

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRAS GENERALES

- 45-1. ABAD, FRANCISCO — "Propuestas lingüísticas y literarias". — *Epos*, 11 (1995), 369-381.
- 45-2. BRUYNE, JACQUES — *Eutrapelias del alfabeto español*. — Visor, Madrid, 1995. 125 pp.
- 45-3. DWORKIN, STEVEN, & DAVID J. BILICK — *Lexical studies of Medieval Spanish texts. A bibliography of concordances, glossaries, vocabularies and selected word studies*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1993. xiii + 207 pp. || *BHS*, 72 (1995), 418-419 (England).
- 45-4. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje*. — Trillas, México, 1996. 163 pp.
- 45-5. MAGOS, GONÇAL — "Creatividad y subversión en el lenguaje". — *AnMal*, 18 (1995), 117-126.
- 45-6. MALDONADO, SILVIA DOLORES, y PEDRO ARTURO GÓMEZ — "Desde el código lingüístico-literario al código icónico-lingüístico en la historia". — *RASAL*, 3 (1995), 125-142.
- 45-7. MALKIEL, YAKOV — *La configuración de las letras como mensaje propio*. Versión esp. de J. R. Lodares. — Visor, Madrid, 1993. 89 pp. || *BHS*, 72 (1995), 417-418 (Marcos Marín).
- 45-8. MARQUÉS DE TAMARÓN (ed.) — *El peso de la lengua española en el mundo*. — Fundación Duques de Soria, Valladolid, 1995. 285 pp.
- 45-9. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — "Acerca de la relación entre la lingüística y su atmósfera filosófica y científica". — *Verba*, 20 (1993), 7-27.
- 45-10. READ, M. K. — *Language, text, subject: A critique of Hispanism* (N. 42-506). || *BHS*, 72 (1995), 413 (Evans). — V. núm. 43-1372.
- 45-11. TEUBER, BERNARDO — "De la colonización alfabética considerada como una de las artes del sujeto". — *NRFH*, 44 (1996), 541-554.
- 45-12. ZIMMERMANN, KLAUS — "Lenguaje, racionalidad y aculturación: consideraciones acerca de la ética de la aculturación en Luis Villoro". — *ELAp*, 1993, núm. 13, 73-93.

## TEORÍA LINGÜÍSTICA

- 45-13. BRUCART, JOSÉ M. — “Gramática generativa y gramática del español”. — *Verba*, 20 (1993), 93-112.
- 45-14. CONTRERAS, HELES — “Observaciones sobre el programa minimalista”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 139-150.
- 45-15. JONGE, BOB DE — “«Quien a la pez se llega, algo se le pega»: (dis)continuidad en el cambio lingüístico”. — *CAL-FAL(10)*, 216-222.
- 45-16. POTTIER, BERNARD — “La representación mental entre el mundo real y las manifestaciones lingüísticas”. — *CAL-FAL(10)*, 15-29.
- 45-17. POTTIER, BERNARD — *Teoría y análisis en lingüística*. Vers. española de Gabriel Ter-Sakarian. — Gredos, Madrid, 1992. 321 pp. || *Verba*, 21 (1994), 465-467 (Tobar). V. también núms. 5, 6, 9, 12, 196, 307.

## HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 45-18. *Actas del X Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina. Veracruz, México, del 11 al 16 de abril de 1993*. Ed. de Marina Arjona Iglesias, Juan López Chávez, Araceli Enriquez Ovando, Gilda C. López Lara, Miguel Ángel Novella Gómez. — UNAM, México, 1996. 918 pp.
- 45-19. ALONSO, A., B. GARZA CUARÓN, y J. A. PASCUAL (eds.) — *II Encuentro de lingüistas y filólogos de España y México* (N. 43-13). || *BHS*, 73 (1996), 335-336 (Wright).
- 45-20. JIMÉNEZ MARTÍNEZ, J., y R. MORANT MARCO (ed.) — *Actas del simposio sobre el español de España y el español de América*. — Universitat de València-University of Virginia, Valencia, 1991. 131 pp. || *Verba*, 20 (1993), 483-486 (Tobar).
- 45-21. PÁEZ URDANETA, IRASET, FERNANDO FERNÁNDEZ, y LUIS BARRERA LINARES (comps.) — *Estudios filológicos y lingüísticos en homenaje a María Teresa Rojas*. — Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1989. 243 pp. || *BICC*, 47 (1992), 423-427 (Montes Giraldo).
- 45-22. RALL, DIETRICH, y MARLENE RALL (eds.) — *Tan lejos y tan cerca. Contactos lingüísticos, literarios y culturales entre Latinoamérica y la Europa de habla alemana*.

*Actas del VIII Congreso Latinoamericano de Estudios Germanísticos. México, 24 al 28 de octubre de 1994*. — UNAM, México, 1996. 641 pp.

## HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 45-23. AMATE BLANCO, JUAN JOSÉ — “La filología indigenista en los misioneros del siglo XVI”. — *BICC*, 47 (1992), 504-531.
- 45-24. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE — “Nota para la historia de la ortografía castellana”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piña*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 125-129.
- 45-25. MONTOYA ABAD, B., y F. GIMENO MENÉNDEZ — “Reflexiones sobre la historia de la sociolingüística catalana”. — *CAL-FAL(10)*, 838-844.
- 45-26. NIEDEREHE, HANS-JOSEF — *Bibliografía cronológica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español (BICRES): Desde los comienzos hasta el año 1600*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1995. 457 pp. (*Studies in the history of the language sciences*, 76). || *NRFH*, 44 (1996), 567-569 (Lope Blanch).
- 45-27. PEÑALVER CASTILLO, M. — *Estudios de historia de la lingüística española*. — Instituto de Estudios Almerienses-Campus Universitario de Almería, Almería, 1993. 147 pp. || *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 1, 123-127 (Carriscondo).
- 45-28. POLO, JOSÉ — “Una obra clásica de Emilio Lorenzo. Marco historiográfico, contenidos, metodología (2)”. — *AEF*, 18 (1995), 357-397.
- 45-29. SCHÜTZ, GÜNTHER — “La gira europea de los hermanos Cuervo 1878-1879”. — *BICC*, 47 (1992), 53-164.
- 45-30. TEJERA, MARÍA JOSEFINA — “La investigación lingüística en Venezuela”. — *BLin*, 1995, núm. 9, 143-150.
- V. también núms. 251, 270, 320, 1012.

## LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 45-31. BAUER, BRIGITTE L. M. — *The emergence and development of SVO patterning in Latin and French*. — Oxford University Press, New York-Oxford, 1995.

- 45-32. CABRILLANA LEAL, CONCEPCIÓN — “Ordenación de constituyentes en la determinación adjetiva en latín”. — *Verba*, 20 (1993), 399-412.
- 45-33. CORRIENTE, F. — *Árabe andalusí y lenguas romances* (N. 42-86). || *BHS*, 72 (1995), 217-218 (Harvey).
- 45-34. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN — “La inflexión /a/ > /e/ en la Romania. El fenómeno en la Beira Baixa portuguesa y en el valle de Ancares (León)”. — *RPF*, 20 (1992-95), 45-77.
- 45-35. LLEAL, C. — *La formación de las lenguas romances peninsulares* (N. 42-101). || *Verba*, 21 (1994), 468-470 (Crego García).
- 45-36. MALKIEL, YAKOV — “Vocalic gamuts and the history of the romance weak preterite tense”. — *RPF*, 20 (1992-95), 1-7.
- 45-37. MORENO SÁNCHEZ, ANA ISABEL — “Sobre el empleo de *quod*, *quia* y *quoniam* en los verbos de lengua y entendimiento en las cartas de Pablo en la *Vulgata*”. — *AnMal*, 18 (1995), 75-90.
- 45-38. RIIHO, T., y L. JUHANI EERIKÄINEN — *Crestomatía iberorrománica. Textos paralelos de los siglos xiii-xiv* (N. 42-107). || *Verba*, 21 (1994), 470-472 (Fidalgo Francisco); *RPF*, 20 (1992-1995), 183-185 (Verdelho).
- 45-39. SONNTAG, ERIC — *Intonation und Sprachgeographie. Untersuchungen zum Spanischen und Portugiesischen Uruguays*. — Nodus Publikationen, Münster, 1996. 300 pp. (*Münstersche Beiträge zur Romanischen Philologie*, 14).
- 45-40. VILLALBA ÁLVAREZ, JOAQUÍN — “Estudio léxico del pueblo en Tácito: *vulgus*, *plebs*, *populus*”. — *AEF*, 18 (1995), 533-549.
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 45-41. CALDERÓN SUÁREZ, PAULINA — “Los objetos directos masculinos y femeninos en la Edad Media ¿una sintaxis machista?”. — *Medievalia*, 1995, núm. 21, 29-36.
- 45-42. CANO AGUILAR, RAFAEL — “La disputada herencia de CANTARE”. — *Verba*, 20 (1993), 445-448.
- 45-43. CANO AGUILAR, RAFAEL — *Sintaxis histórica de la comparación del español: la historia de “como”*. — Universidad, Sevilla, 1995. (*Serie lingüística*, 30).
- 45-44. CARILLA, EMILIO — “Historias de palabras: *canibal*, *canibalismo*”. — *BAAL*, 59 (1994), 255-269.
- 45-45. CARILLA, EMILIO — “Una etimología escurridiza: *trucho*”. — *BAAL*, 60 (1995), 41-49.
- 45-46. COMPANY COMPANY, C. — *Documentos lingüísticos de la Nueva España: Altiplano central* (N. 42-2406). || *Ibero*, 1995, núm. 57, 105-106 (Zimmermann). — V. núm. 44-1165.
- 45-47. CREGO GARCÍA, M. VICTORINA — “Construcciones libres vs. perífrasis verbales en los verbos de movimiento del español medieval”. — *Verba*, 21 (1994), 207-224.
- 45-48. ELVIRA, JAVIER — “Un(o) en español antiguo”. — *Verba*, 21 (1994), 167-182.
- 45-49. HERNÁNDEZ BRAVO, ARTURO — “Infinitivo en función sustantiva en el español del siglo xvi”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 119-129.
- 45-50. LLOYD, P. M. — *Del latín al español*, t. 1: *Fonología y morfología históricas de la lengua española*, vers. esp. A. Álvarez Rodríguez (N. 42-2425). || *RPH*, 20 (1992-1995), 186-189 (Verdelho). — V. núm. 44-1171.
- 45-51. LOPE BLANCH, JUAN M. — “La toponimia amerindia en el habla de Hernán Cortés”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 231-243.
- 45-52. LÓPEZ RIVERA, JUAN L. — *El futuro de subjuntivo en castellano medieval*. — Instituto da Lingua Galega, Santiago, 1994. 154 pp.
- 45-53. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN — “Toponimia menor en documentos de Granada (s. xvi). Metodología y fuentes”. — *RFH Jaén*, 1 (1992), núm. 1, 9-32.
- 45-54. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — *Las oraciones temporales en castellano medieval*. — Universidad, Sevilla, 1995. (*Serie lingüística*, 5).
- 45-55. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — “Sobre el orden de palabras en español: la colocación de la subordinada temporal en castellano antiguo”. — *Verba*, 20 (1993), 199-219.
- 45-56. PREVEDELLO, NORA LILÍ — “La lengua en el *Libro de los mercaderes de tierras* (1573-1600). Notas para una historia del español de Córdoba (Argentina)”. — *BICC*, 47 (1992), 605-628.

- 45-57. RINI, J. — *Motives for linguistic change in the formation of the Spanish object pronouns* (N. 42-308). // *RCEH*, 19 (1995), 572-574 (Thon). — V. núm. 44-1175.
- 45-58. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — “Historia sintáctica de las construcciones comparativas con subdelección”. — *AnMal*, 18 (1995), 381-394.
- 45-59. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO (coord.) — *Textos para la historia del español*. T. 2: *Archivo Municipal de Guadalajara*. — Universidad, Alcalá de Henares, 1995. 427 pp. // *Incipit*, 15 (1995), 237-239 (Orduna).
- 45-60. SERRADILLA CASTAÑO, ANA — *Diccionario sintáctico del español medieval. Verbos de entendimiento y lengua*. — Gredos, Madrid, 1996. 198 pp.
- 45-61. SERRADILLA CASTAÑO, ANA — “Sobre las primeras apariciones de construcciones preposicionales ante *que* completivo en español medieval. Factores determinantes”. — *Epos*, 11 (1995), 147-163.
- 45-62. TORREJÓN, ALFREDO — *Andrés Bello y la lengua culta. La estandarización del castellano en América en el siglo xix*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, 1993. 167 pp. // *NRFH*, 44 (1996), 569-572 (Parra).  
V. también núms. 35, 127, 189, 876.
- 45-68. VALIÑAS, LEOPOLDO — “Las líquidas erres del español”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 105-118.
- 45-69. VEIGA, ALEXANDRE — “En torno a los fenómenos fonológicos neutralización y distribución defectiva”. — *Verba*, 20 (1993), 113-140.  
V. también núms. 294, 308, 309, 320.

#### MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 45-70. ACÍN VILLA, ESPERANZA — “El atributo: intento de delimitación”. — *AEF*, 18 (1995), 7-26.
- 45-71. ALMEIDA, MANUEL — “Alternancia temporal y ritmo en español”. — *Verba*, 20 (1993), 433-443.
- 45-72. ALMELA PÉREZ, RAMÓN — “Un tipo de elisión fática en el español coloquial”. — *Epos*, 11 (1995), 383-386.
- 45-73. ÁLVAREZ, ALFREDO — “Algunos transpositores complejos en el español peninsular e hispanoamericano”. — *CALFAL(10)*, 123-132.
- 45-74. ÁLVAREZ MENÉNDEZ, ALFREDO I. — “Los *que* del español y la transcripción verbal: hacia una sistematización de la oposición /que1/ y /que2/”. — *Verba*, 20 (1993), 293-309.
- 45-75. BENIERS, ELISABETH — “Acerca de la relación entre aspecto y derivación”. — *CALFAL(10)*, 284-288.
- 45-76. BLANCO RODRÍGUEZ, LUISA — “Sobre la parasíntesis en español”. — *Verba*, 20 (1993), 425-432.
- 45-77. BUSTOS GISBERT, JOSÉ MANUEL — “La temporalidad en español: análisis intencional”. — *LEA*, 17 (1995), 143-166.
- 45-78. CARRASCO GUTIÉRREZ, ÁNGELA — “La concordancia de tiempos en las gramáticas del español”. — *Verba*, 21 (1994), 113-131.
- 45-79. CARTAGENA, NELSON — “La inestabilidad del paradigma verbal de futuro, ¿hispanoamericanismo, hispanismo, romanismo o universal lingüístico?”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 79-100.
- 45-80. COLOMBO AROLDI, FLUVIA — “En torno de la categoría gramatical de tiempo”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 13-24.
- 45-81. DI TULLIO, ÁNGELA — “Verbos psicológicos en español”. — *CALFAL(10)*, 133-139.

#### FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 45-63. CLEGG, J. H. — “La duración en los grupos vocálicos en español”. — *CALFAL(10)*, 81-86.
- 45-64. ELEJABETIA, ANA, y ALEXANDER IRIBAR (eds.) — *Fonética-trabajos de fonética experimental*. — Universidad de Deusto, Bilbao, 1995. 212 pp. // *LD*, 1995, núm. 69, 126 (Bizcarrondo).
- 45-65. ESTAPÁ, ROSER — “Relaciones jerárquicas en la fonología de dependencia”. — *Verba*, 21 (1994), 49-66.
- 45-66. FIDELHOLTZ, JAMES L. — “Los nombres propios: consideraciones sobre su fonología y ortografía”. — *CALFAL(10)*, 382-387.
- 45-67. HASLER, JUAN A. — *Fonemas y morfemas. Una praxis analítica*. — Universidad del Valle, Cali, 1994. 149 pp. // *NRFH*, 44 (1996), 577-579 (Santana Cepero).

- 45-82. DEMELLO, GEORGE — “Indicativo por subjuntivo en cláusula regida por expresión de reacción personal”. — *NRFH*, 44 (1996), 365-386.
- 45-83. DEMELLO, GEORGE — “[Pronombre ‘sí’] vs. [Pronombre no-reflexivo]: ‘Juan lo compró para sí’ vs. ‘Juan lo compró para él mismo’”. — *BHS*, 73 (1996), 297-310.
- 45-84. DÍAZ BAUTISTA, CARMEN — “En torno a la gramática de *propio*”. — *Verba*, 20 (1993), 341-353.
- 45-85. DOMÍNGUEZ, CARMEN LUISA — “Estructuración funcional del SN: la cláusula relativa”. — *CALFAL*(10), 313-318.
- 45-86. EGUREN, LUIS — “Núcleos de frase”. — *Verba*, 20 (1993), 61-91.
- 45-87. FERNÁNDEZ, FRANCISCO JESÚS — “Casos de supresión del artículo en español (detección de una variante en el uso del artículo)”. — *CALFAL*(10), 358-368.
- 45-88. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — *Las categorías gramaticales (morfológicas) en español*. — Instituto da Lingua Galega, Santiago, 1993. 106 pp.
- 45-89. FLÓREZ, ÓSCAR — “Las cláusulas relativas y la referencia”. — *BICC*, 47 (1992), 265-292.
- 45-90. FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA B. — “Los sistemas pronominales de segunda persona en el mundo hispánico”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 151-162.
- 45-91. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Conclusivos y reformulativos”. — *Verba*, 20 (1993), 171-198.
- 45-92. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “Las oraciones causales: propuesta de clasificación”. — *AEF*, 18 (1995), 125-158.
- 45-93. GARCÍA GARCÍA, SERAFINA — “Las fronteras de los pronombres relativos”. — *Verba*, 20 (1993), 355-368.
- 45-94. GARCÍA GARCÍA, SERAFINA — “Sobre algunas construcciones exocéntricas”. — *CALFAL*(10), 253-260.
- 45-95. GARCÍA-PAGE, MARIO — “Breves apuntes sobre el adverbio en *-mente*”. — *Verba*, 20 (1993), 311-340.
- 45-96. GÓMEZ MANZANO, PILAR — *Perífrasis verbales con infinitivo. (Valores y usos en la lengua hablada)*. — UNED, Madrid, 1992. 227 pp. || *BLing*, 1995, núm. 9, 158-164 (Sedano).
- 45-97. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, ENRIQUE A. — “Cohesiones nominales con demostrativos”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 25-33.
- 45-98. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — “Sobre el modo verbal en español”. — *AEF*, 18 (1995), 177-203.
- 45-99. GUTIÉRREZ ARAUS, MARÍA LUZ — “En torno al uso de ciertos adjetivos en función adverbial”. — *CALFAL*(10), 109-114.
- 45-100. GUTIÉRREZ ARAUS, MARÍA LUZ — “Transferencias funcionales entre categorías gramaticales: adjetivos adverbializados en español actual”. — *LEA*, 17 (1995), 167-178.
- 45-101. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — “Referencia y pronominalización «de dicto»”. — *LEA*, 17 (1995), 49-68.
- 45-102. HARE, CECILIA — “De los pronombres «subordinadores independientes» y de la construcción «lo (adjetivo) que (verbo atributivo)»”. — *CALFAL*(10), 309-312.
- 45-103. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR — *Nueva sintaxis de la lengua española*. — Colegio de España, Salamanca, 1995. 238 pp. || *REALE*, 1995, núm. 4, 142-145 (Mendizábal de la Cruz).
- 45-104. HETT CHAUVET, DENISE — “Estudio sobre algunos verbos de accidentes corporales”. — *CALFAL*(10), 140-144.
- 45-105. IRSULA PEÑA, JESÚS — *Substantiv-Verb-kollokation: Kontrastive Untersuchungen Deutsch-Spanisch*. — P. Lang, Frankfurt/M., 1994. 178 pp. (*Hispano-Americana*, 3). || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 134-138 (Hernández).
- 45-106. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — *La coordinación en español. Aspectos teóricos y descriptivos*. — Instituto da Lingua Galega, Santiago, 1995. 184 pp.
- 45-107. KAILUWEIT, ROLF — “El sintagma preposicional como elemento nuclear de la oración española. El enfoque de la gramática de valencias”. — *Verba*, 20 (1993), 255-273.
- 45-108. KNAPP, MICHAEL — “¡Adelante!: algunas predicaciones relacionales en español y alemán”. — *CALFAL*(10), 96-102.
- 45-109. KNAUER, GABRIELE — “Aspectos de la lingüística variacional en la sintaxis verbal hispanoamericana”. — *CALFAL*(10), 298-301.
- 45-110. LABRADOR GUTIÉRREZ, TOMÁS — “Constantes, unidad y variedad en topónimia”. — *CALFAL*(10), 862-867.

- 45-111. LAVACCHI, LEONARDO, y MARÍA CARLOTA NICOLÁS MARTÍNEZ — “Oraciones de *aunque* y *pero*”. — *Verba*, 21 (1994), 257-278.
- 45-112. LONGA MARTÍNEZ, VÍCTOR MANUEL — “Algunos aspectos relacionados con las categorías vacías”. — *Verba*, 20 (1993), 387-398.
- 45-113. LOPE BLANCH, JUAN M. — *La clasificación de las oraciones*. — UNAM-México, México, 1995. 107 pp. (*Publ. del Centro de Lingüística Hispánica*, 40). || *NRFH*, 44 (1996), 572-576 (Barriga Villanueva).
- 45-114. LÓPEZ PALMA, ELENA — “*Esto te pasa por exagerar*. Sobre las construcciones consecutivas intensivas en español”. — *Verba*, 21 (1994), 279-302.
- 45-115. MARTÍNEZ, JOSÉ A. — “El no tan circunstancial «complemento de compañía»”. — *LEA*, 17 (1995), 201-228. [También en *CALFAL(10)*, 240-252].
- 45-116. MARTÍNEZ GARCÍA, HORTENSLA — “¿Qué es *que*: relativo o conjunción? Algunas construcciones límite”. — *CALFAL(10)*, 173-183.
- 45-117. MASÍÁ CANUTO, MARÍA LUISA — *El complemento circunstancial en español*. — Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 1994. 132 pp. || *REALLE*, 1995, núm. 4, 131-138 (Mateo García).
- 45-118. MIYOSHI, JUNNOSUKE — “Función comparativa de «lo + (más + adj.)»”. — *CALFAL(10)*, 278-283.
- 45-119. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — *Morfología derivativa nominal en el español de México*. — UNAM, México, 1988. 213 pp. || *BICC*, 47 (1992), 183-185 (Montes Giraldo).
- 45-120. MORERA, MARCIAL — “La filiación categorial de la preposición”. — *Verba*, 21 (1994), 241-256.
- 45-121. MUGICA, NORA — “A propósito del significado del tiempo y de la interrelación con el modo de la acción”. — *RASAL*, 1 (1993), 73-79.
- 45-122. MUNGUÍA ZATARAIN, IRMA — “Los adverbios en *-mente*. Una alternativa de clasificación y algunos problemas relativos a su constitución”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 68-76.
- 45-123. OQUENDO, LUIS — “La oración subordinada adverbial es una frase nominal”. — *CALFAL(10)*, 198-200.
- 45-124. PANDOLFI, ANA MARÍA — “Adjetivos compuestos por atributo y base sustantiva en alemán y castellano”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 352-356.
- 45-125. PARODI, CLAUDIA — “La teoría del caso y de la concordancia en la sintaxis de las frases determinantes”. — *CALFAL(10)*, 289-293.
- 45-126. PASCUAL RODRÍGUEZ, JOSÉ A. — “Derivación y diccionario. A propósito de los adjetivos activos en *-dero* en el *DRAE*”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 349-359.
- 45-127. PEDRETTI DE BOLÓN, ALMA — “«...la mano viril que la blandier»: ¿indicativo o subjuntivo?”. — *CALFAL(10)*, 162-168.
- 45-128. PENA SEIJAS, JESÚS — “Sobre la definición del *morfema*”. — *LEA*, 17 (1995), 129-141.
- 45-129. PEÑARROJA TORREJÓN, LEOPOLDO — “Los predicativos en español”. — *BICC*, 47 (1992), 405-422.
- 45-130. POLO FIGUEROA, NICOLÁS — “Estructura del sintagma nominal en español”. — *CALFAL(10)*, 261-266.
- 45-131. POTTIER, BERNARD — “Las relaciones intra y extraoracionales”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 361-377.
- 45-132. QUAGLIA ARDUNIO, MARÍA LUISA — “Un estudio del aspecto en español y en italiano con enfoque en la expresión de la «visión»”. — *ELAp*, 1993, núm. 18, 21-37.
- 45-133. RABANALES, AMBROSIO — “Estructura gramatical del español: el flexema nominal y el flexema verbal”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 453-521.
- 45-134. RIFÓN, ANTONIO — “La habitualidad e iteratividad en la derivación verbal española”. — *Verba*, 21 (1994), 183-206.
- 45-135. SAN JOSÉ GONZÁLEZ, FELIPE — “El cuento y la cuenta: las dos vertientes del verbo contar”. — *CALFAL(10)*, 639-641.
- 45-136. SCHMIDELY, JACK — “Ser es estar”. — *LEA*, 17 (1995), 69-75.
- 45-137. SEDANO, MERCEDES — “Las posibilidades de *ahí* como elemento central del sistema locativo”. — *CALFAL(10)*, 103-108.
- 45-138. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “Aspectos teóricos de la variación sintáctica”. — *CALFAL(10)*, 169-172.
- 45-139. SOLANA, ZULEMA — “Ligamiento de clíticos en relativas”. — *RASAL*, 1 (1993), 104-112.

- 45-140. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — “Algunas «anomalías» en la concordancia de género en español”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 77-89.
- 45-141. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — “Algunas «anomalías» en la concordancia gramatical del español: los colectivos”. — *CALFAL(10)*, 393-399.
- 45-142. SÖRENSEN, HELGA — “Die Übersetzung der Modalität im Sprachenpaar Spanische-Deutsch”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 584-589.
- 45-143. TREVIÑO, ESTHELA — “Sobre la reduplicación pronominal”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 90-104.
- 45-144. TURLEY, JEFREY S. — “Hacia una descripción de la construcción reflexiva prototípica”. — *CALFAL(10)*, 152-156.
- 45-145. VARELA ORTEGA, S. — *Fundamentos de morfología* (N. 41-205). || *Verba*, 21 (1994), 484-487 (Rifon). — V. núm. 42-2503.
- 45-146. VÁZQUEZ, P., MARÍA T. VALLEJO, y MARÍA D. BATALLA — *Del texto a la gramática*. — Teide, Barcelona, 1993. 102 pp. (*DOCE*, 18). || *REALE*, 1995, núm. 4, 138-142 (Fernández Vallejo y García Moreno).
- V. también núms. 41, 54, 55, 58, 192, 193, 206, 249, 266, 281, 290, 299, 301, 302, 306, 311, 312, 316, 318, 338, 714, 876, 1233.
- LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA**
- 45-147. ALMEIDA, MANUEL, y CARMELO P. VIDAL — “Variación socioestilística del léxico: un estudio contrastivo”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 49-65.
- 45-148. ALVAR, MANUEL — *Estudios léxicos*. Serie 2a. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1992. 157 pp. || *BHS*, 72 (1995), 217 (Wright). — V. núm. 39-3779.
- 45-149. ALVAR EZQUERRA, M. (dir.) — *Diccionario ideológico de la lengua española*. — Bibliograf, Barcelona, 1995. 1625 pp. || *LD*, 1996, núm. 70, 251-251 (Fernández Ulloa).
- 45-150. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — “El género en los cultismos”. — *Epos*, 11 (1995), 135-146.
- 45-151. BÁEZ, GLORIA ESTELA, M. EUGENIA HERRERA, y JOSÉ FRANCISCO MENDOZA — “Antropónimos compuestos en tres ciudades de la República mexicana”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 431-454.
- 45-152. BENAVENTE Y BARREDA, MARIANO — “Notas sobre *anfritión* y *sésamo*, dos maliciosos equívocos desconocidos”. — *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 3, 115-120.
- 45-153. BERNALES LILLO, MARIO — “Lengua y cultura a través de la toponimia”. — *CALFAL(10)*, 735-741.
- 45-154. CORDERO GARCÍA, ANA MARÍA — “Un vocabulario especializado”. — *CALFAL(10)*, 338-341.
- 45-155. CARRASCO GONZÁLEZ, JUAN M. — “Españolismos y otras deturpaciones de Andrés de Burgos en su edición de la *Menina e moça* (Évora, 1577)”. — *AEF*, 18 (1995), 81-95.
- 45-156. CASTILLO CARBALLO, M. AUXILIADORA, JUAN MANUEL GARCÍA PLATERO, y ANTONIA M. MEDINA GUERRA — “Los neologismos por derivación y composición en el lenguaje periodístico”. — *Verba*, 20 (1993), 413-423.
- 45-157. COURTADE BEVILACQUA, IDA — “Diferencias en los léxicos cromáticos del alemán y el español. Origen y consecuencias”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 357-362.
- 45-158. DIEGUEZ M., MARÍA ISABEL, y MALENA SAMANIEGO S. — “La traducción de neologismos en la terminología del medio ambiente”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 597-602.
- 45-159. FAJARDO, ALEJANDRO — “La información complementaria en el artículo lexicográfico (la marcación)”. — *CALFAL(10)*, 388-392.
- 45-160. FAJARDO AGUIRRE, ALEJANDRO — “El léxico en los «Manuales de estilo» de la prensa española”. — *RASAL*, 2 (1994), 103-112.
- 45-161. GARCÍA-BORRÓN, JUAN-PABLO — “Recurrencias etimológicas. Los nombres de animales (1)”. — *AEF*, 18 (1995), 165-175.
- 45-162. GIMENO, MARÍA VICTORIA, y FRANCISCO GIMENO — “A propósito del anglicismo léxico: cambio de código y calco léxico”. — *CALFAL(10)*, 750-755.

- 45-163. GOYENECHEA, CLAUDIA — “Mexicanismos en el léxico de la herpetofauna”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 494-503.
- 45-164. GUERRERO, GREGORIO M. — “Materiales para la historia del léxico español moderno”. — *LEA*, 17 (1995), 15-47.
- 45-165. HERNÁNDEZ CABRERA, CLARA EUGENIA, y JOSÉ ANTONIO SAMPER PADILLA — “Vitalidad de supuestos arcaísmos léxicos en Gran Canaria”. — *CALFAL(10)*, 756-763.
- 45-166. LARA, LUIS FERNANDO — “El texto definitorio y la semántica de rasgo en el diccionario”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 455-463.
- 45-167. LARA, LUIS FERNANDO — “Por una redefinición de la lexicografía hispánica”. — *NRFH*, 44 (1996), 345-364.
- 45-168. LOPE BLANCH, JUAN M. — “*Cogote y tocayo* o los prejuicios de los etimologistas”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 484-493.
- 45-169. LOPE BLANCH, JUAN M. — “Latinoamérica, Iberoamérica, Hispanoamérica”. — *CALFAL(10)*, 723-728.
- 45-170. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “Los estudios de disponibilidad léxica: pasado y presente”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 245-259.
- 45-171. LORENZO, EMILIO — *Anglicismos hispánicos*. — Gredos, Madrid, 1996. 710 pp. (*BRH*, 396).
- 45-172. LORENZO, EMILIO — “El anglicismo, problema hispánico”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 261-274.
- 45-173. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “Consideraciones sobre la creatividad léxica. El ejemplo de Juan Goytisolo (Y 2)”. — *AEF*, 18 (1995), 275-292.
- 45-174. MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ — *Diccionario de lexicografía práctica*. — Bibliograf-Vox, Barcelona, 1995. 381 pp. II *An-Mal*, 18 (1995), 570 (Crespillo).
- 45-175. MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ — “Las palabras malsonantes y las otras”. — *An-Mal*, 18 (1995), 421-423.
- 45-176. MARTÍNEZ MARÍN, JESÚS — “El léxico técnico en el español del periodismo escrito”. — *RFHJaén*, 2 (1993), núm. 1, 7-19.
- 45-177. MEDINA GUERRA, ANTONIA MARÍA — “Voces con doble acentuación en el diccionario de la Academia”. — *REALE*, 1995, núm. 4, 35-65.
- 45-178. REBOLLO TORÍO, MIGUEL A. — “El nombre propio y su significado”. — *AEF*, 18 (1995), 399-406.
- 45-179. ROJAS MAYER, ELENA M. — “De la expresión vivaz al estereotipo. De la prensa al diccionario”. — *RASAL*, 2 (1994), 41-47.
- 45-180. ROJAS MAYER, ELENA M. — “El contexto en la definición del sentido del léxico usado en la prensa”. — *CALFAL(10)*, 599-605.
- 45-181. SÁEZ GODOY, LEOPOLDO — “El léxico juvenil de las drogas en Chile”. — *CALFAL(10)*, 713-722.
- 45-182. SALAS MARTÍN, JOSÉ — “Toponimia cacereña: ¿Cáceres > *Castra Caecilia*?”. — *AEF*, 18 (1995), 423-437.
- 45-183. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO, y CLARA EUGENIA HERNÁNDEZ CABRERA — “Vitalidad de supuestos arcaísmos léxicos en Gran Canaria”. — *LEA*, 17 (1995), 229-241.
- 45-184. SAN VICENTE, FÉLIX — “Lexicografía y catalogación de nuevos saberes en España durante el siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 781-794.
- 45-185. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER DE — *El léxico político de la transición española*. — Universidad, Salamanca, 1992. 270 pp. II *Verba*, 21 (1994), 511-516 (Marín).
- 45-186. UEDA, HIROTO — “Banco de datos léxicos del español: un proyecto internacional de investigación”. — *Verba*, 21 (1994), 397-416.
- 45-187. UEDA, HIROTO — “Distribución geográfica del léxico moderno español en las distintas ciudades de España e Hispanoamérica”. — *CALFAL(10)*, 775-790.
- 45-188. VACCARO, ALBERTO J. — “Observaciones sobre la última edición del *Diccionario* de la Real Academia Española”. — *BAAL*, 60 (1995), 51-69.
- 45-189. VÁZQUEZ DE BENITO, M. CONCEPCIÓN — “Medicina árabe y medicina medieval castellana: cuestiones de léxico”. — *CD*, 208 (1995), 101-106.
- 45-190. ZIMMERMANN, KLAUS — “Das «Nuevo diccionario de americanismos» und die Lage der hispanoamerikanischen Lexikographie”. — *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 101-111.



V. también núms. 42-45, 53, 60, 66, 81, 126, 204, 246, 252, 253, 257, 269, 280, 282, 298, 305, 1057, 1058, 1127.

## SEMÁNTICA

- 45-191. CAPISTRÁN GARZA BERT, ALEJANDRA — “Un acercamiento a la cuantificación”. — *Análisis semánticos*, ed. J. García Fajardo (México, 1996), 201-234.
- 45-192. CORTÉS PARAZUELOS, MARÍA HELENA — “«Bipolares» al servicio de la «concesividad»: causales, condicionales y adversativas”. — *Verba*, 20 (1993), 221-254.
- 45-193. CORTÉS PARAZUELOS, MARÍA HELENA — “Fórmulas estereotipadas de carácter enfático en oraciones funcionalmente «bipolares» de sentido concesivo”. — *AEF*, 18 (1995), 97-124.
- 45-194. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA (ed.) — *Análisis semánticos*. — El Colegio de México, México, 1996. 245 pp. (*Serie Estudios del Lenguaje*, 1).
- 45-195. GÓMEZ, PEDRO ARTURO, y ARMANDO ZAPATERO CAMPOS — “Metáfora: espacios mentales e intencionalidad”. — *CALFAL(10)*, 497-502.
- 45-196. GONZÁLEZ PEREIRA, MIGUEL — “Sobre el modelo dialéctico del significado de Juan Luis Jiménez Ruiz”. — *Verba*, 21 (1994), 449-464.
- 45-197. HILFERTY, JOSEPH — “Semántica lingüística y cognición”. — *Verba*, 20 (1993), 29-44.
- 45-198. KING, LARRY D. — *The semantic structure of Spanish: Meaning and grammatical form*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1992. x + 303 pp. (*Current Issues in Linguistic Theory*, 90). || *BHS*, 73 (1996), 336-337 (Penny).
- 45-199. LEMA, JOSÉ — “Aspectos semánticos de los complementos absolutos”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 34-47.
- 45-200. MALDONADO, RICARDO — “Reflexividad y niveles de actividad”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 48-67.
- 45-201. MARTÍNEZ, MARÍA CRISTINA — “La semántica de lo social y la semántica cognoscitiva. Un modelo integral de la significación. Una nueva dimensión del lenguaje”. — *CALFAL(10)*, 376-381.
- 45-202. NAVA L., FERNANDO E. — “Asomos a la ambigüedad de la lengua”. — *Análisis semánticos*, ed. J. García Fajardo (México, 1996), 53-78.
- 45-203. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — “Bases semánticas de enunciados normativos”. — *Análisis semánticos*, ed. J. García Fajardo (México, 1996), 169-200.
- 45-204. WOTJAK, GERD — “Las colocaciones léxicas verbales: acercamiento semántico a las construcciones verbo-nominales funcionales”. — *CALFAL(10)*, 797-805.
- V. también núms. 356, 365, 1152.

## PRAGMÁTICA

- 45-205. AGUIRRE, DELIA — “La implicación pragmática de un enunciador”. — *CALFAL(10)*, 594-596.
- 45-206. BÁEZ SAN JOSÉ, VALERIO — “De nuevo sobre funciones sintagmáticas en el acto de hablar, la expresión y el esquema oracional”. — *Verba*, 21 (1994), 25-47.
- 45-207. BRODY, ELIZABETH — “Los adverbios y la pragmática”. — *CALFAL(10)*, 562-565.
- 45-208. CARRANZA, ISOLDA — “Contextualización y «expresiones pragmáticas»: *che* como señal de marco”. — *CALFAL(10)*, 551-556.
- 45-209. CARRANZA, ISOLDA — “«Expresiones pragmáticas» como paréntesis o señales de marco //p7/3/”. — *RASAL*, 1 (1993), 9-17.
- 45-210. DUMITRESCU, DOMNITA — “Sobre la función discursiva de las preguntas que repiten otras preguntas en el español coloquial actual”. — *CALFAL(10)*, 409-418.
- 45-211. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA ESTHER — “Variación y cambio lingüístico: factores sociales y pragmáticos”. — *RASAL*, 1 (1993), 48-57.
- 45-212. ESCANDELL VIDAL, M. V. — *Introducción a la pragmática* (N. 43-149). || *Verba*, 20 (1993), 451-454 (Varela Bravo).
- 45-213. GIL, CÉLIA MARIA CARCAGNOLO — “Humor: algunos mecanismos lingüísticos”. — *Alfa*, 1995, núm. 39, 111-119.
- 45-214. MARTÍN MÉNDEZ, SALVIO — “Estrategias discursivas: un principio de análisis pragmático del discurso”. — *CALFAL(10)*, 566-570.
- 45-215. MARTÍNEZ DE LÓPEZ, ANGELITA — “Emisiones contrafactuales e intención comunicativa”. — *CALFAL(10)*, 201-205.

- 45-216. REYES, GRACIELA — *La pragmática lingüística. El estudio del uso del lenguaje*. — Montesinos, Barcelona, 1990. 152 pp. (*Biblioteca de Divulgación Temática*, 54). || *Fil*, 27 (1994), 272-275 (Martín Menéndez).
- 45-217. SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO — “Choque entre sistema y uso. Hechos del nivel pragmático”. — *AEF*, 18 (1995), 439-461.
- 45-218. SERRANO, SEBASTIÀ — “Elementos verbales y no verbales en la interacción lingüística”. — *CALFAL(10)*, 31-37.
- 45-219. VILLASEÑOR ROCA, LETICIA — “Relaciones de asimetría/simetría en la interacción verbal hombre-mujer”. — *Izta-palapa*, 1995, núm. 37, 205-212. V. también núms. 227, 313.
- LINGÜÍSTICA DEL TEXTO**
- 45-220. ALONSO DE RÚFFOLO, M. SOLEDAD, y M. ESTHER SILBERMAN DE CYWINER — “Figuras retóricas en la publicidad: la negociación de la distancia”. — *RASAL*, 3 (1995), 109-124.
- 45-221. ALONSO DE RÚFFOLO, MARÍA SOLEDAD — “La enunciación de elementos míticos en titulares de «Página 12»”. — *RASAL*, 2 (1994), 49-66.
- 45-222. ARCE DE BLANCO, MARÍA DEL CARMEN — “Marcas de subjetividad en los titulares de prensa”. — *CALFAL(10)*, 542-550.
- 45-223. BENTIVOGLIO, PAOLA — “Estrategias para introducir nuevos referentes en el discurso: un análisis comparativo español-francés”. — *CALFAL(10)*, 467-474.
- 45-224. BLANCO LÓPEZ, GUADALUPE — “Las conjunciones como marcadores de relaciones discursivas”. — *ELAp*, 1993, núm. 13, 59-71.
- 45-225. BOLÍVAR, ADRIANA — “Una metodología para el análisis interaccional del texto escrito”. — *BLin*, 1995, núm. 9, 1-18.
- 45-226. BORETTI, SUSANA — “Análisis de la negación en el discurso legal”. — *CALFAL(10)*, 635-638.
- 45-227. BRIZ, ANTONIO — “Hacia un análisis argumentativo de un texto coloquial. La incidencia de los conectores pragmáticos”. — *Verba*, 21 (1994), 364-395.
- 45-228. CARBÓ, TERESA — “Determinaciones discursivas sobre episodios interaccionales en situación de debate”. — *CALFAL(10)*, 427-437.
- 45-229. CÁRDENAS, VIVIANA — “Puntuación y escritura: ¿Sistemas semióticos complejos?”. — *Morphé*, 1994-95, núms. 11/12, 241-250.
- 45-230. CUADRADO, CIPRIANO — “Las unidades de relación en un texto geopónico medieval: *las conjunciones*”. — *AnMal*, 18 (1995), 395-419.
- 45-231. DUARTE, PATRICIA — “Análisis del discurso político parlamentario: imaginario político y formaciones discursivas”. — *CALFAL(10)*, 580-586.
- 45-232. FERRER DE GREGORET, MARÍA CRISTINA — “Comportamiento de un indicador estilístico en la prensa escrita”. — *RASAL*, 2 (1994), 19-26.
- 45-233. FERRER DE GREGORET, MARÍA CRISTINA, y CARMEN SÁNCHEZ LARA — “Valores de *-ra* en el discurso periodístico”. — *CALFAL(10)*, 692-696.
- 45-234. FONTE ZARABOZO, IRENE — “Estrategias de persuasión en anuncios publicitarios de productos médicos”. — *CALFAL(10)*, 489-492.
- 45-235. HERRERA, MARÍA DEL CARMEN, y ELBA ROSA AMADO DE NIEVA — “Análisis de un producto editorial masivo: las trampas de un manual”. — *RASAL*, 2 (1994), 91-101.
- 45-236. MARLANGEON, RAÚL, y SILVIA BEATRIZ — “La fuerza de cortesía-descortesía y sus estrategias en el discurso tanguero de la década del '20”. — *RASAL*, 3 (1995), 7-38.
- 45-237. MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, NIEVES — “Las relaciones de causa en la prensa actual”. — *Epos*, 11 (1995), 117-134.
- 45-238. MORALES LÓPEZ, ESPERANZA — “Buscando la neutralidad: un análisis contrastivo de dos entrevistas radiofónicas”. — *LEA*, 17 (1995), 107-125.
- 45-239. NIETO GARCÍA, JESÚS-MANUEL — “Modos de caracterización: el diálogo como representación textual y discursiva”. — *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 1, 95-111.
- 45-240. PADILLA DE ZERDÁN, CONSTANZA — “La formación de lectores competentes: aportes de una experiencia piloto”. — *RASAL*, 1 (1993), 80-91.
- 45-241. PARDO, MARÍA LAURA — *Derecho y lingüística. Cómo se juzga con palabras. Aná-*

- lisis lingüístico de sentencias judiciales*. — CEAL, Buenos Aires, 1992. 110 pp. || *Fil*, 27 (1994), 269-272 (Palleiro).
- 45-242. PORTOLÉS, JOSÉ — “La distinción entre los conectores y otros marcadores del discurso en español”. — *Verba*, 20 (1993), 141-170.
- 45-243. RODRÍGUEZ, GUSTAVO — “Status del español en el periodismo de hoy”. — *RASAL*, 2 (1994), 27-40.
- 45-244. ZAMUDIO, BERTHA, y EMILCE BALMAYOR — “La paráfrasis explicativa en el discurso de vulgarización”. — *CALFAL(10)*, 520-524.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA**
- 45-245. ALBA, ORLANDO — “Disponibilidad léxica en el español dominicano: aspectos sociolingüísticos”. — *CALFAL(10)*, 742-749.
- 45-246. ALIAGA JIMÉNEZ, J. L. — *El léxico aragonés en el “Diccionario de Autoridades” (Real Academia Española)*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1994. 157 pp. || *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 1, 129-131 (Carriscondo).
- 45-247. ALMEIDA, MANUEL — “Índices de mortandad léxica en el español canario”. — *CALFAL(10)*, 350-357.
- 45-248. ALVAR, M. — *El español de las dos orillas* (N. 42-2567). || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 127-134 (Bartens). — V. núm. 43-163.
- 45-249. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, MARÍA ÁNGELES — “Usos adverbiales del español en Hispanoamérica y España”. — *CALFAL(10)*, 342-349.
- 45-250. ÁLVAREZ-SANTULLANO, PILAR, y CONSTANTINO CONTRERAS — “Perfil del castellano hablado por huilliches”. — *LD*, 1995, núm. 68, 183-198.
- 45-251. ARELLANO, JORGE EDUARDO (ed.) — *El español de Nicaragua y “Palabras y modismos de lengua castellana según se habla en Nicaragua” (1874), de C. H. Berendt*. — Instituto Nicaragüense de Lengua, Managua, 1992. 200 pp. || *Ibero*, 1995, núm. 57, 110-112 (Schmigalle).
- 45-252. BALLERO FLORES, V. — *De la creatividad lexical: el habla animal chilena* (N. 42-327). || *BHS*, 72 (1995), 250 (González).
- 45-253. BECERRA PÉREZ, MIGUEL — “*Herrón y puelme*: léxico del occidente peninsular”. — *AEF*, 18 (1995), 27-44.
- 45-254. BETANCOURT ARANGO, AMANDA, ÁNGELA OSORIO JARAMILLO, y FRANCISCO ZULUAGA JIMÉNEZ — “Topología dialectal: Atlas lingüístico de Antioquia (Ala)”. — *LinL*, 1993, núm. 24, 7-17.
- 45-255. BIONDI ASSALI, ESTELA — “Los cambios de código entre los hablantes nativos de árabe en la Argentina”. — *CALFAL(10)*, 816-821.
- 45-256. BOLÍVAR, ADRIANA — “La temporalidad: pretérito y antepresente del indicativo en el habla de Caracas”. — *CALFAL(10)*, 191-197.
- 45-257. BUESA OLIVER, T., y J. ENGUITA UTRILLA — *Léxico del español en América, su elemento patrimonial e indígena* (N. 43-1175). || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 127-134 (Bartens). — V. núm. 44-1281.
- 45-258. CAICEDO HEIMAN, MAX — “El nuevo dialecto y la lengua estándar: preferencia dialectal vs. extinción dialectal en el español de Buenaventura”. — *LinL*, 1993, núm. 24, 18-34.
- 45-259. CARAVEDO, ROCÍO — *El español de Lima. Materiales para el estudio del habla culta*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1989. 467 pp. || *BICC*, 47 (1992), 188-189 (Montes Giraldo).
- 45-260. CASTAÑEDA NARANJO, LUZ STELLA — “El parlache: una variedad del habla de los jóvenes de las comunas populares de Medellín”. — *LinL*, 1993, núm. 24, 35-49.
- 45-261. CONTARDO, MAGDALENA — “Atlas Lingüístico de la Provincia de Parinacota (ALPA): análisis de materiales léxicos”. — *CALFAL(10)*, 678-683.
- 45-262. CONTRERAS, CONSTANTINO — “El castellano rural de Osorno (a través de textos orales)”. — *CALFAL(10)*, 900-907.
- 45-263. CUBO DE SEVERINO, LILIANA — “El número de los nombres sustantivos en el habla rural mendocina”. — *RASAL*, 1 (1993), 34-47.
- 45-264. ESCAMILLA MORALES, JOSÉ — “Acerca de los orígenes y características del habla costeña”. — *LinL*, 1993, núm. 24, 50-61.
- 45-265. ESPINOSA SANTOS, VICTORIA — “Análisis de materiales del Atlas lingüístico de la Provincia de Parinacota (ALPA)”. — *CALFAL(10)*, 684-691.

- 45-266. FERNÁNDEZ DE CASTRO, FÉLIX — “Verbos auxiliares en el español de América”. — *CALFAL(10)*, 697-701.
- 45-267. FONTANELLA DE WEINBERG, B. — *El español de América* (N. 44-131). || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 127-134 (Bartens).
- 45-268. GARCÍA MOUTON, P. (ed.) — *Geolinguística. Trabajos europeos* (N. 42-2576). || *Verba*, 21 (1994), 473-475 (Corbella). — V. núm. 43-1212.
- 45-269. GONZÁLEZ MUÑOZ, ROSA DEL C. — “Análisis del campo léxico correspondiente a riego y drenaje en el cultivo de la caña de azúcar en Puerto Rico”. — *CALFAL(10)*, 645-650.
- 45-270. GUITARTE, GUILLERMO L. — “La traducción inglesa del Diccionario de Alcedo y su vocabulario de americanismos”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 179-207.
- 45-271. HERNÁNDEZ CHÁVEZ, EDUARDO, GARLAND D. BILL, y ALAN HUDSON — “El desplazamiento del español en el suroeste de los EEUU según el censo de 1990”. — *CALFAL(10)*, 664-672.
- 45-272. JAMIESON, MARTÍN — “Un tesoro geolocal para la lengua española”. — *BAAL*, 60 (1995), 71-80.
- 45-273. JARDÓN, M. — *La “normalización lingüística”, una anomalía democrática. El caso gallego* (N. 43-1097). || *Verba*, 20 (1993), 478-480 (Bello).
- 45-274. KLEE, CAROL A., y ALICIA OCAMPO — “La expresión del pasado en las narrativas en español de hablantes bilingües del Perú”. — *CALFAL(10)*, 884-890.
- 45-275. KOVACCI, OFELIA — “Notas sobre la sintaxis actual del español de Buenos Aires”. — *BAAL*, 59 (1994), 393-410.
- 45-276. LOPE BLANCH, J. M. — *Ensayos sobre el español de América* (N. 43-172). || *AnMal*, 18 (1995), 564 (Crespillo). — V. núm. 44-1292.
- 45-277. LÓPEZ MORALES, H. — *El español del Caribe* (N. 42-2585). || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 127-134 (Bartens). — V. núm. 43-175.
- 45-278. LUDWIG, RALPH — “Lingüística funcional, teoría de la marcidez y español de América: el caso del habla chilena”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 275-316.
- 45-279. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Variación sintáctica y semántica en los verbos de «decir»: datos del español de México”. — *CALFAL(10)*, 145-151.
- 45-280. MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA — *El léxico de la flora en Alfora (La Rioja)*. — Instituto de Estudios Riojanos, La Rioja, 1994. 384 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 564 (Crespillo).
- 45-281. MARTORELL DE LACONI, SUSANA — “Enfoque sociolingüístico de los pretéritos perfectos en Salta”. — *CALFAL(10)*, 324-330.
- 45-282. MARTORELL DE LACONI, SUSANA — “Sobre los nombres de las calles de Salta”. — *RASAL*, 1 (1993), 64-72.
- 45-283. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Anglicismos publicitarios: nuevos datos del español canario”. — *RASAL*, 2 (1994), 7-18.
- 45-284. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “La dialectología canaria y la sociolingüística actual”. — *CALFAL(10)*, 845-849.
- 45-285. MEILÁN GARCÍA, ANTONIO J. — “Algunas diferencias en las construcciones atributivas entre el español de la península y el de América”. — *CALFAL(10)*, 206-215.
- 45-286. MONDÉJAR, J. — *El verbo andaluz. Formas y estructuras* (N. 44-1299). || *AnMal*, 18 (1995), 228-230 (Galeote).
- 45-287. MONDÉJAR, JOSÉ — “La norma lingüística del español y la pretendida norma de las hablas andaluzas”. — *AnMal*, 18 (1995), 29-40.
- 45-288. MONTES DE OCA SICILIA, MARÍA DEL PILAR — “«Me duele mi cabeza». La inclusión del posesivo en el español de México”. — *CALFAL(10)*, 729-734.
- 45-289. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “La bipartición dialectal del español”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 317-331.
- 45-290. MORALES PETTORINO, FÉLIX — “Las locuciones comparativas en el español de Chile”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 333-347.
- 45-291. MORENO DE ALBA, J. G. — *El español en América* (N. 43-177). || *LinL*, 1993, núm. 24, 112-116 (García Zapata). — V. núm. 43-1222.
- 45-292. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “Sobre la posible ejemplaridad panhispánica del español de América”. — *CALFAL(10)*, 872-876.
- 45-293. MORILLO-VELARDE PÉREZ, R. — *El habla del Valle de los Pedroches. La estructura fónica*. — Publicaciones del Monte de Piedad-Caja de Ahorros de Córdoba,

- Córdoba, 1991. 235 pp. || *RFHJaén*, 2 (1993), núm. 1, 91-95 (Carriscondo).
- 45-294. MOYA CORRAL, JUAN ANTONIO — “La pérdida de ñ en la provincia de Jaén”. — *RFHJaén*, 2 (1993), núm. 1, 21-33.
- 45-295. MUÑOZ CACHÓN, CARMEN — “Algunos usos de los morfemas objetivos en el español de América”. — *CALFAL(10)*, 235-239.
- 45-296. NAVARRO, MANUEL — “Vitalidad de *chico y lindo* en el habla de Valencia (Venezuela)”. — *CALFAL(10)*, 850-853.
- 45-297. NÚÑEZ CEDAÑO, RAFAEL A., IRASET PÁEZ URDANETA, y JORGE M. GUITART (comps.) — *Estudios sobre el español del Caribe*. — Eds. de la Casa de Bello, Caracas, 1986. 179 pp. || *BICC*, 47 (1992), 181-183 (Montes Giraldo).
- 45-298. OBEDIENTE, ENRIQUE — “Presentación del *Diccionario de venezolanismos* en la Academia de Mérida”. — *BLin*, 1995, núm. 9, 151-153.
- 45-299. OCAMPO, FRANCISCO — “El orden de palabras en construcciones con un verbo y un adverbio en el español rioplatense”. — *CALFAL(10)*, 606-614.
- 45-300. POSTIGO DE BEDIA, ANA MARÍA, y LUCINDA DEL C. DÍAZ DE MARTÍNEZ — “Actitud lingüística de hablantes bilingües de origen boliviano residentes en Jujuy (República Argentina)”. — *CALFAL(10)*, 877-883.
- 45-301. PRIETO, LUIS — “Análisis sociolingüístico del dequeísmo en el habla de Santiago de Chile”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 379-452.
- 45-302. QUAGLIA ARDUINO, MARÍA LUISA — “Perifrásticidad, proceso verbal y su transcurso. Algunas observaciones en el habla culta de la ciudad de México”. — *CALFAL(10)*, 702-706.
- 45-303. QUILLIS, ANTONIO — *La lengua española en cuatro mundos*. — Mapfre, Madrid, 1992. 295 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 127-134 (Bartens).
- 45-304. RAMÍREZ, ARNULFO G. — *El español de los Estados Unidos. El lenguaje de los hispanos*. — Mapfre, Madrid, 1992. 313 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 127-134 (Bartens).
- 45-305. ROJAS, ELENA M. — “Aproximación al diccionario de la prensa tucumana según el sentido”. — *RASAL*, 3 (1995), 143-157.
- 45-306. ROJAS, ELENA M. — “Morfemas verbales en el habla y en la prensa argentina”. — *RASAL*, 1 (1993), 92-103.
- 45-307. SALA, MARIUS — “Evolución interna o influencia externa en el español de América: diez años después”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 523-532.
- 45-308. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — “El debilitamiento de *-d* en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria”. — *CALFAL(10)*, 791-796.
- 45-309. SANICKY, CRISTINA A. — “Las variaciones de /s/ final en el habla de mujeres y hombres en Misiones, Argentina”. — *BHS*, 73 (1996), 311-322.
- 45-310. SASTRE RUANO, MARÍA ÁNGELES — “La expresión de la condicionalidad en el habla culta de Madrid y México”. — *CALFAL(10)*, 87-95.
- 45-311. SEDANO, MERCEDES — “*A la que yo escribí fue a María vs. Yo escribí fue a María*. El uso de estas dos estructuras en el español de Caracas”. — *BLin*, 1995, núm. 9, 51-80.
- 45-312. SEDANO, MERCEDES — “El futuro morfológico y la expresión *ir + infinitivo* en el español hablado en Venezuela”. — *Verba*, 21 (1994), 225-240.
- 45-313. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “Sobre el uso del pretérito perfecto y pretérito indefinido en el español de Canarias: pragmática y variación”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 533-566.
- 45-314. SERRÓN, SERGIO — “El español en el Caribe no hispánico: la opinión estudiantil y su valor en el proceso de planificación lingüística internacional”. — *CALFAL(10)*, 828-832.
- 45-315. SOLANO ROJAS, YAMILET, y JEANINA UMAÑA AGUIAR — “Actitudes lingüísticas del universitario costarricense”. — *CALFAL(10)*, 707-712.
- 45-316. URRUTIA CÁRDENAS, HERNÁN, y TERESA FERNÁNDEZ ULLOA — “Duplicación de clíticos en el español: Chile y País Vasco”. — *LEA*, 17 (1995), 77-106.
- 45-317. VIGIL, NEDDY A., GARLAND D. BILLS *et al.* — “El atlas lingüístico de Nuevo México y el sur del Colorado: algunos resultados preliminares”. — *CALFAL(10)*, 651-663.
- 45-318. VILA RUBIO, M. N. — *Aspectos de sintaxis coloquial en documentos aragoneses del siglo xv* (N. 42-2446). || *Verba*, 21 (1994), 496-497 (Casanovas Catalá).

- 45-319. VILLALÓN, MARÍA EUGENIA — “Clasificaciones lingüísticas suramericanas 1780-1830. Un análisis comparativo”. — *BLin*, 1995, núm. 9, 81-142.
- 45-320. VIVANCO TORRES, HIRAM — “Algunas consideraciones acerca del acento enfático en el español de Chile. A propósito de una idea de Rodolfo Oroz”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 567-582.
- 45-321. ZIMMERMANN, KLAUS — “Der Beitrag deutscher Sprachwissenschaftler zur Erforschung der Sprachen Mexikos”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 329-337.
- V. también núms. 53, 56, 62, 73, 151, 174, 175, 187, 190, 322, 1127.

#### SOCIOLINGÜÍSTICA

- 45-322. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA E., SUSANA H. BONETTI DE MACCHIA, MARÍA CRISTINA FERRER DE GREGORET, CARMEN SÁNCHEZ LANZA, y NORA MARTINO — *El español de Rosario. Estudios sociolingüísticos*. — Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de Rosario, Instituto de Historia, Rosario, Argentina, 1987. II *BICC*, 47 (1992), 427-429 (Montes Giraldo).
- 45-323. ETXEBARRIA, MAITENA — “El método en la investigación sociolingüística”. — *LD*, 1995, núm. 68, 169-182.
- 45-324. LASTRA, YOLANDA — “Panorama de estudios recientes de sociolingüística en México”. — *BICC*, 47 (1992), 1-32.
- 45-325. LOZANO DOMINGO, IRENE — *Lenguaje femenino, lenguaje masculino. ¿Condiciona nuestro sexo la forma de hablar?*. — Minerva, Madrid, 1995. 303 pp. II *AnMal*, 18 (1995), 577 (Crespillo).
- 45-326. MORALES, MARLENE — “Variación de las formas de tratamiento en el habla bidialectal”. — *CALFAL(10)*, 854-861.
- 45-327. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO (ed.) — *Sociolinguistics and stylistic variation*. — University of Minnesota Press- Universität, Valencia, 1992. 244 pp. II *Verba*, 20 (1993), 460-465 (Cal Varela).
- 45-328. PÁEZ URDANETA, IRASET — *La estratificación social del uso del “tú” y “usted” en Caracas*. — Ediciones de la Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1992. II *BLing*, 1995, núm. 9, 154-155 (Gómez).
- 45-329. SAMPER PADILLA, J. A. — *Estudio so-*

- ciolingüístico de Las Palmas de Gran Canaria* (N. 41-440). II *BICC*, 47 (1992), 437-438 (Montes Giraldo). — V. núm. 43-199.
- 45-330. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “El género y el prestigio sociolingüístico. A propósito de un caso de variación sintáctica en español”. — *LEA*, 17 (1995), 179-200.
- 45-331. VIDAL, CARMELO P., y MARINA DÍAZ PERALTA — “Actitudes sociolingüísticas ante el léxico en español actual”. — *CALFAL(10)*, 833-837.
- 45-332. VILLENA PONSODA, J. A. — *Fundamentos del pensamiento social sobre el lenguaje. Constitución y crítica de la sociolingüística*. — Ágora, Málaga, 1992. 252 pp. II *Verba*, 20 (1993), 454-459 (Ávila Muñoz).
- V. también núms. 147, 211, 219, 245, 281, 284, 301, 308, 309.

#### LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

- 45-333. ALVAR, MANUEL — “Hispanismo en dialecto napolitano”. — *LEA*, 17 (1995), 5-14.
- 45-334. ETXEBARRIA AROSTEGUI, MAITENA — “Variación e interferencia en una comunidad bilingüe: vasco y español en contacto”. — *CALFAL(10)*, 908-912.
- 45-335. FRAGO, JUAN ANTONIO — *Andaluz y español de América: historia de un parentesco lingüístico*. — Junta de Andalucía, Sevilla, 1994. II *LD*, 1995, núm. 69, 132-133 (Isasi).
- 45-336. GRANDA, GERMÁN DE — “Un proceso bidireccional de transferencia lingüística por contacto. El imperativo en guaraní criollo y en español paraguayo”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 163-177.
- 45-337. PATIÑO ROSSELLI, CARLOS — “La criollística y las lenguas criollas de Colombia”. — *BICC*, 47 (1992), 233-264.
- 45-338. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — “Cambios sintácticos en situaciones de contacto lingüístico”. — *CALFAL(10)*, 302-308.
- 45-339. STOLZ, CHRISTEL, & THOMAS STOLZ — “Spanisch-amerindischer Sprachkontakt: Die «Hispanisierung» mesoamerikanischer komparationsstrukturen”. — *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 5-42.

- 45-340. TERBERG, ROLAND — “La utopía del bilingüismo estable en regiones indígenas: un análisis de su realidad”. — *CALFAL(10)*, 806-810.

#### PSICOLINGÜÍSTICA

- 45-341. BARRERA LINARES, LUIS — “Aproximación psicolingüística al discurso narrativo-fantástico”. — *CALFAL(10)*, 631-634.
- 45-342. BARTOLUCCI, ERNESTO — “Relaciones locativas tempranas; evidencias de comprensión”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 211-222.
- 45-343. CAMEÁN GORRÍAS, SILVIA — “Del habla a la escritura. Estudio comparativo sobre la representación del fonema /s/ en niños hispanohablantes mexicanos y rioplatenses”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 223-236.
- 45-344. GARMAN, MICHAEL — *Psicolingüística*. — Visor, Madrid, 1995. 627 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 577 (Crespillo).
- 45-345. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, C., y L. FERNÁNDEZ PEÑA — *Conversación infantil. Materiales para su estudio en niños desde los cinco a los nueve años*. — Promolibro, Valencia, 1992. 160 pp. || *Verba*, 20 (1993), 502-503 (Blanco).
- 45-346. JIMÉNEZ Y ROMANO, MARÍA DEL CARMEN — “Análisis del discurso depresivo”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 273-291.
- 45-347. JUNCOS RABADÁN, ONÉSIMO — “La negación: aspectos psicolingüísticos y neurolingüísticos”. — *Verba*, 20 (1993), 369-385.
- 45-348. LEAL, FERNANDO, y ESMERALDA MATUTE — “Relaciones entre expresiones verbales y no verbales en la organización del discurso”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 253-272.
- 45-349. ROSAL VARGAS, GERARDO DEL — “Procesos de inferenciación y la competencia narrativa infantil”. — *CALFAL(10)*, 493-496.
- 45-350. WELLER FORD, GEORGANNE — “La interpretación simultánea y el dispositivo de auto corrección”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 292-304.
- V. también núm. 17.

#### LINGÜÍSTICA APLICADA

- 45-351. ALVAR EZQUERRA, MANUEL, y MARÍA ANTONIA MEDINA GUERRA — *Manual de ortografía de la lengua española*. — Bibliograf, Barcelona, 1995. || *REALE*, 1995, núm. 4, 145-148 (Corpas Pastor).
- 45-352. ÁLVAREZ CEDERBERG, ARACELI — “Algunos rasgos del habla del profesor de español como L2”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 307-325.
- 45-353. BUCK, MARILYN — “La influencia de la lengua materna en el aprendizaje de lenguas extranjeras”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 366-375.
- 45-354. CADIerno, TERESA — “El aprendizaje y la enseñanza de la gramática en el español como segunda lengua”. — *REALE*, 1995, núm. 4, 67-85.
- 45-355. HALL, CHRISTOPHER J., y MOYA SCHULTZ — “Los errores de marco sintáctico de Modelo Parasitario del léxico en un segundo idioma”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 376-389.
- 45-356. JIMÉNEZ SALAZAR, HÉCTOR — “Conocimiento de fondo para procesamiento de lenguaje natural”. — *Análisis semánticas*, ed. J. García Fajardo (México, 1996), 235-245.
- 45-357. LOSADA ALDREY, MARÍA CARMEN — “Una bibliografía general sobre la enseñanza y el aprendizaje del español lengua extranjera (E/LE)”. — *REALE*, 1995, núm. 4, 87-130.
- 45-358. MILLÁN CHIVITE, ALBERTO — *Estudios de didáctica de lengua española para universitarios*. — Universidad, Sevilla, 1991. || *Epos*, 11 (1995), 522-528 (Martín Camacho).
- 45-359. PAEPPE, SILVIA — “Cuando una poética atrapa al traductor incauto”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 103-114.
- 45-360. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “La enseñanza de la *lengua castellana y literatura* en el bachillerato: reflexiones desde la lingüística”. — *REALE*, 1995, núm. 5, 9-34.
- 45-361. PIQUÉ SÁNCHEZ, EDUARDO — *Didáctica de la Lengua y la Literatura: cuestiones prácticas*. — Cervantes, Bilbao, 1994. 88 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 565 (Crespillo).

- 45-362. REYES LÓPEZ, MARÍA — “Descripción y análisis de la reparación en una clase de inglés como lengua extranjera”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 391-406.
- 45-363. ROJO, GUILLERMO — “Estado actual y perspectivas de los estudios gramaticales de orientación funcionalista aplicados al español”. — *Verba*, 21 (1994), 7-23.
- 45-364. SILVA GOMES C., H. M. DE — “Un estudio sobre la competencia interactiva de estudiantes hispanohablantes de portugués como lengua extranjera”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 415-428.
- 45-365. VÁZQUEZ LASLOP, M. EUGENIA — “JURETHES: una red semántica jurídica”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 464-483. V. también núms. 143, 200, 350.

## LITERATURA HISPÁNICA

### OBRAS GENERALES

- 45-366. ANDIOC, RENÉ — “Notas a la primera enseñanza en Madrid a finales del XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 73-85.
- 45-367. ARDILA DE RIVERA, CLEMENCIA — “Frutos de mi tierra: del romanticismo al realismo”. — *LinL*, 1993, núm. 24, 62-72.
- 45-368. BIAGINI, HUGO E. — “Argentina y Latinoamérica en pugna por su identidad a fines del XIX”. — *CuA*, 1996, núm. 55, 23-39.
- 45-369. BLANCO, MERCEDES — “Quelques remarques sur l'histoire du concept de littéralité”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 7-24.
- 45-370. BLEIBERG, GERMÁN, MAUREEN IHRIE, & JANET PÉREZ (eds.) — *Dictionary of the literature of the Iberian peninsula*. — Greenwood Press, Westport, CT, 1993. 2 ts.: 1806 pp. || *ALEC*, 20 (1995), 262-266 (Baena).
- 45-371. BOMBINI, GUSTAVO, y ANA PORRÚA — “*Los carnets*: una zona franca en la revista *Crisis* (1973-1976)”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 59-68.
- 45-372. CANTERLA, CINTA — “La teoría de los efectos de la música en el s. XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 153-157.
- 45-373. *Catálogo de incunables e impresos del siglo XVI de la Biblioteca de la Provincia franciscana de Cartagena* (N. 44-184). || *Estudios*, 1996, núm. 192, 128 (Vázquez).
- 45-374. CAYUELA, ANNE — *Le paratexte au siècle d'or: Prose romanesque, livres et lecteurs en Espagne au XVIIe siècle*. — Librairie Droz, Genève, 1996. 438 pp.
- 45-375. CHECA, J. (ed.) — *Barroco esencial*. — Taurus, Madrid, 1992. 731 pp. || *BHS*, 72 (1995), 226-227 (Meregalli).
- 45-376. COHEN IMACH, V. — *De utopías y desencantos. Campo intelectual y periferia en la Argentina de los sesenta* (N. 43-357). || *ALH*, 24 (1995), 281-284 (López Parada).
- 45-377. COLÁS, SANTIAGO — *Postmodernity in Latin America. The Argentine paradigm*. — Duke University Press, Durham, 1995. xiv + 224 pp. || *HR*, 64 (1996), 429-431 (Shaw).
- 45-378. CRUZ, A. J., & M. E. PERRY (eds.) — *Culture and control in Counter-Reformation Spain*. — University of Minnesota Press, Minneapolis-Oxford, 1992. xxii + 267 pp. || *BHS*, 72 (1995), 222-223 (O'Reilly).
- 45-379. DEYERMOND, A. — *La literatura perdida de la Edad Media castellana. Catálogo y estudio*. T. 1: *Épica y romances* (N. 43-1278). || *Medievalia*, 1995, núm. 21, 37-39 (Morales); *Incipit*, 15 (1995), 262-269 (Ontiveros).
- 45-380. DI PRISCO, R., y A. SCOCOZZA (eds.) — *Literatura y política en América Latina*. — La Casa de Bello, Caracas, 1995. || *QIA*, 78 (1995), 101-102 (Minervini).
- 45-381. DÍAZ-MAS, PALOMA — *Sephardim: The Jews from Spain*. Tr. by G. K. Zucker. — University of Chicago Press, Chicago-London, 1992. 235 pp. || *BHS*, 72 (1995), 220-221 (Harvey).
- 45-382. Díez Borque, José María — “Literatura en la calle. Prosa y poesía en las paredes: pasquines del Siglo de Oro español (I)”. — *BHS*, 72 (1995), 365-383.



- 45-383. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO — “Las probanzas de limpieza de sangre y los albéitares de Sevilla”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 285-296.
- 45-384. EL-ABBADI, MUSTAFÁ — *La Antigua Biblioteca de Alejandría. Vida y destino*. — Asociación de Amigos de la Biblioteca de Alejandría-UNESCO, 1994. 268 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 567 (Crespillo).
- 45-385. EWALD, ÚRSULA — *Mexiko: das Land, seine Geschichte und kultur*. — Verlag W. Kohlhammer, Stuttgart-Berlin-Köln, 1994. 278 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 138-141 (Zimmermann).
- 45-386. FERRO, JORGE N. — “Ética, política y lenguaje en textos medievales”. — *Inci-pit*, 15 (1995), 115-138.
- 45-387. FORSTER, MERLIN H. — “La ciudad de México en el discurso vanguardista: texto y contexto”. — *LMM*, 7 (1996), 23-37.
- 45-388. FREIRE LÓPEZ, ANA M. — “Prensa y creación literaria en el XVII español”. — *Epos*, 11 (1995), 207-234.
- 45-389. GARCÍA, CARLOS JAVIER — *La invención del grupo leonés. Estudios y entrevistas*. — Júcar, Barcelona, 1995. 106 pp.
- 45-390. GERENDAS, JUDITH — *El fósforo cautivo. Literatura latinoamericana y autodeterminación*. — Universidad Central de Venezuela, Caracas, 1992. || *Inti*, 1996, núms. 43/44, 483-486 (Cruz Leal).
- 45-391. GIRI, DONATO — *Il fondo antico spagnolo della Biblioteca Civica di Verona*. — Reichenberger, Kassel, 1992. 191 pp. (*Teatro del Siglo de Oro: Bibliografías y Catálogos*, 11). || *BHS*, 72 (1995), 223-224 (Cruickshank).
- 45-392. GLICK, THOMAS — *From Muslim fortress to Christian castle*. — Manchester University Press, Manchester, 1995. 201 pp.
- 45-393. GNUTZMANN, RITA — “Literatura hispanoamericana: por una ampliación del canon”. — *LD*, 1995, núm. 68, 69-82.
- 45-394. GÓMEZ DE MAS, M. E., G. CASAS, P. MOYA, G. HORITA, y D. M. GILBÓN — “Estrategias y habilidades de lectura: opinan los profesores. Resultados de entrevistas en la UNAM”. — *ELAp*, 1994, núms. 19/20, 326-348.
- 45-395. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO — “Ensayo y pensamiento recientes en México”. — *ALH*, 24 (1995), 25-33.
- 45-396. GRACIA, JORDI — *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo (1940-1962)*. Pról. de José Carlos Mainer. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1996. 238 pp.
- 45-397. GUERRERO, GUSTAVO — “Literatura y fronteras culturales”. — *RUZ*, 1996, núm. 33, 87-90.
- 45-398. GUIMERÀ RAVINA, AGUSTÍN, y JOSÉ MIGUEL DELGADO BARRADO — “El proceso de transmisión de un texto manuscrito del siglo XVIII: los *Diálogos familiares* de Marcelo Dantini”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 493-507.
- 45-399. HART, S. M. — *The other scene: Psychoanalytic readings in Modern Spanish and Latin-American literature* (N. 42-711). || *BHS*, 72 (1995), 253-254 (Davies). — V. núm. 44-331.
- 45-400. HERMOSILLA MOLINA, ANTONIO — “Las «anatomías» públicas en la Regia Sociedad de Medicina y demás Ciencias de Sevilla durante el siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 509-512.
- 45-401. HERNÁNDEZ PRIETO, M. ISABEL — “Escritores hispanoamericanos en *La Ilustración Española y Americana* (1869-1899)”. — *ALH*, 24 (1995), 205-223.
- 45-402. HITCHCOCK, RICHARD — “Early nineteenth century English literary historiography on the Spanish Middle Ages”. — *AMed*, 5 (1993), 74-84.
- 45-403. IBÁÑEZ, ROBERTO — “Recepción y comunicación”. — *CALFAL*(10), 458-463.
- 45-404. JEHENSON, MYRIAM YVONNE — *Latin-American women writers: Class, race and gender*. — State University of New York Press, Albany, 1995.
- 45-405. JIMÉNEZ, TERESA — “Los talleres literarios en México”. — *ALH*, 24 (1995), 251-258.
- 45-406. JOFRÉ BERRÍOS, MANUEL ALCIDES — “América en su escritura: multicultural, incanonizada, pre- y post-moderna”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 97-104.

- 45-407. KEDOURI, E. (ed.) — *Spain and the Jews: The Sephardic experience 1492 and after*. — Thames and Houston, London, 1992. 248 pp. || *BHS*, 72 (1995), 221-222 (Harvey).
- 45-408. KLENGEL, SUSAN — *Amerika-Diskurse der Surrealisten. "Amerika" als Vision und als Feld heterogener Erfahrungen*. — J. B. Metzler, Stuttgart, Weimar, 1994. 231 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 155-156 [Bremen].
- 45-409. LAFUENTE, ANTONIO, MIGUEL A. PUIG-SAMPER *et al.* — "Literatura científica moderna". — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 965-1028.
- 45-410. LAURENTI, J. L., y A. PORQUERAS MAYO — *Nuevos estudios bibliográficos sobre la Edad de Oro. (Más fondos raros y colecciones en la biblioteca de la Universidad de Illinois)* (N. 42-2698). || *Incipit*, 15 (1995), 246-255 (Petruccielli). — V. núm. 43-249.
- 45-411. LEVASSEUR, MAURICETTE — *Imprimés argentins de la Bibliothèque Nationale*. Introd. Claude Cymerman. — Bibliothèque Nationale, Paris, 1993. 469 pp. || *Fil*, 27 (1994), 275-278 (Romanos de Tiratel).
- 45-412. LEVINE, L. G., E. ENGELSON MARSON, & G. FEIMEN WALDMAN (eds.) — *Spanish women writers. A bibliographical source book* (N. 44-1358). || *ALEC*, 20 (1995), 283-284 (González del Valle).
- 45-413. LEWIS, MARVIN A. — *Afro-Argentine discourse: Another dimension of the black diaspora*. — University of Missouri Press, Columbia, MO, 1996. 148 pp.
- 45-414. LLAMAS MARTÍNEZ, ENRIQUE — "Antonio Gracián Dantisco y la Biblioteca de El Escorial en su primera etapa (1571-1576)". — *CD*, 208 (1995), 277-317.
- 45-415. LÓPEZ, FRANÇOIS — "Lo que puede hacerse con la *Bibliografía de autores españoles del siglo xviii*". — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 575-582.
- 45-416. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO — "Dos fronteras del espacio literario en Venezuela". — *RUZ*, 1996, núm. 33, 71-76.
- 45-417. MALDONADO, SILVIA D., y PEDRO A. GÓMEZ — "El lector en la encrucijada de los textos: el caso de la nueva historieta argentina". — *RASAL*, 2 (1994), 67-90.
- 45-418. MARTÍN ABAD, JULIÁN — "Los manuscritos de la biblioteca secuestrada al Duque de Monteleón y Terranova. (Breve apunte para la historia de la Biblioteca Nacional de Madrid)". — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 609-618.
- 45-419. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, y CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ MICHAEL — *La literatura mexicana del siglo xx*. — C.N.C.A., México, 1995. 283 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 611-615 (Díaz Arciniega).
- 45-420. MARTÍNEZ GÓMEZ, JUANA, y ALMUDENA MEJÍAS ALONSO — *Hispanoamericanas en Madrid (1800-1936)*. — Ed. Horas y Horas, Madrid, 1994. || *ALH*, 24 (1995), 298-300 (Oviedo).
- 45-421. MARTÍNEZ-ZALCE, GRACIELA — "Antonietta Rivas Mercado y Concha Urquiza: donde la leyenda rebasó al lenguaje". — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 25-36.
- 45-422. MAS I USÓ, PASQUAL — "Academias valencianas de ocasión en la segunda mitad del siglo xvii". — *Estudios*, 1996, núm. 192, 13-33.
- 45-423. MASIELLO, F. — *Between civilization and barbarism: Women, nation, and literary culture in modern Argentina* (N. 42-2706). || *CrHi*, 17 (1995), 330-332 (Colecchia). — V. núm. 44-1361.
- 45-424. MASOLIVER RÓDENAS, JOSÉ ANTONIO — "Narrativa mexicana actual. Desintegración del poder y conquista de la libertad". — *ALH*, 24 (1995), 35-46.
- 45-425. MAYANS NATAL, MARÍA JESÚS — *Narrativa feminista española de posguerra*. — Pliegos, Madrid, 1991. || *CrHi*, 17 (1995), 329-330 (Escudero).
- 45-426. MELVILLE, C., & A. UBAYDLI (eds.) — *Christians and Moors in Spain. T. 3: Arabic sources (711-1501)*. — Aris & Phillips, Warminster, 1992. 202 pp. || *BHS*, 72 (1995), 219-220 (Harvey).
- 45-427. MIGNOLO, WALTER D. — "La razón postcolonial: herencias coloniales y teorías postcoloniales". — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 265-290.
- 45-428. MILLINGTON, M. I., & P. J. SMITH (eds.) — *New hispanisms: Literature, culture, theory* (N. 43-1317). || *MLN*, 111 (1996), 428-430 (Spires).
- 45-429. MOLL, JAIME — *De la imprenta al lector. Estudios sobre el libro español de los si-*

- glos xvi al xviii*. — Arco Libros, Madrid, 1994. 174 pp. || *Incipit*, 15 (1995), 255-261 (F. de Orduna).
- 45-430. MOLL, JAIME — “Joaquín Ibarra y la herencia del impresor Antonio Marín”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 659-664.
- 45-431. MORA, CARMEN DE — *Diversidad sociocultural en la literatura hispanoamericana (siglo xx)*. — Universidad, Sevilla, 1995. 213 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 563 (Crespillo).
- 45-432. MORA, GLORIA — “Las antigüedades de España. Notas sobre la aportación española a la literatura anticuaría europea en el siglo xviii”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 671-676.
- 45-433. MORA, GLORIA — “Literatura anticuaría”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 883-914.
- 45-434. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “Españoles en Norteamérica: historia, literatura, drama”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 233-241.
- 45-435. MURIEL, JOSEFINA — “La vida conventual femenina en la segunda mitad del siglo xvii y la primera del xviii”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 441-455.
- 45-436. NETANYAHU, B. — *The origins of the Inquisition in fifteenth-century Spain*. — Random House, New York, 1995. xxii + 1384 pp. || *BHS*, 73 (1996), 326-328 (Fraker).
- 45-437. NICHOLS, G. C. — *Des/cifrar la diferencia: narrativa femenina de la España contemporánea* (N. 42-871). || *RHM*, 49 (1996), 182-185 (Servodidio). — V. núm. 44-1604.
- 45-438. OCAMPO, AURORA M. (dir.) — *Diccionario de escritores mexicanos. Siglo xx. Desde las generaciones del Ateneo y novelistas de la Revolución hasta nuestros días*. T. 1: A-Ch. T. 2: D-F. T. 3: G. — UNAM, México, 1988-1992-1993. 456; 267; 371 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 144-145 (Meyer-Minnemann).
- 45-439. PAGÉS, GERARDO H. — “La originalidad en los clásicos”. — *BAAL*, 60 (1995), 27-39.
- 45-440. PALMA, MARCELA — “Magia y religión prehispánicas presentes en el teatro barroco: del barroco ritual al teatro barroco”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 353-360.
- 45-441. PALOU, PEDRO ÁNGEL — “Melancólica pasión por el saber”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 43-50.
- 45-442. PERRY, MARY ELIZABET, & ANNE J. CRUZ — *Cultural encounters: The impact of the Inquisition in Spain and the New World*. — University of California Press, Berkeley, 1991. 288 pp. || *CrHi*, 17 (1995), 319-321 (Provost).
- 45-443. PINEDA NOVO, DANIEL — “Un raro impreso sevillano en el siglo xviii sobre Écija”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 707-712.
- 45-444. PINO DÍAZ, FERMÍN DEL — “Siglo de Oro castellano e ilustrados españoles (o las raíces europeas del proceso hispano de identidad cultural)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 713-722.
- 45-445. POLO, JOSÉ — “De la crítica ponderada al «terrorismo crítico»: sobre los comentarios a una importante obra (1991) de Juan Luis Alborg (4)”. — *AnMal*, 18 (1995), 105-115.
- 45-446. POLO, JOSÉ — “De la crítica ponderada al «terrorismo crítico»: sobre los comentarios a una importante obra (1991) de Juan Luis Alborg (5)”. — *AnMal*, 18 (1995), 425-438.
- 45-447. PRADO G., GLORIA — “Entre intimidades, amores y escrituras”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 183-200.
- 45-448. RANGEL GUERRA, ALFONSO — *La cuarta presencia*. — Castillo, Monterrey, 1995. || *LMM*, 7 (1996), 249-251 (Reyes).
- 45-449. RECIO, ROXANA — “El concepto intérprete tan fiel de Antonio de Obregón”. — *BHS*, 73 (1996), 225-237.
- 45-450. RODRÍGUEZ, I. — *House/Garden/Nation: Space, gender and ethnicity in post-colonial Latin-American literature by women*

- (N. 43-1334). || *HR*, 64 (1996), 423-425 (Jørgensen). — V. núm. 44-215.
- 45-451. RUIZ, BEATRIZ — “Una idea sobre el barroco en México”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xviii*, ed. M. Peña (México, 1995), 361-379.
- 45-452. RYAN, B. (ed.) — *Hispanic writers*. — Gale Research, Detroit, 1991. xxvi + 514 pp. || *BHS*, 72 (1995), 415 (George).
- 45-453. SAN VICENTE SANTIAGO, FÉLIX — “Filología”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 593-669.
- 45-454. SÁNCHEZ-BLANCO, FRANCISCO — “El «novator» Juan Ordóñez de la Barrera y los inicios de la Ilustración”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 795-806.
- 45-455. SÁNCHEZ-BLANCO, FRANCISCO — “Filosofía”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 671-738.
- 45-456. SÁNCHEZ SISCART, MARÍA MONTSERRAT — “Literatura musical”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 1065-1101.
- 45-457. SEBOLD, R. P. — *De ilustrados y románticos* (N. 42-628). || *RHM*, 49 (1996), 172-174 (Acosta). — V. núm. 44-1453.
- 45-458. SEBURTH, S. — *Inventing high and low: Literature, mass culture, and uneven modernity in Spain* (N. 44-1380). || *MLN*, 111 (1996), 417-420 (Castillo); *HR*, 64 (1996), 405-407 (Tsuchiya).
- 45-459. SMITH, PAUL JULIAN — *Laws of desire. Questions of homosexuality in Spanish writing and film, 1960-1990*. — Clarendon Press, Oxford, 1992. 239 pp. || *BHS*, 72 (1995), 359-360 (Hart).
- 45-460. SOLANO, FRANCISCO DE — *Las voces de la ciudad. México a través de sus impresos (1539-1831)*. — C.S.I.C., Madrid, 1994. lxx + 330 pp. || *Carav*, 1995, núm. 65, 252-255 (Langué).
- 45-461. ÚBEDA DE LOS COBOS, ANDRÉS — “Literatura artística”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 1029-1064.
- 45-462. *Ultramar. Revista mensual de cultura*. Ed. facs. con est. introd. de James Valender. — El Colegio de México, México, 1993. 57 pp. || *RCEH*, 19 (1995), 581-582 (Dennis).
- 45-463. VÁZQUEZ MARÍN, JUANA — “Literatura costumbrista”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 369-405.
- 45-464. VIDAL LÓPEZ-TORMOS, YOLANDA — “Una aproximación al panorama de las publicaciones periódicas literarias mexicanas (1950-1995)”. — *ALH*, 24 (1995), 259-269.
- 45-465. VILANOVA, ÁNGEL — “Algunas notas sobre las relaciones entre cine y literatura”. — *RUZ*, 1996, núm. 33, 27-32.
- 45-466. VILANOVA, NURIA — “Dinámica de la narrativa peruana reciente”. — *BHS*, 73 (1996), 289-296.
- 45-467. ZAVALA, I. M. — *Colonialism and culture: Hispanic Modernisms and the social imaginary* (N. 44-1456). || *BHS*, 72 (1995), 250-251 (Hart).

#### TEORÍA LITERARIA

- 45-468. ALONSO SCHÖKEL, LUIS — *El estilo literario. Arte y artesanía*. — Ega-Mensajero, Bilbao, 1995. 482 pp. || *LD*, 1996, núm. 71, 255-256 (Pérez).
- 45-469. BINABURO ITURBIDE, J. A. — “La metáfora: innovación semántica y mediación ontológica”. — *LD*, 1996, núm. 71, 209-216.
- 45-470. BOCCHINO, ADRIANA A. — “La cuestión de «lo alternativo» en el trabajo con la literatura”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 107-115.
- 45-471. CASTAGNINO, RAÚL H. — “Fuentes lejanas de teoría literaria y miscelánea de lo literario”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 101-106.
- 45-472. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — “Bibliografía de teoría literaria del siglo dieciocho”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 221-229.
- 45-473. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — “Teoría literaria”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 427-511.
- 45-474. CLEMENTE, JOSÉ EDMUNDO — “Formas interiores de la metáfora”. — *BAAL*, 60 (1995), 95-105.

- 45-475. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — *Para una teoría de la literatura hispanoamericana*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1995. 389 pp. (*Publ. del I. C. C.*, 92).
- 45-476. FLEMING, LEONOR — “La lengua de la crítica, como expresión en los estudios literarios latinoamericanistas, ética y estética”. — *RASAL*, 1 (1993), 58-63.
- 45-477. FLITTER, D. — *Spanish Romantic literary theory and criticism* (N. 42-604). || *BHS*, 72 (1995), 234-235 (Gies). — V. núm. 43-321.
- 45-478. GÓMEZ GOYENECHE, MARÍA ANTONIETA — “Algunas confluencias epistemológicas en la actual crítica literaria”. — *BICC*, 47 (1992), 33-52.
- 45-479. GRÉSILLON, ALMUTH — “Qué es la crítica genética”. — *Fil*, 27 (1994), 25-52.
- 45-480. HAY, LOUIS — “La escritura viva”. — *Fil*, 27 (1994), 5-22.
- 45-481. LEBRAVE, JEAN-LOUIS — “La crítica genética: ¿una nueva disciplina o un avatar moderno de la filología?”. — *Fil*, 27 (1994), 53-73.
- 45-482. LLARENA, ALICIA — “Claves para una discusión: el «realismo mágico» y lo «real maravilloso americano»”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 21-44.
- 45-483. LONCHUK, MARCELA A., y ALFREDO V. E. RUBIONE — “El manifiesto de vanguardia latinoamericano. Análisis textual e hipótesis sobre el género”. — *CALFAL*(10), 615-630.
- 45-484. MATTALIA, SONIA — “El esplendor de las voces”. — *RUZ*, 1996, núm. 33, 91-101.
- 45-485. MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS — *La norma retórica en tiempos de Alfonso X. (Estudio y antología de textos)*. — Adhara, Granada, 1993. 430 pp. (*Romania, Biblioteca Universitaria de Estudios Románicos*, 5). || *Incipit*, 15 (1995), 281-286 (Echazú).
- 45-486. PERONARD THIERRY, MARIANNE — “La comprensión de textos escritos: ¿crisis universal?”. — *CALFAL*(10), 39-46.
- 45-487. PINEDA, VICTORIA — *La imitación como arte literario en el siglo xvi español*. — Diputación Provincial, Sevilla, 1995. 253 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 597-599 (Cruz).
- 45-488. SCARANO, LAURA — “Poéticas sociales desde el paradigma realista. Hacia una revisión del canon”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 217-229.
- V. también núms. 431, 1082.

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 45-489. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN, y JOSÉ CHECA BELTRÁN (eds.) — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*. — C.S.I.C., Madrid, 1996. 893 pp.
- 45-490. CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL (ed.) — *Juan Valera. Creación y crítica. Actas del VIII Congreso de literatura Española Contemporánea. Universidad de Málaga, 15, 16, 17 y 18 de noviembre de 1994*. — Publicaciones del Congreso de Literatura Española Contemporánea, Madrid, 1995. 240 pp.
- 45-491. DAVIS, C., & P. J. SMITH (eds.) — *Art and literature in Spain: 1600-1800. Studies in honour of Nigel Glendinning*. — Tamesis, London, 1993. 247 pp. || *BHS*, 72 (1995), 437-438 (Gies).
- 45-492. DEYERMOND, ALAN, & J. LAWRENCE (eds.) — *Letters and society in Fifteenth-century Spain. Studies presented to P. E. Russell on his Eightieth birthday*. — Dolphin, Llangrannog, 1993. xviii + 238 pp. || *BHS*, 73 (1996), 107-108 (Severin).
- 45-493. GRANJA, AGUSTÍN DE LA, y J. A. MARTÍNEZ BERBEL (eds.) — *Mira de Amescua en candelero*. — Universidad, Granada, 1996.
- 45-494. HUERTA CALVO, JAVIER (ed.) — *La Escuela de Astorga (Luis Alonso Luengo, Ricardo Gullón, Leopoldo Panero, Juan Panero)*. *Actas del Congreso celebrado en Astorga los días 29 y 30 de abril de 1993*. — Ayuntamiento de Astorga, Astorga, 1995. 326 pp.
- 45-495. LY, NADINE (ed.) — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*. — Presses Universitaires de Bordeaux-Maison des Pays Ibériques, Bordeaux, 1992. 204 pp.
- 45-496. MOURELLE LEMA, M. (ed.) — *R. Menéndez Pidal, R. Otero Pedrayo. Simposio celebrado en Madrid*. — Ediciós do Castro, A. Coruña, 1991. 198 pp. || *Verba*, 20 (1993), 491-492 (Tobar).
- 45-497. PAREDES, JUAN (ed.) — *Medioevo y literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura medieval*. — Universidad, Granada, 1995.

- 45-498. POOT HERRERA, S. (ed.) — *Y diversa de mí misma entre vuestras plumas ando. Homenaje internacional a Sor Juana Inés de la Cruz* (N. 42-722). // *LMM*, 6 (1995), 707-709 (Pineda).
- 45-499. REDONDO, A. — *Images de la femme en Espagne aux xvie et xviii siècles: Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles. Colloque International (Sorbonne et Collège d'Espagne, 28-30 septembre)* (N. 43-1386). // *MLN*, 111 (1996), 434-436 (Garcés).
- 45-500. REDONDO, A. (ed.) — *La peur de la mort en Espagne au Siècle d'Or: littérature et iconographie (analyse de quelques exemples)* (N. 43-314). // *BHS*, 72 (1995), 426-428 (Soons).
- 45-501. SORIANO, M. E., P. MARCAS, y M. GÓMEZ DEL MANZANO (eds.) — *España y América al encuentro. Textos y documentos desde los cronistas de Indias a los escritores contemporáneos (1492-1992)*. — Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1992. xvi + 430 pp. // *BHS*, 72 (1995), 448-449 (Maharg).
- 45-502. VAQUERO, MERCEDES, & ALAN DEYERMOND (eds.) — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1995. xviii + 287 pp. // *Incipit*, 15 (1995), 270-276 (Balestrini).
- 45-503. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *Bibliografía de autores españoles del siglo xviii*. T. 8: T-Z. — C.S.I.C., Madrid, 1995. 706 pp. // *RAg*, 1996, núm. 112, 395-396 (Lazcano).
- 45-504. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO (ed.) — *Historia literaria de España en el siglo xviii*. — Editorial Trotta, Madrid, 1996. 1158 pp.
- 45-505. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — “La ilustración española”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 13-39.
- 45-506. ALEMANY PEIRÓ, AMPARO — *Juan Antonio Mayans y Siscar (1718-1801). Espendor y crisis de la Ilustración valenciana*. — Publicaciones del Ayuntamiento de Oliva, Valencia, 1994. 426 pp.
- 45-507. BARNADAS, JOSEPH M. — “Notas sobre algunos problemas de historia literaria. (Desde la perspectiva del caso Charcas)”. — *BICC*, 47 (1992), 165-178.
- 45-508. BARRIENTOS GARCÍA, JOSÉ — “La escuela de Salamanca: desarrollo y caracteres”. — *CD*, 208 (1995), 727-765.
- 45-509. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Sobre posbarroquismo y prerromanticismo en la literatura española del siglo xviii. (De periodización y cronología en la época de la Ilustración)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 159-169.
- 45-510. CARRERA, LUDIVINA — “La crítica literaria de Luis López Méndez (1863-1891) en los albores del ensayo moderno en Venezuela”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 87-96.
- 45-511. CEBRIÁN, JOSÉ — “Historia literaria”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 513-592.
- 45-512. CURIEL DEFOSSÉ, FERNANDO — “El Ateneo modernista”. — *LMM*, 7 (1996), 39-59.
- 45-513. MESTRE, ANTONIO — “Historiografía”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 815-882.
- 45-514. RYMWID-WICKIEWICZ, SKŁODOWSKA — “La recepción del libro hispanoamericano en Polonia 1945-1985”. — *BICC*, 47 (1992), 561-587.

V. también núm. 477.

#### HISTORIA LITERARIA

#### LITERATURA COMPARADA

- 45-515. ALLAIN-CASTRILLO, MONIQUE — *Paul Valéry y el mundo hispánico*. Pról. de Carlos Bousoño. — Gredos, Madrid, 1995. 399 pp.
- 45-516. BARÓN, EMILIO — “Ejercicio barroco y espíritu moderno. (Baudelaire y Gautier, Laforge y seguidores)”. — *CuA*, 1996, núm. 56, 51-70.
- 45-517. ETTE, O., y A. PAGNI (eds.) — *Crossing the Atlantic: Travel literature and the perception of the other*. — University of Michigan, Ann Arbor, 1992. 321 pp. // *BHS*, 72 (1995), 449-450 (Walker).
- 45-518. FRANKEN, CLEMENS — “La búsqueda de la realidad en la narrativa anti-dectivesca. *La promesa* (Dürrenmatt), *La*

- calera (Bernhard), *La muerte y la brújula* (Borges) y *Crónica de una muerte anunciada* (García Márquez)". — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 249-279.
- 45-519. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — "Trigueros traductor de Mercier: sobre el origen de un relato de *Mis pasatiempos*". — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 391-397.
- 45-520. GASCÓN-VERA, ELENA — "Dante/Virgilio/Villena: magia y auto-representación". — *AMed*, 5 (1993), 62-73.
- 45-521. GÄTJENS, SIGRID — "Baudelaire «calme héros, courbé sur sa rapière» un der Roman *Don Juan* von Torrente Ballesster". — *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 43-63.
- 45-522. GRUSCHKA, SIGRID — "El lugar de la traducción literaria dentro de la literatura comparada". — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 387-414.
- 45-523. HANDLEY, SHARON — "Romancero gitano and the *Quincalla meridional*". — *ALEC*, 20 (1995), 127-137.
- 45-524. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, BELÉN — "L'umorismo de Pirandello, una poética de tradición cervantina". — *AEF*, 18 (1995), 227-237.
- 45-525. LAFARGA, FRANCISCO — "Autores y obras del teatro francés en la *Década epistolar* del Duque de Almodóvar". — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 543-554.
- 45-526. LECUONA LERCHUNDI, LOURDES — *Presencia de lo inglés en Pío Baroja*. — Sociedad Guipuzcoana de Ediciones y Publicaciones-Caja Guipúzcoa, San Sebastián, 1993. 403 pp. || *LD*, 1994, núm. 65, 229-230 (Pérez).
- 45-527. MILLER, S. — *Del realismo/naturalismo al modernismo: Galdós, Zola, Revilla y Clarín (1870-1901)* (N. 42-680). || *BHS*, 73 (1996), 332-333 (Henn). — V. núm. 44-366.
- 45-528. MÖLLER-ZEIDLER, SABINE — "Literatura y totalitarismo". — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 83-115.
- 45-529. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — "La influencia de Bernardo Tasso en Francisco de la Torre". — *BHS*, 73 (1996), 13-18.
- 45-530. QUIÑONES MELGOZA, JOSÉ — "Algunas semejanzas entre la *Respuesta a Sor Filotea* y el «Libro II» de las *Tristes de Ovidio*". — *LMM*, 6 (1995), 399-410.
- 45-531. RALL, MARLENE, y DIETER RALL (eds.) — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*. — UNAM, México, 1996. 488 pp.
- 45-532. RAMOND, MICHÈLE — "Du texte à la lettre. La Toile de Pénélope, *La lettre volée*, la Gradviva, le *Romance de la luna, luna*". — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 123-138.
- 45-533. REBAZA-SARALUZ, LUIS — "El viaje de Edgar A. Poe en la barca del Modernismo y la construcción poética de Manhattan en el siglo xx". — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 189-203.
- 45-534. RICE, ROBIN ANN — "Sor Juana y Rimbaud: el viaje ninfoléptico". — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xviii*, ed. M. Peña (México, 1995), 329-340.
- 45-535. SEYDEL, UTE — "Kindheit weiblicher Protagonisten als Thema in den Werken von Rosario Castellanos y Christa Wolf". — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 301-307.
- 45-536. SUBIRÁS, MARÇAL — "Notas sobre un paralelismo: «Espacio», de Juan Ramón Jiménez, y «Nabí», de Josep Carner". — *LD*, 1995, núm. 68, 215-220.
- 45-537. TERCERO VASCONCELOS, CECILIA — "Dos poetas ante la muerte: Xavier Villaurrutia y Rainer Maria Rilke". — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 263-268.
- 45-538. VITAL DÍAZ, ALBERTO — "Postmodernidad y modernidad en Octavio Paz, Jürgen Habermas, Jean-François Lyotard y Hans Robert Jauss". — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 232-236.
- V. también núms. 589, 760.

## ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES

## TEMAS LITERARIOS

- 45-539. ARELLANO, JORGE EDUARDO (ed.) — *Antología general de la poesía nicaragüense*. — Ediciones Distribuidora Cultural, Managua, 1994. 499 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 147-148 (Schmigalle).
- 45-540. BURGOS, FERNANDO (ed.) — *Antología del cuento hispanoamericano*. — Porrúa, México, 1991. || *Inti*, 1996, núms. 43/44, 487-489 (Rodríguez de Sepúlveda).
- 45-541. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER (ed.) — *Poesía española de vanguardia (1918-1936)*. — Castalia, Madrid, 1995. 331 pp.
- 45-542. FORTUNO LLORENS, SANTIAGO — *Primera generación poética de posguerra: Estudio y antología*. — Eds. Libertarias, Madrid, 1992. 431 pp. || *ALEC*, 20 (1995), 266-268 (Mudrovic).
- 45-543. GONZÁLEZ AKTORIES, SUSANA — *Antologías poéticas en México*. — Praxis, México, 1996. 364 pp.
- 45-544. GONZÁLEZ AKTORIES, SUSANA — “Antologías poéticas en México. Una aproximación hacia el fin de siglo”. — *ALH*, 24 (1995), 239-250.
- 45-545. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, S. — *Los amos. Relatos eróticos mexicanos* (N. 42-701). || *ALH*, 24 (1995), 273-277 (Bravo Rozas).
- 45-546. KATZ KAMINSKY, A. (ed.) — *Water lilies/Flores del agua: An anthology of Spanish women writers from the Fifteenth-century through the nineteenth-century*. — University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 1996. 494 pp. || *BHS*, 73 (1996), 331-332 (Drinkwater).
- 45-547. LONCÓN, JORGE (ed.) — *Desde los lagos. Antología de poesía joven*. — Eds. Polígono, Puerto Montt (Chile), 1993. 145 pp. || *Inti*, 1996, núms. 43/44, 471-474 (Trujillo).
- 45-548. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — *Poetas españoles de los cincuenta. Estudio y antología*. — Colegio de España, Salamanca, 1995. 331 pp.
- 45-549. RUIZ NOGUERA, F. (ed.) — *Antología de la poesía medieval española*. — Ágora, Málaga, 1995. 247 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 573 (Crespillo).
- 45-550. SEDEÑO, F.J. (ed.) — *Antología de la poesía renacentista*. — Ágora, Málaga, 1992. 215 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 573 (Crespillo).
- 45-551. ANTONUCCI, FAUSTA — *El salvaje en la comedia del Siglo de Oro: Historia de un tema de Lope a Calderón*. — Rilce, Pamplona, 1995. 237 pp.
- 45-552. BACARISSE, P. (ed.) — *Carnal knowledge: Essays on the flesh, sex and sexuality in Hispanic letters and film* (N. 44-1338). || *BHS*, 72 (1995), 414-414 (Sinclair).
- 45-553. BOSSI, ELENA — “Seres mágicos de la Argentina”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 87-111.
- 45-554. CÁNDANO, GRACIELA — “La mujer como portadora de peligro: «Esto dize el decreto»”. — *Medievalia*, 1995, núm. 21, 1-16.
- 45-555. CRUZ MENDIZÁBAL, JUAN — *Luces y sombras: el ciego en la literatura hispánica*. — Escuela Libre Editorial-Fundación ONCE, Madrid, 1995. 286 pp. || *LD*, 1995, núm. 68, 229-230 (Soguro).
- 45-556. CZIESLA, WOLFGANG — “Metrópolis latinoamericanas como escenarios en la literatura”. — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 219-248.
- 45-557. DAMIANI, BRUNO — *Moralidad y didactismo en el Siglo de Oro (1492-1615)*. — Orígenes, Madrid, 1992. || *QIA*, 78 (1995), 93-94 (Meneses).
- 45-558. ENGELHARDT, MICHAEL VON — “Fausto en América”. — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 361-385.
- 45-559. FERI COLL, JOSÉ MARÍA — *Las ciudades cantadas. El tema de las ruinas en la poesía española del Siglo de Oro*. — Universidad, Alicante, 1995. 180 pp.
- 45-560. FROLDI, RINALDO — “El tema literario de Eloísa y Abelardo y las *Heroidas* de José Marchena”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 377-390.
- 45-561. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL — “El tema de la caverna platónica en la literatura del Barroco”. — *LD*, 1996, núm. 71, 217-236.
- 45-562. GONZÁLEZ GAXIOLA, FRANCISCO — *El exilio interior mexicano en la novela sonorensis de los setentas*. — Universidad de Sonora, Hermosillo, 1993. 234 pp.



- 45-563. HAMILTON, ALASTAIR — *Heresy and mysticism in Sixteenth-century Spain: The "Alumbrados"*. — James Clarke, Cambridge, 1992. 156 pp. || *BHS*, 72 (1995), 222-223 (Gordon Kinder).
- 45-564. HELLER, BEN A. — "Landscape, femininity, and caribbean discourse". — *MLN*, 111 (1996), 391-416.
- 45-565. LAMADRID, ENRIQUE R. — "Ariel y Calibán: el reencuentro desdoblado de chicanos y mexicanos". — *CuA*, 1996, núm. 55, 89-109.
- 45-566. LEAL, LUIS — "La ciudad de México y el fin de la utopía". — *LMM*, 7 (1996), 9-22.
- 45-567. LÓPEZ LÓPEZ, M. — *El mito en cinco escritores de postguerra* (N. 44-1495). || *AnMal*, 18 (1995), 248-249 (Morilla Trujillo).
- 45-568. LÓPEZ-BARALT, LUCE, y FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA (eds.) — *Erotismo en las letras hispánicas. Aspectos, modos y fronteras*. — El Colegio de México, México, 1995. 527 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 581-587 (Martín).
- 45-569. MANDRELL, J. — *Don Juan and the point of honor: Seduction, patriarchal society, and literary tradition* (N. 42-747). || *BHS*, 72 (1995), 232-233 (Alberich). — V. núm. 44-335.
- 45-570. MARTÍN CASAMITJANA, ROSA M. — *El humor en la poesía española de vanguardia*. — Gredos, Madrid, 1996. 467 pp. (*BRH*, 395).
- 45-571. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — "La muerte burlada en textos populares mexicanos". — *Carav*, 1995, núm. 65, 11-22.
- 45-572. MOLHO, M. — *Mitologías. Don Juan. Segismundo* (N. 42-2852). || *AnMal*, 18 (1995), 237-238 (Aguilar). — V. núm. 44-1497.
- 45-573. MOSCA, STEFANIA — "En el Caribe, somos híbridos, amargos, burlones y sentimentales". — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 253-261.
- 45-574. MURRIN, MICHAEL — *History and warfare in Renaissance epic*. — University of Chicago Press, Chicago, 1994. 371 pp. || *HR*, 64 (1996), 395-396 (D'Antuono).
- 45-575. NITSCHACK, HORST — "El héroe adolescente en las literaturas alemana y latinoamericana". — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 117-150.
- 45-576. NUEZ, SEBASTIÁN DE LA — "El medio urbano en la obra de unos ilustrados canarios". — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 677-687.
- 45-577. OLIVARES, ROCÍO — "El sueño y la emblemática". — *LMM*, 6 (1995), 367-398.
- 45-578. PALOMA, GRACIA — *Las señales del destino heroico*. — Montesinos, Barcelona, 1993. 236 pp. || *AMed*, 5 (1993), 165-171 (Toscano).
- 45-579. PARRILLA, CARMEN — "Ethos de Apolonio y clerecía del mester". — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraher*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 230-244.
- 45-580. PÉREZ, ALBERTO JULLÁN — "El cliché modernista". — *CrHi*, 17 (1995), 268-275.
- 45-581. PFEIFFER, ERNA (ed.) — *Torturada: Von Schlaechtern und Gescheletern; Texte Lateinamerikanischer. Autorinnen zu Folter und politischer Gewalt*. — Wiener-Frauenverlag, Vienna, 1993. 358 pp. || *RCEH*, 19 (1995), 576-577 (Levy).
- 45-582. PIÑA ORTIZ, MARTÍN — *Frontera y literatura*. — Universidad de Sonora, Hermosillo, 1993. 165 pp.
- 45-583. PORRO HERRERA, MARÍA J. — *Mujer "sujeto" / Mujer "objeto" en la literatura española del Siglo de Oro*. — Atenea-Universidad de Málaga, Málaga, 1995. 175 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 232-234 (González Castillejo).
- 45-584. RALL, DIETER — "Literatura y etnología: los indios de Chiapas como tema en la narrativa alemana y mexicana". — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 21-82.
- 45-585. *Religión y literatura en el modernismo español, 1902-1914*. — Actas, Madrid, 1994. || *QIA*, 78 (1995), 96-101 (Argelli).
- 45-586. RODRÍGUEZ SHADOW, MARÍA J., y ROBERT D. SHADOW — "Las mujeres aztecas y las españolas en los siglos XVI y XVII: análisis comparativo de la literatura social". — *CLAR*, 1996, núm. 5, 21-46.
- 45-587. RUBINA, CELIA — "La piedra «inkaychu»: una configuración discursiva andina". — *Escritos*, 11/12 (1995), 285-302.

- 45-588. SÁNCHEZ, MAGDALENA S., & ALAIN SAINT-SAËNS (eds.) — *Spanish women in the Golden Age: Images and realities*. — Greenwood Press, Westport, CT, 1996. 229 pp.
- 45-589. SEYDEL, UTE — “De brujas, curanderas, pitonisas -mujeres que se resisten a sus roles femeninos tradicionales en la literatura femenina latinoamericana y alemana”. — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 151-217.
- 45-590. SOUVIRÓN LÓPEZ, BEGOÑA — “*Los diez libros de la Fortuna de Amor* de Antonio Lofrasso. Retórica de la sexualidad en la ficción arcádica del Siglo de Oro en España”. — *AnMal*, 18 (1995), 135-145.
- 45-591. TRUXA, SYLVIA — “La bella sin rostro en la novela sentimental del siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 841-850.
- 45-592. VAQUERO, MERCEDES — “La *Leyenda de Cardeña* enfrentada a diferentes tradiciones carolingias”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermund (Madison, 1995), 265-283.
- 45-593. VÁZQUEZ MARÍN, JUANA — “La ilustración en las obras de costumbres”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 883-889.
- V. también núms. 862, 1001.

## GÉNEROS

### POESÍA

- 45-594. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — “Poesía”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 43-134.
- 45-595. ARRÁIZ LUCCA, RAFAEL — “Poesía venezolana y ¿posmodernidad?”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 245-252.
- 45-596. ARRÁIZ LUCCA, RAFAEL — “Venezolánische poesie: «un paseo para turistas»”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 237-244.
- 45-597. BINNS, NIAL — “Lecturas, malas lecturas y parodias: desplumando el cisne rubendariano (Enrique González Martínez, Delmira Agustini, Vicente Huidobro, Nicanor Parra)”. — *ALH*, 24 (1995), 159-179.
- 45-598. COBO BORDA, JUAN G. — “Las dos orillas de la poesía hispánica”. — *BICC*, 47 (1992), 643-652.
- 45-599. COMANDONE, MIRTA — *Escritura sin fronteras: poesía española en castellano desde 1936. Primera parte: 1936-1944*. — P. Lang, New York, 1992. xviii + 287 pp. || *BHS*, 72 (1995), 243-244 (Lechner).
- 45-600. ESPINASA, JOSÉ MARÍA — “Recuento de las dos últimas décadas de la poesía mexicana”. — *ALH*, 24 (1995), 11-23.
- 45-601. FIGUERA VALVERDE, JOSÉ — *Estudios sobre lírica medieval. Trabajos dispersos (1925-1987)*. — Galaxia, Vigo, 1992. 226 pp. || *AnMal*, 18(1995), 561 (Crespillo).
- 45-602. GÓMEZ, AGUSTÍN — *Presencia de Cántico en el flamenco*. — Arca del Ateneo, Córdoba, 1995. 73 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 574 (Crespillo).
- 45-603. *Hombre y Dios. Cincuenta años de poesía española*. — Biblioteca de Autores Cristianos, Madrid, 1995. xxxi + 448 pp. || *RAg*, 1996, núm. 112, 388-389 (Barquilla).
- 45-604. LABRADOR, J. y R. A. DIFRANCO — *Tabla de los principios de la poesía española. Siglos xvi-xviii* (N. 43-1459). || *BHS*, 72 (1995), 428-429 (Botta).
- 45-605. LANZ RIVERA, J. J. — *La llama en el laberinto. Poesía y poética en la generación del 68* (N. 44-364). || *LD*, 1995, núm. 68, 237-238 (Martín).
- 45-606. LARRAGA, MARIBEL — “Indios, blancos y mulatos: «Si todos somos Hermanos y, todos bamos aun Fin ya no ay criollo o Gachupín, todos sean Americanos»”. — *CLAR*, 1996, núm. 5, 47-73.
- 45-607. LÉCRIVAIN, CLAUDINE — “Traduire les poèmes surréalistes: Réflexions sur littéralité et traduction”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 97-105.
- 45-608. MAYHEW, J. — *The poetics of self-consciousness: Twentieth-century Spanish poetry* (N. 44-1519). || *ALEC*, 20 (1995), 284-287 (Benson).

- 45-609. MAYORAL, JOSÉ ANTONIO — “Unas notas sobre construcciones comparativas en el lenguaje poético de los siglos XVI y XVII”. — *Epos*, 11 (1995), 423-433.
- 45-610. PÉREZ-ABADÍN BARRO, S. — *La oda en la poesía española del siglo XVI* (N. 44-1525). || *AnMal*, 18 (1995), 564 (Crespillo).
- 45-611. PÉREZ BAZO, JAVIER — “La protohistoria vanguardista de la promoción poética del veintisiete”. — *AnMal*, 18 (1995), 41-72.
- 45-612. PERRI, DENNIS — “Lorca’s *Canciones*: Speaker and reader”. — *ALEC*, 20 (1995), 173-198.
- 45-613. PÖPPEL, HUBERT — *Tradition und Moderne in Kolumbien. Das Neben — und Gegeneinander — der lyrischer Strömungen in den 20er Jahren*. — Vervuert Verlag, Frankfurt, 1994. 249 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 148-150 (Paschen).
- 45-614. PROAÑO, F. — *La poesía femenina actual de Sudamérica* (N. 42-820). || *Carav*, 1995, núm. 65, 280-283 (Pailler). — V. núm. 44-1526.
- 45-615. SALA VALLDAURA, J. M. — *La fotografía de una sombra. Instantáneas de la generación poética de los cincuenta* (N. 43-1411). || *ALEC*, 20 (1995), 287-289 (Benson). — V. núm. 44-368.
- 45-616. SEBOLD, RUSSELL P. — “Los verdaderos sabios de la poesía”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 807-813.
- 45-617. UNRUH, V. — *Latin American Vanguardists. The art of contentious encounters* (N. 43-1377). || *HR*, 64 (1996), 431-433 (Pastén). — V. núm. 44-222.
- 45-618. VIDELA DE RIVERO, G. — *Direcciones del vanguardismo hispanoamericano. Estudios sobre poesía de vanguardia en la década del veinte. Documentos* (N. 41-722). || *HR*, 64 (1996), 431-433 (Pastén). — V. núm. 44-1534.
- 45-619. ZORITA, C. ÁNGEL, RALPH A. DiFRANCO, y JOSÉ J. LABRADA HERRAIZ (eds.) — *Poesías del maestro León y de Fr. Melchor de la Serna y otros (s. XVI). Códice número 961 de la Biblioteca Real de Madrid*. — Cleveland State University, Cleveland, 1991. xxxvi + 324 pp. || *CrHi*, 17 (1995), 315-319 (Díez Fernández).
- V. también núms. 539, 541-544, 547-550, 559, 570, 574.

## TEATRO

- 45-620. ARELLANO, I. — *Historia del teatro español del siglo XVII* (N. 44-1540). || *Estudios*, 1996, núm. 192, 131 (Vázquez).
- 45-621. ARELLANO, IGNACIO — “Valores visuales de la palabra en el espacio escénico del Siglo de Oro”. — *RCEH*, 19 (1995), 411-443.
- 45-622. BELLESTERO IZQUIERDO, ALBERTO — “El teatro en la *Gaceta Literaria* (1927-1932)”. — *LD*, 1995, núm. 69, 61-86.
- 45-623. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — “Un coliseo de comedias para la ciudad de Écija (1722)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 113-124.
- 45-624. BUEZO, C. — *La mojiganga dramática: de la fiesta al teatro I. Estudio* (N. 44-376). || *LD*, 1994, núm. 65, 235-237 (Camínero).
- 45-625. CILVETI, A., e I. ARELLANO — *Bibliografía crítica para el estudio del auto sacramental con especial atención a Calderón* (N. 43-320). || *Epos*, 11 (1995), 514-516 (Torres Lara). — V. núm. 44-1544.
- 45-626. DAUSTER, F. — *Perfil generacional del teatro hispanoamericano (1894-1924): Chile, México, El Río de la Plata* (N. 43-1486). || *RCEH*, 19 (1995), 550-553 (Varela). — V. núm. 44-381.
- 45-627. DOUGHERTY, D., y M. F. VILCHES (coords.) — *El teatro en España. Entre la tradición y la vanguardia* (N. 42-2908). || *AnMal*, 18 (1995), 578 (Crespillo). — V. núm. 44-384.
- 45-628. FERRER VALLS, T. — *Nobleza y espectáculo teatral: 1535-1622. Estudio y documentos* (N. 42-935). || *RCEH*, 19 (1995), 556-558 (Smith); *BHS*, 72 (1995), 433-434 (Varey). — V. núm. 44-386.
- 45-629. FRA MOLINERO, B. — *La imagen de los negros en el teatro del Siglo de Oro* (N. 44-1489). || *AnMal*, 18 (1995), 561-562 (Crespillo).
- 45-630. GANELIN, C. — *Rewriting theatre: The comedia and the nineteenth-century refundición* (N. 43-1492). || *HR*, 64 (1996), 403-405 (Gies). — V. núm. 44-1550.

- 45-631. GIELLA, MIGUEL ÁNGEL — *Teatro Abierto 1981: teatro argentino bajo vigilancia*. — Corregidor, Buenos Aires, 1992. 326 pp. (*Dramaturgos argentinos contemporáneos*, 1). || *Carav*, 1995, núm. 65, 307-308 (Golluscio de Montoya).
- 45-632. GLICKMAN, NORA, y VICTORIA COX — “Representación y símbolo del poder inglés en el teatro argentino de principios del siglo xx”. — *BHS*, 73 (1996), 255-267.
- 45-633. GONZÁLEZ, BERNARDO ANTONIO — “La teoría de la crítica teatral durante la segunda República: el caso de Juan Chabás”. — *ALEC*, 20 (1995), 365-392.
- 45-634. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — *El canon. Reflexiones sobre la recepción literaria-teatral (Pérez de Ayala ante Benavente)* (N. 42-665). || *ALEC*, 20 (1995), 273-277 (Cabo Aseguinolaza). — V. núm. 44-1557.
- 45-635. GONZÁLEZ TROYANO, ALBERTO — “En torno a la tonadilla escénica”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 487-491.
- 45-636. HERRERA NAVARRO, JERÓNIMO — “Hacia la profesionalización del escritor: el dramaturgo a fines del siglo XVIII en un Discurso anónimo dirigido a Armona”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 529-541.
- 45-637. PALACIOS FERNÁNDEZ, EMILIO — “Breve noticia sobre Luis Moncín: actor y poeta dramático en los coliseos del siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 689-706.
- 45-638. PALACIOS FERNÁNDEZ, EMILIO — “Teatro”. — *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 135-233.
- 45-639. PELÁEZ, ANDRÉS, y FERNANDA ANDURA — *Historia de los teatros nacionales (1939-1962)*. — Centro de Documentación Teatral-Instituto Nacional de las Artes Escénicas y la Música-Ministerio de Cultura, Madrid, 1993. 407 pp. || *ALEC*, 20 (1995), 537-541 (Comago).
- 45-640. PELLETERI, O. (ed.) — *Teatro y teatristas. Estudios sobre teatro iberoamericano y argentino*. — Galerna-Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 1992. 277 pp. || *Carav*, 1995, núm. 65, 302-303 (Golluscio de Montoya).
- 45-641. PROFETI, MARIA GRAZIA — *Introduzione allo studio del teatro spagnolo*. — La Casa Usher, Firenze, 1994. 334 pp. || *QLLS*, 20 (1995), 197-199 (Monti).
- 45-642. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, TOMÁS — *Catálogo de dramaturgos españoles del siglo XIX*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1994.
- 45-643. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, M. JOSÉ — “Tres intentos fracasados de publicar una revista de teatros (1795, 1802 y 1804)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 745-754.
- 45-644. RUANO, J. M., y JOHN J. ALLEN — *Los teatros comerciales del siglo XVII y la escenificación de la comedia*. — Castalia, Madrid, 1994. 626 pp. || *HR*, 64 (1996), 396-398 (Sullivan).
- 45-645. SÁEZ PÉREZ, ISIDRO E. — “Un aspecto de la historia del teatro en Granada: los arrendamientos”. — *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 1, 61-78.
- 45-646. TORO, ALFONSO DE — *Von den Ähnlichkeiten und Differenzen. Ehre und Drama des 16. und 17. Jahrhunderts in Italien und Spanien*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1993. 663 pp. || *LD*, 1994, núm. 65, 233-234 (Caminero).
- 45-647. VAREY, J. E. — *Cartelera de los títeres y otras diversiones populares de Madrid: 1758-1840. Estudio y documentos*. — Tamesis, Madrid, 1995. 491 pp. (*Fuentes para la historia del teatro en España*, 7).
- 45-648. VÁZQUEZ ESTÉVEZ, ANA — *Impresos dramáticos españoles de los siglos XVI y XVII en las bibliotecas de Barcelona. La transmisión impresa*. — Reichenberger, Kassel, 1995. 3 ts. || *LD*, 1995, núm. 69, 123-124 (Elejabeitia).
- 45-649. VELA CERVERA, DAVID — “El estreno en Madrid de *El señor de Pigmalión* de Jacinto Grau (18-V-1928): la plástica escénica de Salvador Bartolozzi”. — *ALEC*, 20 (1995), 439-461.
- 45-650. VERSÉNYI, A. — *Theatre in Latin America. Religion, politics, and culture from Cortés to the 1980's* (N. 43-1519). || *BHS*, 73

- (1996), 333-334 (Beardsell). — V. núm. 44-418.
- 45-651. VILCHES DE FRUTOS, M. FRANCISCA — “La temporada teatral española 1992-1993”. — *ALEC*, 20 (1995), 463-502.
- V. también núms. 551, 1010, 1090.
- PROSA NARRATIVA
- 45-652. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Novela”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 235-283.
- 45-653. CARNERO, GUILLERMO — “La novela española del siglo xviii: Estado de la cuestión (1985-1995)”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 11-43.
- 45-654. CHARNON-DEUTSCH, L. — *Narratives of desire: Nineteenth century Spanish fiction by women* (N. 43-1531). || *MLN*, 111 (1996), 422-423 (Sieburth).
- 45-655. CORRAL, WILFRIDO H. — “Las posibilidades genéricas y narrativas del fragmento: formas breves, historia literaria y campo cultural hispanoamericanos”. — *NRFH*, 44 (1996), 451-487.
- 45-656. DOTRAS, ANA M. — *La novela española de metaficción*. — Júcar, Madrid, 1993. 216 pp. || *RHM*, 49 (1996), 185-188 (Estrada).
- 45-657. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, L. M. — *El neorealismo en la narración española de los años cincuenta* (N. 43-1539). || *BHS*, 72 (1995), 447-448 (Trippett).
- 45-658. FRASER, HOWARD M. — *In the presence of mystery: Modernist fiction and the occult*. — University of North Carolina, Chapel Hill, 1992. 133 pp. (*North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures*, 240). || *BHS*, 72 (1995), 454-455 (Sinclair).
- 45-659. GARCÍA LARA, FERNANDO — “Condición hipertextual de la novela española del siglo xviii”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 399-405.
- 45-660. GARCÍA, CARLOS JAVIER — *Metanovela: Luis Goytisolo, Azorín y Unamuno*. — Júcar, Barcelona, 1994. 159 pp.
- 45-661. GÓMEZ-MONTERO, J. — *Literatura caballeresca en España e Italia (1483-1542). El “Espejo de cavallerías” (deconstrucción textual y creación literaria)* (N. 42-664). || *BHS*, 72 (1995), 423-425 (Beltrán).
- 45-662. GONZÁLEZ, E. — *The monstered self: Narratives of death and performance in Latin-American fiction* (N. 42-887). || *BHS*, 72 (1995), 456 (San Román).
- 45-663. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZ ELENA — “El problema de la voz en la narrativa femenina mexicana”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 175-182.
- 45-664. JOHNSON, R. — *Crossfire: Philosophy and the novel in Spain 1900-1934* (N. 42-2970). || *ALEC*, 20 (1995), 279-283 (Macklin). — V. núm. 44-1597.
- 45-665. KERR, L. — *Reclaiming the author: Figures and fictions from Spanish America* (N. 42-893). || *BHS*, 72 (1995), 363 (Swanson). — V. núm. 44-1589.
- 45-666. LÖFQUIST, EVA — *La novela histórica chilena dentro del marco de la novelística chilena: 1843-1879*. — Universitatis Gothoburgensis, Göteborg, 1995. 359 pp.
- 45-667. LÓPEZ DÍAZ, LOLA — “Algunos ejemplos de la pervivencia de viejos cuentos orientales en la literatura española de los siglos xvi y xvii”. — *Epos*, 11 (1995), 177-188.
- 45-668. MÁRQUEZ, ISMAEL P. — *La retórica de la violencia en tres novelas peruanas*. — P. Lang, New York, 1994. 130 pp. (*University of Texas Studies in Contemporary Spanish-American Fiction*, 7). || *BHS*, 73 (1996), 112 (Higgings).
- 45-669. MARTÍNEZ ALBARRACÍN, CARMEN ARACELI — “Enlaces coloquiales en la novela de posguerra”. — *RFHJaén*, 1 (1992), núm. 1, 33-46.
- 45-670. MARTÍNEZ CAMINO, GONZALO — “La novela corta del Barroco español y la formación de una subjetividad señorial”. — *BHS*, 73 (1996), 33-47.
- 45-671. MARTÍNEZ HUCHIM, PATRICIA — “La estructura composicional de los relatos etnoliterarios del maya yucateco”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 151-169.
- 45-672. PEAVLER, TERRY J., & PETER STANDISH — *Structures of power: Essays on twentieth-century Spanish-American fiction*. — State University of New York, Albany, NY, 1996. 193 pp.
- 45-673. PEREA, HÉCTOR — “Cuentística mexicana en el fin de siglo”. — *ALH*, 24 (1995), 47-53.

- 45-674. RODRÍGUEZ ARENAS, FLOR MARÍA — *Hacia la novela: la conciencia literaria en Hispanoamérica (1792-1848)*. — Códice, Santa Fé de Bogotá, 1993. 352 pp. || *Inti*, 1996, núms. 43/44, 465-467 (Quispe-Agnoli).
- 45-675. SCORPIONI COGGIOLA, VALERIA — *Tempo di silenzio e tempo di parola. IncurSIONI nel romanzo spagnolo dalla fine della guerra civile ai primi anni '90*. — Il Segnalibro, Torino, 1995. || *QIA*, 78 (1995), 107 (Soria).
- 45-676. SPANG, KURT, IGNACIO ARELLANO, y CARLOS MATA (eds.) — *La novela histórica. Teoría y comentario*. — Universidad, Navarra, 1995. 251 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 618-620 (Menton).
- 45-677. STEELE, C. — *Politics, gender, and the Mexican novel, 1968-1988: Beyond the pyramid* (N. 42-909). || *BHS*, 72 (1995), 456-457 (Grant). — V. núm. 43-1564.
- 45-678. VÁZQUEZ, ISAAC — “La literatura hagiográfica: San Antonio de Padua a comienzos del siglo xvii”. — *AIA*, 221/222 (1996), 451-463.
- 45-679. VILLANUEVA, DARÍO — *Estructura y tiempo reducido en la novela*. — Anthropos, Barcelona, 1994. 447 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 615-617 (Vital).
- 45-680. ZANETTI, SUSANA — “Novela y violencia en América Latina: la memoria de su origen”. — *RUZ*, 1996, núm. 33, 111-118.
- 45-681. ZAVALA, LAURO — “Antologías del cuento mexicano: 1988-1994”. — *LMM*, 7 (1996), 143-153.
- 45-682. ZAVALA, L. (comp.) — *Teorías del cuento*. T. 1 (N. 43-1380). || *LMM*, 7 (1996), 237-240 (Mote).  
V. también núms. 540, 591, 857, 1069.
- 45-686. BELLINI, GIUSEPPE — *Amara America meravigliosa. La cronaca delle Indie tra storia e letteratura*. — Bulzoni, Roma, 1995. || *QIA*, 78 (1995), 103-104 (Soria).
- 45-687. BERG, EDGARDO H. — “Fronteras móviles: consideraciones acerca de la producción narrativa de «no ficción» en la Argentina”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 93-105.
- 45-688. BRUNETTI, PAULINA — “Correspondencia y corresponsales en la prensa cordobesa del siglo xix (*El Imparcial*, 1855-56-57)”. — *RASAL*, 3 (1995), 57-107.
- 45-689. CÁTEDRA, PEDRO M. — “Creación y lectura: sobre el género consolatorio en el siglo xv: la *Epístola de consolación, embiada al reverendo señor Prothonotario de Çigüença, con su respuesta* (c.1469)”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 35-61.
- 45-690. CEA GUTIÉRREZ, ANTONIO — “La cofradía de penitencia en Llanes: los *exempla* como programa iconográfico y la escenificación de la *Vanitas* (1600-1781)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 197-207.
- 45-691. COHEN DE CHERVONAGURA, ELISA — “La mujer: objeto y proyecto en la prensa escrita por hombres”. — *RASAL*, 1 (1993), 18-33.
- 45-692. FABBRI, MAURIZIO — “Literatura de viajes”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 407-423.
- 45-693. FERRER BENIMELL, JOSÉ A. — “Córcega vista por los jesuitas andaluces expulsos”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 359-368.
- 45-694. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO (ed.) — *Sermones navarros medievales. Una colección manuscrita (siglo xv) de la catedral de Pamplona*. — Reichenberger, Kassel, 1995. 104 pp. || *Incipit*, 15 (1995), 239-241 (Orduna).
- 45-695. GUGLIEMI, NILDA, y ADELIN RUCQUOI (coords.) — *El discurso político en la Edad Media*. — Primed-CNRS, Buenos Aires, 1995. || *Incipit*, 15 (1995), 300-302 (Ferro).

#### OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 45-683. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “Ensayo”. — *Historia literaria de España en el siglo xviii*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 285-325.
- 45-684. ÁLVAREZ DE TOLEDO, LUISA ISABEL — “Los «tratados» de Tordesillas”. — *AMed*, 5 (1993), 7-12.
- 45-685. AVENDAÑO, FAUSTO — “El periodismo méxico-americano, 1854-1920”. — *CuA*, 1996, núm. 55, 70-88.

- 45-696. HARO CORTÉS, MARTA — “Una selección del *Libro de los buenos proverbios* contenido en el manuscrito V-6-75 de la Biblioteca Privada de don Antonio Rodríguez Moñino”. — *Incipit*, 15 (1995), 219-235.
- 45-697. HERNÁNDEZ, LUIS — “«Libro de costumbres» de la comunidad jerónima”. — *CD*, 208 (1995), 319-348.
- 45-698. HERRERA GARCÍA, ANTONIO — “Tres raros impresos sevillanos del XVIII sobre el caso sucedido a un fraile de Castilleja de la Cuesta”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 521-528.
- 45-699. LÓPEZ-BARALT, L. — *Un Kama Sutra español* (N. 42-831). || *BHS*, 72 (1995), 355-357 (Harvey). — V. núm. 43-1553.
- 45-700. MEJÍA GONZÁLEZ, ALMA LETICIA (ed.) — *Relación de la causa de Juana María, mulata. Esclava, mulata y hechicera. Historia inquisitorial de una mujer novohispana del siglo xviii*. — El Colegio de México, México, 1996. 49 pp. (*Biblioteca Novohispana, Anejos*, 2).
- 45-701. MONTERO, MAYRA — “Como el arrullo de palmas... el discurso autobiográfico de las mujeres del Caribe”. — *QIA*, 78 (1995), 87-89.
- 45-702. NOLTE, DOROTHEE — *Umbruchs-Fragen. Das genre des Interview-Portraits während der Spanischen “transición”*. — Edition Tranvía, Berlin, 1994. 234 pp. || *Ibero*, 1995, núm. 57 112-114 (M. F. [Bremmen]).
- 45-703. PASTOR BODMER, BEATRIZ — *The armature of Conquest: Spanish accounts of the Discovery of America, 1492-1589*. Tr. by L. Longstreth Hunt. — Stanford University Press, Stanford, 1992. 317 pp. || *BHS*, 72 (1995), 450-451 (Maharg).
- 45-704. RALL, MARLENE — “La otra lectura. Relaciones de viajes y los descritos como lectores”. — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 415-441.
- 45-705. RODRÍGUEZ ARENAS, FLOR MARÍA — “El ensayo literario colonial. Un texto en 1792 en la Nueva Granada”. — *BICC*, 47 (1992), 481-503.
- 45-706. URZAINQUI, INMACULADA — “Auto-creación y formas autobiográficas en la prensa crítica del siglo xviii”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 193-226.
- 45-707. URZAINQUI, INMACULADA — “Las «personalidades» y los malos modos de la crítica en el siglo xviii”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 859-873.
- 45-708. VALDÉS, MARÍA ELENA DE — “The discourse of the Other: *Testimonio* and the fiction of the Maya”. — *BHS*, 73 (1996), 79-90.
- 45-709. YÁÑEZ ROSALES, ROSA H. — “El discurso de evangelización en la época colonial: acercamiento a muestras de sermonarios y confesionarios”. — *CALFAL* (10), 403-408.

## LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 45-710. AARNE, ANTTI, y STITH THOMPSON — *Los tipos del cuento folklórico*. Trad. de F. Peñalosa. — Academia Scientiarum Fennica, Helsinki, 1995. 359 pp. (*Folklore Fellows' Communications*, 258). || *BHS*, 73 (1996), 326 (Sherman Severin).
- 45-711. ARMISTEAD, S., & J. H. SILVERMAN — *Folk literature of the Sephardic Jews*. T. 3: *Judeo-Spanish ballads from oral tradition*, II: *Carolingian ballads, I: Roncesvalles* (N. 44-1637). || *BHS*, 73 (1996), 325-326 (Wright); *HR*, 64 (1996), 393-394 (Zemke).
- 45-712. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — “La literatura oral en Latinoamérica: una hipótesis semiolingüística”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 17-34.
- 45-713. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — “Nota sobre las aspectualidades temporal y espacial en etnoliteratura”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 303-355.
- 45-714. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — “El amor en los tiempos del cancionero”. — *Carav*, 1995, núm. 65, 39-62.
- 45-715. BECHARA, ZAMIR — “Evolución de las fiestas en la Nueva Granada (período barroco)”. — *BICC*, 47 (1992), 383-396.
- 45-716. CAMARENA LAUCIRICA, JULIO, y MAXIME CHEVALIER — *Catálogo tipológico del cuento folklórico español. Cuentos maravillosos*. — Gredos, Madrid, 1995. 794 pp. (*BRH*, IV *Textos*, 24). || *LD*, 1995, núm. 68, 221-222 (Caminerero); *NRFH*, 44 (1996), 579-581 (González).

- 45-717. CARILLO, P. C., y J. GARCÍA PADRINO (coords.) — *Literatura infantil de tradición popular*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1993. 113 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 250 (Subir).
- 45-718. CARRASCO, WILLIAM J. — “Tres motivos en la tradición oral en España y América del Norte: la *deslealtad*, el *desafío* y el *rescate* en «Juan el Oso»”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 65-85.
- 45-719. CASTILLO ROJAS, ALMA YOLANDA, y AMBROSIO JAVIER LUNA REYES — “El carnaval en los barrios de Puebla. Entre la semiótica y la hermenéutica”. — *CAL-FAL*(10), 525-529.
- 45-720. CASTILLO ROJAS, ALMA YOLANDA, y JUAN JOSÉ TORRES ROMO — “La transformación epistémica de los sujetos: del no creer. Análisis semiótico de relatos sobre el culto a los muertos en Mízquic”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 171-197.
- 45-721. CHICOTE, GLORIA B. — “La delfina: historia y leyenda en las tradiciones oral y escrita”. — *BAAL*, 59 (1994), 271-303.
- 45-722. CHICOTE, GLORIA BEATRIZ — “Oralidad y escritura en la literatura medieval: una ecuación sin resolver”. — *Incipit*, 15 (1995), 189-200.
- 45-723. CLAVERO, DOLORES — *Romances viejos de temas épicos nacionales. Relaciones con gestas y crónicas*. — Eds. del Orto, Madrid, 1994. || *RCEH*, 19 (1995), 547-549 (Webber).
- 45-724. COURTÉS, JOSEPH — “Literatura oral, retórica y semiótica. De los «motivos» a los «topoi»”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 37-63.
- 45-725. DOMERGUE, LUCIENNE — “El romance de cordel y la historia vista desde Valencia (1795-1802)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 271-284.
- 45-726. ESCRIBANO, DOROTHY A. — “The socio-political role of the *Romances artísticos* in preliterate Spain”. — *AMed*, 5 (1993), 49-61.
- 45-727. ESTEBAN, J. — *Refranero anticlerical* (N. 44-1652). || *AnMal*, 18 (1995), 248 (Robles Carrasco).
- 45-728. FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO — “Textos para la historia del cuento tradicional en el siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 337-345.
- 45-729. GHITESCU, MICAELA — *Novo dicionário de provérbios: Português. Espanhol. Francês. Italiano. Romeno*. — Fim de Século Edições, Lisboa, 1992. 158 pp. || *RPF*, 20 (1992-95), 213-214 (Lopes).
- 45-730. GONZÁLEZ, AURELIO — “La tradición del Romancero en América”. — *Anthropos*, 1995, núms. 166/167, 145-147.
- 45-731. GONZÁLEZ, AURELIO — “Literatura tradicional y literatura popular. Romance y corrido en México”. — *Carav*, 1995, núm. 65, 143-157.
- 45-732. GUILLÉN ROBLES, F. (ed.) — *Leyendas moriscas*. T. 3 (N. 44-1659). || *AnMal*, 18 (1995), 576 (Crespillo).
- 45-733. MIRROR, LOUISE — “Entre la gente se dice: Gossip and indirection as modes of representation in the *Romances noticieros*”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 219-227.
- 45-734. MONTERO CURIEL, PILAR — “Usos de la poesía popular”. — *AEF*, 18 (1995), 305-322.
- 45-735. PALLEIRO, MARÍA INÉS — “El relato folklórico: una aproximación genética”. — *Fil*, 27 (1994), 153-173.
- 45-736. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “El abad, su manceba y un acertijo folklórico paneuropeo glosado por Sebastián de Horozco”. — *NRFH*, 44 (1996), 555-566.
- 45-737. QUINONES, JOSÉ DOLORES — *Vestigios de l'heritage siboney. Folklore de Cuba*. — Barre & Dayez Éditeurs, Paris, 1995. 138 pp. || *Carav*, 1995, núm. 65, 278-280 (Bottaro).
- 45-738. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA — “Literatura popular”. — *Historia literaria de España en el siglo XVIII*, ed. F. Aguilar Piñal (Madrid, 1996), 327-367.
- 45-739. SERRANO OSORIO, FRANCISCO — “Historias de carnaval y otros mitotes”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 131-148.
- 45-740. VILLARREAL VÁZQUEZ, LUIS JOSÉ — “Ficción y realidad de algunos romances tradicionales en Santander. La hipóbole: una marca de compensación”. — *BICC*, 47 (1992), 313-336.
- V. también núm. 1133.



## AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

## EDAD MEDIA

*Alfonso X el Sabio*

- 45-741. ALFONSO X — *La Gran Conquista de Ultramar*. Biblioteca Nacional ms. 1187. Eds. L. Cooper & F. M. Waltman. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1989. xxxii + 277 pp. || *BHS*, 72 (1995), 420 (Hall).
- 45-742. BENITO-VESSELS, CARMEN — “Discurso histórico y hagiográfico en torno al rey Fernando III en los capítulos finales de la *Estoria de España*: marginalidad, intertextualidad y pragmatismo”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermund (Madison, 1995), 11-26.
- 45-743. DIAS, AIDA FERNANDA — “As *Partidas* de Alfonso X: Novos fragmentos em língua portuguesa”. — *RPF*, 20 (1992-95), 91-124.
- 45-744. FUNES, LEONARDO — “La *Versión crítica de la Estoria de España* y el nuevo panorama de historiografía alfonsi”. — *Incipit*, 15 (1995), 171-188.
- 45-745. GONZÁLEZ, C. — *La tercera crónica de Alfonso X: “La gran conquista de Ultramar”* (N. 42-1089). || *BHS*, 72 (1995), 352-353 (Pattison). — V. núm. 43-486.
- 45-746. VALMISLEY-SANTIAGO, GLORIA V. — “Alfonso el Sabio and justice: las *Siete Partidas*, the *Cantiga de santa María* and *Calila e Dimna*”. — *AMed*, 5 (1993), 151-164.

*Amadís de Gaula*

- 45-747. SUÁREZ PALLASÁ, AQUILINO — “La importancia de la impresión de Roma de 1519 para el establecimiento del texto del *Amadís de Gaula*”. — *Incipit*, 15 (1995), 65-114.

*Auto de los Reyes Magos*

- 45-748. TEJEIRO FUENTES, MIGUEL A. — “El *Auto de los reyes magos*: consideraciones para una lectura y edición del texto”. — *AEF*, 18 (1995), 463-497.

*Berceo, Gonzalo de*

- 45-749. BERCEO, G. DE — *Obra completa*. Ed. de B. Dutton, A. Ruffinatto *et al.* — Espasa-Calpe, Madrid, 1992. 1091 pp. || *CD*, 209 (1996), 308-309 (Alonso).
- 45-750. DIZ, A. M. — *Historias de certidumbre: los “Milagros” de Berceo* (N. 43-1618). || *HR*, 64 (1996), 391-393 (Goldberg); *NRFH*, 44 (1996), 588-594 (Higashi).

## Biblias

- 45-751. *Escorial Bible I.i. 7*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, Madison, 1996. xxiv + 368 pp. (*Spanish Series*, 111). || *BHS*, 73 (1996), 325 (Taylor).
- 45-752. GARCÍA DE LA FUENTE, OLEGARIO — “Significados y simbolismos de *aqua* (el agua) en la Vulgata”. — *AnMal*, 18 (1995), 271-318.

*Calila e Dimna*

V. núm. 746.

*Cartagena, Alfonso de Santa María de*

- 45-753. FALLOWS, NOEL — “Just say no? Alfonso de Cartagena, the *Doctrinal de los caballeros*, and Spain’s most noble pastime”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermund (Madison, 1995), 129-141.

*Cartagena, Teresa de*

- 45-754. QUISPE-AGNOLI, ROCÍO — “El espacio medieval femenino: entre la escritura y el silencio en *Admiración operum dey* de Teresa de Cartagena”. — *AMed*, 5 (1993), 107-125.

*Córdoba, fray Martín Alonso de*

- 45-755. CÓRDOBA, FRAY MARTÍN DE — *Jardín de nobles doncellas*. Ed. facs. de F. García. — Joyas Bibliográficas, Madrid, 1953. 159

pp. II *AnMal*, 18 (1995), 224-226 (Zayas López).

*Diálogo de Epicteto y el Emperador Adriano*

- 45-756. BIZZARRI, HUGO ÓSCAR (ed.) — *Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano (Derivaciones de un texto escolar del siglo XIII)*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1995. 135 pp. II *Incipit*, 15 (1995), 278-281 (Rodríguez Temperley).

*Flores de filosofía*

- 45-757. BIZZARRI, HUGO ÓSCAR — “Deslindes histórico-literarios en torno a *Flores de filosofía* y *Libro de los cien capítulos*”. — *Incipit*, 15 (1995), 45-63.
- 45-758. BIZZARRI, HUGO ÓSCAR — “Un florilegio de ética: *Flores de filosofía* (Ms. Escur. S. II. 13)”. — *Incipit*, 15 (1995), 201-217.

*Gran conquista de Ultramar*

- 45-759. LLITERAS, MARGARITA — “*El caballero del cisne (Gran conquista de Ultramar)*: la nueva edición de Echenique y los problemas relativos a la extensión y título del texto”. — *AMed*, 5 (1993), 85-95.
- 45-760. LLITERAS, MARGARITA — “Traducción y originalidad en el «Caballero del Cisne» y «Gudufre de Bullón» (*Gran conquista de Ultramar*)”. — *Medievalia*, 1995, núm. 21, 17-28.

*Isidoro de Sevilla, San*

- 45-761. MORALES BORRERO, MANUEL — “San Isidoro y su legado en la España medieval”. — *RFHJaén*, 1 (1992), núm. 1, 47-57.

*Juan Manuel*

- 45-762. DON JUAN MANUEL — *El conde Lucanor*. Ed. de A. I. Sotelo. — Alianza, Madrid, 1995. 273 pp. II *LD*, 1995, núm. 69, 127 (García Sáenz).

- 45-763. AYERBE-CHAUX, REINALDO — “¿Juan Manuel, desertor de Algeciras?”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 1-10.
- 45-764. QUÉS, MARÍA ELENA — “*El libro de las armas* de Don Juan Manuel: construcción del yo/ construcción del texto”. — *AMed*, 5 (1993), 96-106.
- 45-765. ZAMUDIO R., LUZ ELENA — “*Perdices para la cena*. Transmutación del Ejemplo XI de *El Conde Lucanor*”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 67-78.

*La Vida de San Alifonso por metros*

- 45-766. WALSH, J. K. (ed.) — *La vida de San Alifonso por metros (ca. 1302)* (N. 42-1092). II *Verba*, 20 (1993), 493-499 (Casas Rigall). — V. núm. 43-498.

*Libro de Alexandre*

- 45-767. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Didactismo y composición en *El libro de Alexandre*”. — *AEF*, 18 (1995), 65-79.

*Libro del Caballero Zifar*

- V. núm. 782.

*Libro de los cien capítulos*

- V. núm. 757.

*Llull, Ramón*

- 45-768. LLULL, RAMÓN — *The book of the lover and the beloved*. Ed. and trans. by Mark D. Johnston. — Aris & Phillips, London, 1995. 141 pp.
- 45-769. JOHNSTON, MARK D. — *The evangelical rhetoric of Ramón Llull: Lay learning and piety in the Christian west around 1300*. — Oxford University Press, New York, 1996. 274 pp.
- 45-770. TRIÁS MERCANT, SEBASTIÁN — “Arabismo e islamología en la obra de Ramón Llull”. — *CD*, 208 (1995), 125-138.

## López de Ayala, Pero

- 45-771. MOURE, JOSÉ LUIS — “Una cuestión de método y una propuesta terminológica (a propósito de las adiciones en la versión *Primitiva* de las Crónicas del Canciller de Ayala)”. — *Incipit*, 15 (1995), 139-146.

## Manrique, Jorge

- 45-772. DOMÍNGUEZ, FRANK — “Textos que sanan y textos que matan: la invocación en las *Coplas* de Jorge Manrique”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 105-118.

*Manual de mugeres en el qual se contienen muchas y diversas reçeutas muy buenas*

- 45-773. *Manual de mugeres en el qual se contienen muchas y diversas reçeutas muy buenas*. Ed. de A. Martínez Crespo. — Universidad, Salamanca, 1995. 91 pp. (*Textos recuperados*, 11). || *BHS*, 73 (1996), 327-331 (Goldberg).

## Martorell, Joanot

- 45-774. PAREDES, JUAN, ENRIQUE J. NOGUERAS VALDIVIESO, y LOURDES SÁNCHEZ RODRIGO (eds.) — *Estudios sobre el “Tirant lo blanc”*. — Universidad, Granada, 1995. 180 pp. V. también núm. 841.

## Mena, Juan de

- 45-775. MENA, J. DE — *Laberinto de Fortuna y otros poemas*, ed. C. de Nigris (N. 43-1636). || *Medievalia*, 1995, núm. 21, 40-42 (Santibáñez). — V. núm. 44-506.
- 45-776. MENA, JUAN DE — *Laberinto de Fortuna*. Ed. de Maxim P. A. M. Kerkhof. — Castalia, Madrid, 1995. 431 pp. (*Nueva bibl. de erudición y crítica*, 9). || *NRFH*, 44 (1996), 595-597 (Santibáñez).
- 45-777. MENA, JUAN DE — *Poesie minori*. Ed. de Carla de Nigris. — Liguori Editore, Napolis, 1989. 605 pp. || *Incipit*, 15 (1995), 289-292 (Rodríguez).

## Nebrija, Antonio de

- 45-778. GARCÍA BARRENO, PEDRO — “El Hospital General de Madrid. El privilegio de la Gramática de Nebrija, el Colegio de Cirugía de San Fernando, la reforma Ceballos. Parte II”. — *Arb*, 1996, núm. 606, 35-77.

*Poema del Cid*

- 45-779. *Cantar de mio Cid*, ed. A. Montaner (N. 42-1141). || *BHS*, 73 (1996), 105-106 (Smith). — V. núm. 43-532.
- 45-780. ESPÓSITO, ANTHONY P. — “Counts and beards: The duality of signification in the *Poema de mio Cid*”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 119-128.
- 45-781. GARCÍ-GÓMEZ, M. — *Dos autores en el “Cantar de mio Cid”*. *Aplicación de la informática* (N. 44-511). || *LD*, 1994, núm. 65, 240-241 (Pérez).
- 45-782. GONZÁLEZ, CRISTINA — “El conflicto entre el héroe y el rey en el *Poema de mio Cid* y en el *Libro del Cavallero Zifar*”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 173-182.
- 45-783. HARNEY, M. — *Kinship and polity in the “Poema de mio Cid”* (N. 42-1142). || *BHS*, 73 (1996), 106-107 (Smith). — V. núm. 44-512.
- 45-784. HIGASHI, ALEJANDRO — “La *enmendatio ope ingenii* y un poema latino sobre el Cid”. — *Incipit*, 15 (1995), 23-44.
- 45-785. LACARRA, MARÍA EUGENIA — “La representación del rey Alfonso en el *Poema de mio Cid* desde la ira regia hasta el perdón real”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 183-195.
- 45-786. ORDUNA, GERMÁN — “II. La edición crítica como arte de edición. 1. *Interpretatio-ludicium* (*Mio Cid*, vv. 2686-88 y 2428-29). 2. De la oralidad al impreso”. — *Incipit*, 15 (1995), 1-22.
- 45-787. POLO, JOSÉ — “Fernando de Araujo, la Academia y *El poema del Cid*”. — *Epos*, 11 (1995), 435-440.

- 45-788. THOMPSON, BILLY BUSSELL — “Chivalric transformations of the Cid”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 259-264.  
V. también núm. 876.

*Rojas, Fernando de*

- 45-789. CASTELLS, RICARDO — *Calisto's dream and the celestinesque tradition: A reading of "Celestina"*. — North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Chapel Hill, 1995. 138 pp.
- 45-790. CORFIS, I. A., & J. T. SNOW — *Fernando de Rojas and "Celestina"*. *Approaching the fifth centenary* (N. 43-1649). || *RCEH*, 19 (1995), 555-556 (Andrachuk).
- 45-791. CORFIS, IVY A. — “Judges and laws of justice in *Celestina*”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 75-89.
- 45-792. DEYERMOND, ALAN — “Keith Whinnom's *Celestina* book”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 91-105.
- 45-793. FRAKER, C. F. — “*Celestina*”: *Genre and rhetoric* (N. 41-1229). || *Fil*, 27 (1994), 263-266 (Diz). — V. núm. 43-542.
- 45-794. NARVÁEZ, MARÍA TERESA — “El Mancebo de Arévalo, lector morisco de *La Celestina*”. — *BHS*, 72 (1995), 255-272.
- 45-795. SEVERIN, D. S. — *Witchcraft in Celestina* (N. 44-1715). || *Incipit*, 15 (1995), 297-299 (Balestrini).
- 45-796. SNOW, J. T. — “Fernando de Rojas as first reader: Reader-response criticism and *Celestina*”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 245-258.

*Ruiz, Juan*

- 45-797. BLECUA, ALBERTO — “Nuevos castigos al *Buen amor* (89a, 127b, 949a, 1092cd, 1311a, 1643c, 1705d)”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 27-34.

- 45-798. DAGENAIS, JOHN — *The ethics of reading in manuscript culture: Glossing the "Libro de buen amor"*. — Princeton University Press, Princeton, 1994.
- 45-799. REYNAL, VICENTE — *Las mujeres del Arcipreste de Hita. Arquetipos femeninos medievales*. — Puvill Libros, Barcelona, 1991. 195 pp. || *Verba*, 21 (1994), 525-527 (Arias).  
V. también núms. 803, 871.

*San Pedro, Diego de*

- 45-800. SAN PEDRO, DIEGO DE — *Cárcel de amor*. Ed. de Carmen Parrilla. — Crítica, Barcelona, 1995. 198 pp. (*Biblioteca clásica*, 17). || *Incipit*, 15 (1995), 293-296 (Zubillaga).

*Santillana, Marqués de*

- 45-801. LÓPEZ DE MENDOZA, I., MARQUÉS DE SANTILLANA — *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*, ed. H. O. Bizzarri (N. 44-1719). || *Incipit*, 15 (1995), 287-289 (Ontiveros).
- 45-802. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — “Notas sobre el Marqués de Santillana y el humanismo castellano”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 211-218.

*Stúñiga, Lope de*

- 45-803. GERLI, E. MICHAEL — “Carvajal's *Serranas*: Reading, glossing, and rewriting the *Libro de buen amor* in the *Cancionero de Estúñiga*”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermond (Madison, 1995), 159-171.

*Triste deleytación*

- 45-804. CASTRO LINGL, VERA — “*Triste deleytación's* Madrina: Grandmother or mid-wife?”. — *AMed*, 5 (1993), 13-22.

## Villena, Enrique de

- 45-805. GASCÓN VERA, ELENA — “El *Tratado de la fascinación* de Enrique de Villena: erotismo, misoginia y el paradigma holográfico”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermund (Madison, 1995), 143-157.

V. también núm. 520.

## Villena, Isabel de

- 45-806. RECIO, ROXANA — “Las interpolaciones latinas en *Vita Christi* de Sor Isabel de Villena: ¿traducciones, glosas o amplificaciones?”. — *AMed*, 5 (1993), 126-140.

## SIGLOS DE ORO

## Aguado, fray Pedro de

- 45-807. NAVARRO, JOSÉ MARÍA — *Configuración textual de la “Recopilación historial de Venezuela” de Pedro de Aguado*. — Biblioteca de la Academia Nacional de la Historia, Caracas, 1993. 309 pp. || *BLing*, 1995, núm. 9, 156-157 (De Stefano); *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 157-158 (Franzbach).

## Alemán, Mateo

- 45-808. CAVILLAC, MICHEL — “Mateo Alemán en flagrant délit de littéralité: le *San Antonio de Padua* (Séville, 1604) au pied de la lettre”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 25-43.

## Balbuena, Bernardo de

- 45-809. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “Magia, profecías e imperialismo en *El Bernardo* de Balbuena”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 381-393.

## Bances Candamo, Antonio

- 45-810. ARELLANO, I., K. SPANG, y M. C. PINILLOS (eds.) — *Apuntes sobre la loa sacramental y cortesana. Loas completas de Bances Candamo. Estudios y ediciones críticas* (N. 43-1682). || *Incipit*, 15 (1995), 312-313 (Altamiranda). — V. núm. 44-539.

## Calderón de la Barca, Pedro

- 45-811. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El divino Jasón*, eds. I. Arellano y A. L. Cilveti (N. 43-1687). || *Epos*, 11 (1995), 513-514 (García Lorenzo). — V. núm. 44-1732.
- 45-812. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El nuevo hospicio de pobres*, ed. I. Arellano (N. 44-1734). || *Estudios*, 1996, núm. 131-132 (Vázquez).
- 45-813. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La vida es sueño*, ed. A. Asencio Gómez (N. 44-1735). || *AnMal*, 18 (1995), 236-237 (de la Torre Villalba).
- 45-814. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — “*La segunda esposa*” y “*Triunfar muriendo*”. Ed. de V. García Ruiz. — Reichenberger, Pamplona-Kassel, 1992. 263 pp. || *BHS*, 72 (1995), 331-332 (Arias).
- 45-815. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO, y ANTONIO DE SOLÍS y RIVADENEYRA — *Mañanas de abril y mayo y El amor al uso*. Eds. de I. Arellano y F. Serralta. — Presses Universitaires du Mirail-GRISO, Toulouse-Pamplona, 1995. 276 pp. (*Anejos de Crítica*, 25). || *NRFH*, 44 (1996), 639-641 (Hernández Araico).
- 45-816. GREER, MARGARET R. — “«La vida es sueño-¿o risa?»: Calderón parodies the *auto*”. — *BHS*, 72 (1995), 313-325.
- 45-817. HESSE, EVERETT W. — “Language power in *La vida es sueño*: A speech act approach”. — *CrHi*, 17 (1995), 203-210.
- 45-818. MARTÍNEZ DÍAZ DE GUEREÑU, ERNESTO — “La visión de Rosaura en *La vida es sueño* (I, vv. 85-98). Análisis y antecedentes”. — *LD*, 1996, núm. 70, 57-74.
- V. también núm. 625.

## Cervantes Saavedra, Miguel de

- 45-819. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Exemplary novels*. Ed. by B. F. Iffe; tr. by

- M. Thacker, J. Thacker, R. M. Price, L. Williams, R. Hitchcock, J. Jones & J. Macklin. — Aris and Phillips, Wiltshire-Warminster, 1992. 4 ts.: 240, 137, 200 y 167 pp. || *BHS*, 72 (1995), 227-228 (Pierce); *Cervantes*, 1996, núm. 1, 98-106 (Stackhouse).
- 45-820. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE — *Novelas ejemplares*, ed. F. Luttikhuisen (N. 43-1713). || *Cervantes*, 1996, núm. 1, 96-98 (Percas de Ponseti).
- 45-821. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Ed. de J. Rodríguez-Luis. — Taurus, Madrid, 1994. 613 pp. || *BHS*, 73 (1996), 108 (Jones).
- 45-822. CERVANTES, MIGUEL DE — *La destrucción de Numancia*. Ed. de A. Hermenegildo. — Castalia, Madrid, 1994. 190 pp. || *Edad de Oro*, 15 (1996), 213-216 (Urí Gavela).
- 45-823. ALDRADO-FONT, JORGE, y RICARDO RAMOS-TREMOLADA — “Ausencia y presencia de Garcilaso en el *Quijote*”. — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 2, 89-106.
- 45-824. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, J. — *La estructura cíclica del “Coloquio de los perros” de Cervantes* (N. 44-1185). || *LD*, 1995, núm. 69, 121-122 (Caminero); *AnMal*, 18 (1995), 560-561 (Crespillo).
- 45-825. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — “La ejemplaridad de una novelita”. — *QIA*, 78 (1995), 5-8.
- 45-826. BAKER, EDWARD — “Breaking the frame: Don Quixote’s entertaining book”— *Cervantes*, 16 (1996), núm. 1, 12-31.
- 45-827. *Cervantes. Estudios en la víspera de su centenario*. — Reichenberger, Kassel, 1994. || *LD*, 1995, núm. 68, 222-223 (Elejabeitia).
- 45-828. CLOSE, ANTHONY — “La comicidad innovadora del *Quijote*. del extremismo tradicional a la normalidad casera”. — *Edad de Oro*, 15 (1996), 9-23.
- 45-829. COLLINS, MARSHA S. — “Transgression and transfiguration in Cervantes’ *La española inglesa*”. — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 1, 54-74.
- 45-830. DÍAZ BALSERA, VIVIANA — “Un diálogo cervantino con la picaresca: intertextualidad, desplazamiento y apropiación en *El coloquio de los perros*”. — *CrHi*, 17 (1995), 185-202.
- 45-831. EISENBERG, DANIEL — “Cervantes, autor de la *Topografía e historia general de Argel* publicado por Diego Haedo”. — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 1, 32-53.
- 45-832. EISENBERG, D. — *Cervantes y Don Quijote* (N. 42-3135). || *BHS*, 72 (1995), 430 (Jones).
- 45-833. ETIENVRE, FRANÇOISE — “Una continuación francesa del *Quijote* a principios del siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 307-315.
- 45-834. ETTINGHAUSEN, HENRY — “De edad de oro a edad de hierro: cabreros, caballeros, cautivos y cortesanos en el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 15 (1996), 25-39.
- 45-835. FLORES, R. M. — “Estructura estilística en el *Quijote*”. — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 2, 47-70.
- 45-836. FUCHS, BARBARA — “Border crossings: Travestism and «passing» in *Don Quijote*”. — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 2, 4-28.
- 45-837. GAVELA, DELIA — “Leer el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 15 (1996), 191-193.
- 45-838. GERLI, E. MICHAEL — *Refiguring authority, reading, writing and rewriting Cervantes*. — University Press of Kentucky, Lexington, 1995. 137 pp. || *BHS*, 73 (1996), 332 (Sherman Severin).
- 45-839. GONZÁLEZ, AURELIO — “Las acotaciones en una comedia de santos en el Nuevo Mundo: *El rufián dichoso* de Cervantes”. — *Mira de Amescua en candelero*, eds. Agustín de la Granja y J. A. Martínez Berbel (Granada, 1996), t. 2, pp. 211-222.
- 45-840. GONZÁLEZ, AURELIO — “Las acotaciones: elementos de la construcción teatral en las comedias cervantinas”. — *AION-R*, 37 (1995), 155-167.
- 45-841. GRILLI, GIUSEPPE — “La corte de los duques: *Quijote*, II, 30-33 (al fondo el *Tirante*, el palacio de Constantinopla y sus fiestas)”. — *Edad de Oro*, 15 (1996), 41-61.
- 45-842. GÜNTERT, GEORGES — *Cervantes. Novelar el mundo desintegrado*. — Puvill, Barcelona, 1993. 228 pp. || *HR*, 64 (1996), 398-399 (Damiani); *Verba*, 21 (1994), 530-533 (Golán García).
- 45-843. HARRISON, S. — *La composición de “Los trabajos de Persiles y Segismunda”* (N. 42-3141). || *Cervantes*, 1996, núm. 2, 118-120 (Whitenack).

- 45-844. HIGUERA, HENRY — *Eros and empire: Politics and christianity in "Don Quijote"*. — Rowman & Littlefield Publishers, London, 1995.
- 45-845. HUTCHINSON, S. — *Cervantine journeys* (N. 42-1279). || *BHS*, 72 (1995), 226-227 (Lipson).
- 45-846. LERNER, ISAÍAS — "El *Quijote* palabra por palabra". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 63-86.
- 45-847. LÓPEZ DE ESTRADA, FRANCISCO — "La ilustración literaria y sus motivos: la edición de *La Galatea* de Antonio de Sancha (Madrid, 1784)". — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 583-607.
- 45-848. MARTÍN, ADRIENNE L. — *Cervantes and the burlesque sonnet*. — University of California Press, Berkeley, 1991. 295 pp. || *CrHi*, 17 (1995), 321-326 (Ullman).
- 45-849. MCGRADY, DONALD — "Notes on *Guisopete*, *Istoriado*, and other aesopic problems. With special reference to *Don Quijote* *Guisopete*". — *AnMal*, 18 (1995), 127-134.
- 45-850. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "Humanismo, erudición y parodia en Cervantes: del *Quijote* al *Persiles*". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 87-109.
- 45-851. NÁLLIM, CARLOS O. — "Ángel Rosenblat y la actitud de Cervantes ante la lengua". — *BAAL*, 59 (1994), 377-392.
- 45-852. ORTIZ LOTTMAN, MARYRICA — "*La gran sultana*: Transformations in secret speech". — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 1, 74-90.
- 45-853. PARKER ARONSON, STACEY L. — "La «textualización» de Leocadia y su defensa en *La fuerza de la sangre*". — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 2, 71-88.
- 45-854. PÉREZ DE TUDELA, JORGE — "Tiempo de *Quijote*, tiempo de Cervantes, tiempo del lector". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 111-124.
- 45-855. REDONDO, AUGUSTIN — "Burlas y veras: la Princesa Micomicona y Sancho negrero (*Don Quijote* I, 29)". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 125-140.
- 45-856. RESINA, JOAN RAMON — "Cervantes's confidence games and refashioning of totality". — *MLN*, 111 (1996), 218-254.
- 45-857. REY, ANTONIO — "El *Quijote* y la picaresca: la figura del hidalgo en el nacimiento de la novela moderna". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 141-160.
- 45-858. RICO, FRANCISCO — "El primer pliego del *Quijote*". — *HR*, 64 (1996), 313-336.
- 45-859. RODRÍGUEZ, ALBERTO — *La conversación en el "Quijote": subdiálogo, memoria y asimetría*. — Spanish Literature Publications, York, SC, 1995. 141 pp. || *Cervantes*, 16, núm. 2, 114-118 (Kartchner).
- 45-860. RODRIGUEZ, ALFRED, & MARIANA RAMÍREZ — "Whistling in the dark: Chapters 19 and 20 of Part one of *Don Quijote*". — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 2, 107-113.
- 45-861. RODRIGUEZ, ALFRED, y PAUL R. HERRON — "La locura como tema barroco en el *Quijote*". — *LD*, 1995, núm. 68, 207-214.
- 45-862. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — "El *Quijote*: de la mirada literal a la mirada literaria". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 161-180.
- 45-863. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO — "La pastora Marcela". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 181-189.
- 45-864. SÁNCHEZ, FRANCISCO J. — *Lectura y representación: análisis cultural de las "Novelas ejemplares" de Cervantes*. — P. Lang, New York, 1993. 202 pp. || *Cervantes*, 1996, núm. 1, 91-93 (Swislocki).
- 45-865. SCHMIDT, RACHEL — "Maps, figures, and canons in the *Viaje del Parnaso*". — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 2, 29-46.
- 45-866. SEARS, THERESA ANN — *A marriage of convenience: Ideal and ideology in the "Novelas ejemplares"*. — P. Lang, New York, 1993. 225 pp. (*Studies on Cervantes and his times*, 3). || *BHS*, 73 (1996), 108-109 (Jones); *Cervantes*, 1996, núm. 1, 93-96 (Williamson).
- 45-867. WILLIAMSEN, A. R. — *Co(s)mic chaos: Exploring "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"* (N. 43-1764). || *Cervantes*, 1996, núm. 1, 106-108 (Hildner). — V. núm. 44-1812.
- V. también núms. 524, 877, 1026.

Claramonte, Andrés de

45-868. CLARAMONTE, ANDRÉS DE — *El honorado con su sangre*. Ed., introd. y notas de

Erasmus Hernández González. — Reichenberger, Kassel, 1995. 133 pp. || *Incipit*, 15 (1995), 314-315 (Lastra).

*Cortés, Hernán*

45-869. CHECA, JORGE — “Cortés y el espacio de la conquista: la *Segunda carta de relación*”. — *MLN*, 111 (1996), 187-217.  
V. también núms. 51, 650.

*Corvera, Juan Bautista*

45-870. BAUTISTA CORVERA, JUAN — *Obra literaria*. Ed. y est. de Sergio López Mena. — UNAM, México, 1995. (*Letras de la Nueva España*, 1). || *LMM*, 7 (1996), 217-219 (Cruz).

*Delicado, Francisco*

45-871. ALLAIGRE, CLAUDE — “Littéralité et traduction: Sondages dans *La Lozana andaluza* et le *Libro de Buen Amor*”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 79-95.

*Encina, Juan del*

45-872. NAVARRETE, IGNACIO — “The order of the poems in Encina's 1496 *Cancionero*”. — *BHS*, 72 (1995), 147-163.

*Enríquez Gómez, Antonio*

45-873. ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO — *La inquisición de Lucifer y visita de todos los diablos*. Ed. de C. Hubbard Rose & P.A.M. Kerkhof. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1992. xxii + 106 pp. || *BHS*, 72 (1995), 357 (Dille).

45-874. KRAMER-HELLINX, NECHAMA — *Antonio Enríquez Gómez. Literatura y sociedad en “El siglo pitagórico y Vida de don Gregorio Guadaña”*. — P. Lang, New York, 1993. 359 pp. (*American University Studies*, Serie II,

*Romance Language and Literature*, 193). || *NRFH*, 44 (1996), 599-602 (Alatorre).

*Ercilla y Zúñiga, Alonso de*

45-875. ÁLVAREZ VILELA, ÁNGEL — “La expedición a Ancud en *La Araucana* o la recuperación del mérito por parte de Ercilla”. — *ALH*, 24 (1995), 77-89.

45-876. MORENO DE BURGOS, HERMINIA — “Las perífrasis verbales en dos poemas épicos: *La araucana* y *Mio Cid*”. — *CALFAL*(10), 230-234.

*Fernández de Avellaneda, Alonso*

45-877. ANDRÉS GIL, CARLOS M. — “El libro de Avellaneda como purgante de la locura quijotesca”. — *Cervantes*, 16 (1996), núm. 1, 3-11.

*Fernández de Oviedo, Gonzalo*

45-878. FÉLIX BOLAÑOS, ÁLVARO — “The historian and the Hesperides: Fernández de Oviedo and the limitations of imitation”. — *BHS*, 72 (1995), 273-288.

*Garcilaso de la Vega*

45-879. CASTELLS, RICARDO — “La lírica y la poetización del amor trágico en la égloga III de Garcilaso”. — *CrHi*, 17 (1995), 167-175.

V. también núm. 823.

*Garcilaso de la Vega, el Inca*

45-880. GARCÉS ARELLANO, MARÍA ANTONIA — “La conquista de la palabra. El mito de los ayar en Garcilaso Inca de la Vega”. — *BICC*, 47 (1992), 293-312.

*Garro, Santiago*

45-881. SALA VALLDAURA, JOSEP MARÍA — “La pervivencia del teatro barroco: *Músicos, amo y criado, y el amor por el retrato* de San-



tiago Garro". — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 773-780.

*Góngora, Luis de*

- 45-882. CARREIRA, A. — *Nuevos poemas atribuidos a Góngora*, pról. de R. Jammes (N. 44-614). || *HR*, 64 (1996), 400-401 (Rool-Vélez).
- 45-883. GARCÍA-PAGE, MARIO — "La construcción comparativa en la lengua de Góngora". — *Epos*, 11 (1995), 165-175.
- 45-884. ISSOREL, JACQUES (ed.) — *Crepúsculos pisando: Once estudios sobre las "Soledades" de Luis de Góngora*. — Crilau, Perpignan, 1995. 244 pp.
- 45-885. KRABbenhofT, KENNETH — "Gongora's stoic pilgrim". — *BHS*, 73 (1996), 1-12.
- 45-886. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — "El natalicio de Góngora *Abra dorada llave* rasgos de género e imitación". — *NRFH*, 44 (1996), 415-450.
- 45-887. ROSES LOZANO, J. — *Una poética de la oscuridad. La recepción crítica de las "Soledades" en el siglo xvii* (N. 44-620). || *QLS*, 20 (1995), 201-204 (Gallo). — V. núm. 44-1839.

*Gracián, Baltasar*

- 45-888. GRACIÁN, BALTASAR — *Oráculo manual y arte de prudencia*. — Cátedra, Madrid, 1995. 261 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 576 (Crespillo).

*Guevara, Antonio de*

- 45-889. PEÑA GARCÍA, MANUEL — "Fray Antonio de Guevara, guardián del Convento de San Francisco de Soria". — *AIA*, 221/222 (1996), 447-450.

*Horozco, Sebastián de*

- 45-890. HOROZCO, S. DE — *El libro de los proverbios glosados*, ed. J. Weiner (N. 43-640). || *Incipit*, 15 (1995), 303-305 (Bizzarri). — V. núm. 44-623.

V. también núm. 736.

*Huarte de San Juan, Juan*

V. núm. 971.

*Huerga, Cipriano de la*

- 45-891. HUERGA, CIPRIANO DE LA — *Obras completas*. T. 8. — Universidad, León, 1994. 312 pp. || *Edad de Oro*, 15 (1996), 208-209 (Montero Reguera).

*Juan de la Cruz, San*

- 45-892. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Poesías. Llama de amor viva*. Ed. de C. Cuevas. — Taurus, Madrid, 1993. 297 pp. (*Clásicos Taurus*, 18). || *BHS*, 72 (1995), 429-430 (Wilson).
- 45-893. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Estudios sobre San Juan de la Cruz y la mística del Barroco*. Ed. de José Lara Garrido. — Universidad, Granada, 1994. 2 ts: 1088 pp.

*Juana Inés de la Cruz, Sor*

- 45-894. ALATORRE, ANTONIO — "El *Primero Sueño*, traducido por Gilbert Cunningham". — *LMM*, 6 (1995), 599-612.
- 45-895. ALATORRE, ANTONIO — "El *Zurriago* de Salazar y Castro contra el padre Calleja, amigo y biógrafo de Sor Juana". — *LMM*, 6 (1995), 343-366.
- 45-896. ALCÁZAR, JORGE — "El egipcianismo de Sor Juana o las sinuosas vías de la sapiencia libresca". — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 25-41.
- 45-897. ANDUEZA, MARÍA — "Analogía y correlación entre la visión náhuatl del mundo y el *Primero Sueño* de Sor Juana Inés de la Cruz". — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 51-68.
- 45-898. BENÍTEZ, LAURA — "Sor Juana Inés de la Cruz y la reflexión epistemológica en el *Primero Sueño*". — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 69-82.

- 45-899. BEUCHOT, MAURICIO — “La escolástica en algunas piezas de Sor Juana”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 83-95.
- 45-900. BLANCO, HUGO DIEGO — “Itinerario kircheriano”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 343-352.
- 45-901. CAMARENA, RICARDO — “«Ruido con el Santo Oficio»: Sor Juana y la censura inquisitorial”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 283-306.
- 45-902. CHRISTEN FLORENCIA, MARÍA — “La Sor Juana sonriente”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 189-198.
- 45-903. COX, PATRICIA — *El secreto de Sor Juana*. — Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, 1995. || *LMM*, 6 (1995), 709-713 (Rodríguez Lozano).
- 45-904. CRUZ, JACQUELINE — “Estrategias de ocultación y autoafirmación en *El Sueño de Sor Juana*”. — *RCEH*, 19 (1995), 533-541.
- 45-905. CRUZ, SALVADOR — “Sor Juana, los villancicos y Puebla de los Ángeles”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 155-162.
- 45-906. DORRA, RAÚL — “El deseo y la vislumbre”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 307-327.
- 45-907. FERNÁNDEZ, SERGIO (ed.) — *Los empeños. Ensayos en homenaje a Sor Juana Inés de la Cruz*. — UNAM, México, 1995. || *LMM*, 6 (1995), 702-706 (López Mena).
- 45-908. FRANCO, LOURDES (ed.) — *Testimonio de claustro. Sor Juana Inés de la Cruz ante la crítica*. — SEP-Cámara Nacional de la Industria-Asociación Nacional del Libro, México, 1995. || *LMM*, 6 (1995), 680-682 (Galván).
- 45-909. GLANTZ, MARGO — *Sor Juana Inés de la Cruz: ¿hagiografía o autobiografía?*. — Grijalbo-UNAM, México, 1995. || *LMM*, 6 (1995), 685-690 (Herrera).
- 45-910. GUTIÉRREZ, RAQUEL — “Sor Juana en un manuscrito poblano (¿del siglo xviii?)”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 143-153.
- 45-911. HERRERA, ARNULFO — “*Ut pictura pæsis* en Sor Juana”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 273-282.
- 45-912. JOHANSSON K., PATRICK — “Sor Juana Inés de la Cruz: cláusulas tiernas del mexicano lenguaje”. — *LMM*, 6 (1995), 459-478.
- 45-913. JURADO, ALICIA — “Sor Juan Inés de la Cruz”. — *BAAL*, 60 (1995), 135-152.
- 45-914. LÓPEZ MENA, SERGIO — “Sor Juana ante Sigüenza, Altamirano y Rosas Moreno: del ataque a la vindicación”. — *LMM*, 6 (1995), 411-420.
- 45-915. NERVO, A. — *Juana de Asbaje. Contribución al Centenario de la Independencia de México*, ed. A. Alatorre (N. 44-663). || *LMM*, 6 (1995), 677-679 (Treviño García).
- 45-916. PARTIDA, ARMANDO — “El *tocotín* en la loa para el auto *El divino Narciso* ¿criollismo sorjuanino?”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 243-271.
- 45-917. PASCUAL BUXÓ, J. — *El enamorado de Sor Juana* (N. 43-1803). || *LMM*, 6 (1995), 682-685 (Mejía Silva).
- 45-918. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — *El Oráculo de los Preguntones atribuido a Sor Juana Inés de la Cruz*. — UNAM-Ediciones del Equilibrista, México, 1991. || *LMM*, 6 (1995), 690-695 (Guzmán).
- 45-919. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Sor Juana Inés de la Cruz: amor y cortesanía”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 119-141.
- 45-920. PASTOR, BEATRIZ — “Del círculo a la espiral: claves del pensamiento utópico en la obra de Sor Juana”. — *ALH*, 24 (1995), 91-129.
- 45-921. PEÑA, MARGARITA (ed.) — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*. — UNAM, México, 1995. 455 pp.
- 45-922. PÉREZ AMADOR ADAM, ALBERTO — “Aportaciones para corregir cuatro erratas en la edición de Méndez Plancarte del *Primero Sueño* de Sor Juana”. — *LMM*, 6 (1995), 421-434.
- 45-923. PÉREZ AMADOR ADAM, ALBERTO — *El*

- precipicio de Faetón*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt-Madrid, 1996. 239 pp.
- 45-924. QUIÑONES MELGOZA, JOSÉ — “Sor Juana: una figura a través de tres siglos. (Antología)”. — *LMM*, 6 (1995), 479-596.
- 45-925. REVUELTAS, EUGENIA — “Amor es más laberinto”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 231-242.
- 45-926. ROVIRA, MARÍA DEL CARMEN — “Lo filosófico y lo teológico en Sor Juana”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 97-118.
- 45-927. SCHMIDHUBER, GUILLERMO — “Tríptico sobre Sor Juana: su dramaturgia y dos hallazgos de obras perdidas”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 199-230.
- 45-928. SERRATO, EDUARDO — “Juegos de ingenio y erudición en *Primero Sueño*”. — *LMM*, 6 (1995), 435-446.
- 45-929. TELLO, AURELIO — “Sor Juana Inés de la Cruz y los maestros de capilla catedralicios. De los ecos concertados y las acordes músicas con que sus villancicos fueron puestos en métrica armonía”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 163-187.
- 45-930. TRABULSE, ELÍAS — “Sor Juana Inés de la Cruz y la ciencia perdida”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 13-23.
- 45-931. VOLPI, JORGE — “De oráculos, enigmas, y polémicas”. — *LMM*, 6 (1995), 447-458.
- V. también núms. 498, 530, 534, 966, 970, 1115.
- Las Casas, fray Bartolomé de*
- 45-932. MALER, A. (Hrgs.) — *Fray Bartolomé de las Casas and Phillipp II. Der Widmungsbrief zu den Traktaten “Von den Schätzen in Perú” und “Von den zwölf Bedenken”*. — Otto Harrassowitz, Wiesbaden, 1992. 128 pp. || *BHS*, 72 (1995), 246-247 (Fernández-Armesto).
- Lazarillo de Tormes*
- 45-933. *El lazarillo de Tormes*, ed. A. del Pozo (N. 44-1874). || *AnMal*, 18 (1995), 234-236 (Carrasco Rodrigo).
- 45-934. RABELL, CARMEN R. — “La confesión en jerigonza del *Lazarillo de Tormes*”. — *BHS*, 73 (1996), 19-32.
- V. también núms. 938, 1173.
- Leira, Francisco de*
- 45-935. LEIRA, FRANCISCO DE — *Una comedia y dos entremeses inéditos*. Ed. de C. Cuevas y E. Garcés. — Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, Málaga, 1994. 203 pp. || *Edad de Oro*, 15 (1996), 209-213 (Sánchez Sánchez).
- León, fray Luis de*
- 45-936. LAZCANO, RAFAEL — *Fray Luis de León. Bibliografía*. 2ª ed. — Editorial Revista Agustiniiana, Madrid, 1994. 679 pp. || *LD*, 1994, núm. 65, 232-233 (Caminero).
- 45-937. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER — “Sobre fray Luis: de la Magdalena, las serenas y la flor de Gnido”. — *LD*, 1995, núm. 68, 115-140.
- Maldonado, Juan*
- 45-938. COLAHAN, CLARK, & ALFRED RODRÍGUEZ — “Juan Maldonado and *Lazarillo de Tormes*”. — *BHS*, 72 (1995), 289-311.
- Mariana, Juan de*
- 45-939. LAUER, A. ROBERT — “Medieval antecedents in Juan de Mariana’s alleged theory of regicide”. — *Studies on medieval Spanish literature in honor of Charles F. Fraker*, eds. M. Vaquero y A. Deyermund (Madison, 1995), 197-209.
- Meneses, Leonor de*
- 45-940. MENESES, LEONOR — *El desdenado más firme. Primera parte*. Ed. de Judith A. White-

nack & Gwyn E. Campbell. — *Scripta Humanistica*, Potomac, MD, 1994. 151 pp. || *HR*, 64 (1996), 401-403 (Schlau).

*Mira de Amescua, Antonio*

45-941. MIRA DE AMESCUA, A. — *Collar en buena ocasión o Muerto vivo y enterrado*, ed. J. V. Falconieri (N. 42-1419). || *BHS*, 72 (1995), 230-231 (Lauer).  
V. también núm. 493.

*Montemayor, Jorge de*

45-942. OLIVEIRA E SILVA, J. DE — "Structures and restructures in Montemayor's *Diana*, books I-III". — *BHS*, 72 (1995), 165-173.  
45-943. RHODES, E. — *The unrecognized precursors of Montemayor's "Diana"* (N. 42-1420). || *BHS*, 72 (1995), 354-355 (Darst). — V. núm. 43-663.

*Moreto, Agustín*

45-944. TRAPER, PATRICIA — "Adaptación y dramaturgia en dos obras de Agustín Moreto". — *Epos*, 11 (1995), 189-206.  
V. también núm. 963.

*Niza, Marcos de*

45-945. ARIAS, SANTA — "Entre instrucciones, experiencia y mundos posibles en la *Relación del descubrimiento de las siete ciudades* de fray Marcos de Niza (1539)". — *CuA*, 1996, núm. 55, 204-216.

*Pané, fray Ramón*

45-946. ARROM, JOSÉ JUAN — "Fray Ramón Pané, descubridor del hombre americano". — *BICC*, 47 (1992), 337-353.

*Pérez de Oliva, Fermán*

45-947. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "La realidad americana y su conformación literaria en Fernán Pérez de Oliva". — *LD*, 1994, núm. 65, 197-214.

*Pérez de Villagrà, Gaspar*

45-948. MIGUÉLEZ, ARMANDO — "Comentario histórico-literario de la *Historia de la Nueva México* de Gaspar Pérez de Villagrà". — *CuA*, 1996, núm. 55, 58-69.

*Prado y Tovar, Diego*

45-949. PRADO Y TOVAR, DIEGO — *Hir buscando a quien me sigue*. Ed. de J. V. Falconieri. — Reichenberger, Kassel, 1992. 107 pp. (*Eds. críticas*, 37). || *BHS*, 72 (1995), 230-231 (Lauer).

*Quevedo y Villegas, Francisco*

45-950. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Cinco silvas*. Est., ed. y notas de María del Carmen Rocha de Sigler. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 1994. 266 pp. || *Edad de Oro*, 15 (1996), 203-207 (Candelas Colodrón).

45-951. QUEVEDO, F. DE — *Sueños y discursos*, ed. J. O. Crosby (N. 42-3299). || *BHS*, 73 (1996), 91-103 (Ettinghausen). — V. núm. 43-1835.

45-952. CROSBY, JAMES O., y PABLO JAURALDE POU — *Quevedo y su familia en setecientos documentos notariales (1567-1724)*. — Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1992. 434 pp. || *BHS*, 72 (1995), 228-229 (Moore).

45-953. GARCÍA VALDÉS, C. C. — *Quevedo esencial*. — Taurus, Madrid, 1990. 750 pp. || *BHS*, 72 (1995), 432 (Moore).

45-954. GONZÁLEZ, M. A. — *La distorsión de la lógica y la polifonía en la prosa de Quevedo* (N. 42-1432). || *RCEH*, 19 (1995), 560-562 (Clamurro). — V. núm. 43-1838.

45-955. JUÁREZ, ENCARNACIÓN — "La hora de todos: ¿ambigüedad calculada o cambio de actitud de Quevedo?". — *RCEH*, 19 (1995), 505-521.

45-956. LÓPEZ POZA, S. — *Francisco de Quevedo y la literatura patristica* (N. 42-1436). || *BHS*, 72 (1995), 229-230 (Price). — V. núm. 43-1839.

45-957. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL — "Quevedo, político y escritor". — *Edad de Oro*, 15 (1996), 195-202.

- 45-958. OLIVARES, JUAN — *La poesía amorosa de Francisco de Quevedo*. — Siglo Veintiuno de España, Madrid, 1995. 210 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 563 (Crespillo).
- 45-959. RANDIÈRE LA ROCHE, J. — *Nouveaux documents quévédiens. Une famille à Madrid au temps de Philippe II*. — Publications de la Sorbonne, Paris, 1992. 312 pp. || *BHS*, 72 (1995), 430-432 (Moore).
- 45-960. VALLADARES REGUERO, AURELIO — “Diez sonetos de Pedro de Padilla atribuidos a Quevedo. Precisiones sobre un problema no suficientemente esclarecido”. — *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 1, 79-94.
- 45-961. VILLANUEVA, DARIÓ — *La poética de la lectura en Quevedo*. — University of Manchester, Manchester, 1995. 46 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 605-607 (Venier).

*Rodríguez Freile, Juan*

- 45-962. RODRÍGUEZ ARENAS, FLOR MARÍA — “Descontextualización de pasajes narrativos en las crónicas de Indias. Casos de *El Carnero*”. — *BICC*, 47 (1992), 354-367.

*Rojas Zorrilla, Francisco de*

- 45-963. MACKENZIE, ANN L. — *Francisco de Rojas Zorrilla y Agustín Moreto*. — Liverpool University Press, Liverpool, 1994. 261 pp. (*Hispanic Studies Textual Research and Criticism*, 8). || *BHS*, 72 (1995), 434-436 (Castañeda).

*Saavedra Fajardo, Diego de*

- 45-964. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Sobre la edición de 1788 de la *República literaria* de Diego de Saavedra Fajardo”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 55-62.
- 45-965. MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ — *Saavedra Fajardo*. Ed. de F. J. Díez de Revenga. — Real Academia “Alfonso X el Sabio”. Fundación Cultural Caja de Ahorros del Mediterráneo, Murcia, 1993. 212 pp. || *BHS*, 72 (1995), 444-445 (Valis).

*Salazar y Torres, Agustín de*

- 45-966. SALAZAR Y TORRES, AGUSTÍN DE, JUAN DE VERA TASSIS Y VILLARROEL, Y SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ — *El encanto es la hermosura y el hechizo sin hechizo. La segunda Celestina*. Ed. by Thomas Austin O'Connor. — Medieval & Renaissance Texts & Studies, Binghamton, 1994.

*Salinas y Lizana, Manuel de*

- 45-967. CUEVAS SUBÍAS, PABLO — *La formación de Manuel de Salinas [y Lizana] en el Barroco oscense*. — Excmo. Ayuntamiento, Huesca, 1995. 374 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 602-604 (Alatorre).

*Sánchez de las Brozas, Francisco (el Brocense)*

- 45-968. SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO — *Minerva o de causis linguae latinae*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1995. 691 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 566 (Crespillo).
- 45-969. MAÑAS NÚÑEZ, MANUEL — “La Paradoja V de Francisco Sánchez de las Brozas: edición y traducción”. — *AEF*, 18 (1995), 251-273.

*Sigüenza y Góngora, Carlos de*

- 45-970. PEÑA, MARGARITA — “Carlos de Sigüenza y Góngora y Diego Calleja, biógrafos de monjas”. — *Cuadernos de Sor Juana. Sor Juana Inés de la Cruz y el siglo xvii*, ed. M. Peña (México, 1995), 421-440. V. también núm. 914.

*Solís, Antonio de*

- V. núm. 815.

*Teresa de Jesús*

- 45-971. GIRÓN, LUIS MANUEL — “Conforme a mi ingenio ¿Un eco huartiano en las *Moradas* de Santa Teresa?”. — *NRFH*, 44 (1996), 387-413.

- 45-972. SURTZ, R. E. — *Writing women in Late Medieval and Early Modern Spain: The mothers of Saint Teresa de Ávila* (N. 44-1918). || *BHS*, 73 (1996), 327-331 (Goldberg).

*Tirso de Molina*

- 45-973. MOLINA, TIRSO DE — *Aforismos*. Ed. de Xavier A. Fernández, en colab. con Rosa Ribas. — Reichenberger, Kassel, 1995. 102 pp. (*Teatro de los Siglos de Oro. Ediciones críticas*, 61). || *Incipit*, 15 (1995), 306-308 (González).
- 45-974. DARST, DAVID H. — “Bibliografía general de Tirso de Molina, 1992-1995 (incluyendo una sección sobre la influencia del tema de Don Juan)”. — *Estudios*, 1996, núm. 192, 69-82.
- 45-975. HERNÁNDEZ GARCÍA, CARMELA — “*La república al revés*: dos interpretaciones contrarias de parte de su trama”. — *Estudios*, 1996, núm. 192, 5-11.
- 45-976. HORST, ROBERT TER — “Epic descent: The filiations of Don Juan”. — *MLN*, 111 (1996), 255-274.
- 45-977. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — “Tirso entremesista. (A propósito de un libro reciente)”. — *Estudios*, 1996, núm. 192, 91-100.
- 45-978. VÁZQUEZ, LUIS — “Una primicia editorial en *Estudios*, valiosa, pero probablemente no tirsiana”. — *Estudios*, 1996, núm. 192, 101-104.

*Torre, Francisco de la*

V. núm. 529.

*Valdés, Juan de*

- 45-979. MORA DE NIEVA, MARÍA DEL CARMEN, y MARÍA SOLEDAD ALONSO DE RÚFFOLO — “*El diálogo de la lengua un modelo de comunicación literaria*”. — *CALFAL*(10), 571-574.
- 45-980. NIETO, J. C. (ed.) — *Valdés' two Catechisms: The "Dialogue on christian doctrine" and the "Christian instruction for children"*. Tr. by W. B. Jones & C. Jones. — Coronado Press, Lawrence, 1993. xiv + 276 pp. || *BHS*, 73 (1996), 109-110 (Jones).

*Valdivia, Pedro de*

- 45-981. INVERNIZZI SANTA CRUZ, LUCÍA — “El discurso argumentativo en las cartas II y VIII de Pedro de Valdivia”. — *BdFS*, 35 (1995-96), 209-229.

*Valdivieso, José de*

- 45-982. VALDIVIESO, JOSÉ DE — *Las pruebas de linaje humano y encomienda del hombre y las probanzas e hidalguía del hombre. Auto sacramental*. Ed. de Ricardo Arias. — Reichenberger, Kassel, 1995. 189 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas*, 63). || *Incipit*, 15 (1995), 309-310 (Lastra).

*Vega Carpio, Lope de*

- 45-983. VEGA CARPIO, LOPE DE — *La amistad pagada*. Ed., trad. e commento a cura di E. Bastanelli. — Opus Libri, Firenze, 1993. lxiii + 293 pp. || *BHS*, 72 (1995), 434 (Damiani).
- 45-984. VEGA, LOPE DE — *Los donaires de Matico*. Ed. de Marco Presotto. — Reichenberger, Kassel, 1994. xvii + 212 pp. || *Incipit*, 15 (1995), 310-311 (Altamiranda).
- 45-985. BRAVO, FEDERICO — “Étymologie et dénudation: le cas de *Guzmán el Bravo* dans le cycle des trois nouvelles à Marcia Leonarda”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 191-204.
- 45-986. CANDAU, ANTONIO — “Lope de Vega, anónimo sembrador de vientos: «versos de amor, conceptos esparcidos»”. — *CrHi*, 17 (1995), 176-184.
- 45-987. LY, NADINE — “*La Circe* de Lope de Vega, ou la «conversation» d'Ulysse et de Circe: étymologie et littéralité structurale”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 151-180.
- 45-988. McGRADY, DONALD — “Merlín y sus mentiras: el pasaje más oscuro de *La gatomaquía*”. — *BHS*, 73 (1996), 239-243.

- 45-989. RIVAS, MARÍA — “La Prudente venganza: les pleins et les déliés”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 181-190.

Vicente, Gil

- 45-990. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Gil Vicente y su actitud ante la muerte”. — *Incipit*, 15 (1995), 147-169.

Villalón, Cristóbal de

- 45-991. CARRASCO, FÉLIX — “El discurso y el contradiscurso de la conquista de América: análisis de *Crotalón*, manuscrito del siglo XVI”. — *CALFAL*(10), 419-426.

Villarroel, Gaspar de

- 45-992. MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, G. — *Gaspar de Villarroel, OSA; un ilustre prelado americano*. — Estudio Agustíniano, Valladolid, 1994. 236 pp. || *CD*, 209 (1996), 307-308 (Rodríguez).

Zúñiga, Francés de

- 45-993. LARSEN, KEVIN — “Su señoría don Eugenio de Zúñiga y Ponce de León: corregidor, pícaro, bufón y diablo cojuelo”. — *QJA*, 78 (1995), 9-19.

#### SIGLO XVIII

Afán de Ribera, Fulgencio

- 45-994. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “La trayectoria editorial de la *Virtud al uso y mística a la moda*”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 63-72.
- 45-995. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — “Epistolalidad y novela: Afán de Ribera y Cadalso”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 155-172.

Cadalso, José de

- 45-996. CADALSO, J. — *Cartas marruecas*, ed. A. de la Torre (N. 42-3383). || *AnMal*, 18 (1995), 238-239 (Sedeño Rodríguez). — V. núm. 44-1973.
- 45-997. ALBIAC, M. DOLORES — “Grupo de familia en interior (*Solaya o los circasianos* y el derecho de familia)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 33-45.
- 45-998. GLENDINNING, NIGEL — “Cadalso y el aparato teatral”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 467-475.
- 45-999. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — “Un nuevo manuscrito de las *Cartas marruecas* de José Cadalso”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 619-627.
- 45-1000. MONTERO PADILLA, JOSÉ — “Cadalso ante el escritor (*Cartas marruecas*: LXX-XIII)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 665-670.
- V. también núm. 995.

Calderón Bermúdez de Castro, Pedro

- 45-1001. GARELLI, PATRIZIA — “Un enfoque ilustrado del mito de Dido: *Morir por cumplir la ley hecha fénix de su honor; Dido vengada en Cartago*, de Pedro Calderón Bermúdez de Castro”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 417-428.

Cañizares, José de

- 45-1002. VALLEJO GONZÁLEZ, IRENE — “Complejidad y espectacularidad en *La más amada de Cristo, Santa Gertrudis la Magna* de Cañizares”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 875-881.

*Comella, Luciano*

45-1003. FERNÁNDEZ CABEZÓN, ROSALÍA — “La comedia heroica de Luciano Comella ¿transmisora de la ideología ilustrada?”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 327-335.

45-1004. TEJERINA, BELEM — “La traducción de Comella de *I falsi galantuomini o il Duca di Borgogna* de Camillo Federici”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 815-823.

*Cruz, Ramón de la*

45-1005. CALDERONE, ANTONIETA — “*Todo el año es carnaval*, sainete inédito de Ramón de la Cruz”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 131-152.

*Durán, Francisco*

45-1006. GIES, DAVID T. — “«Sentencias y buenas máximas»: Francisco Durán, dramaturgo y poeta ilustrado”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 451-457.

*Estébanez Calderón, Serafín*

45-1007. QUIRK, RONALD J. — *Serafín Estébanez Calderón. Bajo la corteza de su obra*. — P. Lang, New York, 1992. 223 pp. || *BHS*, 72 (1995), 235-236 (Gies).

*Feijoo, Jerónimo Benito*

45-1008. FREIRE LÓPEZ, ANA M. — “Feijoo en el siglo XIX. (Concepción Arenal, Emilia Pardo Bazán y Marcelino Menéndez Pelayo)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 369-376.

45-1009. RUIZ DE LA PEÑA, ÁLVARO — “Notas en torno al talante «civil» en Feijoo”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 765-771.

*Fernández de Moratín, Leandro*

45-1010. MENÉNDEZ ONRUBIA, CARMEN — “Moratín y el naturalismo teatral de la restauración”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 635-641.

V. también núm. 1017.

*Fernández de Moratín, Nicolás*

V. núm. 1017.

*García Malo, Ignacio*

45-1011. CARNERO, GUILLERMO — “Fuentes de la obra narrativa de Ignacio García Malo (1760-1812)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 171-181.

*Iriarte, Juan de*

45-1012. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, CARMEN — “Observaciones ortográficas de Juan de Iriarte”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 513-519.

*Jovellanos, Gaspar Melchor de*

45-1013. ANES, GONZALO — “La inquisición en la *Encyclopédie*: una censura inédita de Jovellanos”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 87-97.

45-1014. CASO GONZÁLEZ, JOSÉ MIGUEL — “Un inquietante documento de la etapa ministerial de Jovellanos”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Agui-*



lar Piñal, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 183-196.

- 45-1015. CHIARENO, OSVALDO — “Jovellanos, fisiócrata”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 231-236.

*Luzán y Claramunt, Ignacio*

- 45-1016. LUZÁN, I. DE — *La virtud coronada*, ed. F. Jarque Andrés (N. 43-1845). II *BHS*, 72 (1995), 233-234 (McClelland). — V. núm. 44-1906.
- 45-1017. DEACON, PHILIP — “Luzán y los Moratín en los programas escolares del siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 237-244.
- 45-1018. TORTOSA LINDE, MARÍA DOLORES — “Ideas ilustradas en una composición inédita de Luzán dedicada al Conde de Perelada”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 825-830.

*Martín de Bernardo, Jerónimo*

- 45-1019. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “*El emprendedor* (1805), novela de aventuras original de Jerónimo Martín de Bernardo”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 65-88.

*Meléndez Valdés, Juan*

- 45-1020. DÍEZ TABOADA, JUAN MARÍ — “Las *Almas confundidas* en la poesía de Meléndez Valdés”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 261-269.

*Montengón y Paret, Pedro*

- 45-1021. FABBRI, MAURIZIO — “Observaciones sobre las dos redacciones del *Eusebio de Montengón*”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 317-325.

*Olavide, Pablo de*

- 45-1022. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ — “Infelices extremos de sensibilidad en las *Lecturas de Olavide*”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 45-64.
- 45-1023. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ — “Las últimas obras de Olavide a través de los expedientes de censura”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 47-54.
- 45-1024. DUFOR, GÉRARD — “Elementos novelescos de *El evangelio en triunfo* de Olavide”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 107-115.
- 45-1025. FERRAZ MARTÍNEZ, ANTONIO — “De la apologética a la novela: Lamourette, Olavide, D. J. O. F. M. y F., Siñériz y Trelles, Balmes, Patxot”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 347-357.
- 45-1026. SEBOLD, RUSSELL P. — “Novelas de «muchos Cervantes»: Olavide y el realismo”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 173-191.

*Sabiu, Hipólito*

- 45-1027. HAFTER, MONROE Z. — “*Sabina y Dorothea*, a forgotten novel of 1797”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 143-153.

*Santos Capuano, José*

- 45-1028. FERNÁNDEZ INSUELA, ANTONIO — “Acercamiento a una novela por entregas dieciochesca: *Zumbas*, de José Santos Capuano”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 117-127.

*Silva, Francisco María de*

- V. núm. 525.

*Suárez de Santander, Miguel*

- 45-1029. GIL NOVALES, ALBERTO — “Notas de lectura. Más sobre el P. Miguel Suárez de Santander”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 459-466.

*Torres Villarroel, Diego de*

- 45-1030. GÓMEZ GARCÍA, MARÍA NIEVES — “El salmantino Diego de Torres Villarroel o las contradicciones de un catedrático del siglo XVIII”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 477-485.

*Trigueros, Cándido María*

- 45-1031. MC CLELLAND, I. L. — “En los alrededores del «ilustrismo»: Cándido María Trigueros y Antonio Valladares”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 629-634.  
V. también núm. 519.

*Valladares y Sotomayor, Antonio*

- 45-1032. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “*La leandra*, novela moral”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 129-142.  
V. también núm. 1031.

*Viera y Clavijo, José de*

- 45-1033. CEBRIÁN, JOSÉ — “Del epistolario de Viera y Clavijo y sus amigos de Viena”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 209-220.

#### SIGLO XIX

*Alas, Leopoldo “Clarín”*

- 45-1034. COLETES BLANCO, AGUSTÍN — “Ironía y sátira anti-inglesa en la narrativa breve de Clarín: *Snob*, *El torso* y otros relatos”. — *BHS*, 73 (1996), 245-254.  
V. también núm. 527.

*Altamirano, Ignacio M.*

- V. núm. 914.

*Álvarez del Castillo y Lamadrid, Manuel*

- 45-1035. REYES NICOLAT, ROSALINA — “La novela de un beso» de Manuel Álvarez del Castillo”. — *LMM*, 7 (1996), 157-168.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

- 45-1036. MIZRAHI, IRENE — “Bécquer a través de Paz”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 205-215.

*Bello, Andrés*

- 45-1037. CUSSEN, A. — *Bello and Bolívar: Poetry and politics in the Spanish-American revolution* (N. 42-1705). || *BHS*, 72 (1995), 361-362 (Swanson).  
45-1038. LISCANO, JUAN — “Andrés Bello, civilizador”. — *BAAL*, 59 (1994), 305-318.  
45-1039. VELLEMAN, BARRY L. — *Andrés Bello y sus libros*. Pról. de Pedro Grases. — La Casa de Bello, Caracas, 1995. 357 pp. (*Anejos a las Obras completas de Andrés Bello*, 13).  
V. también núm. 62.

*Blanco White, José María*

- 45-1040. BENÍTEZ, RUBÉN — “*Vargas*, novela española de Blanco White”. — *ALE*, 1995, núm. 11, 89-106.  
45-1041. GARNICA SILVA, ANTONIO, y JESÚS DÍAZ GARCÍA — “El soneto «Night and Death» de José Blanco White”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 429-450.  
45-1042. REYES CANO, ROGELIO — “El cervantismo de José Blanco White. (Entre la novedad romántica y la deuda ilustrada)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 729-735.  
V. también núm. 1070.

*Blasco Ibáñez, Vicente*

- 45-1043. TRAU, A. E. — *Arte y música en las novelas de Blasco Ibáñez* (N. 44-2008). ||

- RHM*, 49 (1996), 178-179 (Muñoz Millanes).  
*Casal, Julián del*
- V. núm. 1077.  
*Castro, Rosalía de*
- 45-1044. CUENCA, DOLORES — “«Camino blanco, viejo camino» de Rosalía de Castro o los signos de la modernidad”. — *LD*, 1995, núm. 68, 155-168.  
*Coloma, Luis*
- 45-1045. ELIZALDE, I. — *Concepción literaria y socio-política de la obra de Coloma* (N. 42-3426). || *BHS*, 72 (1995), 237-238 (Rodgers).  
*Coronado, Carolina*
- 45-1046. CORONADO, CAROLINA — *Obra poética*. Ed. de G. Torres Nebrera. — Editora Regional, Mérida, 1993. 2 ts.: 996 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 573 (Crespillo).  
*Darío, Rubén*
- 45-1047. ARELLANO, J. E. — “Azul...” de Rubén Darío. *Nuevas perspectivas* (N. 42-3429). || *Ibero*, 1995, núm. 57, 107-109 (Schmigalle). — V. núm. 44-2014.  
 45-1048. BLANCO, EMILIO — “Para las fuentes de Rubén Darío (con una nota sobre «Lo fatal»)”. — *ALH*, 24 (1995), 145-157.  
 45-1049. ISSOREL, JACQUES — *El cisne y la paloma. Once estudios sobre Rubén Darío*. — CRILAUP-Presses Universitaires, Perpignan, 1995. || *ALH*, 24 (1995), 284-286 (Jiménez del Campo).  
 45-1050. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, M. DEL ROCÍO — “Recreación e iniciación: la imagen como consecuencia dariana”. — *ALH*, 24 (1995), 181-201.  
 45-1051. PÉREZ, A. J. — *La poética de Rubén Darío. Crisis post-romántica y modelos literarios modernistas* (N. 42-1714). || *RCEH*, 19 (1995), 570-572 (Skyrme). — V. núm. 43-1909.  
*Delgado, Rafael*
- 45-1052. DELGADO, RAFAEL — *La calandria*. Ed. de Manuel Sol Tlachi. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 1995. 535 pp. (*Clásicos mexicanos*, 5).  
*Díaz Castro, Eugenio*
- 45-1053. OSORIO RIVERA, OLIVIA — “Tintero y papel. Rasgos orales en *Manuela* de Eugenio Díaz Castro”. — *LinL*, 1993, núm. 24, 92-99.  
*Duque de Rivas*
- 45-1054. DUQUE DE RIVAS — *Don Álvaro o la fuerza del sino*. Ed. de M.-A. Lama; est. prelim. de C. Caldera. — Crítica, Barcelona, 1994. 223 pp. || *LD*, 1994, núm. 68, 233-235 (Caminero).  
 45-1055. LA RUBIA-PRADO, FRANCISCO — “*Don Álvaro* y la retórica de la ausencia”. — *RHM*, 49 (1996), 5-19.  
*Echeverría, Esteban*
- 45-1056. ECHEVERRÍA, E. — *El matadero. Ensayos estéticos y prosa varia*, ed. F. Burgos (N. 44-2024). || *Inti*, 1996, núms. 43/44, 477-479 (Pérez).  
 45-1057. VALLEJOS DE LLOBET, PATRICIA — “El léxico romántico en la obra poética de E. Echeverría. Primera parte”. — *RASAL*, 1 (1993), 113-128.  
 45-1058. VALLEJOS DE LLOBET, PATRICIA — “El léxico romántico en la obra poética de Esteban Echeverría. Segunda parte”. — *RASAL*, 3 (1995), 39-56.  
*Fernández de Lizardi, José Joaquín*
- 45-1059. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, J. J. — *Obras*. T. 13: *Folletos (1824-1827)*, recop., ed., notas e índices de M. R. Palazón Mayoral e I. Fernández Arias (N. 44-2026). || *LMM*, 7 (1996), 224-226 (Fernández).

*Gamboa, Federico*

- 45-1060. TORRES-POU, JOAN — “La ficción científica: fábula y mito en Santa de Federico Gamboa”. — *CrHi*, 17 (1995), 302-309.

*Ganivet, Ángel*

- 45-1061. SANTIAÑEZ-TIÓ, N. — *Ángel Ganivet, escritor modernista. Teoría y novela en el fin de siglo español* (N. 43-1916). || *RHM*, 49 (1996), 176-177 (Jurkevich).

*Gómez de Avellaneda, Gertrudis*

- 45-1062. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA — “Gertrudis Gómez de Avellaneda y el amor romántico en *Sab*”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 97-110.
- 45-1063. MORALES FAEDO, MAYULI — “*Sab*: la subversión ideológica del discurso femenino en la novela cubana del XIX”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 51-60. [También en *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 111-128].

*Gutiérrez Nájera, Manuel*

- 45-1064. OTERIÑO, RAFAEL F. — “Manuel Gutiérrez Nájera”. — *BAAL*, 60 (1995), 161-167.

*Hernández, José*

- 45-1065. DELLEPIANE, A. B. — *Concordancias del poema “Martín Fierro”* (N. 44-2035). || *Incipit*, 15 (1995), 315-316 (Orduna).

*Larra, Mariano José de*

- 45-1066. MARTÍN, GREGORIO C. — “Liberales del trienio en USA. La aventura americana de Ramón Ceruti. (En torno a los amigos de Larra)”. — *CrHi*, 17 (1995), 224-248.
- 45-1067. SHERMAN, A. F. JR. — “Larra and satire: The question of Don Carlos and the Spanish monarchy”. — *CrHi*, 17 (1995), 211-223.

- 45-1068. SHERMAN, A. F. JR. — *Mariano José de Larra: A directory of historical personages* (N. 43-1922). || *BHS*, 72 (1995), 438 (Martín).

- 45-1069. YÁÑEZ, MARÍA PAZ — *La historia: inagotable temática novelesca. Esbozo de un estudio sobre la novela histórica española hasta 1834 y análisis de la aportación de Larra al género*. — P. Lang, Berne, 1991. 275 pp. || *BHS*, 72 (1995), 438-439 (Flitter).

*Lista y Aragón, Alberto*

- 45-1070. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “El tema poético de la amistad en la amistad de Blanco y Lista”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 755-764.

*Martí, José*

- 45-1071. ESTEBAN, ÁNGEL — “El prólogo al «Poema del Niágara» de José Martí y la revolución modernista”. — *LD*, 1995, núm. 69, 87-94.

- 45-1072. ETE, OTTMAR — *José Martí. Apóstol, poeta, revolucionario: una historia de su recepción*. — UNAM, México, 1995. 507 pp. || *CuA*, 1996, núm. 56, 249-255 (Sánchez Aguilera).

- 45-1073. SANTÍ, ENRICO MARIO — *Pensar a José Martí. Notas para un centenario*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1996. 138 pp.

- 45-1074. TARRAGÓ, RAFAEL E. — “El Partido Liberal y José Martí”. — *Arb*, 1996, núm. 606, 117-134.

- 45-1075. TEJA, A. M. — *La poesía de José Martí, entre naturaleza e historia: estudios sobre la antítesis* (N. 41-1857). || *BICC*, 47 (1992), 430-437 (Villarreal). — V. núm. 42-1736.

*Mesonero Romanos, Ramón*

- 45-1076. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — *Periodismo y literatura: Mesonero Romanos y el “Semanao Pintoresco Español”*. — Generalidad Valenciana-Consejería de Educación y Ciencia-Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1995.

## Palma, Ricardo

- 45-1077. MARTÍNEZ-TOLENTINO, JAIME — *Literatura hispánica e hispanoamericana. Tres autores revalorados: Ricardo Palma, Julián del Casal y Jacinto Benavente*. — Reichenberger, Kassel, 1992. 101 pp. || *BHS*, 72 (1995), 362-363 (Walker).

## Pardo Bazán, Emilia

- 45-1078. PARDO BAZÁN, EMILIA — *The white horse and other stories*. Tr. by R. M. Fedorchek. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London-Toronto, 1993. 163 pp. || *BHS*, 72 (1995), 440-441 (Wietelmann Bauer).
- 45-1079. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Uno squartore d'altri tempi*. Trad. di Silvia Maccarini. — Argo, Lecce, 1994. || *QIA*, 78 (1995), 106 (Soria).

## Pereda, José María de

- 45-1080. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Cuarenta cartas inéditas a Manuel Polo y Peyrolón*. Ed. de M. L. Lanzuela Corella. Pról. de R. Gullón. — Fundación Marcelino Botín, Santander, 1990. 271 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 563 (Crespillo).

## Pérez Galdós, Benito

- 45-1081. ARENCIBIA, YOLANDA — “Episodios nacionales de Benito Pérez Galdós: ediciones”. — *Fil*, 28 (1995), 57-74.
- 45-1082. ARRIGONI DE ALLAMAND, LUZ — “Galdós y la teoría: una poética de integración”. — *Fil*, 28 (1995), 127-133.
- 45-1083. CABREJAS, GABRIEL — “«Spain go home». Pensamientos intempestivos sobre el tema de América en Galdós”. — *BICC*, 47 (1992), 397-405.
- 45-1084. CALVELO, ÓSCAR — “Sobre el narrador de *El amigo Manso*”. — *Fil*, 28 (1995), 155-164.
- 45-1085. CAUDET, FRANCISCO — “La falacia mimética: la cuestión del realismo en Galdós”. — *Fil*, 28 (1995), 5-27.
- 45-1086. COSTANTINI, GUILLERMINA — “La restauración vencedora: un caso de na-

rración interior en *Fortunata y Jacinta*”. — *Fil*, 28 (1995), 173-179.

- 45-1087. DELGADO, JOSEFINA — “El «odio al orden» en los manuscritos de las novelas *La incógnita* y *Realidad*, de Benito Pérez Galdós”. — *Fil*, 28 (1995), 147-153.
- 45-1088. DELGADO, LUISA ELENA — “Pliegos de (des)cargo: las paradojas discursivas de *La incógnita*”. — *MLN*, 111 (1996), 275-298.
- 45-1089. DENDLE, B. J. — *Galdós y la novela histórica* (N. 42-1667). || *BHS*, 72 (1995), 236-237 (Ribbans). — V. núm. 43-754.
- 45-1090. DUBATTI, JORGE — “El teatro de Benito Pérez Galdós en Buenos Aires (1892-1920)”. — *Fil*, 28 (1995), 117-126.
- 45-1091. FERNÁNDEZ, ÁLVARO — “Juegos estructurales galdosianos: la novela pituisiana en *Fortunata y Jacinta*”. — *Fil*, 28 (1995), 181-192.
- 45-1092. FERRE, MARÍA DEL ROSARIO — “Las didascalías en *El abuelo* (1904)”. — *Fil*, 28 (1995), 107-116.
- 45-1093. FUENTES PERIS, TERESA — “Drink and social stability: Discourses of power in Galdós’ *Fortunata y Jacinta*”. — *BHS*, 73 (1996), 63-77.
- 45-1094. GENOUD DE FOURCADE, MARIANA — “Realidad y ficción en el mundo galdosiano”. — *Fil*, 28 (1995), 101-106.
- 45-1095. GRANATA DE EGÜES, GLADYS — “La doble lectura de *Ángel Guerra* de Benito Pérez Galdós”. — *Fil*, 28 (1995), 165-171.
- 45-1096. JAGOE, CATHERINE — *Ambiguous angels: Gender in the novels of Galdós*. — University of California Press, Berkeley, 1994. 236 pp. || *HR*, 64 (1996), 407-409 (Scarlett); *MLN*, 111 (1996), 420-422 (Sieburth).
- 45-1097. KRONIK, J., & H. TURNER (eds.) — *Textos y contextos de Galdós. Actas del Simposio de “Fortunata y Jacinta”* (N. 42-3490). || *RHM*, 49 (1996), 174-176 (Delgado). — V. núm. 44-2067.
- 45-1098. KRONIK, JOHN W. — “Los lectores de Galdós”. — *Fil*, 28 (1995), 29-41.
- 45-1099. LIDA, DENAH — “Galdós frente al romanticismo”. — *Fil*, 28 (1995), 75-88.
- 45-1100. LIPPENHOLTZ, BETINA — “*Fortunata y Jacinta* de Benito Pérez Galdós, ¿una novela romántica o un folletín realista?”. — *Fil*, 28 (1995), 203-208.
- 45-1101. MACCIUCI, RAQUEL — “Representación femenina y política doméstica en

- Tormento de Galdós*. — *Fil*, 28 (1995), 209-216.
- 45-1102. PANDIS PAVLAKIS, EFTHIMIA — “El niño como personaje y lector en la obra galdosiana”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 217-228.
- 45-1103. POCHAT, MARÍA TERESA — “Galdós y el costumbrismo español decimonónico”. — *Fil*, 28 (1995), 135-145.
- 45-1104. PORRÚA, M. CARMEN — “Uso del espacio urbano no convencional en dos obras de Galdós”. — *Fil*, 28 (1995), 89-99.
- 45-1105. RAABE, WESLEY — “Isidora: Galdós’s depiction of a prostitute”. — *RHM*, 49 (1996), 20-33.
- 45-1106. RIGONI, MIRTHA L. — “Reflexiones sobre la novela en *Fortunata y Jacinta* y en *La desheredada* de Benito Pérez Galdós”. — *Fil*, 28 (1995), 193-202.
- 45-1107. RODGERS, EAMONN — “History as fiction: Some observations on a recent study of Galdós’ historical novels”. — *BHS*, 72 (1995), 345-349.
- 45-1108. SANTIAÑEZ-TIÓ, NIL — “Poéticas del modernismo. Espíritu lúdico y juegos de lenguaje en *La incógnita* (1889)”. — *MLN*, 111 (1996), 299-326.
- 45-1109. VÁZQUEZ, LUCIANA ELENA — “De/construcción de la institución libertaria en *Tormento* de Benito Pérez Galdós”. — *Fil*, 28 (1995), 217-223.
- 45-1110. VILARÓS, T. M. — *Galdós: invención de la mujer y poética de la sexualidad. Una lectura parcial de “Fortunata y Jacinta”* (N. 44-852). || *AnMal*, 18 (1995), 243-244 (Moreno García); *NRFH*, 44 (1996), 607-611 (Ontañón de Lope).
- 45-1111. WILLEM, L. M. (ed.) — *A sesquicentennial tribute to Galdós 1843-1993* (N. 42-1685). || *BHS*, 72 (1995), 441-442 (Lowe). — V. núm. 44-2074.
- 45-1112. ZULETA, EMILIA DE — “Nuestro Galdós: momentos de una recepción”. — *Fil*, 28 (1995), 43-55.
- V. también núm. 527.
- Rincón, Manuel*
- 45-1113. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — “La obra del joven Manuel Rincón”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 737-743.
- Rocha y Peña, Manuel de la*
- 45-1114. LAMA, MIGUEL ÁNGEL — “Las ideas sobre la égloga de Manuel de la Rocha, *El pastor de Extremadura* (1778-183?)”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 555-574.
- Rosas Moreno, José*
- 45-1115. BACHE CORTÉS, YOLANDA — “*Sor Juana Inés de la Cruz*, de José Rosas Moreno”. — *LMM*, 6 (1995), 613-674.
- V. también núm. 914.
- Sarmiento, Domingo Faustino*
- 45-1116. CRISCENTI, J. (ed.) — *Sarmiento and his Argentina* (N. 42-1742). || *HR*, 64 (1996), 427-429 (Ianes).
- 45-1117. GILARD, JACQUES — “Sarmiento et la veine populaire: du romancero andalou aux enfances de Facundo”. — *Carav*, 1995, núm. 65, 63-79.
- 45-1118. HALPERIN DONGHI, T. *et al.* — *Sarmiento, author of a nation* (N. 43-766). || *RCEH*, 19 (1995), 562-565 (Lipp). — V. núm. 44-2082.
- Silva, José Asunción*
- 45-1119. ORJUELA, HÉCTOR — *La búsqueda de lo imposible: biografía de José Asunción Silva*. — Kelly, Bogotá, 1991. 429 pp. || *BICC*, 47 (1992), 439-441 (Villamizar).
- Valera, Juan*
- 45-1120. RESINA, JOAN RAMÓN — “*Pepita Jiménez*: del idilio a la Restauración”. — *BHS*, 72 (1995), 175-193.
- 45-1121. ROMERO, L. (ed.) — *Una anatomía electoral: correspondencia familiar (1855-1864) de Juan Valera*. — Sirmio, Barcelona, 1992. 279 pp. || *BHS*, 72 (1995), 439-440 (Clarke).
- V. también núm. 490.

*Zavala y Zamora, Gaspar*

- 45-1122. GARCÍA LORENZO, LUCIANO — “Un sainete atribuido a Gaspar Zavala y Zamora: *Sancho Panza en la insula*”. — *El siglo que llaman ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal*, eds. J. Álvarez Barrientos y J. Checa Beltrán (Madrid, 1996), 407-416.

*Zorrilla, José*

- 45-1123. DORCA, ANTONIO — “Juegos retóricos e invención de una identidad en la escritura autobiográfica: los *Recuerdos del tiempo viejo* de José Zorrilla”. — *HR*, 64 (1996), 359-372.  
V. también núm. 976.

## SIGLO XX

*Adán, Martín*

- 45-1124. ADÁN, MARTÍN — *Antología*. Ed. de M. Lauer. — Visor, Madrid, 1989. 182 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 572 (Crespillo).

*Aira, César*

- V. núm. 1236.

*Alberti, Rafael*

- 45-1125. ALBERTI, R. — *De un momento a otro. El adefesio*, ed. G. Torres Nebrera (N. 42-1958). || *BHS*, 72 (1995), 242-243 (Connell). — V. núm. 43-1971.

*Arévalo Martínez, Rafael*

- 45-1126. CALLAN, RICHARD J. — “Archetypes in stories by Rafael Arévalo Martínez”. — *CrHi*, 17 (1995), 293-301.

*Arguedas, José María*

- 45-1127. ALEZA IZQUIERDO, MILAGROS — *Americanismos léxicos en la narrativa de J. M. Arguedas*. — Universitat de València, Valencia, 1992. 112 pp. || *Verba*, 21 (1994), 509-510 (Ribo).

- 45-1128. ELMORE, PETER — “Los ríos profundos, de José María Arguedas: las lecciones de la memoria”. — *RHM*, 49 (1996), 76-91.

- 45-1129. FAVRE, HENRI — “José María Arguedas y yo: ¿un breve encuentro o una cita frustrada?”. — *CuA*, 1996, núm. 56, 23-31.

V. también núm. 668.

*Arlt, Roberto*

- 45-1130. RIERA REHREN, JAIME — “En los orígenes de la modernidad literaria hispanoamericana: la novela urbana de Roberto Arlt”. — *QIA*, 78 (1995), 44-57.

*Arniches, Carlos*

- 45-1131. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — *Estudios sobre Carlos Arniches. Actas del Seminario “Carlos Arniches y su obra” celebrado con motivo del cincuentenario del fallecimiento de su autor*. — Instituto Juan Gil-Albert, Alicante, 1994.

*Arvelo Torrealba, Alberto*

- 45-1132. ESPAR, TERESA — “El relato oral como discurso mediador entre este mundo y la otra orilla. (A propósito de «Florentino y el Diablo» de A. Arvelo T.)”. — *Escritos*, 11/12 (1995), 113-130.

*Asturias, Miguel Ángel*

- 45-1133. ALZATE, CAROLINA — “Los cuentos de *Hombres de maíz*: pluralidad de voces y contingencia del discurso”. — *RCEH*, 19 (1995), 523-532.

- 45-1134. PRIETO, R. — *Miguel Ángel Asturias's archaeology of return* (N. 42-2178). || *MLN*, 111 (1996), 430-432 (Brotherton). — V. núm. 44-2105.

*Aub, Max*

- 45-1135. AZNAR SOLER, MANUEL — *Max Aub y la vanguardia teatral (escritos sobre teatro, 1928-1938)*. — Universitat, València, 1993. 225 pp. || *ALEC*, 20 (1995), 517-519 (Godoy).

## Ayala, Francisco

- 45-1136. AYALA, F. — *Los usurpadores*, ed. C. Richmond (N. 42-1979). || *RCEH*, 19 (1995), 543-545 (Soldevila-Durante). — V. núm. 43-782.

## Azorín (José Martínez Ruiz)

- 45-1137. AZORÍN — *Judit. Tragedia moderna*, eds. M. de Paco y A. Díez Mediavilla (N. 44-879). || *ALEC*, 20 (1995), 519-529 (Abuín); *RCEH*, 19 (1995), 545-547 (Ouimette).
- 45-1138. JURKEVICH, GAYANA — “Azorín’s magic circle: The subversion of time and space in *Doña Inés*”. — *BHS*, 73 (1996), 49-61.
- 45-1139. MANSO, CHRISTIAN — “Azorín face à Don Juan-Tradition et innovation”. — *LD*, 1995, núm. 68, 199-206.
- 45-1140. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO — “Azorín, adaptador teatral: el caso de *Maya* de Simón Gantillón”. — *ALEC*, 20 (1995), 393-408.
- V. también núms. 660, 965.

## Azuela, Mariano

- 45-1141. AZUELA, M. — *Los de abajo*, ed. J. Ruffinelli (N. 41-2440). || *Fil*, 27 (1994), 251-253 (Rafael Luis). — V. núm. 42-3572.
- 45-1142. GRIFFIN, C. — *Azuela: “Los de abajo”* (N. 42-2185). || *RCEH*, 19 (1995), 581 (Levy). — V. núm. 44-882.

## Baroja, Pío

- 45-1143. TORRECILLA, JESÚS — “Lo moderno como modelo: el concepto equívoco de fuerza en *Camino de perfección*”. — *HR*, 64 (1996), 337-358.
- V. también núm. 526.

## Becerra, José Carlos

- 45-1144. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO — “José Carlos Becerra: entre dos vertientes de la poesía mexicana”. — *LMM*, 7 (1996), 129-141.

## Benavente, Jacinto

- V. núms. 634, 1077.

## Benet, Juan

- 45-1145. ESTRADA, ISABEL — “«Sopla y adivina»: *En la penumbra* como parodia del deseo”. — *RHM*, 49 (1996), 121-135.

## Bergamín, José

- 45-1146. BERGAMÍN, JOSÉ, y MANUEL DE FALLA — *El epistolario (1923-1935)*. Ed. de Nigel Dennis. — Pre-textos, Valencia, 1995. 178 pp.
- 45-1147. WING, HELEN — *The dialects of faith in the poetry of José Bergamín*. — Maney & Son, London, 1995. 147 pp.

## Betanzos, Odón

- 45-1148. GUIDO, FELIZ — “*Diosdado de lo alto* de Odón Betanzos: renovada visión del viejo ideal cervantino”. — *ALEC*, 20 (1995), 215-221.

## Borges, Jorge Luis

- 45-1149. ÁLVAREZ, NICOLÁS EMILIO — “Unas acotaciones al texto borgiano”. — *CrHi*, 17 (1995), 276-285.
- 45-1150. BELVA, CLAUDIA E. DE — “Una visión del nazismo en Jorge Luis Borges”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 153-158.
- 45-1151. CAPPELLO, JEAN F. — “«El Aleph» read as new physics realism”. — *RCEH*, 19 (1995), 463-477.
- 45-1152. GARATEA GRAU, CARLOS — “Algunos juegos semánticos de «Las ruinas circulares»”. — *Análisis semánticos*, ed. J. García Fajardo (México, 1996), 147-168.
- 45-1153. GONZÁLEZ OCHOA, CÉSAR — “Borges y el tiempo”. — *Morphé*, 1994-95, núms. 11/12, 131-155.
- 45-1154. MENÉNDEZ, SALVIO MARTÍN, y JORGE PANESI — “El manuscrito de *El Aleph* de Jorge Luis Borges”. — *Fil*, 27 (1994), 91-119.



- 45-1155. MENESES, CARLOS — “Presencia de Borges en Mallorca”. — *QIA*, 78 (1995), 20-32.
- 45-1156. MÜLLER, ULRICH — “Antiguas literaturas germánicas/Literaturas germánicas medievales (1951/1966): Jorge Luis Borges al Mediävist”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 145-142.
- 45-1157. SCARANO, T., e M. SASSI — *Concordanze per lemma dell'opera in versi di J. L. Borges con repertorio metrico e rimario* (N. 42-1786). || *BHS*, 72 (1995), 455 (Fishburn).
- 45-1158. VOLKER-SCHMAHL, ECKHARD — “Borges como heredero. Un viaje intertextual por las tradiciones nacionales y universales”. — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada*, eds. M. Rall y D. Rall (México, 1996), 281-325.
- V. también núm. 518.

*Bousoño, Carlos*

- 45-1159. PULIDO TIRADO, GENARA — “La teoría de la metáfora de Carlos Bousoño”. — *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 1, 35-60.

*Bryce Echenique, Alfredo*

- 45-1160. GRACIA, JORDI — “Bryce Echenique y Martín Romaña o las trampas del humor”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 87-94.

*Buero Vallejo, Antonio*

- 45-1161. HALSEY, M. T. — *From dictatorship to democracy: The recent plays of Buero Vallejo (from “La fundación” to “Música cercana”)* (N. 43-2038). || *HR*, 64 (1996), 420-422 (Zatlin). — V. núm. 44-2130.

*Bufano, Alfredo R.*

- 45-1162. CASTELLINO, MARTA ELENA — *Una poética de solera y sol. (Los romances de Alfredo Bufano)*. — Ediciones Culturales de Mendoza-Centro de Estudios de Literatura de Mendoza, Mendoza, 1995. 129 pp. || *Incipit*, 15 (1995), 317-319 (Videla).

*Caballero Bonald, José Manuel*

- 45-1163. CABALLERO BONALD, J. M. — *Ágata ojo de gato*, ed. S. Rivera (N. 43-2040). || *HR*, 64 (1996), 417-418 (Talbot).

*Cantón, Darío*

- 45-1164. SCHVATZMAN, JULIO — “Una poética de la autogénesis. Darío Cantón y el poema del cuento del Poema”. — *Fil*, 27 (1994), 187-195.

*Carnero, Guillermo*

- 45-1165. KRUGER-ROBBINS, JILL — “The shattened image: Referentiality and the speaker in Guillermo Carnero’s *Divisibilidad indefinida*”. — *ALEC*, 20 (1995), 139-154.

*Carpentier, Alejo*

- 45-1166. DILL, HANS-OTTO — *Lateinamerikanische Wunder und kreolische Sensibilität. Der Erzähler und Essayist Alejo Carpentier*. — Kovac, Hamburg, 1993. 393 pp. || *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 156 (Franzbach).
- 45-1167. MILLINGTON, MARK I. — “Gender monologue in Carpentier’s *Los pasos perdidos*”. — *MLN*, 111 (1996), 346-367.

*Castellanos, Gilberto*

- 45-1168. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — “La poesía neo-filosófica de Gilberto Castellanos”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 295-301.

*Castellanos, Rosario*

- 45-1169. GORDON, SAMUEL, y FERNANDO RODRÍGUEZ — “Cartas de Rosario Castellanos a Efrén Hernández”. — *LMM*, 7 (1996), 181-213.
- 45-1170. LORENZANO, SANDRA — “La mirada sobre Chiapas de Rosario Castellanos: *Bahín-Canán* y la heterogeneidad narrativa”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 27-57.
- V. también núm. 535.

*Cela, Camilo José*

- 45-1171. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE — “El enloquecimiento colectivo en el Madrid de julio de 1936: estudio estilístico y rítmico de algunos fragmentos de *San Camilo, 1936*, de Cela”. — *RCEH*, 19 (1995), 445-462.
- 45-1172. BUSETTE, CEDRIC — “*La familia de Pascual Duarte*” and “*El túnel*”: *Correspondences and divergences in the exercise of craft*. — University Press of America, Lanham, MD, 1994. 161 pp. || *HR*, 64 (1996), 418-420 (Brufat).
- 45-1173. FERRER-CHIVITE, MANUEL — “Lázaro de Ledesma *versus* Lázaro de Tormes, o Camilo José Cela frente al anónimo de 1554”. — *AnMal*, 18 (1995), 345-360.

*Celorio, Gonzalo*

- 45-1174. FERREIRA, CÉSAR — “*Amor propio* de Gonzalo Celorio y la novela latinoamericana reciente”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 109-119.

*Cernuda, Luis*

- 45-1175. NOUHAUD, JEAN-PIERRE, LAURENCE BREYSSÉ-CHANET *et al.* — *Luis Cernuda. Désolation de la Chimère. Rencontres à l'Orangerie*. — Presses Universitaires de Limoges, Limoges, 1994. 184 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 625-631 (Valender).
- 45-1176. SICOT, BERNARD — *Quête de Luis Cernuda: “Primeras poesías”, “Ocnos” et “Variaciones sobre tema mexicano”*. — L'Harmattan, Paris, 1995. 287 pp.

*Chacón Pineda, Nazario*

- 45-1177. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “«Nisaguie (La lluvia)» de Nazario Chacón Pineda”. — *LMM*, 7 (1996), 169-174.

*Cortázar, Julio*

- 45-1178. CORTÁZAR, JULIO — *Obra crítica*. T. 1, ed. de Saúl Yurkievich; t. 2, ed. de J. Alazraki; t. 3, ed. de S. Sosnowski. — Al-

faguara, Madrid, 1994. || *ALH*, 24 (1995), 290-293 (Martínez Santa).

- 45-1179. ALAZRAKI, J. — *Hacia Cortázar: aproximaciones a su obra* (N. 42-3645). || *RAG*, 1996, núm. 112, 389-390 (Barquilla). — V. núm. 43-819.
- 45-1180. ÁLVAREZ BORLAND, ISABEL — “Cortázar: On critics and interpretation”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 157-166.
- 45-1181. LOUBET, JORGELINA — “Recordación de Julio Cortázar”. — *BAAL*, 59 (1994), 325-333.
- 45-1182. TYLER, JOSEPH — “Cortázar: jazz y literatura”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 147-155.

*Crespo, Luis Alberto*

- 45-1183. GOMES, MIGUEL — “Luis Alberto Crespo. *Más afuera*”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 277-281.

*Delibes, Miguel*

- 45-1184. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. — “*Los santos inocentes*: crónica de una múltiple degradación”. — *LD*, 1996, núm. 70, 75-88.
- 45-1185. LOWE, JENNIFER — “La ironía como recurso narrativo en *Los santos inocentes* de Miguel Delibes”. — *AnMal*, 18 (1995), 439-445.

*Díez, Luis Mateo*

- 45-1186. MORILLA TRUJILLO, MANUEL — “Esperanto y degradación en *La fuente de la edad*”. — *AnMal*, 18 (1995), 447-457.

*Donoso, José*

- 45-1187. KOERBER, IRENE-MARIA VON — *Raumkonfigurationen im Erzählwerk von José Donoso*. — Librairie Droz, Genève, 1996. 225 pp.
- 45-1188. MORELL, HORTENSIA R. — *José Donoso y el surrealismo: tres novelitas burguesas*. — Pliegos, Madrid, 1990. 122 pp. || *RCEH*, 19 (1995), 568-570 (Martínez).
- 45-1189. MURPHY, M. — *Authorizing fictions. José Donoso's “Casa de campo”* (N. 42-

1871). || *MLN*, 111 (1996), 432-433 (Vergara). — V. núm. 44-2161.

*Eltit, Diamela*

45-1190. LORENZANO, SANDRA — “Un gesto de sobrevivencia: *Lumpérica* y la narrativa de Diamela Eltit”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 157-166.

45-1191. MALOOF, JUDY — “Alienation, incest, and metafictional discourse in Diamela Eltit’s *El cuarto mundo*”. — *RHM*, 49 (1996), 107-120.

*Erice, Víctor*

45-1192. CURRY, RICHARD K. — “Clarifying the enigma: «Reading» Víctor Erice’s *El espíritu de la colmena*”. — *BHS*, 73 (1996), 269-275.

*Espina, Antonio*

45-1193. REY FARALDOS, GLORIA — “Antonio Espina: teoría y creación en el teatro de vanguardia”. — *ALEC*, 20 (1995), 409-437.

*Espinosa, Miguel*

45-1194. GAJIĆ, TATJANA — “*La fea burguesía* o los mensajeros de una nueva ética”. — *RHM*, 49 (1996), 136-148.

*Esquivel, Laura*

45-1195. BROWN, MEG. H. — “Die Rezeption von Laura Esquivels *Como agua para chocolate* in Deutschland: Sacäumend oder bittersüss?”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 248-255.

*Estrada, Genaro*

45-1196. ZAITZEFF, S. I. (ed.) — *Con leal franqueza. Correspondencia entre Genaro Estrada y Alfonso Reyes*, t. 1: 1916-1927 (N. 44-2311). || *Inti*, 1996, núms. 43/44, 475-476 (De Beer).

*Fernández, Macedonio*

45-1197. BRISO SANTOS, HÉCTOR — “Macedonio Fernández a destiempo, a «contratiempo»”. — *CuA*, 1996, núm. 58, 175-189.

45-1198. CAMBLONG, ANA MARÍA — “¿Cómo se construyó el *Museo* de Macedonio?”. — *Fil*, 27 (1994), 121-132.

*Ferré, Rosario*

45-1199. FERRÉ, ROSARIO — *Maldito amor*. — Edizioni E/O, Roma, 1995. || *QIA*, 78 (1995), 104-105 (Soria).

45-1200. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “Viajes, conjuros y escritura. (Sobre *Las dos Venecias* de Rosario Ferré)”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 91-96.

*Fuentes, Carlos*

45-1201. CAPDEBOSQ, ANNE-MARIE — “Décrire ou écrire la peinture: à propos de la description du jardin des délices dans *Terra nostra* de Carlos Fuentes”. — *L'esprit de la lettre: Textes hispaniques de Juan Ruiz à Carlos Fuentes. Littéralité 2. Actes du colloque des 18-19 mai 1990 organisé par le G.R.I.A.L. à la Maison des Pays Ibériques*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1992), 139-150.

45-1202. PORTAL, MARTA — “Optimismo de la voluntad contra el pesimismo de la inteligencia. La última narrativa de Carlos Fuentes”. — *ALH*, 24 (1995), 55-65.

45-1203. RÍOS, JULIÁN — “*El naranjo* o los círculos del tiempo narrativo de Carlos Fuentes”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 231-236.

*Futoransky, Luisa*

V. núm. 1325.

*García Lorca, Federico*

45-1204. ANDERSON, A. A. — *Lorca's late poetry: A critical study* (N. 41-2240). || *MLN*, 111 (1996), 426-428 (Wilcox). — V. núm. 43-857.

- 45-1205. ASCUNCE, JOSÉ ÁNGEL — “El neopopularismo en la poesía de Federico García Lorca: «Romance de la pena negra» (fragmento)”. — *LD*, 1995, núm. 68, 27-50.
- 45-1206. BONADDIO, FEDERICO — “Lorca’s «Romance sonámbulo»: The desirability of non-disclosure”. — *BHS*, 72 (1995), 385-401.
- 45-1207. *Catálogo general de los fondos documentales de la Fundación Federico García Lorca*. T. 1: *Manuscritos de la obra poética de madurez*, ed. C. de Paepe (N. 42-2041). || *BHS*, 72 (1995), 240 (Harris). — V. núm. 43-260.
- 45-1208. *Catálogo de los fondos documentales de la Fundación Federico García Lorca*. T. 3: *Manuscritos de la obra en prosa*, ed. C. de Paepe (N. 44-2178). || *NRFH*, 44 (1996), 642-643 (Velasco Villavicencio).
- 45-1209. CATE-ARRIES, FRANCIE — “Salvador Dalí, Federico García Lorca, and the persistence of memory: Revealing hidden faces”. — *ALEC*, 20 (1995), 11-28.
- 45-1210. CRUZ, JACQUELINE — “Surrealismo y Edad Media: la «danza de la muerte» de Lorca”. — *ALEC*, 20 (1995), 65-83.
- 45-1211. DOBÓN, MARÍA DOLORES — “La flor en el culo del muerto». Eros apolíneo y eros nocturno en *El público* de Lorca”. — *RHM*, 49 (1996), 47-58.
- 45-1212. GIMÉNEZ MICÓ, JOSÉ ANTONIO — “Lorca: teatro posible e imposible”. — *ALEC*, 20 (1995), 351-364.
- 45-1213. GÓMEZ TORRES, A. — *Experimentación y teoría en el teatro de Federico García Lorca*. — Arguval, Málaga, 1995. 261 pp. || *AnMal*, 18 (1995), 244-247 (Utrera Torremocha).
- 45-1214. GREENFIELD, SUMNER M. — *Lorca, Valle-Inclán y las estéticas de la disidencia. Ensayos sobre literatura hispánica*. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 1996. 219 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 620-625 (Rojo).
- 45-1215. HERNÁNDEZ, MARIO — *Line of light and shadow. The drawings of Federico García Lorca*. Foreword by Michael Mezzatesta; tr. by Christopher Maurer. — Duke University Press-Duke University Museum of Art, Durham-London, 1991. 273 pp. || *CrHi*, 17 (1995), 326-328 (Cavanaugh); *RCEH*, 19 (1995), 565-568 (Sibald).
- 45-1216. REICHENBERGER, K., y A. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ (eds.) — *Federico García Lorca: perfiles críticos*. — Reichenberger, Kassel, 1992. 169 pp. || *BHS*, 72 (1995), 240-241 (Sibald).
- 45-1217. TINNELL, ROGER — “La «Canción novísima de los gatos»: poesía inédita de Federico García Lorca”. — *LD*, 1995, núm. 68, 9-26.
- 45-1218. VILCHES DE FRUTOS, MARÍA FRANCISCA, y DRU DOUGHERTY — *Los estrenos teatrales de Federico García Lorca (1920-1945)*. — Tabapress, Madrid, 1992. 127 pp. || *BHS*, 72 (1995), 241-242 (Gagen). V. también núms. 523, 532.

*García Márquez, Gabriel*

- 45-1219. GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL — *Dell'amore e altri demoni*. Trad. di Angelo Morino. — Mondadori, Milano, 1994. || *QIA*, 78 (1995), 105 (Soria).
- 45-1220. BASALISCO, LUCIO — “Lettura di *Del amor y otros demonios*, ultimo romanzo di Gabriel García Márquez”. — *QLLS*, 20 (1995), 25-38.
- 45-1221. BELL, MICHAEL — “Journalism and/or fiction: The worlds of Gabriel García Márquez”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 269-275.
- 45-1222. PENUEL, ARNOLD M. — *Intertextuality in García Márquez*. — Spanish Literature Publications, York, SC, 1994. 126 pp. || *RHM*, 49 (1996), 191-193 (Earle). V. también núm. 518.

*Garmendia, Julio*

- 45-1223. PINEDA DE SANSONE, BEATRIZ — “La *Tienda de muñecos* o el umbral de una prédica novedosa”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 69-86.

*Gil-Albert, Juan*

- 45-1224. GIL-ALBERT, JUAN — *Racimo de los dioses. Antología poética*. Sel., est. preliminar, notas y variantes de Guillermo Carnero. — Consell Valencià de Cultura, Valencia, 1993. 355 pp.

- 45-1225. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — *Juan Gil-Albert*. — Caja de Ahorros Provincial, Alicante, 1991. 247 pp. || *BHS*, 72 (1995), 446-447 (Macdonald).

*Gil de Biedma, Jaime*

- 45-1226. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Los poemas de Jaime Gil de Biedma”. — *LD*, 1995, núm. 68, 83-114.

*Gimferrer, Pere*

- 45-1227. MARTÍN-MÁRQUEZ, SUSAN L. — “Death and the cinema in Pere Gimferrer’s *La muerte en Beverly Hills*”. — *ALEC*, 20 (1995), 155-172.

*Gómez de la Serna, Ramón*

- 45-1228. MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, A. — *Ramón y el teatro. (La obra dramática de Ramón Gómez de la Serna)*. — Universidad de Castilla, La Mancha, Cuenca, 1993. 290 pp. || *ALEC*, 20 (1995), 529-532 (Nieva).
- 45-1229 SERRANO VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN — “La semántica de los objetos. Una posible organización del vocabulario de las greguerías de Ramón Gómez de la Serna”. — *Verba*, 21 (1994), 417-438.

*González Tuñón, Raúl*

- 45-1230. BUENO, MÓNICA — “Raúl González Tuñón: vanguardia y revolución. La encrucijada del sujeto poético”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 133-149.

*Goytisolo, Juan*

- 45-1231. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — *Semiótica de una traición recuperada. Génesis poética de “Reivindicación del conde don Julián”*. — Anthropos, Barcelona, 1992. 269 pp. || *BHS*, 72 (1995), 244-245 (Dehennin).
- 45-1232. MOREIRAS MENOR, CRISTINA — “Juan Goytisolo, F. F. B. y la fundación fantasmal del proyecto autobiográfico con-

temporáneo español”. — *MLN*, 111 (1996), 327-345.

- 45-1233. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — “Proceso de adjetivación en Juan Goytisolo”. — *AEF*, 18 (1995), 341-356.
- V. también núm. 173.

*Goytisolo, Luis*

- V. núm. 660.

*Grandes, Almudena*

- 45-1234. GRANDES, A. — *Malena es un nombre de tango* (N. 43-2136). || *QIA*, 78 (1995), 105 (Soria). — V. núm. 44-982.

*Grosso, Alfonso*

- 45-1235. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, JUAN — “Imágenes temporales en *La zanja*”. — *CrHi*, 17 (1995), 249-255.

*Guebel, Daniel*

- 45-1236. FERNÁNDEZ DELLA BARCA, NANCY — “De perlas, liebres y aventuras: Guebel, Aira, Saer”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 185-196.

*Guerra Garrido, Raúl*

- 45-1237. CRUZ MENDIZÁBAL, JUAN — “*El síndrome de Scott* de Raúl Guerra Garrido: la humanización de la Antártida”. — *LD*, 1996, núm. 70, 127-144.

*Guillén, Jorge*

- 45-1238. DÍEZ DE REVENGA, F. J. — *Jorge Guillén: el poeta y nuestro mundo* (N. 42-2064). || *RCEH*, 19 (1995), 553-555 (Ballesta); *BHS*, 72 (1995), 448 (Sibbald); *BHS*, 73 (1996), 110-111 (Sibbald). — V. núm. 44-2210.

*Güiraldes, Ricardo*

- 45-1239. LOIS, ÉLIDA — “El proceso textual de *Cuentos de muerte y de sangre* de Ricardo Güiraldes”. — *Fil*, 27 (1994), 133-151.

*Hernández, Efrén*

V. núm. 1169.

*Hernández, Mario*

45-1240. DOLFI, LAURA — “Omaggio a Guillén: una poesía di Mario Hernández”. — *QIA*, 78 (1995), 84-86.

*Hernández, Miguel*

45-1241. ACEREDA, ALBERTO — *El lenguaje poético de Miguel Hernández* (“El rayo que no cesa”). — Pliegos, Madrid, 1995. 139 pp.  
45-1242. LÓPEZ MARTÍNEZ, M. I. — *Miguel Hernández y la poesía del pueblo* (N. 44-2223). || *AnMal*, 18 (1995), 562 (Crespillo).

*Huidobro, Vicente*

45-1243. DOMENELLA, ANA ROSA — “Vicente Huidobro 1934: tres dispares novelas”. — *CuA*, 1996, núm. 58, 163-174.

*Ibarbourou, Juana de*

45-1244. VIDELA DE RIVERO, GLORIA — “Recordando a Juana de Ibarbourou”. — *BAAL*, 60 (1995), 113-133.

*Ibargüengoitia, Jorge*

45-1245. ROMÁN RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Análisis semiótico, intertextualidad y tipología narrativa en dos obras: *Yo, la poquianchis...* / *Las muertas*”. — *CAL-FAL*(10), 587-591.

*Jacobs, Bárbara*

45-1246. BRADOS-CIRIA, MARÍA CONCEPCIÓN — “El ensayo epistolar como práctica autobiográfica para Bárbara Jacobs”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 7-12.

*Jiménez, Juan Ramón*

45-1247. AMIGO, MARÍA LUISA — “La levedad de la existencia: presencia de la muerte y su trascendencia en «Ideología» de Juan Ramón Jiménez”. — *LD*, 1995, núm. 68, 51-68.

45-1248. NAHARRO-CALDERÓN, J. M. — *Entre el exilio y el interior: el “entresiglo” y Juan Ramón Jiménez* (N. 43-2162). || *HR*, 64 (1996), 415-416 (Young). — V. núm. 44-2236.

V. también núm. 536.

*Laforet, Carmen*

45-1249. MARCO, VALERIA DE — “*Nada*: el espacio transparente y opaco a la vez”. — *RHM*, 49 (1996), 59-75.

*Lamborghini, Leónidas*

45-1250. PORRÚA, ANA — “La variación en la poética de Leónidas Lamborghini”. — *Fil*, 27 (1994), 175-186.

*Larrea, Juan*

45-1251. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — “Pensamiento y delirio en Juan Larrea”. — *LD*, 1996, núm. 70, 11-24.

45-1252. DÍAZ DE GUEREÑU, JUAN MANUEL — “«Criatura de soledad y de conjetura»: Larrea hacia su poética”. — *LD*, 1996, núm. 70, 41-56.

45-1253. MORELLI, GABRIELE — “Larrea en la Generación del 27”. — *LD*, 1996, núm. 70, 25-40.

*Lezama Lima, José*

45-1254. RIVERA, DOLORES NIEVES — “Los relatos intercalados en *Paradiso* y su función”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 41-50.

45-1255. SEPÚLVEDA, JUAN MANUEL — “Lezama Lima: el poeta como pensador”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 33-40.

*Lihn, Enrique*

- 45-1256. FOXLEY, CARMEN — “Poesía de Enrique Lihn en el contexto de la modernidad”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 75-85.
- 45-1257. O'HARA, EDGAR — “El poeta y sus cautiverios. (Enrique Lihn en la década del ochenta)”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 45-74.

*López, Luis Carlos*

- 45-1258. ZUBIRÍA, RAMÓN DE — “Aproximación a Luis Carlos López”. — *BICC*, 47 (1992), 368-382.

*Loynaz, Dulce María*

- 45-1259. ARAÚJO, NARA — “El alfiler y la mariposa, la sombra y la luz: convención y transgresión en la poética de Dulce María Loynaz”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 141-156.
- 45-1260. LÓPEZ, CÉSAR — “A propósito de Dulce María Loynaz: de la poesía y del agua. Islas hacia las islas”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 37-48.

*Machado, Antonio*

- 45-1261. BERCHEM, T., y H. LAITENBERGER (eds.) — *Estudios sobre Antonio Machado* (N. 43-2182). || *BHS*, 72 (1995), 239-240 (Whiston).
- 45-1262. JOHNSTON, PHILIP G. — “Immanuel Kant's influence on Antonio Machado: A case of «claridad perfectamente tenebrosa»”. — *RCEH*, 19 (1995), 495-504.

*Machado, Manuel*

- 45-1263. MACHADO, MANUEL — *El mal poema (1909-1924)*. Ed. de Luisa Cotoner Cerdó. — Montesinos, Barcelona, 1996. 227 pp.

*Mallea, Eduardo*

- 45-1264. ANDERSON IMBERT, ENRIQUE — “Mallea y su *Simbad*”. — *BAAL*, 59 (1994), 343-350.

*Mariátegui, José Carlos*

- 45-1265. CRUZ LEAL, PETRA-IRAIDES — “Mariátegui, director e impulsor de páginas vanguardistas”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 177-187.

*Martín Gaité, Carmen*

- 45-1266. CIBREIRO, ESTRELLA — “Transgrediendo la realidad histórica y literaria: el discurso fantástico en *El cuarto de atrás*”. — *ALEC*, 20 (1995), 29-46.
- 45-1267. TORRES TORRES, ANTONIO — “La perspectiva narrativa en *Nubosidad variable* de Carmen Martín Gaité”. — *AEF*, 18 (1995), 499-506.

*Martínez Estrada, Ezequiel*

- 45-1268. BURGOS, NIDIA L. — “Martínez Estrada y la Universidad”. — *CuA*, 1996, núm. 58, 102-114.
- 45-1269. CASTAGNINO, RAÚL H. — “Radiografía espiritual de Ezequiel Martínez Estrada”. — *BAAL*, 60 (1995), 9-25.
- 45-1270. ORGAMBIDE, PEDRO — “El siglo de Martínez Estrada”. — *CuA*, 1996, núm. 58, 92-101.

*Mata Gil, Milagros*

- 45-1271. PACHECO, CARLOS — “La autobiografía ficcional como «historia alternativa» en *El diario íntimo de Francisca Malabar*, de Milagros Mata Gil”. — *RUZ*, 1996, núm. 33, 129-136.

*Millás García, Juan José*

- 45-1272. VÉLEZ QUIÑONES, HARRY — “Juan, José, and Millás: Memory, desire and literary identity in Juan José Millás's *Volver a casa*”. — *RHM*, 49 (1996), 149-163.

*Montero, Rosa*

- 45-1273. AMELL, A. — *Rosa Montero's Odyssey* (N. 44-1026). || *HR*, 64 (1996), 422-423 (Johnson).

*Moreno Villa, José*

- 45-1274. HUERGO, HUMBERTO — “Lo sublime y la vanguardia. Forma y finalidad en *Jacinta la pelirroja*”. — *NRFH*, 44 (1996), 489-540.

*Moyano, Daniel*

- 45-1275. ROCA MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, y VIRGINIA GIL AMATE — “Las ciudades lejanas: mito y localismo en la obra de Daniel Moyano”. — *ALH*, 24 (1995), 225-236.

*Mujica Láinez, Manuel*

- 45-1276. PELTZER, FEDERICO — “Manuel Mujica Láinez”. — *BAAL*, 59 (1994), 335-341.

*Muñoz Seca, Pedro*

- 45-1277. MUÑOZ SECA, PEDRO — *Entrada general y Los morenos o Estreno del episodio dramático, en verso, original de Don Ananías Gómez titulado ¡Ay de mí!* Ed. de Alberto Romero Ferrer y Marieta Cantos Casenave. — Fundación Pedro Muñoz Seca, Cádiz, 1995. 211 pp.

*Mutis, Álvaro*

- 45-1278. CASTRO GARCÍA, ÓSCAR — “Posible poética de Álvaro Mutis”. — *LinL*, 1993, núm. 24, 73-91.

*Navarro, Justo*

- 45-1279. MOLINA DAMIANAI, J. M. — “La poesía de Justo Navarro: desde el clásico andén de la vanguardia”. — *RFHJaén*, 3 (1994), núm. 1, 7-34.

*Neruda, Pablo*

- 45-1280. SCHLICKERS, SABINE — “El *Canto general* de Pablo Neruda y la visión de España: ¿«leyenda negra» o reivindicación?”. — *Ibero*, 1995, núm. 57, 4-31.

*Ocampo, Silvina*

- 45-1281. HOFFMANN-JEEP, LYNDIA — “Silvina Ocampos subversive Verplanzung von Albrecht Dürers *Ritter, tod und Teufel*”. — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 289-294.

*Ocampo, Victoria*

- 45-1282. PASTERNAK, NORA — “Victoria Ocampo”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 11-24.

*Onetti, Juan Carlos*

- 45-1283. CALABRESE, ELISA T. — “Onetti y Sabato: dos poéticas narrativas”. — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 151-165.

*Ortega y Gasset, José*

- 45-1284. GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — *Pensamiento de la liberación: proyección de Ortega en Iberoamérica*. — EGE, Madrid, 1995. 232 pp. || *CuA*, 1996, núm. 56, 256-258 (Alfaro López).

*Ortiz, Lourdes*

- 45-1285. URIBE-SÁNCHEZ, ANTONIO — “Una crónica medieval moderna: *Urraca* de Lourdes Ortiz”. — *AnMal*, 18 (1995), 319-344.

*Panero, Juan Luis*

- 45-1286. FRANZ, THOMAS R. — “The poetic uses of alcohol in *Galería de fantasmas* de Juan Luis Panero”. — *CrHi*, 17 (1995), 256-267.

V. también núm. 494.

*Panero, Leopoldo*

V. núm. 494.



*Parra, Teresa de la*

45-1287. BOHÓRQUEZ, DOUGLAS — “Las memorias de Mamá Blanca en el contexto de la moderna narrativa venezolana”. — *RUZ*, 1995, núm. 31, 13-24.

45-1288. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR — “Escrito al margen: *Ifigenia*”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 129-140.

*Paso, Fernando del*

45-1289. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. — “José Trigo: hacia una poética”. — *LMM*, 7 (1996), 79-104.

*Paz, Octavio*

45-1290. MEDINA, RUBÉN — “El poder de la escritura y la escritura del poder: Paz poeta y Paz ensayista”. — *RHM*, 49 (1996), 92-106.

V. también núms. 538, 1036.

*Pérez, Hildebrando*

45-1291. NAGY, SILVIA M. — “«Los ilegítimos» de Pérez Huaranca y la legitimidad del neo-indigenismo”. — *BICC*, 47 (1992), 588-605.

*Pérez de Ayala, Ramón*

45-1292. GONZÁLEZ GARCÍA, J. R. — *Ética y estética: las novelas poemáticas de Ramón Pérez de Ayala* (N. 44-2294). || *BHS*, 72 (1995), 445-446 (Macklin).

V. también núm. 634.

*Petterson, Aline*

45-1293. ROJAS-TREMPE, MIGUEL — “Hacia la interacción cultural en Aline Petterson: *De cuerpo entero* y *Más allá de la mirada*”. — *LMM*, 7 (1996), 105-127.

*Piglia, Ricardo*

45-1294. GAMBETTA, AÍDA — “El sociograma del escritor en la novelística de Ricardo

Piglia”. — *Morphé*, 1994-95, núms.11/12, 229-239.

*Poniatowska, Elena*

45-1295. JÖRGENSEN, BETH E. — *Engaging dialogues: The writing of Elena Poniatowska*. — University of Texas Press, Austin, 1994. 172 pp. || *HR*, 64 (1996), 434-436 (Murphy).

*Prados, Emilio*

45-1296. SANCHIS-BANÚS, JOSÉ, y EMILIO PRADOS — *Correspondencia (1957-1962)*. Ed. de J. M. Díaz de Guereñu. — Pre-Textos, Valencia, 1995. 362 pp. || *LD*, 1995, núm. 68, 235-236 (Pérez).

*Puig, Manuel*

45-1297. LEWIS, BART L. — “The reader and Manuel Puig: The invention of *Sangre de amor correspondido*”. — *CrHi*, 17 (1995), 286-292.

*Quiroga, Horacio*

45-1298. QUIROGA, HORACIO — *Pasado amor*. Trad. di Eliana Patanè e Roberto Carnevale. — Neopoesis Editrice, Palermo, 1995. || *QIA*, 78 (1995), 106 (Soria).

*Ramos Mejía, José María*

45-1299. PRIVITELLIO, LUCIANO DE — “*Las multitudes argentinas*: los límites del análisis positivista en la obra de José María Ramos Mejía”. — *CuA*, 1996, núm. 56, 87-110.

*Resino, Carmen*

45-1300. PACO, MARIANO DE — “El teatro histórico de Carmen Resino”. — *ALEC*, 20 (1995), 303-314.

*Revueltas, José*

- 45-1301. NEGRÍN, EDITH — *Entre la paradoja y la dialéctica. Una lectura de la narrativa de José Revueltas*. — El Colegio de México, México, 1996. || *LMM*, 7 (1996), 233-237 (Serrato).

*Rey Rosa, Rodrigo*

- 45-1302. REY ROSA, RODRIGO — *Lo que soñó Sebastián*. — Seix Barral, Barcelona, 1994. || *ALH*, 24 (1995), 293-295 (Millares).

*Reyes, Alfonso*

- 45-1303. ETE, OTTMAR — «Una minúscula Grecia para nuestro uso». Mito griego, identidad mexicana y vanguardia latinoamericana en Alfonso Reyes». — *BHS*, 72 (1995), 327-343.  
V. también núms. 1196, 1331.

*Ribeyro, Julio Ramón*

- 45-1304. RIBEYRO, JULIO RAMÓN — *En sus propias palabras. Antología personal*. — F.C.E., México, 1994. || *Inti*, 1996, núms. 43/44, 455-457 (Velázquez Pomar).  
V. también núm. 668.

*Riera, Carmen*

- 45-1305. SCHUM, SANDRA J. — «Borrowed» language in Carmen Riera's *Cuestión de amor propio*. — *ALEC*, 20 (1995), 199-214.

*Rivera, José Eustasio*

- 45-1306. STEIN, SUSAN ISABEL — «La vorágine. The symbolics of masculine logic and the open Vortex(t)». — *BHS*, 72 (1995), 195-211.

*Roa Bastos, Augusto*

- 45-1307. GLIECH, OLIVER C. — «Augusto Roa Bastos' Roman *Yo el supremo* als «Anti-

Historie» oder: Die Rekonstruktion von Geschichte als Mythos und die Grenzen der Historisierbarkeit mythischer Erzählstrukturen». — *Ibero*, 1995, núm. 57, 32-75.

- 45-1308. MARINONE, MÓNICA — «Narrar-recordar la violencia: *El fiscal* de A. Roa Bastos». — *RUZ*, 1996, núm. 33, 103-110.

- 45-1309. WELDT-BASSON, H. C. — *Augusto Roa Bastos's "I the Supreme": A dialogic perspective* (N. 42-2263). || *RCEH*, 19 (1995), 578-580 (Fauna). — V. núm. 43-2292.

*Rodríguez, Claudio*

- 45-1310. LANZ, JUAN JOSÉ — «Claudio Rodríguez en la Generación del 50: del conocimiento como participación al lenguaje como celebración y leyenda». — *LD*, 1996, núm. 70, 127-144.

*Rossetti, Ana*

- 45-1311. ESCAJA, TINA — «Transgresión poética. Transgresión erótica. Sobre los ángeles terrenales en el *Devocionario* de Ana Rossetti». — *ALEC*, 20 (1995), 85-100.

*Ruiz Amezcua, Manuel*

- 45-1312. LÓPEZ MORILLAS, JUAN — «Sobre la poesía de Manuel Ruíz Amezcua». — *RFHJaén*, 1 (1992), núm. 1, 133-135.

*Rulfo, Juan*

- 45-1313. RULFO, J. — *Toda la obra*, ed. Claude Fell (N. 42-3903). || *Fil*, 27 (1994), 254-259 (Croce).

- 45-1314. LESPADA, GUSTAVO — «*Pedro Páramo* o el poder de la escritura». — *LMM*, 7 (1996), 61-78.

- 45-1315. VITAL, ALBERTO — *El arriero en el Danubio. Recepción de Rulfo en el ámbito de la lengua alemana*. — UNAM, México, 1994. 248 pp. || *NRFH*, 44 (1996), 632-638 (Altenberg).

## Sábato, Ernesto

- 45-1316. ROBERTS, G. — *Análisis existencial de "Abaddón, el exterminador" de Ernesto Sábato* (N. 41-1999). || *CrHi*, 17 (1995), 313-315 (Fernández-Vázquez). — V. núm. 43-995.  
V. también núms. 1172, 1283.

## Saer, Juan José

- 45-1317. RIERA, GABRIEL — "La ficción de Saer: ¿una «antropología especulativa»? (Una lectura de *El entenado*)". — *MLN*, 111 (1996), 368-390.  
V. también núm. 1236.

## Salinas, Pedro

- 45-1318. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — "Realidad y ficción en la narrativa breve de Pedro Salinas". — *RHM*, 49 (1996), 34-46.

## Sampedro, José Luis

- 45-1319. SAMPEDRO, JOSÉ LUIS — *El río que nos lleva*. Ed. de José Mas. — Cátedra, Madrid, 1996. 478 pp.

## Sánchez, Matilde

- 45-1320. DOMÍNGUEZ, NORA — "El desorden materno. Sobre *El Dock* de Matilde Sánchez". — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 263-267.

## Sarduy, Severo

- 45-1321. EIRE, ANA — "Mudo combate contra el vacío: conversación con Severo Sarduy". — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 361-368.  
45-1322. RODRÍGUEZ DE SEPÚLVEDA, CÉSAR — "La imagen de oriente en las novelas de Severo Sarduy". — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 135-145.

## Semprum, Jesús

- 45-1323. AZUAJE, VÍCTOR — "Poética de la lectura e idealismo: Jesús Semprum y el libro imaginario". — *RUZ*, 1995, núm. 31, 61-68.

## Semprún, Jorge

- 45-1324. SEMPRÚN, JORGE — *La escritura o la vida*. — Tusquets, Barcelona, 1995. || *QIA*, 78 (1995), 106-107 (Soria).

## Shua, Ana María

- 45-1325. CRESTA DE LEGUIZAMÓN, MARÍA LUISA — "Narrar desde el humor (tres escritoras argentinas: Ana María Shua, Cristina Wargon y Luisa Futoransky)". — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 167-174.

## Tablada, José Juan

- 45-1326. GALVÁN GAYTÁN, COLUMBA y DULA ORTEGA PINEDA — "Un destinatario infantil en la correspondencia de José Juan Tablada". — *LMM*, 7 (1996), 177-180.  
45-1327. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTHER — *El crisol de las sorpresas*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 1994. || *LMM*, 7 (1996), 226-228 (Mandujano).  
45-1328. LARA VELÁZQUEZ, ESPERANZA — *Catálogo de los artículos de José Juan Tablada en publicaciones periódicas (1891-1945)*. — UNAM, México, 1995. 270 pp. (*Bibliohemerografía mexicana*, 1). || *NRFH*, 44 (1996), 641-642 (Rivas Velázquez).

## Thénon, Susana

- 45-1329. THÉNON, SUSANA — *Distancias/distancias*. Tr., introd. & afterword by Renata Treitel. Epilogue by Ana María Barrenechea. — Sun & Moon Press, Los Angeles, 1994. 118 pp. || *Fil*, 27 (1994), 243-245 (Cowes).  
45-1330. BARRENECHEA, ANA MARÍA — "La documentación marginal para *distancias* de Susana Thénon". — *Fil*, 27 (1994), 75-90.

*Torrente Ballester, Gonzalo*

V. núm. 521.

*Torres Bodet, Jaime*

45-1331. CURIEL, F. (ed.) — *Casi oficios. Cartas cruzadas entre Jaime Torres Bodet y Alfonso Reyes 1922-1959* (N. 43-2345). || *LMM*, 7 (1996), 229-233 (Ortiz). — V. núm. 44-1103.

*Trejo, Oswaldo*

45-1332. BARRERA LINARES, LUIS — “Texto y contexto de la comunicación literaria: el caso venezolano de Oswaldo Trejo”. — *Ibero*, 1995, núm. 57, 76-92.

*Tusquets, Esther*

45-1333. CORNEJO-PARRIEGO, ROSALÍA V. — “Mitología, representación e identidad en *El mismo mar de todos los veranos* de Esther Tusquets”. — *ALEC*, 20 (1995), 47-63.

*Unamuno, Miguel de*

45-1334. UNAMUNO, M. DE — *El otro. Misterio en tres jornadas y un epílogo*, ed. R. de la Fuente Ballesteros (N. 42-2147). || *RCEH*, 19 (1995), 545-547 (Ouimette).

45-1335. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Política y filosofía. Artículos recuperados (1886-1924)*. Ed. de D. Núñez y P. Rivas. — Fundación Banco Exterior, Madrid, 1992. 234 pp. || *BHS*, 72 (1995), 238-239 (Ribbans).

45-1336. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “Remitidos polémicos. A propósito de la conferencia de Unamuno en «El Sitio», el año de 1886: «Orígenes de la raza vasca»”. — *LD*, 1994, núm. 65, 89-146.

45-1337. FEAL, CARLOS — “Cómo se hace teatro una novela: *Sombras de un sueño* de Unamuno”. — *ALEC*, 20 (1995), 315-329.

V. también núm. 660.

*Usigli, Rodolfo*

45-1338. BEARDESELL, P. — *A theatre for cannibals. Rodolfo Usigli and the Mexican stage* (N. 42-2247). || *BHS*, 72 (1995), 251-252 (Kronik). — V. núm. 43-2351.

*Valcárcel, Rosina*

45-1339. MINARDI, GIOVANNA — “Una mujer canta en medio del caos: Rosina Valcárcel”. — *Iztapalapa*, 1995, núm. 37, 49-58.

*Valdés, Enrique*

45-1340. TORRES-ROBLES, CARMEN L. — “Transferencias expresivas y simbólicas de *El trino del diablo* de Enrique Valdés”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 283-292.

*Valenzuela, Luisa*

45-1341. BILBIJA, KSENJA — “Maquillaje y escritura en «Ceremonias de rechazo» de Luisa Valenzuela: hacia un cuerpo propio”. — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 95-108.

*Valle-Inclán, Ramón del*

45-1342. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *The grotesque farse of Mr. Punch the Cuckold*. Tr. by D. Keown & R. Warner. — Aris & Phillips, Warminster, 1991. 131 pp. || *BHS*, 72 (1995), 443-444 (Sinclair).

45-1343. BAAMONDE TRAVESO, G. — *Función del esperpento de “Tirano Banderas”* (N. 42-3978). || *ALEC*, 20 (1995), 259-262 (Tasende Grambowski).

45-1344. BARREIRO, JAVIER — “Las opiniones de Valle-Inclán sobre el cine: una entrevista desconocida”. — *ALEC*, 20(1995), 503-516.

45-1345. BUENO PÉREZ, M. LOURDES — “Etopeya de los Montenegro, de las *Comedias bárbaras*, a través de la simbología animal”. — *AEF*, 18 (1995), 45-64.

45-1346. GABRIELE, J. P. (ed.) — *Suma valleinclaniana* (N. 43-2358). || *ALEC*, 20 (1995), 268-273 (Serrano Alonso).

- 45-1347. LAVAUD, JEAN-MARIE — *El teatro en prosa de Valle-Inclán (1899-1914)*. — P.P.U., Barcelona, 1992. 668 pp. || *ALEC*, 20 (1995), 533-537 (Iglesias).
- 45-1348. MAIER, C., & R. L. SALPER (eds.) — *Ramón María del Valle-Inclán: Questions of gender* (N. 43-2361). || *MLN*, 111 (1996), 423-426 (Young). — V. núm. 44-7357.
- 45-1349. SCHIAVO, LEDA (ed.) — *Valle-Inclán hoy. Estudios críticos y bibliográficos*. — Universidad, Alcalá de Henares, 1993. 169 pp. (*Ensayos y documentos*, 18). || *ALEC*, 20 (1995), 541-544 (Carnago).
- 45-1350. TASENDE GRABOWSKI, M. — *Palimpsesto y subversión: un estudio intertextual de "El ruedo ibérico"* (N. 43-1058). || *HR*, 64 (1996), 409-411 (Espejo-Saavedra); *BHS*, 73 (1996), 110 (Johnson).
- 45-1351. VILA, X. — *Valle-Inclán and the theatre. Innovation in "La cabeza del dragón", "El embrujado" and "La marquesa Rosalinda"* (N. 43-2363). || *ALEC*, 20 (1995), 549-552 (Greenfield); *HR*, 64 (1996), 413-415 (Krow-Lucal).  
V. también núm. 1214.
- Vallejo, César*
- 45-1352. CROCE, MARCELA — "César Vallejo: las repercusiones del cambio". — *Fil*, 27 (1994), 197-220.
- Valverde, José María*
- 45-1353. MORALES, CARLOS JAVIER — "José María Valverde: cincuenta años de poesía". — *RHM*, 49 (1996), 165-171.
- Vargas Llosa, Mario*
- 45-1354. MUDROVIC, MARÍA EUGENIA — "*La tía Julia y el escribidor*: algunas lecciones prácticas en torno a la estética de lo huachafo". — *Inti*, 1996, núms. 43/44, 121-134.
- 45-1355. O'BRYAN-KNIGHT, J. — *The story of storyteller: "La tía Julia y el escribidor", "Historia de Mayta", and "El hablador" by Mario Vargas Llosa* (N. 44-2361). || *BHS*, 73 (1996), 334-335 (Beardsell).
- 45-1356. PENZKOFER, GERHARD — "Mimesis und Intertextualität: Überlegungen zur Entwicklung des Romanwerks von Mario Vargas Llosa (*La casa verde, La tía Julia y el escribidor, Elogio de la madrastra*)". — *Ibero*, 1995, núms. 58/59, 64-83.
- 45-1357. REATI, FERNANDO — "Erotismo e historia en *Elogio de la madrastra*". — *QIA*, 78 (1995), 33-43.  
V. también núm. 668.
- Vázquez Montalbán, Manuel*
- 45-1358. FERRARI, MARTA B. — "Galíndez de Manuel Vázquez Montalbán: la construcción de la verdad". — *Celehis*, 1995, núms. 4/5, 197-203.
- Villalón, Fernando*
- 45-1359. MOYANO, P. — *Fernando Villalón: el poeta y su obra* (N. 41-2420). || *CrHi*, 17 (1995), 311-313 (Mayans). — V. núm. 42-2174.
- Villaurrutia, Xavier*
- 45-1360. MÜLLER UHLENBROCK, KLAUS — "Heidegger und Villaurrutia: Zum Verhältnis europäischer Philosophie und lateinamerikanischer Poesie". — *Tan lejos y tan cerca*, eds. D. Rall y M. Rall (México, 1996), 256-262.  
V. también núm. 537.
- Walsh, Rodolfo*
- 45-1361. CRESPO, BÁRBARA — "*Operación masacre*: el relato que sigue". — *Fil*, 27 (1994), 221-231.
- Wargon, Cristina*
- V. núm. 1330.
- Yáñez, Agustín*
- 45-1362. HARRIS, CHRISTOPHER — "Agustín Yáñez's international image: Murders, mysteries and critical controversies". — *BHS*, 73 (1996), 277-287.