

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 28-1818. "Bibliografía".—*NRFH*, 28 (1979), 199-266.—V. núm. 28-1.
- 28-1819. 1972 *MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*.—Modern Language Assoc. of America, New York, 1974. 3 ts.: xxviii + 257, xxviii + 359, xxviii + 217 pp.
- 28-1820. 1973 *MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*.—Modern Language Assoc. of America, New York, 1975. 3 ts. xxix + 277, xxviii + 387, xxix + 207 pp.
- 28-1821. 1974 *MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*.—Modern Language Assoc. of America, New York, 1976. 3 ts. xxix + 277, xxviii + 387, xxix + 207 pp.
- 28-1822. "Bibliografía".—*RFE*, 58 (1976), 325-412.—V. núm. 28-2.
- 28-1823. *L'Anné Philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al., t. 47: 1976. — Les Belles Lettres, Paris, 1978. xxxii + 878 pp.—V. núm. 28-3.
- 28-1824. TANSALLE, G. T.—"Descriptive bibliography and library cataloguing".—*SB*, 30 (1977), 1-56.
- 28-1825. HAMLIN, F. R.—"Bibliographie des études romanes en Amérique du Nord".—*RLR*, 81 (1975), 197-216; 82 (1976), 227-248.
- 28-1826. FOSTER, DAVID WILLIAM, & VIRGINIA RAMOS FOSTER.—*Manual of Hispanic bibliography*. 2nd ed., rev. and expanded.—Garland, New York, 1977. xvi + 329 pp.—V. núm. 21-3312. || *JSt*, 6 (1978), 57-58 (Grass); *H*, 61 (1978), 1019-1020 (Johnson).
- 28-1827. GONZÁLEZ-OLLÉ, F.—*Manual bibliográfico de estudios españoles* (N. 27-1703). || *RABM*, 81 (1978), 206-209 (Carrión); *NRFH*, 28 (1979), 162-164 (Olalde Ramos); *H*, 61 (1978), 998 (Sánchez-Rojas).
- 28-1828. DORN, GEORGETTE M. — *Latin America, Spain, and Portugal: An annotated bibliography of paperback books*.—Library of Congress, Washington, 1976. 323 pp. || *BHS*, 55 (1978), 350 (Bainton).
- 28-1829. RUIZ-FORNELLS, E.—"Bibliografía de revistas y publicaciones hispánicas en los Estados Unidos, 1976".—*CuH*, 113 (1978), 291-322.—V. núm. 28-14.
- 28-1830. "American doctoral degrees granted in foreign languages, 1977-1978".—*MLJ*, 63 (1979), 20-37.—V. núm. 27-1701

- 28-1831. TATE, R. B., et al.—“Bibliography of doctoral dissertations on themes of medieval Peninsular literature”.—*LCo*, 6 (1977), 26-37.
- 28-1832. AMAGO, BARBARA, & MARGARET MEYER—*The Centeno collection. A book-list of selected literature of Spain and Hispanic America. [La colección Centeno. Una lista de literatura escogida de España e Hispanoamérica]*.—Pasadena Publ. Lib., Pasadena, 1977. 82 pp.
- 28-1833. FAULHABER, C. B.—“Some private and semi-private Spanish libraries: Travel notes”.—*LCo*, 4 (1976), 81-90.
- 28-1834. NORTON, F. J.—*A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal (1501-1520)*.—Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1978. xxiii + 581 pp.
- 28-1835. *Contributo a un repertorio bibliografico di ispanistica. Biblioteca Nazionale di Torino. Biblioteca di Palazzo Reale di Torino*. A cura di G. G. Bertini. Collab di G. Blengino, et al.—Università, Torino, 1976. xv + 159 pp.
281836. CIORANESCU, ALEJANDRO.—*Bibliografía franco-española (1600-1715)*.—Real Academia Española, Madrid, 1977. 705 pp. (*BRAE*, anejo 36). || *MLJ*, 63 (1979), 52-53 (Woodbridge).
- 28-1837. DEMERSON, PAULA DE, JORGE DEMERSON y FRANCISCO AGUILAR PIÑAL.—*Las Sociedades Económicas de Amigos del País en el siglo xviii: guía del investigador*.—Patronato “José María Cuadrado”, San Sebastián, 1974. 410 pp. || *BHS*, 55 (1978), 352-353 (Fisher).
- 28-1838. SANZ FUENTES, MA. JOSEFA y MA. ISABEL SIMÓ RODRÍGUEZ.—*Catálogo de documentos contenidos en los libros de cabildo del Consejo de Sevilla*.—Universidad, Sevilla, 1975. 433 pp. (*Filosofía y letras*, 33).
- 28-1839. CRUICKSHANK, D. W.—“Some aspects of Spanish book production in the Golden Age”.—*The Library*, 31 (1976), 1-19.
- 28-1840. BEARDSLEY, T. S., JR.—“Spanish printers and the classics: 1482-1599”.—*HR*, 47 (1979), 25-35.
- 28-1841. *Acts. Seventh International congress of Bibliophiles/Septième congrès international des bibliophiles*.—Clowes, London, 1974. 86 pp.
- 28-1842. MANFREDINI, A.—“L'edizione critica”.—*RSC*, 22 (1974), 49-79.
- V. también núms. 2178-79, 2215.
- Archivos, manuscritos, textos, crítica textual, paleografía, ciencias auxiliares
- 28-1843. TANNER, W. E.—“Preliminaries of manuscript study”.—*Literary Research Newsletter*, 1 (1976), 10-11.
- 28-1844. LUTZ, C. E.—*Essays on manuscripts and rare books*.—Archon, Hamden, Conn., 1975. 177 pp. || *TLS*, 75 (1976), 965 (Barker-Benfield).
- 28-1845. KRISTELLER, P. O.—“The search for medieval and Renaissance manuscripts”.—*PAPS*, 120 (1976), 307-310.
- 28-1846. CALOMINO, S., M. J. SCONZA-CARPENTER.—“Early Spanish manuscripts in American university libraries”.—*LCo*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-1847. CANELLAS LÓPEZ, A.—“De diplomática hispanovisigoda”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marin Ocete* (Granada, 1974), 87-181.
- 28-1848. ORTEGA MONASTERIO, M. T.—“Más sobre la relación entre los manuscritos hebreos complutenses y la *Polígota de Alcalá*”.—*Sef*, 37 (1977), 209-215.
- 28-1849. GUTMANN, J.—“The messianic temple in Spanish medieval Hebrew manuscripts”.—[En su libro] *The temple of Solomon: Archaeological fact and medieval tradition in Christian, Islamic and Jewish art* (Missoula, 1976), 125-145.
- 28-1850. RODRÍGUEZ DE LAMA, ILDEFONSO.—*Colección diplomática medieval de la Rioja (932-1225). Documentos (923-1168)*. T. 2.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1976. 314 pp.
- 28-1851. ROUDIL, J.—*Les “fueros” d'Alcaraz et d'Alarcón*, ts. 1-2 (N. 21-74). || *VR*, 36 (1977), 366-367 (Colón).—V. núm. 23-21.
- 28-1852. VILAPLANA, MARÍA ASUNCIÓN.—*La colección diplomática de Santa Clara de Moguer, 1280-1483*. Colaboran en las transcripciones: M. J. Carrasco Terriza y M. del C. López Ramírez.—Universidad, Sevilla, 1975. 524 pp. (*Filosofía y letras*, 30).
- 28-1853. MATEU IBARS, J.—“En torno a la documentación notarial de Granada en el siglo xvi”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marin Ocete* (Granada, 1974), 675-711.
- 28-1854. LLAMAS, E.—*Documentación inquisitorial. Manuscritos españoles del siglo xvi existentes en el Museo Británico* (N. 28-31). || *BHS*, 55 (1978), 266-267 (Kamen).

- 28-1855. JURETSCHKE, HANS, & HANS-OTTO KLEINMANN (ed.).—*Berichte der Diplomatischen Vertreter des Wiener Hofes aus Spanien in der Regierungszeit Karls III (1759-1788)*.—Deutsch-Spanisches Forschungsinstitut der Görres-Gesellschaft, Madrid, 1970-77. 7 ts.
- 28-1856. SANTIAGO RODRÍGUEZ, MIGUEL.—*Los manuscritos del Archivo General y Biblioteca del Ministerio de Asuntos Exteriores*. Introd. de C. del Castillo Bravo.—Ministerio de Asuntos Exteriores, Madrid, 1974. 519 pp. || *RHA*, 1976, núm. 82, 200-201 (Reja).
- 28-1857. CARNERO, G.—“Notas sobre el archivo Böhl de Faber del Puerto de Santa María”.—*BRAE*, 58 (1978), 373-379.
- 28-1858. OLIVIER, J. M.—“Les manuscrits grecs de l'Archivo-Biblioteca del Cabildo metropolitano (La Seo) de Saragosse. (Ancienne collection du Cabildo de la Santa Iglesia Mayor del Pilar)”.—*Scrip*, 30 (1976), 52-57.
- 28-1859. MIELGO, C.—“Catálogo de incunables de la biblioteca del Colegio de PP. Agustinos Filipinos de Valladolid”.—*EAg*, 12 (1977), 841-892.
- 28-1860. MARCOS MARÍN, F.—“Un texto hispánico en una crónica árabe. Problemas críticos”.—*CLR(13)*, 2, 689-701.
- 28-1861. FERNÁNDEZ y FERNÁNDEZ, ENRIQUE.—*Las Biblias castellanas del exilio. Historia de las Biblias castellanas del siglo xvi*.—Editorial Caribe, Miami, 1976. 190 pp.—V. núm. 23-23. || *HR*, 47 (1979), 113 (Márquez Villanueva).
- 28-1862. MARINER BIGORRA, S.—“Vertiente lingüística de la paleografía”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete* (Granada, 1974), 607-613.
- 28-1863. MASAL, F.—“Paleographie et expertise des écritures medievales”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete* (Granada, 1974), 661-667.
- 28-1864. COELHO, L.—“Epigrafía prelatina del so. peninsular portugués. Algunos problemas arqueológicos y epigráfico-lingüísticos”.—*Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica* (Salamanca, 1976), 201-211.
- 28-1865. HOZ, J. DE.—“La epigrafía prelatina meridional en Hispania”.—*Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica*, ed.
- F. Jordá, et al. (Salamanca, 1976), 227-317.
- 28-1866. BELTRÁN LLORIS, M.—“Nuevos elementos para el conocimiento de las escrituras antiguas del S. W. peninsular: la estela de Siruela (Badajoz)”.—*Caes*, 1973-74, núms. 37/8, 125-139.
- 28-1867. COROMIDAS, J.—“Acerca de algunas inscripciones del Noroeste”.—*Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica* (Salamanca, 1976), 363-385.
- V. también núms. 1838, 2170, 2234, 2321, 2954, 3880.

HISTORIA

- 28-1868. CASTRO, A.—*An idea of history: Selected essays*, ed. S. Gilman and E. L. King (N. 27-23). || *HAHR*, 58 (1978), 487-489 (O'Callaghan).
- 28-1869. MANDELBAUM, MAURICE.—*The anatomy of historical knowledge*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1977. 230 pp. || *MLN*, 93 (1978), 1140-1145 (Braudry).
- 28-1870. CANARY, R. H. & H. KOZICKI (eds.).—*The writing of history. Literary form and historical understanding*.—Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1979. 176 pp.
- 28-1871. SMALLLEY, B.—*Historians in the middle ages*.—Scribner, New York, 1974. 202 pp., ilustr. || *History*, 61 (1976), 249 (Luscombe).
- 28-1872. MUDROCH, VAACLAV, & G. S. COUSE (eds.).—*Essays on the reconstruction of medieval history*.—McGill-Queen's Univ. Press, Montreal, 1974. 170 pp.
- 28-1873. KOERNER, E. F. K.—“Zu Ursprung und Geschichte der Besternung in der historischen Sprachwissenschaft. Eine historiographische Notiz”.—*ZVS*, 99 (1975), 185-190.

E s p a ñ a

- 28-1874. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO.—*Spain, a historical enigma*. Tr. by C. J. Dees and D. S. Reher.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 2 ts.: 616, 1265 pp., ilustr. || *HAHR*, 58 (1978), 304-305 (Gordon).
- 28-1875. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Los judíos en el reino asturleonés (732-1037)”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 342-356.
- 28-1876. BONNASSIE, P.—“Histoire d'un pays, histoire d'une vie: Claudio Sánchez Albornoz et les origines de la nation espagnole”.—*MA*, 83 (1977), núm. 1.

- 28-1877. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“En torno a algunos documentos de Sahagún”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 379-386.
- 28-1878. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Panorama histórico de la Castilla del milenario”.—*BAAL*, 42 (1977), 93-135.
- 28-1879. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Los siervos en el noroeste hispano hace un milenio”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 5-95.
- 28-1880. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Addenda a mi réplica a Chalmeta”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 444-449. [Sobre aspectos del estudio de Chalmeta acerca de las derrotas árabes en Simancas y Alhadegas].
- 28-1881. GRASSOTTI, H.—“La Iglesia y el Estado en León y Castilla de Tamarón a Zamora (1037-1072)”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 96-144.
- 28-1882. McCRANK, L. J.—“Restauración canónica e intento de reconquista de la sede tarraconense (1076-1108)”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 145-245.
- 28-1883. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—“La España del siglo XIII y su postura ideológica”.—*Hj*, 1976, núm. 58, 19-33.
- 28-1884. GONZÁLEZ, J.—“Sobre la fecha de las cortes de Nájera”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 357-361.
- 28-1885. BAGBY, A. I., JR.—“Further notes on the Moslems under Alfonso X”.—*KRQ*, 24 (1977), 3-13.
- 28-1886. ESTAL, J. M. DEL.—“Determinación del término municipal de Alicante por Alfonso X el Sabio y Jaime II de Aragón (1252-1296)”.—*Item*, Alicante, 1 (1977), núm. 1.
- 28-1887. PÉREZ-BUSTAMANTE, ROGELIO—*El gobierno y la administración territorial de Castilla (1230-1474)*.—Universidad Autónoma, Madrid, 1976. 2 ts.: 442, 310 pp. || *BHS*, 55 (1978), 62-63 (Severin).
- 28-1888. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, JUSTINIANO—*Las juderías de la provincia de León*.—Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, León, 1976. 487 pp. (*Fuentes y estudios de historia leonesa*, 16).
- 28-1889. JAEN, DIDIER T.—*John II of Castile and the Grand Master Alvaro de Luna. A Biography. Compiled from the chronicles of the reign of king John II of Castile (1405-1454)*.—Castalia, Madrid, 1978. 265 pp.
- 28-1890. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, C.—“Ante el León de hace menos de mil años”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 450-455. [Sobre el libro de Carlos Estepa Díez, *Estructura social de la ciudad de León (siglos xi-xiii)*].
- 28-1891. ROMANO, D.—“Musulmanes residentes y emigrantes en la Barcelona de los siglos XIV-XV. Sugerencias para su estudio”.—*AlAn*, 41 (1976), 49-86.
- 28-1892. CORTADA, J. W.—“Myths, facts and debates: Christopher Columbus and the New World before 1492”.—*Renaissance and Reformation*, Toronto, 12 (1976), núm. 2.
- 28-1893. BONNASSIE, PIERRE—*La organización del trabajo en Barcelona a fines del siglo XV*.—C.S.I.C., Barcelona, 1975. 239 pp. || *Sp*, 52 (1977), 921-923 (Bisson).
- 28-1894. FERNÁNDEZ-SANTAMARÍA, J. A.—*The state, war and peace: Spanish political thought in the Renaissance, 1516-1559*.—Cambridge University Press, 1977. 315 pp. || *BHS*, 55 (1978), 264-265 (Hamilton).
- 28-1895. ANDRÉS MARTÍN, MELQUIADES—*Reforma española y reforma luterana. Afinidades y diferencias a la luz de los místicos españoles (1517-1536)*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 39 pp. || *Carav*, 1978, núm. 31, 235 (Krynen).
- 28-1896. THOMPSON, I. A. A.—*War and government in Habsburg Spain, 1560-1620*.—Atlone Press, London, 1976. 324 pp. || *BHS*, 55 (1978), 156-157 (Brightwell).
- 28-1897. LYON, EUGENE—*The enterprise of Florida. Pedro Menéndez de Avilés and the Spanish conquest of 1565-1568*.—The University Presses of Florida, Gainesville, 1977. xi + 253 pp. || *Amer*, 35 (1978-79), 135-137 (Swagerty).
- 28-1898. PARKER, G., & I. A. A. THOMPSON—“The Battle of Lepanto, 1571: The costs of victory”.—*Mariner's Mirror*, London, 64 (1978), núm. 1.
- 28-1899. LOVETT, A. W.—*Philip II and Mateo Vázquez de Leca: The government of Spain (1572-1592)*.—Droz, Genève, 1977. 214 pp. || *BHS*, 55 (1978), 339-340 (Koenigsberger).
- 28-1900. ULLOA, MODESTO—*La hacienda real de Castilla en el reinado de Felipe II*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 885 pp. || *LD*, 1978, núm. 16, 192 (I.A.).
- 28-1901. PARKER, G.—“If the Armada had landed”.—*History*, Birmingham, 61 (1976), núm. 203.
- 28-1902. EPALZA, M. DE, et R. PETIT—*Recueil d'études sur les moriscos andalous*

- en *Tunisie* (N. 23-2397). || *BHS*, 55 (1978), 63 (Hitchcock).—V. núm. 27-37.
- 28-1903. CARDALLIAGUET QUIRANT, M.—“Estimación de los factores de la emigración extremeña en el siglo XVI”.—*REE*, 34 (1978), 541-565.
- 28-1904. ISRAEL, J. I.—“A conflict of empires: Spain and The Netherlands 1618-1648”.—*Past and Present*, Oxford, 1977, núm. 76.
- 28-1905. BURKHOLDER, MARK A., & D. S. CHANDLER—*From impotence to authority: The Spanish crown and the American audiencias, 1687-1808*.—University of Missouri Press, Columbia-London, 1977. xii + 253 pp. || *Amer*, 35 (1978-79), 132-133 (Fisher).
- 28-1906. KAMEN, H.—“A forgotten insurrection of the 17th century: The Catalan peasant rising of 1688”.—*JMH*, 49 (1977), núm. 2.
- 28-1907. THURBURN, R. G.—“The capture of Minorca, 1708”.—*Journal of the Society for Army Historical Research*, London, 55 (1977), núm. 222.
- 28-1908. SOUBEYROUX, J.—“Le motin de Esquilache et le peuple de Madrid”.—*Carav*, 1978, núm. 31, 59-74.
- 28-1909. GARCÍA-BAQUERO GONZÁLEZ, ANTONIO—*Cádiz y el Atlántico (1717-1718): el comercio colonial español bajo el monopolio gaditano*.—Escuela de Estudios Hispano-Americanos, Sevilla, 1976. 2 ts.: xiii + 566, 275 pp. || *BHS*, 55 (1978), 276 (Fisher).
- 28-1910. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J.—“*Navia remota y actual: datos y referencias para su historia*. Otras noticias sobre el siglo XVIII”.—*BIEA*, 31 (1977), 191-211.
- 28-1911. MOORE, JOHN PRESTON—*Revolt in Louisiana. The Spanish occupation 1766-1770*.—Louisiana State Univ. Press, Baton Rouge, 1976. xiv + 246 pp.
- 28-1912. DOMERGUE, L.—“A propos de la torture et de la peine de mort. Un noyau sévillan de résistance à la réforme du droit pénal (1774-1792)”.—*Carav*, 1978, núm. 31, 75-90.
- 28-1913. FERRER BENIMELI, JOSÉ ANTONIO—*Masonería, iglesia e ilustración, un conflicto ideológico-político*. T. 4: *La otra cara del conflicto. Conclusiones y bibliografía*.—Fundación Universitaria Española, Seminario Cisneros, 1977. 831 pp.—V. núm. 28-95.
- 28-1914. TAYLOR, DEREK F.—*Aspectos de la emigración española a Francia*.—[Tesis, Middlebury College, 1978].
- 28-1915. VILAR, JUAN BATISTA—“Notas sobre relaciones hispano-judías en Orán en el siglo XIX”.—*Revista de Estudios Alicantinos*, s. a., núm. 16, 63-70.
- 28-1916. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—“Documentos sobre la crisis de 1804 del Real Seminario de Vergara”.—*BSB*, 33 (1977), 108-145.
- 28-1917. RIEGO, R. DEL—*La revolución de 1820, día a día*, ed. A. Gil Novales (N. 26-79). || *BHS*, 55 (1978), 68-69 (Carr).
- 28-1918. BULLEN, R.—“France and the problem of intervention in Spain, 1834-36”.—*Historical Journal*, Cambridge, 20 (1977), núm. 2.
- 28-1919. VILAR, JUAN BATISTA—*Emigración española a Argelia (1830-1900). Colonización hispánica de la Argelia francesa*.—Instituto de Estudios Africanos, Madrid, 1975. 537 pp.
- 28-1920. PELOSI, H. C.—“La política exterior de España en el trienio constitucional: 1820-1823”.—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 387-443.
- 28-1921. MARTÍ GILBERT, F.—*La abolición de la Inquisición en España* (N. 28-78). || *BHS*, 55 (1978), 67-88 (Fisher).
- 28-1922. VÁZQUEZ CUESTA, PILAR—*A Espanha ante o «ultimatum»*.—Livros Horizonte, Lisboa, 1975. || *Co*, 1979, núm. 47, 93-94 (Castelo Branco).
- 28-1923. DELGADO IDARRETA, J. M.—“Zaragoza liberal frente a Isabel II: pronunciamientos militares”.—*CdA*, 1976, núms. 8/9, 95-104.
- 28-1924. ARÓSTEGUI SÁNCHEZ, J.—“La guerra sin batalla. (La campaña carlista de un combatiente alavés, 1873-1876)”.—*BCL*, 1975, núm. 81.
- 28-1925. BERNAL, A. M. et M. DRAIN—*Les campagnes sévillanes aux XIXe-XXe siècles: rénovation ou stagnation?*—Casa Velázquez-E. de Boccard, Paris, 1975. 133 pp. || *BHS*, 56 (1979), 75-76 (Naylon).
- 28-1926. PAYNE, S. G. (ed.)—*Politics and society in twentieth-century Spain*.—New Viewpoints, New York, 1976. 244 pp. || *BHS*, 55 (1978), 272-273 (Amodia).
- 28-1927. THOMAS, HUGH—*The Spanish civil war*. 3rd ed.—Penguin, Harmondsworth, 1977. xx + 1115 pp.—V. núm. 17-158. || *BHS*, 55 (1978), 273-274 (Trythall).
- 28-1928. CARR, RAYMOND—*The Spanish tragedy: The Civil War in perspective*.—Weidenfeld & Nicolson, London, 1977. xviii + 336 pp. || *BHS*, 56 (1979), 76-77 (Trythall).

- 28-1929. LEVINE, ROBERT M.—*Historical dictionary of Madrid*. — Scarecrow, Metuchen, N. J. 1979. 297 pp.
V. también núm. 1854.

Portugal

- 28-1930. URE, JOHN—*Prince Henry the Navigator*.—Constable, London, 1977. 207 pp. || *BHS*, 55 (1978), 355-356 (Russell).
28-1931. MATEU Y LLOPIS, F.—“El infante Don Pedro de Portugal”.—*BCL*, 1975, núm. 81.
V. también núm. 1922.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 28-1932. VERNET, JUAN—*La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente*.—Ariel. Barcelona, 1978. 395 pp.
28-1933. LIGNTÈRES, CAMILLE — *Figures et thèmes hispaniques*. T. 4.—Henri Peladan, Uzès (Gard), 1976. 178 pp. || *LNL*, 1978, núm. 224, 132-133 (Nadal).
28-1934. USCATESCU, JORGE—*Ideas maestras de la cultura española*.—Reuz, Madrid, 1977. || *EL*, 1978, núm. 632.
28-1935. WINECOFF DÍAZ, J.—“Contributions of American Hispanism to twentieth century Spanish studies”. — *The American Hispanist*, 1977, núm. 17, 4-5, 13-14.
28-1936. ARCE, P. A.—“Presencia de España en Jerusalén”.—*BCL*, 1975, núm. 81.
28-1937. BARRASS, D. — “Catalonia and Spain”.—*VH*, 25 (1977), núm. 2.
28-1938. DUMITRESCU, D.—“Viajeros rumanos por España e Hispanomérica”.—*CuH*, 108 (1977), 183-197.
28-1939. CASTELO BRANCO CHAVES—*Os livros de viagens em Portugal no século xviii e a sua projecção europeia*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. 96 pp. (*Biblioteca breve*, Série literatura).
28-1940. PARIS, PIERRE—*L'Espagne de 1895 et 1897. Journal de voyage*. Prol. de G. Demerson.—Maison Des Pays Ibériques, Paris, 1979. 125 pp. (*Pub. du Centre Pierre Paris*, 5).
28-1941. HORST, HINA—*Kastilien und Katalonien in der Kulturdiskussion: 1714-1939*.—Max Niemeyer, Tübingen, 1978. xiv + 382 pp. (*Forschungsprobleme der vergleichenden Literaturgeschichte*, 7).
28-1942. GAARDER, A. BRUCE — *Bilingual schooling and the survival of Spanish in the United States*.—Newbury House Publ., Rowley, Mass., 1977. 238 pp. || *H*, 61 (1978), 1020 (Ríos).
V. también núms. 1828-29, 1835.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 28-1943. *Congress of linguistics (Wien, 1977). Proceedings of the XIIIth International Congress of linguistics*. Ed. by W. U. Sressler et al.—Institut für Sprachwissenschaft der Universität, Innsbruck, 1978. ca. 1000 pp. (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*).—V. núm. 21-3549.
28-1944. MUYSKEN-MENGES, P. A. (ed.)—“Lingua survey of books: A selected and annotated bibliography of recent publications in linguistics”. — *Lingua*, 44 (1978), 105-132, 399-428; 46 (1978), 75-100, 397-412.
28-1945. *The yer's work in modern language studies*. T. 37: 1975. T. 38: 1976. Ed. G. Price and D. A. Wells.—The Modern Humanities Research Association, London, 1976-1977. xi + 1006, 1094 pp. *ZRPh*, 94 (1978), 638-639 (Engler).
28-1946. CULLER, JONATHAN—*Ferdinand de Saussure*. — Penguin Books, New York, 1977. xix + 140 pp. || *MLN*, 93 (1978), 1044-1052 (Olson).
28-1947. “Saussure: un moment dans une histoire”.—*Lang*, 1978, núm. 49, 3-4.
28-1948. *Mélanges offerts à E. Beneveniste*.—Klincksieck, Paris, 1975. liii + 537 pp. (*Soc. de linguistique de Paris*, 70).

Teoría del lenguaje

28-1949. GREEN, J. N.—“General linguistics”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 1-12.
28-1950. ROSETTI, A.—“General linguistics”. *RRL*, 23 (1978) / *CLTA*, 15 (1978), 615-625.
28-1951. MÉDINA, J.—“Les difficultés théoriques de la constitution d'une linguistique générale comme science autonome”. *Lang*, 1978, núm. 49, 5-23.
28-1952. VERBURG, P. A.—“The idea of linguistic system in Leibniz”.—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 593-615.
28-1953. HOMBERT, I.—“Whitney: notes sur une entreprise théorique pré-saussurienne”.—*Lang*, 1978, núm. 49, 112-119.

- 28-1954. KOERNER, E. F. K.—*Ferdinand de Saussure. Origin and development of his linguistic thought in Western studies of language. A contribution to the history and theory of linguistics* (N. 26-179). || *RPh*, 30 (1976-77), 623-625 (Lepschy).—V. núm. 27-1812.
- 28-1955. COSERIU, E.—*El hombre y su lenguaje. (Estudios de teoría y metodología lingüística)* (N. 28-159). || *Arb*, 10 (1978), 141-143 (Miguez).
- 28-1956. CHISS, J. L.—“Synchronie/diachronie: méthodologie et théorie en linguistique”.—*Lang*, 1978, núm. 49, 91-111.
- 28-1957. JOLIVET, R.—“Théories linguistiques et formalisation”.—*Études de Lettres*, Univ. de Lausanne, 1976, núm. 1, 37-64.
- 28-1958. MARTINET, JEANNE (ed.)—*De la théorie linguistique à l'enseignement de la langue.*—P.U.F., Paris, 1972.
- 28-1959. MARTINET, JEANNE (ed.)—*De la teoría lingüística a la enseñanza de la lengua.* Trad. de M. V. Catalina.—Gredos, Madrid, 1975. 262 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 234).
- 28-1960. PARRET, HERMAN (ed.)—*History of linguistic thought and contemporary linguistics.*—De Gruyter, Berlin, 1976. 816 pp.
- 28-1961. BUGARSKI, R.—“The object of linguistics in historical perspective”.—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 1-12.
- 28-1962. ROBINS, R. H.—“Some continuities and discontinuities in the history of linguistics”. — *History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 13-31.
- 28-1963. SHARADZENIDZE, T.—“On the two trends in modern linguistics and the two sources of these trends”.—*History of linguistics thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 62-84.
- 28-1964. MOLHO, M.—“Lingüística e historia”.—*ALM*, 15 (1977), 5-30.
- 28-1965. BYNON, THEODORA—*Historical linguistics.* — Cambridge University Press, Cambridge, 1977. x + 301 pp. (*Cambridge textbooks in linguistics*). || *MLJ*, 63 (1979), 58-59 (Klausenburger).
- 28-1966. WASHBAUGH, W.—“The history of linguistics and theoretical status of inherent variability”.—*1975 Mid-America linguistics conference papers*, ed. F. Ingemann (Lawrence, 1976), 515-554.
- 28-1967. IZZO, H. — “Transformationalist history of linguistics and the Renaissance”.—*Forum Linguisticum*, Lake Bluff, IL, 1 (1977), 51-59.
- 28-1968. KOERNER, E. F. K.—“Towards a historiography of linguistics: 19th and 20th century paradigms”. — *History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 685-718.
- 28-1969. FRANÇOIS, D.—“La noción de norma en lingüística. Actitud descriptiva, actitud prescriptiva”.—*De la teoría lingüística a la enseñanza*, ed. J. Martinet (Madrid, 1975), 159-175.
- 28-1970. JUCQUOIS, G.—*La reconstruction linguistique. Application à l'indoeuropéen.*—Editions Peeters, Louvain, 1976. 267 pp.
- 28-1971. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO—*Nueva reconstrucción del indoeuropeo.* 2ª ed., rev. y aum. Inst. Antonio de Nebrija, Madrid, 1973. xxvii + 502 pp. || *BIEH*, 9 (1975), 96-101 (García Gual).
- 28-1972. ANDERSON, J. M.—“Ancient Iberian: Another Indo-European language?”—*CJL*, 22 (1977), 29-42.
- 28-1973. PAUSTIAN, P. R.—“Dante's conception of the genetic relationship of European languages”.—*N*, 63 (1979), 173-178.
- 28-1974. RENÇI, L.—“Histoire et objectifs de la typologie linguistique”.—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 633-657.
- 28-1975. *Current themes in linguistics: Bilingualism, experimental linguistics, and language typology.* Papers presented at a Symposium, Univ. of Wisconsin-Milwaukee, Mar. 26-28, 1976. Ed. F. R. Eckman. — Hemisphere, Washington, 1977. 277 pp.
- 28-1976. ABRAHAM, W. (ed.)—“*Ut videam: Contributions to an understanding of linguistics.*—Editions Peeters, Louvain, 1975. 300 pp.
- 28-1977. PIERCE, JOE E.—*Languages and linguistics: An introduction.* — Mouton, The Hague, 1975. 188 pp.—(*Janua linguarum*, Serie didáctica, 4).—V. núm. 23-153.
- 28-1978. DARRAULT, I. (ed.)—“Modalités. Logique, linguistique, sémiotique”. — *Lang*, 1976, núm. 43, 1-24.
- 28-1979. REY, A. — Usages, jugements et prescriptions linguistiques”. — *Langue Française*, 1972, núm. 16, 4-28.
- 28-1980. JUCQUOIS, G.—“Pour une approche

- du concept d'origine en linguistique".—*Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain*, t. 2, 4-5, 1973-74.
- 28-1981. MATEJKA, LADISLAV (ed.)—*Sound, sign and meaning. Quinquagenary of the Prague Linguistic Circle*.—Dept. of Slavic Lang. and Lit., University of Michigan, 1976. 622 pp. (*Michigan Slavic contributions*, 6).
- 28-1982. SOUCKOVÁ, M.—"The Prague Linguistic Circle: A collage".—*Sound, sign and meaning: Quinquagenary of the Prague Linguistic Circle*, ed. L. Matejka (Ann Arbor, 1976), 1-5.
- 28-1983. STEINER, P.—"The conceptual basis of Prague structuralism".—*Sound, sign and meaning: Quinquagenary of the Prague Linguistic Circle*, ed. L. Matejka (Ann Arbor, 1976), 351-385.
- 28-1984. HOLENSTEIN, ELMAR—*Roman Jakobson's approach to language: Phenomenological structuralism*. Tr. by C. Schelbert and T. Schelbert. — Indiana Univ. Press, Bloomington, 1976. 215 pp.—V. núm. 28-167.
- 28-1985. HOLENSTEIN, E.—"Jakobson und Husserl. Ein Beitrag zur Genealogie des Strukturalismus".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 772-810.
- 28-1986. PEIRCE, CHARLES S.—*Écrits sur le signe. Rassemblés, traduits et commentés par G. Deledalle*.—Éds. du Seuil, Paris, [1978?]. 256 pp.
- 28-1987. SEBEOK, THOMAS A.—*The sign & its masters*. — University Press, Texas-Austin-London, 1979. xvi + 339 pp.
- 28-1988. MORRIS, C.—"Fondements de la théorie des signes".—*Lang*, 1974, núm. 35, 15-21.
- 28-1989. KOERNER, E. F. K.—*Contribution au débat post-saussurien sur le signe linguistique. Introduction générale et bibliographie annotée* (N. 23-176). || *RPh*, 30 (1976-77), 623-625 (Lepschy). — V. núm. 25-2431.
- 28-1990. HENSCHEL, B.—"L'arbitraire du signe chez Condillac".—*BRPh*, 16 (1977), 101-104.
- 28-1991. JAKOBSON, R.—"La reivindicación de la parole".—*EFil*, 11 (1976), 47-58.
- 28-1992. NORMAND, C. — "Langue/parole: constitution et enjeu d'une opposition". *Lang*, 1978, núm. 49, 66-90.
- 28-1993. ROHRER, CHRISTIAN — *Lingüística funcional y gramática transformativa. La transformación en francés de oraciones en miembros de oración*. Versión de M. Martínez Hernández.—Gredos, Madrid, 1977. 324 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 272). || *Arb*, 101 (1978), 143-145 (Míquez).
- 28-1994. SÁNCHEZ DE ZAVALA, VÍCTOR (ed.)—*Semántica y sintaxis en la lingüística transformatoria, II. Algunos temas y planteamientos nuevos*.—Alianza Editorial, Madrid, 1976. 459 pp. (*Alianza Universidad*, 66).
- 28-1995. FIENGO, R., & H. LASNIK—"Some issues in the theory of transformations". *LI*, 7 (1976), 182-192.
- 28-1996. LEUNINGER, H.—"Scholastische und transformationelle Sprachtheorie: die Universalienhypothese".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 228-237.
- 28-1997. SÁNCHEZ DE ZAVALA, V.—"Problemas y perspectivas metodológicas de una lingüística postgenerativa". — *REL*, 7 (1977), núm. 1.
- 28-1998. IKEGAMI, Y.—"A localist hypothesis as a framework for contrastive linguistics".—*FLing*, 9 (1976), 59-71.
- 28-1999. SUSSEX, R.—"The measurement of contrast in contrastive linguistics".—*Papers and Studies in Contrastive Linguistics*, 5 (1976), 5-17.
- 28-2000. MAEGAARD, B., H. PREBENSEN, & C. VIKNER—*Matematik og lingvistik* (N. 26-194). || *Ma eum Tusculanum*, København, 1976, núms. 28/29, 126-131 (Pedersen).
- 28-2001. MARCUS, S. — "Mathematical and computational linguistics and poetics".—*RRL*, 23 (1978) / *CLTA*, 15 (1978), 559-588.
- 28-2002. ALLWOOD, J., L.-G. ANDERSSON, & O. DAHL—*Logik für Linguisten* (N. 23-2440). || *VR*, 36 (1977), 336-337 (Ebner).—V. núm. 27-1874.
- 28-2003. HAUGEN, E., and M. BLOOMFIELD (eds.)—*Language as a human problem* (N. 26-147). || *RPh*, 31 (1977-78), 639-644 (Connors).
- 28-2004. VOSS, J.—"Reflexions sur l'origine du langage à la lumière de l'énergétisme humboldtien".—*RevPhL*, 74 (1976), 519-548.
- 28-2005. WEBER, S.—"Saussure and the apportion of language: The critical perspective".—*MLN*, 91 (1976), 913-938.
- 28-2006. GÓMEZ TABANERA, J. M.—"De las voces naturales al lenguaje articulado".—*RDTP*, 33 (1977), 129-142.

- 28-2007. BRASA Díez, M.—“Ciencias del lenguaje y humanismo medieval contemporáneo”.—*CD*, 191 (1978), 299-316.
- 28-2008. GARVIN, P. L. — “The structural properties of language”. — *RLSP*, 18 (1976), 81-100.
- 28-2009. PARRET, H.—“Indépendance et interdépendance de la forme et de la fonction du langage”.—*RevPhL*, 73 (1975), 56-78.
- 28-2010. OUDEN, B. DEN — *Language and creativity: An interdisciplinary essay in Chomskyan humanism*.—Editions Peeters, Louvain, 1975. 107 pp.
- 28-2011. BROWN, H. D.—“What is applied linguistics?”—*A survey for applied linguistics*, ed. R. Wardhaugh and H. D. Brown (Ann Arbor, 1976), 1-7.
- 28-2012. *Papers in second language acquisition. Proceeding of the sixth annual conference on applied linguistics, January 30-February 10*, [Michigan], 1975. Ed. by H. D. Brown.—*Language Learning*, January 1976; 174 pp.—V. núm. 27-1785. || *MLJ*. 63 (1979), 66-67 (Eddy).
- 28-2013. SÖDERBERGH, RAGNHILD—*Reading in early childhood*.—Georgetown University Press, Washington, 1977. xviii + 136 pp. || *H*, 61 (1978), 396-397 (Past).
- 28-2014. SÁNCHEZ MARCO, F.—*Acercamiento histórico a la sociolingüística* (N. 26-216). || *ALM*, 15 (1977), 363-365 (Cantero Sandoval).—V. núm. 28-207.
- 28-2015. LAKOFF, R.—“Language and society”.—*A survey for applied linguistics*, ed. R. Wardhaugh and H. D. Brown (Ann Arbor, 1976), 207-228.
- 28-2016. VERDOODT, A., et R. KJOLSETH (eds).—*Language in sociology*.—Editions Peeters, Louvain, 1976. 300 pp.
- 28-2017. FISHMAN, J. A.—“The sociology of language: Yesterday, today and tomorrow”.—*Current issues in linguistic theory*, ed. R. W. Cole (Bloomington, 1977), 51-75.
- 28-2018. PUECH, C., et A. RADZYNSKI—“La langue comme fait social: fonction d'une évidence”.—*Lang*, 1978, núm. 49, 46-65.
- 28-2019. PENG, F. C. C.—“A new explanation of language change: The sociolinguistic approach”.—*Forum Linguisticum*, Lake Bluff, Il., 1 (1977), 67-94.
- 28-2020. CLARK, HERBERT H., & EVE V. CLARK — *Psychology and language: An introduction to psycholinguistics*.—Harcourt, New York, 1977. 608 pp.
- 28-2021. SLAMA-CAZACU, T.—“Psycholinguistics”.—*RRL*, 23 (1978) / *CLTA*, 15 (1978), 589-614.
- 28-2022. KLANN, G.—“Psychoanalyse und Sprachwissenschaft”. — *Die Sache der Sprache. Beiträge zu einem sozial wissenschaftlichen Verständnis der Sprache. Mit Aufsätzen von Beate Bruggeman,...* (Stuttgart, 1977), 129-167.
- 28-2023. GREENE, J. — *Psycholinguistics: Chomsky and psychology* (N. 23-2471). || *RPh*, 31 (1977-78), 631-639 (Hoffman).—V. núm. 27-1862.

Estudios lingüísticos

- 28-2024. CAUSSAT, P.—“La querelle et les enjeux des lois phonétiques. Une visite aux néo-grammairiens”. — *Lang*, 1978, núm. 49, 24-45.
- 28-2025. MARTÍNEZ CELDRÁN, E.—“¿Una insuficiencia en los rasgos fonéticos descritos por N. Chomsky y M. Halle?”—*REL*, 7 (1977), núm. 1.
- 28-2026. MARTIN, P.—“About a theory of intonation”.—*Phonologica 1976. Akten der dritten Internationalen Phonologietagung Wien, 1.-4. September 1976*, ed. W. U. Dressler and O. E. Pfeiffer (Innsbruck, 1977), 139-141.
- 28-2027. FÓNAGY, I.—“Le statut de la phonostylistique”.—*Phon*, 34 (1977), 1-18.
- 28-2028. KENSTOWICZ, M. J., & CHARLES KISEBERTH—*Topics in phonological theory*.—Academic Press, New York, 1977. 242 pp.
- 28-2029. JONGEN, R. (ed).—*Contributions à la question phonologique*. — Editions Peeters, Louvain, 1975. 224 pp.
- 28-2030. FERGUSON, C. A.—“New direction in phonological theory. Language acquisition and universals research”. — *Current issue in linguistic theory*, ed. R. W. Cole (Bloomington, 1977), 247-299.
- 28-2031. CROTHERS, J., & M. SHIBATANI — “Some fundamental concepts of phonology”.—*Essays on the sound pattern of English*, ed. D. L. Goyvaerts and G. K. Pullum (Ghent, 1975), 505-535.
- 28-2032. HOCKETT, C. F.—“A new point d'appui for phonology”. — *The Second LACUS Forum, 1975. Papers from the Ling. Assn. of Canada and the United States Forum* (Columbia, 1976), 67-90.
- 28-2033. JAKOBSON, R.—“Henry Swett pionero de la fonología moderna”.—*BICC*, 33 (1978), 127-139. [Trad. de G. A. Villegas Posada].
- 28-2034. WALTER, H.—“Diversidad fonoló-

- gica y comunidad lingüística".—*De la teoría lingüística a la enseñanza de la lengua*, ed. J. Martinet (Madrid, 1975), 190-206.
- 28-2035. KATAGOCHTCHINA, N. A. — Étude phonologique comparée des langues étroitement apparentées (langues romanes modernes). Problèmes et méthodes".—*CLR(13)*, 1, 1137-1145.
- 28-2036. MARTÍNEZ CELDRÁN, E.—"Adquisición del lenguaje y medidas de evaluación en la fonología generativa".—*AFB*, 3 (1977), 333-342.
- 28-2037. LASS, R.—"Internal reconstruction and generative phonology". — *Transactions of the Philological Society*, London, 1975, 1-26.
- 28-2038. RUES, B. A.—"Lexical representation and variable rules in natural generative phonology".—*Glossa*, 10 (1976), 111-150.
- 28-2039. MARTINET, A.—"La présentation des unités significatives". — *RLSP*, 18 (1976), 143-153.
- 28-2040. ASHWORTH, E. J.—*The tradition of medieval logic and speculative grammar; from Anselm to the end of the 17th century: A bibliography from 1836 onwards*. — Pontifical Inst. of Mediaeval Studies, 1979. ix + 111 pp., 4 índices (*Subsidia mediaevalia*).
- 28-2041. TRENTMAN, J. A. — "Speculative grammar and transformational grammar: A comparison of philosophical presuppositions". — *History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 279-301.
- 28-2042. BURSILL-HALL, G. L.—"Some notes on the grammatical theory of Boethius of Dacia".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 164-188.
- 28-2043. STÉFANINI, J.—"Jules César Scaliger et son *De causis linguae latinae*".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 317-329.
- 28-2044. PERCIVAL, W. K.—"Deep and surface concepts in Renaissance and Mediaeval syntactic theory".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 238-253.
- 28-2045. LAKOFF, R.—"La Grammaire générale et raisonnée, ou la grammaire de Port-Royal". — *History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 348-373.
- 28-2046. PACK, T.—"A new direction for grammatical theory".—*ZPh*, 30 (1977), 362-383.
- 28-2047. HJELMSLEV, LOUIS—*La categoría de los casos. Estudio de gramática general*. Versión de F. Piñero Torre.—Gredos, Madrid, 1978. 345 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 279).
- 28-2048. FRÄNKEL, HERMANN — *Grammatik und Sprachwirklichkeit*. — C. H. Beck, München, 1974. xiv + 556 pp. || *RPh*, 30 (1976-77), 643-645 (Lepschy).
- 28-2049. CHOMSKY, N.—"Conditions on rules of grammar".—*Current issues in linguistic theory*, ed. R. W. Cole (Bloomington, 1977), 3-50.
- 28-2050. MANOLIU-MANEA, M.—"Grammaire comparée et grammaire transformationnelle".—*CLR(13)*, 1, 361-366.
- 28-2051. BORNSTEIN, DIANE D.—*An introduction to transformational grammar*.—Winthrop, Cambridge, Mass., 1977. 260 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 68-69 (Crain).
- 28-2052. *Grammaire transformationnelle: syntaxe et lexique*, ed. J.-L. Chevalier (N. 27-1906). || *RF*, 89 (1977), 480-481 (Thomas).
- 28-2053. SÁNCHEZ DE ZAVALA, V. (ed.)—*Estudios de gramática generativa* (N. 27-1902). || *BHS*, 55 (1978), 59-60 (Pountain).
- 28-2054. NOWAKOWSKA, M.—"On generativity: Can grammars generate the language of poetry?".—*Studia Anglica Posnaniensia*, 9 (1977), 71-76.
- 28-2055. TORODE, B.—"The revelation of a theory of the social world as grammar".—*Life sentences. Aspects of the social role of language*, ed. R. Harré (New York, 1976), 87-97.
- 28-2056. ITKONEN, E.—"The relation between grammar and sociolinguistics".—*Forum Linguisticum*, Lake Bluff, Il., 1 (1977), 238-254.
- 28-2057. KEMPE, Z.—"On a logistic illusion of the traditional syntax".—*Philosophia*, 5/6 (1975-76), 86-102.
- 28-2058. MARTIN, R.—*The French contribution to modern linguistics. Theories of language and methods in syntax*. (N. 28-175). || *VR*, 36 (1977), 231-235 (Wunderli).
- 28-2059. MARTINET, A.—*Studies in functional syntax* (N. 27-1914). || *ALM*, 15 (1977), 351-354 (Parodi).
- 28-2060. LENTIN, LAURENCE (ed.)—*Apparition de la syntaxe chez l'enfant*.—Paris, 1975. 128 pp. (*Langue française*, 27). ||

- ALM*, 15 (1977), 354-362 (Rojas de Peresbarbosa).
- 28-2061. JOLY, A.—"James Harris et la problématique des parties du discours à l'époque classique".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 410-430.
- 28-2062. HIRTLE, W. H.—*Time, aspect and verb*.—Les Presses de la Université Laval, Quebec, 1975. 149 pp. || *VR*, 36 (1977), 253-258 (Wunderli).
- 28-2063. TELLIER, A. R.—"Lexicographie: théorie et pratique".—*Études Anglaises*, 30 (1977), 184-193.
- 28-2064. BAUER, L. — "On lexicalization (neither a lexicalist nor a transformationalist be)".—*AL*, 9 (1978), 3-14.
- 28-2065. STEINER, R. J.—"Neologisms and scientific words in bilingual lexicography: Ten problems".—*Lebende Sprachen*, 21 (1976), 145-150.
- 28-2066. BRANDT, W.—*Das Wort "Klassiker". Eine Lexikologische und lexikographische Untersuchung*.—Steiner, Wiesbaden, 1976. 169 pp. (*Zeitschr. für Dialektol. und Ling.*, 21).
- 28-2067. SMITH, J. M.—"Computers in lexicography". — *Lexicologie. Een bundel opstellen voor F. de Tollenaere ter gelegenheid van zijn 65e verjaardag door vrienden en vakgenoten*, ed. P. G. J. van Sterkenburg (Groningen, 1977), 241-244.
- 28-2068. WAHRING, G.—"Informationsklassen in Wörterbuchern". — *Lexicologie. Een bundel opstellen voor F. de Tollenaere ter gelegenheid van zijn 65e verjaardag door vrienden en vakgenoten*, ed. P. G. J. van Sterkenburg (Groningen, 1977), 295-304.
- 28-2069. *Io Colloquio internazionale del lessico intellettuale europeo*. A cura di M. Fattori e M. Bianchi.—Ateneo, Roma, 1976. 384 pp. (*Lessico intellettuale europeo*, 11).
- 28-2070. GREGORY, T.—"Rapport sur les activités du *Lessico intellettuale europeo*". *Io Colloquio Internazionale del lessico intellettuale europeo*, ed. M. Fattori e M. Bianchi (Roma, 1976), 21-43.
- 28-2071. MARIET, F. — "Epistémologie et apprentissage du langage scientifique".—*ELA*, 23 (1976), 18-28.
- 28-2072. EVANS, G. R.—"*Argumentum and argumentatio*. The development of a technical terminology up to c. 1150".—*CF*, 30 (1976), 81-93.
- 28-2073. LAROCHE, J.—"A propos de la méthode onomasiologique appliquée par K. Heger".—*Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain*, t. 4, 3-4, 1977.
- 28-2074. SCHMITTER, P. — "Das Wort als sprachliches Zeichen bei Platon und de Saussure".—*Gedenkschrift für Jos Trier*, hrsgg. von H. Beckers und H. Schwarz (Köln, 1975), 45-62.
- 28-2075. KYBURG, H. E., JR.—"Chance".—*Journal of Philosophical Logic*, 5 (1976), 355-394. [teoría de las palabras].
- 28-2076. COSERIU, E.—"Inhaltliche Wortbildunglehre (am Beispiel des Typs *coupe-papier*". — *Perspektiven der Wortbildungsforschung. Beiträge zum Wuppertaler Wortbildungskolloquium 1976. Anlässlich de 70. Geburtstags von Hans Marchand...*, Hrsg. von H. E. Brekle u. D. Kastovsky (Bonn, 1977), 48-61.
- 28-2077. RESTREPO, FÉLIX—*El alma de las palabras. Diseño de semántica general*. Ed. H. Bejarano Díaz—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1974. lxxxviii + 228 pp. (*Biblioteca colombiana*, 11). || *RPh*, 30 (1976-77), 645-647 (Myers).
- 28-2078. HEGER, K.—"Portée et buts de la sémantique".—*Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain*, t. 4, 3-4, 1977.
- 28-2079. RAMEH, CLEA (ed.)—*Semantics: Theory and application*. — Georgetown University Press, Washington, 1976. 279 pp.
- 28-2080. PINBORG, J.—"Some problems of semantic representations in medieval logic".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), pp. 254-278.
- 28-2081. DUCROT, O.—"Quelques implications linguistiques de la théorie médiévale de la supposition".—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 189-227.
- 28-2082. CONTE, M. E.—"Semantische und pragmatische Ansätze in der Sprachtherorie Wilhelm von Humboldts". — *History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 616-632.
- 28-2083. GARCÍA BARDÓN, SALVADOR—*Sémantique linguistique*. Préf. de J. Ladrière.—Editions Peeters, Louvain, 1974. 419 pp.
- 28-2084. HIRSCH, E. D. JR.—*The aims of interpretation*. — University of Chicago Press, 1976. 177 pp. || *PhQ*, 56 (1977), 418-425 (Marshall).
- 28-2085. MATEJKA, LADISLAV—*Crossroad of sound and meaning*.—The Peter de Rid-

- der Press, Lisse, 1975. (*PdR Press pubs. on Roman Jakobson*, 1).
- 28-2086. GREIMAS, A. J.—*Strukturele Semantik. Methodologische Untersuchungen* (N. 22-387). || *VR*, 36 (1977), 339-341 (Lüdi).
- 28-2087. KEENAN, E. L. (ed.)—*Formal semantics of natural language*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1975. xiii + 475 pp. || *LiS*, 12 (1977), 614-615 (Rosiello).
- 28-2088. FODOR, J. A.—*Semantics: Theories of meaning in generative grammar*. —Harvester Press, Hassocks, 1977. xi + 225 pp. || *LiS*, 12 (1977), 643-644 (Rosiello).
- 28-2089. GARCÍA BARDÓN, S.—“La reacción de Noam Chomsky a la semántica generativa”.—*Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain*, t. 2, 1-2, 1973-74.
- 28-2090. COLE, P., & J. L. MORGAN (eds.)—*Syntax and semantics*. T. 3: *Speech acts*.—Academic Press, New York, 1975. xv + 406 pp. || *LiS*, 12 (1977), 645-646 (Caffi).
- 28-2091. SHIRLEY, E. S.—“The impossibility of a speech act theory of meaning”.—*PhRhe*, 8 (1975), 114-122.
- 28-2092. KEENAN, M.—“Robinson's individuation of speech acts”. — *PhiQ*, 26 (1976), 261-266.
- 28-2093. FISH, S. E. — “How to do things with Austin and Searle: Speech act theory and literary criticism”. — *MLN*, 91 (1976), 983-1025.
- 28-2094. VAN DIJK, TEUN A.—*Text and context. Explorations in the semantics and pragmatics of discourse*.—Longman, London-New York, 1977. xiii + 261 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 63 (Pörn).
- 28-2095. KAINZ, F.—*Philologische Etymologie und historische Semantik*.—Böhlau, Wien, 1969. 91 pp. || *ZVS*, 89 (1975), 293-296 (Zgusta).
- 28-2096. CAVALLINI, G.—“La metrica, parte integrante del significato”.—*St*, 73 (1977), 213-226.
- 28-2097. KINDT, W., & J. WIRNER—“Zu Teun A. van Dijk's Aufsätzen *Generative Semantik und Texttheorie und Textgenerierung und Textproduktion*”.—*Interpretationanalysen: Argumentationsstrukturen in literaturwissenschaftliche Interpretationen*, hrsg. von W. Kindt und S. J. Schmidt (München, 1976), 116-132.
- 28-2098. WESTHEIDE, H. H.—“Semantisch-pragmatische Kategorien als linguistische Hilfen bei der Textanalyse”. — *N*, 63 (1979), 161-172.
- 28-2099. PECHEUX, MICHEL—*Hacia el análisis automático del discurso*. Versión de M. Alvar Ezquerria. — Gredos, Madrid, 1978. (*BRH, Estudios y ensayos*, 277).
- 28-2100. FRASER, RUSSELL—*The language of Adam: On the limits and systems of discourse*.—Columbia University Press, New York, 1977. 288 pp.
- 28-2101. KUENTZ, P.—“Le linguiste et le discours”.—*Lang*, 1977, núm. 45, 112-126.
- 28-2102. MARIN, L.—“Remarques critiques sur l'annonciation: la question du présent dans le discours”.—*MLN*, 91 (1976), 939-951.
- 28-2103. BAUER, C.—“Sémiotique du discours: un symposium”.—*ELitt*, 10 (1977), 329-331.
- 28-2104. BAUER, C., et P. OUELLET (eds.)—“Sémiotique du discours”. — *ELitt*, 10 (1977), 329-544.
- 28-2105. SEBEOK, T. A.—“A rede semiótica: uma crônica de preconceitos”. — *RLSP*, 18 (1976), 217-272.
- 28-2106. WUNDERLI, P.—“Umfang und Inhalt des Semiologiebegriffs bei Saussure”.—*CFS*, 1976, núm. 30, 33-68.
- 28-2107. GOOSSENS, J.—“Wat is dialectologie?”.—*Wetenschap & taal: Het vershijn-sel taal van verschillende zijden benaderd*, ed. B. T. Tervoort (Muiderberg, 1977), 173-189.
- 28-2108. FRANCESCO, G.—“Linguistica teorica et studi di dialettologie romanza”.—*CLR(13)*, 1, 1017-1023.
- 28-2109. GRIERA, A.—“Les atlas linguistiques et l'interprétation de leurs cartes”.—*CLR(13)*, 2, 223-242.
- 28-2110. PORRAS, J. E.—“Del cambio lingüístico y la adquisición del lenguaje”.—*BICC*, 33 (1978), 55-71.
- 28-2111. TRAUOGT, E. C.—“Pidginization, creolization, and language change”. — *Pidgin and creole linguistics*, ed. A. Valdman (Bloomington, 1977), 70-98. V. también núm. 2352.

LATÍN

- 28-2112. “Place du latin dans la culture. Colloque de la Sorbona”.—*BBudé*, 28 février, 1976, 113-126.
- 28-2113. BEJARANO, V.—“El latín del siglo II”.—*Roma en el siglo II. Trabajos de la Sección latina del II Simposio de la Soc. española de estudios clásicos* (Barcelona, 1975), 89-98.

- 28-2114. HAMMOND, M.—*Latin. A historical and linguistic handbook*.—Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1976. 292 pp.
- 28-2115. AX, WOLFRAM — *Probleme des Sprachstils als Gegenstand der lateinischen Philologie*.—Olms Verlag, Hildesheim, 1976. 303 pp.
- 28-2116. COLE, T., & D. ROOS (eds.)—*Studies in Latin language and literature* (23-346). || *EM*, 43 (1975), 285-286 (Fontán).
- 28-2117. ROMEO, L.—“Notes for a paradigmatic history of «Latin» linguistics”.—*History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin, 1976), 159-163.
- 28-2118. TOURATIER, C.—“Linguistique et latin”.—*Lang*, 1978, núm. 50, 3-16.
- 28-2119. WILLIS, J.—*Latin textual criticism*.—University of Illinois Press, Urbana, 1972. x + 237 pp. (*Illinois studies in lang. and lit.*, 61). || *JRS*, 65 (1975), 242-243 (Diggle); *CR*, 25 (1975), 302-303 (Kenney); *American Classical Review*, New York, 3 (1973), 205-206 (Halporn); *Gym*, 83 (1976), 118-120 (Kissel).
- 28-2120. TAMPANARO, S.—*Il lapsus freudiano. Psicanalisi e critica testuale*. — La Nuova Italia, Firenze, 1974. 214 pp. || *Prometheus*, Firenze, 1 (1975), 287 (Musso); *Bollettino di Studi Latini*, Napoli, 6 (1976), 148-150 (Salemme).
- 28-2121. CHARPIN, F.—“Pour une linguistique de la performance”.—*Lang*, 1978, núm. 50, 27-31.
- 28-2122. PERROT, J.—“Ordre des mots et structures linguistiques”. — *Lang*, 1978, núm. 50, 17-26.
- 28-2123. *Grammatici latini d'età imperiale. Miscellanea filologica*.—Università, Genova, 1976. 236 pp. (*Ist. di filol. class. e mediev.*, 45).
- 28-2124. CALBOLI, G.—“Grammatica antica e moderna”.—*Grammatici latini d'età imperiale. Miscellanea filologica* (Genova, 1976), 133-168.
- 28-2125. VILJAMAA, T.—“The Renaissance reform of Latin grammar”. — *Annales Univ. Turkuensis*, Turku, 1976. 44 pp.
- 28-2126. ALVARES, MANUEL—*Gramática latina* [1572]. Ed. J. P. da Costa.—Junta Geral do Distrito, Funchal, 1973. xvi + 243 pp. || *RHE*, 71 (1976), 257 (Matoso).
- 28-2127. GRIFFE, M.—“Statistique linguistique et syntaxe latine: l'imparfait et le parfait du subjonctif dans les consécutives”.—*Lang*, 1978, núm. 50, 87-97.
- 28-2128. MILNER, J.-C.—“Le système du réfléchi en latin”.—*Lang*, 1978, núm. 50, 73-86.
- 28-2129. HAPP, H.—“Syntaxe latine et théorie de la valence: essai d'adaptation au latin des théories de Lucien Tassière”.—*Lang*, 1978, núm. 50, 51-72.
- 28-2130. MIGNOT, X.—“Homonymies entre les désinences casueles du latin”.—*Lang*, 1978, núm. 50, 45-50.
- 28-2131. TOURATIER, C.—“Quelques principes pour l'étude des cas (avec application à l'ablatif latin)”.—*Lang*, 1978, núm. 50, 98-116.
- 28-2132. CALERO, F.—“Interpretación del ablativo absoluto”.—*AFB*, 3 (1977), 43-45.
- 28-2133. ANDRÉ, J.—“Procès et temps dans les substantifs en latin”.—*Mélanges offerts à E. Benveniste* (Paris, 1975), 13-18.
- 28-2134. HELANDER, H.—*On the fuction of abstract nouns in Latin*.—*Studia Latina Upsaliensia*, 1977. 154 pp.
- 28-2135. LAVENCY, M.—“Les valeurs de la conjonction *cum* en latin classique”. — *ÉtC*, 44 (1976), 45-59.
- 28-2136. MANIET, A.—*La phonétique historique du latin dans le cadre des langues indoeuropéennes* (N. 27-1962). || *BSLP*, 1976, núm. 2, 115 (Flobert).
- 28-2137. GORDON, A. E.—*The letter names of the Latin alphabet*.—University of California Press, Berkeley, 1973. 70 pp. (*Univ. of Calif. pub. in class. stud.*, 9). || *Lat*, 34 (1975), 263 (Boüüaert); *Paideia*, 31 (1976), 93-94 (Pisani); *RELat*, 52 (1974), 437-439 (Serbat).
- 28-2138. GRILLI, A.—*Dizionario della lingua latina*, I. Fasc. 1: *A-acquiesco*.—Paideia, Brescia, 1974. 160 pp. || *Maia*, 27 (1975), 163-164 (Guido); *Studium Ovetense*, Oviedo, 2 (1974), 492 (Hevia Ballina); *REL*, 52 (1974), 442 (Perret); *Gn*, 48 (1976), 22-26 (Salvadore).
- 28-2139. GRILLI, A.—*Dizionario della lingua latina*, I. Fasc. 2: *acquiesco-adnodo*. — Paideia, Brescia, 1975. 159 pp.
- 28-2140. *Thesaurus linguae Latinae*, VII, 2, 9: *liber (adi.)-lignum u.a.*.—BSB Teubner, Leipzig, 1975; cols. 1281-1440.—V. núm. 20-4613.
- 28-2141. *Thesaurus linguae Latinae*, VII, 2, 10: *linearius-liquor u.a.*.—BSB Teubner, Leipzig, 1976; cols. 1441-1600.
- 28-2142. *Thesaurus linguae Latinae*, IX, 2,

- 5: *onocrotalus-opinor u.a.*—BSB Teubner, Leipzig, 1976; cols. 641-800.—V. núm. 21-363.
- 28-2143. VAN BENEDEN, P.—*Aux origines d'une terminologie sacramentelle, "ordo", "ordinare", "ordinatio" dans la littérature latine avant 313.*—Ed. Spicilegium Sacrum Lovan, Louvain, 1974. 208 pp. (*Études et doc.*, 38). || *ThR*, 72 (1976), 44-46 (Brox); *RHE*, 71 (1976), 116-119 (Cabié); *RSPH*, 69 (1975), 676-680 (Legend); *JThS*, 27 (1976), 209-210 (Powell); *ZK*, 84 (1975), 389-391 (Speigl).
- 28-2144. HALLETT, J. P. — "Masturbator, Mascarpio". — *Gl*, 54 (1976), 292-308.
- 28-2145. PERINI, G. B.—*Due problemi di fonetica latina, I: Muta cum liquida; II: S finale.*—Ed. dell'Ateneo, Roma, 1974. 156 pp. || *Gymn*, 83 (1976), 259-262 (Kramer).
- 28-2146. PASCUCCI, G.—"Ancora sul problema di muta cum liquida".—*AGIt*, 40 (1975), 59-73.
- 28-2147. LÖFSTEDT, B.—"Observations d'un latiniste sur des problèmes de critique textuelle des romanistes".—*CLR(13)*, 2, 593-600.
- 28-2148. KERLOUEGAN, F.—"Les voyelles longues du latin classique: étude phonologique".—*Lang*, 1978, núm. 50, 32-37.
- 28-2149. MARIN, D.—"Latinità iberica e latinità dacica; aspetti convergenti e divergenti".—*Acta Philol.*, Roma, 5 (1966-67), 97-105.
- 28-2150. ADAMS, J. N.—"A typological approach to Latin word order".—*IF*, 81 (1976), 70-99.
- V. también núms. 2057, 2190, 2200-1.
- Latín vulgar y medieval**
- 28-2151. MCGUIRE, MARTIN R. P., & HERMIGILD DRESSLER—*Introduction to Medieval Latin studies. A syllabus and bibliographical guide.*—Catholic University of America, Washington, 1977. 406 pp.—V. núm. 19-524.
- 28-2152. NORBERG, D.—*Manuale di latino medievale*, a cura di M. Oldoni (N. 28-386). || *Bollettino di Studi Latini*, Napoli, 5 (1975), 104 (Pasoli); *GIF*, 26 (1975), 368 (Sivo).
- 28-2153. REHNS, GERHARD—*Sermo vulgaris latinus. Vulgarlateinisches Lesebuch*, 3. rev. Aufl. — M. Niemeyer, Tübingen [1978?]. 104 pp.—V. núm. 21-3718.
- 28-2154. FRITSCH, T.—"O latin vulgar. Esboço histórico e lingüístico".—*LLit*, 1973, núm. 2, 123-131.
- 28-2155. ONNERFORS, A. von (ed.)—*Mittelalterliche Philologie. Beiträge zur Erforschung der mittelalterlichen Latinität* (N. 27-346). || *Wiener Studien*, Wien, 10 (1976), 263 (Smolak).
- 28-2156. MOHRMANN, C.—"Die Kontinuität des Lateins vom 6. bis zum 10. Jahrhundert".—*Wiener Studien*, Wien, 10 (1976), 239-255.
- 28-2157. PRINZ, O., et al. (eds.)—*Mittelalterliches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*. II, Lief. 3-4 (13-14. Lief. des Gesamtwerkes): *casalis-cirrus*.—Beck, München, 1970-71: cols. 321-340.—V. núm. 21-3723. || *BBF*, 21 (1974), 42-43 (d'Alverny); *BzN*, 7 (1972), 411 (Schutzeichel).
- 28-2158. PRINZ, O., et al. (eds.)—*Mittelalterliches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*. II, Lief. 6. (16. Lief. des Gesamtwerkes): *cognoscitivus-committo*.—Beck, München, 1975: cols. 801-960.
- 28-2159. PRINZ, O., et al. (eds.)—*Mittelalterliches Wörterbuch bis zum ausgehenden 13. Jahrhundert*. II, Lief. 7 (17. Lief. des Gesamtwerkes): *commilito-comprovincialis*. — Beck, München, 1976. cols. 961-1120.
- 28-2160. BLATT, F. (ed.) — *Novum glossarium mediae latinitatis ab anno 800 usque ad 1200, fasc. O-ocyter* (N. 27-347). || *CRAI*, 1976, 434 (Samaran).
- 28-2161. NIEMEYER, J. F. (comp.)—*Mediae latinitatis lexicon minus.*—Brill, Leiden, 1976. xvi + 1138 pp.
- 28-2162. BLATT, F. (ed.)—*Index scriptorum novus mediae latinitatis ab anno DCCC usque ad annum MCC qui afferuntur in Novo Glossario* (N. 28-387). || *Gn*, 48 (1976), 717-718 (Prinz).
- 28-2163. WALTER, H.—*Proverbia sententiaeque Latinitatis Medii Aevi. Lateinische Sprichwörter und Sentenzen des Mittelalters in alphabetischer Anordnung*. Teil 1-6 (N. 18-4446) || *ZRPh* 93 (1977), 563-570 (Schaller).—V. núm. 21-4518.
- 28-2164. HISSETTE, R.—"Bulletin du glossaire du latin philosophique médiéval". *Bull. de la Soc. Internationale pour l'Étude de la Philosophie Médiévale*, Louvain, 18 (1976), 104-105.
- 28-2165. KISS, S.—*Les transformations de la structure syllabique en latin tardif* (N. 22-3623). || *Eos*, 63 (1975), 212-215 (Bednarski); *AGIt*, 60 (1975), 243-248 (Ger-

- nia Porzio); *IF*, 79 (1974), 310-312 (Incihen); *Incontri Linguistici*, Udine, 1 (1974), 165-187 (Tekavcic); *SILTA*, 3 (1974), 262-264 (Uguzzoni).—V. núm. 25-304.
- 28-2166. RAYNOUARD, FRANÇOIS JUST MARIE—*Grammaire comparée des langues de l'Europe latine dans leurs rapports avec la langue des troubadours. Grammaire romane ou grammaire de langue des troubadours.*—Lafitte, Marseille, 1976. 610 pp. [Reimpr. de la ed. de Paris, 1816-1821].
- 28-2167. LÖFSTEDT, B.—“Quelques observations sur le latin médiéval espagnol”.—*Actes du 6^e Congrès des romanistes scandinaves*, L. Carlsson ed. (Stockholm, 1977), 185-190.
- 28-2168. SCAGLIONE, A. — “La teoria dello stile latino tra Medioevo e Umanesimo”.—*Civiltà dell'umanesimo* (Firenze, 1972), 313-314.
- 28-2169. JANSON, T.—*Prose rhythm in medieval Latin from the 9th to the 13th century* (N. 27-2303). || *RPh*, 30 (1976-77), 647-649 (Witke).—V. núm. 28-393.
- 28-2170. GILBERT, P.—“Using the computer to collate medieval Latin manuscripts”.—*The computer in literary and linguistic studies. Proceedings of the 3rd international symposium* (Cardiff, 1976), 106-113.
- 28-2171. ROMEO PALLÁS, J. M.—“El uso de los demostrativos en los tratados *De Lapsis* y *De Catholicae Ecclesiae unitate* de San Cipriano”.—*AFB*, 3 (1977), 123-141.
- LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 28-2172. GREEN, J. N.—“Romance linguistics”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 27-32.—V. núm. 28-399.
- 28-2173. *Actes du XIII^e Congrès International de linguistique et philologie romanes tenu à l'Université Laval (Québec, Canada) du 29 août au 5 septembre 1971*. M. Boudreaut, F. Möhren eds.—Presses de la Université de Laval, Québec, 1976. 2 ts.: 1209, 1248 pp.—V. núm. 22-431.
- 28-2174. *Actes du VI^e Congrès des romanistes scandinaves, Upsal, 11-15 août 1975*. Ed. par L. Carlsson.—Almqvist & Wiksell, Stockholm, 1977. 274 pp. (*Studia Romanica Upsaliensia*, 18).—V. núm. 22-432.
- 28-2175. MICHEL, A.—“Le troisième congrès international d'études néo-latines”.—*BBudé*, 1976, 347-354.
- 28-2176. *Serta Romanica. Festschrift für Gerhard Rohlfs zum 75. Geburtstag*, hrsg. von R. Baehr und K. Wais (N. 21-392). || *VR*, 36 (1977), 265-270 (Metzeltin).—V. núm. 22-437.
- 28-2177. *I classici nel Medioevo e nell'Umanesimo. Miscelanea filologica.*—Università di Genova, 1975. 300 pp. (*Ist. di filologia class. e mediev.*, 42).
- 28-2178. BACH, KATHRYN F., & GLANVILLE PRICE—*Romance linguistics and the Romance languages. A bibliography of bibliographies.*—Grant & Cutler, London, 1977. 174 pp.
- 28-2179. BAL, W., et J. GERMAIN—*Guide bibliographique de linguistique romane.*—Editions Peeters, Louvain, 1978. 267 pp.
- 28-2180. NANDRIS, O.—“Motricité et genèse des idiomes romans”.—*CLR(13)*, 1, 1155-1164.
- 28-2181. GIRALDI, G. — *Filologia. Teoria e saggi.*—Pergamena, Milano. 1975. 112 pp. || *Aug*, 21 (1976), 425 (Orosio).
- 28-2182. RICKEN, U.—“Zu einigen Voraussetzungen und Aufgaben einer Geschichte der Romanistik”.—*BRPh*, 16 (1977), 7-15.
- 28-2183. TAGLIAVINI, CARLO—*Originile limbilor neolatine. Versiune româneasca îngrijită și coordonată de A. Niculescu.*—Editura Stiintifică și Enciclopedică, București, 1977. xlii + 592 pp.—V. núm. 21-3736. || *ALM*, 15 (1977), 367-369 (Paltineanu).
- 28-2184. MALKIEL, Y.—“Factors in the unity of Romania”.—*RNo*, 18 (1976-77), 263-271.
- 28-2185. VÄÄNÄNEN, V.—“De quel latin proviennent les langues romanes?”—*NM*, 78 (1977), 289-291.
- 28-2186. WANDRUSZKA, M.—“Pour une interlinguistique romane”. — *CLR(13)*, 1, 93-113.
- 28-2187. NICULESCU, A.—“El rumano: lengua y cultura románicas”. — *ALM*, 15 (1977), 283-293.
- 28-2188. LEONARD, CLIFFORD, S., JR.—*Umlaut in Romance. An essay in linguistic archaeology.* — Hoffmann-Verlag, Grossen-Linden, 1978. 253 pp. (*Giesseiner Beiträge zur Sprachwissenschaft*, 12).
- 28-2189. MILLARDET, GEORGES—*Linguistique et dialectologie Romanes. Problèmes et méthodes.*—Slatkine, Genève, 1977. 532 pp. [Reimpr. de la ed. de Paris, 1923].

- 28-2190. LA SCALA, F. J.—*The development of prothetic vowels in Latin and the Romance languages*.—[Tesis, Univ. of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 36 (1975-76), 5261A].
- 28-2191. SALTARELLI, M.—“Le regole fonologiche nella classificazione delle lingue neolatine”.—*CLR(13)*, 1, 1165-1173.
- 28-2192. GULSTAD, D. E.—“La función del rasgo distintivo en la teoría fonológica renacentista entre los ortógrafos de lenguas romances”.—*CLR(13)*, 1, 135-147.
- 28-2193. DIETRICH, W.—*Der periphrastische Verbalaspekt in den romanischen Sprachen...* (N. 25-342). || *RPh*, 31 (1977-78), 644-648 (Kahane). — V. núm. 27-2003.
- 28-2194. CHAMPION, JAMES JOSEPH — *The periphrastic futures formed by the Romance reflexes of “uado (ad)” plus infinitive*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1978. 77 pp.
- 28-2195. COLUSSI, G.—“La reggenza infinitiva nelle lingue romanze (spagnolo, provenzale, francese e italiano—terminus ad quem 1321)”.—*Actes du 6^e Congrès des romanistes scandinaves*, ed. L. Carlsson (Stockholm, 1977), 53-61.
- 28-2196. PISANI, V.—“Sul riflessivo nelle lingue dell’Europa”.—*Incontri Linguistici*, Udine, 2 (1975), 119-127.
- 28-2197. MEIER, H.—“Zur Geschichte der Erforschung des germanischen Supersratwortschatzes im Romanischen”. — *Sprachliche Interferenz. Festschrift für Werner Betz zum 65. Geburtstag*, Hrsg. von H. Kolb, et al. (Tübingen, 1977), 292-234.
- 28-2198. RIZZO, S.—*Il lessico filologico degli umanisti*.—Ed. di Storia e Lett., Roma, 1973. xxvi + 394 pp. (*Sussidi eruditi*, 26). || *Perficit*, Salamanca, 7 (1976), 31 (Barcenilla); *BHR*, 38 (1976), 390-391 (Giacone); *CR*, 25 (1975), 310-311 (Kenney); *AJ*, 96 (1975), 340-346 (Oliver); *Aug*, 20 (1975), 418 (Orosio); *Maia*, 27 (1975), 83-85 (Peruzzi Capelletto); *MA*, 81 (1975), 555 (Petitmengin); *RFIC*, 103 (1975), 348-351 (Santo); *GGA*, 27 (1975), 239-242 (Schmidt).
- 28-2199. THOMAS, J.-J.—“Lexicologie et études romantiques”. — *Romantisme*, 7 (1974), 117-127; 8 (1974), 117-129.
- 28-2200. ALESSIO, GIOVANNI—*Lexicon etymologicum. Supplemento ai dizionari etimologici latini e romanzi*. Indici a cura di A. Landi—L’Arte Tipografica, Napoli, 1976. ix-xx + 689 pp. || *CuN*, 37 (1977), 269-277 (Pensado).
- 28-2201. CORNELISSEN, R.—*Lateinisch comals Verbalpräfix in den romanischen Sprachen* (N. 23-398). || *VR*, 36 (1977), 342-344 (Dardel); *RPh*, 30 (1976-77), 649-650 (López-Morillas).
- 28-2202. TUTTLE, E. F.—*Studies in the derivational suffix “äculum”: Its Latin origin and its Romance development* (N. 25-339). || *HR*, 46 (1978), 244-248 (Harris); *NRFH*, 28 (1979), 156-159 (Niederehe); *RF*, 88 (1976), 84-87 (Wolf).
- 28-2203. PELLEGRINI, G. B.—*Gli arabismi nelle lingue neolatine* (N. 25-346). || *VR*, 36 (1977), 347-349 (Brunn). — V. núm. 26-331.
- 28-2204. BORK, H. D.—*Die Familie von lateinisch “quater” im Romanischen* (N. 21-3794). || *VR*, 36 (1977), 342-344 (Dardel).
- 28-2205. MARCOS MARÍN, F.—“Notas de literatura medieval (Alejandro, Mainete, Marco Polo...) desde la investigación léxica de *brahmán* y sus variantes”.—*VR*, 36 (1977), 121-161.
- 28-2206. BÉNOUIS, M. K.—“Évolution de la terminologie du jeu d’échecs dans les principales langues romanes”. — *Jean Misrahi memorial volume. Studies in medieval literature*, ed. H. R. Runte, et al. (Columbia, SC., 1977), 322-330.
- 28-2207. MIAZZI, M. L. F.—“Os nomes de cores nas línguas românicas”. — *LLit*, 1974, núm. 3, 279-309.
- 28-2208. GODDARD, K. A.—“Quelques tendances et perspectives de l’étude des mots d’emprunt dans les langues romanes”.—*CLR(13)*, 2, 425-430.
- 28-2209. PAH, L.—“El concepto de número gramatical, con respecto especial a numerales románicos del tipo *cien*: *doscientos*”.—*CLR(31)*, 1, 351-359.
- 28-2210. RADFORD, A.—“Agentive causatives in Romance: accessibility versus passivization”.—*JL*, 14 (1978), núm. 1.
- 28-2211. MALKIEL, Y.—“Gender, sex, and size, as reflected in the Romance languages”.—*Studies in Romance linguistics*, ed. M. P. Hagiwara (Rowley, Ma., 1977), 254-277.
- 28-2212. JIGA, C. T.—“Exemples de la typologie sémantique des proverbes dans les langues romanes”.—*CLR(13)*, 1, 1199-1209.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 28-2213. *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos (Budapest, 18-19 de agosto de 1976)*. Ed. M. Horányi.—Akadémiai Kiadó, Budapest, 1978. 523 pp.
- 28-2214. *1975 Colloquium on Hispanic linguistics*. Ed. by F. M. Aid, M. C. Resnick and B. Saciuk.—Georgetown University Press, Washington, 1976. 157 pp.
- 28-2215. ZUBATSKY, D. S.—“Hispanic linguistic studies in Festschriften: An annotated bibliography (1957-75)”.—*H*, 60 (1977), 656-717.
- 28-2216. VASILIEVA-SHVEDE, O. K.—“La categoría del aspecto verbal en las lenguas pirenaico-romances (español, portugués, gallego y catalán)”.—*CLR(13)*, 1, 483-492.
- V. también núms. 1826-28, 2167, 2195, 2261.

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 28-2217. TRÍAS VEJARANO, JUAN J.—*Almirall y los orígenes del catalanismo*. — Siglo XXI, Madrid, 1975. 6 + 457 pp. || *BHS*, 55 (1978), 80-82 (Marfany).
- 28-2218. GULSOY, JOSEPH—*Catalan studies. Estudis catalans*. — Borrás, Barcelona, 1977. 304 pp.
- 28-2219. WHEELER, M. W.—“Catalan studies: Language”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 331-339.—V. núm. 28-444.
- 28-2220. *Catalan studies: Volume in memory of Josephine de Boer* [Estudios sobre el catalá: Volume in memòria de Josephine de Boer].—Borrás, Barcelona, 1977. 304 pp.
- 28-2221. *Actes del Quart Colloqui Internacional de llengua i literatura catalanes. Basilea 1976*. Ed. G. Colon.—Abadía de Montserrat, 1977. 494 pp. (*Bibl. "Abat Oliba"*, 11).—V. núm. 27-376.
- 28-2222. *La linguistique catalane. Colloque international...*, ed. A. Badia Margarit et G. Straka (N. 23-433). || *VR*, 36 (1977), 365-366 (Hilty).—V. núm. 25-2556.
- 28-2223. WHEELER, M. W.—“The Catalan language”.—*VH*, 25 (1977), núm. 2.
- 28-2224. COROMINAS, JOAN—*Entre dos llenguatges, I-III*.—Curial, Barcelona, 1976-77.
- 28-2225. BADIA I MARGARIT, A.—“Entorn precedents dificultats, contingut, objectius”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 15-35.
- 28-2226. *Treballs de sociolingüística catalana 1 (1974-1976)*. Ponències al VIIIè Congrés Mundial de sociologia (Toronto).—Impremta Nàcher, València, 1977. 166 pp.
- 28-2227. TORRES, J.—“Les enquestes sociolingüístiques catalanes”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències el VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 137-146.
- 28-2228. CARBONELL, J.—“La influència de factors històrics exògens en la situació actual del català dins lo societat”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-76)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 63-66.
- 28-2229. ESTEVA FABREGAT, E.—“Aculturació lingüística d'immigrats a Barcelona”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 81-116.
- 28-2230. CUOCÓ, A.—“Actituds polítiques i lingüístiques al País Valencià contemporani”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 67-80.
- 28-2231. FUSTER, J.—“Llengua i literatura al País Valencià en el primer terc del segle XIX”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 117-130.
- 28-2232. COLÓN, G.—*El léxico catalán en la Rumania* (N. 27-2027). || *BHS*, 56 (1979), 79-80 (Wheeler).
- 28-2233. OLMO LETE, G. DEL—“*Migdal Babel*: la obra lingüística del semitista catalán Pedro Mártir Anglés, o. p. (1681-1754)”.—*AFB*, 3 (1977), 225-271.
- 28-2234. PLANTE, J. G.—“Catalan manuscripts in the Hill Monastic Manuscript Library”.—*LCo*, 4 (1975), 40-43.
- 28-2235. PARIENTE, A.—“Sobre el origen de catalán y Cataluña”.—*AFB*, 3 (1977), 373-389.
- 28-2236. WALKER, G. J.—“The Catalan connection”.—*VH*, 25 (1977), núm. 2.
- 28-2237. VALLVERDÚ, F.—“La normalització del català modern”.—*Treballs de socio-*

- lingüística catalana, 1 (1974-1976). Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 147-155.
- 28-2238. BADIA I MARGARIT, A. M.—“Gramàtica normativa enfront gramàtica descriptiva en català modern”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 67-80.
- 28-2239. NADAL I FARRERAS, J. M.—“Sintaxi abstracta i derivació. Transitivity versus intransitivity en el català actual”.—*Estudios de gramàtica generativa*, ed. V. Sánchez de Zavala (Barcelona, 1976), 151-193.
- 28-2240. SOLÀ, J.—“El gerundi. Un assaig”.—*AFB*, 3 (1977), 517-560.
- 28-2241. PALAU-MARTÍ, F.—“Les preposicions catalanes, *per*, *per a* exprimant la «cause» et la «finalité»”.—*Ibérica*, 1 (1977), 217-233.
- 28-2242. SOLÀ, J.—“¿Negación doble en catalán (antiguo y moderno)?”—*CLL*(13), 1, 373-387.
- 28-2243. ARGENTE, J. A.—“Un exercici d'anàlisi transformacional entorn del pronom *en*”.—*Estudios de gramàtica generativa*, ed. V. Sánchez de Zavala (Barcelona, 1976), 13-58.
- 28-2244. WHEELER, MAX—*Phonology of catalan*.—Basil Blackwell, Oxford, 1979. xxii + 330 pp. (*Publications of the philological society*, 28).
- 28-2245. REKART, D. M.—“Sibilant development in modern Catalan”.—*1975 Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 109-122.
- 28-2246. RECASENS I VIVES, D.—“Aproximació a les cadències tonals del català”.—*AFB*, 3 (1977), 509-516.
- 28-2247. CABRÉ CASTELLVÍ, T.—“Delimitació de la frontera català oriental/català occidental en la zona de l'Argentera-Torre de Fontaubella-Capçanes”.—*AFB*, 3 (1977), 445-456.
- 28-2248. RAFAEL FONTANALS, J.—“Consideraciones léxico-semánticas a partir de una investigación espacial exhaustiva. (Bajo Aragón Meridional de habla catalana)”.—*REL*, 7 (1977), núm. 1.
- 28-2249. BERNARDÓ, D., & B. RIEU—“Diaglòsia a Catalunya Nord”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 15-65.
- 28-2250. VASALLS, G.—“L'ús del català dins la literatura científica”.—*Treballs de sociolingüística catalana, 1 (1974-1976)*. Ponències al VIII Congrés mundial de sociologia (València, 1977), 157-166.
- V. també n.ºs. 1906, 1937, 1941, 2216, 2306.
- Gallego y portugués*
- 28-2251. RÉVAH, I. S.—*Études portugaises*. Publiées par les soins de C. Amiel.—Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1975. xlv + 250 p.
- 28-2252. RASMUSSEN, K.—“Portuguese studies: Language (including Brazilian Portuguese and Galician)”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 353-363.
- 28-2253. VALKHOFF, M. F.—“L'importance du portugais comme langue mondiale avant le français”.—*Miscelânea luso-africana. Colectânea de estudos coligidos*, ed. M. Valkhoff (Lisboa, 1975), 73-85.
- 28-2254. PAIVA BOLÊO, MANUEL DE—*Le matériel de l' "Inquérito lingüístico Bolêo"*.—Instituto de Estudos Românicos, Coimbra, 1976. 54 pp. || *ALM*, 15 (1977), 376-378 (Lope Blanch).
- 28-2255. PAIVA BOLÊO, M. DA—*O problema da importação de palavras e o estudo dos estrangeirismos (em especial dos francesismos) em português (N. 20-572)*. || *VR*, 36 (1977), 374-375 (Kent).
- 28-2256. JORDAN, I.—“Quelques parallèles roumain-portugais”.—*RLSP*, 18 (1976), 117-121.
- 28-2257. ROSSI, N.—“Situação da lingüística nos currículos de Letras”.—*RLSP*, 18 (1976), 209-216.
- 28-2258. CABRAL, A.—“Da nossa língua”.—*BMP*, 1975, núm. 4.
- 28-2259. MATTOSO CÂMARA, JOAQUIM, JR.—*Manuel de expressão oral e escrita*.—Vozes, Petrópolis, 1977. 155 pp.—V. núm. 17-3794.
- 28-2260. PRIETO ALONSO, D.—“Un problema ortográfico e un estudio lingüístico”.—*Grial*, 1977, núm. 56, 142-153.
- 28-2261. MATTOSO CÂMARA, JOAQUIM, JR.—*Dicionário de lingüística e gramática*. 7ª ed. — Vozes, Petrópolis, 1977. 266 pp. [Reed. del *Dicionário de filologia e gramática*, 1964]. || *H*. 62 (1979), 192-193 (Kelly).
- 28-2262. KERM, HEWING, M. A. SOARES DE CARVALHO MENDES—*Modernes Portugiesisch: Grammatik und Lehrbuch*.—M. Niemeyer, Tübingen, [1978?]. 315 pp.
- 28-2263. AZEVEDO, M. M.—“Thematic meaning word order, and indefinite actor

- sentences in Portuguese". — *Semantics: Theory and application*, ed. C. Rameh (Washington, 1976), 217-235.
- 28-2264. PERINI, MÁRIO A.—*Gramática do infinitivo português*.—Vozes, Petrópolis, 1977. 184 pp. || *H*, 61 (1978), 1021-1022 (King).
- 28-2265. PINHEIRO SAMPAIO, MARIA LÚCIA—*Estudo diacrónico dos verbos "ter" e "haver", duas formas em concorrência*.—Univ. Estadual Paulista, Assis, São Paulo, 1978. 110 pp.
- 28-2266. BRAKEL, C. A.—"The generation of Portuguese direct object pronouns from the lexicon to the surface".—*GLing*, 17 (1977), 223-237.
- 28-2267. MIRA MATEUS, M. H.—"Aspects grammaticaux de la langue portugaise du xve siècle. Les pronoms personnels".—*CLR(13)*, 1, 389-395.
- 28-2268. KEHDI, V.—"Considerações sobre a partícula *que*. Estudo distribucional".—*LLit*, 1976, núm. 5, 383-391.
- 28-2269. CABRAL, A.—"Novas achegas vocabulares".—*BMP*, 1975, núm. 4.
- 28-2270. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—"Lexiologia do português arcaico".—*BMP*, 1975, núm. 4.
- 28-2271. PIEL, J. M.—"Rosén e outros topónimos da provincia de Orense".—*Boletín Auriense*, 5 (1975).
- 28-2272. REDENBARGER, W. J.—"Lusitanian Portuguese [e] is [+ATR] and [+CP]".—*Studies in Romance linguistics*, ed. M. P. Hagiwara (Rowley, Ma., 1977), 26-36.
- 28-2273. MANSUR GUÉRIOS, R. F.—*Dicionário etimológico de nomes y sobrenomes*, 2ª ed. (N. 23-2635). || *LLit*, 1974, núm. 3, 339-341 (Salum).
- 28-2274. FERNANDES MIAZZI, M. L.—"Os termos neolatinos para a designação da boneca".—*LLit*, 1975, núm. 4, 361-371.
- 28-2275. LANG, J.—"Zur Sprache der Foros de Castelo Melhor (Beira Alta)".—*VR*, 36 (1977), 196-230.
- 28-2276. BALL, WILLY—*O destino de palavras de origem portuguesa num dialeto Quinongo*.—Coimbra, 1973; 53 pp. [Sep. de *RPF*, t. 15]. || *LLit*, 1974, núm. 3, 343-344 (Almeida Magalhães).
- 28-2277. VALKHOFF, M. F.—"Presença de católicos e uso do português no Cabo da Boa Esperança em 1685".—*Miscelânea luso-africana. Colectânea de estudos coligidos*, ed. M. Valkhoff (Lisboa, 1975), 103-117.
- 28-2278. RAPER, P. E.—"Portuguese place names in South Africa". — *Miscelânea luso-africana. Colectânea de estudos coligidos*, ed. M. F. Valkhoff (Lisboa, 1975), 265-291.
- 28-2279. RAIDT, E. H.—"Afrikaans and «Malayo-Portuguese»: light and shadow".—*African Studies*, Johannesburg, 36 (1977), núm. 1.
- 28-2280. VALKHOFF, M. F.—"A socio-linguistic enquiry into Cabo-verdiano creole".—*Miscelânea luso-africana. Colectânea de estudos coligidos*, ed. M. Valkhoff (Lisboa, 1975), 41-48.
- 28-2281. COROMINAS, J.—"Sobre a unificação ortográfica galego-portuguesa". — *Grial*, 1976, núm. 53, 277-282.
- 28-2282. LÓPEZ, F. — "Onomástica galega: casas e casás".—*Grial*, 1977, núm. 57, 307-311.
- 28-2283. PENSADO, J. L.—"Lexicografía dieciochesca española. Las encuestas galegas de Fr. Martín Sarmiento".—*CLR(13)*, 1, 717-733.
- 28-2284. GOMES DE MATOS, F. — "Usos no português oral do Brasil: uma lista de referência".—*Littera*, Rio de Janeiro, 6 (1976), núm. 16.—V. núm. 28-489.
- 28-2285. PEIXOTO DE FONSECA, F. V.—"Lingua portuguesa e realidade brasileira".—*BMP*, 1975, núm. 4.
- 28-2286. RECTOR, M.—"Pesquisa preliminar sobre a linguagem das favelas cariocas".—*RDTP*, 33 (1977), 317-347.
- 28-2287. CALLOU, D. M. I., e M. H. DUARTE MARQUES—"O -s implosivo na linguagem do Rio de Janeiro".—*Littera*, 14 (1975), 9-137.
- V. también núms. 1864, 2216, 2305.
- Vasco*
- 28-2288. SCHUCHARDT, HUGO—*Primitiae linguae Vasconum. Einführung ins Baskische*. 2. Aufl.—M. Niemeyer, Tübingen, [1978?]. 62 pp.
- 28-2289. MERINO URRUTIA, JOSÉ J. BAUTISTA—*La lengua vasca en la Rioja y Burgos*.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1978. 116 pp.
- 28-2290. MICHELENA, L.—"Notas sobre compuestos verbales vascos". — *RDTP*, 33 (1977), 245-271.
- 28-2291. GARCÍA DE DIEGO LÓPEZ, M. D.—"Genealogía de D. Vicente García de Diego. Su origen vasco; su apellido; su casa-solar; su hidalguía". — *RDTP*, 33 (1977), 443-473.
- 28-2292. KELLER, H. E.—*La pastorale de Roland: A Basque theatrical interpreta-*

- tion of the Battle of Roncevaux".—*Oli-fant*, 5 (1977), 29-41.
- 28-2293. TORREALDAY, J. M.—*Euskal idaz-leak gaur*. [*Escritores euskéricos, hoy*].—Edit. Valverde, San Sebastián, 1977. [Ed. bilingüe]. || *BSB*, 33 (1977), 275-277 (Apat-Echebarne).
- 28-2294. OTEGUE, C.—"La novela vasca actual".—*RUCo*, 26 (1977), núm. 110, 161-170.
- 28-2295. HARRISON, J.—"Big business and the rise of Basque nationalism".—*European Studies Review*, 7 (1977), núm. 4.
- 28-2296. PÉREZ BOWIE, J.—"Nacionalismo vasco y socialismo en una novela de Pedro de Basaldúa".—*LD*, 1978, núm. 15, 203-210.
- 28-2297. ETXAIDE ITHARTE, Y.—"Bi Berseten egitez. Bertso berri hauetan [Crítica al jurado de un concurso de poesía vasca].—*BSB*, 33 (1977), 205-230.
- ESPAÑOL**
- 28-2298. POUNTAIN, C. J.—"Spanish studies: Language". — *Year's Work in Modern Language Studies*, 37 (1975), 226-237; 38 (1976), 230-238.—V. núm. 27-465.
- 28-2299. TERRELL, T.—"Recent trends in research in Spanish linguistics".—*The American Hispanist*, 1975, núm. 3, 3-4, 15-16.
- 28-2300. ARCELUS ULIBARRENA, JUANA MARY—*Introducción a la filología española*.—Valmartina, Florencia, 1977. 219 pp. || *HR*, 47 (1979), 249-251 (Menocal).
- 28-2301. FLÓREZ, LUIS—*Apuntes de español*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1977. 229 pp. || *H*, 62 (1979), 191-192 (Young).
- 28-2302. KELLER, GARY D., NANCY A. SEBASTIANI, & FRANCISCO JIMÉNEZ—*Spanish here and now*.—Harcourt Brace, New York, 1978. xiv + 562 pp. || *H*, 62 (1979), 194-195 (Medina).
- 28-2303. MILLARES CARLO, AGUSTÍN—*Bibliografía de Andrés Bello*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1978. 237 pp. (*Bibl. histórica hispanoamericana*, 2). || *MLJ*, 63 (1979), 153 (Woodbridge).
- 28-2304. LANG, M. F.—"Tourism and the Spanish language". — *VH*, 25 (1977), núm. 1.
- 28-2305. GARRISON, D. L. — "Teaching the relatedness of Spanish and Portuguese".—*MLJ*, 63 (1979), 8-12.
- 28-2306. BADIA I MARGARIT, A. M.—"Aspects de la description du verbe en espagnol et en catalan".—*CLR(13)*, 1, 293-309.
- 28-2307. CHEVALIER, JEAN-CLAUDE—*Verbe et phrase*. (*Les problèmes de la voix en espagnol et en français*).—Éditions Hispaniques, Paris, 1978. 254 pp. (*Thèses, mémoires et travaux*, 32).
- 28-2308. SADEANU, F.—"Timp și concordanța privite confruntativ în spaniola și româna".—*SCL*, 27 (1976), 37-42.
- 28-2309. RESTREPO, FÉLIX—*La cultura popular griega a través de la lengua castellana y otros estudios semánticos*. Selección de H. Bejarano Díaz.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1979. 268 pp. (*Biblioteca colombiana*, 16).
- 28-2310. RODRÍGUEZ, M. C., et B. BENNASAR—"Signatures et niveau culturel des témoins et accusés dans les procès d'inquisition du ressort du Tribunal de Tolède (1525-1817) et du ressort du Tribunal de Cordoue (1595-1632)".—*Carav*, 1978, núm. 31, 17-46.
- 28-2311. HUERTA, ANA G.—*Code-switching among Spanish-English bilinguals. A sociolinguistic perspective*.—[Tesis, University of Texas, 1978].
- 28-2312. LICHTBLAU, MYRON I.—*A practical reference guide to reading Spanish*.—Eds. ABRA, New York, 1977. 329 pp. || *H*, 62 (1979), 197 (Dial).
- 28-2313. GUYMON, RONALD EDWARD — *The effect of Spanish classroom reading instruction on pronunciation ability during the first week of instruction*.—[Tesis, Brigham Young University; resumen en *DAI*, 38 (1977-78), 4798A].
- 28-2314. TERRELL, TRACY D., y MARUXA SALGUÉS DE CARGILL—*Lingüística aplicada a la enseñanza del español a anglohablantes*.—Wiley, New York, 1979. 218 pp.
- 28-2315. DÍAZ VÉLEZ, J.—"Lengua materna, gramática y enseñanza. Nuevos aspectos de un antiguo problema". — *ALM*, 15 (1977), 219-239.
- 28-2316. AGULLO VIVES, C. — "Sincronía y diacronía en el habla infantil".—*Home-naje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 13-26.
- 28-2317. SECO, M.—"El eufemismo y el lenguaje administrativo".—*Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*, ed. E. K. Paucker (Madrid, 1976), 142-154.
- 28-2318. GARCÍA MESEGUER, A.—"El lenguaje, vehículo de discriminación sexual".—*Espiral*, Córdoba, 3 de dic. 1977, 139-151.

Textos lingüísticos

- 28-2319. LACETERA SANTINI, M.—*Tropos con palabras que indican partes del cuerpo en un romanceamiento bíblico del siglo xiii* (N. 25-497). || *RPh*, 29 (1975-76), 582 (Sandmann).
- 28-2320. MILLARES CARLO, A.—“Breves consideraciones sobre la documentación real castellanoleonesa en pergamino entre los siglos XIII y XV”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete* (Granada, 1974), 739-774.
- 28-2321. FERNÁNDEZ TEJERO, EMILIA — *La tradición textual española de la Biblia hebrea. El manuscrito 118-Z-(MI) de la biblioteca de la Universidad de Madrid. Estudio crítico*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 122-124].
- 28-2322. CRADDOCK, J. R.—“Concerning the transliteration of Aljamiado texts”. — *LCo*, 4 (1976), 90-91.
- 28-2323. KONTZI, R.—*Aljamiadotexte* (N. 25-2325). || *NRFH*, 28 (1979), 159-162 (Armistead); *ZRPh*, 94 (1978), 221-223 (Kunitzsch).—V. núm. 27-1721.
- V. también núm. 1846.
- 28-2324. *Actas del I coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica* (Salamanca, 27-31 mayo 1974). Ed. F. Jordá, J. de Hoz y L. Michelena.—Universidad, Salamanca, 1976. 425 pp. (*AcS, Filosofía y letras*, 95).
- 28-2325. COROMINAS, J.—“Elementos prelatinos en las lenguas hispánicas”.—*Actas del I coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica*, ed. F. Jordá et al. (Salamanca, 1976), 87-164.
- 28-2326. SCHÜRR, F.—“Origen y repartición de los *ie*, *uo* (*ue*) iberorrománicos”.—*I*, 1978, núm. 8, 1-10.
- 28-2327. DWORKIN, S. N. — “Derivational transparency and sound change: The two-pronged growth of *-idu* in Hispano-Romance”.—*RPh*, 31 (1977-78), 605-617.
- 28-2328. IZZO, H. J.—“Pre-Latin languages and sound change in Romance. The case of Old Spanish /h-/.—*Studies in Romance linguistics*, ed. M. P. Hagiwara (Rowley, Ma., 1977), 227-253.
- 28-2329. WEXLER, P.—“Ascertaining the position of Judezmo within Ibero-Romance”.—*VR*, 36 (1977), 162-195.
- 28-2330. WAGNER, H.—“Common problems concerning the early languages of the British Isles and the Iberian Peninsula”.—*Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica*, ed. F. Jordá, et al. (Salamanca, 1976), 387-407.
- 28-2331. MICHELENA, L.—“Lenguas indígenas y lengua clásica en Hispania”.—*Assimilation et résistance à la culture gréco-romaine dans le monde ancien. Travaux du VI^e Congrès...* (Bucaresti-Paris, 1976), 41-51.
- 28-2332. ULLMAN, P. L.—“The Spanish romance vulgar”.—*Journal of Popular Culture*, Bowling Green Univ., 10 (1977), 867-872.
- 28-2333. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“El establecimiento del castellano como lengua oficial”.—*BRAE*, 58 (1978), 229-280.
- 28-2334. MORENO BERNAL, J.—“El uso impersonal de *haber* en un texto del siglo XIII (Esc. I.1.6)”. — *BRAE*, 58 (1978), 281-291.
- 28-2335. LÓPEZ-MORILLAS, C.—“Aljamiado studies since 1970”.—*LCo*, 4 (1975), 30-34.
- 28-2336. HEGYI, O.—“Algunos aspectos del sistema de escritura aljamiado-español”.—*I*, 1978, núm. 8, 30-41.
- 28-2337. READ, M. K. — “Orthographical theory in the Spanish Renaissance”.—*I*, 1978, núm. 8, 42-53.
- 28-2338. READ, M. K.—“A linguistic perspective on the town-country debate in the Spanish Renaissance”. — *JHPh*, 1 (1977), 196-208.
- 28-2339. READ, M. K.—“Cause and process in linguistic change: The diachronic study of language in the Spanish Renaissance”.—*AL*, 9 (1978), 15-23.
- 28-2340. LOPE BLANCH, J. M.—“Sebastián de Covarrubias y el elemento germánico del español”.—*ALM*, 15 (1977), 249-257.
- 28-2341. PUPPO, M.—“Un'inedita grammatica italiana di Lorenzo Hervás y Panduro”.—*BILE*, 10 (1976), 189-194.
- 28-2342. *Monumenta linguarum Hispanicarum*. T. 1: Die Münzlegenden. Hrsg. von J. Untermann.—Reichert, Wiesbaden, 1975. 3 ts.: 344, 285 pp., ilustr. || *Acta Numismatica*, 6 (1976), 262-264 (Villaronga).
- V. también núms. 1847, 1865-67, 1972.

Historia de la lengua

Fonética

- 28-2343. SARMIENTO PADILLA, J. A.—“Algunos problemas de fonética correctiva, vistos desde la perspectiva del método verbo-tonal”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 691-703.
- 28-2344. QUILIS, A.—“Realización y percepción de los rasgos prosódicos en el habla cuchicheada, en español”.—*RDTP*, 33 (1977), 289-316.
- 28-2345. WILLIAMS, L.—“The voicing contrast in Spanish”.—*JPh*, 5 (1977), 169-184.
- 28-2346. MACPHERSON, I. R.—*Spanish phonology: Descriptive and historical* (N. 25-2663). || *BHS*, 55 (1978), 145 (Ingamells).—V. núm. 28-529.
- 28-2347. RABANALES, A.—“Los contenidos fonológicos y su conceptualización en el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*”.—*EFil*, 11 (1976), 129-142.
- 28-2348. SALVADOR, G.—“Unidades fonológica vocálicas en andaluz oriental”.—*REL*, 7 (1977), núm. 1.
- 28-2349. PENDEXTER, R. S.—“Hacia la universalización de la fonología de la lengua española”.—*LQ*, 1977, núms. 3/4, 31-32.
- 28-2350. MICHELENA, L.—“Distribución defectiva y evolución fonológica”.—*HRL*(3), 337-349.
- 28-2351. HOOPER, J. B. & T. TERREL—“Stress assignment in Spanish: A natural generative analysis”.—*Glossa*, 10 (1976), 64-110.
- 28-2352. LANTOLF, J. P.—“Stress subordination: Evidence from Spanish”.—*GLing*, 17 (1977), 8-19.

Gramática

Morfología y sintaxis

- 28-2353. *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española* (N. 23-602). || *RPh*, 30 (1976-77), 626-634 (Myers).—V. núm. 27-2109.
- 28-2354. GIULIANO, W.—*Spanish grammar for reading* (N. 27-503). || *H*, 62 (1979), 195 (Strozer).
- 28-2355. BATTISTESSA, J. A.—“Las antiguas gramáticas en la América de habla española”.—*BAAL*, 41 (1976), 397-407.
- 28-2356. CARBONERO CANO, PEDRO—*Funcionamiento lingüístico de los elementos de relación*.—Universidad, Sevilla, 1975. 126 pp. (*Filosofía y letras*, 29).
- 28-2357. RIVERO, MARÍA LUISA—*Estudios de gramática generativa*.—Cátedra, Madrid, 1977. 161 pp.
- 28-2358. SOLÉ, YOLANDA R., & CARLOS A. SOLÉ—*Modern Spanish syntax: A study in contrast*.—Heath, Lexington, Ma., 1977. 405 pp.
- 28-2359. GOLDIN, M. G.—“Two variable syntactic rules in Spanish”.—*1975 Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 26-34.
- 28-2360. HUFFMAN, H. R., JR.—“Two examples of influence of Arabic syntax on Spanish”.—*JAOS*, 97 (1977), 27-34.
- 28-2361. RUDOLPH, E.—*Das finale Satzgefüge als Informations-komplex: Analysen aus der spanischen Literatursprache* (N. 25-2710). || *RPh*, 30 (1976-77), 508-512 (Myers).
- 28-2362. GARCÍA YEBRA, V.—“Libertad sintáctica y traducción”.—*RDTP*, 33 (1977), 107-117.
- 28-2363. HIGGS, T. V.—“More surface structure constraints in Spanish”.—*1975 Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid et al. (Washington, 1976), 52-58.
- 28-2364. GREGORIO DE MAC, M. I. DE—“Caracterización formal de las proposiciones incluidas absolutas”.—*CLR*(13), 1, 539-552.
- 28-2365. LANTOLF, J. P.—“Concerning the deep structures of Spanish reflexive sentences”.—*GLing*, 16 (1976), núm. 4.
- 28-2366. MANTEGA ALONSO-CORTÉS, A.—“Notas sobre la presuposición en castellano”.—*Estudios de gramática generativa*, ed. V. Sánchez de Zavala (Barcelona, 1976), 143-149.
- 23-2367. DEMONTE, VIOLETA—*La subordinación sustantiva*.—Cátedra, Madrid, 1977. 215 pp.
- 28-2368. ROS GARCÍA, J.—“Sobre la coordinación en español”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 647-657.
- 28-2369. TATO, J. L.—“Sobre la coordinación”.—*Estudios de gramática generativa*, ed. V. Sánchez de Zavala (Barcelona, 1976), 255-276.
- 28-2370. WOHR, R.—“Syntactic atrophy and the indirect interrogative in Spanish”.—*StN*, 49 (1977), núm. 2.
- 28-2371. GRECO, D. J.—“The indirect question and its variants in Spanish”.—*1975 Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 35-41.

- 28-2372. HAVERKATE, W. H.—"Estructura y función del sujeto en el español moderno".—*CLR(13)*, 1, 1191-1197.
- 28-2373. RABANALES, A.—"El flexema como unidad morfológica del español".—*RLSP*, 18 (1976), 203-207.
- 28-2374. MOLHO, M.—*Sistemática del verbo español (aspectos, modos, tiempos)* (N. 27-521). || *VR*, 36 (1977), 327-334 (Ridruėjo).
- 28-2375. KLEIN, P. W.—"Semantic factors in Spanish mood".—*Glossa*, 11 (1977), 3-19.
- 28-2376. TERRELL, T., & M. E. GARCIA—"Is the use of mood in Spanish subject to variable constraints?"—*Studies in Romance linguistics*, ed. M. P. Hagiwara (Rowley, Ma., 1977), 214-226.
- 28-2377. CERNY, J.—"La categoría de actualidad en el verbo español".—*CRL(13)*, 1, 311-317.
- 28-2378. SKYDSGAARD, SVEN—*La combinatoria sintáctica del infinitivo español*. T. 1.—Castalia, Copenhagen, 1977. 669 pp.
- 28-2379. KNITLOVÁ, D.—"El infinitivo en el español actual".—*CLR(13)*, 1, 329-341.
- 28-2380. HARRIS, J. W.—"Aspects of Spanish verb morphology".—*Studies in Romance linguistics*, ed. M. P. Hagiwara (Rowley, Ma., 1977), 44-60.
- 28-2381. LLEÓ, C.—"La presuposición y los verbos factivos en castellano".—*Estudios de gramática generativa*, ed. V. Sánchez de Zavala (Barcelona, 1976), 119-142.
- 28-2382. LIPSKI, J. M.—"Subjunctive as fact?"—*H*, 61 (1978), 931-934.
- 28-2383. LAMÍQUIZ, V.—"Diasistema y sistemas verbales en español".—*CLR(3)*, 1, 319-326.
- 28-2384. BOSQUE, I.—"Sobre la interpretación causativa de los verbos adjetivales".—*Estudios de gramática generativa*, ed. V. Sánchez de Zavala (Barcelona, 1976), 101-117.
- 28-2385. SCHWARTZ NORMAN, L., & G. A. SANDERS—"Vocalic variations in Spanish verbs".—*Glossa*, 11 (1977), núm. 2.
- 28-2386. NASJLETI, D.—"Vocalic alternation in the Spanish verb: A reanalysis".—*Studies in Romance linguistics*, ed. M. P. Hagiwara (Rowley, Ma., 1977), 145-158.
- 28-2387. MONTGOMERY, T.—"Sound symbolism and aspect in the Spanish second conjugation".—*HR*, 47 (1979), 219-237.
- 28-2388. ROEGEST, E.—"Examen critique des critères utilisés dans la classification des compléments prépositionnels du verbe en espagnol moderne".—*Linguistics in Belgium*, ed. S. de Vriendt et C. Peeters (Bruxelles, 1977), 91-103.
- 28-2389. LENFEST, D. E.—"An explanation of the /g/ in *tengo, vengo, pongo, salgo, and valgo*".—*H*, 61 (1978), 894-904.
- 28-2390. GREGORIO DE MAC, M. I. DE, et al.—"El pronombre".—*ALM*, 15 (1977), 31-67.
- 28-2391. LLOYD, P. M.—"A new approach to Spanish pronoun".—*HR*, 47 (1979), 239-248. [Sobre el libro de E. C. García, *The role of theory in linguistic analysis. The Spanish pronoun system*; v. núm. 27-515].
- 28-2392. MARCOS MARÍN, FRANCISCO—*Estudios sobre el pronombre*.—Gredos, Madrid, 1978. 332 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 283).
- 28-2393. MONDÉJAR, J.—"Sobre la naturaleza gramatical del pronombre en español".—*REL*, 7 (1977), núm. 1.
- 28-2394. LOPE BLANCH, J. M.—"Los pronombres átonos en las *Cartas* de Diego de Ordaz".—*RLSP*, 18 (1976), 123-142.
- 28-2395. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA—*Las construcciones pronominales en español. Paradigma y desviaciones*.—Gredos, Madrid, 1979. 413 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 287).
- 28-2396. BENEZECH, J.-L.—"Remarques sur les pronoms atones de troisième personne, léismes, loísmes et laísmes".—*Ibérica* 1 (1977), 21-44.
- 28-2397. SOLÉ, Y. R.—"Sociocultural determinants of symmetrical and asymmetrical address forms in Spanish".—*H*, 61 (1978), 940-949. [Tú, ud.].
- 28-2398. BERGEN, J. J.—"A simplified approach for teaching the gender of Spanish nouns".—*H*, 61 (1978), 865-876.
- 28-2399. STUDERUS, L. H.—"Guarda words: Interpretation and usage".—*H*, 61 (1978), 935-940.
- 28-2400. GARCÍA LOZANO, F.—"Los compuestos de sustantivo + adjetivo de tipo *pelirrojo*".—*I*, 1978, núm. 8, 82-89.
- 28-2401. MARTINELL, E.—"El fenómeno de la adjetivación a través de una encuesta".—*AFB*, 3 (1977), 315-331.
- 28-2402. ZAMORA, J. C.—"Morfología bilingüe: la asignación de género a los préstamos".—*The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 2 (1975), 239-247.
- 28-2403. SÁNCHEZ SADER, C., J. M. KIRAITHE, & H. VILLARREAL—"The acquisition of the concept of grammatical gender in monolingual and bilingual speakers of Spanish".—*1975 Colloquium on Hispanic*

- linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 131-149.
- 28-2404. LÓPEZ MARTÍNEZ, M. I.—“Notas para el estudio de la cuantificación adverbial en el español de hoy”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 357-370.
- 28-2405. WONDER, J. P.—“Response to De Mello on *por* with *se* constructions”.—*H*, 61 (1978), 919-920.—V. núm. 28-556.
- 28-2406. BEALE, LINDA M.—*Lexical analysis of preposition in Spanish. Semantic and perception*.—[Tesis, Cornell University, 1978].
- 28-2407. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—“Precisiones sobre la etimología de *aquel*”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 863-869.
- 28-2408. DE BRUYNE, J.—“Acerca del sufijo *-azo* en el español contemporáneo”.—*I*, 1978, núm. 8, 54-81.
- 28-2409. SOSA, F.—“A generative model of Spanish syllabic structure”.—*The Second LACUS Forum*, 1975, ed. P. A. Reich (Columbia, SC., 1976), 180-187.
- 28-2410. MORENO DE ALBA, J. G.—“Sobre formación de palabras en español”.—*ALM*, 15 (1977), 69-94.
- Lexicografía y semántica**
- 28-2411. DE GOROG, R.—“Pre-datings for the *Breve diccionario etimológico de la lengua castellana*”.—*RNo*, 18 (1976-77), 230-236.
- 28-2412. HAENSCH, G., y R. WERNER—“Un nuevo diccionario de americanismos: proyecto de la universidad de Augsburg”.—*BICC*, 33 (1978), 1-40.
- 28-2413. TREMBLAY, A.—“L'automatisation des données pour le dictionnaire de l'espagnois littéraire contemporain”.—*CLR* (13), 1, 735-742.
- 28-2414. ROMERO GUALDA, MARÍA VICTORIA—*Vocabulario de cine y televisión*.—Universidad de Navarra, Pamplona, 1977. 473 pp. || *H*, 61 (1978), 1018-1019 (Curland).
- 28-2415. KLOE, DONALD R.—*A dictionary of onomatopoeic sounds, tones and noises in English and Spanish*.—Blain Ethridge-Books, Detroit, 1977. xi + 153 pp. || *BHS*, 55 (1978), 350 (Wright).
- 28-2416. FERNÁNDEZ LEBORANS, MARÍA JESÚS—*Los campos semánticos de «luz» y «oscuridad» en la mística española*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 166].
- 28-2417. ECHEVARRÍA, E.—“El léxico español de la minería de Colorado”.—*The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 3 (1976), 35-42.
- 28-2418. MALKIEL, Y.—“Santiago, Santander y San Diego”.—*MRom*, 3 (1976), 161-164.
- 28-2419. MEIER, H.—“Span. *beca* 'Stipendium' und seine romanische Familie”.—*Festschrift Wilhelm Giese. Beiträge zur Romanistik und allgemeinen Sprachwissenschaft* (Hamburg, 1972), 71-77.
- 28-2420. COLÓN, G.—“Español testafarro, lusismo o italianismo”.—*RDTP*, 33 (1977), 23-41.
- 28-2421. VÁZQUEZ RUIZ, J.—“De nuevo sobre la etimología de la voz *marfil*”.—*RDTP*, 33 (1977), 437-443.
- 28-2422. GARCÍA ARIAS, X. LI.—“De fitonimia asturiana”.—*BIEA*, 31 (1977), 725-742.
- 28-2423. HASLER, J. A.—*Étimos latinos, griegos y náhuas* (N. 19-1174). || *BICC*, 33 (1978), 143-144 (Montes Giraldo).
- 28-2424. FILGUEIRA, VALVERDE, J.—“Del Urco al esperpento”.—*RDTP*, 33 (1977), 55-60.
- 28-2425. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Real Academia Española”.—*BAAL*, 41 (1976), 441-470; 42 (1977), 159-214.—V. núm. 27-2173.
- 28-2426. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobados por la Real Academia Española”.—*BACol*, 28 (1978), 124-145, 217-224.—V. núm. 28-581.
- 28-2427. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación”.—*BRAE*, 58 (1978), 203-228.—V. núm. 28-582.
- 28-2428. AID, F. M.—“Semantics in Spanish language curricula”.—*Semantics: Theory and application*, ed. C. Rameh (Washington, 1976), 207-216.
V. también núms. 2283, 3428.
- Toponimia y antroponimia**
- 28-2429. FAUST, M.—“Cuestiones generales de toponimia prerromana”.—*Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica*, ed. F. Jordá et al. (Salamanca, 1976), 165-189.
- 28-2430. SECO DE LUCENA, L.—“Versiones árabes de topónimos de origen latino”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Martín Ocete* (Granada, 1974), 1001-1009.

- 28-2431. AMARAL DICK, M. V. DE P. DO—"O problema das taxionomias toponímicas. (Uma contribuição metodológica)".—*LLit*, 1975, núm. 4, 373-380.
- 28-2432. HERNÁNDEZ CARRASCO, C.—"Análisis de tres topónimos murcianos".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 253-266. [Caravaca, Totana, Águilas].
- 28-2433. GARCÍA DE DIEGO V. — "Mamola como topónimo". — *RDTP*, 33 (1977), 99-106.
- 28-2434. MORALEJO, J. L.—"Ni astur ni astures, sino ástur y dístures".—*BIEA*, 31 (1977), 363-371.
- 28-2435. GARCÍA ARIAS, X. LL.—"De toponimia tebergana (I). Antroponimia".—*BIEA*, 32 (1978), 101-119.
- 28-2436. ALBERTO FIRMAT, M. L.—"La antroponimia pretrómana de la Península ibérica".—*Actas del I Coloquio sobre lenguas y culturas prerromanas de la Península ibérica*, ed. F. Jordá et al. (Salamanca, 1976), 71-86.
- 28-2437. BATEMAN, A. D.—"Influencia de los nombres propios en el idioma español".—*BACol*, 28 (1978), 167-181.
- 28-2438. ÁLVAREZ-ALTMAN, G.—"Particularidades de los actuales patronímicos hispanos".—*CLR(13)*, 1, 901-923.
- 28-2439. GONZÁLEZ Y FERNÁNDEZ VALLES, J. M.—"*Pedro*, nombre de seres personificados, imaginarios y sobrenaturales".—*RDTP*, 33 (1977), 143-150.
- 28-2440. PELZING, E.—"Das spanische Suffix im Bereich der gentilicios".—*Lebende Sprachen*, 21 (1976), 20-25.

Paremiología

- 28-2441. BOW, ERNIE L.—*Spanish through proverbs*. — El Quetzal, Santa María, Calif., 1977. xxx + 113. || *H*, 61 (1978), 1022 (Hatton).
- 28-2442. GELLA ITURRIAGA, J.—"Datos para una teoría de los dichos".—*RDTP*, 33 (1977), 119-128.
- V. también núms. 3429-30.

Dialectología

- 28-2443. LOPE BLANCH, J. M.—"La sociolingüística y la dialectología hispánica".—*1975 Colloquium on Hispanic linguistics* (Washington, 1976), 67-90.

Peninsular

- 28-2444. CAZELLES, B.—"Dialectal Spanish *pásenos* «pasemos», analytic drift, and French *-ons*".—*RPh*, 30 (1976-77), 609-622.
- 28-2445. GARCÍA VALDÉS, C. C.—"El habla de Santianes de Pravia (I)".—*BIEA*, 32 (1978), 121-176.
- 28-2446. FRAGO GARCÍA, J. A.—"Notas sobre las relaciones entre el léxico riojano y el navarroaragonés".—*Ber*, 1976, núm. 91.
- 28-2447. GARCÍA ALÉN, A.—"Un nuevo vocabulario de la jerga de los canteros pontevedreses".—*RDTP*, 33 (1977), 61-69.
- 28-2448. LÓPEZ JIMÉNEZ, R.—"Entonación del habla en Hellín". — *Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 351-356.
- 28-2449. OTERO, ANÍBAL — *Vocabulario de San Jorge de Piquín*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1977. 225 pp. (*Verba*, anejo 8). || *RF*, 89 (1977), 284-286 (Meier).
- 28-2450. MALLON, J.—"Nouvelles observations sur la tuile de Vilafranca de los Barros".—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete* (Granada, 1974), 549-560.
- 28-2451. GARCÍA MARTÍNEZ, G.—"Vitalidad del seseo en Cartagena y sus aledaños marineros".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 211-214.
- 28-2452. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, A.—"Notas de ictionimia andaluza".—*RDTP*, 33 (1977), 165-243.
- V. también núms. 2348, 2422.

Extrapeninsular

- 28-2453. *Vocabulario da lingua canarina com versam portuguesa*.—Junta de Investigações do Ultramar, Lisboa, 1973. xiv + 204 pp. || *AHSL*, 45 (1976), 366-367 (Gomes).
- 28-2454. RÉGULO PÉREZ, J.—"Recetas canarias del siglo XVIII para teñir seda. Contribución al conocimiento del español isleño".—*RDTP*, 33 (1977), 349-372.
- 28-2455. GIFFORD, D. J.—"Latin-American studies. Language: American Spanish".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 374-379.—V. núm. 27-604.
- 28-2456. HOYOS ANDRADE, R. E.—"Dialectología hispanoamericana y enseñanza del español".—*LLit*, 1974, núm. 3, 170-181.

- 28-2457. *Lingüística e indigenismo moderno de América*. Trabajos presentados al XXXIX Congreso Internacional de Americanistas [1970]. Ed. de R. Avalos de Matos y R. Ravines.—Int. de Estudios Peruanos, Lima, 1975, 360 pp.
- 28-2458. LERNER, I.—*Arcaísmos léxicos del español en América* (N. 25-592). || *BHS*, 55 (1978), 145-146 (Gifford).—V. núm. 25-2779.
- 28-2459. PARODI, C.—“El yeísmo en América durante el siglo XVI”. — *ALM*, 15 (1977), 241-248.
- 28-2460. LÓPEZ MORALES, H.—“Nuevas tendencias en la dialectología del Caribe hispánico”.—1975 *Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 91-108.
- 28-2461. LÓPEZ MORALES, H.—“Un capítulo en los estudios lingüísticos puertorriqueños”.—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1973, núms. 1/2, 5-21.
- 28-2462. MEGENNEY, W. W.—“El problema de r velar en Puerto Rico”.—*BICC*, 33 (1978), 72-86.
- 28-2463. PÉREZ, G. y G. CÁRDENAS—“Algunos postverbales en Cuba”.—*L/L*, 1975, núm. 6, 35-88.
- 28-2464. VALDÉS BERNAL, S.—“Los indoamericanos y la formación de palabras híbridas en el español de Cuba”.—*L/L*, 1975, núm. 6, 143-165.
- 28-2465. P., A., & G. M.—“Malas palabras: Talking dirty in Cuban Spanish”.—*Maledicta*, 1977, núm. 1, 19-22.
- 28-2466. MOTA, F. M.—“Gitanismos en el habla popular cubana”. — *L/L*, 1975, núm. 6, 114-122.
- 28-2467. GALVÁN, ROBERT A., y RICHARD V. TESCHNER — *El diccionario del español chicano*. [The dictionary of Chicano Spanish]. Revised ed.—Institute of Modern Languages, Silver Spring, 1977. xi + 144 pp.—V. núm. 25-2790. || *H*, 62 (1979), 191 (Gerdes); *MLJ*, 63 (1979), 52 (Sauer).
- 28-2468. GALVÁN, R. A. y R. V. TESCHNER—*El diccionario del español de Texas* (N. 25-2790). || *ALM*, 15 (1977), 372-376 (Moreno de Alba).
- 28-2469. BOWEN, J. D., & J. ORNSTEIN (eds).—*Studies in Southwest Spanish*.—Newbury House, Rowley, Mass., 1976. 206 pp. || *MLJ*, 62 (1978), 437-438 (Teschner).
- 28-2470. BILLS, G. D., & J. ORNSTEIN—“Linguistic diversity in Southwest Spanish”.—*Studies in Southwest Spanish*, ed. J. D. Bowen and J. Ornstein (Rowley, Ma., 1976), 4-16.
- 28-2471. FOSTER, D. W.—“The phonology of Southwest Spanish”.—*Studies in Southwest Spanish*, ed. J. J. Bowen and J. Ornstein (Rowley, Ma., 1976), 17-28.
- 28-2472. HENSEY, F. G.—“Toward a grammatical analysis of Southwest Spanish”.—*Studies in Southwest Spanish*, ed. J. D. Bowen and J. Ornstein (Rowley, Ma., 1976), 29-44.
- 28-2473. CRADDOCK, J. R.—“Lexical analysis of Southwest Spanish”. — *Studies in Southwest Spanish*, ed. J. J. Bowen and J. Ornstein (Rowley, Ma., 1976), 45-70.
- 28-2474. BOWEN, J. D.—“Structural analysis of the verb system in New Mexican Spanish”.—*Studies in Southwest Spanish*, ed. J. D. Bowen and J. Ornstein (Rowley, Ma., 1976), 93-124.
- 28-2475. HAMMOND, R. M.—“Phonemic restructuring of voiced obstruents in Miami-Cuban Spanish”.—1975 *Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 42-51.
- 28-2476. LOZANO, A. G.—“The Spanish language of the San Luis Valley [Colorado]”.—*The Hispanic contribution of the State of Colorado*, ed. J. de Onis (Boulder, Co., 1976), 191-207.
- 28-2477. GARCÍA, M.—“*Pa(r)a* usage in United States Spanish”.—*H*, 62 (1979), 106-114.
- 28-2478. PHILLIPS, R. N.—“The segmental phonology of Los Angeles Spanish”.—*Studies in Southwest Spanish*, ed. J. D. Bowen and P. Ornstein (Rowley, Ma., 1976), 74-92.
- 28-2479. MORENO DE ALBA, J. G.—“El español de América y el español de México”.—*RUY*, 102 (1975), 12-33.
- 28-2480. CASSANO, P. V.—“La influencia del maya en la fonología del español en Yucatán”.—*ALM*, 15 (1977), 95-113.
- 28-2481. SUÁREZ, J. A.—“La influencia del español en la estructura gramatical del náhuatl”.—*ALM*, 15 (1977), 115-164.
- 28-2482. SCAVIGNICKY, G. E. A.—“Extent and use of indigenous vocabulary in Guatemalan Spanish”.—1975 *Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 150-157.
- 28-2483. CEDERGREN, H.—“Una descripción sociolingüística del español de la ciudad de Panamá”.—*CLR(13)*, 2, 1061-1070.
- 28-2484. BENTIVOGLIO, P.—“Queísmo y dequeísmo en el habla culta de Caracas”.—1975 *Colloquium on Hispanic linguistics*

- tics, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 1-18.
- 28-2485. IULIANO, R.—“La perifrasis ir + a + (infinitivo) en el habla culta de Caracas”.—*1975 Colloquium on Hispanic linguistics*, ed. F. M. Aid, et al. (Washington, 1976), 59-66.
- 28-2486. TUMLER, T.—“La complejidad sintáctica en el castellano andino”.—*I*, 1978, núm. 8, 90-102.
- 28-2487. *Sistemas fonológicos de idiomas colombianos*. T. 2.—Ministerio de Gobierno, Bogotá, 1973. 132 pp.
- 28-2488. FLÓREZ, L.—*Del español hablado en Colombia. Seis muestras de léxico* (N. 27-624). || *ALM*, 15 (1977), 369-372 (López Chávez).
- 28-2489. CARRIÓN ORDÓÑEZ, E. y T. D. STEGMAN—*Bibliografía del español en el Perú* (N. 23-2820). || *VR*, 36 (1977), 372-373 (López Molina).—V. núm. 25-2810.
- 28-2490. ARRIMONDI PIERI, E. y M. SCHLUMPP TOLEDO—“El habla rural de la provincia de Buenos Aires, Argentina, con especial referencia a la zona de Junín y aldaños”.—*CLR(13)*, 2, 1049-1059.
- 28-2491. DONNI DE MIRANDE, N.—“Diferencias internas en el español del sur del litoral argentino”. — *CLR(13)*, 2, 1039-1047.
- 28-2492. RUBIN, JOAN—*Bilingüismo nacional en el Paraguay*.—Instituto Indigenista Interamericano, México, 1974. 188 pp. + maps. || *LLit*, 1976, núm. 5, 442-447 (Maciel Silveira).
- V. también núms. 2412, 2417.

Judeoespañol

- 28-2493. NEHAMA, JOSEPH—*Dictionnaire du judeoespagnol*. — C.S.I.C., Madrid, 1977. xv + 609 pp. || *MLN*, 94 (1979), 424-425 (Lida).
- 28-2494. LAZAR, MOSHÉ—*Diccionario ladino-hebreo con glosario ladino-español (letra guímel)*.—Instituto Ben-Zvi, Jerusalén, 1976. lxxii + 111 pp.
- 28-2495. SALA, M.—*Estudios sobre el judeoespañol de Bucarest* (N. 21-4398). || *VR*, 36 (1977), 370-372 (Hilty).—V. núm. 28-683.
- 28-2496. VIDAL SÉPHIHA, H.—“L'intensité en judéo-espagnol”. — *Ibérica*, 1 (1977), 285-294.
- 28-2497. KOCH, M.—“Zur Frühen Jüdischen Diaspora auf der Iberischen Halbinsel”.—*RUCo*, 26 (1977), 225-254.
- 28-2498. RODRÍGUEZ, S.—“Hacia unos carac-

- teres comunes en la literatura hebreo-española”.—*CIC*, 299-306.
- 28-2499. K. R.—“Exceso de estereotipos y traición a lo sefaradí”.—*El Tiempo*, Tel Aviv, 2 nov. de 1978.
- 28-2500. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — “Another ballad publication of Yacob Abraham Joná”.—*LCo*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-2501. PASCUAL RECUERO, P.—“El aljamiento en la literatura sefardí y su transcripción”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Martín Osete* (Granada, 1974), 851-876.
- 28-2502. RATZABY, Y.—“Iyunim be-Darhei Shiratenu ha-Sfaradit”. — *Seffer Baruch Kurzweil*, ed. H. Saltman, H. Z. Kadarly, M. Schwarcz (Tel Aviv, 1975), 306-354. [Poesía hebrea en la España medieval].
- V. también núms 1849, 1875, 1888, 1915, 3350-53.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 28-2503. FREEMAN, D. C.—“Literature”.—*A survey for applied linguistics*, ed. R. Wardhaugh and H. D. Brown (Ann Arbor, 1976), 229-249.
- 28-2504. REICHERT, JOHN—*Making sense of literature*. — Chicago University Press, Chicago-London, 1977. xii + 222 pp. || *CL*, 31 (1979), 174-176 (Rendall).
- 28-2505. NYIRO, L.—“La littérature comme phénomène autonome”. — *CLC(6)*, 375-378.
- 28-2506. NOVAK, RICHEY A.—*Wilhelm von Humboldt as a literary critic*.—H. Lang, Bern, 1972. 142 pp. || *MLR*, 70 (1975), 945 (Paulin).
- 28-2507. *Literatur und Sprache im europäischen Mittelalter. Festschrift Karl Langosch zum 70. Geburtstag*, hrsg. von A. Önnorfors, et al. (N. 28-698). || *StMo*, 18 (1976), 221 (Badía); *HZ*, 120 (1975), 680-682 (Moos); *Études Théologiques et Religieuses*, Montpellier, 51 (1976), 531-533 (Paul); *Wiener Studien*, Wien, 9 (1975), 251-252 (Smolak); *BN*, 10 (1975), 438-441 (Tiefenbach); *CR*, 26 (1976), 156 (Walsch).
- 28-2508. *Medieval learning and literature. Essays presented to Richard William Hunt*. Ed. by J. J. G. Alexander and M. T. Gibson.—Clarendon Press, Ox-

- ford, 1976 xii + 454 pp. || *TLS*, 75 (1976), 1234 (Waley).
- 28-2509. *The computer in literary and linguistic studies*. Papers from the third International Symposium on the use of the computer in linguistic literary research. Cardiff, April, 1974.—University of Wales Press, Cardiff, 1976. 362 pp.
- 28-2510. SHAW, HARRY—*Dicionário de termos literários*. Trad. de Cardigo dos Reis.—Dom Quixote, Lisboa, 1978. || *Co*, 1979, núm. 47, 85 (Reis).
- 28-2511. CUDDON, John A.—*A dictionary of literary terms*.—Doubleday, Garden City, N. Y., 1977. 745 pp.
- 28-2512. CARPENTER, E. J.—“The literary scholar, the librarian and the future of literary research”. — *Literary Research Newsletter*, 2 (1977), 143-155.
- 28-2513. OLSCHKI, A.—“Sua Maestà la Citazione: un invito agli autori, ai docenti, agli editori”.—*Bibliofilia*, 79 (1977), 277-281.
- Teoría y crítica literaria**
- 28-2514. “Explorations in literary history”.—*New Literary History*, 8 (1977), núm. 2.
- 28-2515. SCHMIDT, S. J.—“Problems of empirical research in literary history. Notes on the observation problem in literary science”.—*New Literary History*, 8 (1977), 213-223.
- 28-2516. CAWELTI, J. G.—“Literary formulas and their cultural significance”. — *The study of American culture: Contemporary conflicts*, ed. L. Luedtke (Deland, 1973), 177-217.
- 28-2517. HALL, R. A., JR.—“Once more — What is literature?”.—*MLJ*, 63 (1977), 91-98.
- 28-2518. ZIMMERMANN, BERNHARD—*Literaturrezeption im historischen Prozess: Zur Theorie einer Rezeptionsgeschichte der Literatur*. — Beck, München, 1977. 167 pp.
- 28-2519. MIERS, P.—“Language, literature and the limits of theory”.—*The Bulletin of the Midwest Modern Language Association*, 1977, núm. 1, 29-37.
- 28-2520. RODRÍGUEZ-FLORIDO, J. J.—“El lenguaje en la obra literaria”. — *ETL*, 4 (1977), 1-149. [Suplemento].
- 28-2521. WELLEK, R.—“Collaborating with Austin Warren on *Theory of literature*”.—*Teacher and critic. Essays by and about Austin Warren*, ed. M. Simon and H. Gross (Los Angeles, 1976), 68-75.
- 28-2522. LEITCH, V. B.—“A primer of recent critical theories”.—*CEn*, 39 (1977), 138-152.
- 28-2523. THOMPSON, E. M. — “Jurij Lotman’s literary theory and its context”.—*Slavic and East European Journal*, 21 (1977), 225-238.
- 28-2524. MUKAROVSKY, JAN—*The word and verbal art. Selected essays*. Tr. and ed. by J. Burbank and P. Steiner.—Yale University Press, New Haven, 1977. 238 pp. || *CL*, 31 (1979), 170-174 (Bruss).
- 28-2525. “Classical literature and contemporary literary theory”.—*Arethusa*, 1977, núm. 1. [Edición especial].
- 28-2526. FLORES ARROYUELO, F. J.—“El signo poético (fenomenología, psicología y ciencia literaria)”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 165-179.
- 28-2527. RIGOLOTT, F.—“La poétique et l’analogique”.—*Poétique*, 1978, núm. 35, 257-268.
- 28-2528. WOLFF, J.—“The interpretation of literature in society. The hermeneutic approach”.—*The sociology of literature: Theoretical approaches*, ed. J. Routh, & J. Wolff (Keele, England, 1977), 18-31.
- 28-2529. LÁZARO CARRETER, F.—*Estudios de poética. (La obra en sí)* (N. 28-706). || *HR*, 47 (1979), 253-256 (Kronik).
- 28-2530. BARTHES, ROLAND—*Leçon*.—Éds. du Seuil, Paris, [1978?]. 48 pp.
- 28-2531. TODOROV, TZVETAN—*Les genres du discours*.—Éds. du Seuil, Paris, [1978?]. 336 pp.
- 28-2532. RIFFATERRE, M.—“Anamorphose”.—*L’analyse du discours/Discourse analysis*, ed. by P. R. León and H. Mitterand (Montreal, 1976), 103-120.
- 28-2533. PRINCE, G.—“Le discours attributif et le récit”.—*Poétique*, 1978, núm. 35, 305-313.
- 28-2534. HAMON, P.—“Texte littéraire et métalangage”.—*Poétique*, 1977, núm. 31, 261-284.
- 28-2535. REIS, CARLOS—*Técnicas de análise textual*. 2ª ed., rev. e aum.—Livr. Alameda, Coimbra, 1978, 482 pp.—V. núm. 28-768.
- 28-2536. PEYARD, J.—“Principes de description du texte littéraire”.—*Cahiers de l’Institut de Linguistique de Louvain*, t. 1, 6, 1972.
- 28-2537. YERKES, D.—“An elementary way to illuminate detail of textual history”.—*MS*, 21 (1977), 38-41.
- 28-2538. RICEUR, P.—“Expliquer et comprendre: sur quelques connexions re-

- marquables entre la théorie du texte, la théorie de l'action et la théorie de l'histoire".—*RevPhL*, 75 (1977), 126-147.
- 28-2539. MICHAELS, W. B. — "Saving the text: Reference and belief".—*MLN*, 93 (1978), 771-793.
- 28-2540. BREUER, D.—"Die Bedeutung der Rhetorik für die Textinterpretationen". — *Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, hrsg. von H. F. Plett (München, 1977), 23-44.
- 28-2541. REIZOV, B. G.—"Literaturovedenie kak special'nost".—*Vestnik Leningradskogo Universiteta*, 20 (1977), 63-65. [La crítica literaria como especialidad].
- 28-2542. TOPF, M. A.—"Specialization in literary criticism".—*CEn*, 39 (1977), 153-159.
- 28-2543. FRYE, N.—"The responsibilities of the critic".—*MLN*, 91 (1976), 797-813.
- 28-2544. SAVILE, A.—"Progress and common sense: Two approaches to a problem in criticism".—*BJA*, 17 (1977), 305-319.
- 28-2545. LEECH, G.—"Literary criticism and linguistic description".—*Dutch Quarterly Review of Anglo-American Letters*, 7 (1977), 2-22.
- 28-2546. FLASCHE, H.—"Critique littéraire et sémantique: Charles Du Bos et son langage, II".—*CLR(13)*, 2, 869-875.
- 28-2547. LOSA, M.—"A desumanização da arte e da crítica: extrapolações a partir de Ortega, Lukács, Barthes e Marcuse".—*Co*, 1978, núm. 46, 11-19.
- 28-2548. BAL, M.—"Strukturalistische verhaalanalyse: Een poging tot systematisering".—*Forum der Letteren*, 18 (1977), 105-119.
- 28-2549. RUDY, S.—"Jakobson's inquiry into verse and the emergence of structural poetics". — *Sound, sign and meaning: Quinquagenary of the Prague Linguistic Circle*, ed. L. Matejka (Ann Arbor, 1976), 477-520.
- 28-2550. BORINSKY, ALICIA—*Ver/Ser visto: notas para la poética*. — Antoni Bosch, Barcelona, 1978. 86 pp. || *MLN*, 94 (1979), 405-409 (Deredita).
- 28-2551. VAN DIJK, TEUN A. (ed.)—*Pragmatics of languages and literature*. — American Elsevier, New York, 1976. 236 pp. (*North-Holland studies in theoretical poetics*, 2).
- 28-2552. THOMAS, J.-J.—"Théorie générative et poétique littéraire".—*Lang*, 1978, núm. 51, 7-64.
- 28-2553. MATENOWA, M. R.—"Classic statements of the semiotic theory of Art: Mukarovsky and Morris".—*Sound, sign and meaning. Quinquagenary of the Prague Linguistic Circle*, ed. L. Matejka (Ann Arbor, 1976), 425-432.
- 28-2554. RAMÓN-ALMELA PÉREZ, M.—"Semiótica vs. lingüística". — *Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 579-588.
- 28-2555. ERLICH, VICTOR (ed.)—*Twentieth-century Russian literary criticism*.—Yale University Press, New Haven-London, 1975. x + 317 pp. || *CL*, 31 (1979), 95-96 (Terras).
- 28-2556. STACY, R. H.—*Defamiliarization in language and literature*. — Syracuse University Press, Syracuse, N. Y., 1977. x + 193 pp. || *WLT*, 52 (1978), 525-526 (Hauptman); *CL*, 31 (1979), 93-95 (Wasiolek).
- 28-2557. DERRIDA, JACQUES—*Of grammatology*. Tr. by G. C. Eпивак.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1976. xc + 354 pp. || *CL*, 31 (1979), 167-169 (Davidson).
- 28-2558. TODOROV, TZVETAN—*Théories du symbole*.—Seuil, Paris, 1977. 376 pp. || *MLN*, 93 (1978), 1027-2037 (Harari).
- 28-2559. TODOROV, TZVETAN—*Symbolisme et interprétation*. — Éd. du Seuil, Paris, [1978?]. 160 pp.
- 28-2560. SKINNER, Q.—"Motives, intentions and the interpretation of texts".—[En] DAVID NEWTON-DE MOLINA, *On literary intention* (Edinburgh, 1976), 210-221.
- 28-2561. KINDT, WALTHER, & SIEGFRIED J. SCHMIDT (eds.)—*Interpretationsanalysen: Argumentationsstrukturen in literaturwissenschaftliche Interpretationen*. — W. Fink, München, 1976. 194 pp. (*Grundfragen der Literaturwissenschaft*, Neue Folge, 2).
- 28-2562. WILLIAMS, W. P.—"Analytical bibliography and the historical study of style".—*Style*, 11 (1977), 235-241.
- 28-2563. HENRY, A.—"La stylistique littéraire essai de redéfinition".—*CLR(3)*, 1, 77-90.
- 28-2564. O'MEARA, M. A.—"De la linguistique appliquée à la stylistique littéraire".—*CLR(3)*, 2, 915-919.
- 28-2565. RENZI, L[ORENZO] (ed.)—*Poetica e stile: Saggi*. Presentazione di G. Foleina. — Liviana, Padova, 1976. 200 pp. (*Quaderni del Circolo filologico-ling. padovano*, 8).
- 28-2566. ARAKELIANO, P. G.—"The performance grammar and the historical study of style".—*Style*, 11 (1977), 242-250.

- 28-2567. BALOTA, N.—“Préliminaires théoriques à la stylistique comparée”.—*Revista de Istorie și Teorie Literara*, 26 (1977), 201-204.
- 28-2568. KLANICZAY, T.—“Epoque littéraire. Structure sociale et style”.—*CLC(6)* 287-290.
- 28-2569. MÜLLER, W. G.—“Der topos *Le style est l'homme même*”.—*N*, 61 (1977), 481-494.
- 28-2570. YLLERA, A.—*Estilística, poética y semiótica literaria* (N. 26-534). || *MLN*, 91 (1976), 1140-1141 (Di Girolamo).
- 28-2571. KINTGEN, E. R.—“Reader response and stylistics”.—*Style*, 11 (1977), 1-18.
- 28-2572. HIRSCH, E. D., JR.—*The philosophy of composition*.—University of Chicago Press, Chicago, 1977. xiii + 200 pp. || *MLN*, 93 (1978), 1080-1088 (Benzon).
- 28-2573. PLETT, HEINRICH F. (ed.)—*Rhetorik. Kritische Positionen zum Stand der Forschung*. — W. Fink, München, 1977. 311 pp. (*Kritische Information*, 50).
- 28-2574. LÜKING, B.—“Rhetorik und Literaturtheorie: Überlegungen zu einer interpretativen Poetik”.—*Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, hrsg. von H. F. Plett (München, 1977), 45-61.
- 28-2575. BREYMEYER, R. — “Rhetorik und empirische Kulturwissenschaft”. — *Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, hrsg. von H. F. Plett (München, 1977), 187-203.
- 28-2576. BEAUGRANDE, R. DE—Generative stylistics: Between grammar and rhetoric”.—*College Composition and Communication*, 28 (1977), 240-246.
- 28-2577. FAFNER, JORGEN—*Retorik, klassisk og moderne: Indføring i noble grundbegreber*.—Akademisk, Copenhagen, 1977. 174 pp.
- 28-2578. IJSSELING, S.—“Rhétorique et philosophie. Platon et les Sophistes, ou la tradition métaphysique et la tradition rhétorique”.—*RevPhL*, 74 (1976), 193-209.
- 28-2579. LEMAN, A. D.—“Het systeem der antieke rhetorica”.—*Lampas*, Culemborg, 9 (1976), 122-140.
- 28-2580. PRICE, B. J. — *Paradeigma and exemplum in ancient rhetorical theory*.— [Tesis, University of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 281A].
- 28-2581. BLIESE, J.—“The study of rhetoric in the twelfth century”.—*QJS*, 63 (1977), 364-383.
- 28-2582. MURPHY, JAMES J.—*Rhetoric in the Middle Ages. A history of rhetorical theory from St. Augustine to the Renaissance*.—University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1974. xiv + 395 pp. || *RPh*, 30 (1976-77), 663-665 (Stern).
- 28-2583. LOUW, J. P.—“Semantiek en antieke retoriek”. — *Acta Classica*, Cape Town, 18 (1975), 99-108.
- 28-2584. LANHAM, RICHARD—*The motives of eloquence. Literary rhetoric in the Renaissance*.—Yale University Press, New Haven-London, 1976. xi + 234 pp. || *CL*, 31 (1979), 85-87 (Kennedy).
- 28-2585. CALIN, V.—“Conditions favorables au développement d'une nouvelle rhétorique”.—*CLC(6)*, 291-296.
- 28-2586. BONHEIM, H.—“Für eine Modernisierung der Rhetorik”.—*Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, hrsg. von H. F. Plett (München, 1977), 109-124.
- 28-2587. ERLICH, H. S.—“Populist rhetoric reassessed: A paradox”.—*QJS*, 63 (1977), 140-151.
- 28-2588. OSBORN, M. — “The evolution of the archetypal sea in rhetoric and poetic”.—*QJS*, 63 (1977), 347-363.
- 28-2589. KLINKENBERG, J.-M.—“Rhétorique et spécificité poétique”.—*Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, hrsg. von H. F. Plett (München, 1977), 77-92.
- 28-2590. SPILLNER, B.—“Das Interesse der Linguistik und Rhetorik”. — *Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, hrsg. H. F. Plett (München, 1977), 93-108.
- 28-2591. LACHMANN, R. — “Rhetorik und kultureller Kontext”.—*Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, hrsg. von H. F. Plett (München, 1977), 167-186.
- 28-2592. PATTISON, S. D.—“Rhetoric and audience effect. Keneth Burke on form and identification”.—*Studies in interpretation*, ed. E. M. Doyle and V. H. Floyd (Amsterdam, 1977), t. 2, 183-198.
- 28-2593. HALLORAN, S. M.—“Tradition and theory in rhetoric”. — *QJS*, 62 (1976), 234-241.
- 28-2594. BASKERVILLE, B.—“Must we all be «rhetorical critics?»”.—*QJS*, 63 (1977), 107-116.
- 28-2595. BORMANN, E. G.—“Fetching good out of evil: A rhetorical use of calamity”.—*QJS*, 63 (1977), 130-139.

- 28-2596. McCALL, M. H.—*Ancient rhetorical theories of simile and comparison*.—Harvard University Press, Cambridge, 1969. xvi + 272 pp. || *Ath*, 54 (1976), 538-541 (Riposati); *Gn*, 48 (1976), 807-808 (Schmalzriedt).
- 28-2597. CROCKER, J. C.—“The social functions of rhetorical forms”.—*The social use of metaphor. Essays on the anthropology of rhetoric*, ed. J. D. Sapir and J. C. Crocker (Philadelphia, 1977), 33-66.
- 28-2598. MAILHOS, G.—“La rhétorique aujourd'hui ou du bon usage des tropes”.—*Bull. de la Société Toulousaine d'Études Classiques*, Toulouse-Le Mirail, 1976, núms. 173/4, 5-12.
- 28-2599. SAPIR, J. DAVID, & J. CRISTOPHER CROCKER (eds.)—*The social use of metaphor. Essays on the anthropology of rhetoric*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1977. 249 pp.
- 28-2600. LEVIN, SAMUEL R.—*The semantics of metaphor*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1977. 158 pp.
- 28-2601. SAPIR, J. D.—“The anatomy of metaphor”.—*The social use of metaphor. Essays on the anthropology of rhetoric*, ed. J. D. Sapir and J. C. Crocker (Philadelphia, 1977), 3-32.
- 28-2602. CLARK, A. K.—“Metaphor and literal language”.—*Thought*, 52 (1977), 366-380.
- 28-2603. MIALI, D. S.—“Metaphor and literary meaning”.—*BJA*, 17 (1977), 49-59.
- 28-2604. NIERAAD, J.—“Discussion. Focus-interpretation and vehicle-interpretation: Some remarks on Reinhart's «On understanding poetic metaphor»”.—*Poetics*, 6 (1977), 197-202.
- 28-2605. WELLS, R. S. — “Metonymy and misunderstanding: An aspect of language change”. — *Current issues in linguistic theory*, ed. R. W. Cole (Bloomington, 1977), 195-214.
- 28-2606. NEMEROV, HOWARD — *Figures of thought: Speculations on the meaning of poetry and other essays*.—David R. Godine, Boston, 1978. 198 pp. || *MLN*, 93 (1978), 1089-1091 (Jacobsen).
- 28-2607. DELAS, D.—“La grammaire générative rencontre la figure. Lectures”. — *Lang*, 1978, núm. 51, 65-104.
- 28-2608. WERTH, P.—“The linguistics of doublevision”.—*Journal of Literary Semantics*, 6 (1977), 3-28. [Sobre ambigüedad, ironía, metáfora].
- 28-2609. BENZON, W.—“Cognitive networks and literary semantics”.—*MLN*, 91 (1976), 952-982.
- 28-2610. PRATT, M. L.—*Toward a speech act theory of literary discourse*.—Indiana University Press, Bloomington; Fitzhenry & Whiteside, Don Mills, Ont., 1977. 236 pp.
- 28-2611. LEVIN, S. R.—“Concerning what kind of speech act a poem is”.—*Pragmatics of language and literature*, ed. T. A. van Dijk (New York, 1966), 141-160.
- 28-2612. ANSCOMBRE, J.-C., et O. DUCROT—“L'argumentation dans la langue”. — *Lang*, 1976, núm. 42, 5-27.
- 28-2613. FERREIRA, V.—“Da «alienação estética»”.—*Co*, 1978, núm. 42, 7-20. [Vs. la realidad en la literatura].
- 28-2614. KELLER, E.—“Georg Lukács' concept of literary realism”.—*AUMLA*, 47 (1977), 30-38.
- 28-2615. ANGENOT, M.—“A select bibliography of the sociology of literature”.—*Science-Fiction Studies*, 4 (1977), 295-308.
- 28-2616. ROUTH, JANE, & JANET WOLFF (eds.) — *The sociology of literature. Theoretical approaches*. — University of Keele, England, 1977. 180 pp. (*Sociological rev. monograph*, 25).
- 28-2617. ROCKWELL, J.—“A theory of literature and society”.—*The sociology of literature: Theoretical approaches*, ed. by J. Routh and J. Wolff (Keele, England, 1977), 32-42.
- 28-2618. PETRONIO, G.—“Dell'uso sociale dell'opera letteraria”.—*Italian Filolojisi*, 9 (1977), 81-86.
- 28-2619. NOVICOV, M.—“L'œuvre littéraire en tant que relation sociale”.—*CLC(6)*, 403-406.
- 28-2620. FOWLER, R.—“Inclusive (sociolinguistic) versus exclusive (formalist) stylistics. A review of William O. Hendricks' *Grammar of style and styles of grammar*”. — *Style*, 11 (1977), 199-204. [Respuesta de Hendricks, *ibid.*, pp. 205-209].
- 28-2621. CARMONA FERNÁNDEZ, F. — “Para una sociología de la literatura”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 125-133.
- 28-2622. LEROY, G. C.—“Literary study and political activism. How to heal the split”.—*Weapons of criticism: Marxism in America and the literary tradition*, ed. N. Rudich (Palo Alto, Ca., 1976), 75-104.
- 28-2623. PAGLIANO UNGARI, G.—“La critique italienne et le problème des rapports

- entre littérature et société: A. Gramsci".—*CLC(6)*, 183-188.
- 28-2624. WILLIAMS, RAYMOND — *Marxism and literature*.—Oxford University Press, New York, 1977. 218 pp. || *WLT*, 52 (1978), 349-350 (Rudnick).
- 28-2625. BAXANDALL, L.—"Literature and ideology".—*Weapons of criticism: Marxism in America and the literary tradition*, ed. N. Rudich (Palo Alto, Ca., 1976), 119-132.
- 28-2626. POTET, M.—"Place de la thématologie".—*Poétique*, 1978, núm. 35, 374-384.
- 28-2627. ALEKSÉEV, M. P. — "Le plurilinguisme et la création littéraire".—*CLC(6)*, 37-40.
- 28-2628. GARCÍA BERRIO, A.—"Ideas lingüísticas en las paráfrasis renacentistas de Horacio, Estructura del significante y significado literarios". — *Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 181-201.
- 28-2629. HOFFMAN, G., A. HORNUNG, & R. KUNOW—"«Modern», «postmodern» and «contemporary» as criteria for the analysis of 20th century literature".—*Amerika-studien / American Studies*, 1977, núm. 1.
- 28-2630. THOMAS, J.-J.—"Lexicologie et études littéraires".—*Degré Second*, 1 (1977), 219-243.
- 28-2631. LANDY, M.—"The silent woman. Towards a feminist critique".—*The authority of experience. Essays in feminist criticism*, ed. by A. Diamond and L. R. Edwards (Amherst, 1977), 16-27.
- 28-2632. ABRAHAMS, R. D., & B. A. BABCOCK—"The literary use of proverbs".—*JAF*, 90 (1977), 414-429.
- V. también núms. 2001, 2027.
- 28-2636. VADJA, M., et J. VOISINE—"Rapport sur le projet d'histoire comparée des littératures de langues européennes".—*CLC(6)*, 139-142.
- 28-2637. CHEVREL, Y.—"Littérature générale et comparée et rénovation des études de lettres".—*IL*, 28 (1976), 231-240.
- 28-2638. CORNEA, P.—"Contribution à une sociologie de l'«influence» en littérature comparée".—*CLC(6)*, 731-734.
- 28-2639. DELIGIORIS, S. — "Systematics of communion between literary comparatism and the social sciences".—*CLC(6)*, 489-495.
- 28-2640. BALASHOV, N. I.—"Les aspects sociologiques de la notion de système des liaisons dans la littérature comparée (d'après les données hispanoslaves du xviii^e siècle)".—*CLC(6)*, 269-273.
- 28-2641. DURISHIN, D.—"La conditionnalité historique des formes de la communication interlittéraire".—*CLC(6)*, 497-501.
- 28-2642. BOISSON, A.—"Rapport sur le dictionnaire international des termes littéraires".—*CLC(6)*, 143-147.
- 28-2643. KAISER, G. R.—"Tendances et situation de la littérature comparée en RFA".—*ALitt*, 19 (1977), 389-401.
- 28-2644. *Oral tradition, literary tradition: A symposium*. H. Bekker-Nielsen, P. Foote, A. Haarder, & H. F. Nielsen, eds.—Odense University Press, Odense, 1977. 121 pp.
- 28-2645. SZENCZI, MIKLÓS J., & LÁSZLÓ FERENCZI (eds.)—*Estudies in 18th century literature*.—Akadémiai Kiadó, Budapest, [1977?]. 387 pp. || *ALitt*, 19 (1977), 406-407 (Wéber).
- 28-2646. SCHRADER, LUDWIG—*Sensación y sinestesia. Estudios y materiales para la prehistoria de la sinestesia y para la valoración de los sentidos en las literaturas italiana, española y francesa*. Trad. J. Conde.—Gredos, Madrid, 1975. 528 pp.—V. núm. 21-4553. || *BHS*, 55 (1978), 146-147 (Woods).
- 28-2647. HANON, S.—"Mots dans le texte, mots hors du texte: réflexions méthodologiques sur quelques index et concordances appliqués à des œuvres françaises, italiennes ou espagnoles".—*RRo*, 12 (1977), 272-296.
- 28-2648. MATEJKA, LADISLAV, & ERWIN R. TITUNIK (eds.)—*Semiotics of art. Prague School contribution*. — The MIT Press, Cambridge, Mass., 1976. xxi + 298 pp. || *CL*, 30 (1978), 274 (Erlich). V. también núm. 3947.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 28-2633. CLARKE, JACK A. (ed.)—*The reader's adviser: A layman's guide to literature*. T. 3: *The best in reference literature of the world*. 12th ed.—Bower, New York, 1977. 1034 pp.
- 28-2634. JOST, F.—"L'histoire littéraire de la Welt-literatur". — *Cahiers Roumains d'Études Littéraires*, 4 (1976), 56-57.
- 28-2635. *Actes du VI^e Congrès de l'Association Internationale de littérature comparée/Proceedings of the 6th Congress of the International comparative literature Association*.—Bieber, Stuttgart, 1975. 816 pp.—V. núm. 20-5259.

Períodos literarios

- 28-2649. SPINA, SEGISMUNDO — *Iniciação na cultura literaria medieval*. — Grifo Edições, Rio de Janeiro, 1973. 91 pp. (Coleção síntese, 1). || *LLit*, 1974, núm. 3, 349-352 (Ceschin).
- 28-2650. ZUMTHOR, P. — “Médiéviste ou pas”.—*Poétique*, 1977, núm. 31, 306-321.
- 28-2651. JAUSS, H. R.—“Littérature médiévale et expérience esthétique. Actualité des *Questions de littérature* de Robert Guette”.—*Poétique*, 1977, núm. 31, 322-336.
- 28-2652. KELLY, D.—*Medieval imagination. Rhetoric and the poetry of courtly love*.—Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1979. 416 pp.
- 28-2653. ZUMTHOR, P.—“Le style figuré et l’allégorie dans la littérature médiévale: structures linguistiques et mentalité”.—*CLR(13)*, 2, 923-931.
- 28-2654. JACKSON, W. T. H.—“The changing face of medieval literature”.—*Essays on the reconstruction of medieval history*, ed. V. Mudroch and G. S. Cousé (Montreal, 1974), 52-66.
- 28-2655. LEVY, BERNARD, & SANDRO STICCA (eds.)—*The twelfth century*.—State University of New York, Binghamton, 1975. 146 pp. (*Acta*, 2).
- 28-2656. KRISTELLER, P. O.—*Humanism and Renaissance*. Bd. 1: *Die antiken und mittelalterlichen Quellen*, hrsg. von E. Kessler.—W. Fink, München, 1974. 259 pp. (*Humanist. Bibl. I. R. Abh.*, 21). || *RF*, 83 (1976), 122-125 (Loos); *Aug*, 21 (1976), 107 (Ruiz).
- 28-2657. LARSEN, P. S.—*Renaissancen. En litteraturhistorisk standardbibliografi over 1500-tallet* (N. 28-789). || *Museum Tusulanum*, Kobenhavn, 1976, núm. 27, 92-93 (Petersen).
- 28-2658. “Barroco e século xx”. — *BCL*, 1975, núm. 81.
- 28-2659. HUGHES, P.—“Restructuring literary history: Implication for the eighteenth century”.—*New Literary History*, 1977, núm. 8, 257-277.
- 28-2660. ERDMAN, D. V., R. R. MOLLENAUER, & J. S. PATTY (eds.)—“The romantic movement: A selective and critical bibliography for 1976”. — *English Language Notes*, 15, suppl., 11-27.—V. núm. 22-4065.
- 28-2661. *Estudios románticos*.—C.S.I.C., Valladolid, 1975. 343 pp.
- 28-2662 *Symposium on romanticism: An*

- interdisciplinary meeting*. P. Deguise and R. Terras eds.—Connecticut Coll., New London, 1977. 74 pp.
- 28-2663. BORNSTEIN, GEORGE (ed.)—*Romantic and modern: Revaluations of literary tradition*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 1977. 248 pp.
- 28-2664. DAVIES, R. T., & B[ERNARD] G. BEATTY (eds.)—*Literature of the romantic period, 1750-1850*.—Barnes & Noble, New York, 1976. 212 pp.
- 28-2665. NÉMETH, B. G. — “The «tragic» from romanticism to the end of the 19th century”.—*ALitt*, 19 (1977), 158-163.
- 28-2666. BALAKIAN, ANNA—*The symbolist movement*.—New York University Press, New York, 1977. 220 pp.—V. núm. 20-1183. || *MLJ*, 63 (1979), 53-54 (Festa-McCormick).
- V. también núms. 2507-8.

Géneros literarios

- 28-2667. VIËTOR, K.—“L’histoire des genres littéraires”.—*Poétique*, 1977, núm. 32, 490-506.
- 28-3668. GENETTE, G. — “Genres, «types», modes”.—*Poétique*, 1977, núm. 32, 389-421.
- 28-2669. SANTOS GUTERRES, S. DOS—“Modernas teorías dos gêneros”.—*Minas Gerais*, Supl. literário, 23 abril, 6-7; 30 abril, 6-7, 1977.
- 28-2670. CULLER, J.—“Towards a theory of nongenre literature”. — *Surfiction: Fiction now... and tomorrow*, ed. R. Felderman (Chicago, 1975), 255-262.
- 28-2671. VANCE, E.—“La théorie du signe et les genres littéraires au moyen-âge”.—*CLR(13)*, 2, 935-943.
- 28-2672. MILETICH, J. S.—“Études formulaires et épopée européenne”.—*Charlemagne et l'épopée romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencesvals* (Liège, 1978), t. 2, 423-431.
- 28-2673. LIMENTANI, A.—“Les nouvelles méthodes de a critique et l'étude des chansons de geste”.—*Charlemagne et l'épopée romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencesvals* (Liège, 1978), t. 2, 295-333.
- 28-2674. *Charlemagne et l'épopée romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencesvals. Liège, 28, août-4 septembre 1976*.—Université de Liège, Liège, 1978. 2 ts.: 723 pp.
- 28-2675. *Aspects of the medieval animal epic. Proceedings of the International*

- Conference, Louvain, May 15-17, 1972.* Ed. by E. Rombauts and A. Welkenhuyesen.—Louvain University Press, Louvain; Nijhoff, The Hague, 1975. 268 pp. (*Mediævalia lovaniensia*, Ser. 1, *Studia*, 3).
- 28-2676. ANDERSON, A. A.—“The quarrel between poetry and philosophy”.—*Topic*, 28 (1974), 18-32.
- 28-2677. DIAS FURTADO, M. T.—“Poesia contemporânea. Uma unidade”.—*BCL*, 1975, núm. 81.
- 28-2678. JOST, F.—“Modes et modulations d'un genre: le sonnet”.—*CLC*(6), 65-78.
- 28-2679. LALU, I.—“Balance and game in the study of theatre”.—*Poetics*, 6 (1977), 339-350.
- 28-2680. GORUN, I.—“On recurrent dramatic structures”.—*Poetics*, 6 (1977), 287-304.
- 28-2681. LESIC, Z.—“Teorija drame u srednjem vijeku”.—*Izraz*, 1977, núms. 1/2, 147-160. [Teoría del drama en la Edad Media].
- 28-2682. *Editing Renaissance dramatic texts, English, Italian and Spanish. Papers given at the Eleventh Annual conference on editorial problems. Univ. of Toronto, 31 October-1 November, 1975.* Ed. by A. Lancashire. — Garland, New York, 1976.
- 28-2683. HESS, RAINER—*El drama religioso románico como comedia religiosa y profana (siglos xv y xvi)*. Trad. de R. de la Vega.—Gredos, Madrid, 1976.—V. núm. 19-1635. || *BHS*, 55 (1978), 147-148 (Griffin).
- 28-2684. MEIER, H.—“A honra no drama románico dos séculos xvi e xvii”.—[En su libro] *Ensaïos de filologia românica*, 2ª ed. (Rio de Janeiro, 1973), 251-278.
- 28-2685. GROSU, C.—“A mechanical model in the study of drama”.—*Poetics*, 6 (1977), 305-318.
- 28-2686. GRUBER, W. E.—“The imperfect action of comedy”.—*Genre*, 10 (1977), 115-129.
- 28-2687. GABRIELESU, D.—“Syntax, semantics and pragmatics in a theatrical play”.—*Poetics*, 6 (1977), 319-338.
- 28-2688. ARRABAL, F.—“Le nouveau (nouveau théâtre)”.—*MD*, 20 (1977), 215-217.
- 28-2689. CARPENTER, C. A.—“Modern drama studies: An annual bibliography”.—*MD*, 20 (1977), 169-213.
- 28-2690. FIEBACH, JOACHIM, & JUTTA HENGST (eds.).—*Theatre and social reality* [Coloquio].—GDR Centre of the International Theatre Institut, Berlin, 1977. 88 pp.
- 28-2691. HOPKINS, M. F.—“Sincerity and the performing artist: An old critical concept reestablished”.—*Studies in interpretation*, ed. E. M. Doyle and V. H. Floyd (Amsterdam, 1977), t. 2, 207-219.
- 28-2692. FIEBACH, J.—“Comments on methods of presentation and communication in theatres of Europe and the Third World”.—*Theatre and social reality*, ed. by J. Fiebach and J. Hengst (Berlin, 1977), 70-73.
- 28-2693. YNDURÁIN, D.—“Hacia la novela como género literario”.—*Teoría de la novela*, ed. S. Sanz Villanueva y C. J. Barbachano (Madrid, 1976), 145-170.
- 28-2694. KRÖMER, WOLFRAM—*Kurzerzählungen und Novellen in den romanischen Literaturen bis 1700*. — Erich Schmidt, Berlin, 1973. 226 pp. (*Grundlagen der Romanistik*, 3). || *RPh*, 29 (1975-76), 396-397 (Short).
- 28-2695. FRYE, N.—*The secular scripture: A study of structure of romance* (N. 27-2328). || *WLT*, 51 (1977), 167 (Aldridge).
- 28-2696. KURODA, S.-Y.—“Reflections on the foundation of narrative theory”.—*Pragmatics of language and literature*, ed. T. A. van Dijk (New York, 1976), 107-140.
- 28-2697. GERLACH-NIELSEN, MERETE, HANS HERTEL, & MORTEN NOJGAARD (eds.)—*Romanteori og romananalyse*. — Odense Universitetsforlag, Odense, 1977. 451 pp.
- 28-2698. GARCÍA GUAL, C.—“Idea de la novela entre los griegos y romanos”. — *EClds*, 19 (1975), 111-144.
- 28-2699. *Approaches to medieval romance*. — *Yale French Studies*, 51 (1974), 252 pp. || *VR*, 36 (1977), 358-360 (Gérard-Zai).
- 28-2700. GREEN, D.—“The king and the knight in the medieval romance”.—*Festschrift for Ralph Farrel* (Bern, 1977), 175-183.
- 28-2701. KÖHLER, ERICH—*L'aventure chevaleresque. Idéal et réalité dans le roman courtois*. Préf. de J. Le Goff. Trad. par E. Kaufholz. — Gallimard, Paris, 1974. 344 pp.
- 28-2702. BJORNSON, RICHARD—*The picaresque hero in European fiction*.—Univ. of Wisconsin Press, Madison, 1977. x + 308 pp. || *H*, 61 (1978), 561-562 (Agüera).
- 28-2703. ROSE, M. G.—“From literary analysis to literary translation”.—*Translation in the humanities*, ed. M. G. Rose (Binghamton, 1977), 34-37.

- 28-2704. CLEMENTS, ROBERT J., & JOSEPH GIBALDI—*Anatomy of the novella: The European tale collection from Boccaccio and Chaucer to Cervantes*.—New York University Press, New York, 1977. 254 pp.
- 28-2705. SCHOLES, R.—“Les modes de la fiction”.—*Poétique*, 1977, núm. 32, 507-514. [Trad. de “Towards a structuralist poetics of fiction”, pub. en *Structuralism in literature. An Introduction*, Yale, 1974].
- 28-2706. PIMENTEL PINTO, E. — “Notas à margem da técnica de composição literária. O descritivo-narrativo”. — *LLit*, 1974, núm. 3, 135-142.
- 28-2707. REGNIER, P.—“The convention of «realism» in the novel”. — *Genre*, 10 (1977), 103-113.
- 28-2708. SULEIMAN, S.—“Ideological dissent from works of fiction: Toward a rhetoric of the roman à thèse”.—*N*, 60 (1976), 162-177.
- 28-2709. POYATOS, F.—“Nueva perspectiva de la narración a través de los repertorios extraverbales del personaje”.—*Teoría de la novela*, ed. S. Sanz Villanueva y C. J. Barbachano (Madrid, 1976), 353-383.
- 28-2710. SAINZ RODRÍGUEZ, P.—“Las supuestas «unidades» aristotélicas y su influjo desde el Renacimiento”.—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 291-297.
- 28-2711. SANZ VILLANUEVA, S.—“De la innovación al experimento en la novela actual”.—*Teoría de la novela*, ed. S. Sanz Villanueva y C. J. Barbachano (Madrid, 1976), 229-264.
- 28-2712. MAY, CHARLES E. (ed.) — *Short story theories*.—Ohio University Press, Athens, 1976. xiv + 251 pp.
- 28-2713. BILLSON, M.—“The memoir: New perspectives on a forgotten genre”. — *Genre*, 10 (1977), 259-282.
- 28-2714. RENZA, L. A.—“The veto of the imagination: A theory of autobiography”.—*New Literary History*, 1977, núm. 9, 51-63.
- 28-2715. SZÁVAI, J.—“La place et le rôle de l'autobiographie dans la littérature”.—*ALitt*, 18 (1976), 398-414.
- 28-2716. BLANCHARD, J. M.—“Of cannibalism and autobiography”.—*MLN*, 93 (1978), 654-676.
- 28-2717. EDEL, L.—“The poetics of biography”.—*Contemporary approaches to English studies*, ed. H. S. Schiff (New York, 1977), 38-58.
- 28-2718. NAGOURNEY, P.—“The basic assumptions of literary biography”.—*Biography*, 1978, núm. 2, 86-104.
- 28-2719. CHITIMIA, I. C.—“L'évolution du type de la fable ésoquique dans les littératures européennes”.—*CLC*(6), 597-600. V. también núms. 2054, 2652.

Temas literarios generales

- 28-2720. BOYLE, J. A.—“The Alexandre romance in the East and West”.—*BRL*, 60 (1977), núm. 1.
- 28-2721. LEYERLE, J. (ed.)—“The language of love and the visual imagination in the high Middle Ages”.—*UTQ*, 1977, núm. 3.
- 28-2722. BRODY, S. N.—*The disease of the soul. Leprosy in medieval literature* (N. 25-2938). || *CCM*, 21 (1978), 163-165 (Gwin, Jr).—V. núm. 28-834.
- 28-2723. EDMUNDS, L. — “Oedipus in the Middle Ages”.—*AAb*, 22 (1976), 140-155.
- 28-2724. LUANNE, FRANK (ed.)—*Literature and the occult: Essays in comparative literature*.—University of Texas, Arlington, 1977. 273 pp.
- 28-2725. CAMPBELL, J. — “The occult in myth and literature”. — *Literature and the occult: Essays in comparative literature*, ed. L. Frank (Arlington, 1977), 3-18.
- 28-2726. MAYERSON, P.—*Classical mythology in literature, art, and music*. — Xerox College Publ., Toronto, 1970. xv + 509 pp. || *American Classical Review*, New York, 3 (1973), 197 (Dick).
- 28-2727. TORRANCE, ROBERT M.—*The comic hero*.—Harvard University Press, Cambridge, Mass.—London, 1978. xiv + 346 pp.
- 28-2728. LEWIS, L. K.—“Women in literature: A selected bibliography”. — *Bulletin of Bibliography*, 35 (1978), 116-122, 131.
- 28-2729. CARMONA FERNÁNDEZ, F.—“Narciso: mito y complejo literario”. — *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes* (Murcia, 1974), 31-47.
- 28-2730. RABKIN, ERIC S. — *The fantastic in literature*. — Princeton University Press, Princeton, 1976. xii + 234 pp. || *WLT*, 51 (1977), 169-170 (Santí).

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 28-2731. BEARDSLEY, T. S., Jr.—“Vogues for the classics in Spain, 1482-1599”.—*Studies in Medieval Culture*, Western Mich. Univ., 10 (1977), 155-160.
- 28-2732. STRONG, E. B.—“Iacopo da Benevento and some early Castilian versions attributed to Jacobo de Benevente of the *Viridiarium consolationis*”.—*Ro*, 97 (1976), 100-106.
- 28-2733. LA FAVIA, L. M. — “Il primo commento alla *Divina commedia* in Spagna”.—*HIST*, 1976, núm. 1.
- 28-2734. ARCE, J. — “Boccaccio nella letteratura castigliana: panorama generale e rassegna bibliografico-critica”.—*Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, ed. F. Mazzoni (Firenze, 1978).
- 28-2735. DEMETRIUS, J. K.—“Los griegos en España”.—*FH*, 16 (1976), 837-841.
- 28-2736. CLOSA FARRÉS, J.—“La difusión hispana de la *Ars minor* de E. Donato en los siglos XVI y XVII”. — *AFB*, 3 (1977), 47-80.
- 28-2737. HERP, ENRIQUE — *Directorio de contemplativos*. Ed. J. Martín Kelly.—Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, 1974. 767 pp. || *BHS*, 55 (1978), 152-153 (Thompson).
- 28-2738. BRANCAFORTE, BENITO — *Deffensa de la poesia. A 17th century anonymous translation of Philip Sidney's "Defence of poesie"*. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1977.
- V. también núms. 1839, 1841, 2674, 3776.

Influencias hispánicas

- 28-2739. MAKOWIECKA, G.—“Un aspecto del teatro actual en Polonia. Jerzy Grotowski y su versión de Calderón”.—*FM*, 15 (1975), 401-406.
- 28-2740. HEMPEL, W. *Philipp II. und der Escorial in der italienischen Literatur des Cinquecento* (N. 22-4139). || *BHS*, 55 (1978), 267-268 (Crough).
- 28-2741. SCHELER, A.—“How to recognize heaven when you see it: The theology of St. John of the Cross in J. F. Powers' «Lions, harts, leaping does»”.—*Studies in Short Fiction*, Newberry Coll., 14 (1977), 159-164.
- 28-2742. MAZZEO, GUIDO ETTORÉ—*Los jesuitas españoles y la cultura hispano-italiana del siglo xviii*.—Centro Asociado

de Tortosa de la Univ. Nacional de Educación a Distancia, Tortosa, 1977.

- 28-2743. ONÍS, J. DE—*Melville y el mundo hispánico (nueve conferencias y un prólogo)* (N. 28-869). || *RIB*, 27 (1977), 85-87 (Hernández).
- 28-2744. YARMUS, M. D.—“Exploring the Hispanic linguistic elements in John Steinbeck's novels”.—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 355-363.
- V. también úms. 3016, 3389, 3418-19.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 28-2745. PEREIRA ROCHA, M. H. DA—“A obra médica de Pedro Hispano”. — *MACL*, 1977, 193-208.
- 28-2746. NOREÑA, C. G.—“Juan Luis Vives and Henry VIII”.—*Renaissance and Reformation*, Toronto, 12 (1976), núm. 2.
- 28-2747. VIVIS, IOANNIS LODOVICI [J. L. Vives]—*De anima et vita*. A cura di M. Sancipriano. — Gregoriana ed., Padova, 1974. 731 pp. (*Univ. de Parma. Ist. di sc. rel Pensatori rel.*, 9). || *RevPhL*, 74 (1976), 96 (Deschepper).
- 28-2748. OSSOLA, C.—“Tradizione et traduzione dell' *Evangelio di San Matteo* di Juan de Valdés”. — *Eresia e riforma nell'Italia del Cinquecento. Miscellanea I*, ed. A. Biondi et al. (Chicago, 1974), 239-268.
- 28-2749. GINZBURG, C., e A. PROSPERI—“Le due redazioni del *Beneficio di Cristo*”.—*Eresia e riforma nell'Italia del Cinquecento. Miscellanea I*, ed. A. Biondi et al. (Chicago, 1974), 135-204.
- 28-2750. GÓMEZ FAYREN, C.—“Acerca del *Didlogo de la lengua*”. — *Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 215-220.
- V. también núm. 2970.
- 28-2751. GÓIS, DAMIÃO DE — *Crónica do Príncipe D. João*. Ed. G. Almeida Rodrigues.—Universidade Nova de Lisboa, 1977. lxxxviii + 278 pp. || *BHS*, 56 (1979), 77-79 (Oakley).
- 28-2752. ESTEBAN, L.—“Juan Lorenzo Palmireno, humanista y pedagogo”.—*Perficiat*, Salamanca, 7 (1976), 73-107.
- 28-2753. BREVA-CLARAMONTE, M.—“Judaico-Arabic scholarship and Sanctius' antecedents”. — *Colorado Research Linguistics*, 7 (1977), 24-54.
- 28-2754. JONES, J. A.—“*De mente et electione ad Petrum Valentian ode tricolon*”:

- una nota sobre Arias Montano, Pedro de Valencia y el *fomes peccati*."—*REE*, 34 (1978), 487-499.
- 28-2755. JONES, J. A.—"Pedro de Valencia's defense of Arias Montano: The expurgatory indexes of 1607 (Rome) and 1612 (Madrid)".—*BHR*, 40 (1978), núm. 1.
- 28-2756. COSTA RAMALHO, A. DA—"Notas sobre a formação de Aquiles Estação".—*Bs*, 54 (1978), 239-252.
- 28-2769. PERARNAU, J.—"Notes crítiques de bibliografia lulliana".—*Revista Catalana de Teologia*, Barcelona, 1 (1976), núm. 1.
- 28-2770. VICTOR, J. M.—"Charles de Bovelles and Nicholas de Pax: Two sixteenth-century biographies of Ramon Lull".—*Trad*, 32 (1976), 313-345.
- 28-2771. ARTUS, W. W.—"Creation, Christian philosophy and R. Lull".—*Antoniana*, 50 (1975), 457-482.
- 28-2772. STÖHR, J.—"Las *rationes necessariae* de Ramon Llull, a la luz de sus últimas obras".—*ELu*, 20 (1976), núms. 1/3.
- 28-2773. PLATZECK, E. W.—"De existentia essentiali divinae sive Primae Causae respectu conceptu aeternitatis secundum Raimundum Lullum".—*ELu*, 19 (1975), 5-24.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 28-2757. YATES, A.—"Catalan studies: Literature".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 340-352.
- 28-2758. ROCA-PONS, J.—*Introduction to Catalan literature* (N. 27-2457). || *H*, 62 (1979), 183-184 (Gilabert).
- 28-2759. YATES, A.—"An introductory guide to Catalan literature".—*VH*, 25 (1977), núm. 2.
- 28-2760. "Literatuer".—*It Beaken*, 38 (1976), 185-192. [Sobre literatura catalana; en frísio].
- 28-2761. SUGRANYES DE FRANCH, R.—"Dépendance et indépendance de la littérature catalane".—*CLC*(6), 541-546.
- 28-2762. FOLGUERA, JOAQUIM — *Les novel·lors de la poesia catalana*. Ed. E. Sullà.—Edicions 62, Barcelona, 1976. 89 pp. || *WLT*, 51 (1977), 265 (Forcadas).
- 28-2763. WELLWARTH, GEORGE E. (ed.) — *3 Catalan dramatists*.—Engendra, Montreal, 1976. 232 pp.
- 28-2764. VISSER, G. N.—"In Frysk kening yn in Katalaenske roman".—*Us Wurk*, 26 (1977), 5-8.
- 28-2765. MANEIKIS KNIATZEH, CHARLOTTE S., & EDWARD NEUGAARD — *Vides de sants rossellonesis*, T. 1: *Gramàtica i glossari*.—Dalmau, Barcelona, 1977.
- 28-2766. *Lapidari: Tractat de pedres precioses*. Ed. J. Gill.—Dolphin, Oxford, 1977. xiii + 49 pp. || *HR*, 47 (1979), 257-258 (Mac Donald).
- 28-2767. Riquer, M. de (ed.)—*Guillem de Berguedà*. T. 1: *Estudio histórico, literario y lingüístico*. T. 2: *Edición crítica, traducción, notas y glosario* (N. 26-903). || *RPh*, 29 (1975-76), 539-542 (Chambers).
- 28-2768. TOS GAYA, M.—"Les Obres de Ramon Llull".—*ELu*, 20 (1976), núms. 1/3.
- 28-2774. ARBONA PIZÁ, M.—"Los *exemplis* en el *Llibre de Evast e Blanquerna*".—*ELu*, 20 (1976), núms. 1/3.
- 28-2775. GARCÍAS PALOU, S.—"El Papa «Blanquerna» de Ramon Llull y Celestino V".—*ELu*, 20 (1976), núms. 1/3.
- 28-2776. GARCÍAS PALOU, S.—"La renuncia del papa «Blanquerna» al papado. (Aspectos jurídico-teológicos del pensamiento lulliano sobre la renuncia a la Sede Romana)".—*ELu*, 19 (1975), 61-70.
- 28-2777. GRACIA, J.—"La doctrina lulliana de las razones necesarias en el contexto de algunas doctrinas epistemológicas y psicológicas".—*ELu*, 19 (1975), 25-40.
- 28-2778. CAPÁNAGA, V.—"San Agustín y el lulismo".—*Aug*, 21 (1976), 3-15.
- 28-2779. OLIVER, A.—"El agustinismo político en Ramon Llull".—*Aug*, 21 (1976), 17-35.
- 28-2780. TRIAS MERCANT, S.—"Raíces agustinianas en la filosofía del lenguaje de R. Llull".—*Aug*, 21 (1976), 59-80.
- 28-2781. LLULL, RAMÓN—*Proverbis de Ramon*. Ed. preparada por S. Garcías Palou. — Editora Nacional, Madrid, 1978. (*Biblioteca de la literatura y el pensamiento hispánico*, 34).
- 28-2782. PERARNAU, J.—"Dos tratados «espirituales» de Arnau de Vilanova en traducción castellana medieval: *Dyalogus de elementis catholice fidei* y *De helemosina et sacrificio*".—*AnA*, 22/23, (1975-76), 476-630.
- 28-2783. SOBRÉ, JOSEP MIQUEL—*L'épica de la realitat: l'escriptura de Ramon Muntaner i Bernat Desclot*.—Curial, Barcelona, 1978. 136 pp.
- 28-2784. GRACIA, J. J.—"Rules and regulations for drinking wine in Francesc

- Eiximenis** «Terc del Crestià» (1384).—*Trad.* 32 (1976), 369-385.
- 28-2785. ZIMMERMAN, M. C.—“Les métamorphoses du maldit chez Ausias March”.—*Ibérica*, 1 (1977), 333-347.
- 28-2786. MARCH, A.—*Selected poems*, ed. A. Terry (N. 27-889). || *BHS*, 56 (1979), 80 (Russell-Gebbett).
- 28-2787. VISSER, G. N.—“In Katalaensk dichter en it Wilhelmus”.—*Us Wurk*, 26 (1977), 45-47. [Pero Martínez].
- 28-2788. BUSQUETS, M. LORETO—*Aportació lèxica de Josep Carner a la llengua literària catalana*.—S.e., Barcelona, 1977.
- 28-2789. CARNER, JOSEP—*Auques i ventalls*. Ed. J. Ferraté.—Edicions 62, Barcelona, 1977. 153 pp. || *BHS*, 55 (1978), 356 (Yates).
- 28-2790. BONET, L.—“Luces de la ciudad. Notas sobre la aparición de la metrópoli capitalista en la narrativa de Narcís Oller”.—*AFB*, 3 (1977), 397-444.
- 28-2791. GILBERT, J.—“El personaje femenino en la obra novelística de Narcís Oller”.—*PSA*, 86 (1977), 27-57.
- 28-2792. PONS, J. S.—*Obra poètica* (N. 27-2486). || *WLT*, 51 (1977), 82-83 (Forcadas).
- 28-2793. CAMPS, C.—“L'emploi des démonstratifs dans *L'Oliveda* de Jean Amade (1878-1949)”.—*RLR*, 82 (1977), 43-54.
- 28-2794. LLOR, MIQUEL—*Viaige a qui sap on i altres narracions*. Ed. P. Mounnéi i I. Pelegrí.—Edicions 62, Barcelona, 1977. 125 pp. || *WLT*, 52 (1978), 272 (Forcadas).
- 28-2795. SLATER, C.—“The poetry of Salvador Espriu: bare crag into song”.—*WLT*, 51 (1977), 224-227.
- 28-2796. BOYER, D.—“Lecture d'un poème d'Espriu”.—*Ibérica*, 1 (1977), 57-70.
- 28-2797. PEDROLO, MANUEL DE — *Novel·les curtes*.—Edicions 62, Barcelona, 1976. 443 pp. || *WLT*, 51 (1977), 605 (Forcadas).
- 28-2798. PEDROLO, MANUEL DE — *Temps obert, IX. Pols nova de runes velles*.—Edicions 62, Barcelona, 1977. 279 pp. || *WLT*, 52 (1978), 272-273 (Forcadas).
- 28-2799. PEDROLO, MANUEL DE—*L'ús de la matèria*.—Edicions 62, Barcelona, 1977. 108 pp. || *WLT*, 51 (1977), 605 (Wellwarth).
- 28-2800. JORDANA, CÈSAR-AUGUST—*El rusio i el pelao*. Prol. J. M. Benet i Jorner.—Edicions 62, Barcelona, 1975. 101 pp.
- 28-2801. PALAU i FABRE, JOSEP—*La tragèdia de Don Joan*.—Aymà, Barcelona, 1977. (*Quaderns de teatre*, 29).
- 28-2802. RODOREDA, MERCÈ—*Obres completes*. T. 1: 1936-1960.—Edicions 62, Barcelona, 1976. 527 pp. || *WLT*, 51 (1977), 83 (Kibler).
- 28-2803. VALLVERDÚ, FRANCESC—*Poesia, 1956-1976*.—Edicions 62, Barcelona, 1976. 254 pp. || *WLT*, 51 (1977), 265-266 (Cocozzella).
- 28-2804. COMADIRA, NARCÍS—*Desdesig*.—Edicions 62, Barcelona, 1976. 71 pp. || *WLT*, 51 (1977), 265 (Forcadas).

Gallega y portuguesa

- 28-2805. PRADO COELHO, JACINTO DO—*A originalidade da literatura portuguesa*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. 90 pp. (*Biblioteca breve*. Série literatura).
- 28-2806. MARTINS, M.—“O mito de Édipo na Idade Média portuguesa”.—*Euph*, 7 (1975-76), 73-101.
- 28-2807. ROSSI, G. C.—“Il Boccaccio nelle letterature in portoghese”.—*Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, ed. F. Mazzoni (Firenze, 1978).
- 28-2808. COSTA MIRANDA, J. DA—“La fortuna de Galdoni in Portogallo (sec. xviii)”. *Riv. Italiana di Drammaturgia*, 1977, núms. 3/4, 65-91.
- 28-2809. GOUVEIA DELILLE, M. M.—“Heine em Portugal. Heine na literatura portuguesa dos séculos xix e xx”.—*Bs*, 54 (1978), 1-66.
- 28-2810. JENSEN, FREDE—*The earliest Portuguese lyrics*.—Odense University Press, Odense, 1978, 308 pp.
- 28-2811. ASHLEY, K.—“The role of the courts and the thirteenth century Portuguese lyric”.—*The thirteenth century*, ed. K. Ashley (Binghamton, 1976), 65-78.
- 28-2812. FERRAZ, M. DE L. A.—“Re-ler cantigas d'amor y d'amigo ou reflexão sobre a poética?”.—*Nova*, Lisboa, outono 1976, 134-139.
- 28-2813. MALA, J.—“Crónica de poesia”.—*Bro*, 104 (1977), 52-57; 105, 441-446.
- 28-2814. LOURENÇO, E.—“Dialéctica mítica da poesia portuguesa”.—*Nova*, Lisboa, outono 1976, 44-48.
- 28-2815. REBELO, LUÍS FRANCISCO—*O primitivo teatro português*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. 118 pp. (*Biblioteca breve*. Série literatura).
- 28-2816. COSTA MIRANDA, J. DA—“Fortuna e vicende del Metastasio nel Settecento portoghese”.—*Riv. Italiana di Drammaturgia*, 1976, núm. 2, 83-105.

- 28-2817. MOISÉS, M.—“Panorama da ficção portuguesa moderna”.—*LLit*, 1974, núm. 3, 31-42.
- 28-2818. BRÜCKNER, H.—“Sobre o neo-realismo: a herança da tradição”.—*Vértice*, 36 (1976), 320-329.
- 28-2819. BRÜCKNER, H.—“Os fundamentos materiais e intelectuais do neo-realismo”.—*Vértice*, 37 (1977), 26-31; 47-85.
- 28-2820. MOSER, G. M.—“Relações das literaturas lusófonas de África com a Ásia e as Américas”.—*Co*, 1977, núm. 39, 38-41.
- 28-2821. ARAÚJO, A., H. TREVISAN, W. NADER, e A. HOHLFELDT—“Literatura portuguesa durante e após a fascismo”.—*Escrita*, 14 (1976), 3-18. [Entrevistas].
V. también núm. 1939.

Autores antiguos

- 28-2822. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—“Uma canção paralelística de Pero Meogo”.—*Minas Gerais*, Supl. literário, 17 dezembro, 1977, 6-7.
- 28-2823. ALMEIDA TORRES, A. DE—“A Demanda do Santo Graal. Edição brasileira do Padre Augusto Magne, Rio de Janeiro, Brasil, 1944”.—*CLR(13)*, 2, 709-717.
- 28-2824. FERNANDES, R.—“D. Duarte e a educação senhorial”.—*Vértice*, 37 (1977), 347-388.
- 28-2825. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM—*Cronistas do século xv posteriores a Fernão Lopes*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. 88 pp. (*Biblioteca breve*. Série literatura).
- 28-2826. [CONDESTÁVEL] D. Pedro DE PORTUGAL — *Coplas de menosprecio e contento de las cosas fermosas del mundo*. Ed. preparada por A. F. Dias.—Almedina, Coimbra, 1976. || *Co*, 1978, núm. 46, 99-100 (Gonçalves).
- 28-2827. RECKERT, S.—*Gil Vicente: espírito y letra*. T. 1: *Estudios* (N. 28-920). || *BHS*, 58 (1978), 275 (Willis).
- 28-2828. [VICENTE, GIL]—*Dois autos de... (o da Mofina Mendes e o da alma)*. Ed. de Sousa de Oliveira, et al. 3ª ed.—Ministério da Educação e Cultura, Rio de Janeiro, 1973. || *RPF*, 16 (1972-74), 501 (Pinto de Castro).
- 28-2829. VICENTE, GIL — *Auto da Índia*. (Para o ensino secundário). Ed. M. Fiúza.—Porto Editora, Porto; Livr. Arnado, Coimbra, 1977.
- 28-2830. VICENTE, GIL—*Auto da Índia*. Realização didáctica de Luis Amaro de Oliveira.—Porto Editora, Porto, 1977.
- 28-2831. BEAU, ALBIN EDUARD—*Duas conferências inéditas sobre teatro. A estrutura dos autos de Gil Vicente. Teatro espectáculo, teatro lírico, teatro ideológico*.—Instituto de Estudos Alemães, Coimbra, 1977. 71 pp.
- 28-2832. VICENTE, GIL—*Farsa de Inês Pereira*. (Para o ensino secundário). Ed. A. Monteiro Soares.—Porto Editora, Porto, 1977.
- 28-2833. LAFER, CELSO—*Gil Vicente e Camões*.—Atica, Rio de Janeiro, 1978.
- 28-2834. TEYSSIER, P.—“Gloria dans Gil Vicente et Camões”. — *Ibérica*, 1 (1977), 295-311.
- Góis: v. núm. 2751.
- 28-2835. OKAMURA, T. — “*Peregrinação: A picares-novel*”.—*Area and Culture Studies*, Tokyo, 27 (1977), 209-220. (En japonés; resumen en inglés). [F. Mendes Pinto].
- 28-2836. SUBIRATS, J.—*Les comédies et l'épître de Jorge Ferreira de Vasconcelos. Contribution à l'étude socio-littéraire du xvie siècle portugais*.—[Tesis, Université de Lille III, 1975].
- 28-2837. SARAVIA, JOSÉ HERMANO—*Vida ignorada de Camões*. — Europa-América, Lisboa, 1978.
- 28-2838. AGUIAR E SILVA, V. M. DE—“... um Camões bem diferente...”. — *Co*, 1979, núm. 47, 5-17. [Sobre el libro de J. H. Saraiva].
- 28-2839. COSTA RAMALHO, A. DA—“Sobre a cultura de Camões”.—*Co*, 1979, núm. 47, 70-73.
- 28-2840. MAYONE DIAS, E.—“Os elementos tradicionais na obra de Camões”.—*Portuguese and Brazilian oral traditions in verse form*, ed. J. B. Purcell et al. (Los Angeles, 1976), 31-35.
- 28-2841. BATCHELOR, C. M.—“Joaquim Nabuco e Camões”.—*H*, 57 (1974), 246-253.
- 28-2842. SOUSA REBELO, L. DE—“Camões e o sentido da comunidade”. — *Vértice*, 37 (1977), 544-563.
- 28-2843. HUERTA, A.—“Camões: «Em prol de Aristóteles»”.—*Bro*, 105 (1977), 447-456.
- 28-2844. NERY GARCEZ, M. H.—“A posição de *Os Lusíadas* na evolução do conceito de destino na epopeia”. — *LLit*, 1973, núm. 2, 169-182.
- 28-2845. PIERCE, F.—“Ancient history in *Os Lusíadas*”.—*H*, 57 (1974), 220-230.

- 28-2846. PIVA, L.—“Duas figuras olímpicas de *Os Lusíadas*”.—*Minas Gerais*, Supl. literário, 16 abril, 1977.
- 28-2847. JONES, R. S.—“The epic similes of *Os Lusíadas*”.—*H*, 57 (1974), 239-245.
- 28-2848. CARREÑO, A.—“Fernão Velloso y Lionardo: la fantasía humorística e irónica en *Los Lusíadas*”.—*RLSP*, 18 (1976), 65-79.—V. núm. 27-849.
- 28-2849. VEIGA DE CARVALHO, H.—*O erro de “Os Lusíadas”*.—Global, São Paulo, 1976. 110 pp.
- 28-2850. PIPER, A. C.—“The feminine presence in *Os Lusíadas*”.—*H*, 57 (1974), 231-238.
- 28-2851. SPINA, S. — “Uma cronologia do poema camoniano”.—*LLit*, 1974, núm. 3, 11-30.
- 28-2852. LEAL DE MATOS, M. V.—“Diálogo sobre un dialéctico soneto”. — *Bro*, 104 (1977), 209-213.
- 28-2853. ESPADINHA, MARIA ANTONIA — *O “Auto de Aleixo” de Baltasar Dias. Subsídios para o estudo de uma obra do repertório de teatro popular*. — [Tesis, Universidad de Salzburgo, 1976].
- 28-2854. BISMUT, A.—“Un exemple d’usurpation littéraire: *La Castro d’António Ferreira*”.—*LR*, 31 (1977), 99-143.
- 28-2855. CIRUCIÃO, ANTÓNICO—*Fernão Álvares do Oriente. O homem e a obra*.—Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1976. 443 pp.—V. núm. 21-4796. || *H*, 62 (1979), 181-182 (Campos Bruneti).
- 28-2856. VIEIRA, A. — *História do futuro (Livro antepreimeiro)*, ed. J. van den Besselaar (N. 28-935). || *BHS*, 55 (1978), 79-80 (Lamb).
- 28-2857. VAN DEN BESSELAAR, J.—“L’histoire du texte de *l’Histoire du futuro de Père António Vieira*”.—*CLR(13)*, 2, 703-708.
- 28-2858. WITTSCHIER, H. W. — “Eine portugiesische Presbeschreibung: António Vieiras *Sermão de S. Roque* des Jahres 1649”.—*Festschrift Wilhelm Giese: Beiträge zur Romanistik und allgemeinen Sprachwissenschaft*, ed. H. Haarmann und M. Studemund (Hamburg, 1972), 499-509.
- 28-2859. GRUBENMANN DE ATHAYDE, Q.—“Vieira, un prédicateur brésilien”. — *RHSP*, 101 (1975), 41-48.
- 28-2860. CASTELO BRANCO, F. — “D. Francisco Manuel de Melo e as festividades de São Mamede en Janas”.—*BCL*, 1975, núm. 81.
- Autores modernos*
- 28-2861. VERÍSSIMO SERRÃO, JÓAQUIM—*Herculano e a consciência do liberalismo português*.—Bertrand, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 46, 98-99 (Prado Coelho.)
- 28-2862. MARIA, J.—“Dois românticos: Herculano e Pascoaes”.—*Bro*, 105 (1977), 537-541.
- 28-2863. MARTINS RABELO, M. DA G.—“Camilo: realismo e contradição”.—*Bro*, 104 (1977), 493-509. [Castelo Branco].
- 28-2864. CABRAL, A.—“Algumas reflexões sobre a «Via dolorosa». — *Vértice*, 38 (1978), 304-316.
- 28-2865. FERREIRA GOMES, JOAQUIM—*Algumas reacções em torno da “Cartilha maternal” de João de Deus*.—Universidade, Coimbra, 1976. 57 pp.
- 28-2866. LOWE, E.—“Love as liturgy and liturgy as love: The satirical subversion of worship and courtship in *Eça de Queiroz*”.—*H*, 61 (1978), 912-918.
- 28-2867. MATOS CAMPOS — *Imagens do Portugal queiroziano*. — Terra Livre, Lisboa, 1976. 48 pp., 105 ilustr. (Col. *Portugal ontem, Portugal hoje*).
- 28-2868. MEDINA, J.—“No centenário de *O primo Basílio*: Luísa ou a triste condição (feminina) portuguesa”. — *Co*, 1978, núm. 46, 5-10.
- 28-2869. SOBRAL SORIANO, M. A.—“Um enfoque para o tradicional: *O primo Basílio*, de Eça de Queiroz”.—*Littera*, Rio de Janeiro, 6 (1976), núm. 16.
- 28-2870. REIS, CARLOS—*Introdução à leitura de “Os Maias”*.—Livr. Almedina, Coimbra, 1978. 172 pp.
- 28-2871. CARDOSO GOMES, A.—“A consciência em crise em Cesário Verde”.—*LLit*, 1976, núm. 5, 57-66.
- 28-2872. ELWERT, W. T.—“Ein Japanverehrer: Wenceslau de Moraes”.—*Festschrift für Peter Wilhelm Meister zum 65. Geburtstag am 16. Mai 1974*, ed. A. Ohm und H. Reber (Hamburg, 1975), 312-318.
- 28-2873. MAGALHÃES, L.—“Fialho de Almeida”.—*ECB*, 2 (1977), 27-33.
- 28-2874. PRADO COELHO, J. DO—“Jaime de Magalhães Lima, discípulo de Tolstoi”.—*Co*, 1978, núm. 46, 83-88.
- 28-2875. MONTEZUMA DE CARVALHO, J. DE—“Correspondência inédita de Eugénio de Castro dirigida a Unamuno”.—*RIB*, 26 (1976), núm. 1.
- 28-2876. SIMÕES, J. G.—*Heteropsicografia*

- de *Fernando Pessoa* (N. 25-1227). || *LLit*, 1974, núm. 3, 331-333 (Novaes Coelho).
- 28-2877. "Jorge de Sena responde a tre domande su Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 1, 137-158.
- 28-2878. "Andrea Zanzotto risponde a tre domande su Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 2, 185-194.
- 28-2879. LANCASTRE, M. J. DE—"Peregrinação ad loca fernandina: la Lisbona di Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 1, 117-135.
- 28-2880. "La scheda" [Fernando Pessoa]—*QP*, 1977, núm. 1.
- 28-2881. MARTINS JANEIRA, A.—"Zen nella poesia di Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 1, 95-116.
- 28-2882. SEGRE, C.—"Il sogno del sogno in una poesia di Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 1, 45-54.
- 28-2883. FELDMAN, C. T.—"A metáfora na poesia inglesa de Fernando Pessoa". — *LLit*, 1975, núm. 4, 59-75.
- 28-2884. RECKERT, S.—"Fortuna e metamorfosi di un «topos» nella poesia di Fernando Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 1.
- 28-2885. LOURENÇO, E.—"Walt Whitman e Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 2, 155-184.
- 28-2886. FARIA, A.—"Fernando Pessoa che pensa Campos che sente". — *QP*, 1977, núm. 2.
- 28-2887. TABUCCHI, A.—"Pessoa o del Noventa".—*QP*, 1977, núm. 1.
- 28-2888. TOMASOVIC, M.—"Pessoa i futurizam".—*Izraz*, 42 (1977), 1188-1191.
- 28-2889. CENTENO, Y. K.—"*Episódios/A mûmia* di Pessoa. Um texto chave per lo studio dell'ermetismo di Fernando Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 2, 65-101.
- 28-2890. PIMENTA, A.—"*O último sortilégio* di Fernando Pessoa".—*QP*, 1977, núm. 2.
- 28-2891. PELOSO, S.—"L'ultima maschera di Fernando Pessoa: le «Quadras ao gosto popular». — *QP*, 1977, núm. 2, 127-147.
- 28-2892. BAITELLA GOTLIB, N. — "Poesia/geometria: *Chuva oblíqua*, de Fernando Pessoa".—*LLit*, 1976, núm. 5, 321-333.
- 28-2893. STEGAGNO PICCHIO, L. — "*Chuva oblíqua*: dall'Infinito turbolento di Fernando Pessoa all'intersezionismo portoghese".—*QP*, 1977, núm. 2.
- 28-2894. POPPE, M.—"Montaggio di prose: l'enigmista".—*QP*, 1977, núm. 2, 149-153.
- 28-2895. LOPES, MARIA TERESA RITA—*Fernando Pessoa et le drame symboliste. Heritage et création*.—Fundação Calous-te Gulbenkian, Paris, 1977. || *Co*, 1979, núm. 47, 91-92 (Osório Mateus).
- 28-2896. FARIA, D.—"*D. João e a máscara: uma interpretação do donjuanismo*". — *Ibérica*, 1 (1977), 131-135. [António Patrício].
- 28-2897. FERNANDES, R.—"Duas cartas inéditas de António Sergio para Afonso Lopes Vieira".—*Co*, 1978, núm. 46, 57-65.
- 28-2898. ANSELMO, A.—"*Ferreira de Castro e o índio*".—*Minas Gerais*, Supl. literário, 11 junho, 1977.
- 28-2899. KERR, JOHN AUSTIN, JR.—*Miguéis — to the eventh decade*.—University, Mississippi, 1977. 184 pp. (*Romance monographs*, 29). || *MLJ*, 63 (1979), 87-88 (Duarte).
- 28-2900. RODRÍGUEZ MIGUÉIS, J.—*O milagre segundo Salomé* (N. 27-874). || *WLT*, 51 (1977), 84-85 (Moser).
- 28-2901. KERR, J. A., JR.—"Some considerations on Rodrigues Miguéis *Léah*". — *WLT*, 51 (1977), 220-223.
- 28-2902. KERR, J. A., JR.—"Antonio Cosme as a Luso-American hero and other matters".—*LQ*, 1977, núms. 3/4, 47-49.
- 28-2903. LISBOA, EUGÉNIO — *José Régio, a obra e o homem*.—Arcádia, Lisboa, 1976. 416 pp. || *WLT*, 51 (1977), 606-607 (Martinho).
- 28-2904. SEABRA PEREIRA, J. C.—"Aspectos da poética de Régio na *Presença*".—*Bro*, 105 (1977), 558-576.
- 28-2905. PIVA, L.—"A descida aos infernos em José Régio".—*LLit*, 1975, núm. 4, 313-323.
- 28-2906. PAÇO D'ARCOS, JOAQUIM—*Memórias da minha vida e do meu tempo*.—Guimarães, Lisboa, 1973-1976. 2 ts.: 357, 366 pp. || *WLT*, 51 (1977), 607 (Moser).
- 28-2907. MACALHÃES GONÇALVES, FERNÃO DE—*Sete meditações sobre Miguel Torga*. — Gráfica de Coimbra, Coimbra, [1977?]. 121 pp.
- 28-2908. MAIA, J.—"*Diário XII* de Miguel Torga".—*Bro*, 105 (1977), 393-396.
- 28-2909. SILVA, R. DA—"Torga: *Fogo preso*".—*Bro*, 104 (1977), 70-78.
- 28-2910. DÉCIO, JOÃO—*Vergílio Ferreira: a ficção e o ensaio*.—Século XXI, São Paulo, 1977.
- 28-2911. MOISÉS, M.—"O «eu» e o «outro» em *Estrela polar*, de Vergílio Ferreira".—*LLit*, 1973, núm. 2, 145-167.
- 28-2912. SILVA, R. DA—"Espaço do invisível, II e III. Ensaio de Vergílio Ferreira".—*Bro*, 105 (1977), 314-326.
- 28-2913. Sena, JORGE DE—*Poesia, I*.—Moraes,

- Lisboa, 1977. 240 pp.—V. núm. 17-1566. || *WLT*, 53 (1979), 93 (Martinho).
- 28-2914. OLIVEIRA, CARLOS DE — *Trabalho poético*.—Sá da Costa, Lisboa, [1977?]. 2 ts.: 184, 216 pp. || *WLT*, 53 (1979), 92-93 (Martinho).
- 28-2915. LOPES, O.—“Uma espécie de música. Dois movimentos de metáfora em Eugénio de Andrade”.—*Co*, 1979, núm. 47, 18-28.
- 28-2916. SEIXO, M. A.—“Os sonetos incompletos e excessivos de António Ramos Rosa”.—*Nova*, Lisboa, autoño 1976, 128-131.
- 28-2917. RAMOS ROSA, ANTÓNIO—*A palavra e o lugar*.—Dom Quixote, Lisboa, 1977. 260 pp. || *WLT*, 53 (1979), 90-91 (Ramalho de Sousa Santos).
- 28-2918. BARAHONA, M. A.—“Le rapport individu-société dans les romans d'Augusto Abelaira”.—*CLC*(6), 723-725. — V. núm. 25-1287.
- 28-2919. GUEDES, M. E.—“Viagem e utopia em Herberto Helder”.—*Co*, 1978, núm. 46, 36-45.
- 28-2920. MAGALHÃES, J. M.—“A poesia de Ruy Belo”.—*Co*, 1978, núm. 46, 46-51.
- 28-2921. BRITO, CASIMIRO DE—*Imitação do prazer*.—Diabril Editora, Lisboa, 1977. || *Co*, 1978, núm. 46, 96-98 (Lepecki).
- Castro de Murguía y su obra literaria (1836-1885)*.—Editora Nacional, Madrid, 1974. 261 pp.—V. núm. 27-2454.
- 28-2930. KULP-HILL, K.—*Rosalía de Castro* (N. 27-2453). || *H*, 62 (1979), 174-175 (DeCoster); *BHS*, 55 (1978), 341-342 (Shaw).
- 28-2931. VÁZQUEZ IGLESIAS, X. A. B.—“A imaxe-símbolo de «sombra», factor de unidade na obra de Rosalía”. — *Grial*, núm. 56, 1977, 154-164.
- 28-2932. SUCARRAT, FRANCINE—*Luis Seoane, su obra poética y su importancia en la literatura gallega actual*.—Eds. del Castro, Sada-La Coruña, 1977. 200 pp. || *Carav*, 1978, núm. 31, 227-230 (Fraga Liste).
- 28-2933. GONZÁLEZ GARCÉS, M.—“En torno a un poema de Álvaro Cunqueiro”.—*EL*, 1977, núm. 621, 8-10.
- 28-2934. CUNQUEIRO, A.—*Tertulia de boticas y escuela de curanderos* (N. 27-883). || *WLT*, 51 (1977), 70 (Prjevalinskara Ferrer).
- 28-2935. FERREIRO, CELSO EMILIO—*Onde o mundo chamase Celanova*. — Nacional, Madrid, 1976. || *WLT*, 51 (1977), 84 (Liria).

LITERATURA ESPAÑOLA

Autores gallegos

- 28-2922. VÁZQUEZ CUESTA, P.—“O día das letras galegas”.—*Co*, 1978, núm. 46, 89-92.
- 28-2923. SIMÕES, M.—“A poesia galega actual”.—*Vértice*, 36 (1976), 360-364.
- 28-2924. SNOW, JOSEPH T.—*The poetry of Alfonso X, el Sabio*.—Grant & Cutler, London, 1977. 140 pp. (*Research bibliographies and checklists*, 19).
- 28-2925. MONTROYA MARTÍNEZ, J.—“Criterio agrupador de las *Cantigas de Santa María*”.—*Estudios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes* (Murcia, 1974), 285-296.
- 28-2926. CHISMAN, A. M.—“Rhyme and word order in *Las cantigas de Santa María*”.—*KRQ*, 23 (1976), 393-407.
- 28-2927. CLARKE, D. C.—“Additional Castilian verse and early *Arte mayor* in the marginal passages in Alfonso X's *Cantigas de Santa María*”.—*KRQ*, 23 (1976), 305-318.
- 28-2928. VANDREY, P. L.—“How different is Alfonso's «Canticle 421»?”—*JHPH*, 1 (1977), 147-149.
- 28-2929. POUILLAIN, CLAUDE HENRI—*Rosalía*
- 28-2936. *Medieval Hispanic studies presented to Rita Hamilton*, ed. A. D. Derymond (N. 26-935). || *BHS*, 56 (1979), 54-56 (Hodcroft).—V. núm. 28-1009.
- 28-2937. *Classica et iberica. A festschrift in honor of Joseph M. F. Marique*. Ed. by P. T. Brannan. — College of the Holy Cross, Worcester, Mass., 1975. 430 pp.
- 28-2938. *Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*. Ed. by V. G. Williamsen and A. F. M. Atlee.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1977. 176 pp. (Estudios de Hf). || *BC*, 30 (1978), 134-135 (Friedman); *H*, 62 (1979), 180-181 (Polo de Bernabé).
- 28-2939. *Homage to Irving A. Leonard. Essays on Hispanic art, history and literature*. Ed. by R. Chang-Rodríguez and D. A. Yates.—Michigan State University, East Lansing, 1977. 231 pp.
- 28-2940. *Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*. Ed. de W. H. Finke.—Insula, Madrid, 1977. 366 pp.
- 28-2941. *Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*. Ed. by M.

- A. Jazayery, E. C. Polomé and W. Winter. — Editions Peeters, Louvain, 1976. 4 ts.: 412 pp.
- 28-2942. *Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*. Ed. de V. Polo García.—Universidad, Murcia, 1974. 668 pp.
- 28-2943. *Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*. Ed. E. K. Paucker.—Tecnos, Madrid, 1976. 217 pp. || *H*, 61 (1978), 1007-1008 (López).
- 28-2944. ZAVALA, S.—“En recuerdo de Marcel Bataillon”.—*CuA*, 1977, núm. 6, 7-16.
- 28-2945. LAFAYE, J. — “Marcel Bataillon (1895-1977)”.—*RHM*, 39 (1976-77), 136-138.
- 28-2946. ATKINSON, D. M., & J. GIBBS—“J. Manson (1905-1977)”.—*BHS*, 55 (1978), 143-144.
- 28-2947. RESSOT, J.-P.—“La Revista Blanca et la littérature (année 1926)”.—*Iberica*, 1 (1977), 269-284.
- 28-2948. SERRANO PLAJA, ARTURO—*¿Es la religión el opio del pueblo?*—Porrúa Turanzas, Madrid, 1978. 146 pp. [Estudios sobre San Juan de la Cruz, Cervantes, Tirso, etc.].
- 28-2949. SEMPERE GONGOST, J.—“El seudónimo en la literatura española”.—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes* (Murcia, 1974), 487-494.
- V. también núms. 1840-41.
- ### Historia y crítica literaria
- 28-2950. HOZ, J.—“Algunas observaciones sobre la literatura entre los celtíberos”.—*RDTP*, 33 (1977), 151-164.
- 28-2951. FONTAINE, J.—“Chronique d'histoire et de littérature hispaniques (paleochrétiennes et visigotiques) (1972-1976)”.—*REAug*, 22 (1976), 402-435.
- 28-2952. MACKENZIE, D.—“Spanish studies: Medieval literature”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 239-247.
- 28-2953. BURSHATIN, I. — “The medieval holdings of the Hispanic Society of America”.—*LCo*, 4 (1975), 44-49.
- 28-2954. DEYERMOND, A. D.—“The lost literature of medieval Spain: Excerpts from a tentative catalogue”.—*LCo*, 5 (1977), 93-100.
- 28-2955. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO—*Introducción a la literatura medieval española*. 4ª ed., renovada.—Gredos, Madrid, 1979. 606 pp. (*BRH, Manuales*, 4).—V. núm. 22-1777.
- 28-2956. AVALLE-ARCE, J. B.—*Temas hispánicos medievales. Literatura e historia* (N. 23-1268). || *RPh*, 30 (1976-77), 672-674 (Severin).—V. núm. 27-914.
- 28-2957. FLASCHE, H.—*Geschichte der spanischen Literatur. Bd. 1: Von den Anfängen bis zum Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts* (N. 28-1028). || *MLJ*, 63 (1979), 78-79 (Laurenti).
- 28-2958. FAULHABER, C. B.—*Latin rhetorical theory in thirteenth and fourteenth-century Castile* (N. 23-1216). || *RPh*, 30 (1976-77), 665-667 (Chapman).—V. núm. 28-1036.
- 28-2959. KINKADE, R. P.—“The state of art. American contributions to the appreciation of medieval Spanish literature”.—*The American Hispanist*, 1977, núm. 20, 2-4, 22.
- 28-2960. VOSTERS, SIMÓN A.—*Los países bajos en la literatura española. Parte I: La Edad Media*. — Albatros, Madrid, 1978. 417 pp.
- 28-2961. KIDDLE, L. B.—“Medieval and modern in fifteenth-century Spain”.—*Fifteenth century studies I*, ed. G. R. Merrier and E. E. DuBruck (Kalamazoo, 1978), 111-120.
- 28-2962. GIMENO CASALDUERO, J.—*La creación literaria de la Edad Media y del Renacimiento* (N. 27-2513). || *BHS*, 55 (1978), 261 (Deyermund).
- 28-2963. CROSLAND, M. A., A. HEATHCOTE, & M. J. WOODS—“Spanish studies: Literature, 1490-1700”.—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 248-271.—V. núm. 28-1000.
- 28-2964. DEVENY, THOMAS G.—*The epithalamium in the Spanish Renaissance*.— [Tesis, University of North Carolina, 1978].
- 28-2965. JARABA-PARDO, E.—“III Festival del Siglo de Oro (Chamizal)”.—*Latin American Theater Review*, 1977, núm. 2, 111-114.
- 28-2966. REID, W.—“Chamizal Siglo de Oro festival (March, 1977)”.—*Latin American Theater Review*, 1977, núm. 1, 44-58.
- 28-2967. DAMIANI, B. M.—“The state of art. Contributions of American Hispanism to Spanish Golden Age studies”.—*The American Hispanist*, 1977, núm. 3, 2-4, 15-16.
- 28-2968. LIDA DE MALKIEL, M. R.—*Estudios sobre la literatura española del siglo xv*

- (N. 28-1039). || *MLJ*, 62 (1979), 155-157 (Avalle-Arce).
- 28-2969. RUSSELL, PETER E.—*Temas de "La Celestina" y otros estudios. Del "Cid" al "Quijote"*. Trad. de A. Pérez. — Ariel, Barcelona, 1978. 508 pp. (*Letras e ideas*, Maior, 14).
- 28-2970. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA—*Dintorno de una época dorada*.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1978. xii + 440 pp.
- 28-2971. ARANGUREN, J. L. L.—*Estudios literarios*. (N. 26-951) || *BHS*, 56 (1979), 53-54 (Round).
- 28-2972. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Los libros de pastores en la literatura española*, t. 1 (N. 25-3882). || *MLN*, 92 (1977), 369-370 (Rivers).—V. núm. 27-2969.
- 28-2973. KOHUT, K.—"La posición de la literatura en los sistemas científicos del siglo xv".—*I*, 7 (1978), 67-87.
- 28-2974. RUIZ-VEINTEMILLA, J. M.—"Spanish studies: Literature, 1700-1823".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 272-279.—V. núm. 28-1003.
- 28-2975. MARCO, JOAQUÍN—*Literatura popular en España en los siglos xviii y xix*.—Taurus, Madrid, 1977. 2 ts.: 337, 365 pp. V. núm. 25-3282. || *H*, 62 (1979), 175-176 (Mazzeo).
- 28-2976. CLARKE, A.—"Spanish studies: Literature, 1823-1898". — *Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 280-288.
- 28-2977. *Aspects du xix^e siècle ibérique et ibéro-américain*. Actes du XX^e Congrès de la Société d'hispanistes français de l'enseignement supérieur.—Université de Lille III, Lille, 1977. 108 pp.—V. núm. 28-1007. || *RIB*, 27 (1977), 393-394 (Joset).
- 28-2978. HOYLE, A.—"Spanish studies: Literature, 1898-1936". — *Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 289-313.—V. núm. 28-1004.
- 28-2979. SHAW, D. L.—*The generation of 1898 in Spain* (N. 25-3258). || *JSSt*, 5 (1977), 86-88 (Dougherty).—V. núm. 28-1057.
- 28-2980. LÓPEZ-MORILLAS, J.—*Hacia el 98: literatura, sociedad, ideología* (N. 23-1236). || *BHS*, 55 (1978), 164-165 (Cheyne).—V. núm. 26-988.
- 28-2981. VALDIVIESO, J. H.—"El ensayo de Octavio Paz y la generación del 98".—*LEn*, 2 (1977), núm. 3.
- 28-2982. DÍAZ-PLAJA, G.—"Permanencias románticas en el novecentismo español".—*Estudios románticos* (Valladolid, 1975), 9-23.
- 28-2983. BRANCAFORTE, B.—*Benedetto Croce y su crítica de la literatura española* (N. 23-1253). || *RPh*, 28 (1974-75), 158 (Márquez).—V. núm. 26-589.
- 28-2984. EARLE, PETER G., & GERMÁN GULLÓN (eds.) — *Surrealismo/surrealismos: Latinoamérica y España*.—University of Philadelphia, Pennsylvania, 1977. 161 pp. || *HR*, 47 (1979), 274-275 (Bary).
- 28-2985. PÉREZ-MINIK, DOMINGO — *Facción española surrealista de Tenerife*.—Tusquets, Barcelona, 1975. 180 pp. || *WLT*, 51 (1977), 69 (Ilie).
- 28-2986. McDERMOTT, P.—"Spanish studies: Literature, 1936 to the present day".—*Year's Work in Modern Language Studies*, 38 (1976), 314-330.—V. núm. 25-2504.
- 28-2987. HANREZ, MARC (ed.)—*Les écrivains et la guerre d'Espagne*.—Les Dossiers H, Paris, 1975. 336 pp. || *BHS*, 55 (1978), 77-78 (Sykes).
- 28-2988. CANTARELLAS, B., y E. GENÉ—"Caballos verde para la poesía".—*PSA*, 1977, núm. 256.
- 28-2989. CAUDET, F.—"Noticias sobre *Hora de España* (reimpresión alemana)". — *PSA*, 71 (1973), 171-198.
- 28-2990. WALTER, M.—"Spanische Stücke".—*Weimarer Beiträge*, 1977, núm. 3, 142-151. [Lorca, Alberti, Arrabal, Sastre, Buero Vallejo].
- 28-2991. ARANGUREN, J. L.—"Characteristics of the thought of the Spanish generation of 1936". — *Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties*, ed. J. Ferrán and D. P. Testa (London, 1973), 25-28.
- 28-2992. TORRE, G. DE—"The generation of 1936... for the second time".—*Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties*, ed. J. Ferrán and D. P. Testa (London, 1973), 17-21.
- 28-2993. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, J.—*Literatura, historia, alienación* (N. 27-2522). || *BHS*, 56 (1979), 56-57 (Deyermond).
- 28-2994. BLECUA, JOSÉ MANUEL—*Sobre el rigor poético en España, y otros ensayos*.—Ariel, Barcelona, 1977. 183 pp. || *HR*, 47 (1979), 252-253 (Sobejano).
- 28-2995. SCHRAIBMAN, J.—"Espacio histórico/espacio literario en Gerona".—*The American Hispanist*, 1976, núm. 12, 4-7.
- 28-2996. BUTT, JOHN—*Writers and politics*

- in modern Spain. — Holmes & Meier Publ., London, 1978. 76 pp.
- 28-2997. ALSINA, J.—"Narrateur et narrataire dans un texte publicitaire espagnol".—*Sujet et sujet parlant dans le texte (textes hispaniques)*. Actes du Colloque du Séminaire d'études litt. de l'Univ. de Toulouse-Le Mirail (Toulouse, 1977), 33-42.
- V. también núms. 1831, 1935, 3630, 3726.
- Temas literarios**
- 28-2998. BRIERE, DANIEL H.—*The structural and thematic uses of astrology in Spanish literature of the late Middle Ages*.— [Tesis, Indiana University, 1978].
- 28-2999. HORRENT, J.—"L'histoire légendaire de Charlemagne en Espagne".—*Charlemagne et l'épopée romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencessals* (Liège, 1978), t. 1, 125-126.
- 28-3000. GOLDBERG, H.—"Moslem and Spanish Christian literary portraiture". — *HR*, 45 (1977), 311-325.
- 28-3001. ELIZALDE, IGNACIO—*Navarra en las literaturas románicas (española, francesa, italiana y portuguesa)*. T. 2: *Renacimiento y Barroco (siglos xvi y xvii)*.—Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1977. 510 pp.—V. núm. 28-865. || *LD*, 1978, núm 15, 213-214 (Aguirre).
- 28-3002. ARMAS, F. DE—*The invisible mistress: Aspects of feminism and fantasy in the Golden Age* (N. 26-1017). || *BC*, 30 (1978), 132-134 (Lundelius); *RQ*, 31 (1978), 216-218 (Trueblood). — V. núm. 27-2558.
- 28-3003. TURNER, JOHN H.—*The myth of Icarus in Spanish Renaissance poetry*.—Tamesis Books, London, 1977. 157 pp. (*Monografías*, 56).
- 28-3004. MORAGON MAESTRE, M.—"Algunas observaciones sobre el rey Don Jaime en la literatura española".—*Rev. del Instituto de Estudios Alicantinos*, 1976, núm. 19, 117-136.
- 28-3005. LAPESA, R.—"El beodo frente al literato en San Agustín y en Larra".—*Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*, ed. E. K. Paucker (Madrid, 1976), 120-127.
- 28-3006. GARCÍA LORENZO, L.—*El tema del conde Alarcos. Del romancero a Jacinto Grau* (N. 25-1780). || *Seg*, 10 (1974), 365-366 (Ron).
- 28-3007. KENNEDY, R. L.—"Philip IV's advocacy of San Blas on February 3, 1623: Its reflection in the Blas-Menga Roman-cero and in the works of Gabriel Téllez".—*RHM*, 39 (1976-77), 96-108.
- 28-3008. GOLDMAN, R. M.—*The Lucretia legend from Livy to Rojas Zorrilla*. — [Tesis, City University of New York; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 1531A].
- 28-3009. TAN, H. G.—*La matière de Don Juan et les genres littéraires*.—University Press, Leiden, 1977.
- 28-3010. DABEZIES, A.—"Faust et Don Juan, reflets de la société: Premiers éléments d'une petite syntaxe des mythes". — *CLC*(6), 319-321.
- 28-3011. LIGNIÈRES, C.—"Don Juan et sa légende".—[En su libro] *Figures et thèmes hispaniques* (Uzès, Gard, 1971), t. 2.
- 28-3012. ORRINGER, N. R.—"Don Juan in the evolution of love: Ortega y Gasset and Lucka".—*The American Hispanist*, 1977, núm. 15, 5-10.
- 28-3013. LITVAK, L.—*A dream of Arcadia: Antiindustrialism in Spanish literature, 1895-1905* (N. 27-2562). || *JSt*, 4 (1976), 229-231 (Espadas).—V. núm. 28-1075.
- 28-3014. WYNTER, S. — "The eye of the other: Images of the black in Spanish literature".—[En] Miriam DeCosta ed., *Blacks in Hispanic literature: Critical essays* (Port Washington, N. Y. 1977), 8-19.
- 28-3015. SOLA, S.—"«El ángel comunero» (fortunas de una nominación diabólica)".—*HRL*(3), 487-498.
- 28-3016. MEKULI, H.—"Revolucioni spanjol dhe lufta civile 1936-1939 në letërsinë bornore".—*Jeta e Re: Revistë Letrare*, Prishtenë, 1976, 385-410. [La guerra civil española en la literatura mundial].
- 28-3017. WARDROPPER, B. W.—"A misleading topos: Good taste or good looks?"—*RHM*, 39 (1976-77), 73-78.
- 28-3018. PICHOS, C.—"Une problématique littéraire de la guerre d'Espagne".—*Les écrivains et la guerre d'Espagne*, ed. M. Hanez (Paris, 1975), 13-18.
- V. también núms. 1933, 2857, 3370, 3375-77, 3386.
- POESÍA**
- 28-3019. KELLER, JOHN E.—*Pious brief narrative in medieval Castilian and Galician verse. From Berceo to Alfonso X*.—University of Kentucky Press, Lexington, 1978. 142 pp.
- 28-3020. GARCÍA GÓMEZ, E.—"Discusión de 96 pasajes de Ben Quzmān".—*AIAn*, 41 (1976), 241-338.

- 28-3021. CABANELAS, D.—"El morisco Alonso del Castillo y unos versos sobre Granada".—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Martín Ocete* (Granada, 1974), 79-85.
- 28-3022. ABU-HAIDAR, J. A.—"Some views and misconceptions concerning Hispano-Arabic poetry".—*Maghreb Review*, 1976, núm. 2, 14-16.
- 28-3023. KEIGHTLEY, R. G.—"Boethius, Villena and Juan de Mena". — *BHS*, 55 (1978), 189-202.
- 28-3024. ALBISTUR, JORGE (ed.)—*Literatura española: cantares de gesta, Juan Manuel, Manrique, romancero, Garcilaso*.—Banda Oriental, Montevideo, 1975. 128 pp. (*Literatura española*, 14).
- 28-3025. PERROT, J.—"Rhétorique mystique (Saint Jean de la Croix 1542-1591) et rhétorique révolutionnaire (Paul Eluard 1895-1953)".—*RLC*, 51 (1977), 189-191.
- 28-3026. SALSTAD, M. L.—"Sun motifs in sixteenth century Spanish religious poetry".—*BHS*, 55 (1978), 211-230.
- 28-3027. WOODS, M. J.—*The poet and the natural world in the age of Góngora* (N. 28-1088). || *MLN*, 94 (1979), 431-434 (Rivers).
- 28-3028. LANDERMAN, H.—"Góngora, Quevedo and their *ridícula jerigonza*".—*Essays in honor of Jorge Guillén on the occasion of his 85th year* (Cambridge, Ma., 1977), 32-41.
- 28-3029. IFFLAND, J.—"«Antivalues» in the burlesque poetry of Góngora and Quevedo".—*N*, 63 (1979), 220-237.
- 28-3030. ARCE, J.—"Ídolos científicos en la poesía española de la Ilustración". — *CuH*, 108 (1977), 78-96.
- 28-3031. COBB, C. W.—*Contemporary Spanish poetry (1898-1963)* (N. 27-2576). || *BHS*, 55 (1978), 72-73 (Southworth).
- 28-3032. JIMÉNEZ MARTOS, L.—"Valdivieso Laffón, Oliver y algunos otros poetas de los años veinte".—*EL*, 1977, núms. 618/19, 16-19.
- 28-3033. DÍEZ DE REVENGA, F. J.—"Dos poetas, dos ciudades (Lorca-Alberti, Nueva York-Roma)".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 55-68.
- 28-3034. VILLAR, A. DEL—"Auto retrato de la generación del 27".—*EL*, 1977, núms. 618/19, 10-16.
- 28-3035. ZUBIAURRE, A. DE—"España en los poetas del 27".—*EL*, 1977, núm. 618/19, 40-43.
- 28-3036. CHACEL, R.—"Sendas perdidas de la generación del 27".—*CuH*, 108 (1977), 5-34.
- 28-3037. FOX, E. I.—"The poetry of the generation of 1936".—*Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties*, ed. J. Ferrán and D. P. Testa (London, 1973), 49-67.
- 28-3038. ROSENTHAL, MARILYN—*Poetry of the Spanish Civil War*.—New York University Press, New York, 1975. xxii + 321 pp. || *JSS*, 4 (1976), 241-242 (Castellanos Collins).
- 28-3039. SALAÜN, S.—"L'expression poétique pendant la guerre d'Espagne". — *Les écrivains et la guerre d'Espagne*, ed. M. Hanrez (Paris, 1975), 105-113.
- 28-3040. AGREDA BURILLO, F. DE—"Apuntes sobre las traduciones al árabe de la poesía española contemporánea: la revista *Ketama*".—*EL*, 1977, núm. 615, 18-20.

Autores antiguos

- 28-3041. MONROE, J. T., & D. SWIATLO — "Ninety-three Arabic hargas in Hebrew muwaššahs: Their Hispano-Romance prosody and thematic features".—*JAOS*, 97 (1977), 141-163.
- 28-3042. MONROE, J. T.—"Two further bilingual hargas (Arabic and Romance) in Arabic muwaššahs".—*HR*, 47 (1979), 9-24.
- 28-3043. BORELAND, H.—"Ambiguity (and troubadour influence?) in a thirteenth-century *kharja*".—*LCo*, 5 (1977), 77-84.
- 28-3044. YNDURÁIN, D.—"Algunas notas sobre Gonzalo de Berceo y su obra".—*Ber*, 1976, núm. 90, 3-68.
- 28-3045. GIMÉNEZ RESANO, GAUDIOSO — *El mester poético de Gonzalo de Berceo*.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1976. 161 pp.
- 28-3046. RIDRUEJO, E.—"El pronombre *qui* en los poemas de Berceo".—*Ber*, 1977, núm. 92, 3-34.
- 28-3047. URÍA MAQUA, I.—"Nuevos datos sobre el perdido folio CIX del Códice F de los *Poemas de Berceo*".—*Ber*, 1977, núm. 93, 199-170.
- 28-3048. DARBORD, B. — "*Los milagros de Nuestra Señora de Berceo*: rhétorique et poésie".—*Ibérica*, 1 (1977), 71-79.
- 28-3049. DYER, N. J.—"A note on the use of *verso agudo* in the *Milagros de Nuestra Señora*".—*RNo*, 18 (1976-77), 252-255.

- 28-3050. SAUGNIEUX, J.—"Tradition mariale et les *Milagros de Berceo*". — *LR*, 31 (1977), 32-65.
- 28-3051. WALSH, J. K.—"The *Vida de Santa Oria*".—*LCo*, 5 (1976), 30-34.
- 28-3052. BERCEO, GONZALO DE—*Obras completas*. T. 4: *La vida de Santo Domingo de Silos*. Est. y ed. crítica por B. Dutton.—Tamesis Books, London, 1978. 293 pp. (*Monografías*, 74).—V. núm 27-2606.
- 28-3053. LÓPEZ GARCÍA, A.—"Los códigos sintagmáticos de la narración. (A propósito de la originalidad del *Teófilo de Berceo*).—*Ber*, 1976, núm. 91, 147-166. V. también núm. 3019.
- 28-3054. NELSON, D. A.—"Editing the *Libro de Aleixandre*".—*LCo*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3055. WILLIAMSON, J. R.—"Darius and the spring landscape. Theme and structure in the *Libro de Alexandre*".—*N*, 61 (1977), 534-540.
- 28-3056. Ruiz, Juan—*Libro de buen amor*. Ed. J. J. J. J. J. — Espasa-Calpe, Madrid, 1974. 2 ts.: 311, 347 pp. (*Clás. cast.*, 14/17).
- 28-3057. MIGNANI, RIGO, & MARIO A. DI CESARE—*Ruiziana: Research materials for the study of "Libro de buen amor"*. — State University of New York Press, Albany, 1976.
- 28-3058. FERRARESI, A. C. DE—*De amor y poesía en la España medieval: prólogo a Juan Ruiz* (N. 26-1075). || *BHS*, 55 (1978), 60-61 (Gybbon-Monypenny).
- 28-3059. MIGNANI, R., M. A. DE CESARE, & G. F. JONES (eds).—*A concordance to Juan Ruiz: "Libro de buen amor"* (N. 27-2614). || *H*, 61 (1978), 998-999 (Waltman).
- 28-3060. LECOY, F.—*Recherches sur le "Libro de buen amor" de Juan Ruiz, Archiprêtre de Hita* (N. 25-1424). || *VR*, 36 (1977), 367-368 (López Molina).—V. núm. 27-987.
- 28-3061. LEIRA, G. C.—"Más nómulas al *Libro de buen amor*".—*PSA*, 86 (1977), 231-250.
- 28-3062. KIRBY, S. D.—"Juan Ruiz and Don Ximio: The Archpriest's art of declamation".—*BHS*, 55 (1978), 283-287.
- 28-3063. CÉSPED, L. I. B.—"En torno a las observaciones que sobre el hablar formula Juan Ruiz en su *Libro de buen amor*".—*BF*, 27 (1976), 67-94.
- 28-3064. MUÑOZ GARRIGÓS, J.—"Un leonesismo del *Libro de buen amor*".—*Estudios literarios dedicados al profesor Maria-*
- no Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 339-350.
- 28-3065. AUBRUN, C. V.—"Mis ojos no verán luz: parodie et poéticité".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 45-49.
- 28-3066. GILMAN, S.—"Quatrain amor". — *LCo*, 4 (1976), 67-71.
- 28-3067. GERICKE, P. O.—"Mucho de bien me fizo con Dios en limpio amor: Doña Garoça, Andreas Capellanus y el amor cortés en el *Libro de buen amor*". *EL*, 1977, núm. 1, 89-92.
- 28-3068. VETTERLING, M.-A. L. — "Animals and Juan Ruiz's celebration of women". — *Essays in honor of Jorge Guillén on the occasion of his 85th year* (Cambridge, Ma., 1977), 133-140.
- 28-3069. AGÜERA, V. G.—"El Examen de maridos y las pruebas de limpieza".—*PSA*, 84 (1977), 221-238.
- 28-3070. JOHNSON, W. W. *The "Poema de José". A transcription and comparison of the extant manuscripts* (N. 23-1396). || *RPh*, 29 (1975-76), 580-582 (López Morillas).—V. núm. 27-999.
- 28-3071. COY, J. L.—"Para la cronología de las obras del Canciller Ayala: a la fecha de la traducción de los *Morales de San Gregorio*".—*RNo*, 18 (1976-77), 141-145.
- 28-3072. COY, J. L.—"El *Rimado de palacio*, las *Flores de los Morales sobre Job*, y una traducción atribuidas al Canciller Ayala".—*SAB*, 1977, núm. 1, 53-61.
- 28-3073. LÓPEZ DE AYALA, PERO—"Libro de poemas" o "*Rimado de Palacio*". Edición crítica, introd. y notas de M. García. — Gredos, Madrid, 1978. 2 ts.: 755 pp. (*BRH, Textos*, 12)
- 28-3074. PORRO, N. R.—"El ingreso de Villasantino en la caballería. (*Cancionero de Baena*, 225).—*CuHE*, 1977, núms. 61/2, 362-378.
- 28-3075. LÓPEZ ESTRADA, F.—"Fama literaria de Guzmán el Bueno".—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 487-510. [Fernán Pérez de Guzmán].
- 28-3076. SOLÁ-SOLÉ, J. M., y S. E. ROSE—"Judíos y conversos en la poesía cortesana del siglo xv: el estilo polígloto de fray Diego de Valencia".—*HR*, 44 (1976), 371-385.
- 28-3077. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I.—"Humanismo y medievalismo en la obra del Marqués de Santillana".—*LD*, 1978, núm. 15, 53-68.
- 28-3078. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I.—"Cultis-

- mos, arcaísmos, elementos populares y lenguaje paremiológico en la obra del Marqués de Santillana".—*AFB*, 3 (1977), 279-313.
- 28-3079. KLENK, U.—"La Leyenda de Yusuf", *ein Aljamiadotext* (N. 25-3390). || *VR*, 36 (1977), 369-370 (Hilty); *RPh*, 30 (1976-77), 297-300 (López-Morillas).
- 28-3080. PARKER, M. A.—"Juan de Mena's Ovidian material: An Alfonsine influence?"—*BHS*, 55 (1978), 5-17.
- 28-3081. MENA, JUAN DE—*Laberinto de fortuna*. Ed. by L. Vasvari Fainberg.—Alhambra, Madrid, 1976. 232 pp. || *BHS*, 56 (1979), 58-59 (Cummins).
- 28-3082. MENA, JUAN DE—*Laberinto de fortuna*. Ed. M. A. Pérez—Editora Nacional, Madrid, 1977.
- 28-3083. MENA, J. DE—*Tratado sobre el título de duque*, ed. L. Vasvari Fainberg (N. 27-1002). || *BHS*, 56 (1979), 58-59 (Cummins).
- 28-3084. MENA, JUAN DE — "Tratado de amor" atribuido a ... Ed. M. L. Gutiérrez Araus.—Alcalá, Madrid, 1975. 142 pp. (*Aula magna*, 14). || *RPh*, 31 (1977-78), 580-582 (Cherchi).
- 28-3085. MARINO, N. F.—"Hugo de Urriés: embajador, traductor, poeta". — *BBMP*, 53 (1977), 3-18.
- 28-3086. *Dezir que fizo Juan Alfonso de Baena*. Introd. y ed. de N. F. Marino.—Albatros-Hispanófila, Valencia, 1978. 96 pp. (*Albatros-Hf.*, 3).
- 28-3087. BASALISCO, L.—"Sulla Danza de la Muerte".—*QIA*, 7 (1977), 37-46.
- 28-3088. DOMÍNGUEZ REY, A.—"El otro Jorge Manrique".—*EL*, 1977, núm. 612, 10-13.
- 28-3089. DARBORD, M.—"Sur deux allégories des *Coplas* de Jorge Manrique: les fleuves et le chemin".—*Ibérica*, 1 (1977), 81-88.
- 28-3090. MINKARAH, ELEANOR C.—*The evolution of the Zejel from the fourteenth to the sixteenth century*.—[Tesis, University of Cincinnati, 1978].
- 28-3091. CICERI, M.—"Le *Coplas* de Mingo Revulgo".—*CuN*, 37 (1977), 187-266.—V. núm. 28-1147.
- Encina: v. núm. 3462.
- 28-3092. HAYNES, ELLEN S.—*Didactic techniques in the "Cancionero" of Pedro Manuel de Urrea*.—[Tesis, University of Colorado, 1978].
- 28-3093. HATHAWAY, R. L. (ed.)—*Villancicos from the "Cancionero" of Pedro Manuel Jiménez de Urrea* (N. 27-1007). || *BHS*, 55 (1978), 263-264 (Cummins).
- 28-3094. WEBBER, R. H.—"Pedro Manuel de Urrea y *La Celestina*".—*CIC*, 359-366.
- 28-3095. WALEY, P.—"Garcilaso, Isabel and Elena: the growth of a legend".—*BHS*, 56 (1979), 11-15.
- 28-3096. ALBISTUR, J.—"La poesía en el siglo XVI: Garcilaso de la Vega".—*Literatura española. Cantares de gesta, Juan Manuel, Manrique, romancero, Garcilaso*, ed. J. Albistur (Montevideo, 1975), 86-126.
- 28-3097. GICOVATE, B.—*Garcilaso de la Vega* (N. 27-1010). || *BHS*, 55 (1978), 150-151 (Gallagher).
- 28-3098. GHERTMAN, S.—*Petrarch and Garcilaso: A linguistic approach to style* (N. 25-3407). || *MLN*, 92 (1977), 363-364 (St. Clair).—V. núm. 27-2645.
- 28-3099. BOCCHETTA, V.—*Sannazaro en Garcilaso* (N. 27-2646). || *BHS*, 55 (1978), 151 (Waley).
- 28-3100. GARCILASO DE LA VEGA — *Obras completas con comentario*. Ed. E. L. Rivers.—Castalia, Madrid; Ohio State Univ. Press, Columbus, 1974. || *MLN*, 92 (1977), 366-368 (Dunn).
- 28-3101. GALLEGO MORELL, ANTONIO—*Fama póstuma de Garcilaso de la Vega. Antología poética en su honor; el poeta en el teatro; bibliografía garcilasiana*.—Universidad, Granada, 1978. 765 pp.
- 28-3102. RIVERS, E. L. (ed.)—*La poesía de Garcilaso: ensayos críticos* (N. 25-3404). || *MLN*, 92 (1977), 364-366 (Komanecy).—V. núm. 27-1009.
- 28-3103. FERNÁNDEZ-MORERA, D.—"Garcilaso's second eclogue and the literary tradition".—*HR*, 47 (1979), 37-53.
- 28-3104. BRAVO, A. E.—"La primera égloga de Garcilaso y la de Virgilio".—*BF*, 27 (1976), 29-65.
- Encilla: v. núm. 2970.
- 28-3105. SOCARRAS, C. J.—"Fernando de Herrera (el rompimiento del equilibrio renacentista)". — *Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 299-314.
- 28-3106. BRUZZI COSTAS, N.—"Sobre conciencia lingüística en Herrera".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 87-95.
- 28-3107. HERRERA, FERNANDO DE—*Obra poética*. Ed. crítica de J. M. Blecua.—Real Academia Española, Madrid, 1975. 2 ts.:

- 480, 447 pp, ilustr. (BRAE, anejo 32).
 || *MLN*, 92 (1977), 368-369 (Rivers).
- 28-3108. FALLAY-D'ESTE, L.—"Tradition et originalité chez Francisco de Aldana".—*Iberica*, 1 (1977), 119-130.
- 28-3109. LÓPEZ-BARALT, L.—"San Juan de la Cruz: una nueva concepción del lenguaje poético".—*BHS*, 55 (1978), 19-32.
- 28-3110. GIMENO CASALDUERO, J.—"El pastorico de San Juan y el pastorcillo de las *Redondillas*".—*HR*, 47 (1979), 77-85.
- 28-3111. DUVIVIER, R. — "L'histoire des écrits de saint Jean de la Croix".—*LR*, 31 (1977), 343-352.
- 28-3112. BERTHELOT, A.—"Sur la traduction de la poésie de S. Jean de la Croix".—*Revue d'Histoire de la Spiritualité*, 53 (1977), 117-128.
- 28-3113. WILSON, M.—"San Juan de la Cruz: "Poems". (N. 25-3421). || *BHS*, 55 (1978), 156 (Thompson).
- 28-3114. THOMPSON, C. P.—*The poet and the mystic: A study of the "Cántico espiritual" of San Juan de la Cruz* (N. 28-1167). || *HR*, 47 (1979), 111-112 (Goodwyn).
- 28-3115. DUVIVIER, R. — "De l'ineffabilité mystique à la confusion critique? Un débat de méthode à propos de la genèse du *Cántico espiritual*".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. L. Finke (Madrid, 1977), 109-127.
- 28-3116. BERTHELOT, A.—"Sobre la «Once-na lira» del *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz".—*PSA*, 86 (1977), 115-126.
- V. también núms. 2741, 2948, 3025.
- 28-3117. Leonardo de Argensola, Bartolomé—*Rimas*, ed. J. M. Blecua (N. 25-3428). || *CFM*, 7 (1977), 125-126 (Zuleta).
- 28-3118. HLZINGER, W.—"Francesco Copetta Becuti, Lupercio Leonardo de Argensola, and a possible plagiarism by Pedro Espinosa".—*RNo*, 17 (1975-116) 305-310.
- 28-3119. SESÉ, B.—"Luis de Góngora y Argote et son temps".—*E*, 1977, núm. 577, 140-146.
- 28-3120. SANCHIS-BANUS, J.—"Don Luis".—*E*, 1977, núm. 577, 3-17.
- 28-3121. FOSTER, D. W., & V. RAMOS FOSTER—*Luis de Góngora* (N. 23-1442). || *MLN*, 92 (1977), 379-383 (Komanecy).
- 28-3122. ALONSO, D.—"«...Si no le viera la cruz: nota gongorina».—*Homenaje al profesor Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 27-35.
- 28-3123. SALSTAD, M. L.—"A re-examination of some religious poems of Luis de Góngora".—*N*, 63 (1979), 238-246.
- 28-3124. MARCILLY, C. — "Góngora, poète animalier".—*E*, 1977, núm. 577, 52-69.
- 28-3125. GORNALL, J. F. G.—"Art and nature: Góngora's funerary sonnet for El Greco".—*BHS*, 55 (1978), 115-118.
- 28-3126. MOLHO, M.—"Concept et métaphore dans Góngora".—*E*, 1977, núm. 577, 91-139.
- 28-3127. DEGUY, M.—"Notules de poétique en marge d'un effort de traduction".—*E*, 1977, núm. 577, 70-78.
- 28-3128. MARTÍNEZ ARANCOÑ, ANA (ed.)—*La batalla en torno a Góngora (Selección de textos)*. — Antoni Bosch, Barcelona, 1978. 284 pp.
- 28-3129. SINICROPI, G.—*Saggio sulle "Soledades" di Góngora* (N. 28-1169). || *HR*, 47 (1979), 115-117 (Singleton); *BHS*, 55 (1978), 160 (Woods).
- 28-3130. WARDROPPER, B. W.—"The complexity of the simple in Góngora's *Soledad primera*".—*JMRS*, 7 (1977), 35-51.
- 28-3131. HART, T. R.—"The pilgrim's role in the first *Solitude*".—*MLN*, 92 (1977), 213-226.
- 28-3132. DARMANGEAT, P.—"Divagation sur un naufrage".—*E*, 1977, núm. 577, 30-51.
- 28-3133. DAUPHINÉ, J.—"Góngora: la poétique du soleil dans *Les solitudes*".—*E*, 1977, núm. 577, 82-90.
- 28-3134. EDWARDS, G.—"The theme of nature in Góngora's *Soledades*".—*BHS*, 55 (1978), 231-243.
- 28-3135. GÓNGORA, L. DE—*Polyphemus and Galatea*, ed. A. A. Parker (N. 27-2668). || *HR*, 47 (1979), 263-266 (Singleton).
- 28-3136. WORREN, A.—"Mort et fécondité: *Fábula de Polifemo y Galatea* de Góngora".—*OL*, 32 (1977), 27-40.
- V. también núms. 3028-29.
- Lope de Vega: v. núm. 3469.
- 28-3137. VRANICH, S. B.—"Un soneto inédito atribuido a D. Juan de Arguijo".—*RNo*, 17 (1975-76), 311-313.
- 28-3138. LÓPEZ ESTRADA, F.—"La primera *Soledad* de Pedro Espinosa (un ensayo de interpretación poética)".—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marin Ocete* (Granada, 1974), 453-500.
- V. también núm. 3118.
- 28-3139. López de Zárate, FRANCISCO—*Se-senta y seis poemas inéditos*. Ed. de J. Simón Díaz.—Instituto de Estudios Ríojanos, Logroño, 1976. 82 pp.

- 28-3140. **Fernández de Andrada, Andrés**—*Epistola moral a Fabio*. Ed. y est. de D. Alonso.—Gredos, Madrid, 1978. 286 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 278). || *Arb*, 10 (1978), 127-131 (Míguez).
- Autores modernos*
- 28-3141. **BARRICK, M. E.** — "Samaniego fable's: An index of antecedents". — *KRQ*, 23 (1976), 409-420.
- 28-3142. **POLT, J. H. R.**—"La imitación anacronística en Meléndez Valdés".—*HR*, 47 (1979), 193-206.
- 28-3143. **MURPHY, M.**—"Blanco White: An anglicized Spaniard, 1775-1841". — *HT*, January 1978.
- 28-3144. **LOVETT, GABRIEL H.**—*The Duke of Rivas*.—Twayne, Boston, 1977. 191 pp. (*TWAS*, 452). || *MLJ*, 63 (1979), 72 (Stixrude).
- 28-3145. **DÉROZIER, A.**—"Sur le problème des personnages dans la poésie historique au XIX^e siècle: les *Romances históricos* du duc de Rivas (1841)".—*RHSP*, 56 (1977), 119-153.
- 28-3146. **PERRI, D.**—"The grotesque in Rivas' *Romances históricos*".—*H*, 59 (1976), 827-834
- 28-3147. **CRESPO, A.**—*Aspectos estructurales de "El moro expósito"* (N. 23-1463). || *MLR*, 70 (1975), 671-674 (Cardwell).—V. núm. 26-1164.
- 28-3148. **BILLICK, D. J.**—"Espronceda ensayista".—*Abs*, 42 (1978), 337-351.
- 28-3149. **LANDEIRA, R.**—"The whore-madonna in the poetry of José de Espronceda".—*RNo*, 18 (1976-77), 192-199.
- 28-3150. **PARDO CANALIS, E.**—"Una colección de cartas de Zorrilla".—*RIEs*, 34 (1976), 95-105.
- 28-3151. **TER HORST, R.**—"Ritual time regained in Zorrilla's *Don Juan Tenorio*".—*RR*, 70 (1979), 80-93.
- 28-3152. **PALLEY, J.** — "Bécquer's 'disembodied soul'".—*HR*, 47 (1979), 185-192.
- 28-3153. **ROLDÁN PÉREZ, A.**—"Las doctrinas gramaticales y los textos becquerianos".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 605-646.
- Unamuno: v. núms. 4005-6.
- 28-3154. **Gil, RICARDO**—*La caja de música*. Ed. de R. A. Cardwell.—University of Exeter, Exeter, 1972. xxx + 82 pp || *BHS*, 56 (1979), 71-72 (McDermott).
- 28-3155. *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*. Pról. de F. López Estrada. — Universidad, Sevilla, 1975. 242 pp.
- 28-3156. **REYES CANO, R.**—"El poema «Regreso» o el sentido de lo «literario» en la poesía de Manuel Machado".—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 181-208.
- 28-3157. **LÓPEZ ESTRADA, F.**—"Comentario de tres sonetos prerrafaelistas de Manuel Machado".—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 71-90.
- 28-3158. **CÓZAR SIEVERT, R. DE**—"Tres sonetos impresionistas sobre el verano en la obra de Manuel Machado".—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 123-146.
- 28-3159. **MORA VALCÁRCCEL, C. DE**—"Manuel Machado: un motivo histórico".—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 55-70.
- 28-3160. **LÓPEZ BUENO, B.**—"Los caminos del mar en Manuel Machado".—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 33-54.
- 28-3161. **MÁRQUEZ GONZÁLEZ, M. DEL P.** — "Una estampa rococó en la poesía de Manuel Machado". — *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 91-110.
- 28-3162. **COLLANTES DE TERÁN, J.**—"La significación subjetiva del paisaje en un poema de *Ars moriendi*, de Manuel Machado".—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 165-179.
- 28-3163. **REYES PEÑA, M. DE LAS M.**—"El invierno en la poesía de Manuel Machado".—*Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 147-164.
- 28-3164. **BARRERA LÓPEZ, T.**—"El lenguaje de la fuente en Manuel Machado". — *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 209-219.
- 28-3165. **CAPOTE BENOT, J. M.**—"Un aspecto del andalucismo de Manuel Machado. Comentario al poema «Colores»".— *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 111-121.
- 28-3166. **ALONSO SEOANE, M. J.** — "«El jar-

- din gris» de Manuel Machado". — *Doce comentarios a la poesía de Manuel Machado*, pról. de F. López Estrada (Sevilla, 1975), 15-32.
- 28-3167. MACHADO, MANUEL.—*Prosa*. Ed. de J. L. Ortiz de Lanzagorta.—Universidad, Sevilla, 1975. 224 pp. [Incl. *El amor a la muerte y Día por día de mi calendario*].
- 28-3168. SIPPY, CAROL.—*A bibliographical guide to critical works on Antonio Machado y Ruiz*.—[Tesis, University of New Mexico, 1978].
- 28-3169. CANO, J. L.—*Antonio Machado: biografía ilustrada* (N. 27-2688). || *BHS*, 55 (1978), 73-75 (Grant).
- 28-3170. PELLEN, R.—"Centenaire d'Antonio Machado. Quelques publications récentes".—*LMO*, 70 (1976), 421-422.
- 28-3171. SCHULMAN, I. A.—"Antonio Machado and Enrique González Martínez: A study in internal and external dynamics".—*JSSt*, 4 (1976), 29-46.
- 28-3172. CEREZO GALÁN, P.—*Palabra en el tiempo*.—Gredos, Madrid, 1975. 614 pp. || *BHS*, 55 (1978), 73-75 (Grant).
- 28-3173. MARICHAL, J.—"Antonio Machado. Poesía y vida nacional (1898-1917)".—*Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*, ed. E. K. Paucker (Madrid, 1976), 128-134.
- 28-3174. GIBBONS, R. (trad.).—"Antonio Machado on culture. Documents from the thirties".—*Minnesota Review*, 8 (1977), 123-132.
- 28-3175. TUÑÓN DE LARA, M.—"La position de Machado".—*Les écrivains et la guerre d'Espagne*, ed. M. Hanrez (Paris, 1975), 137-144.
- 28-3176. PEÑA, F.—"Los sueños en el mundo y la vida de Antonio Machado".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 253-264.
- 28-3177. GULLÓN, R.—"Simbolismo en Antonio Machado".—*JSSt*, 4 (1976), 9-27.
- 28-3178. TRUEBLOOD, A. S.—"Apuntes sobre la metáfora en la poesía de Antonio Machado hasta 1907".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 329-343.
- 28-3179. GONZÁLEZ, A., y A. RODRÍGUEZ.—"La elegía como forma poética en Machado".—*PSA*, 1977, núm. 259.
- 28-3180. MACHADO, ANTONIO — *Selected poems*. Tr. by B. J. Craige.—Louisiana State Univ. Press, Baton Rouge, 1978. 145 pp.
- 28-3181. HORÁNYI, M.—*Las dos soledades de Antonio Machado* (N. 25-3505). || *NRFH*, 28 (1979), 196 (Aveleyra-S.); *ALM*, 15 (1977), 384-391 (Trejo).—V. núm. 27-2695.
- 28-3182. MEDINA, A., & J. SCHNEIDER—"Personification and the poetics of soledad in Antonio Machado".—*JSSt*, 5 (1977), 221-247.
- 28-3183. DAMIÁN PERONA, J.—"El Dios ibero: estudio de un poema de *Campos de Castilla*".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 507-521.
- 28-3184. LAPESA, R.—"Las Últimas lamentaciones y la Muerte de Abel Martín de Antonio Machado".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 313-332.
- 28-3185. GIBBONS, R.—"Antonio Machado on poetry and literature".—*Denver Quarterly*, 1977, núm. 1, 79-96.
- 28-3186. MARTÍNEZ BLASCO, A.—"Notas a los *Apuntes* de Antonio Machado".—*PSA*, 87 (1977), 53-58.
- 28-3187. BAAMONDE, M. A.—*La vocación teatral de Antonio Machado* (N. 27-2697). || *BHS*, 55 (1978), 167-168 (Lyon).
- 28-3188. PACO, M. DE—"El teatro de los Machado y Juan de Mairena".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 463-477.
- 28-3189. FOGELQUIST, DONALD F.—*Juan Ramón Jiménez* — Twayne, Boston, 1976. 176 pp. || *JSSt*, 5 (1977), 165-166 (Cobb).

Autores contemporáneos

- 28-3190. BALCELLS, J. M.—"Sobre el poema «El salto» de León Felipe".—*Norte Hispano Americano*, México, 1977, núm. 275, 27-28.
- 28-3191. BERMEJO, J. M.—"Vida en claro de un retráido: José Moreno Villa".—*CuH*, 111 (1978), 115-123.
- 28-3192. DEBICKI, A. P.—*Pedro Salinas* (N. 27-2702). || *JSSt*, 5 (1977), 163-164 (Boudreau).—V. núm. 28-1213.
- 28-3193. CRISPIN, J.—"Metáfora y mito en la generación de 1927: el caso de Pedro Salinas".—*JSSt*, 6 (1978), 107-122.
- 28-3194. DíEZ REVENGA, F. J.—"Los tres sonetos de Pedro Salinas".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 135-150.
- 28-3195. FEAL DEIBE, C.—"Thou wonder, and thou beauty, and thou terror: la

- poesía amorosa de Pedro Salinas". — *MLN*, 94 (1979), 283-300.
- 28-3196. FRIEDMAN, E. H.—"Poetic duality in Pedro Salinas's *Seguro azar*". — *LQ*, 1977, núms. 1/2, 51-52, 60.
- 28-3197. SCOLLES, E.—"Sul codice poetico di Pedro Salinas: *¡Sí, todo con exceso!*"—*I*, 1978, núm. 8, 103-117.
V. también núm. 3226.
- 28-3198. *Essays in honor of Jorge Guillén on the occasion of his 85th year*.—Abedul, Cambridge, Ma., 1977. 155 pp.
- 28-3199. VILLAR, A. DEL—"Jorge Guillén: «estricto pero infinitivo»". — *EL*, 1977, núm. 603, 4-10.
- 28-3200. RODRÍGUEZ, I.—*La metáfora en la estructura poética de Jorge Guillén y Federico García Lorca* (N. 27-2709). || *H*, 62 (1979), 180 (McSpadden).
- 28-3201. MACRÍ, O.—*La obra poética de Jorge Guillén* (N. 27-1108). || *H*, 61 (1978), 1006-1007 (Lorenzo-Rivero).
- 28-3202. GUILLÉN, JORGE—*Poesía amorosa, 1919-1972*. Sel. y est. prel. de A.—M. Couland. — Edit. Cupsa, Madrid, 1978. 260 pp. (*La Goliardica*, 21).
- 28-3203. [GUILLÉN, JORGE]—*Guillén on Guillén*. Tr. by R. Gibbons (poetry) and A. L. Geist (commentary).—Princeton University Press, Princeton, 1979. 220 pp. [Ed. bilingüe].
- 28-3204. ZARDOYA, C.—"Jorge Guillén a la luz de *Aire nuestro*". — *Consenso*, New Kensington, Penn. 1 (1977), núm. 1.
- 28-3205. CERVANTES, A.—"Empirical observation and speculation in Jorge Guillén's *Cántico*"—*JSSI*, 6 (1978), 97-106.
- 28-2306. MILLER, L. M. — "Transcendence through love in Jorge Guillén's *Cántico*. The conciliation of inner and outer reality".—*MLN*, 92 (1977), 312-325.
- 28-3207. PINET, C.—"The sacramental view of poetry and the religion of love in Jorge Guillén's *Cántico*".—*H*, 62 (1979), 47-55.
- 28-3208. PERDIGÓ, L. M.—"El amor concreto en *Cántico* de Jorge Guillén".—*REH*, 11 (1977), 181-197.
V. también núm. 3227.
- 28-3209. BARY, D.—"Sobre la poética de Juan Larrea".—*CuH*, 114 (1978), 169-182.
- 28-3210. BARY, DAVID — *Larrea. Poesía y transfiguración*. — Planeta, Barcelona, 1976. 192 pp.
- 28-3211. HERNÁNDEZ VALCÁRCEL, M. DEL C. —"Música y poesía en los *Nocturnos de Chopin* de Gerardo Diego".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 199-209.
- 28-3212. DAY, D.—"A critical biography of Lorca: Some problems in progress". — *GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3213. DURÁN, M.—"Últimas novedades lorquianas: crítica y biografía".—*GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3214. JOSEPHS, A.—"Lydia and Federico: Towards a historical approach to Lorca studies".—*JSSI*, 6 (1978), 123-130.
- 28-3215. LICHTMAN, C.—"Myth and symbolism in the work of Federico García Lorca; partial and annotated bibliography".—*GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- 28-3216. ROJAS, V.—"Federico García Lorca in Portuguese". — *GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3217. BARDI, U.—"Translations of Federico García Lorca's works in Italy". — *GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- 28-3218. NAUDIN, M.—"French translations of the poetry of Federico García Lorca". — *GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- 28-3219. JOSEPHS, A.—"Lorca's Anglo-Saxon apocalypse".—*GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3220. GORMAN, J.—"Lorca in Germany". — *GLR*, 4 (1976), núm. 2.
- 28-3221. ADAMS, M.—"Young Federico García Lorca in Granada".—*GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- 28-3222. PIERRETTE MALCUZYNSKI, M.—"Recuerdo argentino de Federico García Lorca".—*GLR*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3223. ÁLVAREZ-ALTMAN, G.—"Observaciones sobre la música ep el mundo lorquiano".—*GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- 28-3224. ÁLVAREZ-ALTMAN, G.—"Tributo musical a Lorca: «verde que te quiero verde»".—*GLR*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3225. EISENBERG, D.—"A catalogue of Lorca's drawings. Additions and corrections to «Musical settings of Lorca's texts»".—*GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3226. LÓPEZ HERRERA, A.—"De Lorca a Salinas a través de «el tiempo»".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 211-222.
- 28-3227. SIBBALD, K. M.—"Federico García Lorca and Jorge Guillén: Portrait of a friendship".—*GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- 28-3228. LAFFRANQUE, M. — "Lorca et la guerre d'Espagne".—*Les écrivains et la guerre d'Espagne*, ed. M. Hanrez (Paris, 1975), 125-136.
- 28-3229. CRUZ ROSÓN, M. F.—"Il neopopo-

- larismo nell'opera di Federico García Lorca".—*Ausonia*, 1976, núms. 1/2, 51-64.
- 28-3230. HIGGINBOTHAM, V. — *The comic spirit of Federico García Lorca* (N. 28-1235). || *JSt*, 4 (1976), 224-227 (Greenfield).
- 28-3231. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Poema del cante jondo. Romancero gitano*. Ed. de A. Josephs y J. Caballero.—Cátedra, Madrid, 1977. 317 pp. || *H*, 62 (1979), 176 (Stanton).
- 28-3232. MILLER, NORMAN C.—*García Lorca's "Poema del cante jondo"*. — Tamesis Books, London, 1978. 226 pp. (*Monografías*, 65).
- 28-3233. ULLMAN, P.—"On the *Romancero gitano* in Esperanto".—*GLR*, 4 (1976), núm. 2.
- 28-3234. EISENBERG, D.—"Poeta en Nueva York": historia y problemas de un texto de Lorca (N. 27-1128). || *JSt*, 5 (1977), 249-250 (Cobb); *BHS*, 55 (1978), 169-170 (Harris).—V. núm. 28-1239.
- 28-3235. KARAVELLAS, P.—"Un análisis comparativo entre *Poeta en Nueva York* de Federico García Lorca y *Massa confusa* de Demetris Lefcoritis".—*GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3236. SOLOTOREVSKY, M.—"La angustia ante la muerte en cuatro poemas de *Diván del Tamarit*".—*Hf*, 1978, núm. 2.
- 28-3237. SIBBALD, K. M.—"A note on Lorca's «lost» décimas". — *GLR*, 4 (1976), núm. 2.
- 28-3238. LOUGHRAN, DAVID K. — *Federico García Lorca: The poetry of limits*.—Tamesis Books, London, 1978. xiv + 219 pp. (*Monografías*, 73).
- 28-3239. RINCÓN, C.—*Das Theater García Lorcas* (N. 25-3554). || *ALitt*, 19 (1977), 412-416 (Csépe).—V. núm. 28-1246.
- 28-3240. ALLEN, R. C.—*Psyche and symbol in the theater of Federico García Lorca* (N. 25-3558). || *JSt*, 4 (1976), 124-126 (Wincoff Díaz).—V. núm. 28-1247.
- 28-3241. VILLEGAS, J. — "Federico García Lorca: teatro de evasión?" — *GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3242. BYRD, S.—"The theater of the absurd: A bibliographic note". — *GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 28-3243. KLEIN, D. A.—"The development of the male character in the theatre of Federico García Lorca".—*GLR*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3244. BYRD, S.—"The twentieth century Fuente Ovejuna de Federico García Lorca".—*GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- 28-3245. LÓPEZ, D. — "Predestination in Federico García Lorca's *Bodas de sangre*".—*GLR*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3246. ANDERSON, F.—"La casa de Bernarda Alba: Problems in Act one". — *GLR*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3247. KATZ, G. R.—"The theme of motherhood in *Yerma* and *La tía Tula*".—*LQ*, 1977, núms. 3/4, 15-18.
- 28-3248. ORRINGER, N. R. — "Los silencios en los tres dramas rurales de Federico García Lorca".—*GLR*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3249. KLEIN, D. A.—"Así que pasen cinco años: A search for sexual identity".—*JSt*, 3 (1975), 115-123.
- 28-3250. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*El público y Comedia sin título*. Ed. R. Martínez Nadal y M. Laffranque.—Seix Barral, Barcelona, 1978. 365 pp. || *HR*, 47 (1979), 272-274 (Adams).
- 28-3251. BYRD, S.—"La destrucción de Sodoma: A reconstruction of Federico García Lorca's lost drama".—*GLR*, 4 (1976), núm. 2.
- 28-3252. JIMÉNEZ-VERA, A.—"Don Perlimplín's inspiration". — *GLR*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3253. JOSEPHS, F. A.—"The violent technique in *La zapatera prodigiosa*".—*GLR*, 5 (1977), núm. 1.
- V. también núms. 3033, 3200.
- 28-3254. DURÁN, M.—"Vicente Aleixandre, last of the romantics. The 1977 Nobel Prize for literature".—*WLT*, 52 (1978), 203-208.
- 28-3255. CABRERA, V.—"El Mundo a solas de Aleixandre: cosmovisión y metáfora del amor ausente".—*JSt*, 6 (1978), 77-96.
- 28-3256. ALEIXANDRE, V.—*Antología poética*, ed. L. de Luis (N. 28-1266). || *LD*, 1978, núm. 15, 218-219 (A. S.).
- 28-3257. ALEIXANDRE, VICENTE—*Poésie totale*. Trad. de R. Noël-Mayer. — Gallimard, Paris, 1977. 251 pp.
- 28-3258. ALEIXANDRE, VICENTE — *Twenty poems*. Ed. by L. Hyde.—The Seventies Press, Madison, Minn., 1977. 81 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 75-76 (Boudreau).
- 28-3259. ZORITA, A.—Dámaso Alonso (N. 28-1274). || *JSt*, 5 (1977), 262-263 (Debicki).
- 28-3260. Prados, EMILIO—*Antología poética*. Ed. J. Sanchis-Banús.—Alianza Editorial, Madrid, 1978. 171 pp.

- 28-3261. BELLVER, C. G.—"Rafael Alberti y el pasado que vuelve".—*REH*, 11 (1977), 55-76.
- 28-3262. GONZÁLEZ MARTÍN, J. P.—"Signification de la poésie d'Alberti pendant la guerre civile".—*Les écrivains et la guerre d'Espagne*, ed. M. Hanrez (Paris, 1975), 115-124.—V. núm. 26-1230.
- 28-3263. BELLVER, C. G.—"La guerra civil española en la poesía de Rafael Alberti".—*ETL*, 1977, núm. 1, 97-100.
- 28-3264. MAY, BARBARA DALE—*El dilema de la nostalgia en la poesía de Alberti*.—Peter Lang, Bern, 1978. 128 pp.
- 28-3265. ALBERTI, RAFAEL—*Poemas anteriores a Marinero en tierra. Marinero en tierra. La amante. Dos estampidas reales. El alba del althell*.—Seix Barral, Barcelona, 1978. 408 pp.
- 28-3266. ALBERTI, RAFAEL—*Signos del día. La primavera de los pueblos*.—Seix Barral, Barcelona, 1978. 188 pp.
- 28-3267. ALBERTI, RAFAEL — "Numancia", tragedia. *Adaptación y versión actualizada de "La destrucción de Numancia", de Miguel de Cervantes*.—Turner, Madrid, 1975. || *ACerv*, 15 (1976), 370-371 (Sánchez).
- 28-3268. POPKIN, LOUISE B.—*The theatre of Rafael Alberti*.—Tamesis Books, London, 1977. xiii + 183 pp. || *H*, 62 (1979), 178-179 (Álvarez-Altman).
- V. también núm. 3033.
- 28-3269. DELGADO, A.—*La poética de Luis Cernuda* (N. 27-1151). || *JSSt*, 5 (1977), 74-76 (Gibbons).
- 28-3270. HARRIS, D.—*Luis Cernuda: A study of the poetry* (N. 25-1579). || *BHS*, 55 (1978), 170-171 (McMullan). — V. núm. 28-1289.
- 28-3271. VILLAR, A. DEL—"Variaciones sobre tema cernudiano".—*EL*, 1977, núm. 615, 4-7.
- 28-3272. SUMMERHILL, S. J.—"Un río, un amor: Cernuda's flirtation with surrealism".—*JSSt*, 6 (1978), 131-157.
- 28-3273. FERRÁN, J.—"The poetry of Leopoldo Panero".—*Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties*, ed. J. Ferrán and D. P. Testa (London, 1973), 82-93.
- 28-3274. NICHOLS, GERALDINE C.—*Miguel Hernández*.—Twayne, Boston, 1978. 201 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 234 (Crispin).
- 28-3275. IFACH, M. DE G.—*Miguel Hernández, rayo que no cesa* (N. 27-1166). || *JSSt*, 5 (1977), 78-80 (Nichols). — V. núm. 28-1298.
- 28-3276. BALCELLS, J. M.—*Miguel Hernández, corazón desmesurado* (N. 27-1164). || *JSSt*, 5 (1977), 78-80 (Nichols).
- 28-3277. PÉREZ, A.—"La intrahistoria de la guerra civil española en la poesía de Miguel Hernández".—*REH*, 11 (1977), 219-231.
- 28-3278. CHEVALIER, MARIE—*Los temas poéticos de Miguel Hernández*.—Siglo XXI, Madrid, 1978. 456 pp. (*Crítica literaria*).
- 28-3279. CELAYA, GABRIEL—*Iberia sumergida*.—Edit. Peralta, s. l., 1978. 109 pp. (*Poesía Hiperión*, 7).
- 28-3280. CELAYA, GABRIEL — *Los espejos transparentes*. — Losada, Buenos Aires, 1977. 117 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 435). || *Carav*, 1978, núm. 31, 225-227 (Ezquerro).
- 28-3281. CELAYA, GABRIEL—*Poesía*.—Alianza Editorial, Madrid, 1977. 160 pp. || *Carav*, 1978, núm. 31, 224-225 (Ezquerro).
- 28-3282. RIDRUEJO, DIONISIO — *Sombras y bultos*.—Destino, Barcelona, 1977. 230 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 69-70 (Wincoff Díaz).
- 28-3283. IRIZARRY, E.—"Una estructura poética de contrastes".—*CuH*, 111 (1978), 299-307. [Manuel Gil].
- 28-3284. ALARCOS LLORACH, E.—"Al margen de Blas de Otero".—*PSA*, 1977, núms. 254/5.
- 28-3285. SEMPRÚN DONAHUE, M. DE—"Blas de Otero, el labrador de la palabra".—*PSA*, 1977, núms. 254/5.
- 28-3286. GALÁN, J.—"Blas de Otero, agonia del humanismo".—*PSA*, 1977, núms. 254/5.
- 28-3287. BLANCO AGUINAGA, C.—"El mundo entre ceja y ceja: releyendo a Blas de Otero".—*PSA*, 1977, núms. 254/5.
- 28-3288. STIXRUDE, D. L.—"La espontaneidad en los poemas de Anicia". — *PSA*, 1977, núms. 254/5.
- 28-3289. KING, E. L.—"Blas de Otero: The past and the present of «The eternal»".—*Spanish writers of 1936. Crisis and commitment in the poetry of the thirties and forties*, ed. J. Ferrán and D. P. Testa (London, 1973), 125-133.
- 28-3290. BARROW, G. R.—"Una velada paradoja: Historias fingidas y verdaderas de Blas de Otero".—*PSA*, 1977, núms. 254/5.
- 28-3291. MURCIANO, C.—"En torno a la poesía de Francisco Garfias". — *Arb*, 100 (1978), 89-98.
- 28-3292. ALBORNOZ, A. DE—"Aproximación

- a la obra poética de José Hierro (1947-1977)".—*CuH*, 114 (1978), 273-290.
- 28-3293. HIERRO, J.—*Cuánto sé de mí* (N. 25-3600). || *JSt*, 4 (1976), 222-224 (Winecoff Díaz).—V. núm. 28-1305.
- 28-3294. GONZÁLEZ, ÁNGEL—"Harsh world" and other poems. Tr. by D. D. Walsh. —Princeton University Press, Princeton, 1976. 172 pp.
- 28-3295. DAYDÍ-TOLSON, S.—"La poética de lo social: Sobre el lugar del canto de de José Ángel Valente".—*JSt*, 6 (1978), 3-11.
- 28-3296. GILLÉN, RAFAEL—*Diez poemas terrales*.—Ed. Ángel Caffarena, Málaga, 1977. 35 pp. || *Arb*, 98 (1977), 425-426 (Aller).
- 28-3297. RODRÍGUEZ, C.—*El vuelo de la celebración* (N. 27-1184). || *WLT*, 52 (1978), 88 (Mudrovic).

Cancioneros y antologías

- 28-3298. STEUNOU, JACQUELINE, y LOTHAR KNAPP—*Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo xv y repertorio de sus géneros poéticos*. T. 2: *Cancioneros castellanos del siglo xv*.—Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1978. xvi + 632 pp.—V. núm. 26-1043.
- 28-3299. ALBISTUR, J.—"La lírica española. Ubicación histórica de los Cancioneros".—*Literatura española: cantares de gesta, Juan Manuel, Manrique, romancero, Garcilao*, ed. J. Albistur (Montevideo, 1975), 26-34.
- 28-3300. MENDOZA, I. DE—*Coplas de Vita Christi*, ed. M. Massoli (N. 27-1005). || *BHS*, 56 (1979), 61 (O'Reilly).
- 28-3301. *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa*. Introd. y ed. de F. Domínguez. —Albatros-Hispanófila, Valencia, 1978. 184 pp. (*Albatros-Hf*. 2).
- 28-3302. GARCÍA PRADA, C. (ed.)—*Baladas y romances de ayer y de hoy* (N. 26-1283). || *RPh*, 29 (1975-76), 579-580 (Stern).
- 28-3303. CONNELL, G. W. (ed.)—*Spanish poetry of the "grupo poético en 1927"*.—Pergamon Press, Oxford, 1977.
- 28-3304. GONZÁLEZ, ÁNGEL (ed.)—*El grupo poético de 1927*.—Taurus, Madrid, 1976. 346 pp.
- 28-3305. PRAT, IGNACIO (ed.)—*Poesía modernista española. Antología*. —Cupsa, Madrid, 1978. li + 227 pp.
- 28-3306. MARÍN, DIEGO—*Poesía paisajística española 1940-1970. Estudio y antología*. —Tamesis Books, London, 1976. 251 pp.
- 28-3307. MADRID-MALO, N. (ed.)—*Los árboles en la poesía castellana* (N. 25-1410). || *RPh*, 31 (1977-78), 704-707 (E. Foley).

Épica

- 28-3308. *Oral literature: Seven essays*, ed. J. J. Duggan (N. 27-3347). || *MLN*, 92 (1977), 356-357 (Rivers).—V. núm. 28-1308.
- 28-3309. BÄUML, F. H.—"The unmaking of the hero: Some critical implications of the transition from oral to written epic".—*The epic in medieval society: Aesthetic and moral values*, ed. H. Scholler (Tübingen, 1977), 86-99.
- 28-3310. DEYERMOND, A. D. — "Medieval Spanish epic cycles: Observations on their formation and development". —*KRQ*, 23 (1976), 281-304.
- 28-3311. CHICOY-DABÁN, I.—"Un cantar de gesta castillan aujourd'hui perdu sur le thème de la reine Sebile".—*Charlemagne et l'épopée romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencesvals* (Liège, 1978), t. 1, 251-259.
- 28-3312. DE CHASCA, E.—"The 'Poem of the Cid'" (N. 27-2792). || *HR*, 47 (1979), 105-107 (Armistead).—V. núm. 28-1314.
- 28-3313. MONTGOMERY, T.—"The Poema de mio Cid: Oral art in transition".—*"Mio Cid" studies*, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 91-112.
- 28-3314. WEST, G.—"King and poetry: A contrast between the *Historia Roderici* and the *Poema de mio Cid*".—*"Mio Cid" studies*, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 195-208.
- 28-3315. RODRÍGUEZ-PUÉRTOLAS, J.—"El Poema de mio Cid: nueva épica y nueva propaganda". —*"Mio Cid" studies*, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 141-159.
- 28-3316. DEYERMOND, A. D.—"Tendencies in *Mio Cid* scholarship, 1943-1973". —*"Mio Cid" studies*, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 13-47.
- 28-3317. LOMAX, D. W.—"The date of the *Poema de mio Cid*".—*"Mio Cid" studies*, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 73-81.
- 28-3318. MYERS, O. T.—"Multiple authorship of the *Poema de mio Cid*: A final word?"—*"Mio Cid" studies*, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 113-128.

- 28-3319. SMITH, C. C.—“On the distinctiveness of the *Poema de mio Cid*”.—“*Mio Cid*” studies, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 161-194.
- 28-3320. LINDVALL, L.—“Présentation d'une concordance KW|C du *Cantar de mio Cid*”.—*Actes du 6^e Congrès des romanistes scandinaves* (Stockholm, 1977), 171-184.
- 28-3321. WALTMAN, F. M.—“Verb tenses in the dialogue portions of the *Poema de mio Cid*”.—*KRQ*, 24 (1977), 15-23.
- 28-3322. WALTMAN, F. M.—“Parallel expressions in the *Cantar de mio Cid*”.—*BHS*, 55 (1978), 1-3.
- 28-3323. HART, T. R.—“Characterization and plot structure in the *Poema de mio Cid*”.—“*Mio Cid*” studies, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 63-72.
- 28-3324. BLY, P. A.—“Beards in the *Poema de mio Cid*: Structural and contextual patterns”.—*FMLS*, 14 (1978), núm. 1.
- 28-3325. DEYERMOND, A., & D. HOOK—“«Doors» and «cloaks»: Two image-patterns in the *Cantar de mio Cid*”.—*MLN*, 94 (1979), 366-377.
- 28-3326. WALSH, J. K.—“Epic flaw and final combat in the *Poema de mio Cid*”.—*LCo*, 5 (1977), 100-109.
- 28-3327. WALKER, R. M.—“The Infantes de Carrión and the final duels in the *Poema de mio Cid*”.—*LCo*, 6 (1977), 22-25.
- 28-3328. BURSHATIN, I. G., & B. B. THOMPSON—“*Poema de mio Cid*, line 508: The Cid as a rebellious vassal?”.—*LCo*, 5 (1977), 90-92.
- 28-3329. SMITH, C.—“The Cid as Charlemagne in the *Leyenda de Cardeña*”.—*Ro*, 97 (1976), 509-531.
- 28-3330. HOOK, D.—“Pedro Bermúdez and the Cid's standard”.—*N*, 63 (1979), 45-53.
- 28-3331. GIFFORD, D.—“European folk-tradition and the «afrenta de Corpes»”.—“*Mio Cid*” studies, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 49-62.
- 28-3332. PATTISON, D. G.—“The «afrenta de Corpes» in fourteenth-century historiography”.—“*Mio Cid*” studies, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 129-140.
- 28-3333. WALKER, R.—“A possible source for the *afrenta de Corpes* episodes in the *Poema de mio Cid*”.—*MLR*, 72 (1977), 335-347.
- 28-3334. SMITH, C., & R. M. WALKER—“Did the Infantes de Carrión intend to kill the Cid's daughters?”.—*BHS*, 56 (1979), 1-10.
- 28-3335. MICHAEL, I.—“Geographical problems in the *Poema de mio Cid*: II. The Corpes route”.—“*Mio Cid*” studies, ed. A. D. Deyermond (London, 1977), 83-89. V. también núm. 2969.
- 28-3336. DEYERMOND, A. D.—“*Epic poetry and the clergy: Studies on the “Moçedades de Rodrigo”* (N. 21-2156). || *RPh*, 29 (1975-76), 555-562 (Faulhaber).—V. núm. 25-3633.
- 28-3337. VICTORIO MARTÍNEZ, J.—“Las *Moçedades de Rodrigo*: texto antifrancés”.—*Charlemagne et l'épopée romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencesvals* (Liège, 1978), t. 2, 697-705.

Romancero

- 28-3338. DI STEFANO, G. (ed.)—*El romancero* (N. 26-1281). || *RPh*, 29 (1975-76), 579-580 (Stern).
- 28-3339. PÉREZ PINTOS, D.—“El Romancero”.—*Literatura española. Cantares de gesta, Juan Manuel, Manrique, romancero, Garcilaso* (Montevideo, 1975), 58-85. [Ant. y comentario].
- 28-3340. *Romancero rústico*. Ed. A. Sánchez Romeralo. Colab. de A. Valenciano et al.—Gredos, Madrid, 1978. 400 pp. (*Romancero tradicional*, 9).
- 28-3341. CATALÁN, DIEGO (ed.)—*La dama y el pastor. Romance. Villancico. Glosas*. Con la colab. de K. Lamb, E. Phipps, J. Snow y B. Mariscal de Rhett. Revisión de J. A. Cid.—Gredos, Madrid, 1977-78. 2 ts.: 221, 258 pp. (*Romancero tradicional*, 10/11).
- 28-3342. DI STEFANO, G.—“La difusión impresa del romancero antiguo en el siglo XVI”.—*RDTP*, 33 (1977), 373-411.
- 28-3343. BENMAYOR, R.—“Current work in the *Romancero viejo tradicional*: Modern oral tradition”.—*LCo*, 4 (1975), 49-53.
- 28-3344. POGAL, P.—“The poetic function of light imagery in the *Romance*”.—*Essays in honor of Jorge Guillén on the occasion of his 85th year* (Cambridge, Ma., 1977), 74-84.
- 28-3345. ARMISTEAD, S. G.—“Spanish romances in Tunisia in 1746”.—*N*, 63 (1979), 247-249.
- 28-3346. CATALÁN, D.—“El romancero lusobrasileiro y la Cátedra Menéndez Pidal”.—*Portuguese and Brazilian oral traditions in verse form*, ed. J. B. Purcell, et al. (Los Angeles, 1976), 169-177.
- 28-3347. PURCELL, J. B.—“Recently collected ballad fragments on the death of Don

- Fernando". — *Portuguese and Brazilian oral traditions in verse form*, ed. J. B. Purcell, S. G. Armistead, et al. (Los Angeles, 1976), 159-167.
- 28-3348. ARMISTEAD, S. G. y J. H. SILVERMAN—"Una variación antigua del romance de *Tarquino y Lucrecia*".—*BICC*, 33 (1978), 122-126.
- 28-3349. AGUADO CANDANEDO, D.—"Dos versiones de un romance. (Una cuestión de geografía lingüística)". — *LD*, 1978, núm. 16, 133-144. [*Romance de la loba parda*].
- 28-3350. ARMISTEAD, SAMUEL G.—*El romancero judeo-español en el archivo Menéndez Pidal*. (Catálogo-índice de romances y canciones). Con la colab. de S. Margareten, P. Montero y A. Valenciano—Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, Madrid, 1978. 3 ts.
- 28-3351. ARMISTEAD, SAMUEL G. y JOSEPH H. SILVERMAN (eds.)—*Romances judeo-españoles de Tánger recogidos por Zarina Nahón*. Con la colab. de A. Librowicz. Transcripciones musicales de I. J. Katz.—Cátedra-Seminario Menéndez Pidal, Madrid, 1977. 253 pp. (*Fuentes para el estudio del Romancero*, Serie sefardí, 4).
- 28-3352. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN (eds.)—"Rare Judeo-Spanish ballads from Monaster (Yugoslavia) collected by Max R. Luria".—*The American Sephardí*, Yeshiva University, 7/8 (1975), 51-61.
- 28-3353. ARMISTEAD, S. G. y J. H. SILVERMAN—"Los romancillos de cordel sefardies del archivo Menéndez Pidal".—*ALM*, 15 (1977), 295-298.
- 28-3354. RECHNITZ, FLORETTE M.—*Hispano-Romanian ballad relationships: A comparative study with an annotated translation of Al I Amzulescu's "Index of Romanian ballads"*.—[Tesis, University of Pennsylvania, 1978].
- V. también núms. 3006-7.
- TEATRO**
- 28-3355. VALDIVIESO, TERESA L. — *España: bibliografía de un teatro "silenciado"*.—Society of Spanish-American Studies, Lincoln, Nebraska, 1979. xii + 120 pp.
- 28-3356. RUGGIERS, PAUL D. (ed.)—*Versions of medieval comedy*.—University of Oklahoma Press, Norman, 1977. 252 pp.
- 28-3357. BRONSTED, P. O.—"The medieval Comedia: Choice of form". — *CM*, 31 (1970), 258-276.
- 28-3358. WILLIAMSEN, V. G., & J. J. REYNOLDS — "Bibliography of the *comedia* (1977-1978)".—*BC*, 30 (1978), 137-165.
- 28-3359. O'CONNOR, T. A. — "Metatheater and the *Comedia*: A further comment".—*MLN*, 92 (1977), 336-338.
- 28-3360. BAINTON, A. J. C.—*Comedias sueltas in Cambridge University Library: A descriptive catalogue* (N. 27-2830). || *BHS*, 55 (1978), 340-341 (Cruikshank).
- 28-3361. OLSON, ELDER—*Teoría de la comedia*. [Junto con] BRUCE W. WARDROPPER—*La comedia española del Siglo de Oro*.—Ariel, Barcelona, 1978. 242 pp. (*Letras e ideas, Minor*, 11).
- 28-3362. HESSE, E. W.—*La comedia y sus intérpretes* (N. 25-889). || *Seg*, 10 (1974), 359-361 (Rull).—V. núm. 27-1225.
- 28-3363. WADE, G. E.—"Spain's Golden Age culture and the *comedia*".—*H*, 61 (1978), 61 (1978), 832-850.
- 28-3364. PROFETI, M. G.—"Le comedias di Solís: un curioso episodio di editoria teatrale".—*Cuadernos Bibliográficos*, 32 (1975), 77-87.
- 28-3365. VAREY, J.—"The staging of night scenes in the *comedia*".—*The American Hispanist*, 1977, núm. 15, 14-16.
- 28-3366. GREGG, K. C.—"Toward a definition of the *comedia de capa y espada*".—*RNo*, 18 (1976-77), 103-106.
- 28-3367. WEIGER, JOHN G.—*De los valencianos a Lope*.—Cupsa, Madrid, 1978.
- 28-3368. WEIGER, J. G.—*The Valencian dramatists of Spain's Golden Age* (N. 27-1229). || *BHS*, 59 (1979), 64 (Edwards).—V. núm. 27-2831.
- 28-3369. YARBRO-BEJARANO, Y.—"The sixteenth-century drama in Spain: A theater of class conflicts".—*Essays in honor of Jorge Guillén on the occasion of his 85th year* (Cambridge, Ma., 1977), 141-155.
- 28-3370. BROTHERTON, J. — *The "pastor-bobo" in the Spanish theatre before the time of Lope de Vega* (N. 25-3660). || *RPh*, 31 (1977-78), 702-704 (Stern).—V. núm. 27-1235.
- 28-3371. FIORE, R. L.—*Drama and ethos. Natural-law ethics in Spanish Golden Age theater* (N. 26-1311). || *MLR*, 72 (1977), 974-976 (Griffin).—V. núm. 27-2827.
- 28-3372. VALENCIA, JUAN O.—*Pathos y tabú en el teatro bíblico del Siglo de Oro*.—Ediciones y Distribuciones Isla, Madrid,

1977. 137 pp. || *H*, 61 (1978), 1002-1003 (Friedman).
- 28-3373. RECOULES, H.—“*Entremés de los tejedores de don Ambrosio de Cuenca*”.—*ACerv*, 15 (1976), 283-293. [Texto].
- 28-3374. FORASTIERI BRASCHI, E.—“Morfología e ideo-logía en el teatro del Siglo de Oro”. — *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 5, 57-67.
- 28-3375. MACCURDY, RAYMOND R. — *The tragic fall: Don Alvaro de Luna and other favorites in Spanish Golden Age drama*.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1978. 255 pp.
- 28-3376. VAN KERK, JOHN W.—*The figure of Don Carlos in selected plays of the Spanish Golden Age*.—[Tesis, University of Georgia, 1978].
- 28-3377. TYLER, R. W.—“The New World in some Spanish Golden Age plays”.—*Travel, quest, and pilgrimage as a literary theme. Studies in honor of Reino Virtanen*, ed. F. C. Amelinckx and J. N. Megay (Ann Arbor, 1978), 77-87.
- 28-3378. ARIAS, RICARDO (ed.)—*Autos sacramentales. El auto sacramental antes de Calderón*.—Porrúa, México, 1977. (Sepan cuantos, 327).
- 28-3379. TORROJA MENÉNDEZ, CARMEN y MARÍA RIVAS PALÁ—*Teatro en Toledo en el siglo xv: “Auto de la Pasión” de Alonso del Campo*.—Real Academia Española, Madrid, 1977. (BRAE, anejo 25).
- 28-3380. GREPPI, C.—“Lo que va del hombre a Dios (per una definizione dell'auto sacramental)”.—*Rivista de Storia e Letteratura Religiosa*, 13 (1977), 134-142.
- 28-3381. PÉREZ GÓMEZ, A.—“El auto llamado Lucero de nuestra salvación”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 491-506. [Estudio y texto].
- 28-3382. SERRANO GARCÍA, V.—“La función de la mujer en la estructura de tres dramas de honor del siglo xvii”.—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 511-521.
- 28-3383. GRIFFIN, N.—“El teatro de los jesuitas: algunas sugerencias para su investigación”.—*FM*, 15 (1975), 407-413.
- 28-3384. GRIFFIN, N.—*Jesuit school drama* (N. 26-677). || *BHS*, 55 (1978), 157-158 (O'Reilly).
- 28-3385. GRIFFIN, NICEL—*Two Jesuit Ahab dramas*.—University of Exeter, Exeter, 1976. xxv + 171 pp. || *JHPH*, 2 (1977), 70-71 (Bradner); *BHS*, 55 (1978), 157-158 (O'Reilly). [*Tragoedia cui nomen inditum Achabus* (en latín); *Tragoedia Jezabelis* (en lengua vernácula con pasajes en latín)].
- 28-3386. KINTER, BARBARA—*Die Figur des Gracioso im spanischen Theater des 17. Jahrhunderts*.—Wilhelm Fink, München, 1978. 309 pp. (München romanistische Arbeiten, 51).
- 28-3387. ESQUERDO SIVERA, V.—“Un documento complementario sobre la prohibición de representar comedias en el siglo xviii en Denia”.—*Rev. del Instituto de Estudios Alicantinos*, 1977, núm. 20, 77-89.
- 28-3388. ANDIOC, R.—*Teatro y sociedad en el Madrid del siglo xviii* (N. 28-1363). || *HR*, 47 (1979), 118-120 (Gies).
- 28-3389. MEREGALLI, F.—“Sobre el teatro español en la crítica de Voltaire a los hermanos Schlegel”.—*PSA*, 87 (1977), 5-22.
- 28-3390. PATAKY KOSOVE, JOAN LYNNE — *The “comedia lacrimosa” and Spanish romantic drama (1773-1865)*. — Tamesis Books, London, 1978. 148 pp. (Monografías, 67).
- 28-3391. PATAKY KOSOVE, J. L.—“The historic and cultural background of the *comedia lacrimosa* in Spain”.—[En su libro] *The “comedia lacrimosa” and Spanish romantic drama (1773-1865)* (London, 1978), 42-48.
- 28-3392. PATAKY KOSOVE, J. L.—“The *comedia lacrimosa*: A precursor of Spanish romantic drama”.—[En su libro] *The “comedia lacrimosa” and Spanish romantic drama (1773-1865)* (London, 1978), 102-136.
- 28-3393. PÉREZ MONTANER, J.—“Una aproximación al teatro de la guerra civil española”.—*CuA*, 1977, núm. 5, 169-176.
- 28-3394. MARRAST, R.—“Le théâtre à Madrid pendant la guerre civile”.—*Les écrits de la guerre d'Espagne*, ed. M. Hanzrez (Paris, 1975), 173-187.—V. núm. 17-2348.
- 28-3395. WELLWARTH, GEORGE E. (ed.) — *New generation Spanish drama*.—Engendra, Montreal, 1976. 179 pp.
- 28-3396. JONES, M. E. W. — “The modern Spanish theatre: The historical perspective”.—*REH*, 11 (1977), 199-218.
- 28-3397. ESCUDERO MARTÍNEZ, M. C.—“De la evasión en nuestro teatro de humor contemporáneo”.—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 91-98.
- 28-3398. RUIZ RAMÓN, F.—“Teatro y socie-

- dad en España o de la imposibilidad de la comunicación teatral".—*The American Hispanist*, 1975, núm. 1, 17-19.
- V. también núms. 2965-66.
- Autores antiguos*
- 28-3399. STEBBINS, C. E. (ed.).—"The Auto de los Reyes Magos: An old Spanish mystery play of the twelfth century".—*Allegorica*, 2 (1977), 117-143.
- 28-3400. DUNN, P. N.—*Fernando de Rojas* (N. 28-1374). || *MLN*, 94 (1979), 416-418 (Severin).
- 28-3401. GILMAN, STEPHEN—*La España de Fernando de Rojas*.—Taurus, Madrid, 1978. 534 pp.—V. núm. 22-4909.
- 28-3402. GILMAN, S.—*The Spain of Fernando de Rojas. The intellectual and social landscape of "La Celestina"* (N. 22-4909). || *MLR*, 70 (1975), 659-661 (Round).—V. núm. 27-1254.
- 28-3403. ALCALÁ, A.—"Rojas y el neopicturismo. Notas sobre la intención de *La Celestina* y el silencio posterior de su autor".—*CIC*, 35-50.
- 28-3404. ROJAS, F. DE—*La Celestina*, ed. B. Damiani (N. 25-3704). || *MLN*, 92 (1977), 361-363 (Vranich).
- 28-3405. CORNEJO, R. E.—"Bibliografía de *La Celestina*".—*CIC*, 553-552.
- 28-3406. SNOW, J. T., J. F. SCHNEIDER y C. C. LEE.—"Un cuarto de siglo de interés en *La Celestina*, 1949-75: Documento bibliográfico: suplemento primero".—*Cel*, 1977, núm. 1, 23-45.
- 28-3407. SNOW, J. T., J. F. SCHNEIDER y C. C. LEE.—"*La Celestina*: documento bibliográfico (segundo suplemento)".—*Cel*, 1977, núm. 2, 39-53.
- 28-3408. SNOW, J.—"*La Celestina*: documento bibliográfico. Tercer suplemento".—*Cel*, 2 (1978), 35-46.
- 28-3409. BERNDT-KELLY, E.—"Algunas observaciones sobre la edición de Zaragoza de 1507 de la *Tragedia de Calisto y Melibea*".—*CIC*, 7-28.
- 28-3410. GURZA, E.—*Lectura existencialista de "La Celestina"* (N. 27-2847). || *H*, 61 (1978), 999 (Andrachuk); *HR*, 47 (1979), 258-261 (Kelley).—V. núm. 28-1386.
- 28-3411. CRIADO DE VAL, M.—"Evolución, contradicción y perspectiva en la primera *Celestina* (introducción a la versión celestinesca: ¿Os acordáis de *Celestina... la vieja alcahueta?*)".—*CIC*, 491-520.
- 28-3412. LIVACIC G., E.—"Pervivencias medievales en *La Celestina*".—*CIC*, 307-312.
- 28-3413. FERRÁN, J.—"La encrucijada de *La Celestina*".—*CIC*, 89-101.
- 28-3414. MCPHEETERS, D. W.—"*La Celestina* en Portugal en el siglo xvi".—*CIC*, 367-376.
- 28-3415. EMBETTA, M.—"*La Celestina*, obra del Renacimiento".—*CIC*, 125-134.
- 28-3416. CUSTODIO, A.—"La belleza actual de *La Celestina*".—*CIC*, 471-483.
- 28-3417. TORO-GARLAND, F. DE—"La versión inglesa de *La Celestina* del capitán John Stevens".—*CIC*, 383-389.
- 28-3418. TORRES MONREAL, F.—"*La Celestina*, de J. Gillibert (adaptación teatral francesa de la obra de Rojas)".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 765-776.
- 28-3419. ARTILES, J.—"*La Celestina* y *Romeo y Julieta*".—*CIC*, 325-338.
- 28-3420. "*La Celestina*" y su contorno social. Actas del I Congreso Internacional sobre "La Celestina". Ed. de M. Criado de Val.—Borrás, Barcelona, 1977. 643 pp.
- 28-3421. SCHIZZANO MANDEL, A.—"Nuevas perspectivas en la crítica celestinesca".—*CIC*, 523-528.
- 28-3422. BENÍTEZ, F.—"Dimensión semántica del acaecer en la palabra celestinesca".—*CIC*, 67-73.
- 28-3423. MUÑOZ-MARIÑO, E.—"Metodología crítica e interpretativa de/y para la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, de Fernando de Rojas".—*CIC*, 111-123.
- 28-3424. SANDOVAL MARTÍNEZ, S.—"Sintagmas no progresivos trimembres en la prosa de *La Celestina*".—*Estudios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 471-486.
- 28-3425. TAMAYO, F. J.—"*La Celestina* y el problema del monólogo".—*CIC*, 203-212.
- 28-3426. ABRUÑEDO, A. y M. ARIZA—"El adjetivo calificativo en *La Celestina*".—*CIC*, 213-228.
- 28-3427. MARTÍN-ARAGÓN, J.—"Vocabulario popular de La Puebla de Montalbán".—*CIC*, 269-271.
- 28-3428. TORRES MARTÍNEZ, J. C. DE—"El léxico taurino en el ciclo celestinesco".—*CIC*, 433-468.
- 28-3429. SHIPLEY, G. A.—"Usos y abusos de la autoridad del refrán en *La Celestina*".—*CIC*, 231-244.
- 28-3430. GELLA ITURRIAGA, J.—"444 refranes de *La Celestina*".—*CIC*, 245-268.
- 28-3431. RICO-AVELLÓ, C.—"Perfil psicobiográfico de *La Celestina*".—*CIC*, 155-161.
- 28-3432. ESTREMER GÓMEZ, J.—"*Celestina*

- o la seducción y persuasión por la palabra".—*Estudios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 99-114.
- 28-3433. ANTON, K.-H.—"Acerca del saber de Celestina".—*CIC*, 193-200.
- 28-3434. FOLCH JOU, G., P. GARCÍA DOMÍNGUEZ, y S. MUÑOZ CALVO—"La Celestina: ¿hechicera o boticaria?".—*CIC*, 163-167.
- 28-3435. BARRICK, M. E.—"Celestina's black mass".—*Cel*, 1977, núm. 2, 11-14.
- 28-3436. CASALDUERO, J.—"La señora de Cremes y el dolor de muclas de Calisto".—*CIC*, 75-79.
- 28-3437. BURKE, J. F.—"Calisto's imagination and his grandmother's ape".—*LCO*, 5 (1977), 84-90.
- 28-3438. HOOK, D.—"¿Para quién edificué torres? A footnote to Pleberio's lament".—*FMLS*, 14 (1978), núm. 1.
- 28-3439. STAMM, J. R.—"El tesoro de Pármeno".—*CIC*, 185-191.
- 28-3440. RUBIO GARCÍA, L.—"Censuras y prohibición de *La Celestina*".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 659-671.
- 28-3441. CANTARINO, V.—"Didactismo y moralidad de *La Celestina*".—*CIC*, 103-109.
- 28-3442. MARISCAL DE RHETT, B.—"Los fantasmas de la libertad en *La Celestina*".—*PSA*, 84 (1977), 109-124.
- 28-3443. MUÑOZ GARRIGOS, J.—"«Andar a pares los Diez Mandamientos»: un pasaje oscuro de *La Celestina*".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 437-446.
- 28-3444. WEBBER, E. J.—"La Comedia de Calisto y Melibea como arte de amor".—*CIC*, 31-34.
- 28-3445. GARIANO, C.—"Amor y humor en *La Celestina*".—*CIC*, 51-66.
- 28-3446. CRIADO DE VAL, M.—"«Amor imperiuo»: (LC, I, 48): What does it mean?".—*Cel*, 1977, núm. 2, 3-6.
- 28-3447. GONZÁLEZ ROLÁN, T.—"Rasgos de la alcahuetería amorosa en la literatura latina".—*CIC*, 307-312.
- 28-3448. ELLIS, D.—"«Calle it gentillesse»: A comparative study of two medieval go-betweens".—*Comitatus*, 8 (1977), 1-13.
- 28-3449. VRIES, H. DE—"Sobre el mensaje secreto de *Calysto y Melybea*".—*CIC*, 135-151. [Alegoría de los números].
- 28-3450. DARDÓN DE TADLOCK, G.—"El ensanchamiento temporal en *La Celestina* y su antecedente en el *Liber Panphili*".—*CIC*, 291-298.
- 28-3451. DEYERMOND, A. D.—"Hilado-cordón-cadena: Symbolic equivalence in *La Celestina*".—*Cel*, 1977, núm. 1, 6-12.
- 28-3452. BERMEDO CABRERO, J. L.—"Aspectos jurídicos de *La Celestina*".—*CIC*, 401-408.
- 28-3453. MARTÍNEZ RUIZ, J. y J. ALBARRACÍN NAVARRO—"Farmacopea en *La Celestina* y en un manuscrito árabe de Ocaña".—*CIC*, 409-425.
- 28-3454. THOMSON, B. B.—"Misogyny and misprint in *La Celestina*, Act I".—*Cel*, 1977, núm. 2, 21-28.
- 28-3455. OROL PERNAS, A.—"Las monedas en la época de *La Celestina*".—*CIC*, 427-432.
- 28-3456. CASTELLANOS, L. A.—"El ergo andaba por las cocinas".—*CIC*, 397-400.
- 28-3457. GERLI, E. M.—"«Mira a Bernardo»: alusión sin sospecha".—*Cel*, 1977, núm. 2, 7-10.
- V. también núms. 2969, 3094, 3461, 3465, 3523, 3572.
- 28-3458. SULLIVAN, H. W.—*Juan del Encina* (N. 27-2640). || *RQ*, 31 (1978), 92-95 (Wardropper).
- 28-3459. ANDERSON, J. A.—*Encina and Virgil* (N. 25-3720). || *RPh*, 30 (1976-77), 667-669 (Faulhaber).
- 28-3460. SULLIVAN, H. W.—"Towards a new chronology for the dramatic eclogues of Juan del Encina".—*SB*, 30 (1977), 257-275.
- 28-3461. LÓPEZ MORALES, H.—"Celestina y Eritrea. La huella de la tragicomedia en el teatro de Encina".—*CIC*, 315-323.
- 28-3462. TEMPRANO, JUAN CARLOS—*Móviles y metas en la poesía pastoril de Juan del Encina*.—Universidad, Oviedo, 1975. 210 pp.
- 28-3463. COROMINAS, J. M.—"Sobre la Comedia pródiga de Luis de Miranda".—*BC*, 30 (1978), 112-122.
- Lope de Rueda**: v. núm. 3481.
- 28-3464. *La Comedia llamada "Serafina": An anonymous humanistic comedy of 1521*. Ed. G. F. Dille.—Southern Illinois University Press, Carbondale, 1979. xxvii + 114 pp.
- 28-3465. DILLE, G. F.—"The Comedia Serafina and its relationship to *La Celestina*".—*Cel*, 1977, núm. 2, 15-20.
- 28-3466. DILLE, G. F.—"Concerning the authorship of the Comedias *Thebaida* and *Serafina*".—*JHPh*, 1 (1977), 187-193.
- 28-3467. YOUNG, R. A.—"The Farsa del mundo y moral of Fernán López de Yan-

- guas and the *auto sacramental*".—*Seg*, 10 (1974), 9-16.
- 28-3468. SÁNCHEZ DE BADAJOZ, DIEGO—*Farsas*. Ed. de J. M. Díez Borque.—Cátedra, Madrid, 1978. (*Letras hispánicas*, 71).
- 28-3469. WILTROUT, A. E.—"Antisemitism and Christian reconciliation in the theater of Diego Sánchez de Badajoz".—*The American Hispanist*, 1977, núm. 20, 11-13.
- 28-3470. GONZÁLEZ QUEVEDO, B. R.—"Francisco Agustín Tárrega: biografía y reputación".—*Hf*, 1977, núm. 59, 1-7.
- 28-3471. FRIES, F. R.—*Lope de Vega (Mit 59 Abbildungen)*. — Reclam, Leipzig, 1977.
- 28-3472. ELIZALDE ARMENDÁRIZ, IGNACIO — *Lope de Vega y Navarra*.—Diputación Foral de Navarra, Pamplona, 1978.
- 28-3473. ESPINOSA MAESO, R.—"Don Miguel de Carpio, tío de Lope de Vega". — *BRAE*, 58 (1978), 293-371.
- 28-3474. GUITARTE, G. L.—"La sensibilidad de Lope de Vega a la voz humana".—*ALM*, 15 (1977), 165-195.
- 28-3475. VOSTERS, SIMON A.—*Lope de Vega y la tradición occidental*. T. 1: *El simbolismo bíblico de Lope de Vega (Algunas de sus fuentes)*. T. 2: *El manierismo de Lope de Vega y la literatura francesa*.—Castalia, Madrid, 1977.
- 28-3476. KING, W. F.—"Dos citas bíblicas en Lope de Vega y su significado". — *Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*, ed. E. K. Paucker (Madrid, 1976), 88-94.
- 28-3477. DEMETRIUS, J. K. — "Elementos griegos y latinos en las obras de Lope de Vega".—*FH*, 14 (1976), 603-605.
- 28-3478. SCHOLBERG, K. R.—"Nota sobre una fuente de Lope de Vega".—*BC*, 30 (1978), 40-41.
- 28-3479. VOSTERS, S. A.—"Nota: adiciones a mi artículo «Lope de Vega y la lexicografía neerlandesa»".—*Hf*, 1978, núm. 63, 107-108.—V. núm. 21-5821.
- 28-3480. DÍEZ BORQUE, J. M.—"La comedia de Lope de Vega como propaganda política y militar".—*CuH*, 108 (1977), 150-168.
- 28-3481. LISTERMAN, R. W.—"Lope de Vega's formula for success: Practiced previously by Lope de Rueda".—*LQ*, 1977, núms. 3/4, 23-24.
- 28-3482. VILLAREJO, O. M.—"Lope de Vega's «peregrino» lists: An historical sketch relative to the data produced on this subject by a series of investigators".—*Hf*, 1978, núm. 2.
- 28-3483. VEGA, LOPE DE—*El amor enamorado*. A study and critical ed. of J. B. Wooldridge, Jr.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1978. xii + 230 pp.
- 28-3484. WADE, G. E.—"Lope de Vega's *El castigo sin venganza*: Its composition and presentation".—*KRQ*, 23 (1976), 357-364.
- 28-3485. NICHOLS, G. C.—"The rehabilitation of the Duke of Ferrara".—*JHPh*, 1 (1977), 209-230. [*El castigo sin venganza*].
- 28-3486. HOROMITZ MURRAY, J. — "Lope through the looking-glass: Metaphor and meaning in *El castigo sin venganza*".—*BHS*, 56 (1979), 17-29.
- 28-3487. TRIWEDY, M. D.—"The source and meaning of the pelican fable in *El castigo sin venganza*".—*MLN*, 92 (1977), 326-329.
- 28-3488. GERLI, E. M.—"The hunt of love: The literalization of a metaphor in *Fuenteovejuna*".—*N*, 63 (1979), 54-58.
- 28-3489. CARTER, R.—"*Fuenteovejuna* and tyranny: Some problems of linking drama with political theory".—*FMLS*, 13 (1977), 313-335.
- 28-3490. MCGAHA, M. D.—"Lope's Christian irony: The structure of *La fianza satisfecha*".—*BC*, 30 (1978), 123-131.
- 28-3491. HALKHOREE, P. R. K.—"El arte de Lope de Vega en *El mejor alcalde, el rey*".—*BHS*, 56 (1979), 31-41.
- 28-3492. HEATHCOTE, A. A.—"*Peribáñez* and *El alcalde de Zalamea*, similarities and differences".—*VH* (1977), núm. 3, 21-30.
- 28-3493. HALKHOREE, P. R. K.—"The dramatic use of place in Lope de Vega's *Peribáñez*".—*BC*, 30 (1978), 13-18.
- 28-3494. EL SAFFAR, R.—"On differentiating affinities".—*MLN*, 92 (1977), 338-345. [Sobre el libro de A. Trueblood, *La Dorotea*].
- 28-3495. GARRIDO, M. S.—"Dialéctica de la acción en prosa y la narración en prosa en *La Dorotea* de Lope de Vega".—*CuA*, 1977, núm. 4, 156-177.
- 28-3496. CARREÑO, ANTONIO—*El romancero lírico de Lope de Vega*.—Gredos, Madrid, 1979. 302 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 285).—V. núm. 25-3760.
- 28-3497. QUINN, D.—"El «A caza va el caballero» de Lope de Vega".—*ETL*, 6 (1978), 215-224.
- V. también núm. 2970, 3667.
- 28-3498. ARIAS, R.—"*El hospital de los locos*, de Valdiviolo, interpretación dra-

- mática de la metáfora locura-pecado".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 25-37.
- 28-3499. FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL.—*Investigaciones sobre Alonso Remón, dramaturgo del siglo xviii*.—Retorno-Istmo, Madrid, 1974. || *Seg*, 10 (1974), 378-379 (Echeverría).
- 28-3500. CUEVA, JUAN DE LA.—*Bernardo del Carpio*. Ed. A. Watson.—Exeter Univ. Press, Exeter, 1974. 61 pp.
- 28-3501. WEIGER, J. G.—"Alpha and omega: Structural framework of Aguilar's comedias".—*BC*, 30 (1978), 26-36.
- 28-3502. MONROY, CRISTÓBAL DE.—*Fuenteovejuna*. Ed. F. López Estrada. Reimpr.—Castalia, Madrid, 1978.
- 28-3503. PAPPANASTROS, G.—"The heroic ideal in Guillén de Castro's first play".—*KRQ*, 23 (1976), 421-437.
- 28-3504. CASTRO Y BELLVIS, GUILLÉN DE.—*Las mocedades del Cid*. Ed. L. García Lorenzo.—Cátedra, Madrid, 1978.
- 28-3505. WILSON, MARGARET.—*Tirso de Molina*.—Twayne, Boston, 1977. 163 pp. || *H*, 61 (1978), 1001-1002 (Foley); *BHS*, 56 (1979), 65-66 (McKendrick); *MLN*, 94 (1979), 428-431 (ter Horts).
- 28-3506. SULLIVAN, H. W.—*Tirso de Molina and the drama of the Counter Reformation* (N. 27-2888). || *BC*, 30 (1978), 70-71 (Blue); *MLN*, 94 (1979), 428-431 (ter Horst); *MLJ*, 63 (1979), 70 (Sobré); *BHS*, 55 (1978), 161-162 (Wilson); *Choice*, 14 (1977), 689 (X).
- 28-3507. ASENSIO, J.—"Tirso y un epigrama contra el conde de Olivares".—*CuH*, 114 (1978), 413-418.
- 28-3508. MARCOS, B.—"Motivaciones de la actitud condenatoria y salvífica en sendos dramas de Tirso de Molina y Calderón de la Barca".—*LD*, 1978, núm. 15, 5-43. [*El condenado por desconfiado, La devoción de la cruz*].
- 28-3509. SORENSEN, JORGE E.—*Uso de temas histórico-tradicionales en Tirso de Molina. Las tres comedias del Viejo Testamento*.—[Tesis, University of Michigan, 1978].
- 28-3510. VAREY, J. E.—"Social criticism in *El burlador de Sevilla*".—*Theatre Research International*, 2 (1977), 197-221.
- 28-3511. PALACÍN, G. B.—"Don Luis Colón, modelo en que Tirso se inspiró para crear su Don Juan Tenorio".—*Hf*, 1976, núm. 58, 1-4.
- 28-3512. RODRÍGUEZ, A.—"Tirso's Don Juan as social rebel".—*BC*, 30 (1978), 46-55.
- 28-3513. GONZÁLEZ DEL VALLE, L.—"Doña Ana's seduction in *El burlador de Sevilla: A re-consideration*".—*BC*, 30 (1978), 42-45.
- 28-3514. KENNEDY, R. L.—"*El condenado por desconfiado*: Yet further reasons for questioning its authenticity in Tirso's theatre".—*KRQ*, 23 (1976), 335-356.—V. núm. 27-2901.
- 28-3515. TIRSO DE MOLINA.—*El vergonzoso en palacio*. Ed. E. Hesse.—Cátedra, Madrid, 1976. || *JHPh*, 2 (1977), 74-75 (Loud).
- 28-3516. TIRSO DE MOLINA.—*Marta la piadosa*. Ed. E. E. García.—Universität, Salzburg, 1978. 177 pp.
- 28-3517. MAYBERRY, N. K.—"Tirso's *La venganza de Tamar*: Second part of a trilogy?"—*BHS*, 55 (1978), 119-127.
- 28-3518. MIKAYLO ORTUÑO, M.—"From theology to drama: The artistic evolution of Tirso de Molina's auto, *Los hermanos parecidos*".—*N*, 63 (1979), 59-73.
- 28-3519. EVANS, P. W.—"Language and structure in *La villana de Vallecas*".—*FMLS*, 14 (1978), 32-41.
- 28-3520. KENNEDY, R. L.—"*Bellaco sois, Gómez*: Its date, ambient, and authenticity in Tirso's theatre".—*BC*, 30 (1978), 55-56.
- 28-3521. GUASTAVINO GALENT, G.—"Consideraciones sobre *Bellaco sois, Gómez de Tirso de Molina*".—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Martín Ocete* (Granada, 1974), 383-396.
- 28-3522. GREGG, K. C.—"The probable source of Tirso's Jewish doctor".—*RNo*, 17 (1975-76), 302-304.
- V. también núms. 2948, 3007.
- 28-3523. JOSET, J.—"De Fernando de Rojas a Agustín de Rojas: preencia de *La Celestina* en *El viaje entretenido*".—*CIC*, 347-357. [Rojas Villabrande].
- 28-3524. CASTAÑEDA, J. A.—*Mira de Amescua* (N. 27-2909). || *H*, 61 (1978), 1001 (Williamson).
- 28-3525. WILLIAMSEN, V. G.—"More on *El mártir de Madrid* and *La fianza satisfecha*".—*BC*, 30 (1978), 37-39.
- 28-3526. LEAVITT, S. E.—"Juan Ruiz de Alarcón en el mundo del teatro de España".—*Hf*, 1977, núm. 60, 1-12.
- 28-3527. FIORE, R. L.—"The interaction of motives and mores in *La verdad sospechosa*".—*Hf*, 1977, núm. 61, 11-21.
- 28-3528. WHITAKER, SHIRLEY B.—*The dra-*

- matic works of Alvaro Cubillo de Aragón. — Univesity of North Carolina, Chapel Hill, 1975. 176 pp. (UNCRL, 149). —V. núm. 20-2598.
- 28-3529. DURÁN, M. y R. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA.—Calderón y la crítica: historia y antología (N. 26-1401). || BHS, 56 (1979), 68-69 (Paterson); BC, 30 (1978), 66-69 (Sullivan). —V. núm. 28-1421.
- 28-3530. RUANO DE LA HAZA, J. M.—“Two seventeenth-century scribes of Calderón”.—MLR, 73 (1978), 71-81.
- 28-3531. HILLACH, A.—“Dramatische Theologie und christliche Romantik. Zur geschichtlichen Differenz von calderonianischer Allegorik und Eichendorffscher Emblematik”.—GRM, 27 (1977), 144-168.
- 28-3532. NEUMEISTER, SEBASTIAN — *Mythos und Repräsentation. Die mythologischen Festspiele Calderóns*. — W. Fink, München, 1978. 353 pp.
- 28-3533. TER HORST, R.—“From comedy to tragedy: Calderón and the new tragedy”.—MLN, 92 (1977), 181-201.
- 28-3534. KAUFMANN, BRIGITTE.—*Die comedia Calderóns. Studien zur Interdependenz von Autor, Publikum und Bühne*.—Lang, Bern, 1976. (Heidelberger Beiträge zur Romanistik, 10). —V. núm. 27-1333.
- 28-3535. EDWARDS, GWYNNE — *The prison and the laberinth. Studies in Calderonian tragedy*.—University of Wales Press, Cardiff, 1978. 197 pp.
- 28-3536. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El auto sacramental de la Vniversal Redempcion*, atribuido a... Ed. W. F. Hunter.—University of Exeter, Exeter, 1976. lxxxiii + 57 pp. || BHS, 55 (1978), 64-65 (Cruickshank).
- 28-3537. GONZÁLEZ, E. R.—“Carnival on the stage: *Céfalo y Pócris*, a *comedia burlesca*”.—BC, 30 (1978), 3-12.
- 28-3538. MUJICA, B.—“The rapist and his victim: Calderón's *No hay cosa como callar*”.—H, 62 (1979), 30-46.
- 28-3539. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *No siempre lo peor es cierto*. Ed. B. Wilds.—Borras, Barcelona, 1977.
- 28-3540. PERELMUTER PÉREZ, R.—“*El diablo mundo* y Calderón”.—REH, 12 (1978), 53-70.
- 28-3541. BLUE, W. R.—“Dualities in Calderón's *Eco y Narciso*”.—RHM, 39 (1976-77), 109-118.
- 28-3542. BLUE, W. R.—“Las imágenes en *El mayor monstruo del mundo* de Calderón de la Barca”.—H, 61 (1978), 888-893.
- 28-3543. BLUE, W. R.—“*¿Qué es esto que miro?*”: Converging sign systems in *El médico de su honra*”.—BC, 30 (1978), 83-96.
- 28-3544. FUCILLA, J. G.—“*Mendón*: The first neoclassic *refundición* of a Golden Age play”.—KRQ, 23 (1976), 365-375.
- 28-3545. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El príncipe constante*, ed. A. Porqueras Mayo (N. 27-2940). || ALM, 15 (1977), 382-384 (Luna Traill).
- 28-3546. YNDURÁIN, D.—*El gran teatro de Calderón y el mundo del xvii*.—Seg. 10 (1974), 17-71.
- 28-3547. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño. El alcalde de Zalamea*. Introd. de A. Porqueras Mayo.—Espasa-Calpe, Madrid, 1977. 219 pp.—V. núm. 20-6885.
- 28-3548. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño*.—Francisco Casanovas, Barcelona, 1978.
- 28-3549. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*La vie est un songe/La vida es sueño*, ed. B. Sesé (N. 28-1434). || BHS, 55 (1978), 162-163 (Cruickshank).
- 28-3550. HERNÁNDEZ GARCÍA, C.—“*La vida es sueño* de Pedro Calderón de la Barca”.—AyL, 1974 (Apr.-June), 35-44.
- 28-3551. BERNAT, V.—“*La vida es sueño*: del texto a la escena”.—EEB, 21 (1976), 29-42.
- 28-3552. JECHOVÁ, H.—“Les motifs polonais —ou tchèques— dans *La vie est un songe*”.—*Canadian Review of Comparative Literature*, 4 (1977), 179-185.
- 28-3553. LAVROFF, E. C.—“Who is Rosaura? Another look at *La vida es sueño*”.—RLV, 42 (1976), 482-496.
- 28-3554. FLASCHE, H. — “Baustein V zu einer kritischen und kommentierten Ausgabe Calderóns (Vers 1332 [1331] — 1935 [1934] bsw. Zeile 1355-1999 des Auto sacramental *La vida es sueño*)”.—SpF, 28 (1975), 365-421.
- V.también núms. 2731, 3508, 3662.
- 28-3555. DILLE, G. F.—“Antonio Enríquez Gómez alias Fernando de Zárate”. — *Papers in Language and Literature*, 14 (1978), 11-21.
- 28-3556. DILLE, G. F.—“Antonio Enríquez Gómez's honor tragedy *A lo que obliga el honor*”.—BC, 30 (1978), 97-111.
- 28-3557. ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO—*El siglo pitagórico y Vida de Don Gregorio Guadaña*. Éd. critique avec introd. et notes par C. Amiel.—Eds. Hispanoamericanas, Paris, 1977. lix + 381 pp.

- 28-3558. PARKER, J. H. — *Juan Pérez de Montalván* (N. 25-3829). || *MLR*, 72 (1977), 978-979 (MacKenzie).—V. núm. 28-1445.
- 28-3559. PROFETI, MARIA GRAZIA—*Per una bibliografia di J. Pérez de Montalván*.—Università degli studi di Padova; Istituto di Lingue e Letterature straniere di Verona, 1976. xxxii + 574 pp. || *BHS*, 56 (1979), 66-68 (Dixon).
- 28-3560. LEYTE-VIDAL, NOCIDIA N.—*The role of the "gracioso" in the dramatic works of Francisco de Rojas Zorrilla*.—[Tesis, Catholic University, 1978].
- 28-3561. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Numancia cercada y Numancia destruida*. Ed., pról. y notas de R. R. MacCurdy.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1977. xxx + 237 pp. || *H*, 62 (1979), 173-174 (Aylward).
- 28-3562. CRUICKSHANK, D. W.—"Rojas Zorrilla's *Lucrecia y Tarquino*: The date and printer of the first known edition".—*MLN*, 92 (1977), 329-331.
- V. también núm. 3008.
- 28-3563. FIGUEROA y CÓRDOBA, DIEGO, & JOSÉ—*Mentir y mudarse a un tiempo*. A critical edition by Aída Harriet Rivas.—[Tesis, Wayne State University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1625A-1626A].
- 28-3564. EXUM, F.—"Moreto's playmakers: The rôles of four *graciosos* and their plays-within-the play".—*BHS*, 55 (1978), 311-320.
- 28-3565. EXUM, F.—"Conceptismo as a comic technique in Moreto's *El desdén con el desdén*".—*SAB*, 42 (1977), 96-102.
- 28-3566. MORETO, AGUSTÍN—*El lindo don Diego*. Ed. de F. P. Casa y B. Primorac.—Cátedra, Madrid, 1977. 152 pp. || *H*, 62 (1979), 172-173 (Gregg).
- 28-3567. SIMÓN DÍAZ, J.—"Apuntes para la bibliografía de Agustín de Salazar y Torres (1642-1676)".—*Celt*, 25 (1975), 245-271.
- 28-3568. O'CONNOR, T. A.—"Don Agustín de Salazar y Torres: A bibliography of primary sources".—*Bulletin of Bibliography & Magazine Notes*, 32 (1975), 158-161, 167, 180.
- 28-3569. O'CONNOR, T. A.—"An allusion to Agustín de Salazar y Torres' *Los juegos olímpicos* by Count Harrach".—*RNo*, 17 (1975-76), 82-83.
- 28-3570. O'CONNOR, T. A.—"Dramatic use of a *letra cantada irregular* in *Elegir enemigo*: A structural approach".—*REH*, 11 (1977), 119-132.
- 28-3571. O'CONNOR, T. A.—"The mythological world of Agustín de Salazar y Torres: Is *El amor más desgraciado, Céfalo y Pocris* a tragedy?"—*RNo*, 18 (1976-77), 221-229.
- 28-3572. O'CONNOR, T. A.—"La desmitificación de Celestina en *El encanto es la hermosura* de Salazar y Torres".—*CIC*, 339-345.
- 28-3573. O'CONNOR, T. A.—"Language, irony and death: The poetry of Salazar y Torres' *El encanto es la hermosura*".—*RF*, 90 (1978), 60-69.

Autores modernos

- 28-3574. LAFARGA, F.—"Sobre la fuente desconocida de *Zara*, sainete de Ramón de la Cruz".—*AFB*, 3 (1977), 361-371.
- 28-3575. ANDIOC, M.—"Diecinueve sainetes desconocidos de Ramón de la Cruz".—*EEB*, 1976, núm. 21, 131-147.
- 28-3576. IRIARTE, TOMÁS DE—*El señorito mimado. La señorita malcriada*. Ed. R. P. Sebold.—Castalia, Madrid, 1978. 551 pp.
- 28-3577. PATAKY KOSOVE, J. L.—"Comella's contribution to the *comedia lacrimosa*".—[En su libro] *The "comedia lacrimosa" and Spanish romantic drama (1773-1865)* (London, 1978), 68-82.
- 28-3578. BRAVO VILLASANTE, C.—"Un sainetero del siglo XVIII: González del Castillo".—*CuH*, 114 (1978), 383-393.
- 28-3579. SALA, J. M.—"Glauco, égloga piscatoria de Juan González del Castillo".—*AFB*, 3 (1977), 343-358.
- 28-3580. GONZÁLEZ DEL CASTILLO, JUAN IGNACIO—*El café de Cádiz y otros sainetes*. Ed. C. Bravo Villasante.—Magisterio Español, Madrid, 1977. || *EL*, 1977, núm. 626 (Peña Muñoz).
- 28-3581. PATAKY KOSOVE, J. L.—"The sentimental comedies of Antonio Valladares de Sotomayor".—[En su libro] *The "comedia lacrimosa" and Spanish romantic drama (1773-1865)* (London, 1978), 56-67.
- 28-3582. ABAD LEÓN, F.—"Notas genealógicas y posición económica familiar de Bretón de los Herreros".—*Ber*, 1977, núm. 92, 73-96.
- 28-3583. FLYNN, G. — "Una bibliografía anotada sobre Manuel Bretón de los Herreros".—*Ber*, 1976, núm. 91, 167-194.
- 28-3584. BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL—*Marcela o ¿a cuál de los tres? Muérete, ¡y verás!*; *La escuela del matrimonio*. Ed., pról. y notas de F. Se-

- rano Puente.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1975, 377 pp.
- Galdós: v. núm. 3754.
- 28-3585. SHEEHAN, ROBERT LUIS—Benavente and the Spanish panorama, 1894-1954.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1976. 176 pp. (Estudios de Hf). || *JSSt*, 5 (1977), 258-259 (Bearse).
- 28-3586. Arniches, CARLOS—*Del Madrid castizo. Sainetes*. Ed. J. Montero Padilla.—Cátedra, Madrid, 1978. (*Letras hispánicas*, 80).
- 28-3587. NAVASCUÉS, M.—“Fantasy and the view of destiny in the theater of Jacinto Grau”.—*REH*, 11 (1977), 265-285.
- Azorín: v. núm. 4013.
- 28-3588. NÚEZ, M. DE LA—“Eduardo Marquina: apuntes de una rebeldía olvidada”.—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 239-252.
- García Lorca: v. núms. 3229-33.
- 28-3589. MAIO, E. A.—“Hierophanic time in Casona's *La dama del alba*”.—*REH*, 10 (1976), 429-441.
- 28-3590. TURNER, T. C.—“Eyes in the drama of Alejandro Casona”. — *Hf*, 1977, núm. 61, 39-49.
- 28-3591. MCKAY, D. R. — *Enrique Jardiel Poncela* (N. 26-1457). || *MLR*, 71 (1976), 945-946 (Gagen).
- Alberti: v. núms. 3267-68.
- 28-3592. REHDER, E. C.—“Reformist tendencies in the later thesis dramas of Joaquín Calvo-Sotelo”.—*Estreno*, 1977, núm. 1, 19-22.
- 28-3593. MORENO, A.—“The theater of Antonio Buero Vallejo: A cry in the dark”.—*Topic*, Washington, 29 (1975), 21-31.
- 28-3594. PACO DE MOYA, M. DE—“*Historia de una escalera*, veinticinco años más tarde”.—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 375-398.
- 28-3595. DIAL, ELEANORE M.—*Two dream weavers: Carlota O'Neill's Circe and Buero Vallejo's Penelope*.—Costa Amic, México, 1976. 30 pp.
- 28-3596. DOWLING, J., & R. HANSON—“Actualidad y realidad en la creación de una obra dramática: *La mordaza* de Alfonso Sastre”.—*The American Hispanist*, 1975, núm. 1, 14-17.
- 28-3597. PODOL, PETER L.—*Fernando Arrabal*.—Twayne, Boston, 1978. 177 pp.
- 28-3598. DONAHUE, T. J.—“Fernando Arrabal: Hispanic theory and theatre and the avant-garde”.—*JSSt*, 3 (1975), 101-113.
- 28-3599. PÉREZ COTERILLO, M.—“Con José Martín Recuerda y *Las arrecogías del Beaterio*. Más cerca de la historia que los historiadores”.—*Blanco y Negro*, 1977, núm. 3382, 38-41.

PROSA NARRATIVA

- 28-3600. WETZEL, HERMAN H.—*Die romanische Novelle bis Cervantes*.—Metzler, Stuttgart, 1977. 154 pp. (*Sammlung Metzler*, 162).
- 28-3601. DURÁN, A.—“Teoría y práctica de la novela en España durante el Siglo de Oro”.—*Teoría de la novela*, ed. S. Sanz Villanueva y C. J. Barbachano (Madrid, 1976), 55-91.
- 28-3602. CHEVALIER, M.—“Conte traditionnel et littérature espagnol du Siècle d'Or”.—*LMo*, 70 (1977), 417-426.
- 28-3603. BAQUERO GOYANES, M.—“Cervantes y Ayala: el arte del relato breve”.—*CuH*, 110 (1977), 311-326.
- 28-3604. SOONS, A. C. — *Haz y envés del cuento risible en el Siglo de Oro* (N. 26-1486). || *BHS*, 55 (1978), 64 (Ife).
- 28-3605. McGRADY, D.—“Notes on the Golden Age *cuentecillo* (with special reference to Timoneda and Santa Cruz). — *JHPh*, 1 (1977), 121-145.
- 28-3606. ZAVALA, I. M.—“El triunfo del cañónigo. Teoría y novela en la España del siglo XIX (1800-1875)”.—*Teoría de la novela*, ed. S. Sanz Villanueva y C. J. Barbachano (Madrid, 1976), 93-139.
- 28-3607. FERRERAS, J. I.—*El triunfo del liberalismo y de la novela histórica (1830-1870)* (N. 28-1476). || *BHS*, 56 (1979), 70-71 (Clarke).
- 28-3608. GULLÓN, G.—*El narrador en la novela del siglo XIX* (N. 27-2974). || *BHS*, 55 (1978), 163-164 (Hemingway).
- 28-3609. VILLAVICENCIO, L. N. DE—“El estilo personal de época y la expresión personal en las descripciones de Pereda, Pardo Bazán y Palacio Valdés”. — *Hf*, 1977, núm. 60, 21-44.
- 28-3610. CASTAGNINO, RAÚL H.—“*Cuento-artefacto*” y artificios del cuento.—Nova, Buenos Aires, 1977. 133 pp.
- 28-3611. MARTÍNEZ ARNALDOS, M.—“Artificios literarios y análisis narratológicos”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 371-382.

- 28-3612. MARTÍNEZ ARNALDOS, M.—“El género novela corta en las revistas literarias (notas para una sociología de la novela corta, 1907-1936)”.—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 233-250.
- 28-3613. VERVONDEL, FR.—“Le statut du récit fantastique espagnol à l'époque franquiste”.—*Handeligen van het XXXI^e Vlaams Filologencongres* (Louvain, 1977), 175-180.
- 28-3614. OGUIZA, T.—“Sobre el testimonio social en la novela contemporánea española: una síntesis de su trasfondo”.—*LD*, 1978, núm. 16, 77-88.
- 28-3615. FIGUERAS, J. y A. COURAGE—“La nova expresion narrativa española”.—*PSA*, 84 (1977), 23-46.
- 28-3616. LÓPEZ MARTÍNEZ, L.—“Una variante de técnica evocativa en la novela española actual”.—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 223-231.
- 28-3617. CORRALES EGEA, J.—“Présence de le roman espagnol contemporain”.—*Les écrivains et la guerre d'Espagne*, ed. M. Hanrez (Paris, 1975), 145-155.
- 28-3618. BORING, P. Z.—“The world of childhood in the contemporary Spanish novel”.—*KRQ*, 23 (1976), 467-481.
- 28-3619. ÁLVAREZ PALACIOS, FERNANDO—*Novela y cultura española de postguerra*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1975. 371 pp. || *WLT*, 51 (1977), 68 (Thomas).
- 28-3620. ESTEBAN, JOSÉ—*Los novelistas españoles (1928-1936)*.—Ayuso, Madrid, 1977. 332 pp.
- 28-3621. SCHWARTZ, R.—*Spain's new wave novelists 1950-1974* (N. 27-2982). || *WLT*, 51 (1977), 256 (Lipski).
- Autores antiguos*
- 28-3622. EISENBERG, D.—“More on libros de caballería and libros de caballerías”.—*LCo*, 5 (1977), núm. 2.
- 28-3623. WALKER, R. M.—*Tradition and technique in “El libro del cavallero Zifar”* (N. 25-3908). || *H*, 59 (1976), 543-544 (Eisenberg); *NRFH*, 28 (1979), 168-175 (Vasvari Fainberg); *RF*, 88 (1976), 478-480 (Lentzen).—V. núm. 27-1401.
- 28-3624. ANDRACHUK, G. P.—“The function of the *Estoria de dos amadores* within the *Sieruo libre de amor*”.—*RCEH*, 2 (1977), núm. 1. [Juan Rodríguez de la Cámara].
- 28-3625. WHINNOM, K.—*Diego de San Pedro* (N. 26-1496). || *MLN*, 92 (1977), 357-361 (Vasvari Fainberg).—V. núm. 27-2993.
- 28-3626. SAN PEDRO, D. DE—*Obras completas*, ts. 1-2, ed. K. Whinnom (NN. 23-3328, 25-1820). || *BHS*, 55 (1978), 148-149 (Dudley).—V. núm. 25-1821.
- 28-3627. DUNN, P. N.—“Narrator as character in the *Cárcel de amor*”.—*MLN*, 94 (1979), 187-199.
- 28-3628. *Amadis of Gaul. A novel of chivalry of the 14th century presumably first written in Spanish*, ts. 1 y 2, tr. E. B. Place, H. C. Behm (N. 25-3913). || *RPh*, 30 (1976-77), 674-676 (Vasvari Fainberg).
- 28-3629. GONZÁLEZ, E. R., & J. T. ROBERTS—*Montalvo's recantation, revisited*.—*BHS*, 58 (1978), 203-210. [Garci Rodríguez de Montalvo].
- 28-3630. DOMÍNGUEZ, J. M.—“La teoría literaria en la época de Francisco Delicado, c. 1474-c. 1536”.—*ETL*, 1977, núm. 1, 93-96.
- 28-3631. DELICADO, F.—*Retrato de la Lozana andaluza*, ed. B. Damiani y G. Allegra (N. 26-1500). || *HR*, 47 (1979), 109-111 (E. Foley).—V. núm 27-3000.
- 28-3632. ESPANTOSO FOLEY, A.—*Delicado: “La Lozana andaluza”* (N. 27-3001). || *BHS*, 56 (1979), 61-62 (Whinnom).
- 28-3633. CHEVALIER, M.—“*El Sobremesa y Alivio de caminantes* (de unas ediciones antiguas a las ediciones modernas)”.—*RDTP*, 33 (1977), 43-54. [Timoneda]. V. también núm. 3605.
- 28-3634. MUELLER, R. A. M.—“Some considerations in translating the *Diana*”.—*Centerpoint*, 1977, núm. 2, 42-47. [Montemayor].
- 28-3635. REES, C.—“Some seventeenth-century versions of the judgment of Paris”.—*NQ*, 24 (1977), 197-200.
- 28-3636. FRANCIS, ALAN—*Picaresca, decadencia, historia. Aproximación a una realidad histórico-literaria*.—Gredos, Madrid, 1978. 230 pp. (*BRH*, *Estudios y ensayos*, 274).
- 28-3637. SIEBER, HARRY—*The picaresque*.—Methuen, London, 1977. 85 pp. || *BHS*, 55 (1978), 265-266 (Ife).
- 28-3638. WALTER, M.—“Der spanische Schelmenroman”.—*Realismus in der Renaissance: Aneignung der Welt in der erzählenden Prosa* (Berlin, 1977), 522-621.

- 28-3639. REY, A.—"La novela picaresca y el narrador fidedigno".—*HR*, 47 (1979), 55-75.
- 28-3640. RODRÍGUEZ-LUIS, J.—"Pícaras: The modal approach to the picaresque".—*CL*, 31 (1979), 32-46. [López de Ubeda, Salas Barbadillo, Castillo Solórzano].
- 28-3641. CRUTCHFIELD, RICHARD D.—*Characterization in the Spanish picaresque novel in the light of changing moral values in the 17th century*.—[Tesis, University of Texas, 1978].
- 28-3642. CHILDERS, J. W.—*Tales from Spanish picaresque novels: A motif-index* (N. 27-3003). || *H*, 62 (1979), 172 (Agüera).—V. núm. 28-1504.
- 28-3643. HESSE, E.—"The *Lazarillo de Tormes* and the way of the world".—*REH*, 11 (1977), 163-180.
- 28-3644. WARDROPPER, B. W.—"The strange case of Lázaro González Pérez".—*MLN*, 92 (1977), 202-212.
- 28-3645. HUGHES, G.—"*Lazarillo de Tormes: The fifth Tratado*".—*Hf*, 1977, núm. 61, 1-9.
- 28-3646. DELONG-TONELLI, B. J.—"La ambigüedad narrativa en el *Lazarillo de Tormes*".—*REH*, 10 (1976), 378-389.
- 28-3647. SIEBER, HARRY—*Language and society in "La vida de Lazarillo de Tormes"*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1978. 108 pp.
- V. también núm. 3750.
- 28-3648. CARRASCO URGOTI, M. S.—"La cultura popular de Ginés Pérez de Hita".—*RDTP*, 33 (1977), 1-21.
- 28-3649. BYRON, WILLIAM — *Cervantes: A biography*.—Doubleday, New York, 1978. 583 pp.
- 28-3650. OSHIMA, T.—"Cervantes".—[*Escritores americanos y europeos, y la literatura japonesa moderna*, 3: *Rusia y Europa del Norte y del Sur*], Tokyo, 1977, 337-364. [En japonés].
- 28-3651. KIRSNER, R.—"Desde Cervantes".—*LEn*, 2 (1977), núm. 3.
- 28-3652. PEÑA, J. F. DE LA—"Algunas noticias sobre el linaje de los Cervantes (1248-1622)".—*BAH*, 174, núm. 2.
- 28-3653. PERCAS DE PONSSETI, H.—"Sobre el enigma de «los dos Cervantes»".—*The American Hispanist*, 1977, núm. 16, 9-11.
- 28-3654. EFRON, A., & M. McCANLES—"The literal and the metaphorical: An exchange".—*Paunch*, Buffalo, N. Y., 48/49 (1977), 161-180.
- 28-3655. WEIGER, JOHN G.—*The individualized self: Cervantes and the emergence of the individual*.—Ohio University Press, Athens, 1979. 183 pp.
- 28-3656. SALOMON, R. B.—"Mock-heroes and mock-heroic narrative: Byron's *Don Juan* in the context of Cervantes".—*Studies in the literary imagination*, 1976, núm. 1, 69-86.
- 28-3657. LIGNIÈRES, C.—"Les figures de fous dans l'oeuvre de Cervantes".—[En su libro] *Figures et thèmes hispaniques* (Uzès, Gard, 1968), t. 3.
- 28-3658. CHERCHI, P.—*Capitoli di critica cervantina (1605-1789)* (N. 28-1514). || *HR*, 47 (1979), 261-263 (Braidotti).
- 28-3659. MEREGALLI, F.—"La crítica cervantina dell'Ottocento in Francia e in Spagna".—*ACerv*, 15 (1975), 121-148.
- 28-3660. FLORES ARROYUELO, F. J.—"Leyendo a Cervantes y recordando una disputa literaria".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 115-124.
- 28-3661. MOLHO, M.—*Cervantes: raíces folklóricas* (N. 26-1521). || *ACerv*, 15 (1976), 316-319 (Sánchez).
- 28-3662. BANDERA, C.—*Mimesis conflictiva. Ficción literaria y violencia en Cervantes y Calderón* (N. 25-3949). || *JHPH*, 2 (1977), 72-74 (Halkhoree); *AC*, 15 (1976), 328-331 (Sánchez); *MLN*, 92 (1977), 376-379 (Sieber).—V. núm. 28-1515.
- 28-3663. FINELLO, D.—"Cervantes y lo pastoral a nueva luz".—*ACerv*, 15 (1977), 211-222.
- 28-3664. HERRERO, J.—"Arcadia's inferno: Cervantes' attack on pastoral".—*BHS*, 55 (1978), 289-299.
- 28-3665. SCHWARTZ, K. — "Cervantes and contemporary Hispanic fiction".—*The Southern Quarterly*, 16 (1977), 39-45.
- 28-3666. LAVIN, J. D.—"Cervantes' Ramón de Hoces el sevillano".—*RNo*, 18 (1976-77), 124-128.
- 28-3667. CERVANTES, MIGUEL DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. L. Andrés Murillo.—Castalia, Madrid, 1978. 3 ts.: 613, 601, 159 pp.
- 28-3668. CASTILLO, M.—"Bibliografía de *El Quijote*".—*L/L*, 1975, núm. 6, 206-212.
- 28-3669. MORALES OLIVER, LUIS—*Sinopsis de Don Quijote*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 485 pp. || *LD*, 1978, núm. 16, 191-192 (Elizalde).
- 28-3670. CLOSE, A.—*Cervantes and the romantic approach to "Don Quixote"* (N. 27-3041). || *MLN*, 94 (1979), 399-405 (El Saffar).

- 28-3671. EL SAFFAR, R.—*Distance and control in "Don Quixote": A study in narrative technique* (N. 27-3043). || *MLN*, 92 (1977), 373-376 (Urey).—V. núm. 28-1522).
- 28-3672. TATE, R. B. — "Who wrote *Don Quixote*?"—*VH*, 25 (1977), núm. 1.
- 28-3673. WALTER, M.—"*Don Quijote*: Vom Ritterbuch zum realistischen Roman".—*Realismus in der Renaissance. Aneignung der Welt in der erzählenden Prosa*, ed. R. Weimann (Berlin, 1977), 622-718.
- 28-3674. CASTRO ALFÍN, D. — "En torno a una lectura del *Quijote*". — *EL*, 1977, núm. 611, 9-10.
- 28-3675. VALDÉS, M. J.—"The reader's Cervantes in *Don Quixote*".—*International Fiction Review*, 4 (1977), 46-55.
- 28-3676. LOZANO, C.—"Reflejo invertido: *Peribáñez* en el *Quijote* = burla y seducción".—*Pacific Coast Philology*, 11 (1976), 43-51.
- 28-3677. MOLINA SÁNCHEZ, J.—"El latín, recurso de humor en el *Quijote*".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 273-284.
- 28-3678. SELIG, K.-L.—"The heraldic devices in the battle of the sheep (*Don Quixote*, I/18): Source vs. convention". — *RHM*, 39 (1976-77), 139-140.
- 28-3679. JONES, J. R.—"Historical materials for the study of the *cabeza encantada* episode in *Don Quijote* II.62".—*HR*, 47 (1979), 87-103.
- 28-3680. RUBIO GARCÍA, L.—"La *Insula Barataria*".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 639-653.
- 28-3681. MOLINIÉ-BERTRAND, A.—"El Toboso: mythe et réalié".—*Ibérica*, 1 (1977), 203-215.
- 28-3682. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO—*Personajes y temas del "Quijote"*.—Taurus, Madrid, 1975. 345 pp.
- 28-3683. CLOSE, A.—"Don Quixote's sophistry and wisdom".—*BHS*, 55 (1978), 103-114.
- 28-3684. PREDMORE, R. L.—"On interpreting Don Quixote's character".—*Studies in the Continental background of Renaissance English literature. Essays presented to John L. Lievsay*, ed. D. B. J. Randall and G. W. Williams (Durham, 1977), 187-201.
- 28-3685. AVALLE-ARCE, J. B.—"Vital and artistic structures in the life of Don Quixote". — *Medieval and Renaissance studies*, ed. D. B. J. Randall (Durham, 1976), 104-121.
- 28-3686. ROBLES, M. — "Interdependencia humana y literaria entre Don Quijote y Sancho".—*BICC*, 33 (1978), 114-122.
- 28-3687. WALSER, R.—"Don Quixote invincibles".—*North Carolina Folklore Journal*, 24 (1976), 95-100.
- 28-3688. HAWTHORNE, M. D.—"Browning, Sordello, and Don Quijote".—*MLN*, 92 (1977), núm. 5.
- 28-3689. BAQUERO GOYANES, M.—"El cuento sin desenlace".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 55-69. [Episodio de Cardenio].
- 28-3690. POPE, R. D.—"El Caballero del Verde Gabán y su encuentro con Don Quijote".—*HR*, 47 (1979), 207-218.
- 28-3691. POPE, R. D.—"The autobiographical form in the *Persiles*".—*ACerv*, 13/14 (1974-75), 93-106.
- 28-3692. GONZÁLEZ, E.—"Del *Persiles* a la Isla Bárbara: fábulas y reconocimientos".—*MLN*, 94 (1979), 222-257.
- 28-3693. EL SAFFAR, R.—*Cervantes: "El casamiento engañoso" and "El coloquio de los perros"* (N. 26-1565). || *BHS*, 55 (1978), 158-159 (Woodward).—V. núm. 28-1533.
- 28-3694. HART, T. R.—"Cervantes' sententious dogs".—*MLN*, 94 (1979), 377-386.
- 28-3695. SELIG, K.-L. — "Concerning the structure of Cervantes' *La gitanilla*".—[En] *Die romanische Novelle* (Darmstadt, 1976), 214-219.
- 28-3696. LATORRE, C.—"Temas y técnicas surrealistas en *El licenciado Vidriera*, de Miguel de Cervantes".—*CuA*, 1977, núm. 4, 135-155.
- 28-3697. CANAVAGGIO, JEAN—*Cervantès dramaturge, un théâtre à naître*. — P.U.F., Paris, 1977. || *MLN*, 94 (1979), 413-415 (Avalle-Arce).
- 28-3698. FLECNIAKOSKA, J.-L.—"*Fantastique et mise en scène dans les comedias de Cervantes*" (N. 27-3083). || *ACerv*, 15 (1976), 371 (Sánchez).
- 28-3699. ZIMIC, S. — "Cervantes frente a Lope y a la comedia nueva. (Observaciones sobre *La entretenida*)".—*ACerv*, 15 (1976), 19-119.
- 28-3700. BUSI, F.—"Cervantes' use of character names and the *Comedia dell' arte*".—*RNo*, 17 (1975-76), 314-319.
- 28-3701. KING, W. F.—"Cervantes' *Numancia* and imperial Spain". — *MLN*, 94 (1979), 200-221.

- 28-3702. SÁNCHEZ CASTAÑER, F.—“Representaciones teatrales de *La Numancia* de Cervantes en el siglo xx”.—*ACerv*, 15 (1976), 3-18.
- 28-3703. ZIMIK, S. — “El gran teatro del mundo y el gran mundo del teatro en *Pedro de Urdemalas* de Cervantes”. — *Acta Neophilologica*, Ljubljana, 10 (1977), 55-105.
- 28-3704. RECOULES, H.—“Las cadenas del vizcaíno fingido”.—*ACerv*, 15, (1976), 249-256.
- 28-3705. GARCÍA LORENZO, L.—“Experiencia vital y testimonio literario: Cervantes y *La guarda cuidadosa*”.—*ACerv*, 15 (1976), 171-180.
- 28-3706. RECOULES, H.—“Los rábanos y la fiesta de toros. (En torno al tema del *Retablo de las maravillas* de Cervantes)”.—*ACerv*, 15 (1976), 294-302.
- V. también núms. 2948, 2969, 3033, 3721.
- 28-3707. SOBEJANO, G.—“De Alemán a Cervantes: monólogo y diálogo”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 713-729.
- 28-3708. SMITH, H. — “The *pícaro* turns preacher: Guzmán de Alfarache's missed vocation”.—*FMLS*, 14 (1978), 387-397.
- 28-3709. ORTÚÑEZ de Calahorra, D.—*Espejo de príncipes y caballeros [El Cavallero del Febo]*, ed. D. Einsenberg (N. 26-1510). || *BHS*, 55 (1978), 155 (Pierce). — V. núm. 27-1405.
- 28-3710. HEATHCOOTE, A. A.—*Vicente Espinel* (N. 28-1538). || *BHS*, 56 (1979), 63-64 (Ettinghausen).
- López de Úbeda: v. núm. 3640.
- 28-3711. BJORNSON, R.—“Thematic structure in *El diablo cojuelo*”.—*Hf*, 1977, núm. 3. [Luis Vélez de Guevara].
- 28-3712. PEALE, C. G.—*La anatomía de “El diablo cojuelo”: deslindes del género anatómico* (N. 27-3088). || *MLN*, 94 (1979), 426-428 (Davis).
- Quevedo: v. núms. 3958-59.
- Salas Barbadillo: v. núm. 3640.
- 28-3713. GLENN, RICHARD F. & FRANCIS G. VERY (eds.)—*Alonso de Castillo Solórzano*. Introd. y notas.—Chapel Hill-Castalia, 1977. 266 pp.
- 28-3714. SOONS, ALAN—*Alonso de Castillo Solórzano*.—Twayne, Boston, 1978. 143 pp.
- V. también núm. 3640.
- 28-3715. MEY, SEBASTIAN—*Fabulario*. Ed. C. Bravo Villasante.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975.
- 28-3716. FELTEN, HANS—*María de Zayas y Sotomayor: zum Zusammenhang zwischen moralistischen Texten und Novellenliteratur*. — Vittorio Klostermann, Frankfurt/M., 1978. x + 133 pp. (*Analecta Romanica*, 41).
- 28-3717. STACKHOUSE, K. A.—“Verisimilitude, magic and the supernatural in the *novelas* of María de Zayas y Sotomayor”.—*Hf*, 1978, núm. 2.
- Enríquez Gómez: v. núm. 3557.
- 28-3718. [Estebanillo González]—*La vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor, compuesta por él mismo*. Ed. de N. Spadaccini y A. N. Zahareas.—Castalia, Madrid, 1978. 2 ts.: 297, 273 pp. (*Clás. Castalia*, 86/87).
- 28-3719. FRANCIS, A.—“El Guzmán apócrifo: ¿picaresca decadente o problemática?”—*RHM*, 39 (1976-77), 85-95. [De Mateo Luján de Saavedra, seudónimo de Juan Martí].
- 28-3720. GONZÁLEZ, GREGORIO — *El Guitón Honofre (1604)*. Ed. H. Genéreux Carrasco.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1973. xxii + 236 pp. (*Estudios de Hf*, 25). || *MLR*, 71 (1976), 443-444 (Donnelly).
- 28-3721. GRON CZYZEWSKI, PHILLIS—“Periquillo el de las gallineras: Another descendent of *El licenciado Vidriera*”. — *RNo*, 18 (1976-77), 211-213. [Francisco Santos].
- 28-3722. SUÁREZ-GALBÁN, E.—“El valor autobiográfico de la *Vida de Torres Villarroel*”.—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1973, núms. 1/2, 43-54.
- 28-3723. MERCADIER, G.—*Diego de Torres Villarroel. Masques et miroirs* (N. 26-1585). || *HR*, 47 (1979), 268-270 (Cox); *BHS*, 55 (1978), 268-269 (McClelland).

Autores modernos

- 28-3724. CASTILLO, R.—“Los prólogos a las *novelas* de Fernán Caballero y los problemas del realismo”.—*LD*, 1978, núm. 15, 185-193.
- V. también núm. 1857.
- 28-3725. PICOCHÉ, JEAN-LOUISE—*Un romántico español: Enrique Gil y Carrasco (1815-1846)*.—Gredos, Madrid, 1978. 398 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 275).
- 28-3726. LÓPEZ JIMÉNEZ, LUIS—*El naturalismo y España. Valera frente a Zola*.—Alhambra, Madrid, 1977. 385 pp. — V. núm. 25-4021. || *BHS*, 55 (1978), 342-343 (Whiston).
- 28-3727. VALERA, JUAN — *Pepita Jiménez*.

- Ed. L. García Lorenzo.—Alhambra, Madrid, 1977. 236 pp. || *BHS*, 55 (1978), 342 (Whiston).
- 28-3728. SERRANO PUENTE, F.—“La estructura epistolar en *Pépita Jiménez* y *La estafeta romántica*”.—*Cuadernos de Investigación (Filología)*, Logroño, 1975, núm. 1, 39-63.
- 28-3729. HADZIGEORGIOU-HASIOTI, B. — “O Juan Valera metafrastis neollenikon stichourgimaton”.—*Epistemonike Epetiris Philosophikes Scholes Aristoteleiou Panepistemiou Thessalonikes*, 15 (1976), 265-286.
- 28-3730. KLIBBE, L. H.—*José María de Pereda* (N. 27-3110). || *BHS*, 55 (1978), 69 (Brooks).—V. núm. 28-1554.
- V. también núm. 3609.
- 28-3731. QUINN, D.—“An ironic reading of Pedro de Alarcón's *La última calavera da*”.—*S*, 31 (1977), 346-356.
- 28-3732. PATTISON, W. T. — *Benito Pérez Galdós* (N. 25-4030). || *BHS*, 55 (1978), 69 (Brooks), *HR*, 47 (1979), 270-271 (Chamberlin).—V. núm. 28-1559.
- 28-3733. GOLDMAN, P. B.—“Galdós and the nineteenth-century novel: The need for an interdisciplinary approach”.—*AG*, 10 (1975).
- 28-3734. LERNER, I.—“A propósito del lenguaje coloquial galdosiano”.—*ALM*, 15 (1977), 259-282. [Sobre el libro de M. C. Lassaletta, *Aportaciones al estudio del lenguaje coloquial galdosiano*, Madrid, 1974].
- 28-3735. SALOMON, N.—“A propósito de dos cartas inéditas de Justo Sierra a Benito Pérez Galdós”.—*CuA*, 1977, núm. 6, 106-123.
- 28-3736. ENGLER, KAY — *The structure of realism. The “Novelas contemporáneas” of Benito Pérez Galdós*.—Univ. of North Carolina Press, Chapel Hill, 1977. 193 pp. || *H*, 61 (1978), 1003-1004 (Chamberlin).
- 28-3737. VALDÉS, M. J.—“The real and realism in the novels of Benito Pérez Galdós”.—*Hf*, 1977, núm. 61, 23-37.
- 28-3738. FERRERAS, JUAN IGNACIO — “Los cinco protagonistas de los *Episodios nacionales*”.—*The American Hispanist*, 1976, núm. 5, 12-14.
- 28-3739. LOWE, J.—“Structural and linguistic presentation in Galdós' *Angel Guerra*”.—*AG*, 10 (1975).
- 28-3740. SCANLON, G. M.—“*El doctor Centeno*: A study in obsolescent”.—*BHS*, 55 (1978), 245-253.
- 28-3741. BLY, P. A.—“Fortunada and No. 11, Cava de San Miguel”. — *Hf*, 1977, núm. 59, 31-48.
- 28-3742. LEWIS, T. E.—“Galdós' *Gloria* as ideological dispositio”.—*MLN*, 94 (1979), 258-282.
- 28-3743. RODGERS, EAMONN—Pérez Galdós. “*Miau*”.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1978. 74 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 23).
- 28-3744. CHAMBERLIN, V. A., & K. V. TSURINOV—“A Soviet introduction to *Doña Perfecta* (1964)”.—*AG*, 10 (1975).
- 28-3745. PAEPE, C. DE—“*Doña Perfecta* of het Spanje van 1876”.—*Dietsche Warande en Belfort*, 122 (1977), 282-293.
- 28-3746. BLY, P. A.—“Sex, egotism and social regeneration in Galdós' *El caballero encantado*”.—*H*, 62 (1979), 20-29.
- 28-3747. LETEMENDÍA, E. — “Pérez Galdós and *El océano*: 1879-1880”. — *AG*, 10 (1975).
- 28-3748. CHARNON DEUTSCH, L.—“Inhabited space in Benito Pérez Galdós' *Tormento*”.—*AG*, 10 (1975).
- 28-3749. SMITH, G.—“Galdós' *Tristana*, and letters from Concha-Ruth Morell”.—*AG*, 10 (1975).
- 28-3750. PIPER, A. C.—“Lazarillo's arcaz and Rosalía de Bringas' cajoncillo”. — *RHM*, 39 (1976-77), 119-122.
- 28-3751. GUERRINI, MICHELE C. — *Galdós and nineteenth-century Spanish feminism. Women and marriage in the “Novelas contemporáneas” (1881-1915)*.—[Tesis, University of Pennsylvania, 1978].
- 28-3752. LIDA, D.—“Galdós y sus santas modernas”.—*AG*, 10 (1975).
- 28-3753. FINKENTHAL, S.—“Galdós en el teatro. La reacción crítica”.—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 155-163.
- 28-3754. FINKENTHAL, S. — “Regenerating Galdós' theater”.—*AG*, 10 (1975).
- 28-3755. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (ed.)—*Leopoldo Alas “Clarín”*.—Taurus, Madrid, 1978.
- 28-3756. CHARNON-DEUTSCH, MARY LOUISE—*The short fiction of Leopoldo Alas, «Clarín»*.—[Tesis, University of Chicago, 1978].
- 28-3757. THOMPSON, C. R., JR.—“Cervantine motifs in the short stories of Leopoldo Alas”.—*REH*, 10 (1976), 392-403.
- 28-3758. ALAS, LEOPOLDO [CLARÍN]—*La Regenta*. Ed. G. Sobejano.—Noguer, Barce-

- lona, 1976. 932 pp. || *BHS*, 55 (1978), 165-166 (Rutherford).
- 28-3759. SEMPRÚN DONAHUE, M. DE.—“La doble seducción de *La Regenta*”.—*PSA*, 71 (1973), 209-228.—V. núm. 28-1579.
- 28-3760. RICE, M. W.—“The meaning of metaphor in *La Regenta*”. — *REH*, 11 (1977), 141-151.
- 28-3761. JACKSON, R. M.—“*La Regenta* and contemporary history”.—*REH*, 11 (1977), 287-302.
- 28-3762. AVELLO FERNÁNDEZ, M.—“*La Regenta* y la niebla”.—*BIEA*, 31 (1977), 17-27.
- 28-3763. LITTLE, W. y J. SCHRAIBMAN.—“Notas sobre el motivo de la paternidad en *Su único hijo* de «Clarín»”.—*BIEA*, 32 (1978), 21-29.
- 28-3764. QUIRK, R. J.—“The cebre cycle: Emilia Pardo Bazán and Galician reform”.—*The American Hispanist*, 1977, núm. 18, 10-11.
- 28-3765. GERLI, E. M.—“A propos of naturalism and regionalism in *Los pazos de Ulloa*”.—*SAB*, 1977, núm. 2, 55-60.
- 28-3766. REY, A.—“El cuento psicológico en Pardo Bazán”.—*Hf*, 1977, núm. 59, 19-30.
- 28-3767. GOOCH, A.—“Análisis psico-semántico de un personaje de *Los pazos de Ulloa* y *La madre naturaleza* de Emilia Pardo Bazán: Julián”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 443-468.
- 28-3768. LÓPEZ, M.—“Moral y estética fin de siglo en *La quimera* de Pardo Bazán”.—*H*, 62 (1979), 62-70.
- 28-3769. GUTTMANN, JACQUELINE M. — *Representative women in the narrative works of Emilia Pardo Bazán*.—[Tesis, University of New Mexico, 1978].
- V. también núm. 3609.
- 28-3770. PHILLIPS, ALLEN W. — *Alejandro Sawa. Mito y realidad*.—Turner, Madrid, 1976. 323 pp. || *Ins*, 1977, núm. 365 (Cano); *BHS*, 56 (1979), 72-74 (Cardwell); *HR*, 46 (1978), 502-503 (Debic-ki).
- 28-3771. SAWA, ALEJANDRO—*Iluminaciones en la sombra*. Ed. de I. M. Zavala.—Alhambra, Madrid, 1977. 258 pp. || *BHS*, 56 (1979), 72-74 (Cardwell).
- Unamuno: v. núm. 3993-4001.
- 28-3772. LAVAUD, E.—“*Valle-Inclán* y la crítica literaria (1894-1903)”. — *HR*, 47 (1979), 159-183.
- 28-3773. FERRATER MORA, J.—“El mundo de *Valle-Inclán*”.—*Poemas y ensayos para un homenaje* [a Phyllis B. Turnbull], ed. E. K. Paucker (Madrid, 1976), 41-66.
- 28-3774. PÉREZ, MARÍA ESTHER — *Valle-Inclán: su ambición modernista*.—Playor, Madrid, 1977. 170 pp.
- 28-3775. RISCO, A.—*El demiurgo y su mundo. Hacia un nuevo enfoque de la obra de Valle-Inclán* (N. 28-1589). || *H*, 62 (1979), 178 (Dougherty).
- 28-3776. BUGLIANI, AMERICO—*La presenza di D'Annunzio in Valle-Inclán*.—Istituto Editoriale Cisalpino-La Goliardica, Milano, 1976. 174 pp.
- 28-3777. BUGLIANI, A. — “Un'opinione di Juan Ramón Jiménez sul Valle-Inclán”.—*Belf*, 32 (1977), 562-568.
- 28-3778. LLORENS, EVA—*Valle Inclán y la plástica*.—Ínsula, Madrid, 1975. 268 pp. || *JSSt*, 4 (1976), 231-232 (Zavala).
- 28-3779. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Luces de Bohemia* [*Bohemian lights*]. Tr. by A. N. Zahareas and G. Gillespie, with and introd. and commentary by A. N. Zahareas. — University of Texas Press, Austin, 1976. xii + 266 pp. || *JSSt*, 5 (1977), 261-262 (Garlitz).
- 28-3780. YNDURÁIN, F. — “Valleinclaniana: todavía sobre *Luces de Bohemia*”.—*PSA*, 70 (1973), 283-293.
- 28-3781. JOSEF, B.—“*Valle-Inclán: a trágica mascarada do esperpento*”. — *Minas Gerais*, Supl. literário, 11 junho, 1977.
- 28-3782. DIAS, A.—“Aproximación léxica al esperpento de Valle-Inclán”. — *JSSt*, 5 (1977), 13-29.
- 28-3783. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL—*Tirano Banderas*. Ed. e introd. de A. Zamora Vicente.—Espasa-Calpe, Madrid, 1978. (Clás. cast., 214).
- 28-3784. SUBERCASEAUX, B.—“*Tirano Banderas* en la narrativa hispanoamericana. La novela del dictador 1926-1976”. — *Hispan*, 14 (1976), 45-62.
- 28-3785. SINCLAIR, A.—*Valle-Inclán's "Ruedo ibérico": A popular view of revolution* (N. 27-1521). || *H*, 61 (1978), 1004-1005 (Zavala).
- 28-3786. GARLITZ, VIRGINIA M.—*El centro del círculo: "La lámpara maravillosa" de Valle-Inclán*.—[Tesis, University of Chicago, 1978].
- 28-3787. DIAS, A.—“El desajuste de planos en *Martes de carnaval*. Un aspecto del arte grotesco”.—*REH*, 10 (1976), 363-375.
- 28-3788. REHDER, E. C.—“Concentric patterns in Valle-Inclán's *Jardín umbrío*”.—*RNo*, 18 (1976-77), 62-65.

- 28-3789. CAMPANELLA, H. N.—“*La hija del capitán: dos versiones y una sola visión esperpéntica*”.—*ETL*, 1977, núm. 1, 19-24.
- 28-3790. LEMAY, A. H.—“*Escenarios, grito and baile in the theater of Valle-Inclán*”.—*JSSt*, 5 (1977), 203-219.
- 28-3791. SMITH, P.—*Vicente Blasco Ibáñez: An annotated bibliography* (N. 27-3144). || *BHS*, 56 (1979), 75 (Clarke).
- 28-3792. FORGUES, R.—“El universo narrativo de las novelas sociales de Vicente Blasco Ibáñez”.—*LD*, 1978, núm. 15, 69-137.
- 28-3793. LONGHURST, C. A.—“*Pío Baroja: ‘El mundo es así’*” (N. 27-3161). || *H*, 62 (1979), 176-177 (Ibarrta).
- 28-3794. FOSTER, D. W.—“Baroja y la retórica de la novela espontánea”.—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1973, núms. 1/2, 23-41.
- 28-3795. OLSTAD, C.—“Symbolic structure in Baroja’s *Camino de perfección*”.—*KRQ*, 23 (1976), 451-465.
- 28-3796. LANDEIRA, RICARDO—*An annotated bibliography of Gabriel Miró (1900-1978)*.—Society of Spanish and Spanish-American Studies, Lincoln, 1978. 200 pp.
- 28-3797. MACDONALD, I. R.—*Gabriel Miró: His private library and his literary background* (N. 26-1706). || *BHS*, 55 (1978), 168-169 (Sarriá).
- 28-3798. ZOIDO, ANTONIO—*Gabriel Miró y su primer libro*. Pról. de R. Sanabre. —Institución “Pedro de Valencia”, Badajoz, 1977. (*Escritores extremeños contemporáneos*). || *REE*, 34 (1978), 629-630 (F.P.M.).
- 28-3799. NORDEN, E. E.—“Elementos estilísticos del *corpus* de Gabriel Miró”.—*ETL*, 1977, núm. 1, 73-79.
- V. también núm. 4011.
- 28-3800. ZAMORA, C.—“La negación de la praxis auto-creadora en la novelística de Ramón Pérez de Ayala”. — *BIEA*, 31 (1977), 587-599.
- 28-3801. FEENEY, T. — “Maternal-paternal attitudes in the fiction of Ramón Pérez de Ayala”.—*Hf*, 1978, núm. 2.
- 28-3802. MACKLIN, J. J.—“Literature and experience: The problem of distance in Pérez de Ayala’s *La pata de la raposa*”.—*BHS*, 55 (1978), 129-141.
- 28-3803. READ, M. K.—“*Belarmino y Apolonio* and the modern linguistic tradition”.—*BHS*, 55 (1978), 329-335.
- 28-3804. BILLICK, D. J.—“Addendum to the bibliography of Ramón Pérez de Ayala. Master’s theses and doctoral dissertations”.—*Hf*, 1977, núm. 59, 88-93.
- 28-3805. FUENTES, V.—“Vitalismo y voluptuosidad en las novelas de Jarnés”.—*CdA*, 1976, núms. 8/9, 105-122.
- Pemán: v. núm. 4021.

Autores contemporáneos

- 28-3806. OLSTAD, C.—“*Sender’s Imán and Remarque’s All quiet on the Western front*”.—*REH*, 11 (1977), 133-140.
- 28-3807. SENDER, RAMÓN J.—*Adela y yo*.—Destino, Barcelona, 1978. 196 pp. (*Ancora y delfín*, 535).
- 28-3808. SENDER, RAMÓN J.—*El alarido de Yauri*.—Destino, Barcelona, 1977. 173 pp. || *WLT*, 52 (1978), 439 (McKay).
- 28-3809. SENDER, RAMÓN J.—*El superviviente*.—Destino, Barcelona, 1978. 179 pp. (*Ancora y delfín*, 531).
- 28-3810. LONGORIA, FRANCISCO A.—*El arte narrativo de Max Aub*.—Playor, Madrid, 1977. 210 pp. || *LD*, 1978, núm. 15, 216 (A. S.); *H*, 62 (1979), 179-180 (Caviglia).
- 28-3811. IRIZARRI, ESTELLE—*Francisco Ayala*.—Twayne, Boston, 1977. 167 pp. || *H*, 61 (1978), 1007 (Hiriart).
- 28-3812. Torrente Ballester, GONZALO — *Fragmentos de apocalipsis*.—Destino, Barcelona, 1977. 394 pp. || *WLT*, 52 (1978), 459-440 (Abbott).
- 28-3813. LLIE, P.—“Le roman de l’ambigüité historique”.—*Les écrivains et la guerre d’Espagne*, ed. M. Hanrez (Paris, 1975), 157-171. [A. M. de Lera].
- 28-3814. GARCÍA VILLALBA ROMERO, M. — “Las técnicas narrativas en Camilo J. Cela”.—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 137-149.
- 28-3815. HENN, D.—C. J. Cela: “*La colmena*” (N. 25-2082). || *BHS*, 55 (1978), 78-79 (Marfany).—V. núm. 28-1638.
- 28-3816. THOMAS, M. D.—“Narrative tension and structural unity in Cela’s *La familia de Pascual Duarte*”.—*S*, 31 (1977), 165-178.
- 28-3817. RODRÍGUEZ, A. y J. TIMM—“El significado de lo femenino en *La familia de Pascual Duarte*”.—*REH*, 11 (1977), 251-264.
- 28-3818. CELA, CAMILO JOSÉ—*Rol de cornudos*.—Noguer, Barcelona, 1976. 220 pp. || *WLT*, 51 (1977), 597-598 (Risley).
- 28-3819. ROBERTS, G.—“La culpa y la bús-

- queda de la autenticidad en *San Camilo, 1936*".—*JSSt*, 3 (1975), 73-84.
- 28-3820. GARCÍA PAVÓN, F.—*Los nacionales* (N. 28-1647). || *WLT*, 52 (1978), 260 (King).
- 28-3821. GARCÍA PAVÓN, F.—*Ya no es ayer* (N. 27-1558). || *WLT*, 51 (1977), 252 (Stone).
- 28-3822. ORTEGA, J.—"Dialéctica y violencia en tres novelas de Delibes".—*The American Hispanist*, 1976, núm. 9, 10-14.
- 28-3823. MARTÍNEZ DEL PORTAL, M.—"El tema de la guerra en Miguel Delibes".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 251-264.
- 28-3824. KRONIK, J. W. — "Language and communication in Delibes' *Parábola del naufrago*". — *The American Hispanist*, 1975, núm. 1, 7-10.
- 28-3825. GALERSTEIN, C. L.—"Carmen Laforet and the Spanish spinster".—*REH*, 11 (1977), 303-315.
- 28-3826. SCHRAIBMAN, J. y J. WINECOFF DÍAZ—"Un par de charlas sobre *Tiempo de silencio*".—*Hf*, 1978, núm. 2. [Luis Martín Santos].
- 28-3827. MARTÍN-SANTOS, L. — *Tiempo de destrucción*, ed. J.-C. Mainer (N. 25-4170). || *JSSt*, 4 (1976), 137-140 (Sullivan).—V. núm. 27-3195.
- 28-3828. BORING, PHYLLIS Z.—*Elena Quiroga*.—Twayne, Boston, 1977. 151 pp. || *H*, 61 (1978), 1005-1006 (Bieder).
- 28-3829. PIZZIMENTI, G.—"Two novels of Antonio Ferrer. Social alienation". — *MLS*, 1977, núm. 2, 88-96.
- 28-3830. MARTÍN GAITE, CARMEN — *A rachas*.—Madrid, 1976. || *Ins*, 1977, núm. 371 (Miró).
- 28-3831. LÓPEZ LANDEIRA, RICARDO, & CARLOS MELLIZO (eds.)—*Ignacio Aldecoa: A collection of critical essays*.—University of Wyoming, Laramie, 1977. 142 pp. || *BHS*, 55 (1978), 355 (Hickey).
- 28-3832. LASAGABASTER, JESÚS M.—*La novela de Ignacio Aldecoa. De la mimesis al símbolo*.—S.G.E.L., 1978. 425 pp. (*Temas*, 14).
- 28-3833. SENABRE, R.—"La técnica de la obertura narrativa en Ignacio Aldecoa".—*Ignacio Aldecoa: A collection of critical essays*, ed. R. Landeira and C. Mellizo (Laramie, 1977), 95-101.
- 28-3834. ABBOTT, J. H.—"Ignacio Aldecoa and the journey to Paradise. (The short stories)".—*Ignacio Aldecoa: A collection of critical essays*, ed. R. Landeira and C. Mellizo (Laramie, 1977), 59-68.
- 28-3835. LYTRA, D.—"La suerte del hombre en las novelas de Ignacio Aldecoa".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 227-237.
- 28-3836. WINECOFF DÍAZ, J.—"Amadis existencializado: A posthumous tale by Ignacio Aldecoa".—*Ignacio Aldecoa: A collection of critical essays*, ed. R. Landeira and C. Mellizo (Laramie, 1977), 103-113.
- 28-3837. SOBEJANO, G.—"Sobre el arte descriptivo de Ignacio Aldecoa: *Con el viento solano*".—*Ignacio Aldecoa: A collection of critical essays*, ed. R. Landeira and C. Mellizo (Laramie, 1977), 17-27.
- 28-3838. JELINSKI, J. B.—"Ignacio Aldecoa, a forgotten master: A critical re-examination of *Gran sol*".—*Ignacio Aldecoa: A collection of critical essays*, ed. R. Landeira and C. Mellizo (Laramie, 1977), 41-47.
- 28-3839. LASAGABASTER, J. M.—"La isla, el lugar de la escritura. (A propósito de *Parte de una historia*, de Ignacio Aldecoa)".—*LD*, 1978, núm. 15, 139-163.
- 28-3840. FIDDIAN, R. W.—"Interior reduction, narrative technique, and the figure in the carpet in Ignacio Aldecoa's *Parte de una historia*".—*Ignacio Aldecoa: A collection of critical essays*, ed. R. Landeira and C. Mellizo (Laramie, 1977), 49-57.
- 28-3841. ORDÓÑEZ, E.—"Forms of alienation in Matute's *La trampa*".—*JSSt*, 4 (1976), 179-189.
- 28-3842. FERNÁNDEZ SANTOS, JESÚS—*Cuentos completos*. — Alianza Editorial, Madrid, 1978.
- 28-3843. MARTÍN, G. C.—"Personajes en *Los bravos*: el buen samaritano".—*Estudios Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 1976, núm. 1, 11-23.
- 28-3844. BERTRAND DE MUÑOZ, M.—"Paralelo estructural entre *El jarama* de Sánchez Ferlosio y *El cortejo* de Otaola".—*CuA*, 1977, núm. 4, 243-253.
- 28-3845. HERNÁNDEZ ORTIZ, J. A.—"Juan Benet, 1976".—*MLN*, 92 (1977), 346-355.
- 28-3846. ROZLAPA, A. y J. P. DYSON—"Entrevista a Juan Benet".—*The American Hispanist*, 1977, núm. 22, 19-21.
- 28-3847. HERZBERGER, D. K. — "The emergence of Juan Benet: A new alternative for the Spanish novel".—*The American Hispanist*, 1975, núm. 3, 6-12.

- 28-3848. HERZBERGER, D. K.—“Enigma as narrative determinant in the novels of Juan Benet”.—*HR*, 47 (1979), 149-157.
- 28-3849. HERZBERGER, D. K.—*The novelistic world of Juan Benet* (N. 27-3209). || *JSSt*, 5 (1977), 170-171 (Gullón); *MLN*, 94 (1979), 422-423 (Nelson).—V. núm. 27-3209.
- 28-3850. HERZBERGER, D. K.—“Juan Benet's *Una tumba*”.—*The American Hispanist*, 1976, núm. 9, 3-6.
- 28-3851. SCHWARTZ, K. — “Juan Goytisolo, ambivalent artist in search of his soul”.—*JSSt*, 3 (1975), 187-197.
- 28-3852. SCHWARTZ, K.—“Women in the novels of Juan Goytisolo”.—*S*, 31 (1977), 357-367.
- 28-3853. GOYTISOLO, JUAN—*Disidencias*. — Seix Barral, Barcelona, 1977. 346 pp. || *LD*, 1978, núm. 15, 219-220 (Elizalde).
- 28-3854. GOYTISOLO, J.—*Juan sin tierra* (N. 27-1576). || *JSSt*, 4 (1976), 133-134 (Spire).
- 28-3855. SCHWARTZ, K. — “Juan Goytisolo, *Juan sin tierra* and the anal aesthetic”.—*H*, 62 (1979), 9-19.
- 28-3856. PÉREZ, G. J.—“Form in Juan Goytisolo's *Juan sin tierra*”.—*JSSt*, 5 (1977), 137-159.
- 28-3857. SPIRES, R. C.—“La autodestrucción creativa en *Reivindicación del conde don Julián*”.—*JSSt*, 4 (1976), 191-202.
- 28-3858. NICHOLS, G. C.—“Dialectical realism and beyond: *Últimas tardes con Teresa*”.—*JSSt*, 3 (1975), 163-174. [Juan Marsé].
- 28-3859. Goytisolo, Luis — *Los verdes de mayo hasta el mar*.—Seix Barral, Barcelona, 1976. 311 pp. || *WLT*, 51 (1977), 593 (Johnson).
- PROSA VARIA**
- 28-3860. HUGHES, A.—“Mediaeval liturgical books at Arouca, Braga, Evora, Lisbon and Porto: Some provisional inventories”.—*Trad*, 31 (1975).
- 28-3861. TOMSICH, M. G.—“Intento de delineación del buen gusto en el *Diario de los literatos de España (1737-1742)*”.—*Carav*, 1978, núm. 31, 47-58.
- 28-3862. *Les mentalités dans la Péninsule ibérique et en Amérique latine aux xvie et xviii siècles. Histoire et problématique*. Actes du XIII^e Congrès de la Société des hispanistes français de l'enseignement supérieur (Tours, 1977). — Université, Tours, 1978. 192 pp. (*Études hispaniques*, 1).—V. núm. 28-1007.
- 28-3863. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—“Corrientes quietistas en Sevilla en el siglo xviii”.—*AnA*, 22/23, 667-689.
- Autores antiguos*
- 28-3864. FRAKER, C. F.—Alfonso X, the empire and the *Primera crónica*.—*BHS*, 55 (1978), 95-102.
- 28-3865. CHALON, L.—“Comment travaillaient les compilateurs de la *Primera crónica general de España*”. — *MA*, 82 (1976), núm. 2.
- 28-3866. SANDOVAL MARTÍNEZ, S.—“La sincronía de los tiempos de creación romance en la *Crónica general de Alfonso el Sabio*”.—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 673-690.
- 28-3867. GÓMEZ MARTÍNEZ, A. — “Estudio morfosintáctico de unos documentos de Alfonso X”.—*Homenaje al Prof. Muñoz-Cortés* (Murcia, 1977), 221-241.
- V. también núms. 2924-29, 3019.
- 28-3868. *Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (N. 27-3220). || *BHS*, 56 (1979), 57 (Lomax).
- 28-3869. JUAN MANUEL, D.—*The book of “Count Lucanor and Patronio”*, ed. J. E. Keller and L. C. Keating (N. 28-1691). || *BHS*, 55 (1978), 262-263 (Macpherson).
- 28-3870. GUBERN GARRIGA NOGUÉS, SANTIAGO—*Sobre los orígenes de “El conde Lucanor” de don Juan Manuel*. Comentario, notas, ensayo bibliográfico.—Instituto de Estudios Iberoamericanos, México, 1972. 166 pp. || *RPh*, 31 (1977-78), 618-630 (Deyermond).
- 28-3871. AYERBE-CHAUX, R.—“*El conde Lucanor*”: *materia tradicional y originalidad creadora* (N. 25-4213). || *RPh*, 31 (1977-78), 618-630 (Deyermond). — V. núm. 28-1693.
- 28-3872. DEYERMOND, A. D.—“Editors, critics, and *El conde Lucanor*”.—*RPh*, 31 (1977-78), 618-630.
- 28-3873. GLOECKNER, P. B.—“Algunas notas acerca de los manuscritos de *El conde Lucanor*”.—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 173-180.
- 28-3874. MUÑOZ CORTÉS, M.—“Intensificación y perspectivismo lingüístico en la elaboración de un ejemplo de *El Conde Lucanor* (un estudio de lingüística del texto)”.—*Estudios dedicados al profesor*

- Mariano Baquero Goyanes, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 529-585.
- 28-3875. D'AGOSTINO, A.—"Ricognizioni nel cinqueantesimo exemplo del Conde Lucanor". — *Strumenti critici*, Torino, 10 (1976), 220-246.
- 28-3876. JUAN MANUEL, D.—*Libro de los estados*, ed. R. B. Tate y I. R. Macpherson (N. 25-4218). || *VR*, 36 (1977), 320-326 (Wunderli).—V. núm. 28-1700.
- 28-3877. ARALUCE CUENCA, J. R.—"El libro de los estados": *Don Juan Manuel y la sociedad de su tiempo* (N. 27-1595). || *HR*, 47 (1979), 256-257 (Armistead); *BHS*, 55 (1978), 61-62 (England). — V. núm. 28-1701.
- 28-3878. ZAMORA, JUAN GIL DE—*Dictamicis epithalamium*. Ed., introd. y notas de C. Faulhaber.—Pacini, Pisa, 1978. 227 pp. (*Bibl. degli studi mediolatini e volgari*).
- 28-3879. [Alfonso XI] *Gran crónica de Alfonso XI*. Ed. crítica preparada por D. Catalán.—Gredos, Madrid, 1977. 2 ts.: 530, 530 pp. (*Fuentes cronísticas de la historia de España*, 4).
- 28-3880. SENIFF, DENNIS P. — *An edition, study and glossary of Escorialense Ms. Y. II. 19: "El libro de la montería"*.—[Tesis, University of Wisconsin, 1978].
- 28-3881. PASCUAL, J. A.—*La traducción de la "Divina comedia" atribuida a D. Enrique de Aragón. Estudio y edición del "Infierno"* (N. 25-4224). || *VR*, 36 (1977), 368-369 (López Molina). [Villena].
- 28-3882. GERLI, E. M.—"The burial place and probable date of death of Alonso Martínez de Toledo".—*JHPH*, 1 (1977), 231-238.
- 28-3883. DE GORG, RALPH y LISA S. DE GOROG — *Concordancias del "Arcipreste de Talavera"*.—Gredos, Madrid, 1978. 430 pp. (*BRH, Textos*, 11).
- 28-3884. KEIGHTLEY, R. G.—"Alfonso de Madrigal and the *Chronici canones* of Eusebius".—*MRS*, 7 (1977), núm. 2.
- Fernández de Oviedo: v. núm. 2970.
- 28-3885. TATE, R. B.—"Political allegory in fifteenth-century Spain: A study of the *Batalla campal de los perros contra los lobos* by Alfonso de Palencia (1423-92)".—*JHPH*, 1 (1977), núm. 3, 169-186.
- 28-3886. Rodríguez de Lena, PERO—*El paso honroso de Suero de Quiñones*. Introd. y ed. de A. Labandeira Fernández. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 440 pp. (*Clásicos olvidados*).
- 28-3887. CONCEJO, P.—"La actitud ensayística de Antonio de Guevara".—*LEn*, 2 (1977), núm. 3.
- 28-3888. GARCÍA SALINERO, F.—"El viaje de Turquía: examen de una tesis inédita sobre su autor".—*REE*, 34 (1978), 441-457. [Andrés Laguna].
- Alejo Venegas: v. núm. 2970.
- 28-3889. GONZÁLEZ NOVALÍN, J. L.—"El deán de Santiago, don Diego de Muros. Su puesto en la historia del humanismo español".—*AnA*, 22/23 (1975-76), 11-104.
- 28-3890. CONCHA, VÍCTOR G. DE LA—*El arte literario de Santa Teresa*.—Seix Barral, Barcelona, 1978. 376 pp. (*Letras e ideas*, Maior, 13).
- 28-3891. BERTINI, G. M.—"Un comentario italiano del siglo XVII de *Las moradas* de Teresa de Jesús".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 51-69.
- 28-3892. PAZ ASPE, M.—"Teresa de Jesús o la superación de la feminidad".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 39-43.
- 28-3893. RENAULT, E.—"Genèse et évolution de l'esprit apostolique chez Thérèse d'Avila".—*Revue d'Histoire de la Spiritualité*, 53 (1977), 95-116.
- 28-3894. RENAULT, S.—"La «manière d'oraison» thérésienne".—*Revue d'Histoire de la Spiritualité*, 51 (1975), 43-72.
- 28-3895. HLIBTSCHUK, BOHDAN J.—*A study of the devil in the writings of Santa Teresa de Jesús*.—[Tesis, University of Wisconsin, 1978].
- 28-3896. ACERA, F. M.—"Juan de Mariana, humanista y filósofo".—*Durius*, Valladolid, 3 (1975), 237-245.
- 28-3897. UNGERER, G.—*A Spaniard in Elizabethan England. The correspondence of Antonio Pérez's exile* (N. 26-1798). || *RABM*, 80 (1977), 201-203 (Carrión); *BHS*, 54 (1977), 55 (Kamen); *NRFH*, 28 (1979), 178-184 (Soons).
- 28-3898. Caro, RODRIGO—*Días geniales o lúdicros*. Ed., est. prel. y notas de J.-P. Etienvre. — Espasa-Calpe, Madrid, 1978. 2 ts.: cxvi + 210, 291 pp. (*Clás. cast.*, 212/213).
- 28-3899. REY TEJERINA, A.—"Aspectosropológicos y estructurales de la *Guía espiritual*".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 281-289. [Miguel de Molinos].
- 28-3900. READ, M. K., & J. TREATHEWEY—

- "Ambrosio de Salazar, plagiarist and *honnête homme*". — *BHR*, 39 (1977), núm. 3.
- 28-3901. SANTOS SILVA, L.—"Lo cómico en Torquemada".—*PSA*, 84 (1977), 239-254.
- 28-3902. ALLEGRA, G.—"Sobre la fábula y lo «fabuloso» del *Jardín de flores curiosas*".—*BICC*, 33 (1978), 96-110.
- 28-3903. KINDER, A. G.—*Casiodoro de Reina: Spanish reformer of the sixteenth century* (N. 25-4237). || *BHS*, 55 (1978), 153-154 (Round).—V. núm. 27-36.
- 28-3904. DIDIER, HUGUES.—*Vida y pensamiento de Juan E. Nieremberg*. Trad. de M. Navarro Carnicer.—Universidad Pontificia-Fundación Universitaria Española, Salamanca, 1976, 584 pp. || *BHS*, 56 (1979), 65 (Jones); *BHi*, 79 (1977), 226-230 (Ricard).
- 28-3905. DOWLING, J.—*Diego de Saavedra Fajardo* (N. 28-1723). || *H*, 61 (1978), 1003 (Listerman).
- 28-3906. RAMOS FOSTER, V.—*Baltasar Gracián* (N. 26-1803). || *MLN*, 92 (1977), 384-385 (Wardropper). — V. núm. 28-1724.
- 28-3907. KASSIER, T. L.—*The truth disguised: Allegorical structure and techniques in Gracián's "Criticón"* (N. 26-1806). || *HR*, 47 (1979), 113-115 (Damiani).—V. núm. 27-3260.
- 28-3908. STROLLE, J. M.—"Engaño and art in the *Criticón*".—*Hf*, 1976, núm. 58, 5-17.
- 28-3909. BÉJAR, M. — "Un manuscrito de don Ignacio Luzán: la *Retórica de las conversaciones*".—*MLN*, 92 (1977), 227-245.
- 28-3910. *Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*. Ed. G. Díaz Merchán.—Studium Ovetense, Oviedo, 1976. xiv + 328 pp. || *HR*, 47 (1979), 266-268 (Fernández y Fernández).
- 28-3911. MARIAS, J.—"Feijoo y las generaciones del siglo XVIII".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 1-17.
- 28-3912. PÉREZ-RIOJA, J. A.—"Feijoo, un adelantado de la Ilustración española (1676-1764)".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 265-280.
- 28-3913. CERRA SUÁREZ, S.—"Líneas medulares del pensamiento de Feijoo".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 35-73.
- 28-3914. GONZÁLEZ GARCÍA, I.—"Las ideas políticas y sociales de Feijoo".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 115-138.
- 28-3915. FERNÁNDEZ CONDE, J.—"Feijoo y la ciencia histórica".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 75-113.
- 28-3916. SÁNCHEZ MARTINO, C.—"Feijoo moralista".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 311-326.
- 28-3917. CAPÁNAGA, V.—"San Agustín y el P. Feijoo".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 19-33.
- 28-3918. ROSSI, G. C.—"Maquiavelo y el maquiavelismo en el pensamiento del padre Feijoo".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 305-310.
- 28-3919. MCCLELLAND, I. L.—"The significance of Feijoos' regards for Francis Bacon".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 249-274.
- 28-3920. LÓPEZ, E.—"Feijoo y la Biblia o la gran paradoja".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 187-247.
- 28-3921. MESTRE, A.—"Divergencias entre Ilustrados: el caso Feijoo-Mayans". — *Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 275-304.
- 28-3922. UZQUIZA GONZÁLEZ, J. I.—"Aspectos del léxico de Feijoo". — *BIEA*, 31 (1977), 139-151.
- 28-3923. HEVIA BALLINA, A.—"Hacia una reconstrucción de la librería particular del P. Feijoo".—*Fray Benito Jerónimo Feijoo. Fe cristiana e Ilustración*, ed. G. Díaz Merchán (Oviedo, 1976), 139-186.
- 28-3924. SMITH, G.—*Juan Pablo Forner* (N. 27-3277). || *BHS*, 55 (1978), 65-66 (Deacon).
- 28-3925. RISCO, A.—"Una carta inédita de Juan Pablo Forner".—*Carav*, 1978, núm. 31, 91-112.

Autores modernos

- 28-3926. DAVIS, H. E.—"Jaime Balme. Spanish traditionalist: His influence in

**AUTORES Y OBRAS
DE GÉNEROS DIVERSOS**

- Spanish America".—*Amer*, 35 (1978-79), 341-351.
- 28-3927. [VIÑAZA, CONDE DE]—*Bibliografía española de lenguas indígenas de América por el conde...* Est. prel. de C. Sáenz de Santamaría.—Instituto Fernández de Oviedo, Madrid, 1977. Ixiv + 330 pp. [Muñoz y Manzano]. || *LD*, 1978, núm. 16, 186-188 (Lopetegui).
- 28-3928. LÓPEZ LANDEIRA, RICARDO—*Ramiro de Maeztu*.—Twayne, Boston, 1978.
- 28-3929. LANDEIRA, R. — "El rumbo de la ideología de Ramiro de Maeztu".—*LEN*, 7 (1977), núm. 4.
- 28-3930. FERNÁNDEZ BARROS, E.—"Don Ramiro de Maeztu y el sentido del dinero en la vida norteamericana".—*REH*, 10 (1976), 323-343.
- 28-3931. MERMALL, T.—*The rhetoric of humanism. Spanish culture after Oregu y Gasset* (N. 26-999). || *BHS*, 56 (1979), 77-78 (Cueto Ruiz); *JSSst*, 5 (1977), 84-85 (Raley).
- 28-3932. FOX, A. A.—"Ortega, crítico de la novela: una reevaluación". — *Hf*, 1976, núm. 58, 35-52.
- 28-3933. BOUSOÑO, C.—"La estética de Ortega: notas de controversia".—*CuH*, 108 (1977), 53-77.
- 28-3934. SILVER, PHILIP W.—*Fenomenología y razón vital. Génesis de "Meditaciones del Quijote"*.—Alianza Editorial, Madrid, 1978. 177 pp. (Col. *Alianza Universidad*, 213).
- 28-3935. ORRINGER, N. R.—"Luminous perception in *Meditaciones del Quijote*: Ortega y Gasset's source".—*RCEH*, 2 (1977), núm. 1.
- 28-3936. RUBIA BARCIA, JOSÉ (ed.)—*Américo Castro and the meaning of Spanish civilization*. — University of California Press, Berkeley, 1977. xix + 336 pp. || *HAHR*, 58 (1978), 487-489 (O'Callaghan).
- 28-3937. MORÓN ARROYO, C.—"Américo Castro: historia de una polémica y futuro de una obra".—*LEN*, 2 (1977), núm. 3.
- 28-3938. BILBAO ARISTEGUI, P.—"Cartas y recuerdos de Gregorio Marañón".—*LD*, 1978, núm. 16, 91-102.
- 28-3939. KELLER, G. D.—*The significance and impact of Gregorio Marañón: Literary criticism, biographies and historiography* (N. 27-3286). || *H*, 61 (1978), 1005 (Mermall).
- 28-3940. COMPITELLO, M. A.—"Entrevista con Julián Marias".—*The American Hispanist*, 1976, núm. 10, 6-12.
- 28-3941. ÁLVAREZ TURIENZO, S.—"Fray Luis de León y la historia".—*EAg*, 12 (1977), 643-696.
- 28-3942. UGALDE, S. K.—Reflections of Erasmusian thought in *La perfecta casada*".—*REH*, 10 (1976), 346-361.
- 28-3943. SOBEJANO, GONZALO (ed.)—*Francisco de Quevedo*. — Taurus, Madrid, 1978. 389 pp.
- 28-3944. CROSBY, J. O.—*Guía bibliográfica para el estudio crítico de Quevedo* (N. 27-1640). || *BHS*, 55 (1978), 160-161 (Price).
- 28-3945. GENDREAU, M.—*Héritage et création. Recherches sur l'humanisme de Quevedo* (N. 27-3291). || *MLN*, 94 (1979), 418-420 (Clamurro).
- 28-3946. IFFLAND, JAMES—*Quevedo and the grotesque*. — Tamesis Books, London, 1978. 174 pp. (*Monografías*, 69).—V. núm. 28-1749.
- 28-3947. HOOVER, L. ELAINE—*John Donne and Francisco de Quevedo. Poets of love and death*.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1978.
- 28-3948. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras completas*. T. 2. Ed. de F. Buendía. — Aguilar, Madrid, 1978.—V. núm 20-3844.
- 28-3949. MOORE, R. G.—*Towards a chronology of Quevedo's poetry* (N. 28-1754). || *BHS*, 55 (1978), 263 (Price).
- 28-3950. WOODHOUSE, W.—"El soneto de Quevedo «Mientras que fui tabiques y desvanes», sobre la plaza mayor de Madrid".—*Villa de Madrid*, 47 (1975), 25-36.
- 28-3951. MARCOS ÁLVAREZ, F. DE B.—"¿Quevedo en defensa de Lope? (Comentarios a un soneto)".—*Mélanges de langues et de littératures romanes offerts à Carl Theodor Gossen*, ed. G. Colón and Robert Kopp (Bern, 1976), t. 2, 531-540.
- 28-3952. POZUELO YVANCOS, J. M.—"Aspectos del neoplatonismo amoroso de Quevedo".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 547-568.
- 28-3953. SCHWARTZ, J.—"Perspectivas esperpénticas en Quevedo, o una poética del desengaño en *La hora de todos y la fortuna con seso*".—*LLit*, 1974, núm. 3, 183-202.
- 28-3954. KENT, C.—"Politics in *La hora de todos*".—*JHPh*, 1 (1977), 99-119.
- 28-3955. MANLEY, J. P.—"Quevedo's *Herá-*

- clito cristiano as poetic cycle*".—*KRQ*, 24 (1977), 25-34.
- 28-3956. RANGEL, V. H.—"Parodia del poema heroico caballeresco en la sátira de Quevedo".—*ETL*, 1977, núm. 1, 33-36.
- 28-3957. LYTLE, E. P.—"The Coimbra ms. 362 of Quevedo's *Manzanares*, *manzanares*".—*RNo*, 17 (1975-76), 298-301.
- 28-3958. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*La vida del Buscón llamado don Pablos*. Ed. B. W. Ife.—Pergamon, Oxford-New York, 1977. 286 pp. || *H*, 61 (1978), 1000-1001 (Gerli).
- 28-3959. EBERSOLE, A. V.—"El fenómeno de los juegos de palabras en el *Buscón* de Quevedo".—*Hf*, 1978, núm. 2.
- V. también núms. 3028-29.
- 28-3960. CADALSO, JOSÉ—*Cartas marruecas. Noches lúgubres*. Ed. de J. Arce.—Cátedra, Madrid, 1978. (*Letras hispánicas*, 78).
- 28-3961. GONZÁLEZ, ÁLVARO V.—*Narrative technique in José Cadalso's "Cartas marruecas"*.—[Tesis, Vanderbilt University, 1978].
- 28-3962. LOMNÉ, H.—"Cadalso et la diversité des provinces dans les *Cartas marruecas*".—*Ibérica*, 1 (1977), 173-186.
- 28-3963. GELLA ITURRIAGA, J.—"Los *Papeles de la campaña* de Cadalso en un manuscrito de «Varios»".—*BCL*, 1975, núm. 81.
- 28-3964. VOGT, WOLFGANG—*Die "Diarios" von Gaspar Melchor de Jovellanos (1744-1781)*.—Herbert Lang, Bern; Peter Lang, Frankfurt/M., 1975. 183 pp. || *BHS*, 55 (1978), 269-270 (Pólt).
- 28-3965. JORDÁN DE URRIES, RAMÓN—*Cartas entre Campomanes y Jovellanos*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 56 pp. || *Carav*, 1978, núm. 31, 236 (Dupuis).
- 28-3966. KIRKPATRICK, S.—"Spanish romanticism and the liberal project. The crisis of Mariano José de Larra".—*SRom*, 16 (1977), 451-471.
- 28-3967. LISTERMAN, R. W.—"Mariano José de Larra: espíritu romántico visto por unos artículos suyos".—*LQ*, 1977, núms. 1/2, 35-37.
- 28-3968. CABRERA, V.—"El arte satírico de Larra".—*Hf*, 1977, núm. 59, 9-17.
- 28-3969. MARTIN, G. C.—"Larra: periodista uruguayo".—*Estudios Ibero-Americanos*, Porto Alegre, 1976, núm. 2, 235-244.
- 28-3970. LORENZO-RIVERO, LUIS—*Larra: lengua y estilo*.—Playor, Madrid, 1977. 204 pp. || *H*, 62 (1979), 174 (Guerra Gloss); *LD*, 1978, núm. 16, 190-191 (I. A.).
- V. también núm. 3005.
- 28-3971. RUBIO LATORRE, R.—"Recuerdos de la infancia de Unamuno".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3972. "Bibliografía de traducciones unamunianas al japonés".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3973. MASIÁ CLAVEL, J.—"Sobre Unamuno y Japón".—*CMdU*, 24 (1976). — V. núm. 25-2208.
- 28-3974. SASAKI, T.—"Unamuno y Soseki, dos escritores entre la tradición y la modernidad".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3975. GONZÁLEZ MARTÍN, V.—"Miguel de Unamuno y Giacomo Leopardi".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3976. LINAGE CONDE, A.—"Unamuno y la Edad Media".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3977. LAVOIE, C. A.—"Unamuno et Nietzsche".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3978. CAMPOAMOR, F. R.—"Cuatro cartas de Unamuno a Mathilde Pomès".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3979. ARALUCE CUENCA, J. R.—"Dos cartas inéditas de Miguel de Unamuno con una nota sobre ellas de Manuel García Blanco".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3980. VEGA DÍAZ, F.—"Cuatro cartas de D. Miguel de Unamuno a D. Antonio Gisbert y breves comentarios a una dedicatoria".—*CuH*, 114 (1978), 265-272.
- 28-3981. GHIDETTI, E.—"Miguel de Unamuno poeta e prediatore (in due lettere inedite a Luigi Siciliani)".—*Belf*, 32 (1977), 313-321.
- 28-3982. TURNER, D. G.—"Unamuno's webs of fatality (N. 26-1877)". || *BHS*, 55 (1978), 270-272 (Ribbans).—V. núm. 28-1771.
- 28-3983. WYERS, F.—*Miguel de Unamuno: The contrary self* (N. 27-3316). || *BHS*, 56 (1979), 74-75 (Wright).
- 28-3984. RICHARDS, K. C.—"Unamuno and «the other»".—*KRQ*, 23 (1976), 439-449.
- 28-3985. CEREZO GALÁN, P.—"El quijotismo como humanismo trágico-heroico".—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete* (Granada, 1974), 205-236.
- 28-3986. ROSS, W.—"La soledad en la ontología de Miguel de Unamuno".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3987. MERMALL, T. — "Unamuno and Dostoevsky's grand inquisitor".—*H*, 61 (1978), 851-858.
- 28-3988. LUBY, B. J.—"Unamuno y Dostoevsky. Un estudio comparado de la

- tragedia cristiana".—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina* (Madrid, 1977), 209-225.
- 28-3989. ULMER, GREGORY L.—*The legend of Herostratus: Existential envy in Rousseau and Unamuno*.—University Press of Florida, Gainesville, 1977. 79 pp.
- 28-3990. HELLMAN, R. B.—"Farce transformed: Plautus, Shakespeare, and Unamuno".—*CL*, 31 (1979), 113-123.
- 28-3991. VALDÉS, M. J.—"Unamuno's hermeneutics of reading".—*JSSt*, 4 (1976), 203-213.
- 28-3992. BUSTOS TOVAR, E. DE—"Sobre el socialismo de Unamuno".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-3993. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Ficciones. Four stories and a play*. Introd. and notes of M. Nozick. Tr. by A. Kerrigan.—Princeton University Press, Princeton, 1976. 312 pp.
- 28-3994. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Novela/ Nivola*. Foreword by J. Cassou, notes by A. Kerrigan and M. Nozick.—Princeton University Press, Princeton, 1976. 518 pp.
- 28-3995. MOORE, R.—"Translation and recreation: Kerrigan's version of Unamuno's *Niebla*".—*International Fiction Review*, 4 (1977), 158-161.
- 28-3996. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Novela*. Ed. E. de Bustos Tovar. — Noguer-Gredos, Barcelona, 1976. 906 pp. [*Abel Sánchez, Niebla, San Manuel*]. || *BHS*, 55 (1978), 354 (Ribbans).
- 28-3997. ROUND, N. G.—*Unamuno: "Abel Sánchez"* (N. 25-4329). || *BHS*, 58 (1979), 270-272 (Ribbans).—V. núm. 28-1780.
- 28-3998. JIMÉNEZ-FAJARDO, S.—"Unamuno's *Abel Sánchez*: Envy as a work of art".—*JSSt*, 4 (1976), 99-103.
- 28-3999. DÍAZ-PETERSON, R.—"Los lectores de *San Manuel Bueno, mártir*".—*Hf*, 1976, núm. 58, 53-59.
- 28-4000. SEMPRÚN DONAHUE, M. DE—"Algunos indicios sobre el título de *Niebla*".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-4001. ABRAMS, F.—"Alejandro Carbajedo's estate in Unamuno's *Nada menos que todo un hombre*".—*REH*, 10 (1976), 405-407.
- 28-4002. UNAMUNO, MIGUEL DE—*Gramática y glosario del "Poema del Cid"* Ed. de B. Huntley y P. Liria.—Espasa-Calpe, Madrid, 1977. 379 pp. || *LD*, 1978, núm. 15, 220 (Elizalde).
- 28-4003. WRIGHT, R.—"La estructura semántica de la «razón» en el *Sentimiento trágico de la vida*".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-4004. MALVIDO, E.—"El modo de citar en *El sentimiento trágico de la vida*".—*CMdU*, 24 (1976).
- 28-4005. PAUCKER, E. K.—"El *Brand* de Ibsen, y «El sepulcro de Don Quijote» de Unamuno".—*Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*, ed. E. K. Paucker (Madrid, 1976), 135-141.
- 28-4006. TRIVES, E. R.—"Praxis metalingüística e hipóstasis semio-fónica (a propósito de un soneto de don Miguel de Unamuno)".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. P. García (Murcia, 1974), 425-443.
- 28-4007. VAN BIERVLIET D'OVERBROECK, M. D.—"La voluntad y Antonio Azorín: reconsideración de su cronología".—*The American Hispanist*, 1976, núm. 12, 6-8.
- 28-4008. JOINER, L. D.—"Proust, Azorín and the past".—*Hf*, 1977, núm. 3.
- 28-4009. MONTOYA, J.—"Prensa local y literatura: una crónica inédita de J. Martínez Ruiz".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 399-410.
- 28-4010. ESPADAS, E.—"Azorín's prose style: Theory and practice".—*Hf*, 1977, núm. 59, 49-73.
- 28-4011. BAUTISTA MARTÍN, C.—"Algunos aspectos de la estilística de la lengua y de la estilística del habla en Azorín y Miró".—*Homenaje al Prof. Muñoz Cortés* (Murcia, 1977), 103-113.
- 28-4012. TORRES MONREAL, F.—"Las nubes de Azorín (un ejemplo de arquitectura narrativa)".—*Estudios literarios dedicados al profesor Mariano Baquero Goyanes*, ed. V. Polo García (Murcia, 1974), 511-521.
- 28-4013. VAN BIERVLIET D'OVERBROECK, M. D.—"Azorín's *Comedia del arte* and *Angelia: auto sacramental*: Two misunderstood titles, two misunderstood plays".—*JSSt*, 5 (1977), 47-55.
- 28-4014. HODDIE, J. H.—"Sentido y forma de la primera biografía de Ramón Gómez de la Serna".—*CuH*, 114 (1978), 297-334.
- 28-4015. MAZZATTI GARDIOL, R.—*Ramón Gómez de la Serna* (N. 25-4344). || *JSSt*, 4 (1976), 131-133 (Cardona).
- 28-4016. CASTAÑÓN, JOSÉ MANUEL—*Mi padre y Ramón Gómez de la Serna*.—Caus, Caracas, 1975. 116 pp.
- 28-4017. SOLÍS LORENTE, R.—*Pemán y su mundo*.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 13-30.

- 28-4018. MORALES OLIVER, L.—“Cádiz y don José María Pemán”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 97-111.
- 28-4019. MARTÍN ABRIL, F. J.—“Genio e ingenio de don José María Pemán, señor de Cádiz”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 141-156.
- 28-4020. MILLÁN PUELLES, A.—“En torno a la filosofía de Pemán”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 31-46.
- 28-4021. CUEVAS VELÁZQUEZ GAZTELU, J. DE LAS.—“La novelística de don José María Pemán”. — *En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 47-65.
- 28-4022. MONTES, E. — “El *Edipo* de Pemán”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 157-166.
- 28-4023. TEJEDA PELUFFO, J. L.—“La poesía de don José María Pemán”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 113-139.