

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 48-1635. BARRIGA VILLANUEVA, R., y C. PARODI — *La lingüística en México 1980-1996* (N. 47-14). || *EAc*, 71 (1999), 109-110 (Martín Butragueño); *Ibero*, 1999, núm. 23, 142-144 (Zimmermann).
- 48-1636. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA, PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO, y CLAUDIA PARODI — *El español de América. Cuadernos bibliográficos*. T. 9: México. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 219 pp.
- 48-1637. CASADO VELARDE, MANUEL (ed.) — *Lengua, literatura y valores*. — Newbook, Pamplona, 1998. 154 pp. || *Hesperia*, 2 (1999), 203-206 (Loureda Lamas).
- 48-1638. COLÓN DOMENECH, GERMÀ — *Estudis de filologia catalana i romànica*. — Institut Interuniversitari de Filologia Valenciana-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, València-Barcelona, 1997. xvii + 508 pp. || *RLiR*, 63 (1999), 553-555 (Eberenz).
- 48-1639. DWORKIN, STEVEN N. — "Lexical studies of medieval Spanish texts: A bibliographic supplement". — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 257-296.
- 48-1640. FERREIRAS, CARLOS, CELIA GARCÍA GUILLÉN, y MARIO GARCÍA GUILLÉN — *Nuevo: Yo hablo español*. T. 1. — Centro de Artes de São Paulo, São Paulo, 1999. 117 pp.
- 48-1641. GARCÍA-JALÓN DE LA LAMA, SANTIAGO — *La gramática hebrea en Europa en el siglo xvi. Guía de lectura de las obras impresas*. — Universidad Pontificia de Salamanca-Caja Duero, Salamanca, 1998. 206 pp. || *Hesperia*, 2 (1999), 191-199 (Esparza Torres).
- 48-1642. GARRIDO MEDINA, JOAQUÍN — *Estilo y texto en la lengua*. — Gredos, Madrid, 1997. 291 pp. (*BRH*, 405). || *RLiR*, 63 (1999), 278-280 (Lefere).
- 48-1643. GUIRAO, M., y M. A. GARCÍA JURADO — *Estudio estadístico del español* (N. 43-1076). || *RLA*, 33 (1995), 219-220 (Reynal).
- 48-1644. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — *Nuevas minucias del lenguaje*. — F.C.E., México, 1996. || *EAc*, 71 (1999), 118-120 (Musselman Shank).

48-1645. SÁNCHEZ-ALBORNOZ, NICOLÁS — “Del pasado al futuro: población y lengua en las sociedades latinoamericanas”. — *ROcc*, 1999, núm. 220, 57-66.

TEORÍA LINGÜÍSTICA

48-1646. ALVAR, MANUEL — “De nuevo sobre lengua y dialecto”. — *BHi*, 101 (1999), 599-612.

48-1647. BARALO, MARTA — “La teoría lingüística y la teoría de la adquisición de lenguas extranjeras”. — *REALE*, 1996, núm. 5, 9-41.

48-1648. CASIELLES SUÁREZ, EUGENIA — “¿Es la interpretación arbitraria realmente arbitraria?”. — *REL*, 26 (1996), 359-377.

48-1649. CUNCHILLOS JAIME, CARMELO — *Estudios sobre aprendizaje, uso de lenguas y teoría gramatical*. — Universidad de La Rioja, Logroño, 1997. 125 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 251-257 (Camargo Fernández).

48-1650. FANT, LARS M. — “Estructura informativa y teorías de la dialogicidad”. — *REL*, 26 (1996), 247-270.

48-1651. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “Teoría de catástrofes y variación lingüística”. — *REL*, 26 (1996), 15-42.

48-1652. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — “Sobre algunos problemas actuales de la lingüística histórico-comparativa”. — *REL*, 27 (1997), 77-105.

48-1653. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO — “Los orígenes del lenguaje científico”. — *REL*, 27 (1997), 299-315.

48-1654. SCHMITTER, PETER (ed.) — *Geschichte der Sprachtheorie. 2: Sprachtheorien der abendländischen Antike*. — Gunter Narr, Tübingen, 1991. 430 pp. || *Hesperia*, 2 (1999), 199-203 (Esparza Torres).

48-1655. TRAPERO, M. — *Para una teoría lingüística de la toponimia. (Estudios de toponimia canaria)* (N. 45-1583). || *REL*, 27 (1997), 290-293 (Izquierdo Guzmán).

48-1656. WEISSKOPF, RALF — *System und Entwicklung der spanischen Orthographie*. — Egert, Wilhelmsfeld, 1994. 218 pp. || *RLiR*, 62 (1998), 256-262 (Monjour).

V. también núm. 1720.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

48-1657. ALONSO GONZÁLEZ, A., L. CASTRO RAMOS, B. GUTIÉRREZ RODILLA, y J. A. PASCUAL RODRÍGUEZ (eds.) — *Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española. Salamanca, 22-27 de noviembre de 1993* (N. 46-17). || *BHS*, 76 (1999), 269-270 (Dworkin).

48-1658. AMASTAE, J., G. GOODALL, M. MONTALBETTI, et M. PHINNEY (éds.) — *Contemporary research in Romance linguistics papers from the 22nd Linguistic Symposium on Romance Languages El Paso/Cd. Juárez, February 1992* (N. 48-36). || *RLiR*, 61 (1997), 213-221 (Laca).

48-1659. ARJONA IGLESIAS, MARINA, JUAN LÓPEZ CHÁVEZ, y MARIBEL MADERO CONDRA (eds.) — *Actas del I Encuentro sobre Problemas de la enseñanza del español en México*. — UNAM, México, 1995. 260 pp. || *EAc*, 71 (1999), 112-114 (De la Mora Gutiérrez).

48-1660. BLAKE, ROBERT J., DIANA L. RANSON, & ROGER WRIGHT (eds.) — *Essays in Hispanic linguistics. Dedicated to Paul M. Lloyd*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1999. x + 258 pp.

48-1661. GUTIÉRREZ DÍEZ, FRANCISCO (ed.) — *Actas del I Congreso Internacional de AESLA: “El español, lengua internacional: 1492-1992”*. — Aesla, Murcia, 1996. 654 pp. || *REALE*, 1997, núm. 7, 123-129 (Gómez Sacristán).

48-1662. KONDER, PETER P., MATTHIAS PERL, & KLAUS PÖRTL (eds.) — *Estudios de literatura y cultura colombianas y de lingüística afro-hispánica*. — P. Lang, Frankfurt/M., 1995. 221 pp. || *I*, 1997, núm. 46, 139-142 (Zimmermann).

48-1663. LÜDKTE, J., y M. PERL — *Lengua y cultura en el Caribe hispánico. Actas de una sección del Congreso de la Asociación de Hispanistas Alemanes celebrado en Augsburg, 4-7 de marzo de 1993* (N. 43-16). || *I*, 1997, núm. 46, 134-136 (Kröll). — V. núm. 44-1150.

48-1664. ZAGONA, K. (ed.) — *Grammatical theory and Romance Languages. Selected Papers from the 25th Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL, XXV), Seattle, 2-4 March 1995* (N. 48-49). || *RLiR*, 61 (1997), 505-509 (Lengert).

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 48-1665. GALLARDO, ANDRÉS — “Rodolfo Lenz y la noción de fonema”. — *RLA*, 37 (1999), 159-162.
- 48-1666. LAPESA, RAFAEL — *Generaciones y semblanzas de claros varones y gentiles damas que ilustraron la filología hispánica de nuestro siglo*. — Real Academia de la Historia, Madrid, 1998. 256 pp. || *Hesperia*, 2 (1999), 173-178 (Abad).
- 48-1667. MIRANDA, GIOVANNI — *Osservazioni della lingua castigliana*. Ed. y est. de Juan M. Lope Blanch. — UNAM, México, 1998. xlii + 435 pp. || *RLiR*, 63 (1999), 585 (Colón).
- 48-1668. MONTERO CURIEL, PILAR — “La dialectología precientífica en Extremadura”. — *AEF*, 21 (1998), 257-276.
- 48-1669. POLO, JOSÉ — “Una obra clásica de Emilio Lorenzo. Marco historiográfico, contenidos, metodología (5)”. — *AEF*, 21 (1998), 299-306.
- 48-1670. POLO, JOSÉ — “Una obra clásica de Emilio Lorenzo. Marco historiográfico, contenidos, metodología (6). III. El sintagma *Lengua en ebullición* y expresiones afines (2)”. — *AEF*, 22 (1999), 319-327.
- 48-1671. RIVAS VELÁZQUEZ, ALEJANDRO — “Del español de México a las repúblicas del español. La primera revista de lingüística mexicana”. — *EAC*, 71 (1999), 73-82.
- 48-1672. VALLE, JOSÉ DEL — “Lenguas imaginadas: Menéndez Pidal, la lingüística hispánica y la configuración del estándar”. — *BHS*, 76 (1999), 215-233.
- 48-1673. YLLERA, ALICIA — “Rivalidades lingüísticas franco-españolas en el siglo XVI”. — *Epos*, 14 (1998), 383-407.
- 48-1674. ZIMMERMANN, KLAUS (ed.) — *La descripción de las lenguas amerindias en la época colonial*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1997. 447 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 157-164 (Villavicencio).
- V. también núms. 1793, 2484.
- doeuropea*. T. 2: *Morfología nominal y verbal*. — Eds. Clásicas, Madrid, 1996. xxiv + 403 pp. || *REL*, 27 (1997), 272-276 (Berenguer).
- 48-1676. CORRIENTE, FEDERICO — “Novedades en el estudio de los arabismos en iberorromance”. — *REL*, 26 (1996), 1-13.
- 48-1677. COLÓN, GERMÁN — “Copia ‘Traslado, reproducción de un escrito’ en las lenguas europeas”. — *RLiR*, 63 (1999), 5-22.
- 48-1678. DARDEL, ROBERT DE, et ALBERTO ZAMBONI — “L’interfixe -i- dans les composés protoromans. Une hypothèse de travail”. — *RLiR*, 63 (1999), 439-469.
- 48-1679. DIETRICH, WOLF — “Grec populaire et latin vulgaire. Étude de lexicologie historique comparée du grec et des langues romanes”. — *RLiR*, 61 (1997), 5-40.
- 48-1680. ECHARTE COSSÍO, M. JOSÉ — “Acusativo y dativo: dinámica sincrónica del latín al castellano”. — *REL*, 26 (1996), 83-107.
- 48-1681. FRANK, BARBARA, et JÖRG HARTMANN (éds.) — *Inventaire systématique des premiers documents des langues romanes*. Avec la collaboration de Heike Kürschner. — Gunter Narr, Tübingen, 1997. 5 ts.: 399, 387, 389, 523, 531 pp. (*ScriptOralia*, 100). || *RLiR*, 62 (1998), 470-475 (Roques).
- 48-1682. GULSOY, JOSEPH — “Castellano viejo, portugués velho, catalán vell: el tratamiento de ě + C’L/T’L, e historia de VĚTUS, VĚTERIS”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 67-86.
- 48-1683. HOLTUS, G., M. METZELTIN, & C. SCHMITT (Hrsg.) — *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*. T. 2.1: *Latein und Romanisch Historisch-vergleichende Grammatik der romanischen Sprachen* (N. 45-1422). || *RLiR*, 62 (1998), 464-470 (Wüest).
- 48-1684. LORENZO FEIJÓO HOYOS, BALBINA — “El «lo» hispánico y sus equivalencias en portugués”. — *ABEH*, 7 (1997), 35-42.
- 48-1685. MASIP VICIANO, VICENTE — “Agrupamento de sons em espanhol e em português”. — *ABEH*, 7 (1997), 21-34.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 48-1675. ADRADOS, F. R., A. BERNABÉ, y J. MENDOZA — *Manual de lingüística in-*

- 48-1686. MASIP VICIANO, VICENTE — “Proposiciones propias portuguesas y españolas. Un estudio contrastivo”. — *ABEH*, 6 (1996), 25-44.
- 48-1687. PADEN, WILLIAM D. — “Contrastive between Occitan and Galician-Portuguese”. — *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 49-63.
- 48-1688. PÉREZ CASTRO, LOIS C. — “Vocabularios científico-técnicos y léxico común en el latín clásico”. — *REL*, 27 (1997), 107-114.
- 48-1689. PHARIES, DAVID — “Origin of the Hispano-Romance suffix *-ucho*”. — *I*, 1999, núm. 49, 1-25.
- 48-1690. RIIHO, T., y L. J. EERIKÄINEN (eds.) — *Crestomatia iberorrománica. Textos paralelos de los siglos xiii-xvi, Helsinki, 1993* (N. 42-107). || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 233-237 (Kirby); *I*, 1997, núm. 46, 128-129 (Sonntag). — V. núm. 45-1429.
- 48-1691. TUERO MORÍS, MONTSERRAT, y XOSÉ LLUIS GARCÍA ARIAS (eds.) — *Fuero Xulgu*. Ts. 1 y 2. — Academia de la Llingua Asturiana, Asturias, 1994. xliii + 359 + 361 pp. || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 177-179 (McDonald).
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 48-1692. ABAD, FRANCISCO — “Problemas de periodización y caracterización en historia de la lengua literaria española (II)”. — *Epos*, 14 (1998), 493-513.
- 48-1693. ALFONSO VEGA, M. — *Construcciones causativas con infinitivo en el español medieval. Estructura y evolución* (N. 47-36). || *RLiR*, 63 (1999), 583-584 (Colón).
- 48-1694. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE — *El verbo en español: sistemas medievales y sistema clásico*. — Gredos, Madrid, 1994. 331 pp. || *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 263-268 (Morales-Front).
- 48-1695. ARCE SANJUÁN, BEATRIZ — “El léxico de los tintoreros y los tejedores zaragozanos en los Siglos de Oro”. — *AFA*, 54/55 (1998), 115-139.
- 48-1696. CARRERA DE LA RED, MICAELA — “Textos lingüísticos antiguos del romance hispánico”. — *Epos*, 14 (1998), 69-88.
- 48-1697. COMPANY COMPANY, C. (ed.) — *Cambios diacrónicos en el español* (N. 46-1390). || *BHS*, 76 (1999), 269 (England). — V. núm. 47-1315.
- 48-1698. COMPANY COMPANY, C. — *Documentos lingüísticos de la Nueva España. Altiplano central* (N. 42-2406). || *RLiR*, 62 (1998), 249-256 (Glessgen); *REL*, 26 (1996), 215-217 (Herrero Ruiz de Loizaga). — V. núm. 48-10.
- 48-1699. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN, y ALFONSO MEDINA URREA — “Sintaxis motivada pragmáticamente. Futuros analíticos y futuros sintéticos en el español medieval”. — *RFE*, 79 (1999), 65-100.
- 48-1700. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN, y CHANTAL MELIS — *Léxico histórico del español de México. Régimen de clases funcionales, usos sintácticos, frecuencias y variación gráfica*. — UNAM, México, 1998. 2 ts.: 1270 pp. || *RLiR*, 62 (1998), 249-256 (Glessgen).
- 48-1701. DWORKIN, STEVEN N. — “Semantic change and lexical loss: The case of OSp. *luengo* ‘long’”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 53-65.
- 48-1702. GALEOTE, MANUEL — “Nombres indígenas de plantas americanas en los tratados científicos de Fray Agustín Farfán”. — *BdFS*, 36 (1997), 119-161.
- 48-1703. GARCÍA GODOY, M. T. — *Las Cortes de Cádiz y América. El primer vocabulario liberal español y mejicano* (N. 47-43). || *RLiR*, 63 (1999), 281-282 (Lope Blanch).
- 48-1704. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “Distinción entre *s* estridente y *s* mate propiciada en Sevilla a mediados del siglo xvii”. — *RFE*, 79 (1999), 5-32.
- 48-1705. GRANBERG, ROBERT A. — “Clitic position in thirteen-century Spanish: Sentences with preverbal subjects”. — *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 89-113.
- 48-1706. HARRIS-NORTHALL, RAY — “Re-latinization of Castilian lexis in the Early Sixteenth Century”. — *BHS*, 76 (1999), 1-12.
- 48-1707. IMHOFF, BRIAN — “On the chronology and recession of the old Spanish *-ie* imperfect”. — *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 243-255.
- 48-1708. ISASI MARTÍNEZ, CARMEN — “Aspectos gráficos en la documentación

- vizcaína tardomedieval". — *REL*, 27 (1997), 161-171.
- 48-1709. KABATEK, JOHANNES — "Sobre el nacimiento del castellano desde el espíritu de la oralidad (apuntes acerca de los textos jurídicos castellanos de los siglos XII y XIII)". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 169-187.
- 48-1710. LLEAL, COLOMA — *El castellano del siglo XV en la Corona de Aragón*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1997. 328 pp. // *AFA*, 54/55 (1998), 517-519 (Laguéns Gracia).
- 48-1711. MARTÍNEZ ORTEGA, M. DE LOS ANGELES — "La iteración sinonímica en la lengua jurídica de los siglos XVI y XVII". — *I*, 1999, núm. 49, 26-37.
- 48-1712. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — "El español de Canarias a través de la documentación testamentaria. (Siglos XVI-XVII)". — *BdFS*, 36 (1997), 163-189.
- 48-1713. MOLINÉ JUSTE, ANA BEATRIZ — "Estudio léxico sobre el gremio de los apotecarios en inventarios aragoneses del siglo XVI". — *AFA*, 54/55 (1998), 83-113.
- 48-1714. PERISSINOTTO, GIORGIO (ed.) — *Documenting everyday life in Early Spanish California. The Santa Barbara Presidio. Memorias y facturas, 1779-1810*. — Santa Barbara Trust for Historic Preservation, Santa Barbara, CA, 1998. 405 pp. // *NRFH*, 47 (1999), 155-157 (Arias Álvarez).
- 48-1715. RETTORE TOTARÓ, JOÃO HENRIQUE — "Mudança de ordem de constituintes adjetivo e nome em textos espanhóis dos séculos XVI a XX: resultados preliminares". — *ABEH*, 7 (1997), 9-20.
- 48-1716. ROMÁN FERNÁNDEZ, M. — *El español dominicano en el siglo XVIII. Análisis lingüístico de la Historia de la conquista de la Isla Española de Sto. Domingo de L. J. Peguero* (N. 48-105). // *I*, 1998, núm. 48, 124-126 (Perl).
- 48-1717. SERRADILLA CASTAÑO, A. M. — *Diccionario sintáctico del español medieval* (N. 45-69). // *REL*, 27 (1997), 522-525 (Herrera del Castillo).
- 48-1718. SUÁREZ FERNÁNDEZ, MERCEDES — "El adjetivo destacado en castellano medieval y clásico: su funcionamiento en la cláusula". — *AEF*, 21 (1998), 383-406.
- 48-1719. URRUTIA, HERNÁN, y MANUELA ÁLVAREZ — "«Haber»/«tener» y su valor de 'posesión' en castellano medieval". — *RLA*, 33 (1995), 209-218.
- 48-1720. VALLE, J. DEL — *El trueque s/x en español antiguo. Aproximaciones teóricas* (N. 45-1474). // *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 271-274 (Dworkin). — V. núm. 48-106.
- 48-1721. VÁZQUEZ OBRADOR, JESÚS — "Para un corpus de toponimia tensina (III). Registros documentales de los años 1484-1499". — *AFA*, 54/55 (1998), 207-267.
- 48-1722. VILAR, M. — *La Prensa en los orígenes del español en los Estados Unidos (1823-1833)* (N. 47-1529). // *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 228-230 (Ríos Sánchez).
- V. también núms. 1639, 1657, 1680, 1822, 1832, 1942, 1965, 2620.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 48-1723. BARRIO ESTÉVEZ, LAURA DEL, y SERGIO TORNER CASTELLS — "La duración consonántica en castellano". — *LEA*, 21 (1999), 99-126.
- 48-1724. GUIRAO, MIGUELINA, y MARÍA A. GARCÍA JURADO — "Los patrones silábicos". — *RLA*, 34 (1996), 121-127.
- 48-1725. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO — *Análisis espectrográfico de los sonidos del habla*. — Ariel, Barcelona, 1998. 124 pp., figs. // *NRFH*, 47 (1999), 399-400 (Martín Butragueño).
- 48-1726. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — "Problemas ortográficos del español actual". — *AEF*, 21 (1998), 277-297.
- 48-1727. PÉREZ, HERNÁN EMILIO — "Incidencia de dos rasgos acústicos en la percepción de la correlación /p-t-k/ vs. /b-d-g/". — *RLA*, 36 (1998), 113-126.
- 48-1728. SALAS, ADALBERTO, y MARÍA TERESA POBLETE M. — "Pares mínimos y estatus fonémico. ¿Causa o consecuencia?". — *RLA*, 35 (1997), 125-133.

- 48-1729. TAPIA LADINO, MÓNICA — “Rasgos de entonación en preguntas absolutas y sus respuestas”. — *RLA*, 33 (1995), 195-207.
- V. también núms. 1665, 1704, 1831, 1890-1893, 1910, 1917, 1926, 1932, 1975, 1976.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 48-1730. ALARCOS LLORACH, E. — *Gramática de la lengua española* (N. 45-1464). // *RLA*, 35 (1997), 149-157 (Muñoz Rigollet).
- 48-1731. ALLAIGRE, CLAUDE — “Nouvelles considérations sur le comparatif d'inégalité en espagnol”. — *BHi*, 101 (1999), 579-598.
- 48-1732. ANDERSON, RAQUEL T. — “The use of reflexive constructions by Spanish-speaking children: Differences across functions”. — *ApPs*, 19 (1998), 489-512.
- 48-1733. ARCE CASTILLO, ÁNGELA — “Intensificadores en español coloquial”. — *AEF*, 22 (1999), 37-48.
- 48-1734. BÄCKVALL, HANS — “Verbes déclaratifs en français et en espagnol”. — *RLiR*, 63 (1999), 509-544.
- 48-1735. BAJO PÉREZ, ELENA — *La derivación nominal en español*. — Arco/Libros, Madrid, 1997. 85 pp. // *EAc*, 68 (1997), 113-114 (García Platero).
- 48-1736. BARRA JOVER, MARIO — “Las relaciones interoracionales y la llamada «subordinación adverbial»”. — *REL*, 27 (1997), 33-76.
- 48-1737. BOGARD, SERGIO — “Construcciones antipasivas en español”. — *NRFH*, 47 (1999), 305-327.
- 48-1738. BOGARD, SERGIO — “Duplicación y clausura argumental: dos funciones del clítico reflexivo en español”. — *EAc*, 71 (1999), 41-48.
- 48-1739. BORGONOVO, CLAUDIA — “Participios activos”. — *NRFH*, 47 (1999), 281-303.
- 48-1740. BRUYNE, JACQUES DE — *A comprehensive Spanish grammar*. Adapted with additional material by Christopher J. Pountain. — Blackwell Publishers, Oxford, 1995. 685 pp. // *REALE*, 1996, núm. 6, 101-103 (Sastre Ruano).
- 48-1741. CALVO SHADID, ANNETTE — “La formación del género en español”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 2, 153-159.
- 48-1742. CAMUS, B., y A. MIRANDA — “En favor de una morfología paradigmática: las formaciones españolas en -ata”. — *REL*, 26 (1996), 271-300.
- 48-1743. CORPAS PASTOR, G. — *Manual de fraseología española* (N. 45-1473). // *REALE*, 1997, núm. 7, 113-119 (Penadés Martínez). — V. núm. 48-119.
- 48-1744. DEMELLO, GEORGE — “[‘Lo + adjetivo + ‘es que’] seguido de indicativo/ subjuntivo: ‘Lo importante es que tienes/ tengas amigos’”. — *HR*, 67 (1999), 493-507.
- 48-1745. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “La dimensión explicativa y deóntica de los conectores *o sea* y *es decir*”. — *AEF*, 21 (1998), 85-104.
- 48-1746. GARCÍA MESEGUER, A. — *¿Es sexista la lengua española? Investigación sobre el género gramatical*. — Paidós, Barcelona, 1994. 254 pp. // *REL*, 27 (1997), 282-284 (Osuna García).
- 48-1747. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — *Gramática didáctica del español*. — Ediciones S.M., Madrid, 1998. 543 pp. // *RFE*, 79 (1999), 217-220 (Bravo Martín); *EAc*, 68 (1997), 105-107 (Sánchez López).
- 48-1748. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — “El sustantivo como clase de palabra en español”. — *AEF*, 21 (1998), 105-117.
- 48-1749. GUTIÉRREZ ARAUS, M. LUZ — “Relevancia del discurso en el uso del imperfecto”. — *REL*, 26 (1996), 327-336.
- 48-1750. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER — “Cláusulas de relativo y operaciones de forma lógica”. — *RLA*, 37 (1999), 67-93.
- 48-1751. HERRERO VECINO, CARMEN — *El nombre en español*. T. 1: *El sustantivo*. — Colegio de España, Salamanca, 1997. 181 pp. // *REALE*, 1997, núm. 8, 133-134 (Duro Muñoz).
- 48-1752. HERNÁNDEZ DE CASTRO, FÉLIX — *Las perífrasis verbales en el español actual*. — Gredos, Madrid, 1999. 370 pp. (*BRH*. II. *Estudios y ensayos*, 416).
- 48-1753. HURTADO GONZÁLEZ, SILVIA — “El perfecto simple y el perfecto

- compuesto en el español actual". — *Epos*, 14 (1998), 51-67.
- 48-1754. HURTADO VALERO, PEDRO M. — "Hermenéutica del subjuntivo español: la deixis *introsversa*". — *AEF*, 22 (1999), 177-196.
- 48-1755. KATTÁN-IBARRA, JUAN, & CHRISTOPHER J. POUNTAIN — *Modern Spanish grammar. A practical guide*. — Routledge, London, 1997. 461 pp. || *BHS*, 76 (1999), 267-269 (Fernández Prieto).
- 48-1756. KNAPP, MICHAEL — "La construcción de participio absoluto como prueba de la inacusatividad". — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 117-137.
- 48-1757. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *Gramática del español*. T. 1: *La oración compuesta*. — Arco, Madrid, 1994. 476 pp. || *I*, 1997, núm. 46, 129-131 (Seguí).
- 48-1758. MARTÍNEZ, ROSER — "¿*Todavía* te lo crees o *ya* no?". — *REALE*, 1996, núm. 5, 51-61.
- 48-1759. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. — "La adverbialización modal con la preposición *a*". — *LEA*, 21 (1999), 67-97.
- 48-1760. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. — "La «sustantivación»; *lo* y problemas conexos". — *I*, 1998, núm. 48, 16-37.
- 48-1761. MASIÁ CANUTO, M. L. — *El complemento circunstancial en español* (N. 44-1219). || *REL*, 26 (1996), 210-211 (Martinell Gifre). — V. núm. 45-117.
- 48-1762. MELIS, CHANTAL — "Variación sintáctica con los verbos de emoción". — *EAc*, 71 (1999), 49-62.
- 48-1763. MONGE, FÉLIX — "Aspectos de la sufijación en español". — *REL*, 26 (1996), 43-56.
- 48-1764. MONTERO, BEGOÑA — "Rango, categoría y orden de los elementos en los grupos nominales: estudio contrastivo inglés/español en textos informáticos". — *REL*, 27 (1997), 409-423.
- 48-1765. MONTERO CUIRIEL, MARÍA LUISA — "Los prefijos *ex-* y *extra-* en español". — *AEF*, 21 (1998), 243-255.
- 48-1766. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — *La prefijación en el español mexicano*. — UNAM, México, 1996. 140 pp. || *EAc*, 71 (1999), 124-126 (Pazos).
- 48-1767. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — "Materiales para la didáctica de las unidades fraseológicas: estado de la cuestión". — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 125-145.
- 48-1768. PÉREZ, SARA ISABEL — "Reduplicación de clíticos en español". — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 81-101.
- 48-1769. PINUER R., CLAUDIO — "Extensión y diferenciación de la serie verbal atributiva en español". — *RLA*, 37 (1999), 95-106.
- 48-1770. POTTIER, B., B. DABORD, & P. CHARANDEAU — *Grammaire explicative de l'espagnol* (N. 43-221). || *REL*, 26 (1996), 207-209 (Martinell Gifre).
- 48-1771. PUEYO, FRANCISCO J. — "La partícula *se* en español: un proceso de gramaticalización". — *RLA*, 33 (1995), 153-194.
- 48-1772. RIVANO FISCHER, EMILIO — "Ampliaciones esquemáticas del conector «a» del español". — *RLA*, 35 (1997), 79-112.
- 48-1773. RODRÍGUEZ CARRETERO, JESÚS — "Formalización de reglas morfológicas para un nuevo corrector ortográfico en español". — *REL*, 26 (1996), 379-387.
- 48-1774. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, M. JOSÉ, y BELÉN LÓPEZ MEIRAMA — "Sobre la pretendida identidad entre la cláusula adscriptiva y la cláusula pasiva: el pronombre *lo* como reproductor de predicaciones". — *LEA*, 21 (1999), 25-65.
- 48-1775. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL — "La competencia entre *super-* y *mega-* en español actual". — *AEF*, 22 (1999), 359-371.
- 48-1776. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — "Construcciones comparativas con contaminación (I)". — *RLiR*, 61 (1997), 321-336.
- 48-1777. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — "Construcciones comparativas con contaminación (II): *peores inconvenientes de los que se habían previsto*". — *RLiR*, 62 (1998), 33-55.
- 48-1778. ROMERO CAMBRÓN, ÁNGELES — *Historia sintáctica de las construcciones comparativas de desigualdad*. — Univer-

- sidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1998. 197 pp. || *HR*, 68 (2000), 75-76 (DeMello).
- 48-1779. SÁNCHEZ CORRAL, LUIS — “De la gramática al discurso (interacción narrativa de las cláusulas condicionales)”. — *REALE*, 1996, núm. 5, 63-84.
- 48-1780. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO — “Formulación sustantiva frente a formulación verbal”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 181-191.
- 48-1781. SANJUÁN LÓPEZ, FELISA — “Diferencia entre la disyunción con el enlace *o* y con *o... o*”. — *EAC*, 68 (1997), 81-82.
- 48-1782. SANJUÁN LÓPEZ, FELISA — “Productividad de la partícula *como*”. — *EAC*, 68 (1997), 31-38.
- 48-1783. SANZ ALONSO, BEATRIZ — *La negación en español*. — Colegio de España, Salamanca, 1996. 160 pp. || *REALE*, 1996, núm. 6, 117-118 (Mendizábal de la Cruz); *REALE*, 1998, núms. 9/10, 235-238 (Rueda Rueda).
- 48-1784. SASTRE RUANO, M. ÁNGELES — *El indicativo*. — Colegio de España, Salamanca, 1995. 161 pp. || *REALE*, 1996, núm. 5, 146-147 (Mendizábal de la Cruz).
- 48-1785. SASTRE, M. ÁNGELES — *El subjuntivo en español*. — Colegio de España, Salamanca, 1997. 403 pp. || *REALE*, 1997, núm. 8, 128-131 (Florián Reyes).
- 48-1786. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “Marcadores discursivos en español: acerca de *la verdad y pues*”. — *BdFS*, 36 (1997), 265-286.
- 48-1787. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — “Concordancia gramatical y variación sintáctica. Reflejos en el español de México”. — *EAC*, 71 (1999), 33-40.
- 48-1788. SONNTAG, ERICH — “«Mirá que dicen que no existe el lobizón, pero ¡el lobizón existe!» zur Interdependenz von Syntax, Wortstellung und Intonation in spontan-sprachlichen Äusserungen”. — *I*, 1997, núm. 46, 1-19.
- 48-1789. WAGNER, CLAUDIO — “Fundamentos de una gramática de producción”. — *RLA*, 36 (1998), 145-156.
- V. también núms. 1649, 1664, 1675, 1693, 1694, 1699, 1705, 1715, 1717, 1718, 1852, 1861, 1888, 1905, 1907, 1915, 1919, 1937-1939, 1941, 1972, 1978, 2004, 2012, 2013, 2491, 2620, 2635.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 48-1790. ALBALÁ, PALOMA — “Inmunitario/inmunológico”. — *EAC*, 68 (1997), 78-80.
- 48-1791. ALIAGA JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS — “Documentos lexicográficos del Estudio de Filología de Aragón (I)”. — *AFA*, 54/55 (1998), 369-422.
- 48-1792. ALIAGA, JOSÉ LUIS — “La crítica pionera del diccionario académico: el manuscrito sobre las voces murcianas (1888) de E. Saavedra”. — *NRFH*, 47 (1999), 329-361.
- 48-1793. ANAYA REVUELTA, INMACULADA — “La ictionimia en la obra de don Ignacio de Asso”. — *AFA*, 54/55 (1998), 141-179.
- 48-1794. ANAYA REVUELTA, INMACULADA — “Notas para la organización prototípica del vocabulario ictiológico español”. — *LEA*, 21 (1999), 149-165.
- 48-1795. BUESA OLIVER, TOMÁS — “Los topónimos gemelos *Kaiseraugst* de Suiza y *Zaragoza* de España y América”. — *AFA*, 54/55 (1998), 269-285.
- 48-1796. — *Clave. Diccionario de uso del español actual* (N. 47-116). || *RLiR*, 61 (1997), 540-548 (Aliaga Jiménez).
- 48-1797. CALA CARVAJAL, RAFAEL — “Análisis de las preposiciones *por* y *para* en diccionarios bilingües español-inglés, inglés-español”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 43-51.
- 48-1798. *Diccionario para la enseñanza de la lengua española*. — VOX, Barcelona, 1995. 1248 pp. || *REALE*, 1996, núm. 5, 127-133 (Andión Herrero).
- 48-1799. — *Diccionario de la lengua española*, 21a ed. CD-ROM (N. 45-1515). || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 153-159 (Greenia). — V. núm. 47-120.
- 48-1800. ETXEBARRÍA AROSTEGUI, MAITENA — “El lenguaje jurídico-administrativo: propuestas para su modernización y normalización”. — *REL*, 27 (1997), 341-380.
- 48-1801. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — “El concepto ‘aplanadora’ en el español mexicano”. — *EAC*, 71 (1999), 104-107.

- 48-1802. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — “¿Endoscopia o endoscopía?”. — *EAc*, 71 (1999), 102-104.
- 48-1803. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Japonesismos entre Acapulco y Sevilla: sobre *biombo, catana, y maque*”. — *BdFS*, 36 (1997), 101-118.
- 48-1804. FUENTES M., MARY, y ANA MARÍA PANDOLFI B. — “Formación de ítemes léxico técnico-científicos”. — *RLA*, 33 (1995), 43-67.
- 48-1805. FUENTES MORÁN, M. TERESA, y REINHOLD WERNER (eds.) — *Lexicografías iberorrománicas: problemas, propuestas y proyectos*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 211 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 225-230 (Florián Reyes).
- 48-1806. GAGO-JOVER, FRANCISCO — “Nuevos datos sobre el origen de *soy, doy, voy, estoy*”. — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 75-90.
- 48-1807. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — *Léxico del 98*. — Editorial Complutense, Madrid, 1998. xxvi + 281 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 401-404 (Fernández Gordillo).
- 48-1808. GÓMEZ DE ENTERÍA, JOSEFA — “El vocabulario neológico de la Unión Monetaria Europea: el euro”. — *EAc*, 68 (1997), 39-53.
- 48-1809. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Catástrofes humanitarias”. — *EAc*, 68 (1997), p. 80.
- 48-1810. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Depurar responsabilidades”. — *EAc*, 68 (1997), p. 75.
- 48-1811. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Integrista, ortodoxo”. — *EAc*, 68 (1997), p. 82.
- 48-1812. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Tetabrik”. — *EAc*, 68 (1997), p. 77.
- 48-1813. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ RAMÓN — “El léxico y su didáctica: una propuesta metodológica”. — *REALE*, 1997, núm. 7, 69-93.
- 48-1814. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “Algunos cambios léxicos en el español actual”. — *EAc*, 68 (1997), 76-77.
- 48-1815. HAENSCH, G. — *Los diccionarios del español en el umbral del siglo xix* (N. 46-1490). || *BHS*, 76 (1999), 268-269 (Wright). — V. núm. 47-1414.
- 48-1816. HERNÁNDEZ, ESTHER — *Vocabula-*
- rio en lengua castellana y mexicana de fray Alonso de Molina. Estudio de los indigenismos léxicos y registro de las voces españolas internas*. — CSIC, Madrid, 1996. 450 pp. || *RAG*, 1999, núm. 121, 402-403 (Crespo); *RFE*, 79 (1999), 213-216 (Mondéjar); *ZRPh*, 114 (1998), 775-776 (Mühlschlegel).
- 48-1817. IGLESIAS PONCE DE LEÓN, M., et J. LAGO — “Contribution au lexique de l'exploitation et de l'élaboration de l'ardoise en Espagne”. — *RLiR*, 61 (1997), 459-485.
- 48-1818. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La presencia de los participios pasivos en el Diccionario de la Academia”. — *Hesperia*, 2 (1999), 55-77.
- 48-1819. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “Los galicismos en el *Diccionario de Autoridades*, en el diccionario de Teñerros y en la primera edición del *DRAE*”. — *AEF*, 21 (1998), 141-159.
- 48-1820. LANDA, ALAZANE — “Metaphorical extension on the names of body parts in English and Spanish”. — *RLA*, 34 (1996), 129-139.
- 48-1821. LARA RAMOS, L. F. (dir.) — *Diccionario del español usual en México*. — El Colegio de México, México, 1996. || *EAc*, 71 (1999), 114-115 (Pazos).
- 48-1822. LREAL, COLOMA — *Vocabulario de la Cancillería Aragonesa (siglo xv)*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1997. 428 pp. || *AFA*, 54/55 (1998), 517-519 (Laguéns Gracia).
- 48-1823. LORENZO, E. — *Anglicismos hispánicos* (N. 45-176). || *REL*, 27 (1997), 520-522 (Pinto). — V. núm. 45-1599.
- 48-1824. MARTÍN SÁNCHEZ, MANUEL — *Diccionario del español coloquial. (Dichos, modismos y locuciones populares)*. — Telus, Madrid, 1997. 454 pp. || *CuLH*, 1998, núm. 23, 379 (Cantera Ortiz de Urbina); *EAc*, 68 (1997), 107-109 (Galeote).
- 48-1825. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — “Formación de palabras y lenguaje técnico”. — *REL*, 27 (1997), 317-339.
- 48-1826. MARTÍNEZ DE SOUSA, J. — *Diccionario de lexicografía práctica* (N. 45-174). || *REL*, 27 (1997), 287-289 (Martín García). — V. núm. 46-1495.

- 48-1827. MARTÍNEZ GARCÍA, FCO. JAVIER — “Tipología frente a tipología. Nuevos frentes de la hipótesis glotática”. — *REL*, 27 (1997), 115-134.
- 48-1828. MOLINER, M. — *Diccionario de uso del español*. 2a ed. (N. 48-159). || *ROcc*, 1999, núm. 212, 152-154 (Bordon); *ALEC*, 24 (1999), 362-363 (González del Valle).
- 48-1829. MOLINER, MARÍA — *Diccionario de uso del español*. Ed. en CD-ROM. — Gredos, Madrid, 1996. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 223-225 (Cestero Mancera); *LCo*, 25 (1997), 152-154 (Gago-Jover).
- 48-1830. MONDEJAR, JOSÉ — “Onomasiología ictionómica y diccionario de lengua (cuestiones metodológicas y prácticas)”. — *AEF*, 22 (1999), 301-318.
- 48-1831. MORA, E., F. COURTOIS, et C. CAVÉ — “Étude comparative de la perception par des sujets hispanophones et francophones de l’accent lexical en espagnol”. — *RPar*, 1 (1997), 75-85.
- 48-1832. NAVARRO GALA, ROSARIO — “El archivo personal de Magallón (Zaragoza) y su interés para la onomástica personal aragonesa (1549-1636)”. — *AFA*, 54/55 (1998), 287-297.
- 48-1833. PELLEN, RENÉ — “Etimología e historia: el diccionario histórico que nos hace falta”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 123-140.
- 48-1834. POTTIER, BERNARD — “L’étude du lexique”. — *BHi*, 101 (1999), 613-620.
- 48-1835. QUINTANA CABANAS, JOSÉ M. — *Raíces griegas del léxico castellano, científico y médico*. 2a ed. — Dykinson, Madrid, 1997. 1418 pp. || *Epos*, 14 (1998), 709-711 (Bergua).
- 48-1836. RINI, JOEL — “On the etymology of Spanish *mismo*”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 141-156.
- 48-1837. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F. (ed.) — *Spanish loanwords in the English language. A tendency towards hegemony reversal* (N. 46-1501). || *REL*, 27 (1997), 525-528 (Martinell Gifre).
- 48-1838. SERRANO, CARLOS — “Le paradigme perdu: *camarada, compañero, ciudadano...* (contribution à l’étude du vocabulaire politique espagnol)”. — *BHi*, 101 (1999), 557-571.
- 48-1839. STEPHENS, THOMAS M. — “Anglicisms in Spanish American ethnonymy: Identity and lexical renegotiation”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 165-177.
- 48-1840. TESCHNER, RICHARD V., & RALPH W. EWTON, JR. — *El triple diccionario de la lengua española/The triple dictionary of the Spanish language*. CD-ROM. — Star-Byte Inc., Bergey Road, Hatfield, PA, 1996. || *LCo*, 25 (1997), 154-158 (Greenia).
- 48-1841. VALADEZ, CARMEN DELIA — “Algunas entradas del *Diccionario del Español de México (DEM)*”. — *EAc*, 71 (1999), 101-102.
- 48-1842. VARELA, F., y H. KUBARTH — *Diccionario fraseológico del español moderno* (N. 45-1533). || *I*, 1997, núm. 46, 138-139 (Kröll).
- 48-1843. VILLALBA ÁLVAREZ, JOAQUÍN — “La base léxica «*trvnco*» y su grupo lexicémico. Delimitación significativa”. — *AEF*, 22 (1999), 475-486.
- 48-1844. WALSH, THOMAS J. — “The etymology of *bostezar*”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 179-181.
- V. también núms. 1655, 1682, 1695, 1700, 1701, 1703, 1706, 1713, 1719, 1721, 1846, 1854, 1897, 1899-1901, 1909, 1916, 1922, 1933, 1975, 1999, 2014, 2016, 2453, 2970.

SEMÁNTICA

- 48-1845. ÁVILA, RAÚL — *Estudios de semántica social*. — El Colegio de México, México, 1999. 219 pp. (*Jornadas*, 130).
- 48-1846. FERRARI, LAURA D. — “El campo léxico de los verbos de posesión en la semántica conceptual”. — *REL*, 26 (1996), 71-82.
- 48-1847. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN — “La sinonimia, relación onomasiológica en la antesala de la semántica”. — *REL*, 27 (1997), 381-407.
- 48-1848. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN — “Sinonimia y diferencia de significado”. — *REL*, 27 (1997), 1-31.
- 48-1849. POTTIER, BERNARD — *Semántica general*. — Gredos, Madrid, 1993. 243 pp. || *REL*, 27 (1997), 528-529 (Penas Ibañez).

- 48-1850. RODRÍGUEZ R., SAMUEL — “Afijación connotativa en español”. — *EFil*, 1998, núm. 33, 105-110.
- 48-1851. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — “Modalidad deóntica objetiva y subjetiva”. — *NRFH*, 47 (1999), 1-32. V. también núm. 1866.

PRAGMÁTICA

- 48-1852. ALONSO BELMONTE, ISABEL — “Un estudio pragmático-discursivo del orden de los constituyentes en la oración en español y en inglés”. — *REALE*, 1997, núm. 8, 9-21.
- 48-1853. ANAT, NINIO, & CATHERINE E. SNOW — *Pragmatic development*. — Westview Press, Boulder, CO, 1996. 222 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 405-410 (Barriga Villanueva).
- 48-1854. CUBO DE SEVERINO, LILIANA — “La lecturabilidad textual y los criterios pragmáticos de elección léxica”. — *RLA*, 35 (1997), 43-50.
- 48-1855. ECHEVERRÍA, MAX S., MÓNICA VÉLIZ, GLORIA MUÑOZ, y HUMBERTO VALDIVIESO — “Estructura de un perfil de competencia lingüística”. — *REALE*, 1997, núm. 7, 39-55.
- 48-1856. HAVERKATE, H. — *La cortesía verbal. Estudio pragmatolingüístico* (N. 43-150). || *REL*, 26 (1996), 221-223 (Moreno Fernández); I, 1997, núm. 46, 131-132 (Seguí). — V. núm. 46-202.
- 48-1857. PILLEUX, MAURICIO — “La pragmática del poder en una entrevista”. — *EFil*, 1998, núm. 33, 85-91.
- 48-1858. TUSÓN VALLS, AMPARO — *Análisis de la conversación*. — Ariel, Barcelona, 1997. 127 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 151-154 (Martín Butragueño).
- 48-1859. VIVANCO TORRES, CLOTILDE, HIRAM VIVANCO TORRES, y CARLOS ZENTENO BUSTAMANTE — “Una taxonomía de los actos humorísticos”. — *BdFS*, 36 (1997), 337-375. V. también núms. 1699, 1873, 1874.

LINGÜÍSTICA DEL TEXTO

- 48-1860. ALCAIDE LARA, ESPERANZA R. — “Las intervenciones parlamentarias:

¿lengua oral o lengua escrita?”. — *AEF*, 22 (1999), 9-36.

- 48-1861. ALCAIDE, ESPERANZA R. — “Yo me parece que habíamos cinco personas: la concordancia en el discurso”. — *EAc*, 68 (1997), 5-20.
- 48-1862. BALBINO DE AMORIM BARBIERI DURÃO, ADJA — “Análisis de errores gráficos de lusohablantes aprendices de español”. — *ABEH*, 7 (1997), 43-61.
- 48-1863. BURDILES FERNÁNDEZ, GINA — “Estrategias enunciativas usadas por escolares en la producción de textos escritos”. — *RLA*, 37 (1999), 23-38.
- 48-1864. CARRANZA, ISOLDA E. — *Conversación y deixis del discurso*. — Universidad Nacional de Córdoba, Córdoba, 1998. 165 pp. || *RLA*, 37 (1999), 163-164 (Álvarez).
- 48-1865. ESPINET DE GONSALVES, LYDIA E. — “Índices primarios de madurez sintáctica en escritores profesionales puertorriqueños: variables sexo y modo del discurso”. — *REALE*, 1996, núm. 6, 37-52.
- 48-1866. FLORES, ROBERTO (ed.) — *Formas de vida*. — Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 1999. 210 pp. (*Tópicos del Seminario de Estudios de la Significación*, 1).
- 48-1867. FONTE, IRENE — “La construcción de una escena enunciativa en el discurso periodístico”. — *SLL*, 1999, núm. 1, 142-151.
- 48-1868. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Intertextualidad, información y argumentación: un caso práctico”. — *AEF*, 22 (1999), 131-150.
- 48-1869. GALLARDO, SUSANA — “Evidencialidad: la certeza en los textos periodísticos sobre ciencia”. — *RLA*, 37 (1999), 53-66.
- 48-1870. GARCÍA DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS, y GRACIA PIÑERO PIÑERO — “La expresión de la hipótesis y la certeza: análisis estilístico de dos versiones españolas del soneto II de W. Shakespeare”. — *RLA*, 36 (1998), 65-71.
- 48-1871. GONZÁLEZ, ROSARIO — “Texto y contexto: la ironía como fenómeno del discurso”. — *REL*, 26 (1996), 57-69.
- 48-1872. GRANATO DE GRASSO, LUISA — *Estructura discursiva de la entrevista radial*. — Universidad Nacional de La

- Plata, La Plata, 1996. 80 pp. || *EFil*, 1998, núm. 33, 169-170 (Pilleux).
- 48-1873. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — *Comentario pragmático de textos polifónicos*. — Arco/Libros, Madrid, 1997. || *REALE*, 1997, núm. 8, 135-136 (Alonso-Cortés Fradejas).
- 48-1874. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — *Comentario pragmático de textos publicitarios*. — Arco/Libros, Madrid, 1997. || *REALE*, 1997, núm. 8, 135-136 (Alonso-Cortés Fradejas).
- 48-1875. LIBANO ZUMALCÁRREGUI, ÁNGELES — “Notas para la caracterización lingüística de la *Crónica* del Príncipe de Viana”. — *AFA*, 54/55 (1998), 73-82.
- 48-1876. MASSI, MARÍA PALMIRA — “El texto narrativo en la ficción escrita. Puntos de contacto entre lingüística y literatura”. — *EFil*, 1998, núm. 33, 69-84.
- 48-1877. MONTALTO CESSI, D., R. M. RODRÍGUEZ ABELLA, y M. VALERO GISBERT — *Texto en contexto. Lenguajes específicos en español* (N. 45-1551). || *REALE*, 1996, núm. 5, 141-146 (Gil Bürmann).
- 48-1878. NÚÑEZ LADEVÉZE, LUIS — “Definición funcional de párrafo como unidad de coherencia”. — *REL*, 27 (1997), 135-159.
- 48-1879. PILLEUX, MAURICIO — “El análisis del «tópico en el discurso» en una entrevista”. — *RLA*, 33 (1995), 127-139.
- 48-1880. RIFFO, BERNARDO — “Superestructura y planificación textual”. — *RLA*, 35 (1997), 69-78.
- 48-1881. RIVANO, EMILIO — “Cuatro lógicas para el análisis argumental”. — *RLA*, 37 (1999), 139-157.
- 48-1882. SCHNITZER, JOHANNES — *Die Rezeption semiotisch komplexer Texte, dargestellt anhand einer Analyse politischer “pintadas”*. — Braumüller, Wien, 1994. 172 pp. (*Wiener Romanistische Arbeiten*, 17). || *I*, 1998, núm. 48, 128-129 (Seguí).
- 48-1883. SUBIRATS RÜGGERBERG, CARLOS — “Bases de conocimiento lingüístico y análisis automático del discurso”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 157-164.
- 48-1884. VÉLIZ, MÓNICA — “Recurrencia textual y competencia narrativa en escolares de educación básica y media”. — *REALE*, 1996, núm. 5, 107-126.
- 48-1885. VÉLIZ, MÓNICA, GERARDO ÁLVAREZ, BEATRIZ ARANCIBIA, OMAR SALAZAR, GINA BURDILES, y JORGE OSORIO — “Enunciación y subjetividad en narraciones escritas por escolares”. — *RLA*, 35 (1997), 135-147.
- 48-1886. VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “La lectura dialógica: red-decir el texto”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 17-22.
- V. también núms. 1722, 1974, 1990.

DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA

- 48-1887. ALBALÁ, PALOMA — “El español de los chamorros de las islas Marianas”. — *EAc*, 68 (1997), 63-74.
- 48-1888. ALBANO DE VÁZQUEZ, HILDA — “El uso del verbo *dar* en el habla del preescolar de Buenos Aires”. — *REALE*, 1997, núm. 7, 9-17.
- 48-1889. ALVAR, MANUEL (dir.) — *Manual de dialectología hispánica. (El español de América)*. — Ariel, Barcelona, 1996. 254 pp. || *EAc*, 71 (1999), 123-124 (Huerta Flores).
- 48-1890. CALVO SHADID, ANNETTE — “El fonema fricativo /s/ en el habla culta de San José: implicaciones teóricas en el sistema fonológico de las coroneles”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 233-246.
- 48-1891. CEPEDA, GLADYS — “El movimiento anticadencial en la entonación del español de Valdivia: ejemplos”. — *EFil*, 1998, núm. 33, 23-40.
- 48-1892. CEPEDA, GLADYS — “El movimiento tonal de cadencia: ejemplos del español de Valdivia”. — *RLA*, 36 (1998), 37-51.
- 48-1893. CEPEDA, GLADYS — “La neutralización de /n/ y /l/ en *nos* y *nosotros* en Valdivia”. — *RLA*, 33 (1995), 31-41.
- 48-1894. CEPEDA, GLADYS, y M. TERESA POBLETE — “Los marcadores discursivo-conversacionales en el habla femenina de Valdivia”. — *BdFS*, 36 (1997), 25-35.
- 48-1895. CONTRERAS O., CONSTANTINO, y PILAR ÁLVAREZ-SANTULLANO B. — “El castellano escrito por escolares mapuches: la composición textual como desafío”. — *RLA*, 35 (1997), 25-41.

- 48-1896. CORRALES ZUMBADO, C., M. A. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, y D. CORBELLA DÍAZ (eds.) — *El español de Canarias. Guía bibliográfica*. 2a ed. (N. 47-1452). // *RFE*, 79 (1999), 223-225 (Munteanu Colán).
- 48-1897. ETXEBARRÍA, MAITENA — “Disponibilidad léxica en escolares del país vasco: variación sociolingüística y modelos de enseñanza bilingüe”. — *REL*, 26 (1996), 301-325.
- 48-1898. FERNÁNDEZ DE ULLOA, TERESA — “Particularidades del castellano del país vasco”. — *RLA*, 34 (1996), 95-120.
- 48-1899. FONTANA ELBOJ, GONZALO — “Etimología del aragonés *gripia*”. — *AFA*, 54/55 (1998), 301-308.
- 48-1900. GALLOSO CAMACHO, MARÍA VICTORIA — “Tratamiento y prespectivas del «léxico disponible»: el caso de la provincia de Zamora”. — *REALE*, 1997, núm. 8, 23-33.
- 48-1901. GARCÍA MARCOS, FRANCISCO JOAQUÍN, y MARÍA VICTORIA MATERO GARCÍA — “Resultados de las encuestas sobre disponibilidad léxica realizadas en Almería”. — *REALE*, 1997, núm. 7, 57-68.
- 48-1902. GARIBAY, ÁNGEL MARÍA — *En torno al español hablado en México*. Ed. de Pilar Máynez Vidal. — UNAM, México, 1997. 143 pp. // *EAc*, 71 (1999), 111-112 (Rosado Robles).
- 48-1903. GARITA HERNÁNDEZ, FLOR — “Toponimia indígena de la provincia de Guanacaste, Costa Rica”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 177-206.
- 48-1904. GRANDA, G. DE — *Español de América, español de África y hablas criollas hispánicas (cambios, contactos y contextos)* (N. 44-1288). // *REL*, 26 (1996), 230-232 (Medina López). — V. núm. 48-186.
- 48-1905. GUTIÉRREZ, M. J. — “Ser” y “estar” en el habla de Michoacán, México (N. 46-243). // *EAc*, 71 (1999), 115-117 (Reyes Mendoza). — V. núm. 48-187.
- 48-1906. HASBÚN HASBÚN, LEYLA, y MAYRA SOLÍS HERNÁNDEZ — “Análisis de los usos asimétricos de las formas de tratamiento pronominal en una comunidad constarricense”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 2, 139-152.
- 48-1907. HESS ZIMMERMANN, KARINA — “Me rompí mi brazo vs. me rompí el brazo. La influencia del náhuatl sobre el español de niños mexicanos”. — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 103-116.
- 48-1908. LASTRA, YOLANDA — “Testimonios del habla de San Luis de la Paz, Guanajuato”. — *EAc*, 71 (1999), 63-71.
- 48-1909. LATORRE, GUILLERMO — “Sustrato y superestrato multilingües en la toponimia del extremo sur de Chile”. — *Eñil*, 1998, núm. 33, 55-67.
- 48-1910. LEÓN VALDÉS, HERNÁN — “Determinación del campo de dispersión auditiva de las vocales de la serie anterior del español de Chile”. — *RLA*, 36 (1998), 87-96.
- 48-1911. LIPSKI, J. — *Latin American Spanish* (N. 43-1220). // *I*, 1997, núm. 46, 132-134 (Perl). — V. núm. 44-1291.
- 48-1912. LOPE BLANCH, J. M. — *Ensayos sobre el español de América* (N. 43-172). // *REL*, 26 (1996), 211-214 (Herrero Ruiz de Loizaga). — V. núm. 45-276.
- 48-1913. LOPE BLANCH, JUAN M. — “Español de México frente a español de España”. — *EAc*, 71 (1999), 7-11.
- 48-1914. LÓPEZ BERRÍOS, MARITZA, y EVERARDO MENDOZA GUERRERO — *El habla de Sinaloa: materiales para su estudio*. Pról. de José G. Moreno de Alba. — Universidad Autónoma de Sinaloa-El Colegio de Sinaloa, Culiacán, 1997. 796 pp. // *EAc*, 71 (1999), 122 (Serrano).
- 48-1915. LORENZO FEIJÓO HOYOS, BALBINA — “Usos sintácticos diferentes en las modalidades oral y escrita de hablantes españoles peninsulares”. — *ABEHL*, 6 (1996), 9-15.
- 48-1916. LOZANOVA, ELENA — “Notas sobre la vitalidad del léxico indígena en el español contemporáneo de la ciudad de México”. — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 61-79.
- 48-1917. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Hacia una fonología variacionista del español de México”. — *EAc*, 71 (1999), 21-31.
- 48-1918. MEDINA LÓPEZ, J., y D. CORBELLA DÍAZ (eds.) — *El español de Canarias hoy: análisis y perspectivas* (N. 48-194).

- ll *EAc*, 68 (1997), 109-111 (García Faleró).
- 48-1919. MENDIETA, EVA, e ISABEL MOLINA — “Anteposición de objeto en el habla culta de México y Madrid”. — *REL*, 27 (1997), 447-477.
- 48-1920. MENDOZA GUERRERO, EVERARDO, y JOSÉ GAXIOLA LÓPEZ — *Sinaloa y sus hablantes*. — Universidad Autónoma de Sinaloa-El Colegio de Sinaloa, Culiacán, 1996. ll *EAc*, 71 (1999), 120-121 (Serrano).
- 48-1921. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Dialectología y sociolingüística”. — *BdFS*, 36 (1997), 191-200.
- 48-1922. MORA MONROY, S. — *Lexicón de fraseología del español de Colombia* (N. 46-1558). ll *EFil*, 1998, núm. 33, 176-178 (Alcocer Martínez).
- 48-1923. MOURE, JOSÉ LUIS — “El basilisco; mito, folclore y dialecto”. — *RFE*, 79 (1999), 191-204.
- 48-1924. MUÑOZ CRUZ, HÉCTOR — “Educación y lenguaje en contextos indoamericanos de la costa Caribe de Nicaragua”. — *SLL*, 1999, núm. 1, 110-131.
- 48-1925. ORTIZ BORDALLO, M. CONCEPCIÓN — *Análisis comparativo de los atlas lingüísticos españoles*. — UNED, Madrid, 1994. 138 pp. ll *AFA*, 54/55 (1998), 535-536 (Enguita Utrilla).
- 48-1926. POBLETE BENNETT, M. TERESA — “Desonorización y elisión de /-n/ final de palabra en el habla urbana de Valdivia”. — *RLA*, 33 (1995), 141-152.
- 48-1927. POBLETE B., MARÍA TERESA — “Los marcadores discursivo-conversacionales de más alta frecuencia en el español de Valdivia (Chile)”. — *EFil*, 1998, núm. 33, 93-103.
- 48-1928. PUGA, JUANA — “Elusión e insinuación: la atenuación en el castellano de Chile”. — *RLA*, 37 (1999), 123-138.
- 48-1929. RIGATUSO, E. M. — *Fórmulas de tratamiento y familia en el español bonaerense actual* (N. 46-257). ll *REL*, 27 (1997), 276-278 (Medina López).
- 48-1930. ROLDÁN Y., EDUARDO — “Calidad y dinámica de la voz en grupos sociales en la ciudad de Valdivia (Chile)”. — *EFil*, 1998, núm. 33, 111-118.
- 48-1931. RUHSTALLER, STEFAN — *Toponimia de la región de Carmona*. — Francke Verlag, Bern, 1992. 370 pp. ll *RLiR*, 61 (1997), 241-250 (Mondéjar).
- 48-1932. RUIZ DOMÍNGUEZ, MARÍA DEL MAR — “El seseo en el habla de la ciudad de Melilla”. — *LEA*, 21 (1999), 127-148.
- 48-1933. SALAMERO REYMUNDO, FRANCISCO — “Léxico ribagorzano de Torres del Obispo”. — *AFA*, 54/55 (1998), 309-336.
- 48-1934. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO, CLARA EUGENIA HERNÁNDEZ CABRERA, y MAGNOLIA TROYA DÉNIZ (eds.) — *Macrocorpus de la norma lingüística culta de las principales ciudades del mundo hispánico*. — Universidad de Las Palmas de Gran Canaria-ALFAL, Las Palmas de Gran Canaria, 1998. CD-ROM ll *RFE*, 79 (1999), 220-223 (Munteanu Colán).
- 48-1935. SERRANO, JULIO — “Contacto dialectal (¿y cambio lingüístico?) en el español: el caso de la /t/ sonoreense”. — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 45-59.
- 48-1936. TARKKI, P. — *El español en los campamentos de refugiados de la República Saharaui Democrática* (N. 44-1303). ll *RLiR*, 61 (1997), 240-241 (Eberenz).
- 48-1937. TORRES GONZÁLEZ, ANTONIA NELSI — “Complejidad sintáctica en escritores de las Islas Canarias”. — *REALE*, 1997, núm. 8, 105-125.
- 48-1938. TORRES GONZÁLEZ, ANTONIA NELSI — *Complejidad sintáctica en estudiantes de Tenerife*. — Centro de la Cultura Popular Canaria, Santa Cruz de Tenerife, 1996. 255 pp. ll *REALE*, 1996, núm. 6, 107-111 (Ruiz Martínez).
- 48-1939. URRUTIA CÁRDENAS, HERNÁN, y TERESA FERNÁNDEZ ULLOA — “Supresión del clítico acusativo de tercera persona en el español: América y País Vasco”. — *BdFS*, 36 (1997), 287-336.
- 48-1940. WAGNER, CLAUDIO — “El Atlas lingüístico y etnográfico de Chile por regiones (ALECH)”. — *EFil*, 1998, núm. 33, 119-129.
- V. también núms. 1646, 1668, 1704, 1721, 1950, 1955, 1966.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 48-1941. ALMEIDA, MARIO, y MARINA DÍAZ — "Aspectos sociolingüísticos de un cambio gramatical: la expresión de futuro". — *Efil*, 1998, núm. 33, 7-22.
- 48-1942. BRANN, ROSS (ed.) — *Languages of power in Islamic Spain*. — CDL Press, Bethesda, MD, 1997. x + 221 pp. || *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 271-274 (Vázquez).
- 48-1943. BRAVO, DIANA — "Face y rol social: eficiencia comunicativa en encuentros entre hablantes nativos y no nativos de español". — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 11-41.
- 48-1944. BRAVO, DIANA — *La risa en el regateo. Estudio sobre el estilo comunicativo de negociadores españoles y suecos*. — Departamento de Español y Portugués, Universidad, Estocolmo, 1997. 301 pp. || *REALE*, 1997, núm. 7, 108-113 (Grindsted).
- 48-1945. COLANTONI, LAURA, y ANA MARÍA MARCOVECCHIO — "Estudio de algunos aspectos de la lengua oral de los universitarios: continuidad, modalidad y textualidad". — *RLA*, 34 (1996), 63-78.
- 48-1946. FERNÁNDEZ RUIZ, GRACIELA — "Sobre las estrategias argumentativas en la conversación". — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 155-170.
- 48-1947. FUENTES GONZÁLEZ, ANTONIO DANIEL — "Sociolingüística y lenguajes especiales". — *REALE*, 1996, núm. 6, 53-68.
- 48-1948. GARCÍA MARCOS, FRANCISCO JOAQUÍN — "Sobre el estatus teórico de la interlengua. Sociolingüística y enfoque comunicativo". — *REALE*, 1996, núm. 5, 43-50.
- 48-1949. IGUALADA BELCHI, DOLORES ANUNCIACIÓN — "El lenguaje prohibido. Aspectos de la transgresión verbal en español". — *RLA*, 33 (1995), 89-110.
- 48-1950. LARA, LUIS FERNANDO — "Normas lingüísticas: pluralidad y jerarquía". — *EAc*, 71 (1999), 13-20.
- 48-1951. LASTRA, Y. — *Sociolingüística para hispanoamericanos. Una introducción* (N. 48-214). || *RLA*, 34 (1996), 195-200 (González-Salamanca).
- 48-1952. LASTRA, YOLANDA, y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO — "El modo de vida como factor sociolingüístico en la ciudad de México". — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 13-43.
- 48-1953. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO (ed.) — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*. — El Colegio de México, México, 2000. 170 pp.
- 48-1954. MUSSELMAN SHANK, REGINA — "La cortesía en las relaciones asimétricas". — *Estructuras en contexto. Estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 139-153.
- 48-1955. OLAETA RUBIO, ROBERTO — *El castellano de los escolares de la comarca del "Gran Bilbao". Aproximación sociolingüística*. — Universidad del País Vasco, Campus de Leica-Bizkaia, 1995. 286 pp. || *Efil*, 1998, núm. 33, 178-180 (Fernández).
- 48-1956. PANDOLFI B., ANA MARÍA, MARÍA ELENA MATHIESEN DE G., y MARÍA OLIVIA HERRERA G. — "Índice de competencia lingüística infantil: una aplicación en preescolares pobres". — *RLA*, 33 (1995), 111-125.
- 48-1957. PANDOLFI, ANA MARÍA, MARÍA ELENA MATHIESEN, y MARÍA OLIVIA HERRERA — "Avance lingüístico en el preescolar pobre de la provincia de Concepción". — *RLA*, 36 (1998), 105-112.
- 48-1958. PILLEUX, MAURICIO — "Edad y trato social en el uso de los actos de habla". — *RLA*, 34 (1996), 183-193.
- 48-1959. POBLETE, MARÍA TERESA — "El rol de los marcadores discursivos en el intercambio conversacional". — *RLA*, 34 (1996), 167-181.
- 48-1960. RUIZ GURILLO, LEONOR — "Relevancia y fraseología: la desautomatización en la conversación coloquial". — *EAc*, 68 (1997), 21-30.
- 48-1961. SERRANO, M. J. — *La variación sintáctica: formas verbales en el período hipotético en español* (N. 46-1471). || *REL*, 26 (1996), 226-229 (Casanovas Catalá).
- 48-1962. SÖHRMAN, INGMAR — "Una sinonimia controvertida: *español y castella-*

no. Desde la perspectiva sociolingüística". — *EAC*, 68 (1997), 55-61.

V. también núms. 1651, 1756, 1894, 1897, 1901, 1906, 1916, 1917, 1921, 1929, 1930, 1934, 1935.

LINGÜAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

48-1963. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "De nuevo el español y el catalán, juntos y en contraste. Estudio de actitudes lingüísticas". — *RLA*, 34 (1996), 49-62.

48-1964. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "Efectos del cambio de código en los medios de comunicación audiovisuales. Análisis del discurso bilingüe español-catalán". — *I*, 1998, núm. 48, 38-65.

48-1965. DÍAZ PERALTA, MARINA, y M. TERESA CÁCERES LORENZO — "Lenguas en contacto. El elemento prehispánico en el léxico del español hablado en canarias durante el periodo áureo". — *BHS*, 76 (1999), 291-298.

48-1966. GRANDA, GERMÁN DE — "Una modalidad de transferencia lingüística por contacto. Procesos de reanálisis en el quechua de Santiago del Estero (Argentina)". — *BdFS*, 36 (1997), 37-53.

48-1967. MEDINA LÓPEZ, J. — *Lenguas en contacto*. — Arco/Libros, Madrid, 1997. 70 pp. || *EAC*, 68 (1997), 111-113 (Domínguez García).

48-1968. MORERA, MARCIAL — *Español y portugués en canarias. Problemas interlingüísticos*. — Servicio de Publicaciones del Excmo. Cabildo Insular de Fuerteventura, Fuerteventura, 1994. 186 pp. || *REL*, 26 (1996), 468-470 (Herrera del Castillo).

48-1969. SPENCE SHARPE, MARVA — "A case study of language shift in progress in Port Limon, Costa Rica". — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 225-234.

V. también núms. 1897, 1904.

PSICOLINGÜÍSTICA

48-1970. ÁLVAREZ, GERARDO — "Competencia discursiva y textual del hablante nativo". — *RLA*, 33 (1995), 5-14.

48-1971. CABRERA VALLET, A. — *Una paradoja del habla. La tartamudez* (N. 45-1606). || *REL*, 26 (1996), 478-480 (Poch Olivé).

48-1972. FERNÁNDEZ LAGUNILLA, MARINA, y ALBERTO ANULA REBOLLO — *Sintaxis y cognición. Introducción al conocimiento, el procesamiento y los déficits sintácticos*. — Síntesis, Madrid, 1995. 541 pp. || *REL*, 27 (1997), 284-287 (Eguren).

48-1973. GOSWAMI, USHA, JEAN EMILE GOMBERT, & LUCÍA FRACA DE BARRERA — "Children's orthographic representations and linguistic transparency: Nonsense word reading in English, French, and Spanish". — *ApPs*, 19 (1998), 19-52.

48-1974. GIAMMATTEO, MABEL — "La «evaluación» en textos producidos por universitarios". — *EFl*, 1998, núm. 33, 41-53.

48-1975. IRIBARREN, I. CAROLINA — "Lexical reading in Spanish: Two cases of phonological dyslexia". — *ApPs*, 20 (1999), 407-428.

48-1976. LAGANARO, MARINA, y ANITA ARRIETA — "Representaciones fonológicas y fonémicas postlexicales en una afasia de conducción". — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 207-219.

48-1977. MATANZO VICENS, GLORIA — "Incorporación de léxico materno a la competencia lingüística de universitarios puertorriqueños". — *REALE*, 1996, núm. 6, 69-79.

48-1978. OJEA, ANA I. — "Categorías funcionales y adquisición de la primera lengua: una análisis contrastivo". — *REL*, 27 (1997), 425-446.

48-1979. ROMÁN MONTES DE OCA, DOMINGO — "Uso de las preposiciones de dirección en pacientes afásicos agramáticos". — *BdFS*, 36 (1997), 211-264.

48-1980. SÁNCHEZ CORRALES, VÍCTOR M. — "Madurez sintáctica en niños preescolares costarricenses". — *RFLUCR*, 1998, núm. 1, 113-120.

48-1981. TORRES SÁNCHEZ, M. ÁNGELES — "La adquisición del nivel lúdico en el español como lengua extranjera". — *REALE*, 1996, núm. 6, 81-99.

V. también núms. 1865, 1989.

LINGÜÍSTICA APLICADA

- 48-1982. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — “Cuatro décadas de enseñanza del español en México”. — *EAc*, 71 (1999), 83-100.
- 48-1983. BARROS, P., J. M. BECERRA, A. MARTÍNEZ, y J. A. MOLINA (eds.) — *Aspectos de la enseñanza de lenguas extranjeras*. — Método, Granada, 1995. 596 pp. || *REALE*, 1997, núm. 7, 133-135 (Olimpo de Oliveira Silva).
- 48-1994. BROWN, BONNIE, y BERTA FLORES — “Normalización fonológica en el inglés de una muestra de profesores de inglés como segunda lengua”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 221-235.
- 48-1985. CALVI, MARIA VITTORIA, y FÉLIX SAN VICENTE (eds.) — *La identidad del español y su didáctica*. — Mauro Baroni Editore, Viareggio, 1998. 208 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 219-223 (Cazorla Vivas).
- 48-1986. CAMPOS D., DANIEL, y ANITA FERREIRA C. — “Una experiencia en generación automática de lenguaje natural”. — *RLA*, 35 (1997), 7-24.
- 48-1987. CARRASQUILLO, ÁNGELA, & PHILIP SEGAN (eds.) — *The teaching of reading in Spanish to the bilingual student*. — Erlbaum, Mahwah, NJ, 1998. 229 pp. || *ApPs*, 20 (1999), 597-600 (Brisk).
- 48-1988. CESTERO MANCERA, ANA M. — *Comunicación no verbal y enseñanza de lenguas extranjeras*. — Arco Libros, Madrid, 1999. 75 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 248-251 (Mendizábal de la Cruz).
- 48-1989. CODESIDO GARCÍA, ANA ISABEL — “Aproximación desde la etnografía del habla al proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua materna”. — *REALE*, 1997, núm. 7, 19-37.
- 48-1990. CONTRERAS, LIDIA — *Ortografía y grafémica*. — Visor Libros, Madrid, 1994. 221 pp. || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 252-256 (Morales-Front).
- 48-1991. CALVI, M. V. — *Didattica di lingue affini. Spagnuolo e italiano* (N. 48-233). || *REALE*, 1996, núm. 5, 135-141 (Hernando de Larramendi Martínez).
- 48-1992. ESCUTIA, MARCIANO — “Algunas ideas sobre el uso y aprendizaje del pretérito imperfecto español por estudiantes angloparlantes adultos”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 53-60.
- 48-1993. FERNÁNDEZ LÓPEZ, M. DEL CARMEN — “Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua mediante la observación de clases”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 61-85.
- 48-1994. FERRARI, LAURA — “La jerarquización de la información en reseñas producidas por estudiantes universitarios”. — *RLA*, 37 (1999), 39-52.
- 48-1995. GALEOTE MORENO, MIGUEL, HERMINIA PERAITA ADRADOS, y LAURA MÉNDEZ ZABALLOS — *Programa de intervención en adquisición de léxico en niños de educación infantil*. — UNED, Madrid, 1997. 115 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 247-248 (Valdés Ruiz).
- 48-1996. GERMANY G., PATRICIA, y OMAR SALAZAR P. — “Aproximación a los sistemas de interlengua de hablantes extranjeros que aprenden español como L2”. — *RLA*, 36 (1998), 73-85.
- 48-1997. GIL BÜRMANN, MARÍA, y PALOMA LEÓN ABÍO — “El componente cultural en los manuales de e/le: análisis de materiales”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 87-105.
- 48-1998. GODEV, CONCEPCIÓN B. DE, y ANA MARTÍNEZ-LAGE — “Adquisición de la habilidad oral en una lengua extranjera: corrientes de opinión y la pedagogía estadounidenses”. — *RLA*, 34 (1996), 79-94.
- 48-1999. HIGUERAS GARCÍA, MARTA — “Las unidades léxicas y la enseñanza del léxico a extranjeros”. — *REALE*, 1997, núm. 8, 35-49.
- 48-2000. LABRADOR PIQUER, M. JOSÉ, y MAITE RIVERO FERNÁNDEZ — *Todo a 100. El español en la actividad económica*. — Universidad, Valencia, 1996. 128 pp. || *REALE*, 1997, núm. 7, 107-108 (Andreu Andrés); 1997, núm. 8, 137 (Andreu Andrés).
- 48-2001. LINEROS QUINTERO, ROCÍO — “Competencia textual y enseñanza del español como segunda lengua”. — *REALE*, 1997, núm. 8, 51-76.
- 48-2002. MARTÍNEZ, ROSER — *Conectando texto. Guía para el uso efectivo de elementos conectores en castellano*. — Octaedro, Barcelona, 1997. 93 pp. || *REA-*

- LE, 1997, núm. 8, 131-133 (Camargo Fernández).
- 48-2003. MATELLANES MARCOS, CAROLINA — *Albarán. Español para la empresa*. — EUNSA, Pamplona, 1997. 146 pp. || *REALE*, 1997, núm. 8, 127-128 (Olimpio de O. Silva).
- 48-2004. MENDIZÁBAL DE LA CRUZ, NIEVES — “Expresión de la causa y la finalidad en español como segunda lengua”. — *REALE*, 1997, núm. 8, 77-87.
- 48-2005. MENDOÇA DE LIMA, LUCIELENA — “La traducción de los modismos en la enseñanza de ELE”. — *ABEH*, 7 (1997), 63-68.
- 48-2006. MENDOZA FILLOLA, A., A LÓPEZ VALERO, y E. MARTOS NÚÑEZ — *Didáctica de la lengua para la enseñanza primaria y secundaria*. — Akal, Madrid, 1996. 509 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 238-242 (Ruiz Domínguez).
- 48-2007. MILLA LOZANO, FRANCISCO — *Actividades creativas para la lecto-escritura. (Educación primaria y E.S.O.)*. — Oikos-tau, Barcelona, 1999. 266 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 233-234 (Lastra Hormazábal).
- 48-2008. MONTANER MONTAVA, MARÍA AMPARO — “La gramática de casos como instrumento para la enseñanza de vocabulario verbal en la clase de español como lengua extranjera: una propuesta práctica”. — *REALE*, 1997, núm. 7, 95-106.
- 48-2009. MORALES, AMPARO — “Acerca de la enseñanza bilingüe: español e inglés en la escuela puertorriqueña”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 107-123.
- 48-2010. PALACIO RIVERA, JESÚS — *Guía fá-cil de ortografía*. — Centro de Estudios Procesales, Madrid, 1996. 201 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 242-244 (Fernández López).
- 48-2011. PELLICER, DORA, y ELISE ROCKWELL — “¡Atájemelo ese llama! La apropiación del castellano en las escuelas bilingües de Puno”. — *RLA*, 34 (1996), 141-165.
- 48-2012. PEREIRA RODRÍGUEZ, ISABEL — “Orden de adquisición en una segunda lengua: un estudio sobre el subjuntivo”. — *REALE*, 1997, núm. 8, 89-104.
- 48-2013. RAMÍREZ, ARNULFO G. — “Desartollo de la competencia gramatical en español como segunda lengua”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 147-168.
- 48-2014. REYES DÍAZ, M. JOSEFA — “Metodología e incorporación léxica en el curso de orientación universitaria”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 169-179.
- 48-2015. RIBÉ, RAMÓN *et al.* — *Tramas creativas y aprendizaje de lenguas. Prototipos de tareas de tercera generación*. — Universidad, Barcelona, 1997. 306 pp. || *REALE*, 1998, núms. 9/10, 245-247 (Andión).
- 48-2016. SCHAFROTH, ELMAR — “Neue horizonte in der pädagogischen lexikographie des Spanischen”. — *I*, 1997, núm. 45, 1-25.
- 48-2017. SOUBEYROUX, JACQUES — “L’alphabétisation dans l’Espagne moderne: Bilan et perspectives de recherche”. — *BH*, 100 (1998), 231-254.
- 48-2018. VALENCIA, ALBA — “Evaluación de la comprensión lectora”. — *REALE*, 1996, núm. 5, 85-105.
- 48-2019. VEYRAT RIGAT, MONTSERRAT — “El aprendizaje del lenguaje de signos como segunda lengua”. — *REALE*, 1998, núms. 9/10, 193-218.
- V. también núms. 1647, 1659, 1726, 1798.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 48-2020. ALCÁNTARA MEJÍA, JOSÉ RAMÓN — “La transferencia de lo colonial: el mestizaje y el control del discurso literario en México”. — *El debate de la postcolonialidad en Latinoamérica. Una postmodernidad periférica o cambio de paradigma en el pensamiento latinoamericano*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), pp. 305-316.
- 48-2021. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., y A. ROMERO FERRER (eds.) — *Costumbrismo andaluz* (N. 47-396). || *CrHi*, 21 (1999), 135-136 (Martin).
- 48-2022. ÁLVAREZ-UDE, CARLOS — “Entre dos 98: *bestsellers*, crítica literaria, medios de comunicación y otros apuntes”. — *ALEC*, 24 (1999), 275-295.

- 48-2023. ARIAS, ALICIA, MERCEDES FERNÁNDEZ, y ALMUDENA MEJÍAS — “*El Álbum Mexicano: índices*”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 39-93.
- 48-2024. BARANDA, NIEVES — “«Por ser de mano femenil la rima»: de la mujer escritora a sus lectores”. — *BHi*, 100 (1998), 449-473.
- 48-2025. BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS — “La biblioteca de don Fernando Suárez de Figueroa, primer marqués del Surco (1735)”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 227-244.
- 48-2026. BEAUPIED, AÍDA M. — “El 98 cubano y la herencia de una visión romántica”. — *RevIb*, 64 (1998), 381-396.
- 48-2027. BEVERLEY, JOHN — *Against literature*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, MN, 1993. || *Inti*, 1998, núm. 48, 209-212 (Cabañas).
- 48-2028. BOLÍVAR, ADRIANA — “La negociación de la evaluación en editoriales de periódicos”. — *BdFS*, 36 (1997), 7-24.
- 48-2029. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — “Teoría y práctica de la lectura en el siglo XIX: el arte de leer”. — *BHi*, 100 (1998), 577-590.
- 48-2030. BRESSON, O. — *Catalogue du fonds hispanique ancien (1492-1808) de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris*, préf. A. Redondo (N. 43-1267). || *I*, 1997, núm. 45, 114-115 (Merk). — V. núm. 46-314.
- 48-2031. BROWN, M. H. — *The reception of Spanish American fiction in West Germany 1981-1991. A study of bestsellers* (N. 43-228). || *I*, 1998, núm. 48, 129-131 (Prill). — V. núm. 45-1634.
- 48-2032. BUIGUES, JEAN-MARC — “Las lecturas más comunes de los españoles en el siglo XVIII”. — *BHi*, 100 (1998), 515-530.
- 48-2033. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — *Femenino plural. La mujer en la literatura*. — EUNSA, Pamplona, 1998. 180 pp. || *RAg*, 1999, núm. 122, 801 (López Serrano).
- 48-2034. CAMPOS MORENO, ARACELI (ed.) — *Oraciones, ensalmos y conjuros mágicos del Archivo Inquisitorial de la Nueva España 1600-1630*. — El Colegio de México, México, 1999. 189 pp. (*Biblioteca novohispana*, 4).
- 48-2035. CAMPS, ASSUMPTA — “Alberto Moravia en las letras hispánicas”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 263-282.
- 48-2036. CASCARDI, ANTHONY J. — *Ideologies of history in the Spanish Golden Age*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, 1997. 327 pp. || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 154-157 (Childers).
- 48-2037. CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO — *Escrituras y escribientes. Prácticas de la cultura escrita en una ciudad del Renacimiento*. — Gobierno de Canarias-Fundación de Enseñanza Superior a Distancia de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1997. 440 pp. || *BHi*, 101 (1999), 300-303 (Mandingorra).
- 48-2038. CATALÁ, RAFAEL — “Literatura y ciencia en las culturas de habla española”. — *LT*, 3 (1998), 529-550.
- 48-2039. CAUDET, F. — *Hipótesis sobre el exilio republicano de 1939* (N. 46-319). || *NRFH*, 47 (1999), 455-459 (Díez-Canedo).
- 48-2040. CAVALLO, GUGLIELMO, y ROGER CHARTIER (dirs.) — *Historia de la lectura en el mundo occidental*. — Taurus, Madrid, 1998. || *ROcc*, 1999, núm. 212, 149-151 (Bernárdez Rodal).
- 48-2041. CHAUCHADIS, CLAUDE — *La loi du duel. Le code du point d'honneur dans l'Espagne des xvi^e-xvii^e siècles*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1997. 520 pp. (*Anejos de “Criticón”*, 8). || *BHi*, 101 (1999), 305-312 (Cavillac).
- 48-2042. CORTINA, GUADALUPE — *Inventiones multitudinarias: escritoras judiomexicanas contemporáneas*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2000. 160 pp.
- 48-2043. CRAIG, HERBERT E. — “Proust en España y en Hispanoamérica: la recepción 1920-1929”. — *BHi*, 101 (1999), 175-185.
- 48-2044. CZIESLA, W. — *Vergleichende Literaturbetrachtungen-II Beiträge zu Lateinamerika und dem deutschsprachigen Europa* (N. 48-276). || *I*, 1998, núm. 48, 126-128 (Graf).
- 48-2045. DAVIES, C. — *A place in the sun? Women writers in twentieth century Cuba* (N. 47-1550). || *BHS*, 76 (1999), 404-405 (Smith).

- 48-2046. EITTE, OTTMAR — “*Tres fines de siglo*. (T. 1). Kulturelle Räume Hispanoamerikas su Zwischen Homogenität und Heterogenität”. — *I*, 1999, núm. 49, 97-122.
- 48-2047. FERNÁNDEZ, PURA — “El monopolio del mercado internacional de impresos en castellano en el siglo XIX: Francia, España y «la ruta» de Hispanoamérica”. — *BHi*, 100 (1998), 165-190.
- 48-2048. FERNÁNDEZ, TEODOSIO (ed.) — *Teoría y crítica de la Emancipación Hispanoamericana*. — Instituto de Cultura “Juan Gil Albert”-Comisión del V Centenario del Descubrimiento de América, Alicante, 1997. 336 pp. || *ALH*, 27 (1998), 315-316 (Gálvez Acero).
- 48-2049. FERNÁNDEZ CIFUENTES, LUIS — “Cartografías del 98: fin de siglo, identidad nacional y diálogo con América”. — *ALEC*, 23 (1998), 117-145.
- 48-2050. FERNÁNDEZ DE CÓRDOBA, ENRIQUE, y JOSÉ CORTIJO MEDINA — “Noticias sobre la venta de la librería del Conde de Gondomar al rey Carlos IV y su traslado al palacio nuevo de Madrid”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 309-328.
- 48-2051. FOSTER, D. W., & R. REIS (eds.) — *Bodies and biases. Sexualities in Hispanic cultures and literatures* (N. 45-1657). || *RevIb*, 64 (1998), 642-645 (Giorgi); *Hf*, 1999, núm. 127, 101-109 (Puleo). — V. núm. 47-426.
- 48-2052. FRENK, MARGIT — “Vista, oído y memoria en el vocabulario de la *lectura*: Edad Media y Renacimiento”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (*Actas de las VI Jornadas Medievales*), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 13-31.
- 48-2053. FUENMAYOR, VÍCTOR — “El cuerpo de la literatura”. — *RUZ*, 1999, núm. 38, 57-72.
- 48-2054. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “Jóvenes y maestros: los Contemporáneos bajo la tutela de José Vasconcelos, Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes”. — *ALH*, 27 (1998), 275-296.
- 48-2055. GODINAS, LAURETTE — “Saber y poder en la época de Juan II”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (*Actas de las VI Jornadas Medievales*), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 271-288.
- 48-2056. GOLD, DAVID L. — “The bearer of a family name is not necessarily an authority on its origin, meaning, etiology, or history (on the sefardic family name *adato* ~ *adatto*)”. — *Hesperia*, 2 (1999), 39-53.
- 48-2057. GÓMEZ, NORA M. — “La literatura y el arte infernal”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (*Actas de las VI Jornadas Medievales*), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 575-587.
- 48-2058. GÓMEZ MORENO, A. — *España y la Italia de los humanistas. Primeros ecos* (N. 43-244). || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 179-182 (Navarrete). — V. núm. 48-295.
- 48-2059. GONZÁLEZ-RIPOLL NAVARRO, M. DOLORES — “Viajeros e inmigrantes al paraíso: europeos en México en el siglo XIX”. — *ROcc*, 1999, núm. 213, 97-109.
- 48-2060. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “El «mal decir» del subalterno: maestros y médicos diagnostican ciudadanías des-compuestas”. — *ALEC*, 23 (1998), 147-164.
- 48-2061. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ (comp.) — *Cultura y tercer mundo*. T. 1: *Cambios en el saber académico*. T. 2: *Nuevas identidades y ciudadanías*. — Nueva Sociedad, Caracas, 1996. || *RevIb*, 63 (1997), 723-726 (Fombona).
- 48-2062. GREENFIELD, S. M., & L. T. GONZÁLEZ DEL VALLE (eds.) — *La generación de 1898 ante España* (N. 46-484). || *BHS*, 76 (1999), 125 (Terry). — V. núm. 48-514.
- 48-2063. HAENSCH, GÜNTHER, y ALFONSO MUÑOZ COSME (eds.) — *Las aportaciones del hispanismo alemán y su recepción en España*. — Instituto Cervantes, Madrid, 1996. 101 pp. || *REALE*, 1997, núm. 7, 129-133 (Ruiz Martínez).
- 48-2064. HART, STEPHEN M. — “Some notes on literary print culture in Spanish America: 1880-1920”. — *ALEC*, 23 (1998), 165-180.
- 48-2065. HUERTA CALVO, J., y E. PALACIOS FERNÁNDEZ — *Al margen de la Ilustración*.

- Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo xviii*. — Rodopi, Amsterdam, 1998. 245 pp. || *CuLH*, 1999, núm. 24, 364-365 (Urzáiz Tortajada).
- 48-2066. ILIE, P. — *The age of Minerva*. T. 1: *Counter-rational reason in the Eighteenth century. Goya and the paradigm of unreason in Western Europe*. T. 2: *Cognitive discontinuities in Eighteenth-century thought. From body to mind in psychology and the arts* (N. 46-345). || *BHS*, 76 (1999), 277-278 (Glendinning).
- 48-2067. INFANTES, VÍCTOR — “La mirada en la escritura. Una historia de la lectura y del lector”. — *BHi*, 100 (1998), 333-341.
- 48-2068. JARAMILLO-ZULUAGA, J. EDUARDO — “Artes de la lectura en la ciudad del águila negra: la lectura en voz alta y la recitación en Santafé de Bogotá a fines del siglo xix”. — *RevIb*, 64 (1998), 471-483.
- 48-2069. JRADE, CATHY L. — “Modernism on both sides of the Atlantic”. — *ALEC*, 23 (1998), 181-196.
- 48-2070. JURETSCHKE, HANS (ed.) — *Zum Spanienbild der Deutschen in der Zeit der Aufklärung. Eine historische Übersicht*. — Aschendorff Verlag, Münster, 1997. 295 pp. || *BHS*, 76 (1999), 395-396 (Rohland de Langbehn).
- 48-2071. KAPLAN, GREGORY B. — “Toward the establishment of a christian identity: The *conversos* and early Castilian humanism”. — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 53-68.
- 48-2072. KOHUT, K., J. MORALES SARAVIA, y S. V. ROSE (eds.) — *Literatura peruana hoy. Crisis y creación* (N. 48-316). || *HR*, 68 (2000), 103-105 (Zubizarreta).
- 48-2073. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, AMANCIO — “Estudio sobre los repertorios bibliográficos españoles”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 329-357.
- 48-2074. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, AMANCIO — “Estudio sobre los repertorios tipobiográficos españoles”. — *CuLH*, 1998, núm. 23, 327-366.
- 48-2075. LAMATA MEANA, SILVIA — “Un texto en griego inédito del humanismo español del siglo xviii”. — *Epos*, 14 (1998), 563-580.
- 48-2076. LANGE, W.-D., & W. MATZAT (eds.) — *Sonderwege in die Neuzeit Dia-*
logizität und Intertextualität in der Spanischen Literatur zwischen Mittelalter und Aufklärung (N. 47-308). || *I*, 1999, núm. 49, 137-141 (Schönberger).
- 48-2077. LASARTE, J. — *Juego y nación* (N. 46-349). || *RevIb*, 63 (1997), 721-722 (Fombona).
- 48-2078. LAURENTIA, JOSEPH, y A. PORQUE-
RAS MAYO — *Nuevos estudios bibliográficos sobre la Edad de Oro. (Más fondos raros y colecciones en la biblioteca de la Universidad de Illinois)*. Pról. de Sara de Mundo Lo. — PPU, Barcelona, 1994. 477 pp. || *I*, 1997, núm. 45, 114-115 (Merkl).
- 48-2079. LINDSTROM, NOAMI — “Escritoras judías brasileñas e hispanoamericanas”. — *RevIb*, 64 (1998), 287-297.
- 48-2080. LOPES, FRANÇOIS — “Las malas lecturas. Apuntes para una historia de lo novelesco”. — *BHi*, 100 (1998), 475-514.
- 48-2081. MADRIZ BOSCAN, ÁNGEL — “Literatura indígena, lectura, escuela”. — *RUZ*, 1998, núm. 37, 139-157.
- 48-2082. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL — “Felipe II: medio Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 221-225.
- 48-2083. MARTÍNEZ MARÍN, JESÚS A. — *Lectura y lectores en el Madrid del siglo xix*. — CSIC, Madrid, 1991. 404 pp. || *I*, 1997, núm. 45, 140-143 (Gómez García).
- 48-2084. MARÚN, GIOCONDA — “Darwin y la literatura argentina”. — *LT*, 3 (1998), 551-577.
- 48-2085. MCGUIRK, BERNARD, & MARK I. MILLINGTON (eds.) — *Inequality and difference in Hispanic and Latin American cultures*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1992. 172 pp. || *BHS*, 76 (1999), 130-131 (Triana).
- 48-2086. MEGGED, AMOS — “«Revalorando» las luces en el mundo hispano: la primera y única librería de Agustín Dhervé a mediados del siglo xviii en la ciudad de México”. — *BHi*, 101 (1999), 147-173.
- 48-2087. MEJÍAS ALONSO, ALMUDENA — “Hispanoamericanos en *El Álbum de Madrid*. Variantes rubendarianas y otros comentarios”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 95-110.

- 48-2088. MENOCA, MARÍA ROSA — "The other Golden Age: More sighs". — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 135-145.
- 48-2089. MICHAEL, IAN — "Problemas y perspectivas en la edición de textos épicos". — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*, ed. D. G. Pattison (London, 2000), pp. 9-12.
- 48-2090. MOREYRA, CARLOS ALBERTO — *La criptorreforma jesuita y el gran arte criptico*. — Ediciones del Copista, Córdoba, 1999. 296 pp.
- 48-2091. MUÑOZ GARCÍA, ÁNGEL — "El goliardo, un letrado nada idiota". — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (*Actas de las VI Jornadas Medievales*), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 303-325.
- 48-2092. NÁLLIM, CARLOS ORLANDO — *Breves lecturas de clásicos españoles*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1994. 165 pp. || *I*, 1997, núm. 46, 146 (Soons).
- 48-2093. NATHAN BRAVO, ELIA — "La pobreza como un ideal medieval". — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (*Actas de las VI Jornadas Medievales*), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 411-423.
- 48-2094. NAVARRO BONILLA, DIEGO — "La librería o «archivo alto» de la Diputación del Reino de Aragón (1593-1616). I. 1593-1605". — *AFA*, 54/55 (1998), 43-71.
- 48-2095. NEUSCHÄFER, H.-J. (Hrsg.) — *Spanische Literaturgeschichte* (N. 48-349). || *I*, 1999, núm. 49, 133-135 (Siebenmann).
- 48-2096. ORRINGER, NELSON R. — "Redefining the Spanish Silver Age and '98 within it". — *ALEC*, 23 (1998), 315-326.
- 48-2097. OZAETA, M. ROSARIO — "Los fabulistas españoles. (Con especial referencia a los siglos XVIII y XIX)". — *Epos*, 14 (1998), 169-205.
- 48-2098. PÉREZ, A. J. — *Modernismo, vanguardias, posmodernidad. Ensayos de literatura hispanoamericana* (N. 45-1697). || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 235-236 (Soltero Sánchez); *RevIb*, 63 (1997), 739-743 (Unruh). — V. núm. 47-333.
- 48-2099. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — "El postcolonialismo y la inmadurez de los pensadores hispanoamericanos". — *El debate de la postcolonialidad en Latinoamérica. Una postmodernidad periférica o cambio de paradigma en el pensamiento latinoamericano*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), pp. 199-213.
- 48-2100. QUINTANA TRIAS, LLUÍS — "Cartas de Francisco Acebal a Juan Maragall (1902-1910). Catalanismo y modernismo en la revista *La Lectura*". — *NRFH*, 47 (1999), 121-135.
- 48-2101. RODRÍGUEZ MOÑO, ANTONIO — *Nuevo diccionario de pliegos sueltos poéticos (siglo XVI)*. Ed. de Arthur L. F. Askins y Víctor Infantes. — Castalia, Madrid, 1997. 1024 pp. || *HR*, 67 (1999), 553-554 (Armistead).
- 48-2102. ROMERA CASTILLO, J., y F. GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *Biografías literarias (1975-1997)*. — Visor Libros, Madrid, 1998. 647 pp. || *Epos*, 14 (1998), 713-716 (Romero López).
- 48-2103. RAMÍREZ, SUSAN ELIZABETH — *The world upside down: Cross-cultural contact and conflict in Sixteenth century Peru*. — Stanford University Press, Stanford, CA, 1996. 234 pp. || *BHS*, 76 (1999), 131 (Higgins).
- 48-2104. RAMÍREZ VAQUERO, ELOÍSA — *Historia de Navarra*. T. 2: *La Baja Edad Media*. — Temas de Navarra, Pamplona, 1994. 169 pp. || *AFA*, 54/55 (1998), 511-512 (Alvar).
- 48-2105. REBOLLO TORIO, MIGUEL A. — "El Jueves y el lenguaje hablado". — *AEF*, 21 (1998), 319-328. [Revista de humor].
- 48-2106. RECIO, R. (ed.) — *La traducción en España ss. XIV-XVI* (N. 46-1679). || *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 288-290 (Navarrete).
- 48-2107. REMIE CONSTABLE, OLIVIA (ed.) — *Medieval Iberia: Readings from Christian, Muslim, and Jewish sources*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 1997. 426 pp. || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 248-250 (Brann).
- 48-2108. REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS — "Una propuesta para la impresión de libros de rezo en España en el siglo XVIII". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 127-137.

- 48-2109. RÍOS-FONT, WADDA C. — "The hold and behold: Eroticism and canonicity at the Spanish *fines de siglo*". — *ALEC*, 23 (1998), 355-378.
- 48-2110. RODRÍGUEZ, I. — *House/garden/nation. Space, gender and ethnicity in Postcolonial Latin American literatures by women* (N. 43-1334). || *RevIb*, 63 (1997), 554-557 (Beverly). — V. núm. 46-1682.
- 48-2111. RODRÍGUEZ, ILEANA — *Women guerrillas and love. Understanding war in Central America*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, 1996. || *RevIb*, 63 (1997), 554-557 (Beverly).
- 48-2112. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Calas en la literatura española del Siglo de Oro*. — UNED, Madrid, 1999. 536 pp. || *Hesperia*, 2 (1999), 207-209 (Montero Reguera).
- 48-2113. ROMERO TOBAR, LEONARDO — "Lectores y lecturas en la primera mitad del siglo XIX: balance y perspectivas de investigación". — *BHi*, 100 (1998), 561-575.
- 48-2114. RÖSSNER, MICHAEL — *Lateinamerikanische Literaturgeschichte*. — J. M. Metzler, Stuttgart-Weimar, 1998. || *RevIb*, 64 (1998), 662-663 (Amícola).
- 48-2115. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — "Sobre persecución de libros e identidad cultural en el XVIII novohispano". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 149-158.
- 48-2116. RUSSOTTO, MARGARA — "La perspectiva de género en la escritura de la modernización venezolana". — *RUZ*, 1997, núm. 35, 87-94.
- 48-2117. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — "La vanguardia desde el modernismo". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 309-324.
- 48-2118. SAÍTTA, SYLVIA — *Regueros de tinta. El diario "Crítica" en la década de 1920*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1998. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 238-239 (CP).
- 48-2119. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO — *Bibliografía e historia de las colecciones en España (1907-1957)*. — Libris, Madrid, 1996. 165 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 366-368 (Gago Rodó).
- 48-2120. SÁNCHEZ DE ZAVALA, VÍCTOR — *Ensayos de la palabra y el pensamiento*. — Trotta, Madrid, 1994. 262 pp. || *REL*, 26 (1996), 470-475 (Korta).
- 48-2121. SCROGGINS, DANIEL C. — *20,000 Spanish American pseudonyms*. — The Scarecrow Press, Lanham, MD-London, 1997.
- 48-2122. SERÉS, GUILLERMO — *La traducción en Italia y España durante el siglo XV: la "Iliada en romance" y su contexto cultural*. — Universidad, Salamanca, 1997. 313 pp. || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 253-258 (Recio).
- 48-2123. SILVER, P. — *Ruin and restitution: Reinterpreting Romanticism in Spain* (N. 46-1739). || *HR*, 67 (1999), 565-568 (Iarocci).
- 48-2124. SILVER, P. — *Ruina y restitución: reinterpretación del Romanticismo en España* (N. 48-447). || *HR*, 67 (1999), 565-568 (Iarocci).
- 48-2125. SMITH, VERITY (ed.) — *Encyclopedia of Latin American literature*. — Fitzroy Dearborn, London, 1997. xxiv + 926 pp. || *BHS*, 76 (1999), 399 (Astvaldsson).
- 48-2126. SMORKALOFF, PAMELA MARÍA — *Readers and writers in Cuba: A social history of print culture, 1830s-1990s*. — Garland Publishing, New York, 1997. xi + 213 pp. || *BHS*, 76 (1999), 403-404 (McDermott).
- 48-2127. STAVAN, ILÁN — "Memoria y literatura". — *LT*, 2 (1997), 407-419.
- 48-2128. STEENMEIJER, MAARTEN — "La literatura española en el extranjero: el caso holandés". — *I*, 1999, núm. 49, 38-47.
- 48-2129. SUÁREZ-GALBÁN, EUGENIO — "Orígenes y Asomante. dinámica y desarrollo de dos revistas caribeñas". — *LT*, 2 (1997), 497-521.
- 48-2130. TOLAN, JOHN — *Petrus Alfonsi and his medieval readers*. — University Press of Florida Press, Gainesville-Tallahassee-Tampa, 1999. 288 pp. || *BHi*, 101 (1999), 299 (Devoto).
- 48-2131. TORO, ALFONSO DE, y FERNANDO DE TORO (eds.) — *El debate de la postcolonialidad en Latinoamérica. Una postmodernidad periférica o cambio de paradigma en el pensamiento latinoamericano*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. 408 pp. (*Teoría y crítica de la cultura y literatura*, 18).
- 48-2132. TRAPIELLO, A. — *Los nietos del Cid. La nueva edad de oro de la literatura española (1898-1914)* (N. 48-384). ||

- CuLH*, 1999, núm. 24, 369-371 (Bajona Oliveras).
- 48-2133. TRENTI, J. L. — *Índice general y estudio de la revista "Martín Fierro" (1924-1927)* (N. 47-348). // *VBorges*, 1998, núm. 6, 254-258 (García).
- 48-2134. UGARTE, M. — *Madrid 1900: The Capital as cradle of literature and culture* (N. 45-1712). // *AG*, 34 (1999), 141-144 (Anderson); *ALEC*, 23 (1998), 700-703 (Caneiro-Livingston). — V. núm. 48-386.
- 48-2135. VAENIUS, O. — *Quinti Horatii Flacci Emblemata*, "Preliminar". J. Lara Garrido; introd. P. Franconi Villar (N. 45-1713). // *NRFH*, 47 (1999), 177-180 (Alatorre). — V. núm. 48-390.
- 48-2136. VALDÉS, ADRIANA — *Composición de lugar. Escritos sobre cultura*. — Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 1996. // *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 331-333 (Uribe).
- 48-2137. VARELA OLEA, M. ÁNGELES — "Del modernismo a la vanguardia: Cervantes. *Revista Mensual Ibero-Americana* (agosto 1916-diciembre 1920)". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 63-90.
- 48-2138. VIÑAO, ANTONIO — "Alfabetización e Ilustración, diez años después (de las evidencias directas a las indirectas)". — *BHi*, 100 (1998), 255-269.
- 48-2139. VIÑAO, ANTONIO — "Liberalismo, alfabetización y primeras letras (siglo XIX)". — *BHi*, 100 (1998), 531-560.
- 48-2140. WALKER, ROSE — *Views of transition: Liturgy and illumination in Medieval Spain*. — British Library-University of Toronto Press, London-Toronto, 1998. 264 pp. // *BHS*, 76 (1999), 386-387 (Wright).
- 48-2141. ZIMMERMAN, M. — *Literature and resistance in Guatemala: Textual modes and cultural politics from "El señor Presidente" to Rigoberta Menchú*. T. 1: *Theory, history, fiction, and poetry*. T. 2: *Testimonio and cultural politics in the years of Cerezo and Serrano Elías* (N. 46-397). // *BHS*, 76 (1999), 406 (Astvaldsson). — V. núm. 48-400.
- glo del realismo mágico: balance y perspectivas". — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 145-159.
- 48-2143. AMORETTI HURTADO, MARÍA — "Siempre queremos saber quién habla". — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 7-23.
- 48-2144. ARENAS SAAVEDRA, ANA — "El escritor venezolano del siglo XIX y comienzos del XX: el narrador que cuenta la historia". — *RUZ*, 1997, núm. 34, 67-82.
- 48-2145. BARREO PÉREZ, ÓSCAR — "Revisión crítica del naturalismo. Actualización de un debate histórico". — *AEF*, 22 (1999), 55-71.
- 48-2146. BEARD, LAURA J. — "La subjetividad femenina en la metaficción feminista latinoamericana". — *RevIb*, 64 (1998), 299-311.
- 48-2147. BERCHTOLD, JACQUES — "Pérégrination terrestre, enjeu céleste? La dimension spirituelle de l'errance dans la tradition picaresque". — *RSH*, 1997, núm. 245, 67-92.
- 48-2148. CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO — "La fortuna de lo escrito. Funciones y espacios de la razón gráfica. (Siglos XV-XVII)". — *BHi*, 100 (1998), 343-381.
- 48-2149. CASTRO, GILBERTO — "Estructura retórica del prólogo plautino". — *RFLUCR*, 1998, núm. 1, 47-59.
- 48-2150. DUFFELL, MARTIN J. — *Modern metrical theory and the "Verso de arte mayor"*. — Queen Mary and Westfield College, London, 1999. 104 pp. (*Papers on the Medieval Hispanic Research Seminar*, 10).
- 48-2151. DUFFELL, MARTIN J. — "The metric cleansing of Hispanic verse". — *BHS*, 76 (1999), 151-168.
- 48-2152. ESCUEVA MARTÍNEZ, MANUEL A. — "La sinalefa en la rítmica". — *Epos*, 14 (1998), 89-149.
- 48-2153. FRÖHLICHER, P., y G. GÜNTERT (eds.) — *Teoría e interpretación del cuento*. 2a ed. (N. 45-1737). // *RevIb*, 64 (1998), 639-641 (Brescia). — V. núm. 47-1637.
- 48-2154. GARCÍA MORALES, ALFONSO — "Federico de Onís y el concepto de modernismo. Una revisión". — *RevIb*, 64 (1998), 485-506.
- 48-2155. GARRIDO GALLARDO, M. A. — *La musa de la retórica. (Problemas y métodos*

TEORÍA LITERARIA

48-2142. ABATE, SANDRO — "A medio si-

- de la ciencia de la literatura) (N. 44-243). || *REL*, 26 (1996), 217-220 (Pego Puigbó). — V. núm. 46-408.
- 48-2156. HERRERA, BERNAL — “Nietzsche, el esteticismo y las vanguardias”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 7-15.
- 48-2157. LLARENA, ALICIA — *Realismo mágico y lo real maravilloso: una cuestión de verosimilitud*. — Hispamérica-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Las Palmas, 1997.
- 48-2158. LLARENA, ALICIA — “Un balance crítico: la polémica del realismo mágico y lo real maravilloso americano (1955-1993)”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 107-117.
- 48-2159. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — *El comentario filológico con apoyo informático*. — Síntesis, Madrid, 1996. 239 pp. || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 270-271 (Wright).
- 48-2160. MATA GIL, MILAGROS — “La incerteza como fundamento de la espacialidad”. — *RUZ*, 1997, núm. 34, 37-45.
- 48-2161. MENTON, SEYMOUR — *Historia verdadera del realismo mágico*. — F.C.E., México, 1998. 256 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 194-198 (Corral); *HR*, 67 (1999), 577-579 (Shaw).
- 48-2162. OLEZA, JOAN — “Opciones y posiciones: a propósito del realismo/naturalismo. Un libro de S. Miller”. — *AG*, 33 (1998), 115-128.
- 48-2163. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL — “Reflexiones sobre el «criollismo» y su desarrollo en Chile”. — *ALH*, 27 (1998), 25-34.
- 48-2164. PELLEN, RENÉ — “Le CD-ROM: Un nouvel âge pour la recherche? Étude d'«ADMYTE» base de textes espagnols médiévaux”. — *RLiR*, 61 (1997), 89-131.
- 48-2165. PÉREZ, MIGUEL ÁNGEL — *La edición de textos*. — Síntesis, Madrid, 1997. 175 pp. || *Edad de Oro*, 18 (1999), 236-239 (Urí Martín).
- 48-2166. PONZIO, AUGUSTO — “Historia, narración, diálogo”. — *LT*, 2 (1997), 255-265.
- 48-2167. RODRÍGUEZ CARRANZA, LUZ — “De la retórica a la historia literaria”. — *LT*, 2 (1997), 391-406.
- 48-2168. ROMANO, EDUARDO — “Hacia un perfil de la poética nativista argentina”. — *ALH*, 27 (1998), 73-88.
- 48-2169. SANZ MORALES, MANUEL — “Paléfato y la interpretación racionalista del mito: características y antecedentes”. — *AEF*, 22 (1999), 403-424.
- 48-2170. SEIDENSPINNER-NÚÑEZ, DAYLE — “Inflecting the *converso* voice: A commentary on recent theories”. — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 6-18.
- 48-2171. SERAFINI, M. TERESA — *Cómo se escribe*. — Paidós, Barcelona, 1994. || *REL*, 26 (1996), 224-226 (Álvarez).
- 48-2172. SIMERKA, B. (ed.) — *El nuevo arte de estudiar comedias. Literary theory and Spanish Golden Age drama* (N. 45-1755). || *BHS*, 76 (1999), 273-274 (Sears). — V. núm. 48-655.
- 48-2173. TORO, A. DE (ed.) — *Postmodernidad y postcolonialidad. Breves reflexiones sobre Latinoamérica* (N. 46-447). || *NRFH*, 47 (1999), 449-452 (Maldonado).
- 48-2174. ZAVALA, IRIS M. — “El canon o el corpus modélico. Historia y literatura”. — *LT*, 2 (1997), 281-298.
- 48-2175. ZAVALA, IRIS M. — “La pregunta barthiana en la postmodernidad”. — *LT*, 2 (1997), 153-157.
- 48-2176. ZAVALA, LAURO (ed.) — *Teorías del cuento. T. 3: Poéticas de la brevedad*. — UNAM, México, 1996. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 240-244 (Vidal). V. también núms. 2293, 2356, 2929.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 48-2177. BENABU, ISAAC (ed.) — *Circa 1492. Proceedings of the Jerusalem Colloquium: Literae Judaeorum in Terra Hispanica*. — Hebrew University and Misgav Yerushalayim, Jerusalem, 1992. x + 235 pp. || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 172-176 (Armistead).
- 48-2178. CASTELLÓN, HERACLIA, AGUSTÍN DE LA GRANJA, y ANTONIO SERRANO (eds.) — *En torno al teatro del Siglo de Oro. Actas de la jornadas IX-X, celebradas en Almería (El Ejido, Almería)*. — Instituto de Estudios Almerienses-Diputación de Almería, Almería, 1995. 250 pp. || *I*, 1997, núm. 45, 117-119 (Strosetzki).
- 48-2179. COMPANY COMPANY, C. (ed.) — *Amor y cultura en la Edad Media* (N. 41-810). || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 249-252 (Wilkins).

- 48-2180. COMPANY, CONCEPCIÓN, AURELIO GONZÁLEZ, y LILLIAN VON DER WALDE MOHENO (eds.) — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*. — UNAM-El Colegio de México, México, 1999. 601 pp. (*Publicaciones de "Medievalia"*, 22).
- 48-2181. DÍAZ LARIOS, L. F., y E. MIRALLES (eds.) — *Actas del I Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del siglo xix. "Del romanticismo al realismo"*. — Universidad, Barcelona, 1998. II *Hesperia*, 2 (1999), 213-217 (Ribao Pereira).
- 48-2182. FIDDIAN, ROBIN, & IAN MICHAEL (eds.) — *Sound on vision. Studies on Spanish cinema*. — Carfax Publishing-University of Glasgow, Abingdon, Oxfordshire, 1999. 197 pp. (Special issue *BHSG*, 76 (1999), núm. 1).
- 48-2183. GAYLORD, M. M., y F. MÁRQUEZ VILLANUEVA (eds.) — *San Juan de la Cruz and fray Luis de León: A commemorative International Symposium* (N. 47-767). II *Hf*, 1999, núm. 127, 91-93 (Aarón).
- 48-2184. GONZÁLEZ, A., L. VON DER WALDE, y C. COMPANY (eds.) — *Palabra e imagen en la Edad Media. Actas de las IV Jornadas Medievales* (N. 43-1383). II *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 283-285 (Kinkade). — V. núm. 48-459.
- 48-2185. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ, JAVIER LASARTE, GRACIELA MONTALDO, y MARÍA JULIA DAROQUI (comps.) — *Esplendores y miserias del siglo xix. Cultura y sociedad en América Latina*. — Monte Ávila-Latinoamericana-Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1995. 519 pp. II *RUZ*, 1997, núm. 35, 148-149 (Arenas Saavedra).
- 48-2186. KÖSSNER, MICHAEL (Hrsg.) — *Latteinamerikanische Literaturgeschichte*. — J. B. Metzler, Stuttgart-Weimar, 1995. 542 pp. II *I*, 1999, núm. 49, 135-137 (Siebenmann).
- 48-2187. MACKENZIE, A. L. (ed.) — *Spain and its literature. Essays in memory of E. Allison Peers* (N. 47-1664). II *Epos*, 14 (1998), 701-704 (Read); *HR*, 68 (2000), 87-89 (Valis).
- 48-2188. MACPHERSON, I., & R. PENNY (eds.) — *The Medieval mind: Hispanic studies in honour of Alan Deyermond* (N. 48-469). II *HR*, 67 (1999), 554-556 (Kaplan).
- 48-2189. MENÉNDEZ COLLERA, ANA, y VICTORIANO RONCERO LÓPEZ (eds.) — *Nunca fue pena mayor. (Estudios de literatura española en homenaje a Brian Dutton)*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1996. II *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 327-330 (Martín).
- 48-2190. MORILLO CABALLERO, MANUEL (ed.) — *Nuevo y viejo mundo: textos sobre cultura hispanoamericana*. — La Factoría de Ediciones-Embajada de España, Madrid-Brasilia, 1996. 94 pp. II *ABEH*, 6 (1996), 261-263 (Esteves).
- 48-2191. POWELL, B., y G. WEST (eds.) — *"Al que en buen hora nació". Essays on the Spanish epic and ballad in honour of Colin Smith* (N. 45-1777). II *Epos*, 14 (1998), 704-709 (Baranda). — V. núm. 48-474.
- 48-2192. QUINONES MELGOZA, J. (ed.) — *Hombres y letras del virreinato. Homenaje a Humberto Maldonado* (N. 45-1779). II *NRFH*, 47 (1999), 171-176 (Alatorre).
- 48-2193. ROMERA CASTILLO, J., F. GUTIÉRREZ CARBAJO, y M. GARCÍA-PAGE (eds.) — *Literatura y multimedia. Actas del VI Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnología de la UNED*. — Visor Libros, Madrid, 1997. 386 pp. II *Epos*, 14 (1998), 711-713 (Cortés Ibáñez).
- 48-2194. SABAT DE RIVERS, GEORGINA (ed.) — *"Ésta, de nuestra América pupila". Estudios de poesía colonial*. — Society for Renaissance & Baroque Hispanic Poetry, Houston, 1999. 341 pp. II *NRFH*, 47 (1999), 429-434 (Arteaga Martínez).

HISTORIA LITERARIA

- 48-2195. BELLINI, GIUSEPPE — *Nueva historia de la literatura hispanoamericana*. — Castalia, Madrid, 1997. 804 pp. II *ALH*, 27 (1998), 313-330 (Fernández Ariza).
- 48-2196. DEBICKI, A. P. — *Historia de la poesía española del siglo xx: desde la modernidad hasta el presente* (N. 45-1792). II *BHS*, 76 (1999), 125-126 (Terry). — V. núm. 47-458.
- 48-2197. FUENTE, RICARDO DE LA (ed.) — *Historia de la literatura española. T. 4: Orígenes de la prosa*. Ed. de María Jesús La-

- carta y Francisco López Estrada. — Júcar, Madrid, 1993. 199 pp. || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 233-237 (Kirby).
- 48-2198. GARZA CUARÓN, BEATRIZ, y GEORGES BAUDOT (coords.) — *Historia de la literatura mexicana*. — Siglo XXI Editores-UNAM, México, 1996. || *ROcc*, 1999, núm. 215, 168-170 (Martínez Gimeno).
- 48-2199. OVIEDO, J. M. — *Historia de la literatura hispanoamericana*. T. 1: *De los orígenes a la emancipación*. T. 2: *Del Romanticismo al Modernismo* (N. 45-1801). || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 236-237 (Soltero Sánchez).
- V. también núm. 2167.
- ### LITERATURA COMPARADA
- 48-2200. AYRES, MIRIAM — “Reflejos de la mística del Siglo de Oro español en el Brasil moderno: una lectura de la poesía de la Madre María José de Jesús”. — *RevIb*, 64 (1998), 225-270.
- 48-2201. BURGENO, MARÍA CRISTINA — “*O Caramuru* y *Caramurú*: sus relaciones en la formación de un protoimaginario nacional uruguayo”. — *RevIb*, 64 (1998), 117-128.
- 48-2202. CHERCHI, PAOLO, & JOSEPH T. SNOW — “Cornelius Agrippa and *Celestina*”. — *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 61-67.
- 48-2203. DANGLER, JEAN — “Motherhood and pain in Villena’s *Vita Christi* and Roig’s *Spill*”. — *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 99-113.
- 48-2204. FRANCO MOREIRA, LUIZA — “A lua e o domador: símbolos literários e divisões sociais na poesia nacionalista de Cassiano Ricardo e Leopoldo Marchal”. — *RevIb*, 64 (1998), 145-158.
- 48-2205. GARATE, MIRIAM — “Argirópolis, Canudos y las *favelas*. Un ensayo de lectura comparada”. — *RevIb*, 63 (1997), 621-630.
- 48-2206. KIRKPATRICK, GWEN — “Dos poemas narrativos de los años cincuenta: *Morte e vida severina* y *Canto general*”. — *RevIb*, 64 (1998), 159-169.
- 48-2207. MAUTNER WASSERMAN, RENATA R. — “E a mágica? A representação da realidade social em Jorge Amado e Gabriel García Márquez”. — *RevIb*, 64 (1998), 171-192.
- 48-2208. MOLLOY, SYLVIA — “*Flâneries* textuales: Borges, Benjamin y Baudelaire”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 16-29.
- 48-2209. PACHECO A., GILDA — “Nightmare in the kingdom of this world”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 97-117.
- 48-2210. ROMERO LÓPEZ, D. — *Una relectura del “fin de siglo” en el marco de la literatura comparada: teoría y praxis* (N. 46-1789). || *HR*, 67 (1999), 572-573 (Litvak).
- 48-2211. SALGADO, CÉSAR A. — “Lezama y Joyce”. — *LT*, 2 (1997), 475-496.
- 48-2212. SCHENKEL, ELMAR — “The map and the maze: H. G. Wells and J. L. Borges”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 357-369.
- 48-2213. SCWARTZ, WOLFGANG F. — “‘Neofantastic’ in New Czech literature or Borges, Escher, Kratochvíl”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 425-438.
- 48-2214. SILVESTRI, LAURA — “Borges y Dante o la superstición de la literatura”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 385-408.
- 48-2215. SPILLER, ROLAND — “Borges, Ben Jelloun y *Las mil y una noches*: lecturas interculturales”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 409-423.
- 48-2216. WAISMAN, SERGIO GABRIEL — “Borges reads Joyce. The role of translation in the creation of texts”. — *VBorges*, 2000, núm. 9, 59-73.
- 48-2217. WELZ, STEFAN — “Jorge Luis Borges and Rudyard Kipling: The fantastic affiliation”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 371-383.
- ### ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES
- 48-2218. BENARÓS, LEÓN (ed.) — *Poetas argentinos contemporáneos*. — Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1998.

TEMAS LITERARIOS

- 48-2219. FERMAN, CLAUDIA (ed.) — *The postmodern in Latin and Latino American cultural narratives: Collected essays and interviews*. — Garland Publishing, New York-London, 1996. x + 245 pp. || *Revlb*, 64 (1998), 658-660 (Arias); *BHS*, 76 (1999), 133-134 (Swanson).
- 48-2220. FLOECK, W. (Hrsg.) — *Spanisches Gegenwartstheater*. Bd. 1: *Eine Einführung*. Bd. 2: *Eine Anthologie* (N. 48-618). || *ALEC*, 24 (1999), 708-712 (Rodríguez Richart).
- 48-2221. GONZÁLEZ, C. (ed.) — *Antología de la prosa medieval castellana* (N. 42-700). || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 233-237 (Kirby). — V. núm. 47-411.
- 48-2222. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — *Estudio, edición parcial, notas y glosario de "Sermones navarros medievales"*. Una colección de manuscritos (siglo xv) de la catedral de Pamplona. — Reichenberger, Basilea, 1995. 267 pp. || *AFA*, 54/55 (1998), 509-510 (Alvar).
- 48-2223. LABARTA, ANA (ed.) — *Libro de dichos maravillosos. (Misceláneo morisco de magia y adivinación)*. — Instituto de Cooperación con el Mundo Árabe, Madrid, 1993. 232 pp. || *I*, 1997, núm. 46, 147-149 (Soons).
- 48-2224. LÓPEZ-MORILLAS, CONSUELO (ed.) — *Textos aljamiados sobre la vida de Mahoma: el profeta de los moriscos*. — CSIC-Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, 1993. 199 pp. || *I*, 1999, núm. 49, 143-144 (Soons).
- 48-2225. LUNATI, MONTSERRAT (ed.) — *Rainy days. Días de lluvia. Short stories by contemporary Spanish women writers*. — Aris & Phillips, Warminster, 1997. 253 pp. || *BHS*, 76 (1999), 127-128 (Drinkwater).
- 48-2226. PÉREZ RASILLA, EDUARDO (ed.) — *Antología de teatro breve español (1898-1940)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1997. 379 pp. || *ALEC*, 23 (1998), 903-905 (Nieva de la Paz).
- 48-2227. SENIEF, D. P. (ed.) — *Antología de la literatura hispánica medieval* (N. 42-2824). || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 233-237 (Kirby).
- 48-2228. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — "La ciudad y el domingo: el poeta y la muchedumbre (de Baudelaire a Antonio Machado)". — *ALEC*, 24 (1999), 35-64.
- 48-2229. ALVAR, CARLOS — "El planto por ciudades caídas en manos enemigas". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 33-48.
- 48-2230. ÁLVAREZ-OSSORIO, ANTONIO — "La discreción del cortesano". — *Edad de Oro*, 18 (1999), 9-45.
- 48-2231. BASTON I VIVANCO, CARLES, y JOAN ESTRUCH I TOBELLÀ (eds.) — *Cataluña en la literatura castellana*. — Generalitat de Catalunya, Barcelona, 1997. || *CuI.H.* 1998, núm. 23, 382-385 (Navarro).
- 48-2232. BLASCO, JAVIER — "Hospital de furiosos y melancólicos, cárcel de degenerados, gabinete de estetas". — *ALEC*, 23 (1998), 19-49.
- 48-2233. CAMPO, V., y V. INFANTES (eds.) — *La poncella de Francia. La "historia" castellana de Juana de Arco* (N. 48-678). || *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 275-278 (Corfís).
- 48-2234. CÁNDANO, GRACIELA — "Los móviles de los engaños femeninos en algunos exempla". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 427-437.
- 48-2235. CIANCIO, GERARDO — *La ciudad inventada. Montevideo en la escritura poética y en las letras de canciones en los siglos xix y xx*. — Academia Nacional de Letras, Montevideo, 1997. 168 pp. || *HR*, 67 (1999), 570-572 (Verdesio).
- 48-2236. DELPECH, FRANÇOIS — "Pilosités héroïques et femmes travesties: archéologie d'un stratagème". — *BHf*, 100 (1998), 131-164.
- 48-2237. DELPRAT, FRANÇOIS — "Topos y microcosmos: el espacio urbano en la narrativa contemporánea". — *RUZ*, 1999, núm. 38, 41-55.
- 48-2238. EMERY, A. F. — *The anthropological imagination in Latin American Literatu-*

- re (N. 45-1655). || *Hf*, 1999, núm. 127, 99-100 (Kerr). — V. núm. 47-1721.
- 48-2239. FALLOWS, NOEL — “La guerra, la paz y la vida caballeresca según las crónicas castellanas medievales”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 367-377.
- 48-2240. GORELIK, ADRIÁN — “El color del barrio. Mitología barrial y conflicto cultural en la Buenos Aires de los años veinte”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 36-68.
- 48-2241. GUADALAJARA MEDINA, JOSÉ — *Las profecías del Anticristo en la Edad Media*. — Gredos, Madrid, 1996. 503 pp. || *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 277-280 (Rohland de Langbehn).
- 48-2242. HERZBERGER, D. — *Narrating the past. Fiction and historiography in post-war Spain* (N. 44-432). || *Inti*, 1998, núm. 48, 187-188 (Bruner). — V. núm. 48-543.
- 48-2243. JONES, JULIE — *A common place. The representation of Paris in Spanish American fiction*. — Bucknell University Press, Cranbury, NJ, 1998.
- 48-2244. KREUZER, HELMUT (ed.) — *Don Juan und femme fatale*. — Wilhelm Fink Verlag, München, 1994. 198 pp. || *I*, 1997, núm. 45, 123-127 (Müller-Kampel).
- 48-2245. LAGOS, M. I. — *En tono mayor: relatos de formación de protagonista femenina en Hispanoamérica* (N. 45-1936). || *RevIb*, 63 (1997), 559-562 (Eltit). — V. núm. 47-1854.
- 48-2246. MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ — “El control de las normas cortesanas y la elaboración de la pragmática de cortesías (1586)”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 103-133.
- 48-2247. MCGAHA, MICHAEL (ed.) — *The story of Joseph in Spanish Golden Age drama. Selected*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 1998. 341 pp. || *BHS*, 76 (1999), 274 (Darby).
- 48-2248. MIRROR, LOUISE — *Women, jews and muslims in the texts of reconquest Castile*. — University of Michigan Press, Ann Arbor, 1996. 190 pp. || *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 317-319 (Weissberger).
- 48-2249. MONTOTO MARTÍNEZ, JESÚS — “La caballería blanca o caballería «celestes» en la literatura hispánica”. — *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 7-19.
- 48-2250. NAVAJAS, GONZALO — “La modernidad como crisis. El modelo español del declive”. — *ALEC*, 23 (1998), 277-294.
- 48-2251. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Atraídos por Lutecia: el mito de París en la narrativa hispanoamericana”. — *I*, 1997, núm. 46, 75-100.
- 48-2252. PERA, C. — *Modernistas en París. El mito de París en la prosa modernista hispanoamericana* (N. 45-1855). || *ALH*, 27 (1998), 317-318 (Jiménez del Campo). — V. núm. 48-555.
- 48-2253. PERA, CRISTÓBAL — “De viajeros y turistas. Reflexiones sobre el turismo en la literatura hispanoamericana”. — *RevIb*, 64 (1998), 507-528.
- 48-2254. PULIDO ROSA, M. ISABEL — “Adaptaciones de un motivo literario: la salamandra”. — *AEF*, 21 (1998), 307-318.
- 48-2255. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “Felipe II y el príncipe Carlos. Elegías al sucesor del Imperio”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 193-205.
- 48-2256. RUIZ ABREU, ÁLVARO — “La búsqueda de «otra» realidad”. — *ALH*, 27 (1998), 177-188.
- 48-2257. SERRANO, C. (ed.) — *Carnaval en noviembre. Parodias teatrales españolas de Don Juan Tenorio* (N. 47-1824). || *ALEC*, 23 (1998), 905-907 (Mencos).
- 48-2258. TORRECILLA, J. — *El tiempo y los márgenes. Europa como utopía y como amenaza en la literatura española* (N. 46-523). || *AG*, 33 (1998), 141-143 (Lakhdari). — V. núm. 47-1750.
- 48-2259. VALDÉS, M. E. — *The shattered mirror: Representations of women in Mexican literature* (N. 47-1751). || *HR*, 68 (2000), 94-95 (Jorgensen).
- 48-2260. VILANOVA, ÁNGEL — “Nuevas aproximaciones a las Antígonas iberoamericanas”. — *NRFH*, 47 (1999), 137-150.

GÉNEROS

POESÍA

- 48-2261. BAUDOT, G., y M. A. MÉNDEZ (eds.) — *Amores prohibidos. La palabra condenada en el México de los virreyes* (N. 46-1619). || *BHi*, 100 (1998), 204-205 (Lavallé). — V. núm. 47-454.
- 48-2262. BENSOUSSAN, ALBERT, y CLAUDE LE BIGOT — *Poetas españoles del siglo veinte desde 1925 hasta hoy*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 1996. 303 pp. || *BHi*, 100 (1998), 210-212 (Issorel).
- 48-2263. BERMÚDEZ, SILVIA — *Las dinámicas del deseo: subjetividad y lenguaje en la poesía española contemporánea*. — Libertarias, Madrid, 1997. 206 pp.
- 48-2264. CASTILLO, JORGE LUIS — “El «sublime Niágara» y los abismos de la modernidad en la poesía hispanoamericana decimonónica”. — *BHS*, 76 (1999), 245-260.
- 48-2265. DREYMÜLLER, C. — *Die Lippen des Mondes: Spanischen Lyrikerinnen der Gegenwart (1950-1990)* (N. 48-578). || *I*, 1997, núm. 46, 152-156 (Schönberger).
- 48-2266. GARCÍA GIBERT, J. — *La imaginación amorosa en la poesía del Siglo de Oro* (N. 47-460). || *HR*, 68 (2000), 80-82 (Rivers).
- 48-2267. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. — “Cantar decires y decir canciones: género y lectura de la poesía cuatrocentista castellana”. — *BHS*, 76 (1999), 169-187.
- 48-2268. GONZÁLEZ AKTORIES, S. — *Antologías poéticas en México* (N. 45-543). || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 217-219 (Cruz Gómez). — V. núm. 46-528.
- 48-2269. HERNÁNDEZ J., CONSUELO — “Reconstruyendo a Centroamérica a través de la poesía”. — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 41-56.
- 48-2270. HOOK, DAVID — “The epic epithet and real life”. — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*, ed. D. G. Pattison (London, 2000), pp. 85-98.
- 48-2271. LARA GARRIDO, JOSÉ — *Relieves poéticos del Siglo de Oro. De los textos al contexto*. — Analecta Malacitana, Málaga, 1999. 310 pp. (*Anejo*, 27).
- 48-2272. LENTZEN, MANFRED — “Lyrische kleinformen zum Haiku und zu Haiku-ähnlichen Texten in der modernen Spanischen Dichtung”. — *I*, 1997, núm. 45, 67-80.
- 48-2273. LEUGE JANSEN, HANS, y JULIO JENSEN (eds.) — *La metáfora en la poesía hispánica (1885-1936)*. — Alfar, Sevilla, 1997. 272 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 342-345 (Sánchez Moreiras).
- 48-2274. MENOCAL, M. R. — *Shards of love: Exile and the origins of the lyric* (N. 47-1774). || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 191-193 (Kelley).
- 48-2275. MONTANER, ALBERTO — “Entre Procusto y Proteo o el arte de editar poemas épicos”. — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*, ed. D. G. Pattison (London, 2000), pp. 13-21.
- 48-2276. MONTEJO, EUGENIO — “Poesía venezolana: valija de fin de siglo”. — *Inti*, 1998, núm. 48, 53-64.
- 48-2277. MONTGOMERY, T. — *Medieval Spanish epic: Mythic roots and ritual language* (N. 46-1848). || *HR*, 68 (2000), 77-78 (Burke); *BHS*, 76 (1999), 385 (Wright).
- 48-2278. PATTISON, DAVID G. (ed.) — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 138 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 20).
- 48-2279. PERSIN, MARGARET H. — *Getting the picture: The ekphrastic principle in Twentieth-Century Spanish poetry*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, London-Toronto-Lewisburg, PA, 1997. 257 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 363-366 (Benson).
- 48-2280. SIEBENMANN, G. — *Die Lateinamerikanischen Lyrik 1892-1992* (N. 44-1531). || *I*, 1997, núm. 45, 145-146 (Merkl). — V. núm. 46-536.
- 48-2281. SIEBENMANN, G. — *Poesía y poéticas del siglo xx en la América hispana y el Brasil. Historia-Movimientos-Poetas* (N. 46-537). || *ALH*, 27 (1998), 328-329 (Soltero Sánchez). — V. núm. 48-602.
- 48-2282. STANTON, ANTHONY — *Inventores de tradición: ensayos sobre poesía mexicana moderna*. — El Colegio de México-F.C.E., México, 1998. || *NRFH*, 47 (1999), 198-203 (Valender).

- 48-2283. WEISS, JULIAN — "On the conventionality of the *Cantigas d'amor*". — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 225-245.
- 48-2284. WILCOX, J. C. — *Women poets of Spain 1860-1990: Towards a gynocentric vision* (N. 45-1885). || *BHS*, 76 (1999), 126-127 (Andrews). — V. núm. 47-470.
- V. también núms. 2150, 2151, 2194, 2218, 2229.

TEATRO

- 48-2285. ABUÍN GONZÁLEZ, A. — *El narrador en el teatro. La mediación como procedimiento en el discurso teatral del siglo xx* (N. 48-603). || *ALEC*, 24 (1999), 698-700 (Pérez Bowie).
- 48-2286. ANDIOC, R., y M. COULON — *Cartelera teatral madrileña del siglo xviii (1708-1808)* (N. 48-608). || *HR*, 67 (1999), 564-565 (Gies).
- 48-2287. ANDIOC, RENÉ, y M. COULON — "Cartelera teatral madrileña del siglo xviii (1708-1808). Addenda et corrigenda". — *BHi*, 101 (1999), 111-124.
- 48-2288. AZNAR SOLER, M. — *Veinte años de teatro y democracia en España*. — Asociación d'Ideas-CITEC, Barcelona, 1996. 239 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 701-704 (Abuín).
- 48-2289. CENTENO, ENRIQUE — *La escena española actual. Crónica de una década: 1984-1994*. — SGAE, Madrid, 1996. 450 pp. || *ALEC*, 23 (1998), 907-912 (Higuera Estremera).
- 48-2290. DOUGHERTY, D., y M. F. VILCHES DE FRUTOS — *La escena madrileña entre 1926 y 1931. Un lustro de transición* (N. 44-383). || *ALEC*, 23 (1998), 934-938 (Cornago Bernal); *BHi*, 101 (1999), 329-338 (Seirano). — V. núm. 48-617.
- 48-2291. FERNÁNDEZ GARCÍA, M. JESÚS — "Personajes castellanos en el teatro portugués del siglo xvi. I. El tipo del castellano fanfarrón y poeta". — *AEF*, 22 (1999), 113-129.
- 48-2292. GAGO RODÓ, ANTONIO — "Para una historia de la escena española". — *ALEC*, 23 (1998), 897-901.
- 48-2293. GARRIDO CAMACHO, PATRICIA — *El tema del reconocimiento en el teatro español del siglo xvi. La teoría de la anagnórisis*. — Tamesis, Madrid, 1999. 124 pp. (*Serie A: Monografías*, 176).
- 48-2294. GAVELA GARCÍA, DELIA — "La época dorada del teatro áureo. *Prolope* y el II Congreso Internacional *Lope de Vega*". — *Edad de Oro*, 18 (1999), 215-219.
- 48-2295. GOLLUSCIO DE MONTOYA, EVA — *Teatro y folletines rioplatenses (1895-1910)*. Est. y antología, con el texto inédito de *¡Ladrones!* de Florencio Sánchez. — Girol Books, Toronto, 1996. 224 pp. || *BHi*, 100 (1998), 213-214 (Domergue).
- 48-2296. GÓMEZ GARCÍA, MANUEL — *Diccionario del teatro*. — Akal, Madrid, 1997. 908 pp. (*Diccionario*, 14). || *ALEC*, 24 (1999), 712-715 (Cornago Bernal).
- 48-2297. GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, CAYO — *El teatro escolar de los jesuitas (1555-1640) y edición de la Tragedia de San Hermenegildo*. — Universidad, Oviedo, 1997. 685 pp. || *Epos*, 14 (1998), 689-693 (Ares Alonso).
- 48-2298. GONZÁLEZ GUTIÉRREZ, CAYO — "El teatro en los colegios jesuitas. Bibliografía actualizada y comentada". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 91-131.
- 48-2299. HERRERO VECINO, CARMEN — "Teatro radiofónico en España: *Ondas* (1925-1936)". — *ALEC*, 24 (1999), 557-570.
- 48-2300. HORMIGÓN, J. A. (dir.) — *Autoras en la historia de teatro español (1500-1994)* (N. 48-493). || *ALEC*, 24 (1999), 715-718 (Santolaria Solano).
- 48-2301. IGLESIAS DE SOUZA, LUIS — *Teatro lírico español*. — Diputación Provincial, A Coruña, 1992-1996. 4 ts. || *ALEC*, 23 (1998), 915-917 (Santos Deulofeu).
- 48-2302. LEONARD, CANDYCE, y JOHN P. GABRIELE — *Panorámica del teatro español actual*. — Fundamentos, Madrid, 1996. 206 pp. || *ALEC*, 23 (1998), 918-921 (Checa Puerta).
- 48-2303. LEONARD, C., y J. P. GABRIELE — *Teatro de la España democrata: los noventa* (N. 48-625). || *ALEC*, 23 (1998), 918-921 (Checa Puerta).
- 48-2304. LONDON, J. — *Reception and renewal in Modern Spanish Theatre (1939-1963)* (N. 48-626). || *ALEC*, 24 (1999), 718-723 (Martín Rodríguez).

- 48-2305. LÓPEZ, MARÍA JOSÉ — *El entremés: radiografía de un género*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1997. 303 pp. || *BHS*, 76 (1999), 274-275 (Darby).
- 48-2306. LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO — "Teatro y silencio". — *ALEC*, 24 (1999), 679-688.
- 48-2307. QUINTO, J. M. DE — *Crítica teatral de los sesenta*, ed. M. Aznar Soler (N. 48-650). || *ALEC*, 24 (1999), 726-729 (Sosa-Ramírez).
- 48-2308. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER — "Comedia y loa inéditas de *La gran pastoral de Arcadia*. Presentación y textos". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 171-242.
- 48-2309. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — "Goya y el teatro español contemporáneo. De Valle-Inclán a Alberti y Buero Vallejo". — *ALEC*, 24 (1999), 593-619.
- 48-2310. RUIZ RAMÓN, F. — *América en el teatro clásico español. Estudio y textos* (N. 44-342). || *I*, 1997, núm. 45, 119-121 (Simson).
- 48-2311. SOUFAS, T. S. — *Dramas of distinction. A study of plays by Golden Age women* (N. 46-1924). || *BHS*, 76 (1999), 274-275 (Darby); *HR*, 68 (2000), 84-85 (Stoll). — V. núm. 48-656.
- 48-2312. STERN, CHARLOTTE — "Recovering the medieval theater of Spain (and Europe): The Islamic evidence". — *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 119-153.
- 48-2313. STROUD, M. D. — *The play in the mirror: Lacanian perspectives on Spanish baroque theatre* (N. 45-1916). || *Hf*, 1999, núm. 127, 95-97 (Checa); *BHS*, 76 (1999), 394 (Evans). — V. núm. 48-658.
- 48-2314. TORO, A. DE, y W. FLOECK (eds.) — *Teatro español contemporáneo. Autores y tendencias* (N. 44-1578). || *ALEC*, 23 (1998), 928-930 (Cornago Bernal). — V. núm. 47-1828.
- 48-2315. VELLÓN LAHOZ, JAVIER — "El texto dramático como síntoma ideológico: emblemas y teatro en las representaciones cortesanas del Barroco". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 25-32.
- 48-2316. VILCHES DE FRUTOS, M. FRANCISCA — "La temporada teatral española 1995-1996". — *ALEC*, 23 (1998), 849-896.
- 48-2317. VILCHES DE FRUTOS, M. FRANCISCA — "La temporada teatral española 1996-1997". — *ALEC*, 24 (1999), 621-677.
- 48-2318. VILCHES, M. F., y D. DOUGHERTY (eds.) — *Teatro, sociedad y política en la España del siglo xx* (N. 48-666). || *ALEC*, 23 (1998), 931-934 (Rey Faraldos).
- V. también núms. 2172, 2178, 2220, 2226, 2247, 2257, 2362, 2579, 2587, 2728.

PROSA NARRATIVA

- 48-2319. AVELAR, IDELBER — *The untimely present. Postdictatorial Latin American fiction*. — Duke University Press, Durham-London, 1999. 293 pp.
- 48-2320. BARRERA LINARES, LUIS — "Costumbrismo, modernismo y criollismo en el cuento venezolano". — *ALH*, 27 (1998), 141-159.
- 48-2321. BECERRA, EDUARDO — *Pensar el lenguaje, escribir la escritura. Experiencias de la narrativa hispanoamericana contemporánea*. — Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1996. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 223-224 (Martín Sevillano).
- 48-2322. BENÍTEZ VILLALBA, JESÚS — "La prosa en Cuba durante las vanguardias". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 161-172.
- 48-2323. BRAVO ROZAS, CRISTINA — "La prosa de ficción en la vanguardia puertorriqueña". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 203-220.
- 48-2324. BRINK, ANDRÉ — *The novel. Language and narrative from Cervantes to Calvino*. — New York University Press, New York, 1998. 373 pp. || *Cervantes*, 19 (1999), 189-193 (Jehenson).
- 48-2325. BRIONES GARCÍA, ANA ISABEL — "Novela policíaca española y postmodernismo historicista en los años ochenta". — *ALEC*, 24 (1999), 65-83.
- 48-2326. BURGOS, FERNANDO — "Reflexiones sobre el cuento criollista". — *ALH*, 27 (1998), 35-58.
- 48-2327. BUSTOS FERNÁNDEZ, M. — *Vanguardia y renovación en la narrativa latinoamericana* (N. 46-1937). || *Hf*, 1999, núm. 127, 97-99 (Romo); *BHS*, 76 (1999), 133 (Unruh). — V. núm. 47-1842.

- 48-2328. CARRILLO, N. — *El cuento literario español en la década de los 80* (N. 48-681). || *ALEC*, 24 (1999), 336-339 (Caneiro-Livingston).
- 48-2329. CHAMPEAU, G. — *Les enjeux du réalisme dans le roman sous le franquisme* (N. 48-682). || *BHS*, 76 (1999), 281 (Hickey).
- 48-2330. CHRISTIE, R., J. DRINKWATER, & J. MACKLIN — *The scripted self: Textual identities in Contemporary Spanish narrative* (N. 45-1923). || *ALEC*, 23 (1998), 679-680 (Bergeson). — V. núm. 46-1940.
- 48-2331. CLARK D'LUGO, CAROL — *The fragmented novel in Mexico: The politics of form*. — University of Texas Press, Austin, 1997. 281 pp. || *HR*, 67 (1999), 575-577 (Jorgensen).
- 48-2332. FELTEN, H., y E. PRILL (eds.) — *La dulce mentira de la ficción: ensayos sobre narrativa española actual* (N. 47-513). || *I*, 1998, núm. 48, 135-138 (Schönberger).
- 48-2333. FERNÁNDEZ DELLA BARCA, NANCY — "El yo entre la escritura de la historia y la novela. Las figuras de la frontera". — *LT*, 2 (1997), 129-139.
- 48-2334. FERNÁNDEZ PRIETO, C. — *Historia y novela: poética de la novela histórica* (N. 48-426). || *ROcc*, 1999, núms. 218/219, 196-199 (Abad); *Epos*, 14 (1998), 681-685 (Peiró).
- 48-2335. FRANCO CARVALHAL, TANIA — "Literatura e história: A ficção latino-americana". — *LT*, 2 (1997), 321-329.
- 48-2336. FRANK, BARBARA — *Die Textgestalt als Zeichen. Lateinische Handschriften-tradition und die Verschriftlichung der romanischen Sprachen*. — Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1994. 217 pp. (*ScriptOralia*, 67). || *RLiR*, 63 (1999), 555-560 (Buridant).
- 48-2337. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. T. — *La novela cómica* (N. 48-695). || *ALEC*, 23 (1998), 912-914 (Gil Fombellida).
- 48-2338. GIARDINELLI, MEMPO — "Una meditación sobre el cuento criollista en la Argentina del fin del siglo xx". — *ALH*, 27 (1998), 59-72.
- 48-2339. GNUTZMANN, R. — *La novela naturalista en Argentina (1880-1900)* (N. 48-696). || *ALH*, 27 (1998), 319-320 (Oviedo Pérez de Tudela).
- 48-2340. GÓMEZ REDONDO, F. — *Historia de la prosa medieval castellana*. T. 1: *La creación del discurso prosístico: el entramado cortesano* (N. 48-491). || *NRFH*, 47 (1999), 410-416 (Higashi).
- 48-2341. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — *Myth and archive: A theory of Latin American narrative* (N. 41-1011). || *NRFH*, 47 (1999), 452-455 (Reid). — V. núm. 42-888.
- 48-2342. GONZÁLEZ ROVIRA, J. — *La novela bizantina de la Edad de Oro* (N. 44-1593). || *NRFH*, 47 (1999), 180-187 (Carreño); *I*, 1999, núm. 49, 144-146 (Merkl). — V. núm. 48-697.
- 48-2343. GULLÓN, GERMÁN — *La novela en libertad. (Introducción a la lectura cultural de la narrativa)*. — Anexos de Tropelías, Zaragoza, 1999. 197 pp.
- 48-2344. HERNÁNDEZ, RAMÓN — "La literatura ante el nuevo siglo: realidad y ficción en la novela". — *ALEC*, 24 (1999), 269-274.
- 48-2345. KOHUT, KARL (ed.) — *La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad*. — Universidad de Eichstätt, Frankfurt-Madrid, 1997. || *ALH*, 27 (1998), 318-319 (Martín Sevillano).
- 48-2346. LICHTBLAU, MYRON L. — *The Argentine novel. An annotated bibliography*. — The Scarecrow Press, Lanham, Maryland-London, 1997. xvii + 1136 pp. || *BHS*, 76 (1999), 282-283 (Fishburn).
- 48-2347. MONTAÑEZ, CARMEN L. — *El personaje femenino en la cuentística de varias escritoras puertorriqueñas*. — P. Lang, New York, 1998.
- 48-2348. MORA, G. — *El cuento modernista hispanoamericano. Manuel Gutiérrez Nájera, Rubén Darío, Leopoldo Lugones, Manuel Díaz Rodríguez, Clemente Palma* (N. 47-1860). || *RevIb*, 63 (1997), 736-739 (Solares-Larrave). — V. núm. 48-713.
- 48-2349. NAVAJAS, G. — *Más allá de la posmodernidad. Estética de la nueva novela y cine españoles* (N. 47-1861). || *ALEC*, 23 (1998), 683-688 (Del Pino).
- 48-2350. ORTEGA, JULIO — "Diez novelas hispanoamericanas del xx". — *Inti*, 1998, núm. 48, 47-52.
- 48-2351. ORTEGA, JULIO — *El principio radical de lo nuevo. Postmodernidad, identi-*

- dad y novela en América Latina.* — F.C.É., México, 1997.
- 48-2352. PÉREZ BOWIE, J. A. — *La novela teatral* (N. 48-722). || *ALEC*, 23 (1998), 923-925 (Conde Guerri).
- 48-2353. PRIETO, RENÉ — *Body of writing. Figuring desire in Spanish American literature.* — Duke University Press, Durham-London, 2000. 295 pp.
- 48-2354. REATI, FERNANDO, y GILBERTO GÓMEZ OCAMPO — “Académicos y gringos malos: la universidad norteamericana y la barbarie cultural en la novela latinoamericana reciente”. — *RevIb*, 64 (1998), 587-609.
- 48-2355. RODRÍGUEZ VELASCO, JESÚS D. — *El debate sobre la caballería en el siglo xv.* — Junta de Castilla y León, Salamanca, 1996. 479 pp. || *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 286-287 (Harney).
- 48-2356. SÁNCHEZ LÓPEZ, PABLO — “La novela hispanoamericana en España y el debate sobre el realismo (1967-1972)”. — *BHS*, 76 (1999), 57-73.
- 48-2357. SHAW, DONALD L. — *The post-Boom in Spanish American fiction.* — State University of New York Press, Albany, 1998.
- 48-2358. SÓLTERO SÁNCHEZ, EVANGELINA — “Prosa de vanguardia: tres caminos hacia el séptimo arte”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 431-445.
- 48-2359. SPIRES, R. C. — *Post-Totalitarian Spanish fiction* (N. 45-1952). || *ALEC*, 23 (1998), 698-700 (Hart). — V. núm. 47-533.
- 48-2360. VELLÓN LAHOZ, JAVIER — “Lectura e interpretación: el receptor como instancia del discurso en la narrativa de la baja Edad Media”. — *Epos*, 14 (1998), 363-379.
- 48-2361. VERANI, H. J. — *De la vanguardia a la posmodernidad: narrativa uruguaya (1920-1995)* (N. 47-536). || *NRFH*, 47 (1999), 203-205 (Corral). — V. núm. 47-1874.
- 48-2362. VILCHES DE FRUTOS, M. FRANCISCA — “La otra vanguardia histórica: cambios sociopolíticos en la narrativa y el teatro español de preguerra (1926-1936)”. — *ALEC*, 24 (1999), 243-268.
- 48-2363. VIÑA LISTE, J. M. (ed.) — *Textos medievales de caballerías* (N. 43-351). || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 199-201 (Harney). — V. núm. 44-323.
- 48-2364. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “La estructuración retórica de la ficción sentimental”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 101-108.
- 48-2365. WILLIAMS, RAYMOND L. — *Posmodernidades latinoamericanas. La novela postmoderna en Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia.* — Fundación Universidad Central, Santafé de Bogotá, 1998.
- 48-2366. YAÑEZ, M. P. — *Siguiendo los hilos: estudio de la configuración discursiva en algunas novelas españolas del siglo xix* (N. 45-1956). || *AG*, 33 (1998), 144-147 (Kronik). — V. núm. 48-746.
- 48-2367. YÚDICE, GEORGE — “Historia y heterogeneidad en la ficción actual”. — *LT*, 2 (1997), 331-353.
- 48-2368. ZAMORA, ANDRÉS — “Construcciones y derribos. Arquitecturas ideológicas de la novela de tesis española en la coyuntura entre dos siglos”. — *ALEC*, 23 (1998), 531-557.
- V. también núms. 2160, 2176, 2221, 2245, 2854.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 48-2369. CASTAÑO NAVARRO, ANA — “Del comentario medieval al de los Siglos de Oro. Algunas actitudes, recursos y convenciones del género”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 109-137.
- 48-2370. FEAR, A. T. (ed.) — *Lives of the Visigothic fathers.* — Liverpool University Press, Liverpool, 1997. xl + 167 pp. || *BHS*, 76 (1999), 121 (Wright).
- 48-2371. GUGELBERGER, G. M. (ed.) — *The real thing: Testimonial discourse and Latin America* (N. 46-616). || *RevIb*, 64 (1998), 654-658 (Legrás). — V. núm. 48-754.
- 48-2372. LOUREIRO, ÁNGEL G. — *The ethics of autobiography. Replacing the subject in*

- modern Spain*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2000. 276 pp.
- 48-2373. MAGRIS, CLAUDIO — "Biografía y novela". — *ROcc*, 1999, núm. 220, 21-37.
- 48-2374. MELÉNDEZ, MARISELLE — "Obras del pensamiento y educadoras de la nación: el sujeto femenino en la ensayística femenina decimonónica de transición". — *RevIb*, 64 (1998), 573-586.
- 48-2375. MOLLOY, SYLVIA — *Acto de presencia. La escritura autobiográfica en Hispanoamérica*. — El Colegio de México-F.C.E., México, 1996. || *RevIb*, 63 (1997), 726-728 (Iglesia).
- 48-2376. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — "Un discurso barroco sobre la sentencia virgiliana *Labor omnia vicit improbus*". — *Epos*, 14 (1998), 581-585.
- 48-2377. SÁNCHEZ, MARÍA NIEVES (ed.) — *Tratados de la peste*. — Arco/Libros, Madrid, 1993. 212 pp. || *RLiR*, 62 (1998), 245-249 (Winet).
- 48-2378. SIEBER, HARRY — "Teoría y práctica del discurso historiográfico: *Felipe II, rey de España* (historia escrita por Luis Cabrera de Córdoba)". — *Edad de Oro*, 18 (1999), 207-214.
- 48-2379. TRUEBA LAWLAND, J. — *El arte epistolar en el Renacimiento español* (N. 45-1971). || *BHS*, 76 (1999), 275-276 (Myers). — V. núm. 48-763.
- 48-2380. WIMMER, STEFAN — "Existenzphilosophie und Essayistik in Mexico". — *I*, 1998, núm. 48, 97-123.
- V. también núms. 2222, 2234.
- 48-2384. ARROYO RODRÍGUEZ, LUIS ANTONIO — "Las mercancías de un vendedor de pliegos de cordel de la segunda mitad del siglo XVI". — *BHi*, 101 (1999), 247-251.
- 48-2385. BERESFORD, ANDREW M. — "«Cortol la cabeça e atola del petral ca la querie dar en donas a Galiana»: On the relationship between death and sexuality in four epic legends". — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*, ed. D. G. Pattison (London, 2000), pp. 41-63.
- 48-2386. BERNARD, LORI A. — "«Sobre las ocho cabezas»: nuevas aportaciones textuales al Romancero de los Infantes de Lara". — *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 69-80.
- 48-2387. BETANCOURT, HELIA, HENRY COHEN, y CARLOS FERNÁNDEZ — *Romancero y canción general de Costa Rica*. — San Judas Tadeo, San José, 1999. 502 pp.
- 48-2388. BINKLEY, T., & M. FRENK — *Spanish romances of the Sixteenth Century* (N. 44-467). || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 166-168 (Katz). — V. núm. 47-552.
- 48-2389. BORETZ, ELIZABETH — "In Filomena's domain: The realm of the romance". — *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 75-88.
- 48-2390. CAMARENA LAUCIRICA, J., y M. CHEVALIER — *Catálogo tipológico del cuento folklórico español. Cuentos maravillosos* (N. 45-716). || *LCo*, 25 (1996), 169-172 (Goldberg); *I*, 1999, núm. 49, 142-143 (Soons). — V. núm. 46-629.
- 48-2391. CAMARENA LAUCIRICA, J., y M. CHEVALIER — *Catálogo tipológico del cuento folklórico español*. T. 1: *Cuentos de animales* (N. 46-630). || *NRFH*, 47 (1999), 164-166 (Estepa). — V. núm. 48-767.
- 48-2392. CATALÁN, D. — *Arte poética del romancero oral*. Parte II: *Memoria, invención, artificio* (N. 46-2008). || *HR*, 68 (2000), 78-80 (Litvak). — V. núm. 48-772.
- 48-2393. CHEVALIER, MAXIME — "El Romancero ariostesco revisitado". — *BHi*, 100 (1998), 401-410.
- 48-2394. COSTA FONTES, MANUEL DA — *Folklore and literature. Studies in the Portuguese, Brazilian, Sephardic, and Hispanic oral traditions*. — State University

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 48-2381. ARDITI, MIRIAM, ADOLFO ARDITI, & DAVID L. GOLD — "«El arvole ke da la flor» (a Judezmo song in early-twentieth-century Salonika)". — *AEF*, 22 (1999), 49-53.
- 48-2382. ARMISTEAD, SAMUEL G. — "Melisenda and the *Chansons de geste*". — *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 55-68.
- 48-2383. ARMISTEAD, SAMUEL G., y LUIS SUÁREZ ÁVILA — "Un nuevo fragmento del romance de *Calainos*". — *RFE*, 79 (1999), 159-170.

- of New York Press, New York, 2000. 327 pp.
- 48-2395. CRUZ-SÁENZ, M. S. DE, & T. CATARELLA — *Spanish traditional ballads from Aragón* (N. 44-1650). || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 176-177 (Boretz). — V. núm. 48-777.
- 48-2396. DÍAZ-MAS, PALOMA — “Una guía para adentrarse en el Romancero portugués”. — *RFE*, 79 (1999), 171-179.
- 48-2397. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Los bailarines irreverentes. (Dos pliegos sueltos)”. — *Epos*, 14 (1998), 541-561.
- 48-2398. GONZÁLEZ, AURELIO — “Fórmulas en el Romancero. Conservación y variación”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 191-206.
- 48-2399. HUBER, DIEGO GERMÁN — “Estudio de un romance español: *El enamorado y la muerte*”. — *ABEH*, 7 (1997), 145-164.
- 48-2400. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “Valdivinos y Sevilla: la mora y el héroe cristiano”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 379-389.
- 48-2401. MUCIÑO RUIZ, JOSÉ ANTONIO — “Romance de *La infantina*: poética y hermenéutica”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 207-214.
- 48-2402. NEUMA FACHINE BORGES, FRANCISCA — “Literatura de cordel. De los orígenes europeos hacia la nacionalización brasileña”. — *ABEH*, 6 (1996), 107-114.
- 48-2403. PARDO GARCÍA, PEDRO JAVIER — “El romance como concepto crítico-literario”. — *Hesperia*, 2 (1999), 79-114.
- 48-2404. SAGLIA, DIEGO — “British romantic translations of the «Romance de Alhama» and «Moro Alcaide», 1775-1818”. — *BHS*, 76 (1999), 35-56.
- 48-2405. SUÁREZ LÓPEZ, JESÚS, y MARIOLA CARBAJAL ÁLVAREZ — *Silva asturiana*. T. 6: *Nueva colección de romances (1987-1994)*. Transcripciones musicales de Susana Asensio Llamas. — Fundación Ramón Menéndez Pidal-Real Instituto de Estudios Asturianos-Ayuntamiento de Gijón-Archivo de Música de Asturias, Oviedo-Madrid, 1997. 813 pp. || *BHi*, 100 (1998), 197-199 (Pedrosa).
- 48-2406. TRAPERO, M. — *Libro de la decima. La poesía improvisada en el mundo hispánico* (N. 46-642). || *EFil*, 1998, núm. 33, 185-186 (Bahamonde Cantín). — V. núm. 46-2021.
- 48-2407. TRAPERO, MAXIMIANO, y JUAN BAHAMONDE CANTIN — *Romancero general de Chiloé*. Transcripciones musicales de Lothar Siemens Hernández. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 304 pp. || *EFil*, 1998, núm. 33, 180-183 (Contreras O.).
- 48-2408. UNZUETA, F. — *La imaginación histórica y el romance nacional en Hispanoamérica* (N. 45-1988). || *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 345-348 (Estrella). — V. núm. 48-792.
- 48-2409. VALENCIANO, A. — *Os romances tradicionais de Galicia. Catálogo exemplificado dos seus temas* (N. 47-572). || *NRFH*, 47 (1999), 424-429 (Altamirano). — V. núm. 48-793.
- 48-2410. ZADERENKO, IRENE — “Acerca de la fecha de composición del *Cantar de los siete infantes de Lara*”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 247-255.
- V. también núms. 2720, 2722.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 48-2411. ALFONSO X EL SABIO — *Astromagia*, a cura di A. d'Agostino (N. 42-1049). || *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 307-308 (Márquez Villanueva). — V. núm. 46-643.
- 48-2412. ALFONSO X EL SABIO — *Il libro dei giochi*. Ed. di Paolo Canettieri. — Cosmopoli, Bologna, 1996. 220 pp. (*Scritture Romanze*, 1). || *RFE*, 79 (1999), 205-208 (Ares Ares).

- 48-2413. BELLO RIVAS, MARÍA XESÚS — "La *Crónica General de España* y su tradición gallega". — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (Actas de las VI Jornadas Medievales), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 153-168.
- 48-2414. FILIOS, DENISE — "Jokes on *soldaderas* in the *Cantigas de escarnio e de mal dizer*". — *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 29-39.
- 48-2415. FRAKER, C. F. — *The scope of history: Studies in the historiography of Alfonso el Sabio* (N. 45-1992). || *BHS*, 76 (1999), 385-386 (Taylor). — V. núm. 47-1913.
- 48-2416. PAREDES, JUAN — *Las cantigas de escarnio y maldecir de Alfonso X: problemas de interpretación y crítica textual*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 59 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 22).
- 48-2417. PARKINSON, STEPHEN — "*Maestría métrica*: Metrical virtuosity in the *Cantigas de Santa María*". — *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 21-35.
- 48-2418. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO — "Un nuevo testimonio de la traducción de la *Farsalia* contenida en la Quinta Parte de la *General estoria*". — *BHS*, 76 (1999), 13-20.
- 48-2419. SCARBOROUGH, CONNIE L. — *Women in thirteenth-Century Spain as portrayed in Alfonso X's "Cantigas de Santa María"*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, ME, 1993. 184 pp. || *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 321-324 (Bass).
- 48-2420. SCHAFER, MARTHA E. — "A nexus between *Cantiga de amor* and *Cantiga de Santa María*: The *Cantiga 'de change'*". — *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 37-60.
- 48-2421. SNOW, JOSEPH T. — "«Cantando e con dança»: Alfonso X, king David, the *Cantigas de Santa María* and the psalms". — *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 61-73.
- V. también núms. 2485, 2489.
- Montería* de Alfonso XI. — Max Niemeyer, Tübingen, 1995. 206 pp. || *RLiR*, 61 (1997), 250-252 (Horch).

Amadís de Gaula

- 48-2423. SALES DASÍ, EMILIO J. — "«Garcí-Rodríguez de Montalvo, regidor de la noble villa de Medina del Campo»". — *RFE*, 79 (1999), 123-158.

Berceo, Gonzalo de

- 48-2424. BERCEO, G. DE — *Milagros de Nuestra Señora*, ed. F. Baños (N. 48-809). || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 238-242 (Donahue); *NRFH*, 47 (1999), 166-168 (González); *BHS*, 76 (1999), 271-272 (Lappin).
- 48-2425. BERCEO, G. DE — *Miracles of our Lady*, trs. R. Terry Mount and A. Grant Cash (N. 46-2036). || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 243-247 (Marchand). — V. núm. 47-584.
- 48-2426. GRANDE QUEJIGO, F. JAVIER — "Transmisión e irregularidad de la *Vida de San Millán de la Cogolla*". — *AEF*, 22 (1999), 151-176.
- 48-2427. LOPES FRAZÃO DA SILVA, ANDRÉIA CRISTINA — "Hagiografía, história e poder: as *Vida de santos* de Gonzalo de Berceo". — *ABEH*, 7 (1997), 77-91.
- 48-2428. MARCHAND, JAMES W. — "Putting the bite on hell: A reference in Berceo's *Duelo*". — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 91-102.

Cancioneros

Alfonso XI

- 48-2422. RUHSTALLER, STEFAN — *Materiales para la lexicología histórica. Estudio y repertorio alfabético de las formas léxicas topónimicas contenidas en el "Libro dela*
- 48-2429. GORNALL, JOHN — "How reliable is a *eazo*? Attribution and genre in *Baena* 40/556 and 557". — *LCo*, núm. 2, 227-241.
- 48-2430. JOHNSTON, MARK D. — "Poetry and courtliness in *Baena's* prologue". — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 93-105.
- 48-2431. MASERA, MARIANA — "«Que non sé filar, ni aspar, ni devanar»: erotismo y trabajo femenino en el *Cancionero hispánico medieval*". — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (Actas de las VI

Jornadas Medievales), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 215-231.

- 48-2432. ROSENSTEIN, ROY — "The voiced and the voiceless in the *Cancioneiros*. The muslim, the jew, and the sexual heretic as *exclusus amator*". — *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 65-75.

Cantares de Gesta

- 48-2433. MARTIN, GEORGES — "Gestas de arena". — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*, ed. D. G. Pattison (London, 2000), pp. 23-33.

Cartagena, Alfonso de Santa María de

- 48-2434. FALLOWS, N. — *The chivalric vision of Alfonso de Cartagena: Study and edition of the "Doctrinal de los caualleros"* (N. 44-1691). || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 264-269 (Viña Liste). — V. núm. 48-819.

Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV

- 48-2435. PALAFOX, E. — *Las éticas del "exemplum": "Los castigos del Rey Sancho IV", "El Conde Lucanor" y el "Libro de buen amor"* (N. 47-526). || *NRFH*, 47 (1999), 419-423 (Colombi-Monguió); *SLL*, 1999, núm. 1, 171-174 (Reyes Anzaldo). — V. núm. 48-820.

Corral, Pedro del

- 48-2436. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — "La *Crónica del moro Rasis* y la *Crónica saracina*: dos testimonios desconocidos (University of California at Berkeley, Bancroft Library, Ms. UCB 143, vol. 24)". — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 5-30.

Curial e Güelfa

- 48-2437. PIERA, MONTSERRAT — "*Curial e Güelfa*" y las novelas de caballerías espa-

ñolas. — *Pliegos*, Madrid, 1998. 187 pp. (*Pliegos de ensayo*, 140).

V. también núm. 2478.

Diálogo de Epicteto y el Emperador Adriano

- 48-2438. — *Diálogo de Epicteto y el emperador Adriano. (Derivaciones de un texto escolar en el siglo xiii)*, ed. H. O. Bizarri (N. 48-823). || *RFE*, 79 (1999), 209-213 (Ares Ares).

Fernández de Heredia, Juan

- 48-2439. EGIDO, A., y J. M. ENGUITA (eds.) — *Juan Fernández de Heredia y su época. IV curso sobre Lengua y Literatura en Aragón* (N. 47-589). || *AFA*, 54/55 (1998), 512-517 (Sanz Julián).

Flores de filosofía

- 48-2440. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — "Los castigos del rey de Mentón a la luz de *Flores de filosofía*: límites y posibilidades del uso del modelo subyacente". — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 145-165.

Garcineida

- 48-2441. HIGASHI, ALEJANDRO — "Revisitación al *Tractatus [...]* de reliquiis *preciosorum martirum Albinus atque Rufini* o *Garcineida*: género e innovación". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 51-85.

Historia de la donzella Teodor

- 48-2442. DÍEZ DE REVENGA TORRES, PILAR — "El discurso referido en *La historia de la Donzella Teodor*". — *ABEH*, 6 (1996), 143-152.

Jarchas mozárabes

- 48-2443. CORRIENTE, F. — *Poesía dialectal árabe y romance en Alandalús (cejeles y "xarajāt" de "muwa—ahāt")* (N. 47-1900). || *RLiR*, 63 (1999), 579-583 (Hilty). — V. núm. 48-572.
- 48-2444. ZWARTJES, OTTO — *Love songs from al-Andalus. History, structure and meaning of the Kharja*. — Brill, Leiden-New York-Köln, 1997. || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 259-267 (Marcos Marín).

Juan Manuel

- 48-2445. JUAN MANUEL — *El conde Lucanor*, ed. G. Serés (N. 48-829). || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 271-274 (Macpherson).
- 48-2446. JUAN MANUEL — *Ordenamientos dados a la villa de Peñafiel. 10 de abril de 1345*, ed. Richard P. Kinkade (N. 44-1694). || *BHS*, 76 (1999), 272-273 (England). — V. núm. 46-2054.
- 48-2447. DEGIOVANNI, FERNANDO — "Retórica de la predicación e ideología dominica en la Quinta parte de *El Conde Lucanor*". — *BHi*, 101 (1999), 5-18.
- 48-2448. PALAFOX, ELOÍSA — "Las fábulas del poder: una lectura de *El conde Lucanor*". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 259-270.
- 48-2449. VASVÁRI, LOUISE O. — "Pornografía, política sexual y *performance anxiety*: el «enxiemplo» de la fierecilla domada (*Conde Lucanor XXXV*)". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 451-469.
- V. también núm. 2435.

Las mocedades de Rodrigo

- 48-2450. LACARRA LANZ, E. — "Political discourse and the construction and representation of gender in *Mocedades de Rodrigo*". — *HR*, 67 (1999), 467-491.

Libro de Alexandre

- 48-2451. FRANCHINI, ENZO — "El IV Concilio de Letrán, la apócope extrema y la fecha de composición del *Libro de Alexandre*". — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 31-74.
- 48-2452. GRANDE QUEJIGO, F. JAVIER — "Huellas textuales indirectas sobre la difusión escrita de la literatura en el *Libro de Alexandre*". — *AEF*, 21 (1998), 119-139.
- 48-2453. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A. — "Etimologías engañosas y sus consecuencias: los numerales y el *Libro de Alexandre*". — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 87-103.
- 48-2454. ZUWIYYA, ZACHARY DAVID — "Royal fame and royal honor in *The rekontamiento del rrey Alisandre*". — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 128-145.

Libro de Apolonio

- 48-2455. DONAHUE, CHRISTOPHER — "Alteraciones escribaniles y la reconstrucción del *Libro de Apolonio*". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 141-151.

Libro de los gatos

- 48-2456. ARMIJO, CARMEN ELENA — "El catarismo en el *Libro de los gatos*". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 327-335.

Libro de los huéspedes

- 48-2457. SPACCARELLI, THOMAS D. (ed.) — *Text and concordance of "El libro de los huéspedes" (Escorial Ms. h.I.13)*. — *Hispanic Seminary of Medieval Studies*, Madison, 1996. 2 microfiches, 1 booklet || *BHS*, 76 (1999), 271 (Taylor).

Libro del Caballero Zifar

- 48-2458. *Libro del caballero Zifar. Códice de París*. T. 1: Facsímil. T. 2: Estudios. Ed. Francisco Rico. — Moleiro Editor, Barcelona, 1996. || *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 251-258 (Greenia).
- 48-2459. BARLETTA, VINCENT — «Por ende deuemos creer»: Knowledge and social practice in the *Libro de cauallero de Dios*. — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 13-34.
- 48-2460. BARLETTA, VINCENT — «Society and culture in the *Libro del caballero Zifar*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 7-12.
- 48-2461. BURKE, JAMES F. — «The *Libro del cavallero Zifar* and the fashioning of the self». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 35-44.
- 48-2462. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — «Bibliografía del *Libro del cavallero Zifar* (1983-1998)». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 227-250.
- 48-2463. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — «Del *Liber consolacionis et consoli* al *Libro del cavallero Zifar*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 45-66.
- 48-2464. CÁRDENAS, ANTHONY J. — «Entre el «deseo» y el «miedo»: el caso del «caballero atrevido» en el *Libro del cauallero Çifar*». — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 349-365.
- 48-2465. CORFIS, IVY A. — «The fantastic in *Cavallero Zifar*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 67-86.
- 48-2466. GERLI, E. MICHAEL — «Zifar redivivus: Patronage politics, and the Paris manuscript of the *Libro del caballero Zifar*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 87-103.
- 48-2467. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — «El *Zifar* y la *Crónica de Fernando IV*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 105-123.
- 48-2468. HARNEY, MICHAEL — «Law and order in the *Libro del caballero Zifar*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 125-144.
- 48-2469. RODRIGUEZ VELASCO, JESÚS D. — «El *Libro del cavallero Zifar* en la edad de la virtud». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 167-185.
- 48-2470. SMITH, WENDELL — «Marital canon-law dilemmas in *El libro del cavallero Zifar*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 187-206.
- 48-2471. VIÑA LISTE, JOSÉ MARÍA — «Variaciones sobre el motivo o tópico del llanto en el *Libro del cavallero Zifar*». — *LCo*, 27 (1999), núm. 3, 207-226.
- V. también núm. 2440.

Llull, Ramon

- 48-2472. LLULL, R. — *The book of the lover and the beloved. Lo livre de amich e amat. Librum amici et amati*, ed. M. D. Johnston (N. 45-7681). || *BHS*, 76 (1999), 388 (Soler). — V. núm. 46-2061.
- 48-2473. EGEA I GER, MARC — «Sobre la imposibilidad que Ramón Llull haya tenido influencia de Juan Escoto de Eriúgena». — *RAg*, 1999, núm. 122, 533-546.
- 48-2474. GONZÁLEZ-CASANOVAS, ROBERTO J. — *The apostolic hero and community in Ramon Llull's "Blanquerna": A literary study of a medieval utopia with a critical bibliography*. — P. Lang, New York, 1995. x + 161 pp. || *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 308-310 (Johnston).

March, Ausiàs

- 48-2475. ARCHER, R. — *Aproximació a Ausiàs March: estructura, tradició, metàfora, "Les naus d'Empúries"* (N. 48-840). || *BHS*, 76 (1999), 388-389 (Ibarz).
- 48-2476. TERRY, ARTHUR — *Three Fifteenth-Century Valencian poets*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 63 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 24).

Martínez de Toledo, Alfonso

- 48-2477. MEJÍA GONZÁLEZ, ALMA — «Las funciones paremiológicas en el *Corbacho*». — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 233-240.

Martorell, Joanot

- 48-2478. PIERA, MONTSERRAT — «Lletres de batalla» de mujeres en *Tirant lo Blanc* y *Curial y Güelfa*: la verbalización del discurso femenino dentro del código caballeresco». — *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 35-53.

Mena, Juan de

- 48-2479. MENA, J. DE — *Laberinto de Fortuna y otros poemas*, ed. C. de Nigris (N. 43-1636). || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 187-190 (Gericke). — V. núm. 45-775.
- 48-2480. HUTCHESON, GREGORY S. — "Cracks in the labyrinth: Juan de Mena, *converso* experience, and the rise of the Spanish nation". — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 37-52.
- 48-2481. LEWIS, SUE — *Astrology and Juan de Mena's "Laberinto de Fortuna"*. — Queen Mary and Westfield College, London, 1999. 78 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 21).
- 48-2482. SANTIBÁÑEZ ESCOBAR, JULIA — "El laberinto, de mito a símbolo en la Castilla del siglo xv. La visión de Juan de Mena". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 289-299.

Nebrija, Antonio de

- 48-2483. NEBRIJA, ANTONIO DE — *Introducciones latinas contrapuesto el romance al latín (c. 1488)*. Ed. de Miguel Ángel Esparza y Vicente Calvo. — Nodus Publikationen, Münster, 1996. xxxii + 206 pp. || *REL*, 27 (1997), 514-516 (Herrero Ruiz de Loizaga).
- 48-2484. ESPARZA TORRES, M. A. — *Las ideas lingüísticas de Antonio de Nebrija* (N. 48-848). || *REL*, 27 (1997), 278-281 (Calero Vaquera).
- V. también núm. 2538.

Poema de Fernán González

- 48-2485. RICH, LAWRENCE — "Kings and counts: Pragmatics and the *Poema de Fernán González* in the *Primera Crónica General*". — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 103-113.
- 48-2486. VEIGA, ALEXANDRE — "Crítica de lecturas críticas y revisión lingüística de una estrofa del *Poema de Fernán González*". — *Hesperia*, 2 (1999), 127-163.
- V. también núm. 2789.

Poema del Cid

- 48-2487. — *Cantar de mio Cid*, ed. F. A. Marcos Marín (N. 46-700). || *NRFH*, 47 (1999), 416-419 (Higashi).
- 48-2488. BARTON, SIMON — "Reinventing the hero: The poetic portrayal of Rodrigo Díaz, the Cid, in its political context". — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*, ed. D. G. Pattison (London, 2000), pp. 65-78.
- 48-2489. DYER, N. J. (ed.) — *El mio Cid del taller alfonsí: versión en prosa en la "primera crónica general" y en la "Crónica de veinte breyes"* (N. 44-1701). || *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 314-317 (Bailey). — V. núm. 48-800.
- 48-2490. GORNALL, JOHN — "Two more cases of double narration in the *Cantar de mio Cid*". — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 85-92.
- 48-2491. MORILLO-VELARDE, RAMÓN, y MARÍA CARMEN RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ — "Valor del presente en la reconstrucción histórica: la elipsis en el español coloquial y en el *Poema de mio Cid*". — *LEA*, 21 (1999), 5-23.
- 48-2492. PAVLOVIĆ, MILIJA — "The three aspects of honour in the *Poema de mio Cid*". — *Textos épicos castellanos: problemas de edición crítica*, ed. D. G. Pattison (London, 2000), pp. 99-116.
- 48-2493. RAULSTON, STEPHEN B. — "Poetic craft and dramatic tension: The climax of the *Poema de mio Cid*". — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 203-223.
- 48-2494. ROSSELL, ANTONI — *El Cantar de mio Cid*. T. 1. — Saga, Madrid, 1996. || *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 319-321 (Valero Moreno).

Razón de amor

- 48-2495. FRANCHINI, ENZO — *El manuscrito, la lengua y el ser literario de la "Razón de amor"*. — CSIC, Madrid, 1993. 415 pp. || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 260-264 (Clifton Robertson).
- 48-2496. SIMÓ, LOURDES — "Acerca del verso «el vino so el agua frida» y su relación con el poema *Razón de amor*". — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 115-122.

Rodríguez del Padrón, Juan

- 48-2497. CASTRO, MANUEL DE — "Juan Rodríguez del Padrón y el *Carro de las donas*". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 217-225.
- 48-2498. FOLGER, ROBERT — "Memoria en *Servo libre de amor*: el papel de la psicología medieval en la ficción sentimental". — *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 197-210.

Rojas, Fernando de

- 48-2499. ROJAS, F. DE — *La Celestina*, ed. B. Morrós (N. 45-2025). || *HR*, 67 (1999), 556-558 (Piera).
- 48-2500. ARDILA, JOHN G. — "Una traducción «políticamente correcta»: *Celestina* en la Inglaterra puritana". — *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 33-48.
- 48-2501. BLAY MANZANERA, VICENTA, & DOROTHY SHERMAN SEVERIN — *Animals in "Celestina"*. — Queen Mary and Westfield College, London, 1999. 47 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 18).
- 48-2502. CABRANES-GRANT, LEO — "La resistencia a la tragicomedia: Giraldi Cintio y una polémica sobre *Celestina*". — *Cel*, 22 (1998), núm. 1, 57-66.
- 48-2503. CASTELLS, R. — *Calisto's dream and the celestinesque tradition: A rereading of "Celestina"* (N. 45-789). || *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 81-84 (Martín). — V. núm. 47-607.
- 48-2504. CORFIS, IVY A. — "Naming in *Celestina*". — *Cel*, 22 (1998), núm. 1, 43-56.
- 48-2505. CORFIS, IVY A., & JOHN O'NEILL (eds.) — *Early "Celestina" electronic texts and concordances*. Project consul-

- tant Theodore S. Beardsley, Jr.; technical coord. John J. Nitti. — Hispanic Seminary of Medieval Studies-Hispanic Society of America, Madison, 1997. CD-ROM and booklet + 19 pp. || *BHS*, 76 (1999), 273 (Severin).
- 48-2506. DRYSDALL, DENIS — "The *Celestina* in French bibliographical and encyclopedic works of the seventeenth and encyclopedic works of the seventeenth and eighteenth centuries". — *Cel*, 22 (1998), núm. 1, 75-80.
- 48-2507. GÓMEZ, JESÚS — "Primeros ecos de *Celestina* en las comedias de Lope". — *Cel*, 22 (1998), núm. 1, 3-42.
- 48-2508. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO — "Dos chistes sobre la honra del rufián. Uno de Fernando de Rojas y otro de Francisco de Villalobos". — *Discursos y representaciones en la Edad Media*. (*Actas de las VI Jornadas Medievales*), eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 337-346.
- 48-2509. INFANTES, VÍCTOR — "Los libros «traydos y viejos y algunos rotos» que tuvo el bachiller Fernando de Rojas, nombrado autor de la obra llamada *Celestina*". — *BHi*, 100 (1998), 7-51.
- 48-2510. MAURIZI, FRANÇOISE — "La escala de amor de Calisto". — *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 49-60.
- 48-2511. MIGUEL MARTÍNEZ, E. DE — "*La Celestina*" de Rojas (N. 47-610). || *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 69-80 (Botta). — V. núm. 48-856.
- 48-2512. OLIVETTO, GEORGINA — "Ejemplares de *Celestina* de la Colección Foulché-Delbosc en la Biblioteca Nacional de la República Argentina". — *Cel*, 22 (1998), núm. 1, 67-74.
- 48-2513. RIVERA, ISIDRO J. — "Performance and prelection in the Early printed editions of *Celestina*". — *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 3-20.
- 48-2514. ROUHI, LEYLA — "«...y otros treynta officios»: The definition of a medieval woman's work in *Celestina*". — *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 21-31.
- 48-2515. SNOW, JOSEPH — "*Celestina* de Fernando de Rojas. Documento bibliográfico (vigésimo primero suplemento)". — *Cel*, 22 (1998), núm. 1, 105-129.

- 48-2516. SNOW, JOSEPH T. — "Fernando de Rojas y *Celestina*: documento bibliográfico (vigésimo segundo suplemento)". — *Cel*, 22 (1998), núm. 2, 89-108.
- 48-2517. SNOW, JOSEPH T. — "...Y fue nascido en la Pvebla de Montalvan»: siguiendo la huella (moderna) de Fernando de Rojas". — *Cel*, 22 (1998), núm. 1, 81-104.
- V. también núm. 2202.
- 48-2525. GILKISON, JEAN — "Utterings and mutterings in the prison of love: What can a fifteenth-century Spanish sentimental romance tell us about language attitudes?". — *BHS*, 76 (1999), 315-325.
- 48-2526. VOIGT, LISA — "La alegoría de la lectura en *Cárcel de amor*". — *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 123-133.

Ruiz, Juan

- 48-2518. CASILLAS, WENDI — "El significado arquetípico de las serranas en el *Libro de buen amor*". — *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 81-98.
- 48-2519. DAGENAIS, J. — *The ethics of reading in manuscript culture: Glossing the "Libro de buen amor"* (N. 45-798). || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 237-247 (Kirby, Naylor, & Seidenspinner-Núñez). — V. núm. 47-611.
- 48-2520. FRANCOMANO, EMILY — "«Saber bien e mal»: The fall and the fruits of reading the *Libro de buen amor*". — *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 211-226.
- 48-2521. KIRBY, STEVEN D. — "La función estética de la rima consecutiva en el *Libro de buen amor*". — *RFE*, 79 (1999), 101-121.
- 48-2522. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — "«Donosas» y «plazenteras». Las mujeres en el *Libro de buen amor*". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 439-449.
- 48-2523. ROUHI, LEYLA — "Trotaconventos, Doña Garoça and the dynamics of dialectal reasoning in the *Libro de buen amor*". — *BHS*, 76 (1999), 21-33.
- V. también núm. 2435.

San Pedro, Diego de

- 48-2524. GARCÍA, D. M. — *Espada, escudo y espejo. El lenguaje como tema en las novelas de Diego de San Pedro* (N. 47-1956). || *LCo*, 26 (1998), núm. 2, 275-276 (Sears).

Santillana, Marqués de

- 48-2527. BASS, LAURA R. — "Crossing borders: Gender, geography and class relations in three *Serranillas* of the Marqués de Santillana". — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 69-84.
- 48-2528. CÁNDANO DE FIERRO, GRACIELA — "El sueño del infierno del Marqués". — *SLL*, 1999, núm. 1, 11-33.
- 48-2529. COLOMBÍ DE MONGUIÓ, ALICIA — "Palimpsestos de don Íñigo: los «Sonetos al itálico modo» desde sus subtextos". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 87-99.

Segovia, Iça de

- 48-2530. WIEGERS, GERARD — *Islamic literature in Spanish & aljamiado. Yça of Segovia (fl. 1450). His antecedents & successors*. — E. J. Brill, Leiden, 1994. xii + 303 pp. || *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 201-204 (Vázquez).

Sem Tob (Santob de Carrión)

- 48-2531. ZEMKE, JOHN — *Critical approaches to the "Proverbios morales" of Shem Tov de Carrión: An annotated bibliography*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1997. 276 pp. || *HR*, 67 (1999), 551-552 (Raden); *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 283-285 (Sáenz-Badillos).

Soarez de Taveirós, Pay

- 48-2532. VALLÍN, G. — *Las cantigas de Pay Soarez de Taveirós* (N. 48-818). || *HR*, 67 (1999), 549-551 (Serés).

Talavera, Hernando de

- 48-2533. DEYERMOND, ALAN — “Las obras perdidas de fray Hernando de Talavera”. — *BHi*, 101 (1999), 365-374.

Torre, Alfonso de la

- 48-2534. SALINAS ESPINOSA, C. — *Poesía y prosa didáctica en el siglo xv: la obra del bachiller Alfonso de la Torre* (N. 46-2095). || *LCo*, 27 (1999), núm. 2, 251-252 (Surtz).

Tristán de Leonís

- 48-2535. CUESTA TORRE, M. L. — *Aventuras amorosas y caballerescas en las novelas de Tristán* (N. 46-712). || *LCo*, 25 (1997), núm. 2, 256-260 (Seidenspinner-Núñez). — V. núm. 47-612.

Valera, Diego de

- 48-2536. GERLI, E. MICHAEL — “Performing nobility: Mosé Diego de Valera and the poetics of *converso* identity”. — *LCo*, 25 (1996), núm. 1, 19-36.

Villalobos, Francisco de

- 48-2537. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO — “Dos pacientes virtuales del médico Francisco de Villalobos: Anselmo y Carrizales”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 101-112.
V. también núm. 2507.

Villena, Enrique de

- 48-2538. TOLLIS, FRANCIS — *La description du castillan au xve siècle: Villena et Nebri-*

ja. — L'Harmattan, Paris, 1998. 414 pp. || *BHi*, 101 (1999), 300 (Pottier).

Villena, Isabel de

V. núm. 2203.

SIGLOS DE ORO

Acosta, José de

- 48-2539. NEIRA, RAÚL — “Peregrinación de Bartolomé Lorenzo José de Acosta (1586): obra clave del género de los viajes del descubrimiento y conquista”. — *RUZ*, 1997, núm. 35, 119-127.

Aldana, Francisco de

- 48-2540. RIVERS, ELÍAS L. — “Aldana y Quevedo: una nota en homenaje a Alfonso Rey”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 171-175.

Alemán, Mateo

- 48-2541. UNGERER, GUSTAV — “English criminal biography and Guzmán de Alfarache's fall from Rogue to Highwayman, Pander and astrologer”. — *BHS*, 76 (1999), 189-197.
V. también núm. 2549.

Arias Montano, Benito

- 48-2542. CHARLO BREA, LUIS — “Una nueva carta de Torrencio a Arias Montano”. — *RAG*, 1998, núm. 120, 1079-1115.
48-2543. DÁVILA PÉREZ, ANTONIO — “Los documentos comerciales de Benito Arias Montano archivados en el Museo Plantin-Moretvs de Amberes”. — *RAG*, 1998, núm. 120, 1117-1154.
48-2544. LAZCANO, RAFAEL — “Benito Arias Montano (1527-1598)”. — *RAG*, 1998, núm. 120, 923-928.
48-2545. MARÍN MELLADO, GUADALUPE — “La experiencia poética en Arias Montano a la luz de sus *Odae Variae*”.

- *RAg*, 1998, núm. 120, 1057-1077.
- 48-2546. MORALES LARA, ENRIQUE — “Españoles en el *Album Amicorum* de Abraham Ortels: un poema de Arias Montano. Furió Cerol. Álvar Núñez”. — *RAg*, 1998, núm. 120, 1029-1056.
- 48-2547. PASCUAL BAREA, JOAQUÍN — “Un poema inédito de Arias Montano a don Hernando de su etapa complutense influida por Marcial”. — *RAg*, 1998, núm. 120, 1017-1027.
- 48-2548. SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO — “Colaboradores de Montano en la biblia políglota”. — *RAg*, 1998, núm. 120, 929-972.
- Balbuena, Bernardo de*
- V. núm. 2628.
- Barros, Alonso de*
- 48-2549. CAVILLAC, MICHEL — “Libros, lecturas e ideario de Alonso de Barros, prologuista del *Guzmán de Alfarache* (1599)”. — *BHi*, 100 (1998), 69-94.
- Belmonte y Bermúdez, Luis de*
- 48-2550. BELMONTE BERMÚDEZ, L. DE — “*El acierto en el engaño y robador de su honra*”. Una comedia inédita del siglo xvii (1641), ed. A. Cortijo Ocaña (N. 47-621). || *NRFH*, 47 (1999), 187-190 (Arteaga Martínez).
- Calderón de la Barca, Pedro*
- 48-2551. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Eight dramas of Calderón*. Tr. by Edward Fitzgerald; foreword Margaret R. Greer. — University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 2000. 440 pp.
- 48-2552. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El alcalde de Zalamea: edición crítica de las dos versiones*. Calderón de la Barca y Lope de Vega (atribuida), ed. J. M. Escudero Baztán (N. 47-1966). || *Edad de Oro*, 18 (1999), 227-239 (Legate).
- 48-2553. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El cordero de Isaías*, ed. M. C. Pinillos (N. 48-874). || *BHS*, 76 (1999), 392-394 (Thacker).
- 48-2554. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El indulto general*, eds. I. Arellano y J. M. Escudero (N. 46-725). || *BHS*, 76 (1999), 392-394 (Thacker). — V. núm. 48-878.
- 48-2555. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El primer blasón del Austria*. (Atribución insegura), ed. V. Roncero (N. 48-879). || *Inti*, 1998, núm. 48, 177-180 (Fernández Jiménez).
- 48-2556. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La nave del Mercader*, ed. I. Arellano (N. 47-628). || *BHS*, 76 (1999), 392-394 (Thacker).
- 48-2557. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Primero y segundo Isaac*. Ed. de A. L. Cilveti y Ricardo Arias. — Reichenberger, Kassel, 1997. 198 pp. || *BHS*, 76 (1999), 392-394 (Thacker).
- 48-2558. BRANCAFORTE, ELIO — “The emblematic tradition in Calderón’s *El príncipe constante*”. — *I*, 1997, núm. 46, 40-59.
- 48-2559. CHEN SHAM, JORGE — “La fuerza ilocutiva de la profecía en *La vida es sueño*”. — *AEF*, 21 (1998), 57-72.
- 48-2560. FLOECK, WILFRIED — “*El gran teatro del mundo*, de Calderón de la Barca. ¿Drama religiosos como paradigma teatral en tiempos profanos?”. — *I*, 1999, núm. 49, 48-67.
- 48-2561. RULL FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “Creación y evolución en la trilogía salomónica calderoniana”. — *AEF*, 21 (1998), 329-352.
- 48-2562. SOONS, ALAN — “*El acaso y el error* de Calderón como juego del azar”. — *BHi*, 100 (1998), 191-196.
- Cáncer, Jerónimo*
- 48-2563. SEMINARIO DE ESTUDIOS TEATRALES — “Edición de una comedia burlesca del siglo xvii: *Las mocedades del Cid*, de Jerónimo de Cáncer”. — *CuLH*, 1998, núm. 23, 243-297.

Castillo Solórzano, Alonso de

- 48-2564. CAYUELA, ANNE, et PASCAL GANDOULPHE — "Littérature et pouvoir: dédicaces et dédicataires dans *Noches de placer*, d'Alonso Castillo Solórzano (1631)". — *BHi*, 101 (1999), 91-110.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 48-2565. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*. Ed. de Salvador Fajardo y James A. Parr. — Pegasus, Asheville, NC, 1998. xxii + 984 pp.
- 48-2566. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. 2a ed. revisada. Ed. de Francisco Rico, con la colab. de Joaquín Forradellas; est. prelim. de Fernando Lázaro Carreter. 2 ts. + banco de datos textual. — Instituto Cervantes-Crítica, Barcelona, 1998. 2 ts.: cclxxxvi + 1247 + 1294 pp., + CD-ROM || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 204-214 (Allen); *BHi*, 101 (1999), 621-635 (Lopez).
- 48-2567. CERVANTES, M. DE — *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, ed. C. Romero Muñoz (N. 47-1994). || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 196-200 (Childes).
- 48-2568. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — "La representación de lo femenino en Cervantes: la doble identidad de Dulcinea y Sigismunda". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 125-139.
- 48-2569. ARMAS, F. A. DE — *Cervantes, Raphael and the classics* (N. 47-650). || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 185-189 (Welles).
- 48-2570. AYLWARD, E. T. — "Significant disparities in the text of *La tía fingida* vis-à-vis Cervantes's *El casamiento engañoso*". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 40-65.
- 48-2571. BAKER, E. — *La biblioteca de don Quijote* (N. 47-2003). || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 142-145 (Pérez de León).
- 48-2572. BRITO DÍAZ, CARLOS — "Cervantes al pie de la letra: don Quijote a los mos del «Libro del Mundo»". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 37-54.

- 48-2573. CHEN SHAM, JORGE — "Política y filosofía en la interpretación noventayochista del *Quijote*". — *AEF*, 22 (1999), 99-111.
- 48-2574. CHEVALIER, MAXIME — "Cervantes et Aristote". — *BHi*, 101 (1999), 435-440.
- 48-2575. CLAMURRO, WILLIAM H. — *Beneath the fiction. The contrary worlds of Cervantes's "Novelas ejemplares"*. — P. Lang, New York, 1997. 317 pp. || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 149-153 (Kartchner).
- 48-2576. DIAZ MIGOYO, GONZALO — "El *Quijote* muerto de risa". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 11-23.
- 48-2577. EGIDO, A. — *Cervantes y las puertas del sueño. Estudios sobre la "Galatea", el "Quijote" y el "Persiles"* (N. 43-587). || I, 1999, núm. 49, 146-148 (Soons). — V. núm. 46-2178.
- 48-2578. EISENBERG, DANIEL — "Los textos digitales de las obras de Cervantes". — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 53-61.
- 48-2579. FERNÁNDEZ DE CANO Y MARTÍN, JOSÉ RAMÓN — "Del trasiego del trastrigo al trasero del teatro. Nuevas interpretaciones del vocabulario erótico cervantino". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 87-100.
- 48-2580. FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL — "Biógrafos y vidas de Cervantes". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 9-24.
- 48-2581. FERNÁNDEZ S., JAIME — "La admiración en el *Quijote* y el enigma del paje soldado (*DQ* II, 24)". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 96-112.
- 48-2582. FRENK, MARGIT — "¿Cómo leía Cervantes?". — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 131-137.
- 48-2583. FRENK, M. — *Entre la voz y el silencio. (La lectura en tiempos de Cervantes)* (N. 47-361). || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 194 (Lauer).
- 48-2584. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — "*Rinconete y Cortadillo* y la novela picaresca". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 113-124.
- 48-2585. GILMAN, S. — *La novela según Cervantes* (N. 46-758). || *RUZ*, 1997, núm. 35, 149-150 (Meneses Linares).

- 48-2586. GONZÁLEZ, AURELIO (ed.) — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*. — El Colegio de México, Fondo Eulalio Ferrer, México, 1999. 175 pp.
- 48-2587. GONZÁLEZ, AURELIO — “Las comedias: el proyecto dramático de Cervantes”. — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 75-85.
- 48-2588. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — *Major authors on CD-ROM: Miguel de Cervantes*. — Primary Source Media, Woodbridge, CT, 1998. CD-ROM *|| Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 200-203 (Kartchner).
- 48-2589. GORFKLE, LAURA J. — “The myth of Psyche and Eros and the politics of rape in Cervantes’s *La fuerza de la sangre*”. — *CrHi*, 20 (1998), 30-46.
- 48-2590. GRAF, E. C. — “Escritor/Excretor: Cervantes’s «humanism» on Philip II’s tomb”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 66-95.
- 48-2591. GRANJA, AGUSTÍN DE LA — “La cueva de Salamanca al margen del sexo”. — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 103-128.
- 48-2592. GUTIÉRREZ, CARLOS M. — “Cervantes, un proyecto de modernidad para el fin de siglo (1880-1905)”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 113-124.
- 48-2593. GÜNTERT, G. — *Cervantes. Novela el mundo desintegrado* (N. 45-842). *|| I*, 1997, núm. 45, 134-136 (Soons).
- 48-2594. HATHAWAY, ROBERT L. — “Cardenio’s twice-told tale”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 4-26.
- 48-2595. HOLDSWORTH, CAROLE A. — “Dulcinea and Pynchon’s V”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 27-39.
- 48-2596. ILLADES, GUSTAVO — “Retablo de fantasmas cervantinos”. — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 139-149.
- 48-2597. JOHNSON, CARROLL B. — *Cervantes and the material world*. — University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 2000. 239 pp.
- 48-2598. JOLY, M. — *Études sur “Don Quichotte”* (N. 46-763). *|| BHS*, 76 (1999), 276-277 (Jones). — V. núm. 47-2039.
- 48-2599. JURADO SANTOS, AGAPITA — “Silencio/palabra: estrategias de algunas mujeres cervantinas para realizar el deseo”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 140-153.
- 48-2600. LASPÉRAS, JEAN-MICHEL — “Cervantes lector en las *Novelas ejemplares*”. — *BHi*, 100 (1998), 411-423.
- 48-2601. LEZRA, JACQUES — *Unspeakeable subjects. The genealogy of the veent in early modern Europe*. — Stanford University Press, Stanford, 1997. 413 pp. *|| Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 138-141 (Johnston).
- 48-2602. LÓPEZ NAVIA, S. A. — *La ficción autorial en el “Quijote” y en sus continuaciones e imitaciones* (N. 47-675). *|| Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 195-196 (Urbina). — V. núm. 47-2038.
- 48-2603. LOZANO RENIEBLAS, ISABEL — *Cervantes y el mundo del Persiles*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1998. 222 pp. *|| Hesperia*, 2 (1999), 217-221 (Romo Feito).
- 48-2604. MAESTRO, JESÚS G. — “Poética del personaje en las comedias de Miguel de Cervantes”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 55-86.
- 48-2605. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “La reificación de la palabra en el *Quijote*”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 24-36.
- 48-2606. MEJÍA, ALMA — “El más verdadero hidalgo y el más noble caballero. Las múltiples miradas sobre don Quijote”. — *SLL*, 1999, núm. 1, 34-48.
- 48-2607. PAULSON, D. — *Don Quijote in England. The aesthetics of laughter* (N. 47-2053). *|| Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 145-149 (Gorfkle); *Hesperia*, 2 (1999), 209-213 (Pardo García).
- 48-2608. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — “El Quijote»: de la novela moderna a la novela postmoderna. (Nueva incursión en *La cueva de Montesinos*)”. — *RUZ*, 1997, núm. 34, 5-20.
- 48-2609. PAZ GAGO, J. M. — *Semiótica del “Quijote”. Teoría y práctica de la ficción narrativa* (N. 46-768). *|| Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 131-134 (Parr). — V. núm. 48-951.
- 48-2610. PERCAS DE PONSETI, HELENA — “Unas palabras más sobre Belerina

- (*Quijote* II, 23)". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 180-184.
- 48-2611. REDONDO, A. — *Otra manera de leer el "Quijote"*. *Historia, tradiciones culturales y literatura* (N. 47-2057). || *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 134-138 (Cruz); *BHi*, 101 (1999), 312-316 (Moner). — V. núm. 48-952.
- 48-2612. RICO, FRANCISCO — "«Don Quijote», Madrid, 1604, en prensa". — *BHi*, 101 (1999), 415-434.
- 48-2613. ROCA MUSSONS, MARÍA — "Alma, aire, bocas: el beso de Auristela en el *Persiles*". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 154-166.
- 48-2614. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO — "Corregir a Cervantes: límites y riesgos". — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 15-52.
- 48-2615. STOOPEN, MARÍA — "El prólogo al *Quijote* de 1605: autores, lectores, texto". — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 151-163.
- 48-2616. TORO, ALFONSO DE — "Cervantes, Borges y Foucault: la realidad como viaje a través de los signos". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 45-65.
- 48-2617. URBINA, EDUARDO — "Cervantes en la red: últimos avatares y cautiverio feliz". — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 63-72.
- 48-2618. WASSERMAN, DALE — "Don Quijote as theater". — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 1, 125-130.
- 48-2619. ZIMIC, STANISLAV — "Sobre el arte dramático de Cervantes en *El rufián dichoso*". — *Cervantes 1547-1997. Jornadas de investigación cervantina*, ed. A. González (México, 1999), pp. 87-101.
- V. también núms. 2324, 2537, 2801, 3006, 3112.
- 48-2621. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — "Sinonimias colombinas, sinonimias lascasianas". — *RFE*, 79 (1999), 33-64.

Corvera, Juan Bautista

- 48-2622. CORVERA, J. B. — *Obra literaria*, ed. S. López Mena (N. 44-1818). || *NRFH*, 47 (1999), 171-176 (Alatorre).

Delicado, Francisco

- 48-2623. BUBNOVA, TATIANA — "Fuenteovejuna y Martos, lugares de la *gente menuda*. Conflictos y opciones a fines del siglo xv". — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 391-410.

Diamante, Juan Bautista

- 48-2624. PARKER, MARY — *Santas, reinas, mártires y cortesanas: la mujer en el teatro de Juan Bautista Diamante*. — *Scripta Humanistica*, Potomac, 1998. 173 pp. || *Hf*, 1999, núm. 127, 94-95 (Splittergerber).

Díaz de Guzmán, Ruy

- 48-2625. MARCO GARCÍA, ANTONIO — "La «adquisición de la conciencia lingüística» en el Libro I de *La Argentina* de Ruy Díaz de Guzmán". — *ABEH*, 6 (1996), 215-224.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

- 48-2626. LERNER, ISAÍAS — "Felipe II y Alonso de Ercilla". — *Edad de Oro*, 18 (1999), 87-101.

Fernández, Lucas

- 48-2627. MAURIZI, FRANÇOISE — "Aproximación a la escritura teatral de Lucas

Colón, Cristóbal

- 48-2620. LOPE BLANCH, JUAN M. — "La estructura sintáctica del discurso en el *Diario* de Cristóbal Colón". — *BHi*, 101 (1999), 375-385.

Fernández: la *Égloga o Farsa del Nacimiento* y su ermitaño en San Ginés". — *BHS*, 76 (1999), 299-314.

Garcilaso de la Vega

- 48-2628. GARCÍA, GUSTAVO V. — "El intertexto de la imitación en Garcilaso, Góngora y Balbuena". — *RevIb*, 63 (1997), 391-404.
- 48-2629. VENIER, MARTHA ELENA — "Lectura (sintáctica) del primer soneto de Garcilaso". — *NRFH*, 47 (1999), 363-368.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 48-2630. ALBÓNICO, ALDO — *El Inca Garcilaso revisitado. Estudios y antología de las dos partes de los "Comentarios reales"*. Pról. de Giuseppe Bellini. — Bulzoni, Roma, 1996. || *RFE*, 63 (1997), 545-548 (Félix Bolaños).
- 48-2631. MAZZOTTI, J. A. — *Coros mestizos del Inca Garcilaso. Resonancias andinas* (N. 48-990). || *RevIb*, 63 (1997), 718-721 (Díaz-Caballero).

Gómez de Castro, Alvar

- 48-2632. RECIO, ROXANA — *Petrarca y Alvar Gómez: la traducción del "Triunfo de Amor"*. — P. Lang, New York, 1996. 213 pp. || *BHS*, 76 (1999), 389-390 (Maurizi).

Góngora, Luis de

- 48-2633. ISSOREL, J. (ed.) — *Crepúsculos pisando. Once estudios sobre las "Soledades" de Luis de Góngora* (N. 45-884). || *I*, 1999, núm. 49, 150-151 (Merkl). — V. núm. 47-2139.
- 48-2634. LAGUNA MARISCAL, GABRIEL — "«En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada»: historia de un tópico literario (I)". — *AEF*, 22 (1999), 197-213.
- 48-2635. LY, NADINE — "El orden de las palabras: orden lógico, orden análogo

- (la sintaxis figurativa en *Las Soledades*". — *BHi*, 101 (1999), 219-246.
- 48-2636. McCAW, JOHN — "Turning a blind eye: Sexual competition, self-contradiction, and the impotence of pastoral in Góngoras's *Fábula de Polifemo y Galatea*". — *Hf*, 1999, núm. 127, 27-35.
- 48-2637. OLIVER, JUAN MANUEL — "Las tres biografías primitivas de Góngora (segunda parte)". — *ABEH*, 6 (1996), 47-69.
- V. también núm. 2628.

González, Gregorio

- 48-2638. MORATILLA GARCÍA, EMILIO — "Picaresca y espiritualidad. La ascética ignaciana parodiada en *El Guitón Honofre*". — *I*, 1998, núm. 46, 66-76.

Gracián, Baltasar

- 48-2639. BLANCO, M. — *Les rhétoriques de la Pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe* (N. 42-1356). || *I*, 1997, núm. 45, 137-139 (Sonns). — V. núm. 45-2100.
- 48-2640. EGIDO, A. — *La rosa del silencio. Estudios sobre Gracián* (N. 45-2101). || *HR*, 67 (1999), 558-559 (Peraita). — V. núm. 47-733.
- V. también núm. 2668.

Herrera, Fernando de

- 48-2641. HERRERA MONTERO, RAFAEL — *La lírica de Horacio en Fernando de Herrera*. — Universidad, Sevilla, 1998. 138 pp. || *Epos*, 14 (1998), 693-696 (Ruiz Pérez).

Juan de la Cruz, San

- 48-2642. GEIROLA, GUSTAVO — "Esbozo para una lectura profana del *Cántico espiritual*". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 137-158.
- V. también núm. 2183.

Juana Inés de la Cruz, Sor

- 48-2643. ALATORRE, A., y M. L. TENORIO — *Serafina y Sor Juana. (Con tres apéndices)* (N. 47-744). // *Ibero*, 1999, núm. 23, 131-133 (Pérez-Amador Adam); *NRFH*, 47 (1999), 434-441 (Stanton).
- 48-2644. BALBINO DE AMORIM BARBIERI DURÃO, ADJA y YOLANDA BLANCO SOMOLINOS — “La insuperable creatividad de Sor Juana Inés de la Cruz: un análisis de *El divino Narciso*”. — *ABEH*, 6 (1996), 123-142.
- 48-2645. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Honor y honra en las comedias de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *AEF*, 21 (1998), 27-40.
- 48-2646. FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ — “Variaciones alegóricas y oscuridad simbólica en el *Neptuno alegórico* de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *CuLH*, 1998, núm. 23, 311-319.
- 48-2647. LEÓN, JOSÉ JAVIER — “Sor Juana Inés de la Cruz: notas sobre identidad y Barroco”. — *RUZ*, 1998, núm. 37, 81-91.
- 48-2648. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — “Saberes americanos: la constitución de una subjetividad colonial en los villancicos de Sor Juana”. — *Revfb*, 63 (1997), 631-648.
- 48-2649. MCKENNA, SUSAN — “Rational thought and female poetics in Sor Juana’s *Primero Sueño*: The circumvention of two traditions”. — *HR*, 68 (2000), 37-52.
- 48-2650. MERRIM, STEPHANIE — *Early modern women’s writing and Sor Juana Inés de la Cruz*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 1999. 323 pp.
- 48-2651. ONTAÑÓN, PACIENCIA — “Sor Juana, víctima de los críticos”. — *RFE*, 79 (1999), 181-190.
- 48-2652. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — *Sor Juana Inés de la Cruz and Sor Marcela de San Félix: Their devotion to St. Joseph as the antithesis of patriarchal authoritarianism*. — St. Joseph’s University Press, Philadelphia, 1997. 24 pp. // *BHS*, 76 (1999), 124-125 (Kumaraswami).
- 48-2653. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS (ed.) — *Sor Juana Inés de la Cruz*. — Bulzoni Editore, Roma, 1997. // *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 209-211 (Binns).

- 48-2654. TRABULSE, ELÍAS — *La muerte de Sor Juana*. — Condomex, México, 1999. 64 pp. + “apéndice documental” // *NRFH*, 47 (1999), 441-446 (Alatorre).

Laguna, Andrés

- 48-2655. COLÓN, GERMÁN — “El «conciliator» vapuleado. La crítica del Dr. Laguna a Pietro d’Abano”. — *RLiR*, 62 (1998), 409-416.

Las Casas, fray Bartolomé de

V. núm. 2621.

Lazarillo de Tormes

- 48-2656. CARRASCO, FÉLIX — “La transmisión textual del *Lazarillo* a la luz de la edición de Medina del Campo (1554)”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 47-70.
- 48-2657. GITLITZ, DAVID — “Inquisition confessions and *Lazarillo de Tormes*”. — *HR*, 68 (2000), 53-74.
- 48-2658. REDONDO, AUGUSTIN — “Censura, literatura y transgresión en época de Felipe II: el *Lazarillo castigado* de 1573”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 135-149.
- 48-2659. YOVANOVICH, GORDANA — *Play and the picaresque. “Lazarillo de Tormes”, “Libro de Manuel”, and “Matchball”*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 1999. 152 pp.
- 48-2660. YOVANOVICH, GORDANA — “Play and laughter in *Lazarillo de Tormes*”. — *Hf*, 1999, núm. 127, 1-17.

León, fray Luis de

- 48-2661. BARRIENTOS GARCÍA, JOSÉ — *Fray Luis de León y la Universidad de Granada*. — Ediciones Escorialenses, Madrid, 1996. 965 pp. // *RAG*, 1998, núm. 120, 1197-1198 (Lazcano).
- 48-2662. GARCÍA DE LA CONCHA, V., y J. SAN JOSÉ LERA (eds.) — *Fray Luis de León. Historia. Humanismo y Letras* (N. 45-2116). // *RAG*, 1998, núm. 120, 1198-1200 (Lazcano). — V. núm. 47-813.

48-2663. JERICÓ BERMEJO, IGNACIO — “*Consensus Sanctorum et Dogma Fidei*. La enseñanza de fray Luis de León (1568)”. — *RAg*, 1999, núm. 122, 625-652.

48-2664. TRAVER VERA, ÁNGEL JACINTO — “Dos ejemplos de recepción clásica: Lucrecio, 2, 1-13 en fray Luis y en Lord Byron”. — *AEF*, 22 (1999), 459-474.

V. también núm. 2183.

López de Hoyos, Juan

48-2665. RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL — “Juan López de Hoyos y la crónica de las ceremonias reales de Madrid, 1568-1570”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 151-169.

Mal Lara, Juan de

48-2666. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Observaciones sobre libros y lecturas en círculos cultos. (A propósito de Mal Lara y el humanismo sevillano)”. — *BHi*, 100 (1998), 53-68.

Marcela, Sor

V. núm. 2652.

Mártir de Anglería, Pedro

48-2667. CRO, STELIO — “El plagio del *De orbe novo* y las protestas de Pedro Mártir”. — *CuLH*, 1998, núm. 23, 33-37.

Padilla, Luisa María de

48-2668. EGIDO, AURORA — “La *Noblezza virtuosa* de la Condesa de Aranda, doña Luisa Padilla, amiga de Gracián”. — *AFA*, 54/55 (1998), 9-41.

Paredes, Antonio de

48-2669. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Lecturas del poeta culto (imprensa y mediación en las *Rimas* de Antonio de Paredes)”. — *BHi*, 100 (1998), 425-448.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

48-2670. FRANCO FIGUEROA, MARIANO — “Transferencias sintácticas en la *Crónica* de Guamán Poma de Ayala”. — *BdFS*, 36 (1997), 55-100.

Questión de amor

48-2671. AYBAR RAMÍREZ, M. F. — *Questión de amor. Entre el arte y la propaganda* (N. 46-707). || *LCo*, 27 (1998), núm. 1, 269-270 (Andrachuk); *BHS*, 76 (1999), 387 (Cortijo Ocaña).

Quevedo y Villegas, Francisco

48-2672. QUEVEDO VILLEGAS, F. DE — *El chitón de las tarabillas*, ed. M. Urí Martín (N. 47-827). || *Edad de Oro*, 18 (1999), 231-233 (Marañón Ripoll).

48-2673. ALATORRE, ANTONIO — “Quevedo: labios en vez de párpados”. — *NRFH*, 47 (1999), 369-383.

48-2674. JAURALDE POU, PABLO — *Francisco de Quevedo (1580-1645)*. Pról. de Alonso Zamora Vicente. — Castalia, Madrid, 1999. 969 pp.

48-2675. MORENO CASTILLO, ENRIQUE — “Anotaciones a un soneto de Quevedo. («Esta concha que ves presuntuosa...»)”. — *BHi*, 101 (1999), 253-260.

48-2676. VILLANUEVA, D. — *La poética de la lectura en Quevedo* (N. 45-961). || *I*, 1999, núm. 49, 148-150 (Soons). — V. núm. 46-2437.

Quiñones de Benavente, Luis

48-2677. MARTÍN FERNÁNDEZ, M. ISABEL — “La innovación lingüística en Luis Quiñones de Benavente (I)”. — *AEF*, 22 (1999), 265-286.

Quijada de Reayo, Juan

48-2678. FALLOWS, N. — *Un texto inédito sobre la caballería del Renacimiento español: «Doctrina del arte de la cauallería», de Juan Quijada de Reayo* (N. 47-2226). || *BHS*,

76 (1999), 390 (Eisenberg); *HR*, 68 (2000), 82-83 (Johnston). — V. núm. 48-1055.

Remesal, Fray Antonio de

48-2679. SAINT-LU, ANDRÉ — "Fray Antonio de Remesal, historien et écrivain". — *BHi*, 101 (1999), 41-54. V. también núm. 2540.

Ruiz de Alarcón, Juan

48-2680. DOUGHERTY, DEBORAH A. — "Suicide as a means of immortality in Alarcón's *El dueño de las estrellas* and Cervantes's *La Numancia*". — *CrHi*, 20 (1998), 16-29.

Salinas y Lizana, Manuel de

48-2681. CUEVAS SUBÍAS, P. — *La formación de Manuel de Salinas en el Barroco oscense. El entorno familiar y ciudadano del poeta (1616-1645)* (N. 45-967). || *AFA*, 54/55 (1998), 520-521 (Laplana Gil); *Epos*, 14 (1998), 673-674 (Rull). — V. núm. 47-838.

San Jerónimo, Magdalena de

48-2682. PARELLO, VINCENT — "Discours réformateur et marginalité féminine dans l'Espagne moderne. Les «Galères» de Madalena de San Jerónimo". — *BHi*, 101 (1999), 55-68.

Santa Cruz de Dueñas, Melchor de

48-2683. SANTA CRUZ, M. DE — *Floresta española*, eds. M. P. Cuartero y M. Chevalier (N. 46-2451). || *BHS*, 76 (1999), 390-391 (Dadson). — V. núm. 47-2233.

Sepúlveda, Juan Ginés de

48-2684. SEPÚLVEDA, JUAN GINÉS DE —

Obras completas. T. 3: *Demócrates segundo. Apología en favor del libro sobre las causas justas de la guerra*. Ed. de A. Co-ro-leu, A. Losada y A. Moreno. — , Po-zoblanco, 1997. 237 pp. || *Epos*, 14 (1998), 716-718 (Arribas Hernández).

Sigüenza y Góngora, Carlos de

48-2685. LLORENTE MEDINA, ANTONIO — *La prosa de Sigüenza y Góngora y la formación de la conciencia criolla mexicana*. — F.C.E.-UNED, México, 1996. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 220-221 (Jiménez del Campo).

Solís, Antonio de

48-2686. CHEVALIER, MAXIME — "Antonio de Solís lector de novelas". — *BHi*, 100 (1998), 125-127.
48-2687. CID, JESÚS ANTONIO — "Historia, razón de estado y burocracia. Antonio de Solís contra Jerónimo Mascareñas (1662-1663)". — *NRFH*, 47 (1999), 73-97.

*Tassis y Peralta, Juan de,
Conde de Villamediana*

48-2688. ZIRK, MICHAEL — "Enloquecer de puro entendimiento..." — *Untersuchungen zur 'postmodernen' Poetik in den "Sonetos culteranos" des Conde de Villamediana*. — Philosophischen Fakultät der Rheinisch, Aachen, 1995. 185 pp. || *I*, 1999, núm. 49, 151-152 (Merkl).

Teresa de Jesús

48-2689. HERRÁIZ, MAXIMILIANO (ed.) — *Obras completas de Santa Teresa de Jesús*. — Ed. Sígueme, Salamanca, 1997. 1949 pp. || *RAg*, 1998, núm. 120, 1216-1217 (de la Viuda).
48-2690. PÉREZ ROMERO, ANTONIO — *Subversion and liberation in the writings of St. Teresa of Ávila*. — Rodopi, Amsterdam, 1996. 227 pp. || *BHS*, 76 (1999), 124 (Carrera).

Timoneda, Joan

- 48-2691. GUARINO, A. — *La narrativa de Joan Timoneda* (N. 44-708). || *I*, 1997, núm. 46, 149-150 (Merkl). — V. núm. 47-847.
- 48-2692. PÖGL, JOHANN — *De poesia comarcana. Joan Timoneda - Bestsellerautor im Spanien des 16. Jahrhunderts.* — Romanistischer Verlag, Bonn, 1996. 419 pp. || *BHS*, 76 (1999), 123-124 (Rohland de Langbehn).

Tirso de Molina

- 48-2693. TIRSO DE MOLINA — *Aforismos*, ed. X. A. Fernández (N. 47-848). || *BHS*, 76 (1999), 392 (Thacker).
- 48-2694. TIRSO DE MOLINA — *Panegírico a la casa de Sástago (poema inédito)*, ed. L. Vázquez (N. 47-2242). || *Edad de Oro*, 18 (1999), 233-235 (Montero Reguera).
- 48-2695. SERRANO, CARLOS — "Les canons de trente ou la dérouté d'Éros (sur le *Burlador de Sevilla*)". — *BHi*, 101 (1999), 69-90.
- 48-2696. SULLIVAN, H. W., & R. GALOPPE (eds.) — *Tirso de Molina: His originality then and now* (N. 46-2472). || *HR*, 68 (2000), 85-87 (Quintero). — V. núm. 48-1072.

Tornamira y Soto, Juan Francisco de

- 48-2697. DADSON, TREVOR J. — "Los libros y lecturas del escritor tudelano Juan Francisco de Tornamira y Soto (1620-30)". — *BHi*, 100 (1998), 95-123.

Torre, Francisco de la

- 48-2698. ALATORRE, ANTONIO — "Francisco de la Torre y su muy probable patria: Santa Fe de Bogotá". — *NRFH*, 47 (1999), 33-72.
- 48-2699. PÉREZ-ABADÍN BARRO, S. — *Los sonetos de Francisco de la Torre* (N. 45-2171). || *Hesperia*, 2 (1999), 178-182 (Alonso Veloso); *BHS*, 76 (1999), 391-392 (Dadson). — V. núm. 48-1073.

- 48-2700. RIVAS YANES, ALBERTO — "La traducción poética en el Renacimiento: Francisco de la Torre traductor de los petrarquistas italianos". — *I*, 1997, núm. 45, 44-52.

Valle Caviedes, Juan del

- 48-2701. HIGGINS, ANTHONY — "No laughing matter: Norm and transgression in the satirical poetry of Juan del Valle y Caviedes". — *BHS*, 76 (1999), 109-120.

Vallès, Francisco

- 48-2702. CAVILLAC, MICHEL — "Mendigos y vagabundos en 1596-1597: la carta del L. Francisco Vallés a Cristóbal Pérez de Herrera". — *BHi*, 101 (1999), 387-414.

Vega Carpio, Lope de

- 48-2703. VEGA, LOPE DE — *Comedias*. Parte 1. — Editorial Milenio, Lleida, 1997. 3 ts.: 2045 pp. || *BHS*, 76 (1999), 122-123 (Thacker).
- 48-2704. VEGA, LOPE DE — *El rey don Pedro en Madrid y el Infanzón de Illescas. Attributed to Lope de Vega*. Ed. by Carol Bingham Kirby. — Reichenberger, Kassel, 1998. 510 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas*, 91).
- 48-2705. VEGA, LOPE DE — *O castigo sem vingança*. Edição bilingüe, trad. de Maria Salete Bento Cicaroni; ed. de Felipe B. Pedraza Jiménez. — La Factoría de Ediciones-Embajada de España, Madrid-Brasilia, 1995. 254 pp. || *ABEH*, 6 (1996), 269-271 (Esteves).
- 48-2706. VEGA, LOPE DE — *Rimas humanas y otros versos*. Ed. de Antonio Carreño. — Crítica, Barcelona, 1998. 1210 pp. || *Hesperia*, 2 (1999), 185-191 (Cuiñas Gómez).
- 48-2707. CAMPBELL, YSLA — "Apertura estamental en *La villana de Getafe*". — "Otro Lope no ha de haber". *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-*

- 13 febbraio 1999. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 131-137.
- 48-2708. CASSOL, ALESSANDRO — “La figura de Diego García de Paredes en las comedias de Lope de Vega”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 161-180.
- 48-2709. CASTRO DE MOUX, MARÍA E. — “Mujer fuerte y redención en *Las aventuras del hombre*”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 85-99.
- 48-2710. CUENCA MUÑOZ, PALOMA — “Estudio paleográfico de algunos autógrafos teatrales de Lope de Vega y edición del entremés de *Melisendra* (Res. 88)”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 149-193.
- 48-2711. DI PASTENA, ENRICO — “Paremilogía, genealogías y comedia: el caso de *La ocasión perdida*”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 101-117.
- 48-2712. DI PINTO, ELENA — “Castrucho: de rufián a galán (1598)”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 149-159.
- 48-2713. DIXON, VICTOR — “Lope de Vega y la educación de la mujer”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 63-74.
- 48-2714. FRANCONI VILLAR, PALOMA — “La figura femenina del donaire en el teatro de Lope de Vega”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 75-83.
- 48-2715. FRIEDMAN, EDWARD H. — “Sign language: The semiotics of love in Lope’s *El perro del hortelano*”. — *HR*, 68 (2000), 1-20.
- 48-2716. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “Diana, Lope, Pilar Miró: horizontes y resistencias de clausura en *El perro del hortelano*”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 51-61.
- 48-2717. GONZÁLEZ, AURELIO — “Lope: construcción de espacios dramáticos”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 23-36.
- 48-2718. GRILLI, GIUSEPPE — “*De cosario a cosario*: ritratti poetici e giochi scenici”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 37-50.
- 48-2719. HEMPEL, WIDO — “En torno a una escena alegórico-onírica de Lope de Vega”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 139-147.
- 48-2720. PEALE, C. GEORGE — “Lope, Mnemosina, el Romancero y *El villano en su rincón*”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 119-130.
- 48-2721. PROFETI, M. G. (ed.) — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2. — Alinea Editrice, Firenze, 2000. 251 pp. (*Secoli d’Oro*, 15).
- 48-2722. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — “Una fiesta teatral en la corte de Vienna (1633): *El vellocino de oro* de Lope de Vega. II. Texto y espectáculo”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 217-251.
- 48-2723. ROMANOS, MELCHORA — “Felipe II en la *Tragedia del rey don Sebastián y el bautismo del príncipe de Marruecos* de Lope de Vega”. — *Edad de Oro*, 18 (1999), 177-191.
- 48-2724. ROMANOS, MELCHORA — “Procedimientos de dramatización de las fuentes en el teatro histórico de Lope de Vega”. — *“Otro Lope no ha de haber”*. *Atti del Convegno Internazionale su*

- Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 9-22.
- 48-2725. ROSI, STEFANO — “*El villano en su rincón: la morale del bene operare in Juan Labrador*”. — “*Otro Lope no ha de haber*”. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 181-200.
- 48-2726. ROSO DÍAZ, JOSÉ — “El recurso del engaño en la obra dramática del primer Lope de Vega”. — *Hesperia*, 2 (1999), 115-126.
- 48-2727. ROSO DÍAZ, JOSÉ — “*La boda entre dos maridos: una comedia de Lope entre la amistad y el amor*”. — *AEF*, 22 (1999), 373-394.
- 48-2728. SOMMER-MATGHIS, ANDREA — “Una fiesta teatral en la Corte de Viena (1633): *El vellocino de oro* de Lope de Vega. I. El contexto histórico-cultural”. — “*Otro Lope no ha de haber*”. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega 10-13 febbraio 1999*. T. 2, a cura di M. G. Profeti (Firenze, 2000), pp. 201-216.
- 48-2729. WEATHERFORD, DOUGLAS J. — “La honra autor de mis bodas»: marriage as motif in *Los comedadores de Córdoba*”. — *CrHi*, 20 (1998), 116-127.
- 48-2730. YARBRO-BEJARANO, Y. — *Feminism and the honor plays of Lope de Vega* (N. 42-3376). II I, 1998, núm. 1998, 131-133 (Schönberger). — V. núm. 48-1095.
- V. también núms. 2294, 2506, 2552.

Vélez de Guevara, Luis

- 48-2731. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *El espejo del mundo. Don Pedro Miago. El conde don Pero Vélez y don Sancho el Deseado* (N. 45-2189). II HR, 67 (1999), 560-563 (McGrady). — V. núm. 47-2269.

Vicente, Gil

- 48-2732. PALLA, MARÍA JOSÉ — *Do essencial e do supérfluo. Estudo lexical do traje e adornos em Gil Vicente*. — Estampa, Lisboa, 1992. 260 pp. II I, 1997, núm. 45, 148-149 (X).

Villalón, Cristóbal de

- 48-2733. VIAN HERRERO, A. — *Disfraces de Ariosto (“Orlando furioso” en las narraciones de “El Crotalón”)* (N. 48-972). II NRFH, 47 (1999), 168-171 (Castro Díaz).

Vives, Juan Luis

- 48-2734. PERAITA, CARMEN — “¿Zenobia gobernante humanista o Zenobia domesticada? La figura ejemplar de las «claras mujeres» gentiles en *De institutione foeminae christianae* de Vives”. — *BHi*, 101 (1999), 19-39.

SIGLO XVIII

Álvarez de Cienfuegos, Nicasio

- 48-2735. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “La elaboración de una comedia moral (*Las hermanas generosas*): cómo transformó Cienfuegos un relato de Baculard d’Arnaud”. — *BHS*, 76 (1999), 199-214.

Azara, José Nicolás de

- 48-2736. SÁNCHEZ ESPINOSA, G. — *La biblioteca de José Nicolás de Azara* (N. 46-384). II NRFH, 47 (1999), 190-194 (Cebrián); *BHi*, 101 (1999), 318-321 (Dedieu). — V. núm. 48-374.
- 48-2737. SÁNCHEZ ESPINOSA, GABRIEL — *Las memorias de José Nicolás de Azara (ms. 20121 de la BNM), estudio y edición del texto*. — P. Lang, Frankfurt/M., 1994. 529 pp. (*Europäische Aufklärung in Literatur und Sprache*, 9). II RLIR, 61 (1997), 237-239 (Eberenz).

Cadalso, José de

- 48-2738. CHEN SHAM, JORGE — “Las contradicciones del contrato de lectura de *Cartas marruecas*: el carácter de la imparcialidad política”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 99-111.
- V. también núm. 2784.

Calderón, Juan Jacinto

- 48-2739. AMOR Y VÁZQUEZ, JOSÉ — "Recuperaciones: Juan Jacinto R. Calderón, escritor gallego e impresor en el Puerto Rico de principios del XIX". — *LT*, 3 (1998), 671-681.

Castera, Pedro

V. núm. 2749.

Fernández de Moratín, Leandro

- 48-2740. CAÑAS MURILLO, JESÚS — "Leandro Fernández de Moratín, traductor y adaptador dramático". — *AEF*, 22 (1999), 73-98.

Forner, Juan Pablo

- 48-2741. FORNER, JUAN PABLO — *Oración apologética de la España y su mérito literario*. Ed., introd. y notas de Jesús Cañas Murillo. — s.e., Badajoz, 1997. 335 pp. || *Epos*, 14 (1998), 685-687 (Rull).
- 48-2742. CAÑAS MURILLO, JESÚS — "Juan Pablo Forner y su *Introducción ó loa [...] para la apertura del teatro en Sevilla*". — *Hesperia*, 2 (1999), 5-38.

Mazuelo, José Joaquín

- 48-2743. BARBOLANI, CRISTINA — "Tragedia como ficción de la historia a finales del siglo XVIII: el caso de *Sofonisba*". — *Epos*, 14 (1998), 515-525.

Trigueros, Cándido María

- 48-2744. TRIGUEROS, CÁNDIDO MARÍA — *Los menestrales*. Ed. de F. Aguilar Piñal. — Universidad, Sevilla, 1997. 200 pp. || *BHi*, 100 (1998), 206-207 (Sala Valldaura).

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo "Clarín"

- 48-2745. BRAVO LOSA, CORAL — "Aproximación a *Su único hijo* de Clarín". — *Epos*, 14 (1998), 527-539.
- 48-2746. CHAMBERLIN, VERNON A. — "Nicknames as artistic technique in *La Regenta*". — *AG*, 34 (1999), 75-88.
- 48-2747. NIMERTZ, MICHAEL — "The goodbyes of «Clarín»". — *AG*, 34 (1999), 89-96.

Alcalá Galiano, Antonio

- 48-2748. TRONCOSO, DOLORES — "Antonio Alcalá Galiano, *Trafalgar* y la técnica del «patchwork»". — *AG*, 34 (1999), 31-39.

Altamirano, Ignacio M.

- 48-2749. SCHMIDT, FRIEDHELM — "Liebe und Patriotismus in Texten der mexikanischen «Romantik» Ignacio M. Altamiranos *Julia* und Pedro Casteras *Flor de llama*". — *I*, 1997, núm. 46, 60-74.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 48-2750. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Legends and letters*. Tr. by Robert M. Fedorchek; introd. by Rubén Benítez; drawings by Jane Sutherland. — Bucknell University Press, Lewisburg, 1995. 242 pp. || *BHS*, 76 (1999), 396-397 (Sebold).
- 48-2751. CAPARRÓS ESPERANTE, LUIS — "Bastidores de una escritura: «Maese Pérez el organista»". — *I*, 1997, núm. 45, 53-66.
- 48-2752. GONZÁLEZ DENGRA, MIGUEL — "Bécquer, precedente de la modernidad". — *Epos*, 14 (1998), 227-238.

Betancourt Figueredo, Francisco

- 48-2753. LARRÁZABAL, OSVALDO — "Un recorrido por el romanticismo sentimental en la novelística venezolana del siglo XIX. *Guillermo*, de Francisco Betancourt Figueredo, una novela «única»". — *RUZ*, 1998, núm. 37, 23-32.

Calderón, Fernando

- 48-2754. CALDERÓN, FERNANDO — *Obras poéticas*. — UNAM, México, 1999.

Castro, Rosalía de

- 48-2755. ALBERT ROBATTO, MATILDE — *Rosalía de Castro y Emilia Pardo Bazán: afinidades y contrastes*. — Edición de Castro, Sada, A Coruña, 1995. 226 pp. II *LT*, 3 (1998), 921-926 (Rodríguez de Mirabal).
- 48-2756. MORALES, JUDITH — "Rosalía: revolucionaria y feminista". — *LT*, 3 (1998), 695-709.
- 48-2757. RAMOS COLLADO, LILLIANA — "De espaldas al deseo en las orillas del Sar. Una lectura de Rosalía de Castro". — *LT*, 3 (1998), 711-722.
- 48-2758. RIVERA, OLGA I. — "Rosalía de Castro frente a los discursos y las prácticas sentimentales mediatizadas de su época". — *LT*, 3 (1998), 683-693.

Chiappori, Atilio

- 48-2759. MOLLOY, SYLVIA — "La violencia del género y la narrativa del exceso: notas sobre mujer y relato en dos novelas argentinas de principios de siglo". — *RevIb*, 64 (1998), 529-542.

Darío, Rubén

- 48-2760. DARÍO, RUBÉN — *Azul... cantos de vida y esperanza*. Ed. José María Martí-

nez. — Cátedra, Madrid, 1995. II *RFE*, 63 (1997), 549-551 (Montaldo).

- 48-2761. DARÍO, RUBÉN — "*El triunfo de Calibán* (1898). Ed. y notas de C. Jáuregui". — *RevIb*, 64 (1998), 451-455.
- 48-2762. DARÍO, RUBÉN — *La caravana pasa. Libro primero*. Ed., introd. y notas de Günther Schmigalle. — Academia Nicaragüense de la Lengua-Tranvía, Managua-Berlin, 2000. 224 pp.
- 48-2763. GALINDO VILLARROEL, OSCAR — "Darío y Huidobro: del Modernismo a la estética del sugerimiento". — *ALH*, 27 (1998), 211-223.
- 48-2764. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — "Crítica y modernidad en las revistas literarias: la *Revista de América* de Rubén Darío y Ricardo Jaimes Freyre". — *LT*, 2 (1997), 15-38.
- 48-2765. GUTIÉRREZ SOTO, FRANCISCO — "El bestiario en la poesía de Rubén Darío". — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 13-28.
- 48-2766. JÁUREGUI, CARLOS — "Calibán, ícono del 98. A propósito de un artículo de Rubén Darío". — *RevIb*, 64 (1998), 441-449.
- 48-2767. PRADO MAS, MARÍA — "La esperanza deshabitada de Rubén Darío". — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 43-57.
- 48-2768. RIVAS BRAVO, NOEL — "Rubén Darío en *El Álbum de Madrid*". — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 59-66.
- 48-2769. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — "Fac-símil de la factura de *Cantos de vida y esperanza*". — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 93-97.
- 48-2770. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JESÚS — "Una estructura en tres cuentos de Darío". — *ALH*, 27 (1998), 243-257.
- 48-2771. TORRES-POU, JOAN — "Un escritor centroamericano ante el 98: Rubén Darío cronista del fin-de-siglo". — *BHS*, 76 (1999), 261-266.
- 48-2772. ZEPEDA-HENRÍQUEZ, EDUARDO — "Génesis y éxodo de la palabra dariana". — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 67-91. V. también núms. 2087, 2348, 3042.

Eulate Sanjurjo, Carmela

- 48-2773. NONEZ-ROIZ, ALEXANDRA C. — "La oblicuidad y el desplazamiento de la escritura femenina del siglo XIX:

La muñeca de Carmela Eulate Sanjurjo (1895): Puerto Rico". — *RUZ*, 1998, núm. 36, 117-137.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 48-2774. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN — *El Periquillo Sarniento*. Ed. de Carmen Ruiz Barrionuevo. — Cátedra, Madrid, 1997. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 224-225 (Martín Sevillano).
- 48-2775. ALBA-KOCH, BEATRIZ DE — *Ilustrando la Nueva España. Texto e imagen en "El Periquillo Sarniento" de Fernández de Lizardi*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1999. 190 pp.
- 48-2776. COMPTON, TIMOTHY G. — *Mexican picaresque narratives: "Periquillo" and Kin*. — Associated University Presses, London, 1997. 149 pp. || *BHS*, 76 (1999), 132-133 (Pellicer).

Galván, Manuel de Jesús

- 48-2777. GALVÁN, MANUEL DE JESÚS — *Enriquillo*. Ed. Marina Gálvez Acero. — Agencia Española de Cooperación Internacional-Ediciones de Cultura Hispánica, Madrid, 1996. (*Biblioteca Literaria Iberoamericana y Filipina*, 21). || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 238-240 (Vidal).

Ganivet, Ángel

- 48-2778. FERNÁNDEZ SÁNCHEZ-ALARCOS, R. — *La novela modernista de Ángel Ganivet* (N. 46-989). || *HR*, 68 (2000), 89-92 (Torrecilla). — V. núm. 46-2555.
- 48-2779. GARCÍA LARA, FERNANDO — *Ángel Ganivet, Granada la Bella*. Est. prelim. y notas de Ángel Isac. — Diputación Provincial de Granada-Fundación Caja de Granada, Granada, 1996. 161 pp. || *HR*, 68 (2000), 89-92 (Torrecilla).
- 48-2780. MASTRO, MARK P. DEL — "Failed reform and lost utopia in *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*". — *Hf*, 1999, núm. 127, 19-26.
- 48-2781. SANTIÁNEZ-TIÓ, N. — *Ángel Ganivet: una bibliografía anotada (1892-1995)*

(N. 46-990). || *HR*, 68 (2000), 89-92 (Torrecilla). — V. núm. 46-2564.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 48-2782. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — "Fantasía e ironía en los cuentos de Manuel Gutiérrez Nájera". — *ALH*, 27 (1998), 225-242.
- 48-2783. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — *Manuel Gutiérrez Nájera y sus cuentos. De la crónica periodística al relato de ficción*. — P. Lang, New York, 1999. 459 pp. (*Currents in Comparative Romance Languages and Literatures*, 68). || *NRFH*, 47 (1999), 446-448 (Cobb).
V. también núm. 2348.

Larra, Mariano José de

- 48-2784. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — "Violetas para Larra. (Un paseo con Cadalso, Azorín y Cernuda, junto a otros compañeros de viaje)". — *CrHi*, 21 (1999), 5-13.
- 48-2785. AMELL, ALMA — "Larra y los regeneracionistas: la siembra que no cosechó la generación del 98". — *CrHi*, 21 (1999), 14-26.
- 48-2786. AYALA, M. DE LOS ÁNGELES — "Entre Larra y el 98: algunos artículos de costumbres". — *CrHi*, 21 (1999), 27-38.
- 48-2787. BELMONTE-SERRANO, JOSÉ, y PEDRO GUERRERO RUIZ — "Lo que queda de un escritor: Larra y la literatura española actual". — *CrHi*, 21 (1999), 39-50.
- 48-2788. CATALÁN, M. SOLEDAD — "Un artículo olvidado de Larra". — *CrHi*, 21 (1999), 51-60.
- 48-2789. DELGADO, EDMUNDO ERNESTO — "*El conde Fernán González y la exención de Castilla: un olvidado drama histórico de Larra*". — *CrHi*, 21 (1999), 61-67.
- 48-2790. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — "Relaciones entre literatura y periodismo: implicaciones históricas (y en páginas interiores, Larra, Galdós y Umbral)". — *Epos*, 14 (1998), 253-275.
- 48-2791. LORENZO-RIVERO, LUIS — "La comida, su aderezo y los modales en la

- mesa: técnicas satíricas de Larra". — *CrHi*, 21 (1999), 68-79.
- 48-2792. PENAS, ERMITAS — "Larra y Scribe: una aproximación". — *CrHi*, 21 (1999), 80-96.
- 48-2793. ROMERO TOBAR, LEONARDO — "Larra en el teatro romántico: un caso de intertextualidad". — *CrHi*, 21 (1999), 97-104.
- 48-2794. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — "La época de los banquetes: Larra y *Prometeo*". — *CrHi*, 21 (1999), 105-118.

López de Aramburu, Lina

- 48-2795. RODRÍGUEZ-ARENAS, FLOR MARÍA — "Lina López de Aramburu: el comienzo de la escritura femenina en Venezuela durante el siglo XIX". — *RUZ*, 1997, núm. 35, 27-46.

Magariños Cervantes, Alejandro

V. núm. 2201.

Mansilla, Lucio Victorio

- 48-2796. MANSILLA, LUCIO V. — *A visit to the Ranquel Indians (Una excursión a los indios ranqueles)*. Tr., and introd. by Eva Gillies. — University of Nebraska Press, Lincoln-London, 1997. 453 pp. || *BHS*, 76 (1999), 287-288 (Wilson).

Martí, José

- 48-2797. GOMES, MIGUEL — "Modernidad y retórica: el motivo de la copa en dos textos martianos". — *RevIb*, 64 (1998), 457-469.
- 48-2798. JAVIER MORALES, CARLOS — "Modernismo, modernidad y posmodernidad en la poesía de José Martí". — *ALEC*, 23 (1998), 249-276.

Medina, Vicente

- 48-2799. MEDINA, VICENTE — *Antología poética*. Ed. e introd. de Francisco Ja-

vier Díez de Revenga. — Castalia, Madrid, 1999. 233 pp.

Mera, Juan León de

- 48-2800. OPERÉ, FERNANDO — "*Cumandá*: la novela ecuatoriana entre la cruz y la espada". — *CrHi*, 20 (1998), 77-87.

Montalvo, Juan

- 48-2801. OCHOA PENROZ, MARCELA — "Juan Montalvo: una reescritura del *Quijote* en América". — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 57-70.
V. también núm. 2806.

Mora, José Joaquín de

- 48-2802. AMORES GARCÍA, MONTSERRAT — "*Don Opas* de José Joaquín de Mora: las posibilidades de un modelo y de un tema legendario". — *BHi*, 101 (1999), 125-146.

Orihuela, Andrés Avelino de

- 48-2803. JIMÉNEZ DEL CAMPO, PALOMA — "*El Sol de Jesús del Monte*, novela de costumbres cubanas, del canario Andrés Avelino de Orihuela". — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 189-194.

Palacio Valdés, Armando

- 48-2804. RAGALA, SOUAD — "El narrador en las novelas de Armando Palacio Valdés (1853-1938)". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 283-294.

*Palacios, Pedro B.
(Almafuerte)*

- 48-2805. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — "Poesía popular y poesía culta en Argentina. (El caso de Almafuerte)". — *ALEC*, 23 (1998), 327-353.

Pardo Bazán, Emilia

48-2806. RODRÍGUEZ, ADNA ROSA — “Diálogo epistolar entre Emilia Pardo Bazán y Juan Montalvo”. — *LT*, 3 (1998), 723-730.

V. también núm. 2755.

Pereda, José María de

48-2807. BLANCO DE LA LAMA, M. A. — *Novela e idilio en el personaje femenino de José María de Pereda* (N. 46-1069). || *AG*, 33 (1998), 136-138 (Litvak).

Pérez Galdós, Benito

48-2808. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Lo prohibido*. Ed. de James Whiston. — Cabillo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1998. 482 pp. || *AG*, 34 (1999), 147-149 (Terry).

48-2809. ARMAS AYALA, ALFONSO — *Galdós, lectura de una vida*. — Caja General de Ahorros de Canarias, Santa Cruz de Tenerife, 1995. 2 ts. || *AG*, 34 (1999), 137-138 (Fernández Sánchez).

48-2810. BIKANDI-MEJÍAS, A. — *Galaxia textual: cine, literatura. “Tristana” (Galdós y Buñuel)*. (N. 46-2595). || *AG*, 34 (1999), 146-147 (Sinnigen).

48-2811. BLY, PETER A. — “Choices and consequences: Refocusing the debate on the meaning of *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 33 (1998), 103-113.

48-2812. CHAMBERLIN, VERNON A. — “The perils of interpreting *Fortunata’s* dream”. — *AG*, 34 (1999), 113-124.

48-2813. ESTERÁN ABAD, PILAR — “Los mss. de la primera serie de *Episodios nacionales*. Hipótesis interpretativa del proceso de redacción”. — *AG*, 34 (1999), 13-30.

48-2814. HERRERA NAVARRO, JERÓNIMO — *Bibliografía de estudios sobre Galdós*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1998. 550 pp. (*Investigaciones Bibliográficas sobre Autores Españoles*, 2). || *CuLH*, 1999, núm. 24, 366-367 (Escribano); *CrHi*, 21 (1999), 133-134 (Labandeira Fernández).

48-2815. ILIE, PAUL — “*Fortunata’s* dream: Freud and the unconscious in

Galdós”. — *AG*, 33 (1998), 13-100.

48-2816. LARSEN, KEVIN S. — “El caso de Mauricia debe de examinarse detenidamente». Aspectos médicos de un personaje de *Fortunata y Jacinta*”. — *LT*, 3 (1998), 615-636.

48-2817. LÓPEZ-BARALT, MERCEDES — “«Meeting Venus»: sobre *Fortunata y Eros*. (A propósito de una lectura reciente del clásico galdosiano)”. — *AG*, 34 (1999), 125-133.

48-2818. MIRALLES, ENRIQUE — *Galdós “esmeradamente corregido”*. — Promociones y Publicaciones Universitarias, Barcelona, 1993. 96 pp. || *AG*, 33 (1998), 131-133 (López-Baralt).

48-2819. ORTIZ-ARMENGOL, PEDRO — *Vida de Galdós*. — Crítica, Barcelona, 1996. 924 pp. || *AG*, 34 (1999), 138-139 (Utt).

48-2820. RAFOLS, WILFREDO DE — “The house of Doña Perfecta”. — *AG*, 34 (1999), 41-60.

48-2821. SANTA, ÁNGELS — *Benito Pérez Galdós: Camins creuats II. Homenatge a Víctor Siurana*. — Universitat de Lleida-Pagès Editors, Lleida, 1997. 196 pp. || *AG*, 34 (1999), 144-145 (Miller).

48-2822. SCHNEPF, MICHAEL A. — “On the creation and execution of «pecado» in Galdós’s *La desheredada*”. — *AG*, 34 (1999), 61-68.

48-2823. SCHNEPF, MICHAEL A. — “The political significance of the title of Galdós’s *La desheredada*”. — *AG*, 34 (1999), 69-73.

48-2824. SCHUMM, SANDRA J. — “*Tristana* and the encrypted enigma of *El secreto del acueducto*”. — *ALEC*, 23 (1998), 655-669.

48-2825. SINNIGEN, J. — *Sexo y política: lecturas galdosianas* (N. 46-1087). || *AG*, 34 (1999), 140-141 (Jagoe). — V. núm. 47-2367.

48-2826. SMITH, ALAN E. — *Benito Pérez Galdós. Cuentos fantásticos*. — Cátedra, Madrid, 1996. 298 pp. || *AG*, 33 (1998), 140-141 (Peñate Rivero).

48-2827. WILLEM, L. M. (ed.) — *A Sesquicentennial tribute to Galdós 1843-1993* (N. 42-1685). || *AG*, 33 (1998), 133-135 (Coffey). — V. núm. 46-1088.

V. también núms. 2748, 2790.

Rusiñol, Santiago

- 48-2828. ZANETTA, M. A. — *La pintura y la prosa de Santiago Rusiñol: un estudio comparativo* (N. 47-2372). || *ALEC*, 24 (1999), 372-374 (Molinario). — V. núm. 48-1189.
- 48-2829. ZANETTA, MARÍA A. — "Las pinturas y los relatos del período simbólico esteticista de Santiago Rusiñol: un análisis del código representativo". — *CrHi*, 20 (1998), 128-141.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 48-2830. BARRENECHEA, A. M. (ed.) — *Epistolario inédito. Sarmiento-Frías* (N. 46-1091). || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 227-228 (Quinn).
- 48-2831. SORENSEN GOODRICH, DIANA — "*Facundo*" and the construction of Argentine culture. — University of Texas Press, Austin, 1996. || *RevIb*, 63 (1997), 729-733 (Kaplan).
- V. también núm. 2205.

Silva, José Asunción

- 48-2832. SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN — *Poesías*. Ed. de Rocío Oviedo y Pérez de Tudela. — Castalia, Madrid, 1997. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 230-232 (Sáinz de Medrano).
- 48-2833. VALCÁRCCEL, EVA — "Pintura, poesía y novela. Sobre *De sobremesa* de José Asunción Silva". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 295-307.

Valera, Juan

- 48-2834. VALERA, JUAN — *A poesia do Brasil*. Est. introd. e tradução de María de la Concepción Piñero Valverde. — La Factoría de Ediciones-Embajada de España, Madrid-Brasília, 1996. 103 pp. || *ABEH*, 6 (1996), 273-274 (Garcez Ghirardi).
- 48-2835. NAVARRO, ANA — "La correspondencia diplomática de Valera desde Francfort, Lisboa, Washington y Bruselas. VII: Estados Unidos (1884-1886)". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 75-90.

Villaverde, Cirilo

- 48-2836. GONZÁLEZ, FLORA M. — "De lo invisible a lo espectacular en la creación de la mulata en la cultura cubana: *Cecilia Valdés y María Antonia*". — *RevIb*, 64 (1998), 543-557.

Zorrilla, José

- 48-2837. DAVIES, ANNE — "Inés and Brígida: Sexual presence and absence in Zorrilla's *Don Juan Tenorio*". — *BHS*, 76 (1999), 327-336.

SIGLO XX

Adán, Martín

- 48-2838. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — "Rafael de la Fuente Benavides (Martín Adán): «De lo Barroco en el Perú»". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 343-351.

Agustini, Delmira

- 48-2839. GARCÍA PINTO, MAGDALENA — "El retrato de una artista joven: la musa de Delmira Agustini". — *RevIb*, 64 (1998), 559-571.

Alarcón Folgar, Romelia

- 48-2840. BERRY-BRAVO, J. — *Romelia Alarcón Folgar: Palabra y poesía de Guatemala* (N. 47-937). || *RevIb*, 64 (1998), 660-662 (Arias).

Aarcos García, Emilio

- 48-2841. VARELA, JOSÉ LUIS — "Superción española del positivismo. La obra literaria de Aarcos García". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 159-169.

Alberti, Rafael

- 48-2842. LAURENSEN, HELEN — "Furias, diosas y transvestidas: Women in Ra-

fael Alberti's *El adefesio*". — *BHS*, 76 (1999), 337-347.

- 48-2843. MORRIS, C. B. — "Más allá de la autobiografía: el viaje de *Sobre los ángeles*". — *ALEC*, 24 (1999), 297-316.

Alegría, Ciro

- 48-2844. MBARGA, JEAN-CLAUDE — "El discurso novelesco sobre el espacio en *El mundo es ancho y ajeno*, de Ciro Alegría". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 65-73.

Aleixandre, Vicente

- 48-2845. ALEIXANDRE, VICENTE, JUAN GUERRERO, y JORGE GUILLÉN — *Epistolario*. Preliminar de Gabriele Morelli. — Caballo Griego para la Poesía-Fundación Generación del 27, Madrid, 1998. 103 pp. (*Bibl. del 27*. Col. *Presagios*, 1). || *BHi*, 101 (1999), 338-339 (Issorel).

Alonso, Dámaso

- 48-2846. CERRILLO, PEDRO C. — "«Insomnio»: la poesía desarraigada de Dámaso Alonso". — *SLL*, 1999, núm. 1, 135-141.

Alonso de Santos, José Luis

- 48-2847. SANTOLARIA SOLANO, CRISTINA — "José Luis Alonso de Santos y el teatro independiente: veinte años de vinculación (1960-1980)". — *ALEC*, 23 (1998), 791-810.

Álvarez, Julia

V. núm. 2849.

Arciniegas, Germán

- 48-2848. ESQUENAZI-MAYO, R. (ed.) — *Experiencias de toda una vida: cartas de Germán Arciniegas* (N. 45-2351). || *ALH*, 26

(1997), núm. 1, 219-220 (Jiménez del Campo). — V. núm. 47-947.

Arenas, Reinaldo

- 48-2849. LUIS, WILLIAM — "El desplazamiento de los orígenes en la narrativa caribeña de Reinaldo Arenas, Luis Rafael Sánchez y Julia Álvarez". — *LT*, 2 (1997), 39-71.

Arévalo Martínez, Rafael

- 48-2850. MUÑOZ REOYO, AMPARO — "*El hombre que parecía un caballo*: la prefijación de las técnicas de la vanguardia". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 325-332.

Arguedas, José María

- 48-2851. ARGUEDAS, J. M. — *Los ríos profundos*, ed. W. Rowe (N. 48-1208). || *BHS*, 76 (1999), 288-289 (Asdtvaldsson).
- 48-2852. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. — "Algunas apreciaciones lingüísticas sobre el español peruano en los personajes de *Los ríos profundos* de J. M. Arguedas". — *RFLUCR*, 1998, núm. 1, 121-153.
- 48-2853. SANDOVAL, CIRO A. — "*El sexto* de José María Arguedas: espacio entrópico de hervores metatestimoniales". — *RevIb*, 63 (1997), 697-709.

Arlt, Roberto

- 48-2854. HERRERA, BERNAL — *Arlt, Borges y Cía.: narrativa rioplatense de vanguardia*. — Editorial de la Universidad de Costa Rica, San José, 1997. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 243-244 (CP).

Arrabal, Fernando

- 48-2855. ARRABAL, FERNANDO — *Teatro completo*. Ed., introd. & appendix by Francisco Torres Monreal. Prol. by

Ignacio Velázquez Rivera. — Espasa Calpe, Madrid, 1997. 2 ts.: 2197 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 689-692 (Fischer).

Arreola, Juan José

48-2856. CARAVACA, ANA BELÉN — *Juan José Arreola: fragmentos de una estructura truncada*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 1998.

V. también núm. 3129.

Asturias, Miguel Ángel

48-2857. BRANDS-PROHARAN GONZÁLEZ, W. — *Das dramatische Werk von Miguel Ángel Asturias im Kontext des modernen lateinamerikanischen Theaters* (N. 41-2429). || *I*, 1997, núm. 45, 146-148 (Rodríguez Richart). — V. núm. 42-3565.

V. también núm. 3027.

Atencia, María Victoria

48-2858. KEEFE UGALDE, SHARON — "Masks of canvas and stone in the poetry of María Victoria Atencia". — *ALEC*, 24 (1999), 227-242.

Azorín (José Martínez Ruiz)

48-2859. ANDIÓN HERRERO, M. ANTONIETA — "Azorín, Cela, Delibes y Unamuno. Análisis contrastivo de madurez sintáctica". — *REALE*, 1996, núm. 6, 9-36.

48-2860. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — "La forma transgresiva en las «nuevas obras» de Azorín". — *ALEC*, 24 (1999), 167-191.

48-2861. UGARTE, MICHAEL — "Azorín and the politics of modernist identity". — *ALEC*, 23 (1998), 517-530.

V. también núms. 2784, 2868.

Azuela, Mariano

48-2862. LARAWAY, DAVID — "Doctoring the revolution: medical discourse and interpretation in *Los de abajo* and

El águila y la serpiente". — *Hf*, 1999, núm. 127, 53-65.

Balza, José

48-2863. VILLAMIL, MARÍA ELVIRA — "Percepción de José Balza: *Pastiche en blanco*". — *RUZ*, 1997, núm. 35, 109-118.

Baroja, Pío

48-2864. ANCOS MORALES, BEATRIZ DE — *Pío Baroja. Literatura y periodismo en su obra*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1998. 503 pp. || *CuLH*, 1999, núm. 24, 367-369 (Bajona Oliveras).

48-2865. GARCÍA DE JUAN, MIGUEL ÁNGEL — *Los cuentos de Pío Baroja: creación, recepción y discurso*. — Pliegos, Madrid, 1997. 315 pp. || *Epos*, 14 (1998), 687-689 (Rull).

48-2866. GOWLAND, M. E. — *Las "Memorias de un hombre de acción" de Pío Baroja. Estructura narrativa y simbolismos históricos* (N. 46-2645). || *BHS*, 76 (1999), 278-279 (Terry). — V. núm. 47-2406.

48-2867. HOEG, JERRY — "Heidegger, Ortega y el problema de la abulia en *Camino de perfección* de Pío Baroja". — *LT*, 3 (1998), 597-614.

48-2868. MACKLIN, JOHN — "Religion and modernity in Spain: *Camino de perfección* and *La voluntad*". — *ALEC*, 23 (1998), 217-233.

48-2869. MAINER, JOSÉ-CARLOS — "La música de Baroja". — *BHi*, 101 (1999), 441-463.

48-2870. MOLINA FOIX, VICENTE — "98 y 27: dos generaciones ante el cine (Baroja y Lorca como guionistas)". — *Sound on vision. Studies on Spanish cinema*, eds. R. Fiddian and I. Michael (Abingdon, Oxfordshire, 1999), pp. 157-171.

48-2871. REDONDO GOICOECHEA, ALICIA — "El universo psicológico de Baroja". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 59-64.

48-2872. RUEDAS DE LA SERNA, JORGE — "Vida y verdad en *Camino de perfección* de Pío Baroja". — *LT*, 2 (1997), 87-99.

Belli, Gioconda

- 48-2873. LEÓN, SOCORRO M., y MAGDALENA VENEGAS — “Desmitificación del texto patriarcal en *La mujer habitada*”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 61-76.

Bergamín, José

- 48-2874. WING, H. — *The dialects of faith in the poetry of José Bergamín* (N. 45-1147). || *BHS*, 76 (1999), 280-281 (Warner). — V. núm. 47-969.

Betanzos, Odón

- 48-2875. IRIZARRY, ESTELLE — “El espacio social en la obra de Odón Betanzos”. — *CuLH*, 1998, núm. 23, 133-136.

Bioy Casares, Adolfo

- 48-2876. GÁLVEZ ACERO, MARINA — “La felicidad de «dormir al sol»”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 447-459.
V. también núms. 2892, 2911, 2941, 2946, 2977, 2988.

Blanco Amor, Eduardo

- 48-2877. PERAL VEGA, EMILIO — “*Farsa para títeres* de Eduardo Blanco-Amor: tradición y vanguardia”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 43-57.

Bonasso, Miguel

- 48-2878. GARCÍA, ROMINA — “La autobiografía en el margen: *Recuerdo de la muerte* de Miguel Bonasso”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 135-139.

Borges, Jorge Luis

- 48-2879. BORGES, J. L. — *Oeuvres complètes*. — Gallimard, Paris, 1993-99. 2 ts. || *VBorges*, 2000, núm. 9, 243-245 (Parodi).

- 48-2880. BORGES, J. L. — *Textos recobrados 1919-1929* (N. 47-973). || *VBorges*, 1998, núm. 6, 251-252 (Bolón Pedretti).

- 48-2881. *El siglo de Borges. Homenaje a Jorge Luis Borges en su centenario*. T. 1: *Retrospectiva-Presente-Futuro*. Ed. de Alfonso de Toro y Fernando de Toro. T. 2: *Literatura-Ciencia-Filosofía*. Ed. de Alfonso de Toro y Susanna Regazzoni. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. 602, 224 pp. (*Teoría y crítica de la cultura y literatura*, 19-20).

- 48-2882. ABADI, MARCELO — “Averroes y su trémula esclava pelirroja”. — *VBorges*, 1999, núm. 7, 166-177.

- 48-2883. AGUILAR, JESÚS — “Can Pierre Menard be the author of *Don Quixote*?”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 166-177.

V. también núm. 2309.

- 48-2884. AIZENBERG, E. — *Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos: del hebraísmo al poscolonialismo* (N. 46-1131). || *VBorges*, 1999, núm. 7, 276-278 (Filer). — V. núm. 48-1242.

- 48-2885. AIZENBERG, EDNA — “Borges 2000: Back to the future”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 579-591.

- 48-2886. ALAZRAKI, JAIME — “Reflexiones sobre la recepción de la obra de Borges en los EE.UU.”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 337-356.

- 48-2887. ALMEIDA, IVÁN — “Borges en clave de Spinoza”. — *VBorges*, 2000, núm. 9, 163-176.

- 48-2888. ALMEIDA, IVÁN — “Ce que la ville donne à la pensée”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 8-15.

- 48-2889. ALMEIDA, IVÁN — “Conjeturas y mapas. Kant, Peirce, Borges y las geografías del pensamiento”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 7-36.

- 48-2890. ALMEIDA, IVÁN — “Diez anotaciones al margen de un soneto de Borges «Buenos Aires 1899»”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 102-107.

- 48-2891. ALMEIDA, IVÁN — “La circularidad de las ruinas. Variaciones de Borges sobre un tema cartesiano”. — *VBorges*, 1999, núm. 7, 66-87.

- 48-2892. ALMEIDA, IVÁN — “Seis problemas para don Isidro Parodi y la teología literaria de Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 33-51.
- 48-2893. ANDACHT, FERNANDO — “Semiosis y teleología en algunos relatos de J. L. Borges. Un encuentro no fortuito entre Borges y Peirce, dos maestros de los signos del final”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 103-128.
- 48-2894. ARANA, JUAN — “El panteísmo de Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 171-188.
- 48-2895. ARANA, JUAN — “La eternidad de lo efímero”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 209-221.
- 48-2896. ARANA, JUAN — “Las primeras inquietudes filosóficas de Borges”. — *VBorges*, 1999, núm. 7, 6-27.
- 48-2897. ARENAS CRUZ, MARÍA ELENA — “La abducción creativa en los ensayos de Borges”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 37-46.
- 48-2898. BALDERSTON, DANIEL — “Borges, ensayista”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 565-577.
- 48-2899. BALDERSTON, DANIEL — “Interviews with Borges. Buenos Aires, August-September 1978”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 187-215.
- 48-2900. BALDERSTON, DANIEL, GASTÓN GALLO, y NICOLÁS HELFT — *Borges. Una enciclopedia*. — Norma, Buenos Aires, 1999. || *VBorges*, 2000, núm. 9, 247-250 (Schvartzman).
- 48-2901. BARNATÁN, MARCOS-RICARDO — “Borges y la biografía”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 37-43.
- 48-2902. BARRENECHEA, ANA MARÍA — “Borges. Álgebra y fuego”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 25-35.
- 48-2903. BELLINI, GIUSEPPE — “Ricordi e impressioni intorno a Borges”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 183-188.
- 48-2904. BERG, WALTER BRUNO — “Borges y Alemania”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 451-464.
- 48-2905. BLANCO, MERCEDES — “Borges y la metáfora”. — *VBorges*, 2000, núm. 9, 5-39.
- 48-2906. BLOCK DE BEHAR, L. — *Borges ou les gestes d'un voyant aveugle*, tr. P. Toulouse (N. 47-2477). || *VBorges*, 1999, núm. 7, 278-279 (Parodi).
- 48-2907. BOLÓN PEDRETTI, ALMA — “«Las previsiones de Sangiácomo»: la logique de l'ajout”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 160-170.
- 48-2908. BOLÓN PEDRETTI, ALMA — “«Puerta falsa en el tiempo»: Buenos Aires y Montevideo en dos poemas de Borges”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 94-101.
- 48-2909. BORDELOIS, IVONNE — *Un triángulo crucial. Borges, Güiraldes y Lugones*. — EUDEBA, Buenos Aires, 1999. || *VBorges*, 200, núm. 9, 255-258 (García).
- 48-2910. BOROVICH, BEATRIZ — *Los caminos de Borges. La Kábala, los mitos y los símbolos*. Dibujos de Esther Gurevich. — Lumen, Buenos Aires, 1999. || *VBorges*, 2000, núm. 9, 261-263 (Willson).
- 48-2911. BRACELI, RODOLFO (ed.) — *Borges-Bioy. Confesiones, confesiones*. — Editorial Sudamericana, Buenos Aires, 1997.
- 48-2912. BRAVO, PILAR (ed.) — “Diccionario de borgerías”. — *ROcc*, 1999, núm. 217, 75-97.
- 48-2913. BUENOS PÉREZ, M. LOURDES — “La palabra como fuerza generadora de la realidad en Borges”. — *AEF*, 21 (1998), 9-25.
- 48-2914. BULACIO, CRISTINA, y DONATO GRIMA — *Dos miradas sobre Borges*. — Ediciones de Arte Gaglianone, Buenos Aires, 1998. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 249-250 (ABP).
- 48-2915. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — “Anotaciones a Borges. La reescritura crítica de un clásico”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 489-536.
- 48-2916. CANAFARO, CLAUDIO — “El mapa borgeano y sus alrededores”. — *Inti*, 1998, núm. 48, 3-18.

- 48-2917. CANFIELD, MARTHA — "Borges: del minotauro al signo laberíntico". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 67-76.
- 48-2918. CERVERA SALINAS, V. — *La poesía de Jorge Luis Borges. Historia de una eternidad* (N. 42-1776). || *VBorges*, 1998, núm. 6, 261 (Bolón Pedretti). — V. núm. 47-996.
- 48-2919. CONTRERAS, SANDRA — "Breves intervenciones con Sarmiento. (A propósito de «Historias de jinetes»)". — *VBorges*, 2000, núm. 9, 202-210.
- 48-2920. DAPÍA, SILVIA G. — "Borges y la filosofía post-analítica: algunas consideraciones sobre el «anti-realismo» borgeano". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 155-171.
- 48-2921. DAPÍA, SILVIA G. — "The myth of the framework in Borges's «Averroes' search»". — *VBorges*, 1999, núm. 7, 147-165.
- 48-2922. DAPÍA, SILVIA G. — "Why is there a problem about fictional discourse? An interpretation of Borge's «Theme of the traitor and the hero» and «Emma Zunz»". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 157-176.
- 48-2923. DEVOTO, DANIEL — "Borges en Tricomía". — *BHi*, 101 (1999), 187-197.
- 48-2924. DIGIOVANNI, NORMAN THOMAS (ed.) — *The Borges tradition*. — Constable London-Anglo-Argentine Society, London, 1995. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 246-247 (CP).
- 48-2925. ECHAVARRÍA, ARTURO — "Borges en la historia de la crítica contemporánea". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 17-31.
- 48-2926. ECHAVARRÍA, ARTURO — "Pierre Menard, Unamuno y los simbolistas". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 189-201.
- 48-2927. ELIA, NADIA — "Islamic Esoteric concepts as Borges strategies". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 129-144.
- 48-2928. FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO — "Cercanía de una milenaria intertextualidad". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 101-121.
- 48-2929. FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO — "Der Unerschütterte Regenbogen: una teoría literaria del *arquetipo*". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 313-336.
- 48-2930. FISHBURN, EVELYN — "Reflections on the Jewish imaginary in the fictions of Borges". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 145-156.
- 48-2931. FISHBURN, EVELYN (ed.) — *Borges and Europe revisited*. — Institute of Latin American Studies, London, 1998. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 239-241 (CP).
- 48-2932. GARCÍA, CARLOS — "Borges y el «endiosamiento de Hernández»". — *VBorges*, 1999, núm. 8, 178-186.
- 48-2933. GARCÍA GUAL, CARLOS — "El último laberinto de J. L. Borges". — *ROcc*, 1999, núm. 217, 98-108.
- 48-2934. GERTEL, ZUNILDA — "Paradojas de la identidad y la memoria de «El acercamiento a Almotásim» a «La memoria de Shakespeare»". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 85-99.
- 48-2935. GIORELLO, GIULIO — "Il sonno di Dio. Note sur Borges e Berkeley". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 129-137.
- 48-2936. GIOVANNI, NORMAN THOMAS DI — "Traducir a Borges". — *ROcc*, 1999, núm. 217, 39-56.
- 48-2937. GONZÁLEZ, DARÍO — "Borges et l'économie des idées". — *VBorges*, 1999, núm. 7, 28-49.
- 48-2938. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — *Jorge Luis Borges. El gusto de ser modesto*. — Panamericana, Santafé de Bogotá, 1998. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 248-249 (CP).
- 48-2939. HANKE-SCHAEFER, ADELHEID — *Jorge Luis Borges zur Einführung*. — Junius, Hamburg, 1999. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 245-246 (CP).
- 48-2940. HELFT, N. — *Jorge Luis Borges. Bibliografía completa* (N. 47-1016). || *VBorges*, 1998, núm. 6, 253-254 (Bolón Pedretti).

- 48-2941. HERNÁNDEZ MARTÍN, JORGE — "Textual polyphony and Skaz in *Seis problemas* by Bustos Domecq". — *VBorges*, 1998, núm. 6, 13-32.
- 48-2942. HÖFNER, ECKARD — "Les allusions aux modèles scientifiques et leurs fonctions dans l'oeuvre de J. L. Borges". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 73-102.
- 48-2943. JAMES, JULIE — "1964 or 1974: Which is «the other»?". — *VBorges*, 1999, núm. 8, 142-152.
- 48-2944. JOHANSSON, ANDERS — "Borges beyond interpretations. Changeability and form in «La secta del Fénix»". — *VBorges*, 2000, núm. 9, 177-201.
- 48-2945. JOHNSTON, MARTIN — "Games with infinity. The fictions of Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 177-202.
- 48-2946. KLINTING, HANNE — "El lector detective y el detective lector. La estrategia interpretativa de Isidro Parodi en *Las previsiones de Sangiácomo*". — *VBorges*, 1998, núm. 6, 144-159.
- 48-2947. KLOEPFER, ROLF — "Seduction - The bourgeois temptation of the reader to perform at his best". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 537-554.
- 48-2948. KNETCH, HERBERT H. — "Leibniz le poète et Borges le philosophe. Pour une lecture fantastique de Leibniz". — *VBorges*, 2000, núm. 9, 104-146.
- 48-2949. KODAMA DE BORGES, MARÍA — "El «otro»". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 33-43.
- 48-2950. KODAMA DE BORGES, MARÍA — "Pudor y pasión". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 223-224.
- 48-2951. KRYSINSKI, VLADIMIR — "Borges «el poetizador»: entre la poétique des tigres et le moi métal-lyrique". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 215-222.
- 48-2952. KRYSINSKI, WLADIMIR — "Borges vs. Heidegger: les fins de la modernité et la fin de «L'époque des visions du Monde»". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 247-260.
- 48-2953. LAURENT, NICOLAS — "Borges et l'infini". — *VBorges*, 1999, núm. 7, 88-146. -
- 48-2954. LEFERE, R. — *Borges y los poderes de la literatura* (N. 47-1024). || *VBorges*, 1999, núm. 7, 275-276 (Bolón Pedretti).
- 48-2955. LEFERE, ROBIN — "Borges ante la noción de «posmodernidad»". — *VBorges*, 2000, núm. 9, 211-220.
- 48-2956. LEO DE BELMONT, LAURA — "«El jardín de senderos que se bifurcan»". — *RUZ*, 1997, núm. 34, 83-89.
- 48-2957. LONA, HORACIO E. — "Reflexiones sobre el tema del coraje en la obra de Borges". — *VBorges*, 1999, núm. 8, 153-165.
- 48-2958. LÓPEZ-BARALT, LUCE — "Borges y William James: el problema de la expresión del fenómeno místico". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 223-246.
- 48-2959. LÓPEZ-BARALT, LUCE — "Los paseos de Borges por Constitución: la clave secreta de un emblema místico privado". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 151-169.
- 48-2960. LOUIS, A. — *Jorge Luis Borges: Oeuvres et manoeuvres* (N. 45-2380). || *Hesperia*, 2 (1999), 182-185 (Cacheiro Varela). — V. núm. 47-1026.
- 48-2961. MAIER, LINDA S. — *Borges and the European avant-garde*. — P. Lang, New York, 1996. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 247-248 (CP).
- 48-2962. MAMONDE, CARLOS HUGO — "Cronología esencial". — *ROcc*, 1999, núm. 217, 109-121.
- 48-2963. MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ — "Las representaciones literarias del mundo: Borges y Schopenhauer". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 139-149.
- 48-2964. MARTÍN, MARINA — "Borges via the dialects of Berkeley and Hume". — *VBorges*, 2000, núm. 9, 147-162.

- 48-2965. MATAMORO, BLAS — “Yo y el otro, Eros y Tánatos, masculino y femenino”. — *VBorges*, 2000, núm. 9, 221-226.
- 48-2966. MERRELL, FLOYD — “J. L. Borges, C. S. Peirce y un tiro de dados: signos de nuestros tiempos”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 67-85.
- 48-2967. MERRELL, FLOYD — “Some thoughts on simplicity and complexity by way of Jorge Luis Borges, Italo Calvino, and C. S. Peirce”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 129-153.
- 48-2968. MOLLOY, SYLVIA — *Las letras de Borges y otros ensayos*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 1999. || *VBorges*, 2000, núm. 9, 259 (Parodi).
- 48-2969. MORALES SARAVIA, JOSÉ — “Firmitas, utilitas, venustas en Borges”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 465-487.
- 48-2970. MOURE, JOSÉ LUIS — “El galicismo *develary* una enmienda conjetural a un poema de Jorge Luis Borges”. — *LCo*, 26 (1997), núm. 1, 105-122.
- 48-2971. OLASO, EZEQUIEL DE — *Jugar en serio. Aventuras de Borges*. — Paidós, México, 1999. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 235-237 (IA).
- 48-2972. OLASO, EZEQUIEL DE — “Mínimas gotas de filosofía «El otro»”. — *VBorges*, 1999, núm. 7, 178-190.
- 48-2973. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos* (N. 48-1255). || *VBorges*, 2000, núm. 9, 245-247 (Willson).
- 48-2974. ORTEGA, JULIO — “«El Aleph» y el lenguaje epifánico”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 171-181.
- 48-2975. OUBIÑA, DAVID — “*Monstrorum Artifex*. Borges, Hugo Santiago y la teratología urbana de *Invasión*”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 69-81.
- 48-2976. PAOLETTI, MARIO — “Biografía del yo”. — *ROcc*, 1999, núm. 217, 7-32.
- 48-2977. PARODI, CRISTINA — “Una Argentina virtual. El universo intelectual de Honorio Bustos Domecq”. — *VBorges*, 1998, núm. 6, 53-143.
- 48-2978. PASTORMERLO, SERGIO — “Sobre el declive de una ideología literaria romántica en la crítica de Borges”. — *VBorges*, 2000, núm. 9, 84-103.
- 48-2979. PIMENTEL PINTO, JÚLIO — “Borges lee Buenos Aires. Un ejercicio crítico frente a la modernización de la ciudad”. — *VBorges*, 1999, núm. 8, 82-93.
- 48-2980. PIMENTEL PINTO, JÚLIO — *Uma memória do mundo. Ficção, memória e história em Jorge Luis Borges*. — Estação, São Paulo, 1998. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 242-243 (CP).
- 48-2981. PRENZ, JUAN OCTAVIO — “Borges: entre el epigrama y la novela”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 77-83.
- 48-2982. RAVERA, ROSA MARÍA — “Aspectos postmodernos (y también modernos) de la narrativa de Borges”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 273-289.
- 48-2983. REGAZZONI, SUSANNA — “Antología personal: el reto de la pobreza”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 555-564.
- 48-2984. RIBAS CASASAYAS, ALBERTO — “Formas alternativas del lenguaje y del pensamiento en «Tlón, Uqbar, Orbis Tertius», de Jorge Luis Borges”. — *Epos*, 14 (1998), 321-337.
- 48-2985. RIVERO-POTTER, ALICIA — “Complementariedad e incertidumbre en el *Jardín de los senderos que se bifurcan* de Borges”. — *LT*, 2 (1997), 459-474.
- 48-2986. ROSA, NICOLÁS — “La discordia de los linajes”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 45-70.
- 48-2987. RÖSSNER, MICHAEL — “Borges y la transgresión. Estrategias del texto basadas en la transgresión y combinación de géneros textuales”. — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 291-300.
- 48-2988. SABSAY-HERRERA, FABIANA — “Para la prehistoria de H. Bustos Domecq. *Destiempo*, una colaboración olvidada de Jorge Luis Borges y Adolfo

- Bioy Casares". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 106-122.
- 48-2989. SABSAY-HERRERA, FABIANA — "Una efímera colaboración literaria: Jorge Luis Borges y Luisa Mercedes Levinson". — *VBorges*, 2000, núm. 9, 227-237.
- 48-2990. SAÏTTA, SYLVIA — "De este lado de la verja: Jorge Luis Borges y los usos del periodismo moderno". — *VBorges*, 2000, núm. 9, 74-83.
- 48-2991. SALAS, HORACIO — "Borges político". — *ROcc*, 1999, núm. 217, 57-74.
- 48-2992. SÁNCHEZ, YVETTE — "«El otro, el mismo». Construcción de una identidad artística unívoca". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 301-311.
- 48-2993. SANTOS, ANA CRISTINA DOS — "Algumas reflexões sobre o infinito na obra borgiana". — *ABEH*, 6 (1996), 71-81.
- 48-2994. SAPIR, MICHAL — "Borges and the mapped view. The case of the mysterious traveler". — *VBorges*, 1998, núm. 5, 52-66.
- 48-2995. SARLO, BEATRIZ — "El saber del cuerpo. A propósito de «Emma Zunz»". — *VBorges*, 1999, núm. 7, 231-247.
- 48-2996. SAVATER, FERNANDO — "Borges y la filosofía". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 123-127.
- 48-2997. SCARANO, TOMMASO — "Apuntes sobre el soneto de Borges". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 2, pp. 203-214.
- 48-2998. SLAPAK, SARA (COORD.) — *Borges y la ciencia*. Pról. de María Kodama. — EUDEBA, Buenos Aires, 1999. || *VBorges*, 2000, núm. 9, 259-261 (Parodi).
- 48-2999. SOUZA, ENEIDA MARIA DE — "La poétique de la cécité chez Borges". — *VBorges*, 1998, núm. 6, 189-197.
- 48-3000. STEWART, JON — "Idealism in two stories from *The book of sand*". — *VBorges*, 1999, núm. 7, 50-65.
- 48-3001. TORO, ALFONSO DE — "¿Paradoja o rizoma? 'Transversalidad' y 'escripibilidad' en el discurso borgiano". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 173-208.
- 48-3002. TORO, FERNANDO DE — "Borges and Rulfo: The paradigms of modernity and post-modernity". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 261-271.
- 48-3003. TORRES CARBALLAL, LAURA DE — "Borges: de tigres y espejos". — *ABEH*, 7 (1997), 119-127.
- 48-3004. VRHEL, FRANTISEK — "Borges y Praga". — *El siglo de Borges*, eds. A. de Toro y F. de Toro (Frankfurt/M.-Madrid, 1999), t. 1, pp. 439-449.
- 48-3005. WOODALL, JAMES — *La vida de Jorge Luis Borges. El hombre en el espejo del mundo*. — Gedisa, Barcelona, 1998.
- 48-3006. WOOF, WILLIAM — "Borges, Cervantes & Quine. Reconciling existence assumptions and fictional complexities in *Pierre Menard, author of Don Quixote*". — *VBorges*, 1999, núm. 7, 191-230.
- 48-3007. WOSCOBOINIK, JULIO — *The secret of Borges. A psychoanalytic inquiry into his work*. Tr. by Dora Carlisky Pozzi. — University Press of America, Lanham, MD, 1998. xi + 229 pp. || *HR*, 68 (2000), 99-101 (Earle).
- 48-3008. YANKELEVICH, HECTOR — "Borges entre Freud et Lacan". — *VBorges*, 1998, núm. 6, 198-220.
- 48-3009. YUDIN, F. L. — *Nightglow: Borges' poetic of blindness* (N. 47-1049). || *VBorges*, 1998, núm. 6, 258-260 (Angulo). — V. núm. 47-2490.
- 48-3010. YUDIN, FLORENCE L. — "«Somos el río»: Borges y Heráclito". — *VBorges*, 1999, núm. 7, 258-271.
- 48-3011. ZAGAL ARREGUÍN, HÉCTOR (comp.) — *Ocho ensayos sobre Borges*. — Publicaciones Cruz O., México, 1999. || *VBorges*, 2000, núm. 9, 263 (Parodi).
- 48-3012. ZITO, CARLOS ALBERTO — *El Buenos Aires de Borges*. — Aguilar, Buenos Aires, 1998. || *VBorges*, 1999, núm. 8, 244-245 (ABP).
- 48-3013. ZITO, CARLOS ALBERTO — "El Buenos Aires de Borges". — *VBorges*, 1999, núm. 8, 108-120.
- V. también núms. 2208, 2212-2217, 2616, 2854, 3150, 3154, 3277.

Bousoño, Carlos

- 48-3014. SALES SALVADOR, DORA — “El irracionalismo en el *Ojo de la aguja* de Carlos Bousoño: palabras de un reino que no es de este mundo”. — *Epos*, 14 (1998), 293-305.

Bryce Echenique, Alfredo

- 48-3015. BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO — *Reo de nocturnidad*. — Anagrama, Barcelona, 1997. 273 pp. || *CuLH*, 1998, núm. 23, 381-382 (Gnutzmann).
- 48-3016. GALLEGO, ISABEL — “Alfredo Bryce Echenique en el fin de siglo”. — *RevIb*, 64 (1998), 611-626.
- 48-3017. UREDE, KRISTINA — *Einführung in das varläufige Gesamtwerk des Peruaners Alfredo Bryce Echenique*. — Universität Mainz, Mainz, 1995. 62 pp. || *I*, 1997, núm. 45, 150 (Gnutzmann).

Buero Vallejo, Antonio

- 48-3018. HALSEY, M. T. — *From dictatorship to democracy: The recent plays of Buero Vallejo (from “La Fundación” to “Música cercana”)* (N. 43-2038). || *I*, 1998, núm. 48, 133-134 (Lentzen). — V. núm. 46-2674.
- 48-3019. HÄRTINGER, HERIBERT — *Oppositionstheater in der Diktatur: Spanienkritik im Werk des Dramatikers Antonio Buero Vallejo von dem Hintergrund der frankquistischen Zensur*. — Gottfried Egert Verlag, Wilhemsfeld, 1997. 239 pp. (*Studia Litteraria*, 8). || *I*, 1999, núm. 49, 152-154 (Kronik).
- 48-3020. MONTI, SILVIA — “Goya en las tablas. *El sueño de la razón* de Buero Vallejo”. — *ALEC*, 23 (1998), 775-789. V. también núm. 2309.

Burgos, Carmen de (“Colombine”)

- 48-3021. RODRÍGUEZ, MARÍA PILAR — “Modernidad y feminismo: tres relatos de Carmen Burgos”. — *ALEC*, 23 (1998), 379-403.

Burgos, Julia de

- 48-3022. BURGOS, JULIA DE — *Song of the simple truth. The complete poems of Julia de Burgos*. Ed. & tr. by Jack Agüeros. — Curbs-tone Press, Willimantic, 1997. || *RevIb*, 63 (1997), 562-563 (Rivera Villegas).

Cabral, Manuel del

- 48-3023. GÓMEZ PÉREZ, FRANCISCO JOSÉ — “La conquista de los elementos: evolución de la vanguardia dominicana en sus prosas (del Postumismo a Manuel del Cabral)”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 187-202.

Canelo, Pureza

- V. núm. 3053.

Carballido, Emilio

- 48-3024. BIXLER, J. E. — *Convention and transgression. The theater of Emilio Carballido* (N. 47-2528). || *BHS*, 76 (1999), 289-290 (Partida Tayzan). — V. núm. 48-1285.

Cardoso, Onelio Jorge

- 48-3025. GARCÍA RONDA, DENIA — “Onelio Jorge Cardoso y el cuento criollista cubano”. — *ALH*, 27 (1998), 189-208.

Carnero, Guillermo

- 48-3026. KRUGER-ROBBINS, J. — *Frames of referents. The postmodern poetry of Guillermo Carnero* (N. 45-2402). || *ALEC*, 24 (1999), 345-347 (Mayhew); *BHS*, 76 (1999), 129-130 (Pascual Solé). — V. núm. 48-1288.

Carpentier, Alejo

- 48-3027. CAMAYD-FREIXAS, ERIK — *Realismo mágico y primitivismo. Relecturas de Car-*

pentier, Asturias, Rulfo y García Márquez. — University Press of America, Lanham, 1998. 349 pp. || *HR*, 67 (1999), 577-579 (Shaw).

48-3028. CUEVAS, MIGUEL ÁNGEL — “Estética y parodia: el capítulo sexto de *Concierto barroco*”. — *I*, 1997, núm. 45, 81-88.

48-3029. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — *Alejo Carpentier. Ante el espejo del Barroco*. — Bulzoni, Roma, 1997. || *ALH*, 27 (1998), 321-332 (Sánchez Rodríguez).

48-3030. SÁNCHEZ MOLINA, ANA C. — “La novela épica carpenteriana: una nueva novela histórica”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 2, 7-21.

V. también núm. 2209.

Casanova, Sofía

48-3031. AGUIRRE, ÁNGEL MANUEL — “Sofía Casanova, la primera mujer gallega nominada para el Premio Nobel de Literatura”. — *LT*, 3 (1998), 751-768.

Castán, Carmen

48-3032. SAURA RAMI, JOSÉ ANTONIO — “Comentario etnolingüístico de un cuento benasqués: *La señal* de Carmen Castán”. — *AFA*, 54/55 (1998), 181-206.

Castellanos, Rosario

48-3033. ESTRELLA, JENNIFER — “La mujer se escribe a sí misma: ensayismo y ontología en Rosario Castellanos y Rosario Ferré”. — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 83-94.

48-3034. GIL IRIARTE, M. LUISA — “*Balún Canán*, la voz de una Antígona mexicana”. — *ALH*, 27 (1998), 297-310.

48-3035. HERNÁNDEZ, IVETTE N. — “Traición e identidad en *Malinche* de Rosario Castellanos”. — *Inti*, 1998, núm. 48, 33-44.

V. también núm. 3129.

Castro, Luisa

48-3036. GURSKI, EDWARD T. — “*Los versos del eunuco*: el fracaso del amor en un mundo surreal”. — *CrHi*, 20 (1998), 47-56.

Cela, Camilo José

48-3037. LEÓN, ANA EMILIA — “Voz y lengua en *La Catira*”. — *RUZ*, 1997, núm. 34, 21-35.

V. también núm. 2859.

Celaya, Gabriel

48-3038. SCARANO, LAURA — “La construcción de un sujeto social en la poesía de Gabriel Celaya. (Alternativas de una fractura ideológica)”. — *CuLH*, 1998, núm. 23, 399-309.

Cernuda, Luis

48-3039. MABREY, M. C. — *La obra poética de Luis Cernuda. Entre mito y deseo* (N. 48-1294). || *ALEC*, 24 (1999), 360-362 (Fajardo); *BHS*, 76 (1999), 129 (Valender); *HR*, 68 (2000), 92-93 (Wilcox).

48-3040. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “Huellas del tránsito de *Cielo sin dueño* a *Un río, un amor* de Luis Cernuda”. — *HR*, 67 (1999), 509-533.

V. también núm. 2784.

César, Ana Cristina

V. núm. 3227.

Chicharro, Eduardo

48-3041. CORBACHO CORTÉS, CAROLINA — “La poética del postismo en la obra de Eduardo Chicharro”. — *AEF*, 21 (1998), 41-56.

Chocano, José Santos

- 48-3042. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — “Fac-símil de una carta de José Santos Chocano a Rubén Darío”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 99-104.

Cortázar, Julio

- 48-3043. AMÍCOLA, JOSÉ — “La noche boca arriba» como encrucijada literaria”. — *RevIb*, 63 (1997), 459-464.
- 48-3044. BLANCO ARNEJO, M. D. — *La novela lúdica experimental de Julio Cortázar* (N. 46-1168). || *EFil*, 1998, núm. 33, 173-175 (Bocaz). — V. núm. 47-2548.
- 48-3045. LÓPEZ-LESPADA, MARTA — “«JAZZ» poema de Julio Cortázar”. — *RUZ*, 1998, núm. 36, 105-116.
- 48-3046. SILVA CASTRO, RAÚL — *El árbol de las figuras. Estudio de motivos fantásticos en la obra de Julio Cortázar*. — LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1997.
- V. también núms. 3068, 3194.

Cunqueiro, Álvaro

- 48-3047. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “El último trovador galaico. El mundo medieval de Cunqueiro”. — *Discursos y representaciones en la Edad Media. (Actas de las VI Jornadas Medievales)*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 1999), pp. 591-601.
- 48-3048. SPITZMESSER, ANA MARÍA — “Utopía y distopía: el mundo mágico de Álvaro Cunqueiro”. — *LT*, 3 (1998), 789-801.

Delibes, Miguel

- 48-3049. BRASIL BARBOSA DO NASCIMENTO, MAGNÓLIA — “A ficção de Miguel Delibes e a recuperação de história recente da Espanha”. — *ABEH*, 6 (1996), 115-122.
- 48-3050. MEYERS, GLENN G. — *Miguel Delibes: An annotated bibliography*. — Scarecrow Press, Lanham, 1999. xiv + 333 pp.
- V. también núm. 2859.

Díaz Rodríguez, Manuel

- V. núm. 2348.

Diego, Gerardo

- 48-3051. DIEGO, GERARDO — *Obras completas. Prosa*. Ts. 4-5: *Memoria de un poeta*. Ed. e introd. de Francisco Javier Díez de Revenga. — Alfaguara, Madrid, 1997. 816 + 802 pp. || *BHi*, 101 (1999), 324-326 (Issorel).
- 48-3052. DIEGO, GERARDO, y JOSÉ MARÍA DE COSSÍO — *Epistolario. Nuevas claves de la generación del 27*. Pról. de Elena Diego; ed., transcr. y notas de Rafael Gómez de Tudanca. — Universidad-F.C.E. España, Alcalá de Henares, 1996. 262 pp. || *BHi*, 100 (1998), 214-215 (Issorel).
- 48-3053. LLERA, JOSÉ ANTONIO — “Vuelo entre dos poéticas: Gerardo en Pureza”. — *AEF*, 21 (1998), 161-177.
- 48-3054. RIVERA, SUSANA — “Gerardo Diego: conservador del museo lingüístico y terrorista literario”. — *ALEC*, 24 (1999), 149-166.

Donoso, José

- 48-3055. GASPAS, CATALINA — “Metaficción y productividad en José Donoso”. — *RevIb*, 63 (1997), 419-435.
- 48-3056. LUENGO, ENRIQUE — *José Donoso. Desde el texto al metatexto*. — Aníbal Pinto, Concepción, 1992. 183 pp. || *I*, 1998, núm. 48, 138-140 (Knaller).
- 48-3057. MOURE, CLELIA — “La misteriosa desaparición de la marquesita de Loria, de José Donoso: lectura de sus estrategias fallidas”. — *CuLH*, 1998, núm. 23, 321-326.

Edwards, Jorge

- 48-3058. SCHULZ-CRUZ, BERNARD — “Narrativa y sociedad en cuatro novelas de Jorge Edwards”. — *LT*, 2 (1997), 101-113.

Emar, Juan

- 48-3059. BINNS, NIALL — "En torno a Juan Emar". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 473-484.
- 48-3060. CODDOU, MARCELO — "Bibliografía de Juan Emar". — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 309-316.

Fagundo, Ana María

- 48-3061. ROLLE-RISSETTO, SILVIA — "La riqueza metafórica del cuerpo femenino en la obra de Ana María Fagundo". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 245-261.

Felipe, León

- 48-3062. CHEN SHAM, JORGE — "León Felipe a la luz de su historia: la reivindicación recapituladora y autobiográfica en el poema «I» de *Rocinante*". — *RFLUCR*, 1998, núm. 1, 23-32.

Fernández, Macedonio

- 48-3063. MARTÍN SEVILLANO, ANA BELÉN — "El ser de la nada, el proyecto literario de Macedonio Fernández". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 407-417.

Ferrari, Américo

- 48-3064. TEJA, ADA MARÍA — "*La fiesta de los locos*, de Américo Ferrari". — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 109-125.

Ferré, Rosario

- 48-3065. ALBADA, JILL E. — "El mangó: la función poética de un signo en el cuento *El regalo* de Rosario Ferré". — *RUZ*, 1997, núm. 35, 47-62.
- 48-3066. RIVAS, MERCEDES — "Rosario Ferré: un acercamiento bibliográfico". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 139-148.
- V. también núm. 3033.

Figueroa, Edwin

- 48-3067. VILA, GLADYS — "Sobre escritura, intrahistoria y naturaleza. Conversando con Edwin Figueroa". — *LT*, 2 (1997), 115-127.

Fuentes, Carlos

- 48-3068. CASTRO MORALES, BELÉN — "El México salvaje y la alteridad en tres cuentos contemporáneos (Carlos Fuentes, Julio Cortázar, Juan Villoro)". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 293-307.
- 48-3069. DELDEN, MAARTEN VAN — *Carlos Fuentes, Mexico, and modernity*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 1998. 272 pp. || *BHS*, 76 (1999), 401-402 (Boldy); *HR*, 68 (2000), 101-103 (Heyck).
- 48-3070. HIGASHI, ALEJANDRO — "Fiesta mexicana: primera recepción de *Aura*". — *SLL*, 1999, núm. 1, 66-87.
- 48-3071. LÓPEZ, IRMA M. — "El intelectual mexicano frente a las crisis sociales en dos novelas de los noventa". — *Hj*, 1999, núm. 127, 81-89. [*Diana o la cazadora solitaria y La reina*].
- 48-3072. MORESTIN, MARC — "*Gringo viejo* de Carlos Fuentes. *Splendor mortis* y línea escapatoria del sur utópico". — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 43-57.
- 48-3073. TREVISAN PEREGRINO, ANA LÚCIA — "Carlos Fuentes e o papel mítico do escritor". — *ABEH*, 7 (1998), 71-76.

Fuentes, Gloria

- 48-3074. BROWNE, P. E. — *El amor por lo (par)odiado: La poesía de Gloria Fuentes y Angel González* (N. 46-2764). || *ALEC*, 24 (1999), 335-336 (Makris). — V. núm. 47-2568.

Gambaro, Griselda

- 48-3075. MORELL, HORTENSIA R. — "*Después del día de fiesta: reescritura y posmodernidad en Griselda Gambaro*". — *RevIb*, 63 (1997), 665-674.

García Lorca, Federico

- 48-3076. AMBROSI, PAOLA — “El prólogo en la concepción dramática lorquiana”. — *ALEC*, 24 (1999), 389-409.
- 48-3077. BASTERRA, GABRIELA S. — “Destino, responsabilidad y creación en el escenario trágico de Lorca”. — *ALEC*, 24 (1999), 411-431.
- 48-3078. DEVOTO, DANIEL — “Notículas sesquiálteroseculares al *Romancero gitano*”. — *BHi*, 101 (1999), 465-556.
- 48-3079. EDWARDS, GWYNNE — “*Yerma* on stage”. — *ALEC*, 24 (1999), 433-451.
- 48-3080. GREENFIELD, S. M. — *Lorca, Valle-Inclán y las estéticas de la disidencia: ensayos sobre literatura hispánica* (N. 44-2175). || *BHS*, 76 (1999), 128 (Andrews). — V. núm. 46-2742.
- 48-3081. HIGUERA ESTREMER, LUIS FELIPE — “El primer estreno comercial de García Lorca en la posguerra española (*Yerma*, teatro Eslava, 1960)”. — *ALEC*, 24 (1999), 571-592.
- 48-3082. LARA POZUELO, ANTONIO — *Poesía completa de Federico García Lorca. Concordancias*. — Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 1995. 936 pp. (*Hispanica Helvética. Anejo*, 1). || *RLiR*, 61 (1997), 239-240 (Colón).
- 48-3083. MORRIS, C. B. — *Son of Andalusia. The lyrical landscape of Federico García Lorca* (N. 46-2744). || *BHS*, 76 (1999), 397 (Bonaddio). — V. núm. 48-1380.
- 48-3084. PAEPE, CHRISTIAN DE (ed.) — *Catálogo general de los fondos documentales de la Fundación Federico García Lorca*. T. 3: *Manuscritos de la obra en prosa*. Con la colaboración de Rosa María Illán de Haro y Sonia González García. — Ministerio de Cultura-Fundación Federico García Lorca, Madrid, 1995. 187 pp. || *BHS*, 76 (1999), 128 (Harris).
- 48-3085. PERRIAM, CHRIS — “*A un dios desconocido*: Resurrecting a queer identity under Lorca’s spell”. — *Sound on vision. Studies on Spanish cinema*, eds. R. Fiddian and I. Michael (Abingdon, Oxfordshire, 1999), pp. 77-91.
- 48-3086. POETA, SALVATORE J. — “La metafísica de una moral: una visión kantiana de la tragedia lorquiana”. — *CrHi*, 20 (1998), 88-98.
- 48-3087. PULIDO TIRADO, GENARA — “Teoría y práctica del género epistolar en Federico García Lorca”. — *Epos*, 14 (1998), 239-252.
- 48-3088. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — “Arco, yeso y cal: tres símbolos de la muerte en la obra de Federico García Lorca”. — *Epos*, 14 (1998), 277-292.
- 48-3089. SIEBENMANN, GUSTAV — “Federico García Lorcas Amerika-Erfahrungen”. — *I*, 1988, núm. 48, 1-15.
- 48-3090. SMITH, P. J. — *The theatre of García Lorca. Text, performance, psychoanalysis* (N. 47-1117). || *ALEC*, 24 (1999), 732-734 (Anderson).
- 48-3091. STONE, ROB — “Misticismo y lujuria: The sacred and the profane in *Poema de cante jondo*”. — *ALEC*, 24 (1999), 213-226.
- 48-3092. TORRES NEBRERA, GREGORIO — “Del teatro inconcluso de García Lorca: apostillas a *Los sueños de mi prima Aurelia*”. — *AEF*, 22 (1999), 425-445.
- 48-3093. VOLPONI MORAES, MARIA CANDE-LÁRIA, y JOAQUIM VIEIRA DE CAMPOS NETO — “Monumento a Federico García Lorca: uma história parada no ar”. — *ABEH*, 6 (1996), 225-234.
- V. también núm. 2870.
- García Márquez, Gabriel*
- 48-3094. ALMEIDA PIMENTEL NETO, AYDANO — “*La increíble y triste historia de la Cándida Eréndira y de su abuela desalmada*, de Gabriel García Márquez a luz do dialogismo”. — *ABEH*, 6 (1996), 179-188.
- 48-3095. CAMACHO, EDUARDO — “Del «criollismo» al neorrealismo en el cuento colombiano. Sobre el cronotopo americano en *Los funerales de la Mamá Grande*”. — *ALH*, 27 (1998), 125-139.
- 48-3096. CORWIN, JAY — *La trasposición de fuentes indígenas en “Cien años de soledad”*. — University of Mississippi, Mississippi, 1997. 93 pp. || *BHS*, 76 (1999), 400-401 (Jordan).
- 48-3097. MANDRILLO, CÓSIMO — “*El general en su laberinto*: posmodernidad y

archivo". — *RUZ*, 1997, núm. 35, 129-143.

48-3098. PARRA, MAURICIO — "La crítica de la razón instrumental en *Cien años de soledad* o la posibilidad de la excentricidad". — *LT*, 2 (1997), 73-85.

V. también núms. 2207, 3027, 3302.

García Morales, Adelaida

48-3099. TSUCHIYA, AKIKO — "Family plots and romances: Discourses of desire in Adelaida García Morales' narrative fiction". — *BHS*, 76 (1999), 91-108.

Garmendia, Julio

48-3100. MEDINA FIGUEREDO, JUAN — "La soledad acompañada de Garmendia". — *RUZ*, 1997, núm. 34, 101-109.

Garro, Elena

48-3101. TORUÑO, R. — *Tiempo, destino y opresión en la obra de Elena Garro* (N. 47-2593). || *RevIb*, 64 (1998), 647-650 (Melgar-Palacios).

Gelman, Juan

48-3102. GOMES, MIGUEL — "Juan Gelman en la historia de la poesía hispanoamericana reciente: neorromanticismo y neoexpresionismo". — *RevIb*, 63 (1997), 649-664.

48-3103. SILLATÓ, M. DEL C. — *Juan Gelman: las estrategias de la otredad. Heteronimia, intertextualidad, traducción* (N. 48-1403). || *RevIb*, 63 (1997), 733-736 (Kuhnheim).

Ghiraldo, Alberto

48-3104. ANSOLABEHERE, PABLO — "Cuentos de la Pampa. Los casos de Alberto Ghiraldo y Benito Lynch". — *ALH*, 27 (1998), 89-109.

Gil de Biedma, Jaime

48-3105. AMISÉN, ANTONIO — *Jugar y leer. El verbo hecho tango de Jaime Gil de Biedma*. — Universidad, Zaragoza, 1999. 222 pp.

Girondo, Oliverio

48-3106. BARRERA, TRINIDAD — "Oliverio Girondo: la transgresión de los límites cotidianos". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 395-405.

Gómez de la Serna, Ramón

48-3107. FLORES, MARÍA JOSÉ — "Ramón Gómez de la Serna y el amor surrealista". — *AEF*, 21 (1998), 73-83.

González, Ángel

V. núm. 3074.

González, José Luis

48-3108. IRIZARRY, GUILLERMO — "El 98 en *La llegada* de José Luis González: las trampas de la historia". — *RevIb*, 64 (1998), 397-411.

48-3109. SALGADO, CÉSAR A. — "El entierro de González: con(tra)figuraciones del 98 en la narrativa ochentista puertorriqueña". — *RevIb*, 64 (1998), 413-439.

Gorostiza, José

48-3110. CANTÚ, ARTURO — *En la red de cristal. Edición y estudio de "Muerte sin fin" de José Gorostiza*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1999. 326 pp. (*Mascarón*, 1).

Goytisolo, Juan

48-3111. EPPS, B. S. — *Significant violence: Oppression and resistance in the narratives of Juan Goytisolo, 1970-1990* (N. 45-

2485). || *ALEC*, 23 (1998), 681-683 (Spire). — V. núm. 48-1416.

48-3112. ROSA PIRAS, PINA — “El cervantismo de Juan Goytisolo”. — *Cervantes*, 19 (1999), núm. 2, 167-179.

Goytisolo, Luis

48-3113. SOBIESUO, ANDREW M. — “History and artifice in Luis Goytisolo’s *Recuento*”. — *CrHi*, 20 (1998), 99-106.

Guillén, Alberto

V. núm. 3123.

Guillén, Jorge

V. núm. 2845.

Güiraldes, Ricardo

48-3114. ESTEVES DOS SANTOS COSTA, ANA LÚCIA — “*Don Segundo Sombra*, novela clásica en el ámbito gauchesco”. — *ABEH*, 6 (1996), 83-92.

48-3115. LOIS, ELIDA — “Crítica genética y procesos culturales: la elaboración de la «clave lingüística» en los *Cuentos de muerte y de sangre* de Ricardo Güiraldes”. — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 71-81.

V. también núm. 2909.

Guzmán, Martín Luis

V. núm. 2862.

Henríquez Ureña, Pedro

V. núm. 2054.

Hernández, Felisberto

48-3116. GIRALDI DEI CAS, NORAH — *Felisberto Hernández, musique et littérature*. — Indigo-Côte-Femmes, Paris, 1998.

48-3117. GRAZIANO, F. — *The lust of seeing: Themes of the gaze and sexual rituals in the fiction of Felisberto Hernández* (N. 48-1425). || *BHS*, 76 (1999), 399-400 (Lasarte).

48-3118. SINGLER, CHRISTOPH — “Matières a écrire. Le cinématographe et Felisberto Hernández”. — *I*, 1999, núm. 49, 123-132.

Hernández, Miguel

48-3119. PADILLA VALENCIA, JOSÉ MARÍA — “Una aproximación al verso de Miguel Hernández”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 91-133.

Hernández, Ramón

48-3120. HERNÁNDEZ, RAMÓN — *Davos Platz*. — Eds. Nobel, Oviedo, 1998. 325 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 325-327 (González del Valle).

48-3121. HERNÁNDEZ, RAMÓN — *Un destino de mujer*. — Seix Barral, Barcelona, 1997. 381 pp. || *ALEC*, 23 (1998), 671-672 (González del Valle).

48-3122. BERGESON, GRAIG N. — “An experiment in self-creation: The novelistic corpus of Ramón Hernández”. — *ALEC*, 23 (1998), 585-605.

Hidalgo, Alberto

48-3123. MARTÍNEZ GÓMEZ, JUANA — “El libro-galería como manifiesto en la vanguardia peruana (Alberto Hidalgo y Alberto Guillén)”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 353-362.

Huidobro, Vicente

48-3124. ARETA MARIGÓ, GEMA — “Vicente Huidobro, hijo de Venus”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 509-517.

48-3125. HAHN, OSCAR — “Vicente Huidobro: el sentido del sinsentido”. — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 3-11.

48-3126. PELLICER, ROSA — “La tradición en la vanguardia: *Mío Cid Campeador*,

- de Vicente Huidobro". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 485-495.
- 48-3127. PÉREZ LÓPEZ, M. ÁNGELES — "Bibliografía de y sobre la prosa narrativa de Vicente Huidobro". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 111-126.
- 48-3128. PÉREZ LÓPEZ, M. ÁNGELES — *Los signos infinitos. Un estudio de la obra narrativa de Vicente Huidobro*. — Universidad, Lleida, 1998.
- 48-3129. RIVERO-POTTER, ALICIA — "La mujer cibernética en «Salvad vuestros ojos» de Huidobro y Arp, «Anuncio» de Arreola y *Eterno femenino* de Castellanos". — *LT*, 3 (1998), 579-596.
- 48-3130. TOVAR, PACO — "La vida es una multiplicación de olvidos... ¿Te acuerdas?: Dos muestras autobiográficas en prosa de Vicente Huidobro". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 519-533.
- 48-3131. VALCÁRCEL, EVA — "Vicente Huidobro y los límites de la novela. Fragmentos para una teoría de la novela de vanguardia". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 497-507.
- V. también núm. 2763.

Jacobs, Bárbara

- 48-3132. BADOS CIRIA, CONCEPCIÓN — "Las hojas muertas: escrito en/con/el nombre del padre". — *RUZ*, 1997, núm. 34, 129-139.

Jaimes Freyre, Ricardo

V. núm. 2764.

Jiménez, Juan Ramón

- 48-3133. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *La muerte*. Ed. de Diego Martínez Torrón. — Seix Barral, Barcelona, 1999. 176 pp.
- 48-3134. CHEN SHAM, JORGE — "Forma epistolar y comunicación íntima en *Carta a Georgina Hübner* de Juan Ramón Jiménez". — *RFLUCR*, 1997, núm. 2, 83-92.

Laguerre, Enrique A.

- 48-3135. CONCEPCIÓN, CARMEN M. — "Ambiente y literatura en Puerto Rico: una lectura de *Solar Montoya* de Enrique Laguerre". — *LT*, 2 (1997), 1-13.
- 48-3136. IRIZARRY, ESTELLE — "El verdadero destino de Isla: la *Proa libre* caribeña de Enrique A. Laguerre". — *LT*, 2 (1997), 441-457.

Lange, Norah

- 48-3137. NAVASCUÉS, JAVIER DE — "Las miedosas memorias de Norah Lange". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 419-429.
- 48-3138. UNRUH, VICKY — "Las ágiles musas de la modernidad: Patrícia Galvão y Norah Lange". — *RevIb*, 64 (1998), 271-286.

Larrea, Juan

- 48-3139. LAEMMEL-SERRANO, SIBYLLA — *Juan Larrea ou le suicide en poésie*. — P. Lang, Bern, 1995. 274 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 351-359 (Casas).
- 48-3140. MIZRAHI, IRENE — "La agenda de *El surrealismo entre viejo y nuevo mundo* de Juan Larrea". — *ALEC*, 24 (1999), 121-134.
- 48-3141. PAULINO, JOSÉ — "América, versión celeste de Juan Larrea". — *CuLH*, 1999, núm. 24, 27-42.

Lázaro Carreter, Fernando

- 48-3142. LÁZARO CARRETER, FERNANDO — *El dardo en la palabra*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 1997. 757 pp. || *RLiR*, 61 (1997), 548-549 (Curell).

León, Ricardo

- 48-3143. ARA TORRALBA, J. C. — *Del modernismo castizo. Fama y alcance de Ricardo León* (N. 46-1003). || *BHi*, 100 (1998), 207-210 (Botrel). — V. núm. 48-1442.

Levinson, Luisa Mercedes

V. núm. 2989.

Lezama Lima, José

48-3144. GONZÁLEZ CRUZ, IVÁN (ed.) — *Archivo José Lezama Lima. Miscelánea*. — Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, Madrid, 1998.

V. también núm. 2211.

Lihn, Enrique

48-3145. LIHN, ENRIQUE — *El circo en llamas*. Ed. de Germán Marín. — LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1997. || *ALH*, 27 (1998), 322-324 (Binns).

48-3146. CORREA-DÍAZ, LUIS — *Lengua muerta. Poesía, post-literatura y erotismo en Enrique Lihn*. — Ediciones Inti, Providence, RI, 1996. || *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 319-321 (Medrano-Pizarro).

López Albújar, Enrique

48-3147. LÓPEZ ALFONSO, FRANCISCO JOSÉ — “Aproximación a *Cuentos andinos*”. — *ALH*, 27 (1998), 111-123.

Loynaz, Dulce María

48-3148. ARAÚJO, NARA — “El alfiler y la mariposa”. — *ABEH*, 6 (1996), 153-167.

Lugones, Leopoldo

48-3149. LUGONES, LEOPOLDO — *Las fuerzas extrañas*. Ed. de Arturo García Ramos. — Cátedra, Madrid, 1996. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 214-215 (Bravo).

48-3150. JARKOWSKI, ANÍBAL — “El íntimo adversario: Lugones”. — *VBorges*, 2000, núm. 9, 40-58.

48-3151. KANEV, VENKO — “Ironía y lenguaje en *Lunario sentimental* de Leopoldo Lugones”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 29-42.

V. también núms. 2348, 2909, 3245.

Lynch, Benito

V. núm. 3104.

Lyra, Carmen

48-3152. HORAN, ELIZABETH ROSA — “Escribiendo «La santa maestría»: Carmen Lyra y Gabriela Mistral”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 2, 23-38.

Machado, Antonio

48-3153. CARDWELL, RICHARD A. — “Antonio Machado and the search for the soul of Spain: A genealogy”. — *ALEC*, 23 (1998), 51-79.

48-3154. FITZ, EARL E. — “Machado, Borges e Clarice: a evolução da nova narrativa latino-americana”. — *ReuIb*, 64 (1998), 129-144.

48-3155. MACHADO, JOSÉ — *Últimas soledades del poeta Antonio Machado. Recuerdos de su hermano*. — Ediciones de la Torre, Madrid, 1999. 157 pp. (*Colección Nuestro Mundo*, 49).

48-3156. ORRINGER, NELSON R. — “Antonio Machado y la ciencia de los sentimientos provisionales”. — *LT*, 3 (1998), 637-653.

V. también núm. 2228.

Machado, Manuel

48-3157. SALUDES MUCIENTES, BEGOÑA — “Manuel Machado y «Los poetas españoles de mañana»: una visión sobre la poesía del ultraísmo y más notas sobre la historia del Modernismo”. — *AEF*, 21 (1998), 353-382.

Marechal, Leopoldo

48-3158. CHEADLE, NORMAN — *The ironic apocalypse in the novels of Leopoldo Marechal*. — Tamesis, London, 2000. 170 pp. (*Colección Tamesis. Serie A, Monografías*, 183).

V. también núm. 2204.

Mariás, Javier

- 48-3159. GARCÍA, CARLOS JAVIER — "La resistencia a saber y *Corazón tan blanco*, de Javier Mariás". — *ALEC*, 24 (1999), 103-120.
- 48-3160. GONZÁLEZ DE ÁVILA, MANUEL — "La faute et la parole: J. Mariás, *Corazón tan blanco*". — *BHi*, 101 (1999), 199-217.

Mariás, Julián

- 48-3161. RALEY, H. — *A watch over mortality. The philosophical story of Julián Mariás* (N. 45-2523). || *ALEC*, 23 (1998), 691-694 (Landeira). — V. núm. 48-1479.

Marín Cañas, José

- 48-3162. QUESADA SOTO, ÁLVARO — "Experimentación discursiva e hibridación genérica en *El infierno verde*". — *RFLUCR*, 1998, núm. 1, 7-22.

Marsé, Juan

- 48-3163. SIX, ABIGAIL L. — "La oscura historia del primo Paco/Francesc: Code-switching in Juan Marsé's *La oscura historia de la prima Montse*". — *BHS*, 76 (1999), 359-366.
- 48-3164. WYKES, SARAH — "The rewriting of Marsé's *Si te dicen que caí*". — *BHS*, 76 (1999), 75-90.

Martín Gaité, Carmen

- 48-3165. MARTINELL, EMMA — "Las imágenes en *Lo raro es vivir* de Carmen Martín Gaité". — *AEF*, 21 (1998), 227-241.
- 48-3166. UXÓ GONZÁLEZ, CARLOS — "El lector y la información narrativa en *La reina de las nieves* de Carmen Martín Gaité". — *AEF*, 21 (1998), 425-440.

Martínez, Tomás Eloy

- 48-3167. PUNTE, MARÍA JOSÉ — "Una mu-

jer en busca de autor. La figura de Eva Perón en dos narradores argentinos". — *I*, 1997, núm. 46, 101-127.

Martínez Sarrión, Antonio

- 48-3168. MÉNDEZ RUBIO, ANTONIO — "La escritura sin centro: tres calas en la poesía de Antonio Martínez Sarrión". — *Epos*, 14 (1998), 307-319.

Martínez Sierra, Gregorio

- 48-3169. CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE — "La actividad empresarial de Gregorio Martínez Sierra: una apuesta renovadora en la órbita del teatro comercial de preguerra". — *ALEC*, 23 (1998), 821-848.
- 48-3170. CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE — *Los teatros de Gregorio Martínez Sierra*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1998. 530 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 704-707 (Nieva de la Paz).

Mata, Humberto

- 48-3171. BRAVO, VÍCTOR — "El viaje y sus constelaciones. La narrativa de Humberto Mata". — *RUZ*, 1998, núm. 37, 93-111.

Mendoza, Eduardo

- 48-3172. WEAVER III, WESLEY J. — "Vuelta a la Isla bárbara: Eduardo Mendoza y la novela bizantina". — *AEF*, 21 (1998), 447-459.

Mihura, Miguel

- 48-3173. MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE — *El teatro de Miguel Mihura*. — Universidad, Salamanca, 1997. 320 pp. || *ALEC*, 24 (1999), 723-726 (García-Abad García).

Millás García, Juan José

- 48-3174. AGAWU-KAKRABA, YAW — “Desire, psychoanalysis, and violence: Juan José Millás’ *El desorden de tu nombre*”. — *ALEC*, 24 (1999), 17-34.

Miró, Gabriel

- 48-3175. LARSEN, KEVIN S. — “Lust, madness, and a bowl of cherries: Gabriel Miró’s *Las cerezas del cementerio*”. — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 95-108.

Mistral, Gabriela

V. núm. 3152.

Moix, Ana María

- 48-3176. MOIX, ANA MARÍA — *Dangerous virtues*. Tr. by Margaret E. W. Jones. — University of Nebraska Press, Lincoln, 1997. 153 || *ALEC*, 23 (1998), 674-676 (Glenn).
- 48-3177. CORNEJO-PARRIEGO, ROSALÍA — “Desde el innominado deseo: transgresión y marginalidad de la mirada en «Las virtudes peligrosas» de Ana María Moix”. — *ALEC*, 23 (1998), 607-621.
- 48-3178. KRAUEL, RICARD — “Funambulismo sobre la frontera de un género: «una novela» de Ana María Moix”. — *ALEC*, 23 (1998), 641-653.

Montero, Rosa

- 48-3179. MONTERO, ROSA — *La hija del caníbal*. — Espasa Calpe, Madrid, 1997. 338 pp. || *ALEC*, 23 (1998), 676-678 (Glenn).
- 48-3180. ESCUDERO, JAVIER — “*Bella y oscura*, de Rosa Montero: entre el resplandor y la muerte”. — *ALEC*, 24 (1999), 85-101.

Monterroso, Augusto

- 48-3181. EPPLE, JUAN A. — “Para leer la sonrisa de Monterroso”. — *Revib*, 46 (1998), 633-636.

Mora, Virgilio

- 48-3182. ROBLES MOHS, IVONNE — “*La película: una cornucopia neobarroca*”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 25-41.

Moreno, Marvel

- 48-3183. GILARD, JACQUES, y FABIO RODRÍGUEZ AMAYA (eds.) — *La obra de Marvel Moreno*. — Université de Toulouse-Le Mirail-Università di Bergamo-Mauro Baroni Editore, Viareggio-Lucca, 1997. || *ALH*, 27 (1998), 325-326 (Soltero Sánchez).

Moreno Villa, José

- 48-3184. VALENDER, JAMES — “A propósito de las *Poesías completas* de José Moreno Villa”. — *NRFH*, 47 (1999), 385-398.

Moyano, Daniel

- 48-3185. CRUZ GÓMEZ, LEONOR — “A propósito de *Tres golpes de timbal* de Daniel Moyano”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 161-171.

Muñoz Molina, Antonio

- 48-3186. MAURITZ, MARTINA — “Rembrandts Gemälde «Der polnische Reiter» in Antonio Muñoz Molinas *El jinete polaco*”. — *I*, 1999, núm. 49, 68-95.
- 48-3187. PÉREZ GARCÍA, NORBERTO — “El fantasma del estilo: la voz del autor en *Beltenebros*, de Antonio Muñoz Molina”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 141-148.

Mutis, Álvaro

- 48-3188. MUTIS, ÁLVARO — *Summa de Maqroll el Gaviero. Poesía, 1948-1997*. Ed. e introd. de Carmen Ruiz Barriónuevo. — Universidad, Salamanca, 1997. 304 pp. || *ALH*, 27 (1998), 326-327 (Oviedo Pérez Tudela); *BHS*, 76 (1999), 403 (Wilson).

Neruda, Pablo

- 48-3189. BARCHINO, MATÍAS — "Memorias cruzadas: la imagen de Pablo Neruda entre la autobiografía y la ficción". — *SLL*, 1999, núm. 1, 49-65.
V. también núms. 2206, 3310.

Nervo, Amado

- 48-3190. NERVO, AMADO — *Crónicas*. — Biblioteca Ayacucho, Caracas, 1996.

Nieva, Francisco

- 48-3191. AGGOR, KOMLA — "Francisco Nieva's *Pelo de tormenta* and the politics of eroticism". — *Hf*, 1999, núm. 127, 37-52.
48-3192. TOVAR PAZ, FRANCISCO JAVIER — "El recurso a la tradición clásica en la *Trilogía italiana* de Francisco Nieva". — *AEF*, 22 (1999), 447-458.

Novás Calvo, Lino

- 48-3193. MORILLAS, ENRIQUETA — "Las reflexiones de Lino Novás Calvo (II)". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 173-185.

Ocampo, Silvina

- 48-3194. EZQUERRO, MILAGROS (ed.) — *Aspects du récit fantastique rioplatense (Silvina Ocampo, Julio Cortázar)*. — L'Harmattan, Paris-Montreal, 1997. || *ALH*, 26 (1997), 221-223 (López Parada).

Ocampo, Victoria

- 48-3195. FELGINE, ODILE, et LAURA AYERZA DE CASTILHO (eds.) — *Correspondance (1939-1978) / Roger Caillois, Victoria Ocampo*. — Stock, Paris, 1997. || *Revolb*, 64 (1998), 651-653 (Velez).

Oller, Narcís

- V. núm. 3211.

Ortega y Gasset, José

- 48-3196. CAMPOMAR, MARTA — "Ortega y el proyecto editorial de Espasa Calpe Argentina". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 99-116.
48-3197. CARPINTERO, HELIO — "Antonio R. Huéscar: filosofía y novela". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 35-53.
48-3198. GARCÍA ROMERO, RAFAEL — "Los surcos de la memoria. (Recuerdo de Lucio García Ortega)". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 23-34.
48-3199. JULIÁ, SANTOS — "Ortega y la presentación en público de «la intelectualidad»". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 54-72.
48-3200. LARUBIA PRADO, FRANCISCO — "La cuestión del género literario: el «Ortega vanguardista» y los formalistas rusos". — *ALEC*, 23 (1998), 197-216.
48-3201. MOLINUEVO, JOSÉ LUIS — "La vida como empresa". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 5-18.
48-3202. ORTEGA SPOTTORNO, JOSÉ — "Páginas de una futura biografía familiar". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 19-22.
48-3203. RODRÍGUEZ, RAMÓN — "Más acá del compromiso". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 73-90.
48-3204. RODRÍGUEZ LAFUENTE, FERNANDO — "Ortega: las empresas culturales como metáfora y aviso de un siglo". — *ROcc*, 1999, núm. 216, 91-98.
V. también núm. 2867.

Ortiz de Montellano, Bernardo

- 48-3205. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — “Un diario de sueños y un libro en una botella: Bernardo Ortiz de Montellano”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 279-292.

Palacio, Pablo

- 48-3206. MAURO CASTELLARÍN, TERESITA — “Pablo Palacio, precursor de la nueva novela”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 381-394.

Palma, Clemente

V. núm. 2348.

Panero, Leopoldo

V. núm. 3290.

Pardo Bazán, Emilia

- 48-3207. PARDO BAZÁN, E. — *El encaje roto y otros cuentos*, ed. J. Tolliver (N. 46-1034). || *BHS*, 76 (1999), 278 (Pym).
 48-3208. PARDO BAZÁN, E. — *Torn lace and other stories*, tr. M. C. Urruela (N. 46-1035). || *BHS*, 76 (1999), 278 (Pym).
 48-3209. LATORRE, YOLANDA — “Artes y artistas en la obra de Pardo Bazán: cuentos y últimas novelas”. — *RFLU-CR*, 1998, núm. 1, 33-45.
 48-3210. MIGUEZ MACHO, CARLOS — “Aspectos temporales de *La madre naturaleza*”. — *AG*, 34 (1999), 97-109.
 48-3211. VIDAL TIBBITS, MERCEDES — “*Sic transit amicitia*: la correspondencia entre Emilia Pardo Bazán y Narcís Oller”. — *CrHi*, 20 (1998), 107-115.

Parra, Nicanor

- 48-3212. RODRÍGUEZ, MARIO — *Órbita de Nicanor Parra*. — Cuadernos del Bío Bío, Concepción, 1996. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 212-214 (Binns).

Parra, Teresa de la

- 48-3213. GARCÍA CHICHESTER, ANA — “El sacrificio de María Eugenia Alonso en *Ifigenia* de Teresa de la Parra”. — *RUZ*, 1998, núm. 37, 123-138.

Paso, Fernando del

- 48-3214. RODRÍGUEZ LOZANO, M. G. — “*José Trigo*”: *el nacimiento discursivo de Fernando del Paso* (N. 47-1207). || *BHS*, 76 (1999), 402 (Fiddian).
 48-3215. TOLEDO, ALEJANDRO (ed.) — *El imperio de las voces. Fernando del Paso ante la crítica*. — UNAM, México, 1997.

Paz, Octavio

- 48-3216. JOSEF, BELLA — “Paz con nosotros, Paz entre nosotros”. — *RevIb*, 64 (1998), 629-630.
 48-3217. LARA CAMARGOS WALTY, IVETE — “O diálogo Brasil/América Hispánica na crítica de Silvano Santiago e Octavio Paz”. — *RevIb*, 64 (1998), 229-239.
 48-3218. MACIEL, MARÍA ESTHER — “América Latina reinventada: Octavio Paz e Haroldo de Campos”. — *RevIb*, 64 (1998), 219-228.
 48-3219. PAREDES, ALBERTO — “*Libertad bajo palabra*: espejo en vértigo de sus aguas”. — *ABEH*, 6 (1996), 169-178.
 48-3220. SANTÍ, ENRICO MARIO — *El acto de las palabras: estudios y diálogos con Octavio Paz*. — F.C.E., México, 1997. 406 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 205-208 (Stanton).
 48-3221. VERANI, HUGO J. — *Bibliografía crítica de Octavio Paz (1931-1996)*. — El Colegio Nacional, México, 1997.
 V. también núm. 3310.

Picón-Salas, Mariano

- 48-3222. CONSALVI, SIMÓN ALBERTO — *Profecía de la palabra. Vida y obra de Mariano Picón-Salas*. — Tierra de Gracia Editores, Caracas, 1996. || *Inti*, 1998, núm. 48, 183-185 (Jaimés).

Piglia, Ricardo

- 48-3223. BRANDAO SANTOS, LUIS ALBERTO — "Máquinas de retramar". — *ABEH*, 7 (1997), 93-111.
- 48-3224. DÍAZ QUINONEZ, ARCADIO, & PAUL FIBRAS *et al.* (eds.) — *Ricardo Piglia: conversación en Princeton*. — Princeton University Press, Princeton, 1998. 74 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 468-471 (Corral).
- 48-3225. SOLOMIANSKI, ALEJANDRO — "El cuento de la patria. Una forma de su configuración en la cuentística de Ricardo Piglia". — *RevIb*, 63 (1997), 675-688.

Piñera, Virgilio

- 48-3226. COLUSSI FUNCIA, MARCIO OTAVIO — "A narrativa impiedosa de Virgilio Piñera". — *ABEH*, 6 (1996), 255-260.

Pizarnik, Alejandra

- 48-3227. RAVETTI, GRACIELA — "Alejandra Pizarnik y Ana Cristina César: en los bordes del sistema". — *ABEH*, 7 (1997), 113-118.

Poniatowska, Elena

- 48-3228. LEZIART, FRANÇOISE — "Realité et fiction dans *La colonia Rubén Jaramillo* (récit de Elena Poniatowska)". — *BHi*, 101 (1999), 281-297.

Posse, Abel

V. núm. 3167.

Prado, Pedro

- 48-3229. BALART CARMONA, CARMEN, e IRMA CÉSPED BENÍTEZ — "Pedro Prado: de la ruptura al límite, del límite a la ruptura". — *RUZ*, 1997, núm. 34, 111-127.

Prados, Emilio

- 48-3230. PRADOS, E. — *Jardín cerrado. (Nostalgias, sueños, presencias): 1940-1946*, ed. I. J. López (N. 44-2303). || *ALEC*, 23 (1998), 689-691 (Benson). — V. núm. 47-2707.
- 48-3231. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — "Sobre Emilio Prados y la poesía republicana de la Guerra Civil". — *ROcc*, 1999, núm. 221, 92-108.
- 48-3232. CHICA, FRANCISCO — "De cielo y tierra. Tres textos olvidados de Emilio Prados". — *ROcc*, 1999, núm. 222, 122-135.
- 48-3233. DENNIS, NIGEL — "Emilio Prados de la Editorial Séneca". — *ROcc*, 1999, núm. 222, 109-121.

Puga, María Luisa

- 48-3234. LÓPEZ, LIDIA M. — "Las posibilidades del odio: el doble perfil de un texto narrativo". — *CrHi*, 20 (1998), 68-76.
- 48-3235. PELLICER, JUAN — "La viuda: una femineidad utópica". — *RevIb*, 63 (1997), 689-696.
- V. también núm. 3071.

Puig, Manuel

- 48-3236. AMÍCOLA, JOSÉ (ed.) — *Manuel Puig. Materiales iniciales para "La traición de Rita Hayworth"*. — Revista Orbis Tertius-Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 1996. || *RevIb*, 63 (1997), 557-559 (Giorgi).
- 48-3237. AMÍCOLA, JOSÉ, y GRACIELA SPERANZA (eds.) — *Encuentro Internacional Manuel Puig*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 1998.
- 48-3238. FABRY, GENEVIÈVE — *Personaje y lectura en cinco novelas de Manuel Puig*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 286 pp. || *NRFH*, 47 (1999), 466-468 (Dejong).
- 48-3239. JIMÉNEZ, MARJORIE — "Boquitas pintadas: una escritura carnavalesca". — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 59-76.

Quiroga, Horacio

- 48-3240. BOULE, ANNIE — "Cronología de las obras de Horacio Quiroga". — *BHi*, 101 (1999), 275-280.
- 48-3241. BOULE, ANNIE — "Horacio Quiroga critique". — *BHi*, 101 (1999), 261-273.
- 48-3242. MONTALDO, GRACIELA — "Quiroga: el fracaso del dandy, el fracaso del aventurero". — *ALEC*, 23 (1998), 235-247.

Ramírez, Sergio

- 48-3243. FEBLES, JORGE — "Juego, represión y representación del juego en *El centerfielder* de Sergio Ramírez". — *LT*, 2 (1997), 427-439.

Ramos Sucre, José Antonio

- 48-3244. MENA, JORGE LUIS — "La áspera lucidez de Ramos Sucre". — *RUZ*, 1998, núm. 36, 83-90.
- 48-3245. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — "José Antonio Ramos Sucre y Leopoldo Lugones: dos estéticas enfrentadas". — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 333-342.

Reyes, Alfonso

- 48-3246. CONN, ROBERT T. — "Official nationalism in México: Alfonso Reyes and the hispanization of high culture at the turn of the Century". — *ALEC*, 23 (1998), 99-115.
- V. también núm. 2054.

Ridruejo, Dionisio

- 48-3247. TORRES NEBRERA, GREGORIO — "Ridruejo: Don Juan en *Ronda*". — *AEF*, 21 (1998), 407-423.

Rioseco, Laura

- 48-3248. TISNADO, CARMEN — "*Ximena de dos caminos*, self-representation, and

the power of language". — *HR*, 67 (1999), 535-547.

Roa Bastos, Augusto

- 48-3249. ALBÓNICO, ALDO — "Roa Bastos y el «Napoleón del Plata». Una fascinación novelesca en tres etapas". — *RevIb*, 63 (1997), 467-484.
- 48-3250. CUARTÍN TORRES, PEDRO — "La historia en algunas novelas de Augusto Roa Bastos". — *RUZ*, 1998, núm. 36, 139-148.
- 48-3251. GEISLER, EBERHARD — "Lengua, je, verdad, historia. La novela de Augusto Roa Bastos, *Yo el supremo* como réplica a Rousseau". — *I*, 1998, núm. 48, 77-96.
- 48-3252. GENOVESE, GABRIELA ALEJANDRA — "El desvelo de Colón en *Vigilia del almirante*, de Augusto Roa Bastos". — *CuLH*, 1998, núm. 23, 39-62.
- 48-3253. SOSA SILVA, MAYLEN — "De lo absoluto a lo relativo: dos planos de lectura en *Yo el supremo*". — *RUZ*, 1998, núm. 37, 113-122.
- V. también núm. 3302.

Rodríguez Juliá, Edgardo

- 48-3254. TORRES CABALLERO, BENJAMÍN — "«De fondas, friquitines y lechone-ras»: la función de la comida en la obra de Edgardo Rodríguez Juliá". — *LT*, 2 (1998), 523-538.

Roig, Montserrat

- 48-3255. DUPLÁA, CHRISTINA — "Testimony and cultural memory in Hispanic narratives: The case of Montserrat Roig's *Els catalans als camps nazis*". — *BHS*, 76 (1999), 235-243.

Rojas, Manuel

- 48-3256. LINKER, SUSAN M. — "A collision of rationalism and spiritualism in «El hombre de la rosa» of Manuel Rojas: Decoding the secret signals". — *HR*, 68 (2000), 21-36.

Rojas, Marta

- 48-3257. CHEN SHAM, JORGE — “Exploración del sujeto y proceso autobiográfico en la poesía de Marta Rojas”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 27-33.

Rojas, Ricardo

- 48-3258. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — “Ricardo Rojas y *El canto errante*”. — *ALH*, 27 (1998), 259-271.

Rokha, Pablo de

- 48-3259. GNUTZMANN, RITA — “Pablo de Rokha: «Raimundo Contreras», una educación sentimental y poética”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 461-471.

Rosales, Luis

- 48-3260. ARDAVÍN, CARLOS X. — “*La casa encendida*: el poema total de Luis Rosales”. — *CrHi*, 20 (1998), 5-15.

Rulfo, Juan

- 48-3261. ARENAS SAAVEDRA, ANA — *Juan Rulfo, el eterno. (Camino para una interpretación)*. — Universidad, Zulia, 1997. 151 pp. || *RUZ*, 1998, núm. 36, 151-153 (Fuenmayor).
- 48-3262. FARES, GUSTAVO — *Ensayos sobre la obra de Juan Rulfo*. — P. Lang, New York, 1998.
- V. también núms. 3002, 3027.

Sábato, Ernesto

- 48-3263. ROSADO, JUAN ANTONIO — “Ernesto Sábato y la búsqueda de lo absoluto”. — *SLL*, 1999, núm. 1, 88-109.

Saer, Juan José

- 48-3264. ROMANO THUESEN, EVELIA — “*La ocasión* para narrar. Historia, realidad

y alegoría en un texto de Juan José Saer”. — *NRFH*, 47 (1999), 99-119.

Salarrué (Salvador Salazar Arrué)

- 48-3265. MORA, CARMEN DE — “El criollismo salvadoreño en los años 20: Salarrué”. — *ALH*, 27 (1998), 161-176.

Salinas, Pedro

- 48-3266. CRISPIN, RUTH K. — “How to reinvent the self despite the world: A reading of Pedro Salinas’ *Todo más claro*”. — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 27-40.

Sánchez, Florencio

- 48-3267. SÁNCHEZ, FLORENCIO — *Barranca abajo*. Ed. de Rita Gnutzmann. — Cátedra, Madrid, 1997. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 225-226 (Oviedo y Pérez de Tudela).
- V. también núm. 2295.

Sánchez, Luis Rafael

- 48-3268. PÉREZ BLANCO, LUCRECIO — “El puertorriqueño Luis Rafael Sánchez ante dos concepciones del teatro”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 119-141.
- V. también núm. 2849.

Sánchez Ferlosio, Rafael

- 48-3269. D’ORS, INÉS — “Nombre, rostro e identidad: Rafael Sánchez Ferlosio, teoría y práctica narrativa”. — *ALEC*, 23 (1998), 623-639.

Sanchís Sinisterra, José

- 48-3270. FLOECK, WILFRIED — “Historia, posmodernidad e interculturalidad en la *Trilogía americana* de José Sanchís Sinisterra”. — *ALEC*, 24 (1999), 493-532.

Sarduy, Severo

- 48-3271. GRACIA, MARIANO — “El mundo simulacro de la nada (en torno a *Los matadores de hormigas* y *El Cristo de la Rue Jacob*, de Severo Sarduy)”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 173-187.
- 48-3272. VARDERI, A. — *Severo Sarduy y Pedro Almodóvar: del barroco al kitsch en la narrativa y el cine postmodernos* (N. 48-1575). || *ALEC*, 24 (1999), 368-372 (Ballesteros).

Scorza, Manuel

- 48-3273. SCHWARTZ, MARCY — “París no siempre era una fiesta...: la política transnacional de la cultura en *La danza inmóvil* de Manuel Scorza”. — *Rev Ib*, 63 (1997), 437-448.

Semprún, Jorge

- 48-3274. SEMPRÚN, JORGE — *Adiós, luz de veranos...* Trad. de Javier Albiñana. — Tusquets, Barcelona, 1998. || *ROcc*, 1999, núm. 212, 150-155 (Nieto).

Sender, Ramón J.

- 48-3275. ARA TORRALBA, J. C., y F. GIL ENCABO (eds.) — *El lugar de Sender. Actas del I Congreso sobre Ramón J. Sender* (N. 45-1766). || *ALEC*, 24 (1999), 331-334 (Wood). — V. núm. 47-1239.

Serna, Enrique

- 48-3276. SERNA, ENRIQUE — *Las caricaturas me hacen llorar*. — J. Mortiz, México, 1996. || *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 215-217 (Cruz Gómez).

Solar, Xul

- 48-3277. GRADOWCZYK, MARIO H. — “Xul y Borges: el lenguaje a dos puntas”. — *VBorges*, 1998, núm. 5, 207-219.

Sosa, Roberto

- 48-3278. CHAVARRÍA, GABRIELA — “«El viento» como máscara poética: análisis de un poema de Roberto Sosa”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 1, 35-42.

Thénon, Susana

- 48-3279. BARRENECHEA, ANA MARÍA — “Edipo en la poesía de Susana Thénon”. — *BHi*, 101 (1999), 573-577.
- 48-3280. BARRENECHEA, ANA MARÍA — “Génesis de tres «distancias» de Susana Thénon”. — *Inti*, 1997-98, núms. 46/47, 13-25.

Tomeo, Javier

- 48-3281. MOLINARO, NINA L. — “Writing masculinity double: Paranoia, parafiction and Javier Tomeo’s *La agonía de Proserpina*”. — *ALEC*, 24 (1999), 135-148.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 48-3282. PÉREZ, J. BERNARDO — “El (sin-) sentido del humor de Torrente Ballester en *La saga/fuga de J. B.*”. — *LT*, 3 (1998), 803-813.
- 48-3283. WALSH, ANNE L. — “Belief and disbelief as part of narrative: Gonzalo Torrente Ballester’s *Don Juan*, a road less travelled”. — *BHS*, 76 (1999), 349-358.

Torres, Ana Teresa

- 48-3284. FRANCO, FABIOLA — “Mujer, historia e identidad en Hispanoamérica: Doña Inés contra el olvido, de Ana Teresa Torres”. — *RUZ*, 1997, núm. 35, 63-73.

Uceda, Julia

- 48-3285. UCEDA, JULIA — *The poetry of Julia Uceda*. Tr. & introd. by Noël Valis. —

P. Lang, New York, 1995. 215 pp. || BHS, 76 (1999), 282 (Pym).

Umbral, Francisco

V. núm. 2790.

Unamuno, Miguel de

48-3286. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Mist. A tragicomic novel*. Tr. by Warner Fite; foreword by Theodore Ziolkowski. — University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 2000. 332 pp.

48-3287. FUENTE, RICARDO DE LA, y SERGE SALAÜN (eds.) — “En torno al casticismo” de Unamuno y la literatura en 1895. — Universitas Castellae, Valladolid, 1997. 215 pp. || ALEC, 24 (1999), 339-341 (Franz).

48-3288. LARUBIA PRADO, F. — *Alegorías de la voluntad: pensamiento orgánico, retórica y deconstrucción en la obra de Miguel de Unamuno* (N. 45-2671). || ALEC, 24 (1999), 347-350 (Otis). — V. núm. 47-2772.

48-3289. LARUBIA PRADO, FRANCISCO — *Unamuno y la vida como ficción*. — Gredos, Madrid, 1999. 271 pp.

48-3290. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “La presencia de Unamuno en Leopoldo Panero”. — *CuLH*, 1999, núm. 24, 195-216.

48-3291. MAÍZ, CLAUDIO — *El sujeto moderno hispanoamericano. Una lectura de textos epistolares a Unamuno*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1996. || *RevIb*, 64 (1998), 645-647 (Moreiras).

48-3292. MOREIRA, SANDRA REGINA — “La recreación quijotesca en *Niebla* de Unamuno”. — *ABEH*, 7 (1999), 129-144.

48-3293. ROBERTSON, DAVID — “«La mano oculta» y «el poder moderador». Unas notas sobre las campañas periódicas de Unamuno entre 1918 y 1923”. — *Epos*, 14 (1998), 207-225.

48-3294. SHERMAN, ALVIN F., JR. — “Rereading Unamuno”. — *CrHi*, 21 (1998), 119-132.

V. también núms. 2859, 2926.

Valenzuela, Luisa

48-3295. DÍAZ, G., y M. I. LAGOS (eds.) — *La palabra en hilo: narrativa de Luisa Valenzuela* (N. 46-1340). || BHS, 76 (1999), 290 (Kantarís). — V. núm. 48-1598.

48-3296. MARTÍNEZ, Z. N. — *El silencio que habla. Aproximación a la obra de Luisa Valenzuela* (N. 46-1341). || I, 1999, núm. 49, 154-155 (Moret). — V. núm. 44-1114.

Valle-Inclán, Ramón del

48-3297. AZNAR SOLER, M. — *Guía de lectura de “Martes de Carnaval”* (N. 42-3977). || I, 1997, núm. 46, 150-152 (Rodríguez Richart).

48-3298. CARDONA, SOFÍA IRENE — “Utopía en las guerras de Valle-Inclán”. — *LT*, 3 (1998), 731-750.

48-3299. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “Las vanguardias en *Tirano Banderas*, de Ramón del Valle-Inclán”. — *RFLUCR*, 1998, núm. 2, 77-98.

48-3300. DOUGHERTY, DRU — *Guía para caminantes en Santa Fe de Tierra firme: estudio sistémico de “Tirano Banderas”*. — Pre-Textos, Valencia, 1999. 316 pp.

48-3301. GAGO RODÓ, ANTONIO — “Valle-Inclán ante la escena. La lectura de *Voces de gesta* en Pamplona (1912)”. — *ALEC*, 24 (1999), 533-555.

48-3302. REBOLLO TORIO, MIGUEL A. — “Tres dictadores, análisis lingüístico (en Valle-Inclán, Roa Bastos y García Márquez)”. — *AEF*, 22 (1999), 329-349.

48-3303. RODRÍGUEZ, JUAN — “Valle-Inclán en 1925: una entrevista olvidada”. — *ALEC*, 24 (1999), 193-211.

48-3304. SANTOS ZAS, MARGARITA — “Valle-Inclán, de puño y letra: Notas a una exposición de Romero de Torres”. — *ALEC*, 23 (1998), 405-450.

48-3305. SERRANO ALONSO, J. — *Los cuentos de Valle-Inclán. Estrategia de la escritura y genética textual* (N. 45-2684). || *ALEC*, 23 (1998), 694-698 (Servera Baño). — V. núm. 48-1605.

48-3306. SPIRES, ROBERT C. — “El donjuanismo y las construcciones sociales de *Las sonatas*”. — *ALEC*, 23 (1998), 479-494.

48-3307. TORNER, E. — *Geografía esperpéntica: el espacio literario en los esperpentos de Valle-Inclán* (N. 45-2687). || *BHS*, 76 (1999), 279 (Andrews). — V. núm. 48-1606.

48-3308. TORRECILLA, JESÚS — “Valle-Inclán y la apropiación nacionalista de las vanguardias”. — *ALEC*, 23 (1998), 495-515.

V. también núms. 2309, 3080.

Vallejo, César

48-3309. FERRARI, AMÉRICO — “Una lectura mestiza de Vallejo”. — *Inti*, 1998, núm. 48, 71-78.

48-3310. GUBERMAN, MARILUCI — “El cuerpo en la poesía de Vallejo, Neruda y Paz”. — *ABEH*, 6 (1996), 93-105.

48-3311. LAMBIE, GEORGE — “Vallejo’s interpretation of Spanish history and culture in the «Himno a los voluntarios de la República»”. — *BHS*, 76 (1999), 367-384.

48-3312. MARTÍNEZ, JUAN MANUEL — “Dios en la poesía de César Vallejo”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 1, 195-206.

48-3313. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “Vallejo en el umbral de la vanguardia”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 363-379.

Vargas Llosa, Mario

48-3314. VARGAS LLOSA, MARIO — *Cartas a un joven novelista*. — Ariel-Planeta, Barcelona, 1997. 157 pp. || *CuLH*, 1998, núm. 23, 380-381 (Gnutzmann).

48-3315. VARGAS LLOSA, MARIO — *Los cuernos de Don Rigoberto*. — Alfaguara, México, 1997. 384 pp. || *RUZ*, 1998, núm. 36, 159-161 (Ortúzar).

48-3316. ANGVIK, BIRGER — *A novelist who feed on social carrion: Mario Vargas Llosa*. — San José, Costa Rica, 1997.

48-3317. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — *Vargas Llosa y el nuevo arte de hacer novelas*. — Universidad, Alicante, 1998.

48-3318. MORESTIN, MARC — “La crise du sens ou l’éloge de la folie conservatrice: *El loco de los balcones*, de Var-

gas Llosa”. — *RFLUCR*, 1997, núm. 2, 71-82.

48-3319. RODRÍGUEZ REA, M. A. — *Tras las huellas de un crítico: Mario Vargas Llosa, 1954-1959* (N. 46-1350). || *Inti*, 1998, núm. 48, 181-182 (González Montes).

Vasconcelos, José

V. núm. 2054.

Vázquez Montalbán, Manuel

48-3320. BALIBREA ENRÍQUEZ, MARI PAZ — “*Tatuaje* de materialismo y sexismo: Manuel Vázquez Montalbán en busca de una voz narrativa”. — *ALEC*, 23 (1998), 565-584.

Vela, Arqueles

48-3321. MARTÍN ROGERO, NIEVES — “Arqueles Vela: máximo representante de la prosa estridentista en México”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 221-248.

48-3322. MORA, CARMEN DE — “Notas sobre *El Café de Nadie* de Arqueles Vela”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 249-257.

Villalón, Fernando

48-3323. VILLALÓN, F. — *Poesías completas*, ed. J. Issorel (N. 48-1632). || *BHi*, 101 (1999), 326-329 (Sicot).

Villaurrutia, Xavier

48-3324. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “*Dama de corazones* de Xavier Villaurrutia en la génesis de los *Nocturnos*”. — *ALH*, 26 (1997), núm. 2, 259-277.

Villoro, Juan

V. núm. 3068.

Wolff, Egon

- 48-3325. VERGARA-MERY, ÁLVARO — "El miedo en *Los invasores* de Egon Wolff". — *Hf*, 1999, núm. 127, 67-79.

Yurkievich, Saúl

- 48-3326. YURKIEVICH, SAÚL — *La movediza modernidad*. — Taurus, Madrid, 1996. || *LT*, 2 (1997), 543-546 (Cervera Salinas).

Zambrano, María

- 48-3327. MAILLARD, MARÍA LUISA — *María Zambrano: la literatura como conocimiento y participación*. — Edicions de la Universitat de Lleida, Lleida, 1997. || *ROcc*, 1999, núm. 212, 145-149 (Lasaga Medina).
- 48-3328. VALENDER, J., A. STANTON, R. CORRAL *et al.* — *Homenaje a María Zambrano. Estudios y correspondencia* (N. 47-1276). || *NRFH*, 47 (1999), 459-465 (Álvarez).