

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 46-1. ALVAR, MANUEL — *Por los caminos de nuestra lengua*. — Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 1995. 247 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 567-568 (Boucher).
- 46-2. CHARAUDEAU, PATRICK — "Les représentations comme justification du droit à la parole à travers les «Regards Croisés» des français et des mexicains". — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 69-86.
- 46-3. *Diccionario para la enseñanza de la lengua española*. — Bibliograf-Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 1995. || *ALHis*, 11 (1995), 466-469 (Martín García).
- 46-4. FORNET, AMBROSIO — "Sobre la conveniencia de elaborar un discurso apropiado para ingresar a la Academia Cubana de la Lengua". — *CasA*, 1997, núm. 207, 124-129.
- 46-5. GARCÍA FAJARDO, J. — *De los sonidos a los sentidos. Introducción al lenguaje* (N. 45-4). || *NRFH*, 45 (1997), 137-140 (Barriga Villanueva).
- 46-6. GÓMEZ MANGO DE CARRIQUIRY, LÍDICE — *El encuentro de lenguas en el "Nuevo Mundo"*. — Cajasur, Córdoba, 1995. 184 pp. || *RILCE*, 11 (1995), 333-336 (Lesaca Burusco).
- 46-7. GÓMEZ TORREGO, L. — *El buen uso de las palabras* (N. 44-9). || *ALHis*, 10 (1994), 462-470 (Gómez Caput).
- 46-8. GRANDA, GERMÁN DE — "Algunas observaciones sobre la historia y la lengua de una isla inexistente". — *ALHis*, 10 (1994), 39-48.
- 46-9. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — "La lengua española, símbolo de mestizajes antiguos y modernos". — *Contextos, historias y transferencias en los estudios latinoamericanistas europeos. Los casos de Alemania, España y Francia*, ed. S. Klengel (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 41-50.
- 46-10. MEGENNEY, WILLIAM W. — "La música, la lengua, y la religiosidad: una búsqueda para lo criptoafroamericano en las Américas". — *ALHis*, 10 (1994), 239-252.

46-11. NUESSEL, FRANK — “A supplementary annotated bibliography of theoretical grammatical analyses of Spanish (1991-1993): Phonology and morphology; syntax and semantics”. — *HL*, 6/7 (1995), 475-545.

TEORÍA LINGÜÍSTICA

46-12. LARA, LUIS FERNANDO — “Por una nueva teoría del signo”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 211-222.

46-13. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A. — “Prehistoria y protohistoria de las lenguas: metodología”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 765-784.

46-14. MORANT, R., y M. PEÑARROYA — *Llenguatge i cultura. Per una ecologia lingüística*. — Universidad, Valencia, 1995. || *ALHis*, 11 (1995), 463-466 (Díaz Rojo).

46-15. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — *La lingüística teórico-tipológica*. — Gredos, Madrid, 1995. 194 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 533-534 (Martín Butragueño).

46-16. PENNY, RALPH — “El árbol genealógico: ¿modelo lingüístico desfasado?”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 827-839.

V. también núms. 167, 186, 192, 261, 282.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

46-17. ALONSO GONZÁLEZ, A., L. CASTRO RAMOS B. GUTIÉRREZ RODILLA, y J. A. PASCUAL RODRÍGUEZ — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*. — Asociación de Historia de la Lengua Española-Arcos Libros-Fundación Duque de Soria, Madrid, 1996. 2 ts.: 1717 pp.

46-18. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA, y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO (eds.) — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*. — El Colegio de México, México, 1997. 630 pp. (*Publ. de la NRFH*, 8).

46-19. FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ (comp.) — *El español en el Nuevo Mundo. Estudios sobre historia lingüística hispanoamericana*. — Interamer 30, Washington, DC, 1994. 144 pp. || *ALHis*, 10 (1994), 447-452 (Carrera de la Red).

46-20. POOL WESTGAARD, MARIANNA (ed.) — *Estudios de lingüística formal*. — El Colegio de México, México, 1997. 256 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 37).

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

46-21. ALVAR, MANUEL — “Comentarios a la gramática japonesa del padre Oyanguren (1738)”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 567-581.

46-22. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “Hacia una historia de los diccionarios españoles en la Edad Moderna”. — *BHi*, 97 (1995), 187-200.

46-23. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “La actividad lexicográfica de la Academia de la Historia a fines del siglo XVIII”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1161-1171.

46-24. BINOTTI, L. — *La teoría del “castellano primitivo”: nacionalismo y reflexión lingüística en el Renacimiento español* (N. 44-29). || *HR*, 65 (1997), 452-453 (Rini).

46-25. CABRERA MORALES, CARLOS — “Reflexiones sobre el valor musical del castellano en los tratadistas del XVIII”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 633-652.

46-26. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “Gramática histórica en las gramáticas del Siglo de Oro”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 687-697.

46-27. GÓMEZ DE SILVA, GUIDO — “Antecedentes de la glotocronología de M. Swadesh. Del siglo I al siglo XIX”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y

- P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 583-595.
- 46-28. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “El Diccionario de Terreros y las primeras ediciones del Diccionario de la Academia”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1357-1369.
- 46-29. LEPSCHY, GIULIO (ed.) — *History of linguistics*. T. 1: *The Eastern traditions of linguistics*. T. 2: *Classical and medieval linguistics*. — Longman, London-New York, 1994. 203 + 380 pp. || *Lan*, 73 (1997), 591-594 (Joseph).
- 46-30. MANCHO DUQUE, MARÍA JESÚS — “Sobre las grafías representantes de *by*, *k'ly* *g'len* los *Documentos lingüísticos* de Menéndez Pidal”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 133-145.
- 46-31. MUÑOZ GARRIGÓS, JOSÉ — “Ambrosio de Salazar, lexicógrafo”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1475-1484.
- 46-32. NIETO JIMÉNEZ, LIDIO — “La desconocida *Suma de la ortographia castellana* de Guillermo Foquel”. — *RFE*, 76 (1996), 71-89.
- 46-33. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — *La escuela de Menéndez Pidal y la historiografía lingüística hispánica. Aproximación a su estudio*. — Universidad, Almería, 1995. 152 pp. (*Monografías. Humanidades*, 9).
- 46-34. SATORRE GRAU, FRANCISCO JAVIER — “Los criterios de corrección en la gramática de los siglos XVI y XVII”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 923-937.
- 46-35. SUEIRO JUSTEL, JOAQUÍN — “La lingüística colonial y misionera española: el archivo de los PP. agustinos filipinos de Valladolid”. — *Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, Hamburg, 3 (1997), 213-240.
- 46-36. VILLAR, JUAN — *Arte de gramática española*. Ed. facs. Est. de Manuel Peñalver Castillo. — Diputación Provincial, Jaén, 1997. 120 + 159 pp.
- V. también núms. 33, 695.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 46-37. ACERO DURÁNTEZ, ISABEL — “La *Sylva vocabularum* de Heinrich Decimator. Muestra de la lexicografía plurilingüe del XVI”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1125-1135.
- 46-38. DÍAZ Y DÍAZ, MANUEL C. — “Las glosas protohispánicas”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 653-666.
- 46-39. HINOJO ANDRÉS, GREGORIO — “El latín de las inscripciones de Hispania”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 713-724.
- 46-40. MARTÍNEZ-GIL, FERNANDO, & ALFONSO MORALES FRONT (eds.) — *Issues in the phonology and morphology of the Major Iberian languages*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 1997. xiv + 694 pp.
- 46-41. MEDINA GUERRA, ANTONIA M. — “Referencias a Fernández de Santaella en *Lexicon ecclesiasticum* de Diego Jiménez Arias”. — *RFE*, 76 (1996), 131-140.
- 46-42. MORALA RODRÍGUEZ, JOSÉ RAMÓN — “Rasgos occitanos en un escriba medieval del monasterio de Carrizo”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 797-808.
- 46-43. NOWIKOW, WIACZESLAW — “Sobre la pluralización de personas gramaticales en las lenguas románicas: *nōs, vōs / nōs a alterōs, vōos alterōs*”. — *ALHis*, 10 (1994), 283-300.
- 46-44. PENSADO RUIZ, CARMEN — “La velarización castellana /ʃ/ > /x/ y sus paralelos romances”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 153-170.
- 46-45. PRICE, S. — *Comparative constructions in Spanish and French syntax* (N. 41-93). ||

- HL*, 6/7 (1995), 547-572 (Campos y Sacks). — V. núm. 42-105.
- 46-46. RIDRUEJO ALONSO, EMILIO — “Sobre el origen de los futuros románicos”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 525-533.
- 46-47. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — “Las construcciones comparativas del español en el marco románico”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 545-553.
- 46-48. SEDANO, MERCEDES — “Estructura y forma de las hendidas en cinco lenguas románicas: tensión entre economía y claridad”. — *HL*, 8 (1996), 123-153.
- 46-49. SEDANO, MERCEDES — “Variación de las hendidas en cinco lenguas romances”. — *ALHis*, 11 (1995), 353-366.
- V. también núms. 82, 153, 697.
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 46-50. ABAD MERINO, MERCEDES — “Algunas características del castellano suoriental seseante en el Siglo de Oro”. — *ALHis*, 11 (1995), 11-28.
- 46-51. ALARCOS LLORACH, EMILIO — “Reflexiones sobre el origen del sistema vocálico español”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 15-20.
- 46-52. ALEZA, MILAGROS, y MERCEDES ROMÁN — “Información sobre el léxico de un texto dominicano del siglo XVIII: la *Historia de Santo Domingo* de L. J. Peguero”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1137-1152.
- 46-53. ALONSO GONZÁLEZ, ALEGRÍA — “Si no lo *veyn* no lo *creyn*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 21-31.
- 46-54. ÁLVAREZ MAURÍN, MARÍA DEL PILAR — “Estudio de la expresión de los límites en la diplomática medieval leonesa”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1173-1184.
- 46-55. ARIZA VIGUERA, MANUEL — “Reflexiones sobre la evolución del sistema consonántico en los Siglos de Oro”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 43-79.
- 46-56. ASÍN PALACIOS, MIGUEL — *Glosario de voces romances registradas por un botánico hispano-musulmán (siglos xi-xii)*. Introd. de Vicente Martínez Tejero. — Institución “Fernando el Católico”—Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1994. 421 pp. || *AFA*, 51 (1995), 474-476 (Enguita Utrilla).
- 46-57. BATLLORI DILLET, MONTSE — “Breve estudio comparativo de algunas construcciones sintácticas con *haber* y *ser* en castellano medieval”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 219-230.
- 46-58. BINOTTI, LUCÍA — “La «lengua compañera del imperio»: Discursos peninsulares sobre la hispanización de América”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 621-632.
- 46-59. CÁCERES LORENZO, MARÍA TERESA, y MARINA DÍAZ PERALTA — *El español del siglo xvi a través de un texto erudito canario*. — Iberoamericana, Madrid, 1997. 224 pp.
- 46-60. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — “Un proyecto español anónimo (1852) de lengua universal”. — *RFE*, 76 (1996), 91-113.
- 46-61. CARRASCO, INÉS, y PILAR CARRASCO — “La denominación de las secuencias del proceso en los fueros leoneses de Zamora, Salamanca Ledesma y Alba de Tormes”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1193-1202.

- 46-62. CHAMORRO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “Breves notas para la historia del yeísmo”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 103-112.
- 46-63. CLAVERÍA NADAL, GLORIA, y CARLOS SÁNCHEZ LANCIS — “La aplicación de las bases de datos al estudio histórico del español”. — *H*, 80 (1997), 142-152.
- 46-64. DIETRICH, DEBORAH — “Evolución de la correlación correctiva en castellano medieval y clásico”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 241-255.
- 46-65. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M., y M. LUISA ARNAL PURROY — “La castellanización de Aragón a través de los textos de los siglos xv, xvi y xvii”. — *AFA*, 51 (1995), 151-195.
- 46-66. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “La expresión de la disyunción en castellano medieval: coordinadores discontinuos”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 269-279.
- 46-67. FERNÁNDEZ LÓPEZ, MARÍA DEL CARMEN — “Una distinción fonética inadvertida en el sistema gráfico medieval: las formas de *j* larga”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 113-123.
- 46-68. FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ — “Procesos de desrelativización en español bonaerense (siglos xvii y xviii)”. — *ALHis*, 10 (1994), 123-130.
- 46-69. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — “Proyecto del *Atlas lingüístico del español medieval*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1059-1068.
- 46-70. GALEOTE LÓPEZ, MANUEL — “Presencia de indigenismos en el *Vocabulario mexicano-castellano* (1571) de Alonso de Molina”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 667-676.
- 46-71. GARCÍA ESCRIBANO, CECILIO — “Notas al léxico económico del siglo xviii”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1279-1288.
- 46-72. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ MARÍA — “Sobre la localización originaria del uso del objeto directo preposicional peculiar del castellano: El testimonio de los documentos notariales prealfonsíes”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 281-291.
- 46-73. GARCÍA SANTOS, JUAN FELIPE — “La investigación en sintaxis histórica”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 293-300.
- 46-74. GARCÍA URIZARNA, MARÍA TERESA — “Cuestiones gramaticales en la notificación de documentos medievales burgaleses”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 301-308.
- 46-75. GÓMEZ DE ENTERRÍA, JOSEFA — “La reformulación en los textos científicos del siglo xviii. Los textos económicos”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 699-711.
- 46-76. GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES — “Historia léxica de *masiega* ‘planta’, ‘festejo para celebrar la conclusión de una faena’”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1315-1325.
- 46-77. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. — “El léxico de la medicina en el Diccionario de Esteban de Terreros y Pando”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1329-1342.
- 46-78. HERNÁNDEZ, ESTHER — “Palabras del siglo xvi”. — *RFE*, 76 (1996), 171-175.
- 46-79. HOFMANN, SABINE — “Palabras ajenas en textos antiguos. La construcción del

- discurso indígena en los textos de Colón, Las Casas y Gómara". — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 37-50.
- 46-80. LÍBANO ZUMALACÁRREGUI, ÁNGELES — "Notas sobre la antroponimia en Álava, Guipúzcoa y Vizcaya (siglos x al xiii)". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1081-1091.
- 46-81. LLOYD, PAUL M. — "Contribución al estudio de la estructura silábica del español antiguo". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 125-132.
- 46-82. LÓPEZ BOBO, MARÍA JESÚS — "Aproximación al desarrollo del radical vocálico de los perfectos /ui/ a través del análisis de *stetui* y **andedui*". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 387-402.
- 46-83. LÓPEZ BOBO, MARÍA JESÚS — "El castellano como «cuña lingüística». Replanteamiento de la tesis pidaliana a partir de un estudio diacrónico del verbo aragonés (I)". — *AFA*, 51 (1995), 31-74.
- 46-84. LUQUET, GUILLET — "Un caso de motivación del signo lingüístico: la oposición *regular/irregular* en la historia de los pretéritos indefinidos". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 403-410.
- 46-85. MARTÍN CRIADO, ARTURO — "*También y otrosí*, adverbios focalizadores en el castellano de los documentos medievales". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 411-419.
- 46-86. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ, y MERCEDES QUILIS MERÍN — "Nuevas observaciones sobre la periodización en la historia de la lengua española". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 872-886.
- 46-87. MELIS, CHANTAL, y CONCEPCIÓN COMPANY — "Incorporación de la informática a un proyecto de lingüística: El Léxico Histórico de la Nueva España". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1659-1666.
- 46-88. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — "*Desque* en español antiguo". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 421-433.
- 46-89. MENDOZA ABREU, JOSEFA MARÍA — "Algunas cuestiones léxicas en el *Remedios de deplorados* del Dr. Francisco Suárez de Ribera (1733)". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1433-1445.
- 46-90. MONJOUR, ALF — "Verkürzte Partizipien im Italienischen, Spanischen und Portugiesischen. Funktionale Beschreibung und historische Interpretation". — *Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, Hamburg, 3 (1997), 151-181.
- 46-91. MUÑOZ DE LA FUENTE, MARÍA FE — "La exclusión en castellano medieval". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 449-456.
- 46-92. MÜLLER, BODO — "El *Diccionario del español medieval* y las perspectivas de la lexicografía histórica". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1467-1474.
- 46-93. NEUMANN-HOLZCHUCH, INGRID — "Reflexiones acerca de una descripción funcional de la posición del sujeto en el español medieval". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 471-488.
- 46-94. ORAZI, VERÓNICA — "Para el estudio de algunas desinencias de la conjugación verbal leonesa antigua". — *Actas*

- del III Congreso Internacional de historia de la lengua española, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 489-495.
- 46-95. OSÉS MARCAIDA, CRISTINA — “Sobre las grafías «b» y «v» en documentación medieval guipuzcoana”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 147-152.
- 46-96. PÉREZ PASCUAL, JOSÉ IGNACIO — “El maletín de un médico medieval”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1503-1510.
- 46-97. PERISSINOTTO, GIORGIO — “Léxico textil californiano del siglo XVIII”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 451-469.
- 46-98. PORCAR MIRALLES, MARGARITA — “La correlación comparativa en castellano medieval”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 505-523.
- 46-99. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — “El Diccionario de América de la Biblioteca del Palacio Real (Madrid, siglo XVIII). Contribución a la historia del español de América”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 859-872.
- 46-100. RICÓS, AMPARO — “Construcciones pasivas anómalas en español medieval”. — *ALHis*, 11 (1995), 325-337.
- 46-101. RODRÍGUEZ DíEZ, BONIFACIO — “Algunas cuestiones referentes a los orígenes e historia del fonema /c/.”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 181-193.
- 46-102. RUIZ FERNÁNDEZ, CIRIACO — “El Vocabulario de germanía en el Tesoro de las dos lenguas de César Oudin”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1541-1555.
- 46-103. SÁEZ DURÁN, JUAN — “Castellano medieval *esse* en textos literarios (c. 1150-c. 1250)”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 555-566.
- 46-104. SUÁREZ FERNÁNDEZ, MERCEDES — “Las construcciones absolutas en el castellano primitivo: su estructura interna”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 583-595.
- 46-105. TERRACINE, LORE — “Unas calas en el concepto de traducción en el Siglo de Oro”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 939-954.
- 46-106. VAQUERO DE RAMÍREZ, MARÍA T. — “Vocabulario medieval, leyes y costumbres: la mujer en el *Fuero de Plasencia*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1609-1628.
- 46-107. VIEJO SÁNCHEZ, MARÍA LUISA — “El acento español en la gramática de los Siglos de Oro”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 205-216.
- 46-108. YNDURÁIN, FRANCISCO — “Documentos de la iglesia de Santa María de Sangüesa (siglos XIV y XV). Estudio lingüístico”. — *AFA*, 51 (1995), 359-386.
- V. también núms. 19, 151, 256, 285, 646, 652, 653, 656, 657, 676, 705, 781, 1080, 1086.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 46-109. ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, ADELINO — “¿Irregularidades en el apócope «normal» de la /e/? Intento de explicación”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 33-41.
- 46-110. AMASTAE, JON — “Variable spirantization constraint weighting in three dialects”. — *HL*, 6/7 (1995), 265-285.

- 46-111. HERRERA ZENDEJAS, ESTHER — “Representaciones fonológicas, reglas y principios”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 87-112.
- 46-112. D'INTRONO, FRANCESCO, ENRIQUE DEL TESO, y ROSEMARY WESTON — *Fonética y fonología actual del español*. — Cátedra, Madrid, 1995. 478 pp., 5 tablas, ilus. || NRFH, 45 (1997), 450-459 (Martín Butragueño).
- 46-113. KELM, ORLANDO R. — “Acoustic measurement of Spanish and English pitch contours: Native and non-native speakers”. — *HL*, 6/7 (1995), 435-448.
- 46-114. LIPSKI, JOHN M. — “Blocking of Spanish /s/-aspiration: The vocalic nature of consonantal disharmony”. — *HL*, 6/7 (1995), 287-327.
- 46-115. LIPSKI, JOHN M. — “Spanish hypochoristics: Towards a unified prosodic analysis”. — *HL*, 6/7 (1995), 387-434.
- 46-116. RANSON, DIANA L. — “*Nombres y manzanas*: análisis fonético de la epéntesis consonántica en la historia del español”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 171-179.
- 46-117. SCHMIDELY, JACK — “La -y de hay”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 195-204.
- 46-118. VEIGA, ALEXANDRE — “Un pretendido monofonematisimo del grupo [GW] en español”. — *ALHis*, 10 (1994), 389-406.
- 46-119. WHITLEY, M. STANLEY — “Spanish glides, hiatus, and conjunction lowering”. — *HL*, 6/7 (1995), 355-385.
- V. también núms. 25, 30, 44, 50, 51, 53, 55, 62, 67, 81, 101, 107, 217, 222, 227, 228, 254, 265.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS**
- 46-120. BENIERS, ELISABETH — “Paralelismos en derivación”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 31-42.
- 46-121. BOGARD, SERGIO — “Las nominalizaciones en español. Acercamiento morfosintáctico”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 67-82.
- 46-122. BOGARD, SERGIO — “Los verbos psicológicos del español y su relación temática”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 31-66.
- 46-123. CABEZA PEREIRO, CARMEN — *Las completivas de sujeto en español*. — Universidade, Santiago de Compostela, 1997. 194 pp. (*Col. Lalia. Series Maior*, 4).
- 46-124. CAMERON, RICHARD — “The scope and limits of switch reference as a constraint on pronominal subject expression”. — *HL*, 6/7 (1995), 1-27.
- 46-125. CANO AGUILAR, RAFAEL — “Problemas de delimitación sintáctica: el *que de ha(ce) tiempo que, más que* y otros”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 231-240.
- 46-126. CONTRERAS, HELES — “Algunas observaciones sobre la subyacencia”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 199-209.
- 46-127. DE MELLO, GEORGE — “El dequeísmo en el español hablado contemporáneo: ¿un caso de independencia semántica?”. — *HL*, 6/7 (1995), 117-152.
- 46-128. EDDINGTON, DAVID — “Diphthongization in Spanish derivational morphology: An empirical investigation”. — *HL*, 8 (1996), 1-35.
- 46-129. FLANK, SHARON, & CAROL VAN ESS-RYKEMA — “A generative Spanish grammar for natural language processing”. — *HL*, 8 (1996), 36-58.
- 46-130. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Los adverbios en el entorno pregunta-respuesta”. — *ALHis*, 10 (1994), 131-161.
- 46-131. GARCÍA, ÉRICA — “¿Cómo que ‘que’?”. — *HL*, 8 (1996), 59-93.
- 46-132. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — “Notas escépticas en torno a una obra reciente sobre los parasintéticos del español”. — *ALHis*, 11 (1995), 417-425.
- 46-133. GARCÍA PAGE, MARIO — “El adverbio de exactitud y aproximación”. — *ALHis*, 11 (1995), 169-181.
- 46-134. GARCÍA PAGE, MARIO — “Sobre las variantes fraseológicas en español”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 477-490.

- 46-135. GARRIDO MENA, JOAQUÍN — “Gerundio especificativo y de posteridad en español: corrección y relaciones sintácticas”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 309-324.
- 46-136. GAWETKO, MAREK — “Sobre el orden de palabras básico en español”. — *ALHis*, 11 (1995), 183-192.
- 46-137. GONZALES, PATRICK — “Progressive and nonprogressive imperfects in Spanish discourse”. — *HL*, 6/7 (1995), 61-92.
- 46-138. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “Participio pasado con complemento directo”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 325-347.
- 46-139. ISHIKAWA, MASATAKA — “Una hipótesis sobre el genitivo en castellano: un bosquejo preliminar”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 357-370.
- 46-140. KÍTOVA-VASÍLEVA, MARÍA — “Algunos aspectos de la modalidad verbal en español”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 371-385.
- 46-141. LEMA, JOSÉ — “Categorización de los adverbios de manera en español”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 87-108.
- 46-142. MACKENZIE, IAN — “The supposed imperfectivity of the Latin American present perfect”. — *HL*, 6/7 (1995), 29-60.
- 46-143. MATTE BON, FRANCISCO — *Gramática comunicativa del español*. T. 1: *De la lengua a la idea*. T. 2: *De la idea a la lengua*. — Difusión, Madrid, 1992. 386, 369 pp. || *ALHis*, 10 (1994), 477-482 (Behiels).
- 46-144. MORALES, AMPARO — “Interacción de sintaxis y semántica en la variación dialectal: los sujetos pronominales”. — *ALHis*, 11 (1995), 253-276.
- 46-145. MOREIRA RODRÍGUEZ, ANTONIA, & JOHN BUTT — “*Se*” de matización and the semantics of Spanish pronominal verbs. — King’s College, London, 1996. 374 pp. || *HR*, 65 (1997), 445-446 (DeMello).
- 46-146. MOURE, TERESA — “El estatus vacilante del complemento indirecto”. — *ALHis*, 11 (1995), 277-307.
- 46-147. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO — “Construcciones ¿absolutas? de participio”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 457-469.
- 46-148. PARODI, CLAUDIA — “Asimetrías de sujeto y objeto en español y en italiano”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 157-169.
- 46-149. PENSADO, C. (ed.) — *El complemento directo preposicional* (N. 45-1496). || *HR*, 65 (1997), 329-330 (Hutchinson).
- 46-150. PHARIES, DAVID — “Adverbial expressions signifying bodily movements and postures in Hispano-romance”. — *HR*, 65 (1997), 391-414.
- 46-151. PHARIES, DAVID — “Consideraciones iniciales sobre el proyecto *Diccionario etimológico de los sufijos españoles*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 497-503.
- 46-152. PONS BORDERÍA, SALVADOR — “La presencia de los enlaces extraoracionales en la tradición gramatical española (I): la clasificación de las conjunciones ilativas y continuativas”. — *ALHis*, 10 (1994), 331-354.
- 46-153. POOL WESTGAARD, MARIANNA — “Los dativos de posesión en tres lenguas romances”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 109-124.
- 46-154. POOL WESTGAARD, MARIANNA — “Sobre la morfología del *no* preverbal en español”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 139-156.
- 46-155. POTTIER, BERNARD — “¿Existen verbos seriales?”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 83-86.
- 46-156. RADELLI, BRUNA — “Significados sintácticos”. — *Estudios de lingüística formal*,

- ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 237-256.
- 46-157. RIFÓN, ANTONIO — “Sobre la oposición verbal ‘dinamicidad’ / ‘estatividad’ en español”. — *Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, Hamburg, 3 (1997), 241-254.
- 46-158. SASTRE RUANO, M. ÁNGELES — “Nuevos caminos de la sintaxis: la sintaxis onomasiológica”. — *ALHis*, 11 (1995), 427-442.
- 46-159. SCHMIDELY, JACK — *Études de morphosyntaxe espagnole*. — Université de Rouen, Rouen, 1993. 185 pp. || *BHi*, 97 (1995), 716-719 (Camprubí).
- 46-160. SIMÓN CASAS, JAVIER — “La expresión de la finalidad mediante infinitivos: evolución histórica en castellano”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 567-582.
- 46-161. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — “Oraciones atributivas del tipo *Su principal preocupación es / son sus hijos*. Problemas de concordancia”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 533-544.
- 46-162. TORNEL SALA, JOSÉ LUIS — “Un nuevo acercamiento al atributo de sujeto”. — *ALHis*, 11 (1995), 367-401.
- 46-163. TREVIÑO, ESTHELA — “Sobre el PPE, expletivos y otras propiedades en español”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 125-142.
- 46-164. VERDONK, ROBERT A. — “*El cual, quien, cuyo y cuanto*, ¿cuatro relativos en vías de desaparición?”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 597-607.
- 46-165. WILKINS, WENDY — “El lexicón posminimalista: el caso de *se*”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 67-86.
- 46-166. WILKINS, WENDY K., VIKTORIJA TODOROVSKA, y CALIXTO AGÜERO BAUTISTA — “El lexicón posminimalista y las construcciones de *se* en español y macedonio”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 143-163.
- V. también núms. 21, 34, 36, 45, 47, 57, 64, 72, 74, 84, 85, 88, 90-94, 98, 100, 103, 104, 119, 171, 188, 205, 214, 219, 235, 237, 238, 243, 265, 277, 283, 293, 652, 695.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 46-167. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “Del diccionario monolingüe al diccionario monolingüe”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1153-1160.
- 46-168. ALVAR EZQUERRA, M. (dir.) — *Diccionario de voces de uso actual*. — Arco/Libros, Madrid, 199. xvi + 632 pp. || *RFE*, 76 (1996), 210-214 (Corpas Pastor).
- 46-169. ARANGO L., MANUEL ANTONIO — *Aporte léxico de lenguas indígenas al español de América*. — Puvill Libros, Barcelona, 1995. 263 pp. || *H*, 80 (1997), 79-80 (Baker).
- 46-170. ÁVILA, RAÚL — “Lo que no saben los niños. Léxico y grupos generacionales”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 493-510.
- 46-171. BARGALLÓ ESCRIBÁ, MARÍA — “La información gramatical en la definición de los verbos: el tratamiento del acusativo interno en los diccionarios de la Real Academia Española”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1185-1192.
- 46-172. BUESA OLIVER, T., y J. M. ENGUITA UTRILLA — *Léxico español de América: su elemento patrimonial e indígena* (N. 43-1175). || *ALHis*, 10 (1994), 470-477 (Marín Águeda). — V. núm. 45-257.
- 46-173. CASTRO RAMOS, LADISLAO — “Notas sobre la definición en la tradición lexicográfica española: Una lanza por el *Diccionario de Autoridades*. Acerca de la definición de los sustantivos que indi-

- can acción y resultado". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1219-1231.
- 46-174. CLAVERÍA, GLORIA, CARLOS SÁNCHEZ, y JOAN TORRUELLA — "Sobre la informatización del DCEH". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1631-1643.
- 46-175. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — "Sobre la voz española *traina*". — *ALHis*, 11 (1995), 161-168.
- 46-176. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO, y CELESTE GARCÍA GALLARÍN — *Deonomástica hispánica: vocabulario científico, humanismo y jergal*. — Editorial Complutense, Madrid, 1997. 202 pp.
- 46-177. GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER — "Los préstamos árabes en el español: una revisión crítica". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 677-685.
- 46-178. GARCÍA PALACIOS, JOAQUÍN — "De la terminología al léxico común. El caso de *evolución*". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1267-1277.
- 46-179. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — "Tendencias en el estudio de las diversas etapas de la influencia angloamericana en español moderno (con especial atención al nivel léxico)". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1289-1307.
- 46-180. HERNÁNDEZ TORIBIO, M. ISABEL — "Mecanismo de repetición léxica en los mensajes publicitarios radiofónicos". — *ALHis*, 11 (1995), 221-239.
- 46-181. LARA, L. F. — *Teoría del diccionario monolingüe* (N. 45-1524). II *NRFH*, 45 (1997), 472-474 (Pereda); *Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, Hamburg, 3 (1997), 261-262 (Niederehe).
- 46-182. LE MEN LOYER, JANICK — "La voz *abregancias/pregancias*". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1371-1380.
- 46-183. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — "Sobre el vocablo *pulque*". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 441-450.
- 46-184. OLIVER PÉREZ, DOLORES — "Algunas puntualizaciones sobre el artículo de «Alfaneque» de los diccionarios académicos". — *ALHis*, 10 (1994), 301-311.
- 46-185. PELLEN, RENÉ — "¿Qué bases, para qué diccionarios? (Los tres diccionarios que deseamos)". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1485-1496.
- 46-186. PENSADO TOMÉ, JOSÉ LUIS — "Los problemas etimológicos". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 841-858.
- 46-187. PERDIGUERO VILLARREAL, HERMÓGENES — "Lexicografía y realidad de uso. Aportación de los métodos dialectológicos". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1496-1502.
- 46-188. RODRÍGUEZ ORTIZ, FRANCISCO — "El léxico de los caminos de hierro en el español". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1511-1519.
- 46-189. ROMERO GUALDA, MARÍA VICTORIA — "Creatividad léxica en el lenguaje político (prefijación)". — *RILCE*, 11 (1995), 263-282.
- 46-190. SMITH-STARK, THOMAS C. — "La voz de México: apuntes sobre el *DEUM*". — *NRFH*, 45 (1997), 105-128.
- 46-191. SMITH-STARK, THOMAS C. — "*Ratero y Quemarle la canilla: ¿dos calcos zapotecos?*". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 471-479.
- 46-192. ZAMORA MUNNÉ, JUAN CLEMENTE — "Teoría y descripción del proceso de

- transferencia en el nivel léxico: indigenismo y anglicismos en el español". — *ALHis*, 10 (1994), 421-433.
- V. también núms. 23, 28, 52, 54, 56, 71, 76, 77, 80, 87, 89, 96, 97, 102, 220, 221, 226, 231-233, 239, 244, 250, 255, 260-262, 294, 296, 656, 677, 697, 705, 780.

SEMÁNTICA

- 46-193. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — "Significado y sentidos en el habla infantil". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 327-342.
- 46-194. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — "Modalidad: hacia un marco de análisis". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 193-210.
- 46-195. HALL PARTEE, BARBARA — "La semántica composicional y la creatividad lingüística". — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 17-29.
- 46-196. MALDONADO, RICARDO — "Dos trayectos, un sentido. Rutas conceptuales de la accidentalidad". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 165-189.
- 46-197. MARKS, LARRY R. — "Sensorialidad e individuación: puntos de vista en torno a una trayectoria cognoscitiva en semiótica". — *Morphé*, 1995-96, núms. 13/14, 181-214.
- 46-198. MEI ALVES DE OLIVEIRA, ANA CLAUDIA — "En busca de la significación: los sentidos. Imbricación de la estética en la semiótica". — *Morphé*, 1995-96, núms. 13/14, 355-366.
- V. también núms. 127, 144, 237.
- 46-200. FERRER RODRÍGUEZ, EULALIO — "Formas explícitas e implícitas de la comunicación". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 277-285.
- 46-201. HARLEY, JONI KAY — "Pragmatics in language contact situation: Verbs forms used in requests in Ecuadorian Spanish". — *HL*, 6/7 (1995), 225-264.
- 46-202. HAVERKATE, H. — *La cortesía verbal. Estudio pragmatolingüístico* (N. 43-150). II *NRFH*, 45 (1997), 475-480 (Lozanova). — V. núm. 45-1541.
- 46-203. LUST, BARBARA, MARGARITA SUÑER, & JOHN WHITMAN (eds.) — *Syntactic theory and first language acquisition. Cross-linguistic perspectives*. T. 1: *Heads, projections and learnability*. — Lawrence Erlbaum, Hillsdale, NJ, 1994. 352 pp. II *Lan*, 73 (1997), 605-608 (Speas).
- 46-204. POYATOS, FERNANDO — *La comunicación no verbal*. T. 1: *Cultura, lenguaje y conversación*. T. 2: *Paralenguaje, kinésica e interacción*. T. 3: *Nuevas perspectivas en novela y teatro y en su traducción*. — Istmo, Madrid, 1994. 296, 348, 332 pp. II *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 599-601 (Martinell Gifre).
- 46-205. ROJAS MAYER, ELENA M. — "Sobre algunas fórmulas de tratamiento. Su valorización y desvalorización a través del tiempo". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 535-543.
- V. también núms. 105, 212, 245, 292, 295.

LINGÜÍSTICA DEL TEXTO

- 46-206. BENTIVOGLIO, PAOLA, y WILLIAM J. ASHBY — "Estrategias para introducir información nueva en el discurso: un análisis comparativo español-francés". — *ALHis*, 11 (1995), 43-55.
- 46-207. CARBÓ, TERESA — "Lázaro Cárdenas: coyuntura, persona, pronombre". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 225-242.
- 46-208. GARCÍA GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — "El uso del escáner como ayuda en la lec-

PRAGMÁTICA

- 46-199. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "La interjección como marcador discursivo: el caso de *eh*". — *ALHis*, 11 (1995), 81-117.

- tura de manuscritos antiguos". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1645-1658.
- 46-209. GARRIDO, JOAQUÍN — "La construcción lingüística del texto". — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 23-48.
- 46-210. GIMATE-WELSH, ADRIÁN S. — "Correspondencias y símbolos en el arte de Tamayo. Un acercamiento semiótico". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 287-303.
- 46-211. MARTI, MARC — "Emblèmes et devises des sociétés économiques d'amis du pays: analyse d'un discours d'intention". — *BHi*, 98 (1996), 97-120.
- 46-212. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO — "Análisis pragmático del discurso: perspectiva textual y perspectiva discursiva". — *ALHis*, 11 (1995), 241-251.
- 46-213. ROUDIL, JEAN — "Para un diccionario onomasiológico de los actos de escritura del español medieval". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1521-1532.
- 46-214. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "El análisis del discurso en variación sintáctica". — *HL*, 8 (1996), 154-177.
- 46-215. WESCH, ANDREAS — "Tradiciones discursivas en documentos indios del siglo XVI. Sobre la «estructuración del mandato» en ordenanzas e instrucciones". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 955-967.
- V. también núms. 61, 274, 291.
- territorio aragonés". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 81-101.
- 46-218. ARNAL PURROY, M. LUISA — "Orígenes de [č] en Aragón y otras cuestiones conexas (a partir de los materiales del ALEANR) (I)". — *RILCE*, 11 (1995), 199-222.
- 46-219. BIONDI ASSALI, ESTELA — "Las formas verbales y su funcionamiento en el español de los inmigrantes árabes en la Argentina: presente e imperfecto de indicativo". — *ALHis*, 11 (1995), 57-80.
- 46-220. BUESA OLIVER, TOMÁS — "De onomástica en Aragón". — *AFA*, 51 (1995), 269-281.
- 46-221. BUESA OLIVER, TOMÁS, y VICENTE LAGÜENS GRACIA — "Algunos apellidos con artículo en Aragón". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 981-1005.
- 46-222. CARAVEDO, ROCÍO — "Variación funcional en el español amazónico del Perú: las palatales sonoras". — *ALHis*, 11 (1995), 119-136.
- 46-223. CARRERA DE LA RED, MARÍA FÁTIMA — "Los poblados palestinos en la Cueva y su toponimia". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1007-1020.
- 46-224. CARRERA DE LA RED, MICAELA — "Léxico rural en la Isla Española: el *Inventario de bienes* de Hernando Gorjón (1547)". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1203-1217.
- 46-225. CASTAÑER MARTÍN, ROSA MARÍA — "Contribución al estudio de las hablas altoaragonesas". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1021-1034.
- 46-226. CASTAÑO FERNÁNDEZ, ANTONIO MARÍA — "Mito e historia en la interpretación toponímica. Algunos topónimos de la Serena, Badajoz". — *Actas del III Congre-*

DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

- 46-216. ALMEIDA, MANUEL — "Creencias y actitudes lingüísticas en el español canario". — *ALHis*, 10 (1994), 9-23.
- 46-217. ARNAL PURROY, MARÍA LUISA — "El tratamiento de Ge,i, I- iniciales en el te-

- so *Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1035-1047.
- 46-227. CEPEDA, GLADYS — *Las consonantes de Valdivia*. — Imprenta América Limitada, Valdivia (Chile), 1991. 113 pp. || *HL*, 6/7 (1995), 573-581 (Gutiérrez).
- 46-228. CEPEDA, GLADYS — “Retention and deletion of word-final /s/ in Valdivian Spanish (Chile)”. — *HL*, 6/7 (1995), 329-353.
- 46-229. CEPEDA, GLADYS, MARITZA KNEBIAN, ARTURO BARRIENTOS, JUAN CARLOS MIRANDA, y ALFREDO BRAIN — *El habla de Valdivia urbana: primera etapa de una investigación*. — Imprenta América Limitada, Valdivia, Chile, 1988. 133 pp. || *HL*, 6/7 (1995), 573-581 (Gutiérrez).
- 46-230. CHOY LÓPEZ, LUIS ROBERTO — “Atlas lingüístico de Cuba (ALCu). Pasado, presente y futuro”. — *ALHis*, 10 (1994), 437-442.
- 46-231. CUESTA ESTÉVEZ, GASPARD J. — “Etimología popular y otros problemas lexicológicos en la toponimia de Tarifa (Cádiz)”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1049-1058.
- 46-232. DÍEZ SUÁREZ, MARÍA SOLEDAD — “Aportación al estudio del léxico leonés”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1245-1251.
- 46-233. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA — “Indoamericanismos léxicos en el habla culta de Madrid: Coincidencias y divergencias respecto a otras ciudades hispánicas”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1253-1266.
- 46-234. FERNÁNDEZ, CÉSAR A. — “Algunos rasgos del español no estándar del sur de Neuquen”. — *ALHis*, 11 (1995), 137-149.
- 46-235. FIGUEROA ARENCIBA, VICENTE JESÚS — “La marca de plural (sintagma nominal) en el español popular de Santiago de Cuba”. — *ALHis*, 10 (1994), 103-121.
- 46-236. GIRALT LATORRE, JAVIER — “Creencias y actitudes sociolingüísticas en Azuay (La Litera, Huesca)”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1069-1080.
- 46-237. GODENZZI, JUAN CARLOS — “Algunas consideraciones morfo-semánticas sobre el español de Puno (Perú)”. — *ALHis*, 10 (1994), 163-177.
- 46-238. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ R., y M. BEGOÑA GÓMEZ DEVÍS — “Dequeísmo y queísmo en el español hablado en Valencia: factores lingüísticos y sociales”. — *ALHis*, 11 (1995), 193-220.
- 46-239. GÓMEZ ORTÍN, FRANCISCO — “El murcianismo *parella*: sincronía y diacronía”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1309-1314.
- 46-240. GRANDA, G. DE — *Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas* (N. 44-1288). || *ALHis*, 10 (1994), 452-462 (Carrera de la Red).
- 46-241. GRANDA, GERMÁN DE — “Un arcaísmo fraseológico hispánico en el quechua santiagueño. *Hacer gente*”. — *NRFH*, 45 (1997), 409-419.
- 46-242. GRANDA, GERMÁN DE — “Un quechuísmo morfosintáctico en dos áreas extremas del español andino. Las perífrasis verbales de gerundio con valor perfectivo en el noroeste argentino y el sur de Colombia”. — *ALHis*, 11 (1995), 151-159.
- 46-243. GUTIÉRREZ, MANUEL J. — “*Ser*” y “*estar*” en el habla de Michoacán, México. — UNAM, México, 1994. 172 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 154-159 (Florián Reyes).
- 46-244. IDÁÑEZ DE AGUILAR, A. FAUSTINO — “El transporte fluvial de la madera en las sierras de Segura: la conducción, organización, técnica y léxico”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1343-1356.
- 46-245. JAGENDORF, SUSAN, & RICHARD OTHEGUY — “The rise of undetermined preverbal subjects in the Spanish of New York City”. — *HL*, 6/7 (1995), 153-190.
- 46-246. LASTRA, YOLANDA — “El español rural de San Miguel de Allende, Guanajuato”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R.

- Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 481-487.
- 46-247. LIPSKI, JOHN M. — “El lenguaje afroperuano: eslabón entre África y América”. — *ALHis*, 10 (1994), 179-216.
- 46-248. MARTÍN ZORRAQUINO, M. FORT CAÑELLAS, M. L. ARNAL PURROY, y J. GIRALT LATORRE — *Estudio sociolingüístico de la Franja Oriental de Aragón*. — Universidad, Zaragoza, 1995. 2 ts.: 166, 88 pp. (*Grammaticalia*, 2). || *AFA*, 51 (1995), 471-474 (Lazpiur Suinaga).
- 46-249. MARTÍNEZ, ANGELITA — “Lenguaje, pensamiento y cultura: uso de ‘le’ en la narrativa oral no estándar de Chaco y Formosa (Argentina)”. — *HL*, 8 (1996), 94-122.
- 46-250. MARTÍNEZ EZQUERRO, A. — *El léxico de la flora en Alfaro (La Rioja)* (N. 45-280). || *AFA*, 51 (1995), 470-471 (Gutiérrez Sanz).
- 46-251. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “El español de Canarias a través de las *Fontes rerum canariarum*: aproximación histórico-lingüística”. — *ALHis*, 10 (1994), 217-237.
- 46-252. MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, NIEVES — “Algunos aspectos sociolingüísticos del habla de Valladolid”. — *ALHis*, 10 (1994), 253-265.
- 46-253. MORALES, AMPARO — “La hipótesis funcional y la aparición de sujeto no nominal: el español de Puerto Rico”. — *H*, 80 (1997), 153-165.
- 46-254. MORENO DE ALBA, J. G. — *La pronunciación del español en México* (N. 43-1224). || *RFE*, 76 (1996), 214-217 (Martín Butragueño). — V. núm. 44-146.
- 46-255. *Nuevo diccionario de americanismos*. T. 1: *Nuevo diccionario de colombianismos*, coords. Günter Haensch y Reinhold Werner; T. 2: *Nuevo diccionario de argentinismos*, coords. Claudio Chuchuy y Laura Hlavacka de Bouzo; T. 3: *Nuevo diccionario de uruguayismos*, coord. Úrsula Kühn de Mones. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1993. Iv + 496; lxxvii + 708; lxi + 466 pp. || *BHi*, 97 (1995), 739-740 (Pottier).
- 46-256. RAMOS, M. DEL MAR, ISABEL GUTIÉRREZ, y YOLANDA CONGOSTO — “Estudio onomástico sobre un vecindario de la ciudad de Huesca: Campoflorido (1712-1717)”. — *AFA*, 51 (1995), 253-65.
- 46-257. RIGATUSO, E. M. — *Fórmulas de tratamiento y familia en el español bonaerense actual*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1994. || *ALHis*, 11 (1995), 454-463 (Casanovas Catalá).
- 46-258. RIGATUSO, E. M. — *Lengua, historia y sociedad. Evolución de las fórmulas de tratamiento en el español bonaerense (1830-1930)*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1992. || *ALHis*, 11 (1995), 443-454 (Ávila Alonso).
- 46-259. RODRÍGUEZ, DORA ESTHELA, y LIDIA RODRÍGUEZ (comps.) — *Lenguaje y sociedad. Metodologías y análisis aplicados al habla de Monterrey*. — Trillas, México, 1996. 164 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 159-163 (Barriga Villanueva).
- 46-260. SEMPERE MARTÍNEZ, JUAN A. — “En torno a las etimologías del murciano *seta* y *jeta* ‘vulva’, *jeta* ‘grifo’ y del catalán *aixeta* ‘grifo’”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1583-1593.
- 46-261. SUÁREZ ZARALLO, MARÍA PURIFICACIÓN — “De las posibilidades que ofrecen los estudios de toponimia rural”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1093-1107.
- 46-262. TEJERA, M. J. — *Diccionario de venezolanismos*. T. 1: (A-J). T. 2: (J-P). T. 3: (Q-Z) (N. 44-152). || *BHi*, 97 (1995), 738-739 (Pottier).
- 46-263. TRAPERÓ, MAXIMIANO — “Problemas de bilingüismo histórico en la toponimia de Canarias”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1109-1122.
- 46-264. ULMER-AVCIKURT, ANGELICA — “Linguistic variation in present day judeo-spanish in Istanbul”. — *HL*, 8 (1996), 178-199.
- 46-265. VÁZQUEZ OBRADOR, JESÚS — “Particularidades morfológicas en la formación del plural en altoaragonés arcaico, a la luz de la toponimia”. — *AFA*, 51 (1995), 197-215.
- V. también núms. 59, 61, 80, 83, 94, 99, 201, 279, 285, 780.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 46-266. ÁLVAREZ, ALEJANDRA — “El nivel discursivo en dialectos semicriollos: ¿habla simplificada o función poética?”. — *ALHis*, 11 (1995), 29-42.
- 46-267. BOIX, EMILI — “Ideologías lingüísticas en familias lingüísticamente mixtas (catalán-castellano) en la región metropolitana de Barcelona”. — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 169-190.
- 46-268. CIAPUSCIO, GUIOMAR, y WOLFGANG KESSELHEIM — “«Usted, ¿qué es?»: Categorizaciones y contexto institucional”. — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 105-130.
- 46-269. DAMJANOWA, L. — *Particularidades del lenguaje femenino y masculino en español* (N. 43-192). || *NRFH*, 45 (1997), 140-144 (Herrera Lima).
- 46-270. DOMÍNGUEZ, FRANCESC, & NURIA LÓPEZ (comps.) — *Sociolinguistic and language planning organizations*. — J. Benjamins, Amsterdam, 1995. xix + 530 pp. || *Lan*, 73 (1997), 657-658 (Bratt Paulstin).
- 46-271. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — “Teoría y aplicación. El estatuto de la *planificación lingüística*”. — *ALHis*, 10 (1994), 63-101.
- 46-272. FIGUEROA ESTEVA, MAX E. — “La variación como diversidad de normas lingüísticas. Notas para un acercamiento preliminar”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 411-439.
- 46-273. GUGENBERGER, EVA — “«Incomunicación» y discriminación lingüística en el contexto intercultural (Perú)”. — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 131-146.
- 46-274. HENZE, KIRSTIN — “Comunicación intercultural y *code-switching*. Hacia una diferenciación de discursos distintos”. — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 87-104.
- 46-275. JARAMILLO, JUNE A. — “Social variation in personal address etiquette”. — *HL*, 6/7 (1995), 191-224.
- 46-276. LUJÁN, ÁNGEL LUIS — “La corrección lingüística. Furió Ceriol y Palmireno en el *ciceronianismo* español”. — *RFE*, 76 (1996), 141-153.
- 46-277. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “El papel de los factores sociales en el orden de palabras en español”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 511-532.
- 46-278. MARTINELL GIFRE, EMMA, y NURIA VALLÉS — “Ellos vinieron a rescatar”. — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 13-36.
- 46-279. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — *Sociolingüística del tratamiento en una comunidad rural*. — Ilmo. Ayuntamiento de Buenavista del Norte, Viceconsejería de Cultura y Deportes-Gobierno de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1993. 247 pp. || *ALHis*, 10 (1994), 443-446 (Bonetti).
- 46-280. PARODI, CLAUDIA, y OTTO SANTA ANA — “Tipología de comunidades de habla: del español rural al estándar”. — *NRFH*, 45 (1997), 305-320.
- 46-281. RUIZ DE BRAVO AHUJA, GLORIA, y ANDRÉS MEDINA H. — “Dos proyectos de investigación sobre planeación lingüística”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 597-610.
- 46-282. VALDÉS BERNAL, SERGIO — “Factores que propiciaron la imposición del español como lengua nacional en Cuba”. — *ALHis*, 10 (1994), 367-388.
- 46-283. WAGEMANS, ERIC — “La nexuación por concatenación: una aproximación sociolingüística a los enlaces supraoracionales hipotácticos no conjuntivos”. — *ALHis*, 10 (1994), 407-420.
- 46-284. ZIMMERMANN, KLAUS, y CHRISTINE BIERBACH (eds.) — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*. — Veruert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1997. 214 pp. (*Biblioteca Iberoamericana*, 60). || *Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, Hamburg, 3 (1997), 262-264 (Schlösser).

V. también núms. 59, 205, 216, 229, 236, 238, 246, 248, 252, 257-259, 287.

LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

- 46-285. KAILUWEIT, ROLF — “El castellano de Barcelona en torno a 1800. La formación de un dialecto terciario”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 737-746.
- 46-286. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, M. VICTORIA — “El barranqueño y el fronterizo en contraste”. — *ALHis*, 10 (1994), 267-281.
- 46-287. ORNSTEIN-GALICIA, JACOB L. — “The Spanish of bilingual elites of a border city: Resistance to dialectalization? An historic sociolinguistic study”. — *ALHis*, 10 (1994), 313-329.
- 46-288. POSTIGO DE DE BEDIA, ANA MARÍA — “La enunciación negativa en bilingües de quechua y español”. — *ALHis*, 10 (1994), 355-365.
- 46-289. STECKBAUER, SONJA M. — “El español como *lingua franca* de los inmigrantes indígenas en Lima”. — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 147-167.
- 46-290. ZIMMERMANN, K. (ed.) — *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques* (N. 45-1604). || *NRFH*, 45 (1997), 148-153 (Company).
- V. también núm. 263.

PSICOLINGÜÍSTICA

- 46-291. FERREIRO, EMILIA — “La noción de palabra y su relación con la escritura”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 343-361.
- 46-292. HALL, CHRISTOPHER J. — “La explicación en sintaxis y morfología formales: papeles contrastivos para la psicolingüística”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 113-137.

- 46-293. HALL, CHRISTOPHER J. — “Palabras concretas, palabras abstractas y rasgos categoriales en el léxico mental bilingüe”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 363-381.
- 46-294. HAWAYEK, ANTOINETTE — “La adquisición de categorías funcionales”. — *Estudios de lingüística formal*, ed. M. Pool Westgaard (México, 1997), pp. 211-236.
- 46-295. JACKSON-MALDONADO, DONNA, DONNA THAL, y KAREN MUZINEK — “Gestos, comprensión y producción de palabras. Predictores del desarrollo lingüístico”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 307-325.
- 46-296. MARCOS ORTEGA, JOSÉ — “Aspectos neurofisiológicos de los procesos de acceso al léxico. Efectos de la lexicalidad y la frecuencia”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 383-407.

LINGÜÍSTICA APLICADA

- 46-297. ALONSO, ESTHER — “La evaluación de la actuación oral de los hispanoparlantes bilingües mediante las directrices de ACTFL”. — *H*, 80 (1997), 328-341.
- 46-298. ELLIOT, A. RAYMOND — “On the teaching and acquisition of pronunciation within a communicative approach”. — *H*, 80 (1997), 95-108.
- 46-299. GALLARDO-PAÚLS, BEATRIZ — *Lingüística perceptiva y conversación: secuencias en LynX*. — Universidad, Valencia, 1993. || *ALHis*, 11 (1995), 474-476 (Román).
- 46-300. GARCÍA HIDALGO, MARÍA ISABEL — “Aplicaciones de la computación a la investigación lingüística y literaria en el CELL”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 611-630.
- 46-301. HERVEY, SANDOR, IAN HIGGINS, & LOUISE M. HAYWOOD — *Thinking Spanish translation. A course in translation method: Spanish-English*. — Routledge, London,

1995. 232 pp. || *Lan*, 73 (1997), 669-670 (Bruflat).
- 46-302. SHOOK, DAVID J. — "Identifying and overcoming possible mismatches in the beginning reader -literary text interaction". — *H*, 80 (1997), 234-243.
- 46-303. SHORE, CECILIA M. — *Individual differences in language development*. — SAGE, Thousand Oaks, CA, 1995. 148 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 447-450 (Zimmermann).
- LITERATURA**
- OBRAS GENERALES**
- 46-304. ACHUGAR, HUGO — "Parnasos fundacionales, letra, nación y estado en el siglo XIX". — *RevIb*, 63 (1997), 13-31.
- 46-305. AREA, LELIA, y MABEL MORAÑA (comps.) — *La imaginación histórica en el siglo XIX*. — UNR Editora, Rosario, 1994. 314 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 86-90 (Pagni).
- 46-306. ARMBRUSTER, CLAUDIUS — "Discursos literarios y etnológicos. Intertextualidades en la descripción de las culturas afroamericanas en el Brasil y en Cuba". — *Contextos, historias y transferencias en los estudios latinoamericanistas europeos. Los casos de Alemania, España y Francia*, ed. S. Klengel (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 167-181.
- 46-307. BAUDOT, GEORGES — *México y los albores del discurso colonial*. — Patria, México, 1996. || *NRFH*, 45 (1997), 192-195 (Mariscal).
- 46-308. BELL-VILLADA, GENE — *Art for art's sake and literary life. How politics and markets helped shape the ideology and culture of aestheticism 1790-1990*. — University of Nebraska Press, Lincoln, 1996. 340 pp. || *HR*, 65 (1997), 357-359 (Suárez-Galbán Guerra).
- 46-309. BENNASSAR, BARTOLOMÉ — "Progression et fermeture des élites en vieille Castille du XVI^e au XVII^e siècle". — *BHi*, 97 (1995), 5-11.
- 46-310. BERGER, PHILIPPE — "Las bibliotecas nobiliarias de la Parroquia de San Andrés de Valencia (1477-1557)". — *BHi*, 97 (1995), 375-383.
- 46-311. BLEZNICK, DONALD W. — *A sourcebook for Hispanic literature and language: A selected, annotated guide to Spanish, Spanish-American, and United States Hispanic bibliography, literature, linguistics, journals and other source materials*. — The Scarecrow Press, Lanham, MD-London, 1995. 310 pp. || *H*, 80 (1997), 50-51 (Nuessel).
- 46-312. BLUE, WILLIAM R., y CHARLES GANELIN — "Bibliografía anotada sobre el teatro del Siglo de Oro (1992-93)". — *Criticón*, 1997, núm. 69, 117-133.
- 46-313. BRAUN, JUDITH — *Spanische Renaissance. Untersuchungen zu einer Kontinuität des "Pluralen" in der Spanischen Literatur*. — Lang, Frankfurt/M., 1994. 212 pp. (*Europäische Hochschulschriften*, 24: *Ibero-romanische Sprachen und Literaturen*, 43). || *Notas*, 1997, núm. 10, 35-36 (López de Abiada).
- 46-314. BRESSON, O. — *Catalogue du fonds hispanique ancien (1492-1808) de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris* (N. 43-1267). || *BHi*, 97 (1995), 689-715 (Devoto); *RFE*, 76 (1996), 202-204 (Lucía Megías). — V. núm. 44-182.
- 46-315. BROWNLEE, M. S., & H. U. GUMBRECHT — *Cultural authority in Golden Age Spain* (N. 44-183). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 573-574 (Beverley); *H*, 80 (1997), 295-296 (de Armas).
- 46-316. BUCVHE, IRINA — "Teoría de la comunicación intercultural: la conquista, la colonización y la evangelización del México indígena". — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 51-67.
- 46-317. BUIGUES, JEAN-MARC — "Bibliotecas de las élites leonesas en el siglo XVIII". — *BHi*, 97 (1995), 397-413.
- 46-318. CARDWELL, R. A., y B. MCGUIRK (eds.) — *¿Qué es el modernismo? Nueva encuesta. Nuevas lecturas* (N. 43-1391). || *Hj*, 1996, núm. 116, 100-101 (Salgado). — V. núm. 45-1789.
- 46-319. CAUDET, FRANCISCO — *Hipótesis sobre el exilio republicano de 1939*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1997. 541 pp.
- 46-320. CAUDET, FRANCISCO — "La condición de exiliado republicano". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3:

- Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 25-66.
- 46-321. CESÁREO, M. — *Cruzados, mártires y beatos. Emplazamientos del cuerpo colonial* (N. 44-1342). || *H*, 80 (1997), 304-305 (Moore); *HR*, 65 (1997), 476-477 (Verdesio).
- 46-322. CHANG-RODRÍGUEZ, R. — *El discurso disidente: ensayos de literatura colonial peruana* (N. 41-949). || *RevIb*, 61 (1995), 705-707 (Noriega).
- 46-323. CHEVALIER, MAXIME — “La cultura del gentilhomme en la España del Siglo de Oro”. — *BHi*, 97 (1995), 341-345.
- 46-324. COLL, MAGDALENA — “La Banda Oriental en el siglo XVIII: usos, desarrollo y difusión de la lengua escrita”. — *ALHis*, 10 (1994), 25-37.
- 46-325. COLMEIRO, J., C. DUPLÁA, P. GREENE, y J. SABADELL (eds.) — *Spain today. Essays on literature, culture and society* (N. 44-185). || *RHM*, 50 (1997), 234-236 (Estrada); *H*, 80 (1997), 296-297 (Pérez).
- 46-326. COSTIGAN, LUCÍA HELENA — “O cristão-novo letrado como sujeito colonial no Brasil e no México seiscentista: questões historiográficas e canônicas”. — *RevIb*, 61 (1995), 651-661.
- 46-327. CUENCA TORIBIO, JOSÉ MANUEL, y SOLEDAD MIRANDA GARCÍA — “Sociología ministerial del siglo XVIII”. — *BHi*, 97 (1995), 565-582.
- 46-328. DAVIES, C. (ed.) — *Women writers in twentieth-century Spain and Spanish America* (N. 42-598). || *Hf*, 1996, núm. 117, 85-87 (Salgado); *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 383-384 (Wilcox). — V. núm. 44-1345.
- 46-329. DEDIEU, JEAN PIERRE — “Las élites: familias, grupos, territorios”. — *BHi*, 97 (1995), 13-32.
- 46-330. DENNIS, NIGEL — “Culture in the Second Republic: The *Comités de cooperación intelectual*”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 87-99.
- 46-331. DORRA, RAÚL — *Entre la voz y la letra*. — Plaza y Valdés-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 1997. 285 pp.
- 46-332. EIRE, CARLOS M. N. — *From Madrid to Purgatory. The art and craft of dying in sixteenth-century Spain*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1995. xiv + 571 pp. || *BHi*, 98 (1996), 438-440 (Dedieu).
- 46-333. ESTOW, CLARA — *Pedro the Cruel of Castile, 1350-1369*. — E. J. Brill, New York, 1995. 288 pp. || *HR*, 65 (1997), 450-452 (Mirrer).
- 46-334. FEUSTLE, JOSEPH A., JR. — “Literature in context: Hypertext and teaching”. — *H*, 80 (1997), 216-226.
- 46-335. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — *Geografía literaria de la provincia de Madrid*. — CSIC, Madrid, 1992. 323 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 381-382 (Pinillos).
- 46-336. GELPÍ, J. — *Literatura y paternalismo en Puerto Rico* (N. 42-609). || *RevIb*, 62 (1996), 271-275 (Colón Zayas). — V. núm. 45-1661.
- 46-337. GIL, LUIS — “El griego en la educación de las élites españolas del siglo XVIII”. — *BHi*, 97 (1995), 279-298.
- 46-338. GÓMEZ MORENO, A. — *España y la Italia de los humanistas* (N. 43-244). || *RILCE*, 11 (1995), 329-331 (Crosas). — V. núm. 45-1665.
- 46-339. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ, JAVIER LASARTE, GRACIELA MONTALDO, y MARÍA JULIA DOROGUI (comps.) — *Esplendores y miserias del siglo XIX. Cultura y sociedad en América Latina*. — Monte Ávila-Equinoce-Universidad “Simón Bolívar”, Caracas, 1995. 536 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 86-90 (Pagni); *RevIb*, 63 (1997), 284-287 (Rivas Rojas).
- 46-340. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ, y LUCÍA HELENA COSTIGAN (coords.) — *Crítica y descolonización: el sujeto colonial en la cultura latinoamericana*. — Academia Nacional de Historia, Caracas, 1992. || *RevIb*, 61 (1995), 703-705 (Rabasa).
- 46-341. HERLINGHAUS, H., y M. WALTER (eds.) — *Posmodernidad en la periferia: enfoques latinoamericanos de la nueva teoría cultural* (N. 45-1669). || *RevIb*, 62 (1996), 622-624 (Colón Zayas).
- 46-342. HIGGINS, ANTHONY — “Dos nuevas lecturas del Barroco”. — *RevIb*, 61 (1995), 685-700.
- 46-343. HIGGINS, ANTHONY — “Sobre la construcción del archivo criollo: el *Aprilis dialogus* y el proyecto de la *Bibliotheca mexicana*”. — *RevIb*, 61 (1995), 573-589.
- 46-344. HOOK, DAVID — “Method in the margins: An archaeology of annotation”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deymond (London, 1997), pp. 135-144.

- 46-345. ILIE, PAUL — *The age of Minerva*. T. 1: *Counter-rational reason in the eighteenth century. Goya and the paradigm of unreason in Western Europe*. T. 2: *Cognitive discontinuities in eighteenth century thought. From body to mind in physiology and the arts*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1995. 411, 382 pp. || *HR*, 65 (1997), 462-465 (Pérez-Magallón).
- 46-346. INFANTES, VÍCTOR — “De la cartilla al libro”. — *BHi*, 97 (1995), 33-66.
- 46-347. JOHNSON, ROBERTA — “Spanish emigrés of 1939 as professors and scholars in the U.S.”. — *H*, 80 (1997), 265-292.
- 46-348. LAFUENTE, FERNANDO R. — “La confusa institucionalización de la literatura hispanoamericana en España”. — *Contextos, historias y transferencias en los estudios latinoamericanistas europeos. Los casos de Alemania, España y Francia*, ed. S. Klengel (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 53-59.
- 46-349. LASARTE, JAVIER — *Juego y nación*. — Equinoccio-Fundarte, Caracas, 1995. 157 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 518-523 (Zambrano).
- 46-350. LASPÉRAS, JEAN-MICHEL — “Manuales de educación en el Siglo de Oro”. — *BHi*, 97 (1995), 173-185.
- 46-351. LIANO, DANTE — *Ensayos de literatura guatemalteca*. — Bulzoni, Roma, 1992. || *RevIb*, 62 (1996), 991-993 (Morales).
- 46-352. LÓPEZ, AMADEO — *La conscience malheureuse dans la littérature latinoaméricaine contemporaine. (Littérature, philosophie, psychanalyse)*. — L'Harmattan, Paris, 1994. || *NRFH*, 45 (1997), 510-518 (Perus).
- 46-353. LOPEZ, FRANÇOIS — “Del saber del escritor a la cultura de su tiempo. Tres ilustrados entre el poder y las letras”. — *BHi*, 97 (1995), 415-440.
- 46-354. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Catálogo descriptivo de libros de caballerías manuscritos de la Biblioteca del Palacio Real (Madrid)”. — *Criticón*, 1997, núm. 69, 67-99.
- 46-355. LUDMER, JOSEFINA (comp.) — *Las culturas de fin de siglo en América Latina*. — Beatriz Viterbo, Buenos Aires, 1994. || *RevIb*, 62 (1996), 975-982 (Novo).
- 46-356. MARTÍ LÓPEZ, ELISA — “La orfandad de la novela española: política editorial y creación literaria a mediados del siglo XIX”. — *BHi*, 98 (1996), 347-361.
- 46-357. MARTÍNEZ, BERNABÉ BARTOLOMÉ — “Educación y humanidades clásicas en el Colegio Imperial de Madrid durante el siglo XVII”. — *BHi*, 97 (1995), 109-155.
- 46-358. MASIELLO, F. — *Between civilization and barbarism. Women, nation and literary culture in Modern Argentina* (N. 42-2706). || *RevIb*, 62 (1996), 276-278 (Fares). — V. núm. 45-423.
- 46-359. MAURA, JUAN FRANCISCO — “La épica olvidada de la conquista de México: María de Estrada, Beatriz Bermúdez de Velasco y otras mujeres de armas tomar”. — *Hj*, 1996, núm. 118, 65-74.
- 46-360. MESTRE, ANTONIO — “La erudición del Renacimiento a la Ilustración”. — *BHi*, 97 (1995), 213-232.
- 46-361. MIGNOLO, WALTER D. — *The darker side of the Renaissance: Literacy, territoriality, and colonization*. — University of Michigan Press, Ann Arbor, MI, 1995. xxii + 426 pp. || *HR*, 65 (1997), 474-476 (Santaballa).
- 46-362. MILLINGTON, M., & P. J. SMITH (eds.) — *New hispanisms: Literature, culture, theory* (N. 43-1317). || *H*, 80 (1997), 57-58 (Fiore). — V. núm. 45-428.
- 46-363. MORENO HERNÁNDEZ, C. — *Literatura y cursilería* (N. 45-1852). || *NRFH*, 45 (1997), 506-508 (Cuéllar).
- 46-364. MUCHNIK, MARIO — “La mala salud de la industria editorial española”. — *CuH*, 1997, núm. 564, 25-30.
- 46-365. MUJICA, BARBARA — “Teaching literature: Canon, controversy, and the literary anthology”. — *H*, 80 (1997), 203-215.
- 46-366. NELLE, FLORIAN — *Atlantische Passagen. Paris am Schnittpunkt südamerikanischer Lebensläufe zwischen Unabhängigkeit und kubanischer Revolution*. — Edition Tranvía, Berlin, 1996. 476 pp. (*Tranvía del Sur*, 1). || *Notas*, 1997, núm. 10, 90-92 (Strieder).
- 46-367. NGOM, MBANE — “Afro-fascismo y creación cultural en Guinea Ecuatorial: 1969-1979”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 385-395.
- 46-368. PALTÍ, ELÍAS JOSÉ — “Imaginación histórica e identidad nacional en Brasil y Argentina. Un estudio comparativo”. — *RevIb*, 62 (1996), 47-69.
- 46-369. PASTERNAK, NORA — “Corrientes cristianas durante los años 30 en la re-

- vista *Sur*". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 265-284.
- 46-370. PELC, JERZY — "Humanidades científicas vs. humanidades literarias". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 265-276.
- 46-371. RADCLIFFE, SARAH, & SALLIE WESTWOOD — *Remaking the nation. Place, identity and politics in Latin America*. — Routledge, London, 1996. xiii + 196 pp.
- 46-372. RAMOS, JULIO — *Paradojas de la letra*. — Eds. Excultura-Universidad Andina "Simón Bolívar", Caracas-Quito, 1996. || *RevIb*, 63 (1997), 281-284 (Quintero Herencia).
- 46-373. RIBEIRO, MAGDELAINE — "L'orient du texte". — *L'image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 221-231.
- 46-374. RODRÍGUEZ, ILEANA — "Conservadurismo y disensión: el sujeto social (mujer/pueblo/etnia) en las narrativas revolucionarias". — *RevIb*, 62 (1996), 767-779.
- 46-375. ROJO, GABRIEL — "Ruedo Ibérico (septiembre de 1944). Una revista del exilio". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 67-79.
- 46-376. RÖSSNER, MICHAEL — "¿Ocaso del boom, aurora del verdadero interés? Desarrollo y cambio de papel de los estudios hispanoamericanos y brasileños en la Romanística de los países germanófonos". — *Contextos, historias y transferencias en los estudios latinoamericanistas europeos. Los casos de Alemania, España y Francia*, ed. S. Klengel (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 121-132.
- 46-377. RÖSSNER, MICHAEL (ed.) — *Lateinamerikanische Literaturgeschichte*. — J. B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 1995. xi + 542 pp. || *CuH*, 1997, núm. 564, 146-148 (López de Abiada).
- 46-378. ROVIRA, J. C. — *Entre dos culturas, voces de identidad hispanoamericana* (N. 44-1376). || *NRFH*, 45 (1997), 508-510 (Támez Sánchez). — V. núm. 45-1701.
- 46-379. RUIZ CARNICER, MIGUEL ÁNGEL — "La voz de la Juventud. Prensa universitaria del SEU en el franquismo". — *BHi*, 98 (1996), 175-199.
- 46-380. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "La expulsión de los poetas. La ficción literaria en la educación humanista". — *BHi*, 97 (1995), 317-340.
- 46-381. RUSCALLEDA, I. M. et al. (eds.) — *El impacto del humanismo en el Nuevo Mundo* (N. 44-217). || *Hj*, 1996, núm. 118, 91-94 (Binotti).
- 46-382. SALESSI, JORGE — *Médicos, maleantes y maricas. Higiene, criminología y homosexualidad en la construcción de la nación argentina. (Buenos Aires, 1871-1914)*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 1995. || *RevIb*, 63 (1997), 277-281 (Nouzeilles).
- 46-383. SALUDES MUCIENTES, BEGOÑA — "El arte y el materialismo: un ensayo en el fin de siglo". — *ALH*, 25 (1996), 219-243.
- 46-384. SÁNCHEZ ESPINOSA, GABRIEL — *La biblioteca de José Nicolás de Azara*. — Calcoografía Nacional-Real Academia de Bellas Letras de San Fernando, Madrid, 1997. 294 pp.
- 46-385. SERRANO, PÍO — "La agonía del pequeño editor". — *CuH*, 1997, núm. 564, 37-41.
- 46-386. SIEBURTH, S. — *Inventing high and low. Literature, mass culture, and uneven modernity in Spain* (N. 44-1380). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 435-437 (Enríquez de Salamanca). — V. núm. 45-1706.
- 46-387. SMITH, PAUL — *Escrito al margen. Literatura española del Siglo de Oro*. Trad. de Cristina de la Torre. — Castalia, Madrid, 1995. 256 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 54-56 (Souvirón López).
- 46-388. SOUBEYROUX, JACQUES — "El Real Seminario de nobles de Madrid y la formación de las élites en el siglo XVIII". — *BHi*, 97 (1995), 201-212.
- 46-389. STRAUSFELD, M. — "Cómo viajan los libros: desde América Latina hacia París y Alemania; desde España hacia París y Alemania -semejanzas y diferencias". — *Contextos, historias y transferencias en los estudios latinoamericanistas europeos. Los casos de Alemania, España y Francia*, ed. S. Klengel (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 25-40.
- 46-390. TENENBAUM, BARBARA A. (ed.) — *Encyclopedia of Latin American History and*

- Culture*. — Charles Scribner's Sons, New York, 1996. 3137 pp. || *H*, 80 (1997), 75-76 (Woods).
- 46-391. THEODORO, JANILE — *América barroca: tema e variações*. — Universidade de São Paulo-Nova Fronteira, São Paulo, 1992. || *RevIb*, 61 (1995), 715 (Costigan).
- 46-392. VALDÉS, MARÍA ELENA DE, MARIO VALDÉS, & RICHARD YOUNG — *Latin America as its literature*. — Council on National Literatures, Whitestone, 1995. 219 pp. || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 423-425 (Chamberlain).
- 46-393. VIÑAO, ANTONIO — “Por un análisis socio-cultural de la élite intelectual y académica: los profesores y bibliotecarios de los reales estudios de San Isidro (1770-1808)”. — *BHi*, 97 (1995), 299-315.
- 46-394. WALDE URIBE, ERNA VON DER — “Limpia, fija y da esplendor: el letrado y la letra en Colombia a fines del siglo XIX”. — *RevIb*, 63 (1997), 71-83.
- 46-395. ZAVALA, LAURO — “Bibliografía sobre humor, ironía y parodia en teoría literaria y campos afines”. — *Morphé*, 1995-96, núms. 13/14, 367-384.
- 46-396. ZAVALA, LAURO — *Laberintos de la palabra impresa. (Investigación humanística y producción editorial)*. — UNAM, México, 1994. 102 pp. || *Morphé*, 1995-96, núms. 13/14, 390-395 (Beristáin).
- 46-397. ZIMMERMANN, MARC — *Literature and resistance in Guatemala. Textual modes and cultural politics from “El señor Presidente” to Rigoberta Menchú*. — Ohio University, Athens, 1995. 2 ts.: 425, 371 pp. || *H*, 80 (1997), 77-79 (Heyck); *RevIb*, 62 (1996), 991-993 (Morales).
- TEORÍA LITERARIA**
- 46-398. ABBOT, D. P. — *Rhetoric in the New World, rhetorical theory and practice in Colonial Spanish America* (N. 45-1720). || *RevIb*, 62 (1996), 993-995 (Vogele). || *RevIb*, 62 (1996), 993-995 (Vogele).
- 46-399. AYALA, FRANCISCO — “Creación imaginaria”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 1, 5-11.
- 46-400. BAIER, LOTHAR — *¿Qué va a ser la literatura?* Trad. de Carlos Fortea. — Debate, Madrid, 1996. 137 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 613 (Soldevila Durante).
- 46-401. BORSÒ, VITTORIA — “Literatura y discurso o la mirada desde afuera. Impulsos de una «hispanoamericanística» internacional para la reorganización del saber en las ciencias humanas”. — *Contextos, historias y transferencias en los estudios latinoamericanistas europeos. Los casos de Alemania, España y Francia*, ed. S. Klengel (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 183-211.
- 46-402. BRAVO, FEDERICO — “El saber del escritor. Por una teoría de la cita”. — *BHi*, 97 (1995), 361-374.
- 46-403. BRAVO, FEDERICO — “L’analyse littérale”. — *L’image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 43-74.
- 46-404. CASTILLO DURANTE, DANIEL — *Du stéréotype à la littérature*. — XYZ Éditeur, Montreal, 1994. 160 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 568-573 (Wall).
- 46-405. CEVALLOS, FRANCISCO JAVIER — “Imitatio, aemulatio, elocutio: hacia una tipología de las poéticas de la época colonial”. — *RevIb*, 61 (1995), 501-515.
- 46-406. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — “«Pues no es yerro preguntar [...]»: notas para la revalorización de una modalidad poética cuatrocentista olvidada, las preguntas y respuestas”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermond (London, 1997), pp. 85-93.
- 46-407. EGIDO, AURORA — “Los manuales de escribientes desde el Siglo de Oro. Apuntes para la teoría de la escritura”. — *BHi*, 97 (1995), 67-94.
- 46-408. GARRIDO GALLARDO, M. A. — *La muesa de la retórica. Problemas y métodos de la ciencia de la literatura* (N. 44-243). || *RFE*, 76 (1996), 206-210 (Gómez Redondo).
- 46-409. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — “La crítica literaria en la *Revista de América* de Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre o el eclecticismo modernista en las publicaciones literarias hispanoamericanas de fin de siglo”. — *RevIb*, 62 (1996), 367-383.
- 46-410. JITRIK, NOÉ — “La escritura en el hueco del deseo. La semiosis, la falta y la teoría del signo”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 251-264.

- 46-411. LÓPEZ, FRANCISCA — *Mito y discurso en la novela femenina de posguerra en España*. — Pliegos, Madrid, 1995. 204 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 69-71 (Bauer-Funke).
- 46-412. LÓPEZ CASTAÑO, ÓSCAR R. — *La crítica latinoamericana o del diálogo cultural con los otros*. — Marín Vieco, Medellín, 1996. 153 pp.
- 46-413. LÓPEZ GRIGERA, L. — *La retórica en la España del Siglo de Oro. Teoría y práctica* (N. 42-2790). || *HR*, 65 (1997), 340-342 (Cebrián). — V. núm. 44-1406.
- 46-414. MARTÍNEZ DE OLCOZ, NIEVES — “La perspectiva del espectador y la hiperactividad interpretativa, la confluencia de dos autores vanguardistas”. — *ALH*, 25 (1996), 289-301.
- 46-415. MAYANS Y SISCAR, G. — *Escritos literarios*, ed. J. Pérez Magallón (N. 43-1365). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 587-590 (Mestre Sanchís). — V. núm. 45-1744.
- 46-416. NAVARRETE, IGNACIO — *Orphans of Petrarch: Poetry and theory in the Spanish Renaissance*. — University of California Press, Berkeley, 1994. 297 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 596-599 (Concha).
- 46-417. PARAÍSO, ISABEL — *Psicoanálisis de la experiencia literaria*. — Cátedra, Madrid, 1994. 268 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 591-594 (Bertrand de Muñoz).
- 46-418. ROMÁN, ISABEL — “El lenguaje figurado”. — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 197-232.
- 46-419. VALCÁRCCEL, EVA — “El romanticismo y la teoría de la novela en Hispanoamérica. Notas para una poética”. — *ALH*, 25 (1996), 63-75.
- 46-420. VALDÉS, M. J. — *La interpretación abierta. Introducción a la hermenéutica literaria contemporánea* (N. 44-1414). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 609-611 (Castillo Durante).
- 46-421. VARGAS Z., HAZEL — “Literatura infantil: ¿una literatura distinta?”. — *Imágenes*, 1996, núm. 6, 85-89.
- 46-422. VENIER, MARTHA ELENA — “La retórica cristiana entre dos prólogos”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 417-427.
- 46-423. VIDAL, HERNÁN — “Los derechos humanos, hermenéutica para la crítica literaria y los estudios culturales latinoamericanos: informe de una experiencia”. — *RevIb*, 62 (1996), 719-729.
- 46-424. VIÑAS, DAVID — *Literatura argentina y política*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1996. 2 ts. || *CuH*, 1997, núm. 564, 125-128 (Cueva Puente).
- 46-425. VOGLEY, ANITA JONES — “Introductory Spanish literature courses: An instructional model”. — *H*, 80 (1997), 244-254.
- 46-426. ZAMORA, L. P., & W. FORIS B. (eds.) — *Magical realism. Theory, history, community* (N. 44-1416). || *RevIb*, 62 (1996), 995-998 (Duno-Gottberg).
- 46-427. ZAVALA, L. (comp.) — *Teorías del cuento I. Teorías de los cuentistas*. 2ª ed. (N. 43-1380). || *ALH*, 25 (1996), 316-319 (López-Tormos).
- 46-428. ZAVALA, LAURO (comp.) — *Teorías del cuento II. La escritura del cuento*. — UNAM, México, 1995. || *ALH*, 25 (1996), 319-321 (López-Tormos).
- V. también núms. 395, 454.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 46-429. ALEMANY, CARMEN, RAMIRO MUÑOZ, y JOSÉ CARLOS ROVIRA (eds.) — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995)*. — Universidad de Alicante-Casa de las Américas, Alicante-La Habana, 1997. 266 pp. (*América Latina*, 1).
- 46-430. ARENCIBIA, YOLANDA (coord.) — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*. — Castalia, Madrid, 1997. 275 pp.
- 46-431. BERESFORD, ANDREW, & ALAN DEYERMOND (eds.) — *Proceedings of the Eighth Colloquium*. — Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, London, 1997. 162 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 5).
- 46-432. CANAVAGGIO, J. (ed.) — *La Comedia. Actas del Seminario hispano-francés organizado por la Casa de Velázquez (Madrid, diciembre 1991-junio 1992)* (N. 44-273). || *AnLV*, 1 (1995), 243-247 (Pontón).

- 46-433. GLANTZ, MARGO (ed.) — *Del fístol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*. — UNAM, México, 1997. 254 pp.
- 46-434. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1997. 403 pp.
- 46-435. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE (ed.) — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*. — El Colegio de México, México, 1997. 569 pp. (*Publ. de la NRFH*, 8).
- 46-436. KLENGEL, SUSANNE (ed.) — *Contextos, historias y transferencias en los estudios latinoamericanos europeos. Los casos de Alemania, España y Francia*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1997. 232 pp. (*Historia y Crítica de la Literatura*, 15).
- 46-437. LAUER, A. ROBERT, & HENRY W. SULLIVAN (eds.) — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*. — P. Lang, New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997. 481 pp. (*Ibérica*, 20).
- 46-438. LOBATO, MARÍA LUISA, AURELIA RUIZ SOLA, PEDRO OJEDA ESCUDERO, y JOSÉ IGNACIO BLANCO (eds.) — *Mito y personaje. III y IV jornadas de teatro*. — Exmo. Ayuntamiento de Burgos-Ediciones Aldecoa, Burgos, 1995. 292 pp. || *Críticón*, 1996, núm. 68, 149-153 (Gilbert).
- 46-439. LY, NADINE (ed.) — *L'image dans le tapis. Littéralité 3*. — Maison des Pays Ibériques, Bordeaux, 1997. 262 pp. (*Collection de la Maison des Pays Ibériques*, 71).
- 46-440. MALCOLM GAYLORD, MARY, & FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA (eds.) — *San Juan de la Cruz and Fray Luis de León. A Commemorative International Symposium. November 14-16, 1991*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1996. 309 pp.
- 46-441. MARGIT RADERS, M., & LUISA SCHILLING (hrsgs.) — *Deutsch-Spanische Literaturbeziehungen. Rezeptionsgeschichte*. — Eds. del Orto-Universidad Complutense, Madrid, 1995. 304 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 34-35 (Thies).
- 46-442. ORTEGA, J., y J. AMOR Y VÁZQUEZ (eds.) — *Conquista y contraconquista. La escritura del Nuevo Mundo* (N. 42-2757). || *RevIb*, 61 (1995), 709-713 (Mazzotti).
- 46-443. PAREDES, J. (ed.) — *Medioevo y literatura. Actas del V Congreso de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (Granada, 27 de septiembre-1 de octubre de 1993)* (N. 45-497). || *BHi*, 97 (1995), 665-671 (García); *HR*, 65 (1997), 331-333 (Kaplan).
- 46-444. RALL, M., y D. RALL (eds.) — *Letras comunicantes. Estudios de literatura comparada* (N. 45-531). || *Morphé*, 1995-96, núms. 13/14, 396-399 (Luna Reyes).
- 46-445. REDONDO, A. (ed.) — *Images de la femme en Espagne aux xv^e et xvii^e siècles. Des traditions aux renouvellements et à l'émergence d'images nouvelles* (N. 43-1386). || *HR*, 65 (1997), 460-462 (Vollendorf). — V. núm. 45-499.
- 46-446. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN, y CÉSAR REAL RAMOS (eds.) — *La modernidad literaria en España e Hispanoamérica. Actas del I Simposio Internacional de la Modernidad Literaria en homenaje a Julio Vélez Noguera*. — Universidad, Salamanca, 1995. || *ALH*, 25 (1996), 313-314 (Jiménez del Campo).
- 46-447. TORO, ALFONSO DE (ed.) — *Postmodernidad y postcolonialidad*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1997. 284 pp.
- 46-448. VENIER, MARTHA ELENA (ed.) — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*. — El Colegio de México, México, 1997. 427 pp. (*Publicaciones de la Nueva Revista de Filología Hispánica*, 8).

HISTORIA LITERARIA

- 46-449. ARAGON, LOUIS — *Projet d'histoire littéraire contemporaine*. Ed. Marc Dachy. — Gallimard, Paris, 1994. 160 pp. || *RILCE*, 11 (1995), 327-329 (Fernández Urtaun).
- 46-450. BERTOR, LILLIAN D. — *The literary imagination of the Mariel generation*. — The Endowment for Cuban American Studies, Miami, 1995. 105 pp. || *H*, 80 (1997), 61-62 (López Cruz).
- 46-451. BUCKLEY, RAMÓN — *La doble transición. Política y literatura en la España de los años setenta*. — Siglo XXI, Madrid, 1996. 169 pp. || *RHM*, 50 (1997), 231-233 (Suárez-Galbán Guerra).

- 46-452. CANO BALLESTA, J. — *Las estrategias de la imaginación: utopías literarias y retórica política bajo el franquismo* (N. 44-234). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 571-572 (Sibbald). — V. núm. 45-1788.
- 46-453. DEYERMOND, ALAN (ed.) — *Historical literature in Medieval Iberia*. — Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, London, 1996. 132 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 2).
- 46-454. DÍAZ DIOCARETZ, M., e I. M. ZAVALA — *Breve historia feminista de la literatura española (en lengua castellana)*, t. 1: *Teoría feminista: discursos y diferencia* (N. 42-600). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 577-579 (Odartey-Wellington).
- 46-455. FOSTER, D. W. (ed.) — *Mexican literature. A history* (N. 44-283). || *Notas*, 1997, núm. 10, 97-98 (Kohut). — V. núm. 44-1443.
- 46-456. GARCÍA, C. J. — *La invención del grupo leonés. Estudio y entrevistas* (N. 45-401). || *H*, 80 (1997), 297-298 (Glenn). — V. núm. 45-1658.
- 46-457. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “Construyendo el modernismo hispanoamericano: un discurso y una antología de Carlos Romagosa”. — *ALH*, 25 (1996), 143-170.
- 46-458. GIMBERNAT GONZÁLEZ, ESTHER — *Aventuras del desacuerdo: novelistas argentinas de los 80*. — Alberto Vergara, Buenos Aires, 1992. || *RevIb*, 62 (1996), 289-291 (Cymerman).
- 46-459. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “Un análisis del discurso histórico”. — *RFE*, 76 (1996), 115-130.
- 46-460. GRÜNFELD, MIHAI — “De viaje con los modernistas”. — *RevIb*, 62 (1996), 351-366.
- 46-461. HILL, RUTH — “The *protesta de autor* and «human authority» in Spanish-American historiography of the seventeenth century”. — *Hf*, 1996, núm. 118, 75-89.
- 46-462. KATRA, WILLIAM H. — *The Argentine generation of 1837: Echeverría, Alberdi, Sarmiento, Mitre*. — Associated University Presses, Cranbury, NJ, 1996. 367 pp. || *H*, 80 (1997), 309-310 (Julián Pérez).
- 46-463. LASARTE VALCÁRCEL, JAVIER — “Ciudadanía del costumbrismo en Venezuela”. — *RevIb*, 63 (1997), 175-184.
- 46-464. LLOPESA, RICARDO — “Orientalismo y modernismo”. — *ALH*, 25 (1996), 171-179.
- 46-465. PRIETO, ADOLFO — *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-1850*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1996. 190 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 114-115 (Caisso).
- 46-466. SANTIAÑEZ-TIÓ, NIL — “Temporalidad y discurso histórico. Propuesta de una renovación metodológica de la historia de la literatura española moderna”. — *HR*, 65 (1997), 267-290.

LITERATURA COMPARADA

- 46-467. ALATORRE, ANTONIO — “De nuevo sobre traducciones de las *Heroidas*”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 21-51.
- 46-468. BARÓN PALMA, EMILIO — *T. S. Eliot en España*. — Universidad, Almería, 1996. 138 pp. || *RHM*, 50 (1997), 225-227 (Young).
- 46-469. CANSECO-JEREZ, ALEJANDRO (ed.) — *L'avant-garde littéraire chilienne et ses précurseurs. Poétique et réception des oeuvres de Juan Emar y Vicente Huidobro en France et au Chili*. — L'Harmattan, Paris, 1994. 125 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 123-127 (Pöppel).
- 46-470. CAUDET, FRANCISCO — *Zola, Galdós, Clarín. El naturalismo en Francia y España*. — Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1995. 305 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 201-205 (Larsen).
- 46-471. DENDLE, BRIAN J. — “«La virgen de los últimos amores»: une dette d'Espronceda envers Chateaubriand”. — *BHi*, 97 (1995), 643-645.
- 46-472. DUFFEY, J. PATRICK — “Montage in Hispanic vanguard prose, 1926-1934: Neurasthenia, back projection, and chase scenes”. — *Hf*, 1996, núm. 118, 29-38.
- 46-473. FISCHER, SUSAN L. — “Crossing national borders: Staging *The merchant of Venice* in Spain”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC- Baltimore-Bern, 1997), pp. 388-406.

- 46-474. FRANZ, THOMAS R. — "Unamuno and the Poe/Valéry legacy". — *RHM*, 50 (1997), 48-56.
- 46-475. GRIEVE, PATRICIA — "*Floire and Blancheflor*" and the European romance. — Cambridge University Press, Cambridge, 1997. 240 pp. (*Cambridge Studies in Medieval Literature*, 32).
- 46-476. KAPLIS-HOHWALD, LAURIE — "La lírica sagrada de Lope de Vega y John Donne". — *AnLV*, 1 (1995), 59-74.
- 46-477. LUNA, NORMAN — "El concepto metafórico en la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz: una comparación textual shakespeareana". — *RevIb*, 61 (1995), 631-638.
- 46-478. MATAMORO, BLAS — "Sarmiento y Chateaubriand: astillas del mismo padre". — *ALH*, 25 (1996), 13-30.
- 46-479. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — "*La revolución y la novela en Rusia*, Emilia Pardo Bazán, y *Le roman russe*, de Eugène-Melchior de Vogüé, en el círculo de la intertextualidad". — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 239-273.
- V. también núm. 444.

ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES

- 46-480. BAUTISTA GUTIÉRREZ, GLORIA (ed.) — *Voces femeninas de Hispanoamérica. Antología*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 1996. xiv + 369 pp.
- 46-481. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL, y MALVA FILER (eds.) — *Voces de Hispanoamérica: Antología literaria*. 2ª ed. — Heinle & Heinle Publishers, Boston, 1996. 610 pp. || *H*, 80 (1997), 305-306 (Mueller).
- 46-482. FOSTER, DAVID W., DANIEL ALTAMIRANDA, GUSTAVO ÓSCAR GEIROLA, & CARMEN DE URIOSTE (eds.) — *Literatura española: una antología*. T. 1: *De los orígenes hasta 1700*. T. 2: *De 1700 hasta la actualidad*. — Garland, New York, 1995. 1531 pp. || *H*, 80 (1997), 54-55 (Guardiola).
- 46-483. FREIXAS, LAURA (ed.) — *Madres e hijas*. — Anagrama, Barcelona, 1996. 236 pp. || *H*, 80 (1997), 325-326 (Urbano).
- 46-484. GREENFIELD, SUMNER M. — *La generación de 1898 ante España. Antología de literatura moderna de temas nacionales y universales*. Ed. de Luis T. González-del-Valle. 2ª ed. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1997. 504 pp.
- 46-485. GRÜNFELD, M. — *Antología de la poesía latinoamericana de vanguardia (1916-1935)* (N. 44-1474). || *H*, 80 (1997), 64-65 (Julián Pérez).
- 46-486. GUTIÉRREZ, FRANKLIN (ed.) — *Antología histórica de la poesía dominicana del siglo xx (1912-1995)*. — Ediciones Alcanace, New York, 1995. || *ALH*, 25 (1996), 306-309 (Bravo Rozas).
- 46-487. IBÁÑEZ, GUILLERMO, y REYNALDO H. URIBE (eds.) — *Poesía latinoamericana. Cuba-Argentina*. — Poesía de Rosario-Casa Tomada, Rosario, 1996. || *CasA*, 1997, núm. 207, 155 (X).
- 46-488. MÚJICA, BÁRBARA (ed.) — *Premio Nobel. Once grandes escritores del mundo hispánico. Antología con introducciones críticas*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 1997. 359 pp.
- 46-489. ROSADO, JOSÉ ÁNGEL (ed.) — *El rostro y la máscara. Antología alterna de cuentistas puertorriqueños contemporáneos*. — Isla Negra-Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1995. || *ALH*, 25 (1996), 305-306 (Bravo Rozas).
- 46-490. TOVAR, PACO (ed.) — *Narrativa y poesía hispanoamericana (1964-1994)*. — Universidad, Lleida, 1996. || *CasA*, 1997, núm. 207, 155 (X).
- 46-491. XIRAU, RAMÓN (ed.) — *Poesía iberoamericana contemporánea*. Pres. de José María Espinasa. — C.N.C.A., México, 1995. 144 pp. (*Lecturas Mexicanas, Tercera Serie*, 100).

TEMAS LITERARIOS

- 46-492. ANTONUCCI, F. — *El salvaje en la comedia del Siglo de Oro. Historia de un tema de Lope a Calderón* (N. 45-551). || *Criticón*, 1996, núm. 68, 153-155 (Gilbert); *H*, 80 (1997), 293-294 (Preto-Rodas).
- 46-493. BACARISSE, P. (ed.) — *Carnal knowledge. Essays on the flesh, sex and sexuality in Hispanic letters and film* (N. 44-1338). || *RevIb*, 62 (1996), 279-281 (Fiddian). — V. núm. 45-552.
- 46-494. BORELLO, R. A. — "La literatura gauchesca y lo social". — *ALH*, 25 (1996), 31-48.

- 46-495. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — “Tres inflexiones en el discurso áureo sobre el niño”. — *Criticón*, 1997, núm. 69, 51-56.
- 46-496. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL — “De linajes empolvados, bandidos lustrosos, charros deodorizados y rancheras pulquérrimas”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 209-220.
- 46-497. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “La leyenda del Caballero de Olmedo en una versión desconocida de la *Historia de Medina del Campo* de López Ossorio. Bancroft Library, MS UCB 143, vol. 21, *Fernan Núñez Collection*”. — *Criticón*, 1996, núm. 68, 101-111.
- 46-498. FOSTER, D. W. — *Violence in Argentine literature: Cultural responses to tyranny* (N. 45-1835). || *HR*, 65 (1997), 486-488 (Ianes).
- 46-499. FRA MOLINERO, B. — *La imagen de los negros en el teatro del Siglo de Oro* (N. 44-1489). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 579-581 (Kurtz); *NRFH*, 45 (1997), 491-493 (Molina). — V. núm. 45-629.
- 46-500. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Evolución hispánica de una fábula de Aviano (del *Alexandre* a León Felipe)”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 559-566.
- 46-501. GARZA RAMOS, MARÍA DEL CARMEN — “Cupido en el *Cancionero folklórico de México*”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 95-114.
- 46-502. GASCÓN VERA, E. — *Un mito nuevo: la mujer como sujeto/objeto literario* (N. 42-738). || *Hj*, 1996, núm. 117, 85-87 (Salgado). — V. núm. 45-1838.
- 46-503. GERASSI-NAVARRO, NINA — “La mujer como ciudadana: desafíos de una coqueta en el siglo xix”. — *RevIb*, 63 (1997), 129-140.
- 46-504. GONZÁLEZ, MARÍA R. — *Imagen de la prostituta en la novela mexicana contemporánea*. — Pliegos, Madrid, 1996. 158 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 101-102 (Ballmaier).
- 46-505. GONZÁLEZ ROVIRA, JAVIER — “Imaginativa y nacimientos prodigiosos en algunos textos del Barroco”. — *Criticón*, 1997, núm. 69, 21-31.
- 46-506. HARO CORTÉS, MARTA — *La imagen del poder real a través de los compendios de castigos castellanos del siglo xiii*. — Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, London, 1996. 77 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 4).
- 46-507. JOHNSON, J. G. — *Satire in Colonial Spanish America: Turning the New World upside down* (N. 42-616). || *RevIb*, 61 (1995), 713-714 (Costigan). — V. núm. 44-1493.
- 46-508. KENT, CONRAD (COORD.) — *Salamanca en la Edad de Oro*. — Librería Cervantes-Ohio Wesleyan University, Salamanca, 1995. 305 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 617-618 (Suárez).
- 46-509. LERZUNDI, PATRICIO — *Arauco en el teatro del Siglo de Oro*. — Albatros Hispánfila, Valencia, 1996. xiii + 165 pp.
- 46-510. LISSOURGES, YVAN — “La expresión del erotismo en la novela «naturalista» española del siglo xix: eufemismo y tremendismo”. — *RHM*, 50 (1997), 37-47.
- 46-511. LOHMANN VILLENA, GUILLERMO — *Amarilis india. Identificación y semblanza*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1993. || *RevIb*, 61 (1995), 718-723 (Vargas Durand).
- 46-512. MARTÍN CASAMITJANA, R. M. — *El humor en la poesía española de vanguardia* (N. 45-570). || *NRFH*, 45 (1997), 530-532 (Hernández Echávarri).
- 46-513. MCGAHA, MICHAEL — “The story of Joseph in Golden Age theater”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC- Baltimore-Bern, 1997), pp. 448-459.
- 46-514. MOLHO, M. — *Mitologías. Don Juan. Segismundo*, trad. B. González Escandón (N. 42-2852). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 425-427 (Pérez Magallón). — V. núm. 45-572.
- 46-515. OLEZA, JOAN — “*Beatus ille* o la complicidad de historia y novela”. — *BH*, 98 (1996), 363-383.
- 46-516. ROTKER, SUSANA — “*Lucía Miranda*: negación y violencia del origen”. — *RevIb*, 63 (1997), 115-127.
- 46-517. SALINERO CASCANTE, M. JESÚS — “La «seducción» en la narrativa francesa del siglo xii”. — *RLitMed*, 8 (1996), 201-222.

- 46-518. SÁNCHEZ, ÁNGEL — *La imagen del rey don Pedro en la literatura del Renacimiento y del Barroco*. — Aache, Guadalajara, 1994. 190 pp. || *HR*, 65 (1997), 336-338 (Mirrer).
- 46-519. SANZ HERMIDA, JACOBO — «Perdimos Príncipe en quien dos cosas juntas añaden nuestro quebranto: su ternera de años y vejez de consejos»: el tópic del *puer senex* como señal de una temprana muerte”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermund (London, 1997), pp. 119-126.
- 46-520. SERRANO, CARLOS — “Donjuane-ries”. — *BHi*, 97 (1995), 647-653.
- 46-521. SHUMWAY, NICOLÁS — “La nación hispanoamericana como proyecto racional y nostalgia mitológica: algunos ejemplos de poesía”. — *RevIb*, 63 (1997), 61-70.
- 46-522. SUÁREZ, MERCEDES — *La América real y la América mágica a través de su literatura*. — Universidad, Salamanca, 1996. || *CuH*, 1997, núm. 564, 144-145 (Lago Carballo).
- 46-523. TORRECILLA, JESÚS — *El tiempo y los márgenes. Europa como utopía y como amenaza en la literatura española*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1996. 206 pp. (*North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures*, 253).
- V. también núms. 374, 382, 395, 411, 631, 633.

GÉNERO

POESÍA

- 46-524. BELLVER, CATHERINE G. — “Game-playing and reading *ultraísta* poetry”. — *Hf*, 1996, núm. 118, 17-27.
- 46-525. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “La herencia cultural de los poetas del 27”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 3-24.
- 46-526. CEBRIÁN, JOSÉ — “Poesía didáctica y ciencia experimental en la Ilustración española”. — *BHi*, 98 (1996), 121-135.
- 46-527. DEBICKI, A. P. — *Spanish poetry of the twentieth century. Modernity and beyond* (N. 43-381). || *HR*, 65 (1997), 355-357 (Cano Ballesta). — V. núm. 45-1872.
- 46-528. D’ORS, MIGUEL — *En busca del público perdido. Aproximación a la última poesía española joven (1975-1993)*. — Impredisur, Granada, 1994. 85 pp. || *RILCE*, 11 (1995), 331-333 (Sánchez Lasheras).
- 46-529. GONZÁLEZ AKTORIES, S. — *Antologías poéticas en México* (N. 45-543). || *NRFH*, 45 (1997), 526-529 (Márquez Aguayo).
- 46-530. KUHNHEIM, J. S. — *Gender, politics, and poetry in twentieth-century Argentina* (N. 45-1678). || *HR*, 65 (1997), 370-372 (Foster).
- 46-531. ORJUELA, HÉCTOR H. — *Itinerario de la poesía colombiana: poesía colonial*. — Kelly, Bogotá, 1995. 326 pp. || *H*, 80 (1997), 70-71 (Moore).
- 46-532. PÉREZ, JANET — *Modern and contemporary Spanish women poets*. — Twayne Publishers, New York, 1996. 199 pp. || *H*, 80 (1997), 58-59 (Debicki).
- 46-533. PÉREZ-ABADÍN BARRO, S. — *La oda en la poesía española del siglo XVI* (N. 44-1525). || *NRFH*, 45 (1997), 168-171 (Leal). — V. núm. 45-610.
- 46-534. RIQUER, MARTÍN DE — *Vidas y retratos de trovadores. Textos y miniaturas del siglo XIII*. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1995. xxxiii + 334 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 40-43 (Oroz Arizcuren).
- 46-535. ROMERO LÓPEZ, DOLORES — “Los *topoi* de la poesía modernista”. — *Hf*, 1996, núm. 118, 39-48.
- 46-536. SIEBENMANN, G. — *Die lateinamerikanische Lyric 1892-1992* (N. 44-1531). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 376-378 (Levy).
- 46-537. SIEBENMANN, GUSTAV — *Poesía y poéticas del siglo XX en la América Hispánica y el Brasil. Historia. Movimientos. Poetas*. — Gredos, Madrid, 1997. 506 pp. (*BRH*, III. *Manuales*, 79).
- 46-538. UGALDE, SHARON K. — *Conversaciones y poemas. La nueva poesía española en castellano*. — Siglo Veintiuno de España, Madrid, 1991. xix + 296 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 382-383 (Wilcox).
- 46-539. URRUTIA, JORGE (ed.) — *Poesía española del siglo XIX*. — Cátedra, Madrid, 1995. 553 pp. || *BHi*, 97 (1995), 737-738 (Picoche).

V. también núms. 485-487, 491, 512, 521, 717, 766, 1238.

TEATRO

- 46-540. ARANCIBIA, JUANA A., y ZULEMA MIRKIN (eds.) — *Teatro argentino durante el proceso 1976-1983. Ensayos críticos. Entrevistas*. — Instituto Literario y Cultural Hispánico, Buenos Aires, 1992. || *RevIb*, 62 (1996), 281-283 (Pérez Alb Julián).
- 46-541. CARNERO, GUILLERMO — *Estudios sobre teatro español del siglo xviii*. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1997. 310 pp. (*Humanidades*, 29).
- 46-542. CONNOR (SWIETLICKI), CATHERINE — "Toward a new socio-cultural theory of baroque theater". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 375-387.
- 46-543. DOUGHERTY, D., y M. F. VILCHES DE FRUTOS (eds.) — *El teatro en España entre la tradición y la vanguardia (1918-1939)* (N. 42-959). || *BHi*, 97 (1995), 685-689 (Salaün). — V. núm. 45-627.
- 46-544. FERNÁNDEZ GÓMEZ, JUAN F. — *Catálogo de entremeses y sainetes del siglo xviii*. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo xviii, Oviedo, 1993. 762 pp. (*Textos y Estudios del Siglo xviii*, 18). || *Notas*, 1997, núm. 10, 63-64 (Lope).
- 46-545. GIELLA, M. A. — *De dramaturgos: teatro latinoamericano actual* (N. 44-1553). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 581-582 (Borrello).
- 46-546. GÓMEZ GARCÍA, MANUEL — *El teatro de autor en España (1901-2000)*. — Asociación de Autores de Teatro, Madrid, 1996. 260 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 80-82 (Gabriele).
- 46-547. GONZÁLEZ, AURELIO (ed.) — *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro* (N. 45-2231). || *Monteagudo*, 1997, núm. 2, 121-124 (Florit Durán).
- 46-548. GRANJA, AGUSTÍN DE LA — "Comedias españolas del Siglo de Oro en la Biblioteca Nacional de Lisboa (Cuarta serie)". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 407-437.
- 46-549. HUERTA CALVO, JAVIER — *El nuevo mundo de la risa. Estudio sobre el teatro breve y la comicidad en los Siglos de Oro*. — Oro Viejo, Palma de Mallorca, 1995. 185 pp. || *Criticón*, 1996, núm. 68, 160-162 (Madroñal Durán).
- 46-550. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — "El Coloquio de las oposiciones, una pieza de teatro jesuítico de carácter cómico". — *Criticón*, 1996, núm. 68, 31-100.
- 46-551. MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO — "Municipio y teatro en Daroca (siglos xv-xvii): de los entremeses del Corpus a la Casa de las Comedias". — *Criticón*, 1996, núm. 68, 7-30.
- 46-552. MCKENDRICK, MELVEENA — "«Retratos, vidrios y espejos»: Images of honour, desire and captive self in the *comedia*". — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 267-283.
- 46-553. MIGUEL GALLO, IGNACIO JAVIER DE — "El traspaso de la titularidad de una compañía de comedias y la datación de *La villana de la Sagra*". — *Criticón*, 1996, núm. 68, 113-124.
- 46-554. PODOL, PETER L. — "The influence of feminism on the treatment of sexual transgression and the double standard in contemporary Spanish theater". — *Hj*, 1995, núm. 114, 9-16.
- 46-555. QUINTERO, M. C. — *Poetry as play. "Gongorismo" and the "comedia"* (N. 42-1352). || *Hj*, 1995, núm. 113, 85-86 (Checa). — V. núm. 43-1789.
- 46-556. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — "Venta de un repertorio de comedias (Sevilla, 1620)". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 460-473.
- 46-557. RUGGEIRO, MICHAEL J. — "Toward a reader's protocol for a more comprehensive view of the role of the character in the Spanish Golden Age *Comedia*". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 474-481.
- 46-558. SCHMIDHUBER, G. — *El teatro mexicano en cierne: 1922-1938* (N. 44-1574). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 429-431 (Varela).
- 46-559. SCOTT SOUFAS, TERESA (ed.) — *Women's acts: Plays by women dramatist of Spain's*

- Golden Age*. — University Press of Kentucky, Lexington, 1997. xvi + 326 pp.
- 46-560. STERN, CHARLOTTE — “Peter Bruegel and early Spanish folk theater”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 49-61.
- 46-561. STERN, CHARLOTTE — *The Medieval theater in Castile*. — Medieval & Renaissance Texts & Studies, Binghamton, NY, 1996. 321 pp.
- 46-562. STROUD, M. D. — *The play in the mirror: Lacanian perspectives on Spanish Baroque theater* (N. 45-1916). || *H*, 80 (1997), 59-60 (Darst).
- 46-563. TORO, A. DE, y W. FLOEK (eds.) — *Teatro español contemporáneo. Autores y tendencias* (N. 44-1578). || *Notas*, 1997, núm. 10, 79-80 (Pörtl).
- 46-564. TORO, FERNÁN — “La(s) teatralidad(es) postmoderna(s), simulación, deconstrucción y escritura rizomática”. — *Postmodernidad y postcolonialidad. Breves reflexiones sobre Latinoamérica*, ed. A. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 177-204.
- 46-565. VAREY, J. E., N. D. SHERGOLD, y C. DAVIS (eds.) — *Fuentes para la historia del teatro en España. T. 12: Teatros y comedias en Madrid: 1719-1745. Estudio y documentos* (N. 45-1917). || *Criticón*, 1996, núm. 68, 158-159 (Andioc).
- 46-566. VIDAL, HERNÁN — *Dictadura militar, trauma social e inauguración de la sociología del teatro en Chile*. — Institute for the Study of Ideologies and Literature, Minneapolis, 1991. 230 pp. || *Hf*, 1995, núm. 113, 88-91 (Lara-Martínez).
- V. también núms. 432, 438, 492, 499, 509, 513, 732, 770, 886, 920, 931.
- 46-569. CHICA, JIMMY JORGE — *La novela ecuatoriana contemporánea de 1970-1975 y su imaginación*. — P. Lang, New York, 1995. 187 pp. || *H*, 80 (1997), 306-308 (Maloof).
- 46-570. DIMO, E., y A. HIDALGO DE JESÚS (eds.) — *Escritura y desafío. Narradoras venezolanas del siglo xx* (N. 43-1649). || *HR*, 65 (1997), 488-490 (Jaimés).
- 46-571. DUFFEY, J. PATRICK — *De la pantalla al texto: la influencia del cine en la narrativa mexicana del siglo veinte*. Trad. de Ignacio Quirarte. — UNAM, México, 1996. 147 pp.
- 46-572. GARCÍA, C. J. (ed.) — *Metanovela: Luis Goytisolo, Azorín y Unamuno* (N. 45-660). || *HR*, 65 (1997), 350-352 (Spires).
- 46-573. GÓMEZ REDONDO, F. — *La prosa del siglo xiv*, ed. R. de la Fuente (N. 44-428). || *RFE*, 76 (1996), 177-179 (de Lama). — V. núm. 45-1931.
- 46-574. GRANDIS, RITA DE — *Polémica y estrategias narrativas en América Latina: José María Arguedas. Mario Vargas Llosa. Rodolfo Walsh. Ricardo Piglia*. — Beatriz Viterbo, Buenos Aires, 1993. 156 pp. || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 417-420 (Pons).
- 46-575. HAYWOOD, LOUISE M. — “Lyric in Medieval secular narrative”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermond (London, 1997), pp. 61-73.
- 46-576. HEINEMAN, UTE — “Comunicación intercultural en la novela: dos ejemplos de Barcelona”. — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico*, eds. K. Zimmermann y C. Bierbach (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 191-214.
- 46-577. HEKER, LILIANA (ed.) — *Después. Narrativa argentina posterior a la dictadura*. — Ediciones Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Buenos Aires, 1996. || *CasA*, 1997, núm. 207, 153 (X).
- 46-578. HIDALGO DE JESÚS, AMARILIS — *La novela moderna en Venezuela*. — P. Lang, New York, 1995. 177 pp. || *H*, 80 (1997), 306-308 (Maloof).
- 46-579. JOHNSON, R. — *Crossfire: Philosophy and the novel in Spain. 1900-1934* (N. 42-2970). || *Hf*, 1996, núm. 117, 79-81 (Collins). — V. núm. 45-664.
- 46-580. JOHNSON, ROBERTA — “Gender and nation in Spanish fiction between the

PROSA NARRATIVA

- 46-567. AINSA, F. — *Nuevas fronteras de la narrativa uruguaya (1960-1993)* (N. 44-419). || *RevIb*, 62 (1996), 615-616 (Cymerman). — V. núm. 44-1580.
- 46-568. AMÍCOLA, JOSÉ — “La literatura argentina desde 1980: nuevos proyectos narrativos después de la desaparición de Cortázar, Borges y Puig”. — *RevIb*, 62 (1996), 427-438.

- wars (1898-1936)". — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 167-179.
- 46-581. KANTARIS, E. G. — *The subversive psyche. Contemporary women's narrative from Argentina and Uruguay* (N. 45-1677). || *HR*, 65 (1997), 368-370 (Mora).
- 46-582. LÓPEZ GONZÁLEZ, A. (coord.) — *Sin imágenes falsas, sin falsos espejos. Narradoras mexicanas del siglo xx* (N. 45-1938). || *Notas*, 1997, núm. 10, 98-101 (Pfeiffer).
- 46-583. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — "Dos folios recuperados de un libro de caballerías manuscrito: *Don Claris de Trapisonda*. (Biblioteca de Palacio: II.2504)". — *RFE*, 76 (1996), 47-69.
- 46-584. MATIBAG, EUGENIO — *Afro-Cuban religious experience: Cultural reflections in narrative*. — University Press of Florida, Gainesville, 1996. 300 pp. || *H*, 80 (1997), 310-311 (Jiménez); *RHM*, 50 (1997), 227-230 (Puleo).
- 46-585. MENTON, S. — *Latin American new historical novel* (N. 43-452). || *RevIb*, 62 (1996), 635-638 (Pons). — V. núm. 43-1554.
- 46-586. MOLLOY, S. — *At face value. Autobiographical writing in Spanish America* (N. 41-699). || *Hf*, 1995, núm. 113, 93-94 (Salgado). — V. núm. 42-621.
- 46-587. MUÑOZ, W. D. — *El personaje femenino en la narrativa de escritoras hispanoamericanas* (N. 42-900). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 370-372 (Vallejo).
- 46-588. ORTEGA, JULIO — "Novela y fin de siglo en América Latina". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 545-569.
- 46-589. PEAVLER, T. J., & P. STANDISH (eds.) — *Structures of power. Essays on twentieth-century Spanish-American fiction* (N. 45-672). || *H*, 80 (1997), 312 (Oberhelman); *Notas*, 1997, núm. 10, 92-93 (Rings); *HR*, 65 (1997), 482-484 (Swanson).
- 46-590. PERUS, FRANÇOISE — "Cultura popular y enunciación novelesca. (A propósito de la figura del narrador)". — *RevIb*, 62 (1996), 925-938.
- 46-591. PINO, J. M. DEL — *Montajes y fragmentos: una aproximación a la narrativa española de vanguardia* (N. 44-443). || *RHM*, 50 (1997), 223-225 (Muñoz Millanes); *NRFH*, 45 (1997), 523-526 (Zambrano). — V. núm. 45-1944.
- 46-592. REYERO, CARLOS — "Equívocos plástico-literarios y caracterizaciones ambiguas en la novela erótica española de entreguerras (1915-1936)". — *LBM*, 1997, núms. 41/42, 61-89.
- 46-593. RODRÍGUEZ FONTELA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — *La novela de autoformación: una aproximación teórica e histórica al "Bildungsroman" desde la narrativa hispánica*. — Universidad de Oviedo-Reichenberger, Kassel, 1996. 498 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 37-40 (Resina).
- 46-594. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL — "El italiano en la novela española de la restauración decimonónica". — *ALHis*, 11 (1995), 339-351.
- 46-595. SANTIÁÑEZ-TÍO, NIL — "En el umbral de las vanguardias: deseo y subversión en la novela naturalista española". — *BHi*, 97 (1995), 583-604.
- 46-596. SANTONJA, GONZALO — *La novela revolucionaria de quiosco (1905-1939)*. Pról. de Alfonso Sastre. — El Museo Universal, Madrid, 1993. 196 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 375-376 (Dendle).
- 46-597. SPITTA, SILVIA — *Between two waters: Narratives of transculturation in Latin America*. — Rice University Press, Houston, 1995. xii + 246 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 603-605 (Chanadu); *RevIb*, 62 (1996), 986-991 (Diana); *H*, 80 (1997), 315-316 (Heyck).
- 46-598. STEIN, SUSAN ISABEL — "Aproximaciones críticas a la prosa hispanoamericana colonial y la cuestión de la «prosaica»". — *RevIb*, 61 (1995), 517-525.
- 46-599. URBANC, KATICA — *Novela femenina, crítica feminista. Cinco autoras españolas*. — Textos Toledanos, Toledo, OH, 1996. 103 pp.
- 46-600. WILLIAMS, L. V. — *The representation of slavery in Cuban fiction* (N. 44-1617). || *RevIb*, 63 (1997), 289-291 (Casanova-Marengo).
- V. también núms. 354, 374, 419, 427, 428, 483, 489, 504, 510.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 46-601. AREA, LELIA — "El periódico *Álbum de señoritas* de Juana Manso (1854): una voz doméstica en la fundación de una nación". — *RevIb*, 63 (1997), 149-171.

- 46-602. ASTEY V., LUIS — “Hacia el *Ludus de Antichristo*: la *Epístola* de Adso a la Reina Gerberga”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 3-20.
- 46-603. BANGO RODRÍGUEZ, MARÍA — “Escritores asturianos en *La Esfera*”. — *BIEA*, 148 (1996), 341-366.
- 46-604. BARANDA, NIEVES — “Escritos para la educación de nobles en los siglos xvi y xvii”. — *BHi*, 97 (1995), 157-171.
- 46-605. BARRACHINA, MARIE-ALINE — “Sur les discours de Franco (1936-1945)”. — *Textes, langues, informatique*, eds. R. Pellen et J. L. Duchet (Poitiers, 1996), pp. 39-76.
- 46-606. CÁTEDRA, P. — *Sermón, sociedad y literatura en la Edad Media. San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412): estudio bibliográfico, literario y edición de los textos inéditos* (N. 44-1622). || *RFE*, 76 (1996), 188-192 (Conde).
- 46-607. DURoux, ROSE (ed.) — *Les traités de savoir-vivre en Espagne et au Portugal du Moyen Âge à nos jours*. — Université Blaise Pascal-Association des Publications de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines, Clermont-Ferrand, 1995. 355 pp. || *Criticón*, 1997, núm. 69, 142-144 (Chauchadis).
- 46-608. ELLIS, ROBERT R. — *The Hispanic homograph. Gay-self-representation in Contemporary Spanish autobiography*. — University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 1997. 176 pp.
- 46-609. EPPLE, JUAN ARMANDO — *El arte de recordar, ensayos sobre la memoria cultural de Chile*. — Mosquito Editores, Santiago de Chile, 1994. || *RevIb*, 62 (1996), 620-622 (Benavides).
- 46-610. FERNÁNDEZ, J. D. — *Apology to apostrophe. Autobiography and the rhetoric of self-representation in Spain* (N. 43-470). || *Hf*, 1996, núm. 116, 98-99 (Salgado). — V. núm. 44-1624.
- 46-611. FERNÁNDEZ VALLEDOS, ROBERTO — *Identidad nacional y sociedad en la ensayística cubana y puertorriqueña 1920-1940*. — Centro de Estudios Avanzados de Puerto Rico y el Caribe, San Juan, 1993. || *RevIb*, 62 (1996), 630-633 (Mejías-López).
- 46-612. FISCHER, MARÍA LUISA — “Zoológicos en libertad: la tradición del bestiaro en el Nuevo Mundo”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 463-476.
- 46-613. GARCIA, JORDI (ed.) — *El ensayo español*. T. 5: *Los contemporáneos*. — Crítica, Barcelona, 1996. 449 pp.
- 46-614. GOETZ, RAINER H. — *Spanish Golden Age autobiography in its context*. — Lang, New York, 1994. 208 pp. (*American University Studies*, 2). || *Notas*, 1997, núm. 10, 51-53 (Wigger).
- 46-615. GONZÁLEZ, A. — *Journalism and the development of Spanish American narrative* (N. 42-2964). || *RevIb*, 62 (1996), 269-271 (Hermann). — V. núm. 44-429.
- 46-616. GUGELBERGER, GEORG M. (ed.) — *The real thing: Testimonial discourse and Latin America*. — Duke University Press, Durham, 1996. 316 pp.
- 46-617. HARO CORTÉS, MARTA — “Un nuevo testimonio fragmentario de los *Bocados de oro*”. — *RLitMed*, 8 (1996), 9-25.
- 46-618. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, MARÍA ISABEL — *El taller historiográfico “Cartas de relación” de la conquista de Orán (1509) y textos afines*. — Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, London, 1997. 79 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 8).
- 46-619. HERRERO SALGADO, FÉLIX — *La oratoria sagrada de los siglos xvi y xvii*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1996. 539 pp. || *Criticón*, 1997, núm. 69, 144-147 (Cerdan).
- 46-620. JIMÉNEZ, L. A. — *El arte autobiográfico en Cuba en el siglo xix* (N. 45-1962). || *HR*, 65 (1997), 481-482 (Roselló Selimov).
- 46-621. LUGO-ORTIZ, AGNES I. — “Figuraciones del sujeto moderno: biografía, plantación y muerte al albor del siglo xix cubano”. — *RevIb*, 63 (1997), 47-60.
- 46-622. MARTÍNEZ SAN JUAN, MIGUEL ÁNGEL — “Revisión del concepto «lo horaciano» en las epístolas morales del Siglo de Oro español”. — *BHi*, 98 (1996), 291-303.
- 46-623. MEYER, D. (ed.) — *Reinterpreting the Spanish-American essay. Women writers of the 19th and 20th centuries* (N. 44-1633). || *HR*, 65 (1997), 479-481 (Earle); *H*, 80 (1997), 69-70 (Muñoz).
- 46-624. MIGUEL PRENDES, SOL — “La alteridad de la glosa: una aproximación al discurso ejemplar tardío-medieval”. — *Actas del III Congreso Internacional de his-*

- toría de la lengua española, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 785-795.
- 46-625. MURRAY, J. C. — *Spanish chronicles of the Indies: Sixteenth century* (N. 43-1575). || *Notas*, 1997, núm. 10, 84-86 (Kohut).
- 46-626. TENORIO, MARTHA LILIA — “La carta de Bartolomé Canseco: ¿cuestión poética o teológica?”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 203-212.
- 46-627. TRUEBA LAWLAND, J. — *El arte epistolar en el Renacimiento español* (N. 45-1971). || *NRFH*, 45 (1997), 534-535 (M. E. V.).
- V. también núms. 422, 691, 992.
- LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR**
- 46-628. BINKLEY, T., & M. FRENK (eds.) — *Spanish romances of the sixteenth century* (N. 44-467). || *Criticón*, 1997, núm. 69, 135-136 (Ozanam). — V. núm. 45-1977.
- 46-629. CAMARENA LAUCIRICA, J., y M. CHEVALIER — *Catálogo tipológico del cuento folklórico español. Cuentos maravillosos* (N. 45-716). || *BHi*, 97 (1995), 719-722 (Devoto).
- 46-630. CAMARENA LAUCIRICA, JULIO, y MAXIME CHEVALIER — *Catálogo tipológico del cuento folklórico español. Cuentos de animales*. — Gredos, Madrid, 1997. 477 pp. (*BRH. IV. Textos*, 26).
- 46-631. GONZÁLEZ, AURELIO — “El gallo: tópico caracterizado épico y novelesco del corrido”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 149-162.
- 46-632. JIMÉNEZ BENÍTEZ, ADOLFO E. — *El Cancionero popular sefardí y la tradición hispánica*. — Eds. Zoé, San Juan de Puerto Rico, 1994. 182 pp. || *BHi*, 98 (1996), 432-433 (Devoto).
- 46-633. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “*Sospirastes Valdovinos*. De sajones y moros en el romancero español”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 131-146.
- 46-634. MASERA, MARIANA — “«Una vieja con un diente/que llama toda la gente»: análisis diacrónico del personaje de la vieja en el cancionero popular hispánico”. — *RLitMed*, 8 (1996), 105-110.
- 46-635. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “La adivinanza en la tradición folklórica mexicana”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 133-147.
- 46-636. MOLINA, MARCO ANTONIO — “Algunos símbolos relacionados con el río en el Cancionero folklórico de México”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 115-131.
- 46-637. NAVA L., E. FERNANDO — “Dos maneras de declamar la décima popular en México”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 163-182.
- 46-638. PEDROSA, J. M. — *Las dos sirenas y otros estudios de literatura tradicional. De la Edad Media al siglo veinte* (N. 44-1669). || *BHi*, 98 (1996), 221-229 (Delpech).
- 46-639. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Rey Fernando, rey don Sancho, Pero Pando, Padre Pando, Pero Palo, fray Priapo, fray Pedro: Metamorfosis de un canto de disparates (siglos XIV-XX)”. — *BHi*, 98 (1996), 5-27.
- 46-640. POMEROY, HILARY — “Love and Barter in the Spanish ballad: Rosafiorida’s offer to Montesinos”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermond (London, 1997), pp. 127-134.
- 46-641. RODRÍGUEZ, JOSÉ LUIS — “Algunas considerações sobre o espaço nas cantigas de escárnio e de mal dizer”. — *RLitMed*, 8 (1996), 179-200.
- 46-642. TRAPERO, MAXIMIANO — *El libro de la décima. La poesía improvisada en el mundo hispánico*. Pról. de Samuel G. Armistead. — Universidad, Las Palmas de Gran Canaria, 1996. 342 pp + CD.
- V. también núms. 751, 916.

**AUTORES
(Y OBRAS ANÓNIMAS)**

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 46-643. ALFONSO X, EL SABIO — *Astromagia* (ms. Reg. lat. 1283^a), ed. A. d'Agostino (N. 42-1049). || *BHi*, 97 (1995), 662-665 (Beumatin). — V. núm. 44-1680.
- 46-644. ALFONSO X, EL SABIO — *Fuero real*. Edición, estudio y glosario de Azucena Palacios Alcaine. — PPU, Barcelona, 1991. 174 pp. || *BHi*, 97 (1995), 729 (García).
- 46-645. CATALÁN, DIEGO — *La Estoria de España de Alfonso X. Creación y evolución*. — Fundación Menéndez Pidal-Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1992. 372 pp. || *BHi*, 97 (1995), 732-734 (García).
- 46-646. ELVIRA, JAVIER — “Construcciones de gerundio con sujeto en la prosa histórica alfonsí”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 257-267.
- 46-647. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, I. (ed.) — *Visión crítica de la Estoria de España. Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II* (N. 43-1599). || *BHi*, 97 (1995), 730-732 (García). — V. núm. 45-1991.
- 46-648. FIDALGO FRANCISCO, ELVIRA — “Consideración social de los judíos a través de las *Cantigas de Santa María*”. — *RLit-Med*, 8 (1996), 91-103.
- 46-649. FUNES, LEONARDO — *El modelo historiográfico alfonsí: una caracterización*. — Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, London, 1997. 86 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 6).
- 46-650. GONZÁLEZ, C. — *La tercera crónica de Alfonso X: “La gran conquista de Ultramar”* (N. 42-1098). || *BHi*, 98 (1996), 429-432 (Rodríguez Velasco). — V. núm. 45-745.
- 46-651. LODARES MARRODÁN, JUAN R. — “La práctica etimológica alfonsí”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 747-756.
- 46-652. MONTERO CARTELLE, EMILIO — “La expresión de la concesividad en la *Primera Crónica General de España*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 435-448.
- 46-653. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO — “Sobre la configuración de la llamada «ortografía alfonsí»”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 913-922.
- 46-654. SCHAFFER, MARTHA E. — “Questions of authorship: The *Cantigas de Santa María*”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermann (London, 1997), pp. 17-30.
- 46-655. VALVERDE, JOSÉ A. — “Sobre la autoría del *Tratado de montería* del siglo xv”. — *RLitMed*, 8 (1996), 229-237.
- V. también núm. 937.

Alfonso XI

- 46-656. RUHSTALLER, STEFAN — “Geografía lingüística medieval. El *Libro de la montería* y su importancia para la delimitación de la difusión areal del léxico hispánico”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1533-1540.

Amadís de Gaula

- 46-657. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — “La lengua del *Amadís de Gaula*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 1, pp. 611-620.
- 46-658. DAMIANI, BRUNO M. — “*Amicitia and Amor*: Toward an analysis of love and sexuality in *Amadís de Gaula*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC- Baltimore-Bern, 1997), pp. 3-9.

Berceo, Gonzalo de

- 46-659. BERCEO, G. DE — *Obra completa*, eds. B. Dutton, A. Ruffinatto, P. Tesauro et al. (N. 45-749). || *BHi*, 97 (1995), 655-658 (Devoto).
- 46-660. BERESFORD, ANDREW M. — "The figure of the martyr in Gonzalo de Berceo's *Martirio de San Lorenzo*". — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermond (London, 1997), pp. 107-118.
- 46-661. DIZ, M. A. — *Historias de certidumbre: los "Milagros" de Berceo* (N. 43-1618). || *BHi*, 97 (1995), 727-729 (Varaschin). — V. núm. 45-750.
- 46-662. PELLEN, RENE — *Berceo "Los milagros de nuestra señora" (c. 1253). Étude linguistique et index lemmatisé. D'après l'édition de Claudio García Turza*. T. 1: *L'édition et la langue de Berceo*. T. 2: *Index*. — Annexes des Cahiers de Linguistique Hispanique Médiévale, Paris, 1993. xlv + 365, 459 pp. || *BHi*, 97 (1995), 658-662 (Varaschin).

Berquedà, Guillem de

- 46-663. COLÓN DOMENECH, GERMÁN — "El fantasmagórico *Amainar* de Guillem de Berquedà". — *RFE*, 76 (1996), 155-160.

Biblias

- 46-664. DIEGO LOBEJÓN, MARÍA WENCESLADA (ed.) — *El Salterio de Hermann "el alemán" (Ms. Escorialense Ij-8)*. — Universidad, Valladolid, 1993. 175 pp. || *HR*, 65 (1997), 447-448 (Corfis).

Calila e Dimna

- 46-665. ARIZALETA, AMAIA — "De la fisiognomía: *Calila e Dimna*, cap. 4". — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermond (London, 1997), pp. 31-38.

Cancioneros

- 46-666. CASAS RIGALL, J. — *Agudeza y retórica en la poesía amorosa de Cancionero* (N. 44-352). || *RFE*, 76 (1996), 180-183 (González López); *RLitMed*, 8 (1996), 252-262 (López Nieto).
- 46-667. — *El Cancionero de la Sablonara*, ed. J. Etzion (N. 44-1690). || *Críticón*, 1997, núm. 69, 136-139 (Ozanam).
- 46-668. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — "«El Cancionero»: una estructura dispositiva para la lírica del Siglo de Oro". — *BHi*, 97 (1995), 465-492.
- 46-669. FRENK, MARGIT — "El «Masson 56»: cancionero poético-musical del siglo XVI conservado en París". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo XVIII*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 117-129. V. también núm. 632.

Cartagena, Alfonso de Santa María de

- 46-670. CAMPOS SOUTO, MAR — "Aproximación a las fuentes y al uso de autoridades en el *Memoriales de virtudes* de Alonso de Cartagena". — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermond (London, 1997), pp. 39-47.

Dança de la muerte

- 46-671. MORREALE, MARGHERITA — "*La danza general de la muerte* (II)". — *RLitMed*, 8 (1996), 111-177.

Díaz de Gámez, Gutierre

- 46-672. DÍAZ DE GAMES, G. — *El Victorial*, ed. R. Beltrán Llavador (N. 43-1623). || *RFE*, 76 (1996), 183-185 (Cortijo Ocaña).

Disputa del cuerpo e del anima

- 46-673. BERESFORD, ANDREW M. — "Theme, style, and structure in the *Disputa del cuerpo e del ánima*". — *RLitMed*, 8 (1996), 73-90.

- 46-674. MAYOL-FERRER, JUAN RAMÓN — “Sobre la fecha de la *Disputa del alma y el cuerpo*”. — *BH*, 98 (1996), 253-260.

Enriquez del Castillo, Diego

- 46-675. ENRÍQUEZ DEL CASTILLO, DIEGO — *I Crónica de Enrique IV*. Ed. de A. Sánchez Martín. — Universidad, Valladolid, 1994. 432 pp. (*Sobre historia y sociedad*, 41). || *RFE*, 76 (1996), 192-196 (Cortijo Ocaña); *RLitMed*, 8 (1996), 241-244 (Gómez Redondo).

Fazienda de Ultra Mar

- 46-676. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, JOSEFINA — “Notas sobre el léxico de la *Fazienda de Ultramar*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1427-1432.
- 46-677. SANCHIS CALVO, MARÍA CARMEN — “Influencias galorromances y del oriente peninsular en el léxico de *La Fazienda de Ultramar*”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1573-1581.

Flores, Juan de

- 46-678. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — *Amor e ilegalidad: “Grisel y Mirabella”, de Juan de Flores*. — UNAM-El Colegio de México, México, 1996. 257 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 489-491 (Leyva).
- 46-679. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “Notas sobre el estilo de Juan de Flores”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 103-114.

Imperial, Francisco

- 46-680. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — “Micer Francisco Imperial: fecha de su nacimiento y algunas de sus obras”. —

Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 81-102.

Juan Manuel

- 46-681. JUAN MANUEL — *Ordenamientos dados a la villa de Peñafiel, 10 de abril de 1345*, ed. R. P. Kinkade (N. 44-1694). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 616 (Carr); *NRFH*, 45 (1997), 482-486 (Godinas); *HR*, 65 (1997), 449-450 (Snow).
- 46-682. FLORY, DAVID A. — “*El Conde Lucanor*”: *Don Juan Manuel en su contexto histórico*. — Pliegos, Madrid, 1995. 173 pp. (*Pliegos de ensayo*, 103). || *NRFH*, 45 (1997), 487-489 (Bazán Bonfil).
- 46-683. TAYLOR, BARRY — “¿Emblema o anéctoda en *El Conde Lucanor*, ejemplo 50?”. — *RLitMed*, 8 (1996), 223-227.

Leomarte. Sumas de la historia troyana

- 46-684. HAYWOOD, LOUISE M. — *The lyrics of the “Historia troyana polimétrica”*. — Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, London, 1996. 83 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 3).

Libro de Alexandre

V. núm. 500.

Libro de los Doze Sabios

- 46-685. BIZARRI, HUGO ÓSCAR — “La idea de la reconquista en el *Libro de los doze sabios*”. — *RFE*, 76 (1996), 5-29.

Llull, Ramon

- 46-686. LLULL, R. — *The book of the lover and the beloved. (Lo libre de amich e amat / Librum amici et amati)*, ed. M. D. Johnston (N. 45-768). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 615 (Forcadas).

López de Córdoba, Leonor

- 46-687. AMASUNO, MARCELINO V. — “Apun-
taciones histórico-médicas al escrito au-
tobiográfico de Leonor López de Cór-
doba (1362-1430)”. — *RLitMed*, 8
(1996), 29-71.
- 46-688. MALCUZYSKI, M.-PIERRETTE — “Nuevas
copias manuscritas de las *Memorias* de
Leonor López de Córdoba”. — *Varia lin-
güística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2:
Literatura: de la Edad Media al siglo xviii, ed.
M. E. Venier (México, 1997), pp. 53-79.

Lucena, Juan de

- 46-689. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER
— “Formación de palabras en el *Diálogo*
de vita beata de Juan de Lucena”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 349-355.

Manrique, Rodrigo

- 46-690. CAMPOS SOUTO, MARÍA BEGOÑA —
“Problemas ecdóticos y de edición en la
obra poética de Rodrigo Manrique”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds.
A. M. Beresford & A. Deyermond (Lon-
don, 1997), pp. 75-84.

Marín, Pedro

- 46-691. CÁTEDRA, P. M. — *Los sermones atri-
buidos a Pedro Marín. Van añadidas algu-
nas noticias sobre la predicación castellana*
de San Vicente Ferrer (N. 42-1122). || *RFE*,
76 (1996), 188-192 (Conde).

Mena, Juan de

- 46-692. SANTIBÁÑEZ ESCOBAR, JULIA — *El “La-
berinto de Fortuna”. Una alegoría política del*
siglo xv. Claves del poema de Juan de Mena.
— Edilasher, México, 1996. 175 pp. || *No-
tas*, 1997, núm. 10, 48-51 (Bello Rivas).

Montoro, Antón de

- 46-693. GARCÍA, MICHELE — “À propos de
l'édition de textes médiévaux. Le cas
d'un poème d'Antón de Montoro”. —
Textes, langues, informatique, eds. R. Pel-
len et J. L. Duchet (Poitiers, 1996), pp.
187-198.

Nebrija, Antonio de

- 46-694. COLÓN DOMÈNECH, GERMÁN — “Di-
namismo en el vocabulario romance de
las *Introducciones* de Nebrija”. — *Actas del*
III Congreso Internacional de historia de la
lengua española, eds. A. Alonso García,
L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t.
2, pp. 1233-1243.
- 46-695. LOPE BLANCH, JUAN M. — “Estructu-
ra sintáctica de la cláusula en Nebrija”.
— *Actas del III Congreso Internacional de*
historia de la lengua española, eds. A.
Alonso García, L. Castro Ramos *et al.*
(Madrid, 1996), t. 1, pp. 757-764.
- 46-696. LOPE BLANCH, J. M. — *Nebrija cinco*
siglos después (N. 43-1641). || *BHi*, 97
(1995), 734-735 (Pottier).
- 46-697. PELLEN, RENÉ — “Valeur documen-
taire de la «Gramática castellana» de
Nebrija pour l'histoire du lexique es-
pagnol”. — *Textes, langues, informatique*,
eds. R. Pellen et J. L. Duchet (Poitiers,
1996), pp. 217-298.
- 46-698. TORRES MONTES, FRANCISCO — “Fitó-
nimos sinónimos en el *Diccionario* y en
el *Vocabulario* de Nebrija”. — *Actas del III*
Congreso Internacional de historia de la
lengua española, eds. A. Alonso García,
L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2,
pp. 1595-1608.
- V. también núm. 699.

Palencia, Alfonso de

- 46-699. MONDÉJAR CUMPIÁN, JOSÉ — “Análisis
comparado de la macro y microestruc-
tura del *Universal vocabulario* de Palen-
cia y del *Diccionario* de Nebrija”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García,
L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t.
2, pp. 1447-1466.

Poema del Cid

- 46-700. *Cantar de mio Cid*. Ed. de Francisco A. Marcos Marín. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1997. 585 pp. (*Clásicos de Biblioteca Nueva*, 2).

Rojas, Fernando de

- 46-701. CASTELLS, RICARDO — “*E fu si forte la errante fantasia: Celestina and the Medieval phantasmal tradition*”. — *Hf*, 1996, núm. 118, 1-16.

Ruiz, Juan

- 46-702. BURKARD, RICHARD — “The ordering of Stanzas 436-443 in the *Libro de buen amor*”. — *Hf*, 1995, núm. 113, 1-10.
- 46-703. DAGENAIS, J. — *The ethics of reading in manuscript culture: Glossing the “Libro de buen amor”* (N. 45-798). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 379-380 (Andrachuk).
- 46-704. MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO DE B. — “«Lágrimas de Moisés» un fitónimo en el *Libro de buen amor*: sus valores e implicaciones textuales, y su probable origen”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos et al. (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1381-1425.
- 46-705. OLIVER, DOLORES — “Estudio etimológico e histórico de *adama* y otras consideraciones sobre *El libro de buen Amor*”. — *ALHis*, 11 (1995), 309-323.
- 46-706. REPISO, SIGIFREDO — “*Camuça (Camurzia)* en el *Libro de buen amor*: propuesta etimológica”. — *RFE*, 76 (1996), 161-169.

San Pedro, Diego de

- 46-707. AYBAR RAMÍREZ, MARÍA FERNANDA — “*Questión de amor*”: entre el arte y la propaganda. — Department of Hispanic Studies, Queen Mary and Westfield College, London, 1997. 93 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 7).
- 46-708. IHRIE, MAUREEN — “Rhetoric, didactic intent, and the *Cárcel de amor*”. — *Hf*, 1996, núm. 116, 1-14.

- 46-709. MARÍN PINA, MARÍA DEL CARMEN — “*La Cárcel de amor zaragozana* (1493), una edición desconocida”. — *AFA*, 51 (1995), 75-88.

Santillana, Marqués de

- 46-710. ARDAVÍN, CARLOS X. — “La ambigüedad temática de *La comedieta de Ponza*”. — *Hf*, 1997, núm. 119, 1-8.
- 46-711. BELTRÁN, RAFAEL — “Lectura y adaptación de las glosas del Marqués de Santillana a sus *Proverbios* en la *Suma de virtuoso deseo*”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyrmond (London, 1997), pp. 49-60.

Tristán de Leonís

- 46-712. CUESTA TORRE, M. LUZDIVINA — *Aventuras amorosas y caballerescas en las novelas de Tristán*. — Universidad, León, 1994. 286 pp. || *RLitMed*, 8 (1996), 244-251 (Lucía Megías).
- 46-713. GATES, MARÍA CRISTINA — “El humor como privilegio y el humor como estigma en *Tristán el joven*”. — *Hf*, 1997, núm. 120, 1-14.

SIGLOS DE ORO

Abarca de Bolea, Ana Francisca

- 46-714. ABARCA DE BOLEA, ANA FRANCISCA — *Vigilia y octavario de San Juan Baptista*. Ed., introd. y notas de M. Ángeles Campo Guiral. — Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 1994. 454 pp. (*Larumbre*, 6). || *Criticón*, 1997, núm. 69, 147-149 (Laplana Gil).

Aldana, Francisco de

- 46-715. BERNSTEIN, LYDIA M. — “Francisco de Aldana’s epistle to Galanio: A poem of synthesis”. — *Hf*, 1996, núm. 117, 1-10.

Alemán, Mateo

- 46-716. CAVILLAC, M. — *Pícaros y mercaderes en el "Guzmán de Alfarache"*, trad. J. M. Azpitarte Almagro (N. 45-2046). || NRFH, 45 (1997), 171-180 (Johnson).

Argote de Molina, Gonzalo

- 46-717. ARGOTE DE MOLINA, G. — *El discurso sobre la poesía castellana*, ed. E. F. Tiscornia (N. 44-538). || RFE, 76 (1996), 185-188 (Cortijo Ocaña).

Arzáns de Ursua, Bartolomé

- 46-718. GARCÍA PABÓN, LEONARDO — "Indios, criollos y fiesta barroca en la *Historia de Potosí* de Bartolomé de Arzáns". — *Rev Ib*, 61 (1995), 423-439.

Balbuena, Bernardo de

- 46-719. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — "El *Compendio apologético* de Balbuena: la inserción polémica del poeta en el edificio civil". — NRFH, 45 (1997), 369-389.
- 46-720. PERELMUTER, ROSA — "¿Merece la pena leer *El Bernardo?*: Lectura y lectores del poema épico de Bernardo de Balbuena". — *Rev Ib*, 61 (1995), 461-466.
- 46-721. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "Apologistas y detractores. Una revisión de las disputas de la crítica sobre *El Bernardo* de Balbuena". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 291-302.

Barrios, Miguel de

- 46-722. REBOLLO LIEBERMAN, J. — *El teatro alegórico de Miguel (Daniel Levi) de Barrios* (N. 44-1726). || *H*, 80 (1997), 298-299 (Friedman).

Benavente, fray Toribio de

- 46-723. BENAVENTE, FRAY TORIBIO DE, MOTOLINÍA — *Memoriales (Libro de Oro, MS JGI*

31). Ed. de Nancy Joe Dyer. — El Colegio de México, México, 1996. 588 pp. (*Biblioteca novohispana*, 3). || NRFH, 45 (1997), 493-498 (Sobrinio).

Bermúdez, Jerónimo

- 46-724. HERMENEGILDO, ALFREDO — "Provisiones de enunciación y motricidad en la *Nise laureada* de Jerónimo Bermúdez". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 10-25.

Calderón de la Barca, Pedro

- 46-725. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El indulto general*. Ed. de Ignacio Arellano y Juan Manuel Escudero. — Reichenberger-Universität de Navarra, Kassel-Pamplona, 1996. 33 pp. || *Crítico*n, 1996, núm. 68, 160 (Reyre).
- 46-726. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La aurora en Copacabana*, ed. E. S. Engling (N. 43-1685). || RCEH, 21 (1996), núm. 2, 411-413 (Austin O'Connor); *Crítico*n, 1997, núm. 69, 154-155 (Déodat-Kessedjian).
- 46-727. ANDRACHUK, GREGORY PETER — "Tridentine theology in Calderón's *Protestación de la fe*". — RCEH, 20 (1996), núm. 3, 387-408.
- 46-728. D'ANTUONO, NANCY L. — "The Italian fortunes of *La dama duende* in the seventeenth and eighteenth centuries". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 201-216.
- 46-729. ARA, JESÚS A. — "Sobre una polémica edición de *La vida es sueño* de José M. Ruano de la Haza". — RCEH, 20 (1996), núm. 3, 530-539.
- 46-730. BLUE, WILLIAM R. — "It's about time: Calderón's *Dar tiempo al tiempo*". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 217-223.
- 46-731. CILVETI, ÁNGEL L. — "Lo verosímil maravilloso en el auto de Calderón". — RILCE, 12 (1996), 197-226.

- 46-732. CILVETTI, A. L., e I. ARELLANO — *Bibliografía crítica sobre el auto sacramental con especial atención a Calderón* (N. 43-320). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 572-573 (Urzáiz). — V. núm. 45-625.
- 46-733. DARST, DAVID H. — “The many roles of Pedro Crespo”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 224-232.
- 46-734. ESCUDERO, JUAN MANUEL, y M. CARMEN PINILLOS — “El entremés de *La tía*, atribuido a Calderón”. — *RILCE*, 12 (1996), 227-248.
- 46-735. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “La escritura didascálica en *El mayor monstruo del mundo* de Calderón de la Barca: los límites de la tragedia calderoniana”. — *RILCE*, 12 (1996), 249-279.
- 46-736. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “La alegorización de América en Calderón y Sor Juana: *Plus ultra*”. — *RILCE*, 12 (1996), 281-300.
- 46-737. HILDNER, DAVID J. — “Pertinencia e impertinencia del lenguaje retórico-poético en Calderón”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC - Baltimore - Bern, 1997), pp. 233-245.
- 46-738. MCGRADY, DONALD — “«Tienen los celos pasos de ladrones» en Calderón y Lope”. — *AnLV*, 1 (1995), 231-233.
- 46-739. ROBBINS, JEREMY M. W. — “Male dynamics in Calderón’s *A secreto agravio, secreta venganza*”. — *Hf*, 1996, núm. 117, 11-24.
- 46-740. ROSE, CONSTANCE H. — “Was Calderón serious? Another look at *Los tres mayores prodigios*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 246-252.
- 46-741. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA — “Escenografía calderoniana”. — *RILCE*, 12 (1996), 301-336.
- 46-742. RUANO DE LA HAZA, J. M. — *La primera versión de “La vida es sueño” de Calderón de la Barca* (N. 42-1241). || *Hf*, 1995, núm. 113, 86-88 (de Armas). — V. núm. 43-571.
- 46-743. RUPP, S. — *Allegories of kingship: Calderón and the anti-machiavellian tradition* (N. 44-1747). || *HR*, 65 (1997), 458-460 (ter Horst).
- 46-744. STROUD, MATTHEW D. — “The lessons of Calderón’s *La cisma de Inglaterra*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 253-263.
- 46-745. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “Nuevos datos y reflexiones sobre la transmisión de *La vida es sueño* en tiempos de Calderón”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 539-558.
- 46-746. VITSE, MARC — “Sobre los espacios en *La dama duende*, el cuarto don Juan Manuel”. — *RILCE*, 12 (1996), 337-356.
- 46-747. ZAHAREAS, ANTHONY N. — “The sense of an ending in *La vida es sueño*: The historical function of a metaphor in Calderón”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 264-277.
- V. también núms. 492, 497, 552, 910, 919, 1101.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 46-748. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, ed. F. Sevilla Arroyo y A. Rey Hazas (N. 44-1759). || *Hf*, 1997, núm. 119, 83-85 (Baena).
- 46-749. CERVANTES, MIGUEL DE — *Flor de aforismos peregrinos*. Ed. de Aldo Ruffinatto. — Edhasa, Barcelona, 1995. || *RFE*, 76 (1996), 196-200 (Carrasón).
- 46-750. CERVANTES, M. DE — *La Galatea*, eds. F. López Estrada y M. T. López García-Bedoy (N. 44-563). || *HR*, 65 (1997), 456-458 (Avalle-Arce).
- 46-751. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “El Romancero en la Primera parte del *Quijote*”. — *NRFH*, 45 (1997), 321-336.
- 46-752. CROSAS, FRANCISCO — “Quintiliano en el *Quijote*”. — *RILCE*, 11 (1995), 223-235.
- 46-753. EGIDO MARTÍNEZ, A. — *Cervantes y las puertas del sueño. Estudios sobre “La Galatea”, “El Quijote” y “El Persiles”* (N. 43-587). || *AFA*, 51 (1995), 461-463 (Errazu). — V. núm. 44-568.
- 46-754. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — “La poética picaresca, Cervantes y «un postre agridulce como granada»”. — *BHi*, 98 (1996), 305-326.

- 46-755. FINELLO, D. — *Pastoral themes and forms in Cervantes's fiction* (N. 43-589). || *H*, 80 (1997), 53-54 (Friedman). — V. núm. 44-1772.
- 46-756. FLORES, R. M. — “*Don Quijote de la Mancha*: perspectivismo narrativo y perspectivismo crítico”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 273-293.
- 46-757. GARCÍA GIBERT, JAVIER — *Cervantes y la melancolía. Ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos*. — Edicions Alfons el Magnànim-Generalitat Valenciana, València, 1997. 297 pp. (*Novatores*, 7).
- 46-758. GILMAN, STEPHEN — *La novela según Cervantes*. — F.C.E., México, 1993. || *NRFH*, 45 (1997), 180-182 (Castells).
- 46-759. GORFLE, L. J. — *Discovering the comic in “Don Quijote”* (N. 43-1732). || *NRFH*, 45 (1997), 501-503 (Linares González). — V. núm. 45-2070.
- 46-760. HART, T. — *Cervantes's exemplary fictions: A study of the “Novelas ejemplares”* (N. 44-573). || *H*, 80 (1997), 55-57 (Parr). — V. núm. 44-1776.
- 46-761. HATHAWAY, R. L. — *Not necessarily Cervantes: Readings of the “Quijote”* (N. 44-1778). || *NRFH*, 45 (1997), 535 (Close).
- 46-762. HEGYI, O. — *Cervantes and the turks: Historical reality versus literary fiction in “La gran sultana” and “El amante liberal”* (N. 45-2073). || *Hf*, 1997, núm. 120, 81-84 (Esquivel-Heineman).
- 46-763. JOLY, MONIQUE — *Études sur “Don Quichotte”*. — Publications de la Sorbonne, Paris, 1996. 366 pp. (*Textes et Documents du Centre de Recherche sur l'Espagne des XVI^e et XVII^e siècles*, 6). || *NRFH*, 45 (1997), 536-537 (Virués Anell).
- 46-764. *Miguel de Cervantes. Estudios en la víspera de su centenario*. — Reichenberger, Kassel, 1994. 2 ts.: 670 pp. || *Criticón*, 1997, núm. 69, 149-152 (Reyre).
- 46-765. MARTÍN, A. L. — *Cervantes and the burlesque sonnet* (N. 45-848). || *Hf*, 1995, núm. 113, 83-84 (Gorfkle).
- 46-766. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “*Don Quijote en la encrucijada oralidad/escritura*”. — *NRFH*, 45 (1997), 337-368.
- 46-767. MCGAHA, MICHAEL — “*Hacia la verdadera historia del cautivo Miguel de Cervantes*”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 540-546.
- 46-768. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — *Semiótica del “Quijote”. Teoría y práctica de la ficción narrativa*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1995. 432 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 498-501 (Morales Faedo).
- 46-769. REDONDO, AUGUSTIN — “*La melancolía y el Quijote de 1605*”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo XVIII*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 215-241.
- 46-770. REED, C. A. — *The novelist as playwright: Cervantes and the “Entremés nuevo”* (N. 42-1306). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 372-374 (Hegyí). — V. núm. 44-1797.
- 46-771. RICAPITO, J. V. — *Cervantes's “Novelas ejemplares”: Between history and creativity* (N. 44-1798). || *H*, 80 (1997), 55-57 (Parr).
- 46-772. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “*Los enemigos del caballero: Micomicón, Trifaldí y el de la Blanca Luna*”. — *BHi*, 97 (1995), 503-528.
- 46-773. SEARS, T. A. — *A marriage of convenience: Ideal and ideology in the “Novelas ejemplares”* (N. 45-866). || *H*, 80 (1997), 55-57 (Parr).
- 46-774. SERÉS, GUILLERMO — “*La ira justa y el templado amor, fundamentos de la virtud en La Galatea*”. — *BHi*, 98 (1996), 37-54.
- 46-775. SHIPLEY, GEORGE A. — “*Some novel forms of tension and release*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC- Baltimore-Bern, 1997), pp. 41-48.
- 46-776. SIMÓ GOBERNA, MARÍA LOURDES — “*«Un hermosísimo rostro de doncella»: supuestos andróginos en las novelas cervantinas*”. — *Criticón*, 1997, núm. 69, 111-115.
- 46-777. WILLIAMSEN, A. — *Co(s)mic chaos: Exploring “Los trabajos de Persiles y Sigismunda”* (N. 43-1764). || *HR*, 65 (1997), 338-340 (Gorfkle). — V. núm. 45-867.
- 46-778. ZIMIC, STANISLAV — *Las “Novelas ejemplares” de Cervantes*. — Siglo Veintiuno Editores de España, Madrid, 1996. 403 pp. V. también núms. 789, 871, 994.

Cetina, Gutierre de

- 46-779. McGRADY, DONALD — “*Notas sobre el madrigal «Ojos claros, serenos» de Cetina*”. — *HR*, 65 (1997), 379-389.

Cieza de León, Pedro

- 46-780. CASTILLO MATHIEU, NICOLÁS DEL — “Otros quechuisimos en la *Crónica del Perú* de Pedro Cieza de León: 1ª parte (1550), 2ª y 3ª partes (1554)”. — *ALHis*, 10 (1994), 49-61.
- 46-781. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — “Ortografía, imprenta y dialectalismo en el siglo XVI. El caso de Pedro Cieza de León”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 887-897.

Colón, Cristóbal

V. núm. 79.

Cortés, Hernán

- 46-782. CLAVERO, DOLORES — “Algunas cosas de Hernán Cortés y México: una lectura humanista de la *Segunda carta de relación* de Hernán Cortés”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 213-224.

Covarrubias [H]orozco, Sebastián de

- 46-783. BOUZY, CHRISTIAN — “A l’emblème de l’aigle: anatomie d’un article du *Tesoro de la lengua*”. — *BHi*, 98 (1996), 55-84.
- 46-784. REYRE, DOMINIQUE — “Cuando Covarrubias arrimaba el hebreo a su castellano”. — *Criticón*, 1997, núm. 69, 5-20.

Díaz de Guzmán, Ruy

V. núm. 516.

Díaz del Castillo, Bernal

- 46-785. BAUDOT, GEORGES — “Bernal Díaz del Castillo, su fama y su familia. Nuevos datos y complementos (1636-1637)”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo XVIII*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 303-312.

Encina, Juan del

- 46-786. MCGINNISS, CHERYL FOLKINS — “Perceptions of transformation and power: An inheritance to Encina’s choreographic plan”. — *Hf*, 1997, núm. 120, 15-27.

Espinel, Vicente

- 46-787. AGUIRRE DE CÁRCER CASARRUBIOS, LUISA F. — “El elemento árabe en *Marcos de Obregón*”. — *BHi*, 98 (1996), 397-418.

Estebanillo González

V. núm. 754.

Fajardo Acevedo, Antonio

- 46-788. SÍMINI, DIEGO — “Vida, obras y olvido de un comediógrafo barroco ejemplar: Antonio Fajardo Acevedo”. — *RILCE*, 11 (1995), 283-292.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 46-789. ESPÍN RODRIGO, ENRIQUE — *El Quijote de Avellaneda fue obra del doctor Christóval Suárez de Figueroa*. — Grafisol, Lorca, Murcia, 1993. 159 pp. || *Hf*, 1997, núm. 119, 81-83 (Baena).

Gálvez de Montalvo, Luis

- 46-790. BERRIO MARTÍN RETORTILLO, PILAR — “Música en *El pastor de Filide*”. — *Criticón*, 1997, núm. 69, 101-111.

Garcilaso de la Vega

- 46-791. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “*Compositio*, puntuación y lectura del soneto I de Garcilaso”. — *BHi*, 98 (1996), 29-35.
- 46-792. BRUNNER EDWARDS, BARBARA — “Garcilaso’s *Epístola a Boscán*: «El gusto de dar cuenta de los pensamientos»”. — *Hf*, 1995, núm. 114, 1-8.

- 46-793. GRANJA, AGUSTÍN DE LA — “Garcilaso y la ninfa «degollada»”. — *Criticón*, 1997, núm. 69, 57-65.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 46-794. MAZZOTTI, JOSÉ ANTONIO — “En virtud de la maestría. Nuevas consideraciones sobre el subtexto andino de los *Comentarios reales*”. — *RevIb*, 61 (1995), 385-421.
- 46-795. RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. — “La identidad del enunciado en los *Comentarios reales*”. — *RevIb*, 61 (1995), 371-383.

Góngora, Luis de

- 46-796. CARREIRA, A. — *Nuevos poemas atribuidos a Góngora*, pról. R. Jammes (N. 44-614). || *BHi*, 97 (1995), 735-737 (Issorel). — V. núm. 45-2098.
- 46-797. CERDAN, F., et M. VITSE (eds.) — *Au-tour des “Solitudes”*. En torno a las “*Soledades*” de don Luis de Góngora (N. 44-1420). || *BHi*, 97 (1995), 674-677 (Issorel).
- 46-798. GARRISON, D. — *Góngora and the “Pyramus and Thisbe” myth from Ovid to Shakespeare* (N. 43-1787). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 439 (Ara); *NRFH*, 45 (1997), 186-192 (Pérez-Abadín Barro).
- 46-799. ISSOREL, J. (ed.) — *Crepúsculos pisando: Once estudios sobre las “Soledades”* (N. 45-884). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 415-417 (Forcadas).
- 46-800. LY, NADINE — “«La espuma de un mar común»: la autocita como motor de la escritura de Góngora”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 243-274.
- 46-801. LY, NADINE — “Littéralité et intertextualité. Un cas-limite (et hypothétique) de citation littérale. Góngora, *Soledad primera*, vers. 534-539”. — *L'image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 113-148.
- 46-802. LY, NADINE — “Tradición, memoria, literalidad: el caso de Góngora”. — *BHi*, 97 (1995), 347-359.
- 46-803. NÚÑEZ CÁCERES, JAVIER — *Concordancias lexicográficas de la obra poética de don Luis de Góngora*, recopiladas de la edición

de R. Foulché-Delbosc. — *Hispanic Seminary of Medieval Studies*, Madison, WI, 1994, xxviii + 489 pp. || *Criticón*, 1997, núm. 69, 139-141 (Carreira).

- 46-804. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — *Silva gongorina*. — Cátedra, Madrid, 1993. || *NRFH*, 45 (1997), 183-186 (Castells). V. también núms. 555, 856.

Gracián, Baltasar

- 46-805. YNDURÁIN, FRANCISCO — “Gracián, un estilo”. — *AFA*, 51 (1995), 333-358. V. también núm. 871.

Horozco, Sebastián de

- 46-806. VENIER, MARTHA ELENA — “Los proverbios glosados de Horozco”. — *NRFH*, 45 (1997), 421-428.
- 46-807. WEINER, JACK — “Sebastián de Horozco (1510-1580) y un cuento anticlerical suyo”. — *RFE*, 76 (1996), 31-45.

Huete, Jaume de

- 46-808. ERRAZU, M. ÁNGELES — “La obra lírica de Jaime de Huete: estudio de sus poemas”. — *AFA*, 51 (1995), 89-150.

Jiménez de Patón, Bartolomé

- 46-809. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — “Los comentarios de erudición del maestro Jiménez Patón, unas obras completas supuestamente perdidas”. — *BHi*, 98 (1996), 385-395.

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel de

- 46-810. HATHAWAY, ROBERT L. — “Ximénez de Urrea aleccionado por Séneca: el *Jardín de hermosura*”. — *NRFH*, 45 (1997), 1-23.
- 46-811. TOR PASCUA, MARÍA ISABEL — “Las dos ediciones del *Cancionero* de Pedro Manuel Ximénez de Urrea”. — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermund (London, 1997), pp. 95-105.

Juan de la Cruz, San

- 46-812. LÓPEZ-BARALT, LUCE — “La *Viusio smaragdina* de San Juan de la Cruz: acerca de las esmeraldas trascendidas que encontró en el jardín de su alma iluminada”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 147-176.
- 46-813. SATZ, MARIO — *Umbría lumbre. San Juan de la Cruz y la sabiduría secreta en la Kábala y el Sufismo*. — Hiperión, Madrid, 1991. 330 pp. || *HR*, 65 (1997), 453-456 (Peraita).
- 46-814. VALENTE, J. A., y J. LARA GARRIDO (eds.) — *Hermenéutica y mística: San Juan de la Cruz* (N. 44-645). || *HR*, 65 (1997), 453-456 (Peraita). — V. núm. 45-2108. V. también núm. 1215.

Juana Inés de la Cruz, Sor

- 46-815. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Carta de Serafina de Cristo (1691)*. Ed. facs., introd. y trans. de Elías Trabulse. — Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, 1996. 54 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 196-199 (Méndez).
- 46-816. DORRA, RAÚL — “El cuerpo ausente. (Sor Juana y el retrato de Lisarda)”. — *NRFH*, 45 (1997), 67-87.
- 46-817. GLANTZ, MARGO — “La ascesis y las rateras noticias de la tierra: Manuel Fernández de Santa Cruz, obispo de Puebla”. — *ALH*, 25 (1996), 91-104.
- 46-818. GLANTZ, MARGO — “Sor Juana Inés de la Cruz: ¿cómo se mide la grandeza de una mujer?”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 313-330.
- 46-819. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “Sor Juana’s *Los empeños de una casa*. A baroque fête and a theatrical feat”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 316-342.
- 46-820. LAVRIN, ASUNCIÓN — “Sor Juana Inés de la Cruz: obediencia y autoridad en su entorno religioso”. — *RevIb*, 61 (1995), 605-622.
- 46-821. LUISELLI, ALESSANDRA — *El sueño manierista de Sor Juana Inés de la Cruz*. — Gobierno del Estado de México-Universidad Autónoma del Estado de México, Toluca, 1993. || *RevIb*, 61 (1995), 735-738 (McKnight).
- 46-822. MONTAÑEZ, CARMEN L. — “La literatura mariana y los *Ejercicios devotos* de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *RevIb*, 61 (1995), 623-630.
- 46-823. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — “Dos estudios sobre Sor Juana”. — *BHi*, 97 (1995), 545-564.
- 46-824. PÉREZ AMADOR ADAM, A. — *El precipicio de Faetón. Nueva edición, estudio filológico y comentario de “Primero Sueño” de Sor Juana Inés de la Cruz* (N. 45-923). || *NRFH*, 45 (1997), 504-506 (Álvarez Lobato).
- 46-825. PÉREZ AMADOR ADAM, ALBERTO — “Sor Juana Inés de la Cruz en su tricentenario”. — *Notas*, 1997, núm. 10, 25-33.
- 46-826. POOT HERRERA, SARA — “La caridad de Serafina, fineza de Sor Juana”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 331-368.
- 46-827. PUCCINI, DARIO — *Una donna in solitudine. Sor Juana Inés de la Cruz. Un’eccezione nella cultura e nella letteratura*. — Cosmopoli, Bologna, 1996. || *QLLS*, 21 (1996), 157-160 (Poggi).
- 46-828. RIVAS VELÁZQUEZ, ALEJANDRO — “Sor Juana en la República Restaurada”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 369-395.
- 46-829. SABAT DE RIVERS, G. — *Estudios de literatura hispanoamericana. Sor Juana Inés de la Cruz y otros poetas barrocos de la Colonia* (N. 44-1452). || *RevIb*, 61 (1995), 723-726 (Saraceni).
- 46-830. SABAT-RIVERS, GEORGINA, y ELÍAS L. RIVERS — “Sor Juana Inés de la Cruz: los *Enigmas* y sus ediciones”. — *RevIb*, 61 (1995), 677-684.
- 46-831. WISSMER, JEAN-MICHEL — “La última Sor Juana”. — *RevIb*, 61 (1995), 639-649. V. también núms. 440, 477, 736, 847, 939.

Las Casas, fray Bartolomé de

V. núm. 79.

Lazarillo de Tormes

- 46-832. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO — “El caso admirable de Lázaro de Tormes: el prólogo del *Lazarillo* como *insinuatío*”. — *BHi*, 97 (1995), 455-464.
- 46-833. RODRÍGUEZ, ALFRED, y ASTRID BILLAT — “Algo más sobre el tratado VI del *Lazarillo*”. — *Hj*, 1995, núm. 113, 11-17.

León, fray Luis de

- 46-834. HILDNER, D. J. — *Poetry and truth in the Spanish works of fray Luis de León* (N. 42-1405). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 368-370 (Sibbald). — V. núm. 44-1878.
- 46-835. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “Trasfondos de «La profecía del Tajo»: goticismo y profetismo”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 177-201.
- 46-836. MORENO MENGÍBAR, ANDRÉS, y JUAN MARTOS FERNÁNDEZ — “Mesianismo y Nuevo Mundo en fray Luis de León: *In abdiam prophetam expositio*”. — *BHi*, 98 (1996), 260-289.
- 46-837. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “El «genius natalis» en la Oda IV de fray Luis de León”. — *BHi*, 97 (1995), 493-501. V. también núm. 440.

López de Gómara, Francisco

V. núm. 79.

López de Vega, Antonio

- 46-838. ACQUIER, MARIE-LAURE — “*El perfecto Señor, sueño político* de Antonio López de Vega”. — *BHi*, 97 (1995), 631-641.

Martín de la Plaza, Luis

- 46-839. ALATORRE, ANTONIO — “Notas filoló-

gicas en torno a las poesías de Luis Martín de la Plaza”. — *NRFH*, 45 (1997), 429-445.

Mendieta, Jerónimo de

- 46-840. CESÁREO, MARIO — “Jerónimo Mendieta: razón barroca, delirio institucional”. — *Revolb*, 61 (1995), 442-459.

Mira de Amescua, Antonio

- 46-841. CASTAÑEDA, JAMES A. — “The wheel of fortune in the theater of Mira de Amescua”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 289-295.

Mogrovejo de la Cerda, Juan

- 46-842. MORAÑA, MABEL — “*La endiablada*, de Juan Mogrovejo de la Cerda: testimonio satírico-burlesco sobre la perversión de la utopía”. — *Revolb*, 61 (1995), 555-572.

Monzón, Francisco de

- 46-843. CIVIL, PIERRE — *Image et dévotion dans l'Espagne du xv^e siècle: le traite “Nor-te de Ydiotas” de Francisco de Monzón (1563)*. — Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 1996. 197 pp. (*Textes et documents du Centre de Recherche sur l'Espagne des xv^e et xvii^e siècles*, 5). || *Criticón*, 1997, núm. 69, 141-142 (Cazal); *NRFH*, 45 (1997), 480-482 (Higashi).

Moreto, Agustín

- 46-844. AGHEANA, ION T. — “La dialéctica de la simetría y de la asimetría del amor en *El desdén con el desdén* de Moreto”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 281-288.

- 46-845. FRIEDMAN, EDWARD H. — “The spatial politics of Moreto’s *No puede ser*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC- Baltimore-Bern, 1997), pp. 296-305.
- 46-846. HEIPLE, DANIEL L. — “*El lindo don Diego* and the question of homosexual desire”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC- Baltimore-Bern, 1997), pp. 306-315.
- V. también núm. 859.
- Núñez Cabeza de Vaca, Alvar*
- V. núm. 1293.
- Núñez de Miranda, Antonio*
- 46-847. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “No es lo mismo ser calificador que calificado: una adición a la bibliografía del padre Antonio Núñez, confesor de Sor Juana”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 2: Literatura: de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 397-413.
- Palmireno, Juan Lorenzo*
- 46-848. GALLEGO BARNES, ANDRÉ — “Un aspecto de la difusión de la emblemática: *El alphabetum rerum heroicarum* de Juan Lorenzo Palmireno”. — *BHi*, 97 (1995), 95-108.
- Pérez de Hita, Ginés*
- 46-849. SIEBER, DIANE E. — “The frontier ballad and Spanish Golden Age historiography: Recontextualizing the *Gueras civiles de Granada*”. — *HR*, 65 (1997), 291-306.
- Pérez de Montalbán, Juan*
- V. núm. 917.
- Pérez de Moya, Juan*
- 46-850. CLAVERÍA, CARLOS — “*Placet Unum*. Ahora sobre la *Silva* de Pérez de Moya”. — *HR*, 65 (1997), 307-316.
- Pérez de Oliva, Fernán*
- 46-851. PINEDA, VICTORIA — “Retórica y dignidad del hombre en Fernán Pérez de Oliva”. — *NRFH*, 45 (1997), 25-44.
- Poma de Ayala, Felipe Guamán*
- 46-852. CANOVAS, R. — *Felipe Guamán Poma: Escritura y censura en el Nuevo Mundo* (N. 42-1583). || *RevIb*, 61 (1995), 726-729 (Triviños). — V. núm. 43-1824.
- Quevedo y Villegas, Francisco*
- 46-853. ALATORRE, ANTONIO — “En torno a las silvas de Quevedo”. — *NRFH*, 45 (1997), 129-135.
- 46-854. CANDELAS COLONDRÓN, MIGUEL ÁNGEL — “La silva «El pincel» de Quevedo: la teoría pictórica y la alabanza de pintores al servicio del dogma contrarreformista”. — *BHi*, 98 (1996), 85-95.
- 46-855. DALE, SCOTT — “La filosofía amorosa de Fedro y Erisímaco en el «Himno a las estrellas» de Quevedo”. — *Hf*, 1997, núm. 120, 29-40.
- 46-856. KRABBEHOFT, KENNETH — “Distortion and distancing: Approaches to courtly love in the poetry of Quevedo and Góngora”. — *Hf*, 1995, núm. 113, 19-30.
- 46-857. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “Para la filiación literaria de un soneto de Quevedo. («Miré los muros de la patria mía»)”. — *BHi*, 97 (1995), 529-544.
- 46-858. VARELA, MÓNICA INÉS — “*Heráclito cristiano* y *Lágrimas de un penitente*. el problema textual”. — *RILCE*, 11 (1995), 293-315.
- Rojas Zorrilla, Francisco de*
- 46-859. MACKENZIE, A. L. — *Francisco de Rojas Zorrilla y Agustín Moreto: análisis* (N. 43-

- 1845). || *RFE*, 76 (1996), 204-206 (Madrón Durán). — V. núm. 45-2132.
 46-860. MAROTO CAMINO, MERCEDES — “«Ya no es Lucrecia, Lucrecia»: Woman and *limpieza de sangre* in Rojas Zorrilla’s *Lucrecia y Tarquino*”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 329-351.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 46-861. DARST, DAVID H. — “La mexicanidad de Juan Ruiz de Alarcón”. — *RevIb*, 61 (1995), 527-533.
 46-862. PALAFOX, ELOÍSA — “De las *Vidas paralelas* a *El dueño de las estrellas* de Juan Ruiz de Alarcón: lectura de una recreación estratégica”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 2: *Literatura de la Edad Media al siglo xviii*, ed. M. E. Venier (México, 1997), pp. 275-289.
 46-863. SANDOVAL-SÁNCHEZ, ALBERTO — “Moros por indios: ensayando una lectura ex-céntrica del discurso colonial en *La manganilla de Melilla* de Juan Ruiz de Alarcón”. — *RevIb*, 61 (1995), 535-553.

Santa Cruz Pachacuti, Juan de

- 46-864. SANTA CRUZ PACHACUTI YAMQUI SALCAMAYGUA, JOAN DE — *Relación de las antigüedades deste Reyno del Pirú*. Est. etnohistórico y lingüístico de Pierre Duviols y César Itier. — Institut Français d’Études Andines-Centro de Estudios Regionales Andinos “Bartolomé de las Casas”, Cuzco, 1993. 352 pp. || *CuH*, 1997, núm. 564, 137-138 (Seguí).

Santo Domingo, Sor María de

- 46-865. GILES, MARY E. — *The book of prayer of Sor María of Santo Domingo: A study and translation*. — State University of New York Press, Albany, 1990. 214 pp. || *Hf*, 1996, núm. 116, 95-96 (Miguel-Prendes).

Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 46-866. SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE — *Infortunios de Alonso Ramírez*. Ed. de Estelle Irizarri. — Editorial Cultura, Río

- Piedras, 1990. || *RevIb*, 61 (1995), 707-708 (Schmidhuber).
 46-867. ROSS, KATHLEEN — “Cuestiones de género en *Infortunios de Alonso Ramírez*”. — *RevIb*, 61 (1995), 591-603.
 46-868. ROSS, K. — *The baroque narrative of Carlos Sigüenza y Góngora* (N. 42-3326). || *RevIb*, 61 (1995), 738-741 (Rabin). — V. núm. 45-2154.

Solís y Valenzuela, Pedro de

- 46-869. FISCHER, SIBYLLE MARÍA — “*El desierto prodigioso* y *El prodigio del desierto* (1650) del neogranadino Pedro de Solís y Valenzuela: los espacios de la literatura”. — *RevIb*, 61 (1995), 485-499.
 46-870. RODRÍGUEZ-ARENAS, FLOR MARÍA — “Escritura y oralidad en *El desierto prodigioso* y *El prodigio del desierto* (circa 1650), novela de Pedro de Solís y Valenzuela”. — *RevIb*, 61 (1995), 467-484.

Suárez de Figueroa, Cristóbal

- V. núm. 789.

Teresa de Jesús

- 46-871. POGGI, GIULIA — “Vetri, specchi, cristalli: la verità e i suoi riflessi in S. Teresa, Cervantes, Gracián”. — *QLLS*, 1997, *L’ombra, il doppio, il riflesso*. Núm. monográfico, 101-125.

Terrazas, Francisco de

- 46-872. ÍNIGO MADRIGAL, LUIS — “Sobre el soneto de Terrazas «¡Ay, basa de marfil, vivo edificio!»”. — *ALH*, 25 (1996), 105-122.
 46-873. LASARTE, PEDRO — “Francisco de Terrazas, Pedro de Ledesma y José de Arrázola: algunos poemas novohispanos inéditos”. — *NRFH*, 45 (1997), 45-66.

Timoneda, Joan

- 46-874. PRIMORAC, BERISLAV — “La *Filomena* de Timoneda y sus fuentes”. — *Hispanic*

essays in Honor of Frank P. Casa, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 26-40.

Tirso de Molina

46-875. TIRSO DE MOLINA — *Cigarrales de Toledo*, ed. L. Vázquez Fernández (N. 44-709). || *Criticón*, 1997, núm. 69, 152-154 (Florit Durán).

46-876. ALBRECHT, J. — *Irony and theatricality in Tirso de Molina* (N. 43-1870). || *Criticón*, 1996, núm. 68, 155-157 (Florit Durán). — V. núm. 45-2157.

46-877. GANELIN, CHARLES — “Designing women: Tirso’s *La mujer por fuerza on stage*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 135-145.

46-878. GITLITZ, DAVID — “Tirso’s *Mari-Hernández* and the red-bearded jew”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 146-155.

46-879. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — *Orígenes y elaboración de “El burlador de Sevilla”*. — Universidad, Salamanca, 1996. 202 pp.

46-880. MEUNIER, PHILIPPE — “*La huerta de Juan Fernández* de Tirso de Molina ou la réversibilité du prénom et du patronyme”. — *L’image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 173-203.

46-881. PARR, JAMES A. — “Selected evidence for Tirso’s autorship of *El burlador de Sevilla* y *convidado de piedra*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 156-164.

46-882. PÉREZ-PISONERO, ARTURO — “«Quer ser» y «deber ser» en *Amazonas en las Indias* de Tirso de Molina”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 165-172.

46-883. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ M. — “La relación textual entre *El burlador de Sevilla* y *Tan largo me lo fiáis*”. — *Hispanic*

essays in Honor of Frank P. Casa, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 173-186.

46-884. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — “*Gestus* y corporalidad (dos escenas de *El burlador de Sevilla*)”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 187-197.

46-885. SALVADOR PLANS, ANTONIO — “Registros lingüísticos en *La villana de Vallecas* de Tirso de Molina”. — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 2, pp. 1557-1571.

46-886. VILLARINO, EDITH MARTHA — “Una reciente puesta en escena de *El burlador de Sevilla*”. — *Criticón*, 1996, núm. 68, 141-147.

V. también núms. 552, 553.

Urrea, Jerónimo

46-887. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Catálogo descriptivo de libros de caballerías hispánicos III. Noticias sobre un nuevo manuscrito de *Clarisel de las Flores* (libro I) de Jerónimo de Urrea”. — *AFA*, 51 (1995), 283-296.

Valdés, Alfonso de

46-888. VIAN HERRERO, ANA (ed.) — *El “Diálogo de Lactancio y un arcidiano” de Alfonso Valdés: obra de circunstancias y diálogo literario. Roma en el banquillo de Dios*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1994. 243 pp. (*Anejos de Criticón*, 3). || *HR*, 65 (1997), 334-336 (Ricapito); *RFE*, 76 (1996), 200-202 (Río Parra).

Vega Carpio, Lope de

46-889. VEGA, LOPE DE — *El mejor alcalde, el rey*. Ed. de Frank P. Casa y Berislav Primorac. — Cátedra, Madrid, 1993. 158 pp. (*Letras hispánicas*, 368). || *AnLV*, 1 (1995), 240-242 (Di Pastena).

- 46-890. VEGA CARPIO, LOPE DE — *El príncipe despeñado*. Ed. de María Soledad de Ciria Matilla. — Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra-Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 1992. 247 pp. || *AnLV*, 1 (1995), 237-239 (Pozo).
- 46-891. VEGA CARPIO, LOPE DE — *Lo fingido verdadero*. Ed. de M. Teresa Cattaneo. — Bulzoni, Roma, 1992. || *AnLV*, 1 (1995), 234-236 (Campana).
- 46-892. VEGA, L. DE — *Rimas I. (Doscientos sonetos)*, ed. F. B. Pedraza Jiménez (N. 42-3350). || *AnLV*, 1 (1995), 258-263 (Martos). — V. núm. 44-1928.
- 46-893. VEGA, L. DE — *Rimas II*, ed. F. B. Pedraza Jiménez (N. 45-2176). || *AnLV*, 1 (1995), 258-263 (Martos).
- 46-894. ALÍN, JOSÉ MARÍA, y MARÍA BEGOÑA BARRIO ALONSO — *Cancionero teatral de Lope de Vega*. — Tamesis, London, 1997. 479 pp.
- 46-895. ANTONUCCI, FAUSTA, y STEFANO ARATA — *La enjambre mala soy yo, el dulce panal mi obra. Veintinueve loas inéditas de Lope de Vega y otros dramaturgos del siglo xvi*. — Universidad de Sevilla-Universidad de Valencia, Sevilla-Valencia, 1995. 173 pp. || *AnLV*, 1 (1995), 223-225 (Giuliani).
- 46-896. ARATA, STEFANO — “Teatro y coleccionismo teatral a finales del siglos xvi. (El conde Gondomar y Lope de Vega)”. — *AnLV*, 2 (1996), 7-23.
- 46-897. ARMAS, FREDERICK A. DE — “The silences of myth: (Con)fusing Eróstrato/Erasiátrato in Lope’s *El castigo sin venganza*”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 65-75.
- 46-898. BLÁZQUEZ RODRIGO, MARCELO — “*La Gatomaquia*” de Lope de Vega. — CSIC, Madrid, 1995. xvi + 309 pp. (*Biblioteca de Filología Hispánica*, 14). || *Notas*, 1997, núm. 10, 58-60 (Fernández Siles).
- 46-899. BLECUA, ALBERTO — “De Granada a Lope. Sobre una fuente de *Los cinco misterios dolorosos*”. — *AnLV*, 1 (1995), 9-17.
- 46-900. CAMPANA, PATRIZIA — “*El bien nacido encubierto*. Comedia atribuida a Lope de Vega. Edición crítica”. — *AnLV*, 1 (1995), 291-414.
- 46-901. CAMPBELL, YSLA — “El trasfondo del descubrimiento en *La niña de plata* de Lope de Vega”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 76-83.
- 46-902. CANONICA DE ROCHEMONTEIX, E. — *El poliglottismo en el teatro de Lope de Vega* (N. 41-1597). || *AnLV*, 1 (1995), 248-250 (Presotto); *Hf*, 1996, núm. 116, 97-98 (Whitaker); *Hf*, 1997, núm. 120, 84-85 (Whitaker). — V. núm. 43-696.
- 46-903. CASE, T. E. — *Lope and Islam. Islamic personages in his comedias* (N. 42-1468). || *AnLV*, 1 (1995), 251-254 (Sánchez Aguilar).
- 46-904. CARREÑO, ANTONIO — “«De mi vida, amarilís, os he escrito/lo que nunca pensé»: la biografía lírica de Lope de Vega”. — *AnLV*, 2 (1996), 25-44.
- 46-905. CARREÑO, ANTONIO — “«...La sangre / muere en las venas heladas»: *El castigo sin venganza* de Lope de Vega”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 84-102.
- 46-906. CARREÑO, ANTONIO — “«La sangre / muere en las venas heladas»: tragedia en *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 253-271.
- 46-907. DIXON, VICTOR — “La intervención de Lope en la publicación de sus comedias”. — *AnLV*, 2 (1996), 45-63.
- 46-908. FERRER-CHIVITE, M. — “Los vizcaínos de Lope”. — *AnLV*, 2 (1996), 65-76.
- 46-909. FIORE, ROBERT L. — “*Fuenteovejuna*: Philosophical views on the state and revolution”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 103-111.
- 46-910. FOX, DIAN — *Refiguring the hero: From peasant to noble in Lope de Vega and Calderón*. — Pennsylvania State University Press, University Park, 1991. xiv + 242 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 366-368 (Rupp).
- 46-911. GARCÍA LORENZO, LUCIANO — “Puesta en escena y recepción del teatro clásico español: *Fuente Ovejuna* de Lope de Vega”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 112-121.

- 46-912. GIULIANI, LUIGI — “En el taller del dramaturgo: uso de las fuentes y de los recursos escénicos en *El casamiento en la muerte*”. — *AnLV*, 1 (1995), 19-35.
- 46-913. GÓMEZ, JESÚS, y PALOMA CUENCA — “La nueva edición de las comedias de Lope en la Biblioteca Castro”. — *AnLV*, 1 (1995), 271-288.
- 46-914. GRANJA, AGUSTÍN DE LA — “Para la edición de *El bosque de Amory El labrador de la Mancha*, autos sacramentales inéditos de Lope de Vega”. — *AnLV*, 2 (1996), 77-85.
- 46-915. HERMENEGILDO, ALFREDO, MARÍA DOLORES GONZÁLEZ, y MERCEDES DE LOS REYES — “El duque de Ferrara y su elaboración dramática en *El castigo sin venganza*, de Lope de Vega”. — *AnLV*, 1 (1995), 37-58.
- 46-916. HERNÁNDEZ VALCÁRCCEL, C. — *Los cuentos en el teatro de Lope de Vega* (N. 42-1479). || *AnLV*, 1 (1995), 226-228 (Santiañez-Tiód). — V. núm. 44-1948.
- 46-917. LAPLANA GIL, JOSÉ ENRIQUE — “Lope y los *Sucesos y prodigios de amor*, de Juan Pérez de Montalbán con una nota al *Orfeo en lengua castellana*”. — *AnLV*, 2 (1996), 87-101.
- 46-918. MICOZZI, PATRIZIA — “Hacia una edición crítica de *San Nicolás de Tolentino*”. — *AnLV*, 2 (1996), 103-110.
- 46-919. MORAZA, JOSÉ I. — “Fabia y Clarín: símbolos de lo teatral en *El caballero de Olmedo* y *La vida es sueño*”. — *Hj*, 1996, núm. 116, 15-27.
- 46-920. MORRÁS, MARÍA, y GONZALO PONTÓN — “Hacia una metodología crítica en la edición de las acotaciones: la *Parte Primera* de Comedias de Lope de Vega”. — *AnLV*, 1 (1995), 75-117.
- 46-921. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Sonetos de *El galán escarmentado* en un manuscrito”. — *AnLV*, 2 (1996), 213-220.
- 46-922. O’CONNOR, THOMAS A. — “Culpabilidad, expiación y reconciliación en la versión de *Fuenteovejuna* filmada por Juan Guerrero Zamora”. — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 122-131.
- 46-923. OLEZA, JOAN — “Claves románticas para la primera interpretación moderna del teatro de Lope de Vega”. — *AnLV*, 1 (1995), 119-135.
- 46-924. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Hacia una edición crítica de *La Vega del Parnaso*”. — *AnLV*, 2 (1996), 111-127.
- 46-925. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Poemas de Lope en el ms. 4.117 de la BNM, algunos de ellos inéditos”. — *AnLV*, 1 (1995), 245-257.
- 46-926. PORTÚS PÉREZ, JAVIER — *Lope de Vega y las artes plásticas. (Estudio sobre las relaciones entre pintura y poesía en la España del Siglo de Oro)*. — Universidad Complutense, Madrid, 1992. 444 pp. || *AnLV*, 1 (1995), 229-231 (Pineda).
- 46-927. PROFETTI, MARIA GRAZIA — “Editar el teatro del Fénix de los ingenios”. — *AnLV*, 2 (1996), 129-151.
- 46-928. PROFETTI, MARIA GRAZIA — “La «Parte Primera» di Lope”. — *AnLV*, 1 (1995), 137-188.
- 46-929. RABELL, CARMEN R. — *Lope de Vega. El arte nuevo de hacer novelas*. — Tamesis, London, 1992. 86 pp. || *AnLV*, 1 (1995), 232-233 (Turpin).
- 46-930. RAMOS, RAFAEL — “De Heródoto a Lope: nota a *El mejor alcalde, el rey*”. — *AnLV*, 1 (1995), 235-240.
- 46-931. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — “Una nota sobre el *terminus ad quem* de *Los donaires de Matico*, de Lope de Vega, y su inclusión en el repertorio de Nicolás de los Ríos”. — *AnLV*, 2 (1996), 197-211.
- 46-932. ROAS, DAVID — “Lope y la manipulación de la historia: realidad, leyenda e invención en la *Comedia de Bamba*”. — *AnLV*, 1 (1995), 189-208.
- 46-933. SERÉS, GUILLERMO — “Temas y composición de los *Soliloquios* de Lope”. — *AnLV*, 1 (1995), 209-227.
- 46-934. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “La problemática textual de *Las bizarrías de Belisa*”. — *AnLV*, 2 (1996), 153-169.
- 46-935. VEGA RAMOS, MARÍA JOSÉ — “Las Indias interiores: Lope y la invención de *Las Batuecas del Duque de Alba*”. — *AnLV*, 2 (1996), 171-194.
- 46-936. YARBRO-BEJARANO, Y. — *Feminism and the honor plays of Lope de Vega* (N. 42-3376). || *Notas*, 1997, núm. 10, 56-58 (Martínez Berbel).
- V. también núms. 476, 492, 552, 738, 1201.

Velázquez de Castillo, Gabriel

- 46-937. GUJARRO CEBALLOS, JAVIER — "Recreación literaria de un tópico alfonsí: la alternancia de fuentes en el *Libro primero de don Clarián de Landanís*". — *Proceedings of the Eighth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermund (London, 1997), pp. 7-15.

Vélez de Guevara, Luis

- 46-938. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — "Luis Vélez de Guevara en la maraña de comedias escanderbescas". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC-Baltimore-Bern, 1997), pp. 343-371.

Vieira, António

- 46-939. CESÁREO, MARIO — "Antonio Vieira: reconstrucción de Dios y crisis de la verosimilitud barroca". — *Hj*, 1995, núm. 114, 51-63.

Zayas Sotomayor, María de

- 46-940. WILLIAMSEN, A. R., & J. A. WHITENACK (eds.) — *María de Zayas: The dynamics of discourse* (N. 44-770). || *H*, 80 (1997), 301-302 (Manny); *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 591-595 (Schmidt). — V. núm. 45-2196.

SIGLO XVIII

Cadalso, José de

- 46-941. HAFTER, MONROE Z. — "Tyrannicide and relativism in Cadalso's tragedy, *Solaya*". — *Hispanic essays in Honor of Frank P. Casa*, eds. A. R. Lauer & H. W. Sullivan (New York-Washington, DC- Baltimore-Bern, 1997), pp. 438-447.

Carrió de Lavandera, Alonso

- 46-942. O'CONNOR, PATRICK J. — "Deleitando, dilatando, delatando: una multiplicidad de lectores para *El lazarrillo de ciegos caminantes*". — *RevIb*, 62 (1996), 333-350.

- 46-943. STOLLEY, K. — *El lazarrillo de ciegos caminantes: un itinerario crítico* (N. 44-1976). || *RevIb*, 61 (1995), 716-718 (Bolaños).

Cienfuegos, Beatriz

- 46-944. CIENFUEGOS, BEATRIZ — *La pensadora gaditana*. Ed. de Cinta Canterla. — Universidad, Cádiz, 1996. 275 pp. || *HR*, 65 (1997), 465-467 (Dale).

Fernández de Moratín, Leandro

- 46-945. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *La comedia nueva. El sí de las niñas*, ed. J. Pérez Magallón (N. 42-3387). || *BHi*, 98 (1996), 229-235 (Andioc). — V. núm. 43-1883.

Fernández de Moratín, Nicolás

- 46-946. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. — *Arte de putear*, eds. I. Colón Calderón y G. Garrrote Bernal (N. 44-1979). || *HR*, 65 (1997), 342-344 (Whitaker).

García Malo, Ignacio

- 46-947. GARCÍA MALO, I. — *Doña María Pacheco, mujer de Padilla. Tragedia*, ed. G. Carnero (N. 45-2204). || *HR*, 65 (1997), 344-346 (Dowling).
- 46-948. GARCÍA MALO, I. — *Voz de la naturaleza*, ed. G. Carnero (N. 44-1980). || *HR*, 65 (1997), 344-346 (Dowling).

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 46-949. IGUALADA BELCHÍ, DOLORES ANUNCIACIÓN — "El estudio de la conversación. Un precedente español del siglo XVIII". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 725-735.

Manzano, Juan Francisco

- 46-950. LABRADOR-RODRÍGUEZ, SONIA — “La intelectualidad negra en Cuba en el siglo XIX: el caso de Manzano”. — *RevIb*, 62 (1996), 13-25.
- 46-951. MANZANO, JUAN FRANCISCO — *Autobiography of a slave / Autobiografía de un esclavo*. A bilingual ed. Intr. & modernized Spanish version by Ivan Schulman. Tr. by Evelyn Picon Garfield. — State University Press, Detroit, 1996. 135 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 616-617 (de Alba-Koch).

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 46-952. WILLIAMS, J. L. — *Censorship and art in pre-enlightenment Lima*. Pedro de Peralta Barnuevo's “Diálogo de los muertos: la causa académica” (N. 43-1897). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 597-599 (Hill).

Torres Villarroel, Diego de

- 46-953. SUÁREZ-GALBÁN GUERRA, EUGENIO — “Sobre un supuesto cambio en la estructura de la *Vida* de Torres Villarroel”. — *BHi*, 98 (1996), 419-427.

Viera y Clavijo, José de

- 46-954. CEBRIÁN, JOSÉ — “El héroe en la poesía didáctica de Viera y Clavijo”. — *NRFH*, 45 (1997), 391-408.

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 46-955. SIEBURTH, S. A. — *Reading “La Regenta”*: *Duplicitous discourse and the entropy of structure* (N. 42-1614). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 594-597 (Marcus). — V. núm. 43-722.
- V. también núm. 470.

Alberdi, Juan Bautista

- V. núms. 462, 1094.

Anzoátegui de Campero, Lindaura

- 46-956. UNZUETA, FERNANDO — “Género y sujetos nacionales: en torno a las novelas históricas de Lindaura Anzoátegui”. — *RevIb*, 63 (1997), 219-229.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 46-957. BÉCQUER, G. A. — *Autógrafos juveniles*, ed. L. Romero (N. 43-726). || *HR*, 65 (1997), 467-469 (Iarocci). — V. núm. 45-2222.
- 46-958. ESTEBAN, ÁNGEL — “Bécquer y Ricardo Palma: el sustrato hispano-alemán”. — *Hf*, 1997, núm. 119, 9-22.

Bello, Andrés

- 46-959. CORREA-DÍAZ, LUIS — “El Código civil de la República de Chile y una (auto)biografía apócrifa de Andrés Bello”. — *NRFH*, 45 (1997), 89-103.
- 46-960. VELLEMAN, B. L. — *Andrés Bello y sus libros* (N. 45-1039). || *HR*, 65 (1997), 359-361 (Jaimes); *H*, 80 (1997), 317-318 (Morris).

Blanco, Eduardo

- 46-961. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “Fundar el estado / narrar la nación. (*Venezuela heroica* de Eduardo Blanco)”. — *RevIb*, 63 (1997), 33-46.

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)

- 46-962. HERRERO, JAVIER — “The castrated bull: Gender in *La gaviota*”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 155-165.

Cabello de Carbonera, Mercedes

- V. núm. 1018.

Cambaceres, Eugenio

- 46-963. CAMBACERES, E. — *Sin rumbo*, ed. R.

- Gnutzmann (N. 42-1707). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 362-364 (Borello). — V. núm. 45-2230.
- 46-964. ORDIZ, JAVIER — “El naturalismo en Hispanoamérica. Los casos de *En la sangre y Santa*”. — *ALH*, 25 (1996), 77-87.
- Casal, Julián del*
- 46-965. BÉJAR, EDUARDO C. — “Julián del Casal: el *contento* del artificio”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 479-499.
- 46-966. FOMBONA, JACINTO R. — “Julián del Casal: el mal viaje a París o el gozo de su «mal de siglo»”. — *RevIb*, 62 (1996), 385-391.
- Cuéllar, José Tomás de*
- 46-967. CUÉLLAR, JOSÉ TOMÁS DE — *Baile y cochino*. Pres. de Rosa Beltrán. — C.N.C.A., México, 1997. 136 pp.
- 46-968. CLARK DE LARA, BELEM — “El otro José Tomás de Cuéllar”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 99-106.
- 46-969. CORTÉS, JAIME ERASTO — “Cuéllar entre la pintura y la literatura”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 107-111.
- 46-970. CURIEL, FERNANDO — “Linternazos”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 41-49.
- 46-971. EZCURDIA, MANUEL DE — “Modernidad de Cuéllar”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 59-68.
- 46-972. GLANTZ, MARGO — “Ensalada o la contaminación del discurso”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 69-74.
- 46-973. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO — “De lo viejo a lo nuevo: *La linterna mágica* de José T. de Cuéllar”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 23-28.
- 46-974. MONSIVAÍS, CARLOS — “Las costumbres avanzan entre regaños”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 13-22.
- 46-975. QUIRARTE, VICENTE — “Usos ciudadanos de José Tomás de Cuéllar”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 29-39.
- 46-976. RUEDAS DE LA SERNA, JORGE — “José T. Cuéllar y la historia de la literatura mexicana”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 75-81.
- 46-977. RUIZ CASTAÑEDA, MARÍA DEL CARMEN — “El Cuéllar de las revistas”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 83-97.
- 46-978. SABORIT, ANTONIO — “El deslumbramiento de *La linterna mágica*”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 51-57.
- Darío, Rubén*
- 46-979. ACEREDA, A. — *Rubén Darío, poeta trágico. (Una nueva visión)* (N. 42-1711). || *Hf*, 1995, núm. 113, 94-96 (Salgado). — V. núm. 43-1907.
- 46-980. BARRÍA NAVARRO, JOSÉ NELSON — “Erotismo satánico y muerte en la obra de Rubén Darío: una revisión de sus influencias”. — *ALH*, 25 (1996), 125-141.
- 46-981. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Rubén Darío, sometido a discusión”. — *BHi*, 98 (1996), 201-204.

- 46-982. MONTERO, ÓSCAR — “Modernismo y «degeneración»: *Los raros de Darío*”. — *RevIb*, 62 (1996), 821-834.
- 46-983. LLOREDA, WALDO CÉSAR — “Cuadro cronológico comentado de Rubén Darío en Chile”. — *TC*, 1995, núm. 1, 121-168.
- 46-984. PÉREZ, A. J. — *La poética de Rubén Darío. Crisis post-romántica y modelos literarios modernistas* (N. 42-1714). || *Hf*, 1996, núm. 116, 100-101 (Salgado). — V. núm. 45-1051.
- V. también núm. 409.
- Gamboa, Federico*
- V. núm. 964.
- Ganivet, Ángel*
- 46-989. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-ALARCOS, RAÚL — *La novela modernista de Ángel Ganivet*. — Diputación Provincial, Granada, 1995. 329 pp.
- 46-990. SANTIAÑEZ-TIÓ, NIL — *Ángel Ganivet. Una biografía anotada (1892-1995)*. — Diputación Provincial de Granada, Granada, 1996. 265 pp.

Delgado, Rafael

- 46-985. OLEA FRANCO, RAFAEL — “*La Calandria*: de sentimientos y tradiciones literarias”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 225-248.
- 46-986. SOL, MANUEL — “El bovarismo en *La Calandria* de Rafael Delgado”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 249-261.
- García Gutiérrez, Antonio*
- 46-991. GUARDIOLA TEY, M. L. — *La temática de García Gutiérrez. Índice y estudio (la mujer)*. — Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1993. 341 pp. || *Hf*, 1997, núm. 120, 86-87 (Brant Bynum).

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- Echeverría, Esteban*
- 46-987. WEINBERG DE MAGIS, LILIANA — “Nueva lectura de la *Primera lectura*”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 185-208.
- V. también núm. 462.
- 46-992. IANES, RAÚL — “La esteticidad del papel: Gertrudis Gómez de Avellaneda, la Condesa de Merlín, y la literatura de viajes”. — *RevIb*, 63 (1997), 209-218.
- 46-993. PAGÉS-RANGEL, ROXANA — “Para una sociología del escándalo: la edición y publicación de las cartas privadas de Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — *RHM*, 50 (1997), 22-36.

Guerra, Rosa

- Espronceda, José de*
- V. núm. 471.
- V. núm. 516.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- Fernández de Lizardi, José Joaquín*
- 46-988. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, J. J. — *Obras*. T. 13: *Folletos (1824-1827)*, eds. M. R. Palazón Mayoral e I. I. Fernández Arias (N. 44-2026). || *NRFH*, 45 (1997), 199-201 (Meyer-Minnemann). — V. núm. 45-1059.
- 46-994. CRAVENS, SYDNEY PAUL — “Manuel Gutiérrez Nájera, Benigno Pallo and the former’s review of the latter’s esoteric *Interpretación del Quijote*”. — *Hf*, 1997, núm. 119, 23-29.
- 46-995. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — “Manuel Gutiérrez Nájera: el cronista, el viajero y el periodista”. — *Varia lingüística y literaria*.

50 años del CELL. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 209-223.

Hernández, José

46-996. CYMERMAN, CLAUDE — “La ideología acarreada por el *Martín Fierro* de José Hernández”. — *ALH*, 25 (1996), 49-61.

Holmberg, Eduardo

46-997. MARÚN, GIOCONDA — “Edición príncipe de la novela *Olimpo Pitango de Molania* (1915) de Eduardo L. Holmberg: textualización de la modernidad argentina”. — *RevIb*, 62 (1996), 85-102.

Hostos, Eugenio María

46-998. ROSA, RICHARD — “Hostos en el mercado: raza y nación en *Mi viaje al Sur*”. — *RevIb*, 63 (1997), 193-208.

Inclán, Luis G.

46-999. GLANTZ, MARGO — “Astucia de Luis G. Inclán, ¿novela «nacional» mexicana?”. — *RevIb*, 63 (1997), 87-97.

Larra, Mariano José de

46-1000. KRATO, JENNIFER RAE — “Eighteenth-century attitudes towards women and Larra’s «El casarse pronto y mal»”. — *Hf*, 1996, núm. 116, 29-34.

46-1001. LORENZO-RIVERO, LUIS — “Larra y sus opiniones sobre Francia”. — *BHi*, 98 (1996), 327-345.

Lastarria, José Victorino

46-1002. FERNÁNDEZ BRAVO, ÁLVARO — “La frontera portátil: nación y temporalidad en Lastarria y Sarmiento”. — *RevIb*, 63 (1997), 141-147.

León, Ricardo

46-1003. ARA TORRALBA, JUAN CARLOS — *Del modernismo castizo: fama y alcance de Ricardo León*. — Publicaciones Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 1996. 562 pp.

Mansilla, Lucio Victorio

46-1004. IGLESIA, CRISTINA — “Mejor se duerme en la Pampa. Deseo y naturaleza en una *Excursión a los indios ranqueles* de Lucio V. Mansilla”. — *RevIb*, 63 (1997), 185-192.
V. también núm. 516.

Mansilla de García, Eduarda

V. núm. 516.

Mármol, José

46-1005. STEWART, IAIN A. D. — “A liberal vision: Ideological implications in José Mármol’s *Amalia*”. — *Hf*, 1996, núm. 116, 57-68.

Martí, José

46-1006. MARTÍ, JOSÉ — *Cuentos completos: “La edad de oro” y otros relatos*. Ed. de Ángel Esteban. — Anthropos-Instituto de Cultura “Juan Gil Albert”, Barcelona-Alicante, 1995. 236 pp. || *H*, 80 (1997), 68-69 (Kerr).

46-1007. ALEMANY BAY, CARMEN — “Intuiciones sobre el proceso de creación de los *Versos libres* de José Martí”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (*Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995*), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 127-134.

46-1008. AULADELL, MIGUEL ÁNGEL — “Literatura y educación en el inicio del modernismo. La aportación de José Martí”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (*Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995*), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C.

- Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 169-178.
- 46-1009. *En un domingo de mucha luz. Cultura, historia y literatura españolas en la obra de José Martí*. — Universidad, Salamanca, 1995. // *ALH*, 25 (1996), 312-313 (Jiménez del Campo).
- 46-1010. ESTRADE, PAUL — “Las exigencias de una nueva historiografía latinoamericana en la óptica de José Martí”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 203-218.
- 46-1011. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “José Martí y la invención de la identidad hispanoamericana”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 43-50.
- 46-1012. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — “Forma y pensamiento en José Martí”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 31-41.
- 46-1013. GARCÍA MARRUZ, FINA — “Los *Versos sencillos*”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 89-108.
- 46-1014. GIL NOVALES, ALBERTO — “El esclavo y el proletario”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 219-235.
- 46-1015. GOMÁRIZ, JOSÉ — “Las metamorfosis del poeta e intelectual ante la modernidad en *Lucía Jerez*”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 179-199.
- 46-1016. JIMÉNEZ, J. O. — *La raíz y el ala. Aproximaciones críticas a la obra literaria de José Martí* (N. 42-3458). // *RevIb*, 62 (1996), 286-289 (Rexach). — V. núm. 44-827.
- 46-1017. MARINI-PALMIERI, ENRIQUE — “Los *Versos libres* de José Martí: notas para una poética de lo hirsuto”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 135-146.
- 46-1018. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — “Sujetos femeninos en *Amistad funesta y Blanca sol*: el lugar de la mujer en dos novelas latinoamericanas de fin de siglo xix”. — *RevIb*, 62 (1996), 27-45.
- 46-1019. MATAIX, REMEDIOS — “José Martí, protagonista del mito: la utopía americana de José Lezama Lima”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 159-167.
- 46-1020. MORALES, C. J. — *La poética de José Martí y su contexto* (N. 44-2059). // *RILCE*, 11 (1995), 323-327 (de Navascués).
- 46-1021. PÉREZ, LOUIS, JR. (ed.) — *José Martí in the United States. The Florida experience*. — Arizona State University Center for Latin American Studies, Tempe, 1995. 114 pp. // *H*, 80 (1997), 312-315 (Rodríguez-Florida).
- 46-1022. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — “«En un domingo de mucha luz»: poesía y literatura en los años previos a *Ismaelillo*”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 147-158.
- 46-1023. SCHULMAN, IVAN A. — “Narrando la nación moderna”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix*. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995), eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 51-73.
- 46-1024. SCHULMAN, I. A. — *Relecturas martianas: narración y nación* (N. 43-1934). // *H*, 80 (1997), 312-315 (Rodríguez-Florida). — V. núm. 44-2054.

- 46-1025. SEPÚLVEDA MUÑOZ, ISIDRO — “Nacionalismo y transnacionalidad en José Martí”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995)*, eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 237-253.
- 46-1026. SOREL, ANDRÉS — “José Martí: un creador del siglo xix para el siglo xxi”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995)*, eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 75-86.
- 46-1027. VARELA JÁCOME, BENITO — “Análisis estilístico de *Versos sencillos*”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995)*, eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 109-126.
- 46-1028. VITIER, CINTIO — “España en Martí”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995)*, eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 15-30.
- V. también núms. 429, 1334.

Mesonero Romanos, Ramón

- 46-1029. MESONERO ROMANOS, R. DE — *Memorias de un setentón*, eds. J. Escobar y J. Álvarez Barrientos (N. 45-2258). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 595-596 (Selimov).
- 46-1030. FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — “Mesonero Romanos, agente de negocios. Correspondencia inédita con Remigio García de Caamaño”. — *HR*, 65 (1997), 317-328.

Palacio Valdés, Armando

- 46-1031. DENDLE, B. J. — *Spain's forgotten novelist: Armando Palacio Valdés (1853-1935)* (N. 43-1941). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 574-577 (Coope); *RHM*, 50 (1997), 218-220 (Miller); *HR*, 65

(1997), 348-350 (Wietelmann Bauer). — V. núm. 45-2262.

- 46-1032. KRAUEL, RICARDO — “La función ideológica de los clérigos en *Late* de Armando Palacio Valdés”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 313-328.

Palma, Ricardo

- 46-1033. HOLGUÍN CALLO, OSWALDO — *Tiempos de infancia y bohemia. Ricardo Palma (1833-1860)*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1994. || *RevIb*, 62 (1996), 618-620 (Compton). V. también núm. 958.

Pardo Bazán, Emilia

- 46-1034. PARDO BAZÁN, EMILIA — *El encaje roto y otros cuentos*. Ed. e introd. de Joyce Tolliver. — Modern Language Association, New York, 1996. xxxiv + 132 pp.
- 46-1035. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Torn lace and other stories*. Tr. by María Cristina Urruela. — Modern Language Association, New York, 1996. xxxiv + 141 pp.
- 46-1036. BIGGANE, JULIA — “Hibridismo genérico y ejemplaridad problemática en *Mujer*”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 25-39.
- 46-1037. BONET, LAUREANO — “*Madre, madrestrá natural*”: una imagen comparada entre Pardo Bazán y Pereda”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 41-65.
- 46-1038. CLARKE, ANTHONY H. — “Viaje y llegada de Julián a los Pazos y otros viajes y llegadas afines”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 67-83.
- 46-1039. CLÉMESSY, NELLY — “*Selva*, de Emilia Pardo Bazán. Una tentativa frustrada de novela policíaca”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 85-96.

- 46-1040. FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — “Pardo Bazán y el cinematógrafo de los primeros tiempos”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 97-112.
- 46-1041. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “El teatro de Emilia Pardo Bazán: estado de la cuestión”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 113-145.
- 46-1042. GONZÁLEZ ARIAS, FRANCISCA — “La poética de Galicia en los cuentos de Emilia Pardo Bazán”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 147-169.
- 46-1043. GONZÁLEZ ARIAS, F. — *Portrait of a woman as artist: Emilia Pardo Bazán and the modern novel in France and Spain* (N. 42-1653). || *HR*, 65 (1997), 347-348 (Ja-goe). — V. núm. 45-2268.
- 46-1044. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL — “Un texto inédito de Pardo Bazán: ¿el cuento *La Mina?*”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 171-180.
- 46-1045. GULLÓN, GERMÁN — “Emilia Pardo Bazán, una intelectual liberal (y la crítica literaria)”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 181-195.
- 46-1046. HEMINGWAY, MAURICE J. — “Emilia Pardo Bazán, *Los pazos de Ulloa*: punto de vista y psicología [1977]”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 389-403.
- 46-1047. LATORRE CERESUELA, YOLANDA — “Emilia Pardo Bazán hacia el siglo XX: la estetización pictórica”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 197-210.
- 46-1048. MAYORAL, MARINA — “*La Quimera*, o la crueldad del artista”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 211-221.
- 46-1049. MIRALLES, ENRIQUE — “La neutralidad de Pardo Bazán ante el regionalismo gallego: elusión de una polémica”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 223-238.
- 46-1050. PENAS, ERMITAS — “*El cisne de Vila-morta*, de Emilia Pardo Bazán y los modelos literarios”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 275-290.
- 46-1051. PÉREZ, JANET — “Subversion of Victorian values and idea types: Pardo Bazán and the *Ángel del hogar*”. — *Hf*, 1995, núm. 113, 31-44.
- 46-1052. QUESADA NOVÁS, M. ÁNGELES — “«Poda, no corta». Los cuentos *Profesiones* como reflejo de un emblema”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 291-306.
- 46-1053. TRONCOSO DURÁN, DOLORES — “*La santa de Karnar*, un cuento *fin de siglo*”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 307-319.
- 46-1054. VALIS, NOËL — “Confesión y cuerpo en *Insolación*, de Emilia Pardo Bazán”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 321-351.
- 46-1055. VARELA JÁCOME, BENITO — “El experimento narrativo de *La piedra angular*: naturalismo y doctrinas criminalistas”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 353-375.
- 46-1056. WRIGHT, CHAD C. — “Paste/pastelista/pastelero: un ejemplo de antanac-lasis [*Punning*] en *La Quimera*”. — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway*, ed. J. M. González Herrán (Santiago de Compostela, 1997), pp. 377-387.
- V. también núms. 434, 479.

Payno, Manuel

- 46-1057. GIRÓN, NICOLE — “Payno o las incertidumbres del liberalismo”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 135-152.
- 46-1058. GLANTZ, MARGO — “Huérfanos y bandidos: *Los bandidos de Río Frío*”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 221-239.
- 46-1059. LIRA, ANDRÉS — “Propiedad e interpretación histórica en la obra de Manuel Payno”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 123-133.
- 46-1060. MONSIVÁIS, CARLOS — “Manuel Payno: México, novela de folletín”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 241-252.
- 46-1061. MORA, PABLO — “Los lazos nacionales y las vías de tinta de Manuel Payno: revistas literarias de la primera mitad del siglo XIX”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 193-200.
- 46-1062. PÉREZ GAY, RAFAEL — “Avanzaba el siglo por su vida. Manuel Payno”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 177-183.
- 46-1063. PI-SUÑER LLORENS, ANTONIA — “Evocaciones desde Barcelona: la intervención española en México”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 153-160.
- 46-1064. REYES, AURELIO DE LOS — “Precisiones sobre *El fistol del diablo* de Manuel Payno”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 185-192.
- 46-1065. SOLÓRZANO PONCE, MARÍA TERESA — “Manuel Payno y *El hombre de la situación*”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 201-207.
- 46-1066. TREJO, EVELIA, y ÁLVARO MATUTE — “Manuel Payno: de la historia inmediata a la perspectiva histórica”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 115-121.
- 46-1067. VÁZQUEZ, JOSEFINA ZORAIDA — “El aspecto educativo de don Manuel Payno”. — *Del fistol a la linterna. Homenaje a José Tomás de Cuéllar y Manuel Payno en el centenario de su muerte, 1994*, ed. M. Glantz (México, 1997), pp. 160-170.

Pereda, José María de

- 46-1068. AGUINAGA ALFONSO, MAGDALENA — *El costumbrismo de Pereda: innovaciones y técnicas narrativas*. — Gráfico Galaico, La Coruña, 1994. 249 pp. || *RILCE*, 11 (1995), 317-320 (Patiño Eirín).
- 46-1069. BLANCO DE LA LAMA, ASUNCIÓN — *Novela e idilio en el personaje femenino de Pereda*. — Librería Estudio-Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Santander, Santander, 1995. 234 pp. || *RILCE*, 11 (1995), 320-323 (Gurrea).
- V. también núm. 1037.

Pérez Galdós, Benito

- 46-1070. ARENCIBIA, YOLANDA — “La configuración del personaje”. — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 115-145.
- 46-1071. ÁVILA, JUAN — “Texto y referencia”. — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 257-275.
- 46-1072. DENDLE, B. J. — *Galdós y la novela histórica* (N. 42-1667). || *RHM*, 50 (1997), 214-216 (Miller). — V. núm. 45-2289.
- 46-1073. GÓMEZ MOLLEDA, MARÍA DOLORES — “Masonería y revolución liberal en

- Galdós". — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 143-153.
- 46-1074. GULLÓN, GERMÁN — "Espacio y tiempo". — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 49-78.
- 46-1075. JAGOE, C. — *Ambiguous angels: Gender in the novels of Galdós* (N. 45-1137). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 589-591 (Bly); *Hf*, 1996, núm. 116, 103-104 (Sinclair). — V. núm. 45-2295.
- 46-1076. KRONIK, JOHN W. — "Lector y narrador". — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 79-114.
- 46-1077. KRONIK, JOHN W. — "The present state of Galdós studies". — *HR*, 65 (1997), 431-444.
- 46-1078. KRONIK, J. W., y H. S. TURNER (eds.) — *Textos y contextos de Galdós* (N. 42-3490). || *Hf*, 1997, núm. 120, 87-89 (Thorne). — V. núm. 45-2298.
- 46-1079. MARTINELL, EMMA — "La recreación verbal". — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 177-196.
- 46-1080. MUÑOZ CORTÉS, MANUEL — "Mimesis y reelaboración del subestándar español en un texto de Pérez Galdós". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 809-826.
- 46-1081. NAVARRO, JOSÉ MARÍA — "Niveles de lenguaje". — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 149-176.
- 46-1082. ORTIZ-ARMENGOL, PEDRO — *Vida de Galdós*. — Crítica, Barcelona, 1996. 924 pp. || *NRFH*, 45 (1997), 205-209 (Ontañón de Lope).
- 46-1083. PRADO ESCOBAR, MARÍA DEL — "Alusiones literarias y retóricas". — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós*, coord. Y. Arencibia (Madrid, 1997), pp. 235-255.
- 46-1084. PRILL, ULRICH — "Algunos estudios (1993-1996) sobre Benito Pérez Galdós". — *Notas*, 1997, núm. 10, 18-24.
- 46-1085. RIBBANS, G. — *History and fiction in Galdós narrative* (N. 42-1676). || *Hf*, 1996, núm. 117, 81-83 (Collins). — V. núm. 44-850.
- 46-1086. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL — "Representaciones de la variación lingüística en las *Novelas españolas contemporáneas* de Galdós". — *Actas del III Congreso Internacional de historia de la lengua española*, eds. A. Alonso García, L. Castro Ramos *et al.* (Madrid, 1996), t. 1, pp. 899-912.
- 46-1087. SINNIGEN, JOHN H. — *Sexo y política. Lecturas galdosianas*. — De la Torre, Madrid, 1996. 237 pp.
- 46-1088. WILLEM, L. (ed.) — *A Sesquicentennial tribute to Galdós: 1843-1933* (N. 42-1685). || *RHM*, 50 (1997), 216-218 (Smith). — V. núm. 45-1111.
- V. también núms. 430, 470.
- Prieto, Guillermo
- 46-1089. PRIETO, GUILLERMO — *Cuadros de costumbres*. Pres. de José Luis Alonso, sel. de Rogelio Vergara. — C.N.C.A., México, 1997. 208 pp.
- Robledo, María de las Nieves
- 46-1090. VOGLEY, NANCY — "*El amor republicano: una novela del México poscolonial*". — *RevIb*, 61 (1995), 663-674.
- Sarmiento, Domingo Faustino
- 46-1091. BARRENECHEA, ANA MARÍA *et al.* — *Epistolario inédito Sarmiento-Frías*. — Universidad, Buenos Aires, 1997. 428 pp.
- 46-1092. GARNELS, ELIZABETH — "Sobre indios, afroamericanos y los racismos de Sarmiento". — *RevIb*, 63 (1997), 99-113.
- 46-1093. HALPERIN DONGHI, T., I. JAKSIC, G. KIRKPATRICK, y F. MASIELLO (comps.) — *Sarmiento, author of a nation* (N. 43-766). || *RevIb*, 62 (1996), 626-630 (Peluffo). — V. núm. 45-1118.
- 46-1094. RODRÍGUEZ PÉRSICO, ADRIANA — *Un huracán llamado progreso. Utopía y autobiografía en Sarmiento y Alberdi*. — OEA Interamericana, s.l., 1993. || *RevIb*, 63 (1997), 287-289 (Tamborenea).
- V. también núms. 462, 478, 1002.

Sierra, Justo

- 46-1095. VIÑUALES, PEDRO PABLO — “Sobre las raíces románticas del modernismo: *Los cuentos románticos* de Justo Sierra”. — *ALH*, 25 (1996), 197-217.

Silva, José Asunción

- 46-1096. CANO GAVIRIA, RICARDO — *José Asunción Silva, una vida en clave de sombra*. — Monte Ávila, Caracas, 1992. || *RevIb*, 63 (1997), 291-296 (Jaramillo-Zuluaga).
- 46-1097. GONZÁLEZ, ANÍBAL — “«Estómago y cerebro»: *De sobremesa*, el Simposio de Platón y la indigestión cultural”. — *RevIb*, 63 (1997), 233-248.
- 46-1098. MONTERO, ÓSCAR — “Escritura y perversión en *De sobremesa*”. — *RevIb*, 63 (1997), 249-261.
- 46-1099. ORJUELA, H. H. — *La búsqueda de lo imposible. Biografía de José Asunción Silva* (N. 45-1119). || *RevIb*, 63 (1997), 291-296 (Jaramillo-Zuluaga).
- 46-1100. SANTOS MOLANO, ENRIQUE — *El corazón del poeta. Los sucesos reveladores de la vida y la verdad inesperada de la muerte de José Asunción Silva*. — Nuevo Rumbo, Bogotá, 1992. || *RevIb*, 63 (1997), 291-296 (Jaramillo-Zuluaga).

Solís, Dionisio

- 46-1101. VELLÓN LAHOZ, JAVIER — “Dos versiones decimonónicas de *El alcalde de Zalamea*: Dionisio Solís y Pedro Carreño. Hacia la dramaturgia”. — *Criticón*, 1996, núm. 68, 125-140.

Valera, Juan

- 46-1102. TRIMBLE, ROBERT G. — *Chaos burning on my brow: Don Juan Valera in his novels*. — The Borgo Press, San Bernardino, 1995. 159 pp. || *H*, 80 (1997), 300-301 (Taylor).

Varela, Félix

- 46-1103. VARELA, F. — *Jicoténcatl*, eds. L.

Leal y R. J. Cortina (N. 45-2341). || *H*, 80 (1997), 76-77 (Hernández Miyares).

Zorrilla, José

- 46-1104. BERGQUIST, INÉS L. — “El pastelero y el rey: Gabriel de Espinosa visto por Zorrilla y sus contemporáneos”. — *RHM*, 50 (1997), 5-21.

SIGLO XX

Adellach, Alberto

V. núm. 1143.

Agustini, Delmira

- 46-1105. TRAMBAIOLLI, MARCELA — “La estatua y el sueño: dos claves para la poesía de Delmira Agustini”. — *RHM*, 50 (1997), 57-66.

Alegría, Claribel

- 46-1106. GALINDO, ROSE MARIE — “Feminismo y política en *Despierta, mi bien despierta* de Claribel Alegría y *La mujer habitada* de Gioconda Belli”. — *Hf*, 1997, núm. 119, 73-80.

Altolaguirre, Manuel

- 46-1107. VALENDER, JAMES — “En torno a la estancia de Manuel Altolaguirre en Cuba (1939-1943)”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 556-566.
- 46-1108. VALENDER, JAMES — “Entre la vuelta y el arraigo. Cuatro poemas de exilio de Manuel Altolaguirre (1946-1948)”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 81-92.

Álvarez, Julia

V. núm. 1111.

Araquistáin, Luis

- 46-1109. FUENTES, JUAN FRANCISCO — “La agonia antillana de Luis Araquistáin (1928)”. — *José Martí: historia y literatura ante el fin del siglo xix. (Actas del Coloquio Internacional celebrado en Alicante en marzo de 1995)*, eds. C. Alemany, R. Muñoz y J. C. Rovira (Alicante-La Habana, 1997), pp. 255-265.

Arenas, Reinaldo

- 46-1110. LUGO NAZARIO, FÉLIX — *La alucinación y los recursos literarios en las novelas de Reinaldo Arenas*. — Eds. Universal, Miami, 1995. 222 pp. || *H*, 80 (1997), 67-68 (Zalacaín).
- 46-1111. LUIS, WILLIAM — “El desplazamiento de los orígenes en la narrativa caribeña de Reinaldo Arenas, Luis Rafael Sánchez y Julia Álvarez”. — *ALH*, 25 (1996), 263-288.
- 46-1112. SOLOTOREVSKY, MYRNA — *La relación mundo-escritura en textos de Reinaldo Arenas, Juan José Saer, Juan Carlos Martíni*. — Hispamérica, Takoma Park, Maryland, 1993. 272 pp. || *Morphé*, 1995-96, núms. 13/14, 385-389 (Hwang Tae Jun).
- V. también núm. 1221.

Arguedas, José María

- 46-1113. ARGUEDAS, J. M. — *Los ríos profundos*, ed. R. González Vigil (N. 44-868). || *HR*, 65 (1997), 361-362 (Chang-Rodríguez); *NRFH*, 45 (1997), 214-216 (Franco).
- 46-1114. GIMÉNEZ MICÓ, JOSÉ ANTONIO — “José María Arguedas y la modernidad”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 241-265.
- V. también núm. 574.

Arlt, Roberto

- 46-1115. ARLT, ROBERTO — *Cuentos completos*. Ed. de Ricardo Piglia y Omar Borré. — Seix Barral, Buenos Aires, 1996. 633 pp.
- 46-1116. BORRÉ, OMAR — *Roberto Arlt y la crítica (1926-1990). Estudio, cronología y bibliografía*. — Eds. América Libre, Buenos Aires, 1996. || *CasA*, 1997, núm. 207, 152-153 (X).

Asturias, Miguel Ángel

- 46-1117. MORALES, MARIO ROBERTO — “Aldea oral/ciudad letrada: la apropiación vanguardista de lo popular en América Latina. El caso de Miguel Ángel Asturias y *Las leyendas de Guatemala*”. — *RevIb*, 62 (1996), 405-420.
- 46-1118. PERUS, FRANÇOISE — “*Era bello y malo como Satán*. Teatro popular y enunciación novelesca en *El señor presidente* de Miguel Ángel Asturias”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 285-308.

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 46-1119. DOBÓN, MARÍA DOLORES — “Correspondencia inédita del encuentro y amistad entre Azorín y Baroja”. — *BHi*, 97 (1995), 605-629.
- V. también núm. 572.

Azuela, Mariano

- 46-1120. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — “Voz y perspectiva en *Los de abajo* de Mariano Azuela”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 349-368.

Barnet, Miguel

- 46-1121. AZOUGARH, ABDESLAM — *Miguel Barnet: rescate e invención de la memoria*. — Editions Slatkine, Genève, 1996. 348 pp.

Baroja, Pío

- V. núm. 1119.

Belli, Carlos Germán

- 46-1122. ESPEJO, OLGA — “Un poeta peruano contemporáneo: Belli. Ensayo bibliográfico (1958-1995)”. — *RevIb*, 62 (1996), 545-575.

46-1123. ZAPATA, MIGUEL ÁNGEL — *El pesa-palabras: Carlos Germán Belli ante la crítica*. — Ediciones Tabla de Poesía Actual, Lima, 1994. || *RevIb*, 62 (1996), 624-626 (Cornejo Polar).
V. también núm. 1285.

Belli, Gioconda

V. núms. 1106, 1267.

Benet, Juan

46-1124. SANTANA, MARIO — “Antagonismo y complicidad: parábolas de la comunicación literaria en *Volverás a región* y *La verdad sobre el caso Savolta*”. — *RHM*, 50 (1997), 132-143.

Benítez Rojo, Antonio

46-1125. CUERVO HEWITT, JULIA — “Crónica de un deseo: re(in)sistencia, sub-versión y re-escritura en *El mar de las lentijas* de Antonio Benítez Rojo”. — *RevIb*, 62 (1996), 461-476.

Bergamín, José

46-1126. BERGAMÍN, JOSÉ — *Antología poética*. Ed. de Diego Martínez Torrón. — Castalia, Madrid, 1997. 256 pp. (*Clásicos Castalia*, 227).

46-1127. DENNIS, N. (ed.) — *En torno a la poesía de José Bergamín* (N. 44-2115). || *H*, 80 (1997), 302-304 (Martínez).

46-1128. DENNIS, N. (ed.) — *José Bergamín-Manuel de Falla (1924-1935). El epistolario* (N. 43-2010). || *H*, 80 (1997), 302-304 (Martínez).

46-1129. WING, H. — *The dialects of faith in the poetry of José Bergamín* (N. 45-1147). || *H*, 80 (1997), 302-304 (Martínez).

Bioy Casares, Adolfo

46-1130. NAVASCUÉS, J. DE — *El esperpento controlado. La narrativa de Adolfo Bioy Casares* (N. 44-893). || *NRFH*, 45 (1997), 221-

228 (Sardiñas). — V. núm. 45-2366.
V. también núm. 1136.

Borges, Jorge Luis

46-1131. AIZENBERG, EDNA — *Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos. Del hebraísmo al poscolonialismo*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1997. 176 pp. (*Teoría y crítica de la cultura y literatura*, 9).

46-1132. ÁLVAREZ, NICOLÁS EMILIO — “La metaficcionalidad de la historia y del discurso narrativo de «El muerto» de Borges”. — *RevIb*, 62 (1996), 137-148.

46-1133. BALDERSTON, D. — *Out of context. Historical reference and the representation of reality in Borges* (N. 42-1763). || *RevIb*, 62 (1996), 638-641 (Fares). — V. núm. 44-2119.

46-1134. CHOUVIER, BERNARD — *Jorge Luis Borges -l'homme et le labyrinthe*. — Presses Universitaires, Lyon, 1994. 161 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 118-119 (Gerling).

46-1135. FARIÁS, VÍCTOR — *Las actas secretas. “Inquisiciones” y “El idioma de los argentinos”, los otros libros proscritos de Jorge Luis Borges*. — Anaya & Mario Muchnik, Madrid, 1994. 356 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 115-118 (Schäffauer).

46-1136. HERNÁNDEZ MARTÍN, JORGE — “Dialogism and parody in the detective story: Honorio Bustos Domecq’s *Seis problemas para don Isidro Parodi*”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 295-311.

46-1137. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO — “La alquimia del verbo: «Tlön, uqbar, orbis tertius» de J. L. Borges y la Sociedad de la Rosa-Cruz”. — *Hf*, 1997, núm. 120, 67-80.

46-1138. MADRID, LELIA M. — “Jorge L. Borges: el significado *vs.* la referencia”. — *RevIb*, 62 (1996), 163-174.

46-1139. MANSBACH, ABRAHAM — “«El inmortal» de Borges a través de la concepción heideggeriana de la muerte y de la individualidad”. — *RHM*, 50 (1997), 110-115.

46-1140. MOREIRAS, ALBERTO — “Elementos de articulación teórica para el subalter-nismo latinoamericano. Candido y Borges”. — *RevIb*, 62 (1996), 875-891.

- 46-1141. SARLO, BEATRIZ — *Borges, un escritor en las orillas*. — Ariel, Buenos Aires, 1995. || *ALH*, 25 (1996), 309-311 (Cohen Imach). — V. núm. 43-2029.
- 46-1142. VÁZQUEZ, M. E. — *Borges, esplendor y derrota* (N. 45-2390). || *BHi*, 98 (1996), 447-449 (Devoto).

Bortnik, Aída

- 46-1143. GLICKMAN, NORA — “Los gritos silenciados en el teatro de Aída Bortnik, Alberto Adellach, Eduardo Pavlosky y Ariel Dorfman”. — *RHM*, 50 (1997), 180-189.

Bryce Echenique, Alfredo

- 46-1144. FERREIRA, CÉSAR — “Viaje al fondo del espacio de *Un mundo para Julius*”. — *RHM*, 50 (1997), 144-158.
- 46-1145. FUENTE, JOSÉ LUIS DE LA — *Cómo leer a Alfredo Bryce Echenique*. — Júcar, Madrid, 1994. 218 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 111-113 (Bellini).
- 46-1146. KRAKUSIN, MARGARITA — *La novelística de Alfredo Bryce Echenique y la tradición sentimental*. — Pliegos, Madrid, 1996. 201 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 111-113 (Bellini).
- 46-1147. ORTEGA, J. — *El hilo del habla. La narrativa de Alfredo Bryce Echenique* (N. 44-909). || *Notas*, 1997, núm. 10, 11-113 (Bellini).

Buero Vallejo, Antonio

- 46-1148. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *A dreamer for the people*. Tr. Michael Thompson. — Aris & Phillips, Warminster, 1994. 191 pp. || *Hf*, 1996, núm. 118, 97-98 (Halsey).
- 46-1149. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *Libro de estampas*. — Fundación Cultural CAM, Murcia, 1993. s. p. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 361-362 (Cross Newman).
- 46-1150. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — “Buero Vallejo: el teatro como modo de conocimiento”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 13-34.
- 46-1151. HALSEY, M. T. — *From dictatorship to*

democracy: The recent plays of Buero Vallejo (N. 43-2038). || *RCEH*, 21 (1996), 421-422 (Varela). — V. núm. 45-1161.

- 46-1152. HALSEY, MARTHA — “Music as sign and symbol: Buero’s *Lázaro en el laberinto* and *Música cercana*”. — *Hf*, 1997, núm. 120, 47-55.

Cabrera Infante, Guillermo

- 46-1153. DÍAZ RUIZ, IGNACIO — “Cabrera Infante: breve historia de una génesis”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 337-345.
- 46-1154. SOUZA, R. — *Guillermo Cabrera Infante: Two islands, any worlds* (N. 45-2401). || *HR*, 65 (1997), 364-366 (Geisdorfer Feal).

Camprubí, Zenobia

- 46-1155. CAMPRUBÍ, ZENOBIA — *Diario I. Cuba (1937-1939)*. Ed. Graciela Palau de Nemes. — Alianza-Universidad de Puerto Rico, Madrid, 1991. xxxvi + 356 pp. || *Hf*, 1995, núm. 113, 96-97 (Salgado).

Carrington, Leonora

- 46-1156. DOMENELLA, ANA ROSA — “Leonora Carrington: *La trompetilla acústica. Las viejas damas se divierten*”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 461-481.

Casanova, Sofía

- 46-1157. GLENN, KATHLEEN M. — “Epistolary transgressions in Sofía Casanova’s *Más que amor*”. — *Hf*, 1996, núm. 116, 47-55.

Castellanos, Rosario

- 46-1158. LAGOS, MARÍA INÉS — “*Balún-Canán*: una novela de formación de protagonista femenina”. — *RHM*, 50 (1997), 159-179.

- 46-1159. MEJÍA, ROCÍO IRENE — “La poética del no-yo femenino en un poema de Rosario Castellanos”. — *L'image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 149-171.
- 46-1160. O'CONNELL, J. — *Prospero's daughter: The prose of Rosario Castellanos* (N. 44-2141). || *HR*, 65 (1997), 363-364 (Jorgensen).

Celorio, Gonzalo

- 46-1161. CELORIO, GONZALO — *Amor propio*. — Tusquets, Barcelona, 1992. 194 pp. || *H*, 80 (1997), 86-87 (Dennis).

Cernuda, Luis

- 46-1162. SICOT, B. — *Quête de Luis Cernuda. “Primeras poesías”, “Ocnos” et “Variaciones sobre tema mexicano”*, préf. J. C. Chevalier (N. 45-1176). || *BHi*, 98 (1996), 238-241 (Issorel); *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 601-603 (Sibbald).

Chacel, Rosa

- 46-1163. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — “Construcción de la «nueva mujer» en el discurso femenino de la vanguardia histórica española: *Estación. Ida y vuelta*, de Rosa Chacel”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 501-521.

Cobo Borda, Juan Gustavo

- 46-1164. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — *Desocupado lector*. — Temas de Hoy, Bogotá, 1996. 302 pp. || *ALH*, 25 (1996), 314-316 (López Parada).

Conde, Carmen

- 46-1165. FISHER, DIANE GILLIAM — “The dilemma of the divided self in three poems by Carmen Conde”. — *Hf*, 1996, núm. 118, 49-63.

Contreras Castro, Fernando

- 46-1166. HOEG, JERRY — “Science, literature, and the disposable society in Fernando Contreras Castro's *Única mirando al mar*”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 491-504.

Cortázar, Julio

- 46-1167. ALAZRAKI, J. — *Hacia Cortázar: aproximaciones a su obra* (N. 42-3645). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 569-570 (Yovanovich). — V. núm. 45-1179.
- 46-1168. BLANCO ARNEJO, MARÍA DOLORES — *La novela lúdica experimental de Julio Cortázar*. — Pliegos, Madrid, 1996. 223 pp. (*Pliegos de ensayo*, 112).
- 46-1169. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — “Julio Cortázar y *Libro de Manuel*: pensamiento y narrativa en torno al concepto de «revolución»”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 225-240.
- 46-1170. LUNN, PATRICIA V., & JANE W. ALBRECHT — “The grammar of technique: Inside «Continuidad de los parques»”. — *H*, 80 (1997), 227-233.
- 46-1171. MOSHER, MARK — “Los «desespacios y los destiempos» en los «warmholes» de Cortázar”. — *Hf*, 1996 núm. 116, 69-82.
- 46-1172. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — “El poroso mundo de la realidad y de la ficción en «Continuidad de los parques»”. — *L'image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 205-220.
- 46-1173. SCHMIDT-CRUZ, CYNTHIA — “What does Luciana want? Reclaiming the female consciousness in Cortázar's «Cambio de luces»”. — *HR*, 65 (1997), 415-430.
- 46-1174. STANDISH, PETER — “Los compromisos de Julio Cortázar”. — *H*, 80 (1997), 465-471.

Cuesta, Jorge

- 46-1175. ALLAIGRE-DUNY, ANNICK — “Mécanisme de la signifiante chez Jorge Cuesta. Analyse du sonnet: «Oh, vida - existe»”. — *L'image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 11-30.

- Delibes, Miguel*
- 46-1176. AGAWU-KAKRABA, YAW — “Miguel Delibes and the politics of two women: *Cinco horas con Mario* and *Señora de rojo sobre fondo gris*”. — *Hj*, 1996, núm. 117, 63-77.
- Díaz Rodríguez, Manuel*
- 46-1177. MORA, GABRIELA — “Modernismo decadentista: *Confidencias de psiquis* de Manuel Díaz Rodríguez”. — *RevIb*, 63 (1997), 263-274.
- 46-1178. MUÑOZ REOYO, AMPARO — “El color de la naturaleza en *Ídolos rotos* de Díaz Rodríguez”. — *ALH*, 25 (1996), 181-195.
- Domenchina, Juan José*
- 46-1179. DOMENCHINA, JUAN JOSÉ — *Obra poética*. Ed. de Amelia Paz. — Castalia-Comunidad de Madrid, Madrid, 1995. 2 ts.: 385 y 452 pp. (*Clásicos madrileños*, 8). || *BHi*, 98 (1996), 235-238 (Issorel).
- Donoso, José*
- 46-1180. GONZÁLEZ MANDRI, F. — *José Donoso's house of fiction: A dramatic construction of time and place* (N. 44-929). || *HR*, 65 (1997), 484-486 (Murphy). — V. núm. 45-2449.
- 46-1181. PÉREZ, JANET — “Masks, gender, expectations, machismo and [criss] cross-gender writing in the fiction of José Donoso”. — *Hj*, 1997, núm. 119, 47-58.
- Dorfman, Ariel*
- 46-1182. BRAUN, LUCILLE V. — “Narrative strategies in *La última canción de Manuel Sendero*”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 409-432.
V. también núm. 1143.
- Echeverría, Manuel*
- 46-1183. ECHEVERRÍA, MANUEL — *Historia de un desconocido*. — Océano, México, 1995. 293 pp. || *CuH*, 1997, núm. 564, 133-134 (Portal).
- Edwards, Jorge*
- 46-1184. SCHULZ CRUZ, B. — *Las inquisiciones de Jorge Edwards* (N. 44-935). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 431-433 (Lértora). — V. núm. 45-2451.
- Emar, Juan*
- V. núm. 469.
- Felipe, León*
- V. núm. 500.
- Ferré, Rosario*
- 46-1185. HINTZ, SUZANNE S. — *Rosario Ferré, a search for identity*. — P. Lang, New York, 1995. 275 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 583-585 (Den Tandt).
- Figuera, Ángela*
- 46-1186. ARKINSTALL, CHRISTINE — “Rhetorics of maternity and war in Ángela Figuera's poetic work”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 457-478.
- Fraille, Medardo*
- V. núm. 1256.
- Fuentes, Carlos*
- 46-1187. FUENTES, CARLOS — *Agua quemada*. Ed. de Steven Boldy. — Manchester University Press, Manchester, 1995. 183 pp. || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 613-614 (Montano).
- 46-1188. COLCHERO GARRIDO, M. T. — *Filtros, burbujas y brebajes. Alquimia de la novela de Carlos Fuentes* (N. 44-2169). || *NRFH*, 45 (1997), 228-231 (Egan).

- 46-1189. GARCÍA GUTIÉRREZ, GEORGINA — “Infancia y lectura en *Cantar de ciegos*”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 483-509.
- 46-1190. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO — “Sobrediosos, héroes y novelistas: la reinención de Quetzalcóatl y la reescritura de la conquista en «El mundo nuevo» de Carlos Fuentes”. — *RevIb*, 62 (1996), 103-128.
- 46-1191. PÉREZ, GENARO — “La configuración de elementos góticos en «Constancia», *Aura* y «Tlactocatzine, del jardín de Flandes» de Carlos Fuentes”. — *H*, 80 (1997), 9-20.
- 46-1192. RIVERO-POTTER, ALICIA — “Columbus’ legacy in *Cristóbal nonato* by Carlos Fuentes”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 305-325.
- 46-1193. WILLIAMS, R. L. — *The writings of Carlos Fuentes* (N. 45-2458). || *H*, 80 (1997), 319-320 (McMurray).

Gálvez, Manuel

- 46-1194. SZMETAN, R. — *La situación del escritor en la obra de Manuel Gálvez (1916-1935)* (N. 44-952). || *H*, 80 (1997), 72-73 (Lindstrom); *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 607-608 (Walker).

García Lorca, Federico

- 46-1195. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Blood wedding: A new version*. Ed. Brendan Kennelly. — Bloodaxe, Glasgow, 1996. 80 pp.
- 46-1196. GARCÍA LORCA, F. — *Diván del Tamarit. Seis poemas galegos. Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*, ed. A. A. Anderson (N. 41-2233). || *Hf*, 1995, núm. 114, 65-66 (Cavanaugh). — V. núm. 43-856.
- 46-1197. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Viaje a la luna. (Guión cinematográfico)*. Ed. de Antonio Monegal. — Pre-Textos, Valencia, 1995. 128 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 578-581 (Urzáiz).
- 46-1198. ANDERSON, ANDREW A. — “«Una desorientación absoluta»: Juliet and the shifting sands of García Lorca’s *El público*”. — *RHM*, 50 (1997), 67-85.
- 46-1199. CAVANAUGH, CECELIA J. — *Lorca’s drawings and poems: Forming the eye of the reader*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 1995. 202 pp. || *H*, 80 (1997), 52-53 (Higginbotham).
- 46-1200. GREENFIELD, S. M. — *Lorca, Valle-Inclán y las estéticas de la disidencia. Ensayos sobre literatura hispánica* (N. 45-1214). || *HR*, 65 (1997), 472-474 (Santiáñez-Tiód).
- 46-1201. HUERTA, TERESA — “Tiempo de iniciativa en *Fuenteovejuna* de García Lorca”. — *H*, 80 (1997), 480-487.
- 46-1202. MABREY, MARÍA CRISTINA C. — “La sexualidad femenina contra la estructura de poder en *Yerma* de F. García Lorca”. — *Hf*, 1996, núm. 116, 35-45.
- 46-1203. QUANCE, ROBERTA — “«Women in high places»: Two allegories in Lorca’s *Primeras canciones*”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 285-303.

García Márquez, Gabriel

- 46-1204. CARRILLO, GERMÁN D. — “La dialéctica de la antipatía: Colón, Bolívar y Santander en la obra de García Márquez”. — *RevIb*, 62 (1996), 477-483.
- 46-1205. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — “García Márquez y la música: contar cantando. (De los cantos vallenatos a las seis suites para chelo solo de Bach)”. — *ALH*, 25 (1996), 255-261.
- 46-1206. LOPE BLANCH, JUAN M. — “García Márquez y la adjetivación retórica”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 1: Lingüística*, eds. R. Barriga Villanueva y P. Martín Butragueño (México, 1997), pp. 243-250.
- 46-1207. PENUÉL, ARNOLD M. — “Symbolism and the clash of cultural tradition in Colonial Spanish America in García Márquez’s *Del amor y otros demonios*”. — *H*, 80 (1997), 38-48.
- 46-1208. ROCK, DAVID A. — “Humor and self-awareness in *El general en su laberinto*”. — *Hf*, 1995, núm. 114, 41-49.
- 46-1209. SALDÍVAR, DASSO — *García Márquez, el viaje a la semilla. La biografía*. — Alfabeta, Madrid, 1997. 611 pp. || *CuH*, 1997, núm. 564, 148-149 (B[las] M[atamor]).
- 46-1210. WALFORD, LYNN — “America as a community of violence in three early

- novels of Gabriel García Márquez". — *Hf*, 1997, núm. 119, 31-45.
- 46-1211. WISHNIA, KENNETH — "Sterile fertility/Fertile sterility: Identity, negation and narrative in José de Cuadras's *Los sangurimas* (1934) in a comparative contest with Gabriel García Márquez's *One hundred years of solitude* (1967)". — *Hf*, 1995, núm. 114, 31-40.
- Garro, Elena*
- 46-1212. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZ ELENA — "El registro testimonial en *Memorias de España 1937* de Elena Garro". — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 511-525.
- Gelman, Juan*
- 46-1213. GELMAN, JUAN — *Unthinkable tenderness*. Ed. & tr. Joan Lindgren. Foreword Eduardo Galeano. — University of California Press, Berkeley, 1997. xix + 191 pp.
- 46-1214. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR — "Sobre las gradaciones afectivas en un poema de Gelman. Primeros comentarios literales". — *L'image dans le tapis. Littéralité* 3, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 241-262.
- 46-1215. SILLATO, MARÍA DEL CARMEN — "Juan Gelman, San Juan de la Cruz y el espíritu de la Cábala". — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 505-517.
- Gómez de la Serna, Ramón*
- 46-1216. ANDERSON, ANDREW A. — "Decadentes y jóvenes nuevos «interpolados»: Ramón y sus criterios de selección para *Prometeo*". — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 195-212.
- González, Ángel*
- 46-1217. LA FOLLETT MILLER, MARTHA — *Politics and verbal play. The ludic poetry of Ángel González*. — Fairliegh Dickinson University Press-Associated University Presses, Madison-London, 1995. 229 pp. || *H*, 80 (1997), 299-300 (Keefe Ugalde).
- Gorostiza, José*
- 46-1218. GOROSTIZA, JOSÉ — *Prosa*. Ed. de Miguel Capistrán. — C.N.C.A., México, 1995. 216 pp. (*Lecturas Mexicanas, Tercera Serie*, 97).
- 46-1219. GONZÁLEZ AKTORIES, SUSANA — *Muerte sin fin: poema en fuga*. — JGH Editores, México, 1997. 202 pp. (*Bibliotheca Litterarum Humaniorum. Euterpe*, 1).
- Goytisolo, Juan*
- 46-1220. CIBREIRO, ESTRELLA — "La literatura como deficiencia: la agresión al lector en *Makbara* y *Paisajes después de la batalla*, de Juan Goytisolo". — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 433-448.
- 46-1221. EPPS, BRAD — "Estados de deseo: homosexualidad y nacionalidad (Juan Goytisolo y Reinaldo Arenas a vuelapluma)". — *Revolb*, 62 (1996), 799-820.
- 46-1222. ESCUDERO RODRÍGUEZ, J. — *Eros, mística y muerte en Juan Goytisolo (1892-1992)* (N. 43-2134). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 573-578 (Schaefer-Rodríguez). — V. núm. 45-2486.
- Goytisolo, Luis*
- V. núm. 572.
- Grande, Félix*
- 46-1223. LAPUERTA AMIGO, PALOMA — *La obra poética de Félix Grande*. — Verbum, Madrid, 1994. 292 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 76-77 (Picard).
- Guerra, Lucía*
- 46-1224. GUERRA, LUCÍA — *La mujer fragmentada: historias de un signo*. — Editores

rial Cuarto Propio, Santiago, 1995. || *Revib*, 62 (1996), 998-1000 (Forcinito).

Guillén, Jorge

- 46-1225. BONHOMME, PATRICE — “La poétique du vers. Jorge Guillén *Aire nuestro*”. — *L'image dans le tapis. Littéralité 3*, ed. N. Ly (Bordeaux, 1997), pp. 31-42.
- 46-1226. DÍEZ DE REVENGA, F., y M. DE PACO (eds.) — *La claridad en el aire. Estudios sobre Jorge Guillén* (N. 43-2144). || *HR*, 65 (1997), 352-353 (Espejo-Saavedra). — V. núm. 45-2490.
- 46-1227. GARCÍA PARRA, M. L. — *El ritmo en “Cántico” de Jorge Guillén* (N. 44-984). || *Hj*, 1996, núm. 117, 83-84 (Martínez). — V. núm. 45-2491.

Guillén, Nicolás

- 46-1228. GUILLÉN, N. — *New love poetry/Nueva poesía de amor. En algún sitio de la Primavera: Elegía/In some Springtime place: Elegy*, ed. K. Ellis (N. 43-2146). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 581-583 (Monasterios); *Hj*, 1997, núm. 120, 89-90 (Salgado). — V. núm. 45-2493.
- 46-1229. PULEO, GUS — “«Los dos abuelos»: Nicolás Guillén and Luis Palés Matos”. — *RHM*, 50 (1997), 86-98.

Hernández, Efrén

- 46-1230. HERNÁNDEZ, E. — *Bosquejos*, ed. M. de L. Franco Bagnouls (N. 44-2220). || *NRFH*, 45 (1997), 209-214 (Díaz Arciniega).

Hernández, Felisberto

- 46-1231. GRAZIANO, FRANK — “Tocar el piano, tocar la mujer”. — *Revib*, 62 (1996), 129-135.

Hernández, Manuel

- 46-1232. KOMLA AGGAR, F. — *Eros en la poesía de Miguel Hernández*. — Spanish Literature Publications Company, York,

South Carolina, 1994. 142 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 567-569 (Díez de Revenga).

Hernández, Miguel

- 46-1233. ACEREDA, A. — *El lenguaje poético de Miguel Hernández* (“El rayo que no cesa”) (N. 45-1241). || *NRFH*, 45 (1997), 537-539 (García Ávila).

Herrera, Rafael Ángel

- 46-1234. ZAMORA, ÁLVARO, y ALEXANDER JIMÉNEZ — “Sisma escritural. Acercamiento a la escritura de Rafael Ángel Herrera”. — *Postmodernidad y postcolonialidad. Breves reflexiones sobre Latinoamérica*, ed. A. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 233-252.

Huidobro, Vicente

- 46-1235. HOPE, KARIN — *Vicente Huidobro, der Creacionismo und das Problem der Mimesis*. — Gunter Narr, Tübingen, 1996. 263 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 123-127 (Pöppel). V. también núm. 469.

Jaimes Freyre, Ricardo

V. núm. 409.

Jiménez, Juan Ramón

- 46-1236. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Entes y sombras de mi infancia*. Ed. de Arturo del Villar. — Bruño, s.l., 1997. 185 pp.
- 46-1237. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *La prosa de un poeta*. Ed. de Javier Blasco y Teresa Gómez Trueba. — Grammarea, Valladolid, 1994. 170 pp. || *HR*, 65 (1997), 471-472 (Julia).
- 46-1238. CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTĖ — “Apostilla a una polémica: J. R. Jiménez y los poetas del 27”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 77-85. V. también núm. 1337.

Lacruz, Mario

- 46-1239. THORNE, KIRSTEN — “*El inocente de Mario Lacruz, novela precursora social-policiaca*”. — *H*, 80 (1997), 31-37.

Lamazares, Julio

- 46-1240. RAVENET KENNA, CARIDAD — “Con la cámara en la novela, o el enfoque de Julio Lamazares”. — *RHM*, 50 (1997), 190-204.

León, María Teresa

- 46-1241. TORRES NEBRERA, GREGORIO — *Los espacios de la memoria. (La obra literaria de María Teresa León)*. — De la Torre, Madrid, 1996. 222 pp.

Lezama Lima, José

- 46-1242. COUTURE, MARK RICHARD — “*El agua más recordada: Golden Age poetry in Lezama's «Ah, que tú escapes»*”. — *H*, 80 (1997), 21-30.
- 46-1243. HELLER, BEN A. — *Assimilation/generation/resurrection: Contrapuntal readings in the poetry of José Lezama Lima*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 1997. 208 pp.
- 46-1244. MORALES, CARLOS JAVIER — “*Paradiso, de Lezama Lima: algunas ideas y símbolos especialmente reveladores*”. — *RILCE*, 11 (1995), 236-262.

Lihn, Enrique

- 46-1245. SARMIENTO, ÓSCAR — “Otro ejercicio de extrañamiento de Enrique Lihn”. — *RevIb*, 62 (1996), 495-505.

Loynaz, Dulce María

- 46-1246. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “La otra orilla del Edén. *Jardín*, novela de Dulce María Loynaz”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Lite-*

ratura: siglos xix y xx, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 309-336.

Machado, Antonio

- 46-1247. HERRERO, ÁNGEL — “La «sibilación escrita». Anagramatismo en la poesía de A. Machado”. — *BHi*, 98 (1996), 205-219.
- 46-1248. JOLY, SUSAN J. — “The dream and the imagination in Antonio Machado's poetry”. — *Hf*, 1996, núm. 117, 25-43.
- 46-1249. MÉNDIZ NOGUERO, ALFONSO — *Antonio Machado, periodista*. — Eunsa, Pamplona, 1995. 522 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 64-65 (Kreutzer).
- 46-1250. RODRÍGUEZ, ALFRED, y JOHN P. LEDOUX — “La presencia ornitológica en *Campos de Castilla*: águilas, buitres, cigüeñas y ruiseñores”. — *Hf*, 1997, núm. 120, 41-45.
- V. también núm. 1344.

Machado, Manuel

- 46-1251. MARTÍN ZORRAQUINO, M. ANTONIA — “Nuevas notas sobre frases nominales. (A propósito de *Alma y Caprichos* de Manuel Machado)”. — *AFA*, 51 (1995), 297-329.

Maestu, Ramiro de

- V. núm. 1337.

Marechal, Leopoldo

- 46-1252. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “El viaje y la teatralidad en *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 353-371.

Mariátegui, José Carlos

- 46-1253. LARSEN, NEIL — “Indigenismo y lo «postcolonial»: Mariátegui frente a la actual coyuntura teórica”. — *RevIb*, 62 (1996), 863-873.

Marsé, Juan

- 46-1254. MARSÉ, J. — *El embrujo de Shangai* (N. 43-2196). || *CasA*, 1997, núm. 207, 154 (X).
- 46-1255. FORREST, GENE STEVEN — “From masquerade to reminiscence: Modes of parody in Juan Marsé’s *El amante bilingüe*”. — *Hf*, 1995, núm. 113, 45-53.

Martín Gaité, Carmen

- 46-1256. ROGER, ISABEL M. — “La visión onerosa en algunos relatos de Carmen Martín Gaité y Medardo Fraile”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 396-406.

Martínez Estrada, Ezequiel

- 46-1257. WEINBERG DE MAGIS, L. — *Ezequiel Martínez Estrada y la interpretación del “Martín Fierro”* (N. 42-1826). || *RevIb*, 62 (1996), 284-286 (Rosman).

Martínez Moreno, Carlos

- 46-1258. STONE, K. V. — *Utopia undone: The fall of Uruguay in the novels of Carlos Martínez Moreno* (N. 45-2536). || *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 605-607 (Coll).

Martini Real, Juan Carlos

V. núm. 1112.

Mastreta, Ángeles

- 46-1259. LEMAÎTRE, MONIQUE — “La historia oficial frente al discurso de la «ficción» femenina en *Arráncame vida* de Ángeles Mastreta”. — *RevIb*, 62 (1996), 185-197.
- 46-1260. SCHAEFER-RODRÍGUEZ, CLAUDIA — “La jaula de la libertad: *Puerto libre*, de Ángeles Mastreta”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 2, 373-384.

Matute, Ana María

- 46-1261. MATUTE, ANA MARÍA — *Celebration in the Northwest*. Tr. by Phoebe Ann Porter. — University of Nebraska Press, Lincoln, 1997. xvii + 84 pp.
- 46-1262. MATUTE, ANA MARÍA — *The trap*. Tr. by Robert Nugent & María José de la Cámara. — Latin American Literary Review Press, Pittsburgh, 1996. 220 pp.

Méndez, Concha

- 46-1263. MÉNDEZ CUESTA, CONCHA — *Poemas (1926-1986)*. Ed. de James Valender. — Hiperión, Madrid, 1995. 219 pp. || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 590-591 (Wilcox).

Millás García, Juan José

- 46-1264. FRANZ, THOMAS R. — “Envidia y existencia en Millás y Unamuno”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 131-142.

Miró, Gabriel

- 46-1265. LONGHURTS, C. A. — *Miró: “Nuestro padre San Daniel” and “El obispo leproso”*. — Grant & Cutler, London, 1994. 126 pp. || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 440 (Coope).

Mistral, Gabriela

- 46-1266. MISTRAL, GABRIELA — *Antología poética*. Ed., introd. y notas de Hugo Montes Brunet. — Castalia, Madrid, 1997. 185 pp. (*Clásicos Castalia*, 226).

Montero, Rosa

V. núm. 1308.

Morejón, Nancy

- 46-1267. ALBADA-JELGERSMA, JILL E. — “Las tecnologías del ser en los sujetos poéticos de Nancy Morejón y Gioconda Belli”. — *RCEH*, 21 (1997), núm. 3, 441-455.

Moyano, Daniel

- 46-1268. VALLEJO, CATHARINA DE — “Aspectos de una dialéctica especularia en *Una luz muy lejana* de Daniel Moyano”. — *RevIb*, 62 (1996), 447-459.

Muñoz Molina, Antonio

- 46-1269. MUÑOZ MOLINA, ANTONIO — *Plenilunio*. — Alfaguara, Madrid, 1997. 485 pp. || *CuH*, 1997, núm. 564, 119-121 (Gracia).

Muñoz Seca, Pedro

- 46-1270. MUÑOZ SECA, P. — *Entrada general. Los morenos o Estreno del episodio dramático, en verso, original y de don Ananías Gómez titulado ¡Ay de mí!*, eds. A. Romero Ferrer y M. Cantos Casenave (N. 45-1277). || *HR*, 65 (1997), 469-471 (Alás-Brun).

Neruda, Pablo

- 46-1271. NERUDA, PABLO — *Ceremonial songs: Cantos ceremoniales*. Tr. María Jacketti. — Latin American Literary Review Press, Pittsburgh, 1996. 141 pp.
- 46-1272. NERUDA, PABLO — *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*. Ed. de José Carlos Rovira. — Espasa Calpe, Madrid, 1997. 245 pp. (*Col. Austral*, 400).
- 46-1273. RUSSELL, DOMINIQUE — “Reflections on Pablo Neruda’s posthumous poems”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 327-340.

Novo, Salvador

- 46-1274. NOVO, SALVADOR — *La vida en México en el periodo presidencial de Adolfo Ruiz Cortines*. T. 2. — C.N.C.A., México, 1997. 528 pp.

Onetti, Juan Carlos

- 46-1275. ONETTI, JUAN CARLOS — *Let the wind speak*. Tr. Helene Lane. — Serpent’s Tail, London, 1996. 279 pp.

Ortega y Gasset, José

- 46-1276. CEREZO GALÁN, PEDRO — “*Meditaciones del Quijote* o el estilo del héroe”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 57-75.
- 46-1277. DURÁN, MANUEL — “Ortega y von Uerküll: de la biología a la razón vital”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 101-116.
- 46-1278. GRAHAM, JOHN T. — *Theory of history in Ortega y Gasset. “The dawn of historical reason”*. — University of Missouri Press, Columbia, 1997. xix + 384 pp.
- 46-1279. INMAN FOX, E. — “El «hombre nuevo»: la tutela del pueblo y el liberalismo español”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 117-130.
- 46-1280. MERMALL, THOMAS — “Abstracto/concreto: clave retórica para la comprensión de Ortega”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 181-190.

Ortiz, Juan L.

- 46-1281. ORTIZ, JUAN L. — *Obra completa*. — Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 1996. || *CuH*, 1997, núm. 564, 138-142 (Alonso).

Pacheco, José Emilio

- 46-1282. OLIVERA-WILLIAMS, MARÍA ROSA — “El monólogo dramático en la poesía de José Emilio Pacheco”. — *RevIb*, 62 (1996), 175-184.

Palés Matos, Luis

- V. núm. 1229.

Parra, Marco Antonio de la

- 46-1283. GILMORE, ELSA M. — “Gardel, tango y cultura popular en *Mata tangos*, de Marco Antonio de la Parra”. — *H*, 80 (1997), 472-479.

Parra, Nicanor

- 46-1284. PARRA, NICANOR — *Poesía y antipoesía*. Ed. de Hugo Montes Brunet. — Castalia, Madrid, 1994. 116 pp. (*Clás. Casta-*

- lia, 204). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 427-429 (Torres).
- 46-1285. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — “La poesía postvanguardista hispanoamericana y su crítica a la modernidad (Nicanor Parra y Carlos Germán Belli)”. — *Postmodernidad y postcolonialidad. Breves reflexiones sobre Latinoamérica*, ed. A. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1997), pp. 253-269.

Pavlosky, Eduardo

- 46-1286. PAVLOVSKY, EDUARDO — “Estética de la multiplicidad. Concepciones de la producción de subjetividad en mi teatro”. — *Postmodernidad y postcolonialidad. Breves reflexiones sobre Latinoamérica*, ed. A. de Toro (Frankfurt / M.-Madrid, 1997), pp. 205-232.
- V. también núm. 1143.

Paz, Octavio

- 46-1287. BUBNOVA, TATIANA — “Poesía: «Hija del azar; fruto del cálculo». Un soneto de Octavio Paz”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 441-459.
- 46-1288. HOZVEN, ROBERTO — “Notas sobre la edición crítica de *El laberinto de la soledad* por Enrico Mario Santí”. — *RevIb*, 62 (1996), 525-544.
- 46-1289. HOZVEN, R. — *Octavio Paz: viajero del presente* (N. 43-965). || *Hf*, 1996, núm. 118, 94-96 (Román-Odio); *RevIb*, 62 (1996), 633-635 (Verani). — V. núm. 44-2289.

Pellicer, Carlos

- 46-1290. SCHNEIDER, LUIS MARIO — “Bolívar en Carlos Pellicer”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 393-407.

Peri Rossi, Cristina

- 46-1291. BLANCO-ARBEJO, MARÍA D. — “Un desafío para el lector: Metamorfosis e identidad en *La nave de los locos* de Cristina Peri Rossi”. — *H*, 80 (1997), 441-450.

Piglia, Ricardo

- V. núm. 574.

Pilares, Manuel

- 46-1292. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “La obra literaria de Manuel Pilares (1921-1992). Análisis de un cuento”. — *BIEA*, 148 (1996), 165-203.

Posse, Abel

- 46-1293. MENTON, SEYMOUR — “La historia verdadera de Álar Núñez Cabeza de Vaca en la última novela de Abel Posse, *El largo atardecer del caminante*”. — *RevIb*, 62 (1996), 421-426.

Prado, Pedro

- 46-1294. MARTÍN, MARINA — “*Alsino* y la novela modernista: Pedro Prado, pintor de cadencias”. — *RevIb*, 62 (1996), 71-84.

Prados, Emilio

- 46-1295. PRADOS, E. — *Jardín cerrado*, ed. I. Javier López (N. 44-2303). || *HR*, 65 (1997), 353-355 (Juliá).

Puig, Manuel

- 46-1296. KUNZ, M. — *Trópicos y tópicos: la novelística de Manuel Puig* (N. 44-2305). || *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 585-587 (Martí).
- 46-1297. MARTÍ-PEÑA, GUADALUPE — *Manuel Puig ante la crítica: bibliografía analítica y comentada (1968-1996)*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1997. 203 pp. (*Editionen der Iberoamericana: Serie D, Bibliographien*, 3).
- 46-1298. YANNUZZI, ANDREA — “Tres lecturas sobre Manuel Puig”. — *RevIb*, 62 (1996), 241-245.

Puig Casauranc, José Manuel

- 46-1299. NEGRÍN, EDITH — “En los inicios de la novela mexicana del petróleo: *La hermana impura* de José Manuel Puig Casauranc”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 409-426.

Ramos Otero, Manuel

- 46-1300. GARCÍA CASTRO, RAMÓN — “El cuerpo masculino visto por ojos latinoamericanos: *Santa materia* (1954) de Benjamín Subercaseaux y «Vida ejemplar del esclavo y el señor» (1983) de Manuel Ramos Otero”. — *RevIb*, 62 (1996), 149-161.

Revueltas, José

- 46-1301. NEGRÍN, E. — *Entre la paradoja y la dialéctica. Una lectura de la narrativa de José Revueltas (literatura y sociedad)* (N. 45-1301). || *NRFH*, 45 (1997), 216-221 (Jiménez de Báez).

Reyes, Alfonso

- 46-1302. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA — “Alfonso Reyes y los Contemporáneos”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL. T. 3: Literatura: siglos xix y xx*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 369-392.

Riera, Carmen

- 46-1303. ALDRICH, MARK C. — “El reportaje» de Carmen Riera y «Las reglas del juego». — *Hf*, 1997, núm. 120, 57-65.

Rivera, José Eustasio

- 46-1304. QUINTANA, ISABEL ALICIA — “La escritura de los cuerpos en *La Vorágine*. (La historia de lo inefable)”. — *RevIb*, 62 (1996), 393-403.

Roa Bastos, Augusto

- 46-1305. BERGERO, A. J. — *El debate político: modernidad, poder y disidencia en “Yo el supremo” de Augusto Roa Bastos* (N. 44-1061). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 409-411 (Schulz Cruz). — V. núm. 45-2601.
- 46-1306. CORNEJO-PARRIEGO, ROSALÍA — “De escribas y palimpsestos: *Vigilia del almirante*, de Augusto Roa Bastos”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 448-462.
- 46-1307. PARTYKA, BETSY J. — “Conceptual imagery and the *Ayví Rapytá* in Roa Bastos”. — *RHM*, 50 (1997), 116-131.

Roig, Montserrat

- 46-1308. DAVIES, C. — *Contemporary feminist fiction in Spain. The work of Montserrat Roig and Rosa Montero* (N. 45-2608). || *Notas*, 1997, núm. 10, 71-73 (Peters).

Romero, Armando

- 46-1309. ESCOBAR MESA, AUGUSTO — “El goce del verbo: la narrativa de Armando Romero”. — *RevIb*, 62 (1996), 485-494.

Rosales, Luis

- 46-1310. ROSALES, LUIS — *Obras completas. T. 1: Poesía*. — Editorial Trotta, Madrid, 1996. || *CuH*, 1997, núm. 564, 115-118 (Gallego).
- 46-1311. LINARES, FRANCISCO — “La crítica liberal de Luis Rosales: el poeta ante la poesía en lengua española”. — *Luis Rosales. Poeta y crítico*, eds. S. Wahnón y J. C. Rosales (Granada, 1997), pp. 165-193.
- 46-1312. PAYERAS GRAU, MARÍA — “*Diario de una resurrección* en la obra poética de Rosales”. — *Luis Rosales. Poeta y crítico*, eds. S. Wahnón y J. C. Rosales (Granada, 1997), pp. 87-123.
- 46-1313. ROSALES, JOSÉ CARLOS — “Luis Rosales: una poética de la memoria”. — *Luis Rosales. Poeta y crítico*, eds. S. Wahnón y J. C. Rosales (Granada, 1997), pp. 59-85.
- 46-1314. RUBIO, FANNY — “Luis Rosales en el umbral”. — *Luis Rosales. Poeta y crítico*,

- eds. S. Wahnón y J. C. Rosales (Granada, 1997), pp. 29-58.
- 46-1315. SENABRE, RICARDO — “Cervantes y Villamediana en el pensamiento de Luis Rosales”. — *Luis Rosales. Poeta y crítico*, eds. S. Wahnón y J. C. Rosales (Granada, 1997), pp. 195-207.
- 46-1316. WAHNÓN, SULTANA — “Las ideas estéticas de Luis Rosales entre 1934 y 1950”. — *Luis Rosales. Poeta y crítico*, eds. S. Wahnón y J. C. Rosales (Granada, 1997), pp. 127-163.
- 46-1317. WAHNÓN, SULTANA, y JOSÉ CARLOS ROSALES (eds.) — *Luis Rosales. Poeta y crítico*. — Diputación Provincial, Granada, 1997. 214 pp. (*Col. Maillot amarillo*, 30).
- Rossetti, Ana*
- 46-1318. SARABIA, ROSA — “Ana Rossetti y el placer de la mirada”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 2, 341-359.
- Ruiz, Adalberto*
- 46-1319. ORTIZ VELOZ, ARTURO — “Diálogos con Adalberto Ruiz”. — *RevIb*, 62 (1996), 599-612.
- Rulfo, Juan*
- 46-1320. ESPINOSA-JÁCOME, JOSÉ T. — *La focalización inconsciente en “Pedro Páramo”*. — Pliegos, Madrid, 1996. 176 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 103-104 (Bongers).
- 46-1321. FARES, GUSTAVO — “Juan Rulfo: cuestión de fechas”. — *RevIb*, 62 (1996), 237-239.
- 46-1322. VALDÉS, MARIO J. — “Juan Rulfo en el Amoxcalli”. — *Varia lingüística y literaria. 50 años del CELL*. T. 3: *Literatura: siglos XIX y XX*, ed. Y. Jiménez de Báez (México, 1997), pp. 427-440.
- Sábato, Ernesto*
- 46-1323. CASTILLO DURANTE, D. — *Ernesto Sábato. La littérature et les abattoirs de la modernité* (N. 43-2314). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 413-415 (Zapata).
- Saer, Juan José*
- V. núm. 1112.
- Sainz, Gustavo*
- 46-1324. GOULD, ERIC S. — “Carnival with a conscience: Carnavalesque discourse and the adolescent construction of the self in Gustavo Sainz’s *Gazapo*”. — *Hf*, 1997, núm. 119, 59-72.
- Sánchez, Luis Rafael*
- V. núm. 1111.
- Sánchez Espeso, Germán*
- 46-1325. AGAWU-KAKRABA, YAW B. — “Germán Sánchez Espeso’s *Narciso*: Murderous desire, paradoxical narcissism, and narrative narcissism”. — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 519-520.
- Sarduy, Severo*
- 46-1326. ACOSTA CRUZ, MARÍA ISABEL — “El regreso al caribe de Severo Sarduy”. — *Hf*, 1995, núm. 113, 69-80.
- Skármeta, Antonio*
- 46-1327. SHAW, D. — *Antonio Skármeta and the post boom* (N. 43-2329). || *RCEH*, 21 (1996), núm. 2, 433-435 (Yovanovich). — V. núm. 44-2336.
- Solórzano, Carlos*
- 46-1328. FELICIANO, WILMA — *El teatro mítico de Carlos Solórzano*. — UNAM, México, 1995. 255 pp. || *H*, 80 (1997), 308-309 (Macrí).
- Torres Bodet, Jaime*
- 46-1329. BUSTOS FERNÁNDEZ, MARÍA JOSÉ — “Resistencia a la modernidad en *Proserpina rescatada* de Jaime Torres Bodet”. — *Hf*, 1995, núm. 114, 17-29.

Unamuno, Miguel de

- 46-1330. FRANZ, THOMAS R. — “Unamuno’s contributions to the stream-of-consciousness narrative”. — *Hf*, 1996, núm. 117, 55-62.
- 46-1331. GONZÁLEZ RODAS, PUBLIO — “Unamuno y Colombia”. — *ALH*, 25 (1996), 335-354.
- 46-1332. HYNES, LAURA — “La tía Tula: Fore-runner of radical feminism”. — *Hf*, 1996, núm. 117, 45-54.
- 46-1333. MONTI, SILVIA — “Cosma e Damiano, Caino e Abele. Sdoppiamento della personalità e fratricidio ne *El otro* de Miguel de Unamuno”. — *QLLS*, 55-64.
- 46-1334. ORRINGER, NELSON R. — “Unamuno and St. José Martí, the good”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 191-201.
- 46-1335. RIBBANS, GEOFFREY — “«Indigesto, mezquino, pedestre, confuso»: A hostile contemporary critique of Unamuno’s *Poesías* (1907)”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 203-216.
- 46-1336. ROUND, NICHOLAS G. — “Some preliminary thoughts on the Unamunian speech act”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 217-236.
- 46-1337. TELLECHEA IDIGORAS, J. IGNACIO — *El eco de Unamuno. Cartas de J. R. Jiménez, J. Maritain, J. M. García Galdacano, Des-devizes du Desert, Ramiro Pinedo, J. Félix Lequerica, P. José María Elizondo, P. Antón Olave, Ciro Bayo, José de Sarasola, P. L. Couchoud, R. de Maeztu, M. Bataillon*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1996. 387 pp. (*Monografías*, 66).
- 46-1338. VALDÉS, MARIO J. — “La intrahistoria de Unamuno y la nueva historia”. — *RCEH*, 21 (1996), núm. 1, 237-250.
- V. también núms. 474, 572, 1264.

Valenzuela, Luisa

- 46-1339. CALDWELL, WENDY — “El laberinto del discurso: reflejos de la huida-búsqueda en *Novela negra con argentinos* de Luisa Valenzuela”. — *RevIb*, 62 (1996), 439-446.
- 46-1340. DÍAZ, GWENDOLYN, y MARÍA INÉS LAGOS (eds.) — *La palabra en vilo: narrativa de Luisa Valenzuela*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 1996. 264 pp.

- 46-1341. MARTÍNEZ, Z. NELLY — *El silencio que habla. Aproximación a la obra de Luisa Valenzuela*. — Corregidor, Buenos Aires, 1994. 206 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 119-121 (Funk-Leiva).

Valle-Arizpe, Artemio de

- 46-1342. VALLE-ARIZPE, ARTEMIO DEL — *Historias de vivos y muertos. Leyendas, tradiciones y sucesidos del México virreinal*. Pres. de José N. Iturrriaga. — C.N.C.A., México, 1995. 200 pp. (*Lecturas Mexicanas, Tercera Serie*, 98).

Valle-Inclán, Ramón del

- 46-1343. GABRIELE, J. P. (ed.) — *Suma valleinclaniana* (N. 43-2358). || *RHM*, 50 (1997), 220-223 (Ketz). — V. núm. 45-1346.
- 46-1344. D’ORS, MIGUEL — “Dos estancias de Valle-Inclán en Granada, y una de Antonio Machado, con noticias de dos adaptaciones perdidas (*Andrés del Sarto y Musotte*)”. — *RHM*, 50 (1997), 205-213.
- 46-1345. SERRANO ALONSO, JAVIER — “*La corte isabelina* (1926), primera edición de *La corte de los milagros* de Ramón de Valle-Inclán”. — *BHi*, 98 (1996), 161-173.
- 46-1346. TASENDE GRABOWSKI, M. — *Palimpsesto y subversión: un estudio intertextual de “El ruedo ibérico”* (N. 43-1058). || *H*, 80 (1997), 60-61 (de Martínez). — V. núm. 45-2686.
- V. también núm. 1200.

Vallejo, César

- 46-1347. MACHÍN, HORACIO — “El individualismo colectivo en César Vallejo”. — *RevIb*, 62 (1996), 507-521.
- 46-1348. SAYLOR-JAVAHERIAN, CHERYL — “Satiric irony in César Vallejo’s *Poemas humanos*: An interpretative reading on «Gleba»”. — *Hf*, 1995, núm. 113, 55-67.

Vargas Llosa, Mario

- 46-1349. O’BRYAN-KNIGHT, J. — *The story of the storyteller: “La tía Julia y el escribidor”*,

"*Historia de Mayta*" and "*El hablador*" by Mario Vargas Llosa (N. 44-2361). || *HR*, 65 (1997), 366-368 (Boland); *Notas*, 1997, núm. 10, 108-109 (Studer). — V. núm. 45-1355.

46-1350. RODRÍGUEZ REA, MIGUEL ÁNGEL — *Tras las huellas de un crítico: Mario Vargas Llosa, 1954-1959*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1996. 233 pp. || *Notas*, 1997, núm. 10, 109-11 (Gras).

V. también núm. 574.

Vázquez Montalbán, Manuel

46-1351. NAHARRO-CALDERÓN, JOSÉ MARÍA — "El misterioso caso de la topografía madrileña en la serie Carvalho de Manuel

Vázquez Montalbán". — *RCEH*, 20 (1996), núm. 3, 547-555.

Viñals, José

46-1352. VIÑALS, JOSÉ — *Poesía reunida*. 3 ts. — Ayuntamiento-Concejalía de Cultura, Jaén, 1995. || *CasA*, 1997, núm. 207, 156 (X).

Walsh, María Elena

46-1353. LURASCHI, ILSE A., y KAY SIBBALD — *María Elena Walsh o el desafío de la imitación*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1993. 217 pp. || *Hfj*, 1996, núm. 117, 85-87 (Salgado).