

y 21 folletos, algunas aparecidas pocos años después de la guerra e incluidas en este libro para no dejar incompleto el análisis de la *Colección del Fraile*.

Se trata de una obra, bien presentada, elaborada con cuidado y rigor, y muy útil para todo aquel interesado en la poesía de tipo popular y culto en el ámbito del proceso de gestación del romanticismo español, así como de la influencia que pudo tener la Guerra de Independencia en las manifestaciones literarias de la época. (A. González)

PETER BOYD-BOWMAN, *Léxico hispanoamericano del siglo xx*. Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1994; xxv + 25 microfichas.

Se trata de la quinta entrega de este impresionante trabajo caracterizador de la evolución léxica americana. Alcanza así el *Léxico hispanoamericano* un total de más de 22 000 páginas (sólo esta entrega consta de 7 356 más apéndices), con unas 550 000 citas. Por demás está alabar la documentación, que llega con el tomo ahora comentado a 1993, completando la perspectiva de este *corpus* interpretable sincrónica y diacrónicamente. No se ofrecen ni definiciones ni comentarios lingüísticos, sino que los usos geográficos y temporales se resaltan a través de citas. Contamos en la lista de fuentes 115 entradas (quizá alguna menos, por dobles en la abreviatura, como en *EP* y *País* por *El País*. Diario de Cali, Colombia). La lista de fuentes revela materiales muy diversos, que van del *Testamento del Paisa* de Agustín Jaramillo Londoño a las "Diferencias entre los sexos en el español americano" de Rodney Williamson (*ALM*, 22, 1984), pasando por los materiales para estudiar el habla culta de varias ciudades o por la *Picardía mexicana* de A. Jiménez. Claro está que buena parte del éxito dependerá de lo apropiado o no de las fuentes seleccionadas. Por cierto que resulta paradójico para toda obra valiosa que ha invertido grandes recursos humanos, temporales y económicos, pensar que nuevos avances técnicos permiten aumentar su *corpus* de fuentes y citas prácticamente hasta el infinito. Pero la utilidad del material que aquí se ofrece es muy grande y así lo esboza ya el propio Boyd-Bowman en su introducción (pp. xvi ss), al hacer algunas observaciones sobre indigenismos, anglicismos, neologismos, derivación, el estilo periodístico, las citas de interés sociológico, los dialectalismos o el cambio de género como recurso derivativo. (P. Martín Butragueño)

JOSÉ G. MORENO DE ALBA, *El español en América*. 2ª ed. corregida y aumentada. F.C.E., México, 1993; 248 pp.

En *El español en América*, José Moreno de Alba vuelve a incursionar en el polémico tema del español americano y su indentidad.

Gracias a su "artimaña sintáctica", Moreno de Alba nos ofrece un panorámico y revelador recorrido a través de los principales temas del español en América, que no de América. Desde los orígenes, donde trata de la gestación de su peculiar historia, hasta el léxico, Moreno de Alba atraviesa por todos y cada uno de los puntos medulares que reflejan la esencia del español americano: la influencia indígena, tema tan controvertido, en sí mismo, en todos los estudios especializados, sobre todo si de indigenismos mexicanos se trata; la unidad y variedad del español americano, no menos apasionante y discutido que el tema de la influencia de las lenguas aborígenes; las zonas dialectales y atlas lingüísticos, con una rica radiografía de la riqueza lingüística americana; la fonética, vista en diacronía y sincronía, con sus particularidades regionales; el leísmo, el láismo y el loísmo, las formas verbales, nutren la parte de la gramática. El estudio del léxico se amplía en esta nueva versión con un nuevo inciso, que apuntala ya a un estudio más exhaustivo: la diferencia léxica entre España y América. Resulta muy interesante el contraste que hace Moreno de Alba de los usos de las palabras que, al atravesar el océano, enriquecen sus conceptos con las ricas variedades regionales de América.

En fin, *El español en América* en su nueva versión es un excelente apoyo no sólo para los interesados en la dialectología, sino para todo lingüista, pues representa un excelente punto de partida para profundizar y conocer el español americano, cuya vitalidad se refleja en todos los niveles de la lengua.

Seguramente, el estudioso encontrará en el trabajo de Moreno de Alba y en su amplia bibliografía un lugar luminoso para seguir enriqueciendo la investigación sobre el español americano, con tantos lugares por explorar aún. (R. Barriga Villanueva)

GREGORIO SALVADOR, *Política lingüística y sentido común*. Istmo, Madrid, 1992; 198 pp. (*Biblioteca Española de Lingüística y Filología*).

Libro valiente que pasa a formar parte de la interesante *Biblioteca* dirigida por José Polo. Valiente porque no son muchos los que se arriesgan a decir por escrito lo que de verdad piensan de la política lingüística en España, y menos en forma de libro y con la autoridad de dialectólogo que se le reconoce a Gregorio Salvador. Viene a ser la