

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRA GENERALES

- 47-1. ALVAR EZQUERRA, MANUEL, y JUAN ANDRÉS VILLENA PONSODA (coords.) — *Estudios para un “corpus” del español*. — Universidad, Málaga, 1994. 247 pp. || *EAc*, 62 (1994), 119-120 (Montaner Montava).
- 47-2. CANDALIJA REINA, JOSÉ ANTONIO — “Sobre la cientificidad de la gramática: el uso de *copora* informatizados como método de análisis lingüístico”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 295-307.
- 47-3. LORENZO GONZÁLEZ, GUILLERMO — “El estudio del leguaje como conciencia natural”. — *CuIF*, 21/22 (1995-96), 69-88.
- 47-4. WOODBRIDGE, H. C. (ed.) — *Guide to reference works for the study of the Spanish Language and Literature and Spanish American Literature*, 2nd ed. (N. 46-1360). || *BHS*, 75 (1998), 510-511 (Maguire).

### TEORÍA LINGÜÍSTICA

- 47-5. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS — “Hermenéutica y cognición: propuestas para una lingüística integral”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 309-318.
- 47-6. LÓPEZ-GARCÍA, ÁNGEL, y RICARD MORANT MARCO — “La posición de la lingüística cognitiva en el desarrollo histórico de los modelos gramaticales”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 319-327.
- 47-7. POTTIER, BERNARD — “La topología y los esquemas mentales”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 857-862.
- 47-8. VEYRAT RIGAT, MONTSERRAT — “Concepción fenomenológico-perceptiva del lenguaje”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 353-363.

## HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 47-9. *Actas del Primer Congreso Anglo-Hispano*. T. 1: *Lingüística*. Ed. Ralph Penny. T. 2: *Literatura*. Ed. Alan Deymond. — Castalia, Madrid, 1993. 325, 380 pp. || *BHS*, 75 (1998), 500-501 (Maguire).
- 47-10. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS (ed.) — *Estudios de lingüística cognitiva*. — Universidad, Alicante, 1998. 2 ts.: 952 pp.
- 47-11. GREGORY, STEWART, & D. A. TROTTER (eds.) — *De mot en mot: Aspects of Medieval linguistics. Essays in honour of William Rothwell*. — University of Wales Press-Modern Humanities Research Association, Cardiff, 1997. 282 pp. || *BHS*, 75 (1998), 506 (Maguire).
- 47-12. SCHMITT, CHRISTINA, & WOLFGANG SCHWEICKARD (eds.) — *Kulturen im Dialog. Die iberoromanischen Sprachen aus interkultureller Sicht. Akten der gleichnamigen Sektion des Bonner Hispanistentages (2-4-3, 1995)*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1996. 403 pp. || *BHS*, 75 (1998), 239-243 (Pharies).
- 47-13. WRIGHT, R. — *Early Ibero-Romance* (N. 44-43). || *BHS*, 75 (1998), 109 (Maiden). — V. núm. 45-1392.

## HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 47-14. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA, y CLAUDIA PARODI (eds.) — *La lingüística en México 1980-1996*. — El Colegio de México-University of California, Los Angeles-México, 1998. 614 pp.
- 47-15. CRUZ ESPEJO, EDILBERTO — “*Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana, historia y vicisitudes*”. — *BICC*, 49 (1994), 563-576.
- 47-16. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN, y FRANCISCO JAVIER CASTILLO — “*Aciertos y desaciertos en la investigación lingüística de D. J. Wölfel*”. — *ALM*, 36 (1998), 5-46.
- 47-17. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN — “*D. Ramón Menéndez Pidal y Los orígenes del español*”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 251-270.
- 47-18. PEÑALVER CASTILLO, M. — *Estudios de historia de la lingüística española* (N. 45-27). || *ALM*, 36 (1998), 396-398 (Lope Blanch).
- 47-19. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — *La escuela de Menéndez Pidal y la historiografía lingüística hispánica*. — Universidad, Almería, 1995. 154 pp. || *ALM*, 36 (1998), 396-398 (Lope Blanch).
- 47-20. RUIZ DE LA PEÑA, J. IGNACIO — “*Don Ramón Menéndez Pidal y Asturias*”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 285-294.
- 47-21. SCHÜTZ, GÜNTHER — “*Cuervo, Uricoechea y Bastián*”. — *BICC*, 49 (1994), 323-358.
- 47-22. VILAR, JUAN B. — “*El viaje de Pascual de Gayangos a Marruecos en 1848 en busca de manuscritos y libros árabes*”. — *BBMP*, 73 (1997), 29-41.
- 47-23. VILAR, MAR — “*Pascual de Gayangos, traductor e intérprete de inglés y otras lenguas extranjeras en el Ministerio de Estado (1833-1837)*”. — *BBMP*, 73 (1997), 43-57.
- V. también núms. 11, 141, 142.

## LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 47-24. COENE, MARTINE — “*Quelques notes sur l'emploi du er néerlandais et ses équivalents en espagnol et en roumain*”. — *RRL*, 40 (1995), 271-293.
- 47-25. CRETIA, GABRIELA — “*Dignus et ses dérivés contribution à l'étude diachronique du lexique latin (V) (L'Empire)*”. — *RRL*, 39 (1994), 537-551.
- 47-26. DONAIRE, MARÍA LUISA — “*Argumentar en subjuntivo. Algunas discordancias entre el francés y el español*”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 213-232.
- 47-27. GARCÍA GONZÁLEZ, JUAN JOSÉ — “*Notas lingüísticas a CIL III 218*”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 331-340.
- 47-28. LAURENT, RICHARD — “*Resultados en las lenguas romances de adjetivos con desinencias derivadas de -utum*”. — *RFE*, 78 (1998), 27-48.
- 47-29. LOSADA BADIÁ, EULOGIO — “*Los celtas en la escritura ibérica*”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 71-85.
- 47-30. MANCZAK, WITOLD — “*La question de l'origine des langues romanes est-elle un faux problème?*”. — *RRL*, 41 (1996), 3-9.

- 47-31. PAWLIK, JANUSZ — “Los conceptos de aspecto verbal y de tiempo pasado en las lenguas románicas y eslavas en el caso del español y del polaco”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 141-153.
- 47-32. POSNER, REBECA — *The Romance languages*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1996. xxii + 376 pp. || *BHS*, 75 (1998), 238-239 (Wright).
- 47-33. REINHEIMER, SANDA, y LILIANE TASMOUSKI — *Pratique des langues romanes. Espagnol, français, italien, portugais, roumain*. — L'Harmattan, Paris-Montréal, 1997. 285 pp. || *RFE*, 78 (1998), 221-225 (Munteanu).
- 47-34. WRIGHT, R. (ed.) — *Latin and the Romance Languages in the Early Middle Ages* (N. 42-117). || *HR*, 66 (1998), 333-334 (Lathrop); *BHS*, 75 (1998), 237-238 (Rini).
- V. también núms. 113, 143, 170.

#### HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 47-35. ALATORRE, ANTONIO — *Los 1,001 años de la lengua española*. — SEP-El Colegio de México, México, 1998. 342 pp.
- 47-36. ALFONSO VEGA, MILAGROS — *Construcciones causativas con infinitivo en el español medieval. Estructura y evolución*. — UNAM, México, 1998. 258 pp. (*Publ. de "Medievalia"*, 19; *Serie de Estudios de Lingüística y Literatura*, 41).
- 47-37. CÁCERES LORENZO, M. T., y M. DÍAZ PERALTA — *El español del siglo xvi a través de un texto erudito canario* (N. 46-59). || *RFL*, 1998, núm. 16, 399-400 (Zárate Martín).
- 47-38. CASTILLO LLUCH, MÓNICA — “El orden de las palabras en los fueros de Alcaraz y Alarcón”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 273-291.
- 47-39. CHAMORRO MARTÍNEZ, JOSÉ M. — “Nuevos testimonios de aspiración de /s/ implosiva en los albores y finales del siglo xvii granadino”. — *RFE*, 78 (1998), 195-208.
- 47-40. DELPORT, MARIE-FRANCE — “L'expression de l'aspect transcendant et ses variations morphologiques en espagnol médiéval”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 199-229.
- 47-41. DWORKIN, STEVEN N. — “Lexical loss and neologisms in Late Medieval Spanish: Two case studies”. — *BHS*, 75 (1998), 1-11.
- 47-42. GALEOTE, MANUEL — “La herbolaria de Indias en los tratados científicos de Nicolás Monardes (1507-1588)”. — *ALM*, 36 (1998), 47-73.
- 47-43. GARCÍA GODOY, M. TERESA — *Las cortes de Cádiz y América. El primer vocabulario liberal español y mejicano (1810-1814)*. — Diputación de Sevilla, Sevilla, 1998. 414 pp.
- 47-44. MARTÍNEZ MELÉNDEZ, M. DEL C. — *Estudio de los nombres de los oficios artesanales en castellano medieval* (N. 45-1443). || *HR*, 66 (1998), 199-200 (Dworkin).
- 47-45. MÜLLER, BODO — “La variation morphologique dans le lexique espagnol du Moyen Age”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 119-126.
- 47-46. PASCUAL, JOSÉ A. — “Variación fonética o norma gráfica en el español medieval. A propósito de los dialectos hispánicos centrales”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 89-104.
- V. también núms. 15, 581.

#### FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 47-47. HERNÁNDEZ, ESTHER — “La acomodación fonética de los nahuatlismos al español”. — *NRFH*, 46 (1998), 1-21.
- V. también núms. 39, 46, 213, 218, 224.

#### MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 47-48. ALIAGA, FRANCISCO, y EDUARDO DE BUSTOS — “Espacios mentales y actitudes epistémicas: la alternancia indicativo/subjuntivo en español”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 441-449.
- 47-49. BERNÁRDEZ SANCHÍS, ENRIQUE — “El subjuntivo español y los espacios mentales”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 451-465.

- 47-50. BOGARD, SERGIO — “La relación entre sintaxis y semántica. El caso de las oraciones de sentido psicológico en español”. — *ALM*, 36 (1998), 127-155.
- 47-51. BOSQUE, I. — *El sustantivo sin determinación. La ausencia de determinante en la lengua española* (N. 45-1469). || *HR*, 66 (1998), 467-468 (Rini).
- 47-52. BOSQUE, IGNACIO — *Repaso de sintaxis tradicional. Ejercicios de auto comprobación*. — Arco/Libros, Madrid, 1994. || *EAc*, 63 (1995), 119-120 (Galera Ramírez).
- 47-53. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “Verbos con incorporación conceptual direccional”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 479-505.
- 47-54. COELLO MESA, ANTONIA M. — “Antes de, antes que y antes de que: observaciones sintácticas y semánticas”. — *EAc*, 64 (1995), 17-26.
- 47-55. CUENCA ORDINYANA, MARIA JOSEP — “Sobre la interrelació del léxic i la gramàtica: el concepte de connexió lèxica”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 507-526.
- 47-56. DELBECQUE, NICOLE — “La dimensión paradigmática de la alternancia A/Ø en la construcción transitiva, y más allá”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 527-548.
- 47-57. FOGSGAARD, LENE — “Las clases de palabras”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 575-592.
- 47-58. GARACHANA CAMARERO, MAR — “La noción de preferencia en la gramaticalización de *ahora* (*que*), *ahora bien*, *antes*, *antes bien* y *más bien*”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 593-614.
- 47-59. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — “Sobre la innovación morfológica del español americano”. — *EAc*, 63 (1995), 53-62.
- 47-60. GARCÍA SANTOS, J. F. — *Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento* (N. 42-2643). || *EAc*, 63 (1995), 124 (Galán Rodríguez).
- 47-61. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “Algunas observaciones sobre el género gramatical en el diccionario de la RAE de 1992”. — *EAc*, 65 (1996), 69-70.
- 47-62. GÓMEZ TORREGO, L. — “¿El árbitra o la árbitra?”. — *EAc*, 63 (1995), 84.
- 47-63. GÓMEZ TORREGO, L. — “¿El euro o la euro? ¿El macro o la macro?”. — *EAc*, 63 (1995), 83-84.
- 47-64. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “La polisemia del sufijo *-logía*”. — *EAc*, 62 (1994), 104.
- 47-65. GÓMEZ TORREGO, L. — “¿Usted (no) da más de Ud.? o ¿usted (no) da más de sí?; ¿usted volvió en usted? o ¿usted volvió en sí?”. — *EAc*, 63 (1995), 85.
- 47-66. GROSSMANN, MARÍA — *Opposizioni direzionali e prefissazione. Analisi morfologica e semantica dei verbi congressivi prefissati con “des-” e “es-” in catalano*. — Unipress, Padova, 1994. 147 pp. (*Quaderni patavini di linguistica. Monografia*, 14). || *ALM*, 36 (1998), 405-407 (Beniers); *RFE*, 78 (1998), 226-229 (Munteanu).
- 47-67. HERNÁNDEZ, CÉSAR — *Nueva sintaxis de la lengua española*. — Colegio de España, Madrid, 1995. 238 pp. || *EAc*, 65 (1996), 95-96 (Montero Curiel).
- 47-68. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — *Aspectos gramaticales del español hablado*. — EDIPE, Madrid, 1994. 251 pp. || *EAc*, 62 (1994), 121-123 (Montero Curiel).
- 47-69. HERRERA SANTANA, JUANA — “La ausencia de preposición ante *que*: ¿un paso hacia su gramaticalización?”. — *RFL*, 1997, núm. 15, 109-117.
- 47-70. HORNO CHÉLIZ, MARÍA DEL CARMEN — “Conceptualización y categorización lingüística de las relaciones espaciales en verbos locativos”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 629-637.
- 47-71. INCHAURRALDE, CARLOS — “La interacción tiempo-modo-aspecto en el verbo. Una perspectiva cognitiva”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 639-648.
- 47-72. KÍTOVA, M., y E. VÚCHEVA — *Curso de gramática aplicada al español* (N. 44-1323). || *RRL*, 41 (1996), 167-168 (Albu).

- 47-73. KOCK, JOSSE DE — “De la variación en morfosintaxis”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 179-197.
- 47-74. KOCK, JOSSE DE — “Verbos transitivos con adjetivo verbal: una construcción «dormida»”. — *RFE*, 78 (1998), 103-123.
- 47-75. LONGA, VÍCTOR M. — “Una panorámica sobre la restricción conservadora de la estructura”. — *CuIF*, 21/22 (1995-96), 155-173.
- 47-76. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *Gramática del español. III. Las partes de la oración*. — Arco/Libros, Madrid, 1998. 598 pp.
- 47-77. LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, ISABEL — “Tipología del pretérito perfecto en inglés y en español basada en un tratamiento cognitivo de la predicación verbal y completa”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 673-685.
- 47-78. LORENZO, GUILLERMO — “Qué expletivo en preguntas dislocadas”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 423-446.
- 47-79. LUNA MARTÍNEZ, MARÍA NOEMÍ DE — “Un análisis de la coma (,) a través de la gramática y de los actos de habla”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 43-48.
- 47-80. MAÍZ-ARÉVALO, CARMEN, y EVA GONZÁLEZ ABAD — “Love and its conceptual metaphors: Syntactic realizations”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 389-402.
- 47-81. MALDONADO, RICARDO — “Datividad y distancia conceptual”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 687-705.
- 47-82. MARÍN ARRESE, JUANA I. — “Transitivity and passivizability: The cognitive basis for *peculiar passives*”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 707-718.
- 47-83. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — “Tras el imperfecto de indicativo”. — *EAC*, 65 (1996), 55-67.
- 47-84. MARTÍN ARISTA, JAVIER — “Los compuestos nominales en el componente de expresión: implicaciones para una sintaxis funcional”. — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 17-33.
- 47-85. MARTÍN GAVILANES, M. ÁNGELES — “A cognitive approach to contrastive analysis: *Along* as a preposition of location in English and Spanish”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 719-729.
- 47-86. MARTOS, JOSEP LLUIS — “Traducció i lingüística cognitiva: la distribució del dia en anglés, catala i espanyol”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 743-754.
- 47-87. MIRANDA, J. ALBERTO — *La formación de palabras en español*. — Colegio de España, Madrid, 1994. 241 pp. || *EAC*, 63 (1995), 118-119 (Sánchez Gómez).
- 47-88. MIYOSHI, JUNNOSUKE — “Función comparativa de ‘lo + (más + adj.)’”. — *EAC*, 62 (1994), 33-38.
- 47-89. MORERA, MARCIAL — “Origen y evolución de la preposición española *hacia*”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 231-243.
- 47-90. MORERA, MARCIAL — “Sobre los nombres compuestos con el formante -i-”. — *RFL*, 1997, núm. 15, 167-176.
- 47-91. MOURE, TERESA — “Sobre el carácter no discreto de la complementación clausal”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 109-139.
- 47-92. NÚÑEZ CEDEÑO, R. — *Morfología de la sufijación española* (N. 43-105). || *BICC*, 49 (1994), 191-193 (Montes Giraldo). — V. núm. 44-1223.
- 47-93. PÉREZ HERRANZ, FERNANDO-M., y ANTONIO J. LÓPEZ CRUCES — “Estudio de la preposición desde la semántica topológica”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 817-837.
- 47-94. PÉREZ LAGOS, FERNANDO — “Euro: un nuevo elemento compositivo”. — *EAC*, 65 (1996), 74-75.
- 47-95. PÉREZ SALDANYA, MANUEL — “Iconicidad y cognición en morfología flexiva”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 839-856.
- 47-96. POUNTAIN, CHRISTOPHER J. — “Person and voice in the Spanish infinitive”. — *BHS*, 75 (1998), 393-410.
- 47-97. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — “Sobre una construcción doblemente

- comparativa: la gradativa de alteridad". — *ALM*, 36 (1998), 205-233.
- 47-98. RUIZ, LEONOR, y SALVADOR PONS — "Escalas morfológicas o escalas argumentativas (y II)". — *EAc*, 64 (1995), 53-74.
- 47-99. SANCHO CREMADES, PELEGRÍ — "Construccions d'exclusió en catalá i espanyol". — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 873-887.
- 47-100. SEDANO, MERCEDES — "Presencia o ausencia de relativo. Explicaciones funcionales". — *BICC*, 49 (1994), 491-518.
- 47-101. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "El uso de *la verdad y pues* como marcadores discursivos de respuesta". — *EAc*, 64 (1995), 5-16.
- 47-102. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "Indicativo y subjuntivo: referencia y funcionalidad". — *RFL*, 1997, núm. 14, 205-215.
- 47-103. SERRANO DOLADER, DAVID — *Las formaciones parasintéticas en español*. — Arco/Libros, Madrid, 1995. 310 pp. || *BHS*, 75 (1998), 109-110 (Lang); *RRL*, 41 (1996), 263-267 (Oprescu); *EAc*, 65 (1996), 99-100 (Ortega).
- 47-104. STEINMETZ, DONALD — "«Ser» y «estar» + locativo. Tres reglas". — *BICC*, 49 (1994), 166-177.
- 47-105. TODOLÍ, JÚLIA — "Els pronoms predicatius i el límit atribució/predicació: un enfocament cognitiu". — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 889-903.
- 47-106. WANNER, DIETER — "El orden de los clíticos agrupados en castellano". — *BICC*, 49 (1994), 1-57.
- 47-107. WILK-RACIESKA, JOANNA — "How to be a hypocrite, or axiology of diminutives". — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 921-930.
- 47-108. WOTJAK, G. — *En torno al adverbio español y los circunstanciales* (N. 45-1503). || *HR*, 66 (1998), 331-333 (Ward).
- V. también núms. 7, 26, 31, 36, 38, 40, 45, 118, 149, 151, 154, 157, 167, 171, 189, 208, 215, 222, 238, 239, 574, 581.

#### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 47-109. ALVAR, MANUEL — "La formación del léxico psiquiátrico en español". — *RFE*, 78 (1998), 5-25.
- 47-110. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — "*Airbag* y sus sustitutos". — *EAc*, 63 (1995), 85-87.
- 47-111. BALLESTEROS VALLADARES, LAURA, & ROCÍO JIMÉNEZ BRIONES — "The «tolerance» of Spanish dictionaries regarding selection restrictions". — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 235-245.
- 47-112. BECERRA HIRALDO, JOSÉ MARÍA — "Diccionario temático del español. Propuesta". — *EAc*, 65 (1996), 5-23.
- 47-113. BESLEAGA, CRISTIAN — "Elementos léxicos comunes en la lengua romaní y el habla caló". — *RRL*, 39 (1994), 553-557.
- 47-114. BLANCO, LUISA — "La neología: algunos usos en el español actual". — *EAc*, 64 (1995), 27-38.
- 47-115. CANO, MARÍA ANTÓNIA, & JOSEP MARTINES — "Cap. a una teoria lingüística de la toponímia des de l'òptica de la Gramatica cognitiva (I)". — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 247-263.
- 47-116. CLAVE — *Diccionario de uso del español actual*. Pról. de Gabriel García Márquez. — Eds. S. M., Madrid, 1996. xx + 2056 pp. || *EAc*, 64 (1995), 121-122 (Albalá).
- 47-117. CODERCH SANCHO, JUAN — *Diccionario griego-español*. — Eds. Clásicas, Madrid, 1997. 383 pp. || *RFL*, 1998, núm. 16, 391-393 (Pino Campos).
- 47-118. CORPAS PASTOR, G. — *Manual de fraseología española* (N. 45-1473). || *EAc*, 65 (1996), 96-98 (Pérez Lagos). — V. núm. 46-1426.
- 47-119. CRUZ, ISABEL DE LA, y CRISTINA TEJEDOR MARTÍNEZ — "La metaforización de algunas denominaciones genéricas de animales". — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 381-388.
- 47-120. — *Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española*. 21a ed. (N. 45-

- 1515). || *RRL*, 39 (1994), 561-565 (Şandru Olteanu).
- 47-121. DOMÍNGUEZ GARCÍA, NOEMÍ — “Contribución al léxico constitucional de 1978”. — *RFL*, 1997, núm. 15, 37-49.
- 47-122. *El idioma español en el deporte*. — Fundación EFE, Madrid, 1994. || *EAc*, 64 (1995), 123-124 (Congosto).
- 47-123. FAJARDO AGUIRRE, ALEJANDRO — “Palabras anticuadas y palabras nuevas en el diccionario: problemas de marcación diacrónica en la lexicografía española”. — *RFL*, 1997, núm. 15, 51-57.
- 47-124. FERNÁNDEZ DE LA TORRE MADUEÑO, M. DOLORES — “Cognitive aspects in linguistic sexism and lexicography”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 265-277.
- 47-125. GABINO, J. P. — “Blandir”. — *EAc*, 64 (1995), 97-98.
- 47-126. GABINO, J. P. — “El/la agravante”. — *EAc*, 64 (1995), 97.
- 47-127. GARCÍA GALLARÍN, C. y C. GARCÍA GALLARÍN — *Deonomástica hispánica. Vocabulario científico, humanístico y jergal* (N. 46-176). || *RFL*, 1998, núm. 16, 369-370 (Fajardo Aguirre). — V. núm. 46-1487.
- 47-128. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL — “Algunas voces neológicas en *-mente*”. — *EAc*, 64 (1995), 95-96.
- 47-129. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL — “El prefijo *anti-* en el español contemporáneo”. — *EAc*, 62 (1994), 100-103.
- 47-130. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL — “Los compuestos sustantivos en español actual”. — *EAc*, 64 (1995), 98-100.
- 47-131. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “El adjetivo *loco/-a* como cuantificador”. — *EAc*, 62 (1994), 99.
- 47-132. GONZÁLEZ AGUIAR, M. ISABEL — “Algunas consideraciones en torno al concepto de creación léxica regional”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 43-55.
- 47-133. GUTIÉRREZ CUADRADO, J. (dir.) — *Diccionario Salamanca de la Lengua Española*. — Santillana, Madrid, 1996. 1726 pp. || *Ribe*, 1997, núm. 61, 60-63 (Lenorduzzi).
- 47-134. HAÏM-VIDAL, SEPHIHA — “Archaïsmes lexicaux en ladino (Judéo-espagnol calque)”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 169-175.
- 47-135. HERNÁNDEZ, ESTHER — “Las entradas de origen nahua del *Diccionario de la Academia*”. — *EAc*, 65 (1996), 25-37.
- 47-136. HERRERA DEL CASTILLO, M. TERESA — “El español y el portugués: análisis contrastivo de algunas unidades lexicémicas”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 57-70.
- 47-137. LOSADA BADÍA, EULOGIO — “Latinidad de *alcaide* y de *alcalde*”. — *RFL*, 1997, núm. 15, 119-131.
- 47-138. MARTÍN GARCÍA, JOSEFA — “Técnicas de búsqueda en los diccionarios de español”. — *EAc*, 65 (1996), 39-47.
- 47-139. MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ — *Diccionario de ortografía de la lengua española*. — Paraninfo, Madrid, 1996. 376 pp. || *ALM*, 36 (1998), 398-400 (Lope Blanch).
- 47-140. PÉREZ LAGOS, FERNANDO — “La rosa náutica en el diccionario académico”. — *EAc*, 65 (1996), 71-72.
- 47-141. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO — “Apuntaciones críticas sobre el diccionario de Cuervo (II). Sobre los artículos *fajar*, *falseary* y *falso*”. — *EAc*, 64 (1995), 45-52.
- 47-142. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO — “Apuntaciones críticas sobre el diccionario de Cuervo. A propósito de los artículos *fabricar*, *fácil* y *facilitar*”. — *EAc*, 63 (1995), 43-52.
- 47-143. POTTIER, BERNARD — “Las soluciones lexicográficas de Nebrija ante las diferencias tipológicas latino-españolas”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 145-168.
- 47-144. SOARES DA SILVA, AUGUSTO — “Prototipicidad y cambio semántico: el caso ibérico de *deixar/dejar*”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 279-294.
- 47-145. TESO, ENRIQUE DEL — “Antónimos”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 99-144.
- 47-146. TROYA DÉNIZ, MAGNOLIA — “Los catalanismos en el DRAE-84 y en el DRAE-92”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 225-241.

- 47-147. URDIALES, MILLÁN — “Notas sobre el léxico del fútbol”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 145-147.
- 47-148. VARELA, F., y H. KUBARTH — *Diccionario fraseológico del español moderno* (N. 45-1533). || *RRL*, 39 (1994), 240-244 (şandru Olteanu).
- V. también núms. 41, 44, 45, 55, 173, 198, 199, 204, 207, 209, 210, 214, 218, 219, 220, 223, 225, 257, 580.

## SEMÁNTICA

- 47-149. AAGE BRANDT, PER — “Domains and the grounding of meaning”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 467-478.
- 47-150. BARCELONA SÁNCHEZ, ANTONIO — “El poder de la metonimia”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 365-380.
- 47-151. D’ORS, INÉS — “El uso genérico del artículo y las funciones de tema y rema”. — *EAc*, 62 (1994), 19-31.
- 47-152. GUARDDON ANELO, MAIKA — “Visualización, idealización, y objetivación del espacio. Un análisis semántico”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 615-628.
- 47-153. GUILLÉN SUTIL, ROSARIO — “Elipsis y presuposición”. — *ALM*, 36 (1998), 185-204.
- 47-154. LANGACKER, RONALD W. — “Indeterminaciones in semantics and grammar”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 649-672.
- 47-155. MOMPEÁN GONZÁLEZ, JOSÉ ANTONIO — “The role of linguistic expressions in metaphor and metonymy: A cognitive account”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 403-415.
- 47-156. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO (rec.) — *Lecturas de semántica española*. — Universidad, Alcalá de Henares, 1994. 181 pp. || *RFE*, 78 (1998), 225-226 (Medina Guerra); *EAc*, 63 (1995), 117-118 (Paredes García).
- 47-157. OESTERGAARD, SVEND — “Verbal coding of dynamic processes”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 789-803.
- 47-158. PEÑA CERVEL, SANDRA — “Towards a new theory of image-schemas: Interaction among image-schemas”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 417-427.
- 47-159. POTTIER-NAVARRO, HUGUETTE, y BERNARD POTTIER — “La parasémie”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 15-24.
- 47-160. RASTIER, FRANÇOIS — “De la representación a la interpretación”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 329-351.
- 47-161. RUIZ DE MENDOZA IBÁÑEZ, FRANCISCO JOSÉ — “Implicatures, explicatures and conceptual mappings”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 429-440.
- 47-162. RUIZ DE MENDOZA IBÁÑEZ, FRANCISCO JOSÉ, y CRISTINA PASCUAL ARANSAEZ — “Conceptual schemas as propositional idealized cognitive models: In search of a unified framework for the analysis of knowledge organization”. — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 257-270.
- 47-163. SANTOS DOMÍNGUEZ, L. A., y R. M. ESPINOSA ELORZA — *Manual de semántica histórica* (N. 45-1539). || *RFL*, 1998, núm. 16, 375-376 (Martínez Ortega).
- V. también núms. 7, 48, 50, 53, 54, 80, 93, 119, 144, 165, 166, 170, 186, 354.

## PRAGMÁTICA

- 47-164. CELIS, RODOLFO — “La identidad virtual y el significado de los verbos de los actos de habla”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 9-23.
- 47-165. FABER, PAMELA, y RICARDO MAIRAL USÓN — “The paradigmatic and syntagmatic structure of the lexical field of feeling”. — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 35-60.
- 47-166. FEU GUIJARRO, M. JOSÉ — “La estructura del «suceso» y la categorización de la realidad en la comunicación de los seres vivos”. — *RFL*,



- 1998, núm. 16, 73-82.
- 47-167. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Usos discursivos y orientación argumentativa: *de hecho, en efecto, efectivamente*”. — *EAc*, 62 (1994), 5-18.
- 47-168. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — *Presentación de la pragmática. (Lección inaugural del curso académico 1996-1997)*. — Universidad, León, 1996. || *EAc*, 64 (1995), 117-118 (Garrido Rodríguez).
- 47-169. HERRERO BLANCO, ÁNGEL — “La seña y el signo. Notas sobre la iconicidad lingüística de la LSE”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 207-225.
- 47-170. MANOLIU-MANEA, MARIA — “From *Deixis oculos* to discourse markers via *Deixis ad phantasma*”. — *RRL*, 40 (1995), 57-73.
- 47-171. MARTÍNEZ CARO, ELENA — “Adelantamiento de complementos argumentales en español: diferenciación pragmática”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 731-741.
- 47-172. PASCUAL OLIVÉ, ESTHER — “The consul’s report: A cognitive socio-pragmatic analysis of rhetorical questions”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 805-816.
- 47-173. ROSSI, TERESA M. — “De «un pepión» a «un pepino» en el refuerzo enfático de la negación”. — *Rlbe*, 1997, núm. 59, 31-32.
- V. también núms. 56, 153, 186.
- “Esquemas cognitivos en el origen de la marcación aspectual en el discurso: el caso de *estar subido*”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 41-60.
- 47-177. CARON, JEAN — *Las regulaciones del discurso*. Versión española de Chantal E. Ronchi y Miguel José Pérez. — Gredos, Madrid, 1989. 294 pp. || *ALM*, 36(1998), 388-396 (Serrano).
- 47-178. CASADO VELARDE, MANUEL — *Introducción a la gramática del texto del español*. — Arco/Libros, Madrid, 1993. || *RFL*, 1997, núm. 15, 267-269 (Torres González).
- 47-179. CASANOVAS CATALÁ, MONTSERRAT — “Aproximación al estudio de la interferencia lingüística en lengua escrita”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 9-17.
- 47-180. CEREZO ARRIAZA, MANUEL — *Texto, contexto y situación. Guía para el desarrollo de las competencias textuales y discursivas*. — Octaedro, Barcelona, 1994. 172 pp. || *EAc*, 63 (1995); 120-124 (Costero Mancera).
- 47-181. CHARAUDEAU, PATRICK — “Las grandes problemáticas del análisis de discurso”. — *ELAp*, 1998, núm. 27, 11-26.
- 47-182. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — “Bibliografía: marcadores del discurso (I)”. — *EAc*, 63 (1995), 63-82.
- 47-183. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — “Bibliografía: marcadores del discurso (y II)”. — *EAc*, 64 (1995), 75-94.
- 47-184. DíEZ ARROYO, MARÍA — “Publicidad: ¿información y/o persuasión?”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 201-211.
- 47-185. FEU GUIJARRO, MARÍA JOSÉ — “A functional lexematic analysis of a horror short story”. — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 99-114.
- 47-186. FIGUERAS SOLANILLA, CAROLINA — “Semántica y pragmática de las expresiones anafóricas”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 61-76.
- 47-187. FLORES, ROBERTO — “La categoría del aspecto en la progresión narrativa”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 49-66.
- 47-188. FONTE ZARABOZO, IRENE — “Dos estrategias de credibilidad en la prensa”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 67-77.

#### LINGÜÍSTICA DEL TEXTO

- 47-174. ALMELA PÉREZ, RAMÓN — “Sobre rasgos kinésicos”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), 17-27.
- 47-175. ALONSO RODRÍGUEZ, PILAR — “El alcance de las proyecciones metafóricas en el discurso narrativo complejo. Estudio de un caso: «The wallet» de John Updike”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 29-40.
- 47-176. BOCAZ, AURORA, y GUILLERMO SOTO

- 47-189. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Modalidad y conexión en el español coloquial”. — *EAc*, 63 (1995), 5-24.
- 47-190. GUIJARRO, JOSÉ LUIS — “¿Hay alguna posibilidad de descolgar la *literatura* de su gancho celestial?”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 77-101.
- 47-191. HERRERA FERIA, MARÍA DE LOURDES — “Caracterización semiótica de las figuras sindicales. Análisis de relatos obreros”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 99-116.
- 47-192. JIMÉNEZ Y ROMANO, MARÍA DEL CARMEN — “Discurso y esquemas conceptuales en la mujer de mediana edad”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 127-137.
- 47-193. KICZKOVSKY, SILVIA — “La comprensión discursiva y la construcción de marcos conceptuales”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 139-156.
- 47-194. LACHAT LEAL, CRISTINA — “Análisis del concepto de contexto en la teoría de la relevancia”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 103-112.
- 47-195. LINEROS QUINTERO, ROCÍO — “Procesos cognitivos en el almacenamiento de información”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 113-127.
- 47-196. LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, ASUNCIÓN — “A semiotic approach to Modernism. Its role in creating an aesthetics of cognition”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 129-136.
- 47-197. LORDA MAR, CLARA UBALDINA — “Polémica frente a crispación. (Una aproximación discursiva y textual al «periodismo de declaraciones»”. — *EAc*, 62 (1994), 39-53.
- 47-198. MARTÍN MARILLAS, J. — “Modelos de cognición cultural y cognición retórica en el léxico y discurso terapéutico”. — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 271-305.
- 47-199. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO — “Léxico y estrategias discursivas: un enfoque socio-cognitivo”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 137-147.
- 47-200. REYES DÍAZ, MARÍA JOSEFA — “Actitudes básicas subyacentes en el uso del lenguaje indirecto”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 329-335.
- 47-201. SÁNCHEZ GARCÍA, JESÚS, y JOSÉ M. MARTÍN MORILLAS — “Organización cognitiva y coherencia léxico-discursiva en el discurso de lego y experto: análisis de discursos sobre el SIDA”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 171-184.
- 47-202. SÁNCHEZ LANZA, CARMEN, y MARÍA CRISTINA FERRER DE GREGORET — “Acerca de una neutralización temporal en el discurso”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 197-203.
- 47-203. SCARANO, LAURA — “Travesías de la subjetividad: *Ficciones del sujeto/ Posiciones del sujeto*”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 13-29.
- 47-204. TRIVES, ESTANISLAO RAMÓN — “Aspectos cognitivos en la aproximación integrada a la dinámica léxico-discursiva”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 149-170.
- V. también núms. 231, 573, 575.

#### DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

- 47-205. ARJONA, MARINA — “Sobre el habla popular mexicana: acerca del infinitivo, el gerundio y el participio”. — *ALM*, 36 (1998), 157-184.
- 47-206. ARMISTEAD, SAMUEL G. — “Sobre la lengua de los cambulleros: *el pichingli*”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 245-252.
- 47-207. CALVO PÉREZ, JULIO — “Análisis crítico de las entradas de origen quechua y aimara en el *DRAE* (21ª edición)”. — *EAc*, 63 (1995), 25-41.
- 47-208. CASANOVAS, MONTSERRAT — “Interferencia lingüística y sintaxis: el español en Cataluña”. — *ALM*, 36 (1998), 353-361.
- 47-209. CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL, DOLORES CABELLA DÍAZ, y M. ÁNGELES

- ÁLVAREZ MARTÍNEZ — *Diccionario diferencial del español de Canarias*. — Arco/Libros, Madrid, 1996. 1339 pp. || *EAc*, 64 (1995), 120-121 (Montero Curiel).
- 47-210. FAJARDO AGUIRRE, ALEJANDRO — “Aproximación al léxico argentino actual”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 57-71.
- 47-211. GARCÍA MOUTON, P. — *Lenguas y dialectos en España* (N. 44-134). || *EAc*, 64 (1995), 118-120 (Heredia).
- 47-212. GARCÍA MOUTON, P. (ed.) — *Geolingüística. Trabajos europeos* (N. 42-2576). || *RFL*, 1997, núm. 14, 273-277 (Medina López). — V. núm. 45-268.
- 47-213. GUITART, JOSÉ M. — “Las líquidas en el Caribe hispánico y la variación como alternancia de códigos”. — *BICC*, 49 (1994), 229-244.
- 47-214. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, H. J. — *El español en El Barrio de Nueva York: estudio léxico* (N. 43-1216). || *BICC*, 49 (1994), 194-195 (Montes Giraldo). — V. núm. 45-1569.
- 47-215. HETT CHAUVET, DENISE — “Diferentes estrategias usadas al evitar el empleo del pronombre *cuyo* en el español de México”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 117-126.
- 47-216. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — *Las Antillas*. — Arco/Libros, Madrid, 1994. 205 pp. (*El Español de América. Cuadernos Bibliográficos*, 3). || *EAc*, 62 (1994), 121 (Albalá).
- 47-217. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — *Diferencias léxicas entre España y América*. — Fundación Mapfre, Madrid, 1992. 291 pp. || *RFL*, 1997, núm. 14, 283-284 (Medina López).
- 47-218. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “El español mexicano. Isoglosas léxicas frente a isoglosas fonéticas”. — *BICC*, 49 (1994), 58-76.
- 47-219. MORENO DE ALBA, J. G. — *El español en América*. 2a ed. (N. 43-177). || *BICC*, 49 (1994), 412-413 (Montes Giraldo). — V. núm. 45-291.
- 47-220. MORERA, M. — *La formación del vocabulario canario* (N. 45-1577). || *BICC*, 49 (1994), 409-412 (Montes Giraldo).
- 47-221. MORERA, MARCIAL — *El español tradicional de Fuenteventura*. — Centro de Cultura Popular Canaria, La Laguna, 1994. 446 pp. || *RFL*, 1997, núm. 14, 267-268 (Izquierdo Guzmán).
- 47-222. MORRIS, SEAN — “El *vos* del Río de la Plata”. — *EAc*, 65 (1996), 49-54.
- 47-223. PÉREZ QUINTERO, MARÍA DEL PILAR — “Influencias portuguesas en el vocabulario mariner de Canarias con especial referencia a la ictionimia”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 155-173.
- 47-224. QUILIS-SANZ, MARÍA JOSÉ — “Las consonantes [-r] y [-l] implosivas en Andalucía”. — *RFE*, 78 (1998), 125-156.
- 47-225. TEJERA, M. J. (dir.) — *Diccionario de venezolanismos*. T. 2: *IP* y t. 3: *Q-Z* (N. 44-152). || *BICC*, 49 (1994), 193-194 (Montes Giraldo). — V. núm. 46-262.
- 47-226. VALLE, JOSÉ DEL — “Andalucismo, poligénesis y koinización: dialectología e ideología”. — *HR*, 66 (1998), 131-149.
- 47-227. VIUDAS CAMARASA, ANTONIO — *Texto y vocabulario de “El Miajón de los Castúos” de Luis Chamizo*. — Real Academia de Extremadura, Cáceres, 1994. 302 pp. || *RFL*, 1997, núm. 14, 285-286 (Medina López).
- V. también núms. 39, 46, 132.

#### SOCIOLINGÜÍSTICA

- 47-228. BECERRA HIRALDO, JOSÉ MARÍA — “Tendencias cultistas y tendencias vulgares en el español moderno”. — *EAc*, 62 (1994), 67-72.
- 47-229. BECERRA HIRALDO, JOSÉ MARÍA — “Tendencias cultistas y tendencias vulgares en el español moderno (y II)”. — *EAc*, 64 (1995), 39-44.
- 47-230. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS, y MARGARITA PORCAR MILLARES — “Empleo de las formas *-ra* y *-se* en las comunidades de habla castellanenses. Aproximación sociolingüística”. — *EAc*, 62 (1994), 73-98.
- 47-231. BRIZ, A. (coord.) — *La conversación coloquial. (Materiales para su estudio)* (N. 45-1589). || *RFL*, 1997, núm. 15, 239-240 (Fajardo Aguirre).
- 47-232. CHEVALIER, JEAN-CLAUDE — “Ce qui varie”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 25-48.

- 47-233. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “Algunos apuntes sociolingüísticos en el español actual”. — *EAc*, 65 (1996), 73.
- 47-234. MAR-MOLINERO, CLARE — *The Spanish-speaking world: A practical introduction to sociolinguistic issues*. — Routledge, London, 1997. xvi + 182 pp. || *BHS*, 75 (1998), 481 (Wright).
- 47-235. PILLEUX, MAURICIO — “La variable ‘sexo’ en el uso de actos de habla. Análisis sociolingüístico”. — *ALM*, 36 (1998), 343-352.
- 47-236. RYAN, PHYLIS M. — “A study of Spanish students and their sociocultural perceptions”. — *ELAp*, 1998, núm. 27, 94-118.
- 47-237. VÁSQUEZ, OLGA A. — “La negociación de la identidad en un medio bilingüe”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 231-247.
- V. también núms. 172, 200, 205, 238, 239, 256.

#### LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

- 47-238. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “A propósito de un caso de convergencia gramatical por causación múltiple en el área de influencia lingüística catalana. Análisis sociolingüístico”. — *CuIF*, 21/22 (1995-96), 175-200.
- 47-239. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “La dirección de la interferencia lingüística a debate. A propósito de un caso de simplificación gramatical en el español por influencia del catalán”. — *RRL*, 40 (1995), 241-261.
- 47-240. ZIMMERMANN, K. (ed.) — *Lenguas en contacto en Hispanoamérica. Nuevos enfoques* (N. 45-1604). || *EAc*, 63 (1995), 115-116 (Montaner Montava). — V. núm. 46-290.

#### PSICOLINGÜÍSTICA

- 47-241. BLANCHE-BENVENISTE, CLAIRE — *Estudios lingüísticos sobre la relación entre oralidad y escritura*. — Gedisa, Barcelona, 1998. 176 pp. (*Lenguaje, Escritura, Alfabetización*, 12).

- 47-242. CASTAÑEDA CASTRO, ALEJANDRO — “Límites de la capacidad de atención y secuencias de adquisición en el aprendizaje de lenguas extranjeras”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 185-195.
- 47-243. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ, EULALIO — “El aprendizaje de una segunda lengua concebido como la adquisición de un nuevo sistema cognitivo”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 197-205.
- 47-244. GARCIA DA SILVA, DENIZE ELENA — “La repetición como fenómeno lingüístico: su presencia en anécdotas orales y escritas de preadolescentes y adolescentes mexicanos”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 79-97.
- 47-245. MICHAX, CHRISTINE — “Dénominations et représentations conceptuelles”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 755-765.
- 47-246. MONTIJANO CABRERA, M. DEL PILAR — “Hacia un entendimiento de la secuencia cognitiva que subyace a cada ejercicio de comprensión oral con vistas a su explotación efectiva en el aula de lengua extranjera”. — *Estudios de lingüística cognitiva*, ed. J. L. Cifuentes Honrubia (Alicante, 1998), pp. 227-233.
- 47-247. SILVA GOMES C., HELENA MARIA DA — *Temas sobre la adquisición de una segunda lengua*. — UNAM, México, 1996. 290 pp. || *ELAp*, 1998, núm. 27, 171-173 (Vivaldo Lima).
- 47-248. STEINBERG, DANNY D. — *An introduction to psycholinguistics*. — Logman, Harlow, Essex, 1993. 266 pp. || *BICC*, 49 (1994), 414-418 (Silva).
- 47-249. WOLFE, DAVID — *Spanish gender and the brain. Universal dualities in language and cortex*. — Regent Hall, Ann Arbor, 1999. 296 pp.
- V. también núms. 8, 49, 79, 162, 164, 169.

#### LINGÜÍSTICA APLICADA

- 47-250. ALCÁNTARA IGLESIAS, FELIPE — “Persona, adquisición de la L2 y nue-

- vas tecnológicas". — *CuIF*, 21/22 (1995-96), 133-154.
- 47-251. GERMANY G., PATRICIA, y ANITA FERREIRA C. — "Construcción y evaluación de un *software* de teorías de adquisición de lenguaje". — *ELAp*, 1998, núm. 27, 141-150.
- 47-252. MAILLOT, JEAN — *La traducción científica y técnica*. — Gredos, Madrid, 1997. 379 pp. || *ALM*, 36 (1998), 407-411 (Arizmendi); *NRFH*, 46 (1998), 123-126 (Zaslavsky).
- 47-253. MERCADO DEL COLLADO, RICARDO, SYLVIA ROJAS-DRUMMOND *et al.* — "La interacción maestro-alumno como vehículo del proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria". — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 157-200.
- 47-254. PAYRATÓ, LLUÍS — *De professió lingüista. Panorama de la lingüística aplicada*. — Empàries, Barcelona, 1997. || *RFL*, 1998, núm. 16, 367-368 (Currell).
- 47-255. PINEDA, VICTORIA — "El arte de traducir en el Renacimiento. (La obra de Francisco de Támara)". — *Criticón*, 1998, núm. 73, 23-35.
- 47-256. REYES DÍAZ, M. JOSEFA, y ANTONIA NELSI TORRES GONZÁLEZ — "Competencia de las categorías nocionales en los estudiantes del último curso de la enseñanza no universitaria". — *RFL*, 1997, núm. 15, 221-229.
- 47-257. RODRÍGUEZ GARCÍA, LUIS — "El lema verbal transitivo: criterios de selección de un *corpus* nuclear para la enseñanza/aprendizaje de una L2". — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 79-97.
- 47-258. SÁNCHEZ GARCÍA, JESÚS M. — "Algunas taxonomías del léxico de las emociones y su pertinencia para el *corpus* léxico de un estudio traductológico inglés-español". — *CuIF*, 21/22 (1995-96), 89-118.
- 47-259. SILVA GOMES, HELENA M. DA, MARISELA COLÍN RODEA *et al.* — "Unidades de análisis en el discurso del salón de clase: una experiencia metodológica". — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 25-42.
- 47-260. ZURER PEARSON, BARBARA, VIVIAN M. UMBEL, y PATRICIA ORTEGA — "Los factores que afectan el aprendizaje del español en los niños hispanos de primaria en Miami". — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 201-217.
- V. también núm. 72.

## LITERATURA HISPÁNICA

## OBRAS GENERALES

- 47-261. AGENJO BULLÓN, XAVIER — "Colin Smith 1927-1997". — *BBMP*, 73 (1997), 371-375.
- 47-262. AGUIAR AGUIAR, MARAVILLAS — "Modelos cosmológicos medievales". — *RFL*, 1997, núm. 14, 7-15.
- 47-263. BARANDA, NIEVES (ed.) — *Crónica del rey Guillermo de Inglaterra. Hagiografía, política y aventuras medievales entre Francia y España*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1997. 211 pp. || *RFE*, 78 (1998), 210-214 (Sanmartín Bastida).
- 47-264. BARRERA, TRINIDAD — "Humanistas andaluces en América en el siglo XVI". — "Esta, de nuestra América pupila": *estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 20-28.
- 47-265. BAUDOT, G. — *México y los albores del discurso colonial* (N. 46-307). || *NRFH*, 46 (1998), 153-158 (León-Portilla). — V. núm. 46-1618.
- 47-266. BEEZLEY, WILLIAM H., & JUDITH EWELL (eds.) — *The human tradition in Modern Latin America*. — SR Books, Wilmington, DE, 1997. xxxii + 277 pp. || *BHS*, 75 (1998), 495-496 (Brooksbank Jones).
- 47-267. BELLINI, GIUSEPPE — "Vigencia de las humanidades: la literatura". — *Rlbe*, 1997, núm. 61, 3-13.
- 47-268. BEVERLEY, JOHN, JOSÉ M. OVIEDO, & MICHAEL ARONNA (eds.) — *The postmodern debate in Latin America*. — Duke University Press, London, 1995. xi + 323 pp. || *BHS*, 75 (1998), 387-388 (Millington).
- 47-269. BOER, H. D. — *La literatura sefardí en Amsterdam* (N. 45-1631). || *HR*, 66 (1998), 484-485 (Kaplan).
- 47-270. BOIERO, MARÍA CRISTINA, y ANA CELI DE TORTI — "Cruzando umbrales de

- percepción a través de la literatura". — *Iztapalapa*, 1996, núm. 40, 77-90.
- 47-271. BOLADO, GERARDO — "Filosofía y ciencia en la última filosofía española". — *BBMP*, 73 (1997), 133-189.
- 47-272. CAMPA, M. DE LA, D. GAVELA, y L. MONTERO REGUERA — "El mundo del libro desde las escrituras públicas notariales: Baltasar Gutiérrez". — *Edad de Oro*, 17 (1998), 9-17.
- 47-273. CANO BALLESTA, J. — *Las estrategias de la imaginación. Utopías literarias y retórica política bajo el franquismo* (N. 44-234). || *HR*, 66 (1998), 363-365 (Pérez-Magallón). — V. núm. 46-452.
- 47-274. CÁRCCEL ORTÍ, M. MILAGROS — *La enseñanza de la paleografía y diplomática: centros y cursos*. — Artes Gráficas Soler, Valencia, 1996. 257 pp. || *Sp*, 72 (1997), 797-799 (Reynolds).
- 47-275. CASTILLO, ABELARDO — "El escritor latinoamericano en la posmodernidad". — *Escritos*, 13/14 (1996), 125-138.
- 47-276. CAVILLAC, MICHEL — "Ideología aristocrática y mentalidad burguesa en los albores del seiscientos". — *El escritor y la escena VII*, 11-24.
- 47-277. CAYUELA, A. — *Le paratexte au Siècle d'Or. Prose romanesque, livre et lecteurs en Espagne au XVIIIe siècle* (N. 45-374). || *HR*, 66 (1998), 479-480 (Díaz Migoyo). — V. núm. 46-1627.
- 47-278. CESAREO, M. — *Cruzados, mártires y beatos: emplazamientos del cuerpo colonial* (N. 44-1342). || *BHS*, 75 (1998), 488-489 (Myers). — V. núm. 46-1798.
- 47-279. CHAVERRI, AMALIA, y RAFAEL ÁNGEL HERRA — "La producción artística en la posmodernidad: ¿tiene fronteras la identidad?". — *Escritos*, 13/14 (1996), 189-215.
- 47-280. COLMEIRO, J., C. DUPLÁA, P. GREENE, & J. SABADELL (eds.) — *Spain today: Essays on literature, culture, society* (N. 44-185). || *Hf*, 1998, núm. 123, 99-101 (Scarlett). — V. núm. 46-325.
- 47-281. CONDE, ÓSCAR — "Retazos de una identidad: la proyección de las letras argentinas en el mundo". — *SignosU*, 1997, núm. 32, 61-85.
- 47-282. CORTÉS, ROSARIO, y JOSÉ CARLOS FERNÁNDEZ (eds.) — *Bimilenario de Horacio*. — Universidad, Salamanca, 1994. 431 pp. || *BHS*, 75 (1998), 502-503 (Maguire).
- 47-283. CUESTA DOMINGO, MARÍA DEL PILAR — *Domingo de Soto y su obra*. — Colegio Universitario, Segovia, 1996. 91 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 399-402 (Agenjo Bullón).
- 47-284. DAVIES, C., & J. WETHNALL (eds.) — *Hers ancient and modern: Women's writing in Spain and Brazil* (N. 46-1634). || *BHS*, 75 (1998), 490-491 (Knights).
- 47-285. DELGADO CASADO, J. — *Diccionario de impresores españoles (siglos xv-xvii)* (N. 45-1645). || *Edad de Oro*, 17 (1998), 239-243 (Sánchez Ibáñez); *BBMP*, 73 (1997), 452-454 (Vega García-Luengos).
- 47-286. DEYERMOND, A. — *La literatura perdida de la Edad Media castellana. Catálogo y estudio*. T. 1: *Épica y romances* (N. 43-1278). || *BHS*, 75 (1998), 114 (Cortijo Ocaña); *HR*, 66 (1998), 469-470 (Dagenais). — V. núm. 46-1760.
- 47-287. DÍAZ ROJO, J. ANTONIO — "Las metáforas sobre la situación política española en la primavera de 1994 a través de los medios de comunicación". — *EAc*, 62 (1994), 55-66.
- 47-288. ECHEVERRÍA, BOLÍVAR — "El *éthos* barroco y la estetización de la vida cotidiana". — *Escritos*, 13/14 (1996), 161-188.
- 47-289. FAYEN, TANYA T. — *In search of the Latin American Faulkner*. — University Press of America, Lanham-New York-London, 1995. 290 pp. || *BHS*, 75 (1998), 381-382 (Boldy).
- 47-290. FERNÁNDEZ LERA, ROSA, y ANDRÉS DEL REY SAYAGUÉS — "Correspondencia de Miguel Artigas en la Biblioteca de Menéndez Pelayo". — *BBMP*, 73 (1997), 283-318.
- 47-291. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — "Francofonía, hispanofonía, lusofonía, latinidad ¿cuál unidad?". — *BICC*, 49 (1994), 549-557.
- 47-292. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — "«Orígenes» como revista". — *BICC*, 49 (1994), 293-322.
- 47-293. GALLONE, OSVALDO — "Revista *Martín Fierro*: el ingreso en el siglo xx". — *Hispan*, 1996, núm. 74, 121-126.

- 47-294. GARCÍA, C. J. — *La invención del grupo leonés. Estudio y entrevistas* (N. 45-389). || *HR*, 66 (1998), 371-373 (Alborg).
- 47-295. GIARDINELLI, MEMPO — “Variaciones sobre la posmodernidad, o ¿qué es eso del posboom latinoamericano?”. — *Escritos*, 13/14 (1996), 261-269.
- 47-296. GLANTZ, MARGO — “La posmodernidad: formas de resistencia”. — *Escritos*, 13/14 (1996), 139-157.
- 47-297. GONZALBO AIZPURU, PILAR — “«Pues ya que juntos estáis...». La difícil convivencia doméstica en la ciudad de México del siglo XVII”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 219-223.
- 47-298. GONZÁLEZ, AURELIO, y LILLIAN VON DER WALDE MOHENO (eds.) — *Edad Media: marginalidad y oficialidad*. — UNAM, México, 1998. 205 pp. (*Publs. de “Medievalia”*, 17).
- 47-299. GONZÁLEZ DE FAUVE, MARÍA TERESA (ed.) — *Medicina y sociedad: curar y sanar en la España de los siglos XIII al XVI*. — Instituto de Historia de España “Claudio Sánchez-Albornoz”, Buenos Aires, 1996. 291 pp. || *Sp*, 72 (1997), 911 (X).
- 47-300. GRACIA, J. — *Estado y cultura. El despertar de una conciencia crítica bajo el franquismo (1940-1962)* (N. 45-396). || *BHS*, 75 (1998), 250-252 (Jordan).
- 47-301. HAMPE MARTÍNEZ, TEODORO — *Bibliotecas privadas en el mundo colonial. La difusión de libros e ideas en el virreinato del Perú (siglos XVI-XVII)*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1996. 295 pp. (*Textos y estudios coloniales y de la Independencia*, 1). || *BHS*, 75 (1998), 256-257 (Higgins).
- 47-302. HARRIS, D. — *The Spanish avant-garde* (N. 44-1354). || *HR*, 66 (1998), 359-360 (Johnson). — V. núm. 46-1651.
- 47-303. HERNÁNDEZ-PALACIOS, ESTHER — “Antonio Castro Leal: editor y crítico literario”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 203-211.
- 47-304. HERRERA TEJADA, CLARA — *Inventario del Archivo de Francisco Rodríguez Marín*. — CSIC, Madrid, 1996. 131 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 443-446 (Cuevas Blanco).
- 47-305. HIBBS-LISSORGUES, S. — *Iglesia, prensa y sociedad en España (1868-1904)* (N. 45-1672). || *BBMP*, 73 (1997), 407-411 (Capellán de Miguel).
- 47-306. JACOBS, HELMUT C. — *Schönheit und Geschmack. Die Theorie der Künste in der spanischen Literatur des 18. Jahrhunderts*. — Vervuert, Frankfurt, 1996. 418 pp. || *BHS*, 75 (1998), 247-249 (Rohland de Langbehn).
- 47-307. KAMEN, HENRY — *Felipe de España*. — Siglo XXI, Madrid, 1997. || *Edad de Oro*, 17 (1998), 243-247 (Urí Martín).
- 47-308. LANGE, WOLF DIETER, & WOLFGANG MATZAT (eds.) — *Sonderwege in die Neuzeit. Dialogizität und Intertextualität in der spanischen Literatur zwischen Mittelalter und Aufklärung*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1997. 123 pp. || *BHS*, 75 (1998), 486-487 (Rohland de Langbehn).
- 47-309. LAPESA, R. — *De Berceo a Jorge Guillén* (N. 45-1680). || *ALM*, 36 (1998), 411-414 (González). — V. núm. 46-1793.
- 47-310. LARUBIA PRADO, FRANCISCO, y JESÚS TORRECILLA (eds.) — *Razón, tradición y modernidad: re-visión de la Ilustración hispánica*. — Tecnos, Madrid, 1996. 297 pp. || *RHM*, 50 (1997), 415-416 (Gies).
- 47-311. LAVRÍN, ASUNCIÓN — *Women, feminism and social change in Argentina, Chile and Uruguay 1890-1940*. — University of Nebraska Press, Lincoln-London, 1995. 480 pp. || *BHS*, 75 (1998), 127-128 (Molyneux).
- 47-312. LEWIS, M. A. — *Afro-Argentine discourse. Another dimension of the black diaspora* (N. 45-413). || *Hj*, 1998, núm. 123, 102-103 (Foster).
- 47-313. LIE, NADIA — *Transición y transacción: La revista cubana “Casa de las Américas” (1960-1976)*. — Hispamérica-Leuven University Press, Gaithersburg, MD-Leuven, 1996. 310 pp. || *BHS*, 75 (1998), 386-387 (McDermott).
- 47-314. LILAO, ÓSCAR, y CARMEN CASTRILLO GONZÁLEZ (eds.) — *Catálogo de los manuscritos de la Biblioteca Universitaria de*

- Salamanca. T. 1: *Manuscritos 1-1679bis*. — Universidad, Salamanca, 1997. 846 pp. (*Obras de referencia*, 12). || *RFE*, 78 (1998), 209-210 (Fradejas Rueda).
- 47-315. LÓPEZ RODRÍGUEZ, MARTA SOFÍA — “Mundos históricos y mundos de ficción: las visiones del postmodernismo”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 407-421.
- 47-316. LÓPEZ VIDRIERO, M. L. — *Catálogo de la Real Biblioteca*. Tomo 11: *Manuscritos*. — Patrimonio Nacional, Madrid, 1995. 3 ts. || *BBMP*, 73 (1997), 435-439 (Gurruchaga Sánchez).
- 47-317. LOSADA GOYA, JOSÉ MANUEL — “El drama de la impotencia creadora”. — *CuIF*, 21/22 (1995-96), 7-27.
- 47-318. MACRÌ, O. — *Studi Spanici*, a cura di L. Pandolfi (N. 45-1685; 45-1374). || *RIbe*, 1997, núm. 59, 56-59 (Londero).
- 47-319. MARÍN MARTÍNEZ, TOMÁS, JOSÉ MANUEL RUIZ ASENCIO, y KLAUS WAGNER — *Catálogo concordado de la biblioteca de Hernándo Colón*. Ts. 1 y 2. — Mapfre, Madrid, 1993-1995. 1200 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 446-449 (Agenjo Bullón).
- 47-320. MARQUET, ANTONIO — “La herencia de Ludwig Pfandl”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 322-327.
- 47-321. MARTÍN ABAD, JULIÁN — *Instrumenta bibliologica*. — Arco/Libros, Madrid, 1993. || *BBMP*, 73 (1997), 432-435 (Agenjo Bullón).
- 47-322. MASIELLO, FRANCINE (comp.) — *La mujer y el espacio público. El periodismo femenino en la Argentina del siglo xix*. — Feminaria, Buenos Aires, 1994. || *Hispan*, 1996, núm. 74, 140-141 (Klimovsky).
- 47-323. MATAMORO, BLAS — *Lecturas americanas (1974-1989)*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1990. || *NRFH*, 46 (1998), 177-181 (Busquets).
- 47-324. MCGUIRK, BERNARD — *Latin American literature symptoms, risks and strategies of post-structuralist criticism*. — Routledge, London-New York, 1997. xiv + 267 pp. || *BHS*, 75 (1998), 492-493 (Swanson).
- 47-325. MÉNDEZ-FAITH, TERESA — *Breve diccionario de la literatura paraguaya*. — El Lector, Asunción, 1994. || *Hispan*, 1996, núm. 74, 141-143 (Lewis).
- 47-326. MILLONES, LUIS — “El texto andino: las muchas lecturas”. — *NTC*, 18 (1996), 5-17.
- 47-327. MOLL, JAIME — “Escritores y editores en el Madrid de los Austrias”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 97-106.
- 47-328. MORAÑA, MABEL — “Colonialismo y construcción de la nación criolla”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 328-336.
- 47-329. NATHAN BRAVO, ELIA — “Órdenes mendicantes: integración de elementos marginales a la Iglesia”. — *Edad Media: marginalidad y oficialidad*, eds. A. González y L. von der Walde Moseno (México, 1998), 183-205.
- 47-330. NEPAULSINGH, R. I. — *Apples of gold in filigrees of silver: Jewish writing in the eye of the Inquisition* (N. 45-1693). || *BHS*, 75 (1998), 483 (Alpert).
- 47-331. NGOM FAYE, MBARE — *Diálogos con Guinea. Panorama de la literatura guineo-ecuatoriana de expresión castellana a través de sus protagonistas*. — Editorial Labrys, Madrid, 1996. 160 pp. || *BHS*, 75 (1998), 132-133 (Komla Aggor).
- 47-332. ODRIOZOLA, ANTONIO — *Catálogo de libros litúrgicos, españoles y portugueses, impresos en los siglos xv y xvi*. Ed. de Julián Martín Abad y Francesc Altés i Aguiló. — Museo, Pontevedra, 1996. 558 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 449-452 (Agenjo Bullón).
- 47-333. PÉREZ, A. J. — *Modernismo, vanguardias, posmodernidad. Ensayos de literatura hispanoamericana* (N. 45-1697). || *Hf*, 1998, núm. 122, 105-106 (Pastén B.).
- 47-334. PINEDA GÓMEZ, FERNANDO — “Un centro universitario en el antiguo convento de San Jerónimo”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 369-370.
- 47-335. PRIVAT, MARYSE — “Algunas reflexiones sobre la traducción de fórmulas gnómicas incluidas en textos literarios”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 323-327.



- 47-336. PROFETI, MARIA GRAZIA — *Materiali, variazioni, invenzioni*. — Alinea Editrice, Firenze, 1996. 166 pp. || *Criticón*, 1998, núm. 72, 177-179 (Antonuci); *Ribe*, 1997, núm. 59, 52-53 (Meregalli).
- 47-337. PROFETI, MARIA GRAZIA (ed.) — *Tradurre, riscrivere, mettere in scena. Comedia spagnola e pubblico italiano II*. — Alinea Editrice, Firenze, 1996. 268 pp. || *Criticón*, 1998, núm. 72, 179-180 (Antonuci).
- 47-338. REYNA, MARÍA DEL CARMEN — “Comportamiento conventual y cosas curiosas”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 380-385.
- 47-339. RIVERA MARTÍNEZ, EDGARDO — “Literatura peruana, literaturas andinas. Entre la modernidad y la frontera”. — *NTC*, 18 (1996), 105-117.
- 47-340. SÁNCHEZ MARIANA, MANUEL — *Introducción al libro manuscrito*. — Arco/Libros, Madrid, 1995. 162 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 428-431 (Gurtuchaga Sánchez).
- 47-341. SCHWARTZ, JORGE — *Vanguardas latino-americanas: polémicas, manifiestos e textos críticos*. — EDUSPh-Illuminuras-FAPESP, São Paulo, 1995. || *Hispania*, 1996, núm. 73, 138-144 (Frabrís).
- 47-342. SCHWARTZ, LÍA — “*Las preciosas alhajas de los entendidos*: Un humanista madrileño del siglo XVII y la difusión de los clásicos”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 213-230.
- 47-343. SIEBER, HARRY — “The magnificent fountain: Literary patronage in the court of Philip III”. — *Cervantes*, 18 (1998), 85-116.
- 47-344. SMITH, PAUL JULIAN, & ERMILE L. BERGMANN (eds.) — *¿Entiendes? Queer readings, Hispanic writings*. — Duke University Press, Durham-London, 1995. xii + 429 pp. || *BHS*, 75 (1998), 111 (Perriam).
- 47-345. STROSETZKI, CHRISTOPH — *La literatura como profesión. En torno a la autoconcepción de la existencia erudita y literaria en el Siglo de Oro español*. — Reichenberger, Kassel, 1997. 447 pp. (*Teatro de los Siglos de Oro. Estudios de literatura*, 39). || *Criticón*, 1998, núm. 73, 174-175 (Déodat-Kessedjian).
- 47-346. TABUENCA CÓRDOBA, MARÍA SOCORRO — “La literatura de la frontera norte: aclaraciones y apostillas”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 109-117.
- 47-347. TORRES, VICENTE FRANCISCO — *La otra literatura mexicana*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Azcapotzalco, México, 1994. 134 pp. || *TC*, 1997, núms. 4/5, 233-239 (Pavón).
- 47-348. TRENTI ROCAMORA, JOSÉ LUIS — *Índice general y estudio de la revista “Martín Fierro” (1924-1927)*. — Sociedad de Estudios Bibliográficos Argentinos, Buenos Aires, 1996. (*Serie Estudios*, 1). || *VBorges*, 1998, núm. 6, 254-258 (García).
- 47-349. UGARTE, M. — *Madrid 1900. The capital as cradle of literature and culture* (N. 45-1712). || *HR*, 66 (1998), 487-489 (Santiáñez-Tiód).
- 47-350. ZAVALA, LAURO — “Bibliografía sobre humor, ironía y parodia en teoría literaria y campos afines”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 221-230.
- 47-351. ZWARTJES, OTTO, GEERT JAN VAN GELDER, & ED DE MOOR (eds.) — *Poetry, politics and polemics. Cultural transfer between the Iberian Peninsula and North Africa*. — Rodopi, Amsterdam, 1996. || *NRFH*, 46 (1998), 127-129 (Rabadán Carrascosa).

#### TEORÍA LITERARIA

- 47-352. ALBALADEJO, T. — *Semántica de la narración: la ficción realista* (N. 42-2739). || *RFL*, 1997, núm. 14, 255-257 (Álvarez).
- 47-353. ALEMÁN ILLÁN, JESÚS — “La traducción por Tamayo de Vargas del *Ars poetica*: estudio y valoración”. — *Criticón*, 1998, núm. 73, 5-22.
- 47-354. ALONSO, DÁMASO — *Motivación y arbitrariedad del signo lingüístico. Introducción a la ciencia de la literatura*. Volumen preparado por José Polo, con la colaboración de Bienvenido Palomo Olmos. — Analecta Malacitana, Málaga, 1998. 133 pp. (*Anejos*, 20).

- 47-355. BETANCOR MESA, JOSÉ R. — “Para una definición del humor”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 17-24.
- 47-356. CAPESTANY, EDWARD J. — “Las seis perspectivas estéticas de Menéndez Pelayo”. — *BBMP*, 73 (1997), 193-224.
- 47-357. CARRASCO, INÉS, y GUADALUPE FERNÁNDEZ ARIZ (eds.) — *El comentario de textos*. — Analecta Malacitana, Málaga, 1998. 268 pp. (*Anejos*, 17).
- 47-358. CORELLA LACASA, MIGUEL — “La recepción española del Estridentismo. Entre el entusiasmo vanguardista y el retorno al orden”. — *LMM*, 9 (1998), 81-106.
- 47-359. DEHENNIN, ELSA — *Del realismo español al fantástico hispanoamericano: estudios de narratología*. — Droz, Genève, 1996. 223 pp. (*Romanica Gandensia*, 26). || *BHS*, 75 (1998), 254 (Prout).
- 47-360. DÍAZ ARENAS, ÁNGEL — *Introducción al análisis narratológico: “El fugitivo” de Antonio Fauser*. — Reichenberger, Kassel, 1995. 358 pp. (*Problemata Literaria*, 22). || *BBMP*, 73 (1997), 423-426 (De Juan); *BHS*, 75 (1998), 121 (Macklin).
- 47-361. FRENK, MARGIT — *Entre la voz y el silencio*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1997. 148 pp.
- 47-362. GARCÍA MARTÍNEZ, ISABEL — “La noción de «centro» en la teoría literaria moderna”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 367-378.
- 47-363. GÓMEZ MARTÍNEZ, J. L. — *Teoría del ensayo*. 2ª ed. (N. 42-483). || *Hf*, 1998, núm. 124, 112-114 (Egan). — V. núm. 43-288.
- 47-364. HANSEN, JOÃO ADOLFO — “Sátira e ingenio: la poética de fin de siglo”. — *LMM*, 8 (1997), 445-470.
- 47-365. KLANN, NORMA, y WILFRIDO CORRAL — *Los novelistas como críticos*. — F.C.E., México, 1991. 2 ts.: 742 y 718 pp. || *RHM*, 51 (1998), 204-211 (Arango).
- 47-366. KUNZ, M. — *El final de la novela. Teoría, técnica y análisis del cierre en la literatura moderna en lengua española* (N. 45-1935). || *ALM*, 36 (1998), 433-436 (Franco).
- 47-367. LÓPEZ CASTAÑO, ÓSCAR RAMIRO — *La crítica latinoamericana, o del diálogo cultural con los otros*. — Autores Antioqueños, Medellín, 1996. 149 pp. || *HR*, 66 (1998), 500-501 (Earle).
- 47-368. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Crítica textual e imprenta. I. Reflexiones textuales al hilo de una nueva edición”. — *Incipit*, 17 (1997), 47-81.
- 47-369. MUÑOZ CORTÉS, MANUEL — “Variación, variante y variedad en la lengua y el texto, aportaciones de Jean Roudil a su estudio”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 49-67.
- 47-370. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “El micro-relato argentino: entre la reflexión y el juego”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 133-144.
- 47-371. PÉREZ AGUILAR, RAÚL ARÍSTIDES — “Caracterización del narrador a través de la estructura sintáctica de su discurso”. — *Morphé*, 1998, núms. 15/16, 219-229.
- 47-372. TORRECILLA, J. — *La imitación colectiva* (N. 45-1756). || *ALM*, 36 (1998), 424-431 (Ontañón de Lope).
- 47-373. VALDÉS, M. J. — *La interpretación abierta: introducción a la hermenéutica literaria contemporánea* (N. 44-1414). || *BHS*, 75 (1998), 110-111 (Macklin). — V. núm. 46-420.
- V. también núm. 504.

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 47-374. *Actes du XVII Colloque International de l'Association Internationale des Critiques Littéraires. La littérature et la ville (Lisbonne 10-12 octobre, 1994)*. — AICL, Lisboa, 1995. 283 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 59, 43-45 (Scarsella).
- 47-375. *Atti del Convegno di Roma, 15-16 marzo 1995*. T. 1: *Scrittori “contro”: modelli in discussione nelle letterature iberiche*. T. 2: *Lo spagnolo d'oggi: forme della comunicazione*. — Bulzoni, Roma, 1996. 459, 153 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 61, 59-60 (Meregalli).
- 47-376. ALCALÁ, A. (ed.) — *Judíos. Sefarditas. Conversos. La expulsión de 1492 y sus consecuencias. Ponencias del Congreso Internacional celebrado en Nueva York en noviembre de 1992* (N. 45-1765). || *HR*, 66 (1998), 203-204 (Kaplan); *BHS*, 75 (1998), 512 (Maguire).

- 47-377. ALVAR, C., y J. M. LUCÍA MEGÍAS (eds.) — *La literatura en la época de Sancho IV. Actas del Congreso Internacional "La literatura en la época de Sancho IV", Alaclá de Henares, 21-24 de febrero de 1994* (N. 46-1744). || *BHS*, 75 (1998), 513 (Maguire).
- 47-378. CABRÉ, M. T., L. PONS, J. RAFEL, J. VENEY, & J. VIAPLANA (eds.) — *Estudis de lingüística i filologia oferts a Antoni M. Badia i Margarit* (N. 45-1388). || *BHS*, 75 (1998), 508-509 (Maguire).
- 47-379. CAMPBELL, YSLA (coord.) — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la Frontera Norte*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 1998. 135 pp.
- 47-380. FELTE, HANS, y ULRICH PRILL (eds.) — *Juegos de la interdiscursividad. Actas de la Sección VII del Hispanistentag 1995 (Bonn): Narrativa española contemporánea en el contexto europeo. Relaciones interdiscursivas*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1995. 168 pp. || *BHS*, 75 (1998), 512-513 (Maguire).
- 47-381. GALVÁN, DELIA V., ANITA K. STOLL, & PHILIPPA BROWN YIN (eds.) — *Studies in honor of Donald W. Bleznick*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1995. 218 pp. || *Hf*, 1998, núm. 124, 107-109 (Knight).
- 47-382. GONZÁLEZ, A., L. VON DER WALDE, y C. COMPANY (eds.) — *Palabra e imagen en la Edad Media. Actas de las IV Jornadas Medievales* (N. 43-1383). || *Sp*, 72 (1997), 246 (X).
- 47-383. HÖFNER, E., & K. SCHOELL (eds.) — *Erzählte Welt. Studien zur Narrativik in Frankreich Spanien und Lateinamerika. Festschrift für Leo Pollmann* (N. 46-1950). || *BHS*, 75 (1998), 507-508 (Maguire).
- 47-384. *Ir Col.loqui d'Historia de l'Alimentació a la Corona d'Aragó, Edat Mitjana*. — Institut d'Estudis Ilerdencs, Lleida, 1995. 388 pp. || *Sp*, 72 (1997), 243 (X).
- 47-385. LAUER, A. R., & H. W. SULLIVAN (eds.) — *Hispanic essays in honor of Frank P. Casa* (N. 46-437). || *BHS*, 75 (1998), 510-511 (Maguire).
- 47-386. LÓPEZ DE MARTÍNEZ, A. (ed.) — *A Ricardo Gullón: sus discípulos* (N. 46-1751). || *BHS*, 75 (1998), 499 (Maguire).
- 47-387. PEDRAZA, F. B., y R. GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) — *Lope de Vega: comedia urbana y comedia palatina. Actas de las XVIII Jornadas de teatro clásico, Almagro, 11-13 de julio de 1995* (N. 45-1776). || *BHS*, 75 (1998), 513-514 (Maguire).
- 47-388. POWELL, B., & G. WEST (eds.) — *Al que en buen ora nació: Essays on the Spanish epic and ballad in honour of Colin Smith* (N. 45-1777). || *HR*, 66 (1998), 200-203 (Burke); *Ribe*, 1997, núm. 59, 45-47 (Ferro); *Incipit*, 17 (1997), 319-330 (Funes).
- 47-389. REDONDO, AUGUSTIN (ed.) — *Relations entre hommes et femmes en Espagne aux xviè et xviiè siècles*. — Sorbonne, Paris, 1995. 220 pp. || *HR*, 66 (1998), 474-476 (Vollendorf).
- 47-390. SABAT DE RIVERS, GEORGINA (ed.) — *"Esta, de nuestra América pupila": estudios de poesía colonial*. — Society for Renaissance & Baroque Hispanic Poetry, Houston, TX, 1999. 341 pp.
- 47-391. VAQUERO, M., y A. DEYERMOND (eds.) — *Studies on Medieval Spanish Literature in honor of Charles F. Fraker* (N. 45-502). || *BBMP*, 73 (1997), 379-380 (Camarero).
- 47-392. WALDE, L. VON DER, C. COMPANY, y A. GONZÁLEZ (eds.) — *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. Actas de las V Jornadas Medievales* (N. 45-1783). || *BHS*, 75 (1998), 503 (Maguire).

#### HISTORIA LITERARIA

- 47-393. AGUILAR PIÑAL, F. — *Historia literaria de España en el siglo xviii* (N. 45-504). || *HR*, 66 (1998), 348-350 (Gies); *NRFH*, 46 (1998), 158-163 (Venier).
- 47-394. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., F. LÓPEZ, e I. URZAINQUI (eds.) — *La república de las letras en la España del siglo xviii* (N. 44-1432). || *HR*, 66 (1997), 222-223 (Dale).
- 47-395. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — "En torno a las nociones de andalucismo y costumbrismo". — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 11-18.

- 47-396. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN, y ALBERTO ROMERO FERRER (eds.) — *Costumbrismo andaluz*. — Universidad, Sevilla, 1998. 222 pp. (*Literatura*, 27).
- 47-397. CAMPOS, MARCO ANTONIO — “La Academia de Letrán”. — *LMM*, 8 (1997), 569-596.
- 47-398. CRUZ, ANNE J. — “Las academias: literatura y poder en un espacio cortesano”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 49-57.
- 47-399. CURIEL, FERNANDO — *La revuelta. Interpretación del Ateneo de la Juventud (1906-1929)*. — UNAM, México, 1998. 465 pp.
- 47-400. UMBRAL, FRANCISCO — *Diccionario de literatura. España 1941-1995: de la posguerra a la posmodernidad*. — Planeta, Barcelona, 1995. 277 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 59, 59-61 (Meregalli).

#### LITERATURA COMPARADA

- 47-401. CHEVALIER, MAXIME — “Góngora, Malherbe, Ménage, Lanson”. — *BBMP*, 73 (1997), 359-362.
- 47-402. COUDERC, CHRISTINE — “Refundición de refundiciones: *Don César de Ávalos* de Thomas Corneille (1674) y la comedia española”. — *Criticón*, 1998, núm. 72, 125-142.
- 47-403. GÓMEZ, JESÚS — “Boccaccio y Otálora en los orígenes de la novela corta en España”. — *NRFH*, 46 (1998), 23-46.
- 47-404. IBÁÑEZ RODRÍGUEZ, MIGUEL — “*Le gracial* de Adgar y *Los milagros de nuestra señora* de Gonzalo de Berceo: estudio comparativo”. — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 163-183.
- 47-405. JIMÉNEZ LUQUE, MARÍA DEL CARMEN — “*El prevenido, engañado/ La précaution inutile*: una ilustración de las relaciones literarias entre dos lenguas distintas”. — *EIFE*, 1998, núm. 15, 21-50.
- 47-406. PARDO GARCÍA, PEDRO JAVIER — “Formas de imitación del *Quijote* en la novela inglesa del siglo XVIII: *Joseph Andrews* y *Tristram Shandy*”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 133-164.
- 47-407. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — “*Mithridate*, de Jean Racine, e Hispanoamérica. (Sobre las obras homónimas de Fr. Francisco del Castillo y Pablo de Olavide)”. — “*Esta, de nuestra América pupila*”: estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 311-323.
- 47-408. SCHENKEL, ELMAR — “The empty book: Borges, Babbage and Chesterton”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 69-80. V. también núm. 1226.

#### ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES

- 47-409. BAUTISTA GUTIÉRREZ, G. — *Voces femeninas de Hispanoamérica. Antología* (N. 46-480). || *BHS*, 75 (1998), 259-260 (Brooksbank Jones).
- 47-410. GLICKMAN, NORA, & GLORIA F. WALDMAN (eds. and trans.) — *Argentine Jewish theatre. A critical anthology*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 1996. 346 pp. || *BHS*, 75 (1998), 260-261 (Beardsell).
- 47-411. GONZÁLEZ, C. — *Antología de la prosa medieval castellana* (N. 42-700). || *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 391-392 (Menéndez Peláez). — V. núm. 44-314.
- 47-412. MÉNDEZ-FAITH, TERESA — *Breve antología de la literatura paraguaya*. — El Lector, Asunción, 1994. || *Hispan*, 1996, núm. 74, 141-143 (Lewis).
- 47-413. MÚJICA, B. (ed.) — *Premio Nobel. Once grandes escritores del mundo hispánico. Antología con introducciones críticas* (N. 46-488). || *RHM*, 51 (1998), 211-216 (Sánchez M. de Pinillos).
- 47-414. PAVÓN, ALFREDO (ed.) — *Este cuento no ha acabado. (La ficción en México)*. — Universidad Autónoma de Tlaxcala-INBA, Tlaxcala, 1995. 135 pp. (*Destino Arbitrario*, 13). || *TC*, 1997, núms. 4/5, 254-258 (Bernal); 247-254 (Zárate Méndez).
- 47-415. SMORLAKOFF, PAMELA MARÍA (ed.) — *If I could write this in fire: An anthology of literature from the Caribbean*. — The New Press, New York, 1994. || *Hispan*, 1996, núm. 73, 137-138 (Rabasa).
- 47-416. TAPSCOTT, S. (ed.) — *Twentieth-century Latin American Poetry. A bilingual anthology* (N. 45-1818). || *BHS*, 75 (1998), 380-381 (Wilson).

## TEMAS LITERARIOS

- 47-417. ALONSO, CECILIO — “Notas sobre el pesimismo activo en la literatura española hacia 1900. (Un fin de siglo entre la voluntad y el dolor de vivir)”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 27-54.
- 47-418. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Lo andaluz en *Los españoles pintados por sí mismos*”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 19-32.
- 47-419. ANTONUCCI, F. — *El salvaje en la comedia del Siglo de Oro: historia de un tema de Lope a Calderón* (N. 45-551). || *HR*, 66 (1998), 337-338 (Stoll). — V. núm. 46-492.
- 47-420. CABALLERO DOMÍNGUEZ, JUAN LUIS — “El retorno del mito: Dido y Eneas”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 25-33.
- 47-421. CÁNDANO, GRACIELA — “Mujer frente a saber en las colecciones de «Exempla» (siglo XIII)”. — *Edad Media: marginalidad y oficialidad*, eds. A. González y L. von der Walde Moheno (México, 1998), 33-58.
- 47-422. CIVIL, PIERRE — “Devoción y literatura en el Madrid de los Austrias: el caso de Nuestra Señora de Atocha”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 31-47.
- 47-423. CONTAG, K. — *Mockery in Spanish Golden Age literature: Analysis of burlesque representation* (N. 45-1831). || *HR*, 66 (1998), 216-218 (Darst).
- 47-424. CRUZ, JACQUELINE — “Cárcel y sepulcro: construcción visual de la «canariedad» en el modernismo y la vanguardia”. — *RHM*, 50 (1997), 299-314.
- 47-425. FOSTER, D. W. — *Violence in Argentine literature. Cultural responses to tyranny* (N. 45-1835). || *NRFH*, 46 (1998), 164-166 (Zubieta). — V. núm. 46-1801.
- 47-426. FOSTER, D. W., & R. REIS — *Bodies and biases: Sexualities in Hispanic cultures and literature* (N. 45-1657). || *HR*, 66 (1998), 231-234 (Scarlett).
- 47-427. GLANTZ, MARGO — “Letras de San Bernardo: la excelsa fábrica”. — “*Esta, de nuestra América pupila*”: *estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 173-188.
- 47-428. GONZÁLEZ, JOSÉ EDUARDO — “El transculturador como productor. La transculturación de lo primitivo en transculturación narrativa en América Latina”. — *NTC*, 18 (1996), 119-137.
- 47-429. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “De fobias y compulsiones: la regulación de la «barbarie»”. — *Hispan*, 1996, núm. 74, 3-20.
- 47-430. GONZÁLEZ TROYANO, ALBERTO — “El *Semanario Pintoresco Español* y la imagen de Andalucía en la literatura costumbrista”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 69-78.
- 47-431. HUERTAS VÁZQUEZ, EDUARDO — “Tipos de alcaldes en la literatura administrativa y costumbrista (1812-1850)”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 79-105.
- 47-432. KAPLAN, GREGORY B. — “In search of salvation: The deification of Isabel la Católica in *converso* poetry”. — *HR*, 66 (1998), 289-308.
- 47-433. MARTÍN CASAMITJANA, R. M. — *El humor en la poesía española de vanguardia* (N. 45-570). || *SignosU*, 1997, núm. 32, 184-186 (Mac Donagh de Iribar); *ALM*, 36 (1998), 438-440 (Rodríguez Lozano). — V. núm. 46-512.
- 47-434. MARTÍNEZ, MARCOS — “El mito de la isla perdida y su tradición en la historia, cartografía, literatura y arte”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 143-184.
- 47-435. MORENO HERNÁNDEZ, C. — *Literatura y cursilería* (N. 45-1852). || *Hj*, 1998, núm. 123, 113-115 (Bermúdez). — V. núm. 46-363.
- 47-436. PAREJA RÍOS, PATRICIA — “El motivo de la cabellera en el surrealismo parisino y el canario”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 265-273.
- 47-437. PARTYKA, BETSY — “El rapto de Keraná y la silenciosa voz femenina en la literatura paraguaya”. — *Hispan*, 1996, núm. 73, 35-45.
- 47-438. PÉREZ-ROMERO, ANTONIO — “«Get thee to a nunnery»: Women’s empowerment in Golden Age Spain”. — *BHS*, 75 (1998), 293-316.

- 47-439. PRIANI, ERNESTO — “El paraíso del placer”. — *Edad Media: marginalidad y oficialidad*, eds. A. González y L. von der Walde Moheno (México, 1998), 59-76.
- 47-440. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “Schopenhauer y la formalización de la melancolía en las letras españolas del novecientos”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 55-87.
- 47-441. RAFOLS, WIFREDO DE — “Writing to seduce and seducing to write about it: graphocentrism in Don Juan Tenorio”. — *RHM*, 50 (1997), 253-265.
- 47-442. REYES LEOZ, JOSÉ LUIS DE LOS — “Menosprecio de corte y alabanza de aldea: Madrid y Getafe en la literatura del Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 137-147.
- 47-443. RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL — “Literatura y ritual en la creación de una identidad urbana: Isidro, patrón de Madrid”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 149-168.
- 47-444. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “Lo andaluz en las colecciones costumbristas de la segunda mitad del siglo XIX”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 169-180.
- 47-445. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “La corte como espacio discursivo”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 195-211.
- 47-446. SERÉS, GUILLERMO — *La transformación de los amantes. Imágenes del amor de la Antigüedad al Siglo de Oro*. — Crítica, Barcelona, 1996. 398 pp. || *BHS*, 75 (1998), 368 (Dadson).
- 47-447. SUÁREZ COALLA, FRANCISCA — “Las metamorfosis en la antigüedad y en la moderna literatura latinoamericana”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 81-97.
- 47-448. TAFOYA, JESÚS L. — “La mujer decimonónica vista a través de las poetas de su tiempo”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 49-56.
- 47-449. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “El amor cortés. Marginalidad y norma”. — *Edad Media: marginalidad y oficialidad*, eds. A. González y L. von der Walde Moheno (México, 1998), 11-32.

## GÉNEROS

## POESÍA

- 47-450. ACOSTA, JUVENAL (ed.) — *Light from a nearby window: Contemporary Mexican poetry*. — City Lights, San Francisco, 1993. || *LMM*, 9 (1998), 278-286 (Faber).
- 47-451. ALCINA, JUAN F. — *Repertorio de la poesía latina del Renacimiento en España*. — Universidad, Salamanca, 1995. 222 pp. || *BHS*, 75 (1998), 115 (Coroleu).
- 47-452. ASKINS, ARTHUR L.-F., y VÍCTOR INFANTES — “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (II)”. — *Criticón*, 1998, núm. 74, 181-189.
- 47-453. BARREDA, PEDRO, y EDUARDO BÉJAR — *Poética de la nación. Poesía romántica en Hispanoamérica (crítica y antología)*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1999. 707 pp.
- 47-454. BAUDOT, G., y M. A. MÉNDEZ — *Amores prohibidos. La palabra condenada en el México de los virreyes. Antología de coplas y versos censurados por la Inquisición en México*, pról. E. Trabulce (N. 46-1619). || *NRFH*, 46 (1998), 153 (Álvarez).
- 47-455. BINNS, NIALL — *Un vals en un montón de escombros. Poesía hispanoamericana entre la modernidad y la postmodernidad. (Nicanor Parra, Enrique Lihn)*. — P. Lang, Bern, 1999. 174 pp.
- 47-456. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA G. — “Poesía del lenguaje en México: rechazo de la comunicación convencional”. — *HR*, 66 (1998), 245-260.
- 47-457. COLOMBÍ-MONGUIÓ, ALICIA DE — “Poética en clave de sol: el saber omnicomprensivo en la poesía colonial”. — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 140-156.

- 47-458. DEBICKI, A. P. — *Historia de la poesía española del siglo xx. Desde la modernidad hasta el presente* (N. 45-1792). || *ALM*, 36 (1998), 436-437 (Ruedas de la Serna).
- 47-459. DÍEZ DE REVENGA, F. J. — *Poesía española de vanguardia (1918-1939)* (N. 45-541). || *HR*, 66 (1998), 360-362 (Cano Ballesta). — V. núm. 46-1835.
- 47-460. GARCÍA GIBERT, JAVIER — *La imaginación amorosa en la poesía del Siglo de Oro*. — Universitat, València, 1997. 132 pp. ("Cuadernos de Filología", Anejo 22).
- 47-461. IFFLAND, JAMES — *Ensayos sobre la poesía revolucionaria de Centroamérica*. — EDUCA, San José, 1994. || *Hispan*, 1996, núm. 75, 155-156 (Alvarado).
- 47-462. LANZ, JUAN JOSÉ — "La joven poesía española. Notas para una periodización". — *HR*, 66 (1998), 261-287.
- 47-463. NAVARRETE, I. — *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, vers. esp. A. Cortijo Ocaña (N. 45-1745). || *ALM*, 36 (1998), 418-420 (Beuchot).
- 47-464. QUIÑONEZ GOERGEN, JUANA — "Retrato colonizado: explorando las formas de la diversidad cultural en la épica temprana de América Latina". — "Esta, de nuestra América pupila": estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 258-269.
- 47-465. RECIO, ROXANA — *Petrarca en la Península ibérica*. — Universidad, Alcalá de Henares, 1996. || *Hf*, 1998, núm. 122, 110-112 (Domínguez).
- 47-466. RECKERT, S. — *Beyond chrysanthemums: Perspectives on poetry East and West* (N. 46-1732). || *NRFH*, 46 (1998), 129-133 (Pedrosa).
- 47-467. TEERY, ARTHUR — *Seventeenth-century Spanish poetry: The power of artifice*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1993. 300 pp. || *BHS*, 75 (1998), 487-488 (O'Reilly).
- 47-468. URRUTIA, J. — *Poesía española del siglo xix* (N. 46-539). || *RFL*, 1997, núm. 15, 243-244 (Fernández Rodríguez).
- 47-469. VALENCIA ZULUAGA, JOSÉ NÉSTOR — "Las antologías poéticas de 1886". — *BICC*, 49 (1994), 178-182.
- 47-470. WILCOX, J. — *Women poets of Spain, 1860-1990. Toward a gynocentric vision* (N. 45-1885). || *HR*, 66 (1998), 485-487 (Mayhew).
- 47-471. ZIMMERMANN, MARIE-CLAIRE — *Poésie espagnole moderne et contemporaine*. — Éds. Dunod, Paris, 1995. 258 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 419-421 (Fernández Rodríguez).
- V. también núms. 388, 416, 432, 433, 556.

## TEATRO

- 47-472. ALONSO DE SANTOS, JOSÉ LUIS — *La escritura dramática*. — Castalia, Madrid, 1998. 485 pp. (*Literatura y Sociedad*, 61).
- 47-473. ARELLANO, IGNACIO — *Convención y recepción. Estudios sobre el teatro del Siglo de Oro*. — Gredos, Madrid, 1999. 349 pp. (*BRH*. II. *Estudios y ensayos*, 413).
- 47-474. ARIZPE, VÍCTOR — *The "Teatro Antiguo Español" Collection at Smith College Library. A descriptive catalogue*. — Reichenberger, Kassel, 1996. 417 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Bibliografía y Catálogos*, 17). || *BBMP*, 73 (1997), 384-387 (Vega García-Luengos).
- 47-475. BLUE, W. R. — *Spanish comedy and historical contexts in the 1620s* (N. 45-1890). || *BHS*, 75 (1998), 244-245 (Pym); *HR*, 66 (1998), 338-340 (Simerka).
- 47-476. CAMPBELL, YSLA (ed.) — *El escritor y la escena. V Congreso de la Asociación de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, 6 al 9 de marzo de 1996. Homenaje a Marc Vitse*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, México, 1997. 227 pp. || *BHS*, 75 (1998), 508 (Maguire).
- 47-477. CAMPBELL, YSLA (ed.) — *El escritor y la escena VII. Dramaturgia e ideología*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 1999. 198 pp.
- 47-478. CANTALAPIEDRA, F. — *Semiótica teatral del Siglo de Oro* (N. 46-1875). || *BBMP*, 73 (1997), 387-390 (Profeti).
- 47-479. DOUGHERTY, D., y M. F. VILCHES DE FRUTOS (eds.) — *La escena madrileña entre 1926 y 1931: un lustro de transición* (N. 42-959). || *RHM*, 51 (1998), 187-190 (Kronik); *BBMP*, 73 (1997),

- 404-407 (Pérez Bowie). — V. núm. 44-383.
- 47-480. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “Entre *damas* anda el juego: reflexiones sobre el canon dramático barroco a través de las carteleras de la primera mitad del siglo XIX (1808-1852)”. — *El escritor y la escena VII*, 99-108.
- 47-481. GARCÍA-BERMEJO GINER, MIGUEL M. — *Catálogo del teatro español del siglo XVI. Índice de piezas conservadas, perdidas y representadas*. — Universidad, Salamanca, 1996. 305 pp. || *HR*, 66 (1998), 208-210 (Regueiro).
- 47-482. GUTIÉRREZ FLÓREZ, FABIÁN — *Semiótica teatral*. — Universidad, Valladolid, 1996. 249 pp. || *SignosU*, 1997, núm. 32, 190-191 (Vinelli).
- 47-483. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — “Dos autos de los Reyes Magos para los nahuas: implicaciones ideológicas en el contexto de la evangelización”. — *El escritor y la escena VII*, 137-147.
- 47-484. MADRIGAL, JOSÉ A. (ed.) — *New historicism and the “Comedia”: Poetics, politics and praxis*. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 1997. 236 pp. || *BHS*, 75 (1998), 483-484 (Thacker).
- 47-485. MADROÑAL, ABRAHAM — “Moralidad e ideario en los entremeses del XVII. Las obras de censura moral”. — *El escritor y la escena VII*, 149-158.
- 47-486. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO — *El teatro francés en Madrid (1918-1936)*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1999. 476 pp.
- 47-487. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Una defensa novohispana del teatro”. — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 298-310.
- 47-488. PELÁEZ MARTÍN, ANDRÉS — “El teatro del siglo XIX, modelo para la pintura costumbrista”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 107-124.
- 47-489. PELLETTIERI, OSVALDO — “Modernidad y posmodernidad en el teatro argentino actual (1985-1997)”. — *Escritos*, 13/14 (1996), 217-237.
- 47-490. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Forma del mundo, forma literaria, forma teatral”. — *El escritor y la escena VII*, 25-43.
- 47-491. PYM, RICHARD J. — “Tragedy and the construct self: Considering the subject in Spain’s seventeenth-century *Comedia*”. — *BHS*, 75 (1998), 273-292.
- 47-492. RASCÓN BANDA, VÍCTOR HUGO — “Teatro en tiempos difíciles”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 119-125.
- 47-493. REYNOLDS, JOHN J., & SZILVIA E. SMUK — *Spanish Golden Age drama: An annotated bibliography of United States doctoral dissertations 1899-1992; with a supplement of non-United States dissertations/El teatro del Siglo de Oro: bibliografía comentada de tesis doctorales estadounidenses 1899-1992; con una lista complementaria de tesis de varios otros países*. — The Modern Language Association of America, New York, 1998. 573 pp.
- 47-494. ROMERO FERRER, ALBERTO — “En torno al costumbrismo del «género andaluz» (1839-1861): cuadros de costumbres, tipos y escenas”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 125-148.
- 47-495. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “Teatralidad y andalucismo en el Madrid de mediados del siglo XIX; el género andaluz”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 149-168.
- 47-496. SOUFAS, TERESA SCOTT (ed.) — *Women’s acts: Plays by women dramatists of Spain’s Golden Age*. — University Press of Kentucky, Lexington, 1997. xvi + 326 pp. || *HR*, 66 (1998), 476-477 (Schlau); *BHS*, 75 (1998), 484-485 (Thacker).
- 47-497. STERN, C. — *The Medieval theatre in Castile* (N. 46-561). || *BHS*, 75 (1998), 243 (Severin).
- 47-498. STROUD, M. D. — *The play in the mirror: Lacanian perspectives on Spanish baroque theater* (N. 45-1916). || *HR*, 66 (1998), 480-482 (Soufas). — V. núm.



- 46-562.
- 47-499. TORO, ALFONSO DE — *De las similitudes y diferencias. Honor y drama de los siglos xvi y xvii en Italia y España*. Trad. de Ángel Repáraz Andrés. — Ver-  
vuer-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 685 pp. (*Historia y crítica de la literatura*, 19. *Teoría y práctica del teatro*, 9).
- 47-500. VAREY, J. E. — *Cartelera de los títeres y otras diversiones populares de Madrid: 1758-1840* (N. 45-647). || *HR*, 66 (1998), 223-225 (Gies); *NRFH*, 46 (1998), 163-164 (González).
- 47-501. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “La reescritura permanente del teatro español del Siglo de Oro: nuevas evidencias”. — *Crítica*, 1998, núm. 72, 11-34.
- 47-502. VIVEROS, GERMÁN — “Tradición clásica y teatralidad novohispana dieciochesca”. — *LMM*, 8 (1997), 493-509. V. también núms. 387, 402, 410, 669.
- PROSA NARRATIVA
- 47-503. AMELL, S. — *The Contemporary Spanish novel: An annotated. Critical bibliography, 1936-1994* (N. 46-1933). || *BBMP*, 73 (1997), 421-422 (Wood).
- 47-504. BAAH, ROBERT — “Teoría de la extrapolación. La novela contemporánea y la reflexión teórica”. — *BICC*, 49 (1994), 77-91.
- 47-505. BARANDA, NIEVES, y VÍCTOR INFANTES (eds.) — *Narrativa popular de la Edad Media: “La doncella Teodor”, “Flores y Blancaflor”, “París y Viana”*. — Akal, Madrid, 1995. 173 pp. || *Incipit*, 17 (1997), 338-341 (Zubillaga).
- 47-506. CHICA, J. J. — *La novela ecuatoriana contemporánea de 1970-1985 y su marginación* (N. 46-569). || *BHS*, 75 (1998), 131-132 (Gladhart).
- 47-507. CLUFF, RUSSELL M. — *Panorama crítico-bibliográfico del cuento mexicano (1950-1995)*. — Universidad Autónoma de Tlaxcala-Brigham Young University, Tlaxcala, 1997. 379 pp. || *NRFH*, 46 (1998), 166-169 (Brescia); *LMM*, 8 (1997), 809-813 (Poot Herrera).
- 47-508. CORFIS, IVY A. (ed.) — “La historia de los nobles caudillos Oliveros de Castilla y Artus d’Algarve”: *From romance to chapbook. The making of a tradition*. — Seminary of Medieval Studies, Madison, 1997. 279 pp. || *HR*, 66 (1998), 471-472 (Armistead).
- 47-509. D’ALESSANDRO, MARÍA ELENA — *La novela urbana en Latinoamérica durante los años 1945 a 1959*. — Centro de Estudios Rómulo Gallegos-Fundación Celarg, Caracas, 1994. 222 pp. || *Ribe*, 1997, núm. 59, 67-68 (Regazzoni).
- 47-510. DORCA, TONI — “Reformulando la poética de la novela española del XIX: el caso del relato de tesis”. — *RHM*, 50 (1997), 266-279.
- 47-511. DUFFEY, J. P. — *De la pantalla al texto. La influencia del cine en la narrativa mexicana del siglo veinte*, trad. I. Quirarte (N. 46-571). || *LMM*, 8 (1997), 814-822 (Mondragón Guzmán).
- 47-512. ELMORE, PETER — *La fábrica de la memoria. La crisis de representación en la novela histórica latinoamericana*. — F.C.E., México, 1997. 233 pp. || *HR*, 66 (1998), 498-500 (Shaw).
- 47-513. FELTEN, HANS, y ULRICH PRILL (eds.) — *La dulce mentira de la ficción. Ensayos sobre narrativa española actual*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1995. 208 pp. || *BHS*, 75 (1998), 506-507 (Maguire).
- 47-514. FUENTES, C. — *Geografía de la novela* (N. 42-2960). || *Ribe*, 1997, núm. 60, 69 (Serafín). — V. núm. 44-1591.
- 47-515. GARCÍA VALDÉS, MANUELA — “Las formas literarias en prosa en los siglos I-II d. C: el ensayo y Plutarco”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 379-405.
- 47-516. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO (ed.) — *The Oxford book of Latin American short stories*. — Oxford University Press, New York, 1997. 480 pp. || *HR*, 66 (1998), 494-496 (Puleo).
- 47-517. GONZÁLEZ ROVIRA, J. — *La novela bizantina de la Edad de Oro* (N. 44-1593). || *HR*, 66 (1998), 335-337 (Damiani); *Edad de Oro*, 17 (1998), 231-233 (Fernández Mosquera); *Hf*, 1998, núm. 123, 97-99 (Friedman).
- 47-518. HIDALGO DE JESÚS, A. — *La novela moderna en Venezuela* (N. 46-578). || *BHS*, 75 (1998), 381 (Higgins).
- 47-519. JOSET, JACQUES — *Historias cruzadas de novelas hispanoamericana: Juan*

- Rulfo, Alejo Carpentier, Mario Vargas Llosa, Carlos Fuentes, Gabriel García Márquez, José Donoso. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1995. 202 pp. || *Hispania*, 1996, núm. 74, 132-135 (Ibáñez Ehrlich); *BHS*, 75 (1998), 130-131 (Swanson).
- 47-520. KANTARIS, E. G. — *The subversive psyche: Contemporary women's narrative from Argentina and Uruguay* (N. 45-1677). || *BHS*, 75 (1998), 128-130 (Albada Jelgersma). — V. núm. 46-581.
- 47-521. LAGOS, M. I. — *En tono mayor: relatos de formación de protagonista femenina en Hispanoamérica* (N. 45-1936). || *BHS*, 75 (1998), 258-259 (Albada-Jelgersma).
- 47-522. LÖFQUIST, E. — *La novela histórica chilena dentro del marco de la novelística chilena (1843-1879)* (N. 45-666). || *ALM*, 36 (1998), 441-442 (Grudzińska). — V. núm. 46-1953.
- 47-523. LOJO, MARÍA ROSA — “La frontera en la narrativa argentina”. — *Hispania*, 1996, núm. 75, 125-136.
- 47-524. LÓPEZ, F. — *Mito y discurso en la novela femenina de posguerra en España* (N. 46-413). || *Hfj*, 1998, núm. 122, 107-108 (Dolgin Casado). — V. núm. 46-1954.
- 47-525. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — “Sobre la narrativa novelesca en la Nueva España”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 33-39.
- 47-526. PALAFOX, ELOÍSA — *Las éticas del “Exemplum”. Los “Castigos del rey don Sancho IV”, “El conde Lucanor” y el “Libro de buen amor”*. — UNAM, México, 1998. 181 pp. (*Publ. de “Medievalia”*, 18).
- 47-527. PEAVLER, T. J., & P. STANDISH (eds.) — *Structures of power. Essays on twentieth-century Spanish-American fiction* (N. 45-672). || *BHS*, 75 (1998), 257-258 (Pellicer). — V. núm. 46-589.
- 47-528. PEREIRA, A. — *Novela de la revolución cubana (1960-1990)* (N. 44-1607). || *NRFH*, 46 (1998), 169-172 (Rodríguez-Luis).
- 47-529. SÁNCHEZ, Y. — *Religiosidad cotidiana en la narrativa reciente hispanocaribeña* (N. 44-1611). || *RIbe*, 1997, núm. 59, 68-69 (Chitarroni).
- 47-530. SÁNCHEZ LÓPEZ, PABLO — “La alternativa hispanoamericana: las primeras novelas del «boom» en España”. — *RHM*, 51 (1998), 102-118.
- 47-531. SARMATTI, ELISABETTA — *Le critiche ai libri di Cavalleria nel Cinquecento spagnolo (con uno sguardo sul seicento). Un'analisi testuale*. — Giardini, Pisa, 1996. 199 pp. (*Collana di Testi e Studi Ispanici II. Saggi*, 8). || *Incipit*, 17 (1997), 344-348 (Orduna).
- 47-532. SILES, GUILLERMO — “El microrrelato: un género híbrido”. — *RILL*, 1996, núm. 13, 102-112.
- 47-533. SPIRES, R. C. — *Post-totalitarian Spanish fiction* (N. 45-1952). || *BHS*, 75 (1998), 250-252 (Jordan). — V. núm. 46-1973.
- 47-534. SUÁREZ LAFUENTE, SOCORRO, e ISABEL CAMERA — *Narrativa poscolonial/Postcolonial narrative*. — K.R.K. Ediciones, Oviedo, 1995. || *RFL*, 1997, núm. 15, 255-256 (Oliva Cruz).
- 47-535. SWANSON, P. — *The new novel in Latin America. Politics and popular culture after the Boom* (N. 45-1953). || *BHS*, 75 (1998), 494 (Beardsell).
- 47-536. VERANI, HUGO — *De la vanguardia a la posmodernidad: narrativa uruguaya (1920-1995)*. — Linardi y Risso-Trilce, Montevideo, 1996. || *Hispania*, 1996, núm. 75, 157-159 (Cosse).
- 47-537. WILLIAMS, R. L. — *The postmodern novel in Latin America: Politics, culture, and the crisis of truth* (N. 45-1955). || *RHM*, 50 (1997), 433-435 (Saona).
- 47-538. YÁÑEZ, MIRTA, y MARILYN BOBES (eds.) — *Estatuas de sal. Cuentistas cubanas contemporáneas. Panorama crítico (1959-1998)*. Introd. Mirta Yáñez. — Ediciones Unión, La Habana, 1996. 386 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 60, 65-67 (Mildonian).  
V. también núms. 352, 370, 380, 383, 403, 411.

#### OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 47-539. BORRÉ, OMAR — “Autobiografías en el Río de la Plata”. — *Hispania*, 1996, núm. 73, 69-82.

- 47-540. CÁTEDRA, P. M. — *Sermón, sociedad y literatura en la Edad Media. San Vicente Ferrer en Castilla (1411-1412)* (N. 44-1622). || *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 392-395 (Menéndez Peláez). — V. núm. 46-606.
- 47-541. CURRELL, CLARA, y CRISTINA G. DE URIARTE — “Voces canarias en los relatos de viaje franceses”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 19-28.
- 47-542. ELLIS, R. R. — *The Hispanic homograph: Gay-self representation in contemporary Spanish autobiography* (N. 46-608). || *BHS*, 75 (1998), 491-492 (Vilaseca).
- 47-543. GONZÁLEZ MARNERO, JOSÉ ANTONIO — “La carta apologética de M. Fernández Sidrón de 1735: una versión castellana del texto de J. Colgan *De egressione familie sancti brendaní*”. — *RFL*, 1997, núm. 15, 71-85.
- 47-544. GURRUCHAGA SÁNCHEZ, MARINA — “Nuevos datos acerca del ms. 370 de la Biblioteca de Menéndez Pelayo de Santander (*Menor daño de medicina de Alonso Chirino de Cuenca*)”. — *BBMP*, 73 (1997), 227-243.
- 47-545. JIMÉNEZ, L. A. — *El arte autobiográfico en Cuba en el siglo xix* (N. 45-1962). || *Hispania*, 1996, núm. 74, 131-132 (Romeu).
- 47-546. MYERS, KATHLEEN ANN — “La influencia mediática del clero en las *Vidas de religiosos y monjas*”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 341-353.
- 47-547. PASTORIZA, ELISA — “La biografía: nuevos enfoques para una vieja forma de hacer historia”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 45-62.
- 47-548. PEREYRA, WASHINGTON LUIS — *La prensa literaria argentina 1890-1974*. T. 1: *Los años dorados, 1890-1919*; t. 2: *Los años rebeldes, 1920-1929*; t. 3: *Los años ideológicos, 1930-1939*. — Librería Colonial, Buenos Aires, 1993-96. 319, 298 y 368 pp. || *Incipit*, 17 (1997), 379-381 (Videla Rivero).
- 47-549. PÉREZ GONZÁLEZ, MAURILIO — *Crónica del emperador Alfonso VII. Introducción, traducción, notas e índices*. — Universidad, León, 1997. 208 pp. || *RFL*, 1998, núm. 16, 377-378 (Martínez Ortega).
- V. también núm. 363.

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 47-550. AARNE, A. & S. THOMPSON — *Los tipos del cuento folklórico. Una clasificación* (N. 45-710). || *ALM*, 36 (1998), 432 (Ontañón de Lope).
- 47-551. ATERO BURGOS, VIRTUDES (ed.) — *Romancero de la Provincia de Cádiz*. Con la colab. de Antonio José Pérez Castellano, Enrique Baltanás y María de Jesús Ruiz Fernández. — Fundación Machado-Universidad de Cadiz-Diputación Provincial de Cádiz, Cádiz, 1996. || *Incipit*, 17 (1997), 275-286 (Chicote).
- 47-552. BINKLEY, T., & M. FRENK (eds.) — *Spanish romances of the sixteenth century* (N. 44-467). || *ALM*, 36 (1998), 420-421 (Ontañón de Lope). — V. núm. 46-628.
- 47-553. BREMOND, CLAUDE, y SOPHIE FISCHER (eds.) — *Le Romancero ibérique. Genèse, architecture et fonctions*. — Casa de Velázquez, Madrid, 1995. || *Incipit*, 17 (1997), 275-286 (Chicote).
- 47-554. CHICOTE, GLORIA BEATRIZ — “El romacero panhispánico: reelaboración del tema del incesto en la tradición española argentina”. — *Hf*, 1998, núm. 122, 41-54.
- 47-555. CRAFT, LINDA J. — “Ethnicity, oral tradition, and the processed word: Construction of a national identity in Honduras”. — *RHM*, 51 (1998), 136-146.
- 47-556. DEYERMOND, ALAN — *Point of view in the ballad: “The prisoner”, “The lady and the shepherd” and others*. — Queen Maryland Westfield College, London, 1996. || *Incipit*, 17 (1997), 275-286 (Chicote).
- 47-557. DUMANOIR, VIRGINIE — “De lo épico a lo lírico: los romances *mudados, contrahechos, trocados* y las prácticas de reescritura en el Romancero viejo”. — *Criticón*, 1998, núm. 74, 45-64.
- 47-558. GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO — “Menéndez Pidal: la revelación del

- Romancero". — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 271-284.
- 47-559. GARCÍA VARELA, JESÚS — "Factores constitutivos del discurso marginado en la literatura del Siglo de Oro". — *BICC*, 49 (1994), 275-292.
- 47-560. GOMARÍN GUIRADO, FERNANDO (ed.) — *Romancerillo cántabro*. Introd. de Diego Catalán. — Ayuntamiento, Santa María de Cayón, 1997. xi + 123 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 380-384 (Pedrero).
- 47-561. GONZÁLEZ, AURELIO — "Romances viejos. De lo épico a lo novelesco". — *Edad Media: marginalidad y oficialidad*, eds. A. González y L. von der Walde Moheno (México, 1998), 77-93.
- 47-562. GONZÁLEZ ACOSTA, ALEJANDRO — "Apoteosis y luto en Tlaxcala de 1701". — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 38-55.
- 47-563. HERNÁNDEZ PÉREZ, MARÍA BEATRIZ — "Notas sobre la autoría y el tiempo de la narración en dos versiones del romance de Santa Iria". — *RFL*, 1997, núm. 15, 97-108.
- 47-564. JIMÉNEZ TORRES, JULIETA — "El villancico mayor de España". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 275-284.
- 47-565. MARISCAL, B. — *Romancero general de Cuba* (N. 44-1663). || *Incipit*, 17 (1997), 275-286 (Chicote). — V. núm. 46-2017.
- 47-566. McGRADY, DONALD — "Macaronic Latin and religious parody in Soria's *Transeat a me calix iste*". — *BHS*, 75 (1998), 265-271.
- 47-567. ORDUNA, LILIA E. F. — "La biblioteca de Bavarrota y la oración de la emparedada". — *Incipit*, 17 (1997), 245-248.
- 47-568. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "El codo ardiente: testimonios de un eufemismo erótico de los Siglos de Oro". — *NRFH*, 46 (1998), 97-103.
- 47-569. REDONDO, AUGUSTIN — "Fiesta y literatura en Madrid durante la estancia del príncipe de Gales, en 1623". — *Edad de Oro*, 17 (1998), 119-136.
- 47-570. STEFANO, G. DI (ed.) — *Romancero* (N. 43-481). || *BHS*, 75 (1998), 369-370 (Wright). — V. núm. 45-1987.
- 47-571. UNZUETA, F. — *La imaginación histórica y el romance nacional en Hispanoamérica* (N. 45-1988). || *HR*, 66 (1998), 228-230 (Ianes).
- 47-572. VALENCIANO LÓPEZ DE ANDÚJAR, ANA — *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas*. Coa axuda de J. L. Forneiro, C. Enríquez de Salamanca e S. Petersen. Pres. de Diego Catalán. — Centro de Investigacións Lingüísticas e Literarias Ramón Piñeiro-Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid-Santiago de Compostela, 1998. 574 pp. (*Romanceiro Xeral de Galicia*, 1). V. también núms. 500, 505.

#### AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

##### EDAD MEDIA

###### *Alfonso X el Sabio*

- 47-573. CANO, RAFAEL — "La ilación sintáctica en el discurso alfonsí". — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 295-324.
- 47-574. DOUVIER, ELISABETH — "Les plus-que-parfait: «avia + p. passé» et ses emplois dans la *Primera crónica general de España*". — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 231-260.
- 47-575. ELVIRA, JAVIER — "La organización del párrafo alfonsí". — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 325-342.
- 47-576. FRAKER, C. F. — *The scope of history: Studies in the historiography of Alfonso el Sabio* (N. 45-1992). || *Incipit*, 17 (1997), 255-273 (Funes).
- 47-577. FUNES, L. — *El modelo historiográfico alfonsí: una caracterización* (N. 46-649). || *Incipit*, 17 (1997), 249-253 (Fernández-Ordóñez).
- 47-578. GARCÍA GONZÁLEZ, JAVIER — "Los arabismos militares y los referentes a lo árabe en la obra alfonsí". — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 127-144.
- 47-579. GONZÁLEZ, C. — *La tercera crónica de Alfonso X: "La gran conquista de Ultramar"* (N. 42-1089). || *Sp*, 72 (1997), 474-476 (Vega). — V. núm. 46-650.

- 47-580. LODARES, JUAN R. — “El mundo en palabras. (Sobre las motivaciones del escritorio alfonsí en la definición, etimología, glosa e interpretación de voces)”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 105-118.
- 47-581. SCHMIDELY, JACK — “Proclise et enclise dans la *Primera crónica general*”. — *CLHM*, 1996-97, núm. 21, 261-272.

#### Alfonso XI

- 47-582. MONTOYA, M. I. — *Léxico del “Libro de la montería” de Alfonso XI* (N. 42-1061). || *HR*, 66 (1998), 334-335 (Burrus).

#### Barlaam e Josafat

- 47-583. ROSSAROLI DE BREVEDAN, GRACIELA, y ALICIA RAMADORI — *Exempla y oraciones en “Barlaam e Josafat”. Aproximación genológica II*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1996. 123 pp. || *Incipit*, 17 (1997), 335-337 (González).

#### Berceo, Gonzalo de

- 47-584. BERCEO, G. DE — *Miracles of our Lady*, trans. R. T. Mount and A. G. Cash (N. 46-2036). || *BHS*, 75 (1998), 369 (Taylor).  
V. también núms. 309, 404.

#### Biblias

- 47-585. BAÑEZA ROMÁN, C. — *Influencia de la Biblia en la literatura medieval española* (N. 45-1821). || *BHS*, 75 (1998), 111-112 (Alpert).

#### Cancioneros

- 47-586. BELTRÁN, VICENÇ — “Tipología y génesis de los cancioneros. Los cancioneros de autor”. — *RFE*, 78 (1998), 49-101.
- 47-587. — *El Cancionero de la Sablonara. A critical edition*, ed. J. Etzion (N. 44-

1690). || *HR*, 66 (1998), 214-216 (Novo y Villanueva). — V. núm. 46-2039.

#### Castigos e documentos para bien vivir ordenados por Sancho IV

- 47-588. BIZARRI, HUGO ÓSCAR — “La estructura de *Castigos e documentos del rey don Sancho IV*. Apuntes para la historia de la formación de la ciencia política en la Castilla del siglo XIII”. — *Incipit*, 17 (1997), 84-138.  
V. también núm. 526.

#### Fernández de Heredia, Juan

- 47-589. EGIDO, AURORA, y JOSÉ MARÍA ENGUIA UTRILLA (eds.) — *Juan Fernández de Heredia y su época. IV curso sobre lengua y literatura en Aragón (29 de noviembre-1 de diciembre de 1995)*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1996. 372 pp. || *BHS*, 75 (1998), 511 (Maguire).

#### González de Clavijo, Ruy

- 47-590. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO — “Un nuevo manuscrito de la *Embajada a Tamorlán*”. — *Incipit*, 17 (1997), 303-318.

#### Historia Roderici

- 47-591. ZADERENKO, IRENE — “El procedimiento judicial de riepto entre nobles y la fecha de composición de la *Historia Roderici* y el *Poema de mio Cid*”. — *RFE*, 78 (1998), 183-194.

#### Juan Manuel

- 47-592. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — “Materia cruzada en *El Conde Lucanor*. I. «Del salto que hizo el rey Richalte de Inglaterra». Una vez más sobre las fuentes del ejemplo III”. — *Incipit*, 17 (1997), 139-174.

- 47-593. KAPLAN, GREGORY B. — “Innovation and humor in three of *El conde Lucanor*’s most amusing *exemplos*: A freudian approach”. — *Hf*, 1998, núm. 123, 1-15.  
V. también núm. 526.

*Leomarte. Sumas de la historia troyana*

- 47-594. HAYWOOD, L. M. — *The lyrics of the “Historia troyana polimétrica”* (N. 46-684). || *Incipit*, 17 (1997), 331-334 (D’Onofrio).

*Libro de Alexandre*

- 47-595. BAÑEZA ROMÁN, C. — *Las fuentes bíblicas, patristicas y judaicas del “Libro de Aleixandre”* (N. 43-499). || *BHS*, 75 (1998), 112-113 (Alpert). — V. núm. 44-502.

*López de Ayala, Pero*

- 47-596. LÓPEZ-ARIAS, JULIO — “López de Ayala: rasgos sobresalientes de su narrativa”. — *Hf*, 1998, núm. 122, 1-16.

*March, Ausiàs*

- 47-597. MARCH, AUSIÀS — *A key anthology*. Ed. Robert Archer. — The Anglo-catalan Society, Sheffield, 1992. 127 pp. || *BHS*, 75 (1998), 115-116 (Terry).

*Martorell, Joanot*

- 47-598. *Actes del Symposium Tirant lo Blanc*. — Quaderns Crema, Barcelona, 1993. 636 pp. || *BHS*, 75 (1998), 501-502 (Maguire).

*Mena, Juan de*

- 47-599. KERKHOF, MAXIM P. A. M. — “Acerca de una reciente edición de la *Coronación* de Juan de Mena”. — *RFE*, 78 (1998), 171-181.

*Nebrija, Antonio de*

- 47-600. LOPE BLANCH, J. M. — *Nebrija, cinco siglos después* (N. 43-1641). || *HR*, 66 (1998), 197-199 (Ward). — V. núm. 46-696.  
V. también núm. 143.

*Palencia, Alfonso de*

- 47-601. PALENCIA, ALFONSO DE — *De Perfectione Militaris Triumpho: La perfección del triunfo*. Ed. Javier Durán Barcelò. — Universidad, Salamanca, 1996. 198 pp. (*Textos recuperados*, 16). || *BHS*, 75 (1998), 481-482 (Tate).

*Poema del Cid*

- 47-602. BARKER CONTRERAS, LONA — *Assonance patterns in the “Cantar de mio Cid”*. — Cinclus, Portland, OR-San José Costa Rica, 1996. 32 pp. || *BHS*, 75 (1998), 368-369 (Pattison).  
47-603. ORDUNA, GERMÁN — “La edición crítica y el *Codex Unicus*: el texto del *Poema de mio Cid*”. — *Incipit*, 17 (1997), 1-46.  
V. también núm. 591.

*Pulgar, Hernando del*

- 47-604. PULGAR, HERNANDO DEL — *Los claros varones de España (ca. 1483)*. A semi-paleographic edition by Joseph Abraham Levi. — P. Lang, New York-Washington-Berlin-Paris, 1996. xxiii + 188 pp. (*Romance Languages and Literature*, 220). || *BHS*, 75 (1998), 482 (Tate).

*Rodríguez del Padrón, Juan*

- 47-605. OLIVETTO, GEORGINA — “Apuntes sobre el manuscrito de *Siervo libre de amor*”. — *Incipit*, 17 (1997), 229-244.

## Rojas, Fernando de

- 47-606. BELTRÁN, RAFAEL, y JOSÉ LUIS CANET (eds.) — *Cinco siglos de "Celestina": aportaciones interpretativas*. — Universitat, València, 1997. 238 pp. || *BHS*, 75 (1998), 243-244 (Severin).
- 47-607. CASTELLS, R. — *Calisto's dream and the celestinesque tradition: A rereading of "Celestina"* (N. 45-789). || *HR*, 66 (1998), 205-206 (Soufas).
- 47-608. HAMILTON, MICHELLE M. — "Celestina and the daughters of Lilith". — *BHS*, 75 (1998), 153-172.
- 47-609. MAURIZI, FRANCOISE (ed.) — "*La Célestine*", *comedia o tragicomedia de Calisto y Melibea. Actes du Colloque International du 29-30 Janvier 1993*. — Université de Caen, Caen, 1993. 228 pp. || *BHS*, 75 (1998), 504 (Maguire).
- 47-610. MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE — "*La Celestina*" de Rojas. — Gredos, Madrid, 1996. 356 pp. (*BRH, Estudios y Ensayos*, 398). || *BHS*, 75 (1998), 243-244 (Severin).

## Ruiz, Juan

- 47-611. DAGENAIS, J. — *The ethics of reading in manuscript culture: Glossing the "Libro de buen amor"* (N. 45-798). || *BHS*, 75 (1998), 113 (England). — V. núm. 46-703.
- V. también núm. 526.

## Tristán de Leonís

- 47-612. CUESTA TORRE, M. L. — *Aventuras amorosas y caballerescas en las novelas de "Tristán"* (N. 46-712). || *Incipit*, 17 (1997), 342-343 (Nasif).
- 47-613. LAYNA RANZ, FRANCISCO — "Bufón y caballero salvaje. A propósito del Dinadán castellano". — *ALM*, 36 (1998), 279-306.

## Triste deleytación

- 47-614. BLAY MANZANERA, VICENTA — "El más allá de *Triste deleytación* y el mito de Verbino". — *BHS*, 75 (1998), 137-152.

## SIGLOS DE ORO

## Aguirre, Juan Bautista

- 47-615. CEVALLOS, FRANCISCO JAVIER — "Juan Bautista Aguirre y la poética colonial". — *Esta, de nuestra América pupila": estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 215-224.

## Aleman, Mateo

- 47-616. CAVILLAC, M. — *Pícaros y mercaderes en el "Guzmán de Alfarache"*, trad. J. M. Azpitarte Almagro (N. 45-2046). || *NRFH*, 46 (1998), 140-141 (Campbell). — V. núm. 46-716.

## Arce de Otálora, Juan

- 47-617. CHEVALIER, MAXIME — "Arce de Otálora lector y crítico de los amadises". — *BBMP*, 73 (1997), 351-357.
- V. también núm. 403.

## Bances Candamo, Antonio

- 47-618. QUINTERO, MARÍA CRISTINA — "Monarchy and the limits of exemplarity in the *Teatro palaciego* of Francisco Bances Candamo". — *HR*, 66 (1998), 309-329.

## Barahona, Francisco

- 47-619. BARAHONA, FRANCISCO — *Flor de caballeras*. Ed. de José Manuel Lucía Megías. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1997. 282 pp. (*Los Libros de Rocinante*, 2).

## Barahona de Soto, Luis

- 47-620. LARA GARRIDO, J. — *La poesía de Luis Barahona de Soto. (Lírica y épica del manierismo)* (N. 44-540). || *RFE*, 78 (1998), 215-219 (Sanmartín Bastida). — V. núm. 44-1725.

*Belmonte y Bermúdez, Luis de*

- 47-621. BELMONTE BERMÚDEZ, LUIS DE — “El acierto en el engaño” y “Robador de su honra”. *Una comedia inédita del siglo xvii (1641)*. Ed., introd. y notas de Antonio Cortijo Ocaña. — Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. 169 pp. (*Anejos de Rilce*, 25).

*Bocángel y Unzueta, Gabriel*

- 47-622. TORRES, ISABEL — “Critics against Bocángel: Presenting a case for the defense”. — *BHS*, 75 (1998), 173-190.

*Calderón de la Barca, Pedro*

- 47-623. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Andrómeda y Perseo*, ed., introd. y notas del texto original y de su adaptación al corral de comedias (N. 44-1731). || *Incipit*, 17 (1997), 368-372 (Altamiranda).
- 47-624. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Basta callar*, ed. D. Altamiranda; pref. L. E. F. Orduna (N. 44-541). || *Incipit*, 17 (1997), 373-378 (Petrucci).
- 47-625. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El cordero de Isaías*. Ed. María del Carmen Pinillos. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 1996. 428 pp. || *Incipit*, 17 (1997), 368-372 (Altamiranda).
- 47-626. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El indulto general*, eds. I. Arellano y J. M. Escudero (N. 46-725). || *Incipit*, 17 (1997), 368-372 (Altamiranda).
- 47-627. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El nuevo hospicio de pobres*, ed. I. Arellano (N. 44-1734). || *Incipit*, 17 (1997), 368-372 (Altamiranda). — V. núm. 46-2119.
- 47-628. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La nave del mercader*. Ed. I. Arellano, con la colab. de B. Oteiza, M. Carmen Pinillos, J. M. Escudero y A. Armendáriz. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 1996. 269 pp. (*Ediciones críticas*, 71). || *Incipit*, 17 (1997), 368-372 (Altamiranda).
- 47-629. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *No hay instante sin milagro*. Eds. Ignacio Arellano, Ildefonso Adeva y Rafael Zafrá. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 1995. 229 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas*, 62). || *Incipit*, 17 (1997), 368-372 (Altamiranda).
- 47-630. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Sueños hay que verdad son*. Ed. Michael McGaha. — Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 1997. 214 pp. (*Teatro de los Siglos de Oro. Ediciones críticas*, 83). || *Criticón*, 1998, núm. 73, 175-176 (Déodat-Kessedjian).
- 47-631. ANTONUCCI, FAUSTA, y MARC VITSE — “Algunas observaciones acerca de las dos versiones de la tercera jornada de *La dama duende*”. — *Criticón*, 1998, núm. 72, 49-72.
- 47-632. ARA SÁNCHEZ, JESÚS A. — *Bibliografía comentada de “La vida es sueño” (1682-1994)*. — P. Lang, New York, 1996. xiv + 427 pp. || *BHS*, 75 (1998), 371 (Ruano de la Haza).
- 47-633. CAMPBELL, YSLA — “Ideología y ciencia en *La vida es sueño*”. — *El escritor y la escena VII*, 79-85.
- 47-634. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “Las cuatro partes del mundo en autos y loas sacramentales de Calderón. *La semilla y la cizaña* y el cuarteto cultural”. — *Criticón*, 1998, núm. 73, 143-156.
- 47-635. LAUER, A. ROBERT — “Aspectos médico-legales respecto a *El médico de su honra* de Calderón”. — *El escritor y la escena VII*, 129-136.
- 47-636. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA — “Las dos versiones de *El mayor monstruo del mundo* de Calderón”. — *Criticón*, 1998, núm. 72, 35-47.
- 47-637. RUPP, S. — *Allegories of kingship: Calderón and the anti-Machiavellian tradition* (N. 44-1747). || *NRFH*, 46 (1998), 144-147 (Rich Greer). — V. núm. 46-2138.
- 47-638. SERRANO DEZA, RICARDO — “Anticipación, suplantación, repetición: tres claves de lectura para *El médico de su honra* de Calderón”. — *Criticón*, 1998, núm. 73, 121-141.
- V. también núm. 419.



*Calvete de Estrella, Juan Cristóbal*

- 47-639. ORDUNA, LILIA E. F. DE — “Crónica de representaciones teatrales en *El felicísimo viaje* de Calvete de Estrella”. — *Incipit*, 17 (1997), 219-228.

*Carajicomedia*

- 47-640. — *Carajicomedia*, ed. A. Alonso (N. 44-1751). || *BHS*, 75 (1998), 114-115 (Weissberger).

*Caro, Ana*

- 47-641. MONTOUSSE VEGA, JUAN LUIS — “«Si me buscas, me hallarás»: la configuración del discurso femenino en la comedia de Ana Caro *El Conde de Partinuplés*”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 7-27.

*Castillo Solórzano, Alonso de*

- 47-642. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “Mitos clásicos y costumbrismo literario en la poesía de Alonso de Castillo Solórzano”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 107-118.

*Castro y Bellvís, Guillén de*

- 47-643. CASTRO, GUILLÉN DE — *Las mocedades del Cid*. Ed., pról. y notas de Stefano Arata; est. prelim. de Aurora Egido. — *Crítica*, Barcelona, 1996. lxxxii + 189 pp. (*Biblioteca Clásica*, 59). || *Criticón*, 1998, núm. 73, 171-174 (Moreno).
- 47-644. ARELLANO, IGNACIO — “Del relato al teatro: la reescritura de *El curioso impertinente* cervantino por Guillén de Castro”. — *Criticón*, 1998, núm. 72, 73-92.
- 47-645. CAZAL, FRANÇOISE — “Romancero y reescritura dramática: *Las Mocedades del Cid*”. — *Criticón*, 1998, núm. 72, 92-123.

*Cervantes Saavedra, Miguel de*

- 47-646. CERVANTES, M. DE — *Eight interludes*, ed. & tr. D. L. Smith (N. 46-2146). || *BHS*, 75 (1998), 245-246 (Jones).
- 47-647. CERVANTES, M. DE — *El rufián dichoso*. Ed. de Florencio Sevilla Arroyo. — Castalia, Madrid, 1997. 262 pp. || *NRFH*, 46 (1998), 142 (González).
- 47-648. ABREU, MARIA FERNANDA DE — *Cervantes no Romantismo português. (Cavaleiros andantes, manuscritos encontrados e gargalhadas moralíssimas)*. — Estampa, Lisboa, 1994. 363 pp. || *ACerv*, 33 (1995-97), 379-382 (Dasilva).
- 47-649. ANDRES, CHRISTIAN — “Erotismo bruñido y hechicería urbana en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 165-175.
- 47-650. ARMAS, FREDERICK A. DE — *Cervantes, Raphael and the Classics*. — Cambridge University Press, Cambridge-New York-Melbourne, 1998. 241 pp.
- 47-651. ARRABAL, FERNANDO — *Un esclavo llamado Cervantes*. — Espasa, Madrid, 1996. || *Cervantes*, 18 (1998), 158-169 (Urbina).
- 47-652. AZAR, INÉS — “Turns of enchantment: Imagining the real in *Don Quixote*”. — *Cervantes*, 18 (1998), 14-25.
- 47-653. BAENA, J. — *El círculo y la flecha. Principio y fin, triunfo y fracaso del “Persiles”* (N. 45-2062). || *BHS*, 75 (1998), 246 (Robbins); *HR*, 66 (1998), 482-484 (Sánchez Laílla). — V. núm. 46-2158.
- 47-654. BAÑEZA ROMÁN, CELSO — “Citas bíblicas literales de Cervantes en castellano”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 61-83.
- 47-655. BRITO DÍAZ, CARLOS — “«Porque lo pide así la pintura»: la escritura peregrina en el lienzo del *Persiles*”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 307-324.
- 47-656. CANAVAGGIO, JEAN — “La estilización del judío en *Los baños de Argel*”. — ¿«¡Bon compañero, jura di!»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 9-20.
- 47-657. CARO LÓPEZ, CEFERINO — “«Engaño común de muchos»: la América de Cervantes”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 217-227.

- 47-658. CARRASCO, FÉLIX — “*La Numancia: mecanismos dramáticos y colisión discursiva*”. — *El escritor y la escena VII*, 87-97.
- 47-659. DUDLEY, EDWARD — *The endless text. Don Quixote and the hermeneutics of romance*. — State University of New York Press, Albany, 1997. 316 pp. || *Cervantes*, 18 (1998), 148-150 (Spadaccini).
- 47-660. EGIDO, AURORA — “Las voces del *Persiles*”. — ¿«*Bon compañero, jura di!*»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 107-133.
- 47-661. FEBRES, ELEODORO J. — “El «Génesis» y *La fuerza de la sangre* de Cervantes”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 273-305.
- 47-662. FINELLO, D. — *Pastoral themes and forms in Cervantes's fiction* (N. 43-589). || *ACerv*, 33 (1995-97), 386-388 (Sánchez). — V. núm. 46-2180.
- 47-663. GARCÍA GALIANO, ÁNGEL — “Estructura especular y marco narrativo en el *Persiles*”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 177-195.
- 47-664. GARCÍA GIBERT, J. — *Cervantes y la melancolía. Ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos* (N. 46-757). || *ACerv*, 33 (1995-97), 382-385 (Sánchez).
- 47-665. GARCÍA JIMÉNEZ, SALVADOR — *El hombre que se volvió loco leyendo “El Quijote”*. — Ariel, Barcelona, 1996. || *ACerv*, 33 (1995-97), 392-393 (Sánchez Mendieta).
- 47-666. GAYLORD, MARY M. — “Pulling strings with master Peter's puppets: Fiction and history in *Don Quixote*”. — *Cervantes*, 18 (1998), 117-147.
- 47-667. GONZÁLEZ, AURELIO — “*Los baños de Argel*. Espacio e ideología”. — *El escritor y la escena VII*, 109-118.
- 47-668. HEGYI, OTTMAR — “Cervantes y la Turquía otomana: en torno a *La gran sultana*”. — ¿«*Bon compañero, jura di!*»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 21-34.
- 47-669. HERMENEGILDO, ALFREDO — “Sombras escénicas de la realidad y de la ficción: el teatro de Cervantes”. — *El escritor y la escena VII*, 45-60.
- 47-670. JEHENSON, YVONNE — “*Masochisma versus machismo* or: Camila's re-writing of gender assignments in Cervantes's *Tale of foolish curiosity*”. — *Cervantes*, 18 (1998), 26-52.
- 47-671. JOLY, M. — *Études sur “Don Quichotte”* (N. 46-763). || *BHS*, 75 (1998), 509 (Maguire); *ACerv*, 33 (1995-97), 388-389 (Montero Reguera).
- 47-672. LARSEN, KEVIN S. — “Elementos del *Quijote* refundidos en *Trafalgar*”. — *ALM*, 36 (1998), 259-277.
- 47-673. LOKOS, E. D. — *The solitary journey. Cervantes's voyage to Parnassus* (N. 41-1393). || *ACerv*, 33 (1995-97), 389-392 (Sánchez). — V. núm. 42-3149.
- 47-674. LOPE BLANCH, JUAN M. — “La estructura del discurso en el *Quijote*”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 13-25.
- 47-675. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO ALFONSO — *La ficción autorial en el “Quijote” y en sus continuaciones e imitaciones*. — Universidad Europea, Madrid, 1996. || *RFL*, 1997, núm. 15, 235-238 (Castells).
- 47-676. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — “Revisión de dos fuentes cervantinas: el relato de los *zeno* y las *Espositioni* de Ruscelli”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 347-353.
- 47-677. MANSBERGER AMORÓS, ROBERTO — “El *Quijote* y *El Criticón* como antiquijote a la luz de la doctrina del juicio y del ingenio. Apuntes para una interpretación”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 337-346.
- 47-678. MARLOWE, STEPHEN — *The death and life of Miguel de Cervantes: A novel*. — Arcade Publishing, New York, 1996. || *Cervantes*, 18 (1998), 158-169 (Urbina).
- 47-679. MARLOWE, STEPHEN — *Vida (y muerte) de Cervantes*. Trad. José Luis Fernández Villanueva. — Plaza y Janés, Barcelona, 1995. || *Cervantes*, 18 (1998), 158-169 (Urbina).
- 47-680. MONER, MICHEL — “Moros y cristianos en el *Quijote*. el caso de Zoraida, la mora cristiana (*Don Quijote*, I, 37-42)”. — ¿«*Bon compañero, jura di!*»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 49-61.

- 47-681. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “¿Una nueva obra teatral cervantina? Notas en torno a una reciente atribución”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 355-366.
- 47-682. MONTERO REGUERA, JOSÉ — *El Quijote y la crítica contemporánea*. — Centro de Estudios Cervantinos, Madrid, 1997. 286 pp. || *Cervantes*, 18 (1998), 151-155 (Castillo).
- 47-683. MÚGICA, CRISTINA — “Aspectos erasmianos de la locura quijotesca”. — *Iztapalapa*, 1997, núm. 41, 249-262.
- 47-684. MUGURUZA ROCA, ISABEL — “El *Olivante de Laura* en la biblioteca de Cervantes”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 247-271.
- 47-685. NÁLLIM, CARLOS ORLANDO (ed.) — *Cervantes. Actas del Simposio Nacional de Letras del Siglo de Oro Español, 26 al 28 de septiembre 1991*. — Universidad de Cuyo, Mendoza, Argentina, 1991. 372 pp. || *BHS*, 75 (1998), 504 (Maguire).
- 47-686. NERLICH, MICHAEL — “*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*: proyecto histórico-iluminado de una cultura europea”. — ¿«¡Bon compañero, jura di!»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 135-161.
- 47-687. NEUSCHÄFER, HANS-JÖRG — “Un episodio intercalado: el morisco Ricote y su hija Ana Félix (*Don Quijote* II, 54 y 63-66)”. — ¿«¡Bon compañero, jura di!»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 63-69.
- 47-688. PARDO GARCÍA, PEDRO JAVIER — *La tradición cervantina en la novela inglesa del siglo xviii*. — Universidad, Salamanca, 1997. || *ACerv*, 33 (1995-97), 393-394 (Montero Reguera).
- 47-689. PÉREZ GARCÍA, NORBERTO — “El filo de un centenario: la crítica extravagante sobre *El Quijote* en 1916”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 325-333.
- 47-690. PRESBERG, CHARLES D. — “Precious exchanges: The poetics of desire, power, and reciprocity in Cervante’s *La gitanilla*”. — *Cervantes*, 18 (1998), 53-73.
- 47-691. REICHENBERGER, THEO — “Cervantes rebelde. (Glosado por Heinrich Heine): hacia una lectura distinta del *Quijote*”. — *Incipit*, 17 (1997), 295-302.
- 47-692. RESTREPO-GAUTIER, PABLO — “«Y así, a todos os recibe a prueba»: risa e ideología en *El juez de los divorcios* de Cervantes”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 229-246.
- 47-693. RICAPITO, J. V. — *Cervantes’s “Novelas ejemplares”. Between history and creativity* (N. 44-1798). || *HR*, 66 (1998), 343-345 (Dunn). — V. núm. 46-2227.
- 47-694. RICAPITO, JOSEPH V. — *Formalistic aspects of Cervantes’s “Novelas ejemplares”*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 1997. 154 pp. || *Cervantes*, 18 (1998), 155-157 (Sánchez).
- 47-695. RIVERS, ELÍAS L. — “Don Quixote’s fatherly advice, and Olivares’s”. — *Cervantes*, 18 (1998), 74-84.
- 47-696. RODRÍGUEZ, A. — *La conversación en el “Quijote”: subdiálogo, memoria y asimetría* (N. 45-859). || *BHS*, 75 (1998), 116-117 (Oakley). — V. núm. 46-2229.
- 47-697. ROMERO MUÑOZ, CARLOS — “Algo más acerca de la ‘anchísima presencia’ de Montesinos (*Quijote*, II, 24)”. — *Ribe*, 1997, núm. 60, 35-36.
- 47-698. ROMERO MUÑOZ, CARLOS — “Los *chocarreros* de Cervantes”. — *Ribe*, 1997, núm. 60, 37-42.
- 47-699. ROMO FEITO, FERNANDO — “Hermenéutica de Cide Hamete Benengeli: perspectivas”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 117-131.
- 47-700. SACIDO ROMERO, ALBERTO — “Oralidad, escritura y dialogismo en el *Quijote* de 1605”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 39-60.
- 47-701. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — “De ventas y venteros: tradición literaria, ideología y mimesis en la obra de Cervantes”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 85-116.
- 47-702. SCHMAUSER, C. — *Die “Novelas ejemplares” von Cervantes. Wahrnehmung und Perspektive in der spanischen Novellistik der Frühen Neuzeit* (N. 45-2083). || *BHS*, 75 (1998), 486 (Rohland de Langbehn).
- 47-703. SCHMAUSER, CAROLINE — “Ricote, Sancho y los peregrinos (*Don Quijote* II, 54): comunicación verbal y no verbal en los encuentros interculturales”. — ¿«¡Bon compañero, jura di!»? *El*

*encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 71-89.

47-704. SCHMAUSER, CAROLINE, y MONIKA WALTER (eds.) — ¿«¡Bon compañero, jura di!»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*. — *Ver-vuert-Iberoamericana*, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 161 pp. (*Biblioteca Ibero-Americana*, 68).

47-705. SERÉS, GUILLERMO — “El entremés de los Panza y el «Tíoabad» de Sanchico (*Quijote*, II, 5-72)”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 27-38.

47-706. SOLA, EMILIO, y JOSÉ F. DE LA PEÑA — *Cervantes y la berbería. Cervantes, mundo turco, berberisco y servicios secretos en la época de Felipe II*. — F.C.E., México, 1995. 294 pp. || *ACerv*, 33 (1995-97), 377-378 (Sánchez).

47-707. STROSETZKI, CHRISTOPH — “El *Quijote* frente al protestantismo”. — ¿«¡Bon compañero, jura di!»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 91-105.

47-708. SULLIVAN, H. W. — *Grotesque purgatory: A Study of Cervante's "Don Quixote"* (N. 45-2085). || *HR*, 66 (1998), 345-348 (Forcione). — V. núm. 46-2248.

47-709. WALTER, MONIKA — “La imaginación de moro historiador y morisco traductor: algunos aspectos de la ficción autoría en el *Don Quijote*”. — ¿«¡Bon compañero, jura di!»? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina*, eds. C. Schmauser y M. Walter (Frankfurt/M.-Madrid, 1998), pp. 35-48.

V. también núms. 406, 644, 935, 1143, 1251.

#### *Cetina, Gutierre de*

47-710. PEÑA, MARGARITA — “Nuevos datos sobre Gutierre de Cetina y otros poetas españoles en Puebla. Siglo XVI”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 21-32.

#### *Claramonte, Andrés de*

47-711. CLARAMONTE, A. DE — *El honrado con su sangre*, ed. E. Hernández González (N. 45-868). || *BBMP*, 73 (1997), 397-399 (Rodríguez López-Vázquez).

#### *Clarinda*

47-712. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Clarinda’s catalogue of worthy women in her *Discurso en loor de la poesía* (1608)”. — “*Esta, de nuestra América pupila*”: *estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 94-106.

#### *Covarrubias [H]orozco, Sebastián de*

47-713. CALDERÓN, CARLOS — “Covarrubias y el «Tesoro» de la mora encantada o la definitiva inclusión del otro andalusí en el sujeto histórico español”. — *ALM*, 36 (1998), 235-257.

47-714. CANALS PIÑAS, JORGE — “Petrarca en el *Tesoro* de Sebastián Covarrubias”. — *BICC*, 49 (1994), 398-408.

#### *Delicado, Francisco*

47-715. COSTA FONTES, MANUEL DA — “The art of «sailing» in *La Lozana Andaluza*”. — *HR*, 66 (1998), 433-445.

#### *Díaz del Castillo, Bernal*

47-716. ORQUERA, Y. F. — *Los castillos decrepitos, o la "Historia verdadera" de Bernal Díaz del Castillo. (Una indagación de las relaciones entre cultura popular y cultura letrada)* (N. 45-2088). || *ALM*, 36 (1998), 414-417 (Hernández de León Portilla).

#### *Domínguez Camargo, Hernando*

47-717. BERNUCCI, LEOPOLDO M. — “Unfulfilled promises: Epic and hagiography in Hernando Domínguez Ca-

margo's *Poema heroico*". — "Esta, de nuestra América pupila": estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 270-282.

*Ercilla y Zúñiga, Alonso de*

- 47-718. NICOLOPULUS, JAMES — "Reading and responding to the amorous episodes of the *Araucana* in Colonial Peru". — "Esta, de nuestra América pupila": estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 227-247.
- 47-719. PERELMUTER, ROSA — "El desierto en *La Araucana*". — "Esta, de nuestra América pupila": estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 248-257.

*Espinel, Vicente*

- 47-720. ESPINEL, V. — *Obras completas*. Ts. 1 y 2, ed. J. Lara Garrido y G. Halley (N. 44-1441). || *BHS*, 75 (1998), 372 (Micó). — V. núm. 46-2278.

*Garcilaso de la Vega*

- 47-721. LY, NADINE — "La reescritura del soneto primero de Garcilaso". — *Criticón*, 1998, núm. 74, 9-29.
- 47-722. MARTÍNEZ-GÓNGORA, MAR — "El río Danubio y la estructura circular de la canción III de Garcilaso: el poder de la voz poética". — *Hf*, 1998, núm. 122, 17-27.
- 47-723. MARTÍNEZ LÓPEZ, MARÍA JOSÉ — "Garcilaso a lo divino". — *Criticón*, 1998, núm. 74, 31-43.
- 47-724. RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA — "Epos delendum est. The subject of Carthage in Garcilaso's «A Boscán desde La Goleta»". — *HR*, 66 (1998), 151-170.

*Góngora, Luis de*

- 47-725. BARROSO CASTRO, JOSÉ — "Signo poético: la forma tocando fondo. A

propósito de *Góngora. Percosi della visione*, de Enrica Cancelliere". — *BBMP*, 73 (1997), 13-27.

- 47-726. CARREIRA, ANTONIO — "Góngora y Madrid". — *Edad de Oro*, 17 (1998), 19-30.
- 47-727. CARREIRA, ANTONIO — "Góngora y su aversión por la reescritura". — *Criticón*, 1998, núm. 74, 65-79.
- 47-728. CASTRO LÓPEZ, OCTAVIO — "Memoria de dos retratos: Góngora y Sor Juana". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 181-202.
- 47-729. ISSOREL, J. (ed.) — *Crepúsculos pisando. Once estudios sobre las "Soledades" de Luis e Góngora* (N. 45-884). || *Hf*, 1998, núm. 122, 95-96 (Collins); *RIbe*, 1997, núm. 59, 50-52 (Dolfi); *HR*, 66 (1998), 218-220 (Garrison); *BHS*, 75 (1998), 505-506 (Maguire). — V. núm. 46-2300.
- 47-730. PAZ, AMELIA DE LA — "Romances de Góngora: los trabajos de un editor". — *Criticón*, 1998, núm. 74, 167-179.
- 47-731. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "«Aprended, flores, de mí»: reescrituras líricas y políticas de una letrilla de Góngora". — *Criticón*, 1998, núm. 74, 81-92.
- V. también núms. 401, 736, 891, 939.

*González de Eslava, Fernán*

- 47-732. FRENK, MARGIT — "La poesía de González de Eslava: entre la Vieja España y la Nueva". — "Esta, de nuestra América pupila": estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 72-85.

*Gracián, Baltasar*

- 47-733. EGIDO, A. — *La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián* (N. 45-2101). || *BHS*, 75 (1998), 246-247 (Jones).
- 47-734. GARCÍA GIBERT, JAVIER — "Medios humanos y medios divinos en Baltasar Gracián. (La dialéctica ficcional del aforismo 251)". — *Criticón*, 1998, núm. 73, 61-82.
- 47-735. VIVAR, FRANCISCO — "Representación y símbolo de la frontera en *El*

- Criticón*". — *BHS*, 75 (1998), 425-434.  
47-736. WOODS, J. M. — *Gracián meets Góngora. The theory and practice of wit* (N. 45-2103). || *HR*, 66 (1998), 341-343 (Checa). — V. núm. 46-2325.  
V. también núm. 677.

*Historia de la donzella Teodor*

- 47-737. PARKER, MARGARET R. — *The story of a story across cultures: The case of the "Donzella Teodor"*. — Tamesis, London, 1996. x + 153 pp. || *HR*, 66 (1998), 206-208 (Armistead).  
47-738. RIVERA, ISIDRO J. — "Negotiation of scientific discourse in the first printed edition of the *Historia de la donzella Teodor* (Toledo: Pedro Hagenbach, ca. 1500)". — *HR*, 66 (1998), 415-432.  
47-739. VALERO CUADRA, PINO — *La donzella Teodor: un cuento hispanoárabe*. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1996. 162 pp. || *Edad de Oro*, 17 (1998), 234-236 (Gavela García).

*Hurtado de Mendoza, Diego*

- 47-740. HURTADO DE MENDOZA, D. — *Poesía erótica*, ed. J. I. Díez Fernández (N. 44-1843). || *NRFH*, 46 (1998), 137-140 (Santibáñez Escobar). — V. núm. 46-2338.

*Jiménez de Patón, Bartolomé*

- 47-741. JIMÉNEZ PATÓN, B. — *Elocuencia española en arte*, ed. F. J. Martín (N. 46-2343). || *HR*, 66 (1998), 220-221 (Boruchof).

*Juan de la Cruz, San*

- 47-742. LÓPEZ-BARALT, LUCE — *Asedios a lo indecible. San Juan de la Cruz canta al éxtasis transformante*. — Trotta, Madrid, 1998. || *RFLI*, 1998, núm. 16, 405-406 (Ramírez).

*Juana Inés de la Cruz, Sor*

- 47-743. ALATORRE, ANTONIO, y MARTHA LILIA TENORIO — "Una enfermedad contagiosa: los fantaseos sobre Sor Juana". — *NRFH*, 46 (1998), 105-121.  
47-744. ALATORRE, ANTONIO, y MARTHA LILIA TENORIO — *Serafina y Sor Juana (con tres apéndices)*. — El Colegio de México, México, 1998. 150 pp.  
47-745. AMERLINCK DE CORSI, MARÍA CONCEPCIÓN — "El convento de San Jerónimo en tiempos de Sor Juana Inés de la Cruz (1668-1695)". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 71-84.  
47-746. ARENAL, ELECTA — "Enigmas emblemáticos: *El Neptuno alegórico* de Sor Juana Inés de la Cruz". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 85-94.  
47-747. ARMELLA DE ASPE, VIRGINA — "El pintor Nicolás Rodríguez Juárez y Sor Juana Inés de la Cruz". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 95-97.  
47-748. ARROYO HIDALGO, SUSANA — "El poema *Primero Sueño*". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 98-103.  
47-749. BADENES, JOSÉ IGNACIO — "Cristo enamorado: una lectura del soneto «Mas ya el dolor me vence», de *El divino Narciso*". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 104-108.  
47-750. BARCHINO PÉREZ, MATÍAS — "Las «autobiografías» de Sor Juana Inés de la Cruz". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 109-116.  
47-751. BEAUPIED, AÍDA — "El legado de Sor Juana a la poesía de Hispanoamérica". — *Sor Juana y su mundo: una*

- mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 117-122.
- 47-752. BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE — “La religión de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 34-38.
- 47-753. BERGMANN, EMILIE L. — “La cineasta pinta a la poeta: Yo, la peor de todas, de María Luisa Bemberg”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 123-127.
- 47-754. BEUCHOT, MAURICIO — “Ideas tomadas de la filosofía escolástica en algunos poemas de Sor Juana”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 128-133.
- 47-755. BIJUESCA, KOLDOBIKA J. — “La Respuesta de la poetisa a la muy ilustre Sor Filotea de la Cruz como discurso forense: logos, êthos y pathos”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 134-149.
- 47-756. BORELLI, NELSON — “Psicobiografía de Sor Juana: comentario crítico”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 150-152.
- 47-757. BRESCIA, PABLO A. — “Raíces filosóficas en las rosas de Sor Juana y de Borges”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 153-159.
- 47-758. BUNDGARD, ANA — “La ironía: principio vertebrador de la Respuesta a Sor Filotea de la Cruz”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 160-166.
- 47-759. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Honor y honra en las comedias de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 167-174.
- 47-760. CASTELLÓ YTURBIDE, TERESA — “Encuentro entre el conde de la Cortina y el capellán del convento de San Jerónimo”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 175-178.
- 47-761. CASTRO PALLARES, ALFONSO — “Juana de Asbaje, alfeñiques, confituras y otras exquisiteces”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 179-183.
- 47-762. CHECA, JORGE — “Al margen del retrato: los ovillejos de Sor Juana”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 184-188.
- 47-763. DUMAIS, MONIQUE — “María de la Encarnación en Nueva Francia (1639-1672)”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 189-192.
- 47-764. EGAN, LINDA — “Un ángel caído como abogado del diablo: la «demonología» de Sor Juana”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 193-199.
- 47-765. GARCÍA, GUSTAVO V. — “Construcción del sujeto intelectual en la Respuesta a Sor Filotea”. — *LMM*, 8 (1997), 471-492.
- 47-766. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Teatralidad barroca: las loas sacramentales de Sor Juana”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 207-218.
- 47-767. GAYLORD, MARY MALCOLM, y FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA (eds.) — *San Juan de la Cruz and Fray Luis de León. A commemorative International Symposium, november 14-16, 1991. Hilles Library at Harvard University*. — Juan de la Cuesta, Newark, 1996. 309 pp. || *RFE*, 78 (1998), 219-221 (Luján Atienza).

- 47-768. GONZÁLEZ, AURELIO — “La fiesta barroca de Sor Juana. A propósito de *Los empeños de una casa*”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 224-227.
- 47-769. GONZÁLEZ, JULIANA — “Sor Juana y la docta ignorancia”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 39-51.
- 47-770. GONZÁLEZ SALAS, CARLOS — “*Primer Sueño* como teoría del conocimiento”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 228-235.
- 47-771. GRANGER CARRASCO, ELENA — “Las obras sacramentales de Sor Juana: aspectos teológicos e históricos”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 236-246.
- 47-772. HERMENEGILDO, ALFREDO — “La disolución del personaje dramático: Sor Juana Inés de la Cruz y el auto sacramental”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 247-253.
- 47-773. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “El montaje de *El mártir del Sacramento*: Sor Juana y san Hermenegildo, entre jesuita y sevillano. Homenaje a Alfredo Hermenegildo”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 254-262.
- 47-774. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “La poesía de Sor Juana y la teatralidad indígena musical: de conquista y catequesis a coreografía callejera y cortesana”. — *Esta, de nuestra América pupila*: estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 324-336.
- 47-775. HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO — “*El Sueño*: divina comedia virgiliana”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 263-268.
- 47-776. INIESTA CÁMARA, AMALIA — “El espacio literario cultural de la loa de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 269-274.
- 47-777. KIRKPATRICK, JUDITH A. — “The word and the woman: Creative echoing in Sor Juana’s *El divino Narciso*”. — *Hf*, 1998, núm. 122, 55-69.
- 47-778. LEE, JILL — “El momento del enamoramiento: Safo, Catulo y Sor Juana”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 289-297.
- 47-779. LÓPEZ-PORTILLO, CARMEN BEATRIZ — “Sor Juana y las trampas de la razón”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 59-68.
- 47-780. LÓPEZ-PORTILLO, CARMEN BEATRIZ (COORD.) — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memorias del Congreso Internacional*. — Universidad del Claustro de Sor Juana-UNESCO-F.C.E., México, 1998. 479 pp.
- 47-781. LUCIANI, FREDERICK — “Emblems, optics and Sor Juana’s verse: «eye» and thou”. — *Esta, de nuestra América pupila*: estudios de poesía colonial, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 157-172.
- 47-782. LUCIANI, FREDERICK — “Juana extramuros: interpretaciones del espacio vivencial de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 298-303.
- 47-783. LUISELLI, ALESSANDRA — “El romance a la duquesa de Aveyro: las «medias sílabas» de Sor Juana”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 304-309.
- 47-784. MAISO GONZÁLEZ, JESÚS — “Sor Juana Inés de la Cruz y el desastre cultural y político de la Contrarreforma”.



- ma hispana". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 310-321.
- 47-785. MUÑOZ A., MANUEL — "Hacia una poética desde la poesía de Sor Juana Inés de la Cruz". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 337-340.
- 47-786. ORTIZ, MARIO A. — "El discurso especulativo musical de Sor Juana Inés de la Cruz". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 354-359.
- 47-787. PASCUAL BUXÓ, J. — *El enamorado de Sor Juana* (N. 43-1803). II *BICC*, 49 (1994), 196-200 (Galindo). — V. núm. 45-917.
- 47-788. PEÑALOSA, JOAQUÍN ANTONIO — *Alrededores de Sor Juana Inés de la Cruz*. — Universidad Autónoma de San Luis Potosí, San Luis Potosí, 1996. II *LMM*, 8 (1997), 823-830 (Castro López).
- 47-789. PERELMUTER, ROSA — "La recepción de Sor Juana en la primera mitad del siglo xx". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 360-363.
- 47-790. PÉREZ LÓPEZ, AURORA — "Sor Juana ante el espejo de su propia mirada". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 364-368.
- 47-791. POOT-HERRERA, SARA — "«Romances de amiga». Finezas poéticas de Sor Juana". — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 189-207.
- 47-792. POWELL, AMANDA — "«No quiero ruido con el Santo Oficio»: contexto histórico y uso retórico de la Inquisición en la *Respuesta* de Sor Juana". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 371-379.
- 47-793. PUCCINI, DARIO — "Las máscaras del yo en la poesía de Sor Juana: donde está el centro de su concepción poética". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 52-58.
- 47-794. RIVERS, ELIAS L. — "The syntax and versification of a dream". — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 208-214.
- 47-795. ROMERO LEÓN, JORGE — "«Lector mío»/lector «murmurador». (La imagen del lector en la obra de Sor Juana)". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 386-390.
- 47-796. RUBIAL GARCÍA, ANTONIO — "Las generaciones preilustradas novohispanas y la literatura compendiosa en la época de Sor Juana". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 391-394.
- 47-797. RUSSOTTO, MÁRGARA — "La mujer en tiempos sorjuaninos. Condiciones y preliminares para el surgimiento y formación de los discursos femeninos en la Colonia". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 395-398.
- 47-798. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — "Sonetos amorosos de Sor Juana. Conciencia poética y juicio práctico". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 13-24.
- 47-799. SALAZAR SIMARRO, NURIA — "Salud y enfermedad en el mundo de Sor Juana. De la clausura". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 399-409.
- 47-800. SCHMIDHUBER DE LA MORA, GUILLERMO — "Las obras perdidas de Sor Juana Inés de la Cruz y dos hallazgos: la comedia *La segunda Celestina* y una

- Protesta de fe*". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 410-417.
- 47-801. SCOTT, NINA M. — "Sor Juana en los Estados Unidos: el retrato de Filadelfia". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 418-423.
- 47-802. SILVA CAMARENA, JUAN MANUEL — "¿Quién es Sor Juana? Los vértigos del autoconocimiento". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 424-427.
- 47-803. TAPIA MÉNDEZ, AURELIANO — "Autobiografía intelectual de Sor Juana Inés de la Cruz". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 428-435.
- 47-804. TEJEIRO FUENTES, MIGUEL ÁNGEL — "Los empeños de una casa de Sor Juana Inés de la Cruz: un eslabón entre la tradición calderoniana y el teatro novohispano". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 436-442.
- 47-805. TELLO, AURELIO — "Sor Juana Inés de la Cruz y los maestros de capilla catedralicios, o de los ecos concertados y las acordes músicas con que sus villancicos fueron puestos en métrica armonía". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 443-452.
- 47-806. TRABULSE, ELÍAS — "El tránsito del hermetismo a la ciencia moderna: Alejandro Fabián, Sor Juana Inés de la Cruz y Carlos de Sigüenza y Góngora (1667-1690)". — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 56-69.
- 47-807. TRABULSE, ELÍAS — "Los años finales de Sor Juana: una interpretación (1688-1695)". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 25-33.
- 47-808. WISSMER, JEAN-MICHEL — "«¡Oh siglo desdichado!»". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 453-458.
- 47-809. ZIELINA, MARÍA CARMEN — "Teatralización de la condición «villana» del negro en los villancicos de Sor Juana: una perspectiva afrocentrista". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 459-467.
- 47-810. ZUGASTI, MIGUEL — "El festejo para *Los empeños de una casa* de Sor Juana Inés de la Cruz en su contexto espectacular barroco". — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 468-476.
- V. también núms. 297, 320, 728, 871.
- La estrella de Sevilla*
- V. núm. 858.
- Lanini Sagredo, Pedro Francisco*
- V. núm. 819.
- Lasso de la Vega, Gabriel Lobo*
- 47-811. FRANCO CARCEDO, HELENA — "El «Elogio a don Fernando Cortés» de Gabriel Lobo Lasso de la Vega (1555-1615)". — *BICC*, 49 (1994), 110-141.
- Lazarillo de Tormes*
- 47-812. TORRIJOS DE FILDES, ALICIA — "«Beso las manos de vuestra merced»: alegoría, decodificación y la figura del «beau semblant» en *Lazarillo de Tormes*". — *BHS*, 75 (1998), 45-63.
- León, fray Luis de*
- 47-813. GARCÍA DE LA CONCHA, V., y J. SAN JOSÉ LERA (eds.) — *Fray Luis de León:*

*historia, humanismo y letras* (N. 45-2116).  
 || *BHS*, 75 (1998), 510 (Maguire).  
 V. también núm. 767.

*Lombardo de Guzmán, Guillén de*

47-814. BAYARDI LANDEROS, CITLALLI —  
 “Tres salmos inéditos de don Gui-  
 llén de Lampart”. — *LMM*, 9 (1998),  
 205-216.

*Maluenda, Tomás de*

47-815. GILBERT, FRANÇOISE — “El espacio  
 de la Jerusalén escatológica en el *De  
 Antichristo* de Tomás de Maluenda”.  
 — *Criticón*, 1998, núm. 73, 37-59.

*Mira de Amescua, Antonio*

47-816. CASTILLA PÉREZ, ROBERTO — “Ex-  
 pediente de genealogía y limpieza de  
 sangre del doctor don Antonio Mira  
 de Amescua, aspirante en 1609 a una  
 plaza en la Capilla Real de la Catedral  
 de Granada”. — *Criticón*, 1998, núm.  
 73, 83-120.

*Montemayor, Jorge de*

47-817. MONTEMAYOR, J. DE — *Los siete li-  
 bros de la Diana*, ed. J. Arribas (N. 45-  
 2118). || *HR*, 66 (1998), 210-212  
 (Avalle-Arce); *Incipit*, 17 (1997), 360-  
 362 (Castillo Martínez).

*Monzón, Francisco de*

47-818. CIVIL, P. — *Image et dévotion dans  
 l'Espagne du xvie siècle: le “Traité de Ydio-  
 tas” de Francisco de Monzón (1563)* (N. 46-  
 843). || *BHS*, 75 (1998), 485- (Jones).

*Moreto, Agustín*

47-819. CASTELLS, RICARDO — “Religión y  
 colonización en *Santa Rosa del Perú* de  
 Agustín Moreto y Pedro Francisco La-

nini Sagredo”. — *Criticón*, 1998, núm.  
 73, 157-169.

47-820. RISSEL, HILDA — *Three plays by Mo-  
 reto and their adaptation in France*. — P.  
 Lang, New York, 1995. 164 pp. || *BHS*,  
 75 (1998), 117-118 (Thacker).

*Núñez de Miranda, Antonio*

47-821. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES —  
 “Algunos poemas del Túmulo a Feli-  
 pe IV de Antonio Núñez de Miranda  
 y Francisco de Uribe”. — “*Esta, de  
 nuestra América pupila*”: estudios de *poe-  
 sía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers  
 (Houston, TX, 1999), pp. 29-37.

*Oliveros de Castilla*

47-822. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — *Oli-  
 veros de Castilla (Burgos, Fadrique Biel de  
 Basilea, 1499). Guía de lectura*. — Cen-  
 tro de Estudios Cervantinos, Alcalá  
 de Henares, 1998. 56 pp. (*Guías de  
 Lectura Caballeresca*, 2).

*Pérez de Montalbán, Juan*

47-823. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE, y  
 FRANCISCO VIVAR — “Quevedo en el es-  
 pectro de *El diablo cojuelo* de Luis Vé-  
 lez. (La clave del *Para todos* de Pérez  
 de Montalbán)”. — *Edad de Oro*, 17  
 (1998), 169-176.

*Platir*

47-824. *Platir (Valladolid, Nicolás Tierri,  
 1533)*. Ed. de M. Carmen Marín Pina.  
 — Centro de Estudios Cervantinos,  
 Alcalá de Henares, 1997. 362 pp. (*Los  
 Libros de Rocinante*, 1).

*Poma de Ayala, Felipe Guamán*

47-825. CASTRO-KLAREN, SARA — “Las pa-  
 carinas y la virginidad, o de la sexua-  
 lidad en Guaman Poma”. — *NTC*, 18  
 (1996), 51-64.

- 47-826. TOMOEDA, HIROYASU — “El discurso indígena en las crónicas de Felipe Guamán Poma de Ayala y Juan Santa Cruz Pachacuti Yanqui Salcamaygua”. — *NTC*, 18 (1996), 65-73.

*Quevedo y Villegas, Francisco*

- 47-827. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El chitón de las tarabillas*. Ed. Manuel Urí Martín. — Castalia, Madrid, 1998. 128 pp. (*Clás. Castalia*, 243).
- 47-828. CÁNOVAS, MARCOS — *Aproximación al estilo de Quevedo*. — Reichenberger, Kassel, 1996. 361 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 36). || *Incipit*, 17 (1997), 365-367 (Altamiranda).
- 47-829. JAURALDE POU, PABLO — “El Madrid de Quevedo”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 59-95.
- 47-830. PÉREZ CUENCA, ISABEL — *Catálogo de los manuscritos de Francisco de Quevedo en la Biblioteca Nacional*. — Ollero & Ramos, [Madrid], 1995. 361 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 440-443 (Agenjo Bullón).
- 47-831. RUFFINATTO, ALDO — “El viaje a Madrid de Don Pablos llamado El Buscón”. — *Edad de Oro*, 17 (1998), 177-194.
- 47-832. SCHWARTZ, LÍA, y ANTONIO CARREIRA (eds.) — *Quevedo a nueva luz: escritura y política*. — Universidad, Málaga, 1997. 364 pp. || *Edad de Oro*, 17 (1998), 237-239 (Marañón Ripoll).
- 47-833. SIMINI, DIEGO — “La statua equestre di Filippo III nei sonetti di Quevedo”. — *Ribe*, 1997, núm. 59, 33-38.
- 47-834. TARELLI, FRANCESCO — “El domine Cabra del *Buscón*: lectura de las claves simbólicas”. — *NRFH*, 46 (1998), 47-65.
- V. también núms. 823, 945.

*Ruiz de Alarcón, Juan*

- 47-835. WHICKER, JULES — “Valor, industria y ética lipsiana en *La manganilla de Melilla* de Juan Ruiz de Alarcón”. — *El escritor y la escena VII*, 189-198.

*Sahagún, fray Bernardino de*

- 47-836. MÁYNEZ, PILAR — “Orígenes y conformación de un calepino. (La obra de fray Bernardino de Sahagún y sus informantes)”. — *ALM*, 36 (1998), 363-373.

*Salazar y Alarcón, Eugenio de*

- 47-837. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Una carta inédita de Eugenio de Salazar”. — *RFE*, 78 (1998), 157-169.

*Salinas y Lizana, Manuel de*

- 47-838. CUEVAS SUBÍAS, P. — *La formación de Manuel de Salinas en el Barroco oscense. El entorno familiar y ciudadano del poeta (1616-1645)* (N. 45-967). || *ALM*, 36 (1998), 422-423 (Ontañón de Lope); *HR*, 66 (1998), 340-341 (Vranich). — V. núm. 46-2448.

*Sáenz de Ovecuri, Diego*

- 47-839. CEVALLOS, FRANCISCO JAVIER — “Que también de Guatemala / se sube al monte Parnaso». Diego Sáenz de Ovecuri y los laberintos del Barroco”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 11-19.

*Santa Cruz Pachacuti, Juan de*

- V. núm. 826.

*Sigüenza y Góngora, Carlos de*

- 47-840. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — “Hacia una edición de *Primavera indiana* de Carlos de Sigüenza y Góngora”. — “*Esta, de nuestra América pupila*”: *estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 283-295.
- V. también núm. 806.

*Silva, Feliciano de*

- 47-841. SALES DASÍ, EMILIO J. — “Feliciano de Silva y la tradición amadisiana en el *Lisuarte de Grecia*”. — *Incipit*, 17 (1997), 175-217.

*Solís, Antonio de*

- 47-842. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “Amor al uso y lágrimas de moda: una refundición de 1809”. — *Criticón*, 1998, núm. 72, 165-176.

*Suárez de Figueroa, Diego*

- 47-843. SALAS SALGADO, FRANCISCO — “Un opúsculo sobre la traducción en el siglo XVIII español: el comentario de Juan de Iriarte a las «Obras de Ovidio» traducidas por Diego Suárez de Figueroa”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 337-357.

*Teresa de Jesús*

- 47-844. FAJARDO DE RUEDA, MARTA — “Tesoros artísticos del convento de las Carmelitas Descalzas de Santa Fe de Bogotá. Una serie teresiana y sus fuentes de inspiración”. — *Sor Juana y su mundo: una mirada actual. Memoria del Congreso Internacional*, coord. C. B. López-Portillo (México, 1998), pp. 200-206.
- 47-845. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Estudios sobre Santa Teresa*. Ed. preliminar, vol. preparado por José Polo. — Analecta Malacitana, Málaga, 1998. 111 pp. (*Anejos*, 19).
- 47-846. SURTZ, R. E. — *Writing women in late Medieval and early Modern Spain. The mothers of saint Teresa of Avila* (N. 44-1918). || *Sp*, 72 (1997), 228-230 (Rhodes). — V. núm. 46-2464.

*Timoneda, Joan*

- 47-847. GUARINO, A. — *La narrativa di Joan Timoneda* (N. 44-708). || *NRFH*, 46 (1998), 133-137 (Alatorre).

*Tirso de Molina*

- 47-848. TIRSO DE MOLINA — *Aforismos*. E. de Xavier A. Fernández y Rosa Ribas. — Reichenberger, Kassel, 1995. 102 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 394-396 (Florit Durán).
- 47-849. TIRSO DE MOLINA — *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*. Ed. James A. Parr. — Medieval and Renaissance Text and Studies, Binghamton, NY, 1994. 107 pp. || *Hf*, 1998, núm. 122, 97-98 (Rodríguez-Barberá).
- 47-850. ALTUZARRA, ESTRELLA — “Don Juan, mito barroco en *El burlador de Sevilla y Convidado de piedra*, de Tirso de Molina y en *Don Giovanni Tenorio ossia il dissoluto*, de Carlo Goldoni”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 7-24.
- 47-851. BRAVO VEGA, JULIÁN — “Los «dramas bíblicos» de Tirso y algunas de sus implicaciones ideológicas”. — *El escritor y la escena VII*, 63-77. V. también núm. 441.

*Uribe, Francisco de*

- V. núm. 821.

*Valdivieso, José de*

- 47-852. VALDIVIESO, J. DE — *Las pruebas del linaje humano y encomienda del hombre; Las probanzas e hidalguía del hombre: Auto sacramental*, ed., introd. y notas de R. Arias (N. 45-982). || *BBMP*, 73 (1997), 390-394 (Zugasti).

*Valle Caviedes, Juan del*

- 47-853. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — “Censuras coloniales peruanas: la obra atribuida a Juan del Valle y Caviedes”. — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 107-124.
- 47-854. LASARTE, PEDRO — “«La vieja y el periquillo»: una aproximación a Lima de Juan de Valle y Caviedes”. — *Esta, de nuestra América pupila: estudios de*

*poesía colonial*, ed. G. Sabat de Rivers (Houston, TX, 1999), pp. 125-139.

*Vega Carpio, Lope de*

- 47-855. VEGA, L. DE — *El otomano famoso*, ed. L. Beccaria (N. 45-2173). || *HR*, 66 (1998), 478-479 (Ruano de la Haza).
- 47-856. VEGA, L. DE — *Fuenteovejuna*, ed. F. López Estrada (N. 46-2481). || *BHS*, 75 (1998), 244 (Drinkwater).
- 47-857. VEGA, LOPE DE — *La Dorotea*. Ed. José Manuel Blecuá. — Cátedra, Madrid, 1996. 485 pp. || *BHS*, 75 (1998), 370-371 (Pym).
- 47-858. ANDIOC, RENÉ — “De *La estrella de Sevilla* a *Sancho Ortiz de las Roelas*. (Notas a dos refundiciones o arreglos)”. — *Crítico*n, 1998, núm. 72, 143-164.
- 47-859. ANTONUCCI, F., y S. ARATA (eds.) — “*La enjambre mala soy yo, / el dulce panal mi obra*”: veintinueve loas inéditas de *Lope de Vega* y otros dramaturgos del siglo xvi (N. 46-895). || *HR*, 66 (1998), 212-214 (Parr).
- 47-860. IZQUIERDO VALLADARES, RAFAEL — “Aparte y comunicación teatral. *La dama boba*”. — *El escritor y la escena VII*, 119-127.
- 47-861. MICÓ, JOSÉ MARÍA — “Épica y reescritura en Lope de Vega”. — *Crítico*n, 1998, núm. 74, 93-108.
- 47-862. OSUNA, RAFAEL — *Polifemo y el tema de la abundancia natural en Lope de Vega y su tiempo*. — Reichenberger, Kassel, 1996. 239 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 37). || *Incipit*, 17 (1997), 363-364 (Altamiranda).
- 47-863. OTERO-TORRES, DÁMARIS M. — “Escándalo, mentiras e ideología en *La villana de Getafe*”. — *El escritor y la escena VII*, 169-177.
- 47-864. ROMANOS, MELCHORA — “Drama histórico e ideología en Lope de Vega: *El príncipe perfecto (Primera y Segunda parte)*”. — *El escritor y la escena VII*, 179-188.
- V. también núms. 387, 419.

*Vélez de Guevara, Luis*

- 47-865. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *Don Pero*

*Miago*, ed. W. R. Manson y C. G. Peale; est. introd. de C. G. Peale (N. 45-2187). || *NRFH*, 46 (1998), 143-144 (González).

- 47-866. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *El conde don Pero Vélez y don Sancho el Deseado*, ed. W. R. Manson y C. G. Peale; est. introd. T. E. Case (N. 45-2188). || *NRFH*, 46 (1998), 143-144 (González).
- 47-867. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *El espejo del mundo*, ed. W. R. Manson y C. G. Peale; est. introd. M. G. Profeti (N. 45-2189). || *NRFH*, 46 (1998), 143-144 (González).
- V. también núm. 823.

*Vera Tassis y Villarroel, Juan de*

- 47-868. O’CONNOR, THOMAS A. — “Antecedentes inmediatos de la *Aprobación del Padre Guerra*: *El Discurso de la vida y escritos de don Agustín de Salazar de Vera Tassis*”. — *El escritor y la escena VII*, 159-167.

*Vicente, Gil*

- 47-869. VICENTE, GIL — *Teatro castellano*. Ed. Manuel Calderón. — Crítica, Barcelona, 1996. 593 pp. || *Incipit*, 17 (1997), 349-359 (Romeo).
- 47-870. VICENTE, GIL — *Tragicomedia de Don Duardos*. Ed. Armando López Castro. — Colegio de España, Salamanca, 1996. 244 pp. || *Incipit*, 17 (1997), 349-359 (Romeo).

*Vieira, António*

- 47-871. SARAVIA, ANTÓNIO — *O discurso enghoso. Ensaio sobre Vieira*. — Gradiva, Lisboa, 1996. 179 pp. || *Ribe*, 1997, núm. 60, 74-75 (Simoes).

*Zayas Sotomayor, María de*

- 47-872. LOPERA RODRÍGUEZ, LAURA M. — “Sobre la configuración del género *novela* en la literatura francesa: el caso concreto de *El castigo de la miseria* de

- Zayas y *Le chastiment de l'avarice* de Scarron". — *EIFE*, 1998, núm. 15, 51-72.  
 47-873. MEDINA, ALBERTO — "María de Zayas o la imposibilidad del amor: causalidad y amor cortés en «Mal presagio casar lejos»". — *BHS*, 75 (1998), 411-424.  
 V. también núm. 405.

## SIGLO XVIII

*Cabanyes, Manuel de*

- 47-874. BRAVO VEGA, JULIÁN — "Aproximación a la obra literaria Manuel de Cabanyes". — *CuIF*, 23/24 (1997-98), 185-194.

*Castillo, Francisco del*

V. núm. 407.

*Eguiara y Eguren, Juan José de*

- 47-875. HEREDIA, ROBERTO — "Eguiara y Eguren, las voces concordantes". — *LMM*, 8 (1997), 511-549.

*Gavila, Fernando*

- 47-876. VIVEROS, GERMÁN — "Un drama novohispano: *La lealtad americana* de Fernando Gavila". — *LMM*, 8 (1997), 695-779.

*Iriarte, Juan de*

V. núm. 843.

*Jovellanos, Gaspar Melchor de*

- 47-877. CELA, JULIA — "Gaspar Melchor de Jovellanos *versus* Francisco Ayala: dos hombres y una misma vocación de destino". — *RHM*, 50 (1997), 241-252.  
 47-878. FERNÁNDEZ SARASOLA, IGNACIO — "La responsabilidad del gobierno en

el pensamiento de Jovellanos". — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 233-280.

*Olavide y Jáuregui, Pablo de*

V. núm. 407.

*Torres Villarroel, Diego de*

- 47-879. MENÉNDEZ MARTÍNEZ, BENJAMÍN — "Los almanaques y Diego de Torres Villarroel". — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 497-525.

## SIGLO XIX

*Alas, Leopoldo "Clarín"*

- 47-880. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — "Schopenhauer, Zola y Clarín". — *ALE*, 1996, núm. 12, 13-26.  
 47-881. SUÁREZ SOLÍS, SARA — "«Clarín» y el jubileo de León XIII, según «El Carabayón»". — *BIEA*, 52 (1998), 215-224.  
 47-882. VILA-BEDA, REYES — "La estrategia del injerto en *La Regenta*". — *RHM*, 51 (1998), 13-21.

*Altamirano, Ignacio M.*

- 47-883. SOL, MANUEL — "Ignacio Manuel Altamirano: intención e imagen de un crítico". — *LMM*, 9 (1998), 45-65.

*Bello, Andrés*

- 47-884. GOMES, MIGUEL — "Las *Silvas americanas* de Andrés Bello: una relectura genológica". — *HR*, 66 (1998), 181-196.

*Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)*

- 47-885. CALDERA, ERMANNANO — "El costumbrismo ideológico y literario de *La Gaviota*". — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 33-46.

47-886. QUIRK, DONALD J. — «La mère», «La madre», Fernán Caballero, her mother and a tale of Trafalgar». — *RHM*, 51 (1998), 5-12.

47-887. SEBOLD, RUSSELL P. — «Fernán Caballero: entre cuento y cuadro de costumbres». — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 181-196.

*Caro, Miguel Antonio*

47-888. VALDERRAMA ANDRADE, CARLOS — «Enrico Sibila y Miguel Antonio Caro». — *BICC*, 49 (1994), 526-548.

*Clavijero, Francisco Javier*

47-889. HERNÁNDEZ, ESTHER — «Indigenismos en el diccionario náhuatl de Francisco Xavier Clavijero (1731-1787)». — *ALM*, 36 (1998), 75-126.

*Darío, Rubén*

47-890. GOMES, MIGUEL — «Darío y la teoría modernista de los géneros». — *Hf*, 1998, núm. 124, 51-63.

47-891. MARTOS, JOSÉ-MANUEL — «Góngora, Velázquez y Rubén Darío: el diálogo imposible de «Trébol» (*Cantos de vida y esperanza, Otros poemas*, VII)». — *HR*, 66 (1998), 171-180.

47-892. SOLARES-LARRAVE, FRANCISCO — «A harmony of whims: Towards a discourse of identity in Darío's «Palabras liminares»». — *HR*, 66 (1998), 447-465. V. también núm. 1155.

*Estébanez Calderón, Serafín*

47-893. QUIRK, R. J. — *Serafín Estébanez Calderón: bajo la corteza de su obra* (N. 45-1007). || *HR*, 66 (1998), 225-226 (Selimov).

*Fernández de Lizardi, José Joaquín*

47-894. FLORES, ENRIQUE — «Periquillo: vo-

ces y lecturas callejeras». — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 41-48.

47-895. IRWIN, ROBERT — «El Periquillo Sarniento y sus cuates: el éxtasis misterioso del ambiente homosocial en el siglo diecinueve». — *LMM*, 9 (1998), 23-44.

47-896. RAFFI-BÉROUD, CATHERINE — *En torno al teatro de Fernández de Lizardi*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, GA, 1998. 246 pp. (*Portada Hispánica*, 4).

*Ganivet, Ángel*

47-897. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO DE LA — «Ganivet y Schopenhauer: pensadores intempestivos». — *ALE*, 1996, núm. 12, 89-100.

47-898. GALLEGO MORELL, ANTONIO — *Ángel Ganivet 1998*. — Fundación Caja de Granada-Ministerio de Educación y Cultura, Granada, 1998. 305 pp.

47-899. JIMÉNEZ CORREA, A. — *El libro de Ganivet. 1921* (N. 45-2241). || *HR*, 66 (1998), 352-354 (Santiáñez-Tiό).

*Gorriti, Juana Manuela*

47-900. BARRERA, TRINIDAD — «La fantasía de Juana Manuela Gorriti». — *Hispania*, 1996, núm. 74, 103-111.

*Gutiérrez Nájera, Manuel*

47-901. DÍAZ ALEJO, ANA ELENA — «Manuel Gutiérrez Nájera, primer modernista de Hispanoamérica». — *LMM*, 9 (1998), 67-80.

47-902. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — «Manuel Gutiérrez Nájera y la crónica como género de transición o la confluencia del periodismo y la literatura». — *LMM*, 8 (1997), 597-623.

47-903. RIVERA-RODAS, ÓSCAR — «Discurso estético y modernidad en Gutiérrez Nájera». — *LMM*, 8 (1997), 625-653.



*Hernández, José*

- 47-904. MEO ZILIO, GIOVANNI — “Intercalari esclamaviti eufemistizzati nel «Martín Fierro» e possibili equivalenti italiani”. — *Ribe*, 1997, núm. 61, 15-26.

*Isaacs, Jorge*

- 47-905. DÍAZ BALSERA, VIVIANA — “*María* y los malestares del paraíso”. — *Hf*, 1998, núm. 123, 37-53.

*Iznardi, Ángel*

- 47-906. ESCOBAR, JOSÉ — “Un costumbrista gaditano: Ángel Iznardi (*El Mirón*), autor de «Una tienda de montañés de Cádiz» (1833)”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 46-68.

*Larra, Mariano José de*

- 47-907. CEDEÑO, ARISTÓFANES — “Hombre y sociedad en el pensamiento de Larra”. — *Hf*, 1998, núm. 123, 17-29.  
47-908. SEBOLD, RUSSELL P. — “Amor sublime, precursor de la muerte: sobre la novela de Larra”. — *HR*, 66 (1998), 387-414.

*León, Ricardo*

- 47-909. ARA TORRALBA, J. C. — *Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León* (N. 46-1003). || *RHM*, 51 (1998), 183-187 (Litvak).

*Martí, José*

- 47-910. — *En un domingo de mucha luz. Cultura, historia y literatura españolas en la obra de Martí* (N. 46-1009). || *BHS*, 75 (1998), 382-383 (McDermott).  
47-911. FEBLES, JORGE — “Martí frente al deporte: el juego con el juego en las Escenas norteamericanas”. — *ALM*, 36 (1998), 307-339.

- 47-912. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO (comp.) — *Ensayos y crónicas de José Martí*. — Anaya-Mario Muchnik, Madrid, 1994. || *Hispan*, 1996, núm. 73, 135-137 (Fernández).

*Palacio Valdés, Armando*

- 47-913. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Bibliografía del articulado de Armando Palacio Valdés”. — *BIEA*, 51 (1997), 37-45.  
47-914. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Catálogo bibliográfico de la producción literaria de Armando Palacio Valdés: prosa narrativa, crítica, retórica y circunstancia. Las traducciones y ediciones escolares”. — *BIEA*, 52 (1998), 143-163.

*Pardo Bazán, Emilia*

- 47-915. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Pascual López*. Ed. de José Manuel González Herrán y Cristina Patiño. — Consorcio de Santiago, Santiago de Compostela, 1996. 227 pp. || *BBMP*, 73 (1997), 411-417 (Latorre Ceresuela).  
47-916. DECOSTER, CYRUS — *Emilia Pardo Bazán: Crónicas en “La Nación” de Buenos Aires (1909-1921)*. — Pliegos, Madrid, 1994. 280 pp. || *RHM*, 50 (1997), 416-419 (Sinovas-Maté).  
47-917. PATIÑO EIRIN, CRISTINA — “*La Quimera*, de Emilia Pardo Bazán en dos ediciones recientes”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 29-42.  
47-918. POZZI, GABRIELA — “Usos de la histeria, el discurso científico y la sexualidad en tres cuentos fantásticos de Emilia Pardo Bazán”. — *BBMP*, 73 (1997), 83-97.

*Pérez Galdós, Benito*

- 47-919. CONDÉ, LISA PAULINE — “Galdós and his leading ladies”. — *BHS*, 75 (1998), 79-91.  
47-920. PRILL, ULRICH — “*Wer bist du - alle Mythen zerrinnen*”. *Benito Pérez Galdós als Mythoklast und Mythograph*. — P. Lang, Bern, 1999. 301 pp.

47-921. SMITH, ALAN E. — “Nazarín, masculino, femenino: aspectos de la imaginación mitológica galdosiana”. — *RHM*, 50 (1997), 290-298.

47-922. TSUCHIYA, AKIKO — “On the margins of subjectivity: sex, gender, and the body in Galdós’s *Lo prohibido*”. — *RHM*, 50 (1997), 280-289.

47-923. VILARÓS, T. M. — *Galdós: invención de la mujer y poética de la sexualidad. Lectura parcial de “Fortunata y Jacinta”* (N. 44-852). || *HR*, 66 (1998), 350-352 (Delgado). — V. núm. 46-2603.

*Pesado, José Joaquín*

47-924. RUEDAS DE LA SERNA, JORGE — “*El Inquisidor de México: historia y ficción*”. — *LMM*, 8 (1997), 551-567.

*Prat, Pedro de*

47-925. COBOS CASTRO, ESPERANZA — “Las crónicas parisienses de Pedro de Prat”. — *EIFE*, 1998, núm. 15, 109-194.

*Riva Palacio, Vicente*

47-926. SANDOVAL, ADRIANA — “Vicente Riva Palacio y Juan Bustillo Oro: dos versiones de *Monja y casada, virgen y mártir*”. — *NTC*, 19/20 (1997), 169-176.

*Rodríguez Rubí, Tomás*

47-927. TORRES NEBRERA, GREGORIO — “Tipología costumbrista andaluza en Rodríguez Rubí”. — *Costumbrismo andaluz*, eds. J. Álvarez Barrientos y A. Romero Ferrer (Sevilla, 1998), pp. 197-222.

*Sawa, Alejandro*

47-928. SORIANO MOLLÁ, DOLORES — “*Los reyes en el destierro*, de la novela a la adaptación teatral de Alejandro Sawa”. — *EIFE*, 1998, núm. 15, 77-102.

*Silva, José Asunción*

47-929. SMITH-SOTO, MARK I. — “José Asunción Silva y el sadismo intelectual”. — *BICC*, 49 (1994), 182-190.

47-930. VILLARREAL VÁZQUEZ, LUIS JOSÉ — “De José Asunción Silva a José Fernández de Andrade o la autobiografía bomanía del discurso literario”. — *BICC*, 49 (1994), 394-397.

*Simón, Vicente*

47-931. HERNÁNDEZ BRAVO, RICARDO — “El romance nuevo *Un viaje a la caldera*, de Vicente Simón”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 103-126.

*Torres Quintero, Gregorio*

47-932. VOGT, WOLFGANG — “Gregorio Torres Quintero y la literatura”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 213-220.

*Valera, Juan*

47-933. CAMARERO, MANUEL — “Notas a cartas de Valera con escritores hispanoamericanos (1892-1899)”. — *BBMP*, 73 (1997), 59-82.

47-934. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “Valera, Flaubert y las ilusiones”. — *BHS*, 75 (1998), 65-77.

*Zavala y Zamora, Gaspar*

47-935. ORDÓÑEZ GARCÍA, DAVID — “*El Persiles* en el siglo XVIII. (La peregrinación, el viaje ilustrado y la estructura bizantina en las obras narrativas de Zavala y Zamora)”. — *ACerv*, 33 (1995-97), 197-216.

*Zorrilla, José*

V. núm. 441.

## SIGLO XX

*Agustini, Delmira*

- 47-936. ESCAJA, TINA — "(Auto)creación y revisionismos en *Los cálices vacíos* de Delmira Agustini". — *BHS*, 75 (1998), 213-228.

*Alarcón Folgar, Romelia*

- 47-937. BERRY-BRAVO, JUDY — *Romelia Alarcón Folgar: palabra y poesía en Guatemala*. — Serviprensa Centroamericana de Guatemala, Guatemala, 1996. 437 pp. || *BHS*, 75 (1998), 498 (Segre).

*Alberti, Rafael*

- 47-938. GAGEN, DEREK — "«Más progreso que Federico»: Alberti in the Salinas-Guillén correspondence". — *BHS*, 75 (1998), 191-200.
- 47-939. PÉREZ BAZO, JAVIER — "Las «Soleidades» gongorinas de Rafael Alberti y Federico García Lorca, o la imitación ejemplar". — *Criticón*, 1998, núm. 74, 125-154.
- V. también núm. 1114.

*Aldecoa, Ignacio*

- 47-940. PITARELLO, ELIDE — "Ignacio Aldecoa e la practica del non finito". — *Ribe*, 1997, núm. 60, 3-14.

*Alegría, Ciro*

- 47-941. ALEGRÍA, CIRO — *Los perros hambrientos*. Ed. Carlos Villanes. — Cátedra, Madrid, 1996. 278 pp. || *BHS*, 75 (1998), 383-384 (Higgins).

*Allende, Isabel*

- 47-942. BENNETT, CAROLINE — "The other and the other-wordly: The function of magic in Isabel Allende's *La casa de los espíritus*". — *BHS*, 75 (1998), 357-365.

- 47-943. CARULLO, SYLVIA G. — "Fetichismo, magia amorosa y amor erótico en dos cuentos de Isabel Allende". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 125-132.

- 47-944. PINET, CAROLYN — "Choosing Barrabás: Dog as text & text as dog in Isabel Allende's *La casa de los espíritus*". — *Hf*, 1998, núm. 123, 55-65.

*Altolaguirre, Manuel*

- V. núm. 1275.

*Amorós, Amparo*

- 47-945. ZIMMERMANN, MARIE-CLAIRE — "*Quevediana* de Amparo Amorós (1988). Homenaje a Quevedo". — *Criticón*, 1998, núm. 174, 155-166.

*Arce, Luz*

- 47-946. ELTIT, DIAMELA — "Cuerpos nómadas". — *Hispan*, 1996, núm. 75, 3-16.

*Arciniegas, Germán*

- 47-947. ESQUENAZI-MAYO, R. (ed.) — *Experiencias de toda una vida. Cartas de Germán Arciniegas* (N. 45-2351). || *HR*, 66 (1998), 375-377 (Jaimes); *RHM*, 50 (1997), 422-424 (Redondo de Feldman).

*Ardiles Gray, Julio*

- 47-948. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — "Lecturas y texto dramático: *Personajes y situaciones*, de J. Ardiles". — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 25-40.

*Arenas, Reinaldo*

- 47-949. ARENAS, REINALDO — *The pentagonía*. Ed. Francisco Soto. — University Press of Florida, Gainesville, 1994. 193 pp. || *HR*, 66 (1998), 501-503 (Menton).

- 47-950. BEJEL, EMILIO — “*Antes que anochezca*: autobiografía de un disidente cubano homosexual”. — *Hispania*, 1996, núm. 74, 29-45.

*Arguedas, José María*

- 47-951. ALEZA IZQUIERDO, MILAGROS — *Una cultura sumergida. Aspectos lingüísticos de la narrativa de José María Arguedas*. — Universitat, Valencia, 1996. 114 pp. || *RFL*, 1997, núm. 15, 241-242 (Fajardo Aguirre).
- 47-952. ARENAS, MARCO A., y MARQUELA I. ARENAS — “Identidad y presencia social del indio en dos novelas de Arguedas *Yawar Fiesta* y *Los ríos profundos*”. — *BICC*, 49 (1994), 519-526.
- 47-953. LAMBRIGHT, ANNE — “Losing ground: Some notes on the feminine in *El zorro de arriba y el zorro de abajo*”. — *Hf*, 1998, núm. 122, 71-84.
- 47-954. VARGAS LLOSA, MARIO — *La utopía arcaica. José María Arguedas y las ficciones del indigenismo*. — F.C.E., México, 1996. 359 pp. || *RHM*, 51 (1998), 196-200 (Corral).

*Arlt, Roberto*

- 47-955. BORRÉ, O. — *Roberto Arlt y la crítica (1926-1990)* (N. 46-1116). || *NRFH*, 46 (1998), 172-174 (Corral).  
V. también núm. 1003.

*Arniches, Carlos*

- 47-956. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — “Carlos Arniches y el Madrid castizo”. — *BBMP*, 73 (1997), 99-113.

*Arreola, Juan José*

- 47-957. SOL TLACHI, CARLO MAGNO — “Estructura y experiencia personal; cómo está hecha *La feria*”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 101-109.
- 47-958. TRONCOSO ARAOS, XIMENA — “*La feria* de Juan José Arreola: polifonía hispanoamericana”. — *RILL*, 1996, núm. 13, 72-79.

*Asturias, Miguel Ángel*

- 47-959. ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL — *Leyendas de Guatemala*. Ed. Alejandro Lainoël. — Cátedra, Madrid, 1995. 239 pp. || *BHS*, 75 (1998), 125-127 (Segre).
- 47-960. ROYANO GUTIÉRREZ, LOURDES — *Miguel Ángel Asturias. Desde la teoría de la recepción*. — Universidad, Valladolid, 1993. 299 pp. || *SignosU*, 1997, núm. 32, 193-194 (Vignolles).

*Ayala, Francisco*

- V. núm. 877.

*Azorín (José Martínez Ruiz)*

- 47-961. JOHNSON, ROBERTA — “*La voluntad* de Azorín: Schopenhauer bajo prueba”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 161-174.
- 47-962. LONDERO, RENATA — “L'autoritratto reticente «Memorias inmemoriales» di Azorín”. — *Ribe*, 1997, núm. 60, 15-25.
- 47-963. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL — “Schopenhauer en Azorín. La «necesidad de una metafísica»”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 203-215.
- 47-964. MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ — “El horizonte de la desdicha. (El problema del mal y el ideal ascético en Azorín)”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 175-201.

*Baroja, Pío*

- 47-965. ABAD, FRANCISCO — “Schopenhauer y el joven Baroja. (El léxico del dolor y de la compasión)”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 129-137.
- 47-966. ORDÓÑEZ GARCÍA, DAVID — “Baroja y Schopenhauer: implicaciones narrativas del mundo como representación”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 139-159.

*Bergamín, José*

- 47-967. DENNIS, NIGEL — “«Dolor y claridad de España». José Bergamín escribe a María Zambrano”. — *Homenaje a*

María Zambrano. *Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton et al. (México, 1998), pp. 261-313.

- 47-968. DENNIS, N. (ed.) — *El epistolario (1924-1935): José Bergamín-Manuel de Falla* (N. 43-2010). || *BHS*, 75 (1998), 118 (Wilcox). — V. núm. 46-1128.  
47-969. WING, H. — *The dialectics of faith in the poetry of José Bergamín* (N. 45-1147). || *HR*, 66 (1998), 370-371 (Crispin). — V. núm. 46-2652.

*Bioy Casares, Adolfo*

- V. núms. 980, 1017, 1018, 1022, 1033, 1036, 1037.

*Blanco, Alberto*

- 47-970. BLANCO, ALBERTO — *Amanecer de los sentidos. Antología personal*. — CNCA, México, 1993. || *LMM*, 9 (1998), 273-278 (Velázquez Chávez).  
47-971. BLANCO, ALBERTO — *Dawn of the senses: Selected poems*. Ed. Juvenal Acosta. Intr. José Emilio Pacheco. — City Lights, San Francisco, 1995. || *LMM*, 9 (1998), 278-286 (Faber).

*Borges, Jorge Luis*

- 47-972. BORGES, JORGE LUIS — *Obras completas*. T. 4: (1975-1988). — Emecé, Barcelona, 1996. || *VBorges*, 1997, núm. 4, 238 (Parodi).  
47-973. BORGES, JORGE LUIS — *Textos recobrados 1919-1929*. — Emecé, Buenos Aires, 1997. || *VBorges*, 1998, núm. 6, 251-252 (Bolón Pedretti).  
47-974. ABADI, MARCELO — “El robo de los *Borges*”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 123-128.  
47-975. AIZENBERG, EDNA — “Postmodern or post-Auschwitz. Borges and the limits of representation”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 141-152.  
47-976. ALAZRAKI, JAIME — “Conversación con Borges sobre la cábala. Entrevista inédita de 1971”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 163-176.  
47-977. ALIFANO, ROBERTO — *El humor en*

*Borges*. — Eds. de La Urraca, Buenos Aires, 1996. || *VBorges*, 1997, núm. 4, 246 (Parodi).

- 47-978. ALMEIDA, IVÁN — “Borges, Dante et la modification du passé”. — *VBorges*, 1997, núm. 4, 745-99.  
47-979. ALMEIDA, IVÁN — “Conjeturas y mapas. Kant, Peirce, Borges y las geografías del pensamiento”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 7-36.  
47-980. ALMEIDA, IVÁN — “L'illustre incertitude. Borges, Wittgenstein et l'énonciation philosophique”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 81-99.  
47-981. ALMEIDA, IVÁN — “*Seis problemas para don Isidro Parodi* y la teología literaria de Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 33-51.  
47-982. ALMOND, IAN — “Tiön, Pilgrimages and postmodern banality”. — *BHS*, 75 (1998), 229-235.  
47-983. ARANA, JUAN — “El panteísmo de Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 171-188.  
47-984. ARENAS CRUZ, MARÍA ELENA — “La abducción creativa en los ensayos de Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 37-47.  
47-985. BALDERSTON, D. — *¿Fuera de contexto? Referencialidad histórica y expresión de la realidad en Borges* (N. 46-2658). || *VBorges*, 1997, núm. 3, 214-216 (Giordano).  
47-986. BARNATÁN, MARCOS-RICARDO — *Borges, biografía total*. — Ediciones Temas de Hoy, Madrid, 1995. (*Colección Biografías*, 5). || *VBorges*, 1997, núm. 3, 207-213 (Louis).  
47-987. BARNES, RICHARD — “Borges y Nosotros”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 231-239.  
47-988. BENSOUSSAN, ALBERT — “Traducir al francés la poesía de Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 203-206.  
47-989. BLANCO, MERCEDES — “Fiction historique et conte fantastique. Une lecture de «Los teólogos»”. — *VBorges*, 1997, núm. 4, 5-50.  
47-990. BLOCK DE BEHAR, LISA — “Variaciones sobre una letra *avant-la-lettre*”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 153-162.  
47-991. BOLÓN PEDRETTI, ALMA — “«Las noches de Goliadkin»: flor de truco”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 99-105.  
47-992. BOLÓN PEDRETTI, ALMA — “«Las

- previsiones de Siangiaco: la logique de l'ajout". — *VBorges*, 1998, núm. 6, 160-170.
- 47-993. BOLÓN PEDRETTI, ALMA — "Une éloge du leurre à propos de *La muerte y la brújula*". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 86-90.
- 47-994. CALABRESE, ELISA T. — "La rosa inalcanzable: teoría de la escritura poética en Borges". — *Celehis*, 1997, núm. 9, 31-43.
- 47-995. CAÑEQUE, C. — *Conversaciones sobre Borges. Monegal, Agheana, Castillo, Alazraki, Savater, Bloom y Kodama* (N. 45-2376). || *VBorges*, 1997, núm. 4, 240-241 (Parodi).
- 47-996. CERVERA SALINAS, V. — *La poesía de Jorge Luis Borges: historia de una eternidad* (N. 42-1770). || *VBorges*, 1998, núm. 6, 261 (Bolón Pedretti).
- 47-997. CHARTIER, ROGER — "Le monument et l'événement. Parole poétique et figures de l'écriture dans «El espejo y la máscara» de J. L. Borges". — *VBorges*, 1997, núm. 3, 110-119.
- 47-998. CUESTA ABAD, J. M. — *Ficciones de una crisis. Poética e interpretación en Borges* (N. 44-2121). || *VBorges*, 1997, núm. 4, 246-247 (Parodi). — V. núm. 45-2378.
- 47-999. DAPIÁ, SILVIA G. — *Die Rezeption der Sprachkritik Fritz Mauthners im Werk von Jorge Luis Borges*. — Böhlau, Cologne-Weimar-Vienna, 1993. || *VBorges*, 1997, núm. 3, 202-206 (Hart).
- 47-1000. DAPIÁ, SILVIA G. — "Why is there a problem about fictional discourse? An interpretation of Borges's «Theme of the traitor and the hero» and «Emma Zunz»". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 157-176.
- 47-1001. DÍAZ, ROBERTO IGNACIO — "Borges en «Guayaquil»: las cosas de la historia". — *RHM*, 50 (1997), 315-326.
- 47-1002. ECO, UMBERTO — "Between La Mancha and Babel". — *VBorges*, 1997, núm. 4, 51-62.
- 47-1003. ELIA, NADA — "Islamic esoteric concepts as Borges strategies". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 129-144.
- 47-1004. FASCE, MARÍA — "Borges, Arlt y Puig: los espejos ineludibles de la literatura argentina". — *SignosU*, 1997, núm. 32, 87-106.
- 47-1005. FERNÁNDEZ DELLA BARCA, NANCY — "Escenas autobiográficas. Sobre ancestros y linajes en Jorge Luis Borges". — *Celehis*, 1997, núm. 9, 77-91.
- 47-1006. FISHBURN, EVELYN — "Reflections on the jewish imaginary in the fictions of Borges". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 145-156.
- 47-1007. FOX, PATRICIA — "Meta-Borges. A magyor meditation on masters, maiori and meaning". — *VBorges*, 1997, núm. 4, 154-169.
- 47-1008. GARCÍA, CARLOS — "Borges y Maurice Claude/Abramowicz. Dos traducciones desconocidas". — *VBorges*, 1998, núm. 6, 221-226.
- 47-1009. GARCÍA, CARLOS — "La edición *princeps* de *Fervor de Buenos Aires*". — *VBorges*, 1997, núm. 4, 177-210.
- 47-1010. GARCÍA, CARLOS — "*Luna de enfrente*. génesis de un título". — *VBorges*, 1997, núm. 3, 177-195.
- 47-1011. GIORDANO, ALBERTO — "Borges y la ética del lector inocente. (Sobre los *Nuevos ensayos dantescos*)". — *VBorges*, 1997, núm. 4, 63-73.
- 47-1012. GONZÁLEZ, DARÍO — "La extenuación de la imagen". — *VBorges*, 1997, núm. 3, 120-140.
- 47-1013. GRADOWCZYK, MARIO H. — "Xul y Borges: el lenguaje a dos puntas". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 207-219.
- 47-1014. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — "La literatura como parodia en Jorge Luis Borges". — *Hispania*, 1996, núm. 73, 3-13.
- 47-1015. HAYRAPETYAN, VARDAN — "«Borges and I». A Russian interpretation". — *VBorges*, 1998, núm. 6, 232-236.
- 47-1016. HELFT, NICOLÁS — *Jorge Luis Borges. Bibliografía completa*. Pról. Noé Jitrik. — F.C.E., Buenos Aires, 1997. || *VBorges*, 1998, núm. 6, 253-254 (Bolón Pedretti).
- 47-1017. HELFT, NICOLÁS — *La biblioteca total. Viaje por el universo de J. L. Borges*. — La Nación, Buenos Aires, 1996. CD ROM || *VBorges*, 1997, núm. 3, 227-232 (Almeida).
- 47-1018. HERNÁNDEZ MARTÍN, JORGE — *Readers and labyrinths. Detective fiction in Borges, Bustos Domecq and Eco*. — Garland, New York-London, 1995. || *VBor-*

- ges, 1998, núm. 5, 243-244 (Parodi).
- 47-1019. HERNÁNDEZ MARTÍN, JORGE — “Textual polyphony and skaz in *Seis problemas* by Bustos Domecq”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 13-32.
- 47-1020. IRWIN, J. T. — *The mystery to a solution. Poe, Borges, and the analytic detective story* (N. 43-2024). || *VBorges*, 1998, núm. 5, 244-245 (Parodi). — V. núm. 46-1786.
- 47-1021. JOHNSTON, MARTIN — “Games with infinity. The fictions of Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 177-202.
- 47-1022. JURADO, ALICIA — *Genio y figura de Jorge Luis Borges*. — EUDEBA, Buenos Aires, 1996. || *VBorges*, 1997, núm. 4, 239-240 (Parodi).
- 47-1023. KLINTING, HANNE — “El lector detective y el detective lector. La estrategia interpretativa de Isidro Parodi en «Las previsionses de Sangiácomo»”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 144-159.
- 47-1024. LEFERE, ROBIN — *Borges y los poderes de la literatura*. — P. Lang, Bern, 1998. 278 pp.
- 47-1025. LOUIS, ANNICK — “Borges y el nazismo”. — *VBorges*, 1997, núm. 4, 117-136.
- 47-1026. LOUIS, A. — *Jorge Luis Borges: oeuvre et manœuvres* (N. 45-2380). || *VBorges*, 1997, núm. 4, 232-237 (Giordano).
- 47-1027. MARIN, LOUIS — “L’utopie de la carte”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 47-51.
- 47-1028. MENESES, CARLOS — “Los antifaces de Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 1997, núm. 4, 170-173.
- 47-1029. MERRELL, FLOYD — “J. L. Borges, C. S. Peirce y un tiro de dados: signos de nuestros tiempos”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 67-85.
- 47-1030. MERRELL, FLOYD — “The writing of forking paths. Borges, Calvino and postmodern models of writing”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 56-68.
- 47-1031. MÍNGUEZ ARRANZ, NORBERTO — “Análisis semiótico de la representación del sujeto en «El Aleph» de J. L. Borges”. — *BICC*, 49 (1994), 245-274.
- 47-1032. NAZARENO BRAULI, ADRIÁN — “Nota sobre Borges y el golem”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 227-231.
- 47-1033. PARODI, CRISTINA — “Una Argentina virtual. El universo intelectual de Honorio Bustos Domecq”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 53-143.
- 47-1034. PASTORMERLO, SERGIO — “Borges crítico”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 6-16.
- 47-1035. PÉREZ FERRETTI, LILIANA — “*El alma de «El Aleph»*, de Julio Woscoboynik”. — *VBorges*, 1997, núm. 4, 229-231.
- 47-1036. ROMERA ROZAS, RICARDO — *L’univers humoristique de Jorge Luis Borges et Adolfo Bioy Casares*. — L’Harmattan, Paris, 1995. || *VBorges*, 1998, núm. 5, 241-243 (Bolón Pedretti).
- 47-1037. SABSAY HERRERA, FABIANA — “Para la prehistoria de H. Bustos Domecq. *Destiempo*, una colaboración olvidada de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 106-122.
- 47-1038. SANTAGADA, M. A. — *Cómo leer a Jorge Luis Borges* (N. 44-900). || *VBorges*, 1997, núm. 4, 241 (Parodi).
- 47-1039. SAPIR, MICHAEL — “Borges and the mapped view. The case of the mysterious traveler”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 52-66.
- 47-1040. SEARLS, DAMION — “The wall and the books”. — *VBorges*, 1997, núm. 4, 174-176.
- 47-1041. SLATER, DAVID MICHAEL — “The book / the phrase / the word / the symbol”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 220-230.
- 47-1042. SOUSA, ENEIDA MARIA DE — “La poétique de la cécité chez Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 189-197.
- 47-1043. STANDISH, PETER — “Numerous sand”. — *VBorges*, 1997, núm. 3, 100-109.
- 47-1044. VACCARO, ALEJANDRO — *Georgie 1898-1930. Una vida de Jorge Luis Borges*. — Editorial Proa-Alberto Casares, Buenos Aires, 1996. || *VBorges*, 1997, núm. 3, 224-226 (Parodi).
- 47-1045. WOODHALL, JAMES — *The man in the mirror of the book. A life of Jorge Luis Borges*. — Hodder and Stoughton, London, 1996. || *VBorges*, 1997, núm. 3, 217-223 (Almeida).
- 47-1046. YANKELEVICH, HÉCTOR — “Borges entre Freud et Lacan”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 198-220.

- 47-1047. YANKELEVICH, HÉCTOR — “La boussole de la mort. L'écriture et le crime”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 91-98.
- 47-1048. YANKELEVICH, HÉCTOR — “La gnose de Borges”. — *VBorges*, 1997, núm. 4, 137-153.
- 47-1049. YUDIN, FLORENCE L. — *Nightlow: Borge's poetics blindness*. — Universidad Pontificia, Salamanca, 1997. || *VBorges*, 1998, núm. 6, 258-260 (Angulo).
- 47-1050. ZANGARA, IRMA (ed.) — *Borges en “Revista Multicolor”*. Obras, reseñas y traducciones inéditas de Jorge Luis Borges. Pról. María Kodama. — Atlántida, Buenos Aires, 1995. || *VBorges*, 1998, núm. 5, 246-264 (Louis).
- V. también núms. 408, 757.

*Botín Polanco, Antonio*

- 47-1051. RODRÍGUEZ CÁCERES, M. — *Antonio Botín Polanco. Un narrador de entreguerras* (N. 45-2394). || *BHS*, 75 (1998), 250 (Macklin).

*Bryce Echenique, Alfredo*

- 47-1052. BRYCE ECHENIQUE, A. — *No me esperen en abril* (N. 46-2669). || *Hispan*, 1996, núm. 74, 127-128 (Núñez).
- 47-1053. FERREIRA, C., e I. P. MÁRQUEZ (comps.) — *Los mundos de Alfredo Bryce Echenique. (Textos críticos)* (N. 44-908). || *Hispan*, 1996, núm. 73, 134-135 (Núñez). — V. núm. 45-2397.
- 47-1054. FUENTE, J. L. DE LA — *Cómo leer a Alfredo Bryce Echenique* (N. 46-1145). || *RIbe*, 1997, núm. 61, 65 (Bellini).
- 47-1055. KRAKUSIN, M. — *La novelística de Alfredo Bryce Echenique y la narrativa sentimental* (N. 46-1146). || *RIbe*, 1997, núm. 61, 66-67 (Bellini).
- 47-1056. ORTEGA, J. — *El hilo que habla. La narrativa de Alfredo Bryce Echenique* (N. 44-909). || *RIbe*, 1997, núm. 61, 65-66 (Bellini).

*Buero Vallejo, Antonio*

- 47-1057. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *El tragaluz*. Ed. John Lyon. — Bristol Clas-

- sical Press, Bristol, 1995. xlii + 117 pp. || *BHS*, 75 (1998), 121-123 (Gagen).
- 47-1058. BUERO VALLEJO, ANTONIO — *La doble historia de Doctor Valmy*. Ed. Barry Jordan. — Manchester University Press, Manchester-New York, 1995. 175 pp. || *BHS*, 75 (1998), 121-123 (Gagen).
- 47-1059. DIXON, V., y D. JOHNSTON — *El teatro de Buero Vallejo: homenaje del hispanismo británico e irlandés* (N. 45-2398). || *HR*, 66 (1998), 365-367 (Zatlin).

*Caballero Bonald, José Manuel*

- 47-1060. RIVERA, SUSANA — “Mujer y sociedad en *Dos días de setiembre*”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 223-235.

*Campbell, Federico*

- 47-1061. BECERRA PINO, HERNÁN (comp.) — *La máquina de escribir. Entrevistas a Federico Campbell*. — Centro Cultural Tijuana-CNCA, Tijuana, 1997. || *LMM*, 8 (1997), 833-837 (Zavala).

*Carnero, Guillermo*

- V. núm. 1255.

*Carpentier, Alejo*

- 47-1062. TOVAR, PACO — “Al compás de La Habana en la obra de Alejo Carpentier”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 209-232.
- V. también núm. 519.

*Castellanos, Rosario*

- 47-1063. CASTELLANOS, ROSARIO — *Rito de iniciación*. Pres. de Eduardo Mejía. — Alfaguara, México, 1997. || *LMM*, 9 (1998), 263-265 (Molano Nuca-mendi).
- 47-1064. DOMENELLA, ANA ROSA — “«Yo soy una memoria»: indias, ladinas y



- comitecas en los cuentos de Rosario Castellanos". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 91-100.
- 47-1065. ESPEJO, BEATRIZ — "Rosario Castellanos y el género epistolar". — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 101-107.
- Cernuda, Luis*
- 47-1066. ONIEVA RAMÍRES, FRANCISCO — "L'assimilation du monde poétique d'Éluard par Cernuda". — *EIFE*, 1998, núm. 15, 103-108.
- 47-1067. VALENDER, JAMES — "Luis Cernuda y María Zambrano: simpatías y diferencias". — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 165-197.
- Cortázar, Julio*
- 47-1068. *Actas de la Jornada de Estudio de la obra de Julio Cortázar, 28 de octubre de 1994* (N. 45-1763). || *BHS*, 75 (1998), 499-500 (Maguire).
- 47-1069. ALAZRAKI, J. — *Hacia Cortázar: aproximaciones a su obra* (N. 42-3645). || *RHM*, 51 (1998), 178-182 (Parkinson Zamora). — V. núm. 46-1167.
- 47-1070. ALONSO, CARLOS J. — *Julio Cortázar: New readings*. — Cambridge University Press, Cambridge-New York-Melbourne, 1998. 260 pp. (*Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature*, 13).
- 47-1071. AMAR SÁNCHEZ, ANA MARÍA — "Between utopia and inferno (Julio Cortázar's version)". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 19-35.
- 47-1072. ARIGUCCI, DAVI JR. — *O escorpião encastrado. A poética da destruição em Julio Cortázar*. Pról. de Antonio Candido. — Companhia das Letras, São Paulo, 1995. || *Hispania*, 1996, núm. 73, 129-131 (Sarlo).
- 47-1073. BUSH, ANDREW — "Supposing Morelli had meant to go to Jaipur". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 130-154.
- 47-1074. FILINICH, MARÍA ISABEL — "Continuidad de los parques: lo continuo y lo discontinuo". — *Hispania*, 1996, núm. 73, 113-119.
- 47-1075. FRANCO, JEAN — "Comic striping: Cortázar in the age of mechanical reproduction". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 36-56.
- 47-1076. GONZÁLEZ, ANÍBAL — "«Press clippings» and Cortázar's ethics of writing". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 237-257.
- 47-1077. KERR, LUCILLE — "Betwixt reading and repetition. (Apropos of Cortázar's 62: A model kit)". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 91-109.
- 47-1078. LANIERI, MORENA CARLA — "El ritual de la perenne conversión en «Circe» de Julio Cortázar". — *RILL*, 1996, núm. 13, 29-53.
- 47-1079. LARSEN, NEIL — "Cortázar and postmodernity: New interpretive liabilities". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 57-75.
- 47-1080. LUCIANI, FREDERICK — "The man in the car/in the trees/behind the fence: From Cortázar's «Blow-up» to Oliver Stone's *JFK*". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 183-207.
- 47-1081. MCNAB, PAMELA J. — "Shifting symbols in Cortázar's *Bestiario*". — *RHM*, 50 (1997), 335-346.
- 47-1082. MOREIRAS, ALBERTO — "«Apocalypse at Solentiname» as heterogical production". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 157-182.
- 47-1083. PELLÓN, GUSTAVO — "Cortázar and the idolatry of origins". — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 110-129.

47-1084. PRIETO, RENÉ — “Cortázar’s closet”. — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 76-88.

47-1085. SOMMER, DORIS — “Pursuing a perfect present”. — *Julio Cortázar: New readings*, ed. C. J. Alonso (Cambridge-New York-Melbourne, 1998), pp. 211-236.

*Cuenca, Luis Alberto*

47-1086. DADSON, TREVOR J. — “Art and the distancing of grief: Luis Alberto Cuenca’s *La caja de plata* and its golden-age antecedents”. — *RHM*, 50 (1997), 363-381.

*Cuesta, Jorge*

47-1087. MATA, RODOLFO — “Jorge Cuesta: *Canto a un dios mineral*”. — *LMM*, 9 (1998), 107-137.

*Delibes, Miguel*

47-1088. DELIBES, MIGUEL — *Signora in rosso su fondo grigio*. — Passigli Editori, Firenze, 1996. 110 pp. || *Ribe*, 1997, núm. 60, 59-60 (Bellini).

47-1089. AGAWU-KAKRABA, YAW B. — *Demythification in the fiction of Miguel Delibes*. — P. Lang, New York, 1996. 221 pp. || *BHS*, 75 (1998), 252 (Kennedy).

*Díaz Mas, Paloma*

47-1090. DRINKWATER, JUDITH, & JOHN MACKLIN — “Keeping it in the family: Secret histories in Paloma Díaz-Mas’s *El sueño de Venecia*”. — *BHS*, 75 (1998), 317-329.

*Diego, Gerardo*

47-1091. DÍEZ DE REVENGA, F. J., y M. DE PACO (eds.) — *En círculos de lumbre. Estudios sobre Gerardo Diego* (N. 46-2713). || *RHM*, 51 (1998), 193-196 (Feal); *BHS*, 75 (1998), 507 (Maguire).

V. también núm. 1233.

*Donoso, José*

47-1092. DONOSO, J. — *Donde van a morir los elefantes* (N. 45-2447). || *Ribe*, 1997, núm. 61, 70-72 (Serafin).

47-1093. KOERBER, I.-M. VON — *Raumkonfigurationen im Erzählwerk von José Donoso* (N. 45-1187). || *NRFH*, 46 (1998), 181-183 ((Hölz).

V. también núm. 519.

*Eielson, Jorge Eduardo*

47-1094. EIELSON, JORGE EDUARDO — *Poesía escrita*. — Casa Editrice Le Lettere, Firenze, 1993. 189 pp. || *RFL*, 1997, núm. 14, 259-261 (Díaz).

*Eltit, Diamela*

47-1095. GARABANO, SANDRA — “*Vaca sagrada* de Diamela Eltit: del cuerpo femenino al cuerpo de la historia”. — *Hispam*, 1996, núm. 73, 121-127.

47-1096. OQUENDO VILLAR, CARMEN L. — “El parto mudo: un acercamiento a *El cuarto mundo* de Diamela Eltit”. — *RILL*, 1996, núm. 13, 80-91.

47-1097. SCHULZ CRUZ, BERNARD — “*Vaca sagrada*: el cuerpo a borbotones de escritura”. — *Hf*, 1998, núm. 123, 67-72.

*Espina, Concha*

47-1098. ROJAS AUDA, ELIZABETH — *Visión y ceguera de Concha Espina: su obra comprometida*. — Editorial Pliegos, Madrid, 1998. 152 pp.

*Esquivel, Laura*

47-1099. BEJEL, EMILIO — “*Como agua para chocolate* o las estrategias ideológicas del arte culinario”. — *NTC*, 19/20 (1997), 177-194.

47-1100. GONZALES, MARTHA I. — “La función de los elementos permanentes

en la creación de *Como agua para chocolate* de Laura Esquivel". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 67-72.

*Fernández, Macedonio*

47-1101. MINELLI, ALEJANDRA — "Adriana Buenos Aires y la estrategia del engaño". — *RILL*, 1996, núm. 13, 22-28.

47-1102. POLLASTRI, LAURA — "Macedonio, los prólogos y el lector desconsolado". — *RILL*, 1996, núm. 13, 9-21.

*Fernández Cubas, Cristina*

47-1103. PÉREZ, JANET — "Cristina Fernández Cubas: Narrative unreliability and the flight from clarity, or, the quest for knowledge in the fog". — *Hf*, 1998, núm. 122, 29-39.

*Fernández Moreno, Baldomero*

47-1104. BARRERA, TRINIDAD — "Las montañas santanderinas de *Aldea española* (1925): la utopía rediviva de Fernández Moreno". — *BBMP*, 73 (1997), 321-333.

*Ferré, Rosario*

47-1105. FERRÉ, R. — *Maldito amor* (N. 45-1199). || *Ribe*, 1997, núm. 59, 75-78 (Spinato).

47-1106. REGAZZONI, SUSANNA — "Storie e storia in Rosario Ferré". — *Ribe*, 1997, núm. 61, 55-57.

*Fuentes, Carlos*

47-1107. GARCÍA GUTIÉRREZ, GEORGINA (comp.) — *Carlos Fuentes. Relectura de su obra: "Los días enmascarados" y "Cantar de ciegos"*. — Universidad de Guanajuato-El Colegio Nacional-INBA, León, Guanajuato, 1995. 291 pp. || *TC*, 1997, núms. 4/5, 239-247 (Domenella).

47-1108. JOSTIC, SONIA — "Historia y ficción: la transcurividad posmoderna en *Terra Nostra*, de Carlos Fuentes". — *RILL*, 1996, núm. 13, 54-70.

47-1109. MACÍAS DE YOON, CLAUDIA — "Las falsas polifonías de un narrador monológico en *La campaña*, de Carlos Fuentes". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 33-47.

V. también núm. 519.

*Galeano, Eduardo*

47-1110. TOMASSINI, GRACIELA — "Historia y ficción en *Memoria del fuego* de Eduardo Galeano". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 111-123.

*García Lorca, Federico*

47-1111. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Así que pasen cinco años. Leyenda del tiempo*. Ed. de Margarita Uccelay. — Cátedra, Madrid, 1995. 361 pp. || *RHM*, 51 (1998), 190-191 (Muñoz Millanes).

47-1112. BOBES NAVES, JOBITA — "Tiempo y espacio en algunas obras dramáticas de García Lorca". — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 41-83.

47-1113. FERREYRA, MARTA MAGDALENA — "Poeta en Nueva York: la construcción de una identidad perdida". — *Celehis*, 1997, núm. 9, 103-116.

47-1114. GARCÍA MONTERO, L. — *La palabra de Ícaro. Estudios literarios sobre García Lorca y Alberti* (N. 45-2462). || *HR*, 66 (1998), 491-492 (Juliá).

47-1115. NORDLUND, DAVID E. C. — "«Cementerio judío»: Lorca's cryptic dream of the wandering jew". — *RHM*, 51 (1998), 46-63.

47-1116. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — «*Rosas y mirtos de luna...*». *Naturaleza y símbolo en la obra de Federico García Lorca*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 1998. 476 pp.

47-1117. SMITH, PAUL JULIAN — *The theatre of García Lorca. Text, performance, psychoanalysis*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 185 pp. (*Cambridge Studies in Latin American and Iberian Literature*, 14).

V. también núm. 939.

*García Márquez, Gabriel*

- 47-1118. GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL — *Scritti costieri 1948-1952*. — Mondadori, Milano, 1997. lxxix + 645 pp. || *Ribe*, 1997, núm. 60, 70-71 (Bellini).
- 47-1119. HOOD, E. W. — *La ficción de Gabriel García Márquez. Repetición e intertextualidad* (N. 42-1911). || *BHS*, 75 (1998), 385-386 (Jordan). — V. núm. 44-963.
- V. también núms. 519, 1238.

*Garro, Elena*

- 47-1120. GARRO, ELENA — *Un traje rojo para un duelo*. — Eds. Castillo, Monterrey, 1996. || *LMM*, 8 (1997), 845-847 (Molano Nucamendi).

*Gelman, Juan*

- 47-1121. BOCCANERA, JORGE — *Confiar en el misterio. Viaje por la poesía de Juan Gelman*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1994. || *Hispam*, 1996, núm. 73, 131-133 (Uribe).

*Girondo, Oliverio*

- 47-1122. GIRONDO, OLIVERIO — *A pupila de Zero-En la masmédula*. Trad. de Régis Bonvicino. — Iluminuras, São Paulo, 1995. || *Hispam*, 1996, núm. 74, 130-131 (Cristófani Barreto).

*Gómez de la Serna, Ramón*

- 47-1123. HERRERO VECINO, C. — *La utopía y el teatro. La obra dramática de Ramón Gómez de la Serna* (N. 44-974). || *HR*, 66 (1998), 362-363 (Cardona); *Hf*, 1998, núm. 123, 108-110 (Dolgin Casado). — V. núm. 46-2762.

*Gómez Valderrama, Pedro*

- 47-1124. CORREA DÍAZ, LUIS — “El grito colombino de «¡Tierra!» en el relato

de Pedro Gómez Valderrama”. — *BICC*, 49 (1994), 92-109.

*González, Ángel*

- 47-1125. LAFOLETTE MILLER, M. — *Politics and verbal play. The ludic poetry of Ángel González* (N. 44-2205). || *RHM*, 51 (1998), 200-203 (Molitoris).

*González Dávila, Jesús*

- 47-1126. MIJARES, ENRIQUE — “*Las perlas de la Virgen*. El teatro de frontera de Jesús González Dávila”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 127-135.

*Goytisolo, Juan*

- 47-1127. ESCUDERO RODRÍGUEZ, J. — *Eros, mística y muerte en Juan Goytisolo (1982-1992)* (N. 43-2134). || *Hf*, 1998, núm. 124, 111-112 (Pérez). — V. núm. 46-1222.
- 47-1128. ESCUDERO, JAVIER — “Juan Goytisolo: de apóstata a iluminado”. — *RHM*, 51 (1998), 87-101.
- 47-1129. MARTÍN MORÁN, J. M. — *Semiótica de una traición recuperada. Génesis poética de “Reivindicación del conde don Julián”* (N. 45-1231). || *HR*, 66 (1998), 226-228 (Santiáñez-TiÓ).
- 47-1130. POPE, RANDOLPH D. — *Understanding Juan Goytisolo*. — University of South Carolina Press, Columbia, 1995. 182 pp. || *HR*, 66 (1998), 369-370 (Ugarte).

*Guillén, Jorge*

- V. núms. 309, 938, 1233, 1234.

*Heker, Liliana*

- 47-1131. APTER-CRAGNOLINO, AÍDA — “*Zona de clivaje* de Liliana Heker: discurso explícito y texto inconsciente”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 145-157.

*Hernández, Felisberto*

- 47-1132. OSTROV, ANDREA — “Felisberto Hernández: un narrador desacomodado. (Lectura de «El acomodador»)”. — *RILL*, 1996, núm. 13, 92-101.
- 47-1133. XAUBET, HORACIO — *Desde el fondo de un espejo: autobiografía y (meta)ficción en tres relatos de Felisberto Hernández*. — Linardi y Risso, Montevideo, 1995. || *Hispan*, 1996, núm. 75, 159-160 (Bilbija).

*Hernández, Miguel*

- 47-1134. ACEREDA, A. — *El lenguaje poético de Miguel Hernández (“El rayo que no cesa”)* (N. 45-1241). || *RHM*, 50 (1997), 419-422 (Peñas Bermejo). — V. núm. 46-1233.
- 47-1135. KOMLA AGGOR, F. — *Eros en la poesía de Miguel Hernández* (N. 46-1232). || *BHS*, 75 (1998), 119 (Keown).

*Hidalgo, José Luis*

- 47-1136. RUIZ SORIANO, FRANCISCO — “La reivindicación de Gabriela Mistral por José Luis Hidalgo: hacia la rehumanización poética de posguerra”. — *BBMP*, 73 (1997), 335-348.

*Huidobro, Vicente*

- 47-1137. BINNS, NIAL — “Herencias anti-poéticas: Vicente Huidobro y Nicanor Parra”. — *NTC*, 18 (1996), 139-152.

*Ibarra, Julia*

- 47-1138. MAESTRO, JESÚS G. — “Semiología del personaje literario. *La melodramática vida de Carlota-Leopolda de Julia Ibarra*”. — *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 1, 447-495.

*Icaza, Carmen de*

- 47-1139. ANDREW, ALICIA G. — “La obra de Carmen de Icaza en la difusión de

un *nuevo concepto* de nación española”. — *RHM*, 51 (1998), 64-71.

*Jarnés, Benjamín*

- 47-1140. ESTEVE JUÁREZ, LUIS A. — “La guerra en un novelista «deshumanizado»: la novela póstuma de Benjamín Jarnés”. — *CuIF*, 21/22 (1995-96), 119-132.

*Jiménez, Juan Ramón*

- 47-1141. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Canción*. — Seix Barral, Barcelona, 1993. 442 pp. || *RFL*, 1997, núm. 14, 287-288 (Ramírez).  
V. también núm. 1155.

*Lamazares, Julio*

- 47-1142. NANA BAAH, ROBERT — “Constructing a stylistics of compassion: Julio Lamazares and the poetry of abandonment, loneliness, and death in *La lluvia amarilla*”. — *Hf*, 1998, núm. 124, 35-49.

*Landeros, Luis*

- 47-1143. RIVAS YANES, ALBERTO — “Lo qui-jotesco como principio estructural de *Juegos de edad tardía*, de Luis Landeros”. — *ACer*, 33 (1995-97), 367-374.

*Lange, Norah*

- 47-1144. HERMIDA, CAROLA — “*Cuadernos de infancia* de Norah Lange: convertir la propia historia en literatura”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 117-132.

*Lara Zavala, Hernán*

- 47-1145. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. — “El proceso narrativo de Hernán Lara Zavala: una aproximación global”. — *LMM*, 9 (1998), 167-182.

*Lezama Lima, José*

- 47-1146. BEJEL, E. — *José Lezama Lima, poeta de la imagen* (N. 43-910). || *Hf*, 1998, núm. 124, 114-117 (Ulloa).  
 47-1147. CRUZ-MALAVÉ, A. — *El primitivo implorante: el "sistema poético del mundo" de José Lezama Lima* (N. 45-2512). || *BHS*, 75 (1998), 127 (Terry).  
 47-1148. HELLER, B. A. — *Assimilation/generation/resurrection: Contrapuntal readings in the poetry of José Lezama Lima* (N. 46-1243). || *BHS*, 75 (1998), 384 (Terry).

*Lihn, Enrique*

V. núm. 455.

*López Torres, Domingo*

- 47-1149. PALENZUELA, NILO — "Domingo López Torres, Hans Arp y el surrealismo". — *RFL*, 1997, núm. 15, 189-203.

*López Velarde, Ramón*

- 47-1150. ARREOLA, JUAN JOSÉ — *Ramón López Velarde: el poeta, el revolucionario*. — Alfaguara, México, 1997. || *LMM*, 9 (1998), 251-253 (Espinoza Rubio).  
 47-1151. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, RAFAEL — "La calavera en el espejo: aproximaciones a la poesía de López Velarde y César Vallejo". — *RHM*, 51 (1998), 30-45.  
 47-1152. RODRÍGUEZ, BLANCA — *El imaginario poético de Ramón López Velarde*. — UNAM, México, 1996. || *LMM*, 8 (1997), 830-833 (Arellano Noriego).

*Lugones, Leopoldo*

- 47-1153. FERNÁNDEZ DE PERICO, MARGARITA — "Lunario sentimental y el desprestigio de la luna romántica". — *BICC*, 49 (1994), 558-563.

*Machado, Antonio*

- 47-1154. MACHADO, A. — *Poesías*, ed. J. C. Mainer, est. J. E. Serrano (N. 43-2180). || *BBMP*, 73 (1997), 417-419 (Díez de Revenga); *Hf*, 1998, núm. 122, 98-100 (Friis).  
 47-1155. DEGIOVANNI, FERNANDO — "Legitimación intelectual y proyecto creador: Antonio Machado ante Gregorio Martínez Sierra, Rubén Sierra, Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez". — *RHM*, 51 (1998), 22-29.  
 47-1156. MARTINÓN, MIGUEL — "El pensamiento poético de Antonio Machado (primera época: hasta 1907)". — *RFL*, 1998, núm. 16, 197-230.  
 47-1157. ROSALES, E. — *Comportamiento ético de la poesía de Antonio Machado* (N. 45-2518). || *HR*, 66 (1998), 357-358 (Juliá). — V. núm. 46-2800.

*Mallea, Eduardo*

- 47-1158. SERAFIN, SILVANA — "Il concetto di solitudine nella narrativa di Eduardo Mallea: conquista o condanna". — *Ribe*, 1997, núm. 61, 27-38.

*Mantero, Manuel*

- 47-1159. BARNETTE, W. DOUGLAS — *A study of the works of Manuel Mantero: A member of the Spanish generation of 1950*. — The Edwin Mellen Press, Lampeter, 1995. 158 pp. || *BHS*, 75 (1998), 120-121 (Rivera Villegas).

*Mariátegui, José Carlos*

- 47-1160. D'ALLEMAND, PATRICIA — "Las contribuciones de Mariátegui a la crítica latinoamericana". — *BICC*, 49 (1994), 449-490.

*Marichalar, Antonio*

- 47-1161. GALLEGO ROCA, MIGUEL, y ENRIQUE SERRANO ASENJO — "Un hombre enamorado del pasado: las crónicas

de Antonio Marichalar en la revista *The Criterion*". — *NRFH*, 46 (1998), 67-96.

*Martínez Sierra, Gregorio*

V. núm. 1155.

*Mastreta, Ángeles*

- 47-1162. MASTRETA, ÁNGELES — *Male d'amore*. — Feltrinelli, Milano, 1996. 284 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 60, 73-74 (Bellini).  
47-1163. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — "El arte narrativo de Ángeles Mastreta en *Arráncame la vida*". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 7-16.

*Mayoral, Marina*

- 47-1164. OLAZAGASTI-SEGOVIA, ELENA — "Recóndita armonía, de Marina Mayoral, y la amistad entre mujeres". — *BHS*, 75 (1998), 435-441.

*Méndez, Concha*

V. núm. 1275.

*Mendoza, María Luisa*

- 47-1165. BOLÍVAR, MARÍA DOLORES — "De ausencia: la modernidad y la topografía accidentada del patriarcado en la región minera de México". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 49-57.

*Mercado, Tununa*

- 47-1166. LOGAN, JOY — "A study on exile and subjectivity: Locating the self in Tununa Mercado's *En estado de memoria*". — *RHM*, 50 (1997), 391-402.

*Merino, Marcia Alejandra*

V. núm. 946.

*Millás García, Juan José*

- 47-1167. KNICKERBOCKER, DALE F. — "La reiteración de motivos en *Tonto muerto, bastardo e invisible* de Juan José Millás". — *RHM*, 51 (1998), 147-160.

*Mistral, Gabriela*

- 47-1168. MISTRAL, G. — *Antología poética*, ed. H. Montes Brunet (N. 46-1266). || *BHS*, 75 (1998), 383 (Escaja).  
47-1169. RYAN-KOBLER, MARYALICE — "Beyond the mother icon: Rereading the poetry of Gabriela Mistral". — *RHM*, 50 (1997), 327-334.  
V. también núm. 1136.

*Moix, Ana María*

- 47-1170. STEWART, MELISSA — "[De]constructing text and self in Ana María Moix's *Walter ¿por qué te fuiste?*, and Montserrat Roig's *La veu melodiosa*". — *Hf*, 1998, núm. 124, 23-33.

*Molinari, Ricardo E.*

- 47-1171. ZAITZEFF, SERGE I. — "Recados entre Ricardo E. Molinari y Alfonso Reyes". — *LMM*, 9 (1998), 219-247.

*Molloy, Sylvia*

- 47-1172. BOLING, BECKY — "The gaze, the body and the text in Sylvia Molloy's *En breve cárcel*". — *Hf*, 1998, núm. 123, 73-89.

*Monsreal, Agustín*

- 47-1173. MONSREAL, AGUSTÍN — *Infiernos parados*. — UNAM, México, 1995. (*Serie Rayuela*, 1). || *LMM*, 8 (1997), 840-843 (Pacheco May).

*Montero, Rosa*

- 47-1174. HARGES, MARY C. — "Beyond re-

ality: Another dimension in Rosa Montero's *El nido de los sueños*". — *Hf*, 1998, núm. 124, 15-21.

- 47-1175. HARGES, MARY C. — "Role-reversal in speculative fiction: An alternate vision of the future in *Temblo*". — *Hf*, 1998, núm. 123, 31-36.

*Moussong, Lazlo*

- 47-1176. KANEV, VENKO — "Las formas breves de Lazlo Moussong (en *Castillos en la letra*)". — *TC*, 1997, núms. 4/5, 17-31.

*Muñoz, Isaac*

- 47-1177. CORREA RAMÓN, A. — *Isaac Muñoz (1881-1925). Recuperación de un escritor finisecular* (N. 46-2831). || *BHS*, 75 (1998), 374 (Rivera-Villegas).

*Muñoz Molina, Antonio*

- 47-1178. HERZBERGER, DAVID K. — "Reading and the creation of identity in Muñoz Molina's *Beatus ille*". — *RHM*, 50 (1997), 382-390.
- 47-1179. MARTINÓN, MIGUEL — "Género y narrador en *Beatus ille*, de Antonio Muñoz Molina". — *RFL*, 1997, núm. 14, 87-108.

*Mutis, Álvaro*

- 47-1180. MUTIS, ÁLVARO — *La casa di Araucaíma*. — Adelphi, Milano, 1997. 176 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 61, 69-70 (Bellini).
- 47-1181. BUSTILLO, CARMEN — "Álvaro Mutis. Parodia y auto-parodia en «La mansión de Araucaíma»". — *BICC*, 49 (1994), 142-165.

*Navarro, Justo*

- 47-1182. MARTINÓN, MIGUEL — "Distancia e ironía en *La casa del padre*, de Justo Navarro". — *RFL*, 1997, núm. 15, 151-165.

*Neruda, Pablo*

- 47-1183. DETWILER, LOUISE A. — "Deconstructing the role of love in two of Pablo Neruda's *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*". — *Hf*, 1998, núm. 122, 85-93.
- 47-1184. PERRIAM, CHRIS — "Re-reading Neruda's *Veinte poemas de amor y una canción desesperada*". — *BHS*, 75 (1998), 93-108.
- V. también núm. 1274.

*Ocampo, Silvina*

- 47-1185. OSTROV, ANDREA — "Vestidura/escritura/sepultura en la narrativa de Silvina Ocampo". — *Hispan*, 1996, núm. 74, 21-28.

*Onetti, Juan Carlos*

- 47-1186. LLANO, AYMARÁ DE — "Apuntando a *Cuando ya no importe* de Juan Carlos Onetti". — *Celehis*, 1997, núm. 9, 65-75.

*Ortega, Julio*

- 47-1187. SALTO, GRACIELA NÉLIDA — "El sabor de lo andino en «Avenida oeste» de Julio Ortega". — *Hf*, 1998, núm. 124, 101-106.

*Ortega y Gasset, José*

- 47-1188. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Il politico*. Trad. e introd. a cura di Erminia Macola; postfazione di Adone Brandalise. — Edizioni Biblioteca dell'Immagine, Pordenone, 1995. 84 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 60, 56-59 (Gambin).
- 47-1189. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *L'uomo e la gente*. Introd. di Luciano Pellicani; trad. di Lorenzo Infantino. — Armando Armando, Roma, 1996. 240 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 60, 56-59 (Gambin).
- 47-1190. GARCÍA LARA, CARLOS E. — "Schopenahuer en la *perspectiva* de Ortega". — *ALE*, 1996, núm. 12, 217-229.



- 47-1191. MEREGALLI, F. — *Introduzione a Ortega y Gasset* (N. 41-1399). || *RIbe*, 1997, núm. 60, 56-59 (Gambin). — V. núm. 43-598.
- 47-1192. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — “Héroes homéricos en la obra de Ortega y Gasset”. — *RFL*, 1997, núm. 15, 205-220.
- 47-1193. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — “Ortega y Gasset y las humanidades: una propuesta de formación del hombre”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 295-314.
- 47-1194. SAVIGNANO, ARMANDO — *Introduzione a Ortega y Gasset*. — Laterza, Bari, 1996. 192 pp. || *RIbe*, 1997, núm. 60, 56-59 (Gambin).

*Ortiz, Juanele*

- 47-1195. STAPICH, ELENA — “El jardín futuro. Sobre algunos poemas de Juanele Ortiz”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 145-160.

*Otero Silva, Miguel*

- 47-1196. BELLINI, GIUSEPPE — “«Cuando quiero llorar no lloro». *Vittorino di Miguel Otero Silva*”. — *RIbe*, 1997, núm. 61, 45-50.

*Pacheco, José Emilio*

- 47-1197. PACHECO, JOSÉ EMILIO — *City of memory and other poems*. — City Lights, San Francisco, 1997. || *LMM*, 9 (1998), 278-286 (Faber).
- 47-1198. CAISSO, CLAUDIA — “La poesía de José Emilio Pacheco”. — *Escritos*, 13/14 (1996), 239-258.
- 47-1199. DORRA, RAÚL — “La lirización de la narrativa contemporánea. Una lectura de *Morirás lejos*”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 77-84.
- 47-1200. OLIVERA-WILLIAMS, MARÍA ROSA — “Sobre *An Ark for the next Millenium*: un bestiario de José Emilio Pacheco”. — *LMM*, 9 (1998), 139-154.

*Palés Matos, Luis*

- 47-1201. MARZÁN, JULIO — *The numinous site: The poetry of Luis Palés Matos*. — Associated University Presses, Cranberry, 1995. 189 pp. || *RHM*, 51 (1998), 192-193 (Ortiz Veloz).

*Parra, Eduardo Antonio*

- 47-1202. PARRA, EDUARDO ANTONIO — *Los límites de la noche*. — Era, México, 1996. || *LMM*, 9 (1998), 266-271 (Bolívar).

*Parra, Nicanor*

- V. núms. 455, 1137.

*Paso, Fernando del*

- 47-1203. CORRAL PEÑA, ELIZABETH — “Fernando del Paso, periodista”. — *Estudios de literatura mexicana. IX Encuentro Nacional de escritores en la frontera norte*, coord. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 1998), pp. 57-63.
- 47-1204. CORRAL PEÑA, ELIZABETH — “*Noticias del Imperio*” y los nuevos caminos de la novela histórica. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 1997. || *LMM*, 9 (1998), 253-261 (Castillo García).
- 47-1205. IBSEN, KRISTINE — “Crónicas de la corte: la teatralidad en *Noticias del Imperio*”. — *LMM*, 8 (1997), 673-691.
- 47-1206. IBSEN, KRISTINE — “Sueños imperiales: la teatralidad en *Noticias del Imperio*”. — *BHS*, 75 (1998), 469-480.
- 47-1207. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. — “*José Trigo*”: *el nacimiento discursivo de Fernando del Paso*. — UNAM, México, 1997. || *LMM*, 9 (1998), 253-261 (Castillo García).

*Payró, Roberto J.*

- 47-1208. DALMARONI, MIGUEL — “Payró: los triunfos del escritor victimizado”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 193-208.

*Paz, Octavio*

- 47-1209. PASTÉN B., J. AGUSTÍN — “Elaboración de una poética en los ensayos tempranos de Octavio Paz”. — *RHM*, 51 (1998), 72-86.

*Pérez de Ayala, Ramón*

- 47-1210. RODRÍGUEZ HERRERA, JOSÉ LUIS — “El lenguaje como crítica a la Compañía de Jesús. Con motivo de *A.M.D.G.*”. — *RFL*, 1997, núm. 14, 183-195.

*Pérez-Reverte, Arturo*

- 47-1211. URIOSTE, CARMEN DE — “Totalización del gusto cultural: dos novelas de Arturo Pérez-Reverte”. — *RHM*, 50 (1997), 403-414.

*Peri Rossi, Cristina*

- 47-1212. DEJBORD, PARIZAD — “Nuevas configuraciones del exilio en *La nave de los locos, Solitario de amor y Babel Bárbara* de Cristina Peri Rossi”. — *RHM*, 50 (1997), 347-362.

*Piglia, Ricardo*

- 47-1213. BERG, EDGARDO H. — “La conspiración literaria (sobre *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia)”. — *Hispania*, 1996, núm. 75, 37-47.
- 47-1214. CORBATA, JORCELINA — “Ricardo Piglia o de la pasión de una idea”. — *NTC*, 18 (1996), 153-173.
- 47-1215. GRZEGORCZYK, MARZENA — “Discursos desde el margen: Gombrowicz, Piglia y la estética del basurero”. — *Hispania*, 1996, núm. 73, 15-33.

*Piñera, Virgilio*

- 47-1216. KANZELPOSKY, ADRIANA — “Virgilio Piñera, la generosa provocación”. — *Hispania*, 1996, núm. 75, 137-149.

*Pitol, Sergio*

- 47-1217. PITOL, SERGIO — *El arte de la fuga*. — Era, México, 1996. || *LMM*, 9 (1998), 261-263 (Pereira).
- 47-1218. GARCÍA DÍAZ, TERESA — “La presencia de Mijaíl Bajtín en la narrativa de Sergio Pitol”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 59-65.

*Posse, Abel*

- 47-1219. POSSE, ABEL — *La pasión según Eva*. — Planeta, Barcelona, 1995. 355 pp. || *Ribe*, 1997, núm. 60, 71-73 (Serafín).

*Prados, Emilio*

- 47-1220. PRADOS, E. — *Jardín cerrado. Nostalgias, sueños, presencias. 1940-1946*, ed. I. J. López (N. 44-2303). || *BHS*, 75 (1996), 119-120 (Valender). — V. núm. 46-1295.
- 47-1221. CHICA, FRANCISCO — “Un cielo sin reposo. Emilio Prados y María Zambrano: correspondencia(s)”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 199-259.

*Puga, María Luisa*

- 47-1222. LÓPEZ, IRMA M. — “Autobiografía interminable: la novelística de María Luisa Puga”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 73-82.

*Puig, Manuel*

- 47-1223. GÓMEZ LARA, RUBÉN L. — *Intertextualidad generativa en “El beso de la mujer araña” de Manuel Puig*. — Universal, Miami, 1996. 170 pp. || *HR*, 66 (1998), 496-498 (Ianes). V. también núm. 1003.

*Quirarte, Vicente*

- 47-1224. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA — “Poesía y palimpsesto en Vicente Quirarte y Jorge Esquinca o la búsqueda de un lugar en territorio minado”. — *LMM*, 9 (1998), 183-201.

*Quiroga, Horacio*

- 47-1225. QUIROGA, HORACIO — *Cuentos escogidos*. Ed. Jean Franco. — Bristol Classical Press, London, 1995. 198 pp. || *BHS*, 75 (1998), 124-125 (San Román).

*Reyes, Alfonso*

- V. núms. 1171, 1273.

*Roig, Montserrat*

- V. núm. 1170.

*Rulfo, Juan*

- 47-1226. COHN, DEBORAH — “Paradise lost and regained: The old order and memory in Katherine Anne Porter’s Miranda stories and Juan Rulfo’s *Pedro Páramo*”. — *Hf*, 1998, núm. 124, 65-86.
- 47-1227. ESPINOSA-JÁCOME, J. T. — *La focalización inconsciente en “Pedro Páramo”* (N. 46-1320). || *ALM*, 36 (1998), 443-444 (Moreno Rodríguez); *NRFH*, 46 (1998), 174-177 (Ontañón de Lope).
- 47-1228. SERAFIN, SILVANA — “La prosopopea in *Pedro Páramo* di Juan Rulfo”. — *Ribe*, 1997, núm. 61, 51-54.
- V. también núm. 519.

*Ruy Sánchez, Alberto*

- 47-1229. MEDINA, MANUEL F. — “El objeto y el sujeto del deseo: *Los nombres del aire* de Alberto Ruy Sánchez”. — *LMM*, 9 (1998), 155-166.

*Sabines, Jaime*

- 47-1230. PLASCENCIA SAAVEDRA, MÓNICA — “Notas de aproximación a *Tarumba*, de Jaime Sabines”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 315-322.

*Sada, Daniel*

- 47-1231. SADA, DANIEL — *Antología presentida*. — CNCA, México, 1993. || *LMM*, 8 (1997), 843-845 (Morales Lara).

*Sainz, Gustavo*

- 47-1232. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, SIXTO — “*Gazapo* de Gustavo Sainz: diálogo y conflicto con la narrativa mexicana de los años 60”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 83-90.

*Salinas, Pedro*

- 47-1233. SALINAS, PEDRO, GERARDO DIEGO, y JORGE GUILLÉN — *Correspondencia (1920-1983)*. Ed. José Luis Bernal Salgado. — Pre-textos, Valencia, 1996. || *RFL*, 1997, núm. 15, 251-253 (González Izquierdo).
- 47-1234. SALINAS, PEDRO, y JORGE GUILLÉN — *Correspondencia (1923-1951)*. Ed. Andrés Soria Olmedo. — Tusquets, Barcelona, 1992. || *RFL*, 1997, núm. 14, 269-272 (Martinón).
- 47-1235. CRISPIN, RUTH K. — “The poems of the *Largo lamento* era: The memorialization of love as art”. — *Hf*, 1998, núm. 124, 1-14.
- 47-1236. HARTFIELD-MÉNDEZ, V. — *Woman and the infinite. Epiphanic moments in Pedro Salinas’s art* (N. 45-2613). || *HR*, 66 (1998), 492-493 (Crispin).
- V. también núm. 938.

*Sánchez Rodríguez, José*

- 47-1237. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ — *Alma andaluza. (Poesías completas)*. Est. prelim. Richard A. Cardwell; ed. Antonio Sánchez Trigueros. — Univer-

sidad, Granada, 1996. 355 pp. || *BHS*, 75 (1998), 373-374 (Pascual Solé).

*Sarduy, Severo*

47-1238. SOLOTOREVSKY, MYRNA — “Estética de la totalidad y estética de la fragmentación”. — *Hispania*, 1996, núm. 75, 17-35.

*Sender, Ramón J.*

47-1239. ARA TORRALBA, C., y F. GIL ENCA-BO — *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender, Huesca, 3-7 de abril de 1995* (N. 45-1766). || *BHS*, 75 (1998), 514-515 (Maguire). — V. núm. 46-2905.

47-1240. CAUDET, F. — *Correspondencia Ramón J. Sender-Joaquín Maurín* (N. 44-2331). || *HR*, 66 (1998), 367-368 (Krow-Lucal).

*Triana, José*

47-1241. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, R. — *El teatro del absurdo de José Triana. (Ensayo de narratología greimasiana)* (N. 43-2346). || *Hf*, 1998, núm. 123, 104-106 (Meléndez). — V. núm. 45-2666.

47-1242. NIGRO, K. F. (ed.) — *Palabras más que comunes. Ensayos sobre el teatro de José Triana* (N. 43-1032). || *Hf*, 1998, núm. 122, 108-110 (Zalacaín). — V. núm. 45-2667.

*Ullán, José Miguel*

47-1243. PALENZUELA, NILO — “Al lugar del enigma: la poesía de José Miguel Ullán”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 245-264.

*Unamuno, Miguel de*

47-1244. UNAMUNO, M. — *El otro*, ed. R. de la Fuente Ballesteros (N. 42-2147). || *AO*, 44/45 (1994-95), núm. 2, 383-389 (Maestro). — V. núm. 45-2668.

47-1245. UNAMUNO, M. DE — *Epistolario americano (1890-1936)*, ed. L. Robles (N. 45-2669). || *Ribe*, 1997, núm. 59, 53-56 (Meregalli). — V. núm. 46-2928.

47-1246. UNAMUNO, M. DE — *La agonía del cristianismo*, ed. V. Ouimette (N. 45-2670). || *HR*, 66 (1998), 489-490 (Raley).

47-1247. GONZÁLEZ IZQUIERDO, MILAGROS — “Cruz y Raya: Manuel de Falla y Miguel de Unamuno”. — *RFL*, 1998, núm. 16, 83-102.

47-1248. LARUBIA PRADO, F. — *Alegorías de la voluntad: pensamiento orgánico, retórica y deconstrucción en la obra de Miguel de Unamuno* (N. 45-2671). || *HR*, 66 (1998), 355-357 (Mermall); *Hf*, 1998, núm. 124, 109-110 (Pérez).

47-1249. RIBAS, PEDRO — “Unamuno y Schopenhauer: el mundo onírico”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 101-113.

47-1250. ROBERTSON, G. D. (ed.) — *Miguel de Unamuno's political writings 1918-1924*. T. 1: *La anarquía reinante (1918-1920)*. T. 2: *El absolutismo en acecho (1921-1922)*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1996. 434 pp. || *BHS*, 75 (1998), 489-490 (Roberts).

47-1251. VAUTHIER, BÉNÉDICTE — “Niebla” de Miguel de Unamuno: a favor de Cervantes, en contra de los “cervantófilos”. *Estudio de narratología estilística*. — P. Lang, Bern, 1999. 201 pp.

47-1252. VERDÚ DE GREGORIO, JOAQUÍN — “Huellas de Schopenhauer en la novela de Unamuno (*San Manuel Bueno, mártir*)”. — *ALE*, 1996, núm. 12, 115-128.

*Usigli, Rodolfo*

47-1253. BEARDSSELL, PETER — “Cinema and theatre in Rodolfo Usigli's *Los viejos*”. — *BHS*, 75 (1998), 455-467.

*Uslar Pietri, Arturo*

47-1254. USLAR PIETRI, ARTURO — *Las lanzas coloradas*. Ed. Eduardo Bécerra, con un prefacio inédito del autor. —

Anaya-Muchnik, Madrid, 1995. 275 pp. || *Ribe*, 1997, núm. 59, 69-71 (Spinato).

*Valente, José Angel*

- 47-1255. CHRISTIE, C. R. — *Poetry and doubt in the work of José Ángel Valente and Guillermo Carnero*. — Mellen University Press, Lampeter, 1996. 283 pp. || *BHS*, 75 (1998), 374-375 (Wilcox).  
47-1256. ROMANO, MARCELA — “Últimas imágenes de Valente”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 133-143.

*Valenzuela, Luisa*

- 47-1257. DÍAZ, G., y M. I. LAGOS — *La palabra en vilo: narrativa de Luisa Valenzuela* (N. 46-1340). || *HR*, 66 (1998), 234-236 (Puleo).

*Valle - Inclán, Ramón del*

- 47-1258. TORNER, E. — *Geografía esperpéntica. El espacio literario en los esperpentos de Valle-Inclán* (N. 45-2687). || *Hf*, 1998, núm. 123, 107-108 (Dolgin Casado).

*Vallejo, César*

- 47-1259. MARTOS, MARCOS — “Así se dice en el Perú- Me excuso. (La poesía andina de César Vallejo)”. — *NTC*, 18 (1996), 93-104.  
47-1260. TORNER, ENRIQUE — “La anatomía cristológica en la poesía de César Vallejo”. — *TC*, 1997, núms. 4/5, 169-177.  
V. también núm. 1151.

*Vargas Llosa, Mario*

- 47-1261. GRAY DÍAZ, NANCY — “Determinism, contingency, and agency in the novels of Mario Vargas Llosa”. — *Hf*, 1998, núm. 124, 87-99.  
47-1262. LENTZEN, NORBERT — *Literatur und Gesellschaft: Studien zum Verhältnis*

*Wischen Realität und Fiktion in den Romanen Mario vargas Llosa*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1996. 206 pp. (*Abhandlungen zur Sprache und Literatur*, 96). || *BHS*, 75 (1998), 496-498 (Siebenman).

V. también núm. 519.

*Vázquez Montalbán, Manuel*

- 47-1263. COLMEIRO, J. F. — *Crónica del desencanto: la narrativa de Manuel Vázquez Montalbán* (N. 45-2696). || *BHS*, 75 (1998), 252-253 (Rix).

*Villena, Luis Antonio de*

- 47-1264. FERRARI, MARTA BEATRIZ — “Luis Antonio de Villena: del yo a la impersonalización de la voz”. — *Celehis*, 1997, núm. 9, 93-102.  
47-1265. PERRIAM, CHRIS — *Desire and dissent: An introduction to Luis Antonio de Villena*. — Berg, Oxford-Washington, DC, 1995. 152 pp. || *BHS*, 75 (1998), 123 (Vilaseca).

*Yáñez, Agustín*

- 47-1266. OCAMPO, AURORA M. — “Yáñez en la narrativa iberoamericana”. — *LMM*, 8 (1997), 655-661.  
47-1267. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. — “*Al filo del agua*: entre la historia y la religión”. — *LMM*, 8 (1997), 663-671.

*Yurkievich, Saúl*

- 47-1268. CARIGNANO, DANTE — “*A imagen y semejanza*: ficciones del mundo/mundos de la ficción”. — *Hispsam*, 1996, núm. 74, 113-119.

*Zambrano, María*

- 47-1269. ZAMBRANO, MARÍA — *Filosofía y poesía*. — Universidad de Alcalá de Henares-F.C.E., Madrid, 1993. 123 pp. || *RFL*, 1997, núm. 14, 289-291 (Ramírez).

- 47-1270. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Miradores de María Zambrano”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 29-47.
- 47-1271. CORRAL, ROSE — “*Delirio y destino*: notas sobre la escritura autobiográfica de María Zambrano”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 49-59.
- 47-1272. MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA — “María Zambrano y el Libro de Job”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 61-66.
- 47-1273. STANTON, ANTHONY — “Alfonso Reyes y María Zambrano: una relación epistolar”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 93-141.
- 47-1274. STANTON, ANTHONY — “La sacralización de la materia: María Zambrano y Pablo Neruda”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 67-80.
- 47-1275. VALENDER, JAMES — “Cuatro cartas de María Zambrano a Manuel Altolaguirre y Concha Méndez”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 143-164.
- 47-1276. VALENDER, JAMES, ANTHONY STANTON *et al.* — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*. — El Colegio de México, México, 1998. 313 pp. (*Serie Literatura del Exilio Español*, 4).
- 47-1277. XIRAU, RAMÓN — “María Zambrano. Camino a la esperanza”. — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia*, eds. J. Valender, A. Stanton *et al.* (México, 1998), pp. 81-89.
- V. también núms. 967, 1067, 1221.