

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

- 49-1. FERNÁNDEZ, ELENA, LUIS M. PLAZA, ADELAIDA ROMÁN *et al.* — "La producción científica en español". — *El Español en el Mundo*, 1 (1998), 257-298.
- 49-2. GÓMEZ FONT, ALBERTO — "Un nuevo lenguaje técnico: el español en las redes mundiales de comunicación". — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 137-152.
- 49-3. LLISTERRI, JOAQUIM, y JUAN M. GARRIDO ALMIÑANA — "La ingeniería lingüística en España". — *El Español en el Mundo*, 1 (1998), 299-350.
- 49-4. LODARES, JUAN R. — "Consideraciones sobre la historia económica y política de la lengua española". — *ZRPh*, 115 (1999), 117-154.
- 49-5. LOPE BLANCH, JUAN M. — "El estudio de la lengua y los institutos de Filología". — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 11-19.
- 49-6. MARTÍN MUNICIO, ÁNGEL — "El español y la ciencia". — *El Español en el Mundo*, 1 (1998), 247-256.
- 49-7. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO, y JAIME OTERO — "Demografía de la lengua española". — *El Español en el Mundo*, 1 (1998), 59-86.
- 49-8. ORTEGA, GONZALO, y GUY ROCHEL — *Dificultades del español*. — Ariel, Barcelona, 1995. 187 pp. || *AIL*, 18/21 (1995-98), 249-251 (Ramallo de Perrotti).
- 49-9. PARDO, MARÍA LAURA — "Lingüística y poesía". — *AIL*, 17 (1994), 25-37.
- 49-10. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS — "La lengua española, hoy". — *RFiIR*, 14 (1997), 583-596.
- 49-11. SANS JUEZ, ÁNGELES — "El español y el portugués. Lenguas transitivas y transitables. De la Península ibérica al Nuevo Mundo. El elemento indígena". — *RFiIR*, 14 (1997), 475-485.
- 49-12. YBÁÑEZ BUENO, ELOY — "El idioma español en las organizaciones internacionales". — *El Español en el Mundo*, 1 (1998), 87-244.

OBRAS GENERALES

- 49-13. BARRANCO, MARÍA ISABEL, y MABEL MARTÍNEZ — "Gramática y traducción". — *AIL*, 17 (1994), 115-119.

- 49-14. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. — *La ciencia empieza en la palabra. Análisis e historia del lenguaje científico*. — Ediciones Península, Barcelona, 1998. 381 pp. (*Historia, Ciencia, Sociedad*, 275). || *RLex*, 5 (1998-99), 189-194 (Rodríguez); *RIbe*, 2000, núm. 68, 59-62 (Sánchez-Prieto Borja); *RJ*, 49 (1998), 390-391 (Schmitt).
- 49-15. HOLTUS, GÜNTER, und HARALD VÖLKER — “Editionskriterien in der Romanischen Philologie”. — *ZRPh*, 115 (1999), 397-409.
- 49-16. LUQUE DURÁN, J. DE DIOS, y A. PAMIES BERTRÁN (eds.) — *Panorama de la lingüística actual*. — Método Ediciones, Granada, 1997. 470 pp. || *Verba*, 26 (1999), 470-476 (Míguez Macho).
- 49-17. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ANTONIO — *El español contemporáneo entre la norma y la transgresión*. — University of Bristol, Bristol, 1997. 39 pp. (*Occasional Papers*, 21). || *MLR*, 94 (1999), 1121 (Hickey).
- 49-18. ZIMMERMANN, K. y C. BIERBACH (eds.) — *Lenguaje y comunicación intercultural en el mundo hispánico* (N. 46-284). || *Ibero*, 1999, núm. 73, 95-100 (Endruschat). — V. núm. 48-30.

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS Y DE CONSULTA

- 49-19. BARRIGA VILLANUEVA, R., y C. PARODI — *La lingüística en México 1980-1996* (N. 47-14). || *Carav*, 1998, núm. 71, 243-247 (Hernández de León-Portilla); *ALM*, 37 (1999), 330-334 (Lara).
- 49-20. CANO GONZÁLEZ, ANA MARÍA *et al.* — *Repertorio bibliográfico de fuentes documentales del dominio lingüístico asturiano-leonés en la Edad Media*. — Principáu d'Asturies-Consejería de Cultura, Oviedo, 1996. xiii + 409 pp. || *VR*, 58 (1999), 346 (Müller).
- 49-21. EICHLER, ERNST, GEROLD HILTY, HEINRICH LÖFFLER, HUGO STEGER, und LADISLAV ZGUSTA (Hrsg.) — *Namensforschung. Les noms propres. Ein internationales Handbuch zur Onomastik*. — De Gruyter, Berlin-New York, 1995-1996. || *ZRPh*, 115 (1999), 632-634 (Lurati).

TEORÍA LINGÜÍSTICA

- 49-22. AGUSTÍN, JAVIER DE — “Aspectos de la teoría gramatical de Gugenheim”. — *RFilR*, 14 (1997), 15-28.
- 49-23. ALMEIDA, MANUEL — “Organización temporal del español: el principio de isocronía”. — *RFilR*, 14 (1997), 29-40.
- 49-24. GAWELKO, MAREK — “Classification des langues romanes et pouvoir explicatif des critères”. — *ZRPh*, 115 (1999), 20-44.
- 49-25. KITOVA-VASILEA, MARÍA — *La “verosimilitud relativa” y su expresión en español*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2000. 190 pp. (*Lucus Lingua. Anexos de Moenia*, 8).
- 49-26. LÓPEZ MORALES, H. — *Métodos de investigación lingüística* (N. 44-22). || *BICC*, 51 (1996), 350-352 (Montes Giraldo). — V. núm. 48-17.
- 49-27. PAUFLER, HANS-DIETER — “La noción de dialecto y las diferentes corrientes dialectológicas en el mundo hispánico”. — *RFilR*, 14 (1997), 421-435.
- 49-28. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “El modelo de descripción de la oración del lingüista praguense F. Danes. Su incidencia en la lingüística española”. — *Verba*, 26 (1999), 247-272.
- 49-29. RIVANO, EMILIO — *Metáfora y lingüística cognitiva*. — Bravo y Allende, Santiago de Chile. 182 pp. || *RLA*, 38 (2000), 191-194 (Varo Varo).
- 49-30. TOBÓN DE CASTRO, LUCÍA — “La lingüística del lenguaje vista como el estudio de los procesos de significar”. — *BICC*, 52 (1997), 157-180.
- V. también núms. 107, 234, 256, 265, 267, 284, 317, 329, 632.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 49-31. ALONSO GONZÁLEZ, A. (ed.) — *Actas del III Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española* (N. 46-17). || *BBMP*, 75 (1999), 662-666 (Renedo Sinovas). — V. núm. 48-1657.
- 49-32. BARRIGA VILLANUEVA, R., y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO (eds.) — *Varia lingüística y literaria: 50 años del CELL*. T. 1: *Lingüística* (N. 46-18). || *Inti*,

- 1999, núms. 49/50, 397-408 (Ledezma). — V. núm. 48-37.
- 49-33. BERESFORD, A. M., & A. DEYERMOND (eds.) — *Proceedings of the Eight Colloquium* (N. 46-431). || *MLR*, 94 (1999), 1126-1127 (Ward).
- 49-34. CORRALES, CRISTÓBAL, y DOLORES CORBELLA (COORDS.) — *Estudios de dialectología dedicados a Manuel Alvar*. — Instituto de Estudios Canarios-Confederación española de Centros de Estudios Locales-CSIC, La Laguna, 2000. 256 pp. (*Monografía*, 61).
- 49-35. GUTIÉRREZ-REXACH, J., & F. MARTÍNEZ GIL (eds.) — *Advances in Hispanic Linguistics. Papers from the 2nd Hispanic Linguistics Symposium*. — Cascadilla Press, Somerville, 1999. 2 ts.: xiv + 578 pp.
- 49-36. HERMAN, JÓZSEF (ed.) — *La transizione dal latino alle lingue romanze. Atti della Tavola Rotonda di Linguistica Storica*. — Niemeyer, Tübingen, 1998. 260 pp. || *RPh*, 52 (1999), 185-190 (Löfstedt).
- 49-37. HÖLZ, KARL, SIEGFRIED JÜTTNER, RAINER STILLERS, CHRISTOPH STROSETZKI (Hrsg.) — *Sinn und Sinnverständnis. Festschrift für Ludwig Schrader zum 65. Geburtstag*. — Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1997. 302 pp. || *Rfj*, 49 (1998), 397-399 (Gimber).
- 49-38. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO (ed.) — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*. — El Colegio de México, México, 2000. 170 pp. (*Serie Estudios del Lenguaje*, 3).
- 49-39. PADILLA GÁLVEZ, JESÚS (ed.) — *El lenguaje económico. Lengua de especialidad, comunicación, programas. Language of economics. Language for special purposes, communication, programme. Wirtschaftssprache. Fachsprachen, kommunikation, programme*. — Trauner Universitätsverlag, Linz, 1998. 214 + xvi pp. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 226-231 (Sinner); *ALM*, 37 (1999), 335-337 (Solís-Haje).
- 49-40. PÉREZ GONZÁLEZ, MAURILIO (ed.) — *Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 11-14 de noviembre de 1997)*. 2 ts. — Universidad, León, 1998. 976 pp. || *BHS*, 77 (2000), 127-128 (Wright).
- 49-41. PERL, M., y A. SCHWEGLER (eds.) — *América negra: panorámica actual de los estudios lingüísticos sobre variedades hispanas, portuguesas y criollas* (N. 47-1283). || *ZRPh*, 115 (1999), 648-652 (Bartens); *LD*, 1999, núm. 84, 289-290 (Fernández Ulloa). — V. núm. 48-361.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 49-42. CASTELEIRO OLIVEROS, LUIS — *La revolución en lingüística. Ferdinand de Saussure*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2000. 212 pp.
- 49-43. CASTELLVÍ, JOSEFA MARÍA — “Una gramática desconocida: *Grammaire française et espagnole* de Phelipe Felicetti”. — *Epos*, 15 (1999), 259-274.
- 49-44. FERNÁNDEZ, FERNANDO — “El pensamiento lingüístico de Ángel Rosenblat en *Buenas y malas palabras*”. — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 55-66.
- 49-45. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “La morfología de los futuros: de Nebrija a la Academia (1771)”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 55-72.
- 49-46. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, EVA MARÍA — “Las expresiones paremiológicas en el *Diccionario* de Alonso Sánchez de la Ballesta: propuesta de sistematización”. — *AIL*, 18/21 (1998-99), 69-87.
- 49-47. LOPE BLANCH, JUAN M. — “Justificaciones y pretextos en los prólogos de las gramáticas renacentistas”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 101-111.
- 49-48. LUQUE DURÁN, J. DE DIOS — *Introducción a la historia de la tipología lingüística*. — Granada Lingüística-Método Ediciones, Granada, 1998. 192 pp. || *Verba*, 26 (1999), 477-482 (Fernández Casas).
- 49-49. MIRANDA, G. — *Osservazioni della lingua castigliana* (N. 48-1667). || *NRFH*, 48 (2000), 109-113 (Valadez).
- 49-50. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Trascendencia y lenguaje en Danilo Cruz Vélez y en otros pensadores”. — *BICC*, 51 (1996), 542-549.
- 49-51. PAÉZ PATIÑO, RUBÉN — “Rafael Torres Quintero. Una vida al servicio del Instituto, del *Diccionario de construcción y régimen de la Lengua castella-*

- na y de la cultura colombiana". — *BICC*, 52 (1997), 11-19.
- 49-52. QUIROGA TORREALBA, LUIS — "El tema gramatical en la obra de Ángel Rosenblat". — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 47-53.
- 49-53. TÚRREZ, ITZIAR — "Fuentes retóricas en *De la antigüedad y universalidad del bascuense del P. Larramendi*". — *LD*, 1999, núm. 82, 153-158.
- V. también núm. 975.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 49-54. BARBOLANI, CRISTINA — "Historia y mito de la lengua en Bembo (notas sobre las *Prose della volgar lingua*)". — *RFilR*, 14 (1997), 505-514.
- 49-55. CALVO FERNÁNDEZ, VICENTE — *Grammatica Proverbiandi. Estudio de la Gramática Latina en la Baja Edad Media Española*. — Nodus Publikationen, Münster, 2000. 189 pp. (*Materialen zur Geschichte der Sprachwissenschaft und der Semiotik*, 11).
- 49-56. DÍAZ PÉREZ, JUAN — "Materiales para la elaboración de un *Manual de referencia de lingüística románica*". — *RFilR*, 14 (1997), 559-568.
- 49-57. EMILLANO, ANTÓNIO — "O mais antigo documento latino-português (882 a.D.) - edição e estudo grafémico". — *Verba*, 26 (1999), 7-42.
- 49-58. FRANK, B., J. HARTMANN, et H. KÜRSCHNER (éds.) — *Inventaire systématique des premiers documents des langues romanes*. T. 1: *Introduction. Bibliographie. Tables*. T. 2: *Partie documentaire. Énoncés métalinguistiques explicatifs et commémoratifs - Littérature de caractère religieux*. T. 3: *Partie documentaire. Littérature instructive et scientifique - Poesie profane - Historiographie - Législation*. T. 4: *Partie documentaire. Chartes (françaises et occitanes)*. T. 5: *Partie documentaire. Chartes (italiennes, sardes, catalanes, espagnoles et portugaises) - Lettres - Documents administratifs* (N. 48-1681). || *ZRPh*, 115 (1999), 502-510 (Holtus); *CCM*, 43 (2000), 294-298 (Vieillard).
- 49-59. FRÍAS CONDE, XAVIER — "Sobre os bloques dialectais do galego: unha nova proposta". — *RFilR*, 14 (1997), 241-256.
- 49-60. GRAB-KEMPF, ELKE — "Reflexe von ar. *habb* (Koll.), *habba* (Nom.un.) als Bezeichnungen für Masse, Gewichte, Tribute, Bruchteile, sowie als Benennung des Kleinsten und Geringsten in den iberoromanischen Sprachen". — *ZRPh*, 115 (1999), 464-471.
- 49-61. GRAB-KEMPF, ELKE — "Von Juwelen, Perlen und Glasperlen: Ar. *lu'lu'* «(kleine) echte Perle(n), Schmuckperle(n)», ar. *habb* «Rosenkranzperle (n); Schmuckperle(n), (Edel-) Steinperle(n), Glasperle(n)», ar. *habb al-lu'lu'* «(Bleine) echte Perle(n), Edelsteinperle(n), Glasperle(n), Schmu-ckkugeln» in den iberoromanischen Sprachen". — *ZRPh*, 115 (1999), 155-162.
- 49-62. KATTENBUSCH, DIETER (ed.) — *Kulturkontakt und Sprachkonflikt in der Romania*. — Braumüller, Wien, 1997. 312 pp. || *ZRPh*, 115 (1999), 663-665 (Holtus).
- 49-63. KLEIN, F.-J. — *Bedeutungswandel und Sprachendifferenzierung. Die Entstehung der romanischen Sprachen aus wortsemantischer Sicht* (N. 48-79). || *ZRPh*, 115 (1999), 510-517 (Blank).
- 49-64. KLINKENBERG, JEAN-MARIE — *Des langues romanes*. Préf. de Willy Bal. — Duculot, Lauvain-la-Neuve, 1994. || *ZRPh*, 115 (1999), 163-168 (Ineichen).
- 49-65. KRAMER, JOHANNES — "Sind die romanischen Sprachen kreolisierter Latein?". — *ZRPh*, 115 (1999), 1-19.
- 49-66. MARIÑO PAZ, R. — "Os reflexos do grupo consonántico latino /ks/ no galego medieval". — *Verba*, 26 (1999), 43-79.
- 49-67. MONTEAGUDO, HENRIQUE — *História social da lingua galega*. — Editorial Galaxia, Vigo, 1999. 556 pp. || *Verba*, 26 (1999), 446-451 (García Turnes).
- 49-68. PÉREZ SALDANYA, MANUEL — *Del Llatí al Català. Morfosintaxi verbal històrica*. — Universitat, València, 1998. 329 pp. || *VR*, 58 (1999), 341-343 (Hernández Sacristán).
- 49-69. POSNER, R. — *The Romance languages* (N. 47-32). || *VR*, 58 (1999), 231-237 (De Dardel).—V. núm. 48-84.
- 49-70. RAFEL, JOAN — "La construcción pseudo-relativa en romance". — *Verba*, 26 (1999), 165-192.

- 49-71. SALA, MARIUS — *Du latin au romain*. Trad. de Claude Dignoise. — L'Harmattan-Univers Encyclopedic, Paris-Bucarest, 1999. 187 pp.
- 49-72. SÁNCHEZ REI, XOSÉ MANUEL — “O uso da interpolación pronominal en galego durante os séculos escuros”. — *Verba*, 26 (1999), 327-344.
- 49-73. STEIN, PETER — *Untersuchungen zur Verbalsyntax der Liviusübersetzungen in die romanischen Sprachen*. — Niemeyer, Tübingen, 1997. 604 pp. (*Beih. ZRPh*, 287). || *VR*, 58 (1999), 241-243 (Wittlin).
- 49-74. STEMPEL, WOLF-DIETER, und KARL-HEINZ STIERLE — *Die Pluralität der Welten. Aspekte der Renaissance in der Romania*. — Fink, München, 1987. 509 pp. || *ZRPh*, 115 (1999), 662-663 (Baldinger).
- 49-75. VENY, JOAN — “Els noms catalans del mosquit”. — *RFilR*, 14 (1997), 487-501.
- V. también núms. 24, 36, 40, 88, 89, 184, 191, 348, 765.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 49-76. ABAD, FRANCISCO — “Problemas de periodización y caracterización en historia de la lengua literaria española”. — *RFilR*, 15 (1998), 13-33.
- 49-77. ABADÍA DE QUANT, INÉS — “Léxico conservador en el español colonial de Corrientes, área del nordeste argentino”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 467-481.
- 49-78. ALFONSO VEGA, M. — *Construcciones causativas en el español medieval. Estructura y evolución* (N. 47-36). || *NRFH*, 48 (2000), 105-109 (Vázquez Laslop). — V. núm. 48-1693.
- 49-79. CÁCERES LORENZO, M. T., y M. DÍAZ PERALTA — *El español del siglo xvi a través de un texto erudito canario* (N. 46-59). || *ALM*, 37 (1999), 324-329 (Company); *LD*, 1999, núm. 82, 281-283 (Isasi). — V. núm. 47-37.
- 49-80. CARRERA DE LA RED, MICAELA — “Afirmación apreciativa y elación en el español dominicano del siglo xvi”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 213-226.
- 49-81. CISNEROS ESTUPIÑÁN, MIREYA — “Aspectos histórico-pragmáticos del voseo”. — *BICC*, 51 (1996), 27-43.
- 49-82. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “Los sintagmas no progresivos en textos medievales y clásicos. Revisión crítica”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 41-54.
- 49-83. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B. (ed.) — *El español en el Nuevo Mundo: estudios sobre historia lingüística hispanoamericana* (N. 46-19). || *BICC*, 51 (1996), 155-158 (Montes Giraldo). — V. núm. 48-93.
- 49-84. FRAGO GRACIA, J. A. — *Historia del español de América. Textos y contextos* (N. 47-1317). || *NRFH*, 48 (2000), 120-122 (Reyes Mendoza).
- 49-85. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — “Cultismos léxicos y semánticos en las *Medidas del romano* (1526), de Diego de Sagredo”. — *Epos*, 15 (1999), 91-111.
- 49-86. GARCÍA VALLE, ADELA — *La variación nominal en los orígenes del español*. — CSIC, Madrid, 1998. 351 pp. || *HR*, 68 (2000), 322-324 (Wright).
- 49-87. HORCAJADA DIEZMA, BAUTISTA, y PEDRO SÁNCHEZ-PRieto BORJA — “La reduplicación distributiva del numeral y el arabismo morfosintáctico en el romance hispánico medieval”. — *ZRPh*, 115 (1999), 280-299.
- 49-88. JÜRGEN WOLF, HEINZ — “Las *Glosas Emilianenses*, otra vez”. — *RFilR*, 14 (1997), 597-604.
- 49-89. KAILUWEIT, ROLF — *Vom eigenen Sprechen: eine Geschichte der spanisch-katalanischen Diglossie in Katalonien (1759-1859)*. — P. Lang, Frankfurt/M.-Bern-New York-Paris, 1997. xv + 340 pp. (*VarioLingua*, 4). || *I*, 1999, núm. 50, 160-165 (Schönberger).
- 49-90. LAMA, VÍCTOR DE — “Erasmus y la lengua en la España renacentista”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 131-153.
- 49-91. LÓPEZ RIVERA, J. J. — *El futuro de subjuntivo en castellano medieval* (N. 45-52). || *I*, 1999, núm. 50, 157-159 (Schönberger).
- 49-92. LORENZINO, GERARDO A. — “La inmigración y el trueque lingüístico en el Buenos Aires finisecular”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 369-386.

- 49-93. MADARIAGA ATEKA, JAVIER — “Habla popular vizcaína en impresos de los siglos XVIII y XIX”. — *LD*, 1999, núm. 84, 259-278.
- 49-94. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO — “Lingüística histórica, pragmática histórica y análisis del discurso. El caso de los pedidos de dinero en Buenos Aires del siglo XVIII”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 387-396.
- 49-95. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Emigración y lengua en las relaciones canario-americanas”. — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 91-111.
- 49-96. MÉNDEZ DOSUNA, JULIÁN, y CARMEN PENSADO — “Sobre la regularidad de ciertas irregularidades en un cambio fonético: *ie > i* en castellano medieval”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 125-142.
- 49-97. MORENO BERNAL, JESÚS, y BAUTISTA HORCAJADA — “Sobre *no* y *non* en español medieval”. — *RFilR*, 14 (1997), 345-361.
- 49-98. MORERA, MARCIAL — “El arabismo español *hasta*: su evolución formal y semántica”. — *Verba*, 26 (1999), 81-95.
- 49-99. OLLÉ GONZÁLEZ, F. — “La precaria instalación de la lengua española en la América Virreinal”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 327-359.
- 49-100. ORTIZ LÓPEZ, LUIS A. — *Huellas etno-sociolingüísticas bozales y afro-cubanas*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 203 pp. || *LD*, 1999, núm. 84, 286-287 (Fernández Ulloa).
- 49-101. PENSADO, CARMEN — “Frontera de prefijo, aspiración de «f» y procesos de nasalización en la historia del español”. — *RPh*, 52 (1999), 89-112.
- 49-102. PORRAS CASTRO, SOLEDAD — “Iberismos en *Le Lettere* di Filippo Sassetti”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 161-172.
- 49-103. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL — “Teoría y práctica de las hablas leonesas en la narrativa de la Restauración decimonónica”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 173-184.
- 49-104. SERVERAT, VINCENT — “*Tribus ab eo quod romani trifarie fuerunt a Romulo Deperditi*: avatars d’une étymologie isidorienne dans l’Espagne médiévale”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 397-411.
- 49-105. SUÁREZ FERNÁNDEZ, MERCEDES — “Valores semántico-sintácticos de un verbo muy productivo en la lengua medieval: *tornar*”. — *Verba*, 26 (1999), 311-325.
- 49-106. VAL JULIÁN, CARMEN — “Albores de la toponimia indiana: Colón y Cortés”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rosé (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 287-297.
- 49-107. VALLE, J. DEL — *El trueque s/x en español antiguo. Aproximaciones teóricas* (N. 45-1454). || *RJ*, 49 (1998), 394-397 (Becerra Hiraldo). — V. núm. 48-1720.
- V. también núms. 60, 61, 144, 158, 180, 184, 189, 222, 235, 237, 249, 268, 275, 277, 282, 742, 978, 1016.

ESCRITURA Y ORTOGRAFÍA

- 49-108. CALDERÓN RIVERA, ÁLVARO — “Motivos y sinrazones para una renovación ortográfica de la lengua española”. — *BICC*, 52 (1997), 83-93.
- 49-109. CATACH, NINA (comp.) — *Hacia una teoría de la lengua escrita*. — Gedisa, Barcelona, 1996. 331 pp. || *RdF*, 2000, núm. 34, 105-106 (Pinto Yépez).
- 49-110. LARA, LUIS FERNANDO — “La nueva *Ortografía* de la Academia y su papel normativo”. — *NRFH*, 48 (2000), 1-23.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 49-111. ALONSO CORTÉS, ÁNGEL — “Fonología y morfología en los diptongos alternantes del español *je* y *we*”. — *RFilR*, 14 (1997), 41-58.
- 49-112. EDDINGTON, DAVID — “Spanish diphthongization as a non-derivational phenomenon”. — *RdIL*, 10 (1998), 335-354.
- 49-113. FACE, TIMOTHY L. — “Efectos segmentales del acento español”. — *BLin*, 1998-99, núm. 14, 18-32.

- 49-114. HASLER, J. A. — *Fonemas y morfemas: una praxis analítica* (N. 43-68). || *BICC*, 51 (1996), 154-155 (Montes Giraldo). — V. núm. 45-67.
- 49-115. NÚÑEZ CEDEÑO, RAFAEL A., y ALFONSO MORALES-FRONT — *Fonología generativa contemporánea de la lengua española*. — Georgetown University Press, Washington, 1999. 294 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 117-120 (Martín Butragueño).
- 49-116. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE — “Actualidad de los planteamientos fonológicos de Ángel Rosenblat”. — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 39-46.
- 49-117. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE — *Fonética y fonología*. — Universidad de Los Andes, Mérida, 1998. 398 pp. || *BLin*, 1998-99, núm. 14, 101-106 (Freites Barros).
- 49-118. QUILIS, A. — *Tratado de fonología y fonética españolas* (N. 43-1131). || *BICC*, 51 (1996), 144-149 (Espejo Olaya). V. también núms. 23, 96, 101, 226, 234, 236, 238, 259, 280, 283, 286, 290.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 49-119. ANIPA, KORMI — “*Tomad and tomá*, etc.: Change and continuity in a morphological feature”. — *MLR*, 95 (2000), 389-398.
- 49-120. BUSTOS GISBERT, EUGENIO — “Modelos morfológicos y cambio morfológico”. — *RFiLR*, 15 (1998), 35-49.
- 49-121. CAMUS BERGARECHE, BRUNO — “Sufijos apreciativos con derivados deverbales en español”. — *RFiLR*, 17 (1997), 85-97.
- 49-122. CID, MANUEL MARTÍN — *Sintaxis funcional básica del español. Estratos, propiedades y operaciones*. — Universidad, Sevilla, 2000. 181 pp. || *MLR*, 95 (2000), 859-860 (Rosales Sequeiros).
- 49-123. DELBECQUE, NICOLE — “De la funcionalidad del clítico femenino plural en locuciones verbales”. — *RFiLR*, 14 (1997), 211-224.
- 49-124. DÍAZ PÉREZ, JUAN CARLOS — “Sobre la gramaticalización en el tratamiento nominal”. — *RFiLR*, 14 (1997), 193-209.
- 49-125. EJARQUE, DELIA — “Las proposiciones adverbiales. Una clasificación funcional”. — *AIL*, 17 (1994), 65-77.
- 49-126. ENGLAND, JOHN — “Analogical feminines in Modern Spanish: Pressures on the Peninsular standard”. — *BHS*, 76 (1999), 415-439.
- 49-127. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “Formas adjetivas con función adverbial en español”. — *Rj*, 49 (1998), 283-306.
- 49-128. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — “Neología y productividad morfológica”. — *BICC*, 52 (1997), 94-116.
- 49-129. GATHER, ANDREAS — “Die morphologische Struktur französischer und spanischer verbaler Parasynthetika”. — *ZRPh*, 115 (1999), 79-116.
- 49-130. GONZÁLEZ, GUILLERMO LORENZO — “Negación sin NegP”. — *Verba*, 26 (1999), 193-223.
- 49-131. GONZÁLEZ, GUILLERMO LORENZO — “Orientación interna y orientación externa del contenido en los verbos de cambio de localización”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 271-288.
- 49-132. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “Las construcciones condicionales en el marco de la oración compuesta”. — *ALM*, 37 (1999), 5-31.
- 49-133. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “Sobre la expresión de la concesividad en español”. — *LMM*, 15 (1998), 123-133.
- 49-134. KNAPP, MICHAEL — “La construcción de participio absoluto como prueba de inacusatividad”. — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 117-137.
- 49-135. KOCK, JOSSE DE — “Gramática y corpus: los pronombres demostrativos”. — *RFiLR*, 14 (1997), 291-298.
- 49-136. LAPESA, RAFAEL — *Estudios de morfosintaxis histórica del español*. Eds. R. Cano y M. T. Echenique. — Gredos, Madrid, 2000. 2 ts.: 946 pp. || *Epos*, 15 (1999), 609-611 (Abad).
- 49-137. LEMA, JOSÉ — *Movimientos nucleares*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 1999. 270 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 113-116 (Pool Westgaard).
- 49-138. LÓPEZ GARCÍA, A. — *Gramática del español*. T. 2: *La oración simple* (N. 48-

- 130). || *EFil*, 1999, núm. 34, 201-203 (Bertolotti).
- 49-139. MALDONADO, RICARDO — *A media voz. Problemas conceptuales del clítico "se"*. — UNAM, México, 1999. 480 pp. || *BLin*, 1998-99, núm. 14, 107-112 (Sedano).
- 49-140. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — "Notas sobre el género gramatical en Bello y en la actualidad". — *BICC*, 52 (1997), 144-155.
- 49-141. MORERA, MARCIAL — "La preposicionalización del nombre". — *ALM*, 37 (1999), 33-52.
- 49-142. OLBERTZ, HELLA — *Verbal periphrases in a functional grammar of Spanish*. — Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 1998. xxiii + 585 pp. || *Verba*, 26 (1999), 451-454 (Longa).
- 49-143. PÉREZ, SARA ISABEL — "Reduplicación de clíticos en español". — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 81-101.
- 49-144. ROMERO CARRIÓN, A. — *Historia sintáctica de las construcciones comparativas de desigualdad* (N. 48-1778). || *ALM*, 37 (1999), 317-324 (Arias); *RPh*, 52 (1999), 216-218 (Silvestri).
- 49-145. SEDANO, MERCEDES, y PAOLA BENTIVOGLIO — "En torno a una tipología de la variación gramatical". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 997-1011.
- 49-146. SINNER, CARSTEN — "Frecuencia de perífrasis verbales como índice de variación lingüística". — *RLA*, 38 (2000), 149-159.
- 49-147. STÖRL-STROYNY, KERSTIN — *Die Entwicklung des Ausdrucks von Kausalität im Spanischen*. — Lang, Frankfurt/M., 1997. 699 pp. || *VR*, 58 (1999), 357-363 (Manno).
- 49-148. TELLO, JAIME — "Sobre lo adverbio". — *BICC*, 52 (1997), p. 156.
- 49-149. TORRENTE SÁNCHEZ-GUISANDE, F. A. — *Oraciones subordinadas sustantivas. Uso del indicativo, el subjuntivo y el infinitivo*. — Alinea, Firenze, 1998. 124 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 68, 63 (García).
- 49-150. VEIGA, ALEXANDRE — "La ordenación jerárquica de las oposiciones temporales en el verbo español". — *Verba*, 26 (1999), 129-163.
- 49-151. VÉLIZ, MÓNICA — "Complejidad sintáctica y modo del discurso". — *EFil*, 1999, núm. 34, 181-192.
- 49-152. VIGARA TAUSTE, ANA MARÍA — *Morfosintaxis del español coloquial. Esbozo estilístico*. — Gredos, Madrid, 1992. 507 pp. || *AIL*, 17 (1994), 121-122 (Duo de Brottier).
- 49-153. WOTJAK, G. (ed.) — *El verbo español. Aspectos morfosintácticos, sociolingüísticos y lexicogenéticos* (N. 46-1473). || *I*, 1999, núm. 50, 155-157 (Ebenrenz).
- V. también núms. 13, 22, 28, 45, 52, 73, 78, 87, 91, 105, 111, 176, 216, 220, 228, 255, 257, 258, 261, 270, 288, 293, 313, 316, 319, 320, 325, 326, 329.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 49-154. AGUIRRE, JOSÉ — "Palabras que ya nacieron emparejadas: «colocaciones» en la terminología lexicográfica". — *BHS*, 77 (2000), 1-19.
- 49-155. AHUMADA, IGNACIO (ed.) — *Vocabularios dialectales. Revisión crítica y perspectivas*. — Universidad, Jaén, 1996. xi + 136 pp. || *RLex*, 5 (1998-99), 195-201 (Muriano Rodríguez).
- 49-156. ALIAGA JIMÉNEZ, J. L. — *El léxico aragonés en el "Diccionario de Autoridades"* (N. 45-246). || *BICC*, 51 (1996), 153-154 (Montes Giraldo).
- 49-157. ALONSO DE RÚFFOLO, M. SOLEDAD — "Creación de neologismos en el léxico de la publicidad". — *AIL*, 18/21 (1995-98), 201-212.
- 49-158. ÁLVAREZ EZQUERRA, MANUEL — "Los repertorios léxicos de Alejandro de Luna". — *BICC*, 52 (1997), 45-51.
- 49-159. AZPIAZU TORRES, SUSANA — "¿Es factible un diccionario de adverbios en -mente?". — *RLex*, 5 (1998-99), 7-31.
- 49-160. BARALO, MARTA — "La organización del lexicon en lengua extranjera". — *RFilR*, 14 (1997), 59-71.
- 49-161. BÁRCENA, ELENA, y TIM READ — "Hacia un modelo de formalización del conocimiento léxico con fines informáticos". — *Epos*, 15 (1999), 425-434.
- 49-162. BARROS OCHOA, MARÍA — "Los antropónimos de *A midsummer night's dream* y su traducción al español". — *AO*, 46/47 (1996-97), 57-83.

- 49-163. BOUCHER, ESTHER — “Aportación al *Diccionario español de textos médicos antiguos* (DETEMA)”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 7-11.
- 49-164. BUESA OLIVER, TOMÁS — “Los topónimos gemelos *Kaiseraugst* de Suiza y *Zaragoza* de España y América”. — *BICC*, 52 (1997), 52-71.
- 49-165. BUSCH, HANS — “Otra vez: el campo léxico”. — *BICC*, 52 (1997), 72-82.
- 49-166. CARRIAZO RUIZ, JOSÉ RAMÓN — “El término *fragata* en el paso del español clásico al moderno”. — *RLex*, 5 (1998-99), 33-44.
- 49-167. CASTILLO MATHIEU, NICOLÁS DEL — “*Macuquina*, ¿palabra africana?”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 227-234.
- 49-168. CIANCA, ELENA — “Observaciones desde la práctica de un campo léxico de objetos”. — *RFilR*, 14 (1997), 135-142.
- 49-169. COHEN CHERVONAGURA, ELISA — “*Camarada*, *compañero*, *correligionario*: los vocablos de la identidad política”. — *AIL*, 18/21 (1995-98), 109-123.
- 49-170. CORBELLA, DOLORES — “Galicismos léxicos en el español de América”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 569-582.
- 49-171. CORBELLA, DOLORES, y BERA PICO — “Aspectos de lexicografía comparada”. — *RFilR*, 14 (1997), 143-162.
- 49-172. CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL — “Los diccionarios dialectales y el DRAE”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 899-910.
- 49-173. CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL — “Sinonimia y diccionario”. — *RFilR*, 14 (1997), 163-172.
- 49-174. CUBO DE SEVERINO, LILIANA — “El léxico y la medición de leturabilidad de textos”. — *AIL*, 17 (1994), 105-114.
- 49-175. DAHMEN, WOLFGANG, GÜNTER HOLTUS, JOHANNES KRAMER, *et al.* (Hrsg.) — *Die Bedeutung der romanischen Sprachen im Europa der Zukunft. Romanistisches Kolloquium IX*. — G. Narr, Tübingen, 1996. xvi + 203 pp. (*Tübingen Beiträge zur Linguistik*, 408). || *RJ*, 49 (1998), 175-178 (Gekeler).
- 49-176. FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M., y ELENA DE MIGUEL — “Relaciones entre el léxico y la sintaxis: adverbios de foco y delimitadores aspectuales”. — *Verba*, 26 (1999), 97-128.
- 49-177. FRAGA GRACIA, JUAN ANTONIO — “Estelas léxicas de la nao de China en España y América”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 289-298.
- 49-178. FUENTES MORÁN, M. T., y R. WERNER (eds.) — *Lexicografías iberorrománicas: problemas, propuestas y proyectos* (N. 48-1805). || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 221-226 (Fernández Gordillo).
- 49-179. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — “Antropónimos de origen zoonímico: *ibicerru. *Tener + ariu, *burr + ecus, *cordarius. *Burricus* > *burriccus, *asinus*”. — *RFilR*, 15 (1998), 293-306.
- 49-180. GARCÍA GALLARÍN, C. — *Léxico del 98* (N. 48-1807). || *ZRPh*, 115 (1999), 751-752 (Mühlschlegel).
- 49-181. HAENSCH, G. — *Los diccionarios del español en el umbral del siglo xxi* (N. 46-1490). || *Ribe*, 1998, núm. 63, 51-52 (Castillo Peña). — V. núm. 48-1815.
- 49-182. HELLER, DOROTHEE — *Wörter und Sachen. Grundlagen einer Historiographie der Fachsprachenforschung*. — G. Narr, Tübingen, 1998. 229 pp. (*Forum für Fachsprachen-Forschung*, 43). || *RJ*, 49 (1998), 155-157 (Schmitt).
- 49-183. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “El tratamiento de los adjetivos de relación en el diccionario de la academia”. — *RLex*, 5 (1998-99), 89-114.
- 49-184. JORDÁN-CÓLERA, CARLOS — “De las teóricas evoluciones románicas del latín *INSULA*: *isla*, *isca*, e *isla*”. — *ZRPh*, 115 (1999), 45-.
- 49-185. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “Proyecto de elaboración del *Diccionario Académico de americanismos*. Estado de la cuestión”. — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 123-136.
- 49-186. LORENZO, E. — *Anglicismos hispánicos* (N. 45-171). || *ALM*, 37 (1999), 343-344 (L. B.). — V. núm. 48-1823.
- 49-187. MOLINER, M. — *Diccionario de uso del español*. 2nd ed (N. 48-159). || *HR*, 68 (2000), 319-322 (Dworkin). — V. núm. 48-1828.
- 49-188. MUNTEANU, DAN — “Notas sobre el léxico de origen español en Chamorro”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 959-974.

- 49-189. MÜLLER, BODO — *Diccionario del español medieval*. Fasc. 14-17. — Winter, Heidelberg, 1996-1998. || *VR*, 58 (1999), 344-346 (Franchini).
- 49-190. OLIVER PÉREZ, DOLORES — “Historia del arabismo *alhanía* y del falso *ahlamí* del diccionario académico”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 145-160.
- 49-191. ORTEGA ROMÁN, JUAN JOSÉ — “Los nombres del castellano *grifo* en la Rumania”. — *RfilR*, 14 (1997), 411-419.
- 49-192. OSÁN DE PÉREZ SÁEZ, MARÍA FANNY — “El Diccionario de Americanismos de Salta y Jujuy”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 743-754.
- 49-193. RIVANO, EMILIO — “Concepto y categoría en lexicología cognitivista”. — *RLA*, 38 (2000), 129-138.
- 49-194. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F. (dir.), y A. LILLO BUADES — *Nuevo diccionario de anglicismos* (N. 46-1502). || *Epos*, 15 (1999), 614-618 (Alba Pelayo).
- 49-195. ROMERO RUBILAR, CARLOS — “Variabilidad y prototipicidad en vocabulario disponible”. — *RLA*, 38 (2000), 139-148.
- 49-196. SANROMÁN VILAS, BEGOÑA — “La polisemia del nombre ESPERANZA: su delimitación en lexemas”. — *RLex*, 5 (1998-99), 157-174.
- 49-197. SECO, M., ANDRÉS O., y RAMOS G. — *Diccionario del español actual*. — Aguilar, Madrid, 1999. 4 638 pp. || *Epos*, 15 (1999), 618-621 (Abad).
- 49-198. SLABY, RUDOLF J., RUDOLF GROSSMANN, & CARLOS ILLIG — *Wörterbuch der spanischen und deutschen Sprache*. Band 1: *Spanisch-Deutsch*. Vierte Auflage new bearbeitet und erweitert von Carlos Illig. — Oscar Brandstetter Verlag, Weisbaden, 1994. 1247 pp. || *I*, 1999, núm. 50, 152-153 (Geckeler).
- 49-199. WALSH, THOMAS J. — “The etymology of Hispano-romance *tomar* ‘to take’”. — *HR*, 68 (2000), 243-265.
- 49-200. WOTJAK, GERD (ed.) — *Estudios de fraseología y fraseografía del español actual*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 393 pp. || *BHS*, 77 (2000), 291-292 (Wright).
- V. también núms. 44, 46, 85, 98, 153, 223, 225, 231, 235, 241, 252, 254, 269, 272, 274, 278, 281, 287, 288, 292, 308, 407, 740, 741, 766, 1320, 1453.

SEMÁNTICA

- 49-201. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “Los valores del... ¿«pospretérito»?”. — *NRFH*, 48 (2000), 25-49.
- 49-202. RIFÓN, ANTONIO — *Pautas semánticas para la formación de verbos en español mediante sufijación*. — Universidade, Santiago de Compostela, 1997. 194 pp. || *Verba*, 26 (1999), 425-434 (Serrano-Dolader).
- V. también núms. 29, 85, 105, 350.

PRAGMÁTICA

- 49-203. BOLÍVAR, ADRIANA — “La pragmática lingüística de los resúmenes de investigación para congresos”. — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 153-173.
- 49-204. FERNÁNDEZ RUIZ, GRACIELA — “Sobre las estrategias argumentativas en la conversación”. — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 155-170.
- 49-205. IGLESÍAS ÁLVAREZ, ANA — “O poder explicativo e predictivo das actitudes lingüísticas”. — *Verba*, 26 (1999), 273-307.
- 49-206. JORDAN, I. J. — *Cohesión y retórica en la conversación* (N. 47-1432). || *HR*, 68 (2000), 185-186 (DeMello).
- 49-207. MAHLER, PAULA, y LILIANA ORELLANA — “El uso del discurso referido en narraciones infantiles: función metapragmática y postura enunciativa”. — *RLA*, 38 (2000), 85-103.
- 49-208. MURCIA-SERRA, JORGE — “Subject, topic, and agent: Accounting for the addressee in instructions in English, German, and Spanish”. — *Ling*, 37 (1999), 13-40.
- V. también núms. 81, 94, 276, 300.

LINGÜÍSTICA DEL TEXTO

- 49-209. ÁLVAREZ, ALEXANDRA, y CARMEN LUISA DOMÍNGUEZ — “Las historias de Mérida: variación y estrategias discursivas”. — *I*, 1999, núm. 50, 1-27.
- 49-210. BURDACH, ANA MARÍA, RAYMOND COLLE, y OLLY VEGA — “La cohesión

- léxica en el discurso electoral: dos modalidades de análisis". — *LD*, 1999, núm. 82, 205-226.
- 49-211. CEPEDA, GLADYS, GLADYS MUJICA, MAURICIO PILLEUX, y MARÍA TERESA POBLETE — "Análisis crítico del discurso en una entrevista semiformal". — *EFil*, 1999, núm. 34, 73-82.
- 49-212. CONTRERAS, L. — *Ortografía y gramática* (N. 48-1990). || *BICC*, 51 (1996), 349-350 (Montes Giraldo).
- 49-213. COURTES, JOSEPH — *Análisis semiótico del discurso. Del enunciado a la enunciación*. — Gredos, Madrid, 1997. 442 pp. || *SignosU*, 1999, núm. 36, 179 (Esreve de Rodríguez Arce).
- 49-214. DÍAZ FERNÁNDEZ, MARIELA — "Estrategias de deslegitimación en un texto de opinión". — *BLin*, 1998-99, núm. 14, 77-100.
- 49-215. DUO DE BROTTIER, OFELIA, y GLORIA LACÓN DE DE LUCÍA — "Evaluación diagnóstica de algunas estrategias discursivas de producción". — *AIL*, 17 (1994), 79-91.
- 49-216. GARCÍA IZQUIERDO, I. — *Mecanismos de cohesión textual. Los conectores ilativos en español*. — Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 1998. 256 pp.
- 49-217. LÓPEZ MUÑOZ, M. EUGENIA — "Estudio enunciativo de la persona en un corpus de discurso parlamentario de la democracia española". — *Epos*, 15 (1999), 73-90.
- 49-218. MARTÍNEZ GARRIDO, ELISA — "Elementos de oratoria sagrada en el discurso fascista ítalo-español". — *RFiLR*, 14 (1997), 333-343.
- 49-219. POBLETE, MARÍA TERESA — "La cohesión de los marcadores discursivos en distintos tipos de discurso". — *EFil*, 1999, núm. 34, 165-180.
- 49-220. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "Sintaxis y análisis del discurso". — *BICC*, 51 (1996), 250-276.
- 49-221. ZAMORA SALAMANCA, FRANCISCO JOSÉ — "Para el análisis de actitudes en el discurso periodístico: noticias de países fronterizos en el diario *La Nación* de Buenos Aires (Uruguay, Paraguay y Brasil)". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 863-880.
- V. también núms. 94, 151, 174, 239, 607.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA LINGÜÍSTICA**
- 49-222. ABAD, MERCEDES — *El cambio de lengua en Orihuela: estudio socio-lingüístico-histórico del siglo xvii*. — Universidad de Murcia-Caja Rural Central de Orihuela, Murcia, 1994. 357 pp. || *BICC*, 51 (1996), 151-153 (Montes Giraldo).
- 49-223. ALMEIDA, MANUEL, y CARMELO P. VIDAL — "Mortandad léxica en el español canario". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 883-897.
- 49-224. ALVAR, MANUEL — "El Español de Tenerife, cuarenta años después". — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 15-23.
- 49-225. ALVAR, MANUEL — "Voces guaraníes en unas encuestas sobre el español del Paraguay". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 483-506.
- 49-226. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — "Cambios fonéticos, variantes, cruces, motivaciones y otros fenómenos en el léxico andaluz del ALEA". — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 131-149.
- 49-227. ÁLVAREZ, ALEXANDRA, y THANIA VILLAMIZAR — "El habla rural de la cordillera de Mérida: ¿muestras de identidad o extinción de un dialecto?". — *BLin*, 1998-99, núm. 14, 58-76.
- 49-228. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. ÁNGELES — "¿Dialectología y gramática o sintaxis dialectal?". — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 25-38.
- 49-229. BEUSTERIEN, JOHN — "Talking black in Spanish: An unfinished black Spanish glossary". — *BC*, 51 (1999), 83-104.
- 49-230. BOLLER, FRED — *Die Isoglossenstafelung in der galizisch-portugiesisch-spanischen Kontaktzone und im Lombada-Aliste-Grenzgebiet*. Bd. 1: *Kommentar zum Regionalsprachatlas: die diatopische Variation im Dialektraum*. Bd. 2: *Regionalsprachatlas mit synoptischem Kartenteil*. — Westensee-Verlag, Kiel, 1995.

- xxii + 136 pp. + Anhang; xiii + 233 Karten + Isoglossenindex (*Dialectologia Pluridimensionalis Romanica*, 5). || *I*, 1999, núm. 50, 165-167 (Eberenz).
- 49-231. CANTERA ORTIZ DE URBINA, JESÚS — “Por tierras de Castilla y de León después de recorrer las de La Rioja. Reflexiones acerca de la toponimia de alguno de sus lugares”. — *RFilR*, 14 (1997), 99-112.
- 49-232. CARAVEDO, ROCÍO — “Pronombres objeto en el español andino”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 545-567.
- 49-233. CERRÓN-PALOMINO, RODOLFO — “Préstamos castellanos y cronología de un cambio: las sibilantes del aimara collavino”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 235-245.
- 49-234. CHELA-FLORES, GODSUNO — “Fonética, fonología y el español de Venezuela: visión teórica actual”. — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 69-76.
- 49-235. CORRALES, CRISTÓBAL, y DOLORES CORBELLA — “Sobre el *Diccionario histórico del español de Canarias (DHE-Can)*”. — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 187-205.
- 49-236. DÍAZ CAMPOS, MANUEL — “Resilabeo y aspiración de /-s/ en posición implosiva en el español de Venezuela”. — *BLin*, 1998-99, núm. 14, 3-17.
- 49-237. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA E. — “Acerca de la historia del español en Santa Fe (Argentina)”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 269-288.
- 49-238. DORTA, JOSEFA — “Particularidades fónicas en las hablas canarias”. — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 151-167.
- 49-239. ESPINOSA SANTOS, VICTORIA — “Análisis crítico de un discurso en la variedad del español andino”. — *EFil*, 1999, núm. 34, 121-130.
- 49-240. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B., PATRICIA VALLEJOS DE LLOBET, y YOLANDA HIPPERDINGER — *Estudios sobre el español en la Argentina*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1992-1993. 2 ts. || *AiL*, 17 (1994), 133-135, 137-139 (Cubo de Severino).
- 49-241. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Raíces peninsulares y proyección americana del léxico canario”. — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 75-89.
- 49-242. GLESSGEN, MARTIN DIETRICH — “Variedades ejemplares y no ejemplares en el español americano: el caso de México”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 597-627.
- 49-243. GONZÁLEZ TAPIA, CARLISLE — *Estudio sobre el habla culta dominicana*. — Universidad Autónoma de Santo Domingo, Santo Domingo, 1994. 136 pp. || *BICC*, 51 (1996), 158-161 (Otilora de Fernández).
- 49-244. KOCK, JOSSE DE, y GEORGE DEMELLO — *Lengua escrita y habla culta en América y España. Diez casos*. — Universidad, Salamanca, 1997. 193 pp. || *ALM*, 37 (1999), 341 (Romero).
- 49-245. LASTRA, YOLANDA — “Rasgos otómies en el español rural de San Miguel Allende, Guanajuato”. — *BICC*, 52 (1997), 206-212.
- 49-246. LOPE BLANCH, JUAN M. — “Sobre métodos: los mapas sintéticos del *ALMex*”. — *NRFH*, 48 (2000), 71-81.
- 49-247. MARTÍN, MARIO DANIEL — “Factores que afectan la lealtad lingüística en la comunidad de habla hispana en Australia”. — *EFil*, 1999, núm. 34, 131-154.
- 49-248. MARTÍNEZ, ANGELITA — “El hilo se corta por lo más cortado: variedades dialectales en el uso de los clíticos”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 643-652.
- 49-249. MEDINA LÓPEZ, JAVIER — “Historia del español en Canarias: estado de lengua en algunos documentos eclesiásticos (siglos XVI-XVIII)”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 113-123.
- 49-250. MEGENNEY, WILLIAM W. — “El español de América: una visión de conjunto”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 667-677.
- 49-251. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — *El español hablado en Bogotá. Relatos semilibres de informantes pertenecientes a tres estratos sociales*. T. 1. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1997. 667 pp. || *Carav*, 1998, núm. 71, 254-255 (Leal).

- 49-252. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Evolución de términos de sentido sexual en Colombia”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 679-690.
- 49-253. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “«Sistema idiomático-normativo», «dialecto heterogéneo» y otros conceptos dialectológicos”. — *BICC*, 51 (1996), 137-143.
- 49-254. MORA MONROY, SIERVO CUSTODIO — “Dialectos del español de Colombia. Caracterización léxica de los subdialectos andino-sureños y caucano-valluno”. — *BICC*, 51 (1996), 1-26.
- 49-255. MORALES, AMPARO — “El español de América: acerca de dos posibles procesos de gramaticalización”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 691-707.
- 49-256. MORALES, AMPARO — “Teoría lingüística y variación dialectal: el español del Caribe”. — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 103-122.
- 49-257. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “Formaciones parasintéticas en el español hablado en México”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 709-723.
- 49-258. MORENO DE ALBAGLI, NÉLIDA *et al.* — “El español hablado en Mendoza. Alternancia perfecto simple/perfecto compuesto”. — *AIL*, 18/21 (1995-98), 41-108.
- 49-259. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “La variación de /s/ implosiva en las hablas andaluzas: análisis cuantitativo”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 939-957.
- 49-260. MUÑOZ JIMÉNEZ, ISABEL — “Perífrasis verbales híbridas en judeoespañol literario”. — *RFilR*, 14 (1997), 363-390.
- 49-261. NAVARRO, MANUEL — “Algunas expresiones de tiempo con *tener* y otros verbos en el habla de Valencia”. — *BLin*, 1998-99, núm. 14, 43-57.
- 49-262. NAVARRO, MANUEL — *El español hablado en Puerto Cabello*. — Universidad de Carabobo, Valencia, 1995. 304 pp. || *BICC*, 51 (1996), 352-354 (Montes Giraldo).
- 49-263. NAVARRO, MANUEL — “Frecuencia de algunos indefinidos en el habla de Valencia (Venezuela)”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 725-731.
- 49-264. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, M. VICTORIA — “Factores lingüísticos y extralingüísticos que determinan la alternancia de las variantes de -/s/ en un dialecto luso-español, el barranqueño”. — *RFilR*, 14 (1997), 391-410.
- 49-265. NUÑO ÁLVAREZ, M. PILAR — “El *Atlas lingüístico y etnográfico de Andalucía* y la dialectología española”. — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 113-129.
- 49-266. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE — “Revisión de las áreas dialectales de Venezuela”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 735-741.
- 49-267. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE, ELSA MORA, MANUEL RODRÍGUEZ, y MARÍA A. BLONDET — “La variación vocálica como parámetro de delimitación dialectal. Datos relativos al español venezolano”. — *BLin*, 1998-99, núm. 14, 33-42.
- 49-268. PATIÑO ROSSELLI, CARLOS — “Sobre origen y composición del criollo palenquero”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 413-429.
- 49-269. PÉREZ GUERRA, IRENE — “Portuguesismos léxicos en la modalidad lingüística dominicana de Sabana de la Mar”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 755-768.
- 49-270. PÉREZ SÁEZ, VICENTE JUAN — “Un uso del pretérito pluscuamperfecto en la Argentina”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 769-779.
- 49-271. POSTIGO DE BEDIA, ANA MARÍA — “Denotación y connotación del adverbio «así» en el español coloquial andino”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 781-795.
- 49-272. PUGA, JUANA — “Una presentación de *Vida y palabra campesina*”. — *RLA*, 38 (2000), 105-128. [Vida y palabra campesina: una contribución al léxico campesino de Chile].
- 49-273. QUILIS, A., y C. CASADO-FRESNILLO — *Cuestionario del Atlas Lingüístico del Ecuador* (N. 44-1301). || *BICC*, 51 (1996), 348 (Montes Giraldo).
- 49-274. RAMÍREZ SÁDABA, J. L. — “Apellidos de etimología indoeuropea en Cantabria (España)”. — *Verba*, 26 (1999), 379-392.
- 49-275. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — “Para la

- historia del español andino: los textos escritos por bilingües en el siglo xvii". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 431-448.
- 49-276. ROJAS MAYER, ELENA M. — *El diálogo en el español de América. Estudio pragmatolingüístico-histórico*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 151 pp. || *LD*, 1999, núm. 84, 288 (Fernández Ulloa).
- 49-277. ROJAS, ELENA M. — "La modalidad lingüística de la prensa tucumana entre los siglos xix y xx". — *AIL*, 17 (1994), 39-51.
- 49-278. ROWE, WILLIAM — "De los indigenismos en el Perú: examen de argumentos". — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 231-239.
- 49-279. SÁEZ GODOY, L. — *El español de Chile en las postrimerías del siglo xx* (N. 48-201). || *NRFH*, 48 (2000), 122-125 (Herrera Z.).
- 49-280. SALAS, ADALBERTO — "La lectura de noticias en la televisión chilena: modelo y norma en el fonetismo del castellano en Chile". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 819-826.
- 49-281. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — "El léxico de la norma popular de Las Palmas de Gran Canaria. Comparación con el de la norma culta". — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 39-74.
- 49-282. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN P. — *Aproximación histórica al español de Venezuela y Ecuador durante los siglos xvii y xviii*. — Universitat, València, s.a. 431 pp. || *RFilR*, 15 (1998), 367-370 (Medina López).
- 49-283. SANDERS, BENJAMIN P. — "The Eastern Andalusian vowel system: Form and structure". — *RdiL*, 10 (1998), 109-135.
- 49-284. SARALEGUI, CARMEN — *El español americano: teoría y textos*. — EUNSA, Pamplona, 1997. 112 pp. || *LD*, 1999, núm. 82, 283-284 (Isasi).
- 49-285. SINNER, CARSTEN — "Frequenzuntersuchung zum Nachweis sprachlicher Interferenzerscheinungen am Beispiel der katalanischen Varietät des Kastilischen". — *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, 5-25.
- 49-286. SOSA, JUAN MANUEL — "La variabilidad entonativa hispanoamericana y la supuesta influencia indígena del español de tierras altas: datos dialectológicos e instrumentales". — *BLin*, 1997, núms. 12/13, 77-102.
- 49-287. SUNDHEIM, ADOLFO — *Vocabulario costeño o Lexicografía de la región septentrional de la República de Colombia*. Ed. y pról. de Ariel Castillo Mier. — Gobernación del Atlántico, Barranquilla, 1998. 754 pp. || *Carav*, 1999, núm. 72, 249-251 (Gilard).
- 49-288. TRAPERO, MAXIMIANO — "La morfología derivativa como procedimiento de creación léxica: su especial importancia en la toponimia de Canarias. I: Diminutivos y aumentativos". — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 207-236.
- 49-289. VALDÉS BERNAL, SERGIO — "El legado carabalí en el español de Cuba". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 449-456.
- 49-290. VALDIVIESO, HUMBERTO, y JAIME SOTO-BARBA — "Distribución de los valores de F0 en el campo de entonación de los locutores de la televisión chilena". — *RLA*, 38 (2000), 161-171.
- 49-291. VALLE RODÁS, JUANA DEL — "Para una lingüística interpretativa: (de) queísmo en el habla de Salta (N. O. argentino)". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 797-818.
- 49-292. VAQUERO, MARÍA — "Novedades léxicas: índices de conocimiento y uso en Puerto Rico (primeros resultados)". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 827-834.
- 49-293. VICENTE LOZANO, JOSÉ A. — "En México no sólo se ponchan llantas gratis. Estudio de formas pronominales destituyentes". — *ALM*, 37 (1999), 85-108.
- 49-294. VIRKEL DE SANDLER, ANA — "Español de la Patagonia: contacto dialectal y koineización". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 835-853.
- 49-295. WAGNER, CLAUDIO — "«Llevar a cuestras» en el Atlas Lingüístico y Etnográfico de Chile (ALECh)". — *EFil*, 1999, núm. 34, 193-200.

49-296. WAGNER, CLAUDIO — “Sobre el progresivo *vuestro* en el español de Chile”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 855-861.

V. también núms. 27, 83, 93, 156, 325, 327.

SOCIOLINGÜÍSTICA

49-297. ARENAS, MARCO A. — “Cómo procesa el cerebro humano información lingüística para producir comunicación eficiente. Un modelo sociolingüístico”. — *BICC*, 51 (1996), 298-310.

49-298. BLANCO DE MARGO, MERCEDES I. — *Lenguaje e identidad. Actitudes lingüísticas en la Argentina. 1800-1960*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1991. 139 pp. || *AIL*, 17 (1994), 123-124 (Piulatti de Gómez).

49-299. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Las actitudes hacia la variación intradialectal en la sociolingüística hispánica”. — *EFil*, 1999, núm. 34, 47-72.

49-300. BRIZ, A. (coord.) — *La conversación coloquial (materiales para su estudio)* (N. 45-1589). || *RJ*, 49 (1998), 392-394 (Cartagena). — V. núm. 47-231.

49-301. FERRER, MARÍA CRISTINA, y CARMEN SÁNCHEZ LANZA — *La coherencia en el discurso coloquial*. — Universidad Nacional de Rosario, Rosario, 1996. || *Ibero*, 1999, núm. 73, 100-103 (Ibañez).

49-302. FONTANELLA DE WEINBERG, M. B., M. BLANCO DE MARGO, Y. HIPPERDINGER, E. RIGATOSO *et al.* — *Lengua e inmigración. Mantenimiento y cambio de lenguas inmigratorias* (N. 48-211). || *AIL*, 17 (1994), 127-129 (Sacerdote).

49-303. — *Historia de la alfabetización y de la educación para adultos en México* (N. 45-1371). || *Carav*, 1998, núm. 71, 188-192 (Barriga Villanueva).

49-304. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — *La entonación coloquial. Función demarcativa y unidades de habla*. — Universitat, València, 1997. 244 pp. || *HR*, 68 (2000), 183-184 (Rini).

49-305. HIPPERDINGER, YOLANDA HAYDÉE — “La inmigración masiva en Argentina y el multilingüismo regional”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 629-641.

49-306. LAстра, YOLANDA, y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO — “El *modo de vida* como factor sociolingüístico en la ciudad de México”. — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 13-43.

49-307. LEBSANFT, F. — *Spanische Sprachkultur* (N. 45-1372). || *ZRPh*, 115 (1999), 752-754 (Rojas Pichardo). — V. núm. 48-15.

49-308. LOZANOVA, ELENA — “Notas sobre la vitalidad del léxico indígena en el español contemporáneo de la ciudad de México”. — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 61-79.

49-309. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “Conciencia y actitudes de los mexicanos en relación con el prestigio y corrección de la lengua española”. — *ALM*, 37 (1999), 53-83.

49-310. MUSSELMAN SHANK, REGINA — “La cortesía en las relaciones asimétricas”. — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 139-153.

49-311. SARMIENTO, RAMÓN — “De la norma hispánica de la *GRAE* (1924) a la norma panhispánica del *EGRAE* (1973)”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 185-195.

V. también núms. 86, 92, 93, 145, 146, 152, 153, 204, 222, 227, 243-245, 251, 271, 281, 320, 1320.

LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

49-312. CALVO PÉREZ, JULIO — “Pronominalización en español andino: la ley de mínimos e influencia del quechua y del aimara”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 521-543.

49-313. CONTRERAS, CONSTANTINO — “El castellano hablado por mapuches. Rasgos del nivel morfosintáctico”. — *EFil*, 1999, núm. 34, 83-98.

49-314. ELIZAINCÍN, ADOLFO — “Microlingüística del contacto español-portugués”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 583-588.

- 49-315. ETXEBARRIA AROSTEGUI, MAITENA — *El bilingüismo en el estado español*. — Eds. FBV, Bilbao, 1995. || *BICC*, 51 (1996), 354-356 (Montes Giraldo).
- 49-316. FERNÁNDEZ LAVARQUE, ANA MARÍA — “Una transferencia morfológica quechua al español de la prepuna salteña: [YÓKA] < [NÓKA]”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 589-595.
- 49-317. GRANDA, GERMÁN DE — “El contacto lingüístico como configurador dialectal. Estudio de un caso en el área andina suramericana”. — *EFil*, 1999, núm. 34, 99-119.
- 49-318. GRANDA, GERMÁN DE — *Español y lenguas indoamericanas en Hispanoamérica. Estructuras, situaciones y transferencias*. — Universidad, Valladolid, 1999. 306 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 125-132 (Enguita Utrilla).
- 49-319. GRANDA, GERMÁN DE — “Un fenómeno de convergencia lingüística por contacto en el quechua de Santiago del Estero. El desarrollo del futuro verbal perifrástico”. — *RFilR*, 14 (1997), 281-289.
- 49-320. HESS ZIMMERMANN, KARINA — “*Me rompí mi brazo* vs. *Me rompí el brazo*. La influencia del náhuatl sobre el español de niños mexicanos”. — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 103-116.
- 49-321. MARTORELL DE LACONI, SUSANA — “Algo más sobre el lunfardo. El lunfardo y el contacto lingüístico”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 653-666.
- 49-322. SERRANO, JULIO — “Contacto dialectal (¿y cambio lingüístico?) en español: el caso de la /ts/ sonoreña”. — *Estructuras en contexto: estudios de variación lingüística*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2000), pp. 45-59.
- 49-323. SERRANO VÁZQUEZ, MARÍA DEL CARMEN — “El castellano en el contacto con el catalán en una comunidad escolar bilingüe”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 1012-1028.
- 49-324. URRUTIA, HERNÁN, LUIS CANDIA, MARÍA D. MARTÍNEZ, y FRANCISCO MILLA — *Bilingüismo y rendimiento académico en la Comunidad Autónoma Vasca. Estudio de resultados de la educación bilingüe*. — Jóvenes por la Paz, Bilbao, 1998. 265 pp. || *EFil*, 1999, núm. 34, 208-213 (Espinosa).
V. también núms. 102, 294.

PSICOLINGÜÍSTICA Y ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

- 49-325. ALBANO DE VÁZQUEZ, HILDA — “El uso de proposiciones adjetivas en el habla del preescolar de Buenos Aires”. — *AIL*, 17 (1994), 53-64.
- 49-326. CÁRCAMO MENDOZA, GLORIA — “Elementos de deixis en el lenguaje infantil”. — *RLA*, 38 (2000), 19-39.
- 49-327. HOYOS HOYOS, CARMEN — “Formas de expresión de la «comparación» en niños de 7, 9 y 12 años, en Valladolid y Provincia”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 911-923.
- 49-328. PÉREZ-LEROUX, ANA TERESA, & R. GLASS (eds.) — *Contemporary perspectives on the acquisition of Spanish*. T. 1: *Developing grammars*. T. 2: *Production, processing and comprehension*. — Cascadilla, Somerville, 1997. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 231-239 (Lleó).
- 49-329. SANTIUSTE BERMEJO, VÍCTOR — “Adquisición de anáforas reflexivas y de pronombres desde la perspectiva de la teoría de principios y parámetros”. — *RFilR*, 14 (1997), 445-454.
- 49-330. SERRÓN, SERGIO (comp.) — *De la cartilla a la construcción del significado*. — Red Latinoamericana de Alfabetización, Caracas, 1998. 302 pp. || *BLin*, 1998-99, núm. 14, 113-120 (Shiro).
V. también núms. 29, 297.

LINGÜÍSTICA APLICADA

- 49-331. ANDÍA DE PEÑA, ELDA ANDÍA, y CLARA PRESTINONI — “Producción textual. Relación texto y contexto en el marco de la enseñanza de la lecto-escritura”. — *AIL*, 17 (1994), 93-104.
- 49-332. BARREIRO, MANUEL A. — “La traductología y el problema de la equivalencia”. — *RLA*, 38 (2000), 173-183.

- 49-333. CUBO DE SEVERINO, LILIANA *et al.* — “Estrategias metacognitivas: un modelo de desarrollo de la lectura”. — *AIL*, 18/21 (1995-98), 125-140.
- 49-334. ECHEVERRÍA, MAX S. — “Desarrollo de la metacognición lingüística mediante apoyo computacional”. — *RLA*, 38 (2000), 61-74.
- 49-335. ESCOBAR, JULIA — “La traducción y la interpretación en español”. — *El Español en el Mundo*, 1 (1998), 13-57.
- 49-336. LARRAMENDI, HERNANDO DE — *Los erizos parlanchines (o cómo evitar las espinas y disfrutar haciéndolo)*. — Alinea, Firenze, 1998. 80 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 68, 63 (García). [Enseñanza del español a italianos].
- 49-337. LICERAS, JUANA M. — “El saber sí ocupa lugar: la ciencia cognitiva y la adquisición del español como lengua segunda”. — *RFiLR*, 14 (1997), 299-318.
- 49-338. LÓPEZ ALONSO, COVADONGA, y ARLETTE SÉRÉ — “Un hipertexto de comprensión para textos científicos”. — *RFiLR*, 14 (1997), 319-332.
- 49-339. MAILLOT, J. — *La traducción científica y técnica* (N. 47-252). || *RFiLR*, 15 (1998), 329-332 (Passos).
- 49-340. MONTOUSSÉ VEGA, JUAN LUIS — “¿Hay algún contexto en esta clase? Propuesta de trabajo con literatura en el aula de español como lengua extranjera”. — *BICC*, 51 (1996), 311-326.
- 49-341. ORTEGA OJEDA, GONZALO — “La enseñanza de la lengua española en Canarias: orientaciones y perspectivas”. — *Estudios de dialectología dedicados Manuel Alvar*, coords. C. Corrales y D. Corbella (La Laguna, 2000), pp. 69-186.
- 49-342. PARODI SWEIS, GIOVANNI — “Comprensión literal y comprensión inferencial: estrategias lectoras”. — *AIL*, 17 (1994), 9-23.
- 49-343. PARODI SWEIS, GIOVANNI, y PAULINA NÚÑEZ LAGOS — “El desarrollo de estrategias de lectura comprensiva: una aplicación experimental”. — *AIL*, 18/21 (1995-98), 11-39.
- 49-344. PASCUAL ARANSÁEZ, CRISTINA — “A cognitive analysis of the cross-linguistic differences between English and Spanish motion verbs and its implications for the foreign translation”. — *Epos*, 15 (1999), 335-346.
- 49-345. PAYRATÓ, L. — *De profesión, lingüista. (Panorama de la lingüística aplicada)* (N. 47-254). || *RFiLR*, 15 (1998), 347-349 (Díaz Pérez).
- 49-346. PINILLA GÓMEZ, RAQUEL — “Adaptaciones del discurso del profesor en el aula de español lengua extranjera (ELE)”. — *RFiLR*, 14 (1997), 437-444.
- 49-347. POLO, JOSÉ — “Mi primera visión de la enseñanza de la lengua”. — *BICC*, 52 (1997), 20-42.
- 49-348. REINHEIMER, S., et L. TASMOWSKI — *Pratique des langues romanes. Espagnol, français, italien, portugais, roumain* (N. 47-33). || *VR*, 58 (1999), 237-241 (Gather).
- 49-349. SERAFINI, MARÍA TERESA — *Cómo redactar un tema: didáctica de la escritura*. 2ª ed. — Paidós, Barcelona, 1993. 256 pp. || *BICC*, 51 (1996), 149-151 (Mora Monroy).
- 49-350. TRILLOS AMAYA, MARÍA — “Bilingüismo desigual en las escuelas de la Sierra Nevada de Santa Marta. Problemas etnoeducativos”. — *BICC*, 51 (1996), 401-486.
- 49-351. VIDAL CLARAMONTE, M. DEL CARMEN — *El futuro de la traducción*. — Alfons el Magnànim, Valencia, 1998. 168 pp. || *Epos*, 15 (1999), 621-624 (Martín Ruano).
- 49-352. VILLARREAL VÁSQUEZ, LUIS JOSÉ — “Didáctica del enriquecimiento de una lengua”. — *BICC*, 51 (1996), 83-110.

V. también núms. 13, 207, 330.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 49-353. AGENJO BULLÓN, XAVIER — “Nueva época de la *Biblioteca de Autores Españoles*, 1999”. — *BBMP*, 75 (1999), 567-571.
- 49-354. ÁLVAREZ RUBIO, ROSARIO — “Aproximación a la visión crítica del Romanticismo español en la *Revue des deux Mondes*: 1834-1848”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 29-56.

- 49-355. ARTIGAS, MARÍA DEL CARMEN — *Los sefarditas: España. El Imperio Otomano. La Argentina. Tradición y cultura*. — Universidad, Tucumán, 1994. 162 pp. || *RIbe*, 1998, núm. 62, 47-49 (Ferro).
- 49-356. AVENOZA, GEMMA — “Datos sobre el códice M-54 de la Biblioteca de Menéndez Pelayo de Santander: el Yosifón en romance”. — *BBMP*, 75 (1999), 393-401.
- 49-357. AZNAR SOLER, MANUEL — “Las literaturas del exilio republicano español de 1939: el estado de la cuestión”. — *Ins*, 1999, núm. 627, 3-5.
- 49-358. BALUTET, NICOLÁS — “¿Cómo pasar de la cartilla? Análisis de un instrumento pedagógico en la España del Antiguo Régimen”. — *I*, 1999, núm. 50, 94-100.
- 49-359. BECERRA, EDUARDO — “Del idealismo a la utopía: el pensamiento hispanoamericano tras el 98”. — *ALH*, 28 (1999), 103-110.
- 49-360. BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE — “La literatura española e hispanoamericana en la *Biographie Universelle ancienne et moderne de Michaud*, París 1810-1828”. — *ALH*, 28 (1999), 1313-1320.
- 49-361. BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE — “L’opinion française face à la guerre de Cuba: Charles Benoist, *L’Espagne, Cuba et les Etats-Unis*, París 1897-1898”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 233-240.
- 49-362. BENEDETTI, MARIO — *Literatura uruguayana siglo xx*. — Seix Barral, Montevideo, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 73, 80-81 (Stefanovics).
- 49-363. BEVERLEY, JOHN — *Una modernidad obsoleta: estudios sobre el Barroco*. — Impresores Micabú, Caracas, 1997. (*Colección Doxa y Episteme*, 12). || *RCLL*, 2000, núm. 52, 314-317 (Higgins).
- 49-364. BRÄUTIGAM, THOMAS — *Hispanistik im Dritten Reich. Eine wissenschaftsgeschichtliche Studie*. — Vervuert Verlag, Frankfurt/M., 1997. 398 pp. (*Literaturgeschichte und -kritik/Historia y Crítica de la Literatura*, 13). || *ZRPh*, 115 (1999), 196-202 (Hausmann); *RJ*, 49 (1998), 387-389 (Zeppf).
- 49-365. BRESSON, O. — *Catalogue du fonds hispanique ancien (1492-1808) de la Bibliothèque Sainte-Geneviève de Paris*, préf. A. Redondo (N. 43-1267). || *Carav*, 1999, núm. 73, 305-306 (Bénassy). — V. núm. 48-2030.
- 49-366. BROWNLEE, M. S., & H. U. GUMBRECHT (eds.) — *Cultural authority in Golden Age Spain* (N. 44-183). || *HR*, 68 (2000), 199-201 (Bergmann). — V. núm. 48-255.
- 49-367. CARBALLO, EMMANUEL *et al.* — *Escritores en la diplomacia mexicana*. — S.R.E., México, 1998. || *LMM*, 10 (1999), 375-381 (Flores).
- 49-368. CARMONA, REYES, y H. JOSEFA POSTIGO — “La colección de impresos de tipografía portuguesa del siglo XVI de la Universidad Complutense de Madrid”. — *RFilR*, 14 (1997), 535-557.
- 49-369. CASTAÑEDA, CARMEN — “Circulación, censura y apropiación de libros al norte de la Nueva España”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 271-283.
- 49-370. CATE-ARRIES, FRANCIE — “Conquering myths: The construction of ‘México’ in the Spanish republican imaginary of exile”. — *HR*, 68 (2000), 223-242.
- 49-371. CAUDET, FRANCISCO — “«Mirando en la memoria las señales...»”. — *Ins*, 1999, núm. 627, 18-20.
- 49-372. COLOMBI-MONGUIÓ, ALICIA DE — “Erudición humanista en saber omnicomprendivo e identidad colonial”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 75-91.
- 49-373. CONTRERAS, ÁLVARO — “Manuales, literatura y legalidades del siglo XIX venezolano”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 47-62.
- 49-374. CORTÉS, MARÍA LOURDES — *Amor y traición. Cine y literatura en América Latina*. — Universidad de Costa Rica, San José, 1999. 392 pp. || *Carav*, 1999, núm. 73, 342-343 (Pailler).
- 49-375. DAVIES, C. — *Spanish women’s writing 1849-1996* (N. 48-278). || *Ibero*, 1999, núm. 74, 85-87 (Hopfe).

- 49-376. DEYERMOND, A. (ed.) — *Historical literature in medieval Iberia* (N. 46-453). || *MLR*, 94 (1999), 1127-1128 (Barton).
- 49-377. DIETRICK, DEBORAH — “Aproximación a las bibliotecas de las misiones jesuíticas de la Chiquitanía (Bolivia)”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 247-268.
- 49-378. DONAPETRY, MARÍA — *La otra mirada: la mujer y el cine en la cultura española*. — University Press of the South, New Orleans, LA, 1998. 103 pp. || *MLR*, 95 (2000), 541-542 (Jordan).
- 49-379. EDWARDS, JOHN — *Religion and society in Spain, c. 1492*. — Variorum, Aldershot, 1996. x + 351 pp. || *BHS*, 77 (2000), 293 (Pattison).
- 49-380. ETTE, OTTMAR — “*Tres fines de siglo*. (Teil II). Der Modernismo und die Heterogenität von Moderne und Postmoderne”. — *I*, 1999, núm. 50, 122-151.
- 49-381. FALQUE, EMMA — “Hacia una organización textual de los manuscritos del *Chronicon mundi* de Lucas de Tuy”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 87-99.
- 49-382. FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — “Una figura desconocida del espectáculo finisecular español: el explicador de películas”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 215-229.
- 49-383. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, CARLOS — “Vida y dichos de Santo Toribio de Liébana conservados en el monasterio que lleva su nombre”. — *Dicenda*, 17 (1999), 29-40.
- 49-384. FERRERAS, JACQUELINE — “El taller literario de la calle Reforma de ciudad de México”. — *Carav*, 1998, núm. 70, 263-267.
- 49-385. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — “Unos pocos arabismos más del siglo XIII”. — *RLex*, 5 (1998-99), 45-68.
- 49-386. FRENK, M. — *Entre la voz y el silencio* (N. 47-361). || *MLN*, 115 (2000), 367-370 (Rivers). — V. núm. 48-2583.
- 49-387. FUENTES, VÍCTOR — “Otra literatura —y otra visión del mundo— del 98”. — *LD*, 1999, núm. 82, 173-187.
- 49-388. GARCÍA, ANTONIO MARCO — “Francisco López Acebal y sus aportaciones a la cultura española del siglo XX”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 303-323.
- 49-389. GARCÍA CALDERÓN, MYRNA — *Lecturas desde el fragmento: escritura contemporánea e imaginario cultural en Puerto Rico*. — Latinoamericana, Lima, 1998. || *Hispan*, 2000, núm. 85, 159-161 (Masiello).
- 49-390. GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA CRUZ, y JULIÁN MARTÍN ABAD (dir.) — *Catálogos de pliegos sueltos poéticos de la Biblioteca Nacional: siglo XVII*. — Universidad de Alcalá, Madrid, 1998. 881 pp. || *BBMP*, 75 (1999), 631-633 (Agenjo Bullón).
- 49-391. GARZA-FALCÓN, LETICIA MAGDA — *Gente decente: A borderlands response to the rhetoric of dominance*. — University of Texas Press, Austin, 1998. xxiv + 304 pp. || *BHS*, 77 (2000), 315-316 (McDermott).
- 49-392. GELABERT, JUAN E. — *La bolsa del rey. Rey, reino y fisco en Castilla (1598-1648)*. — Crítica, Barcelona, 1997. 422 pp. || *RIbe*, 1998, núm. 62, 53-55 (Guasti).
- 49-393. GIES, DAVID T. (ed.) — *The Cambridge Companion to Modern Spanish Culture*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1999. xxxi + 327 pp. || *MLR*, 95 (2000), 869-871 (Jones).
- 49-394. GONZÁLEZ PASCUAL, MARCELINO — “Dos (¡tres!) problemas de incunabulística en la *Biblioteca de Menéndez Pelayo*”. — *LD*, 2000, núm. 86, 147-160.
- 49-395. GRIFFIN, CLIVE — *Los Cromberger. La historia de una imprenta del siglo XVI en Sevilla y Méjico*. — Cultura Hispánica, Madrid, 1991. 284 pp. || *ALM*, 37 (1999), 344-345 (L. B.).
- 49-396. GUIBOVICH PÉREZ, PEDRO — “El predicador censurado: Bartolomé Badillo y la Inquisición de Lima”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. I: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 261-270.
- 49-397. GULLÓN, GERMÁN — “El 98 por fuera y el modernismo por dentro”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo*,

- noviembre de 1998, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 45-66.
- 49-398. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR — “Ceremonial, cortesía y tratamientos en España a la llegada de los Borbones”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 85-100.
- 49-399. HERNÁNDEZ PRIETO, M. ISABEL — “Escritores hispanoamericanos en la revista *América Latina* (1915-1918)”. — *ALH*, 28 (1999), 1387-1397.
- 49-400. HÖLZ, KARL — *Das Fremde, das Eigene, das Andere. Die Inszenierung kultureller und geschlechtlicher Identität in Lateinamerika*. — Erich Schmidt Verlag, Berlin, 1998. 248 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 132-134 (Schmidt); *BHS*, 77 (2000), 309-310 (Siebenmann).
- 49-401. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “Modernismo y modernidad”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 27-43.
- 49-402. JANIK, DIETER — “Observaciones sobre el *status* de la literatura colonial: el siglo XVI”. — *La formación de la cultura virreinal. T. 1: La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 125-132.
- 49-403. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — “Tema en español y en inglés: dos conceptos enfrentados”. — *BHS*, 77 (2000), 153-176.
- 49-404. JÜTTNER, SIEGFRIED — “Von der Schwierigkeit, Mythen stillzulegen: Spanische Literatur und Aufklärung in der deutschen Hispanistik”. — *Ibero*, 1999, núm. 74, 5-38.
- 49-405. KAUL DE MARLANGEON, SILVIA — “Uso estratégico de la ironía”. — *AIL*, 18/21 (1995-98), 141-150.
- 49-406. KRAUSS, WERNER — *Essays zur Spanischen und französischen Literatur- und Ideologiegeschichte der Moderne*. Hrsg. von K. Barck. — Walter de Gruyter, Berlin-New York, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 85 (Franzbach).
- 49-407. KREMER, DIETER (ed.) — *Dictionnaire historique de l'anthroponymie romaine*. — Niemeyer, Tübingen, 1997. xviii + 370 pp. || *ZRPh*, 115 (1999), 517-518 (Holtus).
- 49-408. LAFARGA, FRANCISCO — *Bibliografía anotada de estudios sobre recepción de la cultura francesa en España (siglos XVII-XIX)*. — P.P.U., Barcelona, 1998. 293 pp. || *BHS*, 77 (2000), 297 (Rees).
- 49-409. LARRIBA, ELISABEL — *Le public de la presse en Espagne à la fin du XVIII^e siècle (1781-1808)*. — Honoré Champion, Paris, 1998. 404 pp. || *HR*, 68 (2000), 206-208 (Gies).
- 49-410. LARUBIA PRADO, F., y J. TORRECILLA (dirs.) — *Razón, tradición y modernidad: re-visión de la Ilustración hispánica* (N. 47-310). || *AO*, 46/47 (1996-97), 589-594 (Piñera Tarque).
- 49-411. LEMOGODEUC, JEAN-MARIE (ed.) — *L'Amérique hispanique au XX^e siècle: Identités, cultures et sociétés*. — Presses Universitaires de France, Paris, 1997. xxvi + 449 pp. || *BHS*, 76 (1999), 560-561 (Walker).
- 49-412. LIE, N. — *Transición y transacción. La revista cubana “Casa de las Américas” (1960-1976)* (N. 47-313). || *Hispania*, 2000, núm. 85, 161-163 (Merediz); *Carav*, 1999, núm. 73, 336-338 (Pailler).
- 49-413. LINEHAN, PETER — “Reflexiones sobre historiografía e historia en el siglo alfonsino”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 101-111.
- 49-414. LISCANO, JUAN — *Panorama de la literatura venezolana actual*. — Alfadil, Caracas, 1995. 356 pp. || *Carav*, 1998, núm. 71, 253-254 (Langue).
- 49-415. LÓPEZ CASANOVA, ARCADIO — “O modernismo en Galicia”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 125-142.
- 49-416. LÓPEZ CASTAÑO, OSCAR — *La crítica literaria latinoamericana o del diálogo cultural con los otros*. — C.A.A., Medellín, 1996. || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 371-374 (Paz).
- 49-417. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL, & GUSTAV SIEBENMANN (eds.) — *Lateinamerika im deutschen Sprachraum - América Latina en el ámbito cultural alemán. Eine Auswahlbibliographie - Selección bi-*

- bliográfica*. — Niemeyer, Tübingen, 1998. xviii + 399 pp. || *BHS*, 77 (2000), 144-145 (Rosenhaft).
- 49-418. LÓPEZ JIMÉNEZ, ÁNGELA — “La lectura de los jóvenes españoles. Qué leen los que no leen”. — *LD*, 2000, núm. 86, 99-133.
- 49-419. LUCÍA MEGÍAS, J. M. — *Libros de caballerías castellanos en las Bibliotecas Públicas de París. Catálogo descriptivo* (N. 47-1858). || *Ribe*, 2000, núm. 68, 63-65 (Ferro).
- 49-420. LUDMER, JOSEFINA — *El cuerpo del delito. Un manual*. — Perfil, Buenos Aires, 1999. || *Hispan*, 2000, núm. 85, 165-167 (Annick Louis); *RCLL*, 2000, núm. 52, 323-326 (Medrano-Pizarro).
- 49-421. MAINER, JOSÉ-CARLOS — *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 373 pp.
- 49-422. MASCATO REY, ROSARIO — “El modernismo en la prensa gallega (1885-1925): arte y literatura”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 505-515.
- 49-423. MATEO DíEZ, LUIS — “Ficciones y emociones”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 23-24.
- 49-424. MCKERROW, RONALD B. — *Introducción a la bibliografía material*. — Arco Libros, Madrid, 1998. || *Dicenda*, 17 (1999), 330-332 (García García).
- 49-425. MEJÍAS ALONSO, ALMUDENA — “Algunos pseudónimos de escritores mexicanos del siglo XIX”. — *ALH*, 28 (1999), 1399-1412.
- 49-426. MÉNDEZ RÓDENAS, A. — *Gender and nationalism in Colonial Cuba: The travels of Santa Cruz y Montalvo, Condesa de Merlin* (N. 48-337). || *MLR*, 95 (2000), 249-251 (Davies).
- 49-427. MICHEL, ANDREAS — *Vocabolario critico degli ispanismi siciliani*. — Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, Palermo, 1996. 542 pp. || *RJ*, 49 (1998), 196-198 (Camugli-Gallardo).
- 49-428. MILLS, KENNETH, & WILLIAM B. TAYLOR (eds.) — *Colonial Spanish America. A documentary history*. — Scholarly Resources, Wilmington, DE, 1998. xxiv + 372 pp. || *BHS*, 76 (1999), 558 (Pearce).
- 49-429. MONTESINOS, J. F. — *Entre Renacimiento y Barroco. Cuatro escritos inéditos*, ed. P. Álvarez de Miranda (N. 48-344). || *HR*, 68 (2000), 192-193 (Peraíta).
- 49-430. MORAÑA, M. (ed.) — *Mujer y cultura en la Colonia hispanoamericana* (N. 45-1690). || *Hf*, 2000, núm. 128, 118-120 (Budd). — V. núm. 47-1591.
- 49-431. MORAÑA, MABEL — *Viaje al silencio. Exploraciones del discurso barroco*. — UNAM, México, 1998. || *RCLL*, 2000, núm. 52, 311-314 (Higgins).
- 49-432. MOYA, JOSÉ C. — *Cousins and strangers. Spanish immigrants in Buenos Aires, 1850-1930*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1998. xvii + 567 pp. || *BHS*, 77 (2000), 314-315 (Fishburn).
- 49-433. MUÑIZ-HUBERMAN, ANGELINA — “Los hijos del exilio”. — *Ins*, 1999, núm. 627, 21-22.
- 49-434. NAHARRO-CALDERÓN, JOSÉ MARÍA — “Cuando España iba mal: aviso para «Navegantes» desmemoriados”. — *Ins*, 1999, núm. 627, 25-28.
- 49-435. NEIRA, JULIO — “La crisis de *Litoral*”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 10-12.
- 49-436. NEUSCHÄFER, H.-J. (Hg.) — *Spanische Literaturgeschichte* (N. 48-349). || *Ibero*, 1999, núm. 73, 53-55 (Jaeckel). — V. núm. 48-2095.
- 49-437. OSORIO T., NELSON — *Las letras hispanoamericanas en el siglo XIX*. Pról. de José Carlos Rovira. — Universidad de Santiago-Universitat d’Alacant, Alicante, 2000. 120 pp. (*Cuadernos de “América sin nombre”*, 1).
- 49-438. OUIMETTE, VICTOR — *Los intelectuales y el naufragio del liberalismo español (1923-1936)*. — Pre-Textos, Valencia, 1998. 2 ts.: 535 y 596 pp. || *Ins*, 1999, núm. 635, 15-17 (Herrero).
- 49-439. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL — “Cuatro vanguardistas peruanos”. — *ALH*, 28 (1999), 1067-1080.
- 49-440. PIZARRO, A. (coord.) — *América Latina: palabra, literatura e cultura*. T. 1: *A situação colonial* (N. 48-362). || *RCLL*, 2000, núm. 51, 231-240 (Martínez San Miguel).

- 49-441. POLLMANN, LEO — *Spanische Literatur zwischen Orient und Okzident*. — Francke, Tübingen-Basel, 1996. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 188-190 (Lope).
- 49-442. QUESADA SOTO, ÁLVARO — *Uno y los otros. Identidad y literatura en Costa Rica, 1890-1940*. — Universidad de Costa Rica, San José, 1998. 332 pp. || *Carav*, 1999, núm. 72, 236-239 (Acuña Ortega).
- 49-443. ROBBINS, JEREMY — *The challenges of uncertainty: An introduction to seventeenth-century Spanish literature*. — Duckworth, London, 1998. 160 pp. || *MLR*, 95 (2000), 241-243 (Ettingshausen); *BHS*, 77 (2000), 297-298 (Pym).
- 49-444. RODRÍGUEZ-MOÑINO, ANTONIO — *Nuevo diccionario bibliográfico de pliegos sueltos y poéticos (siglo xvi)*. Ed. corr. y act. por Arthur L.-F. Askins y Víctor Infantes. — Castalia-Editora Regional de Extremadura, Madrid-Mérida, 1997. 1021 pp. (*Nueva Biblioteca de Erudición Crítica*, 12). || *BBMP*, 75 (1999), 631-633 (Agenjo Bullón).
- 49-445. ROJAS, MARGHERITA, y FLORES OVARÉS — *100 años de literatura costarricense*. — Farben, San José, 1995. 266 pp. || *Ribe*, 1998, núm. 62, 60-62 (Regazzoni).
- 49-446. ROKISKI LÁZARO, GLORIA — “Una traducción de las «Leyendas polacas» de Susana Strowska en la editorial «Revista de Occidente»”. — *ALH*, 28 (1999), 1435-1440.
- 49-447. RÖSSNER, M. (Hrsg.) — *Lateinamerikanische Literaturgeschichte* (N. 48-2114). || *Ibero*, 1999, núm. 74, 116-121 (Gröne).
- 49-448. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “La pretensión postmoderna”. — *ALH*, 28 (1999), 355-371.
- 49-449. RUIZ BARRIONUEVO, C., y C. REAL RAMOS (eds.) — *La modernidad literaria en España e Hispanoamérica* (N. 46-446). || *Ribe*, 1998, núm. 63, 66-67 (Bellini). — V. núm. 48-477.
- 49-450. SALES SALVADOR, DORA — “Entre la etnolingüística y la literatura: la palabra, la cosa y la palabra-ser”. — *Epos*, 15 (1999), 113-130.
- 49-451. SALVADOR, GREGORIO — *Un mundo con libros*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1996. 262 pp. || *Ribe*, 1998, núm. 63, 60-62 (Panizza).
- 49-452. SAN ROMÁN, G. — *Amor y nación: ensayos sobre literatura uruguaya* (N. 47-1617). || *MLR*, 95 (2000), 254-256 (Obder de Baubeta). — V. núm. 48-373.
- 49-453. SCARANO, MÓNICA, y GABRIELA TINEO — *La reinención de la memoria. Gestos, textos, imágenes en la cultura latinoamericana*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 1997. 190 pp. || *RCLL*, 2000, núm. 51, 243-246 (Quintana).
- 49-454. SCOCOZZA, ANTONIO — “Pedro Grases: una vida y un método para la historia de la cultura hispanoamericana”. — *BICC*, 51 (1996), 277-297.
- 49-455. SEGRE, ERICA — “The development of costumbrista iconography and Nation-building strategies in Mexican literary periodicals of the mid-nineteenth century”. — *BHS*, 77 (2000), 77-105.
- 49-456. SMITH, V. (ed.) — *Encyclopedia of Latin American Literature* (N. 47-1623). || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 379-383 (Hernández). — V. núm. 48-2125.
- 49-457. STOETZER, O. CARLOS — *Karl Christian Friedrich Krause and his influence in the Hispanic World*. — Böhlau, Köln-Wien-Weimar, 1998. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 199-201 (Krumpel).
- 49-458. TARRAGÓ, RAFAEL E. — “From the education of the King to the education of the citizen: Manuals of political behaviour in the Spanish-speaking world”. — *BHS*, 77 (2000), 57-64.
- 49-459. TRUEBA MIRA, VIRGINIA — “Una recepción polémica: personalidad y discurso de André Gide en la España de los años veinte y treinta”. — *RHM*, 53 (2000), 91-105.
- 49-460. UGARTE, M. — *Madrid 1900. The capital as cradle of literature and culture* (N. 45-1712). || *RHM*, 53 (2000), 279-283 (Zubiaurre). — V. núm. 48-2134.
- 49-461. VEIGA GRANDAL, MARÍA PILAR — “El modernismo en la prensa gallega (1885-1925): repercusiones sociales”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al.

- (Santiago de Compostela, 2000), pp. 517-528.
- 49-462. VERDESIO, G. — *La invención del Uruguay: la entrada del territorio y sus habitantes a la cultura occidental* (N. 45-1716). || *BHS*, 76 (1999), 559-560 (San Román).
- 49-463. VILANOVA, NÚRIA — *Social change and literature in Peru (1970-1990)*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1999. xiii + 224 pp. || *BHS*, 77 (2000), 312 (Beardsell).
- 49-464. WENTZLAFF-EGGEBERT, HARALD (ed.) — *Naciendo el hombre nuevo...: fundir literatura, artes y vida como práctica de las vanguardias en el Mundo Ibérico*. — Vervuert-Iberoamericana, Madrid-Frankfurt/M., 1999. (*Bibl. Ibero-Americana*, 72). || *Carav*, 1999, núm. 73, 324-326 (Pöppel).
- 49-465. WENTZLAFF-EGGEBERT, HARALD (Hrsg.) — *Nuevos caminos en la investigación de los años 20 en España*. — M. Niemeyer, Tübingen, 1998. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 205-207 (Friedrich).
- 49-466. WHITEHEAD, H. G. (comp.) — *Eighteenth-century Spanish Chapbooks in the British Library: A descriptive catalogue*. — The British Library, London, 1997. xiv + 145 pp. || *MLR*, 94 (1999), 1135-1136 (Deacon).
- 49-467. ZUBIETA, ANA MARÍA — *Letrados iletrados. Apropiaciones y representaciones de lo popular en literatura*. — EUDEBA, Buenos Aires, 1999. 213 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 154-157 (Núñez).
- 49-471. BELIC, OLDRICH — “La métrica histórica y comparada”. — *BICC*, 52 (1997), 255-271.
- 49-472. CAMARERO, MANUEL — *Introducción al comentario de textos*. — Castalia, Madrid, 1998. 165 pp. || *Dicenda*, 17 (1999), 329-330 (Sánchez García).
- 49-473. CHECA BELTRÁN, J. — *Razones del buen gusto. (Poética española del neoclasicismo)* (N. 48-419). || *Ibero*, 1999, núm. 74, 96-100 (Gunia).
- 49-474. COURCELLES, DOMINIQUE DE — “Des *Artes poétiques* de l’Espagne du xvie siècle: la belle échappée de la parole poétique”. — *NRds*, 18 (2000), 181-155.
- 49-475. GOLDBERG, HARRIET — “Imitation as a narrative function: Anything you can do I can do better”. — *RPh*, 52 (1999), 23-36.
- 49-476. GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS — “Retórica y poética de los siglos xvi y xvii: la operación retórica de *memoria*”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 121-130.
- 49-477. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — *Myth and archive: A theory of Latin American narrative* (N. 41-1011). || *BHS*, 77 (2000), 148 (Swanson); *Carav*, 1999, núm. 73, 300-304 (Vayssière). — V. núm. 48-2341.
- 49-478. HART, JONATHAN — “Rediscovering alternative critique of Europe in the New World”. — *BHS*, 76 (1999), 533-541.
- 49-479. LOJO, MARÍA ROSA — “La configuración de una poética moderna en la vanguardia de los años veinte”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 27-38.
- 49-480. LÓPEZ REDONDO, RAÚL — “Poética y retórica en los siglos xvi y xvii. Resumen de la XIX edición del «Seminaro Internacional Edad de Oro»”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 299-309.
- 49-481. MARRO, MABEL S., y AMALIA B. DELLANE — *Producción de textos. Estrategias del escritor y recursos del idioma*. — Fundación Universidad a Distancia “Hernandarias”, Buenos Aires, 1994. || *AIL*, 17 (1994), 125-126 (Lacon de De Lucía).
- 49-482. MATA, RODOLFO — “Las ideas estéticas del estridentismo”. — *LMM*, 10 (1999), 119-159.

TEORÍA LITERARIA

- 49-468. ACHING, G. — *The politics of Spanish American Modernismo: By exquisite design* (N. 47-1531). || *MLR*, 95 (2000), 251-252 (Walker). — V. núm. 48-403.
- 49-469. ALEMANY BAY, CARMEN — *Poética coloquial hispanoamericana*. — Universidad, Alicante, 1997. 221 pp. || *BHS*, 77 (2000), 311-312 (Rebaza-Soraluz).
- 49-470. ARADRA SÁNCHEZ, R. M. — *De la retórica a la teoría de la literatura (siglos xviii y xix)* (N. 46-1705). || *Ibero*, 1999, núm. 74, 100-102 (Gelz).

- 49-483. NAVARRETE, I. — *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, vers. esp. A. Cortijo Ocaña (N. 45-1745). || *LD*, 2000, núm. 86, 251-255 (Javier Castillo). — V. núm. 47-1647.
- 49-484. RECIO, ROXANA — “Filología y ediciones trovadorescas”. — *RPh*, 52 (1999), 133-143.
- 49-485. RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER — “De la retórica a la poética en los estudios literarios en los Siglos de Oro”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 257-264.
- 49-486. ROMÁN FERNÁNDEZ, MERCEDES — “Oralidad y escritura: el análisis de lo oral en el discurso literario”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 975-995.
- 49-487. ROWE, WILLIAM — *Hacia una poética radical: ensayos de hermenéutica cultural*. — Beatriz Viterbo-Mosca Azul Editores, Rosario-Lima, 1996. 253 pp. || *BHS*, 77 (2000), 148-149 (Sharman).
- 49-488. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO — *Cómo editar los textos medievales. Criterios para su presentación gráfica*. — Arco Libros, Madrid, 1998. 263 pp. || *BBMP*, 75 (1999), 614-619 (Ares Ares).
- V. también núms. 513, 832, 992, 1019.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 49-489. CORRAL, ROSE, HUGO J. VERANI, y ANA MARÍA ZUBIETA (eds.) — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*. — El Colegio de México, México, 2000. 279 pp.
- 49-490. DEYERMOND, A. (ed.) — *One man's canon: Five essays on medieval poetry for Stephen Reckert* (N. 47-1658). || *MLR*, 95 (2000), 235-237 (Gornall).
- 49-491. GRILLI, G. — *Actas del II Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas* (N. 46-2192). || *ZRPh*, 115 (1999), 679-689 (Schulz-Buschhaus). — V. núm. 47-2028.
- 49-492. JIMÉNEZ DE BÁEZ, Y. (ed.) — *Varia lingüística y literaria: 50 años del CELL. T. 3: Literatura siglos xix y xx* (N. 46-435). || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 397-408 (Ledezma). — V. núm. 48-311.
- 49-493. KOHUT, KARL, y SONIA V. ROSE (eds.) — *La formación de la cultura virreinal. T. 1: La etapa inicial*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2000. 439 pp. (*Textos y estudios coloniales y de la Independencia*, 6).
- 49-494. *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*. Ed. de J. Serrano Alonso, Ana Chouciño Fernández et al. — Universidade, Santiago de Compostela, 2000. 543 pp.
- 49-495. *Los refugiados españoles y la cultura mexicana. Actas de las Segundas Jornadas*. — El Colegio de México-Residencia de Estudiantes, México, 1999. 516 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 157-160 (Valender).
- 49-496. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., y RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) — *La comedia de enredo. Actas de las XX Jornadas de teatro clásico*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro, 1998. 388 pp. || *BBMP*, 75 (1999), 634-635 (Navarro Durán).
- 49-497. PIÑERO RAMÍREZ, PEDRO M. (ed.) — *Lírica popular/lírica tradicional: lecciones en homenaje a don Emilio García Gómez*. — Universidad-Fundación Machado, Sevilla, 1998. 299 pp. || *BHS*, 77 (2000), 294-295 (Gornall).
- 49-498. VENIER, M. E. (ed.) — *Varia lingüística y literaria: 50 años del CELL. T. 2: Literatura de la Edad Media al siglo xviii* (N. 46-448). || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 397-408 (Ledezma). — V. núm. 48-481.
- 49-499. WALDE, L. VON DER, C. COMPANY, y A. GONZÁLEZ (eds.) — *Caballeros, monjas y maestros en la Edad Media. Actas de las V Jornadas Medievales* (N. 45-1783). || *MLR*, 94 (1999), 1121-1123 (Hook). — V. núm. 47-1667.

HISTORIA LITERARIA

- 49-500. ALEMANY BAY, CARMEN — *La polémica del meridiano intelectual de Hispanoamérica (1927): estudios y textos*. — Universidad, Alicante, 1998. 174 pp. || *BHS*, 77 (2000), 306 (Walker).
- 49-501. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., y A. ROMERO FERRER (eds.) — *Costumbrismo andaluz* (N. 47-396). || *HR*, 68 (2000), 325-327 (Gies); *Ins*, 1999, núm. 635, 12-13 (Rubio Jiménez). — V. núm. 48-2021.

- 49-502. CARNERO, GUILLERMO (coord.) — *Historia de la literatura española*. T. 8: *Siglo xix*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1997. 870 pp. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 196-199 (Paatz).
- 49-503. GARZA CUARÓN, B., y G. BAUDOT (coords.) — *Historia de la literatura mexicana desde sus orígenes hasta nuestros días*. T. 1: *Las literaturas amerindias de México y la literatura en español del siglo xvi* (N. 48-2198). || *Carav*, 1998, núm. 71, 192-196 (Giménez).
- 49-504. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R., & E. PUPO-WALKER (eds.) — *The Cambridge history of Latin American literature* (N. 45-1795). || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 379-383 (Hernández). — V. núm. 46-1765.
- 49-505. HACHIM LARA, LUIS — *Tres estudios sobre el pensamiento crítico de la ilustración americana*. Pról. de Nelson Osorio. — Universidad de Santiago-Universitat d'Alacant, Murcia, 2000. 110 pp. (*Cuadernos de "América sin nombre"*, 2).
- 49-506. SUBERCASEAUX, BERNARDO — *Genealogía de la vanguardia en Chile. (La década del centenario)*. — Universidad de Chile, Santiago, 1998.
- 49-507. ZEPEDA-HENRÍQUEZ, EDUARDO — "Periodización generacional de las letras nicaragüenses". — *ALH*, 28 (1999), 393-412.
- LITERATURA COMPARADA**
- 49-508. ARAÚJO, NARA — *Visión romántica del otro: estudio comparativo de "Atala" y "Cumandá", "Bug-Jargal" y "Sab"*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1998. 179 pp. || *MLR*, 94 (1999), 1141-1142 (Smith).
- 49-509. ARDILA, JOHN G. — "La tradición picaresca española en Inglaterra". — *BHS*, 76 (1999), 453-469.
- 49-510. ENDRESS, HEINZ-PETER — "Goethe y Cervantes". — *I*, 1999, núm. 50, 58-67.
- 49-511. MATTALÍA, SONIA — "De impúber a mujer: aprendizajes de la memoria y la escritura (María Luisa Bombal y Clarice Lispector)". — *ALH*, 28 (1999), 979-997.
- 49-512. PARADA, ARTURO — *Offene literarische Welten gegen geschlossene Denkmolelle und Sozialsysteme: "Don Quijote" und "Anton Reiser"*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1997. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 195-196 (Navarro Pastor).
- 49-513. ROMERO LÓPEZ, D. — *Una relectura del "Fin de siglo" en el marco de la literatura comparada: teoría y praxis* (N. 46-1789). || *MLR*, 95 (2000), 245-246 (Hambrook). — V. núm. 48-2210.
- 49-514. SANTOS UNAMUNO, ENRIQUE — "Jorge Luis Borges e Italo Calvino: de la modernidad libresca a la hipertextualidad posmoderna". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 32-34.
- 49-515. SCHLICKERS, S. — *Verfilmtes Erzählen. Narratologisch-komparative Untersuchung zu "El beso de la mujer araña" (Manuel Puig/Héctor Babenco) und "Crónica de una muerte anunciada" (Gabriel García Márquez/Francesco Rosi)* (N. 48-509). || *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, 78-80 (Paschen).
- 49-516. TOWNSEND, JUNE H. — *William Faulkner y Luis Martín Santos*. — Pliegos, Madrid, 2000. 201 pp. (*Pliegos de Ensayo*, 149).
- ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES**
- 49-517. BECERRA, EDUARDO (ed.) — *Líneas aéreas*. — , Madrid, 1999. xxv + 641 pp. || *Carav*, 1999, núm. 73, 343-344 (Pailler).
- 49-518. BENEGAS, N., y J. MUNÁRRI (eds.) — *Ellas tienen la palabra. Dos décadas de poesía española*. — Hiperión, Madrid, 1997. 669 pp.
- 49-519. *El último tercio del siglo (1968-1998)*. *Antología consultada de la poesía española*. Pról. de José-Carlos Mainer. — Visor, Madrid, 1999. || *Ins*, 1999, núm. 630, 30-32 (Teruel Benavente).
- 49-520. KAMINSKY, AMY KATZ (ed.) — *Water lilies/Flores del agua. An anthology of Spanish women writers from the fifteenth through the nineteenth century*. — University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 1996. 494 pp. || *Hf*, 1999, núm. 125, 103-105 (Salgado).
- 49-521. KAPPATOS, RIGAS, & PEDRO LASTRA — *The best 100 love poems of the Spanish*

- language. — Seaburn Publishing, New York, 1998. || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 375-377 (García).
- 49-522. MIRANDA, JULIO — *El gesto de narrar. Antología del nuevo cuento venezolano*. — Monte Ávila-Latinoamericana, Caracas, 1998. || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 389-392 (Rodríguez).
- 49-523. PINEDA DE GÁLVEZ, ADALUZ — *Honduras: mujer y poesía. Antología de poesía escrita por mujeres. 1865-1998*. — Guardabarranco, Tegucigalpa, 1998. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 129-131 (Stefanovics).
- 49-524. SAURIN DE LA IGLESIA, M. R. (ed.) — *Cancionero liberal contra Fernando VII. Antología poética* (N. 48-525). || *HR*, 68 (2000), 324-325 (Benítez); *BHS*, 77 (2000), 138-139 (Gies).
- 49-525. SHÚA, ANA MARÍA, y ALICIA STEIMBERG (eds.) — *Antología del amor apasionado*. — Alfaguara, Buenos Aires, 1999.
- 49-526. VARELA ORTEGA, JOSÉ *et al.* (eds.) — *Imágenes y ensayos del 98*. Prol. by Raymond Carr. — Fundación Cañada Blanch, Valencia, 1998. 347 pp. || *BHS*, 77 (2000), 140-141 (Smith).
- 49-532. ARCHER, ROBERT, & ISABEL DE RIQUER (eds.) — *Contra las mujeres: poemas medievales de rechazo y vituperio*. — Quaderns Crema, Barcelona, 1998. 313 pp. || *MLR*, 95 (2000), 237-238 (Terry).
- 49-533. ARIZA CANALES, MANUEL — *Retratos del Príncipe Cristiano: de Erasmo a Quevedo*. — Universidad, Córdoba, 1995. 100 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 318-325 (Carrera).
- 49-534. ARREDONDO, MARÍA SOLEDAD — “Armas de papel. Quevedo y sus contemporáneos ante la guerra de Cataluña”. — *La Perinola*, 2 (1998), 117-151.
- 49-535. BARRADO BELMA, M. CARMEN, y JULIA SEVILLA MUÑOZ — “La amistad en las paremias españolas, italianas y francesas”. — *RFilR*, 14 (1997), 73-83.
- 49-536. CARRILLO, ELENA — “La función de la enfermedad cortés de amor”. — *BHS*, 77 (2000), 201-223.
- 49-537. CASAS RIGALL, JUAN — *La materia de Troya en las letras romances del siglo XIII hispano*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1999. 300 pp. (*Lalia. Series Maior*, 11).
- 49-538. CASCARDI, A. J. — *Ideologies of history in the Spanish Golden Age* (N. 48-2036). || *MLR*, 95 (2000), 861-862 (Thacker).
- 49-539. CASTILLO-BERCHENKO, ADRIANA — “La métaphore du naufrage dans la poésie chilienne d’aujourd’hui”. — *CER*, 1998, núm. 1, 123-138.
- 49-540. ESCALONA MONGE, JULIO — “Época, crónicas y genealogías en torno a la historicidad de la leyenda de los infantes de Lara”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 113-176.
- 49-541. GARCÍA GIBERT, J. — *La imaginación amorosa en la poesía del Siglo de Oro* (N. 47-460). || *Dicenda*, 17 (1999), 332-333 (Sánchez García). — V. núm. 48-2266.
- 49-542. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “Modelos políticos y conducta del rey en la literatura del siglo XIII”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 285-304.
- 49-543. HAITT, REBECCA — *Embodying enlightenment: Knowing the body in eighteenth-century Spanish literature and culture*. — St. Martin’s Press, New York,

TEMAS LITERARIOS

1998. || *MLN*, 115 (2000), 370-372 (Gies).
- 49-544. HARO CORTÉS, M. — *La imagen del poder real a través de los compendios de castigos castellanos del siglo xiii* (N. 46-506). || *MLR*, 94 (1999), 1127-1128 (Barton). — V. núm. 46-1988.
- 49-545. JÁUREGUI, CARLOS A. — “Saturno canibal: fronteras, reflejos y paradojas en la narrativa sobre el antropófago”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 9-39.
- 49-546. JOHANSSON K., PATRICK — “Moctezuma II. Crónica de una muerte anunciada”. — *Carav*, 1998, núm. 70, 29-54.
- 49-547. JONES, J. — *A common place: The representation of Paris in Spanish American fiction* (N. 48-2243). || *MLR*, 94 (1999), 1140-1141 (Beardsell); *BHS*, 76 (1999), 561-562 (Walker).
- 49-548. LODATOI, ROSEMARY C. — *Beyond the glitter: The language of gems in Modernista writers Rubén Darío, Ramón del Valle Inclán, and José Asunción Silva*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg, PA-London, 1999. 213 pp. || *MLR*, 95 (2000), 871-873 (Rebaza-Soraluz).
- 49-549. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — *La figura femenina en los narradores testigos de la conquista*. — El Colegio de México-Consejo para la Cultura de Nuevo León, México, 1997. 174 pp. || *ALM*, 37 (1999), 347-348 (Campos Guardado).
- 49-550. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “Una relación conflictiva: la Inquisición novohispana y el chocolate”. — *Carav*, 1998, núm. 71, 9-21.
- 49-551. MORILLAS VENTURA, ENRIQUETA — “Identidad y literatura fantástica”. — *ALH*, 28 (1999), 311-321.
- 49-552. NOVELLA MARANI, ALMA — *Inmigrantes en la literatura argentina*. — Bulzoni, Roma, 1998. 92 pp. || *Ribe*, 1998, núm. 64, 66-67 (Meregalli).
- 49-553. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “Huellas de vanguardia: realismo mágico/literatura fantástica. Esbozo de una relación”. — *ALH*, 28 (1999), 323-341.
- 49-554. REGAZZONI, SUSANNA — “Novelando La Habana”. — *Ribe*, 1998, núm. 64, 49-52.
- 49-555. RODRÍGUEZ FONSECA, DELFINA P. — “Del arquetipo a la reescritura: las trayectorias de Salomé en las literaturas hispánicas”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 409-424.
- 49-556. SANTIESTEBAN, HÉCTOR — “El monstruo como tótem tabuado”. — *ALM*, 37 (1999), 109-148.
- 49-557. SERÉS, G. — *La transformación de los amantes* (N. 47-446). || *Ribe*, 1998, núm. 62, 52-53 (Brandalise). — V. núm. 47-1747.
- 49-558. SOLOMON, MICHAEL — *The literature of misogyny in Medieval Spain*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1997. 221 pp. || *MLR*, 94 (1999), 1123-1124 (MacDonald).
- 49-559. VALDÉS, M. E. — *The shattered mirror: Representations of women in Mexican literature* (N. 47-1751). || *MLR*, 95 (2000), 542-543 (Noble); *BHS*, 76 (1999), 564-565 (Shaw). — V. núm. 48-2259.
- 49-560. VEGA MADROÑERO, MARÍA DE LA FE — “La musa *Clío*: temas y tradición poética”. — *La Perinola*, 3 (1999), 355-371.
- 49-561. WENCESLADA DE DIEGO LOBEJÓN, MARÍA — *Los salmos en la literatura española*. — Universidad, Valladolid, 1996. 185 pp. || *VR*, 58 (1999), 356-357 (Wittlin).
- 49-562. ZADERENKO, IRENE — “Dante en la ficción sentimental”. — *Dicenda*, 17 (1999), 283-293.
- 49-563. ZUBIETA, ANA MARÍA — “Viajes, paseos, andanzas”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 93-98.
- V. también núms. 524, 581, 617, 619, 643, 648, 660, 721, 722, 1176, 1314.

GÉNEROS

POESÍA

- 49-564. BINNS, NIALL — “La cultura anglosajona en la poesía chilena del siglo xx”. — *ALH*, 28 (1999), 123-139.
- 49-565. BRIESEMEISTER, DIETRICH — “La poesía neolatina en la Nueva España en el siglo xvii”. — *La formación de la*

- cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 13-39.
- 49-566. CALLEJA, SEVE — “Tres estudios sobre poesía infantil”. — *LD*, 1999, núm. 82, 79-108.
- 49-567. CANFIELD, MARTHA L. — “Un siglo de poesía: balance y perspectiva”. — *Hispan*, 2000, núm. 85, 3-36.
- 49-568. CARILLA, EMILIO — “La épica hispanoamericana en la época colonial”. — *BICC*, 52 (1997), 299-310.
- 49-569. CARRASCO, IVÁN — “Tendencias de la poesía chilena en el siglo xx”. — *ALH*, 28 (1999), 157-169.
- 49-570. CELMA VALERO, MARÍA PILAR, JAVIER CARBONERO, FRANCISCO GALLEGU, y JORGE MANRIQUE — *Mundo abreviado. Lectura de poetas españoles contemporáneos*. — Ámbito Ediciones, Valladolid, 1995. 480 pp. || *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, 70-74 (Dirscherl).
- 49-571. CHIRINOS, EDUARDO — *La morada del silencio. Una reflexión sobre el silencio en la poesía a partir de las obras de Westphalen, Rojas, Orozco, Sologuren, Eielson y Pizarnik*. — F.C.E., Lima, 1998. || *RCLL*, 2000, núm. 52, 318-320 (Vich).
- 49-572. DREYMÜLLER, C. — *Die Lippen des Mondes. Spanische Lyrikerinnen der Gegenwart (1950-1990)* (N. 48-578). || *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, 64-67 (Navarro Pastor). — V. núm. 48-2265.
- 49-573. ESPÍNOLA, LOURDES — “Reflexiones en torno a la nueva poesía femenina del Paraguay”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 259-294.
- 49-574. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Sobre la poesía hispanoamericana actual. (Notas para la elaboración de un proceso)”. — *ALH*, 28 (1999), 185-196.
- 49-575. FORNET, JORGE (ed.) — *Al borde de mi fuego: poética y poesía hispanoamericana de los sesenta*. — Casa de las Américas-Universidad de Alicante, Alicante, 1998. 195 pp. || *BHS*, 77 (2000), 311-312 (Rebaza-Soraluz).
- 49-576. GARCÍA VALDÉS, OLVIDO — “Mundo, experiencia, lenguaje: el yo poético (un coro de solistas)”. — *Ins*, 1999, núm. 630, 15-21.
- 49-577. KOHUT, KARL — “El padre Anchieta y los comienzos de la épica iberoamericana”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 135-159.
- 49-578. LAGOS, RAMIRO — “Origen y movimiento de la épica colombiana”. — *BICC*, 52 (1997), 352-365.
- 49-579. LANZ, JUAN JOSÉ — “La ruptura poética del 68: la idea de ruptura con la poesía anterior como justificación de las antologías con carácter generacional”. — *BHS*, 77 (2000), 239-262.
- 49-580. LE BIGOT, C. — *L'encre et la poudre. La poésie espagnole sous la II République (1931-1939)* (N. 48-585). || *Ins*, 1999, núm. 635, 19-20 (Pérez Bowie).
- 49-581. MARTÍN CASAMITJANA, R. M. — *El humor en la poesía española de vanguardia* (N. 45-570). || *Hf*, 1999, núm. 125, 105-106 (Medina). — V. núm. 48-590.
- 49-582. MONGE, CARLOS FRANCISCO — “Paisajes y laberintos de la memoria. (Sobre la poesía contemporánea en Centroamérica)”. — *ALH*, 28 (1999), 297-309.
- 49-583. PALOU, PEDRO ÁNGEL — *La casa del silencio. Aproximación en tres tiempos a Contemporáneos*. — El Colegio de Michoacán, Zamora, 1997. 498 pp. || *RCLL*, 2000, núm. 51, 260-261 (Pineda Franco).
- 49-584. PEJENAUTE RUBIO, FRANCISCO — “*Femina, dulce malum*: un «oxímoron» recurrente en la poesía latina medieval”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 347-370.
- 49-585. PÉREZ, J. — *Modern and contemporary Spanish women poets* (N. 46-532). || *Hf*, 2000, núm. 128, 115-116 (Salgado). — V. núm. 46-1850.
- 49-586. QUANCE, ROBERTA — “Señas de no identidad en la poesía de los setenta”. — *Ins*, 1999, núms. 630, 21-25.
- 49-587. RICO VERDÚ, JOSÉ — “*De eruditione poetica*”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 239-255.
- 49-588. SARABIA, R. — *Poetas de la palabra hablada: un estudio de la poesía hispanoamericana contemporánea* (N. 47-1788). || *Hf*, 2000, núm. 129, 147-150 (Román-Odio). — V. núm. 48-600.
- 49-589. SERRANO ALONSO, JAVIER — “Los liróforos glaucos. La imagen del poeta en la sátira antimodernista”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional*. Lugo, noviembre

- de 1998, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 145-169.
- 49-590. SIEBENMANN, G. — *Poesía y poética del siglo xx en la América hispana y el Brasil. Historia, movimientos, poetas* (N. 46-537). || NRFH, 48 (2000), 150-154 (Márquez Aguayo). — V. núm. 48-2281.
- 49-591. STANTON, A. — *Inventores de tradición: ensayos sobre poesía mexicana moderna* (N. 48-2282). || LMM, 10 (1999), 407-410 (Martínez Luna).
- 49-592. TERUEL-BENAVENTE, JOSÉ — “La Última antología (hipótesis sobre la continuidad de la poesía española del siglo xx)”. — RHM, 53 (2000), 269-274.
- 49-593. TIETZ, MANFRED (Hg.) — *Die spanische Lyrik von den Anfängen bis 1870. Einzelinterpretationen*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1997. || Ibero, 1999, núm. 74, 87-92 (Stauder).
- 49-594. TRUEBA MIRA, VIRGINIA — “Jules Supervielle: un poeta central en la generación del 27”. — LD, 1999, núm. 84, 215-233.
- 49-595. VALENDER, JAMES — “La poesía española en el exilio: nota sobre dos antologías”. — Ins, 1999, núm. 627, 23-25.
- 49-596. WYSZYNSKI, MATTHEW A. — “Removing the «friend» from the friendship sonnet in Renaissance Spain”. — RNo, 40 (2000), 153-160.
- 49-597. YURKÍEVICH, SAÚL — “La poesía hoy: posiciones y perspectivas”. — ALH, 28 (1999), 383-391.
- V. también núms. 9, 476, 518, 519, 521, 523, 524, 532, 539.
- 49-600. ARACIL VARÓN, MARÍA BEATRIZ — *El teatro evangelizador. Sociedad, cultura e ideología en la Nueva España del siglo xvi*. — Bulzoni Editore, Roma, 1999. 600 pp. (*Studi di Letteratura Hispano-Americana. Biblioteca della Ricerca*, 9).
- 49-601. ARIAS, RICARDO — “El marco eucarístico de la «Farsa sacramental de la residencia del hombre»”. — Hf, 2000, núm. 128, 1-12.
- 49-602. ARMAS, FREDERICK DE (ed.) — *A star-crossed Golden Age: Myth and the Spanish “Comedia”*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg, PA-London, 1998. 247 pp. || BC, 51 (1999), 105-108 (Arias); MLR, 95 (2000), 238-239 (Jones); BHS, 77 (2000), 300-301 (Thacker).
- 49-603. BARCIA, PEDRO LUIS — “Fundación del teatro gauchesco: *El amor de la estanciera*”. — ALH, 28 (1999), 455-471.
- 49-604. BASALISCO, LUCIO — *Tra avanguardia e tradizione. Cinque studi sull'auto sacramental degli anni Trenta*. — Bulzoni, Roma, 1997. 162 pp. || Rlbe, 1998, núm. 62, 58-59 (Chierichetti).
- 49-605. BERENGUER, ÁNGEL, y MANUEL PÉREZ — *Tendencias del teatro español durante la transición política (1975-1982)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1998. 174 pp. || Rlbe, 2000, núm. 68, 71-73 (García).
- 49-606. BLUE, W. R. — *Spanish comedies and historical contexts in the 1620s* (N. 45-1890). || MLR, 94 (1999), 1131-1132 (McKendrick). — V. núm. 48-610.
- 49-607. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL — *Análisis lingüístico del género chico andaluz y rioplatense (1870-1920)*. — Universidad, Granada, 1998. 545 pp. || SignosU, 1999, núm. 36, 161-162 (Barnaky de Proasi).
- 49-608. CANAVAGGIO, J. — *La comedia* (N. 44-273). || NRFH, 48 (2000), 138-140 (González). — V. núm. 46-432.
- 49-609. CARNERO, G. — *Estudios sobre teatro español del siglo xviii* (N. 46-541). || BHS, 77 (2000), 135-136 (Pym). — V. núm. 48-611.
- 49-610. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Espectáculo, liturgia e ideología en un entremés dominicano del siglo xvi”. — *La formación de la cultura virrei-*

TEATRO

- 49-598. ALONSO DE SANTOS, J. L. — *La escritura dramática* (N. 47-472). || Ins, 1999, núms. 625/626, 35-37 (Pérez-Rasilla). — V. núm. 48-607.
- 49-599. ÁLVAREZ, FERNANDO MARCOS — *Teatros y vida teatral en Badajoz: 1601-1700. Estudio y documentos*. — Tamesis, London, 1997. 377 pp. (*Fuentes para la historia del teatro en España*, 27). || MLR, 94 (1999), 1134-1135 (Oakley).

- nal. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 249-260.
- 49-611. DiPUCCIO, DENISE M. — *Communicating myths of the Golden Age "Comedia"*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg, PA-London, 1998. 236 pp. || *MLR*, 95 (2000), 239-240 (Rees).
- 49-612. FLOECK, WILFRIED (Hg.) — *Spanisches Gegenwartstheater*. T. 1: *Eine Einführung*. T. 2: *Eine Anthologie*. — A. Francke, Tübingen-Basel, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 73, 65-68 (Bauer-Funke). — V. núm. 48-2220.
- 49-613. GALINDO, DUNIA — "Para una mecánica del cuerpo. Disciplinamiento y subordinación: la sublime teatralidad del nuevo teatro republicano". — *RCLL*, 2000, núm. 52, 35-46.
- 49-614. GREER, MARGARET RICH, & J. E. VAREY — *El teatro palaciego en Madrid: 1586-1707*. — Tamesis, London, 1997. 271 pp. (*Fuentes para la historia del teatro en España*, 29). || *MLR*, 94 (1999), 1133-1134 (Allen); *BHS*, 77 (2000), 134 (Pym).
- 49-615. LONDON, J. — *Reception and renewal in modern Spanish theatre: 1939-1963* (N. 48-626). || *Hj*, 2000, núm. 128, 116-118 (Gabriele); *Ins*, 1999, núms. 625/626, 9-10 (García Ruíz); *BHS*, 76 (1999), 556 (George). — V. núm. 48-2304.
- 49-616. MADRIGAL, J. A. (ed.) — *New historicism and the Comedia: Poetics, politics and praxis* (N. 47-484). || *MLR*, 94 (1999), 1130-1134 (Coroleu).
- 49-617. MAIRÉ BOBES, JESÚS — "Los villanos ambiciosos del teatro renacentista". — *AO*, 46/47 (1996-97), 289-302.
- 49-618. McCLELLAND, IVY L. — "Pathos" dramático en el teatro español de 1750 a 1808. T. 1: *La alta tragedia*. T. 2: *La tragedia menor*. Trad. de Fernando Huerta Viñas y Guillermina Cenoz del Águila. — Liverpool University Press, Liverpool, 1998. xvii + 422 pp.; 344 pp. || *BHS*, 77 (2000), 137-138 (Herrera Navarro).
- 49-619. McGAHA, M. — *The history of Joseph and Spanish Golden Age drama* (N. 48-2247). || *HR*, 68 (2000), 195-197 (McGrady).
- 49-620. McGRATH, MICHAEL — "Dramatic activity in the streets: A documentary analysis of the *Auto sacramental* in seventeenth-century Segovia". — *BC*, 51 (1999), 55-64.
- 49-621. MELÉNDEZ, PRISCILLA — *La dramaturgia hispanoamericana contemporánea: teatralidad y autoconciencia*. — Pliegos, Madrid, 1998. 189 pp. || *SignosU*, 1999, núm. 36, 180-181 (Vignonles).
- 49-622. MOLL, JAIME — "Notas sobre dos imprentas sevillanas de comedias sueltas". — *BBMP*, 75 (1999), 81-90.
- 49-623. PALACIOS FERNÁNDEZ, E. — *El teatro popular español del siglo xviii* (N. 48-637). || *Dicenda*, 17 (1999), 335-338 (Angulo Egea); *Ins*, 1999, núms. 625/626, 78 (Lama).
- 49-624. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — "Una defensa novohispana del teatro". — *LMM*, 10 (1999), 13-34.
- 49-625. PEÑA, MARGARITA — "Proyección del teatro áureo en el teatro de la Nueva España". — *ALM*, 37 (1999), 197-224.
- 49-626. PÉREZ PRIEGO, M. A. (ed.) — *Teatro medieval*. T. 2: *Castilla* (N. 48-649). || *Ribe*, 1998, núm. 62, 49-51 (Zinato).
- 49-627. REYNOLDS, J. J., & S. E. SZMUK — *Spanish Golden Age drama. An annotated bibliography of United States doctoral dissertations 1899-1992, with a supplement of non-United States dissertations* (N. 47-493). || *Ribe*, 2000, núm. 68, 66-67 (Antonucci); *MLR*, 95 (2000), 538-539 (Torres).
- 49-628. SALAÜN, SERGE — "Modernidad vs modernismo. El teatro español en la encrucijada". — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 95-116.
- 49-629. STROSETZKI, CHRISTOPH — *Teatro español del Siglo de Oro. Teoría y práctica*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 93-96 (Pérez-Amador Adam).
- 49-630. VAREY, J. E., y C. DAVIS — *Los corrales de comedias y los hospitales de Madrid: 1574-1615. Estudio y documentos* (N. 48-663). || *Rj*, 49 (1998), 409-412 (Egginton).

- 49-631. VAREY, J. E., y C. DAVIS — *Los corrales de comedias y los hospitales de Madrid: 1615-1849. Estudio y documentos* (N. 48-664). || *RJ*, 49 (1998), 409-412 (Egginton).
V. también núms. 496, 992.

PROSA NARRATIVA

- 49-632. ABAD, FRANCISCO — “Dos notas (I. Glosas sobre lo diacrónico en lingüística y en literatura. II. En los orígenes de la novela decimonónica)”. — *Epos*, 15 (1999), 235-255.
- 49-633. AÍNSA, FERNANDO — “Raíces populares y cultura de masas en la nueva narrativa hispanoamericana”. — *ALH*, 28 (1999), 75-86.
- 49-634. ANDREWS, JEAN, & MONTSERRAT LUNATI (eds.) — *Contemporary Spanish short stories. Viajeros perdidos*. — Bristol Classical Press, London, 1998. xxviii + 94 pp. || *BHS*, 77 (2000), 308-309 (Carbayo-Abengózar); *MLR*, 95 (2000), 248-249 (Henn).
- 49-635. BARRIO OLANO, JOSÉ IGNACIO — *La novela picaresca y el método maquiavélico*. — Pliegos, Madrid, 1998. 188 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 135-138 (Sánchez Martínez de Pinillos).
- 49-636. BELLINI, GIUSEPPE — “La narrativa hispanoamericana: un balance hacia el nuevo siglo”. — *ALH*, 28 (1999), 111-121.
- 49-637. BRAVO ROZAS, CRISTINA — “«El tramo ancla»: últimas tendencias del cuento puertorriqueño”. — *ALH*, 28 (1999), 141-155.
- 49-638. CAMARGO MARTÍNEZ, ZAHYRA, y GRACIELA URIBE ÁLVAREZ — *Narradoras del Gran Caldas, Colombia*. — Universidad del Qundío, Armenia, 1998. 174 pp. || *Carav*, 1999, núm. 73, 328-330 (Caicedo).
- 49-639. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “La novela femenina española contemporánea: una realidad emergente”. — *BBMP*, 75 (1999), 273-294.
- 49-640. CAMPO, V., y V. INFANTES (eds.) — *La Poncella de Francia: la “historia” castellana de Juana de Arco* (N. 48-678). || *BHS*, 76 (1999), 543-544 (Lappin). — V. núm. 48-2233.
- 49-641. CHAMPEAU, G. — *Les enjeux du réalisme dans le roman sous le franquisme* (N. 48-682). || *Ins*, 1999, núm. 630, 28-29 (Gracia). — V. núm. 48-2329.
- 49-642. CHICA, J. J. — *La novela ecuatoriana contemporánea de 1970-1985 y su marginación* (N. 46-569). || *RIbe*, 1998, núm. 63, 68-69 (Bellini). — V. núm. 48-684.
- 49-643. CHITARRONI, LUIS — “La ciudad y el relato en los noventa”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 117-123.
- 49-644. CRAFT, L. J. — *Novels of testimony and resistance from Central America* (N. 47-1844). || *Hf*, 2000, núm. 128, 122-124 (Jiménez).
- 49-645. DAVIES, C. — *A place in the sun? Women writers in twentieth-century Cuba* (N. 47-1550). || *MLR*, 94 (1999), 1142-1144 (Méndez Rodenas). — V. núm. 48-2045.
- 49-646. DOMENELLA, ANA ROSA — “La nueva novela histórica en la Argentina de los noventa”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 221-236.
- 49-647. ECHEVARRÍA, IGNACIO — “Crisis de la novela y muerte de la narración”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 8-9.
- 49-648. FEBEL, GISELA — “Mit Humor und Ironie: Beziehungen der Geschlechter und Sexualität im spanischen Roman nach 1975”. — *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 94-121.
- 49-649. FERNÁNDEZ CIFUENTES, LUIS — “Teorías de la relatividad”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 12-13.
- 49-650. FUENTE, JOSÉ LUIS DE LA — “La narrativa del «post» en Hispanoamérica: una cuestión de límites”. — *ALH*, 28 (1999), 239-266.
- 49-651. GIL GONZÁLEZ, ANTONIO J. — “¿Ante el fin de la novela del siglo o del siglo de la novela? Crónica de una crisis anunciada”. — *Ins*, 1999, núm. 636, 5-8.
- 49-652. GILKISON, JEAN — “From taboos to transgressions: Textual strategies in woman-authored Spanish erotic fiction”. — *MLR*, 94 (1999), 718-730.

- 49-653. Gnutzmann, R. — *La novela naturalista en Argentina (1880-1900)* (N. 48-696). || *Ibero*, 1999, núm. 74, 125-127 (Schlickers). — V. núm. 48-2339.
- 49-654. GÓMEZ REANU, MAR — “La influencia del ADAB en la cuentística española”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 73-83.
- 49-655. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “Narrativas duras en tiempos blandos: sensibilidades amenazadas de los hombres de letras”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 107-134.
- 49-656. GULLÓN, GERMÁN — “El miedo al presente como materia novelable”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 15-17.
- 49-657. GWARA, J. J., & E. M. GERLI (eds.) — *Studies on the Spanish sentimental romance (1440-1550)* (N. 47-1849). || *BHS*, 76 (1999), 544-546 (Castro-Lingl); *RJ*, 49 (1998), 404-409 (García-Bermejo Giner). — V. núm. 48-699.
- 49-658. IVANOVICI, VÍCTOR — *El mundo en la nueva narrativa hispanoamericana. Una introducción*. — Casa de la Cultura Ecuatoriana, Quito, 1998.
- 49-659. JACOBS, HELMUT C. — “Aspectos de la relación entre imagen y texto en las novelas españolas de los años 80 y 90”. — *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 122-154.
- 49-660. KARIMI, KIAN-HARALD — “Historie als Vorratskammer der Kostüme - der zeitgenössische spanische Roman und die Auseinandersetzung mit der Geschichte vor dem Bürgerkrieg”. — *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 5-37.
- 49-661. KOHUT, K. (ed.) — *La invención del pasado: la novela histórica en el marco de la posmodernidad* (N. 48-2345). || *HR*, 68 (2000), 345-347 (Espejo-Saavedra).
- 49-662. LÓPEZ ESTRADA, F. — “La novela bizantina de la Edad de Oro”. — *Ribe*, 1998, núm. 63, 31-33.
- 49-663. LOUREIRO, ÁNGEL G. — “Crisis de la novela, novela de la crisis”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 10-11.
- 49-664. MAÑÁ, GEMMA, LUIS MONFERRER, y LUIS A. ESTEVE (eds.) — *La voz de los naufragos: la narrativa republicana entre 1936-1939*. — De la Torre, Madrid, 1997. 431 pp. || *HR*, 68 (2000), 334-336 (Gómez-Pérez).
- 49-665. MARTÍNEZ GÓMEZ, JUANA — “El cuento hispanoamericano en el siglo xx: indefiniciones”. — *ALH*, 28 (1999), 267-282.
- 49-666. MILLÁN, JOSÉ ANTONIO — “«Cuchillo en poder de hombre furioso» la novela como herramienta cognitiva”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 17-19.
- 49-667. MOLERO DE LA IGLESIA, ALICIA — *La autoficción en España: Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina*. — P. Lang, Bern-Berlin-New York-Wein, 2000. 421 pp.
- 49-668. MONTERO, ISAAC — “Morir de éxito”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 19-23.
- 49-669. MORA, CARMEN DE — “Dimensiones de la prosa barroca en Hispanoamérica”. — *ALH*, 28 (1999), 283-295.
- 49-670. ORTEGA, JULIO — “Las mejores novelas españolas del siglo xx”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 199-208.
- 49-671. PEAVLER, T. J., & P. STANDISH (eds.) — *Structures of power: Essays on twentieth-century Spanish-American fiction* (N. 45-672). || *Hf*, 1999, núm. 125, 110-113 (Tittler). — V. núm. 47-1865.
- 49-672. PINO, J. M. DEL — *Montajes y fragmentos: una aproximación a la narrativa española de vanguardia* (N. 44-443). || *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, 62-64 (Souviron). — V. núm. 48-723.
- 49-673. POBLETE, JUAN — “Lectura de la sociabilidad y sociabilidad de la lectura: la novela y las costumbres nacionales en el siglo xix”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 11-34.
- 49-674. PORZECANSKI, TERESA — “Extranjería e identidad social en la ficción narrativa”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 209-220.
- 49-675. REINSTÄDLER, J. — *Stellungsspiele. Geschlechterkonzeptionen in der zeitgenössischen erotischen Prosa Spaniens (1978-1995)* (N. 48-726). || *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, 67-70 (Scherer).
- 49-676. RESINA, J. R. — *El cadáver en la cocina. La novela criminal en la cultura del desencanto* (N. 46-1965). || *HR*, 68 (2000), 341-344 (Colmeiro). — V. núm. 48-727.

- 49-677. REXACH, ROSARIO — “La novela como género”. — *ALH*, 28 (1999), 343-353.
- 49-678. ROCCA, PABLO — “La narrativa posgauchesca, ¿una poética colectiva?”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 99-108.
- 49-679. RODRÍGUEZ, MARÍA PILAR — “Encierros y fugas en la narrativa femenina española de los años cincuenta”. — *RHM*, 53 (2000), 121-132.
- 49-680. SAER, JUAN JOSÉ — “La narración-objeto”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 39-46.
- 49-681. SCHWARTZ, MARCY E. — *Writing Paris: Urban topographies of desire in Contemporary Latin American fiction*. — State University of New York Press, Albany, 2000. 147 pp. || *RHM*, 53 (2000), 284-286 (Wallis).
- 49-682. SEGLER-MESSNER, SILKE — “La herencia de Cervantes en la era de la diferencia — formas de autodescripción en la novela española contemporánea”. — *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 68-93.
- 49-683. SHAW, D. L. — *The post-Boom in Spanish American fiction* (N. 48-2357). || *MLR*, 95 (2000), 253-254 (Davies).
- 49-684. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO — “La supuesta muerte de la novela (sonatina) (1)”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 14-15.
- 49-685. SPIRES, R. C. — *Post-totalitarian Spanish fiction* (N. 45-1952). || *Hf*, 1999, núm. 126, 114-117 (Martínez-Herrarte). — V. núm. 48-2359.
- 49-686. URBANC, K. — *Novela femenina, crítica feminista: cinco autoras españolas* (N. 46-599). || *Hf*, 1999, núm. 126, 117-118 (Ciplijauskaitė). — V. núm. 47-1873.
- 49-687. URIOSTE AZCORRA, CARMEN DE — *Narrativa andaluza (1900-1936). Erotismo, feminismo y regionalismo*. — Universidad, Sevilla, 1997. 152 pp. || *HR*, 68 (2000), 332-334 (Gómez-Pérez).
- 49-688. VILANOVA, NURIA — “La ficción de los márgenes”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 201-214.
- 49-689. VILLANUEVA, DARÍO — “Crisis y destino de la novela”. — *Ins*, 1999, núm. 634, 1-5.
- 49-690. YÁÑEZ, M.-P. — *Siguiendo los hilos. Estudio de la configuración discursiva en algunas novelas españolas del siglo XIX* (N. 45-1956). || *BHS*, 76 (1999), 551-552 (Rodgers). — V. núm. 48-2366.
- V. también núms. 103, 419, 477, 517, 522, 528, 545, 554, 817.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 49-691. ALTUNA, ELENA — “Imágenes del Perú y protocriollismo en las cartas privadas de los inmigrantes”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 215-225.
- 49-692. BARCHINO, MATÍAS — “La nueva miscelánea en el límite de los géneros literarios. Formas mixtas y autobiográficas en la literatura hispanoamericana del siglo XX”. — *ALH*, 28 (1999), 87-102.
- 49-693. CAMINERO, JUVENTINO — “Conceptos fundamentales del ensayo”. — *LD*, 2000, núm. 86, 77-98.
- 49-694. COHEN IMACH, VICTORIA — “Relecturas: epístolas oficiales y conventos femeninos”. — *ALH*, 28 (1999), 1335-1352.
- 49-695. DESCALZO DE BLAS, ALBERTO — “El *ars praedicandi* de Sancho Porta, O.P. Estudio del sermón: *Dies purgationis Marie secundum legem* del Manuscrito 30 del Burgo de Osma”. — *LMM*, 15 (1998), 145-163.
- 49-696. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — *Catálogo comentado de la autobiografía española (siglos XVIII y XIX)*. — Ollero y Ramos, Madrid, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 73, 56-58 (Gelz).
- 49-697. GARCÍA MOUTON, PILAR — “Las mujeres que escribieron cartas desde América (siglos XVI-XVII)”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 319-326.
- 49-698. GERSON, PAULA, ANNIE SHAVER-CRANDELL, ALISON STONES, & JEANNE KROCHALIS — *The Pilgrim's guide to Santiago de Compostela: A critical edition*. T. 1: *The manuscripts. The creation, production and reception*. T. 2: *The text*. — Harvey Miller, London, 1998. 2 ts.: 291, 88 ill., y 284 pp. || *CCM*, 43 (2000), 300-303 (Castiñeiras González).

- 49-699. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS — “Hacia una definición de las crónicas de Indias”. — *ALH*, 28 (1999), 227-237.
- 49-700. HENRIET, PATRICK — “Hagiographie et historiographie en Péninsule ibérique (XIe-XIIIe siècles). Quelques remarques”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 53-85.
- 49-701. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. I. (ed.) — *El taller historiográfico: “Cartas de Relación de la Conquista de Orán” (1509) y textos afines* (N. 46-618). || *MLR*, 94 (1999), 1129-1130 (Rouhi); *BHS*, 76 (1999), 546-547 (Taylor). — V. núm. 48-755.
- 49-702. HERRERO SALGADO, F. — *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII* (N. 46-619). || *AO*, 46/47 (1996-97), 585-587 (Menéndez Peláez).
- 49-703. PAGÉS-RANGEL, R. — *Del dominio público: itinerarios de la carta privada* (N. 45-1966). || *HR*, 68 (2000), 327-329 (Roselló Selimov).
- 49-704. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Fenómenos del plurilingüismo en el marco de la epístola: una aproximación”. — *Dicenda*, 17 (1999), 313-326.
- 49-705. REY SAYAGUÉS, ANDRÉS, y ROSA FERNÁNDEZ LERA — “Epistolario de Leopoldo Augusto de Cueto, Marqués de Valmar, en la Biblioteca de Menéndez Pelayo”. — *BBMP*, 75 (1999), 403-505.
- 49-706. RUEDAS DE LA SERNA, J. — *La misión del escritor: ensayos mexicanos del siglo XIX* (N. 45-1752). || *BHS*, 77 (2000), 147-148 (Skirius).
- 49-707. SKIRIUS, JOHN (comp.) — *El ensayo hispanoamericano del siglo XX*. — F.C.E., México, 1997. 634 pp. || *BHS*, 77 (2000), 310 (Walker).
- 49-708. VALCÁRCEL, MARTÍNEZ, SIMÓN — *Las crónicas de Indias como expresión y configuración de la mentalidad renacentista*. — Diputación Provincial, Granada, 1997. 545 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 68, 79-81 (Bellini).
- V. también núm. 549.
- xiones sobre la narración oral”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 507-520.
- 49-710. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN, y MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN (eds.) — *Diccionario de literatura popular española*. — Colegio de España, Salamanca, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 82-84 (Zimmermann).
- 49-711. AMORES, MONTSERRAT — *Catálogo de cuentos folclóricos reelaborados por escritores del siglo XIX*. — CSIC, Madrid, 1997. 406 pp. || *BHS*, 77 (2000), 302-303 (Goldberg).
- 49-712. BORRAS, GÉRARD — “Les Indiens dans la ville?: fêtes et «entradas folclóricas» à La Paz (Bolivie)”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 201-218.
- 49-713. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — “La cultura del pueblo a finales del siglo XIX”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 67-94.
- 49-714. CARRASCO URGOITI, M. S. — *El moro retador y el moro amigo. (Estudio sobre fiestas y comedias sobre moros y cristianos)* (N. 45-1978). || *HR*, 68 (2000), 194-195 (Martínez Torrejón). — V. núm. 48-771.
- 49-715. CHARIER, ALAIN — “Les fêtes de «San Benito» au Venezuela: du saint des esclaves au promoteur culturel”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 169-186.
- 49-716. DESPINOY, GENEVIÈVE — “Esencias de una identidad: olores y sabores en la tradición popular y la literatura del noroeste argentino”. — *Carav*, 1998, núm. 71, 93-106.
- 49-717. DESPINOY, GENEVIÈVE — “Fiestas populares de invierno en el noroeste argentino”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 227-231.
- 49-718. DUVIOLS, PIERRE — “Las representaciones andinas de «La muerte de Atahualpa». Sus orígenes culturales y sus fuentes”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 213-248.
- 49-719. FERNÁNDEZ REI, FRANCISCO — “Normas para a transcripción de etnotextos do *Arquivo do Galego Oral*”. — *RFilR*, 14 (1997), 225-240.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 49-709. ÁLVAREZ, ALEXANDRA — “La evolución en el páramo venezolano: refle-

- 49-720. GILARD, JACQUES — “La reine du carnaval. Barranquilla 1959”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 147-167.
- 49-721. GONZÁLEZ, AURELIO — “Caracterización de los héroes en los corridos mexicanos”. — *Carav*, 1999, núm. 72, 83-97.
- 49-722. GONZÁLEZ, AURELIO — “Los aromas y sabores del amor: coplas populares mexicanas”. — *Carav*, 1998, núm. 71, 107-120.
- 49-723. HERRERA CASO, CONSUELO — *Blancaflor y Filomena: estudio lingüístico de sus variantes*. — Universidad, Las Palmas de Gran Canaria, 1997. 470 pp. || *Verba*, 26 (1999), 482-485 (Rodríguez).
- 49-724. HUERTA CALVO, J., y E. PALACIOS FERNÁNDEZ (eds.) — *Al margen de la Ilustración. Cultura popular, arte y literatura en la España del siglo xviii* (N. 48-2065). || *Dicenda*, 17 (1999), 333-335 (Peral Vega).
- 49-725. LANGUE, FRÉDÉRIQUE — “La fête travestie. Diversions et passions dans le Venezuela colonial”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 95-110.
- 49-726. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “La fiesta de San Pedro Mártir: preparativos y vicisitudes de la Inquisición novohispana dieciochesca”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 61-70.
- 49-727. MILLET, VICTOR — *Épica germánica y tradiciones épicas hispánicas: Waltharius y Gaiferos. La leyenda de Walther de Aquitania y su relación con el romance de Gaiferos*. — Gredos, Madrid, 1998. 366 pp. (*BHR, Estudios y Ensayos*, 410). || *BHS*, 77 (2000), 130 (Severin).
- 49-728. POSADA, CONSUELO — “Versos y fiestas en el Caribe colombiano”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 187-200.
- 49-729. TATO, CLEOFÉ — “El romance «Miraba de Campoviejo»”. — *Dicenda*, 17 (1999), 251-281.
- 49-730. VALENCIANO, ANA — “El Romancero tradicional hispanoamericano en el umbral del siglo xxi”. — *ALH*, 28 (1999), 373-382.
- V. también núms. 497, 535, 1375.
- AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)**
- EDAD MEDIA**
- Alfonso X el Sabio*
- 49-731. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS — “Evolución del pensamiento alfonsí y transformación de las obras jurídicas e históricas del rey sabio”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 263-283.
- 49-732. FOURNES, GHISLAINE — “Aphonse X, auteur et acteur des *Cantigas de Santa María*”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 349-361.
- 49-733. FUNES, L. — *El modelo historiográfico alfonsí: una caracterización* (N. 46-649). || *MLR*, 94 (1999), 1127-1128 (Barton). — V. núm. 47-1914.
- 49-734. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, MANUEL — “Una nueva edición de la *Crónica de Alfonso X*”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 177-212.
- 49-735. KELLER, JOHN E., & ANNETTE GRANT CASH — *Daily life depicted in the “Cantigas de Santa María”*. — University Press of Kentucky, Lexington, 1998. 86 pp. + 32 pp. of color plates || *HR*, 68 (2000), 183-188 (Greenia).
- 49-736. MARTIN, GEORGES — “Alphonse X de Castille, Roi et Empereur. Commentaire du premier titre de la *Deuxième partie*”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 323-348.
- 49-737. PAREDES, JUAN — “Armar manto: Algunas consideraciones sobre la cantiga *O que da guerra levou cavaleiros de Alfonso X*”. — *RFilR*, 14 (1997), 569-574.
- 49-738. PÉREZ MARTÍN, ANTONIO — “La institución real en el «ius commune» y en las *Partidas*”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 305-321.
- 49-739. RODRÍGUEZ LÓPEZ, ANA — “«Rico fincas de tierra e de muchos buenos vasallos, mas que rey que en la cristiandat sea». La herencia regia de Alfonso X”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 243-261.
- 49-740. VILA RUBIO, NIEVES — “Léxico y conciencia histórica en Alfonso X”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 13-24.

Alfonso XI

- 49-741. MARTÍNEZ ORTEGA, RICARDO — “El poema de Alfonso Onceno y la documentación latina y castellana. Acerca de su toponimia”. — *RFilR*, 15 (1998), 307-312.

Amadís de Gaula

- 49-742. MIYOSHI, JUNNOSUKE — “La partícula *más* en el *Amadís*”. — *BICC*, 52 (1997), 134-143.
V. también núm. 980.

Baena, Juan Alfonso de

- 49-743. GÓMEZ BREVO, ANA M. — “Consideraciones textuales en la tipificación métrica de la poesía cancioneril castellana del siglo xv: El cancionero de Baena”. — *RPh*, 52 (1999), 37-55.

Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV

- 49-744. PALAFOX, E. — *Las éticas del exemplum: Los “Castigos del Rey Sancho IV”, “El conde Lucanor” y el “Libro de buen amor”* (N. 47-526). || *BHS*, 76 (1999), 543 (Taylor). — V. núm. 48-2435.

Comendador Román

- 49-745. COSTA, MARITHELMA — “La contienda poética entre Juan de Valladolid, el comendador Román y Antón de Montoro”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 27-50.

Fernández de Heredia, Juan

- 49-746. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — *El Gran Maestre Juan Fernández de Heredia*. — Caja de Ahorros de la Inmaculada, Zaragoza, 1997. 214 pp. || *RPh*, 52 (1999), 175-178 (Avenoza).
49-747. EGIDO, A., y J. M. ENGUITA (eds.) — *Juan Fernández de Heredia y su época: IV*

curso sobre lengua y literatura en Aragón (N. 47-589). || *MLR*, 94 (1999), 1124-1126 (Mott). — V. núm. 48-2439.

Girona, Cerverí de

- 49-748. CABRÉ, M. — *Cerverí de Girona and his poetic traditions* (N. 47-1928). || *NRFH*, 48 (2000), 140-144 (Soons).

González de Clavijo, Ruy

- 49-749. GONZÁLEZ DE CLAVIJO, RUY — *Embajada a Tamorlán*. Ed., introd. y notas de Francisco López Estrada. — Castalia, Madrid, 1999. 422 pp. (*Clás. Castalia*, 242).

Gran Despensero

- 49-750. JARDIN, JEAN-PIERRE — “Comment justifier l’injustifiable. La *Suma de Reyes du Grand Dépensier*”. — *CLHM*, 2000, núm. 23, 363-381.

Historia de la donzella Teodor

- 49-751. PARKER, M. R. — *The story of a story across cultures. The case of the “Donzella Teodor”* (N. 47-737). || *RJ*, 49 (1998), 399-404 (Baranda). — V. núm. 48-826.
49-752. VALERO CUADRA, P. — *La donzella Teodor. Un cuento hispano-árabe* (N. 47-739). || *RJ*, 49 (1998), 399-404 (Baranda).

Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa

- 49-753. BELLINI, GIUSEPPE — “In margine a *L’Abencerraje e la bella Sharifa*”. — *RIbe*, 1998, núm. 62, 39-41.

Historia troyana

- 49-754. HAYWOOD, L. M. — *The lyrics of the Historia Troyana Polimétrica* (N. 46-684). || *MLR*, 94 (1999), 1126-1127 (Ward). — V. núm. 47-594.

Jarchas mozárabes

- 49-755. ZWARTJES, O. — *Love songs from Al-andalus. History, structure and meaning of the "kharja"* (N. 48-2444). || *RPh*, 52 (1999), 211-215 (Corriente).

Juan Manuel

- 49-756. GORNALL, JOHN — "Farewell and adieu to you, Spanish ladies: Dom João/Don Juan Manuel revisited". — *BHS*, 77 (2000), 177-186.
V. también núm. 744.

Llull, Ramon

- 49-757. COURCELLES, DOMINIQUE DE — "L'utopie politique et religieuse: le Pape et l'Empereur dans le *Llibre d'Evast e Blanquerna* de Raymond Lulle". — *CLHM*, 2000, núm. 23, 383-395.

Lucena, Juan de

- 49-758. MEDINA BERMÚDEZ, ALEJANDRO — "Los inagotables misterios de Juan de Lucena". — *Dicenda*, 17 (1999), 297-311.

March, Ausiàs

- 49-759. MARCH, AUSIÀS — *Pagine del Canzoniere*. A cura di C. di Girolamo. — Luni Editrice, Milano-Trento, 1998. 400 pp. || *RIbe*, 1998, núm. 64, 81-82 (Ferro).
49-760. MARTOS, JOSEP LLUÍS — *Cant, queixa i patiment. Estudi macroestructural de 55 poemes d'Ausiàs March*. — Universitat, Alacant, 1997. 182 pp. || *BHS*, 77 (2000), 295-296 (Archer).

Martorell, Joanot

- 49-761. BARBARERÀ, JEAN MARIE — "La fonction narrative du naufrage dans *Tirant le Blanc*". — *CER*, 1999, núm. 3, 129-147.

- 49-762. MARTINES, VICENT — *El "Tirant" poliglota. Estudi sobre el "Tirant lo Blanch" a partir de les seues traduccions espanyola, italiana i francesa dels segles xvi-xviii*. Pròl. d'Amadeu-J. Soberanas. — Curial Edicions Catalanes-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 1997. 206 pp. (*Textos i Estudis de Cultura Catalana*, 55). || *RFilR*, 15 (1998), 355-361 (Grifoll).

- 49-763. SIVIERO, DONATELLA — "*Tirant lo Blanch*" e la tradizione medievale. *Echi testuali e modelli generici*. — Rubbettino, Messina, 1997. 260 pp. || *RIbe*, 1998, núm. 63, 81-83 (Ferro); *BHS*, 77 (2000), 130-131 (Garribba).

Mena, Juan de

- 49-764. GARCÍA-MACHO, M. LOURDES, y ANTONINA SABA — *El léxico de Yliada de Homero en romance traducida por Juan de Mena*. — UNED, Madrid, 1999. 319 pp. + disquete || *Epos*, 15 (1999), 608-609 (Colón).

Montoro, Antón de

- V. núm. 745.

Nebrija, Antonio de

- 49-765. NEBRIJA, A. DE — *Introducciones latinas contrapuesto el romance al latín (c. 1488)*, eds. M. A. Esparza y V. Calvo (N. 48-2483). || *VR*, 58 (1999), 347-354 (Baldischwieler).
49-766. CARRERA DE LA RED, MICAELA — "Lexicografía contrastiva castellano-catalana en el *Dictionarium medicum* de E. A. de Nebrija: campo léxico de los árboles". — *RFilR*, 14 (1997), 113-134.
V. también núms. 45, 975.

Pedro de Portugal, Condestable don

- 49-767. MEJÍA, CARMEN — "El libro del Infante don Pedro de Portugal: estudio crítico y problemas de transmisión". — *RFilR*, 15 (1998), 215-232.

Poema del Cid

- 49-768. *Cantar de mio Cid*. Old Castilian text by Ramón Menéndez Pidal; modern Castilian prose version by Alfonso Reyes. Prol. by Martín de Riquer; ed. by Juan Carlos Conde. 19th ed. — Espasa Calpe, Madrid, 1999. 525 pp. (*Austral*, 20). || *BHS*, 77 (2000), 129-130 (Kennedy).
- 49-769. — *Cantar de mio Cid*, ed. F. A. Marcos Marín (N. 46-700). || *BHS*, 77 (2000), 292-293 (Pattison); *ALM*, 37 (1999), 345 (Romero). — V. núm. 48-2487.
- 49-770. ZADERENKO, I. — *Problemas de autoría, de estructura y de fuentes en el "Poema de mio Cid"* (N. 47-1947). || *MLR*, 95 (2000), 537-538 (Pattison).

Rojas, Fernando de

- 49-771. ARDILA, JOHN G. — "La herencia británica de Fernando de Rojas: Mlle. La Rue, o la Celestina en *Charlotte Temple*". — *Hf*, 2000, núm. 128, 13-35.
- 49-772. BOTTA, PATRIZIA — "«...y nuevamente añadido el *Auto de Traso* y sus compañeros». — *Ins*, 1999, núm. 633, 9-11.
- 49-773. CANET, JOSÉ LUIS — "La filosofía moral y la *Celestina*". — *Ins*, 1999, núm. 633, 22-24.
- 49-774. DEYERMOND, ALAN — "Motivación sencilla y motivación doble en la *Celestina*". — *Ins*, 1999, núm. 633, 13-15.
- 49-775. LACARRA LANZ, EUKENE — "Calisto y el *amor hereos*". — *Ins*, 1999, núm. 633, 20-22.
- 49-776. LOBERA SERRANO, FRANCISCO J. — "Fernando de Rojas «que escribió *Melibea*»". — *Ins*, 1999, núm. 633, 6-7.
- 49-777. MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE — "Encuentros y desencuentros con el lenguaje celestinesco". — *Ins*, 1999, núm. 633, 3-6.
- 49-778. PARRILLA, CARMEN — "Leyendo a Areúsa". — *Ins*, 1999, núm. 633, 18-19.
- 49-779. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — "Descendencia teatral de *La Celestina*". — *Ins*, 1999, núm. 633, 24-25.

- 49-780. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO — "Luces y sombras en *La Celestina* (1)". — *Ins*, 1999, núm. 633, 11-13.
- 49-781. SEVERIN, DOROTHY S. — "Pármeno, Lazarillo y las novelas ejemplares". — *Ins*, 1999, núm. 633, p. 26.
- 49-782. SNOW, JOSEPH T. — "Alisa, Melibea, Celestina y la magia". — *Ins*, 1999, núm. 633, 15-18.
- V. también núm. 1140.

Ruiz, Juan

- 49-783. LOOZE, LAURENCE DE — *Pseudo-autobiography in the fourteenth century. Juan Ruíz, Guillaume de Machaut, Jean Froissart, and Geoffrey Chaucer*. — University Press of Florida, Gainesville, 1997. 211 pp. || *RJ*, 49 (1998), 234-242 (Schwarze).
- 49-784. LOPE, MONIQUE DE — "D'une citation l'autre: prologue du *Libro de buen amor*". — *CER*, 1999, núm. 2, 79-93.
- V. también núm. 744.

San Pedro, Diego de

- 49-785. AYBAR RAMÍREZ, M. F. — "*Questión de amor*": entre el arte y la propaganda (N. 46-707). || *MLR*, 94 (1999), 1129 (Rouhi). — V. núm. 48-2671.
- 49-786. IHRIE, MAUREEN — "Discourses of power in the *Cárcel de amor*". — *Hf*, 1999, núm. 125, 1-10.

Santa María, Pablo de

- 49-787. CONDE, JUAN CARLOS — *La creación de un discurso historiográfico en el cuatrocientos castellano: "Las siete edades del mundo" de Pablo de Santa María. (Estudio y crítica)*. — Universidad, Salamanca, 1999. 488 pp. (*Textos recuperados*, 18).

Tercero libro de don Lançarote

- 49-788. BOGDANOW, FANNI — "The Madrid *Tercero libro de don Lançarote* (ms. 9611) and its relationship to the *Post-*

vulgate roman du Graal in the light of Hitherto unknown French source of one of the incidents of the *Tercero Libro*. — *BHS*, 76 (1999), 441-452.

Valera, Diego de

49-789. CALERO, FRANCISCO — “Manuscritos y ediciones del *Tratado de los rieptos e desafíos*, de Mosén Diego de Valera”. — *Epos*, 15 (1999), 435-447.

Valladolid, Juan de

V. núm. 745.

SIGLOS DE ORO

Alemán, Mateo

- 49-790. CAVILLAC, MICHEL — “Mateo Alemán y la preceptiva literaria”. — *Ins*, 1999, núm. 636, 17-20.
- 49-791. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — “El *Guzmán*: de las prisas de 1604 a otras prosas en larga duración”. — *Ins*, 1999, núm. 636, 15-17.
- 49-792. MICHAUD, MONIQUE — “Guzmán, el pícaro atalaya”. — *Ins*, 1999, núm. 636, 10-15.
- 49-793. MICÓ, JOSÉ MARÍA — “El texto y sus problemas”. — *Ins*, 1999, núm. 636, 3-4.
- 49-794. PASTENA, ENRICO DI — “Claves retóricas y estilos en el *Guzmán de Alfarache*”. — *Ins*, 1999, núm. 636, 5-7.
- 49-795. PRELLWITZ, NORBERT VON — “El engaño inocuo de Guzmán de Alfarache”. — *Ins*, 1999, núm. 636, 8-9.

Arias Montano, Benito

49-796. FRANCESCHI, SERENA — “Las reminiscencias garcilasianas en la *Paráfrasis del Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano”. — *RFilR*, 15 (1998), 205-214.

Azevedo, Ángela

49-797. GASCÓN, CHRISTOPHER D. — “The heretical in Ángela de Azevedo’s *Dicha y desdicha del juego y devoción de la Virgen*”. — *BC*, 51 (1999), 65-81.

Bances Candamo, Antonio

V. núm. 992.

Betanzos, Juan de

49-798. FOSSA, LYDIA — “La *Suma y narración...* de Betanzos: cuando la letra hispana representa la voz quechua”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 195-213.

Cabello Valboa, Miguel

49-799. ROSE, SONIA V. — “Una historia de linajes a la morisca: los amores de Quilaco y Curicuillor en la *Miscelánea antártica* de Cabello Valboa”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 189-212.

Calderón de la Barca, Pedro

- 49-800. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El divino Jasón*, eds. I. Arellano y A. Cilveti (N. 43-1687). || *RIbe*, 1998, núm. 62, 55-57 (Meregalli). — V. núm. 45-2051.
- 49-801. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La dama duende*. Ed., pról. y notas de Fausta Antonucci. Est. preliminar de Marc Vitse. — *Crítica*, Barcelona, 1999. 269 pp. || *Edad de Oro*, 15 (2000), 311-315 (Gavela García).
- 49-802. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *The physician of his honour. El médico de su honra*, eds. D. Fox and D. Hindley (N. 46-2122). || *BHS*, 77 (2000), 132-133 (Kidd). — V. núm. 47-1969.
- 49-803. EGIDO, A. — *El gran teatro de Calderón: personajes, temas, escenografía* (N. 48-897). || *BHS*, 77 (2000), 299-300 (Thacker).

- 49-804. LEWIS-SMITH, PAUL (ed.) — *Calderón de la Barca: "La vida es sueño"*. — Grant & Cutler, London, 1998. 145 pp. (*Critical Guides to Spanish Texts*, 63). || *MLR*, 95 (2000), 863-865 (Thompson).
- 49-805. PRATT, DALE J. — "Felix culpa: Allegory and play in Calderón's *Autos*". — *BC*, 51 (1999), 37-53.
- 49-806. SUÁREZ, JUAN LUIS — "Los tres problemas de Segismundo: acción dramática y existencial en *La vida es sueño*". — *BC*, 51 (1999), 21-36.
- V. también núm. 1049.

Cancioneros

- 49-807. BREA, MERCEDES — "Las anotaciones de Angelo Colocci en el *Cancionero de la Biblioteca Vaticana*". — *RFilR*, 14 (1997), 515-519.
- 49-808. FRENK, M., J. J. LABRADOR HERRAIZ, & R. A. DI FRANCO (eds.) — *Cancionero sevillano de Nueva York* (N. 45-2005). || *HR*, 68 (2000), 88-90 (Armistead); *BHS*, 77 (2000), 293-294 (Whetnall).
- 49-809. RECKERT, S. — *From the Resende songbook* (N. 47-1984). || *MLR*, 95 (2000), 235-237 (Gornall).

Castellanos, Juan de

- 49-810. HERNÁNDEZ DE MENDOZA, CECILIA — "Juan de Castellanos, poeta americano". — *BICC*, 52 (1997), 330-351.
- 49-811. RESTREPO, LUIS FERNANDO — "Imbricaciones de un proyecto histórico fundacional: la historia y las formas literarias en las *Elegías de varones ilustres* de Juan de Castellanos". — *BICC*, 51 (1996), 201-249.
- 49-812. RESTREPO, LUIS FERNANDO — "Somatografía épica colonial: las *Elegías de varones Ilustres de Indias* de Juan de Castellanos". — *MLN*, 115 (2000), 248-267.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 49-813. CERVANTES, M. DE — *Don Quijote de la Mancha*, ed. F. Rico; est. prelim.

- F. Lázaro Carreter (N. 48-2566). || *BHS*, 77 (2000), 298-299 (Lathrop).
- 49-814. ASCUNCE ARRIETA, J. A. — *Los qui-jotes del "Quijote"*. *Historia de una aventura creativa* (N. 48-936). || *LD*, 1999, núm. 82, 278-280 (Caminero).
- 49-815. BAKER, E. — *La biblioteca de don Quijote* (N. 47-2003). || *BHS*, 77 (2000), 134-135 (Dadson). — V. núm. 48-2571.
- 49-816. CHECA, JORGE — "Cervantes y la cuestión de los orígenes: escepticismo y lenguaje en *El Coloquio de los perros*". — *HR*, 68 (2000), 295-317.
- 49-817. DUDLEY, E. — *The endless text: Don Quixote and the hermeneutics of romance* (N. 47-659). || *MLR*, 95 (2000), 240-241 (Close). — V. núm. 48-940.
- 49-818. FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL — "Para una ruta del *Quijote*: la primera salida". — *Dicenda*, 17 (1999), 41-61.
- 49-819. FLORES, R. M. — "Don Quijote y su defensa del infante Andrés". — *RNo*, 39 (1999), 123-135.
- 49-820. GANDOULPHE, PASCAL — "Le *Don Quichotte* de 1605: la citation à l'oeuvre". — *CER*, 1999, núm. 2, 111-126.
- 49-821. GARCÍA GIBERT, J. — *Cervantes y la melancolía. Ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos* (N. 46-757). || *NRFH*, 48 (2000), 146-148 (Venier). — V. núm. 47-664.
- 49-822. GÓMEZ TORRES, DAVID — "La vena grotescocarnavalesca en la génesis del *Quijote*". — *Hf*, 1999, núm. 126, 1-14.
- 49-823. LERNER, ISAÍAS — "Teoría y práctica de la novela: *Las dos doncellas* de Cervantes". — *Edad de Oro*, 19 (2000), 155-169.
- 49-824. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — "El *Quijote* de Cervantes, el *Quijote* de Avellaneda y la retórica del Siglo de Oro". — *Edad de Oro*, 19 (2000), 171-188.
- 49-825. MORALES, CARLOS JAVIER — "La crítica social en *La gitanilla* de Cervantes". — *I*, 1999, núm. 50, 68-78.
- 49-826. PARTZSCH, HENRIETTE — "Coming out: der *licenciado Vidriera*, Don Diego de Valdivia und der *Quittenzauber*". — *I*, 1999, núm. 50, 79-93.
- 49-827. PAZ GAGO, J. M. — *Semiótica del "Quijote"*. *Teoría y práctica de la ficción*

- narrativa* (N. 46-768). || *Ins*, 1999, núms. 625/626, 6-7 (Fernández Roca). — V. núm. 48-2609.
- 49-828. PORRAS COLLANTES, ERNESTO — “De cómo la novela del *Curioso impertinente* y otras que Benengeli ingiere en *Don Quijote de la Mancha* son pertinentes al sujeto de la obra, supuesto de no poca sustancia que leerá quien entendiere”. — *BICC*, 52 (1997), 406-421.
- 49-829. REDONDO, A. — *Otra manera de leer el “Quijote”* (N. 47-2057). || *Ins*, 1999, núms. 625/626, 4-5 (Blasco). — V. núm. 48-2611.
- 49-830. RICAPITO, J. V. — *Cervantes’s “Novelas ejemplares”: Between history and creativity* (N. 44-1798). || *Hj*, 1999, núm. 126, 101-103 (Casa); *ZRPh*, 115 (1999), 551-553 (Matzat). — V. núm. 48-953.
- 49-831. ROMERO MUÑOZ, CARLOS — “«Animales inmundos y soeces» (*Quijote*, II, 58-59 y 68)”. — *RIbe*, 1998, núm. 63, 3-24.
- 49-832. SCARAMUZZA VIDONI, MARIAROSA — “La sociocrítica de Edmond Cros y la interpretación del *Quijote*”. — *RIbe*, 1998, núm. 63, 35-38.
- 49-833. SERÉS, GUILLERMO — “Uso y parodia de algunos recursos retóricos en el *Quijote*, II, 55”. — *BHS*, 77 (2000), 47-56.
- V. también núms. 491, 510, 512, 682, 781, 1183, 1466.

Colón, Cristóbal

V. núm. 106.

Correas, Gonzalo

- 49-834. LOPE BLANCH, JUAN M. — “El *laísmo* de Gonzalo Correas”. — *BICC*, 52 (1997), 117-133.

Cortés, Hernán

- 49-835. CORTÉS, HERNÁN — *Cartas de relación*. Ed., introd. y notas de Ángel Delgado Gómez. — Castalia, Madrid,

1993. || *LMM*, 10 (1999), 357-363 (Martínez).

V. también núm. 106.

Cueva, Juan de la

- 49-836. CEBRIÁN, JOSÉ — “«Celebremos el premio concedido/ al joben que celebra Euterpe i Clío». Juan de la Cueva y Guadalajara”. — *NRFH*, 48 (2000), 83-93.

Dávalos y Figueroa, Diego

- 49-837. RÖSSNER, MICHAEL — “«La nieve de aquella sierra ofende a la flaqueza de mi vista» o la perfección humanista frente al «abismo andino»: Dávalos y Figueroa y su *Miscelánea Austral*”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 93-102.
- 49-838. SOBREVILLA, DAVID — “El inicio de la estética filosófica en el Perú. La belleza y el arte de la poesía en Dávalos y Figueroa y la Poetisa Anónima”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 59-73.

Delicado, Francisco

- 49-839. PERUGINI, CARLA — “Contaminaciones ideológicas en *La lozana andaluza*”. — *Ins*, 1999, núm. 635, 10-11.

Domínguez Camargo, Hernando

- 49-840. BECHARA, ZAMIR — “Banquetes y bodegones en las fiestas de la Nueva Granada durante la Colonia. Los bodegones literarios de Domínguez Camargo”. — *BICC*, 52 (1997), 215-254.

Dueñas, fray Juan de

- 49-841. DUEÑAS, JUAN DE — *La nao de amor. Misa de amores*. Ed., studio intro-

duttivo e commento a cura di Marco Presotto. — Mauro Baroni, Viareggio-Lucca, 1997. 93 pp. || *Ribe*, 1998, núm. 64, 54-56 (Ciceri).

El Crotalón

49-842. VIAN HERRERO, A. — *Disfraces de Ariosto*. (“*Orlando furioso*” en las narraciones de “*El Crotalón*”) (N. 48-972). || *HR*, 68 (2000), 190-192 (Avalle-Arce); *BBMP*, 75 (1999), 620-623 (Barbolani). — V. núm. 48-2733.

49-843. VIAN HERRERO, ANA — “Luciano reformista y latino en *El Crotalón*”. — *I*, 1999, núm. 50, 28-57.

Erauso, Catalina de

49-844. CASTRO MORALES, BELÉN — “Catalina de Erauso, la monja amazona”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 227-242.

Fernández, Jerónimo

49-845. FERNÁNDEZ, J. — *Hystoria del magnánimo, valiente e inuencible cauallero Don Belianís de Grecia. Libro Primero y Libro Segundo*, ed. L. E. F. de Orduna (N. 48-978). || *Ribe*, 1998, núm. 64, 56-57 (Meregalli).

Fernández de Avellaneda, Alonso

V. núm. 824.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

49-846. BÉNAT TACHOT, LOUISE — “El relato corto en la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 103-123.

49-847. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M. — “Voces arahuacas en la *Historia natural y general de las Indias* de Gonzalo Fer-

nández de Oviedo”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 299-318.

Garcilaso de la Vega

49-848. VEGA, GARCILASO DE LA — *Obra poética y textos en prosa*. Ed. de Bienvenido Morros. — Crítica, Barcelona, 1995. cxv + 594 pp. || *MLN*, 115 (2000), 355-366 (Rivers).

49-849. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — “Retórica figural. Esquemas argumentativos en los sonetos de Garcilaso”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 107-120.

49-850. MONTERO, JUAN — *Estudio bibliográfico de “Obras de Garcilaso de la Vega con anotaciones de Fernando Herrera” (Sevilla, Alonso de la Barrera, 1580), con edición facsimilar*. — Universidad, Sevilla, 1998. 92 + viii + 696 pp. || *MLN*, 115 (2000), 355-366 (Rivers).

49-851. MONTERO, JUAN — *La controversia sobre las “Anotaciones” herrerianas*. — Ayuntamiento, Sevilla, 1987. 287 pp. || *MLN*, 115 (2000), 355-366 (Rivers).

49-852. VAQUERO SERRANO, MARÍA DEL CARMEN — *Garcilaso: apuntes para una nueva biografía. Los Ribadeneira y Lorenzo Suárez de Figueroa*. — Oretania Ediciones, Ciudad Real, 1999. 292 pp. || *MLN*, 115 (2000), 355-366 (Rivers).

V. también núms. 796, 859, 860.

Garcilaso de la Vega, el Inca

49-853. FERRO, DONATELLA — “L’Inca rivisitato”. — *Ribe*, 1998, núm. 64, 39-42.

49-854. PINO DÍAZ, FERMÍN DEL — “El Inca Garcilaso, entre el Islam y Roma. Reflexiones a partir de un caso”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 387-401.

49-855. RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. — “«Como hombre venido del cielo»: la representación del padre del Inca Garcilaso en los *Comentarios reales*”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 403-422.

Góngora, Luis de

- 49-856. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, JUAN — “Tradición petrarquista y originalidad creadora en los sonetos amorosos de Luis de Góngora”. — *ALM*, 37 (1999), 275-282.
- 49-857. JOHNSON, CHRISTOPHER — “*De doctrina Gongorina*: Góngora’s defence of obscurity”. — *BHS*, 77 (2000), 21-46.

Gracián, Baltasar

- 49-858. CANTARINO, ELENA — “El uso político-moral de la cita histórica en Gracián”. — *CER*, 1999, núm. 2, 51-63.
- V. también núms. 914, 936.

Herrera, Fernando de

- 49-859. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA (ed.) — *Las “Anotaciones” de Fernando de Herrera: doce estudios*. — Universidad, Sevilla, 1997. 296 pp. || *MLN*, 115 (2000), 355-366 (Rivers).
- 49-860. MORRÓS MESTRES, BIENVENIDO — *Las polémicas literarias en la España del siglo xvi: a propósito de Fernando de Herrera y Garcilaso de la Vega*. — Quaderns Crema, Barcelona, 1998. 338 pp. || *MLR*, 95 (2000), 862-863 (Dadson); *MLN*, 115 (2000), 355-366 (Rivers).
- V. también núms. 850, 851.

Hurtado de Mendoza, Diego

- 49-861. HURTADO DE MENDOZA, D. — *Poesía erótica*, ed. J. I. Díez Fernández (N. 44-1843). || *BHS*, 76 (1999), 547-548 (Dadson). — V. núm. 47-740.

Juan de la Cruz, San

- 49-862. OSSIPOVA, MARINA P. — “El símbolo como medio de conceptualización en el lenguaje místico de San Juan de la Cruz”. — *Dicenda*, 17 (1999), 139-156.

Juana Inés de la Cruz, Sor

- 49-863. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Teatro sacro*. A cura di Giuseppe Bellini. — San Paolo, Milano, 1999. 452 pp. || *Carav*, 1999, núm. 73, 308-309 (Bénassy).
- 49-864. BEAUPIED, A. — *Narciso hermético*. *Sor Juana Inés de la Cruz y José Lezama Lima* (N. 47-2160). || *RIbe*, 2000, núm. 68, 81-83 (Bellini).
- 49-865. BIJUESCA, K. JOSU, y PABLO A. J. BRESCIA (eds.) — *Sor Juana y Vieira, trescientos años después*. — University of California, Santa Barbara, 1998. 193 pp. || *Carav*, 1998, núm. 71, 200-204 (Mariscal Hay).
- 49-866. BRESCIA, PABLO A. J. — “El «crimen» y el castigo: la *Carta Atenagórica*, de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *Carav*, 1998, núm. 70, 73-96.
- 49-867. PASTO, DAVID — *The house of trials: A translation of “Los empeños de una casa” by Sor Juana Inés de la Cruz*. — P. Lang, New York, 1999. 150 pp. || *BC*, 51 (1999), 111-113 (Fornoff).
- 49-868. PÉREZ AMADOR ADAM, A. — *El precipicio de Faetón* (N. 45-923). || *RIbe*, 1998, núm. 63, 65-66 (Bellini). — V. núm. 48-1020.
- 49-869. PÉREZ BLANCO, LUCRECIO — “Juana Ramírez de Asbaje, mexicana palaciega enamorada”. — *ALH*, 28 (1999), 1107-1125.
- 49-870. WISSMER, JEAN-MICHEL — *Las sombras de lo fingido: sacrificio y simulacro en Sor Juana Inés de la Cruz*. Pról. de E. Trabulse. — Instituto Mexiquense de Cultura, Toluca, 1998. 206 pp. || *Carav*, 1999, núm. 72, 216-219 (Méndez).

La estrella de Sevilla

- 49-871. ARMAS, F. A. DE (ed.) — *Heavenly bodies: The realms of “La estrella de Sevilla”* (N. 45-2112). || *Hf*, 1999, núm. 126, 103-107 (Regueiro). — V. núm. 48-1024.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 49-872. BERCHENKO, PABLO — “Du naufrage heureux au navire «coupable». Portée didactique du naufrage chez

Bartolomé de las Casas". — *CER*, 1999, núm. 3, 29-40.

- 49-873. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — "Fray Bartolomé de las Casas y la extinción de las lenguas indígenas antillanas. El caso de Cuba". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 361-368.

Lazarillo de Tormes

- 49-874. MARTINO, ALBERTO — *Il "Lazarillo de Tormes" e la sua ricezione in Europa (1554-1753)*. T. 1: *L'opera*. T. 2: *La ricezione*. — Istituti Editoriali e Poligrafici Internazionali, Pisa-Roma, 1999. 593 + 719 pp. (*Collana di Testi e Studi Ispanici*. II. *Saggi*).

V. también núms. 781, 944.

López de Gómara, Francisco

- 49-875. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN, y FRANCISCO JAVIER CASTILLO — "Las relaciones entre el bereber y la lengua prehispánica de Canarias: de López de Gómara a John Campbell". — *LD*, 1999, núm. 84, 139-175.

López de Úbeda, Francisco

- 49-876. PÉREZ VENZALÁ, VALENTÍN — "Del bufón al pícaro. El caso de *La pícaro Justina*". — *Dicenda*, 17 (1999), 195-230.

Medina, Francisco de

- 49-877. VRANICH, S. V. — *Francisco de Medina (1544-1615). Maestro de la escuela sevillana*. — Diputación, Sevilla, 1997. 325 pp. || *BHS*, 76 (1999), 548-550 (Jauralde Pou).

Mexía, Pedro

- 49-878. CONDE PARADO, PEDRO, y MIGUEL ÁNGEL GONZÁLEZ MANJARRÉS — "Los *Dos coloquios del combite* de Pedro Mexía". — *BBMP*, 75 (1999), 13-59.

Mira de Amescua, Antonio

- 49-879. HEMPEL, WIDO — "Un ejemplo de la pervivencia teatral en época barroca de las leyendas del ciclo carolingio: Antonio Mira de Amescua, *Los carboneros de Francia y Reina Sevilla*". — *RJ*, 49 (1998), 336-354.

Montemayor, Jorge de

- 49-880. GILLETTE, MARIE — "Foolish fancies? Maybe not. Symptoms of melancholy in *La Diana*". — *RNo*, 39 (1998), 95-102.

Moreto, Agustín

- 49-881. MORETO, A. — *El desdén con el desdén*, ed. W. F. King (N. 46-2402). || *HR*, 68 (2000), 198-199 (Casa); *BHS*, 77 (2000), 133-134 (Thacker). — V. núm. 48-1037.

Murúa, Martín de

- 49-882. LAVALLÉ, BERNARD — "Fray Martín de Murúa y los orígenes del discurso criollista en el Perú de comienzos del siglo XVII". — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 375-385.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 49-883. CRADDOCK, JERRY R. — "Comentario de comentarios: los *Naufragios*". — *ALM*, 37 (1999), 149-177.
- 49-884. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — "Relectura de «Relación» de Alvar Núñez Cabeza de Vaca". — *ALH*, 28 (1999), 921-932.
- 49-885. MARRERO-FENTE, RAÚL — "La estructura retórica del «Prohemio» a los *Naufragios*". — *RNo*, 39 (1999), 223-228.

Osuna, Francisco de

- 49-886. QUIRÓS GARCÍA, MARINAO — “El itinerario del recogimiento en la quinta parte del *Abecedario espiritual* de Francisco de Osuna. Aspectos doctrinales y léxicos”. — *RLex*, 5 (1998-99), 115-156.

Pacheco de Narváez, Luis

- 49-887. PACHECO DE NARVÁEZ, LUIS — *Peregrinos discursos y tardes bien empleadas*. Ed., anotación y est. introd. de Aurelio Valladares Reguero. — EUNSA, Pamplona, 1999. 297 pp. (*Anejos de La Perinola*, 4).
- 49-888. VALLADARES REGUERO, AURELIO — “*Peregrinos discursos y tardes bien empleadas*: una obra desconocida de Pacheco de Narváez contra la *Política de Dios* de Quevedo”. — *La Perinola*, 1 (1997), 237-256.

Padilla, Juan de (“El Cartujano”)

- 49-889. CARRIAZO, JUAN LUIS — “Algunas consideraciones sobre la *Historia de los hechos del marqués de Cádiz* y Juan de Padilla el Cartujano”. — *BHS*, 77 (2000), 187-200.

Páramo y Cepeda, Juan Francisco de

- 49-890. ORJUELA, HÉCTOR H. — “Alteraciones del Dariel”. — *BICC*, 52 (1997), 386-405.

Pérez de Montalbán, Juan

V. núm. 968.

Quexa y aviso contra el amor

- 49-891. MARTÍN, JOSÉ LUIS — “La *Quexa* y *aviso contra amor* como pugna entre géneros narrativos”. — *BBMP*, 75 (1999), 61-80.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 49-892. QUEVEDO, F. DE — *La caída para levantarse*, ed. V. Nider (N. 46-2412). || *La Perinola*, 1 (1997), 298-301 (Varela Gestoso).
- 49-893. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La vida del Buscón*. Ed. de Fernando Cabo Aseguinolaza. Est. prelim. de Fernando Lázaro Carreter. — Crítica, Barcelona, 1993. xxiv + 437 pp. || *La Perinola*, 1 (1997), 294-298 (Roncero López).
- 49-894. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Los Sueños*. Ed. de Ignacio Arellano. — Cátedra, Madrid, 1991. 652 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 348-355 (González López).
- 49-895. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Los Sueños*. Ed. de Ignacio Arellano y M. Carmen Pinillos. — Espasa-Calpe, Madrid, 1998. 294 pp. (*Austral*, 436). || *La Perinola*, 3 (1999), 410-413 (Escudero).
- 49-896. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obras festivas y jocosas*. — MRA-La Risa Universal, Barcelona, 1997. 142 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 355-356 (Arellano).
- 49-897. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Prosa festiva completa*. Ed. de Celsa Carmen García Valdés. — Cátedra, Madrid, 1993. 567 pp. || *La Perinola*, 1 (1997), 286-293 (Azaustre Galiana).
- 49-898. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Un Heráclito cristiano, “Canta sola a Lisi” y otros poemas*. Ed. y est. prelim. de Ignacio Arellano y Lía Schwartz. — Crítica, Barcelona, 1998. 1092 pp. || *La Perinola*, 3 (1999), 413-421 (Roncero López).
- 49-899. ARELLANO, IGNACIO — “Acotaciones marginales a *El chitón de las tarabillas*”. — *La Perinola*, 2 (1998), 303-310.
- 49-900. ARELLANO, IGNACIO — *Comentarios a la poesía satírico burlesca de Quevedo*. — Arco Libros, Madrid, 1998. 79 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 317-318 (Bordonaba).
- 49-901. ARELLANO, IGNACIO — “Notas sobre el refrán y la fórmula coloquial en la poesía burlesca de Quevedo”. — *La Perinola*, 1 (1997), 15-38.
- 49-902. ARELLANO, IGNACIO, y CELSA CARMEN GARCÍA VALDÉS — “El *Entremés del marido fantasma* de Quevedo”. — *La Perinola*, 1 (1997), 41-67.

- 49-903. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “La argumentación retórica en el *Memorial por el patronato de Santiago*, de Francisco de Quevedo”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 29-64.
- 49-904. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “La invención de conceptos burlescos en las sátiras literarias de Quevedo”. — *La Perinola*, 3 (1999), 23-58.
- 49-905. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “Las *Premáticas del desengaño contra los poetas güeros* y las versiones del *Buscón*”. — *La Perinola*, 1 (1997), 71-83.
- 49-906. AZAUSTRE GALIANA, A. — *Paralelismo y sintaxis del estilo en la prosa de Quevedo* (N. 45-2126). || *La Perinola*, 3 (1999), 397-402 (Vaí Llo). — V. núm. 47-2210.
- 49-907. BENARDO, MARGOT L. — “Dinero, carne y palabra: el intercambio sórdido en las *Cartas del Caballero de la Tenaza*”. — *ALM*, 37 (1999), 179-196.
- 49-908. BLANCO, MERCEDES — “Del Infierno al Parnaso. Escepticismo y sátira política en Quevedo y Trajano Boccalini”. — *La Perinola*, 2 (1998), 155-193.
- 49-909. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “El epigrama de Marcial en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 3 (1998), 59-96.
- 49-910. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — *Las silvas de Quevedo*. — Universidad, Vigo, 1997. 314 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 326-331 (Schwartz).
- 49-911. CÁNOVAS, M. — *Aproximación al estilo de Quevedo* (N. 47-828). || *La Perinola*, 1 (1997), 259-263 (Nider).
- 49-912. CARREIRA, ANTONIO — “Quevedo y su elogio de la lectura”. — *La Perinola*, 1 (1997), 87-97.
- 49-913. CARRERA FERREIRO, PILAR — “Las fuentes de la prosa «religiosa» de Quevedo”. — *La Perinola*, 3 (1999), 97-107.
- 49-914. CHECA, JORGE — “Figuraciones de lo monstruoso: Quevedo y Gracián”. — *La Perinola*, 2 (1998), 195-211.
- 49-915. CHEVALIER, M. — *Quevedo y su tiempo: la agudeza verbal* (N. 42-1429). || *La Perinola*, 1 (1997), 264-267 (Pérez Cuenca). — V. núm. 42-3303.
- 49-916. CORTÉS PARAZUELOS, MARÍA HELENA — “La expresión de la concesividad en los *Sueños* y *discursos* de Francisco de Quevedo”. — *RFiLR*, 14 (1997), 173-191.
- 49-917. CROSBY, JAMES O. — “Cuarenta y dos cartas de Quevedo a dos jesuitas distinguidos”. — *La Perinola*, 2 (1998), 215-235.
- 49-918. CROSBY, JAMES O. — “¿De qué murió Quevedo? (Diario de una enfermedad mortal)”. — *MLN*, 115 (2000), 157-187.
- 49-919. CROSBY, JAMES O. — “La última prisión de Quevedo: documentos atribuidos, atribuibles y apócrifos”. — *La Perinola*, 1 (1997), 101-122.
- 49-920. DÍAZ MARTÍNEZ, EVA MARÍA — “Las fuentes del *Discurso de las privanzas*”. — *La Perinola*, 3 (1999), 109-129.
- 49-921. DÍAZ MARTÍNEZ, EVA MARÍA — “Notas bibliográficas sobre los manuscritos del *Discurso de las privanzas*, de Francisco de Quevedo”. — *BBMP*, 75 (1999), 91-112.
- 49-922. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Una silva de Quevedo y un soneto y una empresa de Saavedra Fajardo”. — *La Perinola*, 2 (1998), 43-59.
- 49-923. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — “Una premática, una genealogía y dos textos de Quevedo”. — *La Perinola*, 1 (1997), 125-147.
- 49-924. ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE — “Quevedo *ludens*: la letra del tahúr”. — *La Perinola*, 3 (1999), 131-142.
- 49-925. ETINGHAUSEN, HENRY — “Austeridad viril vs. consumismo afeminado: Quevedo ante el final del reinado de Felipe II”. — *La Perinola*, 3 (1999), 143-155.
- 49-926. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO (coord.) — *Estudios sobre Quevedo. Quevedo desde Santiago entre dos aniversarios*. — Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 1995. 329 pp. || *La Perinola*, 1 (1997), 267-272 (Díaz Martínez).
- 49-927. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “El sermón, el tratado, el memorial: la escritura interesada de Quevedo”. — *La Perinola*, 2 (1998), 63-86.
- 49-928. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “Ideología y literatura: perturbaciones literarias en la exégesis ideológica de la obra de Quevedo”. — *La Perinola*, 1 (1997), 151-169.

- 49-929. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S., y A. AZAUSTRE GALIANA — *Índices de la poesía de Quevedo* (N. 43-1837). || *La Perinola*, 1 (1997), 272-273 (Candelas Colodrón).
- 49-930. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *La poesía amorosa de Francisco de Quevedo. Disposición y estilo desde "Canta sola a Lisi"* (N. 47-2212). || *Edad de Oro*, 19 (2000), 319-322 (Pérez).
- 49-931. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — "Quevedo y Saavedra: dos contornos del seiscientos". — *La Perinola*, 2 (1998), 237-260.
- 49-932. GHIA, WALTER — *Il pensiero politico di Francisco de Quevedo*. — ETS, Pisa, 1994. 152 pp. || *La Perinola*, 1 (1997), 274-279 (Fernández Mosquera).
- 49-933. GONZÁLEZ, BEATRIZ — "Hacia una edición de los Sueños: *Desvelos soñolientos*". — *La Perinola*, 3 (1999), 157-170.
- 49-934. JAURALDE POU, PABLO — "Enmiendas ideológicas al *Buscón*". — *La Perinola*, 2 (1998), 87-103.
- 49-935. JUÁREZ, ENCARNACIÓN — "El manuscrito del *Lince de Italia* de Francisco de Quevedo en la Biblioteca Bancroft". — *La Perinola*, 3 (1999), 375-382.
- 49-936. KRABBENHOFT, K. — *El precio de la cortesía. Retórica e innovación en Quevedo y Gracián* (N. 42-3307). || *La Perinola*, 1 (1997), 279-282.
- 49-937. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — *Anotaciones de Quevedo a la "Retórica de Aristóteles"*. — Ed. del autor, Salamanca, 1998. 171 pp. || *La Perinola*, 3 (1999), 402-407 (Roncero López).
- 49-938. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — "La erudición como nodriza de la invención en Quevedo". — *La Perinola*, 3 (1999), 171-194.
- 49-939. MARTINENGO, ALESSANDRO — *El "Marco Bruto" de Quevedo. Una unidad en dinámica transformación*. — P. Lang, Bern, 1998. 129 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 331-335 (Arellano).
- 49-940. MARTINENGO, ALESSANDRO — "El tema senequiano de los beneficios y el *Marco Bruto* de Quevedo". — *La Perinola*, 2 (1998), 107-115.
- 49-941. MARTÍNEZ CONDE, FRANCISCO F. — *Quevedo y la monarquía. (Un modelo de Rey)*. — Ediciones Endymion, Madrid, 1996. 132 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 335-338 (Roncero López).
- 49-942. MUÑOZ GARRIGÓS, JOSÉ — "Notas sobre el discurso adversativo. (A propósito de un soneto de Quevedo)". — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 143-146.
- 49-943. NIDER, VALENTINA — "Sobre algunos pasajes bíblicos en la agudeza de Quevedo". — *La Perinola*, 3 (1999), 195-207.
- 49-944. PARADELA JIMÉNEZ, ROSA MARÍA — "La lectura del *Lazarillo* en la escritura del *Buscón*: notas sobre el episodio del dómine Cabra". — *Epos*, 15 (1999), 131-148.
- 49-945. PERAITA, CARMEN — "La copia erasmiana y la construcción retórica de la *Política de Dios*". — *La Perinola*, 3 (1999), 209-224.
- 49-946. PERAITA, CARMEN — *Quevedo y el joven Felipe IV. El príncipe cristiano y el arte del consejo*. — Reichenberger, Kassel, 1997. 230 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 338-343 (Roncero López).
- 49-947. PÉREZ CUENCA, I. — *Catálogo de los manuscritos de Quevedo en la Biblioteca Nacional* (N. 47-830). || *La Perinola*, 1 (1997), 283-286 (Escudero).
- 49-948. PLATA PARGA, FERNANDO — "Contribución al estudio de las fuentes de la poesía satírica de Quevedo: Ateneo, Berni y Owen". — *La Perinola*, 3 (1999), 225-247.
- 49-949. PLATA PARGA, FERNANDO — "Inquisición y censura en el siglo XVIII: el *Parnaso español* de Quevedo". — *La Perinola*, 1 (1997), 173-188.
- 49-950. PLATA PARGA, F. — *Ocho poemas satíricos de Quevedo. Estudios bibliográfico y textual, edición crítica y anotación filológica* (N. 47-2218). || *La Perinola*, 2 (1998), 343-347 (Díaz Martínez).
- 49-951. PONT, ANTONIO RAMÓN — *Pedro Crisólogo en Francisco de Quevedo*. — Universidad, Alicante, 1997. 144 pp. || *La Perinola*, 3 (1999), 407-410 (González Quintas).
- 49-952. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — "La construcción retórica del soneto quevediano". — *La Perinola*, 3 (1999), 249-267.
- 49-953. REY, ALFONSO — *Quevedo y la poesía moral española*. — Castalia, Madrid, 1996. 259 pp. || *La Perinola*, 1 (1997), 301-306 (Rivers).

- 49-954. REY, ALFONSO — “Vida retirada y reflexión sobre la muerte en ocho sonetos de Quevedo”. — *La Perinola*, 1 (1997), 189-211.
- 49-955. RIQUELME JIMÉNEZ, CARLOS JOSÉ — *Quevedo: el hombre, la época y sus ideas ético-jurídicas y penales*. — Surcos, Ciudad Real, 1995. 298 pp. || *La Perinola*, 2 (1998), 356-358 (Tobar Quintana).
- 49-956. RIVERS, E. L. — *Quevedo y su poética dedicada a Olivares* (N. 48-1052). || *La Perinola*, 3 (1999), 422-425 (Roncero López).
- 49-957. ROIG MIRANDA, MARIE — “La realidad de la mujer piramidal (estudio del soneto 516 de Quevedo)”. — *La Perinola*, 3 (1999), 383-394.
- 49-958. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “Aproximaciones al estudio y edición de la *España defendida*”. — *La Perinola*, 1 (1997), 215-234.
- 49-959. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — *El humanismo de Quevedo: filología e historia*. — EUNSA, Pamplona, 1999. 178 pp. (*Anejos de La Perinola*, 6).
- 49-960. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “Las fuentes humanísticas en la historiografía quevediana: los reyes primitivos en la *España defendida*”. — *La Perinola*, 3 (1999), 269-292.
- 49-961. SCHWARTZ, L., y A. CARREIRA (coords.) — *Quevedo a nueva luz: escritura y política* (N. 47-832). || *La Perinola*, 3 (1999), 425-435 (Varela Gestoso).
- 49-962. SCHWARTZ, LÍA — “Quevedo y sus contemporáneos”. — *La Perinola*, 2 (1998), 15-29.
- 49-963. SCHWARTZ, LÍA — “Un lector áureo de los clásicos griegos: de los epigramas de la *Antología griega* a las *Anacreónticas* en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 3 (1999), 293-324.
- 49-964. SCHWARTZ, LÍA, e IGNACIO ARELLANO — “Nota sobre un soneto atribuido a Quevedo”. — *La Perinola*, 2 (1998), 311-313.
- 49-965. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “La imitación de la *elocutio* clásica en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 3 (1999), 325-336.
- 49-966. URÍ MARTÍN, MANUEL — “Crisis y arbitrio: Quevedo y el pensamiento económico español del Siglo de Oro”. — *La Perinola*, 2 (1998), 263-300.
- 49-967. VARELA GESTOSO, MÓNICA INÉS — “Algunas fuentes de la *invenio* en la poesía religiosa de Quevedo”. — *La Perinola*, 3 (1999), 337-354.
- 49-968. VIVAR, FRANCISCO — “El poder y la competencia en la disputa literaria: *La Perinola* frente al *Para todos*”. — *HR*, 68 (2000), 279-293.
- V. también núms. 533, 534, 888, 979.

Quijada de Reayo, Juan

- 49-969. FALLOWS, N. — *Un texto inédito sobre la caballería del Renacimiento español: “Doctrina del arte de la caballería” de Juan Quijada de Reayo* (N. 47-2226). || *MLR*, 95 (2000), 860-861 (Robbins). — V. núm. 48-2678.

Ramírez Santibañez, Juan Antonio

- 49-970. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — “De la fuente de las Musas a la ribera de la laguna de México”. — *Carav*, 1999, núm. 73, 51-60.

Rodríguez Freile, Juan

- 49-971. MARTINENGO, ALESSANDRO — “La «doncella huérfana» de *El Carnero*: su sentido literario y prologal”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 181-188.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 49-972. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Progne y Filomena*. Ed., introd. y notas de Alfred Rodríguez y Saúl E. Roll-Vélez. — Peter Lang, New York, 1994. 147 pp. || *BC*, 51 (1999), 108-110 (Bringham Kirby).
- 49-973. PASTOR COMÍN, JUAN JOSÉ — “La comedia de «enredo»: *Abrir el ojo*, de Francisco de Rojas y *El amor al uso*, de Antonio de Solís. Análisis comparativo”. — *Epos*, 15 (1999), 149-174.

Rubio, Antonio

- 49-974. PADILLA GÁLVEZ, JESÚS — “La «Lógica mexicana» de Antonio Rubio”. — *ALM*, 37 (1999), 297-299.

Saavedra Fajardo, Diego de

V. núms. 922, 931.

Salinas, Miguel de

- 49-975. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “Nebrija y Erasmo en la *Rethórica en lengua castellana* de Miguel de Salinas”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 287-298.

Sandoval Acaztili, Francisco

- 49-976. PERUJO, FRANCISCA — “La nueva identidad de don Francisco de Sandoval Acaztili”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 319-332.

Santa Cruz de Dueñas, Melchor de

- 49-977. SANTA CRUZ, M. DE — *Floresta española* (N. 46-2451). || *NRFH*, 48 (2000), 144-146 (Alatorre). — V. núm. 48-2683.

Santa Cruz Pachacuti, Juan de

- 49-978. PALACIOS ALCAINE, AZUCENA — “Un caso de bilingüismo histórico: aspectos lingüísticos de la obra de Santa Cruz Pachacuti”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 397-412.

Santos, Francisco

- 49-979. ARELLANO, IGNACIO — “Una nota sobre influencias quevedianas en *El rey gallo* y *discursos de la hormiga*, de Francisco Santos”. — *La Perinola*, 2 (1998), 33-42.

Silva, Feliciano de

- 49-980. CRAVENS, SYDNEY PAUL — “Amadís de Gaula reivindicado por Feliciano de Silva”. — *NRFH*, 48 (2000), 51-69.

Solís, Antonio de

V. núm. 973.

Teresa de Jesús

- 49-981. PYM, RICHARD — “Negotiated voices: The *Vida* of Teresa de Jesús”. — *BHS*, 77 (2000), 225-238.

Timoneda, Joan

- 49-982. PÖGL, J. — *De poesía comarcano. Joan Timoneda - Bestsellerautor im Spanien des 16. Jahrhunderts* (N. 48-2692). || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 192-195 (Febel).

Valdés, Alfonso de

- 49-983. BOLLARD DE BROCE, KATHLEEN — “Authorizing literary propaganda: Alfonso de Valdés' *Diálogo de las cosas acaecidas en Roma* (1527)”. — *HR*, 68 (2000), 131-145.

Valdivielso, José de

- 49-984. VALDIVIELSO, J. DE — *Las pruebas del linaje humano y encomienda del hombre. Las probanzas e hidalguía del hombre: auto sacramental*, ed. R. Arias (N. 45-982). || *BHS*, 77 (2000), 132 (Thacker). — V. núm. 48-1076.

Valencia, Pedro de

- 49-985. SUÁREZ SÁNCHEZ DE LEÓN, J. L. — *El pensamiento de Pedro de Valencia. Escepticismo y modernidad en el humanismo español* (N. 48-1079). || *BHS*, 77 (2000), 131-132 (Jones).

Valle Caviedes, Juan del

- 49-986. LORENTE MEDINA, ANTONIO — “Caviedes y su mundo limeño”. — *ALH*, 28 (1999), 847-865.

Vega Carpio, Lope de

- 49-987. CASE, THOMAS E. — “Understanding Lope de Vega’s *Comedia de santos*”. — *Hj*, 1999, núm. 125, 11-22.
- 49-988. GÓMEZ, DAVID A. — “(Auto)parodia y renovación en *Las rimas humanas y divinas de Tomé de Burguillos*”. — *BICC*, 51 (1996), 44-65.
- 49-989. KIRSCHNER, TERESA J. — *Técnicas de representación en Lope de Vega*. — Tamesis, London, 1998. x + 154 pp. || *Rj*, 49 (1998), 412-414 (Conlon); *NRFH*, 48 (2000), 148-150 (González).
- 49-990. LARSEN, KEVIN S. — “«Suelta mi manso mayoral extraño»: pastores y ovejas en un ciclo poético de Lope de Vega”. — *Dicenda*, 17 (1999), 119-126.
- 49-991. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — “Gramática y retórica en los sonetos de la parte primera de las *Rimas de Lope de Vega*”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 189-206.
- 49-992. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — “Del *Arte Nuevo* de Lope al arte «reformado» de Bances: algunas cuestiones de poética dramática”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 207-222.
- 49-993. ROMOJARO MONTERO, ROSA — *Lope de Vega y el mito clásico*. — Universidad, Málaga, 1998. 368 pp. || *Edad de Oro*, 19 (2000), 316-318 (Martínez).
- 49-994. SCHWARTZ, LÍA — “La retórica de la cita en las *Novelas a Marcia Leonarda* de Lope de Vega”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 265-285.
- 49-995. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “Lo esencial y lo arbitrario. Un acercamiento a *La vengadora de las mujeres*, de Lope de Vega”. — *NRFH*, 48 (2000), 95-104.

Viaje de Turquía

- 49-996. HART, THOMAS R. — “Renaissance dialogue and narrative fiction:

The *Viaje de Turquía*”. — *MLR*, 95 (2000), 107-113.

Vicente, Gil

- 49-997. PASSOS, OLÍVIA — “Rasgos medievales en el *Breve sumário da história de Deus y Diálogo de uns três judeus e dous centúrios a ressurreição...* de Gil Vicente: un ejemplo de intertextualidad”. — *RfilR*, 15 (1998), 165-203.
- 49-998. STATHATOS, C. C. — *A Gil Vicente bibliography (1975-1995): With a supplement for 1940-1975* (N. 47-2272). || *BHS*, 77 (2000), 296-297 (Earle).

Vives, Juan Luis

- 49-999. VIVES, JUAN LUIS — *Obras políticas y pacifistas*. Est. introd. de Francisco Calero. — Atlas, Madrid, 1999. (*Biblioteca de Autores Españoles*, 304). || *BBMP*, 75 (1999), 623-630 (Moreno Gallego).
- 49-1000. ALBALADEJO, TOMÁS — “Retórica y *elocutio*: Juan Luis Vives”. — *Edad de Oro*, 19 (2000), 9-28.

Zayas Sotomayor, María de

- 49-1001. WILLIAMSSEN, A. R., y J. A. WHITE-NACK (eds.) — *María de Zayas. The dynamics of discourse* (N. 44-770). || *I*, 1999, núm. 50, 173-179 (Jung). — V. núm. 47-2278.

SIGLO XVIII

Arteaga, Esteban de

- 49-1002. MOLINA CASTILLO, FERNANDO — “Bibliografía razonada y comentada de Esteban de Arteaga y de los estudios sobre su obra”. — *BBMP*, 75 (1999), 113-145.

Cadalso, José de

- 49-1003. DALE, SCOTT — *Novela innovadora en las “Cartas marruecas” de Cadalso*. —

- University Press of South, New Orleans, 1998. xv + 203 pp. || *BHS*, 77 (2000), 301-302 (Fernández González); *HR*, 68 (2000), 201-202 (Whitaker).
- 49-1004. SAN MIGUEL, ÁNGEL — “Las ideas literarias en las *Cartas marruecas* de J. Cadalso”. — *I*, 1999, núm. 50, 101-121.

Fernández de Moratín, Leandro

- 49-1005. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *Poesías completas. (Poesías sueltas y otros poemas)*, ed. J. Pérez Magallón (N. 44-1978). || *BHS*, 77 (2000), 136-137 (Deacon). — V. núm. 48-1111.

García de la Huerta, Vicente

- 49-1006. GARCÍA DE LA HUERTA, VICENTE — *Poesías*. Ed. de Miguel Ángel Lama. — Regional de Extremadura, Mérida, 1997. 602 pp. || *HR*, 68 (2000), 204-206 (Pérez-Magallón).

Isla, José Francisco de

- 49-1007. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Burla, sátira y humor en *Fray Gerundio de Campazas* (huellas de la comicidad carnavalesca)”. — *Epos*, 15 (1999), 175-197.

Montengón y Paret, Pedro

- 49-1008. MONTENGÓN, PEDRO — *Eusebio*. Ed. de Fernando García Lara. — Cátedra, Madrid, 1998. 993 pp. || *HR*, 68 (2000), 203-204 (Roselló Selimov).

Ponz, Antonio

- 49-1009. FRANK, ANA ISABEL — *El “Viaje de España” de Antonio Ponz. Espíritu ilustrado y aspectos de modernidad*. — P. Lang, Frankfurt-Berlin-Bern-New York-Paris, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 73, 60-61 (Zimmermann).

Torres Villarreal, Diego de

- 49-1010. SUÁREZ-GALBÁN GUERRA, EUGENIO — “Función autobiográfica de la lectura oral en la *Vida* de Torres Villarreal”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 487-498.

Trigueros, Cándido María

- 49-1011. TRIGUEROS, C. M. — *Los menestrales*, ed., introd. y notas F. Aguilar Piñal (N. 48-1124). || *Ribe*, 1998, núm. 63, 62-63 (Ferro). — V. núm. 48-2744.

Viera y Clavijo, José de

- 49-1012. VIERA Y CLAVIJO, J. — *Los aires hijos*, ed. J. Cebrián (N. 45-2212). || *Ibero*, 1999, núm. 73, 58-60 (Gunia).

SIGLO XIX

Acosta de Samper, Soledad

- 49-1013. SKINNER, LEE — “Gender and history in nineteenth-century Latin America: The didactic discourses of Soledad Acosta de Samper”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 71-90.

Alarcón, Pedro Antonio de

- 49-1014. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO — “*The nail*” and other stories. Tr. by Roberto M. Fedorchek. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg, PA-London, 1997. 131 pp. || *BHS*, 77 (2000), 139-140 (Rodgers).
- 49-1015. COMBS, COLLEEN J. — *Women in the short stories of Pedro Antonio de Alarcón*. — Edwin Mellen Press, Lewiston, NY-Queenston, Ont.-Lampeter, 1997. 140 pp. || *MLR*, 94 (1999), 1136-1137 (Condé); *BHS*, 76 (1999), 552 (Rodgers).

Alas, Leopoldo "Clarín"

- 49-1016. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL — "Del latín al romance subestándar en *La Regenta* de Clarín". — *AO*, 46/47 (1996-97), 425-449.
- 49-1017. SINCLAIR, ALISON — *Dislocation of desire: Gender, identity and strategy in "La Regenta"*. — University of North Carolina, Chapel Hill, 1998. 229 pp. (*North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures*, 255). || *HR*, 68 (2000), 329-330 (Charnon-Deutsch); *MLR*, 95 (2000), 244-245 (Lowe).
- 49-1018. SUÁREZ MARTÍNEZ, PEDRO MANUEL — "Clarín y «El gallo de Sócrates»". — *AO*, 46/47 (1996-97), 473-486.
- V. también núm. 1455.

Alcalá Galiano, Antonio

- 49-1019. SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL — "La crítica literaria en el siglo XIX: Antonio Alcalá Galiano (1789-1865)". — *Dicenda*, 17 (1999), 231-249.

Altamirano, Ignacio M.

- 49-1020. CONWAY, CHRISTOPHER — "Lecturas: ventanas de la seducción en *El Zarcó*". — *RCLL*, 2000, núm. 52, 91-106.
- 49-1021. SCHMIDT, FRIEDHELM — "Amor y nación en las novelas de Ignacio Manuel Altamirano". — *LMM*, 10 (1999), 97-117.

Amorós, Juan Bautista (Silverio Lanza)

- 49-1022. SANTIÁNEZ-TIÓ, NIL — "*Mala cuna y mala fosa* (1883), de Silverio Lanza: teoría y práctica del espacio de intersección". — *Hf*, 2000, núm. 129, 1-14.

Asensi y Laiglesia, Julia de

- 49-1023. DÍEZ MÉNGUEZ, ISABEL — "*Leyendas y tradiciones* de Julia de Asensi y Laiglesia: una manifestación más del romanticismo rezagado". — *ALH*, 28 (1999), 1353-1385.

Bello, Andrés

- 49-1024. BIZCARRONDO, GEMA — "Andrés Bello: insigne notario del español". — *LD*, 2000, núm. 86, 41-46.
- 49-1025. URRUTIA, HERNÁN — "Andrés Bello y sus relaciones con la Real Academia Española". — *LD*, 2000, núm. 86, 47-75.
- V. también núm. 140.

Bustamante, Carlos María

- 49-1026. LEMOINE, ERNESTO — *Estudios historiográficos sobre Carlos María de Bustamante*. Ed. de Héctor Cuauhtémoc Hernández Silva. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1997. 399 pp. || *ALM*, 37 (1999), 346 (Romero).

Byrne, Bonifacio

- 49-1027. GUICHARNAUD-TOLLIS, MICHÈLE — "Note sur un poème inédit de Bonifacio Byrne". — *Carav*, 1998, núm. 70, 247-253.

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)

- 49-1028. MONLEÓN, JOSÉ B. — "Estrategias para entrar y salir del romanticismo (*Carmen* y *La Gaviota*)". — *RHM*, 53 (2000), 5-21.

Calderón, Fernando

- 49-1029. CALDERÓN, F. — *Obras poéticas* (N. 48-2754). || *LMM*, 10 (1999), 365-370 (Mora).

Carrasquilla, Tomás

- 49-1030. BEDOYA, L. I. — *Ironía y parodia en Tomás Carrasquilla* (N. 48-1132). || *Ribe*, 1998, núm. 63, 67-68 (Bellini).

Casal, Julián del

- 49-1031. MEREGALLI, FRANCO — “Julián del Casal”. — *Ribe*, 1998, núm. 64, 43-47.

Castera, Pedro

- 49-1032. CHOUCEÑO FERNÁNDEZ, ANA — “Apuntes a una revisión de la narrativa sentimental hispanoamericana: *Carmen* de Pedro Castera”. — *ALH*, 28 (1999), 547-562.

Castillo, Pedro Pablo del

- 49-1033. GALINDO, DUNIA M. — “Fiestas, aniversarios y regocijos públicos: teatro para celebrar a la nación. *El 19 de abril o un verdadero patriota* de Pedro Pablo del Castillo”. — *BICC*, 51 (1996), 580-597.

Castro, Rosalía de

- 49-1034. COURTEAU, JOANNA — *The poetics of Rosalía de Castro's "Negra sombra"*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1995. 119 pp. || *BHS*, 77 (2000), 303-304 (Flitter).
- 49-1035. GEOFFRION-VINCI, MICHELLE C. — “Life sentences for writing couples: Poetic ethnogenesis in Rosalía de Castro and Manuel Murguía”. — *RHM*, 53 (2000), 22-46.

Cuervo, Rufino J.

- 49-1036. SCHÜTZ, GÜNTHER — “Cuervo discípulo”. — *BICC*, 51 (1996), 549-580.

Darío, Rubén

- 49-1037. DARÍO, RUBÉN — *Azul... Cantos de vida y esperanza*. Ed. J. M. Martínez. 2ª ed. — Cátedra, Madrid, 1998. || *RCLL*, 2000, núm. 52, 317-318 (Rings). — V. núm. 48-2760.
- 49-1038. ACEREDA, ALBERTO — “Rubén Darío o el proceso creativo de *Prosas*

profanas”. — *ALH*, 28 (1999), 415-429.

- 49-1039. ACEREDA, ALBERTO — “Textual approaches to Rubén Darío: Was there a primitive edition of *Prosas profanas*?” — *RNo*, 39 (1999), 137-144.
- 49-1040. ARELLANO, JORGE EDUARDO — “Calibán y Martí en *Los raros* de Darío”. — *ALH*, 28 (1999), 431-444.
- 49-1041. GIUDICELLI, CHRISTIAN — “Rubén Darío et Manuel González Prada, deux écrivains latino-américains face à «1898»”. — *Carav*, 1998, núm. 70, 205-220.
- 49-1042. ÍNIGO-MADRIGAL, LUIS — “Darío en Chile: «La canción del oro»”. — *ALH*, 28 (1999), 787-806.
- 49-1043. PAILLER, CLAIRE — “L’envoyé spécial de *La Nación* de Buenos Aires: Rubén Darío à Madrid, 1898”. — *Carav*, 1998, núm. 70, 221-234.
- 49-1044. RIVAS BRAVO, NOEL — “Una amistad literaria: Darío y Ruiz Contreras”. — *ALH*, 28 (1999), 1127-1139.
- 49-1045. RUIZ SÁNCHEZ, MARCOS — “Temas míticos en dos cuentos de Rubén Darío”. — *Epos*, 15 (1999), 29-50.
- 49-1046. SALGADO, MARÍA A. — “*Diario de Italia* de Rubén Darío: entre el modernismo y la modernidad”. — *Hf*, 1999, núm. 126, 41-52.
- 49-1047. VALLE, GUSTAVO — “La isla, el hombre y la bestia: relectura del *Coloquio de los centauros*”. — *ALH*, 28 (1999), 1265-1283.
- V. también núms. 548, 1079, 1382.

Echeverría, Esteban

- 49-1048. BAUZÁ, HUGO F. — “*El matadero*: estampa de un sacrificio ritual”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 191-198.

Escosura, Patricio de la

- 49-1049. ESCOSURA, PATRICIO DE LA — *Don Pedro Calderón*. Ed. de J. Álvarez Barrientos. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 37 + 143 pp.
- 49-1050. CABRERO FERNÁNDEZ, LEONCIO — “Don Patricio de la Escosura, comisario regio de Filipinas: su defensa de

la lengua española en el archipiélago". — *RFilR*, 14 (1997), 521-534.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 49-1051. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, J. J. — *El Periquillo Sarniento*, ed. C. Ruiz Barriónuevo (N. 48-2774). || *BHS*, 77 (2000), 146-147 (Segre).
 49-1052. COMPTON, T. G. — *Mexican picaresque narratives: "Periquillo" and Kin* (N. 48-2776). || *MLR*, 95 (2000), 873 (Finnegan).
 49-1053. REYES PALACIOS, FELIPE — "Fernández de Lizardi antes del *Periquillo*". — *LMM*, 10 (1999), 35-67.

Gallardo, Bartolomé José

- 49-1054. AGENJO BULLÓN, XAVIER, y CARMEN CUEVAS BLANCO — "Sobre la edición del V tomo del Gallardo: confusiones, malentendidos y perspectivas de futuro". — *BBMP*, 75 (1999), 573-585.

Gamboa, Federico

V. núm. 1069.

Ganivet, Ángel

- 49-1055. ÁLVAREZ CASTRO, LUIS — "Ángel Ganivet y la historiografía literaria del modernismo español". — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 197-213.
 49-1056. DÍAZ DE ALDA HEIKILÄ, M. CARMEN (ed.) — *Ángel Ganivet en su centro*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 1997. 275 pp. || *Hf*, 2000, núm. 129, 127-131 (Sáenz).

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 49-1057. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRU-

- DIS — *Autobiografía y cartas*. Ed. de Lorenzo Cruz-Fuentes. — Diputación Provincial, Huelva, 1996. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 211-213 (Yáñez).
 49-1058. RODRÍGUEZ NÚÑEZ, VÍCTOR — "Género, nación y compromiso en la lírica de Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 91-105.
 49-1059. WARD, THOMAS — "Nature and civilization in *Sab* and the nineteenth-century novel in Latin America". — *Hf*, 1999, núm. 126, 25-40.
 V. también núm. 508.

González Prada, Manuel

V. núm. 1041.

Gorriti, Juana Manuela

- 49-1060. ARAMBEL-GUINAZÚ, M. CRISTINA — "Decir lo indecible: los relatos fantásticos de Juana Manuela Gorriti". — *RHM*, 53 (2000), 214-228.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 49-1061. GUTIÉRREZ NÁJERA, MANUEL — *Obras. T. 5: Crónicas y artículos sobre teatro, III (1883-1884)*. Ed. de Yolanda Bache Cortés y Ana Elena Díaz Alejo. Introd., notas e índices de Yolanda Bache Cortés. — UNAM, México, 1998. || *LMM*, 10 (1999), 391-397 (Partida).
 49-1062. CLARK DE LARA, BELEM — *Tradición y modernidad en Manuel Gutiérrez Nájera*. — UNAM, México, 1998. (*Ediciones Especiales*, 9). || *LMM*, 10 (1999), 383-389 (Algaba).

Hernández, José

- 49-1063. MEO ZILIO, GIOVANNI — "Apuntes sobre la filosofía práctica del gaucho en el *Martín Fierro*". — *BICC*, 52 (1997), 366-373.

Hoyos y Vinent, Antonio de

- 49-1064. ALFONSO GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN — *Antonio de Hoyos y Vinent, una figura del decadentismo hispánico*. — Universidad, Oviedo, 1998. || *Ins*, 199, núm. 635, 13-15 (Del Olmo Iturriarte).

Huamara y Salamanca, Rafael

- 49-1065. HUMARA Y SALAMANCA, RAFAEL — *Ramiro, Conde de Lucena*. Ed. de Donald L. Shaw. — Ágora, Málaga, 1998. 69 pp. || *MLR*, 95 (2000), 243-244 (Davies).

Larra, Mariano José de

- 49-1066. FERRER, ANTONI — “À propos de la *Manía de citas y de epígrafes* (1832) de Mariano José de Larra”. — *CER*, 1999, núm. 2, 95-110.
- 49-1067. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Un artículo olvidado de Mariano José de Larra”. — *BBMP*, 75 (1999), 231-241.
- 49-1068. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “La encrucijada del *Macías* de Larra, entre plazos verosímiles y tiranas pasiones”. — *MLN*, 115 (2000), 340-354.

Mármol, José

- 49-1069. BELLINI, GIUSEPPE — “De *Amalia a Santa*: una tipología de la mujer en la novela costumbrista-romántica y real-naturalista”. — *RIbe*, 1998, núm. 64, 3-20.

Martí, José

- 49-1070. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA — “Aspectos sociales en *Lucía Jerez*”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 485-493.
- 49-1071. COLOMBI, BEATRIZ — “José Martí:

traducir, transpensar”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 59-69.

- 49-1072. GARCÍA PASCUAL, LUIS — *Destinatario José Martí*. — Editorial Abril, La Habana, 1999. 395 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 161-163 (Sánchez Aguilera).
- 49-1073. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — “*Con todo el sol sobre el papel*: los diarios de José Martí y la suerte contemporánea del género”. — *ALH*, 28 (1999), 933-944.
- 49-1074. MORALES, CARLOS JAVIER — “La raíz americanista del modernismo; el ensayo *Guatemala* (1878) de José Martí”. — *ALH*, 28 (1999), 1025-1039.
- 49-1075. SILVA BEAUREGARD, PAULETTE — “La feminización del héroe moderno y la novela en *Lucía Jerez* y *El hombre de hierro*”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 135-151. V. también núm. 1040.

Medina, Vicente

- 49-1076. MEDINA, V. — *Antología poética*, ed. F. J. Díez de Revenga (N. 48-2799). || *MLR*, 95 (2000), 866-867 (Bonaddio).

Mera, Juan León de

V. núm. 508.

Mier, fray Servando Teresa de

- 49-1077. GALLEGO, ISABEL — “Vuelve fray Servando”. — *RIbe*, 2000, núm. 68, 51-54.

Navarro Villoslada, Francisco

- 49-1078. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Notas sobre la documentación histórica en *Amaya*. Cinco cartas de Luis Echeverría a Navarro Villoslada”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 325-346.

Ortega Munilla, José

V. núm. 1095.

Palma, Ricardo

- 49-1079. MENESES, CARLOS — “Palma visto por Rubén Darío”. — *ALH*, 28 (1999), 999-1004.

Pardo Bazán, Emilia

- 49-1080. WOLTER, BIRGIT — *Geschlechterspezifik, Sprache, literarische Konstruktion. Empathiestrukturen bei Emilia Pardo Bazán und Benito Pérez Galdós*. — Tranvia, Berlin, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 105-108 (Reinstädler).

Pardo y Aliaga, Felipe

- 49-1081. CORNEJO POLAR, JORGE — “Nuevas ideas sobre Pardo y Aliaga”. — *ALH*, 28 (1999), 519-546.

Payno, Manuel

- 49-1082. SANDOVAL, ADRIANA, y CARLOS ILLADES — “Representaciones de los indios en *Los bandidos de Río Frío*”. — *LMM*, 10 (1999), 69-96.

Pereda, José María de

- 49-1083. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “De Tetuán a París: Pereda y las guerras coloniales”. — *BBMP*, 75 (1999), 243-272.
- 49-1084. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Hidalgo frente a caciques: el regeneracionismo *avant la lettre* de la primera narrativa de Pereda”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 403-414.

Pérez Galdós, Benito

- 49-1085. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Cuentos fantásticos*. Ed. de Alan E. Smith. —

Cátedra, Madrid, 1996. 298 pp. || *BHS*, 76 (1999), 552-553 (Rodgers).

- 49-1086. PÉREZ GALDÓS, B. — *Tristana*, ed. G. Minter (N. 48-1182). || *BHS*, 77 (2000), 140 (Drinkwater).

- 49-1087. ARENCIBIA, Y. (ed.) — *Creación de una realidad ficticia: Las novelas de Torquemada de Pérez Galdós* (N. 46-430). || *BHS*, 77 (2000), 305-306 (Rodgers). — V. núm. 48-1183.

- 49-1088. CLARKE, ANTHONY H. (ed.) — *A further range: Studies in Modern Spanish literature from Galdós to Unamuno*. — University of Exeter Press, Exeter, 1999. xv + 290 pp. || *MLR*, 95 (2000), 867-869 (Lowe).

- 49-1089. CONDÉ, LISA, y GORDON MINTER — “*Tristana*”: ¿“una muñeca” or “una mujer superior”? y “*Butterflies, dolls and gender roles: Japanese things in “Tristana”*”. — University of Bristol, Bristol, 1997. 33 pp. (*Occasional Papers Series*, 22). || *BHS*, 77 (2000), 304-305 (Rodgers).

- 49-1090. ELIZALDE, IGNACIO — *Pérez Galdós y su novelística*. — Universidad de Deusto, Bilbao, 1998. 269 pp. || *SignosU*, 1999, núm. 36, 167-168 (Mac Donagh de Iribar).

- 49-1091. MORENO RODRÍGUEZ, RAMÓN — “Perfil religioso, perfil psicológico en *Halma* de Benito Pérez Galdós”. — *ALM*, 37 (1999), 283-296.

- 49-1092. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — “Las innovaciones de Galdós y sus repercusiones en los escritores del 98”. — *ALM*, 37 (1999), 225-248.

- 49-1093. PARTRIDGE, COLIN — “*Tristana*”: *Buñuel’s film and Galdós’ novel*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, 1995. 234 pp. || *BHS*, 76 (1999), 553 (Rodgers).

- 49-1094. RIBBANS, G. — *Conflicts and conciliations. The evolution of Galdós’s “Fortunata y Jacinta”* (N. 47-2365). || *HR*, 68 (2000), 331-332 (Gullón).

- 49-1095. SCHNEFF, MICHAEL A. — “A note on Galdós, Ortega Munilla, and *La desheredada*”. — *RNo*, 39 (1998), 3-7.

- 49-1096. SCHNEFF, MICHAEL A. — “The significance of *El cenorro* in Galdós’s *La desheredada*”. — *RNo*, 39 (1999), 325-330.

V. también núm. 1080.

Pizarro, Nicolás

- 49-1097. ILLADES, CARLOS, y ADRIANA SANDOVAL — “Nicolás Pizarro: literatura y utopía en el siglo XIX”. — *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, pp. 26-40.

Romero García, Manuel Vicente

- 49-1098. CASTRO-URIOSTE, JOSÉ — “Novela y nación en el siglo XIX: el caso de *Peonía*”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 41-52.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 49-1099. SORENSEN, DIANA — *Facundo and the construction of Argentine culture*. — The University of Texas Press, Austin, 1996. x + 218 pp. || *MLN*, 115 (2000), 374-377 (Corral).
V. también núm. 1167.

Segura, Manuel Ascencio

- V. núm. 1081.

Silva, José Asunción

- 49-1100. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO (ed.) — *Leyendo a Silva*. T. 3. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1997. 689 pp. (*La Granada Entreabierta*, 82). || *Carav*, 1998, núm. 70, 362-363 (Gilard).
49-1101. JARAMILLO, MARÍA DOLORES — “José Asunción Silva y la crítica: 1987-1998”. — *Ibero*, 1999, núm. 74, 39-62.
49-1102. MEJÍA, GUSTAVO — “Lector y lectura: algunas precisiones sobre la poética de Silva”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 243-255.
49-1103. PELLICER, ROSA — “De sobremesa de José Asunción Silva y la novela modernista”. — *ALH*, 28 (1999), 1081-1105.
V. también núm. 548.

Uricoechea, Ezequiel

- 49-1104. SCHÜTZ, GÜNTHER — “Uricoechea en el Congreso Internacional

de Ciencias Geográficas”. — *BICC*, 51 (1996), 326-344.

- 49-1105. SCHÜTZ, GÜNTHER — “Uricoechea y Humboldt. Algunas aclaraciones”. — *BICC*, 51 (1996), 134-137.

Vargas Ponce, José

- 49-1106. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — *José Vargas Ponce (1760-1821): ensayo de una bibliografía y crítica de sus obras*. — Universidad, Cádiz, 1997. 216 pp. || *BHS*, 76 (1999), 550-551 (Sánchez Espinosa).

Villaverde, Cirilo

- 49-1107. CAMPO, KELLY P. DEL — “The gaujiro as a guide to nineteenth-century Cuban national identity in *Excursión a vuelltabajo*”. — *Hf*, 2000, núm. 128, 79-89.
49-1108. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “*Cecilia Valdés*: la mulatería como símbolo de identidad nacional en la sociedad colonial cubana”. — *Hf*, 1999, núm. 125, 51-61.

Zorrilla, José

- 49-1109. BERGQUIST, INÉS L. — “*Mejía vs. Tenorio*, o por qué nos cae mal don Luis”. — *RNo*, 39 (1999), 241-247.

SIGLO XX*Agosín, Marjorie*

- 49-1110. STOJKOV, TERESA R. — “Toward a feminist subjectivity: *Reminiscencias de una niña judía en Chile* by Marjorie Agosín”. — *RNo*, 40 (2000), 205-211.

Agustini, Delmira

- 49-1111. PREGO GADEA, OMAR — *Delmira*. — Santillana, Montevideo, 1996. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 127-128 (Stefanovics).

Aira, César

V. núm. 527.

Alberti, Rafael

49-1112. GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR — “Rafael Alberti: hecho ya mar”. — *Ins*, 1999, núm. 635, 1-3.

49-1113. HAVARD, ROBERT — “Rafael Alberti in the classroom: Matthew, maths and Marx”. — *BHS*, 76 (1999), 471-484.

V. también núm. 1254.

Alegría, Ciro

49-1114. ALEGRÍA, CIRO — *L'uomo che era amico della notte*. — Passigli, Firenze, 1997. 104 pp. || *RIbe*, 1998, núm. 62, 63-64 (Bellini).

Aleixandre, Vicente

V. núms. 1203, 1254.

Álvarez Sáenz, Félix

49-1115. LEWIS, BART L. — “Narrational necessities: Aguirre’s redemption in *Crónica de blasfemos* by Félix Álvarez Sáenz”. — *RNo*, 40 (1999), 103-109.

Antolín, Enriqueta

V. núm. 667.

Arciniegas, Germán

V. núm. 1414.

Arenas, Reinaldo

49-1116. OLIVARES, JORGE — “¿Por qué llora Reinaldo Arenas?”. — *MLN*, 115 (2000), 268-298.

49-1117. SOTO, F. — *Reinaldo Arenas* (N. 43-1983). || *HR*, 68 (2000), 349-350 (Richmond Ellis). — V. núm. 48-1206.

Arguedas, José María

49-1118. CHIRINOS, EDUARDO — “La escritura como «desenterramiento»: algunas reflexiones en torno a *El zorro de arriba y el zorro de abajo* de José María Arguedas”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 99-109.

49-1119. CRUZ LEAL, PETRA-IRAIDES — “Un novelista bajo el hechizo del teatro: revisión escénica de *El zorro de arriba y el zorro de abajo*”. — *ALH*, 28 (1999), 745-763.

Aridjis, Homero

49-1120. ARIDJIS, HOMERO — *A chi pensi quando fai l'amore?*. — Bompiani, Milano, 1999. 256 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 68, 91-92 (Bellini).

Arlt, Roberto

49-1121. CORRAL, ROSE — “Un cuento de Roberto Arlt en la prensa mexicana del 30”. — *Hispan*, 2000, núm. 85, 63-75. [Incluye el texto de “Final de cena”].

49-1122. GLANTZ, MARGO — “*El infarto del alma*: Roberto Arlt y Diamela Eltit”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 187-194.

49-1123. SAÍTTA, SYLVIA — “Traiciones desviadas, ensoñaciones imposibles: los usos del folletín en Roberto Arlt”. — *Ibero*, 1999, núm. 74, 63-81.

V. también núm. 1178.

Armijo, Roberto

49-1124. LANNES, DELPHINE — “Entretien avec Roberto Armijo”. — *Carav*, 1998, núm. 70, 269-286.

Arteche, Juan Miguel

- 49-1125. GALINDO V., ÓSCAR — “Poesía chilena de mediados de siglo. Tres poéticas de la crisis de la vanguardia (Arteche, Lihn, Teillier)”. — *ALH*, 28 (1999), 589-610.

Asturias, Miguel Ángel

- 49-1126. ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL — *Legende del Guatemala*. — Semar, Roma, 1997. 196 pp. || *Rlbe*, 1998, núm. 64, 67-68 (Bellini).
- 49-1127. PRIETO, R. — *Miguel Ángel Asturias's archeology of return* (N. 42-2178). || *Rlbe*, 1998, núm. 62, 62-63 (Bellini). — V. núm. 45-1134.
- V. también núm. 1211.

Aub, Max

- 49-1128. AUB, MAX — *Campo de los almendros*. Ed., introd. y notas de Francisco Caudet. — Castalia, Madrid, 2000. 783 pp. (*Clás. Castalia*, 253).
- 49-1129. RAMOS, ALICIA — “*Campo cerrado*. Anatomía de la revolución española (1931-36)”. — *LD*, 1999, núm. 82, 189-203.

Ayala, Francisco

- 49-1130. IRIZARRY, ESTHER — “El crítico y el problema del género en *El hechizado y Muertes de perro*”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 15-18.
- 49-1131. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Retrato de Francisco Ayala sobre fondo cervantino”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 18-19.
- 49-1132. ORRINGER, NELSON R. — “Vida como creación y vida como cultura en *De mis pasos en la tierra*”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 19-22.
- 49-1133. RICHMOND, CAROLYN — “*De sus pasos en la tierra*: el viaje literario-vital de Francisco Ayala, I”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 22-25.
- 49-1134. SÁNCHEZ-MESA MARTÍNEZ — “Los secretos del *Fondo* o una guía de per-

plejos. Francisco Ayala y la literatura europea contemporánea”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 25-28.

- 49-1135. URRUTIA, JORGE — “Descoyuntar el cuerpo: una escritura (Francisco Ayala)”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 29-30.
- 49-1136. VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL — “Francisco Ayala: el sentido y los sentidos”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 11-15.

Azcona Cranwell, Elizabeth

- V. núm. 1395.

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 49-1137. BECERRA, CARMEN — “El hechizo de la mirada: Azorín frente a Don Juan”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 433-441.
- 49-1138. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — “El Greco visto por Azorín”. — *Ins*, 1999, núm. 635, 5-7.
- 49-1139. LONDERO, R. — *Nell' officina dello scrittore. I Romanzi di Azorín fra gli anni Venti e Quaranta* (N. 46-2643). || *BHS*, 76 (1999), 554-555 (Lough).
- 49-1140. PÉREZ LÓPEZ, MANUEL MARÍA — “«Calisto y Melibea se casaron...». (Visión modernista de *La Celestina*)”. — *Ins*, 1999, núm. 633, 27-28.

Baquero, Gastón

- 49-1141. BAQUERO, GASTÓN — *Poesía completa*. — Verbum, Madrid, 1998. 395 pp. || *Carav*, 1998, núm. 71, 251-253 (Benabdelouahed).

Bareiro Saguier, Rubén

- 49-1142. GOMEZ, GÉRARD — “Au coeur de la créativité: *Anthologie poétique* de Rubén Bareiro Saguier”. — *Carav*, 1998, núm. 71, 147-152.

Barnet, Miguel

- 49-1143. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — “Emigración y testimonio en *La vida real* de Miguel Barnet o el rescate de la cubanidad perdida”. — *Ibero*, 1999, núm. 73, 21-39.
- 49-1144. SEGURA-RICO, NÉRIDA — “*Biografía de un cimarrón* and the discourses of slavery”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 153-164.

Baroja, Pío

- 49-1145. ROBLES, LAUREANO — “Pío Baroja estudiante en Valencia. Notas a *El árbol de la ciencia*”. — *LD*, 1999, núm. 84, 81-103.

Barral, Carlos

V. núm. 667.

Barrantes, Pedro

- 49-1146. BARREIRO, JAVIER — “Extrarra-dios del 98. La poesía atrabiliaria del leonés Pedro Barrantes: del canto bíblico a la blasfemia”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 377-392.

Belli, Carlos Germán

- 49-1147. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — “Reescritura e invención en las «canciones» de Carlos Germán Belli”. — *Hispania*, 2000, núm. 85, 37-50.

Benavente, Jacinto

- 49-1148. SOUFAS, C. CHRISTOPHER, JR. — “Benavente and the Spanish discourse on theater”. — *HR*, 68 (2000), 147-159.

Benedetti, Mario

- 49-1149. BENEDETTI, MARIO — *Buzón del tiempo*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 210 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 68, 88-90 (Spinato).

Benet, Juan

- 49-1150. GARCÍA PÉREZ, FRANCISCO — *Una meditación sobre Juan Benet*. — Alfaguara, Madrid, 1998. 327 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 68, 73-75 (Pittarello).
- 49-1151. LOPE, MONIQUE DE — “Un naufrage énigmatique: *Sub Rosa* de Juan Benet”. — *CER*, 1998, núm. 1, 61-71.

Bergamín, José

- 49-1152. BERGAMÍN, JOSÉ — *Las ideas libres. Aforística y epigramática 1935-1981*. Ed. de Nigel Dennis. — Destino, Barcelona, 1998. 127 pp. || *LD*, 1999, núm. 84, 280-282 (Soguero García).

Bioy Casares, Adolfo

- 49-1153. BIOY CASARES, ADOLFO — *Una magia modesta*. — Tusquets, Barcelona, 1988. 160 pp. || *RIbe*, 1998, núm. 64, 65 (Regazzoni).

Blanco Amor, Eduardo

- 49-1154. PERAL VEGA, EMILIO — “La mirada de la infancia en *Los miedos* de Eduardo Blanco-Amor”. — *Dicenda*, 17 (1999), 177-194.

Blanco-Fombona, Rufino

V. núm. 1075.

Bombal, María Luisa

V. núm. 511.

Borges, Jorge Luis

- 49-1155. AIZENBERG, E. — *Borges, el tejedor del Aleph y otros ensayos: del hebraísmo al poscolonialismo* (N. 46-1131). || *RCLL*, 2000, núm. 51, 247-248 (Waisman). — V. núm. 48-2884.
- 49-1156. ÁLVAREZ, NICOLÁS EMILIO — *Discurso e historia en la obra narrativa de Jorge Luis Borges. Examen de "Ficciones" y "El Aleph"*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1998. 258 pp. || *Efil*, 1999, núm. 34, 205-208 (Lagos).
- 49-1157. BALDERSTON, DANIEL — "Para una relectura de «La muralla y los libros»". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 5-6.
- 49-1158. BARRERA, TRINIDAD — "Borges y sus reflexiones criollistas". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 7-9.
- 49-1159. BORINSKY, ALICIA — "Mujeres y libros. La intimidad en la obra de Borges". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 9-11.
- 49-1160. BRANT, HERBERT J. — "The queer use of communal women in Borges' «El muerto» and «La intrusa»". — *Hf*, 1999, núm. 125, 37-50.
- 49-1161. CAÑEQUE, CARLOS — "Borges: del lector al escritor". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 11-12.
- 49-1162. CONAL BYRNE, K. B. — "Inventing the new world: Finding the mythology of Jorge Luis Borges". — *Hf*, 1999, núm. 126, 67-83.
- 49-1163. COUTURE, MARK — "Empty words: Vanity in the writings of Jorge Luis Borges". — *RNo*, 39 (1999), 265-271.
- 49-1164. EARLE, PETER G. — "Borges frente a sus espejos". — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 3-7.
- 49-1165. ELBANOWSKI, ADAM — "Del margen al texto. Las notas en la obra de Jorge Luis Borges". — *BICC*, 51 (1996), 487-516.
- 49-1166. ELBANOWSKI, ADAM — "En torno a la dedicatoria: el círculo de Borges". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 13-16.
- 49-1167. FERNÁNDEZ, CHRISTIAN — "El tamaño de la influencia: gauchesca, criollismo y nación. Sarmiento y Güiraldes leídos por Borges". — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 9-25.
- 49-1168. FISHBURN, E. (ed.) — *Borges and Europe revisited* (N. 48-2931). || *MLR*, 95 (2000), 543-545 (Stewart).
- 49-1169. GARCÍA RAMOS, ARTURO — "Jorge Luis Borges: la mimesis de la nada". — *ALH*, 28 (1999), 659-680.
- 49-1170. GUERRERO GUERRERO, EVA — "Jorge Luis Borges: estado de la cuestión bibliográfica (última década)". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 18-20.
- 49-1171. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — "El ensayo como filosofía y narración en Jorge Luis Borges". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 34-36.
- 49-1172. HERNÁNDEZ, DOMINGO-LUIS — "Frontera, llanura, patria (un otro Borges)". — *ALH*, 28 (1999), 731-744.
- 49-1173. JOZEF, BELLA — "Borges e o ensaio: uma estética da inteligência". — *ALH*, 28 (1999), 819-832.
- 49-1174. JULIÁN PÉREZ, ALBERTO — "Jorge Luis Borges: una poética de la lectura". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 27-30.
- 49-1175. KRÜGER, REINHARD — "*A coat of many colours*: Poetik des Flickerocks und erzählte Literaturgeschichte in *El inmortal* von Jorge Luis Borges". — *RJ*, 49 (1998), 355-382.
- 49-1176. LOJO, MARÍA ROSA — "Mujeres y «ética de la barbarie» en la narrativa borgeana". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 16-17 y 20-21.
- 49-1177. MAC ADAM, ALFREDO — "Machado de Assis and Jorge Luis Borges: Immortality and its discontents". — *HR*, 68 (2000), 115-129.
- 49-1178. MATAMORO, BLAS — "Borges y Arlt: vasos comunicantes". — *Hispan*, 2000, núm. 85, 133-138.
- 49-1179. MOLLOY, SYLVIA — "Borges y los monstruos". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 21-22.
- 49-1180. MONTOTO, CLAUDIO CÉSAR — "Jorge Luis Borges: la literatura como sueño dirigido". — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 39-45.
- 49-1181. MORA, CARMEN DE — "Borges y Buenos Aires: una mirada desde los márgenes". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 22-24.
- 49-1182. MORILLAS VENTURA, ENRIQUETA — "Borges, el expresionismo y la literatura fantástica". — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 25-27.

- 49-1183. ORTEGA, JULIO — “Borges sobre el *Quijote*: una conferencia recobrada”. — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 3-5.
- 49-1184. PANESI, JORGE — “Borges: destinos sudamericanos y destinos de la traducción”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 127-137.
- 49-1185. RAMÍREZ, GORETTI — “Borges en Providence”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 47-57.
- 49-1186. REGAZZONI, SUSANNA — “El otro Borges”. — *Ribe*, 2000, núm. 68, 41-50.
- 49-1187. RÍO PARRA, ELENA DEL — “El manuscrito de «El Aleph»: la forma del universo y otros esbozos textuales”. — *Ins*, 1999, núms. 631/632, 30-32.
- 49-1188. SUÁREZ, JUAN LUIS — “Borges y el tercer hombre, o la necesidad de realismo”. — *RNo*, 39 (1999), 303-313.
- V. también núms. 514, 563, 1372, 1390.

Bracho, Coral

- 49-1189. ESTILL, ADRIANA — “(Micro)scoping the body: Coral Bracho’s green poetics”. — *Hf*, 2000, núm. 129, 99-116.

Britton, Rosa María

- 49-1190. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “La negritud como la historia no oficial en las dos primeras novelas de Rosa María Britton”. — *RNo*, 39 (1998), 53-60.

Bryce Echenique, Alfredo

- 49-1191. CABAÑAS, MIGUEL A. — “«Con los ojos bien abiertos»: la picaresca y *Tantas veces Pedro* de Alfredo Bryce Echenique”. — *Hf*, 2000, núm. 128, 91-101.
- 49-1192. KRAKUSIN, MARGARITA — “El retorno del protagonista: mito y estructura en la novelística de Alfredo Bryce Echenique”. — *Hf*, 1999, núm. 125, 75-85.
- 49-1193. WOOD, DAVID — “Identity and cultural identity in Alfredo Bryce Echenique’s *Cuadernos de navegación*

en un sillón Voltaire”. — *BHS*, 76 (1999), 519-532.

Buero Vallejo, Antonio

- 49-1194. DIXON, V., y D. JOHNSTON (eds.) — *El teatro de Buero Vallejo: homenaje del hispanismo británico e irlandés* (N. 45-2398). || *Hf*, 1999, núm. 126, 112-114 (Dolgin Casado). — V. núm. 48-1271.
- 49-1195. HÄRTINGER, H. — *Oppositionstheger in der Diktatur. Spanienkritik im Werk des Dramatiker Antonio Buero Vallejo vor dem Hintergrund der frankquistischen Zensur* (N. 48-3019). || *Ibero*, 1999, núm. 73, 63-65 (Buschmann).
- 49-1196. O’CONNOR, P. W. — *Antonio Buero Vallejo en sus espejos* (N. 48-1274). || *Hf*, 1999, núm. 126, 112-114 (Dolgin Casado).

Buitrago, Fanny

- 49-1197. KRAKUSIN, MARGARITA — “Del romance a la realidad: erotismo irónico en *Señora de la miel* de Fanny Buitrago”. — *RNo*, 39 (1999), 273-284.

Camín, Alfonso

- 49-1198. IGLESIAS CANAL, ISABEL — “Asturias en la obra poética y narrativa de Alfonso Camín”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 239-251.

Campo, Ángel de

- 49-1199. CAMPO, ÁNGEL DE (MICRÓS) — *Cartones*. Ilus. Julio Ruelas. Ed. facs. de la de 1897. Pres. de Miguel Ángel Castro. — UNAM-SEP, México, 1997. 113 pp. || *LMM*, 10 (1999), 371-373 (Quirarte).

Campos, Julieta

- 49-1200. BEARD, LAURA J. — “Navigating the metafictional text: Julieta Campos’ *Tiene los cabellos rojizos y se llama Sabina*”. — *Hf*, 2000, núm. 129, 45-58.

Cano, José Luis

- 49-1201. ÁLVAREZ-UDE, CARLOS — “José Luis Cano: el mar que guardaba la isla”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 20-21.
- 49-1202. GUERRERO RODRÍGUEZ, ANTONIO — “José Luis Cano y la crítica”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 17-19.
- 49-1203. SANZ, ALEJANDRO — “José Luis Cano desde la amistad: Prados y Alexandre”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 19-20.

Canto, Estela

- 49-1204. LOJO, MARÍA ROSA — “Estela Canto: sabotaje del «género» en una poética de la visión”. — *ALH*, 28 (1999), 907-920.

Cardenal, Ernesto

- 49-1205. CARDENAL, ERNESTO — *Vida en el amor*. — Trotta, Madrid, 1997. 118 pp. || *Carav*, 1998, núm. 70, 368-370 (Florentín Gimeno).
- 49-1206. DAYDÍ-TOLSON, SANTIAGO (ed.) — *Del monasterio al mundo: correspondencia entre Ernesto Cardenal y Thomas Merton (1959-1968)*. — Cuarto Propio, Santiago, 1998. 295 pp. || *HR*, 68 (2000), 347-348 (Williams).

Carnero, Guillermo

- 49-1207. CARNERO, GUILLERMO — *Dibujo de la muerte. Obra poética*. Ed. de Ignacio Javier López. — Cátedra, Madrid, 1998. || *Ins*, 1999, núms. 625/626, 10 y 31-32 (Gracia).
- 49-1208. CARNERO, GUILLERMO — *Obra poética*. Ed. Ignacio Javier López. — Cátedra, Madrid, 1998. 322 pp. || *HR*, 68 (2000), 344-345 (Mayhew).

Carpentier, Alejo

- 49-1209. CARPENTIER, ALEJO — *La consagración de la primavera*. Ed. Julio Rodríguez Puértolas. — Castalia, Madrid, 1998. 768 pp. (*Clás. Castalia*,

238). || *Carav*, 1999, núm. 72, 263-265 (Suárez-Galbán); *BHS*, 76 (1999), 562-563 (Smith).

- 49-1210. CAMPUZANO, LUISA — “Notas sobre algunas funciones del código clásico en cinco novelas de Alejo Carpentier”. — *BICC*, 52 (1997), 284-298.
- 49-1211. HENIGHAN, STEPHEN — “Two paths to the boom: Carpentier, Asturias, and the performative split”. — *MLR*, 94 (1999), 1009-1024.
- 49-1212. MILLARES, SELENA — “Alejo Carpentier, en el reino de la paradoja”. — *ALH*, 28 (1999), 1005-1023.

Carranque de Ríos, Andrés

V. núm. 1274.

Casona, Alejandro

- 49-1213. CASONA, ALEJANDRO — *Retablo jovial*. Ed. Gloria Rey Faraldos. — Castalia, Madrid, 1998. 229 pp. || *BHS*, 77 (2000), 308 (George).

Castro, Américo

- 49-1214. MEREGALLI, FRANCO — “Il secondo Américo Castro”. — *Ribe*, 1998, núm. 62, 43-45.

Cernuda, Luis

- 49-1215. MABREY, M. C. — *La obra poética de Luis Cernuda: entre mito y deseo* (N. 48-1294). || *Hj*, 2000, núm. 129, 138-139 (Gala). — V. núm. 48-3039.
- V. también núm. 1254.

Chaviano, Daína

- 49-1216. KANEV, VENKO — “Las significaciones del paisaje y el espacio en *El hombre, la hembra y el hambre* de Daína Chaviano”. — *ALH*, 28 (1999), 833-845.

Chirbes, Rafael

- 49-1217. JACOBS, HELMUT C. — “Entrevista con Rafael Chirbes”. — *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 182-187.
- 49-1218. JACOBS, HELMUT C. — “Las novelas de Rafael Chirbes”. — *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 175-181.

Cortázar, Julio

- 49-1219. ALONSO, C. J. (ed.) — *Julio Cortázar: New readings* (N. 47-1070). || *MLR*, 95 (2000), 545-546 (Boldy).
- 49-1220. ANDREU, JEAN — “Fantastique et violence dans les contes de Julio Cortázar. A propos de *Alguien que anda por ahí*”. — *Carav*, 1998, núm. 71, 141-145.
- 49-1221. BLANCO ARNEJO, M. D. — *La novela lúdica experimental de Julio Cortázar* (N. 46-1168). || *BHS*, 77 (2000), 313 (Boldy). — V. núm. 48-3044.
- 49-1222. GONZÁLEZ, GAIL — “Gender stereotypes in the treatment of the reader/receptor of art in Cortázar’s «Las Ménades»”. — *RNo*, 39 (1999), 337-344.
- 49-1223. HUTT KHAN, LAURI — *Vistumbrar la otredad: los pasajes en la narrativa de Julio Cortázar*. — P. Lang, New York, 1996. 218 pp. || *BHS*, 77 (2000), 313 (Boldy).
- 49-1224. MATAMORO, BLAS — “Julio Cortázar y Thomas Mann, Johnny Carter y Adrian Leverkühn, la música y la letra”. — *ALH*, 28 (1999), 945-958.

Cuadra, Pablo Antonio

- 49-1225. LLOPESA, RICARDO — “La poesía de Pablo Antonio Cuadra”. — *ALH*, 28 (1999), 867-889.

Cuenca, Luis Alberto

- 49-1226. LANZ, JUAN JOSÉ — “En la biblioteca de Babel: algunos aspectos de intertextualidad en la poesía última de Luis Alberto de Cuenca”. — *RHM*, 53 (2000), 242-268.

Cuesta, Jorge

- 49-1227. SCHNEIDER, LUIS MARIO — “Ecos de sangre. Cartas familiares inéditas de Jorge Cuesta”. — *LMM*, 10 (1999), 335-354.

d’Ors, Eugenio

- 49-1228. CACHO VIU, V. — *Revisión de Eugenio d’Ors* (N. 46-2708). || *Ins*, 1999, núm. 630, 6 y 27-28 (Albertí Oriol).

Delibes, Miguel

- 49-1229. DELIBES, MIGUEL — *El hereje*. — Destino, Barcelona, 1998. 499 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 68, 68-71 (Meregalli).
- 49-1230. DAVIES, ANN — “Who is the model reader of Delibes’s *Cinco horas con Mario*?”. — *MLR*, 94 (1999), 1000-1008.

Denevi, Marco

- 49-1231. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Marco Denevi: el palimpsesto como afirmación del autor”. — *ALH*, 28 (1999), 1055-1065.

Díaz Fernández, José

- 49-1232. PARAMIO VIDAL, MAYELA — “*La Venus de acero*. Una estética del deseo finisecular”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 355-375.

Diego, Gerardo

- V. núm. 1404.

Domecq, Brianda

- 49-1233. SHAW, DEBORAH — “Las posibilidades de la escritura femenina: *La in-*

sólita historia de la Santa de Cabora de Brianda Domecq". — *LMM*, 10 (1999), 281-312.

Donoso, José

- 49-1234. DONOSO, JOSÉ — *El mocho*. — Al-faguara, Madrid, 1997. 222 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 68, 87-88 (Serafín).
- 49-1235. HERRERO-OLAIZOLA, ALEJANDRO — "Consuming aesthetics: Seix Barral and José Donoso in the field of Latin American literary production". — *MLN*, 115 (2000), 323-339.
- 49-1236. RUIZ BAÑOS, SAGRARIO, y VICENTE CERVERA SALINAS — "Sin siquiera encender una vela o el sombrío existir del lugar sin límites". — *ALH*, 28 (1999), 1151-1158.
- 49-1237. SERAFIN, SILVANA — "Viaggio al confine del codice letterario donosiano". — *Ribe*, 2000, núm. 68, 23-40.

Edwards, Jorge

- 49-1238. VILA, MARÍA DEL PILAR — "Jorge Edwards: tras las huellas de la verdad". — *EFil*, 1999, núm. 34, 35-45.

Eielson, Jorge Eduardo

V. núm. 571.

Eltit, Diamela

V. núm. 1122.

Falcón, Lidia

- 49-1239. VÉLEZ, IRMA — "Luchando contra el olvido: literatura y feminismo en la vida y obra de Lidia Falcón". — *BHS*, 77 (2000), 65-75.

Felipe, León

- 49-1240. CHEN SAM, JORGE — "El hombre redivivo: el poeta Jonás y su camino

de aprendizaje en León Felipe". — *LD*, 1999, núm. 84, 235-244.

Fernández, Macedonio

- 49-1241. CAMBLONG, ANA MARÍA — "Macedonio Fernández: archivo de la vanguardia". — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 139-152.

Fernández Moreno, César

V. núm. 1273.

Ferré, Rosario

- 49-1242. FERRÉ, ROSARIO — *La casa della laguna*. — Fazi Editore, Roma, 1999. 399 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 68, 90-91 (Bellini).

Florit, Eugenio

- 49-1243. FLORIT, EUGENIO — *Obras completas*. T. 6. Ed. de Luis González del Valle y Roberto Esquenazi-Mayo. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2000. 126 pp.

Fuentes, Carlos

- 49-1244. GARCÍA-GUTIÉRREZ, GEORGINA — "«Dime qué comes y te diré quién eres»: ser, sensualidad y arte culinario en Carlos Fuentes". — *Carav*, 1998, núm. 71, 121-134.
- 49-1245. LADA FERRERAS, ULPIANO — "De lo fantástico en *Aura*". — *AO*, 46/47 (1996-97), 253-270.
- 49-1246. WALDEMER, THOMAS P. — "Lost and found in the translation: Carlos Fuentes's «Las dos orillas»". — *RNo*, 39 (1999), 145-151.
- 49-1247. WILLIAMS, RAYMOND L. — "*Terra Nostra* y El Escorial: una lectura". — *BICC*, 52 (1997), 422-435.
- V. también núms. 1323, 1430.

Fuertes, Gloria

- 49-1248. BROWNE, P. E. — *El amor por lo (par)odiado: la poesía de Gloria Fuertes y Ángel González* (N. 46-2764). || *Hf*, 2000, núm. 129, 139-141 (Mabrey). — V. núm. 48-3074.

García Lorca, Federico

- 49-1249. CORBIN, JOHN — “Lorca’s Casa”. — *MLR*, 95 (2000), 712-727.
- 49-1250. FELTEN, UTA — *Traum und Körper bei Federico García Lorca. Intermediale Inszenierungen*. — Stauffenburg, Tübingen, 1998. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 111-113 (Penzkofer).
- 49-1251. FERREYRA, MARTA MAGDALENA — “Federico García Lorca: Poeta en Nueva York, entre los callejones del progreso. (Una aproximación a la construcción del sujeto poético)”. — *LD*, 1999, núm. 84, 207-213.
- 49-1252. GIL FOMBELLIDA, M. CARMEN — “Federico García Lorca y Cipriano de Rivas Cherif: una experiencia renovadora en el teatro profesional (1920-1935)”. — *Dicenda*, 17 (1999), 63-88.
- 49-1253. GREENFIELD, S. M. — *Lorca, Valle-Inclán y las estéticas de la disidencia. Ensayos sobre literatura hispánica* (N. 44-2175). || *Hf*, 1999, núm. 126, 108-110 (Cavanaugh). — V. núm. 48-3080.
- 49-1254. HARRIS, DEREK — *Metal butterflies and poisonous lights: The language of surrealism in Lorca, Alberti, Cernuda and Aleixandre*. — La Sirena, Fife, 1998. 246 pp. || *BHS*, 77 (2000), 141-142 (Laurenson).
- 49-1255. JEREZ-FARRÁN, CARLOS — “Towards a Foucauldian exegesis of act V of García Lorca’s *El público*”. — *MLR*, 95 (2000), 728-743.
- 49-1256. MORRIS, C. B. — *Son of Andalusia: The lyrical landscapes of Federico García Lorca* (N. 46-2744). || *LD*, 1999, núm. 84, 282-283 (Caminero); *Hf*, 2000, núm. 129, 131-134 (Dinverno); *MLR*, 95 (2000), 539-540 (Warner). — V. núm. 48-3083.
- 49-1257. ROS, XON DE — “Science and myth in «Llanto por Ignacio Sánchez Mejías»”. — *MLR*, 95 (2000), 114-126.

- 49-1258. RUDIN, ERNST (Hrsg.) — *Übersetzung und rezeption García Lorca im deutschen Sprachraum*. — Reichenberger, Kassel, 1997. || *Ibero*, 1999, núm. 74, 109-111 (Goldammer).
- 49-1259. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — “Cirios, candiles, velones... símbolos de angustia y muerte en la obra de Federico García Lorca”. — *Epos*, 15 (1999), 199-212.
- 49-1260. SCHNEIDER, LUIS MARIO (ed.) — *Federico García Lorca y México*. — UNAM, México, 1998. || *LMM*, 10 (1999), 397-405 (Serrato).

García Márquez, Gabriel

- 49-1261. GARCÍA MÁRQUEZ, GABRIEL — *Ojos de perro azul*. — Plaza y Janés, Barcelona, 1997. 183 pp. || *Carav*, 1998, núm. 70, 364-367 (Gilard).
- 49-1262. BENSON, JOHN — “El género detectivesco según García Márquez: los casos de Wilma Montesi y Santiago Nasar”. — *ALM*, 37 (1999), 249-272.
- 49-1263. CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL — *Césares, tiranos y santos en “El otoño del patriarca”*. *La falsa biografía del guerrero*. — Diputación, Sevilla, 1997. 386 pp. || *Carav*, 1999, núm. 72, 272-275 (Escobar Mesa).
- 49-1264. DABOVE, JUAN PABLO — “Los pasquines como alegoría de la disolución de la ciudadanía en *La mala hora*, de Gabriel García Márquez”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 269-287.
- 49-1265. FLÓREZ, ÓSCAR — “El arte y su función social en *La prodigiosa tarde de Baltazar* de Gabriel García Márquez”. — *BICC*, 52 (1997), 311-319.
- 49-1266. IANES, RAÚL — “Para leer mejor: García Márquez y el regreso de la huérfana colonial”. — *RNo*, 39 (1999), 345-356.
- 49-1267. LUSKY FRIEDMAN, MARY — “The corpses in the corpus: Dead bodies in García Márquez’s fiction”. — *RNo*, 40 (2000), 135-143.
- 49-1268. PETTEY, JOHN CARSON — “Some implications of yellow and gold in García Márquez’s *One hundred years of solitude*: Color symbolism, onomastic, and anti-idyll”. — *RHM*, 53 (2000), 162-178.

- 49-1269. SIRIAS, SILVIO — “Bolívar’s corporeal etherealness and his lost dream of unification in García Márquez’s *El general en su laberinto*”. — *RHM*, 53 (2000), 179-191.
V. también núm. 515.

García Marruz, Fina

- 49-1270. HERNÁNDEZ, WILFREDO — “Ni arte puro ni arte para: Fina García Marruz y la poesía cubana de los noventa”. — *RNo*, 40 (2000), 235-244.

Garmendia, Salvador

- 49-1271. LANGE CHURIÓN, PEDRO — “Flânerie, ciudad e historia(s): hacia una crítica redentora de *Los pequeños seres* de Salvador Garmendia”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 121-140.

Garro, Elena

- 49-1272. GLANTZ, MARGO — “Los enigmas de Elena Garro”. — *ALH*, 28 (1999), 681-697.

Gelman, Juan

- 49-1273. PRIVITERA, RODOLFO — “Argentina del 60: poesía y realidad en tres autores; Juan Gelman, Gianni Siccardi y César F. Moreno”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 209-215.

Gómez de la Serna, Ramón

- 49-1274. BIANCHINI, MARIA CAMILLA — “*Cinelandia — Cinematógrafo*”. — *RIbe*, 1998, núm. 63, 39-42.
49-1275. SPIRES, ROBERT C. — “New art, new woman, old constructs: Gómez de la Serna, Pedro Salinas, and vanguard fiction”. — *MLN*, 115 (2000), 205-223.

González, Ángel

- 49-1276. CARREÑO ESPINOSA, FRANCISCO — “Consideraciones sobre la ironía, el tiempo y la metapoesía en *Prosemas o menos* de Ángel González”. — *Epos*, 15 (1999), 213-231.
V. también núm. 1248.

Goytisolo, Luis

- V. núm. 667.

Greiff, León de

- 49-1277. CUARTAS, JUAN MANUEL — “León de Greiff. Problemática del yo en poesía”. — *BICC*, 51 (1996), 111-133.

Guillén, Jorge

- 49-1278. GUILLÉN, JORGE — *Cántico: Selected poems*. — Bristol Classical Press, London, 1998. 94 pp. || *MLR*, 94 (1999), 1138-1140 (Bonaddio).

Guillén, Nicolás

- 49-1279. DILL, HANS-OTTO — “Identidad y heterogeneidad en la poesía cubana del siglo XX: Nicolás Guillén vs. José Lezama Lima”. — *ALH*, 28 (1999), 171-184.

Güiraldes, Ricardo

- V. núm. 1167.

Gutiérrez, Miguel

- 49-1280. VICH, VÍCTOR — “El secreto poder del discurso: notas sobre Miguel Gutiérrez (y sobre el Inca Garcilaso)”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 141-153.

Gutiérrez Albelo, Emeterio

- 49-1281. CRUZ, JACQUELINE — *Marginalidad y subversión: Emeterio Gutiérrez Albelo y la vanguardia canaria*. — Publicaciones de la Caja de Ahorros de Canarias, Santa Cruz Tenerife, 1995. 279 pp. || *Hf*, 1999, núm. 125, 107-108 (Salgado).

Hahn, Óscar

- 49-1282. ZAPATA, MIGUEL ÁNGEL — “La ciudad alucinante y el lenguaje visionario de Óscar Hahn”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 165-175.

Harris, Tomás

V. núm. 1514.

Hernández, Miguel

- 49-1283. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Antología poética*. Ed. de Antonio A. Gómez Yebra. — Castalia, Madrid, 1998. 330 pp. || *BHS*, 76 (1999), 555-556 (Aggor).
 49-1284. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *El labrador de más aire*. Ed. de Mariano de Páco y Francisco Javier Díez de Revenga. — Cátedra, Madrid, 1997. 278 pp. || *BHS*, 77 (2000), 307 (Laurenson).
 49-1285. LARRABIDE, AITOR L. — “Últimas cartas inéditas de Miguel Hernández”. — *LD*, 2000, núm. 86, 241-248.

Hinojosa, José María

V. núm. 1407.

Huidobro, Vicente

- 49-1286. MESA GANCEDO, DANIEL — “Los ecos seculares y la voz de *Altazor*”. — *Ibero*, 1999, núm. 73, 5-20.

Izquierdo Ríos, Francisco

- 49-1287. JIMÉNEZ DEL CAMPO, PALOMA —

“«Medallas»: el mar y el puerto en la poesía de Francisco Izquierdo”. — *ALH*, 28 (1999), 807-818.

Janés, Clara

- 49-1288. JANÉS, CLARA — *Rosas de fuego*. — Cátedra, Madrid, 1996. 52 pp. || *Ribe*, 1998, núm. 63, 64 (Canfield).
 49-1289. MASANET, LYDIA — “La autobiografía femenina en su proceso de experimentación. *Jardín y laberinto* de Clara Janés”. — *RNo*, 40 (2000), 177-186.

Jarnés, Benjamín

- 49-1290. PEGO PUIGBÓ, ARMANDO — “Las novelas de un biógrafo (Benjamín Jarnés)”. — *Dicenda*, 17 (1999), 157-176.

Jiménez, Juan Ramón

- 49-1291. GUERRERO RUIZ, JUAN — *Juan Ramón de viva voz*. T. 1: (1913-1931). Pról. y notas de Manuel Ruiz-Funes Fernández. — Museo Ramón Gaya, Valencia, 1998. 430 pp. || *LD*, 1999, núm. 83, 271-273 (Ríos).
 49-1292. SANZ MANZANO, M. ÁNGELES — “Reflexiones de Juan Ramón Jiménez sobre la contribución de la poesía al «progreso» espiritual del individuo”. — *LD*, 1999, núm. 83, 253-268.
 49-1293. VILLAR, ARTURO DEL — “Juan Ramón Jiménez en el 98 y ante los del 98”. — *LD*, 1999, núm. 82, 63-77.
 49-1294. ZANETTA, MARÍA A. — “El jardín abandonado en la primera poesía de Juan Ramón Jiménez y en la pintura de Santiago Rusiñol: un análisis comparado”. — *Ins*, 1999, núms. 625/626, 37-40.

Jiménez Lozano, José

- 49-1295. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “El pensamiento de la diferencia en la escritura deconstruccionista de Jiménez Lozano”. — *Hf*, 2000, núm. 128, 67-78.

Jitrik, Noé

- 49-1296. ERDAL JORDAN, MERY — “*Mares del sur* de Noé Jitrik: un ejemplo de ironía absoluta”. — *Hispania*, 2000, núm. 85, 147-155.

Larrea, Juan

- 49-1297. IGLESIA LESTEIRO, MARÍA-FERNANDA — *Juan Larrea: vida y poesía*. — BBK, Bilbao, 1997. || *LD*, 1999, núm. 84, 283-286 (Ríos).
49-1298. LÓPEZ GONZÁLEZ DE ORDUÑA, MARÍA HELENA — “Juan Larrea y la revista *Favorables París Poema*”. — *RHM*, 53 (2000), 106-120.

Larreta, Enrique

- 49-1299. OVIEDO Y PÉREZ DE TUDELA, M. DEL ROCÍO — “Encrucijadas del 98: Larreta y Rodó o el nacionalismo en el Río de la Plata”. — *Carav*, 1998, núm. 70, 235-246.

Levero, Mario

- 49-1300. VERANI, HUGO J. — “Mario Levero o el vacío de la posmodernidad”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 195-205.

Lezama Lima, José

- 49-1301. LEZAMA LIMA, JOSÉ — *Cartas a Eloísa y otra correspondencia (1939-1936)*. — Verbum, Madrid, 1998. 448 pp. || *HR*, 68 (2000), 213-215 (Suárez-Galbán Guerra).
49-1302. INIESTA CÁMARA, AMALIA — “José Lezama Lima. Cuestiones de la escritura americana”. — *ALH*, 28 (1999), 765-785.
49-1303. MATAIX, REMEDIOS — *Para una teoría de la cultura: “La expresión americana” de José Lezama Lima*. Pról. de José Carlos Rovira. — Universidad de

Santiago-Universitat d’Alacant, Murcia, 2000. 60 pp. (*Cuadernos de “América sin nombre”*, 3).

- 49-1304. VALCÁRCCEL, EVA — “La vivencia oblicua, fragmentos sobre una lectura de Lezama Lima”. — *ALH*, 28 (1999), 1255-1263.
V. también núms. 864, 1279.

Lihn, Enrique

- 49-1305. LIHN, E. — *El circo en llamas*, ed. G. Marín (N. 48-3145). || *Inti*, 1999, núms. 49/50, 393-395 (Medrano-Pizarro).
V. también núm. 1125.

Liscano, Carlos

- 49-1306. CASTRO, BELÉN — “Viaje a la posthistoria: *El camino a Ítaca* de Carlos Liscano”. — *Hispania*, 2000, núm. 85, 51-61.
49-1307. LISCANO, CARLOS — “El lenguaje de la soledad”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 271-279.

Llamazares, Julio

- 49-1308. LLAMAZARES, JULIO — *Los viajeros de Madrid*. — Ollero & Ramos, Madrid, 1998. || *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 207-208 (Bodenmüller).

López y Fuentes, Gregorio

- 49-1309. NEGRÍN, EDITH — “Huasteca de Gregorio López y Fuentes: el inmenso rumor fragmentado”. — *LMM*, 10 (1999), 161-185.

Lugones, Leopoldo

- 49-1310. GOLÁN GARCÍA, MARÍA — “El grotesco modernista en Lugones y Valle-Inclán”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Interna-*

cional. Lugo, noviembre de 1998, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 313-323.

Machado, Antonio

- 49-1311. MACHADO, ANTONIO — *Antología comentada*. T. 1: *Poesía*. T. 2: *Prosa*. Sel., introd. y notas de Francisco Caudet. — Ediciones de la Torre, Madrid, 1999. 351 + 351 pp. (*Nuestro Mundo. Antologías*, 15 y 16).
- 49-1312. MACHADO, ANTONIO — *Campos de Castilla*. Ed., with introduction, notes and bibliography by Robert Havard. — Bristol Classical Press, London, 1997. 121 pp. || *BHS*, 76 (1999), 553-554 (Laurenson); *MLR*, 94 (1999), 1137-1138 (Rodgers).
- 49-1313. FUENTES RÍOS, ARANTXA — “Antonio Machado y su reformulación de la temporalidad literaria”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 443-455.
- 49-1314. IRAVEDRA VELEA, ARACELI — “El «tema de España» en Antonio Machado y su proyección en la poesía social de posguerra”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 473-484.
- 49-1315. VARELA IGLESIAS, M. FERNANDO — “Imaginación e intuición en la poética de Antonio Machado”. — *RHM*, 53 (2000), 59-74.
- 49-1316. WHISTON, J. — *Antonio Machado's writings and the Spanish Civil War* (N. 45-2519). || *Hf*, 1999, núm. 126, 111-112 (Oxford). — V. núm. 47-2642.

Machado, Manuel

- 49-1317. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Contra Manuel Machado: la decons-

- trucción de su no-identidad en *El mal poema*”. — *HR*, 68 (2000), 161-181.
- 49-1318. NÚÑEZ SABARÍS, JOAQUÍN — “Manuel Machado ante el modernismo: defensa y reflexión”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 185-195.

Mañas, José Ángel

- 49-1319. MAÑAS, JOSÉ ÁNGEL — *Ciudad rayada*. — Espasa Calpe, Madrid, 1998. || *Ins*, 1999, núms. 625/626, 33-34 (Gullón).
- 49-1320. SANTOS GARGALLO, ISABEL — “Algunos aspectos léxicos del lenguaje de un sector juvenil: *Historias del Konen* de J. A. Mañas”. — *RFilR*, 14 (1997), 455-473.

Marañón, Gregorio

- 49-1321. AGUILAR RUIZ, JULIO FEDERICO — “El mal de las oposiciones en el pensamiento de Marañón”. — *LD*, 2000, núm. 86, 193-212.

Marechal, Leopoldo

- 49-1322. CHEADLE, NORMAN — *The ironic apocalypse in the novels of Leopoldo Marechal*. — Tamesis, London, 2000. 170 pp. (*Colección Tamesis. Serie A. Monografías*, 183).
- 49-1323. GARCÍA-GUTIÉRREZ, GEORGINA — “*Adán Buenosayres* y *La región más transparente*: primera aproximación comparativa”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 57-70.
- 49-1324. PASO, FERNANDO DEL — “*Mi Buenosayres querido*”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 15-26.

Marías, Julián

- 49-1325. MARIÁS, JULIÁN — *El curso del tiempo*. — Alianza Editorial, Madrid, 1998. 2 ts.: 508 + 599 pp. || *LD*, 2000, núm. 86, 250-251 (Díaz Corredor).
 49-1326. RALEY, H. — *A watch over morality: The philosophical story of Julián Marías* (N. 45-2523). || *Hf*, 2000, núm. 128, 113-114 (Oxford). — V. núm. 48-3161.

Martín Gaité, Carmen

- 49-1327. CARBAYO ABENGOZAR, MERCEDES — *Buscando un lugar entre mujeres: buceo en la España de Carmen Martín Gaité*. — Universidad, Málaga, 1998. 195 pp. || *MLR*, 95 (2000), 247-248 (Biggane).
 49-1328. CRUZ-CÁMARA, NURIA — “*Nubosidad variable: escritura, evasión y ruptura*”. — *Hf*, 1999, núm. 126, 15-24.

Martín-Santos, Luis

V. núm. 516.

Martínez, Tomás Eloy

- 49-1329. DAVIES, LLOYD HUGHES — “Portraits of a lady: Postmodern readings of Tomás Eloy Martínez’s *Santa Evita*”. — *MLR*, 95 (2000), 415-423.

Martínez Estrada, Ezequiel

- 49-1330. WEINBERG DE MAGIS, LILIANA — “La narrativa de Ezequiel Martínez Estrada: liebre por gato”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 175-185.

Mastreta, Ángeles

- 49-1331. SALVADOR, ÁLVARO — “Novelas como boleros, boleros como novelas: una lectura de *Arráncame la vida*”. — *ALH*, 28 (1999), 1171-1190.

Mattos, Tomás de

- 49-1332. PEREDA, CARLOS — “La novela como ensayo: el caso de *¡Bernabé, Bernabé!*”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 259-270.

Mella, Julio Antonio

- 49-1333. ORTIZ, JEAN — *Julio Antonio Mella, l'ange rebelle. Aux origines du communisme cubain*. — L'Harmattan, Paris, 1999. || *Carav*, 1999, núm. 73, 326-328 (Vayssière).

Mihura, Miguel

- 49-1334. MIGUEL MARTÍNEZ, E. DE — *El teatro de Miguel Mihura* (N. 48-3173). || *HR*, 68 (2000), 336-337 (Alás-Brun).

Mistral, Gabriela

- 49-1335. LILLO, G., y G. RENART (eds.) — *Re-leer hoy a Gabriela Mistral: mujer, historia y sociedad en América Latina* (N. 46-2817). || *Hispan*, 2000, núm. 85, 163-164 (Zerillo). — V. núm. 48-1484.
 49-1336. TAMURA, S. — *Los “Sonetos de la muerte” de Gabriela Mistral* (N. 46-2823). || *HR*, 68 (2000), 350-352 (Williamson).

Monsiváis, Carlos

- 49-1337. PONS, MARÍA CRISTINA — “Monsicaos: la política, la poética o la caótica de las crónicas de Carlos Monsiváis”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 125-139.

Monteforte Toledo, Mario

- 49-1338. CAMPLANI, CLARA — *La narrativa di Mario Monteforte Toledo. Tra letteratura e società*. — Bulzoni, Roma, 1997. 220 pp. || *Ribe*, 1998, núm. 63, 71-72 (Regazzoni).

Montero, Rosa

- 49-1339. MONTERO, ROSA — *La figlia del Cannibale*. — Frassinelli, Milano, 1999. 343 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 68, 76-77 (Bellini).
- 49-1340. HARGES, MARY C. — "Language and illusion in Rosa Montero's *Bella y oscura*". — *RNo*, 39 (1999), 171-175.

Monterroso, Augusto

- 49-1341. CASTRO MORALES, BELÉN — "Maestros y discípulos de Monterroso a Rodó". — *ALH*, 28 (1999), 507-518.
- 49-1342. VALERIO-HOLGUÍN, FERNANDO — "La perversión del texto en *Obras completas (y otros cuentos)* de Augusto Monterroso". — *RNo*, 40 (1999), 41-48.

Moreno, Marvel

- 49-1343. GILARD, J., y F. RODRÍGUEZ AMAYA (eds.) — *La obra de Marvel Moreno. Actas del Coloquio Internacional. Toulouse, 3-5 de abril de 1997* (N. 48-3183). || *Carav*, 1998, núm. 71, 247-251 (Graña).

Mujica Láinez, Manuel

- 49-1344. CABALLERO, MARÍA — "*Bomarzo*: el Renacimiento italiano en la pluma de Mujica Láinez". — *ALH*, 28 (1999), 489-506.
- 49-1345. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — "*Bomarzo*, el sueño manierista de Manuel Mujica Láinez". — *ALH*, 28 (1999), 563-588.

Muñoz Molina, Antonio

- 49-1346. MUÑOZ MOLINA, ANTONIO — *Beatus ille*. — Passigli Editore, Firenze, 1999. 381 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 68, 75-76 (Bellini).
- 49-1347. MUÑOZ MOLINA, A. — *El dueño del secreto*, ed. E. Díaz Navarro (N. 46-2832). || *HR*, 68 (2000), 339-341 (Colmeiro).
- 49-1348. EINFALT, MICHAEL — "Fiktion

und Realität in den Film-Romanen von Antonio Muñoz Molina - eine aktuelle Tendenz des spanischen Romans". — *Ibero*, 1999, núms. 75/76, 155-177.

V. también núm. 667.

Mutis, Álvaro

- 49-1349. BARRERA, TRINIDAD — "Álvaro Mutis o la poesía como metáfora". — *ALH*, 28 (1999), 473-487.
- 49-1350. BARRERA, TRINIDAD — "La navegación poética de Álvaro Mutis". — *Ribe*, 1998, núm. 64, 21-33.
- 49-1351. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — *Para leer a Álvaro Mutis*. — Espasa Fórum-Planeta Colombiana, Bogotá, 1998. || *Carav*, 1999, núm. 72, 277-279 (Rodríguez Amaya).

Neruda, Pablo

- 49-1352. GOTTLIEB, MARLENE (ed.) — *Pablo Neruda and Nicanor Parra face to face: A bilingual and critical edition of their speeches on the occasion of Neruda's appointment to the Faculty of the University of Chile*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1997. 21 + 85 pp. || *BHS*, 76 (1999), 562 (Perriam).
- 49-1353. PANEBIANCO, CANDIDO — "*Alturas de Macchu Picchu*: Il ritorno dei Wamanis". — *Ribe*, 2000, núm. 68, 3-22.
- 49-1354. SAINZ DE MEDRANO, LUIS — *Pablo Neruda*. — Bulzoni, Roma, 1996. 131 pp. || *EFil*, 1999, núm. 34, 214-215 (Carrasco).
- 49-1355. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, JESÚS — "«La lámpara en la tierra»: un símbolo unificador de *Canto general*". — *ALH*, 28 (1999), 1191-1204.

Nervo, Amado

- 49-1356. LUNA SELLÉS, CARMEN — "*Mención de Amado Nervo o todo sueño es vida*". — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serra-

- no Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 495-504.
- 49-1357. TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO (ed.) — *Desde nuestras sendas soledades. Amado Neruo y Unamuno. Epistolario.* — Universidad Pontificia de Salamanca, Salamanca, 2000. 129 pp.
- Onetti, Juan Carlos*
- 49-1358. ANTÚNEZ OLIVERA, ROCÍO DEL ALBA — “La creación del espacio urbano en los primeros textos de Juan Carlos Onetti”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 109-116.
- 49-1359. MARTÍNEZ, ELENA M. — “El género sexual en la narrativa de Juan Carlos Onetti: a propósito de *La vida breve*”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 107-120.
- 49-1360. SAN ROMÁN, GUSTAVO — “La geografía de Santa María en *El astillero*”. — *BHS*, 77 (2000), 107-121.
- 49-1361. SCHWALD, CARLOS — “La escritura cifrada de «Un sueño realizado» de Juan Carlos Onetti”. — *Hf*, 2000, núm. 129, 35-44.
- 49-1362. TORRES FIERRO, DANUBIO — “Juan Carlos Onetti (1909-1994): una visión del Uruguay”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 253-258.

Orozco, Olga

- 49-1363. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Las narraciones de Olga Orozco: el abismo luminoso”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 161-173.

Ortega y Gasset, José

- 49-1364. ORTEGA Y GASSET, J. — *Meditación de nuestro tiempo*, ed. J. L. Molinuevo (N.

48-1510). || *Ribe*, 1998, núm. 62, 57-58 (Meregalli).

- 49-1365. GABRIEL-STHEEMAN, LUIS — “José Ortega y Gasset en los espejos de la Pampa”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 141-152.
- 49-1366. GRAHAM, J. T. — *Theory and history in Ortega y Gasset: The dawn of historical reason* (N. 46-1278). || *HR*, 68 (2000), 208-210 (Van Ree).
- 49-1367. LUENGO RUBALCABA, JORGE — “Crisis de la *Crítica de la razón histórica* en Ortega”. — *LD*, 2000, núm. 86, 177-192.
- 49-1368. MEREGALLI, FRANCO — “*Los terrores del año mil*”. — *Ribe*, 1998, núm. 63, 25-30.

Otero, Blas de

- 49-1369. OTERO, BLAS DE — *All my sonnets/Todos mis sonetos*. Tr. and pref. by Carl W. Cobb. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1997. 13 + 234 pp. || *BHS*, 77 (2000), 144 (Perriam).

Otero Silva, Miguel

- 49-1370. LORENZO, NIEVES-MARÍA CONCEPCIÓN — “Un espacio para la literatura: la Caracas imaginaria de Miguel Otero Silva”. — *ALH*, 28 (1999), 891-906.

Pacheco, José Emilio

- 49-1371. DEGIOVANNI, FERNANDO — “Fin de siglo, mar de sangre: José Emilio Pacheco”. — *Hispania*, 2000, núm. 85, 139-145.
- 49-1372. LASTRA, PEDRO — “Carta a José Emilio Pacheco sobre un epígrafe de Borges”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 199-200.
- 49-1373. STANTON, ANTHONY — “Narrar la historia: ética y experimentación en José Emilio Pacheco y Ricardo Piglia”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 47-55.

Padilla, Heberto

- 49-1374. CLARK, STEPHEN J. — “Poesía, política y autobiografía: *La mala memoria* de Heberto Padilla”. — *Hf*, 1999, núm. 126, 85-99.

Pardo Bazán, Emilia

- 49-1375. AMORES, MONTSERRAT — “«Juan Engrudo», un cuento folclórico de Emilia Pardo Bazán”. — *LD*, 2000, núm. 86, 137-145.
- 49-1376. GONZÁLEZ HERRÁN, M. (ed.) — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán. In memoriam Maurice Hemingway* (N. 46-434). || *BBMP*, 75 (1999), 636-640 (Freire Novo). — V. núm. 46-2590.
- 49-1377. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — “Los caminos modernistas de Pardo Bazán en *La sirena negra*”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 393-401.
- 49-1378. TOLLIVER, JOYCE — *Cigar smoke and violet water: Gendered discourse in the stories of Emilia Pardo Bazán*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg, PA-London, 1998. 219 pp. || *MLR*, 95 (2000), 865-866 (Biggane).

Parellada, Pablo

- 49-1379. GÓMEZ ABALO, MARÍA ÁNGELES — “La sátira antimodernista de Pablo Parellada”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 171-183.

Parra, Nicanor

- V. núm. 1352.

Parra, Violeta

- 49-1380. RODRÍGUEZ, OSVALDO — “Violeta Parra: dos poemas de amor destinados al canto”. — *ALH*, 28 (1999), 1141-1150.

Paso, Fernando del

- V. núm. 1324.

Paz, Octavio

- 49-1381. ARETA, GERMÁN — “Solo a dos voces: poesía y ensayo en Octavio Paz”. — *ALH*, 28 (1999), 445-453.
- 49-1382. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “*El caracol y la sirena* de Octavio Paz: una lectura «surrealista» de Rubén Darío”. — *ALH*, 28 (1999), 637-657.
- 49-1383. PINHO, M. — *Volver al Ser. Un acercamiento a la poética de Octavio Paz* (N. 48-1531). || *Ibero*, 1999, núm. 73, 83-84 (Schärer-Nussberger).
- 49-1384. SABAT DE RIVERS, GEORGINA, y ELÍAS L. RIVERS — “Conversaciones con Octavio Paz: crónica y anécdota”. — *ALH*, 28 (1999), 1441-1451.
- 49-1385. SÁNCHEZ ZAMORANO, JOSÉ ANTONIO — “Historia y poesía en Octavio Paz”. — *ALH*, 28 (1999), 1205-1221.

Pérez de Ayala, Ramón

- 49-1386. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — “Revisión crítica del concepto de «perspectivismo» en el pensamiento teórico y la obra narrativa de Ramón Pérez de Ayala”. — *RHM*, 53 (2000), 75-90.
- 49-1387. JUAN BOLUFER, AMPARO DE — “Otra novela modernista de 1902: *Trece dioses* de Ramón Pérez de Ayala”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 415-431.

Pérez Lugín, Alejandro

- 49-1388. LABRADOR BEN, JULIA MARÍA — “Bibliografía crítica de Alejandro Pérez Lugín”. — *Dicenda*, 17 (1999), 89-118.

Picón-Salas, Mariano

- 49-1389. JAIMES, HÉCTOR — “La historia y la autobiografía en los ensayos de Mariano Picón-Salas”. — *Hf*, 1999, núm. 125, 23-36.

Piglia, Ricardo

- 49-1390. BERG, EDGARDO H. — “Ricardo Piglia, lector de Borges”. — *Ibero*, 22 (1998), núm. 69, 41-56.
- 49-1391. CORRAL, ROSE — “Ricardo Piglia: los «usos» de Arlt”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 153-160.
- 49-1392. GARCÍA, GERMÁN — “Plata quemada o los nombres impropios”. — *Hispanam*, 2000, núm. 85, 125-131.
- 49-1393. PAZ, MARCELO — “Narración y máquina-deseante en *La ciudad ausente* de Piglia”. — *Inti*, 1999, núms. 49/50, 217-224.
- 49-1394. PEREIRA, MARÍA ANTONIETA — “Ricardo Piglia y la máquina de la ficción”. — *Efil*, 1999, núm. 34, 27-34.
- V. también núm. 1373.

Pizarnik, Alejandra

- 49-1395. MACKINTOSH, FIONA — “The unquenched thirst: An intertextual reading of «las dos poetas hermanas», Alejandra Pizarnik and Elizabeth Azcona Cranwell”. — *BHS*, 77 (2000), 263-278.

Poniatowska, Elena

- 49-1396. POWELS, JOEL B. — “Political bias in reading of two Tlatelolco novels: Elena Poniatowska’s *La noche de*

Tlatelolco and a unwelcome sequel, Luis Spota’s *La plaza*”. — *BHS*, 77 (2000), 279-290.

Portal, Magda

- 49-1397. GRÜNFELD, MIHAI — “Voces femeninas de la vanguardia: el compromiso de Magda Portal”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 67-82.

Prados, Emilio

- 49-1398. BARRERA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA — “Emilio Prados y la revista *Mediodía*”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 12-14, 23.
- 49-1399. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “«Ir o volver o estar como en destierro»: Emilio Prados frente a los cantos de sirenas”. — *Ins*, 1999, núm. 627, 16-18.
- 49-1400. DÍAZ DE GUEREÑU, JUAN MANUEL — “La semilla en la conciencia: acerca de la formación del pensamiento de Prados”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 28-31.
- 49-1401. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Emilio Prados en sus primeros libros”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 4-6.
- 49-1402. HERNÁNDEZ, PATRICIO — “*Los Signos del ser* de un nuevo lenguaje”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 33-36.
- 49-1403. JIMÉNEZ MILLÁN, ANTONIO — “Destino fiel: la poesía de guerra de Emilio Prados”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 26-28.
- 49-1404. MORELLI, GABRIELE — “Emilio Prados y la *Antología* de Diego: historia de una presencia-ausencia”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 24-26.
- 49-1405. RODRÍGUEZ FISCHER, ANA — “*Seis estampas para un rompecabezas* (1): Emilio Prados y «la propia visión de sí y del mundo»”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 6-7.
- 49-1406. SALINAS, MANUEL — “Los diarios de Emilio Prados”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 2-4.
- 49-1407. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, ALFONSO — “Emilio Prados y José María Hinojosa: claves de una amistad”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 7-10.

- 49-1408. SUÑÉ, GEMMA — “El *Presente infinito* de Emilio Prados”. — *Ins*, 1999, núm. 628, 31-33.
V. también núm. 1203.

Puig, Manuel

- V. núm. 515.

Rama, Ángel

- 49-1409. MORAÑA, M. (ed.) — *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos* (N. 47-2711). || *RCLL*, 2000, núm. 52, 321-323 (Mazzotti). — V. núm. 48-1548.
49-1410. PINEDA FRANCO, ADELA — “Los aportes de Ángel Rama a los estudios del Modernismo hispanoamericano”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 53-66.

Ramponi, Jorge Enrique

- 49-1411. VIDELA DE RIVERO, GLORIA — “La poética de Jorge Enrique Ramponi a través de tres poemas de *Corazón terrestre* (1935)”. — *ALH*, 28 (1999), 1285-1309.

Revueltas, José

- 49-1412. REVUELTAS, JOSÉ — *La palabra sagrada*. Pról. y sel. de José Agustín. — Era, México, 1999. || *Hispania*, 2000, núm. 85, 170-172 (Enrique).
V. también núm. 1492.

Reyes, Alfonso

- 49-1413. BARRENECHEA, ANA MARÍA — “Alfonso Reyes: embajador de la cultura de México”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 27-36.
49-1414. ZAITZEFF, SERGE I. (ed.) — *Algo de la experiencia americana. Correspondencia entre Alfonso Reyes y Germán Arciniegas*. — El Colegio Nacional, México, 1998. || *LMM*, 10 (1999), 417-422 (Martínez Carrizales).

Reyes, Graciela

- 49-1415. MUÑOZ REOYO, AMPARO — “Una poética desde la mujer: Graciela Reyes”. — *ALH*, 28 (1999), 1041-1054.

Ríos, Julián

- 49-1416. PAGÈS, STÉPHANE — “Une des modalités de la citation: l’allusion. L’écriture allusive, évasive et ludique de Julián Ríos dans *Larva*”. — *CER*, 1999, núm. 2, 145-157.

Rivas Cherif, Cipriano

- 49-1417. AGUILERA SASTRE, JUAN — *Cipriano de Rivas Cherif: una interpretación contemporánea de Valle-Inclán*. — Taller d’Investigacions Valleinclanianes-Cop d’Idees, Barcelona, 1997. || *Dicenda*, 17 (1999), 338-339 (Gil Fombellida).
V. también núms. 1252, 1461.

Rivas Mercado, Antonieta

- 49-1418. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “Antonieta Rivas Mercado en sus textos”. — *ALH*, 28 (1999), 611-636.

Rivera, André

- 49-1419. MAURO CASTELLARÍN, TERESITA — “La lenta velocidad de la mirada en la narrativa de Andrés Rivera”. — *ALH*, 28 (1999), 959-978.

Roa Bastos, Augusto

- 49-1420. FERNANDES, CARLA — “Francisco Solano López: «el héroe máximo de la nación paraguaya»”. — *Carav*, 1999, núm. 72, 57-71.
49-1421. TOVAR, PACO — “Vueltas de memoria: *Contravida*, de Augusto Roa Bastos”. — *ALH*, 28 (1999), 1223-1235.

Rodó, José Enrique

V. núms. 1299, 1341.

Rodoreda, Mercè

49-1422. SHERZER, WILLIAM M. — “*La plaza del diamante*. Historical vs. sexual discourse”. — *RHM*, 53 (2000), 133-139.

Rodríguez Juliá, Edgardo

49-1423. GUÍZAR ÁLVAREZ, EDUARDO — “Narración subalterna en «Llegó el obispo de Roma» de Edgardo Rodríguez Juliá”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 215-229.

Roig, Montserrat

49-1424. DUPLÁA, C. — *La voz testimonial en Montserrat Roig* (N. 46-2890). || *Hf*, 2000, núm. 129, 142-143 (Pérez). — V. núm. 47-2724.

Romero, Denzil

49-1425. ISEA, ANTONIO — “Relato de viajes y reescritura historiográfica en *Grand Tour*”. — *ALM*, 37 (1999), 301-314.

Romualdo, Alejandro

49-1426. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — “La poesía de Alejandro Romualdo en la extensión de su palabra”. — *ALH*, 28 (1999), 1159-1169.

Rossetti, Ana

49-1427. ROBBINS, JILL — “Seduction, simulation, transgression and taboo: Eroticism in the work of Ana Rossetti”. — *Hf*, 2000, núm. 128, 49-65.

Rubio, Fanny

49-1428. FERRADÁNS, CARMELA — “Articulaciones urbanas en el discurso poético de Fanny Rubio”. — *Hf*, 2000, núm. 128, 37-48.

Rulfo, Juan

49-1429. ALATORRE, ANTONIO — “La persona de Juan Rulfo”. — *LMM*, 10 (1999), 225-247.

49-1430. MOURE, CLELIA — “Rulfo, Fuentes, Saer: algo más que la crisis del realismo”. — *RCLL*, 2000, núm. 51, 111-123.

V. también núm. 1497.

Sábato, Ernesto

49-1431. LOJO, M. R. — *Sábato: en busca del original perdido* (N. 47-2749). || *Ibero*, 1999, núm. 73, 81-82 (Stefanovics).

49-1432. WEITZDÖRFER, EWALD — “Ernesto Sábato. Sus raíces europeas y su recepción en Alemania”. — *LD*, 2000, núm. 86, 161-175.

Saer, Juan José

V. núms. 680, 1430.

Salinas, Pedro

V. núm. 1275.

Sánchez, Florencio

49-1433. SÁNCHEZ, F. — *Barranca abajo*, ed. R. Gnutzmann (N. 48-3267). || *Carav*, 1998, núm. 71, 230-232 (Clerc).

Sánchez, Luis Rafael

49-1434. CERNA-BAZÁN, JOSÉ — “Narrador y discursividad social en *La guaracha del Macho Camacho*”. — *BICC*, 51 (1996), 517-541.

Sánchez Ferlosio, Rafael

- 49-1435. D'ORS, INÉS — “El testimonio de *Yarfoz*” de Rafael Sánchez Ferlosio o los fragmentos del todo. — Hassel, Reichenberg, 1995. 176 pp. || *HR*, 68 (2000), 211-213 (Landeira).

Sánchez Juliao, David

- 49-1436. NORIEGA, TEOBALDO A. — “Pero si go siendo el rey de David Sánchez Juliao: musicalidad e intertextualidad del relato”. — *BICC*, 52 (1997), 374-385.

Sarduy, Severo

- 49-1437. RIVERO-POTTER, A. (ed.) — *Between the self and the void: Essays in Honor of Severo Sarduy* (N. 46-2904). || *MLR*, 94 (1999), 1144-1145 (Perivolaris).

Sastre, Alfonso

- 49-1438. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Alfonso Sastre, colaborador de *Cuadernos Hispanoamericanos*”. — *AO*, 46/47 (1996-97), 111-138.

Semprún, Jorge

- 49-1439. MERCADIER, GUY — “Adieu, vive clarté... Jorge Semprún et son garde-mémoire”. — *CER*, 1999, núm. 2, 127-143.
V. también núm. 667.

Sepúlveda, Luis

- 49-1440. CAMPLANI, CLARA — “Il «fenómeno» Luis Sepúlveda”. — *RIbe*, 1998, núm. 63, 43-45.

Shimose, Pedro

- 49-1441. IFFLAND, JAMES — “Pedro Shimose en sus *Reflexiones maquiavélicas*”. — *Hf*, 2000, núm. 129, 75-98.

Skármeta, Antonio

- 49-1442. HENIGHAN, STEPHEN — “The metaphor war and the proverb artillery: Language and power in Skármeta’s *Ardiente paciencia*”. — *RNo*, 39 (1999), 177-183.

Sologuren, Javier

- V. núm. 571.

Soriano, Osvaldo

- 49-1443. SORIANO, OSVALDO — *Pirati, fantasmi e dinosauri*. — Einaudi, Torino, 1998. 266 pp. || *RIbe*, 1998, núm. 63, 73-74 (Regazzoni).

Spota, Luis

- V. núm. 1396.

Tablada, José Juan

- 49-1444. TABLADA, JOSÉ JUAN — *La Babilonia de Hierro. Crónicas neoyorquinas*. — UNAM-Universidad de Colima, México, s.a. [disco compacto] || *LMM*, 10 (1999), 411-415 (Perea Enríquez).
49-1445. TABLADA, JOSÉ JUAN — *México de día y de noche. Crónicas mexicanas (1928-1944)*. — UNAM-Universidad de Colima, México, s.a. [disco compacto] || *LMM*, 10 (1999), 411-415 (Perea Enríquez).

Teillier, Jorge

- V. núm. 1125.

Tiempo, César (Israel Zeitlin)

- 49-1446. TOKER, ELIAHU (ed.) — *Buenos Aires esquina sábado. Antología de César Tiempo*. — Archivo General de la Nación, Buenos Aires, 1998. || *Hispanam*, 2000, núm. 85, 172-174 (Heffes).

Tizón, Héctor

- 49-1447. LORENZANO, SANDRA — “Heridas de la historia. (Memoria y escritura de Héctor Tizón)”. — *Norte y sur: la narrativa rioplatense desde México*, eds. R. Corral, H. J. Verani y A. M. Zubieta (México, 2000), pp. 237-252.

Umbral, Francisco

- 49-1448. ARDAVÍN, CARLOS X. — “Poética de la memoria: novela, historia y política en Francisco Umbral”. — *RHM*, 53 (2000), 153-161.

Unamuno, Miguel de

- 49-1449. CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, JESÚS — “Aportación y vigencia de las ideas de Miguel de Unamuno sobre el idioma español y América”. — *ALHis*, 12/13 (1996-97), 29-40.
- 49-1450. CUPPETT, CATHLEEN G. — “Christ as the wife-mother in *El cristo de Velázquez*”. — *RNo*, 40 (2000), 187-196.
- 49-1451. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “*Tiempos antiguos y tiempos nuevos* (1891-1892) de Unamuno, o la primera redacción de *Recuerdos de niñez y de mocedad* (1908)”. — *LD*, 1999, núm. 82, 239-275.
- 49-1452. FUENTE, R. DE LA, y S. SALAÚN (eds.) — “*En torno al casticismo*” de *Unamuno y la literatura en 1895* (N. 48-3287). || *HR*, 68 (2000), 210-211 (Torrecilla).
- 49-1453. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — “Vocabulario unamuniano: procedimientos para la formación de palabras. Préstamos, extranjerismos y voces dialectales”. — *RFILR*, 14 (1997), 257-280.
- 49-1454. GÓMEZ, JOSU — “¿Fue Unamuno el autor de las «Cartas de Perú Errotaco»?”. — *LD*, 1999, núm. 84, 197-205.
- 49-1455. MONTETES MAIRAL, NOEMÍ — “Miguel de Unamuno en la encrucijada finisecular: espiritualismo y krausismo. La influencia de Clarín”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 325-353.

noviembre de 1998, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 457-471.

- 49-1456. ORDÓÑEZ GARCÍA, DAVID — “La mimesis artística en *Amor y pedagogía* (1902)”. — *LD*, 1999, núm. 84, 35-55.
- 49-1457. SESMERO CUTANDA, ENRIQUETA — “Una anécdota con miga en la herencia de don Félix de Unamuno”. — *LD*, 1999, núm. 82, 229-237.
- V. también núms. 1088, 1357.

Valenzuela, Luisa

- 49-1458. CHESAK, LAURA A. — “*Film noir, novela negra* and Luisa Valenzuela”. — *RNo*, 39 (1999), 295-302.

Valle-Inclán, Ramón del

- 49-1459. ALONSO IGLESIAS, BEGOÑA — “Técnicas de caracterización de los personajes femeninos en las *Sonatas* de Valle-Inclán”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 231-242.
- 49-1460. ALONSO VÉLOSO, MARÍA JOSÉ — “La construcción de personajes en *Tirano Banderas* o la imposibilidad de un narrador objetivo”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández et al. (Santiago de Compostela, 2000), pp. 325-353.
- 49-1461. AZNAR SOLER, M. — *Valle-Inclán, Rivas Cherif y la renovación teatral española (1907-1936)* (N. 43-2355). || *Dicenda*, 17 (1999), 338-339 (Gil Fombellida).
- 49-1462. FLYNN, G. — *The aesthetic code of don Ramón del Valle-Inclán* (N. 43-2357). || *Hf*, 2000, núm. 129, 134-138 (Colburn). — V. núm. 45-2678.
- 49-1463. GOLÁN GARCÍA, MARÍA — “El grotesco en las *Comedias bárbaras* de Valle-Inclán. Su relación con el contexto europeo”. — *LD*, 1999, núm. 84, 57.

- 49-1464. LAVAUD-FAGE, ELIANE — *La singularidad narrativa de Valle-Inclán (1888-1915)*. — Galicia Editorial, La Coruña, 1991. 603 pp. || *SignosU*, 1999, núm. 36, 174-176 (Barnaky de Proasi).
- 49-1465. MAÑERO LOZANO, DAVID — “En torno a los elementos narrativos de *Sacrilegio*. Una aproximación a la función de géneros en Valle-Inclán”. — *Dicenda*, 17 (1999), 127-137.
- 49-1466. REQUEIJO PERNAS, MARÍA — “La presencia de *Don Quijote* en *Sonata de invierno*. Otra aproximación a la bagatela”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 243-257.
- 49-1467. ROMERO CREGO, ROSA — “El sentido del olfato en las *Sonatas* de Valle-Inclán”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 275-287.
- 49-1468. ROZAS ORTIZ, JULIÁN — “Variantes y posibilidades de la *annominatio* enfática en las *Sonatas* de Valle-Inclán”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 259-273.
- 49-1469. SÁNCHEZ-COLOMER, MARÍA FERNANDA — *Valle-Inclán, el teatro y la oratoria: cuatro estrenos barceloneses y una conferencia*. — Taller d'Investigacions Valleinclanians-Cop d'Idees, Barcelona, 1997. || *Dicenda*, 17 (1999), 338-339 (Gil Fombellida).
- 49-1470. SERRANO ALONSO, J., and A. DE JUAN BOLUFER — *Bibliografía general de Ramón del Valle-Inclán* (N. 44-1117). || *Hf*, 2000, núm. 129, 134-138 (Colburn). — V. núm. 46-2951.
- 49-1471. TASENDE-GRABOWSKI, M. — *Palimpsesto y subversión: un estudio intertextual de “El ruedo ibérico”* (N. 43-1058). || *Hf*, 2000, núm. 129, 134-138 (Colburn). — V. núm. 46-1346.
- 49-1472. TRONCOSO, DOLORES — “El tiempo en las *Comedias bárbaras* ¿recurso modernista?”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 289-295.
- 49-1473. VÁZQUEZ PÉREZ, ISABEL — “Un posible precedente de *La lámpara maravillosa* de Valle-Inclán: *El filósofo autodidacto o Epístola de Hayy Ibn Yaqzan sobre los secretos de la filosofía oriental*”. — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional. Lugo, noviembre de 1998*, eds. J. Serrano Alonso, A. Chouciño Fernández *et al.* (Santiago de Compostela, 2000), pp. 297-312.
- V. también núms. 548, 1253, 1310, 1417.

Vallejo, César

- 49-1474. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — “La obra narrativa de César Vallejo”. — *ALH*, 28 (1999), 713-730.
- 49-1475. SHARMAN, ADAM (ed.) — *The poetry of César Vallejo: The fourth angle of the circle*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1997. xxiii + 180 pp. || *BHS*, 77 (2000), 149-150 (Swanson).
- 49-1476. ÚQUIZA, JOSÉ IGNACIO — “Lírica, lenguaje y sociedad en César Vallejo”. — *ALH*, 28 (1999), 1237-1255.

Vallejo, Fernando

- 49-1477. VALLEJO, FERNANDO — *El río del tiempo*. — Alfaguara, Santafé de Bogotá, 1999. 711 pp. || *Carav*, 1999, núm. 73, 338-342 (Angulo).

Varela, C. M.

- 49-1478. GNUTZMANN, RITA — “Alfonso y Clotilde de Varela: un teatro para espectadores cómplices”. — *ALH*, 28 (1999), 699-712.

Vargas Llosa, Mario

- 49-1479. VARGAS LLOSA, M. — *Cartas a un joven novelista* (N. 48-3314). || *BHS*, 77 (2000), 150-151 (Rodríguez Blanco).
- 49-1480. ANGVIK, B. — *A novelist who feeds on social carrion: Mario Vargas Llosa* (N. 48-3316). || *BHS*, 76 (1999), 563 (Higgins).
- 49-1481. CARBAJAL, BRENT J. — “Love and sex in Mario Vargas Llosa’s *¿Quién mató a Palomino Molero?*”. — *HR*, 68 (2000), 267-278.
- 49-1482. KRISTAL, EFRÁÍN — *Temptation of the world: The novels of Mario Vargas Llosa*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 1998. xvii + 257 pp. || *BHS*, 76 (1999), 563-564 (Gregory); *RCLL*, 2000, núm. 51, 248-252 (Sobrevilla).
- 49-1483. SCHWALB, CARLOS — “*Historia de Mayta* y el interrogante de la crisis del Perú”. — *RHM*, 53 (2000), 192-205.
- 49-1484. ZORROZÚA EGUREN, ESTHER — “Tres fábulas quiliastas de M. Vargas Llosa”. — *LD*, 1999, núm. 84, 105-137.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 49-1485. COLMEIRO, J. F. — *Crónica del desencanto. La narrativa de Manuel Vázquez Montalbán* (N. 45-2696). || *HR*, 68 (2000), 337-339 (Otero); *Hj*, 1999, núm. 126, 119-121 (Scarlett). — V. núm. 47-1263.

Vergés, Pedro

- 49-1486. VALERIO-HOLGUÍN, FERNANDO — “El trujillato como causa ausente en *Sólo cenizas hallarás* (Bolero) de Pedro Vergés”. — *RHM*, 53 (2000), 206-213.

Villalón, Fernando

- 49-1487. VILLALÓN, F. — *Poesías completas*, ed. J. Issorel (N. 48-1632). || *Ins*, 1999, núm. 635, 18-19 (de Paz); *LD*, 1999, núm. 84, 279-280 (Pérez). — V. núm. 48-3323.

Yáñez, Agustín

- 49-1488. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE, y RAFAEL OLEA FRANCO (eds.) — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*. — El Colegio de México, México, 2000. 504 pp. (*Cátedra Jaime Torres Bodet. Serie Literatura Mexicana*, 5).
- 49-1489. AZUELA, ARTURO — “El azar y la predestinación en *Al filo del agua*”. — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 285-291.
- 49-1490. DÍAZ RUIZ, IGNACIO — “El libro: un eco cervantino en Yáñez”. — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 193-204.
- 49-1491. DOMENELLA, ANA ROSA — “Mujer, iglesia y patriarcado en *Al filo del agua*”. — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 149-160.
- 49-1492. FORNET, JORGE — “Yáñez, Revueltas y la nueva novela mexicana”. — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 251-260.
- 49-1493. FRANCO, JEAN — “El «acto preparatorio» de *Al filo del agua*: preludeo y programa textual”. — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 47-66.
- 49-1494. GLANTZ, MARGO — “Yáñez, *Al filo del agua*: de la religión al folletín”. — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 119-128.
- 49-1495. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS — “Los personajes femeninos en *Al filo del agua*: transgresión y conservadurismo”. — *Memoria e interpretación de “Al filo del agua”*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 161-173.
- 49-1496. GRUDZINSKA, GRAZYNA — “Del otro lado del agua: Agustín Yáñez y la literatura hispanoamericana en Polo-

- nia". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 275-284.
- 49-1497. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELENA — "De Yahualica a Comala: un camino entre la representación y la construcción simbólica". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 19-29.
- 49-1498. HARRIS, CHRISTOPHER — "Conciencia de la Revolución en *Al filo del agua*". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 309-321.
- 49-1499. HÖLZ, KARL — "Emancipación mental y reflexión nacional. La situación conflictiva prerrevolucionaria en *Al filo del agua*". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 323-357.
- 49-1500. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — "La función sacerdotal, «al filo de la historia»". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 129-145.
- 49-1501. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — "Agustín Yáñez: *Al filo del agua* y la tradición narrativa mexicana". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 359-375.
- 49-1502. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — "Reflexiones sobre *Al filo del agua*". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 295-307.
- 49-1503. NEGRÍN, EDITH — "Huellas pictóricas en *Al filo del agua*". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 235-250.
- 49-1504. OLEA FRANCO, RAFAEL — "*Al filo del agua*: la inminencia del acto". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 67-87.
- 49-1505. PALOU, PEDRO ÁNGEL — "De la prosa lírica a los monólogos del insomnio en *Al filo del agua*: génesis y proyecto creador en Agustín Yáñez". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 31-38.
- 49-1506. PÉRUS, FRANÇOISE — "La mirada, el oído y la voz en *Al filo del agua*". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 39-45.
- 49-1507. PRADA OROPEZA, RENATO — "Composición, estructura/sentido e interpretación de *Al filo del agua*". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 89-115.
- 49-1508. SABORIT, ANTONIO — "*Al filo del agua* en la República de las letras". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 263-274.
- 49-1509. SKIRIUS, JOHN — "*Al filo del agua* y *Las vueltas del tiempo* a través de Joyce y Vico". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 205-233.
- 49-1510. YOUNG, RICHARD A. — "*Al filo del agua* entre la modernidad y la posmodernidad". — *Memoria e interpretación de "Al filo del agua"*, eds. Y. Jiménez de Báez y R. Olea Franco (México, 2000), pp. 177-192.

Zalamea, Jorge

- 49-1511. BELLINI, GIUSEPPE — "Jorge Zalamea y la destrucción del personaje". — *BICC*, 52 (1997), 272-283.

Zapata, Luis

- 49-1512. CORTÁZAR, ALEJANDRO — "Implicaciones subalternas de un proliferado discurso coloquial en la obra narrativa de Luis Zapata". — *Hf*, 2000, núm. 129, 59-74.

Zapata Olivella, Manuel

- 49-1513. GARAVITO, JULIÁN — “En busca de una identidad cultural colombiana: *Changó, el gran putas*, de Manuel Zapata Olivella”. — *BICC*, 52 (1997), 320-329.

Zurita, Raúl

- 49-1514. CASTILLO-BERCHENKO, ADRIANA — “Formes de la citation dans la poésie chilienne actuelle: Raúl Zurita et Tomás Harris”. — *CER*, 1999, núm. 2, 65-78.
- 49-1515. LAGOS, JORGE — “Singularidad y heterogeneidad en *Purgatorio* de Raúl Zurita (1979)”. — *EFil*, 1999, núm. 34, 15-25.