

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número se remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 29-1. "Bibliografía".—*NRFH*, 28 (1979), 431-510.—V. núm. 28-1818.
- 29-2. LAWSON, R. H. (ed.)—"Current bibliography".—*TCL*, 25 (1979), 99-123.
- 29-3. *L'Année Philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 48: 1977.—*Les Belles Lettres*, Paris, 1979. xxxv + 970 pp.
- 29-4. 1975 *MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*.—Modern Language Assoc. of America, New York, 1977. 3 ts.: xxx + 258, xxx + 366, xxxi + 167 pp.
- 29-5. 1976 *MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*.—Modern Language Assoc. of America, New York, 1978. 3 ts.: xxxv + 312, xxxvi + 386, xxxvii + 204 pp.
- 29-6. 1977 *MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*.—Modern Language Association of America, New York, 1978. 3 ts.: xliii + 290, xliii + 386, xliii + 204 pp.
- 29-7. *Primeras jornadas de la bibliografía, celebradas los días 24 al 26 de mayo en la Fundación Universitaria Española* (N. 28-4). || *RABM*, 81 (1978), 686-688 (Carrión).
- 29-8. COLLISON, R.—"A bibliographical problem of biography: Identification of names".—*Biography*, 1978, núm. 4, 69-75.
- 29-9. BIXBY, G.—"[On compiling bibliographies]".—*Book Collector's Market*, 1978, núm. 6, 35-38.
- 29-10. LANDWEHR, J. — *French, Italian, Spanish and Portuguese books of devices and emblems 1534-1827. A bibliography*.—Haentjens Dekker & Gumbert, Utrecht, 1976. 247 pp. (*Bibliotheca emblematica*, 6). || *Spiegel der Letteren*, 19 (1977), 55-59 (Porteman).
- 29-11. SAWYER, PETER, H., & R. J. WALSH — *International medieval bibliography, January-December 1976*.—University of Leeds, Leeds, 1976. 2 ts.: 257, 246 pp.
- BOWDEN, JANE A. (ed.) — *Contemporary authors: A bio-bibliographical guide to current writers in fiction, general non-fiction, poetry journalism drama, motion pictures, television and other*

- fields. Ts. 69-72.—Gale Detroit, 1978, 627 pp.
- 29-13. *100 years of scholarly publishing 1878-1978*. — Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1978. 32 pp.
- 29-14. GASTER, ADRIAN (ed.)—*The international authors and writers who's who*. 8th ed.—International Bibliographical Centre, Cambridge, 1977. 1167 pp.
- 29-15. EVORY, ANN (ed.)—*Contemporary authors: A bio-bibliographical guide to current authors and their works*. Revised ed. Ts. 29-32, 33-36.—Gale, Detroit, 1978. 783, 748 pp.
- 29-16. PIA, PASCAL—*Les livres de l'enfer: bibliographie des ouvrages érotiques du xvii^e siècle à nos jours*.—Coulet et Faure, Paris, 1978. 2 ts.: ca. 800 pp.
- 29-17. TYMN, M. B.—“An annotated bibliography of critical studies and reference works on fantasy”.—*CEA Critic* 1978, núm. 2, 43-47.
- 29-18. ARNOLD, K.—“The best books necessary”.—*Scholars Publishing*, 10 (1978), 55-64.
- 29-19. COMMIRE, ANNE (ed.)—*Something about the author. Facts and pictures about contemporary authors and illustrators of books for young people*. Ts. 12, 13 y 14.—Gale, Detroit, 1977-78. 240, 257, 274 pp.
- 29-20. SANTA, EDUARDO—*El mundo mágico del libro*.—Inst. Caro y Cuervo, Bogotá, 1974. 156 pp. (*La granada entreabierta*, 7). || *RPh*, 30 (1976-77), 659-660 (Stern).
- 29-21. DIRINGER, D.—“The book of the Middle Ages”.—*Medieval manuscripts and textual criticism*, ed. C. Kleinhenz (Chapel Hill, 1976), 27-37.
- 29-22. MATHESON, W.—“Microcosm of the library. The rare book and special collections division”.—*Library of Congress Quarterly*, 34 (1977), 227-248.
- 29-23. HUMPHREYS, K. W.—“Scribes and the medieval friars”.—*Bibliothekswelt und Kulturgeschichte: Eine internationale Festgabe für Joachim Wieder zum 65. Geburtstag dargebracht von seinen Freuden*, ed. P. Schweigler (München, 1977), 213-220.
- 29-24. BRAMBILLA AGENO, FRANCA—*L'edizione critica dei testi volgari*.—Editrice Antenore, Padova, 1975. 290 pp. (*Medioevo e Umanesimo*, 22). || *Lingua*, 47 (1979), 263-264 (Hall, Jr.).
- 29-25. BAKER, N. — “The invention of printing: Revolution within revolution”.—*Library of Congress Quarterly*, 35 (1978), 64-75.
- 29-26. EISENSTEIN, E. L.—“In the wake of the printing press”.—*Library of Congress Quarterly*, 35 (1978), 183-197.
- 29-27. OFFNER, E.—“Renaissance typographic ornament: Origins, use, and experiments”.—*Patterns of symmetry*, ed. M. Senechal and G. Fleck (Amherst, 1977), 50-73.
- 29-28. HERNÁNDEZ SUÁREZ, MANUEL—*Contribución a la historia de la imprenta en Canarias*.—Mancomunidad de Cabillos, Las Palmas, 1977. 382 pp. || *RABM*, 81, (1978), 880-881 (Carrión).
- 29-29. NORTON, F. J.—*A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520* (N. 28-1834). || *RFE*, 59 (1977), 315-316 (López Estrada); *RABM*, 81 (1978), 883-886 (Sánchez Mariana).
- 29-30. ALATORRE, A.—“Para la historia de la tipografía griega en España”.—*RLC*, 52 (1978), 233-244.
- 29-31. CANTELAR RODRÍGUEZ, FRANCISCO—*Catálogo de incunables de las bibliotecas del Convento de Franciscanos y del Seminario Diocesano de Santiago*.—Edit. “El Eco Franciscano”, Santiago de Compostela, 1978. 47 pp. (*Cuadernos de historia de la teología*, 1). || *AIA*, 39 (1979), 236 (Sánchez).
- 29-32. ZARAGOZA PASCUAL, E.—“Un incunable desconocido”.—*RABM*, 81 (1978), 863-868.
- 29-33. *Guía de bibliotecas españolas (edición provisional)*.—Ministerio de Cultura-Instituto Bibliográfico Hispánico, Madrid, 1977. 306 pp. || *RABM*, 81 (1978), 682-683 (Carrión).
- 29-34. MORALES VALLESPIN, M. ISABEL, ALICIA GIRÓN GARCÍA, y ELENA M. SANTIAGO PÁEZ—*Nueva guía de las bibliotecas de Madrid*.—ANABAD, Madrid, 1979. xiv + 325 pp. (*Biblioteca profesional de ANABAD, Estudios*, 4). || *RABM*, 81 (1978), 881-883 (Carrión).
- 29-35. SÁINZ RODRÍGUEZ, P.—*Biblioteca bibliográfica hispánica*, 4 ts. (N. 28-5). || *AIA*, 39 (1979), 223-225 (Castro).
- 29-36. SIMÓN DÍAZ, J.—“Índice de aprobaciones de libros del Siglo de Oro”.—*RLit*, 39 (1978), 131-148.—V. núm. 25-11.
- 29-37. ALBERICH, JOSÉ—*Bibliografía anglo-hispánica 1801-1850. Ensayo bibliográfico de libros y folletos relativos a España e Hispanoamérica impresos en*

- Inglaterra en la primera mitad del siglo diecinueve.*—Dolphin, Oxford, 1978. 197 pp. || *RFE*, 59 (1977), 316-317 (Meregalli).
- 29-38. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *La prensa española en el siglo xviii. Diarios, revistas y pronósticos.*—C.S.I.C., Madrid, 1978. 134 pp. || *HR*, 48 (1980), 125-128 (Sebold).
- 29-39. JIMÉNEZ RUIZ, P., y K. RAMPENBERG—“Bibliografía belga de lingüística y literatura hispánicas (1966-1970)”.—*BFE*, 1976-77, núms. 59/62, 59-67.
- 29-40. “Theses in Hispanic studies approved for higher degrees by British and Irish universities (1975-1978) (with some additional earlier titles)”.—*BHS*, 56 (1979), 283-304.
- 29-41. CHATHAM, J. R., & C. C. McCLENDON — “Dissertations in medieval Hispanic languages and literatures accepted in the United States and Canada, 1967-1976. Part I: A-J”.—*LCo*, 6 (1978), 97-103; 7 (1978), 43-50.
- V. también núms. 52, 173-5.
- Archivos, manuscritos, textos,
crítica textual, paleografía,
ciencias auxiliares**
- 29-42. *Guía de los archivos estatales españoles. Guía del investigador* (N. 28-24). || *RIM*, 37 (1977), 824-825 (Solano).
- 29-43. MARTÍ MAYOR, J.—“Jornadas sobre archivos y bibliotecas de las provincias franciscanas de España y Portugal. Barcelona, 17-21 diciembre 1977”.—*AIA*, 38 (1978), 754-760.
- 29-44. AVILÉS, M., J. MARTÍNEZ MILLÁN, y V. PINTO—“El archivo del Consejo de la Inquisición. Aportaciones para una historia de los archivos inquisitoriales”.—*RABM*, 81 (1978), 459-518.
- 29-45. RUBIO MERINO, P.—“Catálogo del archivo de la Casa del Sol”.—*REE*, 35 (1979), 301-335.
- 29-46. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA (ed.)—*Catálogo del archivo del monasterio de S. Pedro de las Dueñas.*—Centro de Estudios San Isidoro, León, 1977. 189 pp.
- 29-47. *Archivo histórico y universitario de Santiago. Inventario general del Fondo de Protocolos Notariales.* Catálogo, inventariado y repertoriado por el Departamento de Historia Moderna.—Servicios de Mecanización de la Universidad, Santiago de Compostela, 1976. 430 pp. || *AIA*, 39 (1979), 226-228 (Castro).
- 29-48. VIÑAYO, ANTONIO—*Real Colegiata de San Isidro de León. Biblioteca-Archivo-Museo. Veinte años de actividad (1957-1977).*—Diocesana, León, 1978. 38 pp. [Sep. de *Studium Legionense*, 1977, t. 18]. || *RABM*, 81 (1978), 685-686 (Carrión).
- 29-49. CALOMINO, S.—“Early Spanish manuscripts in American University libraries: Houghton Library, Harvard University”.—*LCo*, 5 (1977), 112-114.
- 29-50. SCONZA-CARPENTER, M. J.—“Early Spanish manuscripts in American university libraries: Bancroft Library, University of California, Berkeley”.—*LCo*, 5 (1977), 114-116.
- 29-51. BLACK, R. G.—“Early Spanish manuscripts in the Chicago area”.—*LCo*, 7 (1978), 55-56.
- 29-52. JONES, HAROLD G.—*Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini collection.* T. 1: *Manuscripts.* T. 2: *Printed books.*—Biblioteca Apostolica Vaticana, Città del Vaticano, 1978. 346, 418 pp. (*Studi e testi*, 280/281).
- 29-53. LUND, C. C.—“A coleção de manuscritos portugueses na divisão dos manuscritos da Biblioteca do Congresso”.—*BdF*, 25 (1976-79), 167-172.
- 29-54. CONDE, J. S., D. G. BURTON, & J. DRAKE SMISSON—“A collection of original manuscripts rediscovered”.—*LCo*, 6 (1978), 115-118. [En catalán, italiano, latín y español].
- 29-55. KIRBY, S. D.—“Facsimile editions of Old Spanish literary manuscripts: Present status and proposed future guidelines”.—*LCo*, 6 (1978), 112-115.
- 29-56. SOBERANAS I LLEÓ, A. J.—“Documentos aragoneses medievales: el testamento de Gombau d'Entença (1304)”.—*AFB*, 4 (1978), 429-457.
- 29-57. JUSTEL CALABOZO, B.—“Legajos árabes de El Escorial: nuevas reagrupaciones y varias restituciones a los códices de origen”.—*CD*, 192 (1979), 437-455.
- 29-58. ALTURO I PERUCHO, J.—“Notícia de tres noves subscripcions hebraïques en diplomes de l'Arxiu de Santa Anna de Barcelona”.—*AFB*, 4 (1978), 157-163.
- 29-59. WHITEHILL, W. M.—“The manuscripts of Santo Domingo de Silos. A la recherche du temps perdu”.—*Homenaje*

- a *fray Justo Pérez de Urbel, OSB*, 1 (Burgos, 1976), 271-303.
- 29-60. LOMAX, D. W.—“Una crónica inédita de Silos”.—*Homenaje a fray Justo Pérez de Urbel, OSB*, 1 (Burgos, 1976), 323-337.
- 29-61. GONZÁLEZ ECHEGARAY, J. — “La «Nota de Cantabria» del Códice Emilianense 39 y las citas medievales de Cantabria”.—*Alt*, 40 (1966-67).
- 29-62. SÁNCHEZ MARIANA, M.—“Los códices emilianenses que poseyó Serafín Estébanez Calderón”. — *RABM*, 81 (1978), 703-745.
- 29-63. ANDRÉS, G. DE—“Nuevas aportaciones documentales sobre los códices «Beatos»”.—*RABM*, 81 (1978), 519-552.
- 29-64. GARCÍA, M.—“La colección de Martínez de Burgos (siglo xv)”.—*HNS*, 335-349.
- 29-65. LLAMAS, E.—*Documentación inquisitorial, manuscritos españoles del siglo xvi existentes en el Museo Británico* (N. 28-31). || *CD*, 192 (1979), 494 (Modino).—V. núm. 28-1854.
- 29-66. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN —*Manuscritos dramáticos de los siglos xviii-xx de la Biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona*.—C. S. I. C., Madrid, 1979. 248 pp.—V. núm. 28-1357. || *AION-R*, 10 (1980), 205-207 (Rossi).
- 29-67. KLEINHENZ, CHRISTOPHER (ed.) — *Medieval manuscripts and textual criticism*.—University of North Carolina, Chapel Hill, 1976. 287 pp. (*UNCRL*, 173).
- 29-68. *Medieval scribes, manuscripts, and libraries. Essays presented to N. R. Ker*. Ed. by M. B. Parkes and A. G. Watson.—Scholar, London, 1978. 395 pp.
- 29-69. KRISTELLER, P. O.—“The use of mediaeval and Renaissance manuscripts”.—*Acts: Seven International Congress of bibliophiles/Septième Congrès International des bibliophiles*, ed. G. Austin (London, 1974), 31-42.
- 29-70. KER, N. R.—*Medieval manuscripts in British libraries. II: Abbotford-Keele*.—Clarendon Press, Oxford, 1976. 999 pp.
- 29-71. CAHN, W., & J. MARROW (eds.)—“Medieval and Renaissance manuscripts at Yale: A selection”.—*Yale University Library Gazette*, 52 (1978), 173-284.
- 29-72. HOWARD-HILL, T. H.—“Introducing students to manuscripts”. — *Literary Research Newsletter*, 3 (1978), 32-33.
- 29-73. BAUER, C.—“Deux remarques sur

le testament formel des textes anciens et ethniques”.—*ELitt*, 10 (1977), 501-523.

V. también núms. 2119-20.

HISTORIA

- 29-74. *Actas de las I Jornadas de metodología aplicada a las ciencias históricas*, ts. 1 y 2 (NN. 28-34, 27-1728). || *AIA*, 39 (1979), 225-226 (Castro).
- 29-75. FLAMARION SANTANA, CIRO, y HÉCTOR PÉREZ BRIGNOLI—*Los métodos de la historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*.—Grupo Editorial Grijalvo, Barcelona, 1976. 432 pp. || *Amer*, 35 (1978-79), 265-266 (Hamerly).
- 29-76. MANDELBAUM, M.—*The anatomy of historical knowledge* (N. 28-1869). || *MLN*, 93 (1978), 1140-1145 (Braudy).
- 29-77. KELLEY, DONALD REED—*Foundations of modern historical scholarship*.—Columbia University Press, New York-London, 1970. 321 pp. || *Era*, 29 (1977), 699-701 (Meylan).
- 29-78. TANSSELLE, G. T.—“The editing of historical documents”.—*Studies in Bibliography*, Univ. of Virginia, 31 (1978), 1-56.
- 29-79. BRIDENTHAL, RENATE, & CLAUDIA KOONS (eds.)—*Becoming visible: Women in European history*.—Houghton Mifflin, Boston, 1977. 510 pp.

España

- 29-80. ORLANDIS, JOSÉ—*Historia de España. La España visigótica*.—Gredos, Madrid, 1977. 331 pp., ilustr. || *Sp*, 54 (1979), 605-608 (Hillgarth).
- 29-81. VALLVÉ, J.—“España en el siglo VIII: ejército y sociedad”.—*AIAn*, 43 (1978), 51-112.
- 29-82. GLICK, THOMAS F. — *Islamic and Christian Spain in the early Middle Ages*.—Princeton University Press, Princeton, 1979. xi + 376 pp.
- 29-83. WEST, G. R.—*History as celebration: Castilian and Hispanic-Latin epics and histories, 1080-1210 A. D.*—[Tesis, Westfield College, London, 1975].
- 29-84. BENABOUD, M., y A. MACKEY—“The authenticity of Alfonso VI's letter to Yūsuf b. Tāšūfīn”.—*AIAn*, 43 (1978), 233-237.

- 29-85. SLAUGHTER, J. E.—"De nuevo sobre la batalla de Uclés".—*AEM*, 9 (1974-75).
- 29-86. LOMAX, D. W.—*The reconquest of Spain*. — Longman, London-New York, 1978. xii + 212 pp., ilustr. || *Sp*, 54 (1979), 395-396 (Reilly); *BHS*, 46 (1979), 332-333 (Whinnom).
- 29-87. *León medieval. Doce estudios* Ponencias y comunicaciones presentadas al Coloquio «El reino de León en la Edad Media». — Colegio Universitario, León, 1978. 242 pp. || *Sp*, 54 (1979), 884-885 (Hillgarth).
- 29-88. VAQUERIZO GIL, M.—"Nuevos documentos para la historia medieval de Santander (siglos XI-XIII)".—*Alt*, 40 (1966-67).
- 29-89. WITTEREOTTOM, S. — *Education in Aragon and Catalonia c. 1213-1327*.— [Tesis, University of Liverpool, 1975].
- 29-90. AJO, G., y CÁNDIDO M. SAINZ DE ZÚÑIGA—*Historia de las universidades hispánicas. Orígenes y desarrollo desde su aparición hasta nuestros días*. T. 10: *Fuentes impresas: S-U*.—Calatrava, Salamanca, 1977. 570 pp.—V. núm. 20-147. || *RABM*, 81 (1978), 681-682 (Carrión).
- 29-91. BONACHIA HERNANDO, JUAN A.—*El concejo de Burgos en la Baja Edad Media (1345-1426)*.—Universidad, Valladolid, 1978. 180 pp. || *Sp*, 54 (1979), 343-344 (Ruiz).
- 29-92. COLLANTES DE TERÁN SÁNCHEZ, ANTONIO—*Sevilla en la Baja Edad Media: la ciudad y sus hombres*.—Ayuntamiento, Sevilla, 1977. xv + 447 pp., ilustr. || *Sp*, 54 (1979), 358-360 (Ruiz).
- 29-93. FLETCHER, R. A.—*The episcopate of the kingdom of León in the twelfth century*.—Oxford University Press, Oxford, 1978. x + 228 pp. || *BHS*, 56 (1979), 334-335 (Edwards).
- 29-94. BLUMENKRAZ, BERNHARD — *Juifs et chrétiens. Patristique et moyen âge*. — Variorum Rpts., London, 1977, 368 pp.
- 29-95. NOM DE DÉU, J. R. M.—"Nuevos datos sobre la aljama judía de Castellón de la Plana".—*AFB*, 4 (1978), 199-246.
- 29-96. VERNET, J. — *La cultura hispanoárabe en Oriente y Occidente* (N. 28-1932) || *Sp*, 54 (1979), 873-874 (Hillgarth).
- 29-97. MARTÍNEZ MONTÁVEZ, P.—"Peculiaridades del hispanismo árabe. Ensayo de caracterización esquemática y nuevas vías de estudio".—*Actas del I Coloquio del hispanismo árabe*, ed. C. Ruiz Bravo (Madrid, 1977), 27-34.
- 29-98. CARDAILLAC, L.—"Un aspecto de las relaciones entre moriscos y cristianos. Polémica y taqyya".—*Actas del Coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 107-121.
- 29-99. VALDEÓN BARUQUE, J.—*Los conflictos sociales en el reino de Castilla en los siglos xiv y xv* (N. 27-1747). || *Sp*, 54 (1979), 196-197 (O'Callaghan).
- 29-100. PENELLA, J.—"El sentimiento religioso de los moriscos españoles emigrados. Notas para una literatura morisca en Túnez".—*Actas del Coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 447-473.
- 29-101. HOENERBACH, W.—"Los moriscos a la luz de sus documentos".—*Actas del Coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 49-105.
- 29-102. ESENSIO, E.—*La España imaginada de Américo Castro* (N. 27-1733). || *BHi*, 80 (1978), 363-364 (Ricard).—V. núm. 28-47.
- 29-103. ANDERSON, RUTH MATILDA — *Hispanic costume: 1480-1530*.—The Hispanic Society of America, New York, 1979. x + 293 pp., 577 ilustr. — V. núm. 8-13344.
- 29-104. LADERO QUESADA, M. A.—"Los señores de Canarias en su contexto sevillano (1403-1477)".—*AEAtl*, 23 (1977), 125-164.
- 29-105. BOSWELL, JOHN—*The Royal treasury. Muslim communities under the crown of Aragon in the fourteenth century*.—Yale University Press, New Haven-London, 1977. xiv + 526 pp.
- 29-106. VILAR, JUAN BAUTISTA—*Los siglos xiv y xv en Orihuela. (Historia de la ciudad de Orihuela)*.—Patronato "Ángel García Rogel"—Caja de Ahorros de Alicante y Murcia, 1977. xv + 433 pp. + 73 ilustr. || *AIA*, 39 (1979), 233-235 (Sánchez).
- 29-107. CARDAILLAC, L.—*Moriskues et chrétiens. Un affrontement polémique (1492-1640)* (N. 28-74). || *HR*, 47 (1979), 394-396 (Armistead).
- 29-108. CANTARINO, VICENTE—*Entre monjes y musulmanes. El conflicto que fue España*.—Alhambra, Madrid, 1978. 305 pp. || *BHS*, 46 (1979), 331-332 (Hitchcock).
- 29-109. VILAR, J. B.—"Los moriscos de la

- gobernación y obispado de Orihuela". — *AlAn*, 43 (1978), 323-367.
- 29-110. PÉREZ, JOSEPH. — "Les moriscos" (1502-1614)". — *BHi*, 80 (1978), 373-381.
- 29-111. PHILLIPS, WILLIAM D., JR.—*Enrique IV and the crisis of fifteenth-century Castile, 1425-1480*.—Mediaeval Academy of America, Cambridge, Mass., 1978. x + 137 pp. (*Speculum anniversary monographs*, 3). || *Sp*, 54 (1979), 619-620 (Kennelly).
- 29-112. EDWARDS, J. H.—*Córdoba and Jerez de la Frontera in the reign of Ferdinand and Isabella, 1474-1516. A study of the relationship between the nobles and the towns*.—[Tesis, University of Oxford, 1976].
- 29-113. AZCONA, T. DE—*Juan de Castilla, Rector de Salamanca, su doctrina sobre el derecho de los Reyes de España a la presentación de obispos*.—Universidad Pontificia, Salamanca, 1975. 135 pp. || *CD*, 192 (1979), 495 (Modino).
- 29-114. FERNÁNDEZ-ARMESTO, F. F. R.—*The government and society of the Canary Islands after the conquest, 1497-c. 1525*.—[Tesis, University of Oxford, 1977].
- 29-115. WILSON, S. R.—"The form of discovery: The Columbus letter announcing the finding of America".—*RCEH*, 2 (1978), 154-168.
- 29-116. CHALMETA GENDRON, PEDRO — *El "señor del zoco" en España: Edades Media y Moderna. Contribución al estudio de la historia del mercado*.—Instituto Hispano-Árabe de Cultura, Madrid, 1973. lxx + 761 pp. || *Sp*, 52 (1977), 636-637.
- 29-117. MESEGUER FERNÁNDEZ, J.—"Documentos históricos diversos".—*AIA*, 39 (1979), 165-205. [Cisneros y Deza, inquisidores generales].
- 29-118. VILLARI, ROSARIO—*La revuelta antiespañola en Nápoles. Los orígenes (1585-1647)*.—Alianza Editorial Universitaria, Madrid, 1979. 292 pp. || *LD*, 1980, núm. 19, 211 (A. S.).
- 29-119. PELORSON, J.-M.—"Hommes moyens", «pouvoir moyen» au Siècle d'Or".—*HNS*, 661-666.
- 29-120. PÉREZ, J.—"Tradicón e innovación en las Comunidades de Castilla".—*HNS*, 677-689.
- 29-121. LAGOMARSINO, P. D.—*Court factions and the formulation of Spanish policy towards the Netherlands, 1559-67*.—[Tesis, University of Cambridge, 1974].
- 29-122. MARRERO, M.—"Algunas consideraciones sobre Tenerife en el primer tercio del siglo XVI".—*AEAtl*, 23 (1977), 373-382.
- 29-123. ANDRÉS, GREGORIO DE—*Proceso inquisitorial del Padre Sigüenza*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 308 pp. || *BHS*, 55 (1978), 266-267 (Kamen).
- 29-124. OURVANTZOFF, MIGUEL.—*Germania: un aspecto de la sociedad española en los siglos XVI y XVII*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976. 31 pp. (*Conferencias*, 58).
- 29-125. WILLIAMS, P. L.—*The court and councils of Philip III of Spain*.—[Tesis, University College, London, 1973].
- 29-126. CABRILLANA CIEZAR, N. — "Rebelión, gueta y expulsión de los moriscos de Almería (1568-1571)".—*Cuadernos de la Biblioteca Española de Teuán*, 1976, núms. 13/14, 7-62.
- 29-127. BORGES, A.—"Aproximación al estudio de la emigración canaria a América en el siglo XVI".—*AEAtl*, 23 (1977), 239-262.
- 29-128. URIBE, A.—"El índice de la Relación de la propagación de la fe en las Islas Filipinas del P. Francisco de Montilla".—*AIA*, 38 (1978), 109-124.
- 29-129. SÁNCHEZ GIL, V. — "Franciscanos levantinos y murcianos en Extremo Oriente".—*AIA*, 38 (1978), 583-646.
- 29-130. CUMMINS, J. S.—"Two missionary methods in China: Mendicants and Jesuits".—*AIA*, 38 (1978), 33-108.
- 29-131. ÁLVAREZ TALADRIZ, J. L.—"Notas para la historia de la entrada en Japón de los franciscanos". — *AIA*, 38 (1978), 3-32.
- 29-132. LÓPEZ PIÑERO, J. M., V. NAVARRO BROTONS, y E. PORTELA—*Materiales para la historia de las ciencias en España: siglos XVI-XVIII*. — Pre-Textos, Valencia, 1976. 314 pp., ilustr. || *RIM*, 37 (1977), 830-833 (Contreras Miguel).
- 29-133. BONNEVILLE, H.—"Dos testimonios inéditos de don Juan de la Sal, obispo de Bona, sobre la vida en Sevilla (1623 y 1626)".—*HNS*, 109-122.
- 29-134. GENDREAU-MASSALOUX, M.—"Datos económicos y proyectos de reformas en la España del siglo XVII: una *Traza para fundar Corte*, inédita".—*HNS*, 351-363.
- 29-135. GARMENDIA ARRUBARRENA, J. —

- "La cofradía del Santísimo Cristo de la Humildad y Paciencia de los vascos en Cádiz en el siglo xvii".—*BSB*, 34 (1978), 215-268.
- 29-136. FERRER BENIMELI, J. A.—*Masonería, iglesia e ilustración. Un conflicto ideológico-político-religioso*, 4 ts. (28-1913). || *RABM*, 81 (1978), 876-878 (Sánchez Mariana).
- 29-137. ALEGRE, JOSÉ MARÍA—*Las relaciones hispano-danesas en la primera mitad del siglo xviii*.—Akademisk Forlag, Copenhagen; 534 pp. [Núm. especial de *RRo*, 1978, t. 14]. || *Carav*, 1979, núm. 33, 286-287 (Mauro).
- 29-138. VÁZQUEZ CUESTA, P.—*A Espanha ante o ultimatum* (N. 28-1922). || *Co*, 1979, núm. 47, 93-94 (Castelo Branco).
- 29-139. ABAD PÉREZ, A.—"Españoles e ingleses ante la ocupación de Manila en 1762-1764".—*AIA*, 38 (1978), 467-517.
- 29-140. RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, PEDRO—*Dictamen fiscal de expulsión de los jesuitas de España (1766-1767)*. Introd. y notas de J. Cejudo y T. Egido.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 224 pp. || *Arb*, 102 (1979), 142-145 (Rivera y Morón).
- 29-141. MACÍAS HERNÁNDEZ, A. M.—"El motín de 1777. Su significación socio-económica en la comarca del suroeste de Gran Canaria".—*AEAtl*, 23 (1977), 263-345.
- 29-142. AYMES, J.-R.—"Un épisode de la Guerre d'Indépendance (1808-1814). Le moine Concha entre la résistance et l'afrancesamiento".—*Recherches sur le monde hispanique au dix-neuvième siècle* (Lille-Paris, 1973), 5-28.
- 29-143. AYMES, J.-R.—"Un témoignage inédit sur l'Espagne libérale en 1821: la mission de l'agent français Louis Péche".—*HNS*, 91-101.
- 29-144. MALUQUER DE MOTES, BERNET—*El socialismo en España, 1833-1868*.—Editorial Crítica, Barcelona, 1977. 408 pp.
- 29-145. ÁLVAREZ GUTIÉRREZ, L.—"El protagonismo del ejército en la revolución de 1868 visto por un oficial alemán".—*RUCo*, 27 (1978), núm. 113, 119-129.
- 29-146. ANDRÉS-GALLEGO, J.—"Las juntas revolucionarias de 1868: una interpretación".—*BAH*, 176 (1979), 39-96.
- 29-147. GARMENDIA, VICENTE—*Vicente Manterola (canónigo, diputado y conspirador carlista)*.—Gráficas Gasteiz, Vitoria, 1976. 267 pp. || *BHi*, 80 (1978), 362-363 (Araya).
- 29-148. CACHO VIU, V.—"Francia 1870-España 1898".—*RUCo*, 27 (1978), núm. 113, 131-161.
- 29-149. SECO SERRANO, CARLOS—*Alfonso XIII y la crisis de la Restauración*.—Rialp, Madrid, 1979. 281 pp.
- 29-150. JONES, OAKAH L., JR.—*Los paisanos: Spanish settlers on the Northern frontier of New Spain*.—University of Oklahoma Press, Norman, 1979. xv + 351 pp.
- 29-151. ÁLVAREZ, J. T.—"Elementos para un nuevo modelo del análisis histórico de la historia del periodismo a la «historia total»".—*RUCo*, 27 (1978), núm. 113, 399-424.
- 29-152. ALTAMIRA y CREVEA, R.—"La mujer española a través de la historia".—*CuA*, 1978, núm. 1, 117-140.
- 29-153. PRESTON, PAUL—*La destrucción de la democracia en España. Reacción, reforma y revolución en la segunda república*. Trad. de J. Gonzalo-Turner, Madrid, 1978. 345 pp.—V. núm. 25-67.
- 29-154. CASTILLA DEL PINO, F. CORDÓN, P. GIMFERRER, et al.—*La cultura bajo el franquismo*.—Ediciones de Bolsillo, Barcelona, 1977. 305 pp. || *Ibero*, 1979, núm. 1, 42-50 (Taberner).
- 29-155. GOZALBES CRAVIOTO, E.—"Ensayo de bibliografía sobre historia de Marruecos en lengua castellana (1971-1975)".—*Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 1976, núms. 13/14, 63-72.
- 29-156. J. G. E.—"Primer ciclo de estudios sobre temas históricos de la Provincia de Santander".—*Alt*, 40 (1966-67).
V. también núm. 2376.

Portugal

- 29-157. VERÍSSIMO SERRÃO, JOAQUIM—*História de Portugal*. T. 1: 1080-1415. T. 2: 1415-1495. T. 3: 1495-1580.—Verbo, Lisboa, 1978. || *Co*, 1979, núm. 50, 91 (Gonçalves Pires).
- 29-158. MOURÃO-FERREIRA, DAVID—*Portugal. A terra e o homem*. T. 2, 1ª serie.—Fundação Gulbenkian, Lisboa, 1979. || *Co*, 1979, núm. 51, 81-82 (Salema).
- 29-159. MADEIRA SANTOS, MARIA EMILIA—*Viagens de exploração terrestre dos portugueses em Africa*.—Junta de Investigações Científicas do Ultramar, Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa,

1978. || *Carav*, 1979, núm. 33, 283-284 (Mauro).
- 29-160. ROSE, C. H.—"Portuguese diplomacy plays a role in the printing of some Peninsular works in Rouen in the seventeenth century". — *ACCP*, 10 (1976), 523-541.
- 29-161. ROGERS, F. M.—"The contribution by Americans of Portuguese descent to the U. S. literary scene". — *Proceedings of the Comparative Literature Symposium*, Lubbock, 9 (1978), 409-432.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 29-162. GARCÍA Y GARCÍA, A.—"Bartolo de Saxoferrato y España". — *AEM*, 9 (1974-75).
- 29-163. LIRIA MONTAÑÉS, PILAR—"Libro de las maravillas del mundo" de Juan de Mandevilla.—Caja de Ahorros de Zaragoza, Aragón y Rioja, 1979. 205 pp.
- 29-164. CHIARENO, O.—*Aspetti della cultura spagnola del Settecento* (N. 28-94). || *Carav*, 1979, núm. 33, 290-291 (Domergue).
- 29-165. TUCKER, N. P.—"Obadiah Rich (1783-1850): American in Spain". — *Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 133-146.
- 29-166. BACIGALUPO, M. F.—"From caricature to «objectivity»: An English image of Spain, 1700-1730". — *RCEH*, 3 (1978), 75-86.
- 29-167. BACIGALUPO, M. F. — "An ambiguous image: English travel accounts of Spain (1750-1787)". — *Dieciocho*, 1 (1978), 116-138.
- 29-168. COLONGE, C.—"Les voyageurs espagnols du XIX^e siècle et la peinture". — *Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au XIX^e siècle* (Lille-Paris, 1975), 77-102.
- 29-169. PAGEARD, R.—"L'Inde et la culture espagnole au XIX^e siècle". — *Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au XIX^e siècle* (Lille-Paris, 1975), 9-57.
- 29-170. VACCARO, A. M.—"Le fiestas modernistas di Sitges. Annotazioni su una cultura". — *QLS*, 1977, núm. 2, 159-175.
- 29-171. DUVIOLS, JEAN PAUL — *Voyageurs français en Amérique*. (Colonies espa-
- gnoles et portugaises*).—Bordas, Paris, 1978. || *CuH*, 117 (1979), 710 (H. S.).
- 29-172. JONES, M. E. W.—"Perspectives on the U. S. A.: The Spanish writer discovers America". — *Studies in language and literature*, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 285-288.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 29-173. "Sciences du Langage". *Bulletin Signalétique*, 33 (1979), núm. 3. [Bibliografía].
- 29-174. BEYLSMIT, J. J. & JETSKÉ C. RIJLAARSDAM (eds.)—*Bibliographie linguistique de l'année 1975 et complément des années précédentes*. | *Linguistic bibliography for the year 1975 and supplement for previous years*.—Spectrum, Utrecht, 1978. 746 pp.
- 29-175. SEBEOK, THOMAS A. (ed.)—*Portraits of linguists: A biographical source book for the history of Western linguistics, 1746-1963*. T. 1: *From Sir William Jones to Karl Brugmann*. T. 2: *From Edward Sievers to Benjamin Lee Whorf*. — Greenwood Press, Westport, Conn., 1976.—V. núm. 20-4451.
- 29-176. DUCROT, O., & T. TODOROV—*Enzyklopädisches Wörterbuch der Sprachwissenschaften* (N. 27-52). || *ASNS*, 215 (1978), 129-138 (Görlach).—V. núm. 23-107.
- 29-177. LEWANDOWKI, THEODOR—*Linguistisches Wörterbuch*. 2. Aufl.—Quelle & Meyer, Heidelberg, 1976. 3 ts.: 841 pp. (UTB, 200, 201, 300). || *ASNS*, 215 (1978), 129-138 (Görlach).
- 29-178. WELTE, WERNER—*Moderne Linguistik: Terminologie, Bibliographie. Ein Handbuch und Nachschlagewerk auf der Basis der generativ-transformationellen Sprachtheorie*.—Hueber, München, 1974. 2 ts.: 737 pp. || *ASNS*, 215 (1978), 129-138 (Görlach); *Lingua*, 44 (1978), 397-401 (Vater).
- 29-179. HAYES, CURTIS W., JACOB ORNSTEIN, & WILLIAM W. GAGE—*ABC's of languages and linguistics: A practical primer to language science in today's world*.—Institute of Modern Languages, Silver Spring, Md., 1977. xi + 195 pp. || *Lingua*, 47 (1979), 83-88 (Woods).
- 29-180. ABRAHAM, W. (ed.)—*Terminologie zur neueren Linguistik* (N. 25-2383). || *ASNS*, 215 (1978), 129-138 (Görlach).
- 29-181. *Akten des 12. linguistischen Kollo-*

- quiums (Pavia, 1977). Bd. 1: *Wortstellung und Bedeutung*. Bd. 2: *Sprache im Kontext*. Hrg. von M.-E. Conte, A. Giacalone Ramat und P. Ramat. —M. Niemeyer, Tübingen, 1978. x + 284, 240 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 61/62). || *LiS*, 14 (1979), 658-659 (Rosiello).
- 29-182. *Atas. O simpósio de São Paulo, janeiro de 1969.*—Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas, Universidade, São Paulo, 1979. 400 pp. [Ling. en América hispánica].
- 29-183. ELUERD, ROLAND—*Pour aborder la linguistique. Initiation. Recyclage.* — E. S. F., Paris, 1977. 152 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 57-58 (Paris).
- 29-184. FUGHS, C., ET P. LE GOFFIC—*Initiation aux problèmes de linguistiques contemporaines.*—Hachette, Paris, 1975. 128 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 55-57 (Coquet).
- 29-185. HEESCHEN, CLAUS—*Cuestiones fundamentales de lingüística.*—Gredos, Madrid, 1975. 204 pp. || *BdFS*, 28 (1977), 407-409 (Vásquez Solano).
- 29-186. PAP, L.—“On the scope of linguistics today”.—*Word*, 29 (1978), 1-17.
- 29-187. *Mélanges de linguistique et de littérature offerts à Lein Geschiere par ses amis, collègues et élèves.*—Rodopi, Amsterdam, 1975. xiii + 297 pp.
- 29-188. *Homenaje a Robert A. Hall, Jr. Ensayos lingüísticos y filológicos para su sexagésimo aniversario.* Ed. D. Feldman.—Playor, Madrid, 1977. 262 pp.
- 29-189. *Studies in honor of Mario A. Pei*, ed. J. Fisher and P. A. Gaeng (N. 23-124). || *VR*, 37 (1978), 333-334 (Gérard-Zai).
- Teoría del lenguaje**
- 29-190. WUNDERLICH, D.—*Foundations of linguistics.* Tr. R. Lass. — Cambridge University Press, London, 1979.
- 29-191. COLLADO, J.-A.—*Fundamentos de lingüística general* (N. 26-155). || *BF*, 28 (1977), 404-407 (Schuster Vergara).
- 29-192. JAKOBSON, ROMAN—*La linguística e le scienze dell'uomo. Sei lezioni sul suono e sul senso.* Trad. di L. Lonzi.—Il Saggiatore, Milano, 1978. 126 pp. || *ASNS*, 215 (1978), 1923-1926 (Bracco).
- 29-193. SPENCE, NICOL C. W.—*Essays in linguistic. A critique of some basic concepts.* — W. Fink, München, 1976. 199 pp. (*Internationale Bibliothek für Allgemeine Linguistik*, 20). || *BSLP*, 73 (1978), 51-53 (Touratier).
- 29-194. HAMMARSTRÖM, G.—“Is linguistics a natural science?”—*Lingua*, 45 (1978), 15-31.
- 29-195. ITRONEN, E.—“Comment on Hammarström's «Is linguistics a natural science?»”—*Lingua*, 45 (1978), 33-35.
- 29-196. SHANDS, H. C.—“Science, linguistic science, and the invention of the future”.—*Sem*, 19 (1977), 85-102.
- 29-197. COLE, R. W. (ed.)—*Current issues in linguistic theory.*—Indiana University Press, Bloomington-London, 1977.
- 29-198. HJELMSLEV, LOUIS—“*Résumé*” of a theory of language. Ed. and tr. by J. F. Whitfield.—University of Wisconsin Press, Madison, 1975.
- 29-199. BYNON, T.—*Historical linguistics* (N. 28-1965). || *AL*, 10 (1980), 147-150 (Fox).
- 29-200. ANTILA, R.—“Formalization as degeneration in historical linguistics”.—*Readings in historical phonology: Chapters in the theory of sound change*, ed. P. Baldi and R. N. Werth (Pennsylvania, 1978), 348-376. — V. núm. 24-1825.
- 29-201. ANTILA, R.—*An introduction to historical and comparative linguistics* (N. 23-160). || *Lingua*, 44 (1978), 302-309 (Szemerényi).—V. núm. 27-1823.
- 29-202. BEREZIN, F. M.—“The history of general and comparative linguistics in 19th century Russia”.—*HistL*, 6 (1979), 199-230.
- 29-203. KIPARSKY, P.—“Historical linguistics and the origin of language”.—*Origins and evolution of language and speech*, ed. S. R. Harnard, et al. (New York, 1976), 97-103.
- 29-204. BARON, N. S.—*Language, acquisition and historical change.*—North-Holland, Amsterdam-New York-Oxford, 1977. 320 pp. || *LiS*, 14 (1979), 639-640 (Loi Corvetto).
- 29-205. DROIXHE, D.—*La linguistique et l'appel de l'histoire (1600-1800). Rationalisme et révolutions positivistes.*—Droz, Genève, 1978. 455 pp. || *LiS*, 14 (1979), 634-635. (Rosiello).
- 29-206. PARRET, H. (ed.)—*History of linguistic thought and contemporary linguistics* (N. 28-1960). || *Lingua*, 42 (1977), 234-240 (Enkvist).
- 29-207. BOSSONG, G.—“Über die zweifache Unendlichkeit der Sprache. Descartes, Humboldt, Chomsky und das Problem

- der sprachlichen Kreativität". — *ZRPh*, 95 (1979), 1-20.
- 29-208. ELERT, C.-C. — "Andres Kempe (1622-89) and the languages spoken in Paradise". — *HistL*, 5 (1978), 221-226.
- 29-209. DI PIETRO, R. J. — "Giambattista Vico in cattedra. L'umanesimo nella teoria linguistica". — *Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*, 1977, núms. 1/2, 1-16.
- 29-210. BERGHEAUD, P. — "De James Harris à John Horne Tooke. Mutations de l'analyse du langage en Angleterre dans la deuxième moitié du XVIII^e siècle". — *HistL*, 6 (1979), 15-45.
- 29-211. SCHMIDT, S. J. — "German philosophy of language in the late 19th century". — *History of linguistic thought and contemporary linguistics*, ed. H. Parret (Berlin 1976), 658-684.
- 29-212. OLSON, KENNETH RUSSELL — *Wilhelm von Humboldt's philosophy of language*. — [Tesis, Stanford University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 5479A].
- 29-213. FORMIGARI, L. — "Una filosofia del linguaggio nell'età della restaurazione". — *SU*, 52 (1978), 117-131.
- 29-214. ROBINS, R. H. — "The neogrammarians and their nineteenth-century predecessors". — *Transactions of the Philological Society*, London, 1978, 1-16.
- 29-215. BYNON, T. — "The neogrammarians and their successors". — *Transactions of the Philological Society*, London, 1978, 111-123.
- 29-216. MARKEY, T. L. — "On the generativity of neogrammarian linguistic change". — *The Second LACUS forum*. Papers from the Linguistic Association of Canada and the United States, Univ. of Toronto, 1975, ed. P. A. Reich (Columbia, SC., 1976), 537-543.
- 29-217. HERTZBERG, F., & E. HOVDHAUGEN — "Some trends in Norwegian linguistics, 1800-1850". — *HistL*, 6 (1979), 181-197.
- 29-218. SZEMERENYI, OSWALD — *Introducción a la lingüística comparativa*. Trad. de A. Álvarez.—Gredos, Madrid, 1978. (*BRH*, *Manuales*, 43). — V. núm. 22-280.
- 29-219. PALMER, L. R. — *Descriptive and comparative linguistics*. — Faber & Faber, London, 1978. — V. núm. 26-160.
- 29-220. RUTKOWSKI, WOLFGANG — *Typologien und Schichtenlehren: Bibliographie des internationalen Schrifttums bis 1970*. — Rodopi, Amsterdam, 1974. 238 pp. (*Beschreibenden Bibliographien*, 5).
- 29-221. ANTTILA, RAIMO — *Analogy*. — Mouton, The Hague, 1977. 152 pp. (*Trends in linguistics. State of the art reports*, 10). || *MLJ*, 63 (1979), 233-234 (Schuh); *HistL*, 5 (1978), 305-307 (Walker).
- 29-222. ANTTILA, RAIMO, & WARREN A. BREWER — *Analogy: A basic bibliography*. — John Benjamins, Amsterdam, 1977. xiv + 50 pp. (*Library and information sources in linguistics*, 1). || *HistL*, 5 (1978), 305-307 (Walker).
- 29-223. STAM, JAMES HENRY — *Inquiries into the origin of language: The fate of a question*. — Harper & Row, New York-London, 1976. xii + 307 pp. || *HistL*, 5 (1978), 174-189 (Hewes).
- 29-224. HEWES, G. W. — "Language origin theories". — *Language learning by a chimpanzee: The LANA Project*, ed. D. M. Rumbaugh (New York, 1977), 3-53.
- 29-225. LIEBERMAN, P. — *On the origin of language. An introduction to the evolution of human speech* (N. 27-193). || *Lingua*, 43 (1977), 280-292 (Dingwall).
- 29-226. CHOMSKY, N. — "On the nature of language". — *Origins and evolution of language and speech*, ed. S. R. Harnard, et al. (New York, 1976), 46-55.
- 29-227. HARNARD, STEVAN R., HORST D. STEKLIS, et JANE LANCASTER (eds.) — *Origins and evolution of language and speech*. — The New York Academy of Sciences, New York, 1976. 914 pp. (*Annals of the New York Academy of Sciences*, 280). || *BSLP*, 73 (1978), 19-29 (Hagége).
- 29-228. WESCOTT, R. W. — "The origin and diversification of language". — *Word*, 29 (1978), 67-75.
- 29-229. ENGLEFIELD, F. R. H. — *Language: Its origin and its relation to thought*. Ed. G. A. Wells and D. R. Oppenheimer. — Scribner's, New York, 1978. 192 pp.
- 29-230. JUCQUOIS, G., et P. WATTÉ — "Quelques questions suscitées par une approche du concept d'origine en linguistique". — *Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain*, 1977, núms. 3/4, 87-94. — V. núm. 28-1980.
- 29-231. LOCK, ANDRE (ed.) — *Action, gesture and symbol: The emergence of language*. Foreword by J. Bruner. — Academic, London, 1978. 588 pp.
- 29-232. SCHREYER, R. — "Condillac, Mandeville, and the origin of language". — *HistL*, 5 (1978), 15-43.
- 29-233. AARSLEFF, H. — "An outline of language-origins theory since the Re-

- naissance".—*Origins and evolution of language and speech*, ed. S. R. Harnard et al. (New York, 1976), 4-13.
- 29-234. READ, M. K., & J. TRETWEY.—"Renaissance ideas on the origin and development of language".—*Semasia*, 5 (1978), 99-115.
- 29-235. MARASCHIO, N.—"Il parlato nella speculazione linguistica del Cinquecento".—*Studi di Grammatica Italiana*, 6 (1977), 207-226.
- 29-236. BAHNER, W.—"Aspekte der Sprachbetrachtung in der Renaissance".—*ZPh*, 31 (1978), 457-462.
- 29-237. ECKERT, R.—"Zum Historismus in der Sprachwissenschaft".—*ZPh*, 31 (1978), 497-500.
- 29-238. MALMBERG, B.—*Signes et symboles. Les bases du langage humain* (N. 27-1878). || *RLiR*, 43 (1979), 431 (Martin); *NRFH*, 28 (1979), 152-156 (Plénat).
- 29-239. LEWIS, MICHAEL, & LEONARD A. ROSENBLUM (eds.)—*Interaction, conversation, and the development of language*.—John Wiley, New York, 1977. (*The origins of behaviour*, 5).
- 29-240. CAMERON, M. H., & M. T. SAUNDERS—"An overview of language".—*LangSp*, 20 (1977), 217-231.
- 29-241. CULLER, J.—*Ferdinand de Saussure* (N. 28-1946). || *MLN*, 93 (1978), 1044-1052 (Olson).
- 29-242. FRANCARD, M.—"A propos de F. de Saussure et de N. Chomsky ou l'exorcisme de certains mythes".—*Cahiers de l'Institut de Linguistique de Louvain*, 1977, 2, 4.
- 29-243. AMACKER, R.—*Linguistique saussurienne* (N. 25-2428). || *ZRPh*, 95 (1979), 104-114 (Wunderli).—V. núm. 27-128.
- 29-244. AVALLE, D'A. S.—*L'ontologia del segno in Saussure*.—G. Giappichelli, Torino, 1973.
- 29-245. JÄGER, L.—"F. de Saussure semio-logische Begründung der Sprachtheorie".—*Zeitschrift für Germanistische Linguistik*, 6 (1978), 18-30.
- 29-246. TAJIMA, M., & E. F. K. KOERNER—"Saussure in Japan. A survey of research, 1928-1978".—*HistL*, 5 (1978), 121-148.
- 29-247. SCHNEIDER, G.—"Karl Vosslet: Bemerkungen zum sprachwissenschaftlichen Idealismus".—*In. Memorien Friedrich Diez. Akten des Kolloquiums...* (Amsterdam, 1976), 475-501.
- 29-248. FRIED, V.—"On the history of the linguistic circle of Prague and Prague school of linguistics".—*HistL*, 5 (1978), 289-304.
- 29-249. MATEJKA, L.—*Sound, sign and meaning. Quinquagenary of the Prague Linguistic Circle* (N. 28-1981). || *Lingua*, 44 (1978), 283-285 (Galton).
- 29-250. BROEKMAN, JAN M.—*El estructuralismo*. Trad. de C. Gancho.—Herder, Barcelona, 1974. 201 pp. (*Biblioteca de filosofia*, 1). || *ALM*, 16 (1978), 315-320 (Arjona).
- 29-251. CHISS, JEAN-LOUIS, JACQUES FILLIOLLET, ET DOMINIQUE MANGUENEAU—*Initiation à la problématique structurale*. T. 1.—Hachette, Paris, 1977. 160 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 47-51 (Stéfanini).
- 29-252. APRESJAN, J. D.—*Principles and methods of contemporary structural linguistics* (N. 26-171). || *Lingua*, 47 (1979), 353-356 (Lepschy).
- 29-253. APRESJAN, J. D.—*Éléments sur les idées et les méthodes de la linguistique structurale contemporaine* (N. 23-2421). || *Lingua*, 47 (1979), 353-356 (Lepschy).
- 29-254. BARAN, HENRYK (ed.)—*Semiotics and structuralism: Readings from the Soviet Union*.—International Arts and Sciences Press, White Plains, N. Y., 1976.
- 29-255. SEGAL, DMITRI—*Aspects of structuralism in Soviet philology*.—Tel Aviv University, Tel Aviv, 1974. 135 + 13 pp. (*Papers on poetics and semiotics*, 2).
- 29-256. BLAIR, J. G.—"Structuralism, American studies, and the humanities".—*American Quarterly*, 30 (1978), 261-281.
- 29-257. HOCKETT, C. F.—*The view from language: Selected essays 1948-1974*.—University of Georgia Press, Athens, 1977.
- 29-258. WAUGH, LINDA R.—*Roman Jakobson's science of language*.—The Peter de Ridder Press, Lisse, 1976. 115 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 77 (Mignot).
- 29-259. *Roman Jakobson: Echoes of his scholarship*. Ed. D. Armstrong and C. H. van Schooneveld.—Ridder, Lisse, 1977. 533 pp.
- 29-260. ALARCOS LLORACH, E.—"Metodología estructural y funcional en lingüística".—*REL*, 197, núm. 2, 1-16.
- 29-261. *Actes du deuxième colloque de linguistique fonctionnelle*. Clermont-Ferrand, 22-25 juillet 1975.—C. R. D. P., Clermont-Ferrand, s. a. 230 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 53-54 (Mignot).
- 29-262. COSERIU, EUGENIO—*Gramática, se-*

- mántica, universales. Estudios de lingüística funcional.* — Gredos, Madrid, 1978. (BRH, *Estudios y ensayos*, 280).
- 29-263. WALLE, A. H. — "Functionalism déjà vu".—*JAF*, 90 (1977), 76-77.
- 29-264. COSERIU, S.—*El hombre y su lenguaje* (N. 28-159). || *ZRPh*, 94 (1978), 564-565 (Baldinger).—V. núm. 28-1955.
- 29-265. URBANO, H.—"À margem de «A margem da dupla articulação» de Martinet. Elementos para um estudo de paralingüística".—*LLit*, 1974, núm. 3, 101-134.
- 29-266. ALGEO, J.—"Tagmemics: A brief overview".—*Advances in tagmemics*, ed. R. M. Brend (Amsterdam, 1974), 1-9.
- 29-267. ROULET, EDDY — *Linguistique et comportement humain. L'analyse tagmémique de Pike.*—Delachaux et Niestlé, Neuchâtel, 1974. 138 pp. || *VR*, 36 (1977), 335-336 (Kielhöfer).
- 29-268. LONGACRE, ROBERT E.—*An anatomy of speech notions.*—Peter de Ridder Press, Lisse (The Netherlands), 1976. || *Lingua*, 45 (1978), 91-94 (Brend).
- 29-269. PIKE, KENNETH L., & EVELYN G. PIKE—*Grammatical analysis.* — Summer Institute of Linguistics, Huntington Beach, Calif., 1977. || *Lingua*, 45 (1978), 91-94 (Brend).
- 29-270. WEYDT, H.—*Noam Chomsky werks: Kritik, Kommentar, Bibliographie* (N. 28-157). || *HistL*, 5 (1978), 190-191 (Karrer).
- 29-271. MAYHER, J. S.—"An introduction to Chomskyan science".—*Etc.*, 35 (1978), 125-135.
- 29-272. RITTER, JOHN STEPHEN—*The status of Chomsky's theory of transformational generative grammar as a mentalist theory of language.*—[Tesis, City University of New York; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2226A].
- 29-273. GOSAU, B.—"Zur Kritik der Chomskyschen Revolution in der Linguistik".—*Linguistische Berichte*, 53 (1978), 38-52.
- 29-274. LAVÉDRINE, J.—"Sur les traces de Chomsky".—*Démarches linguistiques et poétiques* (Saint-Etienne, 1977), 155-168.
- 29-275. SCHAFF, ADAM—*La gramática generativa y la concepción de las ideas innatas.* Trad. de A. Forns de Gioia.—Rodolfo Alonso Ed., Buenos Aires, 1975. 125 pp. || *ALM*, 16 (1978), 328-332 (Alcalá Alba).
- 29-276. BECKER, E. F.—"Linguistic competence and unconscious knowledge".—1975 *Mid-America linguistics conference papers*, ed. F. Ingemann (Lawrence, 1976), 24-37.
- 29-277. ROJAS, J. N.—"Gramática generativa y explicación en lingüística".—*Letras*, Caracas, 1976-77, núms. 34/5, 13-17.
- 29-278. HAGÈGE, CLAUDE—*La grammaire générative. Réflexions critiques.*—P.U.F., Paris, 1976. 244 pp. (*Le linguiste*, 17). || *Lingua*, 47 (1979), 262 (Frei).
- 29-279. O'DONNELL, W. R.—"On the status of transformational-generative grammars".—*AL*, 9 (1978), 95-103.
- 29-280. JENKINS, L.—"Language and genetics".—*Wiener Linguistische Gazette*, 15 (1977), 61-67.
- 29-281. LARA, L. F.—*El concepto de norma en lingüística* (N. 26-157). || *BICC*, 34 (1979), 201-202 (Montes Giraldo); *RPh*, 34 (1980-81), 95-100 (Posner); *ZRPh*, 95 (1979), 132-134 (Schmitt).—V. núm. 27-2117.
- 29-282. VIGNAUX, G. — "Argumentation et discours de la norme".—*Lang*, 1979, núm. 53, 67-85.
- 29-283. CAMPS, VICTORIA—*Pragmática del lenguaje y filosofía analítica.*—Eds. Península, Barcelona, 1976. 279 pp. || *MLN*, 94 (1979), 409-412 (Glannon).
- 29-284. PARRET, HERMAN, et al.—*Le langage en contexte. Études philosophiques et linguistiques de pragmatique.*—J. Benjamins, Amsterdam, 1980. 790 pp. (*Linguisticae Investigationes: Supplementa*, 3).
- 29-285. BATES, ELIZABETH—*Language and context: The acquisition of pragmatics.*—Academic Press, New York, 1976.
- 29-286. PALMA, A. DE—*Linguaggio e sistemi formali. Teorie e metodi della linguistica matematica da Carnap a Chomsky.*—Einaudi, Torino, 1974. 422 pp. || *Aevum*, 4 (1977), 601 (Milani).
- 29-287. BAILEY, RICHARD W., LADISLAV MATEJKA, & PETER STEINER (eds.)—*The sign: Semiotics around the world.*—Michigan Slav. Publications, Ann Arbor, 1978. 363 pp.
- 29-288. REY, ALAIN—*Théories du signe et du sens. Lectures II.*—Klincksieck, Paris, 1976.
- 29-289. SAVAN, D.—"Questions concerning certain classifications claimed for signs".—*Sem*, 19 (1977), 179-195.
- 29-290. FÄHRNICH, H.—"Sprachliche Zeichen und historischverleichende Sprachforschung".—*WZHU*, 24 (1975), 19-22.

- 29-291. VĀNTU, I.—“Séminaires de sémiotique. Centre International de Sémiotique et de Linguistique. Urbino, 10-30 juillet 1978”.—*RRL*, 24 (1979), 335-336.
- 29-292. Roman Jakobson, *semiología, poética, epistemología*. — Espaço, Braga, 1978. [Vol. colectivo]. || *Co*, 1980, núm. 53, 72-73 (Barrento).
- 29-293. SEGRE, C. — *Semiotica filologica. Testo e modelli culturali*.—Einaudi, Torino, 1979. 189 pp. || *LiS*, 14 (1979), 713-714 (Avellini).
- 29-294. MARCUS, S.—“Semiotics of scientific languages”.—*RRL*, 24 (1979), 323-334.
- 29-295. GERVER, D., & H. W. SINAIKO (eds.) — *Language interpretation and communication*. — Plenum Press, New York, 1978.
- 29-296. ESCARPIT, ROBERT—*Théorie générale de l'information et de la communication*.—Hachette, Paris, 1976. 218 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 43-44 (Hagége).
- 29-297. SCHMIDT, SIEGFRIED J. (ed.) — *Pragmatik I. Interdisziplinäre Beiträge zur Erforschung der sprachlichen Kommunikation*.—W. Fink, München, 1974. 211 pp. (*Kritische Information*, 11). || *BSLP*, 73 (1978), 34-37 (Faucher).
- 29-298. CICOUREL, AAROV V., et al.—*Language use and school performance*.—Academic Press, New York, 1974.
- 29-299. HAJICOVA, E.—“Question and answer in linguistics and in man-machine communication”.—*SML*, 1976, 30-46.
- 29-300. BIANCHI, M. (ed.)—*Lingua. Sistemi letterari. Comunicazione sociale*.—Libreria Editrice degli Studenti dell'Università di Padova, 1977. 355 pp. || *ZRPh*, 94 (1978), 582-584 (Holtus).
- 29-301. RABANALES, A.—“Las ciencias del lenguaje y la patología de la comunicación humana”.—*BdFS*, 28 (1977), 163-185.
- 29-302. GEBERT, L.—“La teoria della distribuzione dell'informazione nella linguistica cecoslovacca e sovietica”.—*LiS*, 14 (1979), 519-537.
- 29-303. EDLOW, ROBERT BLAIR (ed.) — *Galen on language and ambiguity*. An English translation of Galen's “De captionibus” (On fallacies), with introd., text and commentary.—E. J. Brill, Leiden, 1977. xiii + 143 pp. (*Philosophia antiqua. A series of monographs on ancient philosophy*, 31). || *HistL*, 6 (1979), 103-105 (Murru).
- 29-304. ANDRÉS, TEODORO DE—*El nominalismo de Guillermo de Ockham como filosofía del lenguaje*.—Gredos, Madrid, 1969. 301 pp. || *ALM*, 15 (1977), 365-366 (Cervantes Blengio).
- 29-305. SCHIFFER, S. — “Charles Travis, *Saying and understanding: A generative theory of illocutions*”.—*Canadian Journal of Philosophy*, 7 (1977), 637-650.
- 29-306. SADOCK, J. M. — *Toward a linguistic theory of speech acts* (N. 27-153). || *Lingua*, 44 (1978), 288-301 (Harnish).
- 29-307. NOLTE, REINHARD B.—*Einführung in die Sprechaktheorie John R. Searles*.—Alber, Freiburg, 1978. 366 pp. (*Praktische Philos.*, 7).
- 29-308. KATZ, J. J.—*Propositional structure and illocutionary force: A study of the contribution of sentence meaning to speech acts*.—The Harvester Press, Hassocks, 1977. xi + 249. || *LiS*, 14 (1979), 649-651 (Caffi).
- 29-309. AMANTE, D. J.—“Speech acts and negation in ironic discourse”.—*Papers from the 1976 Mid-America linguistic conference* (Columbia, 1978), 151-164.
- 29-310. STEWART, ANN HARLEMAN.—*Graphic representation of models in linguistic theory*.—Indiana University Press, Bloomington, 1976.
- 29-311. NILSEN, DON L., & ALLEN P. NILSEN—*Semantic theory: A linguistic perspective*.—Newbury House, Rowley, Ma., 1978.—V. núm. 26-259.
- 29-312. MARTIN, ROBERT—*Inférence, antonymie et paraphrase. Eléments pour une théorie sémantique*.—Klincksieck, Paris, 1976. 174 pp. (*Bibliothèque française et romane*, A-39). || *ZRPh*, 95 (1979), 124-128 (Rohrer); *VR*, 37 (1978), 224-228 (Wüest).
- 29-313. CHAURAND, J.—“Autour de la naissance de la sémantique”.—*FrM*, 45 (1977), 16-21.
- 29-314. WAGNER, C.—“Estado actual de los estudios semánticos europeos”.—*EFil*, 12 (1977), 111-130.
- 29-315. BEALE, J.—“A short critique of general semantics”. — *Etc.*, 35 (1978), 58-60.
- 29-316. FILLMORE, C. J.—“Frame semantics and the nature of language”.—*Origins and evolution of language and speech*, ed. S. R. Harnad, et al. (New York, 1976), 20-31.
- 29-317. SGALL, PETR, EVA HAJICOVÁ, & EVA BENESOVÁ—*Topic, focus and generative semantics*.—Scriptor Verlag, Kron-

- berg/Ts., 1973. 327 pp. || *Lingua*, 43 (1977), 77-91 (Jacobs).
- 29-318. BOLINGER, DWIGHT—*Meaning and form*. — Longman, London-New York, 1977. x + 212 pp. (*English language*, 11). || *Lingua*, 45 (1978), 175-183 (Hymes).
- 29-319. MAKKAJ, A.—“A look at semantics and the history of linguistics: A review of *Exploring semantic structures* by Eugene A. Nida”.—*Journal of English Linguistics*, 11 (1977), 9-40.
- 29-320. VIEHWEGER, DIETER (ed.)—*Probleme der semantischen Analyse*.—Akademie-Verlag, Berlin, 1977. 405 pp. (*Studia grammatica*, 15). || *ZRPh*, 95 (1979), 115-123 (Kubczak).
- 29-321. CLARK, H. H. — *Semantics and comprehension* (N. 27-305). || *Lingua*, 44 (1978), 391-394 (Zgusta).
- 29-322. FODOR, J. D.—*Semantics: Theories of meaning in generative grammar* (28-2088). || *Lingua*, 47 (1979), 351-353 (Nuessel).
- 29-323. RECTOR, M.—“Meaning in Greimas”.—*Sem*, 19 (1977), 113-118. [Sobre *Significação*, Homenagem a A. J. Greimas, São Paulo, 1974].
- 29-324. WAGNER, C.—“La semántica de Pottier”.—*RLA*, 14/15 (1976-77), 68-76.
- 29-325. BALLESTERO, M.—“La idealidad del significado”.—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 22-28.
- 29-326. MILLER, G. A.—“Semantic relations among words”.—*Linguistic theory and psychological reality*, ed. M. Halle, et al. (Cambridge, 1978), 60-118.
- 29-327. MOYAERT, P.—“Intériorité et extériorité de la signification (commentaire sur les oppositions forme: substance et connotation: denotation chez L. Hjelm-slev)”.—*Cahiers de l'Institute de Linguistique de Louvain*, 1977, núm. 2, 47-69.
- 29-328. CASULA, M. S.—“Usi linguistici del concetto di presupposizione”.—*Lis*, 14 (1979), 539-562.
- 29-329. DANELL, K. J.—“The concept of vagueness in linguistics. Some methodological reflections of a non-specialist”.—*StN*, 50 (1978), 3-24.
- 29-330. LEWIS, T. E.—“Notes toward a theory of the referent”.—*PMLA*, 94 (1979), 459-475.
- 29-331. POTTIER, B.—“Structure sémiotique et traduction”.—*SCL*, 28 (1978), 597-598.
- 29-332. HRISTOV, P.—“Problèmes linguistiques de la traduction poétique (Un poème d'Eminescu en trois langues étrangères)”.—*RRL*, 24 (1979), 385-395.
- 29-333. GRAY, B.—“Semantic taxonomy”.—*Lingua*, 42 (1977), 111-129.
- 29-334. BLANSITT, E. L., Jr.—“The grammatically conditioned linearity of semantic processes”. — *ForL*, 2 (1978), 231-245.
- 29-335. KEVELSON, R. — “Language-games as systematic metaphors. Wittgenstein's «games» considered as semiotic models in questions of meaning and the meaning of question”.—*Sem*, 19 (1977), 29-58.
- 29-336. JAKOBSON, ROMAN—*Six lectures on sound and meaning*. Pref. C. Lévi-Strauss. Tr. J. Mephan.—MIT Press, Cambridge, 1978. 116 pp. — V. núm. 27-1882.
- 29-337. WEINRICH, HARALD — *Sprache in Texten*. — Ernst Klett, Stuttgart, 1976. 356 pp. || *RJ*, 28 (1977), 175-179 (Kahr).
- 29-338. BANGE, P.—“La Théorie du texte de Siegfried Schmidt, comme cadre général pour une linguistique de la communication”.—*Aspects de la civilisation germanique* (Saint-Etienne, 1975), 293-317.
- 29-339. DRESSLER, WOLFGANG ULRICH (ed.)—*Current trends in textlinguistics*.—W. de Gruyter, Berlin-New York, 1978. 308 pp. (*Research in text theory*, 2). || *Era*, 30 (1978), 404-410 (Koch).
- 29-340. FIETZ, LOTHAR—*Funktionaler Strukturalismus. Grundlegung eines Modells zur Beschreibung von Text und Textfunktion*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1976. 160 pp. (*Konzepte der Sprach und Literaturwissenschaft*, 22). || *ASNS*, 215 (1978), 373-376 (Otten).
- 29-341. BICKMANN, HANS-JÜRGEN — *Synonymie und Sprachverwendung: Verfahren zur Ermittlung von Synonymenklassen als kontextbeschränkten Äquivalenzklassen*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1978. 155 pp. (*Reihe Germanistische Linguistik*, 11).
- 29-342. LENNEBERG, ERIC H.—*Fondamenti biologici del linguaggio*. Trad. di G. Gabella. 2ª ed. — Boringhieri, Torino, 1977. xii + 584 pp. || *ASNS*, 8 (1978), 1933-1934 (Rizzi).
- 29-343. WOODGER, J. H.—*Biología y lengua*.—Tecnos, Madrid, 1978. 191 pp. || *EAg*, 13 (1978), 587 (Natal).

- 29-344. PRUCHA, JAN (ed.)—*Soviet studies in language and language behavior*.—North-Holland, Amsterdam, 1976. (*North Holland linguistic series*, 24).
- 29-345. CLARK, H. H., & E. V. CLARK—*Psychology and language. An introduction to psycholinguistics* (N. 28-2020). || *LiS*, 14 (1979), 636 (Loi Corvetto).
- 29-346. HALLE, M., J. BRESNAN, & G. A. MILLER (eds.)—*Linguistic theory and psychological reality*.—The MIT Press, Cambridge, 1978. xvii + 329 pp. || *LiS*, 14 (1979), 636-637 (Graffi).
- 29-347. GILES, H., & R. ST CLAIR (eds.)—*Language and social psychology*.—Blackwell, Oxford, 1979.
- 29-348. GREENFIELD, PATRICIA MARKS, & JOSHUA H. SMITH—*The structure of communication in early language development*.—Academic Press, New York, 1976.
- 29-349. BARNITZ, JOHN GERARD—*Children development of syntactic aspects of reading comprehension: pronoun-referent structures*.—[Tesis, University of Illinois at Urbana-Champaign; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 7315A].
- 29-350. HOLLAND, N. N.—“Identity: An interrogation at the border of psychology”. — *Language & Style*, 10 (1977), 199-209.
- 29-351. MIHAILA, R. — “L’interaction linguistique”.—*RRL*, 24 (1979), 413-420.
- 29-352. ANDRADE PERES, J. — “Elementos para uma tipologia lingüística do discurso afásico”. — *BdF*, 25 (1976-79), 27-54.
- 29-353. PERONARD, M.—“Adquisición del lenguaje en un niño atpico: ¿retardo o desviación?”.—*BdFS*, 28 (1977), 139-152.
- 29-354. MORTON, JOHN, & JOHN C. MARSHALL (eds.)—*Psycholinguistics: Developmental and pathological*.—Cornell University Press, Ithaca, N. Y., 1977.
- 29-355. GOOSENS, G.—“Aspects qualitatifs de la dyslexie-dysorthographe dans l’enseignement fondamental”. — *Rev. Belge de Psychol. Pédag.*, 1977, núms. 159/60, 85-88.
- 29-356. ROULET, EDDY—*Linguistic theory, linguistic description and language teaching*.—Longman, London, 1975. 102 pp. || *RLA*, 13 (1975), 126-130 (Alarcón).
- 29-357. SCUR, G. S.—“On some trends in field approach in linguistics”.—*NM*, 76 (1976), 161-181.
- 29-358. SCHLIEBEN LANGE, B.—*Iniciación a la sociolingüística* (N. 27-1846). || *RFE*, 59 (1977), 329-332 (Martínez Martín).
- 29-359. URIBE-VILLEGAS, ÓSCAR—*Las disciplinas sociolingüísticas y el énfasis sociológico. Un ensayo*.—UNAM, México, 1976. 90 pp. || *ALM*, 16 (1978), 320-324 (Alcalá Alba).
- 29-360. KIBRIK, A. E.—*The methodology of field investigations in linguistics* (N. 28-233). || *LiS*, 14 (1979), 653 (Corvetto).
- 29-361. SCUR, G. S.—*Le teorie del campo in linguistica*.—Mursia, Milano, 1978. 242 pp. || *LiS*, 14 (1979), 635-636 (Corvetto).
- 29-362. HARRE, R. (ed.)—*Life sentences: Aspects of the social role of language*.—John Wiley & Sons, London, 1976.
- 29-363. SANCHES, MARY, BEN G. BLOUNT (eds.)—*Sociocultural dimensions of language use*.—Academic Press, New York, 1975. (*Language, thought, and culture: Advances in the study of cognition*).
- 29-364. BLOUNT, BEN G., & MARY SANCHES (eds.)—*Sociocultural dimensions of language change*.—Academic Press, New York, 1977. 293 pp. || *Lingua*, 47 (1979), 333-350 (Mehrotra).
- 29-365. BEAN, S. S.—“How is the study of language part of anthropology? A review of language and linguistics in introductory textbooks”. — *LangS*, 8 (1979), 101-108.
- 29-366. ROSSI-LANDI, F.—*Linguistics and economics* (N. 28-226). || *Lan*, 53 (1977), 254-256 (Newmeyer).
- 29-367. VOLOSINOV, V. N.—*Marxismo e filosofia del linguaggio*. — Dedalo Libri, Bari, 1976.—V. núm. 23-199.
- 29-368. PILCH, HERBERT — *Empirical linguistics*.—Francke Verl., München, 1976.
- 29-369. GARVIN, P. L. — “An empiricist epistemology for linguistics”. — *The Fourth LACUS Forum 1977*, ed. M. Paradis (Columbia, Sc., 1978), 331-351.
- 29-370. BARTHES, ROLAND, et al.—*Linguística e literatura*. Trad. de I. Gonçalves e M. Barahona. — Edições 70, Lisboa, 1976. [Trad. de *Langages*, 1968] || *Co*, 1978, núm. 46, 93-94 (Amado).
- 29-371. *Demarches linguistiques et poétiques*.—Centre Interdisciplinaire d’Étude et de Recherche sur l’Expression Contemp., Saint-Etienne, 1977. 302 pp. (*Travaux*, 19).
- 29-372. *Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference. Ed. C. Nelson.

—Eastern Kentucky University, Richmond, 1976. 611 pp.

Estudios lingüísticos

- 29-373. LÉON, PIERRE, EDWARD BURSTYNSKY, et HENRY SCHOGT—*La phonologie*.—Klincksieck, Paris, 1977. xvii + 343 pp. (Série A, Lectures, 7). || *Lingua*, 47 (1979), 77-83 (Tlaskal).
- 29-374. SLOAT, CLARENCE, SHARON H. TAYLOR, & JAMES E. HOARD—*Introduction to phonology*.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1978. 206 pp.
- 29-375. FOLEY, JAMES — *Foundations of theoretical phonology*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1977. 151 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 69-72 (Mignot).
- 29-376. ECKMAN, F. R. — "On arguing about phonological theories".—*Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 266-271.
- 29-377. HÄUSLER, FRANK — *Das Problem phonetik und Phonologie bei Baudouin de Courtenay und in seiner Nachfolge*. 2 erw. Aufl.—VEB M. Niemeyer, Halle/Saale, 1976. 167 pp. || *HistL*, 5 (1978), 318-320 (Fisiak).
- 29-378. LA PERGOLA AREZZO, E.—"Phonology and language: A historical perspective".—*Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*, 1978, núm. 1, 1-18.
- 29-379. JAKOBSON, R.—"Principles of historical phonology". — *Readings in historical phonology: Chapters in the theory of sound change*, ed. P. Baldi and R. N. Werth (Pennsylvania, 1978), 103-120.
- 29-380. ERAMIAN, G. M.—"Some notes on Trubetzkoy's abandonment of disjunctive oppositions". — *HistL*, 5 (1978), 375-288.
- 29-381. CHEN, MATTHEW Y. — "Natural phonology from the diachronic vantage point".—*Papers from the parasession on natural phonology, April 18, 1974* (Chicago, 1974), 43-80.
- 29-382. CHOMSKY, NOAM—*Saggi di fonologia*.—Boringhieri, Torino, 1977. 156 pp. || *ASNS*, 8 (1978), 1929-1933 (Rizzi).
- 29-383. JAVKIN, HÉCTOR RAÚL — *Phonetic universals and phonological change*.—[Tesis, University of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4920A-4921A].
- 29-384. ANDERSON, S. R.—"On the typology of phonological rules". — *Papers from the parasession on natural phonology, April 18, 1974*, ed. A. Bruck, et al. (Chicago, 1974), 1-12.
- 29-385. DEVINE, A. M., & L. D. STEPHENS — "The function and status of boundaries in phonology".—*Linguistic studies offered to Joseph Greenberg: On the occasion of his sixtieth birthday*, ed. A. Juilland, et al. (Saratoga, 1976), 285-312.
- 29-386. LOZANO, MARÍA DEL CARMEN — *Stop and spirant alternations: Fortition and spirantization processes in phonology*.—[Tesis, Indiana University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 5483A].
- 29-387. AMASTAE, J.—"A note on natural generative phonology and paradigm leveling".—*LI*, 9 (1978), 291-294.
- 29-388. LINELL, PER—*Problems of psychological reality in generative phonology. A critical assessment*.—University of Uppsala, 1974. x + 195 pp. || *Lingua*, 42 (1977), 219-273 (Anttila).
- 29-389. KLAUSENBURGER, J.—"Mikolaj Kruszewski's theory of morphophonology".—*HistL*, 5 (1978), 109-120.
- 29-390. MALMBERG, B.—*Manuel de phonétique générale* (N. 25-225). || *RF*, 90 (1978), 148 (Lausberg). — V. núm. 27-242.
- 29-391. CATFORD, J. C.—*Fundamental problems in phonetics*. — University Press, Edinburgh, 1977. 278 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 73-74 (Mignot).
- 29-392. PÉTURSON, M. — "Phonetik, Sprache, Sprachwissenschaft". — *ZPh*, 31 (1978), 183-196.
- 29-393. MARCHAL, A., & E. TIFFOU—"Éléments pour une phonétique linguistique plus adéquate".—*Phon*, 35 (1978), 340-370.
- 29-394. LAVER, J.—"The concept of articulatory settings. An historical survey".—*HistL*, 5 (1978), 1-14.
- 29-395. DONEGAN, P. J.—"On the natural phonology of vowels".—*Working Papers in Linguistics*, Columbus, Oh., 23 (1978), 1-159.
- 29-396. NIXON, G. — "A sociolinguistic measure of phonetic similarity".—*AL*, 10 (1980), 128-136.
- 29-397. ROSETTI, ALEJANDRO. — "Sur la théorie de la syllabe".—*RRL*, 24 (1979), 541-542.
- 29-398. BELL, A., & J. B. HOOPER (eds.)—*Syllables and segments*.—North-Holland, Amsterdam, 1978. 247 pp. || *LiS*, 14 (1979), 645-647 (Vogel).

- 29-399. ARTEMOV, V. A.—"Intonation und Prosodie".—*Phon*, 35 (1978), 301-339.
- 29-400. CRESTI, E.—"L'intonazione come fenomeno linguistico".—*ASNP*, 9 (1979), 329-344.
- 29-401. COLLIER, R.—"Problems and methods in the study of intonation".—*ASNP*, 9 (1979), 357-365.
- 29-402. HAGÈGE, C.—"Intonation, fonctions syntaxiques, chaîne-système, et universaux des langues".—*BSLP*, 73 (1978), 1-48.
- 29-403. MARTORANA, F.—"Basi fisiche e modelli matematici per lo studio dell'intonazione".—*ASNP*, 9 (1979), 345-355.
- 29-404. ROSETTI, A.—"Remarques sur l'interprétation des graphèmes dans les textes écrits".—*RLiR*, 39 (1975), 394-399.
- 29-405. THIÉBAULT, DIEUDONNÉ—*Grammaire philosophique, ou la métaphysique, la logique, et la grammaire réunies en un seul corps de doctrine*. Nouvelle impression en facsimilé de l'édition de 1802, avec une introd. par D. Droixhe. — Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977. 2 ts.: xxxi + 338, 250 pp.—V. núm. 25-2482. || *HistL*, 5 (1978), 149-156 (July).
- 29-406. MCMAHON, WILLIAM E.—*Hans Reichenbach's philosophy of grammar*. — Mouton, The Hague-Paris, 1976. 284 pp. (*Janua linguarum*, Series maior, 90). || *Lingua*, 44 (1978), 389-391 (Zgusta).
- 29-407. EVANS, G.—"The borrowed meaning: Grammar, logic and the problem of theological language in twelfth-century schools".—*Downside Review*, 96 (1978), 165-175.
- 29-408. ANDERSEN, JULIE T.—"Francois Thurot and the first history of grammar".—*HistL*, 5 (1978), 45-57.
- 29-409. JOLY, A., et J. STÉFANINI — *La grammaire générale. Des modistes aux idéologues* (N. 28-264). || *HistL*, 5 (1978), 321-327 (Rey).
- 29-410. [Pseudo-ALBERTUS MAGNUS]—*Quaestiones Alberti de modis significandi*. Critical ed., tr., and commentary by L. G. Kelly.—John Benjamins, Amsterdam, 1977. xxxviii + 191 pp. (*Studies in the history of linguistics*, 15). || *HistL*, 6 (1979), 261-264 (Covington).
- 29-411. KELLY, L. G.—"Modus significandi: An interdisciplinary concept".—*HistL*, 6 (1979), 159-180.
- 29-412. SUNDBY, B.—"A seventeenth-century polyglot grammar".—*HistL*, 6 (1979), 1-14.
- 29-413. FRIEDEMANN, J.—"Réforme grammaticale et néologie: un cas de subversion linguistique au XIX^e siècle".—*RPh*, 31 (1977-78), 276-282.
- 29-414. FREI, H.—"The segmented sentence: Bally's theory reconsidered".—*Linguistic and literary studies in honor of Archibald A. Hill*, ed. M. Jazayery, et al. (Lisse, 1976), 139-144.
- 29-415. ROHRER, C.—"Grammar and semantics".—*Grammaire générative et psychomécanique du langage*. Actes du Colloque organisé par le Centre d'Études Linguistiques et Littéraires de la Vrije Universiteit Bruxelles (Bruxelles-Paris, 1975), 71-83.
- 29-416. STEFANINI, J.—"Grammaire et sémantique".—*Grammaire générative et psychomécanique du langage*. Actes du colloque organisé par le Centre d'Études Linguistiques et Littéraires de la Vrije Universiteit Bruxelles, 29-31 mai 1974 (Bruxelles-Paris, 1975), 99-109.
- 29-417. SÁNCHEZ SADEK, C., & H. VILLARREAL—"Grammar: From description to explanation".—*1974 Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 108-122.
- 29-418. MARANGON, M.—"Regole variabili e grammatica della comunità linguistica".—*Lis*, 14 (1979), 563-585.
- 29-419. SUBBARAO, K. V.—"On the acquisition of syntax in a multilingual situation".—*RRL*, 24 (1979), 543-550.
- 29-420. PARISI, DOMENIC, & FRANCESCO ANTINUCCI—*Essentials of grammar*. Tr. by E. Bates.—Academic Press, New York-San Francisco-London, 1976. 181 pp. || *ALM*, 16 (1978), 324-328 (Parodi).
- 29-421. MURRU, F.—"Entre philologie classique et linguistique théorique et appliquée: l'accusatif de qualification et la «grammaire des cas»".—*RRL*, 24 (1979), 591-604.
- 29-422. BOLINGER, D.—"Free will and determinism in language: Or, who does the choosing, the grammar or the speaker?"—*Contemporary studies in Romance linguistics*, ed. M. Suñer (Washington, 1978), 1-17.
- 29-423. MORSCH, W.—"Sprache als Handlungsinstrument".—*Kontexte der Grammatiktheorie*, ed. W. Motsch (Berlin, 1978), 11-49.
- 29-424. POHL, J.—"Typologie, nombre et rejet".—*HHM-80*, 444-451.
- 29-425. PARKER, F.—"Stratificational gram-

- mar as a nontheory of linguistic structure".—*LQ*, 1977, núm. 2, 27-34, 37.
- 29-426. BOAS, H. U.—*Syntactic generalizations and linear order in generative transformational grammar* (N. 28-289). || *Lingua*, 44 (1978), 285-288 (Galton).
- 29-427. CHEVALIER, JEAN-CLAUDE, DANIELLE CORBIN, NELLY DANJOU-FLAUX, et al.—*Grammaire transformationnelle: syntaxe et lexique*.—Université de Lille III, Lille, 1976. 263 pp. || *ZRPh*, 94 (1978), 577 (Hausmann).
- 29-428. HUDSON, R. A.—*Arguments for a non-transformational grammar* (N. 28-184). || *Lingua*, 44 (1978), 391-394 (Posner).
- 29-429. BRESNAN, J.—"A realistic transformational grammar".—*Linguistic theory and psychological reality*, ed. M. Halle, et al. (Cambridge, 1978), 1-59.
- 29-430. HORN, GEORGE M. — *Toward a more adequate definition of the notion of transformation*.—Linguistic Research, Edmonton, 1978. 148 pp. (*Current inquiry into lang. & ling.*, 24).
- 29-431. CALUDE, C., S. MARCUS, G. PAUN — "The universal grammar as hypothetical brain".—*RRL*, 24 (1979), 479-489.
- 29-432. RIVERO, M.-L. — "Specificity and existence: A reply".—*Lan*, 53 (1977), 70-85.
- 29-433. PEPICELLO, W. J.—"Raising in Latin".—*Lingua*, 42 (1977), 209-218.
- 29-434. DIK, S. C.—"«Raising» in a functional grammar".—*Lingua*, 47 (1979), 119-140.
- 29-435. CULICOVER, P. W., T. WASOW, & A. AKMAJIAN (eds).—*Formal syntax*.—Academic Press, New York, 1977. xii + 500 pp. || *LiS*, 14 (1979), 640-642 (Graf-fi).
- 29-436. ANASTASI, A.—"Sintaxis y significado".—*CFM*, 7 (1977), 7-28.
- 29-437. BARTSCH, RENATE, & THEO VENNEMANN—*Semantic structures. A study in the relation between semantics and syntax*.—Athenäum Verlag, Frankfurt/M., 1972. x + 186 pp. (*Athenäum-Skripton Linguistik*, 9). || *Lingua*, 42 (1977), 379-396 (Habel).
- 29-438. MANOLIU-MANEA, MARIA. — "Semantics and syntax, a difficult marriage: Could expectation be a semantico-syntactic feature?" — *Semasia*, 5 (1978), 117-124.
- 29-439. SEUREN, PIETER A. M. (ed.)—*Semantic syntax*.—Oxford University Press, London, 1974. 218 pp. (*Oxford readings in philosophy*).
- 29-440. SINHA, A. C.—"Somme issues in semantics".—*Sem*, 20 (1977), 271-356. [Sobre el libro de P. Seuren, *Semantic syntax*].
- 29-441. MCCAWLEY, JAMES D.—*Notes from the linguistic underground*.—Academic Press, New York, 1976. (*Syntax and semantics*, 7).
- 29-442. DAVIES, EIRIAN C.—*On the semantics of syntax*.—Croom Helm, London, 1979.
- 29-443. LIGFOOT, D. W.—*Principles of diachronic syntax*.—Cambridge University Press, London, 1979.
- 29-444. PEROT, J.—"Fonctions syntaxiques, énonciation, information". — *BSLP*, 73 (1978), 85-101.
- 29-445. LAZARD, G.—"Eléments d'une typologie des structures d'actance: structures ergatives, accusatives et autres".—*BSLP*, 73 (1978), 49-84.
- 29-446. TCHEKHOFF, C. — *Aux fondements de la syntaxe: l'ergatif*.—P. U. F., Paris, 1978. 202 pp. (*Le linguiste*, 19). || *LiS*, 14 (1979), 642-644 (Ramati).
- 29-447. VAN DER EYNDE, R., et C. BLANCHE-BENVENISTE—"Syntaxe et mécanismes descriptifs: présentation de l'approche pronominale".—*CLex*, 32 (1978), 3-27.
- 29-448. GORASCU, A. — "Problemi della struttura topica dell'enunciato".—*RRL*, 24 (1979), 377-383.
- 29-449. GORASCU, A.—"Sur les types d'information structurale de l'énoncé".—*RRL*, 24 (1979), 557-561.
- 29-450. MOODY, M. D.—"Some preliminaries to a theory of morphology".—*Glossa*, 12 (1978), 16-38.
- 29-451. BERCHEM, T.—*Studien zum Funktionswandel bei Auxiliaren und Semi-auxiliaren in den romanischen Sprache. Morphologisch-syntaktische Untersuchungen über 'gehen', 'haben', 'sein'* (N. 28-344). || *SCL*, 28 (1977), 209-210 (Vintila-Radulescu).—V. núm. 28-420.
- 29-452. ALMEIDA, JOÃO DE — "O problema do aspecto". — *RLSP*, 18 (1976), 101-115.
- 29-453. COMRIE, BERNARD—*Aspect. An introduction to the study of verbal aspect and related problems*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1976. 142 pp. (*Cambridge textbooks linguistics*, 2). || *ALM*, 16 (1978), 332-335 (Colombro de Klériga).
- 29-454. BÄCKLUND, U.—"Apex adjectives".—*CLex*, 33' (1978), 91-103.
- 29-455. BIANCHI, M. — "Les notions de thème et prédicat. Leur incidence dans

- une souscatégorisation de l'adverbe".—*RLA*, 12 (1974), 37-48.
- 29-456. SCHMALSTIEG, W. R. — "More on Indo-European monophthongizations: A reply to Dr. Alberto Bernabé Pajares".—*AL*, 9 (1978), 135-162. [cf. *AL*, 7 (1976), 161-190].
- 29-457. KASTOVSKY, D. — "Problems of word-formation".—*Grundbegriffe und Hauptströmungen der Linguistik* (Hamburg, 1977), 301-335.
- 29-458. GUIRAUD, PIERRE—*Les gros mots*.—P. U. F., Paris, 1975. 123 pp. (*Que sais-je?*, 1597). || *RJ*, 27 (1976), 216-217 (Radke).
- 29-459. ADJÉMIAN, C. — "Theme, rheme, and word order: From Weil to present-day theories".—*HistL*, 5 (1978), 253-273.
- 29-460. ALINEI, MARIO—*La struttura del lessico*.—II Mulino, Bologna, 1974. 264 pp. || *Lan*, 53 (1977), 474-477 (Lee).
- 29-461. KLEIN, H. G. — *Tempus, Aspekt, Aktionsart* (N. 25-235). || *VR*, 37 (1978), 360-361 (Scheidegger).—V. núm. 27-279.
- 29-462. HEGER, K.—"Modalität und Modus II".—*ZRPh*, 95 (1979), 382-397.—V. núm. 27-1921.
- 29-463. WIDLAK, STANISLAW—*Alcuni aspetti strutturali del funzionamento dell'eufemismo. Antonimia, sinonimia, omonimia e polisemia*.—Zakład Narodowy Imienia Ossolińskich Wydawnictwo Polskiej Akademii Nauk, Wrocław-Warszawa-Kraków-Gdańsk, 1972. 37 pp. (*Accademia Polacca delle Scienze, Biblioteca e Centro di Studi a Roma*, 50). || *VR*, 37 (1978), 334-335 (Kopp).
- 29-464. MARINER BIGORRA, S.—"El onus probandi con respecto al cambio lingüístico".—*REL*, 7 (1977), núm. 1.
- 29-465. HAIMAN, J.—"A study of polysymy".—*Studies in Language*, 2 (1978), 1-34.
- 29-466. PROSDOCIMI, A. L.—"*Diacronia: ricostruzione*: genera proxima e differenzia specifica".—*LiS*, 13 (1978), 335-371.
- 29-467. DUBUC, R.—"Terminologie et lexicographie".—*Sprachmittler*, 16 (1978), 32-45.
- 29-468. MILLER, G. A.—"Lexical meaning".—*Speech and language in the laboratory, school, and clinic*. Proc. of conference (Cambridge, 1978), 394-428.
- 29-469. MILLER, G. A. — "Addendum to 'lexical meaning'".— *Speech and language in the laboratory, school, and clinic*. Proc. of conference (Cambridge, 1978), 429-436.
- 29-470. BAHR, J.—"Reflections on the project of a lexical data bank".—*Clex*, 32 (1978), 55-64.
- 29-471. MALKIEL, Y. — "The analysis of lexical doublets: The Romanists' earliest contribution to general linguistics".— *Homenaje a Robert A. Hall, Jr. Ensayos lingüísticos y filológicos para su sexagésimo aniversario*, ed. D. Feldman (Madrid, 1977), 191-196.
- 29-472. MILLER, G. A.—"Practical and lexical knowledge".—*Cognition and categorization*, ed. E. Rosch, & B. B. Lloyd (Hillsdale, N. J., 1978), 305-319.
- 29-473. LIPSHITZ, E.—"Réflexions sur la synonymie lexicale".—*Clex*, 32 (1978), 103-117.
- 29-474. POTTIER, B.—"Organisation sémantique de l'article de dictionnaire".— *BSLP*, 73 (1978), 339-366.
- 29-475. AIKTEN, A. J.—"Historical dictionaries word frequency, distributions and the computer".—*Clex*, 32 (1978), 28-47.
- 29-476. SHERMAN, D. — "Special purpose dictionaries".—*Clex*, 32 (1978), 82-102.
- 29-477. TOMBEUR, P.—"Vox latina: Belgian initiatives in data processing the intellectual language of Europe, A. D. 197-1965".—*Computers and the Humanities*, 12 (1978), 13-18.
- 29-478. KNABE, P. E.—"Die Wortgeschichte von *Akademie*".—*ASNS*, 8 (1978), 245-261.
- 29-479. KAHANE, H., & R.—"Balcone, the window".—*RPh*, 30 (1976-77), 565-573.
- 29-480. WOLL, D. — "Schwertschwingen, Tanzen und Erschüttern. Etymologische Überlegungen zu germ. *brand* 'Schwert' und zu fr. *brandir*, *branler*, *ébranler*".—*HHM-80*, 658-666.
- 29-481. STIMM, H.—"Satz-Periphrasen mit *habere* im Bündnerromanischen (Surselvischen)".—*HHM-80*, 628-638.
- 29-482. STEMPEL, W.-D. — "Dunkle Blitze im Galloromanischen".—*HHM-80*, 615-627.
- 29-483. WOLF, H. J.—"*Fatrasie* — Kritik und Etymologie".—*HHM-80*, 639-657.
- 29-484. POTTIER, B.—"Usages sémantiques de *miroir*".—*HHM-80*, 452-455.
- 29-485. GUILBERT, L.—"Néologie et néologisme".—*BRPh*, 16 (1977), 113-118.
- 29-486. MÜLLER, B.—"Linguistische Futurologie (an Beispielen der franz. Phonetik/Phonologie)".—*HHM-80*, 392-401.
- 29-487. *La ricerca dialettale*. Promossa e coordinata da M. Cortelazzo. — Pacini, Pisa, 1975. 606 pp. (*Centro di studio per la dialettologia italiana*, 7). || *ZRPh*, 93 (1977), 623-629 (Holtus).

- 29-488. RUHLEN, M.—“The geographical and genetic distribution of linguistic features”.—*Linguistic studies offered to Joseph Greenberg: On the occasion of his sixtieth birthday*, ed. A. Juillard, et al. (Saratoga, 1976), 137-160.
- 29-489. (Équipe de Recherche 74 du C. N. R. S.)—*Enquête et description des langues à tradition orale*.—SELAF, Paris, 1974. 5 ts.: 239, 112, 163, 87, 126 pp. || *RRL*, 23 (1978), 87-91 (Georgescu).
- 29-490. PORZIO GERNIA, M. L.—“Analisi semica e ricostruzione. Un caso di unità concettuale nel mondo indoeuropeo”.—*Studi Italiani di Linguistica Teorica ed applicata*, Padova, 2 (1973), 389-424.
- 29-491. TODD, L.—*Pidgins and creoles* (N. 27-87). || *LangS*, 8 (1979), 132-136 (Tsuzaki).
- 29-492. VALDMAN, A. (ed.) — *Pidgin and creole linguistics*. — Indiana University Press, Urbana, Ill., 1977. 399 pp. || *LangS*, 8 (1979), 137-140 (Sankoff).
- 29-493. *Langues en contact. Pidgins. Creoles. Languages in contact*. Actes du Colloque de Wuppertal, 1976. Éd. par J. M. Meisel.—Tübingen, 1977. 285 pp. (Tübinger Beiträge zur Linguistik).
- 29-494. ADLER, MAX K.—*Pidgins, creoles and lingua franca: A sociolinguistic study*.—Helmut Buske Verl., Hamburg. 416 pp. || *LangS*, 8 (1979), 129-130 (Le Page).
- 29-495. BOLLÉE, A.—“Zum Projekt eines Dictionnaire etymologique du créole”.—*HHM-80* 68-75.
- 29-496. CASSIRER, P.—“Linguistik, Stilistik und Pragmatik: Eine Replik zu einem Beitrag von Nils Erik Enkvist (*LiLi* 22, 1976, S. 78-85)”.—*Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 27/28 (1977), 202-208.
- V. también núms. 739, 746-7, 767, 774, 776, 790.

LATÍN

Latín vulgar y medieval

- 29-497. NICULESCU, A.—“El latín vulgar. Consideraciones sobre un concepto”.—*ALM*, 17 (1979), 243-255.
- 29-498. BATE, A. K.—“Latin: I. Medieval Latin”.—*YWMLS*, 39 (1977), 13-20.
- 29-499. BINNS, J. W.—“Latin: II. Neo-Latin”.—*YWMLS*, 39 (1977), 21-26.
- 29-500. LATHAM, R. E. (ed.)—*Dictionary of medieval Latin from British sources*. T. 1: A-B. — Oxford University Press, London, 1975. xlviii + 231 pp.
- 29-501. ROHLFS, G.—*Sermo vulgaris latinus*, 3, verb. u. erw. Aufl. (N. 28-2153). || *ZRPh*, 95 (1979), 144-148 (Berschin).
- 29-502. PRINZ, O.—“Miscellen aus der Arbeit des mittellateinischen Wörterbuches”.—*ALMA*, 38 (1971-72), 212-220.
- 29-503. *Lexikon des Mittelalters*. Bd. 1, Lieferung: *Aachen-Ägypten* (N. 28-390). || *CD*, 192 (1979), 479-480 (Uña).
- 29-504. ALESSIO, G. — *Lexicon etymologicum* (N. 28-2200). || *ZRPh*, 95 (1979), 142-143 (Baldinger).
- 29-505. FRANCESCHINI, E.—*Scritti di filologia latina medievale*.—Ed. Antenore, Padova, 1976. 2 ts.: lxvi + 894 pp. (*Medioevo e umanesimo*, 26/27). || *GIF*, 28 (1976), 355-357 (De Marco).
- 29-506. VILLIMER LLAMAZARES, S.—*Estudios de latín medieval*.—Universidad, Valladolid, 1977. 198 pp.
- 29-507. SCHALLER, D., E. KÖNSGEN, & J. TAGLIABUE.—*Initia Carminum latinorum saeculo xi antiquiorum. Bibliographisches Repertorium für die Lateinische Dichtung der Antike und des frühen Mittelalters*.—Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen, 1977. 785 pp.
- 29-508. BURNETT, C. S. F.—“Arabic into Latin in twelfth century Spain. The works of Hermann of Carinthia”.—*MJ*, 13 (1978), 100-134.
- 29-509. LANHAM, CAROL DANA.—“*Salutatio* formulas in Latin letters to 1200: Syntax, style, and theory.—Arbeo, München, 1975. xii + 140 pp. (*Münchener Beiträge zur Mediaevistik und Renaissance-Forschung*, 22). || *Sp*, 55 (1980), 139-140 (Martin).
- 29-510. ZINK, MICHEL.—*La prédication en langue romane avant 1300*.—Champion, Paris, 1976. 579 pp. (*Nouvelle bibliothèque du moyen âge*, 4). || *ZRPh*, 95 (1979), 148-153 (Gier).
- 29-511. *Novae concordantiae Bibliorum sacrorum iuxta vulgatam versionem critica editam, quas digessit Bonifatius Fischer*.—Frommann-Holzboog, Stuttgart-Bad Cannstatt, 1977. 5 ts.: 1 a 5699 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 139-142 (Baldinger).
- 29-512. KRISTELLER, P. O. (ed.)—*Catalogus translationum et commentariorum*. [*Mediaeval and Renaissance Latin translations and commentaries. Annotated lists and guides*]. T. 2.—Catholic Univ. of America Press, Washington, 1971. xvi +

- 440 pp.—V. núm. 16-45825 || *RevPhL*, 72 (1974), 201 (Pattin).
- 29-513. RIGG, A. G. — "Medieval Latin poetic anthologies (II)". — *MSt*, 40 (1978), 387-407.
- 29-514. HENNIG, J.—"Studies in the vocabulary of the *Sacramentarium Veronense*". — *Latin script and letter, A. D. 400-900. Festschrift presented to Ludwig Bieler on the occasion of his 70th birthday*, ed. J. J. O'Meara and B. Naumann (Leiden, 1976), 101-112.
- 29-515. *Epistolario de San Braulio*. Introd., ed. crítica y trad. por L. Riesco Terrero.—Universidad, Sevilla, 1975. 183 pp. (*Filosofía y letras*, 31).
- 29-516. MARTÍNEZ, H. S.—"Historia y epopeya en el poema de Ermoldo el Negro a la conquista de Barcelona".—*ALM*, 16 (1978), 91-135. [In honorem Hludowici, ca, 826].
- 29-517. *Papiae elementarium*. Littera A. T. I: *A-aequus*. Recensuit V. de Angelis.—Cisalpino-Goliardica, Milano, 1977. lii + 100 pp. (*Testi e documenti per studio dell'antichità*). || *Faventia*, Barcelona, 1979, núm. 1, 125-126 (Mayer).
- 29-518. ADAMS, J. N.—*The text and language of a Vulgar Latin chronicle (Anonymus Valesianus II)*. (N. 28-385). || *Em*, 47 (1979), 472-473 (Codoñer).
- 29-519. MARTÍNEZ GÁZQUEZ, J.—"Sobre el origen hispano-visigodo de las *Institutionum disciplinae*".—*Faventia*, Barcelona, 1979, núm. 1, 35-46.
- 29-520. BURSILL-HALL, G. L.—"A checklist of incipits of medieval Latin grammatical treatises: A-G".—*Trad*, 34 (1978), 439-474.
- 29-521. PERCIVAL, W. K. — "The *Artis grammaticae opusculum* of Bartolomeo Sulmonese: A newly discovered Latin grammar of the Quattrocento".—*RQ*, 31 (1978), 39-47.
- 29-522. LÖFSTEDT, B. — "Zur Grammatik des Asper Minor".—*Latin script and letter, A. D. 400-900. Festschrift presented to Ludwig Bieler on the occasion of his 70th birthday*, ed. J. J. O'Meara and B. Nauman (Leiden, 1976), 132-140.
- 29-523. TURKOWSKA, D. — "Les fonctions modales du verbe *debeo* dans le latin médiéval en Pologne". — *ALMA*, 38 (1971-72), 187-193.
- 29-524. FRIDH, A.—*L'emploi causal de la conjonction «ut» en latin tardif*.—Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg, 1977. 70 pp. (*Studia Graeca et Latina Gothoburgensia*, 35). || *Em*, 47 (1979), 212-213 (García de la Fuente).
- 29-525. HUBERT, M.—"Remarques sur la formation du vocabulaire médiéval en Pologne".—*ALMA*, 37 (1969-70), 193-224.
- 29-526. DÍAZ Y DÍAZ, M. C.—"Sobre las series de voces de animales". — *Latin script and letter, A. D. 400-900. Festschrift presented to Ludwig Bieler on the occasion of his 70th birthday*, ed. J. J. O'Meara and B. Naumann (Leiden, 1976), 148-155.
- 29-527. D'ALQUEN, R. — "Ein gotisch-griechischvulgärlateinischen Rätsel".—*Gl*, 54 (1976), 308-317.
- 29-528. LOHR, C. H.—"Renaissance Latin Aristotle commentaries: Autors G-K".—*RQ*, 30 (1977), 681-741.
- 29-529. KIBRE, P.—"Hippocrates Latinus: Repertorium of Hippocratic writings in the Latin Middle Ages (III)".—*Trad*, 33 (1977), 253-295; 34, (1978), 193-226.

LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 29-530. BAL, W., et J. GERMAIN—*Guide bibliographique de linguistique romane* (N. 28-2179). || *ZRPh*, 94 (1978), 637-638 (Gier).
- 29-531. BACH, K. F., & G. PRICE—*Romance linguistics and the romance languages. A bibliography of bibliographies* (N. 28-2178). || *RRL*, 24 (1979), 337 (Dumitrescu).
- 29-532. *Actes du XIIIe Congrès International de linguistique et philologie romanes*, ed. M. Boudreault et F. W. Möhren (N. 28-2173). || *SCL*, 28 (1977), 319-323 (Birlădeanu).
- 29-533. *Romanica Europaee et Americana. Festschrift für Harri Mier zum 8. Januar 1980*. Hrsg. von H. D. Bork, A. Greive und D. Woll.—Bouvier Verlag Herbert Grundmann, Bonn, 1980. 675 pp.
- 29-534. *Studi filologici e letterari dell'Istituto di filologia romanza e ispanistica dell'Università di Genova*.—Bozzi Editore, Genova, 1978. 326 pp. || *ZRPh*, 94 (1978), 569-570 (Baldinger).
- 29-535. DARDEL, R. DE—"Les études romanes en Suisse (1945-1976)".—*VR*, 37 (1978), 1-104.
- 29-536. RENZI, L.—*Introduzione alla filologia romanza* (N. 26-300). || *SCL*, 29 (1978), 95-96 (Dumitrescu); *ASNS*, 215

- (1978), 200-202 (Radtke). — V. núm. 28-397.
- 29-537. *Current studies in Romance linguistics*. Ed. M. Luján and F. Hensey. —Georgetown University Press, Washington, 1976. 400 pp.
- 29-538. SCHLIEBEN-LANGE, B. — "L'origine des langues romanes. Un cas de créolisation?".—*Langues en contact. Pidgins. Creoles*, ed. J. M. Meisel (Tübingen, 1977), 81-101.
- 29-539. OTERO, CARLOS-PEREGRÍN — *Evolución y revolución en Romance*. T. 2: *Mínima introducción a la diacronía*.—Seix Barral, Barcelona, 1976. 250 pp.—V. núm. 22-3650.
- 29-540. HALL, R. A., JR. — *Comparative Romance grammar*. T. 2: *Proto-Romance phonology* (N. 28-413). || *VR*, 37 (1978), 232-235 (Dardel); *RRL*, 23 (1978), 94-98 (Rudes); *AL*, 9 (1978), 88-92 (Sampson).
- 29-541. JORDAN, I.—"Un problème de phonétique in Romance diachronic phonology".—*KN*, 23 (1976), 139-141.
- 29-542. BONFANTE, G.—"Faits phonétiques romans éclairant des faits indoeuropéens".—*BSLP*, 73 (1978), 221-224.
- 29-543. VALERI, V.—"Considerazioni sullo sviluppo vocalico romanzo".—*AION-R*, 21 (1979), 511-524.
- 29-544. BOLLÉE, A.—"Reduplikation und Iteration in den romanischen Sprachen".—*ASNS*, 215 (1978), núm. 2.
- 29-545. TERNES, E.—"Konsonantische Anlautveränderungen in den keltischen und romanischen Sprachen".—*RJ*, 28 (1977), 19-53.
- 29-546. BURR, I. — *Lateinisch-romanische Konsonantverbindungen mit Liquid*. *Untersuchungen zur Lautgeschichte und Etymologie* (N. 26-316). || *RJ*, 28 (1977), 180-184 (Alinei).—V. núm. 28-428.
- 29-547. SALA, M. — "Aspectos sintácticos del contacto entre lenguas en el dominio románico".—*HHM-80*, 505-515.
- 29-548. TUTTLE, E. F.—*Studies in the derivational suffix "āculum": Its Latin origin and its Romance development* (N. 25-339). || *RJ*, 28 (1977), 184-188 (Bork); *NRFH*, 28 (1979), 156-159 (Niederehe).—V. núm. 28-2202.
- 29-549. FLEISCHMAN, SUZANNE — *Cultural and linguistic factors in word formation. An integrated approach to the development of the suffix "-age"*.—University of California Publications, Berkeley-Los Angeles-London, 1977. xviii + 476 pp. (*Linguistics*, 86). || *RLiR*, 43 (1979), 432 (Martin).
- 29-550. CHEVALIER, J.-C.—"Du latin au roman. (Réflexions sur la destruction de la déclinaison nominale)".—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 171-190.
- 29-551. LÖFSTEDT, B.—"Zum Verschwinden des Duals".—*HHM-80*, 340-344.
- 29-552. MOURIN, L.—"Les fusions de conjugaisons dans les langues romanes".—*SCL*, 29 (1978), 263-279.
- 29-553. DAHLÉN, ERIC—*Remarques syntaxiques sur certains verbes pronominaux en latin et en langues romanes*.—Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg, 1977. 58 pp. (*Studia Graeca et Latina Gothoburgensia*, 37). || *Em*, 47 (1979), 213-214 (Mariner).
- 29-554. BLUMENTHAL, P.—"Über «gemütliches si» in mittelalterlichen Erzählungen".—*HHM-80*, 55-67.
- 29-555. CHRISTMANN, H. H.—"Zum italienischen Konjunktiv im Hauptsatz".—*HHM-80*, 123-135.
- 29-556. GEIGER, WALTER E. — *Phytonymic derivational systems in the Romance languages. Studies in their origin and development*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1978. 228 pp. || *BHS*, 56 (1979), 326-327 (Penny).
- 29-557. KRISTOL, A. M.—*Color. Les langues romanes devant le phénomène de la couleur* (N. 28-434). || *ZRPh*, 95 (1979), 153-155 (Baldinger).
- 29-558. HUNT, T.—"Vernacular glosses in medieval manuscripts".—*CuN*, 39 (1979), 9-37.
- 29-559. ALINEI, M.—"Questioni di metodo e difatto nella ricerca etimologica romana".—*HHM-80*, 11-21.
- 29-560. SCHMIDT, K. H.—"Zur keltischen und indogermanischen Vorgeschichte von gallo-lateinisch *camminus 'Weg' ".—*HHM-80*, 536-541.
- 29-561. BURR, I.—"Vom Abseits ins technische Zeitalter. Zur Wortgeschichte und Etymologie von *fiz. gare, garage'*".—*HHM-80*, 89-97.
- 29-562. SOLETSKY, A. Z.—"Germania gelfe 'black slave' ".—*JHPh*, 2 (1977), 61.
- 29-563. BORK, H. D.—"Dichter Hagel. Zur Etymologie von französisch *grêle | grésil'*".—*HHM-80*, 79-88.
- 29-564. BONFANTE, G.—"«Giuramento» in latino e nelle lingue romanze". — *HHM-80*, 76-78.

- 29-565. SCHALK, F.—“Über *ira* im Romani-schen”.—*HMM-80*, 516-526.
- 29-566. SCHMID, W. — “Bleiben strittige Fälle von lat. *interdum* bei Historikern der Kaiserzeit und anderswo?”—*HMM-80*, 527-535.
- 29-567. PISANI, V.—“*Süditäl. scarfa(re)* und latin *calidus*”.—*HMM-80*, 443.
- 29-568. COSERIU, E.—“Rum. *a socoti*. Un-garisch, ukrainisch oder lateinisch?”—*HMM-80*, 148-155.
- 29-569. BETZ, W.—“Romania Germanica - atque Romana. Gab es einen gotischen *shulka*, ‘Späher?’”—*HMM-80*, 48-54.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 29-570. HUNTLEY, BARBARA DREW—*La primera juventud de Ramón Menéndez Pidal*.—[Tesis, University of Oklahoma; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1522A-1523A].
- 29-571. READ, M. K. — *The theme of “homo loquens” in Spanish and Italian Renaissance linguistics*.—[Tesis, University College, Aberystwyth, Wales 1978].
- 29-572. HERNANDO, C.—*Helenismo e Ilustración. (El griego en el siglo xviii español)* (N. 28-1048). || *BHi*, 80 (1978), 357-358 (Ricard).
- 29-573. STEPANOV, G.—“La situación lin-güística en los países hispanohablan-tes”.—*CLR(14)*, 2, 359-363.
- 29-574. ORTIZ-Osés, A.—“Para una antro-pología de nuestros lenguajes”. — *LD*, 1980, núm. 19, 61-78.

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 29-575. WHEELER, M. W.—“Catalan stu-dies: Language”.—*YWMLS*, 39 (1977), 354-363.—V. núm. 28-2219.
- 29-576. PÖTTERS, W.—“Katalanische For-schungen des AILLC”.—*RF*, 90 (1978), 270-276.
- 29-577. *Problemes de llengua i literatura catalanes*. Actes del II Col·loqui Inter-nacional sobre el català (Amsterdam 1970) (N. 27-2012). || *VR*, 37 (1978), 365-366 (Schib).
- 29-578. *Actes del quart Col·loqui inter-nacional de llengua i literatura catalanes*, ed. G. Colon (N. 28-2221). || *ZRPh*, 94 (1978), 593-595 (Wittlin).
- 29-579. FAURA I PUJOL, N. — “*L’Apologia del idioma català d’Ignasi Ferreres*”.—*AFB*, 3 (1977), 457-507.
- 29-580. COLON, GERMÀ—*La llengua cata-lana en els seus textos*. 2 ts.—Curial, Barcelona, 1978. 279, 203 pp. || *RLiR*, 43 (1979), 461-464 (Eberenz).
- 29-581. LÓPEZ DEL CASTILLO, LLUÍS—*Llen-gua standard i nivells de llenguatge*.—Laia, Barcelona, 1976. 338 pp. (*Les Eines*, 13) || *I*, 1979, núm. 9, 136-137 (Lüdtke).
- 29-582. WHEELER, M. W.—*Some rules in a generative phonology of modern Catal-an*. — [Tesis, University of Oxford, 1975].—V. núm. 28-2244.
- 29-583. GULSOY, J.—“El desenvolupament de la semivocal *-w* en català”.—*Catalan Studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solà-Solé (Barce-lona, 1977), 71-98.
- 29-584. ROCA-PONS, J.—“Sobre la flexió nominal catalana”. — *Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in mem-ory of Josephine de Boer*, ed. J. Gul-soy and J. M. Solà-Solé (Barcelona, 1977), 99-109.
- 29-585. ROBINSON, JOY LOUISE — *Verbal deference in Catalan: A sociolinguistic investigation of the pronouns of address*.—[Tesis, Stanford University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 855A].
- 29-586. COLÓN, G.—*El léxico catalán en la Romania* (N. 27-2027). || *RJ*, 28 (1977), 363-367 (Schmitt); *VR*, 37 (1978), 363-365 (Sugranyes de Franch).—V. núm. 28-2232.
- 29-587. VÉNY CLAR, J. — “Interferencias léxicas en catalán”.—*CLR(14)*, 4, 211-231.
- 29-588. GROSSMANN, M.—“Semantica struturale diacronica: il campo lessicale dei termini di colore in catalano”.—*CLR(14)*, 4, 489-513.
- 29-589. COROMINES, J.—“Ha estat català assustar?”—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solà-Solé (Barcelona, 1977), 55-57.
- 29-590. MOLL, F. de B.—“El sons i les formes en el *Liber elegantiarum*”. — *HMM-80*, 386-391. [De Joan Esteve, Venecia, 1489].

Gallego y portugués

- 29-591. TEYSSIER, P.—*Manuel de langue portugaise (Portugal-Brésil)* (N. 26-352).

- || *Lingua*, 44 (1978), 412-417 (Tláškal).
—V. núm. 28-466.
- 29-592. *Questionário lingüístico*. — Publicações do Atlas lingüístico-etnográfico de Portugal e da Galiza, Lisboa, 1974. 3 ts. || *SCL*, 28 (1977), 103-104 (Ploae Hanganu).
- 29-593. MIRA MATEUS, M. H.—*Aspectos da fonologia portuguesa* (N. 26-350). || *SCL*, 28 (1977), 91-93 (Avram).
- 29-594. VIANA, M. DO C.—“O índice duração e a análise acústica das oclusivas orais em português”.—*BdF*, 25 (1976-79), 1-20.
- 29-595. D'ANDRADE, E.—“A classificação das vogais e a diacronia”.—*BdF*, 25 (1976-79), 21-25.
- 29-596. MAÇÃS, D.—“A valorização do silêncio na língua portuguesa”.—*HHM-80*, 350-359.
- 29-597. CAGLIARI, L. C.—*An experimental study of nasality with particular reference to Brazilian Portuguese*.—[Tesis, University of Edinburgh, 1978].
- 29-598. CUNHA, CELSO—*Gramática da língua portuguesa*. 4ª ed.—FENAME, Rio de Janeiro, 1977. 655 pp.—V. núm. 27-410.
- 29-599. BRAKEL, C. A.—“A gramática generativa e a pluralização em português”.—*BdF*, 25 (1976-79), 55-96.
- 29-600. PERINI, M. A.—*Gramática do infinitivo português* (N. 28-2264). || *Lingua*, 47 (1979), 94-100 (Tláškal).
- 29-601. MALAGA CASTELEIRO, J.—“Síntaxe e semântica das construções enfáticas com *é que*”.—*BdF*, 25 (1976-79), 97-166.
- 29-602. MARTIN, J.—“Sobre a noção do «modo verbal» em português”.—*Revista Letras*, Paraná, Brasil, 24 (1975), 191-201.
- 29-603. LEMOS C. T. DE—*The use of “ser” and “estar” with particular reference to child language acquisition in Brazilian Portuguese*.—[Tesis, University of Edinburgh, 1975].
- 29-604. SCHMITZ, J. R.—“*Ser, estar, estar* followed by adjectives in Brazilian Portuguese”.—*RRL*, 24 (1979), 175-184.
- 29-605. IRMEN, F.—“Das «Imperfekt» im Portugiesischen”.—*HHM-80*, 254-266.
- 29-606. FELDMAN, D.—“Consideraciones sobre el progresivo en português”.—*Homemaje a Robert A. Hall, Jr. Ensayos lingüísticos en su sexagésimo aniversario*, ed. D. Feldman (Madrid, 1977), 141-148.
- 29-607. DOWNES, LEONARD S. — “*Palavras amigas da onça*”: *A vocabulary of false friends in English and Portuguese*. 2nd ed.—Portsmouth Polytechnic, Portsmouth, 1978. 106 pp. [1ª ed., 1977, 87 pp.].
- 29-608. CUNHA SERRA, P.—“Estudos topomímicos”.—*BdF*, 25 (1976-79), 263-274.—V. núm. 27-453.
- 29-609. ROSSI, N. — “Um mal disfarçado traço de continuidade lingüístico-cultural”.—*HHM-80*, 485-492.
- 29-610. MOURA SANTOS, M. J. DE—*Os falares fronteiriços de Tras-os-Montes* (N. 21-717). || *VR*, 37 (1978), 378-379 (Metzeltin).
- 29-611. AZEVEDO MAIA, C. DE—*Os falares fronteiriços do concelho do Sabugal e da vizinha região de Xalma e Alamedilla* (N. 27-459). || *ASNS*, 215 (1978), 441-443 (Meier); *SCL*, 28 (1978), 96-98 (Ploae Hanganu).
- 29-612. SANDMAN, A. J.—“Artigo indefinido e numeral”.—*Revista Letras*, Paraná, Brasil, 24 (1975), 35-38.
- 29-613. SLETSJOE, L.—“*Cartier reconhecera Angola até ao fim do ano*. Un cas de glissement sémantique?”—*HHM-80*, 593-601.
- 29-614. PRUDENCIO, C., D. REBELO, L. ATALAIA, et al.—*Linguagem oral e ortografia*.—Instituto Nacional de Investigação Científica, Lisboa, 1978. 129 pp.
- 29-615. FINCHAM, H. F.—*Towards a contrastive semantics of English and Portuguese*.—[Tesis, King's College, London, 1975].
- 29-616. TEBBLE, H. A.—*The acquisition of English by a Portuguese speaking child*.—[Tesis, University of Edinburgh, 1975].
- 29-617. BECHARA, E.—“Acheegas para datações no léxico português. Contribuições da obra de Filinto Elísio”.—*HHM-80*, 35-47.
- 29-618. CHING, L.—“Neologismos e outros aspectos características da linguagem da imprensa portuguesa contemporânea”.—*HHM-80*, 331-339.
- 29-619. ENRÍQUEZ, MARÍA DEL CARMEN—*Léxico de O Grove*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1974. xxv + 166 pp. (*Verba*, Anejo 3). || *ASNS*, 215 (1978), 439-441 (Meier).
- 29-620. PEIXOTO DA FONSECA, F. V.—“Arabismos em português arcaico”.—*CLR* (14), 4, 305-315.
- 29-621. HERCULANO DE CARVALHO, J. G.—“Sobre um arabismo português e um

- possível hispano-arabismo".—*HHM-80*, 110-111.
- 29-622. PIEL, J. M.—"Beiträge zur Kenntnis der toponymischen Mozarabismen Südpotugals (*Alfragide, Alferrarede, Alpertuche* u. a.)".—*HHM-80*, 437-442.
- 29-623. TEYSSIER, P.—"L'or et le laurier. L'étymologie du portugais *louro* ('blond')".—*L'or au temps de la Renaissance. Du mythe à l'économie*, ed. M. T. Jones-Davies (Paris, 1978), 105-113.
- 29-624. PARKINSON, S.—"Os abeliães, o seu título e os seus documentos".—*BdF*, 25 (1976-79), 185-212.
- 29-625. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO—*El gallego hablado en la comarca ferrolana*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1977. 250 pp. (*Verba*, Anuario Gallego de Filología, Anejo 9).
- 29-626. MARBÁN, J. A.—"The current status of Galician in Spain".—*H*, 63 (1980), 560-562.
- 29-627. SANTAMARINA, ANTONIO—*El verbo gallego. Estudio basado en el habla del Valle del Suarna*.—Santiago de Compostela, 1974. 171 pp. (*Verba*, Anejo 4). || *VR*, 37 (1978), 376-378 (Börner).
- 29-628. ROJO, GUILLERMO—*Perífrasis verbales en el gallego actual*.—Santiago de Compostela, 1974. 187 pp. (*Verba*, Anuario Gallego de Filología, anejo 2). || *VR*, 37 (1978), 376-378 (Börner).
- 29-629. GONDAR, FRANCISCO O.—*O infinitivo conxugado en gallego*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1978. 168 pp. (*Verba*, Anejo 13).
- 29-630. GARCÍA, C.—"Descendientes en gallego del lat. *sērus*, -a, -um y derivados".—*HHM-80*, 193-201.
- 29-631. HOGE, H. W.—*A lingua brasilica: Fact and fancy, past and present*.—*Studies in language and literature*, ed. C. Nelson (Richmond, N. Y., 1976), 263-269.
- 29-632. ROTH, W.—"Portugiesisch oder Brasilianisch? Zur Sprache Brasiliens als sprach- und literaturwissenschaftlichem Problem".—*Ibero*, 1979, núm. 1, 16-41.
- 29-633. VASCO DA GAMA, N.—"A propos de deux courants d'expansion de la langue portugaise à Bahia".—*RLiR*, 43 (1979), 132-161.
- 29-634. SERAINE, F.—"Processos do desempenho no português do Brasil".—*HHM-80*, 575-582.
- 29-635. RODRIGUES, E.—"Contribuição para uma onomasiologia do português no Brasil".—*Mimesis*, 3 (1977), 159-168.—V. núm. 22-3753.
- 29-636. KROLL, H.—*Die Ortsadverbien im Portugiesischen, unter besonderer Berücksichtigung ihrer Verwendung in der modernen Umgangssprache* (N. 21-642). || *VR*, 37 (1978), 380-381 (Eberenz).—V. núm. 22-3723.
- 29-637. *Miscelânea luso-africana*. Colectânea de estudos coligidos por M. F. Valkhoff, et al. (N. 26-348). || *SCI*, 28 (1977), 581-583 (Hanganu). V. también núm. 707.

Vasco

- 29-638. ALLIÈRE, J.—*Les basques* (N. 28-490). || *RRL*, 24 (1979), 423-424 (Rusu).
- 29-639. EXTRAMIANA, J.—"De la paix à la guerre. Aspects de l'idéologie dominante au Pays Basque de 1866 à 1873".—*CHF(12)*, 21-44.
- 29-640. THALAMAS LABANDÍBAR, J.—"Notas sobre la psicología vasca".—*BSB*, 34 (1978), 77-116.
- 29-641. ROTAETXE, K.—"L'accent basque. Observations et hypothèses".—*LingP*, 1978, núm. 2, 55-77.
- 29-642. ETXaide-ITHARTE, Y.—"Ofizialenak. Ofizio bertsoak / El cantar de los oficios".—*BSB*, 34 (1978), 169-213. [Coplas; texto y comentario]. V. también núm. 1625.

ESPAÑOL

A partir de la presente Bibliografía, toda esta parte queda organizada en otra forma. El único cambio visible es la supresión de un encabezado, *Dialectología extrapeninsular*, que de la *RFE* había pasado a la *RFH* y de la *RFH* a la *NRFH*. Pero este cambio acarrea otros. La mayor parte de lo que se incluía bajo el encabezado suprimido (pronunciación del español cubano, léxico del habla culta de México, historia del español americano, rioplatense, etc.) queda ahora en las secciones correspondientes de la parte de ESPAÑOL (fonética, lexicografía, etc.). En la sección *Dialectología* va sólo la bibliografía sobre fenómenos dialectales del español, así europeo como americano.

- 29-643. POUNTAIN, C. J.—"Spanish studies: Language".—*YWMLS*, 39 (1977), 266-276.

- 29-644. LLEDÓ, E.—*Lenguaje e historia*.—Ariel, Barcelona, 1978. 245 pp. || *EAg*, 13 (1978), 584 (Natal).
- 29-645. BARON CASTRO, R.—“El español, lengua internacional”. — *Equivalences*, 1976, núms. 1/2, 1-14.
- 29-646. NINYOLES, RAFAEL L. — *Cuatro idiomas para un estado. (El castellano y los conflictos lingüísticos en la España periférica)*.—Cambio 16, Madrid, 1977. 261 pp. || *RJ*, 28 (1977), 367-372 (Kremnitz).
- 29-647. LAPESA, R.—“Tendencias y problemas actuales de la lengua española”. — *Comunicación y lenguaje*, ed. R. Lapesa (Madrid, 1977), 203-229.
- 29-648. ABAD NEBOT, F.—“La lingüística en la sociedad española de la historia de las ciencias”.—*REL*, 1977, núm. 2, 197-199.
- 29-649. ROCA-PONS, J. — *El lenguaje* (N. 25-2423). || *RLiR*, 39 (1975), 471-473 (Ravier).
- 29-650. GIFFORD, D. J.—“Latin-American studies. Language: American Spanish”.—*YWMLS*, 39 (1977), 392-395.
- 29-651. ALVAR, MANUEL—*Juan de Castellanos. Tradición española y realidad americana*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1972. xxxi + 411 pp. || *NRFH*, 28 (1979), 184-186 (Perissinotto).
- 29-652. GUITARTE, G. L.—“Rufino José Cuervo y William Dwight Whitney”.—*HHM-80*, 225-231.
- 29-653. SÁEZ GODOY, L.—“La lingüística en Chile. Artículos sobre temas lingüísticos publicados en revistas chilenas, 1843-1972”.—*BF*, 28 (1977), 187-314.
- 29-654. BRAVO AHUJA, GLORIA—*Los materiales didácticos para la enseñanza del español a los indígenas mexicanos*.—Secretaría de Educación Pública, México, 1976. 4 ts.: 152, 187, 148, 220 pp. (*SepSetentas*, 312/315). || *RIM*, 37 (1977), 814-816 (Solano).
- 29-655. O'HARE, P. J.—*The contemporary influences of foreign languages on Spanish in the field of popular culture as illustrated in the Spanish Press, 1968-74*.—[Tesis, University of Manchester, 1975].
- 29-656. LORENZO, E.—“Consideraciones sobre la lengua coloquial (constantes y variables)”.—*Comunicación y lenguaje*, ed. R. Lapesa (Madrid, 1977), 161-180.
- 29-657. GARCÍA PIEDRAHITA, EDUARDO—*Disparates en el habla*.—Ediciones Cultural, Bogotá, 1978. 183 pp.
- 29-658. CONTRERAS, L.—“La ortografía en el Esbozo de una nueva gramática de la lengua española”.—*EFil*, 12 (1977), 59-80.

Textos lingüísticos

- 29-659. VERNET, J.—“Un texto árabe de la corte de Alfonso X el Sabio. Un tratado de autómatas”. — *ALAn*, 43 (1978), 405-421.
- 29-660. VEGAS MONTANER, LUIS—*Aspectos textuales de la Vetus Latina en II Crónicas según el Ms. Complutense I*.—[Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 25 (1976), núm. 106/2, 135-136].
- 29-661. CARDALLAC, D.—“Algunos problemas lingüísticos evocados a partir de los mss. aljamiados 4944 de la Biblioteca Nacional de Madrid y V 7 de la Real Academia de la Historia”.—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 413-422.
- 29-662. CASINO, LINDA GRACE DE—*Edición y estudio de “Las coplas del alhijante de Puey Monçón”*.—[Tesis, University of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6157A].
- 29-663. LÓPEZ MORILLAS, C.—“Etimologías escogidas del Corán aljamiado (ms. 4938 de la Biblioteca Nacional)”.—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 365-371.
- 29-664. KONTZI, R.—*Aljamiadotexte. Ausgabe mit einer Einleitung und Glossar* (N. 25-2325). || *NRFH*, 28 (1979), 159-162 (Armistead).—V. núm. 27-1721.
- 29-665. KLENK, U.—“El tašdid en la *Le-yenda de Yusuf*, manuscrito aljamiado”.—*Actas del Coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 399-412.
- 29-666. HEGYI, O.—“Observaciones sobre el léxico árabe en los textos aljamiados”.—*ALAn*, 43 (1978), 303-321.
- 29-667. KARP, J. M.—*A study of the language of selected 15th and 16th century Aljamiado manuscripts: A critical appraisal of the evidence which they furnish about contemporary sound changes in Castilian*.—[Tesis, Queen Mary College, London, 1976].
- 29-668. MERCADIER, G.—“Une traduction espagnole inédite de *L'inoculation du bon sens* (1761)”.—*Mélanges offerts à*

Charles Vincent Aubrun, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 31-42. [Inoculación al buen juicio [sic], ms. 357 de la biblioteca de la Fundación Lázaro Galiano de Madrid].

Historia de la lengua

- 29-669. CALVANO, W. J.—"Is Old Spanish a node on the Stammbaum?" — 1974 *Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 12-22.
- 29-670. STEBBINS, C. E.—"The effect of yod and wau on initial accented and unaccented vowels in Old Spanish".—*Papers from the 1975 Mid-America linguistics conference* (Lawrence, 1977), 379-383.
- 29-671. VIGUERA, M. J.—"Versos al triunfo sobre el conde Garci-Fernández".—*ALAn*, 43 (1978), 467-673.
- 29-672. QUINN, ROBERT ANTHONY—*A study of the economy of articulatory movements introduced through the resolution of medial consonant combinations in Castilian*. — [Tesis, Louisiana State University and Agricultural and Mechanical College; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6742A].
- 29-673. LÓPEZ, P.—"Une «Biblia medieval romanceada». Lexique".—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 409-414.
- 29-674. MORREALE, M.—"Sobre el latinismo en los romanceamientos bíblicos: alternancias léxicas con el lexema patrimonial en dos testimonios de una misma versión de los libros de los macabeos (Esc. I. 1. 4 y Ac. Hist. 1)".—*RFE*, 59 (1977), 33-45.
- 29-675. WOHLMUTH, S. R.—"Lexicalization of the irregular past participle in Hispano-Romance up to and including the Alphonsine period".—*Linguistic approaches to the Romance lexicon*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Washington, 1978), 105-123.
- 29-676. BUSTOS TOVAR, J. J. DE—"Notas sobre el cultismo léxico en la literatura medieval española".—*CLL(14)*, 4, 233-250.
- 29-677. RIVAROLA, J. L.—*Las conjunciones concesivas en español medieval y clásico* (N. 27-478). || *CCM*, 22 (1979), 91-94 (Kawa).—V. núm. 28-524.
- 29-678. WAID, GLORIA C.—*Glosario latino-romance del siglo xiv*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 3569A].
- 29-679. RIDRUEJO, E.—"Notas romances en gramáticas latino-españolas del siglo xv".—*RFE*, 59 (1977), 47-80.
- 29-680. BARCENILLA MENA, A.—"Una edición de Nebrija, pirata". — *Helm*, 28 (1977), núms. 85/87.
- 29-681. JOHNSTON, M.—"Bernardo Aldrete and sixteenth century historical linguistics".—*REH*, 12 (1978), 441-464.
- 29-682. PARODI, C.—"Orden de los pronombres átonos durante el primer cuarto del siglo xvi en el español novohispano".—*NRFH*, 28 (1979), 312-317.
- 29-683. TEXEDA, JERÓNIMO DE—*Gramática de la lengua española*. Ed. y est. de J. M. Lope Blanch.—Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1979 lviii + 235 pp.
- 29-684. COSERIU, E. — "Hervés und das Substrat".—*SCL*, 29 (1978), 523-530.
- 29-685. DWORKIN, S. N., C. B. FAULHABER, J. F. LEVY, Y. MALKIEL, & J. K. WALSH — "*Aequus versus (in) genuus*: Etymological studies on Old Spanish (y)engo 'free', (y)e(n)guedad 'freedom'".—*RPH*, 32 (1978-79), núms. 1/2.
- 29-686. LABIE, G.—"El papel de la literatura aljamiada en la transmisión de algunos aspectos estructurales de la lengua árabe sobre el aragonés".—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 337-359.
- 29-687. CORRIENTE, F.—"Dos nuevos romanismos del árabe hispánico. >ada^lah < y >ada^qal < => /yadd(a) /".—*ALAn*, 43 (1978), 423-426.
- 29-688. CORRIENTE, F.—"Los fonemas /p/, /c/ y /g/ en árabe hispánico".—*VR*, 37 (1978), 214-218.
- V. también núms. 878, 2667, 2690-2.

Fonética

- 29-689. CRESSEY, WILLIAM W. — *Spanish phonology and morphology: A generative view*. — Georgetown University Press, Washington, 1978. 169 pp.
- 29-690. WHITLEY, S.—"Rule reordering in the phonological history of Spanish".—*Contemporary studies in Romance linguistics*, ed. M. Suñer (Washington, 1978), 378-402.
- 29-691. BERGEN, J. J.—"A simplified for-

- mat for teaching Spanish historical phonology".—*RNo*, 19 (1978-79), 112-123.
- 29-692. RABANALES, A.—"La fonología en el *Esbozo de una nueva gramática de la lengua española*".—*RJ*, 27 (1976), 261-292.
- 29-693. DANESI, M.—"Algunas observaciones teóricas sobre el archifonema".—*ALM*, 16 (1978), 237-246.
- 29-694. CRESSEY, WILLIAM W. — "Spanish glides revisited".—*1974 Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 35-43.
- 29-695. CRESSEY, W. W.—"Absolute neutralization of the phonetic glide-versus-vowel contrast in Spanish". — *Contemporary studies in Romance linguistics*, ed. M. Suñer (Washington, 1978), 90-105.
- 29-696. WILLIAMS, G. L. — *Phonological variables: Socio-economic class and style shifting in 18-26 year olds in Valladolid, Spain*.—[Tesis, Queen Mary College, London, 1978].
- 29-697. VÉLIZ, M., y H. VALDIVIESO—"Fonología generativa: formas verbales de un dialecto subestándar del español".—*RLA*, 14/15 (1976-77), 207-215.
- 29-698. TERRELL, T. D.—"Consideraciones para una teoría fonológica dialectal. Datos del Caribe hispánico".—*RLA*, 14/15 (1976-77), 59-67.
- 29-699. BOYD-BOWMAN, P.—"A sample of sixteenth century «Caribbean» Spanish phonology".—*1974 Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 1-11.
- 29-700. TERRELL, T. D.—"Aportación de los estudios dialectales antillanos a la teoría fonológica".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 217-237.
- 29-701. HAMMOND, R. M.—"An experimental verification of the phonemic status of open and closed vowels in Caribbean Spanish".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 93-143.
- 29-702. KVAVIK, K. H.—"Directions in recent Spanish intonation analyses".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 181-197.
- 29-703. NÚÑEZ-CEDENO, RAFAEL ANTONIO—*Fonología del español en Santo Domingo*.—[Tesis, University of Minnesota; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 264A-265A].
- 29-704. PERISSINOTTO, G. S. A.—*Fonología del español hablado en la ciudad de México. Ensayo de un método sociolingüístico* (N. 26-484). || *VR*, 37 (1978), 327-332 (Cartagena).—V. núm. 27-622.
- 29-705. BERK-SELIGSON, SUSAN—*Phonological variation in a synchronic/diachronic sociolinguistic context: The case of Costa Rican Spanish*.—[Tesis, University of Arizona; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 5479A-5480A].
- 29-706. BERK-SELIGSON, S., & M. A. SELIGSON — "The phonological correlates of social stratification in the Spanish of Costa Rica".—*Lingua*, 46 (1978), 1-28.
- 29-707. GODÍNEZ, MANUEL, JR.—*A survey Spanish and Portuguese phonetics*. Ed. S. L. Robe, P. Ladefoged and A. C. Quicoli.—University of California, Los Angeles, 1978. 86 pp.
- 29-708. GECKELER, H.—"«Phonischer Code» und «scriptularer Code» auch für die Beschreibung des Spanischen?". — *I*, 1978, núm. 8, 11-29.
- 29-709. GUITART, J. M.—"Phonetic neutralization in Spanish and universal phonetic theory". — *1974 Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 51-55.
- 29-710. OBREGÓN MUÑOZ, H.—"Enfoques metodológicos en la investigación de la neutralización fonética".—*Pértiga*, Maracay, 1977, núms. 2/3, 74-94.
- 29-711. WOODAMAN, E.—"La capacidad del modelo neopraguense para caracterizar el lenguaje natural: el caso de la sonoridad en español". — *Pértiga*, Maracay, 1977, núms. 2/3, 56-73.
- 29-712. FINK, R.—"Spanish stress assignment: A mixed phonological and morphological approach". — *Glossa*, 12 (1978), 105-124.
- 29-713. HARRIS, J. W.—"Stress assignment rules in Spanish".—*1974 Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 56-83.
- 29-714. LOPE BLANCH, J. M.—"Uno nota sobre los sonidos vibrantes".—*ALM*, 16 (1978), 247-250.

- 29-715. HUTCHINSON, S. P.—"Spanish vowel Shandi".—*Papers from the Parasession on natural phonology*, April 18, 1974, ed. A. Bruck, et al. (Chicago, 1974), 184-192.
- 29-716. HARRIS, J. W. — "'Voiced' versus [+ voice] in Spanish obstruents".—*H*, 62 (1979), 342-344.
- 29-717. MACKEN, M. A.—"Permitted complexity in phonological development: One child's acquisition of Spanish consonants".—*Lingua*, 44 (1978), 219-253.
- 29-718. TERREL, T. D. — "Universal constraints on variable deleted final consonants: Evidence from Spanish".—*CJL*, 22 (1977), núm. 2.
- 29-719. BERNALES, M. L.—"Comportamiento acústico del grupo *velar* + *e*".—*EFil*, 12 (1977), 163-177.
- 29-720. JUÁREZ SÁNCHEZ, J.—"Palabras que partiendo de una repetición consonántica expresan el tartamudeo y la falta de sensatez".—*Equivalences*, 1976, núms. 1/2, 55-59.
- 29-721. GONZÁLEZ, C.—"Sobre el origen de la cedilla".—*Mester*, 1973, núm. 2, 5-6.
- 29-722. HENRY, E.—"Esbozo de una clasificación gramática de las expresiones homófonas".—*EFil*, 12 (1977), 37-58.
- 29-723. HIDALGO CABALLERO, M.—"Pervivencia actual de la *ll* en el suroeste de España".—*RFE*, 59 (1977), 119-143.
- 29-724. FRAGO GRACIA, J. A.—"El problema de las asimilaciones iberorrománicas del tipo -mb- > -m-, a la luz de nuevos datos dialectológicos sobre el área navarroaragonesa".—*AFLT*, 1978, núm. 6, 47-73.
- 29-725. CRÉVIDE, R.—"Posible reinterpretación del cambio fonético de la *f* latina en los romances castellano y gascón".—*Actas del IV Coloquio Internacional de lingüística funcional* (Oviedo, 1978), 147-150.
- 29-726. DALBOR, J. B.—"Observations of present-day *seseo* and *ceceo* in Southern Spain".—*H*, 63 (1980), 5-19.
- 29-727. FELIX, S. W. — "Anatomy of a sound change in Canary Spanish (*/s/* > */h/* > \emptyset)".—*ZRPh*, 95 (1979), 358-381.
- 29-728. TERRELL, T. D. — "Final */s/* in Cuban Spanish".—*H*, 62 (1979), 599-612.
- 29-729. CEDERGREEN, H. J.—"En torno a la variación de la *s* final de sílaba en Panamá: análisis cuantitativo". — *Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 35-50.
- 29-730. ARGÜELLO, FANNY MERCEDES — *El dialecto zeista del español en el Ecuador: un estudio fonético y fonológico*.— [Tesis, Pennsylvania State University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4916A].
- 29-731. TERRELL, T. D.—"La aspiración y elisión de */s/* en el español porteño".—*ALM*, 16 (1978), 41-66.
- 29-732. VAQUERO de RAMÍREZ, M. T.—"Hacia una espectrografía dialectal: el fonema [ç] en Puerto Rico".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 239-247.
- 29-733. ROSS, L. R.—"La supresión de */y/* en el español chicano".—*H*, 63 (1980), 552-554.
- 29-734. FLÓREZ, L.—"Sobre algunas formas de pronunciar muchos colombianos el español. Datos y problemas".—*BICC*, 33 (1978), 197-244.

Gramática Morfología y sintaxis

- 29-735. ALCINA FRANCH, J., y J. M. BLECUA—*Gramática española* (N. 26-408). || *SCL*, 28 (1977), 220-223 (Dumitrescu).—V. núm. 27-500.
- 29-736. SARMIENTO, R. — "Filosofía de la Gramática de la Real Academia Española".—*ALM*, 17 (1979), 59-96.
- 29-737. LOPE BLANCH, J. M.—"La cláusula y el análisis del discurso".—*NRFH*, 28 (1979), 1-29.
- 29-738. LOPE BLANCH, J. M.—"La estructura de la cláusula en el habla y en la literatura".—*ALM*, 17 (1979), 97-112.
- 29-739. DELGADO, F.—"Gramática clásica, gramática española, historia de la lingüística".—*REL*, 1977, núm. 2, 81-96.
- 29-740. SARMIENTO, R.—"La gramática de la Academia. Historia de una metodología".—*BRAE*, 58 (1978), 435-446.
- 29-741. PAUFLER, H.-D.—"Die Bestrebungen zur Weiterführung der spanischen Akademie-grammatik".—*BRPh*, 17 (1978), núm. 1.
- 29-742. VELLEMAN, B. L.—"Latinist and universal models in Spanish grammar".—*Contemporary studies in Romance linguistics*, ed. M. Suñer (Washington, 1978), 330-339.
- 29-743. GARCÍA SARRÍA, B. M. L.—*Struc-*

- tural grammar: A study of glossematic theory, its Saussurean foundations and its application to an analysis of the verbal categories of modern Spanish.*—[Tesis, University of Edinburgh, 1976].
- 29-744. TAPIA-HERNÁNDEZ, RAFAEL — *Correlation between knowledge of grammar rules and performance in Spanish as a foreign language.*—[Tesis, University of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6744A].
- 29-745. STIEHM, B. G.—“Cultural values and lexical features in Spanish grammar”.—*Linguistic approaches to the Romance lexicon*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Washington, 1978), 98-104.
- 29-746. RISSEL, D. R.—“Cognitive styles in Spanish and English”.—*Linguistic approaches to the Romance lexicon*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Washington, 1978), 60-67.
- 29-747. LEVITT, J.—“French and English influences on Spanish syntax”.—*Geolinguistics*, 4 (1978), 41-50.
- 29-748. ECHEVERRÍA, MAX SERGIO—*Desarrollo de la comprensión infantil de la sintaxis española.*—Universidad, Concepción (Chile), 1978. 174 pp.
- 29-749. ECHEVERRÍA, M. S.—“Desarrollo de la comprensión infantil de la sintaxis española”.—*RLA*, 14/15 (1976-77), 99-206.
- 29-750. MORENO DE ALBA, J. G.—“Coordinación y subordinación en gramática española”.—*ALM*, 17 (1979), 5-58.
- 29-751. DUMITRESCU, D. — “El sistema de las respuestas minimales en castellano”.—*RRL*, 24 (1979), 45-54.
- 29-752. FELDMAN, D.—“Hacia un análisis de las formas «interventivas» en español”.—*REL*, 7 (1977), núm. 1.
- 29-753. GUILLÉN CABAÑERO, J.—“Un punto de sintaxis: la transitividad”.—*Helm*, 28 (1977), núms. 85/87.
- 29-754. OBREGÓN MUÑOZ, H. — “Algunos casos de polisemia y de homonimia sintácticas”. — *RLA*, 14/15 (1976-77), 77-85.
- 29-755. WANDERSLEBEN, WERNER G. — *La semántica del cambio de género gramatical en español.*—[Tesis, State University of New York at Buffalo; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 7325A].
- 29-756. DEMONTE, V.—*La subordinación sustantiva. (Gramática generativo-transformacional del español)* (N. 28-2367). || *ALM*, 16 (1978), 335-338 (Morales).
- 29-757. RIVERO, M. L.—“Topicalization and Wh movement in Spanish”.—*LI*, 9 (1978), 513-517.
- 29-758. LLEÓ, CONXITA — *Some optional rules in Spanish complementation. Towards a study of the speaker's intent.*—Niemeyer, Tübingen, 1979. 201 pp.
- 29-759. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — “Observaciones sobre las construcciones condicionales en la historia de la lengua española”. — *NRFH*, 28 (1979), 86-105.
- 29-760. ALCALÁ ALBA, A.—“Entre lo condicional y el «texto repetido»”.—*ALM*, 17 (1979), 267-271.
- 29-761. REBOLLO TORIO, M. A.—“Algunas observaciones sobre la presencia/ausencia de a más complemento directo”.—*RLA*, 14/15 (1976-77), 49-57.
- 29-762. KNOWLES, J. — “A cross relative from Spain”.—*LI*, 9 (1978), núm. 3.
- 29-763. ROEGEST, E.—“Un essai de description taxonomique: le syntagme ‘nom + de + nom’ en espagnol moderne”. — *Linguistica Antverpiensia*, 11 (1977), 155-180.
- 29-764. MUNGALOVA, O. M.—“K voprosu o nominativnyx lokal'nix predloženijsax v ispanskom jazyke”.—*Vestnik Moskovskogo Universiteta*, 5 (1978), 58-62. [Oraciones nominativas en español].
- 29-765. SCHMIDELY, J. — “Une condition sur la «transformation impersonnelle»”.—*HNS*, 769-772.
- 29-766. RABANALES, A.—“La categoría gramatical de persona”.—*Efil*, 12 (1977), 31-36.
- 29-767. GAUGER, H.-M. — “Problemas de una gramática contrastiva del español y del alemán. Un ejemplo: la voz pasiva”.—*I*, 1978, núm. 7, 18-27.
- 29-768. JIMÉNEZ SABATER, M. A.—“Estructuras morfosintácticas en el español dominicano. Algunas implicaciones sociolingüísticas”.—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 165-180.
- 29-769. GRANDA, G. DE—“Falsos guarismos morfosintácticos en el español del Paraguay”.—*ALM*, 17 (1979), 185-203.
- 29-770. PUJOL LLEÓ, CONCEPCIÓN — *Some optional rules in Spanish complementation.* — [Tesis, University of Washington; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2904A].
- 29-771. KNOWLES, J.—“The Spanish correlative of comparison and sentence

- recursion".—*Lingua*, 46 (1978), núms. 2/3.
- 29-772. STACZEK, J. J.—"Degapping the lexicon of Spanish verbs".—*Linguistic approaches to the Romance lexicon*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Washington, 1978), 90-97.
- 29-773. HARRIS, J. W.—"A rejoinder to *Vocalic variations in Spanish verbs*".—*Glossa*, 12 (1978), 83-100.
- 29-774. LEGUIL, A.—"Quelques temps et aspects en français et en castillan".—*Actas del IV Coloquio Internacional de lingüística funcional* (Oviedo, 1978), 225-235.
- 29-775. GUITART, J. M.—"Aspects of Spanish exit: A new look at the preterit/imperfect distinction".—*Contemporary studies in Romance linguistics*, ed. M. Suñer (Washington, 1978), 132-168.
- 29-776. POUNTAIN, C. J.—*Aspects of verb-form usage in French and Spanish*.—[Tesis, University of Cambridge, 1978].
- 29-777. STUDERUS, L. H.—"A model of temporal reference for Spanish verbs".—*H*, 62 (1979), 332-336.
- 29-778. DAVIS, C. N.—"Generative semantic analysis of tense in Spanish".—*Contemporary studies in Romance linguistics*, ed. M. Suñer (Washington, 1978), 106-131.
- 29-779. BELL, A.—"Mood in Spanish: A discussion of some recent proposals".—*H*, 63 (1980), 377-390.
- 29-780. CARTAGENA, N.—"Estructura y función de los tiempos del modo indicativo en el sistema verbal del español".—*RLA*, 14/15 (1976-77), 5-44.
- 29-781. SKYDSGAARD, SVEN—*La combinatoria sintáctica del infinitivo español I-II*.—Castalia, Madrid, 1977. 1283 pp.
- 29-782. DE BRUYNE, J.—"Enkele toelichtingen en bedenkingen bij de definitie van de infinitief door de *Real Academia Española*".—*Linguistica Antverpiensia*, 10 (1976), 47-69.
- 29-783. GÓMEZ TORREGO, L.—"Configuración sintáctica de «ir a + infinitivo»".—*RFE*, 59 (1977), 309-314.
- 29-784. BERSCHIN, HELMUT—*Präteritum- und Perfektgebrauch im heutigen Spanisch*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1976. xv + 175 pp. (Beih. zur *ZRPh*, 157). || *RJ*, 28 (1977), 360-362 (Meier).
- 29-785. SCHUMACHER DE PEÑA, G.—"El pasado en español andino de Puno/Perú".—*HHM-80*, 553-558.
- 29-786. LYONS, C. G.—"A look into the Spanish future".—*Lingua*, 46 (1978), núms. 2/3.
- 29-787. TILBY, R.—"L'impératif espagnol et l'économie du langage: institution et expressivité".—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Sèphiha (Paris, 1975), 337-349.
- 29-788. RUGGERI MARCHETTI, M.—"La lingüística aplicada a la relación paradigmática entre los verbos *ser* y *estar*".—*Rassegna Italiana di Linguistica Applicata*, 1977, núms. 1/2, 65-74.
- 29-789. DE MELLO, G.—"The semantic values of *ser* and *estar*".—*H*, 62 (1979), 338-341.
- 29-790. DOUAUD, P.—"An aspectual study of *to be* in Irish and in Spanish".—*RRL*, 24 (1979), 403-411.
- 29-791. RISSO, H.—"Otros usos especiales del verbo *poder*".—*H*, 63 (1980), 563-564.
- 29-792. VARELA, B.—"Nombres compuestos con el verbo *comer*".—*H*, 63 (1980), 564-567.
- 29-793. FOSTER, D. W.—"The surface pattern *Vb a Vb* in Spanish".—*Iral*, Lund-Stuttgart, 15 (1977), 299-305.
- 29-794. DE BRUYNE, J.—"Analecta en commentaar in verband met de letter 'K' in het Spaans".—*Linguistica Antverpiensia*, 11 (1977), 17-25.
- 29-795. SACKS, N. P.—"La forma verbal en *-ra* con función de tiempos pasados de indicativo".—*BF*, 28 (1977), 387-395.
- 29-796. FERNÁNDEZ, R. G.—"Hybrid verbs *-ar* or *-ear*?"—*H*, 62 (1979), 336-338.
- 29-797. KIRSCHNER, C.—"Lexical decomposition of complex verb roots in Spanish".—*Linguistic approaches to the Romance lexicon*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Washington, 1978), 30-38.
- 29-798. PENA, J.—*Usos anómalos de los sustantivos verbales en el español actual* (N. 27-512). || *SCL*, 28 (1977), 102-103 (Dumitrescu).
- 29-799. SALA, M.—"Sobre la distribución de los sinónimos en el español americano".—*CLR(14)*, 4, 527-532.
- 29-800. CAMPOS, E. J.—"Notas sobre la nominalización en español".—*Pértiga*, Maracay, 1977, núms. 2/3, 112-164.
- 29-801. LÓPEZ GARCÍA, A.—"Problemas de clasificación semántica de los adverbios españoles en *-mente*".—*CLR(14)*, 4, 515-526.
- 29-802. BÉNEZECH, J.-L.—"Vers une approche de la sémiologie des adverbies démonstratifs de lieu en espagnol".—

- Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 59-67.
- 29-803. SCHMIDELY, J. — "Déictiques spatiaux de l'espagnol".—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 239-251.
- 29-804. TEMOCHE-RUMICHE, F.—"Función pragmática de la conjunción en el contexto comunicativo".—*LyC*, 17 (1977), 136-140.
- 29-805. ROEGEST, E.—"Hacia una nueva definición semántica de las preposiciones espaciales *a* y *en* en español contemporáneo". — *RJ*, 28 (1977), 255-282.
- 29-806. ROEGEST, E.—"Equivalencias aparentes entre las preposiciones *a* y *de* en el campo espacial".—*Linguistica Antverpiensia*, 10 (1976), 133-147.
- 29-807. ARJONA, M.—"Anomalías en el uso de la preposición *de* en el español de México".—*ALM*, 16 (1978), 67-90.
- 29-808. CAMPOS, E. J.—"Observaciones sobre los posesivos". — *Letras*, 1976-77, núms. 34/5, 32-40.
- 29-809. ESCENKO, A. I.—"K voprosu o sintaksičeskoj poziciji kacestvennogo prilagatel'nogo v ispanskom jazyke".—*IAN*, 37 (1978), 45-53. [Situación de los adjetivos de cualidad en español].
- 29-810. FOSTER, D. W.—"Prolegomena to a syntactic-semantic characterization of adjectives in Spanish".—*BF*, 28 (1977), 49-84.
- 29-811. DE MELLO, G.—"On the use of the article in Spanish".—*H*, 63 (1980), 557-560.
- 29-812. HUNNS, C. J.—*Towards a characterisation of the syntactic and semantic features of the definite article in modern Spanish*.—[Tesis, University of Exeter, 1975].
- 29-813. SACKS, N. P.—"More on the indefinite article in Spanish". — *H*, 63 (1980), 554-557.
- 29-814. MARTÍN ZORRAQUINO, M. A.—*Las construcciones pronominales en español. Paradigma y desviaciones* (N. 28-2395). || *CD*, 192 (1979), 495-496 (Justel).
- 29-815. VELLEMAN, B. L.—"Neutro, colectivo e identificación de masa".—*NRFH*, 28 (1979), 306-312.
- 29-816. CANTERO SANDOVAL, G.—"Observaciones sobre la expresión innecesaria de los pronombres personales sujeto en el español de México".—*ALM*, 16 (1978), 261-264.
- 29-817. ROJAS, N.—"Sobre un error de concordancia en el sistema pronominal".—*Pértiga*, Maracay, 1977, núms. 2/3, 95-111.
- 29-818. SUÑER, M.—"The free-ride principle and the so-called impersonal *se*".—1974 *Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 132-148.
- 29-819. BENTIVOGLIO, P. — "Formación de clíticos. Análisis sobre el habla culta de Caracas".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 13-33.
- 29-820. D'INTRONO, F.—"Alternancia *lo/le* en el español de Venezuela. Análisis transformacional". — *Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 51-76.
- 29-821. OTHÉGUY, R.—"A semantic analysis of the difference between *el/la* and *lo*".—*Contemporary studies in Romance linguistics*, ed. M. Suñer (Washington, 1978), 241-257.
- 29-822. GARCIA, E. C., & R. OTHÉGUY— "Dialect variation in *leísmo*: A semantic approach". — *Studies in language variation: Semantics, syntax, phonology, pragmatics, social situations, ethnographic approaches*, ed. R. W. Fasold and R. W. Shuy (Washington, 1977), 65-87.
- 29-823. CANTERO SANDOVAL, G.—"Casos de *leísmo* en México".—*ALM*, 17 (1979), 305-308.
- 29-824. GRANDA, G. DE — "Observaciones sobre el voseo en el español del Paraguay".—*ALM*, 16 (1978), 265-273.
- 29-825. GRANDA, G. DE—"Materiales para el estudio sociohistórico de la problemática lingüística del Paraguay". — *BICC*, 33 (1978), 254-279.
- 29-826. GRANDA, G. DE—"Calcos sintácticos del guaraní en el español del Paraguay".—*NRFH*, 28 (1979), 267-286.
- 29-827. SURAN, JOACHIM—*The structure of the noun cluster in present-day written non-fictional Argentine Spanish*.—[Tesis, Columbia University Teachers College; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6743A].

Lexicografía y semántica

- 29-828. ALVAR, M.—*Proyecto de lexicografía española* (N. 27-542). || *RLiR*, 43 (1979), 219-222 (Pellen).

- 29-829. PATTERSON, W., & H. URRUTIBÉ-HEITY—*The lexical structure of Spanish* (N. 26-437). || *SCL*, 28 (1977), 328-329 (Dumitrescu).—V. núm. 27-544.
- 29-830. METZELTIN, M.—“Wörterbuchdefinitionen und Zeitungsanzeigen: Ein Beitrag zur spanischen Lexikographie”.—*N*, 63 (1979), 363-379.
- 29-831. FONFRÍAS, ERNESTO JUAN—*El Instituto de Lexicografía Hispanoamericana Augusto Malaret y la Academia Puertorriqueña de la Lengua. Ensayos*. Pról. de B. Isaza Calderón.—San Juan de Puerto Rico, 1976. 88 pp. || *RIM*, 37 (1977), 826 (Sáenz de Santa Marfa).
- 29-832. MONTGOMERY, T.—“Iconicity and lexical retention in Spanish”.—*Lan*, 54 (1978), núm. 4.
- 29-833. *Cassell's Spanish dictionary (Spanish-English, English-Spanish)*. Revised by Anthony Gooch and Ángel García de Paredes.—Casell, London; Macmillan, New York, 1978. xxv + 1109 pp.—V. núm. 16-46820 || *BHS*, 46 (1979), 325-326 (Wright).
- 29-834. CUERVO, R. J. — *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. Redactor J.-A. Porto Dapena. T. 3, fasc. 10: *entregar-enviudar*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1978. 163 pp.—V. núm. 26-424.
- 29-835. GERMAIN-AUFRAY, J. — “Modestes additions au Dictionnaire [...] de Joan Corominas”.—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 321-325.
- 29-836. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación”.—*BRAE*, 58 (1978), 385-401; 59 (1979), 27-47, 207-224.—V. núm. 28-2427.
- 29-837. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Real Academia Española”.—*BAV*, 1977, núm. 139, 147-166.—V. núm. 27-2175.
- 29-838. ROUDIL, J.—“Contribution au dictionnaire onomasiologique de l'espagnol médiéval”.—*CLex*, 25 (1974), 3-30.
- 29-839. KASTEN, L.—“Dictionaries of Old Spanish: Status and plans”.—*LCo*, 6 (1978), 71-74.
- 29-840. FERRARI, A. — “Arcaísmos tópicos del reino astur testimoniados en el *Libro de las behetrías*”.—*BAH*, 175 (1978), núm. 2.
- 29-841. PIEL, J. M., & D. KREMER—*Hispano-gotisches Namenbuch* (N. 28-622). || *ASNS*, 215 (1978), 138-140 (Betz).
- 29-842. LÓPEZ MOLINA, L. — “Lexicología española a la luz de los libros de viajes”.—*CLR(14)*, 4, 265-272.
- 29-843. BARRIUSO FERNÁNDEZ, E.—“El léxico vulgar de la arquitectura naval en los puertos de Asturias central (España)”.—*CLR(14)*, 4, 285-304.
- 29-844. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L.—*Léxico del marginalismo del Siglo de Oro* (N. 27-2162). || *ZRPh*, 95 (1979), 234-235 (Baldinger).
- 29-845. PONTILLO, J. J.—“Veintiséis neologismos del siglo XVI”.—*BF*, 28 (1977), 153-161.
- 29-846. VERDONK, R.—“Contribución al estudio de la lexicografía española en Flandes en el siglo XVII (1599-1705)”.—*BRAE*, 59 (1979), 289-369.
- 29-847. GUINARD, P. J.—“*Marcial et marcialidad*. Observations sur le lexique de la satire des mœurs au temps de Charles III”.—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 351-360.
- 29-848. CELA, C. J.—“Dictados tópicos gáditanos”.—*En torno a Pemán* (Cádiz, 1974), 209-218.
- 29-849. RISSEL, DOROTHY ALICE—*An investigation of world view as manifested in a portion of the lexicon in a bilingual-bicultural situation: Spanish-English*.—[Tesis, State Univ. of New York at Buffalo; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2835A].
- 29-850. PRATT, C. J.—*Anglicism in contemporary Peninsular Castilian*.—[Tesis, University of Oxford, 1977].
- 29-851. DETHIER-RONGE, M.—“A propos de gallicismes”. — *Equivalences*, 1976, núms. 1/2, 37-48.
- 29-852. SANDRU OLTEANU, T.—“Hispanisme lexical în limba româna”. — *SCL*, 28 (1978), 607-610.
- 29-853. NEAGU, V.—“O categoric speciala de împrumuturi din limba engleză în lexical spaniolele americane”.—*SCL*, 28 (1978), 583-588.
- 29-854. FERNÁNDEZ SEVILLA, J.—*Formas y estructuras en el léxico agrícola andaluz* (N. 27-599). || *RLiR*, 43 (1979), 464-465 (Simoni-Aurembou). [Interpretación y estudio de 200 mapas lingüísticos].
- 29-855. MINGUET, C.—“Notes sur le vocabulaire hispano-américain de A. de Humboldt (la aune)”.—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 53-60.

- 29-856. BOYD-BOWMAN, P.—*Léxico hispanoamericano del siglo xvi* (N. 22-3944). || *VR*, 37 (1978), 372-373 (Colón).—V. núm. 28-649.
- 29-857. MEJÍAS, HUGO A.—*Préstamos de lenguas indígenas en el español hispanoamericano del siglo xvii*. — [Tesis, State Univ. of New York at Buffalo; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1519A].
- 29-858. SALA, MARIUS, DAN MUNTEANU, VALERIA NEAGU, y TUDORA SANDRU-OLTEANU—*El léxico indígena del español americano. Apreciaciones sobre su vitalidad*. — Academia Mexicana, México; Editura Academiei Române, București, 1977. 196 pp. || *ALM*, 16 (1978), 339-343 (González Violante); *RLiR*, 43 (1979), 465-467 (Simoni-Aurembou).
- 29-859. HUYKE, I.—"Índice de densidad léxica: anglicismos en la zona metropolitana de San Juan".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 145-163.
- 29-860. CASSANO, P. V.—"Language borrowing in Spanish America".—*RRL*, 24 (1979), 93-99.
- 29-861. LOPE BLANCH, JUAN M., et al.—*Léxico del habla culta de México*.—UNAM, México 1978. 585 pp.
- 29-862. LOPE BLANCH, J. M.—"Un sistema de numeración festivo".—*HHM-80*, 345-349.
- 29-863. GRACE, L. A. — "Indigenisms in Mexican Spanish: A sociolinguistic approach".—*Linguistic approaches to the Romance lexicon*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Washington, 1978), 22-29.
- 29-864. ONTAÑÓN DE LOPE, P.—"Observaciones sobre la génesis de algunos indigenismos americanos". — *ALM*, 17 (1979), 273-284.
- 29-865. LERNER, I.—*Arcaísmos léxicos del español de América* (N. 25-592). || *SCL*, 28 (1977), 310-314 (Sandru Olteanu).—V. núm. 28-2458.
- 29-866. ARAYA, G.—"Sobre arcaísmos del español de Chile; a propósito de un libro reciente".—*BHi*, 80 (1978), 303-309. [I. Lerner, *Arcaísmos léxicos del español de América*].
- 29-867. VALENCIA, A.—"Voces amerindias en el español culto oral de Santiago de Chile, II".—*BdFS*, 28 (1977), 315-374.—V. núm. 27-633.
- 29-868. PARADA, ENRIQUE, y HUMBERTO VALDIVIESO—*El léxico de las minas del carbón: Lota*.—Universidad de Concepción, Concepción, 1974. 49 pp. (*Serie lingüística*, 2). || *ALM*, 16 (1978), 343-345 (Luna Traill).
- 29-869. FERNÁNDEZ GALLIANO, M.—"Sobre las etimologías griegas del Diccionario académico".—*Helm*, 28 (1977), núms. 85/87.
- 29-870. GARCÍA GÓMEZ, E.—"«Hacer hablar a los mudos» (A propósito de BQ 64-4-1- a 5)".—*ALAn*, 43 (1978), 461-465.
- 29-871. SAMSÓ, J.—"Sobre la voz >kani-sa < en el haz dialectal hispanoárabe (con una digresión en torno a *mezquita*".—*ALAn*, 43 (1978), 209-220.
- 29-872. MARGARIDO, A.—"*Marđnus: uma linguagem poética quase niilista*". — *ACCP*, 10 (1976), 607-629.
- 29-873. DWORKIN, S. N. — "Phonotactic awkwardness as a cause of lexical blends: The genesis of Sp. *cola* 'tail'". — *HR*, 48 (1980), 231-237.
- 29-874. LAPESA, R.—"Español antiguo *linencia, linenciar, linencioso*".—*HHM-80*, 326-330.
- 29-875. LAGO ALONSO, J.—"Pez-poisson".—*LMo*, 71 (1977), 381-383.
- 29-876. FRAGO GRACIA, J. A.—"Un caso de geografía lingüística en el área navarroaragonesa. En torno al problema léxico *poma/manzana*". — *CLR(14)*, 4, 273-284.
- 29-877. LANG, M. F.—"Some recent derivations in *-ista*".—*ML*, 59 (1978), 143-146.
- 29-878. ALVAR, M. — "*Tienllas* (Berceo, *Mil.*, 246 a, 273 c)".—*HHM-80*, 22-26.

Toponimia y antroponimia

- 29-879. PARIENTE, A.—"Más sobre el étnico *español*".—*RFE*, 59 (1977), 1-32.
- 29-880. MERINO RUBIO, W.—"Toponimia morábrabe en la repoblación del territorio leonés".—*León medieval. Doce estudios*, ed. E. Sáez (León, 1978), 41-56.
- 29-881. TERÉS, E.—"Al-'Aqaba. Notas de toponimia hispanoárabe". — *ALAn*, 43 (1978), 369-403.
- 29-882. SARDA ROQUETA, A.—"Catalan et castillan dans la toponymie majeure de la Catalogne".—*On*, 22 (1978), núms. 1/2.
- 29-883. CELA, C. J. — "Dictados tópicos jurdanes y batuecos".—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 161-169.
- 29-884. STOUDEMIRE, S. A.—"*Santiago, Gua-*

- dalupe, Pilar*: Spanish shrines/Spanish names".—*Names*, 26 (1978), 9-19.
- 29-885. SALAZAR-QUIJADA, A.—"La toponimia en Venezuela".—*Montalban*, 6 (1978), 313-493.
- 29-886. MOREIRA, D. A.—"L'anthroponymie chrétienne du haut moyen âge au nord-ouest de l'Espagne et du Portugal".—*On*, 22 (1978), núms. 1/2.
- 29-887. LÓPEZ, F.—"Onomástica de Galicia".—*On*, 22 (1978), núms. 1/2.
- 29-888. MACKER GÓMEZ, L. A.—"El sobre-nombre: implicaciones socioculturales".—*Efil*, 12 (1977), 97-110.
- 29-889. BARRET, R. A.—"Village modernization and changing nicknaming practices in Northern Spain".—*Journal of Anthropological Research*, 34 (1978), 92-108.
- 29-890. BARASCH, RONALD MICHAEL—*The application of set theory of the referents of Spanish event nouns*.—[Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4212A-4213A].

Paremiología

- 29-892. JOLI, M.—"Sémantique et littérature. Nouvelles remarques sur un certain type de plaisanterie (*echar pullas*)".—*CLR(13)*, 1, 843-857.
- 29-891. ROSAL, F. DEL—*La razón de algunos refranes. Alfabets tercero y cuarto de "Origen y etimología de todos los vocablos [originales]" de la lengua castellana*, ed. B. B. Thompson (N. 27-580). || *ZRPh*, 95 (1979), 474-475 (Baldinger).—V. núm. 28-628.
- V. también núm. 942.

Dialectología

- 29-893. NAVARRO, T.—*Capítulos de geografía lingüística de la Península ibérica* (N. 25-2765). || *SCL*, 28 (1977), 580-581 (Sandru Olteanu).—V. núm. 27-2208.
- 29-894. ORNSTEIN, J. (ed.)—*Three essays on linguistic diversity in the Spanish-speaking world* (N. 27-600). || *LangS*, 8 (1979), 96-100 (Elías-Olivares).
- 29-895. AMASTAE, J., & L. ELÍAS-OLIVARES—"Attitudes toward varieties of Spanish".—*The Fourth LACUS Forum 1977* (Columbia, Sc., 1978), 286-302.
- 29-896. GIL GRIMAU, R.—"Situación actual del idioma español en Marruecos. Estudio de la evolución".—*Actas del I Co-*
- loquio del hispanismo árabe* (Madrid, 24 al 27 de febrero de 1976), ed. C. Ruiz de Bravo (Madrid, 1977), 53-110.
- 29-897. CANO GONZÁLEZ, A. M.—"Algunos aspectos lingüísticos del habla de Somiedo. Revisión de los límites de los resultados del sufijo latino *-oriu/-oria* en una zona del dominio románico leonés".—*CLR(14)*, 2, 235-252.
- 29-898. LOTTINI, O.—"Lingua e nazionalità: castigliano e catalano negli anni Trenta".—*Belf*, 33 (1978), 445-466.
- 29-899. ALVAR, MANUEL—*La frontera catalano-aragonesa*.—Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1976. 75 pp. || *Ibero*, 1979, núm. 2, 53-57 (Schlieben-Lange).
- 29-900. CONTE, ANCHEL, et al.—*El aragonés: identidad y problemática de una lengua*.—Librería General, Zaragoza, 1977. 166 pp. (Col. Aragón, 7). || *Ibero*, 1979, núm. 2, 53-57 (Schlieben-Lange).
- 29-901. NAGORE, FRANCO—*Gramática de la lengua aragonesa*.—Librería General, Zaragoza, 1977. 194 pp. (Col. Aragón, 14). || *Ibero*, 1979, núm. 2, 53-57 (Schlieben-Lange).
- 29-902. ALVAR, M.—"Un rasgo aragonés. La agudeza de los conceptos".—*Estudios en homenaje al Dr. Eugenio Frutos Cortés* (Zaragoza, 1977), 21-29.
- 29-903. BAMFORD, D. N.—*El dialecto aranés: A study of the speech and way of life of the central reach of the Val d'Arán in the province of Lérida*.—[Tesis, University of St. Andrews, Scotland, 1973].
- 29-904. CUMMINS, JOHN G.—*El habla de Coria y sus cercanías* (N. 25-620). || *VR*, 37 (1978), 374-376 (López-Molina).—V. núm. 28-637.
- 29-905. COUCEIRO, J. L.—*El habla de Fedés* (N. 27-2056). || *ASNS*, 215 (1978), 203 (Kröll).
- 29-906. GUILLÉN GARCÍA, J.—*El habla de Orihuela* (N. 25-621). || *ASNS*, 215 (1978), 436-438.
- 29-907. MILLÁN URDIALES, J.—*El habla de Villacidayo* (N. 20-5091). || *VR*, 37 (1978), 373-374 (Brunn).
- 29-908. PENNY, RALPH—*Estudio estructural del habla de Tudanca*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1978. 299 pp. || *BHS*, 56 (1979), 327 (Cummins).
- 29-909. PERL, M.—"Stabilität und Variabilität im amerikanischen Spanisch".—*LA*, 1978, núm. 18.
- 29-910. CASSANO, P. V.—"Substratum hy-

- potheses concerning American Spanish". —*Word*, 28 (1972), 239-274.
- 29-911. GILLESPIE-DUELOS, E.—"A glossary of San Antonio Spanish jargon".—*AS*, 50 (1975), 140-142.
- 29-912. CHRISTIE, P. G.—*A socio-linguistic study of some Dominican Creole-speakers*.—[Tesis, University of York, 1969].
- 29-913. BETANCOURT, FRANCISCO—*Language attitudes and language education in Arecibo, Puerto Rico*.—[Tesis, University of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2828A].
- 29-914. MORALES DE WALTERS, A.—"Léxico-estadística y dialectología. El léxico periodístico en Puerto Rico".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 199-216.
- 29-915. CANINO SALGADO, M. J.—"El habla de las clases jóvenes en Puerto Rico. Proyecciones hacia una lengua futura".—*1974 Colloquium on Spanish and Portuguese linguistics*, ed. W. G. Milan, et al. (Washington, 1975), 23-34.
- 29-916. ÁLVAREZ NAZARIO, MANUEL—*El influjo indígena en el español de Puerto Rico*.—UPRED, Río Piedras, P. R., 1977. 191 pp.
- 29-917. GUITART, J. M.—"A propósito del español de Cuba y Puerto Rico: hacia un modelo no sociolingüístico de lo sociodialectal".—*Corrientes actuales en la dialectología del Caribe hispánico (actas de un simposio)*, ed. H. López Morales (Hato Rey, P. R., 1978), 7-92.
- 29-918. BARRERA LINARES, L.—"Las áreas dialectales de Venezuela".—*Letras*, Caracas, 1976-77, núms. 34/5, 18-31.
- 29-919. SERRÓN, SERGIO—*Aporte para una ficha bibliográfica de la dialectología venezolana hasta 1975*.—Instituto Universitario Pedagógico, Caracas, 1978. 68 pp. || *BICC*, 33 (1978), 326 (Montes Giraldo).
- 29-920. GRANDA, GERMÁN DE—*Estudios sobre un área dialectal hispanoamericana de población negra. Las tierras bajas occidentales de Colombia*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1977. 366 pp.
- 29-921. MEGENNEY, W. W.—"El habla costeña de Colombia: un ejemplo de la influencia del substrato negroide".—*CuA*, 1978, núm. 3, 146-162.
- 29-922. ALVAR, MANUEL—*Leticia. Estudios lingüísticos sobre la Amazonia colombiana*. Con una monografía etnográfica de E. Alvar.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1977. 558 pp.
- 29-923. MCKINTOSH, S.—*Quechua religious terminology in Tarapoto (N. Peru)*.—[Tesis, University of St. Andrews, Scotland, 1976].
- 29-924. ORIETA VELIZ C., M., A. ARAYANA P., y G. RODRÍGUEZ B.—"Muestras del español hablado en las oficinas salitreras".—*EFil*, 12 (1977), 131-162. [Chile].
- 29-925. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B.—"El lunfardo. De lengua delictiva a parte de un continuo lingüístico".—*VICUS, Cuadernos Lingüísticos*, 2 (1978), 133-146.
- 29-926. CLAIRIS, C. — "Lingüística fueguina".—*BdPS*, 28 (1977), 29-48.

Judeoespañol

- 29-927. STUEMUND, M.—*Bibliographie zum Judenspanischen* (N. 25-2827). || *SCL*, 28 (1977), 576-578 (Sala).—V. núm. 28-680.
- 29-928. SALA, M.—*Le judéo-espagnol* (N. 27-636). || *BHS*, 56 (1979), 328-329 (Goddard); *NRFH*, 28 (1979), 399-401 (Perissinotto); *SCL*, 28 (1977), 463-465 (Vintilă-Rădulescu); *ZRPh*, 95 (1979), 235-240 (Wexler).—V. núm. 28-682.
- 29-929. SALA, M.—*Phonétique et phonologie du judéo-espagnol de Bucarest* (N. 22-1071). || *BHS*, 56 (1979), 328-329 (Goddard).—V. núm. 25-2828.
- 29-930. AZANCOT, L.—"La cultura judía en España".—*NE*, 2 (1979), 61-67.
- 29-931. LIDA, D.—"Ladino language and literature".—*Jewish languages: Theme an variation*, ed. H. H. Papers (Cambridge, 1978), 79-102.
- 29-932. HASSÁN, I. M. — "Transcripción normalizada de textos judeoespañoles".—*ESef*, 1978, núm. 1, 147-150.
- 29-933. VIDAL SÉPHIHA, H. — *Le ladino (judéo-espagnol calque). «Deutéronome», versions de Constantinople (1547) et de Ferrare 1553* (N. 26-496). || *RLiR*, 39 (1975), 492-496 (Pellen). — V. núm. 28-688.
- 29-934. YANOVER, H.—"La poesía hebraico-española".—*CuH*, 114 (1979), 491-528. [Presentación y transcripción de poemas].
- 29-935. HOLLANDER, MÓNICA ESTELA—*Reliquias del romancero judeo-español de Oriente*.—[Tesis, University of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1619A-1620A].

- 29-936. RECHNITZ, F. M.—“Tres romances de Tángier”.—*Esef*, 1978, núm. 1, 121-128.
- 29-937. KATZ, I. J.—“On the music of the three romances from Tangier”. — *Esef*, 1978, núm. 1, 129-131.
- 29-938. ARMISTEAD, S. G., I. M. HASSÁN, y J. H. SILVERMAN—“Un nuevo testimonio del romancero sefardí en el siglo XVIII”.—*Esef*, 1978, núm. 1, 197-212.
- 29-939. ARMISTEAD, S. G.—“The Menéndez Pidal collection of Judeo-Spanish ballads and its importance for pan-European ballad research”. — *Ballads and ballad research*, ed. P. Conroy (Seattle, 1978), 205-209.
- 29-940. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN—“Un poema celestinesco en la tradición sefardí moderna”. — *Cel*, 1978, núm. 1, 3-6.
- 29-941. ROMERO, ELENA—*El teatro de los sefardíes orientales*.—C. S. I. C., Madrid, 1979. 3 ts.: xi + 1437 pp. (*Literatura*, 3).
- 29-942. SAPORTA Y BEJA, ENRIQUE—*Refranes de los judíos sefardíes*. — Ameller Ediciones, Barcelona, 1978. 203 pp. || *Arb*, 102 (1979), 296-298 (Rodríguez Mellado).
- 29-943. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—“Otro calco semántico en el judeoespañol marroquí: libre ‘virgen’”.—*Esef*, 1978, núm. 1, 133-138.
- 29-944. VEGAS MONTANER, L.—“El meteg en la *Biblia Poliglota Complutense*”.—*Sef*, 37 (1977), 217-233.
- 29-945. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN—“Judeo español algüeca ‘trompetilla’”.—*Esef*, 1978, núm. 1, 143-145.
- 29-946. GARCÍA IGLESIAS, L.—“Profesiones y economía familiar de los judíos españoles en la antigüedad. Aproximación a un problema”.—*RIS*, 1975, núms. 13/4, 165-183.
- 29-947. GOZALBES BUSTO, G.—“Datos sobre los hispano-judíos en el Norte de África. (Contribución al estudio de la historia de Marruecos)”.—*Cuadernos de la Biblioteca Española de Tetuán*, 1976, núms. 13/14, 141-148.
- V. también núm. 2490.
- va, 1977. 270 pp. [Grandes obras de la literatura mundial].
- 29-949. STUPKA, VLADIMIR — *Uvedení do dejin svetových literatur, 2.díl, část 2: Od roku 1789 do sklonku 19. století*.—Měst. kult. středisko S. K. Neumann, Brno, 1974. 214 pp. [Introducción a la literatura mundial].
- 29-950. KLOTZ, GÜNTHER, WINFRIED SCHRÖDER, & PETER WEBER (eds.)—*Literatur im Epochenumbbruch. Funktionen europäischer Literaturen im 18. und beginnenden 19. Jahrhundert*.—Aufau, Berlin, 1977. 714 pp.
- 29-951. *Leser und Lesen im 18. Jahrhundert. Colloquium der Arbeitsstelle Achtzehntes Jahrhundert, Gesamthochschule Wuppertal*.—C. Winter, Heidelberg, 1977. 190 pp. (*Beiträge zur Geschichte der Literatur und Kunst des 18. Jahrhunderts*, 1). || *RF*, 90 (1978), 105-108 (Schulz-Buschhaus).
- 29-952. KENSUR, OSCAR SANDON — *Open form and the shape of ideas: Bacon, Diderot, Cervantes, Thomson*. — [Tesis, University of Iowa; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 272A].
- 29-953. *The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*. Ed. A. Bugliani. — Porrúa, Madrid, 1977. 369 pp. (*Studia humanitatis*).

Teoría y crítica literaria

- 29-954. HERNADI, PAUL (ed.) — *What is literature?* — Indiana University Press, Bloomington, 1978. xii + 257 pp.
- 29-955. SPARSHOTT, F. E.—“On the possibility of saying what literature is”.—*What is literature?*, ed. P. Hernadi (Bloomington, 1978), 3-15.
- 29-956. HIRSCH, E. D., JR.—“What isn't literature?”.—*What is literature?*, ed. P. Hernadi (Bloomington, 1978), 24-34.
- 29-957. GONZÁLEZ, C. — “Bibliografía de teoría literaria reciente”.—*Dieciocho*, 1 (1978), núm. 2.
- 29-958. GARRIDO GALLARDO, M. A.—*Introducción a la teoría de la literatura* (N. 27-650). || *RLit*, 39 (1978), 152-154 (Ferraz).
- 29-959. MARTIN, W.—“The epoch of critical theory”.—*CL*, 31 (1979), 321-350.
- 29-960. GARCÍA BERRIO, ANTONIO—*Formación de la teoría literaria moderna. La tópica horaciana en Europa*. — Cupsa,

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 29-948. STEJN, A.—*Na veršínax mirovoj literatury*.—Xudožestvennaja Lit., Mosk-

- Madrid, 1977. 489 pp. || *CuH*, 117 (1979), 686-690 (Abad Nebot); *RLit*, 40 (1978), 228-234 (Pozuelo Yvancos).
- 29-961. TOMASEVSKIJ, B.—*Teoria della letteratura*. A cura di M. Di Salvo.—Feltrinelli, Milano, 1978. 268 pp. || *LiS*, 14 (1979), 685-687 (Basile).
- 29-962. KUHN-OSIUS, KRAFT ECKHARD—*Zum Verstehen von Erzähltexten: Erkenntnis- und Zeichentheoretische Vorüberlegungen zur Methodologie der Literaturwissenschaft*.—[Tesis, University of Colorado at Boulder; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6745A-6746A].
- 29-963. DILL, H.-O.—“Methodenbewusstsein, Geschichtlichkeit der Literatur und theoretischer Anspruch: VIII. AILC-Kongress in Budapest (1976)”.—*Weimarer Beiträge*, 1978, núm. 1, 164-170.
- 29-964. DU BOSE, MARYA MOSELEY—*Aesthetic transaction: A study of Kant, Croce, and the new critics*.—[Tesis, University of Georgia; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 3557-3558A].
- 29-965. GALAN, F. W.—“Literary system and systemic change: The Prague School theory of literary history, 1928-48”.—*PMLA*, 94 (1979), 275-285.
- 29-966. FALK, WALTER—*Vom Strukturalismus zum Potentialismus. Ein Versuch zur Geschichts- und Literaturtheorie*.—Alber, Freiburg-München, 1976. 399 pp. || *ASNS*, 215 (1978), 373-375 (Otten).
- 29-967. STROHMAIER, ECKART—*Theorie des Strukturalismus: Zur Kritik der strukturalistischen Literaturanalyse*.—Bouvier, Bonn, 1977. 163 pp. (*Bonner Arbeiten zur Deutschen Literatur*, 32).
- 29-968. HORN, ANDRÁS — *Das literarische: Formalistische Versuche zu seiner Bestimmung*.—De Gruyter, Berlin, 1978. 245 pp.
- 29-969. GROUPE W.—*Rhétorique de la poésie. Lecture lineaire, lecture tabulaire*.—Éditions Complexe, Bruxelles, 1977.
- 29-970. RIVERS, E. L. — “Prolegomena grammatologica. Literature as the dis-embodiment of speech”.—*What is literature?*, ed. P. Hernadi (Bloomington, 1978), 79-88.
- 29-971. BROWN, R. L., JR. & M. STEINMANN, JR.—“Native readers of fiction. A speech-act and genre-rule approach to defining literature”.—*What is literature?*, ed. P. Hernadi (Bloomington, 1978) 141-160.
- 29-972. JAUSS, H. R.—*Pour une esthétique de la réception*.—Gallimard, Paris, 1978. 310 pp.—V. núm. 20-1089. || *LiS*, 14 (1979), 680-684 (Zanetti).
- 29-973. AGUIAR SILVA, V. M. DE—*Competência linguística e competência literária. Sobre a possibilidades de uma poética gerativa* (N. 28-719). || *RLit*, 40 (1978), 219-223 (Garrido Gallardo).
- 29-974. STAROBINSKI, J.—“Un défi à la théorie littéraire”.—*NRF*, 302 (1978), 65-75.
- 29-975. ZIRMUNSKIJ, V. M.—*Teorija literatura. Poëtika stilistika: Izbrannye trudy*.—Nauka, Leningrad, 1977. 407 pp.
- 29-976. PALUMBO, EDWARD JOSEPH—*Sciences and poetics: The theories and practices of I. A. Richards*.—[Tesis, University of Toronto (Canada); resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4247A].
- 29-977. RICHARDS, I. A.—*Complementarities: Uncollected essays*, ed. J. P. Russo (N. 27-2298). || *CL*, 31 (1979), 309-310 (Good).
- 29-978. CHAMPAGNE, R. A.—“A grammar of the languages of culture. Literary theory and Yuri M. Lotman's semiotics”.—*NLH*, 9 (1978), 205-210.
- 29-979. CASTELLI, EUGENIO—*El texto literario. Teoría y método para un análisis integral*.—Castañeda, Buenos Aires, 1978. 293 pp.
- 29-980. SHELL, MARC—*The economy of literature*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1978. 176 pp.—V. núm. 25-2871. || *MLN*, 93 (1978), 1075-1080 (Benzon).
- 29-981. GRAY, BENNISON — *The grammatical foundations of rhetoric: Discourse analysis*.—Mouton, The Hague, 1977. 357 pp.
- 29-982. KOBLER, TURNER S., WILLIAMS E. TANNER, & J. DEAN BISHOP (eds.)—*Retrospectives and perspectives. A symposium in rhetoric*.—Texas Woman's University Press, Denton, Texas, 1978. 105 pp.
- 29-983. TODOROV, T.—*Théories du symbole* (N. 28-2558). || *MLN*, 93 (1978), 1027-1037 (Harari).
- 29-984. BOUSOÑO, CARLOS—*El irracionalismo poético. (El símbolo)*.—Gredos, Madrid, 1977. 457 pp. || *RLit*, 41 (1979), 241-247 (Sáinz de los Terreros).
- 29-985. EOO, U.—*Lector in fabula*.—Bompiani, Milano, 1979. 239 pp. || *LiS*, 14 (1979), 701-704 (Calabrese).
- 29-986. DELBOUILLE, P.—“Les articles «style» et «stylistique» dans les nouveaux dictionnaires français de linguistique”.

- Cahiers d'Analyse Textuelle*, 18 (1976), 7-37.
- 29-987. SCHRADER, R.—“Possibilities for a stylistic methodology”.—*Rackham Literary Studies*, Ann Arbor, Mich., 5 (1974), 83-91.
- 29-988. ROCERIC, A.—“Stylistics and poetics”.—*RRL*, 23 (1978) / *CLTA*, 15 (1978), 527-548. [Con un apéndice de S. VULTUR, pp. 548-558].
- 29-989. ENKVIST, N. E.—“Stylistics and text linguistics”.—*Current trends in text linguistics*, ed. W. U. Dressler (Berlin, 1977), 174-190.
- 29-990. ERZGRÄBER, W. (ed.)—“Zur Terminologie der Literaturwissenschaft und Literaturkritik”.—*Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 30/31 (1978). [Edición especial].
- 29-991. KRIEGER, M.—“Theories about theories about *Theory of criticism*”.—*The Bulletin of Midwest Modern Language Association*, 1 (1978), 30-42.
- 29-992. BOLLACK, J.—“Réflexions sur la pratique philologique”.—*Social Science Information*, 16 (1977), 375-384.
- 29-993. BOSLEY, R.—“Ordinary language philosophy and literary criticism”.—*The Compass*, 3 (1978), 83-92.
- 29-994. BALLESTERO, MANUEL—*Crítica y marginales. Compromiso y transcendencia del símbolo literario*.—Barral Edit., Barcelona, 1974. 132 pp. || *RLit*, 39 (1978), 156-160 (Huerta Calvo).
- 29-995. PAGNINI, M.—*Estructura literaria y método crítico* (N. 25-2879). || *RLit*, 39 (1978), 160-162 (Garrido Gallardo).
- 29-996. DI GIROLAMO, COSTANZO—*Crítica della letterarietà*.—Il Saggiatore, Milano, 1978. 147 pp. || *ASNS*, 8 (1978), 1926-1927 (Bracco).
- 29-997. BARRETT, JEANNINE ALLISON—*Frye and Jung: Mirrored harmonies. A Jungian explication of Northrop Frye's "Anatomy of criticism"*.— [Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 7331A].
- 29-998. COUTINHO, A.—“O globalismo crítico”.—*HHM-80*, 156-165.
- 29-999. HOY, DAVID COUZENS—*The critical circle: Literature and history in contemporary hermeneutics*.—University of California Press, Los Angeles-London, 1978. 182 pp. || *CL*, 32 (1980), 202-204 (Martin).
- 29-1000. SZONDI, P.—“Introduction to literary hermeneutics”.—*NLH*, 10 (1978), 17-29.
- 29-1001. SAVILE, A.—“Historicity and the hermeneutic circle”.—*NLH*, 10 (1978), 49-70.
- 29-1002. JAUSS, HANS ROBERT—*Ästhetische Erfahrung und literarische Hermeneutik*. Bd. 1: *Versuche im Feld der ästhetischen Erfahrung*.—W. Fink, München, 1977. 382 pp. (*Uni-Taschenbücher*, 692). || *RF*, 90 (1978), 332-340 (Kesting).
- 29-1003. OLSEN, STEIN H.—*The structure of literary understanding*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1978. xi + 235 pp. || *CL*, 32 (1980), 210-213 (Reichert).
- 29-1004. HAMLIN, C.—“The limits of understanding: Hermeneutics and the study of literature”.—*Arion*, 3 (1976), 386-419.
- 29-1005. HIRSCH, E. D., JR.—*The aims of interpretation* (N. 28-2084). || *CL*, 31 (1979), 417-420 (Ellis).
- 29-1006. MARTÍNEZ BONATI, F.—“Hermeneutic criticism and the description of form”.—*Interpretation of narrative*, ed. M. J. Valdés and O. J. Miller (Toronto, 1978), 78-99.
- 29-1007. AVELLINI, L.—“Prospettive ermeneutiche: esegesi o ontologia?”.—*LiS*, 14 (1979), 587-604.
- 29-1008. BURGOS, J.—“Thématique et hermeneutiques ou le thématicien contre les interprètes”.—*RLV*, 43 (1977), 522-534.
- 29-1009. CASTELLI, E.—“Bases semióticas para una crítica hermenéutica”.—*Hacia una crítica literaria latinoamericana*, ed. G. Maturro (Buenos Aires, 1976), 113-132.
- 29-1010. MEIDNER, O.—“Semantics and literature”.—*Journal of Literary Semantics*, 7 (1978), 78-89.
- 29-1011. PRIETO, A.—*Ensayo semiológico de sistemas literarios* (N. 23-817). || *Dieciocho*, 1 (1978), 63-70 (Valdivieso).—V. núm. 25-706.
- 29-1012. SHUKMAN, ANN—*Literature and semiotics: A study of the writings of Yu. M. Lotman*.—North-Holland, Amsterdam, 1976.
- 29-1013. ESCHBACH, A., & WENDELIN RADER—“Literaturbericht zur Semiotik der Literatur”.—*Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 27/28 (1977), 15-28.
- 29-1014. HIRSCH, E. D., JR.—*The philosophy of composition* (N. 28-2572). || *MLN*, 93 (1978), 1080-1089 (Benzon).
- 29-1015. POTTIER, B.—“Micro-, méso- et

- macrosemántique dans l'analyse textuelle".—*CLR*(14), 4, 363-366.
- 29-1016. HIEBER, W.—"Context and usage. Towards a semantics of words and sentences in literary texts".—*Journal of the School of Languages*, 1974, núm. 1, 25-42.
- 29-1017. CORTI, M.—*Il viaggio testuale*.—Einaudi, Torino, 1978. 302 pp. || *LiS*, 14 (1979), 699-701 (Bertoni).
- 29-1018. BRUNEL, P. — "Le mythe et la structure du texte".—*RLV*, 43 (1977), 510-521.
- 29-1019. RUNCAN, A.—"Le dialogue. Préliminaires à une étude logique".—*RRL*, 22 (1977), 321-326.
- 20-1020. ZUMTHOR, P. — *Langue, texte énigme* (N. 25-2842). || *VR*, 37 (1978), 248-255 (Faudemay).—*V*, núm. 28-712.
- 29-1021. MACIEL SILVEIRA, F.—"Literatura, metáfora, mito".—*Co*, 1979, núm. 49, 5-10.
- 29-1022. PAVELKA, J.—"Nové perspektivity pro studium metafory v literárním díle".—*Ceská Literatura*, 24 (1976), 356-363.
- 29-1023. KRIEGER, M.—"Literature as illusion, as metaphor, as vision".—*What is literature?*, ed. P. Hernadi (Bloomington, 1978), 178-189.
- 29-1024. MOLINO, J., F. SOUBLIN, et J. TAMINE—"Présentation: problèmes de la métaphore".—*Lang*, 1979, núm. 54, 5-40.
- 29-1025. DAVIDSON, D.—"What metaphor means". — *Critical Inquiry*, 5 (1978), 31-47.
- 29-1026. MAN, P. DE—"The epistemology of metaphor". — *Critical Inquiry*, 5 (1978), 13-30.
- 29-1027. LEVIN, S. R.—*The semantics of metaphor* (N. 28-2600). || *CL*, 32 (1980), 85-91 (Bruss); *Sem*, 25 (1979), 379-387 (Edeline).
- 29-1028. RIOEUR, PAUL—*The rule of metaphor: Multi-disciplinary studies of the creation of meaning in language*.—University of Toronto Press, Toronto, 1978. 384 pp. (*University of Toronto Romance ser.*, 37). [Trad. aumentada y revisada de su libro *La métaphore vive*].
- 29-1029. CONTE, G.—"Fenomenologia della metafora".—*Verri*, 7 (1977), 34-49.
- 29-1030. BOOTH, W. C. — "Metaphor as rhetoric: The problem of evaluation".—*Critical Inquiry*, 5 (1978), 49-72.
- 29-1031. TAMINE, J.—"Métaphore et syntaxe".—*Lang*, 1979, núm. 54, 65-81.
- 29-1032. DERRIDA, J.—"Le retrait de la métaphore".—*Poesie*, 7 (1978), 103-126.
- 23-1033. SCHOFER, P., & D. RICE—"Metaphor, metonymy, and synecdoche revis(it) ed".—*Sem*, 21 (1977), 121-149.
- 29-1034. MOLINO, J. — "Anthropologie et métaphore".—*Lang*, 1979, núm. 54, 103-125.
- 29-1035. BOGEN, J.—"Metaphors as theory fragments".—*JAAC*, 37 (1978), 177-188.
- 29-1036. FRANK, M.—"Die Aufhebung der Anschauung im Spiel der Metapher".—*MLN*, 93 (1978), 819-838.
- 29-1037. WIMSATT, J. I.—"The mirror as metaphor for literature".—*What is literature?*, ed. P. Hernadi (Bloomington, 1978), 127-140.
- 29-1038. MOLINO, J.—"Métaphores, modèles et analogies dans les sciences".—*Lang*, 1979, núm. 54, 83-102.
- 29-1039. SOUBLIN, F.—"13 → 30 → 3". *Lang*, 1979, núm. 54, 41-64. [Sobre el concepto de *tropo* en el siglo XVIII].
- 29-1040. BOGEL, F. V. — "Synonymy and literary meaning". — *CEn*, 40 (1978), 133-138.
- 29-1041. MUECKE, D. C. — "Analyse de l'ironic".—*Poétique*, 1978, núm. 36, 478-494.
- 29-1042. SWEARINGEN, CAROLYN JAN — *Irony, from trope to aesthetic: A history of indirect discourse in rhetoric, literary aesthetics, and semiotics*.—[Tesis, University of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4211A-4212A].
- 29-1043. FRANK, A. M.—"Zur historischen Reichweite literarischer Ironiebegriffe". — *Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 30/31 (1978), 84-104.
- 29-1044. VOSSIEU, GÉRARD-JEAN—"Rhétorique de l'ironie".—*Poétique*, 1978, núm. 36, 495-508. [Trad. del latin por C. Magnien-Simonin].
- 29-1045. ALLEMANN, B.—"De l'ironie en tant que principe littéraire".—*Poétique*, 1978, núm. 36, 385-398.
- 29-1046. STURZA PATRÎNGENARU, I. — "Discours ironique et discours poétique".—*RRL*, 24 (1979), 247-253.
- 29-1047. HUTCHEON, L.—"Ironie et parodie: stratégie et structure".—*Poétique*, 1978, núm. 36, 467-477.
- 29-1048. BOOTH, W. C. — "The pleasures and pitfalls of irony: Or, why don't you say what you mean?".—*Rhetoric, philosophy, and literature: An exploration* (W. Lafayette, 1978), 1-13.

- 29-1049. ERZGRÄBER, W.—"Zum Allegorie-Problem".—*Zeitschrift für Literaturwissenschaft und Linguistik*, 30/31 (1978), 105-121.
- 29-1050. KING, S.—"Psychology and style: A selected bibliography".—*Language and Style*, 10 (1977), 324-333.
- 29-1051. CHAITIN, G. D.—"Psychoanalysis and literary interpretation".—*Literature and Psychology*. Teaneck, N. J., 27 (1977), 174-182.
- 29-1052. CARROLL, D.—"For example: Psychoanalysis and fiction or the conflict of generation (s)".—*Sub-stance*, 21 (1978), 49-67.
- 29-1053. HARTMAN, GEOFFREY H. (ed.).—*Psychoanalysis and the question of the text*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1978. 182 pp. (*English Institute essays*, 2).
- 29-1054. HELLER, E.—"•Yet there is method in it•. Psychology and the misinterpretation of literature".—*Probleme der Komparatistik und Interpretation. Festschrift für André von Gronicka zum 65. Geburtstag am 25.5.1977* (Bonn, 1978), 280-295.
- 29-1055. LAURENSEN, DIANA (ed.).—*The sociology of literature: Applied studies*.—University of Keele, Keele, England, 1978. 283 pp. (*Sociological rev. monograph*, 26).
- 29-1056. SAMMONS, JEFFREY L.—*Literary sociology and practical criticism: An inquiry*.—Indiana University Press, Bloomington, 1978. 235 pp. || *CL*, 31 (1979), 420-422 (Levin).
- 29-1057. 1848: *The sociology of literature. Proc. of the Essex Conference on the sociology of literature, July, 1977*. Ed. by F. Barker, J. Coombes, et al.—University of Essex, Colchester, 1978. 290 pp.
- 29-1058. TERRACINI, LORE—*I segni e la scuola. Didattica della letteratura come pratica sociale*.—La Rosa, Torino, 1980. 121 pp. (*La Rosa*, 7).
- 29-1059. BENNETT, B.—"The truth about eagles: Lucien Goldmann's sociology of literature".—*New Literature Review*, 3 (1977), 39-48.
- 29-1060. LEENHARDT, J.—"Modelos literarios e ideología dominante".—*Escritura*, 2 (1976), 207-216.—V. núm. 27-727. V. también núms. 340, 370-2, 738, 1070, 1074, 1077, 1106, 1110-13, 1119.
- LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA**
- 29-1061. *Actes du VI^e Congrès de l'Association Internationale de littérature comparée* (N. 28-2635). || *ALitt*, 18 (1976), 414-416 (Bárdos).
- 29-1062. *Études et recherches de littérature générale et comparée*.—Les Belles Lettres, Paris, 1974. 284 pp. (*Ann. de la Fac. des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 22).
- 29-1063. CLEMENTS, ROBERT J.—*Comparative literature as academic discipline. A statement of principles, praxis, standards*.—MLA, New York, 1978. 342 pp.
- 29-1064. DEENEY, J. J.—"New orientations for comparative literature".—*Tamkang Review*, 1977, núm. 1, 227-236.
- 29-1065. DEENEY, J. J.—"East-West perspectives: New orientation for comparative study of literatures".—*CNL/Quarterly World Report*, 1978, núm. 3, 12-14.
- 29-1066. BHATTI, A.—"Comparative literature and the social focus".—*Journal of the School Languages*, 1974, núm. 1, 14-24.
- 29-1067. RAGUSA, OLGA (ed.).—*Papers on Romance literary relations*. Discussed by the Romance Lit. Relation Group, Mod. Lang. Assn. of America, Chicago, Dec. 1977.—Columbia University, New York, 1978. 35 pp.
- 29-1068. HOLMES, JAMES S., JOSÉ LAMBERT, & RAYMOND VAN DEN BROECK (eds.).—*Literature and translation. New perspectives in literary studies*.—Acco, Louvain, 1978. 260 pp.
- 29-1069. AZIZA, C., C. OLIVIERI, et R. STRICK—*Dictionnaire des types et caractères littéraires*.—Nathan, Paris, 1978. 208 pp.
- 29-1070. MEDVEDEV, P. N., & M. M. BAKHTIN—*The formal method in literary scholarship: A critical introduction to sociological poetics*. Tr. by A. J. Wehrle.—Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1978. xxvi + 191 pp. || *CL*, 31 (1979), 403-412 (Gosman).
- 29-1071. KÖHLER, E.—"Le hasard littéraire, le possible et la nécessité".—*Rev. Inst. Sociologie*, 46 (1973), 597-612.
- 29-1072. WEIMANN, R.—"Past significance and present meaning in literary history".—*Preserve and create. Essays in Marxist literary criticism*, ed. G. C.

- LeRoy and U. Beitz (New York, 1973), 30-53.
- 29-1073. STRELKA, J.—“The literary work: Its structure, unity, and distinction from forms of nonliterary expression”.—*What is literature?*, ed. P. Hernadi (Bloomington, 1978), 115-126.
- 29-1074. EVEN-ZOHAR, ITAMAR—*Papers in historical poetics*.—Porter Israeli Inst. for Poetics & Semiotics, Tel Aviv University, 1978. 101 pp.
- 29-1075. GOSSMAN, L.—“History and literature: Reproduction or signification”.—*The writing of history. Literary form and historical understanding*, ed. R. H. Canary and H. Kozicki (Madison, 1978), 3-39.
- 29-1076. GRIMAL, P.—“Permanence de la littérature latine”.—*BBudé*, 1976, 355-367.
- 29-1077. MURPHY, JAMES J. (ed.)—*Medieval eloquence. Studies in the theory and and practice of medieval rhetoric*.—University of California Press, Berkeley, 1978. 354 pp.
- 29-1078. *Orbis mediaevalis. Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Keto Raduolf Bezzola à l'occasion de son quatrevingtième anniversaire*. Ed. G. Güntert, M.-R. Jung et K. Ringger. — Francke, Bern, 1978. 393 pp.
- 29-1079. VANCE, E.—“Pas de trois: Narrative hermeneutics, and structure in medieval poetics”. — *Interpretation of narrative*, ed. M. J. Valdés and O. J. Miller (Toronto, 1978), 118-134.
- 29-1080. MANDACH, ANDRÉ DE (ed.)—*Naissance et développement de la chanson de geste en Europe*. T. 3: *Chanson d'Aspremont. A: Les Cours d'Agoland et de Charlemagne*.—Droz, Genève, 1975. 172 pp. (*Publ. rom. et franç.*, 134).—V. núm. 18-1641. || *CCM*, 21 (1978), 409-411 (Bancourt).
- 29-1081. SULLIVAN, R. E.—“The Middle Ages in the Western tradition: Some reconsiderations”. — *Essays on medieval civilization*, ed. B. K. Lackner and K. R. Philp (Austin, 1978), 3-31.
- 29-1082. *De la chanson de geste au roman. Études de littérature médiévale offerts par ses amis, élèves et collègues*. [Homenaje a Alexandre Micha]. — Droz, Genève, 1976. 538 pp. || *RF*, 89 (1977), 497-500 (Guidot).
- 29-1083. AMORY, F.—“Saga style in some kings' sagas, and early medieval Latin narrative”.—*Acta Philologica Scandinavica*, 32 (1978), 67-86.
- 29-1084. RIQUER, M. DE—*Los trovadores. Historia literaria y textos* (N. 27-2306). || *RFE*, 59 (1977), 318-319 (García Gual).—V. núm. 28-1038.
- 29-1085. EYKMAN, C.—“Erfunden oder vorgefunden? Zur Integration des Ausserfiktionalen in die epische Fiktion”.—*N*, 62 (1978), 319-334.
- 29-1086. GARCÍA BERRIO, A. — “Poética e ideología del discurso clásico”.—*RLit*, 41 (1979), 5-40.
- 29-1087. LUPIÁÑEZ, J.—“Blasfemia y rebeldía en la poesía de los goliardos, un antecedente de la generación *beat*”.—*EL*, 1978, núm. 628, 4-8.
- 29-1088. SCHLUMBOHM, CHRISTA—*Jocus und Amor. Liebediskussionen vom Mittelalterlichen “joc partiu” bis zu den preziösen “questions d’amour”*.—Universität, Hamburg, 1974. 412 pp. (*Hamburger Romanistische Dissertationem*, 14). || *ASNS*, 215 (1978), 447-448 (Neumeister).
- 29-1089. BOASE, ROGER—*The origin and meaning of courtly love. A critical study of European scholarship*. — Manchester University Press, Manchester, 1977. xi + 171 pp. || *BHS*, 55 (1978), 262 (Cummins); *Sp*, 54 (1979), 338-342 (Kelly).
- 29-1090. BOKLUND, K. M.—“On the spatial and cultural characteristics of courtly romance”.—*Sem*, 20 (1977), 1-37.
- 29-1091. LIBERTZ-GRÜN, URSULA—*Zur Sociologie des “amour courtois”*.—Winter, Heidelberg, 1977. 228 pp.
- 29-1092. KOHUT, K.—“La posición de la literatura en los sistemas científicos del siglo xv”.—*I*, 7 (1978), 67-87.
- 29-1093. d'AMICO, JACK—*Knowledge and power in the Renaissance*.—University Presses of America, Washington, 1977. 170 pp.
- 29-1094. *Classical influences on European culture. A. D. 1500-1700. Proceedings of an international conference held at King's College, Cambridge, April 1974*. Ed. R. R. Bolgar. — Cambridge Univ. Press, Cambridge, 1976. xviii + 383 pp. || *TLS*, 75 (1976), 800 (Lloyd-Jones).
- 29-1095. RIGOLOT, F.—*Poétique et onomastique, l'exemple de la Renaissance* (N. 28-761). || *ZRPh*, 95 (1979), 189-192 (Helmich).
- 29-1096. RYAN, L. V.—“Neo-Latin literature”.—*The present state of scholarship in sixteenth-century literature*, ed. W.

- McKendrey Jones (Columbia, 1978), 157-197.
- 29-1097. KLANICZAY, T.—"A neoplatonizmus szép- és szerelemfilozófiája a reneszánsz irodalomban". — *Filológiai Közlöny*, 21 (1975), 362-373. [Neoplatonismo en la literatura renacentista].
- 29-1098. FORSTER, L.—"Deutsche und europäische Barockliteratur". — *Daphnis*, 1977, núm. 4, 31-53.
- 29-1099. HENKEL, ARTHUR, & ALBRECHT SCHÖNE — *Emblemata. Handbuch zur Sinnbildkunst des xvi. und xvii. Jahrhunderts*. Supplement der Erstausgabe.—Metzler, Stuttgart, 1976. 217 pp.—V. núm. 20-5383. || *Spiegel der Letteren*, 19 (1977), 47-54 (Porteman).
- 29-1100. HEKMATPANAH, LYRA — *Madame de Staël and literature: Theory and practice*.—[Tesis, University of Chicago; resumen en *DAI*, 39 (1978-79) 3618A-3619A].
- 29-1101. *Literature and society. Cross cultural perspectives. Eleventh Amer. Studies Seminar, Oct. 1976*. Ed. by R. J. Bresnahan. — Los Baños, Philippines, 1977. 280 pp.
- 29-1102. FRANK, ARMIN PAUL—*Literaturwissenschaft zwischen Extremen*. — De Gruyter, Berlin, 1977. 200 pp.
- 29-1103. QUADRELLI, RODOLFO, QUIRINO PRÍNCIPE, SERGIO QUIAZIO, y ARMANDO PLEBE.—*Los poderosos de la literatura*.—Universidad, Sevilla, 1978. 98 pp. (Col. de bolsillo, 70).
- 29-1104. NAVAJAS NAVARRO, G. — "Notas para un nuevo compromiso literario".—*Mester*, 1978, núm. 2, 25-29.
- 29-1105. BYKER, A. J. — "Phenomenology and literature".—*Unisa English Studies*, 1978, núm. 2, 32-39.
- 29-1106. KOSTELANETZ, RICHARD (ed.)—*Visual literature criticism: A new collection*. — Southern Illinois Univ. Press, Carbondale, 1979. 190 pp.
- 29-1107. MCFAGUE, S.—"Theology's encounter with literature".—*Commonwealt*, 16 June 1978, 405-414.
- 29-1108. TRACY, D.—"Metaphor and religion: The test case of Christian texts".—*Critical Inquiry*, 5 (1978), 91-106.
- 29-1109. MÜLLER, ULRICH, FRANZ HUND-SNURSCHER, & CORNELIUS SOMMER (eds.)—*Kleine Schriften von Käthe Hamburger*.—Heinz, Stuttgart, 1976. 281 pp. (Stuttgarter Arbeiten zur Germanistik, 25). [Hay un estudio sobre Cervantes].
- 29-1110. BURKE, K. — "Rhetoric, poetics, and philosophy".—*Rhetoric, philosophy, and literature: An exploration*, ed. D. M. Burks (W. Lafayette, 1978), 15-33.
- 29-1111. BITZER, L. F. — "Rhetoric and public knowledge".—*Rhetoric, philosophy, and literature: An exploration*, ed. D. M. Burks (W. Lafayette, 1978), 67-93.
- 29-1112. BURKS, DON M. (ed.)—*Rhetoric, philosophy, and literature: An exploration*.—Purdue University Press, W. Lafayette, 1978. 115 pp.
- 29-1113. PLETT, H. F.—"Die Rhetorik der Figuren: Zur Systematik, Pragmatik und Ästhetik der *Eleocutio*".—*Rhetorik: Kritische Positionen zum Stand der Forschung*, ed. H. F. Plet (München, 1977), 125-165.
- 29-1114. REISS, HANS—*The writer's task from Nietzsche to Brecht*.—Rowman & Littlefield, Totowa, N. J., 1978. xiv + 221 pp. || *MLQ*, 39 (1978), 317-319 (Ziolkowski).
- 29-1115. LEPENIES, W.—"Der Wissenschaftler als Autor. Über konservierende Funktionen der Literatur".—*Akzente*, 25 (1978), 129-147.
- 29-1116. AYALA, F.—"Autor, personajes y lector".—*RCEH*, 2 (1978), 182-187.
- 29-1117. BROOKS, C.—"The modern writer and the burden of history".—*Tulane Studies in English*, 22 (1977), 155-168.
- 29-1118. GADOL, E. — "Contemporary art and myth".—*Actes du VII^e congrès international d'esthétique* (Bucarest, 1976), 557-560.
- 29-1119. FOKKEMA, D. W., & E. KUNNE-IBSCH—*Theories of literature in the 20th century: Structuralism, marxism, aesthetics of reception, semiotics* (N. 28-718). || *RLit*, 41 (1979), 250-252 (Caramés Lage).
- 29-1120. RISZTRAY, GEORGE—*Marxist models of literary realism*.—Columbia University Press, New York, 1978. 247 pp. || *CL*, 32 (1980), 108-111 (Corredor).
- 29-1121. LEROY, GAYLORD C., & URSULA BEITZ (eds.)—*Preserve and create: Essays in marxist literary criticism*.—Humanities, New York, 1973. 276 pp.
- 29-1122. BERGONZI, B.—"Further thoughts about Marxism and literature".—*Critical Quarterly*, 1978, núm. 4, 49-54.
- 29-1123. RULAND, RICHARD. — *America in modern European literature: From image to metaphor*.—New York University Press, New York, 1976. xv + 197 pp. || *CL*, 31 (1979), 87-89 (Wegelin).

- 29-1124. TETEL, MARCEL (ed.)—*Symbolism and modern literature: Studies in honor of Wallace Fowlie*. — Duke University Press, Durham, 1978. 299 pp.
- 29-1125. ALLEGRA, G.—“El esoterismo en la literatura simbolista”. — *Arb*, 102 (1979), 14-31.
- 29-1126. WALTON, K. L.—“How remote are fictional worlds from the real world?”—*JAAC*, 37 (1978), 11-23.
- 29-1127. BLANCHARD, L.—“Women and fiction: The limits of criticism”.—*Studies in the Novel*, Denton, 9 (1977), 339-354.
- 29-1128. BARTHES, ROLAND—*Ensaïos criticos*. Trad. de A. Massano e Isabel Pascoal.—Edições 70, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 51, 72 (Osório Mateus).
- 29-1129. BARTHES, ROLAND — *Fragments d'un discours amoureux*.—Éd. du Seuil, Paris, 1977. 228 pp. || *AION-R*, 21 (1979), 525-527 (Faro).
- 29-1130. BOOTH, W. C.—“Three functions of reviewing at the present time”.—*The Bulletin of Midwest Modern Language Association*, 1978, núm. 1, 2-12.
- 29-1131. KERN, E.—“Reviewing the reviewers”.—*The Bulletin of Midwest Modern Language Association*, 1978, núm. 1, 25-29.
- 29-1132. ESSLIN, M.—“On being reviewed”. — *The Bulletin of Midwest Modern Language Association*, 1978, núm. 1, 19-24.
- Períodos literarios**
- 29-1133. LANYI, G.—“Further thoughts on literary periods”.—*Clio*, Italia, 8 (1978), 15-24.
- 29-1134. PERNOD, RÉGINE—*Pour en finir avec le mogen âge*.—Éd. du Seuil, Paris, 1977. 161 pp.
- 29-1135. *Études médiévales*. — Univers., Gand, 1976. 248 pp. (*Romanica gaudensia*, 16).
- 29-1136. KNIGHT, S. T.—“Some aspects of structure in medieval literature”. — *Parergon*, 16 (1976), 3-17.
- 29-1137. *Studies in medieval literature and languages in memory of Frederick Whitehead*. Ed. by W. Rothwell, et al.—Manchester Univ. Press, Manchester; Barnes & Noble, New York, 1973. 403 pp.
- 29-1138. *Exclus et systèmes d'exclusion dans la littérature et la civilisation médiévale*. Actes du II Colloque organisé par le CUERMA à Aix-en-Provence les 4, 5, 6 mars 1977.—Champion, Paris, 1978. 421 pp.
- 29-1139. [MISRAHI, JEAN]—*Memorial volume. Studies in medieval literature*. Ed. H. R. Runte et al.—French. Lit. Publ. Comp., Columbia, S. C., 1977 xi + 373 pp.
- 29-1140. NEEDLER, H. — “Refiguring the Middle Ages: Reflections on Hebrew romances”. — *New Literary History*, 8 (1977), 235-255.
- 29-1141. BERNARDO, ALDO S. (ed.)—*The early Renaissance*.—State University of New York, Binghamton, 1978. 155 pp. (*Acta*, 5).
- 29-1142. MUNN, H. W.—“Random thoughts on romanticism”.—*Romantist*, Nashville, 1 (1977), 7-10.
- 29-1143. WARD, B. F.—“The romantic recovery”.—*Southern Humanities Review*, 12 (1977), 7-17.
- 29-1144. DIMIC, M. V.—“Le monde méditerranéen et le romantisme”.—*CLC(6)*, 565-570.
- 29-1145. ERDMAN, D. V., R. R. MOLLENAUER, & J. S. PATTY—“The romantic movement: A selective and critical bibliography for 1977”.—*English Language Notes*, 16 (1978), suppl. — V. núm. 28-2660.
- 29-1146. BAUER, R. — “Dernier voyage à Cythère. La redécouverte du rococo dans la littérature européenne du 19ème siècle”.—*Festschrift für Rainer Gruentier*, ed. B. Fabian (Heidelberg, 1978), 187-200.
- 29-1147. MAINS, JOHN WILLIAM—*Literary impressionism: A study in definitions*.—[Tesis, University of Washington; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2920A-2921A].
- 29-1148. BEST, OTTO F. (ed.) — *Theorie des Expressionismus*.—Reclam, Stuttgart 1976. 296 pp.
- 29-1149. ADAMS, R. M.—“What was modernism?” — *The Hudson Review*, 31 (1978), 19-33.
- 29-1150. CONNELLY, K. — “Modernism, science and romanticism”. — *Four Decades of Poetry 1890-1930*, 1 (1976), 54-57.
- 29-1151. BENDIENT, C.—“Round and about modernism”. — *MLQ*, 38 (1978), 183-190.
- 29-1152. GARCÍA, MARIO RAMÓN—*Pedagogical bibliography of literary naturalism*.—[Tesis, University of Miami; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2859A].

- 29-1153. CAVALLINI, G.—“La dissoluzione del naturalismo”.—*St*, 74 (1978), 821-828.
- 29-1154. ROCHAT, J. H.—“The development and divergence of the two branches of naturalism”.—*Durham University Journal*, 70 (1978), 155-167.
- 29-1155. BRÉCHON, R., A. PIMENTA, A. HATHERLY, J. LISTOPAD, e J.-A. FRANÇA —“Perspectiva actual do surrealismo”.—*Co*, 1979, núm. 50, 55-60.
- 29-1156. O'NEILL, A. — “Il marchio del surrealismo”.—*QP*, 3 (1978), 41-47.
- 29-1157. MARGARIDO, A.—“Surrealismo in colonia”.—*QP*, 3 (1978), 53-64.
- 29-1158. RISSET, J.—“I discepoli di Breton. Paradosi di una vanguardia inattuale”.—*QP*, 2 (1978), 81-88.
- 29-1159. SANGUINETI, E. — “Il surrealismo ha scoperto il kitsch”.—*QP*, 3 (1978), 137-148.
- Géneros literarios**
- 29-1160. POSPELOV, G. N.—“Tipologija literaturnyx rodov i žanrov”. — *Vestnik Moskovskogo Universiteta*, 1978, núm. 4, 12-18. [Tipología de las clases y géneros literarios].
- 29-1161. HARDT, MANFRED — *Poetik und Semiotik. Das Zeichensystem der Dichtung*.—M. Niemeyer, Tübingen, [1977?]. (*Konzepte der Sprach- u. Literaturwissenschaft*, 20). || *ASNS*, 215 (1978), 142-145 (Klaus).
- 29-1162. LEVIN, SAMUEL R. — *Estructuras lingüísticas en la poesía*. Presentación de F. Lázaro Carreter.—Cátedra, Madrid, 1974. 106 pp. || *RLit*, 39 (1978), 154-156 (Garrido Gallardo).—V. núm. 19-398.
- 29-1163. THOMPSON, DENYS—*The uses of poetry*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1978. 238 pp.
- 29-1164. BARAHONA DA FONSECA, A.—“Nótuas de poética”.—*Co*, 1979, núm. 50, 5-8.
- 29-1165. TALENS, J. — “Teoría y técnica del análisis poético”.—[En] JENARO TALENS, J. ROMERA CASTILLO, et al., *Elementos para una semiótica del texto artístico (Poesía, narrativa, teatro, cine)* (Madrid, 1978), 63-109.
- 29-1166. COTEANU, I.—“Principii de analiză a textelor poetice”.—*SCL*, 29 (1978), 213-214.
- 29-1167. CORONADO, G. DE LA C.—“Formas e estruturas poemáticas”.—*Mimesis*, 3 (1977), 35-51.
- 29-1168. MASTERS, R.—“The language of the poem”.—*HJG*, 331-340.
- 29-1169. *The European medieval ballad: A symposium*. Proc. of the Second Internat. Symposium organized by the Centre for the Study of Vernacular Lit. in the Middle Ages held at Odense Univ. 21-23 Nov. 1977. Ed. by O. Holzapfel, J. McGrew and I. Piø.—Odense Univ. Press, Odense, 1978. 121 pp.
- 29-1170. RIEGER, DIETMAR—*Gattungen und Gattungsbezeichnungen der Trobadorlyrik. Untersuchungen zum altprovenzalischen Sirventes*.—Niemeyer, Tübingen, 1976. 324 pp. (Beih. zur *ZRPh*, 148). || *CuN*, 37 (1977), 279-284 (Mancini).
- 29-1171. WELSH, ANDREW—*Roots of the lyric. Primitive poetry and modern poetics*. — Princeton University Press, Princeton, 1978. xii + 276 pp. || *CL*, 32 (1980), 199-202 (Nelson, Jr.).
- 29-1172. ABAD, GÉMINO H.—*A formal approach to lyric poetry*.—University of Philippines, Quezon City, 1978. 437 pp.
- 29-1173. GAUNT, D. M. — “The creation theme in Epic poetry”.—*CL*, 29 (1977), 213-220.
- 29-1174. PERKINS, DAVID — *A history of modern poetry: From the 1890s to the high modernist mode*.—Belknap Press of Harvard Univ. Press, Cambridge, Mass. —London, 1976. xv + 623 pp.
- 29-1175. FERNÁNDEZ DE LA VEGA, O.—“El prosaísmo en la lírica actual: ¿deficiencia o volición?”.—*Estudios literarios sobre Hispanoamérica. Homenaje a Carlos M. Raggi y Ageo* (San José, C. R., 1976), 97-112.
- 29-1176. STEVENS, WALLACE—*The necessary angel. Essays on reality and the imagination*.—Random House, New York, 1951. 176 pp. || *ALM*, 16 (1978), 355-367 (González Padilla).
- 29-1177. ESTEBAN, C.—“La parole irréductible”.—*Iberica*, 1 (1977), 111-117.
- 29-1178. HAAS, R.—“A selective annotated bibliography for readers theatre”.—*Oral English*, 1976, núm. 4, 35-37.
- 29-1179. HADAMOWSKY, F.—“Bibliographie des im Jahre 1976 angezeigten theaterwissenschaftlichen Schrifttums”.—*Maske und Kothurn*, 23 (1977), 268-290.
- 29-1180. PFISTER, MANFRED — *Das Drama. Theorie und Analyse*.—W. Fink, München, 1977. 456 pp. || *RF*, 90 (1978), 361-363 (Posch).
- 29-1181. PAVIS, PATRICE—*Problèmes de sé-*

- miologie théâtrale*.—Les Presses de l'Université du Québec, Montréal, 1976.
- 29-1182. KOWZAN, TADEUSZ (ed.)—*Analyse sémiologique du spectacle théâtral*. — Université de Lyon II, Lyon, 1976. 109 pp.
- 29-1183. CORVIN, M.—“La détermination des unités en sémiologie théâtrale”.—*Regards sur la sémiologie contemporaine*. Actes du Colloque Sémiologie (Saint Etienne, 1978), 99-109.
- 29-1184. BETTETINI, GIANFRANCO, e MARCO DE MARINIS—*Teatro e comunicazione*.—Guaraldi Editore, Firenze, 1977.
- 29-1185. PAGNINI, M.—“Riflessioni sulla enunciazione letteraria e in particolare sulla comunicazione a teatro”.—*Come comunica il teatro: dal testo alla scena* (Milano, 1978), 171-180.
- 29-1186. PLANA, ALEXANDRE—*Teoria i critica del teatre*. Ed. I. Pelegrí.—Edicions 62, Barcelona, 1976. 156 pp.
- 29-1187. RADKE-STECH, MARLIS—*Der Theatervorhang: Ursprung—Geschichte—Funktion*.—Hain, Meisenheim, 1978. 405 pp. (*Danske Studier*, 32).
- 29-1188. *Das Theater und sein Publikum. Referate der Internationalen theaterwissenschaftlichen Dozentenkonferenzen in Venedig 1975 und Wien 1976*.—Österr, Wien, 1977. 421 pp.
- 29-1189. TORDERA SÁEZ, A.—“Teoría y técnica del análisis teatral”. — *Elementos para una semiótica del texto artístico (Poesía, narrativa, teatro, cine)*, ed. J. Talens, et al. (Madrid, 1978), 155-199.
- 29-1190. ECO, U.—“Semiotics of theatrical performance”. — *The Drama Review*, 1977, núm. 1, 107-117.
- 29-1191. ERBE, B. — “Performing conventions: A study in the relationship between stage and audience”.—*Das Theater und sein Publikum. Referate der Internationalen theaterwissenschaftlichen Dozentenkonferenzen in Venedig 1975 und Wien 1976* (Wien, 1977), 69-79.
- 29-1192. HÜTTNER, J.—“Relation zwischen dem Theaterpublikum und dem Leser”. —*Das Theater und sein Publikum. Referate der Internationalen theaterwissenschaftlichen Dozentenkonferenzen in Venedig 1975 und Wien 1976* (Wien, 1977), 110-121.
- 29-1193. SERPIERI, A.—“Propositions théoriques de découpage du texte théâtral”. —*Degrés*, 13 (1978), 1 i-2.
- 29-1194. HONZL, J. — “The hierarchy of dramatic devices”. — *Semiotics of art: Prague School contribution*, ed. L. Matejka and I. R. Titunik (Cambridge, 1976), 118-127.
- 29-1195. PAVIS, P. — “Remarques sur le discours théâtral”.—*Degrés*, 13 (1978), h-10.
- 29-1196. CORVIN, M.—“La redondance du signe dans le fonctionnement théâtral”. —*Degrés*, 13 (1978), c-23.
- 29-1197. JIJI, V. — “New methods, new criteria in theater”.—*Actes du VIIe congrès international d'esthétique* (Bucaresti, 1976), 487-489.
- 29-1198. BOULLART, K. B.—“Tragedy and cognition”. — *Communication & Cognition*, 1977, núm. 2, 67-69.
- 29-1199. GEIGER, HEINZ, & HERMANN HAARMANN—*Aspekte des Dramas*.—Westdeutscher, Oplandén, 1978. 182 pp.
- 29-1200. ZÁVODSKÝ, A. — “Remarques sur la dramaturgie théâtrale”.—*Zagadnienia Rodzajów Literackich*, 1978, núm. 2, 31-44.
- 29-1201. FERGUSSON, F.—“Poetry and drama”.—*Symbolism and modern literature. Studies in honor of Wallace Fowlie*, ed. M. Tetel (Durham, 1978), 13-25.
- 29-1202. CHARNEY, MAURICE—*Comedy high and low: An introduction to the experience of comedy*.—Oxford University Press, New York, 1978. 203 pp.
- 29-1203. KALAGA, W.—“Tragi-comedy or tragicomedy”. — *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, 1977, núm. 2, 37-44.
- 29-1204. ESSLIN, M.—“The role of the dramaturg in European theater”.—*Theater*, 1978, núm. 1, 48-50.
- 29-1205. HEILMAN, R. B.—“Theatre, self, and society: Some analogues”.—*A political art. Essays and images in honour of George Woodcock*, ed. W. H. New (Vancouver, 1978), 34-52.
- 29-1206. SZANTO, GEORGE H.—*Theater and propaganda*.—University of Texas, Austin, 1978. 226 pp.
- 29-1207. SAISON, M.—“Quelques notes sur les jeux d'objets au théâtre”.—*Degrés*, 13 (1978), 1-12.
- 29-1208. LAVAUD, J.-M.—“El teatro de los niños (1909-1910)”.—*HNS*, 499-507.
- 29-1209. STODDARD, RICHARD—*Theater and cinema architecture: A guide to information sources*. — Gale, Detroit, 1978. 368 pp. (*Performing arts information guide series*, 5).
- 29-1210. ROTHENBERG, J.—“New models, new visions: Some notes toward a poetics of performance”.—*Performance in post-*

- modern culture, ed. M. Benamou and C. Caramello (Milwaukee, 1977), 11-17.
- 29-1211. PAYNE, H. C.—“Modernizing the ancients: The reconstruction of ritual drama”.—*PAPS*, 122 (1978), 182-192.
- 29-1212. ELLIOTT, J. R., JR.—“Census of medieval drama productions”.—*Research Opportunities in Renaissance Drama*, 21 (1978), 95-102.
- 29-1213. MEREDITH, P.—“The Leeds descriptive catalogue of medieval drama”.—*Research Opportunities in Renaissance Drama*, 21 (1978), 91-93.
- 29-1214. HUNT, T.—“Chrestien and the *Comediae*”.—*MSt*, 40 (1978), 120-156.
- 29-1215. PHILLIPS, H.—“*Vraisemblance* and moral instruction in seventeenth-century dramatic theory”.—*MLR*, 73 (1978), 267-277.
- 29-1216. GILLESPIE, G.—“Dream and calculus in European baroque drama”.—*Critical dimensions: English, German and comparative literature essays in honour of Aurelio Zanco*, ed. M. Curreli and A. Martino (Cuneo, 1978), 181-200.
- 29-1217. SCARPELLINI, V.—“Aspettos del teatro europeo-occidentale actual”.—*RUCo*, 27 (1978), núm. 111, 253-282.
- 29-1218. KIRBY, MICHAEL (ed.)—*The new theatre: Performance documentation*.—New York University Press, New York, 1974. 239 pp.
- 29-1219. PIEMME, M.—“Le deuxième texte: la dramaturgie aujourd’hui”.—*RLV*, 42 (1976), 7-24.
- 29-1220. TONITZA-IORDACHE, M.—“Propositions pour une esthétique du spectacle théâtral contemporain”.—*Actes du VIIe congrès international d'esthétique*, 1 (Bucuresti, 1976), 505-507.
- 29-1221. KEGLEY, C. W.—“The play concept in contemporary drama”.—*Actes du VIIe congrès international d'esthétique*, I (Bucuresti, 1976), 609-610.
- 29-1222. MULLIN, D.—“Waiting for modern tragedy”.—*The Humanities Association Review*, 28 (1977), 232-240.
- 29-1223. MAYER, D.—“Towards a definition of popular theatre”.—*Western popular theatre*. Proc. of Symposium sponsored by Manchester Univ. Dept. of Drama, ed. D. Mayer and K. Richards (London, 1977), 257-277.
- 29-1224. SCHENDA, R.—“Per un'analisi sociologica della drammatica popolare”.—*La drammatica popolare nella valle padana. Atti del 4° convegno di studi sul folklore padano* (Firenze, 1976), 191-203.
- 29-1225. GOODLAD, S.—“Approaches to popular drama through the social sciences”.—*Western popular theatre*, ed. D. Mayer and K. Richards (London, 1977), 239-255.
- 29-1226. SHANK, T.—“Contemporary political theatres in their audiences”.—*Das Theater und sein Publikum. Referate der Internationalen theaterwissenschaftlichen Dozentenkonferenzen in Venedig 1975 und Wien 1976* (Wien, 1977), 292-306.
- 29-1227. GEROULD, D.—“Tytanny and comedy”.—*New York Literary Forum*, 1 (1978), 3-30.
- 29-1228. ROBERT, M.—*The old and the new: From “Don Quixote” to Kafka* (N. 28-1472). || *Queen's Quarterly*, 85 (1978), 341-345 (Dellamora).
- 29-1229. COURTÉS, JOSEPH—*Introduction à la sémiotique narrative et discursive. Méthodologie et application*.—Classiques Hachette, Paris, 1976.
- 29-1230. CHATMAN, SEYMOUR — *Story and discourse. Narrative structure in fiction and film*.—Cornell University Press, Ithaca, 1978. 277 pp.
- 29-1231. SPILKA, M. (ed.) — *Towards a poetics of fiction*.—Indiana University, Bloomington-London, 1977. 371 pp. || *Lis*, 14 (1979), 691-693 (Basile).
- 29-1232. KAISER, G. R.—“Vorüberlegungen zur Methodologie des Vergleichs anlässlich von Peter Jones *Philosophy and the novel*”.—*ASNS*, 215 (1978), 113-119.
- 29-1233. FOWLER, R.—*Linguistics and the novel* (N. 28-816). || *RRL*, 24 (1979), 551-552 (Oltean).
- 29-1234. OLTEAN, S.—“Remarks on some linguistic approaches to the narrative discourse”.—*RRL*, 24 (1979), 397-401.
- 29-1235. KERMODE, FRANK—*Novel and narrative*.—University of Glasgow Press, Glasgow, 1972. 31 pp. (*Ker Lec.*, 24).
- 29-1236. HILLEBRAND, BRUNO (ed.)—*Zur Struktur des Romans*.—Wissenschaftliche, Darmstadt, 1978. 611 pp. [Reimpr.].
- 29-1237. PETRONIO, GIUSEPPE (ed.)—*Teorie e realtà del romanzo. Guida storica e critica*.—Laterza, Bari, 1977. lxiv + 194 pp. (*Universale Laterza*, 409). || *RF*, 90 (1978), 325-327 (Schulz-Buschhaus).
- 29-1238. ROMERA CASTILLO, J.—“Teoría y técnica del análisis narrativo”.—*Elementos para una semiótica del texto artístico (Poeta, narrativa, teatro, cine)*, ed. J. Talens, et al. (Madrid, 1978), 111-152.
- 29-1239. PRIETO, A.—*Morfología de la no-*

- vela (N. 28-815) . || *RJ*, 28 (1977), 377-384 (Schulz-Buschhaus).
- 29-1240. VALDÉS, MARIO J. & OWEN J. MILLER (eds).—*Interpretation of narrative*.—Toronto University Press, Toronto, 1978. 202 pp.
- 29-1241. COHN, DORRIT — *Transparent minds: Narrative modes for presenting consciousness in fiction*.—Princeton University Press, Princeton, 1978. x + 331 pp. || *CL*, 32 (1980), 207-209 (Hernadi).
- 29-1242. BLOK, W.—“Ergocentric analysis of the novel and the history of literature”. — *Dutch Studies*, The Hague, 3 (1977), 70-92.
- 29-1243. KESTNER, JOSEPH A.—*The spatiality of the novel*.—Wayne State University Press, Detroit, 1978. 203 pp.
- 29-1244. WELTY, E.—“Place in fiction”.—*SAQ*, 77 (1978), 438-453.
- 29-1245. WEIMANN, R.—“Point of view in fiction”.—*Preserve and create: Essays in Marxist literary criticism*, ed. G. C. LeRoy and U. Beitz (New York, 1973), 54-75.
- 29-1246. EGAN, K.—“What is a plot?”—*NLH*, 9 (1978), 455-473.
- 29-1247. HAIDU, P.—“Au début du roman, l'ironie”.—*Poétique*, 1978, núm. 36, 443-466.
- 29-1248. SKLUTE, L. M.—“The ambiguity of ethical norms in courtly romance”.—*Genre*, 11 (1978), 315-332.
- 29-1249. ROACH, E.—“Les termes roman et gothique dans le domaine littéraire. Essai de définition”.—*LR*, 29 (1975), 59-65.
- 29-1250. RICHMOND, V. B.—“The humanist rejection of romance”.—*SAQ*, 77 (1978), 292-306.
- 29-1251. BABCOCK, B. A. — “•Liberty's a whore•: Inversions, marginalia, and picaresque narrative”. — *The reversible world: Symbolic inversion in art and society*, ed. B.A. Babcock (Ithaca, 1978), 95-116.
- 29-1252. WICKS, U. — “The romance of the picaresque”. — *Genre*, 11 (1978), 29-44.
- 29-1253. RIIKONEN, HANNU—*Die Antike im historischen Roman des 19. Jahrhunderts: Eine literatur- und kulturgeschichtliche Untersuchung*.—Soc. Scientiarum Fennica, Helsinki, 1978. 231 pp. (*Commentationes humanarum litterarum Societatis Scientiarum Fennica*, 59).
- 29-1254. BRADBURY, MALCOLM (ed.).—*The novel today. Contemporary writers on modern fiction*.—Manchester University Press, Manchester; Rowman & Littlefield, Totowa, N. J., 1978. 256 pp.
- 29-1255. PALLEY, JULIAN—*El laberinto y la esfera. Estudios sobre novela moderna*.—Insula, Madrid, 1978. 197 pp.
- 29-1256. FRIEDMAN, ALAN WARREN—*Multivalence. The moral quality of form in the modern novel*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 1978. 215 pp.
- 29-1257. ORR, JOHN—*Tragic realism and modern society. Studies in the sociology of the modern novel*.—University of Pittsburgh, 1978. x + 202 pp. || *MLQ*, 39 (1978), 319-322 (Woodcock).
- 29-1258. SIGUÁN, M. L.—“La Novela Ideal. Literatura popular y divulgación anarquista”.—*AFB*, 4 (1978), 419-427.
- 29-1259. RUSSELL, C.—“Toward tautology: The *nouveau roman* and conceptual art”.—*MLN*, 91 (1976), 1044-1060.
- 29-1260. HAYMAN, D.—“Double-distancing: An attribute of the «post modern» avant-garde”. — *Novel*, Providence, 12 (1978), 33-47.
- 29-1261. CHAMPIGNY, ROBERT—*What will have happened: A philosophical and technical essay on mystery stories*.—Indiana University Press, Bloomington-London, 1977. 183 pp. || *CL*, 32 (1980), 205-207 (Rabkin).
- 29-1262. HAAS, G.—“Struktur und Funktion der phantastischen Literatur”.—*WW*, 28 (1978), 340-356.
- 29-1263. ADAMS, P.—“Travel literature of the seventeenth and eighteenth centuries: A review of recent approaches”.—*Texas Studies in Literature and Language*, 20 (1978), 488-515.
- 29-1264. SCHMIDT, B.—“Utopie ist keine Literaturgattung”.—*Literatur ist Utopie*, ed. G. Ueding, Frankfurt (1978), 17-44.
- 29-1265. SCHLOBIN, R. C.—“An annotated bibliography of fantasy fiction”.—*CEA Critic*, 1978, núm. 2, 37-42.
- 29-1266. “The essay as fiction”. — *The Antioch Review*, 36 (1978), núm. 1.
- 29-1267. GITTINGS, ROBERT—*The nature of biography*. — University of Washington Press, Seattle, 1978. 96 pp.
- 29-1268. EDEL, L.—“Biography: A manifesto”.—*Biography*, 1978, núm. 1, 1-3.
- 29-1269. GRAVEN, W. F.—“On the writing of a biographical dictionary”.—*PAPS*, 122 (1978), 69-74.
- 29-1270. DUISIT, LIONEL—*Satira, parodie, calembour. Esquisse d'une théorie des modes dévalués*.—Anma Libri, Saratoga,

1978. 164 pp. (*Stanford French and Italian studies*, 11).
- V. también núm. 1587.
- Temas literarios generales**
- 29-1271. CHARDBOURNE, RICHARD & HALLVARD DAHLIE (eds.)—*The new land: Studies in a literary theme*. — Wilfrid Laurier Univ. Press for Calgary Inst. for the Humanities, Waterloo, 1978. 160 pp.
- 29-1272. *L'erotisme au moyen âge. Études présentées au Troisième Colloque de l'Inst. d'Études Médiévales*. Ed. B. Roy. — Aurere, Montreal, 1977. 178 pp.
- 29-1273. CHYDENIUS, JOHAN—*Love and the medieval tradition*.—Soc. Scientif. Fennica, Helsinki-Helsingfors, 1977. 126 pp. (*Comment. human. litter.*, 58).
- 29-1274. DATTA, K.—“Images of compassion”.—*Visvabharati Quarterly*, 41 (1975-76), 114-138. [El amor en la literatura medieval].
- 29-1275. FERRANTE, J. M. — *Woman as image in medieval literature: From the twelfth century to Dante* (N. 28-832). || *CL*, 31 (1979), 319-320 (Calin).
- 29-1276. *Images of man in ancient and medieval thought. Studia Gerardo Verbeke ab amicis et Collegis dictis*. Ed. by F. Bossier, F. De Wachter, et al.—Leuven University Pres, Louvain, 1976. 387 pp.
- 29-1277. SUCHOMSKI, JOACHIM — “*Delectatio*” und “*utilitas*”. *Ein Beitrag zum Verständnis mittelalterlicher komischer Literatur*. — Francke, Bern/München, 1975. 336 pp. || *CCM*, 22 (1979), 201-203 (Noomen).
- 29-1278. *Travel, quest, and pilgrimage as a literary theme. Studies in honor of Reino Virtanen*. Ed. by F. C. Amelickx and J. N. Megay.—Society of Spanish and Spanish-American Studies, Lincoln, 1978. 292 pp.
- 29-1279. PEYRE, H.—“Reflections on the literature of travel”.—*Travel, quest, and pilgrimage as a literary theme. Studies in honor of Reino Virtanen*, ed. F. C. Amelickx and J. N. Megay (Lincoln, 1978), 7-23.
- 29-1280. JONES-DAVIES, MARIE THÉRÈSE (ed.)—*L'or au temps de la Renaissance. Du mythe à l'économie*.—Université de Paris-Sorbonne, Paris, 1978. 123 pp. (*Centre de Recherches sur la Renaissance*, 3).
- 29-1281. HANAK, J. M.—“Fable of Polyphemos and Galatea”.—*Allegorica*, 1976, núm. 1, 187-225.
- 29-1282. VÁZQUEZ-BIGI, A. M.—“Lunarians and lunatics from Aphra Behn to Goldoni-Haydn: Don Quixotes and Harlequins of extraterrestrial travel”.—*Travel, quest, and pilgrimage as a literary theme. Studies in honor of Reino Virtanen* (Lincoln, 1978), 139-152.
- 29-1283. MARIGOLD, W. G.—“The story of Herod and Mariamne in European literature”. — *Studies in language and literature*, ed. C. L. Nelson (Richmond, 1976), 365-371.
- 29-1284. TROUSSON, RAYMOND—*Le thème de Prométhée dans la littérature européenne*.—Droz, Genève, 1976. 2 ts.: 651 pp.—V. núm. 19-1669. || *RJ*, 28 (1977), 213-214 (Leube).
- 29-1285. BEREK, P. — “Interpretation, allegory, and allegoresis”. — *CEn*, 40 (1978), 117-132.
- 29-1286. HOPE, Q. M.—“Snow imagery in love poetry”.—*Arcadia*, 13 (1978), 1-23.
- 29-1287. MISSNER, J.—“The use of myth in literature”.—*Rackham Literary Studies*, 1 (1971), 7-14.
- 29-1288. ARIAS DE LA CANAL, F.—“El mamífero hipócrita”.—*Norte*, 1976, núms. 270, 276 y 277, 43-63, 43-53 y 43-65. [El sexo en la literatura].
- 29-1289. ROUSSET, J.—“Don Juan: le reprouvé et ses juges”.—*Cahiers Roumains d'Études Littéraires*, 1978, núm. 3, 100-106.
- 29-1290. ULANOV, B. — “God in modern literature”. — *God in contemporary thought: A philosophical perspective*, ed. S. A. Matczak (New York, 1977), 885-905.
- 29-1291. OLIVEIRA, F.—“Breves reflexões sobre o tema da Philia em autores contemporâneos”.—*HuC*, 27/28 (1976), 191-199.
- 29-1292. LANGBAUM, ROBERT — *The mysteries of identity: A theme in modern literature*. — Oxford University Press, New York, 1977. 383 pp. || *MLN*, 93 (1978), 1052-1059 (Schleifer).
- 29-1293. LOS REYES, MARIE PHILOMÈNE DE—*The biblical theme in modern drama*.—University of Philippines, Quezon City, 1978. 179 pp.
- 29-1294. THOMPSON, L. M.—“The multiple uses of the Lazarus motif in modern literature”.—*Christian Scholar's Review*, 7 (1978), 306-329.
- 29-1295. DABEZIES, A.—“Mythes romanti-

ques et mythes d'aujourd'hui: quelques exemples".—*RLV*, 43 (1977), 463-467.
V. también núms. 1643-4, 1782.

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 29-1296. WISE, D. O.—"Reflections of Andreas Capellanus's *De reprobatio amoris* in Juan Ruiz, Alfonso Martínez, and Fernando de Rojas".—*H*, 63 (1980), 506-513.
- 29-1297. ARCE, J.—"Boccaccio nella letteratura castigliana. Panorama generale e rassegna bibliografico-critica".—*Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, ed. F. Mazzoni (Firenze, 1978), 63-105.
- 29-1298. BLANCO JIMÉNEZ, J.—"L'eufemismo in una traduzione spagnola cinquecentesca del *Decameron*".—*Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, ed. F. Mazzoni (Firenze, 1978), 127-147.
- 29-1299. ABELLÁN, JOSÉ LUIS—*El erasmismo español. Una historia de la otra España*.—Gráficas Espejo, Madrid, 1976.
- 29-1300. REDONDO, A.—"La *Precatio Dominica* d'Erasme en castillan: la première version et son auteur".—*RLC*, 52 (1978), 223-232.
- 29-1301. MICHAEL, I.—"The Spanish *Perceforest*: A recent discovery".—*Studies in medieval literature and languages in memory of Frederick Whitehead*, ed. W. Rothwell, et al. (Manchester, 1973), 209-218.
- 29-1302. HERNÁNDEZ, J. HELI—*The italian sources of the Spanish picaresque novel*.—[Tesis, The Catholic University of America; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1619A].
- 29-1303. SEGRE, C.—"Da Boccaccio a Lope de Vega. Derivazioni e trasformazioni".—*Boccaccio. Secoli di vita*. Congreso Internazionale: Boccaccio 1975 (Ravena, 1977), 225-237.
- 29-1304. TEJERINA, B.—"Il *De genealogia deorum gentilium* in una raccolta mitologica spagnola del XVII secolo: *El teatro de los dioses de la gentilidad* di Baltasar de Vitoria".—*Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, ed. F. Mazzoni (Firenze, 1978), 189-198.
- 29-1305. CLOSA FARRÉS, J.—"La difusión de la *Ars minor* de E. Donato en el siglo XVIII hispano. Notas para una contribución a su estudio".—*AFB*, 4 (1978), 39-91.—V. núm. 28-2736.

29-1306. MACRÌ, O.—*Varia fortuna del Manzoni in terre iberiche* (N. 28-848). || *HR*, 48 (1980), 129-131 (Melzi).
V. también núms. 2175, 2371, 2712-3.

Influencias hispánicas

- 29-1307. HOGG, J.—"The Spanish gipsy and Francis Manning's *All for the better, or the infalible cure*".—*Elizabethan miscellany 2* (Salzburg, 1978), 93-134.
- 29-1308. STABLER, A. P.—"Windmills and lances".—*Research Studies*, Pullman, Wa., 46 (1978), 251-253.
- 29-1309. MICHELENA, J.—"The source of Christopher Marlowe's *Tamburlaine*".—*Rackham Literary Studies*, Ann Arbor, Mich., 3 (1972), 123-128. [*Silva de varia lección* de Pero Mexía].
- 29-1310. MOODY, C.—"The plays of the Spanish Golden Age in pre-revolutionary Russia".—*Melbourne Slavonic Studies*, 11 (1976), 65-79.
- 29-1311. BRIESEMEISTER, D.—"La difusión europea de la literatura española en el siglo XVII a través de traducciones neolatinas".—*I*, 7 (1978), 3-17.
- 29-1312. REES, M.—*French authors on Spain, 1800-1850. A checklist* (N. 28-124). || *BHS*, 56 (1979), 340 (Alberich).
- 29-1313. TRECCASE, FRANK—*Spain in "I promessi sposi"*.—[Tesis, University of Pittsburgh; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2929A].
- 29-1314. SAMSÓ, J.—"Posibles fuentes españolas (Unamuno y Jacinto Grau) del *Pagalión* de Tawfiq al-Hakim".—*Arauc*, Madrid, 1978, núm. 1.
- 29-1315. O'NAN, M.—"Albert Camus: Director of García Lorca translations".—*GLR*, 6 (1978), 19-31.
- 29-1316. MILLER, B. S., N. D. SEN, & A. PIZARRO DE RAYO—"Splitting the mother tongue: Bengali and Spanish poems in English translation".—*Signs*, 3 (1978), 608-621.
- V. también núms. 1662, 2269, 2284, 2823.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 29-1317. DI CAMILLO, O.—*El humanismo castellano del siglo xv* (N. 27-816). || *HR*, 48 (1980), 241-244 (Espantoso de Foley); *BHS*, 56 (1979), 59-61 (Round).
- 29-1318. *Homenaje a Luis Vives*. IV Congreso Internacional de estudios clásicos, septiembre de 1974.—Fundación Universitaria Española—"Seminario Nebrija",

- Madrid, 1977. 140 pp. || *AIA*, 39 (1979), 235-236 (Sánchez).—V. núm. 21-35.
- 29-1319. NOREÑA, CARLOS G.—*Juan Luis Vives*. — Eds. Paulinas, Madrid, 1978. 381 pp.—V. núm. 21-4593.
- 29-1320. VIVES, JUAN LUIS—*Epistolario*.— Editora Nacional, Madrid, 1978. 658 pp.
- 29-1321. VIVES, JUAN LUIS—*De la concordia y de la discordia. De la pacificación*. Trad., introd. y notas por E. Rivera.—Ediciones Paulinas, Madrid, 1978. 471 pp.
- 29-1322. SOUSA, R. W.—“The view of the artist in Francisco de Holanda's *Dialogues*: A clash of feudal models”.—*LBR* 15, suppl. 1978, 43-58.
- 29-1323. NIETO, SAN JUAN—*Juan de Valdés y los orígenes de la Reforma en España e Italia*.—F.C.E., México, 1979.
- 29-1324. JONES, J. A. — “Arias Montano and Pedro de Valencia. Three further documents”.—*REE*, 35 (1979), 293-300. [Introd. y textos].
- 29-1325. MARTÍNEZ RUIZ, J.—“Cartas inéditas de Pedro de Valencia a Pablo de Céspedes (1604-1605)”.—*BRAE*, 59 (1979), 371-397.
- 29-1332. ELLIOTT, A. G.—“Orpheus in Catalonia: A note on Ovid's influence”.—*CF*, 32 (1978), 3-15.
- 29-1333. FÀBREGAS, X., y R. SIRERA—“El teatro catalán actual”.—*RUCo*, 27 (1978), núm. 111, 77-101.
- 29-1334. CRUZ HERNÁNDEZ, MIGUEL — *El pensamiento de Ramon Llull*.—Fundación Juan March-Castalia, Madrid, 1977. 452 pp., ilustr. || *Sp*, 54 (1979), 792-793 (Hillgarth).
- 29-1335. “Bibliografía”.—*ELu*, 20 (1976), 95-131; 21 (1977), 119-141.
- 29-1336. GARCÍAS PALOU, SEBASTIÁN — *El Miramar de Ramon Llull*.—Instituto de Estudios Baleáricos, Palma de Mallorca, 1977. 370 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 475-478 (Brummer); *BHi*, 80 (1978), 346-347 (Llinarès).
- 9-1337. ROSELLÓ, J.—“*La cartuja de Valldemosa*. Documentos sobre su dotación”.—*ELu*, 21 (1977), núm. 3.
- 29-1338. BONNER, A.—“Problemas de cronología lul·liana”.—*ELu*, 21 (1977), 35-58.
- 29-1339. BONNER, A.—“Nota suplementaria a «Problemas de cronología lul·liana»”.—*ELu*, 21 (1977), núm. 3.
- 29-1340. WITTLIN, C. J.—“Numerological structures in the works of Ramon Llull”.—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 141-147.
- 29-1341. GARCÍAS PALOU, S.—“Aspectos teológico-jurídicos del pensamiento luliano sobre el cardenalato. (Un capítulo de la eclesiología medieval)”.—*ELu*, 21 (1977), 69-84.
- 29-1342. MERLE, H.—“*Dignitas*: signification philosophique et théologique de ce terme chez Lulle et ses prédécesseurs médiévaux”.—*ELu*, 21 (1977), núm. 3.
- 29-1343. BÉTÉROUS, P. V.—“Ramon Llull et le renouvellement du thème des miracles Mariaux au XIII^e siècle”.—*CuN*, 38 (1978), 37-47.
- 29-1344. JØRGENSEN, B. S.—“Individuation und Individuationsprinzip in Schriftum Raymund Lulls”.—*ELu*, 21 (1977), 5-34.
- 29-1345. LLULL, RAMON — *Ars notatoria*. Trad. J. Gaya.—Autor, 1978. 96 pp.
- 20-1346. BRUMMER, R. — “Sobre les fonts literàries del *Blanquerna* de Ramon Llull”.—*I*, 1979, núm. 9, 1-11.
- 29-1347. ARTUS, W.—“*Esse* and the author of the *Liber contemplationis in Deum*”.—*ELu*, 21 (1977), núm. 3.
- 29-1348. OTAKA, Y.—“Système verbal du

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 29-1326. BRIESEMEISTER, D.—“Bibliographie katalanischer Veröffentlichungen in Deutschland seit 1945”.—*I*, 1979, núm. 9, 155-163.
- 29-1327. BRUNN, A. VON — “Bibliografia helvética de estudios catalanes (1960-1978)”.—*I*, 1979, núm. 1, 164-168.
- 29-1328. RUSSELL-GEWBETT, P. S. N.—“Mosen Pere Pujol's *Documents en vulgar dels segles xi, xii & xiii* (Barcelona, 1913): A partial retranscription and commentary”.—*Studies in medieval literature and languages in memory of Frederick Whitehead*, ed. W. Rothwell, et al. (Manchester-New York, 1973), 257-277.
- 29-1329. MEDINA, J.—“Virgili en la literatura catalana”.—*Faventia*, Barcelona, 1979, núm. 1, 47-61.
- 29-1330. RIQUER, M. DE — “Il Boccaccio nella letteratura catalana medievale”.—*Il Boccaccio nelle culture e letteratura nazionali*, ed. F. Mazzoni (Firenze, 1978), 107-126.
- 29-1331. IVANOVICI, V.—“Resurectia catalana”.—*Secolul XX*, 180 (1976), 47-49.

- Livre de l'Orde de Cavalleria de Ramon Lull*.—CuN, 38 (1978), 167-198.
- 29-1349. RIEDLINGER, H. — "Ramon Lull und Averroes nach dem *Liber reprobationis aliquorum errorum Averrois*".—*Scientia Augustiniana. Studien über Augustinus, den Augustinismus und den Augustinerorden. Festschrift für Adolar Zumkeller...* (Würzburg, 1975), 184-199.
- 29-1350. JOHNSTON, MARK DAVID — *The semblance of significance: Language and exemplarism in the art of Ramon Lull; with the text of the "Rethorica Nova" from Paris B. N. Ms. Lat.*—[Tesis, Johns Hopkins University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2248A].
- 29-1351. GARCÍA-SABELL, D.—"Don Ramón, tal e como foi".—*Grial*, 1976, núm. 52, 131-143. [Muntaner].
- 29-1352. WEBSTER, J. R.—"The works of Francesc Eiximenis as a historical source".—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy y J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 195-201.
- 29-1353. VIERA, D. J.—"A partial bibliography of the works and studies on Francesc Eiximenis (1340?-1409?)".—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 163-171.
- 29-1354. GRACIA, J. J. E.—"Francesc Eiximenis' sources".—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 173-187.
- 29-1355. HAUF, A. G.—"La *Vita Christi* de Fr. Francesc Eiximenis, O. F. M. (1340?-1409?) como tratado de cristología para seculares".—*AFrH*, 71 (1978), núms. 1/2.
- 29-1356. NEUGAARD, E. J.—"A motif-index study of the *Faules* of Francesc Eiximenis".—*Catalan studies/Estudio sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy & J. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 189-194.
- 29-1357. EIXIMENIS, FRANCESC—*Com usar bé de beure e menjar*. Edición de J. J. E. Gracia. — Curial, Barcelona, 1977. 154 pp.
- 29-1358. NEPAULSINGH, G.—"*Bernat Metge's Libre de fortuna e prudència* and the literary tradition of the Goddess *Fortuna*".—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 203-212.
- 29-1359. DI GIROLAMO, C.—"Ausiàs March and the troubadour poetic code".—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 223-237.
- 29-1360. AUBRUN, C. V.—"Une poésie hermétique du xve siècle (du valencien Ausiàs March), sa forme signifiante".—*Annales de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 1978, núm. 30, 69-79.
- 29-1361. RAMÍREZ, P.—"La poesia espiritual tardana d'Ausiàs March".—*I*, 1979, núm. 9, 23-40.
- 29-1362. HOFFLER, J. VON—"Notes a les traduccions castelleses d'Ausiàs March en el Segle d'Or".—*Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 239-249.
- 29-1363. MARCH, AUSIÀS — *Obra poética*. Ed. bilingüe catalán y castellano por P. Gimferrer y J. Molas.—Alfaguara., Madrid, 1978. 266 pp. || *Eag*, 13 (1978), 596-597 (Rodríguez Merino).
- 29-1364. TAVANI, G.—"Sulla versificazione di Andreu Febrer. Le strutture ritmiche".—*I*, 1979, núm. 9, 12-22.
- 29-1365. PAGHECO, A. — "El Blandín de Cornualha". *Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 149-161.
- 29-1366. MERRILL, CHARLES JEFFERSON—*Adventure and quest in "Curial e Güelfa"*. —[Tesis, Duke University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6116A-6117A].
- 29-1367. AUBRUN, C. V.—"Le chant désespéré de Joan Rois de Corella".—*I*, 1979, núm. 9, 41-47. [Tragedia de Caldesa].
- 29-1368. AUBRUN, C. V. — "*Lletres d'or*, poème de Joan Roïç de Corella (1438?-1497). Sculpture et poésie".—*HFM*-80, 27-34.
- 29-1369. LARRAZ, E.—*Josep Robrenyo et le premier théâtre catalan politique: 1820-1823*".—*HNS*, 475-486.
- 29-1370. SOLÉ-TURA, JORDI — *Ideari de Valentí Almirall*.—Edicions 62, Barcelona, 1974. 120 pp. || *BHS*, 55 (1978), 80-82 (Marfany).
- 29-1371. SENDRA-CATAFAU, JAIME—*La novel·lística de Ignacio Agustí en "La ce-*

- niza fue árbol": una saga catalana (1865-1965).—[Tesis, University of Maryland; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 912A].
- 29-1372. SCHREIBER, R.—"En torno a *Verb*, de *Josep Carner*".—*I*, 1979, núm. 9, 48-75.
- 29-1373. FERRATÉ, J.—"Elements primers i rebles en l'art de Josep Carner".—*RCEH*, 1 (1977), 217-221.
- 29-1374. BOIXAREU I VILLAPLANA, MERCE—*El jo poètic de Carles Ribà i Paul Valéry*. A partir del *gouffre* de Baudelaire i del *no-res* de Mallarmé. Pròleg de A. Comas.—Edicions 62, Barcelona, s. a. 483 pp. (*Estudis i documents*, 30).
- 29-1375. Salvat Papasseit, JOAN — *Poesies*. Ed. J. Molas.—Clàssics Catalans Ariel, Barcelona, 1978. xcii + 270 pp. || *StI*, 1979, 225-229 (Grilli).
- 29-1376. BOEHNE, P. J.—"J. V. Foix: The poetic search for personal reality".—*Catalan studies/Studis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*. Ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 251-257.
- 29-1377. CASTELLET, J. M.—*Josep Pla o la raó narrativa*.—Destino, Barcelona, 1978. 248 pp.
- 29-1378. PLA, JOSEPH—*El passat imperfecte*.—Destino, Barcelona, 1978. 692 pp.
- 29-1379. SÜSS, KURT—*Untersuchungen zum Gedichtwerk Salvador Espriu*. — Hans Carl, Nürnberg, 1978. x + 210 pp.—V. núm. 27-893. || *I*, 1979, núm. 9, 139-141 (Bihler).
- 29-1380. BIHLER, H. — "Setmana Santa (1971), de Salvador Espriu, ejemplo de poesía religiosa crítica en la actualidad".—*I*, 1979, núm. 9, 98-121.
- 29-1381. TERRY, A.—"The public poetry of Espriu: A reading of *La pell de brau*".—*I*, 1979, núm. 9, 76-97.
- 29-1382. COCOZZELLA, P.—"Recollection and introspection in Salvador Espriu's *Cementiri de Sinera*". — *Catalan studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 259-265.
- 29-1383. Benguerel, Xavier — *Siempre es dema*.—Planeta, Barcelona, 1978. 267 pp. (Col. Ramon Lull).
- 29-1384. PRUDON, M. M.—"A propos d'un poème de Bartomeu Rosselló-Pòrcel".—*Iberica*, 1 (1977), 245-258.
- 29-1385. Brossa, Joan — *Teatre complet*. T. 3: *Poesia escènica, 1958-1962*.—Eds. 62, Barcelona, 1978. 413 pp.
- 29-1386. Fuster, Joan — *Obres completes*. T. 4: *Assaigs*, I. — Eds. 62, Barcelona, 1975. 422 pp. || *BAb*, 50 (1976), 146-147 (Forcadas).—V. núm. 25-2983.
- 29-1387. Pedroló, Manuel de — *Novel·les curtes*. T. 2: *1956-1958*.—Ediciones 62, Barcelona, 1977. 543 pp. — V. núm. 28-2797. || *WLT*, 52 (1978), 448-449 (Forcadas).
- V. también núms. 577-8, 1625.

Gallega y portuguesa

- 29-1388. MENDES, JOÃO—*Literatura portuguesa, II*.—Verbo, Lisboa, 1978.—V. núm. 25-2996. || *Co*, 1979, núm. 51, 88-89 (Ferré).
- 29-1389. ZUBATSKY, D. S.—"An annotated bibliography of Portuguese author bibliographies".—*LBR*, 15 (1978), 44-62.
- 29-1390. FLASCHE, HANS, & HANS-DIETER MERL (eds.) — *Aufsätze zur portugiesischen Kulturgeschichte*. Bd. 14: *1976/77*.—Aschendorf, Münster, 1977. 315 pp.—V. núm. 27-2357. || *HR*, 47 (1979), 280-282 (Börger-Reese); *H*, 62 (1979), 182 (Moser).
- 29-1391. FOTHERGILL-PAYNE, P. — "Portuguese studies: Literature, 1500-1700".—*YWMLS*, 39 (1977), 380-387.
- 29-1392. FOTHERGILL-PAYNE, P. — "Portuguese studies: Literature, 1700 to the present day".—*YWMLS*, 39 (1977), 388-391.—V. núm. 28-901.
- 29-1393. PINHEIRO TORRES, A. (ed.) *Antologia da poesia portuguesa (séc. xii-séc. xx)* (N. 28-917).—*H*, 61 (1978), 1008 (Moser).
- 29-1394. VASILIEVA-SHVEDE, O. K. — "Galisijsko-portugal'skaja i provensal'skaja satiričeskaja poezija xiii-xv vv".—*Sravnitel' noe izučenie literatur: Sbornik statej k 80-letiju akademika M. P. Alekseeva* (Leningrad, 1976), 334-340.
- 29-1395. CESCHIN, O. H. L.—"A irreverência religiosa na sátira medieval galego-portuguesa".—*LLit*, 1975, núm. 4, 435-454.
- 29-1396. REBELO, L. F.—*O primitivo teatro português* (N. 28-2815). || *Co*, 1979, núm. 51, 89-92 (Martins).
- 29-1397. COSTA MIRANDA, J. DA—"Acheegas para um estudo sobre o teatro de apóstolo Zeno em Portugal (século xviii)".—*RHLP*, 4 (1972-75), 1-34.

- 29-1398. HOOYKAAS, R. — *Humanism and the voyages of discovery in 16th century Portuguese science and letters*.—North-Holland, Amsterdam, 1979. 67 pp.
- 29-1399. ROSSI, G. C.—“La Lisbona del Seicento tra realtà e fantasia”.—*HHM-80*, 473-484.
- 29-1400. BIGOTTE CHORÃO, J.—“Literatura como conhecimento”.—*Bro*, 106 (1978), 509-511.
- 29-1401. POTTER, N., y R. SOUSA—“Liberalismo e romantismo em Portugal e no Brasil”.—*Ideologies and Literature*, Minneapolis, 1 (1977), núm. 3.
- 29-1402. SANTILLI, M. A. — “A literatura portuguesa perante a contextualidade cultural luso-afrobrasileira”. — *Revista Letras*, Paraná, Brazil, 29 (1977), 135-154.
- 29-1403. D'ALGE, C.—“A literatura portuguesa perante as realidades contextuais luso-afro-brasileiras”. — *Revista Letras* Paraná, Brazil, 26 (1977), 55-75.
- 29-1404. SAYERS, R.—“A literatura brasileira no Portugal oitocentista, os críticos, os jornais, as revistas”.—*Littera*, Rio de Janeiro, 6 (1976), núm. 16.
- 29-1405. BERARDINELLI, C.—“A poesia portuguesa no século xx”.—*Revista Letras*, Paraná, Brazil, 26 (1977), 19-35.
- 29-1406. COUTO VIANA, ANTÓNIO MANUEL—*Coração arquivista*.—Verbo, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 51, 81 (Salema).
- 29-1407. SANTOS SOARES, ANGÉLICA MARIA —*O poema, construção às avessas*. — Tempo Brasileiro, Rio de Janeiro, 1978. 86 pp.
- 29-1408. DELILLE, M. M.—“Heine em Portugal”. — *Bs*, 53 (1977). || *Co*, 1979, núm. 49, 91 (Dias Furtado).
- 29-1409. FARIA, A. DE—“J. J. Fernández de Lizardi et les éclectiques portugais”. —*HNS*, 295-305.
- 29-1410. GUINSBURG, J., et al.—*O romantismo*.—Editora Perspectiva, São Paulo, 1978. || *Co*, 1980, núm. 53, 73-74 (Silveira).
- 29-1411. LISBOA, EUGÉNIO—*O segundo modernismo em Portugal*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 51, 84-86 (Hourcade).
- 29-1412. PINHEIRO TORRES, ALEXANDRE—*O movimento neo-realista em Portugal na sua primeira fase*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 51, 87-88 (Mendonça).
- 29-1413. SEABRA PEREIRA, J. C.—*Decadentismo e simbolismo na poesia portuguesa* (N. 27-820). || *ASNS*, 215 (1978), 466-469 (Hess).
- 29-1414. REBELLO, L. F.—“Surrealismo o no nel teatro portoghese”.—*QP*, 3 (1978), 71-80.
- 29-1415. SENA, J. DE—“Note sul surrealismo in Portogallo”.—*QP*, 3 (1978), 17-39.
- 29-1416. FORJAZ TRIGUEIROS, L.—“Presença da Presença”.—*JLA*, 1978, núm. 2.
- 29-1417. FRATESCHI VIEIRA, Y.—“A literatura portuguesa e as novas orientações críticas”.—*Revista Letras*, Paraná, Brazil, 26 (1977), 83-88.
- 29-1418. GOUVEIA DELILLE, M. M.—“A lírica portuguesa moderna (de 1865 a 1890)”.—*Co*, 1980, núm. 53, 67-71.
- 29-1419. MACEDO, HELDER, & E. M. DE MELO E CASTRO—*Contemporary Portuguese poetry* — Carcanet, Manchester, 1978. || *Co*, 1980, núm. 53, 74-76 (Martinho).
- 29-1420. OSÓRIO MATEUS, J. A.—*Escrita de teatro*. — Bertrand, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 48, 88 (Pimenta).
- 29-1421. MARTINS, L. M.—“Breve panorama do teatro português”. — *SN*, 1978, núm. 1591, 40-41; 1978, núm. 1592, 42-43.
- 29-1422. HARSLOF, O., & B. JUNCKER — “Portugisisk gruppeteater: En situations-rapport”.—*Kunst er vaben. Socialistisk teaterarbejde: Analyser, reportager, erindringer, interviews, erfaringer* (Copenhagen, 1976), 362-368.
- 29-1423. REBELO, L. F.—“O teatro português actual”.—*RUCo*, 27 (1978), núm. 111, 235-252.
- 29-1424. OLIVEIRA, S. DE—“O moderno teatro português”.—*Revista Letras*, Paraná, Brazil, 26 (1977), 37-41.
- 29-1425. MACHADO, ÁLVARO MANUEL — *A novelística portuguesa contemporânea*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 51, 86-87 (Faria).
- 29-1426. VASCONCELLOS, M. E. G. DE — “Uma leitura do moderno conto português”.—*Revista Letras*, Paraná, Brazil, 26 (1977), 43-54.

V. también núm. 10.

Autores antiguos

- 29-1427. MCLAIN, M.—“Dos bardos aos trovadores”.—*Grial*, 1977, núm. 55, 1-31.
- 29-1428. ELIA, S.—“As cantigas de Pero de Veer”.—*HHM-80*, 166-174.

- 29-1429. PLÉNAT, M.—“Relectura de una *cantiga d'amigo de Martín Codax*”.—*NRFH*, 28 (1979), 327-334.
- 29-1430. NEWMAN, P.—“*Mia madre Velida: A figura da mãe nas cantigas de amigo e nas jarchas*”.—*Grial*, 1977, núm. 55. 64-70.
- 29-1431. CARDOSO, WILTON—*Da “cantiga de seguir” no cancionero peninsular da Idade Média*.—U. F. M. G., Belo Horizonte, 1977. || *Co*, 1980, núm. 53, 84-85 (Martins).
- 29-1432. *Il canzoniere di Fernan Velho*, ed. G. Lanciani (N. 28-916). || *Co*, 1979, núm. 49, 86-88 (Gonçalves).
- 29-1433. ARMISTEAD, S. G.—“The Portuguese *Romanceiro* in its European context”. — *Portuguese and Brazilian oral traditions in verse form*, ed. J. B. Purcell et al. (Los Angeles, 1976), 179-200.
- 29-1434. BAQUERO MORENO, HUMBERTO — *Itinerário de el Rei D. Duarte (1433-1438)*. Pref., compilação e notas pelo académico correspondente.—Lisboa, 1976. 109 pp.
- 29-1435. MIRA MATEUS, M. H.—“Glossário da Vida e feitos de Júlio César. (Tradução portuguesa quatrocentista de *Li Fet des Romains*)”.—*BdF*, 25 (1976-79), 213-261.—V. núm. 27-828.
- 29-1436. CASTRO, I.—“Quando foi copiado o Livro de José de Arimateia? (Datação do cod. 643 da Torre do Tombo)”.—*BdF*, 25 (1976-79), 173-183.
- 29-1437. STATHATOS, C. C.—“French contributions to the study of Gil Vicente: A bibliography (1942-1975)”.—*LBR*, 15 (1978), 105-116.
- 29-1438. PARKER, J. H.—“Medievalism in Gil Vicente”. — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 179-186.
- 29-1439. PEREIRA DA COSTA, D.—“A trilogia de Gil Vicente”.—*Revista de Letras*, 24 (1975), 121-138.
- 29-1440. MARTINS, M.—“Canções marianas musicadas nos autos vicentinos”.—*Didaskalia*, Lisboa, 7 (1977), núm. 2.
- 29-1441. TEYSSIER, P.—“Les pauvres dans le théâtre de Gil Vicente”.—*Misère et gueuserie au temps de la Renaissance*, ed. M.-T. Jones-Davies (Paris, 1976), 5-17.
- 29-1442. EARLE, T. F.—*Image and theme in the works of Sá de Miranda*.—[Tesis, University of Oxford, 1976].
- 29-1443. SEABRA PEREIRA, J. C.—“Um momento de transição na obra do poeta João de Barros”.—*Bro*, 106 (1978), 453-461.
- 29-1444. HUERTA, A. — “Aristóteles mais perto de Camões. O corpus pedagógico e didáctico de João de Barros, 1539-1540”.—*Bro*, 107 (1978), 505-517.
- 29-1445. GOES, DAMIAN DE—*Chronica do Príncipe dom Ioam*. A critical edition by M. D. G. de Almeida Rodrigues.—[Tesis, University of Oxford, 1975].
- 29-1446. MACHADO, J. P.—“Camões sem renovação da língua portuguesa”. — *HHM-80*, 360-370.
- 29-1447. COIMBRA MARTINS, A.—“Camões et Couto”.—*Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 691-705.
- 29-1448. CASADO GOMES, F.—“O auto camoniano de *El-Rei Seleuco*”.—*Co*, 1979, núm. 48, 64-67.
- 29-1449. MONTEIRO, J.—“Poetry and madness: Melville's rediscovery of Camões in 1867”. — *New England Quarterly*, 51 (1978), 561-565.
- 29-1450. PAIS BRANDÃO, F. H.—“Um breve livro”.—*Co*, 1979, núm. 51, 8-14.
- 29-1451. CUSATI, M. L.—“As armas no léxico da *Peregrinação* de Fernão Mendes Pinto”.—*AION-R*, 21 (1979), 461-468.
- 29-1452. CIRURGIÃO, A. — *Fernão Álvares do Oriente. O homem e a obra* (N. 28-2855). || *Co*, 1979, núm. 48, 93-94 (Gonçalves Pires).
- 29-1453. COIMBRA MARTINS, A.—“Diogo do Couto e a família da Gama. Un traité inédit”.—*RLC*, 52 (1978), 279-292.
- 29-1454. António Vieiras *Predigt über «Mariä Heimsuchung»*. Kritischer Text und Kommentar von R. Leopold. — Aschendorff. Verl., Münster-Westfalen, 1977. 128 pp. (*Portugiesische Forschungen del Görregesechellschaft*). || *BHi*, 80 (1978), 353-355 (Ricard).
- 29-1455. FLASCHE, H.—“Das «nomen proprium» im sprachwissenschaftlichen Denken António Vieiras. Ein früher portugiesischer Beitrag zur Theorie des Eigennamens”.—*RJ*, 28 (1977), 300-321.
- 29-1456. BARRETO, L. F.—“Vieira e o escravismo”.—*Bro*, 106 (1978), 153-156.

Autores modernos

- 29-1457. ROSSI, G. C.—“Un adattamento «moderno» da *O Judeu*”.—*AION-R*, 21 (1979), 499-510. [António José da Silva].

- 29-1458. PENHA COELHO, O.—“As ideias estético-literárias de José Agostinho de Macedo”.—*RHLP*, 4 (1972-75), 127-347.
- 29-1459. MOISÉS, C. F.—“Bocage e o século XVIII”.—*Co*, 1979, núm. 50, 35-42.
- 29-1460. DIAS DE CARVALHO, A.—“Almeida Garret: o tribuno e o educador”.—*SN*, 1977, núm. 1580, 24-26.
- 29-1461. ALMEIDA GARRET—*Magriço ou os Doze de Inglaterra*. Ed. org. e comentada por A. Pimenta.—Edições 70, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 48, 73-74 (Machado de Sousa).
- 29-1462. MACEDO, H. — “As Viagens na minha terra e a «Menina dos Rouxinóis»”.—*Co*, 1979, núm. 51, 15-24.
- 29-1463. DÍAZ, D. S.—“Psychological motivation in Almeida Garret's drama *Frei Luis de Sousa*”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference (Richmond, 1976), 131-135.
- 29-1464. ALEXANDRE HERCULANO a luz do nosso tempo.—Academia Portuguesa da História, Lisboa, 1977. 338 pp. || *AIA*, 39 (1979), 232-233 (Sánchez).
- 29-1465. BAPTISTA, JACINTO — *Alexandre Herculano jornalista*.—Bertrand, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 48, 90-91 (Salem).
- 29-1466. CABRAL, ALEXANDRE—*Estudos camilianos, I*.—Inova, Porto, 1978. || *Co*, 1979, núm. 50, 89-91 (Prado Coelho). [Castelo Branco].
- 29-1467. GARCIA, F. C. H.—“João de Deus, Rubén Darío's forgotten portuguese poet”.—*Papers on romance literary relations*, ed. O. Ragusa (New York, 1977).
- 29-1468. GUERRA DA CAL, ERNESTO—*Lengua y estilo de Eça de Queiroz*. T. I: *Bibliografía activa*. T. 2: *Bibliografía pasiva*. Apêndice: bibliografía queirociana sistemática y anotada e iconografía artística del hombre y la obra.—Imprensa da Universidade, Coimbra, [1975-76], pub. 1977/78. || *Co*, 1979, núm. 51, 29-94. V. núm. 28-949.
- 29-1469. KERR, J. A., JR.—“Notas sobre os anglicismos queirocianos”.—*Revista Letras*, Paraná, Brasil, 25 (1976), 173-202.
- 29-1470. ALBUQUERQUE, M. DE—“O conflito da sensibilidade e da inteligência em Eça de Queiroz”.—*RHLP*, 4 (1972-75), 349-401.
- 29-1471. CONCEPCIÓN, RENÉ — *The hagiological elements in Eça de Queiroz*.—[Tesis, City University of New York; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4226A].
- 29-1472. HATZFELD, H.—“Two stylizations of clerical tragedy: *O crime do padre Amaro* (1875) and *La Regenta* (1884)”.—*The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 181-195.
- 29-1473. FEDORCHEK, R. M.—“Os Maias: crítica y censura”.—*Hor*, 1977, núm. 41, 27-35.

Autores contemporâneos

- 29-1474. SEABRA PEREIRA, J. C. — “Um quase esquecido Lopes Vieira”. — *Co*, 1979, núm. 48, 56-60.
- 29-1475. BARRETO, L. F.—“Pensando Sérgio”.—*Bro*, 106 (1978), 562-566.
- 29-1476. GARCIA, F. C. H.—“Aquilino Ribeiro e a ficção picaresca”.—*LBR*, 15 (1978), supl., 111-128.
- 29-1477. SENA, J. DE—“Fernando Pessoa: o homem que nunca foi”. — *Persona*, 2 (1978), 27-41.
- 29-1478. JENNINGS, H. D.—*Fernando Pessoa in South Africa, 1896-1905*.—[Tesis, University College, Cardiff, Wales, 1977].
- 29-1479. TERLINDEN, A.—“Fernando Pessoa e a sua obra em inglês”.—*Persona*, 2 (1978), 65-68.
- 29-1480. COTA FAGUNDES, FRANK—*A lírica de Fernando Pessoa: quatro visões do tempo*.—[Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2917A-2918A].
- 29-1481. GUIMARÃES, F. — “A questão da inautenticidade numa abordagem psicanalítica da obra de Fernando Pessoa”.—*Persona*, 1 (1977), 33-38.
- 29-1482. SEABRA, J. A.—“Poética e política em Fernando Pessoa”. — *Persona*, 1 (1977), 27-41.
- 29-1483. MARINHO, M. DE F.—“O vazio em construção”.—*Persona*, 2 (1978), 49-52.
- 29-1484. MONTEIRO ZAN, S.—“A trajetória dos deuses no universo poético de Ricardo Reis”.—*Revista Letras*, 24 (1975), 281-299.
- 29-1485. SARAIVA, A. — “Das contradições (de) Caieiro às contradições sobre Caieiro”.—*Persona*, 2 (1978), 43-48.
- 29-1486. COTA FAGUNDES, F.—“Significado e estrutura do esquema temporal de Caieiro”. — *The Twenty-Seven Annual Mountain Interstate foreign lang. conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Sudrez (Johnson City, Tn., 1978), 318-323.

- 29-1487. WILLEMSEN, A.—Portugese literatuur: Pessoa's heteroniemen aan het woord".—*Maatstaf*, 1978, núm. 1, 25-35.
- 29-1488. LOURENÇO, E.—"La poésie de Pessoa entre 1910 et 1914 ou le creuset de l'hétéronymisme". — *Persona*, 2 (1978), 9-26.
- 29-1489. JONES, M. S.—"Pessoa's poetic coterie: Three heteronyms and an orthonym".—*LBR*, 14 (1977), 254-262.
- 29-1490. MELO E CASTRO, E. M. DE—O salto de e/ou para uma metaleitura de Fernando Pessoa".—*SN*, 1978, núm. 1592, 40-44.
- 29-1491. CENTENO, Y. K.—"«Episódios/A múmia»: un poema chave para o estudo do hermetismo em Fernando Pessoa".—*Persona*, 1 (1977), 51-67. — V. núm. 28-2889.
- 29-1492. ABELAIRA VIZOTTO, M. A.—"Inovação e renovação em Fernando Pessoa. (Algumas considerações sobre as canções de Três Quadras)".—*Mimesis*, 2 (1976), 187-199.
- 29-1493. SEVERINO, A. — "«Rubaiyat», um poema desconhecido de Fernando Pessoa".—*LBR*, 15 (1978), supl., 67-74.
- 29-1494. CENTENO, Y. K.—"Fernando Pessoa: Ophélia-bébezinho ou o «horror do sexo»".—*Co*, 1979, núm. 49, 11-19.
- 29-1495. CATTANEO, C. V.—"Um poema blasfemo de Fernando Pessoa". — *Co*, 1979, núm. 50, 9-21.
- 29-1496. SEABRA, J. A.—"Da «Renascença portuguesa» ao *Orpheu*".—*Persona*, 2 (1978), 53-60.
- 29-1497. COTA FAGUNDES, F.—"A influência de *Treasure island* na *Ode marítima* de Fernando Pessoa".—*RNO*, 18 (1978), 318-323.
- 29-1498. COELHO, J. F.—"Fernando Pessoa e outros) nas 'cacholetas' de *Cadastro*". — *Persona*, 2 (1978), 61.
- 29-1499. BACARISSE, P. — *Metaphor and image in the works of Mário de Sá-Carneiro*.—[Tesis, University of Aberdeen, 1976].
- 29-1500. CONNOR, S. H.—"The symbology of sensationism in Mario de Sá-Carneiro". — *The Twenty-Seventh Annual Mountain interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, Tn., 1978), 149-157.
- 29-1501. ELLISON, F. P.—"The myth of the destruction and re-creation of the world in Ferreira de Castro's *A selva*".—*LBR* 15, suppl., 1978, 101-109.
- 29-1502. MOISÉS, CARLOS FELIPE—*A problemática social na poesia de José Gomez Ferreira*.—Universidade, São Paulo, 1978. || *Co*, 1980, núm. 53, 82-84 (Brito).
- 29-1503. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*Poeta militante*.—Moraes Editores, Lisboa, 1977-78. 3 ts. || *Co*, 1979, núm. 50, 85-86 (Guimarães).
- 29-1504. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*Coleccionador de absurdos*. — Moraes Editores, Lisboa, 1978, || *Co*, 1980, núm. 53, 78-79 (Salema).
- 29-1505. GOMES FERREIRA, JOSÉ—*5 caprichos teatrais*.—Moraes Editores, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 53, 80-81 (Porto).
- 29-1506. MAIA, J.—"Vitorino Nemésio".—*Bro*, 106 (1978), 297-300.
- 29-1507. MACHADO PIRES, A.—"Nemésio e os Açores".—*Co*, 1979, núm. 48, 5-15.
- 29-1508. SILVA, HERALDO GREGÓRIO DA — *Açorianidade na prosa de Vitorino Nemésio: realidade, poesia e mito*. — [Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4302A].
- 29-1509. LOURENÇO, E. — "Nemésio clown de Deus. Glosa lírica a *Limite de idade*".—*Co*, 1979, núm. 48, 16-22.
- 29-1510. CRISTOVÃO, F. — "Nemésio: uma perspectiva crítica do Brasil".—*Co*, 1979, núm. 48, 23-31.
- 29-1511. KERR, J. A., JR.—"Notes on a little-known experiment in Miguéis". — *PPNC*, 1977, núm. 1, 92-94.
- 29-1512. KERR, J. A., JR.—"Notes on occasionally nettlesome short story of Miguéis".—*Estudos Ibero-Americanos*, Brazil, 111 (1977) 273-281.
- 29-1513. KERR, J. A., JR.—*Cinzas de incêndio: Questions of time, place, social and psychological problems, and the Indo-Chinese war*. — *ML*, 59 (1978), 146-150.
- 29-1514. KERR, J. A., JR.—"Notes on *Páscoa feliz* and some of its implications for the future".—*PPNC*, 1978, núm. 1, 106-110.
- 29-1515. FARIA, DUARTE—*Metamorfoses do fantástico na obra de José Régio*.—Centro Cultural Português-Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1977. || *Co*, 1979, núm. 49, 88-89 (Reis).
- 29-1516. HAUY, A. B. — "O espelho em *Jogo de cabra cega*. Uma perspectiva psicanalítica simbólica".—*Revista de Letras*, 24 (1975), 21-34.
- 29-1517. [REGIO, J.]—"Carta inédita de...

- para Albano Nogueira".—*Co*, 1979, núm. 49, 41-43.
- 29-1518. MENDONÇA, ANICETA DE—*O romance de Vergílio Ferreira. Existencialismo e ficção*.—Ed. Ilhpa-Hucitec, Assis, São Paulo, 1978. || *Co*, 1980, núm. 53, 88-90 (Seixo).
- 29-1519. IANNONE, C. A.—"Um conto de Vergílio Ferreira".—*Revista Letras*, Paraná, Brazil, 25 (1976), 35-37.
- 29-1520. MARTINS, FRANCISCO—*The prostrate hero in the novels of António Alves Redol*.—[Tesis, City University of New York; resúmen en *DAI*, 39 (1978-79), 4306A-4307A].
- 29-1521. TAVARES RODRIGUES, U.—"O real e o imaginário em *Esteiros* de Soeiro Pereira Gomes".—*Co*, 1979, núm. 51, 25-34.
- 29-1522. MELO, J. DE—"Manuel da Fonseca. Contribuição para uma leitura (tal vez ideológica) de *Seara de vento*".—*Vértice*, 38 (1978), 381-398.
- 29-1523. HOURCADE, P.—"Algumas reflexões a propósito de *Cidade solitária* de Fernando Namora".—*Co*, 1979, núm. 51, 35-41.
- 29-1524. LEONARDOS, S.—"Todo escritor tem que fazer sua travessia no deserto".—*Revista Letras*, Paraná, Brazil, 1978, núm. 1, 3.
- 29-1525. Sena, JORGE DE—*O reino da estupidéz*. T. 2.—Moraes Editores, Lisboa, 1978.—V. núm. 17-1565. || *Co*, 1979, núm. 48, 84-85 (Palma-Ferreira).
- 29-1526. LANCIANI, G.—"Carlos de Oliveira e Majakovskij".—*Spicilegio Moderno*, 8 (1977), 11-23.
- 29-1527. MOURA, VASCO GRAÇA — *David Mourão-Ferreira ou a mestria de Eros*.—Brasília Editora, Porto, 1978. || *Co*, 1979, núm. 48, 88-89 (Faria).
- 29-1528. Andrade, Eugénio de — *Memória doutro rio*.—Limiar, Porto, 1978. || *Co*, 1979, núm. 51, 73-74 (Cattaneo).
- 29-1529. LEPECKI, MARIA LÚCIA—*Ideologia e imaginário. Ensaio sobre José Cardoso Pires*.—Moraes Editores, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 49, 90-91 (Barrento).
- 29-1530. NASCIMENTO CAMPELO, J. DO—"A caracterização do espaço em *O delfim*".—*Letras*, 26 (1977), 129-134.
- 29-1531. CARDOSO PIRES, JOSÉ — *E agora, José?*—Moraes Editores, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 50, 88-89 (Machado).
- 29-1532. Ramos Rosa, ANTÓNIO—*A nuvem sobre a página*.—Publicações Dom Quixote, Lisboa, 1978. (*Poesia século XX*). || *Co*, 1979, núm. 51, 74-75 (Fernandes da Silveira).
- 29-1533. LISBOA, ANTÓNIO MARIA—*Poesia*. Texto estabelecido por M. Cesariny de Vasconcelos.—Assírio & Alvim, Lisboa, 1977. || *Co*, 1979, núm. 49, 75-76 (Moisés).
- 29-1534. Tamen, PEDRO—*Poesia 1956-1978*. Com um estudo de F. Guimarães.—Moraes Editores, Lisboa, 1978. || *Co*, 1979, núm. 49, 73-74 (Padrão).
- 29-1535. HEDBORG, E., & H. NILSSON — "Samtal med José Luandino Vieira".—*Ord och Bild*, 1977, núm. 8, 50-57.
- 29-1536. Hatherly, ANA—*O mestre*. Pref. de M. A. Seixo. 2ª ed.—Moraes Editores, Lisboa, 1976. || *Co*, 1979, núm. 48, 81-82 (Macedo).

Autores gallegos

- 29-1537. CARBALLO CALERO, R.—"El teatro gallego actual".—*RUCo*, 27 (1978), núm. 111, 33-57.
- 29-1538. GIBLIN, D. J.—*Rosalía de Castro and her vision of the world*.—[Tesis, University of Leeds, 1976].
- 29-1539. COSTA GÓMEZ, A.—"Salvar un poema de Rosalía".—*Grial*, 1978, núm. 62, 385-391.
- 29-1540. CASTRO, ROSALÍA DE—*En las orillas del Sar*. Ed. M. Mayoral.—Castalia, Madrid, 1978. (*Clás. Castalia*, 90).
- 29-1541. CLARK, F. M.—"En torno a la poesía gallega de X. L. Franco Grande".—*Hf*, 1978, núm. 64, 85-92.
- 29-1542. SUÁREZ, M. L.—"La poesía de Celso Emilio Ferreiro".—*The Twenty-seven Annual Mountain Interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, Tn., 1978), 280-286.
- 29-1543. TARRIO, A.—"Consideraciones semiológicas arredor da poesía de Antonio Tovar".—*Grial*, 1977, núm. 57, 273-297.
- 29-1544. BARREIRO BARREIRO, J. L.—*Mundo, hombre y conocimiento en Amor Ruibal, filólogo gallego*.—Edit. Pico Sacro, Santiago de Compostela, 1978. 218 pp.
- 29-1545. CARBALLO CALERO, R. — "Otero Pedrayo. Una visión de Galicia".—*Grial*, 1977, núm. 56, 133-141.
- 29-1546. TORRES QUEIRURA, A.—"Otero Pedrayo: unha chamada ao compromiso integral con Galicia". — *Grial*, 1976, núm. 52, 192-198.

- 29-1547. RODRIGUES LAPA, M.—“Otero Pedrayo e o problema da lingua”.—*Grial*, 1977, núm. 55, 32-46.
- 29-1548. CASARES, C.—“Otero Pedrayo e o Cenáculo ourensán”.—*Grial*, 1976, núm. 52, 185-191.
- 29-1549. SAN LEÓN MARTÍN, C.—“O humor de Castela”. — *Grial*, 1977, núm. 56, 173-183.—V. también núm. 1625.
- 29-1550. LORENZANA, S.—“Galicia na obra de Luis Seoane”.—*Grial*, 1979, núm. 65, 301-310.
- 29-1551. DÓNEGA, M. — “O afora e mais adentro de Luis Seoane”.—*Grial*, 1979, núm. 65, 269-273.
- 29-1552. DÍAZ PARDO, I.—“Notas encol da obra e da personalidade de Luis Seoane”.—*Grial*, 1979, núm. 65, 281-286.
- LITERATURA ESPAÑOLA**
- 29-1553. BEARDSLEY, T. S., JR.—“Spanish literature”.—*The present state of scholarship in sixteenth-century literature*, ed. W. M. Jones (Columbia, 1978), 71-110.
- 29-1554. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Bibliografía de la literatura hispánica*. T. II. — C.S.I.C., Madrid, 1976. xiii + 871 pp.—V. núm. 28-999. || *AIA*, 39 (1979), 228-229 (Castro); *RLit*, 39 (1978), 163-164 (Ferraz Martínez).
- 29-1555. MACKENZIE, D.—“Spanish studies: Medieval literature”. — *YWMLS*, 39 (1977), 276-288.—V. núm. 28-2952.
- 29-1556. CROSLAND, M., A. A. HEATHCOTE, & M. J. WOODS—“Spanish studies: Literature, 1490-1700”.—*YWMLS*, 39 (1977), 289-317.—V. núm. 28-2963.
- 29-1557. KONTZI, R.—“La literatura aljamiada: la literatura de los últimos musulimes en España”. — *Awraq*, Madrid, 1978, núm. 1.
- 29-1558. NEPAULSINGH, C.—“The concept «book» and early Spanish literature”.—*The early Renaissance*, ed. A. S. Bernardo (Binghamton, 1978), 133-155.
- 29-1559. LÓPEZ, F.—“Comment l'Espagne éclairée inventa le Siècle d'Or”.—*HNS*, 517-525.
- 29-1560. SALAS, HORACIO—*La España barroca*.—Edit. Altalena, Madrid, 1978. || *CuH*, 117 (1979), 454-459 (Álvarez de Miranda).
- 29-1561. AVALLE-ARCE, J. B.—*Dintorno de una época dorada* (N. 28-2970). || *MLN*, 95 (1980), 488-490 (McGaha).
- 29-1562. DOBSON, A. — “Spanish studies: Literature, 1700-1823”. — *YWMLS*, 39 (1977), 318-319.
- 29-1563. AGUILAR PIÑAL, F.—*Bibliografía fundamental de la literatura española. Siglo xviii* (N. 27-907). || *RLit*, 39 (1978), 167-169 (Santos Deulofeu). — V. núm. 28-1001.
- 29-1564. KRAUSS, W.—*Die aufklärung in Spanien, Portugal und Lateinamerika* (N. 22-4063). || *NRFH*, 28 (1979), 165-168 (Meyer-Minnemann); *Era*, 29 (1977), 167-171 (Schutz). — V. núm. 26-71.
- 29-1565. MARAVALL, J. A.—“Espíritu burgués y principio de interés personal en la Ilustración española”.—*HR*, 47 (1979), 291-325.
- 29-1566. PLAVSKIJ, Z. I.—*Ispanskaja literatura xvii-serediny xix veka*. — Vysšaja škola, Moskva, 1978. 287 pp.
- 29-1567. *L'autobiographie dans le monde hispanique. Actes du Colloque International de la Baume-lès-Aix*. 11-12-13 Mai 1979. — Université de Provence, Provence, 1980. 320 pp. (*Etudes hispaniques*, 1).
- 29-1568. HOFFMEISTER, G. — *Spanien und Deutschland. Geschichte und Dokumentation der literarischen Beziehungen* (N. 26-718). || *I*, 1979, núm. 9, 137-139 (Tietz).
- 29-1569. CLARKE, A.—“Spanish studies: Literature, 1823-1898”. — *YWMLS*, 39 (1977), 320-325.—V. núm. 28-2976.
- 29-1570. HOYLE, A.—“Spanish studies: Literature, 1898-1936”. — *YWMLS*, 39 (1977), 326-341. V. núm. 28-2978.
- 29-1571. PERTAUB, W. I.—“Spanish studies: Literature, 1936 to the present day”.—*YWMLS*, 39 (1977), 342-353.
- 29-1572. ORTEGA, J.—“Diálogos de la lengua”.—*The American Hispanist*, 1978, núm. 25, 20-21. [Escritores sobre el lenguaje].
- 29-1573. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN—*Comentario de textos literarios*.—Cupsa, Madrid, 1978. 239 pp. || *RLit*, 41 (1979), 247-249 (Villamía Ugarte).
- 29-1574. DONOHUE, F.—“Gray age of Spanish literature”.—*Southwest Review*, 63 (1978), 405-414.
- 29-1575. TERTERJAN, I. — “Istorija načinaetsja-istorija prodolžaetsja (Kritičeskie zametki o segodnjašnej ispanskoj literaturi)”. — *VLi*, 1978, núm. 6, 130-162. [Literatura española contemporánea].
- 29-1576. ROGERS, P. P., y F. A. LAPUENTE

- Diccionario de seudónimos literarios españoles* (N. 27-2493). || *BHS*, 56 (1979), 329-331 (Brown); *H*, 62 (1979), 184 (Carter); *MLJ*, 63 (1979), 50 (Moseley); *NRFH*, 28 (1979), 429 (Venier). —V. núm. 28-1006.
- 29-1577. PALOMEQUE TORRES, A.—“Contribución al curriculum universitario de Milá y Fontanals”.—*AFB*, 4 (1978), 335-390.
- 29-1578. FINKE, W. H.—“Manuel Milá y Fontanals y sus estudios sobre la poesía épica”.—*Estudios de historia, literatura y arte hispánicos ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (Madrid, 1977), 141-153.
- 29-1579. MARÍAS, J.—“Don Vicente García de Diego (1878-1978)”. — *BRAE*, 59 (1979), 15-18.
- 29-1580. LAFESA, R.—“Don Vicente García de Diego, maestro”.—*BRAE*, 59 (1979), 7-11.
- 29-1581. *Hommage des hispanistes français e Noël Salomon*. Publie par les soins de la Société des Hispanistes Français.—Laia, Barcelona, 1979. 840 pp.
- 29-1582. *Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*. Éd. établie par H. Vidal Séphiha. — Éditions Hispaniques, Paris, 1975. 2 ts.: 466, 476 pp. || *RLiR*, 43 (1979), 189-191 (Pellen).
- 29-1583. EARLE, P. G., A. E. FOLEY, P. M. LLOYD, J. M. REGUEIRO, & R. P. SEBOLD —“Remembering Otis”.—*HR*, 48 (1980), 5-13.
- ### Historia y crítica literaria
- 29-1584. *Comunicaciones de literatura española*, 4.—Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 1976. || *ZRPh*, 94 (1978), 577-578 (Gier).
- 29-1585. AUBRUN, C. V.—*La littérature espagnole* (N. 28-1033). || *BHS*, 56 (1979), 329 (Round).
- 29-1586. BLÜHER, K. A.—“Die spanische Literatur”.—*Der Einfluss Senecas auf das europäische Drama*, hrsg. von E. Lefèvre (Darmstadt, 1978), 132-172.
- 29-1587. MATAS, JULIO — *La cuestión del género literario. El caso de las letras hispánicas*.—Gredos, Madrid, 1979. 256 pp. (*BRH*, *Estudios y Ensayos*, 295).
- 29-1588. LUGONES, NÉSTOR ALBERTO — *Los bestiarios en la literatura medieval española*.—[Tesis, University of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2854A].
- 29-1589. SHARRER, H. L.—*A critical bibliography of Hispanic Arthurian material*, I (N. 28-1465). || *BHS*, 56 (1979), 335 (Tate).
- 29-1590. GIMENO CASALDUERO, J.—*La creación literaria de la Edad Media y del Renacimiento* (N. 27-2513). || *RLit*, 40 (1978), 225-228 (Colón). — V. núm. 28-2962.
- 29-1591. BOASE, R.—*Courtly love and the social background to the troubadour revival in late medieval Spain*.—[Tesis, Westfield College, London, 1977].
- 29-1592. GILMA, J.—“The problem of the Spanish Renaissance”. — *Studies in the literature of Spain: Sixteenth and seventeenth centuries*, ed. M. J. Ruggiero (SUNY, 1977), 35-54.
- 29-1593. DURÁN LUZIO, JUAN—*Prosa y poesía renacentista*.—Muralla, Madrid, 1978. 42 pp.
- 29-1594. HACTHOUN, AUGUSTO—*Teoría literaria del Siglo de Oro: los teóricos puros*.—[Tesis, University of Florida; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4305A].
- 29-1595. CRUICKSHANK, D. W.—“Literature and the book trade in Golden-Age Spain”.—*MLR*, 73 (1978), 799-824.
- 29-1596. RUGGERIO, MICHAEL J. (ed.)—*Studies in the literature of Spain: Sixteenth and seventeenth centuries*.—State Univ. of New York, Brockport, 1977. 98 pp. (*Folio*, 10).
- 29-1597. CHEVALIER, M.—*Lectura y lectores en la España de los siglos xvi y xvii* (N. 28-1041). || *ALM*, 16 (1978), 348-350 (Ontañón de Lope); *Carav*, 1979, núm. 33, 239-242 (Vitse).
- 29-1598. BARRASS, T.—“The function of translated literature within a national literature. The example of sixteenth-century Spain”.—*Literature and translation. New perspectives in literary studies*, ed. J. S. Holmes et al. (Louvain, 1978), 181-203.
- 29-1599. HINKLE, D. P. — “Literary and pictorial mannerism in the Spanish Golden Age: A questions of definitions”. — *Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 257-261.
- 29-1600. POZUELO YVANCOS, J. M.—“El epíteto conceptista”. — *RLit*, 39 (1978), 7-25.
- 29-1601. ANDRÉS MARTÍN, M.—*Los recogidos. Nueva visión de la mística española (1500-1700)* (N. 27-2524). || *BHS*,

- 56 (1979), 337-339 (Thompson).—V. núm. 28-83.
- 29-1602. MELQUIADES, A.—“La originalidad de la mística española. El realismo espiritual”. — *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 5 (1978), 447-451.
- 29-1603. O'MALLEY, SEAN PATRICK — *The prologue in the spiritual literature of the Spanish Golden Age.*—[Tesis, Catholic University of America; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1624A].
- 29-1604. BATAILLON, MARCEL.—*El hispanismo y los problemas de la historia de la espiritualidad española.*—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 101 pp. || *Carav*, 1979, núm. 33, 288-289 (Krynen).
- 29-1605. HATZFELD, H.—“Echo and twilight in Spanish Baroque literature”.—*Studies in honor of Tatiana Fotitch*, ed. J. M. Solá-Solé, et al. (Washington, 1978), 227-236.
- 29-1606. SOLA, S.—“Notas para la demononimia en las letras hispánicas”.—*CLR(14)*, 4, 251-263.
- 29-1607. *La mujer en el teatro y la novela del siglo xvii.* Actas del IIº Coloquio del Grupo de Estudios sobre teatro español (G.E.S.T.E.), Toulouse, 16-17 noviembre, 1978.—Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 1979. xi + 169 pp.
- 29-1608. MORÓN ARROYO, C.—“Siglo xviii y teoría literaria”.—*Dieciocho*, 1 (1978), 7-20.
- 29-1609. MERCADIER, G.—“La paraliteratura española en el siglo xviii: el almanaque”.—*HNS*, 599-605.
- 29-1610. VARELA, JOSÉ L. (ed.)—*Estudios románticos.* — Casa-Museo de Zorrilla, Valladolid, 1975. 343 pp.
- 29-1611. DENDLE, BRIAN J.—“The romantic movement. A selective and critical bibliography for 1977: Spanish”.—*English Language Notes*, Boulder, Co., 16, supp. 1978, 190-195.—V. núm. 27-2314.
- 29-1612. CARNERO, GUILLERMO.—*Los orígenes del romanticismo reaccionario español: el matrimonio Böhl de Faber.*—Universidad, Valencia, 1978. 333 pp. || *Carav*, 1979, núm. 33, 242-244 (Domer-gue).
- 29-1613. GUERRA CASTELLANOS, E.—“Conceptos generacionales de Petersen aplicados a la generación del 98”.—*HuNL*, 20 (1979), 169-188.
- 29-1614. ALLEGRA, G.—“Ermete modernista. Occultisti e teosofisti in Spagna, tra fine Ottocento e primo Novecento”.—*AION-R*, 21 (1979), 357-415.
- 29-1615. TRUBIANO, M. F.—“Gracián, Valle-Inclán y la estética esperpéntica”.—*RLit*, 40 (1978), 125-145.
- 29-1616. LÓPEZ JIMÉNEZ, L.—*El naturalismo en España* (N. 28-3726). || *RLit*, 40 (1978), 243-245 (Ceballos Porras).
- 29-1617. LÓPEZ SANZ, M.—“Puntualizaciones en torno al naturalismo literario español”.—*CuA*, 1978, núm. 1, 209-235.
- 29-1618. GRASS, ROLAND, & WILLIAM R. RISLEY—*Waiting for Pegasus. Studies of the presence of symbolism and decadence in Hispanic letters.*—Western Illinois University, Macomb-Illinois, 1979. 183 pp.
- 29-1619. ALLEGRA, G.—“Lo esotérico y lo mágico en la literatura simbolista”.—*Cuadernos para la Investigación de la Literatura Hispánica*, 1 (1978), 207-217.
- 29-1620. EARLE, P. G., & G. GULLÓN (eds.)—*Surrealismo/surrealismos: Latinoamérica y España* (N. 28-2984). || *JSSt*, 7 (1979), 110-116 (Risley).
- 29-1621. ILIE, P.—“El surrealismo español como modalidad”.—*Surrealismo/surrealismos. Latinoamérica y España*, ed. P. G. Earle y G. Gullón (Philadelphia, 1977), 109-117.
- 29-1622. GULLÓN, R.—“¿Hubo un surrealismo español?” — *Surrealismo/surrealismos. Latinoamérica y España*, ed. P. G. Earle y G. Gullón (Philadelphia, 1977), 118-130.
- 29-1623. BOUSOÑO, CARLOS — *Superrealismo poético y simbolización.*—Gredos, Madrid, 1979. 539 pp.
- 29-1624. LÓPEZ CAMPILLO, E.—“«Elites», vanguardias y surrealismo en España durante los años veinte”.—*CuH*, 118 (1979), 75-81.
- 29-1625. ABELLÁN, JOSÉ LUIS (ed.) — *El exilio español de 1939. T. 5: Arte y ciencia. T. 6: Cataluña, Euzkadi, Galicia.*—Taurus, Madrid, 1978. 388, 382 pp.
- 29-1626. BLANCO AGUINAGA, C., J. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, e I. M. ZAVALA—*Historia social de la literatura española (en lengua castellana).* — Castalia, Madrid, 1978. 3 ts.: 364, 360, 274 pp. || *CD*, 192 (1979), 496 (Justel).
- 29-1627. SALOMON, N.—“Algunos problemas de sociología de las literaturas de lengua española”.—*CasA*, 1977, núm. 102, 2-12.
- 29-1628. *L'ideologique dans le texte. Textes hispaniques.* Actes du IIème Colloque du Séminaire d'études littéraires

- de l'Université de Toulouse-Le Mirail (Toulouse, février 1978). Ed. J. Beyrie. — Université de Toulouse-Le Mirail, 1978. 340 pp.
- 29-1629. *Subjet et sujet parlant dans le texte (textes hispaniques)*. Actes du Colloque du Séminaire d'études littéraires de l'Université de Toulouse-Le Mirail Toulouse, février 1977. — Université de Toulouse-Le Mirail, Toulouse, 1977. 152 pp. (*Travaux de l'Univ. de Toulouse-Le Mirail*, 5). || *HR*, 48 (1980), 119-120 (Prince).
- Temas literarios**
- 29-1630. LO RÉ, ANTHONY GEORGE.—*La leyenda de Doña María Coronel*.—Albatros-Hispanófila, Valencia, 1980. 165 pp. (*Albatros-Hf.*, 14).
- 29-1631. KANTOR, S. — "Trotaconventos como actante adyuvante (primera parte)".—*MRom*, 4 (1977), 73-109.
- 29-1632. DOMÍNGUEZ, FRANK A.—*The medieval argonautica*.—José Porrúa Turanzas, Madrid, 1979. 126 pp.
- 29-1633. CAMPA, P. F. — "The Spanish Tristán: Research and new directions".—*Tristania*, 1978, núm. 2, 37-45.
- 29-1634. LABRADOR, J. J.—"El mito de Venus. Un descubrimiento de los poetas castellanos medievales".—*Studies in language and literature*, ed. C. Nelson Richmond, 1978), 317-323.
- 29-1635. LABRADOR, J. J.—"«Dios es fortuna»: una polémica medieval". — *Fifteenth century studies I*, ed. G. R. Mermier and E. D. DuBruck (Kalamazoo, 1978), 121-139.
- 29-1636. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, E.—"Temas juglarescos en el románico de Villaviciosa (Asturias)".—*Homenaje a don Emilio Hurtado Llamas. Estudios humanísticos y jurídicos* (León, 1977), 79-106.
- 29-1637. GASCÓN-VERA, E.—"La ambigüedad en el concepto del amor y de la mujer en la prosa castellana del siglo xv".—*BRAE*, 59 (1979), 119-155.
- 29-1638. SÁEZ, C.—"Sepúlveda en la segunda mitad del siglo xv".—*AEM*, 9 (1974-75).
- 29-1639. VESPERTINO RODRÍGUEZ, A.—"Las figuras de Jesús y María en la literatura aljamiado-morisca".—*Actas del Coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 259-292.
- 29-1640. SÁNCHEZ ÁLVAREZ, M.—"Algunos aspectos sobre los turcos en la literatura de los moriscos".—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 295-310.
- 29-1641. HARVEY, L. P.—"El mancebo de Arévalo y la literatura aljamiada".—*Actas del Coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 21-47.
- 29-1642. KOTZMANIDOU, M.—"The Spanish and Arabic characterization of the go-between in the light of popular performance".—*HR*, 48 (1980), 91-109.
- 29-1643. TAYLOR, M. — *The legend of Apollonius of Tyre in Spanish and French literature before 1500*.—[Tesis, University of Manchester, 1977].
- 29-1644. GUTIÉRREZ DE LA SOLANA, A. — "Literatura y criminalidad: Yago y Celestina". — *Círculo*, Verona, N. J., 7 (1978), 81-96.
- 29-1645. BAADER, HORST. — "La conquista de América en la literatura española: mito e ilustración". — *RF*, 90 (1978), 159-175.
- 29-1646. ARAYA, G. — "El dioscurismo de Santiago de España según A. Castro".—*BHi*, 80 (1978), 292-302.
- 29-1647. COLOMBÍ-FERRARESI, A. DE—"De Guillermo de Aquitania a Francisco de Quevedo: reflexiones sobre el amor cortés".—*ALM*, 17 (1979), 205-240.
- 29-1648. SIMS, E. N. — "Resumen de la imagen negativa de la mujer en la literatura española hasta mediados del siglo XVI".—*REH*, 11 (1977), 433-449.
- 29-1649. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—"Sobre el tema de «la mujer hermosa»". — *Studies in honor of Tatiana Fotitch*, ed. J. M. Solá-Solé (Washington, 1978).
- 29-1650. MAS, A.—"Les turcs dans la littérature documentaire en Espagne avant le xvie siècle".—*HNS*, 563-577.
- 29-1651. YVORY, A.—"Juan Latino: The struggle of Blacks, Jews, and Moors in Golden Age Spain".—*H*, 62 (1979), 613-618.
- 29-1652. IFE, B. W. (ed.)—*Dos versiones de "Píramo y Tisbe": Jorge de Montemayor y Pedro Sánchez de Viana. Fuentes para el estudio del romance "La ciudad de Babilonia" de Góngora* (N. 26-1010). || *MLN*, 92 (1977), 370-373 (Garrison).
- 29-1653. DARBORD, M.—"Reflets de Tolède dans la littérature espagnole du Siècle d'Or (xvie-xviiie siècles)".—*Les citées au*

- temps de la Renaissance*, ed. M.-T. Jones-Davies (Paris, 1977), 57-65.
- 29-1654. WEINER, J.—“Un episodio de la historia rusa visto por autores españoles del Siglo de Oro: el pretendiente Demetrio”.—*JHPH*, 2 (1978), 175-201.
- 29-1655. ROTHE, A.—“Padre y familia en el Siglo de Oro”.—*I*, 7 (1978), 120-167.
- 29-1656. SILVERMAN, J. H. —“Saber vidas ajenas: un tema de vida y literatura y sus variantes cervantinas”. — *PSA*, 89 (1978), 197-212.
- 29-1657. COLOMBÍ, A. DE — “Las visiones de Petrarca en el barroco español (I). (Quevedo, López de Vega, Góngora)”. — *NRFH*, 28 (1979), 287-305.
- 29-1658. BERGMANN, E.—“*Cuna, rosas, balcón*, in the light of Lope and Góngora”.—*HJG*, 49-58.
- 29-1659. MARAVALL, J. A.—“Relaciones de dependencia e integración social: criados, graciosos y pícaros”. — *Ideologies and Literature*, Minneapolis, 1 (1977), núm. 4.
- 29-1660. VILLALOBOS, MIGUEL ÁNGEL — *El personaje de la pícara en la literatura española*.—[Tesis, Florida State University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1627A].
- 29-1661. CHALON, L.—“La historicidad de la *Leyenda de la condesa traidora*”.—*JHPH*, 2 (1978), 153-163.
- 29-1662. SITO ALBA, M.—*Montherland et l'Espagne. Les sources hispaniques de “La reine morte”* (N. 27-2350). || *HR*, 48 (1980), 254-255 (Bowman); *CuH*, 114 (1979), 652-656 (Cuenca).
- 29-1663. VERNON, NILE DEAN—*The priest in selected Spanish novels of the Restoration*.—[Tesis, University of Iowa; resumen en *DAI*, 7 (1976-77), 2866A].
- 29-1664. ORTEGA, JOSÉ, y F. CAREAS—*La figura del cura en la moderna narrativa española*. — Casuz, Caracas, 1975. 145 pp.
- POESÍA**
- 29-1665. DRONKE, P.—*La lírica en la Edad Media*.—Seix Barral, Barcelona, 1978. 362 pp. || *EAg*, 13 (1978), 595-596 (Aparicio).
- 29-1666. ALVAR, CARLOS—*La poesía trovadoresca en España y Portugal*.—Cupsa, Madrid, 1977. 304 pp. || *RLit*, 40 (1978), 223-225 (Colón).
- 29-1667. KELLER, JOHN E. — *Pious brief narrative in medieval Castilian and Galician verse from Berceo to Alfonso X*. — University of Kentucky Press, Lexington, 1978. x + 142 pp. || *H*, 63 (1980), 427-428 (Nepaulsingh).
- 29-1668. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Mester de clerecía: las palabras y el concepto”.—*JHPH*, 2 (1978), 165-174.
- 29-1669. “Los autores de los poemas epigráficos de la Alhambra”.—*Africa*, Madrid, 1977, núm. 422, 14.
- 29-1670. DAREORD, M.—“Le mépris de la richesse dans la poésie espagnole de la Renaissance”.—*L'or au temps de la Renaissance. Du mythe à l'économie*, ed. M.-T. Jones-Davies (Paris, 1978), 63-66.
- 29-1671. BROWN, G. J.—“Rhetoric as structure in the *Siglo de Oro* love sonnet”.—*Hf*, 1979, núm. 66, 9-39.
- 29-1672. CAMPA, P. F.—“The defense of poetry in Spanish Golden Age poetic theory: The Platonic and patristic argument”.—*Studies in language and literature. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference* (Richmond, 1976), 91-94.
- 29-1673. WOODS, M. J.—*The poet and the natural world in the age of Góngora* (N. 28-1088). || *HR*, 48 (1980), 252-254 (Avalle Arce); *CL*, 1 (1979), 415-416 (T. R. H.).—V. núm. 28-3027.
- 29-1674. GITLITZ, D. M.—“«Por un camino, solo»”: Herrera, Garcilaso, and Petrarch”.—*Travel, quest, and pilgrimage as a literary theme. Studies in honor of Reino Virtanen*, ed. F. C. Amelinckx and J. N. Megay (Lincoln, 1978), 89-96.
- 29-1675. SILES, JAIME—*El Barroco en la poesía española. Concienciación lingüística y tensión histórica*.—Doncel, Madrid, 1975. 197 pp.
- 29-1676. CROSBIE, J. A.—*A study of lyric of poetry “a lo divino” in Spain, with particular reference to the second half of the sixteenth century*.—[Tesis, University of Oxford, 1976].
- 29-1677. LÓPEZ LANDEIRA, R.—“El soneto y los románticos”.—*The Twenty-seventh Annual Mountain Interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, Tn., 1978), 255-261.
- 29-1678. DíEZ TABOADA, MARÍA PAZ — *La elegía romántica española*.—C.S.I.C., Madrid, 1977. (*RLit*, anejo 39). || *RLit*, 40 (1978), 240-243 (Rull).
- 29-1679. DÍAZ LARIOS, L. F.—“*Rielar*: una nota sobre su uso en la lírica del siglo XIX”.—*AFB*, 4 (1978), 307-316.
- 29-1680. ROZAS, JOSÉ MANUEL—*El 27 como*

- generación. — La Isla de los Ratones, Santander, 1978. 126 pp. || *RLit*, 41 (1979), 266-268 (Torres Nebrera).
- 29-1681. LUIS, L. DE.—“Significación y vigencia de la generación del 27”.—*EL*, 1977, núm. 618/19, 4-9.
- 29-1682. PAPAAGI, M. — “Generatia’27 și Góngora”.—*Steaua*, 1977, núm. 7, 53-54.
- 29-1683. *Andalucía en la generación del 27*.—Universidad, Sevilla, 1978. 242 pp. (*Col. de bolsillo*, 62).
- 29-1684. NEIRA, JULIO.—“Litoral”. *La revista de una generación*.—La Isla de los Ratones, Santander, 1978. 131 pp. || *RLit*, 40 (1978), 248-250 (Huerta Calvo).
- 29-1685. LECHNER, J.—*El compromiso en la poesía española del siglo xx*. Parte segunda: de 1939 a 1974 (N. 26-1039). || *BHí*, 80 (1978), 330-333 (López).
- 29-1686. ASCUNCE ARRIETA, J. A.—“Razón y sinrazón de la poesía social: un intento de definición”.—*LD*, 1980, núm. 19, 79-97.
- 29-1687. VILLENA, L. A. DE.—“1944. Dos caminos para la lírica española”.—*CuH*, 188 (1979), 82-98.
- 29-1688. MARÍN, D.—*Poesía paisajística española (1940-1970)*. Estudio y antología (N. 28-3306). || *HR*, 48 (1980), 263-264 (Cano Ballesta).
- 29-1689. BROOKS, Z., y A. BAGBY, JR.—“El misticismo en la poesía española actual”.—*Hor*, 39/40 (1976-77), 33-39.
- 29-1690. SCARI, R. M.—“Notas sobre la angustia religiosa en algunos poetas españoles contemporáneos”. — *CuA*, 1978, núm. 1, 97-104.
- 29-1691. MARÍN, D.—“La naturaleza en la poesía actual”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 371-376.—V. núm. 27-2582.
- 29-1692. CABRERA, V.—*Tres poetas a la luz de la metáfora: Salinas, Aleixandre y Guillén* (N. 25-3327). || *CuH*, 118 (1979), 684-687 (Quiroga Clérigo).—V. núm. 28-1063.
- 29-1693. MINKARAH, E. C.—“A note on the origin of the *zéjel*”. — *Studies in Medieval Culture*, 10 (1977), 111-120.
- 29-1694. RAMÍREZ CALVENTE, A.—“Jarchas, moaxajas, zéjeles (IV). ¿Nueva luz sobre el papel de la jarcha en la moaxaja?”.—*ALán*, 43 (1978), 173-180.
- 29-1695. ROSEN-MOKED, T. — “Ligmor Sir’: Ha-ḥaṭiba ha’aharona be-Sire’ ezor”.—*Hasifrut*, 25 (1977), 101-108. [Sobre la *muwashaja*].
- 29-1696. MARCHAND, B.—“Un *muwassah d’Ibn Zay-dun*”.—*Arab*, 25 (1978), 10-18.
- 29-1697. COMPTON, L. F.—*Andalusian lyrical poetry and Old Spanish love songs: The “muwashshah” and its “kharja”* (N. 26-1053). || *CL*, 31 (1979), 424-425 (Hitchcock).—V. núm. 27-2598.
- 29-1698. GARCÍA GÓMEZ, E.—*Las jarchas romances de la serie árabe en su marco*, 2ª ed. (N. 27-977). || *RJ*, 28 (1977), 373-376 (Kontzi).—V. núm. 27-2599.
- 29-1699. HITCHCOCK, R.—“Sobre la «mamá» en las jarchas”.—*JHPH*, 2 (1977), 1-9.
- 29-1700. FRENK ALATORRE, MARGIT—*Estudios sobre lírica antigua*.—Castalia, Madrid, 1978. 339 pp. (*Literatura y sociedad*, 15).
- 29-1701. CONTINENTE FERRER, J. M. — “Aproximación al estudio del tema de amor en la poesía hispano-árabe de los siglos XII y XIII”.—*Awrāq*, Madrid, 1978, núm. 1.
- 29-1702. MOUNT, R. T.—“Light imagery in the works of Gonzalo de Berceo”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 425-430.
- 29-1703. MOUNT, R. T.—“The figure of the shepherd in Berceo”.—*The Twenty-seventh Annual Mountain Interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, TN., 1978), 266-272.
- 29-1704. CAVESTANY, J. A.—“Sobre los vasquismos del viejo romance medieval en Gonzalo de Berceo”.—*Homenaje a fray Justo Pérez de Urbel, OSB*, 1 (Burgos, 1976), 381-385.
- 29-1705. ALVAR EZQUERRA, M.—“Algunos rasgos léxicos de Berceo, y su cotejo con otros poemas hagiográficos”.—*ALM*, 16 (1978), 251-260.
- 29-1706. GARRIDO GALLARDO, M. A.—“Una clave interpretativa para tres «recursos literarios» fundamentales en los *Milagros de Nuestra Señora*: la alegoría, el protagonismo absoluto y el final feliz”.—*RFE*, 59 (1977), 279-284.
- 29-1707. SALA, R.—*Gonzalo de Berceo’s “Vida de Santo Domingo de Silos”: A literary study with special reference to stylistic analysis*.—[Tesis, External, London, 1976].

Autores antiguos

- 29-1708. BERCEO, GONZALO DE—*El libro de Alixandre*. Ed. D. A. Nelson.—Gredos, Madrid, 1979. 791 pp.
- 29-1709. BERCEO, GONZALO DE—*El poema de Santa Oria*. Ed. crítica de I. Uria Maqua.—Diputación Provincial, Logroño, 1976. || *MLN*, 95 (1980), 472-474 (Vasvari Fainberg).
- V. también núms. 878, 1667.
- 29-1710. ARTILES, J. — *El Libro de Apolonio, poema español del siglo xiii* (N. 26-1064). || *RJ*, 28 (1977), 376-377 (Keightley).—V. núm. 27-2613.
- 29-1711. ANZUOLA, MARÍA TERESA—“*Libro de Apolonio*”: composición y significado.—[Tesis, University of Southern California; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2922A].
- 29-1712. *Vida de Santa María Egipciaca*. Ed. B. B. Thompson and J. K. Walsh.—University of Exeter, Exeter, 1977. xxxvi + 49 pp.
- 29-1713. SWANBERG, E. — “The sing sing bird: A study of the lyrical devices of *La vida de Santa María Egipciaca*”.—*HR*, 47 (1979), 339-353.
- 29-1714. SCHIAVONE DE CRUZ-SÁENZ, MICHÈLE—*The life of Saint Mary of Egypt*. An edition and study of the medieval French and Spanish verse redactions.—Puvill, Barcelona, 1979. 238 pp. (*Estudios*, 1).
- 29-1715. STEBBINS, C. C.—“The Razón de amor: An Old Spanish lyrical poem of the 13th century”.—*Allegorica*, Arlington, 1977, núm. 1, 144-171. [Texto y trad.].
- 29-1716. CARRIZO RUEDA, S. M.—“Los trabajos y los días del Arcipreste de Hita”.—*CuH*, 114 (1979), 581-599.
- 29-1717. CARPENTER, D. E. — *Libro de buen amor* studies: Trends and suggestions”.—*LCo*, 4 (1976), 78-80.
- 29-1718. BELTRÁN, L.—*Razones de buen amor* (N. 27-2616). || *HR*, 47 (1979), 107-109 (Ayerbe-Chaux); *NRFH*, 28 (1979), 403-404 (Colombi).
- 29-1719. LEIRA, G. C.—“Otras nótuas al *Libro de buen amor*”.—*PSA*, 23 (1978), núm. 267.—V. núm. 28-1125.
- 29-1720. CRIADO DE VAL, M.—“El *Libro de buen amor*, ¿fue escrito, en versión «cortesana» gallego-portuguesa, por el «taller» de las *Cantigas alfonsies*”.—*RLit*, 40 (1978), 31-45.
- 29-1721. TADLOCK, G. D. — “La imagen gráfica en el *Libro de buen amor*”.—*REH*, 12 (1978), 239-253.
- 29-1722. MIGNANI, R., M. A. DICESARE, & J. F. JONES (eds.)—*A concordance to Juan Ruiz “Libro de buen amor”* (N. 27-2614). || *Sp*, 54 (1979), 177-178 (Dutton); *RLR*, 43 (1979), 216-219 (Pellen).—V. núm. 28-3056.
- 29-1723. BERGSTROM, S. — “A structural constant in the *Libro de buen amor*: Variations on the duality of love”.—*JHPh*, 3 (1978), 37-48.
- 29-1724. CLARKE, D. C.—“*Libro de buen amor*: Line 1034e, Syn, and speech mimicry”.—*LCo*, 7 (1978), 17-20.
- 29-1725. BRUNO, L. R.—“*Libro de buen amor*: l'exemplum dell'oroscopo del figlio del re Alcaraz (vv. 129-139)”.—*QLS*, 1977, núm. 2, 135-142.
- 29-1726. KIRBY, S. D.—“Juan Ruiz, Don Ximio and the law”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 295-300.
- 29-1727. ZAHAREAS, A. N. — “Celibacy in history and fiction: The case of *el Libro de buen amor*”.—*Ideologies and Literature*, Minneapolis, 1 (1977), núm. 2.
- 29-1728. LEMARTINEL, J. — “Le nom de Doña Endrina”. — *Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 401-408.
- 29-1729. WHINNOM, KEITH — “A fifteenth-century reference to Don Melón and Doña Endrina”. — *JHPh*, 2 (1978), 91-101.
- 29-1730. VETTERLING, M. A.—“Juan Ruiz's version of Alexander the Great”.—*LCo*, 7 (1978), 23-28.
- V. también núms. 1296, 2716.
- 29-1731. COY, J. L.—“La génesis de las *Flores de los Morales sobre Job*, de Pedro López de Ayala”.—*Hf*, 1978, núm. 63, 39-57.
- 29-1732. WITTLIN, C. J.—“Hacia una edición crítica de la traducción de las *Décadas* de Tito Livio hecha por Pero López de Ayala”. — *RCEH*, 1 (1977), 297-306.
- 29-1733. LÓPEZ DE AYALA, P.—*Libro rimado de Palacio*, ed. J. Joset (N. 28-1132). || *ZRPh*, 95 (1979), 231-234 (Gier).
- 29-1734. COY, J. L.—“El *Rimado de Palacio*: historia de la tradición y crítica del texto”.—*LCo*, 6 (1978), 82-90.
- 29-1735. POLIT, C. E.—“La originalidad expresiva de *Sem Tob*”. — *REH*, 12 (1978), 135-154.
- 29-1736. PERRY, T. A.—“The present state

- of Shem Tov studies".—*LCo*, 7 (1978), 34-38.
- 29-1737. KLENK, U.—*La leyenda de Yusuf* (N. 25-3390). || *ZRPh*, 95 (1979), 469-474 (Crombach). V. núm. 28-3079.
- 29-1738. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I.—"Arcasmos y elementos populares en la lengua del Marqués de Santillana".—*RLit*, 40 (1978), 149-163.
- 29-1739. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I.—"Los italianismos en la lengua del Marqués de Santillana".—*BRAE*, 58 (1978), 545-554.
- 29-1740. SWAN, A., M. GRONOW, & J. M. AGUIRRE — "Santillana's *serranillas*: A poetic genre of their own". — *N*, 63 (1979), 530-542.
- 29-1741. GIMENO CASALDUERO, J. — "El *Triunphete de amor* del Marqués de Santillana: fuentes, composición y significado".—*NRFH*, 28 (1979), 318-327.
- 29-1742. SANTILLANA, MARQUÉS DE — *La comedieta de Ponza*. Ed. crítica, introd. y notas de M. P. A. M. Kerkhof.—Groningen, 1976. 532 pp. || *VR*, 37 (1978), 367-369 (Metzeltin).
- 29-1743. CARRIÓN, M.—"Gómez Manrique y el protonotario Lucena. Dos cartas con memoria de Jorge Manrique".—*RABM*, 81 (1978), 565-582. [Comentario y textos].
- 29-1744. DIFRANCO, RALPH ANTHONY—*The biographers and critics of Juan de Mena*.—[Tesis, University of Southern California; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2924A].
- 29-1745. SARCEANT, FRANK WADLEIGH—*An etymological vocabulary and line concordance of the Latinisms in Juan de Mena's "El laberinto de fortuna"*.—[Tesis, Saint Louis University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2835A].
- 29-1746. SURTZ, R. E.—"Trois *villancicos* de fray Hernando de Talavera?"—*BHi*, 80 (1978), 277-285.
- 29-1747. CARRIÓN GÚTIEZ, MANUEL — *Bibliografía de Jorge Manrique (1479-1799)*.—Diputación Provincial, Palencia, 1979. 96 pp. || *RABM*, 81 (1978), 873-876 (Carrión).
- 29-1748. MIKUS, P. F. — "The Spanish *Danza general de la muerte* in the European context on the theme".—*Mid-Hudson Lang. Studies*, Poughkeepsie, N. Y., 1 (1978), 35-50.
- 29-1749. BORELAND, H.—"El diablo en Belén: un estudio de las *Coplas del Infante y el Pecado* de fray Ambrosio Montesino".—*RFE*, 59 (1977), 225-256.
- 29-1750. ÁLVAREZ PELLITERO, ANA MARÍA—*La obra lingüística y literaria de fray Ambrosio Montesino*.—Universidad, Valladolid, 1976. 295 pp. (*Castilla*, 5).
- 29-1751. GOTOR, J. L.—"A propósito de las *Coplas de vita Christi* de fray Iñigo de Mendoza".—*StI*, 1979, 173-214.
- 29-1752. [Padilla, Juan de] — *Los doce triunfos de los doce apóstoles*. T. 1. Ed. E. N. Gualdani.—Anna, Messina, 1975. 284 pp.
- 29-1753. MARINO, NANCY F. (ed.)—*Desir que fizo Juan Alfonso de Baena*.—Albatros, Valencia, 1978. 96 pp. (Estudios de *Hf*, 3). || *ZRPh*, 95 (1979), 467-468 (Gier).
- 29-1754. Encina, Juan del—*Obras completas*. Ed. A. M. Rambaldo.—Espasa-Calpe, Madrid, 1978. 3 ts.: 345, 282, 382 pp. || *HR*, 48 (1980), 244-246 (Gimeno).
- 29-1755. DARST, D. H. — Juan Boscán. — Twayne, Boston, 1978.
- 29-1756. RICO, F.—"De Garcilaso y otros petrarquismos".—*RLC*, 52 (1978), 325-338.
- 29-1757. ESPANTOSO FOLEY, A.—"Petrarchan patterns in the sonnets of Garcilaso de la Vega".—*Allegorica*, 1978, núm. 1, 190-215.
- 29-1758. FONT, M. T.—"Análisis estructural del soneto XII de Garcilaso de la Vega".—*ETL*, 1978, 63-68.
- V. también núm. 1676.
- Luis de León: v. núm. 2276.
- 29-1759. AQUILA, A. J.—*A Alonso de Ercilla y Zúñiga: A basic bibliography* (N. 26-1137). || *BICC*, 33 (1978), 327 (Pabón Pérez).—V. núm. 27-2657.
- 29-1760. DURAND, J.—"La *Araucana* en sus cantos originales". — *ALM*, 16 (1978), 291-294.
- 29-1761. CUEVA, A.—"El espejismo heroico de la conquista (ensayo de interpretación de *La Araucana*".—*CasA*, 1978, núm. 110, 29-40.
- 29-1762. CHAPMAN, A.—"Ercilla y el «furor de Marte»".—*CuA*, 1978, núm. 6, 87-97.
- 29-1763. DURAND, J. — "Caupolicán, clave historial y épica de *La Araucana*". — *RLC*, 52 (1978), 367-389.
- 29-1764. ROMERO, H. R.—"La *Araucana* a través de los antologistas". — *The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 329-337.
- 29-1765. MONTORI DE GUTIÉRREZ, VIOLETA — *Ideas estéticas y poesía de Fernando*

- de Herrera. — Eds. Universal, Miami, 1977 189 pp.
- V. también, núm. 1676.
- 29-1766. PAYNE, S.—“En torno a San Juan de la Cruz”.—*RE*, 37 (1978), núm. 149.
- 29-1767. LOBERA SERRANO, F., e N. V. PRELLWITZ.—“Sulla poetica di San Juan de la Cruz: *En una noche oscura* (1ª Parte: análisis delle strofe I-IV)”.—*StI*, 1979, 81-104.
- 29-1768. FLANAGAN, E. T.—*Mystical experience and its expression in poetry in the works of St. John of the Cross*.— [Tesis, Queen's University, Belfast, 1977].
- 29-1769. HERRERA, R. A.—“Mysticism: St. John of the Cross”.—*God in contemporary thought: A philosophical perspective*, ed. S. A. Matczak (New York, 1977), 573-585.
- 29-1770. CILLERUELO, L.—“San Juan de la Cruz, místico de frontera”. — *EAg*, 13 (1978), 427-463.
- 29-1771. GAITÁN, J. D.—“San Juan de la Cruz: un canto en tierra extraña”.—*RE*, 37 (1978), núm. 149.
- 29-1772. REYNOLDS, J. J.—“Color symbolism in Juan Timonedá's poetry”. — *Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 71-83.
- 29-1773. CERDAN, F.—“Góngora y Paravincio”.—*HNS*, 145-153.
- 29-1774. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI.—“La colección gongorina en la Universidad de Illinois”.—*BRAE*, 59 (1979), 157-187.
- 29-1775. ROSALES, D. L.—“[El lenguaje de Góngora]. Discurso de apertura”.—*XVII Congreso del Instituto internacional de literatura iberoamericana. El barroco en América; literatura hispanoamericana; crítica histórico-literaria hispanoamericana* (Madrid, 1978), 7-32.
- 29-1776. VEGA CARNEY, C. M.—“Los romances de cautivos y los romances moriscos gongorinos: semejanzas y diferencias”.—*RNo*, 19 (1977-78), 62-66.
- 29-1777. ROMERO TOBAR, L.—“Sobre los poemas gongorinos dedicados a la toma de Laitache”.—*RLit*, 40 (1978), 47-69.
- 29-1778. McGRADY, D.—“Sobre un soneto atribuido a Góngora («No de la sangre de la Diosa bella»)”.—*The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 217-224.
- 29-1779. CLARKE, D. C. — “Humor and satire in Luis de Góngora's *Las soledades*”.—*Studies in the literature of Spain: Sixteenth and seventeenth centuries*, ed. M. J. Ruggiero (Brockport, 1977), 15-35.
- 29-1780. GÓNGORA, L. DE — *Polyphemus and Galatea. A study in the interpretation of a baroque poem*, ed. A. A. Parker (N. 27-2668). || *CL*, 31 (1979), 415-416 (T. H. R.).—V. núm. 28-3135.
- V. también núms. 1657-8, 1682.
- Lope de Vega: v. núm. 2240-1.
- 29-1781. D'ORS, M.—“Tres lugares comunes en versión de Ledesma. (Noruega, símbolo de la oscuridad. El simbolismo de los colores. La teoría de los cuatro elementos)”.—*RLit*, 39 (1978), 27-51.
- 29-1782. SUÁREZ, A.—“El motivo del mar en la obra de dos poetas: Pedro Espinosa y Tomás Morales”. — *RLit*, 41 (1979), 41-65.
- Quevedo: v. núm. 2785.
- 29-1783. Jáuregui, J. DE.—*Obras*. T. 1: *Rimas*. T. 2: *Orfeo, Aminda*, ed. I. Ferrer de Alba (N. 25-3446). || *CFil*, 7 (1977), 125 (Zuleta).
- 29-1784. OELMAN, T.—*Two poems by Antonio Enriquez Gómez: "Romance al Divin Mártir", "Judd creyente" and "Sansón Nazareno" (with introduction and notes)*.—[Tesis, King's College, London, 1976].
- 29-1785. GENDREAU-MASSALOUX, M., et C. HUBBARD ROSE.—“Antonio Enriquez Gómez et Manuel Fernandes de Villareal: deux destins parallèles, une vision politique commune”. — *REJ*, 136 (1977), 366-388.
- Calderón: v. núm. 2273.
- 29-1786. BLECUA, JOSÉ MANUEL — “El vejamen segundo de Anastasio Pantaleón de Ribera”. — *The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 55-67.
- 29-1787. Polo de Medina. *Tercer centenario*.—Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1976. 280 pp. [Vol. colectivo]. || *StI*, 1979, 217-223 (Poggi Bontempelli).
- 29-1788. MEDINA, A. L.—“Sobre unos documentos de Polo de Medina”.—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 21-29.
- 29-1789. REYES, A. DE LOS.—“La Murcia de Polo de Medina”.—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 7-13.
- 29-1790. BARCELÓ JIMÉNEZ, J.—“Murcia y su huerta en la obra de Polo de Me-

- dina".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 187-205.
- 29-1791. BAQUERO GOYANES, M.—"Naranjos y claveles en el jardín poético de Polo de Medina".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 29-41.
- 29-1792. LISON HERNÁNDEZ, L.—"Alcantarilla y Polo de Medina en los últimos años del señorío".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 13-21.
- 29-1793. MOLINA SÁNCHEZ, J.—"El buen humor de las musas. Pequeña antología".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 137-186.
- 29-1794. PÉREZ, A.—"Semiótica de la negación en A. Lelio. Gobierno moral de S. J. Polo de Medina".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 51-69.
- 29-1795. DÍEZ DE REVENGA, M. J. — "Un poema de Polo de Medina «Ocios de soledad»".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 41-51.
- 29-1796. DÍEZ DE REVENGA, F. J.—"Polo de Medina entre Góngora y Quevedo".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 69-85.
- 29-1797. POGGI BONTEMPELLI, G. — "Polo de Medina, poeta gongorino".—*Polo de Medina. Tercer centenario* (Murcia, 1976), 87-135.
- 29-1798. PÖRTL, KLAUS—*Das lyrische Werk des Damián Cornejo (1629-1707)*. Eine kritische Edition der Handschriften von Roncesvalles. Teil I.—W. Fink, München, 1978. 232 pp. (*Münchener romanistische Arbeiten*, 50).
- 29-1799. PÖRTL, K.—"La obra poética de fray Damián de Cornejo (1629-1707). Los problemas de una edición crítica a base de los apógrafos".—*I*, 1978, núm. 7, 35-43.
- Autores modernos*
- 29-1800. RUIZ VEINTEMILLA, J. M. — "En torno a Jorge Pitillas y a don Hugo Herrera de Jaspedós".—*RLit*, 40 (1978), 71-101.
- 29-1801. DÉROZIER, ALBERT—*Manuel José Quintana y el nacimiento del liberalismo en España*. Trad. de M. Moya.—Turner, Madrid, 1978. 818 pp.—V. núm. 21-2006.
- 29-1802. DÉROZIER, A.—"Quintana, precepteur royal au temps d'Espartero (1840-1843)".—*HNS*, 225-236.
- 29-1803. IRIARTE, T. DE—"El señorito mimado" y "La señorita malcriada", ed. R. P. Sebald (N. 28-3576). || *CuH*, 117 (1979), 421-425 (Bravo Villasante).
- 29-1804. CERVANTES, A.—"Emotion, feeling and language in Cienfuegos' poetry".—*Mester*, 6 (1976), 24-31.
- 29-1805. CERVANTES, A.—"Cienfuegos' linguistic ideas". — *RNo*, 19 (1977-78), 49-54.
- 29-1806. MANSOUR, G. P. — "Concerning Rivas unexplained localization of Don Alvaro in the eighteenth century".—*RNo*, 19 (1977-78), 349-354.
- 29-1807. DOWLING, J.—"Time in Don Alvaro".—*RNo*, 19 (1977-78), 355-361.
- 29-1808. BLOMMERS, THOMAS J. — *Rivas and Verdi: The force of destiny*.—[Tesis, University of Iowa; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 3617A].
- 29-1809. DÍAZ LARIOS, L. F.—"Una influencia desconocida en Arolas: Berthélemy y Méry y su poema épico, *Napoléon en Egypte*".—*Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au dixième siècle* (Lille-Paris, 1975), 59-74.
- 29-1810. PICOCHÉ, J.-L.—"Los amantes de Teruel avant et après".—*Recherches sur le monde hispanique au dix-neuvième siècle* (Lille-Paris, 1973), 97-126. [Hartzenbusch].
- 29-1811. MARRAST, R.—*José de Espronceda et son temps. Littérature, société, politique au temps du romantisme* (N. 25-3463). || *ASNS*, 215 (1978), 461-464 (Briesemeister).—V. núm. 27-2682.
- 29-1812. YNDURÁIN MUÑOZ, D. — *Análisis formal de la poesía de Espronceda* (N. 22-1997). || *RLit*, 39 (1978), 169-170 (Abad Nebot).—V. núm. 25-3466.
- 29-1813. LÓPEZ-LANDEIRA, R. — "El amor amargo de la lírica de Espronceda".—*PPNC*, 1977, núm. 1, 142-144.
- 29-1814. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *El estudiante de Salamanca. El diablo mundo*. Ed., introd. y notas de R. Marrast.—Castalia, Madrid, 1978. 391 pp. (*Clás. Castalia*, 31). || *Carav*, 1979, núm. 33, 292-294 (Picoche).
- 29-1815. PICOCHÉ, J.-L.—*Un romántico español: Enrique Gil y Carrasco (1815-1846)* (N. 28-3725). || *Carav*, 1979, núm. 33, 244-252 (Colonge); *BHS*, 56 (1979), 342-343 (Inglis).
- 29-1816. WEINER, H. R. — "A note on Zorrilla's *Traidor, infanoso y mártir*".—*RNo*, 19 (1977-78), 343-348.

- 29-1817. CORTADA, J. W.—“An Isabeline poet, Carolina Coronado: A biographical note”.—*REH*, 12 (1978), 313-320.
- 29-1818. MONTESINOS, R.—Bécquer. *Biografía e imagen* (N. 28-1188). || *BHi*, 80 (1978), 360-362 (Pageard).
- 29-1819. PIECZARA, S.—“Bibliografía sobre G. A. Bécquer y su obra en Polonia”.—*BFE*, 1976-77, núms. 59/62, 68-71.
- 29-1820. POUILLAIN, C. — “Recherches sur l'inversion béquérienne”. — *Recherches sur le monde hispanique au dix-neuvième siècle* (Lille-Paris, 1973), 149-163.
- 29-1821. COTRAIT, R. — “Sur la «Rima XIII» de Bécquer”.—*Recherches sur le monde hispanique au dix-neuvième siècle* (Lille-Paris, 1973), 165-197.
- 29-1822. Díez TABOADA, J. M.—“Fuentes y génesis de la Rima LIII de G. A. Bécquer”.—*RLit*, 40 (1978), 103-123.
- 29-1823. GUILLÉN, J.—“Una polémica becqueriana. Camúñez y Campillo (1895-1896)”.—*CuH*, 117 (1979), 483-488.
- 29-1824. ENGLER, K.—“Archetypal patterns in Bécquer's *Leyendas*”.—*The American Hispanist*, 1978, núm. 25, 6-19.
- 29-1825. Reina, Manuel—*La vida inquieta*. Ed. R. A. Cardwell. — University of Exeter, Exeter, 1978. 63 pp. || *BHS*, 56 (1979), 343-344 (Marfany).
- Unamuno: v. núm. 2842-3.
- 29-1826. *Homenaje a Antonio Machado*. Ed. de Juan J. Coy.—Sígueme, Salamanca, 1977. 145 pp.
- 29-1827. CARRIÓN GÚTIERZ, MANUEL—*Bibliografía machadiana. Bibliografía para un centenario*. — Biblioteca Nacional, Madrid, 1976. 295 pp. (*Panoramas bibliográficos de España*, 2).
- 29-1828. *Curso en homenaje a Antonio Machado*. Ed. E. Bustos.—Universidad, Salamanca, 1977. 335 pp. (*AcS, Cursos extraordinarios*, 1).
- 29-1829. SOREL, A.—“Vigencia de Antonio Machado”.—*Homenaje a Antonio Machado*, ed. J. J. Coy (Salamanca, 1977), 115-134.
- 29-1830. SESÉ, BERNARD—*Antonio Machado (1875-1939). El hombre. El poeta. El pensador*.—Gredos, Madrid, 1980. 2 ts.: 969, 406 pp.
- 29-1831. HAMILTON, C. D.—“Rubén Darío y Antonio Machado (homenaje al centenario del nacimiento de D. A. Machado, 1875-1975)”.—*XVII Congreso del Instituto Internacional de literatura iberoamericana. El barroco en América; literatura hispanoamericana; crítica histórica-literaria hispanoamericana* (Madrid, 1978), 759-771.
- 29-1832. LÁZARO CARRETER, F.—“El último Machado”.—*CHAM*, 119-134.
- 29-1833. ZARDOYA, C.—“Los autorretratos de Antonio Machado”.—*EAM*, 309-353.
- 29-1834. GUILLÉN, J.—“El apócrifo Antonio Machado”.—*EAM*, 217-230.
- 29-1835. GONZÁLEZ RUIZ, J. M.—“Antonio Machado, hombre de Dios”.—*Homenaje a Antonio Machado*, ed. J. J. Coy (Salamanca, 1977), 63-93.
- 29-1836. GONZÁLEZ DE CARDENAL, O. — “Trayectoria e identidad religiosa de Antonio Machado”.—*CHAM*, 93-118.
- 29-1837. SALVADOR JOFRE, A.—“La crítica en Antonio Machado”.—*PSA*, 89 (1978), 101-124.
- 29-1838. CANO, J. L.—“Guiomar: un amor tardío de Antonio Machado”.—*Homenaje a Antonio Machado*, ed. J. J. Coy (Salamanca, 1977), 95-114.
- 29-1839. REAL DE LA RIVA, C.—“Proceso de una obra poética, o la sensación y el sentimiento en la poesía de Antonio Machado”.—*CHAM*, 213-239.
- 29-1840. MARTÍN GREGORIO, J.—“Antonio Machado. Un aspecto no conocido de su vida”.—*CuA*, 1979, núm. 1, 120-125.
- 29-1841. NAVARRO GONZÁLEZ, A.—“Antonio Machado y Calderón de la Barca”.—*CHAM*, 195-212.
- 29-1842. DURÁN, M.—“Antonio Machado y la máquina de trovar”.—*EAM*, 183-194.
- 29-1843. CORREA, G.—“Una «lira inmensa»: el ritmo de la muerte y de la resurrección en la poesía de Antonio Machado”.—*EAM*, 121-162.
- 29-1844. RUIZ RAMÓN, F. — “Algunas aproximaciones al problematismo del tema de la muerte en la poesía de Antonio Machado”.—*EAM*, 231-258.
- 29-1845. GIL NOVALES, A.—“Rafces decimonónicas de Antonio Machado”.—*Homenaje a Antonio Machado*, ed. J. J. Coy (Salamanca, 1977), 19-41.
- 29-1846. GRANJEL, L. S.—“La generación del noventa y ocho y Antonio Machado”.—*CHAM*, 259-272.
- 29-1847. BAKER, E.—“Machado recuerda a Pablo Iglesias”.—*Ideologies and Literature*, Minneapolis, 1 (1977), núm. 3.
- 29-1848. MURILLO ZAMORA, ROBERTO—*Antonio Machado, ensayo sobre su pensamiento filosófico*.—Fernández Arce, Costa Rica, 1975.
- 29-1849. VARELA, J. L.—“Antonio Machado ante España”.—*CHAM*, 273-296.

- 29-1850. GARCÍA ABAD, A.—“Revisión de la idea de Machado sobre Castilla y España”.—*Celt*, 27 (1977), núm. 53.
- 29-1851. SÁNCHEZ BARBUDO, A.—“Antonio Machado en los años de la Guerra Civil”.—*EAM*, 259-296.
- 29-1852. MAINER, J. C.—“Antonio Machado: del institucionalismo al populismo”.—*CHAM*, 165-178.
- 29-1853. GIL NOVALES, A.—“La ética de Machado”.—*NRFH*, 28 (1979), 384-395.
- 29-1854. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Antonio Machado y Sevilla”.—*CHAM*, 135-164.
- 29-1855. JIMÉNEZ, J. O.—“La crítica ante el tema de Antonio Machado y su relación con la poesía española de posguerra. Algunas puntualizaciones”.—*Inti*, 5/6 (1977), 14-39.
- 29-1856. VALDÉS, LILLIAM MARÍA—*El perspectivismo en la poesía de Antonio Machado*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2231A].
- 29-1857. ALBORNOZ, A. DE.—“Breve aproximación a la poética de Antonio Machado”.—*Homenaje a Antonio Machado*, ed. J. J. Coy (Salamanca, 1977), 43-62.
- 29-1858. ARIETI, O.—“Antonio Machado e la poetica di E. A. Poe”.—*StI*, 1979, 131-140.
- 29-1859. HECHT, PAUL—*La copla flamenca en la poesía de Antonio Machado y Federico García Lorca*.—[Tesis, City University of New York; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6159A].
- 29-1860. BENAVIDES, R. F.—“Rosa de fuego: ejercicio de lectura”.—*EAM*, 21-51.
- 29-1861. S. DE GUERRA, M. A.—“Un análisis estilístico del Poema XIII de Antonio Machado”.—*HuNL*, 20 (1979), 189-195.
- 29-1862. SALVADOR, G.—“Comentario al poema XIII de *Soledades*”.—*CHAM*, 241-258.
- 29-1863. ZAMORA VICENTE, A.—“Apostillas a un poema de Antonio Machado”.—*CHAM*, 315-334.
- 29-1864. SCHRAIBMAN, J.—“La estructura simbólica de un soneto machadiano”.—*EAM*, 297-307.
- 29-1865. ROBERTS, W. H., & A. RODRÍGUEZ.—“The yearning after stone-like insensitivity: A poetic tradition in a Machado poem”.—*The American Hispanist*, 1978, núm. 23, 4-6.
- 29-1866. DEBICKI, A. P.—“Perspectiva y el punto de vista en poemas descriptivos machadianos”.—*EAM*, 163-175.
- 29-1867. CARREÑO, A.—“La semántica de la enajenación: de Antonio Machado a Jorge Meneses”.—*Cud*, 1978, núm. 4, 196-210.
- 29-1868. MACHADO, A.—*Soledades. Gale-rias. Otros poemas*, ed. G. Ribbans (N. 25-3501). || *BHi*, 80 (1978), 324-330 (Fouques).—V. núm. 28-1199.
- 29-1869. CIPLIJUSKAITĖ, B.—“Las sub-estructuras en *Campos de Castilla*”.—*EAM*, 97-120.
- 29-1870. GUILLÉN, C.—“Proceso y orden inminente en *Campos de Castilla*”.—*EAM*, 195-216.
- 29-1871. LÓPEZ ESTRADA, F.—*Los «primitivos» de Manuel y Antonio Machado* (N. 28-1204). || *RLit*, 40 (1978), 245-248 (Huerta Calvo).
- 29-1872. YNDURÁIN, D.—“En el teatro de los Machado”.—*CHAM*, 297-313.
- V. también núm. 2025.
- 29-1873. PARAÍSO DE LEAL, ISABEL—**Juan Ramón Jiménez. Vivencia y palabra**.—Edit. Alhambra, Madrid, 1976. 260 pp. || *BHS*, 56 (1979), 345-346 (Cardwell).
- 29-1874. CLAVIJO, U. A.—“Juan Ramón Jiménez: poesía y entrega”.—*Círculo*, Verona, N. J., 7 (1978), 97-104.
- 29-1875. VILLAR, A. DEL.—“A los 20 años de su muerte. Un enfado y dos textos olvidados de Juan Ramón Jiménez”.—*EL*, 1978, núm. 636, 4-7.
- 29-1876. YNDURÁIN, F.—“Hacia una poética de Juan Ramón Jiménez”.—*Cuadernos para Investigación de la Lit. Hispánica*, 1 (1978), 7-20.
- 29-1877. CARBONERO CANO, P.—“Juan Ramón Jiménez y la estética en el lenguaje”.—*AH*, 60 (1977), núm. 185.
- 29-1878. GARCÍA DE LA CONCHA, V.—“La forja poética de Juan Ramón Jiménez”.—*PSA*, 88 (1978), 7-35.
- 29-1879. CARDWELL, RICHARD A.—*Juan R. Jiménez: The modernist apprenticeship (1895-1900)*.—Colloquium, Berlin, 1977. 327 pp. || *HR*, 47 (1979), 408-410 (Landeira); *JStt*, 7 (1979), 223-225 (Young).
- 29-1880. FERNÁNDEZ CONTRERAS, R.—“En torno a *Animal de fondo* de Juan Ramón Jiménez”.—*ETL*, 1978, 129-134.
- 29-1881. CABAÑAS, P.—“El jardín (en torno a un poema de Juan Ramón Jiménez)”.—*PSA*, 89 (1978), 125-139.
- 29-1882. MOURIÑO, O.—“El sentido del color en *Platero y yo*”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 431-439.
- V. también núm. 1924.

Autores contemporáneos

- 29-1883. CÓRDOVA-ITURREGUI, FÉLIX — *La personalidad poética de León Felipe*.— [Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6795A-6796A].
- 29-1884. LITTLE, W.—“Los motivos de Dios y la profecía en la poesía de León Felipe”.—*JStt*, 7 (1979), 187-205.
- 29-1885. NEWMAN, J. C.—“Salinas remembered and remembering”. — *RCEH*, 1 (1977), 307-315.
- 29-1886. STIXRUDE, D. L.—“The final lament of Pedro Salinas”. — *RCEH*, 2 (1978), 122-141.
- 29-1887. SESÉ, B.—“Quête et réalité de l'aimée dans *La voz a ti debida* de Pedro Salinas”.—*HNS*, 773-782.
- 29-1888. AGUIRRE, J. M.—“*La voz a ti debida*: Salinas y Bergson”. — *RLC*, 52 (1978), 98-118.
- 29-1889. VAN ANTWERP, M. — “*Razón de amor* and the popular tradition”.—*RPh*, 32 (1978-79), núms. 1/2. V. también núm. 1692.
- 29-1890. *Homenaje a Jorge Guillén. 32 estudios crítico-literarios sobre su obra*.—Wellesley College, Wellesley; Insula, Madrid, 1978. 478 pp.
- 29-1891. CABRERA, V.—“Guillén glosando a Guillén”.—*HJG*, 97-102.
- 29-1892. LACERDA, A. DE—“Apontamentos a lápiz para un ensaio sobre Jorge Guillén”.—*HJG*, 295-301.
- 29-1893. SIBBALD, K. M.—“Jorge Guillén: Portrait of the critic as a young man”.—*HJG*, 435-453.
- 29-1894. BARBOSA, J. A. — “Presença de Jorge Guillén”.—*HJG*, 39-47.
- 29-1895. ARANGUREN, J. L. L.—“El yo empírico y su identidad y el motivo de Narciso en la poesía de Jorge Guillén”.—*HJG*, 33-38.
- 29-1896. DOINAS, S. A.—“Jorge Guillén sau poezia ca mitologie a lucrifilor”.—*HJG*, 211-221.
- 29-1897. ESTEBAN, C. — “Nature vive”.—*HJG*, 235-252.
- 29-1898. DURÁN, M.—“Una constante en la poesía de Jorge Guillén: el aire, el aire luminoso y respirable”.—*HJG*, 223-233.
- 29-1899. IVASK, I.—“*Grand âge, nous voici*: Some remarks on the theme of old age in Jorge Guillén's poetry”.—*HJG*, 277-283.
- 29-1900. PINET, C.—“Jorge Guillén's «Más allá»: Physics and metaphysics”.—*RNo*, 19 (1977-78), 164-171.
- 29-1901. LOURENÇO, E. — “*Lazare ou la traversée du miroir selon J. Guillén*”.—*HNS*, 543-552.
- 29-1902. CIPLIJAUSKAITĖ, B.—“Tensión adverbial *aún-ya* en la perfección del círculo guilléniano”.—*HJG*, 103-120.
- 29-1903. ALVAR, M.—“La «serie castellana» de Jorge Guillén”.—*EL*, 1978, núm. 633, 4-6.
- 29-1904. LAPESA, R.—“El sustantivo esencial en la poesía de Jorge Guillén”.—*HJG*, 303-314.
- 29-1905. MORRIS, C. B.—“Guillén's essential city”.—*HJG*, 357-367.
- 29-1906. POLO DE BERNABÉ, J. M.—“Jorge Guillén: la historia y la circularidad de la obra”.—*HJG*, 387-395.
- 29-1907. MITTERR, B.—“Welle und Kreis in der Dichtung Guillens: Ein Beitrag zur Symbolik der Formen”.—*HJG*, 341-355.
- 29-1908. POLO DE BERNABÉ, JOSÉ MANUEL — *Conciencia y lenguaje en la obra de Jorge Guillén*. — Editora Nacional, Madrid, 1977. 279 pp. — V. núm. 25-1542.
- 29-1909. LISBOA, H.—“A poesia de Jorge Guillén”.—*HJG*, 327-330.
- 29-1910. MASTERS, R. E.—*The relationship of the early work of Jorge Guillén to the poetic theory of Paul Valéry with particular reference to the concept of pure poetry*.—[Tesis, Queen Mary College, London, 1976].
- 29-1911. POLO DE BERNABÉ, J. M.—“Jorge Guillén: el poema como proceso de significación”.—*ETL*, 1978, 199-203.
- 29-1912. CORREA, G.—“La poética de la realidad de Jorge Guillén”.—*HJG*, 121-142.
- 29-1913. ALLEN, R.—“Notes on self-transcendence East and West: Jorge Guillén and haiku”.—*Dieciocho*, 1 (1978), 160-181.
- 29-1914. LÁZARO CARRETER, F.—“Una décima de Jorge Guillén (como pretexto para tratar de su poética)”.—*HJG*, 315-326.
- 29-1915. GIAMPIERI, G.—“«La Florida», un momento della conquista poetica del reale”.—*HJG*, 253-268.
- 29-1916. BOBES NAVES, M. DEL C.—“Procedimientos de unificación en «Muerte a lo lejos»”.—*HJG*, 59-72.
- 29-1917. DEHENNIN, E. — “Des mots-clés aux configurations stylistiques (sur-

- tout à propos de *Maremágnum*".—*HJG*, 185-210.
- 29-1918. GONZÁLEZ MUELA, J.—"Mármara mar maramar".—*HJG*, 269-275.
- 29-1919. BOBES NAVES, M. DEL C.—*Gramática de "Cántico"*. *Análisis semiológico* (N. 27-1111). || *SCL*, 28 (1977), 327-328 (Dumitrescu).
- 29-1920. PRAT, I. — "*Cántico₁, Cántico₂*".—*HJG*, 397-415.
- 29-1921. PUCCINI, D.—"A proposito d'un campo metaforico nel *Cántico*".—*HJG*, 417-433.
- 29-1922. KELLERMANN, W. — "Glückwunschbrief an Jorge Guillén: Über das Verhältnis von Welt und Ich im *Cántico*".—*HJG*, 285-294.
- 29-1923. ÁNGELES, J. — "El sumo acorde humano en *Cántico*".—*HJG*, 17-31.
- 29-1924. BOUSOÑO, C.—"Nueva interpretación de *Cántico* de Jorge Guillén (el esencialismo juanramoniano y el guilléniano)".—*HJG*, 73-95.
- 29-1925. COSTA, L. F.—"De la *Divina comedia* a *Clamor*: afinidad y divergencia".—*HJG*, 143-163.
- 29-1926. PINNA, M.—"Lettura dell'opera *Y otros poemas* de Jorge Guillén".—*HJG*, 369-385.
- 29-1927. ZULETA, E. DE—"Poesía y realidad: *Y otros poemas*".—*HJG*, 455-478.
- 29-1928. GUILLÉN, JORGE—*Aire nuestro III: Homenaje*.—Bairal Editores, Barcelona, 1978.
- 29-1929. COULAND, A.-M.—"El amor «fe de la vida» en *Homenaje* de Jorge Guillén".—*HNS*, 199-208.
- 29-1930. BORBOLLA, H. M. R.—*The world and man in Jorge Guillén's "Aire nuestro"*.—[Tesis, University College, London, 1978].
- 29-1931. COULAND, A. M.—"La problématique du temps dans *Aire nuestro*, de Jorge Guillén".—*HJG*, 165-183.
- V. también núm. 1692.
- 29-1932. GURNEY, R. E.—*The poetry of Juan Larrea*.—[Tesis, Birkbeck College, London, 1975].
- 29-1933. DENNIS, N. R. — "*Popularismo* and "*barroquismo*" in the work of José Bergamín. — [Tesis, University of Cambridge, 1976].
- 29-1934. DENNIS, N. — "José Bergamín: ilustración y defensa de la frivolidad".—*CuH*, 114 (1979), 603-613.
- 29-1935. MELIS, ANTONIO—*García Lorca*.—Nuova Italia, Firenze, 1976, 137 pp.
- 29-1936. BARBA, PALOMA—*Vida y obra de Federico García Lorca. Biografía*.—Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1976. 63 pp.
- 29-1937. MISUSTINA, H.—"Spivec' svobody. Do 80-riccja z dnja narodžennja F. H. Lorky".—*Ukrajins'ka Mova i Literatura v Skoly*, 1978, núm. 6, 81-84. [En el 80 aniversario de Lorca].
- 29-1938. RODRIGO, A.—"Sebastian Gasch e Federico García Lorca". — *Cenobio*, 27 (1978), 92-100.
- 29-1939. GODDE-NIJHOWNE, KARIN GABRIELE—*Lorca's water symbolism in the context of contemporary aesthetic trends*.—[Tesis, University of Toronto; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2317A].
- 29-1940. MAURER, C.—"En busca de un texto perdido: imaginación, inspiración, evasión".—*GLR*, 6 (1978), núm. 2.
- 29-1941. YUDIN, F. L.—"The dark silence in Lorca's poetry".—*GLR*, 6 (1978), núm. 2.
- 29-1942. RODRÍGUEZ, A. — "García Lorca, los gitanos y la guardia civil".—*Hf*, 1978, núm. 64, 61-69.
- 29-1943. HIGGINBOTHAN, V.—"Lorca y el cine".—*GLR*, 6 (1978), núm. 1.
- 29-1944. EISENBERG, D.—"A chronology of Lorca's visit to New York and Cuba".—*KRQ*, 24 (1977), 233-250.
- 29-1945. CABALLERO, J.—"García Lorca y Cuba: algunas rectificaciones".—*GLR*, 6 (1978), núm. 1.
- 29-1946. LOUGHRAN, D. K.—*Federico García Lorca: The poetry of limits* (N. 23-3238). || *MLN*, 95 (1980), 491-493 (Russell).
- 29-1947. STANTON, E.—"A model for García Lorca's poetic world". — *GLR*, 6 (1978), núm. 1.
- 29-1948. ROMERA CASTILLO, J.—"Linguística y literatura. Consideraciones sobre el lenguaje literario en un poema de García Lorca". — *Dieciocho*, 1 (1978), 139-159.
- 29-1949. GLAD, DIANA — *A comparative study of the early poetry of Federico García Lorca and Rafael Alberti*.—[Tesis, Emory University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2236A].
- 29-1950. PATOUT, P.—"Les posies d'Alfonso Reyes et de García Lorca. Ressemblances, réminiscences, influences?" — *HNS*, 649-660.
- 29-1951. DAVIS, KATIE BRITAIN ABAMS—*Federico García Lorca and Sean O'Casey: Powerful voices in the wilderness*.—[Tesis, Univ. of Southwestern Louisiana-

- na; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2848A].
- 29-1952. GANO BALLESTA, J. — "Utopía y rebelión contra un mundo alienante. *El romancero gitano*".—*GLR*, 6 (1978), núm. 1.
- 29-1953. STANTON, EDWARD F.—*The tragic myth: Lorca and "cante jondo"*.—University Press of Kentucky, Lexington, 1978. 139 pp. (*Studies in Romance languages*, 20). || *JSSL*, 7 (1979), 239-240 (Brown).
- 29-1954. ESPEJO-SAAVEDRA, R.—"Una fuente del «Romance de la Guardia Civil española» de Federico García Lorca".—*RNo*, 19 (1977-78), 172-176.
- 29-1955. CAUCCI, PAOLO G.—*"Seis poemas gallegos" di Federico García Lorca*.—Facoltà di Magistero, Università degli Studi, Perugia, 1977. 46 pp.
- 29-1956. DE CESARE, G. B.—"Notas sobre el último Lorca: *Diván del Tamarit*".—*QLLS*, 1977, núm. 2, 91-108.
- 29-1957. ROMERO CASTILLO, J.—"Consideraciones sobre el lenguaje literario en un poema de García Lorca".—*Dieciocho*, 1 (1978), núm. 2.
- 29-1958. DENNIS, N.—"On the first edition of Lorca's *Poeta en Nueva York*".—*Ottawa Hispanica*, 1 (1979), 47-83.
- 29-1959. PREDMORE, RICHARD L. — *Lorca's New York poetry. Social injustice, dark love, lost faith*.—Duke University Press, Durham, 1980. xi + 116 pp.
- 29-1960. BOTTIN-FOURCHOTTE, C.—"Le bestiaire dans *Poeta en Nueva York*, de Federico García Lorca". — *Demarches linguistiques et poétiques* (Saint-Etienne, 1977), 261-276.
- 29-1961. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Antología poética*. Ed. M. Hernández. 2ª ed.—Alce, Madrid, 1978. 162 pp. || *HR*, 48 (1980), 139-141 (Maurer).
- 29-1962. FERNÁNDEZ-CIFUENTES, L. — "García Lorca: teatro del tiempo/tiempo del teatro".—*JSSi*, 6 (1978), 175-192.
- 29-1963. GREENFIELD, S. M.—"Lorca's theatre: A synthetic reexamination".—*JSSi*, 5 (1977), 31-46.
- 29-1964. BOSKOVIC, D.—"Andaluzijska drama i pozorište Federika Garsije Lorke".—*Scena*, 1978, núm. 1, 105-111.
- 29-1965. BARDI, U.—"The fortune of Federico García Lorca's theatre in Italy. Part I".—*GLR*, 6 (1978), 1-17.
- 29-1966. DAVIS, B. N.—"Lorca, surrealism and the *teatro breve*".—*GLR*, 6 (1978), núm. 2.
- 29-1967. BYRD, S.—"The puppet theater as genesis of Lorcan drama".—*GLR*, 6 (1978), 139-149.
- 29-1968. CULEY, H. M. — *Women, family and society in the plays of García Lorca*.—[Tesis, University of Hull, 1977].
- 29-1969. FRANCES SPENCER, J.—"El claroscuro en la trilogía lorquiana".—*CuA*, 1979, núm. 4, 171-187.
- 29-1970. SMOOT, JEAN J.—*A comparison of plays by John Millington Synge and Federico García Lorca*.—Porriá Turanzas, Madrid, 1978. 212 pp.—V. núm. 20-6468.
- 29-1971. DJOBADZE, IRENE BIEBER—*Toward a definition of poetic theater: Studies on Federico García Lorca, Max Frisch and Christopher Fry*.—[Tesis, Univ. of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2917A-2918A].
- 29-1972. JIMÉNEZ-VERA, A.—"El fondo dramático de *Bodas de sangre*".—*RLV*, 44 (1978), 247-252.
- 29-1973. BEJEL, E.—"*Bodas de sangre* y la estructura dramática". — *BICC*, 33 (1978), 309-316.
- 29-1974. FEBRES, E. J.—"El problema estructural de *Doña Rosita la soltera*".—*SNo*, 1979, núm. 10, 98-111.
- 29-1975. JIMÉNEZ-VERA, A. — "The rose symbolism and the social message in *Doña Rosita la soltera*".—*GRL*, 6 (1978), 127-137.
- 29-1976. BEJEL, E.—"Las funciones dramáticas de *La casa de Bernarda Alba*".—*ETL*, 1978, núm. 2, 183-186.
- 29-1977. BARRICK, M. E.—"Los antiguos sabían muchas cosas: Superstition in *La casa de Bernarda Alba*".—*HR*, 48 (1980), 469-477.
- 29-1978. NICHOLS, G. C.—"Maturity as accommodation: Lorca's *La zapatera prodigiosa*".—*MLN*, 95 (1980), 335-356.
- 29-1979. COLECCCHIA, F.—"Don Perlimplín: some considerations on the male role in the theater of Federico García Lorca".—*GLR*, 4 (1976), núm. 1.
- 29-1980. KLEIN, D. A. — "Christological imagery in Lorca's *Yerma*". — *GLR*, 6 (1978), 35-42.
- 29-1981. FOSTER, J.—*La monja gitana: The conflict of two worlds*". — *RNo*, 17 (1975-76), 236-240.
- 29-1982. BLY, P. A.—"Lines, shapes and distances in *La monja gitana*".—*GLR*, 6 (1978), núm. 2.
- 29-1983. SELIG, K.-L.—"García Lorca's «La monja gitana»: Antithesis resolved by

- art".—*Teaching Language Through Literature*, 1977, núm. 1, 15-20.
- V. también núms. 1869, 1315.
- 29-1984. HERMANS, H.—"Vicente Aleixandre".—*LMO*, 72 (1978), 513-525.
- 29-1985. PAVLOVIC-SAMUROVIC, L.—"Visente Aleixandre". — *Letopis Matice Srpske* (Novi Sad, Yugoslavia). 421 (1978), 335-349.
- 29-1986. PÆPPE, C. DE—"Vicente Aleixandre: Nobelprijs voor Literatuur 1977".—*Dietsche Warande en Belfort*, 122 (1977), 743-752.
- 29-1987. CASTELLANI, J.-P. — "La vraie personnalité de Vicente Aleixandre".—*LMO*, 72 (1978), 604-611.
- 29-1988. CONDE, C.—"Encuentro con Vicente Aleixandre (1940)". — *CuH*, 118 (1979), 99-112.
- 29-1989. LUIS, LEOPOLDO DE—*Vida y obra de Vicente Aleixandre*. Pról. de R. de Garciasol.—Espasa-Calpe, Madrid, 1978. 239 pp. || *CuH*, 118 (1979), 666-679 (Quiroga Clérigo); *Arb*, 102 (1979), 138-140 (Rivera y Morón).
- 29-1990. COLINAS, ANTONIO—*Conocer Aleixandre y su obra*.—Doposa, Barcelona, s. a. || *CuH*, 118 (1979), 689-690 (Ferraro).
- 29-1991. TIJERAS, E.—"Adolescencia y senectud en Aleixandre". — *CuH*, 118 (1979), 225-231.
- 29-1992. MARTÍN, S.—"Tres paraísos distintos y un solo Aleixandre verdadero".—*CuH*, 118 (1979), 174-182.
- 29-1993. URRUTIA, J.—"De Salvador Rueda a Vicente Aleixandre: un vals en dos tiempos".—*CuH*, 118 (1979), 457-469.
- 29-1994. RODRÍGUEZ, L.—"La música o la muerte: la metáfora emocional en las estructuras estéticas de Vicente Aleixandre".—*CuH*, 118 (1979), 594-610.
- 29-1995. CORREA, G.—"Conciencia poética y clarividencia". — *CuH*, 118 (1979), 41-74.
- 29-1996. GUEREÑA, J. L.—"El afán de recordar".—*CuH*, 118 (1979), 262-297.
- 29-1997. GULLÓN, R.—"Fábulas de luz y de sombra".—*CuH*, 118 (1979), 123-136.
- 29-1998. ABAD NEBOT, F.—"El mito como saber y como forma literaria".—*CuH*, 118 (1979), 297-314.
- 29-1999. PEDEMONTÉ, H. E.—"La metáfora mítica".—*CuH*, 118 (1979), 315-324.
- 29-2000. GOWDA, H. H. A.—"Vicente Aleixandre and his sampler".—*Literary Half-Yearly*, 1978, núm. 2, 7-13.
- 29-2001. BERROA, R.—"Presencia y sentido de la fauna en Aleixandre".—*CuH*, 118 (1979), 434-450.
- 29-2002. RODRÍGUEZ PADRÓN, J.—"Lectura en tres tiempos".—*CuH*, 118 (1979), 137-156.
- 29-2003. LASZLO, A.—"Lo humano en Aleixandre".—*CuH*, 118 (1979), 213-224.
- 29-2004. GIPLIJAUSKAITĖ, B. — "Žmogiškas solidarumas kosminių jėgų verpetuose".—*Aidai*, 1978, 112-116. [Solidaridad humana en la poesía de Aleixandre].
- 29-2005. ANDÚJAR, M. — "Una grandeza poética, humana y española".—*CuH*, 118 (1979), 183-189.
- 29-2006. JIMÉNEZ, J. O. — "Una aventura hacia el conocimiento". — *CuH*, 118 (1979), 11-40.
- 29-2007. FERRÁN, J.—"Vicente Aleixandre o el conocimiento total". — *CuH*, 118 (1979), 157-166.
- 29-2008. COBB, C. W.—"Vicente Aleixandre and the solidarity of the cosmos".—*Studies in Twentieth Century Literature*, 2 (1977), 81-97.
- 29-2009. VALDERREY, C.—"La solidaridad cósmica en la poesía de Aleixandre".—*Arb*, 102 (1979), 65-74.
- 29-2010. SANZ, R. L., y H. ANABITARTE RIVAS — "La disolución en el todo".—*CuH*, 118 (1979), 325-332.
- 29-2011. DUJOVNE ORTIZ, A.—"El camino de la materia".—*CuH*, 118 (1979), 348-354.
- 29-2012. COSTA GÓMEZ, A.—"El amor en la cosmología de Vicente Aleixandre".—*EL*, 1977, núm. 623, 16-19.
- 29-2013. ARBELECHE, J.—"Una poética del amor".—*CuH*, 118 (1979), 244-261.
- 29-2014. RUANO, M.—"Del buen amar al buen decir".—*CuH*, 118 (1979), 167-170.
- 29-2015. MERLINO, M.—"De besos y oraciones".—*CuH*, 118 (1979), 232-243.
- 29-2016. REYZABAL, M. V.—"Algunos aspectos del problema de la «verdad»".—*CuH*, 118 (1979), 509-515.
- 29-2017. LUIS, L. DE—"Función moral de la poesía. (Una página inédita)".—*CuH*, 118 (1979), 113-122.
- 29-2018. ALEIXANDRE, V.—*Antología poética*, ed. L. de Luis (N. 28-1266). || *CuH*, 118 (1979), 687-688 (Ruiz Silva). — V. núm. 28-3256.
- 29-2019. CANO, JOSÉ LUIS (ed.)—*El escritor y la crítica, dedicado a Vicente Aleixandre*.—Taurus, Madrid, 1977. || *CuH*, 118 (1979), 679-684 (Ruiz Silva).
- 29-2020. CABRERA, VICENTE, & HARRIET BOYER (eds.)—*Critical views on Vicente*

- Aleixandre's poetry*.—Society of Spanish and Spanish-American Studies, University, Nebraska-Lincoln, 1979. xii + 169 pp.
- 29-2021. GALILEA, H.—“Vicente Aleixandre y la poesía”.—*CuH*, 118 (1979), 190-195.
- 29-2022. GIOCCINI, H. E.—“El sentido de materialidad en Aleixandre y otros poetas del 27”.—*CuH*, 118 (1979), 333-347.
- 29-2023. CAMPOS, R. A.—“El apóstrofe lírico en la poesía de Aleixandre”.—*JSS*, 7 (1979), 23-32.
- 29-2024. PINO, F. DEL.—“Crítica del verso. El signo métrico”.—*CuH*, 118 (1979), 556-580.
- 29-2025. FERRERES, R. — “Los sonetos retratos”.—*CuH*, 118 (1979), 474-481.
- 29-2026. MATAMORO, B. — “El sujeto del poema”.—*CuH*, 118 (1979), 196-212.
- 29-2027. PERSONNEAUX, L. — “Una poesía del suspense”.—*CuH*, 118 (1979), 499-508.
- 29-2028. GRANADOS, V.—“Olvidar es morir. (Análisis de «El enterrado»)”.—*CuH*, 118 (1979), 415-433.
- 29-2029. GARCIVAL, G.—“El ferrocarril: un poema desechado de *En un vasto dominio*”.—*CuH*, 118 (1979), 488-495.
- 29-2030. ROSSICH, A.—“El surrealismo de «Espadas como labios»”. — *CuH*, 118 (1979), 355-369.
- 20-2031. RENART, J. G.—“Imagen tropológica e imagen bisémica en un poema profético de Vicente Aleixandre”. — *Ottawa Hispánica*, 1 (1979), 1-34. [“La luz”].
- 29-2032. NAJT, M.—“La palabra «palabras» en «Las palabras del poeta»”.—*CuH*, 118 (1979), 581-593.
- 29-2033. ZARDOYA, C.—“Vicente Aleixandre, en «La plaza pública»”.—*CuH*, 118 (1979), 470-473.
- 29-2034. GARCÍA VELASCO, A.—“Comentario del poema «No te conozco»”.—*CuH*, 118 (1979), 482-487.
- 29-2035. ANTOKOLETZ, M. A. — “Apuntes para un estudio del amor exultante en el poema «Triunfo del amor»”.—*CuH*, 118 (1979), 496-498.
- 29-2036. CARNERO, G. — “*Ambito* (1928): razones de una continuidad”.—*CuH*, 118 (1979), 384-393.
- 29-2037. MARTÍNEZ TORRÓN, D.—“Estructura / símbolos / temas en *Diálogos del conocimiento*”.—*CuH*, 118 (1979), 536-555.
- 29-2038. SOBEJANO, G.—“Lectura de *El doliente*”.—*CuH*, 110 (1977), 449-468.
- 29-2039. CAMPANELLA, H.—“El tema de la fraternidad en *Historia del corazón*”. —*CuH*, 118 (1979), 451-456.
- 29-2040. AZCOAGA, E.—“*Los encuentros*”. —*CuH*, 118 (1979), 394-414.
- 29-2041. McMULLAN, T.—“Hacia una edición definitiva de *Pasión de la tierra*: otro texto olvidado y un comentario”.—*CuH*, 118 (1979), 516-523.
- 29-2042. MORELLI, G.—“Costanti e direzioni antinomiche in *Pasión de la tierra*”.—*StI*, 1979, 141-150.
- 29-2043. SOBEJANO, G.—“*Sombra del paraíso*, ayer y hoy”.—*CuH*, 118 (1979), 370-383.
- 29-2044. CARREÑO, A.—“De la sombra a la transparencia: las alternancias semánticas de *Sombras del paraíso*”.—*CuH*, 118 (1979), 524-535.
- V. también núm. 1692.
- 29-2045. Alonso, Dámaso—*Antología poética*. Ed. P. W. Silver.—Alianza Editorial, Madrid, 1979. 167 pp.
- 29-2046. ZORITA, C. A.—“La poesía de Dámaso Alonso y Unamuno”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 607-611.
- 29-2047. ELLIS, P. J. — *The poetry of Emilio Prados*.—[Tesis, University College, Cardiff, Wales, 1976].
- 29-2048. GONZÁLEZ-MARTÍN, J. P.—“A bibliography of Rafael Alberti”.—*Malahat Review*, 47 (1978), 193-216.
- 29-2049. GONZÁLEZ-MARTÍN, J. P.—“Biographical sketch of Rafael Alberti”.—*Malahat Review*, 47 (1978), 7-19.
- 20-2050. NANTELL, JUDITH ANN—*Rafael Alberti's vision of Spain, 1930-1955: The merging of politics and poetics*.—[Tesis, Indiana University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4308A-4309A].
- 29-2051. CASTRO MERELLO, A.—“Rafael Alberti, antiguo alumno, S. J.” — *RyF*, 197 (1978), 75-82.
- 29-2052. VALVERDE, J. M.—“Rafael Alberti y Luis Felipe Vivanco”.—*Malahat Review*, 47 (1978), 62-64.
- 29-2053. CANO, J. L.—“The roads of Rafael Alberti”. — *Malahat Review*, 47 (1978), 145-147.
- 29-2054. SALINAS DE MARICHAL, S.—“Rafael Alberti in search for a «lost paradise»”. —*Malahat Review*, 47 (1978), 20-26.
- 29-2055. BATLLÓ, J.—“Rafael Alberti's literary works”. — *Malahat Review*, 47 (1978), 100-109.

- 29-2056. ALBERTI, RAFAEL—*Abierto a todas horas*.—Seix Barral, Barcelona, 1979.
- 29-2057. ALBERTI, RAFAEL—*Cal y canto*.—Seix Barral, Barcelona, 1978. 93 pp.
- 29-2058. GONZÁLEZ MONTES, YARA—*Pasión y forma en "Cal y canto"*.—[Tesis, University of Pittsburgh; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6800A].
- 29-2059. SARRIÁ, F. G.—“*Sobre los ángeles de Rafael Alberti y el surrealismo*”.—*PSA*, 91 (1978), 23-40.
- 29-2060. SERRANO PLAJA, A.—“*Sobre Marínero en tierra y un poco más*”.—*PSA*, 90 (1978), 105-127.
- 29-2061. MORRIS, C. B. — “Some literary sources in Alberti's *Yo era un tonto*”.—*Malahat Review*, 47 (1978), 173-180.
- 29-2062. HERMENEGILDO, A.—“*Alberti and the spectator of Numancia*”.—*Malahat Review*, 47 (1978), 148-153.
- 29-2063. SÁNCHEZ ARNOSI, M. — “*Nueva muestra del teatro de Alberti*”.—*Arb*, 102 (1979), 87-90.
- 29-2064. BAYO, M.—“*Rafael Alberti talks about his theatre*”.—*Malahat Review*, 47 (1978), 81-97.
- 29-2065. HARRIS, DERECK — *Luis Cernuda*. — Taurus, Madrid, 1977. 338 pp. || *NRFH*, 28 (1979), 186-194 (Fernández-Cifuentes).
- 29-2066. BARNETTE, WILLIAM DOUGLAS — *Luis Cernuda y el exilio (introducción a su poesía)*.—[Tesis, University of Georgia; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 3616A].
- 29-2067. DELGADO, A.—*La poética de Luis Cernuda* (N. 27-1151). || *NRFH*, 28 (1979), 186-194 (Fernández Cifuentes). —V. núm. 28-3269.
- 29-2068. TALENS, JENARO—*El espacio y las máscaras. Introducción a la lectura de Cernuda*. — Anagrama, Barcelona, 1975. 390 pp. || *NRFH*, 28 (1979), 168-194 (Fernández Cifuentes).
- 29-2069. CAPOTE BENOT, JOSÉ MARÍA — *El surrealismo en la poesía de Luis Cernuda*. — Universidad, Sevilla, 1976. 295 pp. || *NRFH*, 28 (1979), 186-194 (Fernández-Cifuentes).
- 29-2070. COUSO CADAHYA, J. L.—“*Búsqueda de lo absoluto en la poesía de Luis Cernuda*”. — *Inti*, 5/6 (1977), 40-61. — V. núm. 27-2763.
- 29-2071. BELLVER, C. G. — “*The city as antagonist in the poetry of Luis Cernuda*”.—*RNo*, 19 (1977-78), 156-163.
- 29-2072. LEDFORD, L.—“*Cernuda's demonio: Devil or divinity*”.—*Essays in honor of Jorge Guillén on the occasion of his 85th year* (Cambridge, Ma., 1977), 42-51.
- 29-2073. RUIZ SILVA, J. C.—“*La música en la obra de Luis Cernuda*”.—*RLit*, 39 (1978), 53-98.
- 29-2074. DIETZ, B.—“*Luis Cernuda, traductor de poesía inglesa y alemana*”.—*CuH*, 117 (1979), 283-299.
- 29-2075. HUERTA CALVO, J. — “*Cernuda, traductor de Mérimée*”.—*RLit*, 41 (1979), 181-187.
- 29-2076. CERNUDA, LUIS—*Cartas a Eugenio de Andrade*. Ed., pról. y notas de A. Crespo. — Editorial Olifante, Zaragoza, 1979. 71 pp. || *Co*, 1980, núm. 53, 71 (Bento).
- 29-2077. REJANO, JUAN — *Poesías*. Sel. y pról. de E. Díaz, F. Montes y M. A. Toledano.—Demófilo, 1977. (*Col. Noticia de un pueblo andaluz*, 1). || *Ins*, 1978, núm. 378 (Miró).
- 29-2078. REJANO, JUAN—*Antología de urgencia. Edición-homenaje*. Pról. de F. Ayala.—Madrid, 1977. (*Col. Dulcinea*, 6). || *Ins*, 1978, núm. 378 (Miró).
- 29-2079. DENNIS, N.—“*Apostillas sobre El triunfo de las germanías de Manuel Altolaguirre y José Bergamín*”.—*RCEH*, 3 (1978), 87-89.
- 29-2080. CABELLO, SUSAN UHLEIN — *The poetic world of Carmen Conde*.—[Tesis, University of Arizona; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1615A].
- L. F. Vivanco: v. núm. 2052.
- 29-2081. PANERO, LEOPOLDO—*Obra completa*. — Editora Nacional, Madrid, 1975. 2 ts.—V. núm. 23-1582. || *CuH*, 114 (1979), 659-664 (Capellán Gonzalo).
- 29-2082. RUIZ FORNELLS, ENRIQUE—*Concordance to the poetry of Leopoldo Panero*. — University of Alabama Press, 1978. 745 pp.
- 29-2083. NICHOLS, G. C.—*Miguel Hernández* (N. 28-3274). || *JSSI*, 7 (1979), 120-122 (Ugalde).
- 29-2084. CANO BALLESTA, JUAN (ed.) — *En torno a Miguel Hernández*.—Castalia, Madrid, 1978. 236 pp. (*Literatura y sociedad*, 17).
- 29-2085. BUSTAMANTE, L. E.—*Trayectoria vital y poética de Miguel Hernández*.—[Tesis, University of Hull, 1977].
- 29-2086. CANO BALLESTA, J.—“*Trayectoria de una vida trágica*”.—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 9-28.
- 29-2087. PÉREZ, A. P.—“*Miguel Hernán-*

- dez, poeta de cárceles".—*CuA*, 1979, núm. 2, 187-195.
- 29-2088. DURÁN, M.—"Miguel Hernández, barro y luz".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 34-52.
- 29-2089. CANO BALLESTA, J.—"Miguel Hernández: poeta comprometido, periodista y narrador épico".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 213-236.
- 29-2090. HERRERO, J.—"Eros y cosmos: su expresión mítica en la poesía de Miguel Hernández".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 76-94.
- 29-2091. SALAÜN, S.—"Miguel Hernández: individualidad y colectividad".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 184-212.
- 29-2092. BERNIS, G.—"Miguel Hernández y la ciudad".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 53-63.—V. núm. 23-1585.
- 29-2093. MARRAST, R.—"Miguel Hernández ante Pablo Neruda".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 64-75.
- 29-2094. CHEVALIER, M. — "Metáfora hermandiana y experiencia interior en *Cancionero y romancero de ausencias* y últimos poemas".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 142-183.
- 29-2095. VIVANCO, L. F.—"Las nanas de la cebolla".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 136-141.
- 29-2096. BUERO VALLEJO, A.—"Un poema y un recuerdo".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 29-33.
- 29-2097. HOLDSWORTH, C. A.—"Dove images in the poetry of Miguel Hernández".—*The American Hispanist*, 1978, núm. 24, 4-7.
- 29-2098. MAYORAL, M.—"«El último rincón» de Miguel Hernández".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 95-108.
- 29-2099. DELAY, F.—"El teatro de Miguel Hernández".—*En torno a Miguel Hernández*, ed. J. Cano Ballesta (Madrid, 1978), 109-135.
- 29-2100. DI SANTO, E. L.—"Ramón de Garciasol. Claves de su poesía".—*RLit*, 40 (1978), 165-174.
- 29-2101. BRAUNING, C. I.—*La poesía de Gabriel Celaya en sus primeras etapas: Rafael Múgica y Juan de Leceta*.—[Tesis, University of Hull, 1977].
- 29-2102. RIDRUEJO, D.—*Sombras y bultos* (N. 28-3282). || *JSSt*, 7 (1979), 124-125 (Cain).
- 29-2103. SEMPRÚN DONAHUE, MORAIMA DE —*Blas de Otero*.—University of North Carolina, Chapel Hill, 1977. 223 pp. (UNCRL, 189).
- 29-2104. BARROW, G. R.—"Autobiography and art in the poetry of Blas de Otero".—*HR*, 48 (1980), 213-230.
- 29-2105. BARROW, G. R.—"Some Otero satires of hypocrisy".—*N*, 64 (1980), 227-243.
- 29-2106. VILLAR, A. DEL—"La palabra en guerra por la paz de Blas de Otero".—*EL*, 1978, núm. 632, 8-12.
- 29-2107. ALLEN, J. J.—"Una etapa en la poesía de Leopoldo de Luis".—*EL*, 1978, núm. 631, 4-6.
- 29-2108. BOUSOÑO, C.—*Antología poética (1945-1973)* (N. 27-2780). || *CuH*, 114 (1979), 673-676 (Colinas).
- 29-2109. METZLER, LINDA DIANE — *The poetry of Ángel Crespo*.—[Tesis, University of Kansas; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6799A].
- 29-2110. VILLENA, L. A. DE—"Sobre Insistencias en *Luzbel* y la poesía de Francisco Brines".—*PSA*, 89 (1978), 213-222.
- 29-2111. BRADFORD, C. A.—"Transcendent reality in the poetry of Claudio Rodríguez".—*JSSt*, 7 (1979), 133-146.
- 29-2112. DEBICKI, A. P.—"Los códigos y la experiencia en poemas de Claudio Rodríguez".—*JSSt*, 5 (1977), 97-110.
- 29-2113. GIMFERRER, PERE — *Poesía 1970-1977*.—Alberto Corazón, Madrid, 1978. || *CuH*, 117 (1979), 657-660 (Neila Lumera).
- 29-2114. GIMFERRER, PERE—*Radicalidades*.—Antoni Bosch, Barcelona, 1978. 155 pp. || *JSSt*, 7 (1979), 116-118 (Lindstrom). [Ensayos].

Métrica

- 29-2115. CORRIENTE, F.—"Acento y cantidad en la fonología del hispano-árabe. Observaciones estadísticas en torno a la naturaleza del sistema métrico en la poesía popular andalusí". — *AlAn*, 41 (1976), 1-13.
- 29-2116. NÚÑEZ, R. — "Para un modelo abstracto del endecasílabo castellano".—*Dispositio*, 3 (1978), núms. 7/8.
- 29-2117. COBOS, A. DE LOS—"Notas para el

- estudio sintagmático del encabalgamiento".—*Mélanges offerts à Charles Vincent Aubrun*, ed. H. Vidal Séphiha (Paris, 1975), 201-212.
- 29-2118. CUMMINS, P. — "The sestina in the 20th century".—*Concerning Poetry*, Bellingham, Wa., 1978, núm. 1, 15-23.
- Cancioneros y antologías**
- 29-2119. GONZÁLEZ CUENCA, J.—"Cancioneros manuscritos del Renacimiento".—*RLit*, 40 (1978), 177-215.
- 29-2120. MARINO, N. F.—"The *Cancionero de Pero Guillén de Segovia* and ms. 617 of the Royal Palace Library".—*LCo*, 7 (1978), 20-23.
- 29-2121. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — *La poesía cancioneril: el "Cancionero de Estúñiga"*. — Alhambra, Madrid, 1977. 316 pp. || *HR*, 47 (1979), 393-394 (Armistead); *BHi*, 80 (1978), 347-349 (García); *Sp*, 54 (1979), 855-857 (Snow).
- 29-2122. DUTTON, B.—"Catálogo descriptivo de los cancioneros castellanos del siglo XVI".—*LCo*, 6 (1978), 104-108.
- 29-2123. BELTRÁN, VICENTE — *La canción tradicional. Aproximación y antología*. — Tarraco, Tarragona, 1976. 287 pp. (Col. *Arboli*, 2).
- 29-2124. CANO, JOSÉ LUIS (ed.)—*El tema de España en la poesía española contemporánea. Antología*. 2ª ed.—Taurus, Madrid, 1979. 254 pp.—V. núm. 19-2456.
- 29-2125. BALCELLS, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Poemas del destierro. (Antología, siglos XVI-XX)*.—Plaza Janés, Barcelona, 1977.
- 29-2126. LUIS, LEOPOLDO DE — *La poesía aprendida (poetas españoles contemporáneos)*. T. 1.—Bello, Valencia, 1975. 254 pp.
- Épica**
- 29-2127. GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO — *Épica árabe y épica castellana*.—Ariel, Barcelona, 1978. 171 pp. || *EAg*, 13 (1978), 596 (Aparicio); *HR*, 48 (1980), 239-241 (Armistead).
- 29-2128. SIMMONS, M. — "The Spanish epic".—*Heroic epic and saga: An introduction to the world's great folk epics*, ed. F. J. Oinas (Bloomington, 1978), 216-235.
- 29-2129. MILETICH, J. S.—"Medieval Spanish epic and European narrative traditions".—*LCo*, 6 (1978), 90-96.
- 29-2130. MILETICH, J. S.—"Narrative style in Spanish and Slavic traditional narrative poetry. Implications for the study of the Romance epic". — *Olifant*, 2 (1975), 164-166.
- 29-2131. POWELL, B. J.—*The "Poema de mio Cid" from the twelfth to the fourteenth century with particular reference to its prose redaction in the "Crónica de veinte reyes"*.—[Tesis, University of Cambridge, 1977].
- 29-2132. SMITH, C. — "La métrica del *Poema de mio Cid*: nuevas posibilidades".—*NRFH*, 28 (1979), 30-56.
- 29-2133. WALTMAN, F. M.—"Formula and theme in the *Cantar de mio Cid*".—*H*, 63 (1980), 20-24.
- 29-2134. ADAMS, K.—"*Pensar de*: Another Old French influence on the *Poema de mio Cid* and other mediaeval Spanish poems".—*LCo*, 7 (1978), 8-12.
- 29-2135. SMITH, C. — "Further French analogues and sources for the *Poema de mio Cid*".—*LCo*, 6 (1977), 14-21.
- 29-2136. HORRENT, J.—"Observations textuelles sur une édition récente du *Cantar de mio Cid*".—*LR*, 32 (1978), 3-51.
- 29-2137. ADAMS, K.—"Further aspects of sound-patterning in the *Poema de mio Cid*".—*HR*, 48 (1980), 449-467.
- 29-2138. GERLI, E. M.—"The *Ordo commendationis animae* and the *Cid* poet".—*MLN*, 95 (1980), 436-441.
- 29-2139. PERISSINOTTO, G.—"La reconquista en el *Poema de mio Cid*: una nueva lectura".—*Hf*, 1979, núm. 65, 1-15.
- 29-2140. MENA BENITO, F.—"La dimensión humana del carácter del *Cid*".—*ETL*, 1978, 85-91.
- 29-2141. HILTY, G.—"El *Cid* en Alcocer".—*Orbis Mediaevalis. Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Reto Raduolf Bezzola à l'occasion...*, ed. G. Güntert, et al. (Bern, 1978), 173-185.
- 29-2142. BLUESTINE, C. — "The role of women in the *Poema de mio Cid*".—*RNo*, 18 (1976-77), 404-409.
- 29-2143. GARCÍ-GÓMEZ, M. — "La afrenta de corpes: su estructura a la luz de la retórica".—*KRQ*, 24 (1977), 125-139.
- 29-2144. SALVADOR MIGUEL, N.—"Reflexiones sobre el episodio de Rachel y Vidas en el *Cantar de mio Cid*".—*RFE*, 59 (1977), 183-224.
- 29-2145. AIZENBERG, E.—"Raquel y Vidas: Myth, stereotype, humor". — *H*, 63 (1980), 478-486.
- 29-2146. ACUTIS, C. — *La leggenda degli infanti di Lara (due forme epiche nel*

- medioevo occidental*) (N. 27-2801). || NRFH, 28 (1979), 175-178 (Moravito).
 29-2147. WEBBER, R. H.—“Formulaic language in the *Mocedades de Rodrigo*”.—HR, 48 (1980), 195-211.
 29-2148. DEYERMOND, A. D.—“The *Mocedades de Rodrigo* as a test case: Problems of methodology”.—LCo, 6 (1978), 108-112.
 29-2149. LACARRA, M. E.—“El significado histórico del *Poema de Fernán González*”.—StI, 1979, 9-41.
 V. también núms. 83, 1578.

Romancero

- 29-2150. FOSTER, D. W.—“Closure in the early Spanish ballad”. — *Ballads and ballad research*, ed. P. Conroy (Seattle, 1978), 136-146.
 29-2151. WEBBER, R. H.—“Prolegomena to the study of the narrative structure of the Hispanic ballad”.—*Ballads and ballad research*, ed. P. Conroy (Seattle, 1978), 221-230.
 29-2152. ARMISTEAD, S. G.—“¿Existió un romancero de tradición oral entre los moriscos?”—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 211-232.
 29-2153. ALONSO, J. A.—“El romance de ciegos, último vestigio del mester de juglaría”.—PPNC, 1977, núm. 2, 60-61.
 29-2154. GONZÁLEZ, WILLIAM H.—*Aspectos tradicionales en el alabado romancístico de Nuevo México a base de romances sagrados de las Islas Canarias*.—[Tesis, University of Utah; resumen en DAI, 39 (1978-79), 867A].
 29-2155. RAMOS GASCÓN, A.—“Romancismo y romancero durante la guerra civil española”. — *Ideologies and Literature*, 1 (1977), núm. 3.
 29-2156. GRANDA, G. DE—“Dos notas sobre romances tradicionales en el Chocó (Colombia)”.—RLit, 39 (1978), 115-128.
 V. también núms. 935-9.

TEATRO

- 29-2157. LIHANI, J.—“A literary jargon of early Spanish drama: The Sayagués dialect”.—*Linguistic approaches to the Romance lexicon*, ed. F. H. Nuessel, Jr. (Washington, 1978), 39-44.
 29-2158. ARRÓNIZ, O.—*Teatros y escenarios del Siglo de Oro* (N. 28-1355). || RLit, 39 (1978), 164-167 (Colón).
 29-2159. SIEPMANN, H.—“Poesie und Theater. Zum Begriff des poetischen Theaters”.—HMM-80, 583-592.
 29-2160. DIEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA—*Sociedad y teatro en la España de Lope de Vega*. — Antoni Bosch, Barcelona, 1978. 297 pp. || CuH, 117 (1979), 449-454 (Huerta Calvo).
 29-2161. DOWLING, J.—“La colección tejana de comedias sueltas”.—RABM, 81 (1978), 781-791. [Sobre el libro de M. Vison Boyer: v. núm. 28-1350].
 29-2162. *Perspectivas de la comedia, 2. Ensayos sobre la comedia del Siglo de Oro español, de distintos autores, con una nota introductoria de A. V. Ebersole*.—Albatros Hispanófila, Valencia, 1979. 157 pp. (Albatros Hispanófila, 6).
 29-2163. HESSE, E. W.—*Interpretando la comedia* (N. 27-2829). || HR, 47 (1979), 398-399 (Parker).
 29-2164. CANAVAGGIO, J.—“Corte y aldea en los albores de la comedia nueva: un testimonio desconocido”.—HNS, 135-144. [Los naufragios de Leopoldo].
 29-2165. MAUREL, S.—“Madrid a travers quelques comedias du Siècle d'Or. Contribution à une approche sociologique de la comedia nueva”.—HNS, 579-587.
 29-2166. LÓPEZ VÁZQUEZ, A. R.—“Ideología y mito en el Siglo de Oro: de Cristóbal de Villalón a Calderón de la Barca”.—HNS, 527-541.
 29-2167. ARANGO L., M. A.—“Rasgos distintivos y correlativos de cualidades barrocas, en tres dramaturgos del siglo XVII en España: Lope de Vega, Tirso de Molina y Calderón”.—CuA, 1978, núm. 5, 173-188.
 29-2168. FOTHERGILL-PAYNE, L.—*La alegoría en los autos y farsas anteriores a Calderón* (N. 27-2832). || CuH, 114 (1979), 677-679 (Bravo-Villasante); RFE, 59 (1977), 322-327 (Villalobos Racionero).
 29-2169. MARÍN, N.—“El humanista don Francisco Fernández de Córdoba y sus ideas dramáticas”.—*Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete* (Granada, 1974), 561-580.
 29-2170. NEUMEISTER, S.—“Las clases de público en el teatro del Siglo de Oro y la interpretación de las comedias”.—I, 7 (1978), 106-119.
 29-2171. GRIFFIN, N. H.—*Some aspects of Jesuit School drama 1550-1600 with special reference to Spain and Portugal*.—[Tesis, University of Oxford, 1976].
 29-2172. PROFETI, M. G.—“Doce comedias

- las más grandiosas. Una collezione teatrale lusitana del seculo xvii*.—*Bibliofilia*, 80 (1978), 73-83. [Comedias españolas publicadas en Lisboa entre 1646-1653].
- 29-2173. WHITAKER, S. B. — "Wallenstein as a character in seventeenth-century Spanish drama".—*Studies in language and literature. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference* (Richmond, 1976), 579-583.
- 29-2174. MURKETT, A. M.—*Some aspects of kingship in Spanish and French drama, 1600-1650*.—[Tesis, King's College, London, 1976].
- 29-2175. LAFARGA, F. — "Una adaptación española inédita y desconocida del *Bourgeois gentilhomme* de Molière en el siglo xviii".—*AFB*, 4 (1978), 461-486. [El plebeyo noble o el Mamauchi; introducción y texto].
- 29-2176. MERGALLI, F.—"L'Italia mediatrice tra il teatro spagnolo e la Germania nel Settecento". — *Arcadia*, 13 (1978), núm. 3.
- 29-2177. ESQUERDO, V.—"Indumentaria con la que los cómicos representaban en el siglo xvii".—*BRAE*, 58 (1978), 447-544.
- 29-2178. ESQUERDO, V.—"Posible autoría en las comedias representadas en Valencia entre 1601 y 1679". — *RLit*, 41 (1979), 219-238.
- 29-2179. BHATTACHARYA, A. — *The social theatre in Spain, 1895-1915*. — [Tesis, Westfield College, London, 1975].
- 29-2180. BUSSEY, W. H.—*The theme of personal honour in the modern Spanish theatre of social protest, 1890-1970*.— [Tesis, Queen Mary College, London, 1975].
- 29-2181. MONLEÓN, J. — "[Los problemas generales del teatro español]".—*Teatro español actual. Coloquios celebrados en la Fund. Juan March en junio de 1976* (Madrid, 1977), 31-39.
- 29-2182. MCGAHA, MICHAEL D. — *The theatre in Madrid during the Second Republic*. — Grant & Cutler, London, 1979. 105 pp. (*Research bibliographies and check-lists*, 29).
- 29-2183. MARRAST, ROBERT — *El teatre durant la guerra civil espanyola. Assaig d'història i documents*. — Institut del Teatre, Barcelona, 1978. 323 pp. || *BHS*, 56 (1979), 348-349 (Gagen).
- 29-2184. GARCÍA PAVÓN, F.—"El teatro español de la postguerra".—*RUCO*, 27 (1978), núm. III, 103-124.
- 29-2185. CASA, F. P. — "Theater after Franco: The first reaction".—*Hf*, 1979, núm. 66, 109-122.
- 29-2186. NIEVA, F.—"El teatro español en la era postfranquista. Sobre nuestra imagen de nuevos autores en el extranjero".—*Estreno*, 1978, núm. 1, 5-7.
- 29-2187. GALA, A.—"El teatro español en la era postfranquista. El teatro que viene".—*Estreno*, 1978, núm. 1, 4-5.
- 29-2188. BUERO VALLEJO, ANTONIO, et al. — *Teatro español actual*.—Cátedra, Madrid, 1977. 297 pp.
- 29-2189. NIGRO, K. F.—"The state of the art. Theater in Madrid".—*The American Hispanist*, 1978, núm. 28, 2-3, 23.
- 29-2190. ANDERSON, F. — "The Madrid theatre season, 1976-77. Problems of transition".—*Estreno*, 1978, núm. 1, 8-11.
- 29-2191. ASZYK-MILEWSKA, U. — "Teatry niezależne w Hiszpanii".—*Dialog*, Warsaw, 1978, núm. 6, 99-105. [Teatro independiente español].
- 29-2192. WEINGARTEN, BARRY EDWARD — *Modern Spanish rural drama*.—[Tesis, University of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4313A].
- V. también núm. 1607.
- Autores antiguos*
- 29-2193. D'EMIC, M. T.—"La Celestina" and the medieval didactic tradition.— [Tesis, Trinity College, Dublin, 1975].
- 29-2194. MARTÍNEZ, S. — "Cota y Rojas: contribución al estudio de las fuentes y la autoría de *La Celestina*".—*HR*, 48 (1980), 37-55.
- 29-2195. MANDEL, A. S.—"La Celestina on stage".—*Cel*, 1978, núm. 1, 31-33.
- 29-2196. GURZA, E.—*Lectura existencialista de "La Celestina"* (27-2847). || *Sp*, 54 (1979), 572-574 (Burke). — V. núm. 28-3410.
- 29-2197. GENSKE, SYLVIA SIMPSON—"La Celestina" in translation before 1530.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 3562A-3563A].
- 29-2198. AYERBE-POZO, GUILLERMO FRANCISCO—*Cuatro versiones modernas de "La Celestina"*.—[Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 3566A-3567A].
- 29-2199. SNOW, J. T.—"An additional attestation to the popularity of Rojas' character creation from an early seventeenth-century manuscript". — *HR*, 48 (1980), 479-486.
- 29-2200. KASSIER, T. L.—"Cancionero poc-

- try and the *Celestina*: From metaphor to reality".—*Hf*, 1976, núm. 56, 1-28.
- 29-2201. FORCADAS, A. M.—"El «Planto de Pantasilea» en *La Celestina*".—*RNo*, 19 (1977-78), 237-242.
- 29-2202. DEYERMOND, A. D. — "Symbolic equivalence in *La Celestina*: A post-script".—*Cel*, 1978, núm. 1, 25-30.
- 29-2203. MONGE, F.—"Celestina: la seducción y el lenguaje".—*Orbis mediaevalis. Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Reto Raduolf Bezola...*, ed. G. Güntert et al. (Bern, 1978), 269-280.
- 29-2204. RUBIO, C.—"El juego de seducciones de *La Celestina*: una estructura dramática".—*Cel*, 1978, núm. 1, 13-23.
- 29-2205. LEMARTINEL, J. — "Sobre el supuesto judaísmo de *La Celestina*". — *HNS*, 509-516.
- 29-2206. RUGGERIO, M. J.—"The religious message of *La Celestina*".—*Studies in the literature of Spain: Sixteenth and seventeenth centuries*, ed. M. J. Ruggiero (Brockport, 1977), 69-81.
- 29-2207. BURKE, J. F. — "Metamorphosis and the imagery of the alchemy in *La Celestina*".—*RCEH*, 1 (1977), 129-152.
- 29-2208. BERSHAS, H. N.—"«Testigo es el cuchillo de tu abuelo» (*Celestina*, I)". — *Cel*, 1978, núm. 1, 7-11.
- 29-2209. STAMM, J. R.—"De «huerta» a «huerto», elementos líricos-bucólicos en *La Celestina*".—*CIC*, 81-88.
- 29-2210. AYERBE-CHAUX, R. — "La triple tentación de Melibea".—*Cel*, 1978, núm. 2, 3-11.
- V. también núm. 1296.
- 29-2211. MALINAK, EDWARD MICHAEL—*The dramaturgy of Bartolomé de Torres Naharro*.—[Tesis, University of Kentucky; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1622A].
- 29-2212. PEALE, C. GEORGE—*Fernán Pérez de Oliva: Teatro. Estudio crítico y edición*.—Real Academia de Córdoba, 1976. 134 pp.
- 29-2213. BLECUA, A.—"De algunas obras atribuidas a Lope de Rueda".—*BRAE*, 58 (1978), 403-434.
- 29-2214. SÁNCHEZ ROMERALO, J. — "De los últimos años de Lope de Rueda".—*RLit*, 41 (1979), 157-168.
- 29-2215. *El teatro de Sebastián de Horozco*, ed. O. Mazur (N. 28-1155). || *BC*, 30 (1978), 135-136 (Farrell).
- 29-2216. PORRAS-LANDEO, JUAN—*Una edición crítica del manuscrito "El noble siempre es valiente", comedia de don Fernando de Zárate y Castronovo*.—[Tesis, Wayne State University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2924A].
- 29-2217. VALLVÉ, GRACIELA—*Los personajes femeninos en los dramas de Cristóbal de Virués*.—[Tesis, Emory University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2324A].
- Cervantes: v. núm. 2436-40.
- 29-2218. FRIES, FRITZ RUDOLF — *Lope de Vega*.—Insel, Frankfurt/M., 1979. 216 pp. || *Ibero*, 1979, núm. 2, 65-66 (Garscha).
- 29-2219. TREACY, MARY JANE — *An approach to the structure of Lope de Vega's comedies: 1585-1610*. — [Tesis, Boston University Graduate School; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 7372A].
- 29-2220. ROZAS, J. M.—*Significado y doctrina del "Arte nuevo" de Lope de Vega* (N. 27-2868). || *RFE*, 59 (1977), 327-329 (Balcells).
- 29-2221. LY, N.—"Note sur l'emploi du traitement «Señoría» dans le théâtre de Lope de Vega".—*HNS*, 553-561.
- 29-2222. AZCARZA, M.—"The mixture of assonant and consonantal rhyme in Lope's theater".—*HR*, 48 (1980), 111-117.
- 29-2223. CASE, T. E.—"Los prólogos de partes IX-XX de Lope de Vega".—*BC*, 30 (1978), 19-25.
- 29-2224. SCHAFER, A. E. — "Fate versus responsibility in Lope's *El caballero de Olmedo*".—*RCEH*, 3 (1978), 26-39.
- 29-2225. O'CONNOR, T. A.—"The knight of Olmedo and Oedipus: Perspectives on a Spanish tragedy".—*HR*, 48 (1980), 391-413.
- 29-2226. BARÓN PALMA, E.—"La estructura y otros problemas técnicos de *El caballero de Olmedo*".—*Nueva Revista del Pacífico*, 1978, núms. 10/11, 1-20.
- 29-2227. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña*. Ed., with introd. and notes by J. M. Ruano and J. E. Varey. — Tamesis Texts, London, 1980. 184 pp.
- 29-2228. BRYANS, J.—"Providence or discretion in *Peribáñez*".—*JHPH*, 2 (1978), 121-133.
- 29-2229. GICOVATE, B. — "Lo trágico en Lope: *El castigo sin venganza*".—*ALM*, 16 (1978), 301-311.
- 29-2230. EVANS, P. W. — "Character and context in *El castigo sin venganza*".—*MLR*, 74 (1979), núm. 2.
- 29-2231. MCCREADY, W. T. — "The duke

- and the *comedia*: Drama and imitation in Lope's *El castigo sin venganza*."—*JHPH*, 2 (1978), 203-222.
- 29-2232. VEGA, LOPE DE — *Castelvines y Monteses*. A critical edition with introduction and notes by D. E. Macarthur.—[Tesis, University of Cambridge, 1978].
- 29-2233. BLUE, W. R.—"Dramatic unity in Lope's *El príncipe despeñado*".—*Hf*, 1979, núm. 65, 17-29.
- 29-2234. NIEHOFF, SUSAN CAROL—*Figural art in Lope de Vega's epico-historical play: "El último godó"*.—[Tesis, University of Kentucky; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 3621A].
- 29-2235. WILLIAMSEN, V. G., & H. A. LINARES—"Two plays from one source: *La fianza satisfecha* and *El mártir de Madrid*".—*BC*, 27 (1975), 81-90.
- 29-2236. McGRADY, D.—"Further notes on the sources of Lope de Vega's *La prueba de los amigos*".—*HR*, 48 (1980), 307-317.
- 29-2237. PAZ DA STROUT, L.—"Alfonso VIII como persona de Lope en *Las paces de los reyes y Judía de Toledo*".—*Studies in language and literatura*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 481-487.
- 29-2238. POTEET-BUSSARD, L. C.—"*La ingratitud vengada* and *La Dorotea*: Cervantes and *La ingratitud*". — *HR*, 48 (1980), 347-360.
- 29-2239. FLECNIAKOSKA, J.-L. — "Lope de Vega propagandista nacionalista: *La Dragontea* (1598)".—*HNS*, 321-333.
- 29-2240. CARREÑO, A.—"Notas a la lírica sentenciosa de Lope de Vega".—*BdFS*, 28 (1977), 375-381.
- 29-2241. PEDRAZA JIMÉNEZ, F.—"El descenso barroco en las *Rimas de Tomé Burguillos*".—*AFB*, 4 (1978), 391-418.
- 29-2242. KECK, RAY MARVIN — *Lope's hybrid romance: Mimesis and allegory in "El peregrino en su patria"*.—[Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2319A].
- 29-2243. FOA, S. M.—"Valor de las escenas académicas en *La Dorotea*".—*NRFH*, 28 (1979), 118-129.
- V. también núms. 1303, 1658, 2167.
- 29-2244. SCHNEIDER ESCRIBANO, J. — "The function of classical myth in the theater of Guillén de Castro".—*Studies in language and literatura*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 147-151.
- 29-2245. KONAN, J. — "Gabriel Téllez, l'homme et l'auteur".—*Annales de l'Université d'Abidjan*, 9D (1976), 283-293.
- 29-2246. KENNEDY, R. L.—"Sobre la relación de Tirso con Cervantes".—*BRAE*, 59 (1979), 225-288.
- 29-2247.—EVANS, P. W.—*Unifying images of love in the comedies of Tirso de Molina*.—[Tesis, University of Cambridge, 1975].
- 29-2248. SOCARRÁS, C. J.—"Un tema político en Tirso de Molina".—*CEC*(6), 247-257.
- 29-2249. KONAN, J.—"Origines des querelles de auxilliis dans *Las comedias* de Tirso de Molina et dans le théâtre religieux de l'Espagne du Siècle d'Or, en général".—*Annales de l'Université d'Abidjan*, 9D (1976), 251-264.
- 29-2250. KONAN, J. — "Prédestination et libre arbitre dans les autos et comedias de santos de Tirso de Molina".—*Annales de l'Université d'Abidjan*, 9D (1976), 265-282.
- 29-2251. SORENSEN, J. E.—"La mejor espiadora: una glosa dramática del *Libro de Rut*".—*RF*, 90 (1977), 70-77.
- 29-2252. STOLL, A. K.—"Time: Temporal and eternal in Tirso's *La vida y muerte de Herodes*".—*Studies in language and literatura*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 539-544.
- 29-2253. TIRSO DE MOLINA—*La mujer que manda en casa*. A critical edition by D. L. E. A. Smith.—[Tesis, University of Oxford, 1975].
- 29-2254. FORBES, F. W.—"Catalinón, el que no ve": Regarding vv. 880-5 of Tirso's *Burlador de Sevilla*".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 57-69.
- 29-2255. ARMAS, F. A. DE—"La figura del niño rey en *La prudencia en la mujer*".—*BHi*, 80 (1978), 175-189.
- 29-2256. LABERTIT, A.—"Note philologique au texte du *Burlador de Sevilla*: la bourle du souper escamote".—*HNS*, 447-453.
- 29-2257. GARCÍA, ELVIRA E. — *A critical edition of Tirso de Molina's "Marta la piadosa"*. — Universität, Salzburg, 1978. 177 pp.
- 29-2258. DAVID-PEYRE, Y.—"*El amor mé-*

- dico «comedia documentée» de Tirso de Molina".—HNS, 209-223.
- 29-2259. TIRSO DE MOLINA—*La fingida Arcadia*. A critical and annotated edition by Fiorigio Minelli.—[Tesis, Brown University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6162A].
- 29-2260. WILSON, M.—"Tirso's *El melancólico* and *Esto sí que es negociar*".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 169-176.
- V. también núm. 2167.
- 29-2261. VALBUENA BRIONES, A.—"Ante el centenario de Vélez de Guevara. (Sus comedias novelescas y una relación con Calderón)".—*Arb*, 102 (1979), 175-187.
- 29-2262. CRABTREE, M. F.—"El parentesco de *Reinar después de morir* de Luis Vélez de Guevara y *La Reine morte* de Henry de Montherlant: una comparación".—*Hf*, 1979, núm. 65, 59-67.
- 29-2263. DAVIES, M. J.—*A critical edition of "La mayor desgracia de Carlos V" by, or attributed to Luis Vélez de Guevara*.—[Tesis, University College, Cardiff, Wales, 1976].
- 29-2264. CASTAÑEDA, J. A.—*Mira de Amescua* (N. 27-2909). || *HR*, 47 (1979), 400-402 (Sullivan).—V. núm. 28-3524.
- 29-2265. WILLIAMSEN, V. G.—"The versification of Antonio Mira de Amescua's comedias and of some comedias attributed to him".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 151-167.
- 29-2266. SÁNCHEZ ARCE, N. E.—"Un éxito dramático de Mira de Amescua: el auto al nacimiento *Pastores de Belén*".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 113-124.
- 29-2267. DI LILLO, L. M.—"Characterization and ethics in Ruiz de Alarcón's *Las paredes oyen*".—*Hf*, 1979, núm. 65, 31-41.
- 29-2268. MARANIS, JAMES E.—*On Calderón*.—University of Missouri Press, Columbia, 1978. || *TLS*, June 9, 1978, 647 (McKendrick).
- 29-2269. FRANZBACH, M.—*Untersuchungen zum Theater Calderóns in der europäischen Literatur vor der Romantik* (N. 23-1782). || *Era*, 29 (1977), 403-407 (Ungerer).—V. núm. 25-3797.
- 29-2270. BRYANS, J. V.—*Calderón de la Barca: Imagery, rhetoric and drama* (N. 27-2923). || *RFE*, 59 (1977), 319-322 (Rull).
- 29-2271. MACKINNON, DAVID NORRIS—*The mythological dramas of Pedro Calderón de la Barca*.—[Tesis, University of Kentucky; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1621A-1622A].
- 29-2272. SALVIA, ANTHONY JOSEPH — *The theme of time in selected plays by Calderón*. — [Tesis, Rutgers University, New Brunswick, N. J.; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4309-4310A].
- 29-2273. WILSON, E. M., & J. SAGE—"Addenda to *Poesías líricas en las obras dramáticas de Calderón: citas y glosas*".—*RCEH*, 1 (1977), 199-208.—V. núm. 19-3131.
- 29-2274. BERGMAN, H. E.—"«Acrostics» in Calderón".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 33-44.
- 29-2275. OOSTENDORP, H. T.—"Schreef Calderón tragedies" —*Handelingen van het xxxie Vlaams Filologencongres* (Leuven, 1977), 190-194.
- 29-2276. TERRY, SUZANNE FREEMAN — *A tentative orthoëpy of Calderón de la Barca*.—[Tesis, University of Virginia; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2928A].
- 29-2277. LEWIS, W.—"In the shade of the tree of knowledge: Marlowe and Calderón".—*Inti*, 5/6 (1977), 125-133.
- 29-2278. DIETZ, D. T.—"Toward understanding Calderón's as an auto dramatist: A study in dramatic structure".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. M. Atlee (Chapel Hill, 1977), 45-55.
- 29-2279. [CALDERÓN DE LA BARCA] — *Four comedies by Pedro Calderón de la Barca*. Tr. with an introd. by K. Muir. With notes to the individual plays by A. L. Mackenzie.—The University Press of Kentucky, Lexington, 1980. 292 pp.
- 29-2280. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Mística y real Babilonia*. Ed. K. Uppendahl. — W. de Gruyter, Berlin, 1979. 726 pp.—V. núm. 25-3824.
- 29-2281. CHANG-RODRÍGUEZ, R., y E. J. MARTÍN—"Amor y honor en una olvidada obra de Calderón: *El postrer duelo de España*".—*MLN*, 95 (1980), 446-452.
- 29-2282. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El segundo blasón del Austria*. Ed. M. Barrio.—W. de Gruyter, Berlin, 1978. x + 185 pp.

- 29-2283. WHITAKER, S. B.—“The first performance of Calderón's *El sitio de Breda*”.—*RQ*, 31 (1978), 515-531.
- 29-2284. LA BOSSIÈRE, C. R.—“*La vida es sueño* and the *coincidentia oppositorum*: A comparative prolegomenon to the fiction of Joseph Conrad”.—*The Polish Review*, 1978, núm. 3, 9-25.
- 29-2285. MONER, M. — “Le savoir et le pouvoir dans *La vie est un songe* (comedia) de Calderón de la Barca”.—*HNS*, 625-635.
- 29-2286. HEUGAS, P. — “Sur un *discreto* insolite dans *La vida es sueño*”.—*HNS*, 391-398.
- 29-2287. JONES, H. G.—“Dos fuentes del primer soliloquio de Segismundo”.—*NRFH*, 28 (1979), 129-136.
- 29-2288. BICKERT, VERA BRIGITTE—*Calderons “El alcalde de Zalamea als soziales Drama*. — P. Lang, Frankfurt, 1977. 116 pp. (*Studien u. Dokumente zur Geschichte der Romanischen Lit.*, 1).
- 29-2289. HESSE, E. W.—“A psychological approach to *El médico de su honra*”.—*RJ*, 28 (1977), 326-340.
- 29-2290. CORNEJO, R.—“*La nave del mercader*: ¿autoplagio o perfeccionamiento?”—*ETL*, 1978, 193-198.
- 29-2291. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*Cada uno para sí*. A critical edition by J. M. Ruano de la Haza.—[Tesis, Westfield College, London, 1975].
- 29-2292. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El monstruo de los jardines*. A critical edition, with introd. and notes by C. C. D. Bainton. — [Tesis, University of Cambridge, 1977].
- 29-2293. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*La dama duende*. Ed. A. J. Valbuena Briones.—Cátedra, Madrid, 1976. || *BC*, 30 (1978), 60-70 (Lihani).
- V. también núms. 2166, 2167, 2261.
- 29-2294. ROJAS ZORRILLA, F. DE—*Numancia cercada y Numancia destruida*, ed. R. R. MacCurdy (N. 28-3561). || *BHi*, 80 (1978), 352-353 (Canavaggio).
- 29-2295. FERNÁNDEZ NIETO, M.—“Contribución al estudio del teatro de Cristóbal Monroy”.—*Homenaje a don Agustín Milares Carlo* (Las Palmas, Gran Canaria, 1975), t. 2, 547-571.
- 29-2296. KROMAYER, ASTRID BOTTIS—*Some aspects of Cristóbal de Monroy e Silva: “refundiciones” and the comic element*. — [Tesis, Rutgers University, New Brunswick, N. J.; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4306A].
- 29-2297. LUCA DE TENA y PARMA, B. y M. P. MIAZZI—“Problemas de atribución en torno a la comedia *Dejar un reino por otro y mártires de Madrid*”.—*BRAE*, 59 (1979), 109-117. [¿De Cris-toval de Monroy y Silva?].

Autores modernos

- 29-2298. COUGHLIN, E. V.—“*La tertulia*: An unpublished *sainete* by Ramón de la Cruz”.—*Dieciocho*, 1 (1978), 46-50. [Comentario y texto].
- 29-2299. DEACON, P.—*The life and works of Nicolás Fernández de Moratín 1737-1780*.—[Tesis, Trinity College, Dublin, 1977].
- 29-2300. NISSENBERG, GILDA JUÁREZ—*Nicó-lás Fernández de Moratín, la teoría neoclásica y su aplicación práctica*.— [Tesis, City University of New York; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 7371A].
- 29-2301. PATAKY-KOSOVE, J. L.—“The influence of lachrymose comedy on Moratín's *El viejo y la niña*”. — *HR*, 47 (1979), 379-391.
- 29-2302. ANDIOC, R.—“Moratín traducteur de Molière”.—*HNS*, 49-72.
- 29-2303. FLYNN, G.—“The *Refundiciones* of Manuel Bretón de los Herreros”.— *Estudios Ibero-Americanos*, 3 (1977), 257-266.
- 29-2304. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO — *El trovador. Los hijos del Tío Tronera*. Ed. J.-L. Picoche.—Alhambra, Madrid, 1979. 341 pp.
- Unamuno: v. núm. 2841.
- 29-2305. SÁNCHEZ, R. G.—“Los comediantes del XIX: *Un drama nuevo*”.—*HR*, 48 (1980), 435-447. [Manuel Tamayo y Baus].
- 29-2306. ZDENEK, J. W.—“Psychical conflicts in Benavente's *La malquerida*”.—*RNo*, 19 (1977-78), 183-189.
- Lorca: v. núms. 1962-83.
- Alberti: v. núms. 6062-4.
- 29-2307. LESLIE, J. K.—“Casona, Mármol, and a glance at Gallegos: A note on the genesis of *Los árboles mueren de pie*”—*The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 209-216.
- 29-2308. MOON, H. K. — “«Love more powerful than death»: Mystic resonances in *Corona de amor y muerte*”.—*Rocky Mountain Review of Language & Literature*, 32 (1978), 47-56.

- 29-2309. **Mihura, MIGUEL**—*Tres sombreros de copa*. Comentado por E. de Miguel. —Narcea, Madrid, 1978. 148 pp. || *Arb*, 102 (1979), 452-453 (Muñoz González). **Miguel Hernández**: v. núm. 2099.
- 29-2310. **SALVAT, R.**—"Entrevista a Buero Vallejo".—*Estreno*, 1978, núm. 1, 15-18.
- 29-2311. **BUERO VALLEJO, A.**—"[Sobre mi teatro]".—*Teatro español actual*. Coloquios celebrados por la Fund. Juan March en junio de 1976 (Madrid, 1977), 69-81.
- 29-2312. **ATLEE, A. F. M.**—"Aventura en lo gris, Buero Vallejo's political message in black and white".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen, A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 23-31.
- 29-2313. **MOLINA, I.**—"Truth and compassion: Aventura en lo gris and *La Maison de nuit*".—*REH*, 12 (1978), 217-226.
- 29-2314. **SHEEHAN, R. L.**—"La fundación: Idearum for the new Spain". — *MLS*, 1978, núm. 2, 65-71.
- 29-2315. **BEJEL, E. F.**—"El proceso dialéctico en *La fundación* de Buero Vallejo".—*CuA*, 1978, núm. 4, 232-243.
- 29-2316. **BUERO VALLEJO, ANTONIO**—*Il lucernario ("El tragaluz")*. Versione, introduzione, note e incontro con l'autore di R. Riccardi.—*Quaderni Ibero-Americani*, Torino, 1978. 196 pp.
- 29-2317. **Olmo, L.**—"[Sobre mi teatro]".—*Teatro español actual*. Coloquios celebrados en la Fund. Juan March en junio de 1976 (Madrid, 1977), 83-92.
- 29-2318. **HALSEY, M. T.**—"The political sainetes of Lauro Olmo". — *Hf*, 1977, núm. 66, 67-86.
- 29-2319. **ARATA, LUIS ÓSCAR MARIANO**—*Fernando Arrabal: The performance of festive play*. — [Tesis, Cornell University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 307A].
- 29-2320. **GALEOTA, R.**—"I labirinti aperti di Fernando Arrabal". — *AION-R*, 21 (1979), 469-497.
- 29-2321. **WHITTON, D. W.**—*The movement from introversion towards a commitment in the theatre of Fernando Arrabal, 1952-1969*. — [Tesis, University of Durham, 1974].
- 29-2322. **PREMER-KAYSER, HUBERTA** — *Das dramatische Werk des Spaniers Fernando Arrabal. Untersuchung der inhaltlichen und formalen Entwicklung, der psychischen und politischen Tendenzen*. —Verlag im Bücherhaus, Rüsselsheim, 1977. 353 pp. || *Ibero*, 1979, núm. 3, 66-71 (Kreis).
- 29-2323. **Martín Recuerda, J.**—" [Sobre mi teatro]".—*Teatro español actual*. Coloquios celebrados en la Fund. Juan March en junio de 1976 (Madrid, 1977), 99-107.
- 29-2324. **BORING, P. Z.**—"The theater of Antonio Gala: In search of paradise". —*KRQ*, 24 (1977), 175-183.
- 29-2325. **NICHOLSON, GUS**—*Negativism in the works of Antonio Gala*.—[Tesis, University of Oklahoma; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6162A-6163A].

PROSA NARRATIVA

- 29-2326. **BOX, J. B. H.**—*Medieval Hispanic romances of Joseph of Arimathea: A literary study*.—[Tesis, Westfield College, London, 1977].
- 29-2327. **SCHNEIDER, JANE FRANCES** — *The image of women in selected Spanish Golden Age Byzantine romances*.—[Tesis, University of Georgia; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1626A].
- 29-2328. **GARGANO, A.**—"Stato attuale degli studi sulla *novela sentimental*".—*StI*, 1979, 59-80.
- 29-2329. **CHEVALIER, M.**—*Cuentecillos tradicionales en la España del Siglo de Oro* (N. 25-3281). || *CuH*, 114 (1978), 434-440 (Castro Díaz).—V. núm. 28-1470.
- 29-2330. **CERVANTES MARTÍN, G.**—"Cervantes, Isla y Larra: paralelismos literarios".—*The Twenty-seven Annual Mountain Interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, TN., 1978), 262-265.
- 29-2331. *Perspectivas de la novela. Ensayos sobre la novela española de los siglos XIX y XX*. Introd. de A. V. Ebersole. — Albatros-Hispanófila, Valencia, 1979. 122 pp. [Vol. colectivo]. (*Albatros-Hf*, 5).
- 29-2332. **BELLINGHAM, D. F.**—*The influence of French naturalism on the 19th century Spanish novel*.—[Tesis, University of Aston in Birmingham, 1971].
- 29-2333. **RISCO, A.**—"Algunas confluencias de la literatura y de las artes plásticas".—*RABM*, 81 (1978), 793-808. [Novela española del siglo XIX].
- 29-2334. **COMMELLA, C.**—"Appunti per una lettura del cuadro de costumbres". *QLIS*, 1977, núm. 2, 7-23.

- 29-2335. NORRIS, NANCY ANN—*Personajes femeninos característicos de los escritores del noventayocho*.—[Tesis, Indiana University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 5546A].
- 29-2336. NEUSCHÄFER, H.-J. — “Apuntes para una historia social del naturalismo español: la imagen del pueblo desde Galdós hasta Blasco Ibáñez”. — *I*, 1978, núm. 7, 28-34.
- 29-2337. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA —*Historia de la novela española entre 1936 y 1975*. 2ª ed.—Castalia, Madrid, 1979. 501 pp.
- 29-2338. VILLANUEVA, D.—“La novela española en 1976”.—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 2 (1977), 81-101.
- 29-2339. AYALA, F. — “Problems of the modern novel, with special reference to Spain”. — *West Virginia University Philological Papers*, 24 (1977), 16-24.
- 29-2340. VICTORIO, J.—“Novelistas de hoy”. —*RLV*, 42 (1976), 415-423.
- 29-2341. CAYLOR, RUTH ANITA—*The modern Spanish novel of the multiple protagonist*.—[Tesis, Wayne State University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2915A-2916A].
- 29-2342. BURUNAT, SILVIA — *El monólogo interior como forma narrativa en la novela española (1940-1975)*.—[Tesis, City University of New York; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1614A-1615A].
- 29-2343. WINECOFF DÍAZ, J. — “Political reflections in the novel after Franco”. —*The Twenty-Seven Annual Mountain Interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, Tn., 1978), 239-246.
- 29-2344. HERZBERGER, D. K.—“Literature on literature: Four theoretical views of the contemporary Spanish novel”. — *JSSt*, 7 (1979), 41-62.
- 29-2345. SCHYFTER, S. E.—“The fragmented family in the novels of contemporary Spanish women”. — *Perspectives on Contemporary Literature*, 1977, núm. 1, 23-29.
- 29-2346. BORING, P. Z.—“Adolescent friendship in two contemporary Spanish novels [*Fiesta al noroeste*, *Duelo en el paraíso*]”.—*Hf*, 1977, núm. 3.
- 29-2347. CASADO VELARDE, M.—“Modo y modalidad verbales en la configuración narrativa”.—*RLit*, 40 (1978), 7-29. [Sobre *El Jarama* de Sánchez Ferlosio y *La hoja roja* de M. Delibes].
- 29-2348. BRANDENBERGER, ERNA—*Die spanische Kurzgeschichte seit dem Bürgerkrieg. Versuch einer Theorie der Kurzgeschichte*.—Bouvier Verl. Hebert Grundmann, Bonn, 1974. 435 pp. (*Abhandlungen zur Kunst-, Musik- u. Literaturwissenschaft*, 152). || *ASNS*, 213 (1976), 237-239 (Brand).
- 29-2349. PAOLA, L. DE — “El cuento en América y España, o los caminos que se bifurcan”.—*Arb*, 102 (1979), 90-95. V. también núm. 1607.

Autores antiguos

- 29-2350. REYNOLDS, W. A.—“Los caballeros soberbiosos del *Amadís*”.—*CuH*, 117 (1979), 387-396.
- 29-2351. VALENTIN, E. — “*L'Amadis espagnol* et sa traduction française. Evolution stylistique et continuité thématique”. — *Linguistica Antverpiensia*, 10 (1976), 149-167.
- 29-2352. WALKER, R. M.—*Tradition and technique in “El libro del caballero Zifar”* (N. 25-3908). || *NRFH*, 28 (1979), 168-175 (Vasvari Fainberg).—V. núm. 28-3623.
- 29-2353. HERNÁNDEZ-SÁNCHEZ, FRANCISCO J. — *A study of “El libro del caballero Zifar”: The didactic section and its relevance to the narrative*.—[Tesis, University of Toronto (Canada), 4231A].
- 29-2354. HERNÁNDEZ, F. J.—“*El libro del caballero Zifar*, meaning and structure”. —*RCEH*, 2 (1978), 89-121.
- 29-2355. DIZ, M. A.—“La construcción del *Cifar*”.—*NRFH*, 28 (1979), 105-117.
- 29-2356. GONZÁLEZ MUELA, J.—“¿Ferdand Martínez, mallorquín, autor del *Zifar*?”. —*RFE*, 59 (1977), 285-288.
- 29-2357. GILDERMAN, MARTÍN, S. — *Juan Rodríguez de la Cámara*.—Twayne, Boston, 1977. 152 pp. (*TWAS*, 432). || *NRFH*, 29 (1979), 404-408 (Impey).
- 29-2358. RODRÍGUEZ DEL PADRÓN, JUAN — *Servio libre de amor*. Ed. de A. Prieto. —Castalia, Madrid, 1976. 117 pp. || *ALM*, 16 (1978), 345-348 (Fernández Jiménez); *NRFH*, 29 (1979), 408-410 (Jauralde Pou).
- 29-2359. CHORPENNING, J. F. — “Leriano's consumption of Laureola's letters in the *Cárcel de amor*”.—*MLN*, 95 (1980), 442-445. [Diego de San Pedro].
- 29-2360. DELICADO, F.—*Retrato de la Lo-*

- gana andaluza, ed. B. M. Damiani y G. Allegra (N. 26-1500). || *RJ*, 28 (1977), 384-385 (Welslau).—V. núm. 28-3631.
- 29-2361. ESPANTOSO FOLEY, A.—Francisco Delicado: "La Lozana andaluza" (N. 27-3001). || *HR*, 48 (1980), 120-122 (Jones).—V. núm. 28-3632.
- 29-2362. CRAVENS, S. P.—"The «Insula delectosa» tale in Alonso Núñez de Reinoso's *Clareo y Florisea*: A tribute to Feliciano de Silva".—*Hf*, 1978, núm. 64, 1-6.
- 29-2363. JOHNSTON, M. D.—"La retórica del saber en el *Jardín de flores curiosas* de Antonio de Torquemada".—*JHP*, 3 (1978), 69-83.
- Picaresca:** v. núms. 124, 1302, 1659-60.
- 29-2364. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Ed. J. V. Ricapito.—Cátedra, Madrid, 1976. 208 pp. || *BHi*, 80 (1978), 310-316 (Aubrun); *RF*, 90 (1978), 327-329 (Baader); *HR*, 46 (1978), 253-254 (Damiani); *H*, 61 (1978), 560-561 (Keller).
- 29-2365. SANTOYO, J. C.—*Ediciones y traducciones inglesas del "Lazarillo de Tormes" (1568-1977)*.—Colegio Universitario de Alava, Vitoria, 1978. || *RLit*, 41 (1979), 257-259 (Colón).
- 29-2366. MOORE, R.—"Lazarillo de Tormes and the motif-index. Some comments on J. Wesley Childers's *Tales from the Spanish picaresque novel: A motif-index*".—*International Fiction Review*, 5 (1978), 153-156.
- 29-2367. SIMARD, J. C.—"Los títulos de los tratados en el *Lazarillo de Tormes*".—*RCEH*, 3 (1978), 40-46.
- 29-2368. FRENK, M.—"Lazarillo de Tormes. Autor-narrador-personaje".—*HHM*-80, 185-192.
- 29-2369. BJORNSON, R.—"Lazarillo «arriándose a los buenos»".—*RNo*, 19 (1977-78), 67-71.
- 29-2370. GONZÁLEZ OLLÉ, F.—"Interpretación y posible origen agustiniano de una frase del *Lazarillo* (III): *dejáronle para el que era*".—*RFE*, 59 (1977), 289-295.
- 29-2371. MAZZOCCO, A.—"Strains of Castiglione's *Il cortegiano* in the squire of *Lazarillo de Tormes*".—*The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 225-238.
- 29-2372. HERRERO, J.—"Renaissance poverty and Lazarillo's family: The birth of the picaresque genre".—*PMLA*, 94 (1979), 876-886.
- 29-2373. SIEBER, H.—*Language and society in "La vida de Lazarillo de Tormes"* (N. 28-3647). || *MLN*, 95 (1980), 482-487 (Dunn).
- 29-2374. CROS, E.—"Semántica y estructuras sociales en el *Lazarillo de Tormes*".—*RHM*, 39 (1976-77), 79-84.
- 29-2375. DARBORD, M.—"Présentation du *Lazarillo de Tormes*: le gueux hors de la cité".—*Misère et gueuserie au temps de la Renaissance*, ed. M.-T. Jones-Davies (Paris, 1976), 27-33.
- 29-2376. REDONDO, A.—"Pauperismo y mendicidad en Toledo en época del *Lazarillo*".—*HNS*, 703-724.
- 29-2377. SABAT DE RIVERS, G.—"La moral que Lázaro nos propone".—*MLN*, 95 (1980), 233-251.
- 29-2378. FIORE, R. L.—"Desire and disillusionment in *Lazarillo de Tormes*".—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference (Richmond, 1976), 159-164.
- 29-2379. VARELA MUÑOZ, J.—"El *Lazarillo de Tormes* como una paradoja racional".—*RCEH*, 1 (1977), 153-184.
- 29-2380. CAREY, D. M.—"Lazarillo de Tormes and the quest for authority".—*PMLA*, 94 (1979), 36-46.
- 29-2381. RUDDER, R. S.—"Lazarillo de Manzanares: A reconsideration".—*KRQ*, 24 (1977), 141-150. [Costés de Tolosa].
- 29-2382. SHIPLEY, G. A.—"La obra literaria como monumento histórico: el caso de *El abencerraje*".—*JHP*, 2 (1978), 103-120.
- 29-2383. HOLZINGER, W.—"The militia of love, war, and virtue in the *Abencerraje* y la hermosa Jarifa: A structural and sociological reassessment".—*RCEH*, 2 (1978), 227-238.
- 29-2384. CARRASCO URGOITI, M. S.—*The Moorish novel: "El Abencerraje" and Ginés Pérez de Hita*.—Twayne, Boston, 1976. 197 pp. (*TWAS*, 375). || *BHS*, 55 (1978), 151-152 (Hitchcock).
- 29-2385. NAVARRO GÓMEZ, J.—"El autor de la versión del *Abencerraje* contenida en la *Diana*, ¿era Montemayor?".—*RLit*, 39 (1978), 101-104.
- 29-2386. CREEL, BRYANT LAWRENCE—*The religious poetry of Jorge de Montemayor*.—[Tesis, University of California at Davis; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 7370A].

- 29-2387. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "Los joyeles de Felismena".—*RLC*, 52 (1978), 267-278.
- 29-2388. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, J.—"Aclaraciones sobre el *Tratado notable de amor*". — *ALM*, 16 (1978), 295-300. [Juan de Cardona].
- 29-2389. BATES, M.—"*Lidamarte de Armenia*, de Damasio de Frías «ex Biblioteca Yelensi»".—*RABM*, 81 (1978), 835-836.
- 29-2390. JOHNSON, C. B.—"Mateo Alemán y sus fuentes literarias". — *NRFH*, 28 (1979), 360-374.
- 29-2391. TORRES MORALES, J. A.—"Las novelas del Licenciado Tamariz y los relatos interpolados en el *Guzmán de Alfarache*".—*Revista de Estudios Hispánicos*, Puerto Rico, 1973, núms. 1/2, 55-78.
- 29-2392. CASCARDI, A. J.—"The rhetoric of defense in the *Guzmán de Alfarache*".—*N*, 63 (1979), 380-388.
- 29-2393. JOLY, M.—"Guzmán y el capitán".—*HNS*, 431-445.
- 29-2394. NÚÑEZ C., JAVIER—"Los sucesos de Mateo Alemán. ¿Historia o tragedia?" — *Anales de Literatura Hispanoamericana*, Madrid, 1976, núm. 5, 49-61. [Sucesos de fray García Guerra].
- 29-2395. LEÓN, MARÍA TERESA—*El soldado nos enseñó a hablar: Miguel de Cervantes Saavedra*. — Altalena, Madrid, 1978. 193 pp.
- 29-2396. CANAVAGGIO, J. — "Cervantes en primera persona". — *JHPh*, 2 (1977), 35-44.
- 29-2397. HULME, P. D.—*Reflexive fiction: The study of a Cervantine tradition in Spanish and Spanish American narrative*. — [Tesis, University of Essex, 1976].
- 29-2398. CHATHAM, J. R., & E. RUIZ-FORNELLS—"La investigación doctoral cervantina en las universidades de los Estados Unidos, 1967-1973".—*ACerv*, 15 (1978), 1-7.
- 29-2399. JOLY, M.—"Sémiologie du vêtement et interprétation de texte". — *RCEH*, 2 (1977), 54-64. [En Cervantes].
- 29-2400. CERVANTES, MIGUEL DE—*Don Quijote de la Mancha*. Ed., estudio y notas de J. B. Avallé-Arce. — Alhambra, Madrid, 1979. 2 ts.: 617, 638 pp.
- 29-2401. CERVANTES, M. DE—*El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed. L. A. Murillo (N. 28-3667). || *HR*, 48 (1980), 246-249 (Trueblood).
- 29-2402. CARPENTIER, A.—"No tuvo España mejor embajador, a lo largo de los siglos, que Don Quijote de la Mancha".—*Casa*, 1978, núm. 109, 82-85.
- 29-2403. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA — *Don Quijote como forma de vida*. — Fund. Juan March-Castalia, Valencia, 1976. 295 pp. || *HR*, 47 (1979), 397-398 (Fernández-Turiénzo).
- 29-2404. MONTANO, R. — "Don Quixote and the Renaissance (with a discussion of A. Castro's book on Cervantes)".—*The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 253-273.
- 29-2405. MARAVALL, J. A.—*Utopía y contrautopía en el "Quijote"* (N. 26-1530). || *HR*, 48 (1980), 249-252 (Parr).—V. núm. 28-1524.
- 29-2406. ALLEN, JOHN J.—*Don Quixote: Hero or fool? Part II*.—University Presses of Florida, Gainesville, 1979. 118 pp. (*University of Florida monographs*, 46). —V. núm. 21-2617.
- 29-2407. HOLDEN YOUNG, FRANCES VICTORIA — *The transformation of prologue rhetoric and pastoral poetics in "Don Quijote de la Mancha"*.—[Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2237A].
- 29-2408. PERCAS DE PONSETI, H.—*Cervantes y su concepto del arte. Estudio crítico de algunos aspectos y episodios del "Quijote"* (N. 25-3962). || *NRFH*, 28 (1979), 413-417 (Soons). — V. núm. 28-1525.
- 29-2409. CLOSE, A. — *The romantic approach to "Don Quixote"* (N. 27-3041). || *CL*, 31 (1979), 305-306 (H[art]).—V. núm. 28-3670.
- 29-2410. MORALES OLIVER, LUIS—*Sinopsis de "Don Quijote"*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 496 pp.
- 29-2411. WILLEY, F.—"Don Quixote and the theatre of life and art".—*The Georgia Review*, 31 (1977), 907-930.
- 29-2412. BANDERA, C.—"Deseo y creación literaria en el *Quijote*". — *MLN*, 95 (1980), 279-294.
- 29-2413. GERHARD, SANDRA FORBES—*Dynamism in the English translations of "Don Quixote: A stylistic analysis and evaluation"*.—[Tesis, Catholic University of America; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4928A-4929A].
- 29-2414. HATZFELD H. A.—"Stylistic forms in the *Quijote* and Baroque architecture".—*Studies in honor of Gerald E. Wade*,

- ed. S. Bowman, B. M. Damiani *et al.* (Madrid, 1979), 85-99.
- 29-2415. SALDÍVAR, R. — "Don Quijote's metaphors and the grammar of proper language".—*MLN*, 95 (1980), 252-278.
- 29-2416. NEPAULSINGH, G. I.—"Cervantes, *Don Quijote*: The unity of the action".—*RCEH*, 2 (1978), 239-257.
- 29-2417. FLORES, R. M.—"El caso del epígrafe desaparecido: capítulo 43 de la edición príncipe de la primera parte del *Quijote*".—*NRFH*, 28 (1979), 352-360.
- 29-2418. MURILLO, L. A.—"Lanzarote and *Don Quijote*".—*Studies in the literature of Spain: Sixteenth and seventeenth centuries*, ed. M. J. Ruggiero (Brockport, 1977), 55-68.
- 29-2419. CRAVENS, S.—"Feliciano de Silva and his romances of chivalry in *Don Quijote*".—*Inti*, 7 (1978), 35-48.
- 29-2420. SELIG, K.-L. — "Don Quixote I, 22: The exploration of form in mini-form". — *The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 349-357.
- 29-2421. GALLIGAN, E. L.—"True comedians and false: *Don Quixote* and *Huckleberry Finn*". — *SR*, 86 (1978), 66-83.
- 29-2422. SELIG, K.-L.—"The Ricote episode in *Don Quixote*: Observations on literary refractions". — *Literatur und Spiritualität. Hans Skommodau zum siebzünten Geburtstag*, ed. H. Rheinfelder, *et al.* (München, 1978), 239-243.
- 29-2423. BELORGEY, J.—"Syllogisme et consubstantialité dans le *Don Quichotte*. (Analyse de l'épisode des «Moulins à vent»".—*HNS*, 103-108.
- 29-2424. OLMOS GARCÍA, F.—"Acotaciones a los episodios de los galeotes en el *Quijote*".—*PSA*, 89 (1978), 5-28.
- 29-2425. CAMAMIS, G.—"Los influjos platónicos en la «Historia del cautivo» de Cervantes". — *The American Hispanist*, 1978, núm. 24, 15-21.
- 29-2426. BASAVE DE MEDINA, P.—"Sentido de la muerte de Don Quijote".—*HuNL*, 20 (1979), 197-210.
- 29-2427. TERPENING, R. H.—"Creation and deformation in the episode of Dulcinea: Sancho Panza as author". — *The American Hispanist*, 1978, núm. 25, 4-5.
- 29-2428. MORÓN-ARROYO, C.—"Cooperative mimesis: Don Quixote and Sancho Panza".—*Diacritics*, 1978, núm. 1, 85-86.
- 29-2429. DRISKELL, L. — "Maritornes and slipslop: Delusion and dramatic irony in Cervantes and Fielding".—*Kentucky Philological Association Bulletin*, 1977, 15-23.
- 29-2430. HERDMAN MARIANELLA, CONCHITA —"«Dueñas» and «doncellas»: A study of the «Doña Rodríguez» episode in «*Don Quixote*»".—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1979. 144 pp.
- 29-2431. HARRISON, STEPHEN GEORGE—*The composition of "Persiles y Sigismunda"*. —[Tesis, University of Toronto (Canada); resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4305A].
- 29-2432. BOTTIN-FOURCHOTTE, C.—"Cosmopolitisme et fantastique dans le *Persiles de Cervantès*".—*Études et recherches de de littérature générale et comparée* (Paris, 1974), 69-80.
- 29-2433. BIANCHI, L.—"Sul linguaggio spaziale di *La gitaniilla*".—*South Carolina Review*, 11 (1977), 260-283.
- 29-2434. PABÓN, T. A. — "The symbolic significance of marriage in Cervantes' *La española inglesa*".—*Hj*, 1978, núm. 63, 59-66.
- 29-2435. VRANICH, S. B.—"Sigmund Freud and the «case history of Berganzan»: Freud's psychoanalytic beginnings". — *Psychoanalytic Review*, 63 (1976), 73-82.
- 29-2436. CANAVAGGIO, J.—*Cervantès dramaturge. Un théâtre à naître* (N. 28-3697). || *NRFH*, 28 (1979), 418-425 (July).
- 29-2437. FRIEDMAN, E. — "An archetype and its modifications: Cervantes' dramatic theory and practice".—*The American Hispanist*, 1978, núm. 28, 9-11.
- 29-2438. CASA, F. P.—"The epic intention of Cervantes' *La Numancia*". — *Studies in the literature of Spain: Sixteenth and seventeenth centuries*, ed. M. J. Ruggiero (Brockport, 1977), 1-14.
- 29-2439. BELLI, A.—"Cervantes' *El cerco de Numancia* and Euripides' *The Trojan women*".—*KRQ*, 25 (1978), 121-128.
- 29-2440. CUSTODIO, ALVARO—*El patio de Monipodio, mojiganga en dos actos*.—Eds. Teatro Clásico de México, México, 1973. || *ACerv*, 15 (1976), 380 (Sánchez).
- 29-2441. CARRASCO URGOTTI, M. S.—"Cervantes en su comedia *El laberinto de amor*".—*HR*, 48 (1980), 77-90.
- V. también núms. 952, 1109, 1282, 1656, 2238, 2246, 2330, 2640, 2775.

- 29-2442. DÖLZ HENRY, I.—“Función de la repetición de palabras en *La vida del escudero Marcos Obregón*, de Vicente de Espinel (1618)”.—*BdFS*, 28 (1977), 383-386.
- 29-2443. DAMIANI, B. M.—“Aspectos estilísticos de *La pícaro Justina*”.—*The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Fucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 129-142. [F. López de Ubeda].
- 29-2444. ALLAIGRE, C., y R. COTRAIT.—“La escribana figada»: estratos de significación en un pasaje de *La pícaro Justina*”.—*HNS*, 27-47.
- 29-2445. SENABRE, R.—“El doctor Carlos García y la picaresca”.—*Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica*, 1 (1978), 43-54.
- 29-2446. GARCÍA, CARLOS—*La desordenada codicia de los bienes ajenos*. Ed. crítica, introd. y notas de G. Massano.—J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1977. 215 pp.—V. núm. 25-4001. || *NRFH*, 28 (1979), 194-195 (Gerli).
- 29-2447. THACKER, M. J.—“*La desordenada codicia de los bienes ajenos, a caso límite de the picaresque?*” — *BHS*, 55 (1978), 33-41.
- 29-2448. SOONS, A. — *Alonso de Castillo Solórzano* (N. 28-3714). || *Carav*, 1979, núm. 33, 289-390 (Mansau).
- 29-2449. SPADACCINI, N.—“History and fiction: The thirty years' war in Estebanillo González”.—*KRQ*, 24 (1977), 373-387.
- 29-2450. WELLES, M. L.—“María de Zayas y Sotomayor and her *novela cortesana*: A re-evaluation”.—*BHS*, 55 (1978), 301-310.
- 29-2451. FOA, SANDRA M.—*Feminismo y forma narrativa. Estudio del tema y las técnicas de María de Zayas y Sotomayor*.—Albatros-Hispanófila, Valencia, 1979. 191 pp. (*Albatros-Hf*, 4). V. núm. 25-4008.
- 29-2452. SPIEKER, J. B. — “El feminismo como clave estructural en las *novelle* de doña María de Zayas”.—*ETL*, 1978, 153-160.
- 29-2453. MCKAY, C. L.—“María de Zayas: Feminist awareness in seventeenth-century Spain”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 377-381.
- 29-2454. KLEINHAUS, S.—*Von der "novela picaresca" zur bürgerlichen Autobiographie. Studien zur "Vida" des Torres Villarroel* (N. 26-1587). || *RJ*, 28 (1977), 388-389 (Gutiérrez Girardot). —V. núm. 27-1464.
- 29-2455. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE — *Desahuciados del mundo y de la gloria*. Ed. M. Pérez López.—Nacional, Madrid, 1979. 332 pp. Isla: v. núm. 2330.

Autores modernos

- 29-2456. CURRY, R. A.—“Flat characters in the articles of Mesonero Romanos”.—*KRQ*, 24 (1977), 281-288.
- 29-2457. COLONGE, C.—“La bibliothèque de Mesonero Romanos”.—*Recherches sur le monde hispanique au dix-neuvième siècle* (Lille-Paris, 1973), 127-148.
- 29-2458. DECOSTER, CYRUS—*Pedro Antonio de Alarcón*. — Twayne, Boston, Mass., 1979. 152 pp. (*TWAS*, 549).
- 29-2459. FERNÁNDEZ MONTESINO, JOSÉ — *Estudios sobre la novela española del siglo XIX. Pedro Antonio de Alarcón*.—Castalia, Madrid, 1978.
- 29-2460. KLEIN, R. B. — “Juan Valera: Critic of Leopardi”.—*Papers on Romance literary relations*, ed. O. Ragusa (New York, 1978), 10-17.
- 29-2461. ZAYAS-BAZÁN, E.—“Parcialidad de Pereda en los personajes de *Don González González de la Gonzalera*”.—*The Twenty-Seventh Annual Mountain Interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, Tn., 1978), 287-292.
- 29-2462. COLINA RODRIGUEZ, LUZ—*El folklore en la obra de José María de Pereda a la luz de la ciencia folklórica*.—[Tesis, University of Virginia; resumen en *DAJ*, 37 (1976-77), 2924A].
- 29-2463. WOODBRIDGE, H. C.—*Benito Pérez Galdós: A selective annotated bibliography* (N. 25-4027). || *AG*, 11 (1976), 131-133 (Torres).—V. núm. 28-1557.
- 29-2464. WOODBRIDGE, H. C.—“An evaluation of *Bibliografía de Galdós, I* by Manuel Hernández Suárez”. — *AG*, 12 (1977), 147-154.
- 29-2465. CARDONA, R. — “Don Benito el prudente”.—*AG*, 1978, suppl., 127-152.
- 29-2466. PERCIVAL, A.—“Galdós interviewed: 1900-1918”.—*Ottawa Hispánica*, 1 (1979), 35-46.
- 29-2467. GILMAN, S.—“Galdós as reader”.—*AG*, 1978, suppl., 21-37.

- 29-2468. ARMAS AYALA, A.—“Galdós y sus contemporáneos”. — *AG*, 1978, suppl., 7-19.
- 29-2469. CIPLIJAUSKAITĖ, B. — “Galdós y los noventayochistas frente a la historia”.—*PSA*, 88 (1978), 197-223.
- 29-2470. PAOLINI, G.—“Un plan galdosiano para la regeneración de España”.—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 469-473.
- 29-2471. DENDLE, BRIAN J.—*Galdós. The mature thought*.—The University Press of Kentucky, Lexington, 1980. 207 pp. (*Studies in Romance languages*, 23).
- 29-2472. BOO, M. L.—“La perspectiva de Galdós en el asesinato del obispo Martínez Izquierdo”.—*AG*, 12 (1977), 141-145.
- 29-2473. SOBEJANO, G.—“Echegaray, Galdós y el melodrama”.—*AG*, 1978, suppl., 91-117.
- 29-2474. KRONIK, JOHN W. — “Galdós and the grotesque”. — *AG*, 1978, suppl., 39-54.
- 29-2475. LÓPEZ, M.—“Sobre aspecto y fondo del naturalismo galdosiano”.—*CuH*, 117 (1979), 489-499.
- 29-2476. ANDREU, ALICIA GRACIELA — *La “mujer virtuosa”: Galdós y la literatura popular*. — [Tesis, University of Oregon; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4299A].
- 29-2477. WATTS, S.—*Women in the novels of Galdós*.—[Tesis, University of Leeds, 1976].
- 29-2478. BARR, LOIS BAER—*The portrayal of the family in the novels of Galdós*.—[Tesis, University of Kentucky; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1613A].
- 29-2479. CRAMPTON, I. V.—“*Amor propio, imagination and religion in selected novels of Galdós*”.—[Tesis, Trinity College, Dublin, 1977].
- 29-2480. RODGERS, E. J. — “Galdós y el «complejo de inferioridad» español en el siglo IX”.—*Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au XIXème siècle* (Lille-Paris, 1975), 119-131.
- 29-2481. SMITH, M. A.—*Medicine in the works of Benito Pérez Galdós*.—[Tesis, University of Aston in Birmingham, 1977].
- 29-2482. SOSA LÓPEZ, E.—“Galdós y las tensiones espirituales de su tiempo”.—*CuA*, 1978, núm. 4, 146-161.
- 29-2483. ZLOTCHEW, C. M.—“Galdós and mass psychology”.—*AG*, 12 (1977), 5-19.
- 29-2484. BLY, P. A.—*The novels of Benito Pérez Galdós: The reflection of contemporary political events in the “Novelas contemporáneas” and their significance*.—[Tesis, External Univ., London, 1978].
- 29-2485. LEZNOFF, JUDITH MARILYN—*Techniques of characterization of Benito Pérez Galdós: An analysis of differences in two literary genres*.—[Tesis, University of Toronto; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2319A].
- 29-2486. FERNÁNDEZ, J. A.—“Deformaciones populacheras en el diálogo galdosiano”.—*AG*, 13 (1978).
- 29-2487. LETEMENDÍA, E. M.—*Galdós and romanticism, 1870-1879: With special reference to the first two series of “Episodios nacionales”*.—[Tesis, University of Oxford, 1978].
- 29-2488. GOGORZA FLETCHER, M. DE—“Galdós’ *Episodios nacionales*, Series I and II: On the intrinsic-extrinsic nature of the historical genre”.—*AG*, 11 (1976), 103-108.
- 29-2489. LONDON, SARA BROGAN — *Galdós and his fictional historians: Views of nation and self in the “Episodios nacionales”, series IV and V*.—[Tesis, Northwestern University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4971A-4972A].
- 29-2490. MARTÍNEZ RUIZ, J. — “Ficción y realidad judeoespañola en el *Aita Tettauén* de Benito Pérez Galdós”.—*RFE*, 59 (1977), 145-181.
- 29-2491. GIMENO CASALDUERO, J.—“Los dos desenlaces de *La fontana de oro*: origen y significado”.—*AG*, 1978, suppl., 55-69.
- 29-2492. WOODBRIDGE, H. C.—“A selective annotated bibliography of *Doña Perfecta*”.—*AG*, 11 (1976), 91-100.
- 29-2493. CARDONA, R.—“El manuscrito de *Doña Perfecta*: una descripción preliminar”.—*AG*, 11 (1976), 9-13.
- 29-2494. GILMAN, S.—“Novel and society: *Doña Perfecta*”.—*AG*, 11 (1976), 15-27.
- 29-2495. PENEU, A. M.—“The problem of ambiguity in Galdós’ *Doña Perfecta*”.—*AG*, 11 (1976), 71-88.
- 29-2496. O’KANE, E.—“A note on the *lengua popular* of *Doña Perfecta*”.—*AG*, 11 (1976), 89-90.
- 29-2497. FONTANELLA, L.—“*Doña Perfecta* as historiographic lesson”. — *AG*, 11 (1976), 59-69.
- 29-2498. ZAHAREAS, A. N.—“Galdós’ *Doña*

- Perfecta: Fiction, history and ideology*. — *AG*, 11 (1976), 29-58.
- 29-2499. FEAL, G.—“El doble fracaso de León Roch a la luz de sus sueños”. — *AG*, 12 (1977), 47-62.
- 29-2500. KROW, M. G.—“The evolution of Encarnación Guillén in *La desheredada*”. — *AG*, 12 (1977), 21-28.
- 29-2501. GORDON, M.—“Lo que le falta a un enfermo le sobra a otro»: Galdós' conception of humanity in *La desheredada*”. — *AG*, 12 (1977), 29-37.
- 29-2502. BOUDREAU, H. L. — “Máximo Manso: The *molde* and the *hechura*”. — *AG*, 12 (1977), 63-70.
- 29-2503. KRONIK, J. W.—“*El amigo Manso* and the game of fictive autonomy”. — *AG*, 12 (1977), 71-94.
- 29-2504. WRIGHT, C. C.—“Imagery of light and darkness in *La de Bringas*”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2505. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Fortunata y Jacinta*. A critical study by J. F. Whiston.—[Tesis, Trinity College, Dublin, 1975].
- 29-2506. KIRSNER, R.—“Honradez, matrimonio y cortesanía en *Fortunata y Jacinta*”. — *Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign languages conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 301-304.
- 29-2507. CHAMBERLIN, V. A. — *Galdós, Beethoven: “Fortunata y Jacinta”, a symbolic novel* (N. 27-3128). || *HR*, 48 (1980), 133-135 (Gullón).
- 29-2508. BORING, P. Z.—“The streets of Madrid as a structuring device in *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2509. RODGERS, E.—*Pérez Galdós: “Miau”* (N. 28-3743). || *HR*, 48 (1980), 258-260 (Sackett).
- 29-2510. PENUÉL, A. M. — “Yet another view of Galdós' *Miau*”. — *REH*, 12 (1978), 3-14.
- 29-2511. FOLLEY, T. T.—“Some considerations of the religious allusions in Galdós' *Torquemada* novels”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2512. VILLACORTA BAÑOS, F. — “Visión galdosiana de la sociedad de la Restauración: las novelas del ciclo de *Torquemada*”. — *RLit*, 41 (1979), 67-115.
- 29-2513. SHERZER, W. M.—“Death and succession in the *Torquemada* series”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2514. BLY, P. A.—“Sallies and encounters in *Torquemada en la hoguera*: Patterns of significance”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2515. ULLMAN, P. L. — “*Torquemada, ¿San Eloy o Dagoberto?*” — *AG*, 13 (1978).
- 29-2516. BLANCO AGUINAGA, C.—“Historia, reflejo literario y estructura de la novela: el ejemplo de *Torquemada*”. — *Ideologies and Literature*, Minneapolis, 1 (1977), núm. 2.
- 29-2517. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*Realidad*. Ed. R. Gullón.—Taurus, Madrid, 1977. 275 pp. || *HR*, 48 (1980), 131-133 (Schraibman).
- 29-2518. CHOPERNING, J. F. — “Illusion, reality and *Realidad*”. — *AG*, 12 (1977), 39-46.
- 29-2519. FEAL DEIBE, C.—“Honor y adulterio en *Realidad*”. — *AG*, 12 (1977), 47-62.
- 29-2520. SINNINGEN, JOHN H. — “The problem of individual and social redemption in *Angel Guerra*”. — *AG*, 12 (1977), 129-140.
- 29-2521. SÁNCHEZ, R. G.—“Galdós' *Tristana*, anatomy of a «disappointments»”. — *AG*, 12 (1977), 110-127.
- 29-2522. ENGLER, K.—“The ghostly lover: The portrayal of the animus in *Tristana*”. — *AG*, 12 (1977), 95-109.
- 29-2523. SACKETT, T. A.—“Creation and destruction of personality in *Tristana*: Galdós and Buñuel”. — *AG*, 1978, suppl., 71-90.
- 29-2524. WEINER, H. R. — “A note on *Nazarín*”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2525. BOO, M. L.—“Una nota acerca de Verdaguer y *Nazarín*”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2526. PACEAUX, D.-H.—“Eléments pour une lecture de *Nazarín* de Galdós”. — *RLC*, 52 (1978), 455-465.
- 29-2527. VAREY, J. E.—“Man and nature in Galdós' *Halma*”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2528. MINTER, G. G.—“*Halma* and the writings of St. Augustine”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2529. CHAMBERLIN, V. A.—“The importance of Rodrigo Soriano's *Moros y cristianos* in the creation of *Misericordia*”. — *AG*, 13 (1978).
- 29-2530. EXTRAMIANA, J.—“*La novela en el tranvía: une nouvelle oubliée de Pérez Galdós*”. — *HNS*, 273-293.
- 29-2531. ZLOTCHEW, C. M.—“Galdós' *Gloria*: A new annunciation”. — *H*, 62 (1979), 655-661.
- 29-2532. SHOEMAKER, W. H.—“A note on

- Galdós' religion in *Gloria*". — *AG*, 11 (1976), 109-118.
- 29-2533. CASALDUERO, J.—"Bárbara".—*AG*, 1978, suppl., 119-126.
- V. también núm. 2336.
- 29-2534. PHILLIPS, A. W.—"Nueva luz sobre Clarín y Gómez Carrillo".—*RABM*, 81 (1978), 757-779.
- 29-2535. BOTREL, J.-F.—"Producción literaria y rentabilidad: el caso de «Clarín»".—*HNS*, 123-133.
- 29-2536. HAFTER, M. Z.—"Heroism in Alas and Carlyle's *On heroes*". — *MLN*, 95 (1980), 312-334.
- 29-2537. RODRÍGUEZ DÍEZ, B.—"Un modelo de análisis crítico para los cuentos de Clarín".—*Homenaje a don Emilio Hurtado Llamas. Estudios humanísticos y jurídicos* (León, 1977), 337-353.
- 29-2538. VALIS, N. M.—"Fernán de Pas: una «flor del mal» clariniana".—*ETL*, 1978, 31-36.
- 29-2539. RICHMOND, C. — "A «peristyle» without a roof: Clarín's *Su único hijo* and its unfinished trilogy".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 85-102.
- 29-2540. CLEMESY, N.—"Roman et féminisme au XIXème siècle. Le theme de la mal mariée chez Jacinto Octavio Picón".—*HNS*, 185-198.
- 29-2541. HEMINGWAY, M. J.—"Pardo Bazán, the novelist, and spiritual naturalism: *Theory and practice*".—[Tesis, University of Oxford, 1977].
- 29-2542. HERRIGAN, J.—*The literary personality of Emilia Pardo Bazán as revealed in her principal short stories*. —[Tesis, University of Manchester, 1975].
- 29-2543. CLEMESY, N.—"Emilia Pardo Bazán et les littératures étrangères".—*Nationalisme et cosmopolitisme dans les littératures ibériques au XIXème siècle* (Lille-Paris, 1975), 103-118.
- 29-2544. GUTTMANN, JACQUELINE M.—*Representative women in the narrative works of Emilia Pardo Bazán*.—[Tesis, University of New Mexico; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4241A-4242A].
- 29-2545. BRETZ, M. L.—"Naturalismo y feminismo en Emilia Pardo Bazán".—*PSA*, 87 (1977), 195-219.
- 29-2546. GARCÍA BARRAGÁN, M. G.—"Emilia Pardo Bazán. Algo más en torno a su naturalismo y feminismo". — *CuA*, 1979, núm. 1, 187-196.
- 29-2547. GILES, M. E. — "Feminism and the feminine in Emilia Pardo Bazán's novels".—*H*, 63 (1980), 356-367.
- 29-2548. PASCOE, D. J.—*Individualism in the late "Novelas breves" of Emilia Pardo Bazán*.—[Tesis, University of Exeter, 1977].
- 29-2549. LÓPEZ, M.—"Naturalismo y espiritualismo en *Los pazos de Ulloa*".—*REH*, 12 (1978), 353-371.
- 29-2550. RODRÍGUEZ, A., & N. MORGAN—"A Calderonian resonance in *Los pazos de Ulloa*".—*RNO*, 19 (1977-78), 33-37.
- 29-2551. LÓPEZ, M.—"En torno a la segunda manera de Pardo Bazán: *Una cristiana* y *La prueba*".—*Hf*, 1978, núm. 63, 67-68.
- 29-2552. FEENY, THOMAS—"Pardo Bazán's pessimistic view of love as revealed in *Cuentos de amor*".—*Hf*, 1978, núm. 64, 7-14.
- 29-2553. SÁNCHEZ REBOREDO, J. — "Emilia Pardo Bazán y la realidad obrera. Notas sobre *La Tribuna*". — *CuH*, 117 (1979), 567-580.
- 29-2554. BLADFORD, C. A.—"Alienation and the dual personality in the last three novels of Emilia Pardo Bazán".—*REH*, 12 (1978), 399-417.
- 29-2555. FEENY, T. — "The child as redeemer and victim in Pardo Bazán's short fiction".—*REH*, 11 (1977), 425-432.
- 29-2556. SAURIN DE LA IGLESIA, M. R.—"Una storia naturalística? La Galicia della Pardo Bazán".—*SU*, 52 (1978), 367-418.
- 29-2557. PASCUAL RODRÍGUEZ, MANUEL — *Armando Palacio Valdés. Teoría y práctica novelística*.—Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1976. 237 pp. || *RLit*, 39 (1978), 170-174 (Ceballos Portas).
- Unamuno: v. núms. 2834-40.
- 29-2558. VICKERS, P. D.—*Vicente Blasco Ibáñez: Literary works and ideology 1885-1903*. — [Tesis, External, London, 1976].
- 29-2559. SUÁREZ, B.—"Técnicas impresionistas en las novelas valencianas de Blasco Ibáñez".—*The Twenty-seven Annual Mountain Interstate foreign language conference*, ed. E. Zayas-Bazán and M. L. Suárez (Johnson City, Tu., 1978), 273-279.
- 29-2560. SACKETT, T. A.—"In search of the symbolic structure of naturalism: *Cañas y barro*".—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. William-

- sen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 103-111.
- 29-2561. VAYSSIÈRE, J.—“Emile Zola présenté par Blasco Ibáñez dans *El pueblo (1897-1903)*”.—*Recherches sur le monde hispanique au dix-neuvième siècle* (Lille-Paris, 1973), 259-274.
- 29-2562. VAYSSIÈRE, J.—“L'affaire Dreyfus à Valence: Blasco Ibáñez”.—*Les Cahiers Naturalistes*, 51 (1977), 97-108.
- V. también núm. 2336.
- 29-2563. RISCO, A. — *El demiurgo y su mundo: hacia un nuevo enfoque de la obra de Valle-Inclán* (N. 28-1589). || *JSSi*, 7 (1979), 125-127 (Greenfield).—V. núm. 28-3775.
- 29-2564. AMOR y VÁZQUEZ, J.—“La radical apostura de Valle-Inclán”. — *ALM*, 16 (1978), 137-174.
- 29-2565. MAIER, C. S.—“Seis grabados de José Conde Corbal. Notas para una exposición valleincliniana”. — *The American Hispanist*, 1978, núm. 24, 10-12.
- 29-2566. CATTANEO, M. T.—“Il viandante nel labirinto. Varianti e invarianti in Valle Inclán”.—*StL*, 1979, 105-129.
- 29-2567. SPOTO, RAYMOND—*The primitive themes in don Ramón del Valle-Inclán*.—[Tesis, University of Tennessee; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2927A-2928A].
- 29-2568. PÉREZ, MARÍA ESTHER—*Valle-Inclán: su ambigüedad modernista*.—Playor, Madrid, 1977. 174 pp. || *HR*, 47 (1979), 406-407 (Weingarten).
- 29-2569. LOTTINI, O.—“Lo scrittore e la scrittura (preludio alle Sonatas di Valle-Inclán)”.—*AION-R*, 21 (1979), 283-310.
- 29-2570. GREENFIELD, S. M. — “Bradomín and the ironies of evil: A reconsideration of *Sonata de primavera*”.—*Studies in Twentieth Century Literature*, 2 (1977), 23-32.
- 29-2571. BARBEITO, C. L.—“La obra teatral *El marqués de Bradomín* desde otra perspectiva”.—*Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 21-30.
- 29-2572. TUCKER, PEGGY LYNNE—*Time and history in Valle-Inclán's historical novels and "Tirano Banderas"*.—[Tesis, University of Wisconsin-Madison; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2324A].
- 29-2573. SINCLAIR, A.—*Valle-Inclán's "Ruedo ibérico": A popular view of revolution* (N. 27-1521). || *HR*, 48 (1980), 137-139 (Jones).—V. núm. 28-3785.
- 29-2574. MARTÍNEZ GARCÍA, F.—“El lexema «muerte» como principio sobredeterminante en una lectura de *Lucas de Bohemia*”.—*Homenaje a don Emilio Hurtado Llamas. Estudios humanísticos y jurídicos* (León, 1977), 277-303.
- 29-2575. LÓPEZ DE MARTÍNEZ, A.—“La función estructural de la perspectiva del narrador en *La guerra carlista*”.—*HR*, 47 (1979), 355-377.
- 29-2576. THACKER, M.—“A new translation of *Divinas palabras*”. — *VH*, 27 (1979), núm. 1.
- 29-2577. OSUNA, R.—“El cine en el teatro último de Valle-Inclán”. — *CuA*, 1979, núm. 2, 177-184.
- 29-2578. PROBYN, H. E. — Pío Baroja: *Aspects of the development of his work, 1900-1912*.—[Tesis, University of Leeds, 1976].
- 29-2579. PÉREZ FERRERO, MIGUEL—*¿Cómo era Pío Baroja?*—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 30 pp. [Conferencia].
- 29-2580. ÁLVAREZ, ROMÁN—*El anarquismo de Pío Baroja*.—Eds. Géminis, Montevideo, 1977. 102 pp. || *HR*, 47 (1979), 410-411 (Fox).
- 29-2581. GRIFFIN, A.—*Pessimism and the attempt to transcend it: The early novels of Pío Baroja*.—[Tesis, University College, Galway, 1975].
- 29-2582. LONGHURST, C. A.—*Pío Baroja: "El mundo es así"* (N. 27-3161). || *BHS*, 56 (1979), 344-345 (Rodgers).—V. núm. 28-3793.
- 29-2583. ELLER, K.—“The autobiographical sources of Baroja's *El árbol de la ciencia*”.—*REH*, 12 (1978), 323-335.
- 29-2584. RISCO, A.—“*La lucha por la vida* de Baroja en la evolución de la novelística española”. — *RCEH*, 2 (1978), 258-281.
- 29-2585. LÓPEZ-ARANGUREN, NANCY ANN—*Unity in diversity: A study of "Vidas sombrías"*.—[Tesis, University of Wisconsin at Madison; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6161A].
- 29-2586. LÓPEZ LANDEIRA, R.—*An annotated bibliography of Gabriel Miró (1900-1978)* (N. 28-3796) || *JSSi*, 7 (1979), 223-234 (Johnson).
- 29-2587. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA—*Estudios sobre Gabriel Miró*.—U.N.A.M., México, 1979. 141 pp. (*Cuadernos del Instituto de Investigaciones Fil.* 2).
- 29-2588. SLATER, C. H.—*Imagery and symbolism in the novels of Gabriel Miró*.—[Tesis Oxford University 1976].

- 29-2589. THOMAE, A. M. — *Religion and politics in the work of Gabriel Miró*.— [Tesis, Cambridge University, 1978].
- 29-2590. KIRK, JOHN ROGER—*The religious aesthetic of Gabriel Miró*.— [Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2919A-2920A].
- 29-2591. O'SULLIVAN, P. S. — *Aims and techniques of satire in the works of Gabriel Miró*.— [Tesis, Westfield College, London, 1977].
- 29-2592. NORDEN, E. E.—“Celestial imagery in Gabriel Miró's *Dentro del cerado*”.—*JSSS*, 7 (1979), 73-86.
- 29-2593. MIRÓ, GABRIEL.—*El humo dormido*. Ed. V. Ramos. — Cátedra, Madrid, 1978. 170 pp. (*Letras hispánicas*, 68).
- 29-2594. FERNÁNDEZ, PELAYO H.—*Estudios sobre Ramón Pérez de Ayala*.—Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1978. 206 pp.
- 29-2595. MACKLIN, J. J.—*Tradition and innovation: Narrative technique in the novels of Ramón Pérez de Ayala*.— [Tesis, Queen's University, Belfast, 1976].
- 29-2596. BEST, G. M.—“*Seriedad*” and “*comicidad*” in the novels of Pérez de Ayala.— [Tesis, University of Edinburg, 1976].
- 29-2597. MACKLIN, J. J.—“Myth and mimesis: The artistic integrity of Pérez de Ayala's *Tigre Juan* and *El curandero de su honra*”.—*HR*, 48 (1980), 15-36.
- 29-2598. MACKLIN, J. J.—“Romance and realism: Pérez de Ayala's *Urbano and Simona* novels”.—*N*, 64 (1980), 208-226.
- 29-2599. MARIAS, J.—“Salvador de Madariaga (1886-87)”. — *BRAE*, 59 (1979), 19-25.
- 29-2600. ZULETA, E. DE—*Arte y vida en la obra de Benjamín Jarnés* (N. 28-1613). || *BHS*, 56 (1979), 347-348 (Hoyle); *RLit*, 41 (1979), 264-265 (Vilches de Frutos).
- Autores contemporáneos*
- 29-2601. AUB, MAX—*La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*.—Seix Barral, Barcelona, 1979. 268 pp.
- 29-2602. AUB, MAX—*El laberinto mágico. I y II: Campo cerrado, Campo abierto*. —Editorial Alfaguara, Madrid, 1978. 250, 422 pp. || *EAg*, 13 (1978), 597-598 (Cano).
- 29-2603. GLASS, E. S. — “The existential theme in the *Teatro mayor* of Max Aub”.—*Latin American Theatre Review*, 1978, núm. 1, 61-70.
- 29-2604. TRIPETT, A. M. — *Philosophical and psychological ideas in the post-civil war novels of Ramón J. Sender*.— [Tesis, Queens Mary College, London, 1976].
- 29-2605. AYALA, F.—“[Las narraciones de Francisco Ayala]”.—*Novela española actual*. Coloquios celebrados en la Fundación Juan March del 2 al 7 de junio de 1975 (Madrid, 1977), 13-31, 33-41.
- 29-2606. BIEDER, MARYELLEN — *Narrative perspective in the post-Civil War novels of Francisco Ayala “Muertes de perro” and “El fondo del vaso”*.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1979. 133 pp.
- 29-2607. AYALA, FRANCISCO—*El jardín de las delicias. El tiempo y yo*. Pról. de C. Richmond.—Espasa-Calpe, Madrid, 1978. 338 pp.
- V. también núm. 2346.
- 29-2608. SUÁREZ-GALBÁN, CARMEN ANA—*El relato de Camilo José Cela: un análisis estructural*.— [Tesis, University of Massachusetts; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2971A-2972A].
- 29-2609. FODY, M.—“*La familia de Pascual Duarte and L'etranger: A contrast*”. —*West Virginia University Philological Papers*, 24 (1977), 68-73.
- 29-2610. TYNELL, R. D. — “Carl Jung, Pascual Duarte, secret stones, and the individuation process”.—*Papers on Language and Literature*, 14 (1978), 91-94.
- 29-2611. ARROJO, F.—“La señorita Elvira a través de su sueño erótico en *La colmena*. Ética y estética celianas”.—*The American Hispanist*, 1978, núm. 26, 4-6.
- 29-2612. PLANS, A. S.—“Variantes en dos versiones de «Carrera ciclista para neófitos»”.—*CuH*, 113 (1978), 174-180.
- 29-2613. HRIGOYEN, MARÍA OFELIA — *La poesía juvenil de Camilo José Cela como vaticinio literario de su prosa*.— [Tesis, University of Miami; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4970A-4971A].
- 29-2614. BORING, P. Z. — “*Delibes'* two views of the Spanish mother”.—*Hf*, 1978, núm. 63, 79-87.
- 29-2615. HERZBERGER, D. K.—“Automatization and defamiliarization in *Delibes'* *Parábola del naufrago*”. — *MLN*, 95 (1980), 357-375.
- 29-2616. ROMERO, H. R.—“*El camino de Delibes bajo una nueva luz*”.—*RNo*, 19 (1977-78), 10-15.
- 29-2617. BOUDREAU, H. L.—“*Cinco horas*

- con Mario and the dynamics of irony".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 2 (1977), 7-17.
- 29-2619. DELIBES, MIGUEL — *El disputado voto del señor Cayo*.—Destino, Barcelona, 1978. 188 pp. || *AION-R*, 21 (1979), 531-533 (Scelfo Micci); *JSSt*, 7 (1979), 228-230 (Wincoff Díaz).
- V. también núm. 2347.
- 29-2619. FRITH, J. P.—*A study of Ignacio Aldecoa's novels of the sea*.—[Tesis, University of Exeter, 1977].
- 29-2620. THOMAS, M.—"Symbolic portals in Laforet's *Nada*".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 57-74.
- 29-2621. GLENN, K. M.—"Animal imagery in *Nada*".—*REH*, 11 (1977), 381-394.
- 29-2622. KUBOW, SALLY ANN HARGRAVE—*The novel as irony: Luis Martín-Santos' "Tiempo de silencio"*.—[Tesis, University of California, Riverside; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6798A-6799A].
- 29-2623. LYON, J. E.—"Don Pedro's complicity: An existential dimension of *Tiempo de silencio*".—*MLR*, 74 (1979), núm. 1.
- 29-2624. HELLER, F. L.—"Voz narrativa y protagonista en *Tiempo de silencio*".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 27-37.
- 29-2625. REY, ALFONSO — *Construcción y sentido de "Tiempo de silencio"*. — J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1977. 263 pp. || *BHS*, 56 (1979), 350 (Fiddian); *HR*, 47 (1979), 411-413 (Spires).
- 29-2626. ANDERSON, R.—"Luis Martín-Santos and Juan Goytisolo: Irony and satire in the contemporary Spanish novel".—*OL*, 33 (1978), 329-374.
- 29-2627. BORIG, P. Z.—"Faulkner in Spain: The case of Elena Quiroga".—*CLS*, 14 (1977), núm. 2.
- 29-2628. MARKS, MARTHA ALFORD—*Themes and techniques of Elena Quiroga*.—[Tesis, Northwestern University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4972A].
- 29-2629. BORING, P. Z.—"Carmen Martín Gaité, feminist author".—*REH*, 1 (1977), 323-338.
- 29-2630. BROWN, J. L.—"«El balneario» by Carmen Martín Gaité: Conceptual aesthetics and *Pétrange pur*". — *JSSt*, 6 (1978), 163-174.
- 29-2631. MARTÍN GAITE, CARMEN—*El cuarto de atrás*.—Destino, Barcelona, 1978. 210 pp. (*Ancora y del fin*, 530).
- 29-2632. MATAMORO, B.—"Carmen Martín Gaité: el viaje al cuarto de atrás".—*CuH*, 117 (1979), 581-605.
- 29-2633. MARTÍN GAITE, CARMEN—*Cuentos completos*.—Alianza, Madrid, 1978. || *SNo*, 1979, núm. 10, 125-127 (Meneses).
- 29-2634. HERZBERGER, D. K.—"Entrevista con Jesús Fernández Santos".—*Anales de Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 117-121.
- 29-2635. DINUBILA, DANIEL JOHN — *Nothingness in the narrative works of Jesús Fernández Santos*.—[Tesis, University of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6157A-6158A].
- A. M. Matute: v. núm. 2346
- 29-2636. RODRÍGUEZ DE YURRE, PRUDENCIO — *The perspective structure in "The Jarama" by Rafael Sánchez Ferlosio*.—[Tesis, Saint Louis University; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2925A].
- V. también núm. 2347.
- 29-2637. YIN, PHILIPPA BROWN—*Evolución del carácter y función del protagonista en la novela de Juan Goytisolo*.—[Tesis, Case Western Reserve University; resumen en *DAI* 39 (1978-79), 4313A].
- 29-2638. ROMERO, H. R.—"La función del *doppelgänger* en las novelas de Juan Goytisolo".—*KRQ*, 24 (1977), 411-418.
- 29-2639. UGARTE, MICHAEL — *Writing as corruption and contagion: Intertextuality in the works of Juan Goytisolo*.—[Tesis, Cornell University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4311A-4312A].
- 29-2640. LEVINE, S. D.—"«The lesson of the *Quijote*» in the works of Carlos Fuentes and Juan Goytisolo".—*JSSt*, 7 (1979), 173-185.
- 29-2641. LEVINE, S. F.—"«Cuerpo» y «no-cuerpo»: una conjunción entre Juan Goytisolo y Octavio Paz". — *JSSt*, 5 (1977), 123-135.
- 29-2642. SPIRES, R. C.—"Modos narrativos y búsqueda de identidad en *Señas de identidad*".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 2 (1977), 55-72.
- 29-2643. FEAL DEIBE, C. — "Tentativa de interpretación de *Fin de fiesta* de Juan Goytisolo".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 5-25.
- 29-2644. FALLS, WILLIAM FREDERICK—*Narrative point of view in Juan Goytisolo's "La isla": An experiment in close literary analysis*.—[Tesis, Brown University; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 5542A].
- 29-2645. LOUPIAS, B.—"Importance et sig-

- nification du lexique d'origine arabe dans le *Don Julián* de Juan Goytisolo". — *BHi*, 80 (1978), 229-262.
- 29-2646. PÉREZ, G. J.—"Some leitmotifs and bridges in the sonata form structure of Juan Goytisolo's *Reivindicación del conde Don Julián*". — *Hf*, 1979, núm. 66, 41-52.
- 29-2647. NAVAJAS, GONZALO U.—"*Juan sin tierra*. Realidad y escritura en la novela". — *PSA*, 88 (1978), 101-130.
- 29-2648. DURÁN, M.—"Un orden desordenado. La estructura de *Juan sin tierra*". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 5-25.
- 29-2649. LÓPEZ, J.—"La obsesión metalingüística en Juan Goytisolo. (A propósito de *Juan sin tierra*)". — *CuH*, 117 (1979), 621-626.
- 29-2650. DÍAZ-MIGOYO, G. — "*Juan the Landless*". — *Boston University Journal*, 1978, núm. 2, 71-75.
- 29-2651. SPIRES, R. C.—"Latrines, whirlpools, and voids: The metafictional mode of *Juan sin tierra*". — *HR*, 48 (1980), 151-169.
- V. también núm. 2626.
- 29-2652. Asenjo Sedano, José — *Conversación sobre la guerra*.—Destino, Barcelona, 1978. 227 pp. || *JSSt*, 7 (1979), 105-107 (Gullón); *MLJ*, 63 (1979), 151 (Wincoff Díaz).
- 29-2653. HERZBERGER, D. K.—"Entrevista con Luis Goytisolo".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 111-115.
- 29-2654. GOYTISOLO, LUIS — *La cólera de Aquiles*.—Seix Barral, Barcelona, 1979. 325 pp.
- 29-2655. HERZBERGER, D. K.—"Luis Goytisolo's *Recuento*. Towards a reconciliation of the word/world dialecto".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 39-55.
- 29-2656. CAUDET, F.—"*Recuento*, de Luis Goytisolo. Análisis sociológico". — *PSA*, 88 (1978), 225-233.
- 29-2657. Azancot, LEOPOLDO—*La novia judía*. — Planeta, Barcelona, 1977. || *Ins*, 1977, núm. 370 (Suñén).
- 29-2658. ORRINGER, N. R.—"*Juan Benet* a viva voz sobre la filosofía y el ensayo actuales".—*LEn*, 1980, núms. 8/9, 59-65.
- 29-2659. COMPITELLO, M. A.—"*Juan Benet* and his critics".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 3 (1978), 123-141.
- 29-2660. VALLE DE CARVALHO, I.—"Notas sobre memória e perspectiva em *Una meditación* de Juan Benet".—*Minas Gerais*, Supl. literário, 11 novembro, 1978.
- 29-2661. WINCOFF DÍAZ, J.—"Spain's senior new novelist, Juan Benet".—*Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 137-142.
- 29-2662. GARVEY, D. I.—"*Juan Marsé's Si te dicen que caí*: The self-reflexive text and the question of referentiality".—*MLN*, 95 (1980), 376-387.
- 29-2663. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T.—"*Ramón Hernández*: el novelista ante el arte".—*Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 2 (1977), 103-107.

Colecciones de textos

- 29-2664. PERIÑÁN, BLANCA—*Poeta ludens. Disparate, perquè y chiste en los siglos xvi y xvii. Estudio y textos*.—Giardini, Pisa, 1979. 203 pp. (*Collana di testi e studi spanici*, 3).
- 29-2665. BLEIBERG, GERMÁN (ed.)—*Antología de la literatura española. De finales del siglo xvi a mediados del xvii*.—Alianza Editorial, Madrid, 1979. 327 pp. —V. núm. 27-2544.
- 29-2666. LAPESA, R.—*Poetas y prosistas de ayer y de hoy* (N. 28-1045). || *RLit*, 41 (1979), 253-257 (Martínez San Martín).
- 29-2667. *Literatura española. Textos, crítica y relaciones*. T. 1: *Edad Media y Siglos de Oro*. Sel. de M. Díez Rodríguez, et al.—Alhambra, Madrid, 1980. xv + 582 pp.

PROSA VARIA

- 29-2668. ROUND, N. G.—"The shadow of a philosopher: Medieval Castilian images of Plato".—*JHPH*, 3 (1978), 1-36.
- 29-2669. LOMAX, D. W.—"Algunos autores religiosos, 1205-1350". — *JHPH*, 2 (1978), 81-90. [P. Pascual, A. de Valladolid, Martín Pérez].
- 29-2670. CARO BAROJA, JULIO—*Las formas complejas de la vida religiosa. Religión, sociedad y carácter en la España de los siglos xvi y xvii*.—S.e., Madrid, 1978.
- 29-2671. SMITH, HILARY DANSEY—*Preaching in the Spanish Golden Age: A study of some preachers of the reign of Phi-*

- lip III.—Oxford University Press, Oxford, 1978. 190 pp.
- 29-2672. ASENSIO, E.—“Ciceronianos contra erasmistas en España: dos momentos (1528-1560)”.—*RLC*, 52 (1978), 135-154.
- 29-2673. TELLECHEA IDÍGORAS, J. I.—“Polémica molinista en Sevilla. Documentos sobre el quietismo sevillano”.—*BAH*, 176 (1979), 97-137.
- 29-2674. ZAVALA, I. M.—*Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo xviii* (N. 28-1669). || *HR*, 48 (1980), 255-257 (Nozick).
- 29-2675. TIerno GALVÁN, E.—*Idealismo y pragmatismo en el siglo xix español* (N. 27-1758). || *EAg*, 13 (1978), 404 (Natal).
- 29-2676. PÉREZ RIOJA, JOSÉ A., MANUEL FERNÁNDEZ GALIANO, y ANDRÉS AMORÓS—*Humanismo español en el siglo xix*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 95 pp.
- 29-2677. SEOANE, MARÍA CRUZ—*Oratoria y periodismo en la España del siglo xix*.—Fundación Juan March-Castalia, Valencia, 1974. 454 pp. || *RLit*, 40 (1978), 238-240 (Feitzaz Martínez).
- 29-2678. PORTERO, JOSÉ ANTONIO—*Púlpito e ideología en la España del siglo xix*.—Universidad, Zaragoza, 1978. 252 pp.
- 29-2679. SÁNCHEZ BRAVO CENJOR, ANTONIO—*Periodistas: mensajeros, escribas y retóricos*.—Pirámide, Madrid, 1979. 281 pp.
- 29-2680. MERMALL, THOMAS—*La retórica del humanismo. (La cultura española después de Ortega)*.—Taurus, Madrid, [1979].—V. núm. 26-999. || *CuH*, 117 (1979), 663-667 (Tijeras).
- 29-2681. GUENOUN, P.—“Une lettre inédite de Sanz del Río à José Amador de los Ríos”.—*Iberica*, 1 (1977), 151-153.
- 29-2682. ESTÉBANEZ CALDERÓN, D.—“Pensamiento español contemporáneo. Iniciación bibliográfica (1955-1978)”.—*LEN*, 1980, núms. 8/9, 67-134.
- 29-2683. ABELLÁN, J. L.—“La razón en el panorama actual de la filosofía española. (Notas en torno a la generación de 1956)”.—*LEN*, 1980, núms. 8/9, 7-22.
- 29-2685. MACDONALD, R.—“Progress and problems in editing Alfonsine juridical texts”.—*LCo*, 6 (1978), 74-81.
- 29-2686. HARING, M.—“Estudio de ciertas estructuras semánticas y actanciales que figuran en el *Setenario* de Alfonso el Sabio”.—*CLHM*, 1976, 126-160.
- 29-2687. CHATHAM, J. R.—“The Alfonsine prose of Theophilus legend: A reading text”.—*LCo*, 7 (1978), 57-59.
- 29-2688. AYERBE-CHAUX, R.—“El uso de *exempla* en la *Estoria de España* de Alfonso X”.—*LCo*, 7 (1978), 28-33.
- 29-2689. JIMÉNEZ, M. C.—“Temática de la *Primera crónica general*”.—*Studies in 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference*, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 271-283.
- 29-2690. ECHENIQUE ELIZONDO, M. T.—“Apócope y leísmo en la *Primera crónica general*. Notas para una cronología”.—*StU*, 1979, 43-58.
- 29-2691. STRESAU, CHRISTINE RUMPF—“La gran conquista de Ultramar”: *Its sources and composition*.—[Tesis, University of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 312A].
- 29-2692. MACKENZIE, D.—*A critical edition of the Corónica de Santa María de Iria with a historical and linguistic introduction*.—[Tesis, University of Nottingham, 1975].
- 29-2693. BURT, J. R.—“Courtly love as a destructive force in the *Historia troyana polimétrica*”.—*REH*, 10 (1976), 69-84.
- 29-2694. BROWNLEE, M. S.—“Towards a reappraisal of the *Historia troyana polimétrica*”.—*LCo*, 7 (1978), 13-17.
- 29-2695. CASTRO, M. DE—“La edición del *Dictaminis epithalamium* de Juan Gil de Zamora, OFM”.—*AIA*, 39 (1979), 217-222.
- 29-2696. GIL DE ZAMORA, J.—*Dictaminis epithalamium*, ed. C. Faulhaber (N. 28-1684). || *Sp*, 55 (1980), 188 (Murphy).
- 29-2697. *Juan Manuel studies*, ed. I. Macpherson (N. 27-3220). || *ZRPh*, 94 (1978), 578-582 (Gier).—V. núm. 28-3868.
- 29-2698. LÓPEZ ESTRADA, F.—“Don Juan Manuel y Marcial: un apunte comparatista”.—*RLC*, 52 (1978), 247-254.
- 29-2699. GALBIS, I. R. M.—“Gérmes novelísticos en los cuentos de Don Juan Manuel”.—*ETL*, 1978, 5-12.
- 29-2700. JUAN MANUEL, DON—*El conde Lucanor*. Edited by Gonzalo Argote de

Autores antiguos

- Molina, Hernando Díaz, Sevilla, 1575. Facsímil con pról. de Enrique Miralles. —Biblioteca Hispánica Puvill, Barcelona, 1978. 38 + 320 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 465-466 (Gier); *BHS*, 46 (1979), 336-337 (Macpherson).
- 29-2701. JUAN MANUEL, DON — *El conde Lucanor*. Ed. de M. Menchen.—Editora Nacional, Madrid, 1978. 346 pp.
- 29-2702. GARRIGA-NOGUÉS, SANTIAGO G. (ed.) —*Sobre los orígenes de "El conde Lucanor" de Don Juan Manuel*.—Instituto de Estudios Iberoamericanos, México, 1972. 166 pp.
- 29-2703. DOMÍNGUEZ, F. — "Fernández de Heredia's *Grant crónica de Espanya, the Roman de Troi in prose, and Versione d'anonimo*".—*Hf*, 1979, núm. 66, 1-7.
- 29-2704. Alfonso XI—*Libro de la montería*. An edition, study, and glossary of Escorialense Ms. Y.II.19, by Dennis Paul Seniff.—[Tesis, University of Wisconsin-Madison; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2971A].
- 29-2705. GASCÓN VERA, E.—"La quema de libros de don Enrique de Villena; una maniobra política y antisemítica".—*BHS*, 56 (1979), 417-424.
- 29-2706. WALSH, J. K., y A. DEYERMOND— "Enrique de Villena como poeta y dramaturgo: bosquejo de una polémica frustrada".—*NRFH*, 28 (1979), 57-85.
- 29-2707. VILLENA, ENRIQUE DE — *Tratado de la consolación*. Ed. D. C. Carr.—Editorial Espasa-Calpe, Madrid, 1976. ci + 153 pp. (*Clás. cast.*, 208).—V. núm. 26-1777. || *RCEH*, 3 (1979), 297-299 (Farrell); *MLR*, 74 (1979), 722-723 (Multon).
- 29-2708. BROWN, R. V.—"El *Arte cisoría* de Enrique de Villena. Borrador de una desconocida edición del siglo XVIII".—*RNo*, 19 (1977-78), 398-403.
- 29-2709. KEIGHTLEY, R. G.—"Enrique de Villena's *Los doze trabajos de Hércules: A reappraisal*".—*JHPH*, 3 (1978), 49-68.
- 29-2710. PASCUAL, JOSÉ A.—*La traducción de la "Divina commedia" atribuida a D. Enrique de Aragón* (N. 28-3881). || *ZRPh*, 95 (1979), 245-247 (Niedereche).
- 29-2711. GERLI, M. E.—*Alfonso Martínez de Toledo* (N. 26-1779). || *MLN*, 95 (1980), 474-480 (Deyermond).—V. núm. 28-1704.
- 29-2712. GERLI, E. M. — "Boccaccio and Capellanus: Tradition and innovation in *Arcipreste de Talavera*". — *REH*, 12 (1978), 255-274.
- 29-2713. MELCZER, W.—"Ancora sul Boccaccio e l'*Arcipreste de Talavera: una rivalutazione*".—*Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*, ed. F. Mazzoni (Firenze, 1978), 179-187.
- V. también núm. 1296.
- 29-2714. BOARINO, G. L.—"A consideration of style in Alonso de Cartagena's *Doctrinal de los caballeros*".—*Homenaje a Robert A. Hall, Jr. Ensayos lingüísticos y filológicos para su sexagésimo aniversario*, ed. D. Feldman (Madrid, 1977), 55-62.
- 29-2715. SHARRER, H. L. — "Evidence of the fifteenth-century *Libro del Infante don Pedro* and its relationship to the Alexander cycle".—*JHPH*, 1 (1977), 85-98. [García de Salazar].
- 29-2716. ARMISTEAD, S. G.—"Two further citations of the *Libro de buen amor* in Lope García de Salazar's *Bienandanzas e fortunas*".—*LCo*, 5 (1977), 75-77.
- 29-2717. MCPHEETERS, D. W.—"El manuscrito clave de la *Crónica de Pulgar de Tulane*".—*BHi*, 80 (1978), 165-174.
- 29-2718. *El passo honroso de Suero de Quiñones*. Edición crítica y est. prel. de Juan Espadas. — [Tesis, University of Pennsylvania; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 6158A]. [Pero Rodríguez de Lenal].
- 29-2719. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C.—"Suero Pérez de Quiñones, un caballero leonés de mediados del siglo XIV".—*Homenaje a don Emilio Hurtado Llamas. Estudios humanísticos y jurídicos* (León, 1977), 13-32.
- 29-2720. Pulgar, F. del—*Claros varones de Castilla*, ed. B. Tate (N. 23-2994). || *VR*, 37 (1978), 369-370 (Schib). — V. núm. 28-1710.
- 29-2721. CASTRO DÍAZ, A.—"Los *"Coloquios" de Pedro Mexía. Un género, una obra y un humanista sevillano del siglo XVI* (N. 27-3243). || *HR*, 48 (1980), 123-125 (Porqueras Mayo).
- 29-2722. CALVERT, L.—"Francisco de Osuna and the spirit of the letter (N. 26-1791). || *BHS*, 56 (1979), 339-340 (Davies). — V. núm. 28-1717.
- 29-2723. RALLO GRUSS, ASUNCIÓN—*Antonio de Guevara en su contexto renacentista*. —Cupsa, Madrid, 1979. 336 pp.
- 29-2724. CONCEJO, P.—"La obra epistolar de Antonio de Guevara". — *REH*, 12 (1978), 227-238.

- 29-2725. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F.—“Crítica guevariana”.—*NRFH*, 28 (1979), 334-352. [Sobre A. Redondo, *Antonio de Guevara et l'Espagne de son temps*].
- 29-2726. SCHWEITZER, C. E.—“Antonio de Guevara in Deutschland. Ergänzungen zu der kritischen Bibliographie von 1960”.—*RJ*, 28 (1977), 322-325.—V. núm. 16-49449.
- 29-2727. JERECZEK, B.—“Louis de Grenade et le *Tratado de la oración*”.—*RHS*, 53 (1977), 245-259.
- 29-2728. STOLLE, J. M.—“Nota sobre Santa Teresa y el desarrollo del concepto y palabra gusto”.—*Studies in the literature of Spain: Sixteenth and seventeenth centuries*, ed. M. J. Ruggiero (Brockport, 1977), 93-98.
- 29-2729. DOBHAN, ULRICH—*Gott—Mensch—Welt in der Sicht Teresas von Avila*.—Lang, Frankfurt, 1978. 420 pp.
- 29-2730. LAGUARDIA, G.—“Santa Teresa and the problem of desire”.—*H*, 63 (1980), 523-531.
- 29-2731. ACERA, F. M.—“Verdad y objetivismo en la historia de *Rebus Hispaniae* de Juan de Mariana”.—*Durius*, 4 (1976), núms. 7/8.
- 29-2732. UNGERER, G.—*A Spaniard in Elizabethan England: The correspondence of Antonio Pérez's exile* (N. 26-1798). || *NRFH*, 28 (1979), 178-184 (Soons).—V. núm. 28-3897.
- 29-2733. CARO, R.—*Días geniales o húdrics* (N. 28-3898). || *CuH*, 117 (1979), 667-672 (Bravo Villasante); *RABM*, 81 (1978), 872-873 (Carrion).
- 29-2734. Gracián Dantisco, L.—*Galateo español*, ed. M. Morreale (N. 21-3035). || *VR*, 37 (1978), 370 (Schib).
- 29-2735. GÓMEZ MARTÍNEZ, J. L.—“Los supuestos modelos de las *Empresas* de Saavedra Fajardo y su carácter ensayístico”.—*NRFH*, 28 (1979), 374-384.
- 29-2736. ETTINGHAUSEN, H.—“Vida y autobiografía: los *Comentarios* de Diego Duque de Estrada a la luz de nuevos documentos”.—*BRAE*, 59 (1979), 189-199.
- 29-2737. ROCHE, P.—“Les corrections *almagristes* dans l'édition princeps de l'*Histoire du Pérou* d'Agustín de Zárate”.—*Carav*, 1978, núm. 31, 5-16.
- 29-2738. Gutiérrez de los Ríos, FRANCISCO—*El hombre práctico*. Edición y estudio de Luis Manuel García Barrio.—[Tesis, University of Pennsylvania: resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4303A].
- 29-2739. WELLES, MARCIA L.—*Style and structure in Gracián's "El criticón"*.—University of North Carolina, Chapel Hill, 1976. 209 pp. (*UNCRL*, 166).—V. núm. 21-6679.
- 29-2740. KASSIER, T. L.—*The truth disguised. Allegorical structure and technique in Gracián's "Criticón"* (N. 26-1896). || *RJ*, 28 (1977), 386-388 (Scheerck).—V. núm. 28-3907.
- 29-2741. SOBEJANO, G.—“Prosa poética en *El criticón*: variaciones sobre el tiempo mortal”.—*HMM*-80, 602-614.
- 29-2742. CARRASCO URGOTT, M. S.—“Notas sobre la múltiple figura del guía en *El criticón*”.—*CH*(5), 271-278. V. también núm. 1615.
- M. de Molinos: 2673.
- 29-2743. JAMMES, R., et O. GORSE—“Nicolás Antonio et le combat pour la vérité (31 lettres de Nicolás Antonio à Vázquez Siruela)”.—*HNS*, 411-429.
- 29-2744. Feijoo, BENITO JERÓNIMO—*Teatro crítico universal. Cartas eruditas y curiosas*. 2ª ed.—Alianza Editorial, Madrid, 1979. 208 pp.—V. núm. 21-6689. [Antología].
- 29-2745. PENSADO TOMÉ, X. L.—“Feijoo e Sarmiento: duas vidas sin paralelo”.—*Grial*, 1978, núm. 60, 129-154.
- 29-2746. SEBOLD, R. P.—“Colón, Bacon y la metáfora heroica de Feijoo”.—*Homenaje a don Agapito Rey* (Bloomington, 1980), 333-254.
- 29-2747. MESTRE SANCHIS, ANTONIO — *El mundo intelectual de Mayans*.—Ayuntamiento, Oliva (Valencia), 1978. 448 pp.
- 29-2748. Luzán, I. DE—*La Poética*, ed. R. P. Sebold (N. 27-3272). || *RLit*, 40 (1978), 234-238 (Deulofeu).—V. núm. 28-1730.
- 29-2749. MAKOWIECKA, G.—*Luzán y su "Poética"* (N. 23-1231). || *MLN*, 92 (1977), 385-388 (Béjar).—V. núm. 26-1825.
- 29-2750. DE CESARE, G. B.—“Ignacio de Luzán a Palermo, 1723-29. (Una orazione inedita e delle rime dimenticate in lingua italiana)”.—*QLLS*, 1977, núm. 2, 39-90.
- 29-2751. RODRÍGUEZ DÍAZ, LAURA—*Reforma e Ilustración en la España del siglo xviii: Pedro Rodríguez de Campomanes*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 345 pp.
- 29-2752. DOMERGUE, L.—“Un defensor del trono y del altar acusado de crimen antirregalista fray Fernando de Cevallos”.—*BH*, 80 (1978), 190-200.

Autores modernos

- 29-2753. LÓPEZ, F.—*Juan Pablo Forner et la crise de la conscience espagnole au XVIII^e siècle* (N. 28-1733). || *HR*, 47 (1979), 402-405 (Sebold).
- 29-2754. OSUNA, R.—«De la République»: un escrito desconocido de D. José Marchena.—*BHi*, 80 (1978), 286-291.
- 29-2755. BUEZAS, F. M.—*El krausismo español desde dentro. Sanz del Río, autobiografía de intimidad*. — Tecnos, Madrid, 1978. 342 pp. || *EAg*, 13 (1978), 400 (Gilleruelo).
- 29-2756. Giner de los Ríos, FRANCISCO — *Antología pedagógica*. Sel. y est. prel. de F. J. Laporta.—Santillana, Madrid, 1977. 249 pp.
- 29-2757. LINAGE CONDE, A.—“En torno a la Sepúlveda de fray Justo. Geografía, literatura e historia”.—*Homenaje a fray Justo Pérez de Urbel, OSB, 1* (Burgos, 1976), 575-563.
- 29-2758. FOARD, D. W. — “The Spanish Fichte: Menéndez y Pelayo”.—*JCH*, 14 (1979), núm. 1.
- 29-2759. KOURIM, Z.—“André Barón: más sobre el krausismo y Menéndez Pelayo”.—*HuNL*, 20 (1979), 225-228.
- 29-2760. KELLER, G. D.—*The significance and impact of Gregorio Marañón. Literary criticism, biographies and historiography* (N. 27-3286). || *BHS*, 56 (1979), 347-348 (Longhurst).—V. núm. 28-3939.
- 29-2761. MALLO, T.—“Esquema sobre la técnica en el pensamiento de Ortega y Gasset”.—*CuH*, 117 (1979), 251-264.
- 29-2762. GULLÓN, G.—“Desde el exilio: perspectiva intelectual de José Ortega y Gasset”.—*LEn*, 1980, núms. 8/9, 23-35.
- 29-2763. HERRERO, J.—“A proposta de socialismo de Ortega y Gasset”.—*Bro*, 106 (1978), 123-139.
- 29-2764. HERRERO, J. — “Ortega e suas correções ao marxismo”. — *Bro*, 107 (1978), 43-60.
- 29-2765. SILVER, PHILIP W.—*Ortega as phenomenologist: The genesis of “Meditations on Quixote”*.—Columbia University Press, New York, 1978. 175 pp.
- 29-2766. ORRINGER, NELSON R.—*Ortega y sus fuentes germánicas*. — Gredos, Madrid, 1979, 375 pp.
- 29-2767. DUST, P. H.—“Style of thought and style of expression in Ortega's *Amor en Stendhal*”.—*H*, 62 (1979), 266-274.
- 29-2768. RUDAT, E. M. K.—“Lo neoclásico y lo plebeyo: Ortega y Gasset sobre Goya y el populatismo en el siglo dieciocho”.—*Dieciocho*, 1 (1978), 87-115.
- 29-2769. ORRINGER, N. R.—“Depth perception in the history of painting: Ortega y Gasset and Jaensch”.—*CLS*, 14 (1977), núm. 1.
- 29-2770. URBANO, V.—“Ortega y Gasset y sus amores de cortesía”.—*Kañina*, Univ. de Costa Rica, 3 (1979), 127-136.
- 29-2771. FERNÁNDEZ-TURIENZO, F. — “Américo Castro y Marx. De historiografía e historia literaria”. — *Dieciocho*, 1 (1978), 30-45.
- V. también núm. 1646.
- 29-2772. COLOMA ESCOFÍN, G.—“*Mi diccionario*: un paso que Corpus Barga no llegó a contar”.—*PSA*, 90 (1978), 209-256.
- 29-2773. FERNÁNDEZ TURIENZO, F. — “La evolución intelectual de Aranguren”.—*LEn*, 1980, núms. 89, 37-48.
- 29-2774. TORRES, J. C. DE.—“Una carta sincera de Rafael Calvo a José Echeagaray”.—*RLit*, 41 (1979), 191-217.

AUTORES Y OBRAS
DE GÉNEROS DIVERSOS

- 29-2775. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — *Fray Luis de León y Cervantes*.—Insula, Madrid, 1980. 85 pp.
- 29-2776. CONNOR, S. H.—“Maritime imagery in the poetry of fray Luis de León”.—*H*, 63 (1980), 38-47.
- 29-2777. ÁLVAREZ TURIENZO, S. — “Pensamiento religioso de fray Luis de León”.—*Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 5 (1978), 255-294.
- 29-2778. DARST, D. H.—“Igual a cada parte. La estructura de «Profecía del Tajo» de Luis de León”.—*ETL*, 1978, 161-165.
- 29-2779. MIRRER-SINGER, L.—“Fray Luis de León's rhetoric in the *Exposición del Libro de Job*”.—*Pacific Coast Philology*, 13 (1978), 51-59.
- 29-2780. RICARD, R.—“Le personnage de Marcelo dans les *Nombres de Cristo*”.—*HNS*, 733-739.
- 29-2781. LÉON, LOUIS DE — *Les noms du Christ*. Trad. par R. Ricard.—Études Augustiniennes, Paris, 1978. 413 pp. || *BHi*, 80 (1978), 349-351 (Moreau).
- 39-2782. DURÁN, MANUEL — *Francisco de Quevedo*.—Edaf, Madrid, 1978. 351 pp.
- 29-2783. BALCELLS, J. M.—“Quevedo y las matemáticas”.—*RLit*, 41 (1979), 169-180.

- 29-2784. DURÁN, M.—“¿Quevedo precursor de Lewis Carroll?”.—*The two Hesperias. Literary studies in honor of Joseph G. Lucilla on the occasion of his 80th birthday*, ed. A. Bugliani (Madrid, 1977), 143-159.
- 29-2785. MOORE, R. — “Conceptual unity and associative fields in two of Quevedo's sonnets”.—*Renaissance and Reformation*, 2 (1978), 55-63.
- 29-2786. DÍAZ MIGOYO, G.—“Las fechas en y de *El Buscón* de Quevedo”.—*HR*, 48 (1980), 171-193.
- 29-2787. WILLIAMSON, E. — “The conflict between author and protagonist in Quevedo's *Buscón*”.—*JHPH*, 2 (1977), 45-60.
- 29-2788. CLAMURRO, W. H.—“The destabilized sing: Word and form in Quevedo's *Buscón*”.—*MLN*, 95 (1980), 295-311.
- 29-2789. CROS, E.—“Foundations of a socio-criticism. Methodological proposals and an application to the case of the *Buscón*”. — *Ideologies and Literature*, Minneapolis, 1 (1977), núm. 4.
- 29-2790. VERA, C.—“La comida y el hambre en *El Buscón*”.—*Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. Michael Atlee (Chapel Hill, 1977), 147-149.
- 29-2791. RIANDIÈRE LA ROCHE, J.—“Nota para una mejor comprensión de un texto de Quevedo: *La hora de todos*”.—*HNS*, 725-732.
- V. también núms. 1647, 1657.
- 29-2792. ARCE, J.—“Cadalso y la poesía del siglo ilustrado”.—*Cuadernos para la Investigación de la Lit. Hispánica*, 1 (1978), 195-206.
- 29-2793. CADALSO, JOSÉ DE.—*Cartas marruecas*.—SM Ediciones, Madrid, 1979. 320 pp.
- 29-2794. ARCE, J.—“Problemas lingüísticos y textuales de las *Cartas marruecas*”.—*Cuadernos para la Investigación de la Lit. Hispánica*, 1 (1978), 55-66.
- 29-2795. BENÍTEZ, RUBÉN.—*Mariano José de Larra*.—Editorial Taurus, Madrid, 1979. 320 pp.
- 29-2796. KIRKPATRICK, S.—*Larra: el laberinto inextricable de un romántico liberal* (N. 28-1766). || *BHS*, 56 (1979), 340-341 (Gies).
- 29-2797. SEBOLD, R. P.—“Larra y la misión de Zorrilla”.—*The American Hispanist*, 1978, núm. 26, 7-12.
- 29-2798. VARELA, J. L.—“Lamennais en la evolución ideológica de Larra”.—*HR*, 48 (1980), 287-306.
- 29-2799. MONLEÓN, JOSÉ — *Larra, escritos sobre teatro*.—Cuadernos para el Diálogo, Madrid, 1976. 386 pp.
- 29-2800. PLAVSKIN, Z. I.—*Mariano Xosé de Larra i ego vremenja. Satiričeskaja publicistična rannix buržuažnyx revolucij v Ispanii*. — Izd. Leningradskogo univ., Leningrad, 1977. 182 pp. [La sátira de Larra y las primeras revoluciones españolas].
- 29-2801. HALSEY, M.—“Larra, the tragic protagonist of *La detonación*”.—*Estreno*, 1978, núm. 1, 14-15.
- 29-2802. TEICHMANN, R.—“Larra's *Danse macabre*”.—*Mester*, 6 (1977), 71-74.
- 29-2803. ESCOBAR, J.—“*El curioso parlante en La Revista Española*: retrato del autor”.—*LEN*, 2 (1977), núm. 4.
- V. también núm. 2330.
- 29-2804. FERNÁNDEZ, P. H. — *Bibliografía crítica de Miguel de Unamuno* (N. 27-3312). || *BHS*, 55 (1978), 166-167 (Butt); *JSSt*, 5 (1977), 76 (López).
- 29-2805. GOSSDENOVICH, LETICIA FELDMANN — *Un primer intento de bibliografía crítica de Miguel de Unamuno*. — [Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2837A-2838A].
- 29-2806. IBÁÑEZ DE GARCÍA BLANCO, L.—“Bibliografía unamuniana”.—*CMdU*, 24 (1976); 25/26 (1978). V. núm. 26-1872.
- 29-2807. SUMMERHILL, S. J.—“Death and God in Unamuno: Toward a theory of creative symbolic imagination”.—*RCEH*, 3 (1978), 47-74.
- 29-2808. RIVERA, E.—“El tema de Dios en M. de Unamuno. (Nuevas reflexiones)”.—*Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 5 (1978), 315-335.
- 29-2809. LINAGE CONDE, A. — “La fuertemente venturosa clausura insular de don Miguel”.—*CMdU*, 25/26 (1978).
- 29-2810. LIAGE CONDE, A.—“La fuertemente venturosa clausura insular de Don Miguel”.—*AEAtl*, 23 (1977), 483-504.
- 29-2811. GÓMEZ MOLLEDA, M. D.—“Unamuno de una revolución a otra. La etapa rectoral”.—*RUCo*, 27 (1978), 269-318.
- 29-2812. MENDOZA NEGRILLO, J. — “Sobre instintos de libertad en Freud y Unamuno”.—*CMdU*, 25/26 (1978).
- 29-2813. MORALES, C.—“Mujeres en la vida de Unamuno”.—*RyF*, 199 (1979), 125-144.
- 29-2814. GEZZE, C. M.—“Woman in the works of Miguel de Unamuno and in his Portuguese literary sources”.—*Studies*

- in language and literature. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 175-178.
- 29-2815. HARPER, D. — "Whitman and Unamuno: Language for immortality". — *Walt Whitman Review*, 25 (1979), 66-72.
- 29-2816. QUINN, D. — "Cánovas, Unamuno and regeneration". — *Hf*, 1979, núm. 66, 53-65.
- 29-2817. RIBAS, P. — "Unamuno y Hegel". — *CMdU*, 25/26 (1978).
- 29-2818. CRONE, A. L. — "Unamuno and Dostoevsky: Some thoughts on atheistic humanitarianism". — *Hf*, 1978, núm. 64, 43-59.
- 29-2819. BAGNO, V. E. — "Miguel de Unamuno i Lev Tolstoj". — *IAN*, 37 (1978), 308-313.
- 29-2820. GARCÍA MATEO, R. — "Unamuno en la obra del escritor alemán Reinhold Schneider". — *Arb*, 102 (1979), 243-248.
- 29-2821. MONTORO, A. G. — "La cruz y la greca en Unamuno". — *MLN*, 95 (1980), 453-459.
- 29-2822. PIECZARA, S. — "La fortuna de Unamuno y su recepción en Polonia". — *CMdU*, 25/26 (1978). — V. núm. 19-4026.
- 29-2823. GONZÁLEZ MARTÍN, V. — "Difusión de la obra de Unamuno y eco de su personalidad en Italia". — *CMdU*, 25/26 (1978).
- 29-2824. GONZÁLEZ MARTÍN, VICENTE — *La cultura italiana en Miguel de Unamuno*. — Universidad, Salamanca, 1978. 362 pp.
- 29-2825. KELLY, ANNAMARIA — *I rapporti tra Unamuno e Pirandello nella critica letteraria contemporanea*. — S. F. Flaccovio, Palermo, 1976. 61 pp.
- 29-2826. MARCOS DE DIOS, ÁNGEL — *Epistolario português de Unamuno*. Introd., leitura e notas. Apresentação de J. V. de Pina Martins. — Centro Cultural Português-Fundação Calouste Gulbenkian, Paris, 1978. || *Co*, 1979, núm. 49, 82-84 (Medina).
- 29-2827. MARCOS DE DIOS, A. — "Unamuno y la literatura portuguesa". — *CMdU*, 25/26 (1978).
- 29-2828. EDERY, MOISÉS — *El sentimiento filosófico de Unamuno*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1977. 95 pp.
- 29-2829. TOLLINGHI, ESTEBAN — *La ontología de Unamuno*. — Editorial Universitaria, Río Piedras, P. R., 1978. — V. núm. 23-2265. || *SNo*, 1979, núm. 10, 122-125 (González).
- 29-2830. CALVO BUEZAS, J. L. — "San Agustín, Unamuno y Nietzsche, tres caminos divergentes". — *EAg*, 13 (1978), 337-350.
- 29-2831. OUIMETTE, V. — "Unamuno and *Le quotidien*". — *RCEH*, 2 (1977), 72-82.
- 29-2832. ROUND, N. G. — "Versiones protestantes del Nuevo Testamento en el *Diario íntimo*". — *CMdU*, 25/26 (1978).
- 29-2833. ARBEA G., A. — "Unamuno frente al lenguaje. Textos y comentarios de una historia ejemplar". — *BdFS*, 28 (1977), 7-27.
- 29 28. DIEZ, R. — *El desarrollo estético de la novela de Unamuno* (N. 28-1779). || *HR*, 48 (1980), 135-137 (Turner).
- 29-2835. NIEHOFF, S. C. — "The «tragic sense» of the characters in *Tres novelas ejemplares y un prólogo* by Miguel de Unamuno". — *Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 455-459.
- 29-2836. PREDMORE, S. — "San Manuel Bueno, mártir: A jungian perspective". — *Hf*, 1978, núm. 64, 15-29.
- 29-2837. DÍAZ-PETERSON, R. — "San Manuel Bueno, mártir, concatenación de triángulos y armonía de opuestos". — *RLit*, 39 (1978), 105-113.
- 29-2838. LEE, D. H. — "Joaquín Monegro in Unamuno's *Abel Sánchez* thrice exiled-Cain/Esau/Satan". — *JSt*, 7 (1979), 63-71.
- 29-2839. GALBIS, I. R. M. — "De técnicas narrativas e influencias cervantinas en *Niebla* de Unamuno". — *CuA*, 1978, núm. 6, 197-204.
- 29-2840. SÁNCHEZ, P. — "Eros y logos en *Niebla*". — *CMdU*, 25/26 (1978).
- 29-2841. SHAW, D. L. — "Imagery and symbolism in the theatre of Unamuno": *La esfinge and Soledad*". — *JSt*, 7 (1979), 87-104.
- 29-2842. WILLIS, KATHLEEN ELIZABETH — *The prophet's vision in "El Cristo de Velázquez"*. — [Tesis, University of Washington; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 2972A].
- 29-2843. RENART, JUAN GUILLERMO — *Unamuno's "El Cristo de Velázquez"*. — [Tesis, University of Toronto (Canada); resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 4309A].
- 29-2844. MALVIDO MIGUEL, E. — "El «Padre Nuestro» de Miguel de Unamuno". — *CT*, 105 (1978), 145-153.
- V. también núm. 2046.

- 29-2845. VAN BIERVLIET D'OVERBROOK, M. P.—*The novels of Azorín: A study of the relation between a literary personality and his fiction.*—[Tesis, Oxford University, 1978].
- 29-2846. VAN BIERVLIET D'OVERBROECK, M. D.—“Los clásicos redivivos: Azorín's attempt to revivify his presentation of the classics”.—*REH*, 11 (1977), 411-423.
- 29-2847. MELLIZO, C.—“Sobre *La fiesta de Azorín* (apunte para una valoración del ritmo)”.—*ETL*, 1978, núm. 2, 225-231.
- 29-2848. JOINER, L. D., & J. W. ZDENEK—“Two neglected stories of Azorín”.—*Studies in Short Fiction*, Newberry, SC., 13 (1978), 285-289.
- 29-2849. JOINER, L. D.—“Félix Vargas, Azorín's Proustian protagonist”.—*RNo*, 19 (1977-78), 177-182.
- 29-2850. VAN BIERVLIET, M.—“Una hipótesis sobre el papel de la mujer en el desarrollo de José Martínez Ruiz, el futuro «Azorín»”.—*CuH*, 117 (1979), 651-656.
- 29-2851. HENN, D.—“La gran ciudad falsa: *Cinelandia*, de Ramón Gómez de la Serna”.—*CuH*, 117 (1979), 377-387.

FOLKLORE

- 29-2852. DUNDES, ALAN (ed.)—*Varia folklorica*. Pref. S. Tax. — Mouton, The Hague, 1978. 277 pp.
- 29-2853. PANDE, T.—“Folklore as an academic discipline”.—*Folklore* (India), 212 (1977), 277-282.
- 29-2854. HOLBEK, B.—“The social relevance of folklorists”.—*Unifol*, 1977, 21-43.
- 29-2855. BASCOM, WILLIAM R. (ed.)—*Frontiers of folklore*.—Westview, Boulder, 1977. 136 pp. (*Amer. Assn. for advancement of science selected symposia ser.*, 5).
- 29-2856. BAUMAN, R.—“Settlement patterns on the frontiers of folklore”.—*Frontiers of folklore*, ed. W. R. Bascom (Boulder, 1977), 121-131.
- 29-2857. BEN-AMOS, D.—“The context of folklore: Implications and prospects”.—*Frontiers of folklore*, ed. W. R. Bascom (Boulder, 1977), 36-53.
- 29-2858. BASCOM, W. R.—“Frontiers of folklore: An introduction”.—*Frontiers of folklore*, ed. W. R. Bascom (Boulder, 1977), 1-16.
- 29-2859. ABRAHAM, R. D.—“Toward an enactment-centered theory of folklore”.—*Frontiers of folklore*, ed. W. R. Bascom (Boulder, 1977), 79-120.
- 29-2860. APRONTI, E. O.—“On naming «Traditional oral literature»”.—*Research Review*, Ghana, 1973, núm. 3, 126-136.
- 29-2861. BENMAYOR, R.—“New directions in the study of oral literature”.—*LCO*, 7 (1978), 39-42.
- 29-2862. JASON, HEDA, & DIMITRI SEGAL (eds.)—*Patterns in oral literature*. Pref. S. Tax. — Mouton, The Hague, 1977. 333 pp.
- 29-2863. RITKHEOU, Y.—“Once upon a time. Oral tradition and modern culture”.—*Lotus: Afro-Asian Writings*, 31 (1977), 22-32.
- 29-2864. GOODWI, J. P.—“Relationships between folklore and dialectology”.—*Midwestern Journal of Language and Folklore*, 3 (1977), 69-75.
- 29-2865. ALTMAN, T., L. BURACK, S. DWYER-SHICK, J. EDGETTE, & W. LEEDS—“Folklore and education: A selected annotated bibliography of periodical literature”.—*Keystone Folklore*, 1978, núm. 2, 53-85.
- 29-2866. DANIELSON, LARRY (ed.)—*Studies in folklore and ethnicity*.—University of California, Los Angeles, 1978. 108 pp.
- 29-2867. ABERNATHY, F. E.—“Folklore and ethnology”.—*RE: Artes Liberales*, 1975, núm. 1, 3-16.
- 29-2868. ABERNATHY, F. E.—“The ethnological approach to folklore”.—*Paisanos: A folklore miscellany*, ed. F. E. Abernathy (Austin, 1978), 157-166.
- 29-2869. SPEARS, J. E.—“Popular folk synonymies”.—*New York Folklore Quarterly*, 2 (1976), 238-241.
- 29-2870. FERRARO, G.—*Il linguaggio del mito. Valori simbolici e realtà sociale nelle mitologie primitive*. — Feltrinelli, Milano, 1979. 255 pp. || *LiS*, 14 (1979), 698-699 (Casali).
- 29-2871. STEVENS, G.—“Myth, folklore, and literature: A bibliography”.—*Rackham Literary Studies*, Ann Arbor, 3 (1972), 95-115.
- 29-2872. OINAS, FELIX J. (ed.)—*Heroic epic and saga: An introduction to the world's great folk epics*. — Indiana University Press, Bloomington, 1978. 373 pp.
- 29-2873. DOWNS, ROBERT B.—*In search of new horizons. Epic tales of travel and exploration*.—Amer. Lib. Assn., Chicago, 1978. 290 pp.
- 29-2874. FINNEGAN, RUTH (ed.)—*A world*

- treasury of oral poetry*.—Indiana University Press, Bloomington, Indiana, 1978. 548 pp.
- 29-2875. FINNEGAN, RUTH — *Oral poetry: Its nature, significance and social context*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1977. 299 pp.
- 29-2876. VARGYAS, L.—“Trends of dissemination of the ballad genre”. — *The European medieval ballad: A symposium*, ed. O. Holzzapfel, et al. (Odense, 1978), 75-85.
- 29-2877. HILDEMAN, K.-I.—“Historical ballads and history”.—*Ballads and ballad research*, ed. P. Conroy (Seattle, 1978), 238-245.
- 29-2878. BOGATYREV, P.—“Folk song from a functional point of view”.—*Semiotics of art: Prague School contribution*, ed. L. Matejka and I. R. Titunik (Cambridge, 1976), 20-32.
- 29-2879. HOLOKA, H.—“Oral poetry and the question of critical procedure”.—*Rackham Literary Studies*, Ann Arbor, 3 (1972), 1-8.
- 29-2880. KELLOGG, R. — “Oral narrative, written books”.—*Genre*, Univ. of Chicago Circle, 10 (1977), 655-665.
- 29-2881. HOLBEK, B.—“Formal and structural studies of oral narrative: A bibliography”.—*Unifol*, 1977, 149-194.
- 29-2882. JASON, H. — “A model for narrative structure in oral literature”. — *Patterns in oral literature*, ed. H. Jason and D. Segal (The Hague, 1977), 99-139.
- 29-2883. BABCOCK, B. A.—The story in the story: Metanarration in folk narrative”.—[En] RICHARD BAUMAN, *Verbal art as performance* (Rowley, Ma., 1977), 61-79.—V. núm. 28-1808.
- 29-2884. *Folk narrative research. Some papers presented at the VI Congress of the International Society for folk narrative research*. Ed. by J. Pentikäinen and T. Juurikka.—Suomalaisen Kirjallisuuden Seura, Helsinki, 1976. 371 pp. (*Studia Fennica*, 20).
- 29-2885. ISICHEI, ELIZABETH—*Igbo worlds: An anthology of oral histories and historical descriptions*.—Institute for Study of Human Issues, Philadelphia, 1978. 355 pp.
- de moros y cristianos (Villena, 1974)*.—S.e., Alicante, 1976. 2 ts.
- 29-2887. HOENERBACH, W. — *Studien zum (Mauren- und Christen-) Festspiel in Andalusien*.—Vorndran, Walldorf, 1975.
- 29-2888. CARO BAROJA, JULIO—*Comentarios sin fe*.—Nuestra Cultura, Madrid, 1979. 232 pp.
- 29-2889. CASARIEGO, J. E.—“Enfermos, médicos y boticarios en la antigua Asturias. Notas y anécdotas históricas de un mundo médico-social desaparecido”. — *BIEA*, 32 (1978), 69-87.
- 29-2890. CHEVALIER, M.—“De los cuentos asturianos del siglo XX al folklore del Siglo de Oro”.—*ALM*, 15 (1977), 299-319.
- 29-2891. CHEVALIER, M.—“De los cuentos populares cubanos a los cuentos folklóricos del Siglo de Oro”.—*HNS*, 155-168.
- 29-2892. CHEVALIER, MAXIME—*Folklore y literatura. El cuento oral en el Siglo de Oro*.—Crítica, Barcelona, 1978. 174 pp. || *RLit*, 4 1 (1979), 259-262 (Santos Deulofeu).
- 29-2893. OCHRYMOWYCZ, O. R.—“Oral composition and artistic freedom in the traditional poetry in Spain”.—*Ballads and ballad research*, ed. P. Conroy (Seattle, 1978), 101-112.
- 29-2894. SASTRA GARCÍA, V. J.—“Popular religion in Spain: The sociological groundwork”. — *Liturgic and cultural religious traditions*, ed. H. Schmidt and D. Power (New York, 1977), 92-99.
- 29-2895. CARO BAROJA, J.—“Sobre el sincretismo religioso”.—*RDTP*, 34 (1978), 3-22.
- 29-2896. SEVILLA RODRÍGUEZ, M.—“Vestigios toponímicos de culto a Taranis en Asturias”.—*BzN*, 14 e (1979), 134-136.
- Portugal*
- 29-2897. VIEGAS GUERREIRO, MANUEL—*Para a história da literatura popular portuguesa*.—Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1978.
- 29-2898. *Literatura popular em verso. Estudos*, T. 1.—Ministério da Educação e Cultura-Fundação Casa de Rui Barbosa, Rio de Janeiro, 1973. xv + 419 pp. (*Textos da língua portuguesa moderna*, 4). || *RPF*, 17 (1975-78), 575-579 (Macas).
- 29-2899. COSTA FONTES, M. DA—“D. Duardos in the Portuguese oral tradition”.—*RPh*, 30 (1976-77), 589-608.

España

29-2886. *I Congreso Nacional de fiestas*

- 29-2900. LEITE DE VASCONCELOS, J., e A. MACHADO GUERREIRO (eds.)—*Teatro popular português*.—S.e., Coimbra, 1974-76.
- 29-2901. BORGES PINTO, J.—“Teatro popular mirandês”.—*Vértice*, 38 (1978), 90-126, 362-380.
- 29-2902. MACHADO GUERREIRO, A. — “Tres autos populares no nordeste de Trás-os-Montes”.—*Língua e Cultura*, 1975, núms. 1/2, 56-76.
- 29-2903. PEREIRA BASTOS, J. G.—“A bela e o monstro» na literatura oral portuguesa. Uma abordagem estrutural dinâmica”.—*Co*, 1978, núm. 44, 46-59.
- 29-2904. CARREIRO DA COSTA, F.—“Notícia sobre o adagiário popular português. A presença do adagiário popular açoriano”.—*Portuguese and Brazilian oral traditions in verse form*, ed. by J. B. Purcell et al. (Los Angeles, 1976), 84-116.
- 29-2905. CARREIRO DA COSTA, F.—“A emigração no cancionero popular açoriano”.—*Portuguese and Brazilian oral traditions in verse form*, ed. by J. B. Purcell et al. (Los Angeles, 1976), 129-146. V. también núm. 2462.