

BIBLOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *La presente Bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extrapeninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.*

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 30-1 "Bibliografía". — *NRFH*, 29 (1980), 597-702. — V. núm. 29-2.
- 30-2. *1980 MLA International bibliography of books and articles on the modern languages and literatures*. — Modern Language Assoc. of America, New York, 1981. 3 ts.: lxxv + 419, lxxv + 555, lxxv + 330 pp.
- 30-3. *The year's work in modern language studies*. T. 41: 1979. Ed. G. Price and D. A. Wells. — The Modern Humanities Research Association, London, 1980. 10 + 1260 pp.
- 30-4. *L'Année Philologique*. Publiée par Juliette Ernst et al. T. 49: 1978. — Les Belles Lettres, Paris, 1980. xxxv + 937 pp. — V. núm. 29-3.
- 30-5. *MLA, Directory of periodicals. A guide to journals and series in languages and literatures, 1978-79 edition*. Compiled by E. M. Mackesy, et al. — Modern Language Association of America, New York, 1979. H, 63 (1980), 155-156 (Bleznick).
- 30-6. *MLA handbook for writers of research papers, theses, and dissertations*. — Modern Language Association of America, New York, 1977. 163 pp. RPF, 17 (1975-78), 841-842 (Pinto Mendes).
- 30-7. PATERSON, MARGARET C. (ed.). — *Author newsletters and journals: An international annotated bibliography of serial publications concerned with the life and works of individual authors*. — Gale Research Company, Detroit, 1979. xxii + 497 pp. || *MLR*, 76 (1981), 420-421 (Bell).
- 30-8. BREWER, ANNIE M. (ed.). — *Dictionaries, encyclopedias, and other word-related books*. T. 1: *English and polyglot books*. T. 2: *Non-English books*. 2nd. ed. — Gale, Detroit, 1979. 771, 564 pp.
- 30-9. *Primeras jornadas de bibliografía*. (N. 28-4). || *BHi*, 82 (1980), 239-250 (Devoto). V. núm. 29-7.
- 30-10. COLAIANNE, A. J. — "The aims and methods of annotated bibliography". — *Scholarly Publishing*, 11 (1980), 321-331.
- 30-11. ESPOSITO, ENZO — *Bibliografía: síntesi storica e pratica*. — Longo, Ravenna, 1977. 83 pp.
- 30-12. LONDON, G. — "The place and role of bibliographic description in general and individual catalogues: A historical analysis". — *Libri. International Library Review* (Copenhagen), 30 (1980), 253-284.
- 30-13. ATKINSON, R. — "An application of semiotics to the definition of bibliography". — *SB*, 33 (1980), 54-73.
- 30-14. BOWERS, FREDSON — *Essays in bibliography, text, and editing*. — University Press of Virginia, Charlottesville, 1975. 550 pp. || *MLR*, 73 (1978), 591-592 (Davison).
- 30-15. HINDMAN, SANDRA, & JAMES DOUGLAS FARQUHR — *Pen to press. Illustrated manuscripts and printed books in the first cen-*

- ture of printing*. — University of Maryland, College Park; Johns Hopkins University, Baltimore, 1977. 234 pp., ilustr.
- 30-16. MILLARES CARLO, AGUSTÍN — *Introducción a la historia del libro y de las bibliotecas*. — Fondo de Cultura Económica, México, 1981. [Reimpr. de la ed. de 1964].
- 30-17. WERNER, R., y J. VERA MORALES — "El Grupo Internacional de Trabajo para el Estudio del Libro Popular Románico: cinco años de labor científica". — *BICC*, 34, (1979), 187-189.
- 30-18. WICKLER, PAUL A. (ed) — *Reader in the history of books and printing*. — Information Handling Services, Englewood, 1978. 406 pp. Ilustr.
- 30-19. Le livre illustré en Occident du haut moyen âge à nos jours. Catalogue. — Bibliothèque Royale Albert I, Bruselles, 1977. 238 pp.
- 30-20. GRENDLER, PAUL F. — *The Roman Inquisition and the Venetian press, 1540-1605*. — Princeton University Press, Princeton, 1977. 374 pp. || *MLR*, 74 (1979), 470-471 (Hale).
- 30-21. LOWRY, MARTIN — *The world of Aldus Manutius. Business and scholarship in Renaissance Venice*. — Cornell University Press, 1979. 350 pp. Ilustr.
- 30-22. *Library resource sharing*. Proc. of the 1976 Conference on resource sharing in libraries. Ed. A. Kent and T. J. Galvin. — Marcel Dekker, New York, 1977. 356 pp. (*Books in library and information science*, 21). || *RABM*, 81 (1978), 449-451 (Carrión).
- 30-23. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A. — "Introducción de la imprenta en España: estado actual de la cuestión". — *PJB*, 387-420.
- 30-24. MORENO GARBAYO, J. — "El impresor madrileño del siglo XVII Francisco Martínez". — *PJB*, 451-464.
- 30-25. DOLFI, L. — *Fondi iberici delle biblioteche fiorentine* (N. 27-6). || *QIA*, 7 (1978-79), 225-226 (Profeti).
- 30-26. SIMÓN DÍAZ, J. — "Evolución y estado presente de la bibliografía española". — *PJB*, 15-31.
- 30-27. LÓPEZ ESTRADA, F. — "Orientación bibliográfica sobre los libros recientes acerca de la literatura española medieval (1966-1976)". — *PJB*, 129-154.
- 30-28. SIMÓN DÍAZ, JOSÉ — *Bibliografía regional y local de España*. T. I: *Impresos localizados (siglos xv-xviii)*. — C.S.I.C., Madrid, 1976. xiv + 304 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 33). || *AIA*, 39 (1979), 486 (Castro).
- 30-29. MOLL, J. — "Problemas bibliográficos del libro del Siglo de Oro". — *BRAE*, 59 (1979), 49-107.
- 30-30. PELIGRY, C. — "El Monasterio de San Lorenzo de El Escorial y la difusión de los libros litúrgicos en España (1573-1615)". — *PJB*, 465-473.
- 30-31. CASTRO, M. DE — "Impresos inmaculistas del siglo XVII". — *AIA*, 39 (1979), 243-252.
- 30-32. GUERRA, A. — "La hermeroteca de la Real Sociedad Económica de Amigos del País de Badajoz". — *REE*, 36 (1980), 229-357.
- 30-33. *Anuario bibliográfico colombiano «Rubén Pérez Ortiz» 1977-1978*. Compilado por F. J. Romero Rojas. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1980. 803 pp.
- 30-34. MILLARES CARLO, A. — "La bibliografía en Iberoamérica: sus antecedentes históricos y su estado actual". — *PJB*, 33-41.
- 30-35. HULET, C. L. — "Dissertations in the Hispanic languages and literatures, "1978". — *H*, 62 (1979), 304-314. — V. núm. 28-15.
- V. también núms. 130, 145, 494-96, 548, 865, 931, 1145, 1211, 1249, 1280, 1315-17, 1482-87, 1491, 1558, 2025, 2027, 2074.

Archivos, Manuscritos, Textos, Crítica Textual, Paleografía, Ciencias Auxiliares

- 30-36. UBIETO ARTETA, ANTONIO — *Cartulario de San Millán de la Cogolla (759-1076)*. — Anubar, Valencia, 1976. 413 pp. || *AFA*, 22/23 (1978), 322-323 (Lfbano Zumalacárregui).
- 30-37. UBIETO ARTETA, ANTONIO — *Jaca: documentos municipales 971-1269*. — Anubar, Valencia, 1975. 200 pp. || *AFA*, 22/23 (1978), 319 (Fort Canellas).
- 30-38. MINGUEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Colección diplomática del monasterio de Sahagún (siglos ix y x)*. — León, 1976. 505 pp. (*Fuentes y estudio de historia leonesa*, 17). *CCM*, 23 (1980), 64-65 (Dalché).
- 30-39. CANELLAS LÓPEZ, A. — "Un documento soriano romanceado: infeudación del Castillo de Alcozar hacia 1156". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 107-127.
- 30-40. MOLHO, M. — "Collection diplomatique de Jaca. Chartes occitanes (1255-1309)". — *AFA*, 22/23 (1978), 193-250.
- 30-41. REIDY, FRITZ J. — *Documentos notariales aragoneses, 1258-1495. Estudio lingüístico*. — C.S.I.C., Pamplona, 1977. 328 pp. || *AFA*, 22/23 (1978), 312-313 (Frago Gracia); *H*, 63 (1980), 146 (García Pinto).
- 30-42. ROMANO, D. — "Manuscrito boccacciano del siglo xv en la Corona de Aragón". — *FM*, 1975, núm. 55, 491-497. || *AFA*, 20/21 (1977), 521 (Fernández Laboráus).
- 30-43. FERNÁNDEZ CATÓN, JOSÉ MARÍA — *Los archivos de la iglesia en España*. — Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro" Archivo Histórico Diocesano, León, 1978. 294 pp. || *AIA*, 40 (1980), 129-130 (Sánchez).
- 30-44. *Actas del Simposio para el estudio de los códices del "Comentario al Apocalipsis" de*

- Beato de Liébana*. Celebrado los días 22 al 25 de noviembre de 1976 en la Biblioteca Nacional. T. 1. — Joyas Bibliográficas, Madrid, 1978. 291 pp. *RABM*, 81 (1978), 696-698 (Sánchez Mariana).
- 30-45. MAS, A. — "Autour de la *Corónica turquesca* (manuscrit espagnol du xvi^e siècle)". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 141-153.
- 30-46. MACHADO DE FARIA, A. — *Correspondencia entre as Cortes de Portugal e de Espanha no Arquivo de Simancas (1520-1570)* (N. 27-1772). || *AIA*, 37 (1977), 539 (Sánchez).
- 30-47. ANDRÉS, G. DE — "La bibliofilia del Marqués de Mondéjar (+ 1708) y su biblioteca manuscrita". — *PJB*, 583-602.
- 30-48. GARCÍA LARRAGUETA, S. — "¿El más antiguo ejemplar hispánico de *Epístola formata*?" — *Miscelánea de estudios dedicados al profesor Antonio Marín Ocete* (Granada, 1974), 323-326.
- 30-49. HOOK, D. — *A critical edition of "La estoria del noble Vaspasiano Emperador de Rroma" with a literary and historical study including an account of the transmission of the text.* — [Tesis, University of Oxford, 1977].
- 30-50. ODRIOZOLA, A. — "Protoincunables españoles". — *PJB*, 421-450.
- 30-51. PECONI, A. — "Libri e stampatori italiani: nella Nuova Spagna nel secolo XVI". — *QLA*, 7 (1978-79), 164-170.
- 30-52. SIMÓN DIAZ, J. — "Catorce impresos literarios desconocidos de 1570-1663 conservados en la Biblioteca Vaticana". — *RLit*, 42 (1980), 176-181.
- 30-53. LAURENTI, J. L., y A. PORQUERAS MAYO — "Impresos raros de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois. Parte II: Letra B". — *PJB*, 621-634. — V. núm. 27-1707.
- 30-54. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI — "Impresos raros de la Edad de Oro en la Universidad de Illinois. Parte VI (Letra H)". — *BBMP*, 54 (1978), 397-420.
- 30-55. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI — "La colección de traducciones hispano-clásicas en la Universidad de Illinois". — *ALM*, 18 (1980), 295-341.
- 30-56. PORQUERAS MAYO, A., y J. L. LAURENTI — "La colección de Francisco de Quevedo (impresos del siglo XVII) en la biblioteca de la Universidad de Illinois". — *LD*, 1980, núm. 20, 107-148.
- 30-57. NORTON, F. J. — *A descriptive catalogue of printing in Spain and Portugal 1501-1520* (N. 28-1834). || *MLR*, 75 (1980), 214-216 (Cruikshank); *H*, 63 (1980), 428-429 (McPheeters).
- 30-58. PORQUERAS MAYO, ALBERTO, y JOSEPH L. LAURENTI — *The Spanish Golden Age (1472-1700). A catalog of rare books held in the library of the University of Illinois and in selected North American libraries.* — G. K. Hall, Boston, 1979. 593 pp.
- 30-59. ROMERO DE LEGEA, CARLOS — *Expositiones nominum legalium. I: Facsímil; II: El más antiguo libro impreso en España.* — Joyas Bibliográficas. Primeros incunables, Madrid, 1976. || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 528-530 (Labandeira Fernández).
- 30-60. PANDZIC, B. — "Los fondos franciscanos hispano-portugueses del Archivo General de la Orden Franciscana en Roma". — *AIA*, 40 (1980), 99-114.
- 30-61. BOZZOLO, CARLA, et EZIO ORNATO — *Pour une histoire du livre manuscrit au moyen âge: trois essais de codicologie quantitative.* — Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1980. 361 pp.
- 30-62. OSLEY, A. S. — "Canons of Renaissance handwriting". — *Visible Language*, 13 (1979), 70-94.
- 30-63. BRUNS, G. L. — "The originality of texts in manuscript culture". — *CL*, 38 (1980), 113-129.
- 30-64. DAINARD, J. A. (ed.) — *Editing correspondence*. Papers given at the fourteenth annual Conference on editorial problems, Univ. of Toronto, 3-4 November 1978. — Garland Publ., New York, 1979. 124 pp.
- V. También núms. 2029, 2063, 2065, 2335, 2347-48, 2410.

HISTORIA

E s p a ñ a

- 30-65. JAMES, EDWARD (ed.) — *Visigothic Spain: New approaches.* — Clarendon Press, Oxford (England); Oxford University Press, New York, 1980. xiii + 303 pp. *Sp*, 56 (1981), 454 (Buczer).
- 30-66. BENABOUD, M. M. — *A political and social history of Seville under Banū'Abbād.* — [Tesis, University of Edinburgh, 1978].
- 30-67. SÁEZ, E. — "La Edad Media española vista por los historiadores franceses". — *Arb*, 102 (1979), 467-479.
- 30-68. LALINDE ABADÍA, JESÚS — *Los Fueros de Aragón.* — Librería General, Zaragoza, 1976. 174 pp. *AFa*, 22/23 (1978), 326-327 (Libano Zumalacárregui).
- 30-69. LANDERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL — *Granada. Historia de un país islámico (1232-1571)*. 2ª ed., rev. — Gredos, Madrid, 1979. 283 pp. (*Bibl. universitaria. Ensayos*, 14). || *Arb*, 106 (1980), 138-141 (Miguez).
- 30-70. CANTARINO, V. — *Entre monjes y musulmanes. El conflicto que fue España* (N. 29-108). || *MLR*, 74 (1979), 961-963 (Lomax); *H*, 62 (1979), 726-727 (Lunenfeld).

- 30-71. ASHTOR, ELIYAHU — *The Jew of Moslem Spain*. Tr. by A. Klein and J. Machlowitz Klein. T. 2. — The Jewish Publication Society of America, Philadelphia, 1979. 381. || *Sef*, 39 (1979), 137-138 (Lacave).
- 30-72. BACHRACH, B. S. — "On the role of the Jews in the establishment of the Spanish March (768-814)". — *Hispania judaica*, ed. J. M. Solá-Solé, S. G. Armistead and J. H. Silverman (Barcelona, 1981?) 11-19.
- 30-73. LEROY, B. — "Le royaume de Navarre et les juifs aux XIV^e et XV^e siècles: entre l'accueil et la tolerance". — *Sef*, 38 (1978), 263-292.
- 30-74. CASADO ALONSO, HILARIO — *La propiedad eclesiástica en la ciudad de Burgos en el siglo XV. El cabildo catedralicio*. — Universidad, Valladolid, 1980. 183 pp. || *Sp*, 56 (1981), 450-451 (Ruiz).
- 30-75. ALVAREZ GENDÍN, S. — "El Principado de Asturias, su autonomía histórica". — *BIEA*, 33 (1979), 509-525.
- 30-76. CARDAILLAC, L. — *Morisques et chrétiens. Un affrontement polemique (1492-1640)* (N. 28-74). || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 504-505 (Lasperas).
- 30-77. CARDAILLAC, LOUIS — *Moriscos y cristianos: un enfrentamiento polémico*. Trad. de M. Sánchez Arenal. — Fondo de Cultura Económica, Madrid, 1979. — V. núms. 28-74.
- 30-78. GARCÍA ARENAL, MERCEDES — *Inquisición y moriscos. Los procesos del Tribunal de Cuenca*. — Siglo XXI, Madrid, 1979. 172 pp. || *Arb*, 108 (1981), 127-130 (Rodríguez Mellado).
- 30-79. COHEN, M. A. — "Toward a new comprehension of the Marranos". — *Hispania judaica*, ed. J. M. Solá-Solé, S. G. Armistead and J. H. Silverman (Barcelona, 1981?), 23-35.
- 30-80. NETANYAHU, V. B. — "On the historical meaning of the Hebrew sources related to the Marranos. (A reply to critics)". — *Hispania judaica*, ed. J. M. Solá-Solé, S. G. Armistead and J. H. Silverman (Barcelona, 1981?), 79-102.
- 30-81. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "El problema de los conversos: cuatro puntos cardinales". — *Hispania judaica*, ed. J. M. Solá-Solé, S. G. Armistead and J. H. Silverman (Barcelona, 1981?), 51-75.
- 30-82. RIVKIN, E. — "How Jewish were the new Christians?" — *Hispania judaica*, ed. J. M. Solá-Solé, S. G. Armistead and J. H. Silverman (Barcelona, 1981?), 105-115.
- 30-83. HALICZER, S. — "The expulsion of the Jews and the economic development of Castile". — *Hispania judaica*, ed. J. M. Solá-Solé, S. G. Armistead, and J. H. Silverman (Barcelona, 1981?), 39-47.
- 30-84. ATIENZA, JUAN G. — *Guía judía de España*. — Altalena, Madrid, 1978.
- 30-85. SÁNCHEZ GIL, V. — "El tribunal de la Inquisición de Cuenca: notas para un catálogo de sus miembros (1489-1714)". — *AIA*, 40 (1980), 3-36.
- 30-86. GARCÍA CÁRCCEL, R. — *Herejía y sociedad en el siglo XVI. La Inquisición en Valencia (1530-1609)*. — Edic. Península, Barcelona, 1980. 348 pp. || *Arb*, 108 (1981). 626-630 (Mestre).
- 30-87. HENNINGSEN, G., y M. REY-HENNINGSEN — "El torno al Simposio Interdisciplinario sobre la Inquisición medieval y moderna (Copenhague)". — *Arb*, 103 (1979), 213-216.
- 30-88. FERNÁNDEZ NIEVA, J. — "Don Diego Gómez de Lamadrid, Inquisidor apostólico en Cuenca (1566-1578) y Obispo de Badajoz (1578-1601). 2ª Parte". — *REE*, 34 (1980), 67-142.
- 30-89. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, J. — "Navia remota y actual. Datos y referencias para su historia: los siglos XVI y XVII". — *BIEA*, 33 (1979), 285-345. — V. núm. 28-1910.
- 30-90. GIMENO CASALDUERO, J. — "La regencia de Castilla durante la minoría de don Enrique III". — *Hf*, 1979, núm. 67, 1-6.
- 30-91. IBARRA y RODRÍGUEZ, EUARDO — *España bajo los Austrias*. — Labor, Barcelona, 1979.
- 30-92. GONZÁLEZ, J. — "Imperio romano e Imperio hispánico en la historia española de la época de Carlos V". — *RIM*, 38 (1988), 881-886.
- 30-93. MARÍN MORALES, J. A. — "Claros y oscuros en la empresa imperial de Carlos V". — *Arb*, 103 (1979), 169-176.
- 30-94. MORELL PEGUERO, B. — "La prueba de hidalguía en España y las Indias en el siglo XVI". — *RIM*, 38 (1977), 887-900.
- 30-95. VILLARI, R. — *La revuelta antiespañola en Nápoles. Los orígenes (1585-1647)* (N. 29-118). || *CuH*, 121 (1980); 364-366 (Martínez Díaz).
- 30-96. ARTOLA, MIGUEL — *Antiguo régimen y revolución liberal*. — Ariel, Barcelona, 1978. 318 pp.
- 30-97. DOMERGUE, L. — "Apuntes sobre la legislación de imprentas: fuero de Navarra y centralismo castellano a fines del antiguo régimen". — *BAH*, 174 (1977), núm. 2.
- 30-98. FAYARD, JANINE — *Les membres du Conseil de Castille à l'époque moderne (1621-1746)*. — Droz, Genève-Paris, 1979. 611 pp. || *BHi*, 82 (1980), 214-225 (Perolson).
- 30-99 HULL, ANTHONY H. — *Charles III and the revival of Spain*. — University Press of America, Washington, 1980. 402 pp.
- 30-100. LÓPEZ, F. — "Disparités culturelles et tensions sociales. Un fait divers à la fin du regne de Charles III: l'affaire Normante". — *CHF*(16), 57-85.
- 30-101. *Berichte der diplomatischen Vertreter des Wiener Hofes aus Spanien in der Regierungszeit Karls III (1759-1788). Despachos*

- de los representantes diplomáticos de la Corte de Viena acreditados en Madrid durante el reinado de Carlos III (1759-1788). Ed. H. O. Kleinmann. — Deutsch-Spanisches Forschungsinstitut der Görres-Gesellschaft, Madrid, 1970, 1971, 1972, 1973, 1974, 1976, 1977, 1979. lxii + 500, xviii + 543, xviii + 564, xviii + 434, xviii + 529, xviii + 600, xviii + 515, xvi 493 pp.
- 30-102. ALEGRE, J. M. — *Las relaciones hispano-danesas en la primera mitad del siglo xviii* (N. 29-137). || *AIA*, 40 (1980), 125-126 (Arribas Palau).
- 30-103. MARTZ, L. M. — *Poverty and welfare in Hapsburg Spain: The example of Toledo*. — [Tesis, King's College, London, 1974].
- 30-104. PÉREZ BUSTAMANTE, CIRIACO — *La España de Felipe III*. — Espasa Calpe, Madrid, 1979. (*Historia de España*, 24).
- 30-105. GIL NOVALES, A. — *Las sociedades patrióticas (1820-1823). Las libertades de expresión y de reunión en el origen de los partidos políticos* (N. 27-41). || *BHi*, (1980), 227-232 (Dérozier).
- 30-106. GIL NOVALES, ALBERTO — *Rafael del Riego. La revolución de 1820, día a día. Cartas, escritos y discursos. Prólogo, biografía sucinta, notas y recopilación de documentos*. — Tecnos, Madrid, 1976. 229 pp. || *BHi*, 82 (1980), 225-227 (Dérozier).
- 30-107. MÁRQUEZ TORNERO, A. C. — *Testimonio de mi tiempo. (Memorias de un español republicano)*. — Edit. Orígenes, Madrid, 1979. 389 pp.
- 30-108. ZVIGUILSKY, A. — "La España contemporánea vista desde Francia". — *Arb*, 102 (1979), 511-519.
- V. también núm. 115.

Portugal

- 30-109. SALENTINY, FERNNAND — *Der Aufstieg and Fall des portugiesischen Imperiums*. — Hermann Böhlau Nachfolger, Wien, 1977. 395 pp., ilustr. || *Mundus*, 15 (1979), 209-210 (Wilhelmy).
- V. también núms. 46, 60
- HISPANISMO
Y VIAJES DE EXTRANJEROS**
- 30-110. Studi Ispanici: 1979. Ed. G. Caravaggi, et al. — D'Anna, Firenze, 1979. 397 pp.
- 30-111. Macrí, Oreste, et al. — *Lavori ispanistici* — D'Anna, Firenze, 1979. 397 pp.
- 30-112. SENA, J. DE — "Hispanismo: archipiélago de glorias y vanidades en el mar-oceano de la ignorancia universal". — *CH(6)*, 19-25.
- 30-113. ARELLANO SALGADO, O. — "Hispanidad". — *Nueva Revista del Pacífico*, 1977, núms. 7/8, 1-7.
- 30-114. ADELL, A. — "The Spanish situation". — *International PEN Bull. of Selected Books*, 1978, núm. 4, 75-78.
- 30-115. GIBERT, R. — "Colegio Español de Bologna". — *Arb*, 105 (1980), 537-542.
- 30-116. PÉREZ, J. — "La Casa de los Países Ibéricos de Burdeos". — *Arb*, 102 (1979), 583-584.
- 30-117. URRUTIA SALABERRI, L. — "La Universidad francesa y el hispanismo universitario". — *Arb*, 102 (1979), 557-574.
- 30-118. GUY, A. — "Los hispanistas franceses actuales, investigadores de la filosofía española de ayer y de hoy". — *Arb*, 102 (1979), 529-539.
- 30-119. CROS, E. — "La cultura española del Siglo de Oro y su valoración por el hispanismo francés contemporáneo". — *Arb*, 102 (1979), 489-495.
- 30-120. EISENBERG, D. — "La España del Siglo de Oro desde un punto de vista norteamericano". — *CH(6)*, 225-228.
- 30-121. Pérez, J. — "La aportación del hispanismo francés a la historia de España (siglos vxi-xviii)". — *Arb*, 102 (1979), 481-488.
- 30-122. "Otra carta del Marcel Bataillon sobre España en su historia". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 123-129.
- 30-123. DURLIAT, M. — "Contribución francesa al conocimiento del arte español durante los últimos veinte años". — *Arb*, 102 (1979), 521-528.
- 30-124. RIMPAULT, M. — "Historia y perspectivas de las relaciones de cooperación entre las universidades españolas y francesas". — *Arb*, 102 (1979), 577-581.
- 30-125. JURETSCHKE, H. — "Du rôle médiateur de la France dans la propagation des doctrines littéraires, des méthodes historiques et de l'image de l'Allemagne en Espagne au cours du xix^e siècle". — *Romantisme, réalisme, naturalisme en Espagne et en Amérique Latine*. Université de Lille III, Lille, 1978, pp. 9-34.
- 30-126. BACIGALUPO, M. F. — "A modified image: English travel accounts of Spain, 1788-1808". — *Dieciocho*, 2 (1979), 21-42.
- 30-127. VIGNERAS, LOUIS ANDRÉ — *The discovery of South America and the Andalusian voyages*. — University of Chicago Press, Chicago-London, 1976. 170 pp. || *Carav*, 1980, núm. 34, 276 (Mauro).
- 30-128. BRAHMER, M. — "Un docteur espagnol a la cour de Cracovie". — *RLC*, 52 (1978), 245-246.
- V. también núms. 1502-03.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 30-129. AITCHISON, JEAN — *Linguistics*. 2nd ed. — English Universities Press, London, 1978. 189 pp.
- 30-130. GREEN, J. N. — "General linguistics". — *YWMLS*, 41 (1979), 1-15.
- 30-131. *Études de linguistique*. — Les Belles Lettres, Paris, 1977. 135 pp. (*Ann. de la Fac. des Lettres et Sciences Humaines de Nice*, 28).
- 30-132. *Actes du XIII Congrès International de linguistique et de philologie romanes*, ed. M. Boudreault et F. Möhren (N. 28-2173). *VR*, 38 (1979), 294-295 (Hilty). — V. núm. 29-532.
- 30-133. *Workpapers of the Summer Institute of Linguistics, Riberalta, Bolivia, 1972-1976*. Ed. U. Wiesemann, et al. — Summer Institute of Linguistics, Riberalta, 1978. 269 pp.
- 30-134. WARES, ALAN C. — *Bibliography of the Summer Institute of Linguistics*. T. I: 1935-1975. — Summer Institute of Linguistics, Dallas, 1979. 317 pp.
- 30-135. *Proceedings of the Eighth Annual Meeting of the Western conference on linguistics, October 20-21, 1978*. Ed. by D. L. Malsch, et al. — *Ling. Research*, Edmonton, 1979. 182 pp. (*Current inquiry into language and linguistics*, 26).
- 30-136. *Akten des 12. Linguistischen Kolloquiums (Pavia, 1977)*. Bd. 1: *Wortstellung und Bedeutung*. Bd. 2: *Sprache im Kontext* (N. 29-181). || *Lis*, 14 (1979), 658-659 (Rossello).
- 30-137. *The Victoria Conference on Northwestern languages, Victoria, British Columbia, 4-5 Nov. 1976*. Ed. by B. S. Efrat. — Ministry of the Provincial Secretary, Victoria, 1979. 176 pp. (*British Columbia Provincial Museum, Heritage record*, 4).
- 30-138. GAMBARARA, DANIEL, e PAOLO RAMAT (eds.) — *Dieci anni di linguistica italiana (1965-1975)*. — Bulzoni, Roma, 1977. x + 462 pp. (*Pubs. di linguistica italiana*, 12). *MLR*, 74 (1979), 956-957 (Lepschy).
- 30-139. *Papers of the 1978 Mid-America linguistics conference at Oklahoma*. Ed. by R. E. Cooley, et al. — University of Oklahoma, Norman, 1979. 508 pp.
- 30-140. GORĂSCU, A. — "49th Linguistic Institute of the Linguistic Society of America & 2nd Salzburg International Summer School in Linguistics, Salzburg (Austria), 1979". — *RRL*, 25 (1980), 693-695.
- 30-141. HAMP, ERIC P., et al. — *Contributions to Canadian linguistics*. — Nat. Museums of Canada, Ottawa, 1979. 107 pp. (*Canadian ethnology service paper*, 50).
- 30-142. WURM STEPHEN A. (ed.) — *Australian linguistic studies*. — Australian Nat. University, Canberra, 1979. 753 pp. (*Pacific ling. ser. C.*, 54).
- 30-143. KLOSS, HEINZ, & GRANT D. MCCONNELL (eds.) — *The written languages of the world: A Survey of the degree and modes of use*. T. 1: *The Americas. / Les langues écrites du monde: relevé du degré et des modes d'utilisations*. T. 1: *Les Amériques*. — Presses Universitaires de Laval, Quebec, 1978. 633 pp.
- 30-144. KAEMPFFERT, M. — "Zur situation der germanistischen Linguistik". — *Zeitschrift für Deutsche Philologie*, Berlin, 98 (1979), 192-208.
- 30-145. MUYSKEN-MENGES, P. A. — "Lingua survey of books: A selected and annotated bibliography of recent publications in linguistics". — *Lingua*, 47 (1979), 363-399. V. núm. 28-1944.
- 30-146. COHEN, MURRAY — *Sensible words: Linguistic practice in England, 1640-1785*. — Johns Hopkins University, Baltimore, 1977. xxv + 188 pp. *Lan*, 55 (1979), 479-480 (Subbiondo).

Teoría del lenguaje

- 30-147. DINGWALL, WILLIAM O. (ed.) — *A survey of linguistic science*. — Greylock, Stamford, CT., 1978. 395 pp. — 22-3521.
- 30-148. NIKITINA, S. E. — *Tezaurus po teoreticeskoj i prikladnoj lingvistike (avtomaticeskaja obrabotka teksta)*. — Nauka, Moskva, 1978. 374 pp. [Thesaurus de lingüística teórica y aplicada].
- 30-149. COSERIU, E. — *Tradición y novedad en la ciencia del lenguaje* (N. 28-158). *ALM*. 18 (1980), 345-348 (Alcalá Alba).
- 30-150. FRANCESCATO, G. — "A che punto è la linguistica teorica?" — *SILTA*, 7, (1978), 35-51.
- 30-151. AXMANOVA, O. S., & L. V. MINAEVA — "Esce raz o tak nazывaemoj «teoreticeskoj lingvistike»". — *VJ*, 1979, núm. 5, 17-27. [Lingüística teórica].
- 30-152. MOUNIN, G. — "Planification linguistique et théorie linguistique". — *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux* (Montpellier, 1978), 1039-1046.
- 30-153. POITIER, B. — *Linguistique générale. Théorie et description* (N. 27-1809). || *VR*, 38 (1979), 286-287 (Hilty).
- 30-154. AKMAJIAN, ADRIAN, RICHARD A. DEMERS, & ROBERT M. HARNISH — *Linguistics: An introduction to language and communication*. — MIT Press, Cambridge, 1979. 357 pp.
- 30-155. MEHAN, M. M. — "Linguistics and systems theory". — *Current issues in the phonetic sciences*, ed. H. Hollien and P. Hollien (Amsterdam, 1979), 85-92.
- 30-156. EASTMAN, CAROL M. — *Linguistic the-*

- ory and language description.— Lippincot, Philadelphia, 1978. 212 pp. || *Lan*, 55 (1979), 478-479 (Randall).
- 30-157. METZELTIN, M.— *O signo, o comunicado, o código. Introdução à linguística teórica.— Almedina, Coimbra, 1978. 162 pp.* || *ZRPh*, 95 (1979), 514-516 (Wunderli).
- 30-158. REY-DEVOBE, JOSETTE— *Le métalangage. Etude linguistique du discours sur le langage.*— Robert, Paris, 1978. 318 pp.
- 30-159. PARTEE, B. H.— "Linguistic metatheory".— *A survey of linguistic science*, ed. W. O. Dingwall (Stamford, CT., 1978), 63-82.
- 30-160. GRAY, B.— "Is language a superstructure?"— *Sem*, 25 (1979), 319-333.
- 30-161. CHMELOVA, J.— "Les sous-systèmes dans la langue".— *BRPh*, 13 (1974), 217-229.
- 30-162. GRASSL, W.— "On the simplicity criterion in linguistics".— *Wortstellung and Bedeutung. Akten des 12. Linguistischen Kolloquiums Pavia 1977*, ed. M.-E. Conte, et al. (Tübingen, 1978), t. 1, 143-154.
- 30-163. STANKIEWICZ, E.— "Roman Jakobson's work on the history of linguistics".— *Roman Jakobson: Echoes of his scholarship*, ed. D. Armstrong and C. H. van Schooneveld (Lisse, 1977), 435-452.
- 30-164. SIMPSON, J. M. Y.— *A first course in linguistics.*— Edinburgh University Press, Edinburgh, 1979. 314 pp.
- 30-165. ALTMANN, G.— "Towards a theory of language".— *Glottometrika 1*, ed. G. Altmann (Bochum, 1978), 1-25.
- 30-166. BÜHLER KARL — *Teoría del lenguaje.*— Alianza Editorial Universitaria, Madrid, 1979. 445 pp. || *LD*, 1980, núm. 19, 210 (A. S.).
- 30-167. WANDRUSZKA, MARIO — *Interlingüística. Esbozo para una nueva ciencia del lenguaje.* Versión y adaptación de H. Viñe.— Gredos, Madrid, 1980. 154 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 305).— V. núm. 22-3555. *Arb*, 108 (1981), 267-269 (Miguez).
- 30-168. WÜEST, J.— "Bemerkungen zu einigen Definitionen der Sprache".— *VR*, 37 (1978), 105-125.
- 30-169. STAM, J. H.— *Inquiries into the origin of language. The fate of a question* (N. 29-223). || *MLR*, 73 (1980), 575-577 (MacCabe).
- 30-170. RILEY, H. M. K.— "Some German theories on the origin of language from Herder to Wagner".— *MLR*, 74 (1979), 617-632.
- 30-171. LAND, S.— "Adan Smith's considerations concerning the first formation of language".— *JHI*, 38 (1977), 677-690.
- 30-172. LAND, S. K.— *From signs to propositions. The concept of form in eighteenth-century theory* (N. 28-312). || *PhP*, 22 (1979), 109-110 (Hajicová).
- 30-173. MCCORMACK, W. C., & ST. A. WURM (eds.)— *Language and thought. Anthropological issues.*— Mouton, The Hague-Paris, 1977. 525 pp. || *RRL*, 24 (1979), 104-105 (Schveiger).
- 30-174. ENGLEFIELD, F. R. H.— *Language: Its origin and relation to thought*, ed. G. A. Wells and D. R. Oppenheimer (N. 29-229). *MLR*, 74 (1979), 386-387 (Salmon).
- 30-175. PRESSEISEN, BARBARA Z., DAVID GOLDSTEIN, & MARILYN H. APPEL (eds.)— *Language and operational thought.*— Plenum, New York, 1978. (*Topics and cognitive development*, 2).
- 30-176. ANDERSON, JOHN R.— *Language, memory, and thought.*— Lawrence Erlbaum, Hillsdale, N. J., 1976.
- 30-177. GIPPER, HELMUT — *Denken ohne Sprache?*— Pädagogischer Verlag Schwann, Düsseldorf, 1978. 168 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 548-549 (Bossong).
- 30-178. MULDER, J. W. F.— "A realistic view of language and languages".— *Linguistique fonctionnelle. Débat et perspectives*, ed. M. Mahmoudian (Paris, 1979), 43-53.
- 30-179. SARADZENIDZE, T. S.— "Lingvisticeskaja teorija I. A. Boduëna de Kurtenè i ee mesto v jazykoznanii xix-xx vekov".— *VJ*, 1979, núm. 2, 29-40. [Teorías lingüísticas de B. de Courtenay].
- 30-180. CRONE, A. L.— "Différance from Rousseau to Saussure".— *N*, 63 (1979), 1-3.
- 30-181. HABEL, C., & S. KANNGIESSER — "Prolegomena zu einer Nicht-Saussureschen Linguistik".— *Sprachdynamik und Sprachstruktur. Ansätze zur Sprachtheorie*, hrsg. von C. Habel und S. Kanngiesser (Tübingen, 1978), 1-29.
- 30-182. RYAN, M. L.— "Is there life for Saussure after structuralism?"— *Diacritics*, 1979, núm. 4, 28-44.
- 30-183. HOLENSTEIN, E.— "Prague structuralism: A branch of the phenomenological movement".— *Language, literature, and meaning, 1*, ed. J. Odmarm (Amsterdam, 1979), 70-97.
- 30-184. RYAN, M. L.— "Roman Jakobson and the Prague School".— *Roman Jakobson: Echoes of his scholarship*, ed. D. Armstrong and C. H. van Schooneveld (Lisse, 1977), 379-389.
- 30-185. BELANČIĆ, M.— "Beleske o domasaju i granici strukturalizma".— *Delo*, Belgrado, 1977, núm. 5, 108-117. [Límites de la lingüística estructural].
- 30-186. MANOLIÚ, MARIA — *El estructuralismo lingüístico.*— Cátedra, Madrid, 1977. 267 pp.
- 30-187. PEIXOTO PANDOLFO, MARIA DO CARMO — *Práticas de estruturalismo.*— Grifo Edições, Rio de Janeiro, 1977. 104 pp. (*Coleção literária*, 13). || *RPF*, 17 (1975-78), 840-841 (Verdelho).
- 30-188. BONNARD, H.— "L'opposition paralo-

- gique *langue/parole*". — *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux* (Montpellier, 1978), 989-995.
- 30-189. DRESSELHAUS, GUNTER — *Langue/Parole und Kompetenz/Performanz. Zur Klärung der Begriffspaare bei Saussure und Chomsky; ihre Vorgeschichte und ihre Bedeutung für die moderne Linguistik*. — Lang, Frankfurt, 1979. 194 pp. (*Bonner Romanistische Arbeiten*, 7).
- 30-190. SMITH, NEIL, & DEIRDRE WILSON — *Modern linguistics: The results of Chomsky's revolution*. — Indiana University Press, Bloomington, 1979. 334 pp.
- 30-191. SLAGLE, U. V. — "A viable alternative to Chomskyan rationalism". — *The First LACUM Forum*, 1974, ed. A. Makkai and V. B. Makkai (Columbia, SC., 1975), 177-193.
- 30-192. JENKINS, L. — "The genetics of language". — *Linguistics and Philosophy*, 3 (1979), 105-119.
- 30-193. BECK, R. C. — "'Chomsky's language". — *Michigan Germanic Studies*, 5 (1979), 75-97.
- 30-194. MESCHONNIC, H. — "Langage et politique chez Noam Chomsky". — *Sociocritique*, ed. C. Duchet, et al. (Paris, 1979), 188-198. [Coloquio].
- 30-195. HENY, F. — "The logical structure of linguistic theory, by Noam Chomsky". — *Synth*, 40 (1979), 317-352.
- 30-196. CHOMSKY, N. — *Reflections on language* (N. 28-198). || *Canadian Journal of Philosophy*, 9 (1979), 519-544 (McGilvray).
- 30-197. MCGILVRAY, J. A. — "Noam Chomsky, *Reflections on language*". — *Canadian Journal of Philosophy*, 9 (1979), 19-44.
- 30-198. CHOMSKY, NOAM — *Essays on form and interpretation*. — North-Holland, New York, 1977. 216 pp. || *JL*, 15 (1979), 356-364 (Grosu).
- 30-199. LÖFFLER, H. — "Zur junggrammatischen Tradition der generativen Grammatik: Noam Chomsky und Hermann Paul". — *Deutsche Sprache. Geschichte und Gegenwart: Festschrift für Friedrich Maurer zum 80. Geburtstag*, ed. H. Moser, et al. (Bern, 1979), 111-126.
- 30-200. HILL, KENNETH C. (ed.) — *The genesis of language*. First Michigan Colloquium, 1979. Karoma, Ann Arbor, 1979. 149 pp.
- 30-201. RONAT, M. — "Le débat entre Piaget et Chomsky sur le langage". — *La Quinzaine Littéraire*, 1979, núm. 313, 21-22.
- 30-202. GEIER, MANFRED, MANFRED KOHRT, CHRISTOPH KÜPER & FRANZ MARSCHALLEK — *Sprache als Struktur: Eine kritische Einführung in Aspekte und Probleme der generativen Transformationsgrammatik*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1976. 178 pp. (*Reihe Germanistische Linguistik*, 4.). || *MLR*, 73 (1978), 577 (Durrell).
- 30-203. BORBA, FRANCISCO S. — *Fundamentos da gramática gerativa*. — Vozes, Petropolis, 1976. 79 pp. *Ibero*, 1980, núm. 1, 50-52 (Clahsen).
- 30-204. COSERIU, E. — "Grammaire transformationnelle et grammaire historique". — *CLR*(14), 329-342.
- 30-205. HEILMANN, L. — "Grammatica generativa trasformazionale e grammatica storica". — *CLR*(14), 291-297.
- 30-206. MCCAWLEY, J. D. — "Jakobsonian ideas in generative grammar". — *Roman Jakobson: Echoes of his scholarship*, ed. D. Armstrong and C. H. van Schooneveld (Lisse, 1977), 269-283.
- 30-207. HUDSON, R. A. — *Arguments for a non-transformational grammar* (N. 28-184). *ALM*, 18 (1980), 348-352 (Rojas de Peresbarbosa). — V. núm. 29-428).
- 30-208. GROSS, M. — "On the failure of generative grammar". — *Lan*, 55 (1979), 859-885.
- 30-209. KRAETSCHMER, K. — "A critique of Chomky's study of the history of linguistics". — *Papers of the 1978 Mid-America linguistics conference at Oklahoma*
- 30-210. ROBINSON, IAN — *The new grammarians' funeral: A critique of Noam Chomsky's linguistics*. — Cambridge University Press, London-New York, 1975. xiv + 189 pp. *MLR*, 73 (1978), 131-132 (Lyons).
- 30-211. RYBACK, D. — "The counter-revolution in linguistics: A behavioral view". — *West Georgia College Review*, 10 (1978), 3-12.
- 30-212. DAVIS, S., & M. MITHUN (eds.) — *Linguistics, philosophy, and Montague grammar*. — University of Texas Press, Austin, 1979. xv + 336 pp. *LiS*, 15 (1980), 613-619 (Casadio).
- 30-213. DOWTY, D. R. — *Word meaning and Montague grammar. The semantics of verbs and times in generative semantics and in Montague PTQ*. — Reidel, Dordrecht-Boston, 1979. xviii + 415 pp. *LiS*, 15 (1980), 619-622 (Casadio).
- 30-214. COOPER, W. S. — *Foundations of logico-linguistics; A unified theory of information, language, and logic*. — Reidel, Dordrecht-Boston, 1978. 249 pp. *LiS*, 15 (1980), 636-637 (Artosi).
- 30-215. BOWERS, J. S., & U. K. H. REICHENBACH — "Montague grammar and transformational grammar: A review of *Formal philosophy. Selected papers of Richard Montague*". — *Linguistic Analysis*, 5 (1979), 195-246.
- 30-216. CHRISTIE, W. M., JR. — "Atemporal logic, temporal logic, and natural language". — *ForL*, 2 (1978), 247-253.
- 30-217. KEENAN, E. L. — "The logical diversity of natural languages". — *Origins and*

- evolution of language and speech*, ed. S. R. Harnard, et al. (New York, 1976), 73-91.
- 30-218. MIHAILA, R. — "La fonction illocutoire de la présupposition". — *RRL*, 26 (1981), 37-40.
- 30-219. ENGDAHL, E. — "Logics and languages". — *Synthese*, 40 (1979), 375-387.
- 30-220. LLEDÓ, EMILIO — *Filosofía del lenguaje*. 2ª ed. — Ariel, Barcelona, 1974. 209 pp. || *ALM*, 17 (1979), 339-340 (Cantero Sandoval).
- 30-221. OHLSCHLÄGER, GÜNTHER — *Linguistische Überlegungen zu einer Theorie der Argumentation*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1979. 137 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 63).
- 30-222. LYONS, JOHN — *Semantics*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1977. 2 ts.: 897 pp. || *MLR*, 74 (1979), 117-122 (Waldron).
- 30-223. TRUJILLO, RAMÓN — *Elementos de semántica lingüística*. — Cátedra, Madrid, 1976. 255 pp. || *BICC*, 34 (1979), 203-204 (Montes Giraldo).
- 30-224. RUHL, C. — "Semantics: State of the art." — *The SECOL Bulletin*, 1978, núm. 2, 1-14.
- 30-225. HILTY, G. — "L'état actuel de la sémantique dans le domaine roman". — *CLR(14)*, 117-129.
- 30-226. BAYLON, CHRISTIAN, et PAUL FABRE — *La sémantique: avec des travaux pratiques d'application et leurs corrigés*. — Nathan, Paris, 1978. 334 pp.
- 30-227. GUENTHNER, FRANZ, & CHRISTIAN ROHRER (eds.) *Studies in formal semantics. Intensionality, temporality, negation*. — North-Holland, Amsterdam, 1978. 265 pp. (*North-Holland linguistics series*, 35). || *LiS*, 15 (1980), 627-630 (Venzi).
- 30-228. POTTIER, BERNARD (ed.) — *Sémantique et logique*. — Editions Universitaires, Paris, 1976. xi + 291 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 543-545 (Rohrer).
- 30-229. GUENTHNER, FRANZ, & S. J. SCHMIDT (eds.) — *Formal semantics and pragmatics for natural languages*. — Reidel, Dordrecht, 1979. 378 pp. (*Synthese lang. lib.*, 4). || *LiS*, 15 (1980), 624-627 (Casadio).
- 30-230. LEINFELLNER, ELISABETH, & WERNER LEINFELLNER — *Ontologie, Systemtheorie und Semantik*. — Duncker & Humboldt, Berlin, 1978. 477 pp. (*Erfahrung und Denken*, 51).
- 30-231. SAARINEN, E. (ed.) — *Game-theoretical semantics*. — Reidel, Dordrecht-Boston, 1979. 392 pp. || *LiS*, 15 (1980), 637-640 (Artosi).
- 30-232. NOORDMAN-VONK, W. — *Retrieval from semantic memory*. — VRB Drukkerijen, Groningen, [1977 ?] 112 pp.
- 30-233. CRICK, MALCOLM — *Explorations in language and meaning: Towards a semantic anthropology*. — Wiley, New York, 1976. 212 pp. || *Lan*, 55 (1979), 954-956 (Irvine).
- 30-234. DERRIG, S. — "Polysemy, antonymy, and semantic universals". — *Papers of the 1978 Mid-America linguistics conference at Oklahoma*, ed. R. E. Cooley, et al. (Norman, 1979), 165-174.
- 30-235. KLEIBER, G. — "A propos de l'ambiguïté référentielle. Transparence/opacité". — *TLL*, 17 (1979), 233-250.
- 30-236. CORNILESCU, A. — "Non-restrictive relative clauses, an essay in semantic description". — *RRL*, 26 (1981), 41-67.
- 30-237. MARTIN, ROBERT (ed.) — *La notion de recevabilité en linguistique*. — Klincksieck, Paris, 1978. 149 pp. (Série D: *Initiation, textes et documents*, 11). || *ZRPh*, 95 (1979), 552-554 (Kubczak); *VR*, 38 (1979), 194-199 (Wunderli).
- 30-238. KERBRAT-ORECCHIONI, CATHERINE — *La connotation*. — Presses Universitaires de Lyon, Lyon, 1977. 256 pp. || *RPF*, 17 (1975-78), 835-838 (Verdelho).
- 30-239. RUMELHART, D. E. — "Some problems with the notion of literal meanings". — *Metaphor and thought*, ed. A. Ortony (Cambridge, 1979), 78-90.
- 30-240. LILLIE, R. G. — "Language and meaning: Some relational aspects". — *Ecologos*, 76 (1975), 3, 14-15.
- 30-241. SEUNG, T. K. — "Semantic context and textual meaning". — *Journal of Literary Semantics*, 8 (1979), 65-81.
- 30-242. CLARK, H. H. — "Inferring what is meant". — *Studies in the perception of language*, ed. W. J. M. Levelt, et al. (New York, 1978), 295-322.
- 30-243. BOUTON, CHARLES P. — *La signification: contribution à une linguistique de la parole*. — Klincksieck, Paris, 1979. 332 pp. (*Études ling.*, 22).
- 30-244. CINQUE, G. (ed.) — *La semantica generativa*. — Boringhieri, Torino, 1979. 361 pp. || *LiS*, 15 (1980), 662-663 (Bersani Berselli).
- 30-245. BECKER, E. F. — "An Augustinian conception of meaning". — *Wittgenstein und sein Einfluss auf die gegenwärtige Philosophie/Wittgenstein and his impact on contemporary thought*, ed. E. Leinfellner, et al. (Wien, 1978), 268-271.
- 30-246. REICHL, K. — "Tractatus de grammatica". Eine fälschlich Robert Grosseteste zugeschriebene spekulative Grammatik (N. 28-261). || *ASNS*, 217 (1980), 156-158 (Lewry).
- 30-247. SEARLE, JOHN R. — *Expression and meaning: Studies in the theory of speech acts*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1979. 187 pp.
- 30-248. KATZ, J. J. — *Propositional structure and illocutionary force: A study of the contribution of sentence meaning to speech acts*. (N. 29-308). || *LiS*, 14 (1979), 649-651.

- 30-249. KALVERKÄMPER, HARTWIG — *Textlinguistik der Eigennamen*. — Klett-Cotta, Stuttgart, 1978. 454 pp. || *ZRP*, 96 (1980), 147-154 (Niederehe).
- 30-250. BERGENHOLTZ, HENNING & BURKHARD SCHAEFER (eds.) — *Empirische Textwissenschaft*. Aufbau und Auswertung von Text-Corpora. — Scriptor, Königstein, 1979. 344 pp. (*Monog. Ling. & Kommunikationswissenschaft*, 39).
- 30-251. MARCUS, S. — "Diplomatic communications". — *RRL*, 26 (1981), 25-35.
- 30-252. SAINT-GÉRAND, J. P. — "Titre, écriture et lecture". — *AFLT*, 1979, núm. 6, 51-84.
- 30-253. COHEN, EINYA, LILA NAMIR, & I. M. SCHLESINGER — *A new dictionary of sign language, employing the Eshkol Wachmann movement notation system*. — Mouton, The Hague, 1977. 455 pp. (*Approaches to semiotics*, 50). || *Lan*, 55 (1979), 732-734 (Key).
- 30-254. UNGAR, STEVEN (ed.) — *Beyond the empire of signs*. — Visible Language, Cleveland, s.a. || *MLR*, 74 (1979), 955 (Bellos).
- 30-255. MALMBERG, B. — "Encore le signe". — *RRL*, 25 (1980), 539-543.
- 30-256. GARVIN, P. L. — "Aspects of linguistic discovery". — *ForL*, 2 (1978), 189-218.
- 30-257. PICHEVIN, C. — "Remarques sur le statut des signes et du langage dans le système de Condillac". — *Systèmes symboliques, science et philosophie* (Paris, 1978), 33-59.
- 30-258. SHEPPER, E. — "Considérations sur un archilèxème scotomisé par des stratégies d'hétéronymie". — *LiS*, 15 (1980), 169-190.
- 30-259. HOLLERBACH, W. — "Erzähltechnik als ikonisches Zeichen". — *HHM-80*, 235-243.
- 30-260. ROVENTA-FRUMUSANI, D. — "L'iclicité dans le discours scientifique". — *RRL*, 25 (1980), 673-687.
- 30-261. MIHAILA, R. — "L'allusion comme acte de langage". — *RRL*, 25 (1980), 113-121.
- 30-262. KESS, J. F., & R. A. HOPPE — "Directions in ambiguity theory and research". — *Perspectives in experimental linguistics*. Papers from the Univ. of Alberta Conference on experimental ling., ed. G. D. Prideaux (Amsterdam, 1969), 97-111.
- 30-263. KEMPSON, R. M. — "Presupposition, opacity, and ambiguity". — *Syntax and Semantics*, 11 (1979), 283-297.
- 30-264. BOSCH, P. — "Vagueness, ambiguity, and all the rest: An explication and an intuitive test". — *Sprachstruktur, Individuum und Gesellschaft*. Akten des 13 Linguistischen Kolloquiums, Gent 1978, ed. M. van de Velde & W. Vandeweghe (Tübingen, 1979), t. 1, 9-19.
- 30-265. BUREAU, CONRAD — *Linguistique fonctionnelle et stylistique objective*. — P. U. F., Paris, 1976. 264 pp. || *MLR*, 74 (1979), 389 (Martin).
- 30-266. FRANÇOIS, D. — "Réflexions sur le(s) modèle(s) de description fonctionnaliste". — *Linguistique fonctionnelle. Débat et perspectives*, ed. M. Mahmoudian (Paris, 1979), 25-41.
- 30-267. ALLERTON, D. J., EDWARD CARNEY, & DAVID HOLCROFT (eds.) — *Function and context in linguistic analysis*. A festschrift for William Haas. — Cambridge University Press, London-New York-Melbourne, 1979. 228 pp. || *AL*, 11 (1980), 47-50 (Strang).
- 30-268. KASPRANSKIJ, R. R. — "Ponjatje normy i javlenie variativnosti v teorii realizacii". — *Normy realizacii: Var'irovanie jazykovy sredstv*, ed. R. R. Kaspranskij (Gorky, 1976), 3-23. [El concepto de norma y el fenómeno de variabilidad en la teoría de la realización].
- 30-269. KASPRANSKIJ, R. R. (ed.) — *Normy realizacii. Var'irovanie jazykovyx sredstv*. — Gor'kovskij gos. ped. inst., Gorky, 1976. 217 pp. [Normas de realización: variantes de significados lingüísticos].
- 30-270. BRIGHT, WILLIAM — *Variation and change in language*. — Stanford University Press, Stanford, 1976. (*Language science and national development*, 10).
- 30-271. BUTLER, J. — "Éléments de l'encodage dans les langues naturelles". — *The First LACUM Forum*, ed. A. Makkai and V. B. Makkai (Columbia, SC., 1975), 372-385.
- 30-272. HELBO, ANDRÉ (ed.) — *Le champ sémiologique. Perspectives internationales*. — Eds. Complexe, Bruxelles, 1979. 424 pp.
- 30-273. *The analysis of meaning: Informatics 5*. Proc. of a Conf. held by the Aslib Informatics Group & the BCS Information Retrieval specialist group, 26-28 Mar. 1979. Ed. M. MacCafferty and K. Gray. — Queen's College, Oxford (London), 1979. 302 pp.
- 30-274. HODGE, C. — "A set of postulates for comparative linguistics". — *The First LACUM Forum*, 1974, ed. A. Makkai and V. B. Makkai (Columbia, SC., 1975), 209-216.
- 30-275. MORPURGO-TAGLIABUE, G. — "Un'eredità di J. L. Austin: i performativi". — *LiS*, 14 (1979), 65-93.
- 30-276. BAECKLUND-EHLER, A. — "Roman Jakobson's cooperation with Scandinavian linguists". — *Roman Jakobson: Echoes of his scholarship*, ed. D. Armstrong and C. H. van Schooneveld (Lisse, 1977), 21-27.
- 30-277. KOERNER, E. F. K. — "Toward a historiography of phonetics". — *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977, ed. H. and P. Hollien (Amsterdam, 1979), 23-35.
- 30-278. FISIAC, JACEK (ed.) — *Recent development in historical phonology*. — Mouton,

- The Hague, 1978. 455 pp. (*Trends in ling. Studies & monogs.*, 4). || *LiS*, 15 (1980), 683-686 (Uguzoni).
- 30-279. MOSES, E. R. JR., — "Looking back: Memories of 40 years in phonetics". — *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977, ed. H. and P. Hollies (Amsterdam, 1979), 49-54.
- 30-280. *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977. Ed. H. Hollien and P. Hollies. — J. Benjamins, Amsterdam, 1979. 1196 pp. (*Current issues in ling. theory*, 9).
- 30-281. DINNSEN, DANIEL A. (ed.) — *Current approaches to phonology theory*. — Indiana University Press, Bloomington, 1979. 335 pp. || *LiS*, 15 (1980), 691-693 (Uguzoni).
- 30-282. OTERO, C. P. — *Evolución en romance*. T. 1: *Mínima introducción a la fonología*. T. 2: *Mínima introducción a la diacronía* (N. 29-539). || *HR*, 49 (1981), 119-121 (Torrego).
- 30-283. SOMMERSTEIN, A. H. — *Modern phonology*. — Edward Arnold, London, 1977. x + 282 pp. || *LiS*, 15 (1980), 688-691 (Uguzoni).
- 30-284. DICKERSON, L. J., & W. B. DICKERSON — "Interlanguage phonology: Current research and future directions". — *The notion of the simplification, interlanguages, and pidgins and their relation to second language pedagogy*. Actes du 5^e Colloque de ling. appliquée de Neuchâtel, 20-22 mai 1976, ed. S. P. Corder and E. Roulet (Genève, 1977), 18-19.
- 30-285. BRONSTEIN, A. J., & L. J. RAPHAEL — "Phonetics and other disciplines: Then and now". — *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977, ed. H. and P. Hollies (Amsterdam, 1979), 13-21.
- 30-286. TATHAM, M. A. A. — "Some problems in phonetic theory". — *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977, ed. H. and P. Hollies (Amsterdam, 1979), 93-106.
- 30-287. MAZZOLINI-LEFEVRE, A. — "Norme et registre en phonologie". — *Linguistique fonctionnelle. Débat et perspectives*, ed. M. Mahmoudian (Paris, 1979), 95-106.
- 30-288. DONEGAN, P. J., & D. STAMPE — "The study of natural phonology". — *Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 126-173.
- 30-289. ONISHI, M. — "The fundamental nature of phone and phoneme". — *RRL*, 25 (1980), 581-583.
- 30-290. DAVIDSEN-NIELSEN, NIELS — *Neutralization and archiphoneme. Two phonological concepts and their history*. — Akademisk Forlag-W. Fink, Copenhagen, 1978. 240 pp. (*University of Copenhagen*, 7).
- 30-291. SANDERS, G. A. — "Equational rules and rule functions in phonology". — *Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 74-105.
- 30-292. HEROK, T., & L. TONELLI — "How to describe phonological variation". — *Papers and Studies in Contrastive Linguistics*, 10 (1979), 41-55.
- 30-293. ROBERTS, W. E. — "Perspectives in prosodic phonology". — *Lingua*, 48 (1979), 101-122.
- 30-294. HOGG, R. M. — "Analogy and phonology". — *JL*, 15 (1979), 55-85.
- 30-295. SCHANE, S. A. — "Nonsegmental phonology". — *Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 303-309.
- 30-296. GOLDSMITH, J. — "The aims of autosegmental phonology". — *Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 202-222.
- 30-297. PRAKASAM, V. — "Aspects of sentence phonology". — *AL*, 10 (1979), 57-82.
- 30-298. ROSETTI, A. — "Sur les phonèmes supplémentaires dans la langue parlée". — *RRL*, 25 (1980), 227.
- 30-299. AVRAM, A. — "Sur l'autonomie relative du système phonématique de l'enfant". — *RRL*, 25 (1980), 13-16.
- 30-300. WALZ, JOEL — *The early acquisition of a second language phonology*. — Buske, Hamburg, 1979. 144 pp. (*Hamburger phonetische Beiträge. Untersuchungen zur Phonetik u. Ling.*, 28).
- 30-301. VIRTOSU, I. — "La scission phonématique dans une vue contrastive". — *RRL*, 25 (1980), 231-241.
- 30-302. LINELL, PER. — *Psychological reality in phonology: A theoretical study*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1979. 295 pp. (*Cambridge studies in linguistics*, 25).
- 30-303. KOUTSOUDAS, A., & G. A. SANDERS — "On the universality of rules and rule ordering constraints". — *StL*, 33 (1979), 57-78.
- 30-304. PENG, F. C. C. — "The place of generative phonology in the history of linguistics". — *The First LACUM Forum 1974*, ed. A. Makkai and V. B. Makkai (Columbia, SC., 1975), 81-119.
- 30-305. KENSTOWICZ, MICHAEL, & CHARLES KISSEBERTH — *Generative phonology: Description and theory*. — Academic, New York, 1979. 459 pp.
- 30-306. LIGHTNER, T. M. — "Generative phonology". — *A survey of linguistic science*, ed. W. O. Dingwall (Stamford, CT., 1978), 1-32.

- 30-307. ZONNEVELD, WILHELMUS — *A formal theory of exceptions in generative phonology*. — Ridder, Lisse, 1978. 313 pp.
- 30-308. HOOPER, J. B. — "Substantive principles in natural generative phonology". — *Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 106-125.
- 30-309. HARRIS, J. W. — "Some observations on «substantive principles in natural generative phonology»". — *Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 281-293.
- 30-310. ODDEN, D. — "Some unnatural consequences of natural generative phonology: A review of *An introduction to natural generative phonology*". — *Linguistic Analysis*, 5 (1979), 439-462.
- 30-311. ROBINSON, K. L. — "Generative phonology and phonological identification". — *JPho*, 6 (1978), 203-211.
- 30-312. ARVEILLER, R. — "Naturalia. Notes lexicologiques". — *TLL*, 18 (1980), 349-358.
- 30-313. ANDERSON, S. — "On the subsequent development of the «standard theory» in phonology". — *Current approaches to phonological theory*, ed. D. A. Dinnsen (Bloomington, 1979), 2-30.
- 30-314. *Studi di fonetica e fonologia*. Atti del Convegno Internazionale di studi, Padova, 1 e 2 ottobre 1973. A cura di R. Simone, et al. — Bulzoni, Roma, 1976. xi + 418 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 601-602 (Holtus).
- 30-315. MAHMOUDIAN, M. — "Dimensions statistique de la structure linguistique et distinction phonétique/phonologie". — *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977, ed. H. and P. Hollien (Amsterdam, 1979), 77-84.
- 30-316. RUSS, CHARLES V. J. — *Historical German phonology and morphology*. — Clarendon Press, Oxford, 1978. xvii + 181 pp. (*Oxford history of the German language*, 2). *MLR*, 75 (1980), 682-683 (Keller).
- 30-317. STEVICK, E. W. — "Toward a practical philosophy of pronunciation: Another view". — *Teachers of English to Speakers of other Languages Quarterly*, 12 (1978), 145-150.
- 30-318. PLA, MARIA — *Cromatisme fonètic: Aprenentatge de la lectura*. — Omnium Cultural, Barcelona, 1978.
- 30-319. LINDBLOM, B. — "Les aspects phonétiques de l'explication linguistique". — *Bull. de l'Institut de Phonétique de Grenoble*, 7 (1978), 1-23.
- 30-320. BLADON, R. A. W. — "The production of laterals: Some acoustic properties and their physiological implications". — *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977, ed. H. and P. Hollien (Amsterdam, 1979), 501-508.
- 30-321. FROMKIN, VICTORIA A. (ed.) — *Tone: A linguistic survey*. — Academic, New York, 1978. 292 pp.
- 30-322. DAVIS, S. B. — "Acoustic characteristics of normal and pathological voices". — *Speech & Lang.*, New York, 1 (1979), 271-335.
- 30-323. JAKOBSON, R., & L. WAUGH — *The sound shape of language*. — Indiana University Press, Bloomington-London, 1979. xii + 308 pp. || *LiS*, 15 (1980), 686-688 (Ugozoni).
- 30-324. OSTWALD, P. F. — "Sounds in human communication". — *Communication and social interaction: Clinical and therapeutic aspects of human behavior*, ed. P. Ostwald (New York, 1977), 47-56.
- 30-325. ROSETTI, A. — "Addenda à «Sur la théorie de la syllabe»". — *RRL*, 25 (1980), 649.
- 30-326. ROSETTI, A. — "Sur les caractéristiques universelles des voyelles dans les langues naturelles". — *RRL*, 26 (1981), 3.
- 30-327. KIM, C. W. — "«Diagonal» vowel harmony? Some implications for historical phonology". — *Recent developments in historical phonology*, ed. J. Fisiak (The Hague, 1978), 221-235.
- 30-328. ROSETTI, A. — "Voyelle, semi-voyelle et consonne". — *RRL*, 25 (1980), 391-392.
- 30-329. MARTINET, A. — "Autour du syllemme". — *RRL*, 25 (1980), 551-554.
- 30-330. *Grammatik. Akten des 10. linguistischen Kolloquium Tübingen 1975*. Hrsg. von K. Braunmüller und W. Kürschner. Bd. 2. — M. Niemeyer, Tübingen, 1976. 402 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 32). — V. núm. 29-181.
- 30-331. ALLERTON, D. J. — *Essentials of grammatical theory: A consensus view of syntax and morphology*. — Routledge & Kegan Paul, London-Boston-Henley, 1979.
- 30-332. THOM, R. — "La double dimension de la grammaire universelle". — *Language universals. Papers from the Conference held at Gummersbach/Cologne, Germany, October 3-8, 1976*, ed. H. Seiler (Tübingen, 1978), 79-87.
- 30-333. PROVERBIO, G. (ed.) — *La sfida linguistica. Lingue classiche e modelli grammaticali*. — Rosenberg e Sellier, Torino, 1979. 337 pp. || *LiS*, 15 (1980), 680-682 (Maraldi).
- 30-334. GIVÓN, TALMY — *On understanding grammar*. — Academic, New York, 1979. 379 pp. (*Perspectives in neuroling. and psycholing.*).
- 30-335. MIONI, S. M. — "Di che cosa si deve occupare la grammatica?" — *SILTA*, 7 (1978), 53-76.

- 30-336. LEVELT, W. J. M., J. A. M. VAN GENT, A. F. HAANS, & A. J. A. MEIJERS — "Grammaticality, paraphrase, and imagery". — *Acceptability in language*, ed. S. Greenbaum (The Hague, 1977), 87-101.
- 30-337. PEEKE, CATHERINE — *Self-evaluation and self-interpretation as goals of grammar*. — Summer Institute of Ling., Dallas, 1977. 29 frases [Microficha]. (*Workpapers, Ecuador*, 28).
- 30-338. OLLER, J. W., JR. — "On the generation and modification of grammars". — *The First LACUS Forum, 1974*, ed. A. Makkai and V. B. Makkai (Columbia, SC., 1975), 393-402.
- 30-339. DIK, SIMON C. — *Functional grammar*. — North-Holland, Amsterdam-New York-Oxford, 1978. 230 + xii pp. (*North-Holland linguistic series*, 37). *AL*, 11 (1980), 50-56 (Bauer); *Forum der Lettteren*, 19 (1978), 293-312 (Hoekstra); *LiS*, 15 (1980), 666-669 (Ramat).
- 30-340. REPINA, T. — "L'autonomie syntaxique des moyens d'expression grammaticale et la typologie des langues". — *RRL*, 25 (1980), 385-389.
- 30-341. CHARPIN, F. — *L'idée de phrase grammaticale et son expression en latin*. — H. Champion, Paris, 1977. 777 pp. [Tesis]. || *Em*, 47 (1979), 213 (Luque Moreno).
- 30-342. GUST, H. — "Zur kategoriellen Darstellung von Grammatiken". — *Sprachdynamik und Sprachstruktur. Ansätze zur Sprachtheorie*, Hrsg. von C. Habel und S. Kanngiesser (Tübingen, 1978), 179-204.
- 30-343. BUDAGOV, R. A. — "K teorii grammatiki i jazykovyx kontaktov". — *VJ*, 1979, núm. 2, 11-28. [Teoría de la gramática y lenguas en contacto].
- 30-344. ABAD, F. — "Argumentación de problemas en la gramática generativa". — *Metodología y gramática generativa* (Madrid, 1979), 11-24.
- 30-345. BOSQUE, I. — "Perspectivas de una lingüística no discreta". — *Metodología y gramática generativa* (Madrid, 1979), 81-111.
- 30-346. DEMONTE, V. — "Sobre procedimientos de evaluación. Tipos de argumentos en la gramática generativo-transformatoria". — *Metodología y gramática generativa* (Madrid, 1979), 35-50.
- 30-347. HUDSON, G. — "Is deep structure linear?" — *Linear order and generative theory*, ed. J. M. Meisel and M. D. Pam (Amsterdam, 1979), 23-69.
- 30-348. CONTE, M. E. — "Coerenza testuale". — *LiS*, 14 (1979), 135-154.
- 30-349. CULICOVER, P. — *Syntax*. — Academic Press, New York, 1976.
- 30-350. STOCKWELL, ROBERT P. — *Fundamentals of teoría sintáctica*. Trad. de J. L. Melena. — Gredos, Madrid, 1980. 316 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 304), || *Arb*, 108 (1981), 265-267 (Miguez).
- 30-351. BRAME, M. K. — *Essays toward realistic syntax*. — Noit Amrofer, Seattle, 1979. 213 pp. (*Ling. research monog.*, 2).
- 30-352. BAKER, C. L. — "Syntactic theory and the projection problem". — *LI*, 10 (1979), 533-581.
- 30-353. LEHMANN, W. P. (ed.) — *Syntactic typology. Studies in the phenomenology of language* The Harvester Press, Sussex, 1978 xiv + 463 pp. || *LiS*, 15 (1980), 660-662 (Graffi).
- 30-354. HOLTUS, G. — "Les *Éléments de syntaxe structurale* de Lucien Tesnière. Remarques sur la réception de son modèle de grammaire dépendantielle". — *RRo*, 15 (1980), 128-145.
- 30-355. ROBINS, R. H. — "Functional syntax in mediaeval Europe". — *Function and context in linguistic analysis: A festschrift for William Haas*, ed. D. J. Allerton, et al. (Cambridge, 1979), 196-205.
- 30-356. ELIA A. — "*Principes d'analyse syntaxique*". — *Linguisticae Investigationes*, 3, (1979), 189-191.
- 30-357. SNOW, C., & G., MEIJER — "On the secondary nature of syntactic intuitions". — *Acceptability in language*, ed. S. Greenbaum (The Hague, 1977), 163-177.
- 30-358. GIACALONE RAMAT, A. — "Verso una teoría del mutamento sintattico". — *LiS*, 15 (1980), 539-563.
- 30-359. BÁEZ SAN JOSÉ, V. — "El concepto «oración» en el estructuralismo europeo y americano". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 23-33.
- 30-360. HABEL, C. — "Phrasen-Struktur-Grammatiken mit bewerteten Ableitungen". — *Sprachdynamik und Sprachstruktur. Ansätze zur Sprachtheorie*, hrsg. von C. Habel und S. Kanngiesser (Tübingen, 1978), 141-177.
- 30-361. LÜDTKE, JENS — *Prädikative Nominalisierung mit Suffixen im Französischen, Katalanischen und Spanischen*. — M. Niemeier, Tübingen, 1978. x + 520 pp. (Beih. zur *ZRPh*, 166). || *ZRPh*, 96 (1980), 159-161 (Merk). — V. núm. 27-366.
- 30-362. MOUNIN, G. — "La notion de prédicat chez Bloomfield". — *RRL*, 25 (1980), 367-372.
- 30-363. CULICOVER, P. W., T. WASOW, & A. AKMAJIAN (eds.) — *Formal syntax* (N. 29-435). || *LiS*, 14 (1979), 640-642 (Graffi).
- 30-364. VAN RIEMSDIJK, H. C. — *A case study in syntactic markedness*. — The Peter de

- Ridder Press, Lisse, 1978. 313 pp. || *LiS*, 15 (1980), 663-666 (Calabrese).
- 30-365. BENNIS, H., & A. GROOS — "The government-binding theory: An overview". — *LiS*, 15 (1980), 565-592.
- 30-366. TČEKHOFF, C. — *Aux fondements de la syntaxe: l'ergatif* (N. 29-446). || *LiS*, 14 (1979), 642-644 (Ramat).
- 30-367. ROHRER, C. (ed.) — *On the logical analysis of tense and aspect*. — TBL Verlag Gunter Narr, Tübingen, 1977. 129 pp. || *LiS*, 15 (1980), 633-635 (Venzi).
- 30-368. COMRIE, B. — *Aspect: An introduction to the study of verbal aspect and related problems* (N. 29-453). || *MLR*, 74 (1979), 128-129 (Potter).
- 30-369. POPIN, J. — "De l'aspect". — *AFLT*, 1979, núm. 6, 3-9.
- 30-370. KOLB, H. — "Über verbale Interferenz-suffixe". — *HMM-80*, 282-292.
- 30-371. PARENT, M. — "Un concept guillaumien: la «subduction», et ses applications stylistiques". — *TLL*, 17 (1979), 263-272.
- 30-372. ETTINGER, S. — *Diminutiv- und augmentativbildung: Regeln und Restriktionen*. . . (N. 26-319). || *RPF*, 17 (1975-78), 590-597 (Maças). — V. núm. 28-424.
- 30-373. JELITTE, H. — "Wortbildungsnet, Wortbildungsreihe, Wortbildungsfeld und Wortbildungsvariation". — *Zeitschrift für Slavische Philologie*, 40 (1978), 265-284.
- 30-374. JUILLAND, ALPHONSE, & ALEXANDRA ROCERIC — *The decline of the word*. — Anma Libri, Saratoga, 1975. 62 pp. (*Studie linguistica et philologica*, 1).
- 30-375. WAUGH, LINDA R. — *A semantic analysis of word order. Position of the adjective in French*. — E. J. Brill, Leiden, 1977. xi + 231 pp. (*Cornell linguistic contributions*, 1). || *ZRPh*, 96 (1980), 432-439 (Bossong).
- 30-376. HENNE, HELMUT (ed.) — *Praxis der Lexikographie. Berichte aus der Werkstatt*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1979. 144 pp. (*Reihe Germanistische Linguistik*, 22).
- 30-377. SCHREUDER, R., & W. J. M. LEVELT — *Psychologische theorieën over het lexicon*. — Psych. Laboratorium K. U., Nijmegen, 1978. 40 pp.
- 30-378. LEED, RICHARD L. — "Lexical functions and language learning". — *Slavic and East European Journal*, 23 (1979), 104-113.
- 30-379. HAUSMANN, F. J. — "Un dictionnaire des collocations est-il possible?" — *TLL*, 17 (1979), 187-195.
- 30-380. MERK, G. — "A propos de certains termes scientifiques du XVI^e siècle". — *TLL*, 18 (1980), 369-376.
- 30-381. MATORÉ, G. — "«Monstre» au XVI^e siècle. Étude lexicologique". — *TLL*, 18 (1980), 359-367.
- 30-382. DUMONCEAUX, PIERRE — *Langue et sensibilité au XVI^e siècle. L'évolution du vocabulaire affectif*. — Droz, Genève, 1975. 509 pp. (*Publications romanes et françaises*, 131). || *ZRPh*, 96 (1980), 199-202 (Nies).
- 30-383. GECKELER, H. — "Le problème des lacunes linguistiques". — *CLex*, 1974, núm. 25, 31-45.
- 30-384. AMRITAVALLI, R. — "The representation of transitivity in the lexicon". — *Linguistic Analysis*, 5 (1979), 71-92.
- 30-385. BENNETT, W. A. — "Language populaire and language drift". — *N*, 64 (1980), 321-332.
- 30-386. BABOŠKO, J. N. — "K voprosu unificacii i normy v terminologii". — *Normy realizacii: Var'irovanie jazykovyx sredstv*, ed. R. R. Kaspranskij (Gorky, 1976), 152-160. [Unificación y normas en terminología].
- 30-387. REY, ALAIN — *La terminologie: noms et notions*. — Paris, 1979. 128 pp. (*Que sais-je?* 1780).
- 30-388. SCHIFKO, PETER — *Aspekte einer strukturalen Lexikologie. Zur Bezeichnung räumlicher Beziehungen im modernen Französisch*. — A. Francke, Bern, 1977. 387 pp. (*Manualia et commentationes*, 13). *ZRPh*, 96 (1980), 399-400 (Vernay).
- 30-389. GUSMANI, R. — "Per una tipologia del calco linguistico, I". — *Incontri Linguistici*, Udine, 1 (1974), 21-50.
- 30-390. LE BIHAN, M. — "Note sur les noms propres". — *Linguisticae Investigationes*, 2 (1978), 419-427.
- 30-391. CRAM, D. F. — "The syntax of direct quotation". — *CLex*, 33 (1978), 41-52.
- 30-392. MACKEY, MARY S., & MARYETTE G. MACKEY — *The pronunciation of 10 000 proper names*. Revised ed. — Gale, New York, 1979. 329 pp. [1^a ed. 1922].
- 30-393. HANGMANN, A. — "Two theories of proper names: Mill and Kripke". — *Papers of the 1978 Mid-America linguistics conference at Oklahoma*, ed. R. E. Cooler, et al. (Norman, 1979), 175-182.
- 30-394. HALABY, R., & C. LONG — "Future shout: Name-calling in the future". — *Naughty names*, ed. F. Tarpley (Commerce, TX., 1975), 51-59.
- 30-395. SIBATA, T. — "Lexical system of personal names in an idiolect". — *On*, 22 (1978), 333-339.
- 30-396. BIDU-VRANCEANU, ANGELA — *Système-matique des noms de couleurs. Recherche de méthode en sémantique structural*. — Editura Academiei Republicii Sociatice Structurale. — Editura Academiei Republicii Socialiste România, Bucuresti, 1976. 244 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 258-265 (Thun).
- 30-397. AMSLER, M. E. — "Literary onomastics and the descent of nations. The example of Isidore and Vico". — *Names*, 27 (1979), 106-116.

- 30-398. DINGUIRARD, J. C. — "Toponymie visionnaire: un centenaire". — *AFLT*, 1979, núm. 4, 89-94.
- 30-399. AUSTIN, D. — "Progress towards standard guidelines for the construction of multilingual Thesauri". — *Third European Congress on information systems and networks: Overcoming the language barrier, Luxembourg, 3-6 May 1977*, t. 1 (München, 1977), 341-402.
- 30-400. MALKIEL, Y. — *Etymological dictionaries: A tentative typology* (N. 27-1925). || *MLR*, 73 (1978), 130-131 (Lepschy).
- 30-401. AL-KASIMI, ALI — *Linguistics and bilingual dictionaries*. — Brill, Leiden, 1977. 131 pp.
- 30-402. *Elsevier's dictionary of metallurgy and metal working in six languages: English/American, French, Spanish, Italian, Dutch and German*. 2nd rev. ed. Comp. and arranged on an Eng. alphabetical basis. Por W. E. Clason. — Elsevier, Amsterdam, 1978. 484 pp. V. núm. 20-822.
- 30-403. *Elsevier. Dictionary of surface active agents, cosmetics and toiletries: English, French, German, Spanish, Italian, Dutch, Polish*. Por G. Carrière. — Elsevier, Amsterdam, 1978. 198 pp.
- 30-404. DOCTE, EDGARD (ed.) — *Dictionnaire des termes juridiques en quatre langues/Vier-talig juridisch woordenboek Legal dictionary in vier language/Rechtswörterbuch in vier Sprachen*. — Oyez, Bruxelles, 1978. 696 pp.
- 30-405. GAFFIOT, F. — *Dizionario illustrato latino-italiano*. — Piccin, Padova, 1973. xii + 1575 pp. 700 ilustr. || *Aevum*, 49 (1975), 416 (Franceschini); *GIF*, 27 (1975), 365-366 (Scivoletto).
- 30-406. HERRERO LLORENTE, VÍCTOR-JOSÉ — *Diccionario de expresiones y frases latinas*. — Gredos, Madrid, 1980. 255 pp. *Arb*, 108 (1981), 269-271 (Miguez).
- 30-407. MARCU, FLORIAN, CONSTANT MANECA — *Dictionar de neologisme. 3ª ed.* — Editura Academiei R. S. România, Bucuresti, 1978. 1168 pp. *AION-R*, 22 (1980), 484-487 (Bertini).
- 30-408. KOCH, KLAUS, OTTO ECKART, JÜRGEN ROLOFF, et al. (eds.) — *Reclams Bibellexikon*. — Philipp Reclam jun., Stuttgart, 1978. 581 pp. + 132 ilustr., 6 maps. *Mundus*, 16 (1980), 23-25 (Kellermann).
- 30-409. BERGER, ALFREDH. — *Dictionary of psychology: English-German*. — Ungar, New York, 1977. 133 pp.
- 30-410. GOZMÁNY, LAZLÓ — *Vocabularium nominum animalium europae septem linguarum redactum*. Colab. de H. Steimann y E. Szill. — Academiai Kiadó, Budapest, 1979. 2 ts.: 1 571, 1 015 pp. || *Arb*, 108 (1981), 121-124 (Agenjo).
- 30-411. MACKEY, WILLIAM F. — *Bilinguisme et contact des langues*. — Klincksieck, Paris, 1976. 540 pp. || *BSLP*, 73 (1978), 65-69 (Baylon).
- 30-412. GILES, HOWARD (ed.) — *Language, ethnicity and intergroup relations*. — Academic, London, 1977. 370 pp. (*European monogs. in Soc. Psych.*, 13).
- 30-413. KRUIJSEN, J. — "Atlas linguarum Europae: Vanuit Nederland georganiseerd onderzoek naar de dialecten van Europa". — *Mededelingen van de Nijmeegse Centrale voor Dialect- en Naamkunde*, 16 (1977-78), 7-15.
- 30-414. ŠCÜR, G. S. — *Le teorie del campo in linguistica* (N. 29-361). || *LiS*, 14 (1979), 635-636 (Loi Corvetto).
- 30-415. *Bulletin de la Commission Royale de Toponymie et Dialectologie*, 51 (1977), 259 pp. *ZRPh*, 95 (1979), 635-638 (Rivarola).
- 30-416. WEIJNEN, A. — *Outlines for an interlingual European dialectologie*. — Van Gorcum, Assen, 1978. 90 pp. + maps.
- 30-417. JUNKOVIC, A. — "Parenté et affinité en dialectologie". — *Études de linguistique* (Paris, 1977), 9-23.
- 30-418. ANDRESCU, G. — "Langage naturel et dialectique". — *RRL*, 26 (1981), 89-98.
- 30-419. WOLF, LOTHAR — *Aspekte der Dialectologie. Eine Darstellung von Methoden auf französischer Grundlage*. — Niemeyer, Tübingen, 1975. 93 pp. (*Romanische Arbeitshefte*, 15). *VR*, 38 (1979), 328-330 (Marzys).
- 30-420. RONCO, G. — "Semasiologia: una proposta metodologica per l'analisi dialettale". — *Rivista Italiana di Dialettologia*, 2 (1978), 215-239.
- 30-421. *Langues en contact. Pidgins. Creoles. Languages in contact*. Actes du Colloque de Wuppertal, 1976, ed. J. M. Meisel (N. 29-493). || *VR*, 38 (1979), 287-289 (Bochman Perl); *ZRPh*, 95 (1979), 558-560 (Rolshoven).
- 30-422. BICKERTON, D. — "Some problems of acceptability and grammaticality in pidgins and creoles". — *Acceptability in language*, ed. S. Greenbaum (The Hague, 1977), 27-37.
- 30-423. BICKERTON, D. — "Beginnings". — *The genesis of language*. First Michigan Colloquium, 1977 (Ann Arbor, 1979), 1-22. [Leng., criollas].
- 30-424. *The notion of simplification, interlanguages, and pidgins and their relation to second language pedagogy*. Actes du 5^e Colloque de ling. appliquée de Neuchâtel, 20-22 mai 1976. Ed. S. P. Corder & E. Roulet. — Droz, Genève, 1977. 170 pp. (*Recueil de travaux pub. par la Fac. des Lettres*, 35). — V. núm. 27-1785.
- 30-425. CRAIG, D. R. — "Creole and standard:

- Partial learning, base grammar, and the mesole". — *Georgetown University Round Table on languages and linguistics*, 1978, 602-620.
- 30-426. DISENHOF, S. K. — "Dzhudezmo: A brief introduction to the language and a sample of contemporary speech". — *Geolinguistics*, 1 (1974), 79-88.
- 30-427. NEUMANN, W. — "Über Multidisziplinäres, Interdisziplinäres und Spezifisches in der Linguistik". — *ZPh*, 32 (1979), 135-142.
- 30-428. SALA, M. — "Sur l'interprétation des cartes des Atlas plurilingues". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 397-400.
- 30-429. ROSETTI, A. — "Quelques remarques sur les «Atlas linguistiques plurilingues». — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 401-405.
- 30-430. IORDAN, I. — "Atlas ou glossaires?" — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 475-479.
- 30-431. *Perspectives in experimental linguistics*. Papers from the Univ. of Alberta Conference on experimental ling. Edmonton, Oct. 13-14, 1978. Ed. G. D. Prideaux. — J. Benjamins, Amsterdam, 1979. 176 pp.
- 30-432. DINGWALL, W. O. — "Towards a reconstruction of the methodology of experimental linguistics". — *A survey of linguistic science*, ed. W. O. Dingwall (Stamford, CT., 1978), 134-157.
- 30-433. KIBRIK, A. E. — *The methodology of field investigations in linguistics* (N. 28-233). || *LiS*, 14 (1979), 653 (Loi Corvetto). — V. núm. 28-233.
- 30-434. BOUTON, CHARLES — *La linguistique appliquée*. — P. U. F., Paris, 1978. 127 pp. (*Que sais-je?*).
- 30-435. CORDER, S. P., & E. ROULET (eds.) — "Theoretical approaches in applied linguistics. 4th Neuchâtel Colloquium in applied linguistics (28th-30th May, 1975)". — *Studies in Second Lang. Acquisition*, 1978, núm. 1.
- 30-436. GUTKNECHT, CHRISTOPH (ed.) — *Contribution to applied linguistics* (I). — H. Lang, Bern, 1975. 234 pp. (*Forum linguisticum*, 3).
- 30-437. SLAMA-CAZACU, T. — "The place of applied linguistics in the system of sciences: AL in relation to «linguistics». — *RRL*, 25 (1980), 153-160.
- 30-438. BARON, N. S. — *Language, acquisition and historical change* (N. 29-204). || *LiS*, 14 (1979), 639-640 (Loi Corvetto).
- 30-439. *Psychology and biology of language and thought. Essays in honor of Eric Lenneberg*. Ed. G. A. Miller and E. Lenneberg. — Academic, New York, 1978. 294 pp.
- 30-440. KINSELLA, VALERIE (ed.) — *Language teaching and linguistics surveys*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1978. 203 pp.
- 30-441. BENJAMIN, STEVEN M. — *Psycholinguistics: A select bibliography of recent English language sources*. — West Virginia University, Morgantown, 1979. 67 pp.
- 30-442. *Sentence processing. Psycholinguistic studies presented to Merrill Garrett*. Ed. by W. E. Cooper, et al. — Erlbaum, Hillsdale, N. J., 1979. 447 pp.
- 30-443. *Langage et psychomécanique du langage. Études dédiées à Roch Valin*. Ed. A. Joly et W. H. Hirtle. — Presses de l'Université Laval, Quebec; Presses Universitaires de Lille, Lille, 1980. 594 pp. || *LiS*, 14 (1979), 636-637 (Graffi).
- 30-444. MORTON, JOHN, & JOHN C. MARSHALL (eds.) — *Psycholinguistics 2: Structures and processes*. — MIT Press, Cambridge, 1979. 187 pp. — V. núm. 29-354.
- 30-445. BRONCKART, J. P. — "Les conditions de base de l'acquisition du langage". — *RPhA*, 46/47 (1978), 151-169.
- 30-446. BAKER, W. — "On «adequacy» of description and explanation in theories of language acquisition". — *The First LACUS Forum*, 1974, ed. A. Makkai and V. B. Makkai (Columbia, SC., 1975), 194-196.
- 30-447. CARAMAZZA, ALFONSO, & EDGAR B. ZURIF (eds.) — *Language acquisition and language breakdown: Parallels and divergencies*. — Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1978. 339 pp.
- 30-448. ECKMAN, FRED R., & ASHLEY J. HASTINGS (eds.) — *Studies in first and second language acquisition*. Papers from Symposium on lang. acquisition, Univ. of Wisconsin-Milwaukee, March 18-19, 1977. — Newbury, Rowley, MA., 1979. 256 pp.
- 30-449. LEESON, R. — *Il concetto di «fluenza» nell'insegnamento delle lingue*. — SEI, Torino, 1979. 320 pp. || *LiS*, (1980), 679-680 (Arcaini).
- 30-450. MARKEY, T. L., & P. T. ROBERGE — "Contemporary linguistic theory and foreign language teaching". — *Monatshefte*, 71 (1979), 417-431.
- 30-451. BANTAS, A. — "Suggestions for classifying errors in foreign language acquisition". — *RRL*, 25 (1980), 135-143.
- 30-452. FEITELSON, DINA (ed.) — *Mother tongue or second language? On the teaching in multilingual societies*. — Internat. Reading Assn., Newark, 1979. 111 pp.
- 30-453. NELSON, KEITH E. (ed.) — *Children's language*. T. 1. — Gardner, New York, 1978. 567 pp.
- 30-454. CRYSTAL, DAVID — *Child language*,

- learning and linguistics: An overview for the teaching and therapeutic professions.* — Edwin Arnold, London, 1976. 106 pp. || *Lan*, 55 (1979), 492-493 (Baltaxe).
- 30-455. SINCLAIR, A., R. J. JARVELLA, & W. J. M. LEVELT (eds.) — *The child's conception of language.* — Springer, Berlin, 1978. 268 pp. (Springer ser. in lang. & communication, 2).
- 30-456. GARNICA, OLGA K., & MARTHA L. KING (eds.) — *Language children and society. The effect of social factors on children learning to communicate.* — Pergamon Press, Oxford, 1979. 301 pp.
- 30-457. FAVA, E. — "On subject: A contribution from child acquisition". — *Wortstellung und Bedeutung: Akten des 12. Linguistischen Kolloquiums Pavia 1977*, ed. M. E. Conte, et al. (Tübingen, 1978), t. 1, 23-33.
- 30-458. CAMPBELL, ROBIN N., & PHILIP T. SMITH (eds.) — *Recent advances in the psychology of language. Language development and mother-child interaction.* Papers from Stirling psych. of lang. conf., Univ of Stirling, June 21-26, 1976. — Plenum, New York, 1978. 485 pp.
- 30-459. SENTIS BAHAMONDES, F. — "Aplicación de los índices del desarrollo lingüístico a la evolución gramatical infantil". — *Signos*, 1979, núm. 15, 73-82.
- 30-460. BARTLETT, B. E. — "Pedagogic grammar and applied linguistics". — *PPNC*, 1979, núms. 1/2, 186-189.
- 30-461. VALIN, R. — "Problématique du changement linguistique et psychosématique du langage". — *TTL*, 18 (1980), 249-268.
- 30-462. CLARK, H. H. — "Inferences in comprehension". — *Basic processes in reading: Perception and comprehension*, ed. D. LaBerge and S. J. Samuels (Hillsdale, N.J., 1977), 243-263.
- 30-463. FOURQUET, J. — "Les moyens linguistiques au service de l'expressivité". — *Journal of Psychologie Normale et Pathologique*, 73 (1976), 325-344.
- 30-464. LABERGE, DAVID, & S. JAY SAMUELS (eds.) — *Basic processes in reading: Perception and comprehension.* — Erlbaum, Hillsdale, N.J., 1977. 370 pp.
- 30-465. LESSER, R. — *Linguistic investigations of aphasia.* — Edward Arnold, London, 1978. 222 pp. || *LiS*, 15 (1980), 693-694 (Rainò).
- 30-466. *Sign language and language acquisition in man and ape.* Papers from selected Symposium of the Amer. Assn. for the advancement of science. Ed. by F. C. C. Peng. — Westview, Boulder, 1978. 236 pp.
- 30-467. FISHMAN, JOSHUA A. (ed.) — *Advances in language planning.* — Mouton, The Hague, 1974. (Contributions to the sociology of language, 5).
- 30-468. GREENBAUM, SIDNEY (ed.) — *Acceptability in language.* — Mouton, The Hague, 1977. 213 pp. (Contributions to the sociology of lang., 17).
- 30-469. SCHLIEBEN-LANGE, B. — *Iniciación a la sociolingüística* (N. 27-1846). || *ALM*, 17 (1979), 343-347 (Alcalá Alba). — V. núm. 29-358.
- 30-470. BAL, W. — "Brève introduction à la sociolinguistique". — *RPF*, 17 (1975-78), 1-35.
- 30-471. KOCKELMANS, J. J. — "Language, experience and communication". — *Kommunikationskultur und Weltverständnis*, ed. E. W. Orth (Freiburg, 1977), 90-128.
- 30-472. BRATU, C. — "Some remarks on the dialogue in popular speech". — *RRL*, 22 (1977), 333-337.
- 30-473. DITTMANN, JURGEN (ed.) — *Arbeiten zur Konversationsanalyse.* — M. Niemeyer, Tübingen, 1979. 300 pp. (Linguistische Arbeiten, 75).
- 30-474. LINK, HANNELORE — *Rezeptionsforschung: Eine Einführung in Methoden und Probleme.* — Kohlhammer, Stuttgart, 1976. 184 pp. (*Urban-Taschenbücher*, 215). || *MLR*, 74 (1979), 130-131 (Zutshi).
- 30-475. WILDGEN, WOLFGANG — *Differentielle Linguistik. Entwurf eines Modells zur Beschreibung und Messung semantischer und pragmatischer Variation.* — Regensburg, 1977. xiv + 293 pp. [Reproducción de tesis]. || *Era*, 30 (1978), 95-99 (Yarrill).
- 30-476. HEWES, G. W. — "The phylogeny of sign language". — *Sign language of the deaf: Psychological, linguistic, and sociological perspectives*, ed. I. M. Schlesinger and L. Namir (New York, 1978), 11-56.
- 30-477. PARTEE, B. H. — *Fundamentals of mathematics for linguistics.* — Reidel, Dordrecht-London, 1978. xxiv + 242 pp. || *LiS*, 15 (1980), 635-636 (Venzi).
- 30-478. DAVID, JEAN, et ROBERT MARTIN (eds.) — *Études de statistique linguistique.* — Klincksieck, Paris, 1977. 121 pp. (*Recherches linguistiques*, 3). || *ZRPh*, 95 (1979), 545-548 (Goebel).
- 30-479. ALTMANN, G. (ed.) — *Glottometrika I.* — Studienverl. Brockmeyer, Bochum, 1978. 231 pp. (*Quantitative ling.*, 1).
- 30-480. TSUR, REUVEN — *A perception-oriented theory of metre.* — Porter Israeli Inst. for Poetics & Semiotics, Tel Aviv University, Tel Aviv, 1977. 244 pp. (*Papers on poetics and semiotics*; 7).
- 30-481. BELTRAMI, P. G. — "Prospettive della metrica". — *LiS*, 15 (1980), 281-300.
- 30-482. BARNES, M., & H. ESAU — "Gilding the lapses in a theory of metrics". — *Poetics*, 8 (1979), 481-487.
- 30-483. LADMIRAL, J. R. — *Traduire: théorèmes pour la traduction.* — Payot, Paris,

1979. 277 pp. || *LiS*, 15 (1980), 673-674 (Tonfoni).
- 30-484. DE SOLA, R. — "La traducción: zutopía o reto?". — *BAV*, 1978, núm. 141, 9-27.
- 30-485. STEINER, GEORGE — *After Babel: Aspects of language and translation*. — Oxford University Press, London-New York, 1975. xii + 507 pp. || *MLR*, 73 (1978), 573-575 (McFarlane).
- 30-486. VAN RENS, M. H. — "La traducción desde un punto de vista más lingüístico". — *EAC*, 1975 núm. 30, 13-18.
- 30-487. CATACH, N. (ed.) — *La punctuation. Recherches historiques et actuelles*. — Centre National de la Recherche Scientifique, Paris, 1977-79. 2 ts.: 272, 293 pp. || *ZRP*, 96 (1980), 525-527 (Baldinger).
- 30-488. TILBY, R. — "Notes sur l'emploi du discours discontinu dans les titres de presse". — *Ibérica*, 1 (1977), 313-322.
- 30-489. BALDELLI, I. — "Il linguaggio della pubblicità". — *Ulisse*, 80 (1975), 46-52.
- 30-490. ROSETTI, A. — "Sur les anagrammes de Ferdinand de Saussure". — *RRL*, 21 (1976), 459-460.
- 30-491. MINASSIAN, M. — "Sur la correspondance de Meillet avec Saussure, relative aux anagrammes". — *BSLP*, 71 (1976), 351-359.
- 30-492. KARLGREN, H. — "Ferdinand de Saussure and his anagrams". — *SML*, 9 (1973), 91-100.
- 30-493. DENECKERE, M. — "Benedetto Croce et la linguistique". — *Linguistica Antverpiensia*, 12 (1978), 7-226.
- ### LINGÜÍSTICA ROMÁNICA
- 30-494. BACH, K. F., & G. PRICE — *Romance linguistics and the Romance languages: A bibliography of bibliographies*. (N. 28-2178). || *BHS*, 57 (1980), 67 (Goddard); *ASNS*, 217 (1980) 445-447. — V. núm. 29-531.
- 30-495. BINNS, J. W. — "Neo-Latin". — *YWMLS*, 41 (1979), 23-28.
- 30-496. GREEN, J. N. — "Romance linguistics". — *YWMLS*, 41 (1979), 29-35.
- 30-497. *Commentationes philologicae. Volumen-Homenaje al prof. Julio Campos Ruiz*. — Univ. Pontificia, Salamanca, 1977. 566 pp. (*Bibl. Salmanticensis, Estudios*, 19).
- 30-498. *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux*. — Centre d'Etudes Occitans, Montpellier, 1978. 2 ts.: 1197 pp.
- 30-499. CANFIELD, D. L., & J. C. DAVIS — *An introduction to Romance linguistics* (N. 27-358). || *PhP*, 23 (1980), 49-52 (Zavadi).
- 30-500. MANCARELLA, GIOVAN BATTISTA — *Linguistica romanza*. — Zanichelli, Bologna, 1978. 198 pp. (*Biblioteca linguistica*, 6). || *VR*, 38 (1979), 290-291 (Murru).
- 30-501. COSERIU, E. — *Estudios de lingüística románica* (N. 28-401). || *ALM*, 18 (1980), 354-357 (Parodi).
- 30-502. *Diachronic studies in Romance linguistics*, ed. M. Saltarelli and D. Wanner (N. 26-289). || *NRFH*, 28 (1979), 396-399 (Perissinotto); *VR*, 38 (1979), 212-217 (Retting).
- 30-503. SANDMANN, M. — *Expérience et critiques. Essais de linguistique générale et de philologie romane* (N. 23-2558). || *VR*, 38 (1979), 295-296 (Hilty). — V. núm. 28-144.
- 30-504. PEI, M. — *The story of Latin and Romance languages* (N. 28-363). || *RPF*, 17 (1975-78), 869-880 (Freire).
- 30-505. KONTZI, REINHOLD (ed.) — *Zur Entstehung der romanischen Sprachen*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1978. x + 505 pp. (*Wege der Forschung*, 162). || *ZRP*, 95 (1979), 560-561 (Baldinger).
- 30-506. *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*. Ed. M. Alvar. — Diputación de Málaga, Málaga, 1977. 642 pp.
- 30-507. SAMPSON, RODNEY (ed.) — *Early Romance texts: An anthology*. — Cambridge University Press, Cambridge (England)-New York, 1980. xxiii + 339 pp. || *Sp*, 56 (1981), 427-428 (Smith).
- 30-508. HATZFELD, H. (ed.) — *Romanistische Stilforschung* (N. 26-633). || *VR*, 38 (1979), 217-226 (Jurt). — V. núm. 27-2304.
- 30-509. FRANCESCATO, G. — "À propos de la thèse de Raynouard et de la «langue romane primitive»". — *SCL*, 28 (1978), 535-540.
- 30-510. PFISTER, M. — "Le superstrat germanique dans les langues romanes". — *CLR*(14), 49-97.
- 30-511. BOREL, JEAN-PAUL, et BERNARD PY — *PACEFI. Contribution à l'analyse contrastive de l'espagnol et d'autres langues européennes, en particulier le français et l'italien*. — Asoc. Europea de Profesores de Español, Madrid, 1979. 242 pp.
- 30-512. SAMPSON, R. — "On the history of final vowels from Latin to Old French". — *ZRP*, 96 (1980), 23-48.
- 30-513. BOYD-BOWMAN, PETER — *From Latin to Romance in sound charts*. — Georgetown University Press, Washington, 1980. xii + 177 pp.
- 30-514. PULGRAM, E. — *Latin-Romance phonology: Prosodics and metrics* (N. 25-2538). || *ASNS*, 216 (1979), 189-191 (Lausberg).
- 30-515. FERGUSON, T. — *A history of the Romance vowel systems through paradigmatic reconstruction* (N. 28-417). || *VR*, 38 (1979), 291-293 (Dardel).
- 30-516. SACIUK, B. — "Phonological studies in Romance". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 215-254.

- 30-517. HALL, R. A. JR. — *Comparative Romance grammar*. T. 2: *Proto-Romance phonology* (N. 28-413). || *ZRPh*, 96 (1980), 400-403 (Haller). — V. núm. 29-540.
- 30-518. MOURIN, L. — "L'exception et la restriction dans les langues romanes". — *TLL*, 18 (1980), 173-195.
- 30-519. ALLEN, A. S. — "Frequency of derivatives and patterns of derivation". — *Papers in Romance*, Seattle, WA., 1979, núm. 1, 56-60.
- 30-520. MANOLIU-MANEA, M. — "Grammaire transformationnelle et linguistique romane". — *CLR(14)*, 317-328.
- 30-521. CASAGRANDE, J. — "Syntactic studies in Romance". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuc (Rowley, MA., 1972), 1-22.
- 30-522. ROEGEST, E. — "A propos de l'accusatif prépositionnel dans quelques langues romanes". — *VR*, 38 (1979), 37-54.
- 30-523. BOSSONG, G. — "Aktantenfunktionen im romanischen Verbalsystem". — *ZRPh*, 96 (1980), 1-22.
- 30-524. ANDERSON, E. W. — "The development of the Romance future tense: Morphologization II and a tendency toward analyticity". — *Papers in Romance*, Seattle, Wa., 1979, núm. 1, 21-35.
- 30-525. PADEN, W. D., JR. — "L'emploi vicaire du présent verbal dans les plus anciens textes narratifs romans". — *CLR(14)*, 4, 545-557.
- 30-526. DARDEL, R. DE — "La forme de la conjonction latine *si* en roman". — *ZRPh*, 94 (1978), 257-266.
- 30-527. GSELL, OTTO — *Gegensatzrelationen im Wortschatz romanischer Sprachen. Untersuchung zur lexikalischen Struktur des Französischen, Italienischen, Rumänischen und Spanischen*, — M. Niemeyer, Tübingen, 1979. 219 pp. (*ZRPh*, Beih., 172).
- 30-528. MALKIEL, Y. — "Problems in the diachronic differentiation of near-homophones". — *Lan*, 55 (1979), 1-36.
- 30-529. MALKIEL, Y. — "La vacilación fonética como causa de una pérdida léxica: en torno al desarrollo de *gaudère* y *gaudium* en hispanorrománico". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 34-54.
- 30-530. MALKIEL, Y. — "Du lat. *tripodāre*/*tripidiāre* 'danser' à l'anc. esp. *trebejar*, anc. port. *trebelhar* 'gambader' (avec un coup d'oeil sur *piétiner*)". — *RLiR*, 44 (1980), 1-56.
- 30-531. BORK, H. D. — "Lateinisch-romanisch *companio/companionum* und die mit präfigierten Besitzkomposita". — *ASNS*, 217 (1980), 1-16.
- 30-532. BLONDIN, R. — "Sur les continuateurs du lat. vulg. *ca(l)lata* dans le lexique et la toponymie de la galloromania". — *RLiR*, 44 (1980), 164-172.
- 30-533. ŠKULTÉTY, JOZEF — *Kapitol z chromatickej terminológie. Slovenčiny a románskych jazykov*. — Universita Komenského, Bratislava, 1979. 142 pp.
- 30-534. LEGROS, H. — "Le vocabulaire de l'amitié, son évolution sémantique au cours du XI^e siècle". — *CCM*, 23 (1980), 131-139.
- 30-535. MONDÉJAR, J. — "Algunos nombres rumanos de la aguzanieves a la luz de la geografía lingüística". — *VR*, 38 (1979), 55-73.
- 30-536. THUN, HARALD — *Probleme der Phraseologie. Untersuchungen zur wiederholten Rede mit Beispielen aus dem Französischen, Italienischen, Spanischen und Rumänischen*. — Niemeyer, Tübingen, 1978. xviii + 282 pp. (Beih. *ZRPh*, 168). *VR*, 38 (1979), 226-229 (Schmole).
- 30-537. WANNER, D. — "Die Bewahrung der lateinischen Haupttonstelle im Romanischen". — *VR*, 38 (1979), 1-36.
- 30-538. ASHER, J. A. — "Zur Methodologie der Lehrbücher für Sprachen des Mittelalters". — *Deutsche Sprache. Geschichte und Gegenwart. Festschrift für Friedrich Maurer zum 80. Geburtstag*, Hrsg. von H. Moser, et al. (Bern, 1979), 1-14.
- 30-539. PHARIES, D. — "Gottfried Baist as etimologist". — *ZRPh*, 96 (1980), 92-107.
- 30-540. BURSCH, H. — "Die vierzahl im Romanischen". — *HHM-80*, 98-109.
- 30-541. ALVAR, M. — "De la *Maismie Harlequin* a algunas designaciones románicas de los escualos". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 379-393.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 30-542. ARCELUS ULIBARRENA, J. M. — *Introducción a la filología española* (N. 28-2300). || *BICC*, 33 (1978), 531-532 (Montes Giraldo).
- 30-543. *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*. Ed. J. P. Lantolf, et al. — Georgetown University Press, Washington, 1979. 159 pp.
- 30-544. LAPESA RAFAEL — *Historia de la lengua española*. Pról. de R. Menéndez Pidal. 8^a ed., refundida y muy aum. — Gredos, Madrid, 1980. 682 pp. (*BRH, Manuales*, 45). || *Arb*, 106 (1980), 255-259 (Miguez).
- 30-545. BECERRA HIRALDO, J. M. — "Escuela de gramáticos manchego-jienenses del siglo XVII". — *Arb*, 105 (1980), 529-534.
- 30-546. NAGEL, I. — *Die Bezeichnung für "dumm" und "verrückt" im Spanischen, unter Berücksichtigung ihrer Entsprechungen in anderen romanischen Sprachen, insbesondere im Katalanischen und Portugiesischen* (N. 23-427). || *VR*, 38 (1979), 357-359 (Schmitt). — V. núm. 28-589.

30-547. *Epistolario de Rufino José Cuervo con filólogos de Alemania, Austria y Suiza y noticias de las demás relaciones de Cuervo con estos países y sus representantes*, ed. G. Schütz (N. 27-375). || *VR*, 38 (1979), 367-368 (Werner).

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 30-548. WHEELER, M. W. — "Catalan studies: Language". — *YWMLS*, 41 (1979), 358-364.
- 30-549. *Actes del Quart Col.loqui Internacional de llengua i literatura catalanes*, a cura di G. Colon (N. 28-2221). || *VR*, 38 (1979), 351-355 (Brunn). — V. núm. 29-578.
- 30-550. VENY, L. — *Conèixer Catalunya: Els parlars*. — Dopesa, Barcelona, 1978.
- 30-551. JANE, A. — *El llenguatge. Problemes i aspectes d'avui*. 2 sèr. — Edhasa, Barcelona, 1978.
- 30-552. PÉREZ-ALONSO, J. — "Catalan: An example of the current language struggle in Spain. Sociopolitical and pedagogical implications". — *International Journal of the Sociology of Language*, 21 (1979), 109-125.
- 30-553. BASTARDAS, J. — "El català preliterari". — *Actes del Quart Col.loqui Internacional de llengua i literatura catalanes* (Montserrat, 1977), 37-64.
- 30-554. COLÓN — *La llengua catalana en els seus textos* (N. 29-580) || *ZRPh*, 95 (1979), 583-585 (Wittlin).
- 30-555. COROMINES, J. — *Lleures d'un filòleg*. 2ª ed. — Club Ed., Barcelona, 1978.
- 30-556. SANCHIS GUARNER, M. — *La llengua dels valencians*. 6ª ed. — Tres i Quatre, València, 1978. — V. núm. 20-496.
- 30-557. ROS, M., & GILES — "The Valencian language situation: An accommodation perspective". — *ITL: Review of Applied Linguistics*, 44 (1979), 3-24.
- 30-558. KREMnitz GEORG (ed.) — *Sprachen im Konflikt. Theorie und Praxis der katalanischen Soziolinguistiken. Eine Textauswahl*. — Gunter Narr, Tübingen, 1979. 233 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 117). *Ibero*, 1980, núm. 1, 52-55 (Bierbach); *ZRPh*, 95 (1979), 554-557 (Schlieben-Lange).
- 30-559. BADIA MARGARIT, A. M. — "Panorama socio-linguistique du catalan contemporain". — *CLR(14)*, 235-248.
- 30-560. VENY I CLAR, JUAN — *Estudis de geolinguística catalana*. — Edicions 62, Barcelona, 1978. 245 pp. (*Llibres a l'abast*, 143). || *ZRPh*, 95 (1979), 585-586 (Wittlin).
- 30-561. QUINTANA FONT, ARTURO — *El parlar de La Condonyera, resultats d'unes enques-*

- tes*. — Barcelona, 1974. [Tesis]. || *AFa*, 20/21 (1977), 525-526 (Pérez Escribano).
- 30-562. FERRER I BOSCH, A. — "Català-castellà i les classes socials a Tarragona. De la nova planta a la Renaixença (1714-1823)". — *Mayurka*, 1978, núm. 18, 101-108.
- 30-563. WHEELER, M. — *Phonology of Catalan* (N. 28-2244). || *RRL*, 25 (1980), 698 (Dumitrescu).
- 30-564. LLEÓ, C. — *Problems in Catalan phonology* (N. 22-539). || *VR*, 38 (1979), 355-356 (Sugranyes de Franch). — V. núm. 25-2559.
- 30-565. WHEELER, M. W. — "Els fonemes catalans. Alguns problemes". — *Els Marges*, 1977, núm. 9, 7-22.
- 30-566. NADAL, J. M. — "Sobre l'ordre d'aplicació de les transformacions en una gramàtica generativa i transformacional". — *Els Marges*, 1977, núm. 9, 89-96.
- 30-567. BAUCA TUGORES, B., i V. Mª. CAIMARI FIOL — "Reflexions sobre el *si* condicional i el verb creat d'universos". — *Mayurka*, 1977, núm. 17, 201-210.
- 30-568. VALLCORBA, JAUME — *Els verbs "esser" i "estar" en català*. — Universidad, Barcelona, 1978.
- 30-569. NADAL, J. M. — "La noció d'illa transparent: Defensa de les regles transderivacionals". — *Els Marges*, 1979, núm. 11, 31-49.
- 30-570. FABRA, POMPEU — *Diccionari general de la llengua catalana*. 2ª ed. — Edhasa, Barcelona, 1977.
- 30-571. CARRERAS I PONS, GUMERSIND — *Vocabulari matemàtic castellà-català i català-castellà*. — Serpa, Barcelona, 1978.
- 30-572. COLOMER, J. — *Diccionari anglès-català i català-anglès*. 3ª ed. — Pòrtic, Barcelona, 1978. — V. núm. 27-392.
- 30-573. GULSOY, J. — "Diccionari etimològic i complementari de la llengua catalana de Joan Coromines". — *CH(6)*, 356-359.
- 30-574. SABATER-SICHES, ERNEST — *Vocabulari bàsic ampliat*. Coordinadora d'ensenyament i llengua catalana. — Proa, Barcelona, 1978.
- 30-575. MARQUET I PERIGLE, A. — "Els neologismes científics". — *Actes del Quart Col.loqui Internacional de llengua i literatura catalanes* (Montserrat, 1977), 251-258.
- 30-576. QUINTANA, A. — "El lèxic de la Condonyera". — *Actes del Quart Col.loqui Internacional de llengua i literatura catalanes* (Montserrat, 1977), 223-234.
- 30-577. MIRALLES I MONSERRAT, J. — "Una menció de la caça de Mallorca al 1420". — *Mayurka*, 1977, núm. 17, 211-213. V. també núm. 546, 711, 776.

Gallego y portugués

- 30-578. TEYSSIER, PAUL — *Histoire de la langue portugaise*. — P. U. F., Paris, 1980. 127 pp.

- 30-579. PAIVA BOLÉO, M. de— *Estudos de linguística portuguesa e românica*. Vol. 1, ts. 1 y 2 (NN. 25-334, 25-2576). || *NRFH*, 28 (1979), 427 (Perissinotto). — V. núm. 28-463.
- 30-580. MESSNER, D. — *Dictionnaire chronologique des langues ibéroromanes*. I: *Dictionnaire chronologique portugais* (N. 28-475). || *ZRPh*, 95 (1979), 539-541 (Baldinger).
- 30-581. ADRAÇÃO, J. V. — "Peixes do Algarve: entre Atlântico e Mediterrâneo". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 279-283.
- 30-582. MIRA MATEUS, M. H. — *Aspectos da fonologia portuguesa* (N. 26-350). || *ZRPh*, 94 (1980), 460-463 (Woll). — V. núm. 29-593.
- 30-583. LÜDTKE, H. — "Isoglosas atlânticas na geografia". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 541-544.
- 30-584. HENSEY, F. G. — "Portuguese vowel alternation". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 285-292.
- 30-585. HORNE, M. A. — "The evolution of the Portuguese diphthongs *ei* and *ou* in the dialects of Lisbon and Monsanto". — *Cahiers Linguistiques d'Ottawa*, 7 (1979), 39-64.
- 30-586. PEIXOTO DA FONSECA, F. V. — "Nasales finales en ancien portugais". — *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux* (Montpellier, 1978), 1137-1140.
- 30-587. OLIVEIRA, FERNÃO DE— *A gramática da linguagem portuguesa*. Introd., leitura actualizada e notas por M. L. Carvalhão Buescu. — Imprensa Nacional-Casa de Moeda, Lisboa, 1975. 145 pp. || *ASNS*, 217 (1980), 214 (Nagel).
- 30-588. STEN, H. — *L'emploi des temps en portugais moderne* (N. 27-420). || *VR*, 38 (1979), 369 (Hilty). — V. núm. 27-2042.
- 30-589. BÖCKLE, K. — "Zum Diasystem der portugiesischen Verbalperiphrasen mit dem «gerundialen Infinitiv». — *ZRPh*, 96 (1980), 333-354.
- 30-590. MALACA CASTELEIRO, J. — "Síntaxe transformacional de adjectivo. Regência das construções completivas". — *LI*, 3 (1979), 158-161.
- 30-591. PIMENTA-BUENO, M. — "A proposal for a unified treatment of reflexive, reciprocal, intrinsic, and impersonal *se* in Portuguese". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 92-123.
- 30-592. AZEVEDO, M. M. — "Construções com *estar* e *participio*". — *Minas Gerais*, Supl. literário, Outubro 27, 1979.
- 30-593. TLÁSKAL, J., Jr. — "Remarques sur la forme portugaise en *ria*". — *PhP*, 23 (1980), 21-30.
- 30-594. CHING, L. — "Sobre a formação de palavras com prefixos em português actual" (N. 23-2634). || *RPF*, 17 (1975-78), 573-574 (Maças).
- 30-595. ENRÍQUEZ, M. DEL C. — *Léxico de O Grove* (N. 29-619). || *RPF*, 17 (1975-78), 616-619 (Azevedo Maia).
- 30-596. SIMÕES DA SILVA LOPES, A. M. — "O vocabulário marítimo português e o problema dos mediterraneísmos". — *RPF*, 17 (1975-78), 211-383. — V. núm. 27-445.
- 30-597. SIMÕES DA SILVA LOPES G., A. M. — "Noms de quelques embarcations du sud du Portugal (Algarve) et leurs rapports avec des méditerranéismes". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 137-144.
- 30-598. FUCILLA, J. G. — "Portuguese nicknames as surnames". — *Names*, 27 (1979), 78-105.
- 30-599. PIEL, J. M. — "Uma antiga latinidade vulgar galaica reflectida no léxico comum e toponímico de Entre-Douro-e-Minho e Galiza". — *RPF*, 17 (1975-78), 387-395.
- 30-600. BAL, W. — "Encore seu burro! «*ne que vous êtes!*» et *dim idiot!* «*idiot que tu es!*» — *Mélanges offerts à Charles Rostaig*, ed. J. De Caluwé, et al. (Liège, 1974), 49-64. || *RPF*, 17 (1975-78), 574-575 (Maças).
- 30-601. ETTINGER, S. — "Portugiesisch lernen heute: *Vale a pena?*" — *NS*, 78 (1979), 107-124.
- 30-602. NÚÑEZ C., J. — "Las anotaciones bilingües de Manuel de Faria y Sousa". — *BRAE*, 60 (1980), 261-298.
- 30-603. NOGUEIRA BATALHA, GRACIETE — *Glosário do dialecto macaense. Notas linguísticas, etnográficas e folclóricas*. — Coimbra, 1977. 338 pp. [Separatas de *RPF*, 15 (1971); 16 (1974); 17 (1977)]. || *ASNS*, 216 (1979), 191-192 (Kröll).
- 30-604. MASSA, J. M. — "As peculiaridades do português de África. Proyecto de um dicionário". — *África*, Lisboa, 1979, núm. 3, 322-324.
- 30-605. BOSSONG, G. — "Zum portugiesischen Lehngut im heutigen Japanischen". — *ZRPh*, 96 (1980), 379-389.
- 30-606. SANTAMARINA, A. — *El verbo gallego* (N. 29-608). || *RPF*, 17 (1975-78), 619-620 (Azevedo Maia).
- 30-607. ROJO, G. — *Perifras verbales en el gallego actual* (N. 29-609). || *RPF*, 17 (1975-78), 614-616 (Azevedo Maia).
- 30-608. "Luso-Brazilian research in progress". — *LBR*, (1979), 134-144.
- 30-609. CÂMARA CASCUDO, LUIS DA — *Locuções tradicionais no Brasil*. 2.ª ed., rev. e aum. — Campanha de Defesa do Folclore Brasileiro, Rio de Janeiro, 1977. 236 pp. — V. núm. 22-710.
- 30-610. AZEVEDO, M. M. — "Estados permanentes e reversíveis". — *Minas Gerais*, Supl. literário, 3 de Novembro, 1979.
- 30-611. LIDMILOVA, P. — "A situação dos estudos luso-brasileiros na Tchechoslováquia". —

- PhP*, 23 (1980), 6-12; "Bibliografía seleta", 13-20.
- 30-612. SCHMITZ, J. R. — "Ser, estar, estando en predicative sentences. A proposal for classification in Brazilian Portuguese". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 124-140.
- 30-613. GOMES DE FARIA, J. R. — "Mário de Andrade e a questão da língua brasileira". — *Estudos Brasileiros*, 3 (1978), 135-156.
- V. también núm. 543, 546.
- Vasco*
- 30-614. *Cultura vasca II*. — Erein, San Sebastián, 1978. 429 pp. (*Euskal Unibertsitatea*, 4).
- 30-615. ARTAMENDI MUGUERZA, J. A. — "Pensadores vascos". — *Cultura vasca II* (San Sebastián, 1978), 137-204.
- 30-616. BARANDIARÁN, J. M. DE — "Humanismo vasco". — *Cultura vasca I* (San Sebastián, 1977), 17-26.
- 30-617. VILLASANTE, L. — "Literatura vasca escrita". — *Cultura vasca II* (San Sebastián, 1978), 111-136.
- 30-618. LEKUONA, J. M. — "Literatura oral vasca". — *Cultura vasca II* (San Sebastián, 1978), 59-109.
- 30-619. ELORZA, A. — "El tema rural en los orígenes literarios del nacionalismo vasco". — *CH(5)*, 355-376.
- 30-620. LARZÁBAL, P. — "El teatro en Euskera". — *RUCo*, 27 (1978), núm. 114, 7-11.
- 30-621. BLOOM, L. — "The name of God in Basque literature". — *Literary Onomastics Studies*, 6 (1979), 213-224.
- 30-622. BALLARIN CORNEL, ÁNGEL — *Elementos de gramática basquesa*. — Zaragoza, 1976. 87 pp. || *AFA*, 20/21 (1977), 523-525 (Fernández Sevilla).
- 30-623. REGUERA ACEDO, J. I. — "Luteranismo en el país vasco. La Inquisición de Navarra". — *LD*, 1979, núm. 17, 105-134.
- 30-624. BARRIO LOZA, J. A. — "Los «canteros vizcaínos»: fenómeno migratorio coyuntural en los siglos XVI y XVII". — *LD*, 1978, núm. 16, 165-174.
- ESPAÑOL**
- 30-625. DE BRUYNE, JACQUES — *Spaanse spraak-kunst*. — De Sikkel, Amberes, 1979. xxix + 518 pp. || *BHí*, 82 (1980), 256-257 (Behiels).
- 30-626. HENRÍQUEZ UREÑA, P. — *Observaciones sobre el español en América y otros estudios filológicos*, ed. J. C. Ghiano (N. 27-2219). || *Carav*, 1980, núm. 34, 276-277 (Peraira San Martín).
- 30-627. IORDAN, I. — "El lugar del español entre los idiomas romances". — *CH(5)*, 49-58.
- 30-628. DELIBES, MIGUEL — *Castilla, lo castellano y los castellanos*. — Planeta, Barcelona, 1979.
- 30-629. AYALA, F. — "Extensión del idioma". — *CuH*, 121 (1980), 131-151.
- 30-630. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A. — "Consideraciones sobre el español actual". — *ALM*, 18 (1980), 5-61.
- 30-631. *Tercer Seminario de investigación y enseñanza de la lingüística*. — *Estudios Filológicos*, Valdivia (Chile), t. 12, 1977; 249 pp. — V. núm. 22-3505. || *ZRPh*, 95 (1979), 603-604 (Berschin).
- 30-632. HUYN-ARMANET, V. — "Hacia una lingüística del habla. (Reflexiones metodológicas)". — *CH(6)*, 394-396.
- 30-633. RABANALES, A. — "Repercusión de las corrientes lingüísticas contemporáneas en Iberoamérica". — *BdFs*, (1978), 219-257.
- 30-634. GRANDA, GERMÁN DE — *Estudios lingüísticos hispánicos, afrohispanicos y criollos*. — Gredos, Madrid, 1978. 521 pp. || *BICC*, 33 (1978), 535-538 (Castillo Mathieu); *RDTP*, 34 (1978), 291-301 (Marcos Marín).
- 30-635. *Estudios sobre el español hablado en las principales ciudades de América*. Ed. J. M. Lope Blanch. — UNAM, México, 1977. 574 pp. || *HR*, 47 (1979), 414-415 (Dworkin); *RDTP*, 34 (1978), 305-307 (Torres).
- 30-636. PÉREZ, M. E. — "Significado de la unidad lingüística en Hispanoamérica". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 197-202.
- 30-637. FRAGO GRACIA, J. A. — "Tres notas de diacronía lingüística: sobre fonética, morfología y sintaxis". — *AFA*, 22/23 (1978), 185-189.
- 30-638. GÓMEZ MACKER, L. A., y M. PERONARD — "Acercas de la escritura de la lengua castellana". — *Signos*, 1979, núm. 15, 55-61.
- 30-639. COLLET-SEDOLA, S. — "Gerónimo de Texeda". — *BHí*, 82 (1980), 189-198.
- 30-640. TORMO SANZ, L. — "Método de aprendizaje de lenguas empleado por los franciscanos en Japón y Filipinas (ss. XVI-XVII)". — *AIA*, 38 (1978), 377-405.
- 30-641. ALBA DE DIEGO, V., J. SÁNCHEZ LOBATO — "Tratamiento y juventud en la lengua hablada. Aspectos sociolingüísticos". — *BRAE*, 60 (1980), 95-129.
- 30-642. ALVAR, M. — "Tendencias y problemas actuales de la lengua española". — *BAV*, 1979, núm. 144, 67-78.
- 30-643. MALANCA DE RODRIGUEZ ROJAS, A., N. L. PREVEDELLO, y M. T. TONIOLO — "Actitud del hablante frente a su lengua. Resultado de una encuesta realizada en la ciudad de Córdoba (Argentina)". — *LEA*, 3 (1981), 33-47.
- 30-644. BEINHAEUER, WERNER — *El español coloquial*. 3.ª ed., aum. y actualizada. — Gredos, Madrid, 1978. 556 pp. — V. núm. 25-487. || *BRPh*, 18 (1979), 172 (Perl).

- 30-645. MEEHAN, J. — "Creatividad en el laboratorio de idiomas: proposiciones metodológicas". — *RLA*, 13 (1975), 2-26.
- 30-646. GARCÍA SALINERO, F. — "El lenguaje es aragonés". — *ACerv*, 16 (1977), 247-248.

Historia de la Lengua

- 30-647. LATHROP, THOMAS A. — *The evolution of Spanish. An introductory historical grammar*. — Juan de la Cuesta, Newark, Delaware, 1980. xii + 172 pp. (*Estudios lingüísticos*, 1).
- 30-648. LINDLEY CINTRA, L. F. — "Langue parlée et traditions écrites au moyen-âge: Péninsule ibérique". — *CLR*(14), 463-472.
- 30-649. SARALEGUI, CARMEN — *El dialecto navarro en los documentos del monasterio de Irache (958-1397)*. Institución "Príncipe de Viana", Pamplona, 1977. 328 pp. || *AFA*, 22/23 (1978), 317-318 (Lfbano Zumalacárregui).
- 30-650. PARDO, A. — "Alternancias de sonido y de forma en el pronombre de tercera del leónés del [Fuero de Zamora] (siglo XIII)". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 55-109.
- 30-651. LACARRA, J. M. — "Un nuevo texto foral navarro-aragonés". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 175-199.
- 30-652. FRAGO GRACIA, J. A. — "El punto de vista sociológico en lingüística histórica. Resultados populares y culto en el léxico aragonés antiguo derivado de étimos latinos con grupo TY". — *AFA*, 20/21 (1977), 57-78.
- 30-653. NORTES VALLS, O. — "Estudio del léxico latino medieval en diplomas aragoneses anteriores a 1157. (Términos referentes a la composición de la sociedad y a la vida rural)". — *AFA*, 24/25 (1979), 15-255.
- 30-654. NORTES VALLS, O. — "Consideraciones en torno a la redacción de documentos latinos en Aragón durante la Alta Edad Media". — *AFA*, 24/25 (1979), 287-315.
- 30-655. FRAGO GRACIA, J. A. — "Varias calas documentales en el aragonés antiguo". — *AFA*, 20/21 (1977), 323-326.
- 30-656. FORT CANELLAS, M. R. — "Estudio lingüístico de 60 documentos del Proceso de las Cortes de Tamarite de Litera del año 1375, según el manuscrito 2". — *AFA*, 20/21 (1977), 141-262.
- 30-657. CHEVALIER, J.-C. — "But, cause et mobile. Le cas de l'espagnol classique". — *TLL*, 18 (1980), 197-212.
- 30-658. NEBRIJA, ANTONIO DE — *Diccionario latino-español (Salamanca 1492)*. Est. prel. por G. Colón y A.-J. Soberanas. — Puvill, Barcelona, 1979. 318 pp. (*Bibl. hispánica Puvill, Diccionarios*, 1). || *ZRPh*, 95 (1979), 537-539 (Gier).
- 30-659. ENGUITA UTRILLA, J. M. — "Indoame-

ricanismos léxicos en el *Sumario de la natural historia de las Indias*". — *ALM*, 17 (1979), 285-304.

- 30-660. MORREALE, M. — "Encarecimiento de la importancia del aspecto acústico en el análisis del adverbio relativo e interrogativo de lugar (según el testimonio de dos textos del siglo XIII)". — *AFA*, 20/21 (1977), 315-318.

Fonética

- 30-661. RESNICK, M. C. — *Phonological variants and dialectal identification in Latin American Spanish* (N. 25-2774). || *BICC*, 33 (1978), 530-531 (Montes Giraldo). — V. núm. 28-645.
- 30-662. QUILIS, A., y M. ESGUEVA — "Frecuencia de fonemas en el español hablado". — *LEA*, 2 (1980), 1-25.
- 30-663. BJARKMAN, P. C. — "Natural phonology and the resolution of Spanish glide phenomena". — *Papers of the 1978 Mid-America linguistics conference at Oklahoma*, ed. R. E. Cooley, et al. (Norman, 1979), 222-231.
- 30-664. TERKER, A., & E. W. ANDERSON — "Phonotactic constraints and rule conspiracies in Spanish". — *Papers in Romance*, Seattle, WA., 1979, núm. 1, 61-75.
- 30-665. DONNI DE MIRANDE, N. E. — "Fonología del español en Rosario (Argentina)". — *BICC*, 33 (1978), 407-421.
- 30-666. ALVARADO DE RICORD, E. — *El español de Panamá. Estudio fonético y fonológico* (N. 22-1014). || *ALM*, 17 (1979), 357-360 (González Violante). — V. núm. 23-2807.
- 30-667. BJARKMAN, P. C. — "Spanish glides revisited: A natural phonological analysis". — *Papers in Linguistics*, 11 (1978), 537-547.
- 30-668. CANFIELD, D. LINCOLN — *Spanish pronunciation in the Americas*. — University of Chicago Press, Chicago-London, 1981. 118 pp.
- 30-669. LOPE BLANCH, J. M. — "En torno al polimorfismo". — *CH*(5), 593-601.
- 30-670. KADLER, E. — "Articulatory economy in present-day American Spanish". — *CMLR*, 36 (1979), 83-91.
- 30-671. OLLER, D. K. — "Syllable timing in Spanish, English, and Finnish". — *Current issues in the phonetic sciences*. Proc. of the IPS-77 Congress, Miami Beach, 17-19 Dec. 1977, ed. H. Hollien and P. Hollien (Amsterdam, 1979), 331-343.
- 30-672. PORRAS, J. E. — "La palatalización española y sus implicaciones sociolingüísticas". — *BICC*, 33 (1978), 515-522.
- 30-673. GOLDSMITH, J. — "On Spanish pseudo-clefts". — *CUNY Forum: Papers in Linguistics*, 5/6 (1978-79), 276-284.
- 30-674. MONTGOMERY, T. — "Vocales cerradas y acciones perfectivas". — *BRAE*, 60 (1980), 299-314.

- 30-675. MERCADO, I. — "Vowel contraction and homonymy in Puerto Rican Spanish". — *Papers in Romance*, Seattle, WA., 1979, núm. 1, 36-42.
- 30-676. MANRIQUE BONZONE, A. M. DE — "On the recognition of isolated Spanish vowels". — *Current issues in the phonetic sciences*, ed. H. Hollien and P. Hollien (Amsterdam, 1979), 677-681.
- 30-677. HAMMOND, R. M. — "The velar nasal in rapid Cuban Spanish". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 19-36.
- 30-678. LÓPEZ MORALES, H. — "Velarización de /n/ en el español de Puerto Rico". — *LEA*, 2 (1980), 203-217.
- 30-679. MONTES G., J. J. — "Un rasgo dialectal del occidente de Colombia: *n* + -m". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 215-220.
- 30-680. BONFANTE, G. — "El valor fonosimbólico de ñ- inicial en castellano, francés e italiano". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 237-243.
- 30-681. LÓPEZ MORALES, H. — "Velarización de /r/ en el español de Puerto Rico. Índices de actitud y creencias". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 193-214.
- 30-682. BEARDSLEY, T. S. — "French /ñ/ in Caribbean Spanish". — *Revista/Review Interamericana*, 5 (1975), 101-109.
- 30-683. FRAGO GRACIA, J. A. — "La actual irrupción del yeísmo en el espacio navarro-aragonés y otras cuestiones históricas". — *AFA*, 22/23 (1978), 7-19.
- 30-684. PAUFLE, H. D. — "Der seseo: Ein umstrittener Gegenstand der spanischen Linguistik". — *ZPh*, 31 (1978), 579-582.
- 30-685. TRUJILLO, R. — "Sonorización de sordas en Canarias". — *ALM*, 18 (1980), 247-254.
- 30-686. KVAVIK, K. H. — "An interpretation of cadences in Mexican Spanish". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 37-47.
- 30-687. ALVAR, M. — "Encuestas fonéticas en el suroccidente de Guatemala". — *LEA*, 2 (1980), 245-298.
- 30-688. GORDON, A. M. — "Notas sobre la fonética del castellano en Bolivia". — *CH*(6), 349-352.
- Gramática Morfología y sintaxis**
- 30-689. RESTREPO, F. — *La ortografía en América y otros estudios gramaticales*. Sel. de H. Bejarano Díaz. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1979. 224 pp. || *ALM*, 18 (1980), 364-366 (Alcalá Alba).
- 30-690. ALCINA FRANCH, J., & J. M. BLECUA — *Gramática española* (N. 26-408) || *MLR*, 73 (1978), 207-210 (Hodcroft). — V. núm. 29-735.
- 30-691. SÁNCHEZ DE ZAVALA, V. — "Metodología y esquema de aplicación al castellano de la Gramática cognoscitiva". — *Metodología y gramática generativa* (Madrid, 1979), 135-195.
- 30-692. NUESSEL, F. H., JR. — "An annotated, critical bibliography of generative-based grammatical analyses of Spanish: Syntax and semantics". — *The Bilingual Review/La Revista Bilingüe*, 6 (1979), 39-80.
- 30-693. GULSTAD, D. E. — "Functions and states in the deep structure of Spanish". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 139-161.
- 30-694. HARA, M. — "An analysis of «movements» as nuclei of the semantic component of Spanish productive grammar (II)". — *Area and Culture Studies*, 29 (1979), 113-123. [En japonés; resumen en inglés].
- 30-695. MEYER, P. L. — "Some observations on constituent-order in Spanish". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 184-195.
- 30-696. GUTIÉRREZ, MARÍA LUZ — *Estructuras sintácticas del español actual*. — Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1978. 365 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 238-241 (Barrera Vidal).
- 30-697. *Studii de sintaxă a limbii spaniole [Études sur la syntaxe de l'espagnol]*. — Tipografia Universitatii, Bucuresti, 1979. 308 pp. || *RRL*, 25 (1980), 697-698 (Vântu).
- 30-698. LOPE BLANCH, JUAN M. — *El concepto de oración en la lingüística española*. — U.N.A.M., México, 1979. 112 pp. (*Cuadernos de lingüística hispánica*, 1).
- 30-699. SCHÜLTZ, G. — "Sobre la interrupción del *Diccionario de construcción y régimen*". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 553-622.
- 30-700. CELBECQUE, N. — "Spanish word-order: Subject position. Discussion of some formal constraints". — *Wortstellung und Bedeutung. Akten des 12. Linguistischen Kolloquiums Pavia 1977* (Tübingen, 1978), t. 1, 57-65.
- 30-701. CONTRERAS, HELES — *El orden de palabras en español*. — Cátedra, Madrid, 1978. 163 pp. (*Serie G. G. T.*). — V. núm. 27-511. || *ALM*, 18 (1980), 357-364 (Luna Traill).
- 30-702. GUERRA GENSCHOWSKY, G. — "Gramática de casos". — *Signos*, 1979, núm. 15, 63-71.

- 30-703. MOLHO, M. — "Sur la grammaire de l'objet en espagnol". — *TLL*, 18 (1980), 213-225.
- 30-704. ELIZAINCÍN, A. — "Duplicación de objetos en español". — *ALM*, 17 (1979), 257-265.
- 30-705. GOLDIN, M. G. — "Indirect objects in Spanish and English". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 376-383.
- 30-706. BARRENECHEA, A. M. y T. ORECCHIA — "La duplicación de objetos directos e indirectos en el español hablado en Buenos Aires". — *Estudios sobre el español hablado en las principales ciudades de América*, ed. J. M. Lope Blanch (México, 1977), 351-381. — V. num. 21-4360.
- 30-707. FOSTER, D. W. — "¿Un pasivo del complemento indirecto en castellano?" — *Lexis*, 3 (1979), 195-198.
- 30-708. PRYTZ, O. — "Construcciones comparativas en español". — *RRo*, 14 (1979), 260-278.
- 30-709. RIVERO, M. L. — "On conditionals in Spanish". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 196-214.
- 30-710. NÚÑEZ CEDEÑO, R. — "Procesos finales en el español de Santo Domingo". — *NRFH*, 29 (1980), 128-138.
- 30-711. FALK, JOHAN — "Ser" y "estar" con atributos adjetivales. Anotaciones sobre el empleo de la cópula en catalán y en castellano. — Almquist & Wiksell, Uppsala, 1979. 164 pp. (*Studia Romanica Uppsaliensia*, 29).
- 30-712. DAUSES, A. — "Ser, und estar mit prädikativem Adjektiv. Ein kontrastiver Ansatz". — *Sprache und Mensch in der Romania. Heinrich Kuen zum 80. Geburtstag*, hgg. von G. Ernst und A. Stefenelli (Wiesbaden, 1979), 14-20.
- 30-713. PÉREZ B., L. A. — "La complementariedad semántica: haber y tener". — *CH(6)*, 566-567.
- 30-714. TOBÓN DE CASTRO, L. — "El uso de los verbos copulativos en español". — *BICC*, 34 (1979), 51-71.
- 30-715. GÓMEZ MOLINA, C. — "Las formas pronominales de tercera persona en los verbos transitivos". — *LEA*, 3 (1981), 73-157.
- 30-716. HAMACHER, J. — "Zur Übersetzung der deutschen Modalverben ins Spanische". — *Lebende Sprachen*, 24 (1979), 32-34.
- 30-717. SKYDSGAARD, S. — *La combinatoria sintáctica del infinitivo español* (N. 29-781). || *HR*, 48 (1980), 487-488 (Craddock).
- 30-718. ARJONA, M. — "El infinitivo sujeto en el habla popular mexicana". — *ALM*, 18 (1980), 255-262.
- 30-719. VARELA ORTEGA, S. — "Los falsos infinitivos". — *BRAE*, 59 (1979), 529-551.
- 30-720. BERSCHIN, H. — *Präteritum und Perfektgebrauch im heutigen spanisch* (N. 29-784). *VR*, 38 (1979), 359-361 (Hilty); *ZRPh*, 96 (1980), 235-238 (Rivarola).
- 30-721. MARÍN, D. — "El uso moderno de las formas en -ra y -se del subjuntivo". — *BRAE*, 60 (1980), 197-230.
- 30-722. DE GOROG, R. — "Movement, displacement and change of state in Spanish and English". — *H*, 64 (1981), 103-107.
- 30-723. D'INTRONO, F. — "Spanish reflexives and the specified subject constraint". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 59-80.
- 30-724. STUDERUS, L. H. — "A Spanish twilight zone: Mood, syntax, and past temporal reference". — *H*, 64 (1981), 97-103.
- 30-725. WESTPHAL, GERMÁN F. — *Subjects and pseudo-subjects in Spanish: The verb agreement question in the impersonal "se" construction*. — *Ling. Resear Research.*, Edmonton, 1979. 161 pp. (*Current inquiry into language and linguistics*, 31).
- 30-726. FOLEY, J. — "Assibilation in Spanish first singular verb forms: Interrupted rule schemata". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 225-235.
- 30-727. GARCIA, M. — "Spanish preverbal clitics: The affected entity construction". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 48-58.
- 30-728. LAUNAY, M. — "Acerca de los auxiliares y frases verbales". — *LEA*, 2 (1980), 39-79.
- 30-729. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "La oposición cantes/cantés en el español de Buenos Aires". — *BICC*, 34 (1979), 72-83.
- 30-730. BUBNOVSKAJA, E. F. — "K voprosu ob upotreblenii glagol'nyx vremen v Pervoj vseobšcej xronike". — *Vestnik Leningradskogo Universiteta. Serija Istorii*, 1977, núm. 8, 110-115. [Verbos que indican tiempo en la "Crónica" del Cid; resumen en inglés].
- 30-731. HARRIS, J. W. — "Five classes of irregular verbs in Spanish". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 247-271.
- 30-732. CRESSEY, W. W. — "Irregular verbs in Spanish". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 236-246.
- 30-733. GAUGER, H. M. — "Problemas de una gramática contrastiva del español y del alemán. Un ejemplo: la voz pasiva". — *CH(6)*, 309-311. — V. Núm. 29-767.
- 30-734. VERA LUJÁN, A. — "La problemática gramatical/funcional en una tipología categorial: el adverbio en español". — *Lexis*, 3 (1979), 171-194.
- 30-735. PARIENTE, A. — "Sobre las interjecciones ¡arre!, ¡aúpa!, ¡sol!, ¡uesqué! y el adverbio «arriba»". — *BRAE*, 60 (1980), 443-456.

- 30-736. MARCOS MARÍN, F. — *Estudios sobre el pronombre* (N. 28-2393). || *ZRPh*, 96 (1980), 232-235 (Berschin).
- 30-737. ROSENGREN, P. — *Presencia y ausencia de los pronombres personales sujetos en español moderno* (N. 25-544). || *ALM*, 17 (1979), 360-362 (Cantero Sandoval); *BICC*, 33 (1978), 525-529 (Sandru Olteanu). — V. núm. 27-2125.
- 30-738. RODRÍGUEZ IZQUIERDO Y GAVALA, F. — "La pervivencia de la función de dativo en el pronombre reflexivo español *se*". — *LEA*, 2 (1980), 81-102.
- 30-739. CONTRERAS, L. — "El pronombre acusativo en el español de Chile". — *BdFS*, 29 (1978), 167-199.
- 30-740. ROJAS, J. — "Desajustes pronominales en español". — *CH(6)*, 641-644.
- 30-741. WESTPHAL, G. F. — «Acceptable agrammaticality» or Ortero's wonderment: The Spanish *se* case". — *Procc. of the Eighth Annual Meeting of the Western conference on linguistics, October 20-21, 1978*, ed. D. L. Malsch, et al. (Edmonton, 1979), 175-182.
- 30-742. CARRASCO, F. — "Sobre la impersonalidad en español: hacia una sistematización de los enunciados de persona no específica". — *CH(6)*, 161-164.
- 30-743. KLIFFER, M. D. — "Levanto la mano / Me lavo las manos / Me levanto la mano". — *CMLR*, 35 (1979), 217-226.
- 30-744. LOPE BLANCH, J. M. — "Sintaxis de los relativos en las *Cartas* de Diego de Ordaz". — *ALM*, 18 (1980), 63-84.
- 30-745. ABAD NEBOT, F. — "El sustantivo como categoría seleccionablemente dominante (situación del problema y primera aproximación)". — *LD*, 1978, núm. 16, 125-132.
- 30-746. UEDA, H. — "Restricted regularity in word-formation: The Spanish noun derivation by suffixes". — *Area and Culture Studies*, Tokio, 29 (1979), 1-17. [En japonés; resumen en inglés].
- 30-747. ELMAN, J. L. — "Spanish noun and adjective stress assignment: A nonphonological account". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 1-18.
- 30-748. PELZING, ERNST — *Das attributive Adjektiv des Spanischen. Stellenwert und Stellung*. — Bern, Frankfurt/M., 1981. 205 pp. (*Ibero-Romanische Sprachen u. Literaturen*, 13).
- 30-749. PRADO, M. — "Markedness and the gender feature in Spanish". — *Procc. of the Eighth Annual Meeting of the Western conference on linguistics, October 20-21, 1978*, ed. D. L. Malsch, et al. (Edmonton, 1979), 113-122.
- 30-750. BERGEN, J.J. — "The semantics of gender contrast in Spanish". — *H*, 63 (1980), 48-57.
- 30-751. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA — *Leísmo, laísmo y loísmo en español antiguo*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 94-95].
- 30-752. LEVY, P. — "Una peculiar oposición entre *le* y *lo* en el español de México". — *ALM*, 18 (1980), 263-268.
- 30-753. LUJÁN, M. — "On the so-called neuter article in Spanish". — *Generative studies in Romance languages*, ed. J. Casagrande and B. Saciuk (Rowley, MA., 1972), 162-175.
- 30-754. KIRSCHNER, C. — "Localistic and nonlocalistic copulas in Spanish". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 81-91.
- 30-755. GRIMALT, J. A. — "«Trajo rosas para su madre»". — *Mayurka*, 1977, núm. 17, 243-245.
- 30-756. ARJONA, M. — "Usos anómalos de la preposición *de* en el habla popular mexicana". — *ALM*, 17 (1979), 167-184. — V. núm. 29-807.
- 30-757. VAL ALVARO, J. F. — "Grupos nominales con /de/ en español moderno (complementos de cualidad)". — *LEA*, 3 (1981), 49-72.
- 30-758. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "Algunos aspectos del voseo hispanoamericano". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 175-185.
- 30-759. ROJAS, N. — "Aspectos de la morfonología del diminutivo *-ito*". — *CH(5)*, 743-751.
- 30-760. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L. — "Lexemas dependientes (diminutivos) y su función sociológica en el teatro universal de proverbios de Sebastián de Horozco". — *CH(5)*, 131-144.
- 30-761. RICCI, J. — "El diminutivo coquinaro en el español del Uruguay". — *Lebende Sprachen*, 24 (1979), 74.
- 30-762. FAITELSON-WEISER, S. — "«ens-e/-a: un nouveau suffixe en espagnol". — *RCEH*, 4 (1979), 81-84.
- 30-763. DE BRUYNE, J. — "Acerca de la traducción de *-ísimo*". — *LEA*, 2 (1980), 27-37.
- 30-764. RUIHO, TIMO — *Por y para. Estudio sobre los orígenes y la evolución de una oposición prepositiva iberorrománica*. — Societas Scientiarum Fennica, Helsinki-Helsingfors, 1979. 320 pp. (*Commentationes humanarum litterarum*, 62).
- 30-765. VOIGT, BERKHARD — *Die Negation in der spanischen Gegenwartssprache: Analyse einer linguistischen Kategorie*. — Lang, Frankfurt, 1979. 295 pp. (*Forum linguisticum*, 23).
- 30-766. CRESSEY, W. W. — "Bidirectional rules: Another case from Spanish". — *Georgetown University Papers on Languages and Linguistics*, 15 (1979), 123-126.
- 30-767. WALTERS, J. — "Strategies for requesting in Spanish and English. Structural simi-

- larities and pragmatic differences".— *Language Learning*, 29 (1979), 277-293.
- 30-768. HAVERKATE, H. — "The vocative phrase in modern Spanish: A contribution to the study of illocutionary functions".— *Linguistics in the Netherlands, 1974-1976*. Papers from the 5th, 6th, & 7th Taalkunde in Netherland conferences, ed. W. Zonneveld (Lisse, 1978), 46-62.
- 30-769. HAVERKATE, H. — "Los aspectos alocutivos de la oración española: una contribución a la pragmática lingüística".— *CH(6)*, 373-375.
- 30-770. CHRIST, I. — "Sprach- und themenbezogene Textarbeit im Spanischunterricht".— *Neusprachliche Mitteilungen aus Wissenschaft und Praxis*, 32 (1979), 167-177.
V. también núm. 536
- Lexicografía y semántica**
- 30-771. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios aprobadas por la Corporación en 1978".— *BAV*, 1978, núm. 141, 41-89. — V. núm. 29-837.
- 30-772. "Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación".— *BRAE*, 60 (1980), 7-33, 173-182, 317-329. — V. núm. 29-836.
- 30-773. ALVAR ESQUERRA, M. — "¿Qué es un diccionario? Al hilo de unas definiciones académicas".— *LEA*, 2 (1980), 103-118.
- 30-774. HAENSCH, G. — "Algunas consideraciones sobre la problemática de los diccionarios del español de América".— *LEA*, 2 (1980), 375-384.
- 30-775. HAENSCH, G., & R. WERNER — "Consideraciones sobre la elaboración de diccionarios de regionalismos (especialmente del español de América)".— *BdFs*, 29(1978), 351-363.
- 30-776. FABBRI, MAURIZIO — *A bibliography of Hispanic dictionaries: Catalan, Galician, Spanish, Spanish in Latin America and the Philippines*. Appendix: A bibliography of Basque dictionaries. — Galeati, Imola, 1979. 381 pp. (Collana bibliogr., SMO, 1).
- 30-777. LIPTON, GLADYS C., & OLIVIA MUÑOZ — *Spanish bilingual dictionary: A beginner's guide in words and pictures*. — Barron's, Woodbury, N. Y., 1979. 355 pp. — V. núm. 27-554.
- 30-778. *Cassell's Spanish-English, English-Spanish dictionary*, rev. by A. Gooch and A. García Paredes (N. 29-833) *MLR*, 75 (1980), 422-423 (Penny).
- 30-779. *El gran diccionario español-checo*. T. 1: *A-H*. T. 2: *I-Z*. — Academia, Praga, 1978. 956, 846 pp || *PhP*, 23 (1980), 62-63 (Skultéty).
- 30-780. WERNER, R. — "Formaler Vergleich einiger spanisch-deutscher und deutsch-spanischer Wörterbücher".— *Lebende Sprachen*, 24 (1979), 75-81.
- 30-781. ANDOLZ, RAFAEL — *Diccionario aragonés*. — Librería General, Zaragoza, 1977. 422 pp. || *AFa*, 22/23 (1978), 301-304 (Frago Gracia).
- 30-782. CANTON, DARIO — *Abecedario médico Canton. Repertorio poético-lógico ilustrado de amasijos y recociones verbales para el manejo, conservación y limpieza de la lengua*. — Archivo Gráfico Ed., Buenos Aires, 1977. 37 pp.
- 30-783. MARTIN, J. — *Diccionario de expresiones malsonantes del español. Léxico descriptivo* (N. 27-2167). || *RPF*, 17 (1975-78), 597-599 (Maças).
- 30-784. ALVAR ESQUERRA, M. — "Los diccionarios bilingües: su contenido".— *LEA*, 3 (1981), 175-196.
- 30-785. ALVAR, M. — "Para la historia de castellano".— *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, et al. (Madrid, 1978), 71-82.
- 30-786. LAPESA, R. — "*Alma y ánima* en el *Diccionario histórico de la lengua española*".— *BRAE*, 60 (1980), 183-195.
- 30-787. HARTMAN, S. L. — "La etimología de dulce: ¿realmente una excepción?"— *NR-FH*, 29 (1980), 115-127.
- 30-788. MALKIEL, Y. — "Español antiguo: *des(de), fa(s)ta, fazia y fascalas*".— *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, et al. (Madrid, 1978), 711-733.
- 30-789. TOVAR, A. — "*Matar, de mactare*".— *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 127-134.
- 30-790. SOUVEYROUX, J. — "Langage et idéologie: *pobre et pobreza au 18^e siècle*".— *LMO*, 73 (1979), 365-379.
- 30-791. MONTES GIRALDO, J. J. — "Para la etimología de *corotos*".— *BICC*, 34 (1979), 189-191. [*Trastos*, *trebejos*].
- 30-792. AVALLE-ARCE, J. B. — "De lexicografía medieval *ruano*".— *BRAE*, 60 (1980), 231-244.
- 30-793. LÓPEZ, A. M. — "Morfología y semántica de *señor* a través de la literatura hispánica".— *CuLH*, 1980, números 2/3, 61-77.
- 30-794. ROSSI, T. M. — "Una ficha más para la génesis de *paladino*".— *BRAE*, 60 (1980), 457-461.
- 30-795. GARULO MUÑOZ, MARÍA TERESA — *Los arabismos en el léxico andaluz*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 74-75].
- 30-796. MARTÍNEZ RUIZ, J. — "Arabismos y mozarabismos en el *Libro de los habices de las tahas de Ferreyra, Poqueyra y Xubiles* (año 1527)".— *RFE*, 59 (1977), 297-308.
- 30-797. CORRIENTE, F. — "Anotaciones al

- margen de *kanis(iy)a* y *mezquita*". — *ALAn*, 43 (1978), 22-224.
- 30-798. ALONSO HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — *El lenguaje de los maleantes españoles de los siglos XVI y XVII: la germanía. Introducción al léxico del marginalismo*. — Universidad, Salamanca, 1979.
- 30-799. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L. — *Léxico del marginalismo del Siglo de Oro* (N. 27-2162). || *ASNS*, 216 (1979), 144-146 (Bursch). — V. núm. 29-844.
- 30-800. FRAGO GRACIA, J. A. — "Sobre el léxico de la prostitución en España durante el siglo XV". — *AFA*, 24/25 (1979), 257-273.
- 30-801. MEJIAS, HUGO A. — *Préstamos de lenguas indígenas en el español americano del siglo XVII*. — UNAM, México, 1980. 182 pp. — V. núm. 29-857.
- 30-802. BOYD-BOWMAN, P. — "Sobre el léxico hispanoamericano del siglo XVII". — *CH(6)*, 123-125.
- 30-803. TIERNEY, R. W. — "Verbal aggression in Mexico City". — *Maledicta*, 3 (1979), 277-278.
- 30-804. COLÓN, G. — "Ornitónimos y embarcaciones en el Mediterráneo". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 97-100.
- 30-805. ALVAR, C. — "La terminología naval de Tomé Cano". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 69-77.
- 30-806. GÓMEZ VEGA, M. L. — "El léxico comercial de la pesca en el puerto de Ribadesella". — *BIEA*, 33 (1979), 191-221.
- 30-807. CERDÁ, R. — "Aspectos metodológicos de la taxonomía marina plurilingüe en el Diccionario y en el Atlas". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 437-442.
- 30-808. BARRIUSO, E. — "Terminología del mar y accidentes marinos en los puertos de Asturias central". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 85-95.
- 30-809. NIETO, L. — "Embarcaciones y artes de pesca en Cullera y Denia [Valencia]". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 101-114.
- 30-810. RUMEAU DE ARMAS, A. — "Las pesquerías españolas en la costa de África (siglos XV-XVI)". — *AEAtl*, 23 (1977), 349-372.
- 30-811. LOPE BLANCH, J. M. — "Léxico marítimo en México: indigenismos e hispanismos". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 47-56.
- 30-812. GRANDA, G. de — "Léxico de origen náutico en el español del Paraguay". — *RD-TP*, 34 (1978), 233-253.
- 30-813. MONDEJAR, J. — "Los nombres de los peces en las Ordenanzas municipales (siglo XVI)". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 195-231.
- 30-814. ALVAR, M. — "La ictionimia en el Diccionario de historia natural de Viera y Clavijo". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 233-267.
- 30-815. FERNÁNDEZ-SEVILLA, J. — "Ictionimia en el Vocabulario de J. L. Palmireno (1569)". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 145-194.
- 30-816. TORRES, J. C. DE — "Préstamos en las designaciones andaluzas de peces". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 285-300.
- 30-817. LOPEZ MORALES, H. — "Ictionimia cubana y diccionarios. Examen preliminar". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 301-314.
- 30-818. KANCHEV, I. — "Sobre la transcripción de nombres búlgaros al español". — *LEA*, 2 (1980), 119-133.
- 30-819. ALARCOS LLORACH, E. — "Elementos vascos en el léxico de las ferrierías asturianas". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, et al. (Madrid, 1978), 65-70.
- 30-820. GONZÁLEZ DOMÍNGUEZ, MÁXIMA A. — *Estructura del léxico canario. Su influencia en Hispanoamérica*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 83-84].
- 30-821. GRANDA, G. DE — "Contactos sociohistóricos y préstamos léxicos. Lusismos en el español del Paraguay". — *LEA*, 2 (1980), 347-373.
- 30-822. POST, J. B. — "Consonantal accommodation in Spanish borrowings from English". — *Geolinguistics*, 2 (1976), 1-221.
- 30-823. SAUSSOL, JOSÉ MARÍA — *Glotodidáctica del español con especial referencia a italofonos*. — Liviana Editrice, Padova, 1978. 165 pp. || *QIA*, 7 (1978-79), 201-204 (Melloni).
- 30-824. HAENSCH, G. — "Neologismen des Spanischen". — *Lebende Sprachen*, 23 (1978), 26-27.
- 30-825. SEPANOVA, L. N. — "O leksicesjoj dubletnosti v sistema ispanskogo glagola". — *Vestnik Moskovskogo Universiteta*, 1979, núm. 1, 42-50. [Dobles léxicos en el sistema verbal español].
- 30-826. LOPE BLANCH, J. M. — "Algunos juegos de palabras en el español de México". — *LEA*, 2 (1980), 219-243.

- 80-827. *Léxico del habla culta de México*. — UNAM, México, 1978. 588 pp. (*Centro de Lingüística Hispánica*, 6). || *RDTF*, 34 (1978), 305-307 (Torres).
- 80-828. GARCÍA, CONSTANTINO — *Léxico de la comarca compostelana*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1974. 191 pp. (*Verba. Anuario Gallego de Filología*, anejo 1). || *RPF*, 17 (1975-78), 610-614 (Azevedo Maia).
- 80-829. HORNA, A. — "La importancia de actividades en terminología técnica para América Latina". — *LyC*, 19 (1979), 77-82.
- 80-830. MONGE, F. — "Sufijos españoles para la designación de golpe". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 229-247.
- 80-831. ALVAR, M. — "El léxico de la casa en el Nordeste de Navarra. (Encuestas de 1950)". — *AFA*, 20/21 (1977), 9-55.
- 80-832. OBREGÓN MUÑOZ, H. — "Las denominaciones de colores y el enriquecimiento léxico". — *BdFs*, 29 (1978), 201-218.
- 80-833. ARROM, J. J. — "*Manatí*: el testimonio de los cronistas y la cuestión de su etimología". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 186-192.
- 80-834. LEAL, ARNALDO — *Le vocabulaire des bouchers de Zaragoza et Santander*. T. 1: *Textes d'espagnol technique. Glossaire*. T. 2: *Études sur le lexique du circuit des viandes en Espagne (Zaragoza et Santander)*. — Université de Toulouse-Le Mirail, 1977. || *AFA*, 24/25 (1979), 323-324 (García Mouton).
- 80-835. HAMMOND, R. — "Some aspects of lunfardo Spanish". — *Papers of the 1978 Mid-America linguistic conference at Oklahoma*, ed. R. E. Cooley, et al. (Norman, 1979), 334-343.
- 80-836. WITTLIN, C. J. — "Un nuevo tipo de siglas: acrónimos lexemas contextuales". — *LEA*, 3 (1981), 159-174.
- 80-837. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — *Elementos de semántica dinámica. Semántica española*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 1977. 263 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 390-399 (Schifko).
- 80-838. RIVERO, M. L. — "Un ejemplo de metodología de filosofía analítica en la semántica lingüística: la cortesía y los actos verbales". — *Metodología y gramática generativa* (Madrid, 1979), 113-133.
- 80-839. LLEÓ, CONXITA — *Some optional rules in Spanish complementation: Towards a study of the speaker's intent*. — M. Niemeier, Tübingen, 1979. 201 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 80).
- 80-840. LAVANDERA, B. — "Análisis semántico de variación en tiempos verbales: oraciones condicionales del español". — *ALM*, 17 (1979), 113-136.
- 80-841. TRUJILLO, R. — "Análisis de estructuras semánticas dialectales". — *ALM*, 17 (1979), 137-165.
- V. también núms. 571, 1735, 2403, 2407.

Toponimia y Antroponimia

- 80-842. FRAGO GRACIA, J. A. — "Algunos aspectos de los estudios toponímicos". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 110-121.
- 80-843. METZELTIN, M. — "La toponimia de los primeros descubrimientos. Contribución a una teoría de la toponimización". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 621-634.
- 80-844. SEVILLA RODRIGUEZ, M. — "«Topónimos asturianos de origen indoeuropeo prelatino»". — *BIEA*, 33 (1979), 153-180.
- 80-845. BALMAYER, L. — "La répartition des dérivés romans dans la toponymie de la Péninsule ibérique". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 603-620.
- 80-846. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A. — "Esquema toponímico de la provincia de Salamanca. Topónimos latinos de romanización, III: Topónimos de origen dudoso con cierta probabilidad de remontarse a la romanización". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, et al. (Madrid, 1978), 699-710.
- 80-847. LEAL, A. — "Toponimia cantábrica menor: Haza". — *AFLT*, 1979, núm. 4, 81-88.
- 80-848. NEIRA MARTÍNEZ, J. — "Origen de la forma prefijada /so-/ en topónimos asturianos". — *BIEA*, 32 (1978), 577-581.
- 80-849. MORALEJO LASO, A. — "La j española y la j arábiga: Alfajarín y otros topónimos". — *AFA*, 20/21 (1977), 319-322.
- 80-850. MAS Y GIL, L. — *Toponimia alicantina en la nobiliaria española* (N. 27-2195). || *AIA*, 37 (1977), 551 (Sánchez).
- 80-851. GARCÍA ARIAS, X. LL. — "De toponimia tebergana (II). La dimensión y la forma externa". — *BIEA*, 33 (1979), 181-190. — V. núm. 28-2435.
- 80-852. GARCÍA ARIAS, X. LL. — "De toponimia tebergana (III). Fitotoponimia". — *BIEA*, 34 (1980), 135-182.
- 80-853. PORTET, R. — "Capas toponímicas en la costa resellonesa". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 591-601.
- 80-854. RODRIGUEZ ARANGO, MARÍA ÁNGELES — *Toponimia de la parroquia de Villavaler*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 88].

- 30-855. ÁLVAREZ-ALTMAN, G. — "Spanish place names in New York State". — *On*, 21 (1977), 36-50.
- 30-856. KUS, J. S. — "Peruvian religious truck names". — *Names*, 27 (1979), 179-187.
- 30-857. FRIERA SUÁREZ, F. — "El nombre de Sario". — *BIEA*, 33 (1979), 237-255.
- 30-858. BUDOR, K. — "Étnicos o gentilicios mediterráneos. Un aspecto particular de la geografía lingüística: los turcos y los catalanes en Dalmacia". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 581-590.
- 30-859. MARSÁ, FRANCISCO, MARÍA MARSÁ, EMMA MARTINELL, y M. ROSA VILÁ — *Onomástica barcelonesa del siglo xiv*. Marco histórico de M. de Riquer. — Universidad, Barcelona, 1977.
- 30-860. ARBEA G., A. — "Paronimia onomástica. Nuevos datos y precisiones". — *BdFS*, 29 (1978), 151-165.
- V. también núm. 1990.

Paremiología

- 30-861. HAYES, F. — "The concrete language of Spanish proverbs". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, et al. (Madrid, 1979), 101-108.
- 30-862. ROSAL, F. DEL — *La razón de algunos refranes. Alfabets tercero y cuarto de "Origen y etimología de todos los vocablos de la lengua castellana"*, ed. B. B. Thompson (N. 27-580). || *MLR*, 74 (1979), 723-724 (Gibbs). — V. núm. 29-891.
- 30-863. REISS, K. — "*¡Que Dios nos coja confesados!* Zur Problematik pragmatischer Divergenzen beim Übersetzen aus dem Spanischen ins Deutsche". — *HHM-80*, 463-472.
- 30-864. GARCÍA ARIAS, X. LL. — "«Estar en baba», «estar en batuecas»". — *BIEA*, 32 (1978), 571-575.

Dialectología

- 30-865. "Bibliografía [de dialectología y tradiciones populares] 1975-1978". — *RDTP*, 1978, 321-395; 1979-80, 235-282.
- 30-866. *Perspectivas de la investigación lingüística en Hispanoamérica. Memoria*. Ed. J. M. Lope Blanch. — Instituto de Investigaciones Filológicas, UNAM, México, 1980. 140 pp.
- 30-867. COSERIU, E. — "Los conceptos de «dialecto», «nivel» y «estilo de lengua» y el sentido propio de la dialectología". — *LEA*, 3 (1981), 1-32.
- 30-868. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — *Dialectología y sociolingüística. Temas puertorriqueños*. — Hispanova de Ediciones, Madrid, 1979. 199 pp. || *ALM*, 18 (1980), 369-373 (López Chávez).
- 30-869. CANFIELD, D. L. — "La identificación de dialectos en el castellano americano". — *CH(6)*, 147-148.
- 30-870. ALVAR, M., y M. VERDEJO. — "Automatización de Atlas lingüísticos". — *RDTP*, 34 (1978), 23-48.
- 30-871. PAIVA BOLÉO, M. — "Le matériel de l'I.L.B. et quelques études de comparaison avec l'«Atlas lingüístico de la Península ibérica» et l'«Atlas prévio dos falares baianos»". — *RPF*, 17 (1975-78), 339-385.
- 30-872. FLÓREZ, L. — "El Atlas lingüístico etnográfico de Colombia (ALEC). Problemas y particularidades". — *CLR(14)*, 221-225.
- 30-873. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J. R. — *Etnografía del Valle de Anceres. Estudio lingüístico según el método «Palabras y cosas»*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1978. 345 pp., ilustr. (*Verba*, anejo 10). || *RDTP*, 34 (1978), 307-308. (Casado Lobato).
- 30-874. GARCÍA VALDÉS, C. C. — "El habla de Santianes de Pravia (II)". — *BIEA*, 32 (1978), 511-570. — V. núm. 28-2445.
- 30-875. MUÑOZ, CELSO — *El habla del Valledor. Estudio descriptivo del gallego asturiano de Allande (Asturias-España)*. — Académische Pers, Amsterdam, 1978. xx + 539 pp. || *VR*, 38 (1979), 364-366 (Metzeltin).
- 30-876. NEIRA, JESÚS — *El bable. Estructura e historia*. — Ediciones Ayalga, Salinas (Asturias), 1976. 247 pp. || *NRFH*, 28 (1979), 428 (González).
- 30-877. FERNÁNDEZ, J. A. — "Aportación al estudio del bable de Occidente: el habla de Villarín (Salas). I: Fonología y morfosintaxis". — *RDTP*, 35 (1979-80), 33-66.
- 30-878. TOLIVAR FAES, J. R. — "El caballo, romance en bable de don Francisco Bernaldo de Quirós". — *BIEA*, 33 (1979), 127-152.
- 30-879. RETA JANÁRIZ, ALFONSO — *El habla de la zona de Eslava (Navarra)*. — Institución "Príncipe de Viana", Pamplona, 1976. 656 pp. || *AFA*, 22/23 (1978), 321-322 (Bayo Bueno). — V. núm. 25-615.
- 30-880. ALVAR, M. — "Breve vocabulario de la Navarra nordoriental". — *AFA*, 22/23 (1978), 251-298.
- 30-881. ALVAR, M. — "Repertorio ansotano. Encuestas de 1950". — *AFA*, 22/23 (1978), 21-48.
- 30-882. CONTE, A. et al. — *El aragonés: identidad y problemática de una lengua* (N. 29-900). || *AFA*, 22/23 (1978), 309-311 (Frago Gracia); *VR*, 38 (1979), 361-364 (Quintana).
- 30-883. BAREA DIEGO, M. P. — "Estilo y lengua en un libro supuestamente cheso". — *AFA*, 20/21 (1977), 327-332.

- 30-884. VELILLA BARQUERO, R. — *Contribución al estudio del vocabulario alavés* (N. 22-975). || *AFA*, 22/23 (1978), 325-326 (Enguita Utrilla). — V. núm. 25-617.
- 30-885. BORDONADA, A. E. — "Aspectos del habla y vida de Moyuela (Zaragoza) II. Palabras y costumbres". — *AFA*, 20/21 (1977) 263-311.
- 30-886. ALVAR, M. — "Zaragocí". — *AFA*, 24/25 (1979), 7-13.
- 30-887. VIUDAS CAMARASA, A. — "El habla extremeña en torno a 1900". — *REE*, 36 (1980), 385-406.
- 30-888. GARCÍA TURZA, CLAUDIO — *Matute y su léxico. I: Labores agrícolas*. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1975, 180 pp. || *AFA*, 22/23 (1978), 320 (Enguita Utrilla).
- 30-889. BLANCO PIÑÁN, S. — "Terceras adiciones al vocabulario de la parroquia de Meré (Llanes)". — *BIEA*, 33 (1979), 223-235.
- 30-890. LARREA PALACÍN, ARCADIO — *El flamenco en su raíz*. — Editora Nacional, Madrid, 1974. 332 pp. || *RDTF*, 34 (1978), 312 (J.G.I.).
- 30-891. ÁLVAREZ DELGADO, J. — "Leyenda erudita sobre la población de Canarias con africanos de lenguas cortadas". — *AEAtl*, 23 (1977), 51-81.
- 30-892. CANFIELD, D. Í. — "La identificación de dialectos del español americano a base de rasgos distintivos". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 168-174.
- 30-893. CAHUZAC, P. — "La división del español de América en zonas dialectales. Solución etnolingüística o semántico-dialectal". — *LEA*, 2 (1980), 385-461.
- 30-894. ORNSTEIN, J., & G. VALDÉS-FALLIS — "On defining and describing United States varieties of Spanish: Implications of dialect contact". — *Colloquium on Spanish and Luso-Brazilian linguistics*, ed. J. P. Lantolf, et al. (Washington, 1979), 141-159.
- 30-895. BEARDSLEY, T. S. — "El español en Cayo Hueso: cinco informantes". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 619-625.
- 30-896. ANDERSON, G. M. — "Spanish and Portuguese-speaking immigrants in Canada". — *Two nations, many cultures: Ethnic groups in Canada*, ed. J. L. Elliot (Scarborough, Ont., 1979), 206-219.
- 30-897. LOPE BLANCH, JUAN M. — *Investigaciones sobre dialectología mexicana*. — UNAM, México, 1979. 197 pp.
- 30-898. LOPE BLANCH, J. M. — "Geografía y sociolingüística en México". — *CLR(14)* 207-220.
- 30-899. SUÁREZ, VÍCTOR M. — *El español que se habla en Yucatán. 2.ª ed., corr. y aum.* — Universidad de Yucatán, Mérida, 1979. 194 pp. || *ALM*, 18 (1980), 366-369 (Alcalá Alba).
- 30-900. LAWTON, D. — "Linguistic developments in the Caribbean: 1950-1975". — *Revista/Review Interamericana*, 5 (1975), 93-100.
- 30-901. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "Español del Caribe: rasgos peninsulares, contacto lingüístico o innovación?". — *LEA*, 2 (1980), 189-201.
- 30-902. LÓPEZ MORALES, H. — "Sobre la pretendida existencia y pervivencia del «criollo» cubano". — *ALM*, 18 (1980), 85-116.
- 30-903. GRANDA, G. DE — *Estudios sobre un área dialectal hispanoamericana de población negra. Las tierras bajas occidentales de Colombia* (N. 29-920). || *VR*, 38 (1979), 283-285 (Marcos Marín); *ALM*, 17 (1979), 352-357 (Moreno de Alba).
- 30-904. ALVAR, M. — *Leticia. Estudios lingüísticos sobre la Amazonia colombiana* (N. 29-922). || *ALM*, 18 (1980), 373-375 (González Violante).
- 30-905. ORTEGA RICAURTE, CARMEN — *Los estudios sobre lenguas indígenas de Colombia. Notas históricas y bibliografía*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1978. 443 pp. (*Serie bibliográfica*, 13). || *ALM*, 18 (1980), 375-377 (Cantero Sandoval).
- 30-906. ALVAR, MANUEL — *Resurrección de una lengua. Introducción a la edición facsimilar de la "Gramática chibcha" del Padre Fray Bernardo de Lugo, editada en 1619*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1978. 47 pp.
- 30-907. ESCOBAR, ALBERTO — *Variaciones sociolingüísticas del castellano en el Perú*. — Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1978. 179 pp. (*Perú problema*, 18). || *ASNS*, 217 (1980), 221-214 (Schuchard).
- 30-908. HAENSCH, G. — "Zum Spanischen und Ketschua in Peru". — *Lebende Sprachen*, 24 (1979), 118-120.
- 30-909. GRANDA, G. DE — "Rasgos dialectales del español paraguayo en una carta familiar de 1814". — *Lexis*, 3 (1979), 199-209.
- 30-910. GRANDA, G. DE — "Préstamos morfológicos del guaraní en el español del Paraguay (1)". — *RLiR*, 44 (1980), 57-68.
- 30-911. WAGNER, M. C. — "The place of Rioplatense Spanish in the Hispanic world". — *Geolinguistics*, 1 (1974), 67-77.
- 30-912. DONNI DE MIRANDE, N. E. — "Aspectos del español hablado en la Argentina". — *LEA*, 2 (1980), 299-346.
- 30-913. RICCI, J. — "La forma truncada en el español del Uruguay". — *Lebende Sprachen*, 24 (1979), 176-177.
- 30-914. QUILLIS, A. — "Le sort de l'espagnol aux Philippines: un problème de langues en contact". — *RLiR*, 44 (1980), 82-107.

Judeo español

- 30-915. SOLÁ-SOLÉ, JOSEPH M., SAMUEL G. ARMISTEAD, and JOSEPH H. SILVERMAN (eds.)—*Hispania judaica*.—Puvill-Editor, Barcelona [1981?], 123 pp. (*Estudios*, 2).
- 30-916. ROMERO, ELENA—*El teatro de los sefardíes orientales*.—C. S. I. C., Madrid, 1979. 3 ts.: 1443 pp. (*Pubs. de estudios sefardíes, Literatura*, 3).
- 30-917. LAZAR, M.—*Diccionario ladino-hebreo con glosario ladino-español. Fascículo de muestra (letra guímel)* (N. 28-2494). || *VR*, 38 (1979), 279-283 (Wexler). V. también núms. 71-73, 79-84, 1631, 2011, 2013-16.

Hispanoárabe

- 30-918. HEGYI, O.—“El uso del alfabeto árabe por minorías musulmanas y otros aspectos de la literatura aljamiada, resultantes de circunstancias históricas y sociales análogas.”—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 147-163.
- 30-919. KONTZI, R.—“Calcos semánticos en textos aljamiados”.—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 315-335.
- 30-920. FLORIANO, L.—“Algunos problemas del léxico jurídico en la literatura aljamiada morisca”.—*Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 373-397.
- 30-921. LÓPEZ-BARALT, L.—“Crónica de la destrucción de un mundo: la literatura aljamiada-morisca”.—*BHi*, 82 (1980), 16-58.
- 30-922. MARTOS JIMÉNEZ—“Un poeta arábigo-español canta el destierro”.—*NE*, 1979, núm. 7, 98-99.
- 30-923. VERNET, J.—“La exégesis musulmana tradicional en los coranes aljamiados”.—*Actas del Coloquio internacional sobre literatura aljamiada y morisca* (Madrid, 1978), 123-144.
- 30-924. GARCÍA ARENAL, M.—“Algunos manuscritos de *fiqh* andalucés y norteafricanos pertenecientes a la Real Biblioteca de El Escorial”.—*AlQa*, 1 (1980), 9-26.
- 30-925. GARCÍA GÓMEZ, E.—“Tercera discusión con Ahwānī sobre Ben Quzman”.—*AlAn*, 43 (1978), 245-302.
- 30-926. GARCÍA GÓMEZ, E.—“Sobre una propuesta inglesa de correcciones al texto de Ben Quzman”.—*AlAn*, 43 (1978), 1-49.
- 30-927. LABARTA, A.—“Inventario de los documentos árabes contenidos en procesos inquisitoriales contra moriscos valencianos conservados en el Archivo Histórico Nacional de Madrid. (Legajos 548-556)”.—*AlQa*, 1 (1980), 115-164.

- 30-928. PEZZI MARTÍNEZ, E.—“Sobre el tributo de *mañería*: estudio etimológico”.—*AlQa*, 1 (1980), 43-54.
- 30-929. GARULO, T.—“Toponimia hispano-árabe. Al-Sahriy”.—*AlQa*, 1 (1980), 27-41.
- 30-930. VALLVÉ, J.—“La industria en Al-Andalus”.—*AlQa*, 1 (1980), 209-241.
- V. también núms. 70, 76-78, 1606, 1631.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 30-931. [Bompiani] *Dizionario letterario delle opere di tutti i tempi e di tutte le letterature. Appendice. T. 3: A-Z*.—Bompiani, Milano, 1979. 899 pp.—V. núm. 19-5344. || *AION-R*, 22 (1980), 480-483 (Rossi).
- 30-932. AMORÓS, ANDRÉS—*Introducción a la literatura*—Castalia, Madrid, 1979. 238 pp.
- 30-933. WEBSTER, GRANT—*The republic of letters*.—John Hopkins University Press, Baltimore, 1979. 382 pp. *Arb*, 106 (1980), 421-422 (Pérez Gallego).
- 30-934. GHETIE, Ion (ed.)—*Studii de limbă literară și filologie*.—Academiei, Bucuresti, 1969-1972-1974. 3 ts.: 375, 435, 399 pp.
- 30-935. ANDRIESEN, J.—“Literatuuroverzicht 1977: Conspectus bibliographicus”.—*OGE*, 52 (1978), 41-123.
- 30-936. MORTON, A. Q.—*Literary detection: How to prove authorship and fraud in literature and documents*.—Scribner's, New York, 1978. 221 pp. || *BBF*, 24 (1979), 563-564 (Reboul).

Teoría y crítica literaria

- 30-937. DORSCH, T. S.—“Literary history and criticism: General works”.—*Year's Work in English Studies*, 57 (1976), 1-10.—V. núm. 26-579.
- 30-938. NEMEC, FRIEDRICH, & WILHELM SOLMS (eds.)—*Literaturwissenschaft heute: 7 Kapitel über ihre methodische Praxis*.—W. Fink, München, 1979. 295 pp.
- 30-939. HERNADI, P. (ed.)—*What is literature?* (N. 29-9547). || *MLR*, 75 (1980), 148-149 (Bellos).
- 30-940. ODMARK, JOHN (ed.)—*Language, literature and meaning, I: Problems of literary theory*.—J. Benjamins, Amsterdam, 1979. 467 pp. (*Ling. and lit. studies in Eastern Europe*, 1).
- 30-941. NAVAJAS, G.—“Ciencia y teoría de la literatura”.—*Ins*, 1979, núms. 392/393.
- 30-942. TOMASEVSKIJ, B.—*Teoria della letteratura*, a cura di M. Di Salvo (N. 29-961). || *LiS*, 14 (1979), 685-687 (Basile).

- 30-943. MACHEREY, PIERRE — *A theory of literary production*. Tr. by G. Wall. — Routledge & Kegan, London, 1978. 326 pp. || *MLR*, 75 (1980), 154-156 (Martin).
- 30-944. MASSEY, IRVING — *The gaping pig. Literature and metamorphos*. — University of California Press, Los Angeles-London, 1976. x + 236 pp. || *MLR*, 75 (1980), 153-154 (Bell).
- 30-945. MARTIN, G. D. — *Language, truth and poetry. Notes towards a philosophy of literature* (N. 27-2274). || *MLR*, 73 (1978), 132-135 (Weightman).
- 30-946. HOY, D. C. — *The critical circle: Literature, history and philosophical hermeneutics* (N. 29-999). || *MLR*, 75 (1980), 149-150 (Warner).
- 30-947. FREUNDLIEB, DIETER — *Zur Wissenschaftstheorie der Literaturwissenschaft. Eine Kritik der transzendentalen Hermeneutik*. — W. Fink, München, 1978. 150 pp. (*Grundfragen der Literaturwissenschaft*, 4).
- 30-948. EIBL, K. — "Zur Funktion hermeneutischer Verfahren innerhalb der Forschungslogik einer empirisch-theoretischen Literaturwissenschaft". — *Studien zur Entwicklung einer materialen Hermeneutik*, ed. U. Nassen (München, 1979), 48-61.
- 30-949. FERNÁNDEZ, A. — "El problema de la hermenéutica poética: del rededir a la contemplación". — *Arb*, 107 (1980), 373-379.
- 30-950. FRANOLIC, B. — *A short history of literary creation*. — Nouvelles Éditions Latines, Paris, 1980.
- 30-951. KUSHER, E. — "Diachronic and structure: Thoughts on renewals in the theory of literary history". — *Synthesis*, Bucuresti, 5 (1978), 37-50.
- 30-952. BAXANDALL, M. — "The language of art history". — *NLH*, 10 (1979), 453-465.
- 30-953. LIVACIĆ GAZZANO, E. — "Lengua y literatura". — *Nueva Revista del Pacífico*, 7/8 (1977), 8-29.
- 30-954. SHELL, M. — *The economy of literature* (N. 29-980). || *MLR*, 75 (1980), 352-353 (Novak).
- 30-955. BEAUGRANDE, R. A. de — "Toward a general theory of creativity". — *Poetics*, 8 (1979), 269-306.
- 30-956. FRYE, NORTHROP — *La escritura profana*. — Monte Avila, Barcelona, 1980. 234 pp. — V. núm. 27-2328. || *Arb*, 108 (1981), 131-133 (Pérez Gallego).
- 30-957. OHMANN, R. — "On poetic theory". — *Poetics*, 8 (1979), 517-520.
- 30-958. TODOROV, T. — "The evolution of poetics". — *Poetics*, 8 (1979), 509-511.
- 30-959. VAN DIJK, T. A. — "Advice on theoretical poetics". — *Poetics*, 8 (1979), 569-608.
- 30-960. CULLER, J. — "Linguistics as a model for poetics". — *Twentieth century American criticism*, ed. Rajnath (New Delhi, 1977), 93-101.
- 30-961. FOWLER, R. — "Linguistics versus poetics". — *Journal of Literary Semantics*, 8 (1979), 3-21.
- 30-962. LEVIN, SAMUEL R. — *Estructuras lingüísticas en la poesía*. Presentación y análisis de F. Lázaro Carreter. — Cátedra, Madrid, 1979. 106 pp. — V. núm. 19-398 || *Arb*, 108 (1981), 130-131 (Pérez Gallego).
- 30-963. BUNGARTEN, T. — "Das Korpus als empirische Grundlage in der Linguistik und Literaturwissenschaft". — *Empirische Textwissenschaft*, ed. H. Bergenholtz und B. Schaefer (Königstein, 1979), 28-51.
- 30-964. CARAMÉS LAGE, J. L. — "La antropología lingüística y su aplicación en el estudio de la literatura". — *Arb*, 106 (1980), 169-178.
- 30-965. FRANCISCA, B. — "Chomsky's linguistic model as indices of poetic creativity". — *Coranto*, 1977, núm. 2, 13-20.
- 30-966. DOLEZEL, L. — "In defence of structural poetics". — *Poetics*, 8 (1979), 521-530.
- 30-967. LEVIN, S. R. — "On the progress of structural poetics". — *Poetics*, 8 (1979), 513-515.
- 30-968. LOTMAN, J. M. — "The future for structural poetics". — *Poetics*, 8 (1979), 501-507.
- 30-969. SEGRE, CESARE — *Structures and time: Narration, poetry, models*. Tr. by J. Meddemmen. — University of Chicago Press, Chicago-London, 1979. x + 271 pp. || *MLR*, 76 (1981), 429-430 (White).
- 30-970. NAVAJAS, G. — "Lenguaje y mimesis: la teoría de la ficción estructuralista". — *CuH*, 121 (1980), 466-493.
- 30-971. SPILKA, M. (ed.) — *Towards a poetics of fiction* (N. 29-1231). || *LsS*, 14 (1979), 691-693 (Basile).
- 30-972. BOSTRÖM KRUCKENBERG, ANITA — *Roman Jakobson poetik. Studier i dess teori och praktik*. — Lundequistska bokhandeln, Uppsala, 1979. 210 pp. (*Skrifter Utgivna av litteraturvetenskapliga Inst. vid Uppsala Univ.*, 6).
- 30-973. FOX, J. J. — "Roman Jakobson and the comparative study of parallelism". — *Roman Jakobson: Echoes of his scholarship*, ed. D. Armstrong and C. H. van Schooneveld (Lisse, 1977), 59-90.
- 30-974. ROSEGRANT, S. — "The theoretical criticism of Jurij Tynjanov". — *CL*, 32 (1980), 355-389.
- 30-975. BUBNOVA, T. — "El espacio de Mijail Bajtín: filosofía del lenguaje, filosofía de la novela". — *NRFH*, 29 (1980), 87-114.
- 30-976. O'TOOLE, L. M., & ANN SHUKMAN (eds.) — *Russian poetics in translation*. T. 4: *Formalist theory*. T. 5: *Formalism: History, comparisons, genre*. — University of Essex, Colchester, 1977-78. 108, 93 pp. || *MLR*, 75 (1980), 152-153 (France).

- 30-977. THODY, PHILIP— *Roland Barthes. A conservative estimate.*— Macmillan, London-Basingstoke, 1977. 180 pp. || *MLR*, 74 (1979), 955 (Bellos).
- 30-978. ANDERMATT, V.— “Julia Kristeva and the traversal of modern poetic space”.— *Enclitic*, 1977, núm. 2, 65-77.
- 30-979. NATH, RAJ, & WILLIAM I. ELLIOT (eds.)— *Essays in modern criticism.*— Mahal Allahabad, 1976. 176 pp.
- 30-980. GIERSING, MORTEN, & RALF PITTELKOW (eds.)— *Litteraturkritik: Aspekter af det 20. arhundredes litteraturkritik.*— Borgen, Copenhagen, 1979. 380 pp.
- 30-981. GUERIN, WILFRED L., EARLE LABOR, LEE MORGAN, & JOHN R. WILLINGHAM— *A handbook of critical approaches to literature.* 2ª ed.— Harper, New York, 1979. 350 pp.
- 30-982. HARTMAN, G. H.— “A short history of practical criticism”.— *NLH*, 10 (1979), 495-509.
- 30-983. BENNETT, J. R., R. CARPENTER, A. GARBETT *et al.* (comps.)— “History as art: An annotated checklist of criticism”.— *Style*, 13 (1979), 3-56.
- 30-984. PRINCIPE, Q.— “El language de los críticos”.— *Los poderosos de la literatura. Crítica literaria e industria cultural*, ed. R. Quadrelli (Sevilla, 1978), 59-80.
- 30-985. GOODY, J.— “Literacy, criticism, and the growth of knowledge”.— *Culture and its creators: Essays in honor of Edward Shils*, ed. J. Ben-David and T. N. Clark (Chicago, 1977), 226-243.
- 30-986. FOULKES, A. P.— *The uses of criticism.*— Lang, Bern, 1976. 287 pp. (*Literaturwissenschaftliche Texte, Theorie und Kritik*, 3). || *MLR*, 73 (1978), 585-586 (White).
- 30-987. RUTHVEN, K. K.— *Critical assumptions.*— Cambridge University Press, Cambridge, 1979. x + 263 pp. || *MLR*, 76 (1981), 139-142 (Ormsby-Lennon).
- 30-988. BLOOM, HAROLD, PAUL DE MAN, JACQUES DERRIDA, GEOFFREY HARTMAN, & J. HILLIS MILLER— *Deconstruction and criticism.*— Seabury, New York, 1979. 256 pp.
- 30-989. POSPELOV, G.— “Literaturovedenie i literaturnaja kritika”.— *VLi*, 1979, núm. 7, 111-124. [Crítica y estudio de la literatura].
- 30-990. DAVIS, WALTER A.— *The act of interpretation. A critique of literary reason.*— University of Chicago Press, Chicago-London, 1978. x + 194 pp. *MLR*, 74 (1979), 897-898 (Wellx).
- 30-991. CHANDRA, C. H.— “Linguistic interpretation and literary criticism”.— *Twentieth century American criticism*, ed. Rajnath (New Delhi, 1977), 115-130.
- 30-992. STEINER, GEORGE— *On difficulty and other essays.*— Oxford University Press, London, 1978. xii + 209 pp. || *MLR*, 76 (1981), 138-139 (Norris).
- 30-993. PECKHAM, M.— “The problem of interpretation”.— *College Literature*, 6 (1979), 1-17.
- 30-994. PAGNINI, M.— *Pragmatica della letteratura.*— Sellerio, Palermo, 1980. 124 pp. || *LiS*, 15 (1980), 713-715 (Lorenzini).
- 30-995. CHANDRA, N.— “A critique of new criticism”.— *Essays in modern criticism*, ed. R. Nath and W. I. Elliot (Allahabad, 1976), 63-86.
- 30-996. AMACHER, RICHARD F., & VICTOR LANGE (eds.)— *News perspectives in German literary criticism. A collection of essays.* Tr. by D. H. Wilson, *et al.*— Princeton University Press, Princeton, 1979. x + 480 pp. || *CL*, 33 (1981), 83-86 (Holdheim).
- 30-997. YNDURÁIN M., DOMINGO— *Introducción a la metodología literaria.* Pról. de F. Lázaro Carreter.— SGEL, Madrid, 1979. 324 pp. || *CuH*, 122 (1981), 370-374 (Huerta Calvo); *ibid.*, 120 (1980), 487-489 (Sánchez Lobato).
- 30-998. BLEICH, DAVID— *Subjective criticism.*— Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1978. 309 pp. || *MLR*, 75 (1980), 156-157 (Martin).
- 30-999. CASTRO-KLARÉN, S.— “Interviewing and literary criticism”.— *Ideologies and Literature*, 1977, núm. 3, 69-72.
- 30-1000. PEYRE, H.— “On the arrogance of criticism”.— *The analysis of literary texts. Current trends in methodology*, ed. R. D. Pope (Ypsilanti, Mi., 1980), 1-8.
- 30-1001. FOSCOLO, UGO— *Scritti vari di critica storica e letteraria (1817-1827).* Ed. U. Limentani, with the collab. of J. M. A. Lindon.— Le Monnier, Firenze, 1978. cxl + 728 pp. (*Edizione nazionale delle opere di Ugo Foscolo*, 12). || *MLR*, 74 (1979), 716-717 (Carsaniga).
- 30-1002. DELLA TERZA, D.— “Methodology and exegesis: The Italian side”.— *The analysis of literary texts. Current trends in methodology*, ed. R. D. Pope (Ypsilanti, Mi., 1980), 9-20.
- 30-1003. DANZINGER, MARLIES K., & WENDELL STACY JOHNSON— *The critical reader: Analyzing and judging literature.*— Ungar, New York, 1978.
- 30-1004. STRELKA, JOSEPH— *Werk, Werkverständnis, Wertung: Grundprobleme vergleichender Literaturkritik.*— Francke, Bern, 1978. 106 pp. || *MLR*, 75 (1980), 349 (Zutshi).
- 30-1005. JACKSON, JOHN E.— *La question du moi. Un aspect de la modernité poétique européenne.* T. S. Eliot, Paul Celan, Y. Bonnefoy.— La Baconnière-Payot, Neuchâtel, 1978. 347 pp. || *MLR*, 76 (1981), 151-152 (Godin).
- 30-1006. STEMPEL, W.-D.— “Aspects génériques de la réception”.— *Poétique*, 1979, núm. 39, 353-362.

- 30-1007. JAUSS, H. R. — *Pour une esthétique de la réception* (N. 29-972). || *LiS*, 14 (1979), 680-684 (Zanetti).
- 30-1008. STIERLE, K. — "Réception et fiction". — *Poétique*, 1979, núm. 39, 299-320.
- 30-1009. BUJNICKI, TADEUSZ, & JANUSZ SLAWIŃSKI (eds.) — *Problemy odbioru i odbiorcy*. — Ossolineum, Wrocław, 1977. 274 pp. (*Z Dziejów form artystycznych literaturze polskiej*, 47). [Problemas de lector y lectura].
- 30-1010. SCHMIDT, GEORG — *Doderer Lesen: Zu einer historischen Theorie der literarischen Praxis*. — Neugebauer, Salzburg, 1978. 195 pp.
- 30-1011. ISER, WOLFGANG — *Der Akt des Lesens. Theorie Ästhetischer Wirkung*. — W. Fink, München, 1976. 328 pp. || *CL*, 32 (1980), 289-291 (Hahn).
- 30-1012. ECO, UMBERTO — *The Role of the reader. Explorations in the semiotics of texts*. — Indiana University Press, Bloomington-London, 1979. || *MLR*, 76 (1981), 142-143 (White).
- 30-1013. CORTI, MARIA — *An introduction to literary semiotics*. Tr. by M. Bogat and A. Mandelbaum. — Indiana University Press, Bloomington-London, 1978. xiv + 176 pp. (*Advances in semiotics series*). — V. núm. 28-710. || *MLR*, 75 (1980), 349-350 (White).
- 30-1014. SCHMIDT, MOGENS, PREBEN SEPS-TRUP, & ERIK NORDAHL SVENDSEN — *Litteratur om massekommunikation: En kommenteret bibliografi*. — Dansklærerforeningen, Copenhagen, 1979. 67 pp.
- 30-1015. RIFFATERRE, MICHAEL — *Semiotics of poetry*. — Indiana University Press, Bloomington-London, 1978. x + 213 pp. || *CL*, 33 (1981), 74-76 (Grimaud); *LiS*, 15 (1980), 715-719 (Zanetti).
- 30-1016. JENNY, L. — "Sémiotique du collage intertextuel. Ou, la littérature à coups de ciseaux". — *La Revue d'Esthétique*, 1978, núms. 3/4, 165-182.
- 30-1017. GARRIDO GALLARDO, M. A. — "Sobre la semiótica (o teoría) literaria actual". — *RLi*, 42 (1980), 5-24.
- 30-1018. KOCH, WALTER A. (ed.) — *Semiotische Versuche zu literarischen Strukturen. (Studien zu Philologie und Semiotik II)*. — G. Olms, Hildesheim, 1979. 440 pp. (*Studia semiotica*, 4).
- 30-1019. NANNI, L. — *Per una nuova semiologia dell'arte*. — Garzanti, Milano, 1980. 367 pp. || *LiS*, 15 (1980), 707-709 (Battistini).
- 30-1020. ABRAMS, M. H. — "How to do things with texts". — *PR*, 46 (1979), 566-588.
- 30-1021. *The analysis of literary texts. Current trends in methodology*. Third and Fourth York College Colloquia. Ed. by R. D. Pope. — Bilingual Press/Editorial Bilingüe, Ypsilanti, Mich., 1980. 330 pp. — V. núm. 27-905.
- 30-1022. FIÚZA, MARIO — *Introdução ao estudo do texto literário*. — Porto Editora, Porto, 1975. 135 pp. || *RPF*, 17 (1975-78), 632-633 (Costa Marques).
- 30-1023. REIS, C. — *Técnicas de análise textual*, 2.ª ed. (N. 28-2535). || *Co*, 1980, núm. 56, 82-83 (Novaes Coelho).
- 30-1024. HARARI, JOSUÉ V. (ed.) — *Textual strategies. Perspectives in post-structuralist criticism*. — Cornell University Press, Ithaca, 1979. 475 pp.
- 30-1025. SEGERS, RIEN T. — *The evaluation of literary texts: An experimental investigation into the rationalization of value judgements with reference to semiotics and esthetics of reception*. — The Peter de Ridder Press, Lisse, 1978. 234 pp. (*Studies in semiotics*, 22).
- 30-1026. FABRE, D., et J. LACROIX — "Récit, discours, texte: une contéuse en action". — *AFLT*, 1979, núm. 4, 47-80.
- 30-1027. LAMQUIZ, VIDAL — *Sistema lingüístico y texto literario*. — Universidad, Sevilla, 1978. 90 pp. || *HR*, 48 (1980), 378-380 (Gullón).
- 30-1028. METELLUS, J. — "Pour sauver le texte". — *AFLT*, 1979, núm. 6, 91-103.
- 30-1029. MARCUS, S. — "Textual cohesion and textual coherence". — *RRL*, 25 (1980), 101-112.
- 30-1030. ABAD NEBOT, F. — "El texto como unidad de análisis de las ciencias filológicas". — *LD*, 1980, núm. 19, 99-119.
- 30-1031. HOWELL, W. S. — *Poetics, rhetoric, and logic. Studies in the basic disciplines of criticism* (N. 27-703). || *MLR*, 73 (1978), 369-371 (Mackerness). — V. núm. 28-740.
- 30-1032. CAMPBELL, K. K., & K. H. JAMIESON — "Form and genre in rhetorical criticism: An introduction". — *Form and genre: Shaping rhetorical action*, ed. K. K. Campbell and K. H. Jamieson (Falls Church, Va., 1978), 9-32.
- 30-1033. CAMPBELL, KARLYN KOHRS, & KATHLEEN HALL JAMIESON (eds.) — *Form and genre: Shaping rhetorical action*. — Speech Communication Assoc., Falls Church, Va, 1978. 189 pp.
- 30-1034. FARENGA, V. — "Periphrasis on the origin of rhetoric". — *MLN*, 94 (1979), 1033-1035.
- 30-1035. BARILLI, R. — *Retorica*. — ISEDI, Milano, 1979. 173 pp. || *LiS*, 14 (1979), 711-712 (Battistini).
- 30-1036. BORMANN, E. G. — "Rhetorical criticism and significant form: A humanistic approach". — *Form and genre: Shaping rhetorical action*, ed. K. K. Campbell and K. H. Jamieson (Falls Church, Va., 1978), 165-187.
- 30-1037. LUBIENSKI-BODENHAM, H. — "The origins of the fifteenth century view of poetry as *seconde rhétorique*". — *MLR*, 74 (1979), 26-38.

- 30-1038. ZUMTHOR, PAUL— *Le masque et la lumière. La poétique des grands rhétoriciens*.— Seuil, Paris, 1978. 315 pp. (Coll. *poétique*). *ZRPh*, 96 (1980), 188-191 (Helmich).
- 30-1039. ZUMTHOR, PAUL— *Anthologie des grands rhétoriciens*.— Union Générale d'Éditions, Paris, 1978. 294 pp. (*Collection 10/18*). || *ZRPh*, 96 (1980), 188-191 (Helmich).
- 30-1040. SAPIR, J. D., & J. C. CROCKER (eds.)— *The social use of metaphor. Essays on the anthropology of rhetoric* (N. 28-2599). || *MLR*, 75 (1980), 830-832 (Vickers).
- 30-1041. SEARLE, J. R.— "Metaphor".— *Metaphor and thought*, ed. A. Ortony (Cambridge, 1979), 92-123.
- 30-1042. ORTONY, ANDREW (ed.)— *Metaphor and thought*.— Cambridge University Press, London-Melbourne, 1979. x + 501 pp. || *MLR*, 76 (1981), 426-428 (Warner).
- 30-1043. LEVIN, S. R.— "Standard approaches to metaphor and a proposal for literary metaphor".— *Metaphor and thought*, ed. A. Ortony (Cambridge, 1979), 124-135.
- 30-1044. LODGE, D.— *The modes of modern writing: Metaphor, metonymy, and the typology of modern literature* (N. 28-749). || *CL*, 32 (1980) 213-215 (Roth).
- 30-1045. ABRAHAM, WERNER— *A linguistic approach to metaphor*.— The Peter de Ridder Press, Lisse, 1975. 54 pp. (*PdR Press publ. on metaphor*, 1). || *MLR*, 74 (1979), 388-389 (Lepschy).
- 30-1046. IONESCU, E.— "The linguistic metaphor in the perspective of a denotative relation".— *RRL*, 25 (1980), 57-64.
- 30-1047. MORGAN, J. L.— "Observations on the pragmatics of metaphor".— *Metaphor and thought*, ed. A. Ortony (Cambridge, 1979), 136-147.
- 30-1048. MARTIN, R.— "Deux questions sémantiques à propos de l'oxymore".— *La Revue d'Esthétique*, 1979, núms. 1/2, 96-115.
- 30-1049. CAVELL, STANLEY— *Must we mean what we say? A book of essays*.— Cambridge University Press, London, 1976. xxx + 365 pp. || *MLR*, 74 (1979), 122-127 (Warner).
- 30-1050. LORIAN, A.— "Stylistique 1980".— *TLL*, 18 (1980), 449-458. —V. núm. 21-4429.
- 30-1051. LANG, BEREL (ed.)— *The concept of style*.— University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1979. 246 pp.
- 30-1052. PLETT, H. F.— "Concepts of style: A classificatory and a critical approach".— *Language and Style*, 12 (1979), 268-281.
- 30-1053. CHVATÍK, K.— "The problem of style from the standpoint of general theory of art".— *Language, literature and meaning*, I, ed. J. Odmark (Amsterdam, 1979), 177-214.
- 30-1054. LEVARIE SMARR, J.— "Some considerations on the nature of plot".— *Poetics*, 8 (1979), 339-349.
- 30-1055. EATON, TREVOR (ed.)— *Essays in literary semantics*.— Julius Groos, Heidelberg, 1978. 120 pp. || *MLR*, 75 (1980), 825-826 (Chilton).
- 30-1056. PRATT, M. L.— *Toward a speech act theory of literary discourse* (N. 28-2610). || *LiS*, 15 (1980), 712-713 (Bottoni).
- 30-1057. HYMAN, L. W.— "Moral attitudes and the literary experience".— *JAAC*, 37 (1979), 159-165.
- 30-1058. KRESS, GUNTHER, & ROBERT HODGE— *Language as ideology*.— Routledge & Kegan Paul, London, 1979. x + 163 pp. || *MLR*, 76 (1981), 139-142 (Ormsby-Lennon).
- 30-1059. FEKETE, JOHN— *The critical twilight. Explorations in the ideology of Anglo-American literary theory from Eliot to McLuhan*.— Routledge, London-Boston, 1978. xxviii + 300 pp. || *MLR*, 74 (1979), 440-441 (Wellek).
- 30-1060. CORRADI, J. E.— "Textures: Approaching society, ideology, literature".— *Ideologies and Literature*, 1977, núm. 2, 5-21.
- 30-1061. *Sociocritique*. Colloque organisé par l'Univ. de Paris-VIII et New York University (Nathan Univ.). Ed. C. Duchet, B. Mérigot, & P. A. Van Teslaar.— Nathan, Paris, 1979. 224 pp.
- 30-1062. MEDVEDEV, P. N., & M. M. BAKHTIN— *The formal method in literary scholarship: A critical introduction to sociology poetics* (N. 29-1070). || *MLR*, 76 (1981), 143-146 (Norris).
- 30-1063. SAMMONS, J. L.— *Literary sociology and practical criticism* (N. 29-1056). || *MLR*, 74 (1979), 651-652 (Eagleton).
- 30-1064. CAZACU, B.— "Linguistique et sociologie. Implications sociolinguistiques dans l'interprétation du texte littéraire".— *RRL*, 26 (1981), 5-14.
- 30-1065. FOWLER, R.— "Preliminaries to a sociolinguistic theory of literary discourse".— *Poetics*, 8 (1979), 531-556.
- 30-1066. FRASER, JAMES H. (ed.)— *Society and children's literature*. [Symposium, 1976].— Bodine, Boston; Amer. Lib. Assn., Chicago, 1978. 209 pp.
- 30-1067. STUART, SIMON— *New Phoenix wings: Reparation in literature*.— Routledge & Kegan Paul, London-Boston-Henley, 1979. 189 pp. || *MLR*, 75 (1980), 823 (Manning).
- 30-1068. GOEPPERT, SEBASTIAN (ed.)— *Perspektiven psychoanalytischer Literaturkritik*.— Rombach, Freiburg, 1978. 276 pp.
- 30-1069. GRIMAUD, M.— "Psychoanalysis, contemporary science and the quandaries of psychocriticism".— *Literature and Psychology*, Teaneck, N. J., 27 (1977), 183-189.

- 30-1070. HARTMAN, G. H. — "Centaur: Remarks on the psychology of the critic". — *Salgamundi*, 43 (1979), 130-139.
- 30-1071. SCHMIDT, S. J. — "Empirische Literaturwissenschaft as perspective". — *Poetics*, 8 (1979), 557-568.
- 30-1072. EAGLETON, TERRY — *Marxism and literary criticism*. — Methuen, London, 1975. 88 pp. || *MLR*, 74 (1979), 151-153 (Wilding).
- 30-1073. WILLIAMS, R. — *Marxism and literature* (N. 28-2624). || *MLR*, 75 (1980), 826-830 (Timms).
- 30-1074. BODMAN, P. L. M. MINCHER, C. WILLIAMS, & M. S. LINDAUER — "What's in a name? Evaluation of literary names in context and in isolation". — *Poetics*, 8 (1979), 491-496.
- 30-1075. DEHENNIN, E. — "Réalisme magique vs. fantastique moderne. D'abord une question de terminologie". — *NLN*, 1981, núm. 236, 67-82.
- LITERATURA GENERAL
Y COMPARADA**
- 30-1076. CLEMENTS, ROBERT J. — *Comparative literature as academic discipline. A statement of principles, praxis, standards*. — The Modern Language Association of America, New York, 1978. xxii + 342 pp. || *MLR*, 74 (1978), 649-651 (Prawer).
- 30-1077. LANYI, G. — "Comparative literature: The widest meaning of a non-discipline". — *Michigan Germanic Studies*, 5 (1979), 211-216.
- 30-1078. CULLER, J. — "Comparative literature and literary theory". — *Michigan Germanic Studies*, 5 (1979), 170-184.
- 30-1079. BART, B. F. — "The future of comparative literature: Making it happen". — *Michigan Germanic Studies*, 5 (1979), 185-203.
- 30-1080. CAMBON, G. — "The future of that unlikely thing, comparative literature". — *Michigan Germanic Studies*, 5 (1979), 159-169.
- 30-1081. *Six littératures romanes. Volume réalisé par R. Duvivier* (N. 27-758). || *VR*, 38 (1979), 296-297 (Gérard-Zai).
- 30-1082. *Romance literary studies. Homage to Harvey L. Johnson*. Ed. M. A. Wellington and M. O'Nan. — Porrúa Turanzas, Madrid, 1979.
- 30-1083. *Apollo agonistes. The humanities in a computerized world*. An Internat. Symposium presented as a public service, 19-21 Apr., 1979, State Univ. of New York at Albany. Ed. M. E. Grenander. — State Univ. of New York, Albany, 1979. 438 pp.
- 30-1084. MITCHELL, J. L. (ed.) — *Computers in the humanities*. — Edinburgh University Press, Edinburgh, 1974. xii + 318 pp. || *MLR*, 71 (1976), 106-108 (Wells).
- 30-1085. *Computing in the humanities. Proc. of The Third International conference on computing in the humanities*. Sponsored by Univ. of Montreal and Univ. of Waterloo, Aug. 2-6, 1977 at Waterloo, Ont. — Univ. of Waterloo Press, Waterloo, Ont., 1977. 365 pp.
- 30-1086. MOUNIN, GEORGES — *La littérature et ses technocraties*. — Belges, Casterman, 1978.
- 30-1087. ROSSI, L. E. — "Umanesimo e filologia". — *RFIC*, 104 (1976), 98-117.
- 30-1088. *Mélanges de littérature du moyen âge au xx^e siècle offerts à Jeanne Lods*. — Paris, 1978. 2 ts.: xxi + 603, 299 pp. (Coll. de l'Ecole Normale Supérieure de Jeunes Filles, 10). || *ZRPh*, 95 (1979), 610-615 (Gier).
- 30-1089. *Orbis mediaevales. Mélanges de langue et de littérature médiévales, offerts à Reto Radwolf Bezzola*. . . (N. 29-1078). || *ZRPh*, 95 (1979), 619-624 (Kroll).
- 30-1090. SEE, KLAUS VON (ed.) — *Europäische Heldendichtung*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1978. 463 pp. (*Wege der Forschung*, 500). || *MLR*, 75 (1980), 833-834 (Gillespie).
- 30-1091. BRAET, HERMAN — *Le songe dans la chanson de geste au xii^e siècle*. — Romanica Gandensia, Gand, 1975. 249 pp. (*RG* 15). || *ZRPh*, 96 (1980), 167-172 (Hunt).
- 30-1092. SCHOLLER, HARALD (ed.) — *The epic in medieval society. Aesthetic and moral values*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1977. xi + 410 pp. || *MLR*, 74 (1979), 487-488 (Green).
- 30-1093. ANDERSON, THEODORE M. — *Early epic scenery: Homer, Virgil, and the medieval legacy*. — Cornell University Press, Ithaca-London, 1976. 190 pp. || *MLR*, 73 (1978), 137-138 (Evans).
- 30-1094. GREENE, THOMAS M. — *The descent from heaven: A study in epic continuity*. — Yale University Press, New Haven-London, 1975. 434 pp. — V. núm. 18-5133. || *MLR*, 74 (1979), 131-132 (Hunter).
- 30-1095. LIEBERTZ-GRÜN, URSULA — *Zur Soziologie des "amour courtois". Umrisse der Forschung*. — C. Winter, Heidelberg, 1977. 228 pp. (*Beih. zu Euphoriion. Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 10). || *ZRPh*, 96 (1980), 216-218 (Schmolke-Hasselmann).
- 30-1096. BOASE, R. — *The origin and meaning of courtly love. A critical study of European scholarship* (N. 29-1089). || *CCM*, 22 (1979), 299-300 (Ménard).
- 30-1097. KELLY, D. — *Medieval imagination: Rhetoric and the poetry of courtly love* (N. 28-2652). || *MLR*, 76 (1981), 149-150 (Davies); *CL*, 33 (1981), 90-91 (Stevens).
- 30-1098. SPEARING, A. C. — *Medieval dream poetry*. — Cambridge University Press, Cambridge-London, New York, 1976. 236 pp. || *MLR*, 74 (1979), 405-406 (Davies).
- 30-1099. *Studies on the Seven sages of Rome and other essays in medieval literature: Dedicated to the memory of Jean Mirahil*. Ed.

- H. Niedzielski, H. R. Runte and W. L. Hendrickson. — Educational Research Associates, Honolulu, 1978. 269 pp.
- 30-1100. KELLY, H. A. — "Aristotle-Averroes-Alemannus on tragedy: The influence of the Poetics on the Latin Middle Ages". — *Viator*, 10 (1979), 161-209.
- 30-1101. *Romanische Volksbücher. Querschnitte zur Stoffgeschichte und zur Funktion ausgewählter Texte: "Balaam und Josaphat", "Magelone", "Genoseva", "Bertoldo"*. Ausgewählt, Hgg. und Übers. von F. Karlinger unter Mitarbeit von I. Lackner. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1978. 350 pp. (*Texte zur Forschung*, 29). *ZRPh*, 96 (1980), 154-155 (Gier).
- 30-1102. LOUGH, JOHN — *Writer and public in France from the Middle Ages to the present day*. — Oxford University Press, Oxford-New York, 1978. 435 pp. *CL*, 33 (1981), 92-94 (Clark).
- 30-1103. TAVIANI, HUGHETTE, et al. — *Voyage, quête, pèlerinage dans la littérature et la civilisation médiévales*. — Champion, Paris, 1976. 494 pp. *MLR*, 74 (1979), 232-235 (Green).
- 30-1104. THIRY-STASSIN, MARTINE, et MADELEINE TYSENS — *Narcisse, conte ovidien du xiii^e siècle*. Edition critique. — Les Belles Lettres, Paris, 1976. 177 pp. (*Bibl. de la Faculté de Philosophie et lettres de l'Université de Liège*, 211). *VR*, 38 (1979), 333 (Zhumtor).
- 30-1105. SUCHOMSKI, J. — "Delectatio" und "utilitas": Ein Beitrag zum Verständnis mittelalterlicher komischer Literatur (N. 29-1277). *MLR*, 73 (1978), 222-223 (Blamires).
- 30-1106. DEMBOWSKI, PETER F. — *La vie de Sainte Marie l'Égyptienne, versions en ancien et moyen français*. — Droz, Genève, 1977. 297 pp.
- 30-1107. WEDDIGE, H. — *Die "Historien vom Amadis aus Franckreich": Dokumentarische Grundlegung zur Entstehung und Rezeption* (N. 27-1404). *MLR*, 73 (1978), 464-465 (Leighton).
- 30-1108. FERRARO, G. — *Il linguaggio del mito. Valori simbolici e realtà sociale nelle mitologie primitive* (N. 29-2870). *LiS*, 14 (1979), 698-699 (Casali).
- 30-1109. RIGHTER, WILLIAMS — *Myth and literature*. — Routledge, London-Boston, 1975. 132 pp. *MLR*, 73 (1978), 133-135 (Price).
- 30-1110. *Philosophy and humanism. Renaissance essays in honor of Paul Oskar Kristeller*. Ed. by E. P. Mahoney. — Brill, Leiden, 1976. xxiv + 624 pp. *MLR*, 74 (1979), 138-139 (Cairns).
- 30-1111. *Cultural aspects of the Italian Renaissance. Essays in honour of Paul Oskar Kristeller*. Ed. by C. H. Clough. — Manchester University Press, Manchester; Alfred F. Zambelli, New York, 1976. xii + 555 pp. *MLR*, 74 (1979), 134-138 (Vickers).
- 30-1112. LANHAM, R. A. — *The motives of eloquence. Literary rhetoric in the Renaissance* (N. 28-2584). *LiS*, 15 (1980), 734-737 (Aricò); *MLR*, 74 (1979), 139-141 (Hawkins).
- 30-1113. *Musae reduces. Anthologie de la poésie latine dans l'Europe de la Renaissance*. Textes choisis, prés. et trad. par P. Laurens avec la collab. de C. Balavoine. — Brill, Leiden, 1975. 444 + 536 pp. *Caesarodunum*, Tours, 11 (1976), 58 (Chevalier).
- 30-1114. BUCK, A. — *Die Rezeption der Antike in den romanischen Literaturen der Renaissance* (N. 27-2312). *BRPh*, 18 (1979), 151-153 (Bahner).
- 30-1115. LACY, N. J. (ed.) — *Vingt-six chansons d'amour de la Renaissance*. — Klincksieck, Paris; University of Kansas, Lawrence, 1975. 109 pp. *VR*, 38 (1979), 347-348 (Zumthor).
- 30-1116. WEIMANN, ROBERT (ed.) — *Realismus in der Renaissance. Aneignung der Welt in der erzählenden Prosa*. — Aufbau-Verlag, Berlin, 1977. 808 pp. *MLR*, 75 (1980), 834-835 (Knight).
- 30-1117. DERLA, L., F. MUSARRA, M. ARIANI, E. TADDEO, e G. ARBIZZONI — *Ideologia e scrittura nel Cinquecento* — Argalia Editore, Urbino, 1977. 247 pp. *LiS*, 15 (1980), 739-741 (Molinari).
- 30-1118. LEBÈGUE, R. — "Marcel Bataillon et la littérature française de la Renaissance". — *RLC*, 52 (1978), 453-454.
- 30-1119. *Renaissance papers 1975*. Ed. by D. G. Donovan and A. L. Deneef. — The Southeastern Renaissance Conference, Durham, N. C., 1976. 66 pp. *MLR*, 74 (1979), 132-134 (Kennedy).
- 30-1120. *L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du xv^e siècle au milieu du xvii^e*. Actes du Colloque International de Tours (17-19 novembre 1977). Études réunies et présentées par J. Lafond et Augustin Redondo. — Vrin, Paris, 1979. 194 pp. *Carav*, 1981, n^om. 36, 207-210 (Vitse).
- 30-1121. CHŁODOWSKI, R. I. — "Le changement de styles dans les littératures européennes de la limite des xvi^e-xvii^e siècles". — *Littérature de la Renaissance à la lumière des recherches soviétiques et hongroises*, ed. N. Balachov, et al. (Budapest, 1978), 385-405.
- 30-1122. SKRINE, PETER N. — *The Baroque: Literature and culture in seventeenth-century Europe*. — Methuen, London; Holmes and Meier, New York, 1978. 176 pp. *CL*, 33 (1981), 202-203 (Gillespie).
- 30-1123. DALY, PETER M. — *Literature in the light of the emblem. Structural parallels between the emblem and literature in the sixte-*

- enth and seventeenth centuries.* — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo, 1979.
- 30-1124. *Classical influences on Western thought, A. D. 1650-1870.* Proc. of an International Conference held at King's College, Cambridge, March 1977. Ed. by R. R. Bolgar. — Cambridge University Press, Cambridge, 1979. 394 pp. || *MLR*, 75 (1980), 835-836 (Rosslyn). — V. núm. 29-1094.
- 30-1125. BANDIERA, L. — "Verso la riabilitazione del patetico nell'eloquenza religiosa del diciottesimo secolo". — *SMO*, 1979, núm. 11, 82-105.
- 30-1126. WEISKEL, THOMAS — *The romantic sublime: Studies in the structure and psychology of transcendence.* — Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1976. xiv + 220 pp. || *MLR*, 74 (1979), 664-666 (Gravil); *CL*, 32 (1980), 221-224 (Peterfreund).
- 30-1127. TATAR, MARIA M. — *Spellbound: Studies on mesmerism and literature.* — Princeton University Press, Princeton, 1978. xvi + 293 pp. || *MLR*, 75 (1980), 836-837 (Flavell).
- 30-1128. TAN, H. G. — *La matière de Don Juan et les genres littéraires* (N. 28-3009). *MLR*, 74 (1979), 142-143 (Hall).
- 30-1129. SOURIAN, EVE — *Madame de Staël et Henri Heine: les deux Allemagnes.* — Didier, Paris, 1974. 200 pp. (*Essais et critiques*, 18). || *MLR*, 73 (1978), 643-645 (Kitchin).
- 30-1130. CALINESCU, MATEI — *Faces of modernity: Avant-garde, decadence, kitsch.* — Indiana University Press, Bloomington-London, 1977. 335 pp. || *CL*, 33 (1981), 79-83 (Spariosu).
- 30-1131. GILMAN, RICHARD — *Decadence: The strange life of an epithet.* — Farrar, Straus & Giroux, New York, 1979. 180 pp. *CL*, 82 (1980), 285-288 (Levin).
- 30-1132. LUKÁCS, G., E. BLOCH, H. EISLER e B. BRECHT — *Realismo, materialismo, utopia. Uma polémica 1935-1940.* Sel., introd. e notas aos textos de J. Barrento. — Moraes, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 54, 66-67 (Viçoso).
- 30-1133. BARABASCH, B. J. — "Die revolutionäre Erneuerung der Welt und die Literatur von heute". — *Kunst und Literatur*, 27 (1979), 47-70, 149-165.
- 30-1134. NYORD, PETER, & KURT DAHL CHRISTENSEN (eds). — *Materialistisk æstetik.* — Odense Univ. — Forlag, Odense, 1978. 387 pp. (*Odense Univ. studies in lit.*, 7).
- 30-1135. ZIOLKOWSKI, THEODORE — *Disenchanted images: A literary iconology.* — Princeton University Press, Princeton, 1977. xii + 273 pp. || *CL*, 32 (1980), 310-312 (Garber); *MLR*, 73 (1978), 579-580 (Luckett).
- 30-1136. VAX, LOUIS — *Les chefs-d'oeuvre de la littérature fantastique.* — P. U. F., Paris, 1979. 230 pp. *MLR*, 76 (1981), 426 (Bellos).
- 30-1137. MIEDER, WOLFGANG — *Proverbs in literature: Frankfurt/M.; P. Lang, Las Vegas, 1978. 150 pp. ZRPh*, 96 (1980), 652-653 (Gier).
- 30-1138. AXUNZJANOV, E. M. — "O genezise literaturnogo jazyka". — *Vostočnoslavjanskoe i obščee jazykoznanie* (Moskva, 1978), 201-208. [Orígenes de los lenguajes literarios].
- 30-1139. CESERANI, R. — "Considerazioni sulla storia letteraria". — *Belf*, 34 (1979), 617-633.
- 30-1140. OSTRIA GONZÁLEZ, M. — "Literatura y estudios literarios: más allá de la inmanencia". — *LD*, 1980, núm. 179-188.
- 30-1141. KLEINSCHMIDT, E. — "Zum Erkenntniswert literarischer Texte für die Historie". — *Philologie und Geschichtswissenschaft: Demonstrationen literarischer Texte des Mittelalters*, ed. H. Rupp (Heidelberg, 1977), 1-11.
- 30-1142. STEPHENSON, R. H. — "On the widespread use of an inappropriate and restrictive model of the literary aphorism". — *MLR*, 75 (1980), 1-17.
- 30-1143. GARASA, D. L. — "Escritos de Freud sobre literatura". — *CdS*, 1979, núm. 12, 47-62.
- 30-1144. DZIECHCIŃSKA, H. (ed.) — *Literary studies in Poland.* T. I. — Polska Akademia Nauk Instytut Badán Literackich, Ossolineum, Wrocław, 1978. 181 pp. || *Lis*, 14 (1979), 687-691 (Zanetti).
- V. también núm. 397.
- 30-1145. ROBB, A. P. — "The Middle Ages: An annotated bibliographical supplement". — *Literary Research Newsletter*, 4 (1979), 73-94.
- 30-1146. ERZGRÄBER, WILLI (ed.) — *Europäisches Spätmittelalter.* — Athenäum, Wiesbaden, 1978. 792 pp. (*Neues Handbuch der Literaturwissenschaft*, 8). || *ZRPh*, 95 (1979), 561-563 (Baldinger).
- 30-1147. *Grundriss der romanischen Literaturen des Mittelalters.* Hrsg. von H. R. Jauss und E. Köhler. Bd. IV/I. *Le roman jusqu'à la fin du XIII^e siècle.* — Carl Winter, Heidelberg, 1978. 675 pp. — V. núm. 17-4440.
- 30-1148. JAUSS, HANS ROBERT — *Alterität und Modernität der mittelalterlichen Literatur. Gesammelte Aufsätze 1956-1976.* — W. Fink, München, 1977. 450 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 563-566 (Jung); *ASNS*, 217 (1980), 158-162 (Kolb).
- 30-1149. BALASHOV, NIKOLAI IVANOVITICH, TI-BORO KLANICZAY, et ANDRÉI DMITRIÉVITICH MIKHAILOV (eds.) — *Littérature de la Renaissance à la lumière des recherches soviétiques et hongroises.* — Akad. Kiadó, Budapest, 1978. 486 pp.

- 30-1150. BALASHOV, N. I. — "La «Période de la crise de la Renaissance» et «le baroque» comme phénomènes opposés dans le drame, au début du XVII^e siècle". — *Littérature de la Renaissance à la lumière des recherches soviétiques et hongroises* (Budapest, 1978), 433-466.
- 30-1151. BULLEN, B. — "The source and development of the idea of the Renaissance in early nineteenth-century French criticism". — *MLR*, 76 (1981), 311-322.
- 30-1152. KUZNETSOV, B. — "The tragedy of knowledge at the time of the Renaissance". — *Diogenes*, 104 (1978), 66-92.
- 30-1153. COOKE, MICHAEL G. — *The romantic will*. — Yale University Press, New Haven-London, 1976. xviii + 279 pp. || *MLR*, 74 (1979), 666-667 (Lindenberger).
- 30-1154. KROEBER, KARL, & WILLIAM WALLING (eds.) *Images of romanticism: Verbal and visual affinities*. — Yale University Press, New Haven, 1978. 288 pp.
- 30-1155. BROMBERT, VICTOR — *The romantic prison: The French tradition*. — Princeton University Press, Princeton, 1978. 241 pp. — V. núm. 27-2340. || *CL*, 32 (1980), 304-306 (Kuhn).
- 30-1156. LARKIN, MAURICE — *Man and society in nineteenth-century realism. Determinism and literature*. — Macmillan, London, 1977. 201 pp. || *MLR*, 74 (1979), 399-400 (Wetherill).
- 30-1157. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO (ed.) — *El simbolismo*. — Taurus, Madrid, 1979. 350 pp. (*El escritor y la crítica. Persiles*, 113).
- 30-1158. KOHL, STEPHEN — *Realismus: Theorie und Geschichte*. — Fink, München, 1977. 291 pp. (*Information und Synthese*, 4). || *MLR*, 74 (1979), 400-402 (Swales).
- 30-1159. ROTHE, WOLFGANG — *Der Expressionismus: Theologische, soziologische und anthropologische Aspekte einer Literatur*. — Klostermann, Frankfurt/M., 1977. 468 pp. (*Das Abendland, N. F.*, 9). || *MLR*, 74 (1979), 995 (Ritchie).
- 30-1160. SHEPPARD, RICHARD (ed.) — *Dada, studies of a movement*. — Alpha Academic, Chalfon St. Giles, 1979. 143 pp. || *MLR*, 76 (1981), 152-155 (Perloff).
- 30-1161. FOSTER, STEPHEN C., & RUDOLF E. KUENZLI (eds.) — *Dada spectrum: The dialectics of revolt*. — Coda Press, Madison, 1979. 291 pp. || *MLR*, 76 (1981), 152-155 (Perloff).
- 30-1162. RYAN, M. L. — "Toward a competence theory of genre". — *Poetics*, 8 (1979), 307-337.
- 30-1163. HARDT, M. — *Poetik und Semiotik. Das Zeichensystem der Dichtung* (N. 29-1161). *MLR*, 74 (1979), 129-130 (White).
- 30-1164. LUDWIG, HANS-WERNER — *Arbeitsbuch Lyrikanalyse*. — Gunter Narr, Tübingen, 1979. 272 pp. (Literaturwissenschaft im Grundstudium, 3). || *LMFA*, 13 (1980), 157-158 (Boone).
- 30-1165. BOUSONO, C. — *El irracionalismo poético (el símbolo)* (N. 29-984). || *QIA*, 7 (1978-79), 207-209 (Bonelli); *H*, 63 (1980), 154-155 (Rogers).
- 30-1166. BJORKLUND, B. — "Elements of poetic rhythm: Stress, syllabicity, sound, and sense". — *Poetics*, 8 (1979), 351-365.
- 30-1167. BYERS, P. P. — "A formula for poetic intonation". — *Poetics*, 8 (1979), 367-380.
- 30-1168. GARCIA BERRIO, A. — "A text-typology of the classical sonnets". — *Poetics*, 8 (1979), 435-458.
- 30-1169. TRÍAS, M. — "Para una filosofía de lo poético". — *CdS*, 1979, núm. 12, 63-79.
- 30-1170. SAÍZ, PEDRO — *Personae and poesis. The poet and the poem in medieval love lyric*. — Mouton, The Hague-Paris, 1976. 134 pp. (*De proprietatibus litterarum*, Series minor, 17). || *VR*, 38 (1979), 315-316 (Gérard-Zai).
- 30-1171. ALBERTSEN, LEIF LUDWIG — *Lyrik der synges*. — Berlingske, Copenhagen, 1978. 168 pp.
- 30-1172. *Colloque sur la traduction poétique*. Organisé par le Centre Afrique-Asie-Europe de l'Inst. de Lit. Générale et Comparée, Sorbonne Nouvelle-Paris III, Les 8-10 déc. 1972. — Gallimard, Paris, 1978. 314 pp.
- 30-1173. *The encyclopedia of world theater*. Ed. M. Esslin. — C. Scribner's Sons, New York, 1977. || *BC*, 1981, 93-88 (Bowling).
- 30-1174. PFISTER, M. — *Das Drama: Theorie und Analyse* (N. 29-1180). || *MLR*, 75 (1980), 832-833 (Zutshi).
- 30-1175. PLATZ-WAURY, ELKE — *Drama und Theater. Eine Einführung*. — Gunter Narr, Tübingen, 1978. 231 pp. || *LMFA*, 13 (1980), 160-161 (Boone).
- 30-1176. STYAN, J. L. — *Drama, stage and audience*. — Cambridge University Press, 1975. 256 pp. || *SMO*, 1978, núm. 9, 208-209 (Zacchi).
- 30-1177. UBERSFELD, ANNE — *Lire le théâtre*. — Editions Sociales, Paris, 1977. 309 pp. || *SMO*, 1978, núm. 10, 199-200 (Zacchi).
- 30-1178. MAYER, DAVID, & KENNETH RICHARDS (eds.) — *Western popular theatre*. Procc. of a Symposium sponsored by the Manchester Univ. Department of drama. — Methuen, London, 1977. x + 277 pp. *MLR*, 75 (1980), 353-355 (Davison).
- 30-1179. BENNETT, BENJAMIN — *Modern drama and German classicism: Renaissance from Lessing to Brecht*. — Cornell Univer-

Géneros literarios

- sity Press, Ithaca-London, 1979. 359 pp. *CL*, 33 (1981), 104-106 (Nichols).
- 30-1180. NEUSCHÄFER, H. H. — "Die Dramaturgie des Ehrendramas". — *MK*, 24 (1978), 317-325.
- 30-1181. HEILMAN, ROBERT BECHTOLD — *The ways of the world: Comedy and society*. — University of Washington, Seattle-London, 1978. xii + 294 pp. || *CL*, 32 (1980), 297-301 (Torrance).
- 30-1182. GREEN, ANDRÉ — *The tragic effect: The Oedipus complex in tragedy*. Tr. by A. Sheridan. — Cambridge University Press, Cambridge-London, New York, 1979. xviii + 264 pp. || *MLR*, 76 (1981), 146-147 (Harding).
- 30-1183. BAADER, HORST (ed.) — *Onze études sur l'esprit de la satire*. — Gunter Narr, Tübingen; Jean-Michel Place, Paris, 1978. 219 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 571-572 (Nies).
- 30-1184. MARCUS, S. — "Semiotics of theatre. A mathematical-linguistic approach". — *RRL*, 25 (1980), 161-189.
- 30-1185. WETZEL, H. H. — *Die romanische Novelle bis Cervantes* (N. 28-3600). || *ZRPh*, 96 (1980), 156-159 (Tietz).
- 30-1186. CLEMENTS, R. J., & J. GIBALDI — *Anatomy of the novella. The European tale collections from Boccaccio and Chaucer to Cervantes* (N. 28-2704). || *MLR*, 74 (1979), 392-393 (Pierce).
- 30-1187. ROBERT, M. — *The old and the new (from "Don Quixote" to Kafka)* (N. 28-1472). || *MLR*, 74 (1979), 226-227 (Riley). — V. núm. 29-1228.
- 30-1188. GROSSVOGEL, DAVID I. — *Mystery and its fiction: From Oedipus to Agatha Christie*. — Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1979. xi + 203 pp. *CL*, 32 (1980), 288-289 (Champaign).
- 30-1189. *Medieval narrative: A symposium*. Proc. of the Third International Symposium organized by the Centre for the Study of Vernacular Literature, held at Odense University on 20-21 November 1978. Ed. by H. Bekker-Nielsen, et al. — Odense university Press, Odense, 1979. 139 pp. || *Sp*, 56 (1981), 343-346 (Hieatt).
- 30-1190. HANNING, ROBERT W. — *The individual in twelfth-century romance*. — Yale University Press, New Haven, 1977. xi + 303 pp. || *MLR*, 74 (1979), 979-981 (Green).
- 30-1191. WILLIAMS, IOAN — *The idea of the novel in Europe, 1600-1800*. — Macmillan, London-New York, 1979. xiv + 253 pp. || *MLR*, 76 (1981), 424 (Brady).
- 30-1192. MANCING, H. — "The picaresque novel: A Protean form". — *College Literature*, 6 (1979), 182-204.
- 30-1193. PASCAL, ROY — *The dual voice: Free indirect speech and its functioning in the nineteenth-century European novel*. — Manchester University Press, Manchester, 1977. 150 pp. || *MLR*, 74 (1979), 146-149 (Swales).
- 30-1194. HOLLOWAY, JOHN — *Narrative and structure. Exploratory essays*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1979. 156 pp.
- 30-1195. PARKER, PATRICIA A. — *Inescapable romance: Studies in the poetics of a mode*. — Princeton University Press, Princeton, 1979. x + 289 pp. || *CL*, 33 (1981), 97-100 (Torrance).
- 30-1196. COHN, M. — *Transparent minds: Narrative modes for presenting consciousness in fiction* (N. 29-1241). || *MLR*, 76 (1981), 643-646 (Foltinek).
- 30-1197. BACHTIN, M. — *Estetica e romanzo*. Trad. di C. Strada Janovic. — Einaudi, Torino, 1979. 505 pp. || *LiS*, 15 (1980), 710-712 (Gabbi).
- 30-1198. SANZ VILLANUEVA, S., y CARLOS J. BARBACHANO (eds.) — *Teoría de la novela*. — Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1976. 533 pp. *CuH*, 119 (1980), 469-473 (García Lara).
- 30-1199. SWINGWOOD, ALAN — *The novel and revolution*. — Macmillan, London, 1975. x + 288 pp. || *MLR*, 73 (1978), 580-582 (Wilding).
- 30-1200. ALTER, ROBERT — *Partial magic: The novel as a self-conscious genre*. — University of California Press, Los Angeles-London, 1975. xvi + 248 pp. || *MLR*, 74 (1979), 145-146 (Bell).
- 30-1201. HOPPER, P. J. — "Some observations on the topology of focus and aspect in narrative language". — *Studies in Language*, 3 (1979), 37-64.
- 30-1202. RYAN, J. — "The vanishing subject: Empirical psychology and the modern novel". — *PMLA*, 95 (1980), 857-869.
- 30-1203. KOSOFSKY SEDGWICK, E. — "The character in the veil: Imagery of the surface in the Gothic novel". — *PMLA*, 96 (1981), 255-270.
- 30-1204. PRESTON, J. — "The silence of the novel". — *MLR*, 74 (1979), 257-267.
- 30-1205. WARNING, R. — "Pour une pragmatique du discours fictionnel". — *Poétique*, 1979, núm. 39, 321-337.
- 30-1206. GABBI, G. — "Un nucleo strutturale del romanzo: la descrizione". — *LiS*, 14 (1979), 475-480.
- 30-1207. COSTE, D. — "Heroic function and interpretation of narrative". — *MLN*, 94 (1979), 1176-1188.
- 30-1208. WRIGHT, T. — "The imperfect ideal of the novel". — *MLR*, 73 (1978), 1-16.
- 30-1209. COHEN, KEITH — *Film and fiction. The dynamics of exchange*. — Yale University Press, New Haven, 1979. xii + 216 pp. *CL*, 32 (1980), 274-278 (Chatman).
- 30-1210. CHATMAN, S. — *Story and discourse*.

- Narrative structure in fiction and film* (N. 29-1230). *MLR*, 75 (1980), 823-825 (Chilton).
- 30-1211. WINSLOW, D. J. — "Current bibliography on life-writing". — *Biography*, 2 (1979), 342-347.
- 30-1212. ALLEN, B. — "Literary biographies, 1978." — *New England Review*, 1 (1979), 363-373.
- 30-1213. LIFSON, M. R. — "The myth of the fall: A description of autobiography". — *Genre*, 1979, núm. 1, 45-67.
- 30-1214. FORGUSON, L. — "Autobiography as history". — *UTQ*, 49 (1979), 139-155.
- 30-1215. FREIMARCK, V. — "Life studies: Autobiography as record and resource". — *Choice Dec*: 1266, 1268, 1270-75.
- 30-1216. ELLMAN, R. — "The relationship of biography and criticism". — *Twentieth century American criticism: Interdisciplinary approaches*, ed. Rajnath (New Delhi, 1977), 41-55.
- 30-1217. ANTIN, E. — "Some thoughts on autobiography". — *Sun and Moon*, 6/7 (1978-79), 80-82.
- 30-218. "Special section: Studies in autobiography". — *Genre*, 1979, núm. 1, 45-136.
- 30-219. HONAN, P. — "The theory of biography". — *Novel*, 13 (1979), 109-120.
- 30-1220. KAZIN, A. — "The self as history: Reflections on autobiography". — *Telling lives: The biographer's art*, ed. M. Pachter (Washington, 1979), 74-89.
- 30-1221. GARDNER, H. — "Literary biography". — *MLR*, 75 (1980), xxi-xxxviii.

Temas literarios generales

- 30-1222. LIBERMAN, A. — "The concept of literary theme". — *Enclitic*, 1977, núm. 1, 49-56.
- 30-1223. AUBRUN, M. — "Caractères et portée religieuse et sociale des visions en Occidente du VI^e au XI^e siècle". — *CCM*, 23 (1980), 109-130.
- 30-1224. *Studies on the seven sages of Rome and other essays in medieval literature*. Dedicated to the memory of Jean Misrahi. Ed. by H. Niedzielski, et al. — Educational Research Associates, Honolulu, 1978. 269 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 615-619 (Gier).
- 30-1225. BELLINGER, A. W. — *The wings of the dove: The main image*. — *MLR*, 74 (1979), 12-25.
- 30-1226. ALLEGRETTO, M. — "Figura amoris". — *CuN*, 40 (1980), 231-242.
- 30-1227. FEDRE, LILLIAM — *Madness in literature*. — Princeton Univ. Press, Princeton, N. J., 1980. 331 pp.
- 30-1228. ADAMS, M. E. — "Madness in art". — *Proceedings of Asclepius at Syracuse: Thomas Szasz, libertarian humanist*, ed. M. E. Grenan-

- der (Albany, 1980), pp. 10-18. [Hay un artículo sobre Cervantes].
- 30-1229. TORIELLO, F. — "Il naufragio della nave S. Tomé. L'invenzione di un eroe". — *QP*, 5 (1979), 113-125.
- 30-1230. SCOTT, C. — "*A theme and a form: Leda and the swan and the sonnet*". — *MLR*, 74 (1979), 1-11.
- 30-1231. IRWIN, W. R. — *The game of the impossible: A rhetoric of fantasy*. — University of Illinois Press, Urbana-London, 1976. xii + 215 pp. || *MLR*, 74 (1979), 680-681 (Hume).
- 30-1232. RABKIN, E. S. — *The fantastic in literature* (N. 28-2730). || *MLR*, 74 (1979), 679-680 (Mezciems); *CL*, 32 (1980), 291-295 (Tololyan).
- 30-1233. *Misère et gueuserie au temps de la Renaissance*. — Centre de Recherches sur la Renaissance, s. 1, 1976. 145 pp. || *MLR*, 74 (1979), 141-142 (Mackerness).
- 30-1234. EINHORN, JÜRGEN W. — *Spiritualis unicornis. Das Einhorn als Bedeutungsträger in Literatur und Kunst des Mittelalters*. — W. Fink, München, 1976. 527 pp. (*Müstersche Mittelalter-Schriften*, 13). || *ASNS*, 216 (1979), 140-144 (Pickering).
- 30-1235. *Le diable au moyen âge. Doctrine, problèmes moraux, représentations*. — Champion, Paris; Pubs. du C. U. E. R. M. A., Aix-en-Provence, 1979. 532 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 573 (Roques).
- 30-1236. ANGOT, J. M. (ed.) — *Le Parnasse érotique du XVI^e siècle. Recueil de pièces avec une préf. et des notes*. — Slatkine, Genève, 1978. 105 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 186-187 (Baldinger).
- 30-1237. LACHIN, G. — "*Malas femnas*". — *CuN*, 40 (1980), 33-47.
- 30-1238. GARCIA, D. DE — "A história dos mais terríveis crimes contada por mestres da literatura dramática universal...". — *Revista de Teatro*, Rio de Janeiro, 1979, núm. 429, 23-29. [Incluye *A secreto agravo secreta vengeance*, de Calderón].
- 30-1239. DERIVGNES, L. — "Conquest of a nation, or the Spaniards in the New World: A study of some literary treatments in the 18th century". — *Forum*, Houston, 16 (1978), 10-22.
- 30-1240. GEFFEN, AMY HILL — *Descendants of Don Juan in eighteenth-century France: Fact and fiction*. — [Tesis, New York University; resumen en *DAI*, 41 (1980), 691A-692A].

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 30-1241. KINKADE, R. P. — "La evidencia para los antiguos *Immrama* irlandeses en la literatura española". — *CH(5)*, 511-525.

- 30-1242. BLANCO JIMÉNEZ, J.— "Presencia de Boccaccio en España (con algunas correcciones)".— *Map*, 1978, núm. 26, 35-64.
- 30-1243. GROULT, P.— *Los místicos de los Países Bajos y la literatura espiritual española del siglo xvi* (N. 27-2344). || *QIA*, 7 (1978-79), 194-196 (Duviver).
- 30-1244. HERNÁNDEZ, J. HELI— *Fuentes italianas de la novela picaresca española*.— [Tesis, The Catholic University of America; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1619A].
- 30-1245. HAMM, R. W.— "A critical evaluation of the *Confisyon del amante*, The Castilian translation of Gower's *Confessio amantist*".— *MAe*, 47 (1978), 91-106.
- 30-1246. ROZAS, JUAN MANUEL— *Sobre Marino y España*.— Editora Nacional, Madrid, 1978. || *RLit*, 42 (1980), 229-230 (Rey).
- 30-1247. LAFARGA, F.— "Acerca de las versiones españolas del retrato de Voltaire".— *AION-R*, 22 (1980), 411-418.
- 30-1248. MEREGALLI, F.— "Venecia en las letras hispánicas".— *Rassegna Iberistica*, 5 (1979), 3-48.
- V. también núms. 42, 125, 2367, 2549, 2606.

Influencias hispánicas

- 30-1249. RUDDER, R. S.— *The literature of Spain in English translation. A bibliography* (N. 26-729). || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 489-490 (Hilton).— V. núm. 28-859.
- 30-1250. HOGAN, F. T.— "Elizabethan and Jacobean dramas and their Spanish sources".— *Research Opportunities in Renaissance Drama*, 19 (1976), 37-47.
- 30-1251. DUQUE DÍAZ DE CERIO, P. J.— "La presencia de España en *Romeo y Julieta*".— *LD*, 1979, núm. 18, 63-94.
- 30-1252. SPADACCINI, N.— "Daniel Defoe and the Spanish picaresque tradition. The case of *Moll Flanders*".— *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 6, 10-26.
- 30-1253. COX, R. M.— "The library of Reverend John Bowle: Revelations in English Hispanism".— *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, et. al. (Madrid, 1979), 23-34.
- 30-1254. RECOULES, H.— "Motivos entremesiles en el *Don Juan de Molière*".— *BRAE*, 60 (1980), 143-163.
- 30-1255. GAMAL MEHREZ, NAGWA— *España en Víctor Hugo*.— [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 106].
- 30-1256. SITO ALBA, M.— *Montherlant et l'Espagne. (Les sources hispaniques de "La reine morte")* (N. 27-2350). || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 520-522 (Díez Borque); *RLiT*, 42 (1980), 244-245 (García de la Torre).— V. núm. 29-1662.
- 30-1257. LECHNER, J.— "Literatura española en Holanda".— *Arb*, 108 (1981), 167-174.
- 30-1258. NAVARRO, J. M.— "La cultura hispánica en Alemania".— *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 457-465.
- V. también núms. 2062, 2435.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 30-1259. *L'humanisme dans les lettres espagnoles*. XIX^e Colloque International d'études humanistes (Tours, 5-17 juillet, 1976). Ed. Agustín Redondo.— Librairie Philosophique J. Vrin, Paris, 1979. || *Arb*, 123 (1981), 592-607 (Castro Díaz).— V. núm. 25-2899.
- 30-1260. *Tres grandes humanistas españoles*.— Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 84 pp. (*Conferencias*, 48). [Conferencias sobre: Luis Vives, J. A. González de Sallas, M. Martí]. || *RABM*, 81 (1978), 455-456 (Carrión).
- 30-1261. LAWRENCE, JEREMY N. H. (ed.)— *Un tratado de Alonso de Cartagena sobre la educación y los estudios literarios*.— Universidad Autónoma, Barcelona, 1979. 61 pp. || *MLN*, 96 (1981), 445-448 (Deyermond).
- 30-1262. RICO, FRANCISCO— *Nebrija frente a los bárbaros. El canon de gramáticos nefastos en las polémicas del humanismo*.— Universidad, Salamanca, 1978. 133 pp. || *CuH*, 120 (1980), 687-690 (Huerta Calvo).
- 30-1263. SECO, M.— "El diccionario latino-español de Nebrija".— *Arb*, 107 (1980), 359-364.
- 30-1264. ETCHEGARAY CRUZ, A.— "Juan Vives según Erasmo de Rotterdam".— *CEC*(6), 113-119.
- 30-1265. ARGUDO SÁNCHEZ, F.— "Vives y el humanismo ciceroniano".— *Homenaje a Luis Vives. Ponencias leídas en el VI Congreso Internacional de estudios clásicos* (Madrid, 1977), 121-149.
- 30-1266. FONTÁN, A.— "El latín de Luis Vives".— *CEC*(6), 33-62.
- 30-1267. VIVES, J. L.— *Epistolario*, ed. J. Jiménez Delgado (N. 29-1320). || *Arb*, 106 (1980), 123-124 (Gibert).
- 30-1268. JIMÉNEZ DELGADO, J.— "Nuevas aportaciones al epistolario de Juan Luis Vives".— *CEC*(6), 63-88.
- 30-1269. SPANNEUT, M.— "En marge de l'actualité: Jean-Louis Vivès et l'Europe".— *Mélanges de Science Religieuse*, 36 (1979), 65-71.
- 30-1270. SAINZ RODRIGUEZ, P.— "Luis Vives y el Renacimiento en España".— *CEC*(6), 5-31.
- 30-1271. BADEL, P.-Y.— "Deux 'exempla' dans *Renart le nouveau*: Le nourrisson de la truie (v. 5131-72) et le singe corrigé (v. 5437-5531)".— *Alain de Lille, Gautier de Châtillon, Jakemart Gielée et leur temps*. Actes du Colloque de

- Lille, ed. H. Roussel et F. Suard (Lille, 1979), 259-276.
- 30-1272. BARBOLANI, C. — "Los Diálogos de Juan de Valdés, ¿reflexión o improvisación?". — *Actas del Coloquio Interdisciplinar* (Roma, 1979), 135-154.
- 30-1273. DE GOROG, R. DE — "Juan de Valdés: The *Diálogo de la lengua* as a source of neologisms". — *Ensayistas*, 1979, núms. 6/7, 97-99.
- 30-1274. DUEÑAS MARTÍNEZ, A. — "La fama de Juan Valdés en Inglaterra". — *Arb*, 106 (1980), 179-186.
- 30-1275. CAMPBELL, G. — "The son of God in *De doctrina christiana* and *Paradise lost*". — *MLR*, 75 (1980), 507-514.
- 30-1276. ROSSI, T. M. — "Dos modalidades de la exégesis valdesiana vistas a través del uso del infinitivo". — *BBMP*, 54 (1978), 331-350.
- 30-1277. MORREALE, M. — "Reflexiones sobre la sustitución de la forma verbal en -re: el caso de Juan de Valdés". — *BRAE*, 60 (1980), 75-93.
- 30-1278. GUITARTE, G. L. — "¿Valdés contra Delicado?". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 147-167.

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 30-1279. READ, JAN — *The Catalans*. — Faber & Faber, London, 1978. 223 pp. || *BHS*, 57 (1980), 165-166 (Tate).
- 30-1280. BARRASS, T., & D. A. BARRASS — "Catalan studies: Literature". — *YWMLS*, 41 (1979), 365-379.
- 30-1281. *Llibres en català*. Al cuidado de M. Ballester y con presentaciones de J. de Entrambasaguas y J. Maragall. — Associació d'Editors en Llengua Catalana-Gremi d'Editors de Catalunya, INLE, Barcelona, 1979. [Catálogo]. — V. núm. 25-981. || *CuH* 122 (1981), 398-400 (Valverdú).
- 30-1282. *Estudis de llengua, literatura i cultura catalanes*. Ed. A. Porqueras-Mayo, S. Baldwin and J. Martí-Olivella. — L'Abadia, Montserrat, 1979. 330 pp.
- 30-1283. *Diccionari de la literatura catalana*. Ed. J. Molas, J. Massot Muntaner et al. — Edicions 62, Barcelona, 1979. || *NE*, 1980, núm. 17, 93-95 (Carol); *SO*, 1980, núm. 244, 42 (Tegell).
- 30-1284. RIQUER, MARTÍN DE, y ANTONI COMAS — *Historia de la literatura catalana*. 2ª ed., corr. — Ariel, Barcelona, 1980. 3 ts.
- 30-1285. *Catalán studies. Volume in memory of Josephine de Boer*. ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (N. 28-2220). || *ZRPh*, 95 (1979), 624-628 (Eberenz).
- 30-1286. *Homenatge a Francesc de B. Moll*. — Curial Edicions Catalanes, Barcelona, 1979. || *SO*, May 1980, 41-42 (Martí i Castell).
- 30-1287. CAPDEVILA ROVIRA, FELIP — *Bibliografía de mossèn Francesc Baldelló i Benosa, pure*. — Arxiu Episcopal i Bibl. Pública Episcopal, Barcelona, 1977. 56 pp. || *RDTP*, 34 (1978), 317 (Llompарт).
- 30-1288. BOHIGAS, P. — "Més notes sobre textos de teatre català medieval". — *I*, 1979, núm. 10, 15-29.
- 30-1289. LITVAK, L. — "Teatro anarquista catalán (1880-1910)". — *BBMP*, 55 (1979), 231-249.
- 30-1290. GRILLI, G., & A. SALUDES — "Continuità e rivolta nel romanzo catalano contemporaneo". — *Belf*, 34 (1979), 373-396.
- 30-1291. MARTÍ I OLIVELLA, JAUME, CARMÉ REY I GRANGÉ, ALBERTO PORQUERAS MAYO (eds.) — *Antologia de la narrativa catalana dels 70*. — Abadia de Montserrat, Montserrat (Barcelona), 1980. 298 pp.
- 30-1292. DI NONO, M. — "Osservazioni sulla versione catalana della *Griselda*". — *CuN*, 38 (1978), 79-85.
- 30-1293. VIDAL, R. — *Poetry and prose*. T. 2: *Abril issia*, ed. W. H. Field (N. 22-4167). || *ZRPh*, 96 (1980), 218-220 (Richter).
- 30-1294. MARSHALL, J. H. (ed.) — *The "Razos de trobar" of Raimon Vidal and associated texts* (N. 26-902). || *ZRPh*, 95 (1979), 529-531 (Richter).
- 30-1295. SITARZ, B. — "Towards and appreciation of Cerverí de Girona's craftsmanship". — *Catalán studies/Estudis sobre el català. Volume in memory of Josephine de Boer*, ed. J. Gulsoy and J. M. Solá-Solé (Barcelona, 1977), 125-140.
- 30-1296. BONNER, A. — "Problemas de cronología lulliana". — *ELu*, 21 (1977), 221-224. — V. núm. 29-1338. [Llul].
- 30-1297. METZELTIN, M. — "Cap a una teoria semàntica dels textos amplificada amb el *Llibre d'Évast i Blanquerna*". — *Actes del Quart Col.loqui Internacional de llengua i literatura catalanes* (Montserrat, 1977), 65-82.
- 30-1298. VIDAL I ROCA, J. M. — "Limitacions de *L'Arts magna* com a sistema lingüístic". — *Mayurka*, 1977, núm. 17, 215-219.
- 30-1299. KEIGHTLEY, R. G. — "Muntaner and the Catalan Grand Company". — *RCEH*, 4 (1979), 37-58.
- 30-1300. SOBRE, J. M. — *L'épica de la realitat. L'escriptura de Ramon Muntaner i Bernat Desclot* (N. 28-2783). || *CuN*, 39 (1979), 191-196 (Annicchiarico).
- 30-1301. BRUGUERA, J. — "Notes al vocabulari de la Cronica de Jaume I". — *Actes del Quart Col.loqui Internacional de llengua i literatura catalanes*. Basilea, 22-27 de marc de 1976 (Montserrat, 1977), 83-114.
- 30-1302. EIXIMENIS, F. — *Com usar bé de*

- beure e menjar*, ed. J. E. J. Gracia (N. 29-1357). || *H*, 63 (1980), 612-613 (Gilbert).
- 30-1303. LLOMPART, G. — "Apuntes folklóricos en la *Vita Christi* de Francesc Eiximenis". — *RDTP*, 35 (1979-80), 87-99.
- 30-1304. FREMAUX-CROUZET, A. — "Interprétation démoniaque du *Libro de las donas* de Francisco Ximenez". *Annales de la Faculté des Lettres et Sciences de Nice*, 1978, núm. 30.
- 30-1305. WEBSTER, J. R. — "Nuevas aportaciones a los estudios examenianos. Francesc Eiximenis, OFM: su familia y su vida". — *AIA*, 39 (1979), 429-438.
- 30-1306. GIMFERRER, P. — *Asúas March, obra poética*. Introd. de J. Molas. — Alfoquara, Madrid, 1978. 236 pp. [Ed. bilingüe]. || *CD*, 193 (1980), 208 (Modino).
- 30-1307. MARCH, AUSIÀS — *Obra poética completa*. Ed. R. Ferreres. — Castalia, Madrid, 1979. 2 ts.: 443, 458 pp.
- 30-1308. JOHNSTON, M. — "Scholastic psychology as a literary tradition in Ausias March". — *RNo*, 19 (1978-79), 383-387.
- 30-1309. GILBERT, JOAN — *Narciso Oller. Estudio comparativo con la novela castellana del siglo XIX*. — Ediciones Martes, Barcelona, 1977. 188 pp. — V. núm. 25-2977. || *H*, 62 (1979), 401-402 (Canepari).
- 30-1310. GARCÍA VIÑÓ, M. — "La *Fedra* de Salvador Espriu". — *Arb*, 103 (1979), 385-393.
- 30-1311. ARNAU, CARMÉ — *Introducció a la narrativa de Mercè Rodoreda. El mite de la infantesa*. — Edicions 62, Barcelona, 1978. 319 pp. || *BHS*, 57 (1980), 166-167 (Yates).
- 30-1312. CLARASÓ, M. — "The angle of vision in the novels of Mercè Rodoreda". — *BHS*, 57 (1980), 143-152.
- 30-1313. Gomis, LORENZO — *Poesía 1950-1975*. — Plaza & Janés, Barcelona, s.a. || *CuH*, 120 (1980), 244-246 (Quintana).
- 30-1314. BOSCH, M. DEL C. — "Un tema clàssic dins el teatre de Llorenç Villalonga". — *Mayurka*, 1977, núm. 17, 223-227.
- V. también núm. 1505.
- Gallega y portuguesa**
- 30-1315. NEWMAN, P. E. A. — "Portuguese studies: Medieval literature". — *YWMLS*, 41 (1979), 380-383.
- 30-1316. FOTHERGILL-PAYNE, P. — "Portuguese studies: Literature, 1500-1700". — *YWMLS*, 41 (1979), 384-387.
- 30-1317. FOTHERGILL-PAYNE, P. — "Portuguese studies: Literature, 1700 to the present day". — *YWMLS*, 41 (1979), 388-397.
- 30-1318. MENDES, JOÃO — *Literatura portuguesa, III*. — Verbo, Lisboa, 1979. — V. núm. 29-1388.
- 30-1319. MACHADO, ÁLVARO MANUEL — *Quem é quem na literatura portuguesa*. — Dom Quixote, Lisboa, 1979. 260 pp. || *BHS*, 57 (1980), 270 (Guterres).
- 30-1320. NAMORADO, J. — "História da revista *Vértice* e a sua participação na luta contra o fascismo". — *PhP*, 23 (1980), 1-5.
- 30-1321. SCHNAIDERMAN, B. — "*Hybris* da tradução. *Hybris* da análise". — *Co*, 1980, núm. 57, 5-12.
- 30-1322. ROSSI, G. C. — "La tradizione del petrarchismo nella letteratura portoghese". — *Convegno internazionale Francesco Petrarca* (Roma, 1976) 71-102.
- 30-1323. MACHADO, ÁLVARO MANUEL — *As origens do romantismo em Portugal*. — Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979. || *Co*, 1980, núm. 58, 89-90 (Machado de Sousa).
- 30-1324. LUCAS, F. — "Liberalismo e romantismo em Portugal e no Brasil". — *Co*, 1980, núm. 57, 71-75.
- 30-1325. PETTER, N. M., e R. W. SOUSA — "Liberalismo e romantismo em Portugal e no Brasil. Proposta para uma correlação". — *Ideologies and Literature*, 1977, núm. 3, 32-52.
- 30-1326. NAMORADO, J. — "Le néo-réalisme portugais, résistance et combat au salazarisme". — *PhP*, 23 (1980), 93-95.
- 30-1327. MACHADO DE SOUSA, MARIA LEONOR — *A literatura «negra» ou de terror em Portugal*. — Edit. Novaera, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 57, 93-94 (Faria).
- 30-1328. MACHADO DE SOUSA, M. L. — *O «horror» na literatura portuguesa*. — Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979. *Co*, 1980, núm. 57, 93-94 (Faria).
- 30-1329. ROCHA, A. — "A epopeia da hora e a epopeia de sempre". — *Co*, 1980, núm. 58, 5-11.
- 30-1330. SARAIVA, ANTÓNIO JOSÉ — *A épica medieval portuguesa*. — Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979. || *Co*, 1980, núm. 54, 89-90 (Lanciani).
- 30-1331. JENSEN, F. — *The earliest Portuguese lyrics* (N. 28-2810). || *ZRPh*, 96 (1980), 241-244 (Gier).
- 30-1332. CANDEIAS, M. — "A urdidura do significante numa *cantiga de amigo*". — *Cadernos de Literatura*, 1979, núm. 2, 69-73.
- 30-1333. SOBERANAS, A. J. — "La version galico-portugaise de la *Suite du Merlin*. Transcription du fragment du XIV^e siècle de la Bibliothèque de Catalogne, ms. 2434". — *VR*, 38 (1979), 174-193.
- 30-1334. ZALUAR NUNES, MARIA ARMINDA — *O cancionero popular em Portugal*. — Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 55, 89-90 (Pinto Correia).
- 30-1335. SIEPMANN, HELMUT — *Die Portugiesische Lyric des «Segundo modernismo»*. — V. Klostermann, Frankfurt/M., 1977. — V. núm. 27-821. || *Co*, 1980, núm. 54, 87-88 (Pimenta).
- 30-1336. HESS, RAINER — *Die Anfänge der modernen Lyrik in Portugal, 1865-1890*. — W.

- Fink, München, 1978. 367 pp. (*Freiburger Schriften zur Romanischen Philologie*, 23). — V. núm. 26-757. || *ASNS*, 216 (1979) 224-227 (Lind).
- 30-1337. RAMOS ROSA, A. — "O conceito de criação na poesia moderna". — *Co*, 1980, núm. 56, 5-11.
- 30-1338. VARELA RODRIGUES, A. — "O poema em prosa na literatura portuguesa". — *Co*, 1980, núm. 56, 23-34.
- 30-1339. VIEIRA, Y. F., e B. F. HEAD — "Obscuidade em poesia de língua portuguesa". — *LBR*, 16 (1979), 91-103.
- 30-1340. FÁBREGAS, X. — "Sobre teatre religiós antic". — *SO*, 1977, núm. 209, 55-56.
- 30-1341. "Os caminhos da tragédia e a tragédia de Inês de Castro". — *Revista de Teatro*, Rio de Janeiro, 1978, núm. 424, 9-11.
- 30-1342. HOOK, D. — "The genesis of the *Auto de Traso*". — *JHPH*, 3 (1979), 107-120.
- 30-1343. MENDES DE ALMEIDA, J. — "Estudos de teatro português. *Dom Andre*: a edição de 1625 de um auto quinhentista de grande raridade". — *ACCP*, 13 (1978), 523-569.
- 30-1344. REBELO, LUIZ FRANCISCO — *O teatro naturalista e neo-romântico (1870-1910)*. — Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 55, 88-89 (Mendonça).
- 30-1345. SANTOS, MARIA ANTÓNIA DOS — *Teatro no século XX em Portugal*. — Gráfica Olímpica Editora, Rio de Janeiro, 1979. || *Co*, 1980, núm. 58, 90 (Listopad).
- 30-1346. REDONDO JÚNIOR — *A juventude pode salvar o teatro*. — Arcádia, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 58, 90-91 (Porto).
- 30-1347. FINAZZI-AGRÒ, ETTORRE — *A novelística portuguesa do século XVI*. — Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 58, 87-89 (Gonçalves Pires).
- 30-1348. SANTILLI, MARIA APARECIDA — *Arte e representação da realidade no romance português contemporâneo*. — Edições Quíron, S. Paulo, 1979. || *Co*, 1980, núm. 54, 80-82 (Novaes Coelho).
- 30-1349. QUEIZAN, M. X. — "A nova narrativa ou a loita contra o sentimentalismo". — *Grial*, 1979, núm. 63, 67-80.
- 30-1350. WARNER, I. R., & A. G. DE SOUSA — *An anthology of modern Portuguese and Brazilian prose*. — Harrap, London, 1978. || *Co*, 1980, núm. 56, 69-70 (Cristovão).
- 30-1351. MELO, JOÃO DE — *Antologia panorâmica do conto açoriano. (Séculos XIX e XX)*. — Ed. Vega, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 56, 79-80 (Jesus).
- V. también núms. 1615, 2022, 2067.
- Autores antiguos*
- 30-1352. SNOW, J. T. — *The poetry of Alfonso X, el Sabio: A critical bibliography* (N. 28-2924). || *Sp*, 55 (1980), 193 (Keller); *H*, 63 (1980), 604-605 (Weaver).
- 30-1353. ALFONSO X, EL SABIO — *Cantigas de Santa María. Edición facsímil del Códice T. I. 1. de la Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial. Siglo XIII, 196 folios. T. 2: El "Códice rico" de las "Cantigas", de Alfonso Sabio ms. T. I. 1. de la Biblioteca de El Escorial*. — Editora Internacional de Libros Antiguos, Madrid, 1979. 406 pp. || *H*, 63 (1980), 605 (Keller).
- 30-1354. MARTINS, M. — *Das Cantigas de Santa María ao Flos Sanctorum em português, de 1513*. — *Didaskalia*, Lisboa, 8 (1978), núm. 1.
- 30-1355. METTMANN, W. — "Zum Stil der Cantigas de Santa María (II)". — *HHM-80*, 379-385.
- 30-1356. SNOW, J. T. — "The central rôle of the troubadour persona of Alfonso X in the *Cantigas de Santa María*". — *BHS*, 56 (1979), 305-316.
- 30-1357. OLIVEIRA, JOAQUIM DE—*Gil Vicente nasceu em 1470. Arquitecura literária para a biografia do ourives-poeta e criador do teatro português*. — Of. Gráf. Ramos, Afonso e Moita, Lisboa, 1975.
- 30-1358. MARQUEZ VILLANUEVA, F. — "Os judeus casamenteiros de Gil Vicente". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés hommage à la memoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 375-379.
- 30-1359. SIMOES, M. — "A crítica e o «tipo» do judeu em Gil Vicente". — *RI*, 3 (1978).
- 30-1360. CARDOSO, M. B. — "A dimensão da recusa em Gil Vicente". — *Bro*, 110 (1980), 167-174.
- 30-1361. VICENTE, GIL — *Auto da barca do inferno (texto integral e crítico, para o ensino secundário)*. Ed. M. Fiúza. — Porto Editora, Porto, 1979.
- 30-1362. MARTIN GAITE, C. — "Una reelaboración de *Don Duardos*". — *PA*, 1979, núm. 82.
- 30-1363. VICENTE, GIL — *Farsa de "Quem tem farelos?"* Ed. M. dos Santos Alves. — Francisco Franco, Lisboa, 1979.
- 30-1364. VICENTE, GIL — *Farsa de "Quem tem farelos?"* Ed. A. Vasques Martins. — Porto Editora, Porto, 1979.
- 30-1365. VICENTE, GIL — *Farsa de "Quem tem farelos?"* Ed. A. Monteiro Soares. — Porto Editora, Porto, 1979.
- 30-1366. VICENTE, GIL — *O "Auto pastoril castelhano"*. Ed. S. Pestana. — S. Pestana, Lisboa, 1978.
- 30-1367. CRABBÉ ROCHA, ANDRÉE — *García de Resende e o Cancionero geral*. — Biblioteca Breve-Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979. || *Co*, 1981, núm. 60, 90-91 (Gonçalves).
- 30-1368. *II canzoniere di Fernan Velho*, ed. G. Lanciani (N. 28-916). || *Co*, 1979, núm. 49, 86-88 (Gonçalves); *QIA*, 7 (1978-79), 220-222 (Indini); *ZRPh*, 96 (1980), 245-246 (Richter). — V. núm. 29-1432.

- 30-1369. **Mendes Pinto, FERNÃO** — *Peregrinação*. Apresentação crítica, selecção, resumos, glossário e sugestões para análise literária de J. D. Pinto Correia. — Seara Nova, Comunicação, Lx.ª, 1979. || *Co*, 1981, núm. 60, 88-89 (Melillo Reali).
- 30-1370. **CATZ, REBECCA** — *A sátira social de Fernando Mendes Pinto*. (Análise crítica da "Peregrinação"). — Prelo, Lisboa, 1978. — V. núm. 23-1020. || *H*, 64 (1981), 158-159 (Almeida); *Co*, 1980, núm. 55, 87-88 (Lepecki).
- 30-1371. **SUBIRATS, J.** — "L'oiseau dans le théâtre de Jorge Ferreira de Vasconcelos". — *HNS*, 793-805.
- 30-1372. **SITO ALBA, M.** — "Diatopía y diacronía de un título teatral. De la Castro de Ferreira a *La reine morte de Montherlant*". — *SMO*, 9 (1978), 18-34.
- 30-1373. **Studi camoniani 80**. Contributo alle celebrazioni del centenario di Camões. A cura di G. Lanciani. — L. U. Japadre Editore, L'Aquila, 1980.
- 30-1374. **SCANTIMBURGO, JOÃO DE** — *Interpretação de Camões*. — Ed. Melhoramentos-Secretaria da Cultura, Ciência e Tecnologia do Estado de São Paulo, 1979. || *Co*, 1980, núm. 55, 83 (Maciel Silveira).
- 30-1375. **SPAGGIARI, B.** — "Nel quarto centenario della morte di Luis de Camões. L'Ode IX. Per la conoscenza della lirica camoniana". — *ASNP*, 10 (1980), 1003-1064.
- 30-1376. **LOURENÇO E.** — "Camões e Góngora". — *Co*, 1980, núm. 55, 7-13.
- 30-1377. **PRADO COELHO, J. DO** — "Celebrar mões". — *Co*, 1980, núm. 55, 5-6.
- 30-1378. **FREITAS BRANÇO, JOÃO DE** — *A música na obra de Camões*. — Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979.
- 30-1379. **SOARES DE AZEVEDO, M. A.** — "Um manuscrito quinhentista de *Os Lusíadas*". — *Co*, (1980), núm. 55, 14-23.
- 30-1380. **SIMS, J. H.** — "*Os Lusíadas*: A structural prototype of *Paradise lost*". — *Exploration in Renaissance Culture*, 4, (1978), 70-75.
- 30-1381. **HACTHOUN, A.** — "Perfil poético espiritual de Camões: Cancão VI, Cancão X, Babel e São". — *LQ*, 1978, núms. 1/2, 23-24.
- 30-1382. **BISMUT, R.** — "Le corps féminin dans les *Lusíadas*". — *LNL*, 1981, núm. 236, 3-14.
- 30-1383. **LEAL DE MATOS, M. V.** — "*Sóbolos rios*: uma estética arquitectónica". — *Co*, 1980, núm. 55, 24-32.
- 30-1384. **AGUIAR E SILVA, V. M. de** — "Amor e mundividência na lírica camoniana". — *Co*, 1980, núm. 55, 33-45.
- 30-1385. **LAWTON, R. A.** — "Un sonnet de Camões". — *Les cultures ibériques en devenír. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 719-728. ["Sete anos de Pastor Jacob Servia"].
- 30-1386. **TEYSSIER, P.** — "Essai d'explication du *vilancete* de Camões: «Com vossos alhos Gonçalves . . .»". — *Les cultures ibériques en devenír. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 707-718.
- 30-1387. **CASADO GOMES, F.** — "O estranho e o maravilhoso em *O Auto d'os enfatriões*". — *Minas Gerais*, Supl. literário, 1980, núm. 708. V. também núm. 1094.
- 30-1388. **ROIG, A.** — "Deux sonnets d'António Ferreira dans la langue des troubadours". — *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux* (Montpellier, 1978), 195-216.
- 30-1389. **Corte Real, JERÓNIMO** — *Obras. Sucesso do segundo cerco de Diu; Naufragio de Sepúlveda; Autos dos quatro novíssimos do homem; Elegias*. Introd. e rev. M. Lopes de Almeida. — Lello e Irmão, Porto, 1979.
- 30-1390. **Machado, F.** — *The mirror of the new Christians (Espelho de Christãos novos)*. Ed. and tr. by M. E. Vieira and F. E. Talmage. — Pontifical Inst. of Medieval Studies, Toronto, 1977. 348 pp. (*Pontifical Inst. of Medieval studies, Studies and texts*, 36).
- 30-1391. **NAGEL, R.** — *Die Antoniuspredigt António Vieiras an die portugiesischen Generalstände von 1642* (N. 26-809). || *RPF*, 17 (1975-78), 585-587 (Maças).
- 30-1392. **GOMES BARRADAS, O.** — "Teologia e semiótica: o sermão da sexagésima". — *Rev. de Cultura Vozes*, 73 (1979), 654-656.
- 30-1393. **VIEIRA, ANTÓNIO** — *Sermão de Santo António (aos peixes) e Sermão da sexagésima*. Apresentação crítica, sel., notas e sugestões para análise literária de M. Vieira Mendes. — Seara Nova, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 55, 85-86 (Machado de Sousa).
- 30-1394. **VIEIRA, A.** — *Pestpredigt*. Kritischer Ko-Text und Kommentar von H. W. Wittschier (N. 25-3076). || *RPF*, 17 (1975-78), 587-589 (Maças).
- 30-1395. **VIEIRA, A.** — *História do futuro (Livro antepreimeiro)*, ed. J. van den Besselaar, ts. 1 y 2 (N. 28-935). || *RPF*, 17 (1975-78), 589-590 (Maças). — V. núm. 28-2856.
- 30-1396. **BELARDINELLI, R. C.** — "II naufragio di Francisco Manuel de Melo e l'ipse vidi dell'*Espanáfora trágica*". — *QP*, 5 (1979), 143-163.
- 30-1397. **TABUCCHI, A.** — "Interpretazioni della *História trágico-marítima* nella licenza per il suo «imprimatur»". — *QP*, 5 (1979), 19-43.

Autores modernos

- 30-1398. **Bocage** — *Poésias*. Apresentação crítica, sel. e notas de M. Barahona. — Seara Nova, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 55, 85-86 (Machado de Sousa).
- 30-1399. **Tolentino, NICOLAU** — *Sátiras e outros poemas*. Apresentação crítica, sel. e

- notas de M. da G. Videira Lopes.— Seara Nova, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 55, 85-86 (Machado de Sousa).
- 30-1400. D'ALGE, C.— "Garrett e o Brasil".— *Rev. de Cultura Vozes*, 73 (1979), 769-772.
- 30-1401. MOURA, V. G.— "Os jogos da memória e do destino".— *Co*, 1981, núm. 60, 7-14.
- 30-1402. ALMEIDA GARRETT— *Viagens na minha terra*. Textos escolhidos. Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária de A. Carvalho.— Seara Nova-Comunicação, Lx.ª, 1979. || *Co*, 1981, núm. 60, 89-90 (Paiva Monteiro).
- 30-1403. ALMEIDA GARRETT— *Flores sem fruto. Folhas caídas*. Textos escolhidos. Apresentação crítica, selecção, notas e sugestões para análise literária de P. Morão.— Seara Nova-Comunicação, Lx.ª, 1979. || *Co*, 1981, núm. 60, 89-90 (Paiva Monteiro).
- 30-1404. BEIRANTE, CÂNDIDO, e JORGE CUSTÓDIO (eds.)— *Alexandre Herculano, um homem e uma ideologia na construção de Portugal*.— Bertrand, Lisboa, 1979. || *Co*, 1980, núm. 58, 92-93 (Fernandes).
- 30-1405. BESSA-LUÍS, A.— "O romancesco em Camilo: *A enjeitada*".— *Co*, 1980, núm. 54, 5-13. [Castelo Branco].
- 30-1406. ROSSI, G. C.— "La Spagna di Ramalho Ortigão".— *AION-R*, 22 (1980), 419-440.
- 30-1407. FRAGA, G. DE— "Reflexão sobre Antero".— *Arquipélago*, 1 (1979), 9-41. [Quental].
- 30-1408. COLEMAN, ALEXANDER— *Eça de Queirós and European realism*.— New York University Press, New York, 1980. 330 pp ||
- 30-1409. *Camões e Eça de Queiros*.— Faculdade de Letras da UFMG-Editora Vigília, Belo Horizonte, 1978. || *Co*, 1980, núm. 55, 83-85 (Forjaz Trigueiros).
- 30-1410. ATAÍDE, V.— "Anotações didácticas sobre Eça de Queirós".— *Minas Gerais*, Supl. literário, 19 Maio, 1979, 8-9.
- 30-1411. REIS, C.— "Leituras de Flaubert em Eça".— *Co*, 1980, núm. 58, 66-68.
- 30-1412. REIS, C.— *Introdução á leitura d'«Os Maias»* (N. 28-2870). || *SMo*, 1978, núm. 9, 210-212 (Finazzi-Agrò); *Co*, 1980, núm. 54, 82-83 (Vieira Mendes).
- 30-1413. VIEIRA PIMENTER, J.— "As metamorfoses do herói e as andanças do trágico em *Os Maias* de Eça".— *Arquipélago*, 1 (1979), 91-106.
- 30-1414. AGOSIN, M.— "Elementos fantásticos em *O mandarim* de Eça de Queiroz".— *N*, 65 (1980), 219-224.
- 30-1415. FEDORCHEK, R. M.— "Presentation of protagonist in *Alves & C.*".— *KRQ*, 25 (1978), 109-116.
- 30-1416. FEDORCHEK, R. M.— "The opera motif in Eça's Lisbon novels".— *LBR*, 16 (1979), 34-40.
- 30-1417. PIMENTA, ALBERTO— *Bestiário lusitano*.— Appia, Lisboa, 1980. || *Co*, 1981, núm. 60, 79 (Júdice).
- 30-1418. CARDOSO GOMES, ÁLVARO— *A metáfora cósmica em Camilo Pessanha*.— Boletim da Faculdade de Filosofia e Letras e Ciências Humanas da Universidade, São Paulo, 1977, núm. 23; 167 pp. || *Co*, 1980, núm. 54, 88-89 (Moisés).
- 30-1419. GUIMARÃES, F.— "Camilo Pessanha e os caminhos de transformação da poesia portuguesa".— *Co*, 1981, núm. 60, 31-39.
- 30-1420. CASTILHO, GUILHERME DE— *Vida e obra de Raul Brandão*.— Bertrând, Lisboa, 1979. || *Co*, 1980, núm. 56, 80-82 (Resina Rodrigues).
- 30-1421. BARRETO, L. F.— "Em torno de Sérgio".— *Bro*, 108 (1979), 261-270.
- 30-1422. JENNINGS, H. D.— "In search of Fernando Pessoa".— *Contrast*, 1979, núm. 3, 16-25.
- 30-1423. MOLINA, C. A.— "Fernando Pessoa revisited".— *NE*, 1979, núm. 8, 77-79.
- 30-1424. MOISÉS, C. F.— "Fernando Pessoa: sonho e realidade".— *Persona*, 3 (1979), 61-68.
- 30-1425. *Actas do I Congresso Internacional de estudos pessoanos*.— Brasília Editora-Centro de Estudos Pessoaanos, Porto, 1979. || *Co*, 1981, núm. 60, 84-86 (Segolin).
- 30-1426. RECKERT, STEPHEN, e Y. K. CENTENO— *Fernando Pessoa. Tempo, solidão, hermetismo*.— Moraes, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 54, 88-89 (Moisés).
- 30-1427. MELLO KUJAWSKI, GILBERTO DE— *Fernando Pessoa, o outro*. 3ª ed.— Vozes, Petropolis, 1979. 92 pp.
- 30-1428. CENTENO, Y. K.— "O envelope 91 do espólio de Fernando Pessoa".— *Co*, 1980, núm. 56, 60-61.
- 30-1429. SOUSA, R. W.— "Estruturas para uma imagem do «eu»".— *Persona*, 3 (1979), 51-59.
- 30-1430. SERRÃO, J.— "A ruptura de Fernando Pessoa com o processo republicano (1912)".— *Cadernos de Literatura*, 1979, núm. 2, 25-28.
- 30-1431. CRESPO, A.— "Dos cartas de Fernando Pessoa e Isaac del Vando-Villar".— *Persona*, 3 (1979), 69-75.
- 30-1432. CARRENO, A.— "Suggested bases for a comparative study of Pessoa and Antonio Machado".— *RNo*, 20 (1978-79), 24-28.
- 30-1433. ALONSO, R.— "Antologia poética de Fernando Pessoa".— *CuH*, 119 (1980), 316-328.
- 30-1434. GALHOZ, M. A.— "Nota acerca da preparação (continuação) da cópia do *Livro do desassossego* para publicação".— *Persona*, 3 (1979), 47-48.
- 30-1435. "Inédito de Jorge de Sena sobre o *Livro do desassossego*".— *Persona*, 3 (1979), 3-40.
- 30-1436. SEABRA, J. A.— "Amor e fingimentos. Sobre as *Cartas de amor* de Fernando Pessoa".— *Persona*, 3 (1979), 77-85.

30-1437. FINAZZI-AGRO, E.— "Sulle varianti d'autore di una poesia di José de Almada Negreiros".— *SMo*, 1979, núm. 11, 45-68.

Autores contemporâneos

- 30-1438. LISBOA, EUGENIO— *José Régio. Uma literatura viva*.— Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 54, 83-86 (Nogueira).
- 30-1439. PACHECO NEVES, JOAQUIM— *Evocação de José Régio. Doença e morte*.— Edições Vila, Vila do Conde, 1978. || *Co*, 1980, núm. 57, 89-90 (Lisboa).
- 30-1440. LEAL DE MATOS, M. V.— "*Límite de idade. Experiências do limite*".— *Bro*, 108 (1979), 163-177. [V. Nemésio].
- 30-1441. RESINA RODRIGUES, M. I.— "*Mau tempo no canal: o homem e o destino*".— *Bro*, 108 (1979), 205-211.
- 30-1442. PIRES MACHADO, A. M. B.— "Marcas da insularidade no *Mau tempo no canal* de Vitorino Nemésio".— *Arquipélago*, 1 (1979), 79-90.
- 30-1443. PIRES, A.— "Nemésio, viajor a intérprete do Brasil".— *Bro*, 108 (1979), 216-223.
- 30-1444. BELCHIOR, M. DE L.— "O espaço ascético-místico da poesia de Vitorino Nemésio".— *Bro*, 108 (1979), 135-162.
- 30-1445. MAIA, J.— "As «fúrias» de Nemésio".— *Bro*, 108 (1979), 212-215.
- 30-1446. CRISTOVÃO, F.— "Um itinerário: da confissão da culpa ao merecimento do pão".— *Bro*, 108 (1979), 178-204.
- 30-1447. BENTO, J.— "Tomaz de Figueiredo dez anos depois da sua morte. Um testemunho".— *Co*, 1980, núm. 58, 36-42.
- 30-1448. CRABBÉ ROCHA, CLARA— *O espaço autobiográfico em Miguel Torga*.— Livraria Almedina, Coimbra, 1977. || *Co*, 1980, núm. 54, 86 (Machado).
- 30-1449. CASTILHO, G. DE — "*Paço d'Arcos memorialista*".— *Co*, 1980, núm. 57, 69-71.
- 30-1450. KERR, J. A., JR.— *Miguéis: To the seventh decade* (N. 28-2899). || *H*, 62 (1979), 735-736 (Lima).
- 30-1451. KERR, J. A., JR.— "Infiltration, field of vision, and focus in the establishment of temporal and locational referents in *Páscoa feliz*".— *PPNC*, 1979, núms. 1/2, 112-114.
- 30-1452. KERR, J. A., JR.— "*Páscoa feliz: Some critical and thematic considerations*".— *Rev. Língua e Lit.*, São Paulo, 5 (1976), 169-207.
- 30-1453. KERR, J. A., JR.— "A paradise that never was: *A escola do Paraíso*".— *KRQ*, 25 (1978), 225-241.
- 30-1454. KERR, J. A., JR.— "Notes on the significance of *Saudades para a dona Genciana* in Miguéis's prose fiction".— *H*, 63 (1980), 25-30.
- 30-1455. KERR, J. A., JR.— "Aspects of Miguéis «Genta da terceira classe»".— *JAPS*, 13 (1979), 19-27.
- 30-1456. MENDONÇA, A. DE — "*O caminho fica longe de Vergílio Ferreira e o romance dos anos 40*".— *Co*, 1980, núm. 57, 36-44.
- 30-1457. GAVILANES LASO, J. L.— "Contribución al ritmo de la prosa".— *Cadernos de Literatura*, 1979, núm. 2, 29-40.
- 30-1458. REIS, C.— "Da literiedade em *Gaibéus*".— *Co*, 1979, núm. 52, 33-38. [Redol].
- 30-1459. PRADO COELHO, E.— "A questão ideológica na obra de Carlos de Oliveira".— *Cadernos de Literatura*, 1979, núm. 3, 41-45.
- 30-1460. COTA FAGUNDES, F.— "Tese e simbolismo em *Uma abelha na chuva*".— *Co*, 1980, núm. 58, 20-28.
- 30-1461. CRESPO, A.— "Fidelidad e independencia de Jorge de Sena".— *NE*, 1979, núm. 7, 4-6.
- 30-1462. SARAIVA, A.— "Para a história do estudo de Jorge de Sena sobre o *Livro do desassossego* e para a história da publicação do *Livro do desassossego*".— *Persona*, 3 (1979), 41-45.
- 30-1463. SENA, JORGE DE — *40 anos de seruidão*.— Moraes, Lisboa, 1978. || *Co*, 1980, núm. 56, 71-72 (Guimarães).
- 30-1464. WILLIAMS, F. G.— "Prodigious exorcist: An introduction to the poetry of Jorge de Sena".— *WLT*, 53 (1979), 9-15.
- 30-1465. SENA, JORGE DE — *Sobre esta praia...: Oito meditações à beira do Pacífico. / Over this shore...: Eight meditations on the coast of the Pacific*. Tr. by J. Griffin.— *Inklings I.*, Santa Barbara, 1979. [Ed. bilingüe].
- 30-1466. SILVA, R. DA — "Temática da obra de F. Namora".— *Bro*, 109 (1979), 515-527.
- 30-1467. MONTEIRO, M. DO C.— "O imaginário em *O progresso de Édipo* de Natália Correia".— *Bs*, 55 (1979), 161-181.
- 30-1468. ANDRADE, EUGENIO DE — *Rosto precário*.— Limiar, Porto, 1979, || *Co*, 1980, núm. 57, 81-82 (Carvalho Buescu).
- 30-1469. DIAS FURTADO, M. T.— "«Ramos Rosa ou da superação do silêncio em poesia»".— *Co*, 1980, núm. 57, 65-68.
- 30-1470. RAMALHO DE SOUSA SANTOS, M. I.— "A poesia póstuma de Vitor Matos e Sá".— *Co*, 1980, núm. 58, 29-35.

Autores gallegos

- 30-1471. ROCAMORA, P.— "Temas gallegos".— *Arb*, 103 (1979), 411-413.
- 30-1472. MINERVINO, V.— *Le poesie di Ayrao Carpancho* (N. 28-994). || *RPF*, 17 (1975-78), 603-604 (Castro).
- 30-1473. AGEITOS, J. L.— "Sobre las coplas gallegas del P. Sarmiento: un supuesto continuador".— *Verba*, 1978, núm. 5, 427-431.

- 30-1474. ABDALA, R. O. — "Perduración de Rosalía de Castro". — *Grial*, 1978, núm. 61, 356-359.
- 30-1475. CARBALLO CALERO, R. — "Bibliografía rosaliana". — *Grial*, 1977, núm. 58, 389-400.
- 30-1476. BARRO, M. T. — "Cartas a Rosalía". — *Grial*, 1977, núm. 58, 446-454; *ibid.*, 1978, núm. 61, 284-300.
- 30-1477. FIORENTINO, LUIGI — *La protesta di Rosalia*. — Mursia Editore, Milano, 1979. || *Co*, 1980, núm. 58, 104-105 (Blanco). V. también núm. 1644.
- 30-1478. MARCH, K. N. — "As invariantes creacionistas na obra de Manoel Antonio". — *Grial*, 1979, núm. 63, 1-17.
- 30-1479. CARBALLO CALERO, R. — "Lembranzas de Luis Seoane". — *Grial*, 1979, núm. 65, 274-280.
- 30-1480. GÓMEZ PAZ, X. — "Dinámica da saudade". — *Grial*, 1979, núm. 65, 294-300. [Luis Seoane].
- 30-1481. PIÑEIRO, R. — "A Galicia de Seoane". — *Grial*, 1979, núm. 65, 288-292.
- LITERATURA ESPAÑOLA**
- 30-1482. "Información bibliográfica. Literatura castellana". — *RLit*, 42 (1980), 249-294.
- 30-1483. HEATHCOTE, A. A., & M. J. WOODS — "Spanish studies: Literature, 1490-1700". — *YWMLS*, 41 (1979), 286-315.
- 30-1484. ROBERTS, P. — "Spanish studies: Literature, 1700-1823". — *YWMLS*, 41 (1979), 316-322.
- 30-1485. PERTAUB, W. I. — "Spanish studies: Literature, 1936 to the present day". — *YWMLS*, 41 (1979), 351-357.
- 30-1486. HOYLE, A. — "Spanish studies: Literature, 1898-1936". — *YWMLS*, 41 (1979), 335-350.
- 30-1487. BLY, P. A. — "Spanish studies: Literature, 1823-1898". — *YWMLS*, 41 (1979), 323-334.
- 30-1488. AMORÓS, ANDRÉS, *et al.* — *El año cultural español 1979*. — Castalia, Madrid, 1979. 277 pp.
- 30-1489. WARD, PHILIP — *The Oxford companion to Spanish literature*. — Clarendon Press-Oxford University Press, Oxford, 1978. 629 pp. || *NRFH*, 28 (1979), 401-402 (Venier).
- 30-1490. ROGERS, P. P., y F. A. LAPUENTE — *Diccionario de seudónimos literarios españoles, con algunas iniciales* (N. 27-2493). || *RABM*, 81 (1978), 451-452 (Carrión). — V. núm. 29-1576.
- 30-1491. *Revistas españolas 1977-1978: repertorio bibliográfico*. — Instituto Bibliográfico Hispánico, Madrid, 1979.
- 30-1492. *Revista Nueva 1899. Dirigida por Luis Ruiz Contreras*. Est. prel. de J. C. Mainer e índice de autores por R. Azun. — Puvill Editor, Barcelona, 1979. 2 ts.: 856, 804 pp.
- 30-1493. OSUNA, R. — "Las revistas españolas durante la República (1931-1936)". — *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 8, 47-54.
- 30-1494. CAUDET, F. — "Presentación de *Hora de España*, N° 23". — *CH(5)*, 279-285.
- 30-1495. CAUDET, FRANCISCO — "Romance" (1940-41): *una revista del exilio*. — J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1975. 122 pp. || *MLR*, 73 (1978), 449-450 (Dennis).
- 30-1496. LÓPEZ GRADOLI, A. — "Juan Gil-Albert, en su *Calle del Aire*". — *CuH*, 120 (1980), 218-223.
- 30-1497. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS, y ANTO-LÍN GONZÁLEZ DEL VALLE — *Dos décadas del hispanismo norteamericano ante la literatura española del siglo XX*. — Soc. of Spanish & Spanish-American Studies, Lincoln, 1979.
- 30-1498. *Permanences, émergences et résurgences culturelles dans le monde ibérique et ibéro-américain*. Actes du XVI^e Congrès des hispanistes français (Aix-en-Provence 15-16 mars, 1980). — Centre Aixois de Recherches Hispaniques, Aix-en-Provence, 1981. 230 pp. — V. núm. 28-3862.
- 30-1499. *Recherches et Études Comparatistes Ibéro Françaises de la Sorbonne Nouvelle*, 1979, vol. 1. — Université de Paris III, Paris. || *AION-R*, 22 (1980), 488-489 (Rossi).
- 30-1500. *Actas del V. Congreso Internacional de hispanistas*. Ed. M. Chevalier, F. López, J. Pérez y N. Salomón. — Presses Universitaires de Bordeaux, Bordeaux, 1977. 2 ts 897 pp.
- 30-1501. *Actas del VI Congreso Internacional de hispanistas*. Celebrado en Toronto del 22 al 26 de agosto de 1977. Ed. A. M. Gordon y E. Rugg. — University of Toronto, Toronto, 1980. xvi + 830 pp.
- 30-1502. *II Congreso Internacional de escritores antifascistas (1937)*. III: *Ponencias, documentos, testimonios*. Ed. M. Aznar Soler y L. M. Schneider. — Laia, Barcelona, 1979. 489 pp. (*Laia B*, 22).
- 30-1503. GONZÁLEZ VALLES, J. — "La literatura española en Japón". — *Arb*, 1980, núm. 419, 75-88.
- 30-1504. MAGNIEN, B. — "La *Novela del Pueblo*, *Publicaciones Mundial*: Talleres Gráficos Costa Barcelona". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles: Du roman feuilleton au "romancero" de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 247-293.
- 30-1505. HINA, HORST — *Kastilien und Katalonien in der Kulturdiskussion: 1714-1939*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1978. 382 pp. || *HR*, 48 (1980), 499-501 (Witlin).
- 30-1506. PÉREZ RIOJA, J. A. — *Guía literaria de Soría* (N. 25-2283). || *QIA*, 7 (1978-79), 214-215 (Molina).
- 30-1507. RUIZ COPETE, JUAN DE DIOS — *Andalucía: carácter y sentido de una tradi-*

- ción literaria*. — Real Academia Sevillana de Buenas Letras, Sevilla, 1977. 146 pp. || NE, 1979, núm. 5, 76-78 (Salgueiro).
- 30-1508. LACADENA, RAMÓN DE — *Vidas aragonesas*. Sel y pról. de L. Horno Liria. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1972. 668 pp.
- 30-1509. *Literatura en Extremadura*. T. 1: *Escritores, siglos XVI, XVII y XVIII*. Ed. Manuel Pecellín Lancharo. — Universitas Editorial, Badajoz, s.a. || REE, 36 (1980), 413-417 (E.S.C.).
- 30-1510. WELLINGTON, M. A. — "Canarian women writers: A trio". — *Folio*, 11 (1978), 159-173.
- 30-1511. RODIEK, CHRISTOPH — *Literarästhetische Wertung bei Menéndez Pelayo*. Ein Beitrag zu den Grundlagen seiner Literaturkritik. — Anton Hain, Meisenheim am Glan, 1977. 272 pp. (*Untersuchungen zur romanischen Philologie*, 11). || BBMP, 55 (1975), 369-373 (Carrión).
- 30-1512. REVUELTA SANUDO, M. — "La biblioteca de Menéndez Pelayo". — BBMP, 55 (1979), 251-322.
- 30-1513. HORRENT, J. — "Pro Ramón Menéndez Pidal". — BRAE, 60 (1980), 131-134.
- 30-1514. ZAMORA VICENTE, A. — "Tomás Navarro Tomás (1884-1979)". — BRAE, 59 (1979), 413-431.
- 30-1515. DÍAZ PLAJA, G. — "En el centenario de E. Díez-Canedo". — BRAE, 59 (1979), 449-452.
- 30-1516. DIEGO, G. — "José María de Cossío, alma y obra". — EL, 1977, núm. 624, 4-8.
- 30-1517. *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)*. — Fondation Singer-Polignac, Paris, 1979. 785 pp.
- 30-1518. FALK, E. H. — "The Marcel Bataillon chair at the University of North Carolina at Chapel Hill". — RLC, 52 (1978), 451-452.
- 30-1519. *Homenaje a Noël Salomon. Ilustración española e independencia de América*. — Universidad Autónoma de Barcelona, 1979. 440 pp. || Carav, 1980, núm. 35, 186-192 (Risco).
- 30-1520. *Studies in honor of Ruth Lee Kennedy*, ed. V. G. Williamsen and A. F. M. Atlee (N. 28-2938). || MLR, 75 (1980), 218-219 (McKendrick).
- 30-1521. GIMENO CASALDUERO, J. — "María Rosa Lida y la transmisión de la cultura de Occidente". — RPh, 32 (1978-79), 167-180.
- 30-1522. *Studia hispanica I in honor of Rodolfo Cardona*. Ed. L. A. Ramos-García, et al. — Cátedra, Madrid, (1980?).
- 30-1523. *Estudios sobre literatura y arte dedicados al profesor Emilio Orozco Díaz*. Ed. A. Gallego Morell, et al. — Universidad, Granada, 1979. 3 ts.: 540, 603, 596 pp.
- 30-1524. *Homenaje a Vicente García de Diego*. — Madrid, 1976; 590 pp. [RDTP, t. 32]. || AFA, 22/23 (1978), 304-306.
- 30-1525. *Estudios de historia, literatura y arte hispánica ofrecidos a Rodrigo A. Molina*, ed. W. H. Finke (N. 28-2940). || QIA, 7 (1978-79), 206-207 (Damiani).
- 30-1526. *Studies in honor of John Esten Keller*. Ed. by J. R. Jones. — Juan de la Cuesta, Newark, Delaware, 1980. xvi + 310 pp. (*Homenajes*, 1).
- 30-1527. *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1979. 769 pp. (*Pubs. del Inst. Caro y Cuervo*, 48).
- 30-1528. *Homenaje a Mathilde Pomès. Estudios sobre literatura del siglo XX*. — RUCo, 26 (1977), núm. 108. [Núm. especial]. || CuLH, 1980, núms. 2/3, 487-488 (Huerta Calvo). V. también núm. 1239.

Historia y crítica literaria

- 30-1529. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA, et al. — *Historia de la literatura española*. T. 1. — Taurus, Madrid, 1980. 602 pp.
- 30-1530. STAMM, JAMES R. — *A short history of Spanish literature*. Rev. and updated ed. — New York University Press, New York, 1979. 285 pp. — V. núm. 20-5895 H, 64 (1981), 150 (Ruiz).
- 30-1531. SIMÓN DÍAZ, J. — "Historias de la literatura española. (Índice cronológico)". — *Cuadernos Bibliográficos*, 38 (1979), 15-30.
- 30-1532. SIMÓN DÍAZ, J. — "Textos dispersos de clásicos españoles". — RLt, 42 (1980), 197-208. — V. núm. 17-5219.
- 30-1533. BLANCO AGUINAGA, C., J. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, e IRIS M. ZAVALA — *Historia social de la literatura española*. (N. 29-1626). MLN, 96 (1981), 435-439 (Herrero); H, 63 (1980), 603-604 (Morón Arroyo).
- 30-1534. SOBEJANO, G. — "El primer manual de historia social de la literatura española". — HR, 48 (1980), 319-333.
- 30-1535. LÓPEZ ESTRADA, F. — *Introducción a la literatura medieval española*, 4ª ed. (N. 28-2955). || NE, 1979, núm. 7, 81-83 (Díez Borque); ZRPh, 96 (1980), 220-223 (Gier).
- 30-1536. OYOLA, ELIEZER — *Los pecados capitales en la literatura medieval española*. — Puvill, Barcelona, 1979. 271 pp. (*Ensayos*, 3). — V. núm. 25-3285. || ZRPh, 95 (1979), 533-535 (Gier).
- 30-1537. GERLI, E. M. — "History, medieval Spanish literature and the lessons of Américo Castro". — KRQ, 26 (1979), 169-179.
- 30-1538. DI CAMILLO, O. — *El humanismo castellano del siglo XV* (N. 27-816). || MLR, 73 (1978), 444-447 (Tate). — V. núm. 29-1317.
- 30-1539. FALK, E. H. — *Geschichte der spanischen Literatur*. Bd. 1: *Von den Anfängen bis zum Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts*.

- derts (N. 28-1028). || *MLR*, 75 (1980), 676-677 (Sleeman). — V. núm. 28-2957.
- 30-1540. BOASE, R. — *The troubador revival. A study of social change and traditionalism in late Medieval Spain* (N. 28-1037). || *ZRPh*, 95 (1979), 535-537 (Gier); *MLR*, 75 (1980), 211-214 (Tate).
- 30-1541. SEVERIN, D. S., & H. L. SHARRER (eds.) — "Fifteenth-century Spanish fragments of a lost prose *Alexander*". — *MAe*, 48 (1979), 205-212.
- 30-1542. FARRELL, A. J. — "En torno al sentido del *Libro de los siete sabios de Roma*". — *CH*(6), 232-234.
- 30-1543. FARREL, A. J. — "A late Spanish survival of the seven sages: *Historia de los siete sabios de Roma*, Madrid, 1859". — *Studies of the Seven sages of Rome and other essays in medieval literature: Dedicated to the memory of Jean Misrahi*, ed. H. H. Niedzielski, et al. (Honolulu, 1978), 91-103.
- 30-1544. FICK, B. W. — *El libro de viajes en la España medieval* (N. 27-3210). || *MLR*, 74 (1979), 721-722 (Mutton). — V. núm. 28-117.
- 30-1545. POWER, EILEEN — *Mujeres medievales*. — Eds. Encuentro, Madrid, 1979. 128 pp. || *Arb*, 106 (1980), 142-144 (Valderrey).
- 30-1546. STERN, C. — "The genesis of the Spanish pastoral: From lyric to drama". — *KRQ*, 25 (1978), 413-434.
- 30-1547. LIDA DE MALKIEL, M. R. — *Estudios sobre la literatura española del siglo XVI* (N. 28-1039). || *MLR*, 76 (1981), 217-220 (Impey). — V. núm. 28-2968.
- 30-1548. TERRACINI, LORE — *Lingua come problema nella letteratura spagnola del Cinquecento (con una frangia cervantina)*. — Stampatori, Torino, 1979. xvi + 333 pp. || *MLN*, 96 (1981), 448-449 (Rivers).
- 30-1549. LEONARD, IRVING A. — *Los libros del conquistador*. Trad. de M. Monteforte Toledo. 2ª ed. — Fondo de Cultura Económica, México, 1979. 455 pp.
- 30-1550. BERTINI, GIOVANNI MARIA, y MARIA ASSUNTA PELAZZA — *Ensayos de literatura espiritual comparada hispano-italiana (siglos XV-XVII)*. — Universidad de Turín, Turín, 1980. 217 pp.
- 30-1551. CHEVALIER, M. — *Lectura y lectores en la España del siglo XVI y XVII* (N. 28-1041). || *TILAS*, 16/17 (1976-77), 195-215 (Lecertua). — V. núm. 28-1597.
- 30-1552. RICO, F. — "*Laudes litterarum*: humanismo y dignidad del hombre en la España del Renacimiento". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid, et al. (Madrid, 1978), 895-914.
- 30-1553. KEYNEN, J. — "De la teología humanística a la mística de las luces". — *RyC*, 22 (1976), 465-483.
- 30-1554. KOSOFF, A. D. — "Renacentista, manierista, barroco: definiciones y modelos para la literatura española". — *CH*(5), 537-541.
- 30-1555. HINKLE, D. P. — "Literary and pictorial mannerism in the Spanish Golden Age: A questions of definitions". — *Studies in language and literature*. Proc. of the 23rd Mountain Interstate foreign lang. conference, ed. C. Nelson (Richmond, 1976), 257-261.
- 30-1556. RUSSELL, P. E. — *Temas de "La Celestina" y otros estudios. Del "Cid" al "Quijote"*, trad. de A. Pérez (N. 28-2969). || *H*, 64 (1981), 151 (Brown).
- 30-1557. AVALLE-ARCE, J. B. — *Dintorno de una época dorada* (N. 28-2970). || *H*, 63 (1980), 432 (Burt); *RLit*, 42 (1980), 218-222 (Colón); *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 538-541 (Diez Borque). — V. núm. 29-1561.
- 30-1558. DI FRANCO, R. — "Hispanic biographical criticism: The *converso* question". — *Michigan Academician*, 12 (1979), 85-96.
- 30-1559. GILMAN, S. — "A generation of *conversos*". — *RPh*, 33 (1979-80), 87-101.
- 30-1560. MARTÍNEZ DE BUJANDA, J. — "Índices de libros prohibidos del siglo XVI". — *Arb*, 108 (1981), 7-14.
- 30-1561. BAADER, H. — "Zum Problem der Anonymität in der spanischen Literatur des Siglo de Oro". — *RF*, 90 (1978), 388-347.
- 30-1562. SALAS, HORACIO — *La España barroca. "La historia informal"*. — Ed. Italema, Madrid, 1978. || *NE*, 1979, núm. 5, 85-87.
- 30-1563. SÁNCHEZ PÉREZ, AQUILINO — *La literatura emblemática española. Siglos XVI y XVII*. — SGEI, Madrid, 1977. 201 pp. || *RLit*, 41 (1979), 241-244 (Suárez).
- 30-1564. ÉTREROS MENA, MERCEDES — *Sátira política en el siglo XVII*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCO*, 27 (1978), 95-96].
- 30-1565. POZUELO YVANCOS, J. M. — "Sobre la unión de teoría y praxis literaria en el conceptismo: un tópico de Quevedo a la luz de la teoría literaria de Gracián". — *CuH*, 121 (1980), 40-54.
- 30-1566. CROS, E. — "Fundamentos de una sociocrítica. Presupuestos metodológicos y aplicaciones". — *Ideologies and Literature*, 1977, núm. 3, 60-68. [Sobre Quevedo, Alemán].
- 30-1567. COX, R. MERRITT — *Eighteenth-century Spanish literature*. — Twayne, Boston, 1979. 161 pp. (TWAYS, 526). || *MLR*, 76 (1981), 222-224 (McClelland).
- 30-1568. TIETZ, M. — "Zur Polemik um die spanische Aufklärung". — *ASNS*, 217 (1980), 75-92.
- 30-1569. CHÁVARRI, R. — "El arte europeo en la corte de España durante el siglo XVIII". — *CuH*, 121 (1980), 297-303.
- 30-1570. DÉROZIER, A., y R. JAMMES — "La literatura española de los siglos XVIII al XX y su interpretación por los hispanistas franceses". — *Arb*, 102 (1979), 497-510.

- 30-1571. BOTREL, J.-F. — "Aspects de la littérature de colportage en Espagne sous la Restauration". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au romancero de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 103-121.
- 30-1572. SÁNCHEZ GIL, V. — "Inquisición y censura de libros en el siglo XVIII. A propósito de tres autores franciscanos". — *AIA*, 39 (1979), 439-465.
- 30-1573. ARCE, J. — "De Feijoo a Quintana. Testimonios lingüístico-literarios sobre inoculación y vacuna". — *BOCES XVIII*, 1978, 3-18.
- 30-1574. MAZZEO, G. E. — "Poligrafía y enciclopedismo en el abate Juan Andrés, jesuita expulso dieciochista". — *BOCES XVIII*, 4/5 (1977), 191-201.
- 30-1575. ZAVALA, I. M. — "Estudios sobre la España moderna". — *NRFH*, 29 (1980), 193-204. [Acerca de varios estudios de A. Maravall].
- 30-1576. DENDLE, B. J. — "The romantic movement. A selective and critical bibliography for 1978: Spanish". — *English Language Notes*, 17, Boulder, Co., supp., 259-264.
- 30-1577. LLORENS, VICENTE — *El romanticismo español*. — Fund. Juan March-Castalia, Madrid, 1979. 599 pp.
- 30-1578. ALBORG, JUAN LUIS — *Historia de la literatura española*. T. 4: *El romanticismo*. — Gredos, Madrid, 1980. 934 pp. — V. núm. 23-1202. || *Arb*, 106 (1980), 407-412 (Míguez).
- 30-1579. MILÀ I FONTANALS, MANUEL — *Teoría romántica*. Ed. M. Jorba. — Edicions 62, Barcelona, 1977. 142 pp.
- 30-1580. LLORENS, VICENTE — *El romanticismo español*. — Fundación Juan March-Editorial Castalia, Madrid, 1980. 599 pp. || *CuH*, 122 (1981), 364-370 (Álvarez de Miranda).
- 30-1581. SAINZ RODRIGUEZ, P. — "Un manifiesto romántico". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 345-357.
- 30-1582. MEDINA-BOCOS MONTARELO, M. AMPARO — *Literatura costumbrista, 1803-1833. Análisis sociológico*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 97.
- 30-1583. KIRKPATRICK, S. — "The ideologie of costumbrismo". — *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 7, 28-44.
- 30-1584. ROMERO TOBAR, L. — "Los escritores del XIX y la censura gubernativa: unos textos inéditos". — *PJB*, 561-570.
- 30-1585. CARRILLO, V. — "Marketing et édition au XIX^e siècle: *La Sociedad Literaria de Madrid*. Étude d'approche". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles*. *Du roman feuilleton au romancero de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 7-101.
- 30-1586. SIMÓN PALMER, M. DEL C. — "Libros de religión y moral para la mujer española del siglo XIX". — *PJB*, 355-385.
- 30-1587. *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au romancero de la Guerre d'Espagne*. — Presses Universitaires de Grenoble, Grenoble, 1977. 338 pp.
- 30-1588. HUYN-D-ARMANET, V. — "L'analyse textuelle du langage". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au romancero de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 321-332.
- 30-1589. SALAÜN, C. — "Présentation d'une méthode d'analyse". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au romancero de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 333-338.
- 30-1590. FOX, E. INMAN — *La crisis intelectual del 98*. — Edicusa, Madrid, 1976. 239 pp.
- 30-1591. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO — *Modernismo frente a noventa y ocho*. Pról. de G. Marañón. — Espasa Calpe, Madrid, 1979. 372 pp. — V. núm. 19-6125.
- 30-1592. KRONIK, JOHN W., et al. — *Waiting for Pegasus. Studies of the presence of symbolism and decadence in Hispanic letters*. Ed. R. Grass and W. R. Risley. — Western Illinois University, Macomb, Ill., 1979. 183 pp.
- 30-1593. CORRALES EGEA, JOSÉ, MANUEL TUÑÓN DE LARA, et al. — *Los escritores y la guerra de España*. Ed. M. Hanrez. Trad. de L. Pasamar. — Monte Avila, Caracas-Barcelona, 1977. 378 pp. || *Ibero*, 1980, núm. 1, 43-45 (Schmigalle).
- 30-1594. KAUPERT, W. — "Spanische Literatur der Nach-Franco-Ära". — *Der Literatur*, 21 (1979), 53-54.
- 30-1595. TERTERJAN, I. — "Kritische Bemerkungen zur heutigen spanischen Literatur". — *Kunst und Literatur*, 27 (1979), 166-186.
- 30-1596. ROMERA CASTILLO, J. — "Escorzo de la crítica semiótica española actual". — *Dieciocho*, 2 (1979), 3-20.
- 30-1597. CORTÉS LARRIEU, N. — "Nueva visión de la literatura y de la investigación literaria". — *Nueva Revista del Pacífico*, 1978, núm. 12. [Núm. especial].
- 30-1598. PINILLOS, J. L. — "Tipos de personalidad y estilos connotativos". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 259-266.
- 30-1599. GULLÓN, RICARDO — *Psicologías del autor y lógicas del personaje*. — Taurus, Madrid, 1979. 180 pp. || *RLit*, 42 (1980), 215-218 (Santos).
- 30-1600. DÍAZ-PÉREZ, VIRIATO — *Naturaleza y evolución del lenguaje rítmico*. — Imprenta Mossèn Alcover, Palma de Mallorca, 1979. 85 pp. || *CuH*, 119 (1980), 633-634 (Siles). V. también núm. 27.

Colecciones de textos

- 30-1601. CHENOT, B., y M. CHEVALIER (eds.)— *Cuentos recogidos por Juan de Arguijo y otros*.— Diputación Provincial, Sevilla, 1979.
- 30-1602. CHILDERS, J. W.— *Tales from Spanish picaresque novels* (N. 27-3003). || *MLR*, 74 (1979) 968 (Ife).— V. núm. 28-3642.
- 30-1603. GREENFIELD, SUMNER M.— *La generación de 1898 ante España. Antología de literatura de temas nacionales y universales*.— Society of Spanish and Spanish-American Studies, Lincoln, 1981. 222 pp.
- den Age (N. 26-1017). || *MLR*, 73 (1978), 672-675 (McKendrick).— V. núm. 28-3002.
- 30-1615. SCHOLBERG, KENNETH R.— *Algunos aspectos de la sátira en el siglo XVI*.— Lang, Bern, 1979. 202 pp. (Utah studies in literature and linguistics, 12). [Misoginia en la lit. port. y esp. del siglo XVI]. || *H*, 64 (1981), 154 (Lihani).
- 30-1616. *La mujer en el teatro y la novela del siglo XVII* (N. 29-1607). || *LNL*, 1981, núm. 236, 111-113 (Ventax).
- 30-1617. HAUSEN, A.— "Adaptaciones del oficio de difuntos «a lo humano»: Job en las quejas amorosas de Garcí Sánchez de Badajoz y Juan del Encina".— *I*, 1979, núm. 10, 47-62.
- 30-1618. MACCURDY, R. R.— *The tragic fall: Don Alvaro de Luna and other favorites in Spanish Golden Age drama* (N. 28-3375). || *H*, 63 (1980), 149-150 (Friedman); *BC*, 32 (1980), 78-80 (Madrigal); *HR*, 48 (1980), 492-493 (Tyler); *MLR*, 75 (1980), 426 (Wilson).

Temas literarios

- 30-1604. SHARRER, H. L.— *A critical bibliography of Hispanic Arthurian material*, t. 1 (N. 28-1465). || *H*, 62 (1979), 726 (Bryant).— V. núm. 29-1589.
- 30-1605. GOLDBERG, H.— "The several faces of ugliness in medieval Castilian literature".— *LCo*, 7 (1979), 80-92.
- 30-1606. STIERLIN, HENRI— *Die Visionen der Apokalypse. Mozarabische Kunst in Spanien*.— Atlantis, Zürich u. Freiburg i.Br., 1978. 252 pp. || *VR*, 38 (1979), 356-359 (Schmitt).
- 30-1607. BURT, J. R.— "A partial iconography of shoes (*capatas*) in medieval Spanish literature".— *RNo*, 20 (1979-80), 281-285.
- 30-1608. DRURY, T.— "«Martín Peláez, aquel tímido asturiano»".— *H*, 64 (1981), 41-52.
- 30-1609. GLOECKNER RIVERA, N.— "The position of Mary in the scholarship on women in medieval Spanish poetry".— *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s.a.), 10-14.
- 30-1610. GERLI, E. M.— "La «religión de amor» y el antifeminismo en las letras castellanas del siglo XV".— *HR*, 49 (1981), 65-86.
- 30-1611. REY, A.— "La misoginia castellana del siglo XV".— *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s.a.), 96-102.
- 30-1612. GOLDBERG, H.— "Two parallel medieval commonplaces: Antifeminism and antisemitism in the Hispanic literary tradition".— *Aspects of Jewish culture in the Middle Ages*. Papers of the 8th Annual Conf. of the Center for medieval & early Renaissance studies (Albany, 1979), 85-119.
- 30-1613. PODOL, P. L.— "The stylized portrait of women in Spanish literature".— *Hf*, 1981, núm. 71, 1-21.
- 30-1614. ARMAS, F. DE— *The invisible mistress. Aspects of feminism and fantasy in the Golden Age* (N. 26-1017). || *MLR*, 73 (1978), 672-675 (McKendrick).— V. núm. 28-3002.
- 30-1615. SCHOLBERG, KENNETH R.— *Algunos aspectos de la sátira en el siglo XVI*.— Lang, Bern, 1979. 202 pp. (Utah studies in literature and linguistics, 12). [Misoginia en la lit. port. y esp. del siglo XVI]. || *H*, 64 (1981), 154 (Lihani).
- 30-1616. *La mujer en el teatro y la novela del siglo XVII* (N. 29-1607). || *LNL*, 1981, núm. 236, 111-113 (Ventax).
- 30-1617. HAUSEN, A.— "Adaptaciones del oficio de difuntos «a lo humano»: Job en las quejas amorosas de Garcí Sánchez de Badajoz y Juan del Encina".— *I*, 1979, núm. 10, 47-62.
- 30-1618. MACCURDY, R. R.— *The tragic fall: Don Alvaro de Luna and other favorites in Spanish Golden Age drama* (N. 28-3375). || *H*, 63 (1980), 149-150 (Friedman); *BC*, 32 (1980), 78-80 (Madrigal); *HR*, 48 (1980), 492-493 (Tyler); *MLR*, 75 (1980), 426 (Wilson).
- 30-1619. CAMAMIS, GEORGE— *Estudios sobre el cautiverio en el Siglo de Oro*.— Gredos, Madrid, 1977. 261 pp. || *H*, 62 (1979), 728 (Weiner).— V. núm. 26-1487.
- 30-1620. VIGIER, F.— "Remèdes à l'amour en Espagne aux XVI^e et XVII^e siècles".— *Travaux de l'Institut d'Études hispaniques et portugaises de l'Université de Tours*, 151-186.
- 30-1621. AZAR, I.— "Metafórica, literalidad, transgresión. Amor-muerte en la *Celestina* y en la *Égloga II* de Garcilaso".— *Lexis*, 3 (1979), 57-65.
- 30-1622. HERRÁN, LAURENTINO MARÍA— *Santa María en las literaturas hispánicas*.— EUNSA, Barañain-Pamplona, 1980.
- 30-1623. ANDRÉS MARTÍN, M.— "Conquistadores y místicos. Algunas afinidades (1500-1560)".— *REE*, 36 (1980), 359-376.
- 30-1624. TURNER, J. H.— *The myth of Icarus in Spanish Renaissance poetry* (N. 28-3003). || *H*, 63 (1980), 605-606 (Stone).
- 30-1625. ALVAR EZQUERRA, A.— "De Heródoto a la leyenda de la campana de Huesca".— *BHf*, 82 (1980), 5-15.
- 30-1626. CELA, C. J.— "Pícaros, clérigos, caballeros y otras falacias y su reflejo literario en los siglos XVI y XVII".— *Homines*, Univ. Interamericana de Puerto Rico, 3 (1979).— V. núm. 27-1385.
- 30-1627. CRO, S.— "The New World in Spanish utopianism".— *Alternative Futures*, 1979, núm. 3, 39-52.
- 30-1628. DUTTON, B.— "The semantics of honor".— *RCEH*, 4 (1979), 1-17.
- 30-1629. PORTUONDO, A. E.— "El conflicto ético del vencedor".— *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 203-208.
- 30-1630. CIAVARELLI, MARIA ELISA— *El tema de la fuerza de la sangre. Antecedentes europeos. Siglo de Oro español. Juan de la Cueva*,

- Cervantes, Lope, Alarcón*. — José Porrúa Turanzas, Madrid, 1980. xii + 274 pp. — V. núm. 28-1068.
- 30-1631. MÉCHOULAN, HARRY — *Le sang de l'autre ou l'honneur de Dieu: indiens, juifs et morisques au Siècle d'Or*. — Fayard, Paris, 1979.
- 30-1632. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A. — "Estatuto y función de dos personajes mitológicos: Dido y Eneas en la literatura española del Siglo de Oro". — *CD*, 193 (1980), 85-119.
- 30-1633. BALCELLS DOMÉNECH, J. M. — "La vida como vela ardiendo. (Presencia de un símil clásico en la literatura del Siglo de Oro)". — *Arb*, 106 (1980), 97-104.
- 30-1634. EGIDO, A. — "Mito, géneros y estilos: el Cid barroco". — *BRAE*, 59 (1979), 499-527.
- 30-1635. SÁENZ DE SANTA MARÍA, C. — "El colegio de nobles de Madrid y las visiones morales de Quevedo-Torres de Villarreal". — *LD*, 1980, núm. 20, 179-190.
- 30-1636. VILLENA, L. A. — "Los raptos de Ganimedes. (Notas sobre el tema paídico, en pinturas y sonetos del barroco)". — *NE*, 1979, núm. 5, 50-55.
- 30-1637. HATZANTONIS, E. — "Spain and the genesis of Neohellenic travel literature". — *Hj*, 1980, núm. 69, 73-88.
- 30-1638. CORDOBA, P. E. — "La revenance (De la légende distinguée du conte et du mythe et de la reprise littéraire des motifs folkloriques: Le vaisseau fantôme et le Cavalier mort)". — *CHF*(16), 177-205.
- 30-1639. AGUIRRE, R. — "Las dos noches de Don Juan Tenorio". — *Seg*, 13 (1977), 213-256.
- 30-1640. BLACKALL, E. A. — "Don Juan and Faust". — *Seminar*, 14 (1978), 71-83.
- 30-1641. NAVAS RUIZ, R. — "Don Álvaro y Don Juan. Contribución a una mitología romántica española". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 161-169.
- 30-1642. SOTOCA GARCÍA, JOSÉ LUIS — *Los amantes de Teruel. La tradición y la historia*. — Librería General, Zaragoza, 1979.
- 30-1643. LABANDEIRA, A. — "La trayectoria histórico-literaria de los amantes de Teruel". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 237-259.
- 30-1644. GARCÍA PAZ, M. — "O motivo do «cra-vo» en tres version's: Campoamor, Rosalía e Machado". — *Grial*, 1979, núm. 60, 231-239.
- 30-1645. MILLER, JOHN C. — *Los testimonios literarios de la guerra español-marroquí*. — University Microfilms International, Ann Arbor, 1978, 225 pp. — V. núm. 21-5993. || *H*, 63 (1980), 434-435 (Eller).
- 30-1646. LOMBARDÍA, M. J. — "Alfonso XII en la poesía de su tiempo". — *PJB*, 213-238.
- 30-1647. LITVAK, LILY — *Erotismo fin de siglo*. — Bosch, Barcelona, 1979. x + 256 pp. || *RLit*, 42 (1980), 237-239 (Martínez San Martín); *HR*, 48 (1980), 373-375 (Shaw).
- 30-1648. MARTÍNEZ, H. — "The religious theme in twentieth century Spanish thought: Unamuno, Ortega, Zubiri". — *University of Dayton Review*, 1979, núm. 3, 7-16.
- 30-1649. MARAVALL, J. A. — "La función del honor en la sociedad tradicional". — *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 7, 9-27. V. también núms. 1240, 1664, 2050-51, 2054, 2069, 2071.

POESÍA

- 30-1650. BELIC, OLDRICH — *En busca del verso español*. — Praha, 1975. (*Acta universitatis Carolinae, Philologica, monographia* 55). || *PhP*, 22 (1979), 60-62 (Vydrová).
- 30-1651. WILSON, E. M. — *Entre las jarchas y Cernuda. Constantes variables en la poesía española* (N. 28-1086). *MLR*, 73 (1978), 665-666 (Smith).
- 30-1652. ALVAR, C. — *La poesía trovadoresca en España y Portugal* (N. 29-1666). *CuLH*, 1980, núms. 2/3 502-503 (Fradejas Rueda).
- 30-1653. MENOCA, M. R. — "Close encounters in medieval Provence: Spain's role in the birth of troubadour poetry". — *HR*, 49 (1981), 43-64.
- 30-1654. SPONSLER, L. A. — *Women in the medieval Spanish epic and lyric tradition* (N. 25-3309). || *Ins*, 1979, núm. 391 (González). — V. núm. 28-1089.
- 30-1655. SALVADOR MIGUEL, N. — "«Mester de clerecía», marbete caracterizador de un género literario". — *RLit*, 41 (1979), 5-30.
- 30-1656. TINNELL, R. G. — "Supplement to «An annotated discography of recordings of music from the Middle Ages in Spain»: Additional recordings of *Las cantigas de Santa María* of Alfonso X, el Sabio and of the songs of Juan del Encina". — *LCo*, 7 (1978), 62-63.
- 30-1657. KELLER, J. E. — *Pious brief narrative in medieval Castilian and Galician verse from Berceo to Alfonso X* (N. 28-3019). || *BBMP*, 55 (1979), 365-367 (Finke).
- 30-1658. CUMMINS, J. G. (ed.) — *The Spanish traditional lyric* (N. 28-1109). || *H*, 63 (1980), 147-148 (Lerner).
- 30-1659. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN — "La niña de Gómez Arias en la tradición moderna". — *ALM*, 17 (1979), 309-317.
- 30-1660. RODRÍGUEZ MOÑO, ANTONIO — *La transmisión de la poesía española en los Siglos de Oro. Doce estudios, con poetas inéditas o poco conocidas*. Ed. y pról. de E. M. Wilson. — Ariel, Barcelona, 1976. 321 pp. || *MLR*, 73 (1978), 212-213 (Pierce).
- 30-1661. FINELLO, D. L. — "Una olvidada defensa de la poesía del siglo XVI. El prólogo

- de la *Primera parte de las ninfas y pastores de Henares* de Bernardo González de Bobadilla". — *ALM*, 16 (1978), 275-289.
- 30-1662. CALCRAFT, R. P. — "The *carpe diem* sonnets of Garcilaso de la Vega and Góngora". — *MLR*, 76 (1981), 332-337.
- 30-1663. RUBIO GONZÁLEZ, L. — "Poesías de fray Luis de León, Lope de Vega y Alfonso de Ledesma en un manuscrito parroquial del siglo XVI". — *BRAE*, 60 (1980), 35-74.
- 30-1664. TRUEBLOOD, A. S. — "La mariposa y la llama: motivo poético del Siglo de Oro". — *CH(5)*, 829-837.
- 30-1665. RODRÍGUEZ MOÑO, ANTONIO R. — *Los poetas extremeños del siglo XVI. Estudios bibliográficos*. — Diputación Provincial, Badajoz-Cáceres, 1980. 419 pp.
- 30-1666. BALCELLS, J. M. — "Cervantes y Quevedo ante un verso de Mena". — *ACerv*, 16 (1977), 249-251.
- 30-1667. ETREROS MENA, M. — "Poesías satíricas contra el Conde-Duque de Olivares". — *PJB*, 173-196.
- 30-1668. SALSTAD, M. L. — "The Garden of God: Metamorphoses of Paradise in religious verse of sixteenth-century Spain". — *Durham University Journal*, 71 (1979), 197-212.
- 30-1669. CARRASCO URGOITI, M. S. — "«Allego, morico, allega». Notas sobre un villancico del siglo XVI y sus glosas". — *RDTP*, 35 (1979-80), 101-112.
- 30-1670. *Villancicos del siglo XVII y XVIII*. Ed. C. Bravo Villasante. — Editora Nacional, Madrid, 1978. 289 pp. || *NE*, 1979, núm. 5, 74-75 (Diez Borque).
- 30-1671. ROKISKI LÁZARO, G. — "Traducciones poéticas de autores clásicos en el período 1801-1851". — *PJB*, 239-256.
- 30-1672. MAURICE, J. — "Remarques sur la poésie dans les journaux anarchistes espagnols à la fin du XIX^e siècle". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au romancero de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 123-136.
- 30-1673. CONNELL, G. W. (ed.) — *Spanish poetry of the grupo poético de 1927* (N. 28-3303) || *H*, 62 (1979), 403-404 (Josephs).
- 30-1674. DUMITRESCU, D. — "La metáfora ultraísta y la generación del veintisisete". — *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos*, ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 171-176.
- 30-1675. DUMITRESCU, D. — "Sobre la terminología en la poesía de la generación del 27". — *CH(5)*, 345-354.
- 30-1676. MILLÁN JIMÉNEZ, MARÍA CLEMENTA — *En torno a la estética surrealista: algunos aspectos estilísticos de la generación del 27*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 98].
- 30-1677. ONÍS, C. M. DE — *El surrealismo y cuatro poetas de la generación del 27* (N. 28-1100). || *ASNS*, 216 (1979), 233-236 (Bremer).
- 30-1678. PASERO, A. M., y G. L. BROWER — "La poesía de la Guerra civil española". — *PPNC*, 1978, núm. 2, 33-38.
- 30-1679. SALAÜN, S. — "L'infra-littérature: quelques problèmes théoriques. A propos du romancero de la Guerre d'Espagne". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au romancero de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 295-319.
- 30-1680. RUBIO, F. — "Teoría y polémica en la poesía española de posguerra". — *CuH*, 121 (1980), 199-214.
- 30-1681. ÁLVAREZ, J. M. — "Noticia sobre la actual situación de la poesía en lengua castellana". — *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos* ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 305-308.
- 30-1682. GARCÍA VIÑO, M. — "Poesía religiosa española actual". — *Arb*, 103 (1979), 77-81.
- 30-1683. MARTÍNEZ GARCÍA, G. — "Un libro casi desconocido y una canción perdida". — *BIEA*, 33 (1979), 101-125.
- 30-1684. ENGELBERT, M. — "New York bei Alberti und García Lorca". — *Ibero*, 1980, núm. 1, 3-22.
- 30-1685. LÓPEZ CASTRO, A. — "El método inductivo immanente en poesía". — *CuH*, 120 (1980), 657-663.
- 30-1686. LÁZARO CARRETER, F. — "Función poética y verso libre". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 201-216.
- 30-1687. MÉNDEZ COARASA, VEREMUNDO — *Añada'n la Val d'Echo*. Antología, introd. y vocabulario por T. Buesa Oliver. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1979. 94 pp. || *AFA*, 24/25 (1979), 321-322 (Alvar). V. también núm. 1624.

Métrica

- 30-1688. DODD, S. — "An algorithm for determining the metre of Spanish verse". — *Bulletin of the Association for Literary and Linguistic Computing*, 8 (1980), 20-27.
- 30-1689. NÚÑEZ RAMOS, R. A. — "Para un modelo abstracto del endecasílabo castellano". — *Dispositivo*, 3 (1978), 157-165.
- 30-1690. FAULHABER, C. B. — "Medieval Spanish metrical terminology and ms. 9589 of the Biblioteca Nacional, Madrid". — *RPh*, 33 (1979-80), 43-61.
- 30-1691. DAVISON, N. J. — "Isolating phonic patterns in Spanish verse". — *Sprache und Datenverarbeitung*, 1/2 (1979), 17-20.

Cancioneros y antologías

- 30-1692. DUTTON, B. — "Spanish fifteenth-century cancioneros: A general survey to 1465". — *KRQ*, 26 (1979), 445-460.

- 30-1693. *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa*, ed. F. Domínguez (N. 28-3301). *JH*, 63 (1980), 429-430 (Damiani).
- 30-1694. ANDRÉS GUTIÉRREZ, M. DE — "Edición crítica del Cancionero de Pedro de Santafé". — *AFa*, 20/21 (1977), 79-139.
- 30-1695. ANDRÉS GUTIÉRREZ, M. DE — "Índice de concordancia del cancionero de Pedro de Santafé". — *AFa*, 20/21 (1977), 335-517.
- 30-1696. SALVADOR MIGUEL, N. — *La poesía cancioneril: "El cancionero de Miguel de Estuñiga"* (N. 29-2121). *H*, 62 (1979), 727 (Rivera Gloeckner); *MLR*, 74 (1979), 222-223 (Whinnom).
- 30-1697. CORREA, GUSTAVO (ed.) — *Antología de la poesía española (1900-1980)*. — Gredos, Madrid, 1980. 2 ts.: 567, 642 pp. (*Antología hispánica*, 35).
- 30-1698. CROW, JOHN A. (ed.) — *An anthology of Spanish poetry: From the beginnings to the present day, including both Spain and Spanish America*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 1979. xxxv + 220 pp.
- 30-1699. DIEGO, GERARDO (ed.) — *Antología poética en honor de Góngora. Desde Lope de Vega a Rubén Darío [1927]*. — Alianza Editorial, Madrid, 1979. 190 pp.
- 30-1700. *Antología de poesía hispana*. T. 4: Del modernismo a la generación del 27. Pról. de J. Riosalido. Sel. de F. Utray. Traducción al árabe de Mahmud Sobh. — Instituto Hispano-Árabe de Cultura, Madrid, 1979. xxviii + 203 pp.
- 30-1701. MARÍN, D. — *Poesía paisajística española 1940-1970. Estudio y antología* (N. 29-1688). *H*, 63 (1980), 436-437 (Moriarty). V. también núms. 1660, 2367.
- Autores antiguos*
- 30-1702. HITCHCOCK, R. — "The *kharjas* as early Romance lyrics: A review". — *MLR*, 75 (1980), 481-491.
- 30-1703. MONROE, J. T. — "Studies of the *hargās*: The Arabic and the Romance *hargās*". — *Viator*, 8 (1977), 95-125.
- 30-1704. MONROE, J. T. — "Kharjas in Arabic and Romance: Popular poetry in Muslim Spain?" — *Islam: Past influence and present challenge*, ed. A. T. Welch and P. Cachia (Edinburgh-Albany, 1979), 168-187.
- 30-1705. GARCÍA GÓMEZ, E. — *Las rarchas romances de la serie árabe en su marco. Edición en caracteres latinos, versión española en calco rítmico y estudio de 43 moaxajas andaluzas*, 2ª ed. (N. 27-977). *HR*, 48 (1980), 341-346 (Armistead). — V. núm. 27-2599.
- 30-1706. BERCEO, GONZALO DE — *La vida de Santo Domingo de Silos*. Est. y ed. crítica de A. Ruffinatto. — Diputación Provincial, Logroño, 1978. 353 pp. *JRPh*, 96 (1980), 228-231 (Gier).
- 30-1707. BERCEO, G. DE — *Obras completas*. T. 4: *La vida de Santo Domingo de Silos*, ed. B. Dutton (N. 28-3052) *JRPh*, 96 (1980), 223-226 (Gier); *MLR*, 75 (1980), 423-424 (Such).
- 30-1708. SUSYNSKI, OLIVIA C. — *The hagiographic-thaumaturgic art of Gonzalo de Berceo: "Vida de Santo Domingo de Silos"*. — Ediciones Hispam, Barcelona, 1976. 213 pp. — V. núm. 23-1370. *H*, 62 (1979), 395 (Faulhaber).
- 30-1709. GIMENO CASALDUERO, J. — "Berceo. La norma hagiográfica de la *Vida de Santo Domingo de Silos*". — *CH(5)*, 441-448.
- 30-1710. BERCEO, G. DE — *El libro de Alixandre*, ed. D. A. Nelson (N. 29-1708). *H*, 64 (1981), 150-151 (Ayerbe-Chaux); *MLR*, 76 (1981), 213-216 (Such).
- 30-1711. ECHENIQUE ELIZONDO, M. T. — "Relaciones entre Berceo y el *Libro de Alixandre*: el empleo de los pronombres átonos de la tercera persona". — *Cuadernos de Investigación Filológica*, Logroño, 4 (1978), 123-159.
- 30-1712. RICO, F. — "Sylvae XI-XIV". — *RPh*, 33 (1979-80), 143-147.
- 30-1713. LEFKOWITZ, L. S. — "Gonzalo de Berceo's *Duelo de la Virgen*: A reconsideration of ms. filiations". — *RPh*, 33 (1979-80), 147-154.
- 30-1714. BERCEO, G. DE — *El Poema de Santa Oria*, ed. I. Uría Maqua (N. 29-1709). *MLR*, 73 (1978), 210-212 (Dutton); *JRPh*, 96 (1980), 226-228 (Gier).
- 30-1715. FINKE, W. H. — "Women in *Los milagros of Gonzalo de Berceo*". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s.a.), 33-39. V. también núm. 1657.
- 30-1716. WESTPHAL, M. — "Observations sur la traduction et la création dans le *Libro de Apolonio*". — *TILAS*, 16/17 (1976-77), 87-106.
- 30-1717. NAYLOR, E. W., G. B. GYBBON-MONYPENNY, & A. D. DEYERMOND — "Bibliography of the *Libro de buen amor* since 1973". — *LCo*, 7 (1979), 123-135.
- 30-1718. RUIZ, Juan — *The book of true love*. Tr. by S. R. Daly. Ed. A. N. Zahareas. — Pennsylvania State University Press, Philadelphia, 1978. 454 pp.
- 30-1719. MIGNANI, R., M. A. DI CESARE, & G. F. JONES — *A concordance to Juan Ruiz, "Libro de buen amor"* (N. 27-2614). *MLR*, 74 (1979), 963 (Smith). — V. núm. 29-1722.
- 30-1720. MORREALE, M. — "Sobre la reciente edición del *Libro de buen amor* por J. Joset para *Clásicos Castellanos*". — *BICC*, 34 (1979), 94-137.
- 30-1721. VERA URARTE, L. — "El *Libro de buen*

- amor: su sentido. Estado de la cuestión". — *Nueva Revista del Pacífico*, 1978, núm. 9, 45-55.
- 30-1722. MACLENNAN, L. J. — "Los presupuestos intelectuales del prólogo al *Libro de buen amor*". — *AEM*, 9 (1974-75).
- 30-1723. ZAHAREAS, A. N. — "Structure and ideology in the *Libro de buen amor*". — *LCo*, 7 (1979), 92-104.
- 30-1724. WALSH, J. K. — "Juan Ruiz and the mester de clerecía: Lost context and lost parody in the *Libro de buen amor*". — *RPh*, 33 (1979-80), 62-86.
- 30-1725. FERRARESI, A. C. DE — *De amor y poesía en la España medieval. Prólogo a Juan Ruiz* (N. 26-1075). — *MLR*, 73 (1978), 668-669 (Drayson). — V. núm. 28-3058.
- 30-1726. BURKARD, R. W. — "Pseudo ars amatoria: A medieval source for the Don Amor lecture in the *Libro de buen amor*". — *KRQ*, 25 (1978), 385-398.
- 30-1727. BURKE, J. F. — "El juego de amor en el *Libro de buen amor*". — *CH(5)*, 245-253.
- 30-1728. PORRAS COLLANTES, E. — "Apuntaciones para el estudio de las dueñas chicas del Arcipreste". — *BICC*, 34 (1979), 164-180.
- 30-1729. SEIDENSPINNER-NÚÑEZ, DAYLE — *The allegory of good love: Parodic perspectivism in the "Libro de buen amor"*. — University of California Press, Berkeley, Los Angeles-London, 1981. 173 pp. (*U. C. Publications in modern philology*, 112).
- 30-1730. BELTRÁN, L. — *Razones de buen amor. Oposiciones y convergencias en el libro del Arcipreste de Hita* (N. 27-2616). — *H*, 62 (1979), 395-396 (Burke); *BHí*, 82 (1980), 251-252 (Ricard). — V. núm. 29-1718.
- 30-1731. READ, M. K. — "Man against language: A linguistic perspective on the theme of alienation in the *Libro de buen amor*". — *MLN*, 96 (1981), 237-260.
- 30-1732. KNORST, J. I. — "The element of temptation in the *Libro de buen amor*". — *H*, 64 (1981), 53-59.
- 30-1733. CARPENTER, D. E. — "Sem us. Seth: A suggested reading of Stanza 1561 of the *Libro de buen amor*". — *RPh*, 32 (1978-79), 302-307.
- 30-1734. DAVIDSON, L. — "The use of *blanchete* in Juan Ruiz's fable of the ass and the lapdog". — *RPh*, 33 (1979-80), 154-160.
- 30-1735. PÉREZ VIDAL, J. — "Doña Cuaresma y su mesnada del mar". — *Actas del V Congreso Internacional de estudios lingüísticos del Mediterráneo*, ed. M. Alvar (Málaga, 1977), 331-367.
- 30-1736. AIZENBERG, E. — "*Cuchillo muy agudo*: Was Don Carnal a Jewish ritual slaughterer?" — *LCo*, 7 (1979), 109-111.
- V. también núm. 2322.
- 30-1737. *The life of Saint Mary of Egypt. An edition and study of the medieval French and Spanish redactions*. Ed. M. Schiavone de Cruz-Sáenz. — Puvill, Barcelona, 1979.
- V. también núm. 1106.
- 30-1738. LÓPEZ DE AYALA, P. — "*Libro de poemas*" o "*Rimado de Palacio*", ed. M. García (N. 28-3073). — *Arb*, 103 (1979), 263-265 (Míguez).
- 30-1739. GARCÍA, M. — "El *Rimado de palacio* de Pero López de Ayala. Datos para la historia del texto". — *CH(5)*, 401-406.
- 30-1740. COY, J. L. — "¿Envió Moisés una carta a la Trinidad? (*Rimado*, ms. E, 866AB)". — *LCo*, 7 (1979), 112-119.
- 30-1741. GIER, A. — "Zum Wortschatz des Pero López de Ayala (1332-1407)". — *ZRPh*, 96 (1980), 371-378.
- 30-1742. WILKINS, C. L. — "Women in the court of Pedro I: Shaping history". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s.a.), 40-50.
- 30-1743. ORRINGER, N. R. — "Santob: Poet at the edge of the Abyss". — *University of Dayton Review*, 1979, núm. 3, 17-25.
- 30-1744. COLAHAN, C. — "Santob's debate: Parody and political allegory". — *Sef*, 39 (1979), 87-107.
- 30-1745. NEPAULSINGH, C. I. — "Three editions of the *Proverbios morales* of Semtob ben Ishac Arduti-el de Carrión". — *The American Sephardi*, 9 (1978), 146-149.
- 30-1746. FERNÁNDEZ-JIMÉNEZ, J. — "Petrarquismo en los sonetos amorosos del Marqués de Santillana". — *RNo*, 20 (1979-80), 116-124.
- 30-1747. SOLÁ-SOLÉ, JOSEP M. — *Los sonetos "al itálico modo" del Marqués de Santillana. (Edición crítica, analítica y cuantitativa)*. — Puvill, Barcelona, [1980?]. 179 pp. (*Ediciones analítico-cuantitativas*, 1).
- 30-1748. MERLINO, M. — "Variables del espacio y alegoría en *El sueño* de Santillana". — *Arb*, 123 (1981), 613-625.
- 30-1749. LÓPEZ BASCUÑANA, M. I. — "La mitología en la obra del Marqués de Santillana". — *BBMP*, 54 (1978), 297-330.
- 30-1750. IMPERIAL, FRANCISCO — "*El dexir de las siete virtudes*" y otros poemas. Ed., introd. y notas de C. I. Nepaulsingh. — Espasa Calpe, Madrid, 1977. cxxxii + 178 pp. (*Clás. cast.*, 221). — *RCEH*, 3 (1979), 304-305 (Andrachuk); *HR*, 48 (1980), 361-364 (Vasvari Fainberg).
- 30-1751. DIFRANCO, R. — "Facts and conjectures in Juan de Mena's biography". — *Fifteenth Century Studies*, 2 (1979), 59-71.
- 30-1752. MENA, JUAN DE — *Laberinto de fortuna*. Ed. de J. G. Cummins. — Cátedra, Madrid, 1979. 206 pp.
- 30-1753. MENA, J. DE — *Tratado sobre el título de duque*, ed. L. Vasvari Fainberg (N. 27-

- 1002). || *MLR*, 74 (1979), 965-966 (Mutton).— V. núm. 28-3083.
V. también núm. 1666.
- 30-1754. MATJASIC, H. APOLONIA— *The history of the criticism of "Las coplas" de Jorge Manrique*.— Rocana, Madrid, 1979. 245 pp.— V. núm. 22-1930.
- 30-1755. SWIETLICKI, C.— "Life as a game: The tablero image in Jorge Manrique's *Coplas por la muerte de su padre*".— *KRQ*, 26 (1979), 433-444.
- 30-1756. MARÍN, N.— "El cortesano y el héroe en las *Coplas de Manrique*".— *RLit*, 41 (1979), 31-43.
- 30-1757. GARCÍA ÁLVAREZ, E.— "Del morir y de la muerte en las *Coplas de Jorge Manrique*".— *CT*, 106 (1979), 303-318.
- 30-1758. FLASCHE, H.— "Die Deixis in den *Coplas que fizo Don Jorge Manrique a la muerte del Maestre de Santiago Don Rodrigo Manrique su padre*".— *Sprache und Mensch in der Romania. Heinrich Kuen zum 80. Geburtstag*. Hgg. von G. Ernst und A. Stefenelli (Wiesbaden, 1979), 61-79.
- 30-1759. MENDOZA, I. DE— *Coplas de Vita Christi*, a cura di M. Massoli (N. 27-1005). *VR*, 38 (1979), 276-279 (Kerikhoff).— V. núm. 28-3300.
- Rodrigo Cota**: v. núm. 2045.
- 30-1760. HODD, D., & J. R. WILLIAMSON— "Pensastes el mundo por vos trastornar: The world upside-down in the *Dança general de la Muerte*".— *MAe*, 48 (1979), 90-101.
- Garcí Sánchez de Badajoz**: v. núm. 1617.
- 30-1761. DARST, D. H.— *Juan Boscán* (N. 29-1755). || *HR*, 48 (1980), 364-366 (Bianchini).
- 30-1762. SEYBOLT, R. A.— "En torno al empleo de emociones personificadas en los sonetos de Juan Boscán".— *RNo*, 20 (1979-80), 268-273.
- 30-1763. GICOVATE, B.— *Garcilaso de la Vega* (N. 27-1010). || *ALM*, 17 (1979), 365-366 (Colombi-Ferraresi).— V. núm. 28-3097.
- 30-1764. RIVERS, E. L.— "Garcilaso y la invención de una escritura literaria".— *ALM*, 18 (1980), 279-285.
- 30-1765. POUILLAIN, C.— "Le thème central de Garcilaso".— *RLR*, 83 (1978), 357-378.
- 30-1766. SEGRE, C.— "A conceptual analysis of the first eclogue of Garcilaso".— *PTL*, 2 (1977), 313-338.
- 30-1767. BRASCHI, G.— "La metamorfosis del ingenio en la Égloga III de Garcilaso".— *RCEH*, 4 (1979), 19-36.
- 30-1768. GHERTMAN, S.— "Semiotics and the self-consuming artifact: Garcilaso's *Ode ad florem gruidi*".— *Pacific Coast Philology*, 14 (1979), 34-41.
- 30-1769. LEÓN, P. R.— "El soneto XIII de Garcilaso: ensayo de explicación textual".— *ETL*, 1978-79, núm. 2, 129-135.
V. también núm. 1662.
- 30-1770. ZAPATA, LUIS— *Libro de cetrería*. Facs. del ms. inédito 4.219 de la Biblioteca Nacional de Madrid. Ed., introd. y notas de M. Terrón Albarrán.— Institución "Pedro de Valencia" de la Diputación Provincial de Badajoz, 1979, 2 ts. || *REE*, 36 (1980), 409-410 (E.S.C.).
- Luis de León**: v. núms. 2856-65.
- 30-1771. ERCILLA, ALONSO DE— *La Araucana*. Ed. de M. Morínigo e Isaías Lerner.— Castilla, Madrid, 1980. 2 ts.: 438, 483 pp. || *MLR*, 76 (1981), 486-489 (Pierce).
- 30-1772. MONTORI DE GUTIÉRREZ, V.— *Ideas estéticas y poesía de Fernando de Herrera* (N. 29-1765). || *H*, 62 (1979), 396 (Randel).
- 30-1773. MAGLIONE, S.— "Fernando de Herrera and neoplatonism".— *Hf*, 1980, núm. 69, 45-71.
- 30-1774. SALSTAD, M. L.— "Francisco de Aldana's metamorphoses of the circle".— *MLR*, 74 (1979), 599-606.
- 30-1775. HUGHES, G.— "Some comments on the pastoral landscape of Francisco de la Torre".— *Hf*, 1980, núm. 68, 1-10.
- 30-1776. GICOVATE, B.— *San Juan de la Cruz* (N. 21-6862). || *ALM*, 17 (1979), 365-366 (Colombi-Ferraresi).— V. núm. 28-1165.
- 30-1777. HARDY, R. P.— "Early biographical documentation of Juan de la Cruz".— *Science and Esprit*, 30 (1978), 313-323.
- 30-1778. THOMPSON, C. P.— *The poet and the mystic: A study of the "Cántico espiritual" of San Juan de la Cruz* (N. 28-1167). || *H*, 63 (1980), 148 (Pelligro); *MLR*, 74 (1979), 724-726 (Wilson).— V. núm. 28-3114.
- 30-1779. CUEVAS GARCÍA, C.— "«Tres notas sobre el *Cántico espiritual* de San Juan de la Cruz»".— *Mayurka*, 1977, núm. 17, 257-260.
- 30-1780. CLARK, J. P. H.— "The *Cloud of unknowing*, Walter Hilton and St. John of the Cross: A comparison".— *Downside Review*, 96 (1978), 281-298.
- Juan de la Cueva**: v. núm. 2112.
- 30-1781. HEATHCOTE, A. A.— *Vicente Espinel* (N. 28-1538). || *MLR*, 75 (1980), 217-218 (Whitbourn).— V. núm. 28-3710.
- 30-1782. DELGADO, F.— "Un nuevo manuscrito de Bartolomé Leonardo de Argensola".— *AFA*, 24/25 (1979), 275-283.
- 30-1783. GORNALL, J. F. G.— "The poetry of wit: *Góngora* reconsidered".— *MLR*, 75 (1980), 311-321.
- 30-1784. GÓNGORA, LUIS DE— *Soledades*. Ed. J. Beverley.— Cátedra, Madrid, 1979. 174 pp.
- 30-1785. SINICROPI, G.— *Saggio sulle "Soledades" di Góngora* (N. 28-1169). || *MLR*, 73 (1978), 671-672 (Waley).— V. núm. 28-3129.
- 30-1786. BEVERLY, J.— "The language of contradiction: Aspects of *Góngora's Soledades*".— *Ideologies and Literature*, 1977, núm. 5, 28-56.

- 30-1787. FAVERO, M. T. — "Il momento delle *Soledades*. Appunti per una «lettura» di Góngora". — *AION-R*, 23 (1981), 187-203.
- 30-1788. PARKER, ALEXANDER A. — *Polyphemus and Galatea. A study in the interpretation of a baroque poem*. With a verse translation by G. F. Cunningham. — Edinburgh University Press, Edinburgh, 1977. 172 pp. || *MLR*, 74 (1979), 966-967 (McKendrick).
- 30-1789. UPTON, J. — "Four stanzas from Góngora's *Polyphemus*". — *Paintbrush*, 1977, núms. 7/8, 35-38.
- 30-1790. GARRISON, D. L. — "The linguistic mixture of Góngora's *Fábula de Píramo y Tisbe*". — *RNo*, 20 (1979-80), 108-113.
- 30-1791. GÓNGORA, LUIS DE — *Letrillas*. Ed., introd. y notas de R. Jammes. — Castalia, Madrid, 1980. (*Clás. Castalia*, 101).
- 30-1792. FORD, R. M. — "La crítica del lenguaje en las letrillas satíricas burlescas de Góngora". — *MLN*, 96 (1981), 426-434.
- 30-1793. GÓNGORA, LUIS DE — *Romances*. Ed. J. M. de Cossío. — Alianza Editorial, Madrid, 1980. 244 pp.
- 30-1794. VRANICH, S.-B. — "Unos escollos en el texto de Góngora". — *CH(5)*, 859-865.
- 30-1795. JAMMES, R. — "La destrucción de Troya: entremés atribuído a Góngora". — *Crítica*, 1978, núm. 5.
- V. también núm. 1662.
- Lope de Vega**: v. núms. 2166-69.
- Alonso de Ledesma**: v. núm. 1663.
- Quevedo**: v. núms. 2891-2900.
- 30-1796. TAMARIZ, C. DE — *Novelas en verso*, ed. D. MacGrady (N. 25-3449). || *MLR*, 73 (1978), 669-670 (Pierce). — V. núm. 28-1171.
- 30-1797. BROWN, KENNETH — *Anastasio Pantaleón de Ribera (1600-1629)*, ingenioso miembro de la "República Literaria Española". — José Porrúa Turanzas, Madrid, 1980. 422 pp. — V. núm. 25-3448.
- Autores modernos*
- Nicolás Fernández de Moratín**: v. núms. 2285-87.
- 30-1798. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA — *El jardín de Venus y otros jardines de verde hierba*. Ed. de E. Palacios Fernández. — Siro, Madrid, 1976. 216 pp. || *SMo*, 1978, núm. 9, 202-205 (Garelli).
- 30-1799. MELÉNDEZ VALDÉS, JUAN — *Poesías*. Ed., est. y notas de E. Palacios. — Alhambra, Madrid, 1979. 403 pp. || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 509-513 (Hurtado Torres).
- 30-1800. DÉROZIER, A. — *Manuel José Quintana y el nacimiento del liberalismo en España (N. 29-1801)*. || *HR*, 48 (1981), 369-371 (Gies).
- V. también núm. 1573.
- 30-1801. LOVETT, G. H. — *The Duke of Rivas (N. 28-3144)*. || *H*, 63 (1980), 150 (Rodríguez).
- V. también núm. 1641.
- 30-1802. IRANZO, C. — *Juan Eugenio Hartzenbusch (N. 28-1180)*. || *HR*, 48 (1980), 504-506 (García Castañeda).
- 30-1803. ENGLER, K. — "Amor, muerte y destino: la psicología de eros en *Los amantes de Teruel*". — *Hf*, 1980, núm. 70, 1-15.
- 30-1804. ESPRONCEDA, J. DE — *El estudiante de Salamanca. El diablo mundo*, ed. R. Marrast (N. 29-1814). || *MLR*, 75 (1980), 223-224 (Beeson); *H*, 63 (1980), 609 (Hutman).
- 30-1805. VASARI, S. — "Aspectos religioso-políticos de la ideología de Espronceda: *El estudiante de Salamanca*". — *BHi*, 82 (1980), 94-149.
- 30-1806. REES, MARGARET A. — *Espronceda: "El estudiante de Salamanca"*. — Grant & Cutler, London, 1979. 81 pp. (*Critical guides to Spanish texts*). || *MLR*, 76 (1981), 224 (Shaw).
- 30-1807. BRETZ, M. L. — "El diablo mundo y sus relaciones con la literatura europea moderna". — *Arb*, 102 (1979), 87-94; 103 (1979), 375-382.
- Campoamor**: v. núm. 1644.
- 30-1808. ZORRILLA, JOSÉ — *Don Juan Tenorio*. Ed. A. Peña. — Cátedra, Madrid, 1979. 226 pp.
- 30-1809. FEAL, C. — "Conflicting names, conflicting laws: Zorrilla's *Don Juan Tenorio*". — *PMLA*, 96 (1981), 375-383.
- 30-1810. LIDA, D. — "The «catalogues» of *Don Giovanni* and *Don Juan Tenorio*". — *Hispano-Italic Studies*, 2 (1979), 64-86.
- 30-1811. ZALAZAR, D. E. — "El deseo triangular en un drama de Zorrilla". — [En su libro] *Ensayos de interpretación literaria* (Buenos Aires, 1976).
- V. también núm. 1641.
- 30-1812. DÍEZ TABOADA, J. M. — "La llegada de Bécquer a Madrid". — *RLi*, 41 (1979), 167-174.
- 30-1813. GARCÍA VIÑÓ, M. — "Bécquer y la cuestión del género literario". — *Arb*, 106 (1980), 399-404.
- 30-1814. LAGUARDIA, G. — "Forbidden places: Bécquer's scene of writing". — *The analysis of literary texts. Current trends in methodology*, ed. R. D. Pope (Ypsilanti, Mi., 1980), 31-40.
- 30-1815. CORDIE, C. — "Sulla fortuna di Gustavo A. Bécquer in Italia. (Una prosa e tre liriche tradotte da Lucio de Castigione, 1893-'94)". — *QLA*, 7 (1978-79), 178-180.
- 30-1816. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y otros poemas*. Ed. J. Campos. — Alianza Editorial, Madrid, 1979. 126 pp.
- 30-1817. GIL, I.-M. — "Estructuras concéntricas en las *Rimas* de Gustavo Adolfo Bécquer". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 137-146.

- 30-1818. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Leyendas*. Ed. J. Campos. — Alianza Editorial, Madrid, 1979. 314 pp.
- 30-1819. GULLÓN, G. — "An approach to semantic analysis: «Los ojos verdes» by Gustavo Adolfo Bécquer". — *Teaching Language Through Literature*, 1979, núm. 2, 13-19.
- 30-1820. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Historia de los templos de España*. Ed. J. R. Arboleda. — Puvill, Barcelona, 1980. 416 pp.
- 30-1821. ESPEJO-SAAVEDRA, R. — "El modernismo ideológico de Salvador Rueda". — *Publications of the Missouri Philological Association*, 3 (1978), 71-79.
- 30-1822. ESPEJO-SAAVEDRA, RAFAEL — *Nuevo acercamiento estilístico y temático a la poesía de Salvador Rueda*. — [Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 37 (1976-77), 2858A-2859A].
- 30-1823. MIGUEZ, J. A. — "Antonio Machado redivivo". — *Arb*, 106 (1980), 309-317.
- 30-1824. SEGOVIA, T. — "Machado desde otra orilla". — *CuH*, 120 (1980), 397-412.
- 30-1825. YNDURÁIN, F. — "Machadiana: notas de lectura". — *BBMP*, 55 (1979), 189-205.
- 30-1826. JAURALDE POU, P. — "Teoría del estilo en Antonio Machado". — *BRAE*, 60 (1980), 245-259.
- 30-1827. GÓMEZ MOLLEDA, D. — *Guerra de ideas y lucha social en Machado*. — Narcea, Madrid, 1977. 180 pp. || *JSt*, 6 (1978), 223-224 (Dougherty).
- 30-1828. JAURALDE POU, PABLO — *La evolución poética de Antonio Machado y la poesía de vanguardia. Evolución, permanencia y etapas en la poesía de Antonio Machado*. — Instituto Nacional de Enseñanza Media "Emilio Muñoz", Granada, 1978. 31 pp.
- 30-1829. PREDMORE, M. — "The vision of an imprisoned and moribund society in the *Soleidades, galerías y otros poemas* of Antonio Machado". — *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 8, 12-29.
- 30-1830. NEWTON, N. A. — "History by moonlight. Esthetic and social vision in Machado's «Campos de Soria»". — *KRQ*, 26 (1979), 15-24.
- 30-1831. OSUNA, R. — "El tono del «Retrato» de Antonio Machado". — *BRAE*, 59 (1979), 553-573.
- 30-1832. CARREÑO, A. — "La semántica de la enajenación: de Antonio Machado a Jorge Meneses". — *ALitt*, 21 (1979), 79-91. — V. núm. 29-1867.
- 30-1833. RUIZ COPETE, J. DE D. — "Antonio Machado y Juan Ramón Jiménez: una coetaneidad sustancial". — *Nivel*, 1979, núm. 198, 1-4.
- 30-1834. TITONE, V. — *Machado e García Lorca* (N. 20-6374). || *BBMP*, 55 (1979), 389-390 (Messina).
- V. también núms. 1432, 1644, 1838.
- 30-1835. VILLAESPESA, FRANCISCO — *Antología inédita*. — Ayuntamiento, Almería, 1977. 115 pp.
- 30-1836. SÁNCHEZ TRIGUEROS, A. — *Francisco Villaespesa y su primera obra poética (1897-1900)* (N. 28-1206). || *MLR*, 74 (1979), 731 (Southworth).
- 30-1837. GOTTLIEB, M. — "El burlador de Sevilla, de Francisco Villaespesa". — *Simposio sobre Villaespesa y el modernismo* (Almería, 1977), 67-74.
- 30-1838. CHICHARRO CHAMORRO, A. — "Villaespesa y Antonio Machado frente a frente: *Rapsodias y Soledades*". — *Simposio sobre Villaespesa y el modernismo* (Almería, 1977), 75-87.
- 30-1839. DÍAZ LARIOS, L. F. — "Análisis simbólico de los poemas a Elisa". — *Simposio sobre Villaespesa y el modernismo* (Almería, 1977), 89-101.
- 30-1840. ARREBOLA, A. — "El flamenco en Francisco Villaespesa". — *Simposio sobre Villaespesa y el modernismo* (Almería, 1977), 103-121.
- 30-1841. DIEGO, G. — "Eduardo Marquina, hombre y poeta". — *BRAE*, 59 (1979), 453-461.
- 30-1842. CARDWELL, R. A. — "Juan Ramón Jiménez ¿noventayochista?" — *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos*, ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 155-170.
- 30-1843. CARDWELL, R. A. — *Juan R. Jiménez: The modernist apprenticeship 1895-1900* (N. 29-1879). || *MLR*, 75 (1980), 428-429 (Coke).
- 30-1844. ALLEN, R. — "Juan Ramón Jiménez: The transcendentalist as *animal de fondo de aire*". — *MLR*, 76 (1981), 81-98.
- 30-1845. YOUNG, HOWARD T. — *The line in the margin. Juan Ramón Jiménez and his reading in Blake, Shelley, and Yeats*. — University of Wisconsin Press, Madison, 1980. xxiii + 295 pp. || *MLN*, 96 (1981), 457-459 (Wilcox).
- 30-1846. COKE-ENGUÍDANOS, M. — "Word and work with capital letters) in Juan Ramón Jiménez". — *MLN*, 96 (1981), 224-236.
- 30-1847. SANTOS ESCUDERO, C. — *Símbolos y Dios en el último Juan Ramón Jiménez. (El influjo oriental en "Dios deseado y deseante")* (N. 27-1097). || *RABM*, 81 (1978), 454-455 (Carrión). — V. núm. 28-1210.
- 30-1848. GARFÍAS, F. — "Del complejo archivo juanramoniano". — *NE*, 1979, núm. 8, 71-73.
- 30-1849. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Leyenda (1896-1956)*. Ed. A. Sánchez Romeralo. — Cupsa, Madrid, 1978. 797 pp. || *RLit*, 41 (1979), 244-248 (Suárez).
- 30-1850. VILLAR, A. DEL — "Leyenda: la cuarta antología de Juan Ramón Jiménez". — *NE*, 1979, núm. 11, 68-71.
- 30-1851. [JIMÉNEZ, J. R.] — "Aforismos inéditos".

- tos". — *NE*, 1979, núm. 12. 4-11; núm. 13, 28-36.
- 30-1852. VILLAR, A. DEL — "Los aforismos de Juan Ramón: una poética abierta". — *NE*, 1979, núm. 13, 58-65.
- 30-1853. [JIMÉNEZ, J. R.] — "Cartas de Juan Ramón Jiménez". — *Nivel*, 1979, núm. 193, 12; núm. 194, 12; núm. 195, 12; núm. 196, 11-12; núm. 198, 12; núm. 199, 12; núm. 201, 203-212.
- 30-1854. JIMÉNEZ, J. R. — "En su corriente. Mi lengua española. (Testi di poesia contemporanea spagnola)". — *QLA*, 7 (1978-79), 184-185.
- 30-1855. PALAU DE NEMES, G. — "Iniciación de Juan Ramón Jiménez en América: *El Cojo Ilustrado* (1903-1913)". — *MLN*, 96 (1981), 187-211.
- 30-1856. WILCOX, J. C. — "Enticing Yeats to Spain: Zenobia and Juan Ramón Jiménez". — *Yeats Eliot Review*, 1978, núm. 2, 5-12.
- 30-1857. VILLAR, A. DEL — "Diario de Zenobia Camprubí recién casada". — *NE*, 1978, núm. 1, 45-54.
- 30-1858. YOUNG, H. T. — "The exact names". — *MLN*, 96 (1981), 212-223.

Autores contemporáneos

- 30-1859. MORA VALCÁRCEL, C. DE — "Sobre la poesía de José Moreno Villa". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 149-186.
- 30-1860. CAPOTE BENOT, J. M. — "Pedro Salinas en Sevilla". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 61-72.
- 30-1861. FEY, E. — "Poemas sobre el poema de Pedro Salinas". — *RyC*, 24 (1978), 567-584.
- 30-1862. SCHYFTER, S. E. — "The rebellious beloved in *La voz a ti debida*". — *Hf*, 1980, núm. 68, 57-71.
- 30-1863. *Homenaje a Jorge Guillén*, ed. J. Ruiz Conde, et al. (N. 29-1890). || *H*, 63 (1980), 152-153 (Yudin).
- 30-1864. MACRI, O. — *La obra poética de Jorge Guillén* (N. 27-1108). || *MLR*, 74 (1979), 969-970 (Morris). — V. núm. 28-3201.
- 30-1865. POLO DE BERNABÉ, J. M. — *Conciencia y lenguaje en la obra de Jorge Guillén* (N. 29-1908). || *H*, 63 (1980), 151-152 (Byrd).
- 30-1866. SIBBALD, K. M. — "Jorge Guillén, crítico y poeta: el desdoblamiento de la personalidad". — *H*, 64 (1981), 23-30.
- 30-1867. GOICOECHEA, T. — "Preferencias léxicas en Jorge Guillén". — *LD*, 1980, núm. 19, 139-154.
- 30-1868. NAJF, M. — "José Manuel Polo de Bernabé: conciencia y lenguaje en la obra de Jorge Guillén". — *CuH*, 120 (1980), 475-481.
- 30-1869. PINO CALZACORTA, F. DEL — "*Final* y la teoría lingüística de Jorge Guillén". — *Arb*, 123 (1981), 521-532.
- 30-1870. DEHENNIN, E. — "Continuidad y evolución en la obra poética de Jorge Guillén. Los campos semánticos en *Cántico* y *Clamor*". — *CH(5)*, 319-334.
- 30-1871. BENÍTEZ, R. — "Jorge Guillén's *Cántico* and the will to form". — *HR*, 49 (1981), 23-42.
- 30-1872. MACCURDY, G. G. — "Mandala: The culmination of *Cántico*". — *Hf*, 1980, núm. 70, 57-69.
- 30-1873. VILLAR, A. DEL — "Gerardo Diego, poeta creacionista". — *CuH*, 121 (1980), 152-169.
- 30-1874. VILLAR, A. DEL — "El creacionismo según Gerardo Diego". — *Arb*, 106 (1980), 85-95.
- 30-1875. LUIS, L. DE. — "Consideraciones sobre la poesía de Gerardo Diego". — *NE*, 15 (1980), 39-44.
- 30-1876. DIEGO, GERARDO — *Poemas mayores*. — Alianza Editorial, Madrid, 1980. 176 pp.
- 30-1877. GARCÍA-POSADA, MIGUEL — García Lorca. — Edaf, Madrid, 1979. 348 pp. *BHi*, 82 (1980), 232-235 (Laffranque).
- 30-1878. HONIG, EDWIN — García Lorca. — Laia, Barcelona, 1974. || *CuH*, 120 (1980), 241-244 (Quiroga Clérigo).
- 30-1879. MARGARIÑO, ARTURO, et al. — García Lorca. — Hernando, Madrid, 1977. 175 pp.
- 30-1880. SOREL, ANDRÉS — *Yo, García Lorca*. — Zero, Bilbao, 1977. 232 pp.
- 30-1881. PEDEMONTE, H. E. — "El primer monumento a Federico García Lorca". — *NE*, 1978, núm. 1. 58-63.
- 30-1882. BYRD, S. W. — "In retrospect: Eighty years after the birth of Federico García Lorca". — *GLR*, 7 (1979), 13-18.
- 30-1883. GIBSON, IAN — *Granada, 1936. El asesinato de García Lorca*. — Editorial Crítica, Barcelona, 1979. 380 pp. || *BHi*, 82 (1980), 236-238 (Laffranque).
- 30-1884. MAURER, C. — "Five uncollected interviews". — *GLR*, 7 (1979), 97-107.
- 30-1885. SUÁREZ, L. — "Characterization in Benavente and Lorca". — *Estudios Ibero-Americanos*, 4 (1978), 229-233.
- 30-1886. JOSEPHS, A. — "Lorca and duende: Toward a Dionysian concept of art". — *GLR*, 7 (1979), 55-72.
- 30-1887. SELIG, K.-L. — "García Lorca's *reyerta*: The synecdoche of tradition and history". — *Teaching Language through Literature*, 1979, núm. 1, 29-33.
- 30-1888. LOUGHAN, D. K. — *Federico García Lorca: The poetry of límites* (N. 28-3238). || *H*, 64 (1981), 155 (Josephs). — V. núm. 29-1946.
- 30-1889. BENYHE, J. — "Populismo y vanguardia. Convergencia y síntesis. Federico García Lorca poeta". — *Actas del Simposio*

- Internacional de estudios hispánicos*, ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 177-179.
- 30-1890. MIN, Y.-T. — "Lorca, poeta oriental". — *CuH*, 120 (1980), 129-144.
- 30-1891. EISENBERG, D. — "Poeta en Nueva York": historia y problemas de un texto de Lorca (N. 27-1128). || *MLR*, 73 (1978), 682-685 (Minnett de Millán). — V. núm. 28-3234.
- 30-1892. DERECK, HARRIS — *Federico García Lorca: "Poeta en Nueva York"*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 197. || *CuH*, 120 (1980), 712-714 (Campanella).
- 30-1893. ORTEGA, J. — "Poeta en Nueva York, alienación social y libertad poética". — *CuH*, 119 (1980), 350-367.
- 30-1894. MILLÁN, M. C. — "Voces poéticas de un poeta en Nueva York". — *NE*, 1979, núms. 9/10, 98-106.
- 30-1895. COHEN, H. — "Apocalypse of the avenues: The New York poems of Federico García Lorca and Léopold Sédar Senghor". — *LQ*, 1978, núms. 3/4, 45-48.
- 30-1896. DEVOTO, DANIEL — *Introducción a "Divan de Tamarit" de Federico García Lorca*. — Eds. Hispanoamericanas, París, 1976. 129 pp. || *MLR*, 73 (1978), 215-216 (Anderson).
- 30-1897. BARÓN PALMA, E. — "Lorca y Hafiz. Claves para la interpretación de *El diván de Tamarit*". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 6 (1977), 72-83.
- 30-1898. GÓMEZ S. IGLESIAS, R. — "El manuscrito autógrafa de *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, de Federico García Lorca". — *BBMP*, 55 (1979), 207-230.
- 30-1899. RENGIFO DE LA VEGA, J. — "La poesía de Federico García Lorca en sus libros *Romancero gitano* y *Poema del cante jondo*". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 97-103.
- 30-1900. STANTON, E. F. — *The tragic myth. Lorca and "cante jondo"* (N. 29-1953). *BBMP*, 55 (1979), 367-369 (Finke); *HR*, 49 (1981), 130-131 (González Muela).
- 30-1901. LISBOA, J. C. — "O cinquentenário (1928/78) do *Romancero gitano* de Federico García Lorca". — *Minas Gerais*, Supl. literário 6, 13 e 20 janeiro, 1979.
- 30-1902. DURÁN, M. — "«Así que pasen cincuenta años». El *Romancero gitano* visto desde 1978". — *GLR*, 7 (1979), 19-23.
- 30-1903. CABALLERO, J. — "*Romancero gitano*: la superación mítica de lo popular". — *GLR*, 7 (1979), 37-45.
- 30-1904. GARCÍA REYES, J. — "Consideraciones plásticas en el *Romancero gitano*: la imagen estática". — *GLR*, 7 (1979), 47-53.
- 30-1905. LARKINS, J. E. — "Myth upon myth: Five animals of the *Romancero gitano*". — *H*, 64 (1981), 14-22.
- 30-1906. GONZÁLEZ CRUZ, L. — "Muertes del amargo: el «Romance del emplazado»". — *GLR*, 7 (1979), 25-35.
- 30-1907. SELIG, K.-L. — "García Lorca's «Romance de la guardia civil española»: Perspective and point of view, pageant and elegy". — *Teaching Language through Literature*, 1979, núm. 1, 29-33.
- 30-1908. ANDRÁS, L. — "El caso de la gitana sonámbula: encuesta sobre el *Romance sonámbulo*". — *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos*, ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 181-194.
- 30-1909. RAMOS-GIL, C. — "Hacia una revisión del teatro lorquiano". — *RLit*, 42 (1980), 131-157.
- 30-1910. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — *El teatro de Federico García Lorca y otros ensayos sobre literatura española e hispanoamericana*. — University of Nebraska, Lincoln, 1980. xii + 278 pp.
- 30-1911. BARDI, U. — "The fortune of García Lorca's theater in Italy. Articles about performances of Lorca's works in Italy. Part II". — *GLR*, 7 (1979), 1-10. — V. núm. 29-1965.
- 30-1912. DOLAN, K. — "Time, irony, and negation in Lorca's last three plays". — *H*, 63 (1980), 514-522.
- 30-1913. KLEIN, D. A. — "Children in the theatre of Federico García Lorca". — *GLR*, 7 (1979), 109-118.
- 30-1914. SMOOT, J. J. — *A comparison of plays by John Millington Synge and Federico García Lorca: The poets and time* (N. 29-1970). || *H*, 63 (1980), 435 (Higginbotham).
- 30-1915. LÓPEZ, D. — "The use of the diminutive in Federico García Lorca's *Amor de don Perlimplín con Belisa en su jardín* and *Retablo de don Cristóbal*". — *GLR*, 7 (1979), 87-96.
- 30-1916. CABRERA, V. — "Cristo y el infierno en *La casa de Bernarda Alba*". — *REH*, 13 (1979), 135-142.
- 30-1917. DAUPHINE, J. — "Le réalisme symbolique dans *La maison de Bernarda Alba*". — *LNL*, 1979, núm. 231, 85-95.
- 30-1918. MORRIS, C. B. — *García Lorca: "Bodas de sangre"*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1980. 93 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 26).
- 30-1919. VERSPOOR, D. — "Federico García Lorca: Verzen uit het drama *Bloedbruulofst*". — *Revisor*, 1979, núm. 5, 18-21.
- 30-1920. BEJEL, E. — "Bodas de sangre y la estructura metafórica". — *GLR*, 7 (1979), 73-85.
- 30-1921. FINKE, W. H. — "*La Comedia sin título*, de Federico García Lorca". — *Homeñaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 61-68.
- 30-1922. FINKE, W. H. — "Federico García Lorca's *Comedia sin título*: A newly-discovered work". — *GLR*, 7 (1979), 119-133.
- 30-1923. ANDERSON, R. — "*Comedia sin título*: Some observations on the new García

- Lorca manuscript". — *Pacific Coast Philology*, 14 (1979), 5-12.
- 30-1924. LÓPEZ BUENO, B. — "Unas notas sobre la prosa juvenil lorquiana. En torno a *San Pedro de Cardeña*". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 133-147. V. también núms. 1684, 1834, 2072.
- 30-1925. BELTRÁN DE HEREDIA, P. — "Vicente Aleixandre: Another universal Andalusian". — *TQ*, 1978, núm. 4, 176-182.
- 30-1926. CABRERA, V. — "A literary generation and a poet". — *Critical views on Vicente Aleixandre's poetry*, ed. V. Cabrera and H. Boyer (Lincoln, 1979), 1-11.
- 30-1927. GULLÓN, R. — "A poetic itinerary". — *Critical views on Vicente Aleixandre's poetry*, ed. V. Cabrera and H. Boyer (Lincoln, 1979), 13-38.
- 30-1928. DUQUE, A. — "Treinta años de poesía en Aleixandre". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 113-132.
- 30-1929. FERNÁNDEZ MORERA, D. — "Vicente Aleixandre in the context of modern poetry". — *S*, 33 (1979), 118-141.
- 30-1930. RAMÍREZ ARANCIBIA, A. J. — "Lo universal en el lenguaje poético de Vicente Aleixandre". — *Nueva Revista del Pacífico*, 6 (1977), 58-71.
- 30-1931. PUCCINI, DARIO — *La palabra poética de Vicente Aleixandre*. — Ariel, Barcelona, 1979. 332 pp. || *MLR*, 76 (1981), 491-493 (Coke).
- 30-1932. MARÍN MORALES, J. A. — "La palabra poética de Vicente Aleixandre". — *Arb*, 105 (1980), 543-546.
- 30-1933. NOVO VILLAVERDE, YOLANDA — *Vicente Aleixandre poeta surrealista*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1980. 183 pp. (*Monografías de la Univ. de Santiago de Compostela*, 58).
- 30-1934. DAYDÍ-TOLSON, SANTIAGO (ed.) — *Vicente Aleixandre: A critical appraisal*. — Bilingual Press / Editorial Bilingüe, Ypsilanti, Mich., 1981. 330 pp.
- 30-1935. GONZÁLEZ-GERTH, M. — "Nature and society in the poetry of Vicente Aleixandre". — *TQ*, 1978, núm. 4, 206-214.
- 30-1936. LÁSTRA, P. — "Presencia de Rilke en un poema de Aleixandre. Notas de lectura". — *Lexis*, Rev. de Ling. y Literatura, 3 (1979), 79-85. — V. núm. 28-1264.
- 30-1937. FORREST, G. S. — "Vicente Aleixandre and Henri Rousseau: A coincidence in imagery". — *Critical views on Vicente Aleixandre's poetry*, ed. V. Cabrera and H. Boyer (Lincoln, 1979), 47-70. — V. núm. 26-1225.
- 30-1938. CARNERO, G. — "«Knowing» and «known» in *Poems of consummation and Dialogues of knowledge*". — *Critical views of Vicente Aleixandre's poetry*, ed. V. Cabrera and H. Boyer (Lincoln, 1979), 87-96.
- 30-1939. PALAU DE NEMES, G. — "Entre el espacio y el vacío en la poesía de Dámaso Alonso". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 353-368.
- 30-1940. BELLVER, C. G. — *El mundo poético de Juan José Domenchina*. — Editora Nacional, Madrid, 1979. 353 pp.
- 30-1941. MANTEIGA, ROBERT C. — *The poetry of Rafael Alberti: A visual approach*. — Tamesis Books, London, 1979. 130 pp. || *H*, 64 (1981), 155-156 (Bellver); *MLR*, 75 (1980), 918-919 (Coke).
- 30-1942. MAY, B. D. — *El dilema de la nostalgia en la poesía de Alberti* (N. 28-3264). *H*, 63 (1980), 610 (Bellver).
- 30-1943. STIEHM, B. G. — "Derivación léxica como recurso poético en algunas poesías de Rafael Alberti". — *CuH*, 120 (1980), 585-592.
- 30-1944. ALBERTI, RAFAEL — *Poemas de Punta del Este. Buenos Aires en tinta china*. — Seix Barral, Barcelona, 1979. || *CuH*, 120 (1980), 265 (Salas).
- 30-1945. NANTELL, J. — "Death and resurrection in Rafael Alberti's *Capital de la gloria*". — *Essays in Literature*, Macomb, Ill., 6 (1979), 247-257.
- 30-1946. ALBERTI, RAFAEL — *El matador (poemas escénicos)*. — Seix Barral, Barcelona, 1979. 108 pp.
- 30-1947. BARCO, P. DEL — "Ángel Andalúz en Castilla. Sobre *La amante* de Rafael Alberti". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 1-23.
- 30-1948. POPKIN LOUISE B. — *The theatre of Rafael Alberti*. (N. 28-3268). || *MLR*, 73 (1978), 681-682 (Coke).
- 30-1949. HEMING, B. J. — "Rafael Alberti's theatre in exile: A reinterpretation". — *KRQ*, 25 (1978), 371-382. V. también núms. 1684, 2164.
- 30-1950. JIMÉNEZ FAJARDO, SALVADOR — *Luis Cernuda*. — Twayne, Boston, 1978. 174 pp. || *H*, 63 (1980), 154 (Cárdenas); *HR*, 48 (1980), 375-378 (Zulueta).
- 30-1951. RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, A. — "Leer a Cernuda". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 219-242.
- 30-1952. BELLVER, C. G. — "Luis Cernuda: A voice of censure". — *PPNC*, 1979, núms. 1/2, 138-140.
- 30-1953. GIL DE BIEDMA, J. — "Luis Cernuda: como en sí mismo al fin". — *Hora de Poesía*, Barcelona, 1979. núm. 1.
- 30-1954. GARRO, E. — "No me gusta hablar de Luis Cernuda". — *NE*, 1979, núm. 2, 111-116.
- 30-1955. CAPOTE BENOT, J. M. — *El surrealismo en la poesía de Luis Cernuda* (N. 29-2069). || *ASNS*, 216 (1979), 233-236 (Bremer).
- 30-1956. SUMMERHILL, S. J. — "The failure of symbols in a surrealist poem of Luis Cernuda". — *Essays in Literature*, Macomb, Ill., 6 (1979), 129-139.

- 30-1957. CANO, J. L. — "Epistolario del 27. Cernuda y la publicación de *Perfil del aire*". — *NE*, 1979, núm. 2, 54-60.
- 30-1958. BARRERA LÓPEZ, T. — "Un poeta olvidado: Pedro Garfias. Notas sobre *El ala del sur* (1926) y *Primavera en Eaton Hasting* (1939)". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 25-60.
- 30-1959. REYES PEÑA, M. DE LAS M. — "Aproximaciones a la poesía de Manuel Altolaguirre. Estudio del tema del agua". — *Andalucía en la generación del 27* (Sevilla, 1978), 187-217.
- 30-1960. ALONSO, D. — "Dos lecturas de Luis Felipe Vivanco". — *NE*, 1979, núm. 2, 47-53.
- 30-1961. NICHOLS, G. C. — "Miguel Hernández (N. 28-3274)". || *MLN*, 96 (1981), 459-461 (Cano Ballesta); *MLR*, 75 (1980), 225-226 (Cardwell). — V. núm. 29-2083.
- 30-1962. CANO BALLESTA, J. (ed.) — *En torno a Miguel Hernández* (N. 29-2084). || *Íns*, 1979, núm. 391 (Camarero).
- 30-1963. INFANTES DE MIGUEL, V. — "Miguel Hernández: *Poesías completas* y *El hombre acecha*". — *NE*, 1979, núm. 12, 77-80.
- 30-1964. LUIS, L. DE — "El hombre acecha, de Miguel Hernández, ya está completo". — *NE*, 1979, núm. 7, 49-55.
- 30-1965. ROGERS, T. J. — "Tensive languages and the paradox of love in Miguel Hernández's *El rayo que no cesa*". — *H*, 62 (1979), 647-654.
- 30-1966. HOLDSWORTH, C. A. — "The vision of love universalized in two epistolary poems of Miguel Hernández". — *KRQ*, 25 (1978), 39-49.
- 30-1967. CABALLERO BONALD, J. M. y A. GALA — "Dos comentarios en torno a *Diario de una resurrección*". — *NE*, 1979, núms. 9/10, 111-114. [Luis Rosales].
- 30-1968. UGALDE, SHARON KEEFE — *Gabriel Celaya*. — Twayne, Boston, 1978. 164 pp. || *H*, 63 (1980), 153-154 (Bary); *MLR*, 74 (1979), 971 (Brauning).
- 30-1969. CELAYA, GABRIEL — *Poesías completas (1932-1976)*. — Laia, Barcelona, 1977. || *CuH*, 119 (1980), 442-444 (Bermejo).
- 30-1970. *Homenaje a Dionisio Ridruejo. Retratos de amigos por Alejandra Vidal*. — Labor-Moneda y Crédito, Madrid, 1977. 50 pp.
- 30-1971. GALÁN, JOAQUÍN — *Blas de Otero, palabras para un pueblo*. — Ámbito Literario, Barcelona, 1978.
- 30-1972. MIRÓ, E. — "España, tierra y palabra, en la poesía de Blas de Otero". — *CuH*, 119 (1980), 274-297.
- 30-1973. JANES, C. — "Cirlot y el surrealismo: el tema del amor". — *CuH*, 121 (1980), 494-514.
- 30-1974. LUIS, LEOPOLDO DE — *Igual que guantes grises*. — Sevilla, 1979. 60 pp. (Col. *Angaró*). *CuH*, 122 (1981), 353-359 (Zardoya).
- 30-1975. GARCÍA MARTÍN, J. L. — "Textos lingüísticos creativos: la poesía de Carlos Edmundo de Ory". — *CuH*, 120 (1980), 459-471.
- 30-1976. ORY, CARLOS EDMUNDO DE — *Energeia (1940-1977)*. — Plaza Janés, Barcelona, 1978. || *NE*, 1979, núm. 5, 96-97 (Molina Campos).
- 30-1977. ORY, CARLOS EDMUNDO DE — *Meta-noia*. Ed. R. de Cózar. — Cátedra, Madrid, 1978. || *CArp*, 1979, núm. 64, 53-54 (Claudín); *NE*, 1979, núm. 5, 96-97 (Molina Campos).
- 30-1978. TELLO AÍNA, R. — "Alfonso Canales y la salvación de la palabra". — *PSA*, 92 (1979), 153-167.
- 30-1979. DÍAZ DE CASTRO, F. J., y A. MATAS ROSSELLÓ — "La crisis de la utopía de Ángel González. (A propósito de *Muestra, corregida y aumentada, de algunos procedimientos narrativos y de las actitudes sentimentales que habitualmente comportan*)". — *Mayurka*, 1977, núm. 17, 249-255.
- 30-1980. DAYDI-TOLSON, S. — "Los efectos de la resonancia en la poesía de José Ángel Valente". — *The analysis of literary texts. Current trends in methodology*, ed. R. D. Pope (Ypsilanti, Mi., 1980), 107-118.
- 30-1981. MUDROVIC, M. — "The progression of distance in Claudio Rodríguez's *Conjuros*". — *H*, 63 (1980), 328-334.
- 30-1982. MUDROVIC, W. M. — "Claudio Rodríguez's *Alianza y condena*: Technique, development and unity". — *S*, 33 (1979), 248-262.
- 30-1983. RUIZ SILVA, C. — "Contrapuntos a la poesía de Félix Grande". — *CuH*, 119 (1980), 688-705.
- 30-1984. GALA, A. — "Presentación del libro *Memoria del flamenco* de Félix Grande". — *NE*, 1979, núm. 8, 49-51.
- 30-1985. JOVER, J. L. — "Nueve preguntas a Guillermo Carnero (en torno a *Ensayo de una teoría de la visión*)". — *NE*, 1979, núms. 9/10, 148-152.
- 30-1986. SIMÓN, C. — "Fracaso y triunfo del lenguaje en Guillermo Carnero". — *PSA*, 83 (1976), 249-263.
- 30-1987. GONZÁLEZ MUELA, J. — "Dos poemas de Guillermo Carnero". — *Poemas y ensayos para un homenaje [a Phyllis B. Turnbull]*, ed. E. K. Paucker (Madrid, 1976), 80-87.
- 30-1988. MOLINA CAMPOS, E. — "Poesía conclusa de Pedro/Pere Gimferrer". — *NE*, 1979, núms. 9/10, 169-171.

Épica

- 30-1989. LÓPEZ, J. — "En busca de la poesía épica. Del nuevo estilo a la nueva moral". — *NE*, 1979, núms. 9/10, 126-132.
- 30-1990. MONEDERO CARRILLO DE ALBORNOZ,

- C. — "El objeto directo preposicional y la estilística épica. (Nombres geográficos en el *Cantar de mio Cid*)". — *Verba*, 1978, núm. 5, 259-303.
- 30-1991. *Cantar de mio Cid*. Ed., introd., notas y glosario de M. Garcí-Gómez. — Cupsa, Madrid, 1978. 297 pp. || *CdS*, 1979, núm. 12, 195-198 (Brevedan).
- 30-1992. MAGNOTTA, M. — *Historia y bibliografía de la crítica sobre el "Poema de mio Cid"* (N. 28-1312). || *MLR*, 73 (1978), 666-668 (Walker).
- 30-1993. "Mio Cid" studies, ed. A. D. Deyermann (N. 27-2791). || *ZRPh*, 95 (1979), 586-589 (Gier).
- 30-1994. LIVACIC GAZZANO, E. — "Tres jalones en la ruta literaria del Cid". — *Nueva Revista del Pacífico*, 1978, núms. 10/11, 21-32.
- 30-1995. CHALÓN, L. — "Le poète du *Cantar de mio Cid* s'est-il inspiré de Salluste?" — *MA*, 84 (1978), 479-490.
- 30-1996. PAULSON, M. G. — "The ecumenical presence in the legend of *Mio Cid*". — *LQ*, 1979, núms. 3/4, 26-28, 30.
- 30-1997. AGUIRRE, J. M. — "Poema de mio Cid: rima y oralidad". — *LCo*, 7 (1979), 107-108.
- 30-1998. PELLEN R. — "Poema de mio Cid: étude du possessif". — *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux* (Montpellier, 1978), 1149-1171.
- 30-1999. SAUSSOL, J. M. — "Ser" y "estar". *Orígenes de sus funciones en el "Cantar de mio Cid"* (N. 28-1323). || *ALM*, 17 (1979), 347-351 (Parodi).
- 30-2000. ADAMS, K. — "Possible French influence on the use of the historic present in the *Poema de mio Cid*". — *MLR*, 75 (1980), 781-796.
- 30-2001. NEPAULSINGH, C. I. — "New light on the «Raquel and Vidas episode» in the *Poema de mio Cid*". — *The American Sephardi*, 9 (1978), 149-153.
- 30-2002. LIHANI, J. — "Notas sobre la epopeya y la relación entre el *Poema de Fernán González* y el *Libro de buen amor*". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 474-485.
- 30-2003. MARTÍNEZ, J. V. — "Las *Mocedades de Rodrigo*. Texto anti-francés". — *Charlemagne et l'épopée romane. Actes du 7^e Congrès International de la Soc. Rencesvals*, ed. M. Tysens et C. Thiry (Paris, 1978), 697-705.
- 30-2004. PERISSINOTTO, G. — "A propósito de los versos 793 y 794 de las *Mocedades de Rodrigo*". — *CuN*, 39 (1979), 163-168.
- 30-2005. *Roldán en Zaragoza*. (Poema épico provenzal). Est. y trad. de C. Alvar. — Diputación Provincial-Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1978. 76 pp. (*Temas aragoneses*, 19). || *AFa*, 24/25 (1979), 319-320 (Garrido Moraga).

Romancero

- 30-2006. SHERGOLD, N. D. (ed.) — *Studies of the Spanish ballad* (N. 23-1652). || *VR*, 38 (1979), 369-371 (Sugranyes de Franch). — V. núm. 28-1341.
- 30-2007. BEUTLER, G. — *Estudios sobre el romancero español en Colombia, en su tradición escrita y oral, desde la época de la conquista hasta la actualidad* (N. 28-1348). || *RDTP*, 35 (1979-80), 217-220 (Carrasco Urgoiti); *NRFH*, 28 (1979), 425-427 (Díaz Roig); *ALM*, 18 (1978), 377-387 (Mendoza).
- 30-2008. DÍAZ ROIG, M. — "Algunas relaciones entre el romancero tradicional y el vulgar". — *ALM*, 18 (1980), 269-278.
- 30-2009. ARMISTEAD, S. G. — "Neo-individualism and the *Romancero*". — *RPh*, 33 (1979-80), 172-181.
- 30-2010. GUTIÉRREZ ESTEVE, M. — "Sobre el sentido de cuatro romances de incesto". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid, et al. (Madrid, 1978), 551-579.
- 30-2011. ARMISTEAD, S. G. — *El romancero judeo-español en el archivo Menéndez Fidal* (N. 28-3350). || *HR*, 49 (1981), 121-123 (Barrick).
- 30-2012. SÁNCHEZ ROMERALO, ANTONIO (ed.) — *Romancero rústico*. — Gredos, Madrid, 1978. 402 pp.
- 30-2013. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SILVERMAN (eds.) — *Romances judeo-españoles de Tánquer recogidos por Zarita Nahón* (N. 28-3351). || *H*, 63 (1980), 610-611 (Goldberg).
- 30-2014. ARMISTEAD, SAMUEL G., y JOSEPH H. SILVERMAN — *Tres calas en el romancero sefardí (Rodas, Jerusalén, Estados Unidos)*. — Castalia, Madrid, 1979. 198 pp., ilustr.
- 30-2015. ARMISTEAD, S. G., J. H. SILVERMAN, & K. VIDA KOVIĆ — "Judeo-Spanish ballads from Bosnia. Nine additional texts from the *Jevrejski Glas*". — *KRQ*, 26 (1979), 3-13.
- 30-2016. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — "The Judeo-Spanish *Romancero* in Israel". — *LCo*, 7 (1979), 105-106.
- 30-2017. EKSTROM, M. V. — "Los romances: The case of the man at the Lady's chamber door". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain. Papers from the "Conversations in the disciplines"* at Onondaga Community College (Syracuse, s.a.), 15-22.
- 30-2018. DÍAZ, L. — "Evolución tradicional de un romance carolingio: *El conde Claros*". — *Cuadernos de Investigación Filológica*, Logroño, 1978, núm. 4, 57-72.
- 30-2019. KOPPENHAVER, J. — "Estudio estilístico

- sobre el romance de «Gerineldo». — *Hf*, 1980, núm. 69, 1-7.
- 30-2020. CARAVAGGI, G. — "Il Romance del zaragozano secondo il Cancionerillo inedito della Biblioteca dell'Accademia dei Lincei". — [En] *In ricordo di Cesare Angelini* (Pavia, 1978), 195-210. *AFa*, 24/25 (1979) 322-323 (Alvar).
- 30-2021. COSTA FONTES, M. DA — "Doña Maria and Batalha de Lepanto: Two rare Luso-American ballads". — *Portuguese and Brazilian oral traditions in verse forms*, ed. J. B. Purcell et al. (Los Angeles, 1976), 148-157.
- 30-2022. COSTA FONTES, MANUEL DA (ed.) — *Romanceiro português do Canadá*. Pref. de S. G. Armistead e Joseph H. Silverman. — Universidade, Coimbra, 1979. liii + 521 pp. || *RDTP*, 35 (1979-80), 229-231 (Gella Iturriaga).

TEATRO

- 30-2023. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — *Historia del teatro español (desde sus orígenes hasta 1900)*. 3ª ed., rev. y aum. — Cátedra, Madrid, 1979. — V. núm. 27-1246.
- 30-2024. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO *Estudios de teatro español clásico y contemporáneo*. — Fundación Juan March-Cátedra, Madrid, 1978. *NE*, 1979, núm. 7, 79-80 (Martínez Ferral).
- 30-2025. WILLIAMSEN, V. G., & J. J. REYNOLDS — "Bibliography of publication on the comedia (1979-1980)". — *BC*, 32 (1980), 173-203. — V. núm. 28-3358.
- 30-2026. AGULLÓ y COBO, M. — "La colección de teatro de la Biblioteca Municipal de Madrid". — *RBAM*, 3/4 (1978), 125-187. — V. núm. 27-1237.
- 30-2027. BOYER, M. V. — *The Texas collection of "comedias sueltas": A descriptive bibliography*. (N. 28-1350). || *BBMP*, 55 (1979), 373-375 (Zimic).
- 30-2028. PROFETI, M. G. — "Un fondo di commedie spagnuole alla biblioteca della Accademia dei Lincei". — *Cuadernos Bibliográficos*, 38 (1979), 5-13.
- 30-2029. SIMÓN PALMER, M. DEL C. — *Manuscritos dramáticos del Siglo de Oro de la biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona* (N. 28-1357). || *AIA*, 39 (1979), 486 (Castro).
- 30-2030. OLSON, E. — *Teoría de la comedia*. B. W. WARDROPPER, *La comedia española del Siglo de Oro* (N. 28-3361). || *BC*, 1980, núm. 1, 87-89 (Blue); *MLN*, 96 (1981), 451-452 (Friedman); *RLit*, 41 (1979), 232-235 (Huerta Calvo); *HR*, 48 (1980), 490-492 (Stern).
- 30-2031. HESSE, E. W. — *Interpretando la comedia* (N. 27-2829). || *H*, 62 (1979), 397-398 (Tyler). — V. núm. 29-2163.
- 30-2032. WILLIAMSEN, V. G. — "La función del verso en la comedia del Siglo de Oro". — *CH(5)*, 883-891.
- 30-2033. WOOLDRIDGE, J. B. — "A comedia stylistic device for examples and comparisons". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 49-60.
- 30-2034. WEIGER, J. G. — "On the application of stylostastics to the analysis of the comedia". — *BC*, 1980, núm. 1, 63-73.
- 30-2035. DIETZ, D. T. — "The Chamizal's Siglo de Oro drama festival: Its past and its future". — *BC*, 32 (1980), 155-165.
- 30-2036. LIHANI, J. — "Primer congreso internacional sobre Lope de Vega y los orígenes del teatro español - 1980". — *BC*, 32 (1980), 167-172.
- 30-2037. SURTZ, RONALD E. — *The birth of a theater: Dramatic convention in the Spanish theater from Juan del Encina to Lope de Vega*. — Castalia, Madrid, 1979. — V. núm. 25-3661.
- 30-2038. VAN BEYSTERVELDT, A. — "Estudio comparativo del teatro profano de Lucas Fernández y el de Juan del Encina". — *RCEH*, 3 (1979), 161-182.
- 30-2039. WEIGER, J. G. — *Hacia la comedia: de los valencianos a Lope* (N. 28-3367). || *H*, 63 (1980), 607-608 (Rothberg).
- 30-2040. WEBER DE KURLAT, F. — "El teatro prelopeco: líneas de investigación en los años setenta". — *NRFH*, 29 (1980), 172-185.
- 30-2041. Díez BORQUE, J. M. — *Sociedad y teatro en la España de Lope de Vega* (N. 29-2160). || *HR*, 48 (1980), 493-496 (Porqueras Mayo); *MLR*, 75 (1980), 427 (Shergold).
- 30-2042. SAN VICENTE, A. — "El teatro en Zaragoza en tiempos de Lope de Vega". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 267-361.
- 30-2043. FOTHERGILL-PAYNE, L. — *La alegoría en los autos y farsas anteriores a Calderón* (N. 27-2832). || *MLR*, 74 (1979), 726-727 (Griffin); *H*, 62 (1979), 729-730 (Parr). — V. núm. 29-2168.
- 30-2044. MELERO DE PABLO, ESTHER — *El lenguaje en el teatro del género chico*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 85-86].
- 30-2045. RODRÍGUEZ, F. — "Las técnicas de avance y retroceso en *Diálogo entre el Amor y un viejo y La Celestina*". — *ETL*, 1978-79, núm. 2, 151-155.
- 30-2046. MCCRARY, W. C. — "Theater and history: *El rey don Pedro en Madrid*". — *Crítica Hispánica*, 1 (1979), 145-167.
- 30-2047. MARÍN MARTÍNEZ, J. M. — "La *Comedia de Sepúlveda*. Algunas notas sobre la técnica de composición de los dramas de mediados del siglo XVI". — *Seg*, 13 (1977), 9-42.
- 30-2048. GARZON-BLANCO, A. — "The Jesuit Tragedia de San Hermenegildo, Seville,

- 1590".— *Explorations in the Renaissance Culture*, 3 (1976), 1-19.
- 30-2049. BAYO BUENO, M. L.— "Estudio lingüístico de la comedia chesa *Qui bien fa nunca lo pierde*, de Domingo Miral".— *AFA*, 22/23 (1978), 49-181.
- 30-2050. MARTÍNEZ, H. S.— "El viejo, el amor y la hermosura, y la aparición del tema del desengaño en el teatro castellano primitivo".— *RCEH*, 4 (1980), 311-328.
- 30-2051. HERMENEGILDO, A.— "Adulación, ambición e intriga. Los cortesanos de la primitiva tragedia española".— *Seg*, 13 (1977), 43-88.
- 30-2052. ARMAS, F. A. DE— "The flowering almond tree: Examples of tragic foreshadowing in Golden Age drama".— *REH*, 14 (1980), 117-134.
- 30-2053. MROCZKOWSKA-BRAND, K.— "Overt theatrically and the «theatrum mundi» metaphor in Spanish and English drama, 1570-1640".— *KN*, 26 (1979), 201-214.
- 30-2054. BEARSE, G. M.— "Evolution of the comendador's daughter in three centuries of Spanish drama".— *Hf*, 1980, núm. 69, 17-26.
- 30-2055. GARCÍA BERRIO, ANTONIO— *Intolerancia del poder y protesta popular en el Siglo de Oro. Los debates sobre la licitud moral del teatro*.— Universidad, Málaga, 1978. 67 pp. || *Seg*, 13 (1977), 419-421 (Abad Nebot); *BC*, 32 (1980), 152-153 (Wade).
- 30-2056. LARRAZ, E.— "Teatro y política en el Cádiz de las Cortes".— *CH(5)*, 571-578.
- 30-2057. GUTIÉRREZ, J.— *La "fortuna bifrons" en el teatro del Siglo de Oro* (N. 25-3683). || *QIA*, 7 (1978-79), 211-212 (Profeti).— V. núm. 28-1070.
- 30-2058. CHAUCHADIS, C.— "El honor, la religión y el mercader. Estudio comparativo de dos comedias de santos: *Fray Diablo y el Diablo predicador*, y el *Diablo predicador y mayor contrario amigo*".— *Crítico*, 2 (1978).
- 30-2059. OROZCO DÍAZ, E.— "Sobre la teatralización del templo y la función religiosa en el barroco: el predicador y el comediante".— *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 171-188.
- 30-2060. SULLIVAN, H. W.— "*Tam clara et evidens*: «Clear and distinct ideas» in Calderón, Descartes and Francisco Suárez, S. J.".— *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 127-136.
- 30-2061. MÜLLER, H.-J.— "Das spanische Theater des Siglo de Oro und die Kasuistik".— *MK*, 24 (1978), 295-305.
- 30-2062. MOODY, C.— "Spanish Golden Age plays in Russia, 1911-12".— *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 137-149.
- 30-2063. SIMÓN PALMER, M. DEL C.— *Manuscritos dramáticos de los siglos xviii-xx de la biblioteca del Instituto del Teatro de Barcelona* (N. 29-66). || *AION-R*, 22 (1980), 205-207 (Rossi).
- 30-2064. VAREY, J. E.— "Popular entertainment in Madrid, 1758-1859: A survey".— *Renaissance and Modern Studies*, 22 (1978), 26-44.
- 30-2065. TEJERIZO ROBLES, G.— "Una comedia manuscrita del siglo XVIII en el archivo de la catedral de Granada".— *RABM*, 81 (1978), 327-362.
- 30-2066. FALK, H. R.— "A census of the provincial theatre in eighteenth-century Spain".— *Theatre Survey*, 1979, núm. 1, 75-123.
- 30-2067. COSTA MIRANDA, J. DA — "Acerca do teatro espanhol em Portugal (século XVIII): alguns apontamentos críticos da Mesa Censória".— *Bau*, 32 (1978).
- 30-2068. HERNÁNDEZ, M.— "La polémica de los autos sacramentales en el siglo XVIII: la Ilustración frente al barroco".— *RLit*, 42 (1980), 185-220.
- 30-2069. KINTER, B.— *Die Figur des Gracioso im spanischen Theater des 17. Jahrhunderts* (N. 28-3386). || *MLR*, 76 (1981), 221 (Mason).
- 30-2070. PATAKY KOSOVE, J. L.— *The "comedia lacrimosa" and Spanish romantic drama (1773-1865)* (N. 28-3390). || *H*, 63 (1980), 433 (Cave); *MLR*, 75 (1980), 222-223 (McClelland).
- 30-2071. DOMINICIS, MARIA C.— *Don Juan en el teatro español del siglo XX*.— Ediciones Universal, Miami, 1978. 181 pp. || *H*, 63 (1980), 435-436 (Sikka).
- 30-2072. GONZÁLEZ DEL VALLE, L.— *La tragedia en el teatro de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca* (N. 26-1324). || *CuH*, 119 (1980), 454-456 (Valderrey).
- 30-2073. OLIVA, CÉSAR — *Cuatro dramaturgos «realistas» en la escena de hoy: sus contradicciones estéticas (Carlos Muñiz, Lauro Olmo, Rodríguez Méndez y Martín Recuerda)*.— Pubs. del Depto. de Literatura Española de la Universidad, Murcia, 1978. || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 483-486 (Huerta Calvo).
- 30-2074. VALDIVIESO, T. L.— *España: bibliografía de un teatro "silenciado"* (N. 28-3355). || *H*, 64 (1981), 157 (Almeida); *MLR*, 75 (1980), 430-431 (Gagen).
- 30-2075. BILBATUA, MIGUEL (ed.)— *Teatro de agitación política (1933-1939)*.— Edicusa, Madrid, 1976.
- 30-2076. ESPERT, N., C. MARRODAN, L. PASQUAL, & P. SZYMANOWSKI— "Po Frankizmie: Oczeikiwanie".— *Dialog*, Warsaw, 1978, núm. 12, 108-113. [Teatro post-franquista].
- 30-2077. MARTIN, S.— "Tres manifestaciones teatrales: Delibes, Cervantes-Nieva y Alfonso Vallejo".— *CuH*, 119 (1980), 604-614.
- 30-2078. DIESTE, R.— "*Nuevo retablo de las maravillas*".— *Teatro de la agitación política (1933-1939)*, ed. M. Bilbatúa

- (Madrid, 1976), 165-205. [Obra elaborada a partir del entremés cervantino]. || *ACerv*, 17 (1978), 325-326 (Sánchez).
- 30-2079. ESPERT, N. — "El actor ante los clásicos". — *PA*, 1979, núm. 182.
- 30-2080. SCHANZER, G. O. — "Usigli, Calderón, and the revolution". — *KRQ*, 26 (1979), 189-201.
- V. también núms. 1616, 1618.
- Autores antiguos*
- 30-2081. GARCÍA DE LA FUENTE, O. — "Vocabulario bíblico del Auto de los Reyes Magos". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 375-382.
- 30-2082. TORROJA MENÉNDEZ, C., y M. RIVAS PALA — *Teatro en Toledo en el s. xv. "Auto de la Pasión" de Alonso del Campo* (N. 28-3379). || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 497-501 (Fradejas).
- 30-2083. CAÑIZAL DE LA FUENTE, L. — "El lugar de un hombre: Fernando de Rojas". — *Ins*, 1979, núm. 390.
- 30-2084. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Ed., introd. y notas de H. López Morales. — Cupsa, Madrid, 1976. 254 pp.
- 30-2085. SNOW, J. T. — "La Celestina. Documento bibliográfico. Quinto suplemento". — *Cel*, 1979, núm. 1, 45-54. — V. núm. 28 3408.
- 30-2086. GRIFFIN, C. — "Four rare editions of *La Celestina*". — *MLR*, 75 (1980), 561-574.
- 30-2087. SMYTH, P. — "Two contrasting adaptations of *La Celestina* to the stage". — *LQ*, 1979, núms. 3/4, 29-30.
- 30-2088. SELIG, K. L. — "Identification and information in the *Celestina*. Prolegomenon by way of a florilegium". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 393-396.
- 30-2089. GURZA, E. — *Lectura existencialista de "La Celestina"* (N. 27-2847). || *QIA*, 7 (1978-79), 212-214 (Stamm). — V. núm. 29-2196.
- 30-2090. CUSTODIO, A. — "La Celestina como experiencia teatral". — *Cel*, 1979, núm. 1, 33-38.
- 30-2091. HEUGAS, P. — "Sur une scène censurée: Encina et *La Célestine*". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 397-403.
- 30-2092. GULSTAD, D. E. — "La lingüística y el texto de *La Celestina*". — *CH(5)*, 459-465.
- 30-2093. SEVERIN, D. S. — "Humour in *La Celestina*". — *RPh*, 32 (1978-79), 274-291.
- 30-2094. GRIFFIN ORTIZ, J. — "Class struggle in *La Celestina*". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 187-195.
- 30-2095. RODRÍGUEZ-LUIS, J. — "La pasión imposible de Calisto y Melibea. Hacia una revaloración de datos contradictorios". — *REH*, 13 (1979), 339-358.
- 30-2096. GULSTAD, D. E. — "Melibea's demise: The death of courtly love". — *LCo*, 7 (1979), 71-80.
- 30-2097. LIHANI, J. — "The intrinsic and dramatic values of *Celestina's* gold chain". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowmn, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 151-165.
- 30-2098. WEST, G. — "The unseemliness of Calisto's toothache". — *Cel*, 1979, núm. 1. 3-10.
- 30-2099. SNOW, J. T. — "La Celestina of Felipe Pedrell". — *Cel*, 1979, núm. 1, 19-32.
- V. también núm. 2045.
- 30-2100. ENCINA, J. DEL — *Teatro. (Segunda producción dramática)*, ed. R. Gimeno (N. 27-1267). || *JHPh*, 3 (1979), 310-311 (Stern).
- 30-2101. McGRADY, D. — "An unperceived popular story in Encina's *Plácida y Vitoriano*". — *BC*, 32 (1980), 139-141.
- V. también núms. 1617, 2037-38.
- 30-2102. LIHANI, JOHN — *Bartolomé de Torres Naharro*. — Twayne, Boston, 1979. 184 pp. *H*, 64 (1981), 152 (Malinak); *BC*, 32 (1980), 151-152 (Wilttrout).
- 30-2103. ZIMIC, STANISLAV — *El pensamiento humanístico y satírico de Torres Naharro*. — Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 1979. 2 ts. || *BBMP*, 55 (1979), 377-379 (Revuelta Sañudo); *BC*, 32 (1980), 143-146 (Sturz).
- 30-2104. ZIMIC, S. — "El pensamiento humanístico y satírico de Torres Naharro". — *BBMP*, 54 (1978), 3-279. — V. núm. 27-1269.
- 30-2105. LIHANI, J. — "Play-audience relationship in Bartolomé de Torres Naharro". — *BC*, 31 (1979), 95-102.
- 30-2106. GARCÍA SUÁREZ, M. — "De *La soldadeca*, de Torres Naharro, a *Los mercenarios*, de Carriena". — *LEsp*, 261/262 (1979), 511-512.
- 30-2107. ARAGONÉS, J. E. — "Teatro otra vez en el Real Coliseo de Carlos III". — *NE*, 1979, núms. 9/10, 185-186.
- Lucas Fernández: v. núm. 2038.
- 30-2108. WERTHEIMER, E. C. — "Sánchez de Badajoz and the reconciliation of the two testaments". — *RF*, 91 (1979), 24-42.
- 30-2109. WEBER DE KURLAT, F. — "Puntualizaciones textuales". — *ALM*, 18 (1980), 165-192. [Diego Sánchez de Badajoz, *Recopilación en metro*].
- 30-2110. SÁNCHEZ DE BADAJOZ, D. — *Farsas*, ed. J. M. Díez Borque (N. 28-3468). || *H*, 63 (1980), 431 (Fiore).
- 30-2111. SÁNCHEZ ROMERALO, J. — "Alonso de Villegas. Semblanza del autor de *La Selva-gia*". — *CH(5)*, 783-793.
- 30-2112. REYES CANO, J. M. — "Juan de la Cueva, poeta lírico: un aspecto prácticamente inédito". — *AH*, 61 (1978), 119-128.
- V. también núm. 1630.
- Cervantes: v. núms. 2464, 2469-83.

- 30-2113. WEIGER, JOHN G. — *Cristóbal de Virués*. — Twayne, Boston, 1978. (TWAS, 497). || *H*, 63 (1980), 430-431 (Tyler); *BC*, 1980, núm. 1, 77-78 (Ziomek).
- 30-2114. GONZÁLEZ-QUEVEDO ALONSO, S. — "Estudio de *La cruel Casandra* y de *La infelice Marcela* de Cristóbal de Virués". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 11-25.
- 30-2115. WEIGER, J. G. — "A humanist echo in Virués's *Monserrate*". — *RNo*, 20 (1979-80), 263-267.
- 30-2116. VITIELLO, J. — "Lope de Vega: The vicissitudes of meditation". — *KRQ*, 25 (1978), 3-12.
- 30-2117. LLOMPART, G. — "El nacimiento de Lope de Vega". — *Traza y Baza*, 7 (1978), 113-116.
- 30-2118. CASE, T. E. — "A case of self-evaluation in Lope". — *REH*, 13 (1979), 253-267.
- 30-2119. BARTOLOMÉ PONS, ESTHER — "La interpretación del *carpe diem* en Lope de Vega". — Barcelona, 1979; 11 pp. [Sep. de *Azor*].
- 30-2120. CASE, T. E. — "Lope's 1613 answer to Cervantes". — *BC*, 32 (1980), 125-129.
- 30-2121. LEMARTINEL, J. — "Lope de Vega et Christophe Colomb". — *LNL*, 1981, núm. 236, 30-38.
- 30-2122. D'ANTUONO, N. L. — "Pedro Navarro and Lope de Vega: Polemic and creation". — *RNo*, 20 (1980), 397-405.
- 30-2123. EMINOWICZ, T. — "El teatro de Lope de Vega y su interpretación en Polonia". — *Arb*, 108 (1981), 29-40.
- 30-2124. CASTRO ESCUDERO, J. — "Bailes y danzas en el teatro de Lope de Vega". — *LNL*, 1978, núm. 225, 7-32. — V. núm. 22-4933.
- 30-2125. FERNÁNDEZ-BARROS, E. — "Una comedia egológica de Lope de Vega". — *ETL*, 1978-79, núm. 2, 193-195.
- 30-2126. LEY, C. D. — "Lope de Vega y los conceptos teatrales de Aristóteles". — *CH(5)*, 579-585.
- 30-2127. OROZCO DIAZ, EMILIO — *¿Qué es el «Arte nuevo» de Lope de Vega?: anotación previa a una reconsideración crítica*. — Universidad, Salamanca, 1978.
- 30-2128. KING, W. F. — "Las acciones virtuosas del *Arte nuevo*". — *NRFH*, 29 (1980), 185-193.
- 30-2129. GÉRARD, A. — "Renaissance en déclin, baroque naissant: De Shakespeare à Lope de Vega". — *Synthesis*, Rumania, 7 (1980), 231-237.
- 30-2130. WEBER DE KURLAT, F. — "Lope-Lope y Lope-preLope: formación del subcódigo de la comedia de Lope de Vega y su época". — *Seg*, 12 (1979), 111-131.
- 30-2131. WEBER DE KURLAT, F. — "Hacia una sistematización de los tipos de comedia de Lope de Vega. Problemática en torno a la clasificación de las comedias". — *CH(5)*, 867-871.
- 30-2132. GLENN, R. F. — "The evolution of a dramatic style: Lope de Vega's first urban plays". — *AION-R*, 22 (1980), 397-410.
- 30-2133. PORTUONDO, AUGUSTO A. — *Diez comedias atribuidas a Lope de Vega: estudio de su autenticidad*. — Biblioteca Siglo de Oro, Charlottesville, VA., 1980. — V. núm. 25-3734.
- 30-2134. GELLA ITURRIAGA, J. — "Los títulos de las obras de Lope de Vega y el refranero". — *RDTP*, 34 (1978), 137-168.
- 30-2135. LARSON, DONALD R. — *The honor plays of Lope de Vega*. — Harvard University Press, Cambridge, 1977. 217 pp. || *BC*, 32 (1980), 149-151 (Herrero).
- 30-2136. VEGA, LOPE DE — *Four plays ('A certainty for a doubt', 'The king the greatest alcalde', 'The gardener's dog', 'The sheep well')*. Tr. with an introd. by J. G. Underhill, and a critical essay by Jacinto Benavente. — Hyperion Press. Westport, CT., 1978. [Reimpr. de la ed. de 1936].
- 30-2137. VALBUENA BRIONES, A. — "Una perspectiva semiótica: *Fuenteovejuna*, de Lope de Vega". — *Arb*, 105 (1980), 453-464.
- 30-2138. MADRIGAL, J. A. — "*Fuenteovejuna* y los conceptos de metateatro y psicodrama. Un ensayo sobre la formación de la conciencia en el protagonista". — *BC*, 31 (1979), 15-23.
- 30-2139. KIRSCHNER, TERESA J. — *El protagonista colectivo en «Fuenteovejuna»*. — Universidad, Salamanca, 1979. — V. núm. 23-1728.
- 30-2140. VAREY, J. E. — "Kings and judges: Lope de Vega's *El mejor alcalde, el rey*". — *Drama and society*, ed. J. Redmond (Cambridge, 1979), 37-58.
- 30-2141. CARTER, R. — "History and poetry: A re-examination of Lope de Vega's *El mejor alcalde el rey*". — *FMLS*, 16 (1980), 193-213.
- 30-2142. BROWNSTEIN, L. A. — "Comedy in *El caballero de Olmedo*". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 27-36.
- 30-2143. ESTEBAN, M. A. — "Camus's art of translation: An unrecognized talent". — *N*, 64 (1980), 374-383. [Sobre la traducción que hizo Camus de *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega].
- 30-2144. GITLITZ, D. M. — "Ironía e imágenes en *El castigo sin venganza*". — *REH*, 14 (1980), 19-41.
- 30-2145. BIANCO, F. J. — "Lope de Vega's *El castigo sin venganza* and free will". — *KRQ*, 26 (1979), 461-468.
- 30-2146. ZELLER, L. L. — "The dramatic function of comic relief in Lope de Vega's «tragicomedia» *Peribáñez*". — *PhQ*, 57 (1978), 337-352.

- 30-2147. TRUEBLOOD, A. S. — "The art of endurance: Lope's *Porfiar hasta morir o Macías el enamorado*". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 359-374.
- 30-2148. MERRILL, C. J. — "Christian consistency in Lope's *El sembrar en buena tierra*". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 69-77.
- 30-2149. NORDEN, J. B. — "The ritualistic order of Lope de Vega's *La victoria de la honra*". — *BC*, 1980, núm. 1, 21-27.
- 30-2150. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. — "Brito: su función en *El duque de Viseo*". — *RNo*, 20 (1979-1980), 103-107.
- 30-2151. DOMÍNGUEZ, F. — "Vestment images in Lope de Vega's *El divino africano*". — *RNo*, 20 (1979-80), 388-392.
- 30-2152. MARTÍN, G. C. — "Un autógrafo inédito de Lope: *Las hazañas del segundo David*". — *Crítica Hispánica*, 1979, núm. 1, 45-74.
- 30-2153. GITLITZ, D. M. — "Infralirismo en la *Vida y muerte de Santa Teresa de Jesús*, de Lope". — *RNo*, 20 (1979-80), 406-412.
- 30-2154. VALIS, N. M. — "Rotrou and Lope de Vega: Two approaches to Saint-Genest". — *Canadian Review of Comparative Literature*, 6 (1979), 346-359.
- 30-2155. JESEN, T. W. — "The Phoenix and folly in Lope's *La noche de San Juan*". — *FMLS*, 16 (1980), 214-223.
- 30-2156. EBERSOLE, A. V. — "Metateatro, Lope y *Argel fingido y renegado de amor*". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 151-157.
- 30-2157. EGIDO, A. — "La universidad de amor y *La dama boba*". — *BBMP*, 54 (1978), 351-371.
- 30-2158. GITLITZ, D. M. — "*El galán castrucho*: Lope in the tradition of bawdy". — *BC*, 1980, núm. 1, 3-9.
- 30-2159. GARIOLO, J. — "El uso del italiano en dos comedias de Lope de Vega (*El anzueto de Fenisa* y *El genovés liberal*)". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 37-48.
- 30-2160. VEGA, LOPE DE — *La francesilla*. A critical, annotated edition together with a metric translation of the Gálvez manuscript by Miriam Ellis. — [Tesis, University of California-Santa Bárbara; resumen en *DAI*, 40 (1979), 2716A-2717A].
- 30-2161. ROSSETTI, G. — "*El perro del hortelano*: Love, honor and the burla". — *Hispanic Journal*, 1979, núm. 1, 37-46.
- 30-2162. DAVIS, J. C. — "Modes of address in Lope de Vega's *Moza de cántaro* and other plays of the Siglo de Oro". — *LQ*, 1979, núms. 1/2, 7-12.
- 30-2163. RODRÍGUEZ, A., y L. RODRÍGUEZ — "Dos notas a *La gatomaquia* de Lope de Vega". — *RNo*, 20 (1979-1980), 393-396.
- 30-2164. [VEGA, L. DE] — "*El despertar a quien duerme*: refundición de Rafael Alberti". — *PA*, 1979, núm. 182.
- 30-2165. POZAS, M. P. — "Vida y literatura en *La Dorotea* de Lope de Vega". — *Univ. de Dakar Ann. de la Faculté del Lett. et Sciences Humaines*, 8 (1978), 153-169.
- 30-2166. COLLINS, M. S. — "Love in absence: Lope's *Rimas humanas, LXI*". — *HR*, 49 (1981), 107-118.
- 30-2167. CARREÑO, A. — *El romancero lírico de Lope de Vega* (N. 28-3496). || *RLit*, 42 (1980), 226-229 (Colón).
- 30-2168. CARREÑO, A. — "El romancero espiritual de Lope de Vega". — *BBMP*, 55 (1979), 19-63.
- 30-2169. CARREÑO, A. — "El ciclo de «las barquillas» de Lope de Vega y el *Romancero nuevo*". — *KRQ*, 26 (1979), 283-292.
- 30-2170. GONZÁLEZ LEE, TERESA — *A semiotic analysis of the "Novels to Marcia Leonarda" by Lope de Vega*. — [Tesis, University of California-San Diego; resumen en *DAI*, 40 (1980), 5463A].
- V. también núms. 1630, 1663, 2036-37, 2039-42, 2406, 2458.
- 30-2171. ARMAS, F. A. DE — "The hunter and the twins: Astrological imagery in *La estrella de Sevilla*". — *BC*, 1980, núm. 1, 11-20.
- 30-2172. ARMAS, F. A. DE — "The apples of Colchis: Key to an interpretation of *La estrella de Sevilla*". — *FMLS*, 15 (1979), 1-13.
- 30-2173. ARIAS, R. — "Los evangelios apócrifos en las obras dramáticas de José de Valdivielso". — *CH(S)*, 159-170.
- 30-2174. GARCÍA LORENZO, L. — *El teatro de Guillén de Castro* (N. 27-1296). || *RLit*, 41 (1979), 235-238 (Pozuelos Yvancos); *RCEH*, 3 (1979), 299-303 (Zimic). — V. núm. 28-1406.
- 30-2175. CASTRO, G. DE — *Las mocedades del Cid*, ed. L. García Lorenzo (N. 28-3504). || *CuH*, 19 (1980), 464-466 (Menéndez Onrubia).
- 30-2176. BONIFACI, S. — "¿Tirso o Téllez?" — *EM*, 35 (1979), 3-277.
- 30-2177. SULLIVAN, H. W. — *Tirso de Molina and the drama of the counter Reformation* (N. 27-2888). || *MLR*, 73 (1978), 676-768 (Griffin). — V. núm. 28-3506.
- 30-2178. WILLIAMSEN, VERN G. (ed.) — *An annotated, analytical bibliography of Tirso de Molina studies, 1627-1977*. Comp. W. Poesse. — University of Missouri Press, Columbia, 1979. xv + 238 pp. || *Carav*, 1980, núm. 35, 184-186 (Nougé); *H*, 64 (1981), 153-154 (Weiger); *BC*, 1980, núm. 1, 83-87 (Woodbridge).
- 30-2179. DARST, D. H. — "Tirso de Molina's self-plagiarism, constructed forms, and compositional procedures in the Renaissance". — *BC*, 1980, núm. 1, 29-38.

- 30-2180. TER HORST, R. — "The sacred and the profane in the plays of Tirso de Molina: A preliminary sketch for Ruth Lee Kennedy". — *BC*, 32 (1980), 99-107.
- 30-2181. TRUBIANO, MARIO — *El hombre y su destino. La teología de la gracia en el teatro de Tirso de Molina*. — [Tesis, University of Massachusetts; resumen en *DAI*, 40 (1979), 1505A].
- 30-2182. PLACER LÓPEZ, G. — "Uso y presencia de la música en las obras de Tirso de Molina, I". — *EM*, 35 (1979), 349-382; 36 (1980), 36-69, 179-212.
- 30-2183. SOCARRAS, C. J. — "Un tema político en Tirso de Molina". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 247-257. — V. núm. 29-2248.
- 30-2184. SCHOLBERG, K. R., y J. A. CALVO — "Un insulto anticonverso de Tirso de Molina". — *BC*, 32 (1980), 135-138.
- 30-2185. SULLIVAN, H. W. — "Tirso de Molina: dramaturgo andrógino". — *CH(5)*, 811-818.
- 30-2186. GARCÍA MARTÍN, M. — "Dos modelos cervantinos en Tirso de Molina". — *ACerv*, 17 (1978), 137-146.
- 30-2187. DOWLING, J. — "The authorship and the texts of the sonnet *Risa del monte, de las aves tira...*". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 71-83.
- 30-2188. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla*. Ed. de E. W. Hesse y G. E. Wade. — Almar, Salamanca, 1978. 168 pp. || *Arb*, 108 (1981), 142-144 (Gómez Pérez); *Seg*, 13 (1977), 424-426 (Marín Martínez).
- 30-2189. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla*. Introd. de J. Escarpanter. — Playor, Madrid, 1980.
- 30-2190. ROGERS, D. — "Tirso de Molina: 'El burlador de Sevilla'" (N. 27-2895). || *MLR*, 74 (1979), 727-728 (Wilson).
- 30-2191. EBERSOLE, ALVA V. — *Disquisiciones sobre 'El burlador de Sevilla' de Tirso de Molina*. — Almar, Salamanca, 1980. 87 pp. || *Arb*, 108 (1981), 142-144 (Gómez Pérez).
- 30-2192. WADE, G. E. — "The character of Tirso's Don Juan of *El burlador de Sevilla*: A psychoanalytical study". — *BC*, 31 (1979), 33-42.
- 30-2193. TRUBIANO, M. F. — "El burlador, herejía y ortodoxia de una existencia desdoblada". — *RLit*, 42 (1980), 41-62.
- 30-2194. MARTÍN, E. J. — "A consideration of the role of honor in Tirso de Molina's *El burlador de Sevilla*". — *KRQ*, 27 (1980), 273-280.
- 30-2195. RUANO DE LA HAZA, J. M. — "Doña Ana's seduction in *El burlador de Sevilla*: Further evidence against". — *BC*, 32 (1980), 131-133.
- 30-2196. VITSE, M. — "La descripción de Lisboa en *El burlador de Sevilla*". — *Criticón*, 1978, núm. 2.
- 30-2197. TIRSO DE MOLINA — *El bandolero*. Ed. A. Nougé. — Castalia, Madrid, 1979.
- 30-2198. TER HORST, R. — "Experienced innocence: Tirso's *El vergonzoso en palacio*". — *KRQ*, 25 (1978), 129-143.
- 30-2199. WEIGER, J. G. — "La pertinencia del primer cuadro de *El vergonzoso en palacio*". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 93-102.
- 30-2200. GONZÁLEZ, C. — "Sobre *Del rey abajo, ninguno*". — *BC*, 1980, núm. 1, 49-53.
- 30-2201. TIRSO DE MOLINA — *Marta la piadosa*, ed. E. E. García (N. 28-3516). || *MLR*, 75 (1980), 219-220 (Bainton).
- 30-2202. SMITH, D. L. — "Stagecraft, theme and structure in Tirso's *La mujer que manda en casa*". — *RCEH*, 3 (1979), 137-160.
- 30-2203. HATZFELD, H. — "The style type of Tirso de Molina's *Don Gil de las calzas verdes*. The problem of the moderate baroque". — *Neoh*, 1979, núm. 1, 29-41.
- 30-2204. DAVID-PEYRE, Y. — "Coimbre dans *L'amour médecin* de Tirso de Molina". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Batillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 381-389.
- 30-2205. TIRSO DE MOLINA — *Historia general de la Orden de Nuestra Señora de las Mercedes*, ed. M. Penedo Rey (N. 27-1317). || *TILAS*, 16/17 (1976-77), 226 (Guenou). — V. núm. 27-2907.
- 30-2206. TYLER, R. W. — "La acusación falsa de la mujer en el teatro de Mira de Amescua". — *CH(5)*, 853-857.
- 30-2207. MOORE, R. — "Appearance (evil) and reality (good) as elements of thematic unity in Mira de Amescua's *El esclavo del demonio*". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 79-91.
- 30-2208. MOORE, R. — "Leonor's role in *El esclavo del demonio*". — *RCEH*, 3 (1979), 275-286.
- 30-2209. NAGY, EDWARD — *Villanos, hampones y soldados en tres comedias de Luis Vélez de Guevara*. — Ed. Sever-Cuesta, Valladolid, 1979. 45 pp.
- 30-2210. BENTLEY, B. P. E. — "The mythological riddle of Luis Vélez de Guevara's *La luna de la sierra*". — *FMLS*, 15 (1979), 279-291.
- 30-2211. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *El amor en vizcaíno*, ed. M. G. Profeti (N. 28-1419). || *HR*, 49 (1981), 123-126 (Peale).
- 30-2212. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Más pesa el rey que la sangre*. Ed. F. J. Bianco. — Puvill, Barcelona, 1979. — V. núm. 23-1768.
- 30-2213. ZIOMEK, H. — "An historical background and interpretation of Luis Vélez de Guevara's *Más pesa el rey que la sangre, y Blason de los Guzmanes*". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 229-240.

- 30-2214. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS— *Atila, azote de Dios*. Edición crítica y análisis de Diane Margaret Iglesias. — [Tesis, City University of New York; resumen en *DAI*, 40 (1979), 2717A].
- 30-2215. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS— *El negro Serafín*. A critical and annotated edition with introd. by Roberto Sánchez. — [Tesis, Florida State University; resumen en *DAI*, 40 (1979), 3345A].
- 30-2216. MONAHAN, C. — "The transmission of the text of Luis Vélez' *Los hijos de la barbuda*". — *The Library*, 33 (1978), 153-157.
- 30-2217. TORRENTE BALLESTER, G. — "Lecture otoño de *El diablo cojuelo*". — *BRAE*, 59 (1979), 433-440. [Conferencia].
- 30-2218. PEALE, C. G. — *La anatomía de "El diablo cojuelo"*. *Deslindes del género anatómico* (N. 28-3712). || *H*, 63 (1980), 606-607 (Castañeda); *MLR*, 75 (1980), 220-221 (Ife).
- 30-2219. CONCHA, J. — "Introducción al teatro de Ruiz de Alarcón". — *Ideologies and Literature*, 1979, núm. 9, 34-64.
- 30-2220. ARA, J. A. — "El engañoso desenlace de *La verdad sospechosa*". — *REH*, 13 (1979), 82-98.
- 30-2221. DARST, D. H. — "Hidden truths and wrong assumptions in *La verdad sospechosa*". — *REH*, 13 (1979), 439-447. V. también núm. 1630
- 30-2222. MENÉNDEZ ONRUBIA, C. — "Hacia la biografía de un iluminado judío: Felipe Godínez (1585-1659)". — *Seg*, 13 (1977), 89-130.
- 30-2223. GARCÍA LORENZO, L. — "La comedia burlesca en el siglo XVII: *Las mocedades del Cid* de Jerónimo de Cáncer". — *Seg*, 13 (1977), 131-146.
- 30-2224. MARANISS, J. E. — *On Calderón* (N. 29-2268). || *HR*, 48 (1980), 496-498 (Casa); *H*, 62 (1979), 728-729 (El Saffar); *BC*, 1980, núm. 1, 80-82 (O'Connor).
- 30-2225. REICHENBERGER, KURT, & ROSWITHA REICHENBERGER — *Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung / Manual bibliográfico calderoniano*. In Zusammenarbeit mit T. Berchen and H. W. Sullivan. Bd. 1. — Thiele & Schwartz, Kassel, 1979. 831 pp. || *MLR*, 76 (1989), 489-491 (Cruickshank); *BBMP*, 55 (1979), 375-377 (Reuelta Sañudo); *RLit*, 42 (1980), 231-232 (Torres); *BC*, 32 (1980), 146-149 (Valbuena Briones).
- 30-2226. MARAT, E. M. — "Chronologie der Calderón-Aufführungen auf dem Wiener Burgtheater". — *MK*, 24 (1978), 339-348.
- 30-2227. EDWARDS, G. — *The prison and the labyrinth: Studies in Calderonian tragedy* (N. 28-3535). || *MLR*, 75 (1980), 916-918 (McKendrick).
- 30-2228. BRYANS, J. V. — *Calderón de la Barca: Imagery, rhetoric and drama* (N. 27-2923). || *MLR*, 74 (1979), 478-479 (Bainton); *H*, 62 (1979), 730 (Whitby). — V. núm. 29-2270.
- 30-2229. RULL, ENRIQUE, y J. C. DE TORRES — "Manuscritos calderonianos de autos sacramentales (IV)". — *Seg*, 13 (1977), 147-186.
- 30-2230. DEVOTO, D. — "Teatro y antiteatro en las comedias de Calderón". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 313-344.
- 30-2231. VALBUENA-BRIONES, A. — "La motivación personal y la estética en la elaboración de las «comedias de Calderón»". — *CuLH*, 1980, núm. 2/3, 225-235.
- 30-2232. ROSE, C. H. — "Aquí fue Troya". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s.a.), 81-85.
- 30-2233. WILTROUT, A. E. — "Murder victim, redeemer, ethereal sprite: Women in four plays by Calderón de la Barca". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 103-120.
- 30-2234. HILDNER, D. J. — "Poesía y no poesía: Croce enjuicia a Calderón". — *BC*, 32 (1980), 117-124.
- 30-2235. HEFTRICH, E. — "Calderón-Grillparzer Hofmannsthal". — *Literaturwissenschaftliches Jahrbuch im Auftrage der Görres-Gesellschaft*, 20 (1979), 155-172.
- 30-2236. SKREB, Z. — "Grillparzer und Calderón". — *MK*, 24 (1978), 349-357.
- 30-2237. HINTERHÄUSER, H. — "Sternenglaube und freier Wille bei Calderón". — *MK*, 24 (1978), 306-316.
- 30-2238. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño*. Ed. with introd. by E. W. Hesse. — Almar, Salamanca, 1978. 229 pp. || *H*, 64 (1981), 154-155 (Listerman).
- 30-2239. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño (comedia, auto y loa)*. Ed. E. Rull. — Alhambra, Madrid, 1980.
- 30-2240. LABERTIT, A. — "L'ordre du héros dans *La vie est un songe*". — *TILAS*, 16/17 (1976-77), 133-155.
- 30-2241. O'CONNOR, T. A. — "*La vida es sueño*: A view from metatheater". — *KRQ*, 25 (1978), 13-26.
- 30-2242. DARBORD, M. — "L'astrologie dans *La vie est un songe* de Calderón". — *Devins et charlatans au temps de la Renaissance*, ed. M. T. Jones-Davies (Paris, 1979), 171-174.
- 30-2243. MALEY, U. — "Josef Schreyvogel und die spanische Dramatik des Siglo de Oro (Dargestellt am Beispiel seiner Bearbeitung von Calderón *comedia simbólica 'La vida es sueño'*". — *MK*, 24 (1978), 358-370.
- 30-2244. TER HORST, R. — "The poetics of honor in Calderón's *El alcalde de Zalamea*". — *MLN*, 96 (1981), 286-315.

- 30-2245. SUGRANYES, R. — "Complejidad temática y contrapunto en el teatro barroco: los graciosos en *El mágico prodigioso*". — *CuH*, 119 (1980), 112-123.
- 30-2246. GORDON, M. — "Calderón's *Los cabellos de Absalón*: The tragedy of a Christian king". — *N*, 64 (1980), 390-401.
- 30-2247. MAYBERRY, N. K. — "More on the role of David in Calderón's *Los cabellos de Absalón*". — *REH*, 14 (1980), 43-50.
- 30-2248. PASERO, A. M. — "Male vs. female: Binary opposition and structural synthesis in Calderón's *Estatua de Prometeo*". — *BC*, 32 (1980), 109-115.
- 30-2249. VALENTINE, R. Y. — "The rhetoric of therapeutic symbols in Calderón's *El médico de su honra*". — *BC*, 1980, núm. 1, 39-48.
- 30-2250. BLUE, W. R. — "«La cédula de la puerta»: el cuento de Coquín". — *RNo*, 20 (1979-80), 242-247.
- 30-2251. LÓPEZ VÁZQUEZ, A. R. — "Lo sagrado frente a lo político: el incesto y los atributos de la justicia". — *CuH*, 119 (1980), 656-670. [Calderón: *Las tres justicias en una*].
- 30-2252. PORQUERAS MAYO, A. — "En torno al Príncipe constante: la relación Fénix-Fernando". — *CH(5)*, 687-698.
- 30-2253. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El postrer duelo de España*. Ed. by G. Rossetti. — Tamesis Books, London, 1979. 218 pp. (Col. *Tamesis*, Serie B, 23). — V. núm. 23-1793. || *MLR*, 76 (1981), 221-222 (Edwards).
- 30-2254. CHANG-RODRÍGUEZ, R., y E. J. MARTÍN — "Amor y honor en una olvidada obra de Calderón: *El postrer duelo de España*". — *BICC*, 34 (1979), 180-186. — V. núm. 29-2281.
- 30-2255. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Céfalo y Pocris, comedia burlesca*. Ed. A. Navarro González. — Almar, Salamanca, 1979.
- 30-2256. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Celos aun del aire matan*. An ed. with introd., tr., and notes by M. D. Stroud. — Trinity University, San Antonio, Texas, 1981. 219 pp.
- 30-2257. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Gustos y disgustos no son más que imaginación*. Ed. C. Ybarra Silva. — Playor, Madrid, [1979?]. — V. núm. 21-5896.
- 30-2258. NEUMEISTER, S. — "Von Nachleben Calderóns. Aspekte aus der Geschichte einer schwierigen Rezeption am Beispiel von *El mayor encanto amor* (Über allem Zauber Liebe)". — *MK*, 24 (1978), 326-338.
- 30-2259. HILDNER, D. J. — "Sobre la interpretación tragedizante de *La dama duende*". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 121-125.
- V. también núms. 2060, 2080.
- 30-2260. BETORET PARÍS, E. — *Introducción a Manuel Vidal Salvador (siglo xvii) con su comedia inédita "El sol robado de un ciego y el panal en el león"* (N. 27-1363). || *RDTP*, 35 (1979-80), 220-223 (Carrasco Urgoiti).
- 30-2261. PROFETI, M. G. — *Per una bibliografia di J. Pérez de Montalbán* (N. 28-3559). || *QIA*, 7 (1978-79), 209-210 (Dolfi).
- 30-2262. PARKER, J. H. — *Juan Pérez de Montalbán* (N. 25-3829). *Hf*, 1979, núm. 67, 102-105 (Irazzo). — V. núm. 28-3558.
- 30-2263. BARRETT, LINTON LOMAS — *A comparative study of six manuscripts of Juan Pérez de Montalbán's "Como padre y como rey"*. Ed. C. Irazzo de Ebersole. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1976. (*Estudios de Hf*, 39).
- 30-2264. FRANK, R. M. — "Catalina de Erauso: una mujer varonil". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s.a.), 51-63.
- 30-2265. MACCURDY, R. R. — "Rojas Zorrilla's gracioso and the renunciation of honor". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 167-177.
- 30-2266. MACCURDY, R. R. — "Women and sexual love in the plays of Rojas Zorrilla: Tradition and innovation". — *H*, 62 (1979), 255-265.
- 30-2267. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Abre el ojo*. Ed. J. M. Caballero Bonald. — Instituto Vox, Madrid, 1979.
- 30-2268. CASTAÑEDA, J. A. — *Agustín Moreto* (N. 23-3282). || *QIA*, 7 (1978-79), 204-205 (Caldera). — V. núm. 27-1360.
- 30-2269. CASTAÑEDA, J. A. — "An unexplored aspect of Moreto's theatre: *His costumbrismo*". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 35-48.
- 30-2270. WOOLDRIDGE, J. B. — "The uses of *pues* in Moreto: A stylostatistical study". — *BC*, 31 (1979), 53-71.
- 30-2271. MOORE, R. — "Ornamental and organic conceits in Moreto's *El lego del Carmen*". — *BC*, 31 (1979), 135-143.
- 30-2272. O'CONNOR, T. A. — "On dating the *Comedias* of Agustín Salazar y Torres: A provisional study". — *Hf*, 1979, núm. 67, 73-81.

Autores modernos

- 30-2273. Cruz, Ramón de la — *Tres obras inéditas de don...* ["Introd. para la tragedia *Numancia destruida, La música al fresco, Los gitanos festivos*]. Ed. E. V. Coughlin, F. R. Jiménez y B. L. Jiménez. — Puvill, Barcelona, 1979. 81 pp.
- 30-2274. COUGHLIN, E. V. — *La tertulia de moda: sainete inédito de Ramón de la Cruz*. — *Diocicho*, 2 (1979), 166-188. — V. núm. 29-2298.

- 30-2275. RUGGERI MARCHETTI, M. — "Osservazioni strutturali sulla *Raquel* di Vicente García de la Huerta". — *Biblioteca Teatrale*, 1977, núm. 19, 118-139.
- 30-2276. GIES, DAVID T. — Nicolás Fernández de Moratín. — Twayne, Boston, 1979. 184 pp.
- 30-2277. ARCE, J. — "El poema *La Diana o Arte de la caza*, de Nicolás de Moratín". — *RLit*, 42 (1980), 75-98.
- 30-2278. AGUILAR PIÑAL, F., y P. DEACON — "Bibliografía de Nicolás Fernández de Moratín". — *RLit*, 42 (1980), 273-300.
- 30-2279. SIMÓN DÍAZ, J. — "El madrileñismo de don Nicolás Fernández de Moratín". — *RLit*, 42 (1980), 261-272.
- 30-2280. DOMERGUE, L. — "Nicolás de Moratín, censor". — *RLit*, 42 (1980), 247-260.
- 30-2281. DEACON, P. — "El cortejo y Nicolás Fernández de Moratín". — *BBMP*, 55 (1979), 85-95.
- 30-2282. CASO GONZÁLEZ, M. — "De la Academia del Buen Gusto a Nicolás Fernández de Moratín". — *RLit*, 42 (1980), 5-18.
- 30-2283. ÁLVAREZ DE MIRANDA, P. — "Nicolás Fernández de Moratín en la Sociedad Económica Matritense". — *RLit*, 42 (1980), 221-245.
- 30-2284. DEACON, P. — "Nicolás Fernández de Moratín: tradición e innovación". — *RLit*, 42 (1980), 99-120.
- 30-2285. VISEDO ORDEN, I. — "El lenguaje poético de Nicolás Fernández de Moratín". — *RLit*, 42 (1980), 121-133.
- 30-2286. FERNÁNDEZ NIETO, M. — "Entre popularismo y erudición: la poesía erótica de Moratín". — *RLit*, 42 (1980), 37-52.
- 30-2287. PALACIOS FERNÁNDEZ, E. — "La poesía amorosa de Nicolás Fernández de Moratín". — *RLit*, 42 (1980), 19-35.
- 30-2288. TORRES MARTÍNEZ, J. C. de. — "El léxico taurino en la obra de D. Nicolás Fernández de Moratín (I)". — *RLit*, 42 (1980), 151-184.
- 30-2289. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. — *Arte de las putas*, ed. M. Fernández Nieto (N. 28-1732). || *SMo*, 1978, núm. 9, 202-205 (Garelli).
- 30-2290. FABBRI, M. — "Las naves de Cortés destruidas en la épica española del siglo XVIII". — *RLit*, 42 (1980), 53-74.
- 30-2291. AGUILAR PIÑAL, F. — "Moratín y Cadalso". — *RLit*, 42 (1980), 135-150.
- 30-2292. CAVE, M. R. — "Comella and the Spanish baroque drama". — *Revista/Review Interamericana*, 3 (1974), 340-350.
- 30-2293. OSUNA, R. — "Temática e imitación en *La comedia nueva* de Moratín". — *KRQ*, 25 (1978), 323-337. [Leandro Fernández de Moratín]. — V. núm. 28-1451
- 30-2294. IRANZO, CARMEN — Antonio García Gutiérrez. — Twayne, Boston, 1980. (TWAS, 565).
- 30-2295. GARCÍA GUTIÉRREZ, A. — *El trovador. Los hijos del tío Tronera*, ed. J. L. Picoche (N. 29-2304). || *Carav*, 1980, núm. 34, 289-290 (Belot): *HR*, 48 (1980), 371-373 (García Castañeda).
- 30-2296. COUGHLIN, EDWARD V. — *Adelardo López de Ayala*. — Twayne, Boston, 1977. 152 pp. || *H*, 62 (1979), 400 (Quirk).
- 30-2297. STERN, C. — "Actors, characters, and spectators in Tamayo's *Un drama nuevo*". — *Theatre Journal*, 31 (1979), 70-77. [Tamayo y Baus].
- 30-2298. ESGUEVA, M. — "Don José Echegaray, dramaturgo". — *PJB*, 197-212.
- 30-2299. KLEIN, R. B. — "Leopoldo Cano: Reluctant realist". — *REH*, 13 (1979), 269-287. Unamuno: v. núm. 2072. Valle-Inclán: v. núm. 2072. Benavente: v. núm. 1885. García Lorca: v. núms. 1909-23.
- 30-2300. BORING, P. Z. — "Alejandro Casona and Nikolai Evreinov: Life as theater". — *MD*, 22 (1979), 79-88.
- 30-2301. ARALUCE CUENCA, J. R. — "Alejandro Casona y la pérdida de España". — *KRQ*, 25 (1978), 57-68.
- 30-2302. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — "Símbolo y leyenda en *La dama del alba*: la importancia del mundo vegetal". — *BIEA*, 33 (1979), 567-572.
- 30-2303. LEIGHTON, C. H. — "Characteronymy in Casona's *La casa de los siete balcones*". — *H*, 63 (1980), 342-347. Alberti: v. núms. 1948-49.
- 30-2304. HOLT, MARION P. — José López Rubio. — Twayne, Boston, 1980. 155 pp. (TWAS, 533).
- 30-2305. GARCÍA NIETO ONRUBIA, M. L., y C. GONZÁLEZ COBOS DÁVILA — "Miguel Mihura: una deuda con Gómez de la Serna". — *RLit*, 41 (1979), 175-184.
- 30-2306. MIHURA, MIGUEL — *Tres sombreros de copa*. Ed. de J. Rodríguez Padrón. — Cátedra, Madrid, 1979. 152 pp. || *H*, 64 (1981), 156-157 (Dial).
- 30-2307. BORING, PHILIS Z. — Víctor Ruiz Iriarte. — Twayne, Boston, 1980. 151 pp. (TWAS, 540).
- 30-2308. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Hoy es fiesta*. Ed. M. T. Halsey. — Ediciones Almar, Salamanca, 1978. 120 pp. || *H*, 63 (1980), 612 (Sheenan).
- 30-2309. BEJEL, E. — "La fundación de Buero Vallejo: ¿un holograma de un holograma?" — *KRQ*, 25 (1978), 51-56.
- 30-2310. MCSORLEY, B. S. — "Historia de una escalera and *El tragaluz*: Twenty years and one reality". — *MLS*, 10 (1979-80), 69-74.
- 30-2311. PODOL, P. L. — "The theme of honor

- in two plays of Buero Vallejo: *Las palabras en la arena* and *Tejedora de sueños*. — *Hf*, 1980, núm. 68, 39-46.
- 30-2312. PASQUARIELLO, ANTHONY M., y PATRICIA W. O'CONNOR — "El tragaluz": *experimento en dos partes*. — Scribner's, New York, 1979. 224 pp.
- 30-2313. OLMO, LAURO — *Golfos de bien*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1980. 172 pp.
- 30-2314. HALSEY, M. T. — "Olmo's *La pechuga de la sardina* and the oppression of women in contemporary Spain". — *REH*, 13 (1979), 3-20.
- V. también núm. 2073.
- 30-2315. BERENGUER, A. — "El hombre y la mosca de José Ruibal: un análisis apasionado del poder". — *José Ruibal*, "El hombre y la mosca" (Madrid, 1977), 153-184.
- 30-2316. HERNÁNDEZ ORTIZ, J. A. — "El hombre y la mosca de José Ruibal: teatro poético, teatro-conciencia". — *The analysis of literary texts. Current trends in methodology*, ed. R. D. Pope (Ypsilanti, Mi., 1980), 119-128.
- 30-2317. MUJICA, B. — "La imagen del dictador en *El hombre y la mosca*". — *José Ruibal*, "El hombre y la mosca" (Madrid, 1977), 188-191.
- 30-2318. LÁZARO CARRETER, F. — "Dos disposiciones previas". — *José Ruibal*, "El hombre y la mosca" (Madrid, 1977), 147-151.
- 30-2319. AULLÓN DE HARO, P. — "El texto del teatro: Miguel Romero Esteo". — *RLit*, 42 (1980), 159-172.
- 30-2320. MARTIN, S. — "«La Cuadra» y Antonio Gala: Andalucía desnuda, Andalucía barroca". — *CuH*, 121 (1980), 320-330.
- 30-2321. HALSEY, M. T. — "The violent dramas of Martín Recuerda". — *Hf*, 1980, núm. 70, 71-93.
- 30-2322. AMORÓS, A. — "Notas sobre una versión del *Libro de buen amor*". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 153-160. [Estampas dramáticas de algunos episodios del *L. B. A.*, por MARTÍN RECUERDA].
- V. también núm. 2073.
- 30-2323. BERENGUER, ÁNGEL — *L'exil et la cérémonie*. — Union Générale d'Éditions, Paris, 1977. 387 pp. || *H*, 62 (1979), 405-406 (Podol). [Sobre Fernando Arrabal].
- PROSA NARRATIVA**
- 30-2324. TORRE RODRÍGUEZ, V. DE LA — "Una exploración sobre la novela cortesana española del Renacimiento y Barroco". — *CuH*, 119 (1980), 650-656.
- 30-2325. SOONS, A. C. — *Haz y envés del cuento risible en el Siglo de Oro. (Estudio y antología)* (N. 26-1486). || *NRFH*, 28 (1979), 411-412 (Di Stefano). — V. núm. 28-3604.
- 30-2326. CHENOT, B. — "Presencia de ermitaños en algunas novelas del Siglo de Oro". — *BH*, 82 (1980), 59-80.
- 30-2327. MUJICA, B. — "Antiutopian elements in the Spanish pastoral novel". — *KRQ*, 26 (1979), 263-282.
- 30-2328. MUJICA, B. K. — "The wizard in the Spanish pastoral novel". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 179-185.
- 30-2329. FOA, S. M. — "Humor and suicide in Zayas and Cervantes". — *ACerv*, 16 (1977), 71-83.
- 30-2330. POIRIER, R. — "An attempt to rehabilitate the novel: The *Colección universal de novelas y cuentos en compendio* (1789-1790)". — *Dieciocho*, 2, 154-165.
- 30-2331. EPPLE, J. A. — "Notas sobre la estructura del folletín". — *CuH*, 120 (1980), 147-156.
- 30-2332. ESCOBAR, J. — "El artículo de costumbre en España a finales de la «omniosa década» (1828-1833)". — *CH(5)*, 377-383.
- 30-2333. ARMAS AYALA, A. — "Pérez Galdós y Pereda a través de sus cartas". — *CEG(1)*, 23-33.
- 30-2334. CHEVALIER, M. — "Cuento folklórico y cuento literario (Pereda, Pardo Bazán, Palacio Valdés)". — *ALM*, 18 (1980), 193-208.
- 30-2335. FERRERAS, JUAN IGNACIO — *Catálogo de novelas y novelistas españoles del siglo xix*. — Cátedra, Madrid, 1979. 454 pp. *BBMP*, 55 (1979), 379-381 (Revuelta Sañudo); *CuH*, 119 (1980), 435-438 (Sanz Villanueva).
- 30-2336. RODRÍGUEZ, R. T. — "Las dos Españas: Two approaches in the novel of the 1840's". — *Estudios Ibero-Americanos*, 4 (1978), 191-203.
- 30-2337. LEDESMA, E. — "Los Borbones vistos por Galdós, Baroja y Valle-Inclán". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 133-139.
- 30-2338. BARBE-COQUELIN DE LISLE, G. — "Manuel Gómez Moreno y el 98". — *CH(5)*, 171-178. — V. núm. 26-992.
- 30-2339. BARRERE, B. — "Génération de 1898 et roman populaire: 1917-1928. Feuilleton, cinéma et journal". — *CHF(16)*, 87-107.
- 30-2340. MONTÓN PUERTO, P. — "Una novela sobre el Calatayud del siglo xix: *El Pedroso y el Templeao*". — *CdA*, 1978, núms. 10/11, 223-248.
- 30-2341. URRUTIA, L. — "Les collections populaires de romans et nouvelles (1907-1936)". — *L'infra-littérature en Espagne aux xix^e et xx^e siècles. Du roman feuilleton au «roman-cero» de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 137-163.
- 30-2342. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — *Historia de la novela española entre 1936 y 1975*

- (N. 29-2337). || *MLR*, 75 (1980), 919-920 (Hickey).
- 30-2343. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO — *La novela desde 1936*. — Alhambra, Madrid, 1980. 482 pp. (*Historia de la literatura española actual*, 2).
- 30-2344. GODOY GALLARDO, EDUARDO — *La infancia en la narrativa española de posguerra (1939-1978)*. — Playor, Madrid, 1979. 195 pp. || *LD*, 1980, núm. 19, 207 (A. S.).
- 30-2345. DECREUS, J. — "Contes d'Espagne et d'Angleterre". — *Fer de Lance*, 91 (1975), 22-33. [Vicente Soto].
- 30-2346. SPIRES, ROBERT C. — *La novela española de posguerra. Creación artística y experiencia personal*. — Cupsa, Madrid, 1978. 365 pp. || *HR*, 48 (1980), 260-262 (Gullón); *MLR*, 75 (1980), 429-430 (Smith).
- 30-2347. COMPITELLO, M. A. — "The novel, the critics and the Civil War: A bibliographic essay". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 4 (1979), 117-138.
- 30-2348. COMPITELLO, M. A., L. T. GONZÁLEZ DEL VALLE, & D. K. HERZBERGER — "Bibliography of post-Civil War Spanish fiction 1978". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 4 (1979), 139-163.
- 30-2349. BERTRAND DE MUÑOZ, M. — "Las novelas recientes de la Guerra Civil española". — *CH*(5), 199-210.
- 30-2350. HERZBERGER, D. K. — "The theoretical disparity of contemporary Spanish narrative". — *S*, 33 (1979), 215-229.
- 30-2351. OGUIZA, T. — "Sobre el testimonio social en la novela contemporánea española. Una idea de su trasfondo". — *PPNC*, 1979, núms. 1/2, 153-155. — V. núm. 28-3614.
- 30-2352. VILLANUEVA, D. — "La novela española en 1978". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 4 (1979), 91-115. — V. núm. 29-2338.
- 30-2353. KIRSNER, R. — "La nueva novela hispánica. Un mundo de héroes desarraigados". — *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos*, ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 517-523.
- 30-2354. CABRERA, V., y L. GONZÁLEZ DEL VALLE — *Novela española contemporánea: Cela, Delibes, Romero y Hernández* (N. 28-1482), || *H*, 62 (1979), 734-735 (Myers).
- 30-2355. SCHWARTZ, R. — *Spain's new wave novelists, 1950-1974* (N. 27-2982). || *MLR*, 75 (1978), 216-217 (Hickey). — V. núm. 28-3621.
- 30-2356. MIRALLES, ENRIQUE — *La novela española de la Restauración (1875-1885): sus formas y enunciados narrativos*. — Puvill, Barcelona, 1979. 331 pp. (Biblioteca universitaria Puvill, II. Ensayos, 2). || *Ibero*, 1981, núm. 1, 33-36 (Tietz).
- 30-2357. FOX-LOCKERT, LUCIA — *Women novelists in Spain and Spanish America*. — Scarecrow, Metuchen, N. J., 1979. V. también núm. 1616.

Autores antiguos

- 30-2358. IRVING, THOMAS BALLANTINE — *Kalilah and Dimnah*. An English version of Bidpai's fables based upon ancient Arabic and Spanish manuscripts. — Juan de la Cuesta, Newark, Delaware, 1980. xiv + 206 pp.
- 30-2359. Barlaam e Josafat. Ed. J. E. Keller y R. W. Linker. — C. S. I. C., Madrid, 1979. xlv + 456 pp. V. también núm. 1101.
- 30-2360. KEIGHTLEY, R. G. — "The story of Zifar and the structure of the *Libro del Cavallero Zifar*". — *MLR*, 73 (1978), 308-327.
- 30-2361. HERNÁNDEZ, F. J. — "Ferrán Martínez, «escrivano del rey», canónigo de Toledo, y autor del *Libro del cavallero Zifar*". — *RABM*, 81 (1978), 289-325.
- 30-2362. KEIGHTLEY, R. G. — "Models and meanings for the *Libro del cavallero Zifar*". — *Mosaic*, 1979, núm. 2, 55-73.
- 30-2363. GELLA ITURRIAGA, J. — "Los proverbios del *Caballero Cifar*". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, et al. (Madrid, 1978), 449-469.
- 30-2364. RIQUER, M. DE — "Las armas en el *Amadís de Gaula*". — *BRAE*, 60 (1980), 331-427.
- 30-2365. PIERCE, F. W. — "Unos aspectos menos conocidos del *Amadís*". — *CH*(5), 677-686.
- 30-2366. San Pedro, DIEGO DE — *Obras completas*. T. 3: *Poetas*. Ed. de K. Whinnom y D. S. Severin. — Castalia, Madrid, 1979. — V. núm. 28-3626.
- 30-2367. GERLI, E. M. — "Leriano's libation: Notes on the *cancionero* lyric, *Ars moriendi*, and the probable debt to Boccaccio". — *MLN*, 96 (1981), 414-420.
- 30-2368. VAN BEYSTERVELDT, A. — "Revisión de los debates feministas del siglo xv y las novelas de Juan de Flores". — *H*, 64 (1981), 1-13.
- 30-2369. WHINNOM, KEITH (ed.) — *Dos opúsculos isabelinos: "La coronación de la señora Graciosa" (B.N., ms. 22020) y Nicolás Núñez, "Cárcel de amor"*. — University of Exeter, Exeter, 1979. liv + 113 pp. (*Exeter Hispanic texts*, 22). || *MLR*, 75 (1980), 914-915 (Severin).
- 30-2370. FOLEY, A. E. — *Delicado "La Lozana andaluza"* (N. 27-3001). || *H*, 62 (1979), 398 (Trice). — V. núm. 29-2361.
- 30-2371. DAMIANI, B. M. — "La Lozana andaluza: ensayo bibliográfico II". — *QIA*, 7 (1978-79), 121-152. — V. núm. 20-7006.
- 30-2372. SCORPIONI, V. — "Un ritratto a due facce: *La Lozana andaluza* di F. Delicado". — *AION-R*, 22 (1980), 441-476.

- 30-2373. MORREALE, M. — "Bisoño de Frojón: a propósito de una reciente edición de *La Lozana andaluza*". — *BBMP*, 55 (1979), 323-342. [De B. Damiani y G. Allegra; v. núm. 26-1500].
- 30-2374. VILLANUEVA, D. — "Sobre Francisco Delicado, obispo de Lugo y Jaén". — *BRAE*, 60 (1980), 135-142.
- 30-2375. CHILDERS, J. W., & J. J. REYNOLDS — "A guide to the motif-index of Timoneda's prose fiction". — *KRQ*, 25 (1978), 399-412.
- 30-2376. CARRASCO URGOITI, M. S. — "Perfil del pueblo morisco según Pérez de Hita. (Notas sobre Segunda parte de las guerras civiles de Granada)". — *RDTP*, 36 (1981), 53-84.
- 30-2377. FRANCIS, A. — *Picaresca, decadencia, historia. Aproximación a una realidad histórico-literaria* (N. 28-3636). || *H*, 63 (1980), 148-149 (Listerman); *HR*, 48 (1980), 488-490 (Rey); *RLit*, 41 (1979), 225-227 (Sáinz T. Aguirre).
- 30-2378. KLÜPPELHOLZ, H. — "Le roman picaresque espagnol. Evolution et caractéristiques du genre". — *LR*, 33 (1979), 127-161.
- 30-2379. EISENBERG, D. — "Does the picaresque novel exist?". — *KRQ*, 26 (1979), 203-219.
- 30-2380. SPADACCINI, N. — "Imperial Spain and the secularization of the picaresque novel". — *Ideologies and Literature*, 1976-77, núm. 1, 59-62.
- 30-2381. FERNÁNDEZ TURIEÑO, F. — "La novela picaresca: positivismo, marxismo y estructuralismo". — *RLit*, 41 (1979), 45-53. V. también núm. 1192.
- 30-2382. RUMEAU, A. — "Notes au Lazarillo. La question des variantes: un autre exemple". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 407-417. — V. núm. 21-2540.
- 30-2383. BRANCAFORTE, B., y C. LANG BRANCAFORTE — *La primera traducción italiana del "Lazarillo de Tormes", por Giulio Strozzi* (N. 27-1423). || *Hf*, 1980, núm. 69, 92-93 (Iranzo). — V. núm. 28-1505.
- 30-2384. WOODS, M. J. — "Pitfalls for the moralizer in *Lazarillo de Tormes*". — *MLR*, 74 (1979), 580-598.
- 30-2385. HERRERO, J. — "The great icons of the Lazarillo: The bull, the wine, the sausage and the turnip". — *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 5, 3-18.
- 30-2386. CROS, E. — "Prédication carcérale et structure de textes. Pour une sémiologie de l'idéologie". — *LittP*, 36 (1979), 61-74.
- 30-2387. SIEBER, H. — *Language and society in "La vida de Lazarillo de Tormes"* (N. 28-3647). || *H*, 63 (1980), 430 (Willis); *MLR*, 75 (1980), 216-217 (Woods).
- 30-2388. SÁNCHEZ BLANCO, F. — "El Lazarillo y el punto de vista de la alta nobleza". — *Arb*, 123 (1981), 511-520.
- 30-2389. CASANOVA, W. — "La casa y los valores de la intimidad en el *Lazarillo*". — *CuH*, 121 (1980), 515-539.
- 30-2390. FOX, L. C. — "Las lágrimas y la tristeza en el *Lazarillo de Tormes*". — *REH*, 13 (1979), 289-297.
- 30-2391. ALEMÁN, MATEO — *Guzmán de Alfarache*. Ed. de B. Brancaforte. — Cátedra, Madrid, 1979. 2 ts. || *Arb*, 123 (1981), 636-640 (Rubio Tovar).
- 30-2392. JOHNSON, C. B. — *Inside "Guzmán de Alfarache"* (N. 28-1509). || *HR*, 48 (1980), 366-369 (Bjornson).
- 30-2393. ARIAS, J. — *Guzmán de Alfarache: The unrepentant narrator* (N. 27-3017). || *H*, 62 (1979), 398-399 (Álvarez Paulson); *CL*, 33 (1981), 194-197 (Bjornson); *MLR*, 74 (1979), 476-477 (Longhurst). V. también núm. 1566.
- 30-2394. BYRON, WILLIAM — *Cervantes: A biography*. — Cassell, London, 1979. 583 pp.
- 30-2395. GAOS, VICENTE — *Cervantes: novelista, dramaturgo, poeta*. — Planeta, Barcelona, 1979.
- 30-2396. SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, A. — "Algunas consideraciones en torno a la bibliografía cervantina". — *PJB*, 155-171.
- 30-2397. LEÓN, MARIA TERESA — *Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar*. — Altolaguirre Editores, Madrid, 1978. 193 pp.
- 30-2398. RODRÍGUEZ, LEANDRO — *Don Miguel Judío de Cervantes*. — Editorial Cervantina, Santander, 1978. 153 pp. || *H*, 63 (1980), 608-609 (Shivers).
- 30-2399. *Cervantes and the Renaissance*. Papers of the Pomona College Cervantes Symposium, November 16-18, 1978. Ed. by M. D. McGaha. — Juan de la Cuesta, Easton, Penn., 1980. xiv + 246 pp.
- 30-2400. WEIGER, J. G. — "Cervantes ante el problema de la originalidad". — *Smo*, 9 (1978), 64-75.
- 30-2401. WEIGER, J. G. — *The individuated self: Cervantes and the emergence of the individual* (N. 28-3655). || *H*, 64 (1981), 153 (McGaha).
- 30-2402. SARRAILH, M. — "Du propre et du figuré dans quelques pages de Cervantes". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 665-680.
- 30-2403. TORRES, J. C. de — "El léxico taurino en la obra cervantina". — *RDTP*, 34 (1978), 79-107.
- 30-2404. SMERDOU ALTOLAGUIRRE, M. — "El engaño a los ojos: un motivo literario". — *Anuario de la Sociedad Española de Literatura General y Comparada*, 1978, 41-46. || *ACerv*, 17 (1978), 323-324 (Sánchez).

- 30-2405. KENWORTHY, P. — "Cervantes' unrepentant adulteress: The birth of a woman and artist". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s. a.), 90-95.
- 30-2406. OSUNA, R. — "Una parodia cervantina de un romance de Lope". — *HR*, 49 (1981), 87-105.
- 30-2407. COMBET, L. — "Contribution à la lexicographie cervantine". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 681-688.
- 30-2408. ZAPPALA, M. — "Cervantes and Lucian". — *S*, 33 (1979), 65-82.
- 30-2409. MANCING, H. — "Cervantes and Saul Bellow". — *ACerv*, 16 (1977), 125-137.
- 30-2410. VALDIVIESO, J. H., y L. T. VALDIVIESO — "Anotaciones a la crítica cervantina a través del repertorio bibliográfico-analítico de las tesis doctorales norteamericanas". — *ACerv*, 17 (1978), 191-233.
- 30-2411. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Facsímil de la ed. de la Real Academia Española, impresa por Joaquín Ibarra en 4 tomos, año 1780. — Turner, Madrid, 1977. 4 ts.: 1600 pp., + 33 ilustr.
- 30-2412. CERVANTES, M. DE — *Don Quijote de la Mancha*, ed. J. B. Avallé-Arce (N. 29-2400). || *BBMP*, 55 (1979), 382-384 (Ynduráin).
- 30-2413. CERVANTES, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. John J. Allen — Cátedra, Madrid, 1977. 2 ts.: 588, 582 pp. || *H*, 62 (1979), 727-728 (Ackerman).
- 30-2414. CERVANTES, MIGUEL DE — *La ingenia hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Trad. de F. de Diego. — Eldono "Fundación de Esperanto", Zaragoza, 1977. 820 pp.
- 30-2415. DRAKE, DANA B. — "*Don Quijote* (1894-1970): A selective annotated bibliography". T. 2. — Ediciones Universal, Miami, 1978. 269 pp. — V. núm. 25-3952. || *H*, 64 (1981), 153 (King).
- 30-2416. RUIZ FORNELLS, E. — *Las concordancias de "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha"*, t. 1 (N. 27-3037). || *ACerv*, 16 (1977), 261-262 (García Lorenzo).
- 30-2417. DIEZ TABOADA, J. M. — "La verdad del *Quijote*: unidad y variedad de su estructura". — *RLit*, 42 (1980), 25-39.
- 30-2418. GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO — *Don Quijote ante el mundo (y ante mí)*. Pról. de G. C. Neggers. — Inter American Univ. Press of Puerto Rico, San Juan, 1979. 281 pp.
- 30-2419. ALLEN, J. J. — "Más sobre autobiografía y ficción en el *Quijote*". — *ACerv*, 16 (1977), 253-254.
- 30-2420. PERCAS DE PONSETI, H. — *Cervantes y su concepto del arte. Estudio crítico de algunos aspectos y episodios del "Quijote"* (N. 25-3962). || *MLR*, 73 (1978), 213-215 (Donnelly). — V. núm. 29-2408.
- 30-2421. SORESCU, MARIN — *La juventud de Don Quijote*. Pról. de G. Galinescu. Trad. de L. Tautu. — Editorial Eminescu, Bucaresti, 1979. 220 pp. [Ed. bilingüe].
- 30-2422. FLORES, R. M. — "Cervantes at work: The writing of *Don Quixote*, Part I". — *JHPH*, 3 (1979), 135-160.
- 30-2423. ARBIZU, J. M. — "Don Quijote o la experiencia de subjetividad del hombre". — *ACerv*, 16 (1977), 205-239.
- 30-2424. MEREGALLI, F., y C. ROMERO — "Para un nuevo comentario al *Quijote*". — *Rassegna Iberistica*, Venecia, 1 (1978), 5-23.
- 30-2425. ALLEN, J. J. — *Don Quixote: Hero or fool?* Part II (N. 29-2406). || *MLN*, 96 (1981), 449-451 (Weiger); *MLR*, 76 (1981), 220-221 (Williamson).
- 30-2426. NAVARRO GONZÁLEZ, A. — "Las dos partes del *Quijote*". — *ACerv*, 16 (1977), 3-32.
- 30-2427. LAMANA DE LASA, G. C. — "Enfoque estilístico de la nominación en el *Quijote* de Cervantes". — *ACerv*, 16 (1977), 139-158.
- 30-2428. MCCURDY, R., y A. RODRIGUEZ — "Algo más sobre los apellidos verdaderos de Don Quijote". — *RF*, 90 (1978), 448-457.
- 30-2429. CLOSE, A. — *The romantic approach to "Don Quixote"* (N. 27-3041). *MLN*, 96 (1981), 440-444 (Azar); *MLR*, 74 (1979), 477-478 (Pierce). — V. núm. 29-2409.
- 30-2430. AYLWARD, E. T. — "Cervantes on Lofraso: Love or hate?" — *REH*, 13 (1979), 163-172.
- 30-2431. EL SAFFAR, R. — "On Anthony Close's *Cervantes and the romantic approach to Don Quixote*". — *MLN*, 93 (1979), 399-405.
- 30-2432. MORÓN ARROYO, C. — *Nuevas meditaciones del "Quijote"* (N. 26-1529). || *MLR*, 73 (1978), 670-671 (Donnelly). — V. núm. 27-3045.
- 30-2433. STEPANOV, G. V. — "Don Kixot: Personalizatsia i licnost". — *IAN*, 38 (1979), 513-520. [El carácter de don Quijote].
- 30-2434. PORRAS COLLANTES, E. — "Don Quijote y las mozas o de las aventuras en el país de la lengua". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 321-331.
- 30-2435. LÓPEZ FANEGO, O. — "Un capítulo del *Quijote* y una comedia de Molière". — *ACerv*, 17 (1978), 19-40. [Parte II, cap. 5 y *Le Bougeois gentil homme*].
- 30-2436. CARPENTIER, A. — "Cervantes, Vater aller romane". — *Neue Deutsche Literatur*, 1979, núm. 12, 101-105.
- 30-2437. FOX, A. A. — "Escena novelística y

- dramatismo en el *Quijote*."— *RCEH*, 3 (1979), 237-246.
- 30-2438. GARRISON, D. L. — "Ballad as code in *Don Quijote*".— *N*, 64 (1980), 384-389.
- 30-2439. CANAVAGGIO, J. — "Critique et création dans le *Don Quichotte*. Le roman dans le roman".— *TILAS*, 16/17 (1976-77), 105-115.
- 30-2440. WEIGER, J. G. — "The curious pertinence of Eugenio's tale in *Don Quijote*".— *MLN*, 96 (1981), 261-285.
- 30-2441. WEIGER, J. G. — "«La superchería descubierta»: Don Quijote and Ginés de Pasamonte".— *PhQ*, 57 (1978), 173-179.
- 30-2442. JONES, H. G. — "Crisóstomo and Don Quixote: Death and imitation".— *RCEH*, 4 (1979), 85-92.
- 30-2443. MCGAHA, M. C. — "The sources and meaning of the Crisóstomo-Marcela episode in the 1605 *Quijote*".— *ACerv*, 16 (1977), 33-69.
- 30-2444. HARO SABATER, J. — "Una original muestra de la influencia de Don Quijote en las fiestas populares: el caso de las fallas de Valencia".— *El Ingenioso Hidalgo*, 1978, núm. 51, 63-80.
- 30-2445. USHIJIMA, N. — "Sobre el «pasaje más oscuro del Quijote»".— *Area and Culture Studies*, Tokyo, 29 (1979), 241-247. [En japonés].
- 30-2446. FRANCOLI, E. — "El idealismo moral de Don Quijote".— *ACerv*, 16 (1977), 159-168.
- 30-2447. MURILLO, L. A. — "*Lanzarote and Don Quijote*".— *Folio*, 1977, núm. 10, 55-68. — V. núm. 29-2418.
- 30-2448. ASENSIO, J. — "Búsqueda, invención y pérdida de Dulcinea".— *EM*, 35 (1979), 81-98.
- 30-2449. URBINA, E. — "El caballero anciano en *Tristán de Leónis* y Don Quijote, caballero cincuentón".— *NRFH*, 29 (1980), 164-172.
- 30-2450. CHEVALIER, M. — "A propos de *La cueva de Salamanca*. Questions sur la censure au Siècle d'Or".— *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1897-1977)* (Paris, 1979), 659-664.
- 30-2451. AGHEANA, I. T. — "La cueva de Montesinos: Don Quijote's humanistic triumph".— *ACerv*, 15 (1977), 85-95.
- 30-2452. HEIPLE, D. L. — "Renaissance medical psychology in *Don Quijote*".— *Ideologies and Literature*, 1979, núm. 9, 65-72.
- 30-2453. DOODY, T. — "*Don Quixote, Ulysses*, and the idea of realism".— *Novel*, 12 (1979), 197-214.
- 30-2454. FLORES, R. M. — "The loss and recovery of Sancho's ass in *Don Quixote*, Part I".— *MLR*, 75 (1980), 301-310.
- 30-2455. JOLY, M. — "Tres autores en busca de un personaje: Cervantes, Avellaneda y Lesage frente a Sancho Panza".— *CH(5)*, 489-499.
- 30-2456. LÓPEZ FANEGO, O. — "Un ejemplo de la erudición de Sancho".— *ACerv*, 16 (1977), 243-246.
- 30-2457. LÓPEZ MOLINA, L. — "Una visión dieciochesca del *Quijote*".— *ACerv*, 16 (1977), 97-107.
- 30-2458. LOZANO, C. — "Reflejo invertido: *Peribáñez* en el *Quijote*. Burla y seducción".— *ACerv*, 16 (1977), 169-176. — V. núm. 28-3676.
- 30-2459. STEGMANN, T. D. — "Coincidencias entre la «estética recepcional» alemana y la ciencia literaria española (según C. Boussoñe), ejemplificadas en el *Persiles* y el *Quijote*".— *CH(5)*, 801-809.
- 30-2460. EL SAFFAR, R. — "Periandro: Exemplary character-exemplary narrator".— *Hf*, 1980, núm. 69, 9-16.
- 30-2461. EL SAFFAR, R. — "Tres imágenes claves de lo femenino en el *Persiles*".— *RCEH*, 3 (1979), 219-236.
- 30-2462. ROMERO, CARLOS — *Para la edición crítica de «Persiles»*. (Bibliografía, aparato y notas).— Cisalpino-Goliardica, Milán, 1977. 235 pp. || *ACerv*, 16 (1977), 262-268 (Sánchez).
- 30-2463. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Ed. H. Sieber. — Cátedra, Madrid, 1980. 2 ts.: 283, 358 pp.
- 30-2464. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares. Entremeses*. Est. de J. M. Udina. — Carroggio, Barcelona, 1977. 438 pp.
- 30-2465. VIRUMBLARES, P. — "Aproximaciones a la visión de la sociedad española en las *Novelas ejemplares* de Cervantes".— *ACerv*, 16 (1977), 187-203.
- 30-2466. EL SAFFAR, R. — "Cervantes' «El casamiento engañoso» and «El coloquio de los perros»" (N. 26-1565). || *BRPh*, 18 (1979), 153-154 (Bahner). — V. núm. 28-3693.
- 30-2467. WEBER, A. — "*La ilustre fregona* and the barries of caste".— *Papers on Language and Literature*, 15 (1979), 73-81.
- 30-2468. PABON, T. — "Secular resurrection through marriage in Cervantes *La señora Cornelia*, *Las dos doncellas* and *La fuerza de la sangre*".— *ACerv*, 16 (1977), 109-124.
- 30-2469. HUERTA CALVO, J. — "Descubrimiento de un dramaturgo. (A propósito del libro de Canavaggio sobre Cervantes)".— *RLit*, 41 (1979), 193-210.
- 30-2470. MEREGALLI, F. — "Aproximaciones al teatro de Cervantes".— *BRAE*, 60 (1980), 429-442.
- 30-2471. CLOSE, A. — "Characterization and dialogue in Cervante's *comedias en prosa*".— *MLR*, 76 (1981), 338-356.
- 30-2472. KENWORTHY, P. — "The character of Lorenza and the moral of Cervantes' *El viejo celoso*".— *BC*, 31 (1979), 103-108.
- 30-2473. CASTILLA, A. — "Ironía cervantina y crítica social. Caracterización de los rústicos

- en *La elección de los alcaldes de Daganzo*. — *CuH*, 120 (1980), 189-201.
- 30-2474. ALONSO, C. — "Sobre la subestimación ideológica del romance". — *ACerv*, 17 (1978), 85-98. [Sobre el *Entremés famoso de los romances*].
- 30-2475. STAPP, W. A. — "El gallardo español: la fama como arbitrio de la realidad". — *ACerv*, 17 (1978), 123-136.
- 30-2476. ZIMIC, S. — "Sobre una edición de la *Numancia de Cervantes*". — *BBMP*, 55 (1979), 355-364. [A. Hermenegildo, *La Numancia de Cervantes*, Madrid, 1976].
- 30-2477. CANAVAGGIO, J. — "Le dénouement de *Numance*: jalons d'une tradition". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 647-653.
- 30-2478. WEIGER, J. G. — "Lo nunca visto en Cervantes". — *ACerv*, 17 (1978), 111-122. [El *retablo de las maravillas*].
- 30-2479. ROZENBLAT, W. — "Cervantes y los conversos. (Algunas reflexiones acerca del *Retablo de las maravillas*)". — *ACerv*, 17 (1978), 99-110.
- 30-2480. GRACIA GUILLÉN, D. — "Chirino en *El retablo de las maravillas*". — *PSA*, 92 (1979), 9-27.
- 30-2481. ARAGONÉS, J. E. — "De cómo Nieva rescata —ocultándolo— a Cervantes «cautivo»". — *NE*, 1980, núm. 14, 113-114. [Los baños de Argel].
- 30-2482. FERNÁNDEZ TORRES, A. — "Alrededor de *Los baños de Argel* de Cervantes". — *Íns*, 1980, núm. 398.
- 30-2483. FRIEDMAN, E. H. — "Double vision: Self and society in *El laberinto de amor* and *La entretenida*". — *Cervantes and the Renaissance. Papers of the Pomona College Cervantes Symposium*, ed. M.D. McGaha (Easton, PA., 1980), 157-166.
- V. también núms. 1187, 1630, 1666, 2078, 2329.
- Lope de Vega: v. núm. 2170.
- 30-2484. GARCÍA, C. — *La desordenada codicia de los bienes ajenos*, ed. G. Massano (N. 29-2446). || *H*, 62 (1979), 396-397 (Ackerman); *MLR*, 74 (1976), 728-729 (Whitenack).
- 30-2485. YNDURÁIN, D. — "*La desordenada codicia de los bienes ajenos*". — *BBMP*, 55 (1979), 343-354.
- 30-2486. GARCÍA, CARLOS — *La oposición y conjunción de los dos grandes luminares de la tierra o la antipatía de franceses y españoles (1617)*. Editions critiques établies par M. Bareaú. — Alta Press, Edmonton, 1979. 376 pp. || *BHi*, 82 (1980), 211-214 (Perolson).
- Quevedo: v. núms. 2901-10.
- 30-2487. Salas Barbadillo, ALONSO JERÓNIMO DE — *El subtil cordovés Pedro de Urdemalas y El gallardo Escarramán*. Ed. M. C. Andrade. — Univ. of North Carolina, Chapel Hill, 1974. || *CuLH*, 1978, núm. 1, 235-241 (Ynduráin).
- 30-2488. [Romero de Cepeda, JOAQUÍN] — *La historia de Rosián de Castilla. Traducida por...* Ed. y notas de R. Arias. — C. S. I. C., Madrid, 1979 xxxiv + 156 pp. (*Clás. hispánicas*, 4).
- 30-2489. SOONS, A. C. — *Alonso del Castillo Solórzano* (N. 28-3714). || *MLR*, 75 (1980), 221 (Donnelly); *BC*, 1980, núm. 1, 82-83 (Weber). — V. núm. 29-2448.
- María de Zayas: v. núm. 2329.
- 30-2490. JIMÉNEZ, J. — "Doña Mariana de Carvajal y Saavedra, mujer y escritora en la España de los Felipes". — *ETL*, 1978, 205-213.
- 30-2491. [Estebanillo González]. — *La vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor*, ed. N. Spadaccini y A. Zahareas (N. 28-3718). || *Íns*, 1979, núms. 386/87 (Suárez Galbán).
- 30-2492. MEREGALLI, F. — "*Estebanillo González: romanzo o autobiografía?*" — *SMO*, 1979, núm. 11, 16-24.
- 30-2493. MEREGALLI, F. — "La existencia de Estebanillo González". — *RLit*, 41 (1979), 55-67.
- 30-2494. CRO, S. — "La utopía en España: *Sinapia*". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 27-40.
- 30-2495. CRO, S. — "Il pensiero utopico in Spagna". — *Il Pensiero Politico*, 1976, núms. 2/3, 398-407. [*Sinapia*].
- 30-2496. CRO, S. — "El mito de la ciudad ideal en España: *Sinapia*". — *CH(6)*, 192-194.
- 30-2497. MERCADIER, G. — *Diego de Torres Villarroel. Masques et miroirs* (N. 26-1585). || *TILAS*, 16/17 (1976-77), 229-238 (Miranda). — V. núm. 28-3723.
- 30-2498. GUINARD, P. J. — "Remarques sur *l'ind et petimetre* chez Torres Villarroel". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 217-224. V. también núm. 1635.
- 30-2499. GARCÍA SÁEZ, S. — "La utopía americana y el sentido del *Eusebio de Montegón*". — *REH*, 12 (1978), 275-285.

Autores modernos

- 30-2500. KLIBBE, L. H. — "Fernán Caballero y las fortunas literarias de Edgar Allan Poe en España". — *CH(5)*, 527-536.
- 30-2501. CHEVALIER, M. — "Inventario de los cuentos folklóricos recogidos por Fernán Caballero". — *RDTP*, 34 (1978), 49-65.
- 30-2502. FERNÁN CABALLERO — *La familia de Alvareda*. Ed. de J. Rodríguez Luis. — Castalia, Madrid, 1979.
- 30-2503. FERNÁN CABALLERO — *La gaviota*. Ed., introd. y notas de C. Bravo Villasante. — Castalia, Madrid, 1979. 340 pp.

- 30-2504. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — *Don Telésforo de Trueba y Cosío* (1799-1835). Su tiempo, su vida y su obra. — Diputación Provincial, Santander, 1978. 435 pp. || *HR*, 49 (1981), 128-129 (Dowling).
- 30-2505. PICOCHÉ, J. L. — *Un romántico español: Enrique Gil y Carrasco* (N. 29-1815). || *CuH*, 119 (1980), 456-459 (Matamoro); *H*, 62 (1979), 731 (Polt). — V. núm. 29-1815.
- 30-2506. PICOCHÉ, J. L. — "Ramón López Soler, plagiaire et précurseur". — *BHí*, 82 (1980), 81-93.
- 30-2507. LÓPEZ JIMÉNEZ, L. — *El naturalismo y España. Valera frente a Zola* (N. 28-3726). || *NE*, 1979, núm. 7, 70-71 (Bonet); *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 517-519 (Fernández Nieto); *CD*, 193 (1980), 211 (Modino). — V. núm. 29-1616.
- 30-2508. MAYONE DIAS, E. — "As duas caras do Senhor Ministro: Valera ante Portugal". — *PPNC*, 1978, núm. 1, 95-99.
- 30-2509. VALERA, J. — *Pepita Jiménez*, ed. L. García Lorenzo (N. 28-3727). || *CuH*, 119 (1980), 736-737 (Sánchez Lobato).
- 30-2510. WHISTON, J. — *Valera: "Pepita Jiménez"* (N. 28-1553). || *H*, 63 (1980), 150-151 (Lott); *Arb*, 106 (1980), 126-128 (Rodríguez Mellado).
- 30-2511. VALERA, JUAN — *Genio y figura*. Ed. de C. DeCoster. — Cátedra, Madrid, 1975. || *CuH*, 119 (1980), 737-738 (Sánchez Lobato).
- 30-2512. MARCUS, R. B. — "An application of Jungian theory to the interpretation of Doña Inés in Valera's *Juanita la Larga*". — *RCEH*, 3 (1979), 259-274.
- 30-2513. BACIGALUPO, M. F. — "Discretion in Valera's *Doña Luz*". — *KRQ*, 26 (1979), 293-303.
- 30-2514. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *L'amico della morte*. — F. Maria Ricchi editore, Parma-Milano, 1978. || *QIA*, 7 (1978-79), 217-218 (Amat).
- 30-2515. DECOSTER, C. — "A variant study of Alarcon's *El final de Norma*". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 57-70.
- 30-2516. BACIGALUPO, M. F. — "The process of conversion in Pereda's *Peñas arriba*". — *Hf*, 1981, núm. 71, 23-40.
- 30-2517. MONTES HUIDOBRO, M. — "Ciclo verbal: la revolución de la palabra como pecado original". — *BBMP*, 55 (1979), 147-169. [José María de Pereda, *Don Gonzalo González de la Gonzalera*].
- V. también núms. 2333-34.
- 30-2518. MADARIAGA, BENITO — *Pérez Galdós. Biografía santanderina*. Cronología, producción literaria y estrenos teatrales en Santander, por C. Valbuena de Madariaga. Pról. de J. Casaldueiro. — Institución Cultural de Cantabria, Santander, 1979. 457 pp. || *BBMP*, 55 (1979), 384-386 (Rodríguez Alcalde).
- 30-2519. PERCIVAL, A. — "Contribución a una bibliografía de escritos biográficos referentes a Galdós: 1870-1920". — *Ottawa Hispanica*, Ottawa, 1980, núm. 2, 83-101.
- 30-2520. *Veinticuatro diarios (Madrid, 1830-1900). Artículos y noticias de escritores españoles del siglo XIX*. T. 4: *Pérez Galdós—Z.* — C.S.I.C., Madrid, 1975. 631 pp. (Col. de índices de publicaciones periódicas, 23). — V. núm. 21-5058. || *AIA*, 39 (1979), 488-489 (Castro).
- 30-2521. *Actas del Primer Congreso Internacional de estudios galdosianos*. — Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1977. 507 pp.
- 30-2522. GUIMERA PERAZA, M. — "El pleito de Galdós (1896-1899)". — *CEG(1)*, 80-105.
- 30-2523. LEY, C. D. — "Galdós comparado con Balzac y Dickens como novelista nacional". — *CEG(1)*, 291-295.
- 30-2524. BOTREL, J. F. — "Benito Pérez Galdós ¿escritor nacional?". — *CEG(1)*, 60-79.
- 30-2525. BLANQUAT, J. — "¿Galdós, humanista?". — *CEG(1)*, 43-59.
- 30-2526. NÚEZ, S. DE LA — "Galdós y la poesía". — *CEG(1)*, 118-131.
- 30-2527. HURTADO DE MENDOZA, A. — "Don Benito Pérez Galdós jamás olvidó su tierra natal". — *CEG(1)*, 15-22.
- 30-2528. CABEZAS GARCÍA, J. L. y M. PÉREZ LÓPEZ — "Toledo y Galdós". — *CEG(1)*, 237-244.
- 30-2529. ARNAIZ AMIGO, P. — "Galdós en los paisajes del centro y este de Europa". — *CEG(1)* 34-42.
- 30-2530. CLARKE, A. H. — "Paisaje interior y paisaje exterior. Aspectos de la técnica descriptiva de Galdós". — *CEG(1)*, 245-252.
- 30-2531. ARTILES, J. — "La intrahistoria: de Galdós a Unamuno". — *CEG(1)*, 201-219.
- 30-2532. AMOR y VÁZQUEZ, J. — "Galdós, Valle-Inclán, esperpento". — *CEG(1)*, 189-200.
- 30-2533. BROWN, R. F. — "Una relación literaria y cordial: Benito Pérez Galdós y Ventura Ruiz Aguilera". — *CH(5)*, 223-233.
- 30-2534. BROWN, R. F. — "El espesor del realismo en Galdós". — *CEG(1)*, 220-229.
- 30-2535. LIVINGSTONE, L. — "El realismo galdosiano ante el *chocisme* francés". — *CEG(1)*, 296-304.
- 30-2536. CORREA, G. — "Galdós y la picaresca". — *CEG(1)*, 253-268.
- 30-2537. CRUZ MENDIZÁBAL, J. — "Los ciegos: la otra realidad: los ojos matan". — *LD*, 1978, núm. 16, 59-75.
- 30-2538. BURNUS, A. — "Espontáneas frases religiosas en el lenguaje hablado galdosiano". — *CEG(1)*, 230-236.
- 30-2539. ELIZALDE ARMENDÁRIZ, I. — "Los cu-

- ras en las novela de Galdós". — *CEG(1)*, 269-290.
- 30-2540. SCHRYFTER, SARA E. — *The Jew in the novels of Benito Pérez Galdós*. — Tamesis Books, London, 1979. 127 pp. (Col. *Tamesis*, Serie A, 71). || *MLR*, 76 (1981), 225 (Rodgers).
- 30-2541. MARTÍNEZ UMPIÉRREZ, E. M. — "Epistolario: el problema de la transformación de la novela en drama a través de algunas cartas de D. Benito". — *CEG(1)*, 106-117.
- 30-2542. NÚEZ, S. DE LA — "Adaptación dramática en una novela de Galdós". — *CH(5)*, 655-662.
- 30-2543. PANNAITESCU, A. — "Galdós, ¿moderno en sus comedias?" — *CEG(1)*, 479-485.
- 30-2544. ALVAR LÓPEZ, M. — "La ópera Zaragoza y Galdós: comentarios y documentos". — *CEG(1)*, 421-461.
- 30-2545. SHOEMACKER, WILLIAM H. — *The novelistic art of Galdós*. — Albatros-Hispanófila, Valencia, 1980. 2 ts.: 205, 313 pp. (*Albatros-Hf*, 8/9).
- 30-2546. RODRÍGUEZ, ALFREDO — *Estudios sobre la novela de Galdós*. — Porrúa Turanzas, Madrid, 1978. 157 pp.
- 30-2547. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — *La historia y el texto literario. Tres novelas de Galdós*. — Edit. Nuestra Cultura, Madrid, s.a.
- 30-2548. CASALDUERO, J. — "Los Episodios nacionales dentro de la unidad de la obra galdosiana". — *CEG(1)*, 135-143.
- 30-2549. PARADISSIS, A. G. — "Una influencia balzaciana en los Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós". — *BICC*, 33 (1978), 446-461.
- 30-2550. LOVETT, G. H. — "Galdós' alleged Francophobia in the *Episodios nacionales*". — *REH*, 13 (1979), 115-134.
- 30-2551. NAVARRO GONZÁLEZ, A. — "Los episodios nacionales extractados por Galdós". — *CEG(1)*, 164-176.
- 30-2552. CHAMBERLIN, V. A. — "El interés soviético por los *Episodios* y novelas de Galdós (1935-40)". — *CEG(1)*, 144-151.
- 30-2553. ORTIZ ARMENGOL, P. — "Unos personajes barojianos en los orígenes de *Los episodios nacionales*". — *CEG(1)*, 177-185.
- 30-2554. DOMÍNGUEZ JIMÉNEZ, J. — "Gerona «episodio nacional» y Gerona «drama»". — *CEG(1)*, 152-163.
- 30-2555. PÉREZ GALDÓS, BENITO — O'Donnel. — Alianza Hernando, Madrid, 1979.
- 30-2556. LEMARTINEL, J. — "Unas notas acerca de *La fontana de oro*". — *CEG(1)*, 367-375.
- 30-2557. GILMAN, S. — "La fontana de oro: Historical fable or historical prophecy?" — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 135-139.
- 30-2558. JELELATY, J. — "La fontana de oro et Eugénie Grandet". — *CEG(1)*, 357-366.
- 30-2559. MONTES HUIDOBRO, M. — "El audaz: desdoblamientos de un ritual sexo-revolucionario". — *H*, 63 (1980), 487-497.
- 30-2560. PÉREZ VIDAL, J. — "De Canarias a Vergara pasando por *Doña Perfecta*: apostillas a Galdós". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid, et al. (Madrid, 1978), 877-886.
- 30-2561. ESTÉBANEZ CALDERÓN, D. — "Doña Perfecta, de B. Pérez Galdós, como novela de tesis". — *BBMP*, 55 (1979), 107-146.
- 30-2562. GARCÍA SARRIÁ, F. — "Acercas de *La desheredada*, de Benito Pérez Galdós". — *CEG(1)*, 414-418.
- 30-2563. RIBBANS, G. — *Pérez Galdós: "Fortunata y Jacinta"* (N. 27-3127). || *MLR*, 74 (1979), 479-480 (Bacarisse); *MLN*, 96 (1981), 453-456 (Goldman).
- 30-2564. CHAMBERLIN, V. A. — *Galdós and Beethoven: "Fortunata y Jacinta", a symphonic novel* (N. 27-3128). || *H*, 62 (1979), 401 (Bly); *MLR*, 74 (1979), 480-481 (Rodgers). — V. núm. 29-2507.
- 30-2565. LEWIS, T. E. — "Fortunata y Jacinta: Galdós and the production of the literary reference". — *MLN*, 96 (1981), 316-339.
- 30-2566. MA KLIN, J. J. — "B. Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta* (1886-1887)". — *The monster in the mirror. Studies in nineteenth-century realism*, ed. D. A. Williams (Oxford, 1978), 179-203.
- 30-2567. RODRÍGUEZ PUERTOLAS, J. — "La clase dominante y su papel en *Fortunata y Jacinta*". — *CH(5)*, 735-742.
- 30-2568. RIBBANS, G. — "El carácter de Mauricia «la Dura» en la estructura de *Fortunata y Jacinta*". — *CH(5)*, 713-721.
- 30-2569. GULLÓN, A. M. — "Fortunata y Jacinta en inglés". — *CEG(1)*, 376-381.
- 30-2570. RODGERS, E. — *Pérez Galdós "Miau"* (N. 28-3743). || *H*, 63 (1980), 433-434 (Engler); *BHí*, 82 (1980), 254-255 (Ricard); *MLR*, 74 (1979), 968-969 (Southworth). — V. núm. 29-2509.
- 30-2571. PÉREZ VIDAL, J. — "Miau, negación burlesca, en una caricatura de Galdós". — *RDTP*, 34 (1978), 67-78.
- 30-2572. RIBBANS, G. — "La figura Villaamilen en *Miau*". — *CEG(1)*, 397-413.
- 30-2573. PÉREZ GALDÓS, B. — *Realidad*, ed. R. Gullón (N. 29-2517). || *H*, 62 (1979), 400-401 (Penuel).
- 30-2574. AMORÓS GUARDIOLA, A. — "Tristana, de Galdós a Buñuel". — *CEG(1)*, 319-329.
- 30-2575. BLANCO AGUINAGA, C. — "Historia, reflejo literario y estructura de la novela. El ejemplo de *Torquemada*". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid., et al. (Madrid, 1978), 161-176. — V. núm. 29-2516.

- 30-2576. LOWE, J. — "Ángel Guerra and Halma: A study of two love-relationships". — *Hf*, 1981, n.º 1, 53-61.
- 30-2577. MARÍN MARTÍNEZ, J. M. — "Aproximación a *Misericordia*. Análisis de tres constantes galosianas". — *RLit*, 42 (1980), 63-91.
- 30-2578. LÓPEZ, M. — "Naturalismo y humanismo en *Misericordia*". — *SNO*, 11 (1980-81), núm. 1, 57-68.
- 30-2579. YNDURÁIN, F. — "Sobre *El caballero encantado*". — *CEG(1)*, 336-350.
- 30-2580. HAC, E. — "«Hesperia»: concepto de espiritualidad hispánica. Intento de análisis de la novela *El caballero encantado*". — *CEG(1)*, 330-335.
- 30-2581. GULLÓN, G. — "*La sombra*, novela de *suspense* y novela fantástica". — *CEG(1)*, 351-356.
- 30-2582. MORENO CASTILLO, G. — "La unidad de tema en *El doctor Centena*". — *CEG(1)*, 382-396.
- 30-2583. GOUTÍNAS TUÑÓN, O. — "Notas al *Alceste*". — *CEG(1)*, 470-478.
- 30-2584. CARDONA, R. — "Fuentes históricas de *Santa Juana de Castilla*". — *CEG(1)*, 462-469. V. también núms. 2333, 2337.
- 30-2585. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. (ed.) — *Leopoldo Alas "Clarín"* (N. 28-3755). *HR*, 48 (1980), 506-507 (Rutherford).
- 30-2586. VALIS, N. M. — "Leopoldo Alas y Zola: paralelismo y divergencias temáticas". — *ALM*, 17 (1979), 327-335.
- 30-2587. IBARRA, F. — "El dios de Clarín". — *CH(5)*, 467-479.
- 30-2588. PROANO, F. — "Religious and secular aspects of Leopoldo Alas, Clarín". — *University of Dayton Review*, 1979, núm. 3, 27-31.
- 30-2589. RICE, M. W. — "Metaphorical foreshadowing in *La Regenta*". — *Hf*, 1981 núm. 71, 41-52.
- 30-2590. VALIS, NOËL MAUREEN — *The decadent vision in Leopoldo Alas. A study of "La Regenta" and "Su único hijo"*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge-London, 1981. 215 pp. — V. núm. 25-4062.
- 30-2591. VALIS, N. M. — "A Spanish decadent hero: Clarín's Antonio Reyes de «Una mediana»". — *MLS*, 1979, núm. 2, 53-60.
- 30-2592. ALAS, LEOPOLDO — *Répá*. Ed., introd. y notas de A. Ramos-Gascón. 2ª ed. — Cátedra, Madrid, 1978. || *CuH*, 119 (1980), 439-442 (Martínez Torron).
- 30-2593. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — "Noticia de más críticas periodísticas sobre el estreno de *Teresa* «ensayo dramático en un acto y en prosa, original de D. Leopoldo Alas», 1895)". — *BIEA*, 32 (1978, 459-481).
- 30-2594. CANOA GALIANA, J. — "Estudio del discurso narrativo en *Los pazos de Ulloa*". — *LEA*, 2 (1980), 135-187. [Pardo Bazán].
- 30-2595. FEENY, T. — "Illusion and the Don Juan theme in Pardo Bazán's *Cuentos de amor*". — *Hispanic Journal*, 1980, núm. 2. V. también núm. 2334.
- 30-2596. GÓMEZ-FERRER MORANT, G. — "Atmando Palacio Valdés en la transición del XIX al XX". — *RUCo*, 28 (1979), núm. 116, 231-260. V. también núm. 2334.
- 30-2597. REDONDO GOICOECHEA, ALICIA — *Vida y obra de Ciro Bayo. Costumbrismo o novela*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 87].
- 30-2598. GARCÍA VALDECAS JIMÉNEZ, A. — "Reivindicación de José Nogales: su figura y su obra literaria". — *RLit*, 42 (1980), 93-130. Unamuno: v. núms. 2945-50.
- 30-2599. RAYA TÉLLEZ, J. — "Anatomía del caciquismo extremeño: *Jarrapellejos*, de Felipe Trigo". — *REE*, 34 (1980), 45-66.
- 30-2600. BOUCHÉ, M. — "Un des aspects du roman «érotique» espagnol dans le premier tiers du XX^e siècle: *Jarrapellejos* (1914) de Felipe Trigo". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au «romancero» de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 165-217.
- 30-2601. DABÈNE, L. — "Étude linguistique des procédés d'emphase au niveau de l'adjectivation. Application au roman de Felipe Trigo: *El médico rural*". — *L'infra-littérature en Espagne aux XIX^e et XX^e siècles. Du roman feuilleton au «romancero» de la Guerre d'Espagne* (Grenoble, 1977), 221-245.
- 30-2602. LIMA, R. — *An annotated bibliography of Ramón del Valle-Inclán* (N. 23-2055). || *CuH*, 119 (1980), 722-724 (Stembert). — V. núm. 26-1678.
- 30-2603. RISCO, A. — *El demiurgo y su mundo: hacia un nuevo enfoque de la obra de Valle-Inclán* (N. 28-1589). || *ASNS*, 217 (1980), 231-232 (Lentzen). — V. núm. 29-2563.
- 30-2604. BATAL BATAL, CARLOS — *Las primeras narraciones de Valle-Inclán*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 93].
- 30-2605. RISLEY, W. R. — "Hacia el simbolismo en la prosa de Valle-Inclán". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 4 (1979), 45-90.
- 30-2606. BUGLIANI, A. — *La presenza di D'Annunzio in Valle-Inclán* (N. 28-3776). || *H*, 63 (1980), 151 (Davis).
- 30-2607. GARCÍA DE LA TORRE, J. M. — "«Lo gitano» y los «gitanismos» en las obra de Valle-Inclán". — *CH(5)*, 407-414.
- 30-2608. SINCLAIR, A. — *Valle-Inclán's "Ruedo ibérico": A popular view of revolution* (N. 27-1521). || *MLR*, 73 (1978), 680-681 (Minter). — V. núm. 29-2573.
- 30-2609. SCHIAVO, L. — "Sobre la utilización de fuentes en *El ruedo ibérico*". — *CuH*, 120 (1980), 205-217.

- 30-2610. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL.— *La guerra Carlista. T. 2: El resplandor de la hoguera. Gerifaltes de antaño.*— Espasa Calpe, Madrid, 1979. 254 pp.
- 30-2611. TUCKER, PEGGY LYNNE— *Time and history in Valle-Inclán's historical novels and "Tirano Banderas"*.— Albatros-Hispanófila, Valencia. 197 pp. (*Albatros, Hf*, 7).— V. núm. 29-2572.
- 30-2612. SUBERCASEAUX, B.— "*Tirano Banderas*" en la narrativa hispanoamericana. (La novela del dictador, 1926-1976).— *CuH*, 120 (1980), 323-340.— V. núm. 28-3784.
- 30-2613. VILLANUEVA, D.— "*La media noche*, de Valle-Inclán: análisis y suerte de su técnica narrativa".— *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid, et al. (Madrid, 1978), 1031-1054.
- 30-2614. VALLE-INCLÁN, R. DEL.— *El trueno dorado*. Novela póstuma de... , ed. G. Fabra Barreiro (N. 27-1518). || *CuH*, 119 (1980), 450-454 (Quiroga Clérigo).
- 30-2615. DOUGHERTY, D.— "The tragicomic Don Juan: Valle-Inclán's *Esperanto de las galas del difunto*. (*The dead man's duds*)".— *MD*, 1980, núm. 1, 44-57.
- V. también núms. 2337, 2532.
- 30-2616. BRETZ, M. L.— "La actitud hacia la religión en las primeras obras de Baroja".— *BBMP*, 55 (1979), 171-187.
- 30-2617. EUTIS, C.— "La tragedia grotesca según Pío Baroja".— *CuH*, 119 (1980), 635-650.
- 30-2618. LANDEIRA, R. C., & J. WINECOFF DIAZ.— "Irony and death in Pío Baroja's *Los panaderos*".— *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 121-131.
- 30-2619. LONGHURST, C. A.— *Pío Baroja: "El mundo es ans"* (N. 27-3161). || *MLR*, 74 (1979), 227-228 (Probyn).— V. núm. 29-2582.
- V. también núm. 2337.
- 30-2620. BRETZ, MARY LEE— *Concha Espina*.— Twayne, Boston, 1980. 156 pp.
- 30-2621. *Homenaje a Gabriel Miró. Estudios de crítica literaria*. Ed. de J. L. Román del Cerro, et al.— Caja de Ahorros Provincial, Diputación de Alicante, 1979. || *CuH*, 119 (1980), 425-430 (Merlino).
- 30-2622. *Critical essays on Gabriel Miró*. Ed. R. Landeira.— Soc. of Spanish and Spanish-American Studies, Lincoln, 1979. 150 pp. || *CuH*, 119 (1980), 431-435 (Merlino).
- 30-2623. LANDEIRA, R.— "Three quarters of a century of Miró criticism".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 1-12.
- 30-2624. LANDEIRA, R.— *An annotated bibliography of Gabriel Miró (1900-1978)* (N. 28-3796). || *H*, 63 (1980), 436 (Longo-ria); *ALM*, 17 (1979), 369-370 (Ontañón de Lope).— V. núm. 29-2586.
- 30-2625. MACDONALD, I. R.— "*Gabriel Miró: His private library and his literary background* (N. 26-1702). || *MLR*, 73 (1978), 447-448 (Close).— V. núm. 28-3797.
- 30-2626. FERRERES, R.— "La situación literaria de Gabriel Miró".— *CuH*, 119 (1980), 253-269.
- 30-2627. ANDERSON IMBERT, E.— "La creación artística en Gabriel Miró".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 84-99.
- 30-2628. ONTAÑÓN DE LOPE, P.— "Temática en Gabriel Miró".— *CH(5)*, 663-669.
- 30-2629. RAMOS, V.— "El vitalismo mironiano".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 13-16.
- 30-2630. SCHWARTZ, H. C.— "The poetry of nature in Gabriel Miró".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 17-41.
- 30-2631. TOVAR, A.— "Las palabras de Gabriel Miró en su novela doble".— *BRAE*, 59 (1979), 441-448.
- 30-2632. ONTAÑÓN DE LOPE, P.— "Realidad y patología de un personaje mironiano".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 145-150.
- 30-2633. PERELMUTER PÉREZ, R.— "Hermetismo y expansión en dos novelas de Gabriel Miró".— *Hf*, 1980, núm. 68, 47-56.
- 30-2634. CARPINTERO, H.— "Sigüenza en la vida y en la obra de Gabriel Miró".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 121-137.
- 30-2635. GULLÓN, R.— "Oleza y sus gentes".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 138-144.
- 30-2636. MILLER, Y. E.— "Illusion of reality and narrative technique in Gabriel Miró's Oleza-Orihuela novels: *Nuestro Padre San Daniel* and *El obispo leproso*".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 57-65.
- 30-2637. KING, J. R.— "Questions of originality: The use of sources in *Figuras de la Pasión del Señor*".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 66-83.
- 30-2638. NORDEN, E. E.— "Trends in Gabriel Miró's style revealed by his revision of *La Señora, los suyos y los otros*".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 100-106.
- 30-2639. KING, E. L.— "Life and death, space and time: «El sepulturero»".— *Critical essays on Gabriel Miró*, ed. R. Landeira (Lincoln, 1979), 107-120.
- 30-2640. FERNÁNDEZ, P. H.— *Estudios sobre Ramón Pérez de Ayala* (N. 29-2594). || *H*, 62 (1979), 733 (Sullivan).
- 30-2641. ESPINOSA, H., y L. HIDALGO— "Simposio internacional «Centenario Ramón Pérez de Ayala»".— *CuH*, 122 (1981), 105-107.

- 30-2642. MACKLIN, J. J. — "Pérez de Ayala y la novela modernista europea". — *CuH*, 122 (1981), 21-36.
- 30-2643. LOZANO ALONSO, M. B. — "Reflexiones críticas de Ramón Pérez de Ayala". — *CH(5)*, 611-622.
- 30-2644. IONESCU, A. — "Sobre el clasicismo de Pérez de Ayala". — *CH(5)*, 481-488.
- 30-2645. AMORÓS, A. — "Un cuaderno de trabajo de Ramón Pérez de Ayala". — *CuH*, 122 (1981), 7-20.
- 30-2646. AYALA, F. — "Pérez de Ayala ante Galdós". — *CuH*, 122 (1981), 37-40.
- 30-2647. FERNÁNDEZ, P. H. — "Norteamérica vista por Ramón Pérez de Ayala y Julio Camba. (Temas paralelos)". — *CuH*, 122 (1981), 71-80.
- 30-2648. FEAL, C. — "Don Juan y el honor en la obra de Pérez de Ayala". — *CuH*, 122 (1981), 81-104.
- 30-2649. PRADO, A. — "Las novelas poemáticas de Ramón Pérez de Ayala". — *CuH*, 122 (1981), 41-70.
- 30-2650. RANGEL, V. — "Las novelas poemáticas de Ramón Pérez de Ayala. Una interpretación estilística de *Luz de domingo*". — *ETL*, 1978-79, núm. 2, 197-205.
- 30-2651. ROCA MARTÍNEZ, J. L. — "*Troteras y danzaderas y El mal metafísico*: dos novelas clave". — *BIEA*, 32 (1978), 483-510. [Ramón Pérez de Ayala y Manuel Gálvez].
- 30-2652. MOHAMED HUSSEIN, HELMY HUSSEIN — *Narrativa española contemporánea de temática arábiga (obra de Isaac Muñoz)*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RU-Co*, 27 (1978), 2, 86-87].
- 30-2653. ZULETA, E. DE — *Arte y vida en la obra de Benjamín Jarnés* (N. 28-1613). || *H*, 62 (1979), 733-734 (Johnson). — V. Núm. 29-2600.
- Autores contemporáneos*
- 30-2654. FULK, R. C. — "The false rhetoric of Juan Antonio de Zunzunegui's *Esta oscura desbandada*". — *REH*, 13 (1979), 323-337.
- 30-2655. DURÁN, M. — "Max Aub, *El laberinto mágico* y la novela de la Guerra Civil española". — *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos*, ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 339-349.
- 30-2656. RAMONEDA SALAS, A. — "*Corpus Barga: La vida rota, Los galgos verdugos*". — *Ins*, 1979, núm. 391.
- 30-2657. MURCIANO, C. — "Sender: suma y sigue". — *NE*, 1979, núm. 6, 91.
- 30-2658. ARAGONÉS, J. E. — "Sender. Del terruño a la universalidad". — *NE*, 1979, núm. 11, 73-75.
- 30-2659. SENDER, R. — *El superviviente* (N. 28-3809). || *NE*, 1979, núm. 6, 91 (Murciano).
- 30-2660. SENDER, R. — *Adela y yo* (N. 28-3807). *NE*, 1979, núm. 6, 91 (Murciano).
- 30-2661. RICHARDS, D. D. — "*Los laureles de Anselmo: A dialectical confrontation*". — *SAB*, 1979, núm. 1, 41-51.
- 30-2662. BURUNAT, S. — "Francisco Ayala y el monólogo interior: un recuento". — *LD*, 1980, núm. 19, 189-194.
- 30-2663. BIEDER, M. — *Narrative perspective in the post-civil war novels of Francisco Ayala: "Muertes de perro" and "El fondo del vaso"* (N. 29-2606). || *H*, 64 (1981), 156 (Orringer).
- 30-2664. VERA LUJÁN, AGUSTÍN — *Análisis semiológico de "Muertes de perro"*. — *Cupsa*, Madrid, 1977. 290 pp. || *RLit*, 42 (1980), 240-243 (Sáinz T. Aguirre).
- 30-2665. MARTÍNEZ, A. — "Dos parábolas de nuestro tiempo: *Muertes de perro* y *El fondo del vaso*". — *LQ*, 1978, núms. 1/2, 48-50.
- 30-2666. SCOTT, R. — "The dialectic of hope: The unifying theme in *Hijo de ladrón*". — *H*, 62 (1979), 626-634.
- 30-2667. WINECOFF DIAZ, J. — "Literary theory, satire, and burlesque in Torrente's *Fragmentos de apocalipsis*". — *PPNC*, 1979, núms. 1/2, 149-152. [Torrente Ballester].
- 30-2668. TORRENTE BALLESTER, G. — *Nuevos cuadernos de La Romana* (N. 27-1565). || *Hf*, 1980, núm. 69, 89-90 (Boring).
- 30-2669. LOZANO, A. — "Características estructurales de la narración en la trilogía *Los gozos y las sombras* de G. Torrente Ballester". — *RCEH*, 4 (1979), 59-71.
- 30-2670. GONZÁLEZ OLLE, F. — "Forma lingüística de expresión y función poética en *La soledad de Alcuzcuz*". — *RLit*, 41 (1979), 117-153. [Salvador García de Pruneda].
- 30-2671. MOLINA CAMPOS, E. — "Poesía de un novelista". — *NE*, 1979, núm. 12, 97-99. [Manuel Antújar].
- 30-2672. SOLDEVILA-DURANTE, I. — "La imagen literaria de Camilo José Cela y su obra narrativa hasta 1955". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 9-21.
- 30-2673. WINECOFF DIAZ, J., R. L. LANDEIRA — "The novelist as poet. The literary evolution of Camilo José Cela". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 4 (1979), 21-43.
- 30-2674. BECERRA HIRALDO, J. M. — "El «ensayo» en Camilo José Cela". — *Arb*, 103 (1979), 197-204.
- 30-2675. BENSOUSSAN, A. — "Camilo José Cela y el incesto: *Mrs. Caldwell habla con su hijo*". — *CH(5)*, 179-183.
- 30-2676. MORALES DE EGGENSCHWILER, E. — "El mundo asfixiante de Mrs. Caldwell". — *H*, 63 (1980), 498-505.
- V. también núm. 2354.

- 30-2677. **Castillo-Puche, José Luis**— *El amargo sabor de la retama*. — Destino, Barcelona, 1979. || *CuH*, 121 (1980), 371-378 (Roberts).
- 30-2678. **García Pavón, Francisco**— *Otra vez en domingo*. — Eds. Sedmay, Madrid, 1978. || *NE*, 1979, núm. 7, 97-98 (López Martínez).
- 30-2679. **Bartolomé Pons, Esther**— *Miguel Delibes y su guerra constante*. — Ámbito Literario, Barcelona, 1979. 88 pp.
- 30-2680. **Delibes, Miguel**— *Un mundo que agoniza*. Ilustr. de J. R. Sánchez. — Plaza & Janés, Barcelona, 1979. 166 pp.
- 30-2681. **Marín, Martínez, J. M.**— "Delibes, una elegía a la muerte de la cultura rural". — *Arb*, 106 (1980), 389-398.
- 30-2682. **Marín Martínez, J. M.**— "Miguel Delibes, el testimonio lúcido de la circunstancia española". — *Arb*, 108 (1981), 79-92.
- 30-2683. **Delibes, M.**— *El disputado voto del señor Cayo* (N. 29-2618). || *NF*, 1979, núm. 5, 88-90 (Villanueva).
- V. también núm. 2354.
- 30-2684. **Jones, M. E. W.**— "Dialectical movement as feminist technique in the works of Carmen Laforest". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 109-120.
- 30-2685. **Ugarte, M.**— "Tiempo de silencio and the language of displacement". — *MLN*, 96 (1981), 340-357. [Luis Martín Santos].
- 30-2686. **Anderson, R. K.**— "Myth in *Tiempo de silencio*". — *PPNC*, 1978, núm. 1, 151-154.
- 30-2687. **Anderson, R. K.**— "Self-estrangement in *Tiempo de silencio*". — *REH*, 13 (1979), 299-317.
- 30-2688. **Pérez Firmat, G.**— "Repetition and excess in *Tiempo de silencio*". — *PMLA*, 96 (1981), 194-209.
- 30-2689. **Ortega, J.**— "La técnica del esperpento en *Tiempo de silencio* de Martín Santos". — *NE*, 1979, núm. 7, 56-62.
- 30-2690. **Craige, B. J.**— "Tiempo de silencio: *Le grand bouc* and the *maestro*". — *REH*, 13 (1979), 99-113.
- 30-2691. **Fiddian, Robin W.**— *Ignacio Aldecoa*. — Twayne, Boston, 1979. 180 pp. (Twas, 529). || *MLR*, 75 (1980), 920-921 (Hickey); *H*, 64 (1981), 157-158 (Landeira).
- 30-2692. **Carlisle, Charles R.**— *Ecos del viento, silencios del mar. La novelística de Ignacio Aldecoa*. — Playor, Madrid, 1976. 150 pp. || *H*, 62 (1979), 406-407 (Grupp).
- 30-2693. **Lytra, D.**— "Soledad en los cuentos de Ignacio Aldecoa". — *CuH*, 119 (1980), 589-595.
- 30-2694. **Arrojo, F.**— "Sentido de la aventura en dos relatos deportivos de Ignacio Aldecoa". — *Hf*, 1981, núm. 71, 63-72.
- 30-2695. **Winecoff Díaz, J.**— "Lyrical elements and techniques of Ignacio Aldecoa: *La humilde vida de Sebastián Zafra*". — *PPNC*, 1978, núm. 1, 164-168.
- 30-2696. **Marks, M. A.**— "La perspectiva plural en dos novelas de Elena Quiroga". — *CuH*, 120 (1980), 428-433.
- 30-2697. **Martín Gaité, Carmen**— *Fragmentos de interior*. — Destino, Barcelona, 1976. 202 pp. || *Hf*, 1980, núm. 69, 90-92 (Boring).
- 30-2698. **Glenn, K. M.**— "Communication in the works of Carmen Martín Gaité". — *RNO*, 19 (1978-79), 277-283.
- 30-2699. **Villanueva, D.**— "Fernández Santos: historia, estilo y novela". — *NE*, 1979, núm. 7, 67-69.
- 30-2700. **López Molina, L.**— "Jesús Fernández Santos y *Las catedrales*. Nota sobre técnica del cuento". — *RLit*, 41 (1979), 185-191.
- 30-2701. **Fernández Santos, Jesús**— *Extramuros*. — Edit. Argos Vergara, Barcelona, 1978. 252 pp. || *Ins*, 1979, núms. 386/87 (Suñen); *NE*, 1979, núm. 7, 67-69 (Villanueva).
- 30-2702. **Jolivet, A. M.**— "Ana-María Matute du côté de l'Espagne et de l'enfance". — *Europe*, 607/608 (1979), 100-111.
- 30-2703. **Navajas, Gonzalo**— *La novela de Juan Goytisolo*. — Soc. General Española de Librería, Madrid, 1979. 260 pp. — V. núm. 26-1749.
- 30-2704. **Pérez, Genaro J.**— *Formalist elements in the novels of Juan Goytisolo*. — José Porrúa Turanzas, Madrid, 1979. 231 pp. || *MLN*, 96 (1981), 462-468 (Kronik); *H*, 64 (1981), 158 (Levine).
- 30-2705. **Romero, Héctor R.**— "Mitemas y estructura mítica en *Reivindicación del conde don Julián*". — *CH(5)*, 753-762.
- 30-2706. **Navajas, G.**— "*Juan sin tierra*: fin de un periodo novelístico". — *REH*, 13 (1979), 173-181.
- 30-2707. **Pérez, G. J.**— "Form in Juan Goytisolo's travelogues: *Campos de Níjar* and *La chanca*". — *RNO*, 20 (1979-80), 5-10.
- 30-2708. **Feeny, T.**— "Suspense and understatement in Antonio Ferrer's *Con las manos vacías*". — *SAB*, 1978, núm. 1, 58-66.
- 30-2709. **Herzberger, D. K.**— *The novelistic world of Juan Benet* (N. 27-3209). || *MLR*, 73 (1978), 685 (Hickey). — V. núm. 28-3849.
- 30-2710. **Costa, L. F.**— "El lector-viajero en *Volverás a región*". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 4 (1979), 9-19.
- 30-2711. **Rosa, J. M. de la**— "Encuentro con *Región*". — *Arb*, 123 (1981), 587-592.
- 30-2712. **Benet, Juan**— *Saúl ante Samuel*. — La Gaya Ciencia, Barcelona, 1980. 405 pp.
- 30-2713. **Whelan, R.**— *Loneliness, creation and communication in Carlos Rojas*. — [Tesis, University College, Dublin, 1976].

- 30-2714. HARTNETT, B. — *A repeated spectacle [on Carlos Rojas]*. — [Tesis, University College, Dublin, 1974].
- 30-2715. SHERZER, W. M. — "Juan García Hortelano and the Spanish social novel". — *REH*, 13 (1979), 359-379.
- 30-2716. CARRERO ERAS, P. — "Umbral y sus evocaciones". — *Íns*, 1976, núm. 358.
- 30-2717. ROCAMORA, P. — "Umbral y Ramón". — *Arb*, 104 (1979), 49-52.
- 30-2718. AMORÓS, A. — "Para leer a Francisco Umbral, *Mortal y rosa*". — *Anales de la Narrativa Española Contemporánea*, 2 (1977), 73-79.
- 30-2719. AMORÓS, A. — "El género de *Mortal y Rosa* y el «Diario de un snob»". — *El*, 1977, núm. 616, 4-7.
- 30-2720. UMBRAL, FRANCISCO — *Crónicas antifranquistas*. — A. Q. Ediciones, Madrid, 1976. 290 pp.
- 30-2721. UMBRAL, FRANCISCO — *Las ninfas*. — Destino, Barcelona, 1976. 248 pp. || *ABr*, 50 (1976), 839 (Olstad).
- 30-2722. UMBRAL, FRANCISCO — *Los males sagrados*. — Destino, Barcelona, 1976. 174 pp.
- 30-2723. UMBRAL, FRANCISCO — *Teoría de Lola y otros cuentos*. — Destino, Barcelona, 1977. 237 pp. || *WLT*, 52 (1978), 261 (Larios).
- 30-2724. UMBRAL, FRANCISCO — *La noche que llegué al Café Gijón*. — Destino, Barcelona, 1977. 263 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 233 (Greenfield).
- 30-2725. CAMPANELLA, H. — "La nocturnidad ocultada, ¿o la salvación por el juego?" — *NE*, 1979, núms. 9/10, 144-146.
- 30-2726. CABRERA, V. — "La invención de la realidad en *La ira de la noche* de Ramón Hernández". — *RNo*, 19 (1978-79), 269-276.
- 30-2727. CARENAS, F. — "Dos mundos irreconciliables". — *NE*, 1979, núm. 11, 82-83. [*Fábula de la ciudad*].
- 30-2728. SCHYFFER, S. E. — "Rites without passage: The adolescent world of Ana María Moix Julia". — *The analysis of literary texts. Current trends in methodology*, ed. R. D. Pope (Ypsilanti, Mi., 1980), 41-50.
- 30-2714. HARTNETT, B. — *A repeated spectacle [on Carlos Rojas]*. T. 2: *La edad de oro (siglo XVI)*. — Espasa Calpe, Madrid, 1979. || *NE*, 1979, núm. 13, 100-101 (Díez Borque).
- 30-2733. ANDRÉS MARTÍN, M. — "Bibliografía sobre los alumbrados de 1525". — *PJB*, 257-276.
- 30-2734. NIETO, J. C. — "The heretical *alumbrados dexados*: Isabel de la Cruz and Pedro Ruiz de Alcaraz". — *RLC*, 52 (1978), 293-313.
- 30-2735. GENDREAU-MASSALOUX, M. — "Des *Quinquagenas aux Quatrocienas respuestas*: fray Luis de Escobar, témoin du XVI^e siècle". — *Les cultures en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 171-180.
- 30-2736. GÓMEZ HERAS, J. M. — "Religión e Ilustración. El proceso de transición de la teología a la filosofía de la religión durante la era del Iluminismo". — *Cuadernos Salamantinos de Filosofía*, 5 (1978), 5-39.
- 30-2737. LÓPEZ PIÑERO, JOSÉ MARÍA — *La ciencia y la técnica en la sociedad española de los siglos XVI y XVII*. — Labor, Barcelona, 1979.
- 30-2738. SMITH, H. D. — *Preaching in the Spanish Golden Age: A study of some preachers of the reign of Philip III* (N. 29-2671). || *MLR*, 75 (1980), 425 (Davies).
- 30-2739. GUTIÉRREZ, J. — "Armas, letras y esotocismo en una vida española del XVII". — *Dieciocho*, 2 (1979), 61-89.
- 30-2740. SÁNCHEZ ALONSO, M. C. — "Dedicatorias de libros de los siglos XVI y XVII a la villa de Madrid". — *PJB*, 475-500.
- 30-2741. RUIZ VEINTEMILLA, J. M. — "La polémica entre don Gregorio Mayáns y el *Diario de los literatos de España*". — *RLit*, 41 (1979), 69-130.
- 30-2742. GONZÁLEZ, C. — "Los ejes Madrid-Málaga y Oviedo-Valencia: María del Pilar Palomo y José Romera Castillo". — *Dieciocho*, 1 (1978), 77-81.
- 30-2743. AGUILAR PIÑAL, F. — *La prensa española en el siglo XVIII. Diarios, revistas y pronósticos* (29-38). || *SMo*, 1979, núm. 11, 198-200 (Brunori).
- 30-2744. WYNTER, S. — "A utopia from the semiperiphery: Spain, modernization, and the enlightenment". — *Science-Fiction Studies*, 6 (1979), 100-107.
- 30-2745. AGUILAR PIÑAL, F. — "Los reales seminarios de nobles en la política ilustrada española". — *CuH*, 119 (1980), 329-349.
- 30-2746. GIL NOLVAES, A. — "Ilustración e liberalismo en España". — *SMo*, 1978, núm. 10, 26-41.
- 30-2747. PESET, J. L., y D. NÚÑEZ — "Filosofía, ciencia y alquimia, en la Ilustración española". — *CuH*, 120 (1980), 371-393.
- 30-2748. *Pensée hispanique et philosophie français des lumières*. — Université de Toulouse-Le Mirail, 1980. 183 pp. (*Pubs*.

PROSA VARIA

- 30-2729. SÁNCHEZ REYES, E. — "Fundación de las dos primeras universidades españolas". — *BBMP*, 54 (1978), 281-295.
- 30-2730. GARCÍA SALINERO, F. — "Concordancias artístico-literarias en la cultura hispánica". — *PPNC*, 1979, núms. 1/2, 218-230.
- 30-2731. FAULHABER, C. B. — *Latin rhetorical theory in thirteenth and fourteenth century Castile* (N. 23-1216). || *QIA*, 7 (1978-79), 215-216 (Gerli). — V. núm. 28-2958.
- 30-2732. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — *Historia*

- de l'Univ. de Toulouse-Le Mirail, Série A, 45). [Vol. colectivo]. || *Arb*, 108 (1981), 247-251 (Míguez).
- 30-2749. FINKE, W. H. — "Cartas inéditas de Manuel Milá y Fontanals y Marcelino Menéndez Pelayo". — *BBMP*, 54 (1978), 373-396.
- 30-2750. JOVER, JOSÉ MARÍA — *Política, diplomacia y humanismo popular. Estudios sobre la vida española en el siglo xix.* — Turner, Madrid, 1976. 493 pp. || *TILAS*, 16/17 (1976-77), 218-225 (Dérozier).
- 30-2751. HAMILTON, C. D. — "Fuentes hispánicas de las ciencias políticas". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 623-639.
- 30-2752. BUTT, J. — *Writers and politics in modern Spain* (N. 28-2996). || *MLR*, 75 (1980), 227 (Hickey); *H*, 63 (1980), 611-612 (McClendon).
- Autores antiguos*
- 30-2753. MACDONALD, R. A. — "The edition of Alfonsine juridical texts: Addendum". — *LCo*, 7 (1979), 119-120. [Alfonso X].
- 30-2754. LORENZO, RAMÓN (ed.) — *La traducción gallega de la "Crónica general" y de la "Crónica de Castilla"*. T. I: *Introducción, texto e índice onomástico*. T. 2: *Glosario*. — Inst. de Estudios Orensanos Padre Feijoo, Orense, 1975-1977. lxiii + 1009, xxxiii + 1342 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 456-460 (Crombach).
- V. también núms. 1353-56, 1657.
- 30-2755. CONDE, JUDITH SHERROW — *A linguistic analysis, vocabulary, and concordance of "Poridat de las poridades"*. — [Tesis, University of Kentucky; resumen en *DAI*, 39 (1978-79), 1615A].
- 30-2756. ROUDIL, J. — "Documents lexicométriques: *Poridat de las poridades* (index des formes et index des vocables)". — *CLHM*, 1977, núm. 2; 1978, núm. 3, 133-153.
- 30-2757. BROWNLEE, M. S. — "Undetected verses in the *Historia trojana* en prosa y verso". — *Ro*, 100 (1979), 270-272.
- 30-2758. SCHAFLE, N. — "Don Juan Manuel and the changing structure of society: A conflict". — *KRQ*, 26 (1979), 181-187.
- 30-2759. TATE, R. B. — "La obra literaria de don Juan Manuel y el infante don Juan de Aragón". — *CH(5)*, 819-828.
- 30-2760. ORDUNA, G. — "*Fablar complido y fablar breve et oscuro*: procedencia oriental de esta disyuntiva en la obra literaria de don Juan Manuel". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 135-146.
- 30-2761. *Juan Manuel: A selection*. Ed., with introd. and notes by I. Macpherson. — Tamesis Texts, London, 1980. xliii + 167 pp.
- 30-2762. DIZ, M. D. — "Relato, fabulación, semiosis: la producción de significado en el *Conde Lucanor*". — *MLN*, 96 (1981), 408-413.
- 30-2763. ARALUCE CUENCA, J. — *El "Libro de los estados"*. *Don Juan Manuel y la sociedad de su tiempo* (N. 27-1595). || *MLR*, 75 (1978), 212 (Macpherson). — V. núm. 28-3877.
- 30-2764. [Alfonso XI] — *Gran crónica de Alfonso XI*, ed. D. Catalán (N. 28-3879). || *MLR*, 76 (1981), 216-217 (Smith).
- 30-2765. CASTILLO MATHIEU, N. DEL — "Breve análisis de las *Generaciones y semblanzas* de Fernán Pérez de Guzmán". — *BICC*, 33 (1978), 422-445.
- 30-2766. MARTINEZ DE TOLEDO, ALFONSO — *Arcipreste de Talavera o Corbacho*. Ed. M. Gerli. — Cátedra, Madrid, 1979. 315 pp. || *H*, 64 (1981), 151-152 (Heiple).
- 30-2767. DE GOROG, R., y L. S. DE GOROG — *Concordancias del "Arcipreste de Talavera"* (N. 28-3883). || *ZRPh*, 96 (1980), 231-232 (Gier); *Arb*, 103 (1979), 426-428 (Míguez); *H*, 63 (1980), 428 (Naylor).
- 30-2768. RODRÍGUEZ DE LENA, P. — *El passo honroso de Suero de Quiñones*, ed. A. Labandeira Fernández (N. 28-3886). || *MLR*, 74 (1979), 964-965 (Mutton).
- 30-2769. CIRUELO, PEDRO — *Reproución de las supersticiones y hechizarias*. Introd. y ed. de A. V. Ebersole. — Albatros-Hispanófila, Valencia, 1978. 147 pp. || *H*, 63 (1980), 146-147 (Smyth).
- 30-2770. AVALLE-ARCE, J. B. — "Oviedo a media luz". — *NRFH*, 29 (1980), 138-151. [Gonzalo Fernández de Oviedo].
- 30-2771. CRO, S. — "Alle origini della storiografia moderna: il carteggio Bembo-Oviedo". — *SMo*, 1978, núm. 10, 42-52.
- 30-2772. RALLO GRUSS, A. — *Antonio de Guevara* en su contexto renacentista (N. 29-2723). || *RLit*, 42 (1980), 222-226 (Villamfa Ugarte).
- 30-2773. REDONDO, A. — *Antonio de Guevara (1480?-1545) et l'Espagne de son temps* (N. 27-1607). || *TILAS*, 16/17 (1976-77), 227-229 (Canavaggio); *MLR*, 74 (1979), 224-225 (Oakley). — V. núm. 28-1714.
- 30-2774. DAVIES, MARY SMITH — *A critical edition of "La mayor desgracia de Carlos V by, or attributed to Luis Vélez de Guevara"*. — [Tesis, University College, Cardiff, Wales, 1976].
- 30-2775. MESEGUER FERNÁNDEZ, J. — "A propósito de una biografía de Antonio de Guevara. Precisiones biográficas". — *AIA*, 39 (1979), 472-480. [Sobre el libro de A. Redondo; v. núm. 27-1607].
- 30-2776. REDONDO, A. — "Le *Menosprecio de corte* d'Antonio de Guevara et l'Inquisition". — *Les cultures ibériques* en

- devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 189-195.
- 30-2777. BRUNORI, LIVIA — *Le traduzioni italiane del "Libro aureo de Marco Aurelio" e del "Relox de príncipes" di Antonio de Guevara*. — Galeati, Imola, 1979. 131 pp. (*Bibl. Spicilegio Moderno*. Coll. *Bibliog.*, 2).
- 30-2778. CONCEJO, P. — "Antonio de Guevara en su contexto renacentista". — *CuH*, 121 (1980), 303-308.
- 30-2779. CASTRO DÍAZ, A. — "La investigación histórica sobre Antonio de Guevara y la obra de Agustín Redondo". — *CuH*, 120 (1980), 45-75.
- 30-2780. MORREALE, M. — "Alfonso de Valdés y la Reforma en Alemania". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 289-295.
- 30-2781. BERTINI, G. M. — "Una carta inédita atribuida a Alfonso de Valdés". — *QIA*, 7 (1978-79), 186.
- 30-2782. MEDINA PEDRO DE — *Suma de cosmographía*. Ed., notas e introd. de J. Fernández Jiménez. — Albatros-Hispanófila, Valencia, 1981. 88 pp. (*Albatros-Hf.*, 12).
- 30-2783. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, J. — "Notas acerca de la fecha y lugar de nacimiento de Pedro de Medina". — *ALM*, 18 (1980), 287-292.
- 30-2784. GARCÍA SALINERO, F. — "El Viaje de Turquía: los pros y los contras de la tesis 'Laguna'". — *BRAE*, 59 (1979), 463-498. [Andrés Laguna].
- 30-2785. BULOVAS, ANA J. — *El amor divino en la obra del Beato Alonso Orozco*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 233 pp.
- 30-2786. ASPE ANSA, MARÍA PAZ — *Constantino Ponce de la Fuente. El hombre y su lenguaje*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1975. 190 pp. || *BHS*, 56 (1979), 62-63 (Kinder).
- 30-2787. ASPE, M. P. — "Constantino Ponce de la Fuente, escritor «evangelista» del siglo XVI". — *CH(6)*, 73-77.
- 30-2788. MOORE, JOHN A. — *Fray Luis de Granada*. — Twayne, Boston, 1977. 161 pp.
- 30-2789. MUSTAPHA, M. — "Géographie et humanisme. Note sur la structure de la *Historia general de las Indias* de Francisco López de Gómara". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 431-442.
- 30-2790. GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR — *El arte literario de Santa Teresa*. — Ariel, Barcelona, 1978. 376 pp. || *Arb*, 103 (1979), 431-435 (Diez Borque).
- 30-2791. MCINTOSH, K. — "An aspect of the life and teaching of St. Teresa as revealed in her autobiography". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain*. Papers from the "Conversations in the disciplines" at Onondaga Community College (Syracuse, s. a.), 74-80.
- 30-2792. CHORPENNING, J. F. — "The literary and theological method of the *Castillo interior*". — *JHPh*, 3 (1979), 121-133.
- 30-2793. GÓMEZ MARTÍNEZ, J. L. — "La «morada vital» y su interpretación desde el estructuralismo". — *Cuadernos Salmantinos de Filosofía*, 5 (1978), 427-434.
- 30-2794. JIMÉNEZ DUQUE, B. — "Introducción a la lectura de *Las moradas*". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 431-446.
- 30-2795. CANTÚ, FRANCESCA — *Pedro de Cieza de León e il "Descubrimiento y conquista del Perú"*. — Instituto Storico Italiano per l'Età Moderna e Contemporanea, Roma, 1979. || *CuH*, 121 (1980), 367-370 (Martínez Díaz). Francisco Suárez: v. núm. 2060.
- 30-2796. TORRE, FELIPE DE LA — *Institución de un rey cristiano (Antwerp, 1556)*. Ed. R. W. Truman. — University of Exeter, Exeter, 1979. xxxi + 107 pp. (*Exeter Hispanic texts*, 23). || *MLR*, 75 (1980), 915-916 (Kinder).
- 30-2797. WUNDERLI, P., et P. BRASELMANN — "Positions dialectiques chez Bernardo José de Aldrete". — *RRL*, 25 (1980), 437-453.
- 30-2798. DAVID-PEYRE, Y. — "La alegoría del cuerpo humano en el prólogo al memorial de Cristóbal Pérez de Herrera (1610)". — *CH(5)*, 311-317.
- 30-2799. ARCE MENÉNDEZ, ÁNGELES — *Cristóbal Suárez de Figueroa: nuevas perspectivas de su obra*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 92-93].
- 30-2800. CARO, R. — *Días geniales o lúdricos*, ed. J. P. Etievre (N. 28-3898). || *BHí*, 82 (1980), 205-211 (Devoto); *RDTP*, 34 (1978), 301-302 (J. G. I.). — V. núm. 29-2733.
- 30-2801. JOLY, M. — "De rufianes, prostitutas y otra carne de horca". — *NRFH*, 29 (1980), 1-35. [*Relación de la cárcel de Sevilla de Cristóbal de Chaves*].
- 30-2802. DOWLING, J. — "Saavedra Fajardo's *República literaria*: The bibliographical history of a little masterpiece". — *Hf*, 1979, núm. 67, 7-38; 1980, núm. 68, 11-27; 1980, núm. 69, 27-44.
- 30-2803. GUY, A. — "Modernité du philosophe Sabuco". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 297-309.
- 30-2804. DIDIER, H. — *Vida y pensamiento de Juan E. Nieremberg* (N. 28-3904). || *CD*, 193 (1980), 183 (Viñas).
- 30-2805. FORASTERI BRASCHI, E. — "Baltasar Gracián y el *Theatrum mundi*". — *CH(5)*, 393-400.

- 30-2806. DARST, D. H. — "Gracián's structural method of philosophy and experience". — *Studies in honor of Gerald E. Wade*, ed. S. Bowman, B. M. Damiani, et al. (Madrid, 1979), 49-56.
- 30-2807. ALONSO FERNÁNDEZ, SANTOS — *Contribución al estudio del lenguaje y del estilo de Baltasar Gracián. (Hacia una intensificación del significado)*. — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 91-92].
- 30-2808. MARTINENGO, A. — "Da Boccalini a Gracián: dibattito su Venezia". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 447-473. — V. núm. 22-5384.
- 30-2809. SENABRE, RICARDO — *Gracián y "El crítico"*. — Universidad, Salamanca, 1979. || *REE*, 36 (1980), 411-412 (E. S. C.).
- 30-2810. KASSIER, T. L. — *The truth disguised: Allegorical structure and technique in Gracián's "Crítico"* (N. 26-1806). || *MLR*, 74 (1979), 729-731 (Close). — V. núm. 29-2740.
- 30-2811. GENDREAU-MASSALOUX, M., et P. LAURENS — "Racines et fruits de la *Agudeza y arte de ingenio* de Baltasar Gracián: la naissance d'une nouvelle rhétorique". — *CHF*(16), 149-163.
- 30-2812. GRACIÁN, BALTASAR — *Manuel de poche d'hier pour hommes politiques d'aujourd'hui et quelques autres (Orículo Manuel)*. Trad., introd. et notes de Beneto Pelegrin. — Editions Libres-Halhec, Paris, 1978. 223 pp.
- 30-2813. HERNÁNDEZ NIETO, H. — "Comparación entre Lope y Góngora según un manuscrito de *Caramuel*". — *Perspectivas de la comedia, II* (Valencia, 1979), 61-68.
- 30-2814. ARIAS MICHELENA, R. — "Tres ensayos de Feijoo". — *Homenaje a Fernando Antonio Martínez. Estudios de lingüística, filología, literatura e historia cultural* (Bogotá, 1979), 486-509.
V. también núm. 1573.
- 30-2815. CLARE, L. — "Le *Pero-Palo* extremo a-t-il quelque parenté avec le jeu de la quintaine? Sur une note de Diego López parue en 1642". — *HNS*, 169-183.
- 30-2816. LUZÁN, I. DE — *La Poética* (N. 27-3272). || *H*, 62 (1979), 399-400 (Coughlin). — V. núm. 29-2748.
- 30-2817. GIL FERNÁNDEZ, LUIS — *Campomanes, un helenista en el poder*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1976. 205 pp. || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 523-527 (Beltrán); *H*, 62 (1979), 730-731. (Golman).
- 30-2818. CASTÁN LANASPA, J. — "El escritor oscense don Francisco Antonio de Artiga y su *Epítome de la elocuencia española*". — *CdA*, 1978, núms. 10/11, 209-222.
- 30-2819. CURTIS, R. E. — "Rafael Altamira as critic". — *RNo*, 20 (1979-80), 152-156.

Autores modernos

- 30-2820. MARICHAL, J. — "El joven Giner y la disyuntiva política de 1870". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 253-258.
Ganivet: v. núm. 2936.
- 30-2821. LANDEIRA, R. — *Ramiro de Maeztu* (N. 28-3928). || *HR*, 48 (1980), 507-509 (Gómez Martínez); *JSt*, 6 (1978), 231-232 (Raley).
- 30-2822. ZULETA, I. M. — "El modernismo hispanoamericano y Ramiro de Maeztu (1899-1903)". — *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 327-339.
- 30-2823. SABÁS, M. — "Una velada con Azaña (1880-1980)". — *CuH*, 122 (1981), 327-334. [La velada en Benicarló].
- 30-2824. CICHOWICZ, S. — "Ortega y Gasset". — *Twórczość*, 1979, núm. 12, 92-99.
- 30-2825. RALEY, HAROLD C. — *Ortega y Gasset, filósofo de la unidad europea*. Pról. de J. Marías. Trad. E. de Champourcin. — Biblioteca de la Revista de Occidente, Madrid, 1977. 261 pp.
- 30-2826. HERRERO, J. — "Ortega en la cultura peninsular". — *Arb*, 106 (1980), 335-354.
- 30-2827. HERRERO, J. — "Ortega y Portugal". — *Arb*, 107 (1980), 329-340.
- 30-2828. HERRERO, J. — "A pedagogía de Ortega y Gasset". — *Bro*, 109 (1979), 123-136, 271-286.
- 30-2829. HERRERO, J. — "Ortega e o conflito de gerações". — *Bro*, 109 (1979), 528-536.
- 30-2830. HERRERO, J. — "A teoria da vida social em Ortega y Gasset". — *Bro*, 108 (1979), 396-418.
- 30-2831. HERRERO, J. — "A estrutura social em Ortega". — *Bro*, 108 (1979), 503-514; 109 (1979), 57-69.
- 30-2832. EARLE, G. — "Ortega y Gasset y Mariátegui frente al 'arte nuevo'". — *Homenaje a Luis Leal. Estudios sobre literatura hispanoamericana*, ed. D. W. Bleznick and J. O. Valencia (Madrid, 1978), 115-127.
- 30-2833. MEDINA, A. — "Action, interaction and reflection in the ontology of Ortega y Gasset". — *Crosscurrents in phenomenology*, ed. R. Bruzina and B. Wilshire (The Hague, 1978), 66-106.
- 30-2834. ORRINGER, N. R. — "Ser y no-ser en Platón, Hartman y Ortega". — *NRFH*, 29 (1980), 60-86.
- 30-2835. HERRERO, J. — "Ortega y Gasset e a sua crítica à sociedade de massas". — *Bro*, 108 (1979), 271-297.
- 30-2836. WHITMER, C. — "Meditations on Ortega y Gasset's literary esthetics from afar". —

- Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 267-274.
- V. también núm. 1648.
- 30-2837. KELLER, G. D.— *The significance and impact of Gregorio Marañón*. Literary criticism, biographies and historiography (N. 27-3286). || *MLR*, 75 (1980), 226-227 (Cheyne).— V. núm. 29-2760.
- 30-2838. RINCÓN, M. E.— “Gregorio Marañón, romántico sin tiempo”.— *Arb*, 106 (1980), 295-308.
- 30-2839. SICROFF, A. A.— “En torno a las ideas de Américo Castro”.— *CH*(5), 105-119.
- 30-2840. ARAYA, G.— “Dos etapas en el pensamiento de Américo Castro”.— *CH*(5), 145-157.
- 30-2841. GUEVARA BAZÁN, R.— “Américo Castro y su visión de España y de Cervantes”.— *BICC*, 33 (1978), 508-515.
- Zubiri: v. núm. 1648.
- 30-2842. RALEY, HAROLD— *La visión responsable. La filosofía de Julián Marías*. Pról. de J. L. Pimillos. Trad. de C. A. Gómez.— Espasa-Calpe, Madrid, 1977. 367 pp. || *H*, 62 (1979), 404-405 (Abbott).
- AUTORES Y OBRAS
DE GÉNEROS DIVERSOS**
- 30-2843. MIER, A. de— “Bibliografía sobre fray Luis de León”.— *RyC*, 22 (1976), 645-652.
- 30-2844. “Actualidad de fray Luis de León”.— *RyC*, 23 (1977), 389-393.
- 30-2845. ÁLVAREZ TURIENZO, S.— “Ley y vida en el pensamiento moral de fray Luis de León”.— *RyC*, 22 (1976), 507-547.
- 30-2846. GUY, A.— “Le bien commun selon fray Luis de León”.— *RyC*, 22 (1976), 549-561.
- 30-2847. RIVERA DE VENTOSA, E.— “El primado de Cristo en Duns Escoto y fray Luis de León”.— *RyC*, 22 (1976), 485-502.
- 30-2848. GUTIÉRREZ, D.— “Fray Luis de León, autor místico”.— *RyC*, 22 (1976), 409-433.
- 30-2849. CILLERUELO, L.— “La mística de la imagen en fray Luis de León”.— *RyC*, 22 (1976), 435-464.
- 30-2850. HUERTA, A.— “Fray Luis de León y el Greco. La dimensión mística de la luz”.— *RyC*, 24 (1978), 473-482.
- 30-2851. HUERTA, A.— “Música de ser: trascendente e inminente”.— *RyC*, 22 (1976), 581-594.
- 30-2852. CUÁN PÉREZ, E.— “Fray Luis de León y el sentido de la imagen del puerto”.— *RyC*, 23 (1977), 439-465.
- 30-2853. HUERTA, A.— “El lugar de los astros en fray Luis de León”.— *RyC*, 25 (1979), 477-492.
- 30-2854. CUÁN PÉREZ, E.— “Moda del cielo”.— *RyC*, 22 (1976), 565-580.
- 30-2855. *The unknown light. The poems of fray Luis de León*. Tr. by W. Barnstone.— State University of New York Press, Albany, 1979. 175 pp.
- 30-2856. COLOMBÍ, A. DE— “Las visiones de Petrarca en el barroco español (II): en la huella de fray Luis”.— *NRFH*, 29 (1980), 151-164.
- 30-2857. MORALES OLIVER, L.— “La música de Salinas en la poesía de Fr. Luis de León”.— *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 411-430.
- 30-2858. CUÁN PÉREZ, E.— “Oda de fray Luis de León a Francisco Salinas. Una expresión de unidad y amor”.— *RyC*, 24 (1978), 701-712.
- 30-2859. HUERTA, A.— “Katharsis en la «Oda a Salinas»”.— *RyC*, 25 (1979), 669-678.
- 30-2860. HUERTA, A.— “La composición de lugar y la oda al apartamiento”.— *RyC*, 23 (1977), 421-437.
- 30-2861. MARTÍNEZ LARA, C.— “La oda de fray Luis de León «Inspira nuevo canto . . .» en el nacimiento de D.^a Elvira Enriquez”.— *RyC*, 24 (1978), 585-602.
- 30-2862. GIMÉNEZ RESANO, G.— “Lenguaje y lenguaje poético. A propósito de la oda tercera «A Felipe Ruiz» de Fr. Luis de León”.— *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 147-162.
- 30-2863. CUÁN PÉREZ, E.— “El sentido ético-religioso del mar en la Oda V a Felipe Ruiz: «De la avaricia» de Fray Luis de León”.— *RyC*, 26 (1980), 969-980.
- 30-2864. VALLEJO GONZÁLEZ, I.— La «Profesía del Tajo», y su porvenir en el tiempo”.— *RyC*, 22 (1976), 595-606.
- 30-2865. CUEVAS, GARCÍA, C.— “Los nombres de Cristo como diálogo culto renacentista”.— *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 447-456.
- 30-2866. BECERRA HIRALDO, J. M.— “La personalidad de fray Luis a través de sus obras latinas”.— *RyC*, 23 (1977), 395-419.
- 30-2867. THOMPSON, C. P.— “The lost works of Luis de León: (1) *De simonia*”.— *BHS*, 57 (1980), 95-102.
- V. también núm. 1663.
- 30-2868. CROSBY, J. O.— *Guía bibliográfica para el estudio crítico de Quevedo* (N. 27-1640). || *HR*, 49 (1981), 126-127 (Sieber).— V. núm. 28-3944.
- 30-2869. GENDREAU, M.— *Héritage et création. Recherches sur l'humanisme de Quevedo* (N. 27-3291). || *CuH*, 121 (1980), 361-364 (Balcells).— V. núm. 28-3945.
- 30-2870. ABAD, F.— “Quevedo y el pensamiento político en el Siglo de Oro”.— *LD*, 1980, núm. 20, 207-215.
- 30-2871. PORTAL, M.— “Evocación en su IV centenario: Quevedo y su teoría de la comunicación”.— *Arb*, 107 (1980), 301-307.

- 30-2872. TRIPERO, T. A. — "Quevedo educador". — *Arb*, 108 (1981), 95-103.
- 30-2873. ABAD, F. — "Quevedo desde sus ángulos de contradicción". — *CuH*, 121 (1980), 71-92.
- 30-2874. OLIVARES, J., JR. — "«El pasadizo que hay de un cuerpo a otro»: ¿ + amor mixtus o amor purus en un poema de Quevedo?". — *ETL*, 1978-79, núm. 2, 177-183.
- 30-2875. MARCOS, B. — "Las deudas filosóficas de Quevedo". — *LD*, 1980, núm. 20, 69-90.
- 30-2876. GARCÍA BERRIO, A. — "Quevedo y la conciencia léxica del «concepto»". — *CuH*, 121 (1980), 5-20.
- 30-2877. DURÁN, M. — "Manierismo en Quevedo". — *LD*, 1980, núm. 20, 191-198. — V. núm. 19-8121.
- 30-2878. GÜNTERT, G. — "Quevedo y la regeneración del lenguaje". — *CuH*, 121 (1980), 21-39.
- 30-2879. RANGEL, V. H. — "Dos aspectos de la parodia quevedesca". — *RLit*, 41 (1979), 151-165.
- 30-2880. MARTINENGO, A. — "Quevedo y Venecia. Una versión desconocida de una sátira de D. Francisco". — *CH(5)*, 633-642.
- 30-2881. VOSTERS, S. A. — "Quevedo y Breda (nuevos datos)". — *LD*, 1980, núm. 20, 199-205.
- 30-2882. BALCELLS, J. M. — "Presencia del doctor Constantino en Quevedo:". — *RLit*, 42 (1980), 183-186.
- 30-2883. BOZAL, V. — "Quevedo y Goya". — *CuH*, 121 (1980), 112-127.
- 30-2884. ELIZALDE, I. — "Quevedo, San Ignacio de Loyola y los jesuitas". — *LD*, 1980, núm. 20, 91-106.
- 30-2885. CAMINERO, J. — "El léxico hebraico y su significación en la obra de Quevedo". — *LD*, 1979, núm. 17, 53-85.
- 30-2886. CAMINERO, J. — "Formas de antisemitismo en la obra de Quevedo". — *LD*, 1980, núm. 20, 5-56.
- 30-2887. NAVARRO EITASTI, M. P. — "Inglaterra y Quevedo". — *LD*, 1980, núm. 20, 149-166.
- 30-2888. GEISLER, EBERHARD — *Geld bei Quevedo. Zur Identitätskrise der spanischen Feudalgesellschaft im frühen 17. Jahrhundert.* — Cirencester / U. K., Frankfurt/M., Lang, Bern, 1981, 216 pp. (*Ibero-Romanische Sprachen und Literaturen*, 11).
- 30-2889. GEISLER, E. — "Gewerbe und Alchemie. Zwei Passagen bei Quevedo im historischen Kontext". — *Ibero*, 1980, núm. 2, 37-53.
- 30-2890. LOPEZ CASTRO, A. — "El pensamiento poético en la obra de Quevedo". — *Íns*, 1979, núm. 389.
- 30-2891. MOORE, ROGER — *Towards a chronology of Quevedo's poetry.* — York, Fredericton, 1977, 60 pp.
- 30-2892. VILLALOBOS RACIONERO, ISIDORO — *El hiperbaton. Contribución al estudio de esta figura en la poesía de Quevedo.* — [Tesis, Universidad de Madrid; resumen en *RUCo*, 27 (1978), 2, 102-103].
- 30-2893. REY, A. — "La sátira segunda de Persio en la poesía moral de Quevedo". — *BBMP*, 55 (1979), 65-84.
- 30-2894. MONTESINOS, J. — "Todo un Quevedo en un soneto". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 167-178.
- 30-2895. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Songs of love and death and in between.* Ed. and tr. by D. M. Gidlitz. — Coronado Press, Lawrence, 1980, 298 pp.
- 30-2896. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — *El lenguaje poético de la lírica amorosa de Quevedo.* — Universidad, Murcia, 1979, 362 pp. || *CuH*, 121 (1980), 354-360 (Dominguez Caparrós); *RLit*, 42 (1980), 232-237 (Suárez).
- 30-2897. ZAHAREAS, A. N., & T. R. MCCALLUM — "Toward a social history of the love sonnet: The case of Quevedo's sonnet 331". — *Ideologies and Literature*, 1978, núm. 6, 90-99.
- 30-2898. OLIVARES, J., JR. — "Love, death and wit in a sonnet of Quevedo". — *REH*, 13 (1979), 419-428.
- 30-2899. CLOSE, L. — "Petraichism and the cancioneros in Quevedo's love-poetry: The problem of discrimination". — *MLR*, 74 (1979), 836-855.
- 30-2900. ROSALES, L. — "Un pecado mortal de nuestras letras". — *CuH*, 121 (1980), 55-70. [Quevedo: "Miré los muros de la patria mía"].
- 30-2901. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón llamado Don Pablos.* Ed. D. Ynduráin. Texto fijado por F. Lázaro Carreter. — Cátedra, Madrid, 1980, 284 pp.
- 30-2902. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El Buscón. Escritos breves.* Introd. de P. Henriquez Ureña. — Losada, Buenos Aires, 1979, 210 pp. — V. núm. 12-30601.
- 30-2903. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Historia de la vida del Buscón.* — Espasa-Calpe, Madrid, 1979, 85 pp. [Reimpr. facs. de la ed. de 1626].
- 30-2904. BARÓN PALMA, E. — "En torno a el Buscón de Quevedo". — *Nueva Revista del Pacífico*, 1977, núms. 8/7, 51-64.
- 30-2905. CROS, E. — "Le Buscón de Quevedo. Interprétation". — *LD*, 1980, núm. 20, 57-68.
- 30-2906. DÍAZ MIGOYO, G. — *Estructura de la novela. (Anatomía de "El Buscón").* — Fundamentos, Madrid, 1978, 177 pp. — V. núm. 27-1645. || *RLit*, 41 (1979), 227-232 (Villamía).
- 30-2907. ZAHAREAS, A. N. — "Quevedo's Buscón: Structure and ideology". — *Homenaje*

- a *Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid, et al. (Madrid, 1978), 1055-1089.
- 30-2908. ABAD, F. — "De una lúcida impiedad (anotaciones al *Buscón* de Quevedo)". — *LD*, 1980, núm. 20, 217-224.
- 30-2909. REDONDO, A. — "Del personaje de don Diego Coronel a una nueva interpretación de *El Buscón*". — *CH*(57), 699-711.
- 30-2910. NEUMANN, D. K. — "Excremental fantasies and shame in Quevedo's *Buscón*". — *Literature and Psychology*, 28 (1978), 186-191.
- 30-2911. QUEVEDO FRANCISCO DE — *Los sueños. La hora de todos*. Introd. y notas de P. Enríquez Ureña. — Losada, Buenos Aires, 1980. 225 pp. (*Bibl. clásica y contemporánea*, 471).
- 30-2912. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La hora de todos y la fortuna con sesos*. Trad. al francés, introd. y notas de J. Bpurg, P. Dupont, y P. Geneste. — Aubier, Paris, 1980. [Ed. bilingüe].
- 30-2913. LIDA, R. — "Sueños y discursos. El predicador y sus máscaras". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, J. A. Cid, et al. (Madrid, 1978), 669-684.
- 30-2914. VERMEYLEN, A. — "De Calderón et d'Erasmé à *La cuna y la sepultura* de Quevedo". — *Les cultures ibériques en devenir. Essais publiés en hommage à la mémoire de Marcel Bataillon (1895-1977)* (Paris, 1979), 279-287.
- 30-2915. MAURER, C. — "Interpretación de la *Epístola satírica y censoria*, de Quevedo". — *CuH*, 121 (1980), 93-110.
- 30-2916. GÓMEZ QUINTERO, E. — "La crítica social en *El alguacil endemoniado*, de Quevedo". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 89-96.
- 30-2917. KERCHER, D. M. — "The economy of misogyny in Quevedo's *Mundo por dentro*". — *Women in the literature of medieval and Golden Age Spain* (Syracuse, s. a.), 64-73.
- 30-2918. JAURALDE POU, P. — "*La caída para levantarse*, última obra de Quevedo". — *LD*, 1980, núm. 20, 169-178.
- V. también núms. 56, 1566, 1635, 1666.
- 30-2919. CID, J. A. — "Judaizantes y carreteros para un hombre de letras: A. Enríquez Gómez (1600-1663)". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, A. Cid, et al. (Madrid, 1978), 271-300.
- 30-2920. RAUCHWARGER, J. — "Antonio Enríquez Gómez: *Epístolas tres de Job*. A matter of racial atavism". — *REF*, 138 (1979), 69-87.
- 30-2921. DILLE, G. F. — "A black man's dilemma in *La misa de S. Vicente Ferrer*". — *RNo*, 20 (1979-80), 87-93.
- 30-2922. KERKHOF, M. P. A. M. — "*La Ynquisición de Luzifer y visita de todos los diablos*, texto desconocido de Antonio Enríquez Gómez. Edición de unos fragmentos". — *Sef*, 38 (1978), 319-331.
- 30-2923. ENRÍQUEZ GÓMEZ, A. — *El siglo pitagórico y Vida de don Gregorio Guadaña*, ed. C. Amiel (N. 28-3557). || *H*, 63 (1980), 607 (Finnello); *Sef*, 39 (1979), 139-140 (Lacave).
- 30-2924. SCHURLKNIGHT, D. — "Cadalso: tensión vital, tensión literaria". — *REH*, 13 (1979), 429-437.
- V. también núm. 2291.
- 30-2925. LORENZO RIVERO, L. — *Larra: lengua y estilo* (N 29-3970). || *QIA*, 7 (1978-79), 205-206 (Cinti).
- 30-2926. PENAS VARELA, E. — "Las firmas de Larra". — *CuH*, 121 (1980), 227-251.
- 30-2927. LAPESA, R. — "El beodo frente al literato en San Agustín y Larra". — *CH*(5), 563-569. — V. núm. 28-3005.
- 30-2928. KIRKPATRICK, S. — *Larra: el laberinto inextricable de un romántico liberal* (N. 28-1766). || *HR*, 48 (1980), 501-504 (Schurlknight). — V. núm. 29-2796.
- 30-2929. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Antología fugaz*. Ed. F. Umbral. — Alianza Editorial, Madrid, 1979. 223 pp.
- 30-2930. VASARI, S. — "«El cuadro árabe», cuento de Antonio Ros de Olano". — *PSA*, 88 (1978), 39-46.
- 30-2931. WYERA, F. — *Miguel de Unamuno. The contrary self* (N. 27-3316). || *MLR*, 73 (1978), 678-679 (Shaw). — V. núm. 28-3983.
- 30-2932. LUBY, B. J. — "The agonistic ethics of Unamuno". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 151-158.
- 30-2933. EDERY, M. — "El rito del temor a la muerte en Unamuno". — *CuH*, 121 (1980), 435-455.
- 30-2934. FRIEDMAN, E. H. — "From concept to drama: The other Unamuno". — *Hf*, 1980, núm. 68, 29-38.
- 30-2935. PLASENCIA, G. — "The ludic element in Unamuno's thought". — *University of Dayton Review*, 1979, núm. 3, 47-52.
- 30-2936. SIRGADO, I. — "Ganivet y Unamuno en torno al misticismo español". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 241-245.
- 30-2937. RODRÍGUEZ, M. M. DE — "Unamuno, Byron y el proteico tema de Caín". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 231-239.
- 30-2938. RODRÍGUEZ CELADA, A. — "Afinidades ideológicas entre Pirandello y Unamuno". — *Arb*, 108 (1981), 43-54.
- 30-2939. USCATESCU, J. — "Unamuno y Kierkegaard o la interioridad secreta". — *Arb*, 103 (1979), 313-328.
- 30-2940. LÓPEZ MORILLAS, J. — "Unamuno, propagandista en la primera guerra mundial". — *Homenaje a Humberto Piñera. Es-*

- tudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 141-150.
- 30-2941. MOSER-VERREY, M. — "Les rhétoriques de l'essai: Unamuno vs. Azorín". — *Carav*, 1980, núm. 35, 121-133.
- 30-2942. BUCURENCIU BIRSAN, I. — "Apuntes sobre el estilo de Unamuno en *Vida de Don Quijote y Sancho*". — *CH(5)*, 235-243.
- 30-2943. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Crónica política española (1915-1923)*. Ed. de V. González Martín. — Eds. Almar, Salamanca, 1977. 426 pp. || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 531-533 (Huerta Calvo).
- 30-2944. UNAMUNO, M. DE — *Artículos olvidados sobre España y la primera guerra mundial*, ed. C. Cobb (N. 27-3333). || *MLR*, 73 (1978), 678-679 (Shaw).
- 30-2945. DIEZ, R. — *El desarrollo estético de la novela de Unamuno* (N. 28-1779). || *H*, 62 (1979), 402-403 (Cabrera). — V. núm. 29-2834.
- 30-2946. DIEZ, R. — "Unamuno's novel: A «religious» search for meaning in life". — *University of Dayton Review*, 1979, núm. 3, 33-39.
- 30-2947. DÍAZ-PETERSON, R. — "La función de la escolástica en *Paz en la guerra*, de Unamuno". — *KRQ*, 25 (1978), 339-354.
- 30-2948. PICCOLIS FRÍAS, M. — "Algunas consideraciones sobre la filosofía de Unamuno a través de su novela *La tía Tula*". — *Nueva Revista del Pacífico*, 9 (1978), 5-7.
- 30-2949. REY TEJERINA, A. — "San Manuel Bueno no cree en la inmortalidad del alma". — *Homenaje a Humberto Piñera. Estudios de literatura, arte e historia* (Madrid, 1979), 209-219.
- 30-2950. SHAW, D. L. — "Acerca de la *Novela de don Sandalio, jugador de ajedrez* de Unamuno". — *CH(5)*, 795-799.
- V. también núms. 1648, 2531.
- 30-2951. *Homenaje a Azorín*. III Asamblea Comarcal de escritores. Ponencias y comunicaciones, Monóvar, 1973. — Diputación Provincial, Alicante, 1976. 129 pp. (Ser. I, 29).
- 30-2952. MOLINA, M. — "Glosa a la autobiografía de José Martínez Ruiz, «Azorín»". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 121-126.
- 30-2953. RIOPÉREZ Y MILÁ, S. — "Mi visión de Azorín". — *Arb*, 106 (1980), 189-195.
- 30-2954. RUIZ FUNES FERNÁNDEZ, M. — "Sencillamente homenaje". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 11-19.
- 30-2955. SIGNES, M. — "Azorín, desde mi ángulo". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 67-69.
- 30-2956. MARTÍNEZ MENA, M. — "Sus amigos, conquistados con sensibilizada tolerancia". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 55-61.
- 30-2957. MARTÍNEZ ROS, M. — "Los social en Azorín". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 87-90.
- 30-2958. SEQUEROS LÓPEZ, A. — "La mujer alicantina en Azorín". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 25-33.
- 30-2959. GUILLÉN GARCÍA, J. — "Orihuela en Azorín". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 91-103.
- 30-2960. AGUILAR GÓMEZ, J. DE D. — "Valencia, Azorín, Alicante". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 21-24.
- 30-2961. ESPÍ VALDÉS, A. — "José Martínez Ruiz y los pintores de Alicante". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 71-79.
- 30-2962. COLOMA, R. — "Azorín y Monóvar". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 49-54.
- 30-2963. PÉREZ LÓPEZ, M. M., y J. L. CABEZAS — "Azorín y Galdós". — *CEG(1)*, 305-315.
- 30-2964. MOJICA, V. — "El tema navideño en Azorín". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 115-120.
- 30-2965. DIEZ DE REVENGA, F. J. — "Cromatismo y sensibilidad de Azorín". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 105-114.
- 30-2966. BOSCHETTO, S. M. — "Azorín and author character dialogue confrontation: The dialectics of Narcissism". — *PPNC*, 1978, núm. 1, 155-159.
- 30-2967. DENNIS, N. — "A lost book by José Bergamín and an unpublished letter by Azorín on style". — *Ottawa Hispanica*, Ottawa, 1980, núm. 2, 73-81.
- 30-2968. FERRÁNDIZ CASARES, J. — "Angelita". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 81-85.
- 30-2969. SIEBURTH, R. — "Commentary on Azorín's *La casa cerrada*". — *RCEH*, 3 (1979), 291-296.
- 30-2970. RAMOS, V. — "Algunos textos desconocidos de Azorín". — *Homenaje a Azorín*. III Asamblea comarcal de escritores (Alicante, 1976), 35-41. [Cartas].
- V. también núm. 2941.
- 30-2971. HODDIE, J. H. — "El programa solipsista de Ramón Gómez de la Serna". — *RLú*, 41 (1979), 131-148.
- 30-2972. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Gruas*. Ed. R. Cardona. — Cátedra, Madrid, 1979. 260 pp.

FOLKLORE

- 30-2973. BREDNICH, ROLF W. (comp.) — *Internationale Volkskundliche Bibliogra-*

- phie/International folklore and folklife bibliography/Bibliographie internationale des arts et tradition populaires für die Jahre 1975 und 1976, mit Nachträgen für die vorausgehenden Jahre.*— Habelt, Bonn, 1979. 727 pp.
- 30-2974. STEIN, EVAN — *The use of computers in folklore and folk music: A preliminary bibliography.* — Archive of Folk Song. Lib. of Congress, Washington, 1979. 12 pp.
- 30-2975. DUNDES, ALAN — *Interpreting folklore.* — Indiana University Press, Bloomington. 304 pp.
- 30-2976. CLARKSON, ATELIA, & GILBERT B. CROSS — *World folktales: A Scribner resource collection.* — Scribner's, New York, 1980. 450 pp.
- 30-2977. DORSON, RICHARD M. (ed.) — *Folklore in the modern world.* Pref. S. Tax. — Mouton, The Hague, 1978. 364 pp.
- 30-2978. DORSON, RICHARD M. (ed.) — *Folklore and folklife. An introduction.* — University of Chicago Press, Chicago, 1972. 561 pp. || *RDTP*, 34 (1978), 302-304 (Velasco).
- 30-2979. HAYMES, EDWARD R. — *Das mündliche Epos. Eine Einführung in die "oral poetry" forschung.* — Metzler, Stuttgart, 1977. 49 pp. (*Sammlung Metzler*, 151). || *MLR*, 74 (1979), 734-735 (Green).
- 30-2980. VOORWINDEN, NORBERT, & MAX DE HAAN (eds.) — *Oral poetry. Das Problem der Mündlichkeit mittelalterlicher epischer Dichtung.* — Wissenschaftliche Buchgesellschaft Darmstadt, 1979, 291 pp. (*Wege der Forschung*, 555). || *ZRPh*, 95 (1979), 566-567 (Gier).
- 30-2981. BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, JOSÉ M. — *Imagen y mito. Estudios sobre religiones mediterráneas e ibéricas.* — Ed. Cristiandad, Madrid, 1977. 530 pp. + 167 ilustr. *RDTP*, 34 (1978), 318-320 (Carrasco Serrano).
- 30-2982. *Homenaje a Julio Caro Baroja.* Ed. A. Carreira, J. A. Cid, et al. — Centro de Investigaciones Sociológicas, Madrid, 1978. 1089 pp. || *ZRPh*, 95 (1979), 628-630 (Gier).
- 30-2983. RECOULES, H. — "A propos d'un thème folklorique et de sa diffusion en Espagne: *Le violon enchanté*". — *Mélanges de philologie romane offerts à Charles Camproux* (Montpellier, 1978), 1181-1190.
- 30-2984. BELTRÁN, A. — "Notas sobre literatura popular en Aragón". — *Homenaje a Francisco Ynduráin* (Zaragoza, 1972), 41-46.
- 30-2985. SABRAFÍN, GABRIEL — *Mallorca: leyendas, tradiciones y relatos.* 2ª ed. — Luis Ripoll ed., Palma de Mallorca, 1980. 128 pp. [1ª ed., 1978]. || *RDTP*, 35 (1977), 225 (Llompert).
- 30-2986. CANELLADA, MARÍA JOSEFA — *Cuentos populares asturianos.* — S. e., Salinas, 1978. 242 pp., ilustr. (*Colección popular asturiana*). || *RDTP*, 34 (1978), 311 (J. G. I.).
- 30-2987. CORTÉS VÁZQUEZ, LUIS — *Cuentos populares salmantinos.* T. 1: *Humanos varios. Ejemplares y religiosos.* T. 2: *De encantamiento. De animales. Estudios y vocabulario.* — Librería Cervantes, Salamanca, 1979. 279, 307 pp. || *RDTP*, 35 (1979-80), 231-232 (González Mena).
- 30-2988. CEA GUTIERREZ, ANTONIO — *La canción en Llanes.* — S. e., Salamanca, 1978. 56 pp. || *RDTP*, 34 (1978), 310 (J. G. I.).
- 30-2989. BRANDES, S. — "Skits and society: An interpretation of Andalusian folk drama". — *WF*, 38 (1979), 239-258.
- 30-2990. CHEVALIER, M. — "Proverbes, contes folkloriques et historiettes traditionnelles dans les oeuvres des humanistes espagnols parémiologues". — *L'humanisme dans les lettres espagnoles.* XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes, ed. A. Redondo (Paris, 1979), 105-118.
- 30-2991. YNDURÁIN, D. — "Cuento risible, folklore y literatura en el Siglo de Oro". — *RDTP*, 34 (1978), 109-136.
- 30-2992. CHEVALIER, M. — *Folklore y literatura. El cuento oral en el Siglo de Oro* (N. 29-2892). || *H*, 63 (1980), 606 (Olivares).
- 30-2993. CASTRO DIAZ, A. — "Folklore y literatura en el Siglo de Oro. (Un nuevo estudio de Maxime Chevalier sobre esta materia)". — *CuH*, 119 (1980), 380-391 — V. núm. 29-2892.
- 30-2994. WEINRICH, HARALD — "Anekdotisches zur spanischen Sprachgeschichte im Siglo de Oro". — *Italic and Romance linguistic studies in honor of Ernst Pulgram*, ed. H. J. Izzo (Amsterdam, 1980), 263-272.
- 30-2995. ARMISTEAD, S. G., & J. H. Silverman. — "Sobre el cuento tradicional del *Kismet de la hija del rey*". — *ESef*, 1978, núm. 1, 158-160.
- 30-2996. PERRY, T. A. — "«La huella del león» in Spain and in the early Sindibad tales: Structure and meaning". — *Medieval, Renaissance and folklore studies in honor of John Esten Keller*, ed. J. R. Jones (Newark, 1980), 39-52.
- 30-2997. CARO BAROJA, J. — "Una novela griega con episodios en la Península ibérica y en Aquitania". — *RDTP*, 35 (1979-80), 67-86.
- 30-2998. GARCÍA SERRANO, R. — "«Moros y cristianos» en Iznalloz (Granada)". — *RDTP*, 35 (1979-80), 209-215. [Ed. del texto].
- 30-2999. CATALÁN, D. — "Los modos de producción y «reproducción» del texto y la noción de apertura". — *Homenaje a Julio Caro Baroja*, ed. A. Carreira, et al. (Madrid, 1978), 245-270.
- 30-3000. MALDONADO, LUIS — *Religiosidad popular. Nostalgia de lo mágico.* — Eds. Cristiandad, Madrid, 1975. 365 pp. || *RDTP*, 34 (1978), 315-316 (Llompert).