

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 45-1363. ALARCOS LLORACH, EMILIO – “Apostillas leves a las ponencias”. – *EAc*, 61 (1994), 81-86.
- 45-1364. ARIZA VIGUERA, MANUEL – “África y América: dos ejes de la investigación del profesor Germán de Granda”. – *ALM*, 34 (1996), 273-290.
- 45-1365. BENIERS, ELIZABETH – “Bibliografía de trabajos descriptivos del español de México”. – *ALM*, 34 (1996), 293-349.
- 45-1366. BRUMME, JENNY – “El español moderno y el siglo XIX, en especial, como objeto de estudio en la historia de la lengua. (Balance, lagunas y tareas)”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 131-140.
- 45-1367. BRUNO, LIDIA, y MIRTA SERAFINI – “Lenguaje, idiosincracia y educación entre los mapuches”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 223-235.
- 45-1368. CABRÉ, M. TERESA – “Sobre manlleus i diccionaris”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 3, pp. 39-61.
- 45-1369. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS – *Tendencias actuales en el estudio del español hablado*. – Universidad, Almería, 1994. 153 pp. (*Monografías Humanidades*, 2). || *Verba*, 22 (1995), 677-680 (Casanovas).
- 45-1370. GÓMEZ TORREGO, L. – *Manual del español correcto*. 4ª ed. corr. y aum. – Arco Libros, Madrid, 1994. 2 ts. || *EAc*, 60 (1993), 109 (Albalá).
- 45-1371. *Historia de la alfabetización y la educación para adultos en México*. – SEP-El Colegio de México, México, 1994. xxxi + 772 pp. || *Ciencia y Desarrollo*, México, 1996, núm. 130, 90-92 (Barriga Villanueva).
- 45-1372. LEBSANFT, FRANZ – *Spanische Sprachkultur*. – Max Niemeyer, Tübingen, 1997. xv + 322 pp. (*BZRP*, 282).
- 45-1373. LÓPEZ MORALES, H. – *Métodos de investigación lingüística* (N. 44-22). || *RFE*, 75 (1995), 379-381 (Hernández).
- 45-1374. MACRÌ, ORESTE – *Studi Ispanici*. T. 2: *Critici*. Ed. de Laura Dolfi. – Liguori Editore, Napoli, 1996. 463 pp.

- 45-1375. MARQUÉS DE TAMARÓN – *El peso de la lengua española en el mundo*. – Fundación Instituto Cuestiones Internacionales y Política Exterior-Fundación Duques de Soria-Universidad de Valladolid, Madrid-Valladolid, 1995. 285 pp. || *H*, 79 (1996), 823-824 (Lipski).
- 45-1376. MEO ZILIO, G. – *Estudios hispanoamericanos*. T. 2: *Temas lingüísticos y de crítica semántica* (N. 43-1077). || *ALM*, 34 (1996), 421-424 (García Dini). – V. núm. 44-1137.
- 45-1377. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN – “Un panorama del idioma español”. – *BACol*, 46 (1996), 45-56.
- 45-1378. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. – *Minucias del lenguaje*. – F.C.E., México, 1992. 556 pp. || *BACol*, 46 (1996), 162 (Montes G.).
- 45-1379. SEVILLA MUÑOZ, JULIO – “Fuentes paremiológicas francesas y españolas en la segunda mitad del siglo XVII”. – *RfILR*, 433-442.

TEORÍA LINGÜÍSTICA

- 45-1380. ALARCOS LLORACH, EMILIO – “Después de la gramática”. – *EAC*, 60 (1993), 7-12.
- 45-1381. ALBERTUZ, FRANCISCO J. – “En torno a la fundamentación lingüística de la Aktionsart”. – *Verba*, 22 (1995), 285-337.
- 45-1382. CARAVEDO, ROCÍO – “La escritura de la oralidad. Reflexiones críticas sobre la transcripción de un corpus”. – *LexisL*, 20 (1996), 221-235.
- 45-1383. CIFUENTES HONRUBIA, J. L. – *Gramática cognitiva. Fundamentos críticos*. – Eudema, Madrid, 1994. 254 pp. || *Verba*, 22 (1995), 668-671 (Tornel).
- 45-1384. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR – “¿Hacia dónde va el funcionalismo sintáctico?”. – *EAC*, 60 (1993), 13-33.
- 45-1385. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR – “Procedimientos y mecanismos del metalinguaje en español”. – *LexisL*, 20 (1996), 373-392.
- 45-1386. MOURE, TERESA – “Gradaciones tipológicas: evidencias de la ergatividad en lenguas acusativas”. – *Verba*, 22 (1995), 397-428.
- 45-1387. VÁZQUEZ LASLOP, M. EUGENIA – “Intensión y *modus significandi* en la *Grammatica speculativa* de Thomas Erfurt”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 183-198.
- V. también núms. 1408, 1451, 1454, 1583.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 45-1388. CABRÉ, M. TERESA, LÍDIA PONS *et al.* (eds.) – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit*. – Universitat de Barcelona-Abadia de Montserrat, Barcelona, 1996-97. 3 ts.: 631, 476, 429 pp. (*Bibl. Abat Oliba*, 149, 156, 169).
- 45-1389. JACOBSON, SVEN (ed.) – *Papers from the Scandinavian Symposium on Syntactic Variation*. – Almqvist & Wiksell International, Stockholm, 1980-1983-1986. 526 pp. || *ALM*, 34 (1996), 408-413 (Serrano).
- 45-1390. LORENZO, R. (ed.) – *Actas do XIX Congreso Internacional de Lingüística e Filoloxía Románicas. Universidade de Santiago de Compostela, 1989. Sección VI Galego. Sección VII Romania Nova* (N. 42-461). || *Verba*, 22 (1995), 597-602 (Fernández Rei).
- 45-1391. MARTÍNEZ-GIL, FERNANDO, & ALFONSO MORALES-FRONT (eds.) – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*. – Georgetown University Press, Washington, D.C., 1997. 694 pp.
- 45-1392. WRIGHT, R. – *Early Ibero-Romance. Twenty-one studies on language and texts from the Iberian Peninsula between the Roman Empire and the Thirteenth Century* (N. 44-43). || *HR*, 65 (1997), 107-109 (Dworkin); *H*, 79 (1996), 263-264 (Lipski).

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 45-1393. ACERO DURÁNTEZ, ISABEL – “Sebastián de Covarrubias, una fuente del *Vocabulario español e italiano* de Lorenzo Franciosini”. – *Verba*, 22 (1995), 573-583.
- 45-1394. BREVA-CLARAMONTE, M. – *La didáctica de las lenguas en el Renacimiento* (N. 44-1153). || *ALM*, 34 (1996), 388-389 (Lope).
- 45-1395. CISNEROS, LUIS JAIME – “Amado Alonso y *El lenguaje peruano*”. – *LexisL*, 20 (1996), 87-100.

- 45-1396. COSERIU, EUGENIO – “Amado Alonso (1896-1952)”. – *LexisL*, 20 (1996), 31-41.
- 45-1397. DOMINGO SORIANO, MARÍA CARMEN – “Apuntes de lexicografía decimonónica: léxico árabe”. – *RLex*, 1 (1994-95), 69-112.
- 45-1398. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL – “Consideraciones sobre la doctrina sintáctica en la gramática de Nebrija”. – *ALM*, 34 (1996), 5-30.
- 45-1399. GUITARTE, GUILLERMO L. – “Una carta de Amado Alonso a Rodolfo Lenz. El proyecto de un *corpus* de estudios sobre el español extrapeninsular”. – *LexisL*, 20 (1996), 63-86.
- 45-1400. GUTIÉRREZ CUADRADO, J., y J. A. PASCUAL – “El trabajo lingüístico de Jolis y la lexicografía novohispana del siglo XVIII”. – *LexisL*, 20 (1996), 333-371.
- 45-1401. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR – “Principios y magnitudes en el funcionalismo sintáctico de E. Alarcos”. – *EAc*, 61 (1994), 19-35.
- 45-1402. KAILUWEIT, ROLF – “Langue universelle-langue maternelle. Français, espagnol et catalan d’après Capmany”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 431-442.
- 45-1403. LAPESA, RAFAEL – “Recuerdo y legado de Amado Alonso”. – *LexisL*, 20 (1996), 11-29.
- 45-1404. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL – “Alarcos entre líneas”. – *EAc*, 60 (1993), 35-53.
- 45-1405. MARTÍN ZORRAQUINO, M. ANTONIA – “La estructura del predicado y los valores de *se* en la *Gramática de la lengua española* de Alarcos”. – *EAc*, 61 (1994), 53-58.
- 45-1406. MARTÍN ZORRAQUINO, M. ANTONIA – “Las categorías verbales en la *Gramática de la lengua española* de Alarcos”. – *EAc*, 60 (1993), 55-61.
- 45-1407. MELÓN FERNÁNDEZ, SANTIAGO – “Semblanza biográfica del Dr. Antonio García Oliveros”. – *BIEA*, 146 (1995), 615-629.
- 45-1408. PRIETO DE LOS MOZOS, EMILIO – “Huellas teóricas en la *Gramática de la lengua española* de E. Alarcos Llorach”. – *EAc*, 60 (1993), 63-81.
- 45-1409. RABANALES, AMBROSIO – “Nebrija ortográfico”. – *LexisL*, 20 (1996), 563-576.
- 45-1410. RODRÍGUEZ, BONIFACIO – “El tratamiento de la tradicional morfología en la *Gramática de Alarcos*”. – *EAc*, 61 (1994), 69-80.
- 45-1411. RUIZ PÉREZ, P. (ed.) – *Gramática y humanismo. Perspectivas del Renacimiento español* (N. 42-70). // *ALM*, 34 (1996), 389-390 (Lope). – V. núm. 43-1091.
- 45-1412. TERRACINI, LORE – “Relaciones entre Benvenuto Terracini y Amado Alonso”. – *LexisL*, 20 (1996), 43-61.
- V. también núm. 1509.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 45-1413. ALLIÈRES, JACQUES – “Vicissitudes et avatars des héritier romans du déterminant IPSE”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 1-11.
- 45-1414. BILLY, PIERRE-HENRI – “Aragon, nom de personne en France”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 67-78.
- 45-1415. CAMPRUBI, MICHEL – “Algunes relacions preposicionals del català específic al castellà i francès”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 165-182.
- 45-1416. DARDEL, ROBERT DE, & ANS DE KOK – *La position des pronoms régimes atones personnels et adverbiaux en Protoroman*. – Droz, Geneva, 1996. 436 pp.
- 45-1417. FOLGAR, C. – *Diacronía de los objetos directo e indirecto (del latín al castellano medieval)* (N. 44-1169). // *I*, 1996, núm. 43, 146-148 (Eberenz).
- 45-1418. FONTÁN, ANTONIO, y ANA MOURE CASAS – *Antología del latín medieval. Introducción y textos*. – Gredos, Madrid, 1987. (BRH, 17).
- 45-1419. GÁLMES DE FUENTES, ÁLVARO – “La raíz prerromana *porro, porra* ‘pastizal’ en la toponimia balear”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 287-293.
- 45-1420. GULSOY, J. – “El sifix llatí -ile /ilia en català”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 331-347.

- 45-1421. HERRERA DEL CASTILLO, MARÍA TERESA – “*Ficar* > *fincar* > *hincar*. Variaciones lexicomáticas de un arcaísmo en el enclave iberorrománico”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 353-365.
- 45-1422. HOLTUS, GUNTHER, MICHAEL METZELTIN, & CHRISTIAN SCHMITT (hrsg.) – *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*. Bd. VI, 1: *Aragonesisch / Navarresisch, Spanisch, Asturianisch / Leonesisch*. – M. Niemeyer, Tübingen, 1992. xxxviii + 708 pp. || *I*, 1995, núm. 41, 141-142 (Kröll).
- 45-1423. ILIESCU, MARIA – “Le catalan, prototype de la morphologie verbale romane”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 409-421.
- 45-1424. LÜDTKE, HELMUT – “Del llatí a les llengües romàniques: qüestions de mètode”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 565-582.
- 45-1425. LÜDTKE, JENS – “Deverbale und denominalprolexematische Komposita in den Romanischen Sprachen”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 583-604.
- 45-1426. PINKSTER, HARM – *Sintaxis y semántica del latín*. Trad. de M. E. Torrego y J. de la Villa. – Ediciones Clásicas, Madrid, 1994.
- 45-1427. POSNER, REBECCA – “Article and pronoun in Romance: An historical view”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 2, pp. 153-168.
- 45-1428. QUIROZ R., MANUEL A. – “Esencia, empleo humano, universalidad y diglosia del latín medieval”. – *Praesentia*, 1 (1996), 277-284.
- 45-1429. RIIHO, T., y L. J. EERIKÄINEN – *Crestomatía iberorrománica* (N. 42-107). || *RFilR*, 11/12 (1994-95), 496-498 (Corbella). – V. núm. 45-40.
- 45-1430. SALTARELLI, MARIO – “Stress in Spanish and Latin: Where morphology meets prosody”. – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*, eds. F. Martínez-Gil & A. Morales-Front (Washington, D.C., 1997), pp. 665-694.
- 45-1431. SCHWEICKARD, WOLFGANG – “*Deonomastik*”. *Ableitungen auf der Basis von Eigennamen im Französischen (unter vergleichender Berücksichtigung des Italienischen, Rumanischen und Spanischen)*. – Niemeyer, Tübingen, 1992. xvii + 421 pp. (*BZRP*, 241). || *I*, 1996, núm. 43, 145-146 (Seguí).
- 45-1432. WRIGHT, ROGER – “La disgregación del latín y el romance: los escribas del Tratado de Cabreros”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 2, pp. 461-474.
- V. también núms. 1444, 1571.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 45-1433. BOULLÓN AGRELO, ANA ISABEL – “Cronología e variación das fórmulas patronímicas na Galicia altomedieval”. – *Verba*, 22 (1997), 449-475.
- 45-1434. CANO AGUILAR, RAFAEL – “Problemas fonológicos en español antiguo”. – *LexisL*, 20 (1996), 201-220.
- 45-1435. CANO AGUILAR, R. – *Sintaxis histórica de la comparación en español. La historia de como* (N. 45-44). || *Verba*, 22 (1995), 612-616 (Narbona Jiménez).
- 45-1436. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA – “Reconstrucción e historia lingüística: A propósito del asterisco”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 255-265.
- 45-1437. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA, MILAGROS ALEZA, y JOSÉ MARTÍNEZ – *Historia de la lengua española en América y España*. – Tirant lo Blanch, Valencia, 1995.
- 45-1438. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA – “Adverbios aditivos en lengua medieval y clásica”. – *Verba*, 22 (1995), 585-594.
- 45-1439. GONZÁLEZ OLLÉ, F. – “Origen del participio pasado con complemento directo”. – *RFE*, 75 (1995), 319-331.
- 45-1440. HILTY, GEROLD – “El arabismo *al-faquim*”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 359-377.
- 45-1441. LLOYD, P. M. – *Del latín al español*, t. 1 (N. 42-291). || *RFilR*, 11/12 (1994-95), 490-491 (Hernanz). – V. núm. 43-1116.

- 45-1442. LÜDTKE, JENS – “La edición de fuentes para la historia del español colonial”. – *LexisL*, 20 (1996), 427-445.
- 45-1443. MARTÍNEZ MELÉNDEZ, MARÍA DEL CARMEN – *Estudio de los nombres de los oficios artesanales en castellano medieval*. – Universidad, Granada, 1995. 962 pp.
- 45-1444. MEDINA GUERRA, ANTONIA M. – “El latín y el español en los diccionarios de los siglos XVI y XVII”. – *RLex*, 2 (1995-96), 61-72.
- 45-1445. MIÑIO VALVERDE, JOSÉ LUIS – *El gerundio en el español medieval (siglos XII-XIV)*. – Ágora, Málaga, 1995.
- 45-1446. MÜLLER, BODO – *Diccionario del español medieval*. Fasc. 6: *acebuche-acina*; 7: *acina-acordar*; 8: *acordar-acreer*; 9: *acreer-achar*; 10: *achar-además*. – Carl Winter-Universitätsverlag, Heidelberg, 1991-94. 355-754 || *Verba*, 22 (1995), 604-607 (Lorenzo).
- 45-1447. PENSADO, CARMEN – “On the Spanish depalatalization of /ɲ/ and /ʎ/ in rhymes”. – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*, eds. F. Martínez-Gil & A. Morales-Front (Washington, DC, 1997), pp. 595-618.
- 45-1448. PÉREZ-SALAZAR, CARMELA – *El romance navarro en documentos reales del siglo XIV (1322-1349)*. – Departamento de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, Navarra, 1995. (*Literatura y Filología*, 22).
- 45-1449. REYRE, DOMINIQUE – “Topónimos hebreos y memoria de la España judía en el Siglo de Oro”. – *Criticón*, 1995, núm. 65, 31-53.
- 45-1450. RIDRUEJO, EMILIO – “Procesos migratorios y nivelación dialectal en los inicios de la Reconquista castellana”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 2, pp. 235-251.
- 45-1451. RIVAROLA, JOSÉ LUIS – “La base lingüística del español de América: ¿existió una *koiné* primitiva?”. – *LexisL*, 20 (1996), 577-595.
- 45-1452. SÁNCHEZ PÉREZ, AQUILINO – *La historia del español como lengua extranjera*. – Sociedad General Española de Librería, Madrid, 1992. 510 pp. || *I*, 1995, núm. 42, 117-119 (Lépinette).
- 45-1453. TORREJÓN, A. – *Andrés Bello y la lengua culta. La estandarización del castellano en América en el siglo XIX* (N. 43-25). || *H*, 79 (1996), 262-263 (Marún). – V. núm. 45-64.
- 45-1454. VALLE, JOSÉ DEL – *El trueque s/x en español antiguo. Aproximaciones teóricas*. – M. Niemeyer, Tübingen, 1996. x + 93 pp. V. también núms. 1516, 1522, 1555, 1595, 1995.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 45-1455. BARRUTIA, RICHARD, y ARMIN SCHWEGLER – *Fonética y fonología españolas: teoría y práctica*. – John Wiley & Sons, New York-Chichester-Brisbane-Toronto-Singapore, 1994. 476 pp. || *I*, 1996, núm. 44, 133-134 (Betz).
- 45-1456. LIPSKI, JOHN M. – “Spanish word stress: The interaction of moras and minimality”. – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*, eds. F. Martínez-Gil & A. Morales-Front (Washington, DC, 1997), pp. 559-593.
- 45-1457. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO – *El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética*. – Eds. Octaedro, Barcelona, 1996. || *EAc*, 61 (1994), 118-119 (Alonso-Cortés).
- 45-1458. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO – “Nuevos datos sobre la dentalización de -s- en español”. – *RFE*, 75 (1995), 301-312.
- 45-1459. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO – “Sobre la dentalización de -s- en español”. – *RFE*, 76 (1996), 355-359.
- 45-1460. QUILIS, ANTONIO – “De nuevo sobre el alófono dental de /s/ en español”. – *RFE*, 75 (1995), 313-317.
- 45-1461. RINI, JOEL – “The vocalic formation of the Spanish verbal suffixes *-áis/-ás, -éis/-és, -ís, -ois/-os*: A case of phonological or morphological change?”. – *I*, 1996, núm. 44, 1-16.
- 45-1462. ROCA, I. M. – “On the role of accent in stress systems: Spanish evidence”. – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*, eds. F. Martínez-Gil & A. Morales-Front (Washington, D.C., 1997), pp. 619-664.
- 45-1463. WIDDISON, KIRK A. – “¿Por qué africana la sibilante?”. – *ALM*, 34 (1996), 371-375.
- V. también núms. 1391, 1434, 1447, 1567, 1580, 1614.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 45-1464. ALARCOS LLORACH, EMILIO – *Gramática de la lengua española*. – Espasa-Calpe, Madrid, 1994. 406 pp. || *EAc*, 60 (1993), 120-121 (Coello Mesa).
- 45-1465. ALTIERI FERNÁNDEZ, NICOLINA – *Manual de morfosintaxis*. 2ª ed., corr. y aum. Pról. de R. Barriga Villanueva – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 1996. 158 pp.
- 45-1466. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE – “Nuevas reflexiones sobre las modalidades sustantivas”. – *Escritos*, 10 (1994), 139-150.
- 45-1467. BENTIVOGLIO, PAOLA, y MERCEDES SEDANO – “Tres casos de variación morfosintáctica en el español actual”. – *LexisL*, 20 (1996), 165-184.
- 45-1468. BORREGO NIETO, JULIO – “La Gramática de Alarcos entre la descripción y la norma”. – *EAc*, 61 (1994), 5-18.
- 45-1469. BOSQUE, IGNACIO – *El sustantivo sin determinación. La ausencia de determinante en la lengua española*. – Visor, Madrid, 1996. 386 pp.
- 45-1470. BRUYNE, J. DE – *Spanische Grammatik* (N. 43-1141). || *I*, 1996, núm. 43, 148-149 (Seguí). – V. núm. 44-1189.
- 45-1471. CARRASCO, FÉLIX – “El *se* impersonal en América: consideraciones diacrónicas”. – *LexisL*, 20 (1996), 237-251.
- 45-1472. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS, y JESÚS LLOPIS GANGA – *Complemento indirecto y complemento de lugar: estructuras locales de base personal en español*. – Universidad, Alicante, 1996. 172 pp.
- 45-1473. CORPAS PASTOR, GLORIA – *Manual de fraseología española*. Pról. de Manuel Alvar Ezquerri. – Gredos, Madrid, 1996. 337 pp. (*BRH*. III. *Manuales*, 76).
- 45-1474. DEMELLO, GEORGE – “Alternancia modal/subjuntivo con expresiones de posibilidad y probabilidad”. – *Verba*, 22 (1995), 339-361.
- 45-1475. FERNÁNDEZ LEBORANS, MARÍA JESÚS – “Las construcciones con el verbo ESTAR: aspectos sintácticos y semánticos”. – *Verba*, 22 (1995), 253-284.
- 45-1476. GARCÍA, ÉRICA C. – “Reflexiones sobre la ‘reflexividad’”. – *I*, 1995, núm. 42, 30-57.
- 45-1477. GARCÍA-BELLIDO, PALOMA – “The interface between inherent and structural prominence in Spanish”. – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*, eds. F. Martínez-Gil & A. Morales-Front (Washington, DC, 1997), pp. 469-513.
- 45-1478. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS – “La interpretación temporal de los tiempos compuestos”. – *Verba*, 22 (1995), 363-396.
- 45-1479. GARCÍA-PAGE, MARIO – “El sustantivo de género contrahecho: un caso marginal de morfología flexiva”. – *ALM*, 34 (1996), 31-60.
- 45-1480. GONZÁLEZ GARCÍA, LUIS – “Frasas nominales y preposicionales, ¿construcciones endocéntricas o exocéntricas?”. – *Verba*, 22 (1995), 543-557.
- 45-1481. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR – *Estructuras comparativas*. – Arco Libros, Madrid, 1994. || *EAc*, 61 (1994), 116-118 (Villayandre Llamazares).
- 45-1482. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR – *Estructuras pseudocomparativas*. – Arco Libros, Madrid, 1994. || *EAc*, 61 (1994), 116-118 (Villayandre Llamazares).
- 45-1483. HAVERKATE, HENK – “Spanish mood and the expression of cognitive and evaluative meaning”. – *Verba*, 22 (1995), 11-29.
- 45-1484. HEGER, KLAUS – “Zur opposition von *aber/pero* vs. *sondern/sino*”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 349-358.
- 45-1485. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR – “Reajuste de funciones en la Gramática de E. Alarcos: revisión crítica”. – *EAc*, 61 (1994), 37-52.
- 45-1486. KOCK, JOSSE DE *et al.* – *Gramática española. Enseñanza e investigación. Apuntes metodológicos*. – Universidad, Salamanca, 1996. 211 pp.
- 45-1487. LIGATTO, DOLORES – “Sobre la variación modal de las oraciones restrictivas de relativo en castellano”. – *I*, 1996, núm. 43, 10-23.
- 45-1488. LOPE BLANCH, JUAN M. – “Nexos temporales en las *Cartas* de Hernán Cortés”. – *LexisL*, 20 (1996), 405-420.
- 45-1489. LORIAN, ALEXANDRE – “Sobre el adjetivo complementario circunstancial”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 1, pp. 531-536.
- 45-1490. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, JOSEFINA – “La función de suplemento”. – *EAc*, 61 (1994), 59-67.

- 45-1491. MIGUEL APARICIO, ELENA DE – *El aspecto en la sintaxis de español: perfectividad e impersonalidad*. – Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 199. 284 pp. || *I*, 1996, núm. 44, 134-136 (Seguí).
- 45-1492. MONDÉJAR, JOSÉ – “Los presentes de subjuntivo anómalos en -g-, -y-, -ig-. Intento de explicación”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 2, pp. 11-23.
- 45-1493. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO – “«Como que y cómo que, setenta años después»”. – *LexisL*, 20 (1996), 509-523.
- 45-1494. PEDRETTI, A., V. BERTOLOTTI, y C. HIPOGROSO (eds.) – *Una nueva gramática académica* (N. 44-1226). || *EAc*, 60 (1993), 121-124 (Pérez Toral).
- 45-1495. PENNY, R. – *Gramática histórica del español* (N. 44-1174). || *RFILR*, 11/12 (1994-95), 488-490 (Corbella).
- 45-1496. PENSADO, CARMEN (ed.) – *El complemento directo preposicional*. – Visor, Madrid, 1995. (*Gramática del Español*, 1).
- 45-1497. POTTIER, BERNARD – “El (*lo*) oía todo”. – *LexisL*, 20 (1996), 525-533.
- 45-1498. QUESADA, J. DIEGO – “Estar + -ndo y el aspecto progresivo en español”. – *I*, 1995, núm. 42, 8-29.
- 45-1499. RASMUSSEN, POUL – “Las conjunciones de subordinación y su función de filtro modal”. – *Verba*, 22 (1995), 73-124.
- 45-1500. SALA CAJA, LÍDIA – “Verbos parasintéticos formados con el prefijo *en-*”. – *RLex*, 2 (1995-96), 99-132.
- 45-1501. SARALEGUI, CARMEN – “«Distinciones territoriales» de significados y de usos sintácticos en español”. – *I*, 1996, núm. 43, 24-33.
- 45-1502. VAL ÁLVARO, JOSÉ F. – *Ideas gramaticales en el “Diccionario de Autoridades”*. – Arco Libros, Madrid, 1992. 159 pp. || *RFE*, 75 (1995), 373-379 (Caballo Sanchiz).
- 45-1503. WOTJAK, GERD (ed.) – *En torno al adverbio español y los circunstanciales*. – Gunter Narr, Tübingen, 1996. 209 pp.
- V. también núms. 1380, 1383, 1384, 1391, 1398, 1401, 1405, 1406, 1408, 1410, 1411, 1415, 1426, 1430, 1435, 1439, 1445, 1557, 1564, 1566, 1570, 1571.
- LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA**
- 45-1504. ABAD MERINO, MERCEDES – “El nombre propio como índice diacrónico de una situación de bilingüismo”. – *RLex*, 2 (1995-96), 7-27.
- 45-1505. ALONSO RAMOS, MARGARITA – “Hacia una definición del concepto de colocación: de J. R. Firth a I. A. Mel’cuk”. – *RLex*, 1 (1994-95), 9-28.
- 45-1506. ALVAR EZQUERRA, MANUEL – *Lexicografía descriptiva*. – Bibliograf, Barcelona, 1993. 379 pp. || *RFE*, 75 (1995), 381-384 (Corpas Pastor).
- 45-1507. ALVAR EZQUERRA, MANUEL (dir.) – *Diccionario escolar de la lengua española*. Pról. Manuel Alvar. 14ª ed. – Bibliograf, Barcelona, 1992. || *EAc*, 60 (1993), 115-117 (Castillo Carballo).
- 45-1508. BARRIO ESTÉVEZ, LAURA, y SERGIO TORNER CASTELLS – “La información diacrónica en el *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia (vigésima primera edición)”. – *RLex*, 1 (1994-95), 29-54.
- 45-1509. BERNÍS, FRANCISCO – *Diccionario de nombres vernáculos de aves*. Ilus. de Juan Varela. – Gredos, Madrid, 1995. xxxii + 232 pp. (*BRH. V. Diccionarios*, 16). || *RLex*, 2 (1995-96), 151-156 (Fradejas).
- 45-1510. BOYD-BOWMAN, PETER M. – “El léxico hispanoamericano ante la explosión tecnológica mundial”. – *LexisL*, 20 (1996), 185-200.
- 45-1511. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL – *Sobre la elaboración de diccionarios monolingües de producción. Las definiciones, los ejemplos y las colocaciones léxicas*. – Universidad, Granada, 1994. || *Verba*, 22 (1995), 635-642 (Mas).
- 45-1512. CAMPOS SOUTO, MAR – “Algunos orientalismos del *Recetario para diversas enfermedades* atribuido a Arnau de Vilanova”. – *RLex*, 1 (1994-95), 55-67.
- 45-1513. *Diccionario Anaya de la lengua*. – Anaya, Madrid, 1991. || *EAc*, 60 (1993), 110-113 (Pérez Lagos).
- 45-1514. *Diccionario básico de la lengua*. – Anaya, Madrid, 1993. || *EAc*, 60 (1993), 113-115 (Pérez Lagos).
- 45-1515. *Diccionario de la lengua española*. 21ª ed. – Real Academia Española-Espasa Calpe, Madrid, 1995. || *RLex*, 2(1995-1996), 157-161 (Morales). [Versión en CD-Rom].

- 45-1516. FRAGO GRACIA, JOSÉ ANTONIO – “La *palmacristi* o *jiguereta* ‘higuereta’, raro americanismo de un texto aragonés dieciochesco”. – *RFE*, 75 (1995), 345-349.
- 45-1517. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO – “*Bongo*, un falso indoamericanismo rescatado para el fondo afroamericano”. – *RFE*, 76 (1996), 351-354.
- 45-1518. GARCÍA MEDALL, J. – *Casi un siglo de formación de palabras del español (1900-1994)*. *Guía bibliográfica*. – Universitat de València, València, 1994. (*Cuadernos de Filología, Anejo*, 13). || *Verba*, 22 (1995), 671-676 (Mas).
- 45-1519. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL – “Observaciones sobre el neologismo”. – *RLex*, 2 (1995-96), 49-59.
- 45-1520. GARRIGA, CECILIO – “Las marcas de uso: *despectivo* en el DRAE”. – *RLex*, 1 (1994-95), 113-147.
- 45-1521. GILBÓN ACEVEDO, DULCE MARÍA – “Negative terms in biology research reports”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 110-121.
- 45-1522. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. – “Construcción y fuentes utilizadas para los términos médicos en el *Diccionario de Autoridades*”. – *RLex*, 1 (1994-95), 149-162.
- 45-1523. HARRIS, JAMES – “There is no imperative paradigm in Spanish”. – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*, eds. F. Martínez-Gil & A. Morales-Front (Washington, DC, 1997), pp. 537-557.
- 45-1524. LARA, LUIS FERNANDO – *Teoría del diccionario monolingüe*. – El Colegio de México, México, 1997. 273 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 33).
- 45-1525. LARA, LUIS FERNANDO *et al.* – *Diccionario del español usual en México*. – El Colegio de México, México, 1997.
- 45-1526. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN – “Acerca de *manisero*”. – *BACol*, 46 (1996), 123-125.
- 45-1527. MORENO VILLANUEVA, JOSÉ ANTONIO – “La recepción del léxico de la electricidad en el DRAE: de Autoridades a 1884”. – *RLex*, 2 (1995-96), 73-97.
- 45-1528. PENA, JESÚS – “Formación de palabras, gramática y diccionario”. – *RLex*, 1 (1994-95), 163-181.
- 45-1529. PONS I GRIERA, LÍDIA – “Factors externs en la variació del lèxic”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 3, pp. 199-215.
- 45-1530. SALA, MARIUS – “Un problema de etimología románica: los diminutivos”. – *LexisL*, 20 (1996), 597-601.
- 45-1531. SCHMITT, CHRISTIAN – “Das Spanische in einer technisierten Welt. Zu Formen und Funktionen der Metaphorik in der Fachsprache der elektronischen Datenverarbeitung”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 2, pp. 311-324.
- 45-1532. *Vocabulario científico y técnico*. 3ª ed. – Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales-Espasa Calpe, Madrid, 1996. || *RFE*, 76 (1996), 369-372 (Rodríguez Marín).
- 45-1533. VARELA, FERNANDO, y HUGO KUBARTH – *Diccionario fraseológico del español moderno*. – Gredos, Madrid, 1994. xiv + 296 pp. || *EAc*, 60 (1993), 117-118 (Castillo Carballo); *ALM*, 34 (1996), 413-415 (Valadez).
- 45-1534. VARELA, SOLEDAD (ed.) – *La formación de palabras*. – Taurus, Madrid, 1993. 420 pp. || *I*, 1996, núm. 44, 136-140 (Gather).
- 45-1535. VÁZQUEZ VEIGA, NANCY – “Los marcadores discursivos en las obras lexicográficas”. – *RLex*, 2 (1995-96), 133-149.
- 45-1536. WOTJAK, GERD, y KLAUS ZIMMERMANN (eds.) – *Unidad y variación léxicas del español de América*. – Vervuert, Frankfurt am Main, 1994. 249 pp. (*Bibl. Ibero-Americana*, 50). || *ALM*, 34 (1996), 395-403 (Lara).
- V. también núms. 1393, 1397, 1400, 1438, 1440, 1443, 1444, 1446, 1449, 1456, 1540, 1560, 1568, 1569, 1574, 1576-1578, 1583, 1585, 1994, 2040.

SEMÁNTICA

- 45-1537. MOREIRA RODRÍGUEZ, ANTONIA, & JOHN BUTT – “*Se de matización*” and the semantics of Spanish pronominal verbs. – King’s College, London, 1996. 374 pp.
- 45-1538. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA – *Esquemas sintáctico-semánticos de los verbos atributivos del español*. – Universidad, Alcalá de Henares, 1994. 216 pp. || *Verba*, 22 (1995), 627-635 (Suárez).

- 45-1539. SANTOS DOMÍNGUEZ, LUIS ANTONIO, y ROSA MARÍA ESPINOSA ELORZA – *Manual de semántica histórica*. – Síntesis, Madrid, 1996.
- 45-1540. TRAPERRO, MAXIMIANO – “Sobre la capacidad semántica del nombre propio”. – *MCan*, 51 (1996), 337-353.
- V. también núms. 1426, 1475, 1501.

PRAGMÁTICA

- 45-1541. HAVERKATE, H. – *La cortesía verbal. Estudio pragmatolingüístico* (N. 43-150). || *ALM*, 34 (1996), 383-384 (Lope).
- 45-1542. MARTÍNEZ CARO, ELENA – “Variación sintáctica en español como expresión pragmática de foco”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 91-109.
- 45-1543. PAYRATÓ, LLUÍS – “Anàlisi del discurs, pragmàtica i conflictes lingüístics”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 3, pp. 183-198.
- 45-1544. REYES, GRACIELA – *El abecé de la pragmática*. – Arco Libros, Madrid, 1995. 71 pp. || *EAc*, 60 (1993), 119-120 (Galdona Pérez).

LINGÜÍSTICA DEL TEXTO

- 45-1545. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA – *Aproximación a la estructura del texto*. – Agora, Málaga, 1996. 116 pp. (*Cuadernos de Lingüística*, 13). || *EAc*, 61 (1994), 121-122 (Márquez).
- 45-1546. GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES, y STEFAN RUSHTALLER – “El diálogo en el discurso publicitario audiovisual”. – *I*, 1996, núm. 44, 17-38.
- 45-1547. JORDAN, ISOLDE J. – *Introducción al análisis lingüístico del discurso*. – Gottfried Egert Verlag, Wilhelmsfeld, 1994. 198 pp.
- 45-1548. LÓPEZ ALONSO, COVADONGA, y ARLETTE SÉRÉ DE OLMOS – “La actividad de comprensión textual: un ejemplo en las lenguas románicas”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 251-265.
- 45-1549. LOTMAN, IURI M. – “Asimetría y diálogo”. – *Escritos*, 10 (1994), 35-53.
- 45-1550. MADRONA FERNÁNDEZ, ALBERTO, ANA DEL RÍO FERNÁNDEZ, y JORGE V. SÁEZ LÓPEZ – “Progresión y articulación del relato”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 339-351.

- 45-1551. MONTALTO CESSI, DONATELLA, MARÍA RODRÍGUEZ ABELLA, y MARÍA VALERO GISBERT – *Texto en contexto. Lenguajes específicos en español*. – Cisalpino, Milano, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 97 (Soria).
- 45-1552. ORTIZ GONZALO, JUAN MANUEL – “Valor discursivo de la oposición imperfecto/indefinido en el relato”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 187-216.
- 45-1553. RUSHTALLER, STEFAN – “Lenguaje específico y género de texto. El tecnicismo como recurso lingüístico en el texto publicitario”. – *I*, 1995, núm. 42, 58-72.

DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

- 45-1554. ALVAR, MANUEL – “Consideraciones sobre el español de una india navajo”. – *LexisL*, 20 (1996), 103-125.
- 45-1555. ÁLVAREZ NAZARIO, MANUEL – “El arahuaco insular: consideraciones histórico-lingüísticas”. – *LexisL*, 20 (1996), 127-141.
- 45-1556. ARIZA, MANUEL – “Un área lingüística aragonesa: la del norte del Ebro”. – *LexisL*, 20 (1996), 143-164.
- 45-1557. ARJONA, MARINA – “Sobre los usos absolutos del gerundio en el habla popular de México”. – *ALM*, 34 (1996), 107-137.
- 45-1558. CERRÓN-PALOMINO, RODOLFO – “Un antiguo sustrato aimara en el castellano andino”. – *LexisL*, 20 (1996), 253-273.
- 45-1559. CORBELLA, DOLORES – “Estudio de los portuguesismos en el español de Canarias: cuestiones pendientes”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 237-249.
- 45-1560. CORRALES ZAMUDIO, C., D. CORBELLA DÍAZ, y M. A. ÁLVAREZ MARTÍNEZ – *Tesoro lexicográfico del español de Canarias* (N. 44-1283). || *RFilR*, 11/12 (1994-95), 491-493 (Cantera Ortíz de Urbina).
- 45-1561. DÉNIZ RAMÍREZ, FRANCISCO A. – “Las hablas canarias y el poder”. – *MCan*, 51 (1996), 321-336.
- 45-1562. FRAGO GRACIA, J. A. – *Andaluz y español de América. Historia de un parentesco lingüístico* (N. 45-345). || *RFE*, 76 (1996), 367-369 (Hernández).
- 45-1563. FRAGO GRACIA, J. A. – *Historia de las hablas andaluzas* (N. 43-1211). || *RFilR*,

- 11/12 (1994-95), 494-495 (Medina López). – V. núm. 44-133.
- 45-1564. GODENZZI, JUAN CARLOS – “Contacto y causación múltiple: a propósito de las formas del pretérito en el español de Puno”. – *LexisL*, 20 (1996), 317-331.
- 45-1565. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, M. (dir.) – *Usos lingüísticos en Galicia*. – Real Academia Galega, Coruña, 1995. || *Verba*, 22 (1995), 664-667 (Salgueiro).
- 45-1566. GRANDA, GERMÁN DE – “Origen y mantenimiento de un rasgo sintáctico (o dos) del español andino. La omisión de clíticos preverbales”. – *LexisL*, 20 (1996), 275-298.
- 45-1567. GUITART, JORGE M. – “Variability, multilectalism, and the organization of phonology in Caribbean Spanish dialects”. – *Issues in the phonology and morphology of the major Iberian languages*, eds. F. Martínez-Gil & A. Morales-Front (Washington, D.C., 1997), pp. 515-536.
- 45-1568. GUTIÉRREZ, MANUEL J. – “Ser” y “estar” en el habla de Michoacán, México. – UNAM, México, 1994. 172 pp. || *ALM*, 34 (1996), 403-407 (Hett Chauvet).
- 45-1569. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, H. J. – *El español en El Barrio de Nueva York. Estudio léxico* (N. 43-1216). || *I*, 1995, núm. 42, 119-121 (Eberenz).
- 45-1570. JUNQUERA HUERGO, JUAN – *Gramática asturiana (1869)*. Pról. y notas de X. L. García Arias. – Academia de la Llingua Asturiana, Oviedo, 1991. || *Verba*, 22 (1995), 652-655 (Arias Cabal).
- 45-1571. LORENZO GONZÁLEZ, GUILLERMO – “La sintaxis de los clíticos del asturiano en el contexto de las lenguas romances. Desarrollo y evaluación de algunas hipótesis”. – *Verba*, 22 (1995), 191-227.
- 45-1572. MARINO PAZ, RAMÓN – “Consideraciones sobre a historia dos sufixos -ancia / -anza, -encia / -enza, -icia / iza, -icio / -izo e das terminacións -cia / -za e -cio / -zo do galego”. – *Verba*, 22 (1995), 157-189.
- 45-1573. MEDINA LÓPEZ, JAVIER – “Dialectología y diacronía en el español de Canarias: perspectivas futuras”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 217-236.
- 45-1574. MONTERO CARTELLE, EMILIO – “La interdicción sexual en el gallego medieval: la expresión de los órganos sexuales femeninos”. – *Verba*, 22 (1995), 429-447.
- 45-1575. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN – “Español de América-español en América”. – *LexisL*, 20 (1996), 475-485.
- 45-1576. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. – “Léxico de las capitales americanas frente al léxico madrileño”. – *LexisL*, 20 (1996), 487-501.
- 45-1577. MORERA, MARCIAL – *La formación del vocabulario canario*. – Centro de Cultura Popular Canaria, La Laguna, 1993. 272 pp. || *ALM*, 34 (1996), 391-392 (Lope).
- 45-1578. MORERA, MARCIAL – “Los nombres canarios de edad de los animales”. – *ALM*, 34 (1996), 60-106.
- 45-1579. MUNTEANU, DAN – *El papiamento, lengua criolla hispánica*. Pról. de Manuel Alvar. – Gredos, Madrid, 1996. 518 pp. (*BRH*. I. *Tratados y Monografías*, 17).
- 45-1580. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL – “Los fonemas del español de Costa Rica. Aproximación dialectológica”. – *LexisL*, 20 (1996), 535-562.
- 45-1581. ROMERO GUALDA, M. VICTORIA – *El español en los medios de comunicación*. 2ª ed. – Arco Libros, Madrid, 1994. 70 pp. || *EAc*, 61 (1994), 119-121 (Coello Mesa).
- 45-1582. STEFANO, LUCIANA DE – “El adjetivo posesivo en el español hablado en Maracaibo”. – *I*, 1996, núm. 44, 39-51.
- 45-1583. TRAPERO, MAXIMIANO – *Para una teoría lingüística de la toponimia. (Estudios de toponimia canaria)*. – Universidad, Las Palmas de Gran Canaria, 1995. 216 pp. || *MCan*, 51 (1996), 525-526 (Siemens Hernández).
- 45-1584. VÁZQUEZ VILLANUEVA, GRACIANA – “La defensa de una lengua: el debate sobre la normativa del gallego”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 101-119.
- 45-1585. WAGNER, CLAUDIO – “Sobre geografía léxica: el albergue de los animales domésticos en el ALH-Chile”. – *LexisL*, 20 (1996), 603-609.
- V. también núms. 1365, 1395, 1399, 1437, 1451, 1471, 1512, 1516, 1517, 1525.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 45-1586. ALMEIDA, MANUEL – “Actitudes lingüísticas en comunidades plurilingües”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 39-50.

- 45-1587. ARNOUX, ELVIRA N. DE, y ROBERTO BEIN – “«Els catalanoparlants no som espanyols»: la relación entre lengua, nación y estado”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 77-96.
- 45-1588. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS – “Un ejercicio de sociolingüística interaccional: el caso de los pronombres de tratamiento en el español actual”. – *Verba*, 22 (1995), 229-252.
- 45-1589. BRIZ, ANTONIO – *La conversación coloquial. (Materiales para su estudio)*. – Universidad, Valencia, 1995. 251 pp. || *EAc*, 61 (1994), 115-116 (Garrido Rodríguez).
- 45-1590. BULOT, THIERRY, y RÉGINE DELAMOTTE-LEGRAND – “La verbalización de fracturas urbanas: hacia una glotopolítica de las ciudades”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 123-143.
- 45-1591. CALVET, LOUIS-JEAN – *L'argot*. – PUF, Paris, 1994. 127 pp. || *Verba*, 22 (1995), 624-627 (Gómez Pintor).
- 45-1592. CALVET, LOUIS-JEAN – “Las políticas lingüísticas y la construcción europea”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 31-52.
- 45-1593. CERRÓN PALOMINO, RODOLFO – “La enseñanza del castellano en el Perú: retrospección y prospección”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 175-187.
- 45-1594. CHASAN, MARILYN, y PHYLLIS M. RYAN – “Actitudes de alumnos de inglés hacia la cultura de nativo-hablantes del inglés”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 11-26.
- 45-1595. GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO – *Sociolingüística histórica (siglos x-xii)*. – Visor-Universidad de Alicante, Madrid, 1995. 251 pp. (*Bibl. Filológica Hispana*, 25). || *HR*, 65 (1997), 237-239 (Rini).
- 45-1596. GREGORI TORADA, NURIA – “Proposición de una política lingüística nacional”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 191-219.
- 45-1597. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS – “Deíxis social y cortesía en textos científicos: un estudio contrastivo”. – *Verba*, 22 (1995), 477-500.
- 45-1598. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO – “Marginación sociolingüística en Hispanoamérica”. – *LexisL*, 20 (1996), 421-426.
- 45-1599. LORENZO, E. – *Anglicismos hispánicos* (N. 45-176). || *RFE*, 76 (1996), 374-376 (Molina).
- 45-1600. MONTEAGUDO, HENRIQUE (ed.) – *Estudios de sociolingüística galega. Sobre a norma do galego culto*. – Editorial Galaxia, Vigo, 1995. 272 pp. || *Verba*, 22 (1995), 656-664 (Dubert).
- 45-1601. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA – “Las políticas lingüísticas en los procesos de integración regional”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 12-27.
- 45-1602. POZZI-ESCOT, INÉS – “Reflexiones sobre la política lingüística peruana”. – *S&S*, 1995, núm. 4, 147-171.
- 45-1603. TEJERA, MARÍA JOSEFINA – “La decadencia del latín como lengua del saber en Venezuela”. – *Praesentia*, 1 (1996), 359-379.
- V. también núms. 1450, 1451, 1467, 1554, 1557, 1584.

LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

- 45-1604. ZIMMERMANN, KLAUS (ed.) – *Lenguas en contacto en Hispanoamérica: nuevos enfoques*. – Vervuert, Frankfurt/M.-Madrid, 1995. 255 pp. (*Bibl. Ibero-Americana*, 54). || *ALM*, 34 (1996), 393-395 (Lope); *I*, 1996, núm. 44, 140-143 (Perl).

PSICOLINGÜÍSTICA

- 45-1605. ALCALÁ ESQUEDA, ELIZABETH – “Desarrollo semántico del niño (un acercamiento psicolingüístico)”. – *Escritos*, 10 (1994), 75-89.
- 45-1606. CABRERA VALLET, A. – *Una paradoja del habla. La tartamudez*. – Universitat, València, 1994. (*LynX, A Monographic Series in Linguistics and World Perception, Annexa*, 8). || *Verba*, 22 (1995), 681-685 (Souto).
- 45-1607. MOREAU, MARIE-LOUISE – “Los campos de la psicolingüística del niño”. – *Escritos*, 10 (1994), 55-74.
- 45-1608. PEÑA-CASANOVA, JORDI, y MONTSERRAT PÉREZ PAMIES – *Rehabilitación de la afasia y trastornos asociados*. – Masson, Barcelona, 1995. || *Verba*, 22 (1995), 686-687 (Codesido).
- 45-1609. ROJAS NIETO, CECILIA – “El sí de los niños: funciones tempranas”. – *ALM*, 34 (1996), 139-155.

45-1610. SANTIUSTE BERMEJO, VÍCTOR – “El problema de la ambigüedad en la psicolingüística generativa”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 267-290.

V. también núm. 1483.

LINGÜÍSTICA APLICADA

45-1611. ALDERSON, J. C., & A. BERETTA (eds.) – *Evaluating second language education*. – Cambridge University Press, Cambridge, 1992. 374 pp. || *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 222-224 (Ormsby).

45-1612. FIDELHOLTZ, JAMES L. – “Sobre la necesidad de la teoría en la práctica”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 56-63.

45-1613. GARCÍA, CARMEN – “Teaching speech act performance: Declining an invitation”. – *H*, 79 (1996), 267-279.

45-1614. GONZÁLEZ-BUENO, MANUELA – “Adquisición de los alófonos fricativos de las oclusivas sonoras españolas por aprendices del español como segunda lengua”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 64-79.

45-1615. KOIKE, DALE A. – “Genre as a basis for the advanced Spanish conversation class”. – *H*, 79 (1996), 290-296.

45-1616. LÉPINETTE, BRIGITTE – “Traduction et idiotismes. *El arte de traducir...* (1776) de A. de Capmany (1742-1813): un texte influencé par l'Encyclopédie”. – *I*, 1995, núm. 41, 28-54.

45-1617. LESSA DE PAULA SCOTT, DINORAH – “Transferencia y marcación”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 80-90.

45-1618. LICERAS, JUANA M., ALICIA CARBALLLO, y S. DROEGE – “El tema de la variedad del español en los programas de español como lengua extranjera”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 291-308.

45-1619. MUNTZEL, MARTHA C. – “Aprendizaje vs. adquisición de segunda lengua: ¿un conflicto de intereses?”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 27-43.

45-1620. SCHNITZER, MARC L. – “Knowledge and acquisition of the Spanish verbal paradigm in five communities”. – *H*, 79 (1996), 830-844.

45-1621. VIVALDO LIMA, JAVIER – “Lectura en inglés como lengua extranjera: conclusiones de investigación”. – *ELAp*, 1995, núms. 21/22, 122-137.

V. también núm. 1486.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

45-1622. AMASUNO, MARCELINO – “La *licentia practicandi* y el ejercicio de la medicina en la Corona de Castilla durante el siglo XIV”. – *AMed*, 6 (1994), 7-38.

45-1623. ANSÓN CALVO, M. CARMEN – “Breve regesta de documentos sobre Asturias procedentes del archivo ducal de Híjar en Epila (Aragón)”. – *BIEA*, 147 (1996), 103-118.

45-1624. ARMIJO CANTO, MARUXA – “División medieval del día astronómico: la hora”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 507-519.

45-1625. ARTIAGIANI, ROBERT – “¿Un renacimiento del siglo XX? El precio y la promesa del cambio cultural”. – *Diógenes*, 1996, núm. 163, 102-130.

45-1626. AZCÁRATE, MANUEL – *Derrotas y esperanzas. La República, la Guerra Civil y la Resistencia*. – Tusquets, Barcelona, 1994. 357 pp. || *H*, 79 (1996), 234-235 (Ramos).

45-1627. BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS – “La librería del hidalgo asturiano don Antonio Peláez Suárez, caballero de la orden de Calatrava (1727)”. – *BIEA*, 146 (1995), 463-474.

45-1628. BERMEJO, JOSÉ MARÍA – *La vida amorosa en la época de los trovadores*. – Temas de Hoy, Madrid, 1996. || *CuH*, 1996, núm. 556, 151-153 (Bosco).

45-1629. BEUCHOT, MAURICIO – “Los orígenes medievales de la universidad y su proyección actual”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 405-414.

45-1630. BIAGINI, HUGO – *Intelectuales y políticos españoles a comienzos de la inmigración masiva*. – CEDAL, Buenos Aires, 1995. 198 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 294-295 (B[las] M[atamor]).

45-1631. BOER, HARM DEN – *La literatura sefardí de Amsterdam*. – Instituto Internacional de Estudios Sefardíes y Andalusíes, Alcalá de Henares, 1995. 420 pp.

45-1632. BOTREL, JEAN FRANÇOIS – *Libros, prensa y lectura en la España del siglo XIX*. –

- Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1993. 682 pp. || *AG*, 29/30 (1994-95), 164-167 (Miralles).
- 45-1633. BRIESEMESITER, DIETRICH – “Neulateinische Übersetzungen romanischer Literaturwerke”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 59-74.
- 45-1634. BROWN, M. H. – *The reception of Spanish-American fiction in West Germany 1981-1991. A study of best-seller* (N. 43-228). || *CuH*, 1996, núm. 547, 140-141 (López de Abiada).
- 45-1635. *Catálogo de la Real Biblioteca*. T. 11. Vols. 1-2: *Manuscritos*. – Patrimonio Nacional, Madrid, 1994-1995. 664, 509 pp. || *RFE*, 76 (1996), 361-363 (Fradejas Rueda).
- 45-1636. CARRASCO URGOITI, M. SOLEDAD – “Divagación, para Susana, sobre la materia de Granada”. – *RHM*, 49 (1996), 249-255 [Susana Redondo].
- 45-1637. CASTRO, AMÉRICO – *La Spagna nella sua realtà storica. Cristiani, musulmani ed ebrei all'epoca della Reconquista*. Trad. de Giuseppe Cardillo. – Garzanti, Milano, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 95 (Soria).
- 45-1638. CAUDET, F. – *Las cenizas del fénix. La cultura española en los años 30* (N. 43-232). || *HR*, 64 (1996), 544-546 (Rovira).
- 45-1639. CAUDET, FRANCISCO – “Octubre en su contexto político-cultural”. – *I*, 1996, núm. 43, 68-87.
- 45-1640. CHARNON-DEUTSCH, LOU, & JO LABANYI (eds.) – *Culture and gender in Nineteenth-Century Spain*. – Clarendon, Oxford, 1995. xv + 277 pp.
- 45-1641. CHARTIER, ROGER – *El orden de los libros. Lectores, autores, bibliotecas en Europa entre los siglos XIV y XVIII*. Trad. de Viviana Ackermann. – Gedisa, Barcelona, 1994. 108 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 154 (B[las] M[atamoros]); *SignosU*, 1995, núm. 27, 188 (de Majo).
- 45-1642. CLAVERÍA, CARLOS – “Quintiliano, Virgilio y Horacio no son negocio. La imprenta española en el siglo XVI”. – *Critición*, 1995, núm. 65, 5-15.
- 45-1643. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO – “A propósito de *Medieval misogyny and the invention of Western romantic love* de R. H. Bloch”. – *RFE*, 75 (1995), 351-358.
- 45-1644. DAVIS, ROBERT, & MARÍA LOSADA – *Tertulia: Advanced oral skills in Spanish*. – Holt, Rinehart & Winston, Fort Worth Texas, 1995. 201 pp. || *H*, 79 (1996), 821-822 (Spaine Long).
- 45-1645. DELGADO CASADO, JUAN – *Diccionario de impresores españoles (siglos XV-XVII)*. Pres. Jaime Moll. – Arco Libros, Madrid, 1996. 2 ts.: 877 pp. || *RFE*, 76 (1996), 372-374 (García Melero).
- 45-1646. DEMBICZ, ANRZEJ – “«El lugar» y «el espacio» en la tradición cultural latinoamericana”. – *CuA*, 1996, núm. 59, 77-91.
- 45-1647. DÍAZ ARCINIEGA, VÍCTOR – “Acierros, tropiezos y tanteos de una imagen. 60 años del Fondo de Cultura Económica”. – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 237-261.
- 45-1648. DIDI, JUAN CARLOS – *La fábula de la literatura argentina*. – Vinaguerra, Buenos Aires, 1990. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 299 (Triviño).
- 45-1649. DIMO, EDITH, y AMARILIS HIDALGO DE JESÚS – *Escritura y desafío. Narradoras venezolanas del siglo XX*. – Monte Ávila, Caracas, 1996. 247 pp.
- 45-1650. DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER – “Diez novísimos narradores mexicanos”. – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 83-99.
- 45-1651. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO (ed.) – *Quintana: memoria de Cádiz de las cortes*. – Universidad, Cádiz, 1996. 214 pp.
- 45-1652. EL SAFFAR, RUTH – *Rapture encaged. The suppression of the feminine in Western culture*. – Routledge, London, 1994. 168 pp. || *HR*, 64 (1996), 535-536 (Hutchinson).
- 45-1653. ENCINAR, M. ÁNGELES (ed.) – *España y América en sus literaturas*. – Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1995. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 279-280 (Manrique).
- 45-1654. ESQUENAZI-MAYO, ROBERTO – *A survey of Cuban revistas: 1902-1958*. – Library of Congress, Washington, DC, 1993. 122 pp. || *H*, 79 (1996), 247-248 (Pardiñas-Barnes).
- 45-1655. FASS EMERY, AMY – *The anthropological imagination in Latin American literature*. – University of Missouri Press, Columbia, 1996. 156 pp.
- 45-1656. FEAL, R. G., & C. FEAL – *Painting on the page: Interartistic approaches to modern Hispanic texts* (N. 44-189). || *HR*, 64 (1996), 529-530 (Mayhew).

- 45-1657. FOSTER, DAVID WILLIAM, & ROBERTO REIS (eds.) – *Bodies and biases: Sexualities in Hispanic cultures and literature*. – University of Minnesota Press, Minneapolis, 1996. xxxii + 440 pp.
- 45-1658. GARCÍA, C. J. – *La invención del grupo leonés. Estudio y entrevistas* (N. 45-401). // *ALEC*, 21 (1996), 199-202 (Tasende).
- 45-1659. GARCÍA MORALES, ALFONSO – “Construyendo el Modernismo hispanoamericano: una conferencia y una antología de Carlos Romagosa”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 39-59.
- 45-1660. GARCÍA-MORENO, LAURA, & PETER C. PFEIFFER (eds.) – *Text and nation: Cross-disciplinary essays on cultural and national identities*. – Camden House, Columbia, SC, 1996. xii + 212 pp.
- 45-1661. GELPÍ, JUAN G. – *Literatura y paternalismo en Puerto Rico* (N. 42-609). // *CuH*, 1996, núm. 548, 162-163 (Muñoz Millanes). – V. núm. 43-1291.
- 45-1662. GIMÉNEZ ROMERO, CARLOS – “La integración de los inmigrantes y la interculturalidad. Bases teóricas de una propuesta práctica”. – *Arb*, 1996, núm. 607, 119-149.
- 45-1663. GIOPELLINA BRUMANA, FERNANDO – “La identidad y sus señas”. – *Arb*, 1996, núm. 607, 36-64.
- 45-1664. GÓMEZ, NORA MARCELA, y MARIO ATILIO MONGI – “El gótico: una respuesta al problema de la figuración”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 493-505.
- 45-1665. GÓMEZ MORENO, A. – *España y la Italia de los humanistas. Primeros ecos* (N. 43-244). // *ALM*, 34 (1996), 384-388 (Lope). – V. núm. 44-193.
- 45-1666. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ELDA E. – “Españoles en América e iberoamericanos en España: cara y cruz de un fenómeno”. – *Arb*, 1996, núm. 607, 15-33.
- 45-1667. GRAHAM, HELEN, & JO LABANYI – *Spanish cultural studies: An introduction*. – Oxford University Press, Oxford, 1995. xii + 445 pp.
- 45-1668. HEREDIA CORREA, ROBERTO – “La literatura novohispana, una literatura bilingüe”. – *Praesentia*, 1 (1996), 179-188.
- 45-1669. HERLINGHAUS, HERMANN, & MONIKA WALTER (eds.) – *Posmodernidad en la periferia. Enfoques latinoamericanos de la nueva teoría cultural*. – Langer Verlag, Berlin, 1994. 264 pp. // *HR*, 64 (1996), 558-560 (Puleo).
- 45-1670. HERNÁNDEZ CAMPOS, JORGE – “México 1995: la cultura en crisis”. – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 7-31.
- 45-1671. HESS, RAINER, GUSTAV SIEBENMANN, MIREILLE FRAUENRATH, y TILBERT STEGMANN – *Diccionario terminológico de las literaturas románicas*. Vers. esp. de José M. Díaz-Regañón. – Gredos, Madrid, 1996. // *CuH*, 1996, núms. 553/554, 310 (J[uan] M[alpartida]).
- 45-1672. HIBBS-LISSORGUES, SOLANGE – *Iglesia, prensa y sociedad en España (1868-1904)*. – Instituto de Cultura “Juan Gil Albert”.-Diputación de Alicante, Alicante, 1995. 462 pp.
- 45-1673. HÖLZ, KARL – “Exégesis bíblica y erudición filológica en el humanismo español”. – *I*, 1995, núm. 42, 73-89.
- 45-1674. HUDDÉ, HENRICH – “Spanische Fabeln-Fabeln Europas. Über eine Spanische Spezialität: fábulas literarias”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 351-362.
- 45-1675. JEHEINSON, M. – *Latin-American women writers: Class, race, and gender* (N. 45-416). // *H*, 79 (1996), 808-809 (Heyck); *HR*, 65 (1997), 130-132 (Jorgensen).
- 45-1676. JORDAN, DAVID M. – *New word regionalism. Literature in the Americas*. – University of Toronto Press, Toronto, 1994. 149 pp. // *H*, 79 (1996), 251-252 (Cavallo).
- 45-1677. KANTARIS, ELIA G. – *The subversive psyche. Contemporary women's narrative from Argentina and Uruguay*. – Clarendon Press, Oxford, 1995. xiv + 266 pp.
- 45-1678. KUNHEIM, JILL S. – *Gender, politics and poetry in Twentieth-Century Argentine*. – University Press of Florida, Gainesville, FL, 1996. 201 pp.
- 45-1679. KWIATKOWSKA-SZATZSCHNEIDER, TERESA – “Conquistar o convivir, las relaciones hombre-naturaleza en el pensamiento medieval”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 367-385.

- 45-1680. LAPESA, RAFAEL – *De Berceo a Jorge Guillén. Estudios literarios*. – Gredos, Madrid, 1997. 287 pp. (*BRH*. II. *Estudios y ensayos*, 403).
- 45-1681. LARA GARRIDO, JOSÉ – *Del Siglo de Oro. (Métodos y reflexiones)*. – Universidad Europea de Madrid-CEES Ediciones, Madrid, 1997. 590 pp. (*Estudios Europeos*, 6).
- 45-1682. LIE, NADIA – “Calibán en contrapunto. Reflexiones sobre un ensayo de Roberto Fernández Retamar”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 45-58.
- 45-1683. LÓPEZ VIDRIERO, MARÍA LUISA, y PEDRO M. CÁTEDRA (eds.) – *El libro antiguo español*. T. 3: *El libro en Palacio*. – Universidad, Salamanca, 1996. 364 pp.
- 45-1684. LOSADA, TERESA – “Aspectos socio-culturales de la inmigración marroquí en España: familia, Islam. Segunda generación”. – *Arb*, 1996, núm. 607, 103-117.
- 45-1685. MACRÌ, ORESTE – *Studi Ispanici*. T. 1: *Poeti e narratori*. Ed. de Laura Dolfi. – Liguori, Napoli, 1996. 611 pp.
- 45-1686. MARTÍNEZ-E., J. RAFAEL – “*Leggere, scrivere et abbaco*. El arte del mercader”. – *Medievalia*, 1996, núm. 22, 7-15.
- 45-1687. MARÚN, GIOCONDA – *El modernismo argentino incógnito en “La Ondina del Plata” y “Revista literaria” (1875-1880)*. – Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1993. 212 pp. || *H*, 79 (1996), 815-816 (Lichtblau).
- 45-1688. MEO ZILIO, G. – *Estudios hispanoamericanos*. T. 3: *Temas literarios y estilísticos* (N. 43-1314). || *ALM*, 34 (1996), 424-428 (Albònico).
- 45-1689. MINERVINI, L. – *Testi giudeospagnoli medievali* (N. 42-826). || *ALM*, 34 (1996), 417-418 (Ontañón). – V. núm. 44-1364.
- 45-1690. MORAÑA, MABEL (ed.) – *Mujer y cultura en la Colonia hispanoamericana*. – Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, PA, 1996. 330 pp.
- 45-1691. MORÉ, BELFORD – “El soporte de la verdad y el saber sobre la literatura (Venezuela 1890-1910)”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 61-87.
- 45-1692. NATHAN BRAVO, ELIA – “Inquisición, confesión y tortura en la persecución de brujas”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 433-441.
- 45-1693. NEPAULSHING, COLBERT I. – *Apples of gold in filigrees of silver. Jewish writing in the eye of the Spanish inquisition*. – Holmes & Meier, New York, 1995. 149 pp. || *HR*, 64 (1996), 534-535 (Kamen).
- 45-1694. NIEDEREHE, HANS-JOSEF – “Algund poquillo del modo de escriujr ytaliano y del pronunçiar» Bemerkgugen zum Studium der italienischen Literatur und Sprache im Spanien des 15. Jahrhunderts”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 45-58.
- 45-1695. PAGEARD, ROBERT *et al.* – *Los borbones en pelota. Originales, textos y litografías de Gustavo Adolfo Bécquer, Valeriano Bécquer, Francisco Ortega y otros artistas y escritores*. – Compañía Literaria, Madrid, 1996. 293 pp.
- 45-1696. PATRONE, NADIA – *Príncipes y mecenaz. Alfonso V en los “Dichos y hechos” de A. Beccadelli*. – P. Lang, New York, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 87-89 (Del Río).
- 45-1697. PÉREZ, ALBERTO JULLÁN – *Modernismo, vanguardias, posmodernidad: ensayos de literatura hispanoamericana*. – Corregidor, Buenos Aires, 1995. 318 pp.
- 45-1698. PÉREZ DE MENDIOLA, MAINA (ed.) – *Bridging the Atlantic: Toward a reassessment of Iberian and Latin American cultural ties*. – State University of New York Press, Albany, NY, 1996. 227 pp.
- 45-1699. PRESTIGIACOMO, CARLA, & M. CATERINA RUTA (eds.) – *La cultura spagnola degli anni ottanta*. – Flaccovio, Palermo, 1995. 141 pp.
- 45-1700. REVUELTA SAÑUDO, M., R. FERNÁNDEZ LERA, y A. DEL REY – *Catálogo-Inventario de los manuscritos y papeles de la Biblioteca de Menéndez Pelayo. (Segunda parte)* (N. 43-1332). || *RLit*, 57 (1995), 201-202 (Hernández Prieto).
- 45-1701. ROVIRA, J. C. – *Entre dos culturas. Voces de identidad hispanoamericana* (N. 44-1376). || *CuH*, 1996, núm. 555, 152-154 (Prieto de Paula).
- 45-1702. RUBIAL, ANTONIO – *La hermana pobreza. Del franciscanismo de la Edad Media a la evangelización novohispana*. – UNAM, México, 1996.

- 45-1703. RUBIO TOVAR, JOAQUÍN – “Las manos de Euterpe. (Algunas notas sobre música y literatura)”. – *CuH*, 1996, núm. 557, 135-146.
- 45-1704. SCHMIDT, KAREN – *Das Südamerika-bild als personenbezogenes, europäisches und interkontinentales Phänomen*. – P. Lang, Frankfurt/M, 1993. 201 pp. || *I*, 1995, núm. 42, 135-137 (Graf).
- 45-1705. SIEBENMANN, GUSTAV – “Konjunktur spanischer Literaturgeschichten in Deutschland”. – *I*, 1995, núm. 41, 117-136.
- 45-1706. SIEBURTH, S. – *Inventing high and low. Literature, mass culture, and uneven modernity in Spain* (N. 44-1380). || *ALEC*, 21 (1996), 215-218 (Servodidio); *AG*, 29/30 (1994/1995), 183-185 (Willem). – V. núm. 45-470.
- 45-1707. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN – *Escritoras españolas del siglo xix. Manual biobibliográfico*. – Castalia, Madrid, 1991. || *AG*, 27/28 (1992-93), 229-231 (Sinnigen).
- 45-1708. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO – “Viajeros en Barcelona (II)”. – *CuH*, 1996, núm. 556, 43-58.
- 45-1709. STROSETZKI, C. – *Kleine geschichte der Lateinamerikanischen Literatur im 20. Jahrhundert* (N. 43-1344). || *CuH*, 1996, núm. 547, 138-139 (Seguí). – V. núm. 44-1383.
- 45-1710. SUBERCASEAUX, BERNARDO – *Historia del libro en Chile (alma y cuerpo)*. – Editorial Andrés Bello, Santiago de Chile, 1993. 254 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 295-296 (B[las] M[atamoro]).
- 45-1711. TIERNEY-TELLO, MARY BETH – *Allegories of transgression and transformation. Experimental fiction by women writing under dictatorship*. – State University of New York Press, Albany, 1996. 286 pp.
- 45-1712. UGARTE, MICHAEL – *Madrid 1900: The capital as cradle of literature and culture*. – Pennsylvania State University Press, University Park, 1996. xii + 203 pp.
- 45-1713. VAENIUS, OTHO – *Quinti Horatii Flacci Emblemata*. (Ed. facs. de la de Amberes, 1612). – Universidad Europea de Madrid-CEES Ediciones, Madrid, 1996. 212 + xxix pp. (*Una elección que se llama Europa*, 1).
- 45-1714. VARGAS PRADA, MÓNICA – “El problema de los fundamentos de la realeza en Castilla”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 397-403.
- 45-1715. VÉLEZ, JOSEPH F. – *Escritores argentinos según ellos mismos*. – Universidad INCCA de Colombia, Bogotá, 1994. 282 pp. || *H*, 79 (1996), 256-257 (Rodríguez Florido).
- 45-1716. VERDESIO, GUSTAVO – *La invención del Uruguay. La entrada del territorio y sus habitantes a la cultura occidental*. – Graffiti-Trazas, Montevideo, 1996. 234 pp.
- 45-1717. WENTZLAFF-EGGEBERT, H. – *Las literaturas hispánicas de vanguardia. Orientación bibliográfica* (N. 42-572). || *I*, 1995, núm. 42, 139-141 (Siebenmann).
- 45-1718. YNDURÁIN, DOMINGO – *Humanismo y Renacimiento en España*. – Cátedra, Madrid, 1994. 528 pp. || *RLit*, 57 (1995), 626-629 (Herrero Prado).
- 45-1719. ZUBATSKY, DAVID S. – *Spanish, Catalan, and Galician literary authors of the Eighteenth Centuries: An annotated guide to bibliographies*. – The Scarecrow Press, Metuchen, NJ-London, 1995. 156 pp. || *H*, 79 (1996), 799 (De Gregorio).

TEORÍA LITERARIA

- 45-1720. ABBOT, DON PAUL – *Rhetoric in the New World. Rhetorical theory and practice in Colonial Spanish America*. – University of South Carolina, Columbia, 1996. 135 pp.
- 45-1721. ALESSO, MARTA – “«Parodia» y texto clásico: nuevas perspectivas de análisis”. – *Praesentia*, 1 (1996), 11-22.
- 45-1722. ALVARADO, RAMÓN, y LAURO ZAVALA (comps.) – *Diálogos y fronteras: el pensamiento de Bajtín en el mundo contemporáneo*. – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Universidad Autónoma Metropolitana-Nueva Imagen, México, 1993. 382 pp. || *Escritos*, 10 (1994), 207-220 (Serrano-Rivera).
- 45-1723. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE – “El microrelato. Intento de caracterización teórica y deslinde con otras formas literarias afines”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher, y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 87-102.

- 45-1724. ARRIBA, MARÍA LAURA DE – “La escritura y el vértigo: dispersión, heterogeneidad, transfiguración del texto vanguardista”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 195-201.
- 45-1725. AZNAR ANGLÉS, EDUARDO – *El monólogo interior. (Un análisis textual y pragmático del lenguaje interior en la literatura)*. – EUB, Barcelona, 1996. 393 pp.
- 45-1726. BAJTÍN, MIJAÍL – *El método formal en los estudios literarios*. Pról. de Amalia Rodríguez Monroy; vers. esp. de Tatiana Bubnova. – Alianza, Madrid, 1995. 265 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 306-307 (B[las] M[atamoro]).
- 45-1727. BELTRÁN, ROSA – “La creación de un estilo”. – *LMM*, 7 (1996), 481-491.
- 45-1728. BOBES, C. et al. – *Historia de la teoría literaria*. T. 1: *La Antigüedad grecolatina* (N. 44-232). || *RLit*, 57 (1995), 195-197 (Luján Atienza).
- 45-1729. BROOKSBANK JONES, ANNY, & CATHERINE DAVIES (eds.) – *Latin American women's writing: Feminist readings in theory and crisis*. – Clarendon, Oxford, 1996. 250 pp.
- 45-1730. CARRASQUER LAUNED, FRANCISCO – “¿Escribir por pensar o pensar por escribir? La filosofía senderiana acude a los puntos de la pluma o al toque de las teclas”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 159-180.
- 45-1731. CHALUPA, FEDERICO A. – “Funcionalización paradigmática del conocimiento científico y teórico-crítico literario”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 191-206.
- 45-1732. CRESPO, RICARDO – “El yo narrador y el otro”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 649-654.
- 45-1733. DEHENNIN, ELSA – “En pro de una narratología estilística aplicada al cuento”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 67-86.
- 45-1734. DOMÍNGUEZ, MIGNON – *Estudios de narratología*. – Biblos, Buenos Aires, 1991. 193 pp. || *I*, 1995, núm. 41, 142-144 (Prill).
- 45-1735. FILTER, D. – *Spanish Romantic literary theory and criticism* (N. 42-604). || *RLit*, 57 (1995), 224-228 (Garrido Palazón). – V. núm. 45-489.
- 45-1736. FRÖHLICHER, PETER – “Modelos narrativos”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 33-46.
- 45-1737. FRÖHLICHER, PETER, y GEORGES GÜNTERT (eds.) – *Teoría e interpretación del cuento*. – P. Lang, Berlín-Frankfurt/M., 1996. 500 pp.
- 45-1738. GADAMER, HANS GEORG – *Estética y hermenéutica*. Trad. de Antonio Gómez Ramos, introd. de Ángel Gabilondo. – Tecnos, Madrid, 1996. 316 pp. || *CuH*, 1996, núm. 558, 134-135 (B[las] M[atamoro]).
- 45-1739. GARCÍA-PAGE, MARIO – “Reflexiones lingüísticas sobre la antimetábole”. – *RLit*, 57 (1995), 577-588.
- 45-1740. GARRIDO, MIGUEL ÁNGEL – “Los excesos de la desconstrucción. (A propósito del *Libro de J* de Harold Bloom)”. – *RLit*, 57 (1995), 567-573.
- 45-1741. GASPAR, CATALINA – “Metaficción y postmodernidad: la pasión desconstruccionista”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 113-132.
- 45-1742. INNERNITY, DANIEL – *La irrealidad literaria*. – Eunsa, Pamplona, 1995. 167 pp. || *CuH*, 1996, núm. 558, 135-136 (B[las] M[atamoro]).
- 45-1743. LÓPEZ, AMADEO – “Le fantastique: une notion opératoire?”. – *América*, 1997, núm. 17, 29-45.
- 45-1744. MAYANS Y SISCAR, G. – *Escritos literarios*, ed. J. Pérez Magallón (N. 43-1365). || *HR*, 64 (1996), 542-544 (Álvarez de Miranda).
- 45-1745. NAVARRETE, IGNACIO – *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*. – Gredos, Madrid, 1997. 344 pp. (*BRH*. II. *Estudios y ensayos*, 402).
- 45-1746. PEÑATE RIVERO, JULIO – “El cuento literario y la teoría de los sistemas: propuestas para una posible articulación”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 47-65.
- 45-1747. PITOL, SERGIO – “Escribir, ese misterio”. – *CuH*, 1995, núm. 546, 31-43.
- 45-1748. RAMÍREZ VIDA, GERARDO – “Consideraciones sobre la retórica prearistotélica”. – *Praesentia*, 1 (1996), 285-294.

- 45-1749. RIBERA LLOPIS, JUAN M. – “Para la creación de un lenguaje narrativo moderno. La narrativa catalana en el marco de las literaturas peninsulares del primer tercio del siglo xx”. – *RFiLR*, 11/12 (1994-95), 133-147.
- 45-1750. RODRÍGUEZ CARUCCI, ALBERTO – “Discursos literarios y retórica del mestizaje”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 39-44.
- 45-1751. ROMERA CASTILLO, JOSÉ – “Panorama del análisis semiótico del cuento en España”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 103-123.
- 45-1752. RUEDAS DE LA SERNA, JORGE (ed.) – *La misión del escritor. Ensayos mexicanos del siglo xix*. – UNAM, México, 1996. II *LMM*, 7 (1996), 602-606 (Gómez Morán).
- 45-1753. RUIZ PÉREZ, PEDRO – *El espacio de la escritura. En torno a una poética del espacio del texto barroco*. – P. Lang, Bern, 1996. 307 pp.
- 45-1754. SANZ CABRERIZO, AMELIA – “La noción de intertextualidad hoy”. – *RLit*, 57 (1995), 341-361.
- 45-1755. SIMERKA, BARBARA (ed.) – “*El arte nuevo de hacer comedias*”. *Literary theory and Golden Age drama*. – Bucknell University Press, Lewisburg, 1996. 260 pp.
- 45-1756. TORRECILLA, JESÚS – *La imitación colectiva. Modernidad vs. autenticidad en la literatura española*. – Gredos, Madrid, 1996. 254 pp. (*BRH*. II. *Estudios y ensayos*, 397).
- 45-1757. VALDÉS, M. J. – *La interpretación abierta: introducción a la hermenéutica contemporánea* (N. 44-1414). II *RLit*, 57 (1995), 621-623 (Luján Atienza).
- 45-1758. VIDAL, HERNÁN – “En torno al concepto de discurso colonial y postcolonial: una perspectiva desde la crítica literaria”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 31-37.
- 45-1759. VILLANUEVA, DARÍO – *Theories of literary realism*. Tr. by Mihai I. Spărișu & Santiago García-Castañón. – State University of New York Press, New York, 1997. 190 pp.
- 45-1760. ZAVALA, LAURO – *Humor, ironía y lectura. Las fronteras de la escritura literaria*. – Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1993. 216 pp. II *H*, 79 (1996), 257-258 (González).
- 45-1761. ZAVALA, LAURO (ed.) – *Poéticas de la brevedad. Teorías del cuento III*. – UNAM, México, 1996. 391 pp.
- 45-1762. ZULETA, EMILIA DE – “Contribuciones hispánicas al desarrollo de la teoría crítica”. – *H*, 79 (1996), 191-200.
- V. también núms. 1664, 1958, 2009, 2595, 2700.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 45-1763. *Actas de la jornada de estudio de la obra de Julio Cortázar, 28 de octubre de 1994*. – Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 1995. 87 pp.
- 45-1764. *Actas del Primer Congreso Internacional sobre la vida y la obra de Ezequiel Martínez Estrada*. – Fundación Ezequiel Martínez Estrada, Bahía Blanca, 1995. 266 pp. II *CuH*, 1996, núm. 556, 135-136 (Abate).
- 45-1765. ALCALÁ, ÁNGEL (ed.) – *Judíos. Sefarditas. Conversos. La expulsión de 1492 y sus consecuencias. Ponencias del Congreso Internacional celebrado en Nueva York en noviembre de 1992*. – Ámbito, Valladolid, 1995. 654 pp.
- 45-1766. ARA TORRALBA, JUAN CARLOS, y FERMÍN GIL ENCABO (eds.) – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*. – Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1997. 760 pp.
- 45-1767. ARELLANO, IGNACIO y CARLOS MATA INDURÁIN (eds.) – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*. – Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1996. 302 pp. (*Anejo de Príncipe de Viana*, 17).
- 45-1768. BAASNER, FRANK (hrsg.) – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*. – Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 1996. 551 pp.
- 45-1769. CASPI, MISHAEL M. (ed.) – *Oral tradition and Hispanic literature. Essays in honor of Samuel G. Armistead*. – Garland, New York, 1995. xxiii + 647 pp. (*The Albert Bates Lord Studies in Oral Tradition*, 15). II *HR*, 65 (1997), 109-111 (Zemke).
- 45-1770. CLARKE, A. H., & E. J. RODGERS (eds.) – *Galdós' house of fiction. Papers given at the Birmingham Galdós Colloquium*. – Dolphin, Llangrannog, Wales, 1991. 219 pp. II *AG*, 29/30 (1994-95), 157-158 (Smith).

- 45-1771. CODOÑER, C., & J. A. GONZÁLEZ IGLESIAS (eds.) – *Antonio de Nebrija: Edad Media y Renacimiento* (N. 43-14). || *HR*, 64 (1996), 532-534 (Rogers).
- 45-1772. DONNELL, ALINSON & SARAH LAWSON WELSH (eds.) – *The routledge reader in Caribbean literature*. – Routledge, London, 1996. xiii + 540 pp.
- 45-1773. GIES, DAVID T. (ed.) – *Negotiating past and present: Studies in Spanish literature for Javier Herrero*. – Rookwood Press, Charlottesville, 1997. xxii + 272 pp.
- 45-1774. MARTÍNEZ COMECHE, JUAN ANTONIO (ed.) – *Le Bandit et son image au Siècle d'Or*. – Casa de Velázquez, Madrid, 1991. 261 pp. || *I*, 1995, núm. 41, 144-147 (Soons).
- 45-1775. ORTEGA, J., y J. AMOR Y VÁZQUEZ (eds.) – *Conquista y contraconquista: la escritura del Nuevo Mundo. Actas del XXVIII Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana* (N. 42-2757). || *H*, 79 (1996), 818-819 (Julián Pérez); *HR*, 65 (1997), 123-125 (Verdesio).
- 45-1776. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., y RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) – *Lope de Vega. Comedia urbana y comedia palatina. Actas de las XVIII Jornadas de Teatro Clásico*. – Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro, 1996. 200 pp.
- 45-1777. POWELL, BRIAN & GEOFFREY WEST (eds.) – *Al que en buen hora nació. Essays on the Spanish epic and ballad in honour of Colin Smith*. – Liverpool University Press, Liverpool, 1996. 207 pp.
- 45-1778. PRASAD CANGULY, S. (ed.) – *Tierras lejanas, voces cercanas* (N. 44-1151). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 312 ([Juan M]alpartida)].
- 45-1779. QUINONES MELGOZA, JOSÉ (ed.) – *Hombres y letras del virreinato. Homenaje a Humberto Maldonado*. – UNAM, México, 1995. || *LMM*, 7 (1996), 592-595 (Muriello Hernández).
- 45-1780. ROVIRA, J. C., y J. R. NAVARRO (eds.) – *Literatura y espacio urbano* (N. 43-135). || *CuH*, 1996, núm. 547, 133 (Triviño). – V. núm. 44-278.
- 45-1781. SCHÖNBERGER, A., & K. ZIMERMANN (eds.) – *De orbis Hispani linguis litteris historia: Festschrift für Dietrich Briesemeister zum 60. Geburtstag* (N. 43-17). || *I*, 1996, núm. 44, 144-146 (Hina).
- 45-1782. SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS (ed.) – *Texto y espectáculo. Proceedings of the Thirteenth International Golden Age Spanish Theater Symposium (March 17-20, 1993) at the University of Texas, El Paso*. – Spanish Literature Publications Company, York, South Carolina, 1995. 130 pp. || *H*, 79 (1996), 242-243 (Dougherty); 795-797 (Preto-Rodas).
- 45-1783. WALDE, LILLIAN VON DER, CONCEPCIÓN COMPANY, y AURELIO GONZÁLEZ (eds.) – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*. – UNAM-El Colegio de México, México, 1996. 557 pp. (*Publs. de Medievalia*, 13).

HISTORIA LITERARIA

- 45-1784. ANGULO, MARÍA ELENA – *Magic realism. Social context and discourse*. – Garland, New York, 1995. 124 pp. || *HR*, 65 (1997), 256-258 (Menton).
- 45-1785. ARTETA GAMERDINGER, BEGOÑA (trad.) – “Una velada literaria en casa de Vicente Riva Palacio por Fanny Chambers Gooch”. – *LMM*, 7 (1996), 539-545.
- 45-1786. BIAGINI, HUGO – *La Generación del Ochenta*. – Losada, Buenos Aires, 1995.
- 45-1787. CANAVAGGIO, JEAN (dir.) – *Histoire de la littérature espagnole*. T. 1: *Moyen Âge, xvie siècle-xviii siècle*. Assisté de Bernard Darbord, Guy Mercadier, Jacques Beyrie et Albert Bensoussan. – Fayard, Paris, 1993. 884 pp. || *I*, 1996, núm. 44, 152-154 (Lentzen).
- 45-1788. CANO BALLESTA, J. – *Las estrategias de la imaginación. Utopías literarias y retórica política bajo el franquismo* (N. 44-234). || *RLit*, 57 (1995), 644-646 (Serrano Asenjo).
- 45-1789. CARDWELL, R. A., y B. MCGUIRK (eds.) – *¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta. Nuevas lecturas* (N. 43-1391). || *ALEC*, 21 (1996), 183-188 (del Pino). – V. núm. 44-1401.
- 45-1790. CASTRO MORALES, MARÍA BELÉN – “El creacionismo: voluntad de crear y realismo virtual”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 203-221.
- 45-1791. CURIEL, FERNANDO – “Vivir en Madrid. (Ateneístas mexicanos)”. – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 263-274.

- 45-1792. DEBICKI, ANDREW P. – *Historia de la poesía española del siglo xx. Desde la modernidad hasta el presente*. – Gredos, Madrid, 1997. 342 pp. (BRH, III. Manuales, 78).
- 45-1793. DUNN, P. N. – *Spanish picaresque fiction. A new literary history* (N. 43-1395). || *HR*, 65 (1997), 242-244 (Parrack).
- 45-1794. ESPADAS, ELIZABETH – “El reto senderiano a los críticos literarios: consideraciones sobre el lugar de los bibliógrafos”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 85-104.
- 45-1795. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO, & ENRIQUE PUPO-WALKER (eds.) – *The Cambridge history of Latin American literature*. T. 1: *Discovery to Modernism*. T. 2: *The Twentieth Century*. T. 3: *Brazilian literature bibliographies*. – Cambridge University Press, Cambridge, 1996. lx + 2153 pp.
- 45-1796. HUERTA CALVO, J. (ed.) – *La Escuela de Astorga. (Luis Alonso Luego, Ricardo Gullón, Leopoldo Panero, Juan Panero)* (N. 45-507). || *RLit*, 57 (1995), 646-648 (Díaz Margarit).
- 45-1797. LASARTE VALCÁRCEL, JAVIER – “Historia de una de treinta y seis vanguardias. El caso venezolano”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 175-194.
- 45-1798. MANZONI, CELINA – “La polémica del meridiano intelectual”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 121-132.
- 45-1799. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS, y CHRISTOPHER DOMÍNGUEZ – *Historia de la literatura mexicana del siglo xx*. – C.N.C.A., México, 1996. || *LMM*, 7 (1996), 606-609 (Volpi).
- 45-1800. OSORIO, NELSON – “Para una caracterización histórica del Modernismo crepuscular”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 7-19.
- 45-1801. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL (ed.) – *Historia de la literatura hispanoamericana*. T. 1: *De los orígenes a la emancipación*. – Alianza, Madrid, 1995. || *CuH*, 1996, núm. 548, 133-138 (Sainz de Medrano).
- 45-1802. PIZARRO, ANA – “¿Diseñar la historia literaria hoy?”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 71-77.
- 45-1803. ZAVALA, I. M. (coord.) – *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*. T. 2: *La mujer en la literatura española. Modos de representación desde la Edad media hasta el siglo xvii* (N. 44-296). || *H*, 79 (1996), 246-247 (Vollendorf).
- V. también núms. 1693, 1718.

LITERATURA COMPARADA

- 45-1804. ALLAIN CASTRILLO, M. – *Paul Valéry y el mundo hispánico* (N. 45-529). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 309-310 (B[las] M[atamoro]).
- 45-1805. CARDONA, RODOLFO – “Más sobre Kafka y Galdós”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 31-40.
- 45-1806. CASTELLS, RICARDO – “Burton’s *The anatomy of melancholy*: A Seventeenth-Century view of *Celestina*”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 57-73.
- 45-1807. ESTEVE JUÁREZ, LUIS A. – “Ramón J. Sender y Dostoyevski: algunas coincidencias”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 367-375.
- 45-1808. KRUSE, MARGOT – “Lob un Tadel des Alters. «La vejez» in moralphilosophischen Dialogen des Siglo de Oro und «la vieillesse» in moralistischen Reflexionen des Siècle de Louis XIV”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 151-176.
- 45-1809. LIFTEN, SHIRLEY – “The transformation of a *passio* into a romance: A study of two Fourteenth-Century Spanish versions of the legends of St. Eustace and King William of England”. – *I*, 1995, núm. 41, 1-16.
- 45-1810. LOSADA-GOYA, JOSÉ MANUEL, KURT REICHENBERGER, y ALFREDO RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ (eds.) – *De Baudelaire a Lorca. Acercamiento a la modernidad literaria*. – Reichenberger, Kassel, 1996. 3 ts.: 322, 313, 314 pp.
- 45-1811. WHISTON, JAMES – “Heroes and villains in Galdós: *Lo prohibido* and *Macbeth*”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 77-91.

ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES

- 45-1812. DOMENE, PEDRO M. (ed.) – *La literatura veracruzana actual*. – Ediciones de la Revista Batafio, Málaga, 1992. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 300 (Triviño).
- 45-1813. FORTUNO LLORENS, S. – *Primera generación poética de postguerra. Estudio y antología* (N. 45-557). || *CuH*, 1996, núm. 551, 133-135 (García).
- 45-1814. LEAL, RIVE (ed.) – *Teatro: 5 autores cubanos*. – Ollantay Press, Jackson Heights, NY, 1995. 277 pp. || *H*, 19 (1996), 812-814 (Zalacaín).
- 45-1815. MANERA, DANILO (ed.) – *A labbra nude. Raconti dall'ultima Cuba*. – Feltrinelli, Milano, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 78-83 (Albónico).
- 45-1816. *Parnaso colombiano. Selección de poesías de los líricos contemporáneos*. Ed. de Eduardo de Ory. – Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1994. 286 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 137 (Triviño).
- 45-1817. SUÁREZ, VIRGIL, & DELIA POEY (eds.) – *Little Havana blues. A Cuban-American literature anthology*. – Arte Público, Houston, 1996. 444 pp.
- 45-1818. TAPSCOTT, STEPHEN (ed.) – *Twentieth-Century Latin American poetry. A bilingual anthology*. – University of Texas Press, Austin, TX, 1996. 418 pp.

TEMAS LITERARIOS

- 45-1819. ABELLÁN, JOSÉ LUIS – “Una manifestación del modernismo: la acepción española de «raza»”. – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 203-214.
- 45-1820. ALADRO, JORGE, y ALICIA COLOMBÍ DE MONGUIÓ – “María Magdalena, guía de pecadores: fray Luis, Malón de Chalde, Lope de Vega”. – *ALM*, 34 (1996), 157-224.
- 45-1821. BAÑEZA ROMÁN, CELSO – *Influencia de la Biblia en la literatura medieval española*. – Ediciones Cervantes, Bilbao, 1995.
- 45-1822. BERG, WALTER BRUNO – “Otridad y escritura femenina en algunas obras de autoras latinoamericanas”. – *I*, 1995, núm. 41, 102-116.
- 45-1823. BERMEJO CABRERO, JOSÉ LUIS – “De la venganza al castigo”. – *RLit*, 57 (1995), 157-165.
- 45-1824. BUBNOVA, TATIANA – “Estado, Iglesia, Universidad: prostitución y proxenetismo como problema de conciencia en la vida cotidiana y en la expresión literaria”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 415-431.
- 45-1825. CABALLERO DE DEL SASTRE, ELISABETH – “El mito de Narciso o la *fallax imago*: el texto ovidiano en dos autores latinoamericanos”. – *Praesentia*, 1 (1996), 73-82.
- 45-1826. CAÑAS, D. – *El poeta y la ciudad. Nueva York y los escritores hispanos* (N. 42-2868). || *H*, 79 (1996), 782-783 (Martínez Domingo); *HR*, 65 (1997), 251-253 (Wilcox). – V. núm. 44-1482.
- 45-1827. CASIQUE, TRAJDA – “Otros sujetos y otras historias desde la escritura de mujeres”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 169-180.
- 45-1828. CHICOTE, GLORIA BEATRIZ – “Jimeña, de la épica al romancero: definición del personaje y convenciones genéricas”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 75-86.
- 45-1829. CHUAQUI, CARMEN – “El héroe y la amazona en una épica bizantina”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 253-262.
- 45-1830. COHEN ESTHER – “El rito judío de la muerte: de la Edad Media a la modernidad”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 443-451.
- 45-1831. CONTAG, KIMBERLY – *Mockery in Spanish Golden Age literature. Analysis of burlesque representation*. – University Press of America, Lanham, MD, 1996. 214 pp.
- 45-1832. CRIVAT-VASILE, A. – “*Mirabilis Oriens*: fuentes y transmisión”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 471-478.
- 45-1833. EARLE, PETER G. – “Underdogs and top dogs in the Mexican novel”. – *RHM*, 49 (1996), 299-307.

- 45-1834. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL RAIMUNDO – “Doña Utraca de Castilla en la literatura española de los siglos XIX y XX”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 131-139.
- 45-1835. FOSTER, DAVID WILLIAM – *Violence in Argentine literature. Cultural responses to tyranny*. – University of Missouri Press, Columbia, Missouri, 1995. 208 pp. || *H*, 79 (1996), 250-251 (Kerr); *CuH*, 1996, núm. 547, 133 (Triviño).
- 45-1836. FRANZ, THOMAS R. – “*El amigo manso, Niebla, and oblomov*: Three related incarnations of the «superfluous man»”. – *AG*, 29/30 (1994-95), 63-73.
- 45-1837. GARCÍA ANTÓN, CECILIA – “Temas cervantinos en el teatro español del siglo XIX: *El licenciado Vidriera*”. – *RLit*, 57 (1995), 529-542.
- 45-1838. GASCÓN VERA, E. – *Un mito nuevo: la mujer como sujeto/objeto literario* (N. 42-738). || *RFitR*, 11/12 (1994-95), 503-504 (Juárez Morena). – V. núm. 43-1435.
- 45-1839. GNUTZMANN, RITA – “De la historia como literatura y de la literatura histórica”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 153-165.
- 45-1840. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. – *Celestina's brood. Continuities of the baroque in Spanish and Latin-American literature* (N. 42-914). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 296 (B[las] M[atamoro]). – V. núm. 44-1709.
- 45-1841. HERZBERGER, D. K. – *Narrating the past. Fiction and historiography in postwar Spain* (N. 44-432). || *H*, 79 (1996), 239-240 (Zatlin).
- 45-1842. HIGGINS, JAMES – *Myths of the emergent: Social mobility in Contemporary Peruvian fiction*. – Institute of Latin American Studies, Liverpool, 1996. 157 pp. (*Monograph Series*, 19). || *H*, 79 (1996), 807-808 (Morris).
- 45-1843. JURETSCHKE, HANS – “Randglossen zur Beurteilung der spanischen Romantik in Vergangenheit und Gegenwart”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 371-378.
- 45-1844. LEAL FERNÁNDEZ, PILAR – “Entre la memoria y el olvido: el indígena en las letras de México”. – *LMM*, 7 (1996), 383-406.
- 45-1845. LENDO FUENTES, ROSALBA – “El tema del Grial y el ciclo artúrico”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 133-142.
- 45-1846. LIMA, R. – *Dark prisms: Occultism in Hispanic drama* (N. 44-395). || *H*, 79 (1996), 791-792 (Parr); *HR*, 64 (1996), 527-528 (Zatlin).
- 45-1847. LÓPEZ ANTÓN, JOSÉ JAVIER – “Rasgos y vicisitudes del mito iberista de Aitor”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 187-211.
- 45-1848. LUGO ORTIZ, AGNES I. – “Notas sobre el tráfico simbólico de mujeres: homosocialidad, identidad nacional y modernidad literaria en Puerto Rico”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 147-156.
- 45-1849. MAIORINO, GIANCARLO (ed.) – *The picaresque. Tradition and displacement*. – University of Minnesota Press, Minneapolis, 1996. xxviii + 318 pp.
- 45-1850. MALPARTIDA, JUAN – “El cuerpo, el alma y sus metáforas”. – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 121-179.
- 45-1851. MIAJA, MARÍA TERESA – “Hildegarda de Bingen y el arte de vivir”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 221-230.
- 45-1852. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS – *Literatura y cursilería*. – Secretariado de Publicaciones, Valladolid, 1995. 199 pp.
- 45-1853. OBIETA, ADOLFO DE – “Mundo y tras mundo en la literatura argentina”. – *BAAL*, 60 (1996), 289-326.
- 45-1854. OLIVIA BERNAL, CÉSAR – “De galanes tópicos a graciosos atípicos”. – *El escritor y la escena V*, 223-227.
- 45-1855. PERA, CRISTÓBAL – *Modernistas en París. El mito de París en la prosa modernista hispanoamericana*. – P. Lang, Bern-Berlin-Frankfurt/M-New York-Paris-Wien, 1997. 207 pp.
- 45-1856. QUINONES MELGOZA, JOSÉ – “Horacio en América Latina”. – *Praesentia*, 1 (1996), 267-275.

- 45-1857. RIVERS, ELIAS L. – “Apuntes sobre la alabanza de la poesía en España y América”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 276-286.
- 45-1858. ROBINETT, JANE – *This rough magic: Technology in Latin American fiction*. – P. Lang, New York, 1994. 284 pp. || *H*, 79 (1996), 254-255 (McMurray).
- 45-1859. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS – *La literatura del pobre*. – Comares, Granada, 1994. || *LBM*, 1996, núm. 40, 105-111.
- 45-1860. SANDOVAL B., CIRO A. – “Visiones poético-científicas del paisaje rural, urbano e industrial”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 317-331.
- 45-1861. SCARLETT, E. A. – *Under construction: The body in Spanish novels* (N. 43-1445). || *HR*, 65 (1997), 250-251 (Charnon-Deutsch).
- 45-1862. SERRANO, CARLOS – “Sender, Eros, don Juan y la revolución”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 253-267.
- 45-1863. SOLA, SABINO – *El diablo y lo diabólico en las letras hispanoamericanas*. – Universidad de Deusto, Bilbao, 1993. 428 pp. || *SignosU*, 1995, núm. 29, 282-283 (De Majo).
- 45-1864. VERDEVOYE, P. – *Costumbres y costumbrismo en la prensa argentina. Desde 1801 hasta 1854* (N. 43-278). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 286-287 (Borello).
- 45-1865. VERDEVOYE, PAUL – “Naissance et orientations de la littérature fantastique dans le Río de la Plata jusque vers le milieu du XIX^e siècle”. – *América*, 1997, núm. 17, 11-28.
- 45-1866. YAÑEZ, M. P. – *La historia: inagotable temática novelesca* (N. 45-1110). || *H*, 79 (1996), 798-799 (Landeira).
- 45-1867. ZAMORA, ANDRÉS – “El secreto incesto de la novela realista”. – *AG*, 29/30 (1994-95), 129-146.
- V. también núms. 1774, 1804, 1878, 1895, 1907, 1911, 1976, 1980, 1989, 2166, 2496, 2638.

GÉNEROS

POESÍA

- 45-1868. BARRETTE, PAUL – “Poemas hagiográficos españoles y el contexto europeo”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 169-181.
- 45-1869. BRINES, FRANCISCO – *Escritos sobre poesía española. (De Pedro Salinas a Carlos Bousoño)*. – Pre-Textos, Valencia, 1995. 375 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 149 (Morales).
- 45-1870. COBO BORDA, J. G. – *Historia portátil de la poesía colombiana (1880-1995)* (N. 44-1434). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 293 (B[las] M[atamorol]).
- 45-1871. CORRAL, R., A. SOUTO, y J. VALENDER (eds.) – *Poesía y exilio. Los poetas del exilio español en México* (N. 43-1382). || *CuH*, 1996, núm. 551, 135-142 (Capella). – V. núm. 44-1507.
- 45-1872. DEBICKI, A. P. – *Spanish poetry of the Twentieth Century: Modernity and beyond* (N. 43-381). || *ALEC*, 21 (1996), 194-196 (Soufas). – V. núm. 44-1508.
- 45-1873. FURLAN, LUIS RICARDO – *Esquema de la poesía lunfardesca*. – Torres Agüero, Buenos Aires, 1995. || *CuH*, 1996, núm. 548, 157-162 (Lucio).
- 45-1874. GALLEGO ROCA, MIGUEL – *Poesía importada. Traducción poética y renovación literaria en España (1909-1936)*. – Universidad, Almería, 1996. 324 pp.
- 45-1875. GÓMEZ, FERNANDO (ed.) – *Poesía española. T. 1: Edad media: Juglaría, clevecía y romancero*. – Crítica, Barcelona, 1996.
- 45-1876. GONZÁLEZ, DANUSKA (ed.) – *Poetas cubanos actuales. ff*, Los Teques (Venezuela), 1995. 179 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 294 (B[las] M[atamorol]).
- 45-1877. MENDIOLA, VÍCTOR MANUEL – “Los poetas en México”. – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 275-377.
- 45-1878. NÓMEZ, NAÍN – “Modernismo, nacionalismo y fundación americana en la génesis de la poesía chilena del siglo XX”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 21-37.
- 45-1879. OVIEDO Y PÉREZ TUDELA, MARÍA DEL ROCÍO – “Narciso en la laguna: nue-

- va poesía mexicana". – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 101-122.
- 45-1880. PELTZER, FEDERICO – *Poesía sobre la poesía. (En la literatura argentina contemporánea)*. – Botella al Mar, Buenos Aires, 1994. 153 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 283-284 (Borello).
- 45-1881. ROBBINS, JEREMY – *Love poetry of the literary academies in the reigns of Philip IV and Charles II*. – Tamesis, London, 1997. 196 pp. (*Col. Tamesis, Serie A, Monografías*, 166).
- 45-1882. SALA VALLDAURA, JOSEPH MARIA – "La poesía contrarrevolucionaria (1793-1795): Forner, el Conde de Noroña y González del Castillo". – *RLit*, 57 (1995), 477-501.
- 45-1883. SEFAMÍ, J. (comp.) – *Contemporary Spanish American poets. A bibliography of primary and secondary sources* (N. 43-1471). || *I*, 1995, núm. 42, 141-143.
- 45-1884. TORRES ALCALÁ, ANTONIO – "Fin'amors: código poético y contexto en los primeros trovadores". – *AMed*, 6 (1994), 185-192.
- 45-1885. WILCOX, JOHN C. – *Women poets of Spain 1860-1990. Toward a gynocentric vision*. – University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 1997. 366 pp.
- 45-1886. ZAID, GABRIEL – *Tres poetas católicos*. – Océano, México, 1997. 352 pp.
- V. también núms. 1745, 1792, 1813, 1816, 1818, 1826, 1857, 1942.
- TEATRO
- 45-1887. ALÁS-BRUN, MARÍA MONTSERRAT – *De la comedia del disparate al teatro del absurdo (1939-1946)*. – P.P.U., Barcelona, 1995. 196 pp.
- 45-1888. ALONSO ASENJO, JULIOS – "*Optimates laetificare: la Egloga in Nativitate Christi* de Joan Baptista Anyés o Agnesio". – *Criticon*, 1996, núms. 66/67, 307-368.
- 45-1889. BANHAM, MARTIN (ed.) – *The Cambridge guide to theater*. – Cambridge University Press, Cambridge, 1995. 1233 pp. || *H*, 79 (1996), 800-801 (Woods).
- 45-1890. BLUE, WILLIAM R. – *Spanish comedies and historical contexts in the 1620s*. – Pennsylvania State University Press, University Park, 1996. xi + 259 pp.
- 45-1891. BONZI, LIDIA, y LORETO BUSQUETS – *Compagnie teatrali italiane in Spagna (1885-1913)*. – Bulzoni, Roma, 1995. 790 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 151 (B[las] M[atamoros]); *RLit*, 57 (1995), 228-229 (Simón Palmer).
- 45-1892. BURKHART, LOUISE M. – *Holy Wednesday. A nahua drama from early Colonial Mexico*. – University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1996. 314 pp.
- 45-1893. CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS – "Los penitenciales: posible fuente de las primitivas comedias en vulgar". – *Cel*, 1996, núm. 20, 3-19.
- 45-1894. CASA, FRANK P. – "El personaje dramático de la comedia burguesa". – *El escritor y la escena V*, 61-69.
- 45-1895. DIEZ TABOADA, JUAN MARÍA – "Los curiosos impertinentes en el teatro". – *RLit*, 57 (1995), 455-465.
- 45-1896. EDWARDS, GWYNNE – *Dramaturgos en perspectiva. Teatro del siglo xx*. – Gredos, Madrid, 1989. 381 pp. || *SignosU*, 1995, núm. 27, 214-215 (de Majo).
- 45-1897. FERRER VALLS, T. – *Nobleza y espectáculo teatral (1533-1622). Estudio y documentos* (N. 42-935). || *I*, 1996, núm. 43, 150-152 (Soons). – V. núm. 45-645.
- 45-1898. GANELIN, C., & H. MANCING (eds.) – *The Golden Age comedia: Text, theory and performance* (N. 43-414). || *HR*, 64 (1996), 540-542 (Polsani). – V. núm. 44-1551.
- 45-1899. GARCÍA-BERMEJO GINER, MIGUEL M. – *Catálogo del teatro español del siglo xvi. Índice de piezas conservadas, perdidas y representadas*. – Universidad, Salamanca, 1996. 305 pp.
- 45-1900. GIES, D. T. – *The theater in Nineteenth Century Spain* (N. 43-1495). || *H*, 79 (1996), 790-791 (Paollini). – V. núm. 44-1555.
- 45-1901. GONZÁLEZ, AURELIO (ed.) – *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro*. – El Colegio de México, México, 1997. 117 pp. (*Serie Estudios del Lenguaje*, 2).
- 45-1902. HERMENEGILDO, A. – *El teatro del siglo xvi* (N. 44-392). || *RLit*, 57 (1995), 220-222 (López Manzanedo).
- 45-1903. LAUER, A. ROBERT – "Las Mencías: tres problemas y «un» personaje". – *El escritor y la escena V*, 115-121.
- 45-1904. LEYVA, JUAN – "El *Auto de la Pasión* y su adaptación de la *Pasión trovada* y las *Siete angustias* desde el punto de vista

- de las circunstancias de su representación". – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 231-249.
- 45-1905. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA – "La construcción de los personajes en el teatro de evangelización". – *El escritor y la escena V*, 123-130.
- 45-1906. MASSIP, F. – *El teatro medieval. Voz de la divinidad, cuerpo de histrión* (N. 42-922). // *RfILR*, 11/12 (1994-95), 549-553 (Guimarey). – V. núm. 43-421.
- 45-1907. MOLL, ANGELA – "Don Juan in cyberspace: Editing a *Comedia* on the information superhighway". – *BC*, 47 (1995), 245-266.
- 45-1908. MOLLÁ, J. – *Teatro español e iberoamericano en Madrid 1962-1991* (N. 43-423). // *CuH*, 1996, núms. 553/554, 282-283 (Manrique). – V. núm. 44-1563.
- 45-1909. OLGUÍN, DAVID – "Teatro mexicano actual". – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 167-185.
- 45-1910. PÉREZ DE GIUFFRÉ, MARTHA – "Temas y formas en el teatro hispanoamericano, siglos XVI y XVIII". – *SignosU*, 1996, núm. 29, 227-246.
- 45-1911. PÉREZ PRIEGO, M. A. (ed.) – *Cuatro comedias celestinescas* (N. 42-785). // *I*, 1996, núm. 43, 149-150 (Merkl). – V. núm. 44-1569.
- 45-1912. PROFETI, MARIA GRAZIA – "«Un soliloquio he de hacer o he de decir un soneto». Declamazione lirica e straniamento comico nella commedia aurea". – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 261-275.
- 45-1913. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS – "El *Aucto de Thamar* del ms. B2476 de la Biblioteca de The Hispanic Society of America: estudio y edición". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 383-414.
- 45-1914. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA – "Teoría y praxis del personaje teatral áureo: Pedro Crespo, Peribáñez y Rosaura". – *El escritor y la escena V*, 19-35.
- 45-1915. RUIZ, ENRIQUE ANDRÉS – "Los lejos que se ven en la pintura. (Teatro y pintura en el barroco)". – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 161-174.
- 45-1916. STROUD, MATTHEW D. – *The play in the mirror: Lacanian perspectives on Spanish Baroque theater*. – Bucknell University Press, Lewisburgh, 1996. 242 pp.
- 45-1917. VAREY, J. E. – *Fuentes para la historia del teatro en España. T. 8: Cartelera de los títeres y otras diversiones populares en Madrid 1758-1840. Estudios y documentos*. – Tamesis, Madrid, 1995. 491 pp.
- V. también núms. 1755, 1776, 1782, 1814, 1837, 1846, 1854, 2186, 2517.

PROSA NARRATIVA

- 45-1918. ÁLVAREZ SANAGUSTÍN, ALBERTO – "Literatura y novela histórica. Una lectura de *Carolus Rex*". – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 499-506.
- 45-1919. BAYARDI, CITLALLI – "El infierno de Fiometa y el purgatorio de Pánfilo". – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 537-548.
- 45-1920. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS – "El cuento como género literario". – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 17-32.
- 45-1921. BLAY MANZANERA, VICENTA – "Meta-literatura y reflexividad en la ficción sentimental: la primera generación". – *AMed*, 6 (1994), 39-74.
- 45-1922. CHARNON-DEUTSCH, L. – *Gender and representation. Women in Spanish realist fiction* (N. 41-956). // *AG*, 27/28 (1992-93), 210-212 (Collins). – V. núm. 42-854.
- 45-1923. CHRISTIE, RUTH, JUDITH DRINKWATER, & JOHN MACKLIN – *The scripted self: Textual identities in Contemporary Spanish narrative*. – Aris & Phillips, London, 1995. 183 pp.
- 45-1924. COLMEIRO, J. F. – *La novela policíaca española: teoría e historia crítica* (N. 43-439). // *ALEC*, 21 (1996), 188-190 (Wood).
- 45-1925. CONTRERAS, ÁLVARO – "Vanguardia narrativa latinoamericana. Discusiones". – *EUSB*, 1996, núm. 7, 133-153.

- 45-1926. CORRAL, WILFRIDO H. – “Nuevos raros, locos, locas, ex-céntricos, periféricos y la historia literaria del canon de la forma novelística”. – *RHM*, 49 (1996), 267-284.
- 45-1927. CORRAL, WILFRIDO H. – “Raros y canónicos”. – *CuH*, 1996, núm. 557, 7-25.
- 45-1928. DOTRAS, A. M. – *La novela española de metaficción* (N. 45-674). // *ALEC*, 21 (1996), 197-199 (Spires).
- 45-1929. EZAMA GIL, ÁNGELES – “Datos para una poética del cuento literario en la España de la Restauración: los prólogos de las colecciones”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 261-277.
- 45-1930. GIRONA FIBLA, NURIA – *Escrituras de la historia. La novela argentina de los años 80*. – Universitat, València, 1995. 175 pp.
- 45-1931. GÓMEZ REDONDO, F. – *La prosa del siglo xiv* (N. 44-428). // *RLit*, 57 (1995), 213-216 (Cuesta Torre).
- 45-1932. GULLÓN, G. – *La novela moderna en España (1885-1902). Los albores de la modernidad* (N. 42-857). // *AG*, 27/28 (1992-93), 244-245 (Ouimette). – V. núm. 44-431.
- 45-1933. GULLÓN, RICARDO – *La novela española contemporánea. Ensayos críticos*. – Alianza, Madrid, 1995. 331 pp. // *CuH*, 1996, núm. 547, 151 (B[las] M[atamoros]).
- 45-1934. HIBBS-LISSORGUES, SOLANGE – “Novela histórica y escritores católicos en el siglo XIX: las marcas de un género”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 167-186.
- 45-1935. KUNZ, MARCO – *El final de la novela. Teoría, técnica y análisis en la literatura moderna en lengua española*. – Gredos, Madrid, 1997. 430 pp.
- 45-1936. LAGOS, MARÍA INÉS – *En tono mayor. Relatos de formación de protagonista femenina en Hispanoamérica*. – Propio Cuarto, Santiago de Chile, 1996. 170 pp.
- 45-1937. LINDSTROM, NAOMI – *Twentieth-Century Spanish American fiction*. – University of Texas Press, Austin, 1994. 246 pp. // *HR*, 64 (1996), 556-558 (Foster).
- 45-1938. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA (ed.) – *Sin imágenes falsas, sin falsos espejos. Narradoras mexicanas del siglo xx*. – El Colegio de México, México, 1995. // *LMM*, 7 (1996), 609-613 (Rodríguez Lozano).
- 45-1939. MATZAT, WOLFGANG – *Lateinamerikanische Identitätswürfe: Essayistische Reflexion und narrative Inszenierung*. – Narr, Tübingen, 1996. 204 pp.
- 45-1940. MIRANDA, JULIO – “El cuento breve en Venezuela”. – *CuH*, 1996, núm. 555, 85-94.
- 45-1941. NOGUEROL, FRANCISCA – “Evolución del micro-relato hispanoamericano (1960-1990)”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 191-208.
- 45-1942. PAÚL ARRANZ, MARÍA DEL MAR – “Contemporáneos: la narrativa de un grupo de poetas”. – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 255-269.
- 45-1943. PERILLI, CARMEN – *Las ratas en la torre de Babel. La novela argentina entre 1982 y 1992*. – Editorial Letra Buena, Buenos Aires, 1994. // *CuH*, 1996, núms. 553/554, 299-300 (Triviño).
- 45-1944. PINO, J. M. DEL – *Montajes y fragmentos: una aproximación a la narrativa española de vanguardia* (N. 44-443). // *ALEC*, 21 (1996), 208-210 (Johnson); *HR*, 65 (1997), 120-121 (Litvak).
- 45-1945. POSTMA-CARTTAR, ROSALEA – “La dinámica no lineal en la literatura: el caos creativo y la novela española moderna”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 237-249.
- 45-1946. POZZI, G. – *Discurso y lector en la novela del XIX (1834-1876)* (N. 42-848). // *AG*, 27/28 (1992-93), 217-219 (Wietelmann Bauer).
- 45-1947. ROMÁN CAPELES, MERVIN – *El cuento fantástico en Puerto Rico y Cuba. Estudio teórico y su aplicación a varios cuentos contemporáneos*. – Reichenberger, Kassel, 1995. 138 pp. // *HR*, 65 (1997), 128-130 (Puleo).
- 45-1948. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) – *La novela histórica a finales del siglo XX*. – Visor Libros, Madrid, 1996. 439 pp.
- 45-1949. ROMERO TOBAR, LEONARDO – “Sobre la acogida del relato fantástico en la España romántica”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 223-236.
- 45-1950. SEDYCIAS, JOAO – *The naturalistic novel in the New World: A comparative study of Stephen Crane, Aluísio Azevedo and Federico Gamboa*. – University Press of America, Lanham, MA-New York-Lon-

- don, 1993. 299 pp. || *H*, 79 (1996), 819-820 (Lockhart).
- 45-1951. SPANG, K., e I. ARELLANO (ed.) – *La novela histórica. Teoría y comentarios* (N. 44-446). || *HR*, 65 (1997), 116-117 (Espejo-Saavedra). – V. núm. 45-694.
- 45-1952. SPIRES, ROBERT C. – *Post-Totalitarian Spanish fiction*. – University of Missouri Press, Columbia, 1996. 268 pp.
- 45-1953. SWANSON, PHILIP – *The new novel in Latin America. Politics and popular culture after the Boom*. – Manchester University Press, Manchester, 1995. 186 pp.
- 45-1954. VILANOVA, ANTONIO – *Novela y sociedad en la España de la posguerra*. – Lumen, Barcelona, 1995. 450 pp. || *CuH*, 1996, núm. 552, 116-121 (Sotelo).
- 45-1955. WILLIAMS, RAYMOND LESLIE – *The postmodern novel in Latin America: Politics, culture, and the crisis of truth*. – St. Martin's, New York, 1997. x + 150 pp.
- 45-1956. YÁÑEZ, MARÍA-PAZ – *Siguiendo los hilos. Estudio de la configuración discursiva en algunas novelas españolas del siglo XIX*. – P. Lang, Bern-Frankfurt/M-New York-Paris-Wien, 1996. 215 pp.
- V. también núms. 1723, 1746, 1751, 1761, 1815, 1855, 1858, 1861, 2049.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 45-1957. ARAUJO, NARA – “La autobiografía femenina, ¿un género diferente?”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 181-190.
- 45-1958. BRETZ, M. L. – *Voices, silences and echoes. A theory of the essay and the critical reception of naturalism in Spain* (N. 42-852). || *AG*, 27/28 (1992-93), 246-247 (Valis). – V. núm. 44-449.
- 45-1959. CASTAÑÓN, ADOLFO – “El ensayo en México a fin de siglo. Brevísimas relaciones de los que ensayaron y sobrevivieron”. – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 65-81.
- 45-1960. GIMÉNEZ JURADO, JULIA ÁNGELES – “El estilo de los fueros medievales”. – *Verba*, 22 (1995), 501-523.
- 45-1961. HARO CORTÉS, MARTA – *Los compendios de castigos del siglo XIII: técnicas narrativas y contenido ético*. – Universitat, València, 1995. 278 pp.
- 45-1962. JIMÉNEZ, LUIS A. – *El arte autobiográfico en Cuba en el siglo XIX*. – The Omeceta Institute & Ventura One, New Brunswick, NJ, 1995. 188 pp. || *H*, 79 (1996), 809-810 (Chittenden).
- 45-1963. MEYER, DORIS – *Rereading the Spanish American essay. Translations of 19th and 20th century women's essays*. – University of Texas Press, Austin, 1995. 324 pp. || *HR*, 65 (1997), 253-255 (Earle).
- 45-1964. NAVA C., MARIANO – “La conciencia de la herencia clásica en el ensayo y la oratoria vnezolanos del siglo XIX”. – *Praesentia*, 1 (1996), 225-234.
- 45-1965. ORDUNA, GERMÁN – “Tradición cronística y crítica textual”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 13-28.
- 45-1966. PAGÉS-RANGEL, ROXANA – *El dominio público: itinerarios de la carta privada*. – Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1997. 218 pp. (*Teoría literaria. Texto y Teoría*, 20).
- 45-1967. RIVAS ROJAS, RAQUEL – “La aureola en el fango. Función literaria en los manifiestos vanguardistas”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 105-119.
- 45-1968. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO – “Autobiografías del siglo XVII (Duque de Estrada, Estebanillo González): poesía e historia”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 281-269.
- 45-1969. SEED, PATRICIA – “El discurso colonial y postcolonial”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 7-29.
- 45-1970. STABB, MARTIN S. – *The dissenting voice: The new essay of Spanish America, 1960-1985*. – University of Texas Press, Austin, 1994. 152 pp. || *H*, 79 (1996), 255-256 (Muñoz).
- 45-1971. TRUEBA LAWLAND, JAIME – *El arte epistolar en el Renacimiento español*. – Tamesis, Madrid, 1996. 162 pp. (*Col. Tamesis. Serie A, Monografías*, 159).
- V. también núm. 1808.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 45-1972. ALTAMIRANO, MAGDALENA – “La doncella guerrera, ¿romance paralelístico?”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde,

- C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 33-46.
- 45-1973. ALVAR, MANUEL – *Granada y el Romancero*. – Universidad, Granada, 1990. 105 pp. || *SignosU*, 1995, núm. 27, 205 (Vignolles).
- 45-1974. ALVAR, MANUEL y ELENA ALVAR – “Comentarios a un cuento novomexicano de tradición oral”. – *RFE*, 75 (1995), 233-253.
- 45-1975. BAZÁN BONFIL, RODRIGO – “Algunas variantes peninsulares y sefarditas del romance de *Amón y Tamar*”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 57-74.
- 45-1976. BEYERLE, DIETER – “De patre, filio et asino. Ein mittelalterliches Exempel im spanischen *Äsop* des 15. Jahrhunderts”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 28-44.
- 45-1977. BINKLEY, T., & M. FRENK – *Spanish romances of the Sixteenth Century* (N. 44-467). || *H*, 79 (1996), 782 (Armistead).
- 45-1978. CARRASCO URGOITI, M. SOLEDAD – *El moro retador y el moro amigo. (Estudios sobre fiestas y comedias de moros y cristianos)*. Pról. de Francisco Márquez Villanueva. – Universidad, Granada, 1996. 320 pp. (*BB*, 21).
- 45-1979. CARRASCO URGOITI, M. SOLEDAD – “Hacia un catálogo razonado del cuento folklórico en España”. – *RFE*, 76 (1996), 343-350.
- 45-1980. CASTAÑO, ANA – “Primeros comentarios a Dante hechos en la Península Ibérica y su relación con las traducciones”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 263-273.
- 45-1981. CATALÁN, DIEGO, y MARÍA DEL MAR BUSTOS (eds.) – *La épica medieval española. Desde sus orígenes hasta su disolución en el romancero*. – Espasa-Calpe, Madrid, 1992.
- 45-1982. CRUZ-SÁENZ, M. S. DE, & T. CATARELLA (eds.) – *Spanish traditional ballads for Aragon* (N. 44-1650). || *H*, 79 (1996), 786-787 (Goldberg).
- 45-1983. GONZÁLEZ, AURELIO – “La complejidad del romance de la *Muerte del maestro de Santiago*”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 47-55.
- 45-1984. LÓPEZ LEMUS, VIRGILIO – “El puente *decimista* cubano-canario”. – *MCan*, 51 (1996), 357-364.
- 45-1985. PEDROSA, JOSÉ MANUEL – “«Mi marido fue a la mar, chirlos mirlos a buscar»: sentido y pervivencia de un chiste cantado en el Renacimiento y Siglo de Oro”. – *I*, 1995, núm. 41, 17-27.
- 45-1986. RUIZ PÉREZ, PEDRO – “La historicidad del discurso: el carácter oral del cuento no literario. (Para la caracterización del relato breve en los siglos XVI y XVII)”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 191-219.
- 45-1987. STEFANO, G. DI (ed.) – *Romancero* (N. 43-481). || *Medievalia*, 1996, núm. 22, 27-32 (Higashi).
- 45-1988. UNZUETA, FERNANDO DE – *La imaginación histórica y el romance nacional en Hispanoamérica*. – Latinoamericana, Lima, 1996. 246 pp.
- 45-1989. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCEDES – “Temas y motivos medievales en cuentos y leyendas de la tradición oral moderna de México”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 99-112.
- V. también núms. 1769, 1777, 1809, 1828, 1829, 2004, 2473.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 45-1990. BIGLIERI, ANÍBAL A. – “Godos, hunos y amazonas y los extremos del mundo en la obra de Alfonso X”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 455-465.

- 45-1991. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, I. (ed.) – *Versión crítica de la “Estoria de España”*. *Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II* (N. 43-1599). || *RFE*, 75 (1995), 362-367 (Gómez Redondo); *ALM*, 34 (1996), 416-417 (Ontañón). – V. núm. 44-484.
- 45-1992. FRAKER, CHARLES F. – *The scope of history: Studies in the historiography of Alfonso el sabio*. – University of Michigan Press, Ann Arbor, 1996. 235 pp.
- 45-1993. FUNES, LEONARDO – “Dido y Eneas: la incorporación del registro poético en la prosa historiográfica alfonsí”. – *AMed*, 6 (1994), 75-86.
- 45-1994. MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS – “Notas filológicas para un «Vocabulario» de las *Cantigas de Santa María*”. – *Verba*, 22 (1995), 527-542.
- 45-1995. MORREALE, MARGHERITA – “Consideración formal de las variantes verbales en el romancamiento de los proverbios incorporados en la *General estoria* de Alfonso el Sabio”. – *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (Barcelona, 1996-97), t. 2, pp. 25-50.
- el matrimonio según las miniaturas de las *Cantigas de Santa María*”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media*. (*Actas de las V Jornadas Medievales*), eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 467-491.
- 45-2000. IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL – *Gonzalo de Berceo y las literaturas transpirenaicas: lectura cortés de su obra mariana*. – Consejería de Cultura, Deportes y Juventud, Logroño, 1995. 290 pp.
- 45-2001. WEISS, JULIAN – “Writing, sanctity, and gender in Berceo’s *Poema de Santa Oriá*”. – *HR*, 64 (1996), 447-465.

Calila e Dimna

- 45-2002. KELLER, JOHN E. – “The literature of recreation: *El libro de Calila e Dimna*”. – *AMed*, 6 (1994), 87-102.

Cancioneros

- Alfonso XI*
- 45-1996. ALFONSO XI – *Libro de la montería*, ed. M. I. Montoya Ramírez (N. 42-1060). || *HR*, 65 (1997), 239-240 (Goldberg).
- Barlaam e Josafat*
- 45-1997. BREVEDÁN, GRACIELA R. DE – “Sobre el género de *Barlaam e Josafat*”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media*. (*Actas de las V Jornadas Medievales*), eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 183-193.
- 45-1998. BREVADAN, GRACIELA ROSSAROLI DE Y ALICIA E. RAMADORI – *Exempla y oraciones en “Barlaam e Josafat”*. *Aproximación genológica II*. – Universidad del Sur, Bahía Blanca, Argentina, 1996. 123 pp. || *Medievalia*, 1996, núm. 23, 33-35 (Cándano).
- Berceo, Gonzalo de*
- 45-1999. CORTI, FRANCISCO – “Imágenes acerca de la procreación y del sexo en
- 45-2003. CARERI, MARIA – “Per la ricostruzione del *Libre* di Miquel de la Tor. Studio e presentazione delle fonti”. – *CuN*, 56 (1996), 251-408.
- 45-2004. CICERI, MARCELA (ed.) – *El cancionero castellano del s. xv de la Biblioteca Estense de Módena*. – Universidad, Salamanca, 1995.
- 45-2005. FRENK, MARGIT, JOSÉ J. LABRADOR HERRAIZ, y RALPH A. DIFRANCO (eds.) – *Cancionero sevillano de Nueva York*. Pról. de Begoña López Bueno. – Universidad, Sevilla, 1996. xli + 551 pp.
- 45-2006. GARCÍA-VARELA, JESÚS – “Intertextualidad en los cancioneros castellanos del xvi. Manuscritos 3902 (BN) y 617 (BR) de Madrid: los villancicos”. – *Medievalia*, 1996, núm. 22, 1-6.
- 45-2007. LAMA, VÍCTOR DE (ed.) – *Cancionero musical de la Catedral de Segovia*. – Junta de Castilla y León, Valladolid, 1994. 500 pp. || *RLit*, 57 (1995), 623-626 (Gómez Redondo).
- 45-2008. PEDROSA, JOSÉ MANUEL – “Flor de canciones tradicionales inéditas de los Siglos de Oro: el Cancionero de Jerónimo de Barrionuevo (BNM. ms. 3736) y otros textos madrileños”. – *RFilR*, 11/12 (1994-95), 309-325.

45-2009. TORRUELLA I CASAÑAS, JOAN – *La rima en la lírica medieval. (Esti mètric del Cançoner L.)*. – Universitat Autònoma de Barcelona, Barcelona, 1992. 199 pp. || *H*, 79 (1996), 797-798 (Gómez-Bravo).

Libro de Alexandre

45-2016. MARCOS-MARÍN, FRANCISCO A. – “Génesis 11 y *Libros de Alexandre* 1505-1517”. – *LexisL*, 20 (1996), 447-474.

Dança de la muerte

45-2010. AMASUNO, MARCELINO – “La medicina y el físico en *La danza general de la muerte*”. – *HR*, 65 (1997), 1-24.

Libro de Apolonio

45-2017. GATES, MARÍA CRISTINA – “Zonas de pertinencia: lo público y lo privado en el *Libro de Apolonio*”. – *Medievalia*, 1996, núm. 23, 22-32.

Enriquez del Castillo, Diego

45-2011. ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, DIEGO – *Crónica de Enrique IV*. Ed. de Aureliano Sánchez Martín. – Universidad, Valladolid, 1995. 432 pp. || *HR*, 64 (1996), 530-532 (Goldberg).

Libro de los gatos

45-2018. ARMIGO, CARMEN ELENA – “El bestiario medieval: una clave para la interpretación del *Libro de los gatos*”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 205-219.

Flores, Juan de

45-2012. ROFFÉ, MERCEDES – *La cuestión del género en “Grisel y Mirabella” de Juan de Flores*. – Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1996. 228 pp.

Llull, Ramon

45-2019. LLULL, RAMÓN – *El libro de los proverbios*. – Mariguano, Madrid, 1989.

Jarchas mozárabes

45-2013. HITCHCOCK, RICHARD, & CONSUELO LÓPEZ-MORILLAS – *The kharjas. A critical bibliography*. – Grant & Cutler, London, 1996. 95 pp.

Martorell, Joanot

45-2020. MARTORELL, JOANOT, & MARTÍ JOAN DE GALBA – *Tirant lo Blanc*. Tr. by David H. Rosenthal. – Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1996. xxix + 640 pp.

Juan Manuel

45-2014. FLORY, DAVID A. – “*El Conde Lucanor*”. *Don Juan Manuel en su contexto histórico*. – Pliegos, Madrid, 1995. 173 pp.

Nebrija, Antonio de

V. núm. 1771

La corónica de Adramón

45-2015. – *La crónica de Adramón*, ed. A. Gunnar (N. 43-497). || *RFE*, 75 (1995), 367-372 (Lucía Megías).

Poema del Cid

45-2021. BURKE, J. F. – *Structures from the trivium in the “Cantar de mio Cid”* (N. 41-1213). || *I*, 1995, núm. 42, 121-124 (Soons). – V. núm. 43-534.

45-2022. HIGASHI, ALEJANDRO – “Una nota a propósito de los cantos noticieros en el ciclo cidiano”. – *Caballeros, monjas y*

- maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 87-97.
- 45-2023. KINKADE, RICHARD P. – “Money in the *Poema de mio Cid*: A reassessment”. – *AMed*, 6 (1994), 103-126.
- 45-2034. SNOW, JOSEPH T., & RANDAL P. GARZA – “Fernando de Rojas y *Celestina*, documento bibliográfico. Vigésimo suplemento”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 179-198.
- 45-2035. WOODBRIDGE, HENSLEY C. – “A note on derivatives of *Celestina*”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 171-173.
- V. también núms. 1806, 1911.

Razón de amor

- 45-2024. CICERI, MARCELA – “*Razón de amor y devuelto del agua y el vino*: un solo poemeto o due?”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 7-27.

Rojas, Fernando de

- 45-2025. ROJAS, FERNANDO DE – *La Celestina*. Ed. y est. de la obra de Bienvenido Morros. Ilus. de Francisco Solé. – Vicens Vives, Barcelona, 1996. 332 + lxxxii + 42 pp.
- 45-2026. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES – “Voluntad de poder en *Celestina*”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 37-55.
- 45-2027. BADOS-CIRIA, M. CONCEPCIÓN – “*Celestina* y el lenguaje del cuerpo”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 75-88.
- 45-2028. BLAY MANZANERA, VICENTA – “Más datos sobre la metáfora de la serpiente-cupiditas en *Celestina*”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 129-154.
- 45-2029. BROCATO, LINDE M. – “Cutting commentary: *Celestina*, spectacular discourse, and the treacherous gloss”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 103-128.
- 45-2030. DRYSDALL, DENIS – “Allusions to the *Celestina* in works written or published in France up to 1644”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 21-36.
- 45-2031. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL – “El ‘boezuelo’, el ‘buey de caza’ y el ‘cabestrillo’ «privado»”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 155-170.
- 45-2032. KRAVEL, RICARDO – “Amor de nobles, amor de plebeyos: análisis de dos episodios de *Celestina*”. – *AMed*, 6 (1994), 127-138.
- 45-2033. SEVERIN, D. S. – *Witchcraft in “Celestina”* (N. 44-1715). // *HR*, 65 (1997), 241-242 (de Armas). – V. núm. 45-817.

Ruiz, Juan

- 45-2036. GODINAS, LAURETTE – “Exempla y cultura jurídica en en el *Libro de buen amor*”. – *Medievalia*, 1996, núm. 23, 12-21.
- 45-2037. JURADO, JOSÉ – “Sobre la lección *Feste del Libro de buen amor*”. – *RFE*, 75 (1995), 287-300.
- 45-2038. LINARES GONZÁLEZ, GABRIEL E. – “El encadenamiento de pasado y porvenir. Del cuerpo y el espíritu en el *Libro de buen amor*”. – *Medievalia*, 1996, núm. 23, 1-11.
- 45-2039. MARTÍNEZ TORREJÓN, JOSÉ MIGUEL – “«Lo que semeja non es, oya bien tu oreja». La retórica escondida del *Libro de buen amor*”. – *RHM*, 49 (1996), 357-367.
- 45-2040. MORREALE, MARGHERITA – “¿*Tragar o tajar* en el *Libro* de Juan Ruiz 254b?”. – *LexisL*, 20 (1996), 503-508.

Santa María, Pablo de

- 45-2041. CONDE, JUAN CARLOS – “Notas léxicas a las *Siete edades del mundo* de Pablo de Santa María”. – *RLex*, 2 (1995-96), 29-48.

Santillana, Marqués de

- 45-2042. RECIO, ROXANA – “La interrelación intelectual peninsular en el siglo xv: Santillana y Ferrer de Blanes”. – *AMed*, 6 (1994), 159-173.

Sor Constanza

- 45-2043. SURTZ, RONALD E. – “Las *Oras de los clavos* de Constanza de Castilla”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 157-167.

Tristán de Leonís

- 45-2044. RUBIO PACHO, CARLOS – “Aproximación a los temas amoroso y caballeresco en el *Cuento de Tristán de Leonís*”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 123-131.

Vida de Santa María Egipcíaca

- 45-2045. SCARBOROUGH, CONNIE L. – “Two versions of the life of Saint Mary the Egyptian: Lazaro Galdiano ms. 419 and Menéndez Pelayo ms. 8”. – *AMed*, 6 (1994), 174-184.

SIGLOS DE ORO

Alemán, Mateo

- 45-2046. CAVILLAC, MICHEL – *Pícaros y mercaderes en el “Guzmán de Alfarache”*. – Universidad de Granada-Universidad de Almería, Granada, 1994. || *CuH*, 1996, núm. 552, 130-179 (Ruiz Pérez).

Balbuena, Bernardo de

- 45-2047. RODILLA, MARÍA JOSÉ – “Representaciones medievales de trasmundo en *El Bernardo de Balbuena*”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 549-557.

Barrios, Miguel de

- 45-2048. SEDEÑO RODRÍGUEZ, FRANCISCO JAVIER – “La poesía satírica de Miguel de Barrios. (Notas de caracterización formal)”. – *RLit*, 57 (1995), 5-130.

Belianís de Grecia

- 45-2049. ORDUNA, LILIA E. F. DE – “El *Belianís de Grecia* frente a la tradición de los

libros de caballerías castellanos”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 115-121.

Bermúdez, Jerónimo

- 45-2050. HERMENEGILDO, ALFREDO – “Jerónimo Bermúdez y la dramatización del vacío de poder: la *Nise lastimosa*”. – *El escritor y la escena V*, 87-100.

Calderón de la Barca, Pedro

- 45-2051. CALDERÓN DE LA BARCA, P. – *El divino Jasón*, ed. I. Arellano y A. Gilveti (N. 43-1687). || *I*, 1995, núm. 42, 126-127 (Pinillos). – V. núm. 44-1732.
- 45-2052. DELGADO MORALES, MANUEL (ed.) – *The Calderonian stage: Body and soul*. – Bucknell University Press, Lewisburg, 1997. 288 pp.
- 45-2053. HALL, J. B. – “Madness and sanity in Calderón’s *El alcalde de Zalamea*”. – *I*, 1996, núm. 43, 52-67.
- 45-2054. LEAL, GABRIELA – “*El mágico prodigioso*: la representación barroca como epifanía”. – *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 1997), pp. 89-109.
- 45-2055. MACKENZIE, A. L. – *La escuela de Calderón. Estudio e investigación* (N. 42-3114). || *I*, 1995, núm. 42, 129-131 (Merkel). – V. núm. 44-1743.
- 45-2056. NEUMEISTER, SEBASTIAN – “Calderón in Wrin: *Fineza contra fineza* (1671)”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 313-323.
- 45-2057. POLLIN, ALICE M. – “Paralelismos entre el Greco y Calderón: vinculación a Toledo -Pintura/escultura”. – *RHM*, 49 (1996), 393-406.
- 45-2058. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO – “La liberación de Segismundo: bufón (príncipe) pueblo”. – *El escritor y la escena V*, 171-179.
- 45-2059. SOONS, ALAN – “Otra quisicosa calderoniana: los prestigios de la voz «tronco»”. – *Spanische Literatur-Literatur*

- Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 303-312.
V. también núms. 1903, 1914.
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 45-2060. CERVANTES, MIGUEL DE – *La gitani-lla. La zingarella*. Trad. di Renata Nordio. – Einaudi, Torino, 1996. || *QIA*, 79 (1996), 95 (Soria).
- 45-2061. ARMAS WILSON, D. DE – *Allegories of love. Cervantes' "Persiles and Sigismunda"* (N. 41-1314). || *I*, 1995, núm. 41, 147-148 (Merkl).
- 45-2062. BAENA, JULIO – *El círculo y la flecha. Principio y fin, triunfo y fracaso del "Persiles"*. – University of North Carolina Press, Chapel Hill, NC, 1996. 165 pp.
- 45-2063. BAQUERO ESCUDERO, ANA LUISA – *Cervantes y cuatro autores del siglo xix. (Alarcón, Pereda, Valera y Clarín)*. – Universidad, Murcia, 1989. 358 pp. || *SignosU*, 1995, núm. 29, 281-282 (Martínez).
- 45-2064. CARISOMO, BERENGUER – *Cervantes y la humanización de la caballería. "Los trabajos de Persiles y Sigismunda"*. – Universidad del Salvador, Buenos Aires, 1995. || *SignosU*, 1995, núm. 29, 278-279 (Botaro y Sánchez).
- 45-2065. DORRA, RAÚL – "Cervantes en la novela". – *Escritos*, 10 (1994), 9-18.
- 45-2066. EISENBERG, DANIEL – *La interpretación cervantina del "Quijote"*. Trad. de Isabel Verdaguer. – Compañía Literaria, Madrid, 1995. 260 pp. || *CuH*, 1996, núm. 558, 137-138 (B[las] M[atamoro]).
- 45-2067. GONZÁLEZ, AURELIO – "Caracterización de personajes en el teatro cervantino". – *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 1997), pp. 11-21.
- 45-2068. GONZÁLEZ, AURELIO – "El proyecto teatral de las comedias de Cervantes". – *El escritor y la escena V*, 79-85.
- 45-2069. GONZÁLEZ NORIEGA, SANTIAGO – "Los «autores» del *Quijote*". – *I*, 1996, núm. 43, 34-51.
- 45-2070. GORFKLE, L. J. – *Discovering the comic in "Don Quixote"* (N. 43-1732). || *HR*, 65 (1997), 244-246 (Clifford). – V. núm. 44-1775.
- 45-2071. GÜNTERT, GEORGES – "El licenciado Vidriera o la distorsión del mito. Función y significado del «viaje a Italia»". – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 177-191.
- 45-2072. GÜNTERT, GEORGES – "Tipología narrativa y coherencia discursiva de las *Novelas ejemplares*". – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 127-149.
- 45-2073. HEGYI, OTTMAR – *Cervantes and the turks: Historical reality versus literary fiction in "La gran sultana" and "El amante liberal"*. – Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1992. xxvi + 313 pp. || *I*, 1995, núm. 42, 124-126 (Merkl).
- 45-2074. KARAGEORGOU BASTEA, CHRISTINA – "El texto espectacular y sus implicaciones ideológicas en *La Numancia*". – *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 1997), pp. 23-43.
- 45-2075. LAURENTI, JOSEPH L., y ALBERTO PORQUERAS-MAYO – "Impresos raros cervantinos (no quijotescos) del siglo xvii en la Newberry Library de Chicago y en la Universidad de Illinois". – *ALM*, 34 (1996), 351-368.
- 45-2076. LERNER, ISAÍAS – "Para la fortuna de la *Galatea* de Cervantes en el siglo xviii". – *LexisL*, 20 (1996), 393-403.
- 45-2077. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO – "La escala filosófica del amor en *La Galatea*". – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 192-199.
- 45-2078. MÜLLER-BOCHAT, EBERHARD – "Von Heliodor zu Cervantes. Geographische Räume des byzantinischen Romans". – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 200-232.
- 45-2079. NOEL, MARTÍN ALBERTO – "Premoniciones cervantinas en el discurso de «Las armas y las letras»". – *BAAL*, 60 (1996), 393-398.
- 45-2080. PERCAS DE PONSETI, HELENA DE – "¿Quién era Belerma?". – *RHM*, 49 (1996), 375-392.

- 45-2081. RUFFINATTO, ALDO – “La ficción más allá de la muerte. (Autor, lector y personajes como «cibernautas» en la realidad virtual del *Persiles*)”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 151-175.
- 45-2082. RUTA, MARIA CATERINA – “Don Álvaro Tarfe entre Cervantes y Avellaneda”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 177-189.
- 45-2083. SCHMAUSER, CAROLINE – *Die “Novelas ejemplares” von Cervantes: Wahrnehmung und Perspektive in der spanischen Novellistik der Frühen Neuzeit*. – Max Niemeyer, Tübingen, 1996. 233 pp.
- 45-2084. SOUVIRÓN, BEGOÑA – “La canción desesperada. Del narcisismo a la autoelegía”. – *RFE*, 76 (1996), 317-325.
- 45-2085. SULLIVAN, HENRY W. – *Grotesque purgatory: A study of Cervante’s “Don Quixote”. Part II*. – Pennsylvania State University Press, University Park, 1996. xvi + 216 pp.
- 45-2086. UEDING, GERT – “Don Quijote im Prinzip Hoffnung”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 233-247.
- 45-2087. WILLIAMSON, EDWIN (ed.) – *Cervantes and the modernists. The questions of influence*. – Tamesis, London, 1994. 148 pp.
V. también núms. 1837, 1895.
- Claramonte, Andrés de*
- V. núms. 1903, 2168.
- Contreras, Alonso de*
- V. núm. 1968.
- Cortés, Hernán*
- V. núm. 1488.
- Díaz del Castillo, Bernal*
- 45-2088. ORQUERA, YOLANDA FABIOLA – *Los castillos decrepitos o la “Historia verdadera” de Bernal Díaz del castillo. (Una indagación de las relaciones entre cultura popular y cultura letrada)*. – Universidad Nacional del Cuyo, Tucumán, 1996. 270 pp.
- Duque de Estrada, Diego*
- V. núm. 1968.
- Encina, Juan del*
- 45-2089. ENCINA, JUAN DEL – *Triunfo de amor. Égloga de Plácida y Vitoriano*. Ed. de Luisa de Aliprandini. – Akal, Madrid, 1995.
- 45-2090. KIDD, MICHAEL – “Myth, desire, and the play of the inversion: The fourteenth eclogue of Juan del Encina”. – *HR*, 65 (1997), 217-236.
- Enríquez Gómez, Antonio*
- V. núm. 1903.
- Estebanillo González*
- 45-2091. ARREDONDO, M. SOLEDAD – “De Lazarillo a Estebanillo: novedades picarescas del *Estebanillo González*”. – *RFE*, 75 (1995), 255-279.
V. también núms. 1968.
- Fernández, Lucas*
- 45-2092. MAURIZI, FRANÇOISE – “La teatralización del soldado a fines del siglo xv en Lucas Fernández”. – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 287-305.
- Fernández, Sebastián*
- 45-2093. MARIANO ESTEBAN, LUIS – “Las dos ediciones de la *Tragedia policiana* y la actuación de Luis Hurtado de Toledo”. – *Cel*, 1996, núm. 20, 89-102.
- Fernández de Avellaneda, Alonso*
- V. núm. 2082.

Garcilaso de la Vega

- 45-2094. DUBOIS, GENE W. – “Tradition, technique and personal involvement in Garcilaso’s sonnet XVI”. – *HR*, 65 (1997), 47-59.
- 45-2095. HEIPLE, D. L. – *Garcilaso de la Vega and the Italian Renaissance* (N. 43-1786). || *H*, 79 (1996), 238-239 (Damiani). – V. núm. 44-1828.
- 45-2096. PÉREZ ABADÍN BARRO, SOLEDAD – “La contrafacta de la *Ode ad florem Gnidí*”. – *RLit*, 57 (1995), 363-400.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 45-2097. VEGA, GARCILASO DE LA – *La Florida dell’Inca*. Trad. di Giorgio Silvini. – Edizioni San Paolo, Cinisello Balsamo, 1996. || *QIA*, 79 (1996), 96 (Soria).

Góngora, Luis de

- 45-2098. CARREIRA, A. – *Nuevos poemas atribuidos a Góngora* (N. 44-614). || *RFilR*, 11/12 (1994-95), 483-484 (Mares Montes). – V. núm. 45-910.
- V. también núms. 2103, 2106, 2391.

Gracián, Baltasar

- 45-2099. GRACIÁN, B. – *Oráculo manual y arte de prudencia*, ed. E. Blanco (N. 45-916). || *CuH*, 1996, núm. 547, 159 (Malpartida); *RLit*, 57 (1995), 632-634 (Varela Gestoso).
- 45-2100. BLANCO, M. – *Les rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe* (N. 42-1356). || *HR*, 65 (1997), 114-116 (Checa). – V. núm. 42-3219.
- 45-2101. EGIDO, AURORA – *La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián*. – Alianza, Madrid, 1996. 231 pp.
- 45-2102. SCHULZ-BUSCHHAUS, ULRICH – “«Toda prenda sin afectación»-Das Paradox von «grazia» und «affettazione» in Gracián *El Héroe*”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 287-302.
- 45-2103. WOODS, M. J. – *Gracián meets Gón-*

gora. The theory and practice of wit. – Aris & Phillips, Warminster, 1996. 120 pp.

Hurtado de la Vera, Pedro

- 45-2104. HURTADO DE LA VERA, PEDRO – *Historia lastimera d’el Príncipe Erasto*. Ed. de Anthony J. Farrell y Gregory Peter Andrachuk. – Universidad, Salamanca, 1996. 206 pp.

Jarava, Juan de

- 45-2105. MARTÍNEZ, JAIME J. – “*Diálogo del viejo y del mancebo*” de Juan de Jarava. – Bulzoni, Roma, 1992. 63 pp. || *I*, 1995, núm. 41, 148-150 (Soons).

Jáuregui, Juan de

- 45-2106. MATAS CABALLERO, JUAN – “Jáuregui, lector de Góngora. Entre la censura y la imitación poética”. – *RLit*, 57 (1995), 31-47.

Jesús, Ana de

- 45-2107. JESÚS, ANA DE – *Cartas (1590-1621). Religiosidad y vida cotidiana en la clausura femenina del Siglo de Oro*, ed. C. Torres (N. 43-1579). || *HR*, 65 (1997), 111-112 (Surtz). – V. núm. 44-462.

Juan de la Cruz, San

- 45-2108. VALENTE, J. A. y J. LARA GARRIDO (eds.) – *Hermenéutica y mística: San Juan de la Cruz* (N. 44-645). || *RLit*, 57 (1995), 629-631 (Pego Puigbó).

Juana Inés de la Cruz, Sor

- 45-2109. BEAUPIED, AÍDA – “El silencio hermético en *Primero Sueño* de Sor Juana a la luz de la figura e ideas de Giordano Bruno”. – *H*, 79 (1996), 752-761.
- 45-2110. GALVÁN, FELIPE – “Reflexiones alrededor de la *Loa para el auto sacramen-*

tal de «El divino Narciso». – *El escritor y la escena V*, 71-78.

- 45-2111. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA – “La innovadora fiesta barroca de Sor Juana: *Los empeños de una casa*”. – *El escritor y la escena V*, 101-113.

La estrella de Sevilla

- 45-2112. ARMAS, FREDERICK A. DE (ed.) – *Heavenly bodies. The realism of “La estrella de Sevilla”*. – Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 1996. 294 pp.

Lazarillo de Tormes

- 45-2113. MADRIGAL, JOSÉ L. – “Las ironías de Lázaro”. – *RFE*, 76 (1996), 277-315.
- 45-2114. SELIG, KARL-LUDWIG – “*Lazarillo de Tormes*, tratado 3, and the mediating inter-text”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 92-94.
- 45-2115. WEILLI WITTSCHIER, HEINZ – “Vom *Lazarillo* (1554) zum *Periquillo* (1668)”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 95-114.
- V. también núms. 2091.

León, fray Luis de

- 45-2116. GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR, y JAVIER SAN JOSÉ LERA (eds.) – *Fray Luis de León. Historia, humanismo y letras*. – Universidad, Salamanca, 1996. 707 pp.
- V. también núms. 1820.

Melo, Francisco Manoel de

- 45-2117. MELO, FRANCISCO MANUEL DE – *Historia de los movimientos, separación y guerra de Cataluña*. Ed., introd. y notas de Joan Estruch Tobella. – Castalia, Madrid, 1996. 415 pp. (*Clás. Castalia*, 224).

Molinos, Miguel de

V. núm. 2648.

Montemayor, Jorge de

- 45-2118. MONTEMAYOR, JORGE DE – *Los siete libros de la Diana*. Ed. de Julián Arribas. – Tamesis, London, 1996. 372 pp.
- 45-2119. DAMIANI, BRUNO – “The mythological framework of *La Diana*”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 115-150.

Moreto, Agustín

V. núm. 2132.

Pasamonte, Jerónimo de

- 45-2120. OLIVER, JUAN MANUEL – “*Poesías de D. José Pellicer*: un manuscrito poético re-encontrado”. – *Criticón*, 1995, núm. 65, 87-100.

Pérez de Montalbán, Juan

- 45-2121. REY HAZAS, ANTONIO – “Madrid en *Sucesos y prodigios de amor*: estética novelística de Juan Pérez de Montalbán”. – *RLit*, 57 (1995), 433-454.

Pérez de Oliva, Fernán

- 45-2122. PÉREZ DE OLIVA, FERNÁN – *Diálogo de la dignidad del hombre. Razonamiento. Ejercicios*. Ed. M. Luisa Cerrón Puga. – Cátedra, Madrid, 1995. 255 pp. (*Letras Hispánicas*, 396). || *RFE*, 76 (1996), 363-366 (Castro Díaz).

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 45-2123. GUAMÁN POMA DE AYALA, FELIPE – *Nueva crónica y buen gobierno*. Ed. de Franklin Pease G. Y., vocabulario y traducciones de Jan Szcemíński. – F.C.E., México, 1993. 3 ts.: 1233 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 288-289 (Seguí).

Quevedo y Villegas, Francisco

- 45-2124. QUEVEDO VILLEGAS, F. DE – *Sueños y discursos*, ed. J. O. Crosby (N. N 42-3299, 43-1836). // *HR*, 64 (1996), 536-539 (Pe-
raita). – V. núm. 43-1835.
- 45-2125. QUEVEDO, FRANCISCO DE – *Il furfan-
te ovvero Vita di don Paolo furfante e vaga-
bondo*. A cura di Lucio D'Arcangelo. –
Mondadori, Milano, 1996. // *QLA*, 79
(1996), 98 (Soria).
- 45-2126. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO – *Para-
lelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Que-
vedo*. – Universidade, Santiago de Com-
postela, 1996. 268 pp. (*Monografías da
Universidade de Santiago de Compostela*, 192).
- 45-2127. BUDOR, KARLO – “Quevedo y la
Guerra de los uscoques: sus fuentes docu-
mentales”. – *RFE*, 75 (1995), 333-344.
- 45-2128. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL
ÁNGEL – “La *compositio* en las silvas de Que-
vedo”. – *Criticón*, 1995, núm. 65, 65-86.
- 45-2129. KÜPPER, JOACHIM – *Die entfesselte
Signifikanz. Quevedos Sueños, eine Satire
auf den Diskurs der Spät-Renaissance*. –
Verlag Hansel-Hohenhausen, Egels-
bach-Köln-New York, 1992. 67 pp. // *I*,
1995, núm. 42, 127-129 (Soons).
- 45-2130. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL – “Las
ediciones gerundenses del *Discurso de to-
dos los diablos* de Quevedo”. – *RFE*, 76
(1996), 327-342.
- 45-2131. TAVANI, GIUSEPPE – “Relaciones
entre forma y significado en el soneto
de Quevedo”. – *Spanische Literatur-Lite-
ratur Europas: Wido Hempel zum 65. Ge-
burtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübin-
gen, 1996), pp. 248-260.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 45-2132. MACKENZIE, A. L. – *Francisco de Ro-
jas Zorrilla y Agustín Moreto: análisis* (N.
43-1845). // *HR*, 65 (1997), 246-248
(Casa); *RLit*, 57 (1995), 222-224 (Loba-
to). – V. núm. 44-1906.

Rueda, Lope de

- 45-2133. GIMBER, ARNO – “Sobre el origen
del quinto paso del *Deleytoso* de Lope de
Rueda”. – *RFE*, 75 (1995), 281-286.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 45-2134. ALTENBURG, NANCY – “Texto dra-
mático y texto espectacular en *Los pe-
chos privilegiados*”. – *Texto y representación
en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. Gonzá-
lez (México, 1997), pp. 75-87.
- 45-2135. PRIMORAC, BERISLAV – “El desquite
de Alarcón en *Don Domingo de don Blas*”.
– *El escritor y la escena V*, 159-169.
- 45-2136. WHICKER, JULES – “Los magos neo-
estoicos de *La cueva de Salamanca* y *La
prueba de las promesas* de Ruiz de Alar-
cón”. – *El escritor y la escena V*, 211-219.

San José, María de

- 45-2137. MYERS, K. (ed.) – *Word from New
Spain. The spiritual autobiography of Ma-
dre María de San José (1656-1719)* (N. 43-
1852). // *I*, 1996, núm. 43, 153-154
(Merkl). – V. núm. 44-1913.

Sánchez de Badajoz, Diego

- 45-2138. CAZAL, FRANÇOISE – “La riña en el
teatro de Diego Sánchez de Badajoz”. –
Criticón, 1996, núms. 66/67, 105-134.
- 45-2139. CAZAL, FRANÇOISE – “Notas sobre la
Farsa de Moysén y la *Farsa del Molinero*”. –
Criticón, 1996, núms. 66/67, 243-286.
- 45-2140. CAZAL, FRANÇOISE – “Reglas de es-
critura en el teatro de Diego Sánchez”.
– *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 75-104.
- 45-2141. DÉBAX, MICHELLE, y MONIQUE MAR-
TÍNEZ THOMAS – “Las didascalias en la obra
teatral de Diego Sánchez de Badajoz”. –
Criticón, 1996, núms. 66/67, 17-42.
- 45-2142. GARCÍA-VARELA, JESÚS – “Para una
ideología de la exclusión: el discurso
del *moro* en Sánchez de Badajoz”. – *Cri-
ticón*, 1996, núms. 66/67, 171-178.
- 45-2143. GARROT, JUAN CARLOS – “El proble-
ma converso en la *Recopilación en metro*”.
– *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 179-194.
- 45-2144. HERMENEGILDO, ALFREDO – “El con-
trol de la fantasía: usos catequísticos en
el teatro de Diego Sánchez de Badajoz”.
– *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 135-145.
- 45-2145. IGLESIAS OVEJERO, ÁNGEL – “Nom-
bres de personajes y figuras tradiciona-
les o tradicionalizadas en la *Recopilación*”

- (1554) de Diego Sánchez de Badajoz". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 57-74.
- 45-2146. MARTÍNEZ, M. JOSÉ – "Las farsas profanas de Diego Sánchez de Badajoz". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 225-242.
- 45-2147. MOLINIÉ-BERTRAND, ANNIE – "Diego Sánchez de Badajoz y los alimentos terrenales". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 217-223.
- 45-2148. NÁCHER ESRICHE, CARMEN – "La retórica de la mezcla en las *Farsas* de Diego Sánchez de Badajoz". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 43-56.
- 45-2149. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL – "La tradición representacional de la Sibila y la *Farsa del juego de cañas* de Diego Sánchez". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 5-15.
- 45-2150. RODRÍGUEZ, TERESA – "El discurso religioso en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 157-170.
- 45-2151. SANCHO, CONSUELO – "Lo cómico y lo devoto en la *Recopilación en metro*". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 147-155.
- 45-2152. WEISSBERGER, BARBARA F. – "El *voyeurismo* en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz". – *Criticón*, 1996, núms. 66/67, 195-215.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de*
- 45-2153. SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE – *Paraíso occidental plantado y cultivado por la liberal y benéfica mano de los muy católicos y poderosos reyes de España nuestros señores en su Real Convento de Jesús María de México*. Ed. facs. Pres. de Manuel Ramos Medina. Introd. de Margo Glantz. – UNAM-Condumex, México, 1995. || *LMM*, 7 (1996), 589-592 (Quiñones Melgoza).
- 45-2154. ROSS, K. – *The baroque narrative of Carlos Sigüenza y Góngora. A new world paradise* (N. 42-3326). || *HR*, 64 (1996), 554-556 (Verdesio). – V. núm. 43-1854.
- Solís y Valenzuela, Pedro de*
- 45-2155. BECHARA, ZAMIR – "El otro mundo en *El desierto prodigioso y prodigio del desierto* de Pedro Solís y Valenzuela: pro-
cedencia de la leyenda de Pedro Porter". – *HR*, 65 (1997), 25-45.
- Tejeda y Guzmán, Luis de*
- 45-2156. CASTIÑEIRA DE DIOS, JOSÉ MARÍA – "Luis José de Tejeda y Guzmán, el primer poeta argentino". – *SignosU*, 1996, núm. 29, 215-225.
- Tirso de Molina*
- 45-2157. ALBRECHT, J. – *Irony and theatricality in Tirso de Molina* (N. 43-1860). || *HR*, 64 (1996), 539-540 (Stoll). – V. núm. 44-1920.
- 45-2158. BENABU, ISAAC – "Reading the opening of a play: Tirso's *El burlador de Sevilla*". – *BC*, 47 (1995), 191-200.
- 45-2159. CULL, JOHN T. – "Purging humor(s): Medical and scatological imagery in Tirso de Molina". – *BC*, 47 (1995), 321-339.
- 45-2160. DIEGO VILA, JUAN – "La educación del galán: Madalena y la pedagogía genérica en *El vergonzoso en palacio* de Tirso de Molina". – *El escritor y la escena V*, 199-210.
- 45-2161. HESSE, EVERETT W. – "Gender and the discourse of decay in *El burlador de Sevilla*". – *BC*, 47 (1995), 155-163.
- 45-2162. MUJICA, BARBARA – "The end: Modern productions of *El burlador de Sevilla* with special attention to closings". – *BC*, 47 (1995), 201-222.
- 45-2163. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA – "Configuración dramática de *El condenado por desconfiado*". – *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 1997), pp. 59-74.
- 45-2164. PENDZIK, SUSANA – "Female presence in Tirso's *El burlador de Sevilla*". – *BC*, 47 (1995), 165-181.
- 45-2165. PRESBERG, CHARLES D. – "*El condenado por presumido*: The rhetoric of death and domination in *El burlador de Sevilla* y *El convidado de piedra*". – *BC*, 47 (1995), 223-243.
- 45-2166. SIMERKA, BARBARA – "The *indiano* as liminal figure in the drama of Tirso and his contemporaries". – *BC*, 47 (1995), 311-320.

- 45-2167. THACKER, JONATHAN W. – “Comedy’s social compromise: Tirso’s *Martha la piadosa* and the refashioning of role”. – *BC*, 47 (1995), 267-289.
- 45-2168. VÁZQUEZ, LUIS – “*El burlador de Sevilla*: claramente de Tirso y no de Claromonte. (Breve anotación crítica)”. – *BC*, 47 (1995), 183-190.
- 45-2169. WEIMER, CHRISTOPHER B. – “The oedipal drama of Tirso’s *La república al revés*”. – *BC*, 47 (1995), 291-309.
- 45-2170. WELLES, MARCIAL L. – “The anxiety of gender: The transformation of Tamar in Tirso’s *La venganza de Tamar* and Calderon’s *Los cabellos de Absalón*”. – *BC*, 47 (1995), 341-372.

Torre, Francisco de la

- 45-2171. PÉREZ ABADÍN BARRO, SOLEDAD – *Los sonetos de Francisco de la Torre*. – University of Manchester, Manchester, 1997. 224 pp. (*Manchester Spanish & Portuguese Studies*, 5; *Cañada Blanch Monographs*, 2).

Trillo y Figueroa, Francisco de

- 45-2172. RUIZ PÉREZ, PEDRO – “Una proyección de las *Soledades* en un poema inédito de Trillo y Figueroa. (Con edición del prólogo y libro 8 del *Poema heroico del Gran Capitán*)”. – *Criticón*, 1995, núm. 65, 101-177.

Vega Carpio, Lope de

- 45-2173. VEGA, LOPE DE – *El otomano famoso (o La famosa comedia otomana)*. Ed. de Lola Beccaria. Pról. de Rafael Lapesa. – Áltera, Barcelona, 1996. 231 pp.
- 45-2174. VEGA, LOPE DE – *Fuente Ovejuna*. Ed., introd. y notas de Francisco López Estrada. 7ª ed. renovada. – Castalia, Madrid, 1996. 263 pp. (*Clás. Castalia*, 225).
- 45-2175. VEGA, LOPE DE – *La dama sciocca*. Trad. di Rosario Trovato. – Marsilio, Venezia, 1996. || *QIA*, 79 (1996), 96 (Soria).
- 45-2176. VEGA, LOPE DE – *Rimas, II*. Ed. de Felipe B. Pedroza Jiménez. – Universidad, Castilla-La Mancha, 1994. || *CuH*, 1996, núm. 547, 159 (Malpartida).
- 45-2177. CAMPBELL, YSLA – “En torno a la autoría de *Los nobles cómo han de ser*”. – *El escritor y la escena V*, 51-59.
- 45-2178. FISCHER, SUSAN L. – “*Fuente Ovejuna* on the rack: Interrogation of a carnivalesque theatre of terror”. – *HR*, 65 (1997), 61-92.
- 45-2179. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE – “Creación/recreación: Lope de Vega y las bofetadas a Elena Osorio”. – *Criticón*, 1995, núm. 65, 55-63.
- 45-2180. JOSÉ PAREDES, JUANA DE – “Dignificación de «los peores» de la comedia clásica en el teatro de Lope de Vega”. – *RLit*, 57 (1995), 419-432.
- 45-2181. MEJÍA GONZÁLEZ, ALMA – “Espacios de afirmación y contraposición en el *Casamiento en la muerte*”. – *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 1997), pp. 45-58.
- 45-2182. MIGUEL Y CANUTO, JUAN CARLOS – “Lope, cuentos, entremeses”. – *RLit*, 57 (1995), 589-597.
- 45-2183. OLIVA, CÉSAR – “*La dama boba*, hoy”. – *El escritor y la escena V*, 39-48.
- 45-2184. RESINA RODRÍGUEZ, MARIA I. – “Simpatías, inimizades e algumas confusões: D. João II no teatro de Lope de Vega”. – *RñIR*, 11/12 (1994-95), 63-80.
- 45-2185. SÁNCHEZ MARTÍNEZ DE PINILLOS, HERNÁN – “«Que los ojos del alma están muy altos»: Insomnio y platonismo en un soneto de Lope”. – *RLit*, 57 (1995), 401-417.
- 45-2186. SERRANO DEZA, RICARDO – “Consideraciones teóricas sobre el carácter del personaje de la comedia, formuladas a partir de un análisis de *La aldehueta* de Lope”. – *El escritor y la escena V*, 181-198.

Vélez de Guevara, Luis

- V. también núms. 1755, 1776, 1820, 1903, 1914.
- 45-2187. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS – *Don Pedro Miago*. Ed. y notas de William R. Manson y C. George Peale. Est. de C. George Peale. – Cal State Fullerton Press, Fullerton, CA, 1997. 206 pp.
- 45-2188. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS – *El conde don Pero Vélez y Don Sancho el deseado*. Ed. notas de William R. Manson y C. George Peale. Est. de Thomas E. Case. – Cal

- State Fullerton Press, Fullerton, CA, 1997. 241 pp.
- 45-2189. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS – *El espejo del mundo*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. Est. de Maria Grazia Profeti. – Cal State Fullerton Press, Fullerton, CA, 1997. 231 pp.
- 45-2190. OTERO-TORRES, DAMARIS M. – “Historia, ortodoxia y praxis teatral: el homoerotismo femenino en *La serrana de la Vera*”. – *El escritor y la escena V*, 131-139.
- 45-2191. PEALE, C. GEORGE – “El acto I de *La serrana de la Vera* de Vélez de Guevara: hacia una poética del bufón”. – *El escritor y la escena V*, 141-158.
- Venegas (o Vanegas) del Busto, Alejo*
- 45-2192. ZUILL, MARC – “Algunas observaciones acerca de un moralista toledano del siglo XVI: Alejo Venegas de Busto”. – *Criticón*, 1995, núm. 65, 17-29.
- Vera, Juan Antonio de*
- 45-2193. FERNÁNDEZ-DAZA ÁLVAREZ, CARMEN – “El *Centón epistolar* de Juan Antonio de Vera”. – *RFILR*, 11/12 (1994-95), 367-389.
- Vicente, Gil*
- 45-2194. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO – “Gil Vicente y los refranes”. – *AMed*, 6 (1994), 139-158.
- Vives, Juan Luis*
- 45-2195. EMPAYTAZ, DIONISA – *Juan Luis Vives: un intento de bibliografía*. – Ediciones Singulares, Barcelona, 1989. 143 pp. || *ALM*, 34 (1996), 428-430 (Beuchot).
- Zayas Sotomayor, María de*
- 45-2196. WILLIAMSEN, AMY R., & JUDITH A. WHITENACK (ed.) – *María de Zayas. The dynamics of discourse*. – Fairliegh Dickinson University Press, Madison, 1995. 257 pp. || *HR*, 65 (1997), 112-114 (Vollendorf).
- Zumárraga, fray Juan de*
- 45-2197. ALEJOS-GRAU, CARMEN JOSÉ – “Filosofía bajomedieval en fray Juan de Zumárraga”. – *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales)*, eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 387-394.
- SIGLO XVIII**
- Arrate y Acosta, José Martín Félix de*
- 45-2198. HILL, RUTH – “Arrate’s *La Habana descripta* and the modernization of the geographical report (ca. 1750-1769)”. – *RHM*, 49 (1996), 329-340.
- Cadalso, José de*
- 45-2199. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO – “Análisis grafológico de Cadalso”. – *RLit*, 57 (1995), 467-476.
- 45-2200. IAROCCHI, MICHAEL P. – “Sobre el silencio en las *Cartas marruecas*”. – *HR*, 65 (1997), 159-176.
- Cassares, Domingo Josef de*
- 45-2201. NUEZ CABALLERO, SEBASTIÁN DE LA – “Poema dedicado al volcán de Garachico de 1706 por fray Domingo Josef de Cassares”. – *MCan*, 51 (1996), 365-394.
- Fernández de Moratín, Leandro*
- 45-2202. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. – *Poesías completas. (Poesías sueltas y otros poemas)*, ed. J. Pérez Magallón (N. 44-1978). || *HR*, 65 (1997), 248-249 (Lama).
- Forner, Juan Pablo*
- V. núm. 1882.

García de la Huerta, Vicente

- 45-2203. ANDIOC, RENÉ – “Una «fazaña» más de García de la Huerta”. – *RLit*, 57 (1995), 49-76.

García Malo, Ignacio

- 45-2204. GARCÍA MALO, IGNACIO – *Doña María Pacheco, mujer de Padilla. Tragedia*. Ed. de Guillermo Carnero. – Cátedra, Madrid, 1996. 172 pp.

González del Castillo, Juan Ignacio

- 45-2205. SALA VALLDAURA, JOSEPH MARÍA – *Los sainetes de González del Castillo en Cádiz a finales del siglo xviii*. – Fundación Municipal de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cádiz, Cádiz, 1996. 281 pp. V. también núm. 1882.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 45-2206. LOPE, HANS-JOACHIM – “Jovellanos und der Mythos von Covadonga. Bemerkungen zu *La muerte de Munuza (1769/1772)*”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 337-350.

Landívar, Rafael

- 45-2207. SUÁREZ, MARCELA ALEJANDRA – “Ecos virgilianos en la *Rusticatio mexicana*: la alusión y la inclusión”. – *Praesentia*, 1 (1996), 349-358.

Nava Álvarez de Noroña, Gaspar M. de

V. núm. 1882.

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 45-2208. RODRIGO, ENRIQUE – “Los triunfos y la retórica de la ejemplaridad en una obra de Peralta Barnuevo”. – *Caballeros,*

monjas y maestros en la Edad Media. (Actas de las V Jornadas Medievales), eds. L. von der Walde, C. Company, y A. González (México, 1996), pp. 195-203.

Salvo y Vela, Juan

- 45-2209. SALVO Y VELA, JUAN – *El mágico de Salerno Pedro de Vayalarde: primera y segunda partes*. Ed. Donald C. Buck. – Ediciones Universal, Miami, 1995. 208 pp. || *H*, 79 (1996), 793-794 (Dougherty).

Sarmiento, fray Martín

- 45-2210. SARMIENTO, FR. MARTÍN – *Coloquio de vintecatros galegos rústicos*. Ed. y est. introd. de Ramón Mariño Paz. – Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, 1995. 354 pp. || *Verba*, 22 (1995), 642-652 (Fernández Rei).

Torres Villarroel, Diego de

- 45-2211. POPE, RANDOLPH H. – “La astuta ciencia de Torres Villarroel”. – *RHM*, 49 (1996), 407-418.

Viera y Clavijo, José de

- 45-2212. VIERA Y CLAVIJO, JOSÉ DE – *Los aires fijos*. Ed. de José Cebrián. – P. Lang, Bern, 1997. 235 pp.

SIGLO XIX*Alarcón, Pedro Antonio de*

V. núm. 2063.

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 45-2213. ALAS, LEOPOLDO – *La duchessa del trionfo*. Trad. di Adriano Petta. – Edis, Milano, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 94 (Soria).
45-2214. GRANADOS, CARLOS – “«Glosa del jurista Leopoldo Alas Clarín»”. – *BIEA*, 146 (1995), 583-588.

- 45-2215. LOWE, JENNIFER – “Cigars, slippers and nightcaps: Attitudes and actions in *La Regenta* and *Tristana*”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 125-129.
- 45-2216. MEYER, SUSAN – *Literarische Schwes-tern: Ana Ozores -Effi Briest. Studien zur psychosozialen Genese fiktionaler Figuren*. – Verlag Shaker, Aachen, 1993. || *I*, 1995, núm. 42, 131-133 (Graf).
- 45-2217. PRATT, DALE J. – “Frígilis and decorative science in *La Regenta*”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 131-143.
- 45-2218. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL – “Teoría de la lengua y práctica narrativa en los relatos breves de Clarín”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 279-296.
- V. también núm. 2063.

Alfaro y Lafuente, Manuel Ibo

- 45-2219. BRAVO VEGA, JUAN – “Aproximación a la novela histórica de Manuel Ibo Alfaro”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 69-83.

Ayguales de Izco, Wenceslao

- 45-2220. BAULO, SYLVIE – “Novela popular y carlismo: Ayguales de Izco y la historia-novela”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 59-68.

Barrionuevo y Herrán, Eduardo

- 45-2221. MARTÍNEZ LATRE, M. PILAR – “Ficción e historia en *Syncerasto el parásito: Novela de costumbres romanas*”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 223-240.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 45-2222. BÉCQUER, G. A. – *Autógrafos juveni-*

les. Manuscrito 22.511 de la Biblioteca Nacional, ed. L. Romero (N. 43-726). || *RLit*, 57 (1995), 634-637 (Díez Taboada).

- 45-2223. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO – *Rimas*. Ed. de Rafael Montesinos. – Cátedra, Madrid, 1995. || *CuH*, 1996, núm. 548, 138-140 (Virallonga).
- 45-2224. ESTEBAN, ÁNGEL – “Sobre la recepción de Bécquer en México”. – *ALM*, 34 (1996), 225-238.
- 45-2225. ESTEBAN DEL CAMPO, ÁNGEL – “Bécquer y Zorrilla San Martín: notas de un himno”. – *RLit*, 57 (1995), 503-527.
- 45-2226. RODRÍGUEZ, ALFRED Y MARTÍN P. PFLUG – “Las imágenes clásicas de la Rima XLI de Bécquer”. – *RLit*, 57 (1995), 167-170.

Blasco Ibáñez, Vicente

- 45-2227. ANDERSON, CHRISTOPHER L. – *Primitives, patriarchy and the picaresque in Blasco Ibáñez's "Cañas y barro"*. – *Scripta Humanistica*, Potomac, MD, 1995. 186 pp. || *H*, 79 (1996), 780 (Oxford).

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)

- 45-2228. SARRAMÍA, TOMÁS – “Fernán Caballero en Puerto Rico”. – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 271-276.
- 45-2229. YÁÑEZ, MARÍA-PAZ – “Los cuentos de *La gaviota*: punto de partida del discurso literario de Fernán Caballero”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 237-259.

Cambaceres, Eugenio

- 45-2230. CAMBACERES, E. – *Sin rumbo*, est. prel. y ed. de R. Gnutzmann (N. 42-1707). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 284-286 (Borello). – V. núm. 44-800.
- 45-2231. CYMERMAN, CLAUDE – *Diez estudios cambacerianos acompañados de una bio-bibliografía*. – Publications de l'Université de Rouen, Rouen, 1994. 167 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 284 (Borello).

Casal, Julián del

- 45-2232. CASAL, J. DEL – *Poesías completas y pequeños poemas en prosa en orden cronológico*, ed. E. Figueroa (N. 43-1904). || *H*, 79 (1996), 249-250 (Washbourne).

Castro, Rosalía de

V. núm. 2249.

Cruz Varela, Juan

- 45-2233. GARELLI, MARTA – “La tragedia de *Dido* de Juan Cruz Varela. (Su relación de hipertextualidad con el Canto I de la *Eneida*)”. – *Praesentia*, 1 (1996), 137-148.

Darío, Rubén

- 45-2234. ABATE, SANDRO – “Elementos ha-
giográficos en la obra de Rubén Darío:
poesía y cuento”. – *H*, 79 (1996), 411-418.
45-2235. MARTÍNEZ DOMINGO, JOSÉ MARÍA –
Los espacios poéticos de Rubén Darío. – P.
Lang, New York, 1996. || *CuH*, 1996,
núm. 555, 123-125 (Morales).
45-2236. SABUGO ABRIL, AMANCIO – “Cien
años de *Prosas profanas*”. – *CuH*, 1996,
núm. 555, 73-84.
V. también núm. 2502.

Duque de Rivas

- 45-2237. BUSQUETS, LORETO – “Don Álvaro
o la fuerza de la historia”. – *CuH*, 1996,
núm. 547, 61-78.

Echeverría, Esteban

- 45-2238. ALAZRAKI, JAIME – “Sobre el género
literario de *El Matadero*”. – *Teoría e inter-
pretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y
G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 411-426.
45-2239. LUIGI CROVETTO, PIER – “Strutture
narrative e segni in *El Matadero* di E.
Echeverría”. – *Teoría e interpretación del
cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert
(Berlín, 1996), pp. 427-448.

Espronceda, José de

- 45-2240. SEBOLD, RUSSELL P. – “Lágrimas y
héroes en *Sancho Saldaña*”. – *HR*, 64
(1996), 507-526.

Gamboa, Federico

V. núm. 1950.

Ganivet, Ángel

- 45-2241. JIMÉNEZ CORREA, ARMANDO (ed.) –
El libro de Ganivet. – Universidad, Gra-
nada, 1995. 213 pp.
45-2242. SANTIÁNEZ-TIÓ, N. – *Ángel Ganivet,
escritor modernista. Teoría y novela en el fin
de siglo español* (N. 43-1916). || *HR*, 64
(1996), 546-547 (Montes-Huidobro);
ALEC, 21 (1996), 210-214 (Virumbral-
es). – V. núm. 45-1102.

Gil y Carrasco, Enrique

- 45-2243. LÓPEZ CRIADO, FIDEL – “Las estruc-
turas psico-míticas de Enrique Gil en *El se-
ñor de Bembibre*”. – *RLit*, 57 (1995), 77-107.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 45-2244. BANUSCH, SUSANNE – “*Baltasar*, de
la Avellaneda”. – *CuH*, 1996, núm. 548,
121-129.

Gutiérrez, Juan María

- 45-2245. AUZA, NÉSTOR TOMÁS – “Juan Ma-
ría Gutiérrez, editor de las obras poéti-
cas de Olmedo”. – *BAAL*, 60 (1996),
229-243.

Hernández, José

- 45-2246. DELLEPIANE, A. B. – *Concordancias
del poema “Martín Fierro”* (N. 44-2035). ||
H, 79 (1996), 801-802 (Irizarry). – V.
núm. 45-1106.
V. también núm. 2693.

Isaacs, Jorge

- 45-2247. CANTAVELLA, JUAN – “Miradas y lágrimas en *María*, de Jorge Isaacs”. – *CuH*, 1996, núm. 552, 93-99.
- 45-2248. VITTORI, JOSÉ LUIS – “Jorge Isaacs y su obra cumbre”. – *BAAL*, 60 (1996), 413-422.

Larra, Mariano José de

- 45-2249. RÍOS-FONT, WADDA C. – “From romantic irony to romantic grotesque: Mariano José de Larra’s and Rosalía de Castro’s self-conscious novels”. – *HR*, 65 (1997), 177-198.

López Bago, Eduardo

- 45-2250. FERNÁNDEZ, PURA – *Eduardo López Bago y el naturalismo radical. La novela y el mercado literario en el siglo xix*. – GA, Amsterdam-Atlanta, 1995. 257 pp. (*Teoría literaria. Texto y Teoría*, 18).

Martí, José

- 45-2251. CASTIÑEIRA DE DIOS, JOSÉ MARÍA – “José Martí en el centenario de su muerte”. – *BAAL*, 60 (1996), 423-432.
- 45-2252. ESTEBAN, ÁNGEL – *El alma alerta*. – Comores, Granada, 1995. 255 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 292-293 (B[las] M[atamoro]); *CuH*, 1996, núm. 556, 149-151 (Donoso).
- 45-2253. ETTE, OTTMAR – *José Martí*. T. 1: *Apostel-Dichter-Revolutionär. Eine Geschichte seiner Rezeption*. – Niemeyer, Tübingen, 1991. 457 pp. || *I*, 1995, núm. 42, 142-145 (Seguí).
- 45-2254. ETTE, OTTMAR – “«Llevo una herida que me cruza el pecho». Körper und Schreiben in der mexikanischen Lyrik José Martí”. – *I*, 1996, núm. 43, 103-125.
- 45-2255. JIMÉNEZ, LUIS A. – “José Martí, Darwin y el comportamiento de los animales en *La Edad de Oro*”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 250-259.
- 45-2256. SUBERCASEAUX, BERNARDO – “José Martí: modernización y cultura en América Latina”. – *CuH*, 1996, núm. 552, 47-54.

Menéndez Pelayo, Marcelino

- 45-2257. SPANG, KURT – “Historia y literatura en Menéndez Pelayo”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 297-302.

Mesonero Romanos, Ramón

- 45-2258. MESONERO ROMANOS, RAMÓN DE – *Memorias de un setentón*. Ed. de José Escobar y Joaquín Álvarez Barrientos. – Castalia, Madrid, 1994. 618 pp. || *HR*, 65 (1997), 118-120 (García).

Navarro Villoslada, Francisco

- 45-2259. ANTOÑANA CHASCO, PABLO – “Evo-cación sentimental de Navarro Villoslada”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 13-25.
- 45-2260. MATA INDURÁIN, CARLOS – “Dos novelas históricas inéditas de Navarro Villoslada: *Doña Toda de Larrea y El hijo del Fuerte*”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 241-257.
- 45-2261. MATA INDURÁIN, CARLOS – “Francisco Navarro Villoslada. Político, periodista, literato”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 259-267.
- V. también núm. 1767.

Olmedo, José Joaquín de

- V. núm. 2245.

Palacio Valdés, Armando

- 45-2262. DENDLE, B. J. – *Spain’s forgotten novelist. Armando Palacio Valdés (1853-1938)* (N. 43-1941). || *AG*, 29/30 (1994-95), 186-187 (O’Connor). – V. núm. 44-2061.

- 45-2263. DENDLE, B. J., y S. MILLER (eds.) – *Estudios sobre Armando Palacio Valdés* (N. 42-1645). || AG, 29/30 (1994-95), 167-168 (Barbieri). – V. núm. 44-844.
- 45-2264. DENDLE, BRIAN J. – “Ocho artículos no recogidos de Armando Palacio Valdés publicados en revistas asturianas, 1878-1881”. – *BIEA*, 147 (1996), 119-141.
- 45-2265. HOLT, F. J. T. – “Changing concepts of reality in the late Nineteenth Century. A new look at *La hermana San Sulpicio* by Armando Palacio Valdés”. – *I*, 1995, núm. 42, 90-101.
- V. también núm. 2303.

Pardo Bazán, Emilia

- 45-2266. PARDO BAZÁN, E. – *Crónicas en “La Nación” de Buenos Aires (1909-1921)*, ed. C. de Coster (N. 43-1943). || AG, 29/30 (1994-95), 176-178 (Latorre). – V. núm. 44-2062.
- 45-2267. PARDO BAZÁN, E. – *La madre naturaleza*, ed. I. Javier López (N. 42-1647). || *I*, 1995, núm. 41, 150-151 (Fernández); *AG*, 27/28 (1992/1993), 235-238 (Henn). – V. núm. 44-845.
- 45-2268. GONZÁLEZ-ARIAS, F. – *Portrait of a woman as artist: Emilia Pardo Bazán and the modern novel in France and Spain* (N. 42-1653). || AG, 27/28 (1992-93), 235-238 (Henn).

Pereda, José María de

- 45-2269. PEREDA, JOSÉ MARÍA – *Obras completas*. Ts. 1 y 2. Ed. de Salvador García Castañeda. – Tantín, Santander, 1989. || AG, 29/30 (1994-95), 153-154 (Aguinaga Alfonso).
- 45-2270. CLARKE, ANTHONY H. – “Rethinking *Pedro Sánchez*: A review article”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 201-204.
- 45-2271. MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO – *José María Pereda. Biografía de un novelista*. – Ediciones de Librería de Estudio, Santander, 1991. 484 pp. || AG, 27/28 (1992-93), 227-229 (González Herrán).
- V. también núm. 2063.

Pérez Galdós, Benito

- 45-2272. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *Ángel Guerra*. Tr. Karen O. Austin. – The Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 1990. || AG, 27/28 (1992-93), 224-225 (Russell).
- 45-2273. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *El abuelo (novela en 5 jornadas)*. Ed. y est. de Clara Eugenia Hernández Cabrera. – Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1993. 704 pp. || AG, 27/28 (1992-93), 251-253 (Sackett).
- 45-2274. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *La vuelta al mundo en la Numancia*. Ed. Carlos García Barrón. – Castalia, Madrid, 1992. 293 pp. || AG, 29/30 (1994-95), 158-159 (Bly).
- 45-2275. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *Marianela*. Tr. Gertraud Strohm-Kutzer y Carmen Wurm. Epílogo de María-Paz Yáñez. – Ars Vivendi, Cadolzburg, 1994. 202 pp. || AG, 29/30 (1994-95), 178-179 (Matzat).
- 45-2276. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *Nazarín*. Tr., ed. and introd. by Jo Labanyi. – Oxford University Press, Oxford, 1993. 204 pp. || AG, 29/30 (1994-95), 162-164 (Smith).
- 45-2277. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *The campaign of the Maestrazgo*. Tr. Lilia W. Guzmán. – Longwood Academic, Wakefield, New Hampshire, 1990. 236 pp. || AG, 27/28 (1992-93), 215-217 (Austin).
- 45-2278. ALAS, LEOPOLDO – *Galdós, novelista*. Ed. de Adolfo Sotelo Vázquez. – P.P.U., Barcelona, 1991. 354 pp. || AG, 27/28 (1992-93), 246-247 (Valis).
- 45-2279. ALDARACA, B. A. – *El ángel del hogar: Galdós and the ideology of domesticity in Spain* (N. 42-3479). || AG, 29/30 (1994-95), 154-157 (Blanco).
- 45-2280. ALDARACA, BRIDGET A. – *El ángel del hogar: Galdós y la ideología de la domesticidad en España*. Tr. Vivian Ramos. – Visor, Madrid, 1992. 207 pp. || AG, 29/30 (1994-95), 154-157 (Blanco).
- 45-2281. ARENCIBIA, YOLANDA – “Tanteos de estilo. *Nazarín* de Pérez Galdós”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 145-156.
- 45-2282. BLANCO AGUINAGA, CARLOS – “De vencedores y vencidos en la Restauración, según las *Novelas contemporáneas* de Galdós”. – *AG*, 29/30 (1994-95), 13-49.
- 45-2283. BLY, P. – *Pérez Galdós. “Nazarín”* (N. 41-1779). || AG, 27/28 (1992-93), 233-235 (Sinnigen).

- 45-2284. COLLINS, MARSHA S. – “Sainthood for a city? Hagiography and Galdós’s *Zaragoza*”. – *AG*, 29/30 (1994-95), 87-99.
- 45-2285. CONDÉ, LISA PAULINE – *Stages in the development of a feminist consciousness in Benito Pérez Galdós (1843-1920). A biographical sketch*. – The Edwin Mellen Press, Lewinston-Quennston-Lampeter, 1990. 351 pp. || *AG*, 27/28 (1992-93), 213-215 (Scanlon).
- 45-2286. CONDÉ, LISA PAULINE – *The theatre of Galdós. “Realidad” (1892)*. – The Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 1993. 163 pp. || *AG*, 29/30 (1994-95), 175-176 (Bieder).
- 45-2287. CONDÉ, LISA PAULINE – *Women in the theater of Galdós: From “Realidad” (1892) to “Voluntad” (1895)*. – The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queens-ton-Lampeter, 1990. 424 pp. || *AG*, 27/28 (1992-93), 212-213 (Barbieri).
- 45-2288. DEAN-THACKER, VERÓNICA P. – *Galdós político*. – Real Sociedad Económica de Amigos del País-Círculo Mercantil de Las Palmas, Las Palmas de la Gran Canaria, 1992. 238 pp. || *AG*, 29/30 (1994-95), 160-162 (Yáñez).
- 45-2289. DENDLE, B. J. – *Galdós y la novela histórica* (N. 42-1667). || *AG*, 27/28 (1992-93), 240-241 (Tsuchiya). – V. núm. 45-1130.
- 45-2290. DENDLE, BRIAN J. – “An interview with Galdós, 1909”. – *AG*, 29/30 (1994-95), 147-149.
- 45-2291. DENDLE, BRIAN J. – *Galdós y “La Esfera”*. – Universidad, Murcia, 1990. 140 pp. || *AG*, 27/28 (1992-93), 219-220 (Mandrell).
- 45-2292. DENDLE, BRIAN J. – “Orbajosa revisited, or, the complexities of interpretation”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 51-67.
- 45-2293. GOLD, H. – *The reframing of realism: Galdós and the discourses of the Nineteenth-Century Spanish novel* (N. 42-1668). || *AG*, 27/28 (1992-93), 249-251 (Brownlow); *RLit*, 57 (1995), 637-642 (Sánchez Llama). – V. núm. 43-1955.
- 45-2294. GRIMBERT, JOAN – “Galdós’ *Tristana* as a subversion of the Tristan legend”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 109-123.
- 45-2295. JAGOE, C. – *Ambiguous angels: Gender in the novels of Galdós* (N. 45-1137). || *AG*, 29/30 (1994-95), 179-181 (Tsuchiya).
- 45-2296. JAVIER LÓPEZ, I. – *Galdós y el arte de la prosa* (N. 43-1957). || *AG*, 29/30 (1994-95), 168-170 (Delgado). – V. núm. 44-849.
- 45-2297. KIDD, MICHAEL – “Playing with fire: The conflict of truth and desire in Galdós’s *Electra*”. – *AG*, 29/30 (1994-95), 105-120.
- 45-2298. KRONIK, J., y H. S. TURNER (eds.) – *Textos y contextos de Galdós* (N. 42-3490). || *AG*, 29/30 (1994-95), 181-183 (Urruela). – V. núm. 45-1138.
- 45-2299. LABANYL, JO (ed.) – *Galdós*. – Longman, London-New York, 1993. 268 pp. || *AG*, 27/28 (1992-93), 248-249 (Franz).
- 45-2300. LARSEN, KEVIN – “El trasfondo médico de *Fortunata y Jacinta*: el caso de las jaquecas de Maxi Rubín”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 426-438.
- 45-2301. LÓPEZ-BARALT, MERCEDES – *La gestación de “Fortunata y Jacinta”*. *Galdós y la novela como no-escritura*. – Eds. Huracán, Río Piedras, Puerto Rico, 1992. 218 pp. || *AG*, 27/28 (1992-93), 241-243 (Whiston).
- 45-2302. LÓPEZ-BARALT, MERCEDES – “*Fortunata y Jacinta* según televisión española: la lectura cinematográfica del clásico galdosiano por Mario Camus”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 93-107.
- 45-2303. MORENO CABRERA, JUAN ANTONIO – “Una campaña de prensa en el otoño de 1904. José de Betancourt (Ángel Guerra) y la candidatura de Armando Palacio Valdés para la Real Academia Española”. – *AG*, 27/28 (1992-93), 185-198.
- 45-2304. NAVARRETE-GALIANO, RAMÓN – “*Realidad*. Galdós y su novela con trasfondo homosexual”. – *LBM*, 1996, núm. 40, 90-98.
- 45-2305. NUEZ, SEBASTIÁN DE LA – *Biblioteca y archivo de la Casa-Museo Pérez Galdós*. – Cabildo Insular de Gran Canaria, Madrid, 1990. 357 pp. || *AG*, 27/28 (1992-93), 225-227 (Willem).
- 45-2306. NUEZ CABALLERO, SEBASTIÁN DE LA – *El último gran amor de Galdós. Cartas a Teodosia Gandarias desde Santander (1907-1915)*. – Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Santander-Ediciones de Librería Estudio, Santander, 1993. 337 pp. || *AG*, 29/30 (1994-95), 173-174 (Bly).

- 45-2307. PENUEL, ARNOLD M. – *Psychology, religion and ethics in Galdós' novels. The quest for authenticity*. – University Press of America, New York, 1987. || AG, 27/28 (1992-93), 207-208 (Andreu).
- 45-2308. RÁFOLS, WIFREDO DE – “Lies, irony, satire, and the parody of ideology in *Doña Perfecta*”. – HR, 64 (1996), 467-489.
- 45-2309. RIBBANS, GEOFFREY – “*La desheredada*, novela por entregas: apuntes sobre su primera publicación”. – AG, 27/28 (1992-93), 69-75.
- 45-2310. RIBBANS, GEOFFREY – “Unas apostillas más a Rufete y Canencia”. – AG, 29/30 (1994-95), 101-103.
- 45-2311. RODERO, JESÚS – “*Fortunata y Jacinta*: heteroglosia y polifonía en el discurso del narrador”. – AG, 29/30 (1994-95), 75-85.
- 45-2312. ROMÁN, ISABEL – *La creatividad en el estilo de Galdós*. – Ediciones del Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1993. 269 pp. || AG, 29/30 (1994-95), 170-172 (Antwerpen).
- 45-2313. SCHREPF, MICHAEL A. – “(Re)discovering Galdós's *Casandra* manuscript”. – AG, 29/30 (1994-95), 121-127.
- 45-2314. SMITH, ALAN – “Un cuento de Galdós: «¿Dónde está mi cabeza?»”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 297-313.
- 45-2315. SMITH, ALAN E. – *Los cuentos inverosímiles de Galdós en el contexto de su obra*. – Anthropos, Barcelona, 1992. 222 pp. || AG, 29/30 (1994-95), 159-160 (Aguinaga).
- 45-2316. TSUCHIYA, AKIKO – *Images of the sign: Semiotic consciousness in the novels of Benito Pérez Galdós*. – University of Missouri Press, Columbia, 1990. 145 pp. || AG, 27/28 (1992-93), 220-223 (Urey).
- 45-2317. TURNER, H. S. – *Galdós. “Fortunata y Jacinta”* (N. 42-3508). || AG, 27/28 (1992-93), 238-240 (Russell). – V. núm. 43-760.
- 45-2318. TURNER, HARRIET S. – “Metaphors of what's unfinished in *Miau*”. – AG, 27/28 (1992-93), 41-50.
- 45-2319. UREY, DIANE F. – “Desire and death in *El 19 de marzo y el 2 de mayo*”. – AG, 27/28 (1992-93), 157-175.
- 45-2320. UREY, DIANE FAYE – *The novel histories of Galdós*. – Princeton University Press, Princeton, NJ, 1989. 267 pp. || AG, 27/28 (1992-93), 208-210 (Bly).
- 45-2321. WILLEM, LINDA M. – “Moreno-Isla's unpublished scene from the *Fortunata y Jacinta* galleys”. – AG, 27/28 (1992-93), 179-183.
- 45-2322. YÁÑEZ, MARÍA-PAZ – “El dilema discursivo en *Marianela*”. – AG, 29/30 (1994-95), 51-61.
- 45-2323. ZLOTCHEW, C. M. – *Libido into literature: The “Primera época” of Benito Pérez Galdós* (N. 44-2076). || AG, 29/30 (1994-95), 172-173 (Chamberlin).
- V. también núms. 1770, 1805, 1811, 1836, 2215, 2655.

Prieto de Landázuri, Isabel

- 45-2324. SUÁREZ RADILLO, CARLOS MIGUEL – “Isabel Prieto de Landázuri. Una dramaturgia romántica”. – *CuH*, 1996, núm. 548, 99-107.

Riva Palacio, Vicente

- 45-2325. RIVA PALACIO, VICENTE – *Los ceros I*. – Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora-UNAM-C.N.C.A-Instituto Mexiquense de Cultura, México, 1996. 428 pp.
- 45-2326. RIVA PALACIO, VICENTE – “*Carnet de guerra*. Ed. e introd. de José Ortiz Monasterio”. – *LMM*, 7 (1996), 513-538.
- 45-2327. RIVA PALACIO, VICENTE – “Prólogo a *Carmen* de Pedro Castera”. – *LMM*, 7 (1996), 547-549.
- 45-2328. ALGABA, LETICIA – “Los protagonistas de *Monja y casada, virgen y mártir*”. – *LMM*, 7 (1996), 335-350.
- 45-2329. LEAL, LUIS – “*Los Cuentos del general*”. – *LMM*, 7 (1996), 325-333.
- 45-2330. MORA, PABLO – “«El Escorial» y la tradición formal en Vicente Riva Palacio”. – *LMM*, 7 (1996), 365-381.
- 45-2331. ORTIZ MONASTERIO, JOSÉ (ed.) – “Francisco Sosa: cartas a Vicente Riva Palacio”. – *LMM*, 7 (1996), 553-586.
- 45-2332. SOLÓRZANO PONCE, M. TERESA – “La novela teatralizada de Vicente Riva Palacio”. – *LMM*, 7 (1996), 351-363.
- 45-2333. SOLÓRZANO PONCE, MARÍA TERESA – “Aportación bibliográfica. Vicente Riva

Palacio (1832-1896)". – *LMM*, 7 (1996), 639-644.
V. también núm. 1785.

Sarmiento, Domingo Faustino

45-2334. ARETA MARIGÓ, GEMA – "Sarmiento, a vueltas con la barbarie". – *CuH*, 1996, núm. 551, 7-17.

45-2335. NELLE, FLORIAN – *Sarmientos "Reisen": Visoon eines neuen Amerika*. – Verlag Breitenbach Publishers, Saarbrücken-Fort Laudersdale, 1992. || *I*, 1995, núm. 42, 133-135 (Graf).

Silva, José Asunción

45-2336. CHARRY LARA, FERNANDO – "La naturalidad del simbolismo en José Asunción Silva". – *BACol*, 46 (1996), 13-20.

45-2337. GARCÍA ORTIZ, LAUREANO – "¿*Quid est veritas?* (La muerte de José Asunción Silva)". – *BACol*, 46 (1996), 9-12. [Reproducción del artículo de 1896].

45-2338. PERA, CRISTÓBAL – "José Asunción Silva: un coleccionista hispanoamericano en París". – *CuH*, 1996, núm. 556, 115-124.

Valera, Juan

45-2339. LOUD, M. – "El amor platónico en *Pepita Jiménez*". – *H*, 79 (1996), 400-410.

45-2340. RUPE, CAROLE J. – *La dialéctica del amor en la narrativa de Juan Valera*. – Pliegos, Madrid, 1986. 179 pp. || *SignosU*, 1995, núm. 27, 206-207 (Alen).

V. también núm. 2063.

Varela, Félix

45-2341. VARELA, FÉLIX – *Jicoténcatl*. Ed. de Luis Leal y Rodolfo J. Cortina. – Arte Público, Houston, 1995. xlvii + 164 pp. || *HR*, 65 (1997), 125-126 (Braham).

Vega, Ventura de la

45-2342. *The family letters of Don Ventura de*

la Vega of the Spanish academy 1853. Tr. by Gerard Flynn. – University Editions, Huntington, WV, 1996. 51 pp.

Xicoténcatl

V. núm. 2341.

Zarco, Francisco

45-2343. ZARCO, FRANCISCO – *Obras completas*. T. 17: *Literatura y variedades. Poesía. Crítica literaria*. Boris Rosen Jélomer. – Centro de Investigación Científica Jorge L. Tamayo, México, 1994. || *LMM*, 7 (1996), 598-602 (Arreola Medina).

Zorrilla de San Martín, Juan

V. núm. 2225.

SIGLO XX

Alberti, Rafael

45-2344. BAASNER, FRANK – "Überlegungen zur Exil-Thematik in der Lyrik Rafael Albertis". – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 460-473.

45-2345. COLINAS, ANTONIO – *Rafael Alberti en Ibiza*. – Tusquets, Barcelona, 1995.

45-2346. ORTEGA, CARLOS – "Paisaje y cortejo en *La amante*". – *CuH*, 1996, núm. 552, 71-84.

V. también núm. 2462.

Alós, Concha

45-2347. PÉREZ, GENARO J. – *La narrativa de Concha Alós. Texto, pretexto y contexto*. – Tamesis, Madrid, 1993. 95 pp. || *HR*, 64 (1996), 551-552 (Alborg).

Amorós, Andrés

45-2348. AMORÓS, ANDRÉS – *Me llaman Simeón*.

– Ediciones Aitana, Altea, 1996. 198 pp.
 || *CuH*, 1996, núm. 555, 133-137 (Serrano).

Antoñana, Pablo

45-2349. MURO, ANTONIO – “Tiempo e historia en *Relato cruento* de Pablo Antoñana”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 269-279.

Arciniegas, Germán

45-2350. ESQUENAZI-MAYO, ROBERTO – “Arciniegas y Havel: dos generaciones, dos continentes, un pensamiento”. – *RHM*, 49 (1996), 308-316.
 45-2351. ESQUENAZI-MAYO, ROBERTO (ed.) – *Experiencias de toda una vida: cartas de Germán Arciniegas*. – Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1997. 202 pp.
 45-2352. TRIVIÑO, CONSUELO – “De Montaigne a Arciniegas: la escritura y la construcción del ser americano”. – *CuH*, 1996, núm. 551, 61-70.

Arenas, Reinaldo

45-2353. CACHEIRO, ADOLFO – “*El mundo alucinante*. History and ideology”. – *H*, 79 (1996), 762-771.

Arévalo Martínez, Rafael

45-2354. VALLEJO, CATHARINA V. DE – “El eje paradigmático como dominante del cuento hispanoamericano y su funcionamiento en *Rosa María* de Rafael Arévalo Martínez”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 449-463.

Arguedas, José María

45-2355. REBAZA SORALUZ, LUIS – “Arguedas y Salazar Bondy. La poesía quechua, el

espíritu andino y la construcción de un personaje artista”. – *CuH*, 1996, núm. 551, 19-39.

Arredondo, Inés

45-2356. ARREDONDO, INÉS – *Underground river and other stories*. Tr. by Cynthia Steele. Foreword Elena Poniatowska. – University of Nebraska Press, Lincoln, 1996. 128 pp.

Aub, Max

45-2357. RODRÍGUEZ RICHART, JOSÉ – “Francia en la vida y en la obra de Max Aub”. – *RLit*, 57 (1995), 181-192.

Baquero, Gastón

45-2358. BAQUERO, GASTÓN – *La fuente inagotable*. – Pre-Textos, Valencia, . 220 pp. || *CuH*, 1996, núm. 556, 147-149 (Morales).
 45-2359. BAQUERO, GASTÓN – *Poesía y ensayo*. – Fundación Central Hispano, Madrid, 1995. 2 ts. || *CuH*, 1996, núm. 548, 140-148 (Morales).

Bioy Casares, Adolfo

45-2360. BIOY CASARES, ADOLFO – “El último piso (cuento inédito)”. – *QIA*, 79 (1996), 6-7.
 45-2361. CARILLA, EMILIO – “Adolfo Bioy Casares y la superchería literaria”. – *QIA*, 79 (1996), 33-39.
 45-2362. GIORDANO, ALBERTO – “La otra aventura de Adolfo Bioy Casares”. – *CuH*, 1995, núm. 545, 115-122.
 45-2363. GRIECO Y BAVIO, ALFREDO – “*De optimo genere interpretandi*: una traducción de Hor. *Carm* I 5. Adolfo Bioy Casares y los principios de la traducción literaria”. – *QIA*, 79 (1996), 52-58.
 45-2364. KOCIANCICH, VLADY – “Humor y anticipación en la obra de Bioy Casares”. – *QIA*, 79 (1996), 71-75.
 45-2365. MARTINO, DANIEL – “Escritos juveniles (1925-40) de Adolfo Bioy Casares”. – *QIA*, 79 (1996), 59-70.

- 45-2366. NAVASCUÉS, J. DE – *El esperpento controlado. La narrativa de Adolfo Bioy Casares* (N. 44-893). // *QIA*, 79 (1996), 76-77 (Guerrea).
- 45-2367. NAVASCUÉS, JAVIER DE – “La falsilla portuguesa de Adolfo Bioy Casares”. – *QIA*, 79 (1996), 40-51.
- 45-2368. REGAZZONI, SUSANNA – “Oltre la fantascienza: le maschere veneziane di Adolfo Bioy Casares”. – *QIA*, 79 (1996), 27-32.
- 45-2369. SERAFÍN, SILVANA – “I mondi infiniti de Adolfo Bioy Casares”. – *QIA*, 79 (1996), 13-26.
- 45-2370. SORIA, GIULIANO – “Entrevista a Adolfo Bioy Casares”. – *QIA*, 79 (1996), 8-12.
- Borges, Jorge Luis*
- 45-2371. BORGES, JORGE LUIS – *Cos'è il budismo?* – Newton, Roma, 1995. // *QIA*, 79 (1996), 83-85 (Cipolloni).
- 45-2372. BORGES, JORGE LUIS – *Œuvres complètes*. T. 1. Ed. Jean Pierre Bernès. – Editions Gallimard, Paris, 1993. 1752 pp. (*Bibl. de la Pléiade*, 400). // *I*, 1995, núm. 41, 158-159 (Siebenmann).
- 45-2373. AÍNSA, FERNANDO – “Los sueños de Borges y Calvino revisitados por Marco Polo”. – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 105-119.
- 45-2374. BALDERSTON, DANIEL – “Borges, Averroes, Aristotle: The poetic of poetics”. – *H*, 79 (1996), 201-207.
- 45-2375. BORELLO, RODOLFO A. – “La prosa de Borges: desarrollo y etapas”. – *BAAL*, 60 (1996), 245-261. [También en *CuH*, 1996, núm. 551, 51-60.].
- 45-2376. CAÑEQUE, CARLOS – *Conversaciones sobre Borges*. – Destino, Barcelona, 1995. 394 pp. // *CuH*, 1996, núms. 553/554, 292 (B[las] M[atamor]).
- 45-2377. CONCHA, JAIME – “Cautivos contemporáneos: un cuento de Borges y unos poemas de Neruda”. – *CasA*, 1997, núm. 206, 137-146.
- 45-2378. CUESTA ABAD, J. M. – *Ficciones de una crisis. Poesía e interpretación en Borges* (N. 44-2121). // *CuH*, 1996, núms. 553/554, 291-292 (B[las] M[atamor]).
- 45-2379. LARRAÑAGA DE BULLONES, HORTENCIA DORA – “Edipo y el enigma de J. L. Borges”. – *Praesentia*, 1 (1996), 189-202.
- 45-2380. LOUIS, ANNICK – *Jorge Luis Borges: œuvre et manœuvres*. – L'Harmattan, Paris-Montréal, 1997. 505 pp.
- 45-2381. MAGRIS, CLAUDIO – “Dos aproximaciones a Borges”. – *CuH*, 1996, núm. 548, 57-69.
- 45-2382. MARINAS, JOSÉ MIGUEL – “Las vidas de Borges”. – *LBM*, 1996, núms. 38/39, 133-144.
- 45-2383. MARTÍNEZ-BONATI, FÉLIX – “Ambigua parábola”. – *RHM*, 49 (1996), 351-356.
- 45-2384. MARVAL-McNAIR, NORA DE – “Borges' «Guayaquil» or «The romance of the withheld»”. – *RHM*, 49 (1996), 368-374.
- 45-2385. MATEOS, ZULMA N. – “Raíces filosóficas de Jorge Luis Borges”. – *I*, 1995, núm. 41, 68-78.
- 45-2386. MOSHER, MARK – “La fusión de los opuestos: Borges y las partículas subatómicas”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 402-409.
- 45-2387. SERVODIDIO, MIRELLA – “Surfing the internet with Borges and Carmen Riera”. – *RHM*, 49 (1996), 434-445.
- 45-2388. TORO, ALFONSO DE – “Postcolonialidad y postmodernidad. Jorge Luis Borges o la periferia en el centro / la periferia como centro / el centro de la periferia”. – *I*, 1996, núm. 44, 64-98.
- 45-2389. VARELA IGLESIAS, FERNANDO – “Borges: entre la palabra y el silencio”. – *I*, 1996, núm. 43, 126-138.
- 45-2390. VÁZQUEZ, MARÍA ESTHER – *Borges, esplendor y derrota*. – Tusquets, Barcelona, 1996. // *CuH*, 1996, núms. 553/554, 300-302 (J[uan] M[alpartida]).
- 45-2391. VIDELA DE RIVERO, GLORIA – “Borges, juez de Góngora”. – *CuH*, 1996, núm. 552, 63-70.
- 45-2392. VOLKER-SCHMAHL, ECKHARD – “Borges en el contexto del modernismo europeo”. – *I*, 1996, núm. 44, 52-63.
- 45-2393. ZULETA, RODRIGO – “La superación del pesimismo en la obra de Jorge Luis Borges”. – *I*, 1996, núm. 43, 139-144.
- Botín Polanco, Antonio*
- 45-2394. RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS – *Antonio Botín Polanco. Un narrador de entreguerras*. – Fundación Marcelino Botín, Santander, 1996. 334 pp.

Brull, Mariano

- 45-2395. LÁRRAGA, RICARDO – *Mariano Brull y la poesía pura en Cuba*. – Eds. Universal, Miami, FL, 1994. 222 pp. || *HR*, 65 (1997), 127-128 (Jiménez).

Bryce Echenique, Alfredo

- 45-2396. CORTICELLI, MARIA RITA – “*La vida exagerada de Martín Romaña: Towards cultural syncretism*”. – *I*, 1996, núm. 44, 99-108.
45-2397. FERREIRA, C., e I. P. MÁRQUEZ (eds.) – *Los mundos de Alfredo Bryce Echenique. (Textos críticos)* (N. 44-908). || *H*, 79 (1996), 248-249 (García-Corales).

Buero Vallejo, Antonio

- 45-2398. DIXON, VICTOR, y DAVID JOHNSTON (eds.) – *El teatro de Buero Vallejo. Homenaje del hispanismo británico e irlandés*. – Liverpool University Press, Liverpool, 1996. 200 pp.

Cabrera Infante, Guillermo

- 45-2399. CABRERA INFANTE, G. – *Delito por bailar el chachachá* (N. 44-912). || *CuH*, 1995, núm. 546, 140-142 (Sánchez Arnosti). – V. núm. 44-2132.
45-2400. MACHOVER, JACOBO – *El heraldo de las malas noticias. Guillermo Cabrera Infante. (Ensayo a dos voces)*. – Ediciones Universal, Miami, FL, 1996. 151 pp.
45-2401. SOUZA, RAYMOND D. – *Guillermo Cabrera Infante: Two islands, many worlds*. – University of Texas Press, Austin, 1996. xi + 195 pp.

Carnero, Guillermo

- 45-2402. KRUGER-ROBBINS, JILL – *Frames of referents: The postmodern poetry of Guillermo Carnero*. – Bucknell University Press, Lewisburg, 1997. 159 pp.

Carpentier, Alejo

- 45-2403. LANGENHOSRTS, ANNEGUET – “*La aprendiz de bruja - Ein vergessenes Ma-*

linche - Drama von Alejo Carpentier”. – *I*, 1995, núm. 42, 102-116.

- 45-2404. STAWICKA-PIRECKA, BARBARA – “*La selva en flor: Alejo Carpentier y el diálogo entre las vanguardias europeas del siglo XX y el barroco latinoamericano*”. – *CuA*, 59 (1996), 92-99.

Casona, Alejandro

- 45-2405. GARCÍA ÁLVAREZ, M. TERESA CRISTINA – “*El «Homenaje a Alejandro Casona» y La sirena varada 60 años después*”. – *BIEA*, 147 (1996), 49-90.

Castellanos, Rosario

- 45-2406. LEINEN, FRANK – “*Fremde im eigenen Land. Rosario Castellanos' Darstellung von Problemstrukturen interethnischer Begegnungen in Ciudad Real*”. – *I*, 1996, núm. 44, 109-132.

Cela, Camilo José

- 45-2407. CELA, CAMILO JOSÉ – *La cruz de San Andrés*. – Planeta, Barcelona, 1994. || *ALEC*, 21 (1996), 161-163 (Pérez).
45-2408. FRANZ, THOMAS R. – “*Tiempo de silencio and its Cela-like resonances of the generation of 1898*”. – *H*, 79 (1996), 429-438.
45-2409. PÉREZ, JANET – “*Text, context and subtext of the unreliable narrative: Cela's El asesinato del perdedor*”. – *ALEC*, 21 (1996), 103-118.
45-2410. RAMIRO VALDERRAMA, MANUEL – *El énfasis en la prosa de Cela. La repetición como procedimiento connotativo*. – Universidad, Valladolid, 1995. 225 pp.
45-2411. SOBEJANO, GONZALO – “*Viaje a la Alcarria, contrapunto rural de La colmena*”. – *RHM*, 49 (1996), 453-463.

Cernuda, Luis

- 45-2412. BRUTON, KEVIN J. – “*«La mirada» in the poetry of Luis Cernuda -The «Hedgehog on the prowl»*”. – *ALEC*, 21 (1996), 27-40.

Champourcin, Ernestina de

- 45-2413. CHAMPOURCIN, ERNESTINA DE – *Poesía a través del tiempo*. Pról. de José Ángel Ascunce. – Anthropos, Barcelona, 1991. 480 pp. || *CuH*, 1996, núm. 551, 143-147 (Del Villar).

Cobo Borda, Juan Gustavo

- 45-2414. POSADA, JAIME – “La prodigiosa aventura literaria de Juan Gustavo Cobo Borda”. – *BACol*, 46 (1996), 40-44.

Colinas, Antonio

- 45-2415. PUERTO, JOSÉ LUIS – “Antonio Colinas: la poesía como itinerario de purificación”. – *CuH*, 1996, núm. 556, 59-84.

Cortázar, Julio

- 45-2416. CORTÁZAR, JULIO – *Cuentos completos*. – Alfaguara, Madrid, 1994. || *CuH*, 1995, núm. 546 (Mesa Gancedo).
- 45-2417. AÍNSA, FERNANDO – “Los signos duales de la muerte. Lo fantástico como realismo exasperado en «Apocalipsis de Solentiname»”. – *América*, 1997, núm. 17, 61-69.
- 45-2418. ALAZRAKI, JAIME – “Relectura de «La noche boca arriba»”. – *RHM*, 49 (1996), 227-231.
- 45-2419. ANDREU, JEAN – “Cortázar sens dessus dessous”. – *América*, 1997, núm. 17, 49-60.
- 45-2420. ARENT SAFIR, MARGERY – “Une opération vertigineuse: seconde lecture”. – *América*, 1997, núm. 17, 71-78.
- 45-2421. CANFIELD, MARTHA – “«Vientos alisios»: juego, viaje y erotismo sin salida”. – *América*, 1997, núm. 17, 79-86.
- 45-2422. FILER, MALVA E. – “«Reunión con un círculo rojo»: el relato fantástico y la pintura de Jacobo Borges”. – *América*, 1997, núm. 17, 87-94.
- 45-2423. FRÖHLICHER, PETER – *La mirada recíproca. Estudios sobre los últimos cuentos de Julio Cortázar*. – P. Lang, Bern-Berlin-Frankfurt / M-New York-Paris-Wien, 1995. 258 pp.

- 45-2424. GHARIANI, LUCIEN – “Une façon de perdre”. – *América*, 1997, núm. 17, 95-100.
- 45-2425. GRAMUSSET, FRANÇOIS – “Comme un rêve d’autrui. Emplacement du lecteur de la nouvelle cortazarienne”. – *América*, 1997, núm. 17, 101-107.
- 45-2426. JOSEF, BELLA – “Julio Cortázar: la teoría de la medalla o verso y reverso de la realidad”. – *América*, 1997, núm. 17, 109-117.
- 45-2427. MONDRAGÓN, JUAN CARLOS – “Pistas para detectar puntos vélicos”. – *América*, 1997, núm. 17, 119-130.
- 45-2428. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA – *En torno a Julio Cortázar*. – UNAM, México, 1995. 124 pp. || *ALM*, 34 (1996), 430-433 (Moreno).
- 45-2429. PREMAT, JULIO – “«Alguien que anda por ahí» de Julio Cortázar o los fantasmas de la historia”. – *América*, 1997, núm. 17, 131-145.
- 45-2430. SAAD, GABRIEL – “Los itinerarios de lo fantástico en «Reunión con un círculo rojo»”. – *América*, 1997, núm. 17, 147-152.
- 45-2431. SALZMAN, PATRICIA, y ELEONORA TOLA – “El camino órfico en la literatura argentina. Texto e intertexto en J. Cortázar y H. Constantini”. – *Praesentia*, 1 (1996), 295-308.
- 45-2432. TERRAMORSI, BERNARD – “«Alguien que anda por ahí»: le spectre de la révolution en marche”. – *América*, 1997, núm. 17, 153-164.
- 45-2433. UCCHINO, DONATELLA – “*Alguien que anda por ahí*” di Julio Cortázar. *Arte e artificio della narrazione*. – Andrea Lipopolis Editore, Messina, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 98-99 (Soria).
- 45-2434. ZAYAS, ELENA – “«Apocalipsis de Solentiname» o la encrucijada del escritor”. – *América*, 1997, núm. 17, 165-174.
- V. también núm. 1763.

Cunqueiro, Álvaro

- 45-2435. CUNQUEIRO, ÁLVARO – *Papeles que fueron vidas*. – Tusquets, Barcelona, 1994. 281 pp. || *H*, 79 (1996), 787-788 (Ramos).
- 45-2436. VILLANUEVA, DARÍO – “Análisis narratológico de un relato enmarcado: *El*

camino de Quita-Y-Pon de Álvaro Cunqueiro". – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 385-408.

Delibes, Miguel

- 45-2437. DELIBES, MIGUEL – *Diario de un jubilado*. – Destino, Barcelona, 1995. 214 pp. || *ALEC*, 21 (1996), 163-166 (Pérez).
 45-2438. HIGGINBOTHAM, VIRGINIA – "Literature and anthropology: Miguel Delibes' *Las ratas*". – *Ometeca*, 3/4 (1996), 521-530.
 45-2439. HIGHFILL, JULI – "Reading at variance: Icon, index and symbol in *Cinco horas con Mario*". – *ALEC*, 21 (1996), 58-83.
 45-2440. HINTERHÄUSER, HANS – "Miguel Delibes: Premio Cervantes 1994. Ein Vortrag im Wiener Instituto Cervantes". – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 533-544.
 45-2441. WOGATZKE-LUCKOW, G. – "Das *Soliloquium* als Verfahren der Selbsterstörung und der Selbstverteidigung: *Señora de rojo sobre fondo gris*". – *I*, 1996, núm. 43, 88-102.

Diego, Gerardo

- 45-2442. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO – "Gerardo Diego, músico y poeta". – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 23-58.
 45-2443. RUIZ SORIANO, FRANCISCO – "Hidalgo y Hierro bajo el magisterio de Gerardo Diego". – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 59-69.
 45-2444. VILLAR, ARTURO DEL – "La palabra según Gerardo Diego". – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 7-22.

Dieste, Rafael

- 45-2445. DOTRAS, ANA M. – "Literatura y espectáculo: la concepción teatral de Rafael Dieste". – *H*, 79 (1996), 741-751.
 45-2446. IRIZARRY, ESTELLE – *Estudios sobre Rafael Dieste*. – Anthropos-Ayuntamiento de La Coruña, Barcelona-La Coruña, 1992. 157 pp. || *I*, 1995, núm. 41, 152-153 (Lentzen).

Donoso, José

- 45-2447. DONOSO, JOSÉ – *Donde van a morir los elefantes*. – Alfaguara, Madrid, 1995. 409 pp. || *H*, 79 (1996), 824-825 (González); *CuH*, 1996, núm. 552, 103-106 (Sánchez Arnosi).
 45-2448. AREYUNA, HÉCTOR V. – *Encierro y sustitución en "El obsceno pájaro de la noche" de José Donoso*. – Universidad, Stockholm, 1993. 232 pp. || *I*, 1996, núm. 43, 154-155 (de la Torre).
 45-2449. GONZÁLEZ MANDRI, F. – *José Donoso's house of fiction: A dramatic construction of time and space* (N. 44-929). || *H*, 79 (1996), 806-807 (Salgado).

Echeverri Mejía, Óscar

- 45-2450. ARBOLEDA GONZÁLEZ, CARLOS – "Óscar Echeverri Mejía, o la fidelidad poética". – *BACol*, 46 (1996), 96-106.

Edwards, Jorge

- 45-2451. SCHULTZ, B. – *Las inquisiciones de Jorge Edwards* (N. 44-934). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 300 (Triviño).

Esquivel, Laura

- 45-2452. ETCHEGOYEN, REGINA – "Como agua para chocolate. Experiencia culinaria y autorrealización femenina". – *CuH*, 1996, núm. 547, 119-125.

Ferré, Rosario

- 45-2453. FILER, MALVA E. – "Polifonía y contrapunto: la crónica histórica en «Maldito amor» y *The house on the lagoon*". – *RHM*, 49 (1996), 318-328.
 45-2454. MURPHY, MARIE – "Rosario Ferré en el espejo: Defiance and inversions". – *HR*, 65 (1997), 145-157.

Fraille, Medardo

- 45-2455. ANDRES-SUÁREZ, IRENE – "Medardo

Fraile, maestro en el arte de la evocación". – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 349-365.

Fuentes, Carlos

- 45-2456. FUENTES, CARLOS – *La muerte de Artemio Cruz*. Ed. de José Carlos González Boixo. – Madrid, Cátedra, 1995. || *CuH*, 1996, núm. 552, 121-122 (Ordiz).
 45-2457. WILLIAMS, RAYMOND LESLIE – "Carlos Fuentes: The reader and the critic". – *H*, 79 (1996), 222-233.
 45-2458. WILLIAMS, RAYMOND LESLIE – *The writings of Carlos Fuentes*. – University of Texas Press, Austin, 1996. xv + 185 pp.

Galindo, Sergio

- 45-2459. GARCÍA, C. – *Técnicas narrativas de la novelística de Sergio Galindo* (N. 44-949). || *H*, 79 (1996), 804-805 (García-Corales).

Gambaro, Griselda

V. núm. 2522.

García Lorca, Federico

- 45-2460. GARCÍA LORCA, FEDERICO – *Teatro inédito de juventud*. Ed. de A. Soria Olmedo. – Cátedra, Madrid, 1994. 414 pp. || *RLit*, 57 (1995), 642-644 (Urzáiz).
 45-2461. FRIGOLÉ, JOAN – *Un etnólogo en el teatro. Ensayo antropológico sobre Federico García Lorca*. – Muchnik, Barcelona, 1995. 144 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 140-150 (B[las] M[atamoro]).
 45-2462. GARCÍA MONTERO, LUIS – *La palabra de Ícaro. Estudios literarios sobre García Lorca y Alberti*. – Universidad, Granada, 1996. 169 pp.
 45-2463. HANDLEY, SHARON – "Federico García Lorca and the 98 generation: The andalucismo debate". – *ALEC*, 21 (1996), 41-58.
 45-2464. HUÉLAMO KOSMA, JULIO – *El teatro imposible de García Lorca. Estudio sobre "El*

público". – Universidad, Granada, 1996. 284 pp.

- 45-2465. SOUFAS, C. CHRISTOPHER – *Audience & authority in the modernist theater of Federico García Lorca*. – University of Alabama Press, Tuscaloosa, 1996. xv + 190 pp.
 V. también núms. 1810, 2553.

García Márquez, Gabriel

- 45-2466. GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL – *Del amor y otros demonios*. – Sudamericana, Buenos Aires, 1994. || *CuH*, 1996, núm. 548, 150-155 (López de Abiada).
 45-2467. GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL – *Noticia de un secuestro*. – Grijalbo, Barcelona, 1996. 327 pp. || *CuH*, 1996, núm. 556, 127-131 (Triviño).
 45-2468. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO – "García Márquez: contar cantando. (De los cantos vallenatos a las seis suites para chelo solo de Bach)". – *CuH*, 1996, núm. 552, 55-61.
 45-2469. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO – "La poesía en la obra de Gabriel García Márquez". – *BACol*, 46 (1996), 32-39.
 45-2470. DETJENS, WILMA – "Ciencia y ficción en *El amor en los tiempos del cólera*". – *Ometeca*, 3/4 (1996), 385-392.
 45-2471. KERR, R. A. – "Patterns of place and visual-spatial imagery in García Márquez's *Del amor y otros demonios*". – *H*, 79 (1996), 772-780.
 45-2472. KLINKER, CAROLYN S. – *Die verfahren der Zeitstruktur in der Zeitbehandlung in Literarischen Erzähltexten. Untersuchungen zur Zeitstruktur in den Romanen "El amor en los tiempos del cólera", "El otoño del patriarca" und "Crónica de una muerte anunciada" von Gabriel García Márquez*. – Ver-vuet, Frankfurt/M., 1993. 300 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 141-142 (López de Abiada).
 45-2473. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA – "García Márquez y el estilo del cuento tradicional". – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 479-500.

García Serrano, Rafael

- 45-2474. MARTÍN NOGALES, J. L. – "Guerra

civil, memorialismo y discurso en la narrativa de García Serrano". – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 213-221.

García Terrés, Jaime

45-2475. BAS ALBERTOS, MARÍA JOSÉ – *La poesía cívica de Jaime García Terrés*. – Universidad, Alicante, 1996. 158 pp.

Garmendia, Salvador

45-2476. GARMENDIA, SALVADOR – *Sobre la tierra calcinada y otros cuentos*. – Norma, Bogotá, 1993. 103 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 179 (Triviño).

Garro, Elena

45-2477. SPITTA, SILVIA – "La traición de la tradición: ¡que pinche ser Malinche! Ensayo de una crítica feminista de la trascuración a raíz de un cuento de Elena Garro". – *EUSB*, 1996, núm. 8, 157-168.

45-2478. UMANZOR, MARTA A. – *La visión de la mujer en la obra de Elena Garro: "El árbol", "Los perros", "Los recuerdos del porvenir", "Testimonios sobre Mariana" y "La casa junto al río"*. – Ediciones Universal, Miami, FL, 1996. 158 pp.

Gil de Biedma, Jaime

45-2479. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO – "Borrar, borrarse: la escritura poética de Jaime Gil de Biedma". – *RHM*, 49 (1996), 341-350.

Girondo, Oliverio

45-2480. GIRONA, NURIA – "Oliverio Girondo: cómo hacer cosas con palabras". – *EUSB*, 1996, núm. 7, 223-235.

45-2481. SCHWARTZ, JORGE – "La trayectoria masmedular de Oliverio Girondo". – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 217-230.

Gómez de la Serna, Ramón

45-2482. SERRANO-DOLADER, DAVID – "*La vida blanca y negra* o la teatralización de la novela en Gómez de la Serna". – *ALEC*, 21 (1996), 119-141.

Gómez Valderrama, Pedro

45-2483. GÓMEZ VALDERRAMA, PEDRO – *Antología: Prosa y poesía*. Ed. de Jorge Eliécer Ruiz. – Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1995. 324 pp.

González Esteva, Orlando

45-2484. GONZÁLEZ ESTEVA, ORLANDO – *Elogio del garabato*. – Vuelta-Heliópolis, México, 1994. || *CuH*, 1996, núm. 551, 129-130 (Díaz).

Goytisolo, Juan

45-2485. EPPS, BRADLEY S. – *Significant violence: Oppression and resistance in the narratives of Juan Goytisolo, 1970-1990*. – Clarendon, Oxford, 1996. 513 pp.

45-2486. ESCUDERO RODRÍGUEZ, J. – *Eros, mística y muerte en Juan Goytisolo (1982-1992)* (N. 43-2134). || *CuH*, 1996, núm. 547, 151-152 (B[las] M[atamoro]).

45-2487. SIX, ABIGAIL L. – *Goytisolo. Campos de Níjar*. – Grant & Cutler, London, 1996. 92 pp.

45-2488. WASMUTH, AXEL – "Ein Paradigma des Ichromans: Juan Goytisolos *Señas de identidad*". – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 489-506.

Guillén, Jorge

45-2489. CARREIRA, ANTONIO – "Jorge Guillén y la unicidad de su lenguaje". – *RLit*, 57 (1995), 543-564.

45-2490. DÍEZ DE REVENGA, F. J., y M. DE PACO (eds.) – *La claridad en el aire. Estudios sobre Jorge Guillén* (N. 43-2144). || *H*, 79 (1996), 237-238 (Acereda).

45-2491. GARCÍA PARRA, M. L. – *El ritmo en “Cántico” de Jorge Guillén* (N. 44-983). || *ALEC*, 21 (1996), 202-204 (Benson); *HR*, 64 (1996), 549-551 (Díez de Revenga).

45-2492. PINEDA NOVO, DANIEL – “Correspondencia inédita entre Jorge Guillén y Juan Ruiz Peña (1934-1983)”. – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 73-103.

Guillén, Nicolás

45-2493. GUILLÉN, N. – *New love poetry / Nueva poesía de amor. En algún sitio de la primavera: Elegía / In some springtime place: Elegy*, ed. and trans. by K. Ellis (N. 43-2146). || *HR*, 65 (1997), 255-256 (González).

Güiraldes, Ricardo

45-2494. MONTALDO, GRACIELA – “Un clásico de la vanguardia”. – *EUSB*, 1996, núm. 7, 89-104. [Ricardo Güiraldes].

Hernández, Luisa Josefina

45-2495. AGUILAR, HELENE J. F. DE – “Facing reality: Luisa Josefina Hernández”. – *RHM*, 49 (1996), 217-226.

Hernández, Miguel

45-2496. AGGOR, F. K. – *Eros en la poesía de Miguel Hernández* (N. 43-2148). || *HR*, 65 (1997), 122-123 (La Follette).

Hernández, Ramón

45-2497. HERNÁNDEZ, RAMÓN – *El joven Colombo*. – Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1995. 159 pp. || *ALEC*, 21 (1996), 166-168 (Vollendorf).

Hidalgo, José Luis

V. núm. 2443.

Hierro, José

V. núm. 2443.

Huidobro, Vicente

45-2498. RODRÍGUEZ SANTIBÁÑEZ, MARTA – “El creacionismo de Vicente Huidobro. Un modelo analógico de producción textual”. – *CuH*, 1996, núm. 556, 93-105.

Jiménez, Juan Ramón

45-2499. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN – *Qué hermosa carga. (Aforismos y notas 1940-1949)*. Ed. de Mercedes Gómez Blesa. – I. B., Sonseca (Toledo), 1995.

45-2500. ALFONSO SEGURA, CARMEN – *De poética en verso. Juan Ramón Jiménez*. – Universidad, Sevilla, 1996. 147 pp. (*Literatura*, 16).

45-2501. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL – *La poesía popular en la obra de Juan Ramón Jiménez*. – Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1992. 441 pp. || *ALM*, 34 (1996), 418-420 (Ontañón).

45-2502. MARTÍNEZ DOMINGO, JOSÉ MARÍA – “Juan Ramón Jiménez y Rubén Darío: naturaleza e intimidad en «Arias tristes»”. – *RLit*, 57 (1995), 171-180.

45-2503. NAHARRO-CALDERÓN, J. M. – *Entre el exilio y el interior: el “entresiglo” y Juan Ramón Jiménez* (N. 43-2162). || *H*, 79 (1996), 240-241 (Martínez Domingo). – V. núm. 45-1302.

45-2504. VILLAR, ARTURO DEL – “El primer encuentro de Juan Ramón Jiménez con su Dios deseado”. – *CuH*, 1996, núm. 557, 99-109.

45-2505. YOUNG, HOWARD – “In loving translation: Zenobia and Juan Ramón”. – *RHM*, 49 (1996), 486-493.

Lamazares, Julio

45-2506. IZQUIERDO, JOSÉ MARÍA – “Julio Lamazares: un discurso neorromántico en la narrativa española de los ochenta”. – *I*, 1995, núm. 41, 55-67.

Larrea, Juan

- 45-2507. LARREA, JUAN – *Orbe*. Ed. de P. Gimferrer. – Seix Barral, Barcelona, 1990. || *CuH*, 1995, núm. 546, 147-150 (Sabugo Abril).
- 45-2508. LARREA, JUAN – *Versión celeste*. Ed. de Miguel Nieto. – Cátedra, Madrid, 1989. || *CuH*, 1995, núm. 546, 147-150 (Sabugo Abril).
- 45-2509. LAEMMEL SERRANO, SIBYLLA – “Contar el poeta: *Oscuro dominio* de Juan Larrea. Narratividad del poema en prosa”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlín, 1996), pp. 367-383.
- 45-2510. VILLAR, ARTURO DEL – “Juan Larrea, aventurero del espíritu”. – *CuH*, 1995, núm. 546, 7-15.

Lezama Lima, José

- 45-2511. LEZAMA LIMA, JOSÉ – *La materia artizada*. (*Críticas de arte*). Comp. José Prats Sariol. – Tecnos, Madrid, 1996. 300 pp. || *CuH*, 1996, núm. 558, 127-128 (B[las] M[atamoro]).
- 45-2512. CRUZ-MALAVÉ, ARNALDO – *El primitivo implorante*. El “sistema poético del mundo” de José Lezama Lima. – Rodopi, Amsterdam, 1994. 139 pp.
- 45-2513. RENSOLI LALIGA, LOURDES – “Los ríos sumergidos: notas sobre *Paradiso*”. – *CuH*, 1996, núm. 558, 29-47.

Lihn, Enrique

- 45-2514. LIHN, ENRIQUE – *Antología poética*. Sel., pról. y apéndice de Eduardo Llanos. – F.C.E., Santiago de Chile, 1995. 346 pp. || *CuH*, 1996, núm. 551, 132-133 (Correa-Díaz).

Machado, Antonio

- 45-2515. GARCÍA ALONSO, RAFAEL – “De lo uno a lo otro. De Antonio Machado a José Ortega y Gasset”. – *CuH*, 1996, núm. 548, 45-55.
- 45-2516. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA, y JUAN M. LOPE BLANCH – “La tumba de

Leonor o las trapisondas de la historia”. – *ALM*, 34 (1996), 377-379.

- 45-2517. ROMERO FERRER, ALBERTO – *Los hermanos Machado y el teatro (1926-1932)*. – Diputación Provincial de Sevilla, Sevilla, 1996. 318 pp.
- 45-2518. ROSALES JUEGA, ELISA – *Comportamiento ético de la poesía de Antonio Machado*. – Imprenta Provincial, Soria, 1995. 131 pp.
- 45-2519. WHISTON, JAMES – *Antonio Machado's writings and the Spanish Civil War*. – Liverpool University Press, Liverpool, 1996. 261 pp.

Machado, Manuel

- 45-2520. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL – “La «Prehistoria» de Manuel Machado. Colaboraciones en *El Porvenir* de Sevilla (1896-1897)”. – *RLit*, 57 (1995), 109-129. V. también núm. 2517.

Marechal, Leopoldo

- 45-2521. FRASCHINI, ALFREDO EDUARDO – “El camino del héroe en *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal”. – *Praesentia*, 1 (1996), 121-128.
- 45-2522. VILANOVA, ÁNGEL – “Aproximaciones al estudio de *Antígona Vélez* de Leopoldo Marechal, y *Antígona furiosa*, de Griselda Gambaro”. – *Praesentia*, 1 (1996), 395-403.

Mariás, Julián

- 45-2523. RALEY, HAROLD – *A watch over morality: The philosophical story of Julián Mariás*. – State University of New York Press, Albany, 1997. 289 pp.

Marqués, René

- 45-2524. BOLET, FRANCISCO JOSÉ – “El descató ideológico y los caminos de la memoria en «El juramento» de René Marqués”. – *EUSB*, 1996, núm. 8, 133-146.

Marsé, Juan

- 45-2525. THORNE, KIRSTEN A. – “The revolution that wasn’t: Sexual and political decay in Marsé’s *Últimas tardes con Teresa*”. – *HR*, 65 (1997), 93-105.

Martín Gaité, Carmen

- 45-2526. MARTÍN GAITE, C. – *La reina de las nieves* (N. 44-1011). || *ALEC*, 21 (1996), 177-179 (Glenn).
- 45-2527. MARTÍN GAITE, CARMEN – *Esperando el porvenir*. – Siruela, Madrid, 1994. 158 pp. || *ALEC*, 21 (1996), 173-177 (Fernández).
- 45-2528. CRISTÓBAL, MILAGROS – “*La chica de abajo* de Carmen Martín Gaité”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 325-348.
- 45-2529. PUENTE SAMANIEGO, P. DE LA – *La narrativa breve de Carmen Martín Gaité* (N. 44-1014). || *CuH*, 1996, núm. 547, 150 (B[las] M[atamoró]); *ALEC*, 21 (1996), 190-194 (Servodidio).

Martín-Santos, Luis

- 45-2530. VILANOVA, ANTONIO – “El héroe problemático en la novela de Luis Martín Santos”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 474-488.

Martínez, Emilio

- 45-2531. CAMPAL, JOSÉ LUIS – “Emilio Martínez, un poeta entre Cuba y Asturias”. – *BIEA*, 147 (1996), 163-178.

Martínez Estrada, Ezequiel

- 45-2532. ARMANI, HORACIO – “La poesía en la obra de Martínez Estrada”. – *BAAL*, 60 (1996), 333-341.
- 45-2533. CAEIRO, ÓSCAR – “La irrupción ensayística de Ezequiel Martínez Estrada”. – *BAAL*, 60 (1996), 343-353.

- 45-2534. EARLE, PETER G. – “Martínez Estrada y Sábado y sus fantasmas”. – *CuH*, 1996, núm. 547, 51-60.

- 45-2535. PELTZER, FEDERICO – “La narrativa de Martínez Estrada”. – *BAAL*, 60 (1996), 355-362.

V. también núm. 1764.

Martínez Moreno, Carlos

- 45-2536. STONE, KENTON V. – *Utopia undone: The fall of Uruguay in the novels of Carlos Martínez Moreno*. – Bucknell University Press, Lewisburg, 1994. 217 pp. || *HR*, 65 (1997), 132-135 (Ianes).

Mastreta, Ángeles

- 45-2537. MASTRETTA, ÁNGELES – *Mal de amores*. – Alfaguara, Madrid, 1996. || *LMM*, 7 (1996), 618-621 (Infante Vargas).

Mendoza, Eduardo

- 45-2538. DELGADO GELABERT, JUAN JOSÉ – “Por una literatura de humor. En torno a *La visión del Archiduque* de Eduardo Mendoza”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 109-116.

Merino, José María

- 45-2539. CANDAU, ANTONIO – *La obra narrativa de José María Merino*. – Diputación Provincial de León, León, 1992. 148 pp. || *H*, 79 (1996), 783-785 (Scarlett).
- 45-2540. HOLLOWAY, VANCE R. – “La circunscripción del sujeto: metaficción, mito e identidad en la narrativa de José María Merino”. – *ALEC*, 21 (1996), 85-101.

Millás García, Juan José

- 45-2541. MILLÁS, JUAN JOSÉ – *Tonto, muerto, bastardo e invisible*. – Alfaguara, Madrid, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 89-91 (Guarino).

Miras, Domingo

- 45-2542. SERRANO, VIRTUDES – *El teatro de Domingo Miras*. – Universidad, Murcia, 1991. 358 pp. || *I*, 1995, núm. 41, 153-155 (Rodríguez Richart).

Moix, Ana María

- 45-2543. Blesa, TÚA – “*La puerta giratoria*: sobre un cuento de Ana María Moix”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 315-324.

Molina, Silvia

- 45-2544. BEER, GABRIELA DE – “Historia, escritura y autobiografía en los juegos narrativos de Silvia Molina”. – *RHM*, 49 (1996), 243-248.

Montemayor, Carlos

- 45-2545. CAMPBELL, YSLA – “La tradición griega en *Guerra en El Paraíso* de Carlos Montemayor”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 85-91.

Montero, Rosa

V. núm. 2608.

Morales, Rafael

- 45-2546. ROMARÍS PAIS, ANDRÉS – “Título y co-texto en un poemario de Rafael Morales”. – *RLit*, 57 (1995), 145-154.

Morejón, Nancy

- 45-2547. PULEO, GUS – “A pan-africanist politics of the imagination: Nancy Morejón’s «Mujer negra»”. – *RHM*, 49 (1996), 419-429.

Mutis, Álvaro

- 45-2548. MUTIS, ÁLVARO – *Abdul Bashur, sognatore di navi*. Trad. de Fulvia Bardelli. – Einaudi, Torino, 1996. || *QIA*, 79 (1996), 97 (Soria).
- 45-2549. LEVY, KURT L. – “Un sesquicentenario y un cumpleaños. Trayectoria de una leyenda: *Tramp Steamer*”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 507-515.

Neruda, Pablo

- 45-2550. STACKELBERG, JÜRGEN VON – “Widerspruch und zustimmung. Was bleibt von Nerudas Lyrik?”. – *I*, 1995, núm. 41, 79-93.
- V. también núm. 2377.

Nicotra, Alejandro

- 45-2551. CAEIRO, ÓSCAR – “La poesía extremada de Alejandro Nicotra”. – *BAAL*, 60 (1996), 263-275.

Noel, Eugenio

- 45-2552. ESCUDERO VIDAL, F. – “La bibliografía de Eugenio Noel”. – *RLit*, 57 (1995), 601-613.

Novo, Salvador

- 45-2553. VALENDER, JAMES – “Cartas de Salvador Novo a Federico García Lorca”. – *CuH*, 1996, núm. 548, 7-20.

Ocampo, Silvina

- 45-2554. CAMPRA, ROSALBA – “Sobre *La furia*, otros cuentos y las sorpresas de lo previsible”. – *América*, 1997, núm. 17, 189-197.
- 45-2555. CASTILLO DE BERCHENKO, ADRIANA – “Imágenes y contra-imágenes: *La furia* y otros cuentos de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 177-188.

- 45-2556. CORRAL, ROSE – “Las formas de la violencia en dos cuentos de *La furia*: «Las fotografías» y «La casa de los relojes»”. – *América*, 1997, núm. 17, 199-206.
- 45-2557. DEI CAS, NORAH – “La creación autobiográfica de Silvina Ocampo o lo obvio y lo obtuso del cuento fantástico”. – *América*, 1997, núm. 17, 217-233.
- 45-2558. GERMAIN, YVES – “Silvina Ocampo, exception dans une problématique de l'espace du fantastique portègne des années 1940 et 1950”. – *América*, 1997, núm. 17, 207-215.
- 45-2559. LARRAÑAGA, SILVIA – “*La furia* y otros cuentos: los juegos desesperanzados de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 235-244.
- 45-2560. LE MARC'HADOUR, RÉMI – “Silvina Ocampo: l'esthétique de la transgression”. – *América*, 1997, núm. 17, 245-254.
- 45-2561. LOUIS, ANNICK – “Silvina Ocampo et la *Antología de la literatura fantástica*”. – *América*, 1997, núm. 17, 255-269.
- 45-2562. MANCINI, ADRIANA – “Sobre los límites. Un análisis de *La furia* y otros relatos de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 271-284.
- 45-2563. MANGIN, ANNICK – “Résurrection et intertextualité dans “La sinfonía” de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 285-299.
- 45-2564. OSTROV, ANDREA – “Género, tela y texto en la escritura de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 301-308.
- 45-2565. ROMERA ROZAS, RICARDO – “Aspectos esotéricos en *La furia* y otros cuentos de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 309-318.
- 45-2566. SEMILLA DURÁN, MARÍA A. – “Silvina Ocampo: la perversión de la lectura”. – *América*, 1997, núm. 17, 319-331.
- 45-2567. ULLA, NOEMÍ – “Relaciones asociativas en *Cornelia frente al espejo* de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 333-344.
- 45-2568. ZAPATA, MÓNICA – “Entre niños y adultos, entre risa y horror: dos cuentos de Silvina Ocampo”. – *América*, 1997, núm. 17, 345-361.
- de un lector. – Alfaguara, Madrid, 1995. || *CuH*, 1996, núm. 555, 154-158 (Quiroga).
- 45-2570. FISCHER, MARKUS – *Was uns fehlt: utopische Momente in “Juntacadáveres” von Juan Carlos Onetti*. – P. Lang, Bern-Berlin-New York-Frankfurt/M-Paris-Wien, 1995. 307 pp.
- 45-2571. LEWIS, BART L. – “Realizing the textual space: Metonymic metafiction in Juan Carlos Onetti”. – *HR*, 64 (1996), 491-506.

Ortega, Julio

- 45-2572. ORTEGA, JULIO – *Diario imaginario*. – Universidad de Antioquia, Medellín, 1988. || *CuH*, 1996, núm. 558, 118-123 (Cánovas).

Ortega y Gasset, José

- 45-2573. GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS – *Pensamiento de la liberación. Proyección de Ortega en Iberoamérica*. – EGE Editores, Madrid, 1995. 232 pp. || *H*, 79 (1996), 805-806 (María Muñoz).
- 45-2574. MATAMORO, BLAS – “La cocina de Ortega”. – *CuH*, 1996, núm. 548, 33-44.
- 45-2575. MOLINUEVO, JOSÉ LUIS (ed.) – *José Ortega y Gasset. El sentimiento de la vida. (Antología)*. – Tecnos, Madrid, 1995. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 304 (García Alonso).
- V. también núms. 2515, 2672.

Otero Pedrayo, Ramón

- 45-2576. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, OLIVIA – “Ramón Otero Pedrayo en la Revista *Misión* de Orense, durante los años de la Guerra Civil”. – *RFILR*, 11/12 (1994-95), 403-432.

Pacheco, José Emilio

- 45-2577. BAYARDI LANDEROS, CITLALLI – “El mito de la Modernidad: una visión de la Conquista en José Emilio Pacheco”. – *LMM*, 7 (1996), 493-508.

Onetti, Juan Carlos

- 45-2569. ONETTI, JUAN CARLOS – *Confesiones*

Panero, Juan Luis

- 45-2578. PANERO, JUAN LUIS – *Los mitos y las máscaras*. – Tusquets, Barcelona, 1994. || *QIA*, 79 (1996), 97-98 (Soria).
V. también núm. 1796.

Panero, Leopoldo

V. núm. 1796.

Paz, Octavio

- 45-2579. PAZ, O. – *Vislumbres de la India* (N. 44-2286). || *CuH*, 1996, núm. 558, 128-130 ([Juan] M[alpartida]).
45-2580. CASTAÑÓN, A., H. COSTA *et al.* – *Festejo: 80 años de Octavio Paz*, pres. de V. M. Mendiola (N. 43-2260). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 280-281 (Manrique).
45-2581. LAFER, CELSO, y HAROLDO DE CAMPOS – “Conversación sobre Octavio Paz”. – *CuH*, 1996, núm. 558, 7-27.
45-2582. MACIEL, MARÍA ESTHER – *As vertigens da Lucidez. Poesia e crítica em Octavio Paz*. – Experimento, Sao Paulo, 1995. 255 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, (B[las] M[atamoro]).
45-2583. ULACIA, MANUEL – “Octavio Paz en México”. – *CuH*, 1996, núms. 549/550, 123-134.
45-2584. UNDERWOOD, LETICIA ILLANA – “Poesía de convergencias: mitología cosmogónica en «Movimiento» de Octavio Paz”. – *LMM*, 7 (1996), 467-480.

Pellicer, Carlos

V. núm. 1886.

Perera, Hilda

- 45-2585. JIMÉNEZ, LUIS A., y ELLEN LISMORE LEEDER (eds.) – *El arte narrativo de Hilda Perera: de “Cuentos de Apolo” a “La noche de Ina”*. – Ediciones Universal, Miami, FL, 1996. 180 pp.

Pérez de Ayala, Ramón

- 45-2586. RIVAS ANDRÉS, VICTORIANO – “Un inédito de Pérez de Ayala”. – *BIEA*, 146 (1995), 733-736.

Peri Rossi, Cristina

- 45-2587. PERI ROSSI, CRISTINA – *Otra vez Eros*. – Lumen, Barcelona, 1995. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 280 (Manrique).

Piñera, Virgilio

- 45-2588. CERVERA SALINAS, VICENTE – “*Electra Garrigó*, de Virgilio Piñera. Años y leguas de un mito teatral”. – *CuH*, 1995, núm. 545, 149-156.

Pitol, Sergio

V. núm. 1747.

Portal, Marta

- 45-2589. PORTAL, MARTA – *El ángel caído*. – Planeta, Barcelona, 1994. 202 pp. || *CuH*, 1995, núm. 546, 150-153 (Palomo).

Puig, Manuel

- 45-2590. DAVIES, LLOYD H. – “Juan Carlos and the question of undecidability in *Boquitas pintadas*”. – *I*, 1995, núm. 41, 94-101.
45-2591. GÓMEZ-LARA, RUBÉN L. – *Intertextualidad generativa en “El beso de la mujer araña” de Manuel Puig*. – Ediciones Universal, Miami, FL, 1996. 170 pp.
45-2592. PÁEZ, ROXANA – *Manuel Puig, del pop a la extrañeza*. – Almagesto, Buenos Aires, 1995. 171 pp. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 293 (B[las] M[atamoro]).

Ramírez, Sergio

- 45-2593. RAMÍREZ, SERGIO – *Charles Atlas también muere*. – Mondadori, Barcelona, 1995. || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 282 (Manrique).

Reyes, Alfonso

- 45-2594. RANGEL GUERRA, ALFONSO – *Las ideas literarias de Alfonso Reyes*. – El Colegio de México, México, 1993. 343 pp. || *CuH*, 1996, núm. 547, 179 (Triviño).
 45-2595. RANGEL GUERRA, ALFONSO – “Alfonso Reyes, teórico de la literatura”. – *H*, 79 (1996), 208-214.
 45-2596. ZAITZEFF, SERGE I. – *Alfonsadas. Correspondencia entre Alfonso Reyes y Rafael Cabrera 1911-1938*. – El Colegio Nacional, México, 1994. || *QIA*, 79 (1996), 87-89 (Del Río).

Ribeyro, Julio Ramón

- 45-2597. ESCOBAR, ALBERTO – “La palabra indirecta de las *Prosas apátridas*”. – *LexisL*, 20 (1996), 299-315.
 45-2598. MINARDI, GIOVANNA – “La escritura delirante de Julio Ramón Ribeyro”. – *Teoría e interpretación del cuento*, eds. P. Fröhlicher y G. Güntert (Berlin, 1996), pp. 465-477.

Riera, Carmen

V. núm. 2387.

Roa Bastos, Augusto

- 45-2599. ROA BASTOS, AUGUSTO – *Contravida*. – Editorial Norma, Santafé de Bogotá, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 91-92 (Motato).
 45-2600. ROA BASTOS, AUGUSTO – *Madama Sui*. – Alfaguara, Madrid, 1996. || *CuH*, 1996, núm. 555, 125-128 (Ortega).
 45-2601. BERGUERO, A. J. – *El debate político. Modernidad, poder y disidencia en “Yo el supremo” de Augusto Roa Bastos* (N. 44-1061). || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 294 (B[las] M[atamor]).
 45-2602. CARBAJAL BRENT, J. – *Historia ficticia y ficción histórica: Paraguay en la obra de Augusto Roa Bastos*. – Pliegos, Madrid, 1996. 152 pp.

Rodó, José Enrique

- 45-2603. RODÓ, J. E. – *Ariel*, Hrsg. O. Ette (N. 43-2294). || *I*, 1995, núm. 42, 146-147 (Graf).

Rodoreda, Mercè

- 45-2604. MCNERNEY, KATHLEEN, & NANCY VOSBURG (eds.) – *The garden across the border: Mercè Rodoreda's fiction*. – Associated University Presses, London-Toronto, 1994. 259 pp. || *ALEC*, 21 (1996), 205-207 (Ordóñez).

Rodríguez, Claudio

- 45-2605. SILVER, PHILIP W. – “Claudio Rodríguez, poeta «muy siglo XX»: nueva lectura de sus poéticas”. – *RHM*, 49 (1996), 446-452.

Rodríguez Juliá, Edgardo

- 45-2606. TORRES CABALLERO, BENJAMÍN – “«Para llegar a la isla verde» como «imaginario cultural»”. – *ALM*, 34 (1996), 239-272.

Roig, Montserrat

- 45-2607. BRENES GARCÍA, ANA MARÍA – “El cuerpo matrio catalán como ideograma en *Ramona, adéu* de Montserrat Roig”. – *ALEC*, 21 (1996), 13-26.
 45-2608. DAVIES, CATHERINE – *Contemporary feminist fiction in Spain. The work of Montserrat Roig and Rosa Montero*. – Berg Publishers, Oxford, 1994. 197 pp. || *H*, 79 (1996), 236-237 (Brenes-García).

Rosales, Luis

- 45-2609. GALLEGO, VICENTE – “Los procedimientos de expresión poética de Luis Rosales. Claves para una lectura total”. – *CuH*, 1996, núm. 557, 33-58.

Rulfo, Juan

- 45-2610. COHN, DEBORAH – “A wrinkle in time: Time as structure and meaning in *Pedro Páramo*”. – *RHM*, 49 (1996), 256-266.

Sábato, Ernesto

- 45-2611. LLORENTE, MARÍA EMA – “El «Informe sobre ciegos»: un viaje simbólico hacia las sombras”. – *CuH*, 1996, núm. 551, 71-94.
- 45-2612. SÁNCHEZ LÓPEZ, PABLO – “La recepción española de la narrativa de Ernesto Sábato”. – *CuH*, 1996, núms. 553/554, 145-159.
- V. también núm. 2534.

Salazar Bondy, Sebastián

- V. núm. 2355.

Salinas, Pedro

- 45-2613. HARTFIELD-MÉNDEZ, VIALLA – *Woman and the infinite. Epiphanic moments in Pedro Salinas' art.* – Bucknell University Press, Lewisburg, 1996. 185 pp.

Sampedro, José Luis

- 45-2614. DÍAZ DE ALDA, MARÍA CARMEN – “Símbolo, historia y ficción. Estrategias narrativas en las novelas históricas de José Luis Sampedro”. – *Congreso Internacional novela histórica. Homenaje a Navarro Villoslada*, eds. I. Arellano y C. Mata Induráin (Pamplona, 1996), pp. 117-129.

Sarduy, Severo

- 45-2615. GUERRERO, GUSTAVO – “Sarduy o la religión del vicio”. – *CuH*, 1996, núm. 552, 33-46.

Sastre, Alfonso

- 45-2616. ASZYK, URZULA – “Observaciones sobre la reconstrucción y transfiguración artística de la biografía del científico, teólogo, hereje y mártir, Miguel Servet, en dos obras de Alfonso Sastre *Flores rojas para Miguel Servet y La sangre y la ceniza*”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 166-190.

Semprún, Jorge

- 45-2617. HEYDENREICH, TITUS – “«Ce qu'aurait pu être la vie» Jorge Semprún und sein Roman *La Montagne blanche* (1986)”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 516-532.

Sender, Ramón J.

- 45-2618. ABELLÁN, MANUEL L. – “Una recepción privilegiada de la obra de Sender: la Inspección de Libros”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 431-441.
- 45-2619. ALONSO CRESPO, CLEMENTE – “Monte Ondina como síntesis de la narrativa senderiana”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 593-606.
- 45-2620. AZNAR SOLER, MANUEL – “El puente imposible»: el lugar de Sender en la polémica sobre el exilio español de 1939”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 279-294.
- 45-2621. AZPÍROZ PASCUAL, JOSÉ M. – “Manuel Sender y Mariano Carderera, dos alcaldes que regeneraron la actividad política en Huesca”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 315-324.
- 45-2622. BARREIRO, JAVIER – “Un opúsculo olvidado de Ramón J. Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 295-302.
- 45-2623. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE – “*El rey y la reina: ¿fábula, cuento, tragedia o novela?*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torral-

- ba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 717-724.
- 45-2624. CALVO CARILLA, JOSÉ LUIS – “El expresionismo senderiano: a propósito de *La noche de las cien cabezas*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 325-338.
- 45-2625. CAUDET, FRANCISCO – “Sender en Albuquerque: la soledad de un corredor de fondo”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 141-185.
- 45-2626. COLLARD, PATRICK – “Descripción y función del paisaje en *Imán*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 197-215.
- 45-2627. DUEÑAS LLORENTE, JOSÉ DOMINGO – “Ramón J. Sender, periodista: el aprendizaje de la persuasión”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 45-64.
- 45-2628. ELORZA, ANTONIO – “Ramón J. Sender, entre dos revoluciones (1932-1934)”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 65-84.
- 45-2629. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M. – “Notas lingüísticas sobre *Solanar y lucernario aragonés*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 655-672.
- 45-2630. ESPADAS, JUAN – “El lugar de *El bandido adolescente* en la mitología de Billy the Kid”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 539-550.
- 45-2631. ESTILLES FARRÉ, JUAN EMILIO – “La mirada *equinoccial* de Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 443-456.
- 45-2632. FORTUÑO LLORENS, SANTIAGO – “La lírica popular de Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 401-408.
- 45-2633. GLENN, KATHLEEN M. – “Nueva lectura de «Aventura de Bethania»”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 585-591.
- 45-2634. GODOY G., EDUARDO – “Problemática y sentido del encuentro con *el otro* en la novela de Ramón J. Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 683-692.
- 45-2635. GONZÁLEZ DE GARAY, M. TERESA – “Sender «en la mancebia»”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 507-516.
- 45-2636. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, MANUEL – “*Réquiem por un campesino español* o la lectura como resurrección de una guerra muerta: desarrollo de una experiencia de educación en valores en enseñanza secundaria”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 385-390.
- 45-2637. JONES, MARGARET E. W. – “El último Sender: una mitología nueva para «nuestros tiempos incongruentes»”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 217-234.
- 45-2638. LAVAUD, JEAN-MARIE – “El *Don Juan* de Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 673-681.
- 45-2639. LOUGH, FRANCIS – “Ramón J. Sender y la revolución española”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*,

- eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 303-314.
- 45-2640. MAINER, JOSÉ-CARLOS – “El héroe cansado: Sender en 1968-1970”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 725-736.
- 45-2641. MAÑÁ DELGADO, GEMMA – “Dos visiones del «hombre natural perfecto»: Yank/Rómulo”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 27-44.
- 45-2642. MARTÍNEZ LATRE, M. PILAR – “Psicologías de autor y lógica de personajes femeninos: Star, la adolescente anarquista; Amparo, la novia burguesa; Milagritos, la fiel esposa cantonalista”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 355-365.
- 45-2643. McDERMOTT, PATRICIA – “*Réquiem por un campesino español*: Summa narrativa de Ramón J. Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 377-383.
- 45-2644. MENGUAL CATALÀ, JOSEP – “Intertextualidad y proceso creativo en *El extraño señor Photynos*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 527-538.
- 45-2645. MOGA ROMERO, VICENTE – “El imaginario literario de Sender en el norte de África”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 705-716.
- 45-2646. MOLINA, DALIA Á. – “Ramón Sender y la literatura francesa”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 693-703.
- 45-2647. MONFERRER CATALÁN, LUIS – “Sir Peter Chalmers Michtell, traductor al inglés de algunas obras de Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 725-736.
- 45-2648. MORENO RODRÍGUEZ, PILAR – “Miguel de Molinos en la obra de Ramón J. Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 409-430.
- 45-2649. NAVAL LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES – “Recuerdos para aplazar la tragedia. (Los crímenes en *Monte Ondina*)”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 339-354.
- 45-2650. OLTRA TOMÁS, JOSÉ MIGUEL – “De *Siete domingos rojos* a *Las Tres Sororas*: un proceso de reescritura”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 569-583.
- 45-2651. OTEO SANS, RAMÓN – “Proyección biográfica de Sender en Ramiro Vallemediario y Pepe Garcés: documentos y testimonios”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 635-647.
- 45-2652. PINI, DONATELLA – “La participación de Sender en la guerra de España: evidencias y dudas”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 235-251.
- 45-2653. PONS LAPLANA, ÁNGELES – “Autobiografismo en *Las gallinas de Cervantes*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 487-497.
- 45-2654. RESSOT, JEAN-PIERRE – “La escritura simbólica de Ramón J. Sender en *La mirada inmóvil*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 105-120.

- 45-2655. RIBBANS, GEOFFREY – “El cantón de Cartagena en Sender y Galdós”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 627-633.
- 45-2656. SALGUERO RODRÍGUEZ, JOSÉ-MARÍA – “En torno a «Historia de un día de la vida española»”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 457-471.
- 45-2657. SAVATER, FERNANDO – “Cómo narrar la aventura. (Sobre *El bandido adolescente*)”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 269-275.
- 45-2658. SCHNEIDER, MARSHALL J. – “Dos *Hogueras en la noche* (1923 y 1980) de Ramón J. Sender: de inclinaciones modernistas a estrategias posmodernistas”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 517-525.
- 45-2659. SIERRA MARTÍNEZ, FERMÍN – “Una nueva lectura de *El bandido adolescente* de Ramón J. Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 551-568.
- 45-2660. TRIPPETT, ANTHONY – “De tal palo, tal astilla: biografía y creación literaria en los Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 737-748.
- 45-2661. TRIVIÑOS, GILBERTO – “El otro lado del muro en *Los tontos de la Concepción*”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 473-486.
- 45-2662. VÁSQUEZ, MARY S. – “América como texto y contexto en la cuentística del exilio de Ramón J. Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 181-195.
- 45-2663. VIVED MAIRAL, JESÚS – “Tres calas en la biografía de Sender”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 121-140.
- V. también núms. 1730, 1766, 1794, 1807, 1862, 1918, 2681.

Skármeta, Antonio

- 45-2664. SKÁRMETA, ANTONIO – *Love-Fifteen*. Tr. by Jonathan Tittler. – Latin American Literary Review Press, Pittsburgh, 1996. 126 pp.

Suárez, Juan José

- 45-2665. SUÁREZ, JUAN JOSÉ – *Cortamares*. – Marsilio, Venezia, 1996. II *QIA*, 79 (1996), 98 (Soria).

Triana, José

- 45-2666. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, R. – *El teatro del absurdo de José Triana. (Ensayo de narratología greimasiana)* (N. 43-2346). II *H*, 79 (1994), 253-254 (Morris).
- 45-2667. NIGRO, K. F. (comp.) – *Palabras más que comunes. Ensayos sobre el teatro de José Triana* (N. 43-1032). II *H*, 79 (1996), 253-254 (Morris).

Unamuno, Miguel de

- 45-2668. UNAMUNO, M. DE – *El otro*, ed. R. de la Fuente Ballesteros (N. 42-2147). II *RLit*, 57 (1995), 229-232 (Gómez Redondo). – V. núm. 45-1395.
- 45-2669. UNAMUNO, MIGUEL DE – *Epistolario americano (1890-1936)*. Ed. de Laureano Robles. – Universidad, Salamanca, 1996. 579 pp.
- 45-2670. UNAMUNO, MIGUEL DE – *La agonía del cristianismo*. Ed. de Victor Ouimette. – Espasa Calpe, Madrid, 1996. 188 pp.
- 45-2671. LARUBIA PRADO, FRANCISCO – *Alegorías de la voluntad. Pensamiento orgánico, retórica y deconstrucción en la obra de Miguel de Unamuno*. – Libertarias-Prodhufi, Madrid, 1996. 286 pp.

- 45-2672. MEREGALLI, FRANCO – “Sobre Unamuno en Ortega”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 421-428.
V. también núm. 1836.

Valdelomar, Abraham

- 45-2673. ARROYO REYES, CARLOS – “Abraham Valdelomar y el movimiento colonidista”. – *CuH*, 1996, núm. 557, 83-95.

Valdés, Zoe

- 45-2674. ROZENCVAIG, PERLA – “La complicidad del lenguaje en *La nada cotidiana*”. – *RHM*, 49 (1996), 430-433.

Valente, José Ángel

- 45-2675. VALENTE, JOSÉ ÁNGEL – *Material memoria (1979-1989)*. – Alianza, Madrid, 1992. || *CuH*, 1996, núm. 551, 118-122 (Valverde).

Valenzuela, Luisa

- 45-2676. MARTÍNEZ, Z. NELLY – *El silencio que habla. Aproximaciones a la obra de Luisa Valenzuela* (N. 44-1113). || *HR*, 64 (1996), 560-562 (Bilbija).

Valle-Inclán, Ramón del

- 45-2677. VALLE INCLÁN, R. DEL – *Tirano Banderas*, ed. A. Zamora Vicente (N. 44-1114). || *RFitR*, 11/12 (1994-95), 484-488 (Martín Sevillano).
45-2678. FLYNN, G. – *The aesthetic code of Don Ramón del Valle-Inclán* (N. 43-2357). || *H*, 79 (1996), 788-790 (López de Martínez).
45-2679. GARCÍA DE LA TORRE, JOSÉ MANUEL – “Entre el simbolismo de los números y la expresión gramaticalizada en la obra de don Ramón del Valle-Inclán”. – *Spanische Literatur-Literatur Europas: Wido Hempel zum 65. Geburtstag*, hrsg. von F. Baasner (Tübingen, 1996), pp. 429-443.

- 45-2680. HOEG, JERRY – “Comunicación, información y literatura: *Los cuernos de don Friolera*”. – *Ometeca*, 3/4 (1996), 113-127.

- 45-2681. LAVAUD-FAGE, ÉLIANE – “Ramón J. Sender, crítico literario: el caso de Valle-Inclán”. – *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender (Huesca, 3-7 de abril de 1995)*, eds. J. C. Ara Torralba y F. Gil Encabo (Huesca, 1997), pp. 391-399.

- 45-2682. MAIER, C., & R. L. SALPER (eds.) – *Ramón María del Valle-Inclán: Questions of gender* (N. 43-2361). || *HR*, 64 (1996), 547-549 (Krow-Lucal). – V. núm. 44-2357.

- 45-2683. PASTOR PLATERO, EMILIO – “Sobre la «metáfora impresionista» en la prosa de Valle-Inclán”. – *RLit*, 57 (1995), 131-144.

- 45-2684. SERRANO, ALONSO – *Los cuentos de Valle-Inclán. Estrategia de la escritura y genética textual*. – Universidad, Santiago de Compostela, 1996. 315 pp.

- 45-2685. SERRANO, ALONSO J., y A. DE JUAN BOLUFER – *Bibliografía general de Ramón del Valle-Inclán* (N. 44-1116). || *H*, 79 (1996), 794-795 (González del Valle).

- 45-2686. TASENDE GRABOWSKI, M. – *Palimpsesto y subversión: un estudio intertextual de “El ruedo ibérico”* (N. 43-1085). || *ALEC*, 21 (1996), 219-222 (Maier). – V. núm. 45-1412.

- 45-2687. TORNER, ENRIQUE – *Geografía esperpéntica. El espacio literario en los esperpentos de Valle-Inclán*. – University Press of America, Lanham, MD, 1996. xviii + 144 pp.

Vallejo, César

- 45-2688. BROTHERSTON, GORDON, y NATALIA GÓMEZ – “La poética del patrimonio: «Telúrica y magnética» de César Vallejo”. – *CuH*, 1996, núm. 548, 109-119.

Vargas Llosa, Mario

- 45-2689. KÖLLMANN, SABINE – *Literatur und politik - Mario Vargas Llosa*. – P. Lang, Bern-Berlin-Frankfurt / M-New York-Paris-Wien, 1996. 394 pp.

- 45-2690. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN – *Articulación temática en la narrativa y teatro de Mario Vargas Llosa, visión del Perú*.

– VOX-AHS, Madrid-Melbourne, 1994.
 || *CuH*, 1996, núms. 553/554, 297
 (Triviño).

- 45-2691. RIVERA RODAS, O. – *El metateatro y la dramática de Mario Vargas Llosa* (N. 42-2286). || *CuH*, 1996, núm. 547, 134 (Triviño). – V. núm. 44-2363.

Vasconcelos, José

- 45-2692. CARBALLO, EMMANUEL – “*Ulises criollo cumple sesenta años*”. – *LMM*, 7 (1996), 445-466.
 45-2693. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA – “*Ulises vs. Martín Fierro*. (Notas sobre el hispanismo literario de los contemporáneos)”. – *LMM*, 7 (1996), 407-444.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 45-2694. VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL – *La Terme*. Trad. di Hado Lyria. – Frassinelli, Milano, 1996. || *QIA*, 79 (1996), 99 (Soria).
 45-2695. VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL – *Lo strangolatore*. Trad. di Hado Lyria. – Frassinelli, Milano, 1995. || *QIA*, 79 (1996), 99 (Soria).
 45-2696. COLMEIRO, JOSÉ F. – *Crónica del desencanto. La narrativa de Manuel Vázquez Montalbán*. Pról. de Manuel Vázquez Montalbán. – North-South Center Press, Coral Gables, FL, 1996. 336 pp.

Walsh, Rodolfo

- 45-2697. BOCCHINO, ADRIANA A. – “Caso Rodolfo Walsh: de la estrategia detectivesca al discurso militante”. – *CasA*, 1997, núm. 206, 147-152.

Zaid, Gabriel

- 45-2698. ASIAIN, AURELIO – “Gabriel Zaid, poeta”. – *CuH*, 1996, núm. 551, 111-114.

Zambrano, María

- 45-2699. ZAMBRANO, MARÍA – *Un descenso a los infiernos*. – I. B., Fonseca (Toledo), 1995. || *CuH*, 1996, núm. 547, 143 (García Alonso).
 45-2700. JOHNSON, ROBERTA – “María Zambrano’s theory of literature as knowledge and contingency”. – *H*, 79 (1996), 215-221.
 45-2701. LARUBIA-PRADO, FRANCISCO – “Filosofía y poesía: María Zambrano y la retórica de la reconciliación”. – *HR*, 65 (1997), 199-216.

Zamora Vicente, Alonso

- 45-2702. DELLEPIANE, ANGELA B. – “El Banquete de Alonso Zamora Vicente: *lengua, literatura, intimidad*”. – *RHM*, 49 (1996), 285-298.