

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 49-1516. BERNÁRDEZ, ENRIQUE — *¿Qué son las lenguas?* — Alianza Editorial, Madrid, 1999. 383 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 860 (López Mora).
- 49-1517. CASCÓN MARTÍN, EUGENIO — *Manual del buen uso del español*. — Castalia, Madrid, 1999. 454 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 829-831 (Blanco Rodríguez).
- 49-1518. FERNÁNDEZ, FRANCISCO JESÚS — "Aplicación de la teoría del caos a la lingüística del habla de Eugenio Coseriu. ¿Existe el caos en el cambio lingüístico?". — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 623-633.
- 49-1519. MARTÍN MAYORGA, DANIEL — "El español en la sociedad de la información". — *El Español en el Mundo*, 3 (2000), 359-374.
- 49-1520. MIGUEL, ELENA DE, MARINA FERNÁNDEZ LAGUNILLA, y FLAVIA CARTONI (eds.) — *Sobre el lenguaje: miradas plurales y singulares*. — Arrecife, Madrid, 1998. 159 pp. (*Punto Cero. No. especial*, E-3).
- 49-1521. NARBONA JIMÉNEZ, ANTONIO — "Sintaxis histórica y sintaxis descriptiva: interrelaciones y limitaciones". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carboneiro, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 705-721.
- 49-1522. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — *Cuestiones de uso del español actual*. — Comares, Granada, 1998. 200 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 855 (López Mora).
- 49-1523. PÉREZ GIL, ALBERTO — "¿De qué quieres hablar?". — *NEF*, 13 (1998), 181-221.
- 49-1524. RODRÍGUEZ FERRÁNDIZ, RAÚL — *Semiótica del anagrama. La hipótesis anagramática de Ferdinand de Saussure*. — Universidad, Alicante, 1998. 292 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 430 (López Mora).
- 49-1525. ROJAS, ÍBICO — "F. de Saussure: sus aproximaciones al signo lingüístico". — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 419-431.
- 49-1526. SPANG, KURT — *Hablando se entiende la gente. Introducción a la comunicación verbal*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 1999. 160 pp. || *RGG*, 6 (2000), 112-113 (Niederehe).

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 49-1527. BOSSONG, GEORG, y FRANCISCO BÁEZ DE AGUILAR GONZÁLEZ (eds.) — *Identidades lingüísticas en la España autonómica. Actas de las Jornadas Hispánicas 1997 de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2000. 189 pp.
- 49-1528. BUENO GARCÍA, A., M. RAMIRO VALDERRAMA, y J. M. ZARANDONA FERNÁNDEZ (coords.) — *La traducción de lo inefable. Actas del Ier Congreso Internacional de Traducción e Interpretación. Colegio Universitario de Soria (Universidad de Valladolid. Palacio de la Audiencia. Soria, España, 1-3 de diciembre de 1993)*. — Universidad, Soria, 1994. || *Babel*, 45 (1999), 366-370 (Bravo Utrera).
- 49-1529. CARBONERO, PEDRO, MANUEL CASADO VELARDE, y PILAR GÓMEZ MANZANO — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 1048 pp.
- 49-1530. CELIS, ÁNGELA, y JOSÉ RAMÓN HEREDIA (coord.) — *Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del VII Congreso de ASELE*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1998. 580 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 812-815 (Gómez Simón).
- 49-1531. ESCOBEDO, ANTONIO *et al.* (eds.) — *Actas de los Quintos Encuentros de Lingüística Española. Conmemoración del Centenario del nacimiento de Amado Alonso (1896-1952) y Salvador Fernández Ramírez (1896-1983)*. — Universidad, Almería, 1998. || *AnMal*, 22 (1999), 845-846 (López Mora).
- 49-1532. LEMA, JOSÉ, & ESTHELA TREVIÑO (eds.) — *Theoretical analyses on romance languages: Selected papers from the 26th Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL XXVI), Mexico City, 28-30 March 1996*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2000. 379 pp. || *Lingua*, 110 (2000), 225-234 (Nuessel).
- 49-1533. MACCHI, YVES (ed.) — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*. — Université Charles de Gaulle-Lille 3, Villeneuve d'Ascq (Nord), 2001. 280 pp.
- 49-1534. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO, MARÍA GIL BÜRMANN, y KIRA ALONSO (eds.) — *Actas del VIII Congreso Internacional de ASELE (Alcalá de Henares, 17-20 de septiembre de 1997). El español como lengua extranjera del pasado al futuro*. — Universidad de Alcalá, Madrid, 1998. 953 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 860 (López Mora).
- 49-1535. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO, y MAGNOLIA TROYA DÉNIZ (eds.) — *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina. Las Palmas de Gran Canaria, del 22 al 27 de julio de 1996*. — Universidad de las Palmas de Gran Canaria-Librería Nogal, Las Palmas de Gran Canaria, 1999. 3 ts.: 2521 pp.
- 49-1536. SCHWEGLER, ARMIN BERNARD TRANEL, & MYRIAM URIBE-ETXEBARRIA (eds.) — *Romance linguistics: Theoretical perspectives. Selected papers from the 27th Linguistic Symposium on Romance Languages (LSRL XXVII), Irvine, 20-22 February 1997*. — J. Benjamins, Amsterdam, 1998. viii + 349 pp. (*Current Issues in Linguistic Theory*, 160). || *Lingua*, 110 (2000), 59-67 (Nuessel).

GRAFÍA

- 49-1537. GARCÍA DE LUCAS, CÉSAR — “¿Es posible la grafemática?” — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 21-30.
- 49-1538. MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ — “La ortografía en la prensa”. — *AnMal*, 21 (1998), 151-164.
- 49-1539. PÉREZ HERNÁNDEZ, YOLANDA — “La lengua escrita en sordos: indagaciones sobre el establecimiento de relaciones equivalentes a las grafo-fonologías”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1667-1667.
- 49-1540. REYNÈS, PHILIPPE — “Lettre et syllabe dans la représentation de quelques métaplasmes au cours de l'histoire de l'etymologie”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 45-55.
- 49-1541. SIGNORINI, ANGELA — “El reconocimiento de palabras escritas y las teorías de la pronunciación”. — *LMod*, 1998, núm. 25, 17-37.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 49-1542. COLINA, SONIA — “Aplicaciones de la teoría de la optiuidad al español: del alineamiento y los dominios simultáneos a las restricciones de identidad”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2445-2454.
- 49-1543. COLINA, SONIA — “La teoría de la optiuidad y la teoría de la correspondencia: los diptongos del español”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 173-181.
- 49-1544. ESGUEVA MARTÍNEZ, MANUEL AGUSTÍN — “Vocales en contacto: la elisión”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 187-299.
- 49-1545. HERRERA SANTANA, JUANA — “Tensión y sonoridad en español”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 271-278.
- 49-1546. QUILIS, ANTONIO — “El reconocimiento de la voz en la investigación judicial. La experiencia del lingüista”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 783-789.
- 49-1547. RAVELO ROBAYNA, PEDRO, y JUANA HERRERA SANTANA — “La terminología del plano fónico en español: entre lo impreciso y lo disperso”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 645-655.
- 49-1548. TORRES ÁLVAREZ, MARÍA IGNACIA — “Oraciones cortas vs. oraciones largas: diferencias en el patrón entonativo”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 383-397.
- 49-1549. VICENTE LOZANO, JOSÉ ANTONIO — “Los alófonos palatales sordos y la pertinencia de la noción de diafonema”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 31-43.
- V. también núms. 1541, 1747, 1749, 1798, 1802, 1803, 1809, 1844, 1849, 1894, 1911.
- sado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 35-42.
- 49-1551. ALONSO-CORTÉS, ÁNGEL. — *La exclamación en español. Estudio sintáctico y pragmático*. — Minerva Ediciones, Madrid, 1999. 159 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 855 (López Mora).
- 49-1552. ALTIERI FERNÁNDEZ, NICOLINA G. — “La estructura gramatical del discurso literario en Paz, Poniatowska y Rulfo”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 125-135.
- 49-1553. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M. — “Apuntes para el análisis sintáctico-semántico de la locución *a lo mejor* en español hablado”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 137-145.
- 49-1554. BARTOS, LUBOMÍR — “El adjetivo en el sistema denominativo del español actual”. — *ÉRB*, 25 (1995), 65-71.
- 49-1555. BATISTA RODRÍGUEZ, JUAN JOSÉ — “Morfosintaxis comparada del español y del griego moderno”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 131-136.
- 49-1556. BOSQUE, I. (ed.) — *El sustantivo sin determinación. La ausencia de determinante en la lengua española* (N. 45-1469). || *AnMal*, 21 (1998), 354-355 (López Mora). — V. núm. 47-1335.
- 49-1557. BUTLER, CHRISTOPHER, RICARDO MAIRAL, JAVIER MARTÍN ARISTA, y FRANCISCO J. RUIZ DE MENDOZA — *Nuevas perspectivas en gramática funcional*. — Ariel, Barcelona, 1999. 283 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 410 (López Mora).
- 49-1558. BYBEE, JOAN — “Modelos de redes en morfología”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 59-74.
- 49-1559. CABEZA PEREIRO, C. — *Las completivas de sujeto en español* (N. 46-123). || *AnMal*, 21 (1998), 808-810 (Díaz Montesinos).
- 49-1560. CABRERA, CARLOS — “Sobre la derivación en el español actual. Los prefijos”. — *AnMal*, 22 (1999), 591-605.
- 49-1561. DE BEDÍA, ANA MARÍA P. DE, y LUCINDA DÍAZ DE MARTÍNEZ — “Pretéritos perfectos simple y compuesto en el habla”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 147-154.
- 49-1562. DELBECQUE, NICOLE — “La transitividad en español: ¿dos construcciones en vez de una?”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 473-482.
- 49-1563. DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO — “Al decir *que* en lo dicho de la gramática

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 49-1550. ALARCOS LLORACH, EMILIO — “Variación enésima sobre un motivo inactual: pasividad y atribución”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Ca-

- lingüística". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 255-263.
- 49-1564. ESCANDELL VIDAL, M. VICTORIA — "Notas sobre la gramática de los posesivos". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 265-277.
- 49-1565. FÁBREGAS ALEGRET, INMACULADA — "Extensión y valor gramatical del pretérito perfecto <vado+infinitivo>". — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 183-191.
- 49-1566. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS — "Sobre la naturaleza de la oposición entre pretérito imperfecto y pretérito perfecto simple". — *LEA*, 21 (1999), 169-188.
- 49-1567. GÓMEZ MANZANO, PILAR — "Gramática y uso de la lengua en textos coloquiales, periodísticos y literarios". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 419-433.
- 49-1568. GÓMEZ TORREGO, L. — *Gramática didáctica del español* (N. 48-1747). || *AnMal*, 22 (1999), 831-834 (Galeote).
- 49-1569. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — *Variaciones en torno a la Gramática española*. — Universidad de Extremadura-Caja Duero, Madrid, 1998. 398 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 358-360 (Peláez Santamaría).
- 49-1570. GRACIA BARRÓN, JUSTINO — "Le le anumérique". — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 139-150.
- 49-1571. GUTIÉRREZ ARAUS, MARÍA LUZ — "Categorías verbales relevantes en el pretérito perfecto de indicativo del español". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 455-465.
- 49-1572. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — "¿Qué hace un chicarón como tú en un sitio como éste?". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 467-481.
- 49-1573. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER — "The structure and interpretation of Spanish degree neuter constructions". — *Lingua*, 109 (1999), 35-63.
- 49-1574. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — "Sobre el funcionamiento de los adverbios de lugar y tiempo". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 509-520.
- 49-1575. HERRAZ GALLEGO, M. LUISA — "Sobre las cláusulas de suplemento". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 239-243.
- 49-1576. HERRERA CASO, CONSUELO — "Aproximación a la sintaxis de las estructuras comparativas de desigualdad. Estado de la cuestión". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 245-253.
- 49-1577. KAUL DE MARLANGEON, SILVIA — "Adverbios adjetivales del español". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 305-310.
- 49-1578. KOIKE, KAZUMI — "Algunas observaciones sobre especializaciones dependientes". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 311-320.
- 49-1579. LAVRIC, EVA — "Indefinidos plurales españoles". — *CH(13)*, t. 3, pp. 498-508.
- 49-1580. LONGA, V. M. — *La restricción de las gramáticas accesibles. La resolución del problema de la proyección en el domino transformacional* (N. 47-1369). || *AnMal*, 22 (1999), p. 410 (López Mora).
- 49-1581. LÓPEZ MEIRENA, BELÉN — *La posición del sujeto en la cláusula monoactancial en español*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1997. 248 pp. (*Lalia, Series Maior*, 7). || *AnMal*, 21 (1998), 356-357 (Hurtado Valero).
- 49-1582. LU, HU-CHUAN — "El estudio de las variables expresión vs. no expresión del sujeto". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 321-330.
- 49-1583. LUJÁN, MARTA, y CLAUDIA PARODI — "Reduplicación de objetos con clíticos, orden de palabras y concordia verbal". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 331-340.
- 49-1584. MARTÍN CID, MANUEL — "La posición de los denominados relativos". —

- Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 607-618.
- 49-1585. MARTÍN CID, M. — *Sintaxis funcional básica del español: estratos, propiedades y operaciones* (N. 49-122). // *AnMal*, 22 (1999), 362-364 (Blanco Rodríguez).
- 49-1586. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, JOSEFINA — "Notas sobre el complemento y sus clíticos". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 633-657.
- 49-1587. MARTÍNEZ-ARBELÁIZ, ASUNCIÓN — "Algunas observaciones sobre las taxonomías de las cláusulas condicionales". — *RFL*, 2000, núm. 18, 219-250.
- 49-1588. MIYOSHI, JUNNOSUKE — "Algunas reflexiones sobre *acá* y *allá*". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 359-365.
- 49-1589. MUÑIZ CACHÓN, CARMEN — *Impersonalidad y despersonalización. Estudio contrastivo*. — Universidad, Oviedo, 1998. 200 pp. // *AnMal*, 22 (1999), p. 410 (López Mora).
- 49-1590. ORDÓÑEZ, FRANCISCO, y ESTHELA TREVIÑO — "Left dislocated subjects and the pro-drop parameter: A case study of Spanish". — *Lingua*, 107 (1999), 39-68.
- 49-1591. ORELLANO DE MARRA, VERÓNICA — "Precisiones sobre dequeísmo desde una mirada funcional: 'nosotros' como sujeto regente de la cláusula". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 389-397.
- 49-1592. PENA SEIJAS, JESÚS — "Limitaciones del análisis morfológico". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 727-737.
- 49-1593. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO — "El pronombre neutro *lo* como sustituto del predicado nominal". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 761-772.
- 49-1594. RODRÍGUEZ DÍAZ, BONIFACIO — "Valores y usos de las formas del modo potencial: *cantará* y *cantaría*". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vi-*
- dal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 801-823.
- 49-1595. ROMERO HEREDIA, JOAQUÍN — "Sobre la valencia verbal". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 835-841.
- 49-1596. SANTANA, O., J. PÉREZ, F. CARRERAS, J. D. DUQUE, Z. HERNÁNDEZ, y G. RODRÍGUEZ — "FLANOM: Flexionador y lematización automática de formas nominales". — *LEA*, 21 (1999), 253-297.
- 49-1597. SANTIBÁÑEZ SÁENZ, FRANCISCO — "Conceptual interaction and Spanish diminutives". — *CuIF*, 25 (1999), 173-190.
- 49-1598. SARMIENTO GONZÁLEZ, RAMÓN — "Sobre las funciones del artículo en español". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 883-903.
- 49-1599. SARRAZIN, SOPHIE — "Négation et pronoms clitiques". — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), 81-86.
- 49-1600. SAUVE, MICHEL — "Le négation extra-verbale". — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 113-124.
- 49-1601. SICOT-DOMÍNGUEZ, MARÍA SOLEDAD — "Présentation d'un modèle explicatif de quelques structures en *se*". — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 151-160.
- 49-1602. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — "Sujeto compuesto coordinado con *y*. Problemas de concordancia". — *CH(13)*, t. 3, pp. 557-564.
- 49-1603. TOLLIS, FRANCIS — "Premières remarques sur l'artenance *ciert/ un-ciert*-adjoints (hors pluralité) dans deux corpus d'espagnol". — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 125-136.
- 49-1604. TULLIO, ÁNGELA L. DI — "Hendidas, inferenciales y presentativas". — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 511-520.

- 49-1605. TURLEY, JEFFREY S. — “A prototype analysis of Spanish indeterminate reflexive constructions”. — *LSc*, 20 (1998), 137-162.
- 49-1606. WESTPHAL, GERMÁN F. — “Hacia una teoría de las categorías pronominales tácitas”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 533-538.
- 49-1607. WOTJAK, G. (ed.) — *El verbo español. Aspectos morfosintácticos, sociolingüísticos y lexicogenéticos* (N. 46-1473). || *AnMal*, 22 (1999), 357-358 (Hurtado Valero). — V. núm. 49-153.
- V. también núms. 1623, 1654, 1656, 1662, 1664, 1665, 1669, 1725, 1739, 1749, 1751, 1755, 1758, 1773, 1783, 1791, 1796, 1800, 1814, 1832, 1839, 1854, 1861, 1863, 1867, 1876, 1928.
- ### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
- 49-1608. ABAD NEBOT, FRANCISCO — *Cuestiones de lexicología y lexicografía*. — UNED, Madrid, 1997. 190 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 409-410 (López Mora).
- 49-1609. ABAD NEBOT, FRANCISCO — “El diccionario como género literario”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 45-57.
- 49-1610. ALBAIGÉS, JOSEP MARIA — *Enciclopedia de los topónimos españoles*. — Planeta, Barcelona, 1998. 678 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 825-829 (Díaz Alayón).
- 49-1611. ALCARAZ ARIZA, A. — “Nuevo glosario de anglicismos en el lenguaje médico español”. — *LeS*, 43 (1998), 119-123.
- 49-1612. ALCARAZ ARIZA, A. — “Tercer glosario de anglicismos en el lenguaje médico español”. — *LeS*, 44 (1999), 32-39.
- 49-1613. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “El léxico nuevo en los medios de comunicación”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 125-144.
- 49-1614. BUTRAGO JIMÉNEZ, ALBERTO — *Diccionario de dichos y frases hechas*. — Espasa Calpe, Madrid, 1995. 515 pp. || *ÉRB*, 26 (1996), 71-75 (Simbartlová).
- 49-1615. CALERO FERNÁNDEZ, M. ÁNGELES — “Diferencias sociodialectales en la vigésima primera edición del DRAE (1992)”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 911-927.
- 49-1616. CASTILLO CARBALLO, M. AUXILIADORA — “Unidades pluriverbales neológicas en la prensa actual”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 155-162.
- 49-1617. CAZALBOU, RENAUD — “Sur l'étymologie du mot *bruja*: interlude botánico-phonétique”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 89-98.
- 49-1618. COLÓN DOMÉNECH, GERMÁN — “Antifonas/tafanario «trасero»”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 197-209.
- 49-1619. ESCOBEDO RODRÍGUEZ, ANTONIO — “Léxico estructurado y léxico nomenclador”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 279-286.
- 49-1620. FELICES LAGO, A., y CECILIA RUIZ LÓPEZ — *Español para el comercio internacional. Términos y expresiones esenciales en el mundo de los negocios*. — Edinumen, Madrid, 1998. || *LeS*, 44 (1999), 141-142 (Emsel).
- 49-1621. FLORIÁN REYES, M. LORETO — “El léxico en la televisión”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1007-1014.
- 49-1622. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL — “El léxico científico-técnico en el discurso periodístico”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 227-232.
- 49-1623. GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, MARIO — “Abreviaturas fraseológicas”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 383-394.
- 49-1624. GIES, DAVID T. — “A response (of sorts)”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 96-100. [Sobre *petimetra*].
- 49-1625. GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO, y MARÍA VICTORIA GIMENO MENÉNDEZ — “Hacia un análisis cuantitativo del anglicismo léxico”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1015-1025.

- 49-1626. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — *El préstamo lingüístico. Conceptos, problemas y métodos*. — Universidad, Valencia, 1998. 297 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 860-861 (López Mora).
- 49-1627. GUTIÉRREZ, JUAN — “La segunda edición del *Diccionario de uso* de María Moliner”. — *LeS*, 45 (2000), 31-36.
- 49-1628. HAENSCH, GÜNTHER — “Was noch nicht im Wörterbuch steht (SP-DE)”. — *LeS*, 43 (1998), 176-178.
- 49-1629. HAENSCH, GÜNTHER — “Was noch nicht im Wörterbuch steht (SP-DE)”. — *LeS*, 44 (1999), 173-175.
- 49-1630. HAENSCH, GÜNTHER — “Was noch nicht im Wörterbuch steht (SP-DE)”. — *LeS*, 45 (2000), 133-135.
- 49-1631. HAENSCH, GÜNTHER, Y REINHOLD WERNER (dirs.) — *Nuevo diccionario de americanismos*. T. 2: *Nuevo diccionario de argentinismos*. T. 3: *Nuevo diccionario de uruguayismos*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1993. || *AnMal*, 21 (1998), 796-798 (Calderón Campos).
- 49-1632. HERNÁNDEZ CABRERA, CLARA EUGENIA, Y JOSÉ ANTONIO SAMPER PADILLA — “El campo léxico de la enseñanza en la norma lingüística culta de España y América”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 1067-1078.
- 49-1633. LABRADOR GUTIÉRREZ, TOMÁS — “Datos léxicos y gramaticales en tratados y diccionarios: la categoría de género (S. de Covarrubias, G. Correas y diccionarios académicos)”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 539-554.
- 49-1634. LEIVA, FRANCISCA — “*Ventresca* y sus parientes: *ventrisca*, *ventresco* y *ventrecha*”. — *AnMal*, 22 (1999), 139-157.
- 49-1635. MARTÍN SÁNCHEZ, M. — *Diccionario del español coloquial. (Dichos, modismos y locuciones populares)* (N. 48-1824). || *AnMal*, 21 (1998), 810-812 (Galeote).
- 49-1636. MAS ÁLVAREZ, INMACULADA — “El tratamiento lexicográfico de los sustantivos deverbales”. — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 347-357.
- 49-1637. MESSNER, DIETER — “Spanische Hunde verstehen Deutsch”. — *LeS*, 44 (1999), p. 175.
- 49-1638. MORÁN, MANUEL, Y MANFRED BETZ — *Diccionario idiomático del español coloquial actual. Wörterbuch der spanischen Umgangssprache. Idiomatismen der Gegenwartssprache*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1998. || *LeS*, 44 (1999), 92 (Velasco).
- 49-1639. PAYÁN SOTOMAYOR, PEDRO — “Portuguesismos en español. A propósito del vocablo *morsegar*”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 1207-1213.
- 49-1640. PAZUKHIN, ROSTISLAO — “Un fantasma de la lexicografía hispánica: ¿*matemática*, o *matemáticas*?”. — *CH*(13), t. 3, pp. 551-556.
- 49-1641. PELLEN, RENÉ — “Les unités phraséologiques en espagnol: essai de typologie”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d’Ascq, Nord, 2001), pp. 99-110.
- 49-1642. PERDIGUERO, HERMÓGENES — “La caracterización del léxico en los diccionarios escolares”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 1659-1666.
- 49-1643. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — “El discurso pudibundo en los diccionarios hispanoamericanos. Revisión del *Diccionario de costarriqueñismos*, de Carlos Gagini”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 311-321.
- 49-1644. PÉREZ, F. J. — *Estudios de lexicografía venezolana* (N. 47-1476). || *RFL*, 2000, núm. 18, 409-410 (Fajardo Aguirre).
- 49-1645. *Routledge Spanish Dictionary of business, commerce and finance. Diccionario inglés de negocios, comercio y finanzas. Sp/En/En/Sp. Spanish terminology* by Emilio G. Muñiz Castro. — Routledge, London, 1998. || *Babel*, 45 (1999), 365-366 (Roegiest).
- 49-1646. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL — “Los americanos en el *Diccionario de la Real Academia Española*: pasado, presente y futuro”. — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 411-417.
- 49-1647. ROPERO NÚÑEZ, MIGUEL — “Los préstamos del caló en el *DRAE*”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 843-851.

- 49-1648. RUIZ MARTÍNEZ, ANA MARÍA — “Evaluación de la riqueza léxica y caracterización del vocabulario en la radio española”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1265-1271.
- 49-1649. SCHLÜTER-ELLNER, CORINNA — “Grundbegriffe des Qualitätsmanagements nach ISO 9000 (DE-SP)”. — *LeS*, 44 (1999), 175-179.
- 49-1650. SLAGER, EMILE — *Pequeño diccionario de construcciones preposicionales*. — Visor Libros, Madrid, 1997. 452 pp. || *AnMal*, 21 (1998), p. 389 (Crespillo).
- 49-1651. STENGEL-HAUPTVOGEL, INA — *Juristisches Übersetzen Spanisch-Deutsch: immobilienkaufverträge*. — Gunter Narr, Tübingen, 1997. 229 pp. || *LeS*, 44 (1999), 142-143 (Daum).
- 49-1652. SUBIRATS RÜGGERBERG, CARLOS — “Etiquetación y desambiguación automática de textos en español: transductores y restricciones léxicas locales”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 455-459.
- 49-1653. TORRES MARTÍNEZ, JOSÉ CARLOS DE — “Las lexías *servir* (el toro) y ejercer el *enfermero* (el diestro), imágenes de la *taurolandia*”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 947-955.
- V. también núms. 1607, 1720, 1742, 1752, 1759, 1760, 1762, 1764, 1774, 1806, 1808, 1809, 1811-1813, 1819, 1835, 1837, 1841, 1842, 1862, 1866, 1870, 1887, 1915, 1945, 1965, 1968, 1971, 1973, 1974, 1977, 2289.

SEMÁNTICA

- 49-1654. ARACIL, NADIA — “*Deber/ deber de*”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 195-205.
- 49-1655. BOSQUE, IGNACIO — “Sobre la gramática de los contextos modales. Entornos modales y expresiones inespecíficas en español”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 43-57.
- 49-1656. CAMPRUBÍ, MICHEL — “Signifiés et référents conceptuels des prépositions espagnoles *de et con*”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 207-214.
- 49-1657. COSERIU, EUGENIO — “La semántica estructural en España”. — *AnMal*, 21 (1998), 455-482.
- 49-1658. ESPINAL, M. TERESA — “On the semantic status of n-words in Catalan and Spanish”. — *Lingua*, 110 (2000), 557-580.
- 49-1659. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Valores discursivos de las oraciones concesivas”. — *LEA*, 21 (1999), 189-205.
- 49-1660. GARCÍA PADRÓN, DOLORES — “Aspectos idiomáticos e interpretativos de la sinonimia”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 219-225.
- 49-1661. GONZÁLEZ ÁRANDA, YOLANDA — *Forma y estructura de un campo semántico*. — Universidad, Almería, 1998. 272 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 360-362 (Robles Ávila).
- 49-1662. LÓPEZ PALMA, HELENA — *La interpretación de los cuantificadores. Aspectos semánticos y sintácticos*. — Visor Libros, Madrid, 1999. 297 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 405 (López Mora).
- 49-1663. REAL TORRES, CAROLINA — “Sinonimia y metalenguaje”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 361-369.
- 49-1664. RUIZ YAMUZA, EMILIA — “Satélites de modalidad: el tipo *por poco*”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 873-881.
- 49-1665. SALAZAR, BÉATRICE — “*Es el agua la que limpia/ es el agua lo que limpia*: reprise anaphorique et contexte”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 243-248.
- 49-1666. SCHÄFER-PRIE, B. — “Modales Futur im Spanischen”. — *RGG*, 4 (1998), 185-199.
- 49-1667. TAKAHASI, KAKUZI — “El sistema cúbico de los tiempos verbales en el español”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 461-471.
- 49-1668. TRUJILLO, RAMÓN — “Algunas dificultades teóricas de la noción de significado”. — *AnMal*, 21 (1998), 95-111.
- V. también núms. 1553, 1554, 1556, 1560, 1561, 1565, 1566, 1573, 1579, 1581,

1588, 1593-1595, 1597-1601, 1603, 1605, 1670, 1678, 1683, 1725, 1732, 1791, 1811, 1930.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 49-1669. ACÍN VILLA, ESPERANZA — “*Por cierto, a propósito* y otros digresivos”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 59-72.
- 49-1670. AGUDO RÍOS, JOSÉ ÁNGEL — “Semántica y pragmática en el discurso oral. Iteración y replicación”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 73-92.
- 49-1671. ALARCÓN CASTAÑER, PABLO — “Aproximación a los textos publicitarios desde el análisis de la cortesía verbal”. — *AnMal*, 21 (1998), 139-149.
- 49-1672. ALBANO DE VÁZQUEZ, HILDA — “El resumen de carácter académico”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1375-1382.
- 49-1673. ALONSO BELMONTE, ISABEL — “Estrategias textuales y su realización temática en español: un estudio de *corpus*”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 541-552.
- 49-1674. ALONSO RODRÍGUEZ, PILAR — “Claves para la comprensión y el aprendizaje del concepto de coherencia discursiva”. — *CuLF*, 25 (1999), 39-52.
- 49-1675. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Un caso de variación pragmática sobre la ampliación significativa de un marcador discursivo en el español actual. Aspectos estructurales y sociolingüísticos”. — *AnMal*, 21 (1998), 543-571.
- 49-1676. BOLSÍ DE PINO, MARÍA BEATRIZ, y ADRIANA FALCHINI DE VENTURINI — “La lengua oral: construcción de la palabra compartida”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1411-1417.
- 49-1677. BORETTI, SUSANA H. — “Emotividad en el estilo coloquial y estructuras interrogativas”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 573-579.
- 49-1678. BRAVO CLADERA, NADEZHDA — “Conectores semánticos y conectores pragmáticos: un estudio contrastivo de los textos en el español de niños bilingües y unilingües”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1419-1435.
- 49-1679. CARTES E., NINETTE, y PATRICIA GERMANY G. — “La combinación de oraciones en la redacción de textos en inglés como lengua extranjera”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1461-1469.
- 49-1680. CASADO VELARDE, MANUEL — “Las formas *fulano, mengano, zutano, perengano* y su funcionamiento como ordenadores del discurso”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 183-195.
- 49-1681. CESTERO MANCERA, ANA M. — “La risa en la conversación”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 599-608.
- 49-1682. CUBO DE SEVERINO, LILIANA — “Textos fáciles, textos difíciles. Perfil de lecturabilidad o complejidad del discurso”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 591-604.
- 49-1683. DOIZ BIENZOBAS, AINTZANE — “Punto de vista: la conceptualización y el aspecto”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 113-131.
- 49-1684. ETTINGHAUSEN, HENRY — “Tension and affirmation in the Seventeenth-Century Spanish Press”. — *Forum*, 36 (2000), 254-265.
- 49-1685. FERRER, MARÍA CRISTINA, y CARMEN SÁNCHEZ LANZA — “Recursos de cohesión: los soportes coloquiales”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 635-639.
- 49-1686. FRETTEL, HÉLÈNE — “Vers une étude globale des connecteurs argumentatifs espagnols et français: premiers résultats d'une analyse statique et comparative”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 217-227.
- 49-1687. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “El uso de *pero* en la conexión de párrafos”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 333-347.

- 49-1688. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “La modalidad en tres líneas funcionales”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 641-648.
- 49-1689. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA — “El conector argumentativo «incluso» y la escalaridad de la lengua”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 490-497.
- 49-1690. GHIO DE BELTZER, ELSA — “Estrategias de acuerdo/desacuerdo en la conversación en el aula”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 649-658.
- 49-1691. GÓMEZ, PEDRO ARTURO — “¿Qué entendemos cuando no (nos) entendemos? Estrategias de la interpretación según una teoría sistémico-social del significado”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 659-669.
- 49-1692. HARVEY, ANA MARÍA, y ANA MARÍA ROJAS — “El lenguaje de la persuasión en textos periodísticos reformulados”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 677-685.
- 49-1693. HERNÁNDEZ CARRASCO, CONSUELO — “El significado de la «ausencia»”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 687-696.
- 49-1694. HORSELLA, MARÍA — “Argumentación y razonamiento en las ciencias”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 697-706.
- 49-1695. IGUALADA BELCHÍ, DOLORES ANUNCIACIÓN — “Formas de hablar: regates”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 521-537.
- 49-1696. LAVAUD-VERRIER, MARIE-PIERRE — “Era de noche, sin embargo llovía...”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 229-236.
- 49-1697. LONDOÑO VÉLEZ, MARÍA VICTORIA, y GERMÁN PATIÑO OSSA — *Golondrinas en cielos rotos. Lenguaje y educación en las narraciones infantiles*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2001. 256 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 7).
- 49-1698. LÓPEZ, LUIS — “Ellipsis and discourse-linking”. — *Lingua*, 110 (2000), 183-213.
- 49-1699. LORENZO ROSSELLÓ, CRISTINA DE — “Relations temporo-aspectuelles entre les procès dans le récit oral, en français et en castillien”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 251-268.
- 49-1700. LOUREDA LAMAS, ÓSCAR — “Los juicios de valoración de los discursos en el español actual. Materiales para el estudio de la lingüística implícita en la lengua”. — *LEA*, 21 (1999), 207-220.
- 49-1701. MARRERO AGUIAR, VICTORIA — “La lingüística clínica”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 597-606.
- 49-1702. MARTÍN MARTÍN, PEDRO — “La retórica contrastiva: nuevas dimensiones en el análisis del discurso escrito”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 205-217.
- 49-1703. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO — “El discurso del libro de texto: un enfoque pragmático-discursivo”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 515-522.
- 49-1704. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO — “Estrategias discursivas en la interacción docente-alumno. Un enfoque pragmático-discursivo”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 723-729.
- 49-1705. MATEU SERRA, ROSA M. — “Consideraciones en torno al silencio y la palabra”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 662-669.
- 49-1706. MICHE, ELISABETH — *Secuencias discursivas del desacuerdo. Aplicación del modelo ginebrino al análisis del debate parlamentario del artículo 2 de la Constitución española de 1978*. — Universidade, Santiago de Compostela, 1998. 146 pp. (*Anejo de “Verba”*, 43). || *AnMal*, 22 (1999), p. 393 (López Mora).
- 49-1707. MOLERO DE CABEZA, LOURDES — “Sistema de casos y análisis del discurso”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 731-739.
- 49-1708. MONTOLÍO, ESTRELLA (coord.) — *Manual de escritura académica*. Con la colab. de Mar Garachana y Marisa Santiago. — Ariel, Barcelona, 1999. 193 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 404 (López Mora).
- 49-1709. MOYA CORRAL, JUAN ANTONIO — “Valor pragmático del futuro imperfecto de indicativo en los textos de los exámenes”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 689-703.

- 49-1710. MOYA, VIRGILIO — “La ampliación del discurso traslativo a propósito de los nombres propios”. — *Babel*, 45 (1999), 17-38.
- 49-1711. PILIA DE ASUNÇÃO, NELDA — “Iconicidad de las formas discursivas en la historia”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 765-771.
- 49-1712. PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ — “El origen de los marcadores y la deixis discursiva”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 773-782.
- 49-1713. PREGO VÁZQUEZ, GABRIELA — “La cortesía: control interaccional y negociación de identidades en regateos de ferias rurales gallegas”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 773-781.
- 49-1714. ROJAS MAYER, ELENA M. — “Los verbos introductivos en la prensa argentina”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 783-790.
- 49-1715. ROMÁN FERNÁNDEZ, MERCEDES — “Manifestaciones de oralidad en los textos escritos. Pautas para su análisis”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 791-800.
- 49-1716. SALAZAR, OMAR — “Rasgos de oralidad en la escritura: análisis de composiciones narrativas producidas por escolares chilenos”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1695-1703.
- 49-1717. SOLARES ALTAMIRANO, MARÍA ELENA — “Aproximaciones a la relación entre lenguaje y cultura: un análisis del proceso de reproducción cultural como proceso de comunicación social”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 811-823.
- 49-1718. TORRES GONZÁLEZ, ANTONIA NELSI — “Modificadores nominales en textos narrativos y descriptivos de escritores puertorriqueños y canarios”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 487-496.
- 49-1719. UBER, DIANE R. — “Fórmulas de tratamiento en el español comercial de cinco ciudades hispanoamericanas”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 829-838.
- 49-1720. WOTJAK, GERD — “Acerca del aporte de las unidades léxicas al sentido comunicativo del texto”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 1031-1045.
- 49-1721. YUS RAMOS, FRANCISCO — *Cooperación y relevancia. Dos aproximaciones pragmáticas a la interpretación*. — Universidad, Alicante, 1997. 162 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 393-394 (López Mora).
- 49-1722. ZAMUDIO, BERTHA, LETICIA ROLANDO, y MARÍA J. ALONSO — “Estructuración estereotípica de campos argumentativos en dos discusiones entre estudiantes del primer ciclo universitario”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 839-844.
- V. también núms. 1551, 1616, 1659, 1664, 1732, 1765, 1766, 1856, 1857, 1873, 1875.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 49-1723. CAMPRUBÍ, MICHEL — *Questions de linguistique romane contrastive: espagnol, catalan, français*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1999. 290 pp. || *BHi*, 102 (2000), 312-320 (Tollis).
- 49-1724. CASTILLO CONTRERAS, JUAN — “Estudio onomasiológico de las partes del cuerpo. Latín, español medieval y francés medieval”. — *AnMal*, 21 (1998), 503-541.
- 49-1725. FABRE, GILBERT — “Le signifiant du dépassement de l'unité au présent de l'indicatif en espagnol et dans les autres langues romanes”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 175-181.
- 49-1726. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MAURO — “Entre castellano y portugués: la identidad lingüística del gallego”. — *Identidades lingüísticas en la España autonómica. Actas de las Jornadas Hispánicas 1997 de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos*, eds. G. Bossong y F. Báez de Aguilar González (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 81-105.
- 49-1727. GONZÁLEZ LUIS, FRANCISCO — “El aspecto morfológico de la oposición masculino/femenino en latín”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 375-385.
- 49-1728. GONZÁLEZ MARRERO, JOSÉ ANTONIO, y MARAVILLAS AGUIAR AGUILAR — “Posible correspondencia árabe de algunos términos latinos del tratado del *sexagenarium* (siglo xv)”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 387-396.

- 49-1729. JACOB, DANIEL, y JOHANNES KABATEK (eds.) — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2001. 272 pp. (*Linguística Iberoamericana*, 12).
- 49-1730. MARINER BIGORRA, SEBASTIÁN — *Latín e Hispania Antigua. Scripta Minora a sodalibus collecta et in auctoris memoriam edita*. — Editorial Complutense, Madrid, 1999. 720 pp. || *RFL*, 2000, núm. 18, 419-423 (Hernández González).
- 49-1731. MARTÍNEZ ORTEGA, RICARDO — “¿Unos topónimos vallesoletanos? Acerca de fuentes de don Bermudo, Villalombros, Villafranca, Fuentes de Duero, Villela y Castromuza en los documentos latinos medievales”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 251-264.
- 49-1732. MESA SANZ, JUAN FRANCISCO — *El deseo y el subjuntivo. Análisis de los actos de habla y el valor “optativo” en lengua latina*. — Universidad, Alicante, 1997. 195 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 406 (López Mora).
- 49-1733. MÚGICA, NORA — “Sobre la formación del léxico latino. Sintaxis y semántica”. — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 367-374.
- 49-1734. SCHLÖSSER, RAINER — “‘Ostdeutsch’ und ‘westdeutsch’ in der romanischen Pressesprache der Wendezeit. Zu den Bezeichnungen im Französischen, Spanischen, Portugiesischen und Italienischen”. — *RGG*, 4 (1998), 3-23.
- 49-1735. SEDANO, MERCEDES — “Los adverbios demostrativos y anafóricos en siete lenguas románicas”. — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 433-446.
- 49-1736. WRIGHT, ROGER — “Expansión y divergencia: el latín en el Viejo Mundo, el español en el Nuevo”. — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 107-122.
- 49-1737. WRIGHT, ROGER — “The assertion of Ibero-Romance”. — *Forum*, 36 (2000), 230-240.
- V. también núm. 1908.
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 49-1738. ALEZA IZQUIERDO, MILAGROS (ed.) — *Estudios de historia de la lengua española en América y España*. Con la colab. de Javier Estrems Rocher y Francisco M. Teruel Gutiérrez. — Universitat, València, 1999. 288 pp. || *RGG*, 6 (2000), 237-240 (Niederehe).
- 49-1739. ALFONSO VEGA, M. — *Construcciones causativas con infinitivo en el español medieval* (N. 47-36). || *AnMal*, 22 (1999), 355-357 (Carrasco); *RRO*, 35 (2000), 319-320 (Cerbasi). — V. núm. 49-78.
- 49-1740. ALMEIDA, MANUEL, y ESTEBAN SAN JUAN — “Convergencias y divergencias de normas lingüísticas en el español canario”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 47-55.
- 49-1741. ALVAR, MANUEL — “Los sefardíes en unas notas de fray Prudencio de Sandoval”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 115-124.
- 49-1742. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “El Vocabulario manual de las lenguas castellana y mexicana de Pedro de Arenas”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1807-1811.
- 49-1743. BARCELÓ, CARMEN, y ANA LABARTA — “Patronímicos árabes en el Vocabulista de Pedro de Alcalá”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 103-113.
- 49-1744. BARRA JOVER, MARIO — “Corpus diacrónico, constatación e inducción”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 177-197.
- 49-1745. CÁCERES LORENZO, M. T., y M. DÍAZ PERALTA — *El español del siglo XVI a través de un texto erudito canario* (N. 46-59). || *AnMal*, 21 (1998), 790-794 (López Mora). — V. núm. 49-79.
- 49-1746. CÁCERES LORENZO, M. T., y NATALIA BATISTA PÉREZ — “Aproximación al conocimiento del léxico canario a través de documentos notariales del siglo XVI”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1829-1834.
- 49-1747. CANIZAL ARÉVALO, ALVA VALENTINA — “Algunos rasgos fonológicos del español novohispano del siglo XVI que perduraron hasta el siglo XVII”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1835-1848.

- 49-1748. CARRASCO, PILAR — “Sobre *El cambio analógico* de Javier Elvira”. — *AnMal*, 22 (1999), 585-589.
- 49-1749. CARRERA DE LA RED, MICAELA — “Morfología del español de Santo Domingo. Una perspectiva de cinco siglos”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1849-1863.
- 49-1750. CASTAÑO CARRASCO, ROSALÍA — “Adaptaciones del español en la *Historia de la conquista de Itzá* de Juan de Villagutierre”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1865-1875.
- 49-1751. CASTILLO LLUCH, MÓNICA — “El desarrollo de las expresiones de excepción en español antiguo: el caso de la tradición jurídica”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 29-44.
- 49-1752. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA — “Los nombres de color en la documentación indiana. (Siglo XVII)”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 211-225.
- 49-1753. CONTRERAS SEITZ, MANUEL EDUARDO — “Historia del español en Chile. Primera etapa (siglo XVI)”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1877-1884.
- 49-1754. CORBELLA, DOLORES — “Fuentes para la historia del español de Canarias: la documentación historiográfica”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 273-285.
- 49-1755. EBERENZ, ROLF — *El español en el otoño de la Edad Media. Sobre el artículo y los pronombres*. — Gredos, Madrid, 2000. 486 pp. (*BRH. II. Estudios y Ensayos*, 422).
- 49-1756. FRAGO GRACIA, J. A. — *Historia del español de América* (N. 47-1317). II *AnMal*, 22 (1999), p. 859 (López Mora). — V. núm. 49-84.
- 49-1757. FREIRE LLAMAS, ANTONIO — *Correlaciones comparativas y cualitativas en español antiguo*. — Universidad, La Coruña, 1999. 139 pp. II *AnMal*, 22 (1999), p. 856 (López Mora).
- 49-1758. FREIRE LLAMAS, ANTONIO — “Elipsis funcional en las estructuras comparativas. Una ejemplificación medieval”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 323-332.
- 49-1759. GALEOTE, M. — *Léxico indígena de flora y fauna en tratados sobre las Indias Occidentales de autores andaluces* (N. 46-1395). II *AnMal*, 21 (1998), 341-343 (Calderón Campos).
- 49-1760. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER — *Toponimia mayor de la Tierra de Talavera*. — Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, Talavera de la Reina, Toledo, 1999. 268 pp. II *RFL*, 2000, núm. 18, 425-427 (Martínez Ortega).
- 49-1761. GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO — “Evolución social de las lenguas en la comunidad valenciana”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), p. 399-406.
- 49-1762. GÓMEZ DE ENTERRÍA, JOSEFA — *Voces de la economía y el comercio en el español del siglo XVIII*. — Universidad, Alcalá, 1996. II *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 138-139 (Varla Merino).
- 49-1763. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “Tuteo y voseo en documentos navarros altomedievales”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 435-444.
- 49-1764. ISASI MARTÍNEZ, CARMEN — “Léxico marinero del cantábrico en la época del descubrimiento. Noticias vizcaínas”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1923-1932.
- 49-1765. JACOB, DANIEL — “¿Representatividad lingüística o autonomía pragmática del texto antiguo? El ejemplo del pasado compuesto”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 153-176.
- 49-1766. JACOB, DANIEL, y JOHANNES KABATEK — “Introducción: Lengua, texto y cambio lingüístico en la Edad Media iberorrománica”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática*

- histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. vii-xviii.
- 49-1767. KABATEK, JOHANNES — “¿Cómo investigar las tradiciones discursivas medievales? El ejemplo de los textos jurídicos castellanos”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 97-132.
- 49-1768. KLEIN, FRANZ-JOSEF — “Lateinische Vulgärsprache, Germaneneinfluss und sprachlicher Wandel. Zur Sprachaufassung Bernardo Aldretes”. — *RGG*, 4 (1998), 171-184.
- 49-1769. LAPESA, R. — *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, ed. R. Cano Aguilar y M. T. Echenique Elizondo (N. 49-136). || *RGG*, 6 (2000), 247-249 (Niederehe).
- 49-1770. LAPESA MELGAR, RAFAEL — *El dialecto asturiano occidental en la Edad Media*. — Universidad, Sevilla, 1998. 163 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 403-404 (López Mora).
- 49-1771. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — “Ende, signifiant et signifié: pour une définition plus abstraite de la particule”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 59-67.
- 49-1772. LOPE BLANCH, JUAN M. — “El español en el Nuevo Mundo”. — *AnMal*, 22 (1999), 535-548.
- 49-1773. LÓPEZ IZQUIERDO, MARTA — “Semántica de las construcciones proposicionales en el primer romance castellano: los verbos factitivos y los verbos modales factuales”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 69-80.
- 49-1774. LÜDTKE, JENS — “Para una lexicología histórica del español de América”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 1957-1966.
- 49-1775. MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA — “El lenguaje jurídico en documentos de la colección diplomática de Calahorra”. — *CuIF*, 25 (1999), 117-125.
- 49-1776. MARTÍNEZ ORTEGA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Combinación de proposiciones en textos jurídicos de la época clásica”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 447-452.
- 49-1777. MARTÍNEZ ORTEGA, M. DE LOS ÁNGELES — *La lengua de los siglos XVI y XVII a través de los textos jurídicos. Los pleitos civiles de la Escribanía de Alonso Rodríguez*. — Universidad, Valladolid, 1999. 333 pp. || *RFL*, 2000, núm. 18, 407-408 (Diez de Revenga Torres).
- 49-1778. MONZÓN, CRISTINA — “La influencia del español en la conjugación. La Nueva España en el período de 1547 a 1574”. — *Las gramáticas misioneras de tradición hispánica (siglos XVI-XVII)*, ed. O. Zwartjes (Amsterdam-Atlanta, 2000), 107-122.
- 49-1779. MORERA, MARCIAL — “Origen y evolución del adverbio temporal español todavía”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 511-518.
- 49-1780. MOURE, JOSÉ LUIS — “Observaciones lingüísticas sobre dos copias del acta fundacional de la ciudad de Buenos Aires”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 530-538.
- 49-1781. PALET PLAJA, M. TERESA — “Notas sobre la antropomía en un documento catalán del siglo XIV”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 723-726.
- 49-1782. PÉREZ SÁEZ, VICENTE J. — “Aspectos de la oralidad en documentos del noroeste argentino. Siglos XVI y XVII”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2001-2010.
- 49-1783. PÉREZ TORAL, MARTA — *Sintaxis histórica funcional del español. El verbo “hacer” como impersonal*. — Universidad, Oviedo, 1992. 287 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 345-349 (Ricós Vidal).
- 49-1784. PÉREZ VIGARAY, JUAN MANUEL, y JOSÉ JUAN BAUTISTA RODRIGUEZ — “Observaciones diacrónicas a propósito de los compuestos españoles del tipo *pelirrojo*”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2011-2017.
- 49-1785. PINTO VALLEJOS, SONIA — “El regionalismo hispánico en la conquista de Chile: 1535-1570”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2019-2022.
- 49-1786. SCHMIDELY, JACK — “Los pronombres clíticos y las formas verbales no personales en la *Primera crónica general*”. — *AnMal*, 21 (1998), 115-125.

- 49-1787. SUÁREZ FERNÁNDEZ, M. — *El complemento predicativo en castellano medieval. Época prealfonsí* (N. 46-1409). // *AnMal*, 21 (1998), 803-805 (Carrasco).
- 49-1788. WANNER, DIETER — “La pérdida del clítico adverbial y en castellano”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 1-28.
- 49-1789. WRIGHT, ROGER — “La sociofilología y el origen de la primera documentación cancillerescas en forma romance en Castilla”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 63-77.
- V. también núms. 1599, 1801, 2444.
- ### DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA
- 49-1790. ÁLVAREZ GARCÍA, MANUEL — “Toponimia riojana en América”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 145-154.
- 49-1791. BAYEROVÁ, MARCELA — “Verbos asertivos y su comportamiento en el español mexicano”. — *ÉRB*, 26 (1996), 17-26.
- 49-1792. BENTIVOGLIO, PAOLA — “El estudio de la norma culta de Caracas”. — *CALFAL(11)*, t. 3, p. 2471.
- 49-1793. BETANCOURT ARANGO, AMANDA — “Atlas Lingüístico de Antioquia”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 867-875.
- 49-1794. BILLS, GARLAND D., y NEDDY A. VIGIL — “El cambio lingüístico en el español nuevomexicano: los factores de edad y educación”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 877-885.
- 49-1795. CALVO PÉREZ, JULIO — “Partículas en castellano andino”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 73-112.
- 49-1796. CARBONERO CANO, PEDRO — “Construcciones partitivas en los usos orales. (Un estudio sobre el habla de Sevilla)”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 173-182.
- 49-1797. CARBONERO CANO, PEDRO — “El estudio del habla urbana de Sevilla”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2491-2494.
- 49-1798. CID URIBE, M. E., H. ORTIZ-LIRA, y H. PONS GALEA — “La estructura prosódica del español culto de Chile. Estudio preliminar para una descripción fonológica”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 163-171.
- 49-1799. COLANTONI, LAURA M. — “La designación de algunas particularidades físicas y morales en sus variantes dialectales”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 949-956.
- 49-1800. DELBECQUE, NICOLE — “¿Usos innovadores de *estar* + adjetivo en América?” — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 183-200.
- 49-1801. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA E. — “Evolución diacrónica de algunas características del español en el sur del litoral argentino”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 1891-1903.
- 49-1802. DORTA, JOSEFA — “Focalización y tendencias prosódicas en la entonación canaria”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 201-217.
- 49-1803. EMMANUELLI MUÑIZ, MIRNA — “Actuación, competencia y actitudes sociolingüísticas hacia las variantes de la /r/ en Puerto Rico”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 979-989.
- 49-1804. ENRÍQUEZ GASTAÑO, INMACULADA C. — “Análisis cuantitativo de seseo, ceceo y distinción de /s/ y /θ/. Datos del habla del vernáculo urbano malagueño”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 991-996.
- 49-1805. FLORES FARFÁN, JOSÉ ANTONIO — “Por un programa de investigación del español indígena en México”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 145-158.
- 49-1806. FLORES ORTEGA, BERNARDO ENRIQUE — “Gastronomía y léxico del habla culta en la frontera colombo-venezolana: Rubio y Cúcuta”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 997-1005.

- 49-1807. GARCÍA GONZÁLEZ, FRANCISCO — “Lengua y dialecto”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 349-365.
- 49-1808. GONZÁLEZ AGUIAR, M. ISABEL — “La creación léxica en las hablas canarias. Estudio del campo conceptual *papa*”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1043-1050.
- 49-1809. GONZÁLEZ BACHILLER, FABIÁN — *Aspectos fonéticos de la toponimia riojana actual*. — Universidad de la Rioja, Logroño, 1997. 201 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 856 (López Mora).
- 49-1810. GUILLÉN SUTIL, ROSARIO — “Uso discursivo de determinadas formas verbales en el habla urbana de Sevilla”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 445-454.
- 49-1811. HERRERA DEL CASTILLO, M. TERESA — “Paralelismo léxico-semántico entre Canarias y Cuba: los occidentalismos hispánicos”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 255-269.
- 49-1812. IZQUIERDO GUZMÁN, LAURA — “Estudio del léxico de algunas designaciones toponímicas con referencia al ámbito ganadero pastoril de las islas Canarias”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 279-287.
- 49-1813. JIMÉNEZ CUENCA, MIGUEL ÁNGEL — “Consideraciones sobre creación y motivación en el léxico del español de Andalucía”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 289-295.
- 49-1814. JONGE, BOB DE — “El tiempo de todos los tiempos: el uso del presente perfecto en el español bonaerense”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 297-304.
- 49-1815. JUSTINIANO DE LA ROCHA, DORA — “Sustratos lingüísticos en el español de Tarija”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1089-1095.
- 49-1816. KOVACCI, OFELIA — “El estudio de la norma culta de Buenos Aires (Argentina)”. — *CALFAL(11)*, t. 3, p. 2481.
- 49-1817. LOPE BLANCH, JUAN M. — “El estudio de la norma lingüística culta en México”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2461-2463.
- 49-1818. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “El español en la Florida: los cubanos de Miami”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2000), 13-63.
- 49-1819. MARRERO PULIDA, VICENTE — “Anglicismo en la norma culta del español de Las Palmas de Gran Canaria”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1097-1104.
- 49-1820. MARTÍNEZ VALDEUZA, PILAR — “Sentidos y usos del tabú lingüístico en Las Palmas de Gran Canaria”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1117-1123.
- 49-1821. MARTOREL DE LACONI, SUSANA — “El lunfardo dentro de una tipología lingüística. Teoría sobre su origen”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1125-1130.
- 49-1822. MATLUCK, JOSEPH H. — “El estudio de la norma culta de La Habana-Miami (1ª etapa)”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2465-2466.
- 49-1823. MENDOZA, JOSÉ G. — “El estudio de la norma culta de La Paz (Bolivia)”. — *CALFAL(11)*, t. 3, p. 2477.
- 49-1824. MORALES, AMPARO — “El estudio de la norma culta de San Juan”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2467-2468.
- 49-1825. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “El español en Brasil”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2000), 197-227.
- 49-1826. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “El estudio de la convergencia y la divergencia dialectal”. — *RPF*, 23 (1999-2000), 1-27.
- 49-1827. MOYA, OFELIA — “Tendencias en el modo verbal del castellano en la región andina de Bolivia”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1143-1149.
- 49-1828. NARBONA, ANTONIO, RAFAEL CANO, y RAMÓN MORILLO-VELARDE — *El español hablado en Andalucía*. — Ariel, Barcelona, 1998. 251 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 352-354 (Galeote).
- 49-1829. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — *Comentario de mapas lingüísticos españoles*. — Universidad, Alicante, 1998. 214 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 404-405 (López Mora).
- 49-1830. NIETO GARCÍA, M. DOLORES — “¿Dialectalismo o incorrección?”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 539-543.
- 49-1831. OBEDIENTE, ENRIQUE — “Léxico del habla rural de los Andes venezolanos”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1151-1155.

- 49-1832. OCAMPO, ALICIA M., y FRANCISCO A. OCAMPO — “El adverbio *ya* como marcador aspectual perfectivo en español rioplatense”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 381-388.
- 49-1833. ORTEGA OJEDA, GONZALO — “Caracteres lingüísticos de la toponimia de Teror (Gran Canaria)”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 1157-1165.
- 49-1834. ORTEGA OJEDA, GONZALO, y M. ISABEL GONZÁLEZ AGUIAR — “La competencia fraseológica y paremiológica de los hablantes canarios”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 297-310.
- 49-1835. OSÁN DE PÉREZ SÁEZ, MARÍA FANNY — “Procesos léxicos en el español del noroeste argentino”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1167-1176.
- 49-1836. OTÁLORA DE FERNÁNDEZ, HILDA — “El estudio del habla culta de Bogotá”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2473-2475.
- 49-1837. OTÁLORA DE FERNÁNDEZ, HILDA (ed.) — *Léxico del habla culta de Santafé de Bogotá*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1997. 1022 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 868-869 (López Mora).
- 49-1838. OYANDEL FERNÁNDEZ, MARCELA, y JOSÉ LUIS SAMANIEGO ALDAZÁBAL — “Notas para un nuevo perfil lingüístico del español de Santiago de Chile”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1177-1186.
- 49-1839. PALACIOS, AZUCENA — “Discordancias pronominales en el español de América”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1187-1195.
- 49-1840. PAREDES, FLORENTINO — “Neutro de materia y otras discordancias de género en Toledo”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1197-1206.
- 49-1841. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — “Descripción y análisis del léxico actual de Venezuela y su reflejo en los diccionarios”. — *LEA*, 21 (1999), 237-251.
- 49-1842. PÉREZ, PETRONILO — “Modos y maneras de expresarse en el castellano de la España actual”. — *LeS*, 43 (1998), 70-76.
- 49-1843. PÉREZ GUERRA, IRENE — “Portuguesismos léxicos en la modalidad lingüística dominicana de Sabana de la Mar”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1215-1225.
- 49-1844. PÉREZ MARTÍN, ANA MARÍA — “La /n/ implosiva en el español de El Hierro”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1227-1235.
- 49-1845. PÉREZ PASCUAL, JOSÉ IGNACIO — “Algunas notas sobre la prehistoria del *Atlas Lingüístico de la Península Ibérica*”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 751-760.
- 49-1846. PIÑERO PIÑERO, GRACIA — “La expresión del pasado próximo en la norma culta del español de Las Palmas de Gran Canaria”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1237-1243.
- 49-1847. QUIROGA SALCEDO, CÉSAR — “El proyecto *Atlas lingüístico de Cuyo - Argentina*”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1245-1250.
- 49-1848. RODRÍGUEZ, ANA SILVIA — “Hacia un desplazamiento lingüístico: caso Monterrey, N.L., México”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1255-1263.
- 49-1849. RUIZ DOMÍNGUEZ, M. DEL MAR — “Estudio dialectométrico de la provincia de Almería: aproximación a su fonética”. — *LEA*, 21 (1999), 299-322.
- 49-1850. SÁEZ GODOY, LEOPOLDO — *El lenguaje secreto de las drogas en Chile: yerba, gomas, jale, neo y afines*. — Universidad, Santiago de Chile, 1995. 171 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 343-345 (Galeote).
- 49-1851. SALVADOR, FRANCISCO — “El estudio de la norma culta de Granada (España)”. — *CALFAL(11)*, t. 3, p. 2495.
- 49-1852. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — “El estudio de la norma lingüística culta en Las Palmas de Gran Canaria (España)”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2487-2489.
- 49-1853. SARALEGUI, C. — *El español americano: teoría y textos* (N. 49-284). || *RG*, 5 (1999), 251-252 (Kramer).
- 49-1854. SEDANO, MERCEDES — “Los adverbios demostrativos en diez ciudades hispanohablantes: resultados de una encuesta”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 917-934.
- 49-1855. SERRANO, YMILET — “El estudio de la norma culta de San José de Costa Rica”. — *CALFAL(11)*, t. 3, p. 2469.

- 49-1856. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — “«Copias pronominales» en cláusulas relativas en el español conversacional de Santiago de Chile”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 447-454.
- 49-1857. SORENSEN, HELGA — “El verbo *decir* como marcador de discurso en el habla de Caracas”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1273-1282.
- 49-1858. TEJERA, M. JOSEFINA — “Sufijos despectivos en el español de Venezuela. Los caricaturescos”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 473-485.
- 49-1859. TONIOLO, MARÍA TERESA, y ALICIA MALANCA DE RODRÍGUEZ ROJAS — “El estudio de la norma culta de la ciudad de Córdoba (Argentina)”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2483-2485.
- 49-1860. TORIBIO, ALMEIDA JACQUELINE — “Setting parametric limits on dialectal variation in Spanish”. — *Lingua*, 10 (2000), 315-341.
- 49-1861. TORROJA DE BONE, NURIA — “La pluralización de *hacer* en las expresiones temporales. Su manifestación en el habla de Caracas”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 497-509.
- 49-1862. TRAPERO, MAXIMIANO — “El léxico de las elevaciones del terreno en la toponimia de Canarias”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 957-969.
- 49-1863. TROYA DÉNIZ, MAGNOLIA — “Sobre el uso de *ir a + infinitivo* y del futuro en *-ré* en la norma culta del español de Las Palmas de Gran Canaria”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1293-1298.
- 49-1864. UEDA, HIROTO — “Dialectología urbana en equipo y utilización de internet”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1299-1310.
- 49-1865. VALENCIA, ALBA — “El estudio de la norma culta de Santiago de Chile”. — *CALFAL(11)*, t. 3, p. 2479.
- 49-1866. VALENCIA, ALBA, y MAX S. ECHEVERRÍA — “El factor geográfico en la disponibilidad léxica chilena”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1705-1711.
- 49-1867. VICENTE LOZANO, JOSÉ ANTONIO — “En México *se ponchan llantas gratis*”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 521-531.
- 49-1868. VILLENA PONSODA, JUAN ANDRÉS — “Identidad y variación lingüística: prestigio nacional y lealtad vernacular en el español hablado en Andalucía”. — *Identidades lingüísticas en la España autonómica. Actas de las Jornadas Hispánicas 1997 de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos*, eds. G. Bossong y F. Báez de Aguilar González (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 107-150.
- 49-1869. YOON, SOKYOUNG — “El español de Venezuela. En torno al habla culta de Caracas”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1325-1335.
- V. también núms. 1643, 1753, 1760, 1763, 1772, 1782, 1871, 1878, 1886, 1888, 1912.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 49-1870. ALBA, ORLANDO — “Densidad de anglicismos en el léxico disponible de la República Dominicana”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 853-865.
- 49-1871. ÁVILA SÁNCHEZ, RAÚL — “*Difusión Internacional del Español por Radio, Televisión y Prensa (DIES-RTP)*”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2507-2515.
- 49-1872. BÁEZ DE AGUILAR GONZÁLEZ, FRANCISCO — “Los andaluces en busca de su identidad”. — *Identidades lingüísticas en la España autonómica. Actas de las Jornadas Hispánicas 1997 de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos*, eds. G. Bossong y F. Báez de Aguilar González (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 151-186.
- 49-1873. BRIZ, ANTONIO — “... y ahora, la gramática de la interacción”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 155-171.
- 49-1874. CARBAYO ABENGÓZAR, MERCEDES — “Configurando a las mujeres: identidad femenina y el uso de la lengua en la España franquista”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 59-68.
- 49-1875. CEPEDA, GLADYS, y M. TERESA POBLETE — “Los marcadores discursivos en el habla femenina de Valdivia (Chile): nivel léxico y suprasegmental”. — *CALFAL(11)*, t. 1, pp. 591-598.
- 49-1876. DÍAZ PERALTA, MARINA — “Los condicionantes sociales del cambio sintáctico”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 969-977.

- 49-1877. DÍEZ DE REVENGA, PILAR, y JOSÉ MARÍA JIMÉNEZ CANO (eds.) — *Estudios de sociolingüística II. Sincronía y diacronía*. — DM Librero Editor, Murcia, 1999. 338 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 430-431 (López Mora).
- 49-1878. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ — “Actitudes lingüísticas en Valencia y su área metropolitana: evaluación de cuatro variedades dialectales”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1027-1041.
- 49-1879. LEBSANFT, F. — *Spanische Sprachkultur. Studien zur Bewertung und Pflege des öffentlichen Sprachgebrauches im heutigen Spanien* (N. 45-1372). || *RGG*, 4 (1998), 109-111 (Kramer). — V. núm. 49-307.
- 49-1880. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “En torno a la variación sintáctica: activas y pasivas. Datos empíricos”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 579-585.
- 49-1881. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — “La lengua española en internet”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2000), 299-357.
- 49-1882. MAR-MOLINERO, CLAIRE — *The Spanish-speaking world: A practical introduction to sociolinguistic issues*. — Routledge, London, 1997. xvi + 182 pp. || *Lingua*, 107 (1999), 145-156 (Nuessel).
- 49-1883. MENDIETA, EVA — “Lengua y etnicidad en la comunidad hispana del noroeste de Indiana”. — *JHPh*, 20 (1995-96), 92-115.
- 49-1884. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje*. — Ariel, Barcelona, 1998. 399 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 349-352 (Galeote).
- 49-1885. PENNY, RALPH — *Variation and change in Spanish*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2000. 284 pp.
- 49-1886. REES DE DONATI, ILDA ANGÉLICA — “Variación sociolingüística de las formas de tratamiento en la ciudad de Trelew”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1251-1254.
- 49-1887. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX, y BERNARD L. ROCHET — “Variación sociolingüística en el léxico. *Mujer, esposa y señora* en el español contemporáneo”. — *AnMal*, 22 (1999), 159-178.
- 49-1888. ROPERO NÚÑEZ, MIGUEL, y FRANCISCO JAVIER PÉREZ SANTAMARÍA — *Análisis estadístico-sociológico de los comportamientos lingüísticos en la ciudad de Sevilla*. — Universidad, Sevilla, 1998. 287 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 431 (López Mora).
- 49-1889. RUTH TOBLER, LILIANA M. URIEN DE ABREGÚ, y LILIAN FLORES DE MONTENEGRO — “Política lingüística en la Argentina: realidad y aspiraciones de las comunidades aborígenes en el noreste salteño desde la óptica educativa”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1283-1292.
- V. también núms. 1607, 1615, 1647, 1792, 1794, 1797, 1803, 1806, 1810, 1817, 1819, 1820, 1822-1824, 1831, 1836, 1846, 1851, 1852, 1855, 1859, 1860, 1865, 1868, 1869, 1904, 1907, 1909, 1930, 1931, 1958.

LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

- 49-1890. ALEZA IZQUIERDO, M., MIGUEL FUSTER, y BRIGITTE LÉPINETTE (eds.) — *El contacto lingüístico en el desarrollo de las lenguas occidentales*. — Universitat, València, 1999. x + 243 pp. || *RGG*, 6 (2000), p. 240 (Niederehe).
- 49-1891. BARTENS, ÁNGELA — “Los criollos de base lexical española”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 159-192.
- 49-1892. BIERBACH, CHRISTINE — “Cuatro idiomas para un Estado ¿cuántos para una Región Autónoma? Observaciones acerca del debate sobre plurilingüismo y política lingüística en España”. — *Identidades lingüísticas en la España autonómica. Actas de las Jornadas Hispánicas 1997 de la Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos*, eds. G. Bossong y F. Báez de Aguilar González (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 17-37.
- 49-1893. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Las actitudes hacia el bilingüismo en las comunidades de habla hispánicas”. — *LeS*, 44 (1999), 120-129.
- 49-1894. BOLLER, FRED — “Innovaciones fonicas en el espacio pluridimensional uruguayo-brasileño”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 887-910.

- 49-1895. CALVO PÉREZ, JULIO (ed.) — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2000. 211 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 6).
- 49-1896. CASANOVAS CATALÁ, MONTSE — “Consecuencias de la interferencia lingüística en el léxico de una comunidad bilingüe catalán-español”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 945-948.
- 49-1897. CONTRERAS OYARZÚN, CONSTANTINO — “Oyente de dos lenguas, hablante de una: situación actual del escolar mapuche”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 957-967.
- 49-1898. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ MARÍA — “Los conceptos de bilingüismo y diglosia y la situación lingüística de Gibraltar”. — *CH*(13), t. 3, pp. 483-489.
- 49-1899. GRANDA, GERMÁN DE — “Retención hispánica y transferencia quechua en dos fenómenos morfosintácticos del español andino”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 1051-1058.
- 49-1900. GUTIÉRREZ, HELIODORO J. — “Code switching, code shifting, code mixing en el llamado español «chicagorriqueño»”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 1059-1066.
- 49-1901. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS — “Náhuatl y español en contacto: en torno a la noción de sincretismo”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 61-72.
- 49-1902. JORQUES JIMÉNEZ, DANIEL — “Transferencias aspectuales en el español americano en contacto”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 31-59.
- 49-1903. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “El contacto de lenguas y la singularidad americana”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 17-30.
- 49-1904. MARTÍNEZ-MOYA, MARÍA DOLORES — “Background sociolingüístico del sistema educacional bilingüe de la Comunidad Autónoma Vasca (CAV)”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 1105-1115.
- 49-1905. MEDINA LÓPEZ, J. — *Lenguas en contacto* (N. 48-1967). II *AnMal*, 22 (1999), p. 834 (Casanova Catalá).
- 49-1906. MENDOZA ABREU, JOSEFA M. — “Algunos portuguesismos en el suroeste onubense”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 659-669.
- 49-1907. MONTOYA ABAT, BRAULI — “La introducción del castellano como lengua de transmisión intergeneracional en las comunidades catalanohablantes”. — *CALFAL*(11), t. 2, pp. 1131-1141.
- 49-1908. MUNTEANU COLÁN, DAN — “Lenguas románicas y lenguas criollas hispánicas: ¿casos similares o diferentes?”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1989-2000.
- 49-1909. OROZ BRETÓN, NEKANE — “Las actitudes hacia la lengua vasca en Navarra”. — *NEF*, 13 (1998), 159-179.
- 49-1910. PALACIOS ALCAINE, AZUCENA — “El sistema pronominal del español paraguayo: un caso de contacto de lenguas”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 123-143.
- 49-1911. PRUÑONOSA, MANUEL — “Algunos rasgos fónicos de interferencia del guaraní en el español de Paraguay”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 113-122.
- 49-1912. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — *Español andino. Textos bilingües de los siglos XVI y XVII*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2000. 122 pp. (*Textos y documentos españoles y americanos*, 1).
- 49-1913. ROCA, ANA — “El español en los Estados Unidos a principios del siglo XXI: apuntes relativos a la investigación sobre la variedad de la lengua y la coexistencia con el inglés en las comunidades bilingües”. — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero*, ed. J. Calvo Pérez (Frankfurt/M.-Madrid, 2000), pp. 193-211.
- 49-1914. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — “La situación del español en Estados Unidos”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2000), 65-116.

- 49-1915. TRIANA Y ANTORVEZA, HUMBERTO — *Léxico documentado para la historia del negro en América: (siglo XV-XIX)*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé, 1997. // *AnMal*, 21 (1998), 805-807 (Galeote).
- 49-1916. URRUTIA CÁRDENAS, HERNÁN — "Bilingüismo y rendimiento académico en la Comunidad Autónoma Vasca (CAV)". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1311-1324.
- V. también núms. 1805, 1883, 1889.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 49-1917. BOCAZ, AURORA — "La construcción del paisaje de la conciencia por niños de diferentes estratos socioeconómicos". — *LMod*, 1998, núm. 25, 71-94.
- 49-1918. CÉSPEDES, AMANDA — "Cerebro, lenguaje y experiencia: neuropsicología del fracaso escolar". — *LMod*, 1998, núm. 25, 39-49.
- 49-1919. ETXEBARRIA AROSTEGUI, MAITENA — "Bilingüismo y adquisición temprana del lenguaje". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 301-312.
- 49-1920. GERMANY G., PATRICIA, y ANITA FERREIRA C. — "Construcción y evaluación de un software en teoría de adquisición de lenguaje". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1515-1521.
- 49-1921. GÓMEZ FERNÁNDEZ, DIEGO — "Sistema nervioso, sistema lingüístico y habla". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 407-418.
- 49-1922. LICERAS, JUANA M., LOURDES DÍAZ, y ELISA ROSADO — "La adquisición de los sujetos nulos y los sustantivos nulos del español: de los paradigmas morfológicos al conocimiento sintáctico". — *LMod*, 1998, núm. 25, 115-137.
- 49-1923. PANDOLFI B., MARÍA ELENA MATHIENSEN DE G., y MARÍA OLIVIA HERRERA G. — "Estilo lingüístico en centros educativos para preescolares pobres". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1647-1658.
- 49-1924. PÉREZ RODRÍGUEZ, YOLANDA — "El desarrollo de las habilidades de razonamiento verbal y su impacto en la competencia de hablantes nativos". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1355-1364.
- 49-1925. ROSEMBERG, CELIA RENATA, y ANA MARÍA BORZONE DE MANRIQUE — "Interacción verbal y cognición: el desarrollo de los niños collas en el entorno familiar y escolar". — *LMod*, 1998, núm. 25, 95-113.
- 49-1926. SARABASA, AMALLA — "La percepción del habla como rompecabezas auditivo". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1365-1372.
- V. también núms. 1678, 1716.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 49-1927. ABRIL VILLALBA, MANUEL — "Normas didácticas para la enseñanza de la lengua española en Canarias". — *RFL*, 2000, núm. 18, 9-28.
- 49-1928. ANDIÓN HERRERO, MARÍA ANTONIETA — "Aspectos gramaticales del español de América en los manuales de ELE: propuesta de estudio". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1383-1396.
- 49-1929. BALLESTERO IZQUIERDO, ALBERTO — "Errores gramaticales de los profesores de español como lengua extranjera". — *NEF*, 13 (1998), 29-47.
- 49-1930. BARRAGÁN MOLINA, ELSA O. — "Los campos léxicos de la educación primaria de Saltillo, Coahuila". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1397-1409.
- 49-1931. CANDIA GONZÁLEZ, LUIS — "Competencia lingüística y rendimiento académico en el sistema educativo bilingüe de la Comunidad Autónoma Vasca". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1437-1452.
- 49-1932. CARRANZA ROMERO, FRANCISCO — "Algunos problemas de los estudiantes coreanos al aprender español". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1453-1459.
- 49-1933. ETXEBARRIA, MAITENA — "Disponibilidad léxica y enseñanza de la lengua materna en el área metropolitana del Gran Bilbao". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1479-1493.
- 49-1934. FAJRE, CRISTINA — "Una comunicación en ciernes: docente-alumno". — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1495-1502.

- 49-1935. FELICES LAGO, A. — “Revisión crítica de la enseñanza de los tecnolectos empresariales en España”. — *LeS*, 45 (2000), 75-78.
- 49-1936. FISAC, TACIANA — “La enseñanza del español en Asia Oriental”. — *EEspañol en el Mundo*, 3 (2000), 229-298.
- 49-1937. GIL BÜRMANN, MARÍA — “Dificultades en el aprendizaje del sistema de artículos por estudiantes indios aprendices de español”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1523-1533.
- 49-1938. GÓMEZ ÁLVAREZ, LILLIAN — “Influencia de la información «anómala» en la comprensión de la idea principal de textos expositivos en inglés como L2”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1535-1545.
- 49-1939. GÓMEZ ÁLVAREZ, LILLIAN, y CARLOS ROMERO RUBILAR — “Enseñanza de estrategias lectoras para abordar la comprensión de macroestructuras”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1547-1560.
- 49-1940. GÓMEZ DACAL, GONZALO — “El español en las enseñanzas primaria y secundaria de Estados Unidos”. — *EEspañol en el Mundo*, 3 (2000), 117-196.
- 49-1941. HACHÉ DE YUNÉN, ANA M. — “Tiempo de lectura: un programa interactivo para desarrollar estrategias de comprensión lectora. Segunda Parte”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1575-1582.
- 49-1942. HERAS BORRERO, JERÓNIMO DE LAS — “Hacia el reconocimiento de una didáctica de la lengua española en Andalucía”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 483-493.
- 49-1943. KO DE CARRANZA, HYESUN — “Informe actualizado de la enseñanza del español en la República de Corea”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1583-1587.
- 49-1944. MARINKOVICH RAVENA, JUANA — “Módulos de producción de textos en el aula”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1607-1615.
- 49-1945. MATANZO VICENS, GLORIA — “Incorporación léxica y metodología de enseñanza”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1623-1628.
- 49-1946. MERCAU APPIANI, MARÍA VIRGINIA, JAVIER VIVALDO LIMA, y TERESITA DEL ROSARIO CABALLERO ROBLES — “Proyecto piloto de sensibilización de los «aprendientes» en el salón de clase respecto del aprendizaje de una lengua extranjera”. — *SLL*, 1999, núm. 2, 101-119.
- 49-1947. MONTENEGRO, LILLIANA — “Tiempo de lectura: un programa interactivo para desarrollar estrategias de comprensión de lectura. Primera parte”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1637-1645.
- 49-1948. REYES DÍAZ, M. JOSEFA — “Incidencia de la variable «curso» en el aprendizaje léxico”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1675-1681.
- 49-1949. RODAS, JUAN DEL V., y MARTA ELENA TORINO — “Micropolíticas del lenguaje en el aula”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1683-1688.
- 49-1950. ROMERO GUALDA, MARÍA VICTORIA, CRISTINA TABERNEIRO SALA, y CONCHA MARTÍNEZ PASAMAR (eds.) — *Español como lengua extranjera: investigación y docencia*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. || *RGG*, 5 (1999), 249-250 (Esparza Torres).
- 49-1951. RUIZ DE LOS LLANOS, NATALIA, y MABEL PARRA DE RUIZ DE LOS LLANOS — “«Ladran, Sancho, señal que cabalgamos...»”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1689-1694.
- 49-1952. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER, y JESÚS FERNÁNDEZ GONZÁLEZ — *Aprender español jugando*. — Huerga y Fierro, Madrid, 1997. || *AnMal*, 21 (1998), 815-816 (Gallos Camacho).
- V. también núms. 1703, 1704, 1716, 1918, 1923.

TRADUCCIÓN

- 49-1953. CARBONELL I CORTÉS, OVIDI — *Traducir al Otro. Traducción, exotismo, poscolonialismo*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1997. 213 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 872 (López Mora).
- 49-1954. DÍAZ CINTAS, JORGE — “Propuesta de un marco de estudio para el análisis de subtítulos cinematográficos”. — *Babel*, 44 (1998), 254-267.
- 49-1955. EL-MADKOWRI MAATAOUI, M. — “La controversia sintáctico-semántica y la traducción”. — *LEA*, 21 (1999), 221-236.

- 49-1956. FORTINEAU, CHRYSTELLE — “Géron-dif español et forme en -ant: problèmes de traduction”. — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d’Ascq, Nord, 2001), pp. 163-174.
- 49-1957. FOZ, CLARA — *Le traducteur, l’Église et le Roi*. — Les Presses de l’Université d’Ottawa-Artois Presses Université, Ottawa-Arras, 1998. 188 pp. || *BHi*, 102 (2000), 285-288 (Varaschin).
- 49-1958. MASLÁ CANUTO, MARÍA LUISA — “Implicaciones sociolingüísticas en la enseñanza de la lengua española para traductores: español estándar”. — *CALFAL(11)*, t. 2, pp. 1617-1621.
- 49-1959. MAYORALAS, JOSÉ — “Sinonimia semántica -en Estructura Profunda- de algunos clichés españoles y franceses”. — *Babel*, 46 (2000), 125-153.
- 49-1960. MAYRHOFER, SILVIA — “Fragen am Rande: Die spanischen Fragepartikeln und Möglichkeiten ihrer Übersetzung ins Deutsche”. — *RGG*, 6 (2000), 225-236.
- 49-1961. PAJARES, ETERIO — “Literature and translation: the first Spanish version of *Tom Jones*”. — *Babel*, 46 (2000), 193-209.
- 49-1962. PALACIOS MARTÍNEZ, IGNACIO M. — “Negation and translation: Problems in the translation of English negatives into Spanish”. — *Babel*, 44 (1998), 65-78.
- 49-1963. PASCUAL ARANSÁEZ, CRISTINA — “A cognitive analysis of the cross-linguistic differences between English and Spanish motion verbs and the Spanish translator’s task”. — *CuIF*, 25 (1999), 127-136.
- 49-1964. SANTOYO, J. C. — *Bibliografía de la traducción. En español, catalán, gallego y vasco*. — Universidad, León, 1996. 565 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 731-743 (Crespo Hidalgo).
- 49-1966. ALONSO, DÁMASO — “Materiales de Archivo Dámaso Alonso: Palabras pronunciadas en la Universidad de Valencia en una inauguración de curso durante la guerra 1936-1939”. — *AnMal*, 21 (1998), 273-295.
- 49-1967. ALONSO, DÁMASO — “Materiales de Archivo Dámaso Alonso: El *Curso de Gili Gaya* visto por Dámaso Alonso”. — *AnMal*, 22 (1999), 669-689.
- 49-1968. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. ÁNGELES — “Sobre la lexicografía hispanoamericana: Rodolfo Lenz”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 1813-1819.
- 49-1969. BINOTTI, LUCÍA — “La lengua compañera del imperio: Observaciones sobre el desarrollo de un discurso de colonialismo lingüístico en el renacimiento español”. — *Las gramáticas misioneras de tradición hispánica (siglos xv-xvii)*, ed. de O. Zwartjes (Amsterdam-Atlanta, 2000), 259-287.
- 49-1970. CALVO FERNÁNDEZ, VICENTE, y MIGUEL ÁNGEL ESPARZA TORRES — “El «Arte de Prisciano y Castellano»: una gramática medieval con glosas romances”. — *RGG*, 5 (1999), 135-158.
- 49-1971. ESPARZA, MIGUEL ÁNGEL — “La lexicografía monolingüe del siglo XIX: un conflicto de paradigmas”. — *RGG*, 5 (1999), 49-65.
- 49-1972. GARATEA GRAU, CARLOS — “Variedad de tradiciones discursivas en *Orígenes del español de Menéndez Pidal*”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 249-272.
- 49-1973. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “Las marcas diacrónicas en los diccionarios no académicos del siglo XIX”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 155-172.
- 49-1974. LOPE BLANCH, JUAN M. — “La lexicografía española y los vocabularios de lenguas amerindias”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 555-565.
- 49-1975. LOPE BLANCH, JUAN M. — “Perogrulladas filológicas”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 509-514.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 49-1965. ACERO DURANTE, ISABEL — “Notas para la historia de la lexicografía americana: a propósito del *Vocabulario de Diego González Holguín*”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 1793-1805.

- 49-1976. MANZANARES PASCUAL, ANTONIO — “El paradigma filológico frente al racionalista en la historia de la lingüística”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1967-1981.
- 49-1977. MÁYNEZ VIDAL, PILAR — “Fray Bernardino de Sahagún, precursor de los trabajos lexicográficos del Nuevo Mundo”. — *CH*(13), t. 3, pp. 523-529.
- 49-1978. MEDINA GUERRA, ANTONIA M. — “Baltasar Henríquez, seguidor de Bartolomé Bravo”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1983-1988.
- 49-1979. POLO, JOSÉ — *En torno a la obra científica de Salvador Fernández Ramírez (1896-1983). Metodología y gramática*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1998. 186 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 405 (López Mora).
- 49-1980. POLO, JOSÉ — “Hitos en la configuración de materiales científicos de Dámaso Alonso. Cuaderno de bitácora (1991-1997)”. — *AnMal*, 21 (1998), 165-179.
- 49-1981. POLO, JOSÉ — “Lectura del *Curso de Saussure* por Dámaso Alonso”. — *AnMal*, 22 (1999), 75-110.
- 49-1982. POLO, JOSÉ — “Lectura del *Curso de Saussure* por Dámaso Alonso”. — *AnMal*, 22 (1999), 571-583.
- 49-1983. POLO, JOSÉ — “Materiales de Archivo de Dámaso Alonso”. — *AnMal*, 21 (1998), 683-719.
- 49-1984. VILA RUBIO, M. NIEVES — “Aproximación a las ideas lingüísticas del Siglo de Oro a través de algunos prólogos de obras sobre la lengua”. — *CH*(13), t. 3, pp. 572-582.
- 49-1985. ZWARTJES, OTTO (ed.) — *Las gramáticas misioneras de tradición hispánica (siglos XVI-XVII)*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 2000. 309 pp.
- V. también núms. 1633.
- sign (N. 47-1531). || *RCLL*, 2000, núm. 51, 252-254 (Martínez); *Forum*, 36 (2000), p. 330 (X). — V. núm. 49-468.
- 49-1988. ALONSO, CARLOS J. — *The burden of modernity. The rhetoric of cultural discourse in Spanish America*. — Oxford University Press, New York-Oxford, 1998. 227 pp. || *MLN*, 116 (2001), 453-454 (Rosenberg).
- 49-1989. ARIAS SARAVIA, LEONOR, MABEL PARRA RUIZ DE LOS LLANOS, SUSANA SAICHA DE OCAÑA, y NATALIA RUIZ DE LOS LLANOS — “La mujer escritora como parámetro del campo intelectual en el noroeste argentino”. — *CH*(13), t. 3, pp. 31-37.
- 49-1990. AVENOZA VERA, GEMMA — “Hacia una edición crítica del Valerio Máximo en romance: problemas del *stemma codicum*”. — *CH*(13), t. 1, pp. 37-47.
- 49-1991. BAGNÓ, VSÉVOLOD — “España y Rusia: culturas de frontera entre oriente y occidente”. — *CH*(13), t. 4, pp. 288-293.
- 49-1992. BELMONTE, FLORENCE — “Aristocracia y totalitarismo: la tentación fascista”. — *CH*(13), t. 4, pp. 51-58.
- 49-1993. BENSON, KEN — “La particular sensibilidad finisecular del modernismo hispánico”. — *CH*(13), t. 2, pp. 103-112.
- 49-1994. BERNÁRDEZ RODAL, ASUNCIÓN — “Literatura y comunicación: la lectura como nuevo mecanismo crítico”. — *CH*(13), t. 3, pp. 593-599.
- 49-1995. BERNARDO, MARGOT L. — “Un Jano lingüístico: entre realidad y literatura”. — *CH*(13), t. 1, pp. 415-424.
- 49-1996. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — “Pueblo y literatura. España, siglo XIX”. — *CH*(13), t. 2, pp. 49-66.
- 49-1997. BROTHERSTON, GORDON — “Indigenous intelligence in Spain’s American colony”. — *Forum*, 36 (2000), 241-253.
- 49-1998. CABELLO PORRAS, G. — *Ensayos sobre tradición clásica y petrarquismo en el Siglo de Oro*. — Universidad, Almería, 1995. 184 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 315-331 (Serrano de la Torre).
- 49-1999. CARREÑO, ANTONIO — “Las voces y los ámbitos del canon literario”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 75-93.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 49-1986. ABI-AYAD, AHMED — “El hispanismo argelino: importancia y perspectivas”. — *CH*(13), t. 4, pp. 37-44.
- 49-1987. ACHING, G. — *The politics of Spanish American modernismo: By exquisite de-*

- 49-2000. CASTAÑO NAVARRO, ANA — “¿Mienten los doctos poetas? Notas sobre ciertas actitudes de la crítica literaria española de los Siglos de Oro”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 613-622.
- 49-2001. CAYUELA, ANNE — “De reescritores y reescritura: teoría y práctica de la reescritura en los paratextos del Siglo de Oro”. — *Criticón*, 2000, núm. 79, 37-46.
- 49-2002. CEBRIÁN, J. — *Nicolás Antonio y la Ilustración española* (N. 47-1670). || *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 132-133 (Aguilar Piñal). — V. núm. 48-267.
- 49-2003. CHINCHILLA, ROSA HELENA — “The brief revival of Hebrew studies by Christian humanist in Spain (1503-1527)”. — *JHPH*, 20 (1995-96), 30-45.
- 49-2004. CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTĖ — “Espejos cóncavos y tiempo circular”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 15-35.
- 49-2005. CLEMENTE SAN ROMÁN, YOLANDA — *Tipobibliografía madrileña. La imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1600)*. — Reichenberger, Kassel, 1998. 3 ts.: 1256 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 139-140 (Chauchadis).
- 49-2006. COLLINS, MARSHA S. — “Reinventing reality: The generation of 98's reconfiguration of time and space”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 36-55.
- 49-2007. CONTRERAS, JAIME — “Dios, casa y reinos. Felipe II: católico pero no romano”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 3-36.
- 49-2008. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO, y ENRIQUE PORRÚA MARTÍNEZ — “La historia ilustrada: Juan Baustista Muñoz y la creación del Archivo de Indias”. — *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 63-79.
- 49-2009. COUCE CACHAZA, CELIA, JOSÉ M. DÍAZ DE BUSTAMANTE, MARÍA VIRTUDES PARDO GÓMEZ, y DARÍA VILARIÑO PINTOS (eds.) — *Guía do fondo antigo de monografías da Biblioteca Xeral da Universidade de Santiago de Compostela: literaturas hispánicas (séculos XV-XVIII)*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2000. 273 pp.
- 49-2010. DAVIES, C. — *Spanish women's writings 1849-1996* (N. 48-278). || *Forum*, 36 (2000), p. 333 (X). — V. núm. 49-375.
- 49-2011. DORCA, TONI — *Los albores de la crítica moderna en España: José del Perojo, Manuel de la Revilla y la “Revista Contemporáneos”*. — Universitas Castellae, Valladolid, 1998. 186 pp. || *AG*, 35 (2000), 121-123 (Miller).
- 49-2012. ETAYO-PINOL, MARIE-ANGE — “Influencia de las ediciones literarias españolas en Lyon en los siglos XVI y XVII”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 495-499.
- 49-2013. FATÁS, GUILLERMO, y GONZALO M. BORRÁS — *Diccionario de términos de arte y elementos de Arqueología, Heráldica y Numismática*. — Alianza, Madrid, 1999. 400 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 409 (López Mora).
- 49-2014. FERNÁNDEZ RETAMAR, ROBERTO — “Introducción a la literatura cubana”. — *AsN*, 2 (2000), 5-15.
- 49-2015. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “Burlas y chanzas en las academias literarias del Siglo de Oro: los *Nocturnos* de Valencia”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 327-335.
- 49-2016. FORNET, AMBROSIO — “En la encrucijada del fin de siglo”. — *AsN*, 2 (2000), 56-61.
- 49-2017. FRENK, MARGIT — “Más sobre la lectura en el Siglo de Oro: de oralidades y ambigüedades”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 516-521.
- 49-2018. GARCÍA DE LEÓN, ENCARNACIÓN — “Literatura periodística o periodismo literario”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 335-343.
- 49-2019. GARCÍA GUAL, CARLOS — *Sobre el descrédito de la literatura y otros avisos humanistas*. — Península, Barcelona, 1999. 319 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 851-852 (Serrano de la Torre).
- 49-2020. GÉAL, FRANÇOIS — “Supervivencias humanísticas en la España tridentina de finales del siglo XVI: el caso de la Biblioteca escurialense”. — *Criticón*, 2000, núm. 78, 5-28.
- 49-2021. GILES, MARY E. (ed.) — *Women in the Inquisition: Spain and the New World*. — Johns Hopkins University Press, Baltimore, 1999. 402 pp. || *MLN*, 116 (2001), 469-471 (Tar).
- 49-2022. GIORDANO, ALBERTO, y MARÍA CELIA VÁZQUEZ (comps.) — *Las operaciones de la crítica*. — Beatriz Viterbo, Buenos Aires, 1998. 183 pp. || *Fil*, 31 (1998), 206-207 (Djament).

- 49-2023. GREENE, PATRICIA V. — “Prensa y praxis feminista en *La Revista Blanca* (1898-1905)”. — *CH*(13), t. 4, pp. 105-110.
- 49-2024. GULLÓN, GERMÁN — “La cultura finisecular española y el imperialismo: 1898 (Cuba, España y Norteamérica)”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 91-116.
- 49-2025. GUZMÁN MONCADA, CARLOS (ed.) — *Las voces del espejo. Reflexiones literarias jaliscienses del siglo XIX*. — El Colegio de Jalisco, Zapopan, Jalisco, 2000. 307 pp.
- 49-2026. HAIDT, REBECCA — “The name of the clothes: *petimetras* and the problem of luxury’s refinements”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 71-75.
- 49-2027. HART, STEPHEN — “Literary print culture in the Spanish colonies”. — *Forum*, 36 (2000), 92-.
- 49-2028. HERNÁNDEZ GUERRERO, JOSÉ ANTONIO — “La literatura y los sentidos: conceptos literarios de la filosofía sensualista”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 495-508.
- 49-2029. HERNÁNDEZ GUERRERO, JOSÉ ANTONIO — “Principios sensualistas de la teoría literaria clasicista”. — *AnMal*, 22 (1999), 57-73.
- 49-2030. HIGUERAS MALDONADO, JUAN — *Humanistas Giennenses (s. XIV-XVIII)*. — Universidad, Jaén, 1998. 358 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 354-355 (Pineda Vargas).
- 49-2031. INFANTES, VÍCTOR — “Edición poética y poética editorial”. — *AnMal*, 22 (1999), 5-26.
- 49-2032. INFANTES, VÍCTOR — “La crítica por decreto y el crítico censor: la literatura en la burocracia áurea”. — *BHi*, 102 (2000), 371-380.
- 49-2033. JIMÉNEZ MORALES, MARÍA ISABEL — *Escritoras malagueñas del siglo XIX*. — Universidad, Málaga, 1997. 224 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 370-373 (Ortiz Rodríguez).
- 49-2034. LAFARGA, F. — *Bibliografía anotada de estudios sobre recepción de la cultura francesa en España (siglos XVI-XX)* (N. 49-408). || *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 169-171 (Fuentes).
- 49-2035. LISSORGUES, YVAN, y GONZALO SOBEBANO (eds.) — *Pensamiento y literatura en España en el siglo XIX. Idealismo, positivismo, espiritualismo*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1998. 414 pp. || *AG*, 35 (2000), 123-127 (Vidal Tibbits).
- 49-2036. LITVAK, L. — *Imágenes y textos. Estudios sobre literatura y pintura 1849-1936* (N. 48-321). || *HR*, 69 (2001), 107-108 (Kietrys).
- 49-2037. LÓPEZ, FRANÇOIS — “La institución de los géneros literarios en la España del siglo XVIII”. — *BHi*, 102 (2000), 473-517.
- 49-2038. LÓPEZ PÉREZ, JUAN ANTONIO (ed.) — *La comedia griega y su influencia en la literatura española*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 1998. 490 pp. || *RFL*, 2000, núm. 18, 449-451 (Pino Campos).
- 49-2039. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “El epigrama en la literatura emblemática española”. — *AnMal*, 22 (1999), 27-55.
- 49-2040. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Internet y edición: algunas notas preliminares”. — *CH*(13), t. 4, pp. 410-420.
- 49-2041. MAESENEER, RITA DE (ed.) — *Convergencias e interferencias. Escribir desde los borde(rs)*. — ExCultura, Puzol, Valencia, 2001. 197 pp. (*Colección Tabla Redonda*, 1).
- 49-2042. MARCO GARCÍA, ANTONIO — “La propuesta estética de la colección *Cuadernos Literarios* de la editorial La Lectura”. — *CH*(13), t. 4, pp. 421-431.
- 49-2043. MARTÍN SANTANA, CARMEN — “Lo fanástico como género literario”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 2175-2181.
- 49-2044. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — “Bibliografía en resúmenes de la literatura española (artículos). Siglo XVIII (1995)”. — *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 81-106.
- 49-2045. MARTINÓN, MIGUEL — “Los límites de la literatura española moderna (1868-1939)”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 265-280.
- 49-2046. MONTERO PADILLA, JOSÉ — “La realidad del 98: algunas observaciones”. — *CH*(13), t. 2, pp. 309-314.
- 49-2047. MORENO DE ALBAGLI, NÉLIDA, MARÍA DEL ROSARIO RAMALLO DE PEROTTI, DELIA EJARQUE, y ANDREA GAZALI — “De qué se ríen los habitantes mendocinos

- de fines del siglo xx". — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 605-620.
- 49-2048. MÜLLER-BERGH, KLAUS, y GILBERTO MENDONÇA TELES — "Los puntos cardinales de las vanguardias latinoamericanas". — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 241-251.
- 49-2049. N'GOM, M'BARE — "Posindependencia y proyecto cultural en la literatura hispanoaficana". — *CH(13)*, t. 4, pp. 178-185.
- 49-2050. NIETO, JOSÉ C. — *El Renacimiento y la otra España. Visión cultural socioespiritual*. — Droz, Genève, 1997. 855 pp. || *HR*, 69 (2001), 96-99 (Schwartz).
- 49-2051. NORA AZUBEL, ESTER — "Narrativa argentina de fin de siglo: algunos recorridos y coincidencias". — *CH(13)*, t. 3, pp. 304-311.
- 49-2052. OETERREICHER, WULF — "La 'recontextualización' de los géneros medievales como tarea hermenéutica". — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 199-231.
- 49-2053. PALAZÓN MAYORAL, M. ROSA — "La literatura como juego". — *CAL-FAL(11)*, t. 3, pp. 2189-2198.
- 49-2054. PARELLO, VINCENT — *Les judéo-convers. Tolède xv^e-xv^e siècles. De l'exclusion à l'intégration*. — L'Harmattan, Paris, 1999. 272 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 136 (Chauchadis).
- 49-2055. PEREA ENRÍQUEZ, HÉCTOR MANUEL — "En el filo del siglo. Las literaturas hispánicas en internet". — *CH(13)*, t. 4, pp. 446-452.
- 49-2056. PEREIRA, ARMANDO — "La polémica entre nacionalismo y universalismo en la *Revista Mexicana de Literatura*". — *CH(13)*, t. 3, pp. 329-336. [También en *LMM*, 11 (2000), 191-221.].
- 49-2057. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — *La edición de textos*. — Síntesis, Madrid, 1997. 175 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 140-145 (Arellano).
- 49-2058. PÉREZ ROMERO, MARÍA DEL SOCORRO — "El *Ars grammatica* y la paleografía". — *RFL*, 1999, núm. 17, 577-585.
- 49-2059. PILIPOVSKY DE LEVY, CLARA INÉS — "Posiciones, ficciones, miradas". — *CH(13)*, t. 3, pp. 676-683.
- 49-2060. PINTO, VIRGILIO — "Madrid en 1898: ciudad, vida intelectual e instituciones culturales". — *CH(13)*, t. 4, pp. 186-193.
- 49-2061. PORRÚA, MARÍA DEL CARMEN — *De la Restauración al exilio. (Estudios literarios)*. — Eds. do Castro, Sada-A Coruña, 1997. 340 pp. || *Fil*, 31 (1998), 218-220 (Calvelo).
- 49-2062. PRATT, MARY LOUISE — "La modernidad desde las Américas". — *CH(13)*, t. 3, pp. 3-12.
- 49-2063. QUIRÓS GARCÍA, MARIANO — "En torno al método del *abecedario*. Orígenes y evolución hasta el siglo xvi". — *AnMal*, 21 (1998), 573-599.
- 49-2064. RECIO, ROXANA — "Puntualizaciones sobre la traducción catalana del *Triunfo de amor* de Petrarca, según el ms. 534 de la Biblioteca Nacional de París". — *CH(13)*, t. 1, pp. 213-220.
- 49-2065. REGAZZONI, SUSANNA — "Mito y experiencia en algunas escritoras cubanas contemporáneas". — *CH(13)*, t. 3, pp. 362-367.
- 49-2066. REYES LEOZ, JOSÉ LUIS DE LOS — "Madrid: cuaderno de la historia (un recorrido por la memoria urbana)". — *CH(13)*, t. 4, pp. 205-213.
- 49-2067. RÍO BARREDO, MARÍA JOSÉ DEL — "La ciudad como corte: la construcción de una capital ceremonial (Madrid, 1590-1630)". — *CH(13)*, t. 4, pp. 214-224.
- 49-2068. RÍOS, FÉLIX J. — "Notas sobre la recepción de la literatura canaria en las revistas cubanas de los años veinte". — *RFL*, 1999, núm. 17, 671-676.
- 49-2069. RODILLA, MARÍA JOSÉ (ed.) — *Varia fortuna. Representaciones de la realidad en la literatura latinoamericana*. — UAM, México, 1997. || *SLL*, 1999, núm. 2, 153-157 (Negrín).
- 49-2070. ROSA, NICOLÁS — "Cine y literatura. La teoría del montaje". — *Fil*, 31 (1998), 5-18.
- 49-2071. SAÍTTA, S. — *Regueros de tinta. El diario "Crítica" en la década de 1920* (N. 48-2118). || *Fil*, 31 (1998), 202-206 (Bardauil).

- 49-2072. SÁNCHEZ BLANCO, FRANCISCO — *La mentalidad ilustrada*. — Taurus, Madrid, 1999. II *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 164-166 (Pérez Magallón).
- 49-2073. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “Libros españoles editados en Nápoles (siglo XVII)”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 720-728.
- 49-2074. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — “«Dice Aristóteles»: la reescritura de la *Poética* en los Siglos de Oro”. — *Criticón*, 2000, núm. 79, 9-36.
- 49-2075. SARABIA, ROSA — “La conjugación «palabra-imagen» y la vanguardia artística”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 470-485.
- 49-2076. SAURÍN DE LA IGLESIA, MARÍA ROSA — “Una epifanía patriótica: la revista *Galicia* (1860-1865)”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 249-256.
- 49-2077. SELIG, MARÍA — “El problema de la tipología de los textos románicos primitivos”. — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 233-248.
- 49-2078. SHAW, DONALD L. — “El 98 y la «conscience malheureuse» del siglo XX”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 293-301.
- 49-2079. SHERIDAN, GUILLERMO — *México en 1932: la polémica nacionalista*. — F.C.E., México, 1999. II *LMM*, 11 (2000), 393-400 (Díaz Arciniega).
- 49-2080. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN — “La información bibliográfica sobre novedades de literatura española”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 486-492.
- 49-2081. SMITH, THERESA ANN — “Fashioning the enlightenment: The proposal for a female national dress in Eighteenth-Century Spain”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 76-85.
- 49-2082. SURTZ, RONALD E. — “Mujer-campo y escritor-sembrador en la tardía Edad Media castellana”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 232-237.
- 49-2083. TERÁN SIERRA, INMACULADA — “La obra de arte como símbolo. Sentido y valor del componente expresivo-simbólico en las obras de arte”. — *EM*, 2000, núms. 210/211, 137-150.
- 49-2084. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — *Bibliografía hispánica del inventario de la colección Auguste Rondel*. — Reichenberger, Kassel, 1999. 281 pp. II *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 190-191 (Sherman, Jr.).
- 49-2085. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — “La gente nueva de fin de siglo”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 425-433.
- 49-2086. TIELVE GARCÍA, NATALI — “El diario *El Independiente*: un eslabón en la cadena del periodismo asturiano (1907-1909)”. — *BIEA*, 53 (1999), 177-189.
- 49-2087. TRIGO CUTIÑA, JOSÉ MANUEL — “El cuento en la vida del niño”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 971-986.
- 49-2088. URZAINQUI, INMACULADA — “La crítica literaria en la prensa del siglo XVII. Elementos de su discurso teórico”. — *BHi*, 102 (2000), 519-559.
- 49-2089. VARANINI, F. — *Viaggio letterario in America Latina* (N. 48-391). II *QIA*, 87/88 (2000), p. 118 (Soria).
- 49-2090. VIDAL LÓPEZ-TORMOS, YOLANDA — “La crítica literaria mexicana contemporánea: renovación o continuidad?”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2229-2239.
- 49-2091. VITAL DIAZ, ALBERTO — “Nacionalismo y universalismo, modernidad y posmodernidad en México. Juego de espejos”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 480-496.
- 49-2092. VOGLEY, NANCY — “Mexican attitudes toward the Inquisition: Two views, 1814-1824”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 91-96.
- 49-2093. VOLEK, EMIL — “¿En qué sentido tiene sentido hablar de la posmodernidad en la literatura latinoamericana?”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 455-466.
- 49-2094. WILLIAMS, JERRY M. — “A new text in the case of Ana de Castro: Lima’s inquisition on trial”. — *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 7-32.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 49-2095. ALEMANY BAY, C. — *La polémica del meridiano intelectual de Hispanoamérica (1927). (Estudios y textos) (N. 49-500)*. // *AnMal*, 21 (1998), 389-390 (Crespillo).
- 49-2096. ALODRO-FONT, JORDI (ed.) — *Homenaje a don Luis Monguió*. — Juan de la Cuesta, Newark, 1997. // *JHPH*, 20 (1995-96), 180 (Lezcano).
- 49-2097. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE (ed.) — *Mestizaje y disolución de géneros en la literatura hispánica contemporánea*. — Verbum, Madrid, s. a. 254 pp. // *AnMal*, 22 (1999), 866-867 (Serrano de la Torre).
- 49-2098. CAVALLO, SUSANA, LUIS A. JIMÉNEZ, y ORALIA PREBLE-NIEMI (eds.) — *Estudios en honor de Janet Peréz: el sujeto femenino en escritoras hispánicas*. — Scripta Humanistica, Maryland, s.a. 320 pp. // *HR*, 69 (2001), 123-124 (Keefe Ugalde).
- 49-2099. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO, GIORGIO PERISSINOTTO, y HARVEY L. SHARRER (eds.) — *Estudios galegos medievais*. — University of California, Santa Barbara, CA, 2001. 186 pp.
- 49-2100. GUNIA, INKE, KATHARINA NIEMEYER, SABINE SCHLICKERS, & HANS PASCHEN (eds.) — *La modernidad revis(it)ada. Literatura y cultura latinoamericanas de los siglos XIX y XX. Estudios en homenaje a Klaus Meyer-Minnemann*. — Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, Berlin, 2000. 568 pp. (*Reihe "Tranvía Sur"*, bd. 7).
- 49-2101. MARTÍNEZ BERBEL, J. A., y R. CASTILLA PÉREZ (eds.) — *Las mujeres en la sociedad española del Siglo de Oro: Ficción teatral y realidad histórica. Actas del II Coloquio del Aula-Biblioteca "Mira de Amescua" celebrado en Granada-Úbeda del 7 al 9 de marzo de 1997 y cuatro estudios clásicos sobre el tema (N. 47-1665)*. // *AnMal*, 22 (1999), 392-393 (Serrano de la Torre).
- 49-2102. PARRILLA, CARMEN *et al.* (eds.) — *Actas del I Congreso de Jóvenes Filólogos. (A Coruña, 25-28 de septiembre de 1996). Edición y anotación de textos*. — Universidad de Coruña, 1999. 739 pp. // *AnMal*, 22 (1999), 846-847 (Serrano de la Torre).
- 49-2103. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., y RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) — *El teatro en tiempos de Felipe II. Actas de las XXI jornadas de teatro clásico*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro, 1999. 296 pp. // *Criticón*, 2000, núm. 79, p. 181 (Chauchadis).
- 49-2104. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO, y CARLOS ALVAR (eds.) — *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. Madrid. 6-11 de julio de 1998*. T. 1: *Medieval. Siglos de Oro*. T. 2: *Siglo XVIII. Siglo XIX. Siglo XX*. T. 3: *Hispanoamericana. Lingüística. Teoría literaria*. T. 4: *Historia y sociedad. Comparada y otros estudios*. — Castalia-Asociación Internacional de Hispanistas-Fundación Duques de Soria, Madrid, 2000. 847 + 796 + 705 + 534 pp.
- 49-2105. TORRECILLA, JESÚS (dir.) — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 2000. 301 pp. (*Portada Hispánica*, 9).
- 49-2106. VARELA, FABIANA INÉS, MAGDALENA ERCILIA NÁLLIM, y MARÍA GRACIELA ROMANO (eds.) — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*. — Universidad Nacional de Cuyo-Consulado General de España en Mendoza, Mendoza, 2001. 620 pp.

HISTORIA LITERARIA

- 49-2107. AGUILAR PIÑAL, F. (ed.) — *Historia literaria de España en el siglo XVIII (N. 45-504)*. // *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 133-135 (Coughlin); *AnMal*, 22 (1999), 810-812 (Torrevejano). — V. núm. 48-482.
- 49-2108. ALBORG, JUAN LUIS — *Historia de la literatura española. Realismo y naturalismo. La novela. Parte tercera: De siglo a siglo. A. Palacio Valdés-V. Blasco Ibáñez*. — Gredos, Madrid, 1999. 1078 pp. // *AG*, 35 (2000), 140-144 (Dendle).
- 49-2109. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J., y A. ROMERO FERRER (eds.) — *Costumbrismo andaluz (N. 47-396)*. // *AnMal*, 22 (1999), 411-412 (Serrano de la Torre). — V. núm. 49-501.
- 49-2110. AMORÓS, ANDRÉS (ed.) — *Antología comentada de la literatura española. Siglo XVIII*. — Castalia, Madrid, 1999. // *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 158-159 (Sherman, Jr.)
- 49-2111. FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO — "Recurrencia de una «paradoja» en la teoría e historia literarias: sobre la inexistencia de la literatura hispanoamericana". — *CH(13)*, t. 3, pp. 623-632.

49-2112. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R., & E. PUPO-WALKER (eds.) — *The Cambridge history of Latin American literature. The Twentieth century* (N. 45-1795). II *CrHi*, 22 (2000), 249-250 (Colecchia). — V. núm. 49-504.

LITERATURA COMPARADA

- 49-2113. ARGELLI, ANNALISA — “Cervantes y la «pérfida Albión»: del caballero andante al caballero doméstico en *Hudibras* de Samuel Butler”. — *Criticón*, 1999, núm. 76, 165-178.
- 49-2114. AVILÉS, LUIS F. — “Relaciones horizontales y miradas penetrantes: discurso y visión en Petrarca y Gracián”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 281-287.
- 49-2115. CACHO CASAL, RODRIGO — “Dos aspectos del infierno en Quevedo y Dante: ordenación y penas”. — *Criticón*, 2000, núm. 78, 75-92.
- 49-2116. ECHEVERRÍA, ELLEN W. — “The converging worlds of Mario Vargas Llosa and Gustave Flaubert”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 194-204.
- 49-2117. KRISTAL, EFRÁIN — “A reading of the real life of Alejandro Mayta’s story in the light of Joseph Conrad’s *Under western eyes*”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 205-215.
- 49-2118. NAKAYAMA, FÚMITO, y SAIKO YOSHIDA — “Tres hermosos locos de fin de siglo: observación de la locura en la *Sonata de primavera y Kokoro*”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 315-322.
- 49-2119. NICOLÓPOLOS, JAMES — *The poetics of Empire in the Indies. Prophecy and imitation in “La Araucana” and “Os Lusíadas”*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, PA, 2000. 332 pp.
- 49-2120. SÁNCHEZ TALLAFIGO, CRISTINA — “Un ejemplo francés de imitación cervantina: *L’histoire des imaginations extravagantes de Monsieur Oufle 1710*”. — *ACerv*, 35 (1999), 489-499.
- 49-2121. SMITH, PAUL JULIAN — “Juan Goytisolo and Jean Baudrillard: The mirror of production and the death of symbolic exchange”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 111-129.

TEMAS LITERARIOS

- 49-2122. ACEBRÓN RUIZ, JULIÁN — “*Abrió los ojos et sanctigóisse*. Santiguos y conjuros contra las asechanzas del diablo en la literatura medieval”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 29-36.
- 49-2123. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA — “Macías: trovas, amor y muerte”. — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, H. L. Shafter (Santa Barbara, CA), pp. 177-186.
- 49-2124. BANURA BADUI DE ZOGBI, MARÍA — “*La cueva de Salamanca*. Persistencia de la leyenda. Cervantes y Alarcón”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 295-309.
- 49-2125. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE — “La guerra civil de 1936-1939 en la novela española del último decenio del siglo XX”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 495-503.
- 49-2126. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “La guerra colonial desde el prisma poético asturiano”. — *BIEA*, 54 (2000), 299-318.
- 49-2127. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “La sidra en la poesía”. — *BIEA*, 53 (2000), 211-235.
- 49-2128. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — “Lo cómico en algunas colecciones de *exempla* españolas”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 73-80.
- 49-2129. CECCO, ELDA E., y ANGÉLICA M. MANSILA — “*Los exempla* de la muerte oportuna o inoportuna: tradición y originalidad”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 561-580.
- 49-2130. COBOS, MERCEDES — *Las Indias occidentales en la poesía sevillana del Siglo de Oro*. Pról. de P. M. Piñero Ramírez. — Universidad, Sevilla, 1997. 270 pp. II *AnMal*, 22 (1999), 421-422 (Serrano de la Torre).
- 49-2131. CORBACHO CORTÉS, CAROLINA — *Literatura y arte: el tópico “ut pictura poesis”*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1998. 234 pp. II *AnMal*, 22 (1999), 426-427 (Serrano de la Torre).
- 49-2132. CUERVO HEWITT, JULIA — “El esclavo cimarrón como discurso literario en el Caribe hispano”. — *CrHi*, 22 (2000), 22-37.

- 49-2133. FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — *Don Juan en el cine español. Hacia una teoría de la recreación fílmica*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2000. 234 pp. (*Monografías da Universidade de Santiago de Compostela*, 208).
- 49-2134. FERRAZ MARTÍNEZ, ANTONIO — “La apetencia humana de historias ficticias. Ecos de una tesis de Francis Bacon en el XIX (con una coda del XX)”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 177-186.
- 49-2135. FOSTER, DAVID WILLIAM — *Sexual textualities: Essays on queer/ing Latin American writing*. — University of Texas Press, Dallas, 1997. xii + 180 pp. // *HR*, 69 (2001), 119-121 (Braham).
- 49-2136. FRANZBACH, MARTIN — “La visión de Alemania en los autores cubanos contemporáneos”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeier et al. (Berlín, 2000), pp. 440-452.
- 49-2137. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — “El desastre del 98 en el teatro político”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 187-194.
- 49-2138. GARCÍA SANZ, ÓSCAR — “Amazonas: una realidad histórica para la tradición occidental y la del Nuevo Mundo”. — *AnMal*, 21 (1998), 609-622.
- 49-2139. GARZA RAMOS, MARÍA DEL CARMEN — “Cupido y la muerte como personajes del *Cancionero Folklórico de México*”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 130-137.
- 49-2140. GUBERMAN, MARILUCI — “La poética del cuerpo negro en Hispanoamérica”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 138-148.
- 49-2141. GUEREÑA, JEAN-LOUIS — “La producción erótica española en los siglos XIX y XX”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 195-202.
- 49-2142. JULIO, M. TERESA — “La mitologización del Cid en el teatro español”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 134-144.
- 49-2143. LÓPEZ DE VEGA, LAURA — “En torno a la herida de amor”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 581-590.
- 49-2144. LUIS, WILLIAM — “«Who’s afraid of the big bad wolf?»: Blacks in Cuban literature and culture”. — *CrHi*, 22 (2000), 104-120.
- 49-2145. MORENO-MAZZOLI, ESTELA — “Mundo del hampa y su tratamiento en la literatura del Siglo de Oro: arte y realidad social”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 629-636.
- 49-2146. NOGUEROL, FRANCISCA — “La imagen de la mujer indígena en las crónicas de Indias”. — *JHPH*, 20 (1995-96), 116-143.
- 49-2147. RODILLA LEÓN, M. JOSÉ — “El almirante de la mar oceánica: entre la apología y la parodia”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 376-383.
- 49-2148. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA — “La Edad Media en la poesía de la prensa ilustrada entre 1860 y 1890”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 460-469.
- 49-2149. TORRE, ESTEBAN — “Avatares traductológicos del «Canto de Polifemo»”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 935-946.
- 49-2150. TORRECILLA, J. — *El tiempo y los márgenes. Europa como utopía y como amenaza en la literatura española* (N. 46-523). // *JHPH*, 20 (1995-96), 187-188 (Ricapito). — V. núm. 49-1378.
- 49-2151. VALDÉS, ENRIQUE — “El mito de Orfeo en la poética del Renacimiento español”. — *JHPH*, 20 (1995-96), 167-179.
- 49-2152. VILA, JUAN DIEGO — “Hermafroditas, pecado y delito: tipos textuales del control social en la España áurea”. — *Fil*, 31 (1998), 105-117.

GÉNEROS

POESÍA

- 49-2153. ALATORRE, ANTONIO — “Del «Cancionero de Pancho Martínez» (1818)”. — *LMM*, 11 (2000), 289-319.
- 49-2154. ALEMANY BAY, CARMEN — “Poesía cubana a finales del XX: 1980-2000”. — *AsN*, 2 (2000), 92-100.
- 49-2155. ASKINS, ARTHUR L.-F., y VÍCTOR INFANTES — “Suplementos al *Nuevo Diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (IV)”. — *Criticón*, 2000, núm. 79, 167-176.
- 49-2156. ASKINS, ARTHUR L.-F., y VÍCTOR INFANTES — “Suplementos al *Nuevo Diccionario*”

- nario. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI. (III)". — *Criticón*, 1999, núm. 77, 143-153.
- 49-2157. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — *La épica colonial*. — EUNSA, Pamplona, 2000. 116 pp. (*Anejos de RILCE*, 35).
- 49-2158. AYUSO, JOSÉ PAULINO (ed.) — *Antología de la poesía española del siglo XX (1940-1980)*. — Castalia, Madrid, 1998. 699 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 382-384 (Serrano de la Torre).
- 49-2159. BAYO, EMILI — *La poesía española en sus colecciones (1936-1975)*. — Departamento de Filología, Estudi General, Lleida, 1991. || *RFL*, 2000, núm. 18, 405-406 (Castro Villegas).
- 49-2160. BENARÓS, LEÓN — *Antología poética*. — Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1998. || *QIA*, 87/88 (2000), 94-96 (Cipolloni).
- 49-2161. BENEDETTI, MARIO — "Poesía cubana del siglo XX: un vistazo personal y selectivo". — *AsN*, 2 (2000), 62-71.
- 49-2162. BLAY MANZANERA, VICENTA — "El discurso femenino en los cancioneros de los siglos XV y XVI". — *CH(13)*, t. 1, pp. 48-58.
- 49-2163. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — "El análisis formal de la lírica renacentista después de la deconstrucción". — *CH(13)*, t. 3, pp. 606-612.
- 49-2164. CORREA PÉREZ, ALICIA — "Poética y poetas de *Taller*. (La Generación de Octavio Paz)". — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2105-2114.
- 49-2165. DEYERMOND, ALAN — "Some problems of gender and genre in the Medieval *Cantigas*". — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA), pp. 43-59.
- 49-2166. DORÓN, AVIVA — "La poesía amorosa hebraico-española del siglo XIII como punto de confluencia de motivos trovadorescos y andalusíes". — *CH(13)*, t. 1, pp. 107-116.
- 49-2167. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — "Un poema inédito y desconocido sobre la Virgen de la Almudena". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 313-315.
- 49-2168. FRÖHLICHER, PETER, GEORGES GÜNTERT, RITA CATRINA IMBODEN, e ITZIAR LÓPEZ GUIL (eds.) — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*. — P. Lang, Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001. 838 pp.
- 49-2169. ISSOREL, JACQUES — "Note (no. 3) sur les anthologies de la Génération de 1927". — *BHi*, 102 (2000), 249-259.
- 49-2170. LE CORRE, HERVÉ — *Poesía hispanoamericana posmodernista. Historia, teoría, prácticas*. — Gredos, Madrid, 2001. 423 pp.
- 49-2171. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — "De cánones literarios y antologías poéticas. Reflexiones sobre la última antología consultada". — *CH(13)*, t. 3, pp. 655-661.
- 49-2172. MARISCAL, BEATRIZ — "Los campeones de Carlomagno en España: el arte del juglar". — *CH(13)*, t. 1, pp. 175-181.
- 49-2173. MATAIX, REMEDIOS — "De la revolución vanguardista al estallido de la revolución. Notas sobre poesía y política entre 1930 y 1959". — *AsN*, 2 (2000), 72-83.
- 49-2174. MORA, PABLO — "Literatura y catolicismo: hacia una poética mexicana en la primera mitad del siglo XIX". — *CH(13)*, t. 3, pp. 269-278.
- 49-2175. PERSIN, M. H. — *Getting the picture. The ekphrastic principle in Twentieth Century Spanish poetry* (N. 48-2279). || *HR*, 69 (2001), 115-117 (Wilcox).
- 49-2176. PIÑERO VALVERDE, M. DE LA CONCEPCIÓN — "Poesía en castellano en las Academias coloniales brasileñas". — *CH(13)*, t. 3, pp. 344-349.
- 49-2177. RECKERT, STEPHEN — *Más allá de las neblinas de noviembre. Perspectivas sobre la poesía occidental y oriental*. — Gredos, Madrid, 2001. 379 pp. (*BRH. II. Estudios y Ensayos*, 423).
- 49-2178. REISZ, SUSANA — *Voces sexuadas. Género y poesía en Hispanoamérica*. — Universitat de Lleida, Lleida, 1996. || *Fil*, 31 (1998), 211-212 (Aranovich).
- 49-2179. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "Aristarcos y zoilos: límites y márgenes del impreso poético en el siglo XVI". — *BHi*, 102 (2000), 339-369.

- 49-2180. SEFAMÍ, JACOBO — “Neobarrocos y neomodernistas en la poesía latinoamericana”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 420-427.
- 49-2181. SIEBENMANN, GUSTAV — “Las vanguardias poéticas en Latinoamérica. Diferencias y desfases”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemyer et al. (Berlín, 2000), pp. 252-270.
- 49-2182. SIEBENMANN, G. — *Poesía y poéticas del siglo XX en la América hispana y el Brasil* (N. 46-537). // *AnMal*, 21 (1998), 388-389 (Crespillo). — V. núm. 49-590. V. también núms. 2127, 2130, 2148.

TEATRO

- 49-2183. AMORÓS, ANDRÉS — “El teatro popular: Enrique Rambal”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 471-475.
- 49-2184. ARELLANO, I. — *Convención y recepción. Estudio sobre el teatro del Siglo de Oro* (N. 47-473). // *Criticón*, 2000, núm. 78, 165-166 (Armendáriz).
- 49-2185. ARELLANO, IGNACIO, CELSA CARMEN GARCÍA VALDÉS et al. (eds.) — *Comedias burlescas del Siglo de Oro. El Hamete de Toledo. El caballero de Olmedo. Darlo todo y no dar nada. Céfalos y Pocris*. — Espasa Calpe, Madrid, 1999. // *Criticón*, 2000, núm. 78, 166-170 (Borrego).
- 49-2186. ÁVILA ARELLANO, JULIÁN — “María Guerrero, teatro naturalista y precinema español (1892-1894)”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 271-280.
- 49-2187. CARNERO, G. — *Estudios sobre el teatro español del siglo XVIII* (N. 46-541). // *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 136-138 (Andioc). — V. núm. 49-609.
- 49-2188. CÁTEDRA, PEDRO M. — “Liturgia, poesía y la renovación del teatro medieval”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 3-28.
- 49-2189. COTARELO Y MORI, EMILIO — *Colección de entremeses, loas, bailes, jácaras y mojigangas desde fines del siglo XVI a mediados del XVIII*. Ed. facs. Est. prelim. e índices de José Luis Suárez y Abraham Madroñal Durán. — Universidad, Granada, 2000. lxxvi + cccxv + 856 pp. // *Criticón*, 2000, núm. 79, 178-180 (Eiroa).
- 49-2190. DÍAZ LARIOS, LUIS F. — *El teatro europeo en la España del siglo XVII*. — Universitat de Lleida, Lleida, 1997. // *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 125-127 (Díaz Larios).
- 49-2191. DOMÍNGUEZ BÚRDALO, JOSÉ — “La inauguración del corral de comedias de Salamanca: una crónica sobre el auge escénico en la Castilla la Vieja de Felipe III (1603-1607)”. — *BC*, 52 (2000), 171-219.
- 49-2192. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. TERESA — *Perfiles críticos para una historia del teatro español: “La Voz” y “La Libertad” 1926-1936*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2000. 367 pp.
- 49-2193. GIES, DAVID T. — *El conde de Aranda y el teatro*. — Caja de Ahorro y Monte de Piedad, Zaragoza, 1998. // *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 156-158 (Gies).
- 49-2194. GIES, DAVID THATCHER — *El teatro en la España del siglo XIX*. Tr. de Juan Manuel Seco. — Cambridge University Press, Cambridge, 1996. 546 pp. // *AG*, 35 (2000), 104-107 (Ávila).
- 49-2195. GONZÁLEZ, AURELIO (ed.) — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*. — El Colegio de México, México, 2000. 196 pp. (*Serie Estudios del Lenguaje*, 4).
- 49-2196. GRANJA, AGUSTÍN DE LA, Y MARÍA LUISA LOBATO — *Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos XV-XX)*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. 492 pp. // *Criticón*, 2000, núm. 78, 164-165 (Castilla Pérez).
- 49-2197. GREER, M. R., y J. E. VAREY — *El teatro palaciego en Madrid: 1586-1707. Estudio y documentos* (N. 49-614). // *HR*, 69 (2001), 100-103 (Gies).
- 49-2198. HENRÍQUEZ-SANGUINETI, CAROLINA — “Cambios culturales y tendencias teatrales durante el período de la transición”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 119-126.
- 49-2199. HIVNOR, MARY O. — “Theatrical cave: A frame for dreams or entrance to the underworld?”. — *BC*, 52 (2000), 83-96.
- 49-2200. HORMIGÓN, J. A. (dir.) — *Autoras en la historia del teatro español (1500-1994)* (N. 48-493). // *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 140 (Woodbridge). — V. núm. 48-2300.
- 49-2201. HUERTA CALVO, JAVIER (ed.) — *Antología del teatro breve español del siglo XVII*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 436 pp. // *AnMal*, 22 (1999), Serrano de la Torre).

- 49-2202. JONSE, JOSEPH — "Recreatin Eighteenth-Century musical theater: The collaborations of the composer Enrique Granados (1867-1916) and the librettist Fernando Periquet y Zuaznabar". — *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 121-146.
- 49-2203. MACÍAS, IRENE — "The uneasy politisation of Spanish women playwrights and their theatre". — *Forum*, 35 (1999), 286-296.
- 49-2204. MADRIGAL, J. A. (ed.) — *New historicism and the comedia: Poetics, politics and praxis* (N. 47-484). // *Fil*, 31 (1998), 214-217 (Festini); *HR*, 69 (2001), 103-105 (Fischer). — V. núm. 49-616.
- 49-2205. OCAÑA BARRANCO, ANTONIO JORGE — "Máscaras, radiografías y espejos (instrumentos de una nueva dramaturgia)". — *Federico Garcia Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 341-351.
- 49-2206. OKUBO, MICHIKO — "Tendencias vanguardistas del teatro español de principios del siglo XX". — *CH(13)*, t. 2, pp. 726-733.
- 49-2207. REYNOLDS, J. J., & S. SZMUK — *Spanish Golden Age drama. An annotated bibliography of United States doctoral dissertations 1899-1992, with supplement of non-United States dissertations* (N. 47-493). // *BC*, 52 (2000), 226-228 (Reed). — V. núm. 49-627.
- 49-2208. RODRIGUES VIANNA PERES, LYGIA — "El papel del teatro -siglo XVII- en la producción de la identidad nacional española: el siglo XV, el reinado de los reyes católicos". — *CH(13)*, t. 1, pp. 686-696.
- 49-2209. SABIK, KAZIMIERZ — "La problemática de la libertad-destino en el teatro cortesano español de la segunda mitad del siglo XVII". — *CH(13)*, t. 1, pp. 714-719.
- 49-2210. SUÁREZ MUÑOZ, ÁNGEL — *El teatro en Badajoz: 1860-1886. Cartelera y estudio*. — Tamesis, London, 1997. 343 pp. // *HR*, 69 (2001), 100-103 (Gies).
- 49-2211. VALLE OJEDA CLAVO, M. DEL — *El "zibaldone" de Stefanelo Botarga. Estudios y edición crítica de un manuscrito de "comedia dell'arte"*. — [Tesis doctoral, Universidad, Sevilla, 2000]. 838 pp. // *Crítica*, 2000, núm. 79, 185-188 (X).
- 49-2212. VILLANUEVA FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL — "¿Es didáctico nuestro teatro áureo?". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 1009-1029.
- V. también núms. 2103, 2142.

PROSA NARRATIVA

- 49-2213. AVELAR, I. — *The untimely present. Postdictatorial Latin American fiction and the task of mourning* (N. 48-2319). // *MLN*, 116 (2001), 455-457 (Tierney-Tello).
- 49-2214. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — "La epopeya burlesca española en el siglo XVII". — *CH(13)*, t. 2, pp. 3-9.
- 49-2215. BARCIA, PEDRO LUIS — "Los protocolos en la Argentina (1555-1602)". — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 111-152.
- 49-2216. BARDOS CIRIA, CONCEPCIÓN — "Apuntes sobre la minificción latinoamericana". — *NEF*, 13 (1998), 9-28.
- 49-2217. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — "Notas para una teoría histórica de la novela". — *CH(13)*, t. 3, pp. 585-592.
- 49-2218. BELTRÁN, R. (ed.) — *Literatura de caballerías y orígenes de la novela* (N. 48-674). // *HR*, 69 (2001), 91-93 (Avalle-Arce).
- 49-2219. BLOCH DE BEHAR, LISA — "La imaginación intelectual y los recursos teóricos de la ficción narrativa". — *CAL-FAL(11)*, t. 1, pp. 31-42.
- 49-2220. BRESCIA, PABLO A. J. — "La teoría del cuento desde Hispanoamérica". — *CH(13)*, t. 3, pp. 600-605.
- 49-2221. BRUSHWOOD, JOHN — *Una especial elegancia. Narrativa mexicana del porfirato*. — UNAM, México, 1998. // *LMM*, 11 (2000), 381-385 (Bustos Trejo).
- 49-2222. CHARNON-DEUTSCH, LOU — *Fictions of the feminine in the nineteenth-century Spanish press*. — The Pennsylvania

- State University Press, University Park, 2000. xvii + 307 pp. || AG, 35 (2000), 150-152 (Tsuchiya).
- 49-2223. CORRAL, WILFRIDO H. — "Novelistas sin timón: exceso y subjetividad en el concepto de 'novela total'". — *MLN*, 116 (2001), 315-349.
- 49-2224. ESPEJO, BEATRIZ — "Las cuentistas mexicanas: 1898-1998". — *CH(13)*, t. 3, pp. 77-83.
- 49-2225. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — "La narrativa cubana del siglo XX. Notas para la reconstrucción de un proceso". — *AsN*, 2 (2000), 84-91.
- 49-2226. GALVÁN, DELIA V. — *Narradoras hispanoamericanas contemporáneas de ficción corta 1974-1989*. — Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 1997. 203 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 385-387 (Labrador Herráiz).
- 49-2227. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — "Líneas de huída desterritorializadora en la novelística española del siglo XIX". — *NEF*, 13 (1998), 61-80.
- 49-2228. INFANTES, VÍCTOR — "Tipologías de la enunciación literaria en la prosa áurea. Seis títulos (y algunos más) en busca de un género: obra, libro, tratado, crónica, historia, cuento, etc. (IV)". — *CH(13)*, t. 3, pp. 641-654.
- 49-2229. MARCO, VALERIA DE — "El mundo doméstico como perspectiva de análisis de la sociedad española en la novela de posguerra". — *CH(13)*, t. 4, pp. 154-160.
- 49-2230. NIEMEYER, KATHARINA — "Acerca de la modernidad en la novela vanguardista hispanoamericana". — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlín, 2000), pp. 306-318.
- 49-2231. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — *Los espejos del novelista. Modernismo y autorreferencia en la novela vanguardista española*. — Península, Barcelona, 1998. 287 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 428-429 (Serrano de la Torre).
- 49-2232. RODRIGO MANCHO, RICARDO — "Una nueva novela para el siglo XVIII: *Cartas de Eugenio, Gerardo y Leandro* (Valencia, 1797)". — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 53-67.
- 49-2233. RODRÍGUEZ PASQUÉS, PETRONA D. DE — "La doble perspectiva femenina en la nueva novela histórica argentina". — *CH(13)*, t. 3, pp. 384-391.
- 49-2234. ROUBAUD-BÉNICHOU, SYLVIA — *Le roman de chevalerie en Espagne. Entre Arthur et Don Quichotte*. — Honoré Champion Éditeur, París, 2000. 404 pp. (*Nouvelle Bibliothèque du Moyen Âge*, 52).
- 49-2235. SANTIÁÑEZ, NIL — "Identidades conflictivas en la novela española del cambio de siglo". — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 268-292.
- 49-2236. SCHLICKERS, SABINE — "Rastacueros, degenerados y suicidas o la difícil modernidad en la novela hispanoamericana del fin de siècle". — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlín, 2000), pp. 119-131.
- 49-2237. SWANSON, P. — *The new novel in Latin America. Politics and popular culture after the boom* (N. 45-1953). || *Antípodas*, 10 (1998), 231-232 (Smith). — V. núm. 48-738.
- 49-2238. URIOSTE AZCORRA, C. DE — *Narrativa andaluza (1900-1936). Erotismo, feminismo y regionalismo* (N. 49-687). || *AnMal*, 22 (1999), 413-414 (Serrano de la Torre).
- 49-2239. VILLALBA ÁLVAREZ, MARINA — "Amor y desamor en la narrativa femenina española de los 90". — *CH(13)*, t. 2, pp. 785-789.
- 49-2240. WILLIAMS, L. V. — *The representation of slavery in Cuban fiction* (N. 44-1617). || *CrHi*, 22 (2000), 250-253 (Cuervo Hewitt). — V. núm. 46-600.
- V. también núm. 2125.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 49-2241. CERDAN, FRANCIS — "Oratoria sagrada y reescritura en el Siglo de Oro: el caso de la homilía". — *Criticón*, 2000, núm. 79, 87-105.
- 49-2242. CERRO CALDERÓN, GONZALO DEL, y JOSÉ PALACIOS ROYÁN — *Epistolario de Álvaro de Córdoba*. — Universidad, Córdoba, 1997. 176 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 352-354 (Macías Villalobos).
- 49-2243. CID, JESÚS-ANTONIO — "*La Relación de la vida del falso nuncio de Portugal*, en

- sus reescrituras, y los orígenes de la ficción autobiográfica en España". — *Critición*, 1999, núm. 76, 53-98.
- 49-2244. EBERENZ, ROLF — "Los regimientos de peste a fines de la Edad Media: configuración de un nuevo género textual". — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica. Descripción gramatical-pragmática histórica-metodológica*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 79-96.
- 49-2245. — *La Poncella de Francia. La historia castellana de Juana de Arco*, eds. V. Campo y V. Infantes (N. 48-678). || *AnMal*, 21 (1998), 363-365 (Ruiz Pérez). — V. núm. 49-640.
- 49-2246. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — "El encuentro entre aventura y hagiografía en la literatura medieval". — *CH(13)*, t. 1, pp. 161-167.
- 49-2247. MARTÍNEZ-CACHERO, MARÍA — "Escritores noventayochistas, viajeros por Asturias". — *BIEA*, 54 (2000), 283-298.
- 49-2248. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO — "Hacia una «lectura textual» de los epistolarios modernos". — *LMM*, 11 (2000), 257-285.
- 49-2249. MCNIGHT, KATHRYN JOY — *The mystic of Tunja: The writings of Madre Castillo 1671-1742*. — The University of Massachusetts Press, Amherst, 1997. 284 pp. || *MLN*, 116 (2001), 458-463 (Castro-Klarén).
- 49-2250. MONTELEONE, JORGE — *El relato de viaje. De Sarmiento a Umberto Eco*. — El Ateneo, Buenos Aires, 1998. || *Fil*, 31 (1998), 227-229 (Battilana).
- 49-2251. MORALES, PEDRO DE — *Carta del Padre Pedro de Morales de la Compañía de Jesús. Para el muy reverendo Padre Everardo Mercuriano, general de la misma Compañía. En que se da relación de la festividad que en esta insigne Ciudad de México se hizo este año de setenta y ocho, en la colocación de las sanctas reliquias que nuestro muy santo padre Gregorio XIII les embió*. Ed., introd. y notas Beatriz Mariscal Hay. — El Colegio de México, México, 2000. 308 pp. (*Biblioteca Novohispana*, 5).
- 49-2252. PÉREZ DE HITA, GINÉS — *Historia de los bandos de zegríes y abencerrajes. Primera parte de las guerras civiles de Granada*. Ed. de P. Blanchard-Demougue; est. prel. e índices de P. Correa. — Granada, 1999. clxxxi + cxviii + 360 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 861-862 (Serrano de la Torre).
- 49-2253. PRATT, MARY LOUISE — *Ojos imperiales*. — Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires, 1997. || *SLL*, 1999, núm. 2, 157-162 (Ramos Escandón).
- 49-2254. SCARANO, LAURA — "El sujeto autobiográfico y su diáspora: protocolos de lectura". — *CH(13)*, t. 3, pp. 692-697.
- 49-2255. STABB, M. S. — *The dissenting voice: The new essay of Spanish America, 1960-1985* (N. 45-1970). || *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 261-262 (Esposto).
- 49-2256. ZIONA HIRSHBEIN, CESIA — "El ensayo literario en Hispanoamérica. Su expresión en Venezuela". — *CH(13)*, t. 3, pp. 698-705.
- 49-2257. ZORROZUA SANTIESTEBAN, PILAR — "Las *Cartas*, entre biografía tópica y la expresión personal: el caso de la venerable Madre María Rosa de la Ascensión". — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 101-116. V. también núm. 2146.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 49-2258. ALMOGUERA, ROSA C. — "Mujeres-soldado: el Romancero nuevo como fuente para el estudio de la mujer en la España de los Austrias". — *CH(13)*, t. 1, pp. 265-271.
- 49-2259. ANDREU, ALICIA G. — "Literatura popular española fascista: discurso de la nación". — *CH(13)*, t. 4, pp. 45-50.
- 49-2260. CHICOTE, GLORIA B. — "La capacidad narrativa del Romancero y su influencia en otros géneros discursivos". — *CH(13)*, t. 1, pp. 88-95.
- 49-2261. CORREA, PEDRO (ed.) — *Los romances fronterizos. Edición comentada*. Pról. de Manuel Alvar. — Universidad, Granada, 1999. 1122 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 863-864 (Serrano de la Torre).
- 49-2262. CRÉMOUX, FRANÇOISE — "Escenificación de un culto popular: la fortuna literaria de la virgen de Guadalupe". — *CH(13)*, t. 1, pp. 476-484.
- 49-2263. DELPY, MARÍA SILVIA — "La leyenda del Infante García y las modificaciones del discurso historiográfico". — *CH(13)*, t. 1, pp. 96-106.

- 49-2264. ESCRIBANO, DOROTHY A. — "The socio-political role of the *romances artísticos* in preliterate Spain". — *JHPH*, 20 (1995-96), 46-76.
- 49-2265. GARCÍA DE RUCKSCHLOSS, GRACIELA — "Los refranes en el Departamento de Jáchal, provincia de San Juan, República Argentina". — *CALFAL*(11), t. 1, pp. 233-238.
- 49-2266. GONZÁLEZ, AURELIO — "El Romancero en América y la tradición cubana". — *AsN*, 2 (2000), 24-34.
- 49-2267. GONZÁLEZ, AURELIO — "Fórmulas en el Romancero: elementos significativos". — *CH*(13), t. 1, pp. 134-140.
- 49-2268. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — "Ritual y cambio en la fiesta tradicional". — *CH*(13), t. 4, pp. 127-133.
- 49-2269. MORENO BERNAL, JESÚS — "Versiones latinas y romances del milagro del caballero devoto". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 671-687.
- 49-2270. ONTIVEROS, DOLLY MARÍA LUCERO — "La paremia, la mujer y el vino". — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 359-367.
- 49-2271. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "Los caballos del sol y los caballos de la luna. Mito, magia y canción". — *AnMal*, 22 (1999), 607-630.
- 49-2272. PÉRISSAT, KARINE — "Las representaciones del espacio americano en las fiestas limeñas de la época colonial". — *Criticón*, 2000, núm. 78, 29-43.
- 49-2273. PIÑERO RAMÍREZ, P. M. (ed.) — *Lírica popular/lírica tradicional. Lecciones de homenaje a don Emilio García Gómez* (N. 49-497). II *BHi*, 102 (2000), 293-296 (Castillo Martínez); *AnMal*, 22 (1999), 412-413 (Serrano de la Torre).
- 49-2274. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — "Literatura y sociedad: dos romances del siglo XVIII limeño, tradición y modernidad". — *CH*(13), t. 3, pp. 368-375.
- 49-2275. VALBUENA-BRIONES, ÁNGEL JULIÁN — "Filosofía, risa y aparato escenográfico en la fiesta palaciega del 3 de marzo de 1680". — *CH*(13), t. 1, pp. 800-804.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 49-2276. CAMPA, MARIANO DE LA — "La Versión primitiva de la *Estoria de España* de Alfonso X: edición crítica". — *CH*(13), t. 1, pp. 59-72.
- 49-2277. CÁRDENAS-ROTTUNNO, ANTHONY J. — "El *Lapidario* alfonsí: la fecha problemática del código escurialense h.I.15". — *CH*(13), t. 1, pp. 81-87.
- 49-2278. MARTÍNEZ, PURIFICACIÓN — "La imagen del monarca en la *Crónica de Alfonso X*". — *CH*(13), t. 1, pp. 182-187.
- 49-2279. SCHAFFER, MARTHA E. — "«Benvennas Mayo»: A «failed» *Cantiga de Santa María*". — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA), pp. 97-132.
- V. también núm. 1786.

Álvarez Villasandino, Alfonso

- 49-2280. ÁLVAREZ DE VILLASANDINO, ALFONSO — *La poesía de Alfonso Álvarez de Villasandino*. Ed. de Juan José Calvo Pérez. — Institución "Fernán González", Burgos, 1998. 438 pp. II *AnMal*, 22 (1999), 419-420 (Serrano de la Torre).

Amadís de Gaula

- 49-2281. GONZÁLEZ ARGÜELLES, ELOY R. — *La conclusión del "Amadís de Gaula": "Las sergas de Esplandián" de Garci Rodríguez de Montalvo*. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, s.a. 276 pp. (*Scripta Humanistica*, 146).
- V. también núm. 2446.

Berceo, Gonzalo de

- 49-2282. CANO AGUILAR, RAFAEL — "La construcción del discurso en el siglo XIII: diálogo y narración en Berceo y el *Alexandre*". — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibéri-*

ca. *Descripción gramatical-pragmática histórica-metodología*, eds. D. Jacob y J. Kabatek (Frankfurt/M.-Madrid, 2001), pp. 133-151.

- 49-2283. GARCÍA TURZA, CLAUDIO Y JAVIER GARCÍA TURZA — *Una nueva visión de la lengua de Berceo a la luz de la documentación emilianense del siglo XIII*. — Universidad de La Rioja, Logroño, 1996. 233 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 794-796 (Peláez Santamaría).
- 49-2284. KELLEY, MARY JANE — “La palabra como tema en las obras de Gonzalo de Berceo”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 148-152.
- 49-2285. LAPESA, R. — *De Berceo a Jorge Guillén* (N. 45-1680). || *AnMal*, 22 (1999), 364-368 (Moral Cañete). — V. núm. 48-318.
- 49-2286. PÉREZ, MARÍA ROSA — *El sistema verbal en Gonzalo de Berceo. Las formas de irrealidad*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1997. 195 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 406 (López Mora).
- 49-2287. SALGADO, MARÍA CELIA — “La situación comunicativa en *Milagros de Nuestra Señora de Berceo*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 221-231.

Biblias

- 49-2288. MONFERRER SALA, JUAN PEDRO — “Léxico y formulismo escatológico en un ms. árabe oriental del *Apocalipsis* conservado en la Biblioteca de El Escorial”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 481-490.
- 49-2289. PELÁEZ, JESÚS — *Metodología del Diccionario Griego-Español del Nuevo Testamento*. — Ediciones El Almendro, Córdoba, 1996. 163 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 799-802 (Macías Villalobos).
- 49-2290. VERDEJO SÁNCHEZ, M. DOLORES — “El verbo *eo* en la Vulgata”. — *AnMal*, 21 (1998), 603-608.

Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV

- 49-2291. PALAFOX, E. — *Las éticas del exemplum*. “Los Castigos del rey don Sancho IV”, “El conde Lucanor” y el “Libro de buen amor” (N. 47-526). || *BHi*, 102 (2000), 288-293 (Biaggini). — V. núm. 49-744.

Disputa del cuerpo e del anima

- 49-2292. ORAZI, VERÓNICA — “La *Disputa del alma y el cuerpo* a la luz de la hermenéutica bíblica”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 202-212.

Flores, Juan de

- 49-2293. ROFFÉ, M. — *La cuestión del género en “Grisel y Mirabella” de Juan de Flores* (N. 45-2012). || *BHi*, 102 (2000), 296-299 (Heusch); *Fil*, 31 (1998), 220-225 (Rohland de Langbehn).
- 49-2294. ROSSI DE CASTILLO, SILVIA — “La «fortuna» en *Grimalte y Gradissa*, de Juan de Flores”. — *Homenaje a Carlos Orlando Náállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Náállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 395-409.
- 49-2295. WALDE MOHENO, L. VON DER — *Amor e ilegalidad. “Grisel y Mirabella”, de Juan de Flores* (N. 46-678). || *Fil*, 31 (1998), 220-225 (Rohland de Langbehn). — V. núm. 46-2049.
- 49-2296. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “*Grisel y Mirabella*, de Juan de Flores: fuente desapercibida en la obra de Fernando de Rojas”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 249-255.

García de Salazar, Lope

- 49-2297. SHARRER, HARVEY L. — “The *Irmandiño* movement and revolt of 1467-69 according to Lope García de Salazar’s *Libro de las bienandanzas e fortunas*”. — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA), pp. 133-154.

Gran conquista de Ultramar

- 49-2298. LLITERAS, MARGARITA — “La cronología temporal como técnica de integración del *Cavallero del Cisne* en *La gran conquista de Ultramar*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 168-174.

Historia troyana

- 49-2299. CHINCHILLA, PEDRO DE — *Libro de la Historia Troyana*. Est., ed. y notas de María Dolores Peláez Benítez. — Editorial Complutense, Madrid, 1998. 412 pp.

Jarchas mozárabes

- 49-2300. MARCOS-MARÍN, FRANCISCO A. — “Forma y contenido en las cantigas de amigo y las jarchas: la nueva perspectiva”. — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA), pp. 61-96.

Juan Manuel

- 49-2301. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — “Crençia/crençia o querencia en el *Libro de la caza*”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 317-321.
- 49-2302. FUNES, LEONARDO — “Paradojas de la voluntad de autoría en la obra de Don Juan Manuel”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 126-133.
- V. también núm. 2291.

Libro de Alexandre

- V. núm. 2282.

Llull, Ramon

- 49-2303. GÁLMÉS DE FUENTES, ÁLVARO — *Ramón Llull y la tradición árabe; amor divino y amor cortés en el “Llibre d’amíc e Amat”*. — Quaderns Crema, Barcelona, 1999. 203 pp. || *HR*, 69 (2001), 89-90 (Sobrер).

Manzanares, Fernando

- 49-2304. ARCOS PEREIRA, TRINIDAD — “Los colores *rhetorici* de Fernando Manzanares”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2061-2072.

Martorell, Joanot

- 49-2305. KEIGHTLEY, RON — “*Tirant lo Blanc* and Mario Vargas Llosa”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 247-254.
- 49-2306. REYES ANZALDO, CELEDONIO — “Tirante como medianero”. — *SLL*, 1999, núm. 2, 131-138.

Mena, Juan de

- 49-2307. MENA, J. DE — *Laberinto de Fortuna*, ed. M. Kerkhof (N. 45-776). || *AnMal*, 22 (1999), 368-369 (Hernández Márquez).

Palencia, Alfonso de

- 49-2308. REAL TORRES, CAROLINA — “Apuntes sobre el humanista Alfonso de Palencia y su obra”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 657-670.

Poema del Cid

- 49-2309. *Cantar de mio Cid*. Ed. de Alberto Montaner. — Crítica, Barcelona, 2000. 273 pp. (*Clásicos y Modernos*, 1).
- 49-2310. *Cantar de mio Cid*. Ed., pról. y notas de Alberto Montaner; est. preliminar de Francisco Rico. — Crítica, Barcelona, 1993. xliii + 783 pp. (*Biblioteca Clásica*, 1). || *Fil*, 31 (1998), 225-227 (Zadrenko).
- 49-2311. GÁLMÉS DE FUENTES, ÁLVARO — “La batalla vencida después de la muerte. La leyenda del Cid y la tradición árabe”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 309-312.
- 49-2312. HIGASHI, ALEJANDRO — “De moji-ganga: fiesta y música en *El Cid*”. — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 49-65.
- V. también núm. 2142.

Rojas, Fernando de

- 49-2313. CASTILLO-SÁNCHEZ, FRESIA — “Influencias celestinescas en *La historia tragicómica de don Henrique de Castro*”

- (1617) de Francisco Loubayssin de la Marca". — *CH(13)*, t. 1, pp. 433-438.
- 49-2314. GONZÁLEZ, MARIO M. — "Celestina como paradoja". — *CH(13)*, t. 1, pp. 141-147.
- 49-2315. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO — *La Celestina en el taller salmantino*. — UNAM, México, 1999. 163 pp. || *Forum*, 36 (2000), p. 334 (X).
- 49-2316. MUÑOZ CARABANTES, MANUEL — "La vida escénica de *La Celestina* entre 1939 y 1989: del teatro español a la compañía nacional de teatro clásico". — *CH(13)*, t. 1, pp. 194-201.
- 49-2317. SNOW, JOSEPH T. — "Peripecias dieciochescas de *Celestina*". — *CH(13)*, t. 2, pp. 39-46.
- 49-2318. *Un autor, una ciudad, un tiempo. Fernando de Rojas y la Talavera del s. XVI*. — Colectivo de Investigación Histórica "Arrabal", Talavera de la Reina, 1999. 141 pp. || *EM*, 2000, núms. 210/211, 254-255 (Alonso).

Ruiz, Juan

- 49-2319. DRAYSON MACDONALD, ELIZABET — "Translation or re-creation? A textual comparison between two sections of Juan Ruiz's *Libro de buen amor* and their latin and french counterparts". — *Forum*, 35 (1999), 372-385.
- 49-2320. DURÁN BARCELÓ, JAVIER — "Los juegos del gracioso en el *Libro de buen amor*". — *CH(13)*, t. 1, pp. 117-125.
- 49-2321. MIJAJA DE LA PEÑA, M. TERESA — "Erotismo y misticismo en las figuras femeninas del *Libro de buen amor*". — *CH(13)*, t. 1, pp. 188-193.
- 49-2322. VASVÁRI, LOUISE O. — "El refranero polisémico del Buen Amor: «so mal tabardo etá el Buen Amor»". — *CH(13)*, t. 1, pp. 238-243.
- 49-2323. VETTERLING, MARY-ANNE — "Los siete pecados capitales en el *Libro de buen amor* a la luz de la teoría del entrelazamiento". — *CH(13)*, t. 1, pp. 244-248.
- V. también núm. 2291.

Villena, Enrique de

- 49-2324. MIGUEL PRENDES, SOL — *El espejo y el piélago. La "Eneida" castellana de Enrique de Villena*. — Reichenberger, Kassel, 1998. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 145-146 (Ozanam).

SIGLOS DE ORO

Acosta, José de

- 49-2325. GARCÍA ESPAÑOL, ANTONIO M. — "Aspectos etnolingüísticos en la *Historia natural y moral* del P. Acosta". — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 1905-1913.

Acuña, Hernando de

- V. núm. 2349.

Alcázar, Baltasar de

- 49-2326. TRAMBAIOLI, MARCELLA — "El *Discurso de unos cuernos* de Baltasar del Alcázar: entre donaire e ingenio, con algunas anotaciones sobre el eco literario". — *AnMal*, 21 (1998), 57-80.

Alemán, Mateo

- 49-2327. CAVILLAC, MICHEL — "Mateo Alemán y la «literatura»". — *BHJ*, 102 (2000), 381-409.
- 49-2328. GUERREIRO, HENRI — "El *San Antonio de Padua* de Mateo Alemán: tradición hagiográfica y proceso ideológico de reescritura. En tono al tema de pobres y poderosos". — *Criticón*, 1999, núm. 77, 5-52.
- 49-2329. JUÁREZ ALMENDROS, ENCARNACIÓN — "Ideología y creación de la identidad en las narrativas autobiográficas del Siglo de Oro: el papel de la ropa en el *Guzmán de Alfarache*". — *CH(13)*, t. 1, pp. 609-615.
- V. también núm. 2464.

Balboa, Silvestre de

- 49-2330. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Siglo XVII: ecos de la épica y la Arcadia italiana en Cuba: *Espejo de paciencia* de Silvestre de Balboa”. — *AsN*, 2 (2000), 35-42.
V. también núm. 2349.

Bocángel y Unzueta, Gabriel

- 49-2331. GONZÁLEZ, OLYMPIA B. — “Artificio y poder en la pintura: la visión cortesana de Gabriel Bocángel”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 565-570.

Boscán, Juan

- 49-2332. PRIETO, ANTONIO — *Libro de Boscán y Garcilaso*. — Península, Barcelona, 1999. 231 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 862-863 (Serrano de la Torre).

Cabello Valboa, Miguel

- 49-2333. ROSE, SONIA V. — “Los amores de Quilaco Yupanqui y la hermosa Curicuillor en la *Miscelánea antártica* de Cabello Valboa: raigambre europea de una historia de tema incaico”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 509-523.

Calderón de la Barca, Pedro

- 49-2334. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El divino Orfeo*. Ed. de J. Enrique Duarte. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 1999. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 174-176 (Galván).
49-2335. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Loa en metáfora de la piadosa Hermandad del Refugio*, ed. de I. Arellano, B. Oteiza y M. C. Pinillos. — Edition Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 1998. 112 pp. || *BHi*, 102 (2000), 303-304.
49-2336. ANTONUCCI, FRAUSTA — “Contribución al estudio de la historia textual de

La dama duende”. — *Criticón*, 2000, núm. 78, 109-136.

- 49-2337. CASTRO DE MOUX, MARÍA E. — “El *Anima Mundi* y los cuatro elementos: las apariencias para el auto *La vida es sueño* de Calderón de la Barca”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 439-448.
49-2338. EGGINTON, WILLIAM — “Psychoanalysis and the comedia: Skepticism and the paternal function in *La vida es sueño*”. — *BC*, 52 (2000), 97-122.
49-2339. NEUMEISTER, SEBASTIÁN — *Mito clásico y ostentación. “Los dramas mitológicos” de Calderón*. — Reichenberger, Kassel, 2000. xi + 326 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 79, 182-184 (Trambaioli).
49-2340. PLATA PARGA, FERNANDO — “Abigail ante David: en torno a *La primer flor del Carmelo* de Calderón”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 670-678.
49-2341. PLAZA CHILLÓN, JOSÉ LUIS — “Elementos plásticos y puesta en escena de *La vida es sueño* en La Barraca de Federico García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafrá (Granada, 2000), pp. 317-331.
49-2342. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER — “¿Es humildad o valor/ esta obediencia?” Género y sentido de *El príncipe constante*”. — *Criticón*, 2000, núm. 78, 93-108.
49-2343. RUIZ LAGOS, MANUEL — “Texto y mentalidad. Variantes circunstanciales de la censura ideológica en el drama de Calderón *El tuzaní de la Alpujarra*”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carboneiro, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 864-872.
49-2344. SERRANO DEZA, RICARDO — “Movimientos de escena y ‘movimientos’ del espectador en un corpus de autos calderonianos”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 729-739.
49-2345. SIEBER, DIANE E. — “El monstruo en su laberinto: cristianos en las Alpujarras de *Amar después de la muerte*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 740-746.
V. también núms. 2352, 2361, 2378, 2407, 2418, 2420, 2445, 2845, 2849.

Cancioneros

Centeno, Amaro

- 49-2346. BENÍTEZ SÁNCHEZ, JUAN (ed.) — *Cancionero y Romancero de Belda (Cuevas de San Marcos)*. — Diputación, Málaga, 1999. 322 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 424-425 (Serrano de la Torre).
- 49-2347. GERLI, E. MICHAEL, and JULIAN WEISS (eds.) — *Poetry at court in Trastamaran Spain: From the Cancionero de Baena to the Cancionero General*. — Medieval and Renaissance Texts and Studies, Tempe, AZ, 1998. 297 pp. || *HR*, 69 (2001), 93-95 (Barletta).
- 49-2348. LABRADOR HERRAIZ, J. J., y R. A. DIFRANCO — *Cancionero de Poesías Varias. Manuscrito 1587 de la Biblioteca Real de Madrid* (N. 44-495). || *AnMal*, 21 (1998), 816-821 (Molina).
- 49-2349. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ L., RALPH A. DIFRANCO, y LORI A. BERNARD — "Entre fray Melchor y fray Luis. Inventario anotado del manuscrito Mn 22.028 con poesías de Acuña, Cetina, Góngora, Padilla, Silvestre y otros". — *AnMal*, 21 (1998), 185-255.
- 49-2350. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ J., RALPH A. DIFRANCO, y LORI A. BERNARD (eds.) — *Romancero de Palacio (siglo XVI)*. Pról. de Juan Fernández Jiménez. — University of Cleveland, Cleveland, 1999. xxx + 432 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 420-421 (Serrano de la Torre).
- 49-2351. LÓPEZ CASAS, MARÍA MERCÈ — "Bibliografía dels Cançoners catalans". — *CH(13)*, t. 1, pp. 153-160.
- Caro, Ana*
- 49-2352. WEIMER, CHRISTOPHER B. — "Ana Caro's *El conde Partinuplés* and Calderón's *La vida es sueño*: Protofeminism and heuristic imitation". — *BC*, 52 (2000), 123-146.
- Castillo Solórzano, Alonso de*
- 49-2353. CAYUELA, ANNE — "Tardes entretenidas de Alonso de Castillo Solórzano: el enigma como poética de la claridad". — *CH(13)*, t. 1, pp. 449-459.
- 49-2354. GARCÍA SÁNCHEZ, MARÍA DOLORES — "La imagen de Oriente a través de Amaro Centeno". — *CH(13)*, t. 1, pp. 546-553.
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 49-2355. CERVANTES, M. DE — *Don Quijote de la Mancha*, dir. F. Rico, con la colab. de J. Forradellas. 2ª ed. revisada (N. 48-2566). || *HR*, 69 (2001), 84-88 (Eisenberg).
- 49-2356. CERVANTES, MIGUEL DE — *Novelle esemplari*. — Moby Dick Edizioni, Faenza, 1998. || *QIA*, 87/88 (2000), 107-109 (Bardi).
- 49-2357. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obra completa*. T. 17: *Entremeses*. Ed. de F. Sevilla Arroyo y A. Rey Hazas. — Alianza Editorial-Centro de Estudios Cervantinos, Madrid, 1998. lxxii + 189 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 432-433 (Serrano de la Torre).
- 49-2358. CERVANTES, MIGUEL DE — *Obras completas. La Galatea. Don Quijote de la Mancha. Novelas ejemplares. Persiles y Sigismunda. Trato de Argel. Numancia. Ocho comedias y ocho entremeses. Viaje del Parnaso. Poesías*, ed. de Florencio Sevilla Arroyo. — Castalia, Madrid, 1999. 1220 pp.
- 49-2359. ALATORRE, ANTONIO — "Afinidades: Cervantes y Góngora". — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 283-293.
- 49-2360. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — "El *Persiles* como desafío narrativo". — *CH(13)*, t. 1, pp. 409-414.
- 49-2361. ARELLANO, IGNACIO — "Cervantes en Calderón". — *ACerv*, 35 (1999), 9-35.
- 49-2362. ARMAS, F. DE — *Cervantes, Raphael and the classics* (N. 47-650). || *Forum*, 36 (2000), p. 453 (X). — V. núm. 48-2569.
- 49-2363. CAMPANA, PATRIZIA — "Encomio y sátira en el *Viaje del Parnaso*". — *ACerv*, 35 (1999), 75-84.
- 49-2364. CAMPOS y FERNÁNDEZ DE SEVILLA, FRANCISCO JAVIER — "El campo de Montiel en la época de Cervantes". — *ACerv*, 35 (1999), 37-73.

- 49-2365. CASASAYAS, JOSÉ MARÍA — "Itinerario y cronología en la Segunda parte del *Quijote*". — *ACerv*, 35 (1999), 85-102.
- 49-2366. CHUL, PARK — "La libertad femenina en los entremeses de Cervantes: *El juez de los divorcios* y *El viejo celoso*". — *ACerv*, 35 (1999), 111-125.
- 49-2367. CÓRDOBA, PEDRO — "Lo que suprime la repetición. Del hipertexto al al hipotexto de *El amante liberal*". — *Crítica*, 1999, núm. 76, 99-118.
- 49-2368. COSTA VIEIRA, MARÍA AUGUSTA DA — "Tipología quijotesca: presencia de *Don Quijote* en tierras brasileñas". — *CH(13)*, t. 1, pp. 467-475.
- 49-2369. DAPAZ STROUT, LILIA — "Iniciación, individuación y bodas químicas en *La fuerza de la sangre*". — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 311-328.
- 49-2370. DÍAZ MUÑOZ, MARÍA ÁNGELES — "Pervivencia de los paisajes cervantinos en el campo de Montiel. Notas a partir de un trabajo de campo". — *ACerv*, 35 (1999), 127-143.
- 49-2371. DUDLEY, E. J. — *The endless text: Don Quixote and the hermeneutics of Romance* (N. 47-659). // *Forum*, 36 (2000), p. 453 (X). — V. núm. 49-817.
- 49-2372. EISENBERG, DANIEL — "El convenio de separación de Cervantes y su mujer Catalina". — *ACerv*, 35 (1999), 144-149.
- 49-2373. ERCILIA NÁLLIM, MAGDALENA — "Dos hitos de la tradición literaria europea: Miguel de Cervantes y Alessandro Manzoni". — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 369-380.
- 49-2374. FERNÁNDEZ DE CANO Y MARTÍN, JOSÉ RAMÓN — "*Corrección del Cavallero del Verde Gabán al segundo don Quijote*. Cervantes y Calderón y otras gentes de mal vivir en lenguas de una comediante deslenguada". — *ACerv*, 35 (1999), 151-164.
- 49-2375. FERNÁNDEZ S. J., JAIME — "Una inversión burlesca en el *Quijote*". — *CH(13)*, t. 1, pp. 500-506.
- 49-2376. FERRER CHIVITE, MANUEL — "Onomástica formal en las *Novelas ejemplares*". — *ACerv*, 35 (1999), 165-174.
- 49-2377. GARCÉS, MARÍA ANTONIA — "«Yo he estado en Argel cinco años esclavo»: cautiverio y creación en Cervantes". — *CH(13)*, t. 1, pp. 522-530.
- 49-2378. GARCÍA ANTÓN, CECILIA — "Amor e ingenio de mujer: tácticas de Cervantes, Pacheco y Calderón frente al destino". — *ACerv*, 35 (1999), 175-183.
- 49-2379. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — "Finales de novela en las *Ejemplares*". — *ACerv*, 35 (1999), 185-192.
- 49-2380. GIMÉNEZ BALLESTA, JUAN — "El espacio geográfico histórico del campo de Montiel". — *ACerv*, 35 (1999), 233-238.
- 49-2381. GONZÁLEZ, AURELIO — "Construcción del espacio dramático en el entremés de *La cueva de Salamanca* de Cervantes". — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 17-31.
- 49-2382. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO (ed.) — *Miguel de Cervantes*. — Primary Source Media, Woodbridge, CT, 1998. // *Forum*, 36 (2000), 335-336 (X).
- 49-2383. GONZÁLEZ MAESTRO, JESÚS — "La *Numancia* cervantina. Hacia una poética moderna de la experiencia trágica". — *ACerv*, 35 (1999), 205-221.
- 49-2384. HANN, JUERGEN — "*Rinconete y Cortadillo* in *Don Quijote*. A Cervantine reconstruction". — *MLN*, 116 (2001), 211-234.
- 49-2385. HATHAWAY, ROBERT L. — "De nuevo con los Miranda". — *ACerv*, 35 (1999), 223-231.
- 49-2386. HUARTE MORTON, FERNANDO — "«Quemar mis libros»". — *AnMal*, 22 (1999), 179-181.
- 49-2387. HUTCHINSON, STEVEN — "Las cosas del creer". — *CH(13)*, t. 1, pp. 586-591.
- 49-2388. IFFLAND, JAMES — *De fiestas y aguafiestas: risa, locura e ideología en Cervantes y Avellaneda*. — Iberoamericana, Madrid, 1999. 605 pp. // *MLN*, 116 (2001), 464-466 (Rivers).
- 49-2389. KONIECZNA-TWARDZIKOWA, JADWIGA — "¿Es el *Quijote* una crítica? La crítica literaria como traducción". — *ACerv*, 35 (1999), 239-246.
- 49-2390. LABÈRE, CLAUDE — "El personaje de la Duquesa en el teatro francés contemporáneo". — *ACerv*, 35 (1999), 247-252.

- 49-2391. LARROQUE ALLENDE, LUIS — “El derecho y los jueces en la España de Cervantes”. — *ACerv*, 35 (1999), 253-262.
- 49-2392. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO — “Las distorsiones de la literalidad en el recurso a las fuentes de la historia en el *Quijote*. La paráfrasis imposible”. — *ACerv*, 35 (1999), 263-273.
- 49-2393. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “La maleta de Cervantes”. — *ACerv*, 35 (1999), 275-293.
- 49-2394. MARTÍNEZ ESCALERA, JOSÉ — “Cervantes y los jesuitas”. — *ACerv*, 35 (1999), 295-307.
- 49-2395. MATA INURÁIN, CARLOS — “*Don Quijote de la Mancha, resucitado en Italia*. Comedia de magia burlesca”. — *ACerv*, 35 (1999), 309-323.
- 49-2396. MENÉNDEZ ONRUBIA, CARMEN — “Notas sobre la presencia de Cervantes en la obra de Narciso Serra (1830-1877)”. — *ACerv*, 35 (1999), 325-335.
- 49-2397. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Registros de la ambigüedad en la narrativa cervantina”. — *ACerv*, 35 (1999), 347-358.
- 49-2398. NAVARRO GIL, SANDRA — “El arte literario cervantino: comentario retórico de *La ilustre fregona*”. — *ACerv*, 35 (1999), 359-372.
- 49-2399. NEUSCHÄFER, H.J. — *La ética del “Quijote”. Función de las novelas intercaladas* (N. 47-2051). II *AnMal*, 22 (1999), 369-370 (Serrano de la Torre).
- 49-2400. NIELSEN, SANDRA L. — “Angélica y Dulcinea: dos mujeres idealizadas”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 637-640.
- 49-2401. PARADA, ARTURO — “Interpretar, traducir, comunicar: Pasch Bastel von der Sohle, mediador cultural”. — *ACerv*, 35 (1999), 373-382.
- 49-2402. PARODI DE GELTMAN, ALICIA — “Miguel vs. Anselmo y Lotario en *El curioso impertinente* (*Quijote*, I, 33-35)”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 381-394.
- 49-2403. PARR, JAMES A. — “*Ars combinatoria*: cómo la deconstrucción y la narratología facilitan una reconstrucción del sentido del *Quijote*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 641-647.
- 49-2404. PASTOR COMÍN, JUAN JOSÉ — “De la música de Cervantes: estado de la cuestión”. — *ACerv*, 35 (1999), 383-395.
- 49-2405. PAYÁN SOTOMAYOR, PEDRO — “José María Sbarbi, cervantista”. — *ACerv*, 35 (1999), 397-405.
- 49-2406. PELTZER, FEDERICO — “Cervantes en las letras argentinas”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 69-74.
- 49-2407. REGALADO, ANTONIO — “Cervantes y Calderón: el gran teatro del mundo”. — *ACerv*, 35 (1999), 407-417.
- 49-2408. REY HAZAS, ANTONIO — “Cervantes se reescribe: teatro y *Novelas ejemplares*”. — *Criticón*, 1999, núm. 76, 119-164.
- 49-2409. RODRÍGUEZ CASTILLO, JUSTINIANO — “Los caminos del campo de Montiel en época de Cervantes”. — *ACerv*, 35 (1999), 431-438.
- 49-2410. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE — “Apostillas al *Quijote* de Francisco Rico”. — *JHPh*, 20 (1995-96), 144-166.
- 49-2411. RODRÍGUEZ SALINERO, JUAN CARLOS — “«La argamasilla»... de Calatrava”. — *ACerv*, 35 (1999), 459-476.
- 49-2412. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, FRANCISCO JAVIER — “Cervantes y la divinización literaria. (Reconstrucción de una veta del ideario estético cervantino)”. — *ACerv*, 35 (1999), 477-487.
- 49-2413. SCHMIDT, RACHEL — *Critical images: The canonization of “Don Quixote” through illustrated editions of the Eighteenth Century*. — McGill-Queen’s University Press, Montreal-Kingston, 1999. II *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 153-154 (Friedman).
- 49-2414. SLIWA, KRZYSZTOF — “La dualidad de Leonor de Cortinas, madre de Miguel de Cervantes Saavedra, genio de la literatura española”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 758-763.
- 49-2415. SOSA ANTONIETTI, MARCELA BEATRIZ — “La semiótica del espectáculo en la II Parte del *Quijote*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 764-769.
- 49-2416. STAJANOVIC — “Hajim Davica, traductor y crítico de Cervantes en las letras serbias”. — *ACerv*, 35 (1999), 501-510.
- 49-2417. STEFANO, GIUSEPPE DI — “A espaldas de don Quijote”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 397-407.

- 49-2418. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — “Cervantes en los Autos sacramentales de Calderón”. — *ACerv*, 35 (1999), 511-537.
- 49-2419. TEJJEIRO FUENTES, MIGUEL A. — “El recurso de la anagnórisis en algunas de las *Novelas ejemplares* de Cervantes”. — *ACerv*, 35 (1999), 539-570.
- 49-2420. TORRES, JOSÉ CARLOS DE — “Adiciones al tema de las citas cervantinas en Calderón: las citas sobre Lope de Vega”. — *ACerv*, 35 (1999), 571-584.
- 49-2421. URBINA, EDUARDO, RICHARD FURUTA, y SHUEH CHENG HU — “Otra manera de editar el *Quijote*: la edición electrónica virtual *variorum* del Proyecto Cervantes”. — *ACerv*, 35 (1999), 585-599.
- V. también núms. 2113, 2120, 2124, 2456, 2491, 2680, 2695, 2727, 2752, 2871.

Céspedes y Meneses, Gonzalo de

- 49-2422. ROMERO-DÍAZ, NIEVES — “*La constante cordobesa* de Céspedes y Meneses: la política sexual del Barroco”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 706-713.

Cetina, Gutierre de

- V. núm. 2349.

Cieza de León, Pedro

- 49-2423. CIEZA DE LEÓN, PEDRO — *Grandeza de los Incas*. — F.C.E., Madrid, 1999. 77 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 857-858 (López Mora).

Colón, Cristóbal

- 49-2424. CABRERA DE LA RED, MICAELA — “El segundo viaje de Cristóbal Colón (1493-1496): análisis histórico-lingüístico de documentación original”. — *RFLI*, 2000, núm. 18, 53-73.
- V. también núm. 2147.

Córdoba, Sebastián de

- 49-2425. BELLÓN FERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ —

“La versión a lo divino de Sebastián de Córdoba en los sonetos de Garcilaso de la Vega”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2085-2093.

Covarrubias [H]orozco, Sebastián de

- 49-2426. BOUZY, CHRISTIAN — “De los *Emblemas Morales* al *Tesoro de la Lengua* y al *Suplemento*: Sebastián de Covarrubias reescrito por sí mismo”. — *Críticón*, 2000, núm. 79, 143-165.

Cuebas, Francisco de las

- 49-2427. GONZÁLEZ, LOLA — “*La Representación de los mártires Justo y Pastor*, de Francisco de las Cuebas. Contribución al estudio de la práctica escénica en el Renacimiento”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 336-343.

Cueva, Juan de la

- 49-2428. CUEVA, JUAN DE LA — *La muerte del rey don Sancho y reto de Zamora. Comedia del degollado*. Ed. de J. Matas Caballero. — Universidad, León, 1997. 309 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 805-807 (Trabado Cabado).

Delicado, Francisco

- 49-2429. BOTTA, PATRIZIA — “Onomástica lozanesca (antropónimos, 1)”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 289-300.
- 49-2430. JOSET, JACQUES — “De los nombres de Rampín (III)”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 351-359.
- 49-2431. JOSET, JACQUES — “*La Lozana andaluza* reducida a la escena por Rafael Alberti”. — *Críticón*, 1999, núm. 76, 179-189.

Díaz del Castillo, Bernal

- 49-2432. GIL, JUAN — “Notas a Bernal Díaz del Castillo”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*,

eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 395-397.

- 49-2433. LABRADOR GUTIÉRREZ, TOMÁS — “Los topónimos en la *Historia verdadera...: motivación y transparencia*”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 1945-1955.

El Crotalón

- 49-2434. VIAN HERRERO, ANA — “Anticlericalismo, reescritura propia y reescritura ajena en *El Crotalón* el banquete de la misa nueva (canto XVII)”. — *Criticón*, 1999, núm. 76, 23-52.
- 49-2435. VIAN HERRERO, A. — *Disfraces de Ariosto*. (“*Orlando furioso*” en las narraciones de “*El Crotalón*”) (N. 48-972). || *Criticón*, 2000, núm. 79, p. 177 (Chauchadis). — V. núm. 49-842.

Encina, Juan del

- 49-2436. CÉSPEDES, VALENTÍN DE (ALIAS JUAN DE LA ENCINA) — *Trece por docena*. Ed., introd. y notas de Francis Cerdan y José Enrique Laplana Gil. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 1998. 83 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 161-164 (Herrero Salgado).

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

V. núm. 2119.

Espinosa, Pedro

- 49-2437. GARCÍA-MOLL, SOLANGE — “El paisaje escaqueado en el poema «Viene con paso ciego...», publicado en *Primera parte de las flores de poetas ilustres de España* (1605)”. — *CH*(13), t. 1, pp. 538-545.

Fernández de Avellaneda, Alonso

V. núm. 2388.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 49-2438. SAMPEDRO, BENITA — “Historia oficial versus historia personal: las fronteras del ‘yo’ en la *Crónica de Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *CH*(13), t. 1, pp. 376-384.

García, Carlos

- 49-2439. GARCÍA, CARLOS — *La desordenada codicia de los bienes ajenos*. Ed. de Victoriano Roncero López. 2ª ed. — Eunsa, Pamplona, 1998. 174 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 152-155 (Mata Induráin).

Garcilaso de la Vega

- 49-2440. CREEL, BRYANT — “Garcilaso y el mito de la sumisión al amor-hado en la tradición cancioneril”. — *CH*(13), t. 1, pp. 309-317.
- 49-2441. MONTERO, JUAN — *Estudio bibliográfico de “Obras de Garcilaso de la Vega con anotaciones de Fernando de Herrera” (Sevilla, Alonso de la Barrera, 1580), con ed. facs.* (N. 49-850). || *AnMal*, 22 (1999), p. 687 (Serrano de la Torre).
- 49-2442. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS — “La fecha de nacimiento de Garcilaso de la Vega a la luz de un nuevo documento biográfico”. — *Criticón*, 2000, núm. 78, 45-57.
- 49-2443. SALATINO DE ZUBIRÍA, MARÍA CRISTINA — “*Imisor sapiens* y poética áurea: el soneto XXVIII de Garcilaso”. — *Home-naje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 411-433. V. también núms. 2332, 2425, 2532.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 49-2444. GUTIARTE, GULLERMO L. — “Bernardo de Aldrete, el Inca Garcilaso y el nombre del Perú”. — *AnMal*, 21 (1998), 483-502.
- 49-2445. SAINT-LU, ANDRÉ — “De Garcilaso Inca de la Vega a Calderón de la Barca. Sur une possible filiation entre les Co-

mentarios Reales et La vida es sueño". — *BHi*, 102 (2000), 5-13.

Gómez de Castro, Alvar

49-2446. MORENO, CHARO, y CARLOS SAINZ DE LA MAZA — "Álvar Gómez de Castro y el *Amadís de Gaula*". — *Criticón*, 2000, núm. 78, 59-74.

Góngora, Luis de

49-2447. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — "La crítica literaria en la polémica gongorina". — *BHi*, 102 (2000), 429-452.

49-2448. TRAMBAIOLI, MARCELLA — "Ecos de la lírica de Luigi Tansillo en los versos gongorinos". — *Criticón*, 1999, núm. 77, 53-70.

V. también núms. 2349, 2359, 2831.

González de Salas, José A.

49-2449. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — "González de Salas (1588-1651), comentarista de Aristóteles". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 241-253.

Gracián, Baltasar

V. núm. 2114.

Granada, fray Luis de

49-2450. BARBADILLO DE LA FUENTE, M. TERESA — "Los símiles en fray Luis de Granada". — *CH(13)*, t. 1, pp. 282-288.

Herrera, Fernando de

49-2451. HERRERA MONTERO, R. — *La lírica de Horacio en Fernando de Herrera*, pról. V. Cristóbal (N. 48-2641). || *AnMal*, 22 (1999), 410-411 (Serrano de la Torre).

49-2452. LÓPEZ BUENO, B. (ed.) — *Las "Anotaciones" de Fernando de Herrera. Doce estudios. IV Encuentro Internacional sobre poesía del Siglo de Oro (Universidades de Sevilla y Córdoba, 18 al 21 de noviembre de 1996)* (N. 49-859). || *AnMal*, 22 (1999), 391-393 (Serrano de la Torre).

49-2453. TÚRREZ AGUIRREZABAL, ITZIAR — "Lingüística y preceptiva en el siglo XVI. (A propósito de las *Anotaciones* de Fernando de Herrera)". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 987-997.

V. también núm. 2441.

Jesús, Ana de

49-2454. MANERO SOROLLA, M. PILAR — "Ana de Jesús y las biografías del Carmen descalzo". — *CH(13)*, t. 4, pp. 145-153.

Juan de la Cruz, San

49-2455. GIORDANO, ALBERTO — "Brevísima nota sobre un verso de San Juan de la Cruz". — *RFL*, 1999, núm. 17, 349-350.

49-2456. LOZANO ALONSO, MARÍA BLANCA — "San Juan, don Quijote y Unamuno". — *CH(13)*, t. 4, pp. 398-409.

49-2457. SESÉ, BERNARD — "Juan de la Cruz y la cuestión de lo femenino". — *CH(13)*, t. 1, pp. 385-394.

Juana Inés de la Cruz, Sor

49-2458. BOYLE, CATHERINE — "Los empeños de una casa by Sor Juana Inés de la Cruz: Translation, cultural transmission and staging". — *Forum*, 35 (1999), 227-237.

49-2459. NEUMEISTER, SEBASTIÁN — "El petrarquismo de Sor Juana Inés de la Cruz como medio de autodefensa". — *CH(13)*, t. 3, pp. 294-303.

49-2460. PUCCINI, D. — *Una mujer en soledad (Sor Juana Inés de la Cruz, una excepción en la cultura y la literatura barroca)* (N.

48-1021). || *AnMal*, 21 (1998), 821-822 (González Casero).

Las Casas, fray Bartolomé de

V. núm. 2695.

Lazarillo de Tormes

49-2461. — *La vida de Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*. Ed., introd. y notas de Félix Carrasco. — P. Lang, New York-Washington-Boston-Bern, 1997. clv + 108 pp. || *BHi*, 102 (2000), 299-302 (Cavillac); *Criticón*, 2000, núm. 78, 147-149 (Moner).

49-2462. FERRER-CHIVITE, MANUEL — “Sobre las así llamadas interpolaciones de Alcalá”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 318-326.

49-2463. LAKHDARI, SADI — “El equívoco en el *Lazarillo de Tormes*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 360-365.

49-2464. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “*Lazarillo, Guzmán, and buffon literature*”. — *MLN*, 116 (2001), 235-249.

León, fray Luis de

49-2465. JERICÓ BERMEJO, IGNACIO — *Fray Luis de León. (La teología sobre el artículo y el dogma de fe [1568])*. — Revista Agustiniiana, Madrid, 1997. 488 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 387-388 (Crespillo).

49-2466. ROMO FEITO, FERNANDO — “*El Tractatus de sensibus sacrae scripturae* de fray Luis y el pensamiento literario”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 684-691.

49-2467. SENABRE, R. — *Estudios sobre fray Luis de León* (N. 48-1032). || *HR*, 69 (2001), 95-96 (Rhodes).

V. también núm. 2502.

López de Úbeda, Francisco

49-2468. TORRES, LUCAS — “Emblemática y literatura: el caso de *La pícara Justina*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 780-789.

49-2469. ZEČEVIC, PATRICIA D. — “*La pícara Justina* y la kabbalah española”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 837-847.

López de Zárate, Francisco

49-2470. GONZÁLEZ DE GARAY, MARÍA TERESA — “Ignacio de Luzán y el *Poema heroico de la invención de la Cruz* de Francisco López de Zárate”. — *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 99-119.

Marcela, Sor

49-2471. SMITH, SUSAN M. — “Notes on a newly discovered play: Is Marcela de San Félix the author?”. — *BC*, 52 (2000), 147-170.

Mexía, Pedro

49-2472. CHERCHI, PAOLO — “Juan Luis Vives: A source of Pedro Mexía's *Silva de varia lección*”. — *JHPh*, 20 (1995-96), 19-29.

Mira de Amescua, Antonio

V. núm. 2101.

Núñez de Reinoso, Alonso

49-2473. MARGUET, CHRISTINE — “*De Leucipa y Clitofonte* de Aquiles Tacio a la *Historia de los amores de Clarea y Florisea* de Alonso Núñez de Reinoso: un caso de reescritura novelesca entre traducción y creación”. — *Criticón*, 1999, núm. 76, 9-22.

Osuna, Francisco de

49-2474. GARCÍA-MACHO, M. LOURDES — “Oscilaciones gráfico-fonéticas en el *Tercer abecedario* de Francisco de Osuna”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 1915-1921.

Pacheco de Narváez, Luis

V. núm. 2378.

Pasamonte, Jerónimo de

- 49-2475. ARREDONDO, MARÍA SOLEDAD — “Literatura polémica y reescritura en 1635: *Defensa de España contra las calumnias de Francia*, de José Pellicer”. — *Criticón*, 2000, núm. 79, 47-64.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 49-2476. ARELLANO, IGNACIO, y JEAN CANAVAGGIO (eds.) — *Rostros y máscaras: personajes y temas de Quevedo*. — Eunsa, Pamplona, 1999. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 149-152 (Escalona).
- 49-2477. CLAMURRO, WILLIAM H. — “Leyendo a Quevedo leer”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 460-466.
- 49-2478. DEZA ENRÍQUEZ, ANA-JIMENA — “Notas sobre el perfil biográfico y humano de Francisco de Quevedo en relación con su obra”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 227-240.
- 49-2479. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “La hora de la rescritura en Quevedo”. — *Criticón*, 2000, núm. 79, 65-86.
- 49-2480. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *La poesía amorosa de Quevedo. Disposición y estilo desde “Canta sola a Lisi”* (N. 47-2212). || *AnMal*, 22 (1999), 427-428 (Serrano de la Torre). — V. núm. 48-930.
- 49-2481. GONZÁLEZ QUINTAS, ELENA — “La metáfora en la poesía amorosa de Quevedo”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 578-585.
- 49-2482. ISASI MARTÍNEZ, CARMEN — “Quevedo y Teodoro dell’Aula: dos eslabones en la recepción hispánica de Virgilio Malvezzi”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 592-600.
- 49-2483. LINARES, GABRIEL — “Notas para una poética del entremés en *El Marión de Quevedo*”. — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 33-47.
- 49-2484. PÉREZ CUENCA, ISABEL — “Las tres musas últimas castellanas: problemas de atribución”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 659-669.
- 49-2485. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “El estilo en Quevedo a la luz de algu-

nas concordancias con otros poetas áureos”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 770-779.

- 49-2486. URÍ MARTÍN, MANUEL — “Banqueros portugueses en Castilla: acerca de un texto antimarrano de Quevedo”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 790-799.
- 49-2487. VARELA, FABIANA INÉS — “Quevedo y Queveditos en la Mendoza de la segunda mitad del siglo XIX. Presencia de don Francisco de Quevedo en las páginas del periódico mendocino *El Constitucional* (1852-1884)”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 435-447.
- V. también núm. 2115.

Ramírez Pagán, Diego

- 49-2488. BARANDA, NIEVES — “La Marfira de Ramírez Pagán: ¿otra mujer poeta del siglo XVI?”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 272-281.

Rojas Villandrando, Agustín de

- 49-2489. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “Galicia-Macias y la ficción sentimental. A propósito de la «Historia de Leonardo y Camila» del *Viaje entretenido*”. — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA), pp. 155-175.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 49-2490. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO — *Obligados y ofendidos*. — RESAD-Fundamentos, Madrid, 1999. 288 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 79, 181-182 (Garnier).
- 49-2491. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “Temas cervantinos en el teatro de Rojas Zorrilla”. — *ACerv*, 35 (1999), 193-203.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 49-2492. JOSA, LOLA — “*El semejante a sí mismo* de Juan Ruiz de Alarcón: un desafío cervantino”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 601-608.

V. también núm. 2124.

Saavedra Fajardo, Diego de

49-2493. SAAVEDRA FAJARDO, DIEGO — *Empresas políticas*. Ed. de Sagrario López Poza. — Cátedra, Madrid, 1999. 1074 pp. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 156-161 (Bouzy).

49-2494. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — “El escepticismo en el seiscientos hispánico: la primera redacción de la *República literaria*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 531-537.

Salazar y Alarcón, Eugenio de

49-2495. AGUILAR SALAS, MARÍA DE LOURDES — “Las reglas de la buena casada en la *Silva* de Eugenio de Salazar”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 259-264.

Sánchez de Badajoz, Diego

49-2496. BOBES, JESÚS MAIRE — “Reflejos de un conflicto religioso en tres farsas de Sánchez de Badajoz”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 366-375.

Sánchez de las Brozas, Francisco (el Brocense)

49-2497. SÁNCHEZ DE LAS BROZAS, FRANCISCO — *Lecciones de crítica dialéctica*. Ed., est. notas e índices por M. Mañas Núñez. — Universidad, Extremadura, 1996. 303 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 337-341 (Macías Villalobos).

49-2498. MARTÍN JIMÉNEZ, A. — *Retórica y literatura en el siglo XVI: el Brocense* (N. 47-2232). || *RFL*, 2000, núm. 18, 413-417 (González Izquierdo).

Sigüenza y Góngora, Carlos de

49-2499. RODRIGO, ENRIQUE — “Autobiografía y verdad: la caracterización narrativa de Alonso Ramírez y Bartolomé Lorenzo”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 225-233.

*Tassis y Peralta, Juan de,
Conde de Villamediana*

49-2500. MIÑANA, ROGELIO — “Los márgenes del poder, el poder de los márgenes: el marco narrativo en *La gloria de Niquea* de Villamediana”. — *BC*, 52 (2000), 55-81.

Teresa de Jesús

49-2501. CAMMARATA, JOAN F. — “*Epistola consolatoria* y *Contemptus mundi*: el epistolario de consuelo de Santa Teresa de Ávila”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 301-308.

49-2502. GARCÍA-MACHO, M. LOURDES, y JOSÉ ANTONIO PASCUAL — “De nuevo sobre los usos gráficos en la edición con Fray Luis de León hizo del *Camino de perfección* de Santa Teresa de Jesús”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 367-375.

Tirso de Molina

49-2503. MOLINA, TIRSO DE — *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*. Ed. de Héctor Brioso Santos. — Alianza, Madrid, 1999. 195 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 870-871 (Serrano de la Torre).

49-2504. MOLINA, T. DE — *Obras completas. Autos sacramentales*. T. 1: *El colmenero divino. Los hermanos parecidos. No le arriendo la ganancia*, eds. I. Arellano, B. Oteiza y M. Zugasti (N. 47-2243). || *Criticón*, 2000, núm. 78, 170-171 (García Santo-Tomás); *BH*, 102 (2000), 563-565 (Otal Piedrafita). — V. núm. 48-1068.

49-2505. MOLINA, TIRSO DE — *Obras completas. Cuarta parte de comedias*. Ed. de Ignacio Arellano. — GRISO-Revista Estudios, Madrid-Pamplona, 1999. || *Criticón*, 2000, núm. 78, 172-174 (Cabanillas Cárdenas).

49-2506. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “El tratamiento teatral de la historia de Tamar en el ciclo bíblico de Tirso de Molina”. — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 155-181.

- 49-2507. BONIFACI, SOL — “La casa de Austria en una comedia de Tirso de Molina”. — *EM*, 2000, núms. 210/211, 5-135.
- 49-2508. GALOPPE, RAÚL A. — *Género y confusión en el teatro de Tirso de Molina*. — Editorial Pliegos, Madrid, 2001. 296 pp. (*Pliegos de ensayo*, 152).
- 49-2509. MONTERO REGUERA, LOLA — “Los problemas de la carne: nota a un texto de Tirso de Molina”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 623-628.
- 49-2510. RESTREPO-GAUTIER, PABLO — *La imaginación emblemática en el drama de Tirso de Molina*. — J. de la Cuesta, Newark, DE, 2001. 112 pp.
- 49-2511. VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, LUIS — “Documentos inéditos de Gabriel, tío del «Juan Fernández» de la comedia de Tirso: dote, testamento y codicilo”. — *EM*, 2000, núms. 210/211, 201-228.
- Valdés, Juan de*
- 49-2512. ASCHENBERG, HEIDI — “Mündlichkeit und Schriftlichkeit in Juan de Valdés’ *Diálogo de la lengua*”. — *RGG*, 6 (2000), 179-196.
- 49-2513. CHEVALIER, MAXIME — “Juan de Valdés como crítico literario”. — *BHi*, 102 (2000), 333-338.
- 49-2514. CREWS, DANIEL A. — “De armas y letras: el *Cursus honorum* de Juan de Valdés”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 79-86.
- Vega Carpio, Lope de*
- 49-2515. VEGA, L. DE — *Lady nitwit/La dama boba*, ed. W. I. Oliver (N. 46-2482). II *BC*, 52 (2000), 224-226 (Gómez Torres).
- 49-2516. ÁLVAREZ LOBATO, CARMEN — “Lo sagrado y lo profano en *Lo fingido verdadero*”. — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 133-153.
- 49-2517. CAMPANA, PATRIZIA — “La *Filomena* de Lope de Vega como género literario”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 425-432.
- 49-2518. CORTÉS IBÁÑEZ, EMILIA — “Un clásico en el cine: *El perro del hortelano*”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 303-308.
- 49-2519. CUÉLLAR, DONAJÍ — “El baile y la danza en el teatro de Lope de Vega: *Con su pan se lo coma y La dama boba*”. — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 67-89.
- 49-2520. DEFFIS DE CALVO, EMILIA — “Unidad en la variedad: los autos del *peregrino* de Lope de Vega”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 485-494.
- 49-2521. FIADINO, ELSA GRACIELA — “Melindres y amor en una comedia de Lope de Vega”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 507-515.
- 49-2522. GARCÍA ÁVILA, CELENE — “*El perro del hortelano*: Diana, imán de movimientos”. — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 113-132.
- 49-2523. GARCÍA DE PASO CARRASCO, M. DOLORES, y GREGORIO RODRÍGUEZ HERRERA — “Vicente Mariner y una polémica literaria del siglo XVII”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2129-2138.
- 49-2524. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “Tráfico bartoco: urbanidad y urbanismo en las *Bizarrias de Belisa* de Lope de Vega”. — *BC*, 52 (2000), 31-53.
- 49-2525. GAVELA GARCÍA, DELIA — “La función dramática de la corte en algunas comedias de Lope de Vega”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 554-564.
- 49-2526. GÓMEZ, JESÚS — *Individuo y sociedad en las comedias (1580-1604) de Lope de Vega*. — Ediciones de la Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2000. 205 pp. (*Colección de Estudios*, 68).
- 49-2527. GONZÁLEZ G., SERAFÍN — “La ironía y el humor en *La dama boba*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 571-577.
- 49-2528. GRAZIA PROFETI, MARIA — “Estrategias editoriales de Lope de Vega”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 679-685.
- 49-2529. KIRSCHNER, T. J. — *Técnicas de representación en Lope de Vega* (N. 49-989). II *BC*, 52 (2000), 221-224 (Case); *HR*, 69 (2001), 99-100 (McGrady).
- 49-2530. LASPÉRAS, JUAN-MICHEL — “Lope de Vega y el novelar: «un género de escritura»”. — *BHi*, 102 (2000), 411-428.
- 49-2531. LEYVA, JUAN — “Métrica y teatralidad en Lope de Vega: *Las bizarrias de Belisa*”. — *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro*, ed. A. González (México, 2000), pp. 91-112.

- 49-2532. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “En torno a un soneto garcilasiano de Lope de Vega”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 616-622.
- 49-2533. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — *Análisis lingüístico-semántico del lenguaje del “gracioso” en algunas comedias de Lope de Vega*. — Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 1992. 136 pp. || *An-Mal*, 22 (1999), 429-430 (López Mora).
- 49-2534. ROMANOS, MELCHORA — “La construcción del drama histórico a partir de Lope de Vega”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 697-705.
- 49-2535. SIERRA MARTÍNEZ, FERMÍN — “Aproximación a Lope de Vega (IV): *Más vale saltar de mata, que ruego de buenos, ¿atribución o autoría?*”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 747-757.
- 49-2536. THACKER, JONATHAN — “Lope de Vega’s exemplary early comedy *Los locos de Valencia*”. — *BC*, 52 (2000), 9-29.
- 49-2537. VILA, JUAN DIEGO — “Lope de Vega y la poética de la *novella* en *Las fortunas de Diana*: verosímiles narrativos y transgresión”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 805-816.
- 49-2538. VILLARINO, EDITH MARTA — “Algunos procedimientos de lectura y escritura en la comedia de Lope de Vega”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 817-826.
- 49-2539. WEIMER, CHRISTOPHER B. — “The politics of husband-murder: Gender, supplementarity and sacrifice in Lope de Vega’s *La reina Juana de Nápoles*”. — *HR*, 69 (2001), 32-52.
- V. también núm. 2420.

Vélez de Guevara, Luis

- 49-2540. PEALE, C. GEORGE — “La comedia nueva y Vélez de Guevara ante la cosa nostra siciliana”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 648-658.

Villalón, Cristóbal de

- 49-2541. IMPERIALE, LOUIS — “Voces narrativas y relaciones pecaminosas en la obra de Cristóbal de Villalón”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 344-350.

Vives, Juan Luis

- 49-2542. GUY, ALAIN — *Vives, humanista comprometido*. Trad. de Dionisia Empaytaz. — Balmes, Barcelona, 1997. || *JH-Ph*, 20 (1995-96), 184-185 (Noreña).
- V. también núm. 2472.

Zayas Sotomayor, María de

- 49-2543. HOWE, ELIZABETH TERESA — “Into the vortex: María de Zaya’s desengaño cuarto: «Tarde llega el desengaño»”. — *JHPH*, 20 (1995-96), 77-91.
- 49-2544. YLLERA, ALICIA — “Las dos versiones del *Castigo de la miseria* de María de Zayas”. — *CH(13)*, t. 1, pp. 827-836.

Zumárraga, fray Juan de

- 49-2545. KERSON, ARNOLD L. — “*La Regla Christiana breve* de fray Juan de Zumárraga, primer obispo y arzobispo de México”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 181-188.

SIGLO XVIII

Cadalso, José de

- 49-2546. CADALSO, JOSÉ DE — *Cartas marruecas. Noches lúgubres*. Ed., pról. y notas de E. Martínez Mata. — Crítica, Barcelona, 2000. lxxxix + 432 pp. || *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 183-185 (Quinziano).
- 49-2547. CAMARERO, MANUEL — “Composición y lectura de la *Cartas marruecas* de Cadalso”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 133-146.
- 49-2548. CAMARERO, MANUEL — “Cosmopolitismo y casticismo en las *Cartas marruecas*”. — *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 37-47.
- 49-2549. DALE, S. — *Novela innovadora en las “Cartas marruecas” de Cadalso* (N. 49-1003). || *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 160-161 (Camarero).
- 49-2550. HABERLY, DAVID T. — “*Noches lúgubres* en Brazil”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 43-52.

49-2551. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — “El texto de las *Cartas marruecas* de José Cadalso”. — *CH*(13), t. 2, pp. 29-38.

49-2552. POPE, RANDOLPH — “Intrusos en el templo: profanando tumbas en las *Noches lúgubres*”. — *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 21-34.

49-2553. SEBOLD, RUSSEL P. — “El subtexto costumbrista de las *Noches lúgubres*, de Cadalso”. — *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 7-20.

V. también núm. 2556.

Carrió de Lavandera, Alonso

49-2554. MELÉNDEZ, MARISELLE — *Raza, género e hibridez en “El lazarillo de ciegos caminantes”*. — University of North Carolina, Chapel Hill, 1999. 238 pp. || *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 177-178 (Hill).

Cerdá y Rico, Francisco

49-2555. MESTRE SANCHIS, ANTONIO — “Humanismo e ilustración: Cerdá Rico”. — *BHi*, 102 (2000), 453-471.

Comella, Luciano

49-2556. ANGULO EGEO, MARÍA — “Cadalso en la obra de Comella. Con la edición de *El Violeto universal o El Café*”. — *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 33-84.

Correa de Sa, Diogo

49-2557. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER — “Diogo Correa de Sá, *Fiesta de zarzuela* (Lisboa, 1716). Presentación y texto”. — *Críticón*, 1999, núm. 77, 71-139.

Cruz, Ramón de la

49-2558. JAFFE, CATHERINE — “From *Precieuses ridicules* to *Preciosas ridículas*: Ramón de la Cruz’s translation of Molière and the problems of cultural adaptation”. — *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 147-168.

Eguiaara y Eguren, Juan José de

V. núm. 2568.

Feijoo, Jerónimo Benito

49-2559. CAMARERO, MANUEL (ed.) — *La prosa de la Ilustración: Feijoo y Jovellanos*. — Castalia, Madrid, 1996. || *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 130-131 (Gurski).

Fernández de Moratín, Leandro

49-2560. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *Il vecchio e la giovane*, trad. P. Napoli Signorelli; a cura di B. Tejerina (N. 47-2283). || *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 178-181 (Deacon).

49-2561. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva o El café*. Ed., introd. y notas de Joaquín Álvarez Barrientos; orientaciones para el montaje de José L. Alonso de Santos. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 141 pp. (*Colección ¡Arriba el telón!*, 12).

Fernández de Moratín, Nicolás

49-2562. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. — *La Petimetra. Desengaños al teatro español. Sátira*, eds. D. T. Gies, y M. A. Lama Hernández (N. 48-1112). || *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 127-129 (Dowling).

García de la Huerta, Vicente

49-2563. GARCÍA DE LA HUERTA, V. — *Poesías*, ed. M. A. Lama (N. 49-1006). || *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 161-164 (Deacon).

García Malo, Ignacio

49-2564. HAFTER, MONROE Z. — “García Malo’s moralizing for a secularized society (1787-92)”. — *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 49-62.

Iriarte y Oropesa, Tomás de

- 49-2565. SALAS SALGADO, FRANCISCO — “Motivos horacianos en la *Epístola I* de Tomás de Iriarte”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 715-727.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 49-2566. FERNÁNDEZ OCHOA, M. ANTONIA — “Documentos inéditos del Concejo de Valdés sobre el nombramiento de Jovellanos. Ministro de Gracia y Justicia”. — *BIEA*, 53 (1999), 241-247.
- 49-2567. SHERMAN, ALVIN F., JR. — “Jovellanos’ Real Instituto Asturiano: A marriage of science & literature”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 86-91.
- V. también núm. 2559.

Landívar, Rafael

- 49-2568. HIGGINS, ANTHONY — *Constructing the “criollo” archive: Subjects of knowledge in the “Bibliotheca Mexicana” and the “Rusticatio Mexicana”*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2000. xvii + 283 pp. || *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 185-188 (Hill).

López, Vicente

- 49-2569. COLLET-SEDOLA, SABINA — “Ocios conventuales y defensa de la cultura americana: *El diálogo de abril* del padre Vicente López (1755)”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 57-65.

Luzán y Claramunt, Ignacio

- V. núm. 2470.

Martín de Bernardo, Jerónimo

- 49-2570. MARTÍN DE BERNARDO, J. — *El Emptendedor, o aventuras de un español en el Asia*, ed. J. Álvarez Barrientos (48-1120). || *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 166-167 (Dale).

Montegón y Paret, Pedro

- 49-2571. FIESLER, DANIELA — “*El Rodrigo* de Pedro Montegón y la leyenda de la pérdida de España entre la ilustración y el romanticismo”. — *Dieciocho*, 2001, núm. 24, 85-98.
- 49-2572. SELIMOV, ALEXANDER R. — “La enseñanza, el deleite y la sensibilidad en *Eusebio* de Montegón”. — *Dieciocho*, 1998, núm. 21, 107-117.

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 49-2573. WILLIAMS, JERRY M. — “Peralta Barnuevo’s *Loa para la comedia*”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 7-25. [Incluye el texto].

Ponz, Antonio

- 49-2574. PHILLIPS, PAMELA — “Making public spaces: The Museum in Antonio Ponz’s *Viaje de España*”. — *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 27-41.

Torres Villarroel, Diego de

- 49-2575. PÉREZ LÓPEZ, M. M., y E. MARTÍNEZ MATA — *Revisión de Torres de Villarroel* (N. 47-2298). || *HR*, 69 (2001), 105-107 (Sánchez Espinosa).

Trigueros, Cándido María

- 49-2576. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — *La biblioteca y el monasterio del académico Cándido María Trigueros (1798)*. — Universidad, Sevilla, 1999. || *Dieciocho*, 2000, núm. 23, 168-169 (Amago).

Viera y Clavijo, José de

- 49-2577. BRITO DÍAZ, CARLOS — “Andanzas del último pícaro español: *Vida del noticioso Jorge Sargo*, de José Viera y Clavijo (1731-1813)”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 10-19.

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo "Clarín"

- 49-2578. ALBALADEJO MAYORDOMO, TOMÁS — *Teoría de los mundos posibles y macroestructura narrativa. Análisis de las novelas cortas de Clarín*. — Universidad, Alicante, 1998. 309 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 434 (Serrano de la Torre).
- 49-2579. NANFITO, JACQUELINE C. — "Topographies of the self: The mapping of narrative space in *La Regenta*". — *QIA*, 87/88 (2000), 5-19.
- 49-2580. PRÉNERON VINCHE, PAULA — *El influjo de Sade en Flaubert y Clarín*. — Universidad, Alicante, 1996. 226 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 371-372 (Aguilera García).

Altamirano, Ignacio M.

- 49-2581. SEGRE, ERICA — "An italicised ethnicity: Memory and renaissance in the literary writings of Ignacio Manuel Altamirano". — *Forum*, 36 (2000), 266-278.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 49-2582. CUEVAS GARCÍA, CRISTÓBAL (ed.) — *Bécquer. Origen y estética de la modernidad*. — Biblioteca del Congreso de Literatura Española Contemporánea, Málaga, 1995. 318 pp. || *AnMal*, 21 (1998), 365-370 (Duarte).

Bello, Andrés

- 49-2583. URRUTIA CÁRDENAS, HERNÁN — "Individuo y sociedad en la obra de Andrés Bello". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 999-1008.

Blanco White, José María

- 49-2584. CALVELO, ÓSCAR — "Razón, imagi-

nación y fanatismo en la obra de José María Blanco White". — *CH(13)*, t. 2, pp.113-120.

Blest Gana, Alberto

- 49-2585. ENGELBERT, MANFRED — "La modernidad bífida o los avatares del capitalismo: Martín y Efraín". — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 90-101.

Camarillo de Pereyra, María Enriqueta

- 49-2586. CONTRERAS ROMO, MARÍA DEL ROCÍO — "Ni romántica ni modernista, mujer solamente: la poesía de María Enriqueta Camarillo". — *BHi*, 102 (2000), 261-277.

Campoamor, Ramón de

V. núm. 2944.

Carpio, Manuel

- 49-2587. MORA, PABLO — "Manuel Carpio: poeta entre ruinas". — *LMM*, 11 (2000), 61-77.

Costa y Martínez, Joaquín

- 49-2588. GÓMEZ TABANERA, JOSÉ MANUEL — "Joaquín Costa y los idearios de la llamada generación del 98". — *CH(13)*, t. 2, pp. 219-226.
- 49-2589. SMITH, ALAN E. — "Costa y la imaginación mitológica". — *CH(13)*, t. 2, pp. 415-424.

Cuéllar, José Tomás de

- 49-2590. CLARK DE LARA, BELEM — "*El comerciante en perlas* (1871), de José Tomás de Cuéllar ¿una novela histórica?". — *LMM*, 11 (2000), 79-112.

Darío, Rubén

- 49-2591. FERNÁNDEZ FERRER, ANTONIO — “Gardel canta a Darío. Para una micro teoría polisistémica sobre tres letras de tango”. — *Fil*, 31 (1998), 119-143.
- 49-2592. PICHARDO, CORONADA — “Rubén Darío: «Caracol»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 35-47.
- 49-2593. RAMÍREZ PIMENTA, JUAN CARLOS — “Darío en el sandinismo: ¿literatura de la revolución o revolución literaria?”. — *CrHi*, 22 (2000), 209-214.
- 49-2594. SALGADO, MARÍA A. — “La generación del 98 vista por Rubén Darío y Juan Ramón Jiménez”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 386-394.

Díaz, Eugenio

- 49-2595. PINEDA BOTERO, ÁLVARO — “Albores y postcolonialismo en la novela colombiana: *Manuela* (1858) de Eugenio Díaz”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 337-343.

Echeverría, Esteban

- 49-2596. Esteban Echeverría: *L'Abattoir* y Bartolomé Mitre: *Soledad*, trad. P. Verdevoye (N. 48-1143). || *Fil*, 31 (1998), 213-214 (Díaz).
- 49-2597. KREIS, KARL-WILHELM — “El concepto de la «poesía moderna» en la teoría y en la práctica de la producción literaria de Esteban Echeverría: la pareja amante en *La cautiva*”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer *et al.* (Berlín, 2000), pp. 76-89.

Escosura, Patricio de la

- 49-2598. MAÑUECO RUIZ, ÁNGELA — “La obra dramática de Patricio de la Escosura como espectáculo”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 275-280.

Espronceda, José de

- 49-2599. HASTINGS, EUGENE B. — “Anotaciones sobre el intimismo de Espronceda frente a su estilo declamatorio”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 235-242.

Estrada, Santiago

- 49-2600. AGRESTI, MABEL SUSANA — “Santiago Estrada y el viaje al interior del propio país”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 95-110.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 49-2601. CALDERÓN DE CUERVO, ELENA — “José Joaquín Fernández de Lizardi: ¿un utopista americano?”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 459-474.
- 49-2602. GALVÁN GAYTÁN, COLUMBA C. — “El Pensador Mexicano se pregunta ¿por qué las mujeres no pueden ser diputadas?”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 125-129.
- 49-2603. GALVÁN GAYTÁN, COLUMBA C., y M. ESTHER GUZMÁN GUTIÉRREZ — “El Pensador Mexicano, Anita la Respondona y una Mujer Ignorante: participación y cambio”. — *LMM*, 11 (2000), 323-367.

Ganivet, Ángel

- 49-2604. GANIVET, ÁNGEL — *El escultor de su alma*. Pról. de Francisco Seco de Lucena; est. prel. de M. Carmen Díaz de Alda Heikkilä y epílogo de José Antonio González Alcántud. — Universidad, Granada, 1999. lxxv + 112 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 869-870 (Serrano de la Torre).
- 49-2605. GANIVET, ÁNGEL — *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*. Ed. de José Montero Padilla. — Castalia, Madrid, 1998. 378 pp. || *AnMal*, 21 (1998), p. 390 (Crespillo).
- 49-2606. GANIVET, ÁNGEL, y MIGUEL DE UNAMUNO — *El porvenir de España*. Est. de

Pedro Cerezó Galán; ed. de Fernando García Lara. — Diputación de Granada-Fundación Caja de Granada, Granada, 1998. 191 pp. || *HR*, 69 (2001), 110-114 (Santiáñez).

49-2607. CONCEJO ÁLVAREZ, PILAR — “La crisis del 98 en Ganivet y Unamuno”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 129-136.

49-2608. GARCÍA LORCA, FRANCISCO — *Ángel Ganivet. Su idea del hombre*. Pról. de Gonzalo Sobejano. — Diputación Provincial de Granada-Fundación Caja Granada, Granada, 1997. 381 pp. || *HR*, 69 (2001), 110-114 (Santiáñez).

49-2609. OLMEDO MORENO, MIGUEL — *El pensamiento de Ganivet*. Pról. de Andrés Soria Olmedo. — Diputación Provincial de Granada-Fundación Caja de Granada, Granada, 1997. 331 pp. || *HR*, 69 (2001), 110-114 (Santiáñez).

49-2610. ORRINGER, NELSON R. — *Ganivet (1865-1898): la inteligencia escindida*. — Del Orto, Madrid, 1998. 94 pp. || *HR*, 69 (2001), 110-114 (Santiáñez).

49-2611. ROLÓN-COLLAZO, LISSETTE — “Espejo sobre espejo o la importancia de llamar(se)... Ganivet en España y Pe dreira en Puerto Rico”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 379-385.

García Merou, Martín

49-2612. GNUTZMANN, RITA — “Estados Unidos vistos en 1898: *Estudios americanos* de García Merou”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 203-212.

49-2613. MARTUL, LUIS — “La novela *Ley social* de García Merou desde la perspectiva naturalista”. — *QIA*, 87/88 (2000), 20-32.

Godoy Alcántara, José

49-2614. GODOY ALCÁNTARA, JOSÉ — *Historia crítica de los falsos cronicones*. Est. prel. de Ofelia Rey Castelao. — Universidad, Granada, 1999. xcvi + 343 pp. || *An-Mal*, 22 (1999), 858-859 (Serrano de la Torre).

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

49-2615. ALBIN, MARÍA C. — “Fronteras de género, nación y ciudadanía: la Ilustración. *Álbum de las damas* (1845) de Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 67-75.

Gutiérrez Nájera, Manuel

49-2616. ÁVILA STORER, JORGE — “La poética de la contemplación en un texto de Manuel Gutiérrez Nájera”. — *LMM*, 11 (2000), 113-135.

49-2617. CLARK DE LARA, BELEM — “Ascención en la visión del mundo de Manuel Gutiérrez Nájera”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 46-56.

49-2618. MARTÍNEZ DOMINGO, JOSÉ MARÍA — “La prosa de Manuel Gutiérrez Nájera: el público femenino del Modernismo”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 233-241.

Holmberg, Eduardo

49-2619. RODRÍGUEZ PERSICO, ADRIANA — “«Las reliquias del banquete» darwinista: E. Holmberg, escritor y científico”. — *MLN*, 116 (2001), 371-391.

Hostos, Eugenio María

49-2620. GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — “Utopía y realidad en el contexto de un pensamiento: Hostos y el krausismo español”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 213-218.

Isaacs, Jorge

V. núm. 2585.

Mármol, José

49-2621. CURIA, BEATRIZ — “Aproximaciones al humor político de José Mármol”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 209-227.

Martí, José

- 49-2622. BEAUPIED, AIDA M. — “Otra versión del contrapunteo en la cultura cubana y el legado de las flores y las fieras de José Martí”. — *CrHi*, 22 (2000), 7-21.
- 49-2623. MORTAROTTI, MARÍA TERESA — “Amistad funesta, de José Martí”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 487-508.
- 49-2624. PREBLE-NIEMI, ORALLA — “Parábolas y lecciones de las páginas de *La Edad de Oro*”. — *CrHi*, 22 (2000), 233-241.

Mitre, Bartolomé

V. núm. 2596.

Navarrete, fray Manuel de

- 49-2625. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — “Las ediciones de la obra poética de fray Manuel Martínez de Navarrete”. — *LMM*, 11 (2001), 31-60.

Navarro Villoslada, Francisco

- 49-2626. NAVARRO VILLOSLADA, FRANCISCO — *Doña Toda de Larrea o La madre de la Excelenta*. Ed. de C. Mata Induráin. — Castalia, Madrid, 1998. 244 pp. || *An-Mal*, 22 (1999), 415-417 (Serrano de la Torre).

Ortiz, Fernando

- 49-2627. VIÑALET, RICARDO — “De cómo Fernando Ortiz supo hallar una moza esquiva para cierto caballero encantado”. — *AsN*, 2 (2000), 43-55.
- 49-2628. VIÑALET, RICARDO — “Fernando Ortiz y Miguel de Unamuno: cartas cruzadas”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 463-468.

Pardo Bazán, Emilia

- 49-2629. GONZÁLEZ HERRÁN, J. M. (ed.) — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán in memoriam Maurice Hemingway* (N. 46-434). || *BHi*, 102 (2000), 321-322 (Botrel). — V. núm. 46-2590.
- 49-2630. GUEREA, ANA — “Misterio de Emilia Pardo Bazán: intertextualidad, historia y ficción”. — *CuIF*, 25 (1999), 93-106.
- 49-2631. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — *Poética de la novela en la obra crítica de Emilia Pardo Bazán*. — Lalia, Santiago de Compostela, 1998. 368 pp. || *AG*, 35 (2000), 129-131 (Hoffman).
- 49-2632. TOLLIVER, JOYCE — *Cigar smoke and violet water: Gendered discourse in the stories of Emilia Pardo Bazán*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 1998. 219 pp. || *AG*, 35 (2000), 131-133 (Wietelmann Bauer).

Pereda, José María de

- 49-2633. CLARKE, A. (ed.) — “Peñas arriba cien años después” (N. 47-2355). || *AG*, 35 (2000), 112-117 (Blanco).

Pérez Galdós, Benito

- 49-2634. BEHIELS, LIEVE — “Los demonios de *Cassandra* de Benito Pérez Galdós”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 94-102.
- 49-2635. BLY, PETER — “Galdosian bibliographies”. — *AG*, 35 (2000), 93-100.
- 49-2636. CARDONA, RODOLFO — *Galdós ante la literatura y la historia*. — Cabildo Insular, Las Palmas de Gran Canaria, 1998. 231 pp. || *AG*, 35 (2000), 117-121 (Ávila).
- 49-2637. CLARKE, A. H. (ed.) — *A further range: Studies in modern Spanish literature from Galdós to Unamuno* (N. 49-1088). || *AG*, 35 (2000), 136-138 (Ráfols).
- 49-2638. CONSTÁN SORIANO, ANA MARÍA — “El personaje galdosiano Wifredo de Romarate entre la alegoría y el símbolo en el episodio *España sin rey*”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 137-149.
- 49-2639. EGEA FERNÁNDEZ MONTESINOS, ALBERTO — “Leyendo pintura y teatro en

- La corte de Carlos IV: caso abierto para la recepción decimonónica*. — *AG*, 35 (2000), 25-38.
- 49-2640. ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN — “La novela histórica como discurso social: *El equipaje del rey José*”. — *AG*, 35 (2000), 39-51.
- 49-2641. GARCÍA DOMÍNGUEZ, M. JESÚS — “La técnica de la imagen en el texto de *Tristana* de B. Pérez Galdós”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 2121-2127.
- 49-2642. GARCÍA PINACHO, MARÍA DEL PILAR — “Galdós y la generación del 98: dos modos de entender la prensa”. — *CH*(13), t. 4, pp. 344-352.
- 49-2643. LANZUELA CORELLA, MARÍA LUISA — “La literatura como fuente histórica: Benito Pérez Galdós”. — *CH*(13), t. 2, pp. 259-266.
- 49-2644. LATHDARI, SADI — “*Ángel Guerra*”, de Benito Pérez Galdós. *Une étude psychanalytique*. — L'Harmattan, Paris, 1996. 275 pp. || *AG*, 35 (2000), 107-110 (Bly).
- 49-2645. MARTÍNEZ BARGUEÑO, MANUEL — “*Miau*: «una lectura administrativa» de la novela de Galdós”. — *AG*, 35 (2000), 81-89.
- 49-2646. MENÉNDEZ ONRUBIA, CARMEN — “Melquíades Álvarez, Benito Pérez Galdós y el proceso Ferrer”. — *CH*(13), t. 2, pp. 300-308.
- 49-2647. O'BYRNE CURTIS, MARGARITA ROSA — *La razón de la sinrazón: la configuración de la locura en la narrativa de Benito Pérez Galdós*. — Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas, 1996. 235 pp. || *AG*, 35 (2000), 110-112 (Bly).
- 49-2648. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — “El tema de *El doble* en Galdós”. — *CH*(13), t. 2, pp. 338-343.
- 49-2649. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — “Lo humano en un episodio galdosiano. *Carlos VI en la Rápita*”. — *BHi*, 102 (2000), 93-110.
- 49-2650. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — “Los nombres propios en *El caballero encantado* de Galdós”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 2183-2188.
- 49-2651. PASCUAL MARTÍNEZ, PEDRO — “Galdós, los escritores y el 98”. — *CH*(13), t. 2, pp. 344-352.
- 49-2652. POLIZZI, ASSUNTA — “Elementos noventayochistas en *El caballero encantado* de Galdós”. — *CH*(13), t. 2, pp. 353-362.
- 49-2653. PRILL, ULRICH — “*Wer bist du-alle Mythen Zerrinnen*». Benito Pérez Galdós als *Mythoklast und Mythograph*. — P. Lang, Bern, 1999. 302 pp. || *AG*, 35 (2000), 138-140 (Yañez).
- 49-2654. TSUCHIYA, AKIKO — “El adulterio y deseo homosocial en *Realidad* de Galdós”. — *CH*(13), t. 2, pp. 434-440.
- 49-2655. TURNER, HARRIET S. — “Creación galdosiana en el marco de la medicina”. — *CH*(13), t. 2, pp. 441-447.
- 49-2656. VIDAL TIBBITS, MERCEDES — “Inversión y oposición en *La familia de León Roch*”. — *AG*, 35 (2000), 15-23.
- 49-2657. WHISTON, JAMES — *Creatividad textual e intertextual en Galdós*. — Dovehouse, Ottawa, 1999. 230 pp. || *AG*, 35 (2000), 145-150 (Urey).
- 49-2658. WILLEM, LINDA M. — *Galdós's "Segunda manera": Rhetorical strategies and affective response*. — University of North Carolina, Chapel Hill, NC, 1998. 200 pp. (*North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures*, 260). || *AG*, 35 (2000), 133-136 (Scnepf).
- V. también núm. 2951.
- Riva Palacio, Vicente*
- 49-2659. ALGABA MARTÍNEZ, L. — *Las licencias del novelista y las máscaras del crítico* (N. 47-2370). || *LMM*, 11 (2000), 387-391 (Rodríguez González).
- Rusiñol, Santiago*
- V. núm. 2837.
- Sarmiento, Domingo Faustino*
- 49-2660. GOODRICH, D. S. — “*Facundo*” and the construction of Argentine culture (N. 47-2374). || *Babel*, 36 (2000), p. 109 (X).
- 49-2661. LOGIE, ILSE — “Domingo Faustino Sarmiento y Manuel Puig: gemelos dióscuros”. — *CH*(13), t. 3, pp. 215-223.
- 49-2662. MOLINA, HEBE BEATRIZ — “El género del *Facundo* a la luz de las retóricas decimonónicas”. — *Homenaje a Car-*

los Orlando Nállim, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 247-264.

- 49-2663. PIGLIA, RICARDO — "Sarmiento, escritor". — *Fil*, 31 (1998), 19-34.
V. también núm. 2250.

Silva, José Asunción

- 49-2664. JARAMILLO-ZULUAGA, J. EDUARDO — "Memex y el escritorio de José Fernández (José Asunción Silva y el arte de la lectura en nuestros días)". — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlín, 2000), pp. 132-139.

Valera, Juan

- 49-2665. GARCÍA BAJO, GABRIEL — "La naturaleza domesticada en *Pepita Jiménez*, de Juan Valera". — *AG*, 35 (2000), 65-77.
49-2666. NAVARRO, ANA — "De la topología del alma en *Pepita Jiménez* y de sus fuentes". — *CH*(13), t. 2, pp. 329-337.

Villaverde, Cirilo

- 49-2667. GUZZO, CRISTINA — "«Il Manzoni» en *Cecilia Valdés*". — *QIA*, 87/88 (2000), 42-55.
49-2668. LEANTE, CÉSAR — "*Cecilia Valdés*, espejo de la esclavitud". — *CrHi*, 22 (2000), 93-103.

Zeno Gandía, Manuel

- 49-2669. GONZÁLEZ PÉREZ, ANÍBAL — "La caída de Silvina: naturalismo y ética de la escritura en *La charca* (1894) de Manuel Zeno Gandía". — *CrHi*, 22 (2000), 38-60.

Zorrilla, José

- 49-2670. ZORRILLA, JOSÉ — *Memorias del tiempo mexicano*. Ed. y pról. de Pablo Mora. — CNCA, México, 1998. || *LMM*, 11 (2000), 371-379 (Canales).

SIGLO XX

Alberti, Rafael

- 49-2671. LACALLE CIORDIA, MARÍA ÁNGELES — "Alberti y el Paraíso recobrado: *Sobre los ángeles*". — *NEF*, 13 (1998), 81-143.
49-2672. PROFETI, MARIA GRAZIA — "Rafael Alberti: «Romeo y Julieta»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlín-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 257-263.
V. también núms. 2431, 2835.

Aleixandre, Vicente

- 49-2673. BARRERA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA — *La luz en la distancia (Vicente Aleixandre y Sevilla)*. — Excmo. Ayuntamiento de Sevilla, Sevilla, 1998. 214 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 377-382 (García García).
49-2674. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — "Vicente Aleixandre: «Los besos»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlín-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 213-225.
49-2675. ROMERA, MARÍA LUCRECIA — "Las palabras: una experiencia extrema en la poesía de Vicente Aleixandre". — *CH*(13), t. 2, pp. 760-771.
49-2676. VILLANUEVA, DARÍO — "Vicente Aleixandre: «En la plaza»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlín-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 227-236.
V. también núm. 2835.

Allende, Isabel

- 49-2677. ALLENDE, ISABEL — *Afrodita. Racconti, ricette e altri afrodisiaci*. Trad. di Elena Liverani e Simona Geroldi. — Feltrinelli, Milano, 1998. || *QIA*, 87/88 (2000), p. 114 (Soria).

Alonso, Dámaso

- 49-2678. MIER-TROXLER, KATHARINA — “Dámaso Alonso: «Monstruos»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 237-246.

Andújar, Manuel

- 49-2679. PULIDO TIRADO, GENARA — “Un homenaje teatral de Manuel Andújar a García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 363-367.

Ansó, Carlos

- 49-2680. RODRÍGUEZ RÍPODAS, ALBERTO — “Reminiscencias cervantinas a las puertas del siglo XXI: *Don Quijote o El sueño de Cervantes* de Carlos Ansó”. — *ACerv*, 35 (1999), 439-457.

Anzaldúa, Gloria

- 49-2681. ASTUTTI, ADRIANA — “«Keep out. Trespassers will be shot»: Gloria Anzaldúa, Jorge Luis Borges, Osvaldo Lamborghini”. — *Dispositivo*, 24 (1999), 87-113.

Aparicio, Juan Pedro

- 49-2682. GARCÍA SÁNCHEZ, FRANKLIN — “El realismo mágico en *El año del francés*, de Juan Pedro Aparicio”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 608-615.

Arguedas, José María

- 49-2683. HARE, CECILIA — “Arguedas y el mestizaje de la lengua: *Yawar Fiesta*”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 156-164.
49-2684. PENZKOFER, GERHARD — “Puente

sobre el mundo: innovación narrativa en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 416-426.

Argueta, José Manlio

- 49-2685. BOLAND, ROY C. — “La evolución novelística de Manlio Argueta desde *El valle de las hamacas* hasta *Cuzcatlán donde bate la mar del Sur*”. — *Antípodas*, 10 (1998), 111-118.
49-2686. CRAFT, LINDA J. — “*Ex libris*: Childhood, memory, and literature in Manlio Argueta's *Siglos de o(g)ro*”. — *Antípodas*, 10 (1998), 129-140.
49-2687. HOOD, EDWARD W. — “Tragedia de la paz, *Milagro de la Paz*. Del testimonio al intimismo en las novelas de Manlio Argueta”. — *Antípodas*, 10 (1998), 119-127.
49-2688. LARA MARTÍNEZ, RAFAEL — “Festival de pájaros: por una poética de *Una di en la vida*”. — *Antípodas*, 10 (1998), 89-101.
49-2689. MILLER, MICHAEL B. — “*Cuzcatlán donde bate la mar del Sur* de Manlio Argueta: Homenaje a la raza”. — *Antípodas*, 10 (1998), 103-109.

Arlt, Roberto

- 49-2690. CORRAL, ROSE — “Arlt en México. Notas sobre un relato desconocido de Roberto Arlt”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 66-70.

Arniches, Carlos

- 49-2691. SOTOMAYOR SÁEZ, M. VICTORIA — *Teatro, público y poder. La obra dramática del último Arniches*. — Ediciones de la Torre, Madrid, 1998. 221 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 871-872 (Serrano de la Torre).

Arredondo, Inés

- 49-2692. ALBARRÁN, MARÍA CLAUDIA — “Para levantar las alas: aproximaciones a

las mujeres de Inés Arredondo". — *CH(13)*, t. 3, pp. 13-18.

Arreola, Juan José

49-2693. QUINN, PAUL — "Arreola, Escher y Barth. Una eterna brida dorada". — *CH(13)*, t. 3, pp. 356-361.

Asís, Jorge

V. núm. 2953.

Asturias, Miguel Ángel

49-2694. BLANCO-GONZÁLEZ, MANUEL — "Algunas consideraciones sobre el sincretismo americano en *Leyendas de Guatemala*, de Miguel Ángel Asturias". — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 449-457.

49-2695. CIPOLLONI, MARCO — "Don Quijote soñado por Las Casas (en dos inéditos de M. A. Asturias)". — *ACerv*, 35 (1999), 103-110.

49-2696. ROSADO Z., JUAN ANTONIO — "Los símbolos del mal en *El señor Presidente*, de Miguel Ángel Asturias". — *SLL*, 1999, núm. 2, 29-49.

Atencia, María Victoria

49-2697. KEEFE UGLADE, SHARON — "La poesía de María Victoria Atencia o cómo contener el vuelo de la gentil oropéndola". — *CH(13)*, t. 2, pp. 672-680.

Aub, Max

49-2698. AUB, MAX — *Obras completas*. T. 2: *El laberinto mágico I*. Dir. Joan Oleza Simó; ed. crít., est. introd. y notas de Ignacio Soldevila Durante y José Antonio Pérez Bowie. — Biblioteca Valenciana-Generalitat Valenciana, Valencia, 2001. 652 pp.

49-2699. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO (ed.)

— *Max Aub-Francisco Ayala: epistolario 1952-1972*. — Biblioteca Valenciana-Patronato de la Fundación Max Aub-Generalitat Valenciana-Diputación Provincial de Valencia-Diputación Provincial de Castellón-Ayuntamiento de Segorbe-Ministerio de Educación, Cultura y Deportes-Fundación Bancaja, Valencia, 2001. 213 pp.

Ayala, Francisco

V. núm. 2699.

Azaña, Manuel

49-2700. PALAU, ALEXANDRA — "Étude des mécanismes interactionnels présents dans les séquences d'ouverture et de clôture des discours politiques de Manuel Azaña". — *Panorama de la linguistique hispanique. Lille 2000*, ed. Y. Macchi (Villeneuve d'Ascq, Nord, 2001), pp. 237-242.

Azorín (José Martínez Ruiz)

49-2701. BASALISCO, LUCIO — "Azorín, teórico del teatro". — *CH(13)*, t. 2, pp. 86-93.

49-2702. HESS, STEVEN — "Filología y literatura: Azorín y la obra de Menéndez Pidal". — *CH(13)*, t. 3, pp. 633-640.

49-2703. HOYLE, ALAN — "Con Azorín ante el paisaje". — *CH(13)*, t. 2, pp. 251-258.

49-2704. MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ — "José Martínez Ruiz y Antonio Azorín: conciencia y vivencia de la *Krisis*". — *CH(13)*, t. 2, pp. 281-288.

49-2705. UTRERA MACÍAS, RAFAEL — *Azorín, periodismo cinematográfico*. — Film Ideal 2000, Barcelona, 1998. || *AnMal*, 22 (1999), 374-375 (Cantos Pérez).

V. también núm. 3062.

Baroja, Pío

49-2706. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, MARÍA DEL PILAR — "«El dolor» en Pío Baroja: análi-

sis de una tesis". — *CH(13)*, t. 2, pp. 170-176.

- 49-2707. REBOLLO TORÍO, MIGUEL ÁNGEL — "Recursos lingüísticos en los apodos de Baroja". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 791-800.
- 49-2708. RIVAS HERNÁNDEZ, A. — *Pío Baroja: aspectos de la técnica narrativa*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1998. 300 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 397-398 (Serrano de la Torre).
- V. también núms. 3062, 3067.

Barral, Carlos

- 49-2709. PARTZSCH, HENRIETTE — "Carlos Barral: «Contra el alma o enemigos del alba»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 529-539.

Belli, Gioconda

- 49-2710. NOWAKOWSKA STYCOS, MARIA — "El «espejo» en *La mujer habitada* de Gioconda Belli". — *CH(13)*, t. 3, pp. 312-319.

Benavides, Rodolfo

- 49-2711. NEGRÍN, EDITH — "*El doble nueve*, la novela de un minero mexicano". — *CH(13)*, t. 3, pp. 287-293.

Benedetti, Mario

- 49-2712. VENTURA, ANTOINE — "Construcción de la referencia y designaciones espaciales en los cuentos de Mario Benedetti (Uruguay, 1920)". — *CH(13)*, t. 3, pp. 461-469.

Benet, Juan

- 49-2713. BENET, JUAN — *La sombra de la guerra. Escritos sobre la Guerra Civil española*. Pról. de G. Jackson. — Taurus, Barcelona, 1999. 190 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 856-857 (Serrano de la Torre).

Beneyto, María

- 49-2714. GALAM CANDELAS, S. — "Desarticulando utopías románticas: la poesía de María Beneyto entre tradición y protesta". — *CH(13)*, t. 2, pp. 590-594.

Benítez Reyes, Felipe

- 49-2715. LÓPEZ GUIL, ITZÍAR — "Felipe Benítez Reyes: «Reacciones en cadena»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 785-796.

Borges, Jorge Luis

- 49-2716. BORGES, JORGE LUIS — *Evaristo Carriego*. A cura di Paolo Collo e Jaime Riera Rehren. — Einaudi, Torino, 1999. || *QIA*, 87/88 (2000), 114-115 (Soria).
- 49-2717. BORGES, JORGE LUIS — *Un ensayo autobiográfico*. Pról. de Aníbal González; epílogo de María Kodama. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 1999. || *RFL*, 2000, núm. 18, 429-430 (Martinón).
- 49-2718. AGHEANA, ION T. — "El ajedrez y la vindicación de la esperanza en la prosa de Jorge Luis Borges". — *JHP*, 20 (1995-96), 4-18.
- 49-2719. ÁLVAREZ, N. E. — *Discurso e historia en la obra narrativa de Jorge Luis Borges. Examen de "Ficciones" y "El Aleph"* (N. 49-1156). || *HR*, 69 (2001), 117-119 (Forster).
- 49-2720. FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ — "Escrito en la memoria (aproximaciones a la poesía de Jorge Luis Borges)". — *QIA*, 87/88 (2000), 56-72.

- 49-2721. FINE, RUTH — “Especularidades metalingüísticas en «La busca de Averroes» de J. L. Borges”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 108-115.
- 49-2722. GARTH, TODD S. — “Confused oratory: Borges, Macedonio and the creation of the mythological author”. — *MLN*, 116 (2001), 350-370.
- 49-2723. GERÓNIMO, MIRIAM DI — “Algunas modulaciones del amor en la poesía de Borges”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 229-246.
- 49-2724. LEFERE, ROBIN — “Borges entre autorretrato y automitografía”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 189-195.
- 49-2725. LEFERE, ROBIN — “Pasión gnoseológica y poética borgeana”. — *AnMal*, 21 (1998), 623-632.
- 49-2726. LEFERE, ROBIN (ed.) — *Borges en Bruselas*. — Visor, Madrid, 2000. 181 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 47).
- 49-2727. LEO DE BELMONT, LAURA — “Cervantes, Borges y Menard: el nacimiento de la crítica moderna”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 339-357.
- 49-2728. REICHART, DIETER — “«El Zahir» de Borges a la luz de «El Aleph»”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 358-371.
- 49-2729. STROSETZKI, CHRISTOPH — “De la crítica del lenguaje y de la metafísica según el Círculo de Viena a los planteamientos de Jorge Luis Borges y Ernesto Sábató”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 342-357.
- 49-2730. VÁZQUEZ, M. E. — *Borges: Esplendor y derrota* (N. 45-2390). || *RFL*, 2000, núm. 18, 431-433 (Martinón).
- 49-2731. ZUBIZARRETA, ARMANDO F. — “El guión narrativo: dinámico juego de inferencias. («Tema del traidor y del héroe» de Jorge Luis Borges)”. — *HR*, 69 (2001), 1-14.
- V. también núms. 2681, 2980.

Bousoño, Carlos

- 49-2732. PFISTER, ANITA — “Carlos Bousoño: «El amor»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 439-449.

Briceno Guerrero, J. M.

- 49-2733. FLORES ORTEGA, BERNARDO ENRIQUE — “Otriedad y carnavalización estética en *Anfisbena, culebra ciega* de J. M. Briceno Guerrero, Premio Nacional de Literatura Venezolana, 1996”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 116-124.

Brines, Francisco

- 49-2734. CABANILLES SANCHIS, ANTONIA — “Francisco Brines: «Cuando yo aún soy la vida»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 559-572.

Brull, Mariano

- 49-2735. BRULL, MARIANO — *Obras (poesía y prosa: 1916-1955)*. Comp., pról. y notas de Emilio de Armas. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 2001. 250 pp.

Brunet, Marta

- 49-2736. LÓPEZ MORALES, BERTA — “El protagonismo femenino en tres novelas de Marta Brunet”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2167-2174.

Bueno, Manuel

- 49-2737. CRUZ CASADO, ANTONIO — “Manuel Bueno y su visión novelesca del 98”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 150-155.

Burgos, Carmen de ("Colombine")

- 49-2738. IMBODEN, RITA CATRINA — *Carmen de Burgos "Colombine" y la novela corta*. — P. Lang, Bern-Berlin-New York-Wien, 2001. 299 pp.
- 49-2739. JOHNSON, ROBERTA — "Carmen de Burgos: Marriage and nationalism". — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 140-151.

Caballero Bonald, José Manuel

- 49-2740. FRÖHLICHER, PETER — "José Manuel Caballero Bonald: «Contorno de la historia»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 505-513.

Cabrera, Lydia

- 49-2741. GUTIÉRREZ, MARIELA A. — "El mito de la tierra baldía en un cuento afrocaribano de Lydia Cabrera". — *CH(13)*, t. 3, pp. 149-155.

Cabrera Infante, Guillermo

- 49-2742. GIL LÓPEZ, ERNESTO J. — "Guillermo Cabrera Infante: Cine o sardina o cómo convertir la crítica cinematográfica en arte". — *CH(13)*, t. 4, pp. 353-356.

Carballido, Emilio

- 49-2743. BIXLER, J. E. — *Convention and transgression. The theatre of Emilio Carballido* (N. 47-2528). II *CrHi*, 22 (2000), 253-256 (Ker). — V. núm. 48-3024.

Cardoza y Aragón, Luis

- 49-2744. SERRATO CÓRDOVA, JOSÉ EDUARDO — "Metáfora y representación icono-

gráfica en *Pequeña sinfonía del Nuevo Mundo*, de Luis Cardoza y Aragón". — *LMM*, 11 (2000), 223-255.

Carnero, Guillermo

- 49-2745. ZIMMERMANN, MARIE-CLAIRE — "Guillermo Carnero: «Castilla»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 677-690.

Carpentier, Alejo

- 49-2747. CARPENTIER, A. — *La consagración de la primavera*, ed. J. Rodríguez Puértolas (N. 49-1209). II *AnMal*, 22 (1999), 387-388 (Carrascosa Tinoco).
- 49-2746. ALTENBERG, TILMANN — "Disposición y significado de las trayectorias de Sofía y Esteban en *El siglo de las luces* de Alejo Carpentier". — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlín, 2000), pp. 389-404.
- 49-2748. JACOBS, HELMUT C. — "La función de la *Novena sinfonía* de Beethoven en *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier". — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlín, 2000), pp. 372-388.

Carranza, Eduardo

- 49-2749. JIMÉNEZ TOMÉ, MARÍA JOSÉ — "Eduardo Carranza en las revistas de poesía española". — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2145-2158.

Carvajal, Antonio

- 49-2750. CIFUENTES ALDUNATE, CLAUDIO — "Antonio Carvajal: «Clima»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 603-614.

Casas, Myrna

- 49-2751. FELICIANO, WILMA — “Dos comedias del circo lúdico en Puerto Rico”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 93-100.

Castellani, Leonardo

- 49-2752. NÁLLIM, CARLOS ORLANDO — “El Quijote en *El nuevo gobierno de Sancho*, de Leonardo Castellani”. — *ACerv*, 35 (1999), 337-346.

Castellet, José María

- 49-2753. SALAS ROMO, EDUARDO A. — “Los parámetros del *realismo histórico* de José María Castellet”. — *RRo*, 35 (2000), 281-296.

Castro, Luisa

- 49-2754. VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, JUAN — “Luisa Castro: «Una virgen se debate pulsando con martillos el cuerpo inquebrantable»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 809-825.

Cela, Camilo José

- 49-2755. CHARLEBOIS, L. C. — *Understanding Camilo José Cela* (N. 46-2685). || *HR*, 69 (2001), 114-115 (Alborg).

Celaya, Gabriel

- 49-2756. PEÑATE RIVERO, JULIO — “Gabriel Celaya: «España en marcha»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 353-367.

Cernuda, Luis

- 49-2757. GARCÍA MONTERO, LUIS — “Luis Cernuda: «1936»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 277-285.
- 49-2758. MCKINLAY, NEIL — *The poetry of Luis Cernuda. Order in a world of chaos*. — Tamesis, London, 1999, 192 pp. || *Forum*, 36 (2000), p. 334 (X).
- 49-2759. SCHÄRER, MAYA — “Luis Cernuda: «Luna llena en Semana Santa»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 265-275. V. también núm. 2835.

Champourcin, Ernestina de

- 49-2760. NIEVA MIRALLES, MARIÉN — “Ernestina de Champourcin: «Hoja blanca de hoy, de siempre, de mañana»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 287-293. V. también núm. 2785.

Colinas, Antonio

- 49-2761. BINNS, NIALL — “Antonio Colinas: «Meditación en el simposio»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 659-666.
- 49-2762. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “Antonio Colinas: «Palabras de Mozart a Salieri»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 647-657.

Conde, Alfredo

- 49-2763. BOLAND, ROY C. — "Alfredo Conde, novelista". — *Antípodas*, 10 (1998), 143-151.
- 49-2764. DENDLE, BRIAN J. — "Galicia y la cultura francesa en *El Griffón*". — *Antípodas*, 10 (1998), 169-178.
- 49-2765. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — "*Siempre me matan*: el recuerdo y la memoria". — *Antípodas*, 10 (1998), 179-186.
- 49-2766. MARTÍNEZ EXPÓSITO, ALFREDO — "La narración ideológica de Alfredo Conde en *Siempre me matan*". — *Antípodas*, 10 (1998), 187-194.
- 49-2767. PERCIVAL, ANTHONY — "Alfredo Conde, cuentista: reflexiones sobre *Música sacra*". — *Antípodas*, 10 (1998), 195-200.
- 49-2768. PÉREZ, JANET — "Visto y no visto: lectura ambigua de *El Griffón*". — *Antípodas*, 10 (1998), 153-161.
- 49-2769. PLATAS TESENDE, ANA MARÍA — "Reflexiones sobre *A casa de Adara*". — *Antípodas*, 10 (1998), 201-214.
- 49-2770. SPITZMESSER, ANA M. — "Códigos de silencio: *Xa vai o Griffón no vento* de Alfredo Conde". — *Antípodas*, 10 (1998), 163-168.

Conde, Carmen

- 49-2771. SANZ PASTOR, MARTA — "Carmen Conde: «Este seno»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 295-303.

Contreras, Francisco

- 49-2772. OELKER, DIETER — "Francisco Contreras: renovación literaria e identidad cultural". — *La modernidad revisitada*, eds. I. Gunia, K. Niemeier et al. (Berlin, 2000), pp. 185-195.

Cortázar, Julio

- 49-2773. ALONSO, C. J. (ed.) — *Julio Cortá-*

zar. *New readings* (N. 47-1070). II *Forum*, 36 (2000), p. 334 (X). — V. núm. 49-1219.

- 49-2774. SCHMIDT-CRUZ, CYNTHIA — "De Buenos Aires a París: los cuentos de Julio Cortázar y la reformulación de su identidad cultural". — *CH(13)*, t. 3, pp. 411-419.
- 49-2775. STANDISH, PETER — "*El examen* de Julio Cortázar: novela de transición". — *CH(13)*, t. 3, pp. 441-449.
- 49-2776. STANDISH, PETER — "Julio de 3 a 10". — *BHi*, 102 (2000), 279-283.

Cuenca, Luis Alberto

- 49-2777. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — "Luis Alberto de Cuenca: «Nausícaas»". — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 735-743.

Cuzzani, Agustín

- 49-2778. PÖRTL, KLAUS — "El teatro de Agustín Cuzzani y su crítica a la sociedad argentina". — *CH(13)*, t. 3, pp. 350-355.

Delibes, Miguel

- 49-2779. DELIBES, M. — *El hereje* (N. 49-1229). II *QIA*, 87/88 (2000), 101-105 (Ramos).
- 49-2780. ALCALÁ ARÉVALO, PURIFICACIÓN — "El lugar del lenguaje en la construcción de la obra literaria. Ejemplificación en el estudio de la lengua utilizada en la novela *Las guerras de nuestros antepasados*". — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 93-108.
- 49-2781. ÁVILA ALONSO, TERESITA DE JESÚS — *Fórmulas de tratamiento en la obra de Miguel Delibes*. — Universidad, Valladolid, 1996. 296 pp. II *RFL*, 2000, núm. 18,

411-412 (Fernández Marrero).
V. también núm. 2938.

Diego, Gerardo

- 49-2782. DIEGO, G. — *Obras completas. Prosa: Memoria de un poeta*, ed. F. Díez de Revenga (N. 48-3051). || *AnMal*, 22 (1999), 814-816 (Cotta Lobato).
- 49-2783. DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Gerardo Diego: «Torerillo en Triana»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 183-191.
- 49-2784. PARAÍSO, ISABEL — “Gerardo Diego: «Respuesta»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 171-181.

Domenchina, Juan José

- 49-2785. LENTZEN, MANFRED — “Formas líricas breves. El «haikú» en las obras poéticas de Juan José Domenchina y Ernestina de Champourcin”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 695-702.

Donoso, José

- 49-2786. DEJONG, NADINE — “Arte narrativo y arte pictórico en *El jardín de al lado* de José Donoso”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 309-317.

Echavarría, Colón

- 49-2787. JIMÉNEZ, CARMEN — “Resistencia a la marginación: Colón Echavarría”. — *CrHi*, 22 (2000), 78-92.

Elío Bernal, María Luisa

- 49-2788. PÉREZ, ROBERTO — “Exilio y litera-

tura en María Luisa Elío”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 739-750.

Escofet, Cristina

- 49-2789. CASTELLVÍ DE MOOR, MAGDA — “Dramaturgia argentina: *Ritos del corazón* de Cristina Escofet y la escritura del sujeto”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 173-186.

Espinosa, Miguel

- 49-2790. GARCÍA JAMBRINA, LUIS — *La vuelta al logos. Introducción a la narrativa de Miguel Espinosa*. Pról. de J. M. de Prada. — Ediciones de la Torre, Madrid, 1998. 186 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 400-401 (Serrano de la Torre).

Fagundo, Ana María

- 49-2791. ROLLE-RISSETTO, SILVIA — “La restitución de lo femenino en el discurso poético de Ana M. Fagundo”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 749-759.

Felipe, León

- 49-2792. AYUSO, JOSÉ PAULINO — “León Felipe: «Navega»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 99-111.

Fernández, Macedonio

- 49-2793. FERNÁNDEZ, MACEDONIO — *Adriana Buenos Aires*. Ed. de Marianne Millon. — Editions UNESCO, Paris, 1996. || *Babel*, 46 (2000), 260-261 (Balutet).
V. también núm. 2722.

Ferré, Rosario

- 49-2794. MARTÍNEZ, DELMARIE — “En busca de una sola voz: la (con) fusión de las dos Isabel en *Cuando las mujeres quieren a los hombres* de Rosario Ferré”. — *CrHi*, 22 (2000), 204-208.

Figuera, Ángela

- 49-2795. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA — “La relación de Ángela Figuera con la censura española: los expedientes de su obra poética”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 169-177.

Fortún, Elena

- 49-2796. CRAIG, IAN S. — “La censura franquista en la literatura para niñas: *Celia* y *Antoñita la fantástica* bajo el caudillo”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 69-78.

Fuentes, Carlos

- 49-2797. BOLDY, STEVEN — “On memory and México in *La región más transparente*”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 13-43.
- 49-2798. DUNN, KELLY — “Narrative voice in *Old Gringo*”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 77-87.
- 49-2799. ESPINA, EDUARDO — “*Terra nostra*: fragmentos de un discurso miratorio”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 56-67.
- 49-2800. FERMAN, CLAUDIA — “Carlos Fuentes y *Cristóbal Nonato*: entre la modernidad y la posmodernidad”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 97-107.
- 49-2801. HERRERA MONTERO, BERNAL — “*Aura*: seducción y lectura”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 44-55.
- 49-2802. LÓPEZ, MARIANO — “Espacio geosocial y representación ideológica en *La frontera de cristal* de Carlos Fuentes”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 224-232.
- 49-2803. MONGES NICOLAU, GRACIELA — “Perfiles de mujer en *Cantar de ciegos* de Carlos Fuentes”. — *SLL*, 1999, núm. 2, 51-74.
- 49-2804. PÉREZ, GENARO — “Lo fétido y lo fragante en *La muerte de Artemio Cruz*”.

— *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 68-76.

- 49-2805. RIVAS, JOSÉ ANDRÉS — “La historia y los papeles: *La campaña*”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 88-96.

Fuentes, Gloria

- 49-2806. CAÑEDO, ARACELI — “Gloria Fuentes: «Geografía humana»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 405-414.

Gala, Antonio

- 49-2807. DUBOSQUET LAIRYS, FRANÇOISE — “Intelectual y prensa: Antonio Gala y *El Independiente*”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 318-328.

Galeano, Eduardo

- 49-2808. GALEANO, EDUARDO — *A testa in giù*. Trad. di Marcella Trambaioli. — Sperling & Kupfer, Milano, 1999. II *QIA*, 87/88 (2000), p. 115 (Soria).

Gamonedá, Antonio

- V. núm. 2899.

García Baena, Pablo

- 49-2809. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — “Pablo García Baena: «Córdoba»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 475-490.

García Lorca, Federico

- 49-2810. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Epistolario completo*. Ed. de Andrew A. Anderson and Christopher Maurer. — Cátedra,

- Madrid, 1997. 938 pp. II *AnMal*, 22 (1999), 375-377 (Duarte).
- 49-2811. ALAMO FÉLICES, FRANCISCO — “La música como símbolo y expresión de lo inefable: la relación Lorca/Falla”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 387-393.
- 49-2812. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “La herencia modernista en la poesía de Federico García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 451-483.
- 49-2813. ALONSO FERNÁNDEZ, ROSA MARÍA — “Poemas de Federico García Lorca en Grecia”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 676-681.
- 49-2814. ALONSO VALERO, MARÍA ENCARNACIÓN — “Voz, presencia y ausencia: unas notas sobre los *Sonetos de amor oscuro*”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 597-602.
- 49-2815. ARGENTE DEL CASTILLO OCAÑA, CONCEPCIÓN — “Texto y pretexto: las mujeres en el teatro de Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 238-246.
- 49-2816. BARBERO DE LA BLANCA, GABRIEL, y DAVID BARBERO CONSUEGRA — “Aproximación a la estética musical de Federico García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 400-411.
- 49-2817. BILBAO, ROSA — “García Lorca: *Así que pasen cinco años*”. — *NEF*, 13 (1998), 49-60.
- 49-2818. BOU, ENRIC — “Rastros de un rostro: aspectos visuales de *Don Perlimplín*”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 77-94.
- 49-2819. CARDWELL, RICHARD A. — “Máscaras poéticas y suplementos psicológicos en el *Romancero gitano*”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 582-589.
- 49-2820. CARTES, ROSARIO F. — “El mito de San Sebastián en Federico García Lorca. Breve estudio comparado”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 628-642.
- 49-2821. CORREA RAMÓN, AMELINA — “Hacia una visión unitaria de la femineidad en la obra de Lorca: un primer ejemplo en *Libro de poemas*”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 493-502.
- 49-2822. CRUZ CASADO, ANTONIO — “El ángel de Sodoma: el contexto literario homoerótico en la época de Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 503-513.
- 49-2823. DIEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “García Lorca en 1927: neotradicionalismo, neobartarquismo”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 135-157.
- 49-2824. EGEA FERNÁNDEZ MONTESINOS, ALBERTO — “El *Romancero gitano* de Federico García Lorca: ¿modernidad dialógica o fragmentación clásica?”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 514-521.

- 49-2825. FERNÁNDEZ CIFUENTES, LUIS — “¿Qué es aquello que relumbra? (Una última cuestión). Examen de agotamientos”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 220-237.
- 49-2826. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA — “La voz surrealista de Lorca: sinceridad y profundidad”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 522-530.
- 49-2827. GARCÍA BARRAGÁN MARTÍNEZ, ELISA — “Federico García Lorca en la plástica mexicana”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 431-441.
- 49-2828. GARCÍA, JUAN JOSÉ, y JESÚS ORTEGA — “Si algo ocurre a mi sombrero: Federico García Lorca en Buenos Aires (1933-34)”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 670-675.
- 49-2829. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “Nueva York en el poeta y el riesgo en el decir”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 545-565.
- 49-2830. GONZÁLEZ-BADÍA FRAGA, CONCEPCIÓN — “Federico García Lorca y la poesía de la experiencia”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 643-649.
- 49-2831. GROOT, JACK DE — “¿Existía una relación intertextual entre Lorca y Góngora?”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 312-316.
- 49-2832. GRUPO DE INVESTIGACIÓN DE TEORÍA DE LA LITERATURA Y SUS APLICACIONES — “El teatro de Federico García Lorca y su puesta en escena”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 254-296.
- 49-2833. HARRETICHE, MARÍA ESTELA — *Federico García Lorca. Análisis de una revolución teatral*. — Gredos, Madrid, 2000. || *QIA*, 87/88 (2000), p. 116 (Soria).
- 49-2834. HARRIS, DEREK — “La decepción sensorial en el *Romancero gitano*: el caso de «Thamar y Amnón»”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 95-109.
- 49-2835. HARRIS, D. — *Metal butterflies and poisonous lights: The language of surrealism in Lorca, Alberti, Cernuda and Aleixandre* (N. 49-1254). || *Forum*, 36 (2000), p. 333 (X).
- 49-2836. HEINE, CHRISTIANE — “El compositor madrileño Salvador Bacarisse (1898-1963) y su relación con Federico García Lorca: el enigma de un poema inédito”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 368-386.
- 49-2837. HERAS LÁZARO, MARÍA ÁNGELES — “El mito de Granada y la depuración de lo andaluz en Federico García Lorca y Santiago Rusiñol”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 412-421.
- 49-2838. HERNÁNDEZ RÍOS, MARÍA LUISA — “Federico García Lorca en la caricatura del Concurso de cante jondo de 1922”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 442-450.
- 49-2839. HUÉLAMO KOSMA, JULIO — “Los *Poemas en prosa*: Lorca ante la encrucijada”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 110-134.

- 49-2840. JIMÉNEZ HEFFERNÁN, JULIÁN — “La muerte inglesa de Lorca. Hacia una poética de lo invisible”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 713-723.
- 49-2841. LAUGE HANSEN, HANS — “La máscara pura de otro signo. La metáfora como máscara en *Romancero gitano* y *Poeta en Nueva York*”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 531-544.
- 49-2842. MANDIS, ATHENA — “Lorca el griego: una aproximación a las traducciones griegas de *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 682-688.
- 49-2843. MANZANO BADÍA, BENJAMÍN — “*Doña Rosita la soltera* y *Los sueños de mi prima Aurelia*: la inversión de la estructura melodramática en García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 247-253.
- 49-2844. MARTÍN ROBLES, JUAN MANUEL, y MANUEL I. PEREGRINA PALOMARES — “Mito e imagen: aproximación a la influencia de Lorca en las artes plásticas del ambiente granadino”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 422-430.
- 49-2845. MARTÍNEZ BERBEL, JUAN ANTONIO — “*El público* de Federico García Lorca a la luz de *El gran teatro del mundo*, de Calderón”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 332-340.
- 49-2846. MENARINI, PIERO — “Federico García Lorca: «Los encuentro de un caracol aventurero»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 193-203.
- 49-2847. MENARINI, PIERO — “*La balada de Capercucita*, o sea, una «Divina Comedia» del joven Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 177-192.
- 49-2848. MILLÁN, MARÍA CLEMENTA — “Federico García Lorca: «1910 (Intermedio)»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 205-211.
- 49-2849. MILLÁN, MARÍA CLEMENTA — “Lorca y Calderón de la Barca: la universalidad del espacio escénico”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 193-204.
- 49-2850. MONEGAL, ANTONIO — “La «verdad de las sepulturas» y la incertidumbre de la escritura”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 61-76.
- 49-2851. MONTETES MAIRAL, NOEMÍ — “Lorca en Rosales: la palabra incendiada y la palabra encendida”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 650-669.
- 49-2852. MORALES ORTIZ, GRACIA MARÍA — “La significación mítica de la muerte en el *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*: un esquema contradictorio”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 614-627.
- 49-2853. MORRIS, C. BRIAN — “El claroscuro narrativo del *Romancero gitano*”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez

- Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 34-52.
- 49-2854. MUÑOZ RAYA, EVA — “Crónica de un viaje anunciado: García Lorca en Italia”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 689-705.
- 49-2855. PAEPE, CHRISTIAN DE — “Lorca y la jeune littérature espagnole. Nueva luz sobre el número especial de la revista *Intentions* (París, abril-mayo de 1924)”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 205-219.
- 49-2856. RÍOS, FÉLIX J. — “Federico García Lorca: la creación de un personaje”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 371-381.
- 49-2857. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — “Lorca: temas y variaciones en torno a la conciencia trágica. (El nombrar en el soneto a Ciria, la negatividad del *Diván* y la *manzana de Newton*)”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 158-176.
- 49-2858. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — “Algunas fórmulas de despedida en el *Epistolario (1910-1926)* de Federico García Lorca”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 825-833.
- 49-2859. RUIZ LÓPEZ, CECILIA — “Música y músicos en los escritos teóricos de Federico García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 394-399.
- 49-2860. SÁNCHEZ VIDAL, AGUSTÍN — “La amistad o la esgrima”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 53-60.
- 49-2861. SCHNEIDER, LUIS MARIO — “García Lorca en amistad mexicana”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 706-712.
- 49-2862. SMITH, PAUL JULIAN — “Yerma y los médicos: García Lorca, Marañón y el grito de la sangre”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 21-33.
- 49-2863. SORIA OLMEDO, ANDRÉS, MARÍA JOSÉ SÁNCHEZ MONTES, y JUAN VARO ZAFRA (coords.) — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional. — Diputación de Granada, Granada, 2000. 723 pp. (*Biblioteca de Ensayo*, 43).
- 49-2864. TABUCCHI, ANTONIO — “Diecinueve de agosto”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 17-20.
- 49-2865. TRIGUEROS RAMOS, LUIS — “De la tradición a la innovación en los prólogos dramáticos de Federico García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 352-362.
- 49-2866. VALLEJO FORÉS, GUILLERMO — “Sublimación mitológica del amor en clave lorquiana”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 603-613.
- 49-2867. VARO ZAFRA, JUAN — “Sueño oriental al cubo vanguardista: la Alhambra de García Lorca”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 484-492.
- 49-2868. VELASCO SÁNCHEZ, ANTONIO — “Konstantin Stanislavski y García Lorca: templos sagrados del teatro”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez

Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 297-311.

- 49-2869. VERDÚ DE GREGORIO, JOSQUÍN — “Federico García Lorca: *Poeta en Nueva York*, profecía y palabra”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998)*. Congreso Internacional, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 566-581.

V. también núms. 2205, 2341, 2679, 2884.

García Márquez, Gabriel

- 49-2870. ARIZA GONZÁLEZ, JULIO — “Noticia de un secuestro o los límites de la ficcionalidad”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 38-45.
- 49-2871. ZULUAGA, ALBERTO — “Intertextualidad de *Del amor y otros demonios* y *El Quijote*”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2253-2260.

García Montero, Luis

- 49-2872. ROMERO LÓPEZ, DOLORES — “Luis García Montero: «Garcilaso 1991»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 773-784.

García Ramos, Juan Manuel

- 49-2873. QUEVEDO GARCÍA, FRANCISCO JUAN — “Los rasgos de la marginalidad en *Malaquita*, de Juan Manuel García Ramos”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2199-2205.

Garmendia, Julio

- 49-2874. GARMENDIA, JULIO — *Il fico d'oro*. A cura di Lucio D'Arcangelo. — Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 1998. || *QLA*, 87/88 (2000), 115-116 (Soria).

Gelman, Juan

- 49-2875. SILLATO, MARÍA DEL CARMEN — “*Dibaxu* de Juan Gelman: la poesía desde las «exiliadas raíces de la lengua»”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 428-434.

Gil de Biedma, Jaime

- 49-2876. GIL DE BIEDMA, JAIME — *Antología personal*. — Visor Libros, Madrid, 1998. 70 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 424 (Serrano de la Torre).
- 49-2877. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — “Jaime Gil de Biedma: «Príncipe de Aquitania, en su torre abolida»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 541-550.

Giménez Caballero, Ernesto

- 49-2878. KRAUEL, RICARDO — “Deseo homoerótico y proceso de aprendizaje: el placer (sexual) de la escritura en «Infancia de don Juan», de Giménez Caballero”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 687-694.

Gimferrer, Pere

- 49-2879. NOVO, YOLANDA — “Pere Gimferrer: «Band of angels»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 631-646.

Gómez de la Serna, Ramón

- 49-2880. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Teatro muerto. Antología*. Ed. de A. Muñoz-Alonso y J. Rubio Jiménez. — Cátedra, Madrid, 1995. || *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 259-260 (Martínez Expósito).
- 49-2881. MARTÍNEZ EXPÓSITO, A. — *La poética de lo nuevo en el teatro de Gómez de la Serna* (N. 46-2763). || *Antípodas*, 8/9

- (1996-97), 257-258 (Rubiera Fernández).
- 49-2882. MOLINA LÓPEZ, LUIS — “Las acotaciones del teatro ramoniano juvenil (1909-1912)”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 567-578.
- 49-2883. PENTIMALLI, DORA, y ALICIA SALIVA — “La producción dramática de Ramón Gómez de la Serna”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 734-741.
- 49-2884. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “El duende indecible: Ramón y Lorca cara a cara”. — *Federico García Lorca, clásico moderno (1898-1998). Congreso Internacional*, coords. A. Soria Olmedo, M. J. Sánchez Montes, y J. Varo Zafra (Granada, 2000), pp. 590-596.

González, Ángel

- 49-2885. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Ángel González: «Introducción a unos poemas elegíacos»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 491-504.

Gorostiza, José

- 49-2886. BORSÒ, VITTORIA — “De la soledad a la pluralidad de las voces -«Modernidad» en *Muerte sin fin* de José Gorostiza”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 319-334.
- 49-2887. ESCALANTE, EVODIO — “Entre la depresión y la incapacidad de escribir. El *Epistolario (1918-1940)* de José Gorostiza”. — *SLL*, 1999, núm. 2, 9-28.
- 49-2888. RUIZ ÁBREGU, ÁLVARO — “Gorostiza y Pellicer: poetas de la soledad”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 403-410.

Goy de Silva, Ramón

- 49-2889. TOLEDANO MOLINA, JUANA — “En

la periferia del ultraísmo: la poesía de Goy de Silva”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 772-778.

Goytísolo, José Agustín

- 49-2890. IMBODEN, RITA CATRINA — “José Agustín Goytísolo: «Como una lluvia antigua»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 515-528.

Goytísolo, Juan

- 49-2891. GOYTÍSOLO, JUAN — “Ella”. — *An-Mal*, 22 (1999), 691-697.
- 49-2892. BUSSIÈRE-PERRIN, ANNIE — *Le théâtre de l'expiation. Regards sur l'oeuvre de rupture de Juan Goytísolo*. — Éditions de CERS, Montpellier, 1998. 341 pp. || *An-Mal*, 22 (1999), 816-817 (Valcárcel Rivera).
- 49-2893. HIERRO, MANUEL — “La memoria sitiada de Juan Goytísolo en *El sitio de los sitios*”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 144-154.
- 49-2894. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “La oralidad en las novelas de Juan Goytísolo”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 155-172.
- 49-2895. SAHUQUILLO, ÁNGEL — “El exilio, lo anal y la identidad proteica en *Juan sin tierra*”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 130-143.
- V. también núms. 2121, 3089.

Goytísolo, Luis

- 49-2896. DE WEESE, PAMELA J. — “La importancia de los números y de la geometría en *Antagonía* de Luis Goytísolo”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 543-549.

Grau, Jacinto

- 49-2897. YÁÑEZ, MARÍA-PAZ — “El concepto de tragedia en Jacinto Grau”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 790-796.

Guillén, Jorge

- 49-2898. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL — “Jorge Guillén: «Las doce en el reloj»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 141-150.
- 49-2899. BALCELLS, J. M. — *De Jorge Guillén a Antonio Gamoneda* (N. 48-1422). // *RFL*, 2000, núm. 18, 443-446 (Palenzuela); *AnMal*, 22 (1999), p. 401 (Serrano de la Torre).
- 49-2900. JOSS, SAMUEL — “Jorge Guillén: «A todo correr»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 151-159.
- 49-2901. MARTINENGO, ALESSANDRO — “Jorge Guillén: «Fray Luis de León»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 161-170.
- V. también núm. 2285.

Guillén, Nicolás

- 49-2902. YOVANOVICH, GORDANA — “Play as a mode of empowerment for women and as a model for poetics in the early poetry of Nicolás Guillén”. — *HR*, 69 (2001), 15-31.

Güiraldes, Ricardo

- 49-2903. GUNIA, INKE — “La lucha por la modernidad en la Argentina: *El cenozoico de cristal* de Ricardo Güiraldes”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer *et al.* (Berlín, 2000), pp. 196-212.

Hernández, Felisberto

- 49-2904. YÚNEZ, KIM D. — *La obra de Felisberto Hernández: nomadismo y creación limi-*

nar. — Pliegos, Madrid, 2000. 142 pp. (*Pliegos de ensayo*, 151).

Hernández, Miguel

- 49-2905. JOAN I TOUS, PERE — “Miguel Hernández: «Canción última»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 331-344.

Hidalgo, José Luis

- 49-2906. HIDALGO, JOSÉ LUIS — *Los muertos*. Ed. de Julia Uceda. — Sociedad de Cultura Valle-Inclán, El Ferrol, 1999. 185 pp. // *AnMal*, 22 (1999), 425-426 (Serrano de la Torre).

Hierro, José

- 49-2907. FRANCO CARRILERO, M. FRANCISCA — “Historia del humano vivir: «todo el sabor agrio de la vida en la lengua»”. — *CH*(13), t. 2, pp. 574-581.
- 49-2908. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — “José Hierro: «Cantando en yiddish»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 425-437.

Jarnés, Benjamín

- 49-2909. JARNÉS, BENJAMÍN — *El profesor inútil*, ed. de Domingo Ródenas. — Espasa Calpe, Madrid, 1999. // *RFL*, 2000, núm. 18, 435-437 (Martinón).
- 49-2910. LANZ, JUAN JOSÉ — “La novelística de Benjamín Jarnés en el primer exilio: hacia *La novia del viento*”. — *BH*, 102 (2000), 133-167.

Jiménez, Juan Ramón

- 49-2911. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *El Moder-*

nismo. *Apuntes de curso* (1953). Ed. de Jorge Urrutia. — Visor, Madrid, 1999. 211 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 864-865 (Serrano de la Torre).

49-2912. ÁLVAREZ, MYRIAM — “La poesía de Juan Ramón Jiménez, entre el ayer y el mañana”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 57-65.

49-2913. CANO BALLESTA, JUAN — “Los Sonetos espirituales de Juan Ramón Jiménez y el prerrafaelismo de Dante G. Rossetti”. — *CH*(13), t. 2, pp. 504-513.

49-2914. CRESPO, A. — *Juan Ramón Jiménez y la pintura* (N. 48-1433). || *AnMal*, 22 (1999), 849-850 (Serrano de la Torre).

49-2915. GENINASCA, JACQUES — “Juan Ramón Jiménez: «Cielo»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 91-97.

49-2916. GUERRERO RUIZ, J. — *Juan Ramón de viva voz*, pról. y notas M. Ruiz-Funes Fernández (N. 49-1291). || *RFL*, 2000, núm. 18, 455-456 (Ríos-Cruz).

49-2917. JULIÁ, MERCEDES — “Ámbitos americanos en el simbolismo del último Juan Ramón Jiménez”. — *HR*, 69 (2001), 53-71.

49-2918. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — “Integración y transformación de los géneros del discurso en *Platero y yo*”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 618-631.

49-2919. URRUTIA, JORGE — “Juan Ramón Jiménez: «Patio»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 81-90.

V. también núm. 2594.

Jiménez Lozano, José

49-2920. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Operatividad textual de una memoria lacerante en *Los compañeros* de Jiménez Lozano”. — *CH*(13), t. 2, pp. 655-661.

Juaristi, Jon

49-2921. GRACIA, JORDI — “Jon Juaristi: «El compagno»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 765-772.

Lamborghini, Osvaldo

V. núm. 2681.

Levrero, Mario

49-2922. VERANI, HUGO J. — “Mario Levrero o el vacío de la posmodernidad”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlín, 2000), pp. 520-532.

Leiva, Josefina

49-2923. LISMORE LEEDER, ELLEN — “Realismo histórico e ideales de libertad en *El aullido de las muchedumbres*”. — *CH*(13), t. 3, pp. 210-214.

Lezama Lima, José

49-2924. ROVIRA, JOSÉ CARLOS, y REMEDIOS MATAIX — “José Lezama Lima y la fundación imaginaria de la literatura colonial cubana”. — *AsN*, 2 (2000), 16-23.

49-2925. SALGADO, CÉSAR A. — “El periplo de paideia: Joyce, Lezama, Reyes y el neohelenismo hispanoamericano”. — *HR*, 69 (2001), 72-83.

49-2926. ULLOA, LEONOR A., y JUSTO C. ULLOA — “Imágenes arbóreas en *Paradiso* de José Lezama Lima”. — *CrHi*, 22 (2000), 148-166.

Llamazares, Julio

49-2927. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE — “La prosa de Julio Llamazares”. — *CH*(13), t. 2, pp. 476-485.

49-2928. ENCINAR, ÁNGELES — “La oralidad: clave narrativa y estructural de *En mitad de ninguna parte* de Julio Llamazares”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 550-559.

Lugones, Leopoldo

49-2929. MARÚN, GIOCONDA — “Einstein y los orígenes del expresionismo en la Argentina: *Lunario sentimental* (1909) de Leopoldo Lugones”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 242-250.

Luis, Leopoldo de

49-2930. RUTA, MARIA CATERINA — “Leopoldo de Luis: «La representación»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 391-404.

Machado, Antonio

49-2931. DENNIS, NIGEL — “Appropriations of Antonio Machado”. — *Forum*, 36 (2000), 310-321.

49-2932. GARCÍA WIEDEMANN, EMILIO J. — “Importancia del hito de «Poema de un día» (1913) de Antonio Machado en su producción poética”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 616-623.

49-2933. GUTIÉRREZ, ADRIANA — “Continuidad y ruptura en los heterónimos apócrifos de Antonio Machado: *Juan de Mairena* antes y durante la guerra”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 637-642.

49-2934. GÜNTERT, GEORGES — “Antonio Machado: «A José María Palacio»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 59-70.

49-2935. ISSOREL, JACQUES — “Antonio Machado: «¿Por qué, decíme, hacia los altos llanos...?»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-

Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 71-80.

49-2936. MARTINÓN, MIGUEL — “El pensamiento poético de Antonio Machado (la etapa de Soria: 1907-1912)”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 469-479.

49-2937. MORRIS, C. BRIAN — “Antonio Machado’s geography of inspiration”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 152-173.

49-2938. NASCIMENTO, MAGNÓLIA B. B. DO — “Del 98 al 98: con Machado y Delibes, por los campos de Castilla”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 719-725.

49-2939. ORRINGER, NELSON R. — “El castellano alienado frente al campo en *Campos de Castilla*”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 198-210.

49-2940. PREDMORE, MICHAEL P. — “Emoción e historia en la poesía de Antonio Machado: expresión y superación del 98”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 211-234.

49-2941. RODRÍGUEZ, MARTA — *El intimismo en Antonio Machado*. — Visor Libros, Madrid, 1998. 121 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 398-399 (Serrano de la Torre).

49-2942. TUÑÓN DE LARA, MANUEL — *Antonio Machado, poeta del pueblo*. — Taurus, Madrid, 1997. 322 pp. || *AnMal*, 21 (1998), p. 388 (Crespillo).

Machado, Manuel

49-2943. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Manuel Machado: «Cordura»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 49-58.

49-2944. CASTRO GARCÍA, MARÍA ISABEL — “Manuel Machado y Ramón de Campoamor. Neopopularismo y poesía de la experiencia”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 121-128.

Maestu, Ramiro de

V. núm. 3062.

Maragall, Joan

- 49-2945. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — “Aspectos noventayochistas en la obra poética de Joan Maragall (una peculiar manera de entender España)”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 227-234.

Marasso, Arturo

- 49-2946. ZONANA, VÍCTOR GUSTAVO — “Genealogías órficas: A. Marasso, R. E. Molinari, B. Uribe”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 265-281.

Marías, Javier

- 49-2947. MARIAS, JAVIER — *Domani nella battaglia pensa e me*. Trad. di Glauco Felici. — Einaudi, Torino, 1998. || *QIA*, 87/88 (2000), p. 117 (Soria).
- 49-2948. MARIAS, JAVIER — *Pasiones pasadas*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 241 pp. || *AnMal*, 22 (1999), p. 397 (López Mora).

Marías, Julián

- 49-2949. GRAF-AACHEN, MARGA — “Españolismo y europeísmo. «El ser español» en la obra de Julián Marías y Ramón Menéndez Pidal”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 94-104.

Marichal, Teresa

V. núm. 2751.

Marquina, Eduardo

- 49-2950. HERNANZ ANGULO, BEATRIZ — “Marquina y la generación del 98. «En

Flandes se ha puesto el sol»: conformismo y rebelión en el drama histórico”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 243-250.

Martín - Santos, Luis

- 49-2951. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “La fractura del espacio urbano: el Madrid galdosiano en *Tiempo de silencio*”. — *AG*, 35 (2000), 53-64.
- 49-2952. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — “Ritmo novelístico y ritmo filmico: *Los santos inocentes*”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 357-365.

Martínez, Tomás Eloy

- 49-2953. BOLDORI, ROSA — “Los articuladores discursivos de la oralidad en obras de Tomás Eloy Martínez y Jorge Asís”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2095-2104.

Martínez Mediero, Manuel

- 49-2954. GABRIELE, JOHN P. — “Sacrificio ritual y convención dramática en *El último gallinero*, de Manuel Martínez Mediero”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 582-589.

Martínez Sierra, Gregorio

- 49-2955. CHECA PUERTA, J. E. — *Los teatros de Gregorio Martínez Sierra* (N. 48-3170). || *BHi*, 102 (2000), 307-311 (Martín Rodríguez).

Marzal, Carlos

- 49-2956. VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL — “Carlos Marzal: «Los países nocturnos»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 797-807.

Mastreta, Ángeles

- 49-2957. MONTALVO APONTE, YOLANDA — “Arráncame la vida, del humor tierno al negro”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 260-268.

Matorras Cornejo, Carlos

- 49-2958. ARIAS SARAVIA, LEONOR, MABEL PARRA DE RUIZ DE LOS LLANOS, y SUSANA SAICHA DE OCAÑA — “El mito clásico a través de la re-escritura y la ironía de Carlos Matorras Cornejo”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2073-2077.

Mendoza, Eduardo

- 49-2959. GIMÉNEZ MICÓ, MARÍA JOSÉ — “La descomposición cultural como consecuencia de la pérdida de la tierra en la novelística de Eduardo Mendoza”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 624-630.

Merino, Ana

- 49-2960. BERNASCONI, SARAH — “Ana Merino: «El primer día»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-NewYork-Wien, 2001), pp. 827-838.

Merino, José María

- 49-2961. MERINO, JOSÉ MARÍA — *Las crónicas mestizas*. — Alfaguara, Madrid, 1997. II *AnMal*, 21 (1998), 835-837 (Marchant).

Millás García, Juan José

- 49-2962. AGAWU-KAKRABA, YAW — “Juan José Millás’s *La soledad era esto* and the process of subjectivity”. — *Forum*, 35 (1999), 81-94.
- 49-2963. KNICKERBOCKER, DALE F. — “Escritura, obsesión e identidad en la obra de Juan José Millás”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 681-686.

Miró, Gabriel

- 49-2964. URIARTE REBAUDI, LÍA NOEMI — “Paisajes en *El libro de Sigüenza*, de Gabriel Miró”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 779-784.

Miró, Ricardo

- 49-2965. GEWECKE, FRAUKE — “La heterogeneidad como rasgo fundamental de la modernidad y del Modernismo hispanoamericanos: *Las noches de Babel* de Ricardo Miró”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer *et al.* (Berlín, 2000), pp. 168-182.

Molinari, Ricardo E.

- V. núm. 2946.

Montes Brunet, Hugo

- 49-2966. VIDELA DE RIVERO, GLORIA — “La serena poesía de Hugo Montes Brunet”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 525-541.

Monterroso, Augusto

- 49-2967. FERREIRA, CÉSAR — “*Los buscadores de oro* de Augusto Monterroso y la escritura autobiográfica”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 101-107.

Morales, José Ricardo

- 49-2968. GODOY GALLARDO, EDUARDO — “*Ar dor con ardor se apaga*, una versión donjuanesca desde el exilio”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 329-340.

Morales, Rafael

- 49-2969. ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, MARTA — “Rafael Morales: «Preteritos»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 415-424.

Mujica Láinez, Manuel

- 49-2970. CASTELLINO, MARTA ELENA — “Lo descriptivo en la obra de Manuel Mujica Láinez”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 153-172.

Muñoz Molina, Antonio

- 49-2971. ERDAL JORDAN, MERY — “Los exilios de *El jinete polaco*”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 560-568.
- 49-2972. FRANCO BAGNOULS, MARÍA DE LOURDES — “Efectos especulares en *Beatus ille* de Antonio Muñoz Molina”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 569-573.
- 49-2973. GÓMEZ-VIDAL, ELVIRE — “*Beltenebros*, de Antonio Muñoz Molina: le dernier roman de chevalerie. Trahison ou tradition? «Entre dos aguas»”. — *BHi*, 102 (2000), 205-248.
- 49-2974. PUERTAS MOYA, FRANCISCO ERNESTO — “Imaginar es recordar: memoria y deseo en la primera novela de Antonio Muñoz Molina, *Beatus ille*”. — *CuIF*, 25 (1999), 191-218.
- V. también núm. 3065.

Muñoz Seca, Pedro

- 49-2975. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. TERESA — “Buceando en la edición dramática: «Lo de siempre...», paso de comedia de Pedro Muñoz Seca y Juan López Núñez”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 602-607.

Neruda, Pablo

- 49-2976. SCHOPF, FEDERICO — “Una lectura finisecular de Neruda”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemyer *et al.* (Berlin, 2000), pp. 285-298.
- 49-2977. ZANDANEL DE GONZÁLEZ, MARÍA ANTONIA, GLORIA HINTZE DE MOLINARI, y CAMILA BARI DE LÓPEZ — “Relectura de «Arte poética» de Pablo Neruda”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 475-486.

Nervo, Amado

- 49-2978. CHAVES, JOSÉ RICARDO — “El donador de enigmas. Un acercamiento a la prosa fantástica de Amado Nervo”. — *LMM*, 11 (2000), 137-153.

Nora, Eugenio de

- 49-2979. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL — “Eugenio de Nora: «Recordaré primero»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 463-473.

Novás Calvo, Lino

- 49-2980. ZAMORA, FRANCISCO J. — “Novás Calvo y Borges, traductores de Faulkner”. — *CALFAL(11)*, t. 3, pp. 2241-2251.

Obligado, Clara

- 49-2981. ZUBIAURRE-WAGNER, MAITE — “El canon literario y el relato erótico: historia y sexualidad en *La hija de Marx*, de Clara Obligado”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 257-268.

Ocampo, Silvina

- 49-2982. ORECCHIA HAVAS, TERESA — “Silvina Ocampo: los lazos de la escritura”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 320-328.

Ocampo, Victoria

- 49-2983. PRASAD GANGULY, SHYAMA — “Ocampo y Tagore: entre la visión del uno y del otro”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 329-334.

Oquendo de Amat, Carlos

- 49-2984. HARMUTH, SABINE — “Poesía del metro corriente: 5 metros de poemas de Carlos Oquendo de Amat”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 271-284.

Ortega y Gasset, José

- 49-2985. MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ — *La tradición velada: Ortega y el pensamiento humanista*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. II *QIA*, 87/88 (2000), 92-94 (Cipolloni).
- 49-2986. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — “Algunos vocablos castellanos de origen latino interpretados por José Ortega y Gasset”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 323-343.
- 49-2987. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — “Mundo y cultura árabes en la obra de José Ortega y Gasset”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 613-624.
- V. también núm. 3067.

Ory, Carlos Edmundo de

- 49-2988. SALDAÑA, ALFREDO — “Carlos Edmundo de Ory: «Amo a una mujer de larga cabellera»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 451-462.

Otero, Blas de

- 49-2989. LANZ, JUAN JOSÉ — “Blas de Otero: «El obús de 1937»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 379-390.

Otero Silva, Miguel

- 49-2990. LORENZO, N. MARÍA CONCEPCIÓN — “Una doble mirada sobre el llano: referencialidad y poética telúrica”. — *RFL*, 1999, núm. 17, 261-272.

Palacio, Pablo

- 49-2991. JITRIK, NOÉ — “Extrema vanguardia. Pablo Palacio todavía inquietante”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 299-305.

Panero, Juan Luis

- 49-2992. NAVAL LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES — “Juan Luis Panero: «Galería de fantasmas»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 591-601.
- 49-2993. PÉREZ GARCÍA, NORBERTO — “La poesía culturalista de Juan Luis Panero”. — *AnMal*, 22 (1999), 183-194.

Panero, Leopoldo

- 49-2994. ASENSI, MANUEL — “Leopoldo Panero: «Escrito a cada instante»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 317-330.
- 49-2995. BLESÁ, TÚA — “Leopoldo María Panero. «Glosa a un epitafio. (Carta

al padre)”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 691-704.

Pardo Bazán, Emilia

49-2996. SANTANA, MARIO — “An essay in feminist rhetoric: Emilia Pardo Bazán's «El indulto»”. — *MLN*, 116 (2001), 250-265.

Parra, Nicanor

49-2997. VERGARA ALARCÓN, SERGIO — “Tomás o el ayudante del otoño». Un cuento olvidado de Nicanor Parra”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 335-341.

Parra, Teresa de la

49-2998. HOPFE, KARIN — “Por suerte inventaron la escritura». Apuntes acerca de *Ifigenia. Diario de una señorita que escribió porque se fastidiaba* de Teresa de la Parra”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 228-240.

Paz, Octavio

49-2999. STANTON, ANTHONY — “Algunos presupuestos y alcances interpretativos de *El laberinto de la soledad*”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 450-454.
V. también núms. 1552, 2164, 3020.

Pellicer, Carlos

V. núms. 2888, 3018.

Petterson, Aline

49-3000. DOMENELLA, ANA ROSA — “«La miel de la locura». *Querida familia* de

Aline Petterson”. — *SLL*, 1999, núm. 2, 139-150.

Pitol, Sergio

49-3001. DILL, HANS-OTTO — “El cosmopolitismo literario de Sergio Pitól”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 405-415.
49-3002. FERNÁNDEZ DE ALBA, LUZ — *Del tañido al arte de la fuga. Una lectura crítica de Sergio Pitól*. — UNAM, México, 1998. || *LMM*, 11 (2000), 417-423 (Sertrato Córdoba).

Poniatowska, Elena

49-3003. EKLAND, CHARLOTTE — “Cuestiones del género novelesco: la correlación de textos diversos en *Tinísima*, una novela biográfica de Elena Poniatowska”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 71-76.
49-3004. NAVARRETE MAYA, LAURA — “La Ciudad de México en la obra de Elena Poniatowska (una visión de compromiso social)”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 279-286.
V. también núm. 1552.

Prados, Emilio

49-3005. CHICA, FRANCISCO — *El poeta lector. La biblioteca de Emilio Prados*. — La Sirena, Astruther, 1999. 255 pp. || *Forum*, 36 (2000), p. 332 (X).
49-3006. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Emilio Prados y su *Diario íntimo*”. — *NEF*, 13 (1998), 145-157.
49-3007. NAVARRO, ELOY — “Emilio Prados: «Alba rápida»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 247-255.

Puig, Manuel

49-3008. PUIG, MANUEL — *The Buenos Aires affair*. Trad. di Angelo Morino. — Sellerio Editore, Palermo, 1997. || *QIA*, 87/88 (2000), p. 118 (Soria).

- 49-3009. BARDAUIL, PABLO — “Los «usos» de Manuel Puig”. — *CALFAL*(11), t. 3, pp. 2079-2084.
- 49-3010. BLANCO, ÓSCAR — “*Pubis angelical*: una estrategia de saturación”. — *Fil*, 31 (1998), 181-197.
- 49-3011. FABRY, G. — *Personaje y lectura en cinco novelas de Manuel Puig* (N. 48-3238). || *HR*, 69 (2001), 121-122 (Título).
- 49-3012. FABRY, GENEVIÈVE — “Entre alienación y liberación: discurso interior y temporalidad en la novelística de Manuel Puig”. — *CH*(13), t. 3, pp. 84-92.
- 49-3013. RODRÍGUEZ, FERMIÑ — “Cómo salir de *La traición de Rita Hayworth*”. — *Fil*, 31 (1998), 145-155.
- V. también núm. 2661.

Quiñones, Fernando

- 49-3014. RUIZ CAMPOS, ALBERTO MANUEL — “Conocimiento, reconocimiento y epifanía en el discurso narrativo contemporáneo. A propósito del relato *El coro a dos voces*, de Fernando Quiñones”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamíquiz*, eds. P. Carboneiro, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 853-861.

Retana, Álvaro

- 49-3015. HEUER, JACQUELINE — “Álvaro Retana recuperado”. — *CH*(13), t. 2, pp. 643-654.

Revueñas, José

- 49-3016. NEGRÍN, EDITH (ed.) — *Nocturno en que todo se oye. José Reveueñas ante la crítica*. — UNAM-Era, México, 1999. || *LMM*, 11 (2000), 401-406 (Mondragón Guzmán).

Reyes, Alfonso

- 49-3017. ARENAS MONREAL, ROGELIO — “*Albores*, de Alfonso Reyes: la herencia re-

cuperada. Memorias de familia”. — *CH*(13), t. 3, pp. 19-30.

- 49-3018. CRESPO, REGINA AIDA — “Visiones de Brasil: lo poético y lo político en Alfonso Reyes, Carlos Pellicer y José Vasconcelos”. — *LMM*, 11 (2000), 155-189.
- 49-3019. HOUVENAGHEL, EUGENIA — “Alfonso Reyes y el argumento de autoridad”. — *BHi*, 102 (2000), 111-132.
- 49-3020. STANTON, ANTHONY (ed.) — *Correspondencia Alfonso Reyes/Octavio Paz (1939-1959)*. — Fundación Octavio Paz-F.C.E., México, 1999. 261 pp.
- V. también núm. 2925.

Ribeyro, Julio Ramón

- 49-3021. MINARDI, GIOVANNA — “La mujer en el imaginario femenino de Julio Ramón Ribeyro”. — *CH*(13), t. 3, pp. 251-259.

Ridruejo, Dionisio

- 49-3022. PAZ YÁÑEZ, MARÍA — “Dionisio Ridruejo: «San Juan del Duero»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 369-378.

Rodó, José Enrique

- 49-3023. SAN ROMÁN, GUSTAVO — “Political tact in José Enrique Rodó's *Ariel*”. — *Forum*, 36 (2000), 279-295.

Rodríguez, Claudio

- 49-3024. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “Claudio Rodríguez: «Noche abierta»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 573-580.

Roig, Montserrat

- 49-3025. DUPLÁA, CHRISTINA — “Montserrat Roig: una barcelonesa más”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 87-93.

Romero Esteo, Miguel

- 49-3026. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR — “Sobre la teatralidad radical: la aparición de Miguel Romero Esteo en la escena española”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 523-532.

Rosales, Luis

- 49-3027. CARATOZZOLO, VITTORIO — “Luis Rosales: «El secreto»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 345-352.

V. también núm. 2851.

Rossetti, Ana

- 49-3028. FELTE, HANS — “Ana Rossetti: «Isolda»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 705-713.

- 49-3029. SABADELL NIETO, JOANA — “Ana Rossetti: «Calvin Klein, underdrawers»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 715-722.

Rulfo, Juan

- 49-3030. HOLLOWAY, JAMES E., JR. — “El cuento «El hombre», de Juan Rulfo, y la naturaleza del hombre”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 165-171.

V. también núm. 1552.

Sábato, Ernesto

- 49-3031. LUKAVSKÁ, EVA — “Algunas reflexiones sobre la lectura mitológica de *El túnel* de Ernesto Sábato”. — *ÉRB*, 25 (1995), 17-23.

V. también núm. 2729.

Saer, Juan José

- 49-3032. GALLO, MARTA — “Virgilio en *Las nubes* de Saer”. — *Fil*, 31 (1998), 169-180.

- 49-3033. SOLOTOREVSKY, MYRNA — “La subversión del modelo policial: *La pesquisa* de Juan José Saer”. — *CH(13)*, t.3, pp. 435-440.

Sahagún, Carlos

- 49-3034. HESS, RAINER — “Carlos Sahagún: «Canción»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 581-589.

Salinas, Pedro

- 49-3035. DEHENNIN, ELSA — “La controvertida búsqueda de Pedro Salinas”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 533-542.

- 49-3036. DEHENNIN, ELSA — “Pedro Salinas: «¡Qué probable eres tú!»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 113-126.

- 49-3037. KATZ CRISPÍN, RUTH — “*Largo lamento*: el guardián de la memoria”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 662-671.

- 49-3038. ROMERA, LUCRECIA — “Pedro Salinas: «[21]»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 127-140.

Salvado, Javier

- 49-3039. MOLERO DE LA IGLESIA, ALICIA — “Javier Salvado: «Ulises»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 723-733.

Sánchez Ferlosio, Rafael

- 49-3040. CARRERO ERAS, PEDRO — “Continuidad en la variedad narrativa de Rafael Sánchez Ferlosio”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 514-522.
- 49-3041. GARCÍA, CARLOS JAVIER — “Objetivismo y retórica performativa en *El Jarra*, de Sánchez Ferlosio”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 595-601.

Sánchez Robayna, Andrés

- 49-3042. SÁNCHEZ ROBAYNA, A. — *La inminencia. (Diarios 1980-1995)* (N. 47-2753). || *AnMal*, 22 (1999), 817-820 (Morales Monedero).
- 49-3043. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — *La sombra del mundo*. — PreTextos, Valencia, 1999. 264 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 821-823 (Hernández Sánchez).

Sarduy, Severo

- 49-3044. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — “El ideograma y el deseo”. — *AnMal*, 22 (1999), 515-533.

Semprún, Jorge

- 49-3045. FERRÁN, OFELIA — “«Cuanto más escribo, más me queda por decir»: Memory, trauma, and writing in the work of Jorge Semprún”. — *MLN*, 116 (2001), 266-294.

Sender, Ramón J.

- 49-3046. SENDER, RAMÓN J. — *El lugar de un*

hombre, ed. de Donatella Pini. — Instituto de Estudios Aragoneses-Ediciones Destino, Huesca, 1998. || *RFL*, 2000, núm. 18, 439-441 (Martinón).

Siles, Jaime

- 49-3047. GULLÓN, GERMÁN — “Jaime Siles: «Pasos sobre el papel»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 745-754.

Steinberg, Alicia

- 49-3048. LÉRTORA, JUAN CARLOS — “El discurso de la memoria en la narrativa de Alicia Steinberg”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 204-209.

Strejilevich, Nora

- 49-3049. ROWINSKY, MERCEDES — “Ecos del pasado en la literatura del siglo veinte: el caso de Nora Strejilevich”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 242-248.

Tablada, José Juan

- 49-3050. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTHER — “La crónica neoyorkina de Tablada en disco compacto”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 366-372.
- 49-3051. LARA VELÁZQUEZ, ESPERANZA — “Las crónicas neoyorkinas de José Juan Tablada en CD ROM”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 383-390.

Talens, Jenaro

- 49-3052. SALDAÑA, ALFREDO — “Jenaro Talens: «Anotaciones en un cuaderno»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 667-676.

Teillier, Jorge

- 49-3053. TORRES DE PERALTA, ELBA — “Centro valorativo de la creación poética de Jorge Teillier”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 455-460.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 49-3054. GÓMEZ-PÉREZ, ANA — “Torrente Ballester y el espectro del fascismo: el conflicto de *Javier Mariño*”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 631-636.
- 49-3055. ROCA MUSSONS, MARÍA A. — “Personajes en trasiego: juegos cervantinos de G. Torrente Ballester”. — *ACerv*, 35 (1999), 419-429.

Tusquets, Esther

- 49-3056. MAZQUIARÁN DE RODRÍGUEZ, MERCEDES — “*El mismo mar de todos los veranos* y *Carta a la madre*: un diálogo intertextual”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 670-675.

Unamuno, Miguel de

- 49-3057. UNAMUNO, M. DE — *Epistolario americano (1890-1936)*, ed. L. Robles (N. 45-2669). || *AnMal*, 21 (1998), 825-827 (Carrascosa Tinoco). — V. núm. 47-1245.
- 49-3058. UNAMUNO, MIGUEL DE — “Discurso leído en la solemne apertura del curso académico de 1900 a 1901 en la Universidad de Salamanca”. — *AnMal*, 21 (1998), 257-272.
- 49-3059. DIAZ, JEAN-ANTOINE — “Las personas del verbo. Unamuno y la gramática *nivolesca*”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 156-163.
- 49-3060. FUSTER, JOAN — *Contra Unamuno y los demás*. — Península, Barcelona, 1998. 191 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 396-397 (Serrano de la Torre).
- 49-3061. HERRERO, JAVIER — “Unamuno abandona la intrahistoria: la crisis de 1914”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 117-139.
- 49-3062. LAPUENTE, FELIPE A. — “Cuatro figuras del 98 en las revistas de la época”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 267-274.
- 49-3063. LASTENIA VALDEZ, MARÍA — “Unamuno y la Argentina: la *Revista de Letras y Ciencias Sociales* de Tucumán y el diálogo finisecular”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 448-453.
- 49-3064. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “La autogeneración de los personajes en *Niebla*”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 289-299.
- 49-3065. NAVAJAS, GONZALO — “La ética del 98 ante el siglo XXI: de Unamuno a Antonio Muñoz Molina”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 174-197.
- 49-3066. NAVAJAS, GONZALO — “Miguel de Unamuno: «Oración final»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 15-21.
- 49-3067. NAVAJAS, GONZALO — “Un modelo subparadigmático del declive: Unamuno, Baroja, Ortega”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 323-328.
- 49-3068. FABATÉ, JEAN-CLAUDE — “Madrid 1880: un *Nuevo mundo* para el joven Unamuno”. — *CH(13)*, t. 4, pp. 194-204.
- 49-3069. RESINA, JOAN RAMÓN — “For their own good: The Spanish identity and its great inquisitor, Miguel de Unamuno”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 235-267.
- 49-3070. SÁNCHEZ GRANJEL, L. — *Psicobiografía de Unamuno. (Un ensayo de interpretación)*. — Sociedad Vasca de Historia de la Medicina, San Sebastián, 1999. || *EM*, 2000, núms. 210/211, 252-253 (Vázquez).
- 49-3071. SCHMIDELY, JACK — “Los deícticos espaciales en *-i* en *Niebla* de Unamuno”. — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*, eds. P. Carbonero, M. Casado Velarde, y P. Gómez Manzano (Madrid, 1999), pp. 905-915.
- 49-3072. SINCLAIR, ALISON — “Unamuno: el mundo interno y el mundo externo”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 403-414.
- 49-3073. VAUTHIER, BÉNÉDICTE — “*Niebla* de Miguel de Unamuno, una novela ejemplar”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 454-462.

V. también núms. 2456, 2606, 2607, 2628, 2637.

Urquiza, Concha

49-3074. LEÓN VEGA, MARGARITA — “Concha Urquiza: poesía mexicana de amor a lo divino”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 196-203.

Urrutia, Jorge

49-3075. ROMÁN GUTIÉRREZ, ISABEL — “Jorge Urrutia: «Himno»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 615-629.

Valdés, Zoe

49-3076. MOLINERO, RITA — “La «morfología del lagarto» y el entismo como re-dención en *La nada cotidiana* de Zoe Valdés”. — *CrHi*, 22 (2000), 121-134.

Valente, José Ángel

49-3077. LACALLE CIORDIA, M. ÁNGELES — “José Ángel Valente: viaje a la imposibilidad”. — *RFL*, 2000, núm. 18, 173-193.

49-3078. REAL RAMOS, CÉSAR — “José Ángel Valente: «Sobre el tiempo presente»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 551-557.

Valenzuela, Luisa

49-3079. FITTS, ALEXANDRA — “Luisa Valenzuela: The sexual politics of language and the language of sexual politics”. — *CrHi*, 22 (2000), 179-193.

49-3080. SWANSON, PHILIP — “Theory and the body: Luisa Valenzuela’s *Novela ne-*

gra con argentinos as test case”. — *Forum*, 35 (1999), 95-106.

Valle-Inclán, Ramón del

49-3081. ARGOIE, ROSABEL — “*Luces de bohemia*: posmodernoveintochismo filmico literario”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 76-85.

49-3082. BIETOLINI, NICOLA — “La «ridondanza della voce aliena»: la *Sonata di primavera* di Valle-Inclán tra atonoma ricerca estetica e ascendenti letterari e culturali europei”. — *QIA*, 87/88 (2000), 33-41.

49-3083. BOLUFER, AMPARO DE JUAN — *La técnica narrativa en Valle-Inclán*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2000. 432 pp. (*Colección Lalia. Series Maior*, 13).

49-3084. DOUGHERTY, DRU — “*Sonata de estío*, libro de viaje”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 56-70.

49-3085. ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN — “Valle-Inclán: entre modernismo y posmodernismo”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 164-169.

49-3086. FEAL, CARLOS — “Don Juan como esperpento: *Las galas del difunto* de Valle-Inclán”. — *La generación del 98 frente al nuevo fin de siglo*, dir. J. Torrecilla (Amsterdam-Atlanta, 2000), pp. 71-90.

49-3087. IGLESIAS SANTOS, MONTSERRAT — *Canonización y público. El teatro de Valle-Inclán*. — Universidade, Santiago de Compostela, 1998. 240 pp. || *AnMal*, 22 (1999), 433-434 (Serrano de la Torre).

49-3088. MONTERO, JUAN — “Ramón María del Valle-Inclán: «Garrote vil»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert et al. (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 23-33.

49-3089. PORRÚA, MARÍA DEL CARMEN — “Coincidencias y divergencias (Valle-Inclán/Juan Goytisolo)”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 363-369.

V. también núm. 2118.

Varela, Carlos Manuel

- 49-3090. GNUTZMANN, RITA — “Carlos Manuel Varela: ¿un teatro para el nuevo siglo?”. — *La modernidad revis(it)ada*, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 427-439.

Vargas Llosa, Mario

- 49-3091. VARGAS LLOSA, M. — *Los cuadernos de don Rigoberto* (N. 48-3315). || *AnMal*, 21 (1998), 373-375 (Luque Laguna).
- 49-3092. VARGAS LLOSA, MARIO — “Placeres de la necrofilia”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 179-182.
- 49-3093. BENSOUSSAN, ALBERT — “Mario Vargas Llosa, traductor”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 241-246.
- 49-3094. BOLAND, ROY C. — “Ni de derecha ni de izquierda: la visión moral en las novelas de Mario Vargas Llosa”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 230-240.
- 49-3095. ESTABLIER PÉREZ, H. — *Vargas Llosa y el nuevo arte de hacer novelas* (N. 48-3317). || *AnMal*, 22 (1999), 820-821 (Carrascosa Tinoco).
- 49-3096. GASTON, ROBERT W. — “Pictorial representation and ekphrasis in *Elogio de la madrastra*”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 216-229.
- 49-3097. GOVTISOLO, JUAN — “Elogio en el desacuerdo. (Sobre *Desafíos a la libertad* de Mario Vargas Llosa)”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 173-176.
- 49-3098. KRISTAL, E. — *Temptation of the word: The novels of Mario Vargas Llosa* (N. 49-1482). || *Forum*, 36 (2000), p. 334 (X).
- 49-3099. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — *La academia y los americanismos de “La tía Julia y el escribidor”*. — Universidad, Alicante, 2000. 540 pp.
- 49-3100. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL — “Vargas Llosa entre Sartre y Camus”. — *Antípodas*, 8/9 (1996-97), 183-193.
- V. también núms. 2116, 2117, 2305.

Vargas Vila, José M.

- 49-3101. DURÁN, DIONY — “*Tagebücher*. El Diario de José María Vargas Vila”. —

La modernidad revis(it)ada, eds. I. Gunia, K. Niemeyer et al. (Berlin, 2000), pp. 140-154.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 49-3102. VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL — *Gli allegri ragazzi di Atzavara*. Trad. e postfazione di Hado Lyria. — Frassinelli Tascabili, Milano, 1999. || *QIA*, 87/88 (2000), p. 119 (Soria).
- 49-3103. VÁZQUEZ MONTALBÁN, MANUEL — *Storie di fantasmi*. Trad. di Hado Lyria. — Feltrinelli, Milano, 1999. || *QIA*, 87/88 (2000), p. 119 (Soria).
- 49-3104. BARRERA Y VIDAL, ALBERTO — “Barcelona en la serie *Pepe Carvalho* de Manuel Vázquez Montalbán: una visión pesimista de la sociedad española actual”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 486-494.
- 49-3105. PITARELLO, ELIDE — “Más sobre historia y ficción: *Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 742-748.

Vega, Ana Lydia

- 49-3106. JUAN-SAURA, MERCEDES — “Lo burlesco y humorístico en «Letra para salsa y tres sonetos por encargo» de Ana Lydia Vega”. — *CH(13)*, t. 3, pp. 172-180.

Veloz Maggiolo, Marcio

- 49-3107. VALERIO-HOLGUÍN, FERNANDO — “Bolero, historia e identidad en *Ritos de cabaret* de Marcio Veloz Maggiolo”. — *CrHi*, 22 (2000), 194-203.

Vicent, Manuel

- 49-3108. MACCIUCI, RAQUEL — “Contra la clasificación: sobre la literatura de Manuel Vicent”. — *CH(13)*, t. 2, pp. 703-711.

Villena, Luis Antonio de

- 49-3109. MORAL, TERESA — “Luis Antonio de Villena: «Cortesanía»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 755-763.

Vivanco, Luis Felipe

- 49-3110. CARREIRA, ANTONIO — “Luis Felipe Vivanco: «Oh tiempo...»”. — *Cien años de poesía: 72 poemas españoles del siglo XX: estructuras poéticas y pautas críticas*, eds. P. Fröhlicher, G. Güntert *et al.* (Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Wien, 2001), pp. 305-315.

Vocos Lescano, Jorge

- 49-3111. COMAS DE GUEMBE, DOLORES — “Recuerdo y captura en *Don Javier y la bruma*, de Jorge Vocos Lescano”. — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim*, eds. F. I. Varela, M. Ercilia Nállim, y M. G. Romano (Mendoza, 2001), pp. 187-207.

Zamora Vicente, Alonso

- 49-3112. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Narraciones*. Ed. de Jesús Sánchez Lobato. — Castalia, Madrid, 1998. 277 pp. || *An-Mal*, 22 (1999), p. 417 (Serrano de la Torre).