

*PUBLICATIONS OF THE MODERN LANGUAGE ASSOCIATION OF AMERICA*, Menasha, Wisconsin, vol. LXIII, 1948.

RICHARD L. PREDMORE, *El tiempo en la poesía de Antonio Machado*, págs. 696-711.—A la pregunta de qué canta Antonio Machado, contesta Predmore citando gran número de sus versos: "canta la pugna del alma por sobrevivir al ataque sin tregua del tiempo".

YAKOV MALKIEL, *The word family of Spanish "desmoronar"*, págs. 785-802.—Esta familia se agrupa en torno a *borona*, *boroña*, *boroa*, *broa* 'mijo, pan de mijo, maíz, pan de maíz; migaja', palabra que bien pudiera ser de origen pre-latino.

RUTH L. KENNEDY, *La prudencia en la mujer*, págs. 1131-1190.

—La autora ve en esta comedia, inusitadamente seria, un mensaje político-didáctico que alude claramente a las desastrosas condiciones de la Península bajo la regencia de Olivares. Establece como fecha probable de la obra el año de 1622.

ANNE WUEST, *The Spanish suffix "-udo"*, págs. 1283-1293.—La señorita Wuest apoya su estadística en dieciséis obras en prosa muy conocidas, publicadas desde 1875 (ocho españolas y ocho americanas), y comprueba que el sufijo *-udo* sigue existiendo, y activamente, en el español de hoy, especialmente en América, y que su connotación, predominantemente peyorativa, se utiliza con frecuencia para subrayar rasgos físicos grotescos.