

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: La presente bibliografía trata de cubrir todo el territorio hispánico en lo que se refiere a Lingüística (español europeo y americano, judeoespañol, portugués peninsular y extra peninsular, catalán, vasco); en lo que se refiere a Literatura, cubre todo el campo peninsular, o sea que excluye la información sobre la América española y el Brasil.

Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito ya en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de la ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En todos estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura en cuestión. Así, el "núm. 14-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 14 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 31-1472. "Bibliografía".—*NRFH*, 31 (1982), 137-189.—V. núm. 31-1.
- 31-1473. HOCK, R. E.—"Publicly available online bibliographic data bases for the humanities: The dialog system".—*Data bases in the humanities and social sciences*, Proc. of the IFIP working conf. on data bases in the humanities and social sciences, ed. J. Raben and G. Marks (Amsterdam, 1980), 303-307.
- 31-1474. FEATHER, J.—"Cross-channel currents: Historical bibliography and *L'histoire du livre*".—*Library*, 1980, núm. 2, 1-15.
- 31-1475. LACY, D.—"The public library and the humanities: A publisher's view".—*The role of the humanities in the public library*, ed. R. N. Broadus and B. Nielsen (Chicago, 1979), 1-11.
- 31-1476. BRENNI, VITO J. (comp.).—*Book illustration and decoration: A guide to research*.—Greenwood, Westport, Ct., 1980. 191 pp. (Art reference coll., 1).
- 31-1477. CLAYTON, T.—"Literary handbooks: A critical survey".—*Literary Research Newsletter*, 5 (1980), 67-87.
- 31-1478. MCGRATH, DANIEL F.—*Bookman's price index. A guide to the values of rare and other out-of-print books*. T. 20.—Gale, Detroit, 1980. 855 pp.
- 31-1479. HÖPCKE, K.—"Die Buchkunst und der Fortschritt".—*Marginalien*, 75 (1979), 1-7.
- 31-1480. COMPAINE, BENJAMIN M.—*The book industry in transition: An economic study of book distribution*.—Knowledge Industry, White Plains, 1978. 235 pp.
- 31-1481. GILMONT, J. F.—"Printers by the rules".—*Library*, 1980, núm. 2, 129-155.
- 31-1482. WINCKLER PAULA (ed.).—*Reader in the history of books and printing*.—Information Handling Services, Englewood, Co., 1978. 406 pp. (*Readers in librarianship and information science*, 26).
- 31-1483. DOUGAN, R. O.—"The making of books in the Middle Ages".—*Soundings: Collections of the University Library*, Santa Barbara, Ca., 11 (1980), 5-20.
- 31-1484. SCHATZBERG, W.—"Relations of literature and science: A bibliography of scholarship, 1978-79".—*Clio*, A journal of lit., history, and the philosophy of history, 10 (1980), 57-84.
- 31-1485. WIKLEY, J. K. et al.—"Revue des revues".—*Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée*, 1979, núm. 3.
- 31-1486. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C.—*Libros y librerías en la Rioja altomedieval*.—Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1979. 391 pp., ilustr. || *RABM*, 82 (1979),

190-191 (Andrés); *LNL*, 1980, núm. 232, 198-199 (Varaschin).

**Archivos, manuscritos, textos,
crítica textual, paleografía,
ciencias auxiliares**

- 31-1487. COX, R. J.—“Manuscripts and publications: A review of recent books”.—*Manuscripts*, 32 (1980), 291-294.
- 31-1488. DAVIS, B. H.—“Manuscripts in the classroom”.—*Manuscripts*, 32 (1980), 249-259.
- 31-1489. GARSON, L. R.—“Computer-aided selection of reviewers and manuscript control”.—*Scholarly Publishing*, 12 (1980), 65-74.
- 31-1490. JONES, H. G.—*Hispanic manuscripts and printed books in the Barberini collection*, ts. 1 y 2 (N. 29-52). || *BHi*, 83 (1981), 214-217 (Cerdan); *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 369-371 (Faulhaber); *BC*, 33 (1981), 83-84 (Gregg); *HR*, 50 (1982), 89-91 (Snow).
- 31-1491. *Guide to literary manuscripts in the Huntington Library*.—Huntington Library, San Marino, Calif., 1979. 539 pp.
- 31-1492. ORDUNA, G.—“Registro de filigranas de papel en códices españoles”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 25-30.
- 31-1493. MORREALE, M.—“Algunas consideraciones sobre el uso de los signos diacríticos en la edición de textos medievales”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 5-11.
- 31-1494. MORREALE, M.—“Problemas que plantea la interpunción de textos medievales, ejemplificados en un romanecamiento bíblico del siglo XIII (Esc.1-6)”.—*HDAR*, 149-175.
- 31-1495. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, R.—“Catálogo de incunables del Archivo Capitular de la catedral de Oviedo”.—*BIEA*, 35 (1981), 5-57.
- 31-1496. FLORIANO LLORENTE, P.—“Colección diplomática del monasterio de Villanueva de Oscos. Primera serie: (años 1136-1200)”.—*BIEA*, 35 (1981), 127-190.
- 31-1497. SENIFF, D. P.—“The monastery library of San Lorenzo de El Escorial”.—*Southeastern Medieval Assn. Newsl.*, 1979, núm. 1, 23-30.
- 31-1498. URÍA, I.—“Sobre la transmisión manuscrita de las obras de Berceo”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 13-23.
- 31-1499. ORDUNA, G.—“Sobre la transmisión textual del *Libro del conde Lucanor* et de *Patronio*”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 45-61.
- 31-1500. *Crónica troyana*. Manuscrito gallego del siglo XIV No. 10.233 de la Biblioteca

Nacional de Madrid. Ed. crítica de K. M. Parker.—Applied Literature Press, Normal, 1978. 399 pp. (*ALP Medieval studies*, 3). || *ZRPh*, 97 (1981), 243-245 (Gier).

- 31-1501. TATE, R. B., y G. ORDUNA.—“Descripción de un ms. perdido de las *Crónicas* del Canciller de Ayala que pertenecía al Real Monasterio de Guadalupe. (Nota de Hermosilla en el Ms. Real Ac. Hist. 9/5992, fs. 133r-135v)”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 81-84.
- 31-1502. FERRO, J. N.—“Observaciones a propósito del Ms. Real Ac. Hist. A-14 (*Crónicas* del Canciller Ayala)”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 67-78.
- 31-1503. FERRO, J. N.—“Poemas sueltos en honor de Juan II y D. Álvaro de Luna agregados al códice B.N.M. 10234”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 79-80.
- 31-1504. TESAURO, P.—“Una próxima edición del *Libro de miserie de omne*”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 63-66.
- 31-1505. CERUTTI VIAN, L.—“Utilidad, dificultades, perspectivas de la elaboración automática en el análisis estilístico de textos literarios hispánicos”.—*CH*(7), 1, 301-305.
- 31-1506. MOURE, J. L.—“*Textual criticism and editorial technique*, de Martin L. West. A cincuenta años de la obra de Paul Maas”.—*Incipit*, 1981, núm. 1, 31-44.

HISTORIA

E s p a ñ a

- 31-1507. EREÑO ALTUNA, J. A.—“Un nuevo sector para el método cuantitativo: la historia de la historiografía”.—*LD*, 1980, núm. 21, 219-230.
- 31-1508. CHEJNE, A.—“The role of al-Andalus in the movement of ideas between Islam and the West”.—*Islam and the medieval West. Aspects of inter-cultural relations*, ed. K. I. Semaan (Albany, 1980), 110-133.
- 31-1509. BLAZQUEZ, J. MA., F. PRESEDO, F. J. LOMAS, y J. FERNÁNDEZ NIETO.—*Historia de España Antigua*. T. 1: *Protohistoria*.—Cátedra, Madrid, 1980. 605 pp.
- 31-1510. STEPHENS, J. F.—“Consolidación de la estructura geográfica y socio-económica de la Reconquista castellana en su época transicional”.—*CH*(6), 727-730.
- 31-1511. VINCENT, B.—“La famille morisque”.—*CHF*(13), 67-83.
- 31-1512. HINTERHAUSER, HANS (ed.).—*Spanien und Europa. Texte zu ihrem Verhältnis von der Aufklärung bis zur*

- Gegenwart*.—DTV, München, 1979. || *Íns*, 1981, núm. 410 (Soria).
- 31-1513. BENNASSAR, BARTOLOMÉ—*The Spanish character: Attitudes and mentalities from the sixteenth to the nineteenth century*. Tr. by B. Keen.—University of California Press, Berkeley, 1979. xiii + 325 pp.—V. núm. 27-1749. || *HAHR*, 60 (1980), 482-483 (Leonard).
- 31-1514. PÉREZ, J.—“Les Comunidades de Castille et leurs interprétations”.—*Carav*, 1981, núm. 38, 5-28.
- 31-1515. GUTIÉRREZ, J.—“Don Francisco de Moncada, el hombre y el embajador. Selección de textos inéditos”.—*BBMP*, 56 (1980), 3-72.
- 31-1516. CANTARINO, V.—*Entre monjes y musulmanes. El conflicto que fue España* (N. 29-108). || *RPH*, 34 (1980-81), Special issue, 373-376 (Carpenter).—V. núm. 30-70.
- 31-1517. PUENTE OJEA, GONZALO—*Ideología e historia. La formación del cristianismo como fenómeno ideológico*.—Siglo XXI, Madrid, 1974. 401 pp. || *BHí*, 82 (1980), 516-521 (Dérozier).
- 31-1518. FLETCHER, R. A.—*The episcopate in the kingdom of León in the twelfth century* (N. 29-93). || *Sp*, 55 (1980), 356-358 (Fraher).
- 31-1519. PROCTER, EVELYN S.—*Curia and Cortes in León and Castile, 1072-1295*.—Cambridge University Press, Cambridge (England), 1980. 318 pp. (*Cambridge Iberian and Latin American studies series*). || *BHS*, 58 (1981), 254-255 (Lomax).
- 31-1520. ESTEPA DIEZ, CARLOS—*Estructura social de la ciudad de León (siglos xi-xiii)*.—Centro de Estudios San Isidoro, León, 1977. 570 pp. (*Fuentes y estudios de hist. leonesa*, 19). || *CCM*, 43 (1980), 255-256 (Dalcché).
- 31-1521. SANCHEZ-ALBORNOZ, CLAUDIO—*El régimen de la tierra en el reino asturleonés hace mil años*.—Instituto de Historia de España, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1978. xiv + 249. || *Sp*, 56 (1981), 221 (Bisson).
- 31-1522. QUINTANILLA RASO, M. C.—*Nobleza y señorios en el reino de Córdoba. La casa de Aguilar (siglos xiv y xv)*.—Publicaciones del Monte de Piedad y Caja de Ahorros, Córdoba, 1979. 359 pp. || *Sp*, 56 (1981), 936 (Freedman).
- 31-1523. CHILDS, WENDY R.—*Anglo-Castilian trade in the later Middle Ages*.—Manchester University Press, Manchester (England); Rowmand and Littlefield, Totowa, N.J., 1978. 264 pp. || *Sp*, 55 (1980), 543-545 (Sweeney).
- 31-1524. MANSAU, A.—“1618: ¿conjuración de los españoles contra Venecia o Venecia contra los españoles? Sarpi frente a Quevedo y Monod”.—*CH*(7), 2, 725-732.
- 31-1525. CARRASCO, R.—“Les pouvoirs et «le pervers»: éléments pour une histoire de certaines minorités à l'époque de Philippe IV”.—*Imprévue*, Montpellier, 1980, núm. 1, 31-52.
- 31-1526. ELLIOTT, JOHN H., y PEÑA, JOSÉ F. DE LA—*Memoriales y cartas del conde-duque de Olivares. T. 2: Política interior de 1628 a 1645*.—Alfaguara, Madrid, 1981. 301 pp.
- 31-1527. KAMEN, HENRY—*Spain in the later seventeenth century, 1665-1700*.—Longman, London, 1980. xiii + 418 pp.
- 31-1528. CASEY, JAMES G.—*The kingdom of Valencia in the seventeenth century*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1979. xii + 271 pp. || *BHS*, 57 (1980), 242-243 (Parker).
- 31-1529. CASADO ALONSO, HILARIO—*La propiedad eclesiástica en la ciudad de Burgos en el siglo xv: el cabildo catedralicio* (N. 30-74) || *Sp*, 56 (1981), 450-451 (Ruiz).
- 31-1530. VILLOSLADA, RICARDO GARCÍA—*Historia de la iglesia en España. T. 4: La iglesia en la España de los siglos xvii y xviii*.—La Editorial Católica, Madrid, 1979. 836 pp. || *HAHR*, 61 (1981), 306-307 (Kern).
- 31-1531. *Berichte der diplomatischen Vertreter des Wiener Hofes aus Spanien in der Regierungszeit Karls III (1759-1788). Despachos de los representantes diplomáticos de la Corte de Viena acreditados en Madrid durante el reinado de Carlos III (1759-1788)*, ed. H. O. Kleinmann (N. 30-101). || *HR*, 49 (1981), 238-241 (Polt).
- 31-1532. DOMERGUE, L.—“La Academia de la Historia y la censura en tiempos de las Luces”.—*CH*(6), 211-214.
- 31-1533. RODRÍGUEZ DE CAMPOMANES, P.—*Dictamen fiscal de expulsión de los jesuitas de España (1766-67)*, ed. J. Cejudo y T. Egido (N. 29-140). || *BHS*, 57 (1980), 269 (Fisher).
- 31-1534. QUINN, D.—“Cánovas y el historicismo”.—*Hf*, 1981, núm. 72, 19-30.
- 31-1535. GUERENA, J. L.—“Associations culturelles pour ouvriers et artisans à Madrid (1847-1872)”.—*Culture et société en Espagne et en Amérique latine au xix^e siècle*, éd. C. Dumas (Lille III, 1980), 77-91.
- 31-1536. SAURÍN DE LA IGLESIA, MARÍA ROSA—*Apuntes y documentos para una historia de Galicia en el siglo xix*.—

- Diputación Provincial, La Coruña, 1977. 379 pp. || *BHi*, 83 (1981), 211-213 (Bottrel).
- 31-1537. SAURÍN DE LA IGLESIA, MARÍA ROSA.—*El hambre y las revueltas populares en Galicia (1836-1856)*.—Diputación Provincial, La Coruña, 1980. 67 pp.
- 31-1538. PELOSI, H. C.—“La invasión francesa en el Trienio Constitucional”.—*CuHE*, 1980, núms. 63/64, 322-336.
- 31-1539. CÁRCCEL ORTÍ, VICENTE.—*Iglesia y revolución en España (1868-1874), estudio histórico-jurídico desde la documentación vaticana inédita*.—Universidad de Navarra, Pamplona, 1979. 682 pp. || *BHi*, 82 (1980), 538-541 (Lissorgues).
- 31-1540. VILLAPADIARNA, M.—“José Lázaro Galdiano (1862-1947) et *La España Moderna* (1889-1914) ou une entreprise culturelle et ses implications économiques et commerciales”.—*Culture et société en Espagne et en Amérique latine au XIX^e siècle*, éd. C. Dumas (Lille III, 1980), 93-106.
- 31-1541. JACKSON, GABRIEL.—*Aproximación a la España contemporánea, 1898-1975*.—Grijalbo, Barcelona, 1981. 212 pp.

HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS

- 31-1542. *Actas del VII Congreso de la Asociación Internacional de hispanistas celebrado en Venecia del 25 al 30 de agosto de 1980*. Publicadas por G. Bellini.—Bulzoni Editore, Roma, 1982. 2 ts.: 1116 pp.
- 31-1543. *Actas del Coloquio Internacional sobre literatura aljamiada y morisca*. Ed. de A. Galmés de Fuentes.—Gredos, Madrid, 1978. 514 pp. (CLEAM, 3).
- 31-1544. *Orbis mediaevalis. Mélanges de langue et de littérature médiévales offerts à Reto Raduolf Bezzola à l'occasion de son quatre-vingtième anniversaire*, ed. G. Günter et al. (N. 29-1078). || *RF*, 92 (1980), 144-146 (Mettmann).—V. núm. 30-1089.
- 31-1545. HAMMOND, G. P.—“Don Agapito Rey — A tribute”.—*HDAR*, 33-38.
- 31-1546. *Homenaje a don Agapito Rey*. Trabajos publicados en su honor a cargo de J. Roca-Pons.—Department of Spanish and Portuguese, Indiana University, Bloomington, Ind., 1980. 391 pp.
- 31-1547. “Bibliografía”.—*HDAR*, 21-24. [Sobre Don Agapito Rey].
- 31-1548. VERNET, J.—*La cultura hispano-árabe en Oriente y Occidente* (N. 28-1932). || *HR*, 49 (1981), 229-232 (Menocal).—V. núm. 29-96.
- 31-1549. CHIARENO, O.—*Aspetti della cultura spagnola del Settecento* (N. 28-94). || *LNL*, 1980, núm. 232, 202-203 (Dubuois).—V. núm. 29-164.
- 31-1550. TINNELL, ROGER D. (comp.).—*An annotated discography of music in Spain before 1650*.—Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1980. xvi + 145 pp. || *LCo*, 10 (1982), 235-237 (Sublette).

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES

- 31-1551. GREEN, J. N.—“General linguistics”.—*YWMLS*, 42 (1980), 1-17 [Bibliografía].—V. núm. 30-130.
- 31-1552. *Diccionario de lingüística*. Por Jean Dubois, Mathée Giacomo, Luis Guespin, Christiane Marcellesi, Jean-Baptiste Marcellesi, Jean-Pierre Mével. Trad. de I. Ortega y A. Domínguez. Dirección y adaptación de A. Yllera.—Alianza Editorial, Madrid, 1979. 637 pp. || *BICC*, 36 (1981), 349-350 (Bernal Leongómez).—V. núm. 27-1782.
- 31-1553. BRONSTEIN, ARTHUR J., LAWRENCE J. RAPHAEL, & C. STEVENS (eds.).—*Biographical dictionary of the phonetic sciences*.—The Press of Lehman College, New York, 1977 xxix + 255 pp. || *Lan*, 55 (1979), 250-251 (Hall, Jr.).
- 31-1554. *Papers from the 1977 Mid-American linguistics conference*. Ed. D. M. Lance and D. E. Gulstad.—Ling. Area Program, University of Missouri, Columbia, 1978. 533 pp.—V. núm. 30-139.
- 31-1555. *Progress in linguistic historiography*. Papers from the International Conference on the history of the language sciences (Ottawa, 28-31 August 1978). Ed. K. Koerner.—J. Benjamins, Amsterdam, 1980. xiii + 421 pp. (*Studies in the history of linguistics*, 20). || *HistL*, 7 (1980), 422-423 (Koerner).
- 31-1556. *Studies in medieval linguistic thought dedicated to Geoffrey L. Bursill-Hall on the occasion of his sixtieth birthday on 15 May 1980*. Ed. by K. Koerner et al.—J. Benjamins, Amsterdam, 1980. 321 pp. (*Studies in the history of linguistics*, 26).
- 31-1557. *Studies in diachronic, synchronic and typological linguistics. Festschrift for Oswald Szemerényi on the occasion of his 65th birthday*. Ed. B. Brogyanyi.—J. Benjamins, Amsterdam, 1979. 994 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 629-632 (Windisch).

- 31-1558. *Problemi della ricostruzione in linguistica. Atti del Convegno Internazionale di studio. Pavia, 1-2 ottobre 1975*. Ed. R. Simone e U. Vignuzzi.—Bulzoni. Roma, 1977. 360 pp. (*Pubbl. della Società di Linguistica Italiana*, 11). || *Lan*, 55 (1979), 251-252 (Regier).
- 31-1559. *Linguistic method. Essays in honor of Herbert Penzl*. Ed. by I. Rauch and G. F. Carr.—Mouton, The Hague, 1979. 630 pp. (*Janua linguarum, Series maior*, 79).
- 31-1560. *Papers on linguistics and child language. Ruth Hirsch Weir memorial volume*.—Mouton, The Hague-Paris-New York, 1978. 298 pp. || *BICC*, 34 (1979), 196-201 (Montes Giraldo).
- Teoría del lenguaje**
- 31-1561. STAMMERJOHANN, HARRO, & HILDEGARD JANSSEN (eds.).—*Handbuch der Linguistik: allgemeine und angewandte Sprachwissenschaft*.—Nymphenburger Verlagshandlung, München, 1975. 584 pp. || *Lan*, 55 (1979), 477-478 (Anttila).
- 31-1562. SPENCE, N. C. W.—*Essays in linguistics. A critique of some basic concepts* (N. 29-193). || *BRPh*, 19 (1980), 202-204 (Klare); *PhP*, 24 (1981), 107-111 (Krámský).
- 31-1563. WUNDERLICH, D.—*Foundation of linguistics* (N. 29-190). || *JL*, 16 (1980), 166-168 (Sampson).
- 31-1564. ALATIS, JAMES E., & G. RICHARD TUCKER (eds.).—*Language in public life. Georgetown University Round Table on languages and linguistics*.—Georgetown University Press, Washington, D.C., 1979. 310 pp.
- 31-1565. SAUSSURE, FERDINAND DE—*Curso de lingüística general*.—Akal, Madrid, 1980. 320 pp.
- 31-1566. BRONDI, PAOLO (ed.).—*Ferdinand de Saussure e il problema del linguaggio nel pensiero contemporaneo* (da Herder a Chomsky).—Casa Editrice G. D'Anna, Messina-Firenze, 1979, 429 pp. || *HistL*, 7 (1980), 412-413 (Koerner).
- 31-1567. SAUSSURE, FERDINAND DE—*Saggio sul vocalismo indoeuropeo*. Introdot., trad. e note a cura di G. C. Vincenzi.—Cooperativa Libreria Universitaria Editrice Bologna, Bologna, 1978. xciv + 450 pp. || *HistL*, 7 (1980), 397-401 (Davis).
- 31-1568. ENGLER, R.—“Linguistique 1908. Un débat-clef de linguistique géographique et une question de sources saussuriennes”.—*Progress in linguistic historiography. Papers from the Internat. Conf. on the hist. of lang. sciences*, ed. E. Koerner (Amsterdam, 1980), 257-270.
- 31-1569. STAROBINSKI, JEAN—*Words upon words. The anagrams of Ferdinand de Saussure*. Tr. by O. Emmet.—Yale University Press, New Haven—London, 1979. xi + 129 pp. || *MLR*, 77 (1982), 138-139 (Kilpatrick).
- 31-1570. WUNDERLI, PETER—*Ferdinand de Saussure und die Anagramme. Linguistik und Literatur*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1972. 171 pp. (*Konzepte der Sprach- und Literaturwissenschaft*, 14). || *ZRPh*, 97 (1981), 454-457 (Engler).
- 31-1571. SHEPHEARD, D.—“Saussure's Vedic anagrams”.—*MLR*, 77 (1982), 513-523.
- 31-1572. STURROCK, JOHN (ed.).—*Structuralism and since; From Lévi-Strauss to Derrida*.—Oxford University Press, Oxford, 1979. 190 pp. || *MLR*, 76 (1981), 714 (Jones).
- 31-1573. SMITH, N., & D. WILSON—*Modern linguistics: The results of Chomsky's revolution* (N. 30-190). || *HistL*, 7 (1980), 434-435 (Koerner).
- 31-1574. PIERINI, P.—“L'analisi contrastiva: problemi di teoria e di metodologia”.—*LiS*, 16 (1981), 135-150.
- 31-1575. WIRTH, JESSICA R. (ed.).—*Assessing linguistic arguments*.—John Wiley, New York, 1976.
- 31-1576. CHEVALIER, J. C.—“Problèmes posés par la constitution de procédures formelles en linguistique”.—*Linguisticae Investigationes*, 3 (1979), 173.
- 31-1577. KAC, M. B.—“In defense of autonomous linguistics”.—*Lingua*, 50 (1980), 234-245.
- 31-1578. PRIDEAUX, G. D.—“In rejection of autonomous linguistics”.—*Lingua*, 50 (1980), 245-247.
- 31-1579. SAMPSON, GEOFFREY—*Liberty and language*.—Oxford, University Press, Oxford, 1979. x + 251 pp. || *JL*, 17 (1981), 160-173 (Lightfoot).
- 31-1580. MOUNIN, GEORGES—*Lingüística y filosofía*. Versión de G. Ter-Sakarian.—Gredos, Madrid, 1979. 269 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 291).
- 31-1581. RUNDLE, BEDE—*Grammar in philosophy*.—Oxford University Press—Clarendon Press, Oxford, 1979. xiii + 491 pp.
- 31-1582. RICKEN, U.—“Interpretation der Sprache als Argument für und gegen den Dualismus. Descartes und seine sensualistischen Gegenspieler im 17. Jahrhundert”.—*BRPh*, 20 (1981), 29-49.

- 31-1583. SILVESTRE DE SACY, ANTOINE ISAAC—*Principes de grammaire générale, mis à la portée des enfants et propres à servir d'introduction à l'étude de toutes les langues*. Nouvelle impression en facsimilé de l'édition de 1803 avec un commentaire par H. E. Brekle et B. Asbach-Schnitker.—F. Fromman, Stuttgart; Günter Holzboog KG, Bad Cannstatt, 1975. || *BRPh*, 19 (1980), 362-363 (Ricken).
- 31-1584. *Transactions of the Philological Society*. Commemorative volume: *The neogrammarians*.—B. Blackwell, Oxford, 1978. 123 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 515-516 (Christmann).
- 31-1585. LIEB, H. P.—“On the history of the axiomatic method in linguistics”.—*Progress in linguistic historiography. Papers from the Internat. Conf. on the hist. of lang. sciences*, ed. E. Koerner (Amsterdam, 1980), 297-307.
- 31-1586. WOUTERS, ALFONS—*The grammatical papyri from Graeco-Roman Egypt: Contributions to the study of the 'ars grammatica' in antiquity*.—Paleis der Academiën, Brussel, 1979. 333 pp., illustr. || *HistL*, 7 (1980), 438 (Koerner).
- 31-1587. PINBORG, J.—“Can constructions be construed? A problem in medieval syntactical theory”.—*HistL*, 7 (1980), 201-210.
- 31-1588. FREDBORG, K. M.—“Universal grammar according to some 12th-century grammarians”.—*HistL*, 7 (1980), 69-84.
- 31-1589. JUCQUOIS, G.—“Linguistique génétique et typologie. Remarques épistémologiques”.—*Studies in diachronic, synchronic, and typological linguistics. Festschrift for Oswald Szemerényi on the occasion of his 65 birthday*, ed. B. Brogyany (Amsterdam, 1979), 423-436.
- 31-1590. GREENBERG, J. H.—“Rethinking linguistics diachronically”.—*Lan*, 55 (1979), 275-290.
- 31-1591. WEIL, HENRI—*The order of words in the ancient languages compared with that of the modern languages*. New ed. with an introd. by A. Scaglione.—John Benjamins, 1978. 114 pp. || *RPh*, 34 (1980-81), 442-450 (Justus).
- 31-1592. VENNEMANN, THEO, & TERENCE H. WILBUR—*Schuchardt, the neogrammarians, and the transformational theory of phonological change. Four essays*.—Athenäum Verl., Frankfurt/M., 1972. 204 pp. || *RPh*, 33 (1979-80), 413-419 (Kaye).
- 31-1593. UGUZZONI, ARIANNA—*La fonologia*.—Nicola Zanichelli, Bologna, 1978. 170 pp. (*Biblioteca linguistica*, 8). || *HistL*, 7 (1970), 436-437 (Koerner).
- 31-1594. DUCHET, JEAN-LOUIS—*La phonologie*.—P.U.F., Paris, 1981. 128 pp. (*Que sais-je?*, 1875).
- 31-1595. DESSAUX-BERTHONNEAU, ANNE MARIE (éd.)—*Théories linguistiques et traditions grammaticales*.—Université de Lille III, Lille, 1980. 272 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 517-518 (Niederehe).
- 31-1596. STOCKWELL, ROBERT P., DALE E. ELLIOTT, & MARIAN C. BEAN—*Workbook in syntactic theory and analysis*.—Prentice Hall, Englewood Cliffs, N. J., 1977. xii + 147 pp.
- 31-1597. HARRIS, ROY—*The language-makers*.—Cornell University Press, Ithaca, 1980. 194 pp.
- 31-1598. BRAME, M. K.—*Base generated syntax*.—Noit Amrofer, Seattle, 1978, 127 pp. (*Ling. research monog.*, 1).
- 31-1599. PANACCIO, C.—“Occam et les démonstratifs”.—*HistL*, 7 (1980), 189-200.
- 31-1600. DINNEEN, F. P.—*Distinguo: Modi significandi and covert case roles*.—*HistL*, 7 (1980), 39-52.
- 31-1601. TUTESCU, M.—“A propos de Noam Chomsky, *Essais sur la forme et le sens*”. Éditions du Seuil, Paris, 1980.—*RRL*, 26 (1981), 382-391.
- 31-1602. HURFORD, J. R.—“Generative growing pains”.—*Lingua*, 50 (1980), 117-153. [Sobre P. CULICOVER, *Syntax y A. AKMAJIAN y F. HENY, Introduction to the principles of transformational syntax*].
- 31-1603. SAINT-JACQUES, B.—“Les tendances fonctionnelles des théories syntaxiques post-transformationnelles”.—*LingP*, 1981, núm. 1, 103-111.
- 31-1604. ARONOFF, MARK—*Word formation in generative grammar*.—MIT Press, Cambridge, Ma., 1976. xi + 134 pp. (*Linguistic inquiry monograph*, 1). || *Lan*, 55 (1979), 415-423 (Carrier).
- 31-1605. DIK, S. C.—*Functional grammar* (N. 30-339). || *Lingua*, 50 (1980), 155-171 (Watters).
- 31-1606. DIK, S. C.—“Elementi della grammatica funzionale”.—*LiS*, 16 (1981), 177-196.
- 31-1607. CASADIO, C.—“Recenti sviluppi nell'ambito della teoria delle categorie sintattiche”.—*LiS*, 16 (1981), 83-108.
- 31-1608. LIGHTFOOT, D.—“Rule classes and syntactic change”.—*LI*, 10 (1979), 83-108.
- 31-1609. ANTILA, R.—*Analogy* (N. 29-221). || *JL*, 16 (1980), 300-305 (Hogg).
- 31-1610. DIXON, R. M. W.—“Ergativity”.—*Lan*, 55 (1979), 59-138.

- 31-1611. WEINREICH, URIEL.—*On semantics*. Ed. W. Labov and B. S. Weinreich.—University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1980. xvii + 420 pp. || *HistL*, 7 (1980), 437 (Koerner).
- 31-1612. GARZA CUARÓN, BEATRIZ.—*La connotación: problemas del significado*.—El Colegio de México, México, 1978. 236 pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, 6).—V. núm 26-247.
- 31-1613. WOTJAK, GERD.—*Investigaciones sobre la estructura del significado*. Trad. de K. J. Müller.—Gredos, Madrid, 1979. 479 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 298). || *Arb*, 108 (1981), 409-411 (Míguez).
- 31-1614. DILLON, G. L.—*Introduction to contemporary linguistic semantic* (N. 27-1941). || *JL*, 15 (1979), 145-150 (Cruse); *Lan*, 55 (1979), 423-425 (Wilson).
- 31-1615. BOLINGER, D.—*Meaning and form* (N. 29-318). || *Lan*, 55 (1979), 684-687 (Geis).
- 31-1616. TYLER, STEPHEN A.—*The said and the unsaid: Mind, meaning and culture*.—Academic Press, New York-San Francisco-London, 1978. xii + 487 pp. || *Lingua*, 52 (1980), 195-198 (Whalen).
- 31-1617. SEBEOCK, THOMAS A. (ed.).—*A perfusion of signs*.—Indiana University Press, Bloomington, 1977. 212 pp. || *Ins*, 1980, núm. 398 (González).
- 31-1618. SEBEOCK, THOMAS A. (ed.).—*Sight, sound, and sense* (N. 31-162). || *Lan*, 55 (1979), 495-496 (Shapiro).
- 31-1619. MOREU-REY, E.—“Sémanique: du triangle à l'araignée”.—*AFB*, 5 (1979), 397-402.
- 31-1620. VERNAY, H.—“« Forme » et « substance » dans le cadre d'une sémanique structurale”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Hoffer et al. (Tübingen, 1979), 11-21.
- 31-1621. GREIMAS, A. J.—“Pour une théorie des modalités”.—*Lang*, 1976, núm. 43, 90-107.
- 31-1622. KATZ, I. J.—“The real status of semantic representations”.—*LN*, 88 (1977), 559-584.
- 31-1623. CHRISTMANN, H. H.—“Zum Begriff der Analogie in der Sprachwissenschaft des 19. Jahrhunderts”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Hoffer et al. (Tübingen, 1979), 102-115.
- 31-1624. RIJK, L. M.—“« Each man's ass is not everybody's ass » : On an important item in 13th-century semantics”.—*HistL*, 7 (1980), 221-230.
- 31-1625. DITTMAR, NORBERT.—*A critical survey of sociolinguistics: Theory and application*. Tr. by P. Sand et al.—E. Arnold, London; St. Martin's Press, New York, 1976. x + 307 pp.—V. núm. 25-287. || *Lan*, 55 (1979), 454-456 (Bills).
- 31-1626. BLOUNT, B. G., & M. SANCHES (eds.).—*Sociocultural dimensions of language change* (N. 29-364). || *Lan*, 55 (1979), 457-460 (Burling).
- 31-1627. GUMPERZ, J. J., & A. BENNETT.—“Language and society”.—*People in culture. A survey of cultural anthropology*, ed. I. Rossi (New York, 1980), 139-167.
- 31-1628. COSERIU, E.—“La socio y la etnolingüística. Sus fundamentos y sus tareas”.—*ALM*, 19 (1981), 5-30.
- 31-1629. SLOUKOVÁ, G.—“Problemas sociolingüísticos en la traducción oral”.—*BICC*, 35 (1980), 161-166.
- 31-1630. AL-KASIMI, A. M.—*Linguistics and bilingual dictionaries* (N. 30-401). || *RPh*, 34 (1980-81), 451-458 (Iannucci); *MLR*, 74 (1979), 648-649 (Smith).
- 31-1631. KREMELITZ, G.—“Du « bilinguisme » au « conflit linguistique ». Cheminement de termes et de concepts”.—*Lang*, 1981, núm. 61, 63-73.
- 31-1632. MONTES GIRALDO, J. J.—“Lengua, dialecto y norma”.—*BICC*, 35 (1980), 237-257.
- 31-1633. STEPANOV, G. V.—*K probleme iazikovogo var'irovania [Sobre el problema de la variación lingüística]*.—Izdatel'stvo. Nauka, Moskva, 1979. 328 pp. || *BICC*, 36 (1981), 344-347 (Montes Giraldo).
- 31-1634. PIATTELLI-PALMARINI, MASSIMO (ed.).—*Language and learning. The debate between Jean Piaget and Noam Chomsky*.—Harvard University Press, Cambridge, 1980. 409 pp.
- 31-1635. VILLIERS, J. G. DE, & P. A. DE VILLIERS.—*Language acquisition*.—Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1978. xii + 312 pp. || *JL*, 16 (1980), 131-139 (Cruttenden).
- 31-1636. SNOW, CATHERINE E., & CHARLES A. FERGUSON.—*Talking to children: Language input and acquisition*.—Cambridge University Press, Cambridge, 1977. 369 pp. || *Lan*, 55 (1979), 449-454 (Farwell).
- 31-1637. ERVIN-TRIPP, SUSAN, & CLAUDIA MITCHELL-KERNAN (eds.).—*Child discourse*.—Academic Press, New York, 1977. xii + 266 pp. || *Lan*, 55 (1979), 242-245 (MacWhinney).
- 31-1638. HÖRMANN, HANS.—*Psycholinguistics: An introduction to research and theory*. Tr. by H. H. Stern and P. Leppmann. 2nd rev. ed.—Springer-Verlag, Ber-

- lin-New York, 1979. 342 pp.—V. núm. 22-3578.
- 31-1639. LEVI, JUDITH N. —*Linguistics, language, and law. A topical bibliography.*—University Linguistics Club, Bloomington, 1982. xi + 48 pp.
- 31-1640. PARRET, H., & J. VERSCHUEREN (eds.)—*Pragmatics and beyond: An interdisciplinary series of language studies.*—John Benjamins, Amsterdam, 1980. || *HistL*, 7 (1980), 428 (Koerner).
- 31-1641. FORGET, DANIELLE—*Analyse sémantique et pragmatique du discours rapporté.*—[Tesis, McGill University (Canada): resumen en *DAI*, 42(1981-82), 1615A].
- 31-1642. BORETTI DE MACCHIA, S. H.—“Nuevos intereses en lingüística: la gramática”.—*EFÜ*, 16 (1981), 163-167.
- 31-1643. GABBI, G.—“Per una semantica e una pragmatica del testo descrittivo”.—*LiS*, 16 (1981), 61-81.
- 31-1644. VAN DIJK, T. A.—*Text and context: Explorations in the semantics and pragmatics of discourse* (N. 28-2094). || *JL*, 16 (1980), 113-119 (Pierre humber).
- 31-1645. WEINRICH, HARALD—*Lenguaje en textos.* Trad. de F. Meno Blanco.—Gredos, Madrid, 1981. 466 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 312).—V. núm. 29 337. || *Arb*, 110 (1981), 122-124 (Miguez).
- 31-1646. TONFONI, G.—“Frase, discorso, testo”.—*LiS*, 16 (1981), 371-392.
- 31-1647. FRIEDRICH, PAUL—*Language, context, and the imagination.* Essays. Selected and introduced by A. S. Dill.—Stanford University Press, Stanford, Ca., 1979. xiv + 524 pp.
- 31-1648. GUESPIN, L.—“Les embrayeurs en discours”.—*Lang*, 1979, núm. 41, 47-78.
- 31-1649. DAVID, J., et R. MARTIN (eds.)—*Études de statistique linguistique* (N. 30-478). || *REL*, 10 (1980), 489-492 (Hernández Miguel).
- 31-1650. SMITH, RAOUL N.—*Probabilistic performance models of language.*—Mouton, The Hague, 1973. 88 pp. || *REL*, 10 (1980), 477-480 (Hernández Miguel).
- 31-1652. FISIAK, J. (ed.)—*Recent development in historical phonology* (N. 30-277). || *Lingua*, 50 (1980), 178-181 (Beades); *JL*, 17 (1981), 153-160 (Hogg).
- 31-1653. DAVIDSEN-NIELSEN, N.—*Neutralization and archiphoneme. Two phonological concepts and their history* (N. 30-290). || *JL*, 17 (1981), 175-177 (Kilby).
- 31-1654. FÓNAGY, IVAN—*La métaphore en phonétique.*—Didier, Ottawa, 1980. xi + 220 pp. (*Studia phonetica*, 16).—V. núm. 18-510.
- 31-1655. DELL, F.—“On the learnability of optional phonological rules”.—*LI*, 12 (1981), 31-37.
- 31-1656. DINNSEN, D. A.—“Phonological rules and phonetic explanation”.—*JL*, 16 (1980), 171-191.
- 31-1657. GAUTHIER, M.—“Phonétique ou phonologie pour l'enseignement des langues vivantes?”—*LNL*, 1980, núm. 235, 87-92.
- 31-1658. BELL, A., & J. B. HOOPER (eds.)—*Syllables and segments* (N. 29-398). || *JL*, 16 (1980), 143-150 (Sommerstein).
- 31-1659. INGRIA, R.—“Compensatory lengthening as a metrical phenomenon”.—*LI*, 11 (1980), 465-495.
- 31-1660. ELSON, M. J.—“On the nature of morphophonemic alternations”.—*Lingua*, 51 (1980), 297-309.
- 31-1661. HOSPERS, J. H.—“Graphemics and the history of phonology”.—*HistL*, 7 (1980), 351-329.
- 31-1662. CORNUILLIER, B. DE—“La rime n'est pas une marque de fin de vers”.—*Poétique*, 1981, núm. 46, 247-256.
- 31-1663. TOURATIER, CHRISTIAN—*La relative, essai de théorie syntaxique (à partir de faits latins, français allemands, anglais, grecs, hébreux, etc.).*—C. Klincksieck, Paris, 1980. 570 pp. (*Société linguistique de Paris*, 72). || *RLiR*, 45 (1981), 482-487 (Kleiber).
- 31-1664. BHAT, D. N. S.—*Pronominalization.*—Deccan College Postgraduate and Research Institute, Pune, India, 1978. xi + 105 pp. || *Lan*, 55 (1979), 687-690 (Langacker).
- 31-1665. KEENAN, E. L., & B. COMRIE—“Noun phrase accessibility and universal grammar”.—*LI*, 8 (1978), 63-99.
- 31-1666. COMRIE, B., & E. L. KEENAN—“Noun phrase accessibility revisited”.—*Lan*, 55 (1979), 649-664.
- 31-1667. MICHELINI, G.—*La linguistica testuale e l'indeuropeo: il passivo.*—Editrice La Scuola, Brescia, 1981. 163 pp.
- 31-1668. CHOMSKY, N., & H. LASNIK—

Estudios lingüísticos

- 31-1651. SCHUBIGER, MARIA—*Einführung in die Phonetik.* 2. Überarbeitete Aufl.—De Gruyter, Berlin-New York, 1977. 142 pp. (*Sammlung Götschen*, 2203).—V. núm. 22-3582. || *PhP*, 23 (1980), 63-64 (Urbanová).

- "Filters and control".—*LI*, 8 (1977), 425-504.
- 31-1669. SAG, I. A.—"The nonunity of anaphora".—*LI*, 10 (1979), 152-164.
- 31-1670. HURFORD, J. R.—"A note on Corbett's numeral universal".—*Lingua*, 50 (1980), 247-248.
- 31-1671. ZULUAGA, ALBERTO—*Introducción al estudio de las expresiones fijas*.—Peter D. Lang, Bern-Frankfurt/M.—Cirencester, 1980. 278 pp. (*Studia romanica et linguistica*). || *BICC*, 36 (1981), 136-138 (Montes Giraldo).
- 31-1672. FODOR, J. A., & J. DEAN FODOR—"Functional structure, quantifiers, and meaning postulates".—*LI*, 11 (1980), 759-770.
- 31-1673. DANNON-BOILEAU, L.—"Sur la «logique» du texte de loi".—*Lang*, 1976, núm. 42. 111-114.
- 31-1674. GEERTS, W., et L. MELIS—"Remarques sur le traitement des modalités en linguistique".—*Lang*, 1976, núm. 43, 108-115.
- 31-1675. RIVAROLA, J. L.—"Semántica del humorismo".—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Hoffer et al. (Tübingen, 1979), 38-53.
- 31-1676. BOSSONG, G.—"Syntax und Semantik der Fundamentalrelation. Das Guaraní als Sprache des aktiven Typus".—*Lingua*, 50 (1980), 359-379.
- 31-1677. ROMEO LUIGI—*Ecco Homo! A lexicon of man*.—John Benjamins, Amsterdam, 1979. xvi + 163 pp. || *HistL*, 7 (1980), 431 (Koerner).
- 31-1678. DOROSZEWSKI, WITOLD—*Elements of lexicology and semiotics*.—The Hague-Paris, Mouton; PWN-Polish Scientific Publishers, Warszawa, 1973. 314 pp. (*Approaches to semiotics*, 46). || *Sem*, 16 (1976), 284-290 (Zgusta).
- 31-1679. VIDAL COLELL, M. A.—"Vers une automatisation de la lexicographie".—*AFB*, 6 (1980), 449-458.
- 31-1680. FINZI, A.—"El estudio de las combinaciones léxicas: una contribución al análisis semiótico computarizado".—*CH* (7), 1, 445-452.
- 31-1681. VIDU-VRANCEANU, ANGELA—*Système des noms de couleurs. Recherche de méthode en sémantique structurale*.—Editura Academiei Republicii Socialiste, România, 1976. 244 pp. || *BRPh*, 19 (1980), 360-361 (Militz).
- 31-1682. EGGBRECHT, HANS HEINRICH (ed.)—*Handwörterbuch der musikalischen Terminologie*.—Franz Steiner, Wiesbaden, 1972. || *ZRPh*, 97 (1981), 189-192 (Baldinger).
- 31-1683. HANCOCK, IAN F. (ed.)—*Readings in Creole studies*. In collab. with E. Polome, M. Goodman and B. Heine.—E. Story-Scientia, Ghent, 1979. xiii + 352 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 544-547 (Bollée).
- 31-1684. VALDMAN, A. (ed.)—*Pidgin and creole linguistics* (N. 29-492). || *Lan*, 55 (1979), 886-893 (Naro); *JL*, 16 (1980), 140-143 (Todd).
- 31-1685. MEISEL, J. M. (éd.)—*Langues en contact. Pidgins-creoles. Langues in contact* (N. 29-493). || *Lan*, 55 (1979), 473-474 (Dreschsel).—V. núm. 30-421.
- 31-1686. VALDMAN, ALBERT—*Le creole: structure, statut, et origine*.—Klincksieck, Paris, 1978. 403 pp. || *Lingua*, 51 (1980), 96-100 (Muysken); *JL*, 16 (1980), 305-308 (Stoller).
- 31-1687. BERRUTO, G.—*La variabilità sociale della lingua*.—Loescher, Torino, 1980. 233 pp. || *LiS*, 16 (1981), 684 (Corvetto).
- 31-1688. JENSEN, E. D.—"Pattern drills i sproglaboratoriet. Metodehistorisk baggrund og aktuelle muligheder".—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 148-180.
- 31-1689. KEY, M. R.—"North and South American linguistic connections".—*LingP*, 1981, núm. 2, 3-18.
- 31-1690. COPPIETERS, FRANK, & DIDIER L. GOYVAERTS (eds.)—*Functional studies in language and literature*.—Story-Scientia, Ghent, 1978. 190 pp.
- 31-1691. DERRIDA, J.—*Positions*, ed. A. Bass (N. 27-142). || *MLN*, 96 (1981), 1160-1163 (Smith).
- 31-1692. RODRÍGUEZ, B. G.—"La imagen: perspectivas de análisis lingüístico".—*EFü*, 14 (1979), 87-98.
- 31-1693. ZOLKOVSKI, A. K.—"At the intersection of linguistics, paremiology and poetics: On the literary structure of proverbs".—*Poetics*, 7 (1978), 309-332.
- 31-1694. HUTTAR, G. L.—"Metaphorical speech acts".—*Poetics*, 9 (1980), 383-401.
- 31-1695. HERITAGE, J. C., & D. R. WATSON—"Aspects of the properties of formulations in natural conversations: Some instances analysed".—*Sem*, 30 (1980), 245-262.
- 31-1696. DIXON, N. REX, & THOMAS B. MARTIN (eds.)—*Automatic speech and speaker recognition*.—Institute of Electrical and Electronics Engineers, New York, 1979. 433 pp.

LATÍN

- 31-1697. ANDRÉ, JACQUES—*Les mots à redoublement en latin*.—Klincksieck, Pa-

- ris, 1978, 121 pp. (*Études et commentaires*, 90). || *Lan*, 55 (1979), 480-482 (Löfsted).
- 31-1698. BLOOMFIELD, MORTON, W., BERTRAND-GEORGES GUYOT, DONALD R. HOWARD, & THYRA B. KABEALO (eds.).—*Incipits of Latin works on the virtues and vices, 1100-1500 A.D., including a section of incipits of works on the Pater Noster*.—The Mediaeval Academy of America, Cambridge, Mass., 1979. xiv + 799 pp. (*Mediaeval Academy of America publications*, 88). || *Sp*, 55 (1980), 341-344 (Wenzel).
- Latín vulgar y medieval**
- 31-1699. BINNS, J. W.—“Neo-Latin”.—*YWMLS*, 42 (1980), 26-31. [Bibliografía].—V. núm. 30-495.
- 31-1700. BATE, A. K.—“Medieval Latin”.—*YWMLS*, 42 (1980), 19-25.
- 31-1701. GARCÍA HERNÁNDEZ, B.—“El desarrollo de la expresión analítica en el latín vulgar. Planteamiento general”.—*REL*, 10 (1980), 307-330.
- 31-1702. MURPHY, J. J.—“The teaching of Latin as a second language in the 12th century”.—*HistL*, 7 (1980), 159-175.
- LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 31-1703. BACH, K. F., & G. PRICE—*Romance linguistics and the Romance languages. A bibliography of bibliographies* (N. 28-2178). || *VR*, 39 (1980), 303 (Gérard-Zai).—V. núm. 30-494.
- 31-1704. BAL, W., J. GERMAIN—*Guide bibliographique de linguistique romane* (N. 28-2179). || *VR*, 39 (1980), 302-303 (Gérard-Zai).—V. núm. 29-530.
- 31-1705. GREEN, J. N.—“Romance linguistics”.—*YWMLS*, 42 (1980), 33-39. [Bibliografía].—V. núm. 30-496.
- 31-1706. GABAROI DE CERDÁ, M. L.—“Notas bibliográficas: una revista rumana de filología”.—*AFB*, 5 (1979), 351-352.
- 31-1707. *Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, 17. November 1979, Herg. von M. Höfler et al. —M. Niemeyer, Tübingen, 1979, 2 ts.: xxi + 1008 pp. || || *ZRPh*, 96 (1980), 581-604 (Wunderli).
- 31-1708. *Stimmen der Romania. Festschrift für W. Theodor Elwert zum 70. Geburtstag*, Hrg. von G. Schmidt und M. Tietz.—B. Heymann, Wiesbaden, 1980. xiii + 725 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 612-614 (Rouques).
- 31-1709. *Studies in Greek, Italic, and Indo-European linguistics offered to Leonard R. Palmer on the occasion of his seventieth birthday, June 5, 1976*. Ed. by A. Morpurgo Davies and W. Meid.—Institut für Sprachwissenschaft der Universität, Innsbruck, 1976. 449 pp. (*Innsbrucker Beiträge zur Sprachwissenschaft*, 16). || *Lan*, 55 (1979), 694-697 (Lehmann).
- 31-1710. SAMPSON, R. (ed.).—*Early Romance texts. An anthology* (N. 30-507). || *ZRPh*, 97 (1981), 195-200 (Baldinger); *RLiR*, 45 (1981), 487-492 (Straka).
- 31-1711. WARTBURG, WALTER VON—*La frammentazione linguistica della Romania*. Trad. R. Venuti. A cura di A. Várvaro.—Salerno Editrice, Roma, 1980. 216 pp.—V. núm. 22-447. || *ZRPh*, 96 (1980), 675 (Baldinger).
- 31-1712. ELWERT, WILHELM THEODOR—*Die romanischen Sprachen und Literaturen. Ein Überblick*.—C. H. Beck, München, 1979. 145 pp. || *BHS*, 58 (1981), 73 (Mackenzie).
- 31-1713. MESSNER, DIETER—*Chronologische und etymologische Studien zu den iberoromanischen Sprachen und zum Französischen*.—Tübingen. 1974. 115 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, XLIX). || *RPh*, 34 (1980-81), 471-474 (Lloyd).
- 31-1714. LEBSANFT, F.—“Perspektivische Rededarstellung (Erlebte Rede) in Texten des französischen und spanischen Mittelalters”.—*ZRPh*, 97 (1981), 65-85.
- 31-1715. DISANDRO, C. A.—“Romanidad y romanidad: cuestión controvertida”.—*Rom*, 9 (1980), 5-27.
- 31-1716. PULGRAM, E.—*Latin-Romance phonology: Prosodics and metrics*—(N. 25-2538). || *Lan*, 55 (1979), 698-701 (Lloyd).—V. núm. 30-514.
- 31-1717. BLUMENTHAL, P.—*Die Entwicklung der romanischen Labialkonsonanten* (N. 23-382). || *VR*, 39 (1980), 304-305 (Dardel).—V. núm. 27-1992.
- 31-1718. BURR, I.—*Lateinisch-Romanische Konsonantenverbindungen mit Liquid. Untersuchungen zur Lautgeschichte und Etymologie* (N. 26-316). || *VR*, 39 (1980), 305-306 (Dardel).—V. núm. 29-546.
- 31-1719. HALL, R. A. JR.—“Subjectless verbs and the primacy of the predicate in Romance and Latin”.—*Studies in diachronic, synchronic, and typological linguistics. Festschrift Oswald Szemerényi on the occasion of his 65 birthday*, ed. B. Brogyany (Amsterdam, 1979), 317-323.
- 31-1720. BOSSONG, G.—“Prolegomena zu einer syntaktischen Typologie der romanischen Sprachen”.—*Festschrift Kurt Bal-*

- dinger zum 60. Geburtstag, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 54-68.
- 31-1721. BURSCH, H.—*Die lateinisch-romanische Wortfamilie von "interpedare" und seine Parallelbildungen* (N. 28-4116). || *ASNS*, 217 (1980), 461-465 (Pfister).
- 31-1722. SALA, M.—"Dinámica del vocabulario fundamental del latín en lenguas romances".—*ALM*, 19 (1981), 31-46.
- 31-1723. PIEL, J. M.—"Ein verschollener Keltiberismus: rades".—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 667-672.
- 31-1724. CARAGIU MARIOTEAU, M. et al.—*Dialectologie română*.—Editura Didactica si Pedagogica, Bucuresti, 1977. 286 pp. || *PhP*, 23 (1980), 55-56 (Smrčková & Sabrula).

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 31-1725. *Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos, Budapest, 18-19 agosto de 1976*, ed. M. Horányi (N. 28-2213). || *RF*, 92 (1980), 425-427 (Lind).
- 31-1726. EMSEL, M., & G. KNAUER—"1. Kolloquium zur spanischen Sprachwissenschaft des Fachbereichs Romanistik der Karl-Marx-Universität Leipzig".—*BRPh*, 18 (1979), 333-334.
- 31-1727. ARCELUS ULIBARRENA, J. M.—*Introducción a la filología española* (N. 28-2300). || *RPh*, 34 (1980-81), 342-343 (Myers).—V. núm. 30-542.
- 31-1728. PERL, M.—"Tradiciones y tareas actuales de la lingüística hispánica en la República Democrática Alemana".—*BRPh*, 18 (1979), 335-336.
- 31-1729. TORRES QUINTERO, RAFAEL—*Caro, defensor de la integridad del idioma*.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1979. 92 pp.

LENGUAS PENINSULARES

Catalán y valenciano

- 31-1730. *Guía bibliográfica de llengua i literatura catalanas*.—Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1979. 24 pp.
- 31-1731. *Estudis de llengua, literatura i cultura catalanes*, ed. A. Porqueras-Mayo, S. Baldwin, i J. Martí-Olivella (N. 30-1282). || *H*, 64 (1981), 479-480 (Cofresí); *HR*, 49 (1981), 517-519 (Sobré).
- 31-1732. SOLA, JOAN—*Del català incor-*
- recte al català correcte. Història dels criteris de correcció lingüística*.—Edicions 62, Barcelona, 1977. 312 pp. || *BHS*, 57 (1980), 83-84 (Wheeler).
- 31-1733. COLÓN, G.—"Limousin et langue d'oc dans la Catalogne médiévale".—*Hommage à Jean Ségué*. Núm. especial de *Via Domitia*, 14 (1978), t. 1, 191-204.
- 31-1734. WHEELER, M.—*Phonology of Catalan* (N. 28-2244). || *BHS*, 57 (1980), 258-259 (Brasington); *ZRPh*, 97 (1981), 464-466 (Eberenz).
- 31-1735. VIAPLANA, J.—"Algunes consideracions sobre les formes pronominals clíiques del barceloní".—*AFB*, 6 (1980), 459-483.
- 31-1736. DONATE SEBASTIÀ, J. M.—"Vocabulari d'arcaïsmes de l'arxiu de Vila-Real (Castelló)".—*AFB*, 5 (1979), 403-482.
- 31-1737. GAMISANS, P.—"La marginalisation de la langue et de la culture catalanes dans la société des pays catalans".—*Imprévue*, 1980, núm. 1, 165-179.

Gallego y portugués

- 31-1738. SCHMIDT-RADEFELDT, J. (ed.).—*Readings in portuguese linguistics* (N. 25-2577). || *RJ*, 29 (1978), 351-354 (Schemann).
- 31-1739. TEYSSIER, P.—*Histoire de la langue portugaise* (N. 30-578). || *MLN*, 97 (1982), 447-448 (Hart); *H*, 65 (1982), 151 (Kelly).
- 31-1740. MATOS E SILVA, R. V.—"Sobre a mudança linguística: uma revisão histórica".—*BdF*, 26 (1980-81), 83-99.
- 31-1741. FREITAS LEITE, Y.—"Reordenamento ou analogia? (Algumas evidências da história do português)".—*BdF*, 26 (1980-81), 51-68.
- 31-1742. GODÍNEZ, M., Jr.—"An acoustic study of Mexican and Brazilian Portuguese vowels".—*H*, 64 (1981), 594-600.
- 31-1743. VÁZQUEZ CUESTA, PILAR, e MARIA ALBERTINA MENDES DA LUZ—*Gramática de Língua portuguesa*. Trad. A. M. Brito e G. de Matos.—Edições 70, Lisboa, 1980 [Trad. de la 3a ed. de *Gramática portuguesa*, Gredos, 1971]. || *BdF*, 26 (1980-81), 387-393 (Feio); *AION-R*, 23 (1981), 707-708 (Pagliaro Miceli).
- 31-1744. ALMEIDA, JOÃO DE—*Introdução au estudo das perífrases verbais de infinitivo*.—Láph-Hucitec, Assis-São Paulo, 1980. 241 pp. || *AFB*, 6 (1980), 544-545 (Díaz Esteban).
- 31-1745. KATO, M. A.—"Um critério sin-

tagmático para determinar subordinación".—*BdF*, 26 (1980-81), 13-27.

- 31-1746. KLIFFER, M. D.—"The case of the missing reflexive".—*H*, 65 (1982), 424-427.
- 31-1747. COROMINAS, J.—"Sobre el origen de dos antiquísimos adverbios gallegos".—*HDAR*, 41-49.
- 31-1748. VILELA, MÁRIO—*Estructuras léxicas do português*.—Livraria Almedina, Coimbra, 1979. 179 pp. || *AFB*, 6 (1980), 542-543 (Díaz Esteban).
- 31-1749. VILELA, MÁRIO—*O léxico da simpatia. Estudos sobre o campo lexical da «determinação substantiva da simpatia humana e social» (1859-1900) e respectivo contexto cultural*.—Instituto Nacional de Investigação Científica, Porto, 1980. 389 pp.—V. núm. 31-287. || *AFB*, 6 (1980), 542-543 (Díaz Esteban).
- 31-1750. SCHEMANN, HANS, & LUIZA SCHEMANN-DIAS—*Dicionário idiomático português-alemão/Portugiesische-deutsche Idiomatik*.—Biblioteca Cruz, Braga; M. Hueber, München, 1979. 859 pp. || *PhP*, 23 (1980), 43 (Hampi); *Lingua*, 50 (1980), 299-302 (Tláškal); *ZRPh*, 97 (1981), 484-487 (Woll).
- 31-1751. SOBREIRA, JUAN—*Papeletas de un diccionario gallego*. T. 1: *Texto*. Ed. y est. por J. L. Pensado.—Instituto de Estudios Orensanos "Padre Feijoo", Orense, 1979. xxxiv + 517 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 713-714 (Gier).
- 31-1752. SCHMITT, C.—"Sprachplanung im Bereich des brasilianischen Portugiesisch: Die Carta Magna da Língua Portuguesa von 1976".—*IAA*, 6 (1980), 187-203.
- 31-1753. NAGEL, R.—"Das erste deutsche Portugiesischlehrbuch (1778-79)".—*HistL* 7 (1980), 361-367.

Vasco

- 31-1754 TOVAR, ANTONIO—*Mitología e ideología sobre la lengua vasca*. *Historia de los estudios sobre ella*.—Alianza Editorial, Madrid, 1980. 219 pp.
- 31-1755 LASAGABASTER MADINABEITIA, J. M.—"Literatura vasca y bilingüismo: vasco y castellano en la novela *Ehun metro*, de R. Saizarbitoria".—*CH(7)*, 2, 667-675.
- 31-1756 GARMENDIA, V.—"Naissance du fait national au Pays Basque".—*Carav*, 1981, núm. 38, 135-151.
- 31-1757 ELORZA, A.—"El nacionalismo vasco en la crisis del estado español".—*Carav*, 1981, núm. 38, 153-185.

ESPAÑOL

- 31-1758. *Boletín de la Academia Norteamericana de la Lengua Española*, Nueva York, 1976, núm. 1. || *RF*, 92 (1980), 417-419 (Cartagena).
- 31-1759. GARCÍA DE LA TORRE, J. M.—"La lengua en España en los últimos años".—*CH(7)*, 1, 519-527.
- 31-1760. SÁEZ-GODOY, L.—"La lingüística en Chile: artículos sobre temas lingüísticos publicados en revistas chilenas 1843-1972".—*BdFS*, 29 (1978), 259-272.
- 31-1761. CARTAGENA, N.—"Los estudios lingüísticos en Chile durante la década 1964-1974".—*IAA*, 6 (1980), 53-78.
- 31-1762. RISSEL, D.—"Diferencias entre el habla femenina y la masculina en español".—*BICC*, 36 (1981), 305-322.
- 31-1763. IGLESIAS, A.—"Eponimia: motivación y personificación en el español marginal y hablado".—*BRAE*, 61 (1981), 297-348.
- 31-1764. NASH, ROSE, & DOMITILA BELAVAL (eds.)—*Readings in Spanish-English contrastive linguistics*. T. 2.—Inter-American University Press, San Juan, P.R., 1980. 264 pp.
- 31-1765. MORÓN-RÍOS, DELMA—*L'analyse contrastive du français, du quechua et de l'espagnol*.—[Tesis, Université de Paris IV; resumen en *Carav*, 1981, núm. 37, 328-330].
- 31-1766. MOLERO DE CABEZA, LOURDES—*Étude linguistique (syntaxe et sémantique) du discours politique au Venezuela*.—[Tesis, Université de Paris IV; resumen en *Carav*, 1980, núm. 35, 268-270].
- 31-1767. JOYCE, EVANS—*Spanish English language performance screening*.—CTB McGraw Hill, Monterey, Ca., 1976. 29 pp. || *MLJ*, 63 (1979), 374 (Traveller).
- 31-1768. PENA, S. C., & Z. VERNER—"Developing reading skills in Spanish: Research, materials and practice".—*H*, 64 (1981), 425-432.

Historia de la lengua

- 31-1769. LAPESA, R.—*Historia de la lengua española*, 8ª ed. (N. 30-544). || *Ins*, 1980, núm. 402 (Carrero Eras); *HR*, 50 (1982), 353-357 (Lloyd); *BHS*, 58 (1981), 74-76 (Wright).
- 31-1770. RESNICH, MELVYN C.—*Introducción a la historia de la lengua española*.—Georgetown University Press, Washington, 1981. xii + 203 pp.

- 31-1771. TEXEDA, J. DE.—*Gramática de la lengua española*, ed. facsimilar de la 1ª ed. de 1619, con un est. introductorio de J. M. Lope Blanch.—UNAM, México, 1979. lvii + 355 pp. || *BICC*, 35 (1980), 601-603 (Bernal Leongómez); *HR*, 50 (1982), 87-89 (MacDonald).
- 31-1772. DWORKIN, S. N.—“Phonotactic constraints and lexical loss in Old Spanish”.—*ZRPh*, 97 (1981), 86-92.
- 31-1773. GRANDA, G. DE.—“Personalidad histórica y perfil lingüístico de Ruy Díaz de Guzmán (1560?-1629)”.—*BICC*, 34 (1979), 138-163.
- 31-1774. PLA, J.—“Rui Díaz de Guzmán: el hombre en el idioma”.—*CuA*, 1981, núm. 5, 192-205.
- 31-1775. ESCOBAR, J.—“Civilizar, civilizado y civilización: una polémica de 1763”.—*CH*(7), 1, 419-427.
- 31-1776. LOPE BLANCH, J. M.—“El juicio de Ménage sobre las etimologías de Covarrubias”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 78-83.
- 31-1777. LOPE BLANCH, J. M.—“Las fuentes americanas del *Tesoro* de Covarrubias”.—*CH*(6), 467-471.
- 31-1778. SARMIENTO, R.—“La doctrina gramatical de la Real Academia Española (1771)”.—*ALM*, 19 (1981), 47-74.
- 31-1779. BREA, MERCEDES—*Antónimos latinos y españoles. Estudio del prefijo “in”*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1980. 159 pp. (*Monografías*, 56).
- 31-1780. HILTY, G.—“Das Schicksal der lateinischen intervokalischen Verschlusslaute -p-, -t-, -k- im Mozarabischen”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 145-160.
- 31-1781. LAPESA, R.—“Nominativo o caso oblicuo latinos como origen de demostrativos y artículos castellanos”.—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 196-207.
- 31-1782. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO—*Las proposiciones consecutivas en español medieval*.—Universidad, Granada, 1978, 405 pp.
- 31-1783. ENGLAND, J.—“The position of the object pronoun in Old Spanish”.—*JHPh*, 5 (1980), 1-23.
- 31-1784. BREVA CLARAMONTE, M.—“La teoría gramatical del Brocense en los siglos XVII y XVIII”.—*REL*, 10 (1980), 351-371.
- 31-1785. RASMUSSEN, L.—“Semantik og verbal- former i adverbelle si-sætninger set i diakronisk perspektiv”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 293-346.
- 31-1786. MORREALE, M.—“Consideraciones acerca de *saber, sapiencia, sabencia, sabiduría* en la elaboración automática y en el estudio histórico del castellano medieval”.—*RFE*, 60 (1978-80), 1-22.
- 31-1787. LOPE BLANCH, J. M.—“La estructura de la cláusula en dos obras medievales”.—*CH*(7), 2, 699-706. [*Calila e Digna y Cárcel de amor*].
- 31-1788. AZEVEDO FERREIRA, J. DE.—“Les verbes *haber-tener* et l'emploi de l'anaphorique y dans le *Libro de los gatos*”.—*BdF*, 26 (1980-81), 245-270.
- 31-1789. FULK, R. C.—“Old Spanish *tiesta* and *cama*”.—*RNo*, 20 (1979-80), 441-447.

Fonética

- 31-1790. BURT, JOHN R.—*From phonology to philology: An outline of descriptive and historical Spanish linguistics*.—University Press of America, Lanham, 1980. 200 pp. || *H*, 65 (1982), 150-151 (Brown).
- 31-1791. SANZ, C.—“El encuentro de fonemas homólogos en español”.—*LEA*, 1 (1979), 345-364.
- 31-1792. DANESI, M.—“The description of Spanish /b, d, g/ revisited”.—*H*, 65 (1982), 252-258.
- 31-1793. ÁLVAREZ, CRISTINA—*Diccionario etnolingüístico del idioma maya yucateco colonial T. 1: Mundo físico*.—Inst. de Investigaciones Filológicas, U.N.A.M., México, 1980. 385 pp.
- 31-1794. DOMINICY, M.—“Accent et rythme en espagnol”.—*Linguistique romane et linguistique française. Hommages à Jacques Pohl*, éd. M. Dominicy et M. Wilmet (Bruxelles, 1980), 47-66.
- 31-1795. GRANDA, G. DE.—“Algunos rasgos fonéticos del español paraguayo atribuibles a interferencia guaraní”.—*REL*, 10 (1980), 339-349.
- 31-1796. GRANDA, G. DE.—“Factores determinantes de la preservación del fonema /l/ en el español del Paraguay”.—*LEA*, 1 (1979), 403-412.
- 31-1797. GRANDA, G. DE.—“Factores determinantes de la preservación del fonema /ll/ en el español de Paraguay”.—*BRPh*, 19 (1980), 141-150.
- 31-1798. LÁZARO MORA, F. A.—“*tl > ll* en la lengua literaria”.—*RFE*, 60 (1978-80), 267-283.

Gramática Morfología y sintaxis

- 31-1799. MARCOS MARÍN, F.—*Curso de gramática española*.—Edit. Cincel, Ma-

- drid, 1980. xi + 541 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 711 (Baldinger).
- 31-1800. NUESSEL, F. H., JR.—“Tendencias actuales y temas de discusión en sintaxis española”.—*EFil*, 16 (1981), 175-179.
- 31-1801. POLO FIGUEROA, NICOLÁS—*Estructuras semántico-sintácticas en español*.—Universidad Santo Tomás, Bogotá, 1981. 192 pp. || *BICC*, 36 (1981), 351-352 (Bernal Leongómez).
- 31-1802. SUNER, MARGARITA—*Syntax and semantics of Spanish presentational sentence-types*.—Georgetown Univ. Press, Washington D. C., 1982. 370 pp.
- 31-1803. CANO AGUILAR, RAFAEL—*Estructuras sintácticas transitivas en el español actual*. Pról. de R. Lapesa.—Gredos, Madrid, 1981. 416 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 310).—V. núm. 28-545.
- 31-1804. RIVERO, M. L.—“On left-dislocation in Spanish”.—*LI*, 11 (1980), 363-393.
- 31-1805. HERNÁNDEZ, C.—“Revisión de la llamada « oración compuesta »”.—*REL*, 10 (1980), 277-305.
- 31-1806. RIVAROLA, J. L.—“Las construcciones concesivas y restrictivas en español (hipotaxis y parataxis)”.—*CH(7)*, 2, 865-874.
- 31-1807. VOGEL, LYNN CHERYL—*A contribution to the study of the subjunctive in Spanish*.—[Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 232A].
- 31-1808. ZULUAGA, A.—“El futuro del subjuntivo. Observaciones sobre la distinción lengua hablada / lengua escrita y el verbo español”.—*CH(7)*, 2, 1069-1079.
- 31-1809. DUTESCU-COLIBAN, T.—“Towards a definition of aspect”.—*RRL*, 26 (1981), 263-274.
- 31-1810. HORNSTEIN, N.—“Towards a theory of tense”.—*LI*, 8 (1977), 521-557.
- 31-1811. VINTHER, T.—“Tempus og aspekt i indirekte tale pa spansk”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 501-516.
- 31-1812. GALLARDO, A.—“Acerca de la disociación de las categorías de persona y número en el verbo”.—*EFil*, 14 (1979), 77-85.
- 31-1813. GARCÍA, DINI, E.—“Para un estudio contrastivo verbal”.—*StI*, 1980, 259-270.
- 31-1814. ARAYA, G., H. HAVERKATE, y K. VAN LEUVEN (eds.).—*Los clíticos en el español actual* (N. 31-361). || *MLR*, 77 (1982), 742-743 (Green).
- 31-1815. SKYDSGAARD, S.—*La combinatoria sintáctica del infinitivo español* (N. 29-781). || *BHS*, 57 (1980), 157-158 (Green).—V. núm. 30-717.
- 31-1816. HERNANZ, M. L.—“Las perífrasis verbales de infinitivo en español: hacia una posible solución transformacional”.—*REL*, 10 (1980), 411-442.
- 31-1817. MOURELLE DE LEMA, M.—“Los verbos causativos en español”.—*BICC*, 36 (1981), 14-22.
- 31-1818. DOWLING, L. H.—“An investigation of the Spanish causatives, *hacer ver*, *hacer creer*, *hacer pensar* and *hacer saber*”.—*H*, 64 (1981), 588-594.
- 31-1819. RASMUSSEN, POUL—*El verbo “hacer” en expresiones temporales. Estudio sintáctico y semántico*.—Akademisk Forlag, København, 1981. 139 pp. [Núm. especial de *RRL*, 22 (1981)].
- 31-1820. GARCÍA, E. C.—“Evidencia del carácter no reflejo de *ser*”.—*CH(7)*, 1, 467-474.
- 31-1821. GRAUPERA, A. A.—“Pejorative connotations of *el tal* and *un tal*: A comment”.—*H*, 64 (1981), 601.
- 31-1822. CASADO VELARDE, M.—“Un sufijo de la lengua juvenil: *ata*”.—*BICC*, 36 (1981), 323-327.
- 31-1823. RASMUSSEN, P.—“Omkring verbets morfologi på moderne spansk”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 347-379.
- 31-1824. KUHLMANN MADSEN, J.—“Prædikativkonstruktioner i moderne spansk”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 219-248.
- 31-1825. PEASE-GORRISSEN, M.—“The use of the article in Spanish habitual and generic sentences”.—*Lingua*, 51 (1980), 311-336.
- 31-1826. GARCIA, MARYELLEN—“*Pa (ra)*” in locative phrases in the Spanish of *El Paso-Juárez*.—[Tesis, Georgetown University; resumen en *DAI*, 42 (1981-82), 1615A-1616A].
- 31-1827. LLEO, C.—“Some optional rules in Spanish complementation. Towards a study of the speaker's intent” (N. 29-758). || *HR*, 50 (1982), 219-221 (Suñer).
- 31-1828. ECHEVERRÍA, M. S.—*Desarrollo de la comprensión infantil de la sintaxis española* (N. 29-748). || *BICC*, 35 (1980), 401 (Montes Giraldo).
- 31-1829. HUYHD-ARMANET, VÉRONIQUE—*Des structures syntaxiques de l'espagnol à l'analyse relationnelle des textes*.—H. Champion, Paris, 1977. 167 pp.

- 31-1830. PÉREZ GALLEGU, CÁNDIDO.—*Sintaxis social*.—Fundamentos, Madrid, 1978. 331 pp. || *CuH*, 1981, núm. 374, 430-431 (Labay); *Ins*, 181, núm. 410 (Velázquez E.).
- 31-1831. CALVO RAMOS, L.—*Introducción al estudio del lenguaje administrativo*. (Gramática y textos).—Gredos, Madrid, 1980. 290 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 309). || *Arb*, 110 (1981), 120-122 (Miguez).
- Lexicografía y semántica**
- 31-1832. MORALES DE WALTERS, A.—“Los diccionarios de frecuencia y la segmentación en español”.—*REL*, 10 (1980), 467-474.
- 31-1833. “Enmiendas y adiciones a los diccionarios de la Academia aprobadas por la Corporación”.—*BRAE*, 61 (1981), 7-22, 161-189.—V. núm. 30-772.
- 31-1834. COLÓN, G.—“Elogio y glosa del Diccionario etimológico hispánico”.—*RLiR*, 45 (1981), 131-145. [Sobre el *Dic. crític. etim. castellano e hispánico*]
- 31-1835. HENSCHER, H.—“Die Real Academia Española und das *Diccionario de autoridades* im ihrem Verhältnis zum Galilismus”.—*BRPh*, 20 (1981), 95-107.
- 31-1836. NEBRIJA, E. A. DE—*Diccionario latino-español* (Salamanca, 1492) (N. 30-658). || *VR*, 39 (1980), 351-352 (López Molina); *HR*, 50 (1982), 95-98 (MacDonald); *BHS*, 57 (1980), 267 (Wright).
- 31-1837. ERNST, RICHARD—*Wörterbuch der industriellen Technik*.—*Dictionnaire de la technique industrielle*. T. 3: *Allemand-français*, entièrement refondu 1979 avec la collab. de J.-P. Quillet. 3 Aufl. Bd. 4: *französischen-deutsch*, völlig neu bearb. 1980. 3 Aufl.—Oscar Brandstetter, Wiesbaden, 1980. 1174 pp. || *ZRPh*, 97 (1981), 223-229 (Baldinger).
- 31-1838. GODDARD, K. A.—“Loan-words in Spanish. A reappraisal”.—*BHS*, 57 (1980), 1-16.
- 31-1839. DONNINI, C.—*Contributo a una cronologia del lessico spagnolo*. (Terminologia medico-farmacologica del Cinquecento) (N. 28-574). || *NRFH*, 29 (1980), 213-215 (Lara).
- 31-1840. CORRIENTE, F.—“Notas de lexicología hispanoárabe”.—*VR*, 39 (1980), 183-210.
- 31-1841. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L.—*Léxico del marginalismo del Siglo de Oro* (N. 27-2162). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 339-342 (Dworkin).—V. núm. 30-799.
- 31-1842. PAUFLER, H.-D.—“Quelques aspects de l'évolution du lexique espagnol au XX^e siècle (en comparaison avec celle du français)”.—*BRPH*, 19 (1980), 323-327.
- 31-1843. ARROM, JUAN JOSÉ—*Estudios de lexicología antillana*.—Casa de las Américas, La Habana, 1980. || *CasA*, 1981, núm. 124, 175-178 (Llanos).
- 31-1844. LOPE BLANCH, J. M.—“Antillanismo en la Nueva España”.—*ALM*, 19 (1981), 75-88.
- 31-1845. ALMARZA, S.—“Los vocablos arbitrio y arbitrista en el Nuevo Mundo”.—*CuH*, 1981, núm. 374, 421-429.
- 31-1846. PERL, M.—“La influencia del francés y del francés criollo en el español del Caribe”.—*Islas*, 1981, núm. 68, 163-176.
- 31-1847. SÁNCHEZ-BOUDY, JOSÉ—*Diccionario de cubanismos más usuales. Cómo habla el cubano*.—Ediciones Universal, Miami, 1978. 430 pp.—V. núm. 28-660. || *H*, 64 (1981), 324 (Fernández).
- 31-1848. VARELA, BEATRIZ—*Lo chino en el habla cubana*.—Ediciones Universal, Miami, 1980. 62 pp. || *H*, 65 (1982), 318 (Torreblanca).
- 31-1849. ECHEVARRÍA, L. A., y J. F. DE LA PAZ PÉREZ—“Elementos lexicales del español en los rituales afrocaribinos”.—*Islas*, 1981, núm. 68, 177-209.
- 31-1850. TOVAR, A.—“Guillermo Cabrera Infante y el *Diccionario*, con una nota sobre *críca*”.—*BRAE*, 61 (1981), 43-52.
- 31-1851. SALA, M., D. MUNTEANU *et al.*—*El léxico indígena del español americano: apreciaciones sobre su vitalidad* (N. 29-858). || *BICC*, 35 (1980), 394-397 (Castillo Mathieu); *BICC*, 35 (1980), 580-581 (Montes Giraldo); *PhP*, 23 (1980), 52-53 (Skultéry).
- 31-1852. GIRARD LOZANO, A.—“Aztec traces in modern Spanish”.—*H*, 64 (1981), 410-417.
- 31-1853. LOPE BLANCH, J. M.—“La interferencia lingüística: un ejemplo del español yucateco”.—*BICC*, 35 (1980), 80-97.
- 31-1854. GRANDA, G. DE—“Notas léxicas y etnográficas sobre la cerámica popular de Itá (Paraguay)”. *BICC*, 35 (1980), 151-156.
- 31-1855. GRANDA, G. DE—“Italianismos léxicos en el español paraguayo”.—*BICC*, 35 (1980), 258-287.
- 31-1856. HEIPLE, D. L.—“El apellido *pícaro* se deriva de *pícar*. Nueva documentación sobre su etimología”.—*La picaresca. Orígenes, textos y estructuras. Actas del I Congreso Internacional sobre la picaresca* ed. M. Criado de Val (Madrid, 1979) 217-230.

- 31-1857. PENSADO, J. L.—“Aportaciones a la historia de charro”.—*BRAE*, 61 (1981), 283-295.
- 31-1858. MORALES LASO, A.—“Para la etimología de la palabra jerigonza”.—*RFE*, 60 (1978-80), 327-331.
- 31-1859. DE BRUYNE, J.—“Hacia una definición de *feúcha*”.—*BHí*, 83 (1981), 181-188.
- 31-1860. DE BRUYNE, J.—“Hacia una definición de *guapetona*”.—*CH(7)*, 1, 245-352.
- 31-1861. PAVÓN MALDONADO, B.—“*Qu-bba* y *alcoba*: síntesis y conclusión”.—*RFE*, 60 (1978-80), 333-344.

Toponimia y antroponimia

- 31-1862. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO—*Toponimia del Campo de Borja. Estudio lexicológico*.—Institución “Fernando el Católico”. Diputación Provincial, Zaragoza, 1981. 253 pp.
- 31-1863. MOREU-REY, E.—*Toponimia urbana i onomàstica vària* (N. 28-461). || *RPF*, 17 (1975-78), 623-626 (Cunha Serra).
- 31-1864. MONTES GIRALDO, J. J.—“Influjo de antropónimos en nombres comunes: *Ariza* y *ariza*”.—*BICC*, 35 (1980), 157-160.
- 31-1865. GARCÍA ARIAS, X. LL.—“De toponimia tebergana (IV). Cromotoponimia”.—*BIEA*, 34 (1980), 645-654.—V. núm. 30-852.
- 31-1866. MORA MONROY, S. C.—“Algunos zoónimos aplicados al hombre en el español coloquial de Colombia”.—*BICC*, 35 (1980), 143-151.
- 31-1867. CARO BAROJA, J.—“Sobre la toponimia del Pirineo aragonés”.—*AFA*, 28/29 (1981?), 7-29.
- 31-1868. FRAGO GRACIA, J. A.—“Toponimia navarroaragonesa del Ebro (III). Vías de comunicación”.—*AFA*, 28/29 (1981?), 31-56.
- 31-1869. NEBOT CALPE, N.—“Las voces naturales y la etimología popular en la toponimia y el habla del Alto Mijares y del Alto Palancia (Castellón)”.—*AFA*, 28/29 (1981?), 57-81.

Paremiología

- 31-1870. GELLA ITURRIAGA, J.—“El refranero en la novela picaresca y los refranes del *Lazarillo de Tormes* y de *Lapicará Justina*”.—*La picaresca. Orígenes, textos y estructuras. Actas del I Congreso Inter-*

nacional sobre la picaresca, ed. M. Criado de Val (Madrid, 1979), 231-255.

- 31-1871. GRANJA, F. DE LA—“Tijeras malas. Notas a propósito de un viejo refrán”.—*RDTP*, 36 (1981), 13-16.

Dialectología

- 31-1872. ALVAR, M.—“Atlas lingüísticos y diccionarios”.—*CH(7)*, 1, 53-73.
- 31-1873. ELIZAINCÍN, A.—“Métodos en sociodialectología”.—*EFil*, 14 (1979), 45-58.
- 31-1874. GUITER, H.—“Appréciation de l'importance des écarts en géolinguistique”.—*RLiR*, 45 (1981), 341-348.

Peninsular

- 31-1875. ALVAR, MANUEL—*Atlas lingüístico y etnográfico de Aragón, Navarra y Rioja*. Colab. de A. Llorente, T. Buesa y E. Alvar.—Diputación Provincial-C.S.I.C., Zaragoza, 1979-80. 6 ts. || *RDTP*, 36 (1981), 227-229 (García Mouton).
- 31-1876. MONDEJAR, J.—“Diacronía y sincronía en las hablas andaluzas”.—*LEA*, 1 (1979), 375-402.
- 31-1877. VIUDAS CAMARASA, ANTONIO—*El habla y la cultura populares en La Litera (Huesca). Léxico agrícola*.—Instituto de Estudios Ilerdenses, Lérida, 1980. 109 pp.—V. núm. 28-641.
- 31-1878. BUESA OLIVER TOMÁS—*Unas calas en las hablas de Navarra*.—Diputación Foral de Navarra, 1980. 51 pp.
- 31-1879. SCAVNICKY, GARY E. (ed.)—*Dialectología hispanoamericana. Estudios actuales*.—Georgetown University Press, Washington, D.C., 1980. 127 pp. || *BICC*, 36 (1981), 347-349 (Montes Giraldo); *H*, 65 (1982), 317-318 (Wilkins).

Extrapeninsular

- 31-1880. VIÑAZA, C. DE LA—*Bibliografía española de lenguas indígenas de América* (N. 28-3927). || *RIM*, 38 (1977), 923-925 (Ezquerro).
- 31-1881. *El habla de la ciudad de México. Material para su estudio* (N. 22-1009). || *RDTP*, 34 (1978), 305-307 (Torres).
- 31-1882. FLOREZ, L.—“Datos de morfología y habla culta bogotana”.—*BICC*, 35 (1980), 1-79.
- 31-1883. SUÁREZ, MARÍA MATILDE—*La lengua sáliva*.—Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 1977. || *BICC*, 34 (1979), 206-210 (González de Pérez).
- 31-1884. CARRASCO MUÑOZ, I.—“En

torno a la producción verbal artística de los mapuches".—*EFil*, 16 (1981), 79-95.

Judeoespañol

- 31-1885. SOLÁ-SOLÉ, JOSEP M., SAMUEL G. ARMISTEAD, & JOSEPH H. SILVERMAN (eds.).—*Hispania Judaica. Studies on the history, language, and literature of the Jews in the Hispanic world*. T. 2: *Literature*.—Puvill, Barcelona, 1982. 107 pp. (*Estudios*, 3).—V. núm. 30-915.
- 31-1886. *Estudios sefardíes*. Ed. I. M. Hassán. T. 1.—C.S.I.C., Madrid, 1978. xvi + 416 pp. (Anejo de *Sef*). || *HR*, 49 (1981), 493-494 (Haboucha).
- 31-1887. HASSAN, IACOB, M., ELENA ROMERO et al.—*Temas sefardíes*. (*Del Cancionero sefardí*).—Ministerio de Cultura, Madrid, 1981. 94 pp. || *RDTP*, 36 (1981), 231-232 (Ortiz García).
- 31-1888. ROMERO, E.—*El teatro de los sefardíes orientales* (N. 29-941). || *Ins*, 1981, núm. 410 (Armistead y Silverman).—V. núm. 30-916.
- 31-1889. [Cantera, Joseph Nehama-Jesús].—*Dictionnaire du judeo espagnol par Joseph Nehama avec la collaboration de Jesús Cantera*.—C.S.I.C., Inst. Arias Montano, Madrid, 1977. 609 pp. || *AFB*, 6 (1980), 541-542 (Díaz Esteban).
- 31-1890. LACAVE, J. L.—"Las juderías aragonesas al terminar el reinado de Fernando I".—*Sef*, 39 (1979), 209-224.
- 31-1891. HASSÁN, I. M., y E. ROMERO—"Quinot paralitúrgicas. Edición y variantes".—*ESef*, 1 (1978), 3-57.
- 31-1892. NOM DE DÉU, J. R. M.—"Delitos de los judíos de Aragón a inicios del siglo XIV (1310 a 1312). Apartación documental".—*AFB*, 5 (1979), 219-227.—V. núm. 27-1744.
- 31-1893. OLMO LETE, G. DEL, y J. R. M. NOM DE DÉU—"Documento hebreo-catalán de farmacopea medieval".—*AFB*, 6 (1980), 159-187.
- 31-1894. RAMBALDO, A.—"La paradójica Aldara y la *maqmat* hispano-hebrea".—*CuH*, 1981, núm. 374, 450-453.
- 31-1895. RATZHABI, Y.—"Ha-Kinuyi be-Shirat ha-Hold shel Tekufat Safarad".—*Bitzaron*, 1980, núms. 5/6, 20-24. [El sobriquet en la poesía hispano hebrea secular].
- 31-1896. REIS TORGAL, L.—"A literatura «marrânica» e as «edicoes duplas» de António Henriques Gomes (1600-1663)".—*Bs*, 55 (1979), 197-232.
- 31-1897. ARMISTEAD, S. G., y J. H. SIL-

VERMAN—"Un poema celestinesco en la tradición sefardí moderna. (Nota adicional)".—*Cel*, 1978, núm. 2, 29.—V. núm. 29-940.

LITERATURA

ESTUDIOS GENERALES

- 31-1898. *Dizionario della letteratura mondiale del 900*. Diretto da F. L. Galati.—Edizioni Paoline, Roma, 1980. || *AION-R*, 23 (1981), 712-713 (Rossi).
- 31-1899. CHING, MARVIN K. L. et al. (eds.).—*Linguistic perspectives on literature*.—Routledge, London, 1980. 332 pp. || *MLR*, 76 (1981), 906-909 (Norris).
- 31-1900. ELWERT, W. T.—*Sprachwissenschaftliches und Literaturhistorisches*.—Franz Steiner, Wiesbaden, 1979. 149 pp. (*Studien zu den romanischen Sprachen und Literaturen*, 8). || *ZRPh*, 96 (1980), 520-521 (Baldinger).
- 31-1901. *Advances in computer-aided literary and linguistic research*. Proc. of the 5th Internat. Symposium on computers in lit. and ling. research held at the Univ. of Aston in Birmingham, UK, from 3-7 Apr. 1978. Ed. by D. E. Ager, F. E. Knowles and J. Smith.—University of Aston, Birmingham, 1979. 327 pp.
- 31-1902. SKURA, MEREDITH ANNE—*The literary use of the psychoanalytic process*.—Yale University Press, New Haven-London, 1981. 280 pp.
- 31-1903. NEVES, E.—"Littérature et société".—*BRPh*, 19 (1980), 263-266.
- 31-1904. FRANK, ELLEN EVE—*Literary architecture: Essays toward a tradition*.—University of California Press, Berkeley—Los Angeles-London, 1979. xv 311 pp.
- 31-1905. HALL, ROBERT A., JR.—*Language, literature, and life. Selected essays*.—Jupiter Press, Lake Bluff, Ill., 1978. 295 pp. (*Edward Sapir monograph series in lan., culture, and cognition*, 5). || *ZRPh*, 96 (1980), 518-519 (Baldinger).
- 31-1906. AMORÓS, A.—*Introducción a la literatura* (N. 30-932). || *Ins*, 1980, núm. 403 (Romera Castillo).
- 31-1907. YNDURÁIN, D.—*Introducción a la metodología literaria* (N. 30-997). || *RLit*, 43 (1981), 203-204 (Garrido Gallardo); *Ins*, 1980, núm. 406 (Romera Castillo).
- 31-1908. STRELKA, JOSEPH—*Methodologie der Literaturwissenschaft*.—M. Niemeyer, Tübingen, 1978. xxii + 423 pp. || *CL*, 33 (1981), 376-380 (Weinstein).
- 31-1909. SHELL, M.—*The economy of li-*

- terature (N. 29-980). || *CL*, 33 (1981), 280-282 (Beyce).—V. núm. 30-954.
- 31-1910. *Elemente der Literatur. Beiträge zur Stoff-, Motiv- und Themenforschung. Elisabeth Frenzel sum 65. Geburtstag.* In Verbindug mit H. A. Frenzel Hrsg. von A. J. Bisanz und R. Trousson.—Kröner, Stuttgart, 1980, 2 ts.: 177, 177 pp.
- 31-1911. SMITH, NATHANIEL B., & JOSEPH T. SNOW (eds.).—*The expansion and transformation of courtly literature.*—University of Georgia Press, Athens, 1980. 235 pp.
- 31-1912. BAHNER, WERNER.—*Formen, Ideen, Prozesse in den Literaturen der romanischen Völker.* Bd. 2: *Positionen und Themen der Aufklärung.*—Akademie Verlag, Berlin, 1977. 292 pp. (*Literatur und Gesellschaft*). || *BRPh*, 19 (1980), 193-196 (Geissler).
- 31-1913. TRIVIÑO, G.—“Los relatos de relatos”.—*EFil*, 15 (1980), 145-178.
- 31-1914. HEINZELMAN, KURT.—*The economics of the imagination.*—University of Massachusetts Press, Amherst, 1980. xii + 326 pp.
- 31-1915. BAKHTIN, M. M.—*The dialogic imagination: Four essays.* Ed. M. Holquist. Tr. by. C. Emerson and M. Holquist.—University of Texas Press, Austin-London, 1981. xxxiv + 444 pp. || *CL*, 34 (1982), 174-176 (Wasiolek).
- 31-1916. RYAN, M.-L.—“Fiction, non-factuals, and the principle of minimal departure”.—*Poetics*, 9 (1980), 403-422.
- 31-1917. RYAN, M.-L.—“The pragmatics of personal and impersonal fiction”.—*Poetics*, 10 (1981), 517-539.
- 31-1918. HELSON, R.—“The imaginative process in children's literature: A quantitative approach”.—*Poetics*, 7 (1978), 135-153.
- 31-1919. PÉREZ LOBO, R.—“Para una crónica del plagio en literatura”.—*CuA*, 1981, núm. 2, 48-59.
- 31-1920. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J.—“Literatura y actos de lenguaje”.—*ALM*, 19 (1981), 89-132.
- 31-1921. ZOLLI, PAOLO (ed.).—*Letteratura e questione della lingua.*—Zanichelli, Bologna, 1979. 152 pp. (*Letteratura e problemi*, 12). || *ZRPh*, 96 (1980), 541 (Holtus).
- 31-1922. SMITH, BARBARA HERNSTEIN.—*On the margins of discourse. The relation of literature to language.*—University of Chicago Press, Chicago-London, 1979. xvii + 225 pp. || *MLR*, 77 (1982), 136-137 (Norris); *CL*, 32 (1980), 295-297 (S.F.R.).
- 31-1923. AGUIAR E SILVA, VÍCTOR MANUEL.—*Competencia lingüística y competencia literaria. (Sobre la posibilidad de una poética generativa).* Trad. de M. T. Echenique.—Gredos, Madrid, 1980. 165 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 307).—V. núm. 28-719. || *Arb*, 108 (1981), 548-550 (Miguez).
- 31-1924. GREENFIELD, GEORGE DOUGLAS.—*Literary cognition.*—[Tesis, Indiana University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 234A].
- 31-1925. NAKJAVANI, E.—“Phenomenology and theory of literature. An interview with Paul Ricoeur”.—*MLN*, 96 (1981), 1084-1090.
- 31-1926. MOOIJ, J. J. A.—“Theory and observation in the study of literature”.—*Poetics*, 9 (1980), 509-524.
- 31-1927. FREUNDLIEB, D.—“Identification, interpretation, and explanation. Some problems in the philosophy of literary studies”.—*Poetics*, 9 (1980), 423-440.
- 31-1928. HAUPTMEIER, H.—“Paradigm lost - paradigm regained: The persistence of hermeneutical conceptions in the empiricized study of literature”.—*Poetics*, 10 (1981), 561-582.
- 31-1929. KINDT, W.—“Some foundational and methodical problems of the empirical theory of literature”.—*Poetics*, 10 (1981), 483-513.
- 31-1930. GROEBEN, N.—“The empirical study of literature and literary evaluation”.—*Poetics*, 10 (1981), 381-394.
- 31-1931. PRATT, M. L.—*Toward a speech act theory of literary discourse* (N. 28-2610). || *JL*, 16 (1980), 110-113 (Enkvist); *Lan*, 55 (1979), 475-476 (Hendricks).—V. núm. 30-1056.
- 31-1932. NORRICK, N. R.—“Nondirect speech acts and double binds”.—*Poetics*, 10 (1980), 33-47.
- 31-1933. COQUET, J.-C.—“Les modalités du discours”.—*Lang*, 1976, núm. 43, 64-70.
- 31-1934. FLYNN, JAMES PATRICK.—*Neoclassical invention: Four principles for contemporary persuasive discourse.*—[Tesis, Illinois State University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3555A].
- 31-1935. DESIDERI, P., e A. MARCARINO (eds.).—*Testualità e tipologia del discorso politico. Bibliografia.*—Bulzoni, Roma, 1980. 127 pp.
- 31-1936. IHWE, J. F.—“Conversations about

Teoría y crítica literaria

- literature, or: when you and I and the literary scholar talk about a literary text".—*Poetics*, 9 (1980), 457-507.
- 31-1937. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA—*A lição do texto. Filologia e literatura. I. Idade Média*.—Edições 70, Lisboa, 1979. || *BdF*, 26 (1980-81), 369-374 (Gonçalves).
- 31-1938. CASTELLI, E.—*El texto literario. Teoría y método para un análisis integral* (N. 29-979). || *AION-R*, 23 (1981), 709-711 (Rossi).
- 31-1939. FISH, STANLEY—*Is there a text in this class?*—Harvard University Press, Cambridge, Mass., 1980. 394 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1168-1171 (Gallagher).
- 31-1940. CONTE, M. E.—"Coerenza testuale".—*LiS*, 15 (1980), 135-154.
- 31-1941. JENNY, L.—"Il n'y a pas de récit cathartique".—*Poétique*, 1980, núm. 41, 1-21.
- 31-1942. LIEB, H. H.—"Questions of reference in written narratives".—*Poetics*, 10 (1981), 541-559.
- 31-1943. RENGSTORF, M.—"Pour une quatrième modalité narrative".—*Lang*, 1976, núm. 43, 71-77.
- 31-1944. KERBRAT-ORECCHIONI, C.—"L'ironie comme trope".—*Poétique*, 1980 núm. 41, 108-127.
- 31-1945. HUTCHEON, L.—"Ironie, satire, parodie. Une approche pragmatique de l'ironie".—*Poétique*, 1981, núm. 46, 140-155.
- 31-1946. TOMPKINS, JANE P. (ed.)—*Reader-response criticism: From formalism to post-structuralism*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1980. xxvi + 275 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1149-1159 (Mailloux).
- 31-1947. VARIOS AUTORES—"Roland Barthes".—*Poétique*, 1981, núm. 47.
- 31-1948. ABRIL, G.—"Uno, dos, o más Barthes".—*ROcc*, 1980, núm. 3, 85-90.
- 31-1949. MOSHER, H. F., JR.—"A reply to some remarks on Genette's structuralism".—*Poetics*, 7 (1978), 283-288.
- 31-1950. SULEIMAN, SUSAN R., & INGE CROSMAN (eds.)—*The reader in the text. Essays on audience and interpretation*.—Princeton University Press, Princeton, 1980. 441 pp. || *MLR*, 76 (1981), 906-909 (Norris).
- 31-1951. VERDAASDONK, H.—"Some fallacies about the reading process".—*Poetics*, 10 (1981), 91-107.
- 31-1952. ECO, UMBERTO—*The role of the reader. Explorations in the semiotics of texts* (N. 30-1012). || *PH*, 1981, núms. 38/39, 168-169 (Peña).
- 31-1953. PECKHAM, M.—"Perceptual and semiotic discontinuity in art".—*Poetics*, 7 (1978), 217-230.
- 31-1954. PÉREZ GALLEGO, CÁNIDIO—*Psicosemiótica* (N. 31-462) || *CuH*, 1981, núm. 375, 633-655 (Labay Aguirre).
- 31-1955. PASCUAL BUXÓ, J.—"De la estructura semiológica del texto literario. (La semantización de las unidades mínimas del signo)".—*CH* (6), 562-565.
- 31-1956. RUFFINATTO, A.—"Hacia una teoría semiológica del relato hagiográfico".—*JEB* (2), 105-131.
- 31-1957. GOYET, F.—"La preuve par l'anagramme. L'anagramme comme lieu propre au genre démonstratif".—*Poétique*, 1981, núm. 46, 229-246.
- 31-1958. MURPHY, E. A.—"The stochastic, the heuristic and the hermeneutic".—*MLN*, 96 (1981), 981-1001.
- 31-1959. SMITH, DOUGLAS BRADLEY—*The image heuristic in rhetorical theory*.—[Tesis, Rensselaer Polytechnic Institut; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 233A-234A].
- 31-1960. PAOLELLA, A.—"Strategie discorsive e retoriche. La novella dei tre anelli nel *Novellino* e nel *Decameron*".—*LiS*, 16 (1981), 297-315.
- 31-1961. ORLANDO, F.—"Rhétorique des Lumières et dénégation freudienne".—*Poétique*, 1980, núm. 41, 78-89.
- 31-1962. NICOLE, E.—"Personnage et rhétorique du nom".—*Poétique*, 1981, núm. 46, 200-216.
- 31-1963. SEQUEROS, A. B.—"La pregunta retórica en la argumentación coloquial".—*Trayecto*, Utrecht, 1981, núm. 5, 19-40.
- 31-1964. KASSAI, G.—"Vers une stylistique fonctionnelle".—*LingP*, 1980, núm. 2, 133-140.
- 31-1965. BRINTON, L.—"«Represented perception»: A study in narrative style".—*Poetics*, 9 (1980), 363-381.
- 31-1966. HASENFUS, N.—"Cross-media style: A psychological approach".—*Poetics*, 7 (1978), 207-216.
- 31-1967. FREY, E.—"Subjective word frequency estimates and their stylistic relevance in literature".—*Poetics*, 10 (1981), 395-407.
- 31-1968. JAKOBSON, ROMAN—*Lingüística, poética, tiempo*.—Crítica, Barcelona, 1981. 188 pp.
- 31-1969. SHAPIRO, MICHAEL—*Asymmetry: An inquiry into the linguistic structure of poetry*.—North Holland, Amsterdam-New York, 1976. xiv + 231 pp. (*North-Holland linguistic series*, 26).

- || *RPh*, 34 (1980-81), 329-331 (Fleischman).
- 31-1970. STANFORD, W. B.—*Enemies of poetry*.—Routledge & Kegan Paul, London, 1980. 181 pp. || *MLR*, 76 (1981), 913-915 (Allott).
- 31-1971. BRUSS, E. W.—“Signs and practices: An expanded poetics”.—*Poetics*, 7 (1978), 263-272.
- 31-1972. WHEELWRIGHT, PHILIP—*Metáfora y realidad*.—Espasa Calpe, Madrid, 1979. 182 pp. || *Arb*, 108 (1981), 413-414 (Pérez Gállego).
- 31-1972. SAPIR, J. D., & J. C. CROCKER (eds.)—*The social use of metaphor: Essays on the anthropology of rhetoric* (N. 28-2599). || *Lan*, 55 (1979), 727-728 (Sherzer).—V. núm. 30-1040.
- 31-1974. HANSON, P. P.—“Explaining metaphorical interpretations”.—*Poetics*, 9 (1980), 441-456.
- 31-1975. GANS, E.—“Naissance du Moi lyrique. Du féminin au masculin”.—*Poétique*, 1981, núm. 46, 129-139.
- 31-1976. LIGOT, M.-T.—“Ellipse et pré-supposition”.—*Poétique*, 1980, núm. 44, 422-436.
- 31-1977. NADIN, M.—“Sur le sens de la poésie concrète”.—*Poétique*, 1980, núm. 42, 250-264.
- 31-1978. LAJARTE, P. DE—“L’antidiscours du poème”.—*Poétique*, 1980, núm. 44, 437-450.
- 31-1979. FOLEJEWSKI, ZBIGNIEW—*Futurism and its place in the development of modern poetry. A comparative study and anthology*.—University of Ottawa Press, Ottawa, 1980. xv + 288 pp.
- 31-1980. WATKINS, EVAN—*The critical act: Criticism and community*.—Yale University Press, New Haven-London, 1978. xii + 251 pp. || *CL*, 33 (1981), 301-304 (Gutman).
- 31-1981. JOHNSON, BARBARA—*The critical difference. Essays in the contemporary rhetoric of reading*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1980. xii + 156 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1163-1168 (Starr).
- 31-1982. RUGH, T. F., & E. R. SILVA (eds.)—*History as a tool in critical interpretation: A symposium*.—Bringham Young University Press, Provo, 1978. 100 pp.
- 31-1983. HARTMAN, GEOFFREY H.—*Criticism in the wilderness. The study of literature today*.—Yale University Press, New Haven, Conn., 1980. xi + 323 pp. || *CL*, 34 (1982), 177-181 (La-wall).
- 31-1984. PERRONE-MOISÉS, L.—“Escolher e/é julgar”.—*Co*, 1982, núm. 65, 5-13.
- 31-1985. GNUTZMAN, R.—“Nueva crítica literaria. La teoría de la recepción”.—*ROcc*, 1980, núm. 3, 99-107.
- 31-1986. KAUFMANN, V.—“De l’interlocution à l’adresse. La réception selon Mallarmé”.—*Poétique*, 1981, núm. 46, 171-182.
- 31-1987. HOLLAND, N. N.—“A transactive account of transactive criticism”.—*Poetics*, 7 (1978), 177-189.
- 31-1988. GASCHÉ, R.—“Unscrambling positions: On Gerald Graff’s critique of deconstruction”.—*MLN*, 96 (1981), 1015-1034.
- 31-1989. CALIN, W. E.—“The institutionalization of the new criticism”.—*MLN*, 97 (1982), 1100-1120.
- 31-1990. PERUS, F.—“La formación ideológica estético-literaria (Acerca de la reproducción y transformación del «efecto estético»)”.—*RevIb*, 47 (1981), 255-275.

LITERATURA GENERAL Y COMPARADA

- 31-1991. *Actes du VII^e Congrès de l’Association Internationale de littérature comparée. Proceedings of the 7th Congress of the International Comparative Association, II: La littérature comparée aujourd’hui. Théorie et pratique/Comparative literature today: Theory and practice*. Ed. E. Kushner and R. Struc.—Bieber, Stuttgart, 1979. 728 pp.—V. núm. 28-2635.
- 31-1992. *Charlemagne et l’épopée romane. Actes du VII^e Congrès International de la Société Rencesvals. Liège 28 août-4 septembre 1976*. Éd. de M. Tyssens et C. Thiry.—Les Belles Lettres, Paris, 1978. 723 pp. || *VR*, 39 (1980), 324-327 (Löfstedt).
- 31-1993. *Beiträge zum romanischen Mittelalter*.—Niemeyer, Tübingen, 1977. xiv + 454 pp. || *RJ*, 29 (1978), 199-202 (Zumthor).
- 31-1994. DALY, PETER M. (ed.)—*The European emblem: Towards an index emblematicus*.—Wilfrid Laurier University Press, Waterloo, 1980. xiii + 152 pp.
- 31-1995. *The European Medieval ballad: A symposium*, ed. O. Holzappel (N. 29-1169). || *Sp*, 55 (1980), 583-587 (Harris).
- 31-1996. ZINK, M.—“Une mutation de la conscience littéraire: le langage romanesque à travers des exemples français du XII^e siècle”.—*CCM*, 24 (1981), 3-27.
- 31-1997. MARSH, DAVID—*The Quattrocento dialogue. Classical tradition and*

- humanist innovation.—Harvard University Press, Cambridge, 1980. 141 pp. (*Harvard studies in comparative literature*, 35).
- 31-1998. GRASSI, E.—*Rhetoric as philosophy. The humanist tradition*.—Pennsylvania State University Press, University Park-London, 1980. 122 pp.
- 31-1999. KINGHORN, A. M.—“Comparative literature and the «universal» ideal”.—*N*, 66 (1982), 1-15.
- 31-2000. MOMIGLIANO, A.—“Biblical studies and classical studies. Simple reflections upon historical method”.—*ANSP*, 11 (1981), 25-32.
- 31-2001. MAZZONI, FRANCESCO (ed.)—*Il Boccaccio nelle culture e letterature nazionali*.—Olschki, Firenze, 1978. xvi + 704 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 531-536 (Schulz-Buchhaus).
- 31-2002. WALLER, M. R.—*Petrarch's poetics and literary history*.—University of Massachusetts Press, Amherst, 1980. xii + 163 pp. || *Sp*, 56 (1981), 658-660 (Chiappelli).
- 31-2003. BUCK, A.—*L'eredità classica nella letteratura neolatina del Rinascimento*. Ed. a cura di A. Sottili.—Paideia, Brescia, 1980. 319 pp.
- 31-2004. SCHIFFHORST, GERALD J. (ed.)—*The triumph of patience, Medieval and Renaissance studies*.—University Press of Florida, Orlando, Fla., 1978. xiv + 146 pp. || *Sp*, 55 (1980), 606-608 (Besserman).
- 31-2005. ECKHARDT, CAROLINE D. (ed.)—*Essays in the numerical criticism of medieval literature*.—Bucknell University Press, Lewisburg, Pa.; Associated University Presses, London, 1980. 239 pp., ilustr. || *Sp*, 56 (1981), 668 (Kelly).
- 31-2006. WILSON, EDWARD M.—*Spanish and English literature of the 16th and 17th centuries. Studies in discretion, illusion and mutability*.—Cambridge University Press, Cambridge (England), 1980. xix + 281 pp. || *H*, 65 (1982), 141 (Parker); *BHS*, 58 (1981), 260-262 (Pierce).
- 31-2007. RAGUSSIS, MICHAEL—*The subterfuge of art: Language and the romantic tradition*.—Johns Hopkins University Press, Baltimore-London, 1978. xii + 243 pp. || *MLQ* 40 (1979), 207-210 (Gleckner).
- 31-2008. GERRARD, LISA—*The romantic woman in nineteenth-century fiction: A comparative study of “Madame Bovary”, “La Regenta”, “The mill on the floss”, and “The awakening”*.—[Tesis, University of California, Berkeley; resumen en DAI, 41 (1980-81), 237A].
- 31-2009. HALL, SHARON K. (ed.)—*Twentieth-century literary criticism: Excerpts from criticism of the works of novelists, poets, playwrights, short story writers, and other creative writers who lived between 1900 and 1960, from the first published critical appraisals to current sources*. T. 3.—Gale, Detroit, 1980. 608 pp.
- 31-2010. BUTLER, CHRISTOPHER—*After the wake: An essay on the contemporary avant-garde*.—Oxford University Press, Oxford, 1980. 177 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1235-1239 (Dasenbrock).
- 31-2011. *Romania Cantat. Gerald Rohlfs zum 85. Geburtstag. Lieder in alten und neuen Chorsätzen mit sprachlichen, literarischen und musikwissenschaftlichen Interpretationen*. Bd. 1: *Notenteil*. Bd. 2: *Interpretationen*.—G. Narr, Tübingen, 1967-80, 401, 692 pp. || *ZRPh*, 96 (1980), 610-612 (Baldinger).

Períodos literarios

- 31-2012. SKRINE, P. N.—*The baroque: Literature and culture in seventeenth-century Europe* (N. 30-1122). || *MLQ*, 41 (1980), 97-99 (Warnke).
- 31-2013. CASO GONZÁLEZ, J. M.—“Notas sobre la periodización de la literatura española de la segunda mitad del siglo XVIII”.—*CH*(6), 169-171.
- 31-2014. PÉREZ LOBO, R.—“Razón de vida y muerte de Dadá”.—*CuA*, 1981, núm. 5, 115-125.
- 31-2015. CONNOLLY, C.—“Adiós al surrealismo”.—*Eco*, 37 (1980), 623-636.

Géneros literarios

- 31-2016. HERNADI, PAUL—*Teoría de los géneros literarios*.—Antoni Bosch, Barcelona, 1978. 175 pp.—V. núm. 23-873.
- 31-2017. HATTO, A. T. et al. (eds.)—*Traditions of heroic and epic poetry*.—The Modern Humanities Research Assoc., London, 1980. 376 pp.
- 31-2018. MURRIN, MICHAEL—*The allegorical epic. Essays in its rise and decline*.—University of Chicago Press, Chicago-London, 1980. xii + 275 pp.
- 31-2019. TYDEMAN, WILLIAM—*The theatre in the Middle Ages: Western European stage conditions, c. 800-1576*.—Cambridge University Press, New York-London,

1978. xii + 298 pp., ilustr. || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 345-347 (Severin).
- 31-2020. LAUVERJAT, R. M.—"Pour une meilleure lecture des textes dramatiques".—*RNo*, 20 (1979-80), 448-454.
- 31-2021. DODD, W. N.—"Aspects of the relationship between «episode» and fabula in dramatic texts".—*LiS*, 16 (1981), 471-480.
- 31-2022. GULLI PUGLIATTI, P.—"The distribution of implicit information in the opening scenes of dramatic text".—*LiS*, 16 (1981), 481-493.
- 31-2023. TOBIN, PATRICIA DRECHSEL—*Time and the novel. The genealogical imperative*.—Princeton University Press, Princeton, 1979. xii + 235 pp. || *MLR*, 76 (1981), 643-646 (Foltinek).
- 31-2024. HARDIN, RICHARD F. (ed.)—*Survivals of pastoral*.—University of Kansas Publications, Lawrence, 1979. 150 pp. (*Humanistic studies*, 52).
- 31-2025. LAMBERT, ELLEN ZETZEL—*Placing sorrow. A study of the Pastoral Elogy Convention from Theocritus to Milton*.—University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1976. xxxiv + 238 pp.
- 31-2026. EITEL, WOLFGANG (ed.)—*Die romanische Novelle*.—Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 1977. 406 pp. (*Ars interpretandi*, 7). || *RJ*, 29 (1978), 202-204 (Ley).
- 31-2027. UPHAUS, ROBERT W.—*The impossible observer: Reason and the reader in eighteenth-century prose*.—University Press of Kentucky, Lexington, 1979. 160 pp. || *MLQ*, 41 (1980), 195-198 (Griffin).
- 31-2028. DEYERMOND, A.—"The sermon and its uses in medieval Castilian literature".—*LCo*, 1980, núm. 8, 127-145.
- 31-2029. WEINSTEIN, ARNOLD—*Fictions of the self: 1550-1800*.—Princeton University Press, Princeton, 1981. 320 pp. || *MLN*, 96 (1981), 1208-1212 (Töölöyan).
- 31-2030. *Le journal intime et ses formes littéraires*. Actes du Colloque de sept. 1975. Éd. V. del Litto.—Droz, Genève, 1978. 330 pp. (*Hist. des idées et crit. lit.*, 175).
- 31-2031. FEDER, LILLIAN—*Madness in literature*.—Princeton University Press, Princeton, 1980. xvi + 331 pp.
- 31-2032. FRONTAIN, RAYMOND-JEAN, & JAN WOJCIK (eds.)—*The David myth in Western literature*.—Purdue University Press, West Lafayette, 1980. 212 pp.
- 31-2033. DOMÍNGUEZ, F. A.—*The medieval argonautica* (N. 29-1632). || *Sp*, 56 (1981), 862-864 (Norris).
- 31-2034. BESSERMAN, LAWRENCE L.—*The legend of Job in the Middle Ages*.—Harvard University Press, Cambridge, Mass.—London, 1979. xii + 177 pp., ilustr. || *Sp*, 55 (1980), 523-524 (Wensel).
- 31-2035. DEROUET-BESSON, M.C.—"«Inter duos scopulos». Hypotheses sur la place de la sexualité dans les modeles de la représentation du monde au XI^e siècle".—*AESC*, 36 (1981), 922-945.
- 31-2036. EDWARDS, ROBERT—*The Montecassino passion and the poetics of medieval drama*.—University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1977. x + 204 pp. || *Sp*, 56 (1981), 126-128 (Kahl).
- 31-2037. DUBRUCK, E.—"The emergences of the common man in fifteenth-century Europe: A probe of literary evidence".—*Fifteenth Century Studies*, 1 (1978), 83-109.
- 31-2038. ENDRES, CLIFFORD—*Joannes Secundus: The Latin love elegy in the Renaissance*.—Shoe String Press-Archon Books, Hamden, Conn., 1981. 239 pp.
- 31-2039. RAMOND, M.—"Un mythe de naissance féminine et ses conséquences sur la marginalité de la création symbolique féminine".—*Imprévue*, 1980, núm. 1, 139-149.
- 31-2040. IRIZARRY, E.—"Cuatro bromas literarias de nuestros tiempos".—*CH*(6), 402-405.

Relaciones literarias

Influencias extranjeras

- 31-2041. OLIVEIRA e SILVA, J. DE.—"Sir Philip Sidney and the Castilian tongue".—*CL*, 34 (1982), 130-145.
- 31-2042. COLONGE, C.—"George Sand en Espagne: ses traductions, ses lecteurs".—*Culture et société en Espagne et en Amérique latine au XIX^e siècle*, éd. C. Dumas (Lille III, 1980), 49-61.
- 31-2043. ONTAÑÓN DE LOPE, P.—"Las «novelas de cura» de Zola en la literatura española".—*ALM*, 19 (1981), 299-303.

Influencias hispánicas

- 31-2044. RAMOS ORTEGA, F.—"La fortuna del Cid en el romanticismo francés".—*RLit*, 43 (1981), 37-58.

Temas literarios generales

- 31-2045. LAURENTI, J.L., y A. PORQUE-RAS MAYO— "Traducciones hispano-francesas de los siglos XVI y XVII en la biblioteca de la Universidad de Illinois".— *BHI*, 82 (1980), 436-483.
- 31-2046. DOWLING, J.— "Spanish drama: Its place in world literature".— *BC*, 33 (1981), 93-98.
- 31-2047. NOWICKI, W.— "The picaresque and its early adaptation in England: A note on Nashe's *Jack Wilton*".— *Studia Anglica Posnaniensia*, 12 (1980), 177-184.
- 31-2048. PACHECO-RANSANZ, A.— "Francisco Loubayssin de Lamarca: notas para la historia de la novela española del Siglo de Oro".— *CH*(6), 553-557.
- 31-2049. FALLENBÜCHL, Z.— "Espagnols en Hongrie au XVIII^e siècle (I)".— *RABM* 82 (1979), 85-147; 82 (1979), 199-224.
- 31-2050. GARCÍA CASTANEDA, S.— "Costumbristas españoles en Inglaterra: observaciones sobre la obra de Blanco White, Valentín de Llanos y Telésforo de Trueba y Cosío".— *CH*(7), 1, 501-509.
- 31-2051. NOËL-MAYER, R.— "La difficile pénétration en France de la littérature espagnole contemporaine".— *LNL* 1981, núm. 237, 118-121.
- (1492) et Salinas (1577)".— *L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 177-191.
- 31-2059. RICO, F.— *Nebrija frente a los bárbaros* (N. 30-1262). // *HR*, 49 (1981), 496-498 (MacDonald); *BHS*, 57 (1980), 239-240 (Smith).
- 31-2060. IJSEWIJN, J.— "J.L. Vives in 1512-1517: A reconsideration of evidence".— *Humanistica Lovaniensia*, Louvain, 26 (1977), 82-100.
- 31-2061. IJSEWIJN, J.— "Vives and poetry".— *Roczniki Humanistyczne*, Lublin (Poland), 1978, núm. 3, 21-34.
- 31-2062. VIVES, JUAN LUIS— *In pseudodialecticos*. Ed. and tr. by C. Fantazzi.— Brill, Leiden, 1979. 105 pp. (*Studies in medieval and reformation thought*, 27).
- 31-2063. MORREALE, M.— "Juan de Valdés traducteur de la Bible. Théorie et pratique à travers la version du Psaume 17 (18)".— *L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 65-88.
- 31-2064. DUEÑAS MARTÍNEZ, A.— "Juan de Valdés y George Herbert: afinidades y divergencias".— *RLit*, 43 (1981), 135-140.

LATINISTAS Y HUMANISTAS

- 31-2052. DI CAMILLO, O.— *El humanismo castellano del siglo XV* (N. 27-816). // *RPh*, 34 (1980-81), 544-549 (Stern).— *V*. núm. 30-1538.
- 31-2053. KOHUT, K.— "El humanismo castellano del siglo XV. Replanteamiento de la problemática".— *CH*(7), 2, 639-647.
- 31-2054. PÉREZ, J.— "El humanismo español frente a América".— *CuH*, 1981, núm. 375, 477-489.
- 31-2055. NITTL, JOHN J. (ed)— *Juan Fernández de Heredia's Aragonese version of the "Libro de Marco Polo"*.— *Hispanic Seminary of Medieval Studies*, Madison, 1980. 121 pp. (*Dialect ser.*, 1).— *V*. núm. 22-4144.
- 31-2056. KOSOFF, R. H.— "Lorenzo Palmireno, crítico literario".— *CH*(5), 543-547.
- 31-2057. PÉREZ, J.— "Un gentilhomme humaniste: Luis Zapata et sa *Miscelánea*".— *L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1970), 287-298.
- 31-2058. DEVOTO, D.— "Humanisme, musicologie et histoire littéraire: *Nebrija*

LITERATURAS PENINSULARES

Catalana

- 31-2065. SIMON PALMER, M. del C.— *Bibliografía de Cataluña. Notas para su realización*. T. 1: (1481-1765).— *C.S.I.C.*, Madrid, 1980. 324 pp. // *RABM*, 82 (1979), 390 (Carrion).
- 31-2066. SOLDEVILA, FERRÁN— *Història de Catalunya il·lustrada*. Notes de llenguatge i exercis d'A. Jané. Il·lustracions de J. Granyer. Sisena edició.— *Edicions Proa*, s.l., 1980. // *LNL*, 1981, núm. 237, 140 (Leselbaum).
- 31-2067. ROCA-PONS, J.— *Introduction to Catalan literature* (N. 27-2457). // *ZRPh*, 97 (1981), 237-238 (Schmid).— *V*. núm. 28-2758.
- 31-2068. BROCH, ALEX— *Literatura catalana dels anys setanta*.— Eds. 62, Barcelona, 1980. 156 pp. // *WLT*, 55 (1981), 455 (Díaz).
- 31-2069. *Els jocs florals de Barcelona*.— *Serveis de Cultura de l'Ajuntament*, Barcelona, 1980.
- 31-2070. FALK, J. D.— "Research opportunities at the Theatre Institute Library, Barcelona".— *Performing arts resources*, 4 (1977), 9-17.

- 31-2071. SALVAT, R.—“Panorama del teatro catalán”.—*Estreno*, 1979, núm. 2, 5-8.
- 31-2072. ELLIOTT, A. G.—“The emperor's daughter: A Catalan account of Charlemagne's mother”.—*RPh*, 34 (1980-81), 398-416.
- 31-2073. RIQUEUR, M. DE—“Evolución estilística de la prosa catalana medieval”.—*CH*(6), 13-18.
- 31-2074. PALOMEQUE TORRES, A.—“Actos y homenajes a la memoria de don Manuel Milá y Fontanals después de su muerte (1884-1912)”.—*AFB*, 5 (1979), 489-536.
- 31-2075. TRIAS MERCANT, S.—“Consideraciones en torno al problema de la fe y la razón en la obra literaria de Ramón Llull”.—*ELu*, 23(1979), 45-68.
- 31-2076. NICOLAU, M.—“Motivación misionera en las obras de Ramón Llull”.—*ELu*, 22 (1978), 117-130.
- 31-2077. STÖHR, J.—“Missionsvorstellung in Lull's Spätschriften”.—*ELu*, 22 (1978), 139-154.
- 31-2078. RODRÍGUEZ TEJERINA, J. M.—“El pensamiento médico de Ramón Llull en la época de Miramar”.—*ELu*, 22 (1978), 71-76.
- 31-2079. SEVILLA MARCOS, J. M.—“La medicina de Ramón Llull en el período de Miramar”.—*ELu*, 22 (1978), 77-85.
- 31-2080. PEREIRA, M.—“Le opere mediche di Lullo in rapporto con la sua filosofia naturale e con la medicina del XVIII secolo”.—*ELu*, 23 (1979), 1-35.
- 31-2081. URVOY, D.—“Les emprunts mystiques entre Islam et Christianisme et la véritable portée du *Libre d'amic*”.—*ELu*, 23 (1979), 37-44.
- 31-2082. VIEIRA, DAVID J.—*Bibliografía anotada de la vida i obra de Francesc Eiximenis (1340?-1409?)*. Pról. de M. de Riquer.—Fundació SVC, Barcelona, 1980. 133 pp. (*Fundació S. Vives Casajuana*, 61). // *LCo*, 10 (1982), 238-239 (Burns).
- 31-2083. PELAEZ, M. J.—“Los conceptos Franca y Espanya en el pensamiento literario y jurídico-político de Francesc Eiximenis (c. 1340-1409)”.—*BHi*, 82 (1980), 353-361.
- 31-2084. EIXIMENIS, FRANCESC—*Lo libre de les dones*. Introd. i apèndix de C. Wittlin. Glossari a cura d'A. Bover i Font. Ed. crítica a cura de F. Neccarato sota la direcció de J. Coromines, rev. per C. Wittlin i A. Comas.—Curial Edicions Catalanes, Barcelona, 1981. 2 ts.: xxxvii + 620 pp.
- 31-2085. CARNERO, G.—“*Ausias March* en castellano”.—*Ins*, 1980, núms. 404/405.
- 31-2086. ZIMMERMAN, M. C.—“*Ausias March* dans le poème. Divergences et convergences du yo”.—*Mélanges à la mémoire d'André Joucla-Rauau* (Aix-en-Provence, 1978), 1223-1235.
- 31-2087. TORRES, ANTONIO—*El realismo de “Tirant lo Blanch” y su infancia en el “Quijote”*.—Puvill, Barcelona, 1979. 173 pp.—V. núm. 25-2973. // *BHS*, 57 (1980), 271 (Ettinghausen). [J. Martorell].
- 31-2088. OLLER, NARCIS—*L'escanyapobres*. Ed. A. Yates.—Edicions 62, Barcelona, 1980. 122 pp.
- 31-2089. STEGMANN, T. D.—“Consciència autònoma catalana en la novel·la *L'auca del senyor Esteve* de Santiago Rusiñol”.—*CH*(7), 2, 1007-1014.
- V. també núm. 2371.
- 31-2090. PUIG I FERRATER, JOAN—*Teatre: Aigües encantades; La dama enamorada; El gran Aleix*.—Eds. 62, Barcelona, 1980. 187 pp. // *WLT*, 55 (1981), 457 (Forcadass).
- 31-2091. SOLDEVILA, CARLES, I JOSEP. M^a MILLÀS-RAURELL—*Teatre: Bola de neu; Civilitzats, tanmateix; La llotja; Xandí*.—Eds. 62, Barcelona, 1980. 157 pp. // *WLT*, 55 (1981), 659 (Forcadass).
- 31-2092. BOEHNE, PATRICIA J.—J. V. Foix.—Twayne, Boston, 1980. 158 pp. // *H*, 64 (1981), 640-641 (Dagenais); *WLT*, 55 (1981), 298 (Ribbans).
- Millàs-Raurell: v. núm. 2091.
- 31-2093. GUILLÉN, C.—“Lección de Josep Pla”.—*ROcc*, 1981, núm. 9, 27-39.
- 31-2094. RODOREDÀ, MERCE—*The time of the doves*. Tr. by D. H. Rosenthal.—Taplinger, New York, 1980. 201 pp. // *WLT*, 55 (1981), 457-458 (Forcadass).
- 31-2095. CALDERS, PERE—*L'ombra de l'atzavara*.—Eds. 62, Barcelona, 1980. 302 pp. // *WLT*, 55 (1981), 455-456 (Forcadass).
- 31-2096. CALDERS, PERE—*Demà, a les tres de la matinada*.—Eds. 62, Barcelona, 1979. 123 pp. // *WLT*, 55 (1981), 85-86 (Wincoff Díaz).
- 31-2097. CALDERS, P.—*Aquí descansa Nevares i altres narracions mexicanes*.—Eds. 62, Barcelona, 1980. 153 pp. // *WLT*, 55 (1981), 657-658 (Forcadass).
- 31-2098. ESPRIU SALVADOR—*Obras completas*. T. 2.—Edicions del Mall, Barcelona, 1981. 242 pp.
- 31-2099. BROSSA, JOAN—*Antologia poètica (1941-1978)*.—Eds. 62, Barcelona, 1980. 105 pp. // *WLT*, 55 (1981), 298 (Forcadass).
- 31-2100. BROSSA, JOAN—*Teatre complet. T.: 4: Poesia escènica 1962-1964*.—Eds. 62, Barcelona, 1980. 349 pp.—V. núm. 29-1385. // *WLT*, 55 (1981), 455 (Díaz).

- 31-2101. BENET I JORNET. JOSEP M.—*Quan la ràdio parlava de Franco (o vides de plexiglàs)*.—Eds. 62, Barcelona, 1979. 106 pp. || *WLT*, 55 (1981), 85 (Forcadas).
- 31-2102. RUBIO, E.—“Manuel de Pedrolo et le cycle *Temps obert*”.—*Mélanges a la mémoire d'André Joucla-Ruau* (Aix-en-Provence, 1978), 1073-1080.
- 31-2103. PEDROLO, MANUEL DE—*Conjectures de Daniel Bastida*.—Eds. 62, Barcelona, 1980. 276 pp. || *WLT*, 55 (1981), 87 (Forcadas).
- Gallega y portuguesa**
- 31-2104. FOTHERGILL, PAYNE, P.—“Portuguese studies. Literature, 1500-1700”. [Bibliografía].—*YWMLS*, 42(1980), 385-389.—V. núm. 30-1316.
- 31-2105. FOTHERGILL-PAYNE, P.—“Portuguese studies. Literature, 1700 to the present day”. [Bibliografía].—*YWMLS*, 42 (1980), 390-396.—V. núm. 30-1317.
- 31-2106. BRIESEMEISTER, D.—“Sur les origines de la poésie néolatine au Portugal dans la première moitié du XVI^e siècle”.—*Roczniki Humanistyczne*, Lublin, Pologne, 1978, núm. 3, 45-61.
- 31-2107. ROSSI, LUCIANO—*A literatura novelística na Idade Média portuguesa*. Trad. C. Moura.—Biblioteca Breve-Instituto de Cultura Portuguesa, Lisboa, 1979. || *ZRPh*, 97 (1981), 481-482 (Gier); *Co*, 1981, núm. 63, 86-87 (Martins).
- 31-2108. GALLUT-FRIZEAU, A.—“Coup d'oeil sur soixante-dix années de divertissements à Lisbonne (1790-1860)”.—*BEPB*, 39/40 (1978-79), 85-105.
- 31-2109. WARNER, I. R., & A. G. DE SOUSA—*An anthology of modern Portuguese and Brazilian prose* (N. 30-1350). || *BHS*, 57 (1980), 270 (Guterres).
- Autores antiguos**
- 31-2110. *Cancioneiro português da Biblioteca Vaticana* (Cod. 4803) (N. 23-1000). || *VR*, 39 (1980), 355 (Gier).—V. núm. 25-3032.
- 31-2111. KELLER, J. E.—“The *Canticies of Holy Mary* of King Alfonso the Wise”.—*The Kentucky Review*, 1980, núm. 2, 52-69.
- 31-2112. *The “Cancionero de Cristóvão Borges”*. Ed. and notes by A. Lee-Francis Askins.—Jean Touzot Librairie-Éditeur, Paris, 1979. 356 pp. (*Centre de Recherches sur le Portugal de la Renaissance, Textes*, 1). || *RFE*, 60 (1978-80), 355-357 (Ares Montes).
- 31-2113. ERWIN, OLIVIA—*Provençal troubadours and the “cantigas d’amor” (Similarities and dissimilarities between the Galician-Portuguese “cantigas d’amor” and the provençal “canço”)*.—[Tesis, State Univ. of New York at Binghamton; resumen en *DAI*, 42 (1981-82), 1628A].
- 31-2114. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—*As cantigas de Pero Meogo* (N. 26-776). || *RPF*, 17 (1975-78), 600-603 (Castro).
- 31-2115. STATHATOS, CONSTANTINE C.—*A Gil Vicente bibliography (1940-1975)*. Pref. by T. R. Hart.—Grant & Cutler, London, 1980. 132 pp. (*Research bibliographies and checklist*, 30).
- 31-2116. ZIMIC, S.—“Estudios sobre el teatro de Gil Vicente (obras de tema amoroso)”.—*BBMP*, 57 (1981), 45-103.
- 31-2117. HART, THOMAS R.—*Gil Vicente: “Casandra” and “Don Duardos”*.—Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1981. 88 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 29).
- 31-2118. VICENTE, GIL—*Comédia sobre a divisa da cidade de Coimbra*. Ed. D. Rangel-Guerrero. Edição revisita.—Artes Gráficas Soler, Valencia, 1980. 82 pp. || *H*, 64 (1981), 475-476 (Laurenti)—V. núm. 20-5614.
- 31-2119. SUBIRATS, JEAN—*Les comédies et l'épître de Jorge Ferreira de Vasconcelos. Contribution à l'étude socio-littéraire du XVI^e siècle portugais*.—Université de Lille III, Lille, 1976, 2 ts.—V. núm. 28-2836. || *TILAS*, 16/17 (1976-77), 238-241 (Belchior).
- 31-2120. COSTA RAMALHO, A DA—“Sobre os últimos anos de Diogo de Teive”.—*Bs*, 55 (1979), 137-148.
- 31-2121. ROIG, A.—“La infanta coronada de Juan Soares de Alarcón (1606)”.—*CH*(7), 2, 893-901.
- 31-2122. BURGARTH, JÜRGEN—*Die Negation im Werk von Padre Antonio Vieira*.—Aschendorff, Münster, 1977. 226 pp. (*Vieira-Texte und Vieira-Studien*, 4).—V. núm. 25-3077. || *ZRPh*, 97 (1981), 482-484 (Schmidt).
- 31-2123. [VIEIRA, ANTÓNIO]—*Die Antoniuspredigt António Vieiras und die Portugiesischen Generalstände von 1642*. Kritischer Text und Kommentar von R. Nagel.—Münster-Westfalen, 1972. 142 pp. (*Portugiesische Forschungen der Görresgesellschaft*, Dritte Reihe, 1). || *BEPB*, 37/38 (1977-78), 227-228 (Bourdon).
- 31-2124. *Studi camoniani 80. Contributo alle celebrazioni del centenario di Camões*,

- a cura di G. Lanciani (N. 30-1373). || *Co*, 1981, núm. 63, 88-89 (Costa Ramalho); *ZRPh*, 96 (1980), 529-530 (Gier).
- 31-2125. BISMUT, R.—"Sur un portrait de Camões".—*BEPB*, 37/38 (1977-78), 211-216.
- 31-2126. MOISÉS, C. F.—"Camões e o desconcerto do mundo".—*Rca*, 3 (1980), 47-67.
- 31-2127. BORGES DE MACEDO, JORGE—"Os Lusíadas" e a história.—Edit. Verbo. s.l.n.a. [Lisboa, 1979?]. 301 pp. || *BHi*, 82 (1980), 530-531 (Ricard).
- 31-2128. MARGARIDO, A.—"O peso dos valores comerciais n'Os Lusíadas".—*Rca*, 3 (1980), 13-21.
- 31-2129. CIZOTTO BELLINI, A. H.—"Aspectos do tempo em *Os Lusíadas*".—*Rca*, 3 (1980), 23-45.
- 31-2130. CAMOENS, LUIS DE—*Os Lusíadas*. Trad. de A. Duque.—Editora Nacional, Madrid, 1980. [Ed. bilingüe]. || *Íns*, 1981, núm. 413 (Ares Montes).
- 31-2131. MUBARACK, C. M.—"Monçaide e Caná".—*Rca*, 3 (1980), 69-82.
- 31-2132. COSTA RAMALHO, A. DE—"Lúcio, poeta-fantasma, e Luís de Camões".—*Bs*, 57 (1981), 365-378.
- 31-2133. AZEVEDO FILHO, L. A. DE—"O texto lírico de Camões".—*Bs*, 57 (1981), 359-363.
- 31-2134. RODRIGUES, ARMINDO—*Répliques a redondilhas camonianas e outras poesias avulsas*. Ed. comemorativa do quarto centenário da morte de Camões.—Ed. do A., Lisboa, 1980 || *Co*, 1982, núm. 65, 78-79 (Simões).
- 31-2135. BERARDINELLI, CLEONICE S. DA MOTTA—*Sonetos de Camões. "Corpus" dos sonetos camonianos*.—Fundação Casa de Rui Barbosa, Paris-Rio de Janeiro, 1980. || *Co*, 1982, núm. 65, 91-92 (Carvalho e Silva).
- 31-2136. MONTEIRO, G.—"On first looking into Strangford's Camoens: Elizabeth Barrett Brownig's «Catarina te Camoens»".—*Rca*, 3 (1980), 83-96.
- 31-2140. EÇA DE QUEIRÓS —*A tragédia da Rua das Flores*. Fixação do texto e notas de J. Medina e A. Campos Matos.—Moraes Editores, Lisboa, 1980. 468 pp.
- 31-2141. CASTRO, I.—"A *Tragédia da Rua das Flores* ou a arte de editar os manuscritos autógrafos".—*BdF*, 26 (1980-81), 309-359.
- 31-2142. VIEIRA MENDES, M.—"A *tragédia da Rua das Flores*. Variações sobre alguns temas queirosianos".—*Co*, 1981, núm. 3, 11-24.
- 31-2143. VERDE, CESÁRIO—*Poesias*. Apresentação crítica, sel. e sugestões para análise de M. Vieira Mendes.—Seara Nova-Editorial Comunicação, Lisboa, 1979. || *Co*, 1981, núm. 64, 95-96 (Segolin).
- 31-2144. DUARTE, I. M., e A. SANTOS SILVA—"Antonio Nobre. Problemas de uma aproximação cultural".—*Co*, 1981, núm. 64, 31-40.

Autores contemporâneos

Autores modernos

- 31-2137. SANTOS ALVES, M. DOS—"A estética parnasiana de Leconte de Lisle e a crítica literária de Eça de Queirós".—*Bs*, 57 (1981), 467-503.
- 31-2138. FREELAND, A.—"Degrees of determinism: The three versions of *O crime do padre Amaro*".—*BHS*, 57 (1980), 321-337.
- 31-2139. FEDORCHECK, R. M.—"Aspects of characterization in *Os Maias*".—*Hf*, 1981, núm. 73, 79-89.
- 31-2145. KALWA, E.—"Jaime Cortesão und die gesellschaftliche Verantwortung des Intellektuellen. Zu seinem Auftreten auf dem II. Internationalen Schriftstellerkongress 1937 in Valencia".—*BRPh*, 19 (1980), 31-36.
- 31-2146. TOUATI, M.—"Littérature et illusionisme: Fernando Pessoa".—*BEPB*, 39/40 (1978-79), 311-321.
- 31-2147. *Actas do I Congresso Internacional de estudos pessoanos (Porto, 1978)*. (N. 30-1425) || *BHS*, 58 (1981), 272 Parker).
- 31-2148. SARAIVA, ARNALDO—*Correspondência inédita de Mário de Sá-Carneiro a Fernando Pessoa*. Leitura, introd. e notas.—Centro de Estudos Pessoaanos, Porto, 1980. || *Co*, 1981, núm. 63, 90-91 (Galboz).
- 31-2149. PIRES DE LIMA, M. I.—"Poemas inéditos de Mário Saa".—*Co*, 1981, núm. 64, 50-52.
- 31-2150. HOURCADE, P.—"Alberto Caeiro: gloses sur le *Guardador de rebanhos*".—*BEPB*, 37/38 (1977-78), 93-125.
- 31-2151. ORNELAS, J. N.—"Do Inferno ao Paraíso. A jornada de Juvenal em *Eternidade* de Ferreira de Castro".—*H*, 65 (1982), 180-186.
- 31-2152. SLETSJØF, L.—"Re-expressif chez Branquinho da Fonseca (écrivain portugais du XX^e siècle)".—*ZRPh*, 97 (1981), 93-102.
- 31-2153. TORGA, MIGUEL—*Arche (Bichos)*. Trad. de C. Cayron.—Fondation Calouste Gulbenkian-P.U.F., Paris, 1980.

- 193 pp. // *WLT*, 55 (1981), 446-447 (Roditi).
- 31-2154. SENA, JORGE DE—*Sequências* (N. 31-643) // *WLT*, 55 (1981), 290 (Martins).
- 31-2155. KERR, J. A., JR.—“«O morgado de Pedra-Má»». Continuity in diversity”.—*RNo*, 19 (1978-79), 288-293 [Rodrigues Miguéis].
- 31-2156. RODRIGUES MIGUÉIS, JOSÉ—*O pão cai do céu*, 2ª ed.—Estampa, Lisboa, 1981. 245 pp. // *WLT*, 55 (1981), 650-651 (Moser).
- 31-2157. ANDRADE, EUGÉNIO DE—*Matéria solar*.—Limiar, Porto, 1980. // *Co*, 1982, núm. 65, 75-76 (Martinho).
- 31-2158. PERKINS, J.—“*As filhas do tempo*. Análise de um poema de Herberto Helder”.—*Co*, 1982, núm. 65, 14-22.
- 31-2159. MACEDO, HELDER—*Poesia 1957-1977*. Préf. de J. de Sena.—Moracs Editores, Lisboa, 1979.—V. núm. 22-4436. // *Co*, 1981, núm. 60, 77-78 (Miranda Rocha).
- 31-2160. ALMEIDA FARIA, JOSÉ DE—*Lusitânia*.—Edições 70, Lisboa, 1980. 172 pp. // *WLT*, 55 (1981), 649 (Stern).
- 31-2161. BESSA LUÍS, AGUSTINA—*Fanny Owen*.—Guimarães, Lisboa, 1979. 229 pp. // *WLT*, 55 (1981), 74 (García).
- 31-2162. MATOS E SÁ, VITOR—*Conpanhia violenta*.—Centelha, Coimbra, 1980. 239 pp. // *WLT*, 55 (1981), 443 (Ramalho de Sousa Santos).
- 31-2163. ABELAIRA, AUGUSTO—*Anfitrião outra vez*.—Moracs, Lisboa, 1980. // *Co*, 1982, núm. 65, 83-84 (Rocha).
- Autores gallegos*
- 31-2164. MONTERO, EMILIO—*El eufemismo en Galicia. Su comparación con otras áreas romances*.—Universidad, Santiago de Compostela, 1981. 331 pp. (*Verba*, artejo 17).
Alfonso X: v. núms. 2282, 2900.
- 31-2165. FUENTES ALENDE, JOSÉ (ed.)—*Bibliografía, cursos, conferencias y curriculum de José Filgueira Valverde*.—Museo de Pontevedra, Pontevedra, 1976. 146 pp.
- 31-2166. MOLINA, C. A.—“Álvaro Cunqueiro. La fabulación sin fin”.—*Ins*, 1981, núm. 413.
- 31-2167. RISCO, A.—“Un cuento de Álvaro Cunqueiro”.—*CH*(7), 2, 857-864.
- 31-2168. SCHREINER, KAY-MICHAEL—*Alfonso Rodríguez Castelao. Eine Untersuchung des erzählerischen Werks unter dem Aspekt von Literatur und Politik*.—Lang, Frankfurt, 1980. 192 pp.
- 31-2169. CARVALHO CALERO, R.—“Sobre as fontes literárias de *Os velhos de Castela*”.—*Co*, 1981, núm. 64, 71-75.
- 31-2170. BORREGUERO, M. DOS A.—“Galicia na poesía de Celso Emilio Ferreiro”.—*Grial*, 1979, núm. 66, 401-412.
- LITERATURA ESPAÑOLA**
- 31-2171. “Información bibliográfica. Literatura castellana”.—*RLit*, 43 (1981), 251-305.—V. núm. 30-1482.
- 31-2172. BLY, P. A.—“Spanish studies. Literature, 1823-1898”. [Bibliografía].—*YWMLS*, 42 (1980), 326-343.—V. núm. 30-1487.
- 31-2173. SIBBALD, K. M.—“Spanish studies. Literature, 1898-1936”. [Bibliografía].—*YWMLS*, 42 (1980), 344-356.
- 31-2174. GAGEN, D.—“Spanish studies. Literature, 1936 to the present day”. [Bibliografía].—*YWMLS*, 42 (1980), 357-370.
- 31-2175. WARD, P. (ed.)—*The Oxford companion to Spanish literature* (N. 30-1489). // *BHS*, 58 (1981), 252-254 (Ribbans).
- 31-2176. *Medieval, Renaissance and folklore studies in honor of John Esten Keller*. Ed. by J. R. Jones.—Juan de la Cuesta, Newark, 1980. xxii + 310 pp.—V. núm. 30-1526.
- 31-2177. JONES, J. R.—“John Esten Keller III”.—*HJEK*, xi-xxii.
- 31-2178. EMPAYTAZ DE CROOME, DIONISIA—*Albor: Mediaeval and Renaissance dawn-songs in the Iberian Peninsula*.—University Microfilm International, Ann Arbor, Mich., 1980. xiii + 90 pp. // *JHPH*, 5 (1980), 64-65 (LeRoy).
- 31-2179. CVITANOVIC, D.—“Simbiosis cultural en el alegorismo hispano medieval”.—*CdS*, 1981, núm. 14, 183-203.
- 31-2180. *Seis lecciones sobre la España de los Siglos de Oro. (Literatura e historia). Homenaje a Marcel Bataillon*. Ed. de P. M. Piñero Ramírez y R. Reyes Cano.—Universidad de Sevilla—Université de Bordeaux III, 1981. 180 pp. (*Filosofía y letras*, 54). // *RDTP*, 36 (1981), 241-243 (Carrasco Urgoití).
- 31-2181. LÓPEZ BARALT, L., y M. T. NARVÁEZ.—“Estudio sobre la espiritualidad popular en la literatura aljamiado-morisca del siglo XVI. La Mora de Úbeda, el Mancebo de Arévalo y

- San Juan de la Cruz".—*RDTP*, 36 (1981), 17-51.
- 31-2182. FRENK, M.—"«Lectores y oidores». La difusión oral de la literatura en el Siglo de Oro".—*CH*(7), 1, 101-123.
- 31-2183. BARRENECHEA, A. M.—"En memoria de Raimundo Lida"—*RevIb*, 46 (1980), 517-521.
- 31-2184. GUILLÉN, J.—"Raimundo Lida".—*Íns*, 1981, núm. 421.
- 31-2185. GILMAN, S. y F. MÁRQUEZ VILLANUEVA—"En la muerte de un maestro: Raimundo Lida (1908-1979)".—*Íns*, 1981, núm. 421.
- 31-2186. ZAVALA, I. M.—"Las letras hispánicas de Raimundo Lida (1908-1979)".—*Íns*, 1981, núm. 421.
- 31-2187. SERRANO PLAJA, A.—*¿Es la religión el opio del pueblo?* (N. 28-2948). || *MLJ*, 63 (1979), 395 (Rodríguez); *BHS*, 57 (1980), 340-341 (Thompson).
- 31-2188. DOMÍNGUEZ MOLTÓ, ADOLFO—*El abate D. Juan Andrés Morell (un erudito del siglo xviii)*.—Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante, 1978. 216 pp. || *HR*, 49 (1981), 244-247 (Mazzeo).
- 31-2189. LÓPEZ, M.—"Los escritores de la restauración ante la España política y religiosa de su tiempo".—*CuA*, 1980, núm. 1, 137-146.
- 31-2190. CANO BALLESTA, JUAN—*Literatura y tecnología. Las letras españolas ante la revolución industrial (1900-1933)*.—Orígenes, Madrid, 1981. 253 pp. || *MLN*, 97 (1982), 436-437 (Herrero); *CuH*, 1981, núm. 375, 697-698 (Mata-moro).
- 31-2191. GARCÍA VIÑÓ, M.—"Literatura e industrialismo en España".—*Arb*, 108 (1981), 375-379.
- 31-2192. BUTT, J.—*Writers and politics in modern Spain* (N. 28-2996). || *BHS*, 57 (1980), 254-255 (Hoyle); *MLJ*, 63 (1979), 393 (King).—V. núm. 30-2752.
- 31-2193. *Homenaje a Antonio Sánchez Barbudo. Ensayos de literatura española moderna*. Ed. B. Brancaforte, E. Mulvihill y R. Sánchez.—University of Wisconsin, Madison, 1981. 394 pp. || *H*, 65 (1982), 305-306 (Schwartz).
- 31-2194. HORNO LIRIA, LUIS—*Lo aragonés en algunos escritores contemporáneos*.—Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1978. 284 pp. (*Temas aragoneses*, 16).
- 31-2195. FUENTES, VÍCTOR—*La marcha del pueblo en las letras españolas 1917-1936*. Pról. de M. Tuñón de Lara.—Eds. de la Torre, Madrid, 1980. 187 pp.
- 31-2196. RAMONEDA SALAS, A. M.—"En torno al II Congreso internacional de escritores antifascistas".—*Íns*, 1980, núm. 406.
- 31-2197. LAPESA, R.—"Ínsula: palabra y aventura".—*Íns*, 1980, núm. 400/401.
- 31-2198. DÜRR, RENATE—"Cruz y raya". *Geschichte und Wirkung einer literarischen Zeitschrift* (Madrid, 1933-1936).—[Tesis, Universität Köln, 1978].
- 31-2199. GARRIDO GALLARDO, M. A.—"Obra abierta y mensaje literal (a propósito de las columnas de Umbral)".—*CH*(7), 1, 529-537.

Historia y crítica literaria

- 31-2200. VILLEGAS, J.—"Teoría de historia literaria y poesía lírica".—*CH*(6), 761-764.
- 31-2201. GUMBRECHT, H. U.—"For a history of Spanish literature «against the grain»".—*NLH*, 11 (1980), 277-302.
- 31-2202. STAMM, J. R.—*A short history of Spanish literature* (N. 30-1530). || *HR*, 50 (1982), 221-223 (Álvarez).
- 31-2203. FLASCHE, H.—*Geschichte der spanischen Literatur*. Bd. 1: *Von den Anfängen bis zum Ausgang des fünfzehnten Jahrhunderts* (N. 28-1028). || *BHS*, 57 (1980), 239 (Richthofen).—V. núm. 28-2957.
- 31-2204. DEYERMOND, ALAN—*Historia y crítica de la literatura española*. T. 1: *Edad Media*. Ed. de F. Rico.—Editorial Crítica, Barcelona, 1980. xii + 570 pp. || *LCo*, 11 (1982), 87-89 (Rivera).
- 31-2205. BLANCO AGUINAGA, C., J. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, E. I. M. ZAVALA—*Historia social de la literatura española* (N. 29-1626). || *CuA*, 1980, núm. 1, 157-159 (Gil Casado).—V. núm. 30-1533.
- 31-2206. RICO, FRANCISCO—*Historia y crítica de la literatura española*. T. I.—Ed. Crítica, Barcelona. 570 pp.
- 31-2207. GARRIDO GALLARDO, M. A.—"35 años de la teoría de la literatura y de la crítica literaria en España (1940-1975)".—*CH*(6), 301-304.
- 31-2208. ASÚN, R.—"A la inmensa mayoría: la crítica literaria de Eduardo Gómez de Baquero, *Andrenio*".—*BBMP*, 57 (1981), 295-360.
- 31-2209. BOASE, R.—*The troubadour revival: A study of social change and traditionalism in Late Medieval Spain* (N. 28-1037). || *Sp*, 55 (1980), 768-770

- (Hillgarth); *BHS*, 58 (1981), 79-80 (Mackenzie).—V. núm. 30-1540.
- 31-2210. KINKADE, R. P.—“Mito y realidad en el mundo medieval español”.—*HJEK*, 215-228.
- 31-2211. DEYERMOND, A.—“La ambigüedad en la literatura medieval española”.—*CH* (7), 1, 363-371.
- 31-2212. RECTOR, M.—“Ambigüidade na literatura de cordel”.—*BEPB*, 39/40 (1978-79), 343-352.
- 31-2213. FOTHERGILL-PAYNE, L.—“La doble historia de la alegoría. (Unas observaciones generales sobre el modo alegórico en la literatura del Siglo de Oro)”.—*CH* (6), 261-264.
- 31-2214. JIMÉNEZ, J. O. (ed.)—*El simbolismo* (N. 30-1157). || *ROcc*, 1980, núm. 3, 159-161 (Carnero); *Revlb*, 46 (1980), 675-677 (Koch); *Ins*, 1980, núms. 404/405 (Villar Ribot).
- 31-2215. KRONIK, J. W.—“The introduction of symbolism into Spain: A call to arms”.—*Waiting for Pegasus. Studies of the presence of symbolism and decadence in Hispanic letters*, ed. R. Grass and W. R. Risley (Macomb, 1979), 31-38.
- 31-2216. BOUSONO, C.—*Superrealismo poético y simbolización* (N. 29-1623). || *HR*, 49 (1981), 370-371 (Durán).
- 31-2217. HEMPEL, W.—“Sobre la técnica de representación de la muchedumbre en la literatura española (*Cantar de mio Cid*, Cervantes, Galdós)”.—*CH*(7), 2, 571-577.
- 31-2218. GÓMEZ MORIANA, A.—“La subversión del discurso ritual en la literatura española de los siglos de oro”.—*CH*(7), 2, 561-569.
- 31-2219. EGIDO, A.—“Los modelos en las justas poéticas aragonesas del siglo XVII”.—*RFE*, 60 (1978-80), 159-171.
- 31-2220. GIES, D. T.—“The plurality of Spanish romanticisms”.—*HR*, 49 (1981), 427-442.
- 31-2221. DOWLING, J.—“Smallpox and literature in eighteenth-century Spain”.—*Studies in Eighteenth Century Culture*, 9 (1979), 59-77.
- 31-2222. CARNERO, G.—“Francisca Ruiz de Larrea de Böhl de Faber y Mary Wollstonecraft”.—*HR*, 50 (1982), 133-142.
- 31-2223. PICOCHÉ, J. L.—“Une petite curiosité littéraire et musicale: «La canción de Atata» recueillie par le Marquis de Custine”.—*BHi*, 82 (1980), 425-433.
- 31-2224. BLECUA, JOSÉ MANUEL—*La vida como discurso. (Temas aragoneses y otros estudios)*. Introd. y sel. de J. Domínguez Lasierra.—Ediciones del “Heraldo de Aragón”, Zaragoza, 1981. 296 pp. || *Ins*, 1981, núm. 414 (Prat).
- 31-2225. CARILLA, E.—“El tema esencial de Pedro Henríquez Ureña”.—*BICC*, 35 (1980), 122-135.

Temas literarios

- 31-2226. GRANT, H. F.—“Images et gravures du monde à l'envers dans leurs relations avec la pensée et la littérature espagnoles”.—*L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et paralitéraires de la fin du xvi^e siècle au milieu du xvii^e*, éd. J. Lafond et A. Redondo (Paris, 1979), 17-33.
- 31-2227. GIMENO, R.—“The episode of Gideon's fleece in biblical, patristic and Spanish literary accounts”.—*StU*, 1980, 9-25.
- 31-2228. GOLDBERG, H.—“The literary portrait of the child in Castilian medieval literature”.—*KRQ*, 27 (1980), 11-27.
- 31-2229. CARPENTER, D. E.—“An Egyptian saint in medieval Spanish literature: St. Macarius the Elder”.—*LCo*, 1980, núm. 8, 149-155.
- 31-2230. GERLI, E. M.—“Eros y ágape: el sincretismo del amor cortés en la literatura de la baja Edad Media castellana”.—*CH*(6), 316-319.
- 31-2231. MONTOTOYA MARTÍNEZ, JESÚS—*Las colecciones de milagros de la Virgen en la Edad Media. (El milagro literario)*.—Universidad, Granada, 1981. 272 pp.
- 31-2232. DUTTON, B.—“The popularization of legal formulae in Medieval Spanish literature”.—*HJEK*, 13-28.
- 31-2233. *Visages de la folie (1500-1650) (domaine hispano-italien)*. Colloque tenu à la Sorbonne les 8 et 9 mai 1980. Études réunies et présentées par A. Redondo et A. Rochon.—Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle, 1981. 176 pp.
- 31-2234. JOLY, M.—“Fragments d'un discours mythique sur le bouffon”.—*Visages de la folie (1500-1650) (domaine hispano-italien)*, éd. A. Redondo et A. Rochon (Paris, 1981), 81-91.
- 31-2235. LOSA, M.—“Don Juan, amenaza do patriarcado”.—*Co*, 1981, núm. 64, 10-20.
- 31-2236. GIES, D. T.—“Don Juan contra Don Juan: apoteosis del romanticismo español”.—*CH*(7), 1, 545-551.
- 31-2237. LARRAZ, E.—“La satire de Napoleon Bonaparte et de Joseph dans le théâtre espagnol (1808-1814)”.—*Homage to André Joucla-Ruau* (Aix-en-Provence, 1974), 126-137.
- 31-2238. JAREÑO, E.—“Milagro de la pri-

mavera. (A propósito de un tópico literario)".—*CuH*, 1981, núm. 374, 364-373.

POESÍA

- 31-2239. GARCÍA GÓMEZ, EMILIO.—*El mejor Ben Quzmán en 40 zéjeles*.—Alianza Tres, Madrid, 1981. 228 pp.
- 31-2240. SMITH, C.—"Los orígenes de la poesía vernácula en España".—*CH*(6), 27-36.
- 31-2241. BÉLIČ, O.—*En busca del verso español* (N. 30-1650). || *BICC*, 34 (1979), 210-216 (Jandová).
- 31-2242. CASO GONZÁLEZ, J.—"Mester de juglarías/mester de clerecía, ¿dos mesteres o dos formas de hacer literatura?"—*JEB*(2), 255-263.
- 31-2243. JACKSON, W. T. H. (ed.).—*The interpretation of medieval lyric poetry*.—Columbia University Press, New York, 1980. 239 pp.
- 31-2244. FRENK ALATORRE, MARGIT.—*Lírica española de tipo popular. (Edad Media y Renacimiento)*.—Cátedra, Madrid, 1977. 293 pp. (*Letras hispánicas*, 60). || *CuLH*, 1980, núms. 2/3, 506-508 (López García-Berdoy).
- 31-2245. JONES, H. G.—"Two anonymous fifteenth century poems".—*LCo*, 8 (1979), 81-83.
- 31-2246. MUÑOZ-MILLANES, JOSÉ.—*La imagen poética entre el Renacimiento y el barroco*.—[Tesis, Johns Hopkins University, 1979].
- 31-2247. FRENK, M.—"Configuración del villancico popular renacentista".—*CH*(6), 281-284.
- 31-2248. CARDAILLAC, D.—"Le thème de la ville à travers quelques *Pliegos sueltos* (première moitié du XVIème siècle)".—*Hommage à Jean-Louis Flechniakoska par ses collègues, amis et élèves des Universités de Montpellier, Avignon et Perpignan* (Montpellier, 1980), 97-118.
- 31-2249. GARCÍA-BERRIO, A.—"Una tipologia testuale di sonetti amorosi nella tradizione classica spagnola".—*LiS*, 15 (1980), 451-478.
- 31-2250. GARCÍA BERRIO, A.—"Macrocomponente textual y sistematismo tipológico: el soneto amoroso español de los siglos XVI y XVII y las reglas de género".—*ZRPh*, 97 (1981), 146-171.
- 31-2251. RECOULES, H.—"Una jácara y una jácara entremesada del siglo XVII".—*Hommage à Jean-Louis Flechniakoska par ses collègues, amis et élèves des Universités de Montpellier, Avignon et Perpignan* (Montpellier, 1980), 345-356.
- 31-2252. VRANICH, S. B.—"La evolución de la poesía de las ruinas en la literatura española de los siglos XVI y XVII".—*CH*(6) 765-768.
- 31-2253. ARCE, JOAQUÍN.—*La poesía del siglo ilustrado*.—Alhambra, Madrid, 1981. 528 pp. || *CuH*, 1981, núm. 375, 640-649 (Alvarez de Miranda); *BBMP*, 57 (1981), 384-387 (García Castañeda).
- 31-2254. REQUENA MARCO, M.—"Interés actual por la poesía goliárdica en España".—*LD*, núm. 21, 187-199.
- 31-2255. RODRÍGUEZ PUERTOLAS, J.—"Fascismo y poesía en España".—*CH*(7), 2, 883-891.
- 31-2256. LÓPEZ de ABIADA, J. M.—"Observaciones en tomo a la poesía de Posguerra. Conversación con Eugenio de Nora".—*Íns*, 1980, núm. 407.
- 31-2257. ALVARADO TENORIO, HAROLD.—*La poesía española contemporánea. Cinco poetas de la generación del Cincuenta: Ángel González, J. M. Caballero Bonald, Carlos Barral, Jaime Gil de Biedma y Francisco Brines*.—*La Oveja Negra*, Bogotá, s.a. 153 pp. || *H* 65 (1982), 309-310 (Barnette).

Cancioneros y antologías

- 31-2258. STEUNOU, J., y L. KNAPP.—*Bibliografía de los cancioneros castellanos del siglo XV y repertorio de sus géneros*, t. 2 (N. 28-3298). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 376-378 (Clarke).
- 31-2259. WHINNOM, K.—"La defraudación del lector: un recurso desatendido de la poesía cancioneril".—*CH*(7), 2, 1047-1052.
- 31-2260. COSSUTTA, A. M.—"Il Triunfo del Marqués de Diego de Burgos secondo la redazione del Cancionero de Oñate-Castañeda".—*StI*, 1980, 273-284.
- 31-2261. GARCÍA, M.—"Le chansonnier d'Oñate y Castañeda".—*MCF*, 15 (1979), 207-239, 16 (1980), 141-149.
- 31-2262. *Il canzoniere di Johan Mendiz de Briteyros*. Ed. crítica, con introd., note e glossario di E. Finazzi-Agrò.—Japadre Editore, L'Aquila, 1979. || *Co*, 1981, núm. 34, 91-93 (Gonçalves).
- 31-2263. *Cancionero de obras de burlas provocantes a risa*, ed. F. Domínguez (28-3301). || *BHS*, 57 (1980), 158-159 (Smith).—V. núm. 30-1693.
- 31-2264. GORNALL, J. F. G.—"«En Ávila, mis ojos»: A symbolic murder?"—*LCo*, 1980, núm. 9, 25-28.
- 31-2265. DUTTON, B., S. M. FLEMING,

- & J. KROGSTAD—"A report on the University of Illinois *Cancionero* project".—*LCo*, 1980, núm. 8, 113-125.
- 31-2266. SAINZ RODRÍGUEZ, P.—*Antología de la literatura espiritual española*, t. 1: *Edad Media*.—Universidad Pontificia de Salamanca-Fund. Universitaria Española, Madrid, 1980. || *BHi*, 83 (1981), 203 (Ricard).
- Autores antiguos*
- 31-2267. HITCHCOCK, RICHARD —*The "kharjas": A critical bibliography* (N. 27-2601) || *RF*, 92 (1980), 457 (Mettmann).
- 31-2268. CARPENTER, D. E.—"Descriptive models of physical beauty in Hispano-Arabic *muwaššāt* and Romance models".—*CLS*, 16 (1979), 294-306.
- 31-2269. MONROE, J. T.—"¿Pedir peras al olmo? on medieval Arabs and modern Arabists".—*LCo*, 10 (1982), 121-147.
- 31-2270. DUTTON, B.—"La fecha del nacimiento de Gonzalo de Berceo".—*JEB*(2), 265-267.
- 31-2271. GIMÉNEZ RESANO, G.—"Cómo vulgariza Berceo sus fuentes latinas".—*JEB*(2), 17-27.
- 31-2272. DEVOTO, D.—"Tres notas sobre Berceo y la polifonía medieval".—*BHi*, 82 (1980), 293-352.
- 31-2273. BERCEO, GONZALO DE—*Signos que aparecerán antes del Juicio Final. Duelo de la Virgen. Martirio de San Lorenzo*. Ed. A. M. Ramoneda.—Castalia, Madrid, 1980. 309 pp. || *HR*, 50 (1982), 226-228 (Montgomery).
- 31-2274. DEYERMOND, A.—"La estructura tipológica del *Sacrificio de la Misa*".—*JEB*(2), 94-104.
- 31-2275. GARCÍA DE LA CONCHA, V.—"Los loores de Nuestra Señora, un *Compendium historiae salutis*".—*JEB*(2), 133-189.
- 31-2276. BERCEO, G. DE—*Obras completas*. T. 4: *La vida de Santo Domingo de Silos*, ed. B. Dutton (N. 28-3052). || *BHS*, 57 (1980), 343-343 (Lomex).—V. núm. 30-707.
- 31-2277. SUSYNSKI, O. C.—*The hagiographic-thaumaturgic art of Gonzalo de Berceo. "Vida de Santo Domingo de Silos"* (N. 30-1708). || *RPh*, 34 (1980-81), 533-536 (Lefkowitz); *Hf*, 1981, núm. 73, 93-95 (Villavicencio).
- 31-2278. URÍA MAQUA, I.—*El Poema de Santa Oria*: cuestiones referentes a su estructura y género".—*JEB*(2), 43-55.
- 31-2279. BERCEO, G. DE—*El libro de Alixandre*, ed. D. A. Nelson (N. 29-1708). || *RFE*, 60 (1978-80), 359-362 (Alvar); *BHS*, 58 (1981), 258-259 (Macpherson); *BICC*, 34 (1979), 195-196 (Montes Giraldo).—V. núm. 30-1710.
- 31-2280. NELSON, D. A.—"Versificación, dialecto y paternidad del *Libro de Alixandre*: evitando el círculo vicioso".—*CH*(6), 510-513.
- 31-2281. GOLDBERG, H.—"The voice of the author in the works of Gonzalo de Berceo and in the *Libro de Alexandre* and the *Poema de Fernán González*".—*LCo*, 1980, núm. 8, 100-112.
- 31-2282. KELLER, J. E.—"On the morality of Berceo, Alfonso X, Don Juan Manuel and Juan Ruiz".—*HDAR*, 117-130.
- V. también núm. 1723.
- 31-2283. DEYERMOND, A.—"Juan Ruiz's attitude to literature".—*HJEK*, 113-125.
- 31-2284. GARIANO, C.—"Juan Ruiz, precursor de la picaresca".—*La picaresca. Orígenes, textos y estructuras*, ed. M. Criado de Val (Madrid, 1979), 309-316.
- 31-2285. GARCÍA ANTEZANA, JORGE—"*Libro de buen amor*": concordancia completa de los códices de Salamanca, Toledo y Gayoso.—University of Toronto Press, Toronto, 1981. 11 pp. microfiche.
- 31-2286. GERICKE, P. O.—"On the structure of the *Libro de buen amor*: A question of method".—*KRQ*, 28 (1981), 13-21.
- 31-2287. BROWNEE, M. S.—"Permutations of the narrator-protagonist: The serrana episodes of the *Libro de buen amor* in light of the Doña Endrina sequence".—*RNo*, 22 (1981-82), 98-101.
- 31-2288. BURKE, J. F.—"«Fabló la tortolilla en el regno de Rodas»: el significado de *Libro de buen amor* estrofa 1329".—*CH*(7), 1, 239-246.
- 31-2289. MORREALE, M.—"La glosa del «Ave María» en el *Libro de Juan Ruiz* (1661-67)".—*BBMP*, 57 (1981), 5-44.
- 31-2290. MORREALE, M.—"El cantar a la ventura en el *Libro de buen amor*".—*HJEK*, 127-140.
- 31-2291. PETERS, T.—"«Buen amor» en el *Libro de buen amor*: un examen en síntesis de distintos enfoques de interpretación".—*Trayecto*, Universidad Utrecht, 1979, 42-53.
- 31-2292. ZARDOYA, C.—"Tres aspectos metafóricos en el *Libro de buen amor*".—*HDAR*, 195-216.
- 31-2293. NEUMANN, D. K.—"La defensa tempranera del *Libro de buen amor*".—*RF*, 92 (1980), 402-407.
- 31-2294. NEPAULSINGH, C. I.—"Juan Ruiz, Boccaccio, and the antifeminist tradition".—*LCo*, 1980, núm. 9, 13-18.

- 31-2295. RUIZ, J.—*The archpriest of Hita: the book of true love* (N. 30-1718). || *CuH*, 1981, núm. 374, 444-447 (Damiani; *Sp*, 55 (1980), 392-395 (Snow).
- 31-2296. RUIZ, J.—*The book of good love*, tr. R. Mignani & M. A. di Cesare (N. 23-1382). || *RPh*, 34 (1980-81), 536-544 (Vasvari Fainberg).
- 31-2297. *The book of the Archpriest of Hita* ("Libro de buen amor"), tr. M. Singleton (N. 27-2615). || *RPh*, 34 (1980-81), 536-544 (Vasvari Fainberg). V. también núm. 2282.
- 31-2298. *Lavie de Sainte Marie l'Egyptienne, versions en ancien et moyen français*. Éd. P. F. Dembowsky.—Droz, Genève, 1977. 297 pp. || *VR*, 38 (1979), 339-340 (Zumthor).
- 31-2299. *The life of Saint Mary of Egypt: An edition and study of the medieval french and Spanish verse redactions*, ed. M. Schiavone de Cruz-Sáenz (N. 30-1737). || *Sp*, 56 (1981), 667-668 (Dutton).
- 31-2300. LÓPEZ DE AYALA, PERO.—*Rimado de Palacio*. Ed. crítica, introd. y notas de G. Orduna.—Giardini Editori e Stampatori, Pisa, 1981. 2 ts.: 587, 308 pp. (Coll. *di testi e studi ispanici, Testi critici*, 1).
- 31-2301. JOSET, J.—"El vocabulario poético-literario de Pero López de Ayala en el *Libro rimado del Palacio*".—*CH*(6), 406-410.
- 31-2302. JOSET, J.—"Retorno a Venecia (*Libro rimado del Palacio*, 856e = 827eN)".—*HR*, 49 (1981), 483-492.
- 31-2303. STRONG, E. B.—"The *Rimado de Palacio*: López de Ayala, satire of the merchant class".—*RJ*, 29 (1978), 249-253.
- 31-2304. MOURE, J. L.—"A cuatrocientos años de un frustrado proyecto de Jerónimo Zurita: la edición de las *Crónicas del Canciller Ayala*".—*CuHE*, 1980, núms. 63/64, 256-292.
- 31-2305. KINKADE, R., & J. ZEHNER—"Pero López de Ayala and Gregory's *Magna moralia*".—*HDAR*, 131-148.
- 31-2306. JOSET, J.—"Pour une archéologie de l'autobiographie. De quelques modalités du *yo* dans les *Proverbios morales de Santob Carrión*".—*CAMH*, 77-94.
- 31-2307. CARRIÓN, M.—"A propósito del elogio al libro de Don Sem Tob de Carrión".—*RABM*, 82 (1979), 449-460.
- 31-2308. SANTILLANA, MARQUES DE—*Poesías completas*. T. 2: *Poemas morales, políticos y religiosos. El premio y carta*. Ed., introd. y notas de M. Durán.—Castalia, Madrid, 1980. 242 pp.—V. núm. 27-1003. || *H*, 65 (1982), 139-140 (Piccus).
- 31-2309. S. DE CRUZ-SÁENZ, M.—"The Marqués de Santillana's *Coplas* on don Alvaro de Luna and the *Doctrinal de privados*".—*HR*, 49 (1981), 219-224.
- 31-2310. SOLÁ-SOLÉ, J. M.—"Los sonetos 'al itálico modo' del Marqués de Santillana. Ediciones analítico-cuantitativas (N. 30-1747). || *RFE*, 60 (1978-80), 372-373 (Quilis).
- 31-2311. CHAFFEE, D.—"Ekphrasis in Juan de Mena and the Marqués de Santillana".—*RPh*, 35 (1981-82), 609-616.
- 31-2312. STURM, H.—"Epic imagery in the *Laberinto de fortuna*: Some notes on Juan de Mena and Homer".—*HJEK*, 159-169.
- 31-2313. HART, C.—"La circularidad del canto. En torno a dos coplas de Manrique".—*Hispanic Journal*, Indiana, 1979, núm. 1, 17-20.
- 31-2314. CORREA, G.—"Lenguaje y ritmo en las *Coplas* de Jorge Manrique a la muerte de su padre".—*H*, 63 (1980), 184-194.
- 31-2315. SUNÉN, LUIS—*Jorge Manrique*.—Edaf, Madrid, 1980. || *Ins*, 1981, núm. 411 (Villena).
- 31-2316. GIMENO CASALDUERO, J.—"Jorge Manrique y fray Luis de León (Cicerón y San Gregorio)".—*CH*(7), 1, 553-560.
- 31-2317. MUÑOZ GONZÁLEZ, L.—"Jorge Manrique y la memoria de su transcendencia".—*EFil*, 16 (1981), 35-49.
- 31-2318. DEYERMOND, A.—"The use of animal imagery in Cota's *Diálogo* and in two imitations".—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 133-140.
- V. también núm. 2520.
- 31-2319. ENCINA J. DE—*Obras completas*, ed. A. M. Rambaldo (N. 29-1754). || *NRFH*, 29 (1980), 215-218 (Langbehn).
- 31-2320. ENCINA, JUAN DEL—*Poesía lírica y Cancionero musical*, Ed. R. O. Jones y C. R. Lee—Castalia, Madrid, 1975. 381 pp. (*Clás. Castalia*, 62). || *RPh*, 34 (1980-81), Special issue, 251-254 (Gimeno).
- 31-2321. LANGBEHN-ROLAND, R.—"Cuatro aspectos formales en el *Cancionero* de Juan del Encina".—*LLL*, 2 (1978), 17-25.
- 31-2322. RAMBALDO, A. M.—"Sobre la autoría y fecha de composición de la *Égloga Interlocutoria*".—*BC*, 33 (1981), 39-45.
- 31-2323. STERN, C.—"Yet another look at

- Encina and the *Égloga Interlocutoria*".—*BC*, 33 (1981), 47-61.
- Gil Vicente: v. núms. 2115, 2117.
- 31-2324. LEVISI, M.—"La interioridad visualizable en Garcilaso".—*Hf*, 1981, núm. 73, 11-20.
- 31-2325. FERNÁNDEZ-MORERA, D.—"The dedication in Garcilaso's Third eclogue".—*RCEH*, 4 (1980), 123-132.
- 31-2326. FOLEY, A. E.—"Variaciones sinónicas en algunos sonetos de Garcilaso de la Vega y de Petrarca".—*CH*(7), 1, 453-460.
- 31-2327. GENDREAU-MASSALOUX, M.—"La folie d'amour, de Garcilaso à Góngora: épanouissement et métamorphoses d'un thème mythique".—*Visages de la folie (1500 - 1650) (domaine hispano-italien)*, éd. A. Redondo et A. Rochon (Paris, 1981), 101-116.
- 31-2328. LERNER, I.—"Garcilaso en Ercilla".—*LLL*, 2 (1978), 201-221.
- 31-2329. GÓMEZ BEDAT, P.—"El castigo de la amada ingrata en Ovidio (*Metamorfosis*, XIV, 610-770), Boccaccio (*Decamerone*, V. 8) y Garcilaso de la Vega (*Oda a la flor de Gnido*)".—*LT*, 89/90 (1975), 11-30.
- 31-2330. LAROSE, H.—"A propos de thèmes et genres communs aux poètes espagnols et français du XVI^e siècle: quelques remarques sur Garcilaso et Ronsard".—*LNL*, 1979, núm. 231, 23-48.
- 31-2331. FARELL, A. J.—"Sebastián de Horozco y la tradición poética del *Cofradía del Grillmón*".—*Hf*, 1981, núm. 73, 1-10.
- 31-2332. [LOMAS CANTORAL, J. DE] —*Las obras de Jerónimo de Lomas Cantoral*. Introd., ed. y notas de L. Rubio González.—Diputación Provincial, Valladolid, 1980. 369 pp. (*Institución Cultural Simancas*). || *Ins*, 1981, núm. 412 (Romera Castillo).
- LUIS DE LEÓN: v. núms. 2316, 2934-5.
- 31-2333. ERCILLA, A. DE—*La Araucana*, ed. M. A. Morínigo e I. Lerner (N. 30-1771). || *HR*, 49 (1981), 351-354 (Betancourt); *BHS*, 58 (1981), 262-263 (Davies).
- 31-2334. LAGOS, R.—"El incumplimiento de la programación épica en *La Araucana*".—*CuA*, 1981, núm. 5, 157-191.
- V. también núm. 2698.
- 31-2335. STANKO, B. V.—"Críticos, críticos y criticones: Herrera el Sevillano frente a Sevilla".—*PSA*, 92 (1979), 29-55.
- 31-2336. RUFFINATTO, A.—"Los códigos del eros y del miedo en San Juan de la Cruz".—*Dipositio*, 4 (1979), 1-26.
- 31-2337. GILES, M. E.—"Poetic expressiveness and mystical consciousness: A reading of St. John's «Dark night of the soul»".—*Studia Mystica*, 1979, núm. 3, 3-15.
- 31-2338. LOBERA SERRANO, F., E. N. V. PRELLWITZ—"Sulla poetica di San Juan de la Cruz: *En una noche oscura*". [2^a parte].—*Stu*, 1980, 71-119.—V. núm. 29-1767.
- 31-2339. LÓPEZ-BARALT, L.—"Los lenguajes infinitos de San Juan de la Cruz e Ibn-'Arabi de Murcia".—*CH*(6), 473-477.
- 31-2340. PENA MUÑOZ, M.—"Juan de la Cueva, poeta del cancionero *Flores de baria poesía*".—*CH*(7), 2, 799-805.
- 31-2341. GÓNGORA, LUIS DE—*Sonetos*, Ed. B. Ciplijauskaitė.—Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1981. 685 pp.
- 31-2342. SÁNCHEZ ROMERALO, A.—"Revoca, amor, los silbos... Nueva lectura de la octava 22 del *Polifemo*".—*CH*(7), 2, 923-928.
- 31-2343. WILSON DE BORLAND, M.—"La música de Polifemo: Orfeo y lo pastoril en el poema de Góngora".—*CH*(7), 2, 1053-1059.
- 31-2344. MOLHO, MAURICIO—*Semántica y poética (Góngora y Quevedo)*.—Editorial Crítica, Barcelona, 1977.
- V. también núms. 2327, 2922.
- Lope de Vega: v. núms. 2467, 2546-8.
- 31-2345. CARNERO, G.—"Sobre la erudición de Rodrigo Caro".—*Ins*, 1980, núm. 398.
- Quevedo: v. núms. 2936-7, 2944-50.
- 31-2346. ETTINGHAUSEN, HENRY M.—*Diego Duque de Estrada: Octavas rimas a la Insigne Victoria conseguida por el Marqués de Santa Cruz*.—University of Exeter, Exeter, 1980. (*Exeter Hispanic texts*, 26).
- 31-2347. SÁNCHEZ ROMERALO, J.—"Ascendencia genovesa de Gabriel Bocángel".—*CH*(7), 2, 929-936.
- 31-2348. CARTAGENA, JUAN ENRÍQUEZ—*El thesoro de varias poesías espirituales*. Ed. J. F. Chorprenning.—University of Exeter, Exeter, 1977. xxxiii + 93 pp.
- 31-2349. ROBRES LLUCH, R.—"Pasión religiosa y literatura secreta en la Valencia de Miguel de Molina (1612-1625)".—*AnA*, 26/27 (1979-1980), 281-406.

Autores modernos

Blanco White: v. núm. 2050.

- 31-2350. ESPRONCEDA, J. DE—*El estudiante de Salamanca. El diablo mundo*, ed. R. Marrast (N. 29-1814). || *BH*,

- 82 (1980), 538 (Colonge).—V. núm. 30-1804.
- 31-2351. ESPRONCEDA, JOSÉ DE.—“*El estudiante de Salamanca*” and other poems. Ed. R. A. Cardwell.—Tamesis Books, London, 1981. 187 pp.
- 31-2352. COFRÉ L., J. O.—Bécquer: *estética y metafísica románticas*.—Universidad Austral de Chile, Santiago de Chile, s. a. 224 pp.
- 31-2353. MONTESINOS, R.—“Una rima becqueriana (y otros datos inéditos)”.—*NE*, 1980, núm. 19, 51-58.
- 31-2354. SANTA I BANYERES, M. A.—“*Los ojos verdes* de Gustavo Adolfo Bécquer, a la luz de Gaston Bachelard”.—*AFB*, 6 (1980), 399-404.
- 31-2355. SEBOLD, R. P.—“Juan de la Puerta Vizcaíno en la vida y la rima V de Bécquer”.—*CuH*, 1981, núm. 370, 40-55.
- 31-2356. DÍEZ TABOADA, J. M., y F. DÍEZ PLATAS.—“Gustavo Adolfo Bécquer y Salvador Rueda: «El poema del beso»”.—*RLit*, 43 (1981), 59-90.
- 31-2357. ESPEJO-SAAVEDRA, R.—“*Trayectoria poética de Salvador Rueda: de Sinforía del año a La procesión de la naturaleza*”.—*KRQ*, 27 (1980), 227-236.
- Unamuno: v. núm. 2973.
- 31-2358. D'ORS, M.—“Manuel Machado ante el teatro del 27. (A propósito de unos textos olvidados)”.—*Íns*, 1981, núm. 413.
- 31-2359. SESÉ, B.—Antonio Machado (1875-1939). *El hombre, el poeta, el pensador* (N. 29-1830). || *BH*, 83 (1981), 195-201 (Fressard); *WLT*, 55 (1981), 284-285 (Larios).
- 31-2360. PREDMORE, MICHAEL P.—*Una España joven en la poesía de Antonio Machado*.—Ínsula, Madrid, 1981. || *Íns*, 1981, núms. 416/417 (Cano).
- 31-2361. TRUEBLOOD, A. S.—“Posturas constantes en la expresión poética de Antonio Machado”.—*CH*(6), 745-747.
- 31-2362. TREJO, LAURA.—*Análisis retórico de una figura poética. La reiteración en Antonio Machado y sus relaciones con la poesía de tipo popular*.—UNAM, México, 1981. 431 pp.
- 31-2363. MUDROVIC, M.—“The speaker's position in some poems of Machado and Lugones”.—*KRQ*, 27 (1980), 281-288.
- V. también núm. 2772.
- 31-2364. SÁNCHEZ BARBUDO, ANTONIO.—*La obra poética de Juan Ramón Jiménez*.—Fundación Juan March-Cátedra, Madrid, 1981. 137 pp.
- 31-2365. AZAM, GILBERT.—*L'oeuvre de J. R. Jiménez. Continuité et renouveau de la poésie lyrique espagnole*.—Atelier Reproduction des Thèses, Université de Lille III, Lille, 1980. 741 pp. || *Íns*, 1981, núms. 416/417 (Ruiz Barrionuevo).
- 31-2366. SÁNCHEZ TRIGUEROS, A.—“Testimonios críticos sobre el primer Juan Ramón”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2367. SÁNCHEZ ROBAYNA, A.—“Juan Ramón Jiménez: poesía y abstracción”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2368. SALGADO, M. A.—“Río-mar-desierto. Plasmación dinámica del revivir juanramoniano”.—*H*, 65 (1982), 194-199.
- 31-2369. DURÁN, M.—“Juan Ramón Jiménez y el surrealismo: un diálogo (casi) imposible”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2370. CARDWELL, R. A.—*Juan R. Jiménez: the modernist apprenticeship 1895-1900* (N. 29-1879). || *BHS*, 58 (1981), 87-88 (Grant).—V. núm. 30-1843.
- 31-2371. CARDWELL, R. A.—“Modernisme y modernismo: Santiago Rusiñol y Juan Ramón Jiménez”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2372. GICOVATE, B.—“El énfasis en la técnica de Juan Ramón Jiménez”.—*ALM*, 19 (1981), 305-313.
- 31-2373. VILLAR, A. DEL.—“La poesía en sucesión de Juan Ramón Jiménez”.—*Arb*, 109 (1981), 89-100.
- 31-2374. LÓPEZ, J.—“Anotaciones críticas sobre *Estío* de Juan Ramón Jiménez”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2375. GULLÓN, R.—“Un cambio en la poesía de Juan Ramón. *El Diario de un poeta recién casado*”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2376. PREDMORE, M. P.—*La poesía hermética de Juan Ramón Jiménez. El “Diario” como centro de su mundo poético* (N. 25-1524). || *NRFH*, 29 (1980), 235-236. (Gicovate).—V. núm. 27-1095.
- 31-2377. VILLAR, A. DEL.—“Eternidades, el prólogo de su obra”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2378. GÓMEZ BEDAT, P.—“Las anotaciones de Juan Ramón Jiménez para *Fuentes de mi poesía*”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2379. GULLÓN, A. M.—“Una improvisación del cosmos: «Espacio», de Juan Ramón Jiménez”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2380. COLINAS, A.—“Antología final de Juan Ramón”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.

- 31-2381. SÁNCHEZ ROMERALO, A.—“*Le-yenda* (1896-1956): testamento poético de Juan Ramón Jiménez”.—*CH*(6), 667-670.
- 31-2382. SÁNCHEZ TRIGUEROS, A.—“Juan Ramón Jiménez en el glosario de *Helios*”.—*Íns*, 1980, núm. 403.
- 31-2383. MONTERO PADILLA, J.—“Presencia y colaboración de Juan Ramón Jiménez en una obra de Gregorio Martínez Sierra”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2384. YOUNG, H. T.—*The line in the margin: Juan Ramón Jiménez and his readings in Blake, Shelley, and Yeats* (N. 30-1845). || *H*, 64 (1981), 478 (Barnette).
- 31-2385. FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, J. M.—“Juan Ramón Jiménez y Enrique Díez-Canedo. (Notas sobre una amistad)”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2386. OLSON, P. R.—“Dos metafísicas del texto poético (Jiménez, Rodríguez, Celaya)”.—*CH*(6), 539-541.
- 31-2387. PHILLIPS, A. W.—“Juan Ramón Jiménez visto por los escritores americanos: José Enrique Rodó y Manuel Díaz Rodríguez”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- 31-2388. ALBORNOZ, A. DE—“Juan Ramón, Cuba, Lezama Lima y otros poetas cubanos”.—*Íns*, 1981, núms. 416/417.
- Martínez Sierra: v. núm. 2383.
- Autores contemporáneos*
- 31-2389. MIRÓ, E.—“*León Felipe* en España”.—*Íns*, 1980, núms. 400/401.—V. núm. 27-1104.
- 31-2390. SANTOS, N. E.—“*El contemplado* mar de Puerto Rico de *Pedro Salinas*”.—*Rlntr*, 9 (1979-80), 550-576.
- 31-2391. NEWMAN, J. C.—“*Víspera* del gozo, tema saliniano”.—*CH*(6), 523-526.
- 31-2392. GONZÁLEZ MARCOS, M.—“*Visión* circular del mundo y el poema en J. Guillén”.—*BBMP*, 56 (1980), 347-376.
- 31-2393. DURÁN, M.—“*Jorge Guillén*, poeta del espacio y de la luz”.—*CH*(6), 219-221.
- 31-2394. LA FOLLETTE MILLER, M.—“*Self-commentary* in Jorge Guillén's *Aire nuestro*”.—*H*, 65 (1982), 20-27.
- 31-2395. LÓPEZ, J.—“*Juan Larrea*: el delimitador del caos”.—*Íns*, 1980, núm. 408.
- 31-2396. DIEGO, G.—*Poemas mayores* (N. 30-1876). || *Carav*, 1981, núm. 37, 215-221 (Faliu-Lacourt).
- 31-2397. ELLIS, P. J.—*The poetry of Emilio Prados. A progression towards fertility*.—University of Wales Press, Cathays, Cardiff, 1981. xx + 332 pp.—V. núm. 29-2047.
- 31-2398. DENNIS, N. R.—“*José Bergamín*, poeta desconocido de la generación de 1927”.—*CH*(6), 207-210.
- 31-2399. RAMOND, M.—“*Le moi au couvent. L'épisode des chiens dans Impresiones y paisajes* de F. García Lorca”.—*CAMH*, 47-61.
- 31-2400. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Primer romancero gitano 1924-1927. Otros romances del teatro 1924-1935*. Ed. M. Hernández.—Alianza, Madrid, 1981. 196 pp.
- 31-2401. VIERA, D. J.—“*El caballo negro* en Antero de Quental y en García Lorca y el tema amor-muerte”.—*BICC*, 36 (1981), 71-89.
- 31-2402. EISENBERG, D.—“*Poeta en Nueva York*”: historia y problemas de un texto de Lorca (N. 27-1128). || *Íns*, 1977, núm. 367 (García-Posada); *NRFH*, 29 (1980), 236-237 (Monguió).—V. núm. 30-1891.
- 31-2403. SABOURÍN, J.—“*Un gran libro* sobre una crisis. Poeta en Nueva York”.—*CasA*, 1980, núm. 122, 57-66.
- 31-2404. PREDMORE, R. L.—*Lorca's New York poetry: Social injustice, dark love, lost faith* (N. 29-1959). || *BHS*, 58 (1981), 271 (Harris).
- 31-2405. DUMITRESCU D.—“*Federico García Lorca* en la versión de Miron Radu Paraschivescu”.—*CH*(7), 1, 391-398.
- 31-2406. EDWARDS, GWYNNE—*Lorca: The theatre beneath the sand*.—Marion Boyars, London-Boston, 1980. 310 pp. || *MLR*, 76 (1981), 729-731 (Alberich); *WLT*, 55 (1981), 439 (Stanton).
- 31-2407. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Yerma: poema trágico*. Ed. M. Hernández.—Alianza, Madrid, 1981. 193 pp.
- 31-2408. HERNÁNDEZ, M.—“*Cronología* y estreno de *Yerma*, poema trágico de García Lorca”.—*RABM*, 82 (1979), 289-315.
- 31-2409. RICHARDS, K. C.—“*Hypocrisy* in *La casa de Bernarda Alba*”.—*RNo*, 22 (1981-82), 10-13.
- 31-2410. GARCÍA LORCA, FEDERICO—*Deep song and other prose*. Ed. and tr. by C. Maurer.—Marion Boyars Publ., London, 1980. xiii + 143 pp.
- V. también núm. 2808.
- 31-2411. BELLVER, C. G.—*El mundo poético de Juan José Domenchina* (N.

- 30-1940). || *CuH*, 1981, núm. 374, 449-450 (Sánchez Lobato).
- 31-2412. PUCCINI, D.—*La palabra poética de Vicente Aleixandre* (N. 30-1931). || *HR*, 50 (1982), 109-111 (Galilea).
- 31-2413. MANTERO, M.—“La transparente poesía de Vicente Aleixandre”.—*Íns*, 1980, núm. 408.
- 31-2414. MARÍN, D.—“La idea de «límites» en la poesía de Vicente Aleixandre”.—*CH*(7), 2, 733-742.
- 31-2415. CABRERA, VICENTE, & HARRIET BOYER (eds.)—*Critical views on Vicente Aleixandre's poetry* (N. 29-2020) || *H*, 64 (1981), 316 (Galbis).
- 31-2416. FERNÁNDEZ FERRER, A.—“Un poema olvidado de Vicente Aleixandre: Oda a los niños de Madrid muertos «por la metralla»”.—*BHi*, 83 (1981), 175-180.
- 31-2417. NOËL-MAYER, R.—“Vicente Aleixandre. (Un poème paradisiaque)”.—*LNL*, 1978, núm. 225, 107-111. [Introd., texto y trad. de “Junio del paraíso”].
- 31-2318. JIMÉNEZ, J. O.—“Conocimiento y silencio en la poesía última de Vicente Aleixandre”.—*Eco*, 38 (1981), 641-654.
- V. también núm. 2428.
- 31-2419. HAMMERICH, I.—“Tema og struktur i *Hijos de la ira*”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 103-119. [Dámaso Alonso].
- 31-2420. RODRÍGUEZ P., O.—“Aplicación del modelo de estratos a dos poemas de Alberti”.—*Efil*, 14 (1979), 59-75.
- 31-2421. NØJGAARD, M.—“Dunkelhed og abenhed. En modelanalyse af et digt af Rafael Alberti”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 249-263.
- 31-2422. ALBERTI, RAFAEL—*Fustigada luz*.—Seix Barral, Barcelona, 1980. 277 pp., ilustr. || *WLT*, 55 (1981), 438 (Crispin).
- 31-2423. ALBERTI, RAFAEL—*Antología poética*. Pról., sel. y notas de N. Calamai.—Alianza Editorial, Madrid, 1980. 260 pp. || *Carav*, 1981, núm. 37, 237-238 (Lissorgues).
- 31-2424. POPKIN, L. B.—*The theatre of Rafael Alberti* (N. 28-3268). || *BHS*, 57 (1980), 353-354 (Connell); *JSS*, 8 (1980), 205-208 (Greenfield); *RF*, 92 (1980), 497-500 (Troxler).—V. núm. 30-1948.
- 31-2425. ZARDOYA, C.—“Luis Cernuda, el «peregrino» sin retorno”.—*Íns*, 1980, núms. 400/401.
- 31-2426. PAREDES ZEPEDA, A.—“Patria y destierro en la poesía de Luis Cernuda”.—*ALM*, 19 (1981), 315-326.
- 31-2427. CANO BALLESTA, J. (ed.)—*En torno a Miguel Hernández* (N. 29-2084). || *JSS*, 8 (1980), 187-188 (Nichols). V. núm. 30-1962.
- 31-2428. DUFOUR, G.—“Miguel Hernández y Vicente Aleixandre: *El rayo que no cesa y La destrucción o el amor*”.—*LNL*, 1978, núm. 225, 98-106.
- 31-2429. HOYO, A. DEL—“*Dramatis personae*: Carlos Morla Lynch y Miguel Hernández”.—*Íns*, 1980, núms. 400/401.
- 31-2430. SÁNCHEZ PASCUAL, ÁNGEL—*Pedro Garfías, vida y obra*.—Ámbito Literario, Barcelona, 1980. || *Íns*, 1981, núm. 411 (Pérez Bazo).
- 31-2431. ROSALES, LUIS.—*Poesía reunida* (N. 31-914) // *CuH*, 1981, núm. 375, 656-663 (García Rey).
- 31-2432. UGALDE, S. K.—*Gabriel Celaya* (N. 30-1968). // *MLR*, 74 (1979), 971 (Brauning).
- V. también núm. 2386.
- 31-2433. GARCÍASOL, RAMÓN DE—*Escuela de pobreza. (Maquiavelo: 1469-1527)*.—Diputación Provincial, León, 1981. 59 pp.
- 31-2434. RÍOS RUIZ, M.—“La sevillanía del poeta Rafael Montesinos”.—*CuH*, 1981, núm. 375, 681-691.
- Eugenio de Nora: v. núm. 2256.
- 31-2435. LÓPEZ, J.—“Carlos Edmundo de Ory, uno y vario”.—*Íns*, 1980, núm. 402.
- 31-2436. VILLANUEVA, T.—“*Áspero mundo*, de Ángel González: de la contemplación lírica a la realidad histórica”.—*JSS*, 8 (1980), 161-180.
- 31-2437. GONZÁLEZ, ÁNGEL—*Poemas*.—Cátedra, Madrid, 1980. 191 pp.
- V. también núm. 2257.
- 31-2438. VILLENA, L. A. DE—“José Manuel Caballero Bonald: una vital experiencia en el lenguaje”.—*Íns*, 1980, núm. 403.
- V. también núm. 2257.
- 31-2439. VALVERDE, JOSÉ MARÍA—*Antología de sus versos*.—Cátedra, Madrid, 1978. 164 pp. || *WLT*, 54 (1980), 81 (Landeira).
- 31-2440. ENGELSON MARSON, ELLEN—*Poesía y poética de José Ángel Valente*.—Torres & Sons, Nueva York, 1978. || *Íns*, 1980, núm. 407 (González Marín).
- 31-2441. GONZÁLEZ, M. DEL C. E.—“José Ángel Valente: una poética sobre la materia de Tapies”.—*Íns*, 1980, núm. 403.

31-2442. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL.—*Tres lecciones de tinieblas*.—La Gaya Ciencia, Barcelona, 1980. || *Íns*, 1981, núm. 413 (González Marín).

31-2443. ÁLVAREZ LENCERO, LUIS.—*Antología poética*.—Universitas Editorial, Badajoz, 1980. || *Íns*, 1981, núms. 416/417 (García Galán).

31-2444. AZÚA, FÉLIX DE.—*Poesía 1968-1978*. Pról. de A. García Calvo.—Eds. Peralta, Madrid, 1979. 202 pp. || *Íns*, 1980, núm. 406 (Rojo); *ROcc*, 1981, núm. 4, 176-178 (Siles).

Épica

31-2445. LACARRA, M. E.—“Consecuencias ideológicas de algunas de las teorías en torno a la épica peninsular”—*CH*(7), 2, 657-666.

31-2446. *Poema de mio Cid*. Ed., introd., y notas de I. Michael. 2ª ed., corr. y aum.—Castalia, Madrid, 1978, 466 pp., ilustr. (Clás. Castalia, 75).—V. núm. 26-1268. || *MLR*, 74 (1979), 220-222 (Armistead); *Carav*, 1980, núm. 34, 284-286 (Arnaud); *BHi*, 82 (1980), 484-488 (Clare); *BHS*, 57 (1980), 266-267 (Harvey).

31-2447. SMITH, C.—“Sobre la difusión del *Poema de mio Cid*”.—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 417-427.

31-2448. WEBBER, R. H.—“Historicidad y tradicionalismo en el *Cantar de mio Cid*”.—*CH*(7), 2, 585-590.

31-2449. KERR, R. A.—“Aspects of time in the *Poema de mio Cid*”.—*RNo*, 22 (1981-82), 107-111.

31-2450. SZERTICS, J.—“El *Cantar de mio Cid*: el narrador y los infantes de Carrión”.—*ETL*, 9 (1980-81), 15-24.

31-2451. PELEGRIN, J. B.—“Insignificance/sénéficance: les femmes dans le *Poema de mio Cid*”.—*Cahiers d'Études Romanes*, 5 (1979), 91-116.

31-2452. DRURY, T.—“Diego Ruiz, son of the Cid?”—*KRQ*, 27 (1980), 265-272.

31-2453. RICHTHOFEN, E. VON.—“Une critique textuelle concernant *Roncevaux*, les *Infantes de Lara* et *Le Cid* dans *Les chroniques de Castille*”.—*Société Rencesvals: Proceedings of the Fifth International conference, Oxford, 1970*, (Salford, 1977, 122-131.

31-2454. LATHROP, T. A.—“*The singer of tales and the Siete infantes de Lara*”.—*HJEK*, 151-158.

Romancero

31-2455. CID, J. A., P. MONTERO, F. SALAZAR, A. VALENCIANO & J. A. YOKOYAMA.—“Towards the elaboration of the general descriptive catalogue of the Pan-Hispanic *Romancero*”.—*CIR*(2), 3, 335-363.

31-2456. ARMISTEAD, S. G.—“A critical bibliography of the Hispanic ballad in oral tradition (1971-1979)”.—*CIR*(2), 4, 199-310.

31-2457. SÁNCHEZ ROMERALO, A.—“Razón y sinrazón en la creación tradicional”.—*CIR*(2), 3, 13-28.

31-2458. SILVERMAN, J. H.—“La contaminación como arte de un romance sefardí de Tánger”.—*CIR*(2), 3, 29-37.

31-2459. BENMAYOR, R.—“Social determinants in poetic transmission or a wide-angle lens for *romancero* scholarship”.—*CIR*(2), 4, 153-165.

31-2460. WEBBER, R. H.—“Ballad openings: Narrative and formal function”.—*CIR*(2), 55-64.

31-2461. DI STEFANO, G.—“Un exordio de romances”.—*CIR*(2), 3, 41-54.

31-2462. OCHRYMOWYCZ, O. R.—“Some observations on formulaic diction, twinning and enjambement in the traditional poetry of Spain”.—*CIR*(2), 3, 155-163.

31-2463. RECHNITZ, F. M.—“Hispano-Romanian ballad correspondences”.—*CIR*(2), 4, 141-149.

31-2464. SWISLOCKI, M.—“Ballad formation in the plays of Lope de Vega”.—*CIR*(2), 4, 63-73.

31-2465. MARISCAL DE RHETT, B.—“The modern European ballad and myth: A semiotic approach”.—*CIR*(2), 3, 275-284.

31-2466. CATALÁN, D.—“Análisis semiótico de estructuras abiertas. El modelo «Romancero»”.—*CIR*(2), 3, 231-249.

31-2467. ROMERO, F.—“Hacia una tipología de los personajes del romancero”.—*CIR*(2), 3, 251-273.

31-2468. PETERSEN, S.—“Computer-generated maps of narrative affinity”.—*CIR*(2), 3, 167-228.

31-2469. MELÉNDEZ HAYES, T.—“Juan Rodríguez del Padrón and the *romancero*”.—*CIR*(2), 4, 15-36.

31-2470. GERICKE, P. O.—“The turtledove in four sixteenth-century versions of *Fon-tefrida*”.—*CIR*(2), 4, 37-45.

- 31-2471. SLATER, C.—“The romance of the warrior maiden: A tale of honor and shame”.—*CIR*(2), 4, 167-182.
- 31-2472. DÍAZ ROIG, M.—“Sobre una estructura narrativa minoritaria y sus consecuencias diacrónicas. El caso del romance «Las señas del esposo»”.—*CIR*(2), 3, 121-131.
- 31-2473. MARTÍNEZ YÁÑEZ, F.—“Los desenlaces en el romance de la Blancaniña. Tradición y originalidad”.—*CIR*(2), 3, 132-154.
- 31-2474. LAMB, K. D.—“Con las armas que traía. Closure and thematic structure in *Romance de una fatal ocasión*. Part. 1: Problems of actantial definition”.—*CIR*(2), 3, 285-293.
- 31-2475. STEELE, C.—“Con las armas que traía. Closure and thematic structure in *Romance de una fatal ocasión*. Part 2: Changing characterization in the evolution of a tragic ending”.—*CIR*(2), 3, 295-304.
- 31-2476. ROBERTSON, S.—“The limits of narrative structure: One aspect in the study of *El prisionero*”.—*CIR*(2), 3, 313-318.
- 31-2477. FALK, J.—“The romance as therapy: The case of *El Polo*”.—*CIR*(2), 3, 321-331.
- 31-2478. SCHIAVO, L.—“Apuntes para un estudio de las «transformaciones» en el romance de *Gerineldo*”.—*CIR*(2), 4, 183-195.
- 31-2479. VIDAČKOVIC, K.—“The romance of *Don Manuel de León y el moro Muza* and its Serbocroatian analogue”.—*CIR*(2), 4, 137-140.
- 31-2480. COSTA FONTES, M. DA.—“A Sephardic vestige of the ballad *Flores-vento*”.—*LCo*, 10 (1982), 196-201.
- 31-2481. MORTON, M. M.—“Tamar: Variations on a theme”.—*CIR*(2), 3, 305-311.
- 31-2482. MONROE, J. T.—“Prolegomena to the study of Ibn Quzman: The poet as jongleur”.—*CIR*(2), 4, 77-129.
- 31-2483. MAULEON, J. H.—“Oral theory and the romancero nuevo”.—*CIR*(2), 4, 47-62.
- 31-2484. LÍBANO ZUMALACÁRREGUI, ÁNGELES—*El romance navarro en los manuscritos del “Fuero antiguo” del “Fuero General de Navarra”*.—Institución “Príncipe de Viana”, Pamplona, 1977. 229 pp.
- 31-2485. *Romanceiro português do Canadá*: Ed. M. da Costa Fontes.—Universidade de Coimbra, Coimbra, 1979. lii + 521 pp. || HR, 49 (1981), 519-520 (Slater).
- 31-2486. VERDELHO, E.—“Linguagem regional e linguagem popular no romance regionalista português”.—*BdF*, 26 (1980-81), 193-244.
- 31-2487. MILETICH, J. S.—“South Slavic and Hispanic versified narrative. A progress report on one approach”.—*CIR*(2), 4, 131-135.

TEATRO

- 31-2488. “Bibliography of publications on the *comedia* (1980-1981)”.—*BC*, 33 (1981), 181-220.
- 31-2489. LÓPEZ MORALES, H.—“El «Eya Velar» y el teatro medieval castellano”.—*JEB*(2), 269-276.
- 31-2490. GASCÓN VERA, E.—“El concepto de la tragedia en los escritores cultos de la corte de Juan II”.—*CH*(6), 305-308.
- 31-2491. ARIAS, RICARDO—*The Spanish sacramental plays*.—Twayne, Boston, 1980. 178 pp. (*TWAS*, 572). || *BC*, 33 (1981), 172-174 (Fothergill-Payne); *H*, 65 (1982), 140-141 (Stern).
- 31-2492. EBERSOLE, ALVA V.—*Perspectivas de la comedia*.—Estudios de Hispanófila, Valencia, 1978. 143 pp. || *BC*, 1980, núm. 1, 75-76 (Treacy).
- 31-2493. TYLER, R. W.—“Unos curiosos casos genealógicos en la comedia”.—*CH*(6), 749-752.
- 31-2494. HAVERBECK O., E.—“La «industria» amorosa en la comedia clásica española”.—*EFil*, 13 (1978), 53-112.
- 31-2495. CALDERA, ERMANN—*La comedia romantica in Spagna* (N. 28-1365). // *Arb*, 109 (1981), 461-465 (Allegria); *BHS*, 57 (1980), 250-251 (Shaw).
- 31-2496. CALDERA, E.—“La última etapa de la comedia de magia”.—*CH*(7), 1, 247-253.
- 31-2497. BUCK, DONALD CURTIS—*Theatrical production in Madrid's Cruz and Príncipe theaters during the reign of Felipe V*.—[Tesis, University of Texas at Austin; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3128A].
- 31-2498. LARRAZ, E.—“Le statut des comédiens dans la société espagnole du début du XIX^e siècle”.—*Culture et société en Espagne et en Amérique latine au XIX^e siècle*, éd. C. Dumas (Lille III, 1980), 27-40.
- 31-2499. SASTRE, A.—“El lugar paradójico de la escritura teatral”.—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 391-394.
- 31-2500. SITO ALBA, M.—“El mimema, unidad primaria de la teatralidad”.—*CH*(7), 2, 971-978.

31-2501. FERNÁNDEZ GUTIÉRREZ, J. M.—“La crítica teatral de Díez-Canedo, salas comerciales y compañías de teatro que se citan en sus artículos”.—*AFB*, 6 (1980), 389-398.

31-2502. CARRIÈRE, M.-T.—“Acerca de las pensiones de actores en la Cruz y el Príncipe a mediados del siglo XIX”.—*Hommage à Jean-Louis Flecniakoska par ses collègues, amis et élèves des Universités de Montpellier, Avignon et Perpignan* (Montpellier, 1980), 119-141.

31-2503. PÉREZ, FEDERICO AUGUSTO—*Alienation in six contemporary Spanish playwrights*.—[Tesis, Pennsylvania State University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 4056A]. [Buero, Olmo, Muñiz, Rodríguez Méndez, Recuerda].

A u t o r e s a n t i g u o s

31-2504. SEVERIN, D. S.—“Fernando de Rojas and *Celestina*: The author's intention from *comedia* to *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”.—*Cel*, 1981, núm. 1, 1-5.

31-2505. GERITZ, A. J.—“*Calisto and Melibea*: A bibliography”.—*Cel*, 1979, núm. 2, 45-50.

31-2506. JOSET, J.—“Una *Celestina* romana y francesa”.—*Cel*, 1981, núm. 2, 54.

31-2507. GERITZ, A. J.—“*Calisto and Melibea* (ca. 1530)”.—*Cel*, 1980, núm. 1, 17-29. [Trad. al inglés].

31-2508. RANK, J. R.—“Fritz Holle's 1911 edition of the *Comedia*”.—*Cel*, 1981, núm. 1, 47-48.

31-2509. TYLER, R. W.—“*Celestina* in the *comedia*”.—*Cel*, 1981, núm. 1, 13-22.

31-2510. RUSSELL, P. E.—*Temas de “La Celestina” y otros estudios* (N. 28-2969). || *BHS*, 57 (1980), 341-342 (Deyermund); *Cel*, 1980, núm. 35-44 (Rank).—V. núm. 30-1556.

31-2511. KULIN, K.—“Leyendo *La Celestina*”.—*Cel*, 1980, núm. 1, 9-15.

31-2512. SEVERIN, D.—“Parodia y sátira en *La Celestina*”.—*CH*(6), 695-697.

31-2513. RANK, J. R.—“The uses of *Dios* and the concept of God in *La Celestina*”.—*RCEH*, 5 (1980), 75-91.

31-2514. ELLIS, D.—“*¡Adiós paredes!*: The image of the home in *Celestina*”.—*Cel*, 1981, núm. 2, 1-17.

31-2515. SEVERIN, D. S.—“El falso boe-zuelo», or the partridge and the pantomine ox”.—*Cel*, 1980, núm. 1, 31-33.

31-2516. HOROZCO, S. DE—“A una puta vieja alcagueta”.—*Cel*, 1979, núm. 1, 42.

31-2517. HALLIBURTON, L.—“Symbolic

implications of the *cadencia* in *La Celestina*: Unity, disunity and death”.—*RNo*, 22 (1981-82), 94-97.

31-2518. GARAY, R. P.—“El concepto de la máscara en *La Celestina*”.—*Cel*, 1981, núm. 2, 33-38.

31-2519. MORGAN, E.—“Rhetorical technique in the persuasion of *Melibea*”.—*Cel*, 1979, núm. 2, 7-18.

31-2520. SEVERIN, D. S.—“Cota, his imitator, and *La Celestina*: The evidence re-examined”.—*Cel*, 1980, núm. 1, 3-8.

31-2521. ASTIAZARÁN, G. C.—“*La Celestina* vista como obra satírica”.—*ETL*, 10 (1981), 5-13.

31-2522. TYLER, R. W.—“*La Celestina* in the Centro de Estudios del Siglo de Oro”.—*Cel*, 1978, núm. 2, 30.

V. también núm. 2964.

31-2523. DILLE, GLEN F.—“*La comedia llamada Serafina*”: *An anonymous humanistic comedy of 1521*.—Southern Illinois University Press, Carbondale-Edwardsville, 1979. xxvii + 114 pp. || *Cel*, 1980, núm. 2, 35-37 (Lihani); *Cel*, 1979, núm. 1, 39-41 (Snow).

Gil Vicente: v. núms. 2115-8.

31-2524. LISTERMAN, R. W.—“*La commedia dell' arte*: fuente técnica y artística en la dramaturgia de Lope de Rueda”.—*CH*(6), 464-466.

31-2525. SÁNCHEZ ROMERALO, J.—“De Lope de Rueda y su homónimo el pregonero de Toledo”.—*CH*(6), 671-675.

31-2526. SÁNCHEZ ROMERALO, J.—“De los últimos años de Lope de Rueda”.—*RLit*, 41 (1979), 157-168.

31-2527. MÖRTINGER-GROHMANN, GERTRUD—“*Tragedia Policiana*” von Sebastian Fernández. *Untersuchung einer spanischen Imitation der “Celestina”*.—[Tesis, Universität Salzburg, 1979].

31-2528. PORTUONDO, A. A.—*Diez comedias atribuidas a Lope de Vega. Estudio de su autenticidad* (N. 30-2133). || *BC*, 33 (1981), 169-170 (Armas); *H*, 65 (1982), 307 (Castañeda); *BHS*, 58 (1981), 266-267 (Dixon).

31-2529. LEY, C. D.—“La importancia de la comedia grecorromana como fuente de las comedias de Lope”.—*CH*(7), 2, 685-690.

31-2530. COMPTE-BACKUS, DEBORAH ELENA—*The pastoral drama of Lope de Vega*.—[Tesis, Princeton University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3128A-3129A].

31-2531. SOBEJANO, G.—“Lope de Vega ante la picaresca”.—*CH*(7), 2, 987-995.

31-2532. SURTZ, R. E.—“Daughter of night, daughter of light: The imagery of Finca's

- transformation in *La dama boba*".—*BC*, 33 (1981), 161-167.
- 31-2533. RICO VERDÚ, J.—"La epistolografía y *El arte nuevo de hacer comedias*".—*ALM*, 19 (1981), 133-162.
- 31-2534. EDWARDS, G.—"Lope and Calderón: The tragic pattern of *El castigo sin venganza*".—*BC*, 33 (1981), 107-120.
- 31-2535. PICOCHÉ, J.-L.—"Une réflexion sur *El remedio en la desdicha* de Lope de Vega".—*BHi*, 82 (1980), 421-424.
- 31-2536. JENSEN, T. W.—"The Phoenix and folly in Lope's *La noche de San Juan*".—*FMLS*, 16 (1980), 214-223.
- 31-2537. HENDRIKS, V.—"Algunos apuntes sobre la historicidad de *El asalto de Mástique por el Príncipe de Parma* de Lope de Vega".—*CH*(6), 376-380.
- 31-2538. WOOLDRIDGE, JOHN B., JR.—*A study and critical edition of Lope de Vega's "El amor enamorado"*.—J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1978. xii + 230 pp. || *BHS*, 57 (1980), 268 (Dixon).
- 31-2539. O'CONNOR, T. A., y L. WESTON—"Estupro y política en *El mejor alcalde, el rey*".—*CH*(6), 531-534.
- 31-2540. GONZÁLEZ MARCOS, M.—"El antiabsolutismo de *La Estrella de Sevilla*".—*Hf*, 1982, núm. 74, 1-24.
- 31-2541. KIRBY, C. B.—"Theater and the quest for anointment in *El rey don Pedro en Madrid*".—*BC*, 33 (1981), 149-159.
- 31-2542. VEGA, LOPE DE—*Peribáñez y el comendador de Ocaña*, ed. J. M. Ruano y J. E. Varey (N. 29-2227) || *H*, 65 (1982), 145-143 (Stroud).
- 31-2543. VEGA, LOPE DE—*La Dorotea*, Ed., introd. y notas de E. S. Morby.—Castalia, Madrid, 1980. (*Clás. Castalia*, 102).—V. núm. 21-2322. || *Carav*, 1981, núm. 37, 233-234 (Vitse).
- 31-2544. TRUEBLOOD, A. S.—"Lo visual y lo pictórico en *La Dorotea*".—*CH*(7), 2, 1015-1022.
- 31-2545. ARMAS, F. A. DE—"Lope de Vega y Carpentier".—*Actas del Simposio Internacional de estudios hispánicos*, ed. M. Horányi (Budapest, 1978), 363-373.
- 31-2546. CARREÑO, A.—*El romancero lírico de Lope de Vega* (N. 28-3496). || *RABM*, 82 (1979), 189-190 (Carrión); *Ins*, 1980, núms. 404-405 (Novo Villaverde); *ZRPh*, 96 (1980), 710 (Rothe); *HR*, 49 (1981), 501-503 (Trueblood).—V. núm. 30-2167.
- 31-2547. GARCÍA BERRIO, A.—"Construcción textual en los sonetos de Lope de Vega: tipología del macrocomponente sintáctico".—*RFE*, 60 (1978-80), 23-157.
- 31-2548. CARREÑO, A.—"Del romancero nuevo a la Comedia nueva de Lope de Vega: constantes e interpolaciones".—*HR*, 50 (1982), 33-52.
- 31-2549. WILLIAMSEN, V. G. (ed.)—*An annotated, analytical bibliography of Tirso de Molina studies, 1627-1977* (N. 30-2178). || *BBMP*, 56 (1980), 427-428 (Arias); *BHS*, 57 (1980), 245-246 (Wilson).
- 31-2550. HALKHOREE, P. R. K.—"La experimentación dramática de Tirso de Molina".—*CH*(6), 368-372.
- 31-2551. KREIS, K.-W.—"Das Renaissance-ideal armas y letras im Theater Tirso de Molinas".—*RJ*, 29 (1978), 270-302.
- 31-2552. PALLARES, B.—"Notas tirsianas. Contribución al estudio del concepto sobre el matrimonio secreto en la obra de Tirso de Molina".—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madssen (København, 1981), 265-291.
- 31-2553. KENNEDY, R. L.—"Has Tirso satirized the Conde-Duque de Olivares in *Nineucio* of *Tanto es lo de más como lo de menos*".—*HJEK*, 281-301.
- 31-2554. TIRSO DE MOLINA—*El bandletero*, ed. E. Nougé (N. 30-2197). || *Carav*, 1981, núm. 36, 205-206 (Arnaud); *H*, 64 (1981), 312-313 (Wade).
- 31-2555. TIRSO DE MOLINA—*Marta la piadosa*, ed. E. E. García (N. 28-3516). || *BHi*, 83 (1981), 207-208 (Nougé).—V. núm. 30-2201.
- V. también núm. 2187.
- 31-2556. KENNEDY, R. L.—"The date, significance and organic unity of Mira's dyptich on Ruy de Ávalos and Don Álvaro de Luna".—*HDAR*, 247-274.
- 31-2557. FRENK, M.—"El teatro de Juan Ruiz de Alarcón".—*Escritura*, 10 (1980), 241-269.
- 31-2558. CONCHA, J.—"Alarcón, monstruo de Indias. (*La cueva de Salamanca*)".—*RevIb*, 47 (1981), 69-81.
- 31-2559. RAUCHWARGER, J.—"Comedic transformation of biblical and legendary sources in Felipe Godínez' *Los trabajos de Job*".—*RJ*, 29 (1978), 303-321.
- 31-2560. *Hacia Calderón*. Cuarto Coloquio anglogermánico Wolfenbüttel 1975. Ponencias publicadas por H. Flasche, K.-Hermann Körner, H. Mattauch.—W. de Gruyter, Berlin-New York, 1979, 132 pp. (*Hamburger Romanistische Studien B*, 42). || *ASNS*, 217 (1980), 473-475 (Neumeister).
- 31-2561. FLASCHE, HANS—*Über Calderón*. F. Steiner, Wiesbaden 1980. xxx + 706 pp. || *BBMP*, 57 (1981), 373-378 (Morón Arroyo); *H*, 65 (1982), 143-144 (Singer).

- 31-2562. CASCARDI, A. J.—"Calderón's encyclopaedic rhetoric".—*N*, 66 (1982), 56-65.
- 31-2563. EDWARDS, G.—*The prison and the labyrinth: Studies in Calderonian tragedy* (N. 28-3535). || *BC*, 33 (1981), 86-88 (O'Connor).—V. núm. 30-2227.
- 31-2564. TYLER, RICHARD W., & SERGIO D. ELIZONDO—*The characters, plots and setting of Calderón's comedias*.—Society of Spanish and Spanish-American Studies, Lincoln, Ne., 1981. 495 pp.
- 31-2565. GÜNTERT, G.—"El gracioso en Calderón: disparate e ingenio".—*CH*(6), 360-364.—V. núm. 27-2926.
- 31-2566. SEGURA, F.—"Calderón y la escenografía de los jesuitas".—*RyF*, 205 (1982), 15-32.
- 31-2567. LÓPEZ-VÁZQUEZ, A. R.—"La significación política del incesto en el teatro de Calderón".—*CHF*(13), 107-117.
- 31-2568. RODRÍGUEZ, SATURNINO G.—*La relación padre-hijo en los dramas de Calderón de la Barca*.—[Tesis, Michigan State University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3133A].
- 31-2569. SMITH, P. L.—"Calderón's mayor".—*RF*, 92 (1980), 110-117.
- 31-2570. FLASCHE, HANS, & GERD HOFMANN—*Konkordanz zu Calderón. Concordancia aplicada a las obras de Calderón con auxilio de una computadora electrónica*. Bd. 1: *Autos sacramentales, A, B, C, Ch.*—G. Olms, Hildesheim-New York, 1980. xviii + 1234 pp.—V. núm. 26-1402. || *BBMP*, 56 (1980), 424-427 (Morón Arroyo); *BC*, 33 (1981), 85-86 (Sullivan).
- 31-2571. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*El postrer duelo de España*, ed. G. Rossetti (N. 30-2253). || *BHS*, 57 (1980), 247-248 (Cruickshank).
- 31-2572. CALDERÓN DE LA BARCA, P.—*Mística y real Babilonia*, ed. K. Uppendahl (N. 29-2280). || *BHS*, 58 (1981), 84-85 (Cruickshank).
- 31-2573. SULLIVAN, H. W.—"Una traducción flamenca (1665) de *La devoción de la cruz* de Calderón que no está perdida".—*CH*(6), 731-735.
- 31-2574. RICARD, R.—"Les avatars franco-belges du Purgatorio de San Patricio."—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, ed. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 791-795.
- 31-2575. JOHNSON, H. L.—"Sources of Calderón's *El segundo blasón de Austria*".—*JHPH*, 5 (1980), 51-58.
- 31-2576. SALVIA, A. J.—"Time and Heilsgeschichte in the *theatrum mundi*: A study of Calderón's *El día mayor de los días*".—*BHS*, 58 (1981), 31-45.
- 31-2577. [CALDERÓN DE LA BARCA]—*Four comedies by...* Tr. with an introd. by K. Muir. With notes to the individual plays by A. L. Mackenzie.—The University Press of Kentucky, Lexington, 1980. 292 pp. || *H*, 65 (1982), 144 (Blue).
- 31-2578. MOORE, R.—"Metatheater and magic in *El mágico prodigioso*".—*BC*, 33 (1981), 129-137.
- 31-2579. FOX, D.—"El médico de su honra: Political considerations".—*H*, 65 (1982), 28-38.
- 31-2580. LAUER, R.—"« Tuve amor y tengo honra ». The tragedy of *El médico de su honra*".—*RJ*, 30 (1979), 251-262.
- 31-2581. BRYANS, J.—"Coquín's conversion: Honour, virtue, and humour in *El médico de su honra*".—*MLR*, 77 (1982), 597-605.
- 31-2582. O'CONNOR, T. A.—"El médico de su honra y la victimización de la mujer: la crítica social de Calderón de la Barca".—*CH*(7), 2, 783-789.
- 31-2583. PATERSON, A. K. G.—"The alchemical marriage in Calderón's *El médico de su honra*".—*RJ*, 30 (1979), 263-282.
- 31-2584. COLAHAN, C.—"Art and imagination in Calderón's *El pintor de su deshonra*".—*BC*, 33 (1981), 73-80.
- 31-2585. FOX, D.—"Kingship and community in *La vida es sueño*".—*BHS*, 58 (1981), 217-228.
- 31-2586. RAUCHWARGER, J.—"Genesis, the gospels and the number four in the auto *La vida es sueño*".—*RNO*, 21 (1980-81), 352-357.
- 31-2587. SERNA, V.—"Rosaura: mujer, varón y monstruo".—*CH*(6), 691-693.
- 31-2588. LIPMANN, S. H.—"Segismundo's fear at the end of *La vida es sueño*".—*MLN*, 97 (1982), 380-390.
- 31-2589. SULLIVAN, H. W.—"Calderón's *La vida es sueño* in Nazi Germany (Hofmannsthal, von Scholz, Max Kommerell)".—*Ottawa Hispanica*, 1981, núm. 3, 43-58.
- 31-2590. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO—*The great stage of the world*. Tr. by G. W. Brandt.—Manchester University Press, Manchester, 1976. xxii + 48 pp. || *BHS*, 57 (1980), 350-351 (Mackenzie).
- 31-2591. SULLIVAN, H. W.—"A select bibliography of Calderón's reception in Holland and Germany".—*Ottawa Hispanica*, 1981, núm. 3, 91-101.
- 31-2592. O'REILLY, T.—"The sonnets of Fernando and Fénix in Calderón's *El príncipe constante*".—*FMLS*, 16 (1980), 350-357.

- 31-2593. GRANJA, A. DE LA—"El mayoralzo, un entremés desconocido de Calderón".—*Íns*, 1981, núm. 421.
- 31-2594. ENRÍQUEZ GÓMEZ, E.—*El siglo pitagórico y Vida de don Gregorio Gadaña*, ed. C. Amiel (N. 28-3557). || *Íns*, 1980, núms. 400/401 (Martín); *NRFH*, 29 (1980), 230-232 (Soons).—V. núm. 30-2923.
- 31-2595. DILLE, G. F.—"Notes on aggressive women in the *Comedia* of Enríquez Gómez".—*RNo*, 21 (1980-81), 215-221.
- 31-2596. RULL, E.—"El picarillo en España, de José de Cañizares".—*CIP(1)*, 849-861.
- Autores modernos*
- 31-2597. GARELLI, P.—"A proposito di Iriarte e del suo teatro".—*Smo*, 1979, núm. 11, 178-189 (Garelli).
- 31-2598. DOWLING, J.—"El anti-Don Juan de Ventura de la Vega".—*CH(6)*, 215-218. [*El hombre de mundo*].
- 31-2599. ZORRILLA, JOSÉ—*El zapatero y el rey (primera y segunda parte)*. Ed., introd. y notas de J.-L. Picoche.—Castalia, Madrid, 1980. 369 pp. || *H*, 65 (1982), 145 (Hutman).
- 31-2600. DOWLING, J.—"Moratín y el arte de las inscripciones".—*CH(7)*, 1, 383-390.
- 31-2601. DOWLING, J.—"La regla de la verosimilitud demostrada en las dos primeras ediciones de *El sí de las niñas*".—*Dieciocho*, 3 (1980), 108-114.
- 31-2602. LOPE, H.-J.—"La Alemania de 1793 vista por Leandro Fernández de Moratín".—*CH(7)*, 2, 691-697.
- 31-2603. GIES, D. T.—"Creation and re-creation: Leandro Fernández de Moratín's version of his father's life and works".—*Dieciocho*, 3 (1980), 115-125.
- 31-2604. WEINGARTEN, B. E.—"El pan del pobre: A Spanish adaptation of Gerhart Hauptmann's *The weavers*".—*RNo*, 21 (1980-81), 318-322. [González Llana y Francos Rodríguez].
- Machado: v. núms. 2358, 2774.
- García Lorca: v. núms. 2400, 2406-9.
- 31-2605. GLUCK, ROCHELLE LITA—*The fantastic element as a vehicle of idealism in the theater of Alejandro Casona*.—[Tesis, Rutgers University, The State Univ. of New Jersey; resumen en *DAI*, 42 (1981-82), 1656A-1657A].
- V. también núm. 2608.
- Alberti: v. núm. 2424.
- 31-2606. GONZÁLEZ-G. DE ORO, E.—"Miguel Mihura, tono y la prehistoria del humor codornicesco".—*CH(6)*, 340-343.
- 31-2607. BORING, P. Z.—Victor Ruiz Iriarte (N. 30-2307). || *H*, 64 (1981), 640 (Borrás); *WLT*, 55 (1981), 286-287 (Larios).
- 31-2608. PEROMSIK, S. E.—"Ruiz Iriarte's *El puente de los suicidas*. A rejoinder to Casona's *La sirena varada*".—*RNo*, 21 (1980-81), 33-37.
- 31-2609. MOORE, J. A.—"Bueno Vallejo — good mistresses and bad wives".—*RNo*, 21 (1980-81), 10-15.
- 31-2610. CARRASCO M., H.—"El problema del destinatario en *Las Meninas* de Bueno Vallejo".—*EFil*, 15 (1980), 59-72.
- 31-2611. CARRASCO MUÑOZ, I.—"Naturalidad y función de las acotaciones (a propósito de Bueno Vallejo)".—*EFil*, 15 (1980), 39-50.
- 31-2612. HALSEY, M. T.—"Two sonnets of Antonio Bueno Vallejo".—*RNo*, 21 (1980-81), 155-160.
- 31-2613. SCHRADER, L.—"Bueno Vallejo y Unamuno".—*CH(7)*, 2, 945-951.
- V. también núm. 2503.
- 31-2614. FERNÁNDEZ, HARRIETTE (DEANA) SMALLEY—*La evolución formal del teatro de Lauro Olmo*.—[Tesis, Purdue University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 272A-273A].
- V. también núm. 2503.
- Muñiz: v. núm. 2503.
- 31-2615. RUGGERI MARCHETTI, M.—"La «tragedia compleja»: bases teóricas y realización en los dramas inéditos de Alfonso Sastre".—*CH(6)*, 645-649.
- 31-2616. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, JOSÉ MARÍA—*Los inocentes de la Moncloa*. Ed. M. T. Halsey.—Almar, Salamanca, 1980. 112 pp. || *H*, 65 (1982), 146 (Dillingham); *CuH*, 1981, núm. 374, 434-435 (Gómez Pérez).
- V. también núm. 2503.
- Recuerda: v. núm. 2503.

PROSA NARRATIVA

- 31-2617. GOYTISOLO, J.—"Novela, crítica y creación".—*Revib*, 47 (1981), 23-31.
- 31-2618. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE—*Teoría y técnica del cuento*.—Marymar, Buenos Aires, 1979. 416 pp. || *HR*, 50 (1982), 224-225 (Leal); *H*, 64 (1981), 480 (Pupo-Walker).
- 31-2619. ECO, UMBERTO—*Lector in fabula. La cooperación interpretativa en el texto narrativo*. Trad. de R. Pochtar.—Lumen, Barcelona, 1981. 330 pp. || *CuH*, 1982, núm. 382, 214 (Matamoro).
- 31-2620. DEHENNIN, E.—"En pro de una tipología de la narración fantástica".—*CH(7)*, 1, 353-362.
- 31-2621. HEGYI, OTTMAR (ed.)—*Cinco*

- leyendas y otros relatos moriscos. (Ms. 4953 de la Bibl. Nac. Madrid).—Gredos, Madrid, 1981. 382 pp. (Col. de literatura española aljamiado-morisca, 4).
- 31-2622. CARRASCO URGOITI, M. S.—“Dos cuentecillos sobre moriscos recogidos en Túnez”.—*RDTP*, 36 (1981), 177-180.
- 31-2623. DELPECH, F.—“Un souverain, un ange et quelques folies: avatars d'un exemplum médiéval”.—*Visages de la folie (1500-1650) (domaine hispano-italien)*, éd. A. Redondo et A. Rochon (Paris, 1981), 55-65.
- 31-2624. EISENBERG, DANIEL—*Castilian romances of chivalry in the sixteenth century*. A bibliography.—Grant and Cutler, London, 1979. 112 pp. (*Research bibliographies and checklists*, 23). || *H*, 64 (1981), 634-635 (Barbera); *BHS*, 58 (1981), 80-81 (Pierce).
- 31-2625. GREEN, J. R., JR.—“La forma de la ficción caballeresca del siglo XVI”.—*CH*(6), 353-355.
- 31-2626. SOLÉ-LERIS, AMADEU—*The Spanish pastoral novel*.—Twayne, Boston, 1980. 171 pp. (*TWAS*, 575). || *H*, 64 (1981), 637-638 (Darst); *BBMP*, 57 (1981), 378-380 (Finello).
- 31-2627. VIGIER, F.—“La folie amoureuse dans le roman pastoral espagnol (2^e moitié du XVI^e siècle)”.—*Visages de la folie (1500-1650) (domaine hispano-italien)*, éd. A. Redondo et A. Rochon (Paris, 1981), 117-129.
- 31-2628. MOLINO, J.—“Stratégies de l'autobiographie au Siècle d'Or”.—*CAMH*, 115-137.
- 31-2629. FERNÁNDEZ, A.-R.—“Situación actual de los estudios sobre novela corta del siglo XVII”.—*CH*(7), 1, 437-443.
- 31-2630. RODRÍGUEZ, EVANGELINA—*Novela corta marginada del siglo xviii español. Formulación y sociología en José Camerino y Andrés de Prado*.—Universidad, Valencia, 1979. 327 pp. || *Ins*, 1980, núms. 400/401 (Carnero); *RLit*, 43 (1981), 223-225 (Colón).
- 31-2631. DÉROZIER, A.—“La première génération de romanciers historiques en Espagne au XIX^e siècle”.—*LNL*, 1978, núm. 225, 33-55.
- 31-2632. PICOCHÉ, J.-L.—“Le romancier historique et son public dans la première moitié du XIX^e siècle”.—*Culture et société en Espagne et en Amérique latine au XIX^e siècle*, éd. C. Dumas (Lille III, 1980), 41-48.
- 31-2633. SHAW, D. L.—*The generation of 1898 in Spain* (N. 25-3258). || *BHS*, 57 (1980), 75-76 (Ribbans).—V. núm. 28-2979.
- 31-2634. EBERSOLE, ALVA V. (ed.)—*Perspectivas de la novela: ensayos sobre la novela española de los siglos xix y xx*.—Albatros-Hispanófila, Chapel Hill, 1979. 122 pp. || *BHS*, 58 (1981), 85-86 (Rodgers).
- 31-2635. RUSSELL, SHARON ELAINE—*The Spanish novel from 1926 to 1936: From aestheticism to social commitment*.—[Tesis, Ohio State University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3133A].
- 31-2636. SOLDEVILA DURANTE, I.—*La novela desde 1936* (N. 30-2343). || *Ins*, 1980, núm. 409 (Barrionuevo); *RLit*, 43 (1981), 244-247 (Santos Deulofeu).
- 31-2637. SPIRES, R. C.—*La novela española de la posguerra* (N. 30-2346). || *MLJ*, 63 (1979), 461-462 (King).
- 31-2638. JOLY, MONIQUE, IGNACIO SOLDEVILLA, y JEAN TENA.—*Panorama du roman espagnol contemporain (1939-1975)*.—Université, Montpellier, 1979. 357 pp. || *RLit*, 43 (1981), 242-244 (Santos Deulofeu).
- 31-2639. CABRERA, V., y L. GONZÁLEZ DEL VALLE—*Novela española contemporánea* (N. 28-1482). || *MLJ*, 63 (1979), 463-464 (King).—V. núm. 30-2354.
- 31-2640. PÉREZ GALLEGO, C.—“El contexto de la narrativa española actual”.—*Arb*, 108 (1981), 485-502.
- 31-2641. ORTEGA, J.—“Estilo y nueva narrativa española”.—*CH*(6), 547-551.
- 31-2642. BREINER-SANDERS, KAREN ELIZABETH—*The child and the adolescent as protagonist in the post-civil-war Spanish narrative*.—[Tesis, George Washington University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 4053A].
- 31-2643. TRUXA, S.—“Rubias Melibeas y dark ladies en la novela española contemporánea”.—*Arb*, 110 (1981), 291-304.

A u t o r e s a n t i g u o s

- 31-2644. OLSEN, M. A.—“Three observations on the Zifar”.—*LCo*, 1980, núm. 8, 146-148.
- 31-2645. DIZ, M. A.—“El discurso de Nobleza en el *Cifar* y la carta de Dido”.—*BICC*, 35 (1980), 98-109.
- 31-2646. DIZ, M. A.—“El motivo de la partida del caballero en el *Cifar*”.—*KRQ*, 28 (1981), 3-11.
- 31-2647. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL—*Amadís: heroísmo mítico cortésano*.—Cupsa, Madrid, 1979. || *LCo*, 10 (1982), 232-234 (Maier); *Ins*, 1980, núm. 399 (Suárez-Galbán).
- 31-2648. COCOZZELLA, P.—“The thematic unity of Juan Rodríguez del Padrón's

- Servo libre de amor*".—H, 64 (1981), 188-198.
- 31-2649. IMPEY, O. T.—"The literary emancipation of Juan Rodríguez del Padrón. From the fictional «Cartas» to the *Servo libre de amor*".—Sp, 55 (1980), 305-316.
- 31-2650. IMPEY, O. T.—"La poesía y la prosa del *Servo libre de amor*: ¿«aferriamiento» a la tradición del *prosimetrum* y de la convención lírica?"—HJEK, 171-187.
- V. también núms. 2469, 2901.
- 31-2651. SAN PEDRO, DIEGO DE—*Prison of love (1492), together with the Continuation by Nicolás Núñez (1496)*. Tr., introd. and annotations by K. Whinnom. —Edinburgh University Press, Edinburgh, 1979. xxxix + 105 pp. || MLN, 97 (1982), 428-429 (Chorpenning).
- V. también núm. 1787.
- 31-2652. FLORES, JUAN DE—*Triunfo de amor*. Ed. crítica, introd. e note di A. Gargano. —Giardini Editori e Stampatori, Pisa, 1981. 202 pp.
- 31-2653. GRIEVE, P. E.—"Juan de Flores' other work: Technique and genre of *Triumpho de amor*".—JHPH, 5 (1980), 25-40.
- 31-2654. UGOLINI, F. A.—*Nuovi dati intorno alla biografia di Francisco Delicado desunti da una sua sconosciuta operetta (con cinque appendici)* (N. 26-1498). || RPh, 33 (1979-80), 603 (Márquez Villanueva).—V. núm. 27-2999.
- 31-2655. ESPANTOSO FOLEY, A.—"Técnica audiovisual del diálogo y retrato de *La Lozana andaluza*".—CH(6), 258-260.
- 31-2656. TIMONEDA, JUAN DE—*El patrañuelo*. Ed., introd. y notas de R. Ferreres. 2ª ed.—Castalia, Madrid, 1979.—V. núm. 22-5096. || Íns, 1980, núm. 406 (Romera Castillo).
- 31-2657. *La picaresca. Orígenes, textos y estructuras. Actas del I Congreso Internacional sobre la picaresca*. Ed. M. Criado de Val.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1979. 1219 pp.
- 31-2658. CASAS DE FAUNCE, M.—"Estudios críticos sobre la picaresca".—CIP(1), 1213-1219.
- 31-2659. CARRILLO, F.—"Raíz sociológica e imaginación creadora en la picaresca española".—CIP(1), 65-77.
- 31-2660. NAVARRO GONZÁLEZ, A.—"Literatura picaresca, novela picaresca y narrativa andaluza".—CIP(1), 19-29.
- 31-2661. DÍAZ-SOLÍS, R.—"Avellaneda y la picaresca".—CIP(1), 589-597.
- 31-2662. CASALDUERO, J.—"El estudiante universitario en la picaresca".—CIP(1), 135-139.
- 31-2663. TORRES, J. C. DE—"El léxico taurino en la novela picaresca española".—CIP(1), 257-300.
- 31-2664. ELIZALDE, I.—"El tema de Navarra en la novela picaresca del siglo XVII".—CIP(1), 191-213.
- 31-2665. ALONSO-HERNÁNDEZ, J. L.—"Lectura psicoanalítica de temáticas picarescas".—CH(7), 1, 183-191.
- 31-2666. SÁNCHEZ-BOUDY, J.—"El pícaro, ambiente social, criminología y derecho penal".—CIP(1), 113-119.
- 31-2667. *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Introd. y notas de G. Bleiberg.—Alianza Editorial, Madrid, 1980. 99 pp.
- 31-2668. ANTÓN, K. H.—"Sobre ambigüedad y literatura acerca del *Lazarillo de Tormes*".—CIP(1), 479-484.
- 31-2669. DEHENNIN, E.—"*Lazarillo de Tormes* en la encrucijada de enunciación y enunciado".—CH(6), 203-206.
- 31-2670. SUÁREZ-GALBÁN, E.—"Caracterización literaria e ideología social en el *Lazarillo de Tormes*".—CIP(1), 469-477.
- 31-2671. GRUBBE, V.—"*Lazarillo de Tormes*. En ideologianalyse".—*Hispanismen omkring Sven Skydsgaard*, ed. J. Kuhlmann Madsen (København, 1981), 75-102.
- 31-2672. STERN, C.—"A kaleidoscopic view of the *Lazarillo*".—RPh, 34 (1980-81), 303-315.
- 31-2673. VRANICH, S. B.—"El caso del *Lazarillo*. Un estudio semántico en apoyo de la unidad estructural de la novela".—CIP(1), 367-373.
- 31-2674. JONES, H. G.—"La vida de Lazarillo de Tormes".—CIP(1), 449-458.
- 31-2675. NEPAULSINGH, C. I.—"Lazaro's fortune".—RNo, 20 (1979-80), 417-423.
- 31-2676. REDONDO, A.—"Historia y literatura. El personaje del escudero del *Lazarillo*".—CIP(1), 421-435.
- 31-2677. CORNEJO, R. E.—"Notas sobre el autor del *Lazarillo de Tormes*".—ETL, 8 (1979-80), 167-174.
- 31-2678. VILANOVA, A.—"L'Âne d'or d'Apuléc, source et modèle du *Lazarillo de Tormes*".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 267-285.
- 31-2679. RUMEAU, A.—"La première traduction du *Lazarillo*: les éditions de 1560 et 1561".—BHi, 82 (1980), 362-379.
- 31-2680. SANTOYO, J. C.—*Ediciones y traducciones inglesas del "Lazarillo de Tormes" (1568-1977)* (N. 29-2365). || BHS, 57 (1980), 345-346 (Mackenzie); BHi, 82 (1980), 527-529 (Rumeau).
- 31-2681. LAURENTI, J. L., y A. PORQUE-

- RAS MAYO—"Una rara colección de traducciones inglesas del *Lazarillo* (siglos XVI, XVII y XVIII) en la Universidad de Illinois".—*CIP*(1), 1195-1212.
- V. también núms. 2029, 2693, 2964.
- 31-2682. SMIEJA, F.—"La señora no es para la hoguera: el caso de *La segunda parte de la Diana de Alonso Pérez*".—*CH*(6), 715-718.
- 31-2683. CHENOT, B., y M. CHEVALIER—*Cuentos recogidos por Juan de Arguijo y otros* (N. 30-1601). || *BHI*, 82 (1980), 504-506 (Miralles García).
- 31-2684. SENABRE, R.—"El doctor Carlos García y la picaresca".—*CIP*(1), 631-645. —V. núm. 29-2445.
- 31-2685. LÓPEZ ESTRADA, F. (ed.)—*El abencerraje. Novela y romancero* (N. 31-1218). || *JHPH*, 5 (1980), 61-64 (Nepaulsingh).
- 31-2686. MEDINA, PEDRO DE—*Suma de cosmographía*, ed. J. Fernández Jiménez (N. 30-2782). || *ALM*, 20 (1982), 404-406 (Conerly).
- 31-2687. ALEMÁN, M.—*Guzmán de Alfarache*, ed. B. Brancaforte (N. 30-2391). || *HR*, 50 (1982), 100-103 (Johnson).
- 31-2688. MONTORI DE GUTIÉRREZ, V.—"Sentido de la dualidad en el *Guzmán de Alfarache*".—*CIP*(1), 511-519.
- 31-2689. RAMÍREZ, G. M.—"Guzmán de Alfarache and the concept of honor".—*REH*, 1980, núm. 3, 61-77.
- 31-2690. SMERDOU ALTOLAGUIRRE, M.—"Las narraciones intercaladas en el *Guzmán de Alfarache* y su función en el contexto de su obra".—*CIP*(1), 521-525.
- 31-2691. MORELL, H.—"La deformación picaresca del mundo ideal en «Ozmín y Daraja» del *Guzmán de Alfarache*".—*LT*, 89/90 (1975), 101-125.
- 31-2692. FALETTI, H. E.—"The picaresque fortunes of the erotic".—*Human sexuality in the Middle Ages and Renaissance*, ed. D. Radcliffe-Umstead (Pittsburgh, 1978), 167-182.
- 31-2693. OBERSTAR, D.—"El Parca: dos episodios similares en *Guzmán de Alfarache* y *Lazarillo de Tormes*".—*RNo*, 20 (1979-80), 424-429.
- 31-2694. SÁNCHEZ REGUEIRA, M.—"Guzmán de Alfarache en Alemania: Aegidius Albertinus, «padre del Schelmenroman»".—*CIP*(1), 527-535.
- V. también núm. 2714.
- 31-2695. HARRISON, S.—"Magic in the Spanish Golden Age: Cervantes's second thoughts".—*Renaissance and Reformation*, 4 (1980), 47-64.
- 31-2696. HERRERO, J.—"La metáfora del libro en Cervantes".—*CH*(7), 2, 579-584.
- 31-2697. HAMILTON, C. D.—"Los derechos humanos en Cervantes".—*CuA*, 1980, núm. 1, 127-136.
- 31-2698. COROMINAS, J. M.—"Cervantes y Ercilla".—*Cervantes and the Renaissance. Papers of the Pomona Coll. Cervantes Symposium*, Nov. 16-18, 1978, ed. M. D. McGaha (Easton-Newark, 1980), 11-22.
- 31-2699. DZIECHCIŃSKA, H.—"Humanisme et parodie dans *Don Quichotte* de Cervantes".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, Tours, 5-17 juillet 1976, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 327-336.
- 31-2700. ENDRESS, H.-P.—"Rhetorik und Reden in *Don Quijote*".—*Festschrift für Rupprecht Rohr zum 60. Geburtstag*, ed. W. Bergerfurth et al. (Heidelberg, 1980), 131-158.
- 31-2701. KENSHUR, O.—"Scepticism and the form of the *Quijote*".—*Dispositio*, 2 (1977), 254-261.
- 31-2702. NEPAULSINGH, C. I.—"La aventura de los narradores del *Quijote*".—*CH*(6), 515-518.
- 31-2703. MORO PINI, D.—"Lingua e struttura narrativa nel *Quijote*: un caso di correlazione nei capitoli I, 25-26".—*StI*, 1980, 169-185.
- 31-2704. ENDRESS, H.-P.—"Der Prolog zum ersten Teil des *Don Quijote* im Lichte der Gesamtbedeutung des Werkes".—*RJ*, 29 (1978), 254-269.
- 31-2705. OROZCO DÍAZ, E.—"Sobre el prólogo del *Quijote* de 1605 y su complejidad intencional. (Notas para una clase)".—*Ins*, 1980, núms. 400/401.
- 31-2706. STEELE, C. W.—"Function of the Grisóstomo-Marcela episode in *Don Quijote*: Symbolism, drama, parody".—*REH*, 1980, núm. 1, 3-17.
- 31-2707. GARCÍA-POSADA, M.—"El episodio quijotesco de los galeotes: ambigüedad lingüística y significación".—*HR*, 49 (1981), 197-208.
- 31-2708. SELIG, K.-L.—"Don Quijote, 1/16: The escaramuza at the inn, and/or a structure within a structure".—*Teaching Languages Through Literature*, 1980, núm. 1, 3-6.
- 31-2709. SELIG, K.-L.—"Don Quixote II/60-61: Some observations on Roque Guinart".—*HJEK*, 273-279.
- 31-2710. FELTEN, H.—"Das Experiment mit der *Constantia*".—*GRM*, 29 (1979), 159-169.
- 31-2711. LATORRE, F.—"El dinero en el *Quijote*".—*RRo*, 14 (1979), 100-113.
- 31-2712. NELSON, A.—"Función y perti-

- nencia del folklore en el *Quijote*."—*ACerv*, 17 (1978), 41-51.
- 31-2713. DURÁN, M.—"El *Quijote* a través del prisma de Mikhail Bakhtine. Carnaval, disfraces, escatología y locura".—*Cervantes and the Renaissance*. Papers of the Pomona Coll. Cervantes Symposium, Nov. 16-18, 1978, ed. M. D. McGaha (Easton-Newark, 1980), 71-86.
- 31-2714. STOLZ, CHRISTIANE—*Die Ironie im Roman des Siglo de Oro. Untersuchungen zur Narrativik im "Don Quijote", im "Guzmán de Alfarache" und im "Buscón"*.—[Tesis, Universität Düsseldorf 1978].
- 31-2715. STEWART, MARILYN GUMP—*The festive irony of carnival: Comic affirmation in "Don Quixote", "The brothers Karamazov", and "The Reivers"*.—[Tesis, University of Dallas; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 4022A].
- 31-2716. FRANCOLÍ, E.—"El idealismo moral de Don Quijote".—*CH*(6), 276-280.—V. núm. 30-2446.
- 31-2717. REDONDO, A.—"El personaje de Don Quijote: tradiciones folklórico-literarias, contexto histórico y elaboración cervantina".—*CH*(7), 2, 847-856. [V. también *NRFH*, 29 (1980), 36-59.
- 31-2718. URBINA, E.—"El enano artúrico en la génesis literaria de Sancho Panza".—*CH*(7), 2, 1023-1030.
- 31-2719. MANCING, H.—"La retórica de Sancho Panza".—*CH*(7), 2, 717-723.
- 31-2720. HACTHOUN, A.—"Los mecanismos del humor en el habla de Sancho Panza".—*CH*(6), 365-367.
- 31-2721. GAYLORD RANDEL, M.—"The language of limits and the limits of language. The crisis of poetry in *La Galatea*".—*MLN*, 97 (1982), 254-271.
- 31-2722. DARBORD, M.—"L'art du prestige dans le *Persiles* de Cervantes".—*Monstres et prodiges au temps de la Renaissance*, éd. M. T. Jones-Davies (Paris, 1980), 81-85.
- 31-2723. DRAKE, DANA B.—*Cervantes, "Novelas ejemplares". A selective, annotated bibliography*.—Garland, Publ., New York, 1981. xxiv + 218 pp. (Garland reference library of the humanities, 243).
- 31-2724. WARDROPPER, B. W.—"La eutrapelia en las *Novelas ejemplares* de Cervantes".—*CH*(7), 1, 153-169.
- 31-2725. PILUSO, R. V.—"El papel mediador del narrador en dos *Novelas ejemplares* de Cervantes".—*CH*(6), 571-574.
- 31-2726. REDONDO, A.—"La folie du cervantin Licencié de Verre (traditions, contexte historique et subversion)".—*Visages de la folie (1500-1650) (domaine hispano-italien)*, éd. A. Redondo et A. Rochon (Paris, 1981), 33-44.
- 31-2727. JOSET, J.—"Libertad y enajenación en *El licenciado Vidriera*".—*CH*(7), 2, 613-619.
- 31-2728. LAMBERT, A. F.—"The two versions of Cervantes' *El celoso extremeño*: ideology and criticism".—*BHS*, 57 (1980) 219-231.
- 31-2729. JOHNSTON, R. M.—"Picaresque and pastoral in *La ilustre fregona*".—*Cervantes and the Renaissance*. Papers of the Pomona Coll. Cervantes Symposium, Nov. 16-18, 1978, ed. M. D. McGaha (Easton-Newark, 1980), 167-177.
- 31-2730. HERMENEGILDO, A.—"La marginación social de *Rinconete y Cortadillo*".—*CIP*(1), 553-562.
- 31-2731. HAYES, A. W.—"Narrative errors in *Rinconete y Cortadillo*".—*BHS*, 58 (1981), 13-20.
- 31-2732. JOLY, M.—"Monipodio revisited".—*CH*(7), 2, 603-611.
- 31-2733. FEBRES, E. J.—"El licenciado *Vidriera*: indagaciones en cuanto a su estructura y contenido".—*CuH*, 1982, núm. 381, 544-557.
- 31-2734. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R.—"The life and adventures of Cipión: Cervantes and the picaresque".—*Diacritics*, 1980, núm. 3, 15-26.
- 31-2735. CLAMURRO, W. H.—"El viejo celoso y el principio festivo del entremés cervantino".—*CH*(7), 1, 317-324.
- 31-2736. ZIMIC, S.—"El juez de los divorcios de Cervantes".—*Acta Neophilologica*, Ljubljana, Yugoslavia, 12 (1979), 3-27.
- 31-2737. CANAVAGGIO, J.—*Cervantès dramaturge. Un théâtre à naître* (N. 28-3697) [BHi, 82 (1980), 500-504 (Márquez Villanueva)].—V. núm. 29-2436.
- 31-2738. FRIEDMAN, EDWARD H.—*The unifying concept: Approaches to the structure of Cervantes' "comedias"*.—Spanish Literature Publications, York, SC., 1981. 185 pp.—V. núm. 25-3997.
- 31-2739. SURTZ, R. E.—"Cervantes' *Pedro de Urdemalas*: The trickster as dramatist".—*RF*, 92 (1980), 118-125.
- 31-2740. ZIMIC, S.—"La caridad «jamás imaginada» de Cristóbal de Lugo. (Estudio de *El rufián dichoso* de Cervantes)".—*BBMP*, 56 (1980), 85-171.
- 31-2741. ZIMIC, S.—"El laberinto y el lucero redentor. Estudio de *El laberinto de amor* de Cervantes".—*Acta Neophilologica*, Ljubljana, Yugoslavia, 13 (1980), 31-48.
- V. también núms. 2087, 2187.

- 31-2742. DAVIS, B. N.—"Love and, or marriage: The surprising revision of *Jerónimo de Contreras' Selva de aventuras*".—*HR*, 50 (1982), 173-199.
- 31-2743. DAMIANI, B. M.—"Las fuentes literarias de *La pícara Justina*".—*BICC*, 36 (1981), 44-70.
- 31-2744. DAMIANI, B. M.—"Aspectos barrocos de *La pícara Justina*".—*CH*(6), 198-202.
- 31-2745. DAMIANI, B. M.—"Disfraz en *La pícara Justina*".—*CH*(7), 1, 335-343.
- 31-2746. JOSET, J.—"Un falso libro picaresco. Sobre el género literario de *El viaje entretenido* de Agustín de Rojas Villandrando".—*CIP*(1), 825-831.
- Quevedo: v. núms. 2955-64.
- 31-2747. SOONS, A.—*Alonso de Castillo Solórzano* (N. 28-3714). || *BHS*, 57 (1980), 244-245 (Davies).—V. núm. 30-2489.
- 31-2748. LASPERAS, J.-M.—"Personnage et récit dans les *Novelas amorosas y ejemplares* de María de Zayas y Sotomayor".—*MCV*, 15 (1979), 365-383.
- 31-2749. GRISWOLD, S. C.—"Topoi and rhetorical distance: The feminism of María de Zayas".—*REH*, 1980, núm. 2, 97-116.
- 31-2750. *Vida y hechos de Estebanillo González* Ed. D. N. Spadaccini y A. N. Zaharías.—*Castalia*, Madrid, 1978. 2 ts.: 571 pp. || *Carav*, 1980, núm. 34, 262-267 (Arnaud); *RLit*, 43 (1981), 225-233 (Ynduráin).
- Enríquez Gómez: v. núm. 2594.
- 31-2751. JURADO, J.—"La refundición en el *Fray Gerundio de Campazas*".—*BRAE*, 61 (1981), 123-140. [P. Isla].
- 31-2752. HUSQUINET-GARCÍA, P.—"Le *Gil Blas* du P. Isla. Traduction ou trahison du roman de Lesage?"—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offertes à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 669-675.
- Autores modernos*
- 31-2753. CARNERO, G.—"Sobre Agustín Durán".—*Ins*, 1980, núms. 404/405.
- 31-2754. CABALLERO, FERNÁN—*La gaviota*. Ed. C. Bravo Villasante.—*Castalia*, Madrid, 1979. 340 pp. || *AIÓN-R*, 23 (1981), 704-706 (Martinelli).
- 31-2755. RUBIO CREMADES, ENRIQUE—*Costumbrismo y folletín. Vida y obra de Antonio Flores*.—Instituto de Estudios Alicantinos, Alicante, 1977-1978. 2 ts.: 189, 174 pp. || *BHI*, 83 (1981), 210-211 (Botrel).
- 31-2756. ESPEJO SAAVEDRA, R.—"Configuración del destinatario en la estructura de *Peptita Jiménez*".—*Pubs. of the Missouri Philological Association*, 5 (1980), 62-65. [Juan Valera].
- 31-2757. HATZFELD, H.—"El problema del impresionismo en *Sotileza*".—*BICC*, 34 (1979), 84-93. [J. M. Pereda].
- 31-2758. MONTES HUIDOBRO, M.—"Un retrato femenino: erótica de *Sotileza*".—*Hf*, 1982, núm. 75, 17-31.
- 31-2759. GONZÁLEZ HERRÁN, J. M.—"Sobre la elaboración de *La Montáñez* de Pereda: texto inédito de la primera redacción de dos de sus capítulos".—*BBMP*, 57 (1981), 219-252.
- 31-2760. PENNY, R.—"El dialectalismo de *Peñas arriba*".—*BBMP*, 56 (1980), 377-386.
- 31-2761. SALUDES I AMAT, A. M.—"El anteojo de *Pedro Antonio de Alarcón*".—*AFB*, 5 (1979), 323-331.
- 31-2762. DENDLE, B. J.—Galdós: *The mature thought* (N. 29-2471). || *MLN*, 97 (1982), 432-436 (Urey).
- 31-2763. BEYRIE, JACQUES—*Galdós et son mythe*.—Champion, Paris, 1980. 3 ts.: 402, 386, 343 pp. || *Carav*, 1981, núm. 37, 208-215 (Belot).
- 31-2764. GULLÓN, R.—"Lo maravilloso como creación en Galdós".—*CuLH*, 1980, núms. 2/3, 79-96.
- 31-2765. RODRÍGUEZ, A.—*Estudios sobre la novela de Galdós* (N. 30-2546). || *HR*, 49 (1981), 368-370 (Gullón).
- 31-2766. SMITH, G.—"Los narradores de Galdós y la hermeticidad de la novela".—*CH*(7), 2, 979-985.
- 31-2767. AUSTIN, K.—"Las resurrecciones de la obra de Galdós".—*CH*(7), 1, 201-207.
- 31-2768. OLIU, T.—"L'histoire et les histoires: Le roman historique, chez Benito Pérez Galdós et quelques autres".—*LNL*, 1980, núm. 235, 25-53. [Véase también *Imprévue*, 1980, núm. 2, 137-165].
- 31-2769. SCHYFTER, S. E.—*The Jew in the novels of Benito Pérez Galdós* (N. 30-2540). || *HR*, 49 (1981), 247-249 (Chamberlin).
- 31-2770. HALDAS, GEORGES—*Trois écrivains de la relation fondamentale: Pérez Galdós, Giovanni Verga, C. F. Ramuz*.—*L'Age d'Homme*, Lausanne, 1978. 109 pp.
- 31-2771. NEUSCHÄFER, H. J.—"Apuntes para una historia social del naturalismo español: la imagen del pueblo desde Galdós hasta Blasco Ibáñez".—*CH*(6), 519-522.—V. núm. 29-2336.
- 31-2772. SÁNCHEZ BARBUDO, ANTONIO—*Estudios sobre Galdós, Unamuno y*

- Machado.—Lumen, Barcelona, 1981. 397 pp.—V. núm. 20-5969.
- 31-2773. FINKENTHAL, STANLEY.—*El teatro de Galdós*.—Fundamentos, Madrid 1980. 229 pp. || *Ins*, 1981, núm. 412 (Rebollo Sánchez), *CuH*, 1981, núm. 374, 447-448 (Sánchez Lobato).
- 31-2774. NEWBERRY, W.—“The problem of Spain and the curative theme in plays by Galdós and the Machados”.—*REH*, 1980, núm. 3, 51-60.
- 31-2775. SARFATI-ARNAUD, M.—“Des Nouvelles histoires extraordinaires à La Fontana de Oro. Remarques sur l'imaginaire chez Galdós”.—*Canadian Review of Comparative Literature/Revue Canadienne de Littérature Comparée*, 7 (1980), 22-31.
- 31-2776. RISLEY, W. R.—“Symbolic place names in Galdós' early «Novelas españolas contemporáneas»”.—*REH*, 1980, núm. 3, 29-39.
- 31-2777. LERNER, I.—“Para una nueva lectura de *Doña Perfecta* de Galdós”.—*LLL*, 1 (1977), 211-227.
- 31-2778. VALIS, N. M.—“El significado del jardín en *Doña Perfecta*, de Galdós”.—*CH*(7), 2, 1031-1038.
- 31-2779. HODDIE, J. H.—“Some observations on the sources of Galdós' *Gloria*”.—*REH*, 1980, núm. 1, 85-92.
- 31-2780. LÓPEZ, M.—“El naturalismo «galdosiano» de *La desheredada*”.—*Perspectivas sobre la novela española de los siglos xix y xx, de distintos autores, con una nota introductoria*, ed. A. V. Ebersole (Valencia, 1979), 13-26.
- 31-2781. DENDLE, B. J.—“On the supposed «naturalism» of Galdós: *La desheredada*”.—*Papers on Romance literary relations*, ed. H. H. Chapman, Jr. (Philadelphia, 1979), 12-28.
- 31-2782. RAPHAEL, S.—“*La de Bringas*: ¿la de todos?”—*Hommage à André Joucla-Ruau* (Aix-en-Provence, 1974), 196-206.
- 31-2783. RAMÍREZ, A.—“The heraldic emblematic image in Galdós' *La de Bringas*”.—*REH*, 1980, núm. 1, 65-74.
- 31-2784. GULLÓN, G.—“Problemas del pluralismo crítico: Pérez Galdós: *Fortunata y Jacinta*”.—*HR*, 49 (1981), 183-195.
- 31-2785. KRONIK, J. W.—“Galdosian reflections: Feijoo and the fabrication of *Fortunata*”.—*MLN*, 97 (1982), 272-310.
- 31-2786. BRETZ, M. L.—“The ironic vision in *Miau*”.—*The American Hispanist*, 1978, núm. 29, 16-19.
- 31-2787. PÉREZ GALDÓS, BENITO—*The shadow*. Tr. by K. O. Austin.—Ohio University Press, Athens, 1980. xiii + 58 pp.
- 31-2788. PERCIVAL, A.—“Galdós y lo autobiográfico: notas sobre *Memorias de un desmemoriado*”.—*CH*(7), 2, 807-815.
- 31-2789. ROBIN, C. N.—“Gabriel Araceli ou l'histoire du roman au XIX^e siècle”.—*LNL*, 1980, núm. 232, 75-91.
- 31-2790. LETEMENDÍA, E.—“Galdós and Chateaubriand: *Los cien mil hijos de San Luis*”.—*BHS*, 57 (1980), 309-319.
- 31-2791. GULLÓN, R.—“El terror de 1824 de Galdós”.—*Cdt*(3), 143-202.
- 31-2792. SAAVEDRA, L.—“El pensamiento filosófico de Clarín”.—*BiEA*, 35 (1981), 75-110.
- 31-2793. PELEGRÍN, B.—“Doña Ana en la cama, la regenta en el diván”.—*Cahiers d'Études Romanes*, 5 (1979), 139-166.
- 31-2794. RIVKIN, L.—“Extranatural art in Clarín's *Su único hijo*”.—*MLN*, 97 (1982), 311-328.
- 31-2795. LÓPEZ, M.—“Eclecticismo y evolución en la obra de Emilia Pardo Bazán”.—*CuA*, 1981, núm. 1, 47-63.
- 31-2796. GONZÁLEZ TORRES, RAFAEL—*Los cuentos de Emilia Pardo Bazán*.—Florentia, Boston, 1977. 223 pp.
- 31-2797. NAUDIN DE HARTIG, A.—“Una nueva visión del colorido de *Los pasos de Ulloa* de Emilia Pardo Bazán”.—*RNo*, 22 (1981-82), 42-47.
- 31-2798. RODRÍGUEZ, A., & J. GUTTMANN—“The stylistic use of French sexual expressions in Pardo Bazán's *Los pasos de Ulloa*”.—*Perspectivas sobre la novela española de los siglos xix y xx, de distintos autores, con una nota introductoria*, ed. A. V. Ebersole (Valencia, 1979), 55-58.
- 31-2799. LÓPEZ, M.—“A propósito de *La madre naturaleza* de Emilia Pardo Bazán”.—*BHi*, 83 (1981), 79-108.
- 31-2800. FEENY, T.—“More on Pardo Bazán's possible influence upon Unamuno”.—*KRQ*, 27 (1980), 29-38.
- 31-2801. SCARI, R. M.—“Los Martínez Sierra y el feminismo de Emilia Pardo Bazán”.—*RNo*, 20 (1979-80), 310-316.
- 31-2802. REDONDO GOICOECHEA, A.—“Vida y obra de Ciro Bayo. Costumbrismo o novela”.—*BBMP*, 57 (1981), 253-294.
- Unamuno: v. núms. 2971-2, 2974-77.
- 31-2903. LAVAUD, ELIANE—*Valle-Inclán. Du journal au roman* (1888-1915).—Klincksieck, Paris, 1980. 663 pp. (Témoins de l'Espagne et de l'Amérique latine. Série historique, 9). || *BBMP*, 57 (1981), 389-397 (Iglesias Feijoo).
- 31-2804. GIL, MIGUEL LUIS—*La trilogía de la desilusión: frustración de la epope-*

- ya en *Valle-Inclán*.—[Tesis, Cornell, University; resumen en *DAI*, 42 (1981-82), 1656A].
- 31-2805. KUETHE, LOURDES RAMOS—*Valle-Inclán: las "Comedias bárbaras"*.—[Tesis, Texas Tech, University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3130A-3131A].
- 31-2806. CANOAGALIANA, JOAQUINA—*Semiología de las "Comedias bárbaras"*.—Universidad-Planeta, Madrid, 1977. 251 pp. [Estudio del ritmo y el color]. || *BICC*, 35 (1980), 600-601 (González).
- 31-2807. LOPEZ-BERNASOCCI, J. M.—"D'Annunzio en Valle-Inclán: el final de una polémica".—*Íns*, 1980, núm. 399.
- 31-2808. GARCÍA DE LA TORRE, J.M.—"En torno a una influencia literaria: Valle-Inclán y García Lorca".—*CH*(6), 297-300.
- 31-2809. ENGUÍDANOS, M.—"Supervivencia y actualidad de la novelística esperpéntica de Valle-Inclán".—*Rev Ib*, 47 (1981), 187-193.
- 31-2810. TUCKER, P. L.—*Time and history in Valle-Inclán's historical novels and "Tirano Banderas"* (N. 30-2611). || *H*, 64 (1981), 639-640 (Lima).
- 31-2811. VALLE-INCLÁN, R. DEL—*Tirano Banderas*, ed. A Zamora Vicente (N. 28-3783) || *Íns*, 1980, núm. 403 (García Lorenzo).
- 31-2812. SARRAILH, M.—"Un nuevo enfoque de *Tirano Banderas*".—*BRAE*, 61 (1981), 53-121.
- 31-2813. REHDER, E. C.—"Historical antecedents for the Vate Larrañaga and the Barón de Benicarlés in Valle-Inclán's *Tirano Banderas*".—*RNo*, 22 (1981-82), 37-41.
- 31-2814. SCHIAVO, LEDA—*Historia y novela en Valle-Inclán. Para leer "El ruedo ibérico"*.—Castalia, Madrid, 1980. || *H*, 65 (1982), 308 (Johnson).
- 31-2815. KAAL, GISBERT—*Vom Modernismus zur Groteske. Untersuchungen zur Lyrik vom Ramón del Valle-Inclán*.—[Tesis, Universität Bonn, 1978].
- 31-2816. KIRSCHNER, T. J.—"La descripción del «Circo Harris»: explicación de un texto de Valle-Inclán".—*CH*(7), 2, 629-637.
- 31-2817. GOOCH, A.—"Valle-Inclán, *La media noche* y la chulería militar ibérica".—*CH*(6), 344-348.
- 31-2818. OSUNA, R.—"La figura humana en *Las galas del difunto* de Valle-Inclán".—*JSSt*, 8 (1980), 103-116.
- 31-2819. ESTEBAN, M. A.—"Zola and Blasco Ibáñez: A new look". *Nineteenth-Century French Studies*, 8 (1979-80), 87-100.
- V. también núm. 2771.
- 31-2820. NALLIM, C. O.—"Algunos rasgos románticos de Pío Baroja".—*CH*(6), 507-509.
- 31-2821. FOX, E. I.—"Pío Baroja: aspectos sociológicos de novela y novelista a principios del siglo".—*CH*(6), 265-268.
- 31-2822. LONGHURST, C. A.—"Ironic distance in Baroja: *César o nada*".—*BHS*, 57 (1980), 129-142.
- 31-2823. ARRIBAS, J.—"Tres novelas desconocidas de Ciges Aparicio".—*Arb*, 110 (1981), 197-209.
- 31-2824. LANDEIRA, RICARDO (ed.)—*Critical essays on Gabriel Miró*.—Society of Spanish and Spanish American Studies, Lincoln, 1979. 150 pp. || *H*, 64 (1981), 314-315 (Amor y Vázquez); *JSSt*, 8 (1980), 197-199 (Livingstone).
- 31-2825. ONTANÓN DE LOPE, P.—"La España esperpéntica en Gabriel Miró".—*CH*(6), 543-546.
- 31-2826. GONZALEZ-BERRY, E., y A. RODRÍGUEZ.—"Una fuente probable del poema *Castilla* de Pérez de Ayala".—*Simpósio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Alburquerque-Gijón, 1981), 157-163.
- 31-2827. GONZALEZ, A.—"Verbalización del paisaje y credo estético".—*Simpósio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Alburquerque-Gijón, 1981), 148-156.
- 31-2828. GULLÓN, R.—"Ramón Pérez de Ayala y la novela lírica".—*Simpósio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Alburquerque-Gijón, 1981), 61-69.
- 31-2829. LIVINGSTONE, L.—"Lenguaje y silencio en *Belarmino* y *Apolonio*".—*Simpósio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Alburquerque-Gijón, 1981), 71-90.
- 31-2830. MYERS, E. D.—"Sentimental Club: un cuento filosófico de Ramón Pérez de Ayala".—*Simpósio Internacional Ramón Pérez de Ayala (1880-1980)*, ed. P. H. Fernández (Alburquerque-Gijón, 1981), 128-135.
- 31-2831. RUSCIOLELLI, JUDITH LAURY—Gregorio Martínez Sierra: *Between two worlds*.—[Tesis, University of California, Los Angeles; resumen en *DAI*, 42 (1981-82), 1658A].
- V. también núms. 2382-2801.
- 31-2832. AIZENBERG, E.—"Cansinos-Arón y Borges: en busca del vínculo judaico".—*Rev Ib*, 46 (1980), 533-544.
- Autores contemporáneos*
- 31-2833. COLLARD, P.—"Las primeras reflexiones de Ramón Sender sobre el realismo".—*CH*(6), 179-182.

- 31-2834. CASTAÑAR, F.—"Apuntes sobre Ramón J. Sender".—*CuA*, 1981, núm. 2, 243-252.
- 31-2835. SENDER, R. J.—*El superviviente* (N. 28-3809). || *WLT*, 54 (1980), 78 (Larios).—V. núm. 30-2660.
- 31-2836. SENDER, R. J.—*Adela y yo* (N. 28-3807). || *WLT*, 54 (1980), 78 (Larios).—V. núm. 30-2660.
- 31-2837. CARREÑO, A.—"Antología traducida de Max Aub: la alegoría de las máscaras múltiples".—*Ins.*, 1980, núm. 406.
- 31-2838. CARREÑO, A.—"Antología traducida de Max Aub: la representación alegórica de la máscara".—*CH*(7), 1, 281-288.
- 31-2839. HOLT, M. P.—José López Rubio (N. 30-2304). || *WLT*, 55 (1981), 287 (Abbot); *H*, 65 (1982), 311 (Pasquariello).
- 31-2840. BIEDER, M.—*Narrative perspective in the post-Civil War novels of Francisco Ayala "Muertes de perro" and "El fondo del vaso"* (N. 29-2606). // *JSt*, 8 (1980), 185-187 (Irizarry); *HR*, 49 (1981), 373-375 (Mermall).—V. núm. 30-2663.
- 31-2841. DÍAZ, J., y R. LANDEIRA—"«El tajío» de Francisco Ayala un caso de conciencia".—*The American Hispanist*, 1978, núms. 30/31, 7-12.
- 31-2842. CANO BALLESTA, J.—"Una retórica narrativa de vanguardia: *Hermes en la vía pública de Obregón*".—*CH*(7), 1, 255-264.
- 31-2843. TORRENTE BALLESTER, GONZALO—*La isla de los jacintos cortados. Carta de amor con interpolaciones mágicas*.—Destino, Barcelona, 1980. 326 pp. || *WLT*, 55 (1981), 645-646 (Marraco).
- 31-2844. TORRENTE BALLESTER, GONZALO—*Las sombras recobradas*.—Planeta, Barcelona, 1979 || *Ins*, 1980, núm. 403 (Suñén).
- 31-2845. PERSONNEAUX, L.—"«La búsqueda de la madre» en *La familia de Pascual Duarte*, de Camilo José Cela".—*CH*(6), 569-570.
- 31-2846. SEYBOLT, R. A.—"The function of imagery in *La familia de León Roch*".—*REH*, 1980, núm. 3, 79-93.
- 31-2847. BERTRAND DE MUÑOZ, M.—"La colmena de Camilo-José Cela. ¿Novela behaviorista? ¿Objetivista?".—*CH*(6), 223-230.
- 31-2848. OGUIZA, T.—"«Antiliteratura» en *Oficio de tinieblas 5* de C. J. Cela".—*CH*(6), 535-537.—V. núm. 28-1641.
- 31-2849. PEÑUELAS, M. C.—"Denuncia y protesta: *El libro de las visiones y las apariciones*, de J. L. Castillo Puche".—*Revlb*, 47 (1981), 247-253.
- 31-2850. KRONIK, J. W.—*Nada* y el texto asfixiado: proyección de una estética".—*Revlb*, 47 (1981), 195-202. [Carmen Laforet].
- 31-2851. CHANTRAINE DE VAN PRAGG, J.—"Tiempo de silencio: obra clave de la novelística de lengua española".—*CH*(6), 195-197. [L. Martín Santos].
- 31-2852. FEAL, C.—"En torno al casticismo de Pedro: el principio y el fin de *Tiempo de silencio*".—*Revlb*, 47 (1981), 203-211.
- 31-2853. BROWN, J. L.—"Tiempo de silencio and the Ritmo lento: Pioneers of the new social novel in Spain".—*HR*, 50 (1982), 61-73.
- 31-2854. "Tiempo de silencio" de Luis Martín Santos y "Señas de identidad" de Juan Goytisolo. *Deux romans de la rupture*.—Université de Toulouse-Le Mirail, 1980. [Vol. colectivo]. || *Ins*, 1981, núm. 410 (Romera Castillo).
- 31-2855. ANDÚJAR, MANUEL—*Fechas de un retorno*.—Ámbito Literario, Barcelona, 1979. 159 pp. || *Ins*, 1980, núm. 398 (Martín).
- 31-2856. GAZARIAN GAUTIER, M. L.—"Conversación con Carmen Martín Gaité en Nueva York".—*Ins*, 1981, núm. 411.
- 31-2857. BROWN, J. L.—"The nonconformist character as social critic in the novels of Carmen Martín Gaité".—*KRQ*, 27 (1981), 165-176.
- 31-2858. ORDÓÑEZ, E.—"The decoding and encoding of sex roles in Carmen Martín Gaité's *Retahílas*".—*KRQ*, 27 (1980), 237-244.
- 31-2859. DURÁN, M.—"Carmen Martín Gaité: *Retahílas*, *El cuarto de atrás*, y el diálogo sin fin".—*Revlb*, 47 (1981), 233-240.
- 31-2860. PALLEY, J.—"El interlocutor soñado de *El cuarto de atrás*, de Carmen Martín Gaité".—*Ins*, 1980, núms. 404/405.
- V. también núm. 2853.
- 31-2861. FIDDIAN, ROBIN—Ignacio Aldecoa (N. 30-2691). || *BBMP*, 56 (1980), 431-434 (Lytra).
- 31-2862. EL SAFFAR, R.—"En busca de Edén: consideraciones sobre la obra de Ana María Matute".—*Revlb*, 47 (1981), 223-231.
- 31-2863. BUARD, M. F.—"Conversación con Ana María Matute sobre el tema campesino en su obra".—*LNL*, 1981, núm. 237, 49-59.
- 31-2864. ASENSIO SEDANO, JOSÉ—*Conversación sobre la guerra*.—Destino, Barcelona, 1978. 227 pp. || *H*, 62 (1979), 405 (Hatton).
- 31-2865. CARENAS, F.—"Juan Goyti-

- solo: otra concepción de la moralidad y el arte".—*CuA*, 1981, núm. 5, 107-114.
- 31-2866. SCHWARTZ, K.—"Fauna in the novels of Juan Goytisolo".—*H*, 64 (1981), 540-549.
- 31-2867. GONZÁLEZ, BERNARDO ANTONIO—*The evolution of Juan Goytisolo's narrative technique: Time, character, and point of view*.—[Tesis, University of California, Berkeley; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 273A-274A].
- 31-2868. LEVINE, L. G.—"Makbara: entre la espada y la pared épolfítica marxista o política sexual?".—*RevIb*. 47 (1981), 97-106.
- 31-2869. DEIBE, C. F.—"¿Evasión o rebelión? Lectura de *Fiestas* de Juan Goytisolo".—*KRQ*, 28 (1981), 309-322.
- V. también núm. 2854.
- 31-2870. SANDARG, JANET LEIGH INCEN-HOUR—*The role of nature in Juan Benet's novels of region*.—[Tesis, University of North Carolina at Chapel Hill; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3606A].
- 31-2871. VERNON, K.—"Amor, fantasía, vacío en un cuento de Juan Benet".—*Íns*, 1981, núm. 410.
- 31-2872. BENET, J.—*Saúl ante Samuel*. (N. 30-2712). || *H*, 64 (1981), 478-479 (Schwartz); *Íns*, 1981, núm. 411 (Suñén).
- 31-2873. BENET, JUAN—*El aire de un crimen*.—Planeta, Barcelona, 1980. || *Íns*, 1981, núm. 410 (Suñén).

PROSA VARIA

- 31-2874. GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS—*Teoría del ensayo*.—Universidad, Salamanca, 1981. 165 pp.
- 31-2875. HUTTON, L. J.—"El testamento de Isabel la Católica y la espiritualidad renacentista".—*CH*(6), 391-393.
- 31-2876. [ZUMARRAGA, JUAN DE]—*Zumárraga and his family. Letters to Vizeya 1536-1548. A collection of documents in relation to the founding of a hospice in his birthplace*. Transcr. and introd. by R. E. Greenleaf. Tr. by N. Kaveny.—Academy of American Franciscan History, Washington, 1979. xxxvi + 162 pp. || *BHi*, 83 (1981), 204-205 (Ricard).
- 31-2877. DEYON, P.—"Sur certaines formes de la propagande religieuse au XVI^e siècle".—*AESC*, 36 (1981), 16-25.
- 31-2878. PELORSON, JEAN-MARC—*Les "letrados" juristes castillans sous Philippe III*.—Université de Poitiers, Poitiers, 1980. 549 pp.
- 31-2879. SMITH, H. D.—*Preaching in the Spanish Golden Age. A study of some preachers of the reign of Philip III* (N. 29-2671). || *BHS*, 57 (1980), 243-244 (Lomax); *BHi*, 82 (1980), 533-534 (Ricard).—V. núm. 30-2738.
- 31-2880. CARRETE PARRONDO, JOSÉ MANUEL—*Movimiento alumbrado y Renacimiento español. Proceso inquisitorial contra Luis de Beteta*.—Centro de Estudios Judeo-Cristianos, Madrid, 1980. 190 pp.
- 31-2881. RICARD, R.—"De la critique humaniste à la critique de «Lumières». Esquisse d'une évolution".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 349-356.
- 31-2882. ÁLVAREZ DE MORALES, ANTONIO—*La ilustración y la reforma de la universidad en la España del siglo xviii*.—Ediciones Pegaso, Madrid, 1979. 321 pp.—V. núm. 22-160. || *HAHR*, 61 (1981), 307-308 (Leonard).
- 31-2883. KAHILUOTO RUDAT, E. M.—"La ideología de la Ilustración hispánica y su difusión".—*Dieciocho*, 3 (1980), 3-39.
- 31-2884. ZAVALA, I. M.—*Clandestinidad y libertinaje erudito en los albores del siglo xviii* (N. 28-1660). || *BHS*, 57 (1980), 248-249 (Moir).—V. núm. 29-2674.
- 31-2885. RUIZ VEINTEMILLA, J. M.—"El *Diario* de los literatos y sus enemigos".—*CH*(6), 655-659.
- 31-2886. JOURNEAU, B.—"Problèmes de censure entre 1844 et 1854".—*Culture et société en Espagne et en Amérique latine au xix^e siècle*, éd. C. Dumas (Lille III, 1980), 63-76.
- 31-2887. GARCÍA MATEO, R.—"Origen filosófico del krausismo español. En el 200 aniversario de Karl Chr. Fr. Krause".—*Arb*, 109 (1981), 447-451.
- 31-2888. BROWN, R. F.—"El epistolario de la Institución libre de enseñanza".—*CH*(6), 126-131.
- 31-2889. GENEVOIS, D.—"Presse féminine et Republicanisme sous la II^e République espagnole".—*Presse et société. Études hispaniques et hispano-américaines* (Rennes, 1979), t. 14, 39-76.
- 31-2890. DESVOIS, J.-M.—"La presse pré-fasciste en Espagne (1915-1936)".—*Presse et société. Études hispaniques et hispano-américaines* (Rennes, 1979), t. 14, 77-125.
- 31-2891. ORTEGA y GASSET, J.—"Medio siglo de filosofía".—*ROcc*, 1980, núm. 3, 5-21.

- 31-2892. LÓPEZ CAMPILLO, E.—“Dictaduras e intelectualidad en el siglo XX en España”.—*CH*(7), 2, 707-715.

Autores antiguos

- 31-2893. LOMAX, D. W.—“Rodrigo Jiménez de Rada como historiador”.—*CH*(5), 587-592.
- 31-2894. **La Gran conquista de Ultramar**. Ed., introd., notas y glosario de L. Cooper.—Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1979. 4 ts.: lxxvii + 666, 686, 642, 374 pp. || *H*, 65 (1982), 138-139 (Keller).
- 31-2895. DYER, N. J.—“Crónica de veinte reyes’ use of the Cid epic: Perspectives, method, and rationale”.—*RPh*, 33 (1979-80), 535-544. [Crónicas].
- 31-2896. CANAL SÁNCHEZ-PAGIN, J. M.—“¿Crónica silense o crónica *Domnis sanctis*?”—*CuHE*, 1980, núms. 63/64, 94-103.
- 31-2897. LANGBEHN-ROLAND, R.—“Tres estudios en torno a Alfonso X”.—*LLL*, 1 (1977), 229-233.
- 31-2898. MORREALE, M.—“La General estoria de Alfonso X como Biblia”.—*CH*(7), 2, 767-773.
- 31-2899. CÁRDENAS, A. J.—“A new title for the Alfonsine omnibus on astronomical instruments”.—*LCo*, 1980, núm. 8, 172-178.
- 31-2900. SNOW, J.—*The poetry of Alfonso X, el Sabio* (N. 28-2924). || *RF*, 92 (1980), 457 (Mettmann); *BHS*, 57 (1980), 70-71 (Tate).—V. núm. 30-1352.
- 31-2901. IMPEY, O. T.—“Ovid, Alfonso X, and Juan Rodríguez del Padrón: Two Castilian translations of the *Heroides* and the beginnings of Spanish sentimental prose”.—*BHS*, 57 (1980), 283-297.
- Calila e Dimna: v. núm. 1787.
- El libro de los gatos: v. núm. 1788.
- 31-2902. MACPHERSON, IAN (ed.)—*The Manueline succession: The poetry of Don Juan Manuel II and Don João Manuel*.—University of Exeter, Exeter, 1979. xlviii + 61 pp. (*Exeter Hispanic texts*, 24). || *BHS*, 58 (1981), 259-260 (Boase); *MLR*, 76 (1981), 720-721 (Severin).
- V. también núm. 2282.
- 31-2903. ORDUNA, G.—“Nuevo registro de códices de las *Crónicas* del Canciller Ayala”.—*CuHE*, 1980, núms. 63-64, 218-255.
- 31-2904. ORDUNA, G., y J. L. MOURE—“Prolegómenos de la edición de las *Crónicas* del Canciller Ayala según la correspondencia de Eugenia de Llaguno”.—*CuHE*, 1980, núms. 64/64, 352-366.
- 31-2905. URMENTA, F.—“Sobre estética guzmaniana”.—*RIEs*, 35 (1977), 65-69. [Pérez de Guzmán].
- 31-2906. NEPAULSINGH, C. I.—“Talavera’s imagery and structure of the Corbacho”.—*RCEH*, 4 (1980), 329-349.
- 31-2907. SHARRER, HARVEY L. (ed.)—*The legendary history of Britain in Lope García de Salazar’s “Libro de las bienandanzas e fortunas”*.—University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1979. 151 pp. (*Haney Foundation ser.*, 23).—V. núm. 21-6649. || *HR*, 49 (1981), 494-496 (Avalle Arce); *ZRPh*, 97 (1981), 469-470 (Gier); *RF*, 92 (1980), 457 (Mettmann).
- 31-2908. SHARRER, H. L.—“The tale of the Helpful Dolphin in Lope García de Salazar’s *Libro de las bienandanzas e fortunas*”.—*HJEK*, 205-213.
- 31-2909. REDONDO, A.—“Du «Beatus ille» horacien au Mépris de la cour et éloge de la vie rustique d’Antonio de Guevara”.—*L’humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d’études humanistes, Tours, 5-17 juillet 1976*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 251-256.
- 31-2910. EISENBERG, D.—“An early censor: Alejo Venegas”.—*HJEK*, 229-241.
- 31-2911. LERNER, I.—“Acerca del texto de la primera edición de la *Silva* de Pedro Mexía”.—*CH*(7), 2, 677-684.
- 31-2912. STOLLE, J. M.—“The names of God in Saint Teresa”.—*Literary Onomastic Studies*, 4 (1977), 115-130.
- 31-2913. CASTELA, L.—“Mystique et autobiographie. La *Vida* de Sainte Thérèse”.—*CAMH*, 139-154.
- 31-2914. MORENO, A.—“Algunas consideraciones sobre Santa Teresa en la sexta morada”.—*Arb*, 110 (1981), 37-50.
- 31-2915. READ, M. K., & J. TRETHERWEY—“Juan Huarte and Pierre de Deimier. Two views of progress and creativity”.—*RLC*, 51 (1977), 40-54.
- 31-2916. ESPADAS, J.—“Pedro Rodríguez de Lena y su papel en el *Libro del Passo honroso*”.—*LCo*, 10 (1982), 179-185.
- 31-2917. PERENA, L.—Francisco Suárez, “De iuramento fidelitatis”. *Estudio preliminar: Conciencia política*.—C. S. I. C., Madrid, 1979. 658 pp. (*Corpus Hispanorum de pace*, 18).
- 31-2918. GÓMEZ-MARTÍNEZ, J. L.—“Reflexiones ante las Empresas de Saavedra Fajardo”.—*CH*(6), 329-332.
- 31-2919. REDONDO, A.—“Monde à l’envers et conscience de crise dans le *Cri-*

- ticón de Baltasar Gracián*".—*L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du xvi^e siècle au milieu du xviii^e*, éd. J. Lafond et A. Redondo (Paris, 1979), 83-97.
- 31-2920. LEVISI, M.—"Los personajes compuestos en *El Criticón*".—*CH*(6), 451-454.
- 31-2921. UCELAY, M.—"Corte y teatro de Falimundo en *El criticón*".—*HR*, 49 (1981), 143-161.
- 31-2922. DEHENNIN, E.—"Gracián, Gónra et le baroque".—*Études de philologie romane et d'histoire littéraire offerts à Jules Horrent à l'occasion de son soixantième anniversaire*, éd. J. M. d'Heur et N. Cherubini (Tournai, 1980), 613-622.
- 31-2923. HERNÁNDEZ NIETO, H.—"Los manuscritos inéditos de *Caramuel*".—*CH*(6), 381-382.
- 31-2924. HERNÁNDEZ NIETO, H.—"Una traducción y compendio de *Caramuel*: los apuntes sobre el «Teatro» de José Alcázar".—*KRQ*, 27 (1980), 473-484.
- 31-2925. ELIZALDE, I.—"Feijoo y la influencia de los libertinos eruditos franceses".—*CH*(7), 1, 407-418.
- 31-2926. FROLDI, R.—"Significación de Luzán en la cultura y literatura españolas del siglo XVIII".—*CH*(6), 285-289.
- 31-2927. SOUBEYROUX, J.—"La biblioteca de Campomanes: contexto cultural de un ilustrado".—*CH*(7), 2, 997-1006.
- 31-2933. DÍAZ-PLAJA, GUILLERMO—*El combate por la luz. La hazaña intelectual de Eugenio D'Ors*.—Espasa-Calpe, Madrid, 1981. 341 pp. || *Arb*, 110 (19810, 226-228 (Pérez Gállego).

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

- 31-2934. ESTÉBANEZ, C.—"La estética de la naturaleza en fray Luis de León. II. La trayectoria del tema de la naturaleza en las poesías".—*EAg*, 16 (1981), 3-71.
- 31-2935. ESTÉBANEZ, C.—"La estética de la naturaleza en fray Luis de León. III. La interpretación estética, social, filosófica y religiosa de la naturaleza".—*EAg*, 16 (1981), 205-240.
- V. también núm. 2316.
- 31-2936. SOBEJANO, G. (ed.).—*Francisco de Quevedo* (N. 28-3943). || *ASNS*, 217 (1980), 471-472 (Schalk); *HR*, 49 (1981), 233-235 (Schwartz Lerner); *Ins*, 1980, núm. 409 (Suñén); *BHS*, 57 (1980), 159-160 (Walters).
- 31-2937. LÁZARO CARRETER, F.—"Quevedo: la invención por la palabra".—*BRAE*, 61 (1981), 23-41.
- 31-2938. CARILLA, E.—"Defensa de textos quevedescos".—*CH*(6), 154-156.
- 31-2939. GENDREAU MASSALOUX, M.—"Quevedo et la déviation de l'autobiographie. Je est un autre".—*CAMH*, 205-216.
- 31-2940. GEISLER, EBERHARD—*Das Thema des Geldes bei Quevedo. Zur Identitätskrise der spanischen Feudal-gesellschaft im frühen 17. Jahrhundert*.—[Tesis, Universität Göttingen, 1979].—V. núm. 30-2888.
- 31-2941. MOLL, J.—"Les éditions de Quevedo dans la donation Olagüe à la bibliothèque de la Casa de Velázquez".—*MCV*, 16 (1980), 457-494.
- 31-2942. JAURALDE POU, P.—"Obras de Quevedo en la prisión de San Marcos".—*HR*, 50 (1982), 159-171.
- 31-2943. GENDREAU-MASSALOUX, M.—"Humanisme et mathématiques. Quevedo lecteur et Théodose de Tripoli".—*L'humanisme dans les lettres espagnoles. XIX^e Colloque Internat. d'études humanistes*, éd. A. Redondo (Paris, 1979), 311-326.
- 31-2944. QUEVEDO, FRANCISCO DE—*Poesía varia*. Ed. de J. O. Crosby.—Cátedra, Madrid, 1981. 632 pp. (*Letras hispánicas*, 134). || *Arb*, 110 (1981), 232-233 (Agenjo Bullón); *Ins*, 1981, núms. 416-417 (Maldonado).
- Autores modernos*
- 31-2928. GIES, D. T.—"El cantor de las doncellas y las rameras madrileñas: Nicolás Fernández de Moratín en *El arte de las putas*".—*CH*(6), 320-323.
- 31-2929. DOWLING, J.—"Tres versiones de *Las naves de Cortés destruidas* de Nicolás Fernández de Moratín".—*HDAR*, 307-332.
- 31-2930. CARNERO, G.—"Une contribution à l'histoire des idées esthétiques dans l'Espagne du début du XIX^e s.: un texte inconnu d'Antonio Alcalá Galiano".—*MCV*, 16 (1980), 291-308.
- 31-2931. LÓPEZ MORILLAS, J.—"Francisco Giner and the redemption of Spain".—*The analysis of literary texts: Current trends in methodology*. 3rd and 4th Coll. Coloquia, ed. R. D. Pope (Ypsilanti, 1980), 244-255.
- Unamuno: v. núm. 2981.
- 31-2932. GARCÍA SARRÍA, F.—"Los trabajos del infatigable creador Pío Cid como antinovela y prenovela".—*CH*(7), 1, 511-517. [Ganivet].

- 31-2945. CARILLA, E.—“Un soneto de Quevedo”.—*CH*(7), 1, 273-280.
- 31-2946. PROFETI, M. G.—“La obsesión anal en la poesía de Quevedo”.—*CH*(7), 2, 837-845.
- 31-2947. ROMANOS, M.—“Sobre la semántica de figura y su tratamiento en las obras satíricas de Quevedo”.—*CH*(7), 2, 903-911.
- 31-2948. IFFLAND, J.—“A note on the transformation of the legend of the three dead and the three living in a burlesque poem by Quevedo”.—*RNo*, 20 (1979-80), 382-387.
- 31-2949. JOHNSON, MICHAEL PHILLIPS—*The political and social implications of Quevedo's scatological satires*.—[Tesis, University of Minnesota; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 3130A].
- 31-2950. SCHWARTZ LERNER, L.—“Supervivencia y variación de imágenes clásicas en la obra satírica de Quevedo”.—*LLL*, 2 (1980), 27-56.
- 31-2951. LA ROCHE, R.—“La folie médicale et son utilisation dans la satire politique: étude d'un pamphlet de Quevedo”.—*Visages de la folie (1500-1650) (domaine hispano-italien)* éd. A. Redondo et A. Rochon (Paris, 1981), 155-168.
- 31-2952. QUEVEDO, F. DE—*La hora de todos y la fortuna con seso*, ed. y trad. de J. Bourg, P. Dupont, y P. Geneste (N. 30-2912). || *Ins*, 1980, núm. 409 (Gendreau-Massaloux).
- 31-2953. SCHWARTZ LERNER, L.—“Referencialidad del discurso satírico: *La hora de todos* de Quevedo”.—*CH*(7), 2, 953-961.
- 31-2954. RIANDÈRE LA ROCHE, J.—“La satire du «monde à l'envers», et ses implications politiques dans la *Hora de todos* de Quevedo”.—*L'image du monde renversé et ses représentations littéraires et para-littéraires de la fin du xvi^e siècle au milieu du xvii^e*, éd. J. Lafond et A. Redondo (Paris, 1979), 55-71.
- 31-2955. QUEVEDO, F. DE—*Los sueños, La hora de todos*, ed. P. Henríquez Ureña (N. 30-2911). || *Carav*, 1981, núm. 37, 237 (Vitse).
- 31-2956. UGALDE, V.—“El narrador y los Sueños de Quevedo”.—*RCEH*, 4 (1980), 183-197.
- 31-2957. VILLAR DÉGANO, J. F.—“La ficción del sueño en Quevedo y Antonio de Pereda”.—*LD*, 1980, núm. 21, 39-62.
- 31-2958. QUEVEDO, F. DE—*La vida del Buscón llamado don Pablos*, ed. D. Ynduráin (N. 30-2901). || *H*, 64 (1981), 637 (Carreño); *JHPH*, 5 (1980), 71-73 (Clamuro).
- 31-2959. KELLERMANN, W.—“El sentido del *Buscón*”.—*CIP*(1), 679-687.
- 31-2960. FORASTIERI BRASCHI, E.—“El caso del *Buscón*”.—*CIP*(1), 713-723.
- 31-2961. DÍAZ MIGOYO, G.—*Estructura de la novela. Anatomía de “El Buscón”* (N. 30-2906). || *HR*, 49 (1981), 357-359 (Johnson).
- 31-2962. RICAPITO, J. V.—“La estructura temporal del *Buscón*. Ensayo en metodología de ciencia literaria”.—*CIP*(1), 725-736.
- 31-2963. DÍAZ MIGOYO, G.—“La verosimilitud de la fórmula narrativa picaresca en *El Buscón*”.—*CIP*(1), 705-712.
- 31-2964. MORO, D.—“El *Buscón* de Quevedo a la luz de *La Celestina* y de *El Lazarillo*”.—*CIP*(1), 689-704.
- 31-2965. JAURALDE POU, P.—“Texto, fecha y circunstancias de *La culta latín-parla*, de Quevedo”.—*BHi*, 83 (1981), 131-143.
- V. también núms. 1524, 2029, 2344, 2714.
- 31-2966. CADALSO, JOSÉ DE—*Escritos autobiográficos y epistolario*. Ed. N. Glendinning and N. Harrison.—Tamesis Books, London, 1979. xxi + 225 pp. || *MLR*, 76 (1981), 726-727 (Dowling); *BHS*, 58 (1981), 268-269 (McClelland).
- 31-2967. BENÍTEZ, R.—*Mariano José de Larra* (N. 29-2795). || *HR*, 49 (1981), 507-510 (Escobar).
- 31-2968. IGLESIAS FEIJOO, L.—“Larra y la novela”.—*NE*, 1980, núm. 20, 76-77.
- 31-2969. KIRKPATRICK, S.—“Larra entre «Literatura» y «Horas de invierno»”.—*CH*(7), 2, 621-628.
- 31-2970. LARRA, MARIANO JOSÉ DE—*Artículos varios*. Ed., introd. y notas de E. Correa Calderón. 2a ed., rev.—Castalia, Madrid, 1979. 581 pp.
- 31-2971. LEVINE, ARNOLD BERNARD—*The kinship of man and beast in the works of Miguel de Unamuno*.—[Tesis, Pennsylvania State University; resumen en *DAI*, 41 (1980-81), 4055A-4056A].
- 31-2972. SEATOR, L. H.—“Women and men in the novels of Unamuno”.—*KRQ*, 27 (1980), 39-55.
- 31-2973. RENART, J. G.—“Sobre la estructura de *El Cristo de Velázquez* de Unamuno: el problema de los sectores desmembrados”.—*CH*(6), 590-592.
- 31-2974. GUNN, J. D.—“The creation of the self. The influence of Don Quixote on Unamuno's *Niebla*”.—*RNo*, 21 (1980-81), 54-57.
- 31-2975. ALONSO, M. N.—“Abel Sánchez: Una historia de redención”.—*EFH*, 16 (1981), 109-125.
- 31-2976. SERRANO, C.—“Paz en la guerra

- ou l'histoire impossible".—*LNL*, 1978, núm. 226, 32-57.
- 31-2977. LONGHURST, C. A.—"The problem of truth in *San Manuel Bueno mártir*".—*MLR*, 76 (1981), 581-597.
- 31-2978. SERRANO, C.—"Le passage a l'autobiographie chez Unamuno. Autour de *Recuerdos de niñez y Mocedad* (1908)".—*CAMH*, 237-257.
- 31-2979. OSUNA, R.—"Una carta de Marinello y un manifiesto de Unamuno".—*N*, 65 (1981), 390-394.
- 31-2980. COLÓN, G.—"Cartas cruzadas entre Walther von Wartburg y Miguel de Unamuno".—*Festschrift Kurt Baldinger zum 60. Geburtstag*, hrsg. von M. Höfler et al. (Tübingen, 1979), 116-135.
- 31-2981. MOSER-VERREY, M.—"Les rhétoriques de l'essai: Unamuno vs. Azorín".—*Carav*, 1980, núm. 35, 121-133.
- V. también núms. 2612, 2772, 2800.
- 31-2982. RICO VERDÚ, J.—"«Azorín» apologista cristiano".—*RLit*, 43 (1981), 111-130.
- 31-2983. VIVANCO, LUIS F., y DÁMASO ALONSO—*Azorín. Conferencias*.—Fundación Universitaria Española, Madrid, 1979. 47 pp.
- V. también núm. 2981.
- 31-2984. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN—*La Quinta de Palmyra*. Ed. y estudio crítico: *Una sinfonía portuguesa ramoniana* por C. Richmond.—Espasa-Calpe, Madrid, 1982. 314 pp.
- FOLKLORE**
- 31-2985. GROBER, G. M. M.—"Folklore with special reference to aspects of proverb study".—*Limi*, Pretoria (South Africa), 8 (1980), 50-60.
- 31-2986. HOMET, R.—"Cultores de prácticas mágicas en Castilla medieval".—*CuHE*, 1980, núms. 63/64, 178-217.
- 31-2987. JEAY, M., et B. ROY—"L'émergence du folklore dans la littérature du quinzième siècle".—*Fifteenth Century Studies*, 2 (1979), 95-117.
- 31-2988. CHRISTIAN, WILLIAM A.—*Local religion in sixteenth century Spain*.—Princeton University Press, Princeton, 1981. xii + 283 pp., ilustr.
- 31-2989. CHEVALIER, M.—*Folklore y literatura: el cuento oral en el Siglo de Oro* (N. 29-2892). || *NRFH*, 29 (1980), 225-227 (Di Stefano).—V. núm. 30-2992.
- 31-2990. CHEVALIER, M.—"Cuento folklórico, cuentecillo tradicional y literatura del Siglo de Oro".—*CH*(6), 5-11.
- 31-2991. BELTRÁN MARTÍNEZ, ANTONIO—*Introducción al folklore aragonés*. T. 1.—Guara Editorial, Zaragoza, 1979. 260 pp. (Col. *básica aragonesa*, 13/14).
- 31-2992. TRAPERO, M.—"Tradicionalismo y liturgia en la Semana Santa de Gusendos de los Oteros (León)".—*RDTP*, 36 (1981), 209-225.
- 31-2993. CHEVALIER, M.—"Cuento folklórico y literaturas del siglo XIX".—*CH*(7), 1, 325-333.