

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

OBRAS GENERALES

- 41-1. ABELLÁN, MANUEL L. — *Historia crítica del pensamiento español. La crisis contemporánea*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1988. 599 pp. || *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, ix-x (Santiago).
- 41-2. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *Bibliografía de estudios sobre Carlos III y su época*. — C.S.I.C., Madrid, 1988. xxiii + 428 pp.
- 41-3. *Bibliografía mexicana: 1986*. — UNAM, México, 1989. 293 pp.
- 41-4. BOYD-BOWMAN, PETER — *Índices y extractos del Archivo de Protocolos de Puebla de los Ángeles, México (1538-1556)*. — The Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1988. 53 pp., 4 microfiches || *HR*, 58 (1990), 415-416 (Bryant); *Carav*, 1990, núm. 54, 326-328 (Grunberg).
- 41-5. BUJANDA, J. M. DE — *Index des livres interdits. T. 7: Index d'Anvers, 1569, 1570, 1571*. — Université de Sherbrooke, Sherbrooke, 1988. 974 pp. || *ALA*, 49 (1989), 655-656 (Castro).
- 41-6. *Catálogo de los fondos americanos del Archivo de Protocolos de Sevilla. T. 8: (Siglos xv-xvi)*. — Sevilla, 1990. 505 pp.
- 41-7. CEREZO RUBIO, W. — "Catálogo de los libros españoles del siglo XVI en la Biblioteca Jagellona de Cracovia". — *Criticón*, 1989, núm. 47, 77-150.
- 41-8. ESCOBAR, H. — *Historia de las bibliotecas (N. 39-221)*. || *HR*, 56 (1988), 245-247 (Ward).
- 41-9. FOWLIE-FLORES, FAY — *Annotated bibliography of Puerto Rican bibliographies*. — Greenwood Press, New York, 1990. xxvi + 167 pp. || *H*, 74 (1991), 686 (Woodbridge).
- 41-10. GÓMEZ MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS (ed.) — *Anuario bibliográfico de historia del pensamiento iberoamericano (1987)*. — University of Georgia, Athens, 1990. 268 pp. || *Anthropos*, 1990, núm. 115, x (Mora).
- 41-11. HERRERO DE LA FUENTE, M. — *Colección diplomática del monasterio de Sahagún (857-1230). T. 2: 1000-1073. T. 3: 1073-1109*. — Archivo Histórico Diocesano, León, 1988. lxxix + 498, 599 pp. || *CCM*, 34 (1991), 79-80 (Durand).

- 41-12. MARAVALL, JOSÉ ANTONIO — *Estudios de historia del pensamiento español. Siglo xviii*. Ed. de C. Iglesias. — Mondadori, Madrid, 1991. || *Anthropos*, 1991, núm. 125, 79-80 (Abad).
- 41-13. PLACER, G. — “Fuentes y bibliografía de la presencia de la Merced en el Nuevo Mundo”. — *EM*, 47 (1991), 57-66.
- 41-14. SÁNCHEZ, C. — “La imprenta franciscana en Filipinas en el s. xvii”. — *AIA*, 50 (1990), 1053-1098.
- ca y lenguaje. — Tecnos, Madrid, 1989. 255 pp.
- 41-23. GIMATE-WELSH, ADRIÁN S. — *Introducción a la lingüística. Modelos y reflexiones actuales*. — F.C.E.-Universidad Autónoma de Puebla, México, 1990. 190 pp. || *AcT*, 1990, núm. 2, 213-216 (Prada Oropeza).
- 41-24. GONZÁLEZ ESCRIBANO, J. L. — “Una crítica de la GPSG”. — *REL*, 19 (1989), 291-376.
- 41-25. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, C. — “Tipos de semiosis, funciones del lenguaje: una propuesta de reparto disciplinar en lingüística”. — *HJBZ*, 177-183.
- 41-26. LARA, L. F. — “Une critique du concept de métalangage”. — *FLing*, 23 (1989), 387-404.
- 41-27. LAVID, J. — “La metáfora como error: un aspecto cognitivo de la teoría semiótica de Walter Percy”. — *REL*, 18 (1988), 347-356.
- 41-28. LÓPEZ GARCÍA, A. — “Fundamento y desarrollo de la gramática liminar”. — *REL*, 18 (1988), 385-401.
- 41-29. MALMBERG, B. — “Forma y substancia de la expresión en el conjunto de una teoría del lenguaje”. — *REL*, 19 (1989), 7-23.
- 41-30. MARCOS MARÍN, F. — “Los numerales: contraste y tipos”. — *LEA*, 11 (1989), 13-53.
- 41-31. PIERA, C. — “Nociones y notaciones en la teoría del acento”. — *EIEM*, 83-94.
- 41-32. ROSSI, D. H. — “Introducción a la teoría de la representación de discurso”. — *RevAL*, 6 (1990), 3-35.
- 41-33. SÁNCHEZ DE ZAVALA, V. — “Sobre la nueva teoría de la pertinencia”. — *EIEM*, 273-299.

LINGÜÍSTICA

TEORÍA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 41-15. ALPÍZAR CASTILLO, R. — “El lenguaje y su importancia para la ciencia”. — *ELAp*, 1990, núm. 11, 86-101.
- 41-16. BERNAL LEONGÓMEZ, J. — “Breves consideraciones en torno al signo lingüístico”. — *BICC*, 45 (1990), 466-472.
- 41-17. CALERO, F. — “Los orígenes del concepto «arbitrariedad del signo»”. — *REL*, 20 (1990), 447-454.
- 41-18. CALVO PÉREZ, JULIO, & CARLOS HERNÁNDEZ-SACRISTÁN (eds.) — *Perceptual and topological criteria in linguistic description*. — University of Minnesota Press-Universitat de València, Minneapolis-Valencia, 1988. 159 pp. (*LynX. A monographic series in linguistics and world perception*, 1). || *NRFH*, 38 (1990), 381-384 (García Fajardo).
- 41-19. CATALÁ, N. — “Prescripción, norma e intuición”. — *REL*, 19 (1989), 63-70.
- 41-20. CISNEROS V., LUIS JAIME — *El funcionamiento del lenguaje*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1991. 252 pp.
- 41-21. CONTRERAS, H. — “Two kinds of minimality”. — *LI*, 21 (1990), 467-470.
- 41-22. GARRIDO, MANUEL (ed.) — *Lógi-*
- V. también núms. 119, 218, 461, 464.

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA OBRAS GENERALES

- 41-34. CANO AGUILAR, RAFAEL — *Análisis filológico de textos*. — Taurus, Madrid, 1991. 189 pp.
- 41-35. COTTON, ELEANOR GREET, &

- JOHN M. SHARP — *Spanish in the Americas*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 1988. xx + 378 pp., cassettes || *H*, 73 (1990), 675-676 (Hartman); *Lan*, 65 (1989), 179-180 (Kaufman); *HR*, 58 (1990), 513-515 (Ward).
- 41-36. D'INTRONO, FRANCISCO, JORGE GUITART, y JUAN ZAMORA — *Fundamentos de lingüística hispánica*. — Playor, Madrid, 1988. 302 pp. || *H*, 73 (1990), 678-679 (Benítez-Pérez).
- 41-37. KOER NISSEN, U. — "Kommentierte Bibliographie «Sprache und Geschlecht in der spanischen Sprache»". — *Ibero*, 13 (1989), 41-59.
- 41-38. MEO-ZILIO, G., y S. MEJÍA — *Diccionario de gestos. España e Hispanoamérica*. T. 1: A-H. T. 2: I-Z (N. 31-376, 39-4682). || *NRFH*, 38 (1990), 384-391 (Smith Stark).
- 41-39. RUIZ LARA, G. — "El idioma mestizo de la hispanidad". — *BACol*, 40 (1990), 48-59.
- rama de las ideas lingüísticas de España". — *EIEM*, 19-34.
- 41-46. CARRERA DE LA RED, A. — "Conciencia lingüística del Brocense". — *BICC*, 43 (1988), 121-132.
- 41-47. CASTRONOVO, B. J. — "The concept of mood: Bello's influence on Ramsey". — *HL*, 3 (1989), 99-122.
- 41-48. CHAVES CUEVAS, I. — "La investigación lingüística en Colombia". — *BICC*, 45 (1990), 188-193.
- 41-49. CHECA BELTRÁN, J. — "El elogio de la lengua española en Capmany". — *RFE*, 69 (1989), 131-151.
- 41-50. CROS, E. — "Discours scientifique et pouvoir dans la Gramática castellana de Nebrija". — *Imprévue*, 1989, núm. 1, 35-52.
- 41-51. DÍAZ ALAYÓN, C. — "Los estudios del español de Canarias". — *BICC*, 45 (1990), 31-62.
- 41-52. FIGUEROA, M. E. — "La lingüística en Cuba: balance y perspectivas". — *NRFH*, 38 (1990), 1-13.
- 41-53. GALLARDO, A. — "Un aspecto del desarrollo de la identidad lingüística chilena: José Victorino Lastarria y el movimiento literario de 1842". — *RLA*, 26 (1988), 29-40.
- 41-54. GARZA CUARÓN, B. — "Francisco Pimentel y la lingüística mexicana". — *HJAS*, 229-250.
- 41-55. GARZA CUARÓN, B. — "Los estudios lingüísticos en México". — *EIEM*, 35-80.
- 41-56. GAUGER, H.-M. — "La conciencia lingüística en el Siglo de Oro". — *CH(9)*, 1, 45-63.
- 41-57. GUERRERO RAMOS, G. — "Nebrija, autoridad en el *Tesoro* de Covarrubias". — *RFE*, 70 (1990), 133-141.
- 41-58. HERNÁNDEZ APARICIO, P. — "Gramáticas, vocabularios y doctrinas franciscanas en las bibliotecas de Madrid". — *AIA*, 48 (1988), 573-588.
- 41-59. HERNANDO CUADRADO, L. A. — "Consideraciones sobre la inflexibilidad en Andrés Bello". — *RFiR*, 6 (1989), 257-276.
- 41-60. HERRANZ, A. — "Alberto Membrillo y la lexicografía en Honduras". — *NRFH*, 37 (1989), 95-108.
- 41-61. JAMIESON, M. — "La contribu-

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 41-40. ABAD, F. — "Dámaso Alonso y la Escuela Española de Filología". — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 79-82.
- 41-41. ALVAR, M. — "Menéndez Pidal: geografía lingüística y geografía folclórica". — *BRAE*, 68 (1988), 375-385.
- 41-42. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. A. — "Datos para la historia de la filología y la lingüística canaria antes del siglo XX". — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 7-24.
- 41-43. AZORÍN FERNÁNDEZ, D. — "Datos para la historia de la lexicografía española. A propósito de las ampliaciones y desarrollos del *Tesoro* de Covarrubias". — *AnMal*, 11 (1988), 117-124.
- 41-44. BARRENECHEA, A. M., y E. LOIS — "El exilio y la investigación lingüística en la Argentina". — *CuH*, 1989, núms. 473/474, 81-91.
- 41-45. BLECUA, J. M. — "Actual pano-

- ción de Frida Weber de Kurlat a los estudios del lenguaje". — *RevAL*, 5 (1989), 231-239.
- 41-62. KERSON, A. L. — "Los latinistas mexicanos del siglo XVIII". — *CH*(9), 2, 603-608.
- 41-63. LAÍN ENTRALGO, P. — "Menéndez Pidal, «hidalgo laborioso»". — *BRAE*, 68 (1988), 393-395.
- 41-64. LAPESA, R. — "Cómo enseñaba a trabajar don Ramón: sus obras y materiales inéditos". — *BRAE*, 68 (1988), 397-402.
- 41-65. LAPESA, R. — "Dámaso Alonso (1898-1990)". — *BRAE*, 70 (1990), 17-39.
- 41-66. LODARES, J. R. — "Vicente García de Diego y su contribución a la filología románica hispánica". — *BRAE*, 70 (1990), 591-621.
- 41-67. MALKIEL, Y. — "La teoría de las sibilantes propuesta por Rufino José Cuervo: noventa años de discusiones". — *NRFH*, 35 (1987), 5-36.
- 41-68. MARTÍNEZ ALCALDE, M. J. — "Las ortografías de Mayans y Bordazar: el fondo de una polémica". — *RFE*, 70 (1990), 143-159.
- 41-69. QUILIS, A. — "El primer vocabulario conocido de las Islas Marianas". — *LEA*, 10 (1988), 177-181.
- 41-70. ROBB, J. W. — "Alfonso Reyes, Tomás Navarro Tomás y el Centro de Estudios Históricos". — *NRFH*, 37 (1989), 603-620.
- 41-71. ROMERO GUALDA, M. V. — "«Técnica lexicográfica» en la relación del descubrimiento y conquista de los Reinos del Perú". — *LEA*, 10 (1988), 217-224.
- V. también núms. 347, 776, 1888.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 41-72. ANDERSON, J. M. — "Structural elements of ancient Iberian". — *HL*, 2 (1989), 179-190.
- 41-73. BÎRLADEANU, MIHAELA, M. ILIESCU *et al.* — *Vocabularul reprezentativ al limbilor romanice*. — Editura Stiintifica si Enciclopedica, Bucuresti, 1988. 630 pp. || *BICC*, 45 (1990), 197-200 (Montes Giraldo); *RRL*, 34 (1989), 283-289 (Urifescu).
- 41-74. BJÖRKMANN, SVEN — «L'incroyable, romanesque, picaresque épisode barbaresque». *Étude sur le suffixe français "esque" et sur ses équivalents en espagnol, italien et roumain* (N. 39-3208). || *VR*, 47 (1988), 201-205 (Chambon).
- 41-75. CANTERA ORTIZ DE URBINA, J. — "Consideraciones filológicas acerca de la cigarra, la hormiga, la abeja y la avispa en español, francés y provenzal". — *RFiR*, 7 (1990), 113-129.
- 41-76. CASTRILLO BENITO, N. — "El neolatín cancelleresco en la correspondencia familiar de los Habsburgo del siglo XVI". — *AnMal*, 11 (1988), 73-93.
- 41-77. CATALÁN, DIEGO — *Las lenguas circunvecinas del castellano. Cuestiones de dialectología hispano-románica*. — Paraninfo, Madrid, 1989. 236 pp., ilustr. || *EM*, 46 (1990), 114 (Muñoz Delgado).
- 41-78. CIERBIDE MARTINENA, R. — "La scripta administrativa en la Navarra medieval en lengua occitana: comentario lingüístico". — *ZRPh*, 105 (1989), 276-312.
- 41-79. COLÓN, GERMÁN — *El español y el catalán, juntos y en contraste*. — Ariel, Barcelona, 1989. 349 pp. || *HR*, 59 (1991), 210-212 (Ward).
- 41-80. DAUSES, A. — *Das Imperfect in den romanischen Sprachen, seine Bedeutung im Verhältnis zum Perfekt* (N. 33-1703). || *BICC*, 44 (1989), 456-459 (Montes Giraldo).
- 41-81. DEMONTE, VIOLETA, y MARINA FERNÁNDEZ LAGUNILLA (eds.) — *Sintaxis de las lenguas románicas*. — El Arquero, Madrid, 1987. 436 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1114-1120 (Treviño).
- 41-82. DUMITRESCU, D. — "El dativo posesivo en español y en rumano". — *REL*, 20 (1990), 403-429.
- 41-83. DUMITRESCU, D. — "General considerations about echo questions in Spanish and Romanian: Towards defining the concept (I)". — *RRL*, 36 (1991), 141-167.
- 41-84. GARGALLO GIL, J. E. — "Aspec-

- tos metodológicos en la elaboración del *A.L.D.C. (Atlas linguistic del domini català)*. Valoración y cotejo con otros atlas previos". — *RFiR*, 7 (1990), 175-190.
- 41-85. GUTIÉRREZ GALINDO, M. A. — "Las definiciones de conjunción en los gramáticos latinos: un capítulo importante en la historia de la sintaxis". — *REL*, 19 (1989), 389-419.
- 41-86. KIRSCHNER, CARL, & JANET DECESARIS (eds.) — *Studies in Romance linguistics*. — J. Benjamins, Amsterdam, 1989. 496 pp. (*Current issues in linguistic theory*, 60). || *Lan*, 67 (1991), 182-183 (Napoli).
- 41-87. KOBAYASHI, K. — "On the formation of the Romance inchoative conjugation. A new theory". — *RPh*, 41 (1987-88), 394-408.
- 41-88. LAPESA, R. — "Sobre equivalencias italianas de la *ch* española". — *HLT*, 1, 269-276.
- 41-89. MAIDEN, M. D. — "On the phonological vulnerability of complex paradigms: beyond analogy in Italo- and Ibero-Romance". — *RPh*, 44 (1990-91), 284-305.
- 41-90. MALKIEL, Y. — "A cluster of (Old) Portuguese derivational suffixes: *-ece*, *-ice*, *-ez(a)*, viewed in relation to their Spanish counterparts". — *BHS*, 65 (1988), 1-19.
- 41-91. MASCARÓ, J. — "Teoría de la asimilación en las lenguas románicas". — *ELEM*, 465-487.
- 41-92. PHARIES, D. A. — "The Ibero-Romance suffix *-aina*". — *RPh*, 43 (1989-90), 367-399.
- 41-93. PRICE, SUSAN — *Comparative constructions in Spanish and French syntax*. — Routledge, Chapman & Hall, New York, 1991. 151 pp.
- 41-94. RAIBLE, WOLFGANG (ed.) — *Romanistik, Sprachtypologie und Universalienforschung. Beiträge zum Freiburger Romanistentag*. — G. Narr, Tübingen, 1989. xxxi + 270 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 332). || *Lan*, 66 (1990), 425 (Haspelmath).
- 41-95. RASICO, P. D. — "The formation of Valencian «apitxat»". — *HR*, 57 (1989), 457-475.
- 41-96. RIGAU, G. — "Los pronombres de sujeto en las lenguas románicas". — *ELEM*, 445-464.
- 41-97. SONNTAG, E. — "Participios deponentes en las lenguas románicas". — *REL*, 20 (1990), 83-98.
- 41-98. TORREBLANCA, M. — "Latín *bassium*, castellano *beso*, catalán *bes*, portugués *beijo*". — *HR*, 56 (1988), 343-348.
- 41-99. VERNAY, HENRY — *Dictionnaire onomasiologique des langues romanes (DOLR)*. T. 1. — Niemeyer, Tübingen, 1991. 244 pp.
- 41-100. WANNER, DIETER, & DOUGLAS A. KIBBE (eds.) — *New analyses in Romance linguistics*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1991. 406 pp.
- 41-101. WRIGHT, R. — "Latín tardío y romance temprano". — *RFE*, 68 (1988), 257-270.
- 41-102. WUNDERLI, P. — "La deixis personnelle dans les langues romanes". — *VR*, 49/50 (1990-91), 31-56.
- V. también núms. 62, 118, 306, 327, 329, 337, 371, 502, 860.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 41-103. ALMEIDA, M. — "El timbre vocálico en español actual". — *RFiR*, 7 (1990), 75-85.
- 41-104. ARIZA, M. — "Fricatización, sonorización, degeminación". — *REL*, 20 (1990), 309-327.
- 41-105. BJARKMAN, PETER C., & ROBERT M. HAMMOND (eds.) — *American Spanish pronunciation. Theoretical and applied perspectives*. Foreword by H. López Morales. — Georgetown University Press, Washington, DC, 1989. xvi + 262 pp. || *HR*, 59 (1991), 333-335 (Ward).
- 41-106. CALDERÓN RIVERA, A. — "Vigencia del diptongo hispánico /ui/'. — *Glotta*, 1990, núm. 1, 38-47.
- 41-107. CANELLADA, MARÍA JOSEFA, y JOHN KUHLMANN MADSEN — *Pronunciación del español. Lengua hablada y literaria*. — Castalia, Madrid, 1987.

- 202 pp. || *NRFH*, 38 (1990), 379-381 (García Fajardo).
- 41-108. DE BRUYNE, J. — “La *k*: ¿hija natural o *enfant terrible* del alfabeto español?”. — *RFE*, 69 (1989), 97-117.
- 41-109. ENRÍQUEZ, E. — “El problema de las ambigüedades fonéticas y su tratamiento automático”. — *BRAE*, 71 (1991), 157-183.
- 41-110. ENRÍQUEZ, E. V., C. CASADO y A. SANTOS — “La percepción del acento en español”. — *LEA*, 11 (1989), 241-269.
- 41-111. HARRIS, J. W. — “The stress erasure convention and cliticization in Spanish”. — *LI*, 20 (1989), 339-363.
- 41-112. HUALDE, J. I. — “Silabeo y estructura morfémica en español”. — *H*, 72 (1989), 821-831.
- 41-113. LIPSKI, J. M. — “Spanish taps and trills: phonological structure of an isolated opposition”. — *FLing*, 24 (1990), 153-174.
- 41-114. LOPE BLANCH, J. M. — “La labiodental sonora en el español de México”. — *NRFH*, 36 (1988), 153-170.
- 41-115. MALKIEL, Y. — “An experimental connubium between modernity and traditionalism in Spanish phonology”. — *RPh*, 42 (1988-89), 408-422.
- 41-116. MARRERO, V. — “Estudio acústico de la aspiración en español”. — *RFE*, 70 (1990), .
- 41-117. MORENO FERNÁNDEZ, F. — “Despalatalización de ñ en español”. — *LEA*, 10 (1988), 61-72.
- 41-118. QUILIS, A. — “Estudio comparativo entre la entonación portuguesa (de Brasil) y la española”. — *RFE*, 68 (1988), 33-65.
- 41-119. ROCA, I. — “Theoretical implications of Spanish word stress”. — *LI*, 19 (1988), 393-423.
- 41-120. TOLEDO, G. A. — “Comprensión y ritmo en el español”. — *RevAL*, 4 (1988), 67-84.
- V. también núms. 31, 67, 89, 265, 288, 292, 299, 311, 313, 317, 320, 321, 335, 348, 358, 360, 361, 367, 369, 371, 378, 404-407, 411, 425.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS**
- 41-121. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. A. — “El funcionamiento de *el cual*: norma y uso”. — *REL*, 18 (1988), 373-384.
- 41-122. ARJONA IGLESIAS, MARINA — *Estudios sintácticos sobre el habla popular mexicana*. — UNAM, México, 1991. 133 pp.
- 41-123. BAERE, J. DE — “Morir-morirse (1)”. — *RFiR*, 6 (1989), 43-82.
- 41-124. BAUHR, GERHARD — *El futuro en «-ré» e «ir a + infinitivo» en español peninsular moderno*. — Acta Universitatis Gothoburgensis, Gotemburgo, 1989. 405 pp. (*Romanica Gothoburgensia*, 39). || *HR*, 59 (1991), 331-333 (Jonge); *H*, 74 (1991), 694-695 (Shreve).
- 41-125. BENIERS, E. — “Formaciones derivacionales por transposición en el español”. — *HJAS*, 113-136.
- 41-126. BENIERS, E. — “La derivación en la gramática y en el diccionario”. — *ELAp*, 1990, núm. 11, 102-116.
- 41-127. BENIERS, E. — “La producción de nombres postverbales en español”. — *ALM*, 26 (1988), 229-238.
- 41-128. BENIERS, E. — “Problemas de generalización en derivación”. — *NRFH*, 35 (1987), 281-286.
- 41-129. BENIERS, E. — “Productividad morfológica y valencia”. — *NRFH*, 39 (1991), 707-736.
- 41-130. BOLINGER, DWIGHT — *Essays on Spanish: Words and grammar*. Ed. by J. H. Silverman. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1991. xii + 352 pp.
- 41-131. BRIZ, A. — “El proceso de sustantivación y lexicalización de los adjetivos con artículo en español”. — *RFiR*, 7 (1990), 231-239.
- 41-132. BRUCART, J. M. — “Pasividad y atribución en español: un análisis generativo”. — *ELEM*, 179-208.
- 41-133. BUTT, JOHN, & CARMEN BENJAMIN — *A new reference grammar of modern Spanish*. — E. Arnold, Boston, 1988. 448 pp.
- 41-134. CARRASCO, F. — “Sintaxis de *ser* como verbo predicativo”. — *NRFH*, 36 (1988), 697-718.
- 41-135. CARTAGENA, NELSON, & HANS-MARTIN GAUGER — *Vergleichende*

- Grammatik Spanisch-Deutsch / Gramática comparada español-alemán.* — Dudenverlag, Mannheim-Wien-Zürich, 1989. 2 ts.: 1346 pp. || *ELAp*, 1990, núm. 11, 191-199 (Rall).
- 41-136. CASTEL, V. M. — “La «inversión» sujeto-verbo en español y el teorema de [SLASH]”. — *LEA*, 12 (1990), 45-59.
- 41-137. CONTRERAS, H. — “Los verbos dialogales en inglés y castellano”. — *RLA*, 26 (1988), 23-27.
- 41-138. CORTÉS RODRÍGUEZ, L. — “Usos anómalos del relativo en español hablado”. — *REL*, 20 (1990), 431-446.
- 41-139. D'INTRONO, F. — “Empty and full pronouns in Spanish”. — *HL*, 3 (1989), 27-47.
- 41-140. DE BRUYNE, J. — “Algunos aspectos de la problemática de la traducción al alemán de los sufijos apreciativos españoles”. — *CH(9)*, 1, 93-102.
- 41-141. DE BRUYNE, J. — “Antolojoides”. — *BRAE*, 69 (1989), 91-130.
- 41-142. DEMONTE, VIOLETA — *Detrás de la palabra. Estudios de gramática del español.* — Alianza, Madrid, 1991. 302 pp. (*Alianza Universidad*, 696).
- 41-143. DEMONTE, V. — “El «artículo en lugar del posesivo» y el control de los sintagmas nominales”. — *NRFH*, 36 (1988), 89-108.
- 41-144. DEMONTE, V. — “Transitividad, intransitividad y papeles temáticos”. — *ELEM*, 115-150.
- 41-145. DÍAZ, E. — “The analysis of NP's with infinitival heads in Spanish”. — *HL*, 3 (1989), 1-25.
- 41-146. DIETRICK, D. — “Aproximación al sistema y uso de los demostrativos en español”. — *ALHis*, 4 (1988), 99-114.
- 41-147. EGUREN, L. — “Algunos datos del español en favor de la hipótesis de la frase determinante”. — *RevAL*, 5 (1989), 163-203.
- 41-148. ELSON, M. J. — “The morphology of the future and conditional in Spanish”. — *RRL*, 33 (1988), 3-12.
- 41-149. ESCANDELL VIDAL, M. V., y M. LEONETTI JUNGL — “Notas sobre la aposición nominal”. — *RFE*, 69 (1989), 163-172.
- 41-150. FAITELSON-WEISER, S. — “Quelques suffixes peu fréquents en espagnol moderne”. — *LanL*, 1989, núm. 15, 59-94.
- 41-151. FERNÁNDEZ LEBORANS, M. J., y M. DEL C. DÍAZ BAUTISTA — “Sobre la sintaxis del verbo español *parecer*”. — *BRAE*, 70 (1990), 353-420.
- 41-152. FERNÁNDEZ PÉREZ, M. — “Consideración del aspecto en español a partir de sus implicaciones sintácticas”. — *F*, 34 (1990), 35-37.
- 41-153. GARCÍA, E. C. — “La historia se repite con siglo”. — *CH(9)*, 1, 113-124.
- 41-154. GARCÍA, E. C. — “Relevancia expresiva vs. desambiguación: el *a* personal”. — *HJAS*, 211-222.
- 41-155. GARCÍA GALLARÍN, C. — “Historia de un uso popular: el posesivo ante nombre propio de persona”. — *RFiR*, 7 (1990), 219-229.
- 41-156. GARCÍA GALVEZ, I., y J. J. BAUTISTA RODRÍGUEZ — “La subordinación introducida por *si* en español”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 155-166.
- 41-157. GARCÍA-MEDALL, J., y R. MORANT MARCO — “Diversificación y desarrollo del prefijo *auto-* en español actual”. — *HJBZ*, 119-133.
- 41-158. GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, M. — “Los nombres de los colores y el sustantivo «color»: morfología y sintaxis”. — *BICC*, 45 (1990), 305-331.
- 41-159. GASHIBAYÁSOVA, L. A. — “Función deíctica de las estructuras con dativo ético en el español actual”. — *Lyc*, 28 (1988), 17-25.
- 41-160. GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO, y ANA MARÍA RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ — *Bibliografía de sintaxis española (1960-1984)*. — SPIC, Santiago de Compostela, 1989. 245 pp. || *HR*, 59 (1991), 454-457 (Wanner).
- 41-161. HERNÁNDEZ ALONSO, C. — *Gramática funcional del español* (N. 39-3645). || *ALM*, 26 (1988), 258-262 (López Chávez).
- 41-162. HERNANZ, M. L. — “En torno a los sujetos arbitrarios: la 2a persona del singular”. — *ELEM*, 151-178.
- 41-163. HURTADO, A. — “Los clíticos

- del español y la gramática universal". — *RevAL*, 5 (1989), 1-159.
- 41-164. ISHIZAKI, Y. — "L'expression de l'ergatif en espagnol". — *SLT*, 23/24 (1988), 131-138.
- 41-165. KLEIN, P. W. — "Spanish «gender» vowels and lexical representation". — *HL*, 3 (1989), 147-162.
- 41-166. KOVACCI, O. — "La jerarquía de las funciones sintácticas". — *BAAL*, 54 (1989), 375-384.
- 41-167. LAMIROY, BÉATRICE — *Léxico y gramática del español. Estructuras verbales de espacio y de tiempo*. — Anthropos, Barcelona, 1991. 151 pp. (Autores, textos y temas, *Linguística*, 2).
- 41-168. LANG, M. F. — *Spanish word formation: Productive derivational morphology in the modern lexis*. — Routledge, London, 1990. 277 pp. || *H*, 74 (1991), 905 (Ishikawa).
- 41-169. LANG, M. F. — "Portar - A profile of its productivity and morphosyntactic characteristics in verb-complement composition". — *BHS*, 65 (1988), 163-168.
- 41-170. LATORRE, G. — "La concordancia y los rasgos subcategoriales de *ir3*". — *RLA*, 28 (1990), 41-49.
- 41-171. LOPE BLANCH, J. M. — "El análisis gramatical de la cláusula". — *EIEM*, 259-272.
- 41-172. LUNA TRAILL, E. — "Presencia y ausencia del artículo en una muestra del habla de la ciudad de México". — *EIEM*, 327-333.
- 41-173. LÜDTKE, J. — "Categorías verbales, categorías enunciativas y oraciones subordinadas". — *REL*, 18 (1988), 265-284.
- 41-174. MARINER, S. — "Limitaciones a la aplicación de la dicotomía de Dik". — *REL*, 19 (1989), 1-5.
- 41-175. MARTÍNEZ MARÍN, J. — "Sintaxis y paradigmática (con especial referencia a la lengua española)". — *LEA*, 10 (1988), 11-21.
- 41-176. MEYER-HERMANN, R. — "¿Se debe la posposición del sujeto en el español a una influencia árabe?". — *RFE*, 68 (1988), 67-96.
- 41-177. MORALES, A. — "Algunas consideraciones sobre la alternancia subjuntivo-infinitivo en las construcciones con *para*". — *NRFH*, 37 (1989), 27-42.
- 41-178. NÁÑEZ FERNÁNDEZ, E. — "La locución prepositiva en el lenguaje administrativo". — *BRAE*, 71 (1991), 383-395.
- 41-179. NARBONA JIMÉNEZ, A. — "Sintaxis coloquial: problemas y métodos". — *LEA*, 10 (1988), 81-106.
- 41-180. OTAOLA OLANO, C. — "La modalidad (con especial referencia a la lengua española)". — *RFE*, 68 (1988), 97-117.
- 41-181. PAPADOPOULOS, M. — "Regularidad frente a irregularidad en el verbo español". — *LEA*, 10 (1988), 115-123.
- 41-182. POOL WESTGAARD, M. — "Un primer acercamiento a los papeles temáticos en los nominales derivados en español". — *EIEM*, 209-224.
- 41-183. PORTOLÉS LÁZARO, J. — "Sobre los interfijos en español". — *LEA*, 10 (1988), 153-169.
- 41-184. POTTIER, B. — "¿Es el español una lengua S-V-O?". — *NRFH*, 36 (1988), 3-7.
- 41-185. RADELLI, B. — "Dos estructuras para el participio pasado". — *NRFH*, 39 (1991), 753-769.
- 41-186. RADELLI, B. — "El *cuál* y el *cómo* en la sintaxis del español". — *HJAS*, 437-445.
- 41-187. REIDER, M. — "Neg-transportation, neg-trace, and the choice of mood in Spanish". — *H*, 73 (1990), 212-222.
- 41-188. REYES, G. — "Valores estilísticos del imperfecto". — *RFE*, 70 (1990), 45-70.
- 41-189. RIGAU, G. — "Strong pronouns". — *LI*, 19 (1988), 503-511.
- 41-190. ROJO, G. — "Temporalidad y aspecto en el verbo español". — *LEA*, 10 (1988), 195-216.
- 41-191. RUSSINOVICH SOLÉ, Y. — "Valores aspectuales en el español". — *HL*, 4 (1990), 57-86.
- 41-192. ROJAS NIETO, C. — "Comparación léxica, comparación sintagmática". — *HJAS*, 447-457.
- 41-193. ROJAS NIETO, C. — "El término de las construcciones comparativas

- de desigualdad: *de o que*". — *EIEM*, 225-241.
- 41-194. SÁEZ, L. A. — "La paradoja de *hace-expresión temporal*: una aproximación modular". — *RevAL*, 6 (1990), 3-21.
- 41-195. SCHROTEN, J. — "Gramática generativa y gramática estructural en el análisis sintáctico de las cláusulas relativas en español". — *NRFH*, 35 (1987), 37-110.
- 41-196. SLAWOMIRSKY, J. — "La duplicación de objetos: ¿conjugación objetiva o polisíntesis?". — *REL*, 20 (1990), 99-109.
- 41-197. SUÑER, M., y M. YÉPEZ — "Null definite objects in Quiteño". — *LI*, 19 (1988), 511-519.
- 41-198. TORREGO, E. — "Operadores en las exclamativas con artículo determinado de valor cuantitativo". — *NRFH*, 36 (1988), 109-122.
- 41-199. TRUJILLO, R. — "Sobre las construcciones pasivas". — *LEA*, 10 (1988), 237-248.
- 41-200. TULLIO, A. DI — "¿Preposiciones pospuestas en español?". — *RLL*, 1991, núm. 10, 3-16.
- 41-201. TULLIO, A. DI — "Sobre hendidas y pseudohendidas". — *RLL*, 1990, núm. 7, 3-16.
- 41-202. URRUTIA, H., R. OLEATA, y F. MILLA — "El análisis de correspondencias múltiples en el estudio de la concordancia de número gramatical". — *LEA*, 11 (1989), 179-215.
- 41-203. VARELA, S. — "Composición nominal y estructura temática". — *REL*, 20 (1990), 55-81.
- 41-204. VARELA, S. — "Condicionamientos sintácticos en procesos morfológicos de afijación y composición". — *EIEM*, 95-114.
- 41-205. VARELA, SOLEDAD — *Fundamentos de morfología*. — Síntesis, Madrid, 1990. 168 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1120-1123 (Beniers).
- 41-206. VERA LUJÁN, A. — "A propósito de una condición de las reglas de formación de palabras en una gramática generativa". — *LEA*, 10 (1988), 269-279.
- V. también núms. 81, 83, 93, 96, 111, 207, 212, 235, 243, 255, 262, 267, 274, 279, 340, 344, 380, 381, 383, 395, 398, 402, 412, 414, 436, 470, 471, 493, 499, 501.

SEMÁNTICA

- 41-207. ÁLVAREZ CORTÉS, A. — "Características semánticas de las perífrasis verbales del gerundio en el español de Cuba". — *CoSo*, 1991, núm. 6, 48-70.
- 41-208. ARIAS BARREDO, A. — "Semántica funcional del signo". — *ALHi*, 4 (1988), 27-41.
- 41-209. GARCÍA FAJARDO, J. — "Formación de estructuras semántica de frases y oraciones". — *EIEM*, 301-314.
- 41-210. GARCÍA FAJARDO, J. — "El sentido de conjunto y un tipo de presuposición". — *HJAS*, 223-227.
- 41-211. GARCÍA FAJARDO, J. — "El sentido en la función referencial de frases sustantivas del español". — *NRFH*, 37 (1989), 19-26.
- 41-212. GARCÍA FAJARDO, J. — "El significado de los determinantes españoles". — *NRFH*, 39 (1991), 737-752.
- 41-213. GARCÍA PADRÓN, D. — "En torno al llamado «proceso de desmantelamiento»". — *RFiR*, 7 (1990), 241-253.
- 41-214. GARCÍA PADRÓN, D. — "La perspectiva lingüística y el ámbito lógico-designativo". — *ALM*, 26 (1988), 217-227.
- 41-215. GARZA CUARÓN, B. — "Unidad y variación en semántica". — *NRFH*, 36 (1988), 623-655.
- 41-216. HERNÁNDEZ DE MENDOZA, CECILIA — *Del significado y su expresión*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1990. 424 pp.
- 41-217. HERNÁNDEZ, H. — "Semántica, lexicografía y otras cuestiones conexas". — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 175-182.
- 41-218. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, L. A. — "La semántica en la teoría descriptivista de Leonard Bloomfield". — *SignosM*, [3] (1990), 63-78.

- 41-219. HERRERA IBÁÑEZ, A. — “La teoría del significado como uso en Wittgenstein”. — *Diánoia*, 35 (1989), 203-210.
- 41-220. KOVACCI, O. — “Lenguaje y significación”. — *BAAL*, 53 (1988), 23-31.
- 41-221. LEAL CRUZ, P. — “Incongruencias en la relación «positivo/no positivo» en el español actual”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 183-194.
- 41-222. PASTOR MILÁN, M. A. — “Un enfoque lexemático de la homonimia, polisemia y sinonimia”. — *REL*, 18 (1988), 299-316.
- 41-223. POTTIER, B. — “*Amanecer* y su estructura semántico-actancial”. — *LEA*, 10 (1988), 171-175.
- 41-224. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — *Signos y significados. Estudios de semántica lingüística*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1991. 190 pp.
- 41-225. SALVADOR, G. — “Las solidaridades lexemáticas”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 339-365.
- V. también núms. 165, 167, 262.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 41-226. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L. — “Claves para la formación del léxico erótico”. — *Edad de Oro*, 9 (1990), 7-17.
- 41-227. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L. — “Notas sobre un lenguaje que nunca existió: la jerigonza”. — *BHi*, 92 (1990), 29-44.
- 41-228. ALPÍZAR CASTILLO, R. — “El término científico y técnico y el diccionario académico”. — *NRFH*, 38 (1990), 133-139.
- 41-229. ALVAR, M. — “Español *catarata* “rápido de un río””. — *LEA*, 11 (1989), 5-11.
- 41-230. ALVARADO, S. — “Eslavismos en el léxico español”. — *BRAE*, 69 (1989), 403-416.
- 41-231. ALVARADO, S. — “Hebraísmos en español y búlgaro”. — *BRAE*, 71 (1991), 133-156.
- 41-232. ALVARADO, S. — “Más eslavismos para el léxico español”. — *BRAE*, 70 (1990), 421-427.
- 41-233. ÁVILA, R. — “Las palabras de todos y las de cada uno: un análisis estadístico del español hablado en México”. — *EIEM*, 335-349.
- 41-234. AHUMADA LARA, I. — “Información gramatical implícita en la definición lexicográfica”. — *BICC*, 43 (1988), 81-94.
- 41-235. BÁEZ SAN JOSÉ, V., e I. PENADÉS M. — “Diccionario informatizado de construcciones oracionales y el proyecto «Esquemas sintáctico-semánticos del español»”. — *LEA*, 12 (1990), 103-136.
- 41-236. BALDINGER, K. — “Cuatro diccionarios que se preparan en Heidelberg (*DEAF*, *DAO*, *DAG*, *DEM*)”. — *Verba*, 29 (1988), 57-78.
- 41-237. CANELLADA, M. J. — “Problemas de los diccionarios”. — *NRFH*, 36 (1988), 123-130.
- 41-238. CORDERO, ANA MARÍA — *Diccionario de términos cinematográficos usados en México*. Pról. de L. F. Lara. — UNAM, México, 1989. 141 pp.
- 41-239. CORREA RAMÍREZ, A. — “Sobre la peculiaridad del español *paisa*”. — *Glotta*, 1990, núm. 2, 20-25.
- 41-240. DE MELLO, G. — “Denotation of female sex in Spanish occupational nouns: The *DRAE* revisited”. — *H*, 73 (1990), 392-400.
- 41-241. DWORKIN, S. N. — “The genesis of Spanish *entelerido*: A study in lexical creation”. — *HR*, 57 (1989), 155-163.
- 41-242. GARCÍA PADRÓN, D. — “Sobre el uso normativo de *regresar*”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 145-153.
- 41-243. GONZÁLEZ, F. R. — “The proliferation and use of acronym derivatives”. — *CLex*, 1988, núm. 1, 65-82.
- 41-244. GONZÁLEZ MONLLOR, R. — “Un caso de cambio semasiológico: *folia*”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 167-174.
- 41-245. GONZÁLEZ PÉREZ, R. — “Algunos problemas en la práctica del análisis léxico”. — *BRAE*, 71 (1991), 495-502.
- 41-246. *Gran diccionario de la lengua español-*

- la. *Diccionario de uso*. 2ª ed. — Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1988. xv + 1983 pp. || *RLA*, 27 (1989), 166-170 (Mighetto).
- 41-247. GUERRERO, G. M. — “Papeletas para el *Diccionario*”. — *BRAE*, 70 (1990), 499-532.
- 41-248. HERNANDO, B. H. — “Lexicometría del lenguaje periodístico”. — *LEA*, 12 (1990), 215-241.
- 41-249. KOVACCI, O. — “El léxico relacionado con el automóvil en Buenos Aires”. — *ALM*, 26 (1988), 239-246.
- 41-250. LARA, LUIS FERNANDO — *Dimensiones de la lexicografía*. — El Colegio de México, México, 1990.
- 41-251. LÓPEZ MORALES, H. — “Índices de mortandad léxica en Puerto Rico: afronegrismos”. — *NRFH*, 36 (1988), 733-751.
- 41-252. MONDÉJAR, J. — “De *playa* “playera””. — *LEA*, 10 (1988), 41-54.
- 41-253. NÁÑEZ FERNÁNDEZ, E. — “*Timo*, *timito*”. — *RFILR*, 7 (1990), 289-299.
- 41-254. PASTOR MILLÁN, M. A. — “*Coger*, *tomar* y *agarrar* en Hispanoamérica”. — *BRAE*, 70 (1990), 533-568.
- 41-255. PORTO DAPENA, J. A. — “Notas lexicográficas: la información sintáctica en los diccionarios comunes”. — *LEA*, 10 (1988), 133-151.
- 41-256. RODRÍGUEZ, C., L. SOPEÑA y C. VILLAR — “Confeción de un diccionario de sinónimos en ordenador”. — *LEA*, 12 (1990), 81-101.
- 41-257. ROHR, K. — “Las metáforas del concepto «dinero» y sus denominaciones en el español moderno”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 307-317.
- 41-258. TRAPERO, M. — “Variantes e invariantes de contenido en las definiciones del *Diccionario* académico: sobre el(los) significado(s) de *canario*”. — *BRAE*, 71 (1991), 245-273.
- 41-259. VIVES COLL, A. — “Los anglicismos económicos en los *DRAE* de 1970 y 1984”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 405-411.
- 41-260. ZAVALA, S. — “Excursión por el *Diccionario* de la Academia de la Lengua, con motivo del V Centenario del Descubrimiento de América”. — *NRFH*, 35 (1987), 265-280.
- V. también núms. 43, 60, 69, 71, 99, 130, 167, 192, 217, 222, 225, 273, 286, 308, 312, 314, 324, 330, 333, 334, 338, 349-351, 362, 366, 376, 382, 392, 393, 396, 400, 401, 403, 409, 415, 416, 419, 458, 776, 1178, 1839, 2214, 2571.

PRAGMÁTICA

- 41-261. CARRASCO GAETE, E. — “La dimensión pragmática en los esquemas comunicacionales”. — *LyL*, 1990-91, núm. 4, 109-128.
- 41-262. CIAPUSCIO, G. E. — “La deixis y el funcionamiento textual de los pronombres”. — *RevAL*, 4 (1988), 25-66.
- 41-263. HAVERKATE, H. — “Aspectos semióticos de la cortesía verbal”. — *RLA*, 28 (1990), 27-40.
- 41-264. OCAMPO, F. — “The pragmatics of word order in constructions with a verb and a subject”. — *HL*, 4 (1990), 87-128.
- 41-265. TOLEDO, G. A. — “Señales prosódicas del foco”. — *RevAL*, 5 (1989), 205-230.
- V. también núms. 33, 763.

LINGÜÍSTICA TEXTUAL

- 41-266. BEDMAR, M. J. — “La norma del texto oral y la norma del texto escrito”. — *REL*, 19 (1989), 111-120.
- 41-267. BOCAZ, A. — “Los marcadores de expresión de la simultaneidad en el desarrollo de estructuras sintácticas y textuales complejas”. — *RLA*, 27 (1989), 5-22.
- 41-268. CARBÓ, T. — “La construcción discursiva de una identidad: el caso de la población indígena en México”. — *ELEM*, 571-585.
- 41-269. CATHCART ROCA, M. — “Acercas de la lingüística textual”. — *CoSo*, 1991, núm. 6, 71-83.

- 41-270. CIAPUSCIO, G. E. — “El texto de divulgación científica: un análisis semántico”. — *RLA*, 27 (1989), 23-36.
- 41-271. CRESPO, J. A. — “Los usos del discurso oficial en México”. — *Estudios*, 1988, núm. 15, 31-47.
- 41-272. DELBECQUE, N. — “El lenguaje de la publicidad y su poder de sugestión. Anuncios publicitarios en *El País Semanal*: los tópicos más frecuentes y su formulación”. — *LEA*, 12 (1990), 197-213.
- 41-273. FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M. — “Léxico y discurso sociopolítico español. Datos extraídos de textos políticos y periodísticos actuales”. — *EIEM*, 351-369.
- 41-274. LOPE BLANCH, J. M. — “La estructura de la cláusula en un discurso político”. — *HJAS*, 323-333.
- 41-275. LÓPEZ ALONSO, C. — “La organización enunciativa del discurso”. — *REL*, 19 (1989), 377-387.
- 41-276. MARTÍNEZ ALBERTOS, J. L. — “El uso de la lengua en la comunicación periodística: aspectos culturales, políticos y sociales”. — *LEA*, 12 (1990), 175-196.
- 41-277. POTTIER NAVARRO, H. — “La prensa y la evolución de la lengua”. — *LEA*, 12 (1990), 243-256.
- 41-278. RAMÍREZ, A. G. — “Análisis de discursos escritos por escolares”. — *LEA*, 10 (1988), 183-194.
- 41-279. REYES, G. — “Tiempo, modo, aspecto e intertextualidad”. — *REL*, 20 (1990), 17-53.
- 41-280. UEDA, H. — “Transcripción automática del texto español”. — *LEA*, 11 (1989), 217-240.
- V. también núms. 32, 178, 248, 394, 446, 477, 478, 484.
- F.C.E.-El Colegio de México, México, 1989. 342 pp. || *H*, 74 (1991), 691-692 (Geary); *EM*, 46 (1990), 119 (Vázquez).
- 41-283. ALVAR, M. — “De las Glosas emilianenses a Gonzalo de Berceo”. — *RFE*, 69 (1989), 5-38.
- 41-284. ALVARADO, S. — “Acerca de la etimología de *negus* y otros etipismos recogidos en español”. — *BRAE*, 71 (1991), 461-470.
- 41-285. ÁLVAREZ DE MIRANDA, P. — “El doblete *antojo/antejo*: cronología de una recomposición etimológica”. — *BRAE*, 71 (1991), 221-244.
- 41-286. BÁGUEÑA CANDELA, R. — “Sobre la etimología de *agnal*”. — *BRAE*, 69 (1989), 195-201.
- 41-287. BARRY, A. K. — “Spanish clitics and participles: a historical perspective”. — *BHS*, 66 (1989), 263-270.
- 41-288. BLAKE, R. — “*Ffaro, faro, or Haro?*: ‘F’ doubling as a source of linguistic information for the Early Middle Ages”. — *RPh*, 41 (1987-88), 267-289.
- 41-289. BLAKE, R. J. — “Radiografía de un cambio lingüístico de la Edad Media”. — *RFE*, 69 (1989), 39-59.
- 41-290. BOGARD, S. — “El subordinador *que* en el español medieval”. — *SignosM*, [3] (1990), 15-61.
- 41-291. BOGARD, S., y C. COMPANY — “Estructura y evolución de las oraciones completivas de sustantivo en el español”. — *RPh*, 43 (1989-90), 258-273.
- 41-292. BOYD-BOWMAN, P. — “Brotos de fonetismo andaluz en México hacia finales del siglo XVI”. — *NRFH*, 36 (1988), 75-88.
- 41-293. CALERO PALACIOS, M. DEL C., y J. MARTÍNEZ RUIZ — “Toponimia menor de Almuñécar (1491-1497)”. — *RFE*, 70 (1990), 297-315.
- 41-294. CANO GONZÁLEZ, A. M. — “Algunas observaciones sobre la diacronía del artículo”. — *RFilR*, 7 (1990), 57-74.
- 41-295. CAVALLERO, P. A. — “*Cerca y e*: dos notas sobre la «lengua de traductores»”. — *BAAL*, 54 (1989), 171-191.
- 41-296. COMPANY, C. — “Datos sintác-

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 41-281. AGARD, F. B. — “The place of Aragonese and Astur-Leonese in Iberian Romance”. — *HJAS*, 69-84.
- 41-282. ALATORRE, ANTONIO — *Los 1,001 años de la lengua española*. —

- tos para la clasificación histórica del español". — *EIEM*, 243-258.
- 41-297. COMPANY, C. — "La clasificación histórica del español. Un primer acercamiento sintáctico". — *HJAS*, 159-174.
- 41-298. COMPANY, C. — "La extensión del artículo en el español medieval". — *RPh*, 44 (1990-91), 402-424.
- 41-299. CRADDOCK, J. R. — "The Diphthong /ay/-/ey/ in Toledan Mozarabic". — *VR*, 47 (1988), 175-179.
- 41-300. CURÍ, R., y A. M. GUERRA — "Acerca del proceso de formación de la modalidad cubana del español". — *CoSo*, 1991, núm. 6, 38-47.
- 41-301. DAKIN, K. — "Tepito y el origen de -kp- en náhuatl". — *HJAS*, 175-196. [Contiene indicaciones sobre la etimología del topónimo].
- 41-302. DARBORD, BERNARD, et BERNARD POTTIER — *La langue espagnole. Éléments de grammaire historique*. — Nathan-Université, Paris, 1988. 223 pp. || *LMo*, 1989, núm. 5, 116-118 (Boix).
- 41-303. DWORKIN, S. N. — "Studies in lexical loss: the fate of Old Spanish post-adjectival abstracts in *-dad -dumbre, -eza, and -ura*". — *BHS*, 66 (1989), 335-342.
- 41-304. DWORKIN, S. N. — "The interaction of phonological and morphological processes: the evolution of the Old Spanish second person plural verb endings". — *RPh*, 42 (1988-89), 144-155.
- 41-305. EBERENZ, R. — "Construcciones pronominales con verbos intransitivos en el español del siglo xv". — *VR*, 49/50 (1990/91), 371-391.
- 41-306. ELERICK, C. — "Latin *abhincé annos (cum)*: Spanish *hace años (que)*". — *HL*, 3 (1989), 89-98.
- 41-307. ELVIRA, J. — "Qui y quien con antecedente en español antiguo". — *NRFH*, 37 (1989), 1-18.
- 41-308. ENGUITA UTRILLA, J. M. — "Actividades relacionadas con la construcción en documentos aragoneses del siglo xvi (estudio léxico)". — *AFA*, 44/45 (1990), 43-61.
- 41-309. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — "La evolución de las palatales en español bonaerense". — *RLA*, 27 (1989), 67-80.
- 41-310. FRAGO GRACIA, J. A. — "El lenguaje de los escritores franciscanos de América en el s. xvii". — *AIA*, 50 (1990), 621-637.
- 41-311. FRAGO GRACIA, J. A. — "El seseo entre Andalucía y América". — *RFE*, 69 (1989), 277-310.
- 41-312. FRAGO GRACIA, J. A. — "Una forma *cochecha* en la historia de *cosecha*". — *RFE*, 70 (1990), 161-165.
- 41-313. FRAGO GRACIA, J. A. — "¿Sólo grietas en el edificio del reajuste fonológico?". — *LEA*, 11 (1989), 125-143.
- 41-314. FRANCO FIGUEROA, M. — "Léxico marinerino en documentos americanos de los siglos xvi y xvii: marinerismos o voces que designan realidades terrestres". — *ALHis*, 4 (1988), 147-179.
- 41-315. GARCÍA, E., R. DE JONGE, D. NIEUWENHUIJSEN, y C. LECHNER — "(V)os- (otros): ¿dos y el mismo cambio?". — *NRFH*, 38 (1990), 63-132.
- 41-316. GARZA CUARÓN, B. — "Políticas lingüísticas hacia la Nueva España en el siglo xviii". — *NRFH*, 39 (1991), 689-706.
- 41-317. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — "Una temprana denuncia del yeísmo y otras noticias sobre pronunciaciones de «la gente vulgar» en la primera mitad del siglo xviii". — *ALHis*, 4 (1988), 181-192.
- 41-318. GORDÓN PERAL, M. DE LOS D. — "Materiales documentales para la historia del andaluz. Análisis filológico de textos inéditos Guadalcanalenses (1527-1783)". — *VR*, 49/50 (1990-91), 392-420.
- 41-319. HARRIS-NORTHALL, RAY, & THOMAS D. CRAVENS (eds.) — *Linguistic studies in medieval Spanish*. — The Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1991. 208 pp.
- 41-320. HARRIS-NORTHALL, R. — "The spread of sound change: another look at syncope in Spanish". — *RPh*, 44 (1990-91), 137-161.
- 41-321. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. J. — "La aspiración de la h: hiato y sinalefa en poetas de la Edad de Oro". — *BRAE*, 70 (1990), 111-170.

- 41-322. LADRÓN DE CEGAMA FERNÁNDEZ, E. — “A vueltas con la etimología popular”. — *HJBZ*, 217-224.
- 41-323. LAÍN MARTÍNEZ, M., y D. RUIZ OTÍN — “Estudio de los verbos derivados de adjetivos a través de los textos médicos del siglo XV”. — *BRAE*, 71 (1991), 121-131.
- 41-324. LÓPEZ-MORILLAS, C. — “Hispano-semitic calques and the context of translation”. — *BHS*, 67 (1990), 111-128.
- 41-325. LORENZO, E. — “Ambigüedad y remozamiento del idioma. (La «reiconización» en español)”. — *BRAE*, 69 (1989), 177-194.
- 41-326. MALKIEL, Y. — “Apocope: straight; through contact of languages; via suffixal polarization. The Spanish derivational morphemes and word-final segments *-ín* and *-ino*”. — *HR*, 56 (1988), 409-434.
- 41-327. MALKIEL, Y. — “Español *juez*, portugués *juiz*: otro caso de autoafirmación excesiva?”. — *HJAS*, 335-346.
- 41-328. MALKIEL, Y. — “La agonía del verbo *nozir*, *uzir* «dañar» en las postrimerías de la Edad Media española”. — *NRFH*, 36 (1988), 23-45.
- 41-329. MALKIEL, Y. — “Las peripicias españolas del sufijo latino *-oriu*, *-oria*”. — *RFE*, 68 (1988), 217-256.
- 41-330. MALKIEL, Y. — “Las vicisitudes etimológicas de *rincón*”. — *RFE*, 70 (1990), 5-44.
- 41-331. MALKIEL, Y. — “The Spanish nominal augments reconsidered”. — *RPh*, 43 (1989-90), 90-112.
- 41-332. MARTÍNEZ RUIZ, J. — “El árabe *'andar* ‘era’, *'unaydar* ‘erilla’, *'anadir* ‘eras’, en la toponimia menor granadina”. — *LEA*, 10 (1988), 23-39.
- 41-333. MEIER, H. — “*'garra*”. — *NRFH*, 36 (1988), 149-152.
- 41-334. MÜLLER, BODO — *Diccionario del español medieval*. Facs. 1-5. — Carl Winter-Universitätsverlag, Heidelberg, 1987-1990. 354 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1102-1107 (Clavería Nadal).
- 41-335. PASCUAL, J. A. — “Notas sobre las confusiones medievales de las sibilantes”. — *LEA*, 10 (1988), 125-131.
- 41-336. PENNY, R. — “Derivation of abstracts in Alfonsine Spanish”. — *RPh*, 41 (1987-88), 1-23.
- 41-337. PENNY, R. — “The Old Spanish graphs *i*, *j*, *g* and *y* and the development of Latin *ge*, *i-* and *j-*”. — *BHS*, 65 (1988), 337-351.
- 41-338. PEZZI, E. — “Un posible étimo árabe para *rufián*”. — *RFE*, 70 (1990), 329-343.
- 41-339. RINI, J. — “Arabic influence on the medieval Spanish duplicative pronominal system?”. — *HR*, 57 (1989), 307-315.
- 41-340. RINI, J. — “Dating the grammaticalization of the Spanish clitic pronoun”. — *ZRPh*, 106 (1990), 354-370.
- 41-341. RINI, J. — “On the chronology of Spanish *conmigo*, *contigo*, *consigo* and the interaction of phonological, syntactic, and morphological processes”. — *HR*, 58 (1990), 503-512.
- 41-342. RIVAROLA, J. L. — “De nuevo sobre el origen de *baquía* y *baquiano*”. — *ZRPh*, 104 (1988), 419-421.
- 41-343. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — *La formación lingüística de Hispanoamérica*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1990. 254 pp.
- 41-344. RIVERO, M. L. — “La sintaxis de *qual quiere* y sus variantes en el español antiguo”. — *NRFH*, 36 (1988), 47-73.
- 41-345. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, M. N. — “Nombres de composiciones farmacológicas formados con la partícula griega *dia* contenidos en obras médicas medievales castellanas”. — *RFIL*, 7 (1990), 151-173.
- 41-346. SUÁREZ, J. C. — “Toponimia de las *abeyas* entre los pueblos de Lema”. — *BIEA*, 44 (1990), 617-629.
- 41-347. TORREBLANCA, M. — “Dos observaciones sobre *Orígenes del español*”. — *RPh*, 42 (1988-89), 396-403.
- 41-348. TORREBLANCA, M. — “La evolución de /kl-, pl-, fl-/ > /l-/ en español”. — *RFE*, 70 (1990), 317-327.
- 41-349. TURLEY, J. S. — “Hispano-Latin/Mozarabic *escala* ‘goblet’ and Old Spanish *(es)calescer* ‘to become warm’”. — *RPh*, 44 (1990-91), 306-312.
- 41-350. VALLEJOS DE LLOBET, P. —

- “El léxico del iluminismo y del romanticismo en el español bonaerense”. — *RevAL*, 6 (1990), 47-64.
- 41-351. WALSH, T. J. — “The etymology of Span. *cejar* ‘to move back, go back; to weaken or give ground in an undertaking or discussion’”. — *ZRPh*, 104 (1988), 20-24.
- V. también núms. 78, 101, 104, 229, 241, 356, 366, 374, 375, 430, 1168, 1239, 1240.
- ### DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA
- 41-352. ALCALÁ ALBA, A. — “Notas sobre el español hablado en Huauchinango, Puebla”. — *HJAS*, 85-98.
- 41-353. ALMEIDA, MANUEL, y CARMEN DÍAZ ALAYÓN — *El español de Canarias*. — Universidad de la Laguna, Santa Cruz de Tenerife, 1989. 236 pp. || *BICC*, 44 (1989), 669-671 (Castillo Mathieu); *Ibero*, 43/44 (1991), 133-135 (Perl).
- 41-354. ALVAR, M. — “¿Existe el dialecto andaluz?”. — *NRFH*, 36 (1988), 9-22.
- 41-355. ALVAR, M. — “Ante el *Atlas lingüístico de México*”. — *NRFH*, 39 (1991), 665-687.
- 41-356. ALVAR, M. — “La *hagadá de pesah* de Amsterdam (1687)”. — *BHi*, 92 (1990), 47-57.
- 41-357. ALVAR, MANUEL — *Estudios de geografía lingüística*. — Paraninfo, Madrid, 1991. 523 pp. || *Anthropos*, 1991, núm. 126, 78 (Abad).
- 41-358. BROWN, D. — “El habla juvenil de Sonora, México: la fonética de 32 jóvenes”. — *NRFH*, 37 (1989), 43-82.
- 41-359. BUESA OLIVER, T. — “Notas sobre las hablas altoaragonesas”. — *AFA*, 41 (1988), 9-24.
- 41-360. CANFIELD, D. LINCOLN — *El español de América: fonética*. Trad. de J. Llisterri y D. Poch. — Crítica, Barcelona, 1988. 128 pp.
- 41-361. CARRASCO CANTOS, P. — “Área actual del mantenimiento de las consonantes oclusivas sordas en el dominio lingüístico aragonés, según los datos del ALEANR”. — *AFA*, 41 (1988), 25-88.
- 41-362. CARRILLO ALONSO, A. — “Léxico marinero de Almería. Su influencia en otros niveles socioculturales”. — *BRAE*, 69 (1989), 337-402.
- 41-363. CAUSSE CATHCART, M. — “Presencia de la sinonimia en el vocabulario cañero de la provincia Santiago de Cuba”. — *CoSo*, 1989, núm. 3, 77-86.
- 41-364. COOPER, L. — “Sobre la lengua del Alto Aragón (1258-1495)”. — *AFA*, 41 (1988), 211-229. [Trad. de M. L. Arnal Purroy].
- 41-365. CORBELLA, D. — “Variaciones de género en el ALEICan”. — *RFL*, 1989-1990, núms. 8/9, 101-112.
- 41-366. COUPAL, L., et E. BÉDARD — “Étymologie d'un vocable ictionymique de la République Dominicaine: *butú*”. — *LanL*, 1988, núm. 14, 1-38.
- 41-367. COUPAL, L., y M. A. JIMÉNEZ SABATER — “La /-r/ y la /-l/ en la costa norte dominicana. Nuevos aportes para la delimitación del subdialecto cibaenío”. — *ALHis*, 4 (1988), 43-79.
- 41-368. DÍAZ ALAYÓN, C. — “Notas de dialectología canaria: el léxico palmero”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 127-144.
- 41-369. DONNI DE MIRANDE, N. E. — “El segmento fonológico /s/ en el español de Rosario (Argentina)”. — *LEA*, 11 (1989), 89-115.
- 41-370. DOUGLAS, R. T. — “Notes on Puerto Rican Spanish”. — *H*, 71 (1988), 194-196.
- 41-371. ELCOCK, W. D. — “Sustratos fonéticos en las hablas románicas de los Pirineos”. — *AFA*, 44/45 (1990), 227-229.
- 41-372. ELIZAINCÍN, A. — “Dialectología de los contactos: un ensayo metodológico”. — *ALM*, 26 (1988), 5-29.
- 41-373. ENGUITA UTRILLA, J. M. — “Panorama lingüístico del Alto Aragón”. — *AFA*, 41 (1988), 175-191.
- 41-374. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — “Avances en el estudio del voseo bonaerense”. — *BAAL*, 53 (1988), 441-446.

- 41-375. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — “Avances y rectificaciones en el estudio del voseo americano”. — *BICC*, 44 (1989), 521-533.
- 41-376. GARCÉS, M. P. — “El léxico pastoril en Aragón”. — *AFA*, 44/45 (1990), 63-93.
- 41-377. GARCÍA DE DIEGO, V. — “Caracteres fundamentales del dialecto aragonés”. — *AFA*, 44/45 (1990), 132-254.
- 41-378. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — *Fonética del español de Valladolid, Yucatán* (N. 39-4296). || *ALHis*, 4 (1988), 313-315 (Carballera).
- 41-379. GARCÍA GARCÍA, J. — “Sobre las variantes lingüísticas gallego-asturianas”. — *BIEA*, 43 (1989), 743-756.
- 41-380. GINGRAS, R. — “-os-, nouveau suffixe dans l'espagnol de l'Amérique centrale?”. — *LanL*, 1989, núm. 15, 305-312.
- 41-381. GÓMEZ MANZANO, P. — “La expresión del futuro absoluto en el español hablado en Madrid y en México”. — *ALM*, 26 (1988), 67-86.
- 41-382. GORDÓN PERAL, M. D. — “Aragonesismos y voces de filiación oriental en el léxico andaluz”. — *AFA*, 41 (1988), 193-207.
- 41-383. GRANDA, G. DE — “El español de Guinea Ecuatorial. Sobre un fenómeno sintáctico: la marcación en superficie de los pronombres personales sujeto”. — *BICC*, 45 (1990), 332-354.
- 41-384. GRANDA, G. DE — “Reexamen de un problema de la dialectología del caribe hispánico. El origen de la «vocalización cibaëña» en su contexto antillano”. — *NRFH*, 39 (1991), 771-789.
- 41-385. HAMMOND, ROBERT M., & MELVYN C. RESNICK (eds.) — *Studies in Caribbean Spanish dialectology*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 1988. x + 145 pp.
- 41-386. HERRANZ, A. — “El español de Honduras a través de su bibliografía”. — *NRFH*, 38 (1990), 15-61.
- 41-387. HERRANZ, ATANASIO (ed.) — *El español hablado en Honduras*. — Guaymuras, Tegucigalpa, 1990. 299 pp.
- 41-388. HIDALGO, M. — “Sobre las variantes de /s/ en Mazatlán, Sinaloa”. — *H*, 73 (1990), 326-329.
- 41-389. KOVACCI, O. — “El español de la Argentina: diversidad y unidad”. — *BAAL*, 54 (1989), 343-374.
- 41-390. LIPSKI, J. M. — “El dialecto español de Río Sabinas. Vestigios del español mexicano en Luisiana y Texas”. — *NRFH*, 35 (1987), 111-128.
- 41-391. LIPSKI, J. M. — “On the construction *ta* + infinitive in Caribbean *Bozal* Spanish”. — *RPh*, 40 (1986-87), 431-450.
- 41-392. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A. — “Las denominaciones correspondientes a las lexías de la lengua estándar *arroyo*, *torrentera*, *manantial* y *terreno pantanoso* en Zamora, Salamanca y Ávila (I)”. — *RFE*, 69 (1989), 253-275.
- 41-393. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, A. — “Las denominaciones correspondientes a las lexías de la lengua estándar *arroyo*, *torrentera*, *manantial* y *terreno pantanoso* en Zamora, Salamanca y Ávila (II)”. — *RFE*, 70 (1990), 71-89.
- 41-394. LOPE BLANCH, J. M. — “La estructura del discurso en el habla de Mora, Nuevo México”. — *RPh*, 44 (1990-91), 26-35.
- 41-395. MIRANDA, A. — “Notas para un estudio de la sufijación nominal en andaluz y canario”. — *NEF*, 6 (1991), 147-216.
- 41-396. MONDÉJAR, J. — “Robalo y lubina (*Morone labrax* L.). Otro capítulo de ictionimia mediterránea y atlántica (ALEA 1109, ALEICan 465, ALM 541 W)”. — *RFE*, 69 (1989), 61-95.
- 41-397. MONTES, J. J. — “La definición de «dialecto»”. — *LEA*, 10 (1988), 55-59.
- 41-398. MORALES, A. — “Sufijos nominales en el español de Puerto Rico: representatividad”. — *LEA*, 12 (1990), 61-80.
- 41-399. MORENO DE ALBA, J. G., y G. PERISSINOTTO — “Observaciones sobre el español de Santa Barbara, California”. — *NRFH*, 36 (1988), 171-201.
- 41-400. MUÑOZ GARRIGÓS, J. — “Dialectología y lexicografía: notas sobre el

- dialecto murciano". — *LEA*, 10 (1988), 73-80.
- 41-401. NAVARRO CARRASCO, A. I. — "Voces de creación metafórica en el ALEA". — *LEA*, 10 (1988), 107-114.
- 41-402. NAVARRO, M. — "La alternancia *-ra/-se* y *-ra/-ría* en el habla de Valencia (Venezuela)". — *LEA*, 10 (1989), 117-124.
- 41-403. NEBOT CALPE, N. — "Léxico referente al mundo de las plantas en el Alto Mijares y el Alto Palencia (Castellón)". — *AFA*, 44/45 (1990), 95-160.
- 41-404. NEIRA MARTÍNEZ, J. — "Función y origen de la alternancia *-ul/-o* en los bables centrales de Asturias". — *BRAE*, 71 (1991), 433-454.
- 41-405. PEÑARROJA TORREJÓN, LEOPOLDO — *El mozárabe de Valencia. Nuevas cuestiones de fonología mozárabe*. — Gredos, Madrid, 1990. 514 pp.
- 41-406. PEÑARROJA TORREJÓN, L. — "Los escribas del *Repartiment* de Valencia y la diptongación mozárabe de */e/ /o/*". — *AFA*, 44/45 (1990), 209-224.
- 41-407. QUILIS, A. — "La entonación de Gran Canaria en el marco de la entonación española". — *LEA*, 11 (1989), 55-87.
- 41-408. QUILIS, A., y M. GRAELL STANZIOLA — "El *voseo* en Panamá". — *RFE*, 69 (1989), 173-178.
- 41-409. RUISÁNCHEZ REGALADO, M. DEL C., J. L. DARIAS CONCEPCIÓN *et al.* — "Análisis de los principales fenómenos lingüísticos presentes en el léxico tabacalero en el municipio de Pinar del Río". — *CoSo*, 1991, núm. 6, 84-92.
- 41-410. SÁEZ GODOY, L. — "*-tón* y *-teca* en el español de Chile". — *LyL*, 1990-91, núm. 4, 129-140.
- 41-411. SANICKY, C. A. — "El comportamiento de */f/* en el habla misionera". — *BHS*, 65 (1988), 273-278.
- 41-412. SERRANO, M. J. — "Las construcciones de *como que si* en el habla culta de Caracas y sus relaciones con *como que* y *como si*". — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 381-390.
- 41-413. TORREJÓN, A. — "Fórmulas de tratamiento de segunda persona singular en el español de Chile". — *H*, 74 (1991), 1068-1076.
- 41-414. URRUTIA CÁRDENAS, H. — "Locuciones verbales en el español de Chile". — *LEA*, 10 (1988), 249-253.
- 41-415. VAQUERO, M. — "Anglicismos en la prensa: una cala en el lenguaje periodístico de San Juan". — *LEA*, 12 (1990), 275-288.
- 41-416. VAQUERO DE RAMÍREZ, M. T. — "El léxico agrícola en el español de Puerto Rico". — *LEA*, 10 (1988), 255-268.
- 41-417. YAGER, K. — "La *-m* bilabial en posición final absoluta en el español hablado en Mérida, Yucatán (México)". — *NRFH*, 37 (1989), 83-94.
- V. también núms. 41, 51, 84, 105, 114, 122, 124, 172, 197, 207, 233, 292, 300, 309, 311, 318, 343, 425, 437, 449, 471, 1168.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 41-418. ALVAR, M. — "Medios de comunicación y lingüística". — *LEA*, 12 (1990), 151-173.
- 41-419. ÁVILA, R. — "Lengua hablada y estrato social: un acercamiento lexicostadístico". — *NRFH*, 36 (1988), 131-148.
- 41-420. BERGEN, JOHN E. (ed.) — *Spanish in the United States: Sociolinguistic issues*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 1990. 166 pp. || *Lan*, 67 (1991), 646-647 (Ingle); *H*, 74 (1991), 906-907 (Randeri).
- 41-421. BIXLER-MÁRQUEZ, DENNIS J., & JACOB ORNSTEIN-GALICIA (eds.) — *Chicano speech in the bilingual classroom*. — P. Lang, New York, 1988. xii + 187 pp. (*American University Studies, Series 6*, 6).
- 41-422. BIXLER-MÁRQUEZ, DENNIS J., JACOB ORNSTEIN-GALICIA, & GEORGE K. GREEN (eds.) — *Mexican-American Spanish in its societal and cultural contexts*. — University of Texas-Pan American, Brownsville, 1989. 236 pp. (*Rio Grande series in language and linguistics*, 3).

- 41-423. BORREGO NIETO, JULIO — *Sociolingüística rural. Investigación en Villadepera de Sayago* (N. 39-4138). || *BICC*, 43 (1988), 143-146 (Figueroa Lorza).
- 41-424. CAICEDO H., M. — “La sociolingüística: el problema de la definición del contexto lenguaje-sociedad”. — *Glotta*, 1990, núm. 2, 26-31.
- 41-425. CARAVEDO, R. — *Estudios sobre el español de Lima. Variación contextual de la sibilante* (N. 39-4255). || *ALHis*, 4 (1988), 315-317 (Carballera Cotillas); *Fil*, 23 (1988), 231-234 (Lois).
- 41-426. CARAVEDO, ROCÍO — *Sociolingüística del español de Lima*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1990. 241 pp.
- 41-427. CAZÉS, D. — “Las categorías opresión étnica y opresión lingüística”. — *EIEM*, 587-601.
- 41-428. ETXEBARRÍA, M. — “La investigación sociolingüística y el uso de los ordenadores”. — *LEA*, 11 (1989), 157-164.
- 41-429. FERNÁNDEZ, V., y M. DEL RAYO SÁNKEY — “La negociación en el discurso terapéutico”. — *AcT*, 1990, núm. 2, 69-87.
- 41-430. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — “Variación y cambio lingüístico en el español bonaerense (II)”. — *HJAS*, 197-210.
- 41-431. FREIRE, J. L. — “Correlaciones socio-culturales en el lenguaje convencional”. — *REL*, 19 (1989), 49-62.
- 41-432. HORNBERGER, N. H. — “Language planning orientations and bilingual education in Peru”. — *Language Problem and Language Planning*, 1988, núm. 1, 14-29.
- 41-433. LAFFORD, B. A. — “Is functionalism a fact?: Data from the Caribbean”. — *HL*, 3 (1989), 49-74.
- 41-434. LEBSANFT, F. — “Die Anrede-forschung und das Spanische”. — *ZRPh*, 106 (1990), 146-165.
- 41-435. MORENO FERNÁNDEZ, F. — “Lengua y manipulación en los medios de comunicación social”. — *BRÆ*, 70 (1990), 429-448.
- 41-436. NAVARRO, M. — “La alternancia *-ra / -ría* en el habla de Valencia (Venezuela)”. — *BICC*, 45 (1990), 481-488.
- 41-437. QUILIS, A. — “Nuevos datos sobre la actitud de los ecuatoguineanos ante la lengua española”. — *NRFH*, 36 (1988), 719-731.
- 41-438. RAMÍREZ, A. G. — “Sociolingüística del español-inglés en contacto entre adolescentes hispanos de Estados Unidos”. — *H*, 74 (1991), 1057-1067.
- 41-439. ROJAS, E. M. — “Preocupación normativa del uso de la lengua, a través de la prensa argentina”. — *REL*, 19 (1989), 421-433.
- 41-440. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — *Estudio sociolingüístico del español de Las Palmas de Gran Canaria*. — Caja de Ahorros Canarias-Imprenta Pérez Galdós, Las Palmas, 1990. 325 pp.
- 41-441. ZIMMERMANN, K. — “Lengua, habla e identidad cultural”. — *ELAp*, 1991, núm. 14, 7-18.
- V. también núms. 233, 276, 278, 309, 316, 317, 362, 374, 375, 391, 413, 442, 447, 449, 453, 454, 460, 461, 481, 486-488.

LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

- 41-442. AMASTAE, J. — “Contact and bilingualism in the Hispanic world: Reflections on the state of the art”. — *H*, 72 (1989), 810-820.
- 41-443. ÁVILA, R. — “El español es nuestro... y el inglés también”. — *MLMCh*, 2, 159-166.
- 41-444. BERNAL LABRADA, E. — “Influencias anglicanizantes en el español contemporáneo”. — *BACol*, 38 (1988), 18-25.
- 41-445. CASTRILLÓN ARBOLEDA, D. — “Algunas consideraciones sobre las influencias lingüísticas mesoamericanas y quechuas en la fundación de Popayán”. — *BACol*, 40 (1990), 38-51.
- 41-446. GARCÍA FERNÁNDEZ, B. — “Especificidad estructural, léxica y sintáctica del habla del bilingüe (do-

- minio franco-español). Análisis cuantitativo del discurso'. — *REL*, 18 (1988), 1-30.
- 41-447. LASTRA, Y. — "Acerca del español de los otomíes de Toluca". — *EIEM*, 561-570.
- 41-448. LEVY, P. — "Un caso de interferencia sintáctica del español en totonaco". — *EIEM*, 551-560.
- 41-449. LIPSKI, J. M. — "Philippine creole Spanish: Assessing the Portuguese element". — *ZRPh*, 104 (1988), 25-45.
- 41-450. MANRIQUE CASTAÑEDA, L. — "Pasado y presente de las lenguas indígenas de México". — *EIEM*, 387-420.
- 41-451. MILLER, W. R. — "Early Spanish and Aztec loan words in the indigenous languages of Northwest Mexico". — *HJAS*, 351-365.
- 41-452. PASCUAL, J. A. — "La lucha de lenguas en España". — *EIEM*, 421-441.
- 41-453. RAMÍREZ, A. G. — "Sociolingüística de la comunicación: español e inglés en contacto en Estados Unidos". — *LEA*, 12 (1990), 257-275.
- 41-454. TUSÓN VALLS, A. — "Catalán y castellano desde la perspectiva de la sociolingüística interaccional". — *EIEM*, 511-524.
- V. también núms. 259, 268, 391, 421, 432, 438, 487, 498, 824.

PSICOLINGÜÍSTICA

- 41-455. BARRIGA VILLANUEVA, R. — "De lo próximo a lo lejano: un análisis comparativo de deícticos en el habla infantil". — *HJAS*, 99-112.
- 41-456. BARRIGA VILLANUEVA, R. — "Los nexos en el lenguaje infantil. Un primer acercamiento". — *EIEM*, 315-326.
- 41-457. CAMARGO URIBE, A. — "Los errores de habla: una herramienta para la psicolingüística". — *Glotta*, 1989, núm. 1, 16-25.
- 41-458. GARCÍA-ALBEA, J. E. — "Acceso al léxico y bilingüismo: el reconocimiento de palabras en bilingües hispano-anglófonos". — *EIEM*, 633-646.
- 41-459. GRAINGER, J., y J. SEGUÍ — "Estructura y funcionamiento del léxico mental". — *RevAL*, 6 (1990), 23-38.
- 41-460. GUTIÉRREZ, S. — "El enfoque psicosociolingüístico de la acreditación/evaluación". — *ELAp*, 1990, núm. 12, 31-41.
- 41-461. HERNÁNDEZ PIÑA, F. — *Teorías psicosociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna* (N. 39-4107). || *Anthropos*, 1990, núm. 2, 57-62 (Rodríguez).
- 41-462. HERNÁNDEZ ROJAS, G. — "Desarrollo de la reconstrucción de narrativas lógico-causales y arbitrario-temporales en la niñez". — *ELAp*, 1990, núm. 12, 9-30.
- 41-463. KRASHEN, S., & J. STOKES — "Some factors in the acquisition of the present subjunctive in Spanish: A reanalysis". — *H*, 73 (1990), 805-806.
- 41-464. MARCOS ORTEGA, J. — "Lingüística y neurofisiología: reflexiones epistemológicas". — *NRFH*, 39 (1991), 791-800.
- 41-465. MEISEL, J. M., y A. MAHLAU — "La adquisición simultánea de dos primeras lenguas". — *Ibero*, 12 (1988), 5-34.
- 41-466. MOLLFULLEDA, S. — "La lectura, ¿eslabón entre la lengua escrita y la hablada?". — *REL*, 18 (1988), 31-45.
- 41-467. ORTIZ PROVENZAL, A. — "Autoaprendizaje y comprensión de lectura". — *ELAp*, 1990, núm. 12, 43-56.
- 41-468. SIGNORINI, A., y A. M. BORZONE DE MANRIQUE — "Incidencia del esquema narrativo en la comprensión y el recuerdo de cuentos". — *RevAL*, 4 (1988), 91-117.
- 41-469. SUARDIAZ, D. E. — "Una nota sobre el estudio de la actuación: el concepto de error de actuación". — *RevAL*, 6 (1990), 77-80.
- 41-470. SUARDIAZ, D. E., y F. DOMÍNGUEZ COLAVITA — "Incidencia de la correferencialidad en la interpretación infantil de pro anafórico". — *RevAL*, 6 (1990), 39-46.

V. también núms. 474, 477, 478, 484, 486.

LINGÜÍSTICA APLICADA

- 41-471. ÁLAMO SUÁREZ, N. — “Usos de algunas preposiciones en estudiantes de Secundaria Básica de Santiago de Cuba”. — *CoSo*, 1989, núm. 3, 115-129.
- 41-472. ALARCÓN, M. A., P. GERMANY, y G. OVIEDO — “La interlengua: un estudio longitudinal”. — *RLA*, 26 (1988), 7-21.
- 41-473. ARBOLEDA, R. — “Lenguaje, educación y sociedad”. — *Glotta*, 1990, núm. 1, 48-53; núm. 2, 42-54.
- 41-474. ARBOLEDA TORO, R. — “El «error» en lengua materna”. — *Glotta*, 1989, núm. 3, 18-23.
- 41-475. BEHARES, L. E. — “Diglosia escolar: aspectos descriptivos y sociopedagógicos”. — *TLA*, 1989, núm. 14, 147-154.
- 41-476. BERRISSO, L., y P. H. FRANZONI — “La gramática y los enfoques comunicativos”. — *TLA*, 1989, núm. 13, 87-94.
- 41-477. CARTÉS ENRÍQUEZ, N. — “La solución de problemas básicos en la comprensión de lectura”. — *Lyc*, 29 (1989), 64-76.
- 41-478. CARTÉS ENRÍQUEZ, N., y P. GERMANY GERMANY — “Comprensión de textos: incidencia de una metodología”. — *Lyc*, 29 (1989), 44-63.
- 41-479. CASTELLS GARCÍA, J. — “Los filtros de la comunicación”. — *CoSo*, 1989, núm. 3, 1-7.
- 41-480. CELADA, M. T., S. M. ELOLA, y E. N. VICTORIANO — “La lengua materna en las escuelas secundarias de adultos: una propuesta hacia el cambio social”. — *TLA*, 1988, núm. 12, 119-138.
- 41-481. CERRÓN PALOMINO, R. — “Perspectivas sociolingüísticas y pedagógicas de la motosidad en el Perú”. — *TLA*, 1989, núm. 14, 67-85.
- 41-482. CHAVES CUEVAS, I. — “Acerca de la enseñanza de la lengua y de la literatura”. — *BACol*, 39 (1989), 179-194. [También en *BICC*, 44 (1989), 606-618].
- 41-483. COLL, J., & A. OSUNA — “A comparison of reading miscue analysis between bilingual and monolingual South American third graders”. — *H*, 73 (1990), 807-815.
- 41-484. CONTRERAS, H. — “Índices de lecturabilidad y capacidad lectora: una medición comparativa”. — *RLA*, 28 (1990), 21-26.
- 41-485. DE MELLO, GEORGE — *Español contemporáneo*. 2nd ed. — University Press of America, Lanham, MD, 1990. 497 pp.
- 41-486. ERRAMOUSPE DE BETANCOUR, R., B. GABBIANI, e I. MADFES — “Proyecto «Libro de lectura para adultos de primer nivel»: aportes de la psico-sociolingüística”. — *TLA*, 1988, núm. 12, 35-44.
- 41-487. HAMEL, R. E. — “Determinantes sociolingüísticas de la educación indígena bilingüe”. — *TLA*, 1989, núm. 14, 15-66.
- 41-488. IGNÁTIEVA SOLIANIK, N. — “Lenguaje y cultura en sociolingüística y el aspecto sociocultural en la enseñanza de lenguas extranjeras”. — *ELAp*, 1991, núm. 14, 40-52.
- 41-489. KULLOVÁ, J. — “Segmentación rítmica del enunciado como problema de la enseñanza del español a los hablantes checos”. — *CoSo*, 1989, núm. 3, 54-66.
- 41-490. MARCOS MARÍN, F., A. MORENO y F. SÁNCHEZ L. — “El proyecto EUROTRA en el marco de la investigación sobre traducción por ordenador”. — *LEA*, 11 (1989), 165-178.
- 41-491. MONTEIRO SIMÉS, A. R. — “La enseñanza de los ritmos acentual y silábico”. — *ELAp*, 1990, núm. 11, 130-147.
- 41-492. MORALES ESCORCIA, E. — “El análisis del discurso y la explotación de textos auténticos en clase de español: ilustración”. — *Glotta*, 1990, núm. 2, 32-41.
- 41-493. MORENO DE ALBA, J. G. — “Sobre la enseñanza de la gramática”. — *EIEM*, 371-383.
- 41-494. MORENO FERNÁNDEZ, F. —

- “Lingüística informática e informática lingüística”. — *LEA*, 12 (1990), 5-16.
- 41-495. ORTIZ, A. — “Informe sobre el grupo de interés: adelantos tecnológicos en la enseñanza de lenguas”. — *ELAp*, 1991, núm. 14, 119-123.
- 41-496. POTTER, B. — “Lingüística e inteligencia artificial”. — *LEA*, 11 (1989), 145-156.
- 41-497. RALL, D. — “Informe sobre el taller «Lo que dicen los otros»: textos literarios interculturales en la enseñanza del alemán y del español”. — *ELAp*, 1991, núm. 14, 124-133.
- 41-498. RUIZ DE BRAVO AHUJA, G. — “El proceso del bilingüismo en contexto multiétnico (educación escolarizada en México)”. — *HJAS*, 459-475.
- 41-499. TARR, F. COURTNEY, & AUGUSTO CENTENO — *A graded Spanish review grammar*. 2nd ed. rev. by P. M. Lloyd. — Prentice-Hall, Englewood, 1991. 335 pp.
- 41-500. TERRELL, T. D. — “Trends in the teaching of grammar in Spanish language textbooks”. — *H*, 73 (1990), 201-211.
- 41-501. WIECZOREK, J. A. — “Theory and practice for Spanish (ir)regular verbs”. — *H*, 74 (1991), 1077-1083.
- V. también núms. 421, 432, 467, 469.
- México, 1990. 521 pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, 18).
- 41-505. SARNO, I. PEPE (ed.) — *Dialogo. Studi in onore di Lore Terracini*. — Bulzoni Editore, Roma, 1990. 2 ts.: xiii + 778 pp.
- V. también núm. 820.

LITERATURA

TEORÍA LITERARIA
HISPÁNICA

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 41-502. DAHMEN, W., G. HOLTUS *et al.* (eds.) — *Die romanischen Sprachen und die Kirchen. Romanistisches Kolloquium III*. — G. Narr, Tübingen, 1990. 211 pp. || *SCL*, 42 (1991), 54-56 (Popovici).
- 41-503. DEMONTE, VIOLETA, y BEATRIZ GARZA CUARÓN (eds.) — *Estudios de lingüística de España y México*. Con la colaboración de R. Barriga Villanueva y B. Reyes Coria. — El Colegio de México, México; 1991.
- 41-504. GARZA CUARÓN, BEATRIZ, y PAULETTE LEVY (eds.) — *Homenaje a Jorge Suárez. Lingüística indoamericana e hispánica*. — El Colegio de México,
- 41-506. AGUIRRE, E. — “El relato histórico y el referente cultural”. — *MMEAL*, 123-131.
- 41-507. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — “Del pasado al presente. Sobre el cambio del concepto de *imitación* en el siglo XVIII español”. — *NRFH*, 38 (1990), 219-245.
- 41-508. AMAR SÁNCHEZ, A. M. — “La ficción del testimonio”. — *RevIb*, 56 (1990), 447-461.
- 41-509. ASÍS GARROTE, MARÍA DOLORES — *Formas de comunicación en la narrativa*. — Fundamentos, Madrid, 1988. 219 pp. (*Arte serie crítica*, 103).
- 41-510. BAQUERO GOYANES, MARIANO — *Qué es la novela. Qué es el cuento*. Est. prel. de F. J. Díez de Revenga. — Universidad, Murcia, 1988. 156 pp. (*Mayor*, 1).
- 41-511. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — *Estudios de semiología del teatro*. — Aceña, Madrid; La Avispa, Valladolid, 1988. 228 pp. (*Aceña, Estudios*, 1).
- 41-512. BOUDON, P. — “El logos greimasiano. Narratividad y discursividad”. — *Semiosis*, 1988, núm. 20, 253-300.
- 41-513. BOUDON, P. — “Establecimiento de una discursividad: evaluación crítica de la teoría greimasiana”. — *Semiosis*, 1988, núm. 21, 207-256.
- 41-514. BRADU, F. — “Algunas reflexiones sobre la crítica feminista”. — *LMM*, 2 (1991), 471-480.
- 41-515. BUENO, R. — “Sentido y requerimientos de una teoría de la literatura

- ras latinoamericanas". — *RCLL*, 1989, núm. 29, 295-307.
- 41-516. BUNDGÅRD, A. — "El discurso feminista y la poética de una llamada escritura femenina. Dos modalidades discursivas determinantes en la literatura escrita por mujeres de las últimas décadas". — *MLMCh*, 1, 45-54.
- 41-517. CÁNOVAS, R. — "Hacia una histórica relación sentimental de la crítica literaria en estos reinos". — *CuH*, 1990, núms. 482/483, 161-176.
- 41-518. CASADO, M. — "Crítica y ficción. (Acercas del estatuto de la crítica como género literario)". — *LBM*, 1990-91, núms. 15/16/17, 3-28.
- 41-519. CASTRO KLARÉN, SARA — *Escritura, transgresión y sujeto en la literatura latinoamericana*. — Premiá, México, 1989.
- 41-520. CATELLI, NORA — *El espacio autobiográfico*. — Lumen, Barcelona, 1991. 168 pp.
- 41-521. CORNEJO POLAR, A. — "Los sistemas literarios como categorías históricas. Elementos para una discusión latinoamericana". — *RCLL*, 1989, núm. 29, 19-24.
- 41-522. COVARRUBIAS, M. — "El imperio de Roland Barthes". — *Deslinde*, 1988, núm. 20, 56-57.
- 41-523. CUETO PÉREZ, M. — "Epistemología y semiótica. La posibilidad del estudio científico de la literatura". — *LEA*, 12 (1990), 137-150.
- 41-524. DEHENNIN, E. — "A propósito de la metalepsis en el texto narrativo". — *HLT*, 1, 165-183.
- 41-525. DEHENNIN, E. — "Los discursos del relato. Esbozo de una narratología discursiva". — *CH(9)*, 1, 21-43.
- 41-526. DÍAZ ARENAS, ÁNGEL — *Teoría y práctica semiótica*. — Reichenberger-Universidad de Oviedo, Kassel-Oviedo, 1990. || *Anthropos*, 1991, núm. 117, 68-70 (González Maestro).
- 41-527. DÍAZ TEJERA, A. — *Ayer y hoy de la tragedia. Manifestaciones histórico-literarias de lo trágico*. Pról. de F. Rodríguez Agradados. — Alfar, Sevilla, 1989. 199 pp. (*Alfar universidad*, 38).
- 41-528. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *Crítica literaria*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1989. 634 pp.
- 41-529. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *Métrica y poética. Bases para la fundamentación de la métrica en la teoría literaria moderna*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1988. 129 pp. (*Cuadernos de la UNED*, 49).
- 41-530. DORFMAN, ARIEL — *Hacia la liberación del lector latinoamericano*. — Eds. del Norte, Hanover, NH, 1989. 286 pp.
- 41-531. DORRA, R. — "El regusto de la imperfección". — *Morphé*, 1991, núm. 5, 5-14.
- 41-532. DORRA, RAÚL — *Hablar de literatura*. — F.C.E., México, 1989. 286 pp. || *Morphé*, 1991, núm. 5, 163-168 (Filinich).
- 41-533. EBERSOLE, ALVA V. — *Sobre arquetipos, símbolos y metateatro*. — Albatros Hispanófila, Valencia, 1988. 64 pp. (*Albatros-Hf*, 49).
- 41-534. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, J. — "La fijación del texto en el caso de manuscritos inéditos". — *CIHSO(1)*, 189-194.
- 41-535. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, C. — "Sobre el concepto de humor en literatura". — *EHF*, 10 (1988), 213-228.
- 41-536. FLORES ORTIZ, R. — "Segmentación y clausura del discurso. Ensayo de exégesis semiótica". — *Morphé*, 1991, núm. 5, 107-120.
- 41-537. FRANCO, J. — "Cultura y crisis". — *NRFH*, 35 (1987), 411-424.
- 41-538. GARCÍA BERRIO, A. y T. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ — *La poética: tradición y modernidad*. — Síntesis, Madrid, 1988. || *ALE*, 6 (1988), 463-468 (Bobes Naves).
- 41-539. GIMATE-WELSH, A. S. — "Elementos fundamentales de la semiótica greimasiana". — *SignosM*, [3] (1990), 265-279.
- 41-540. GIMATE-WELSH, A. S. — "Semiosis, metáfora y cultura". — *AcT*, 1990, núm. 2, 9-15.
- 41-541. GIMATE-WELSH, A. S. — "Teoría y análisis del discurso. La formación de la identidad". — *HMFrr*, 159-166.
- 41-542. GÓMEZ MARÍN, J. A. — "Ma-

- ravall y el hecho literario". — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 169-176.
- 41-543. GÓMEZ-MORIANA, A. — "Narration and argumentation in autobiographical discourse". — *HI*, 1988, núm. 2, 41-58.
- 41-544. GONZÁLEZ, A. — "Relaciones de significación y niveles narrativos en textos de tradición oral". — *AcT*, 1990, núm. 2, 131-154.
- 41-545. GONZÁLEZ, C. — "Notas sobre el concepto de valor". — *Semiosis*, 1988, núm. 20, 207-224.
- 41-546. GUILLÉN, CLAUDIO — *Teorías de la historia literaria*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1989. 316 pp. || *Syntaxis*, 1991, núm. 25, 172-173 (Álvarez).
- 41-547. IGLESIAS FEIJOO, L. — "Modernización frente a *old spelling* en la edición de textos clásicos". — *CIHSO(1)*, 237-244.
- 41-548. JANNER, H. — "Nuevos criterios para editar glosas". — *CIHSO(1)*, 253-260.
- 41-549. JORDAN, B. — *British Hispanism and the challenge of literary theory*. — Aris & Phillips, Warminster, 1990. 108 pp. || *RHM*, 44 (1991), 152-152 (Rivers); *H*, 74 (1991), 678-679 (Roberts).
- 41-550. KOVADLOFF, S. — "El ensayo en el espejo". — *CuH*, 1989, núm. 472, 126-130.
- 41-551. "La autobiografía como literatura, arte y pensamiento. Teoría literaria y textos autobiográficos". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 2-16.
- 41-552. LAUER, MIRKO — *El sitio de la literatura*. — Mosca Azul, Lima, 1989.
- 41-553. MALCUZYNSKI, M. PIERRETTE (ed.) — *Sociocríticas: prácticas textuales. Cultura de fronteras*. — Rodopi, Atlanta, 1991. 180 pp. (*Teoría literaria, texto y teoría*, 7). || *Anthropos*, 1991, núm. 126, 83 (Reyzábal).
- 41-554. MALPARTIDA, J. — "Poéticas contemporáneas". — *CuH*, 1989, núm. 467, 111-116.
- 41-555. MARTÍN MUNCIO, A. — "La huella científica de la literatura". — *BRAE*, 71 (1991), 35-70.
- 41-556. MARTINECK, L. — "El lector en la narrativa". — *ELAp*, 1991, núm. 14, 94-100.
- 41-557. MORALES SARAVIA, J. — "Mínimo marco teórico para una historia social de las literaturas latinoamericanas". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 141-182.
- 41-558. NÚÑEZ RAMOS, R. — "Toward an integrated definition of the literary phenomenon". — *Sem*, 81 (1990), 385-392.
- 41-559. ORTEGA, J. — "Discurso crítico y formación nacional". — *RCLL*, 1991, núm. 33, 95-102.
- 41-560. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — *En torno a las ideas literarias de Mayans*. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1991. 290 pp.
- 41-561. PORQUERAS MAYO, ALBERTO — *La teoría poética en el Manierismo y Barroco españoles*. — Puvill, Barcelona, 1989. 480 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1142-1144 (Ontañón de Lope).
- 41-562. QUESADA, R. — "Filosofía y literatura". — *Morphé*, 1991, núm. 5, 135-144.
- 41-563. ROMERA, J. — "Literary semiotics in Spain: Bibliography". — *Sem*, 81 (1990), 323-343.
- 41-564. ROMERO, E. — "Las metáforas y el significado metafórico". — *LBM*, 1990-91, núms. 15/16/17, 59-80.
- 41-565. SÁNCHEZ ROBAYNA, A. — "La voz de la poesía". — *Syntaxis*, 1991, núm. 25, 5-9.
- 41-566. SCHULMAN, I. A. — "Hacia una teoría de rescates contemporáneos de la literatura". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 71-78.
- V. también núms. 468, 631, 806, 815, 866, 1011, 1077, 1341.

LITERATURA HISPÁNICA OBRAS GENERALES

- 41-567. ABELLÁN, MANUEL L. (ed.) — *Medio siglo de cultura (1939-1989)*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1990. 262 pp. (*Diálogos Hispánicos de Amsterdam*, 9).
- 41-568. ACHUGAR, H. — "Primeros apuntes para una historia de la crítica uruguaya (1968-1988)". — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 219-235.

- 41-569. ADORNO, R. — “El sujeto colonial y la construcción cultural de la alteridad”. — *RCLL*, 1988, núm. 28, 55-68.
- 41-570. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *Bibliografía de autores españoles del siglo xviii*. T. 5: L-M. — C.S.I.C., Madrid, 1989. 1007 pp.
- 41-571. ANDRÉS, G. DE — “Códices del Escorial procedentes de Gonzalo de Argote de Molina, con la edición de dos inventarios de sus manuscritos”. — *CuLH*, 1988, núm. 10, 7-37.
- 41-572. ANDRÉS, G. DE — “La colección de manuscritos de Domingo Valentín Guerra, Obispo de Segovia, en la Biblioteca Nacional”. — *CuLH*, 1990, núm. 12, 227-244.
- 41-573. *Bibliographie der Hispanistik in der Bundesrepublik Deutschland, Österreich und der deutschsprachigen Schweiz*. T. 1: 1978-1981. T. 2: 1982-1986. — Veruert, Frankfurt/M., 1988. 125, 179 (*Editionen der Iberoamericana*, 2, *Bibliographische*, 4, 5).
- 41-574. BALLANTYNE, M. A. — “Índice de la *Revista de España* bajo la dirección de Galdós”. — *H*, 73 (1990), 332-344.
- 41-575. BARRIO MOYA, J. L. — “La librería y las colecciones artísticas de don Francisco Rodríguez de la Torre, Secretario del Rey Carlos II (1699)”. — *CuLH*, 1988, núm. 9, 27-34.
- 41-576. BARRIO MOYA, J. L. — “La librería y otros bienes de don Juan Mateo de Somalo, secretario del Rey Felipe V (1743)”. — *CuLH*, 1990, núm. 13, 239-246.
- 41-577. BAYO, E. — “Algunas fuentes para el estudio de la literatura hispanoamericana”. — *Anthropos*, 1990, núm. 2, ix-x.
- 41-578. BOLAND, R. C., & A. KENWOOD — “Hispanism in Australia and New Zealand”. — *MR/RM*, 5 (1989), 14-23.
- 41-579. BONET, L. — *La revista ‘Laye’: estudio y antología*. — Nexos, Barcelona, 1988. 348 pp. || *HR*, 58 (1990), 407-409 (Mermall).
- 41-580. BOREL, J.-P. — “Suiza frente a la literatura latinoamericana”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 387-393.
- 41-581. CARRASQUER, F. — “El hispanismo en Holanda”. — *MR/RM*, 5 (1989), 111-127.
- 41-582. CIGÜEÑA BECCARIA, M. D., e Y. CLEMENTE SAN ROMÁN — “Descripción bibliográfica del Ms. II-2803 de la Biblioteca de Palacio”. — *RFiLR*, 6 (1989), 231-242.
- 41-583. CUEVA, A. — “Literatura y sociedad en el Ecuador: 1920-1960”. — *RevIb*, 54 (1988), 629-647.
- 41-584. CYPRESS, SANDRA MESSINGER, DAVID R. KOHUT, & RACHELLE MOORE — *Women authors of modern Hispanic South America. A bibliography of literary criticism and interpretation*. — Scarecrow Press, Metuchen, NJ-London, 1989. || *RevIb*, 56 (1990), 666-667 (Salper).
- 41-585. ARMIÑO, M. (dir.) — *Diccionario Sopena de literatura*. — Ramón Sopena, Barcelona, 1988. 4 ts.
- 41-586. DEVESA BLANCO, J. — “Escritores de la Merced en América”. — *EM*, 47 (1991), 731-757.
- 41-587. DILL, H. O., y H. HERLINGHAUS JR. — “Los estudios de literatura latinoamericana en la República Democrática Alemana”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 357-363.
- 41-588. DIMITROVA, M. — “La edición de textos españoles clásicos en Bulgaria”. — *CIHSO(1)*, 177-182.
- 41-589. DOWLING, J. — “Hispanism in the United States: The eighteenth century and Romanticism”. — *MR/RM*, 5 (1989), 140-152.
- 41-590. DURÁN, M. — “Las revistas *Taller y Tierra Nueva*: nueva generación, nuevas inquietudes”. — *RevIb*, 55 (1989), 1151-1160.
- 41-591. EPPLE, J. A. — “El estado actual de los estudios literarios en Chile: acercamiento preliminar”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 119-137.
- 41-592. FAULHABER, C. B. — “*Philobiblion*: Problems and solutions in a relational database of medieval texts”. — *LLC*, 6 (1991), 89-96.
- 41-593. FELL, E.-M., y C. FELL — “Evolución del latinoamericanismo en Francia”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 307-317.

- 41-594. FORSTER, MERLIN H., & K. DAVID JACKSON — *Vanguardism in Latin American literature: An annotated bibliographical guide*. With the collab. of M. Milleret and J. F. Day. — Greenwood Press, New York, 1990. 214 pp. || *H*, 74 (1991), 686-687 (Foster).
- 41-595. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — *Bibliotheca cinegética hispánica. Bibliografía crítica de los libros de cetrería y montería hispano-portugueses anteriores a 1799*. — Grant & Cutler, London, 1991. 127 pp. (*Research bibliographies & checklists*, 50).
- 41-596. FREIRE, J. L. — “Los códigos gallegos basados en el *Roman de Troie* y sus ediciones: bibliografía sumaria”. — *RRo*, 24 (1989), 116-125.
- 41-597. GARCÍA LORENZO, L. — “La revista *Anales Cervantinos*”. — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, i-ii.
- 41-598. GARFIELD, EVELYN P., & IVAN A. SCHULMAN — *Las literaturas hispánicas: introducción a su estudio*. — Wayne State University Press, Detroit, 1991.
- 41-599. GARSCHA, K. — “El desarrollo de los estudios acerca de las literaturas modernas de América Latina en la República Federal de Alemania”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 377-386.
- 41-600. GONZÁLEZ BOIXO, J. C. — “«El meridiano intelectual de Hispanoamérica»: polémica suscitada en 1927 por *La Gaceta Literaria*”. — *CuH*, 1988, núm. 459, 166-171.
- 41-601. GUTIÉRREZ GIRARDOT, R. — “La recepción de la literatura latinoamericana en la República Federal Alemana”. — *Humboldt*, 1989, núm. 97, 26-33.
- 41-602. HANDELSMAN, M. H. — “Del tzantísimo al desencanto: un recorrido de treinta años en la crítica literaria del Ecuador”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 139-154.
- 41-603. LECHNER, J. — “Autores españoles en bibliotecas holandesas 1550-1650”. — *BHi*, 93 (1991), 221-237.
- 41-604. MARTING DIANE, E. (ed.) — *Spanish American women writers: A bibliographical source book*. — Greenwood Press, New York, 1990. xxvii + 642 pp.
- 41-605. MARUN, G. — “*Revista literaria* (Buenos Aires, 1979). Una ignorada publicación del Modernismo argentino. Una nueva revista para una época nueva”. — *RevIb*, 55 (1989), 63-88.
- 41-606. MELIS, A. — “Temas y tendencias del hispanoamericanismo italiano”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 329-351.
- 41-607. PARODI-LISI, C., y J. MORALES SARAVIA — “*La Pampa Argentina*: una revista criollista en el Río de la Plata. Un planteamiento de la cuestión”. — *RCLL*, 1989, núm. 30, 259-275.
- 41-608. PÉREZ TORRES, R. — “El oficio de escritor”. — *RevIb*, 54 (1988), 969-975.
- 41-609. PERUS, F. — “La crítica latinoamericana hoy”. — *RCLL*, 1991, núm. 33, 89-94.
- 41-610. PRATS SARIOL, J. — “Detalles de la crítica literaria cubana”. — *RevIb*, 56 (1990), 1313-1321.
- 41-611. RICH GREER, M., y G. KURTZ — “Ayudas fotográficas y computarización de imágenes de manuscritos de difícil lectura”. — *NRFH*, 39 (1991), 913-920.
- 41-612. RIVERA-RODAS, O. — “El discurso modernista y la dialéctica del erotismo y la castidad”. — *RevIb*, 55 (1989), 43-62.
- 41-613. ROMERO ARTETA, O. — “La literatura ecuatoriana en las tesis doctorales de las universidades norteamericanas desde 1943 a 1985”. — *RevIb*, 54 (1988), 1011-1018.
- 41-614. ROWE, W. — “El hispanoamericanismo británico”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 291-295.
- 41-615. SACOTO, A. — “Fuentes para un estudio de la literatura ecuatoriana”. — *RevIb*, 54 (1988), 1001-1009.
- 41-616. SÁNCHEZ, R. — “*Don Junípero*: vehículo del costumbrismo en Cuba”. — *RevIb*, 56 (1990), 759-768. [Periódico del s. XIX].
- 41-617. SANJINÉS C., J. — “Tradición y cambio en la crítica literaria boliviana”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 39-55.
- 41-618. SCHMIDHUBER, G. — “El Modernismo hispanoamericano y el teatro: una reflexión”. — *RevIb*, 55 (1989), 161-171.

- 41-619. SOSNOWSKI, S. — “Crítica literaria hispanoamericana en Estados Unidos: visiones desde la periferia”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 267-289.
- 41-620. SPERANZA, G., G. MONTALDO, y A. JARKOWSKI — “El estado de las cosas: veinte años de crítica argentina”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 9-37.
- 41-621. TANCK DE ESTRADA, D. — “Innovaciones en la enseñanza de la lectura en el México independiente, 1821-1840”. — *NRFH*, 38 (1990), 141-162.
- 41-622. TINAJERO, F. — “Rupturas, desencantos y esperanzas (Cultura y sociedad en el Ecuador: 1960-1985)”. — *RevIb*, 54 (1988), 791-810.
- 41-623. TRUJILLO, G. — “La literatura en Baja California: tendencias, propuestas y protagonistas”. — *LMM*, 1 (1990), 493-506.
- 41-624. VALENDER, J. — “*La Verónica* (1942): una revista del exilio”. — *CuH*, 1989, núms. 473/474, 221-240.
- 41-625. WAGNER, K. — “Los libros del canónigo y vihuelista Alonso Mudarra”. — *BHi*, 92 (1990), 655-676.
- V. también núms. 895, 906, 2159,

HISTORIA LITERARIA

- 41-626. ABAD, F. — “Sobre periodización de la literatura española”. — *CuH*, 1989, núms. 469/470, 191-206.
- 41-627. ACHUGAR, H. — “Literatura/literaturas y la nueva producción literaria latinoamericana”. — *RCLL*, 1989, núm. 29, 153-165.
- 41-628. ADORNO, R. — “Nuevas perspectivas en los estudios literarios coloniales hispanoamericanos”. — *RCLL*, 1988, núm. 28, 11-28.
- 41-629. ÁFRICA VIDAL, CARMEN — “*¿Qué es el posmodernismo?*”. — Universidad, Alicante, 1989. 155 pp. || *Anthropos*, 1990, núms. 106-107, xix-xx (Gómez Reus).
- 41-630. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *Introducción al siglo xviii*. Ed. de R. de la Fuente. — Júcar, Madrid, 1991. 240 pp. (*Historia de la literatura española*, 25).
- 41-631. ALDARACA, BRIDGET, EDWARD BAKER, y JOHN BEVERLEY (eds.) — *Texto y sociedad: problemas de historia literaria*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1990. 282 pp. (*Teoría literaria, Texto y teoría*, 5).
- 41-632. AMELL, SAMUEL (ed.) — *Literature, the arts, and democracy: Spain in the Eighties*. — Associated University Press, London-Toronto, 1990. 144 pp.
- 41-633. ANDRÉS, G. DE — “El helenismo en Toledo en tiempos del Greco”. — *CuLH*, 1989, núm. 11, 167-175.
- 41-634. ANDREU, JEAN, MAURICE FRAYSSE, y EVA GOLLUSCIO DE MONTOYA — *Anarkos. Literaturas libertarias de América del Sur. 1900*. — Co-regidor, Buenos Aires, 1990. 273 pp. || *Carav*, 1991, núm. 56, 186-189 (Barrancos).
- 41-635. AVELLANEDA, A. — “Marcas ochentistas en la historiografía latinoamericana: un repaso de la cuestión”. — *RCLL*, 1991, núm. 33, 69-77.
- 41-636. BEER, G. DE — “El Ateneo y los ateneístas: un examen retrospectivo”. — *RevIb*, 55 (1989), 737-749.
- 41-637. BELLUZZO, ANA MARÍA DE MORAES (ed.) — *Modernidade: vanguardas artísticas na América Latina*. — Fundação Memorial da América Latina-Editora UNESP, São Paulo, 1990.
- 41-638. BERNAL, JOSÉ LUIS — *El ultratmo. ¿Historia de un fracaso?*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1988. 81 pp.
- 41-639. BEVERLEY, J. — “Nuevas vacilaciones sobre el barroco”. — *RCLL*, 1988, núm. 28, 215-227.
- 41-640. BEVERLEY, J., & M. ZIMMERMAN — *Literature and politics in the Central American revolutions*. — University of Texas Press, Austin, 1990. 252 pp.
- 41-641. BIZZARRI, H. O. — “*Non omnis moriar*. Sobre la fama del sabio en la Edad Media castellana”. — *BICC*, 45 (1990), 174-179.
- 41-642. BLANCO, JOSÉ JOAQUÍN — *Esplendores y miserias de los criollos. La lite-*

- ratura en la Nueva España. T. 2. — Cal y Arena, México, 1989. 293 pp.
- 41-643. BLANCO, JOSÉ JOAQUÍN — *La literatura en la Nueva España*. T. 1: *Conquistista y Nuevo Mundo*. T. 2: *Esplendores y miserias de los criollos*. — Cal y Arena, México, 1989. || *LMM*, 2 (1991), 515-523 (Egan).
- 41-644. BORGESON, P. W., JR. — “Poéticas postnerudianas y la emancipación literaria latinoamericana”. — *RCLL*, 1989, núm. 29, 129-136.
- 41-645. BUSQUETS, LORETO (ed.) — *Cultura hispánica y Revolución francesa*. — Bulzoni Editore, Roma, 1990. 220 pp.
- 41-646. CAMPRA, R. — “La búsqueda de categorías críticas en el siglo XIX: *Escritores y poetas sud-americanos de Francisco Sosa*”. — *LMM*, 1 (1990), 23-40. [También en *Fil*, 22 (1987), 27-43].
- 41-647. CAPISTRÁN, M. — “Notas para un posible estudio de las relaciones entre Alfonso Reyes y los Contemporáneos. El caso de don Alfonso y Novo”. — *NRFH*, 37 (1989), 339-363.
- 41-648. CARILLA, E. — “La doctrina del modernismo hispanoamericano”. — *ALM*, 26 (1988), 163-181.
- 41-649. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ MIGUEL — *De Ilustración y de ilustrados*. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Oviedo, 1988. 476 pp. (*Textos y estudios del siglo xviii*, 16). || *HR*, 58 (1990), 123-125 (Coughlin).
- 41-650. CAUDET, F. — “Notas sobre literatura y marginación: siglo XIX”. — *CH(9)*, 2, 31-39.
- 41-651. CAVALLARI, H. M. — “Los puntos sobre las íes: la cuestión del Modernismo”. — *Imprévue*, 1989, núm. 1, 177-190.
- 41-652. CORNEJO POLAR, ANTONIO — *La formación de la tradición literaria en el Perú*. — Centro de Estudios y Publicaciones, Lima, 1989. || *RevIb*, 56 (1990), 356-360 (Pérez).
- 41-653. DÍAZ ARCINIEGAS, V. — “1925: La revolución cierra filas”. — *RevIb*, 56 (1990), 19-34.
- 41-654. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO, y MARIANO DE PACO — *Historia de la literatura murciana*. — Universidad-Academia Alfonso X-Editora Regional, Murcia, 1989. 677 pp. || *HR*, 59 (1991), 453-454 (Dendle).
- 41-655. DOMÍNGUEZ MICHAEL, C. — “Notas sobre mitos nacionales y novela mexicana (1955-1985)”. — *RevIb*, 55 (1989), 915-924.
- 41-656. DONOSO PAREJA, M. — “La literatura de protesta en el Ecuador”. — *RevIb*, 54 (1988), 977-999.
- 41-657. DUNN, P. N. — “A post-modern approach to the Spanish renaissance: Paul Julian Smith on the literature and theory of the Golden Age”. — *BHS*, 67 (1990), 165-175.
- 41-658. EARLE, P. G. — “De *Lazarillo a Eva Luna*: metamorfosis de la picaresca”. — *NRFH*, 36 (1988), 987-996.
- 41-659. ESTRUCH TOBELLA, J. — “La situación social del escritor en la España del siglo XVII”. — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 337-347.
- 41-660. ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE — *Márgenes literarios del juego. Una poética del naipe, siglos xvi-xviii*. — Tamesis, London, 1990. 344 pp. (Serie A, *Monografías*, 142).
- 41-661. FERNÁNDEZ OLMOS, MARGARITE — *Sobre la literatura puertorriqueña de aquí y de allá: aproximaciones feministas*. — Alfa y Omega, Santo Domingo, 1989. || *RevIb*, 56 (1990), 665-666 (Salper).
- 41-662. FLASCHE, HANS — *Geschichte der spanischen Literatur*. Bd. 3: *Das achtzehnte Jahrhundert - Das neunzehnte Jahrhundert - Das swanzigste Jahrhundert (bis 1950)*. — A. Francke, Bern-Stuttgart, 1989. 1011 pp. || *HR*, 59 (1991), 470-471 (Polt).
- 41-663. FOSTER, DAVID W. — *The Argentine generation of 1880: Ideology and cultural texts*. — University of Missouri Press, Columbia, MO, 1990. 204 pp.
- 41-664. FREIRE LÓPEZ, A. M. — “Literatura satírica durante la guerra de la independencia española (1808-1814)”. — *HCD*, 37-46.
- 41-665. GARFIELD, EVELYN P., & IVAN A. SCHULMAN (eds.) — *Contextos. Literatura y sociedad latinoamericana del siglo xix*. — University of Illinois Press, Urbana, 1991. 107 pp.
- 41-666. GARZA CUARÓN, B. — “Francisco Pimentel, precursor de las histo-

- rias de la literatura mexicana". — *NRFH*, 38 (1990), 265-276.
- 41-667. GARZA CUARÓN, B. — "Historia de la literatura mexicana: hacia la elaboración de historias nacionales en lengua española". — *CH*(9), 2, 551-558.
- 41-668. GIORDANO, J. — "Censura, autoautorización y competencia ideológica en la literatura chilena de los últimos años". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 165-172.
- 41-669. GLANTZ, M. — "La novela de la Revolución Mexicana y *La sombra del Caudillo*". — *RevIb*, 55 (1989), 869-878.
- 41-670. GODZICH, WLAD, & NICHOLAS SPADACCINI (eds.) — *The crisis of institutionalized literature in Spain*. — The Prisma Institute, Minneapolis, 1988. 374 pp. || *H*, 73 (1990), 419-421 (Dowling).
- 41-671. GOIC, CEDOMIL — *Historia y crítica de la literatura hispanoamericana*. — *Crítica*, Barcelona, 1988. 3 ts. || *Anthropos*, 1990, núm. 2, xviii-xix (Curiel).
- 41-672. GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — *Bolivia: un pueblo en busca de su identidad*. — Los Amigos del Libro, Cochabamba, La Paz, 1988. 384 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1161-1165 (Stanton).
- 41-673. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — *Introducción a la historia literaria de Navarra*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 1989. 207 pp.
- 41-674. GORDON, S. — "Modernidad y vanguardia en la literatura mexicana: estridentistas y contemporáneos". — *RevIb*, 55 (1989), 1083-1098.
- 41-675. GRÜNFELD, M. G. — "Cosmopolitismo modernista y vanguardista: una identidad latinoamericana divergente". — *RevIb*, 55 (1989), 33-41.
- 41-676. GARCÍA BARRÓN, C. — "Aportaciones al estudio de una polémica sobre el Romanticismo argentino". — *HMJL*, 229-238.
- 41-677. GARCÍA - BEDOYA MAGUIÑA, CARLOS — *Para una periodización de la literatura peruana*. — Latinoamericana Editores, Lima, 1990. 108 pp.
- 41-678. GARCÍA BLANCO, CONSUELO, y JOSÉ MANUEL REGALADO GARCÍA — *Literatura española del siglo xx*. — Plaza Universitaria, Salamanca, 1988. 246 pp.
- 41-679. HAFTER, M. Z. — "La sinceridad en la España del siglo XVIII". — *NRFH*, 36 (1988), 1131-1147.
- 41-680. HART, STEPHEN M. (ed.) — "¡No pasarán!" *Art, literature and the Spanish Civil War*. — Tamesis Books, London, 1988. 122 pp. (Serie A, *Monografías*, 136).
- 41-681. HÖLZ, K. — "El populismo y la emancipación mental en la literatura mexicana del siglo XIX". — *LMM*, 1 (1990), 373-392.
- 41-682. HUTTON, L. J. — *The Christian essence of Spanish literature: An historical study*. — The Edwin Mellin Press, New York, 1988. 512 pp. || *H*, 73 (1990), 415 (Paulson).
- 41-683. IFE, B. W. — *Reading and fiction in Golden-Age Spain: A platonist critique and some picaresque replies* (N. 39-7591). || *H*, 71 (1988), 292-293 (Armas); *MLR*, 83 (1988), 216-217 (Riley).
- 41-684. JACKSON, RICHARD L. — *Black literature and humanism in Latin America*. — University of Georgia Press, Athens, 1988. 166 pp. || *RevIb*, 56 (1990), 601-604 (Bueno); *HR*, 58 (1990), 426-428 (Mullen); *H*, 73 (1990), 426-428 (Wilkins).
- 41-685. JARA, RENÉ — *El revés de la arpillera: perfil literario de Chile*. — Hiperión, Madrid, 1988. 275 pp. || *WLT*, 63 (1989), 285-286 (Foster).
- 41-686. JARA, RENÉ, & NICHOLAS SPADACCINI (eds.) — *1492-1992: Re/discovering Colonial writing*. — Prisma Institute, Minneapolis, MN, 1989. 472 pp. (*Hispanic issues*, 4). || *HR*, 59 (1991), 205-207 (Chang-Rodríguez).
- 41-687. JONGH-ROSSEL, E. M. DE — *El krausismo y la generación de 1898* (N. 39-6162). || *RCEH*, 12 (1987-88), 513-514 (Lipp); *MLR*, 83 (1988), 226-227 (Shaw).
- 41-688. KIRKPATRICK, SUSAN — *Las románticas. Women writers and subjectivity in Spain, 1835-1850*. — University of California Press, Berkeley-Los Ange-

- les-London, 1989. xii + 355 pp. || *HR*, 58 (1990), 541-543 (Dowling); *MLN*, 105 (1990), 395-400 (Mandrell).
- 41-689. KUTÉISCHIKOVA, V. — “En busca de su expresión. El pensamiento literario y social de América Latina en el siglo XIX”. — *AmL*, 1989, núm. 3, 48-60; núm. 5, 79-88.
- 41-690. LAFARGA, FRANCISCO — *Voltaire en Espagne (1734-1835)*. — The Voltaire Foundation at the Taylor Institution, Oxford, 1989. 251 pp. || *HR*, 59 (1991), 96-97 (Dowling).
- 41-691. LAFARGA, FRANCISCO (ed.) — *Imágenes de Francia en las letras hispánicas*. — Universidad, Barcelona, 1989. 520 pp.
- 41-692. LARSON, N. — “¿Cómo narrar el trujillato?”. — *RevIb*, 54 (1988), 89-98.
- 41-693. LONDERO, E. — “Vanguardia y nacionalismo: la polémica del meridiano (Madrid-Buenos Aires, 1927)”. — *Ibero*, 1989, núm. 13, 3-19.
- 41-694. LUDMER, J. — “Oralidad y escritura en el género gauchesco como núcleo del nacionalismo”. — *RCLL*, 1991, núm. 33, 29-33.
- 41-695. MATAMORO, B. — “Una lógica del Barroco”. — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 217-233.
- 41-696. MATEO, E. — “La segunda generación de exilio español en México: literatura”. — *NEF*, 6 (1991), 125-145.
- 41-697. MEREGALLI, FRANCO (ed.) — *Storia della civiltà letteraria spagnola*. T. 1: *Dalle origini al Seicento*. T. 2: *Dal Settecento ai giorni nostri*. — UTET, Torino, 1990. 613, 1202 pp.
- 41-698. MOLINA, CÉSAR ANTONIO — *Medio siglo de prensa literaria española (1900-1950)*. — Endymion, Madrid, 1990. 393 pp.
- 41-699. MOLLOY, SYLVIA — *At face value. Autobiographical writing in Spanish America*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1991.
- 41-700. MONSIVÁIS, C. — “No con un sollozo, sino entre disparos (notas sobre cultura mexicana 1910-1968)”. — *RevIb*, 55 (1989), 715-735.
- 41-701. MORAÑA, M. — “Formación del pensamiento crítico-literario en Hispanoamérica: época colonial”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 255-265.
- 41-702. MORENO HERNÁNDEZ, C. — “Regeneracionismo, noventayocho y determinismo geográfico: la aplicación de la geografía a la literatura”. — *Arb*, 1991, núm. 549, 85-109.
- 41-703. MUDROVCIC, M. E., y C. ARIAS OLMOS — “Los intelectuales y las «herejías liberales» en Hispanoamérica”. — *RLL*, 1990, núm. 7, 35-41.
- 41-704. ORTEGA, J. — “La literatura latinoamericana en la década de los 90”. — *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 167-171.
- 41-705. ORTEGA, J. — “La literatura mexicana y la experiencia comunitaria”. — *RevIb*, 55 (1989), 605-611.
- 41-706. OSORIO, IGNACIO — *Conquistar el eco. La paradoja de la conciencia criolla*. — UNAM, México, 1989. 397 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1144-1147 (Tanck de Estrada).
- 41-707. PEÑA, M. — “Literatura femenina en México en la antesala del año 2000. (Antecedentes: siglos XIX y XX)”. — *RevIb*, 55 (1989), 761-769.
- 41-708. PÉREZ MAGALLÓN, J. — “Gregorio Mayans en la historia literaria española”. — *NRFH*, 38 (1990), 247-263.
- 41-709. REXACH, R. — “La segunda generación republicana en Cuba y sus figuras principales”. — *RevIb*, 56 (1990), 1291-1311.
- 41-710. RICOY RODRÍGUEZ VILLAR, G. — “Las vanguardias artísticas españolas y América”. — *Unión*, 1991, núm. 12, 16-22.
- 41-711. ROBLES, H. E. — “La noción de vanguardia en el Ecuador: recepción y trayectoria (1918-1934)”. — *RevIb*, 54 (1988), 649-674.
- 41-712. ROSENBERG, JOHN R. (ed.) — *Resonancias románticas. Evocaciones del romanticismo hispánico*. — J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1988. 238 pp. || *NRFH*, 38 (1990), 403-406 (Pozzi).
- 41-713. RUFFINELLI, J. — “La crítica literaria en México: ausencias, proyectos y querellas”. — *RCLL*, 1990, núms. 31/32, 153-169.
- 41-714. SALAMANCA, D. — “Literatura,

- sandinismo y compromiso". — *RevIb*, 57 (1991), 853-859.
- 41-715. SCHLÜTAR, B. — "Historias literarias en el Ecuador: una revisión". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 319-324.
- 41-716. SCHWARTZ, JORGE (ed.) — *Las vanguardias latinoamericanas: textos programáticos y críticos*. — Cátedra, Madrid, 1991.
- 41-717. SIMSON, I. — "Apuntes para una nueva orientación en los estudios de la literatura colonial hispanoamericana". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 183-198.
- 41-718. SOUFAS, TERESA S. — *Melancholy and the secular mind in Spanish Golden Age literature*. — University of Missouri Press, Columbia-London, 1990. 186 pp. || *H*, 74 (1991), 887-888 (Burton).
- 41-719. TERRY, A. — "Lectures in love's philosophy: A. A. Parker on human and divine love in Golden Age literature". — *BHS*, 65 (1988), 169-174.
- 41-720. TOLEDO, A. — "La Edad Media y el juego de las condenaciones". — *AcT*, 1990, núm. 2, 197-210.
- 41-721. VÁZQUEZ, J. Z. — "Antes y después de la Revolución mexicana". — *RevIb*, 55 (1989), 693-713.
- 41-722. VIDELA DE RIVERO, GLORIA — *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1990. 2 ts.
- 41-723. VIQUEIRA ALBÁN, JUAN PEDRO — *¿Relajados o reprimidos? Diversiones públicas y vida social en la ciudad de México durante el Siglo de las Luces*. — F.C.E., México, 1987. || *LMM*, 2 (1991), 523-526 (Illades).
- 41-724. WEY-GÓMEZ, N. — "¿Dónde está Garcilaso? La oscilación del sujeto colonial en la formación de un discurso transcultural". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 7-31.
- 41-725. ZAITZEFF, S. I. — "Hacia el concepto de una generación perdida mexicana". — *RevIb*, 55 (1989), 751-757.
- V. también núms. 546, 771, 1103, 2139, 2321.
- LITERATURA COMPARADA**
- 41-726. AMELL, A. — "Umbral y Larrra, anatomía de dos dandys". — *CuLH*, 1990, núm. 12, 149-155.
- 41-727. ANDERSON, F. — "Madrid, los balcones y la historia: Mesonero y Galdós". — *CuH*, 1989, núm. 464, 63-75.
- 41-728. ANDERSON-IMBERT, E. — "Kafka y Martínez Estrada". — *NRFH*, 36 (1988), 467-476.
- 41-729. ARCE, A. — "Dos visiones de la pobreza de «la mendiguez» de Meléndez a «el mendigo» de Espronceda". — *CuLH*, 1990, núm. 12, 165-173.
- 41-730. ASZYK, U. — "Don Juan en el teatro polaco". — *CTC*, 1988, núm. 2, 85-95.
- 41-731. BARBÁCHANO, C. — "«Clarín» y Unamuno, un enfrentamiento generacional". — *CdN*, 1989, núm. 56, 77-79.
- 41-732. BARDI, U. — "García Lorca e la poesia italiana del Novecento". — *QIA*, 9 (1988-89), 71-88.
- 41-733. BARNSTONE, W. — "Antonio Machado and Rubén Darío: A failure of literary assassination, or the persistence of modernism in the poetry of Antonio Machado". — *HR*, 57 (1989), 281-306.
- 41-734. BARRIENTOS, J. J. — "Sábato y Lovecraft". — *LBM*, 1989, núms. 10/11, 37-49.
- 41-735. BARRIENTOS, J. J. — "Un tema de Mauricio Magdaleno y Roa Bastos y una figura del relato". — *CH*(9), 2, 457-461.
- 41-736. BÉJAR, E. C. — "Usurpaciones sexuales / perturbaciones textuales: Para la voz de Sarduy / Otra vez el mar de Arenas". — *H*, 72 (1989), 927-937.
- 41-737. BELTRÁN, R. — "Las «bodas sordas» en Tirant lo Blanc y la *Celestina*". — *RFE*, 70 (1990), 91-117.
- 41-738. BENSOUSSAN, A. — "Flaubert - Vargas Llosa: la literatura como orgía". — *CdN*, 1988, núm. 49, 36-37.
- 41-739. BERG, W. B. — "Entre zorros y radioteatros: mito y realidad en la novelística de Arguedas y Vargas Llosa".

- sa". — *Inti*, 1989, núms. 29/30, 119-132.
- 41-740. BIEDER, M. — "El teatro de Benito Pérez Galdós y Emilia Pardo Bazán. Estructura y visión dramática en *Mariucha y Cuesta abajo*". — *CH(9)*, 2, 17-24.
- 41-741. BLASI, A. — "Feux croisés: Valery Larbaud y las letras mexicanas". — *NRFH*, 37 (1989), 317-337.
- 41-742. BOURRET, M. — "Le discours des antipodes dans le *Jardin de flores curiosas* d'Antonio de Torquemada et les *Singularites de la France Antarctique* d'André Thévét". — *Imprévue*, 1989, núm. 1, 53-64.
- 41-743. BUSQUETS, L. — "Góngora y Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 119-136.
- 41-744. BUSQUETS, LORETO — *Rivas y Verdi: del "Don Álvaro" a "La fuerza del destino"*. — Bulzoni Editore, Roma, 1988. 91 pp. (*Quaderni della ricerca*, 6).
- 41-745. CARRIZO RUEDA, S. — "Alcances de la presencia bíblica en textos del Siglo de Oro". — *CIHSO(1)*, 147-153.
- 41-746. CASTILLO, A. — "Hesse, Poe, Lorca". — *CuH*, 1988, núm. 459, 79-86.
- 41-747. CEREZO, M. DEL C. — "La huella de Borges en dos trabajos de José Donoso". — *CH(9)*, 2, 499-505.
- 41-748. CHEVALIER, M. — "Gracián frente a Quevedo". — *NRFH*, 36 (1988), 1069-1077.
- 41-749. COLOMBÍ-MONGUIÓ, A. — "De amor y ausencia: Castiglioni en tres sonetos del Siglo de Oro". — *CuH*, 1988, núm. 458, 156-159.
- 41-750. DOLAN, K. H. — "Figures of disclosure: Pictorial space in Marvell and Góngora". — *CL*, 40 (1988), 245-258.
- 41-751. ECHAVARRÍA, A. — "La confluencia de las aguas. La geografía como configuración del tiempo en *Los pasos perdidos* de Carpentier y *Heart of Darkness* de Conrad". — *NRFH*, 35 (1987), 531-541.
- 41-752. ELLIS, ROBERT R. — *The tragic pursuit of being. Unamuno and Sartre*. — University of Alabama Press, Tuscaloosa-London, 1988. 114 pp. || *HR*, 59 (1991), 483-485 (Wyers).
- 41-753. ESCOBAR, J. — "La literatura alemana en el Romanticismo español: la balada *Lenore* de G. A. Bürger". — *CH(9)*, 41-48.
- 41-754. ESTEBAN-P. DEL CAMPO, A. — "Bécquer y Martí: poetas de la claridad/poetas de la vaguedad". — *RHM*, 44 (1991), 18-28.
- 41-755. FIDDIAN, R. W. — "James Joyce and Spanish-American fiction: a study of the origins and transmission of literary influence". — *BHS*, 66 (1989), 23-39.
- 41-756. FILER, M. E. — "Salvador Elizondo y Severo Sarduy: dos escritores borgianos". — *CH(9)*, 2, 543-550.
- 41-757. FISHER, SUSAN L. (ed.) — *Comedias del Siglo de Oro and Shakespeare*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 1989. 151 pp.
- 41-758. FOTHERGILL-PAYNE, LOUISE — *Seneca and "Celestina"*. — Cambridge University Press, Cambridge-New York-New Rochelle-Sydney, 1988. xvii + 172 pp. || *HR*, 59 (1991), 220-222 (Snow).
- 41-759. FRANK, C. — "Tragic relief: An intertextual reading of Galdós" *Fortunata y Jacinta* and Zola's *La joi de vivre*". — *CL*, 43 (1991), 209-229.
- 41-760. FUENTES, V. — "El realismo integral de *La Regenta* y *Fortunata y Jacinta*". — *HR*, 57 (1989), 43-56.
- 41-761. GARCÍA MONSIVÁIS, B. M. — "«Cementerio de la ciudad» de Luis Cernuda, «Cementerio en la nieve» de Xavier Villaurrutia y la elegía". — *SignosM*, [3] (1990), 189-200.
- 41-762. GIORDANO GRAMEGNA, A. — "Boccaccio e la *Desdichada firmeza* de Luis de Guevara". — *HJBZ*, 157-166.
- 41-763. GÓMEZ-MORIANA, A. — "Pragmática del discurso y reciprocidad de perspectivas: los juramentos de Juan Haldudo (*Quijote* I, 4) y de Don Juan". — *NRFH*, 36 (1988), 1045-1067.
- 41-764. GONZÁLEZ ARIAS, F. — "Emilia Pardo Bazán y los hermanos Goncourt: afinidades y resonancias". — *BHi*, 91 (1989), 409-446.
- 41-765. GONZÁLEZ-ARIAS, F. — "Emi-

- lia Pardo Bazán and *La tentation de saint Antoine*, or the countess and the Chimera". — *H*, 71 (1988), 212-216.
- 41-766. GOTOR, J. L. — "Dos bellas, bien y malmaridadas, italo-españolas. (Apuntes para la historia de una glosa)". — *HLT*, 1, 243-268.
- 41-767. GUTIÉRREZ GIRARDOT, R. — "Celan y Vallejo: la poesía ante la destrucción". — *H*, 72 (1989), 49-54.
- 41-768. HIVNOR, M. — "The Perseus myth as defined by Calderón and Corneille". — *BC*, 40 (1988), 237-247.
- 41-769. IMPERIALE, LOUIS — *Roma, espacio literario en Francisco Delicado y Pietro Aretino*. — [Tesis, Universidad de Puerto Rico, 1988]. 531 pp. || *Criticón*, 1989, núm. 46, 159 (Allaigre).
- 41-770. ISSOREL, J. — "Le thème de l'annonciation chez Fernando Villalón et Federico García Lorca". — *LNL*, 1989, núm. 266, 43-52.
- 41-771. KRÖMER, W. — "Espíritu y duración del Romanticismo (con ejemplos españoles y austríacos) / Wesen und dauer der Romantik (mit spanischen und österreichischen Beispielen)". — *HJBSZ*, 205-215.
- 41-772. KUSHIGIAN, J. — "La economía de las palabras: disipador del miedo inefable en Borges y Silvina Bullrich". — *Inti*, 1989, núms. 29/30, 207-214.
- 41-773. LOYOLA, H. — "Canudos: Euclides da Cunha y Mario Vargas Llosa frente a Calibán". — *CasA*, 1991, núm. 185, 64-80.
- 41-774. MÉNDEZ RAMÍREZ, H. — "La afinidad poética de Lugones y Tablada". — *RevIb*, 55 (1989), 1059-1069.
- 41-775. MEO-ZILIO, G. — "Rastros y resonancias dannunzianas en la poesía de Lugones". — *NRFH*, 36 (1988), 1231-1238.
- 41-776. MORREALE, M. — "Virgilio y el *Diccionario de Autoridades*". — *NRFH*, 36 (1988), 1093-1113.
- 41-777. ONTAÑÓN DE LOPE, P. — "Miró y Dickens; una posible relación". — *NRFH*, 36 (1988), 1221-1230.
- 41-778. OUMETTE, V. — "Pérez de Ayala, Valle-Inclán, y «la emoción del éxtasis»". — *BIEA*, 44 (1990), 489-511.
- 41-779. PELLÓN, G. — "Juan Goytisolo y Severo Sarduy: Discurso e ideología". — *HR*, 56 (1988), 483-492.
- 41-780. PÉREZ LASHERAS, A. — "Silva y soledad (análisis comparativo de algunos pasajes de Ginovés y Góngora)". — *RFE*, 68 (1988), 119-140.
- 41-781. PUCCINI, D. — "Virgilio en Cervantes". — *CuH*, 1989, núm. 466, 119-129.
- 41-782. ROA BASTOS, A. — "*Don Quijote* en Paraguay". — *CuH*, 1990, núm. 480, 7-16.
- 41-783. RODRÍGUEZ, A., y S. ROLL — "*Pepita Jiménez* y la creatividad de Pardo Bazán en *Insolación*". — *RHM*, 44 (1991), 29-34.
- 41-784. RODRÍGUEZ-LUIS, JULIO — *The contemporary praxis of the fantastic. Borges and Cortázar*. — Garland, New York, 1991. x + 131 pp.
- 41-785. RUPP, S. — "Reason of state and repetition in *The tempest* and *La vida es sueño*". — *CL*, 42 (1990), 289-318.
- 41-786. SMITH, A. E. — "*Luces de Bohemia* y la figura de Cristo: Valle-Inclán, Nietzsche y los románticos alemanes". — *HR*, 57 (1989), 57-71.
- 41-787. SOTELO VÁZQUEZ, A. — "Poesía desnuda y sucesiva. (Nuevas notas sobre la influencia de Miguel de Unamuno en Juan Ramón Jiménez)". — *ALE*, 7 (1991), 183-194.
- 41-788. SOTELO, A. — "La crítica de Clarín a la luz de José Enrique Rodó". — *CuH*, 1988, núm. 462, 7-22.
- 41-789. VILLANUEVA COLLADO, A. — "José Asunción Silva y Karl-Joris Huysmans: estudio de una lectura". — *RevIb*, 55 (1989), 273-286.
- V. también núms. 669, 867, 1575, 1935.

ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES

- 41-790. *Antología del Festival Internacional de poesía de la ciudad de México*. — El Tucán de Virginia, México, 1988. || *Estudios*, 1989, núm. 16, 127-128.
- 41-791. BARRERO PÉREZ, ÓSCAR (ed.) — *El cuento español 1940-1980*. (Selección)

- ción). — Castalia, Madrid, 1989. 255 pp. (*Castalia didáctica*, 23).
- 41-792. BRUCE-NOVOA, J. y J. G. SAAVEDRA — *Antología retrospectiva del cuento chicano*. — Consejo Nac. de Población, México, 1988. 217 pp. || *H*, 73 (1990), 429-430 (Chávez).
- 41-793. CROW, MARY (ed.) — *Woman who has sprouted wings. Poems by contemporary Latin American women*. 2nd ed. — Latin American Literary Review Press, Pittsburgh, 1988. 205 pp. || *HR*, 58 (1990), 295-297 (Meyer).
- 41-794. GARCÍA POSADA, MIGUEL — *40 años de poesía española. Antología 1939-1979*. — Edit. Burdeos, Madrid, 1988. 235 pp. || *CuLH*, 1989, núm. 11, 234-235 (Ciria Matilla).
- 41-795. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *Códice de autos viejos. Selección*. — Castalia, Madrid, 1988. 241 pp.
- 41-796. PERUGINI, CARLA — *Antología del racconto romantico spagnolo*. — Università degli Studi di Salerno, Napoli, 1991. 271 pp. (*Sezione di studi filologici, letterari e artistici*, 20).
- 41-797. RIVERA, SUSANA (ed.) — *Última voz del exilio. (El grupo poético hispano-mexicano). Antología*. — Hiperión, Madrid, 1990. 244 pp. || *H*, 74 (1991), 892-893 (Debicki).
- 41-802. EGIDO, AURORA (ed.) — *Política y literatura*. — Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Zaragoza, Aragón y Rioja, Zaragoza, 1988. 141 pp.
- 41-803. KARSEN, SONJA — *Ensayos de literatura e historia iberoamericana / Essays on Iberian literature and history*. — P. Lang, New York, 1988. 213 pp. (*American University studies, Series 2*, 78). || *H*, 72 (1989), 557-558 (Alonso); *WLT*, 63 (1989), 459-460 (Guyer).
- 41-804. LAPESA, RAFAEL — *De Ayala a Ayala: estudios literarios y estilísticos*. — Istmo, Madrid, 1988. 360 pp. || *HR*, 58 (1990), 108-110 (Rivers).
- 41-805. PARR, JAMES A. — *Confrontaciones calladas: el crítico frente al clásico. (Ensayos sobre literatura clásica española)*. — Orígenes, Madrid, 1990. 190 pp.
- 41-806. TORO, ALFONSO DE — *Textomensaje-recipiente. Análisis semiótico-estructural de textos narrativos, textos dramáticos y textos líricos de la literatura española, hispanoamericana y francesa de los siglos XVI, XVII y XX*. — Galerna, Buenos Aires, 1990. 220 pp.
- 41-807. VÁZQUEZ VALLE, IRENE (ed.) — *La cultura popular vista por las élites. Antología de artículos publicados entre 1920 y 1952*. — UNAM, México, 1989. 566 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1165-1170 (Jiménez de Báez).

ESTUDIOS MISCELÁNEOS

- 41-798. AYALA, FRANCISCO — *Las plumas del fénix. Estudios de literatura española*. — Alianza, Madrid, 1989. 650 pp. (*Alianza tres*, 240).
- 41-799. BELLINI, GIUSEPPE — *De amor, magia y angustia. Ensayos sobre literatura centroamericana*. — Bulzoni Editore, Roma, 1989. 157 pp. || *Carav*, 1991, núm. 57, 212-215 (Pailler).
- 41-800. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN — *Ensayos de literatura infantil*. — Universidad, Murcia, 1989. 362 pp.
- 41-801. CARNERO, GUILLERMO — *Las armas abisimias. Ensayos sobre literatura y arte del siglo XX*. — Anthropos, Barcelona, 1989. 415 pp. || *HR*, 59 (1991), 108-110 (Cano Ballesta).

HOMENAJES Y ACTAS
DE CONGRESOS

- 41-808. AMEZCUA, JOSÉ, y EVODIO ESCALANTE (eds.) — *Homenaje a Margit Frenk*. — UNAM-Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1989. 254 pp.
- 41-809. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL, y GABRIELA DE BEER (eds.) — *La historia en la literatura iberoamericana. Memorias del XXVI Congreso del Instituto de Literatura Iberoamericana*. — Eds. del Norte, Hanover, NH, 1989. || *RevIb*, 56 (1990), 671-675 (Sklodowska).
- 41-810. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN (ed.) — *Amor y cultura en la Edad Media*. — UNAM, México, 1991. 135

- pp. || *Anthropos*, 1991, núm. 125, 84 (X).
- 41-811. CORRIENTE, FEDERICO, y ÁNGEL SÁENZ BADILLOS (eds.) — *Poesía estrófica. Actas del Primer Congreso Internacional sobre poesía estrófica árabe y hebrea y sus paralelos romances* (Madrid, diciembre de 1989). — Universidad Complutense-Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Madrid, 1991. 376 + 31 pp.
- 41-812. *Hommage à Maxime Chevalier*. — Bière, Bordeaux, 1990. 687 pp.
- 41-813. HERRÁIZ DE TRESCA, T. y S. CARRIZO RUEDA (eds.) — *La imagen del amor en la literatura española del Siglo de Oro. Actas de las 1^{ras}. Jornadas de literatura española del Siglo de Oro*. Pontificia Universidad Católica Argentina "Santa María de los Buenos Aires", 4, 5 y 6 de septiembre de 1986. — Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 1988. 125 pp.
- 41-814. HOOK, DAVID, & BARRY TAYLOR (eds.) — *Cultures in contact in Medieval Spain: Historical and literary essays presented to L. P. Harvey*. — King's College London, London, 1990. xvi + 216 pp. (*King's College London Medieval studies*, 3).
- 41-815. *Investigaciones semióticas. Actas del III Simposio Internacional de la Asociación Española de Semiótica*. — UNED, Madrid, 1990. 2 ts.: 1122 pp. || *NEF*, 6 (1991), 287-288 (Ballesteros).
- 41-816. JAURALDE, PABLO, DOLORES NOGUERA, y ALFONSO REY (eds.) — *La edición de textos. Actas del I Congreso Internacional de Hispanistas del Siglo de Oro*. Pról. de M. Vitse. — Tamesis Books, London, 1990. 495 pp. (Serie A, *Monografías*, 139).
- 41-817. LÓPEZ-VIDRIERO, MARÍA LUISA, y PEDRO M. CÁTEDRA (eds.) — *El libro antiguo español. Actas del Primer Coloquio Internacional*. (Madrid, 18 al 20 de diciembre de 1986). — Universidad-Biblioteca Nacional de Madrid-Sociedad Española de Historia del Libro, Salamanca, 1988. 440 pp.
- 41-818. LORENZO-RIVERO, LUIS (ed.) — *Los hallazgos de la lectura. Estudio dedicado a Miguel Enguidanos*. — J. Porrúa Turanzas, Madrid, 1989.
- 41-819. *Narrativa argentina. Primer Encuentro de escritores Dr. Roberto Noble*. — Fundación Roberto Noble, Buenos Aires, 1990. 124 pp.
- 41-820. NEUMEISTER, SEBASTIAN (ed.) — *Actas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. 18-23 agosto 1986. Berlin. — Vervuert, Frankfurt/M., 1989. 2 ts.: 700, 749 pp.
- 41-821. REDONDO, AUGUSTIN (ed.) — *Le corps dans la société espagnole des xvi^e et xvii^e siècles. Colloque International* (Sorbonne, 5-8 octobre 1988). — Université de la Sorbonne, Paris, 1990. 379 pp. (*Travaux du Centre de Recherche sur l'Espagne des xvi^e et xvii^e siècles*, 5).
- 41-822. REDONDO, AUGUSTIN (ed.) — *Les parentés fictives en Espagne (xvi^e-xvii^e). Colloque International*. (Sorbonne, 15, 16 et mai 1986). — Université de la Sorbonne, Paris, 1988. 288 pp. (*Travaux du Centre de Recherche sur l'Espagne des xvi^e et xvii^e siècles*, 4).
- 41-823. REDONDO, AUGUSTIN (ed.) — *Les représentations de l'autre dans l'espace ibérique et ibero-américain*. Actes du colloque organisé à la Sorbonne le 8, 9 et 10 mars 1990. — Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 1991. 255 pp. (*Cahiers de l'UFR d'études ibériques et latino-américaines*, 8).
- V. también núms. 1152, 1215, 1283, 1370, 1713, 2639.

TEMAS LITERARIOS

- 41-824. BARANDA LETURIO, C. — "Las hablas de negros. Orígenes de un personaje literario". — *RFE*, 69 (1989), 311-333.
- 41-825. BARBAZZA, M.-C. — "L'épouse chrétienne et les moralistes espagnols des xvi^e et xvii^e siècles". — *MCV*, 24 (1988), 99-137.
- 41-826. BERNAL, F. — "La mujer en la literatura de Baja California". — *MLMCh*, 1, 171-173.
- 41-827. BLENGINO, V. — "La frontera argentina fra citazione letteraria e storica". — *HLT*, 1, 87-97.
- 41-828. BOUZA ÁLVAREZ, JOSÉ LUIS —

- Religiosidad contrarreformista y cultura simbólica del barroco*. — C.S.I.C., Madrid, 1990. 484 pp. (*Bibl. de dialectología y tradiciones populares*, 25).
- 41-829. BRIESEMEISTER, D. — “Literatura épico-dramática del Siglo de Oro sobre la conquista de Granada: ¿un «compromiso» poético?”. — *NRFH*, 36 (1988), 935-954.
- 41-830. CACHÁN, M. — “Presencia del movimiento mesiánico en la literatura dominicana”. — *RevIb*, 54 (1988), 53-62.
- 41-831. CAMPRA, ROSALBA (ed.) — *La selva en el dadero. Espacio literario y espacio urbano en América Latina*. — Giardini Editori e Stampatori, Pisa, 1989. 264 pp. (*Collana di testi e studi ispanici*, 2, Saggi, 7).
- 41-832. CAPELLA, M. L. — “La muerte en la poesía desterrada”. — *LMM*, 1 (1990), 183-194.
- 41-833. CARVALHO, S. DE — “The legend of the *Siete infantes de Lara* and its theatrical representation by Cueva and Lope”. — *BC*, 40 (1988), 85-102.
- 41-834. CICERI, M. — “Tematiche della morte nella Spagna medievale”. — *HLT*, 1, 137-153.
- 41-835. CIPLJAUSKAITĖ, B. — “Los diferentes lenguajes de amor”. — *MR/RM*, 6 (1990), 113-127.
- 41-836. DAVIS, J. J. — “Ritmo poético, negritud y dominicanidad”. — *RevIb*, 54 (1988), 171-186.
- 41-837. DELPECH, F. — “Du héros marqué au signe du prophète: esquisse pour l’archéologie d’un motive chevaleresque”. — *BHi*, 92 (1990), 237-257.
- 41-838. DELPECH, F. — “Les marques de naissance: physiognomie, signature magique et charisme souverain”. — *CCSE*, 27-49.
- 41-839. DEVOTO, D. — “Las letras en el árbol. (De Teócrito a Nicolás Olivari)”. — *NRFH*, 36 (1988), 787-852.
- 41-840. DUMAS, CLAUDE (ed.) — *Les mythes et leur expression au XIX^e siècle dans le monde hispanique et ibero-américain*. — Presses Universitaires de Lille, Lille, 1988. 384 pp. || *HR*, 59 (1991), 103-105 (Andioc).
- 41-841. EGIDO, A. — “Sobre la demonología de los burladores. (De Tirso a Zorrilla)”. — *CTC*, 1988, núm. 2, 37-54.
- 41-842. FRANCO, JEAN — *Plotting women, gender and representation in Mexico*. — Columbia University Press, New York, 1989. xxiv + 235 pp. || *Carav*, 1990, núm. 55, 131-135 (Ramos Escandon).
- 41-843. GABILONDO, A. — “El eros como conversación”. — *Edad de Oro*, 9 (1990), 69-80.
- 41-844. GARRIDO, F. — “¿Revolución en las letras?”. — *RevIb*, 55 (1989), 841-845.
- 41-845. GÓMEZ, J. — “La tradición literaria del galán de monjas”. — *Edad de Oro*, 9 (1990), 81-91.
- 41-846. GONZÁLEZ OCHOA, C. — “La invención de la muerte”. — *ACEM*, 45-61.
- 41-847. GONZÁLEZ, A. — “De amor y matrimonio en la Europa medieval. Aproximaciones al amor cortés”. — *ACEM*, 29-44.
- 41-848. GONZÁLEZ STEPHAN, B. — “«Para comerte mejor»: cultura calibanesca y formas literarias alternativas”. — *CasA*, 1991, núm. 185, 81-93.
- 41-849. GUTWIRTH, E. — “From Jewish to *converso* humour in Fifteenth-century Spain”. — *BHS*, 67 (1990), 223-233.
- 41-850. HEUGAS, P. — “Revenir au Don Juan espagnol”. — *BHi*, 92 (1990), 333-353.
- 41-851. HIDALGO-SERNA, E. — “Origen y causas de la «agudeza»: necesaria revisión del «conceptismo» español”. — *CH(9)*, 1, 477-486.
- 41-852. HITCHCOCK, R. — “La imagen literaria de los mozárabes en el Siglo de Oro”. — *CH(9)*, 1, 487-494.
- 41-853. HOOK, D. — “The legend of the Flavian destruction of Jerusalem in late Fifteenth-century Spain and Portugal”. — *BHS*, 65 (1988), 113-128.
- 41-854. HUERTA CALVO, J. — “El cuerpo en escena”. — *CCSE*, 277-287.
- 41-855. LEVISI, M. — “Golden Age au-

- tobiography: The soldiers''. — *AEMS*, 97-117.
- 41-856. READ, MALCOLM K. — *Visions in exile: The body in Spanish literature and linguistics, 1500-1800*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1990. 211 pp. || *H*, 74 (1991), 886-887 (Parr).
- 41-857. RODADO RUIZ, A. M. — "La santidad femenina en la primitiva literatura española. (Siglos XIII-XIV)". — *CuLH*, 1990, núm. 13, 205-238. V. también núms. 718, 735, 913, 931, 1001, 1116, 1590.

GÉNEROS

Poesía

Edad Media

- 41-858. CONDE LÓPEZ, J. C. — "Noticia de un nuevo manuscrito poético del siglo XV". — *BRAE*, 69 (1989), 459-464.
- 41-859. DEYERMOND, A. — "La sexualidad en la épica medieval española". — *NRFH*, 36 (1988), 767-786.
- 41-860. DEYERMOND, A. — "Traditional images and motifs in the Medieval Latin Lyric". — *RPh*, 43 (1989-90), 5-28.
- 41-861. GALMÉS DE FUENTES, A. — "Hispanización de términos técnicos de la poesía arábigoandaluza relacionada con la románica". — *BRAE*, 71 (1991), 455-460.
- 41-862. RICO, FRANCISCO — *Texto y contextos. Estudios sobre la poesía española del siglo xv*. — Crítica, Barcelona, 1990. xiv + 240 pp. (*Filología*, 22).
- 41-863. ROSENSTEIN, R. — "Andalusian and Trobadore Love-Lyric: From Source-Seeking to Comparative Analysis". — *ZRPh*, 106 (1990), 338-353.
- 41-864. VAQUERO, M. — "The tradition of the «Cantar de Sancho II» in Fifteenth-century historiography". — *HR*, 57 (1989), 137-154.
- 41-865. WEISS, J. — "Lyric sequences in the *Cantigas d'amigo*". — *BHS*, 65 (1988), 21-37.
- 41-866. WEISS, JULIAN — *The poet's art, literary theory in Castile c. 1400-60*. — The Society for the Study of Medieval Languages and Literatures, Oxford, 1990. x + 264 pp.

Siglos de Oro

- 41-867. ALATORRE, A. — "Fama española de un soneto de Sannazaro". — *NRFH*, 36 (1988), 955-973.
- 41-868. ALATORRE, A. — "Perduración del «ovillejo cervantino»". — *NRFH*, 38 (1990), 643-674.
- 41-869. BAUTISTA MALILLOS, MARÍA TERESA — *Poesías de los siglos xvi y xvii impresas en el siglo xviii*. — C.S.I.C., Madrid, 1988. 142 pp. (*Cuadernos bibliográficos*, 48).
- 41-870. BROWN, K. — "Problemas y otros detalles referentes a la búsqueda de fuentes manuscritas y a la preparación del texto crítico: un ejemplo, la poesía catalana del Barroco". — *CIH-SO(I)*, 141-145.
- 41-871. EGIDO, A. — "Floresta de vejámenes universitarios granadinos (siglos XVII-XVIII)". — *BHi*, 92 (1990), 309-332.
- 41-872. GONZÁLEZ, A. — "¿Existen «versiones» en el romancero nuevo?". — *HMF*, 111-120.
- 41-873. HEIPLE, D. L. — *Mechanical imagery in Spanish Golden Age poetry* (N. 39-6964). || *RCEH*, 12 (1987-88), 527-528 (Moore).
- 41-874. JAURALDE POU, P. — "Imagen y conciencia del cuerpo en la poesía española del siglo XVI". — *CCSE*, 219-232.
- 41-875. RIVERS, E. L. — "La problemática silva española". — *NRFH*, 36 (1988), 249-260. V. también núm. 561.

Siglo XVIII

- 41-876. DOBRIAN, WALTER A. — *Poesía española*. T. 1: *Neoclasicismo y romanticis-*

mo. T. 2: *Posromanticismo*. — Gredos, Madrid, 1988. 370, 263 pp. (*BHR*, 6 *Antología hispánica*, 37, 38).

V. también núm. 871.

Siglo XIX

41-877. AULLÓN DE HARO, PEDRO — *La poesía en el siglo XIX: romanticismo y realismo*. — Taurus, Madrid, 1988. || *CuLH*, 1990, núm. 12, 257-258 (Moreno Hernández).

España

V. núm. 876.

Hispanoamérica

41-878. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — *La poesía hispanoamericana (hasta final del Modernismo)*. — Taurus, Madrid, 1989. 145 pp.

41-879. LUDMER, J. — "En el paraíso del infierno: el *Fausto* argentino". — *NRFH*, 35 (1987), 695-719.

Siglo XX

41-880. ASCUNCE, J. A. — "La poesía social como lenguaje poético". — *CH(9)*, 2, 123-131.

41-881. AZAM, G. — "Ser y estar en la poesía pura". — *CH(9)*, 2, 143-151.

España

41-882. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — *Proyección y contraproyecto en la poesía española*

contemporánea. — Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1991. 168 pp. (*Caligramas/Anexos*, 3).

41-883. DAYDÍ-TOLSON, S. — "Hacia un panorama crítico de las voces femeninas en la poesía española contemporánea". — *MR/RM*, 6 (1990), 46-60.

41-884. DEBICKI, A. P. — "Poesía española de la postmodernidad". — *ALE*, 6 (1988), 165-180.

41-885. DEBICKI, A. P. — "Una poesía de la postmodernidad: los novísimos". — *ALEC*, 14 (1989), 33-50.

41-886. GARDETA-HEALY, M. — "Nuevas directrices de la poesía contemporánea española: conocimiento por la creación poética". — *MR/RM*, 6 (1990), 138-144.

41-887. JIMÉNEZ-FAJARDO, SALVADOR, & JOHN C. WILCOX (eds.) — *After the war: Essays on recent Spanish poetry*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1988. 128 pp.

41-888. JONGH, E. M. DE — "Hacia una estética postnovísima: neoculturalismo, metapoesía e intimismo". — *H*, 74 (1991), 841-847.

41-889. LÓPEZ, I.-J. — "El silencio y la piedra: metáforas de la tradición en la poesía española contemporánea". — *BHS*, 67 (1990), 43-56.

41-890. NOVO, Y. — "La poesía española de 1935 a 1975". — *CuH*, 1990, núm. 475, 128-137.

41-891. PAYERAS GRAU, MARÍA — *La colección "Collire" y los poetas del medio siglo*. — Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1990. 212 pp. + Apéndice. (*Caligramas/Anexos*, 1).

41-892. SOUFAS, C. CHRISTOPHER — *Conflict of light and wind. The Spanish Generation of 1927 and the ideology of poetic form*. — Wesleyan University Press, Middletown, CT, 1989. 279 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1147-1153 (Valender).

V. también núm. 2681.

Hispanoamérica

- 41-893. ARMANI, H. — “Intimismo y tono menor en la poesía argentina”. — *BAAL*, 53 (1988), 357-381.
- 41-894. BAEZA FLORES, A. — “Notas marginales a los poetas dominicanos de la generación de 1965, ampliadas”. — *RevIb*, 54 (1988), 153-170.
- 41-895. BORGESON, P. W., JR. — “*La Espiga Amotinada* y la poesía mexicana”. — *RevIb*, 55 (1989), 1177-1190.
- 41-896. CALDERÓN CHICO, C. — “La poesía en Latinoamérica va cada vez más encima de los géneros”. — *GuS*, 1989, núm. 28, 124-138.
- 41-897. CAMURATI, M. — “Dos cantos al centenario en el marco histórico-social del Modernismo en la Argentina”. — *RevIb*, 55 (1989), 103-127.
- 41-898. CARDONA, A. — “La poesía hispanoamericana en el siglo XX”. — *NEF*, 6 (1991), 255-284.
- 41-899. DAUSTER, F. — “Poetas mexicanos nacidos en las décadas de 1920, 1930 y 1940”. — *RevIb*, 55 (1989), 1161-1175.
- 41-900. GONZÁLEZ-MONTES, Y. — “Bosquejo de la poesía cubana en el exterior”. — *RevIb*, 56 (1990), 1105-1128.
- 41-901. GONZÁLEZ-PÉREZ, A. — “La incursión en el maravilloso mundo mágico-religioso de la poesía afro-cubana”. — *RevIb*, 56 (1990), 1323-1337.
- 41-902. KALIMAN, R. J. — “La carne y el mármol. Parnaso y simbolismo en la poética modernista hispanoamericana”. — *RevIb*, 55 (1989), 17-32.
- 41-903. MACÍAS, S. — “Una breve aproximación a 16 años de poesía chilena: 1973-1989”. — *CuH*, 1990, núms. 482/483, 177-196.
- 41-904. MALPARTIDA, J. — “Tres poetas mexicanos (Ulacia, Mendiola, Morábito)”. — *CuH*, 1989, núm. 471, 152-159. [También en *RevIb*, 55 (1989), 1209-1217].
- 41-905. MULLEN, E. — “The emergence of Afro-Hispanic poetry: some notes on canon formation”. — *HR*, 56 (1988), 435-453.
- 41-906. OLIVERA, O. — “Del ideal estético a la alusión patriótica en *La Poesía Sorprendida*”. — *RevIb*, 54 (1988), 213-227.
- 41-907. PHILLIPS, A. W. — “Cuatro poetas hispanoamericanos entre el modernismo y la vanguardia”. — *RevIb*, 55 (1989), 427-449.
- 41-908. REICHARDT, D. — “Engagierte Literatur und Avantgarde in Argentinien”. — *Ibero*, 13 (1989), 51-69.
- 41-909. RODRÍGUEZ CASTELO, H. — “La poesía ecuatoriana, 1970-1985”. — *RevIb*, 54 (1988), 819-849.
- 41-910. SÁNCHEZ, O. — “Herencia, miseria y profecía de la más joven poesía cubana”. — *RevIb*, 56 (1990), 1129-1142.
- 41-911. URBINA, N. — “Palabras de silencio hablado: introducción a la poesía nicaragüense”. — *RevIb*, 57 (1991), 891-914.
- 41-912. VARGAS, R. — “Nuevas voces de la poesía mexicana: seis casos”. — *RevIb*, 55 (1989), 1195-1207.
- 41-913. ZAMORA, D. — “La mujer nicaragüense en la poesía”. — *RevIb*, 57 (1991), 933-954.
- V. también núms. 878, 2680.

Prosa

Edad Media

- 41-914. GÓMEZ MORENO, A. — “Frontino medieval, una vez más”. — *RFE*, 70 (1990), 167-171.
- 41-915. LACARRA, J. J. — “Pervivencia y transmisión del cuento medieval en la Edad de Oro”. — *CIHSO(1)*, 261-269.
- V. también núm. 1230.

Siglos de Oro

- 41-916. ALLARD, J. — “Le corps vu par les traités de diététique dans l’Espagne du Siècle d’Or”. — *CCSE*, 91-101.
- 41-917. BARELLA, J. — “El realismo

- mágico: un fantasma de la imaginación barroca". — *CuH*, 1990, núm. 481, 69-78.
- 41-918. BERGER, P. — "À propos des romans de chevalerie à Valence". — *BHi*, 92 (1990), 83-99.
- 41-919. CRUZ CASADO, A. — "Los libros de aventuras peregrinas. Nuevas aportaciones". — *CH(9)*, 1, 425-431.
- 41-920. CUARTERO SANCHO, M. P. — "Las colecciones de *Problemas* en el Siglo de Oro". — *BHi*, 92 (1990), 213-235.
- 41-921. CULL, J. T. — "Androgyny in the Spanish pastoral novels". — *HR*, 57 (1989), 317-334.
- 41-922. DAMIANI, BRUNO M., & BÁRBARA K. MUJICA — "*Et in arcadia ego*": *Essays on death in the pastoral novel*. — University Press of America, Lanham, MD, 1990. 178 pp. || *H*, 74 (1991), 884-885 (Geary).
- 41-923. DUNN, P. N. — "On José Antonio Maravall, *La literatura picaresca desde la historia social*". — *BHS*, 65 (1988), 279-282.
- 41-924. ETREROS, M. — "La sátira política, discurso del barroco español". — *BRAE*, 70 (1990), 569-589.
- 41-925. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, M. — "Maravall, historiador de Carlos V y la picaresca". — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 275-278.
- 41-926. FERRERAS, J. DE — "El diálogo humanístico: características del género y su reflejo tipográfico, algunas observaciones para futuras ediciones". — *CIHSO(1)*, 451-457.
- 41-927. GERLI, E. M. — "Toward a poetics of the Spanish sentimental romance". — *H*, 72 (1989), 474-482.
- 41-928. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. — *El niño-pícaro literario de los Siglos de Oro*. — Anthropos, Barcelona, 1988. 199 pp. || *HR*, 58 (1990), 531-532 (Damiani).
- 41-929. GÓMEZ, J. — "Catecismos dialogados españoles (siglo XVI)". — *Edad de Oro*, 8 (1989), 117-128.
- 41-930. GÜIBBERT, S. — "Espagne (1598-1608): deux discours sur la prostitution". — *Imprévue*, 1989, núm. 2, 71-88.
- 41-931. HERNÁNDEZ GARCÍA, C. — "Transposición y nacionalización de un tópico clásico en tres prosistas españoles del Siglo de Oro". — *EM*, 25 (1989), 21-32.
- 41-932. IFFLAND, J. — "El pícaro y la imprenta. Algunas conjeturas acerca de la génesis de la novela picaresca". — *CH(9)*, 1, 495-506.
- 41-933. LACADENA Y CALERO, E. — "El discurso oral en las academias del Siglo de Oro". — *Criticón*, 1988, núm. 41, 87-102.
- 41-934. LEVISI, M. — "Hacia una historia de la autobiografía española: un texto de Felipe IV". — *BHS*, 66 (1989), 119-128.
- 41-935. LÓPEZ-BARALT, L., L. PIEMONTESE, y C. MARTÍN — "Un morisco astrólogo experto en mujeres (Ms. Junta XXVI)". — *NRFH*, 36 (1988), 261-276.
- 41-936. REY HAZAS, A. — "El erotismo en la novela cortesana". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 271-288.
- 41-937. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, J. J. — "Literatura pastoril del s. XVI: acercamiento a su lengua poética". — *CuLH*, 1990, núm. 13, 107-122.
- 41-938. SÁNCHEZ, F. J., y N. SPADACCINI — "Maravall y el estudio de la picaresca". — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 323-335.
- 41-939. TEIJEIRO FUENTES, M. A. — "Narrativa áurea, erotismo contenido. El caso de los peregrinos enamorados". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 311-321.
- V. también núms. 915, 1590.

Siglo XVIII

- 41-940. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — *La novela del siglo xviii*. Ed. de R. de la Fuente. — Júcar, Madrid, 1991. 449 pp. (*Historia de la literatura española*, 28).
- 41-941. FERNÁNDEZ, J. — "Textos autobiográficos españoles de los siglos XVIII, XIX y XX. Bibliografía". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 20-23.
- 41-942. ZAVALA, IRIS M. — *Lecturas y*

lectores del discurso narrativo dieciochesco. — Rodopi, Amsterdam, 1987. 120 pp. || NRFH, 38 (1990), 400-403 (Gullón).

Colonia

- 41-943. ADORNO, R. — “Arms, letters and the native historian in Early Colonial Mexico”. — *HI(4)*, 201-224.
- 41-944. BAUDOT, G., y M. A. MÉNDEZ — “La Revolución Francesa y la Inquisición Mexicana. Textos y pretextos”. — *Carav*, 1990, núm. 54, 89-105.
- 41-945. BRAVO-VILLASANTE, CARMEN — *La maravilla de América. Los cronistas de Indias* (N. 39-7916). || *CuLH*, 1988, núm. 9, 254 (Zabaleta Franco).
- 41-946. COLOMBÍ-MONGUIÓ, A. DE — “*Verba significans, res significantur*: libros de empresas en el Perú virreinal”. — *NRFH*, 36 (1988), 345-364.
- 41-947. CRO, S. — “Los cronistas primitivos de Indias y la cuestión de antiguos y modernos”. — *CH(9)*, 1, 415-424.
- 41-948. CRO, STELIO — *Realidad y utopía en el descubrimiento y conquista de la América Hispana (1492-1682)* (N. 39-641). || *Fil*, 23 (1988), 209-211 (Cuña de Silberstein); *RCLL*, 1988, núm. 28, 364-366 (Robledo).
- 41-949. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL — *El discurso disidente: ensayos de literatura colonial peruana*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1991. xx + 282 pp.
- 41-950. CHANG RODRÍGUEZ, RAQUEL — *La apropiación del signo: tres cronistas indígenas del Perú*. — Arizona State University, Tempe, 1988. xiii + 119 pp. || *H*, 72 (1989), 554 (Morris); *Rev-Ib*, 56 (1990), 362-364 (Pupo-Walker); *BICC*, 45 (1990), 203-218 (Rodríguez de Montes).
- 41-951. CHANG RODRÍGUEZ, R. — “Rebelión y religión en dos cronistas indígenas del Perú de ayer”. — *RCLL*, 1988, núm. 28, 175-193.
- 41-952. GÓMEZ-MORIANA, A. — “Nar-

ration and argumentation in the chronicles of the New World”. — *HI(4)*, 97-120.

- 41-953. HERAS, J. — “Las doctrinas franciscanas en el Perú colonial”. — *AIA*, 50 (1990), 593-723.
- 41-954. ZAYAS DE LILLE, M. GABRIELA — *Introducción al estudio de la oratoria sagrada novohispana en la segunda mitad del siglo xviii y primera década del xix*. — Universitat, Barcelona, 1991.

Siglo XIX

España

- 41-955. CAZOTTES, G. — “À propos des écrivains á la mode dans la presse périodique madrilène sous Alphonse XII. Le nationalisme face au cosmopolitisme”. — *Iris*, 1989, núm. 1, 13-61.
- 41-956. CHARNON-DEUTSCH, LOU — *Gender and representation. Women in Spanish realist fiction*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1990. xiv + 205 pp. (*Purdue University monographs in Romance languages*, 32).
- 41-957. FERRERAS, JUAN IGNACIO — *La novela en el siglo xix (desde 1868)*. — Taurus, Madrid, 1988. 139 pp.
- 41-958. GOLD, H. — “Back to the future: criticism, the canon, and the nineteenth-century Spanish novel”. — *HR*, 58 (1990), 179-204.
- 41-959. GULLÓN, GERMÁN — *La novela del xix: estudio sobre su evolución formal*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1990. 135 pp. (*Teoría literaria, Texto y teoría*, 6).
- V. también núm. 941.
- #### Hispanoamérica
- 41-960. ARRUFAT, A. — “El nacimiento de la novela en Cuba”. — *Rev-Ib*, 56 (1990), 747-757.
- 41-961. BARRENECHEA, A. M. — “En

- los márgenes de la literatura: un informe sobre la revolución de 1874 en Argentina". — *HLT*, 1, 45-53.
- 41-962. CÁNEPA, G. — "Folletines históricos del Chile independiente y su articulación con la novela naturalista". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 249-258.
- 41-963. FIVEL-DÉMORET, S. R. — "The production and consumption of propaganda literature: The Cuban anti-slavery novel". — *BHS*, 66 (1989), 1-12.
- 41-964. FRAYSSE, M. — "Culture et révolution dans la presse anarchiste (Chile, fin du XIX^{ème} siècle)". — *MMEAL*, 185-195.
- 41-965. GÓMEZ OCAMPO, GILBERTO — *Entre "María" y "La vorágine": la literatura colombiana finisecular*. — Fondo Cultural Cafetero, Bogotá, 1988. 205 pp. || *HR*, 59 (1991), 115-116 (Williams).
- 41-966. MONSIVÁIS, C. — "De la santa doctrina al espíritu público. (Sobre las funciones de la crónica en México)". — *NRFH*, 35 (1987), 753-771.
- 41-967. STROSETZKI, C. — "Los mexicanos pintados por sí mismos (1855) entre el compromiso liberal y la identidad nacional". — *Ibero*, 12 (1988), 3-20.
- 41-968. WILLIAMS, RAYMOND LESLIE — *The Colombian novel 1844-1987*. — University of Texas Press, Austin, 1991. 279 pp.
- Siglo XX
- 41-969. AMAR SÁNCHEZ, A. M. — "La ficción del testimonio". — *RevIb*, 56 (1990), 447-461.
- 41-970. CIPLIJAUSKAITĖ, B. — "El «espejo de las generaciones» en la narrativa femenina contemporánea". — *CH(9)*, 2, 201-210.
- 41-971. CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTĖ — *La novela femenina contemporánea (1970-1985): hacia una tipología de la narración en primera persona*. — Anthropos, Barcelona, 1988. 255 pp. || *HR*, 59 (1991), 358-360 (Johnson).
- 41-972. RICCIO, A. — "Lo testimonial y la novela-testimonio". — *RevIb*, 56 (1990), 1055-1068.
- España
- 41-973. AMELL, S. — "Las revistas literarias de la postguerra y la evolución de la novela española actual". — *CuLH*, 1990, núm. 13, 179-184.
- 41-974. BARRERO PÉREZ, O. — "Monólogo interior y ruptura de lenguaje en la novela española contemporánea (1939-1961)". — *BRAE*, 70 (1990), 201-228.
- 41-975. BROWN, J. L. (ed.) — *Women writers of contemporary Spain. Exiles in the homeland*. — University of Delaware Press, Newark, 1991. 292 pp.
- 41-976. EBERENZ, R. — "México reflejado en la narrativa catalana del exilio". — *CH(9)*, 2, 211-219.
- 41-977. ENCINAR, ÁNGELES — *Novela española actual: la desaparición del héroe*. — Pliegos, Madrid, 1990. 200 pp. (*Pliegos de ensayo*, 52). || *RHM*, 54 (1991), 306-308 (Santana).
- 41-978. FERRERAS, JUAN IGNACIO — *La novela en el siglo xx (desde 1939)*. — Taurus, Madrid, 1988. 167 pp.
- 41-979. FERRERAS, JUAN IGNACIO — *La novela en el siglo xx (hasta 1939)*. — Taurus, Madrid, 1988. 166 pp. (*Historia crítica de la literatura hispánica*, 22).
- 41-980. HERZBERGER, D. K. — "History, apocalypse, and the triumph of fiction in the post-war Spanish novel". — *RHM*, 54 (1991), 247-258.
- 41-981. HERZBERGER, D. K. — "Narrating the past: History and the novel of memory in postwar Spain". — *PMLA*, 106 (1991), 34-45.
- 41-982. HERZBERGER, D. K. — "The Spanish novel and its critics: 1936-1986". — *ALEC*, 13 (1988), 13-24.
- 41-983. LOUREIRO, A. G. — "La autobiografía española: actualidad y futuro". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 17-19.
- 41-984. PALACIOS, N. — "La novela ni-

- caragüense en el siglo XX". — *RevIb*, 57 (1991), 1019-1029.
- 41-985. PORRÚA, M. DEL C. — "Tres novelas de la guerra civil". — *CuH*, 1989, núms. 473/474, 45-57.
- 41-986. THOMAS, GORDON — *The novel of the Spanish civil war*. — Gareth-
Cambridge University Press, Cambridge, 1990. 273 pp. || *RHM*, 44 (1991), 161-165 (Bertrand de Muñoz); *H*, 74 (1991), 891-892 (Sandarg).
- V. también núm. 941.
- ### Hispanoamérica
- 41-987. AÍNSA, F. — "Mito y realidad de la Tierra Prometida en la narrativa de la inmigración argentina". — *Crisol*, 1989, núm. 10, 71-91.
- 41-988. ALARCÓN, N. — "La literatura de la chicana: un reto sexual y racial de proletariado". — *MLMCh*, 2, 207-212.
- 41-989. ALONSO, CARLOS J. — *The Spanish American regional novel. Modernity and autochthony*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1990. 212 pp. || *H*, 74 (1991), 895-896 (Hood).
- 41-990. ÁLVAREZ, I. — "El carácter polisémico de la narrativa de la revolución cubana". — *Unión*, 1991, núm. 11, 29-32.
- 41-991. ANTOLIN, F. — "Narrativa mexicana: de Azuela a Rulfo". — *CH(9)*, 2, 449-456.
- 41-992. ARELLANO, J. E. — "Desarrollo del cuento en Nicaragua". — *RevIb*, 57 (1991), 999-1017.
- 41-993. BARY, D. — "Poesía y narración en cuatro novelas mexicanas". — *RevIb*, 55 (1989), 903-914.
- 41-994. BERG, M. G. — "Estructura narrativa y preocupación social en algunas obras de ficción hispanoamericana contemporánea". — *CH(9)*, 2, 463-468.
- 41-995. BORELLO, RODOLFO A. — *El peronismo (1943-1955) en la narrativa argentina*. — Dovehouse, Ottawa, 1991. 267 pp.
- 41-996. CARBALLO, EMMANUEL — *Bibliografía de la novela mexicana del siglo xx*. — UNAM, México, 1988. (*Materiales de extensión universitaria, textos*, 2). || *LMM*, 1 (1990), 267-271 (Rubio).
- 41-997. COLLYER, J. — "De las hogueras a la imprenta". — *CuH*, 1990, núms. 482/483, 123-135.
- 41-998. COLOMA GONZÁLEZ, F. — "Medio siglo de ensayo nicaragüense". — *RevIb*, 57 (1991), 863-887.
- 41-999. CORREAS DE ZAPATA, CELIA (ed.) — *Short stories by Latin American women: The magic and the real*. — Arte Público Press, Houston, 1990. 224 pp.
- 41-1000. DELLEPIANE, A. B. — "Narrativa argentina de ciencia ficción: tentativas liminares y desarrollo posterior". — *CH(9)*, 2, 515-525.
- 41-1001. DÍAZ, N. G. — *The radical self. Metamorphosis to animal form in modern Latin American narrative*. — University of Missouri Press, Columbia, MO, 1988. 125 pp. || *H*, 73 (1990), 428 (Salgado).
- 41-1002. DOMINGO, J. — "La novela cubana de los ochenta". — *Unión*, 1991, núm. 12, 9-15.
- 41-1003. EARLE, P. G. — "Back to the center: Hispanic American fiction today". — *HR*, 58 (1990), 19-35.
- 41-1004. ESCAJADILLO, T. G. — "La novela hispanoamericana revisitada". — *RCLL*, 1987, núm. 25, 139-154.
- 41-1005. FERNÁNDEZ OLMOS, M. — "La narrativa dominicana contemporánea: en busca de una salida". — *RevIb*, 54 (1988), 73-87.
- 41-1006. GARCÍA MONSIVÁIS, B. M. — "El ensayo en Hispanoamérica: mapa literario del género". — *AcT*, 1990, núm. 2, 27-49.
- 41-1007. GARCÍA NÚÑEZ, F. — "Anotaciones a la función de la historia en la novela mexicana contemporánea". — *BHi*, 91 (1989), 335-363.
- 41-1008. GARCÍA-NIETO ONRUBIA, M. L., y C. GONZÁLEZ-COBOS DÁVILA — "La figura y el ropaje del poder en la narrativa hispanoamericana contemporánea". — *Iris*, 1989, núm. 2, 105-134.

- 41-1009. GIRGADO, L. A. — “Narrativa hispanoamericana 1988-1989”. — *Anthropos*, 1990, núm. 2, x-xv.
- 41-1010. GÓMEZ MONTERO, S. — “Feminidad: desgarradura y otredad. La narrativa escrita por mujeres en la Baja California de hoy”. — *MLMCh*, 2, 169-176.
- 41-1011. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, ROBERTO — *Myth and archive. A theory of Latin American narrative*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1990. || *H*, 74 (1991), 896-897 (Foster).
- 41-1012. GONZÁLEZ STEPHAN, B. — “Sistema narrativo e imaginario social de la Venezuela petrolera (décadas 70-80)”. — *RCLL*, 1989, núm. 29, 233-252.
- 41-1013. GONZÁLEZ, ALFONSO — *Euphoria and crisis. Essays on the contemporary Mexican novel*. — York Press, Frederickton, N. B. (Canadá), 1990. 71 pp.
- 41-1014. GUERRA CUNNINGHAM, LUCÍA (ed.) — *Splintering darkness: Latin American women writers in search of themselves*. — Latin American Literary Review Press, Pittsburgh, PA, 1990. 174 pp.
- 41-1015. GUTIÉRREZ CASTILLO, D. — “La imagen de la mujer en la novela fronteriza”. — *MLMCh*, 1, 55-63.
- 41-1016. HULME, P. — “Smuggling human hopes: the two worlds of Puerto Rican literature”. — *BHS*, 66 (1989), 95-97.
- 41-1017. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. — “Camino del ser y de la historia. La narrativa femenina en México”. — *MLMCh*, 1, 93-111.
- 41-1018. JOB, P. — “La sexualidad en la narrativa femenina mexicana 1970-1987: una aproximación”. — *MLMCh*, 1, 123-139.
- 41-1019. KLAHN, N. — “Un nuevo verismo: apuntes sobre la última novela mexicana”. — *RevIb*, 55 (1989), 925-935.
- 41-1020. KRISTAL, E. — “Del indigenismo a la narrativa urbana en el Perú”. — *RCLL*, 1988, núm. 27, 57-74.
- 41-1021. KUHLMANN, U. — “La crónica contemporánea en México. Apuntes para su análisis como praxis social”. — *RCLL*, 1989, núm. 30, 199-208.
- 41-1022. LAGMANOVICH, DAVID — *Estructura del cuento hispanoamericano*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 1989. 124 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1132-1136 (Zavala).
- 41-1023. LÓPEZ GONZÁLEZ, A. — “Narradoras mexicanas: utopía creativa y acción”. — *LMM*, 2 (1991), 89-107.
- 41-1024. LORENTE-MURPHY, S. — “La Revolución Mexicana en la novela”. — *RevIb*, 55 (1989), 847-857.
- 41-1025. MALINOWSKI, H. — “La novela cubana: recientes investigaciones”. — *RCLL*, 1989, núm. 30, 325-332.
- 41-1026. MARTIN, GERALD — *Journeys through the labyrinth: Latin American fiction in the twentieth century*. — Verso, London, 1989. 424 pp.
- 41-1027. MENTON, S. — “La novela de la revolución cubana, fase cinco: 1975-1987”. — *RevIb*, 56 (1990), 913-932.
- 41-1028. MENTON, S. — “Las cuentistas mexicanas en la época feminista, 1970-1988”. — *H*, 73 (1990), 366-370.
- 41-1029. MENTON, SEYMOUR — *Narrativa mexicana. (Desde “Los de abajo” hasta “Noticias del Imperio”)*. — Universidad Autónoma de Tlaxcala-Universidad Autónoma de Puebla, México, 1991.
- 41-1030. MERRELL, F. — “La cifra laberíntica: más allá del «boom» en México”. — *RevIb*, 56 (1990), 49-61.
- 41-1031. MILLARES, S., y A. MADRID — “Última narrativa chilena: la escritura del desencanto”. — *CuH*, 1990, núms. 482/483, 113-122.
- 41-1032. OSSÉS, M. — “Nosotros los finiseculares”. — *CuH*, 1990, núms. 482/483, 137-148.
- 41-1033. PAREJA DIEZCANSECO, A. — “Los narradores de la Generación del Treinta: El Grupo de Guayaquil”. — *RevIb*, 54 (1988), 691-707.
- 41-1034. PICÓN GARFIELD, E. — “La revista femenina: dos momentos en su evolución cubana 1860/1961”. — *RCLL*, 1989, núm. 30, 91-98.
- 41-1035. RODRÍGUEZ CORONEL, R. — “La novela cubana contemporánea:

- alternativas y deslindes". — *RevIb*, 56 (1990), 899-912.
- 41-1036. SHAW, D. — "Towards a description of the post-boom". — *BHS*, 66 (1989), 87-94.
- 41-1037. VALDANO, J. — "Personajes y entorno del cuento ecuatoriano contemporáneo". — *RevIb*, 54 (1988), 811-818.
- 41-1038. ZAVALA A., L. — "El nuevo cuento mexicano, 1979-1988". — *RevIb*, 55 (1989), 771-782.
- 41-1039. ZUBIZARRETA, A. F. — "Triunfos del narrador oral en la literatura latinoamericana (de Ciro Alegría a Gabriel García Márquez)". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 81-103.
- V. también núms. 655, 830, 968.

Teatro

Edad Media

- 41-1040. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — *El teatro medieval castellano en su marco románico*. — Taurus, Madrid, 1991. 195 pp.

Siglos de Oro

- 41-1041. ALLEN, J. J. — "El corral de comedias de Almagro". — *CTC*, 1991, núm. 6, 197-211.
- 41-1042. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — "La música teatral en entredicho. Imitación y moral en algunos preceptistas de los siglos XVI a XVIII". — *CTC*, 1989, núm. 3, 157-169.
- 41-1043. ARATA, S. — "Una nueva tragicomedia celestinesca del siglo XVI". — *Cel*, 1988, núm. 1, 45-50.
- 41-1044. ARATA, STEFANO — *Los manuscritos teatrales (siglos xvi y xvii) de la Biblioteca de Palacio*. — Giardini Editori e Stampatori, Pisa, 1989. 81 pp. (*Collana di testi e studi ispanici*, 4, *Ricerche bibliografiche*, 9). || *BHi*, 91 (1989), 477-478 (Devoto).
- 41-1045. ARELLANO, I. — "Convenciones y rasgos genéricos en la comedia de capa y espada". — *CTC*, 1988, núm. 1, 27-49.
- 41-1046. BECKER, D. — "El teatro palaciego y la música en la segunda mitad del siglo XVII". — *CH(9)*, 1, 353-364.
- 41-1047. BECKER, D. — "Música de instrumentos, bailes y danzas en el teatro español del Siglo de Oro". — *CTC*, 1989, núm. 3, 171-190.
- 41-1048. BLUE, WILLIAM R. — *Comedia: Art and history*. — P. Lang, New York, 1989. 204 pp. (*Humanistic studies*, 55). || *HR*, 59 (1991), 339-341 (Darst).
- 41-1049. BRIESEMEISTER, D. — "Comedias españolas del Siglo de Oro en el Brasil colonial". — *BHi*, 92 (1990), 101-109.
- 41-1050. COSO, M. A., M. HIGUERA, y J. SANZ — "El corral de comedias de Alcalá". — *CTC*, 1991, núm. 6, 237-247.
- 41-1051. DAVIS, C., y J. E. VAREY — "Datos adicionales sobre los primeros corrales de comedias". — *MCV*, 1990, núm. 2, 141-151.
- 41-1052. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Actor y técnica de representación del teatro clásico español*. — Tamesis Books, London, 1989. 193 pp. (Serie A, *Monografías*, 139).
- 41-1053. DÍEZ BORQUE, J. M. — "El auto sacramental en los corrales de comedias". — *HCCA(9)*, 45-53.
- 41-1054. DÍEZ BORQUE, J. M. — "Maravall y el teatro español del Siglo de Oro". — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 299-311.
- 41-1055. DÍEZ BORQUE, J. M. — "Mecanismos de construcción y recepción de la comedia española del siglo XVII. Con un ejemplo de Lope de Vega". — *CTC*, 1988, núm. 1, 61-81.
- 41-1056. DÍEZ DE REVENGA, F. J. — "Teatro clásico y canción tradicional". — *CTC*, 1989, núm. 3, 29-44.
- 41-1057. ESCOBAR, J. — "El teatro del Siglo de Oro en la controversia ideológica entre españoles castizos y críticos. Larra frente a Durán". — *CTC*, 1990, núm. 5, 155-170.
- 41-1058. FERRER VALLS, T. — "El erotismo en el teatro del primer Renaci-

- miento". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 51-67.
- 41-1059. FUENTE BALLESTEROS, R. DE LA — "La pervivencia de la comedia áurea en la zarzuela". — *CTC*, 1990, núm. 5, 209-217.
- 41-1060. GARCÍA GÓMEZ, A. M. — "La casa de las comedias de Córdoba (1602-1694)". — *CTC*, 1991, núm. 6, 177-196.
- 41-1061. GARCÍA GÓMEZ, ÁNGEL MARÍA — *Casa de las comedias de Córdoba: 1602-1694. Reconstrucción documental*. — Tamesis Books, London, 1990. 168 pp. (*Fuentes para la historia del teatro en España*, 15).
- 41-1062. GARCÍA LORENZO, L. — "El elemento folklórico-musical en el teatro español del siglo XVII: de lo sublime a lo burlesco". — *CTC*, 1989, núm. 3, 67-78.
- 41-1063. GARCÍA LORENZO, LUCIANO (ed.) — *Los géneros menores en el teatro español del Siglo de Oro*. — Ministerio de Cultura, Madrid, 1988. 245 pp. || *HR*, 59 (1991), 463-465 (Stern); *NRFH*, 38 (1990), 395-398 (Swansey).
- 41-1064. GARCÍA VALDÉS, C. C. — "La casa de comedias de Oviedo". — *CTC*, 1991, núm. 6, 123-150.
- 41-1065. GRANJA, A. DE LA — "La música como mecanismo de la tentación diabólica en el teatro del siglo XVII". — *CTC*, 1989, núm. 3, 79-94.
- 41-1066. HESSE, EVERETT W. (ed.) — *Approaches to teaching Spanish Golden Age drama*. With the assis. of C. Larson. — Spanish Literature Publications, York, SC, 1989. 161 pp. || *H*, 74 (1991), 3-4 (Castañeda).
- 41-1067. HUERTA CALVO, J. — "Risa y eros. Del erotismo en los entremeses". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 112-123.
- 41-1068. HUERTA CALVO, JAVIER, HARM DEN BOER, y FERMÍN SIERRA MARTÍNEZ (eds.) — *El teatro español a fines del siglo xvii. Historia, cultura y teatro en la España de Carlos II*. T. 1: *Historia y literatura en el reinado de Carlos II*. T. 2: *Dramaturgos y géneros de las postrimerías*. T. 3: *Representaciones y fiestas*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1989. 203, 936, 635 pp. (*Diálogos hispánicos de Amsterdam*, 8).
- 41-1069. LAUER, A. R. — "The use and abuse of history in the Spanish theater of the Golden Age: The regicide of Sancho II as treated by Juan de la Cueva, Guillén de Castro, and Lope de Vega". — *HR*, 56 (1988), 17-37.
- 41-1070. MIGUEL, I. J. DE — "El patio de comedias de Burgos (1587-1650)". — *CTC*, 1991, núm. 6, 249-264.
- 41-1071. MIÑAMBRES SÁNCHEZ, N. — "El patio de comedias de León". — *CTC*, 1991, núm. 6, 213-236.
- 41-1072. MOUYEN, J. — "Las casas de comedias de Valencia". — *CTC*, 1991, núm. 6, 91-122.
- 41-1073. OLEZA, J. — "La comedia: el juego de la ficción y del amor". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 203-220.
- 41-1074. PASCUAL BONIS, MARÍA TERESA — *Teatros y vida teatral en Tudela: 1563-1750. Estudio y documentos*. — Tamesis Books, London, 1990. 211 pp. (*Fuentes para la historia del teatro en España*, 17).
- 41-1075. QUINTERO, M. C. — "The interaction of text and culture in Spanish Renaissance "translations" of Plautus' *Amphytruo*". — *BHS*, 67 (1990), 235-252.
- 41-1076. REYES PEÑA, M. DE LOS — "El patio de las Arcas de Lisboa". — *CTC*, 1991, núm. 6, 265-315.
- 41-1077. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, M. J. — "El teatro español del Siglo de Oro y la preceptiva poética del siglo XIX". — *CTC*, 1990, núm. 5, 77-98.
- 41-1078. RUANO DE LA HAZA, J. M. — "Los corrales de comedias de Madrid en el siglo xvii". — *CTC*, 1991, núm. 6, 13-67.
- 41-1079. RUBIO JIMÉNEZ, J. — "Notas sobre el teatro clásico español en el debate sobre el realismo escénico". — *CTC*, 1990, núm. 5, 171-186.
- 41-1080. STROUD, MATTHEW D. — *Fatal Union: A pluralistic approach to the Spanish wife-murder comedias*. — Associated University Press, London-Toronto, 1990. 188 pp.
- V. también núm. 757.

Siglo XVIII

- 41-1081. AGUILAR PIÑAL, F. — “Las refundiciones en el siglo XVIII”. — *CTC*, 1990, núm. 5, 33-41.
- 41-1082. ARMONA Y MURGA, JOSÉ ANTONIO DE — *Memorias cronológicas sobre el teatro en España (1785)*. Ed. de E. Palacios Fernández, J. Álvarez Barrientos y M. del C. Sánchez García. — Diputación de Álava, Vitoria, 1988. 341 pp.
- 41-1083. CHECA BELTRÁN, J. — “El concepto de *imitación de la naturaleza* en las poéticas del siglo XVIII”. — *ALE*, 7 (1991), 27-48.
- 41-1084. CHECA BELTRÁN, J. — “Los clásicos en la preceptiva dramática del siglo XVIII”. — *CTC*, 1990, núm. 5, 13-31.
- 41-1085. GOLDMAN, P. B. — “Dramatic works and their readership in Eighteenth-century Spain: Social stratification and the middle classes”. — *BHS*, 66 (1989), 129-140.
- 41-1086. RÍOS, J. A. — “La polémica teatral dieciochesca como esquema dinámico”. — *CTC*, 1990, núm. 5, 65-75.
- V. también núms. 1042, 1074.
- español.* — Fundación San Judas Tadeo, San José (Costa Rica), 1988. 172 pp.
- 41-1089. GIES, D. T. — “Entre drama y ópera: la lucha por el público teatral en la época de Fernando VII”. — *BHi*, 91 (1989), 37-60.
- 41-1090. IZQUIERDO IZQUIERDO, L. — “El teatro en Valencia (1800-1832)”. — *BRAE*, 69 (1989), 257-305.
- 41-1091. LARRAZ, EMMANUEL — *Théâtre et politique pendant la Guerre d'Indépendance Espagnole: 1808-1814*. — Université de Provence, Aix-en-Provence, 1988. 591 pp. || *HR*, 58 (1990), 394-396 (Deacon).
- 41-1092. MENÉNDEZ ONRUBIA, C. — “El teatro clásico durante la Restauración y la Regencia”. — *CTC*, 1990, núm. 5, 187-207.

Hispanoamérica

- 41-1093. CASTAGNINO, RAÚL H. — *El teatro en Buenos Aires durante la época de Rosas*. Ts. 1 y 2. — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1989. 781 pp.

Colonia

- 41-1087. SURTZ, R. E. — “Pastores judíos y Reyes Magos gentiles: teatro franciscano y milenarismo en Nueva España”. — *NRFH*, 36 (1988), 333-344.

Siglo XIX

V. núm. 1278.

España

- 41-1088. CHÚ-PUND, OREIDA — *La figura del Mesías en el teatro romántico*

Siglo XX

España

- 41-1094. BERENGUER, ÁNGEL — *El teatro en el siglo xx (hasta 1939)*. — Taurus, Madrid, 1988. 123 pp.
- 41-1095. HALSEY, M. T. — “Dramatic patterns in three history plays of contemporary Spain”. — *H*, 71 (1988), 20-30.
- 41-1096. MARTÍN, S. — “Joven teatro español”. — *CuH*, 1989, núm. 466, 171-179.
- V. también núm. 2162.

Hispanoamérica

LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR

- 41-1097. ARIZMENDI, Y. — “La mujer y el teatro chicano”. — *MLMCh*, 1, 85-91.
- 41-1098. DAUSTER, F. — “Visión de la realidad en el teatro cubano”. — *RevIb*, 56 (1990), 853-870.
- 41-1099. GALICH, F. — “El teatro de la revolución (1970-1987)”. — *RevIb*, 57 (1991), 1045-1058.
- 41-1100. HURTADO, M. DE LA L. — “Presencia del teatro chileno durante el gobierno militar”. — *CuH*, 1990, núms. 482/483, 149-160.
- 41-1101. KANELLOS, NICOLÁS — *A history of Hispanic theatre in the United States: Origins to 1940*. — University of Texas Press, Austin, 1990. xvi + 239
- 41-1102. PELLETIERI, O. — “El teatro argentino actual (1960-1987)”. — *CuH*, 1988, núm. 459, 157-166.
- 41-1103. RAMÍREZ JUÁREZ, A. — “Dos décadas de la dramaturgia mexicana”. — *RevIb*, 55 (1989), 1277-1286.
- 41-1104. RIBADENEIRA AGUIRRE, S. — “Algunas reflexiones e irreverencias: hacia el próximo teatro ecuatoriano”. — *RevIb*, 54 (1988), 959-967.
- 41-1105. SCHMIDHUBER, G. — “Díptico sobre el teatro mexicano de los treinta: Bustillo y Magdaleno, Usigli y Villaurrutia”. — *RevIb*, 55 (1989), 1221-1237.
- 41-1106. TAYLOR, DIANA — *Theatre of crisis: Drama and politics in Latin America*. — University Press of Kentucky, Lexington, 1990. 277 pp.
- 41-1107. TORO, A. DE — “Cambio de paradigma: el nuevo teatro latinoamericano o la constitución de la postmodernidad espectacular”. — *Ibero*, 43/44 (1991), 70-92.
- 41-1108. VÉLEZ, JOSEPH F. — *Dramaturos mexicanos según ellos mismos*. — Editorial Impresora y Distribuidora, México, 1990. 119 pp.
- 41-1109. ALFONSO GARCÍA, M. DEL C. — “Estudio de algunos romances recogidos en Luarca”. — *BIEA*, 43 (1989), 569-584.
- 41-1110. AMEZCUA, J. — “La lírica popular y la memoria”. — *HMF*, 89-102.
- 41-1111. ANAHORY-LIBROWICZ, O. — “Las mujeres no-castas en el romancero: un caso de honra”. — *CH*(9), 1, 321-330.
- 41-1112. ARMISTEAD, S. G., & J. H. SILVERMAN — “The Judeo-Spanish ballad tradition”. — *HBT*, 235-246.
- 41-1113. BARUGUEL, ALBERTO — *The sacrifice of Isaac in Spanish and Sephardic balladry*. — P. Lang, New York, 1990. 240 pp.
- 41-1114. BRISSET, DEMETRIO — *Fiestas de moros y cristianos en Granada*. — Diputación Provincial, Granada, 1988. 193 pp.
- 41-1115. CARO BAROJA, JULIO — *Ritos y mitos equívocos*. — Istmo, Madrid, 1989. 391 pp. (*Fundamentos*, 100).
- 41-1116. CASTILLO ROJAS, A. Y. — “Encantamientos. (Notas para un estudio semiótico de este tema dentro de la narrativa tradicional)”. — *Morphé*, 1991, núm. 5, 27-53.
- 41-1117. CATARELLA, T. — “Feminine historicizing in the *romancero novelesco*”. — *BHS*, 67 (1990), 331-343.
- 41-1118. CHEVALIER, M. — “Cuentos folklóricos reconocidos por Rodríguez Marín”. — *AUCh*, 1988, núm. 17, 115-134.
- 41-1119. CHEVALIER, M. — “Sur le *cuentecillo* traditionnel du Siècle d’Or”. — *MCV*, 1990, núm. 2, 171-179.
- 41-1120. CIVIL, P. — “La mort du *bandolero* à travers les *pliegos sueltos* des XVI^e et XVII^e siècles: mise en scène et exemplarité”. — *CBISO*, 139-151.
- 41-1121. DÉBAX, M. — “En torno a la edición de romances”. — *CIHSO*(1), 43-59.
- 41-1122. DELPECH, F. — “Pedro Carbonero: aspects mythiques et folklori-

- ques de sa légende". — *CBISO*, 107-121.
- 41-1123. DEVOTO, D. — "Calandrias y ruiseñores (sobre los versos siempre nuevos de los romances viejos)". — *BHi*, 92 (1990), 259-307.
- 41-1124. DEVOTO, D. — "Notomías". — *BHi*, 91 (1989), 169-229. [Sobre el *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos xv a xvii)* de Margit Frenk].
- 41-1125. DI STEFANO, G. — "Emplazamiento y muerte de Fernando IV entre prosas históricas y romancero. Una aproximación". — *NRFH*, 36 (1988), 879-933.
- 41-1126. DÍAZ ROIG, M. — "«Rosita Álvarez»: una cala en un corrido mexicano tradicional". — *LMM*, 1 (1990), 97-124.
- 41-1127. DÍAZ ROIG, M. — "Sobre el *Corpus de la antigua lírica popular*". — *HMF*, 81-87.
- 41-1128. DÍAZ ROIG, M. — "The traditional *Romancero* in México: *Panorama*". — *HBT*, 218-234.
- 41-1129. ESPINOSA, AURELIO M. — *Cuentos populares de Castilla y León*. — C.S.I.C., Madrid, 1987-1988. 2 ts.: 531, 571 pp. (*BDTP*, 20, 23). || *BHi*, 92 (1990), 884-886 (Chevalier).
- 41-1130. ESTEPA, L. — "Voz femenina: los comienzos de la lírica popular hispánica y su relación con otros géneros literarios". — *CTC*, 1989, núm. 3, 9-27.
- 41-1131. FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTTAS, O. — "Versos populares impresos". — *Fil*, 23 (1988), 79-108.
- 41-1132. FRENK, M. — "Lírica popular a lo divino". — *Edad de Oro*, 8 (1989), 107-116.
- 41-1133. FRENK, M. — "Los espacios de la voz". — *ACEM*, 9-18.
- 41-1134. FRENK, MARGIT — *Corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos xv a xvii)*. Colab. técnica de J. A. Bickford y K. Kriger-Hickman. 2ª ed. — Castalia, Madrid, 1987. lviii + 1249 pp. || *HR*, 57 (1989), 503-506 (Armistead); *NRFH*, 37 (1989), 266-267 (Díaz Roig); *JHPh*, 12 (1987-88), 162-165 (Gornall); *Edad de Oro*, 8 (1989), 215-219 (Valcárcel).
- 41-1135. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C. — "El cuerpo entre predicadores y copleros". — *CCSE*, 233-244.
- 41-1136. GARCÍA VALDECASAS, A. — "Decadencia y disolución del Romancero morisco". — *BRAE*, 69 (1989), 131-158.
- 41-1137. HERMENEGILDO, A. — "Inversión dramática y forma narrativa: los romances del convite macabro". — *CTC*, 1988, núm. 2, 25-35.
- 41-1138. IGLESIAS OVEJERO, A. — "El relato oral en la época clásica y en el folklore moderno: el caso del blasón popular". — *CIHSO(1)*, 245-252.
- 41-1139. INFANTES, V. — "Fortuna y literatura: oráculos poéticos y tratados de adivinación por las letras españolas". — *BHi*, 92 (1990), 355-382.
- 41-1140. LEÓN REY, J. A. — "El hechizo del saber popular". — *BRAE*, 71 (1991), 71-86.
- 41-1141. MARTÍNEZ-LÓPEZ, E. — "La leyenda del Judío errante en la literatura de cordel española". — *BHi*, 92 (1990), 789-825.
- 41-1142. REDONDO, A. — "Gayferos: de caballero a demonio (o del romance al conjuro de los años 1570)". — *NRFH*, 36 (1988), 997-1009.
- 41-1143. VENIER, M. E. — "«Hombre besador, poco empeñador»". — *NRFH*, 36 (1988), 1115-1130.
- 41-1144. WEBBER, RUTH H. (ed.) — *Spanish balladry today*. — Garland, New York-London, 1989. xi + 327 pp. || *NRFH*, 38 (1990), 437-440 (González).
- 41-1145. WRIGHT, ROGER — *Spanish ballads*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1991. 104 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 52).
- 41-1146. ZURDO, M. T., y RAMÓN SANTIAGO — "La *Silva de romances viejos* de Jacob Grimm". — *LEA*, 10 (1988), 281-298.
- V. también núms. 544, 872, 1056, 1167, 1248, 1342, 1429.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)
EDAD MEDIA

Amadís de Gaula

Alfonso X el Sabio

41-1147. ALFONSO X, EL SABIO — *Cantigas de Santa María (cantigas 101 a 260)*. Ed. de W. Mettmann. — Castalia, Madrid, 1988. 384 pp.

41-1148. "Espéculo". *Texto jurídico atribuido al Rey de Castilla Don Alfonso X, el Sabio*. Ed. de R. A. MacDonald. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, WI, 1990. ccxxxiv + 554 pp., plates, microfiches.

41-1149. BURNS, ROBERT I. (ed.) — *Emperor of culture. Alfonso X the Learned of Castile and his thirteenth-century Renaissance*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1990. xii + 272 || *HR*, 59 (1991), 337-339 (Corfis).

41-1150. GIMENO CASALDUERO, J. — "Alfonso el Sabio: el matrimonio y la composición de las *Partidas*". — *NRFH*, 36 (1988), 203-218.

41-1151. JONXIS-HENKEMANS, W. — "En torno a los prólogos de la *General Estoria* de Alfonso el Sabio". — *BHS*, 66 (1989), 343-350.

41-1152. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO, & CARLOS ALBERTO VEGA (eds.) — *Alfonso X of Castile. The Learned King (1221-1284). An International Symposium*. Harvard University 17 November 1984. — Harvard University Press, Cambridge, MA, 1990. 165 pp. (*Harvard studies in Romance languages*, 43).

41-1153. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, P. — "Un nuevo testimonio de la *General estoria*: el MS 6 de la Real Academia Española". — *BRAE*, 71 (1991), 503-521.

V. también núms. 336, 1211, 1214.

Alfonso XI

V. núm. 1155.

41-1154. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA — "*Amadís de Gaula*": el primitivo y el de Montalvo. — F.C.E., México, 1990. 462 pp.

41-1155. BELTRÁN, V. — "Tipos y temas trovadorescos. *Leonoreta / fin rose-ta*, la corte poética de Alfonso XI y el origen del *Amadís*". — *CuN*, 51 (1991), 47-64.

41-1156. DAVID-PEYRE, Y. — "Le mal d'amour dans le roman de chevalerie de Montalvo *Amadís de Gaule* (1500)". — *Crisol*, 1989, núm. 10, 5-11.

41-1157. GONZÁLEZ, E. R. — "Tipología literaria de los personajes en el *Amadís de Gaula*". — *NRFH*, 39 (1991), 825-864.

Arcipreste de Talavera

41-1158. RICHTHOFEN, E. VON — "Fünzig Jahre *Arcipreste de Talavera*-Studien: ein Überblick". — *ZRPh*, 104 (1988), 12-19.

Arredondo y Alvarado, fray Gonzalo de

41-1159. ARREDONDO, GONZALO DE — *Vida rimada de Fernán González*. Ed. de M. Vaquero. — University of Exeter, Exeter, 1988. lii + 68 pp.

Auto de los Reyes Magos

41-1160. DEYERMOND, A. — "El *Auto de los reyes Magos* y el renacimiento del siglo XII". — *CH(9)*, 1, 187-194.

41-1161. RODRÍGUEZ VELASCO, J. — "Redes temáticas y horizonte de expectativas: observaciones sobre la terminación del *Auto de los Reyes Magos*". — *VR*, 48 (1989), 147-152.

Ayvar, Xemeno de

- 41-1162. BELTRÁN, V. — “Tipos y temas trovadorescos: Xemeno de Ayvar”. — *ZRPh*, 104 (1988), 46-60.

Barlaam e Josafat

- 41-1163. AGUIRRE, RAFAEL A. — “*Barlaam e Josafat*” en la narrativa medieval. — Playor, Madrid, 1988. 123 pp. || *HR*, 59 (1991), 82-84 (Johnson).

Berceo, Gonzalo de

- 41-1164. DIZ, M. A. — “Berceo: la oraldía del niño judío”. — *Fil*, 23 (1988), 3-15.
- 41-1165. KELLEY, M. J. — “Spinning Virgin yarns: Narrative, miracles, and salvation in Gonzalo de Berceo’s *Milagros de Nuestra Señora*”. — *H*, 74 (1991), 814-823.
- 41-1166. NELSON, DANA A. — *Gonzalo de Berceo y el “Alexandre”: vindicación de un estilo*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, WI, 1991. xi + 505 pp.
- V. también núms. 283, 1217.

Bernáldez, Andrés

- 41-1167. ALVAR, M. — “Un cantarcillo transmitido por Andrés Bernáldez”. — *RFE*, 68 (1988), 141-142.

Biblias

- 41-1168. AMIGO ESPADA, L. — “Biblias en romance y Biblias en ladino: evolu-

ción de un sistema de traducción”. — *CD*, 203 (1990), 111-142.

- 41-1169. GARCÍA DE LA FUENTE, O. — “Edición de la versión castellana medieval inédita de Baruc del Ms. I.I.6 del Escorial con el texto latino subyacente de la Vulgata”. — *AnMal*, 11 (1988), 273-313.

Cancioneros

- 41-1170. ALVAR, M., y A. BERNABÉ — “*Cancionero de Estúñiga*: índices léxicos (I)”. — *ATA*, 41 (1988), 253-373.
- 41-1171. ALVAR, M., E. ALVAR, y A. BERNABÉ — “*Cancionero de Estúñiga*: índices léxicos (III)”. — *ATA*, 44/45 (1990), 257-289.
- V. también núm. 1208.

Coplas de Mingo Revulgo

- 41-1172. MOLL, A. — “Sobre un manuscrito «perdido» de las *Coplas de Mingo Revulgo*”. — *BRAE*, 70 (1990), 65-68.

Crónica de Juan II de Aragón

- 41-1173. BARANDA, N. — “Una crónica desconocida de Juan II de Aragón (Valencia, 1541)”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 267-288.

Danza de la muerte

- 41-1174. ÁLVAREZ PELLITERO, A. M. — “La *Danza de la muerte* entre el sermón y el teatro”. — *BHi*, 93 (1991), 13-29.

Endechas a Guillén Peraza

- 41-1175. RICO, F. — "El amor perdido de Guillén Peraza". — *Syntaxis*, 1990, núm. 22, 27-34.

Flores, Juan de

- 41-1176. LACARRA, M. E. — "Juan de Flores y la ficción sentimental". — *CH*(9), 1, 223-233.

Gil de Zamora, Juan

- 41-1177. BALDWIN, S. W., & J. W. MARCHAND — "A dramatic fragment of the *Four daughters of God* from Medieval Spain". — *N*, 72 (1988), 376-379.

Gran conquista de ultramar

- 41-1178. CONDE LÓPEZ, J. C. — "La voz «babaylon» en la *Fazienda de Ultramar* (con noticias varias sobre la historia de *ḡabellón*)". — *BRAE*, 71 (1991), 471-494.

Guillén de Segovia, Pero

- 41-1179. MORENO HERNÁNDEZ, C. — "Algunas enmiendas a una edición de Pero Guillén de Segovia". — *CuLH*, 1990, núm. 12, 99-104.

Jarchas mozárabes

- 41-1180. BENABU, I., & J. YAHALOM — "The importance of the Genizah

manuscripts for the establishment of the text of the Hispano-Romance *Kharjas* in Hebrew characters". — *RPh*, 40 (1986-87), 139-158.

- 41-1181. HERNÁNDEZ, G. E. — "Some *jarcha* antecedents in Latin inscriptions". — *HR*, 57 (1989), 189-202.

Juan Manuel

- 41-1182. JUAN MANUEL, DON — *Cinco tratados*. Ed. de R. Ayerbe-Chaux. — Hispanic Seminary for Medieval Studies, Madison, 1989. 265 pp. || *HR*, 59 (1991) 85-87 (Díez de Revenga).

- 41-1183. BIGLIERI, ANÍBAL A. — *Hacia una poética del relato didáctico: ocho estudios sobre "El Conde Lucanor"*. — The University Press, Chapel Hill, NC, 1988. 237 pp. (*N.C. studies in the Romance langs. and lits.*, 233). || *H*, 73 (1990), 414-415 (Darst); *HR*, 59 (1991), 218-220 (Sturm).

- 41-1184. CAVALLERO, P. A. — "El Conde Lucanor y el método exegético". — *BICC*, 43 (1988), 112-121.

- 41-1185. DUNN, P. N. — "Don Juan Manuel: The world as text". — *MLN*, 106 (1991), 223-240.

- 41-1186. GONZÁLEZ, C. — "Un cuento caballeresco de don Juan Manuel: el ejemplo XXV de *El conde Lucanor*". — *NRFH*, 37 (1989), 109-118.

- 41-1187. MONROE, J. T. — "Salmà, el toro abigarrado, la doncella medrosa, Ka'b al-Ahbar y el conocimiento del árabe de don Juan Manuel; prolegómenos al zéjel núm. 148 de Ibn Quzman". — *NRFH*, 36 (1988), 853-878.

- 41-1188. URZAINQUI, U. — "Más sobre la novedad didáctica de don Juan Manuel". — *BHi*, 92 (1990), 701-728.

V. también núms. 1239, 1250.

Libro de Alexandre

- 41-1189. FRAKER, C. F. — "The role of rhetoric in the construction of the

Libro de Alexandre". — BHS, 65 (1988), 353-368.

- 41-1190. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, J. — "Algunas cuestiones léxicas del *Libro de Alexandre*". — LEA, 10 (1988), 5-9.

V. también núm. 1166.

Libro de Apolonio

- 41-1191. ALVAR, C. — "De Apolo a Orfeo. A propósito del *Libro de Apolonio*". — VR, 48 (1989), 165-172.

- 41-1192. DEYERMOND, A. — "Emoción y ética en el *Libro de Apolonio*". — VR, 48 (1989), 153-164.

- 41-1193. HILTY, G. — "¿Es posible recuperar la lengua del autor del *Libro de Apolonio* a través de la única copia conservada?". — VR, 48 (1989), 187-207.

- 41-1194. MONGE, F. — "«Le», «lo» y «a» personal en el *Libro de Apolonio*". — VR, 48 (1989), 173-186.

Libro del Caballero Zifar

- 41-1195. BOLAÑOS, A. F. — "Cifar y el ribaldo: ortodoxia y novedad de dos personajes literarios". — BICC, 44 (1989), 159-167.

Llull, Ramon

- 41-1196. BONNER, ANTHONY, y LOLA BADIA — *Ramon Llull: vida, pensament i obra literària*. — Empúries, Barcelona, 1988. 190 pp. || HR, 58 (1990), 517-519 (Johnston).

López de Ayala, Pero

V. núm. 1240.

Lucena, Juan de

- 41-1197. VIAN HERRERO, A. — "El libro de *vita beata* de Juan de Lucena como diálogo literario". — BHi, 93 (1991), 61-105.

Manrique, Jorge

- 41-1198. DOMÍNGUEZ, FRANK A. — *Love and remembrance. The poetry of Jorge Manrique*. — The University Press of Kentucky, Lexington, 1988. 213 pp. || H, 72 (1989), 540-541 (Darst); HR, 58 (1990), 519-521 (Kinkade).

Martorell, Joanot

- 41-1199. BUTINYÀ I JIMÉNEZ, J. — "Una nova font del *Tirant lo Blanc*". — RFiL, 7 (1990), 191-196.
V. también núm. 737.

Mena, Juan de

- 41-1200. SALVADOR MIGUEL, N. — "¿'Pierio subsidio' o 'En mí tu subsidio'? Una nota al *Laberinto de fortuna*, 6". — RPh, 42 (1988-89), 274-276.
- 41-1201. SERÉS, G. — "La *Iliada* y Juan de Mena: de la «breve suma» a la «plenaria interpretación»". — NRFH, 37 (1989), 119-141.

Montoro, Antón de

- 41-1202. MONTORO, ANTÓN DE — *Poesía completa*. Pról. de B. Dutton. Ed., est. y notas de M. Costa. — Cleveland State University, Cleveland, 1990. xlix + 474 pp. (*Cancioneros castellanos*, 3). || *NEF*, 6 (1991), 297-303 (Arellano).

Nebrija, Antonio de

- 41-1203. ABELLÁN DE CORONA, C. — "A manuscript letter by Antonio de Nebrija". — *BHS*, 65 (1988), 397-401.
- 41-1204. GUITARTE, G. L. — "Los pasajes de Nebrija sobre los ceceosos". — *NRFH*, 36 (1988), 657-695.
- V. también núms. 50, 57.

Palencia, Alfonso de

- 41-1205. FAULHABER, C. B. — "Latin poems from Palencia". — *RPh*, 43 (1989-90), 59-69.

Pedro de Portugal, Condestable don

- 41-1206. SERÉS, G. — "Ficción sentimental y humanismo: la *Sátira* de don Pedro de Portugal". — *BHi*, 93 (1991), 31-60.

Pérez de Guzmán, Fernán

- 41-1207. CANO BALLESTA, J. — "La veta folklórica en *Doctrina que dieron a Sarra* de Fernán Pérez de Guzmán". — *HR*, 58 (1990), 159-177.
- 41-1208. GERLI, E. MICHAEL — "Fer-

nán Pérez de Guzmán, *Cancionero de Baena* 119, and the *Libro de buen amor*". — *MLN*, 105 (1990), 367-372.

Poema de Fernán González

- 41-1209. DEYERMOND, A. — "Uses of the Bible in the *Poema de Fernán González*". — *HLPH*, 47-70.
- 41-1210. KELLER, JEAN PAUL — *The poet's myth of Fernán González*. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 1990. 168 pp. (*Scripta humanistica*, 81).

Poema del Cid

- 41-1211. ARMISTEAD, S. G. — "Cantares de gesta y crónicas alfonsíes: «Mas a grand ondra / tornaremos a Castiella»". — *CH(9)*, 1, 177-185.
- 41-1212. ARMISTEAD, S. G. — "Dos tradiciones épicas sobre el nacimiento del Cid". — *NRFH*, 36 (1988), 219-248.
- 41-1213. BURKE, JAMES F. — *Structures from the trivium in the "Cantar de mio Cid"*. — University of Toronto Press, Toronto, 1991. 239 pp.
- 41-1214. DYER, N. J. — "Variantes, refundiciones y el *Mío Cid* de las crónicas alfonsíes". — *CH(9)*, 1, 195-203.
- 41-1215. *El Cid en el Valle del Jalón. Simposio internacional*. — Centro de Estudios Bilbilitanos-Institución Fernando el Católico, Calatayud, 1991. 215 pp.
- 41-1216. FISH, B. — "The death of cantar: An Arabic analogue for the Cid of Cardeña". — *HLPH*, 87-101.
- 41-1217. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — *El misterio de la redención y la cultura medieval. El "Poema de mio Cid" y los Loores de Berceo*. — Academia Alfonso X, el Sabio, Murcia, 1988. 270 pp. (*Bibl. murciana de bolsillo*, 96).
- 41-1218. GRASES, P. — "El calvario de los estudios de Andrés Bello sobre el *Poema del Cid*". — *NRFH*, 36 (1988), 1159-1181.

- 41-1219. SCHAFFER, M. — “*Poema or Cantar de mio Cid: more on the explicit*”. — *RPh*, 43 (1989-90), 113-153.
- 41-1220. WALSH, J. K. — “*Performance in the Poema de mio Cid*”. — *RPh*, 44 (1990-91), 1-25.

Rodríguez del Padrón, Juan

- 41-1221. GARCÍA, M. — “*Vida de Juan Rodríguez del Padrón*”. — *CH(9)*, 1, 205-213.
- 41-1222. IMPEY, O. T. — “*Apuntes en torno a la edición de las Obras completas de Juan Rodríguez del Padrón*”. — *RPh*, 41 (1987-88), 166-178.

Rojas, Fernando de

- 41-1223. BERNDT-KELLEY, E. — “*Elenco de ejemplares de ediciones tempranas del texto original y de traducciones de la obra de Fernando de Rojas en Canadá, Estados Unidos y Puerto Rico*”. — *Cel*, 1988, núm. 1, 9-34.
- 41-1224. BOTTA, P. — “*Utilidad (Celestina, trag. XIV, 242.8)*”. — *CuN*, 51 (1991), 65-99.
- 41-1225. CÁNDANO FIERRO, G. — “*La Celestina: libertad o castigo*”. — *ACEM*, 123-135.
- 41-1226. CÁTEDRA, P. M. — “*Un poema doctrinal de ¿Fernando de Rojas? (1458)*”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 289-308.
- 41-1227. DEYERMOND, A. — “*Plebeio's lost investment: The worldly perspectives of Celestina, Act 21*”. — *MLN*, 105 (1990), 169-179.
- 41-1228. FEITO, R. — “*Acerca del género y de la parodia en La Celestina*”. — *RLL*, 1991, núm. 10, 17-35.
- 41-1229. FRAKER, CHARLES F. — “*Celestina: Genre and rhetoric*. — *Tamesis*, London, 1990. 103 pp. || *H*, 74 (1991), 885 (Greenia).
- 41-1230. GRIEVE, P. E. — “*Mothers and daughters in Fifteenth-century*

- Spanish sentimental romances: Implications for Celestina*”. — *BHS*, 67 (1990), 345-55.
- 41-1231. KISH, K. V. — “*Celestina en Amberes en el siglo XVI*”. — *CH(9)*, 1, 525-533.
- 41-1232. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A. — “*Antecesoras literarias de Celestina en la literatura romana y en las comedias elegiacas*”. — *CuLH*, 1990, núm. 13, 7-40.
- 41-1233. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, A. — “*Menéndez Pelayo y María Rosa Lida de Malkiel ante Celestina y la lena romana*”. — *CuLH*, 1988, núm. 9, 7-10.
- 41-1234. LACARRA, M. E. — “*La parodia de la ficción sentimental en la Celestina*”. — *Cel*, 1989, núm. 1, 11-29.
- 41-1235. TURÓN, M. — “*El hilado de Celestina: símbolo del tema y eje de la obra*”. — *CuH*, 1988, núm. 459, 140-149.
- 41-1236. VIAN HERRERO, A. — “*El mundo social y La Celestina*”. — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 261-274.
- V. también núms. 737, 758, 1422, 1436.

Ruiz, Juan

- 41-1237. RUIZ, JUAN, ARCIPRESTE DE HITA — *Libro de buen amor*. Ed. de J. Joset. — Taurus, Madrid, 1990. 755 pp.
- 41-1238. ALONSO, A. — “*Notas sobre la personificación en el Libro de buen amor*”. — *RFiLR*, 6 (1989), 243-250.
- 41-1239. ALVAR, M. — “*Dos modelos lingüísticos diferentes: Juan Ruiz y Don Juan Manuel*”. — *RFE*, 68 (1988), 13-32.
- 41-1240. ALVAR, M. — “*Juan Ruiz y Pero López de Ayala: enfrentamiento de dos tipos de lengua*”. — *BRAE*, 70 (1990), 253-263.
- 41-1241. BIGLIERI, A. A. — “*Inserción del exemplum medieval en el Libro de buen amor*”. — *RFE*, 70 (1990), 119-132.
- 41-1242. DAGENAI, K. — “*Se usa e se faz: Naturalist thruth in a Pamphilus*

- explicit and the *Libro de buen amor*". — *HR*, 57 (1989), 417-436.
- 41-1243. DELMAR, F. — "La representación del calendario en la batalla de don Carnal y doña Cuaresma". — *ACEM*, 81-98.
- 41-1244. JENARO MACLENNAN, L. — "Sobre el texto del *Pamphilus* en el *Libro de buen amor*". — *RFE*, 68 (1988), 143-151.
- 41-1245. JOSET, JACQUES — *Nuevas investigaciones sobre el "Libro de buen amor"*. — Cátedra, Madrid, 1988. 167 pp.
- 41-1246. JURADO, J. — "*Libro de buen amor*, 881c: la alusión a la cocatriz". — *BRAE*, 68 (1988), 433-454.
- 41-1247. JURADO, J. — "Problemas de crítica textual en el *Libro de buen amor*. I. Versos 1a-10d y prólogo". — *BICC*, 45 (1990), 1-30.
- 41-1248. MACLENNAN, L. J. — "Sobre los orígenes folklóricos de la serrana Gadea de Riofrío (*Libro de buen amor*)". — *VR*, 47 (1988), 180-183.
- 41-1249. SALGADO, M. C. — "Algunas reflexiones textuales sobre la complicidad entre el narrador y su público, en el *Libro de buen amor*". — *RLL*, 1991, núm. 10, 37-55.
- 41-1250. SEIDENSPINNER-NÚÑEZ, D. — "On «Dios y el mundo»: author and reader response in Juan Ruiz and Juan Manuel". — *RPh*, 42 (1988-89), 251-266.
- 41-1251. VASVARI, L. O. — "Vegetal-genital onomastics in the *Libro de buen amor*". — *RPh*, 42 (1988-89), 1-29.
- V. también núm. 1208.

Santillana, Marqués de

- 41-1252. RUBIO VELA, A. — "Un topónimo inadvertido en la *Comedieta de Ponça*. Apunte sobre la cultura histórica del Marqués de Santillana". — *BRAE*, 70 (1990), 53-64.

Tractado de Segundo filósofo que fue en Athenas

- 41-1253. MORRÁS, M. — "«Tractado

de Segundo filósofo que fue en Athenas»: otro manuscrito inédito". — *BHS*, 67 (1990), 279-284.

SIGLOS DE ORO

Aguirre, Lope de

V. núm. 2769.

Aldana, Francisco de

- 41-1254. ARCHER, R. — "The overreaching imagination: the structure and meaning of Aldana's *Carta para Arias Montano*". — *BHS*, 65 (1988), 237-249.
- 41-1255. LARA GARRIDO, J. — "Visión, alegoría y discurso en las «Octavas a Felipe II» de Francisco de Aldana". — *NRFH*, 36 (1988), 277-301.

Alemán, Mateo

- 41-1256. CAVILLAC, M. — "Le *San Antonio de Padua* et le «roman familial» de Mateo Alemán a l'heure de l'Atalaya". — *BHi*, 93 (1991), 107-133.
- 41-1257. CAVILLAC, M. — "Ozmín y Daraja à l'épreuve de l'Atalaya". — *BHi*, 92 (1990), 141-184.
- 41-1258. COX DAVID, NINA — *Autobiography as "burla" in the "Guzmán de Alfarache"*. — Bucknell University Press, London, 1991. 153 pp.
- 41-1259. CROS, E. — "De la confusion et de la distinction des sexes: à propos du monstre de Ravenne". — *BHi*, 92 (1990), 207-212.
- 41-1260. DAVIS, N. C. — "Indigestion and edification in the *Guzmán de Alfarache*". — *MLN*, 104 (1989), 304-314.
- 41-1261. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "Sobre el lanzamiento y recepción del

Guzmán de Alfarache". — *BHi*, 92 (1990), 549-578.

41-1262. MICÓ, J. M. — "El texto de la Primera parte de *Guzmán de Alfarache*". — *HR*, 57 (1989), 1-24.

41-1263. WHITENACK, J. A. — "«Bonifacio y Dorotea» and the merchandising of love". — *HR*, 58 (1990), 57-71.

Arias Montano, Benito

41-1264. OZAETA, J. M. — "Arias Montano, maestro de fray José de Sigüenza". — *CD*, 203 (1990), 535-582.

Bances Candamo, Antonio

41-1265. BANCES CÁNDAMO, FRANCISCO — *Cómo se curan los celos y Orlando Furioso*. Ed. de I. Arellano. — Dovehouse, Ottawa, 1991. 271 pp.

41-1266. GARCÍA-CASTAÑÓN, S. — "Algunas consideraciones sobre la poesía de Bances Candamo". — *BIEA*, 44 (1990), 707-715.

Bondía, Ambrosio de

41-1267. LAPLANA GIL, J. E. — "Un vejamen en un tratado de predicación: el *Triunfo de la Verdad* (Madrid, 1649) de Ambrosio de Bondía". — *AFA*, 44/45 (1990), 179-208.

Boscán, Juan

41-1268. CRUZ, ANNE J. — *Imitación y transformación. El petrarquismo en la poesía de Boscán y Garcilaso de la Vega*. — J. Benjamins, Philadelphia, 1988. 155 pp. (*Purdue University Monographs in Ro-*

mance languages, 26). || *JHPh*, 12 (1988-89), 257-258 (Darst).

V. también núm. 749.

Calderón de la Barca, Pedro

41-1269. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Dos autos sacramentales: "La vacante general", "Andrómeda y Perseo"*. Ed. de C. Iranzo. — Albatros Hispánfila, Valencia, 1988. 183 pp. (*Clás. Albatros*, 4).

41-1270. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El purgatorio de San Patricio*. Ed. de J. M. Ruano de la Haza. — University Press, Liverpool, 1988. 213 pp. || *HR*, 58 (1990), 392-394 (Lauer).

41-1271. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La fiera, el rayo y la piedra*. Ed. de A. Egido. — Cátedra, Madrid, 1989. 404 pp. || *HR*, 59 (1991), 345-347 (Cruikshank); *CuLH*, 1990, núm. 12, 248-250 (Rodríguez Rodríguez).

41-1272. AMADEI-PULICE, MARÍA ALICIA — *Calderón y el Barroco. Exaltación y engaño de los sentidos*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1990. xi + 258 pp., ilustr. (*Purdue University Monographs in Romance languages*, 31).

41-1273. AMEZCUA, JOSÉ — *Lectura ideológica de Calderón. "El médico de su honra"*. — Universidad Autónoma Metropolitana-UNAM, México, 1991. 340 pp.

41-1274. ARCHER, R. — "Role-playing, honor and justice in *El alcalde de Zalamea*". — *JHPh*, 13 (1988-89), 49-66.

41-1275. ARELLANO, I. — "Piedras y pájaros: ilustraciones extravagantes a un pasaje del *Médico de su honra*, de Calderón". — *BHi*, 92 (1990), 59-69.

41-1276. BUBNOVA, T. — "«Entable la realidad la metáfora»: la imagen poética y la realidad histórica en una comedia de Calderón". — *HMF*, 135-149.

41-1277. CARDONA CASTRO, A. — "Recepción, incorporación y crítica de la obra calderoniana en Alemania

- desde 1658 a 1872". — *CH*(9), 1, 381-393.
- 41-1278. CARNERO, G. — "El teatro de Calderón como arma ideológica en el origen gaditano del Romanticismo español". — *CTC*, 1990, núm. 5, 125-139.
- 41-1279. CRO, S. — "La «deposición» de Calderón y la poética del Barroco". — *CuLH*, 1988, núm. 9, 35-51.
- 41-1280. DAUPHINÉ, J. — "Conventions théâtrales et discours sacré dans *El mágico prodigioso* de Calderón". — *LNL*, 1989, núm. 268, 31-38.
- 41-1281. FISCHER, S. L. — "«Some are born great... and some have greatness thrust upon them»: Comic resolution in *El perro del hortelano* and *Twelfth night*". — *H*, 72 (1989), 78-86.
- 41-1282. FLASCHE, H. — "El lenguaje de Calderón: el concepto de la consecuencia". — *HCCA*(9), 15-21.
- 41-1283. FLASCHE, HANS (ed.) — *Hacia Calderón. Noveno Coloquio Anglogermano*. Liverpool 1990. Organizado por A. L. Mackenzie. — F. Steiner, Stuttgart, 1991. 192 pp. (*Archivum Calderonianum*, 6).
- 41-1284. FOTHERGILL-PAYNE, L. — "El pintor de su deshonra: auto y comedia". — *HCCA*(9), 155-160.
- 41-1285. GALMÉS DE FUENTES, A. — "«El delito de nacer» calderoniano y la tradición sufi". — *BRAE*, 70 (1990), 289-299.
- 41-1286. GREER, M. R. — "Art and power in the spectacle plays of Calderón de la Barca". — *PMLA*, 104 (1989), 329-339.
- 41-1287. GREER, M. R. — "The play of power: Calderón's *Fieras afemina Amor* and *La estatua de Prometeo*". — *HR*, 56 (1988), 319-341.
- 41-1288. GREER, MARGARET RICH — *The play of power. Mythological court dramas of Calderón de la Barca*. — Princeton University Press, Princeton, NJ, 1991. xii + 256 pp.
- 41-1289. HERMENEGILDO, A. — "La marginación del carnaval: *Celos, aun del aire, matan* del Pedro Calderón de la Barca". — *BC*, 40 (1988), 103-120.
- 41-1290. HERMENEGILDO, A. — "Signo grotesco y marginalidad dramática: el gracioso en *Mañana será otro día*, de Calderón de la Barca". — *CTC*, 1988, núm. 1, 121-142.
- 41-1291. HERNÁNDEZ-ARAIGO, S. — *Ironía y tragedia en Calderón* (N. 39-8703). || *Criticón*, 1988, núm. 41, 145-148 (Arellano).
- 41-1292. KING, W. F. — "Inventario, tasación y almoneda de los bienes de don Pedro Calderón". — *NRFH*, 36 (1988), 1079-1982.
- 41-1293. KÖRNER, K.-H. — "La función atenuadora de *en fin* en los textos calderonianos". — *HCCA*(9), 9-14.
- 41-1294. KURTZ, B. E. — "Defining allegory, or troping through Calderón's *autos*". — *HR*, 58 (1990), 227-243.
- 41-1295. KURTZ, B. E. — "*No word without mystery: Allegories of sacred truth in the autos sacramentales* of Calderón de la Barca". — *PMLA*, 103 (1988), 262-273.
- 41-1296. KURTZ, BARBARA E. — *The play of allegory in the "Autos sacramentales" of Pedro Calderón de la Barca*. — Catholic University of America Press, Washington, DC, 1991. 250 pp.
- 41-1297. LAUER, A. R. — "The pathos of Mencía's death in Calderón's *El médico de su honra*". — *BC*, 40 (1988), 25-40.
- V. también núms. 768, 785, 1529, 1607.

Cancioneros

- 41-1298. AVALLE-ARCE, J. B. DE — "Don Juan de Mendoza, festivo poeta del *Cancionero general*". — *BHi*, 92 (1990), 71-82.
- 41-1299. GABIN, R. J. (ed.) — *Cancionero del Bachiller Jhoan López* (N. 39-8942). || *NRFH*, 37 (1989), 268-272 (Frenk).

Carrillo y Sotomayor, Luis de

- 41-1300. CARRILLO Y SOTOMAYOR, LUIS — *Obras*. Ed., introd. y notas de

R. Navarro Durán. — Castalia, Madrid, 1990. 412 pp. (*Clás. Castalia*, 182).

Castillejo, Cristóbal de

- 41-1301. BECCARIA LAGO, M. D. — “Sobre *En una aldea para cantar la noche de Navidad*, de Cristóbal de Castillejo, y el drama litúrgico medieval”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 33-56.

Castillo Solórzano, Alonso de

- 41-1302. JOSET, J. — “Apostilles à une édition annotée: les *Aventuras del Bachiller Trapaza* de Alonso de Castillo Solórzano”. — *BHi*, 92 (1990), 383-400.

Castro y Bellvís, Guillén de

- 41-1303. CASTRO, GUILLÉN DE — *Las mocedades del Cid*. Ed. de C. Faliu-Lacourt. — Taurus, Madrid, 1988. 160 pp. || *CuLH*, 1989, núm. 11, 228-229 (Valencia López).
- 41-1304. FRIEDMAN, E. H. — “Guillén de Castro's *Progne y Filomena*: Between the classic and the *comedia*”. — *N*, 72 (1988), 213-217.
- V. también núm. 1069.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 41-1305. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Don Quixote de la Mancha*. An old-spelling control edition based on the first editions of Parts I and II. Ed. by R. M. Flores. — University of British Columbia Press, Vancouver, 1988. 2 ts.: lxxxii + 618, liv + 579 pp.

41-1306. AGUILAR PIÑAL, F. — “Cervantes en el siglo XVIII”. — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 112-115.

41-1307. ALBISTUR, J. — “Cervantes y América”. — *CuH*, 1989, núm. 463, 65-72.

41-1308. ALIVERTI, O. E. — “*El colopio de los perros*: en los márgenes de la ficción”. — *RLL*, 1991, núm. 9, 27-35.

41-1309. ALLEN, J. J. — “El desarrollo de Dulcinea y la evolución de Don Quijote”. — *NRFH*, 38 (1990), 849-856.

41-1310. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — “Controversias acerca de la autoría de varias novelas de Cervantes en el siglo XVIII: *El curioso impertinente*, *Rinconete y Cortadillo* y *El celoso extremeño*”. — *CH(9)*, 1, 301-309.

41-1311. AMEZCUA, J. — “El *Quijote* de 1605 desde la visión de la Edad dorada”. — *SignosM*, [3] (1990), 203-213.

41-1312. AMEZCUA, J. — “Seres de contacto y seres de no contacto: *Don Quijote*, Primera parte”. — *CH(9)*, 1, 311-319.

41-1313. ARBIZU, J. M. — “Lectura de lecturas globales del *Quijote*. Aproximación a la interpretación actual del tema”. — *Anthropos*, 1989, núm. 100, 22-32.

41-1314. ARMAS WILSON, DIANA DE — *Allegories of love: Cervantes' 'Persiles and Sigismunda'*. — Princeton University Press, Princeton, 1991. xix + 260 pp.

41-1315. AVALLE-ARCE, J. B. — “Cervantes entre pícaros”. — *NRFH*, 38 (1990), 591-603.

41-1316. AVALLE-ARCE, J. B. — “Cervantes y el narrador infidente”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 163-172.

41-1317. AVALLE-ARCE, J. B. — “El bachiller Sansón Carrasco”. — *BAAL*, 54 (1989), 203-215.

41-1318. AVALLE-ARCE, J. B. — “La *Ínsula Barataria*: la forma de su relato”. — *ALE*, 6 (1988), 33-44.

41-1319. AYLWARD, E. T. — *Cervantes: Pioneer and plagiarist* (N. 39-9018). || *BICC*, 43 (1988), 361-362 (Pineda Botero).

41-1320. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — *Cervantes y cuatro autores del siglo xix*

- (Alarcón, Pereda, Valera y «Clarín»). — Universidad, Murcia, 1989. 355 pp. (Maior, 15).
- 41-1321. BARAS, A. — “Teatralidad del Quijote”. — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 98-101.
- 41-1322. BERMEJO CABRERO, J. L. — “En torno al Persiles”. — *CuLH*, 1990, núm. 12, 157-164.
- 41-1323. BERNDT KELLEY, E. — “En torno a la «maravillosa visión» de la pastora Marcela y otra «fiction poética»”. — *CH(9)*, 1, 365-371.
- 41-1324. BJORNSON, RICHARD (ed.) — *Approaches to teaching Cervantes* “Don Quixote” (N. 39-9026). || *ASNS*, 225 (1988), 221-223 (Frey).
- 41-1325. BLANCO, N. — “El proceso de la creación estética del Quijote”. — *Anthropos*, 1989, núm. 100, xvi-xviii.
- 41-1326. BLASCO, J. — “El Quijote de 1905 (apuntes sobre el quijotismo finisecular)”. — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 120-124.
- 41-1327. BLASCO, J. — “La compartida responsabilidad de la «escritura desatada» del Quijote”. — *Criticón*, 1989, núm. 46, 41-62.
- 41-1328. BLECUA, A. — “Las Novelas ejemplares”. — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 73-76.
- 41-1329. BROOKS, Z. I. — “Acercamiento a la Teoría del Quijote de Fernando Rielo”. — *CH(9)*, 1, 373-379.
- 41-1330. BUBNOVA, T. — “Cervantes y Delicado”. — *NRFH*, 38 (1990), 567-590.
- 41-1331. CANAVAGGIO, J. — *Cervantès* (N. 39-9039). || *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, viii (Díez Borque).
- 41-1332. CANAVAGGIO, J. — “Cervantes en su vivir: ¿Un arte nuevo para una nueva biografía?”. — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 41-48.
- 41-1333. CANAVAGGIO, J. — “«Madre, la mi madre»: textes et contextes”. — *BHi*, 92 (1990), 111-124.
- 41-1334. CANAVAGGIO, J. — “Para la génesis del *Rufián dichoso*: el *Consuelo de penitentes* de Fray Alfonso de San Román”. — *NRFH*, 38 (1990), 461-476.
- 41-1335. CASALDUERO, J. — “Las tres experiencias esenciales del Quijote de 1605”. — *Anthropos*, 1989, núm. 100, i-vi.
- 41-1336. CASCARDI, A. J. — “Reason and romance: An essay on Cervantes’s *Persiles*”. — *MLN*, 106 (1991), 279-293.
- 41-1337. CASTILLA DEL PINO, C. — “La muerte de Don Quijote”. — *Anthropos*, 1989, núm. 100, 60-63.
- 41-1338. CASTILLA, A. — “El retablo de maese Pedro”. — *Anthropos*, 1989, núm. 100, 56-59.
- 41-1339. CASTILLO MATHIEU, N. DEL — “Las formas de tratamiento en el Quijote de 1605”. — *BACol*, 40 (1990), 28-42.
- 41-1340. CHEN SHAM, J. — “El Quijote y su lectura: el discurso de la crítica costarricense (1940-1986)”. — *Imprévue*, 1989, núm. 1, 89-128.
- 41-1341. CHEN SHAM, J. — “Hacia una teoría de la lectura sociocrítica. (A propósito del discurso crítico de *El Quijote* en Costa Rica)”. — *Imprévue*, 1988, núm. 2, 101-113.
- 41-1342. CHEVALIER, M. — “Cervantes y el cuento tradicional”. — *CCI(3)*, 109-122.
- 41-1343. CHEVALIER, M. — “Cervantes y Gutenberg”. — *BRAE*, 71 (1991), 87-99.
- 41-1344. CHEVALIER, M. — “Cinco proposiciones sobre Cervantes”. — *NRFH*, 38 (1990), 837-848.
- 41-1345. CLOSE, A. J. — “Algunas reflexiones sobre la sátira en Cervantes”. — *NRFH*, 38 (1990), 493-511.
- 41-1346. CLOSE, ANTHONY J. — *Cervantes: “Don Quixote”*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1990. 130 pp.
- 41-1347. COLOMBI, M. C. — *Los refranes en el “Quijote”: texto y contexto*. — Scripta Humanistica, Potomac, 1989. x + 142 pp.
- 41-1348. COPELLO, F., e I. RADA — “Corps gossier / corps policé à travers le filtre du *Don Quichotte*”. — *CCSE*, 321-334.
- 41-1349. CULL, J. T. — “Heroic striving and Don Quixote’s emblematic prudence”. — *BHS*, 67 (1990), 265-277.
- 41-1350. “Don Quijote, el libro como lu-

- gar de pensamiento: siempre es tiempo de creación, novedad e invento". — *Anthropos*, 1989, núm. 100, 2-21.
- 41-1351. DAUPHINÉ, J. — "Graham Green lecteur de Cervantès: *Monseigneur Quichotte* (1982)". — *LNL*, 1988, núm. 264, 17-24.
- 41-1352. DE GRANDIS, R. — "Escribir la lectura". — *RLL*, 1991, núm. 9, 37-48.
- 41-1353. DI STEFANO, G. — "«—Venid, mochachos, y veréis el asno de Sancho Panza...»". — *NRFH*, 38 (1990), 887-899.
- 41-1354. DÍAZ MIGOYO, G. — "La ficción cordial de *El amante liberal*". — *NRFH*, 35 (1987), 129-150.
- 41-1355. DÍEZ BORQUE, J. M. — "Cervantes: una biografía de misterios". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, viii.
- 41-1356. DURÁN, M. — "El *Quijote* visto desde el retablo de Maese Pedro". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 101-104.
- 41-1357. DURAND, J. — "Rodrigo Niño, el de los galeotes". — *NRFH*, 37 (1989), 383-404.
- 41-1358. EGIDO, A. — "El sosegado y maravilloso silencio de *La Galatea*". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 85-89.
- 41-1359. EGIDO, A. — "La memoria y el arte narrativo del *Persiles*". — *NRFH*, 38 (1990), 621-641.
- 41-1360. EISENBERG, D. — "La teoría cervantina del tiempo". — *CH*(9), 1, 433-439.
- 41-1361. EISENBERG, DANIEL — *Las "Semanas del jardín" de Miguel de Cervantes*. — Diputación Provincial, Salamanca, 1988. 194 pp.
- 41-1362. EISENBERG, D. — "Repaso crítico de las atribuciones cervantinas". — *NRFH*, 38 (1990), 477-492.
- 41-1363. EL SAFFAR, R. — "The woman at the border: Some thoughts on Cervantes and autobiography". — *HI*, 1988, núm. 2, 191-214. [También en *AEMS*, 191-214].
- 41-1364. EL SAFFAR, R. — "Voces marginales y la visión del ser cervantino". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 59-63.
- 41-1365. ENDRESS, HEINZ-PETER — *Don Quijotes Ideale im Umbruch der Werte vom Mittelalter bis zum Barock*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1991. 124 pp.
- 41-1366. FELK, R. W. — "Una cuestión ética en Cervantes: menosprecio de defecto y alabanza de exceso en el *Quijote*". — *ALM*, 26 (1988), 117-136.
- 41-1367. FERNÁNDEZ, J. — "Cervantes en Japón". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, iii-vii.
- 41-1368. FERNÁNDEZ, R., y A. RODRÍGUEZ — "Sobre el «cuento» de la Dueña Dolorida". — *NRFH*, 35 (1987), 287-291.
- 41-1369. FORCIONE, A. — "Cervantes en busca de una pastoral auténtica". — *NRFH*, 36 (1988), 1011-1043.
- 41-1370. *Guanajuato en la geografía del Quijote. (Tercer Coloquio Cervantino Internacional)*. — Gobierno del Estado, Guanajuato, 1990. 121 pp.
- 41-1371. GERLI, E. M. — "El retablo de las maravillas: Cervantes' «arte nuevo de deshacer comedias»". — *HR*, 57 (1989), 477-492.
- 41-1372. GILMAN, STEPHEN — *The novel according to Cervantes*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1990. xvii + 204 pp. || *CL*, 42 (1990), 185-188 (Hart).
- 41-1373. GRACIA GARCÍA, J. — "Intención y crítica del *Viaje del Parnaso*: en torno a la adulación y la vanagloria". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 81-84.
- 41-1374. GRANDE, F. — "El pobre siglo de oro". — *CuH*, 1990, núm. 476, 69-73.
- 41-1375. GUTIÉRREZ CARBAJO, F. — "La interpretación del *Quijote* en Maravall". — *CuH*, 1990, núms. 477/478, 287-298.
- 41-1376. GUY, A. — "En relisant *Le Quichotte*". — *Crisol*, 1989, núm. 10, 13-28.
- 41-1377. HART, T. R. — "La ejemplaridad de *El amante liberal*". — *NRFH*, 36 (1988), 303-318.
- 41-1378. HART, T. R. — "Renaissance dialogue into novel: Cervante's *Coloquio*". — *MLN*, 105 (1990), 191-202.
- 41-1379. HATHAWAY, R. L. — "Claudia Jerónima (*DQ*, II, 60)". — *NRFH*, 36 (1988), 319-332.
- 41-1380. HATHERLY, A. — "*La Galatea*

- como preludio: aspectos geométricos da temática do engano/desengano". — *Co*, 1988, núm. 103, 47-56.
- 41-1381. HONDA, S. — "Los episodios de enredo amoroso en el *Quijote* y el pensamiento de Cervantes". — *Anthropos*, 1989, núm. 100, x-xv.
- 41-1382. JOHNSON, C. B. — "Catolicismo, familia y fecundidad: el caso de *La española inglesa*". — *CH(9)*, 1, 519-524.
- 41-1383. JOHNSON, CARROLL B. — "*Don Quixote*": *The quest for modern fiction*. — Twayne, Boston, 1990. 133 pp. (*Twayne's masterwork studies*, 44). || *H*, 74 (1991), 668-669 (Friedman).
- 41-1384. JOHNSON, C. B. — "La sexualidad en el *Quijote*". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 125-136.
- 41-1385. JOLY, M. — "Cervantes y la burla". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 67-70.
- 41-1386. JOLY, M. — "El erotismo en el *Quijote*: la voz femenina". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 137-148.
- 41-1387. JOLY, M. — "Microlecturas: en torno a algunas referencias de Cervantes al vino". — *NRFH*, 38 (1990), 901-915.
- 41-1388. KRAUSS, WERNER — *Cervantes und seine Zeit*. Hrsg. von W. Bahner. — Akademie-Verlag, Berlin, 1990. 532 pp. (*Das wissenschaftliche Werk*, 2).
- 41-1389. LASKIER MARTÍN, ADRIENNE — *Cervantes and the burlesque sonnet*. — University of California Press, Berkeley, 1991. 295 pp.
- 41-1390. LERNER, I. — "*Quijote*, Segunda parte: parodia e invención". — *NRFH*, 38 (1990), 817-836.
- 41-1391. LEWIS GALANES, A. — "El soneto «Vuela mi estrecha y débil esperanza»: texto, contextos y entramados intertextuales". — *NRFH*, 38 (1990), 675-691.
- 41-1392. LO RÉ, A. G. — *Essays on the periphery of "Quijote"*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1991. 124 pp.
- 41-1393. LOKOS, ELLEN D. — *The solitary journey. Cervantes' voyage to Parnassus*. — P. Lang, New York-Bern-Frankfurt, 1991. xiv + 230 pp.
- 41-1394. LÓPEZ, F. — "Essai sur *El curioso impertinente* et quelques autres figures de *Don Quichotte*". — *BHi*, 92 (1990), 415-476.
- 41-1395. MARÍAS, J. — "Cervantes clave española". — *BRAE*, 70 (1990), 457-466.
- 41-1396. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — "El retorno del Parnaso". — *NRFH*, 38 (1990), 693-732.
- 41-1397. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — "*El Quijote*" en *ciernes. Los descuidos de Cervantes y las fases de elaboración textual*. — Edizioni dell'Orso, Torino, 1990. 239 pp.
- 41-1398. MEREGALLI, FRANCO — *Introduzione a Cervantes*. — Laterza, Roma, 1991. 189 pp.
- 41-1399. "Miguel de Cervantes. La novela, investigación de la condición moderna del hombre: la realidad como imaginación y peregrinación". — *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, 2-24.
- 41-1400. MOLHO, M. — "Aproximación al *Celoso extremeño*". — *NRFH*, 38 (1990), 743-792.
- 41-1401. MONER, M. — "Cervantes y la traducción". — *NRFH*, 38 (1990), 513-524.
- 41-1402. MURILLO, L. A. — *On Cervantes. Essays*. Ed. by J. A. James. — Juan de la Cuesta, Newark, 1991. x + 305 pp.
- 41-1403. NERLICH, MICHAEL, & NICHOLAS SPADACCINI (eds.) — *Cervantes' "Exemplary novels" and the adventure of writing*. — The Prisma Institute, Minneapolis, 1990. 363 pp.
- 41-1404. NEUSCHAFER, H.-J. — "*El curioso impertinente* y la tradición de la novelística europea". — *NRFH*, 38 (1990), 605-620.
- 41-1405. REDONDO, A. — "Las dos caras del erotismo en la Primera parte del *Quijote*". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 251-269.
- 41-1406. REDONDO, A. — "Nuevas consideraciones sobre el episodio de Andrés en el *Quijote* (I, 4 y I, 31)". — *NRFH*, 38 (1990), 857-873.
- 41-1407. RESINA, J. R. — "*Laissez faire* y reflexividad erótica en *La gitana*". — *MLN*, 106 (1991), 257-278.
- 41-1408. RHODES, E. — "Sixteenth-century pastoral books, narrative

- structure, and *La Galatea* of Cervantes". — *BHS*, 66 (1989), 351-360.
- 41-1409. RODRÍGUEZ, A., & S. VELÁZQUEZ — "Perfilando la locura quijotesca: las aventuras de la primera salida". — *H*, 73 (1990), 16-21.
- 41-1410. ROUBAUD, S. — "Cervantes y el Caballero de la Cruz". — *NRFH*, 38 (1990), 525-566.
- 41-1411. RUTA, M. C. — "Aspectos iconológicos del *Quijote*". — *NRFH*, 38 (1990), 875-886.
- 41-1412. SAN ROMÁN, G. — "Using OCP: A study of characterization in the two *Don Quixotes*". — *LLC*, 5 (1990), 314-318.
- 41-1413. TALÉNS, J. — "Poetry as autobiography: Theory and poetic practice in Cervantes". — *AEMS*, 215-247.
- 41-1414. URBINA, E. — "Hacia *El viejo celoso* de Cervantes". — *NRFH*, 38 (1990), 733-742.
- 41-1415. URBINA, EDUARDO — *El sin par Sancho Panza: parodia y creación*. — Anthropos, Barcelona, 1991. 207 pp. (*Hispanistas*, Serie Cervantina, 1). || *Anthropos*, 1991, núm. 125, 82-83 (Ferrer Solà).
- 41-1416. WARDROPPER, B. W. — "La intencionalidad en el *Quijote*". — *BHi*, 92 (1990), 677-687.
- 41-1417. WEIGER, J. G. — "The prologist: The extratextual authorial voice in *Don Quixote*". — *BHS*, 65 (1988), 129-139.
- 41-1418. WILLIAMSON, E. — "El «misterio escondido» en *El celoso extremeño*: una aproximación al arte de Cervantes". — *NRFH*, 38 (1990), 793-815.
- V. también núms. 763, 781, 782, 868, 1561, 1946, 1947, 2186, 2376.

Claramonte, Andrés de

- 41-1419. CLARAMONTE, A. DE — *Deste agua no beberé*, ed. A. Rodríguez López-Vázquez (N. 39-9285). || *MLR*, 83 (1988), 220-223 (Griffin).
- 41-1420. CLARAMONTE, ANDRÉS DE — *El secreto en la mujer*. Ed., introd. y

notas de A. Rodríguez López-Vázquez. — Tamesis Books, London, 1991. 141 pp. (Serie *B, Textos*, 35).

Comedia llamada de Sepúlveda

- 41-1421. ALONSO ASENJO, JULIO (ed.) — *La "Comedia" erudita de Sepúlveda*. Est. y texto paleográfico-crítico. — Tamesis Books-Institució Valenciana d'Estudis i Investigació, London-Valencia, 1990. 261 pp. (Serie *B, Textos*, 33).
- 41-1422. CARRASCO, F. — "Notas a una lectura de *Celestina* del siglo XVI: la *Comedia de Sepúlveda*". — *Cel*, 1989, núm. 1, 43-47.

Covarrubias [H]orozco, Sebastián de

V. núm. 57.

Cueva, Juan de la

- 41-1423. CUEVA, J. DE LA — *Viaje de Sannio*. Ed. de J. Cebrián. — Miraguano, Madrid, 1990. 157 pp. || *H*, 74 (1991), 886 (González).
- V. también núms. 833, 1069.

Delicado, Francisco

- 41-1424. IMPERIALE, LOUIS — *El contexto dramático de "La Lozana andaluza"*. — Scripta Humanistica, Potomac, 1991. xxi + 291 pp. (*Scripta humanistica*, 84).
- V. también núms. 769, 1330.

Diamante, Juan Bautista

Estebanillo González

- 41-1425. DIAMANTE, JUAN BAUTISTA — *La reina María Estuarda*. A critical ed. of M. G. Paulson and T. Alvarez-Detrell. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 1989. 223 pp. (*Scripta humanistica*, 59).
- 41-1426. ORIOL SERRES, C. — “Diamante: ¿el pincel o la pluma?”. — *NEF*, 6 (1991), 217-234.
- 41-1431. CARREIRA, ANTONIO, y JOSÉ ANTONIO CID (eds.) — *La vida y hechos de Estebanillo González, hombre de buen humor. Compuesto por el mismo*. — Cátedra, Madrid, 1990. 2 ts.: 322, 469 pp. (*Letras hispánicas*, 309, 312).
- 41-1432. CID, J. A. — “«Centauro a lo pícaro» y voz de su amo: interpretaciones y textos nuevos sobre *La vida y hechos de Estebanillo González*. I: La *Sátira* contra los monsiures de Francia y otros poemas de 1636-1638”. — *Criticón*, 1989, núm. 47, 29-76.
- 41-1433. CID, J. A. — “«Centauro a lo pícaro» y voz de su amo: interpretaciones y textos nuevos sobre *La vida y hechos de Estebanillo González*. II: ¿Burla privada y apología pública de Ottavio Piccolomini?”. — *NRFH*, 39 (1991), 951-975.
- 41-1434. CID, J. A. — “La personalidad real de Stefaniglio. Documentos sobre el personaje y presunto autor de *La vida y hechos de Estebanillo González*”. — *Criticón*, 1989, núm. 47, 7-28.

Enríquez Gómez, Antonio

- 41-1427. ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO — *La presumida y la hermosa (Brains or beauty)*. A critical ed. and English adaptation by G. F. Dille. — Trinity University Press, San Antonio, TX, 1988. 231 pp.
- 41-1428. DILLE, GLEN F. — *Antonio Enríquez Gómez*. — Twayne, Boston, MA, 1988. 194 pp. (*TWAS*, 803). || *JHPH*, 12 (1987-88), 167-169 (Mc Gaha).

Espinel, Vicente

- 41-1429. CARRASCO URGOITI, M. S. — “Notas sobre oralidad y función del cuento tradicional en Vicente Espinel”. — *BHi*, 92 (1990), 125-140.

Espinosa, Pedro

- 41-1430. VILLAR AMADOR, P. — “Problemas de impresión en las *Flores de poetas ilustres de España* (1605), de Pedro de Espinosa”. — *BRAE*, 71 (1991), 353-381.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 41-1435. AYLWARD, EDWARD T. — *Towards a reevaluation of Avellaneda's "Quixote"*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1989. 92 pp.

Fernández, Sebastián

- 41-1436. ESTEBAN MARTÍN, L. M. — “Huellas de *Celestina* en la *Tragedia Policiana* de Sebastián Fernández”. — *Cel*, 1989, núm. 1, 31-41.

Figueroa, Francisco de

- 41-1437. FIGUEROA, FRANCISCO DE — *Poesías*. Ed. de M. López Suárez. — Cátedra, Madrid, 1989. 502 pp. || *CuLH*, 1990, núm. 12, 247-248 (Rodríguez Rodríguez).

Garcilaso de la Vega

- 41-1438. BOASE, R. — "The meaning of the crow-hunting episode in Garcilaso's *Égloga segunda* (II, 260-95)". — *JHPh*, 13 (1988-89), 41-48.
- 41-1439. GARGANO, ANTONIO — *Fonti, miti, topoi: cinque studi su Garcilaso*. — Liguori, Napoli, 1988. 148 pp.
- 41-1440. IMPEY, O. T. — "El dolor, la alegría y el tiempo en la *Égloga III* de Garcilaso". — *CH(9)*, 1, 507-518.
- 41-1441. PINTO, M. DI — "Mientras por competir con Garcilaso". — *CuH*, 1988, núm. 461, 77-87.
- V. también núms. 749, 1268, 1463.

Gómez de Castro, Alvar

- 41-1442. VAQUERO SERRANO, M. DEL C. — "Cartas de Alvar Gómez de Castro a Pedro de Rúa". — *AIA*, 51 (1991), 337-356.

Góngora, Luis de

- 41-1443. GÓNGORA, LUIS DE — *Antología popular*. — Alfar, Sevilla, 1990. 47 pp. (*Libros de mejor vista*, 6).
- 41-1444. ALATORRE, A. — "Un soneto de Góngora". — *Estudios*, 1990, núm. 21, 7-34.
- 41-1445. BONITO, V. — "El nodo dell'antitesi: da Góngora a Ciro di Pers". — *LiS*, 23 (1988), 427-444.
- 41-1446. CAMPBELL, Y. — "Honor y

burguesía en *Las firmezas de Isabela*". — *NRFH*, 37 (1989), 143-158.

- 41-1447. CHAFFEE-SORACE, DIANE — *Gongora's poetic textual tradition. An analysis of selected variants, versions and imitations of his shorter poems*. — Tamesis, London, 1988. 82 pp. (*Tamesis, Serie A, monografías*, 132).
- 41-1448. DOLAN, KATHLEEN HUNT — *Cyclopean song: Melancholy and aestheticism in Góngora's "Fábula de Polifemo y Galatea"*. — North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Chapel Hill, 1990. 135 pp.
- 41-1449. JAMMES, R. — "Historia y creación poética. Góngora y el Descubrimiento de América". — *HCD*, 53-65.
- 41-1450. JAMMES, R. — "Traduire Góngora". — *BHi*, 93 (1991), 207-219.
- 41-1451. MOLHO, M. — "Tientos para una teoría semántica gongorina". — *MLN*, 105 (1990), 244-259.
- V. también núms. 743, 750, 780, 1453.

Gracián, Baltasar

- 41-1452. BATLLORI, M. — "Sobre Baltasar Gracián, de nuevo". — *AHSI*, 57 (1988), 341-351.
- 41-1453. CARREÑO, A. — "Gracián y sus lecturas del Romancero de Luis de Góngora". — *CH(9)*, 1, 395-403.
- 41-1454. GARCÍA GIBERT, J., y C. HERNÁNDEZ SACRISTÁN — "El razonamiento etimológico como procedimiento discursivo en Baltasar Gracián". — *AFA*, 41 (1988), 153-172.
- 41-1455. JIMÉNEZ MORENO, LUIS — *Práctica del saber en filósofos españoles. Gracián, Unamuno, Ortega y Gasset, E. d'Ors, Tierno Galván*. — Anthropos, Barcelona, 1991. 320 pp. (*Autores, Textos y temas, Filosofía*, 36).
- 41-1456. MANCINI, G. — "Las referencias religiosas en la *Agudeza y arte de ingenio*". — *RFE*, 68 (1988), 1-11.
- 41-1457. SANDERS, H. — "Scharfsinn. Ein Traum der Moderne: Gracián

und La Rochefoucauld". — *Ibero*, 13 (1989), 4-39.

V. también núms. 748, 1590.

Granada, fray Luis de

41-1458. GRANADA, FRAY LUIS DE — *Introducción del Símbolo de la Fe*. Ed. de J. M. Balcells. — Cátedra, Madrid, 1989. 568 pp. || *CuLH*, 1990, núm. 12, 250-251 (Rodríguez Rodríguez).

41-1459. BALCELLS, J. M. — "El Símbolo, de Luis de Granada como texto Hexameral". — *Edad de Oro*, 8 (1989), 27-39.

41-1460. LAÍN ENTRALGO, PEDRO — *La antropología en la obra de fray Luis de Granada*. 2ª ed. — C.S.I.C., Madrid, 1988. 366 pp.

Guevara, Antonio de

41-1461. BLANCO GÓMEZ, E. — "Noticia de una edición desconocida de fray Antonio de Guevara". — *AIA*, 51 (1991), 3-9.

Herrera, Fernando de

41-1462. LAPESA, R. — "Los poemas de Herrera en metros castellanos". — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 191-211.

41-1463. NAVARRETE, I. — "Decentering Garcilaso: Herrera's attack on the canon". — *PMLA*, 106 (1991), 21-33.

Herrera, Gabriel Alonso de

41-1464. BARANDA, C. — "Ciencia y humanismo: la *Obra de agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera (1513)". — *Critición*, 1989, núm. 46, 95-108.

Horozco, Sebastián de

41-1465. ALONSO HERNÁNDEZ, J. L. — "El *Teatro universal de proverbios*, de Sebastián de Horozco. (Edición y actualización)". — *CIHSO(1)*, 113-122.

Huarte de San Juan, Juan

41-1466. HUARTE DE SAN JUAN, JUAN — *Examen de ingenios para las ciencias*. Ed. de G. Serés. — Cátedra, Madrid, 1989. 723 pp. (*Letras hispánicas*, 311).

Hurtado de Mendoza, Diego de

41-1467. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. I. — "El *Cancionero a Marfira* de don Diego Hurtado de Mendoza". — *RFE*, 69 (1989), 119-129.

41-1468. RADA, I. — "Expresión del erotismo en la poesía de Diego Hurtado de Mendoza". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 241-250.

V. también núm. 1479.

Jiménez de Enciso, Diego

41-1469. PIKE, R. — "The *converso* origins of the Sevillian dramatist Diego Jiménez de Enciso". — *BHS*, 67 (1990), 129-135.

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel de

41-1470. HATHAWAY, R. L. — "Una extraña prosa ecléctica de Pedro Manuel Jiménez de Urrea: la *Batalla de amores*". — *NRFH*, 39 (1991), 865-882.

*Juego de la esgrima a lo divino**Lazarillo de Tormes*

- 41-1471. INFANTES, V. — “Un anónimo literario entre la escena y el *contrafactum*: el *Juego de la esgrima a lo divino* (¿1587?)”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 389-437.
- Juan de la Cruz, San*
- 41-1472. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poesías*. Ed. de P. Elia. — Castalia, Madrid, 1990. 155 pp. (*Clás. Castalia*, 181).
- 41-1473. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poesías completas*. Ed. de C. Cuevas. — Eds. B, Barcelona, 1988. 296 pp. || *AnMal*, 11 (1988), 240-242 (Gómez Torres); *CuLH*, 1989, núm. 11, 219-220 (Rodríguez Rodríguez).
- 41-1474. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poesie*. Ed. crítica a cura di P. Elia. — L. U. Japadre-L'Aquila, Roma, 1989. 296 pp. (*Collana di testi storici*, 20).
- 41-1475. BOUSOÑO, C. — “Poesía de San Juan de la Cruz”. — *BRAE*, 70 (1990), 467-474.
- 41-1476. GRACIA, J. — “1942: IV centenario de San Juan o la impotencia del nacional-catolicismo”. — *Syntaxis*, 1991, núm. 26, 25-32.
- 41-1477. NAVARRO DURÁN, R. — “A modo de la fe: poesía sin código”. — *Syntaxis*, 1991, núm. 26, 5-10.
- 41-1478. NIETO, L. — “Ecos del *Cantar bíblico* en el *Cántico sanjuaniano*”. — *RFE*, 68 (1988), 271-310.
- 41-1479. SÁNCHEZ ROBAYNA, A. — “San Juan de la Cruz y Diego Hurtado de Mendoza. (Una nota sobre la construcción de la lengua poética en el siglo XVI)”. — *Syntaxis*, 1991, núm. 26, 11-16.
- 41-1480. VERMEYLEN, ALPHONSE (ed.) — *Saint Jean de la Croix (1591-1991)*. — *Lettres Romanes*, Louvain-la Neuve, 1991. 94 pp.
- V. también núm. 1575.
- 41-1481. ALLAIGRE, C. — “«*Me mostró gerigonza*»: une clef de la leçon de Lázaro”. — *BHi*, 92 (1990), 5-28.
- 41-1482. DOMÍNGUEZ DE PAZ, ELISA — “*El Lazarillo de Tormes*”. *Comentarios de la obra*. — Cátedra, Madrid, 1989. 53 pp.
- 41-1483. FERRER-CHIVITE, M. — “Lázaro de Tormes y los «godos»”. — *CH(9)*, 1, 449-456.
- 41-1484. HOWE, E. T. — “*Chiaroscuro* in the *Lazarillo de Tormes*”. — *BHS*, 65 (1988), 229-235.
- 41-1485. KLÜPPELHOLZ, H. — “Fortsetzungen und ein Ende. Intertextuelles zu einer spanischen und einer englischen Kontinuation des *Lazarillo de Tormes*”. — *ASNS*, 225 (1988), 81-98.
- 41-1486. LIDA, C. E. — “Lázaro de Tormes o el oficio de servir”. — *NRFH*, 36 (1988), 975-985.
- 41-1487. NOWAK, S. J., JR. — “A new perspective on *Tractado primero* of *Lazarillo de Tormes*: The structural prophecy”. — *H*, 73 (1990), 324-331.
- 41-1488. RUFFINATTO, A. — “La princeps del *Lazarillo*, toda problemas”. — *RFE*, 70 (1990), 249-296.
- 41-1489. VILANOVA, A. — “Reminiscencias del *Asno de oro* en «la casa donde nunca comen ni beben» del *Lazarillo*”. — *BHi*, 92 (1990), 627-654.
- Lazarillo de Tormes, Segunda parte*
- 41-1490. FERRER-CHIVITE, M. — “Un provisional *stemma* para las ediciones de *La segunda parte de Lazarillo de Tormes* (1555)”. — *CIHSO(1)*, 195-201.
- 41-1491. PIÑERO RAMÍREZ, P. M. — “Lázaro cortesano (*Segunda parte de Lazarillo*, Amberes, 1555, capítulos XIII-XIV)”. — *BHi*, 92 (1990), 591-608.

León, fray Luis de

- 41-1492. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesía completa*. Ed. de G. Serés. — Taurus, Madrid, 1990. 458 pp.
- 41-1493. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Poesía completa*. Ed. de J. M. Blecua. — Gredos, Madrid, 1990. 797 pp. || *CD*, 204 (1991), 290-293 (González Velasco).
- 41-1494. ALCALÁ, A. — “«Este mar del vivir»: de la doctrina y uso de la metáfora en el sistema poético de fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 407-452.
- 41-1495. ALCALÁ, ÁNGEL (ed.) — *El proceso inquisitorial de fray Luis de León*. — Junta de Castilla y León, Valladolid, 1991. 737 pp.
- 41-1496. ÁLVAREZ GÓMEZ, M. — “Religión y metafísica. Sobre el concepto de armonía en *De los nombres de Cristo*”. — *CD*, 204 (1991), 453-518.
- 41-1497. ÁLVAREZ TURIENZO, S. — “Fray Luis de León en el IV Centenario de su muerte (1591-1991)”. — *CD*, 204 (1991), 319-321.
- 41-1498. ÁLVAREZ TURIENZO, S. — “Salamanca, Alcalá, Toledo. «Lugares» mentales de fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 519-544.
- 41-1499. BAENA, JULIO — *El poemario de fray Luis de León*. — P. Lang, New York, 1991. 232 pp. || *HR*, 59 (1991), 222-224 (Ferguson).
- 41-1500. BARRIENTOS GARCÍA, J. — “Fray Luis de León, catedrático de filosofía moral en la Universidad de Salamanca”. — *CD*, 204 (1991), 545-578.
- 41-1501. BARRIENTOS GARCÍA, J. — “La Universidad de Salamanca ante el proceso de fray Luis de León”. — *CD*, 201 (1988), 151-170.
- 41-1502. BASEVI, C. — “El cristocentrismo en *De los nombres de Cristo* y en la *Ciudad de Dios*”. — *CD*, 201 (1988), 113-132.
- 41-1503. BECERRA HIRALDO, J. M. — “Texto castellano en las obras latinas de fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 579-585.
- 41-1504. BLECUA, J. M. — “La trans- misión de la obra poética de F. Luis de León”. — *CIHSO(1)*, 13-30.
- 41-1505. CARRETE PARRONDO, C., y M. F. GARCÍA CASAR — “Las raíces judías de fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 587-591.
- 41-1506. CARTER, R. — “The theme of freedom in fray Luis de León’s *Vida retirada*”. — *CD*, 204 (1991), 593-597.
- 41-1507. GONZÁLEZ VELASCO, M. — “Cronología de fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 323-406.
- 41-1508. GONZÁLEZ VELASCO, M. — “Los agustinos en el proceso de fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 631-699.
- 41-1509. HALEY, G. — “La triple invasión: la «Profecía del Tajo» de fray Luis de León”. — *Edad de Oro*, 9 (1990), 93-112.
- 41-1510. HERRERA GARCÍA, R. M. — “La etimología de *lex* en el tratado *De legibus* de fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 701-711.
- 41-1511. LAZCANO GONZÁLEZ, RAFAEL — *Fray Luis de León. Bibliografía*. — Revista Agustiniiana, Madrid, 1990. 274 pp. || *AIA*, 51 (1991), 401 (Sánchez Fuertes).
- 41-1512. LAZCANO GONZÁLEZ, RAFAEL — *Fray Luis de León, un hombre singular*. — Revista Agustiniiana, Madrid, 1991. 77 pp. (*Perfiles*, 1). || *CD*, 204 (1991), 299 (González Velasco).
- 41-1513. LLAMAS, E. — “Fray Luis de León llevado a la Inquisición española de la mano de la madre Teresa de Jesús”. — *CD*, 204 (1991), 735-763.
- 41-1514. LÓPEZ GAJATE, J. — “Notas para una estética de la pintura en fray Luis de León”. — *CD*, 204 (1991), 713-734.
- 41-1515. MARCOS SÁNCHEZ, M. M., y A. SÁNCHEZ ZAMARREÑO — “Fray Luis y su *Exposición del Cantar de los Cantares*: por las rutas de una vocación literaria”. — *CD*, 204 (1991), 765-784.
- 41-1516. MORALES-GUDMUNDSSON, L. E. — “El «Chaoskampf» veterotestamentario y el «mar tempestuoso» en la poesía de fray Luis de León”. — *CuLH*, 1990, núm. 12, 135-147.
- 41-1517. NAVARRO, H. — “Un estudio

sobre la autenticidad de la *Expositio in Genesim* de fray Luis de León". — *CD*, 203 (1990), 189-225.

41-1518. PAREDES MARTÍN, M. DEL C. — "La «perpetua metaphora» de fray Luis de León". — *CD*, 204 (1991), 915-936.

41-1519. QUER ANTICH, S. — "Fray Luis de León: la serenidad como modo de encontrar a Dios". — *LyL*, 1990-91, núm. 4, 29-45.

41-1520. REINHARDT, K. — "La *Expositio in Genesim* de fray Luis de León a la luz del manuscrito 19 de la Biblioteca Capitular de Palencia". — *CD*, 204 (1991), 937-945.

41-1521. RUBIO, L. — "El temperamento «melancólico» de fray Luis de León y sus actuaciones prácticas". — *CD*, 204 (1991), 947-965.

41-1522. SAN JOSÉ LERA, J. — "Fray Diego de Zúñiga y fray Luis de León, frente al *Libro de Job*". — *CD*, 204 (1991), 967-983.

41-1523. VIÑAS ROMÁN, T. — "El tema de la amistad en fray Luis de León". — *CD*, 204 (1991), 985-1019.

V. también núm. 1574.

Leonardo de Argensola, Lupercio

41-1524. BAUDOT, G. — "Lupercio Leonardo de Argensola continuador de Francisco de Terrazas. Nuevos datos y documentos". — *NRFH*, 36 (1988), 1083-1091.

López de Úbeda, Francisco

41-1525. REY HAZAS, A. — "Precisiones sobre el género literario de *La pícarra Justina*". — *CuH*, 1989, núms. 469/470, 175-186.

Loyola, Ignacio de

41-1526. FERNÁNDEZ MARTÍN, L. — "Final desventurado de un hermano de San Ignacio de Loyola". — *AHSI*, 57 (1988), 331-339.

Madrid, fray Alonso de

41-1527. CORTEST, L. — "Fray Alonso de Madrid, the *Arte para servir a Dios* and Sixteenth-century religious literature". — *BHS*, 65 (1988), 369-382.

Mal Lara, Juan de

41-1528. CEBRIÁN, J. — "En torno a una epopeya inédita del siglo XVI: el *Hércules animoso* de Juan de Mal Lara". — *BHi*, 91 (1989), 365-393.

Medina, Pedro de

V. núm. 1618.

Mira de Amescua, Antonio

41-1529. CIGÜEÑA BECCARIA, M. D. — "De la comedia *Hero y Leandro*, de Mira de Amescua, y algunas obras dramáticas de Calderón". — *BRAE*, 69 (1989), 465-491.

Montemayor, Jorge de

41-1530. GÓMEZ BEDATE, P. — "Neoplatonismo y dignidad en la *Diana* de

Jorge de Montemayor". — *Syntaxis*, 1991-92, núms. 27/28, 66-70.

Moreto, Agustín

- 41-1531. GARCÍA RUIZ, V. — "Una nota explicativa a *El lindo don Diego*, de Moreto: Mosquito revela la impotencia sexual de don Diego". — *CIHSO(1)*, 209-218.
- 41-1532. HERRERO Y RUIZ DE ELOIZAGA, F. J. — "Presencia de la Iglesia y de la Antigüedad clásica en la *Comedia Seraphina*". — *BRAE*, 71 (1991), 275-299.

Núñez de Miranda, Antonio

- 41-1533. BRAVO ARRIAGA, M. D. — "Erotismo y represión en un texto del Padre Antonio Núñez de Miranda". — *LMM*, 1 (1990), 127-134.

Núñez de Toledo y Guzmán, Hernán

- 41-1534. ASÍS, M. D. DE — "Edición crítica de las *Castigationes in Pomponium Melam*, de Hernán Núñez". — *CIHSO(1)*, 133-139.

Orozco, Beato Alonso de

- 41-1535. ÁLVAREZ TURIENZO, S. — "Alonso de Orozco, moralista. La retórica al servicio de la reforma de las costumbres". — *CD*, 204 (1991), 105-138.
- 41-1536. ÁLVAREZ TURIENZO, S. — "Alonso de Orozco: ¿figura y obra reconocidas como merecen?". — *CD*, 204 (1991), 5-11.
- 41-1537. CAMPO DEL POZO, F. — "Im-

portancia del tratado sobre «El Príncipe cristiano» de Alonso de Orozco". — *CD*, 204 (1991), 75-88.

- 41-1538. FERNÁNDEZ VALLINA, E. — "La predicación en las obras latinas del Beato Alonso de Orozco". — *CD*, 204 (1991), 139-192.
- 41-1539. LAZCANO, R. — "Bibliografía fundamental del Beato Alonso de Orozco". — *CD*, 204 (1991), 205-254.
- 41-1540. LLIN CHAFER, A. — "Alonso de Orozco, maestro de vida cristiana". — *CD*, 204 (1991), 13-45.
- 41-1541. MORALES BORRERO, M. — "El Beato Orozco y su *Regla de vida cristiana*". — *CD*, 204 (1991), 47-74.
- 41-1542. RUBIO, L. — "El Beato Alonso de Orozco, «hombre de letras»". — *CD*, 204 (1991), 89-103.
- 41-1543. VÁZQUEZ, L. — "Escritores célebres del Siglo de Oro en el «Proceso de vida y milagros» del Beato Orozco y el Cardenal Cisneros". — *BRAE*, 68 (1988), 99-168.

Ovando y Santarén, Juan de

- 41-1544. CARREIRA, A. — "La mimesis conceptista de Ovando y Santarén". — *RFE*, 69 (1989), 153-161.

Paravicino, fray Hortensio Félix

- 41-1545. Cerdán, F. — "Nuevos elementos para la bio-bibliografía de fray Hortensio Paravicino". — *Criticón*, 1989, núm. 46, 109-124.

Pérez de Montalbán, Juan

V. núm. 917.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 41-1546. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El alguacil endemoniado o el licenciado calabrés*. — Alfar, Sevilla, 1991. 43 pp. (*Libros de mejor vista*, 10).
- 41-1547. ARELLANO AYUSO, I. — “El soneto de Quevedo «Sulquivagante pretensor de Estolo»: ensayo de interpretación”. — *CH(9)*, 1, 331-340.
- 41-1548. ARELLANO AYUSO, I. — *Poesía satírica burlesca de Quevedo* (N. 39-9731). || *MLN*, 104 (1989), 501-503 (Snell).
- 41-1549. ARELLANO AYUSO, I. — “Varias notas a lugares quevedianos: fijación textual y crítica filológica”. — *CIHSO(1)*, 123-131.
- 41-1550. ARTAL, S. G. — “La mujer que se pinta en *La hora de todos* y en *El mundo por de dentro*”. — *BHi*, 92 (1990), 749-759.
- 41-1551. ASENSIO, E. — “Reloj de arena y amor en una poesía de Quevedo (fuentes italianas derivaciones españolas)”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 17-32.
- 41-1552. BURSHATIN, I. — “El Cid de Quevedo: «Esclavo de su vientre y de su lengua»”. — *Fil*, 23 (1988), 29-52.
- 41-1553. CARREIRA, A. — “Para la fecha de un romance de Quevedo: un caso de intertextualidad”. — *MLN*, 104 (1989), 496-500.
- 41-1554. CHIAPPINI, G. — “Filología y retórica en la poética integral de Francisco de Quevedo”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 173-190.
- 41-1555. CLAMURRO, WILLIAM H. — *Language and ideology in the prose of Quevedo*. — Juan de la Cuesta, Newark, 1991. xii + 210 pp.
- 41-1556. COOB, C. W. — *Francisco de Quevedo: Poems of love and strife, death and life*. — Spanish Literature Publications, York, 1991. 290 pp.
- 41-1557. CROSBY, J. O. — “La versión manuscrita de *La hora de todos*”. — *CIHSO(1)*, 31-41.
- 41-1558. DAVIS, E. B. — “Hagiographic jest in Quevedo: Tradition and departure”. — *MLN*, 104 (1989), 315-329.
- 41-1559. JAURALDE POU, P. — “El texto del *Buscón*, de Quevedo”. — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 83-103.
- 41-1560. JUÁREZ, ENCARNACIÓN — *Italia en la vida y obra de Quevedo*. — P. Lang, New York-Paris, 1990. 249 pp. (*Series 2, Romance languages and literature*, 125).
- 41-1561. MARISCAL, GEORGE — *Contradictory subjects. Quevedo, Cervantes, and seventeenth-century Spanish Culture*. — Cornell University Press, Ithaca, 1991. 227 pp.
- 41-1562. MCGRADY, D., y S. RODRÍGUEZ-JIMÉNEZ — “Simbolismo erótico y «la huella del León» en dos sonetos de Quevedo”. — *HR*, 58 (1990), 89-97.
- 41-1563. MORALES, R. — “Las procacidades de un romance quevediano”. — *Edad de Oro*, 9 (1990), 169-179.
- 41-1564. MOREL D'ARLEUX, A. — “Obscenedad y desengaño en la poesía de Quevedo”. — *Edad de Oro*, 9 (1990), 181-194.
- 41-1565. SMITH, PAUL JULIAN — *Quevedo: «El buscón»*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1991. 89 pp. (*Critical guides to Spanish text*, 51).

V. también núms. 748, 1590.

Quirós, Bernardo de

- 41-1566. ARELLANO, I. — “La «abadesa de la guantería de Burgos»: acotación a Bernardo de Quirós (*Aventuras de don Fruela*)”. — *Criticón*, 1988, núm. 41, 139-143.

Reinosa, Rodrigo de

- 41-1567. REINOSA, RODRIGO DE — *Poesías de germanía*. Ed., est., notas y vocabulario de M. I. Chamorro Fernández. — Visor, Madrid, 1988. 146 pp. || *NRFH*, 38 (1990), 392-394 (Flores).

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 41-1568. BUSQUETS, L. — “Lucrecia y Tarquino, o el conflicto entre el fin y los medios”. — *NRFH*, 39 (1991), 977-1004.
- 41-1569. CONLON, R. — “Animal symbolism and the characterization of Mendo in Rojas Zorrilla’s *Del rey abajo, ninguno*”. — *BC*, 40 (1988), 13-23.

Sánchez de las Brozas, Francisco
(el Brocense)

V. núm. 46.

Santos, Francisco

- 41-1570. SANTOS, FRANCISCO — *El rey Gallo y discursos de la hormiga*. Ed. crítica de V. Arizpe. Pról. de L. López Grigera. — Tamesis Books, London, 1991. 240 pp. (Serie B, Textos, 34).

Sigüenza, José de

V. núm. 1264.

Silva y Mendoza, Diego de. Conde de Salinas

- 41-1571. GAILLARD, C. — “Un inventario de las poesías atribuidas al Conde de Salinas”. — *Criticón*, 1988, núm. 41, 5-66.

Teresa de Jesús, Santa

- 41-1572. ALVAR, M., y E. ALVAR —

“Sobre una carta autógrafa de Santa Teresa”. — *HLT*, 1, 27-31.

- 41-1573. FERNÁNDEZ, J. D. — “La Vida de Teresa de Jesús y la salvación del discurso”. — *MLN*, 105 (1990), 283-302.
- 41-1574. GARCÍA MACHO, M. L., y J. A. PASCUAL — “Sobre la lengua de Santa Teresa: el valor de sus elecciones gráficas evitadas por fray Luis”. — *MCV*, 1990, núm. 2, 129-140.
- 41-1575. HOWE, ELIZABETH TERESA — *Mystic imagery. Santa Teresa de Jesús and San Juan de la Cruz*. — P. Lang, New York, 1988. 360 pp. || *HR*, 58 (1990), 115-117 (Ferguson); *H*, 73 (1990), 92 (Paz Aspe); *JHPH*, 13 (1988-89), 79-80 (Swietlicki).
- V. también núm. 1513.

Tirso de Molina

- 41-1576. ARELLANO, I. — “Tragicidad y comicidad en la comedia de capa y espada: *Marta la piadosa* de Tirso de Molina”. — *BHi*, 91 (1989), 279-294.
- 41-1577. ARIAS, J. H. — “Doubles in hell: *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra*”. — *HR*, 58 (1990), 361-377.
- 41-1578. BALLESTERO IZQUIERDO, A. — “Sobre el género literario de *Los hermanos parecidos* de Tirso de Molina”. — *NEF*, 6 (1991), 25-44.
- 41-1579. BONIFACI, S. — “El Burlador desde dentro (I). De Nápoles a Tarragona”. — *EM*, 25 (1989), 47-78.
- 41-1580. CONLON, R. — “Sexual passion and marriage chaos and order in Tirso de Molina’s *El vergonzoso en palacio*”. — *H*, 71 (1988), 8-13.
- 41-1581. DARST, D. H. — “Bibliografía general de Tirso de Molina, de 1985 a 1989 (incluyendo una selección sobre la influencia del tema de Don Juan)”. — *EM*, 45 (1989), 163-178.
- 41-1582. DARST, D. H. — “Tirso de Molina’s idea of tragedia”. — *BC*, 40 (1988), 41-52.
- 41-1583. DARST, D. H. — “Tirso’s *Tanto es lo de más como lo de menos* and

- its sources". — *HR*, 57 (1989), 203-217.
- 41-1584. HERMENEGILDO, A. — "El gracioso borracho: estudio sobre la función lúdica en *La villana de la Sagra* de Tirso de Molina". — *BHi*, 90 (1988), 283-299.
- 41-1585. HERNÁNDEZ, S. — "«Zeugma de agudeza» Menéndez Pidal y Tirso". — *EM*, 46 (1990), 79-84.
- 41-1586. HERRÁN SANTIAGO, A. — "El humor como recurso didáctico en el teatro de Tirso de Molina". — *NEF*, 6 (1991), 103-123.
- 41-1587. JAURALDE POU, P. — "Bandereros en el teatro de Tirso de Molina". — *CBISO*, 243-250.
- 41-1588. TOURÓN, E. — "Tirso de Molina (fray Gabriel Téllez) y la Merced en América". — *EM*, 47 (1991), 661-729.
- V. también núm. 841.
- Torquemada, Antonio de*
- V. núm. 742.
- Torres Naharro, Bartolomé*
- 41-1589. COX DAVIS, N. — "Torres Naharro's comic speakers: *Tinellaria* and *Serafina*". — *HR*, 56 (1988), 139-155.
- Valdés, Alfonso de*
- 41-1590. HERNÁNDEZ GARCÍA, C. — "Transposición y nacionalización de un tópico medieval en tres prosistas españoles del Siglo de Oro". — *Imprévue*, 1989, núm. 2, 7-19. [Alfonso de Valdés, Francisco de Quevedo y Baltasar Gracián].
- Valdés, Juan de*
- 41-1591. LASPÉRAS, J.-M. — "Question d'autorité(s): le *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés". — *BHi*, 92 (1990), 401-414.
- Valentina Pinelo, sor*
- 41-1592. LUNA, L. — "Sor Valentina Pinelo, intérprete de las escrituras". — *CuH*, 1989, núm. 464, 91-103.
- Vega Carpio, Lope de*
- 41-1593. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna*. Ed., introd. y notas de F. Ruiz Ramón. — Colegio de España, Salamanca, 1991. 189 pp. (*Clás. Almar*, 23).
- 41-1594. ANDRÈS, C. — "La nature de la femme: Aristote, Thomas d'Aquin et l'influence du *Cortesano* dans la *comedia lopesque*". — *BHi*, 91 (1989), 255-277.
- 41-1595. BLASCO, J. — "Entre la «magia» del amor y la «magia» de la memoria. Hermetismo y literatura en *La Arcadia*, de Lope". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 19-37.
- 41-1596. BOBES NAVES, M. DEL C. — "Texto literario y texto espectacular en *El caballero de Olmedo*". — *GTC*, 1988, núm. 1, 95-103.
- 41-1597. CANONICA DE ROCHEMONT-TEIX, ELVEZIO — *El poliglottismo en el teatro de Lope de Vega*. — Edition Reichenberger, Kassel, 1991. 617 pp. (*Teatro del Siglo de Oro, Estudios de literatura*, 11).
- 41-1598. CARREÑO, A. — "Textos y palimpsestos: la tradición literaria de *El castigo sin venganza* de Lope de Vega". — *BHi*, 92 (1990), 729-747.
- 41-1599. DELGADO-MORALES, M. — "Iconología de *Peribáñez y el Comenda-*

- dor de Ocaña". — *BC*, 40 (1988), 181-192.
- 41-1600. DIETZ, D. T. — "The non-acting character type: The priest in Lope's *El mejor alcalde, el rey*". — *H*, 71 (1988), 14-19.
- 41-1601. DURÁN, M. — "Lope y la evolución del gracioso". — *BC*, 40 (1988), 5-12.
- 41-1602. ENGELBERT, M. — "La Historia como provocación de la Ciencia Literaria: el caso de *El Caballero de Olmedo*". — *Ibero*, 13 (1989), 40-50.
- 41-1603. FERNÁNDEZ, J. — "Esencia del amor y valoración de la persona en *La moza de cántaro* de Lope de Vega". — *CH(9)*, 1, 441-448.
- 41-1604. GIGLITZ, D. — "How to read a comedia: Branching points in the script of Lope's *La discreta enamorada*". — *BC*, 40 (1988), 53-65.
- 41-1605. HALL, J. B. — *Lope de Vega: Fuenteovejuna* (N. 39-10118). || *MLR*, 83 (1988), 487-488 (Dixon).
- 41-1606. KING, W. F. — "Américo Castro y Lope de Vega". — *BRAE*, 68 (1988), 169-175.
- 41-1607. KÜPPER, JOACHIM — *Diskurs-Renovatio bei Lope de Vega und Calderón: Untersuchungen zum spanischen Barockdrama. Mit einer Skizze zur Evolution der Diskurse in Mittelalter, Renaissance und Manierismus*. — G. Narr, Tübingen, 1990. 486 pp.
- 41-1608. LÓPEZ ESTRADA, F. — "Sobre el gracioso en la comedia nueva de Lope: Nuño, personaje de *El remedio en la desdicha*". — *BHi*, 92 (1990), 477-492.
- 41-1609. LY, N. — "La diction de l'amour dans la comedia *El perro del hortelano* de Lope de Vega". — *BHi*, 92 (1990), 493-548.
- 41-1610. MOLHO, M. — "Teoría de mansos: un triple soneto de Lope de Vega". — *BHi*, 93 (1991), 135-155.
- 41-1611. MYRE, A. M. — "La lápida de Juan Labrador en la comedia *El villano en su rincón*". — *RRo*, 25 (1990), 116-122.
- 41-1612. NOVO, YOLANDA — *Las "Rimas sacras" de Lope de Vega: disposición y sentido*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1990. 327 pp.
- 41-1613. ROZAS, JUAN MANUEL — *Estudios sobre Lope de Vega*. Ed. de J. Cañas Murillo. — Cátedra, Madrid, 1990. 530 pp.
- 41-1614. TORRES, M. — "Algunos aspectos del erotismo en el primer teatro de Lope". — *Edad de Oro*, 9 (1990), 323-333.
- V. también núms. 833, 1055, 1069.

Vélez de Guevara, Luis

- 41-1615. ALFIE, R. M. DE — "El manuscrito autógrafo de *El águila del agua* de Vélez de Guevara: problemas de edición". — *CIHSO(1)*, 325-332.
- 41-1616. CABALLERO, C. — "Nuevas fuentes musicales de *Los celos hacen estrellas*, de Juan Vélez de Guevara". — *CTG*, 1989, núm. 3, 119-155.
- 41-1617. RÁBADE NAVARRO, M. A. — "Una lista de autores en el cortejo de la fortuna de *El diablo Cojuelo*, de Luis Vélez de Guevara". — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 293-306.

Venegas (o Vanegas) del Busto, Alejo

- 41-1618. ADEVA, I. — "El maestro Alejo Venegas de Busto plagiado por Pedro de Medina". — *CuLH*, 1988, núm. 9, 165-192.

Viaje de Turquía

- 41-1619. VIAN HERRERO, A. — "Los manuscritos del *Viaje de Turquía*: notas para una edición crítica del texto". — *BRAE*, 68 (1988), 455-496.

Vicente, Gil

Zúñiga, Francés de

- 41-1620. ANDRADE ORDÓÑEZ, M. — “El religioso libertino del Renacimiento visto por Gil Vicente”. — *GuS*, 1989, núm. 28, 17-27.
- 41-1621. DELGADO-MORALES, M. — “Alegoría y tropología en tres autos de Navidad de Gil Vicente”. — *BHS*, 65 (1988), 39-48.
- 41-1622. GARAY, RENÉ PEDRO — *Gil Vicente and the development of the comedia*. — North Carolina Studies in the Romance Language and Literatures, Chapel Hill, 1988. xxi + 220 pp.

Vives, Juan Luis

- 41-1623. GÓMEZ, J. — “El diálogo *Contra iudeos* de Vives y su tradición medieval”. — *Criticón*, 1988, núm. 41, 67-85.

Zabaleta, Juan de

- 41-1624. MACKENZIE, ANN L. — “Concerning Juan de Zabaleta and a recent first edition of *La honra vive en los muertos*”. — *BHS*, 67 (1990), 391-99.

Zayas Sotomayor, María de

- 41-1625. BLANQUÉ, A. — “María de Zayas o la versión de «las noveleras»”. — *NRFH*, 39 (1991), 921-950.
- 41-1626. CLAMURRO, W. H. — “Locura y forma narrativa en *Estragos que causa el vicio* de María de Zayas y Sotomayor”. — *CH(9)*, 1, 405-413.
- V. también núm. 917.

- 41-1627. MARISCAL, G. — “A clown at court: Francesillo de Zúñiga's *Crónica burlesca*”. — *AEMS*, 59-75

SIGLO XVII

Álvarez de Cienfuegos, Nicasio

- 41-1628. COUGHLIN, EDWARD V. — *Nicasio Álvarez de Cienfuegos*. — G. K. Hall, Boston, 1988. 139 pp. (*TWAS*, 804). || *H*, 73 (1990), 421 (Gies).

Cadalso, José de

- 41-1629. CADALSO, JOSÉ — *Cartas marruecas y Noches lúgubres*. Ed. de R. Reyes Cano. — Universidad, Barcelona, 1989. 368 pp.

Cruz, Ramón de la

- 41-1630. CRUZ, RAMÓN DE LA — *Sainetes*. Ed. de F. Lafraga. — Cátedra, Madrid, 1990. 521 pp.
- 41-1631. COULON, M. — “Ramón de la Cruz et le mythe des Amazones”. — *BHi*, 91 (1989), 5-19.
- 41-1632. VARELA, J. L. — “Ramón de la Cruz y el majismo”. — *BRAE*, 68 (1988), 407-517.

Feijoo, Jerónimo Benito

- 41-1633. MESTRE, A. — “Reflexiones sobre el marco político-cultural de la obra del P. Feijoo”. — *BHi*, 91 (1989), 295-312.

Fernández de Moratín, Leandro

- 41-1634. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *Viage a Italia*. Ed. crítica de B. Tejerina. — Espasa-Calpe, Madrid, 1988. 723 pp. (*Clás. Cast.*, nueva serie, 24).
- 41-1635. MADROÑAL DURÁN, A. — "Sobre dos alusiones de lugar en dos comedias de Moratín". — *BRAE*, 70 (1990), 493-498.
- 41-1636. PÉREZ MAGALLÓN, J. — "Addenda al «vocabulario» de Moratín". — *BRAE*, 70 (1990), 475-492.

Fernández de Moratín, Nicolás

- 41-1637. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, NICOLÁS — *Arte de las putas*. Ed. de E. Velázquez. — A-Z, Madrid, 1990. 139 pp.

Gálvez de Cabrera, María Rosa

- 41-1638. WHITAKER, DANIEL S. — "Darkness in the Age of Light: «Amnón» of María Rosa Gálvez". — *HR*, 58 (1990), 439-453.

Iriarte y Oropesa, Tomás de

- 41-1639. CANO BALLESTA, J. — "Utopismo pastoril en la poesía dieciochesca: la *Égloga* de Tomás de Iriarte". — *ALE*, 7 (1989), 9-25.

Isla, José Francisco de

- 41-1640. JURADO, J. — "El *Fray Gerundio* y la oratoria sagrada barroca". — *Edad de Oro*, 8 (1989), 97-105.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 41-1641. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE — *Obras completas*. T. 4: *Correspondencia*. (Abril, 1801-septiembre, 1808). Ed. crítica, introd. y notas de J. M. Caso González. — Universidad-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Ayuntamiento, Oviedo-Gijón, 1988. 594 pp. (Col. *de autores españoles del siglo xviii*, 22, 4).
- 41-1642. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE — *Obras completas*. T. 5: *Correspondencia*. 4o. (Octubre, 1808-1811). Addenda. Ed. crítica, introd. y notas de J. M. Caso González. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Ayuntamiento de Gijón, Oviedo, 1990. 638 pp. (Col. *de autores españoles del siglo xviii*, 22, 5).
- 41-1643. JUNCEDA AVELLO, E. — "La mujer en Jovellanos". — *BIEA*, 44 (1990), 3-19.

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 41-1644. CARNERO, G. — "El plan de una Academia... de Ignacio de Luzán". — *NRFH*, 37 (1989), 159-201.
- 41-1645. CARNERO, G. — "La Biblia en verso de Ignacio de Luzán (257 octavas inéditas)". — *ALE*, 6 (1988), 109-163.

Meléndez Valdés, Juan

V. núm. 729.

Torres Villarroel, Diego de

- 41-1646. FERNÁNDEZ CIFUENTES, L. — "Torres Villarroel: «tirando con gusto por la vida»". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 24-31.

41-1647. MARTÍNEZ MATA, E. — “La predicción de la muerte del rey Luis I en un almanaque de Diego Torres de Villarreal”. — *BHi*, 92 (1990), 837-846.

41-1648. MERCADIER, G. — “Los albores de la autobiografía moderna: el *Correo del otro mundo* (1725) de Diego Torres Villarreal”. — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 32-35.

COLONIA

Amarilis

41-1649. SABAT DE RIVERS, G. — “Amarilis: innovadora peruana de la epístola horaciana”. — *HR*, 58 (1990), 455-467.

Balboa, Silvestre de

41-1650. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — “Reflexiones sobre *Espejo de paciencia* de Silvestre de Balboa”. — *NRFH*, 35 (1987), 571-590.

41-1651. SCHULMAN, I. A. — “*Espejo/speculum*: el *Espejo de paciencia* de Silvestre de Balboa”. — *NRFH*, 36 (1988), 391-406.

Balbuena, Bernardo de

41-1652. BALBUENA, BERNARDO DE — *Grandeza mexicana*. A cura di J. C. González Boixo. — Bulzoni, Roma, 1988. 126 pp.

41-1653. BALBUENA, BERNARDO DE — *Siglo de Oro en las selvas de Ertfile*. Ed., introd. y notas de J. C. González Boixo. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 1989. 336 pp. (*Clás. mexicanos*, 2).

41-1654. COLOMBÍ-MONGUIÓ, A. DE —

“Estrategias imitativas en el *Siglo de Oro* de Bernardo de Balbuena”. — *BHS*, 66 (1989), 227-239.

Benavente, fray Toribio de (“*Motolinía*”)

41-1655. ALBALÁ, C. P. — “Indigenismos en la *Historia de los indios de la Nueva España*, de Motolinía”. — *ALM*, 26 (1988), 87-116.

41-1656. BAUDOT, G. — “Fray Toribio Motolinía denunciado ante la Inquisición por Fray Bernardino de Sahagún en 1572”. — *Carav*, 1990, núm. 55, 13-17.

41-1657. DYER, N. J. — “«La relación postrera de Siuola» (Motolinía): género, estilo, síntesis cultural hispanoamericana”. — *NRFH*, 39 (1991), 883-900.

Carrió de la Vandera, Alonso

41-1658. FERNÁNDEZ INSUELA, A. — “Un dato sobre un enigma del *Lazarillo de ciegos caminantes*”. — *BHi*, 92 (1990), 847-856.

Castañeda Nájera, Pedro

41-1659. MORA, C. DE — “Códigos culturales en la *Relación de la jornada de Cíbola* de Pedro Castañeda Nájera”. — *NRFH*, 39 (1991), 901-912.

Cigorondo, Juan de

41-1660. FRENK, M. — “Dos romancillos de Juan de Cigorondo”. — *LMM*, 1 (1990), 197-208.

Colón, Cristóbal

Corvera, Juan Bautista

- 41-1661. ALCIDES JOFRE, M. — “Análisis textual del exordio de la *Carta del Descubrimiento de Colón*”. — *LyL*, 1990-91, núm. 4, 73-85.
- 41-1662. GÓMEZ-MORIANA, A. — “Narración y argumentación en las «Crónicas de Indias». Sobre el *Diario de Colón*, entrada del 12 de octubre de 1492”. — *NRFH*, 39 (1991), 801-824.
- 41-1663. KADIR, D. — “Imperio y providencia en el Nuevo Mundo: Colón y *El libro de las profecías* (1501)”. — *RCLL*, 1988, núm. 28, 329-335.
- 41-1664. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO (ed.) — *Libro copiadore de Cristóbal Colón. Correspondencia inédita con los Reyes Católicos sobre los viajes a América*. T. 1. — Ministerio de Cultura-Testimonio Compañía Editorial, Madrid, 1989. 430 pp. (*Tabula Americae*, 8).
- 41-1665. RUMEU DE ARMAS, ANTONIO (ed.) — *Manuscrito del libro copiadore de Cristóbal Colón*. T. 2. — Ministerio de Cultura-Testimonio Compañía Editorial, Madrid, 1989. 594 pp.
- V. también núm. 1702.

Cortés, Hernán

- 41-1666. BORUCHOFF, D. A. — “Beyond Utopia and Paradise: Cortés, Bernal Díaz and the rhetoric of consecration”. — *MLN*, 106 (1991), 330-369.
- 41-1667. DELGADO GÓMEZ, A. — “El hispanismo y la crónica de América: ¿por qué editar y estudiar a Hernán Cortés?”. — *CIHSO(1)*, 169-175.
- 41-1668. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — *Documentos cortesianos*. — F.C.E., México, 1991. 528 pp. || *Vuelta*, 1991, núm. 178, 25-26 (Hernández).

- 41-1669. LÓPEZ MENA, S. — “Una comedia novohispana del siglo XVI [*Comedia alegórica de Juan Bautista Corvera*]”. — *LMM*, 2 (1991), 483-511.

Dávalos y Figueroa, Diego

- 41-1670. COLOMBÍ-MONGUIÓ, A. DE — *Petrarquismo peruano: Diego Dávalos y Figueroa y la poesía de la “Miscelánea austral”* (N. 39-9312). || *ALM*, 26 (1988), 269-275 (Frenk); *MLR*, 83 (1988), 223 (Price); *RCLL*, 1988, núm. 28, 357-359 (Zamora).
- V. también núm. 749.

Díaz del Castillo, Bernal

- 41-1671. ALVAR, MANUEL — *Americanismos en la “Historia” de Bernal Díaz del Castillo*. — Instituto de Cooperación Iberoamericana-Eds. de Cultura Hispánica, Madrid, 1990. 121 pp.
- 41-1672. CHRISTEN FLORENCIA, M. — “Yo, Bernal: entre broma y broma, lo verosímil”. — *SignosM*, [3] (1990), 215-229.
- 41-1673. FUGGLE, S. E. DE — “El narrador fidedigno: problemas de auto-creación en la obra de Bernal Díaz del Castillo”. — *LMM*, 1 (1990), 327-348.
- 41-1674. SERÉS, G. — “Los textos de la *Historia verdadera de Bernal Díaz*”. — *BRAE*, 71 (1991), 523-547.
- V. también núm. 1666.

Durán, fray Diego

- 41-1675. DURÁN, FRAY DIEGO — *Historia de las Indias de Nueva España e islas de la Tierra Firme*. Transcrip. de F.

González Vera. Rev. de J. Portús. Fotografías de R. Doniz. T. 2. — Banco Santander, Santander, 1991. xviii + 199 pp.

de Esclava". — *LMM*, 2 (1991), 175-194.

Juana Inés de la Cruz, sor

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

- 41-1676. ANDERSON-IMBERT, E. — "El punto de vista narrativo en *La Araucana* de Ercilla". — *BAAL*, 53 (1988), 71-90.

41-1682. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Inundación castálida*, ed. G. Sabat de Rivers (N. 33-3522). || *RevIb*, 56 (1990), 331-333 (Luciani). — V. 39-9531.

41-1683. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Poesías escogidas*. — Aguilar, Madrid, 1990. (*El libro Aguilar*, 86).

41-1684. ALATORRE, A. — "La Carta de Sor Juana al P. Núñez (1682)". — *NRFH*, 35 (1987), 591-673.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 41-1677. FERNÁNDEZ DE OVIEDO, GONZALO — *Batallas y quinquagenas*. Ed. de J. B. Avalu-Arce. — Diputación Provincial, Salamanca, 1989. 534 pp.

41-1685. ARIAS DE LA CANAL, FREDO — *Intento de psicoanálisis de Juana Inés y otros ensayos sorjuanistas*. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 1988. || *RevIb*, 56 (1990), 349-351 (Otero-Krauthammer).

41-1686. BRAVO, M. D. — "El cerco de la conciencia: Sor Juana, las *Reglas y Constituciones* de su Orden, dictadas por el Obispo Fernández de Santa Cruz". — *AcT*, 1990, núm. 2, 51-58.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 41-1678. ARISTA MONTOYA, L. A. — "Garcilaso Inca de la Vega o el tiempo histórico". — *CuH*, 1989, núms. 469/470, 209-217.

41-1687. CAMPOS, H. DE — "Sor Juana Inés de la Cruz, la Fénix mexicana". — *Syntaxis*, 1991-92, núms. 27/28, 71-78.

- 41-1679. GONZÁLEZ VIGIL, RICARDO — *Comentemos al Inca Garcilaso*. — Banco Central de Reserva del Perú, Lima, 1990. 362 pp. || *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 264-266 (Lago).

41-1688. CARULLO, SYLVIA GRACIELA — *El retrato literario en Sor Juana Inés de la Cruz*. — P. Lang, New York-Bern-Frankfurt/M.-Paris, 1991. 232 pp. (*American University studies*, Series 2, *Romance languages and literature*, 164).

41-1689. CHECA, J. — "El Divino Narciso y la redención del lenguaje". — *NRFH*, 38 (1990), 197-217.

González de Esclava, Fernán

- 41-1680. GONZÁLEZ DE ESLAVA, FERNÁN — *Villancicos, romances, ensaladas y otras canciones devotas*. Ed. de M. Frenk. — El Colegio de México, México, 1989. 530 pp. || *HR*, 59 (1991), 467-469 (Armistead).

41-1690. EGAN, L. — "Juana Inés: bajo la «perfección del arte»". — *LMM*, 2 (1991), 309-333.

41-1691. FLORES, E. — "La Musa de la hampa. Jácara de Sor Juana". — *LMM*, 2 (1991), 7-22.

41-1692. FORT, M. R. — "Juego de voces: los sonetos de amor y discreción de Sor Juana Inés de la Cruz". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 33-45.

- 41-1681. MALDONADO, H. — "Testamento y muerte de Fernán González

41-1693. JURADO VALENCIA, F. — "La

lógica del sentido en un soneto de Sor Juana Inés de la Cruz". — *Glotta*, 1990, núm. 1, 18-27.

- 41-1694. MORANA, M. — "Orden dogmático y marginalidad en la *Carta de Monterrey* de Sor Juana Inés de la Cruz". — *HR*, 58 (1990), 205-225.
- 41-1695. NANFITO, J. C. — "*El sueño: The baroque imagination and the dreamscape*". — *MLN*, 106 (1991), 423-431.
- 41-1696. PAZ, O. — *Sor Juana Inés de la Cruz o Las trampas de la fe* (N. 33-3547). || *LMM*, 1 (1990), 242-248 (Stanton). — V. 39-9557.
- 41-1697. SABAT DE RIVERS, G. — "*Ejercicios de la Encarnación: sobre la imagen de María y la decisión final de Sor Juana*". — *LMM*, 1 (1990), 349-371.
- 41-1698. TERRY, A. — "The tenth muse: recent work on Sor Juana Inés de la Cruz". — *BHS*, 66 (1989), 161-166.
- 41-1699. URBANO, VICTORIA — *Sor Juana Inés de la Cruz: amor, poesía, soledumbre*. Ed. de A. López de Martínez. — *Scripta Humanistica*, Potomac, 1990. 227 pp.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 41-1700. CHRISTEN FLORENCIA, MARÍA — "*El caballero de la Virgen*". *La narración de Alfonso de Ojeda en la "Historia de las Indias" de fray Bartolomé de las Casas*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1988. 109 pp. (*Publ. del Departamento de Filosofía*, 1). || *LMM*, 1 (1990), 239-241 (Valender).
- 41-1701. GLANTZ, M. — "Las Casas: la literalidad de lo irracional". — *LMM*, 2 (1991), 399-412.
- 41-1702. ZAMORA, M. — "«Todas son palabras del Almirante»: Las Casas y el *Diario* de Colón". — *HR*, 57 (1989), 25-41.

Muñoz Camargo, Diego

- 41-1703. MIGNOLO, W. D. — "El mandato y la ofrenda: la *Descripción de la ciudad y provincia de Tlaxcala*, de Diego Muñoz Camargo, y las relaciones de Indias". — *NRFH*, 35 (1987), 451-484.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 41-1704. MOLLOY, S. — "Alteridad y reconocimiento en los *Naufragios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca". — *NRFH*, 35 (1987), 425-449.
- 41-1705. PUPO-WALKER, E. — "Notas para la caracterización de un texto seminal: los *Naufragios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca". — *NRFH*, 38 (1990), 163-196.

Ocando, fray Sebastián de

- 41-1706. MANTILLA, L. C. — "Una carta inédita de fray Sebastián de Ocando, Obispo de Santa Marta, en Colombia (1589)". — *ALA*, 51 (1991), 171-175.

Olavide y Jáuregui, Pablo de

- 41-1707. NÚÑEZ, E. — "Una novela desconocida de Pablo de Olavide". — *CuH*, 1988, núm. 459, 125-129.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 41-1708. LÓPEZ-BARALT, M. — "La metáfora como *traslatio*: del código verbal al visual en la crónica ilustrada

de Guaman Poma". — *NRFH*, 36 (1988), 379-389.

- 41-1709. ORTEGA, J. — "El cronista indio Guaman Poma de Ayala y la conciencia cultural pluralista en el Perú colonial". — *NRFH*, 36 (1988), 365-377.

Rosas de Oquendo, Mateo

- 41-1710. LASARTE, P. — "Apuntes biobibliográficos y tres inéditos de Mateo Rosas de Oquendo". — *RCLL*, 1988, núm. 28, 85-99.
- 41-1711. LASARTE, P. — "Mateo Rosas de Oquendo y la escritura autobiográfica". — *MLN*, 105 (1990), 373-384.
- 41-1712. LASARTE, PEDRO (ed.) — *Sátira hecha por Mateo Rosas de Oquendo a las cosas que pasan en el Pirú, año de 1598*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1990. cxix + 181 pp. || *H*, 74 (1991), 893-894 (Irizarry).

Ruiz de Alarcón, Juan

- 41-1713. AMEZCUA, JOSÉ, y SERAFÍN GONZÁLEZ (eds.) — *Espectáculo, texto y fiesta. Trabajos del Coloquio sobre Juan Ruiz de Alarcón y el teatro de su tiempo*. (Septiembre, 1989). — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1990. 172 pp. (*Filosofía*, 10).
- 41-1714. CONCHA, J. — "El tema del segundón y *La verdad sospechosa*". — *RCLL*, 1988, núm. 28, 253-279.
- 41-1715. KING, WILLARD F. — *Juan Ruiz de Alarcón, letrado y dramaturgo. Su mundo mexicano y español*. — El Colegio de México, México, 1989. || *LMM*, 2 (1991), 527-529 (Kirschner).

Sahagún, fray Bernardino de

- 41-1716. THIBON-MAREY, P. — "Sur le

pas de Sahagún au XVII^e siècle: Hernando Ruiz de Alarcón". — *Carav*, 1991, núm. 56, 5-13.

V. también núm. 1656.

Salazar y Alarcón, Eugenio de

- 41-1717. MALDONADO MACÍAS, E. — "Una carta desconocida de Eugenio de Salazar". — *LMM*, 1 (1990), 209-215.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 41-1718. MORAÑA, M. — "Máscara autobiográfica y conciencia criolla en *Infortunios de Alonso Ramírez*". — *Dispositio*, 15 (1990), 107-117.
- 41-1719. ROSS, K. — "*Alboroto y motín de México: Una noche triste criolla*". — *HR*, 56 (1988), 181-190.

Terralla y Landa, Esteban de

- 41-1720. JOHNSON, J. G. — "Lo grotesco en Terralla y Landa". — *RCLL*, 1988, núm. 28, 317-325.

Terrazas, Francisco de

V. núm. 1524.

Valle Caviedes, Juan del

- 41-1721. COSTIGAN, LUCÍA HELENA — *A sátira e o intelectual crioulo na Colômbia: Gregorio de Matos e Juan del Valle y Caviedes*. — Latinoamericana Editores, Lima-Pittsburgh, 1991. 171 pp.

SIGLO XIX

España

Alarcón, Pedro Antonio de

41-1722. FLORENSA, E. F. — “*El niño de la bola y la fisiología de la novela decimonónica (I)*”. — *ALE*, 7 (1991), 65-84.

41-1723. WHISTON, J. — “The pluralism of Alarcón’s *El niño de la bola*”. — *BHS*, 67 (1990), 357-368.

V. también núm. 1320.

Alas, Leopoldo (“Clarín”)

41-1724. ALAS, LEOPOLDO — *Apolo en Pafos*. Ed. de A. Sotelo Vázquez. — Universidad, Barcelona, 1989. 105 pp.

41-1725. ALAS, LEOPOLDO — *El señor y lo demás, son cuentos*. Introd. de G. So-bejano. — Espasa-Calpe, Madrid, 1988. 235 pp. (*Austral*, A43).

41-1726. ALAS, LEOPOLDO — *La Regenta*. Ed. de F. Durand. — Taurus, Madrid, 1988. 414 pp. || *HR*, 58 (1990), 398-401 (Bonet).

41-1727. ALAS, LEOPOLDO — *Nueva campaña*. Ed. de A. Vilanova. — Lumen, Barcelona, 1990. 356 pp.

41-1728. ALAS, L. «CLARÍN» — *Su único hijo*. Ed. de J. Oleza. — Cátedra, Madrid, 1990. 559 pp. || *H*, 74 (1991), 888 (Miller).

41-1729. EZAMA GIL, A. — “La crítica de la poesía en verso y un olvidado relato de «Clarín»”. — *BIEA*, 42 (1988), 779-803.

41-1730. RESINA, J. R. — “La ambigüedad temporal en *Su único hijo*”. — *NRFH*, 39 (1991), 1025-1049.

41-1731. SOTELO VÁZQUEZ, A. — “Clarín en torno a *Realidad* (1889)”. — *RHM*, 44 (1991), 35-47.

41-1732. SOTELO, ADOLFO — *Leopoldo Alas y el fin de siglo*. — PPU, Barcelona, 1988. 253 pp.

41-1733. VALIS, NOËL — *Malevolent insemination and other essays on Clarín*. — The University of Michigan, Michigan, 1990. 222 pp.

V. también núms. 731, 760, 788, 1320, 1765, 1790.

Bécquer, Gustavo Adolfo

41-1734. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas*. Ed. de R. P. Sebold. — Espasa-Calpe, Madrid, 1991. 371 pp. (*Clás. Cast.*, Serie nueva, 22).

41-1735. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas. Leyendas escogidas*. Ed. de R. Benítez. — Taurus, Madrid, 1990. 254 pp.

41-1736. BAKER, A. F. — “Self realization in the *Leyendas* of Gustavo Adolfo Bécquer”. — *RHM*, 54 (1991), 191-206.

41-1737. CARRASCOSA MIGUEL, PABLO — “*Rimas y leyendas*” de G. A. Bécquer. (*Comentario de la obra*). — CEAC, Barcelona, 1989. 65 pp.

41-1738. GIMFERRER, P. — “Bécquer, en una «rima»”. — *BRAE*, 67 (1987), 15-20.

V. también núm. 754.

Blanco White, José María

41-1739. VARELA BRAVO, E. — “Blanco White, la tolerancia y las Cortes de Cádiz”. — *CuH*, 1988, núm. 460, 91-103.

Blasco Ibáñez, Vicente

41-1740. BARRERA GARCÍA, C. — “Vivencias americanas de Blasco Ibáñez plasmadas en sus novelas”. — *NEF*, 6 (1991), 45-69.

V. también núm. 1765.

Campoamor, Ramón de

- 41-1741. FUENTE BALLESTEROS, R. DE LA — “Algunos manuscritos poéticos de Campoamor”. — *BIEA*, 42 (1988), 3-22.

Castro, Rosalía de

- 41-1742. GONZÁLEZ-MONTES, Y. — “El mecanismo crítico-creador y el caso de Rosalía de Castro”. — *CH*(9), 2, 57-64.

Duque de Rivas (Saavedra, Ángel)

- 41-1743. CALDERA, E. — “Il Paso honroso di Rivas fra storia e leggenda”. — *HLT*, 1, 99-116.
- 41-1744. SHAW, D. L. — “Ataulfo: Rivas' first drama”. — *HR*, 56 (1988), 231-242.
- V. también núm. 744.

Durán, Agustín

V. núm. 1057.

Echegaray, José

- 41-1745. ECHEGARAY, JOSÉ — *El gran Galeoto*. Ed. de J. H. Hoddie. — Cátedra, Madrid, 1989. 265 pp. || *CuLH*, 1990, núm. 12, 251-253 (Rodríguez Rodríguez).

Espronceda, José de

- 41-1746. ESPRONCEDA, JOSÉ DE — *Antología poética*. Ed. de R. Benítez. — Taurus, Madrid, 1991. 292 pp.
- 41-1747. LLARENA GONZÁLEZ, A. — “La imaginación engendra monstruos: una aproximación a *El estudiante de Salamanca*”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 195-206.
- V. también núm. 729.

Grimaldi, Juan de

- 41-1748. GIES, D. T. — “El poder de la palabra: Juan de Grimaldi y el periodismo político en el siglo XIX”. — *CH*(9), 2, 49-55.
- 41-1749. GIES, D. T. — “Notas sobre Grimaldi y el «furor de la realidad» en Madrid (1820-1833)”. — *CTC*, 1990, núm. 5, 111-124.
- 41-1750. GIES, DAVID T. — *Theatre and politics in nineteenth-century Spain, Juan de Grimaldi as impresario and government agent*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1988. xiv + 257 pp. (*Cambridge Iberian and Latin American Studies*). || *HR*, 59 (1991), 347-350 (Buck).

Larra, Mariano José de

- 41-1751. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de costumbres*. Ed. de Rubén Benítez. — Taurus, Madrid, 1988. 280 pp. || *HR*, 58 (1990), 129-130 (Schuriknight).
- 41-1752. ADLER, R. L. — “Los conversos y la modernización de España: Larra precursor de Galdós”. — *HMJL*, 61-75.
- 41-1753. ADLER, R. L. — “Modernization of Spain and the *converso* in the work of Mariano José de Larra”. — *HMJL*, 483-490.
- 41-1754. AYMES, J.-R. — “Las inter-

pretaciones de la obra de Mariano José de Larra (1837-1987)". — *HMJL*, 153-180.

- 41-1755. CAZORLA, H. — "La presencia de Larra en el teatro de Antonio Buero Vallejo y Francisco Nieva". — *HMJL*, 207-216.
- 41-1756. CAZORLA, H. — "Larra, crítico y creador teatral, en busca del héroe". — *H*, 72 (1989), 591-497.
- 41-1757. ESCOBAR, J. — "Larra y la revolución burguesa". — *HMJL*, 35-52.
- 41-1758. GONZÁLEZ, O. B. — "Larra: el romántico y el didáctico". — *HMJL*, 113-128.
- 41-1759. KIRKPATRICK, S. — "Larra and the Spanish *mal du siècle*". — *HMJL*, 21-34.
- V. también núms. 726, 1057.

Lista y Aragón, Alberto

- 41-1760. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — "Correspondencia inédita de Alberto Lista con José Musso y Valiente (1828-1833) y algunos poemas inéditos". — *BRAE*, 71 (1991), 301-352.

Mesonero Romanos, Ramón

- V. núm. 727.

Ortega Munilla, José

- V. núm. 1790.

Palacio Valdés, Armando

- 41-1761. DENDLE, B. J. — "Los artículos de Armando Palacio Valdés en *ABC*, 1932-1936". — *BIEA*, 44 (1990), 233-279.

Pardo Bazán, Emilia

- 41-1762. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Cuentos completos*. Ed. de J. Paredes Núñez. — Fundación Pedro Barrie de la Maza, Conde de Ferosa, La Coruña, 1990. 4 ts.: 498, 458, 531, 474 pp.
- 41-1763. BORDA CRESPO, M. I. — "La tradición de la sirena en Emilia Pardo Bazán, *La sirena negra*". — *AnMal*, 11 (1988), 349-361.
- 41-1764. DÍAZ LARIOS, L. F. — "Víctor Balaguer/Emilia Pardo Bazán: páginas inéditas". — *ALE*, 6 (1988), 205-215.
- 41-1765. EBERENZ, ROLF — *Semiótica y morfología textual del cuento naturalista: E. Pardo Bazán, L. Alas «Clarín», V. Blasco Ibáñez*. — Gredos, Madrid, 1989. 291 pp. (*BRH, Estudios y ensayos*, 363).
- 41-1766. GONZÁLEZ-ARIAS, F. — "Parallels and parodies: Emilia Pardo Bazán's response to Émile Zola (*La Tribuna* and *L'Assommoir*)". — *BHS*, 67 (1990), 369-377.
- 41-1767. HEM, D. — "The evolution of Pardo Bazán's views on the novel, 1879-91". — *N*, 72 (1988), 380-393.
- 41-1768. HEMINGWAY, M. — "Pardo Bazán and the rival claims of religion and art". — *BHS*, 66 (1989), 241-250.
- 41-1769. HENN, D. — "Issues and individuals: Pardo Bazán's *La piedra angular*". — *FMLS*, 37 (1991), 358-369.
- 41-1770. PORRÚA, M. DEL C. — "Una lectura feminista de *La tribuna* de Pardo Bazán". — *NRFH*, 37 (1989), 203-219.
- 41-1771. SCANLON, G. M. — "Class and gender in Pardo Bazán's *La tribuna*". — *BHS*, 67 (1990), 137-150.
- V. también núms. 740, 764, 765, 783.

Pereda, José María de

- V. núm. 1320.

Pérez Galdós, Benito

- 41-1772. ACOSTA DE HESS, JOSEFINA — *Galdós y la novela de adulterio*. — Pliegos, Madrid, 1988. 101 pp. (*Pliegos de ensayo*, 33). || *RFiR*, 7 (1990), 324-326 (Brandenberger).
- 41-1773. ANDREU, A. — “*Tormento*: un discurso de amantes”. — *H*, 72 (1989), 226-232.
- 41-1774. ANDREU, ALICIA — *Modelos dialógicos en la narrativa de Benito Pérez Galdós*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1989. xvi + 126 pp. (*Purdue University monographs in Romance languages*, 27).
- 41-1775. BEHIELS, L. — “«Marginales» recuperados: Vicente Halconero y Segismundo García Fajardo. (Quinta serie de *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós)”. — *MMEAL*, 21-33.
- 41-1776. BEHIELS, L. — “El mito de la aventura del héroe en la obra tardía de Galdós”. — *CH(9)*, 2, 7-15.
- 41-1777. BEHIELS, L. — “Estabilidad e inestabilidad de los nombres de personajes galdosianos”. — *HCD*, 29-35.
- 41-1778. BLY, P. A. — “La fosilización de la autoridad narrativa a través de los capítulos iniciales de la serie *Torquemada* de Galdós”. — *CH(9)*, 2, 25-29.
- 41-1779. BLY, PETER A. — *Pérez Galdós: ‘Nazarín’*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1991. 113 pp. (*Critical guides to Spanish text*, 54).
- 41-1780. BLY, PETER A. (ed.) — *Galdós y la historia*. — Dovehouse Editions Canada, Ottawa, 1988. 218 pp. || *HR*, 58 (1990), 284-285 (Schraibman).
- 41-1781. CABREJAS, G. — “Galdós: la educación y la herencia, krausismo y naturalismo. *El amigo Manso*: amor y pedagogía”. — *CuLH*, 1990, núm. 13, 149-158.
- 41-1782. CABREJAS, G. — “Galdós: una enciclopedia de hombres inútiles”. — *BHi*, 93 (1991), 157-182.
- 41-1783. CUENCA, J. M., y S. MIRANDA GARCÍA — “Las Cortes de Galdós”. — *CuH*, 1988, núm. 460, 129-138.
- 41-1784. DENDLE, B. J. — “Galdós en Barcelona: un artículo olvidado de 1903”. — *BHi*, 90 (1988), 387-392.
- 41-1785. GOLD, H. — “Galdós and Lamennais: *Torquemada* en la hoguera, or the prophet deposed”. — *RCEH*, 13 (1988-89), 29-48.
- 41-1786. JOURNEAU, B. — “Histoire et création dans *Narváz* de Pérez Galdós”. — *HCD*, 67-74.
- 41-1787. JOURNEAU, B. — “*Nazarín*, dissonances et consonances avec l’esprit d’un temps”. — *MMEAL*, 47-58.
- 41-1788. JUARISTI, J. — “Ironía, picaresca y parodia en *La de Bringas*”. — *NRFH*, 38 (1990), 277-296.
- 41-1789. LIDA, D. — “Oralidad y caracterización en Galdós”. — *NRFH*, 36 (1988), 1193-1206.
- 41-1790. LÓPEZ, I. J. — “En torno a la recepción del naturalismo en España. (José Ortega Munilla, Leopoldo Alas, Tomás Tuero, Luis Alfonso y las reseñas de *La desheredada* de Galdós)”. — *NRFH*, 39 (1991), 1005-1023.
- 41-1791. LÓPEZ, I.-J. — “Representación y escritura diferente en *La desheredada* de Galdós”. — *HR*, 56 (1988), 455-481.
- 41-1792. LÓPEZ-BARALT, M. — “«Lo que una sueña tiene su aquí». La exploración del inconsciente en *Fortunata y Jacinta*”. — *NRFH*, 35 (1987), 151-170.
- 41-1793. PINO, J. M. DEL — “El fracaso de los sistemas de orden en el cierre de *Fortunata y Jacinta*”. — *RHM*, 54 (1991), 207-216.
- 41-1794. QUEVEDO GARCÍA, F. J. — “Los nombres y su función narrativa en *El amigo Manso*”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 283-291.
- 41-1795. RÀFOLS, W. DE — “El metalenguaje en *Tormento* y *Fortunata y Jacinta*”. — *HR*, 58 (1990), 469-486.
- 41-1796. RIBBANS, G. — “*Doña Perfecta*: Yet another ending”. — *MLN*, 105 (1990), 203-225.
- 41-1797. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — “*Ángel Guerra*” de Benito Pérez Galdós y sus críticos (1891). — Universidad, Barcelona, 1990. 162 pp.
- 41-1798. TSUCHIYA, A. — “«La incógnita» and the enigma of writing: Ma-

nolo Infante's interpretive struggle". — *HR*, 57 (1989), 335-356.

41-1799. TSUCHIYA, A. — "Maxi and the signs of madness: reading as creation in *Fortunata y Jacinta*". — *HR*, 56 (1988), 53-71.

V. también núms. 574, 727, 740, 759, 760, 1731, 1752.

Serrano Oteiza, Juan

41-1800. MORALES MUÑOZ, M. — "Pensativo de Serrano Oteiza, ejemplo de literatura anarquista". — *NRFH*, 38 (1990), 297-306.

Valera, Juan

41-1801. THURSTON-GRISWOLD, HENRY CHARLES — *El idealismo sintético de don Juan Valera: teoría y práctica*. — Scripta Humanistica, Potomac, 1990. 161 pp.

V. también núms. 783, 1320.

Zorrilla, José

41-1802. CARRASCOSA MIGUEL, P., y E. DOMÍNGUEZ DE PAZ — "«Dos escondidos y una tapada»: una leyenda nueva de José Zorrilla". — *BRAE*, 68 (1988), 289-346.

41-1803. DOWLING, J. — "José Zorrilla en el parnaso mexicano". — *CH(9)*, 2, 527-533.

41-1804. DOWLING, J. — "José Zorrilla y la retórica de la muerte". — *HR*, 57 (1989), 437-456.

41-1805. GIES, D. T. — "Don Juan Tenorio y la tradición de la comedia de magia". — *HR*, 58 (1990), 1-17.

V. también núm. 841.

Hispanoamérica

Bello, Andrés

41-1806. BAQUERO, G. — "Andrés Bello". — *CuH*, 1989, núm. 464, 136-139.

41-1807. RAMOS, J. — "Saber decir: literatura y modernización en Andrés Bello". — *NRFH*, 35 (1987), 675-694.

Borrero, Juana

41-1808. RIVERO, E. — "Pasión de Juana Borrero y la crítica". — *RevIb*, 56 (1990), 829-839.

Casal, Julián del

41-1809. ARMAS, E. DE — "Julián del Casal y el modernismo". — *RevIb*, 56 (1990), 781-791.

41-1810. MONTERO, O. — "Las ordalías del sujeto: *Mi museo ideal y Marfiles viejos*, de Julián del Casal". — *RevIb*, 55 (1989), 287-306.

Darío, Rubén

41-1811. DARÍO, RUBÉN — *El oro de Mallorca*. Ed., introd. y notas de C. Meneses. — Devenir, Madrid, 1991. 89 pp. || *Carav*, 1991, núm. 57, 221-222 (Pailler).

41-1812. ANDERSON-IMBERT, E. — "«El pájaro azul» de Rubén Darío". — *BAAL*, 54 (1989), 63-70.

41-1813. BIERMANN, K. — "Der modernismo im Prozess lateinamerikanischer Identitätsbildung. Rubén Darío (1867-1916)". — *IAA*, 17 (1991), 145-174.

41-1814. BROWNLOW, J. P. — "La iro-

- nia estética de Darío: humor y discrepancia en los cuentos de *Azul*". — *RevIb*, 55 (1989), 377-393.
- 41-1815. CONCHA, J. — "Los cantos... darianos como conjunto poético". — *RCLL*, 1988, núm. 27, 39-55.
- 41-1816. IRVING, EVELYN UHRHAN DE — *Rubén Darío y el Tesorero de Bellas Artes Modernas*. — Cedar Graphics, Rapids, IO, 1990. 46 pp.
- 41-1817. MONTENEGRO, P. — "La historia a espaldas de Darío". — *RCLL*, 1991, núm. 33, 227-234.
- 41-1818. PÉREZ, A. J. — "La «enciclopedia» poética de Rubén Darío". — *RevIb*, 55 (1989), 329-338.
- 41-1819. RODRÍGUEZ-PERALTA, P. — "Las últimas páginas en la creación poética de Rubén Darío". — *RevIb*, 55 (1989), 395-414.
- 41-1820. SALGADO, M. A. — "Félix Rubén García Sarmiento, Rubén Darío y otros entes de ficción". — *RevIb*, 55 (1989), 339-362.
- 41-1821. SZMETAN, R. — "El escritor frente a la sociedad en algunos cuentos de Rubén Darío". — *RevIb*, 55 (1989), 415-423.
- 41-1822. WARD, T. — "El pensamiento religioso de Rubén Darío: un estudio de *Prosas profanas* y *Cantos de vida y esperanza*". — *RevIb*, 55 (1989), 363-375.
- 41-1823. ZAVALA, IRIS M. — *Rubén Darío bajo el signo del cisne*. — Editorial Universitaria de Puerto Rico, Río Piedras, 1989. 153 pp. || *NRFH*, 38 (1990), 419-426 (Maluczynski).

Delmonte, Domingo

- 41-1824. OTERO, L. — "Delmonte y la cultura de la sacarocracia". — *RevIb*, 56 (1990), 723-731.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 41-1825. CVITANOVIC, D. — "La alegoría satírica en *Don Catrín de la Fa-*

chenda". — *BRAE*, 70 (1990), 301-316.

- 41-1826. VOGLEY, N. — "Questioning authority: *Noches tristes y días alegres*". — *Dispositivo*, 15 (1990), 53-70.

Galván, Manuel de Jesús

- 41-1827. SOMMER, D. — "La ficción fundacional de Galván y las revisiones populistas de Bosch y Marrero Arísty". — *RevIb*, 54 (1988), 99-128.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 41-1828. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS — *Poesías y epistolario de amor y de amistad*. Ed., introd. y notas de E. Catena. — Castalia-Instituto de la Mujer, Madrid, 1989. 362 pp. (*Bibl. de escritoras*, 9).
- 41-1829. ÁLZAGA, F. — "La poesía de la Avellaneda: una dimensión olvidada". — *MR/RM*, 6 (1990), 129-210.
- 41-1830. ARAÚJO, N. — "Constantes idiomáticas en la Avellaneda". — *RevIb*, 56 (1990), 715-722.

González Prada, Manuel

- 41-1831. FERRARI, A. — "Manuel González Prada entre lo nuevo y lo viejo". — *RevIb*, 55 (1989), 307-325.
- 41-1832. WARD, T. B. — "Manuel González Prada: Devoted follower or insubordinate partisan of August Comte?". — *RHM*, 54 (1991), 274-279.

Gutiérrez, Eduardo

- 41-1833. FOSTER, D. W. — "Theatrical-

izing history: Eduardo Gutiérrez's *Juan Manuel de Rosas: los dramas del terror*". — *BHS*, 66 (1989), 13-22.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 41-1834. DAY, J. F. — "La exploración de lo irracional en los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera". — *RevIb*, 55 (1989), 251-272.

Heredia, José María de

- 41-1835. AUGIER, A. — "José María Heredia: novela y realidad de América Latina". — *RevIb*, 56 (1990), 733-746.

Hernández, José

- 41-1836. BORELLO, R. A. — "El *Martín Fierro* y la poesía gauchesca". — *BAAL*, 54 (1989), 97-129.
- 41-1837. DORRA, R. — "*Martín Fierro*: la voz como forma del destino nacional". — *Dispositio*, 15 (1990), 95-105.

Herrera y Reissig, Julio

- 41-1838. ESPINA, E. — "Julio Herrera y Reissig y la no-integrable modernidad de «La torre de las esfinges»". — *RevIb*, 55 (1989), 451-456.
- 41-1839. RUIZ BARRIONUEVO, C. — "La audacia léxica en la poesía de Julio Herrera y Reissig". — *Syntaxis*, 1990, núms. 23/24, 62-71.
- V. también núm. 1980.

Hidalgo, Bartolomé

- 41-1840. CALVETTI, J. — "Evocación de Bartolomé Hidalgo en el bicentenario de su nacimiento". — *BAAL*, 53 (1988), 447-449.

Hostos, Eugenio María

- 41-1841. RIVERA, J. M. — "*La peregrinación de Bayoán*: fragmentos de una lectura disidente". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 39-55.

Isaacs, Jorge

- 41-1842. PÉRUS, F. — "*María de Jorge Isaacs o la negación del espacio novelesco*". — *NRFH*, 35 (1987), 721-751.

Lastarria, José Victorino

- 41-1843. CATALÁN, P. — "Orden y dic-tadura. (Referencias históricas para una lectura de *Don Guillermo* de José Victoriano Lastarria)". — *HCD*, 155-161.
- V. también núm. 1890.

López, Lucio Vicente

- 41-1844. FOSTER, D. W. — "«La gran aldea» as ideological document". — *HR*, 56 (1988), 73-87.

Mansilla, Lucio Victorio

- 41-1845. MOLLOY, S. — "Recuerdo y

sujeto en *Mis memorias de Mansilla*". — *NRFH*, 36 (1988), 1207-1220.

Martí, José

- 41-1846. COLLARD, P. — "Pour une étude de la comparaison dans *Lucía Jerez de José Martí*". — *HCD*, 163-169.
- 41-1847. HAUSER, R. — "La poética de la artesanía y las clases sociales en la obra de Martí y González Prada". — *RevIb*, 55 (1989), 223-233.
- 41-1848. LEANTE, C. — "Martí y el destierro". — *RevIb*, 56 (1990), 823-827.
- 41-1849. MARBÁN, J. — "Evolución y formas en la prosa periodística de José Martí". — *RevIb*, 55 (1989), 211-222.
- 41-1850. MELIS, A. — "José Martí y la descentralización de la inteligencia". — *Casa*, 1991, núm. 185, 127-131.
- 41-1851. OMAÑA, B. — "Concepción de la poesía en José Martí". — *RevIb*, 55 (1989), 193-209.
- 41-1852. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL — *La niña de Nueva York. Una revisión de la vida erótica de José Martí*. — F.C.E., México, 1990. 125 pp. || *Vuelta*, 1990, núm. 163, 38-39 (Bradú).
- 41-1853. PRIETO, A. — "Rama sobre Martí: examen de una estrategia". — *RCLL*, 1991, núm. 33, 129-135.
- 41-1854. RAMOS, J. — "Tres artículos desconocidos de José Martí". — *RevIb*, 55 (1989), 235-247.
- 41-1855. SCHLUMAN, I. A. — "José Martí frente a la modernidad hispanoamericana: vacíos y reconstrucciones de la escritura modernista". — *RevIb*, 55 (1989), 175-192.
- 41-1856. TEJA, A.M. — "El origen de la nacionalidad y su toma de conciencia en la obra juvenil de José Martí: semantización de Cuba y España". — *RevIb*, 56 (1990), 793-822.
- 41-1857. TEJA, ADA MARÍA — *La poesía de José Martí entre naturaleza e historia. Estudios sobre la antítesis y la síntesis*. — Marra, Cosenza, 1990. 228 pp.

- 41-1858. URIBE, O. — "*Lucía Jerez de José Martí o La mujer como la invención de lo posible*". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 25-38.
V. también núm. 754.

Matto de Turner, Clorinda

- 41-1859. ARRIBAS GARCÍA, F. — "*Aves sin nido: ¿novela indigenista?*". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 63-79.

Meza y Suárez Inclán, Ramón

- 41-1860. ARENAS, R. — "Meza, el precursor". — *RevIb*, 56 (1990), 777-779.

Othón, Manuel José

- 41-1861. OTHÓN, MANUEL JOSÉ — *Poemas rústicos*. Ed., introd. y notas de J. A. Peñalosa. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 1990. 245 pp. (*Clás. mexicanos*, 3).

Palma, Ricardo

- 41-1862. COMPTON, MERLIN D. — *La trayectoria de las primeras tradiciones de Ricardo Palma*. — Textos del V Centenario, Madrid, 1989. 268 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1136-1138 (Díaz Ruiz).

Pombo, Rafael

- 41-1863. CARRASCOSA MIGUEL, P. — "Rafael Pombo y el verso semilibre hispanoamericano". — *BICC*, 43 (1988), 12-46.

Prieto, Guillermo

- 41-1864. PRIETO, GUILLERMO — *Cancionero inédito*. Ed., introd. y notas de Y. Campbell. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Cd. Juárez (México), 1990. 387 pp.

Ros de Olano, Antonio

- 41-1865. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — *Antonio Ros de Olano*. — Ayuntamiento-Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1988. (*Americanos en Madrid*, 19).

Sarmiento, Domingo Faustino

- 41-1866. AGUIRRE, E. — “El género epistolar: una carta inédita de D. F. Sarmiento”. — *Fil*, 23 (1988), 79-88.
- 41-1867. AGUIRRE, E. — “La bibliografía: a propósito de D. F. Sarmiento”. — *HCD*, 149-154.
- 41-1868. AGUIRRE, E. — “Pragmática del texto narrativo. Estudio sobre el uso del «modelo» en Domingo F. Sarmiento”. — *RLL*, 1989, núm. 6, 11-23.
- 41-1869. BARRENECHEA, A. M. — “Autobiografía y epistolario: a propósito de una carta de Sarmiento a Frías”. — *Fil*, 23 (1988), 45-62.
- 41-1870. BARRENECHEA, A. M. — “Carta de Sarmiento a Rugendas”. — *NRFH*, 36 (1988), 407-416.
- 41-1871. BARRENECHEA, A. M. — “Sarmiento y el binomio *Buenos Aires/Córdoba*”. — *RevIb*, 54 (1988), 449-459.
- 41-1872. BRIZUELA, L. E. — “Aportes para el estudio de Sarmiento”. — *BAAL*, 53 (1988), 295-301.
- 41-1873. CARILLA, E. — “Los epígrafes y la elaboración del *Facundo*”. — *BAAL*, 54 (1989), 131-169.
- 41-1874. CARROZZI ABASCAL, A. —

“Algunas ediciones de Sarmiento”. — *BAAL*, 53 (1988), 317-322.

- 41-1875. CASTAGNINO, R. H. — “Sentidos del humor en Sarmiento”. — *BAAL*, 53 (1988), 333-341.
- 41-1876. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. — “Las ideas lingüísticas de Sarmiento”. — *Fil*, 23 (1988), 63-78.
- 41-1877. GARRELS, E. — “El *Facundo* como folletín”. — *RevIb*, 54 (1988), 419-447.
- 41-1878. GHIANO, C. — “Los últimos días de Sarmiento según Martín García Mérou”. — *BAAL*, 53 (1988), 91-94.
- 41-1879. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — “Redescubrimiento del mundo perdido: el *Facundo* de Sarmiento”. — *RevIb*, 54 (1988), 385-406.
- 41-1880. KATRA, W. — “Sarmiento frente a la generación de 1837”. — *RevIb*, 54 (1988), 525-549.
- 41-1881. MOLLOY, S. — “Sarmiento, lector de sí mismo en *Recuerdos de provincia*”. — *RevIb*, 54 (1988), 407-418.
- 41-1882. NOUZEILLES, M. G. — “La cuestión del sujeto: dos versiones de Sarmiento”. — *RevIb*, 54 (1988), 603-610.
- 41-1883. NOWAK, W. J. — “La personificación en *Recuerdos de provincia*: la despersonalización de D.F. Sarmiento”. — *RevIb*, 54 (1988), 585-601.
- 41-1884. PELLICER, J. O. — *El “Facundo”: signifiante y significado. Estudio de raíces, influencias y proyecciones*. — Trilce, Buenos Aires, 1990. 173 pp.
- 41-1885. PRIETO, A. — “*Las ciento y una*. El escritor como mito político”. — *RevIb*, 54 (1988), 477-489.
- 41-1886. RAMOS, J. — “Saber del otro: escritura y oralidad en el *Facundo* de D. F. Sarmiento”. — *RevIb*, 54 (1988), 551-569.
- 41-1887. RODRÍGUEZ PÉRSICO, A. — “*Argirópolis*: un modelo de país”. — *RevIb*, 54 (1988), 513-523.
- 41-1888. ROIG, A. A. — “El *Facundo* como anticipo de una teoría del discurso”. — *RevAL*, 4 (1988), 119-126.
- 41-1889. ROMERO, L. A. — “Sarmiento, testigo y testimonio de la sociedad de Santiago”. — *RevIb*, 54 (1988), 461-475.

- 41-1890. SACKS, N. P. — "Lastarria y Sarmiento: el chileno y el argentino achilenado". — *RevIb*, 54 (1988), 491-512.
- 41-1891. SORENSEN GOODRICH, D. — "Facundo y los riesgos de la ficción". — *RevIb*, 54 (1988), 573-583.
- 41-1892. SORENSEN GOODRICH, D. — "The wars of persuasion: The early years of Facundo's reception". — *RHM*, 54 (1991), 177-190.

Sierra, Justo

- 41-1893. HERRERA ZAPIÉN, T. — "Un liberal frente a Horacio: Justo Sierra". — *LMM*, 1 (1990), 153-164.
- 41-1894. LANNOY, J.-L. DE — "Justo Sierra et l'identité national du Mexique". — *HCD*, 176-181.

Silva, José Asunción

V. núm. 789.

Uldesage, Leandro de

- 41-1895. AMOR Y VÁZQUEZ, J. — "Conflictividad ideológica, diálogo textual: *El tapaboca* (Puerto Rico, 1812)". — *NRFH*, 36 (1988), 1149-1158.

Urbina, Luis G.

- 41-1896. RANGEL GUERRA, A. — "Cartas de Luis G. Urbina a Alfonso Reyes". — *NRFH*, 37 (1989), 559-601.

Villaverde, Cirilo

- 41-1897. BENÍTEZ-ROJO, A. — "Cirilo Villaverde, fundador". — *RevIb*, 56 (1990), 769-776.
- 41-1898. GELPÍ, J. G. — "El discurso jerárquico en *Cecilia Valdés*". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 47-61.

Zenea, Juan Clemente

- 41-1899. VITIER, C. — "Zenea y el romanticismo cubano". — *RevIb*, 56 (1990), 703-713.

SIGLO XX

Argentina

Anderson Imbert, Enrique

V. núm. 2563.

Arlt, Roberto

- 41-1900. AÍNSA, F. — "Roberto Arlt en Francia". — *CuH*, 1989, núm. 471, 130-131.
- 41-1901. CORRAL, R. — "La sociedad secreta y la rebelión de los magos: una aproximación a *Los siete locos* y *Los lanzallamas*". — *NRFH*, 36 (1988), 1265-1276.
- 41-1902. ZUBIETA, A. M. — *El discurso narrativo arliano. Intertextualidad, grotesco y utopía*. — Hachette, Buenos Aires, 1987. 204 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1153-1160 (Corral).

Banchs, Enrique

- 41-1903. HERRERA, R. H. — "El arte de Banchs a la luz del arte actual". — *BAAL*, 53 (1988), 393-404.

Bioy Casares, Adolfo

- 41-1904. BIOY CASARES, A. — “Fragmentos de memorias”. — *RUMex*, 1991, núm. 488, 37-43.
- 41-1905. BIOY CASARES, ADOLFO — *La trama celeste*. Ed., introd. y notas de P. L. Barcia. — Castalia, Madrid, 1990. 265 pp. (*Clás. Castalia*, 184).
- 41-1906. BASUALDO, A. — “El sueño de los héroes, de A. Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 49-51.
- 41-1907. CAMPRA, R. — “Reformulación de lenguajes y formulación ideológica. Una lectura de la ironía en Adolfo Bioy Casares”. — *HLT*, 1, 117-128.
- 41-1908. CAMURATI, MIREYA — *Bioy Casares y el alegre trabajo de la inteligencia*. — Eds. Corregidor, Buenos Aires, 1990. 255 pp. || *H*, 74 (1991), 687-688 (Oberhelman).
- 41-1909. CERCAS, J. — “Bioy Casares: la invención de la felicidad”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 61-63.
- 41-1910. CRESTA DE LEGUIZAMÓN, M. L. — “Ciudad y marginación en *Diario de la guerra del cerdo*, de Adolfo Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 52-55.
- 41-1911. DOMÍNGUEZ, M. L. — “Del espacio americano al espacio europeo. La espacialidad fantástica en un relato de Adolfo Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 57-61.
- 41-1912. GIRGADO, L. A. — “Fantasía y realidad en la obra de Adolfo Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 34-41.
- 41-1913. GLANTZ, M. — “La pérdida de la juventud y la muerte en Bioy Casares”. — *RUMex*, 1991, núm. 488, 44-45.
- 41-1914. GRAMUGLIO, M. T. — “Bioy, Borges y *Sur*: diálogos y duelos”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 65-73.
- 41-1915. HINOJOSA, F. — “Adolfo Bioy Casares. Si los cuentos fueran casas”. — *RUMex*, 1991, núm. 488, 46-47.
- 41-1916. MARTINO, DANIEL — *ABC de Adolfo Bioy Casares*. — Universidad de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 1991. 312 pp.
- 41-1917. MAURO, T. — “Adolfo Bioy Casares. Cronología”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 25-29.
- 41-1918. MAURO, T. — “Bibliografía de Adolfo Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 30-33.
- 41-1919. MAURO, T. — “De la vida y los libros de Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 15-20.
- 41-1920. MOYANO, D. — “Bioy y nuestra generación”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 48.
- 41-1921. PAZ GAGO, J. M., y F. LETTENSTROM — “La mitad Bioy de Borges”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 44-48.
- 41-1922. PEREIRA, A. — “Encuentro bajo el agua con una muñeca rusa”. — *RUMex*, 1991, núm. 488, 48-49.
- 41-1923. REYZÁBAL, M. V. — “La locura y la lucidez como laberinto verbal en Adolfo Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 55-57.
- 41-1924. RUIZ, B. — “Un perro no es un perro”. — *RUMex*, 1991, núm. 488, 50-51.
- 41-1925. SUÁREZ COALLA, F. — “El amor y lo fantástico en la obra de Adolfo Bioy Casares”. — *Anthropos*, 1991, núm. 127, 41-44.
- 41-1926. VILLORO, J. — “Bioy con nosotros”. — *RUMex*, 1991, núm. 488, 52-53.

Borges, Jorge Luis

- 41-1927. ABELLO, I. — “Borges y Nietzsche: el problema del eterno retorno”. — *LNL*, 1988, núm. 264, 25-38.
- 41-1928. AGHEANA, ION T. — *The meaning of experience in the prose of Jorge Luis Borges*. — P. Lang, New York-Bern-Frankfurt/M.-Paris, 1988. 256 pp. (Series 2, *Romance language and literature*, 71). || *HR*, 58 (1990), 418-419 (Pellón).
- 41-1929. AIZENBERG, EDNA (ed.) — *Borges and his successors: The Borgesian impact on literature and the arts*. — Univer-

- sity of Missouri Press, Columbia, 1990. 294 pp.
- 41-1930. ANTON-PACHECO, J. A. — “La religiosidad de Jorge Luis Borges, a propósito de Swedenborg”. — *RevIb*, 56 (1990), 513-517.
- 41-1931. BALDERSTON, D. — “Historical situations in Borges”. — *MLN*, 105 (1990), 331-350.
- 41-1932. BALDERSTON, D. — “The mark of the knife: Scars as signs in Borges”. — *MLR*, 83 (1988), 67-75.
- 41-1933. CARANDO, B. V. — “Explicación a un cómic sobre *El Sur*, de Borges”. — *CuH*, 1988, núm. 462, 55-57.
- 41-1934. CHAPEAU, SERGE — *Borges et la métaphysique*. — J. Vrin, Paris, 1990. 253 pp.
- 41-1935. FERNÁNDEZ, T. — “Borges y el Modernismo: esbozo de una poética”. — *RevIb*, 55 (1989), 9-15.
- 41-1936. FISHBURN, EVELYN, & P. HUGHES (ed.) — *A dictionary of Borges*. Forewords by M. Vargas Llosa and A. Burgess. — Duckwork, London, 1990. xiv + 270 pp. || *RHM*, 44 (1991), 160-161 (Aizenberg).
- 41-1937. GALÉ, S. — “*Fervor de Buenos Aires*: la construcción del sujeto poético”. — *RLL*, 1989, núm. 5, 37-45.
- 41-1938. GRANDIS, R. DE — “«Pierre Menard, autor del Quijote»: A phenomenological approach”. — *RCEH*, 13 (1988-89), 11-27.
- 41-1939. HABERLY, D. T. — “The Argentine gospels of Borges”. — *BHS*, 66 (1989), 47-54.
- 41-1940. JOLY, M. — “La «petite musique» de Borges”. — *HCD*, 219-228.
- 41-1941. LAPIDOT, EMA — *Borges and artificial intelligence. An analysis in the style of Pierre Menard*. — P. Lang, New York, 1991. 197 pp. (*American University, Series 22, Latin American studies*, 11).
- 41-1942. MENOCA, MARÍA ROSA — *Writing in Dante's sult of truth. From Borges to Boccaccio*. — Duke University Press, Durham, 1991. 223 pp.
- 41-1943. MORÁN, C. R. — “Las voces de Borges: diálogos, recuerdos, las obras completas”. — *RevIb*, 56 (1990), 583-598.
- 41-1944. MORELLO-FROSCH, M. — “Borges y los nuevos: ruptura y continuidad”. — *RCLL*, 1991, núm. 34, 105-120.
- 41-1945. PRATS SARIOL, J. — “Borges, la octava noche”. — *NRFH*, 39 (1991), 1071-1082.
- 41-1946. RODRÍGUEZ-LUIS, J. — “El Quijote según Borges”. — *NRFH*, 36 (1988), 477-500.
- 41-1947. RODRÍGUEZ-LUIS, J. — “Nota adicional sobre Borges y el Quijote”. — *NRFH*, 39 (1991), 1067-1070.
- 41-1948. SCARANO, TOMMASO — *Varianti a stampa nella poesia del primo Borges*. — Giardini, Pisa, 1987. 164 pp. || *NRFH*, 38 (1990), 427-430 (Olea Franco).
- 41-1949. STABB, MARTIN S. — *Borges revisited*. — Twayne, Boston, 1991. xiii + 151 pp.
- 41-1950. VÁZQUEZ, M. E. — “La memoria de Shakespeare: el último juego de Borges”. — *RevIb*, 56 (1990), 479-487.
- V. también núms. 747, 772, 784, 1352, 1914, 1984, 2028.

Bullrich, Silvina

V. núm. 772.

Capdevila, Arturo

41-1951. CALVETTI, J. — “Capdevila poeta”. — *BAAL*, 54 (1989), 11-17.

Conti, Haroldo

41-1952. GNUTZMANN, R. — “Haroldo Conti: de la soledad a la solidaridad”. — *CuLH*, 1990, núm. 13, 99-106.

Cortázar, Julio

- 41-1953. ALAZRAKI, J. — "Imaginación e historia en Julio Cortázar". — *CH(9)*, 1, 3-19.
- 41-1954. BOCCHINO, A. A. — "Entre lo dicho y lo callado: buscando al lector libre de *Rayuela*". — *CuLH*, 1990, núm. 13, 143-147.
- 41-1955. BOCCHINO, A. A. — "*Rayuela*: la cuestión del narrador". — *CuLH*, 1988, núm. 10, 67-70.
- 41-1956. BOCCHINO, A. A. — "*Rayuela*: programa de un modelo de lector". — *CuLH*, 1989, núm. 11, 123-127.
- 41-1957. CRAIG, H. — "La memoria proustiana en *Rayuela* de Julio Cortázar". — *NRFH*, 37 (1989), 237-245.
- 41-1958. CRUZ, JULIA G. — *Lo neofantástico en Julio Cortázar*. — Pliegos, Madrid, 1988. 178 pp. || *WLT*, 63 (1989), 460 (Filer).
- 41-1959. GARCÍA, E., y D. NIEUWENHUIJSEN — "Revolución en «La noche boca arriba»". — *NRFH*, 36 (1988), 1277-1300.
- 41-1960. GERTEL, Z. — "*Rayuela*, la figura y su lectura". — *HR*, 56 (1988), 287-305.
- 41-1961. GNUTZMANN, RITA — *Guía de lectura de «Rayuela» de Julio Cortázar*. — Alhambra, Madrid, 1989. 149 pp. || *HR*, 59 (1991), 491-492 (Roy).
- 41-1962. GRILLO, M. DEL C. — "El examen, de Julio Cortázar, y la lectura". — *Estudios*, 1991, núm. 24, 89-103.
- 41-1963. HEMINGWAY, M., & F. MCQUADE — "The writer and politics in four stories by Julio Cortázar". — *RCEH*, 13 (1988-89), 49-65.
- 41-1964. KÜHN, J. — "Las metamorfosis de Cortázar". — *Estudios*, 1989, núm. 16, 99-108.
- 41-1965. MUÑOZ, W. O. — "Julio Cortázar: vértices de una figura comprometida". — *RevIb*, 56 (1990), 541-551.
- 41-1966. PEAVLER, T. J. — *Julio Cortázar*. — Twayne, Boston, 1990. 145 pp.
- 41-1967. SACIDO ROMERO, A. — "El espacio, esqueleto representacional en

la crisis lúdica de la *Rayuela*". — *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 79-89.

- 41-1968. STANDISH, P. — "La segunda persona y el narratario en los cuentos de Cortázar". — *MLN*, 106 (1991), 432-440.
- V. también núm. 784.

Díaz Romero, Eugenio

- 41-1969. MATILLA, M. S. — "La erotología en la poesía de Eugenio Díaz Romero". — *RevIb*, 55 (1989), 457-473.

Fernández, Macedonio

- 41-1970. DÍAZ, L. — "La estética de Macedonio Fernández y la vanguardia argentina". — *RevIb*, 56 (1990), 497-511.

Gálvez, Manuel

- 41-1971. JIMÉNEZ, LUIS A. — *Literatura y sociedad en la narrativa de Manuel Gálvez*. — Peña Lillo, Buenos Aires, 1990. 172 pp.

Girondo, Oliverio

- 41-1972. CORRAL, R. — "Aproximación a un texto de vanguardia: *Espan-tapájaros (Al alcance de todos)* de Oliverio Girondo". — *NRFH*, 38 (1990), 333-341.

Güiraldes, Ricardo

- 41-1973. GÜIRALDES, RICARDO — *Don*

Segundo Sombra. Ed. de A. B. Dellepiane. — Castalia, Madrid, 1990. 459 pp.

- 41-1974. BLASI, A. — “La escritura de *Don Segundo Sombra*”. — *CH(9)*, 2, 469-474.

Juarroz, Roberto

- 41-1975. PALLEY, J. — “Roberto Juarroz: los portales del sueño”. — *RevIb*, 56 (1990), 489-495.
- 41-1976. TOFFANI, A. — “La poesía de Roberto Juarroz y el Oriente: la otra lógica”. — *CuH*, 1989, núm. 471, 146-152.

Larreta, Enrique

- 41-1977. CARDONA-COLOM, S. I. — “Ironía y sensibilidad modernista: *La gloria de don Ramiro* de Enrique Larreta”. — *H*, 73 (1990), 626-632.
- 41-1978. IBIETA, G. — “El misticismo en *La gloria de don Ramiro*”. — *CH(9)*, 2, 567-575.

Lugones, Leopoldo

- 41-1979. GHIANO, J. C. — “Prometeo: una clave del pensamiento de Lugones”. — *BAAL*, 53 (1988), 425-429.
- 41-1980. KIRKPATRICK, GWEN — *The dissonant legacy of Modernism: Lugones, Herrera y Reissig, and the voices of Modern Spanish American poetry*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles, 1989. xii + 294 pp.
- 41-1981. MARINI PALMIERI, E. — “Esooterismo en la obra de Leopoldo Lugones”. — *CuH*, 1988, núm. 458, 79-95.
- 41-1982. OLEA FRANCO, R. — “Lugones y el mito gauchesco. Un capítulo

de historia cultural argentina”. — *NRFH*, 38 (1990), 307-331.

V. también núms. 774, 775.

Mallea, Eduardo

- 41-1983. FOSTER, D. W. — “Ideología lingüística en Eduardo Mallea: una indagación a través de *La ciudad junto al río inmóvil*”. — *CuLH*, 1988, núm. 9, 79-90.

Marechal, Leopoldo

- 41-1984. DIAGO, N. — “Dos notas sobre literatura argentina: Marechal/Borges”. — *HJBZ*, 95-103.
- 41-1985. VALDIVIESO, J., y T. VALDIVIESO — “*Adán Buenosayres*: estructura, caracteriología y estilo”. — *CuH*, 1988, núm. 462, 144-150.

Martínez Estrada, Ezequiel

- 41-1986. CASTRO-KLARÉN, S. — “Martínez Estrada, Sarmiento, and the «other»: or, desire as history”. — *Dispositio*, 15 (1990), 71-81.
- V. también núm. 728.

Molina, Enrique

- 41-1987. MALPARTIDA, J. — “Enrique Molina o el lenguaje de la pasión”. — *CuH*, 1988, núm. 459, 107-113.

Ocampo, Victoria

- V. núm. 2033.

Orozco, Olga

- 41-1988. KUHNHEIM, J. S. — "Unsettling silence in the poetry of Olga Orozco and Alejandra Pizarnik". — *MR/RM*, 6 (1990), 258-273.

Piglia, Ricardo

- 41-1989. GALLO, M. — "In-trascendencia textual en *Respiración artificial* de Ricardo Piglia". — *NRFH*, 35 (1987), 819-834.
V. también núm. 1352.

Pizarnik, Alejandra

- 41-1990. CHÁVEZ SILVERMAN, S. — "The discourse of madness in the poetry of Alejandra Pizarnik". — *MR/RM*, 6 (1990), 274-281.
41-1991. LASARTE, F. — "Alejandra Pizarnik and poetic exile". — *BHS*, 67 (1990), 71-76.
V. también núm. 1988.

Puig, Manuel

- 41-1992. BACARISSE, P. — "Superior men and inferior reality: Manuel Puig's *Pubis angelical*". — *BHS*, 66 (1989), 361-370.
41-1993. BACARISSE, PAMELA — *The necessary dream. A study of the novels of Manuel Puig*. — The University of Wales Press, Cardiff, 1988. || *RevIb*, 56 (1991), 637-640 (McDuffie).
41-1994. COLMEIRO, J. F. — "Lenguajes propios y lenguajes apropiados en *The Buenos Aires affair* de Manuel Puig". — *HR*, 57 (1989), 165-188.
41-1995. CORBATTA, JORGELINA — *Mito personal y mitos colectivos en las novelas de Manuel Puig*. — Orígenes, Ma-

- drid, 1988. 142 pp. || *Inti*, 1988, núm. 28, 183-185 (Bedoya); *HR*, 58 (1990), 298-299 (Torres Caballero); *RevIb*, 55 (1989), 546-547 (Otero-Krauthammer).
41-1996. GONZÁLEZ, R. — "Manuel Puig hartó de equívocos". — *Unión*, 1990, núm. 9, 57-63.
41-1997. MANZOR-COATS, L. — "Un affair en traición: el lector en dos novelas de Puig". — *RCLL*, 1988, núm. 27, 111-127.

Sábato, Ernesto

- 41-1998. BOGDÁNOVA, N. — "El mundo de Ernesto Sábato". — *AmL*, 1988, núm. 6, 61-71.
41-1999. ROBERTS, GEMMA — *Análisis existencial de "Abadón, el exterminador" de Ernesto Sábato*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1990. 98 pp.
41-2000. KOHUT, K. — "Ernesto Sábato: novelista de la metrópoli". — *CH(9)*, 2, 609-615.
41-2001. URBINA, N. — "Bibliografía crítica completa de Ernesto Sábato, con un índice temático". — *RCLL*, 1988, núm. 27, 177-222.
V. también núm. 734.

Saer, Juan José

- 41-2002. CELLA, S. B. — "Una heterología por plenitud. Acerca de *El entena-do* de Juan José Saer y *1492. Vida y tiempos de Juan Cabezón de Castilla* de Homero Aridjis". — *LMM*, 2 (1991), 455-461.

Storni, Alfonsina

- 41-2003. ARMANI, H. — "La renovación poética de Alfonsina Storni". — *BAAL*, 53 (1988), 431-439.

- 41-2004. TITIEV, J. G. — “Woman’s language in two poems by Alfonsina Storni”. — *MR/RM*, 6 (1990), 232-244.

Torre, Guillermo de

- 41-2005. ZULETA, E. DE — “El autoexilio de Guillermo de Torre”. — *CuH*, 1989, núms. 473/474, 121-133.

Ugarte, Manuel

- 41-2006. ARIAS OLMOS, C. — “Manuel Ugarte: el proyecto de la segunda emancipación”. — *RLL*, 1989, núm. 6, 25-30.

Chile

Allende, Isabel

- 41-2007. CAMPOS, R. A. — “El orden desenmascarado: *De Amor y de sombra* de Isabel Allende”. — *Inti*, 1989, núms. 29/30, 197-205.
- 41-2008. CODDOU, M. — “*La casa de los espíritus* y la historia”. — *RCLL*, 1991, núm. 33, 271-279.

Berenguer, Carmen

V. núm. 2012.

Bombal, María Luisa

- 41-2009. FERNÁNDEZ, MAGALI — *El discurso narrativo en la obra de María Lui-*

sa Bombal. — Pliegos, Madrid, 1988. 168 pp.

- 41-2010. KOSTOPULOS-COOPERMAN, CELESTE — *The lyrical vision of María Luisa Bombal*. — Tamesis Books, London, 1988. xiv + 84 pp. (*Támesis, Serie A, Monografías*, 134).

- 41-2011. SÁNCHEZ, H. — “El transfon-do místico en la *Última niebla* de María Luisa Bombal”. — *RHM*, 54 (1991), 238-246.

Brito, Eugenia

- 41-2012. OLEA, R. — “«Hablo como carente, pero hablo». La poesía de Eugenia Brito y de Carmen Berenguer en la actual literatura chilena”. — *Ibero*, 40/41 (1990), 52-61.

Donoso, José

- 41-2013. GUTIÉRREZ MOUAT, R. — “Aesthetics, ethics, and politics in Donoso’s *El jardín de al lado*”. — *PMLA*, 106 (1991), 60-70.
- V. también núm. 747.

Edwards, Jorge

- 41-2014. EDWARDS, JORGE — *Adiós, poeta...* — Tusquets, Barcelona, 1990. 323 pp. || *Vuelta*, 1991, núm. 173, 42-43 (Bradú).

Hahn, Óscar

- 41-2015. LASTRA, PEDRO, y ENRIQUE LIHN (eds.) — *Asedios a Oscar Hahn*. — Edit. Universitaria, Santiago de Chile, 1989. pp.
- 41-2016. ROJAS, W. — “Deploración

amorosa y conjuro de la nada. Sobre el sentido poético de *Mal de amor* de Oscar Hahn". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 193-206.

Sarduy. — Wayne State University Press, Detroit, MI, 1991. 184 pp.

Mistral, Gabriela

Huidobro, Vicente

41-2017. HUIDOBRO, VICENTE — *Antología poética*. Ed., introd. y notas de H. Montes. — Castalia, Madrid, 1990. 126 pp. (*Clás. Castalia*, 179).

41-2018. AUBE-GHORBANIAN, I. — "Une lecture de l'espace dans *Altazor* et dans *Temblor de cielo* de Huidobro". — *América*, 6 (1989), 81-95.

41-2019. CALLEJO, A. — "Huidobro y las dos versiones del prefacio de *Altazor*". — *RCEH*, 13 (1988-89), 1-10.

41-2020. CASTELLS, I. — "El humor en la vanguardia: tres inmensas novelas, de Hans Arp y Vicente Huidobro". — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 45-74.

41-2021. COSTA, RENÉ DE (ed.) — *Vicente Huidobro*. — *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética*, Madrid, 1989, núms. 30/31/32; 408 pp.

41-2022. CYMERMAN, C. — "Le créationnisme ou l'irréalisme magique (à propos de la métaphore dans *Altazor*)". — *América*, 6 (1989), 59-71.

41-2023. FERNÁNDEZ SPENCER, A. — "Ecuatorial: obra maestra". — *CuH*, 1989, núm. 471, 59-71.

41-2024. FUENTE, J. A. DE LA — "Vicente Huidobro: compromiso social y revolución poética". — *LyL*, 1990-91, núm. 4, 57-72.

41-2025. FURSTENBERGER, N. — "Métaphore du temps ou temps métaphorique dans *Altazor*". — *América*, 6 (1989), 73-79.

41-2026. GOIC, C. — "«Mares áticos» de Vicente Huidobro". — *Dispositio*, 15 (1990), 151-159.

41-2027. JIMENO-GRENDI, O. — "Ateísmo y nihilismo en *Temblor de Cielo* de Vicente Huidobro". — *América*, 6 (1989), 123-135.

41-2028. RIVERO-POTTER, ALICIA — *Autor/lector. Huidobro-Borges-Fuentes y*

41-2029. ARRIGOITIA, LUIS DE — *Pensamiento y forma en la prosa de Gabriela Mistral*. — Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1989. 408 pp.

41-2030. BEER, G. DE — "Pedagogía y feminismo en una olvidada obra de Gabriela Mistral, *Lectura para mujeres*". — *MR/RM*, 6 (1990), 211-220.

41-2031. DAYDÍ-TOLSON, SANTIAGO — *El último viaje de Gabriela Mistral*. — Aconcagua, Santiago de Chile, 1989. 222 pp. || *H*, 74 (1991), 681-682 (Smith).

41-2032. HIRIAT, ROSARIO — *Cartas a Lydia Cabrera. Correspondencia inédita de Gabriela Mistral y Teresa de la Parra*. — Torremozas, Madrid, 1988. 224 pp. || *H*, 73 (1990), 434-435 (Álvarez-Borland).

41-2033. JURADO, A. — "La amistad entre Gabriela Mistral y Victoria Ocampo". — *BAAL*, 54 (1989), 523-562.

41-2034. LETONA, R. — "La prosa de Gabriela Mistral". — *CuH*, 1989, núm. 472, 85-92.

41-2035. MATTHEWS, I. — "Woman as myth: The 'case' of Gabriela Mistral". — *BHS*, 67 (1990), 57-69.

41-2036. NEGHME ECHEVERRÍA, L. — "El indigenismo en *Poema de Chile* de Gabriela Mistral". — *RevIb*, 56 (1990), 553-561.

V. también núm. 2614.

Neruda, Pablo

41-2037. DE KOCK, J. — "Estilística y ordenadores: Pablo Neruda y Miguel de Unamuno". — *LEA*, 11 (1989), 271-282.

41-2038. ELLIS, K. — "Lo épico en la lí-

rica de Pablo Neruda". — *HR*, 58 (1990), 309-323.

V. también núms. 644, 2315, 2614, 2661.

Colombia

García Márquez, Gabriel

41-2039. BREINER-SANDERS, K. E. — "La dimensión histórico-cultural de la violencia en *Crónica de una muerte anunciada*". — *CH(9)*, 2, 475-483.

41-2040. BRYAN, T. A. — "La sexualidad femenina en las novelas de Gabriel García Márquez". — *CH(9)*, 2, 485-489.

41-2041. DAVIS, M. E. — "Sophocles, García Márquez and the labyrinth of power". — *RHM*, 44 (1991), 108-123.

41-2042. FELTEN, H. — "«El ahogado más hermoso del mundo»: lectura plural de un texto de García Márquez". — *CH(9)*, 2, 535-542.

41-2043. HABERLY, D. T. — "Bags of bones: A source for *Cien años de soledad*". — *MLN*, 105 (1990), 392-394.

41-2044. KING, K. C. — "Santiago tyrannos: Dialogic voice in García Márquez's *Crónica de una muerte anunciada*". — *CL*, 43 (1991), 305-325.

41-2045. MILLINGTON, M. I. — "The unsung heroine: Power and marginality in *Crónica de una muerte anunciada*". — *BHS*, 66 (1989), 73-85.

41-2046. SANDERS, H. — "Die warten de Helden bei Gabriel García Márquez: *El coronel no tiene quien le escriba* und *El amor en los tiempos del cólera*". — *Ibero*, 12 (1988), 50-68.

41-2047. VALDÉS, MARÍA ELENA DE, & MARIO J. VALDÉS (eds.) — *Approaches to teaching García Márquez's "One hundred years of solitude"*. — The Modern Language Association of America, New York, 1990. 156 pp.

41-2048. WOOD, M. — *García Márquez: "100 years of solitude"*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1990. 116 pp.

Mutis, Álvaro

41-2049. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — *Ávaro Mutis*. — Procultura, Bogotá, 1989. 128 pp. (*Clás. colombianos*, 10). || *Carav*, 1991, núm. 56, 196-199 (Gilarg).

Romero, Armando

41-2050. ESPINA, E. — "Palabra y universo en la escritura de Armando Romero". — *RevIb*, 56 (1990), 533-540.

Valencia, Guillermo

41-2051. KARSEN, S. — "Guillermo Valencia, orador máximo". — *BICC*, 45 (1990), 162-173.

Cuba

Acosta, Agustín

41-2052. CAPOTE, MARÍA — *Agustín Acosta. El modernista y su isla*. — Eds. Universal, Miami, 1990. 260 pp.

Arenas, Reinaldo

41-2053. ARENAS, REINALDO — *El portero*. — Dador, Málaga, 1989. || *RevIb*, 56 (1990), 1399-1401 (Soto).

41-2054. ARENAS, REINALDO — *El portero*. — Eds. Universal, Miami, 1990. 158 pp.

41-2055. ARENAS, REINALDO — *Viaje a la Habana*. — Eds. Universal, Miami, 1990. 153 pp.

41-2056. ARENAS, REINALDO — *Voluntad de vivir manifestándose*. — Betania,

Madrid, 1989. || *RevIb*, 56 (1990), 1401-1403 (Soto).

41-2057. HERNÁNDEZ MIYARES, J. E., & P. ROZENCVAIG (eds.) — *Reinaldo Arenas: alucinaciones, fantasías y realidad*. — Foresman-Montesinos, Glevview, 1990.

41-2058. OLIVARES, J. — “Otra vez el mar de Arenas: dos textos (des)enmascarados”. — *NRFH*, 35 (1987), 311-320.

41-2059. SOTO, F. — “Celestino antes del alba: escritura subversiva/sexualidad transgresiva”. — *RevIb*, 57 (1991), 345-354.

V. también núm. 736.

Arrufat, Antón

41-2060. SMITH, V. A. — “Memorias del país de los muertos: una lectura de *La caja está cerrada*, de Antón Arrufat”. — *RevIb*, 56 (1990), 1091-1102.

V. también núm. 2087.

Ballagas, Emilio

41-2061. BARREDA, P. M. — “Patriarcado, poeta, poesía: la lírica de Emilio Ballagas”. — *RevIb*, 56 (1990), 1153-1170.

Barnet, Miguel

41-2062. FRANZBACH, M. — “Die mehrfach Lehre der *novela testimonio*: Miguel Barnet”. — *Ibero*, 40/41 (1990), 62-73.

41-2063. SKŁODOWSKA, E. — “Miguel Barnet y la novela-testimonio”. — *RevIb*, 56 (1990), 1069-1078.

41-2064. SKŁODOWSKA, E. — “Miguel Barnet: hacia la poética de la novela testimonial”. — *RCLL*, 1988, núm. 27, 139-149.

Benítez Rojo, Antonio

41-2065. ARTALEJO, L. — “Creación y subversión: la narrativa histórica de Antonio Benítez Rojo”. — *RevIb*, 56 (1990), 1027-1038.

Cabrera Infante, Guillermo

41-2066. ÁLVAREZ-BORLAND, I. — “Identidad cíclica de *Tres tristes tigres*”. — *RevIb*, 57 (1991), 215-233.

41-2067. BAK, J. K. — “La distancia artística en *La Habana para un infante difunto*”. — *RevIb*, 57 (1991), 245-255.

41-2068. BANNURA-SPIGA, M. G. — “La obra narrativa de G. Cabrera Infante en sus rupturas: el libro como poética del cuerpo”. — *RevIb*, 57 (1991), 195-201.

41-2069. FERNÁNDEZ, R. — “El refranero en *T. T. T.*”. — *RevIb*, 57 (1991), 265-272.

41-2070. HALL, KENNETH E. — *Guillermo Cabrera Infante and the cinema*. — Juan de la Cuesta, Newark, 1989. || *RevIb*, 57 (1991), 402-404 (Filer).

41-2071. KLEINERT, S. — “Übersetzen als dialogisches Spiel. Zu Wilfried Böhringers Übersetzung von Guillermo Cabrera Infante *Tres tristes tigres*”. — *Ibero*, 12 (1988), 35-49.

Cabrera, Lydia

41-2072. CABRERA, LYDIA — *Cuentos negros de Cuba*. Pról. de R. Hiriart. — Icaria, Barcelona, 1989. 190 pp. (*Literaria*, 38).

41-2073. CASTELLANOS, ISABEL, y JOSEFINA INCLÁN (eds.) — *En torno a Lydia Cabrera*. — Universal, Miami, 1987. 325 pp. || *H*, 72 (1989), 153-154 (Álvarez Borland).

V. también núm. 2032.

Cardoso, Onelio Jorge

- 41-2074. GARCÍA RONDA, D. — “Onelio Jorge Cardoso: cubanía y universalidad”. — *RevIb*, 56 (1990), 993-999.

Carpentier, Alejo

- 41-2075. AGUILU DE MURPHY, R. — “Proceso transformacional del personaje del amo en *Concierto barroco*”. — *RevIb*, 57 (1991), 161-170.
- 41-2076. COLLARD, P. — “La máscara, el traje y lo teatral en *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier”. — *CH(9)*, 2, 507-514.
- 41-2077. DURNERIN, J. — “Christophe Colomb, créateur ou créature de l'histoire? (Christophe Colomb dans la presse de La Havane de 1892 comparé au Christophe Colomb d'Alejo Carpentier)”. — *HCD*, 195-202.
- 41-2078. FAMA, A. — “Cultura, historia e identidad en *Concierto barroco* de Alejo Carpentier”. — *RCLL*, 1988, núm. 27, 129-138.
- 41-2079. FAMA, A. — “Ficción, historia y realidad: pautas para una teoría de la novela según Carpentier”. — *RevIb*, 57 (1991), 135-149.
- 41-2080. JOSET, J. — “El mestizaje lingüístico y la teoría de los dos Mediterráneos en la obra de Alejo Carpentier”. — *CH(9)*, 2, 591-601.
- 41-2081. KLÜPPELHOLZ, H. — “Die fragwürdige Überwindung des Mittelalters durch die Conquista. Zu Alejo Carpentiers *El camino de Santiago*”. — *Ibero*, 12 (1988), 21-40.
- 41-2082. MÜLLER-BERGH, K. — “Trayectoria vital e itinerario crítico de Alejo Carpentier”. — *RevIb*, 57 (1991), 181-192.
- 41-2083. SPERATTI-PIÑERO, E. S. — “Cantos y canciones en la obra de Carpentier”. — *NRFH*, 35 (1987), 515-529.
- V. también núm. 751.

Carrión, Miguel

- 41-2084. MÉNDEZ RÓDENAS, A. — “«Este sexo que no es uno»: mujeres deseantes en *Las honradas* y *Las impuras*, de Miguel de Carrión”. — *RevIb*, 56 (1990), 1009-1025.

Desnoes, Edmundo

- 41-2085. CAMPA, R. DE LA — “*Memorias del subdesarrollo*: novela / texto / discurso”. — *RevIb*, 56 (1990), 1039-1054.

Diego, Eliseo

- 41-2086. SAINZ, E. — “Eliseo Diego: definición de un poeta”. — *RevIb*, 56 (1990), 1203-1210.

Estorino, Abelardo

- 41-2087. ESCARPANTER, J. A. — “Tres dramaturgos del inicio revolucionario: Abelardo Estorino, Antón Arrufat y José Triana”. — *RevIb*, 56 (1990), 881-896.

Fernández, Pablo Armando

- 41-2088. DÍAZ MARTÍNEZ, M. — “Realidad y poesía en Pablo Armando Fernández”. — *RevIb*, 56 (1990), 1211-1216.

Fernández Retamar, Roberto

- 41-2089. FERNÁNDEZ RETAMAR, R. — “Calibán en esta hora de nuestra América”. — *CasA*, 1991, núm. 185, 103-117.
- 41-2090. FERNÁNDEZ RETAMAR, R. — “Releyendo el undécimo tomo”. — *NRFH*, 37 (1989), 405-411. [También en *CasA*, 1989, núm. 176, 27-31].
- 41-2091. ELLIS, K. — “Roberto Fernández Retamar: poeta y teórico literario”. — *RevIb*, 56 (1990), 1217-1228.
- 41-2092. HERRERA YSLA, N. — “Para el perfil (no definitivo) de Roberto Fernández Retamar”. — *Unión*, 1991, núm. 11, 87-88.

Florit, Eugenio

- 41-2093. FLORIT, EUGENIO — *Obras completas*. Ed. de L. González del Valle y R. Esquenazi Mayo. T. 5. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, 1991. 470 pp.
- 41-2094. JIMÉNEZ, J. O. — “Eugenio Florit y la significación histórica de su itinerario poético”. — *RevIb*, 56 (1990), 1235-1245.
- 41-2095. REXACH, R. — “Eugenio Florit dentro de su generación”. — *RHM*, 44 (1991), 73-81.

García Marruz, Fina

- 41-2096. ARCOS, J. L. — “Obra y pensamiento poético en Fina García Marruz”. — *RevIb*, 56 (1990), 1195-1202.

Guillén, Nicolás

- 41-2097. GONÇALVES, A. — “Nicolás Guillén: o itinerário de um poeta”. — *RevIb*, 56 (1990), 1171-1185.
- 41-2098. KUBAYANDA, JOSAPHAT B. — *The poet's Africa. Africannes in the poetry of Nicolás Guillén and Aimé Césaire*. — Greenwood Press, Westport, 1990. xiv + 176 pp.

Hernández Catá, Alfonso

- 41-2099. BUENO, S. — “Itinerario de Alfonso Hernández Catá (1885-1940)”. — *RevIb*, 56 (1990), 933-950.
- 41-2100. CABRERA, R. M. — “Símbolos y claves en los cuentos de Alfonso Hernández Catá”. — *CH(9)*, 2, 491-497.

Jamís, Fayad

- 41-2101. FERNÁNDEZ, T. DE J. — “Las grandes puertas, de Fayad Jamís”. — *RevIb*, 56 (1990), 1229-1234.

Kozer, José

- 41-2102. PÉREZ FIRMAT, G. — “Noción de José Kozer”. — *RevIb*, 56 (1990), 1247-1256.

Labrador Ruiz, Enrique

- 41-2103. MATAS, J. — “Claroscuro de la provincia y el arrabal: Enrique Labrador Ruiz”. — *RevIb*, 56 (1990), 951-965.
- 41-2104. ROSENCVAIG, P. — “Las novelas «gaseiformes» de Enrique Labra-

dor Ruiz". — *RevIb*, 56 (1990), 967-974.

Lezama Lima, José

41-2105. LEZAMA LIMA, J. — "Hallazgo, encuentro, descubrimientos". — *Unión*, 1991, núm. 12, 58-62.

41-2106. CHIAMPI, I. — "Sobre la lectura interrumpida de *Paradiso*". — *RevIb*, 57 (1991), 65-76.

41-2107. CHIAMPI, I. — "Teoría de la imagen y teoría de la lectura en *Lezama Lima*". — *NRFH*, 35 (1987), 485-501.

41-2108. CRUZ-MALAYE, A. — "El destino del padre: *Künstlerroman* y falocentrismo en *Paradiso*". — *RevIb*, 57 (1991), 51-64.

41-2109. GORDON, S. — "Nueva edición de *Lezama Lima* impurezas". — *RevIb*, 57 (1991), 109-115.

41-2110. KERIK, C. — "El cuerpo de la imagen: análisis de un poema de José Lezama Lima". — *SignosM*, [3] (1990), 153-157.

41-2111. MOLINERO, R. V. — *José Lezama Lima o el hechizo de la búsqueda*. — Playor, Madrid, 1989. 185 pp.

41-2112. MONTERO, O. — "El «compromiso» del escritor cubano en el 1959 y la *Corona de las frutas* de Lezama". — *RevIb*, 57 (1991), 33-42.

41-2113. PIMENTEL, L. A. — "El árbol en *Paradiso*: la metáfora y su doble". — *NRFH*, 35 (1987), 503-513.

Montes Huidobro, Matías

41-2114. ESPADAS, E. — "«El círculo ardiente», el destierro en *Desterrados al fuego y Exilio*, de Matías Montes Huidobro". — *RevIb*, 56 (1990), 1079-1090.

Padilla, Heberto

41-2115. SALGADO, M. A. — "Esbozo de una aproximación a la poética de Heberto Padilla en *Fuera del juego*". — *RevIb*, 56 (1990), 1257-1267.

Piñera, Virgilio

41-2116. CARRIÓ MENDÍA, R. — "Estudio en blanco y negro: teatro de Virgilio Piñera". — *RevIb*, 56 (1990), 871-880.

41-2117. IBIETA, G. — "Funciones del doble en la narrativa de Virgilio Piñera". — *RevIb*, 56 (1990), 975-991.

Pita, Juana Rosa

41-2118. BARQUET, J. J. — "Función del mito en *Los viajes de Penélope*, de Juana Rosa Pita". — *RevIb*, 56 (1990), 1269-1283.

Pita Rodríguez, Félix

41-2119. GONZÁLEZ BOLAÑOS, A. — "Félix Pita Rodríguez: el arte de la palabra". — *RevIb*, 56 (1990), 1143-1151.

Sarduy, Severo

41-2120. COSTA, H. — "Sarduy: la escritura como *Épure*". — *RevIb*, 57 (1991), 275-300.

41-2121. DEPRETIS, G. — "Parigi-Avana-Parigi: una corrispondenza inedita fra Severo Sarduy e Manuel Díaz Martínez in forma di sonetto". — *HLT*, 1, 185-192.

41-2122. GIL, L., e I. ITURRALDE — “Visión cosmográfica en la obra de Severo Sarduy”. — *RevIb*, 57 (1991), 337-342.

41-2123. MOREIRAS, A. — “Despatriación y política en la novela de Severo Sarduy”. — *RCLL*, 1988, núm. 27, 167-174.

V. también núms. 736, 756, 779, 2028.

Soler Puig, José

41-2124. REPILADO, R. — “La novelística de José Soler Puig”. — *RevIb*, 56 (1990), 1001-1007.

Suardiáiz, Luis

41-2125. LÓPEZ MORALES, E. — “Luis Suardiáiz y su arte poética”. — *RevIb*, 56 (1990), 1285-1287.

Triana, José

V. núm. 2087.

Vitier, Cintio

41-2126. HERNÁNDEZ NOVÁS, R. — “Cintio Vitier: la mirada poética”. — *RevIb*, 56 (1990), 1187-1194.

Ecuador

Adoum, Jorge Enrique

41-2127. HIDALGO, L. — “Entre Marx y una mujer desnuda, de Jorge Enrique

Adoum”. — *RevIb*, 54 (1988), 875-892.

Aguilera Malta, Demetrio

41-2128. WAAG, C. M. — “Sátira política a través de la historia mitificada: *El secuestro del general*, de Demetrio Aguilera Malta”. — *RevIb*, 54 (1988), 771-778.

Cárdenas Espinosa, Eliécer

41-2129. BERGERO, A. — “La descentralización textual en *Polvo y ceniza*, de Eliécer Cárdenas”. — *RevIb*, 54 (1988), 933-958.

Carrera Andrade, Jorge

41-2130. OJEDA, J. E. — “Jorge Carrera Andrade y la Vanguardia”. — *RevIb*, 54 (1988), 675-690.

Cuadra, José de la

41-2131. GONZÁLEZ, G. F. — “José de la Cuadra: Nicasio Sangurima, un patriarca olvidado”. — *RevIb*, 54 (1988), 739-751.

Dávila Andrade, César

41-2132. DÁVILA VÁZQUEZ, J. — “El Dios de César Dávila Andrade”. — *RevIb*, 54 (1988), 779-787.

Donoso Pareja, Miguel

- 41-2133. PRADA OROPEZA, R. — “Una incógnita obstinada: *Nunca más el mar*”. — *RevIb*, 54 (1988), 917-931.

Herrera, Telmo

- 41-2134. CORRALES PASCUAL, M. — “Telmo Herrera: novela en solitario”. — *RevIb*, 54 (1988), 903-915.

Icaza, Jorge

- 41-2135. ICAZA, JORGE — *El Chulla Romero y Flores*. Ed. de R. Descalzi y R. Richard. — S.E.P., México, 1988. xxiii + 321 pp. (Col. *archivos*, 8).
- 41-2136. SACKETT, T. A. — “Metaliteratura e intertextualidad en la última ficción de Jorge Icaza”. — *RevIb*, 54 (1988), 753-762.
- 41-2137. SACOTO, A. — “Jorge Icaza: el indigenismo ecuatoriano”. — *RCLL*, 1991, núm. 33, 253-259.

Jara Idrovo, Efraín

- 41-2138. MONTESINOS, J. — “Efraín Jara Idrovo: su evolución poética”. — *RevIb*, 54 (1988), 851-863.

Palacio, Pablo

- 41-2139. CORRAL, W. H. — “La recepción canónica de Palacio como problema de la modernidad y la historiografía literaria hispanoamericana”. — *RevIb*, 54 (1988), 709-724.
- 41-2140. QUINTERO, D. — “*Un hombre*

muerto a puntapiés. Lectura introductoria”. — *RevIb*, 54 (1988), 725-737.

Pareja Díez-Canseco, Alfredo

- 41-2141. RIBADENEIRA M., E. — “La obra narrativa de Alfredo Pareja Díez-Canseco”. — *RevIb*, 54 (1988), 763-769.

Yáñez Cossío, Alicia

- 41-2142. HANDELSMAN, M. H. — “En busca de una mujer nueva: Rebelión y resistencia en *Yo vendo unos ojos negros*, de Alicia Yáñez Cossío”. — *RevIb*, 54 (1988), 893-901.

El Salvador*Argueta, José Manlio*

- 41-2143. SARFATI-ARNAUD, M. — “Manifestaciones de la voz del silencio en *Un día en la vida* de Manlio Argueta”. — *RCLL*, 1991, núm. 33, 261-269.

Dalton, Roque

- 41-2144. DALTON, ROQUE — *Un libro levemente odioso*. Pról. de E. Poniatowska, ilustr. de J. L. Posada. — La Letra, México, 1988. 136 pp., ilustr. || *WLT*, 63 (1989). 459 (Menton).
- 41-2145. GÓNGORA MOSQUETA, J. — “Roque Dalton y la poética de liberación”. — *RCLL*, 1991, núm. 34, 173-192.

España

Alberti, Rafael

- 41-2146. BACARISSE, P. — "The fear of freedom: Rafael Alberti's *Marinero en tierra*". — *BHS*, 67 (1990), 21-30.
- 41-2147. BARRERA LÓPEZ, J. M. — "Alberti en el Ultraísmo". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 95-107.
- 41-2148. CHICA, F. — "*Litoral*: la poética del agua". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 81-86.
- 41-2149. DIEGO, FERNANDO DE — *El teatro de Alberti: teatralidad e ideología*. — Fundamentos, Madrid, 1988. 237 pp. (*Espiral hispanoamericana*, 10). || *HR*, 58 (1990), 549-550 (Soufas).
- 41-2150. GARCÍA MONTERO, L. — "Alberti, poeta del exilio". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 179-188.
- 41-2151. GARCÍA MONTERO, L. — "Rafael Alberti y la pintura". — *FGL*, 1991, núm. 9, 51-64.
- 41-2152. GOLOBOFF, G. M. — "Argentina en la poesía de Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 189-192.
- 41-2153. GULLÓN, R. — "Símbolos en la poesía de Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 275-284.
- 41-2154. HENARES, I. — "La pintura y la estética en Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 193-202.
- 41-2155. MARRAST, R. — "La prosa de Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 203-211.
- 41-2156. MARTÍN, S. — "Alberti: teatro abierto". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 261-273.
- 41-2157. MONLEÓN, J. — "Teatro e infancia de Rafael Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 231-243.
- 41-2158. ORTEGA, J. — "La dialéctica de la soledad en *Entre el clavel y la espada*". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 225-230.
- 41-2159. SABUGO ABRIL, A. — "Alberti en las revistas literarias del 27". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 87-94.
- 41-2160. SANTONJA, G. — "*Octubre*, número cero". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 137-144.
- 41-2161. SORIA OLMEDO, A. — "El neopopularismo en Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 109-118.
- 41-2162. TORRES NEBRERA, G. — "Alberti: del teatro político al teatro integrador". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 245-259.
- 41-2163. WILSON, J. — "La modernidad de Rafael Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 59-67.
- 41-2164. ZARDOYA, C. — "Poesía y exilio de Alberti". — *CuH*, 1990, núms. 485/486, 163-177.
- V. también núms. 743, 2300.

Aleixandre, Vicente

- 41-2165. ALEIXANDRE, VICENTE — *Ámbito*. Ed. de A. Duque Amusco. — Castalia, Madrid, 1990. 263 pp. || *RHM*, 44 (1991), 156-158 (Daydítolson).
- 41-2166. ALBALÁ, ELIANA (ed.) — *Antología del amor sensual y la poética de Vicente Aleixandre*. — UNAM, México, 1990. 267 pp.
- 41-2167. DUQUE AMUSCO, A. — "*Ámbito*, de Vicente Aleixandre, como signo métrico". — *CuH*, 1989, núm. 466, 149-162.
- 41-2168. GARCÍA, C. — "L'espace scénique dans l'œuvre de Vicente Aleixandre". — *Iris*, 1989, núm. 2, 73-103.

Alonso, Dámaso

- 41-2169. ALARCOS LLORACH, E. — "De poética damasiana: el río Carlos". — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 107-108.
- 41-2170. ARRANZ NICOLÁS, C. — "*Hijos de la ira*: un poemario agitador de conciencias". — *CuLH*, 1989, núm. 11, 177-182.
- 41-2171. "Bibliografía de y sobre Dámaso Alonso". — *Anthropos*, 1990, núms. 48/53, 48-53.

- 41-2172. BOUSOÑO, C. — “La poesía de Dámaso Alonso”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 60-71.
- 41-2173. CILLERUELO, J. A. — “De la calle del arrabal al millón de cadáveres. Poesía de la ciudad en Dámaso Alonso”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 115-117.
- 41-2174. Dámaso Alonso. *Una poética dramática de la existencia: creación e investigación*. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 128 + xlvii pp. [Número especial].
- 41-2175. “Dámaso Alonso: ciencia de la literatura e investigación de la existencia. Estudios de una poética”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 2-20.
- 41-2176. Díez de Revenga, F. J. — “Dámaso Alonso explica su poesía”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 92-93.
- 41-2177. DUQUE AMUSCO, A. — “Poesía de juventud: Dámaso Alonso, innovador”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 109-114.
- 41-2178. GARCÍA, A. M. — “«A un río le llamaban Carlos», de Dámaso Alonso. Análisis estilístico”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 99-106.
- 41-2179. GRACIA GARCÍA, J. — “Vigencia de Dámaso Alonso en los autores de posguerra”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 118-119.
- 41-2180. GULLÓN, R. — “El otro Dámaso Alonso”. — *Anthropos*, 1990, núm. 106/107, 71-78.
- 41-2181. RUIZ CASANOVA, J. F. — “El hilo trenzado de la memoria. (Dámaso Alonso, «en medio del camino de la vida»)”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 94-95.
- 41-2182. SANTOS, D. — “Sucedido y sucesivo Dámaso. Último encuentro memorial y desmemoriado”. — *Anthropos*, 1990, núms. 106/107, 21-39.
- V. también núms. 40, 2300.
- Andújar, Manuel*
- 41-2183. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — “La narrativa de Manuel Andújar”. — *CuH*, 1990, núm. 475, 137-141.
- Arniches, Carlos*
- 41-2184. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — *Arniches. El escritor alicantino y la crítica*. — Caja de Ahorros Provincial, Alicante, 1990. 201 pp.
- Ayala, Francisco*
- 41-2185. BOBES NAVES, J. — *Las novelas «caribes» de Francisco Ayala*. — Universidad, Oviedo; Edition Reichenberger, Kassel, 1990. || *Anthropos*, 1991, núm. 117, 68-70 (Maestro).
- 41-2186. ESCUDERO MARTÍNEZ, CARMEN — *Cervantes en la narrativa de Francisco de Ayala*. — Universidad, Murcia, 1989. 109 pp. (Maior, 11).
- Azaña, Manuel*
- V. núm. 2394.
- Baroja, Pío*
- 41-2187. CHARLEBOIS, L. C. — “El teatro de Pío Baroja: una curiosidad”. — *NRFH*, 35 (1987), 171-195.
- 41-2188. ESTRUCH, JOAN — *Pío Baroja: La busca*. — Alhambra, Madrid, 1988. 147 pp. (*Guías de lectura*, 4).
- 41-2189. SOTELO VÁZQUEZ, A. — “Pío Baroja en 1901”. — *BHi*, 92 (1990), 857-880.

Benavente, Jacinto

- 41-2190. CARDONA, R. — “El poder de la palabra en *Los intereses creados* de Benavente”. — *CH*(9), 2, 195-200.

Benet, Juan

- 41-2191. COMPITELLO, M. A. — “Benet and Spanish postmodernism”. — *RHM*, 54 (1991), 259-273.

Bergamín, José

- 41-2192. BERGAMÍN, J. — “Más que poesía”. — *CuA*, 1988, núm. 8, 170-174.
41-2193. ARANA PALACIOS, J. — “Ideas de Bergamín sobre las novelas”. — *NEF*, 6 (1991), 11-24.

Buero Vallejo, Antonio

- 41-2194. JOHNSTON, DAVID — *Buero Vallejo: “El concierto de San Ovidio”*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1990. 113 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 48).
V. también núm. 1755.

*Burgos, Carmen de
 (“Colombine”)*

- 41-2195. BURGOS, CARMEN DE [COLOMBINE] — “*La flor de la playa*” y otras novelas cortas. Ed., introd. y sel. de C. Núñez Reyes. — Castalia-Instituto de la Mujer, Madrid, 1989. 453 pp. (*Bibl. de escritoras*, 8).

Caballero Bonald, José Manuel

- 41-2196. CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL — *En la casa del padre*. — Plaza y Janés, Barcelona, 1988. 256 pp. || *ALEC*, 14 (1989), 262-264 (Wood).

Camín, Alfonso

- 41-2197. MARTÍNEZ CACHERO, J. M. — “Alfonso Camín, un poeta modernista”. — *BIEA*, 44 (1990), 671-681.
41-2198. MUÑIZ MARTÍN, M. E. — “Alfonso Camín en sus *Memorias* y en su poesía”. — *BIEA*, 44 (1990), 683-705.

Carretero y Novillo, José María

- 41-2199. CRUZ CASADO, A. — “«El Caballero Audaz» entre el erotismo y la pornografía”. — *CuH*, 1989, núm. 463, 97-112.

Casona, Alejandro

- 41-2200. FORYS, M. — “Alejandro Casona: A bibliography of criticism through 1987”. — *H*, 73 (1990), 577-592.
41-2201. GOIZUETA VELASCO, T. — “Efectos luminosos y musicales en el teatro de Alejandro Casona”. — *BIEA*, 43 (1989), 683-696.
41-2202. MAESTRO, J. G. — “Semiología de la temporalidad dramática en *La dama del alba*”. — *BIEA*, 44 (1990), 827-849.

Castro, Américo

- 41-2203. CASTRO, AMÉRICO — *De la España que aún no conocía*. — Universidad, Barcelona, 1990. 2 ts.: 271, 380 pp.

Cernuda, Luis

- 41-2204. CERNUDA, LUIS — *La familia interrumpida*. Precedido de "Juegos de memoria y olvido", de Octavio Paz. — Sirmio, Barcelona, 1988. 85 pp. (*Bibl. menor*, 4).
- 41-2205. BRUTON, K. J. — "El espacio poético en la poesía de Luis Cernuda". — *CH*(9), 2, 171-177.
- 41-2206. CAMINERO, J. — "Pesimismo radical en la poesía de Luis Cernuda después de la Guerra Civil". — *CH*(9), 2, 179-184.
- 41-2207. GRACIA NORIEGA, J. I. — "España y Luis Cernuda". — *CdN*, 1989, núm. 55, 37-42.
- 41-2208. JIMÉNEZ-FAJARDO, SALVADOR (ed.) — *The word and the mirror. Critical essays on the poetry of Luis Cernuda*. — Associated University Presses-Fairleigh Dickinson, London-Rutherford, 1989. 243 pp. || *HR*, 59 (1991), 360-362 (Young).
- 41-2209. MANDRELL, J. — "Cernuda's «El indolente»: repetition, doubling, and the construction of poetic voice". — *BHS*, 65 (1988), 383-395.
- 41-2210. MONEGAL, A. — "Pre-texto e intertexto en «Retrato de poeta», de Luis Cernuda". — *FGL*, 1991, núm. 9, 65-76.
- 41-2211. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, A. — "Luis Cernuda, bajo el signo del cine". — *NEF*, 6 (1991), 235-251. V. también núm. 761.

Chacel, Rosa

- 41-2212. VILARÓS, T. M. — "La escritura autobiográfica y el espejo: propie-

dad, memoria y deseo en Rosa Chacel". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 49-53.

Conde, Carmen

- 41-2213. NEWTON, C. — "El discurso heroico de Carmen Conde". — *MR/RM*, 6 (1990), 61-70.

Cunqueiro, Álvaro

- 41-2214. BLANCO, LUISA — *El léxico de Álvaro Cunqueiro*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1990. 245 pp. (Verba. *Anuario Galego de Filoloxia*, Anejo, 33).
- 41-2215. DOVAL, J. — "Laude en honor de Cunqueiro y una bola de nieve". — *CdN*, 1988, núm. 48, 48-50.
- 41-2216. GONZÁLEZ-MILLÁN, J. — "Paul et Virginie/«Pablo y Virginia»: la manipulación paródica de la intertextualidad en *Merlín y familia*". — *BHi*, 91 (1989), 447-466.
- 41-2217. PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER, ANA SOFÍA — *Las siete vidas de Álvaro Cunqueiro. (Cosmovisión, codificación y significado en la novela)*. — Universidad, Cádiz, 1991. 314 pp.

d'Ors, Eugenio

- 41-2218. GONZÁLEZ-CRUZ, LUIS F. — *Fervor del método. El universo creador de Eugenio d'Ors*. — Orígenes, Madrid, 1989. 172 pp. V. también núm. 1455.

Delibes, Miguel

- 41-2219. ALVAR, M. — "Castilla habla.

(Comentarios a un libro de Miguel Delibes)". — *Dicenda*, 1988, núm. 7, 507-520.

Diego, Gerardo

- 41-2220. ALARCOS LLORACH, E. — "Verbo y verso de Gerardo". — *BRAE*, 68 (1988), 189-193.
- 41-2221. AYALA, F. — "Gerardo Diego". — *BRAE*, 68 (1988), 185-187.
- 41-2222. BOUSOÑO, C. — "Un aspecto de Gerardo Diego: el simultaneísmo de su diversidad". — *BRAE*, 68 (1988), 109-121.
- 41-2223. ESPEJO-SAAVEDRA, R. — "Realidad y poesía en cuatro sonetos de Gerardo Diego". — *ALEC*, 14 (1989), 51-63.
- V. también núms. 2300, 2311.

Domenchina, Juan José

- 41-2224. CARREIRA, A. — "El gongorismo involuntario de Juan José Domenchina". — *BHi*, 90 (1988), 301-320.

Espina, Concha

- 41-2225. ESPINA, CONCHA — *La esfinge maragata*. Ed., introd. y notas de C. Díaz Castañón. — Castalia-Instituto de la Mujer, Madrid, 1989. 397 pp. (*Bibl. de escritoras*, 6).

Felipe Camino, León

- 41-2226. FAJARDO, S. J. — "Voice and performance in the Civil War poetry of León Felipe: «El hacha»". — *H*, 71 (1988), 235-241.

Fernández Santos, Jesús

- 41-2227. REYERO, L. — "«Los caracoles» de Jesús Fernández Santos, y un par de críticos franceses: vagar divagando". — *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 53-63.

García Hortelano, Juan

- 41-2228. GARCÍA HORTELANO, JUAN — *Tormenta de verano*. Ed., introd. y notas de A. A. Gómez Yebra. — Castalia-Instituto de la Mujer, Madrid, 1989. 431 pp. (*Clás. Castalia*, 174).

García Lorca, Federico

- 41-2229. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Amor de Don Perlimplín con Belisa en su jardín*. Ed. de M. Ucelay. — Cátedra, Madrid, 1990. 296 pp.
- 41-2230. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Antología comentada*. Ed. de E. Martín. — La Torre, Madrid, 1988. 306 pp. || *HR*, 59 (1991), 479-481 (Soria Olmedo).
- 41-2231. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Antología comentada*. T. 2: *Teatro y prosa*. Ed. de E. Martín. — La Torre, Madrid, 1989. 340 pp.
- 41-2232. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Antología poética*. Ed. de M. Cifo. — Alhambra, Madrid, 1989. 174 pp.
- 41-2233. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Diván del Tamarit. Seis poemas gallegos. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías. Poemas sueltos*. Ed. de A. A. Anderson. — Espasa-Calpe, Madrid, 1988. 317 pp. || *H*, 74 (1991), 671-672 (Colecchia).
- 41-2234. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poesie inedite*. A cura di P. Menarini. — Garzanti, Milano, 1988. || *QIA*, 9 (1988-89), 101-103 (Soria).
- 41-2235. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Primer romancero gitano / Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Ed. de M. García-

- Posada. — Castalia, Madrid, 1988. 292 pp. || *HR*, 59 (1991), 249-250 (Greenfield).
- 41-2236. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Romancero gitano*. Introd. and notes by D. Harris. — Grant & Cutler, London, 1991. 160 pp.
- 41-2237. ANDERSON, A. A. — “Bibliografía lorquiana reciente VI (1984-1989)”. — *FGL*, 1989, núm. 6, 161-178.
- 41-2238. ANDERSON, A. A. — “Bibliografía lorquiana reciente VII y VIII (1984-1990)”. — *FGL*, 1990, núms. 7/8, 275-310.
- 41-2239. ANDERSON, ANDREW A. — *García Lorca: “La zapatera prodigiosa”*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1991. 114 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 53).
- 41-2240. ANDERSON, ANDREW A. — *Lorca’s late poetry*. — F. Cairns, Leed, 1990. 462 pp. || *H*, 74 (1991), 671-672 (Colecchia).
- 41-2241. ASZYK, U. — “García Lorca en Polonia”. — *PH*, 1988, núm. 67, 152-156.
- 41-2242. ÁVILA, P. L. — “Morte mitica e drammaturgia della morte nel «Llanto por la muerte de Ignacio Sánchez Mejías»”. — *HLT*, 1, 33-43.
- 41-2243. BANÚS IRUSTA, E. — “La generación del 27 y Federico García Lorca”. — *CH(9)*, 2, 153-170.
- 41-2244. BARRERA LÓPEZ, J. M. — “Amistad y evocaciones: Pedro Gafías y Federico García Lorca”. — *FGL*, 1991, núm. 9, 167-173.
- 41-2245. CAÑAS, D. — “Lorca/cummings: una amistad más allá del bien y del mal”. — *CdN*, 1988, núm. 52, 27-29.
- 41-2246. CAO, A. F. — “*Así que pasen cinco años* de Federico García Lorca: teatro y antiteatro”. — *CH(9)*, 2, 185-193.
- 41-2247. CARAVAGGI, G. — “Note consuntive ad una silloge controversa: le *Primeras canciones* di F. García Lorca”. — *QIA*, 9 (1988-89), 6-19.
- 41-2248. DEVOTO, D. — “El poeta en Nueva York: un testimonio olvidado”. — *BHi*, 90 (1988), 393-396.
- 41-2249. DOMÉNECH, R. — “*Así que pa-*
sen cinco años y el teatro de vanguardia de Federico García Lorca”. — *FGL*, 1989, núm. 6, 11-12.
- 41-2250. DOMÉNECH, R. — “Doble lectura de *Así que pasen cinco años*”. — *FGL*, 1990, núms. 7/8, 233-254.
- 41-2251. EISENBERG, D. — “Reaction to the publication of the *Sonetos del amor oscuro*”. — *BHS*, 65 (1988), 261-271.
- 41-2252. FEAL, CARLOS — *Lorca: tragedia y mito*. — Devehouse Editions Canada, Ottawa, 1989. (*Hispanic studies*, 4).
- 41-2253. FERNÁNDEZ-MONTESINOS, M. — “Nueva documentación lorquiana”. — *FGL*, 1989, núm. 6, 155-160.
- 41-2254. GALLEGO MORELL, A. — “Dimensión literaria del García Lorca dibujante”. — *CuLH*, 1988, núm. 9, 195-206.
- 41-2255. GRANDE, F. — “García Lorca y el flamenco”. — *CuH*, 1990, núm. 479, 49-65.
- 41-2256. GRANELL, E. F. — “Un romance secreto en *Así que pasen cinco años*”. — *FGL*, 1990, núms. 7/8, 199-214.
- 41-2257. GUILLÉN, C. — “El misterio evidente: en torno a *Así que pasen cinco años*”. — *FGL*, 1990, núms. 7/8, 215-232.
- 41-2258. HERNÁNDEZ, MARIO — *Libro de los dibujos de Federico García Lorca*. — Tabapress-Fundación Federico García Lorca, Madrid, 1990. || *LBM*, 1991, núms. 19/20, 146-147 (Pozas).
- 41-2259. HUÉLAMO KOSMA, J. — “La influencia de Freud en el teatro de García Lorca”. — *FGL*, 1989, núm. 6, 59-83.
- 41-2260. KLEIN, DENNIS A. — “*Blood wedding*”, “*Yerma*” and “*The house of Bernarda Alba*”. *García Lorca’s tragic trilogy*. — Twayne, Boston, 1991. xvi + 167 pp.
- 41-2261. MCMULLAN, T. — “Federico García Lorca’s *Santa Lucía* y *San Lázaro* and the aesthetics of transition”. — *BHS*, 67 (1990), 1-20.
- 41-2262. MENARINI, P. — “Una nueva hoja de *Lola la comedianta*”. — *FGL*, 1990, núms. 7/8, 257-265.
- 41-2263. MORRIS, C. B. — *García Lorca: “La casa de Bernarda Alba”*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London,

1990. 127 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 50).

- 41-2264. SAHUQUILLO VÁSQUEZ, ÁNGEL — *Federico García Lorca y la cultura de la homosexualidad masculina*. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1991. 427 pp.
- 41-2265. SORIA OLMEDO, A. — "Federico García Lorca y el arte". — *RHM*, 44 (1991), 59-72.
- V. también núms. 732, 746, 770, 2378.

Garciasol, Ramón de

- 41-2266. "Bibliografía de y sobre Ramón de Garciasol". — *Anthropos*, 1989, núm. 103, 41-45.
- 41-2267. BLECUA, J. M. — "Ramón de Garciasol y su *Testimonio de la palabra*". — *Anthropos*, 1989, núm. 103, 59-62.
- 41-2268. BUERO VALLEJO, A. — "Homenaje a Garciasol". — *Anthropos*, 1989, núm. 103, 55-56.
- 41-2269. FERNÁNDEZ, J. — "Ramón de Garciasol, poeta testimonio, testimonio de poetas". — *Anthropos*, 1989, núm. 103, i-iv.

Gil de Biedma, Jaime

- 41-2270. BENSON, D. K. — "La oralidad y el contexto cultural en la poesía de Jaime Gil de Biedma". — *ALE*, 6 (1988), 45-67.

Gimferrer, Pere

- 41-2271. LANZ RIVERA, J. J. — "Etapas y reflexión metapoética en la poesía castellana de Pere Gimferrer". — *Ibero*, 40/41 (1990), 26-51.

Gómez de la Serna, Ramón

- 41-2272. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *La viuda blanca y negra*. Ed. de R. Cardona. — Cátedra, Madrid, 1988. 291 pp. || *HR*, 59 (1991), 111-113 (Richmond).
- 41-2273. BARRERA LÓPEZ, J. M. — "Afinidades y diferencias: Ramón y el «ultra»". — *CuH*, 1988, núm. 461, 29-37.
- 41-2274. CHARPENTIER, HERLINDA — *Las "Novelle" de Ramón Gómez de la Serna*. — Tamesis, London, 1990. 192 pp. (Serie A, *monografías*, 135).
- 41-2275. DENNIS, NIGEL (ed.) — *Studies on Ramón Gómez de la Serna*. — Dovehouse, Ottawa, 1988. 220 pp. (*Ottawa Hispanic Studies*, 2). || *HR*, 58 (1990), 548-549 (Jackson).
- 41-2276. GÓMEZ REDONDO, F. — "Ramón: greguería y novela". — *CuLH*, 1989, núm. 11, 137-165.
- 41-2277. HOYLE, A. — "El problema de la greguería". — *CH(9)*, 2, 283-292.
- 41-2278. PINILLOS, M. DE LAS N. — "Los libros de Ramón". — *CuH*, 1988, núm. 461, 39-44.
- 41-2279. SABUGO ABRIL, A. — "Ramón o la nueva literatura". — *CuH*, 1988, núm. 461, 7-27.
- 41-2280. SOLDEVILA-DURANTE, I. — "Para un estudio de la creatividad léxica de Ramón Gómez de la Serna". — *NRFH*, 36 (1988), 753-766.

González, Ángel

- 41-2281. "Ángel González. Poeta y lector: creación y estudio crítico de poemas". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, 1-18.
- 41-2282. ABAD, F. — "Crítica literaria y lengua poética de Ángel González". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, 55-57.
- 41-2283. ALARCOS LLORACH, E. — "Recato y elegía". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, 52-54.
- 41-2284. BAENA, E. — "La imagen poética de la experiencia: ironía y humor

- en Ángel González. (Sobre *Tratado de urbanismo* [1967] y *Muestra* [1977])". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, iv-x.
- 41-2285. BERNAT VISTARINI, A. — "En compañía de Ángel González. (Sobre *Áspero mundo*)". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, i-iv.
- 41-2286. BORJA, C. — "El sentimiento elegíaco en la poesía de Ángel González". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, 57-59.
- 41-2287. CILLERUELO, J. A. — "Dimensión de la ciudad en la poesía de Ángel González". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, 60-63.
- 41-2288. CLAVERRÍA, C. — "Un detalle sobre la partenogénesis metálica en Ángel González". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, xiv-xvi.
- 41-2289. DEBICKI, ANDREW P. — *Ángel González*. — Gijón, Madrid, 1989. 212 pp. || *H*, 74 (1991), 676 (Jiménez).
- 41-2290. DEBICKI, ANDREW P., y S. KEFFE (eds.) — *En homenaje a Ángel González: ensayos, entrevista y poemas*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1991. 139 pp.
- 41-2291. MIRALLES MELIÁ, F. — "Lo que pasa en Ángel González". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, x-xiv.
- 41-2292. RIVERA, S. — "Bibliografía de y sobre Ángel González". — *Anthropos*, 1990, núm. 109, 31-34.

Goytisolo, José Agustín

- 41-2293. DÍAZ-MIGOYO, G. — "La ajena autobiografía de los hermanos Goytisolo". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 61-62.

Goytisolo, Juan

- 41-2294. DOBLADO, GLORIA — *España en tres novelas de Juan Goytisolo*. — Plator, Madrid, 1988. 177 pp.
- 41-2295. FERNÁNDEZ, J. — "La novela

familiar del autobiógrafo: Juan Goytisolo". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 54-60.

- 41-2296. LEE, A. E. — "*La paradigmática historia de Caperucita y el lobo feroz*: Juan Goytisolo's use of «Little Red Riding Hood» in *Reivindicación del conde don Julián*". — *BHS*, 65 (1988), 141-151.
- 41-2297. MARRERO ENRÍQUEZ, J. M. — "*Reivindicación del conde don Julián*: el fracaso de una síntesis". — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 207-213.
- 41-2298. SIX, ABIGAIL LEE — *Juan Goytisolo: The case for chaos*. — Yale University Press, London, 1990. 232 pp.
- V. también núms. 779, 985, 2293.

Goytisolo, Luis

- 41-2299. HERZBERGER, D. K., & M. C. RODRÍGUEZ-MARGENOT — "Luis Goytisolo's *Antagonía*: A portrait of the artist as a young man". — *RCEH*, 13 (1988-89), 79-92.
- V. también núm. 2293.

Guillén, Jorge

- 41-2300. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Poesía de senectud: Guillén, Diego, Alonso y Alberti en sus mundos poéticos terminales*. — *Anthropos*, Barcelona, 1988. 286 pp.
- 41-2301. DURÁN, M. — "Espacio y tiempo en dos poemas de *Cántico*". — *NRFH*, 36 (1988), 455-465.
- 41-2302. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. — *Aportes para la bibliografía guilleniana*. — Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 1991. 61 pp. (*Caligrama/Anexos*, 2).

Hernández, Miguel

- 41-2303. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Anto-*

logía poética. *El labrador de más aire*. Ed. de J. C. Roviera. — Taurus, Madrid, 1990. 391 pp.

- 41-2304. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Viento del pueblo*. Ed. de J. Cano. — Cátedra, Madrid, 1989. 171 pp. (*Letras hispánicas*, 308).
- 41-2305. DEBICKI, A. P. — “La poesía de Miguel Hernández y el surrealismo”. — *HR*, 58 (1990), 487-501.
- 41-2306. RIQUELME POMARES, J. — “Obra inédita de Miguel Hernández”. — *CuH*, 1989, núm. 467, 75-100.

Jiménez, Juan Ramón

- 41-2307. CARILLA, E. — “El problema de las épocas literarias en Juan Ramón Jiménez”. — *NRFH*, 36 (1988), 1251-1264.
- 41-2308. HARRETICHE, M. E. — “La novedad de *Estío* (1915) de Juan Ramón Jiménez: ¿conceptismo o desnudez?”. — *CH(9)*, 2, 275-282.
- 41-2309. JAFFE, C. — “Lyric reading: Woman and Juan Ramón Jiménez”. — *H*, 73 (1990), 593-604.
- 41-2310. JULIÁ, MERCEDES — *El universo de Juan Ramón Jiménez. (Un estudio del poema «Espacio»)*. — Eds. de la Torre, Madrid, 1989. 174 pp.

Larrea, Juan

- 41-2311. CORDERO DE CIRIA, E., y JUAN MANUEL DÍAZ DE GUEREÑU — *Juan Larrea: cartas a Gerardo Diego*. — Mundaiz, San Sebastián, 1989. 477 pp. || *HR*, 57 (1989), 259-262 (Wilcox).
- 41-2312. DÍAZ DE GUEREÑU, JUAN MANUEL — *La poesía de Juan Larrea. Creación y sentido*. — Cuadernos Universitarios, San Sebastián, 1988. 404 pp.
- 41-2313. LÓPEZ, I. J. — “Larrea y Prados: la poesía como mística y transfi-

guración”. — *NRFH*, 37 (1989), 221-236.

V. también núm. 2705.

León, María Teresa

- 41-2314. POCHAT, M. T. — “María Teresa León, memoria del recuerdo del exilio”. — *CuH*, 1989, núms. 473/474, 135-142.

Machado, Antonio

- 41-2315. ALMELA PÉREZ, R. — “Formas pronominales y adverbiales en cuatro poetas: Machado, Neruda, Salinas y Unamuno”. — *LEA*, 12 (1990), 17-27.
- 41-2316. AUBERT, P. — “Antonio Machado entre l'utopie et l'épopée: une vision idéaliste de la révolution, de la Russie et du marxisme”. — *MCV*, 1990, núm. 3, 5-51.
- 41-2317. BARBAGALLO, ANTONIO — *España, el paisaje, el tiempo y otros temas en la poesía de Antonio Machado*. — Diputación Provincial, Soria, 1990. 173 pp.
- 41-2318. CARANAS, F. — “Realidad y trasfondo del tema del camino en Machado”. — *Iris*, 1989, núm. 1, 1-11.
- 41-2319. DÍAZ MARTÍNEZ, M. — “Notas al magisterio de Antonio Machado”. — *Unión*, 1991, núm. 11, 8-12.
- 41-2320. ECHEVERRÍA, J. — “Antonio Machado, filósofo”. — *CuH*, 1990, núm. 484, 61-74.
- 41-2321. GABRIELLE, J. P. (ed.) — *Divergencias y unidad: perspectiva sobre la Generación del 98 y Antonio Machado*. — Orígenes, Madrid, 1990. 351 pp.
- 41-2322. LISSORGUES, I. — “Heterodoxia y religiosidad: Leopoldo Alas (Clarín), Unamuno, Machado”. — *CuH*, 1987, núms. 440/441, 237-250.
- 41-2323. MARTÍNEZ BLASCO, A. — “Antonio Machado. Nuevos inéditos”. — *CuH*, 1989, núm. 471, 124-129.

- 41-2324. PÉREZ FIRMAT, G. — “Antonio Machado and the poetry of ruins”. — *HR*, 56 (1988), 1-16.
- 41-2325. SANTONJA, G. — “La Guerra: el último libro de Antonio Machado”. — *CuH*, 1989, núm. 467, 27-34.
- 41-2326. VEGA DÍAZ, F. — “Puntualizaciones retrospectivas y otros datos sobre Antonio Machado”. — *CuH*, 1990, núm. 480, 107-118.
- 41-2327. VILLANUEVA, H. — “Antonio Machado, el pensador”. — *CuH*, 1990, núm. 480, 103-106.
- V. también núm. 2322.

Machado, Manuel

- 41-2328. BOU, E. — “Otro autorretrato de Manuel Machado: «pintura de Ars Moriendi»”. — *FGL*, 1991, núm. 9, 29-37.

Marañón, Gregorio

- 41-2329. SATUÉ, F. J. — “Entre la biografía y la novela histórica”. — *CuH*, 1987, núm. 443, 53-70.

Martín Gaité, Carmen

- 41-2330. CALVI, MARIA VITTORIA — *Dialogo e conversazione nella narrativa di Carmen Martín Gaité*. — Arcipelago, Milano, 1990. 180 pp.
- 41-2331. CASTILLO, D. A. — “Never-ending story: Carmen Martín Gaité's *The back room*”. — *PMLA*, 103 (1988), 814-828.

Mayoral, Marina

- 41-2332. ALBORG, C. — “Las artes

plásticas en la narrativa de Marina Mayoral: de metaficción a metaarte”. — *RHM*, 44 (1991), 144-149.

Mihura, Miguel

- 41-2333. MIHURA, MIGUEL *et al.* — *El negociado de incobrables. (La vanguardia del humor español en los años veinte)*. Ed. de J. L. R. de la Flor. — La Torre, Madrid, 1990. 295 pp.
- 41-2334. GONZÁLEZ GRANO DE ORO, E. — “La canasta, comedia de Miguel Mihura representada y nunca publicada”. — *CH(9)*, 2, 255-263.

Miró, Gabriel

- 41-2335. MIRÓ, GABRIEL — *El humo dormido*. Ed., introd. y notas de E. L. King. — Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, 1991. 240 pp.
- 41-2336. ALTISENT, M. E. — “«Estampas del faro» o el cuento lírico de Gabriel Miró”. — *CH(9)*, 2, 111-121.
- 41-2337. FORERO VILLEGAS, Y. — “La novela de mi amigo de Gabriel Miró: hacia la metaficción contemporánea”. — *BICC*, 43 (1988), 336-342.
- 41-2338. MACDONALD, I. R. — “Gabriel Miró's *El abuelo del rey* and the politics of Spain”. — *BHS*, 67 (1990), 379-389.
- 41-2339. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — *La esfinge mironiana y otros estudios sobre Gabriel Miró*. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1990. 141 pp. || *H*, 74 (1991), 890 (Larsen).
- V. también núm. 777.

Muñoz Molina, Antonio

- 41-2340. SORIA OLMEDO, A. — “Fervor y sabiduría: la obra narrativa de

Antonio Muñoz Molina". — *CuH*, 1988, núm. 558, 107-111.

Nieva, Francisco

V. núm. 1755.

Ortega y Gasset, José

41-2341. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Cartas de un joven español (1891-1908)*. Ed. y notas de S. Ortega. Pról. de V. Cacho Viu. — El Arquero, Madrid, 1991. 784 pp.

41-2342. BENAVIDES, LUCAS — *De la ameba al monstruo propicio. Raíces naturalistas del pensamiento de Ortega y Gasset*. — Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1988. 370 pp. || *HR*, 59 (1991), 238-240 (Raley).

41-2343. DUST, PATRICK H. (ed.) — *Ortega y Gasset and the question of modernity*. — The Prisma Institute, Minneapolis, MN, 1989. 387 pp. (*Hispanic issues*, 5).

41-2344. GÓMEZ-MARTÍNEZ, J. L. — "La presencia de Ortega y Gasset en el pensamiento mexicano". — *NRFH*, 35 (1987), 197-221.

41-2345. GRAY, ROCKWELL — *The imperative of modernity. An intellectual biography of José Ortega y Gasset*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1989. xiii + 424 pp. || *HR*, 58 (1990), 135-137 (Donoso).

41-2346. HERRERO, J. — "Ortega y Gasset e a literatura". — *Co*, 1989, núm. 112, 59-65.

V. también núms. 1455, 2387, 2394.

Ory, Carlos Edmundo de

41-2347. MARTÍNEZ TURRÓN, D. — "Carlos Edmundo de Ory: «entre la

locura y el sueño»". — *CuH*, 1989, núm. 472, 117-125.

41-2348. PONT, J. — "Visión y forma de los *Aerolitos* de Carlos Edmundo de Ory". — *CuH*, 1989, núm. 463, 161-166.

Otero, Blas de

41-2349. BARROW, GEOFFREY R. — *The satiric vision of Blas de Otero*. — University of Missouri Press, Columbia, 1988. 160 pp. || *HR*, 58 (1990), 410-411 (Debicki).

Panero, Leopoldo

41-2350. FERNÁNDEZ, J. B. — "Leopoldo María Panero, seguro de haber muerto". — *CdN*, 1988, núm. 52, 30-33.

Pérez de Ayala, Ramón

41-2351. ABDEL-RAHMAN, C. — "Cultura europea en *La pata de la rapsoda*, de Ramón Pérez de Ayala". — *BIEA*, 42 (1988), 97-102.

41-2352. CAÑAS JIMÉNEZ, J. T. — "*El castillo y Horaciana*: dos nuevos textos cortos de Ramón Pérez de Ayala". — *BIEA*, 43 (1989), 731-741.

41-2353. CAÑAS JIMÉNEZ, J. T. — "Nuevos poemas exhumados de Ramón Pérez de Ayala". — *ALE*, 6 (1988), 69-86.

41-2354. COLETES BLANCO, A. — "El mundo anglosajón en el último Pérez de Ayala (1940-1962)". — *BIEA*, 44 (1990), 717-749.

41-2355. DEWINTER, U. J. — "Pérez de Ayala and the subversion of the poetic novel of Spanish life". — *HR*, 56 (1988), 209-229.

41-2356. GONZÁLEZ, J. R. — "Ramón

Pérez de Ayala, crítico de arte. Algunas notas y un prólogo olvidado". — *BIEA*, 44 (1990), 219-232.

Rosales, Luis

- 41-2357. MARTÍNEZ CACHERO-ROJO, M. — "Dos prólogos de Ramón Pérez de Ayala (aportación a su bibliografía)". — *BIEA*, 44 (1990), 819-826.

V. núm. 2658.

V. también núm. 778.

Salinas, Pedro

Porcel, Baltasar

- 41-2358. CALDENTEY, M. J. — "Sensibilidad y vitalidad en la narrativa de Baltasar Porcel". — *CuH*, 1989, núm. 472, 103-112.

41-2362. COWES, H. — "El referente en la lírica de Pedro Salinas". — *Fil*, 23 (1988), 53-78.

41-2363. FEAL, C. — "La amada de verdad y la incompleta en dos narraciones de Pedro Salinas". — *RHM*, 44 (1991), 48-58.

41-2364. FEAL, C. — "Lo real, lo imaginario y lo simbólico en *Vísperas del gozo* de Pedro Salinas". — *MLN*, 106 (1991), 314-329.

41-2365. FEAL, C. — "Lo visible y lo invisible en los primeros libros poéticos de Salinas". — *BHi*, 93 (1991), 183-206.

V. también núm. 2315.

Prados, Emilio

- 41-2359. HERNÁNDEZ, PATRICIO — *Emilio Prados: la memoria del olvido*. — Universidad, Zaragoza, 1988. 2 ts. (*Humanidades*, 8).

Sánchez Ferlosio, Rafael

- 41-2360. HERNÁNDEZ, PATRICIO — *Emilio Prados: textos surrealistas*. — Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 1990. 198 pp. || *NEF*, 6 (1991), 291-295 (Ballester).

41-2366. CUADRADO, LUIS ALBERTO — *El español coloquial en "El Jarama"*. — Playor, Madrid, 1988. 152 pp.

41-2367. GÓMEZ ÁVILA, T. — "Angustia y tedio en *El Jarama* de Rafael Sánchez Ferlosio". — *BICC*, 43 (1988), 95-104.

V. también núm. 2313.

Rodoreda, Mercè

V. núm. 985.

Sastre, Alfonso

Rodríguez, Claudio

- 41-2361. MAYHEW, JONATHAN — *Claudio Rodríguez and the language of poetic vision*. — Bucknell University Press, London-Toronto, 1990. 158 pp.

41-2368. AZNAR SOLER, M. — "Alfonso Sastre y José María de Quinto: «Breve historia de una lucha»". — *Anthropos*, 1991, núm. 126, 31-37.

41-2369. CAUDET, F. — "Sastre: el teatro como reflexión y ruptura". — *Anthropos*, 1991, núm. 126, 38-42.

41-2370. LÓPEZ DE ABIADA, J. M. — "Las tres versiones del mito telliano

- en Alfonso Sastre". — *Anthropos*, 1991, núm. 126, 59-63.
- 41-2371. PACO, M. DE — "El último teatro de Alfonso Sastre". — *Anthropos*, 1991, núm. 126, 43-46.
- 41-2372. SANTONJA, G. — "La voz velada, la voz de fondo de Alfonso Sastre". — *Anthropos*, 1991, núm. 126, 27-28.
- 41-2373. VILLEGAS, J. — "Humor, sexualidad y desengaño en la *Celestina* de Alfonso Sastre". — *Anthropos*, 1991, núm. 126, 57-59.

Semprún, Jorge

- 41-2374. KÜSTER, LUTZ — *Obsession der Erinnerung. Das literarische Werk von Jorge Semprún*. — Vervuert, Frankfurt, 1988. 300 pp. (*Editionen der Iberoamericana*, 3, 20).

Sender, Ramón J.

- 41-2375. HART, STEPHEN — *Sender: "Requiem for un campesino español"*. — Grant & Cutler-Tamesis Books, London, 1990. 61 pp. (*Critical guides to Spanish texts*, 49).
- V. también núm. 985.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 41-2376. PÉREZ, J. — "Cervantine parody and the apocalyptic tradition in Torrente Ballester's *Fragmentos de apocalipsis*". — *HR*, 56 (1988), 157-179.

Tusquets, Esther

- 41-2377. VÁZQUEZ, MARY S. (ed.) —

The sea of becoming: Approaches to the fiction of Esther Tusquets. — Greenwood Press, Westport, 1991. 236 pp.

Umbral, Francisco

V. núm. 726.

Unamuno, Miguel de

- 41-2378. ASZYK, U. — "Los modelos del teatro en la teoría dramática de Unamuno, Valle-Inclán y García Lorca". — *CH(9)*, 2, 133-142.
- 41-2379. BAKER, A. F. — "The God of Miguel de Unamuno". — *H*, 74 (1991), 824-833.
- 41-2380. BAKER, A. F. — "Unamuno and the religion of uncertainty". — *HR*, 58 (1990), 37-56.
- 41-2381. BUERO, M. — "La espiritualidad trágica de *Diario íntimo*". — *CuH*, 1987, núms. 440/441, 231-235.
- 41-2382. CARREÑO, A. — "*Et verbum Unamuno factum est*". — *CuH*, 1987, núms. 440/441, 313-319.
- 41-2383. CIPLIJAUSKAITÉ, B. — "Los valores fónicos en la poesía de Unamuno". — *H*, 71 (1988), 31-37.
- 41-2384. COBO, E. — "Cancionero de Unamuno". — *CuH*, 1989, núm. 467, 122-125.
- 41-2385. FERNÁNDEZ ŪRBINA, J. M. — "Unamuno y el cinematógrafo: no ver, sino verbo". — *CdN*, 1988, núm. 52, 78-83.
- 41-2386. FRANCO, A. C. — "Carta de Miguel de Unamuno a Mário Beirão". — *Co*, 1989, núm. 112, 78-81.
- 41-2387. GARCÍA BACCA, JUAN DAVID — *Nueve grandes filósofos contemporáneos y sus temas. Bergson, Husserl, Unamuno, Heidegger, Scheler, Hartmann, W. James, Ortega y Gasset, Whitehead*. — *Anthropos*, Barcelona, 1990. 555 pp. || *EM*, 46 (1990), 118 (Muñoz Delgado).
- 41-2388. GARCÍA, C. J. — "Vida y novela: postulados metanovelescos en

- Cómo se hace una novela de Unamuno*". — *RHM*, 54 (1991), 226-237.
- 41-2389. GULLÓN, G. — "Reinterpretación de *Niebla*: el carácter de la comunicación literaria". — *NRFH*, 35 (1987), 293-310.
- 41-2390. GULLÓN, G. — "Un paradigma para la novela española moderna: *Amor y pedagogía* de Miguel de Unamuno". — *MLN*, 105 (1990), 226-243.
- 41-2391. JOHNSON, R. — "El problema del conocimiento en Unamuno y la composición de *Niebla*". — *CH(9)*, 2, 303-308.
- 41-2392. JURKEVICH, G. — "Archetypal motifs of the double in Unamuno's *Abel Sánchez*". — *H*, 73 (1990), 345-352.
- 41-2393. MARAVALL, J. A. — "Las transformaciones de la idea de progreso en Unamuno". — *CuH*, 1987, núms. 440/441, 129-161.
- 41-2394. MARICHAL, JUAN — *El intelectual y la política en España (1898-1926). Unamuno-Ortega-Azaña-Negrín*. — CSIC, Madrid, 1990. 110 pp.
- 41-2395. MERNALL, T. — "The chiasmus: Unamuno's master trope". — *PMLA*, 105 (1990), 245-255.
- 41-2396. RIVERA DE VENTOSA, E. — "El cristianismo de Unamuno". — *CuH*, 1987, núms. 440/441, 205-230.
- 41-2397. ROBLES, L. — "Relaciones epistolares entre Unamuno y el poeta catalán J. M. López-Picó. (Cartas inéditas entre ellos)". — *CD*, 203 (1990), 689-719.
- 41-2398. SATUTE, F. J. — "Miguel de Unamuno: confesiones del desesperado heroico". — *CuH*, 1987, núms. 440/441, 31-42.
- 41-2399. USCATESCU, J. — "Unamuno y Kierkegaard". — *CuH*, 1987, núms. 440/441, 283-293.
- 41-2400. WYERS, F. — "Unamuno and the «Death of author»". — *HR*, 58 (1990), 325-346.
- 41-2401. ZAVALA, I. M. — "La autobiografía como suplemento: Unamuno". — *Anthropos*, 1991, núm. 125, 41-44.
- V. también núms. 731, 752, 787, 1455, 2037, 2315, 2322.
- Valle-Inclán, Ramón del*
- 41-2402. ALBERCA SERRANO, M. — "Los atributos del personaje: para una poética del retrato en Valle Inclán". — *AnMal*, 11 (1988), 125-145.
- 41-2403. BUTLER WARD, T. — "La *Sonata de otoño*: un hito en el desarrollo hacia el nihilismo activo". — *NRFH*, 39 (1991), 1051-1065.
- 41-2404. CARRASCOSA MIGUEL, PABLO — "*Luces de Bohemia*" de Valle-Inclán. (Comentario de la obra). — CEAC, Barcelona, 1989. 74 pp.
- 41-2405. DOUGHERTY, D. — "Valle-Inclán y la Real Academia: una conversación de 1929". — *FGL*, 1990, núms. 7/8, 135-138.
- 41-2406. GARCÍA DE LA TORRE, J. M. — "Un procedimiento preferido de Valle-Inclán: la deslexicalización". — *CH(9)*, 2, 245-254.
- 41-2407. GARCÍA DE LA TORRE, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Valle-Inclán (1866-1936). Creación y lenguaje*. — Rodopi, Amsterdam, 1988. 130 pp. (*Diálogos hispánicos de Amsterdam*, 7). || *H*, 73 (1990), 660 (Gabriele); *NRFH*, 38 (1990), 406-412 (Valender).
- 41-2408. GREENFIELD, SUMMER M. — *Valle-Inclán: anatomía de un teatro problemático*. — Taurus, Madrid, 1990. 296 pp.
- 41-2409. JEREZ FARRÁN, CARLOS — *El expresionismo en Valle-Inclán: una reinterpretación de su visión esperpéntica*. — Eds. do Castro, Sada, A Coruña, 1989. 279 pp. || *NRFH*, 39 (1991), 1138-1142 (Swansey).
- 41-2410. JEREZ-FARRÁN, C. — "El carácter expresionista de la obra esperpéntica de Valle-Inclán". — *H*, 73 (1990), 568-576.
- 41-2411. PREDMORE, M. — "Satire in the *Sonata de primavera*". — *HR*, 56 (1988), 307-317.
- 41-2412. RUBIO JIMÉNEZ, J. — "Los primeros textos de la Marquesa Rosalinda y otras páginas olvidadas de Valle-Inclán". — *FGL*, 1990, núms. 7/8, 25-44.
- 41-2413. SALPER, ROBERTA L. — *Valle-Inclán y su mundo: ideología y forma narra-*

- tiva*. — Rodopi, Amsterdam, 1988. 232 pp. || NRFH, 38 (1990), 412-413 (Lima).
- 41-2414. SANTOS ZAS, M. — “Valle-Inclán y la prensa gallega: el *Diario de Galicia*”. — FGL, 1990, núms. 7/8, 59-82.
- 41-2415. ZAVALA, I. M. — “Práctica semiótica en Valle-Inclán”. — NRFH, 36 (1988), 417-431.
- 41-2416. ZAVALA, IRIS M. — *La musa funambulesca. Poética de la carnavalización en Valle-Inclán*. — Orígenes, Madrid, 1990. 175 pp. || H, 74 (1991), 889-890 (Smither).
- V. también núms. 778, 786, 2378.
- Luis Antonio de Villena”. — CdN, 1989, núm. 54, 86-87.
- 41-2422. PERRIAM, C. — “Reality and the angels: Luis Antonio de Villena and *La muerte únicamente*”. — BHS, 67 (1990), 31-41.

Zambrano, María

- 41-2423. MARSET, J. C. — “Hacia una «poética del sacrificio» en María Zambrano”. — CuH, 1989, núm. 466, 101-116.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 41-2417. COLMEIRO, J. F. — “La narrativa policíaca posmodernista de Manuel Vázquez Montalbán”. — ALEC, 14 (1989), 11-32.

Villalón, Fernando

- 41-2418. ISSOREL, J. — “Elaboración literaria de temas folklóricos en *Rabel de «Las tres Marías»* de Fernando Villalón”. — CH(9), 2, 293-302.
- 41-2419. ISSOREL, JACQUES — *Fernando Villalón ou la rebellion de l'automne. Un poète andalou de la Génération de 1927*. — Université de Perpignan, Perpignan, 1988. 736 pp., ilustr. || LNL, 1988, núm. 267, 198-201 (López Estrada).
- 41-2420. MOYANO, PILAR — *Fernando Villalón. El poeta y su obra*. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 1990. x + 289 pp.

Villena, Luis Antonio de

- 41-2421. BOUSOÑO, C. — “Leyendo a

Guatemala

Arévalo Martínez, Rafael

- 41-2424. ACEVEDO, R. L. — “El dictador y la dictadura en *Las fieras del trópico*, de Rafael Arévalo Martínez”. — RevIb, 55 (1989), 475-491.

Asturias, Miguel Ángel

- 41-2425. ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL — *París 1924-1933. Periodismo y creación literaria*. Ed. crítica de A. Segala. — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1989. lxxxii + 982 pp. (Archivos, 1).
- 41-2426. ALONSO GONZÁLEZ, M. J. — “Análisis formal de las imágenes en *El Señor Presidente*”. — CuLH, 1990, núm. 12, 213-225.
- 41-2427. ALONSO GONZÁLEZ, M. J. — “*El Señor Presidente*: sonoridad del lenguaje e imagen acústica”. — CuLH, 1988, núm. 10, 185-197.
- 41-2428. ARANGO, M. A. — “El surrealismo, elemento estructural en *Leyendas de Guatemala* y en *El Señor Presidente* de Miguel Ángel Asturias”. — BICC, 45 (1990), 472-480.
- 41-2429. BRANDS-PROHARAM GONZÁ-

LEZ, ULRIKE — *Das dramatische Werk von Miguel Ángel Asturias im Kontext des modernen Latinoamerikanischen Theaters*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1991. 217 pp.

- 41-2430. PRIETO, R. — "The new American idiom of Miguel Ángel Asturias". — *HR*, 56 (1988), 191-208.

México

Abreu Gómez, Ermilo

- 41-2431. ABREU GÓMEZ, ERMILO — *Canek. Historia y leyenda de un héroe maya / Histoire et légende d'un héros maya*. Présentation, trad. et notes de J. Colomer et G. Colomer. Dessins de J. Castell. — Eds. du Borrego, Paris, 1988. 300 pp. || *LNL*, 1989, núm. 268, 70 (Cymerman); *Anthropos*, 1989, núms. 98/99, xxix (Valer).
V. también núm. 2564.

Aridjis, Homero

- V. núm. 2002.

Arredondo, Inés

- 41-2432. ARENAS, R. — "La pareja y la mirada transgredida en «Mariana», de Inés Arredondo". — *MLMCh*, 1, 187-194.
41-2433. ARENAS, R. — "Los cuentos de Inés Arredondo en la *Revista Mexicana de Literatura*". — *MLMCh*, 2, 63-68.
41-2434. BUNDGÅRD, A. — "La esquizia ojo-mirada en *Río subterráneo*". — *MLMCh*, 2, 49-56.
41-2435. CORRAL, R. — "Inés Arredondo: la dialéctica de lo sagrado". — *MLMCh*, 2, 57-62.

Arreola, Juan José

- 41-2436. MORA VALCÁRCEL, C. DE — "Juan José Arreola: *La feria* o un «apocalipsis de bolsillo»". — *RevIb*, 56 (1990), 99-115.
41-2437. POOT HERRERA, S. — "*La feria*, una crónica pueblerina". — *RevIb*, 55 (1989), 1019-1032.
41-2438. RUIZ RIVAS, H. — "El Pigmalión moderno de J. J. Arreola: *Anuncio*". — *LMM*, 1 (1990), 471-482.

Azuela, Arturo

- 41-2439. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "La original narrativa de Arturo Azuela". — *RevIb*, 55 (1989), 1033-1046.

Azuela, Mariano

- 41-2440. AZUELA, MARIANO — *Los de abajo*. Ed. de J. Ruffinelli. — S.E.P.-UNESCO, México, 1988. xlv + 306 pp. (Col. *Archivos*, 5).
41-2441. LEAL, L. — "Mariano Azuela: precursor de los nuevos novelistas". — *RevIb*, 55 (1989), 859-867.
41-2442. RUFFINELLI, J. — "*Los de abajo* y sus contemporáneos. Mariano Azuela y los límites del liberalismo". — *LMM*, 1 (1990), 41-64.
V. también núm. 991.

Bustillo Oro, Juan

- V. núm. 1105.

Campos, Julieta

- 41-2443. ÁLVAREZ, E. — “Muerte por agua de Julieta Campos”. — *MLMCh*, 2, 69-74.

Carballido, Emilio

- 41-2444. BIXLER, J. E. — “Historia, mito e imaginación constructiva en los dramas históricos de Emilio Carballido”. — *LMM*, 2 (1991), 353-368.
- 41-2445. BOLING, B. — “Espacio femenino en dos montajes de *Rosa de dos aromas* de Emilio Carballido”. — *LMM*, 2 (1991), 165-171.

Castellanos, Rosario

- 41-2446. BONIFAZ, O. — *Remembering Rosario: A personal glimpse into the life and works of Rosario Castellanos*. Ed. by M. F. Allgood. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 1990. 69 pp. || *H*, 74 (1991), 682-683 (Palley).
- 41-2447. DUNCAN, C. — “Language as a barrier to communication between the classes in Rosario Castellanos’s «La tregua» and José Revueltas’s «El lenguaje de nadie»”. — *H*, 74 (1991), 868-875.
- 41-2448. PERUS, F. — “Sobre la narrativa de Rosario Castellanos y *La espiral parece un círculo*”. — *NRFH*, 39 (1991), 1083-1095.
- 41-2449. VILLARREAL, M. M. — “La red de las discriminaciones o el enigma de las ovejas petrificadas. (Comentario a la novela *Oficio de tinieblas* de Rosario Castellanos)”. — *RevIb*, 56 (1990), 63-82.
- 41-2450. WING, G. G. — “*El viudo Román* y la niña Romelia”. — *RevIb*, 56 (1990), 83-98.

Cuesta, Jorge

- 41-2451. CUESTA, JORGE — *Ensayos políticos*. Introd. de A. Isla. — UNAM, México, 1990. 301 pp.

Deniz, Gerardo

- 41-2452. DENIZ, GERARDO — *Amor y oxidente*. — Vuelta, México, 1991. 80 pp. || *Vuelta*, 1991, núm. 179, 37 (México).
- 41-2453. MORA, P. — “Notas sobre la poesía de Gerardo Deniz”. — *RevIb*, 56 (1990), 203-211.

Elizondo, Salvador

- 41-2454. GUTIÉRREZ DE VELASCO, L. E. — “El paso a la textualidad en *Camera lucida*”. — *RevIb*, 56 (1990), 235-242.
- 41-2455. ROMERO, R. J. — “Ficción e historia en *Farabeuf*”. — *RevIb*, 56 (1990), 403-418.
- V. también núms. 756, 2510.

Estrada, Genaro

- V. núms. 2504, 2560, 2570.

Fuentes, Carlos

- 41-2456. FUENTES, CARLOS — *Valiente mundo nuevo*. — F.C.E., México, 1990. 298 pp. || *Vuelta*, 1991, núm. 173, 41-42 (Bradú).
- 41-2457. BLANC, M. A. — “La complejidad apasionante de *La muerte de Artemio Cruz*”. — *PH*, 1988, núm. 67, 83-93.

- 41-2458. BOLDY, S. — “*Cambio de piel: Literature and evil*”. — *BHS*, 66 (1989), 55-72.
- 41-2459. BOLDY, S. — “*Gringo viejo de Carlos Fuentes*”. — *LMM*, 2 (1991), 57-71.
- 41-2460. BURGOS, F. — “*Visiones íntimas de Una familia lejana*”. — *Inti*, 1988, núm. 28, 3-13.
- 41-2461. CAMACHO GINGERICH, A. — “*La historia como ruptura trágica y fusión erótica en Una familia lejana de Carlos Fuentes*”. — *Inti*, 1988, núm. 28, 59-66.
- 41-2462. FRANCESCATO, M. P. — “*Re/creación y des/construcción de la historia en Terra nostra*”. — *RevIb*, 56 (1990), 563-568.
- 41-2463. KOFMAN, A. — “*La épica mágica de Carlos Fuentes*”. — *AmL*, 1989, núm. 1, 76-84.
- 41-2464. KOHUT, K. — “*La historia de Artemio Cruz: la búsqueda de valores en un mundo degradado*”. — *Estudios*, 1988, núm. 18, 95-106.
- 41-2465. MARTÍN, S. — “*Carlos Fuentes y la gesta del idioma*”. — *CuH*, 1989, núm. 463, 178-185.
- 41-2466. MERINO, B. — “*Fantasmía y realidad de Aura de Carlos Fuentes*”. — *LMM*, 2 (1991), 135-147.
- 41-2467. POOT, S. — “*Cristóbal Nonato, novela irreverente del descubrimiento*”. — *LMM*, 2 (1991), 463-470.
- 41-2468. QYURKO, L. A. — “*Self and double in Fuentes' Gringo viejo*”. — *IAA*, 17 (1991), 175-244.
- 41-2469. REYES TATINCLAUX, L. — “*Cristóbal Nonato, ¿descubrimiento o clausura del Nuevo Mundo?*”. — *RCLL*, 1989, núm. 30, 99-104.
- 41-2470. RODRÍGUEZ CARRANZA, LUZ — *Un teatro de la memoria. Análisis de “Terra Nostra” de Carlos Fuentes*. — Leuven University Press, Leuven; Danilo Alberto Vergara, Buenos Aires, 1990. 286 pp.
- 41-2471. ROY, J. — “*Historia, biografía, cine y ficción en Gringo viejo*”. — *RCLL*, 1991, núm. 34, 147-164.
- V. también núms. 2028, 2614.
- Galindo, Sergio
- 41-2472. RICHARDS, J. C. — “*Transgression and the social order: Redemption and retribution in Sergio Galindo's La justicia de enero*”. — *H*, 73 (1990), 353-359.
- Garibay, Ricardo
- 41-2473. GARIBAY, R. — *Triste domingo*. — J. Mortiz, México, 1991. 332 pp. || *Vuelta*, 1991, núm. 181, 45-46 (Domínguez Michael).
- Garro, Elena
- 41-2474. BALDERSTON, D. — “*The new historical novel: History and fantasy in Los recuerdos del porvenir*”. — *BHS*, 66 (1989), 41-46.
- 41-2475. GALLI, C. — “*Las formas de la violencia en Recuerdos del porvenir*”. — *RevIb*, 56 (1990), 213-224.
- 41-2476. GLANTZ, M. — “*¿De verdad la culpa es de los tlaxcaltecas?*”. — *FiccM*, 65-72.
- 41-2477. LEMAÎTRE, M. J. — “*El deseo de la muerte y la muerte del deseo en la obra de Elena Garro. Hacia una definición de la escritura femenina en su obra*”. — *RevIb*, 55 (1989), 1005-1017.
- Glantz, Margo
- 41-2478. LINDSTROM, N. — “*No pronunciarás de Margo Glantz: Los nombres como señas de imaginación cultural*”. — *RevIb*, 56 (1990), 275-287.

González Martínez, Enrique

- 41-2479. WILLIAMSON, R. — “Hacia una teoría de la variación metafórica en el texto literario. Análisis de dos poemas de Enrique González Martínez”. — *NRFH*, 35 (1987), 223-249.

Gorostiza, José

- 41-2480. GOROSTIZA, JOSÉ — *Poesía y poética*. Ed. de E. Ramírez. — Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 1989. xlvii + 380 pp. (Col. *Archivos*, 12).
- 41-2481. GARZA CUARÓN, B. — “Claridad y complejidad en *Muerte sin fin*, de José Gorostiza”. — *RevIb*, 55 (1989), 1129-1149.
- 41-2482. MALPARTIDA, J. — “José Gorostiza”. — *CuH*, 1990, núm. 479, 81-88.
- 41-2483. PRATS SARIOL, J. — “El otro Gorostiza”. — *Unión*, 1990, núm. 11, 33-36.
- V. también núm. 2601.

Guzmán, Martín Luis

- 41-2484. CURIEL, F. — “Dos cartas desconocidas cruzadas entre Guzmán y Reyes”. — *LMM*, 2 (1991), 219-228.
- 41-2485. FOSTER, D. W. — “Escrutando el texto de la revolución: *El águila y la serpiente* de Martín Luis Guzmán”. — *RCLL*, 1989, núm. 30, 79-90.
- 41-2486. SANDOVAL, A. — “Luz y sombra en una novela de Martín Luis Guzmán”. — *LMM*, 2 (1991), 413-425.

Huerta, David

- 41-2487. RUNNING, T. — “Incurable de

David Huerta: una solución para la poesía de la postmodernidad”. — *RevIb*, 56 (1990), 159-175.

Huerta, Efraín

- 41-2488. AGUILAR-MELANTZON, R. — “Efraín Huerta en la poesía mexicana”. — *RevIb*, 56 (1990), 419-430.

Ibargüengoitia, Jorge

- 41-2489. IBARGÜENGOITIA, JORGE — *La casa de usted y otros viajes*. Sel. de G. Sheridan. — J. Mortiz, México, 1991. 338 pp. || *Vuelta*, 1991, núm. 181, 44-45 (Bradú).
- 41-2490. CAMPBELL, F. — “Ibargüengoitia: la sátira histórico-política”. — *RevIb*, 55 (1989), 1047-1055.
- 41-2491. DOMENELLA, A. R. — “Jorge Ibargüengoitia: de la ironía a lo grotesco”. — *SignosM*, [2] (1989), 153-159.
- 41-2492. DOMENELLA, ANA ROSA — *Jorge Ibargüengoitia: la transgresión por la ironía*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1989. 183 pp. (*Cuadernos universitarios*, 45). || *LMM*, 1 (1990), 577-579 (Sandoval).
- 41-2493. ESCALANTE, E. — “Acertos y desventuras de la ironía en Jorge Ibargüengoitia”. — *AcT*, 1990, núm. 2, 17-25.

Icaza, Xavier

- V. núm. 2569.

Kahlo, Frida

- 41-2494. BRADU, F. — “Un poema de

Frida Kahlo". — *LMM*, 1 (1990), 235-236.

Mendiola, Víctor Manuel

V. núm. 904.

Leñero, Vicente

Montes de Oca, Marco Antonio

41-2495. ANDERSON, DANNY J. — *Vicente Leñero. The novelist as critic*. — P. Lang, New York-Frankfurt/M.-Paris, 1989. 256 pp. (*Univ. of Texas studies in Contemporary Spanish-American fiction*, 3).

41-2502. FLORES, M. A. — "Marco Antonio Montes de Oca: ese inmenso mar poético". — *RevIb*, 56 (1990), 225-233.

Lizalde, Eduardo

Morábito, Fabio

41-2496. ESCALANTE, E. — "Eduardo Lizalde o la política de la heterogeneidad". — *LMM*, 1 (1990), 65-95.

V. núm. 904.

López Velarde, Ramón

Novo, Salvador

V. núm. 647.

41-2497. CLARK, S. T. — "La realidad desfamiliarizada en la poesía de Ramón López Velarde". — *H*, 71 (1988), 249-253.

41-2498. ESPEJO, B. — "Ramón López Velarde, un pesimista lujurioso". — *RevIb*, 55 (1989), 1071-1081.

41-2499. MOLINER, L. C. — "Dos notas en torno a la poesía de López Velarde". — *CuH*, 1989, núm. 464, 41-56.

41-2500. SHERIDAN, G. — "Cuatro cartas desconocidas de Ramón López Velarde". — *LMM*, 1 (1990), 217-234.

41-2501. SHERIDAN, GUILLERMO — *Un corazón adicto: la vida de Ramón López Velarde*. — F.C.E., México, 1989. || *LMM*, 1 (1990), 565-571 (Phillips).

Ortiz de Montellano, Bernardo

41-2503. FRANCO, L. — "Diecisiete textos de Bernardo Ortiz de Montellano". — *LMM*, 2 (1991), 229-237.

41-2504. ZAITZEFF, S. — "Dos cartas de Bernardo Ortiz de Montellano a Genaro Estrada". — *LMM*, 2 (1991), 239-244.

Pacheco, José Emilio

41-2505. BORINSKY, A. — "José Emilio Pacheco: Relecturas e historia". — *RevIb*, 56 (1990), 267-273.

41-2506. DOUDOROFF, M. J. — "José Emilio Pacheco: An overview of the poetry, 1963-86". — *H*, 72 (1989), 264-276.

Magdaleno, Mauricio

V. núms. 735, 1105.

Paz, Octavio

- 41-2507. DUNCAN, C. K. — "Detecting the fantastic in José Emilio Pacheco's *Tenga para que se entretenga*". — *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 41-52.
- 41-2508. GARCÍA NÚÑEZ, F. — "Inventario de «Inventario», de José Emilio Pacheco". — *BHi*, 90 (1988), 419-427.
- 41-2509. GORDON, S. — "Los poetas ya no cantan ahora hablan. (Aproximaciones a la poesía de José Emilio Pacheco)". — *RevIb*, 56 (1990), 255-266.
- 41-2510. GRANIOLA-RODRÍGUEZ, MAGDA — *El papel del lector en la novela mexicana contemporánea: José Emilio Pacheco y Salvador Elizondo*. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 1991. xi + 230 pp. (*Scripta humanistica*, 77).
- 41-2511. NEGRÍN, E. — "José Emilio Pacheco y el palimpsesto de la historia: a propósito de la tercera edición de *La sangre de Medusa* (1990)". — *LMM*, 2 (1991), 157-163.
- 41-2512. OLIVERA-WILLIAMS, M. R. — "*Ciudad de la memoria* de José Emilio Pacheco: hacia la creación de un único poemario". — *LMM*, 2 (1991), 439-453.
- V. también núm. 2644.
- Paso, Fernando del
- 41-2513. BRUCE-NOVOA, J. — "*Noticias del Imperio: la historia apasionada*". — *LMM*, 1 (1990), 421-438.
- 41-2514. FIDDIAN, R. W. — "Fernando del Paso y el arte de la renovación". — *RevIb*, 56 (1990), 143-158.
- 41-2515. LÓPEZ GONZÁLEZ, A. — "Una obra clave en la narrativa mexicana: *José Trigo*". — *RevIb*, 56 (1990), 117-141.
- 41-2516. MALPARTIDA, J. — "*Noticias del Imperio*, entre la poesía y la historia". — *CuH*, 1988, núm. 461, 151-155.
- 41-2517. PAZ, OCTAVIO — *La otra voz. Poesía y fin de siglo*. — Seix Barral, México, 1990. 141 pp. || *Vuelta*, 1991, núm. 173, 39-40 (Vargas Portugal).
- 41-2518. DURÁN, R. — "Lectura poética de *Libertad bajo palabra*". — *América*, 6 (1989), 173-179.
- 41-2519. ESCALANTE, E. — "De la vanguardia a la transvanguardia. Octavio Paz y el surrealismo". — *SignosM*, [3] (1990), 173-188.
- 41-2520. FELI, C. — "Les processus de mythification dans *Libertad bajo palabra*". — *América*, 6 (1989), 231-251.
- 41-2521. GONZÁLEZ PELAYO, I. — "Soledad y comunión, ejes del pensamiento poético en *La hija de Rappaccini* de Octavio Paz". — *LMM*, 2 (1991), 121-134.
- 41-2522. MADRID, L. M. — "Octavio Paz: la espiral y la línea o la reescritura del romanticismo". — *RevIb*, 56 (1990), 393-401.
- 41-2523. MOREIRAS, A. — "Alternancia México/mundo en la posición crítica de Octavio Paz". — *NRFH*, 35 (1987), 251-264.
- 41-2524. SÁNCHEZ ROBAYNA, A. — "La fragua de dos libros: Octavio Paz/Vicente Rojo". — *Syntaxis*, 1991, núm. 25, 120-165.
- 41-2525. STANTON, A. — "La prehistoria estética de Octavio Paz: los escritos en prosa (1931-1943)". — *LMM*, 2 (1991), 23-55.
- 41-2526. UNDERWOOD, L. I. — "Automorphic structures in the grammatical space of *Custodia*". — *Dispositio*, 15 (1990), 27-51.
- 41-2527. VERANI, H. — "Octavio Paz: *Primeras letras* (1931-1943)". — *RevIb*, 55 (1989), 1191-1193.
- 41-2528. ZAVALA, L. — "Escritura y lectura en «La palabra escrita» de Octavio Paz". — *LMM*, 1 (1990), 483-491.
- V. también núm. 2204.

Pellicer, Carlos

- 41-2529. ZAID, G. — “Siete poemas de Carlos Pellicer”. — *RevIb*, 55 (1989), 1099-1118.

Pitol, Sergio

- 41-2530. BUBNOVA, T. — “Sergio Pitól: carnavalización y autoparodia en *Do-mar a la divina garza*”. — *LMM*, 2 (1991), 73-87.
- 41-2531. CÁZARES HERNÁNDEZ, L. — “Los adolescentes en la obra de Sergio Pitól”. — *SignosM*, [2] (1989), 161-172.

Poniatowska, Elena

- 41-2532. CELLA, S. B. — “Autobiografía e historia de vida en *Hasta no verte, Jesús mío* de Elena Poniatowska”. — *LMM*, 2 (1991), 149-156.
- 41-2533. DEVER, S. — “Elena Poniatowska: la crítica de una mujer”. — *MLMCh*, 2, 107-111.
- 41-2534. KERR, L. — “Gestures of authorship: Lying to tell the truth in Elena Poniatowska’s *Hasta no verte Jesús mío*”. — *MLN*, 106 (1991), 370-394.
- 41-2535. LAGOS-POPE, M. I. — “El testimonio creativo de *Hasta no verte Jesús mío*”. — *RevIb*, 56 (1990), 243-253.

Puga, María Luisa

- 41-2536. DOMENELLA, A. R. — “María Luisa Puga: del colonialismo a la utopía”. — *MLMCh*, 1, 239-250.

Revueltas, José

- 41-2537. REVUELTAS, JOSÉ — *Los días terrenales*. Ed. de E. Escalante. — C.S.I.C., Madrid, 1991. 360 pp. (Col. *Archivos*, 15).
- 41-2538. NEGRÍN, E. — “El narrador José Revueltas, la tierra y la historia”. — *RevIb*, 55 (1989), 879-890.
- V. también núm. 2447.

Reyes, Alfonso

- 41-2539. ALCALÁ, M. — “Burlas literarias de Alfonso Reyes”. — *NRFH*, 37 (1989), 299-304.
- 41-2540. ALVARADO, J. — “El fantasma de Alfonso Reyes”. — *Deslinde*, 1988, núm. 20, 22-23.
- 41-2541. ANDERSON-IMBERT, E. — “La prosa poética de Alfonso Reyes”. — *BAAL*, 54 (1989), 52-62.
- 41-2542. BATTISTESSA, A. J. — “Alfonso Reyes y la poesía hermética”. — *BAAL*, 54 (1989), 47-53.
- 41-2543. BEER, G. DE — “El epistolario Reyes-Henríquez Ureña: una trayectoria cultural”. — *NRFH*, 37 (1989), 305-315.
- 41-2544. CELORIO, G. — “Periferia de Alfonso Reyes”. — *NRFH*, 37 (1989), 365-369.
- 41-2545. DÍAZ RUIZ, I. — “La afición americana de Alfonso Reyes”. — *NRFH*, 37 (1989), 371-381.
- 41-2546. GARCÍA TERRÉS, J. — “Del fundamental helenismo de Reyes o cómo se frustró un peregrinaje a las fuentes”. — *NRFH*, 37 (1989), 413-417.
- 41-2547. GARZA CUARÓN, B. — “El legado de Alfonso Reyes al Colegio de México”. — *NRFH*, 37 (1989), 419-424.
- 41-2548. GARZA CUARÓN, B. — “La presencia de Alfonso Reyes en El Colegio de México”. — *Casa*, 1989, núm. 176, 23-26.
- 41-2549. GHIANO, J. C. — “Alfonso

- Reyes en la cultura hispanoamericana". — *BAAL*, 54 (1989), 41-45.
- 41-2550. GLANTZ, M. — "Apuntes sobre la obsesión helénica de Alfonso Reyes". — *NRFH*, 37 (1989), 425-432.
- 41-2551. GÓMEZ-MARTÍNEZ, J. L. — "Posición de Alfonso Reyes en el desarrollo del pensamiento mexicano". — *NRFH*, 37 (1989), 433-463.
- 41-2552. HOZVEN, R. — "Sobre la «inteligencia americana» de Alfonso Reyes". — *RevIb*, 55 (1989), 803-817.
- 41-2553. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. — "El discurso omitido en *Visión de Anáhuac*". — *NRFH*, 37 (1989), 465-479.
- 41-2554. LANG, S. — "«América es sueño» oder Die Geschichte einer Utopie. Zur Frage des geschichtlichen Bewusstseins bei Alfonso Reyes. *Visión de Anáhuac und Última Tule*". — *Ibero*, 43/44 (1991), 28-53.
- 41-2555. LIDA, C. E. — "Alfonso Reyes y El Colegio de México". — *NRFH*, 37 (1989), 481-486.
- 41-2556. MARTÍNEZ, J. L. — "Las memorias de don Alfonso Reyes". — *NRFH*, 37 (1989), 487-504.
- 41-2557. MONSIVÁIS, C. — "La toma de partido de Alfonso Reyes". — *NRFH*, 37 (1989), 505-519.
- 41-2558. PATOUT, P. — "Sobre «Jacob», poema de Alfonso Reyes, escrito en París (1925)". — *NRFH*, 37 (1989), 521-533.
- 41-2559. PEREA, H. (comp.) — *España en la obra de Alfonso Reyes*. — F.C.E., México, 1990. 708 pp. || *Anthropos*, 1991, núm. 125, 84 (X).
- 41-2560. PHILLIPS, A. W. — "Dos imágenes de México: de la época prehispánica a la colonia". — *NRFH*, 37 (1989), 535-557. [Sobre *Visión de Anáhuac* y *Visionario de la Nueva España* de G. Estrada].
- 41-2561. ROBB, J. W. — "Alfonso Reyes en busca de la unidad (constancia y evolución)". — *RevIb*, 55 (1989), 819-837.
- 41-2562. ROBB, J. W. — "Alfonso Reyes y el indio Jesús (una autobiografía poética)". — *RHM*, 44 (1991), 138-143.
- 41-2563. ROBB, J. W. — "De Buenos Aires a México: la amistad literaria de Alfonso Reyes y Enrique Anderson Imbert". — *LMM*, 1 (1990), 441-451.
- 41-2564. SCHADE, G. D. — "Dos mexicanos vistos por sí mismos: Reyes y Abreu Gómez". — *RevIb*, 55 (1989), 785-801.
- 41-2565. STANTON, A. — "Poesía y poética en Alfonso Reyes". — *NRFH*, 37 (1989), 621-642.
- 41-2566. TIBÓN, G. — "Alfonso Reyes. *In memoriam*". — *NRFH*, 37 (1989), 643-647.
- 41-2567. VALDÉS, M. — "Leyendo a Alfonso Reyes: el pasado hecho presente". — *NRFH*, 37 (1989), 649-664.
- 41-2568. VALENDER, J. — "Sobre los «5 casi sonetos» de Alfonso Reyes". — *NRFH*, 37 (1989), 665-673.
- 41-2569. ZAÏTZEFF, S. I. — "Alfonso Reyes y Xavier de Icaza: una amistad fraternal". — *LMM*, 1 (1990), 165-181.
- 41-2570. ZAÏTZEFF, S. I. — "Alfonso Reyes en París a través de su correspondencia con Genaro Estrada". — *NRFH*, 37 (1989), 675-688.
- V. también núms. 70, 647, 1896, 2484.

Rulfo, Juan

- 41-2571. MORENO DE ALBA, J. G. — "Notas al léxico de Juan Rulfo". — *HJAS*, 389-406.
- 41-2572. BRADU, FABIENNE — *Ecos de Páramo*. — F.C.E., México, 1989. || *LMM*, 2 (1991), 544-546 (Vital).
- 41-2573. CAMARERO ARRIBAS, T. — "Del signo al sentido: soledad y creación en *Talpa* de Juan Rulfo". — *CuLH*, 1988, núm. 10, 71-79.
- 41-2574. CANCELLIER, A. — "La reiteración estilística en *Talpa*, de Juan Rulfo". — *ALM*, 26 (1988), 183-213.
- 41-2575. CANFIELD, M. L. — "Dos enfoques de *Pedro Páramo*". — *RevIb*, 55 (1989), 965-988.
- 41-2576. CATALÁN, M. — "La muerte

- gramatical de Juan Preciado". — *CdN*, 1988, núms. 45/46, 131-133.
- 41-2577. EYZAGUIRRE, L. — "Los silencios como principio poético estructurador en la prosa de Juan Rulfo". — *LMM*, 2 (1991), 111-120.
- 41-2578. FAJARDO VALENZUELA, D. — "Pedro Páramo o la inmortalidad del espacio". — *BICC*, 44 (1989), 92-111.
- 41-2579. FARES, G. C. — "Juan Rulfo: crítica reciente". — *RevIb*, 55 (1989), 989-1003.
- 41-2580. FERNÁNDEZ, S. — "Pedro Páramo. Una sesión espiritista". — *RevIb*, 55 (1989), 953-963.
- 41-2581. GRANDE, G. — "El silencio en la obra de Juan Rulfo". — *CuH*, 1989, núm. 467, 61-70.
- 41-2582. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. — "Destrucción de los mitos, ¿posibilidad de la historia? *El llano en llamas* de Juan Rulfo". — *CH(9)*, 2, 577-590.
- 41-2583. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. — "El mundo de Juan en *Pedro Páramo*". — *NRFH*, 38 (1990), 343-358.
- 41-2584. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. — "Juan Rulfo. De la escritura al sentido". — *RevIb*, 55 (1989), 937-952.
- 41-2585. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. — "Juan Rulfo. Del Páramo a la esperanza (estructura y sentido)". — *NRFH*, 36 (1988), 501-566.
- 41-2586. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. — "Palabra hablada en Juan Rulfo". — *HMF*, 235-245.
- 41-2587. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — *Juan Rulfo, del páramo a la esperanza (una lectura crítica de su obra)*. — F.C.E. - El Colegio de México, México, 1990. || *LMM*, 2 (1991), 537-543 (Negrín).
- 41-2588. KATRA, W. H. — "«No oyes ladrar los perros»: la excepcionalidad y el fracaso". — *RevIb*, 56 (1990), 179-191.
- 41-2589. LASARTE, P. — "«No oyes ladrar los perros» de Juan Rulfo: peregrinaje hacia el origen". — *Inti*, 1989, núms. 29/30, 101-118.
- 41-2590. MORA, G. — "El ciclo cuentístico: *El llano en llamas* caso representativo". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 121-134.
- 41-2591. OSORIO, M. — "Juan Rulfo, última palabra". — *CuH*, 1989, núm. 471, 121-124.
- 41-2592. OSTROV, A. — "*En la madrugada* de Juan Rulfo: una indagación sobre las causas". — *LMM*, 2 (1991), 427-437.
- 41-2593. ROSSER, H. L. — "El cuento «olvidado» de Juan Rulfo". — *RevIb*, 56 (1990), 193-202.
- 41-2594. STANTON, A. — "Estructuras antropológicas en *Pedro Páramo*". — *NRFH*, 36 (1988), 567-606.
- 41-2595. VITAL DÍAZ, A. — "Estrategia comunicativa en *Pedro Páramo*". — *LMM*, 1 (1990), 463-469.
- 41-2596. VOLEK, E. — "*Pedro Páramo* de Juan Rulfo: una obra aleatoria en busca de su texto y del género literario". — *RevIb*, 56 (1990), 35-47.
- V. también núm. 991.

Sainz, Gustavo

- 41-2597. MÜLLER, I. — "*Obsesivos días circulares* de Gustavo Sainz: análisis de la situación narrativa". — *LMM*, 2 (1991), 369-395.

Tablada, José Juan

- 41-2598. HERNÁNDEZ PALACIOS, E. — "José Juan Tablada: un infractor del hai-kai". — *LMM*, 1 (1990), 393-420.
- 41-2599. MEYER-MINNEBANN, K. — "Formas de escritura ideográfica en *Li-Po* y otros poemas de José Juan Tablada". — *NRFH*, 36 (1988), 433-453.
- 41-2600. SHERIDAN, G. — "Una colección de poemas desconocidos de José Juan Tablada". — *LMM*, 2 (1991), 195-217.
- V. también núm. 774.

Torres Bodet, Jaime

- 41-2601. "De Jaime Torres Bodet a José Gorostiza". — *Vuelta*, 1991, núm. 181, 67.

Torri, Julio

- 41-2602. ZAITZEFF, SERGE I. (ed.) — *Julio Torri y la crítica en los años ochenta*. — Universidad, Guadalajara (México), 1989. || *LMM*, 1 (1990), 574-576 (Dauster).

Ulacia, Manuel

- V. núm. 904.

Usigli, Rodolfo

- 41-2603. BEARDSSELL, P. — "Usigli's political drama in perspective". — *BHS*, 66 (1989), 251-261.
- 41-2604. GANN, M. S. — "El gesticulador: Tragedy or didactic play?". — *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 148-157.
- 41-2605. MORAÑA, M. — "Historicismo y legitimación del poder en *El gesticulador* de Rodolfo Usigli". — *RevIb*, 55 (1989), 1261-1275.
- 41-2606. STAVANS, I. — "Del regreso al *Ensayo de un crimen*". — *RevIb*, 56 (1990), 519-521.
- V. también núm. 1105.

Vicens, Josefina

- 41-2607. DOMENELLA, A. R. — "Josefina Vicens y *El libro vacío*: sexo biográfico femenino y género masculino". — *MLMCh*, 2, 75-80.

Villaurrutia, Xavier

- 41-2608. MARTÍN-RODRÍGUEZ, M. — "El fondo angustiado de los «nocturnos» de Xavier Villaurrutia". — *RevIb*, 55 (1989), 1119-1128.
- 41-2609. RIVERA-RODAS, O. — "Para una semiótica proxémica en Villaurrutia". — *RevIb*, 55 (1989), 1239-1259.
- V. también núms. 761, 1105, 2614.

Yáñez, Agustín

- 41-2610. FRANCO, JEAN — *Lectura sociocrítica de la obra novelística de Agustín Yáñez*. — UNED, Guadalajara (México), 1988.
- 41-2611. JEAN, D. — "La Victoria de Samotracia en *Al filo del agua* de Agustín Yáñez". — *RevIb*, 55 (1989), 891-901.
- 41-2612. PERUS, F. — "La sociocrítica frente a Agustín Yáñez". — *LMM*, 2 (1991), 335-351.

Nicaragua

Arellano, Jorge E.

- 41-2613. VALLE, F. — "El inventario teatral de Nicaragua de Jorge Eduardo Arellano". — *RevIb*, 57 (1991), 1059-1068.

Belli, Gioconda

- 41-2614. GALAZ-VIVAL WELDEN, ALICIA — *Alta marea. Introvisión crítica en ocho voces latinoamericanas: Belli, Fuentes, Lagos, Mistral, Neruda, Orrillo, Rojas, Villaurrutia*. — Betania, Madrid, 1988. xii + 109 pp. || *HR*, 59 (1991), 368-370 (Dauster).

Cardenal, Ernesto

- 41-2615. LÓPEZ MIRANDA, M. — “Plurivalencia y monosemia en el fragmento introductorio de «La hora O» de Ernesto Cardenal”. — *RevIb*, 57 (1991), 987-996.
- 41-2616. MASSONE, J. A. — “Ernesto Cardenal: desquite contra la realidad del desamor”. — *LyL*, 1990-91, núm. 4, 23-27.

Cuadra, Pablo Antonio

- 41-2617. BALLADARES, J. E. — “Pablo Antonio Cuadra, peregrino de la esperanza”. — *RevIb*, 57 (1991), 971-985.
- 41-2618. LAYERA, R. — “De la vanguardia al teatro nicaragüense actual: valoración de Pablo Antonio Cuadra”. — *RevIb*, 57 (1991), 1033-1041.

Mejía Sánchez, Ernesto

- 41-2619. LLOPESA, R. — “Algunas consideraciones sobre la poesía de Ernesto Mejía Sánchez”. — *RevIb*, 57 (1991), 955-970.

Selva, Salomón de la

- 41-2620. WHITE, S. F. — “Salomón de la Selva: poeta comprometido de la «otra» vanguardia”. — *RevIb*, 57 (1991), 915-921.

Paraguay*Pla, Josefina*

- 41-2621. MATEO DEL PINO, M. DE LOS A. — “Josefina Plá: la poesía, manifestación de un espíritu disconforme”. — *RFL*, 1989-90, núms. 8/9, 239-248.

Roa Bastos, Augusto

- 41-2622. ROA BASTOS, A. — “Aventuras y desventuras del autor como compilador”. — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 13-21.
- 41-2623. ROA BASTOS, AUGUSTO — *Yo El Supremo. Pieza escénica en cuatro actos, prólogo y epílogo / Moi Le Suprême. Pièce en quatre actes, prologue et épilogue*. Trad. de I. Giménez. Ed. y presentación de M. Ezquerro. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1991. 228 pp.
- 41-2624. “Augusto Roa Bastos. Cultura popular y literatura. El texto ausente, narrativa oral. Una poética de las variaciones”. — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 2-12.
- 41-2625. BACARISSE, S. — “Mitificación de la historia y desmitificación de la escritura: *Yo el Supremo* de Augusto Roa Bastos”. — *BHS*, 65 (1988), 135-161.
- 41-2626. BAREIRO SAGUIER, R. — *Augusto Roa Bastos*. — Trilce-Caribéennes, Montevideo, 1989. 190 pp. || *Carav*, 1991, núm. 56, 199-202 (Carignano).
- 41-2627. BURGOS, F. — “«Borrador de un informe»: duplicidades de la escritura”. — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 51-54.
- 41-2628. BURGOS, FERNANDO (ed.) — *Las voces del karai. Estudios sobre Augusto Roa Bastos*. — Edelsa, Madrid, 1988. || *H*, 73 (1990), 669-679 (Lichtblau); *RevIb*, 57 (1991), 417-420 (Skłodowska).
- 41-2629. CALVO, M. G. — “La enun-

ciación como procedimiento artístico y como tema en los cuentos de Augusto Roa Bastos". — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 46-50.

41-2630. CAMPRA, R. — "Lectura de un sistema textual. Los cuentos de Augusto Roa Bastos". — *NRFH*, 35 (1987), 789-817.

41-2631. EZQUERRO, M. — "De *Yo el supremo* a *Yo el supremo*. Variaciones escénicas de una figura novelesca". — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 59-62.

41-2632. FISCHER, S. M. — "El sujeto y su discurso: la construcción de la voz indígena en *Yo el Supremo*". — *RHM*, 44 (1991), 93-107.

41-2633. MORENO, F. — "Para una nueva lectura de *Hijo de hombre*". — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 54-59.

41-2634. ROVIRA, J. C. — "Sobre los orígenes del universo narrativo de Augusto Roa Bastos". — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 28-35.

41-2635. TOVAR, P. — "¿Quién me puede decir que eso no sea cierto? El proceso narrativo de Augusto Roa Bastos de dos novelas en tres relatos de *Moriencia*". — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 42-45.

41-2636. TOVAR, P. — "Cronología de Augusto Roa Bastos". — *Anthropos*, 1990, núm. 115, 21-27.

V. también núm. 735.

Perú

Adán, Martín

V. núm. 2642.

Alegría, Ciro

41-2637. GAI, M. — "Los perros hambrientos: en el cierre de una forma genérica". — *RCLL*, 1988, núm. 27, 75-96.

V. también núm. 2642.

Arguedas, José María

41-2638. ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA — *Raza de Bronce. Wautu Waura*. Ed. de A. Lorente Medina. — UNESCO, Madrid, 1988. (Col. *Archivos*, 11). || *RevIb*, 56 (1990), 611-613 (Cyerman).

41-2639. *Actes du Colloque International sur José María Arguedas. Rencontre de Renards*. — Tignahus, Grenoble, 1989.

41-2640. CORNEJO POLAR, A. — "De *Wuata Wuara* a *Raza de bronce*". — *NRFH*, 35 (1987), 543-548.

41-2641. GAZZOLO, A. M. — "El zorro de arriba y el zorro de abajo, de José María Arguedas". — *CuH*, 1989, núms. 469/470, 43-72.

41-2642. GONZÁLEZ VIGIL, RICARDO — *El Perú es todas las sangres. Arguedas, Alegría, Mariátegui, Martín Adán, Vargas y otros*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1991. 419 pp.

V. también núm. 739.

Bryce, Alfredo

41-2643. BRYCE ECHENIQUE, A. — "En nombre del pueblo peruano". — *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 172-177.

Cisneros, Antonio

41-2644. FISCHER, M. L. — "Presencia del texto colonial en la poesía de Antonio Cisneros y José Emilio Pacheco". — *Inti*, 1990-91, núms. 32/33, 127-137.

Mariátegui, José Carlos

V. núms. 2642, 2669.

Oquendo de Amat, Carlos

Tapir, Madrid, 1988. || *RCLL*, 1989, núm. 29, 335-337 (Mazzotti).

- 41-2645. MENESES, C. — “Oquendo, leído en otras lenguas”. — *RCLL*, 1991, núm. 34, 263-265.

Vallejo, César

Orrillo, Winston

V. núm. 2614.

Ribeyro, Julio Ramón

- 41-2646. HIGGINS, JAMES — *Cambio social y constantes humanas. La narrativa corta de Ribeyro*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1991. 176 pp.

Scorza, Manuel

- 41-2647. LASSUS, J.-M. — “Una noticia inédita de Manuel Scorza, primer elemento de reflexión teórica sobre el ciclo de *La guerra silenciosa*”. — *RCLL*, 1989, núm. 30, 119-133.
- 41-2648. SCHMIDT, F. — “Bibliografía de y sobre Manuel Scorza”. — *RCLL*, 1991, 34, 273-286.
- 41-2649. SCHMIDT, F. — “Redoble por *Rancas* de Manuel Scorza: una novela neo-indigenista”. — *RCLL*, 1991, núm. 34, 235-247.
- 41-2650. YUIRICU, J. — “La metamorfosis en dos personajes de *La guerra silenciosa* de Manuel Scorza”. — *RCLL*, 1991, núm. 34, 249-259.

Sologuren, Javier

- 41-2651. CABRERA, MIGUEL — *Milenaria luz. La poesía de Javier Sologuren*. —

- 41-2652. VALLEJO, CÉSAR — *Obra poética*. Ed. de A. Ferrari. — CONACULTA, México, 1989. 73 pp. || *Estudios*, 1990, núm. 23, 134-137 (Brehm).
- 41-2653. ABEL-QUINTERO, M. — “Ausencia y presencia en *Trilce*”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 283-288.
- 41-2654. ARELLANO, J. E. — “Vallejo en Nicaragua”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 181-187.
- 41-2655. ARETA MARIGÓ, G. — “Oír con los ojos”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 973-980.
- 41-2656. AULLÓN DE HARO, P. — “Las ideas teórico-literarias de Vallejo”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 873-896.
- 41-2657. AVIEDO, J. M. — “Contextos de *Los Heraldos negros*”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 247-256.
- 41-2658. ÁVILA, F., y D. SCHNABEL — “Vallejo y Rosales”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 113-124.
- 41-2659. BALLÓN AGUIRRE, E. — “El efecto ideológico en el teatro de Vallejo”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 423-448.
- 41-2660. BARRERA, T. — “*Escalas melografiadas* o la lucidez vallejana”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 317-328.
- 41-2661. BELLINI, G. — “Vallejo-Neruda: divergencias y convergencias”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 27-37.
- 41-2662. BENDEZÚ, E. — “Visión española de la muerte según Vallejo”. — *H*, 72 (1989), 55-58.
- 41-2663. BEVERLEY, J. — “*El Tungsteno* de Vallejo: hacia una reivindicación de la «novela social»”. — *RCLL*, 1989, núm. 29, 167-177.
- 41-2664. BOLLINGER, R. — “Vallejo en Alemania”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 235-244.
- 41-2665. BROWN, K. — “*Trilce*”. — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 267-277.
- 41-2666. BUERO, M. — “La solidaridad

- y los pobres". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 717-730.
- 41-2667. CALVIÑO, J. — "*España aparta de mí este cáliz*. El signo poético como signo ideológico". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 363-399.
- 41-2668. CAUDET, F. — "César Vallejo y el marxismo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 779-801.
- 41-2669. CHANG-RODRÍGUEZ, E. — "Vallejo y Mariátegui". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 13-25.
- 41-2670. CHIRINOS, E. — "Vallejo en la poesía peruana". — *CuH*, 1988, núms. 554/457, 167-180.
- 41-2671. CÓRDOBA ROSAS, I. — "Vallejo también para niños". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 1003-1010.
- 41-2672. COYNÉ, A. — "Digo, es un decir". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 57-86.
- 41-2673. ESCALANTE, EVODIO (ed.) — *César Vallejo: la perspectiva ausente*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1988. 220 pp. (*Publs. del Departamento de Filosofía, Literatura, 4*).
- 41-2674. FLORES, F. G. — "Un libro enigmático". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 289-296.
- 41-2675. FRANCO, J. — "Vallejo and the crisis of the thirties". — *H*, 72 (1989), 42-48.
- 41-2676. FUENTES, V. — "La literatura proletaria de Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 401-414.
- 41-2677. GAZZOLO, A. M. — "Ideas sobre el arte en los artículos de *El Norte*". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 469-478.
- 41-2678. GENNARI, S. — "*Los heraldos negros*: la enunciación poética por la negación de la palabra". — *RLL*, 1989, núm. 6, 51-58.
- 41-2679. GOLOBOFF, G. M. — "Vallejo en *Trilce*". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 279-282.
- 41-2680. GONZÁLEZ, R. — "Vallejo en la poesía nueva puertorriqueña". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 189-196.
- 41-2681. GUTIÉRREZ CARBAJO, F. — "Presencia de Vallejo en la poesía española de posguerra". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 197-213.
- 41-2682. HART, S. — "La cultura y la política en la prosa periodística de Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 449-455.
- 41-2683. IDUARTE, A. — "Vallejo en la *Hora de España*". — *CuA*, 1988, núm. 8, 175-183.
- 41-2684. JULIÁ, M. — "César Vallejo y Edward Munch". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 97-103.
- 41-2685. KOVADLOFF, S. — "Vallejo y Pessoa: lo poético, lo político". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 87-95.
- 41-2686. LAFUENTE, F. R. — "La vanguardia literaria". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 937-943.
- 41-2687. LÓPEZ ALFONSO, F. J. — "*El tungsteno*. El arte y la revolución". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 415-422.
- 41-2688. LÓPEZ CASTRO, A. — "Vallejo y Espriu". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 105-112.
- 41-2689. LY, N. — "La poética de Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 903-935.
- 41-2690. MALPARTIDA, J. — "El cuerpo, ritual fisiológico". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 853-857.
- 41-2691. MARTÍNEZ GARCÍA, F. — "Bibliografía de César Vallejo y sobre César Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 1065-1090.
- 41-2692. MARTÍNEZ GARCÍA, F. — "Referencias bíblico-religiosas en la poesía de Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 641-716.
- 41-2693. MATTALÍA, S. — "*Escaleras melografiadas*: Vallejo y el vanguardismo narrativo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 329-343.
- 41-2694. MONTIEL, E. — "La prosa matinal de un poeta". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 457-468.
- 41-2695. MONTIEL, L. — "Desde el dolor y la angustia". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 803-811.
- 41-2696. NORIEGA, T. A. — "*España aparta de mí este cáliz*: comunicación poética de un conflicto". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 345-361.
- 41-2697. NÚÑEZ, E. — "Vallejo y España: una doble perspectiva". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 215-220.
- 41-2698. ORTEGA, J. — "Dialéctica de

- la religión en la poesía de Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 731-737.
- 41-2699. OVIEDO, R. — "Del símbolo a la imagen surrealista". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 961-971.
- 41-2700. PAOLI, R. — "El lenguaje conceptista de César Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 945-959.
- 41-2701. PUCCINO, D. — "Señales de una poética". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 897-901.
- 41-2702. RODRÍGUEZ PADRÓN, J. — "Presencia y permanencia de Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 127-165.
- 41-2703. ROVIRA, J. C. — "El ritmo y la conciencia del verso en Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 991-1002.
- 41-2704. ROWE, W. — "Lectura del tiempo en *Trilce*". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 297-304.
- 41-2705. SABUGO ABRIL, A. — "Vallejo y Larrea, o las afinidades electivas". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 39-56.
- 41-2706. SÁINZ DE MEDRANO, L. — "César Vallejo y el indigenismo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 739-749.
- 41-2707. SANTONJA, G. — "César Vallejo, traductor". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 1011-1020.
- 41-2708. SOBREVILLA, D. — "Vallejo en Italia". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 221-233.
- 41-2709. TEODORESCU, P. — "El pensamiento y las creencias de Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 761-777.
- 41-2710. UMBRAL, F. — "Historia y *Trilce*". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 263-265.
- 41-2711. VÉLEZ, J. — "Angustia y liberación". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 813-837.
- 41-2712. VÉLEZ, J. — "Muerte y vida: constantes del tiempo vallejiano". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 839-857.
- 41-2713. VÉLEZ, J. — "Sexo, placer, cópula y familia". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 859-870.
- 41-2714. VILLANES CAIRO, C. — "El indigenismo en Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 751-760.
- 41-2715. YURKIEVICH, S. — "El ser que se disocia". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 257-262.
- 41-2716. ZAVALETA, C. E. — "La prosa de César Vallejo". — *CuH*, 1988, núms. 454/457, 981-990.
- V. también núm. 767.

Varela, Blanca

- 41-2717. GAZZOLO, A. M. — "Blanca Varela y la batalla poética". — *CuH*, 1989, núm. 466, 129-138.

Vargas Llosa, Mario

- 41-2718. ACOSTA CRUZ, M. I. — "Writer-speaker? speaker-writer? Narrative and cultural invention in Mario Vargas Llosa's *El hablador*". — *Inti*, 1989, núms. 29/30, 133-145.
- 41-2719. ALONSO, C. J. — "*La tía Julia y el escribidor*: The writing subject's fantasy of empowerment". — *PMLA*, 106 (1991), 46-59.
- 41-2720. BADENBERG, N., A. HONOLD, y S. HORSTMANN — "¿*Quién mató a Palomino Molero?* Vargas Llosa y la novela policial". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 277-316.
- 41-2721. BERNUCCI, L. M. — "*La guerra del fin del mundo* y la Edad Media actualizada". — *NRFH*, 38 (1990), 359-377.
- 41-2722. BIXLER, J. E. — "Vargas Llosa's *Kathie y el hipopótamo*: The theatre as a self-conscious deception". — *H*, 71 (1988), 254-261.
- 41-2723. BOLAND, ROY — *Mario Vargas Llosa: Oedipus and the "Papá" state. A study of individual and social psychology in Mario Vargas Llosa's novels of Peruvian reality, from "La ciudad y los perros" to "Historia de Mayta"*. — Voz, Madrid, 1990. 187 pp.
- 41-2724. CASTAÑEDA, B. S. — "Mario Vargas Llosa: el novelista como crítico". — *HR*, 58 (1990), 347-359.
- 41-2725. CASTRO-KLARÉN, SARA —

Mario Vargas Llosa: análisis introductorio.
— Lationamericana Editores, Lima,
1988. || *RCLL*, 1989, núm. 29, 337-
339 (Huamán).

41-2726. REISZ DE RIVAROLA, S. —
“La historia como ficción y la ficción
como historia. Vargas Llosa y
Mayta”. — *NRFH*, 35 (1987), 835-
853.

41-2727. SANDERS, H. — “Mario Var-
gas Llosa *Los cachorros*. Eine Allegorie
des ästhetischen Selbstbewusstseins”.
— *Ibero*, 43/44 (1991), 54-69.

V. también núms. 738, 739, 773, 2642.

Puerto Rico

Capetillo, Luisa

41-2728. RAMOS, J. — “Luisa Capeti-
llo: una escritura entre más de dos”.
— *RCLL*, 1991, núm. 33, 235-251.

Ferré, Rosario

41-2729. FERNÁNDEZ OLMOS, M. —
“Los cuentos infantiles de Rosario Fer-
rré, o la fantasía emancipadora”. —
RCLL, 1988, núm. 27, 151-163.

Palés Matos, Luis

41-2730. BARRIOS, A. L. — “Ese negro
fantasmal de Palés Matos”. — *Inti*,
1989, núms. 29/30, 65-78.

República Dominicana

Alcántara Almánzar, José

V. núm. 2732.

Avilés Blonda, Máximo

41-2731. TORO, F. DE — “Análisis ac-
tancial de *Pirámide 179* de Máximo
Avilés Blonda”. — *RevIb*, 54 (1988),
271-287.

Bosch, Juan

41-2732. BARRADAS, E. — “La sedu-
ción de las máscaras: José Alcántara
Almánzar, Juan Bosch y la joven na-
rrativa dominicana”. — *RevIb*, 54
(1988), 11-25.

V. también núm. 1827.

Cabral, Manuel del

41-2733. ROSARIO CANDELIER, B. —
“Historia y mito en *Compadre Mon*”.
— *RevIb*, 54 (1988), 229-256.

García Guerra, Iván

41-2734. AGUILÚ DE MURPHY, R. —
“Soledad e incomunicabilidad en la
obra teatral de Iván García”. — *Rev-
Ib*, 54 (1988), 259-269.

Henríquez Ureña, Pedro

41-2735. DÍAZ QUIÑONES, A. — “Pedro
Henríquez Ureña: la persistencia de la
tradicción. (Extractos)”. — *RCLL*,
1991, núm. 33, 21-28.

41-2736. GARZA CUARÓN, B. — “La
herencia filológica de Pedro Hen-
ríquez Ureña en El Colegio de Mé-
xico”. — *RevIb*, 54 (1988), 321-
330.

41-2737. HOZVEN, R. — “Pedro Henrí-

quez Ureña: el maestro viajero". — *RevIb*, 54 (1988), 291-320.

41-2738. ROGGIANO, A. A. — "Las Memorias de Pedro Henríquez Ureña". — *RevIb*, 54 (1988), 331-357.

V. también núm. 2543.

Incháustegui Cabral, Héctor

41-2739. ESPINA, E. — "Entre la isla y el cielo: la poesía socio-religiosa de Incháustegui Cabral". — *RevIb*, 54 (1988), 187-197.

Marrero Aristy, Ramón

V. núm. 1827.

Mir, Pedro

41-2740. BERROA, R. — "Recordar para vivir: historia, alegoría y dialéctica en la crónica de Pedro Mir". — *RevIb*, 54 (1988), 27-51.

41-2741. MATOS MOQUETE, M. — "Poética política en la poesía de Pedro Mir". — *RevIb*, 54 (1988), 199-211.

Veloz Maggiolo, Marcio

41-2742. KEEFE UGALDE, S. — "Veloz Maggiolo y la narrativa de dictador/dictadura: perspectivas dominicanas e innovaciones". — *RevIb*, 54 (1988), 129-150.

Vergés, Pedro

41-2743. CRUZ MALAVÉ, A. — "La his-

toria y el bolero en *Sólo cenizas hallarás (Bolero)*". — *RevIb*, 54 (1988), 63-72.

Uruguay

Amorim, Enrique

41-2744. AMORIM, ENRIQUE — *La carreta*. Ed. de F. Ainsa. — S.E.P., México, 1988. lv + 483 pp. (Col. *Archivos*, 10).

Benedetti, Mario

41-2745. CASTRO URIOSTE, J. — "Historia e intrahistoria en *La tregua* de Mario Benedetti". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 207-218.

41-2746. CHEM SHAM, J. — "El cambio de Mario Benedetti: lectura retórica del discurso político". — *Imprévue*, 1989, núm. 2, 29-47.

Masliah, Leo

41-2747. TRIGO, A. — "Leo Masliah: kamikaze de la cultura popular uruguaya". — *RCLL*, 1989, núm. 30, 105-116.

Onetti, Juan Carlos

41-2748. ONETTI, J. C. — "Cronología". — *Anthropos*, 1990, núm. 2, 25-26.

41-2749. "Bibliografía de y sobre Juan Carlos Onetti". — *Anthropos*, 1990, núm. 2, 29-32.

41-2750. BENEDETTI, M. — "Otro Onetti, ¿o es el mismo?". — *Anthropos* 1990, núm. 2, 62-63.

41-2751. GRANDE, F. — "Onetti". —

Anthropos, 1990, núm. 2, 39-40.

41-2752. JOVÉ, J. — "Entre el sí y el no y la nada. En *El astillero de Onetti*".

— *Anthropos*, 1990, núm. 2, 53-56.

41-2753. MARTÍNEZ, E. M. — "*En breve cárcel: la escritura/lectura del (de lo) otro en los textos de Onetti y Mollo*". — *RevIb*, 56 (1990), 523-532.

41-2754. MILLINGTON, M. I. — "Negotiating the text: Onetti's *La cara de la desgracia*". — *Dispositio*, 15 (1990), 119-130.

41-2755. ROJAS, S. — "Juan Carlos Onetti: *Los adioses* y la crítica". — *H*, 73 (1990), 32-39.

41-2756. TOVAR, P. — "Con Juan Carlos Onetti en su mundo. Nuestro irrecusable derecho a equivocarnos". — *Anthropos*, 1990, núm. 2, 33-39.

41-2757. YOUNG, R. A. — "*El pozo de J. C. Onetti, o La noche iluminada de Eladio Linacero*". — *RevIb*, 56 (1990), 431-446.

Peri Rossi, Cristina

41-2758. SAN ROMÁN, G. — "Fantastic political allegory in the early work of Cristina Peri Rossi". — *BHS*, 67 (1990), 151-164.

Quiroga, Horacio

41-2759. MARTUL TOBÍO, L., y J. N. MARCH — "Ejes conceptuales del pensamiento de Horacio Quiroga". — *CuH*, 1987, núm. 443, 73-87.

41-2760. SPERATTI-PIÑERO, E. S. — "Horacio Quiroga, precursor de la relación cine-literatura en la América Hispánica". — *NRFH*, 36 (1988), 1239-1249.

Rodó, José Enrique

V. núm. 788.

Venezuela

Blanco-Fombona, Rufino

41-2761. ARCAY, LUIS AUGUSTO — *Rufino Blanco Fombona, su vida y su obra*. — Ayuntamiento-Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1988. 28 pp. (*Americanos en Madrid*, 20).

Chocrón, Isaac

41-2762. HERNÁNDEZ, G. — "Isaac Chocrón: lo histórico y lo antihistórico". — *CH(9)*, 2, 559-566.

Coll, Pedro Emilio

41-2763. GONZÁLEZ STEPHAN, B. — "Al filo del 900: la estética ácrata y libertaria de Pedro Emilio Coll". — *RevIb*, 55 (1989), 89-101.

Gallegos, Rómulo

41-2764. ALONSO, C. J. — "«Otra sería mi historia»: Allegorical exhaustion in *Doña Bárbara*". — *MLN*, 104 (1989), 418-438.

Parra, Teresa de la

41-2765. NUÑO, A. — "Teresa de la Parra: del bosque de la voz al claro de la

escritura". — *Syntaxis*, 1990, núms. 23/24, 77-84.

- 41-2766. OSORIO T., N. — "Para una lectura crítica de *Las memorias de Mamá Blanca*". — *RCLL*, 1991, núm. 33, 307-313.

V. también núm. 2032.

Serrana Porcela, Segundo

- 41-2768. SÁNCHEZ REBOREDO, J. — "La novelística de Segundo Serrana Porcela". — *CuH*, 1989, núms. 473/474, 247-255.

Ramos Sucre, José Antonio

Uslar Pietri, Arturo

- 41-2767. MONTES-HUIDOBRO, M. — "José Antonio Ramos: viñeta a dos voces (1895-1946)". — *RevIb*, 56 (1990), 845-852.

- 41-2769. GNUTZMANN, R. — "La historia de Lope de Aguirre según Uslar Pietri: *El camino de El Dorado*". — *RCLL*, 1991, núm. 34, 135-145.