

# BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

## LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

### OBRAS GENERALES

- 50-1. ALATORRE, ANTONIO — *El apogeo del castellano*. — F.C.E., Madrid, 1998. 91 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 394-395 (M.J.B.).
- 50-2. BLECUA, J.-M., y J. TORRUELLA (eds.) — *Filología e informática: nuevas tecnologías en los estudios filológicos*. — Seminario de Filología e Informática, Barcelona, 1999.
- 50-3. CARAVEDO, ROCÍO — *Lingüística del corpus. Cuestiones teórico-metodológicas aplicadas al español*. — Universidad, Salamanca, 1999. 292 pp.
- 50-4. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — "Bibliografías sobre el español hablado. Año 1999". — *Oralia*, 2001, núm. 4, 375-399.
- 50-5. ESPEJO MURIEL, M.M. — "Bibliografía sobre la cortesía en español". — *Oralia*, 2001, núm. 4, 315-336.
- 50-6. GRANDE ALIJA, F.J. — "El problema de la comunicación internacional: las lenguas artificiales". — *EHF*, 23 (2001), 29-52.
- 50-7. GRIJELMO, ALEX — *Defensa apasionada del idioma español*. — Taurus, Madrid, 1998. 295 pp. || *CuH*, 1999, núm. 586, p. 152 (B.M.).
- 50-8. LEANTE, CÉSAR — "Castellano o español". — *CuH*, 1998, núm. 575, 93-96.
- 50-9. MIGUEL, E. DE, M. FERNÁNDEZ LAGUNILLA, y F. CARTONI (eds.) — *Sobre el lenguaje: miradas plurales y singulares* (N. 49-1520). || *RFE*, 81 (2001), 424-428 (Leonetti).
- 50-10. NOWIKOW, WIACZESLAW — "En torno a las bases metodológicas para el estudio del español". — *Morphé*, 19/20 (1999), 63-94.
- 50-11. SPANG, K. — *Hablando se entiende la gente. Introducción a la comunicación verbal* (N. 49-1526). || *AnMal*, 23 (2000), p. 397 (M.J.B.).
- 50-12. URRERO PEÑA, GUZMÁN — "El mamífero parlante". — *CuH*, 1998, núm. 571, 160-163.

## HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 50-13. AHUMADA, IGNACIO (ed.) — *Cinco siglos de lexicografía del español. IV Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 17 al 19 de noviembre de 1999*. — Universidad, Jaén, 2000. xxi + 441 pp.
- 50-14. ASSOCIAZIONE ISPANISTI ITALIANI — *Lo spagnolo d'oggi: forme della comunicazione. Atti del XVIII Convegno, Siena, 5-7 marzo 1998, II*. — Bulzoni Editore, Roma, 1999.
- 50-15. BLAKE, R. J., D. L. RANSON, & R. WRIGHT (eds.) — *Essays in Hispanic Linguistics dedicated to Paul M. Lloyd* (N. 48-1660). || *BHS*, 77 (2000), 466-467 (Maiden).
- 50-16. CASAS GÓMEZ, MIGUEL, y JACINTO ESPINOSA GARCÍA (eds.) — *II Jornadas de Lingüística*. — Universidad, Cádiz, 1997. 169 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 377-378 (M.J.B.).
- 50-17. DELBECQUE, NICOLE, y CHRISTIAN DE PAEPE (eds.) — *Estudios en honor de profesor Josse de Kock*. — Leuven University Press, Leuven, 1998. xxxiii + 988 pp. || *BHS*, 77 (2000), 465-466 (Wright).
- 50-18. ECHENIQUE, MARÍA TERESA, MILAGROS ALEZA, y MARÍA JOSÉ MARTÍNEZ (eds.) — *Actas del I Congreso de la Historia de la lengua española en América y España*. — Universitat, Valencia, 1995. 564 pp. || *RPh*, 53 (1999), 209-229 (Harris-Northall).
- 50-19. FERNÁNDEZ, M., F. GARCÍA, y N. VÁZQUEZ (eds.) — *Actas del I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística. A Coruña, 18-21 de febrero de 1997*. — Arco/Libros-Centro Ramón Piñeiro, Madrid, 1999.
- 50-20. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, J., C. FERNÁNDEZ JUNCAL, M. MARCOS SÁNCHEZ, E. PRIETO DE LOS MOZOS, y L. SANTOS RÍO (eds.) — *Lingüística para el siglo XXI*. — Universidad, Salamanca, 1999. 2 ts.
- 50-21. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL, M. LUISA MONTERO CUIREL, y JESÚS TERRÓN GONZÁLEZ (eds.) — *Actas V Jornadas de Metodología y didáctica de la lengua española: el neologismo*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1999. 189 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 378-379 (M.J.B.).
- 50-22. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER, & LUIS SILVA-VILLAR (eds.) — *Perspectives on Spanish linguistics*. T. 1. — University of California Press, Los Angeles, 1996. 189 pp. || *H*, 82 (1999), 507-509 (Lipski).
- 50-23. HENRIQUEZ SALIDO, M.-C., y M.-A. ESPARZA TORRES (eds.) — *Estudios de historiografía lingüística ofrecidos a Hans-Josef Niederehe*. — Universidad, Vigo, 1999.
- 50-24. LÜDTKE, JENS (ed.) — *El español de América en el siglo XVI. Actas del Simposio del Instituto Ibero-Americano de Berlín, 23 y 24 de abril de 1992*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1994. || *RPh*, 53 (1999), 193-207 (Glebgén).
- 50-25. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, MARCOS *et al.* (eds.) — *Cien años de la investigación semántica: de Michel Bréal a la actualidad. Actas del Congreso Internacional de Semántica*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2000. 2 ts.: 1758 pp.
- 50-26. MORALES, A., J. CARDONA, H. LÓPEZ MORALES, y E. FORASTIERI (eds.) — *Estudios de lingüística hispánica. Homenaje a María Vaquero*. — Universidad de Puerto Rico, San Juan, 1999.
- 50-27. PÉREZ GONZÁLEZ, M. (coord.) — *Actas del II Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 11-14 de Noviembre de 1997)* (N. 49-40). || *NRFH*, 49 (2001), 137-145 (Higashi).
- 50-28. PERL, M., y A. SCHWEGLER (eds.) — *América negra. Panorámica actual de los estudios lingüísticos sobre variedades hispanas, portuguesas y criollas* (N. 47-1283). || *NRFH*, 49 (2001), 134-137 (Martín). — V. núm. 49-41.
- 50-29. ROJAS MAYER, E. (ed.) — *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina*. — Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1999.
- 50-30. SAMPER PADILLA, J.-A., y M. TROYA DÉNIZ (eds.) — *Actas del XI Congreso Internacional de la Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina. Las Palmas de Gran Canaria, 22-27 de julio de 1996*. — Universidad, Las Palmas de Gran Canaria, 1999.
- 50-31. YANGUAS, A., y F. J. SALGUERO (eds.) — *Estudios de lingüística descriptiva y comparada. Trabajos presentados en el*

*III Simposio andaluz de lingüística general. (Sevilla, 15-17 marzo 1990).* — Krohn, Sevilla, 1999.

### GRAFÍA

- 50-32. CÁCERES LORENZO, MARÍA TERESA — “Usos gráficos de un secretario eclesiástico canario del Setecientos”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 73-83.

### FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 50-33. AGUILAR, LOURDES, DAVID CASACUBERTA, y RAFAEL MARÍN — “Labeling melodic movements at stress group level”. — *CatWIL*, 2000, núm. 8, 7-21.
- 50-34. ALMEIDA, MANUEL — *Tiempo y ritmo en el español canario. Un estudio acústico.* — Iberoamericana, Madrid, 1999. 93 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 390-391 (M.J.B.).
- 50-35. CAPRA, DANIELA, & GUILLERMO CARRASCÓN — *Fondamenti di fonologia e morfologia dello spagnolo.* — Celid, Torino, 2000. || *QIA*, 89 (2001), 93-95 (Cipolloni).
- 50-36. CHAMORRO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “Cambios fonológicos en las hablas del mediodía peninsular”. — *RFE*, 81 (2001), 403-412.
- 50-37. CID URIBE, M. E., y HÉCTOR ORTIZ-LIRA — “La prosodia de las preguntas indagativas y no-indagativas del español culto de Santiago de Chile”. — *LEA*, 22 (2000), 23-49.
- 50-38. DORTA, JOSEFA — “Entonación hispánica: interrogativas no pronominales vs. pronominales”. — *LEA*, 22 (2000), 51-76.
- 50-39. DORTA, JOSEFA, y BEATRIZ HERNÁNDEZ — “La dirección de la Frecuencia Fundamental (FO) en la subordinación: Oración condicionales con *si*”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 125-141.
- 50-40. DORTA, JOSEFA, y MARÍA I. TORRES — “Entonación global: La dirección de la (FO) en la coordinación”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 143-155.
- 50-41. GUITARTE, GUILLERMO L. — “Un intento reciente de probar que el *ceceo* fue «seseo»”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 317-327.
- 50-42. HERRASTI, LUCILLE, y SUE MENESES — “Tonía intrínseca de las vocales e influencia de las consonantes oclusivas: estudio sobre el español de la ciudad de México”. — *Temas de fonética instrumental*, ed. E. Herrera Z. (México, 2001), pp. 59-79.
- 50-43. HERRERA Z., ESTHER (ed.) — *Temas de fonética instrumental.* — El Colegio de México, México, 2001. 108 pp. (*Serie Estudios del Lenguaje*, 5).
- 50-44. MADRID SERVÍN, EDGAR A., y MARIO A. MARÍN RODRÍGUEZ — “Estructura formántica de las vocales del español de la ciudad de México”. — *Temas de fonética instrumental*, ed. E. Herrera Z. (México, 2001), pp. 39-58.
- 50-45. MASIP, VICENTE — *Fonética espanhola para brasileiros.* — Sociedade Cultura Brasil-Espanha, Recife, 1998. x + 217 pp. || *H*, 83 (2000), 85-86 (Butterman).
- 50-46. NÚÑEZ CEDEÑO, R. A., y A. MORALES-FONT — *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (N. 49-115). || *H*, 83 (2000), 821-822 (Cortijo).
- 50-47. PIÑEROS, CARLOS-EDUARDO — “Foot-sensitive word minimization in Spanish”. — *Probus*, 12 (2000), 291-324.
- 50-48. RODRÍGUEZ CADENA, YOLANDA, y ARMANDO MORA BUSTOS — “Las consonantes oclusivas en posición de coda silábica: estudio sobre el español de la ciudad de México”. — *Temas de fonética instrumental*, ed. E. Herrera (México, 2001), pp. 81-108.
- 50-49. ROSNER, BURTON S., LUIS E. LÓPEZ-BASCUAS, JOSÉ E. GARCÍA-ALBEA, & RICHARD P. FAHEY — “Voice-onset times for Castilian Spanish initial stops”. — *JP*, 28 (2000), 217-224.
- V. también núms. 213, 226, 270.

### MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 50-50. ARANOVICH, RAÚL — “Split intransitivity and reflexives in Spanish”. — *Probus*, 12 (2000), 165-186.
- 50-51. BLANCO ESCODA, XAVIER — “Verbos soporte y clases de predicados en español”. — *LEA*, 22 (2000), 99-117.

- 50-52. CABRERA, CARLOS — “Sobre la derivación en el español actual. Los sufijos”. — *AnMal*, 23 (2000), 191-217.
- 50-53. CÁTEDRA, PEDRO M. — “Nuevas aportaciones al corpus de la predicación castellana”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 181-194.
- 50-54. CIFUENTES HONRUBIA, J. L. — *Sintaxis y semántica del movimiento. Aspectos de gramática cognitiva* (N. 47-1342). || *H*, 83 (2000), 475-477 (Ruiz-Funes).
- 50-55. COSMÁS, NICÓLAOS — “La oposición entre la lengua española y la lengua griega en lo que respecta a la tipología del género gramatical: un estudio lingüístico matemático”. — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 294-304.
- 50-56. CUARTERO OTAL, JUAN — “Algunas consideraciones sobre la agentividad en español”. — *AEF*, 23 (2000), 65-76.
- 50-57. DEMELLO, GEORGE — “«A» de acusativo con nombre propio geográfico”. — *H*, 83 (2000), 301-312.
- 50-58. DEMELLO, GEORGE — “Tú impersonal en el habla culta”. — *NRFH*, 48 (2000), 359-372.
- 50-59. DÍAZ HORMIGO, M. TADEA — *La categoría lingüística sustantivo*. — Universidad, Cádiz, 1998. 238 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 393 (M.J.B.).
- 50-60. ESPINAL, M. TERESA — “Expletive negation, negative concord and feature checking”. — *CatWIL*, 2000, núm. 8, 47-69.
- 50-61. FARRELL, PATRICK — “El número en español y portugués brasileño. Un análisis cognoscitivo”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 67-82.
- 50-62. FERNÁNDEZ LEBORANS, MARÍA — “La construcción del tipo: *La llamaban loca*”. — *LEA*, 22 (2000), 77-98.
- 50-63. GODED RAMBAUD, MARGARITA — “Orden de palabras y categorización lingüística”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 395-408.
- 50-64. JURADO SALINAS, MARTHA — “Las construcciones pasivas con *ser* y *estar*”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 175-191.
- 50-65. LANGACKER, RONALD W. — “Estructura de la cláusula en la gramática cognoscitiva”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 19-65.
- 50-66. LAPESA, R. — *Estudios de morfosintaxis del español*, eds. R. Cano Aguilar y M. T. Echenique Elizondo (N. 49-136). || *AnMal*, 23 (2000), 775-779 (Carrasco).
- 50-67. LÓPEZ, LUIS — “VP-Ellipsis in Spanish and English and the features of Aux”. — *Probus*, 11 (1999), 263-297.
- 50-68. MARCOS MARÍN, FRANCISCO, JAVIER SATORRE GRAU, y M. LUISA VIEJO SÁNCHEZ — *Gramática española*. — Síntesis, Madrid, 1998. 511 pp. || *H*, 83 (2000), 83-85 (Cortijo Ocaña).
- 50-69. MARTÍN CID, MANUEL — *Sintaxis funcional básica del español: estratos, propiedades y operaciones*. — Secretariado de Publicaciones, Sevilla, 1998. 181 pp. || *BHS*, 77 (2000), 631-632 (Mackenzie).
- 50-70. MINAJIMA, ATSUKO — “Spanish subject pronoun expression and verb semantics”. — *SLT*, 46/47 (2000), 73-88.
- 50-71. MONTERO CUREL, M. LUISA — *La prefijación negativa en español*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1999. 276 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 393-394 (M.J.B.).
- 50-72. PORTO DAFENA, JOSÉ-ÁLVARO — “¿Existe un *que* interrogativo átono en español actual?”. — *LEA*, 22 (2000), 5-21.
- 50-73. REBOLLO TORÍO, MIGUEL A. — “*Ser* y *estar* en las frases hechas”. — *AEF*, 23 (2000), 433-441.
- 50-74. ROSELLÓ, JOANA — “A minimalist approach to the null subject parameter”. — *CatWIL*, 2000, núm. 8, 97-128.
- 50-75. SCHWENTER, SCOTT A. — “Sobre la sintaxis de una construcción coloquial: oraciones independientes con *si*”. — *AFB*, 21 (1998-99), núm. 9F, 87-100.
- 50-76. SHIMODA, YUKIO — “Linkage between matrix and subordinate clauses: Substantive clauses in Spanish”. — *SLT*, 46/47 (2000), 25-54.
- 50-77. SUÑER, MARGARITA — “Some thoughts on *que*. Description, theory, and L2”. — *H*, 83 (2000), 867-876.

- 50-78. YASAKA, KIOKO — "Modal selection in the relative clause". — *SLT*, 46/47 (2000), 55-71.
- V. también núms. 124-127, 136, 137, 141, 152, 165, 190, 192, 203, 209, 210, 218, 231, 247, 260, 289.

### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 50-79. AHUMADA, IGNACIO — "Diccionarios de especialidad en los siglos XVIII, XIX y XX". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 79-102.
- 50-80. ALATORRE, ANTONIO — "Sobre americanismos en general y mexicanismos en especial". — *NRFH*, 49 (2001), 1-51.
- 50-81. ALCALÁ VENCESLADA, ANTONIO — *Vocabulario andaluz*. Est. prel. y ed. de Ignacio Ahumada. — Universidad, Jaén, 1998. xli + 676 + lxxxviii pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 397 (M.J.B.).
- 50-82. ALIAGA JIMÉNEZ, J.-L. — *Aspectos de lexicografía española. El léxico aragonés en las ediciones del diccionario académico*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1999.
- 50-83. ALVAR, MANUEL — "Nebrija, como lexicógrafo". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 179-201.
- 50-84. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — "Diccionarios monolingües del siglo XX". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 127-160.
- 50-85. ALVAR EZQUERRA, M., y G. CORPAS PASTOR (coords.) — *Léxico y voces del español*. — Universidad, Málaga, 1999.
- 50-86. ANAYA REVUELTA, I. — *La definición enciclopédica. Estudio del léxico ictionómico*. — CSIC, Madrid, 1999.
- 50-87. ÁVILA MARTÍN, M. DEL CARMEN — *El diccionario en el aula. Sobre los diccionarios escolares destinados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna*. — Universidad, Granada, 2000. 307 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 397 (M.J.B.).
- 50-88. AZORÍN FERNÁNDEZ, DOLORES — "Formas de creación léxica en el lenguaje de los jóvenes a partir de un corpus oral del español contemporáneo". — *LEA*, 22 (2000), 211-240.
- 50-89. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL — "La segunda edición del *Diccionario de uso del español* de María Moliner". — *AnMal*, 23 (2000), 279-289.
- 50-90. CARCEDO GONZÁLEZ, ALBERTO — *Disponibilidad léxica en español como lengua extranjera: el caso finlandés (estudio del nivel preuniversitario y cotejo con tres fases de adquisición)*. — Turun Yliopisto, Turku, 2000. 347 pp. || *RFE*, 81 (2001), 223-228 (Sampér Hernández).
- 50-91. CARRISCONDO, F.-M., N.-M. CONTRERAS, L. RUIZ SOLVES, I. SÁNCHEZ LÓPEZ, y M.-I. SANCHO RODRÍGUEZ — "La lexicografía bilingüe del español y las lenguas románicas". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 269-306.
- 50-92. CORRIENTE, FEDERICO — *Diccionario de arabismos y voces afines en iberorromance*. — Gredos, Madrid, 1999. 589 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 341-343 (López Mora).
- 50-93. CUNDÍN SANTOS, MARGARITA, y ÁNGELES LÍBANO ZUMALACÁRREGUI — "La lexicografía bilingüe euskera-castellano, castellano-euskera: aproximación historiográfica". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 307-339.
- 50-94. FASLA, DALILA, y ALAIN CONCEPCIÓN — "El léxico de origen árabe en el español de las dos orillas: anotaciones diacrónicas, diatópicas y sociolectales". — *AEF*, 23 (2000), 103-122.
- 50-95. FERNÁNDEZ CORRAL, CELIA — "Notas léxicas sobre la documentación medieval del Reino de León: apreros de la labranza". — *EHF*, 23 (2001), 251-267.
- 50-96. FUENTES MORÁN, M. TERESA — "La lexicografía bilingüe español-alemán". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 381-394.
- 50-97. GARCÍA GALLARÍN, C., y C. GARCÍA GALLARÍN — *Deonomástica hispánica: Vocabulario científico, humanístico y jergal* (N. 46-176). || *H*, 82 (1999), 506-507 (Ward). — V. núm. 48-154.
- 50-98. GARCÍA YEBRA, V. — *Diccionario de galicismos prosódicos y morfológicos* (N.

- 47-1410). || *RFE*, 81 (2001), 241-250 (Varela Merino).
- 50-99. GELPÍ ARROYO, C. — *Mesures d'avaluació lexicogràfica de diccionaris bilingües*. — Universitat, Barcelona, 1999.
- 50-100. GONZÁLEZ OLLÉ, E. — "Etimología de *rebeco* 'gamuza' y de *reveso* 'rebeco' y '(pez) rémora'". — *BRAE*, 81 (2001), 223-254. [También en *CuH*, 81 (2001), 223-254].
- 50-101. GUTIÉRREZ RODILLA, B.-M. — *La constitución de la lexicografía médica moderna en España*. — Toxosoutos, A Coruña, 1999.
- 50-102. HAENSCH, GÜNTHER, y REINHOLD WERNER — *Diccionario del español de Argentina. Español de Argentina-español de España*. — Gredos, Madrid, 2000. 729 pp.
- 50-103. HALL, CHRISTOPHER J. — "El léxico mental: El diccionario detrás del diccionario". — *Morphé*, 19/20 (1999), 95-112.
- 50-104. HOOF, HENRI VAN — "Contribution à la bibliographie lexicographie médicale en langue espagnole". — *Meta*, 46 (2001), 179-182.
- 50-105. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — "Los hispanismos en el *Diccionario de Autoridades*". — *AnMal*, 23 (2000), 657-677.
- 50-106. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO — "El renovado María Moliner, *Diccionario de uso del español*". — *Ribe*, 1999, núm. 66, 43-46.
- 50-107. LÓPEZ FRANCO, YOLANDA — "El léxico de los nombres «de pila»: lenguas en contacto en los planos individual y social". — *SLL*, 2000, núm. 1, 121-146.
- 50-108. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — "Diccionarios generales de americanismos". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 161-176.
- 50-109. MARTÍN CID, MANUEL — "Los denominados «indefinidos»". — *AnMal*, 23 (2000), 679-695.
- 50-110. MARTÍNEZ MARÍN, JUAN — "La lexicografía monolingüe del español en el siglo XIX: la corriente no académica". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 63-77.
- 50-111. MEZ DE BRAIDENBACH, NICOLAS — *Diccionario muy copioso de la lengua española y alemana (1670). Gramática, o instrucción española y alemana (1666)*. Ed. de Dieter Messner. — Institut für Romanistik der Universität Salzburg, Salzburg, 1999. 440 pp. || *RFE*, 81 (2001), 254-256 (Montero Curiel).
- 50-112. PINTO MUÑOZ, ANA — "Canna Mellis «caramelizada» (en los fogones árabes), según un documento del siglo XIV". — *BRAE*, 81 (2001), 379-384.
- 50-113. PORTO DAPENA, JOSÉ-ÁLVARO — "Diccionarios históricos y etimológicos del español". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 103-125.
- 50-114. RIZO RODRÍGUEZ, ALFONSO JESÚS, y SALVADOR VALERA HERNÁNDEZ — "Lexicografía bilingüe: el español y la lengua inglesa". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 341-380.
- 50-115. ROLDÁN VENDRELL, MERCEDES — "La lexicografía multilingüe del español". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 395-409.
- 50-116. SANTOS RÍO, L. — *Líneas generales del «Diccionario del español de todos»*. — L. Santos, Santa María de Tormes, 1999.
- 50-117. SERNA, J.-A. — *Cómo consultar técnicamente los diccionarios y cómo definir correctamente las palabras*. — Idioma, Santafé de Bogotá, 1999. (*Serie de Lexicografía, Ortografía y Redacción*, 7).
- 50-118. SILVA-PEREYRA, JUAN, y LUIS GARCÍA — "Tareas de decisión léxica y de objetos usando pares medianamente relacionados". — *RPL*, 9 (2001), 213-222.
- 50-119. TEJERA, M. J. (dir.) — *Diccionario de venezolanismos*. T. 1: A-I. T. 2: J-P. T. 3: Q-Z. *Adiciones y bibliografía* (N. 44-152). || *AFB*, 21 (1998-99), núm. 9F, 117-120 (Anglada Arboix). — V. núm. 47-225.
- 50-120. VIDAL CASTRO, FRANCISCO — "Los diccionarios español-árabe: cinco siglos de lexicografía bilingüe". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 239-267.

- 50-121. VILA, M.N., M.A. CALERO, R.-M. MATEU, M. CASANOVAS, y J.-L. ORDUÑA (eds.) — *Así son los diccionarios*. — Universitat, Lleida, 1999.
- 50-122. WEST, THOMAS L., III — *Spanish-English dictionary of law and business*. — Protea, Atlanta, 1999. 319 p. || *H*, 83 (2000), 478-479 (Ward).
- 50-123. WOTJAK, G. (ed.) — *Estudios de fraseología y fraseografía del español actual* (N. 49-200). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 109-112 (Caro Cedillo).
- V. también núms. 138, 179, 199, 206, 214, 216, 253, 264, 282, 283, 285, 293, 1049.
- ### SEMÁNTICA
- 50-124. ACHARD, MICHEL — “Selección de modo en construcciones oracionales de complemento”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 153-173.
- 50-125. BOGARD, SERGIO — “El aspecto: entre la forma verbal y la estructura de la oración”. — *Semántica. Oración y enunciación*, ed. J. García Fajardo (México, 2001), pp. 13-29.
- 50-126. CUENCA, MARIA JOSEP, y MARIA JOSEP MARÍN — “Verbos de percepción gramaticalizados como conectores. Análisis contrastivo español-catalán”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 215-237.
- 50-127. DELBECQUE, NICOLE — “Las copulas *ser* y *estar*: categorización frente a deixis”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 239-279.
- 50-128. DOIZ-BIENZOBAS, AINTZANE, y ERRAPPEL MEJÍAS-BIKANDI — “El aspecto, la accesibilidad y el alcance de los cuantificadores”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 281-295.
- 50-129. FERNÁNDEZ RUIZ, GRACIELA — “Adversitividad y concesividad desde la perspectiva de las inferencias lingüísticas”. — *Semántica. Oración y enunciación*, ed. J. García Fajardo (México, 2001), pp. 45-57.
- 50-130. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “El pretérito de subjuntivo: suspensión de la aserción y modalidad”. — *Semántica. Oración y enunciación*, ed. J. García Fajardo (México, 2001), pp. 95-113.
- 50-131. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA (ed.) — *Semántica. Oración y enunciación*. — El Colegio de México, México, 2001. 150 pp.
- 50-132. GARCÍA PADRÓN, DOLORES — *El estudio semántico del lenguaje*. — Gobierno de Canarias, Canarias, 1997. || *RFL*, 2001, núm. 19, 347-351 (Batista).
- 50-133. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, MARÍA JESÚS — “Expectativas y transitividad”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 131-151.
- 50-134. IBARRETXE-ANTUÑANO, IRAIDE — “¿Es la metáfora el único proceso que interviene en el cambio semántico?”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 409-418.
- 50-135. LARA, LUIS FERNANDO — *Ensayos de teoría semántica: lengua natural y lenguajes científicos*. — El Colegio de México, México, 2001. 261 pp.
- 50-136. MALDONADO, RICARDO — “*Tanto para nada*: trayectorias conceptuales en construcciones benefactivas y finales”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 111-129.
- 50-137. MORENO-TORRES SÁNCHEZ, I. — *La lógica de la gramática. El tiempo en español desde la Teoría de la representación del discurso*. — Universidad, Málaga, s.a. 141 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 826-827 (Duarte).
- 50-138. PALANCAR, ENRIQUE — “Del verbo *conocer* en español: un estudio morfo-dinámico del aspecto léxico”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 339-354.
- 50-139. PÉREZ, SARA ISABEL — “Modalidad, polifonía y discurso: análisis de algunas inferencias lingüísticas”. — *Semántica. Oración y enunciación*, ed. J. García Fajardo (México, 2001), pp. 115-133.
- 50-140. QUAGLIA ARDUINO, M. LUISA — “Modalidad epistémica: tipología y esquema modal de análisis”. — *Semántica. Oración y enunciación*, ed. J. García Fajardo (México, 2001), pp. 59-74.
- 50-141. RUIZ DE MENDOZA IBÁÑEZ, FRANCISCO JOSÉ — “El modelo cognitivo idealizado de tamaño y la formación de aumentativos y diminutivos en espa-

- ñol". — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 355-373.
- 50-142. SCHACK RASMUSSEN, LONE — "La estructura semántica y cognoscitiva de los verbos complejos". — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 309-337.
- 50-143. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — "Niveles de individuación y concordancia". — *Semántica. Oración y enunciación*, ed. J. García Fajardo (México, 2001), pp. 31-43.
- 50-144. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — "Aspectos modales del control y la elevación de sujeto en oraciones complejas y no tan complejas". — *Semántica. Oración y enunciación*, ed. J. García Fajardo (México, 2001), pp. 75-94.
- 50-145. VELÁZQUEZ-CASTILLO, MAURA — "Posesión inalienable en español: niveles de tematicidad e individualización". — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 83-109.
- 50-146. VICENTE MATEU, JUAN ANTONIO — *Le deixis. Egocentrismo y subjetividad en el lenguaje*. — Universidad, Murcia, 1994. 186 pp. || *SignosU*, 37 (2000), 228-229 (Esteve de Rodríguez).  
V. también núms. 54, 56, 60, 70, 78, 147.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS  
DEL DISCURSO**
- 50-147. BLACKWELL, S.E. — "Anaphora interpretations in Spanish utterances and the neo-Gricean pragmatic theory". — *JPr*, 32 (2000), 389-424.
- 50-148. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "Funciones y estructuras discursivas del moderador en el debate político". — *LanL*, 1998, núm. 24, 1-45.
- 50-149. BLAS ARROYO, J. L. — "Mire usted Sr. González... Personal deixis in Spanish political-electoral debate". — *JPr*, 32 (2000), 1-27.
- 50-150. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "«No digas chorradas...» La descortesía en el debate político cara a cara. Una aproximación pragma-variacionista". — *Oralia*, 2001, núm. 4, 9-45.
- 50-151. BOLÍVAR, ADRIANA — "El insulto como estrategia en el diálogo político venezolano". — *Oralia*, 2001, núm. 4, 47-73.
- 50-152. BOLÓN PEDRETTI, ALMA — "Pasivos será los de antes: apuntes discursivo-enunciativos sobre un valor del futuro". — *H*, 82 (1999), 830-840.
- 50-153. BORETTI, SUSANA H. — "Aspectos de la cortesía lingüística en el español coloquial de la Argentina". — *Oralia*, 2001, núm. 4, 75-102.
- 50-154. BORRÁS BABER, ZULEMA — "Prospective readings revisited". — *CatWIL*, 2000, núm. 8, 23-46.
- 50-155. BRAVO, D. — *La risa en el regateo: estudio sobre el estilo comunicativo de negociadores españoles y suecos* (N. 48-1944). || *Oralia*, 2001, núm. 4, 339-343 (Piatti).
- 50-156. BRAVO, DIANA — "Sobre la cortesía lingüística, estratégica y conversacional en español". — *Oralia*, 2001, núm. 4, 299-314.
- 50-157. BRIZUELA, MAQUELA — "La accesibilidad y el costo de procesamiento en la selección de expresiones definidas". — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 297-308.
- 50-158. CAMARERO, M. — *Introducción al comentario de textos* (N. 49-472). || *H*, 83 (2000), 79-80 (Parsons).
- 50-159. CHABROL, CLAUDE, y MARCEL BROMBERG — "Condiciones previas a una clasificación de los actos de habla". — *ELAp*, 2001, núm. 33, 31-56.
- 50-160. EKMAN, ELEANOR — *La atenuación en el castellano de Chile: un enfoque pragmalingüístico*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 1997. 128 pp. || *Oralia*, 2001, núm. 4, 357-358 (Ekman).
- 50-161. EVERAERT-DESMEDT, NICOLE — "El aporte de la semiótica en el análisis del discurso publicitario". — *ELAp*, 2001, núm. 33, 57-70.
- 50-162. FERNÁNDEZ DE LA TORRE MADUEÑO, M. DOLORES, ANTONIA M. MEDINA GUERRA, y LIDIA TALLEFER DE HAYA (eds.) — *El sexismo en el lenguaje*. — Diputación Provincial, Málaga, 1999. 628 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 829-833 (Silva Ros).
- 50-163. FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO — "Ironía y (des)cortesía". — *Oralia*, 2001, núm. 4, 103-127.
- 50-164. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — *La organización informativa del texto*.



- Arco Libros, Madrid, 1999. 96 pp. || *BHS*, 77 (2000), p. 465 (Wright).
- 50-165. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN, y JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO — “El discurso de la tecnociencia: análisis categorial y morfológico”. — *AEF*, 23 (2000), 143-162.
- 50-166. GARCÍA SÁENZ, JESÚS MARÍA — “Diferencia vs. dominancia. (Una lectura sobre la evolución en las recomendaciones de uso no sexista del lenguaje)”. — *LEA*, 22 (2000), 201-210.
- 50-167. HAVERKATE, HENK, GIJS MULDER, & CAROLINA FRAILE MALDONADO (eds.) — *La pragmática lingüística del español. Recientes desarrollos*. — Rodopi, Amsterdam, 1998. 364 pp. (*Diálogos Hispánicos*, 22). || *Ibero*, 2000, núm. 80, 124-127 (Ibáñez).
- 50-168. HURTADO VALERO, PEDRO M. — “Las ideas lingüísticas españolas en la episteme renacentista a la luz de la arqueología de Michel Foucault”. — *AnMal*, 23 (2000), 115-130.
- 50-169. HURTADO VALERO, PEDRO M. — “Las ideas lingüísticas hispánicas en la episteme clásicista a la luz de la arqueología de Michel Foucault”. — *AnMal*, 23 (2000), 549-567.
- 50-170. IGLESIAS REGUERO, SILVIA — “Los estudios de la cortesía en el mundo hispánico. Estado de la cuestión”. — *Oralia*, 2001, núm. 4, 245-298.
- 50-171. MORENO-TORRES SÁNCHEZ, IGNACIO — “Una medida cuantitativa de la diversidad estilística: aplicación al análisis de textos españoles”. — *LEA*, 22 (2000), 281-298.
- 50-172. NOBLIA, MARÍA VALENTINA — “Más allá de la «netiquette»: la negociación de la cortesía y del español en las chats”. — *Oralia*, 2001, núm. 4, 149-175.
- 50-173. PÉREZ HERNÁNDEZ, LORENA — “Cómo conseguir que la gente obedezca tus palabras: un análisis cognoscitivo de las órdenes en español”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 375-393.
- 50-174. PLACENCIA, MARÍA ELENA — “Percepciones y manifestaciones de la (des)cortesía en la atención al público: el caso de una institución pública ecuatoriana”. — *Oralia*, 2001, núm. 4, 177-212.
- 50-175. PONS BORDERÍA, SALVADOR, y LEONOR RUIZ GURILLO — “Los orígenes del conector de todas maneras: fijación formal y pragmática”. — *RFE*, 81 (2001), 317-351.
- 50-176. PROVENCIO GARRIGÓS, HERMINIA, y JOSÉ CARLOS CARRIÓN PLAZA — “Lambda V. 3.0: un modelo lingüístico-informático para el análisis textual”. — *LEA*, 22 (2000), 241-280.
- 50-177. RODINO, ANA MARÍA — “En la universidad y en la vida. La competencia de escritura en los adultos en relación con sus prácticas lingüísticas cotidianas”. — *SignosU*, 2000, núm. 37, 135-148.
- 50-178. ROJAS MAYER, E. — *El diálogo en el español de América. Estudio pragmatológico-lingüístico-histórico* (N. 49-276). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 112-115 (Hofmann).
- V. también núms. 133, 146, 211, 222, 241, 262, 1023.

#### LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 50-179. BENAVENTE, MARIANO — “La lexicografía de las lenguas clásicas: los diccionarios de latín-español y de griego-español”. — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 225-237.
- 50-180. DARDEL, ROBERT DE — “Composés rectionnels nominaux nom + nom en protoroman”. — *Probus*, 11 (1999), 177-208.
- 50-181. FERNÁNDEZ REY, FRANCISCO, y ANTON SANTAMARINA FERNÁNDEZ (eds.) — *Estudios de sociolingüística románica. Línguas y variedades minorizadas*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1999. 501 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 404-405 (M.J.B.).
- 50-182. HERNÁNDEZ CABRERA, TOMÁS — “Notas de sintaxis preposicional latina”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 167-177.
- 50-183. MATOS, GABRIELA — “Across-the-board clitic placement in Romance languages”. — *Probus*, 12 (2000), 229-259.
- 50-184. RAFEL, JOAN — “From complementizer to preposition: Evidence from Romance”. — *Probus*, 12 (2000), 67-91.

- 50-185. RODÓN, EULALIA — “Romance emergente y latinidad media”. — *RFE*, 81 (2001), 369-401.
- 50-186. SUÑER, MARGARITA — “Object-shift: Comparing a Romance language to Germanic”. — *Probus*, 12 (2000), 261-289.
- 50-187. TAYLOR, BARRY, & ALEJANDRO CO-ROLEU (eds.) — *Latin and vernacular in Renaissance Spain*. — Manchester University, Manchester, 1999. 160 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 380-381 (M.J.B.).
- 50-188. VALLÉS, MIGUEL — *Vocabulario románico*. (*Diccionario de las lenguas románicas*). — El autor-Fundació Bastir, Barcelona, 2000. 2 t.: 452 + 429 pp. || *RFE*, 81 (2001), 432-435 (Munteanu).
- V. también núm. 27.

#### HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 50-189. ALFONSO VEGA, M. — *Construcciones causativas en el español medieval* (N. 47-36). || *BHS*, 77 (2000), 632-633 (Wanner). — V. núm. 49-1739.
- 50-190. ANIPA, KORMI — “A study of the analytic future/conditional in Golden-Age Spanish”. — *BHS*, 77 (2000), 325-337.
- 50-191. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — “Ser o haber (+ participio): divergencia hispánica”. — *REsLA*, volumen monográfico (2000), 193-213.
- 50-192. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Gramaticalización, debilitamiento semántico y reanálisis. El posesivo como artículo en la evolución del español”. — *RFE*, 81 (2001), 49-87.
- 50-193. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Para una historia del español americano. La edición crítica de documentos coloniales de interés lingüístico”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 207-224.
- 50-194. COMPANY COMPANY, C. (ed.) — *Cambios diacrónicos en el español* (N. 46-1390). || *RPh*, 53 (1999), 209-229 (Harris-Northall). — V. núm. 48-1697.
- 50-195. FRAGO GRACIA, JUAN A. — *Historia del español de América. Textos y contextos* (N. 47-1317). || *RFE*, 81 (2001), 228-238 (Matus Oliver). — V. núm. 49-1756.
- 50-196. LAPIEDRA GUTIÉRREZ, EVA — *Cómo los musulmanes llamaban a los cristianos hispánicos*. Pról. de Mikel de Epalza. — Generalitat Valenciana-Instituto de Cultura “Juan Gil Albert”-Diputación Provincial, Alicante, 1997. 378 pp. || *NRFH*, 49 (2001), 127-134 (Chuaqui).
- 50-197. LLORENTE, LUCÍA I. — “El problema de la inflexión en el castellano antiguo y la organización jerárquica de los rasgos distintivos”. — *AnMal*, 23 (2000), 597-612.
- 50-198. LOPE BLANCH, JUAN M. — “El duro oído de los conquistadores”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 363-367.
- 50-199. LÓPEZ MORA, PILAR — “Arabismos léxicos de las Ordenanzas del Concejo de Córdoba (1435)”. — *AnMal*, 23 (2000), 613-637.
- 50-200. MAREE, CATHY, y CARMEN SÁNCHEZ MARTÍN — “*Quo Vadis*: el español y el hispanismo en Sudáfrica”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 441-460.
- 50-201. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “Los pretéritos de indicativo en el *Poema del Cid*”. — *NRFH*, 48 (2000), 275-297.
- 50-202. MOSTEIRO LOUZA, MANUEL — *Las conjunciones de causa en castellano medieval. Origen, evolución y otros usos*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1999. 277 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 395-396 (M.J.B.).
- 50-203. NEUMANN-HOLZSCHUH, INGRID — *Die Satzgliedordnung im Spanischen. Eine diachronische Analyse*. — Niemeyer, Tübingen, 1997. 497 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 284). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 105-109 (Kaiser).
- 50-204. PALACIOS, AZUCENA — “Apuntes sobre la historia del español americano: la lengua de un cronista indio del siglo XVII”. — *AnMal*, 23 (2000), 639-656.
- 50-205. WRIGHT, ROGER — *El tratado de Cabreros (1206). Estudio sociofilológico de una reforma ortográfica*. — Queen Mary and Westfield College, London,

2000. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 19).

V. también núms. 24, 32, 95, 134, 292.

### DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

50-206. ACOSTA TEJERA, MARÍA TERESA — “Algunas peculiaridades del léxico ictiológico del suroeste de Tenerife”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 9-28.

50-207. ARIAS CABAL, ÁLVARO — *El morfema de 'neutro de materia' en asturiano*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1999. 150 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 392-393 (M.J.B.).

50-208. BILLS, GARLAND D., & NEDDY A. VIGIL — “Ashes to ashes: The historical basis for dialect variation in New Mexican Spanish”. — *RPh*, 53 (1999), 43-67.

50-209. BOSQUE, IGNACIO — “On focus vs. Wh-movement: The case of Caribbean Spanish”. — *SLT*, 44/45 (1999), 1-32.

50-210. CHOI, JINNY K. — “[Person] direct object drop: The genetic cause of a syntactic feature in Paraguayan Spanish”. — *H*, 83 (200), 531-543.

50-211. FERNÁNDEZ ULLOA, TERESA — “Valores de algunos marcadores discursivos en el castellano de Bermeo (Vizcaya)”. — *LEA*, 22 (2000), 119-135.

50-212. GUGENBERGER, EVA — “Lengua y emigración: dos factores aceleradores del desplazamiento de la lengua gallega en Buenos Aires”. — *Ibero*, 2000, núm. 80, 43-67.

50-213. MORENO DE ALBA, J. G. — *La pronunciación del español en México* (N. 43-1224). || *RPh*, 53 (1999), 249-251 (Perrissinotto). — V. núm. 46-254.

50-214. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — *Léxico de Estepona. Según datos del “ALEA” y del “LMP”*. — Universidad, Alicante, 2001. 387 pp.

50-215. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — “Yayo en los diccionarios y en los atlas lingüísticos”. — *RFE*, 81 (2001), 185-193.

50-216. ORTIZ, LUZ MARILYN et al. — *Léxico colombiano de cine, televisión y vídeo*. — CII, Santafé de Bogotá, 2000. 225 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 827-829 (Rubio Perea).

50-217. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — *El español de América*. — Bergen, Universidad, 1998. 157 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 345-347 (Galeote).

50-218. SEDANO, MERCEDES — “La perífrasis de gerundio en Caracas y otras ciudades hispanohablantes”. — *NRFH*, 48 (2000), 253-274.

50-219. SEDANO, MERCEDES — “Variación entre *aquí* vs. *acá* y *allí* vs. *allá*: la situación en el español hablado de Caracas”. — *Ibero*, 2000, núm. 77, 21-38.

50-220. WOJCIK, GERD, y KLAUS ZIMMERMANN (eds.) — *Unidad y variación léxicas del español de América*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1994. 249 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 406 (M.J.B.).

V. también núms. 34, 36, 37, 42, 44, 160, 225, 227.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

50-221. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Aspectos sobre la variación lingüística en la lengua escrita: la expresión de futuridad en el español literario”. — *LEA*, 22 (2000), 161-200.

50-222. GARCÍA MOUTON, PILAR — *Cómo hablan las mujeres*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 94 pp. || *RFE*, 81 (2001), 238-241 (Munteanu Colán).

50-223. HENZE, KIRSTIN — *Anglo-hispanische Sprachwege durch New York: Ethnographie der Kommunikation in einer globalisierten Kulturlandschaft*. — Narr, Tübingen, 2000. 275 pp. (*Frankfurter Beiträge zur Lateinamerikanistik*, 9). || *Ibero*, 2000, núm. 80, 148-151 (Barrens).

50-224. MARTÍN BUTRAGUENO, PEDRO — “Los malentendidos naturales en el estudio sociolingüístico de la ciudad de México”. — *NRFH*, 48 (2000), 373-391.

50-225. MARTÍNEZ, MARÍA D., y JUAN A. MOYA — “Reacciones actitudinales hacia la variación dialectal en hablantes granadinos”. — *LEA*, 22 (2000), 137-160.

50-226. MEDINA RIVERA, ANTONIO — “Variación fonológica y estilística en el español de Puerto Rico”. — *H*, 82 (1999), 529-541.

- 50-227. MONTES GIRALDO, J., J. FIGUEROA *et al.* — *El español hablado en Bogotá: relatos semilibres de informantes pertenecientes a tres estratos sociales* (N. 49-251). || *CuH*, 1999, núm. 593, 138-139 (Seguí).
- 50-228. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — *La dignidad e igualdad de las lenguas. Críticas de la discriminación lingüística.* — Anagrama, Barcelona, 2000. 316 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 405 (M.J.B.).
- 50-229. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO (ed.) — *Trabajos de sociolingüística hispánica.* — Universidad, Alcalá, 1997. || *AnMal*, 23 (2000), 348-352 (Blanco Rodríguez).
- 50-230. SERRANO, MARÍA JOSÉ — *Cambio sintáctico y prestigio lingüístico.* — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1996. 94 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 405 (M.J.B.); *AnMal*, 23 (2000), 347-348 (Pons Tovar).
- 50-231. SINNER, CARSTEN — “Frecuencia de perífrasis verbales como índice de variación lingüística”. — *Morphé*, 19/20 (1999), 27-43.
- 50-232. ZIMMERMANN, & UTE MÜLLER-SCHLÖMKA — “Die Spanische und Mexikanische Jugendsprache: Ein Vergleich der Lexik und der Verfahren der Varietätenkonstitution”. — *Ibero*, 2000, núm. 77, 39-71.
- V. también núms. 58, 88, 181.

#### EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 50-233. ALEZA, M., M. FUSTER, y B. LÉPINETTE (eds.) — *El contacto lingüístico en el desarrollo de las lenguas occidentales* (N. 49-1890). || *AnMal*, 23 (2000), p. 403 (M.J.B.).
- 50-234. BÁEZ DE AGUILAR GONZÁLEZ, FRANCISCO — *El conflicto lingüístico de los emigrantes castellanohablantes en Barcelona.* — Universidad, Málaga, 1997. 229 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 403-404 (M.J.B.).
- 50-235. CASANOVAS CATALÁ, MONTSERRAT — “«No cale que vengas, porque hoy plegaré tarde». Mecanismos de adaptación léxica en el español de los catalanohablantes”. — *AnMal*, 23 (2000), 697-709.
- 50-236. GRANDA, G. DE — *Español y lenguas indoamericanas en Hispanoamérica: estructuras, situaciones y transferencias* (N. 49-318). || *RPh*, 53 (1999), 240-243 (Lorenzino); *Ibero*, 2000, núm. 80, 129-133 (Zimmermann).
- 50-237. GUION, SUSAN G., & JONATHAN D. LOFTIN — “The effect of L1 use on pronunciation in Quichua-Spanish bilinguals”. — *JP*, 28 (2000), 27-42.
- 50-238. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS — “Saber natural contrastivo: Aspectos del contacto entre náhuatl y español”. — *Ibero*, 2000, núm. 80, 5-19.
- 50-239. LARRAÑAGA, MARÍA PILAR — *Ergative Sprachen, akkusative Sprachen. Der Erwerb des Kasus bei bilingualen Kindern.* — Vervuert, Frankfurt/M., 2000. 312 pp. (*Editionen der Iberoamericana*, 3). || *Ibero*, 2000, núm. 80, 143-146 (Eguzkitza).
- 50-240. MÜLLER, EVA KATRINA — *Sprachwahl im spanisch-deutschen Sprachkontakt in Südchile. Ergebnisse einer sprachsoziologie deutscher Einwanderer.* — Lang, Frankfurt/M., 2000. 347 pp. || *Ibero*, 2000, núm. 80, 140-143 (Kluge).
- 50-241. SCHRADER-KNIFFKI, MARTINA — “Cortesía en transición: la dinámica de la imagen social de los zapotecas bilingües en Oaxaca/México”. — *Oralia*, 2001, núm. 4, 213-241.
- 50-242. SILVA-CORVALÁN, C. (ed.) — *Spanish in four Continents: Studies in language contact and bilingualism* (N. 48-226). || *RPh*, 53 (1999), 243-248 (Martín).
- 50-243. TRIANA y ANTORVEZA, H. — *Léxico documentado para la historia del negro en América (siglos XV-XIX)* (N. 49-1915). || *AIA*, 60 (2000), 610-611 (Pérez Baltazar).
- 50-244. UEDA, HIROTO — “Hispanismo en Asia. Estudios lingüísticos”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 461-480.
- V. también núm. 107.

#### ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 50-245. FUENTES, MARÍA TERESA, y EMILIO RIBES — “Un análisis de la comprensión lectora como interacción conductual”. — *RPL*, 9 (2001), 181-212.

- 50-246. GRINSTEAD, JOHN — "Case, inflection and subject licensing in child Catalan and Spanish". — *JChL*, 27 (2000), 119-155.
- 50-247. ORDÓÑEZ, CLAUDIA LUCÍA, REBECA BARRIGA VILLANUEVA, CATHERINE E. SNOW, PAOLA UCCELLI, MARTHA SHIRO, y BEATRICE SCHNELL — "Sintaxis y discurso. Dos áreas de investigación en la adquisición del español oral". — *RPL*, 9 (2001), 131-163.
- 50-248. QUINTANAR ROJAS, LUIS, ANA LILIA HERNÁNDEZ CINTO, MARÍA DEL ROSARIO BONILLA SÁNCHEZ, ALMA ROSA SÁNCHEZ SÁNCHEZ, y IOULIA V. SOLOVIEVA — "La función reguladora del lenguaje en niños con déficit de atención". — *RPL*, 9 (2001), 164-180.
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**
- 50-249. BELL, FLEMING L. — "The language of glosses in L2 reading on computer: Learner's preferences". — *H*, 83 (2000), 274-285.
- 50-250. CALVI, M. V., y PROVOSTE, N. — *Amigo sincero. Curso de español para italianos*. — Bologna, 1998. 230 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 67, 49-51 (Lenarduzzi).
- 50-251. CANTELLI DOMENICIS, MARÍA, y JOHN J. REYNOLDS — *Repase y escribe: curso avanzado de gramática y composición*. 3ª ed. — John Wiley & Sons, New York, 1998. 468 pp. || *H*, 82 (1999), 505-506 (Antón).
- 50-252. GARCÍA LANDA, LAURA — "Consideraciones teóricas para la formación continua a distancia de profesores de lenguas". — *ELAp*, 2001, núm. 33, 117-128.
- 50-253. GERMANY GERMANY, PATRICIA, y NINETTE CARTES E. — "Competencia léxica transicional: Una aproximación contrastiva". — *ELAp*, 2001, núm. 33, 71-92.
- 50-254. GROVE, CHARLES — "Focusing on form in the communicative classroom: An output-centered model of instruction for oral skills development". — *H*, 82 (1999), 817-829.
- 50-255. HALL, CHRISTOPHER J. — "Lenguaje, mente y cultura: Reflexiones sobre las fronteras lingüísticas y la enseñanza de idiomas en el umbral del siglo XXI". — *ELAp*, 2001, núm. 33, 13-30.
- 50-256. HAYES, NANCY, & LESLIE SCHRIER — "Encouraging second language literacy in the early grades". — *H*, 83 (2000), 286-296.
- 50-257. HELLEBRANDT, JOSEF, and LUCIA T. VARONA (eds.) — *Construyendo puentes (building bridges). Concepts and models for service-learning in Spanish*. — American Association for Higher Education, Washington, DC, 1999. 216 pp. || *H*, 83 (2000), 253-254 (Oxford).
- 50-258. HOKANSON, SONJA G. — "Individual cognitive styles of university students and acquisition of Spanish as a foreign language". — *H*, 83 (2000), 511-520.
- 50-259. HUGUET, ANGEL, IGNASI VILA, and ENRIC LLURDA — "Minority language education in unbalanced bilingual situations: A case for the linguistic interdependence hypothesis". — *JPsyR*, 29 (2000), 313-333.
- 50-260. KING, LARRY D., y MARGARITA SUÑER — *Gramática española: Análisis y práctica*. — McGraw-Hill, Boston, 1999. 333 pp. || *H*, 83 (2000), 820-821 (Hoffman).
- 50-261. LEE, LINA — "Evaluating intermediate Spanish students' speaking skills through a taped test: A pilot study". — *H*, 83 (2000), 127-138.
- 50-262. LISKIN-GASPARRO, JUDITH — "The use of tense-aspect morphology in Spanish oral narratives: Exploring the perceptions of advanced learners". — *H*, 83 (2000), 830-844.
- 50-263. LÓPEZ-ORTEGA, NURIA R. — "Tense, aspect, and narrative structure in Spanish as a second language". — *H*, 83 (2000), 488-502.
- 50-264. MARTÍN GARCÍA, J. — *El diccionario en la enseñanza del español*. — Arco/Libros, Madrid, 1999.
- 50-265. NICHOLAS, ROBERT L. — *Motivos de conversación. Esenciales of Spanish*. — McGraw-Hill, New York, 1997. 440 pp. || *H*, 82 (1999), 790 (Collins).
- 50-266. RESEIGH LONG, DONNA — "Methodology and the teaching of Spanish in the twentieth century: Retrospective and bibliography". — *H*, 82 (1999), 383-396.

- 50-267. SANTOS GARGALLO, I. — *Lingüística aplicada a la enseñanza-aprendizaje del español como lengua extranjera*. — Arco Libros, Madrid, 1999. 95 pp. || *EHF*, 23 (2001), 464-466 (Grande Rodríguez).
- 50-268. SCHULZ, RENATE A. — "Learning Spanish as an older adult". — *H*, 83 (2000), 107-119.
- 50-269. SPINELLI, EMILY — *English grammar for students of Spanish: The study guide of those learning Spanish*. — Arnold, London-Auckland, 1998. 192 pp. || *BHS*, 77 (2000), p. 631 (Park).
- 50-270. STEVENS, JOHN J. — "On the labiodental pronunciation of Spanish /b/ among teachers of Spanish as a second language". — *H*, 83 (2000), 139-149.
- 50-271. VILA, MAR — *La prensa en los orígenes de la enseñanza del español en los Estados Unidos (1823-1833)*. — Universidad, Murcia, 1996. 272 pp. || *H*, 83 (2000), 76-77 (Ward).
- 50-272. VINELLI, ELENA, y MARÍA VIGNOLLES — "Talleres de Expresión Escrita a Distancia: «racconto» de una experiencia". — *SignosU*, 2000, núm. 37, 121-133.

### TRADUCCIÓN

- 50-273. BLANCO, XAVIER, & PIERRE-ANDRÉ BUVET — "À propos de la traduction automatique des déterminants de l'espagnol et du français". — *Meta*, 45 (1999), 525-545.
- 50-274. DOCE, JORDI — "La escritura compartida". — *CuH*, 1998, núm. 576, 49-61.
- 50-275. ESPUNYA, ANNA — "Contrastive and translational issues in rendering the English *progressive form* into Spanish and Catalan: an informant-based study". — *Meta*, 46 (2001), 535-551.
- 50-276. FERNÁNDEZ POLO, FRANCISCO JAVIER — *Traducción y retórica contrastiva. A propósito de la traducción de textos de divulgación científica del inglés al español*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1999. 306 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 408-409 (M.J.B.).
- 50-277. ISNARDI, GRACIELA — "Ideología y estética en la traducción". — *CuH*, 1998, núm. 576, 31-39.
- 50-278. ROJO, ANA, & JAVIER VALENZUELA — "How to say things with words: Ways of saying in English and Spanish". — *Meta*, 46 (2001), 467-477.
- 50-279. SÁEZ HERMOSILLA, TEODORO — *La traducción poética a prueba: exégesis y autocrítica (ámbito francés-español)*. — Universidad, León, 1998. 175 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 409 (J.M.S.).
- 50-280. SÁNCHEZ IDA, SONIA — "El lenguaje y sus interfaces: traducción y cultura". — *Meta*, 45 (2000), 683-691.
- 50-281. SCHLEIERMACHER, F. D. — *Sobre los diferentes métodos de traducir*. Trad. y comentarios de V. García Yebra. — Gredos, Madrid, 2000. 141 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 809-811 (Espejo).

### HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 50-282. ALIAGA JIMÉNEZ, J.-L., y M.-L. ARNAL (eds.) — *Textos lexicográficos aragoneses de Benito Coll (1902-1903) presentados al Estudio de Filología Aragón*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 1999.
- 50-283. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — "La lexicografía académica de los siglos XVIII y XIX". — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 35-61.
- 50-284. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA, y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO — "El hispanismo en México, América Central y Las Antillas". — *Arb*, 2001, núm. 664, 513-532.
- 50-285. BILLAUDELLE, P. — *Spanisch-sprachige Lexicographen im Spiegel der Prologe ihrer Werke (1780-1925)*. — Kova. C., Hamburg, 1999.
- 50-286. CALERO VAQUERA, M. LUISA — *Proyectos de lengua universal. La contribución española*. — Universidad, Córdoba, 1999. 158 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 395 (M.J.B.).
- 50-287. CORCUERA MANSO, J.-F., y GASPAR GALÁN — *La lengua francesa en España en el siglo XVI. Estudio y edición del "Vocabulario de los vocablos" de Jaques de Liaño (Alcalá de Henares, 1565)*. — Universidad, Zaragoza, 1999.

- 50-288. COSERIU, EUGENIO — “La estructura del saber lingüístico (ordenado y dispuesto para la imprenta por José Polo)”. — *AnMal*, 23 (2000), 437-452.
- 50-289. GÓMEZ GÓMEZ, JUAN MARÍA — “La figura de construcción en la Gramática de Manuel Álvarez. Un planteamiento lingüístico-retórico”. — *AEF*, 23 (2000), 187-204.
- 50-290. KOERNER, E. F. KONRAD — “Historia de la lingüística: logros y desafíos”. — *AnMal*, 23 (2000), 5-19.
- 50-291. LAFFORD, BARBARA A. — “Spanish applied linguistics in the Twentieth Century: A retrospective and bibliography (1900-99)”. — *H*, 83 (2000), 711-732.
- 50-292. MOLINA MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — “José Musso y Valiente en la Real Academia Española según su *Diario* (1829-1837). Su intervención en el Diccionario y en la Gramática de la Lengua Castellana”. — *BRAE*, 81 (2001), 255-320. [También en *CuH*, 81 (2001), 255-320].
- 50-293. NIETO, LIDIO — “Repertorios lexicográficos españoles menores en el siglo XVI”. — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 203-223.
- 50-294. POLO, JOSÉ — “Sobre la correspondencia *Cuervo-Menéndez Pidal* (1)”. — *RFE*, 81 (2001), 165-183.
- 50-295. POLO, JOSÉ — “Sobre la correspondencia *Cuervo-Menéndez Pidal* (y 2)”. — *RFE*, 81 (2001), 273-316.
- 50-296. POLO, JOSÉ — “Una obra clásica de Emilio Lorenzo. Marco historiográfico, contenidos, metodología”. — *AEF*, 23 (2000), 415-432.
- 50-297. VILLAR, J. — *Arte de gramática española*, ed. M. Peñalver Castillo (N. 46-36). || *NRFH*, 48 (2000), 401-406 (Valadez).
- V. también núms. 79, 168, 169.
- 50-299. ALBA BUFFILL, ELIO — *Cubanos de dos siglos. Ensayistas y críticos*. — Eds. Universal, Miami, 1998. 223 pp. || *H*, 83 (2000), 237-238 (Jiménez).
- 50-300. ALBERT, MECHTHILD (ed.) — *Vencer no es convencer. Literatura e ideología en el fascismo español* (N. 48-514). || *BHS*, 77 (2000), 479-481 (Cobb).
- 50-301. ALONSO, CARLOS — *The burden of modernity: The rhetoric of cultural discourse in Spanish America*. — Oxford University Press, Oxford, 1998. 227 pp. || *H*, 83 (2000), 238-239 (Williams).
- 50-302. ÁLVAREZ UDE, CARLOS — “El significado de *Ínsula* en la literatura española contemporánea”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 7-18.
- 50-303. AMORÓS, ANDRÉS — *Momentos mágicos de la literatura*. — Castalia, Madrid, 1999. 398 pp.
- 50-304. ARADRA SÁNCHEZ, R. M. — *De la retórica a la teoría de la literatura (siglos XVIII y XIX)* (N. 46-1705). || *RCEH*, 24 (2000), 418-420 (Dale). — V. núm. 49-470.
- 50-305. ARAÚJO, HELENA — “¿Hijas pródigas o sulamitas renegadas?”. — *LCG*, 1997-98, núm. 7, 30-35.
- 50-306. ARFUCH, LEONOR — *La entrevista: una invención dialógica*. — Paidós, Madrid, 1995. 160 pp. || *Ibero*, 2000, núm. 77, 112-115 (Hofmann).
- 50-307. ARRIBAS, INÉS — *La literatura de humor en la España democrática*. — Pliegos, Madrid, 1997. 193 pp. || *H*, 83 (2000), 59-60 (Lago-Graña).
- 50-308. AZCUNE, VALENTÍN — “Biobibliografía de don Emilio Cotarelo”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 279-300.
- 50-309. AZCUNE, VALENTÍN — “Miscelánea erudita”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 267-280.
- 50-310. BAASNER, FRANK — “El hispanismo actual en los países de habla alemana”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 551-562.
- 50-311. BAGNO, VSEVOLOD — “Hispanismo en Rusia y en los Países del Este: adónde va, de dónde viene”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 609-621.
- 50-312. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — “Literatura canaria del Siglo de Oro”. — *EHF*, 23 (2001), 227-235.

## LITERATURA HISPÁNICA

## OBRAS GENERALES

- 50-298. ABREU, FERNANDA DE — “El hispanismo en Portugal”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 589-593.

- 50-313. BARLETTA, VINCENT, & GEORGE D. GREENIA — “*Scripta nuda tenemus*: Newly discovered manuscripts on the exploration of New Spain”. — *RPh*, 53 (1999), 23-42.
- 50-314. BAROJA Y NESSI, CARMEN — *Recuerdos de una mujer de la Generación del 98*. Ed., pról. y notas de A. Hurtado. — Tusquets, Barcelona, 1998. 245 pp. || *H*, 83 (2000), 60-61 (Olazagasti-Segovia).
- 50-315. BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS — “La librería de don José de Avellaneda y Sandoval, primer marqués de Torre mayor (1694)”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 281-295.
- 50-316. BECEIRO, CARLOS — “Una alerta para la crítica: la debatida cuestión de *La tierra de Alvargonzález*”. — *Moenia*, 6 (2000), 373-376.
- 50-317. BEHIELS, LIEVE, & MAARTEN STEENMEIJER (eds.) — *Asimilaciones y rechazos. Presencias del romanticismo en el realismo español del siglo XIX*. — Rodopi, Amsterdam, 1999. 134 pp. || *H*, 83 (2000), 792-793 (Oxford).
- 50-318. BETHELL, LESLIE (ed.) — *A cultural history of Latin America*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 538 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 535-536 (Fernández l’Hoeeste).
- 50-319. BIRKERTS, SVEN — *Elegía a Gutenberg. El futuro de la lectura electrónica*. Trad. D. Manzanares. — Alianza, Madrid, 1999. || *CuH*, 1999, núm. 593, 140-141 (Matamoro).
- 50-320. BOER, H. DEN — *La literatura sefardí de Amsterdam* (N. 45-1631). || *RCEH*, 24 (2000), 422-424 (Armistead). — V. núm. 47-269.
- 50-321. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — *La excepción y la regla. Estudios sobre espiritualidad y cultura en la Nueva España*. Pról. de José Pascual Buxó. — UNAM, México, 1997. 212 pp. || *NRFH*, 48 (2000), 430-433 (Méndez).
- 50-322. BUENO, SALVADOR — “Antecedentes de la traducción literaria en Cuba”. — *CuH*, 1998, núm. 576, 41-48.
- 50-323. CAMPS, ASSUMPTA — “La literatura italiana en España (1800-1830): a propósito de Torquato Tasso y Vittorio Alfieri”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 239-245.
- 50-324. CÁRCCEL ORTÍ, M. MILAGROS — *Las visitas pastorales de España (siglos XVI-XIX): propuesta de inventario y bibliografía*. — Sociedad de Archiveros de la Iglesia en España, Oviedo, 2000. 190 pp.
- 50-325. CATELLI, NORA, y MARIETTA GARGATAGLI — *El tabaco que fumaba Plinio. Escenas de la traducción en España y América: relatos, leyes y reflexiones sobre los otros*. — Ediciones del Serbal, Barcelona, 1998. 446 pp. || *CuH*, 1999, núm. 588, 139-140 (Urrero Peña).
- 50-326. CATE-ARRIES, FRANCIE — “Fontline tours and memories of the Civil War: Luis Bolín’s *Spain: The vital years*”. — *RCEH*, 24 (2000), 263-274.
- 50-327. CAVALLO, G., y R. CHARTIER (eds.) — *Historia de la lectura en el mundo occidental* (N. 48-2040). || *CuH*, 1998, núm. 579, 147-148 (Matamoro).
- 50-328. CLARK DE LARA, BELEM — “Una crónica de las polémicas modernistas”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 61-83.
- 50-329. CLAVER, NURIA — “Acompañamiento a la lectura de *Claves*”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 27-32.
- 50-330. CLEMENTE SAN ROMÁN, Y. — *Tipobibliografía madrileña. La imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1600)* (N. 49-2005). || *RJbe*, 1999, núm. 67, 56-57 (Ferro); *RLit*, 61 (1999), 582-584 (Rokiski Lázaro); *NRFH*, 48 (2000), 415-418 (Weiner).
- 50-331. CORTJO OCAÑA, ANTONIO — *La Fernán Núñez Collection de la Bancroft Library, Berkeley. Estudio y catálogo de los fondos castellanos (parte histórica)*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 78 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 23).
- 50-332. COSTA, HORÁCIO — *Mar abierto. Ensayos sobre literatura brasileña, portuguesa e hispanoamericana*. — F.C.E., México, 1998. 461 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 146-147 (Herráez).
- 50-333. CROSAS, FRANCISCO (ed.) — *La hermosa cobertura. Lecciones de literatura medieval*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 275 pp.
- 50-334. CVITANOVIC, DINKO — “Concepto y paradoja: los flujos barrocos del 98



- en la Argentina". — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 215-238.
- 50-335. DAVIES, C. — *A place in the sun? Women writers in Twentieth-Century Cuba* (N. 47-1550). || *RCEH*, 24 (2000), 420-422 (Gutiérrez). — V. núm. 49-645.
- 50-336. DEACON, PHILIP — "El hispanismo británico: estado actual y perspectivas". — *Arb*, 2001, núm. 664, 595-607.
- 50-337. DÉS, MIHÁLY — "El proyecto multidisciplinar de una revista literaria". — *CuH*, 2001, núm. 618, 23-26.
- 50-338. DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER, y MARIANO DE PACO — *Literatura de Levante*. — Fondo Cultural CAM, Alicante, 1993. 170 pp. || *SignosU*, 37 (2000), 224-225 (Mac Donagh).
- 50-339. DILL, HANS-OTTO — *Geschichte der lateinamerikanischen Literatur im Überblick*. — Reclam, Stuttgart, 1999. 524 pp. (*Reclams Universal Bibliothek*, 9738). || *Ibero*, 2000, núm. 80, 102-107 (Altenberg).
- 50-340. ELLIS, KEITH — "Che, también hombre de letras". — *RCEH*, 24 (2000), 323-341.
- 50-341. ERSOY CANPOLAT, YILDIZ — "Los sefardíes como portadores de la cultura hispánica en Turquía". — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 317-324.
- 50-342. ESPINOSA DOMÍNGUEZ, CARLOS — *El peregrino en comarca ajena. Panorama crítico de la literatura cubana del exilio*. — Society of Spanish & Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2001.
- 50-343. ESTEBAN, JOSÉ, y ANTHONY N. ZAHAREAS — *Los proletarios del arte. Introducción a la bohemia*. — Celeste Ediciones, Madrid, 1998. 235 pp. || *RLit*, 61 (1999), 615-617 (Álvarez Barrientos).
- 50-344. FIGUEROA ESQUER, RAÚL — "El Correo Español: la prensa españolista mexicana y el 98". — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 87-98.
- 50-345. FINE, RUTH — "Hispanismo que viene: Israel y Marruecos". — *Arb*, 2001, núm. 664, 481-492.
- 50-346. FOSTER, D. W., DANIEL ALTAMIRANDA, & CARMEN URIOSTE — *The writer's reference guide to Spanish*. — University of Texas Press, Austin, 1999. x + 274 pp.
- 50-347. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — "Criterio filológico y edición de textos indios: sobre documentos de la Nueva España". — *RPh*, 53 (1999), 119-135.
- 50-348. FUENTE CORNEJO, TORIBIO — "Bilingüismo y bipoeticidad. A propósito de algunos textos medievales". — *CAHLH(8)*, 773-780.
- 50-349. GABRIELLE, JOHN P. (ed.) — *Nuevas perspectivas sobre el 98*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. 303 pp. || *Ibero*, 2000, núm. 80, 90-92 (Friedrich).
- 50-350. GARCÍA ROMERAL, CARLOS — *Biografía de viajeros españoles. (Siglo XVIII)*. — Ollero & Ramos, Madrid, 1997. 278 pp. || *Ibero*, 2000, núm. 80, 86-88 (Rox).
- 50-351. GIES, DAVID T. — "El hispanismo que viene: Estados Unidos y Canadá". — *Arb*, 2001, núm. 664, 493-511.
- 50-352. GILES, M. E. (ed.) — *Women in the Inquisition: Spain and the New World* (N. 49-2021). || *RCEH*, 24 (2000), 569-571 (Kamen).
- 50-353. GÓMEZ TORRES, ANA MARÍA — *Retórica de la nada: en torno a la poética de las vanguardias*. — Congreso de Literatura Española Contemporánea, Málaga, 1998. || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 449-452 (Fernández Vázquez).
- 50-354. GONZÁLEZ-BARBA, JUAN (ed.) — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*. — Ministerio de Asuntos Exteriores de España, Atenas, 2000.
- 50-355. GOSLINGA, MARIAN — *Caribbean literature: A bibliography*. — Lanham, Md., 1998. 468 pp. || *H*, 83 (2000), 71-72 (Woods).
- 50-356. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELENA, GLORIA PRADO, y ANA ROSA DOMENELLA (comps.) — *De pesares y alegrías. Escritoras latinoamericanas y caribeñas contemporáneas*. — El Colegio de México-Universidad Autónoma Metropolitana/Iztapalapa, México, 1999. || *SLI*, 2000, núm. 1, 191-195 (Rodríguez Lozano).
- 50-357. GUZMÁN GUERRA, ANTONIO, y PALOMA TEJEDA CALLER — *¿Cómo estudiar filología?*. — Alianza, Madrid, 2000. 143 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 394 (M.J.B.).

- 50-358. HART, STEPHEN M. — *A companion to Spanish-American literature*. — Tamesis, London, 1999. x + 202 pp. || *BHS*, 77 (2000), p. 651 (Stewart).
- 50-359. HAYWOOD, LOUISE M. (ed.) — *Cultural contexts/female voices*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 78 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 19).
- 50-360. HEREDIA SORIANO, A., y R. ALBARES ALBARES (eds.) — *Filosofía y literatura en el mundo hispánico*. — Universidad, Salamanca, 1997. 484 pp. || *ICL*, 32 (1999), 433-434 (Lluigi Ferraro).
- 50-361. HIGUERAS MALDONADO, J. — *Humanistas giennenses (s. XIV-XVIII)* (N. 49-2030). || *AnMal*, 23 (2000), 805-806 (Peláez Santamaría).
- 50-362. JRADE, CATHY L. — *Modernismo, modernity, and the development of Spanish-American literature*. — University of Texas Press, Austin, 1998. 193 pp. || *H*, 83 (2000), 72-73 (Lewis).
- 50-363. KICZKOVSKY, SILVIA — “Género discursivo, emociones y ética”. — *Morphé*, 19/20 (1999), 113-123.
- 50-364. KIENZLE, BEVERLY MAYNE, y TERESA MÉNDEZ-FAITH — *Panoramas literarios: España*. — Houghton Mifflin, Boston, 1998. 451 pp. || *H*, 82 (1999), 509-510 (Shreve).
- 50-365. KOHUT, K., J. MORALES SORAVIA, y S. V. ROSE (eds.) — *Literatura peruana hoy. Crisis y creación* (N. 48-316). || *RIbe*, 1999, núm. 66, 73-75 (Bellini). — V. núm. 48-2072.
- 50-366. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, AMANCIO — “Estudio sobre los repertorios bibliográficos hispanoamericanos”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 311-341.
- 50-367. LECUNA, V. — *La ciudad letrada en el planeta electrónico. La situación actual del intelectual latinoamericano* (N. 48-436). || *H*, 83 (2000), 809-810 (Gómez-Martínez).
- 50-368. LEVI, ANI — “La literatura española en Bulgaria (traducciones, enseñanzas, perspectivas)”. — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 220-229.
- 50-369. LINAGE, ANTONIO — “Los monjes y las letras”. — *CAHLH*(8), 15-40.
- 50-370. LITVAK, L. — *Imágenes y textos: estudios sobre literatura y pintura 1849-1936* (N. 48-321). || *BHS*, 77 (2000), 645-646 (Andrews); *H*, 83 (2000), 461-462 (Parker). — V. núm. 49-2036.
- 50-371. LLORENS, IRMA — *Nacionalismo y literatura. Constitución e institucionalización de la “República de las letras cubanas”*. — Edicions de la Universitat de Lleida, Lleida, 1998. 283 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 548-551 (Díaz-Quinones).
- 50-372. LONDERO, RENATA — “El hispanismo italiano en los umbrales del XXI (1998-2000): balance y perspectivas”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 575-587.
- 50-373. LÓPEZ ESTRADA, F. — *Poética de la frontera andaluza (Antequera, 1424)* (N. 47-1577). || *RIbe*, 1999, núm. 67, 51-54 (Ferro).
- 50-374. LOSADA GOYA, JOSÉ MANUEL — *Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVII<sup>e</sup> siècle: Présence et influence*. — Droz, Genève, 1999. xxii + 670 pp. || *RLit*, 61 (1999), 594-599 (Capitán Gómez); *BHS*, 77 (2000), 635-636 (Taylor).
- 50-375. MADROÑAL, ABRAHAM — “Estado de la cuestión en materia de literatura en España en el cambio de siglo”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 623-640.
- 50-376. MANDUJANO JACOBO, PILAR — “La Revista Moderna: consolidación del proyecto estético”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 595-602.
- 50-377. MANSO PORTO, CARMEN — *Cartografía histórica portuguesa. Catálogo de manuscritos (siglos XVII-XVIII)*. — Real Academia de la Historia, Madrid, 1999. xliii + 166 pp. || *AIA*, 60 (2000), 606-607 (Barrigúin).
- 50-378. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A. — “Filología electrónica: sobre métodos. Catalogación y análisis como prerrequisitos de la edición crítica”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 429-438.
- 50-379. MARTÍNEZ, JUAN MANUEL — “Carta de Chile. Los talleres literarios”. — *CuH*, 1998, núm. 573, 85-90.
- 50-380. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO — “Manuel Gustavo Revilla: entre la pedagogía y la crítica de la literatura”. — *Literatura mexicana del otro fin*

- de siglo, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 655-671.
- 50-381. MÉNDEZ, M. A. (coord.) — *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: siglo XVII* (N. 46-1664). || NRFH, 49 (2001), 176-178 (Lavrin).
- 50-382. MÉRIDA JIMÉNEZ, RAFAEL — “Autores, agentes, editores y críticos”. — *CuH*, 1998, núm. 582, 49-58.
- 50-383. MOLLOY, SYLVIA, & ROBERT MCKEE IRWIN (eds.) — *Hispanism and homosexuality*. — Duke University Press, Durham, NC-London, 1998. xvi + 319 pp. || RCEH, 24 (2000), 542-544 (Perriam); BHS, 77 (2000), 467-468 (Villaseca).
- 50-384. MORALES, ANA MARÍA — “Las fronteras de lo fantástico”. — *SLL*, 2000, núm. 2, 47-61.
- 50-385. MORALES, ANA MARÍA, y JOSÉ MIGUEL SARDEÑAS — “Bibliografía sobre la literatura fantástica”. — *SLL*, 2000, núm. 2, 181-212.
- 50-386. MOURE, JOSÉ LUIS — “Una copia inédita del Acta de fundación de Buenos Aires. (Introducción, transcripción y notas críticas)”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 471-482.
- 50-387. MOURELLE DE LEMA, MANUEL (ed.) — *El 98 hispánico. Con atención especial a Galicia*. — Grugalma, Madrid, 1999. 79 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 396-397 (J.M.S.).
- 50-388. MURPHY, JAMES J. (ed.) — *La elocuencia en el Renacimiento. Estudios sobre la teoría y la práctica de la retórica renacentista*. Trad. de G. Garrote, L. F. Aguirre, P. Fanconi, I. Prieto y J. I. Díez. — Visor Libros, Madrid, 1999. 536 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 354-355 (Fanego Pérez).
- 50-389. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, MARÍA VICTORIA — “De 98 a 98. Vigencia del discurso iberista”. — *Moenia*, 6 (2000), 359-371.
- 50-390. NEUSCHÄFER, H.-J. (Hrsg.) — *Spanische Literaturgeschichte* (N. 48-349). || *RLit*, 61 (1999), 572-575 (Rodríguez Richart). — V. núm. 49-436.
- 50-391. NUÑO, ANA — “Las revistas literarias, hoy. Un reto ante la desertización cultural”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 19-22.
- 50-392. PEIRÓ GRANER, MARÍA DE LAS NIEVES — “Archivos y crónicas institucionales. El ejemplo de la provincia franciscana de Valencia”. — *AIA*, 60 (2000), 461-510.
- 50-393. PÉREZ-FIRMAT, GUSTAVO — *Cinuenta lecciones de exilio y desexilio*. — Ediciones Universal, Miami, 2000. 123 pp. || *H*, 83 (2000), 813-814 (Pardiñas-Banes).
- 50-394. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — “Lo francés en España entre el Barroco y la Ilustración”. — *RLit*, 61 (1999), 389-425.
- 50-395. PÉREZ SANTARCIERI, MARÍA EMILIA — “El 98 español visto desde el Uruguay”. — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 129-140.
- 50-396. POLZER, CHARLES W. S. J. — “Documentary relations of the southwest: A description”. — *RPh*, 53 (1999), 153-163.
- 50-397. PÖPPEL, HUBERT — *Bibliografía y antología crítica de las Vanguardias literarias: Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1999. xxv + 225 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 70, 46-47 (Bellini).
- 50-398. PORRO, JUANA — “La literatura fantástica como un saber para enseñar”. — *SLL*, 2000, núm. 2, 171-178.
- 50-399. PORTAL, MARTA — “El Ateneo mexicano”. — *CuH*, 1999, núm. 584, 125-129.
- 50-400. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA, y ROSA MARÍA ARADRA SÁNCHEZ — *Teoría del canon y literatura española*. — Cátedra, Madrid, 2000. || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 478-483 (Moreiras Fernández).
- 50-401. PULIDO TIRADO, GENARA — *La reflexión metacrítica y teórico-literaria en el siglo XX. Aproximaciones*. — Universidad, Jaén, 1999. 119 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 408 (J.M.S.).
- 50-402. READ, MALCOLM KEVIN — “From organicism to animism: (Post)colonial or transitional discourses?”. — *BHS*, 77 (2000), 551-570.
- 50-403. READ, MALCOLM K. — *Transitional discourses: Culture and society in early modern Spain*. — Dovehouse, Ottawa, 1998. 274 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 559-561 (Gies).

- 50-404. RICO, FRANCISCO — “Lecturas en conflicto: de ecdótica y crítica textual”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 543-556.
- 50-405. RIVERA-RODAS, ÓSCAR — “La «crisis referencial» y la modernidad hispanoamericana”. — *H*, 83 (2000), 779-790.
- 50-406. RODRÍGUEZ, ILEANA — *The Latin American subaltern studies reader*. — Duke University, Durham-London, 2001. xii + 459
- 50-407. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F. — *La península metafísica. Arte, literatura y pensamiento en la España de la Contrarreforma*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 411 pp. || *ICL*, 32 (1999), 427-431 (Mazzocchi).
- 50-408. ROJAS-TREMPE, LADY, y CATHARINA VALLEJO — *Poética de escritores hispanoamericanos al alba del próximo milenio*. — Ediciones Universal, Miami, 1998. 248 pp. || *H*, 82 (1999), 500-502 (Krakusin).
- 50-409. ROMANOS, MELCHORA — “Los estudios hispánicos en algunos países de América del Sur. Tendencias actuales de la investigación y perspectivas futuras”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 533-549.
- 50-410. ROSENBERG, JOHN R. — *The black butterfly. Concepts of Spanish Romanticism*. — The University of Mississippi Press, Jackson, 1998. 180 pp. || *H*, 83 (2000), 66-67 (Ramos).
- 50-411. SAN ROMÁN, G. — *Amor y nación: ensayos sobre literatura uruguaya* (N. 47-1617). || *BHS*, 77 (2000), 481-482 (Jordan). — V. núm. 49-452.
- 50-412. SÁNCHEZ CÁMARA, IGNACIO — “Tradición y continuidad en *Revista de Occidente*”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 33-38.
- 50-413. SÁNCHEZ-LLAMA, ÍÑIGO — “Representaciones de la autoría intelectual femenina en las escritoras isabelinas del siglo XIX peninsular”. — *H*, 82 (1999), 750-760.
- 50-414. SANTANA HENRÍQUEZ, GERMÁN — *Tradición clásica y literatura española*. — Universidad, Las Palmas de Gran Canaria, 2000. 222 pp. || *RFL*, 2001, núm. 19, 356-359 (Hernández González).
- 50-415. SANTOS ZAS, MARGARITA (ed.) — *Café con Gotas. Semanario Satírico Ilustrado (1886-1892)*. Ed. Facs. — Universidad, Santiago de Compostela, 1999. xxxv + [408] + 43 pp. || *H*, 83 (2000), 465-466 (González del Valle).
- 50-416. SCARANO, LAURA — “Travesías de la enunciación en las poéticas sociales españolas de posguerra”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 265-276.
- 50-417. SERRANO, CARLOS — “El hispanismo francés y la España contemporánea (historia y literatura)”. — *Arb*, 2001, núm. 664, 563-574.
- 50-418. SOLANA PUJALTE, JULIÁN (ed.) — *Estudios de prosodia y métrica latina tardía y medieval*. — Universidad, Córdoba, 1999. 174 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 398 (J.M.S.).
- 50-419. SPECKMAN GUERRA, ELISA — “Pautas de conducta y código de valores en los impresos de Vanegas Arroyo”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 425-448.
- 50-420. STEFANOV NIKOLOV, VENCESLAV — “Siete siglos de referencias españolas a Bulgaria”. — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 209-218.
- 50-421. STEPHENSON, MARCIA — *Gender and modernity in Andean Bolivia*. — University of Texas, Austin, 1999. 259 pp. || *H*, 83 (2000), 473-474 (Heyck).
- 50-422. SUÁREZ DE LA TORRE, LAURA — “Los intereses de las principales casas editoriales de la Ciudad de México entre 1840 y 1855”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 577-583.
- 50-423. SYMCOX, GEOFFREY — “The *Repertorium Columbianum*, 1986-1998”. — *RPh*, 53 (1999), 183-192.
- 50-424. TAYLOR, BARRY — “En busca de la variante de autor en los textos medievales españoles”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 591-602.
- 50-425. URRERO PEÑA, GUZMÁN — “La ruta electrónica de las letras iberoamericanas”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 39-52.
- 50-426. VALENDER, J., y G. ROJO LEYVA — “Las Españas”. *Historia de una revista*

- del exilio (1946-1963)* (N. 47-1627). || NRFH, 49 (2001), 183-187 (Jiménez).
- 50-427. VIART, DOMINIQUE — “Ficciones literarias”. — *CuH*, 1999, núm. 591, 73-77.
- 50-428. WENTZLAFF-EGGEBERT, H. (ed.) — *Bibliografía y antología crítica de las vanguardias literarias en España*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. 665 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 816-818 (Duarte).
- 50-429. WINTER, ULRICH — *Der Roman im Zeichen seiner selbst. Typologie, Analyse und historische Studien zum Diskurs literarischer Selbstrepräsentation im spanischen Roman des 15. bis 20. Jahrhunderts*. — Gunter Narr, Tübingen, 1998. 441 pp. (*Mannheimer Beiträge zur Sprach- und Literaturwissenschaft*, 39). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 72-76 (Schlickers).
- 50-430. ZACHAREAS, ANTHONY — “Entre Grecia y España: el uso de helenismos por autores españoles modernos”. — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 237-425.
- 50-431. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA — “«La blanca lápida de nuestras creencias»: notas sobre el decadentismo mexicano”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 47-60.
- 50-432. ZULETA, EMILIA DE — “El 98 desde la Argentina: una aproximación bibliográfica”. — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 239-262.
- 50-433. ZULETA, EMILIA DE — *Españoles en la Argentina. El exilio literario de 1936*. — Ediciones Atril, Buenos Aires, 1999. 150 pp. || *H*, 83 (2000), 77-79 (Irizarry).
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 50-434. ALVAR, CARLOS, CRISTINA CASTILLO, MARIANA MASERA, y JOSÉ MANUEL PEDROSA (eds.) — *Lyra mínima oral. Los géneros breves de la literatura tradicional. Actas del Congreso Internacional celebrado en la Universidad de Alcalá, 28-30 de octubre de 1998*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2001. 556 pp.
- 50-435. ANDRÉS-SUÁREZ, I., y L. LÓPEZ MOLINA (coords.) — *Estudios de lingüística y filología españolas. Homenaje a Germán Colón*. — Gredos, Madrid, 1999.
- 50-436. BALAGUER, VICENTE, y VICENTE COLLADO (eds.) — *V Simposio Bíblico Español. La Biblia en el arte y en la literatura*. — Fundación Bíblica Española-Universidad de Navarra, Valencia-Pamplona, 1999. t. 2: 551 pp.
- 50-437. BERESFORD, ANDREW M., & ALAN DEYERMOND (eds.) — *Proceedings of the Ninth Colloquium*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 238 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 26).
- 50-438. DEYERMOND, ALAN (ed.) — *Proceedings of the Tenth Colloquium*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 160 pp.
- 50-439. DÍAZ LARIOS, LUIS, y ENRIQUE MIRALLES (eds.) — *Del Romanticismo al Realismo. Actas del I Coloquio de la Sociedad de Literatura Española del siglo XIX (Barcelona, 24-26 de octubre de 1996)*. — Universitat, Barcelona, 1998. || *RLit*, 61 (1999), 610-612 (García Collado).
- 50-440. DOPICO BLANK, GEORGINA, y ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVERRÍA (eds.) — *En un lugar de La Mancha: estudios cervantinos en honor de Manuel Durán*. — Almar, Salamanca, 1999. 274 pp. || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 168-171 (McGrath).
- 50-441. FREIXAS, MARGARITA, y SILVIA IRISO (eds.) — *Actas del VIII Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. Santander 22-26 de septiembre de 1999*. — Consejería de Cultura del Gobierno de Cantabria-Año Jubilar Lebaniego-Asociación Hispánica de Literatura Medieval, Santander, 2000. 2 ts.: 1830 pp.
- 50-442. FUNES, LEONARDO, y JOSÉ LUIS MOURE (eds.) — *Studia in honorem Germán Orduna*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2001. 634 pp. (*Ensayos y Documentos*, 39).
- 50-443. GIES, D. T. (ed.) — *Negotiating past and present. Studies in Spanish literature for Javier Herrero* (N. 45-1773). || *H*, 83 (2000), 458-459 (Ricapito). — V. núm. 48-458.

- 50-444. GONZÁLEZ TROYANO, ALBERTO, MARIETA CANTOS CASENAVE, y ALBERTO ROMERO FERRER (eds.) — *Historia, memoria y ficción. IX Encuentro de la Ilustración al Romanticismo (1750-1850)*. — Universidad, Cádiz, 1999. 419 pp. || *RLit*, 61 (1999), 603-606 (Durán López).
- 50-445. LAUER, A. R., y H. W. SULLIVAN (eds.) — *Hispanic essays in honor of Frank P. Casa* (N. 46-437). || *RCEH*, 24 (2000), 430-432 (García Santo-Tomás). — V. núm. 48-466.
- 50-446. LORENS, RAMÓN F., y JESÚS PÉREZ MAGALLÓN (eds.) — *Luz vital. Estudios de cultura hispánica en memoria de Victor Oúimete*. — McGill University-Caja de Ahorros del Mediterráneo, Alicante, 1999. 227 pp. || *CuLH*, 2000, núm. 26, 353-354 (Urzáiz).
- 50-447. MASTRO, MARK P. DEL, y LINDA B. BARTLETT (eds.) — *Literatura española "fin de siglo": Texto, contexto y crítica*. — McGraw-Hill, New York, 1998. xiv + 442 pp. || *H*, 82 (1999), 483-484 (Franz).
- 50-448. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*. — El Colegio de México, México, 2001. 691 pp. (*Cátedra Jaime Torres Bodet. Serie Literatura Mexicana*, 6).
- 50-449. — *Philologica. Homenaje al profesor Ricardo Senabre* (N. 46-1752). || *AnMal*, 23 (2000), p. 379 (J.M.S.).
- 50-450. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B., y R. GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) — *El teatro en tiempos de Felipe II. Actas de las XXI Jornadas de teatro clásico, Almagro, julio de 1998* (N. 49-2103). || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 473-478 (Bobes); *H*, 83 (2000), 800-801 (Mujica).
- 50-451. POWELL, B., and G. WEST (eds.) — *Al que en buen ora nació: Essays on the Spanish epic ballad in Honour of Colin Smith* (N. 45-1777). || *RCEH*, 24 (2000), 415-418 (Ratcliffe). — V. núm. 48-2191.
- 50-452. PRATT, MARY LOUISE, & KATHLEEN NEWMAN (Hg.) — *Jean Franco: Critical passions. Selected essays*. — Duke University Press, Durham-London, 1999. 536 pp. || *Ibero*, 2000, núm. 80, 107-109 (Spielmann).
- 50-453. QUIÑONES MELGOZA, JOSÉ (ed.) — *Visiones y revisiones. Memoria del Segundo Coloquio "Letras de la Nueva España"*. — UNAM, México, 2001. 201 pp.
- 50-454. SIMÓ, LOURDES (ed.) — *Juglares y espectáculo. Poesía medieval de debate*. Trad. de L. Simó, E. Moga y S. Gaspar. — DVD, Barcelona, 1999. 197 pp. (*Los Cinco Elementos*, 4). || *CuLH*, 2000, núm. 26, 339-340 (Bajona); *NRFH*, 48 (2000), 406-407 (Higashi).
- 50-455. VILLANUEVA, DARÍO, ANTONIO MONEGAL, y ENRIC BOU (coords.) — *Sin fronteras. Ensayos de literatura comparada en homenaje a Claudio Guillén*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1999. 290 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 381-382 (J.M.S.).

### HISTORIA LITERARIA

- 50-456. AMORÓS, A., M. CAMARERO, y T. PÉREZ VEJO (eds.) — *Antología comentada de la literatura española. Siglo XVIII* (N. 49-2110). || *RLit*, 61 (1999), 600-601 (Álvarez Barrientos).
- 50-457. AMORÓS, A., M. CAMARERO, y T. PÉREZ VEJO (eds.) — *Antología comentada de la literatura española. Siglo XIX* (N. 49-2110). || *AnMal*, 23 (2000), p. 396 (J.M.S.); *BHS*, 77 (2000), 471-472 (Sánchez Espinosa).
- 50-458. ARROYO REYES, CARLOS — "Entre el regeneracionismo y el *Volksgeist*. El joven Belaúnde y la generación española del 98". — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 299-312.
- 50-459. BARBÓN, MARÍA SOLEDAD — *Peruanische Satire am Vorabend der Unabhängigkeit (1770 bis 1800)*. — Librairie Droz-Universität Köln, Genève-Köln, 2001. 207 pp.
- 50-460. D'ANGELO, PAOLO — *La estética del Romanticismo*. — Visor, Madrid, 1999. 268 pp. || *RLit*, 61 (1999), 606-610 (Checa Beltrán).
- 50-461. DEBICKI, A. P. — *Historia de la poesía española del siglo XX*, trad. A. P. Debicki (N. 45-1792). || *NRFH*, 48 (2000), 436-438 (Velázquez). — V. núm. 48-2196.
- 50-462. GARCÍA MONTERO, LUIS — *El sexto día. Historia íntima de la poesía española*. — Debate, Madrid, 2000. 285 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 822-824 (Duarte).

- 50-463. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R., & E. PUPO-WALKER (eds.) — *The Cambridge history of Latin American literature* (N. 45-1795). || *RCEH*, 24 (2000), 444-446 (De Alba-Koch). — V. núm. 49-2112.
- 50-464. HOEGEN, SASKIA VON — *Entwicklung der Spanischen Historiographie im ausgehenden Mittelalter*. — P. Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt/M.-NY-Oxford-Wien, 2000. xv + 513 pp. (*Hispanistische Studien*, 31).
- 50-465. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ M. — “Nuevas historias de la literatura española”. — *CuH*, 1998, núm. 574, 139-141.
- 50-466. ROMERO TOBAR, LEONARDO (coord.) — *Historia de la literatura española*. T. 9: *Siglo XIX* (2). — Espasa-Calpe, Madrid, 1998. || *CuH*, 1999, núm. 586, p. 146 (Martínez Torró). —
- 50-467. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO — *Historia de la novela española (1936-2000)*. T. 1. — Cátedra, Madrid, 2001. 579 pp.
- pp. || *CuH*, 1999, núm. 587, 148-151 (Gracia); *Ribe*, 2000, núm. 70, 35-38 (Mildonian); *H*, 83 (2000), 233-234 (Sharp).
- 50-474. LÓPEZ ORTEGA, RAMÓN, y JOSÉ LUIS ONCINS MARTÍNEZ — “La ambigüedad léxica y sintáctica en el «Sonnet CLI» de W. Shakespeare y su reflejo en las traducciones españolas”. — *AEF*, 23 (2000), 255-269.
- 50-475. LOTHINGER, RAQUEL, y MARCELA REYNOSO — “New light on ‘on his blindness’. A functional analysis of Milton and Borges’ poems”. — *Morphé*, 19/20 (1999), 145-154.
- 50-476. MARÍN CALVARRO, JESÚS ÁNGEL. — “El componente dialógico en la obra poética de William Shakespeare y su recepción en español. Análisis de un caso concreto”. — *AEF*, 23 (2000), 287-305.
- 50-477. McMULLAN, TERENCE — “Fallen angels: Arthur Rimbaud and Rafael Alberti’s *Sobre los ángeles*”. — *RCEH*, 24 (1999), 5-23.
- 50-478. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “Las maravillas de la Meca en el *Libro del conocimiento* y en *Digenis akritas*”. — *CAHLH*(8), 1313-1325.
- 50-479. PAGNI, ANDREA — “Traducción y transculturación en el siglo XIX: *Atala* de Chateaubriand por Simón Rodríguez (1801) y el *Cancionero* de Heine por José A. Pérez Bonalde”. — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 88-103.
- 50-480. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Canción tradicional y literatura comparada”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maser y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 485-491.
- 50-481. PERRONE-MOISÉS, LEYLA — “Machado de Assis y Borges: nacionalismo y color local”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 53-64.
- 50-482. SANDOVAL, ADRIANA — “*Tomóchic* a la luz de *La débâcle* de Émile Zola”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 263-275.
- 50-483. WEBSTER GARRETT, ERIN — “Recycling Zoraida: The Muslim heroine in Mary Shelley’s *Frankenstein*”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 133-156.

## LITERATURA COMPARADA

- 50-468. ALONSO GARCÍA, MANUEL JOSÉ — “*Los Milagros de nuestra Señora* en el «Cuento del Corregidor» («The tale of the man of lawe», *Cuentos de Canterbury*, Chaucer)”. — *CAHLH*(8), 137-151.
- 50-469. ELEKES LORENZO, DENISE — “Reading Miller’s *Death of a salesman* in Spanish: A preliminary consideration of two translations”. — *AEF*, 23 (2000), 89-102.
- 50-470. FRANZ, THOMAS R. — “*Abel Sánchez y Le colonel Chabert*”. — *RCEH*, 24 (2000), 408-413.
- 50-471. GARRIGÓS, CRISTINA — “A comparison of Malory’s «Tale of King Arthur» with the Spanish *Baladro*”. — *EHF*, 23 (2001), 293-302.
- 50-472. GRIEVE, P. E. — “*Floire and Blancheflor* and the European romance (N. 46-475). || *NRFH*, 48 (2000), 412-413 (Arteaga).
- 50-473. GUILLÉN, CLAUDIO — *Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada*. — Tusquets, Barcelona, 1998. 481

## TEMAS LITERARIOS

- 50-484. ALEMANY FERRER, RAFAEL — “Tres reescrituras del mito de Orfeo en las letras catalanas medievales: Bernat Metge, Joan Roís de Corella y Francesc Alegre”. — *CAHLH*(8), 117-127.
- 50-485. ALÍN, JOSÉ MARÍA — “Sobre los «Dos negros» y otras metáforas de los ojos”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 247-258.
- 50-486. ARCELUS ULIBARRENA, JUANA MARÍA — “El fin de los tiempos a través del filtro de las *Fontes Franciscani* en la Castilla medieval”. — *CAHLH*(8), 207-220.
- 50-487. AVALLE ARCE, JUAN BAUTISTA — “Trovas, amor y muerte”. — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, y H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA, 2001), pp. 177-186.
- 50-488. AVENOZA, GEMMA — “Versiones medievales de los Macabeos: San Jerónimo, Josefo y la *Megil.lat Antiochus*”. — *CAHLH*(8), 245-256.
- 50-489. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO — “Manuscrito 8 de la Biblioteca Menéndez Pelayo: peculiaridades de la versión castellana de la *Legenda aurea*”. — *CAHLH*(8), 279-289.
- 50-490. BLAY MANZANERA, VICENTA — “Las embajadas de amor en verso en los cancioneros peninsulares: el recurso de las cartas personificadas”. — *CAHLH*(8), 373-390.
- 50-491. BORRÁS CASTANYER, LAURA — “Imágenes de la locura en la Edad Media”. — *CAHLH*(8), 391-398.
- 50-492. BUENDÍA LÓPEZ, JOSÉ LUIS — “El mal trato a la mujer en las letras del cante flamenco”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 291-296.
- 50-493. CABALLERO WANGÜEMERT — “¡Llegaron los americanos! El 98 en la narrativa puertorriqueña”. — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 293-298.
- 50-494. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “El rey o caballero perdido durante la caza: un motivo folclórico en narrativa y lírica”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 361-374.
- 50-495. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — *La seriedad y la risa. La comicidad en la literatura ejemplar de la Baja Edad Media*. — UNAM, México, 2000. 383 pp. (*Bitácora de Retórica*, 7). || *Medievalia*, 2000, núm 31, 62-63 (Ortiz-Hernán).
- 50-496. CAPPELLI, GUIDO M. — “Hércules en la encrucijada entre Italia y España”. — *CAHLH*(8), 503-513.
- 50-497. CASAS RIGALL, J. — *La materia de Troya en las letras romances del siglo XIII hispano* (N. 49-537). || *AnMal*, 23 (2000), p. 387 (J.M.S.).
- 50-498. CONTRERAS MARTÍN, ANTONIO — “Lanzarote del Lago, Arturo y Ginebra en la literatura artúrica castellana”. — *CAHLH*(8), 547-558.
- 50-499. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “La *Condessio amantis* portuguesa en el debate del origen del sentimentalismo ibérico: Un posible contexto de recepción”. — *CAHLH*(8), 583-601.
- 50-500. DEYERMOND, ALAN — “La parodia bíblica como táctica en la épica”. — *CAHLH*(8), 631-637.
- 50-501. DÍAZ-CORRALEJO, VIOLETA — “Gesticular en el infierno”. — *CAHLH*(8), 651-658. [Gestos en Dante].
- 50-502. DOMÍNGUEZ PRIETO, CÉSAR — “The transmission of the legend of the destruction of Jerusalem in Medieval Hispanic literature, I: *Milagres de Santiago*”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyermund (London, 2000), pp. 9-23.
- 50-503. ESTRUCH TOBELLA, JOAN — “Visión de Cataluña en la literatura española”. — *CuH*, 1998, núm. 574, 101-110.
- 50-504. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “El mar y el barco como símbolos en la antigua lírica popular española”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 541-548.
- 50-505. FOSTER, DAVID WILLIAM (ed.) — *Spanish writers on gay and lesbian themes. A bio-critical sourcebook*. — Greenwood Press, Westport, Connecticut, 1999. 212 pp. || *H*, 83 (2000), 795-796 (Woods).



- 50-506. FUENTE CORNEJO, TORIBIO — “El tema del amanecer en la antigua lírica popular hispánica”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 53-61.
- 50-507. GARRIBBA, AVIVA — “El viento como expresión de añoranza en la lírica hispánica de tipo tradicional”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 531-539.
- 50-508. GODINAS, LAURETTE — “«Porque non sembra y á pan» (c 1838): El clero en la lírica popular antigua”. — *SLL*, 2000, núm. 1, 65-83.
- 50-509. GONZÁLEZ DELGADO, RAMIRO — “El alba en la literatura clásica”. — *Moenia*, 6 (2000), 251-276.
- 50-510. GONZÁLEZ QUINTAS, ELENA — “El mundo clásico en la literatura española: de Guevara y Cervantes a Álvaro Cunqueiro”. — *Moenia*, 6 (2000), 319-339.
- 50-511. GONZÁLEZ SANZ, CARLOS — “La sota tuna: sobre algunas rimas relacionadas con las figuras de la baraja y la utilización de ésta como procedimiento de creación narrativa”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 473-484.
- 50-512. GUTIÉRREZ, SANTIAGO — “El «esplumear de Merlin» en *Meraugis de Portlesguez*”. — *CAHLH(8)*, 923-934.
- 50-513. HADIT, R. — *Embodying Enlightenment. Knowing the body in Eighteenth-Century Spanish literature and culture* (N. 49-543). || *BHS*, 77 (2000), 642-643 (Kitts); *H*, 83 (2000), 62-63 (Mansour).
- 50-514. HAMPE MARTÍNEZ, TEODORO (comp.) — *La tradición clásica en el Perú Virreinal*. — Universidad Mayor de San Marcos, Lima, 1999. 344 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 70, 45-46 (Bellini).
- 50-515. KERKHOF, MAXIM P.A.M. — “Sobre la *sirena* en la literatura española del siglo xv”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 341-346.
- 50-516. LAGUNA MARISCAL, GABRIEL — “«En tierra, en humo, en polvo, en sombra, en nada»: historia de un tópico literario (II)”. — *AEF*, 23 (2000), 243-254.
- 50-517. LARA GARRIDO, J. — *Los mejores plectros. Teoría y práctica de la épica culta en el Siglo de Oro*. — Universidad, Málaga, 1999. 454 pp. (Anejo “*Analecta Malacitana*”, 23). || *AnMal*, 23 (2000), 781-794 (Cotta Lobato); *BHS*, 77 (2000), p. 637 (Egido).
- 50-518. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “El alba en la tradición poética romance”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 43-51.
- 50-519. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO — “Fama literaria de Tamorlán en España durante el siglo xv”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 369-374.
- 50-520. MACPHERSON, IAN — “Descripción y prescripción: el amor en la Baja Edad Media”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 415-428.
- 50-521. MALLORQUÍ RUSCALLEDA, ENRIC — “El príncipe predestinado por la astrología. Tradición y fortuna de un motivo literario y folclórico”. — *CAHLH(8)*, 1161-1174.
- 50-522. MEJÍA, CARMEN, y MARÍA MARTÍNEZ XOUBANOVA — “Merlín en la tradición caballeresca castellana”. — *CAHLH(8)*, 1299-1311.
- 50-523. MORA, PABLO — “Restauración y catolicismo en las letras de México: 1830-1850”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 615-629.
- 50-524. MORRÁS, MARÍA, y MARÍA MERCÉ LÓPEZ CASAS — “Lectura y difusión de los *Libros de Séneca*. (A propósito de un testimonio desconocido)”. — *RFE*, 81 (2001), 137-163.
- 50-525. PAMPÍN BARRAL, MERCEDES — “«Cantan ruyseñores cantares más de ciento»: la evolución del canto del ruiñeñor en la poesía cancioneril”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 63-71.

- 50-526. QUIRARTE, VICENTE — “Cuerpo, fantasma y paraíso artificial”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 19-33.
- 50-527. RAMOS ARTEAGA, JOSÉ ANTONIO — “Homofobia y propaganda: la construcción literaria y política de Enrique IV”. — *CAHLH*(8), 1501-1510.
- 50-528. RECIO, ROXANA — “El nuevo petrarquismo y el petrarquismo cuatrocentista: Hernando de Hozes y los otros traductores de *I trionfi* en la Península Ibérica”. — *CAHLH*(8), 1523-1533.
- 50-529. RIVAS VELÁZQUEZ, ALEJANDRO — “Algunas apariciones de Don Juan Manuel”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 493-510.
- 50-530. ROS DOMINGO, ENRIQUE ANDRÉS — *Arthurische Literatur der Romania: die iberoromanischen Fassungen des Tristanromans und ihre Beziehungen zu den französischen und italienischen Versionen*. — P. Lang, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt/M.-NY-Oxford-Wien, 2001. 517 pp.
- 50-531. RUEDA, ANA — *Pigmalión y Galatea: refracciones modernas de un mito*. — Fundamentos, Madrid, 1998.
- 50-532. RUIZ SÁNCHEZ, MARCOS — “Roma antigua y moderna. Observaciones sobre la imagen properciiana de la primitiva Roma y su influencia en Du Bellay, Quevedo y la poesía neolatina. I”. — *AnMal*, 23 (2000), 85-114.
- 50-533. RUIZ SÁNCHEZ, MARCOS — “Roma antigua y moderna. Observaciones sobre la imagen properciiana de la primitiva Roma y su influencia en Du Bellay, Quevedo y la poesía neolatina. II”. — *AnMal*, 23 (2000), 471-491.
- 50-534. TEREZIE BERENDOVÁ, ALEXANDRA — “La identidad nacional y la conciencia criolla en los autores del Barroco novohispano”. — *SLL*, 2000, núm. 1, 47-64.
- 50-535. TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA — “El deceso de Felipe II. Sus repercusiones en la Nueva España. La poesía de la época”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 137-174.
- 50-536. URIARTE REBAUDI, LÍA N. — “Presencia de Dios en la literatura española medieval”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 615-621.
- 50-537. VALDÉS, M. E. DE — *The shattered mirror. Representations of women in Mexican literature* (N. 47-1751). || *RIbe*, 1999, núm. 67, 51-54 (Mildonian); *RCEH*, 24 (2000), 566-569 (Potvin). — V. núm. 49-559.
- 50-538. VALERO-COSTA, PILAR — “La retórica de deudas vínculos y deberes en algunas cartas de mujeres medievales”. — *Medievalia*, 2000, núm. 31, 37-46.
- 50-539. VALLEJO, CATHERINA — *Las madres de la patria y las bellas mentiras. (Imágenes de la mujeres en el discurso literario nacional de la República Dominicana) 1844-1899*. — Ediciones Universales, Miami, FL, 1999. 335 pp. || *H*, 83 (2000), 816-817 (Gimbernat González).
- 50-540. WEINER, JACK — “España como el nuevo pueblo escogido en la poesía épica medieval española”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 177-209.
- 50-541. WHICKER, JULES — “Devilish artifice? Changing attitudes to firearms in the Spanish Golden Age”. — *BHS*, 77 (2000), 527-549.
- V. también núm. 701.

## GÉNEROS

## POESÍA

- 50-542. ALVAR, MANUEL, y CARLOS ALVAR — “Dos notas sobre épica”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 43-51.
- 50-543. BARREDA, P., y E. BÉJAR — *Poética de la nación. Poesía romántica en Hispanoamérica. (Crítica y antología)* (N. 47-453). || *NRFH*, 48 (2000), 433-436 (Álvarez); *H*, 83 (2000), 467-468 (Martínez).
- 50-544. BELTRÁN, VICENÇ — “La reina, los poetas y el limosnero. La corte literaria de Isabel la Católica”. — *CAHLH*(8), 353-364.

- 50-545. BORRÁS CASTANYER, LAURA — “Homo nominans, homo ludens, homo sapiens”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 549-556.
- 50-546. CALLE CARABIAS, QUINTÍN — “Las coplas carceleras y su versión francesa: cuando el llanto se hace canto”. — *AnMal*, 23 (2000), 521-548.
- 50-547. CAPELLI, SILVIA — “Pluralidad de sentidos en canciones medievales”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 79-83.
- 50-548. CARRILLO, ELENA — “Amor cortés y contexto social en la poesía”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyvermond (London, 2000), pp. 165-174.
- 50-549. CHIRINOS, EDUARDO — “Veinte años de poesía peruana”. — *CuH*, 1999, núm. 588, 31-35.
- 50-550. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — “Poesía colombiana: un único espacio de convivencia”. — *CuH*, 1999, núm. 588, 7-14.
- 50-551. CORTÉS, CARLOS — “La poesía costarricense de fin de siglo”. — *CuH*, 1999, núm. 588, 37-44.
- 50-552. CRUZ GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA, y JUAN MARTÍN ABAD (eds.) — *Catálogo de pliegos poéticos de la Biblioteca Nacional. Siglo XVII*. — Universidad de Alcalá-Biblioteca Nacional, Madrid, 1998. || *CuLH*, 2000, núm. 25, 358-359 (Mendoza).
- 50-553. DADSON, TREVOR J., y DEREK W. FLITTER (eds.) — *Ludismo e intertextualidad en la lírica española moderna*. — University of Birmingham Press, Birmingham, 1998. xiv + 172 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 551-553 (Godoy).
- 50-554. DOBRY, EDGARDO — “Poesía argentina actual: del neobarroco al objetivismo”. — *CuH*, 1999, núm. 588, 45-57.
- 50-555. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *Estudios de métrica*. — UNED, Madrid, 1999. 260 pp. || *RLit*, 61 (1999), 567-568 (Iriarte).
- 50-556. DORÓN, AVIVA — “Características literarias en la España alfonsí reflejada en la poesía hispano-hebrea coetánea”. — *CAHLH*(8), 681-692.
- 50-557. — *El último tercio del siglo (1968-1998). Antología consultada de la poesía española*. Pról. de J. C. Mainer (N. 49-519). || *CuH*, 1999, núm. 591, 146-148 (Turuel).
- 50-558. FERNÁNDEZ GRAÑA, DULCE M. — “La utilidad del método del análisis retórico-estilístico para la resolución de problemas atributivos, ejemplificado en *Nostro Senhor, que mi a min faz amar* (A 157)”. — *CAHLH*(8), 693-699.
- 50-559. GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA CRUZ — “Los *impossibilia* y la lírica popular”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 509-517.
- 50-560. GARCÍA GIBERT, J. — *La imaginación amorosa en la poesía del Siglo de Oro* (N. 47-460). || *RCEH*, 24 (2000), p. 573 (Suárez). — V. núm. 49-541.
- 50-561. GARCÍA SEMPERE, MARINELA — “Una lectura del *Poema sobre la Passiô: «Que si no,y prenem qualque consell»*”. — *CAHLH*(8), 809-818.
- 50-562. GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER — “Huellas de la transmisión literaria en los poemas en pareados del siglo XIII”. — *CAHLH*(8), 893-904.
- 50-563. GRAPÍ ROVIRA, ORLAND — “Martim de Caldas y Nuno Fernandez Torneol: un caso de intertextualidad dentro de la escuela lírica gallegoportuguesa medieval”. — *CAHLH*(8), 905-921.
- 50-564. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTHER — “Entre el ángel del hogar y la construcción de la patria: la poesía de las mujeres mexicanas del siglo XIX”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 537-544.
- 50-565. HILTY, GEROLD — “¿Existió o no existió una lírica mozárabe?”. — *CAHLH*(8), 975-985.
- 50-566. HORNO DELGADO, ASUNCIÓN — *Diversa de ti misma: poetas de México al habla*. — Ediciones El Tucán de Virginia, México, 1997. 374 pp. || *H*, 83 (2000), 471-472 (Pérez).
- 50-567. IGLESIAS, SILVIA — “Los fundamentos discursivos de la oralidad de la lírica de tipo tradicional de los siglos XV y XVI”. — *Lyra mínima oral*, eds.

- C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 501-508.
- 50-568. ISAVA, LUIS MIGUEL — “La desbordante pulsión de la palabra poética”. — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 206-223.
- 50-569. LARA GARRIDO, J. — *Relieves poéticos del Siglo de Oro. De los textos al contexto* (N. 48-2271). || *NRFH*, 49 (2001), 145-151 (Alatorre).
- 50-570. LE CORRÉ, HERVÉ — *Poesía hispanoamericana postmodernista. Historia, teoría, prácticas*. — Gredos, Madrid, 2001. || *QIA*, 89 (2001), p. 89 (Soria).
- 50-571. LÓPEZ ABIADA, JOSÉ MANUEL, LUIS MARTÍNEZ DE MINGO, y JAVIER PÉREZ ESCOHOTADO (eds.) — *Poemas memorables. Antología consultada y comentada (1939-1999)*. — Castalia, Madrid, 1999. 290 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 401-402 (J.M.S.).
- 50-572. LUQUE, MARISA E. — “Algunos cantares hispánicos breves”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 161-168.
- 50-573. MASERA, MARIANA — “«Fue a la ciudad de mi morena: / si me querrá cuando vuelva». La voz masculina en la antigua lírica tradicional”. — *Medievalia*, 2000, núm. 31, 47-57.
- 50-574. MATAS CABALLERO, JUAN — “El petrarquismo en los poetas novoshipanos del cancionero *Flores de baria poesía*”. — *EHF*, 23 (2001), 75-98.
- 50-575. MORÁN, FRANCISCO — “La generación cubana de los 80: un destino entre las ruinas”. — *CuH*, 1999, núm. 588, 15-29.
- 50-576. OLIVIO JIMÉNEZ, JOSÉ — *Poetas contemporáneos de España y América*. — Verbum, Madrid, 1998. 351 pp. || *CuH*, 2000, núm. 584, 147-149 (Morales).
- 50-577. PARAÍSO, ISABEL — *La métrica española en su contexto románico*. — Arco/Libros Editores, Madrid, 2000. || *RFL*, 2001, núm. 19, 345-346 (Álvarez).
- 50-578. PRIEGO SÁNCHEZ-MORATE, HILARIO, y JOSÉ SILVA HERRANZ — *La poesía en las revistas de Castilla-La Mancha, 1939-1975*. — Diputación, Cuenca, 1998. 232 + 132 pp. de rep. facs. || *RLit*, 61 (1999), 617-619 (Luján Atienza).
- 50-579. RIAÑO LÓPEZ, ANA M., y M. CARMEN MARCOS CASQUERO — “Poesía contemporánea en lengua judeoespañola: Margalit Matitiahú y su obra”. — *EHF*, 23 (2001), 141-172.
- 50-580. ROBBINS, J. — *Love poetry of the literary Academies in the reigns of Philip IV and Charles II* (N. 45-1881). || *RCEH*, 24 (2000), 561-563 (Pérez Magallón). — V. núm. 48-596.
- 50-581. RODADO RUIZ, ANA M. — “Aproximación al estudio de la poética cancioneril. Notas previas”. — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 33-42.
- 50-582. RODRÍGUEZ, BLANCA — “*La Lira Chihuahuense. 1896-1901*”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 603-611.
- 50-583. RODRÍGUEZ FISHER, ANA (ed.) — *Prosa española de vanguardia*. — Castalia, Madrid, 1999. 490 pp. (*Clás. Castalia*, 249). || *CuLH*, 2000, núm. 26, 351-352 (Palacios).
- 50-584. SABADELL NIETO, JOANA (ed.) — *Mosaico ibérico. Ensayos sobre poesía y diversidad*. — Ediciones Júcar, Madrid, 1999. 254 pp. || *Moenia*, 6 (2000), 503-505 (Aira).
- 50-585. SABAT DE RIVERS, G. (ed.) — *Ésta, de nuestra América pupila: estudios de poesía colonial* (N. 47-390). || *BHS*, 77 (2000), 651-652 (Albada-Jelgersma); *H*, 83 (2000), p. 250 (Daniel).
- 50-586. SIMÓ, LOURDES — “Una elegía poco conocida a la muerte del Magnánimo”. — *Medievalia*, 2000, núm. 31, 1-22.
- 50-587. TATO, CLEOFÉ — “Un texto poético singular recogido en el *Cancionero de Palacio*: ID 2.635 «Mi senyor / mi rey salut et mi vida»”. — *CAHLH*(8), 1693-1706.
- 50-588. URÍA MAQUA, ISABEL — “Naturaliza del ritmo del alejandrino del siglo XIII”. — *CAHLH*(8), 1741-1750.
- 50-589. VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “Encuentros y desencuentros entre la poesía nicaragüense y los poetas de Costa Rica”. — *AEF*, 23 (2000), 471-480.
- V. también núms. 462, 504, 506-508, 511, 516, 528, 535, 540, 746.

## TEATRO

- 50-590. ADLER, HEIDRUN, y ADRIÁN HERR (ed.) — *De las dos orillas. Teatro cubano*. — Vervuert-Iberoamericana / Theater und Mediengesellschaft Lateinamerika, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 224 pp. (*Theater in Lateinamerika*, 5). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 96-102 (Bauer-Funke).
- 50-591. ADLER, HEIDRUN, & ADRIÁN HERR (Hg.) — *Kubanische Theaterstücke*. — Vervuert/Theater und Mediengesellschaft Lateinamerika, Frankfurt/M., 1998. 412 pp. (*Theater in Lateinamerika*, 4). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 96-102 (Bauer-Funke).
- 50-592. ADLER, HEIDRUN, & ADRIÁN HERR (Hg.) — *Zu beiden Ufern. Kubanisches Theater*. — Vervuert/Theater und Mediengesellschaft Lateinamerika, Frankfurt/M., 1998. 228 pp. (*Theater in Lateinamerika*, 6). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 96-102 (Bauer-Funke).
- 50-593. ADLER, HEIDRUN, & KATI RÖTTGER (Hg.) — *Geschlechter. Performance/Pathos/Politik. Das postkoloniale Theater lateinamerikanischer Autorinnen*. — Vervuert/Theater und Mediengesellschaft Lateinamerika, Frankfurt/M., 1998. 248 pp. (*Theater in Lateinamerika*, 1). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 96-102 (Bauer-Funke).
- 50-594. ADLER, HEIDRUN, & KATI RÖTTGER (Hg.) — *Performance, pathos, política de los sexos. Teatro poscolonial de autoras latinoamericanas*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 244 pp. (*Theater in Lateinamerika*, 3). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 96-102 (Bauer-Funke).
- 50-595. ADLER, HEIDRUN, & KATI RÖTTGER (Hg.) — *Theaterstücke lateinamerikanischer Autorinnen*. — Vervuert/Theater und Mediengesellschaft Lateinamerika, Frankfurt/M., 1998. 440 pp. (*Theater in Lateinamerika*, 2). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 96-102 (Bauer-Funke).
- 50-596. ALONSO DE SANTOS, J. L. — *La escritura dramática* (N. 47-472). || *AnMal*, 23 (2000), 825-826 (Carrascosa Tinoco). — V. núm. 49-598.
- 50-597. ÁLVAREZ RAMOS, EVA — “La falacia interpretativa teatral en la *intention auctoris*”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 381-392.
- 50-598. ANDIOC, R., y M. COULON — *Cartelera teatral madrileña del siglo XVIII (1708-1808)* (N. 48-608). || *BHS*, 77 (2000), 474-475 (Deacon). — V. núm. 48-2286.
- 50-599. ARACIL VARÓN, M. B. — *El teatro evangelizador. Sociedad, cultura e ideología en la Nueva España del siglo XVI* (N. 49-600). || *AIA*, 60 (2000), 600-603 (Morales).
- 50-600. ARELLANO, I. — *Convención y recepción. Estudios sobre el teatro del Siglo de Oro* (N. 47-473). || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 429-432 (Cuiñas Gómez). — V. núm. 49-2184.
- 50-601. BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL — “Anotaciones sobre la concepción autorial del espacio lúdico en algunos dramas románticos españoles”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 15-44.
- 50-602. BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER — “Canciones populares en el teatro cómico breve del siglo XVII”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 179-188.
- 50-603. CARNERO, G. — *Estudios sobre el teatro español del siglo XVIII* (N. 46-541). || *AnMal*, 23 (2000), 358-359 (Serrano de la Torre). — V. núm. 49-2187.
- 50-604. CARRERA DE LA RED, MICAELA — “Dos autos de la «escuela vicentina» en contraste: *Auto das Regateyras* y *Auto das Capellas*”. — *CAHLH*(8), 523-536.
- 50-605. CONNOR SWIETLICKI, CATHERINE — “The *preceptistas* and beyond: Spectators making «meanings» in the *Corral de comedias*”. — *H*, 82 (1999), 417-428.
- 50-606. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR — *La vanguardia teatral en España (1965-1975). Del ritual al juego*. — Visor, Madrid, 1999. 304 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 387-388 (J.M.S.).
- 50-607. DASSBACH, ELMA — “Las artes mágicas y los sucesos milagrosos en las comedias de santos”. — *H*, 82 (1999), 429-435.
- 50-608. ESTEPA, LUIS — “La serenata: un género dramático desconocido en España”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M.

- Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 189-200.
- 50-609. FERNÁNDEZ SOTO, CONCHA — “Los manuscritos teatrales de E. Sellés y Ángel (1844-1926)”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 95-120.
- 50-610. FRADEJAS, JOSÉ — “La forma litánica en el teatro. Siglos XVI-XVIII”. — *RFE*, 81 (2001), 89-135.
- 50-611. FRITZ, H. — *Der Traum im spanischen Gegenwartsdrama. Formen und Funktionen* (N. 48-541). || *RLit*, 61 (1999), 619-621 (Cornago Bernal).
- 50-612. GARCÍA-PLATA, REYES NARCISO — “Aproximación al estudio del recurso del contraste en los contenidos de la tragedia neoclásica”. — *AEF*, 23 (2000), 369-393.
- 50-613. GONZÁLEZ GÓMEZ, X. — *Teatro e surrealismo*. — Edicions Laivento, Santiago de Compostela, 1999. || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 452-458 (Freire López).
- 50-614. HEMPEL, WIDO — “Diez y otra vez años de estudios sobre el teatro español del siglo XVII realizados en los países de habla alemana”. — *Ribe*, 1999, núm. 67, 17-36.
- 50-615. HUERTA CALVO, J. — *Antología del teatro breve español del siglo XVII* (N. 49-2201). || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 463-466 (Blanco Domínguez).
- 50-616. HUERTA CLAVO, JAVIER (ed.) — *Teatro y carnaval*. — Compañía Nacional de Teatro Clásico, Madrid, 1999. 239 pp. (*Cuadernos de Teatro Clásico*, 12). || *CuLH*, 2000, núm. 26, 348-350 (Pla Cordero).
- 50-617. HURTADO, M. DE LA L. — *Teatro chileno y modernidad: identidad y crisis social* (N. 47-1813). || *RCEH*, 24 (2000), 433-434 (Sillato).
- 50-618. KIDD, MICHAEL — *Stages of desire. (The mythological tradition in classical and contemporary Spanish theater)*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, 1999. 266 pp. || *H*, 83 (2000), 460-461 (Podol).
- 50-619. LABANDEIRA, AMANCIO — “Más referencias sinodales sobre las actividades parateatrales medievales en la diócesis de Burgos”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 277-278.
- 50-620. LAFARGA, F. (ed.) — *El teatro europeo en la España del siglo XVIII* (N. 46-1892). || *BHS*, 77 (2000), 472-474 (Deacon). — V. núm. 48-623.
- 50-621. LONDON, J. — *Reception and renewal in Modern Spanish Theatre, 1939-1963* (N. 48-626). || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 467-473 (Maestro). — V. núm. 49-615.
- 50-622. MAHIEU, ROMA — “Teatro en Cádiz”. — *CuH*, 1998, núm. 573, 75-78.
- 50-623. MARTÍN INIESTA, FERNANDO — “Teatro español en democracia”. — *CuH*, 1998, núm. 572, 95-99.
- 50-624. MUJICA, BÁRBARA — “Golden Age/Early modern theater: *Comedia* studies at the end of the Century”. — *H*, 82 (1999), 397-407.
- 50-625. PARKER, MARY (ed.) — *Spanish dramatist of the Golden Age. A bio-bibliographical sourcebook*. — Greenwood Press, Westport, CT, 1998. 286 pp. || *H*, 83 (2000), 235-236 (Vollendorf).
- 50-626. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — *Un desconocido dramaturgo novohispano del siglo XVIII. Dos loas de fray Lorenzo del Santísimo Sacramento*. — UNAM, México, 2000. 94 pp.
- 50-627. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE — “Géneros, canon y realismo psicológico”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 261-287.
- 50-628. PELLETTIERI, OSVALDO — “Peronismo y teatro (1945-1955)”. — *CuH*, 1999, núm. 588, 91-99.
- 50-629. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — “Popular/culto, genuino/foráneo. Canon y teatro nacional español”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 235-260.
- 50-630. PROFETI, MARIA GRAZIA — “De la tragedia a la comedia heroica y viceversa”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 99-122.
- 50-631. QUACKENBUSH, L. HOWARD — *Devotas irreverencias: el auto en el teatro latinoamericano*. — Universidad Autónoma de Tlaxcala, México, 1998. 238 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 67, 59-61 (Bellini).
- 50-632. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO — *Del teatro griego al teatro de hoy*. — Alianza, Madrid, 1999.
- 50-633. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA JOSÉ — *La crítica dramática en España (1789-1833)*. — CSIC, Madrid, 2000.

- 50-634. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Literatura, teatro y semiótica. Método, prácticas y bibliografía*. — UNED, Madrid, 1998. 529 pp. || *RLit*, 61 (1999), 570-572 (Cornago Bernal).
- 50-635. ROMERA CASTILLO, JOSÉ, y FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *Teatro histórico (1975-1998)*. — Visor, Madrid, 1999. || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 483-489 (Fernández Ferreiro).
- 50-636. ROMO FEITO, FERNANDO — “Paradoja y teoría de la tragedia en la *Poética* aristotélica”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 161-177.
- 50-637. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS (ed.) — *La renovación teatral española de 1900. Manifiestos y otros ensayos*. — Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 1998. || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 489-494 (González Miranda).
- 50-638. SÁNCHEZ, J. A. (ed.) — *La escena moderna. Manifiestos y textos sobre teatro de la época de las vanguardias*. — Akal, Madrid, 1999.
- 50-639. SANTOLARIA, CRISTINA — “Hacia una caracterización del teatro independiente”. — *RLit*, 61 (1999), 521-535.
- 50-640. SERRANO, C. (ed.) — *Carnaval en noviembre. Parodias teatrales españolas de “Don Juan Tenorio”* (N. 47-1824). || *BHS*, 77 (2000), p. 476 (Gies). — V. núm. 48-2257.
- 50-641. STERN, C. — *The Medieval theater in Castile* (N. 46-561). || *RCEH*, 24 (2000), 565-566 (Regueiro). — V. núm. 47-1827.
- 50-642. TORO, FERNANDO DE — *Intersecciones: Ensayos sobre teatro*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt-Madrid, 1999.
- 50-643. VEGA RAMOS, MARÍA JOSÉ — “El azar y la maravilla en la teoría neoaristotélica de la tragedia: La estatua de Mitis en el Renacimiento”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 123-159.
- 50-644. VILLEGAS, J. — *Para un modelo de historia del teatro* (N. 48-667). || *CuLH*, 2000, núm. 25 347-348 (Dávila-López).
- 50-645. VILLEGAS, JUAN (ed.) — *Propuestas escénicas de fin de siglo: FIT 1998*. — Ediciones de GESTOS, Irvine, 1999. 215 pp. || *SignosU*, 37 (2000), 226-228 (Barnaky).
- V. también núm. 450.
- PROSA NARRATIVA
- 50-646. ARAGÜÉS ALDAZ, J. — *Deus Concinator. Mundo predicado y retórica del “exemplum” en los Siglos de Oro*. — Rodopi, Amsterdam, 1999. || *RLit*, 61 (1999), 577-579 (Beltrán Almería).
- 50-647. BARANDA, NIEVES — “Las «historias» caballerescas en la imprenta toledana (I). Manuscrito, impreso y transmisión: Toledo, 1480-1518”. — *CAHLH*(8), 291-302.
- 50-648. BARRENECHEA, ALFREDO — *Peregrinos de la lengua: Confesiones de los grandes autores latinoamericanos*. — Alfabeta, Madrid, 1997. 305 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 136-137 (Urrero).
- 50-649. BARRERA LINARES, LUIS — “Diacronía textual de una narrativa sin rostro aparente”. — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 52-71.
- 50-650. BATALLER CATALÀ, ALEXANDRE — “Les traduccions castellanés del *Liber de moribus* de Jacobus de Cessulis”. — *CAHLH*(8), 338-352.
- 50-651. BILBIJA, KSENIJA — *Cuerpos textuales. Metáforas del génesis narrativo en la literatura latinoamericana del siglo XX*. — Latinoamericana Editores, Berkeley-Lima, 2001. 188 pp.
- 50-652. BRESCIA, PABLO, y LAURO ZAVALA — *Cuentos y ensayos de cuentistas*. — UNAM, México, 2000. || *SLL*, 2000, núm. 1, 196-200 (Castro García).
- 50-653. CHARNON-DEUTSCH, L. — *Fictions of the feminine in the Nineteenth-Century Spanish Press* (N. 49-2222). || *H*, 83 (2000), 793-794 (Tolliver).
- 50-654. CRUZ, A. J. — *Discourses of poverty: Social reform and the picaresque novel in early modern Spain* (N. 48-686). || *H*, 83 (2000), 454-455 (Friedman).
- 50-655. DUFFEY, P. J. — *De la pantalla al texto: la influencia del cine en la narrativa mexicana del siglo veinte* (N. 46-571). || *H*, 82 (1999), 778-779 (Dennis). — V. núm. 47-511.
- 50-656. ECHEVERRÍA, IGNACIO — “Los rastros de un mestizaje”. — *CuH*, 1998, núm. 579, 7-15.
- 50-657. FERNÁNDEZ L’HOESTE, HÉCTOR D. — *Narrativas de representación urbana: un estudio de expresiones culturales de la modernidad latinoamericana*. — P.

- Lang, New York, 1998. 191 pp. || *H*, 82 (1999), 779-780 (García-Corales).
- 50-658. FERNÁNDEZ PRIETO, C. — *Historia y novela: Poética de la novela histórica* (N. 48-426). || *CuLH*, 2000, 25, 350-351, (Gnutzmann). — V. núm. 48-2334.
- 50-659. FERRER SOLÁ, JESÚS — “La estética del fracaso en la actual narrativa española”. — *CuH*, 1998, núm. 579, 17-25.
- 50-660. GARCÍA-CORRALES, GUILLERMO — *Relaciones de poder y carnavalización en la novela chilena contemporánea*. — Eds. Asterión Lida, Santiago de Chile, 1996. 120 pp. || *H*, 83 (2000), 469-470 (Toruño).
- 50-661. GARRAMUÑO, FLORENCIA — *Genealogías culturales. Argentina, Brasil y Uruguay en la novela contemporánea (1981-1991)*. — Beatriz Viterbo Editora, Buenos Aires, 1997. 189 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 67, 69-70 (Bellini).
- 50-662. GARRIDO ARDILA, J. A. — “Revisión de las posturas anglofilas en torno a la *picaresque fiction*: notas comparatistas desde la orilla del hispanismo”. — *AEF*, 23 (2000), 173-185.
- 50-663. GARRIDO DOMÍNGUEZ, A. (ed.) — *Teorías de la ficción literaria*. — Arco/ Libros, Madrid, 1997. 288 pp. || *RLit*, 61 (1999), 568-570 (Sánchez Tallafigo).
- 50-664. GNUTZMANN, R. — *La novela naturalista en Argentina (1880-1900)* (N. 48-696). || *Ribe*, 1999, núm. 66, 75-76 (Bellini). — V. núm. 49-653.
- 50-665. GRACIA, JORDI — “Crónica de la narrativa española”. — *CuH*, 1998, núm. 581, 126-129.
- 50-666. GRACIA, JORDI — “Crónica de la narrativa española”. — *CuH*, 1998, núm. 573, 136-139.
- 50-667. GRACIA, JORDI — “Crónica de la narrativa española. Novela y prejuicios literarios”. — *CuH*, 1999, núms. 589/590, 248-253.
- 50-668. GRACIA, JORDI — “Una resaca demasiado larga. Literatura y política en la novela de la democracia”. — *CuH*, 1998, núm. 579, 39-48.
- 50-669. HAHN, OSCAR — *Fundadores del cuento fantástico hispanoamericano. Antología comentada*. — Andrés Bello, Santiago de Chile, 1998. || *SLL*, 2000, núm. 2, 215-219 (Zamudio Rodríguez).
- 50-670. IANES, RAÚL — *De Cortés a la huérfana enclaustrada: la novela histórica del Romanticismo hispanoamericano*. — P. Lang, New York, 1999. 257 pp. || *H*, 83 (2000), 808-809 (Arrington, Jr.).
- 50-671. INFANTES, VÍCTOR — “Las «historias» caballerescas en la imprenta toledana (II). Manuscrito, impreso y transmisión: Toledo, 1480-1518”. — *CAHLH*(8), 303-316.
- 50-672. IRISO, SILVIA (ed.) — *Maravillas y espantos. Veintiséis cuentos españoles de la Edad Media*. — Muchnik, Barcelona, 1999. 213 pp. || *Medievalia*, 2000, núm. 31, 60-61 (González).
- 50-673. LAFFORGUE, J., y J. RIVERA — *Asesinos de papel. Ensayos sobre narrativa policial* (N. 48-706). || *SignosU*, 37 (2000), 235-236 (Cataldo).
- 50-674. LANDEIRA, RICARDO — *El género policiaco en la literatura española del siglo XIX*. — Universidad, Alicante, 2001. 142 pp.
- 50-675. LANGA PIZARRO, M. MAR — *Del franquismo a la posmodernidad: la novela española (1975-1999). Análisis y diccionario de autores*. — Universidad, Alicante, 2000. 307 pp.
- 50-676. LINK, DANIEL — “Carta de Argentina. Historia y novela negra”. — *CuH*, 1998, núm. 575, 109-120.
- 50-677. *Literatura epistolar*. Est. prelim. de A. Reyes. — Océano, Barcelona, 1998. 407 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 806-809 (Arbillaga).
- 50-678. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “La modernidad y las narrativas mexicanas contemporáneas”. — *SLL*, 2001, núm. 1, 85-97.
- 50-679. LOZANO RENIEBLAS, ISABEL — “Notas sobre la formación de la novela en la Edad Media”. — *CAHLH*(8), 1127-1135.
- 50-680. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “La senda portuguesa de los libros de caballerías castellanos: *Segunda parte de Selva de cavalarías famosas*”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 393-413.
- 50-681. MARÍN PINA, M. CARMEN — “Las «historias» caballerescas en la imprenta toledana (III). La prosa caballeresca y los primeros años de la



- impresión en Toledo". — *CAHLH*(8), 317-330.
- 50-682. MENEGHETTI, MARÍA LUISA — "Lo continuo y lo discreto en la escritura narrativa medieval". — *CAHLH*(8), 43-52.
- 50-683. MENTON, S. — *Historia verdadera del realismo mágico* (N. 48-2161). || *H*, 83 (2000), 810-811 (McMurray).
- 50-684. MONTERROSO, AUGUSTO — "A propósito del cuento". — *CuH*, 1999, núm. 588, 87-90.
- 50-685. MOYA, PABLO CÉSAR — "El águila y el azor. Notas sobre narrativa medieval". — *CAHLH*(8), 1383-1393.
- 50-686. MUÑOZ, WILLY O. — *Polifonía de la marginalidad. La narrativa de escritoras latinoamericanas*. — Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 1999. 275 pp. || *H*, 83 (2000), 811-812 (Bellver).
- 50-687. NAVAS OCAÑA, MARÍA ISABEL — "Hacia una tipología de la novela en el siglo xx". — *EHF*, 23 (2001), 99-130.
- 50-688. NIEMEYER, KATRINA — "Novela y modernidad venezolana entre 1920 y 1940". — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 139-163.
- 50-689. ORTIZ, LUCÍA — *La novela colombiana hacia finales del siglo veinte*. — P. Lang, NY, 1997. 173 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 67, 70-71 (Bellini).
- 50-690. PIMENTEL, LUZ AURORA — *El relato en perspectiva. Estudio de teoría narrativa*. — Siglo XXI Editores, México, 1998. 191 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 558-559 (Chanady).
- 50-691. PONS, M. CRISTINA — *Memorias del olvido: la novela histórica de fines del siglo xx*. — Siglo XXI, México, 1996. 285 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 441-443 (Balderston).
- 50-692. RIVAS, LUZ MARINA — "Los caminos de la memoria femenina: de la escritura íntima a la novela histórica". — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 224-240.
- 50-693. RÓDENAS DE MOYA, D. — *Los espejos del novelista. Modernismo y autorreferencia en la novela vanguardista española* (N. 48-730). || *AnMal*, 23 (2000), 363-367 (Pons Aguilar). — V. núm. 49-2231.
- 50-694. RODRÍGUEZ, JUAN — "Memoria y voz narrativa". — *CuH*, 1998, núm. 579, 49-58.
- 50-695. ROHLAND DE LANGBEHN, R. — *La unidad genérica de la novela sentimental española de los siglos xv y xvi* (N. 47-1869). || *NRFH*, 48 (2000), 413-415 (Higashi).
- 50-696. ROMANO, EVELIA — "El paraguas misterioso: La novela por entregas y lo fantástico". — *SLL*, 2000, núm. 2, 83-97.
- 50-697. SARDIÑAS, JOSÉ MIGUEL — "El orden alterno en algunas teorías de lo fantástico y el cuento cubano de la revolución". — *SLL*, 2000, núm. 2, 141-152.
- 50-698. SHAW, D. L. — *The post-Boom in Spanish American fiction* (N. 48-2357). || *BHS*, 77 (2000), 483-484 (Swanson); *H*, 83 (2000), 74-75 (Williams). — V. núm. 49-683.
- 50-699. VALLS, FERNANDO — "El bulevar de los sueños". — *CuH*, 1998, núm. 579, 28-37.
- 50-700. VARELA, JAVIER — *La novela de España. (Los intelectuales y el problema español)*. — Taurus, Madrid, 1999. 427 pp. || *RLit*, 61 (1999), 626-628 (Pego Puigbó).
- V. también núms. 489, 746, 1021.

#### OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 50-701. ALFIERI, TERESA — "La generación del 98 en el ensayismo argentino". — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 201-214.
- 50-702. DARST, DAVID H. — *Converting fiction: Counter reformational closure in the secular literature of Golden Age Spain*. — University of North Carolina, Chapel Hill, 1998. 179 pp. || *H*, 83 (2000), 232-233 (Friedman).
- 50-703. DÍAZ MARTÍNEZ, EVA MARÍA — "Tradición e innovación en los tratados de educación de príncipes de los siglos xvi y xvii. Una revisión del fenómeno". — *AnMal*, 23 (2000), 493-519.
- 50-704. DOCE, JORDI — "Carta desde Inglaterra. Españoles en Oxford". — *CuH*, 1998, núm. 575, 103-108.
- 50-705. GLENN, KATHLEEN, & MERCEDES MAZQUIARÁN DE RODRÍGUEZ (eds.) —

- Spanish women writers and the essay*. — University of Missouri Press, Columbia-London, 1998. 294 pp. || *H*, 82 (1999), 765-767 (López de Martínez).
- 50-706. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “La construcción del modelo de crónica real”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 133-158.
- 50-707. GONZÁLEZ CASTRILLO, RICARDO — *El viaje de Gabriel de Aristizábal a Constantinopla en 1784*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1997. 160 pp. || *RLit*, 61 (1999), 601-603 (Álvarez Barrientos).
- 50-708. HAHNER, JUNE E. (ed.) — *Women through women's eyes. Latin American women in Nineteenth-Century travel accounts*. — Scholarly Resources, Wilmington, DE, 1998. 184 pp. || *H*, 83 (2000), 246-247 (Olazagasti-Segovia).
- 50-709. HARO CORTÉS, M. — *La imagen del poder real a través de los compendios de castigos castellanos del siglo XIII* (N. 46-506). || *NRFH*, 48 (2000), 408-411 (Godinas). — V. núm. 49-544.
- 50-710. HOOK, DAVID — “Dos crónicas del reinado de Enrique IV de Castilla y el ms. 21848 de la biblioteca de Sir Thomas Phillipps”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 329-339.
- 50-711. HUÉLAMO SAN JOSÉ, ANA M. — “La *Suma de collaciones*: apuntes para una retórica de la predicación”. — *CAHLH*(8), 987-996.
- 50-712. LACARRA, MARÍA JESÚS — “La *Flor de virtudes* y la tradición ejemplar”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 347-361.
- 50-713. MANCHO DUQUE, M. JESÚS — “Diálogos franciscanos del quinientos. El deslizamiento al tratado”. — *AnMal*, 23 (2000), 57-84.
- 50-714. MASANET, LYDIA — *La autobiografía femenina contemporánea*. — Fundamentos, Madrid, 1998. 262 pp. || *RLit*, 61 (1999), 628-630 (Nieva de la Paz).
- 50-715. NUNES ESTEVES, ELISA R. P. — *A 'Crónica Geral de Espanha de 1344': Estudo estético literário*. — Pendor, Evora, 1997. 280 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 67, 73-74 (Simões).
- 50-716. REFF, DANIEL T. — “In the shadow of the saints: Jesuit missionaries and their New World narratives”. — *RPh*, 53 (1999), 165-181.
- 50-717. SOLARES ROBLES, LAURA — “Los calendarios de Galván y su trascendencia en el ámbito cultural del México decimonónico”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 395-410.
- 50-718. STAROBINSKI, JEAN — “¿Es posible definir el ensayo?”. — *CuH*, 1998, núm. 575, 31-40.
- 50-719. TORTOSA, VIRGILIO — *Escrituras ensimismadas. La autobiografía literaria en la democracia española*. — Universidad, Alicante, 2001. 277 pp. V. también núm. 350.

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 50-720. ACUÑA, ANA, y M. J. MOREIRA DE MORAIS — “Conxuros de dúas doenzas infantís; a cachucha e o codo. Fórmulas, correspondencias e tradición”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 433-444.
- 50-721. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “La atmósfera trágica en la antigua lírica popular y el Romancero”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 375-382.
- 50-722. AMORES, MONTSERRAT — “El cuento folclórico *El pescador y su mujer* (tipo 555) y sus adaptaciones literarias del siglo XIX”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 47-62.
- 50-723. ARIZALETA, AMAIA — “Gil de Santarem, o la escritura de la vida de un santo nigromante”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermond (London, 2000), pp. 95-106.
- 50-724. ARMISTEAD, SAMUEL G. — “El Romancero y la épica carolingia”. — *CAHLH*(8), 3-14.

- 50-725. AVILÉS HERNÁNDEZ, CLAUDIA — “La figura de Santa Anna en las décimas y glosas populares del siglo XIX”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 411-423.
- 50-726. BARBIERI, MARIO — “Una re-lectura de la cantiga «Pediú oj’un ric’ome» (V I, 204) de Pedr’Amigo de Sevilla”. — *CAHLH(8)*, 331-336.
- 50-727. BARRIO ALONSO, MARÍA BEGOÑA — “Refranes y canciones”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 397-407.
- 50-728. BIZARRI, HUGO O. — *Diccionario paremiológico e ideológico de la Edad Media (Castilla, siglo XIII)*. — SECRIT, Buenos Aires, 2000. (*INCIPIIT Publicaciones*, 5).
- 50-729. BIZARRI, HUGO O. — “La impresión de Valladolid, 1541, de los *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 111-122.
- 50-730. BLANCO, DOMINGO — “Del desafío improvisado a la canción tradicional en el noroeste peninsular”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 267-277.
- 50-731. BOTTA, PATRIZIA — “Marcas cultas en la canción tradicional”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 125-138.
- 50-732. BREA, MERCEDES — “El panegírico del trovador en las cantigas de amigo”. — *CAHLH(8)*, 399-410.
- 50-733. CAMPOS MORENO, ARACELI — “La voluntad cautiva: tres conjuros novohispanos para atraer al amado”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 425-432.
- 50-734. CASTELLOTE HERRERO, EULALIA — “Canciones y danzas de palos de Guadalajara”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 221-237.
- 50-735. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — “Texto y contextos para tres canciones populares de *La pastora de Manzanares y desdichas de Pánfilo*”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 139-146.
- 50-736. CHICOTE, GLORIA B. — “El ritual de la hospitalidad en el Romancero: Diferentes textualizaciones de un motivo narrativo”. — *CAHLH(8)*, 537-546.
- 50-737. CHICOTE, GLORIA BEATRIZ — “Estructuras sintácticas recurrentes en la selección de romances quinientistas”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 195-205.
- 50-738. CONTRERAS ISLAS, ISABEL — “Reflexiones actuales sobre la lírica popular a través del refranero mexicano”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 333-336.
- 50-739. CUESTA TORRE, M. LUZDIVINA — “Fiesta de boda en (algunos) libros de caballerías”. — *CAHLH(8)*, 617-630.
- 50-740. CUESTA TORRE, M. LUZDIVINA — “La autoalabanza femenina en la lírica de tipo tradicional”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 107-115.
- 50-741. CURIEL DEFOSSÉ, FERNANDO — “Tres algaradas estudiantiles”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 673-691.
- 50-742. DEYERMOND, ALAN — “Some problems of gender and genre in the Medieval *cantigas*”. — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, y H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA, 2001), pp. 43-59.
- 50-743. FERNÁNDEZ BAÑALES, JUAN ALBERTO — “La copla flamenca: lírica tradicional en andaluz”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 317-322.
- 50-744. FERNÁNDEZ SAN EMETERIO, GERARDO — “«Amor loco, amor loco»: un refrán puesto en copla”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 147-159.

- 50-745. FRAILE GIL, JOSÉ MANUEL — “El conjuro de las espigas en la tierra de Madrid”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 445-450.
- 50-746. FRENK, MARGIT — “Cuentos con canción y canciones con cuento”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 31-42.
- 50-747. GARRIBBA, AVIVA — “Romancero y refranero: el romance del *Infante cautivo*”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyernmond (London, 2000), pp. 211-222.
- 50-748. GILMORE, D. — *Carnival and culture. Sex, symbol, and status in Spain*. — Yale University Press, New York, 1998. || *RCEH*, 24 (2000), 539-541 (Douglass).
- 50-749. GOLDBERG, HARRIET — *Motif-index of Medieval Spanish folk narratives*. — Medieval and Renaissance Texts and Studies, Tempe, AZ, 1998. xxviii + 288 pp. || *H*, 82 (1999), 486-487 (Greenia).
- 50-750. GÓMEZ ACUÑA, BEATRIZ — “Re-evaluación del mito de la mujer envenenadora en el romance en el romance «El veneno de Moriana»”. — *CAHLH*(8), 819-826.
- 50-751. GONZÁLEZ, AURELIO — “Comparaciones vegetales en la lírica popular amorosa mexicana”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 323-332.
- 50-752. GONZÁLEZ, AURELIO — “Literatura popular publicada por Vanegas Arroyo. Textos que conservó la memoria”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 449-468.
- 50-753. GONZÁLEZ, AURELIO — “Mecanismos de pervivencia de temas históricos del Romancero medieval”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 299-315.
- 50-754. GONZÁLEZ, AURELIO — “Tópicos caracterizadores épicos y novelescos en el Romancero Viejo”. — *CAHLH*(8), 857-868.
- 50-755. GONZALO TOBAJAS, ÁNGEL JESÚS, y ESTHER ARAQUE COMINO — “Juegos infantiles de los Siglos de Oro en la tradición folclórica moderna”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 209-219.
- 50-756. HAYWOOD, LOUISE M. — “Sola yo, la mal fadada»: Secular Castalian female-voice laments for the dead”. — *Cultural context / Female voices*, ed. L. M. Haywood (London, 2000), pp. 27-40.
- 50-757. LACARRA, MARÍA JESÚS — “Tipos y motivos folclóricos en la literatura medieval española: «La disputa de los griegos y los romanos» entre la tradición oral y la escrita”. — *CAHLH*(8), 1039-1050.
- 50-758. LÓPEZ ORTEGA, ÁNGEL ANTONIO — “Cantos africanos de gemelos. Reencuentros con la ambivalencia original”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 493-500.
- 50-759. MADRES, M. DOLORS, y JOAN M. RIBERA — “Documentació del pelegrinatge i informació oralitzant”. — *CAHLH*(8), 1137-1147.
- 50-760. MARISCAL, B. — *Romancero general de Cuba* (N. 44-1663). || *RPh*, 53 (1999), 252-257 (Redondo). — V. núm. 47-565.
- 50-761. MASERA, MARIANA — “Canciones tradicionales, enigmas y canciones de brujas en un manuscrito novohispano del siglo XVII”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 169-177.
- 50-762. MENDOZA DÍAZ-MAROTO, FRANCISCO — “Una nueva edición de un viejo pliego de adivinanzas”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 201-208.
- 50-763. MORET, HÉCTOR — “Aforismos circunstanciales: ¿un nuevo género breve de la poesía oral y tradicional?”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pe-

- drosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 409-414.
- 50-764. NUNES ESTEVES, ELISA — “Cantigas de amor de poetas portugueses. Caracterización retórico-literaria”. — *CAHLH*(8), 1395-1403.
- 50-765. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — *Tradición oral y escrituras poéticas en los Siglos de Oro*. — Sendoa, Oiartzun (Guipuzkoa), 1999. (*Biblioteca Mítica*, 1). || *NRFH*, 48 (2000), 418-420 (Castillo).
- 50-766. PELEGRIN, ANA — “Retahílas burlescas en la poesía oral. Textos y contextos”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 519-530.
- 50-767. PIÑERO, PEDRO M. — “«Los montes de Oliva»: el encuentro de la canción con el romance en *Don Bueso*”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 353-360.
- 50-768. PRADO ROMANILLOS, RAQUEL — “Del texto a la cultura. El caso de una invocación en un cuento gallego”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 451-458.
- 50-769. RAMÍREZ-BARRADAS, HERLINDA F. — “La transformación de un héroe de corrido a través del tiempo”. — *H*, 83 (2000), 189-197.
- 50-770. REQUERÉY BALLESTEROS, RAFAEL — “Entre rincos, el melenchón y las coplas de la rueda”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 297-307.
- 50-771. REY SOMOZA, ANTONIO — “A mesa e a carne nas cantigas de escarnio e maldicir”. — *CAHLH*(8), 1535-1546.
- 50-772. RIVAS TURRADO, ISIDORA — “*Una, dolí, telí, catolí*: contar, cantar, adivinar y rezar por pueblos de León”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 279-290.
- 50-773. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, DALMACIO — *Texto y fiesta en la literatura novohispana (1650-1700)*. Pref. J. Pascual Buxó. — UNAM, México, 1998. 383 pp.
- 50-774. RUIZ SOLVES, LOURDES — “Textos poéticos breves en la tradición oral jienense (fórmulas de conjuro y ensalmos)”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 309-315.
- 50-775. SERRANO DE LA TORRE, JOSÉ MIGUEL, y JOSÉ ANTONIO GUERRERO VILLALBA — “La décima en la tradición oral almeriense. Relaciones entre lo popular y lo culto”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 259-266.
- 50-776. SUÁREZ LÓPEZ, JESÚS — “*La pastora pide ayuda con la cuerna* (AA-TH.958): una leyenda-canción-cuento pan-europea”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 459-471.
- 50-777. TOMASSETTI, ISABELLA — “Sobre la tradición ibérica de los decires con citas: apuntes para un estudio tipológico”. — *CAHLH*(8), 1707-1724.
- 50-778. TYSSENS, MADELEINE — “Réflexions sur la chanson de femme”. — *CAHLH*(8), 95-114.
- 50-779. VASVÁRI, L. O. — *The heterotextual body of the “Mora morilla”* (N. 47-1909). || *BHS*, 77 (2000), 633-634 (Gornall); *H*, 83 (2000), 802-804 (Gyékényesi Gatto).
- 50-780. VÁZQUEZ RECIO, NIEVES — “Pervivencias de la antigua lírica popular en el cancionero andaluz moderno a la luz de una canción de Calañas (Huelva)”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 345-352.
- 50-781. VEGA DE LA MUELA, M. DEL CARMEN — “El eco de la lírica tradicional en el Romancero oral de Andalucía”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 383-388.
- 50-782. VENTURA, JOAQUIM — “Engaño amoroso y adulterio en el cancionero tradicional gallego”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maserá y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 239-246.
- 50-783. ZAMUDIO DE PREDÁN, JOSEFA ALEIDA — “La poesía popular medieval”. —

- Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maser y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 73-78.
- 50-784. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCED — “*De tin marin de do pingüe*: lírica tradicional infantil en San Luis Potosí”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maser y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 337-344.
- V. también núms. 480, 494, 507, 508, 525, 602, 1129.

## AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

### EDAD MEDIA

#### *Alfonso X el Sabio*

- 50-785. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS (ed.) — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*. — Fundación Santander Central Hispano-Universidad de Valladolid-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Valladolid, 2000. 282 pp.
- 50-786. ARMISTEAD, SAMUEL G. — “La «Crónica de Castilla» y las «Mocedades de Rodrigo»”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 159-172.
- 50-787. BAHLER, INGRID, & KATHERINE GYÉKÉNYESI GATTO (eds.) — *The lapidary of King Alfonso X the learned*. Ford. by John E. Keller. — University Press of the South, New Orleans, 1997. 330 pp. || *H*, 83 (2000), 791-792 (Greenia).
- 50-788. BARROS DIAS, ISABEL DE — “*Translatio auctoritatis*”. — *CAHLH(8)*, 639-649.
- 50-789. CAMPA, MARIANO DE LA — “Las versiones alfonsíes de la *Estoria de España*”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 83-106.
- 50-790. CRESPO, JUAN BAUTISTA — “La «Estoria de España» y las crónicas generales”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 107-132.
- 50-791. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS — “El taller de las «Estorias»”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 61-82.
- 50-792. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS — “La transmisión textual de la «Estoria de España» y de las principales «Crónicas» de ellas derivadas”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 219-260.
- 50-793. GRACIA, PALOMA — “Pecado del rey, sequedad de la tierra: notas sobre la punición colectiva de los pecados en la *Estoria de España* alfonsí”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyrmond (London, 2000), pp. 107-116.
- 50-794. KELLER, J. E., & A. GRANT CASH — *Daily life depicted in the «Cantigas de Santa María»* (N. 49-735). || *H*, 83 (2000), 459-460 (Gyékényesi Gatto); *BHS*, 77 (2000), p. 634 (Taylor).
- 50-795. KENNEDY, KIRSTIN — “The *sabio*-topos: Prologues of Alfonso X in the context of his Thirteenth-Century royal”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford & A. Deyrmond (London, 2000), pp. 175-190.
- 50-796. LINEHAN, PETER — “Lucas de Tuy, Roderigo Jiménez de Rada y las historias alfonsíes”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 19-36.
- 50-797. MARTIN, GEORGES — “El modelo historiográfico alfonsí y sus antecedentes”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 37-59.
- 50-798. O'CALLAGHAN, JOSEPH — *Alfonso X, the Cortes, and government in Medieval Spain*. — Ashgate-Variorum, Aldershot, 1998. x + 309 pp. || *BHS*, 77 (2000), 468-469 (Kagay).
- 50-799. PAREDES, JUAN — “La cantiga v 61 / ¿B 478? de Alfonso X. Un problema de tradición manuscrita”. — *CAHLH(8)*, 1423-1432.
- 50-800. PAREDES, JUAN — “La tradición manuscrita de la lírica profana de Alfonso X el Sabio”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 493-504.

- 50-801. PARKINSON, STEPHEN — "Phonology and metrics: Aspects of rhyme in the *Cantigas de Santa María*". — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 131-144.
- 50-802. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO — "Sobre el concepto de *original*. (El caso de la *General estoria* de Alfonso el Sabio)". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 571-582.
- 50-803. SCARBOROUGH, CONNIE L. — "Relaciones entre los *Milagros de nuestra Señora* y las *Cantigas de Santa María*". — *CAHLH*(8), 1643-1653.
- 50-804. STEFANO, GIUSEPPE DI — "Crónicas y romances". — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 173-186.
- V. también núms. 469, 831, 851.

#### Alfonso XI

- 50-805. FERRO, JORGE N. — "¿Un eco priscinialista en el *Poema de Alfonso X*?" — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 351-260.

#### Amadís de Gaula

- 50-806. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — "La Infanta Melia: un caso de vida salvaje, intelectualidad y magia en *Las sergas de Esplandín*". — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Berresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 135-144.
- 50-807. PINET, SIMONE — "El *Amadís de Gaula* como arte de marear. En torno a la «ínsola no fallada»". — *Medievalia*, 2000, núm. 31, 23-35.
- 50-808. RAMOS, RAFAEL — "Castigos al *Amadís de Gaula*". — *CAHLH*(8), 1511-1522.

#### Ay, Iherusalem

- 50-809. FRANCHINI, ENZO — "Prolegómenos para una nueva edición de *Ay, Iherusalem*". — *CAHLH*(8), 741-750.

#### Berceo, Gonzalo de

- 50-810. BALESTRINI, MARÍA CRISTINA — "Entre la aflicción y la gloria: cuerpo e ideología en las vidas de santos de Berceo". — *CAHLH*(8), 268-278.
- 50-811. GRANDE QUEJIGO, F. JAVIER — "Formulismos en Berceo: materia épica y métrica clerical". — *AEF*, 23 (2000), 205-228.
- 50-812. LAFESA, R. — *De Berceo a Jorge Guillén* (N. 45-1680). || *H*, 82 (1999), 768-769 (Lee Garrison). — V. núm. 48-318.
- 50-813. MAGRO, JOSÉ LUIS *et al.* — *Berceo 1946-1998. Análisis bibliográfico*. Pres. de José Miguel Delgado Idarreta. — Gobierno de la Rioja-Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1999. 205 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 392 (J.M.S.).
- 50-814. PELLEN, RENÉ — "El diccionario de rimas de Berceo. Primer esbozo". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 505-521.
- 50-815. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — "Berceo y las postrimerías del hombre". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 523-533.
- 50-816. SCHAFFER, MARTHA E. — "«Benvennas Mayo»: A «failed» *cantiga de Santa María*". — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, y H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA, 2001), pp. 97-132.
- V. también núms. 468, 803.

#### Blandín de Cornualles

- 50-817. JIMÉNEZ MOLA, ZULEMA — "Un género para «un bel dictat»: *Blandín de Cornualles*". — *CAHLH*(8), 1031-1038.

#### Cancioneros

- 50-818. ARBOR ALDEA, MARINA — "O cancionero de Fernán Rodríguez de Calheiros: Análise da tradición manuscrita". — *CAHLH*(8), 185-205.

- 50-819. BLAY MANZANERA, VICENTA — “El varón que finge voz de mujer en las composiciones de cancionero”. — *Cultural contexts / Female voices*, ed. L. M. Haywood (London, 2000), pp. 9-26.
- 50-820. DEYERMOND, ALAN — “Las imágenes populares en Cancioneros musicales”. — *Lyra minima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 17-29.
- 50-821. LORENZO GRADÍN, PILAR — “Trovadores, cronología y «razos» en los cancioneros gallego-portugueses”. — *CAHLH(8)*, 1105-1125.
- 50-822. MARINO, NANCY F. — “The «Cancionero de Valencia», *Question de amor*, and the Last Medieval Courts of Love”. — *Cultural contexts / Female voices*, ed. L. M. Haywood (London, 2000), pp. 41-49.
- 50-823. MORENO, MANUEL — “«Poesía dialogada», al fin al cabo teatro: otra versión de las *Coplas de Puertocarrero*”. — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 19-32.
- 50-824. MORENO, MANUEL — “Una nueva edición de LB1”. — *CAHLH(8)*, 1327-1339.
- 50-825. MORENO, MANUEL, y ANA M. RODADO RUIZ — “Las polémicas teológicas en los cancioneros”. — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 43-64.
- 50-826. RODADO RUIZ, ANA M. — “Notas para la edición de SA10”. — *CAHLH(8)*, 1547-1557.
- V. también núm. 490.

*Cartagena, Alfonso de Santa María de*

- 50-827. CAMPOS SOUTO, MAR — “Los sistemas de filosofía moral en el *Memorial de virtudes* y en el *Oracional* de Alonso de Cartagena”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 73-84.

*Cartagena, Teresa de*

- 50-828. CORTÉS TIMONER, M. MAR — “La predicación en palabras de mujer:

Teresa de Cartagena y Juana de la Cruz”. — *CAHLH(8)*, 571-581.

*Coplas de Mingo Revulgo*

- 50-829. GRACIA, PALOMA — “Las *Coplas de Mingo Revulgo*: providencia y retribución”. — *CAHLH(8)*, 883-892.

*Córdoba, fray Martín Alonso de*

- 50-830. WALTHAUS, RINA — “«Esto no lo quiero aquí prouar por razones, más enxemplos». Los *exempla* de las mujeres célebres en la discusión sobre la mujer, especialmente en el *Jardín de nobles donzellas* de Fray Martín de Córdoba”. — *CAHLH(8)*, 1805-1815.

*Crónica fragmentaria*

- 50-831. CAMPA, MARIANO DE LA — “La edición crítica de una variante anovelada de la *Estoria de España* de Alfonso X: La *Crónica fragmentaria*”. — *CAHLH(8)*, 483-501.

*Curial e Güelfa*

- 50-832. CORTÉS CAÑAGUERAL, MATILDE — “*Curial e Güelfa* i la tradició trobadoresca”. — *CAHLH(8)*, 559-569.
- 50-833. GONZÁLEZ I ESCOLANO, HÉCTOR — “El debat medieval de les armes i les lletres: L’aportació catalana de *Curiale e Güelfa*”. — *CAHLH(8)*, 869-881.

*Danza de la muerte*

- 50-834. MORRÁS, MARÍA, y MICHELLE HAMILTON — “Un nuevo testimonio de la *Danza de la muerte*: hacia la versión primitiva”. — *CAHLH(8)*, 1341-1352.

*Diálogo entre el prudente rey  
y el sabio aldeano*

- 50-835. GÓMEZ SIERRA, ESTHER — *Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano*



("olim" *Libro de los pensamientos variables*). — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 117 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 29).

*Dias de Lisboa, André*

- 50-836. CALDERÓN CALDERÓN, MANUEL — "Para un itinerario del teatro medieval: las *Laudas e oraçoens contemplativas* de André Dias". — *CAHLH*(8), 441-451.

*Exemplos muy notables*

- 50-837. IRISO ARIZ, SILVIA — "Consuelo y doctrina en los *Exemplos muy notables*". — *CAHLH*(8), 1015-1029.

*Flores, Juan de*

- 50-838. GWARA, JOSEPH J., & DIANE WRIGHT — "A new manuscript of Juan de Flores' *Grisel y Mirabella*. Biblioteca Apostólica Vaticana, Vat. Lat. MS 6966, ff. 68r-76v". — *BHS*, 77 (2000), 503-526.
- 50-839. SEVERIN, DOROTHY S. — "Audience and interpretation: Gradisa the Cruel and Fiomenta the Rejected in Juan de Flores's *prosimetrum*, *Grimalte y Gradisa*". — *Cultural contexts / Female voices*, ed. L. M. Haywood (London, 2000), pp. 63-71.

*García de Salazar, Lope*

- 50-840. SHARRER, HARVEY L. — "The *Irmandiño* movement and revolt of 1467-69 according to Lope García de Salazar's *Libro de bienandanzas e fortunas*". — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, y H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA, 2001), pp. 133-154.

*González de Clavijo, Ruy*

- 50-841. GONZÁLEZ DE CLAVIJO, R. — *Embajada a Tamorlán*, ed. F. López Estrada

(N. 49-749). || *AnMal*, 23 (2000), 399-400 (J.M.S.).

*Gran conquista de Ultramar*

- 50-842. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — "El maestro Hans Giesser y el trabajo editorial: de la *Grant estoria de Ultramar* a la *Conquista de Ultramar*". — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 115.
- 50-843. FERNÁNDEZ, LAURA, y FRANCISCO J. RODRÍGUEZ — "Historia de *J (La Gran Conquista de Ultramar)*, ms. 1.187 de la Biblioteca Nacional de Madrid". — *CAHLH*(8), 701-716.

*Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa*

- 50-844. BASS, LAURA R. — "Homosocial bonds and desire in the *Abencerraje*". — *RCEH*, 24 (2000), 453-471.

*Historia Roderici*

- 50-845. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — "El uso textual de la tradición indirecta (*Historia Roderici*, § 13 y *Cantar de mio Cid* v. 14b)". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 439-461.

*Historia troyana*

- 50-846. CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO — "Apuntes sobre la historia de las historias de Troya en el medievo español". — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 61-72.
- 50-847. SANZ JULIÁN, MARÍA — "La *Historia troyana* de Pedro de Chinchilla". — *CAHLH*(8), 1631-1641.

*Jarchas mozárabes*

- 50-848. MARCOS-MARÍN, FRANCISCO A. — "Forma y contenido en las cantigas

de amigo y las jarchas. La nueva perspectiva". — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, y H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA, 2001), pp. 61-96.

*Joan Joan*

50-849. MARTÍNEZ-AMORÓS, JULI — "La destrucció de la simbologia animal en *Lo somni* de Joan Joan (València, s. xv)". — *CAHLH(8)*, 1253-1267.

*Juan Manuel*

50-850. DEYERMOND, ALAN — "Cuentística y política en Juan Manuel: *El conde Lucanor*". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 225-239.

50-851. FUNES, LEONARDO — "Don Juan Manuel y la herencia alfonsí". — *CAHLH(8)*, 781-788.

50-852. FUNES, LEONARDO — "Las *Palabras maestras* de don Iohan: peculiaridad del didacticismo de don Juan Manuel". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 261-270.

50-853. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — "Don Juan Manuel, autor molinista". — *CAHLH(8)*, 827-842.

50-854. MADUREIRA, MARGARIDA — "A presentación do ordem social no *Libro de los estados* de Don Juan Manuel". — *CAHLH(8)*, 1150-1160.

*Libro de Alexandre*

50-855. ARIZALETA, AMAIA — "La transmisión del saber médico: *Libro de Alexandre* y *Libro de Apolonio*". — *CAHLH(8)*, 221-231.

50-856. CASAS RIGALL, JUAN — "Bromas y veras en el *Libro de Alexandre*". — *Moenia*, 6 (2000), 277-304.

50-857. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — "La alegoría de la naturaleza en el *Libro de Alexandre*". — *CAHLH(8)*, 797-807.

50-858. NELSON, DANA ARTHUR — "*El libro de Alexandre*: notas al margen de tres ediciones". — *BRAE*, 81 (2001), 321-378.

*Libro de Apolonio*

50-859. URÍA MAQUA, ISABEL — "Notas al concierto del Palacio de Architrastes (*Libro de Apolonio*, 178-189)". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 603-613.  
V. también núm. 855.

*Libro de las maravillas del mundo*

50-860. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — "Alfabetos, lenguas y gruñidos (o sobre el lenguaje en *Juan de Mandevilla*)". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 557-570.

*Libro de los gatos*

50-861. ARMIJO, CARMEN ELENA — "La imagen del diablo en el *Libro de los gatos*". — *CAHLH(8)*, 233-243.

*Libro de los huéspedes*

50-862. SPACCARELLI, THOMAS D. — *A medieval pilgrim's companion: Reassessing "El libro de los huéspedes" (Escorial MS. h. I.13)*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1998. 143 pp. || *BHS*, 77 (2000), p. 635 (Taylor).

*Libro del Caballero Zifar*

50-863. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — "La configuración literaria del *Ribaldo* en el *Libro del cavallero Zifar*: modelos cultos y folclóricos". — *CAHLH(8)*, 427-440.

50-864. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — "Las citas en el *Libro del cavallero Zifar*". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 137-148.

50-865. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — "Los públicos del *Zifar*". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes

y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 279-297.

- 50-866. VOZZO MENDIA, LIA — “Sfasature temporali negli episodi *fantastici* del *Libro del caballero Zifar*”. — *CAHLH*(8), 1799-1806.

*Llull, Ramon*

- 50-867. ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ — “*Falses semblances*, ejemplarismo divino y literatura ejemplar a la luz de Ramón Llull”. — *CAHLH*(8), 175-183.
- 50-868. LIZABE, GLADYS ISABEL — “Proyecciones de la armonía cósmica en la construcción estético-literaria del *Libre de l'orde de cavalleria* de Ramon Llull”. — *CAHLH*(8), 1073-1082.
- 50-869. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “Ramon Llull y el *Libre de l'orde de cavalleria*: un tratado de caballería entre el *ars* y el *roman*”. — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermond (London, 2000), pp. 85-98.
- 50-870. PAYÁN SOTOMAYOR, PEDRO — “El *Libro de los proverbios* de Ramon Llull”. — *CAHLH*(8), 1433-1442.

*López de Ayala, Pero*

- 50-871. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — “Una traducción al castellano de Pero Menino ¿desconocida?”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermond (London, 2000), pp. 31-41.
- 50-872. GARCIA, MICHEL — “La redacción final del *Libro rimado del Palácio*”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 271-278.
- 50-873. OLIVETTO, GEORGINA — “Un testimonio de los *Morales* de San Gregorio en traducción del Canciller Ayala”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 489-492.
- 50-874. ORDUNA, GERMÁN — “La secuencia temporo-espacial en la estructura narrativa de la *Crónica del Rey Don Pedro y del Rey Don Enrique, su hermano*

del Canciller Ayala”. — *CAHLH*(8), xv-xxxii.

*López de Córdoba, Leonor*

- 50-875. CALVO VALDIVIESO, LAURA — “En torno a Leonor López de Córdoba”. — *CAHLH*(8), 467-482.

*López de Haro, Diego*

- 50-876. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA — “Las invenciones de don Diego López de Haro”. — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermond (London, 2000), pp. 65-84.

*Manrique, Gómez*

- 50-877. VIDAL GONZÁLEZ, FRANCISCO — “Itinerario literario de Gómez Manrique: su primera etapa”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermond (London, 2000), pp. 201-210.

*March, Ausiàs*

- 50-878. GRILLI, GIUSEPPE — “Il cant X d'Ausiàs March. Influenza italiana o italianismo?”. — *Ribe*, 1999, núm. 67, 3-18.

*Martorell, Joanot*

- 50-879. BELTRÁN, RAFAEL — “Huellas de las oraciones de *Los tres reyes de Oriente* y *Las cuatro esquinas* en *Tirant lo blanc*”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 415-424.
- 50-880. MANZANARO, JOSEP MIQUEL — “Eiximenis y Martorell: ¿prédicas divergentes?”. — *CAHLH*(8), 1175-1184.
- 50-881. SABATÉ, GLÒRIA, y LOURDES SORIANO — “Martorell i la Taula Rodona: la matèrica de Bretanya al *Tirant lo Blanch*”. — *CAHLH*(8), 1575-1585.

*Mena, Juan de*

- 50-882. MAURIZI, FRANÇOISE — “Unos apuntes acerca de la recuperación y adaptación de la lírica tradicional y un poema de Juan de Mena”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 117-124.

*Metge, Bernat*

- 50-883. BADIA, LOLA — “Entre «los amores deleitables» petrarquescos y la condenada opinión de Epicuro: en el laberinto de *Lo somni* de Bernat Metge”. — *CAHLH(8)*, 257-268.

*Muntaner, Ramon*

- 50-884. PRAZI, VERONICA — “L’adaptació de la *Crònica* de Ramon Muntaner al *Llibre de les nobleses dels reis* de Francesc de Barcelona”. — *CAHLH(8)*, 1405-1422.

*Nebrija, Antonio de*

- 50-885. ABELLÁN GIRAL, CONCEPCIÓN — “*Sedere ad dextram*: Some of Nebrija’s problems with the Inquisition”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermann (London, 2000), pp. 117-120.
- 50-886. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL, y HANS JOSPEH NIEDEREHE — *Bibliografía nebrisense. Las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1999. 374 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 343-344 (Galeote). V. también núm. 83.

*Palencia, Alfonso de*

- 50-887. SUEIRO PENA, M. DEL MAR — “Las dos lecturas de Josefo en la España medieval: la *Guerra judaica* de Alfonso de Palencia y el *Yosifon* en romance”. — *CAHLH(8)*, 1677-1691.

*Pérez de Guzmán, Fernán*

- 50-888. DÍEZ GARRETAS, MARÍA JESÚS — “*Diversas virtudes y vicios* de Fernán Pérez de Guzmán: un cancionero para Álvaro García de Santa María”. — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermann (London, 2000), pp. 191-200.
- 50-889. DÍEZ GARRETAS, M. JESÚS — “La transmisión manuscrita de *Diversas virtudes y vicios* de Fernán Pérez de Guzmán”. — *CAHLH(8)*, 659-679.

*Poema de Fernán González*

- 50-890. LÓPEZ GUIL, ITZÍAR — “Algunos factores determinantes de la enunciación oral en el *Poema de Fernán González*”. — *CAHLH(8)*, 1095-1103.

*Poema del Cid*

- 50-891. MARTÍNEZ RUIZ, GONZALO — *El Cid histórico*. — Planeta, Barcelona, 1999. 472 pp. || *CuLH*, 2000, núm. 26, 342-344 (Bajona).
- 50-892. MATTHIES BARAIBAR, SILVIA — “La dama en la torre: Doña Ximena y Melibea, dos manifestaciones de un símbolo en nuestra literatura medieval”. — *CAHLH(8)*, 1289-1298.
- V. también núms. 201, 845.

*Pulgar, Hernando del*

- 50-893. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. ISABEL — “De la tradición impresa a la tradición manuscrita. Consideraciones sobre el *Libro de los claros varones de Castilla* de Fernando del Pulgar a la luz de un nuevo testimonio manuscrito del siglo xv”. — *CAHLH(8)*, 945-974.
- 50-894. PONTÓN, GONZALO — “Sobre algunas epístolas de Fernando del Pulgar”. — *CAHLH(8)*, 1487-1499.

*Rodríguez del Padrón, Juan*

- 50-895. BELTRAN, VICENÇ — “Los Gozos de

- amor de Juan Rodríguez del Padrón: edición crítica". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 91-109.
- 50-896. DOLZ-FERRER, ENRIC S. — «Ficciones, digo»: letra y alegoría de la *Estoria de dos amadores* en el contexto del *Servo libre de amor*". — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 121-134.
- 50-897. TUDORICA IMPEY, OLGA — «Lectura bajtiniana de tres novelas sentimentales españolas». — *CAHLH(8)*, 1001-1013.
- Roís de Corella, Joan*
- 50-898. GARCIA SEMPERE, MARINELA — «La *Oració a la Verge Maria* de Joan Roís de Corella". — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 25-30.
- 50-899. MARTINES I PERES, VICENT — «Cavalleria de pomposo actes *versus* cavalleria honesta en Joan Roís de Corella: més elements sobre la mimesi literària». — *CAHLH(8)*, 1245-1251.
- 50-900. MARTOS, JOSEP LLUÍS — «El epítafio de Hero y Leandro en la obra de Joan Roís de Corella». — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 85-94.
- 50-901. MARTOS, JOSEP LLUÍS — «La *Vida de Sancta Bàrbara de Jardinet d'oratis*: Joan Roís de Corella o la recepció de la seua obra». — *CAHLH(8)*, 1269-1287.
- Rojas, Fernando de*
- 50-902. AMASUNO, MARCELINO V. — «La enfermedad de Melibea: dos perspectivas médicas de la *aegritudo amoris* en *Celestina*". — *RFE*, 81 (2001), 5-47.
- 50-903. AMASUNO, MARCELINO V. — «Parodia y patología erótica en *La Celestina*: el binomio Calisto-Sempronio». — *CAHLH(8)*, 153-174.
- 50-904. BELTRÁN, RAFAEL — «*Aspera et inurbana verba*: la ira de Melibea y Carmesina y la lección desoída de Andreas Capellanus". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 73-89.
- 50-905. BLANCO, EMILIO — «Ver, oír y callar en *La Celestina*: (I) ver". — *CAHLH(8)*, 365-371.
- 50-906. BOTTA, PATRIZIA — «La autoría de *La Celestina* en su dimensión diacrónica". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 123-135.
- 50-907. CAMILLO, OTTAVIO DI — «Ética humanística y libertinaje en *La Celestina*". — *Estudios sobre "La Celestina"*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 579-598.
- 50-908. CARRASCO, FÉLIX — «*Celestina* como «libro sagrado»: Perspectivas de su recepción en el siglo xvi". — *CAHLH(8)*, 515-522.
- 50-909. CHEVALIER, MAXIME — «*La Celestina* según sus lectores". — *Estudios sobre "La Celestina"*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 601-621.
- 50-910. DEYERMOND, ALAN — «Las fuentes petrarquescas de la *Celestina*". — *Estudios sobre "La Celestina"*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 105-127.
- 50-911. FOTHERGILL-PAYNE, LOUISE — «Séneca y *La Celestina*". — *Estudios sobre "La Celestina"*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 128-134.
- 50-912. GILMAN, STEPHEN — «Fernando de Rojas como autor". — *Estudios sobre "La Celestina"*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 417-456.
- 50-913. GRACIA, MICHEL — ««Destemplado está esse laúd». Una cita poético-musical en *Celestina* a la luz del manuscrito de Palacio". — *CAHLH(8)*, 789-795.
- 50-914. HANDY, OTIS — «La desfloración psicológica y retórica de Melibea". — *Estudios sobre "La Celestina"*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 381-393.
- 50-915. LAGARRA LANZ, EUKENE — «Sobre la cuestión del pesimismo y su relación con la finalidad didáctica de *Celestina*". — *Estudios sobre "La Celestina"*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 457-474.

- 50-916. LACARRA LANZ, EUKENE — “Sobre los «dichos lascivos y rientes» en *Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 355-377.
- 50-917. LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL — “Aristócratas y marginales: aspectos de la sociedad castellana en *La Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 213-240.
- 50-918. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA — “El género literario de *La Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 137-166.
- 50-919. LIDA DE MALKIEL, MARÍA ROSA — “Rasgos comunes a los caracteres de *La Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 169-209.
- 50-920. LÓPEZ-RÍOS, SANTIAGO — “*La Celestina* y los asedios de la crítica”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 9-35.
- 50-921. LÓPEZ-RÍOS, SANTIAGO (ed.) — *Estudios sobre “La Celestina”*. — Istmo, Madrid, 2001. 639 pp. (*Fundamentos*, 198).
- 50-922. MAESTRO, JESÚS G. — “El personaje nihilista en *La Celestina*”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 15-96.
- 50-923. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “*La Celestina* como antropología hispano-semítica”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 241-278.
- 50-924. MARTIN McCASH, JUNE H. — “Calisto y la parodia del amante cortés”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 475-545.
- 50-925. NORTON, FREDERICK J. — “Las primeras ediciones de *la Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 39-55.
- 50-926. PALAFOX, ELOÍSA — “Antes y después: la voz de Melibea en la transición de la *comedia* a la *tragicomedia*”. — *Cultural contexts / Female voices*, ed. L. M. Haywood (London, 2000), pp. 51-62.
- 50-927. PARRILLA, CARMEN — “«Fablar segunt la arte» en *Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 394-413.
- 50-928. PATTISON, DAVID G. — “*Celestina*: From *auto* to *comedia* to *tragicomedia*”. — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermond (London, 2000), pp. 7-18.
- 50-929. REICHENBERGER, KURT & THEO — “Fernando de Rojas y el «Acto de Traso»”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 535-542.
- 50-930. RUSSELL, PETER — “La magia, tema integral de *La Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 281-311.
- 50-931. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — “La autoría de *La Celestina* y la fama de Rojas”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 83-102.
- 50-932. SEVERIN, DOROTHY — “El humor en *La Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 327-354.
- 50-933. SHIPLEY, GEORGE A. — “Autoridad y experiencia en *La Celestina*”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 546-578.
- 50-934. SNOW, JOSEPH T. — “Alisa, Melibea, *Celestina* y la magia”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 312-324.
- 50-935. SNOW, JOSEPH T. — “Calisto’s father & mother”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 583-590.
- 50-936. SNOW, JOSEPH T. — “La iconografía de tres *Celestinas* tempranas (Burgos, 1499; Sevilla, 1518; Valencia, 1514): unas observaciones”. — *Estudios sobre “La Celestina”*, ed. S. López-Ríos (Madrid, 2001), pp. 56-82.
- 50-937. TEJEIRO FUENTES, MIGUEL A. — “Dejó la vieja *Celestina* fama de hechicera o el tema de la magia en las continuaciones celestinescas”. — *EHF*, 23 (2001), 389-408.
- V. también núm. 892.

Ruiz, Juan

- 50-938. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — “Una relectura de la tríada «tiempo-muerte-fieta» en el *Libro de buen amor* desde las teorías del imaginario poéti-

- co". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 163-179.
- 50-939. DI STEFANO, GIUSEPPE — "La alcahueta, la monja y un Arcipreste. Humores de inrito (LBA, 1331-1368)". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 241-249.
- 50-940. FREIXAS, MARGARITA — "Observaciones sobre la *cuaderna vía* de Juan Ruiz". — *CAHLH(8)*, 763-772.
- 50-941. HAYWOOD, LOUISE M. — "Pasiones, angustias y dolores en el *Libro de buen amor*". — *CAHLH(8)*, 935-944.
- 50-942. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "Las aventuras de la carne en el *Libro de buen amor*". — *CAHLH(8)*, 1083-1094.
- 50-943. NAYLOR, ERIC W. — "Bosquejo de unas ideas sobre la organización de los episodios centrales del *Libro de buen amor*". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 483-487.
- 50-944. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS — "El *Libro de buen amor* y la Iglesia toledana". — *CAHLH(8)*, 1443-1467.
- 50-945. RUIZ, JUAN — *Libro del buon amore*. Trad. Vincenzo La Gioia, introd. y notas Giuseppe Di Stefano. [Edición bilingüe]. — Rizzoli, Milano, 2000. 739 pp. || *Medievalia*, 2000, núm 31, 58-60 (Lamberti).
- 50-946. VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, JUAN — "«Fue la mi poridat luego a la placa salida»: ¿Amores públicos en el LBA?". — *CAHLH(8)*, 1759-1768.
- 50-947. VASVÁRI, LOUISE O. — "«De todos instrumentos, yo, lubro, só pariente» (LBA 70): El texto liminal como cuerpo sexual". — *CAHLH(8)*, 1769-1779.
- 50-948. VASVÁRI, LOUISE O. — "El proverbio pervertido en el *Libro de buen amor*". — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 389-395.
- 50-949. VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL — "La astrología en *El libro de buen amor*. Fuentes y problemas sobre el uso de conceptos astrológicos en la literatura medieval española". — *RLit*, 61 (1999), 333-347.
- Sánchez Ciruelo, Pedro
- 50-950. GÓMEZ SIERRA, ESTHER — "Pedagogía y *amicitia*: los diálogos latinos de Pedro Ciruelo". — *CAHLH(8)*, 843-856.
- Santa María, Pablo de
- 50-951. CONDE LÓPEZ, JUAN CARLOS — *La creación de un discurso historiográfico en el Cuatrocientos castellano: "Las siete edades del mundo" de Pablo de Santa María (Estudio y edición crítica)*. — Universidad, Salamanca, 1999. 488 pp. (*Textos Recuperados*, 18). || *RFE*, 81 (2001) núms. 3/4, 421-424 (Pérea Rodríguez).
- Santillana, Marqués de
- 50-952. DEYERMOND, ALAN — "The sirens, the unicorn, and the asp: Sonnets 21, 23, and 26". — *Santillana: A Symposium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 81-111.
- 50-953. DUFFELL, MARTIN J. — "The Santillana factor: The development of double audition in Castilian". — *Santillana: A Symposium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 113-128.
- 50-954. DEYERMOND, ALAN (ed.) — *Santillana: A symposium*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 140 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 28).
- 50-955. LAWRENCE, JEREMY — "Santillana's political poetry". — *Santillana: A Symposium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 7-37.
- 50-956. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "La reforma poética de Santillana". — *EHF*, 23 (2001), 53-74.
- 50-957. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — "Vida y escritura en el Marqués de Santillana". — *CAHLH(8)*, 81-93.
- 50-958. ROZAS ORTIZ, JULIÁN — "La *annominatio* como núcleo de la connotación en la obra política del Marqués de Santillana". — *CAHLH(8)*, 1559-1568.
- 50-959. TAYLOR, BARRY — "Santillana and allegory". — *Santillana: A Symposium*,

ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 39-51.

- 50-960. WHETNALL, JANE — "Editing Santillana's early sonnets: Some doubts about the authority of SA8". — *Santillana: A Simposium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 53-80.

*Sem Tob (Santob de Carrión)*

- 50-961. MOTA PLACENCIA, CARLOS — "Algo más sobre la versificación de los *Proverbios morales* de Sem Tob de Carrión". — *CAHLH(8)*, 1369-1382.

*Sendebat. Libro de los engaños e los assayamientos de las mugeres*

- 50-962. MANJARREZ, GRACIELA — "Género y número del *Libro de los engaños*". — *SLI*, 2000, núm. 1, 179-188.

- 50-963. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — "El discurso inapropiado: la voz femenina en *Sendebat*". — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 623-629.

*Soarez de Taveirós, Pay*

- 50-964. FRATESCHI VIEIRA, YARA — "Pai Soarez de Taveirós e Peire Raimon de Tolosa". — *CAHLH(8)*, 751-761.

*Toledo, Juan de*

- 50-965. IGLESIAS, J. ANTONI — "Un bifolio en pergamino de Vilanova del Vallès (Barcelona): el testimonio catalán del *Llibre de conservació de Sanitat* de Juan de Toledo". — *CAHLH(8)*, 997-1000.

*Torre, Fernando de la*

- 50-966. PARRILLA, CARMEN, y ANTONIO CHAS AGUIÓN — "Notas y apostillas al epistolario de Fernando de la Torre". — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 53-59.

*Tristán de Leonís*

- 50-967. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — "El simbolismo del juego de ajedrez en *Tristán de Leonís*". — *Proceedings of the Tenth Colloquium*, ed. A. Deyermund (London, 2000), pp. 99-113.
- 50-968. RUBIO PACHO, CARLOS — "El amor destructor de Iseo en el *Cuento de Tristán de Leonís*". — *CAHLH(8)*, 1569-1574.

*Triste deleytación*

- 50-969. TUDORICA IMPEY, OLGA — "Contraria en la *Triste deleytación*: materia fundamental del *Laberinto de Amor y de Fortuna*". — *Proceedings of the Ninth Colloquium*, eds. A. M. Beresford, & A. Deyermund (London, 2000), pp. 145-164.
- V. también núm. 897.

*Viana, Carlos de*

- 50-970. CABRÉ, MIRIAM — "«Como por las márgenes del libro verá Vuestra Alteza»: la presencia del entorno alfonsí en la traducción de la *Ética* de Carlos de Viana". — *CAHLH(8)*, 411-426.
- 50-971. SALINAS ESPINOSA, CONCEPCIÓN — "Las glosas del Príncipe de Viana a la *Ética* aristotélica". — *CAHLH(8)*, 1587-1601.

*Villena, Enrique de*

- 50-972. CÁLEF, PAOLA — "«En el medio del camino». Intorno alla traduzione della *Divina commedia* di Enrique de Villena". — *CAHLH(8)*, 453-465.

**SIGLOS DE ORO**

*Balbuena, Bernardo de*

- 50-973. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — *Lo maravilloso medieval en "El Bernardo" de Balbuena*. — UNAM-Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa,



México, 1999. 145 pp. || *BHS*, 77 (2000), 637-639 (Cortijo Ocaña).

*Belmonte y Bermúdez, Luis de*

50-974. BELMONTE BERMÚDEZ, L. DE — “*El acierto en el engaño y robador de su honra*”: una comedia inédita del siglo XVII (1641), ed. A. Cortijo Ocaña (N. 47-621). || *BHS*, 77 (2000), 641-642 (Thacker).

*Cairasco de Figueroa, Bartolomé*

50-975. RÍOS CRUZ, ADELAIDA — “Recursos escénicos en la comedia hagiográfica de Cairasco de Figueroa”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 313-326.

*Calderón de la Barca, Pedro*

50-976. ALTAMIRANDA, DANIEL — “El discurso en defensa de la mujer en *Basta callar de Calderón*”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 35-41.

50-977. ARELLANO, IGNACIO — *Calderón y su escuela dramática*. — Ediciones del Laberinto, Madrid, 2001. 219 pp. (*Arcadia de las Letras*, 6).

50-978. ARMAS, FREDERICK A. DE — “At war with primavera: Botticelli and Calderón’s *El sitio de Bredá*”. — *H*, 82 (1999), 436-447.

50-979. BLUE, WILLIAM R. — “*El médico de su honra* and the politics of reading”. — *H*, 82 (1999), 408-416.

50-980. DELGADO MORALES, M. (ed.) — *The Calderonian stage: Body and soul* (N. 45-2052). || *H*, 83 (2000), 455-456 (Mujica); *BHS*, 77 (2000), p. 639 (Thacker). — V. núm. 48-894.

50-981. DIDIER, HUGUES — “Acudamos a lo eterno: a lo femenino”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 41-59.

50-982. GREER, MARGARET R. — “El poder del deseo y el deseo del poder”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart,

2001), pp. 61-71.

50-983. GÜNTERT, GEORGES — “Entre dos discursos: pasiones y valores en *El alcalde de Zalamea*”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 73-83.

50-984. INGENSCHAY, DIETER — “Cuerpo divino-cuerpo real. Aspectos de la corporalidad en *La cena de Baltasar*”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 85-94.

50-985. LAUER, A. ROBERT — “*Affectio maritalis, matrimonia iniusta y repulsa* en *El médico de su honra* de Calderón”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 95-104.

50-986. MARTIN, VINCENT — *Calderón*. — Eds. del Orto, Madrid, 2000. 94 pp.

50-987. MATTAUCH, HANS — “El pañuelo en Calderón: un recurso escénico para la representación de afectos”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 117-127.

50-988. MATZAT, WOLFGANG — “Norma y deseo en los dramas de honor de Calderón”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 129-138.

50-989. MUJICA, BARBARA — “Problemas de representación: la tensión erótica en *La vida es sueño*”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 139-149.

50-990. PROFETI, MARIA GRAZIA — “El triunfo del deseo en la comedia de capa y espada de Calderón”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 151-166.

50-991. REYES, FELIPE — “Un arreglo neoclásico de Calderón”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 175-185.

50-992. RIVERA DE ROSALES, JACINTO — *Sueño y realidad. La ontología poética de Calderón de la Barca*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim / Zürich / New York, 2000. 326 pp. (*Europaea Memoria. Studien und Texte zur Geschichte der europäischen Ideen, Reihe I, 7*). || *Ibero*, 2000, núm. 80, 84-86 (Scherer).

- 50-993. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER — “La acción secundaria de *El pintor de su deshonra*, de Calderón”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 75-90.
- 50-994. RULL, ENRIQUE — “Datos para la fecha de composición de *Ni amor se libra de amor* de Calderón”. — *RLit*, 61 (1999), 549-556.
- 50-995. SCHEFFLER, FELIX — “¿«Poesía» o «pecado mortal»? La pintura de desnudo en la España de Calderón”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 9-39.
- 50-996. SIMSON, INGRID — “Poder y amor en *La aurora en Copacabana* de Calderón”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 167-179.
- 50-997. TIETZ, MANFRED (ed.) — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón. Duodécimo Coloquio Anglogermánico sobre Calderón. Leipzig, 14-18 de julio de 1999*. — Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2001. 210 pp. (*Archivum Calderonianum*, 9).
- 50-998. TRABADO CABADO, JOSÉ MANUEL — “La comunicación teatral: códigos genéricos y práctica escénica en *El mayor encanto, amor* de Calderón de la Barca”. — *EHF*, 23 (2001), 199-223.
- 50-999. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “Valores poéticos y funciones escénicas de *eco* en las fábulas mitológicas de Calderón”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 181-200.
- 50-1000. VALBUENA-BRIONES, A. J. — “Sermon e individualización en la «comedia nueva» de Calderón”. — *H*, 82 (1999), 448-460.
- 50-1001. VÁSQUEZ LOPERA, JULIÁN — *Calderón, el cisma sueco de los Vasa y el tropo “Teatro del Mundo”*. — Almqvist & Wiksell International, Stockholm, 1999. 334 pp. || *BHS*, 77 (2000), p. 471 (Darby).
- 50-1002. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN, DON W. CRUICKSHANK, y J. M. RUANO DE LA HAZA (eds.) — *La segunda versión de “La vida es sueño”, de Calderón*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2000. 368 pp. (*Hispanic Studies*, TRAC19).

V. también núm. 1119.

### Cáncer, Jerónimo

- 50-1003. SEMINARIO DE ESTUDIOS TEATRALES — “La comedia burlesca del siglo XVII: *La muerte de Valdovinos*, de Jerónimo de Cáncer, Seminario de Estudios Teatrales”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 101-164. [Edición y estudio].  
V. también núm. 1129.

### Cancioneros

- 50-1004. LABRADOR HERRAIZ, J. J., R. A. DI-FRANCO, y L. A. BERNARD (eds.) — *Romancero de Palacio (siglo XVI)*, pról. J. Fernández Jiménez (N. 49-2350). || *RFE*, 81 (2001), 250-253 (Azcune).

### Cervantes Saavedra, Miguel de

- 50-1005. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, ed. T. Lathrop (N. 46-2144). || *H*, 83 (2000), 61-62 (Friedman); *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 179-181 (Stickney).
- 50-1006. CERVANTES, M. DE — *El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha*, ed., com., notes and glossary by S. Fajardo and J. A. Parr (N. 48-2565). || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 181-183 (Miñana).
- 50-1007. CERVANTES, MIGUEL DE — *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*. Ed. de F. Sevilla Arroyo y Antonio Rey Hazas. — Alianza, Madrid, 1999. lxxi + 483 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 398-399 (J.M.S.).
- 50-1008. ARMAS, F. A. DE — *Cervantes, Raphael and the Classics* (N. 47-650). || *NRFH*, 49 (2001), 160-168 (Soons). — V. núm. 48-2569.
- 50-1009. AYLWARD, E. T. — *The crucible concept: Thematic and narrative patterns in Cervantes's Novelas ejemplares*. — Fairleigh Dickinson University Press, Madison, NJ, 1999. 327 pp. || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 183-186 (Cox Davis).
- 50-1010. BURNINGHAM, BRUCE R. — “Walt Disney's *Toy Story* as posmodern *Don Quixote*”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 157-174.

- 50-1011. BUSTOS GUADAÑO, MARÍA DEL MAR — “La crónica de Ocampo y la traducción alfonsí en el siglo XVI”. — *Alfonso X el Sabio y las crónicas de España*, ed. I. Fernández-Ordóñez (Valladolid, 2000), pp. 187-217.
- 50-1012. CASTILLO, DAVID R., y NICHOLAS SPADACCINI — “El antiutopismo en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*: Cervantes y el cervantismo actual”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 115-131.
- 50-1013. CLAMURRO, WILLIAM H. — *The contrary worlds of Cervantes's Novelas ejemplares*. — Cambridge University Press, New York, 1997. 327 pp. || *H*, 82 (1999), 763-764 (Mazzucco-Tham).
- 50-1014. CRO, STELIO — “El personaje de Ginés de Pasamonte, némesis de *Quijote* de 1615”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 45-52.
- 50-1015. CRUZ, ANNE J., & CARROLL B. JOHNSON (eds.) — *Cervantes and his post-modern constituencies*. — Garland, New York, 1999. 275 pp. || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 186-190 (Jehenson).
- 50-1016. DELGADO, EDMUNDO ERNESTO — “Consideraciones en torno al lenguaje en *Don Quijote*: Bases para una aproximación estilística”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 53-78.
- 50-1017. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “*Los tratos de Argel*: obra testimonial, denuncia política y literatura terapéutica”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 7-26.
- 50-1018. FINELLO, D. — *Cervantes: Essays on social and literary polemics* (N. 47-2022). || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 165-168 (Quintero).
- 50-1019. FLORES, R. M. — “«El curioso impertinente» y «El capitán cautivo», novelas ni sueltas ni pegadizas”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 79-98.
- 50-1020. FRENK, M. — *Entre la voz y el silencio. (La lectura en tiempos de Cervantes)* (N. 47-361). || *NRFH*, 49 (2001), 169-175 (Flores). — V. núm. 49-386.
- 50-1021. FRIEDMAN, EDWARD H. — “Insincere flattery: Imitation and the growth of the novel”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 99-114.
- 50-1022. GARCÍA GIBERTI, J. — *Cervantes y la melancolía. Ensayos sobre el tono y la actitud cervantinos* (N. 46-757). || *An-Mal*, 23 (2000), 798-800 (Campa Marcé). — V. núm. 49-821.
- 50-1023. HAVERKATE, HENK — “Cortesía y descortesía en los diálogos del Quijote. Análisis de la representación de las imágenes positiva y negativa de los protagonistas”. — *Oralia*, 2001, núm. 4, 129-148.
- 50-1024. IVANOVICI, VÍCTOR — “El legado de Cervantes”. — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 274-283.
- 50-1025. JOHNSON, C. B. — *Cervantes and the material world* (N. 48-2597). || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 172-174 (Castillo).
- 50-1026. KNOTEK III, EDWARD S. — “*Don Quijote* and the modern undergraduate student: Making Cervantes more accessible to the American reader”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 175-178.
- 50-1027. LATHROP, TOM — “*Don Quijote*” dictionary. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1999. 150 pp. || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 179-181 (Stickney).
- 50-1028. MAESTRO, JESÚS G. — *La escena imaginaria. Poética del teatro de Miguel de Cervantes*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt-Madrid, 2000.
- 50-1029. MAGLIONE, SABATINO G. — “Amity and enmity in Cervantes's *La Numancia*”. — *H*, 83 (2000), 179-188.
- 50-1030. MANGING, HOWARD — “Prototypes of genre in Cervantes' *Novelas ejemplares*”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 127-150.
- 50-1031. MARTÍNEZ-GÓNGORA, MAR — “Un unicornio en la corte de una reina virgen: «Ginecocracia» y ansiedades masculinas en «La española inglesa»”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 27-46.
- 50-1032. MONTERO REGUERA, J. — *El Quijote y la crítica contemporánea* (N. 47-682). || *AnMal*, 23 (2000), 355-357 (Díaz Martín). — V. núm. 47-2048.
- 50-1033. MOREYRA, CARLOS ALBERTO — “El verdadero hermetismo de Cervantes”. — *NRFH*, 48 (2000), 393-399.
- 50-1034. NÁLLIM, CARLOS ORLANDO — *Cervantes en las letras argentinas*. —

- Academia de Letras, Buenos Aires, 1999. 237 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 67, 61-62 (Meregalli).
- 50-1035. NEUSCHÄFER, H.-J. — *La ética del Quijote. Función de las novelas intercaladas* (N. 47-2051). || *NRFH*, 48 (2000), 420-423 (Guerra). — V. núm. 49-2399.
- 50-1036. PUIG, IDOYA — “The portrayal of friendship in *Don Quijote*”. — *BHS*, 77 (2000), 359-373.
- 50-1037. REDONDO, A. — *Otra manera de leer el “Quijote”. Historia, tradiciones culturales y literatura* (N. 47-2057). || *NRFH*, 49 (2001), 151-159 (Frenk); *RLit*, 61 (1999), 591-592 (Sánchez Tallafigo). — V. núm. 49-829.
- 50-1038. RUAN, FELIPE — “Carta de guía, carto-grafía: fallas y fisuras en *El licenciado Vidriera*”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 151-162.
- 50-1039. RUTA, MARIA CATERINA — *Il Chisciotte e i suoi dettagli*. — Flaccovio, Palermo, 2000. || *QIA*, 89 (2001), 107-108 (Soria).
- 50-1040. SCHMIDT, RACHEL — “The performance and hermeneutics of death in the last chapter of *Don Quijote*”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 101-126.
- 50-1041. SEARS, TERESA ANN — “Sacrificial lambs and domestic Goddesses, or, Did Cervantes write Chick Lit? (Being a mediation on women and free will)”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 47-68.
- 50-1042. SLIWA, KRZYSZTOF (ed.) — *Documentos de Miguel de Cervantes Saavedra*. Pról. de J. Canavaggio. — EUNSA, Navarra, 1999. 423 pp. (*Anejos de RILE-CE*, 31). || *AnMal*, 23 (2000), p. 392 (J.M.S.); *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 163-165 (Montero).
- 50-1043. VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, JUAN — “De la sangre vuelta vino. (Notas sobre la ideología de la identidad en la Primera parte de *Don Quijote*)”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 79-100.
- 50-1044. VELASCO, SHERRY — “*Marimachos, hombrunas, barbudas*: The masculine woman in Cervantes”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 69-78.
- 50-1045. VÉLEZ-SAINZ, JULIO — “El *Recueil Fossard*, la compañía de los Gelosi y la génesis de *Don Quijote*”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 31-52.
- 50-1046. VIVAR, FRANCISCO — “El ideal *pro patria mori* en *La Numancia* de Cervantes”. — *Cervantes*, 20 (2000), núm. 2, 7-30.
- 50-1047. YAMANDA, YUMIKO — *Ben Johnson and Cervantes: Titling against Chivalric Romances*. — Maruzen, Tokyo, 2000. 200 pp. || *Cervantes*, 20 (2000), núm. 1, 190-192 (Fike).
- V. también núms. 240, 440, 483, 510, 1252, 1383.

#### Colón, Cristóbal

- 50-1048. GARCÍA, GUSTAVO V. — “«Verificación», mediatización y manipulación en el *Diario* de Cristóbal Colón”. — *RLit*, 61 (1999), 539-547.

#### Covarrubias [H]orozco, Sebastián de

- 50-1049. AZORÍN FERNÁNDEZ, DOLORES — “Sebastián de Covarrubias y el nacimiento de la lexicografía española monolingüe”. — *Cinco siglos de lexicografía del español*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2000), pp. 3-34.

#### Cueva, Juan de la

- 50-1050. GREER, MARGARET R. — “Women and the tragic family of man in Juan de la Cueva’s *Los siete infantes de Lara*”. — *H*, 82 (1999), 472-480.

#### Delicado, Francisco

- 50-1051. DELICADO, FRANCISCO — *Ritratto della Lozana Andalusia*. A cura di Teresa Cirillo Sirri. — Roma del Rinascimento, Roma, 1998. 225 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 66, 66-68 (Ferro).
- 50-1052. DAMIANI, BRUNO, y LOUIS IMPERIALE — “*La lozana andaluza*” a través de los siglos. — Internal Scholars Publications, Bethesda, Maryland, 1997. 234 pp. || *H*, 82 (1999), 484-485 (Fiore).

## Díaz del Castillo, Bernal

- 50-1053. MAURA, JUAN FRANCISCO — “La historia verdadera de la Conquista de la Nueva España: ¿una visión política y poéticamente correcta?”. — *CuH*, 1998, núm. 582, 59-66.

*El rey don Alfonso, el de la mano horadada*

- 50-1054. — *El rey don Alfonso, el de la mano horadada*, ed. C. Mata Induráin (N. 47-2095). || *CuLH*, 2000, núm. 25, 351-353 (Urzáiz).

## Encina, Juan del

- 50-1055. ALONSO, ÁLVARO — “Acerca de la «Égloga de los tres pastores» de Juan del Encina”. — *CAHLH*(8), 129-136.
- 50-1056. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — *Juan del Encina, el peregrino: temas y técnicas de la “Tribagia”*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2000. 91 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 31).
- 50-1057. GUIJARRO CEBALLOS, J. (ed.) — *Humanismo y literatura en tiempos de Juan del Encina* (N. 47-2106). || *NRFH*, 48 (2000), 423-424 (García Castillo).

## Estebanillo González

- 50-1058. ESTÉVEZ MOLINERO, A. — *El (libro de) buen humor de Estebanillo González. (Compostura de pícaro y chanza de bufón)*. — Universidad, Córdoba, 1995. 289 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 291-326 (Serrano de la Torre).

## García, Carlos

- 50-1059. GARCÍA, C. — *La desordenada codicia de los bienes ajenos*, ed. V. Roncero López (N. 49-2439). || *RLit*, 61 (1999), 599-600 (Urza Ríos).

## Garcilaso de la Vega

V. núm. 41.

## Gómez de Castro, Alvar

- 50-1060. *El “Triumpho de Amor” de Petrarca traducido por Alvar Gómez*. Ed. crít. y notas de Roxana Recio. Pról. de Vincenc Beltran. — PPU, Barcelona, 1998. 163 pp. || *Rlbe*, 1999, núm. 67, 54-56 (Martínez Romero).

## Góngora, Luis de

- 50-1061. GÓNGORA, LUIS DE — *Epistolario completo*. Ed. de A. Carreira y concordancias de A. Lara. — Pórtico Libros, Zaragoza, 2000. 789 pp. (*Col. Hispanica Helvetica*, 11). || *AnMal*, 23 (2000), 800-803 (Galeote).
- 50-1062. ALATORRE, ANTONIO — “De Góngora, Lope y Quevedo”. — *NRFH*, 48 (2000), 299-332.
- 50-1063. CARREIRA, A. — *Gongoremas* (N. 47-2135). || *AnMal*, 23 (2000), 386-387 (J.M.S.).
- 50-1064. GENOVESE, GABRIELA A. — “Desacralización y reconstrucción: la parodia, contrapalabra de una crisis”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 255-266.
- 50-1065. RÍO PARRA, ELENA DEL — “Espacios sonoros y escalas de silencio en la poesía de Luis de Góngora y sor Juana Inés de la Cruz”. — *RCEH*, 24 (2000), 307-322.

## Gracián, Baltasar

- 50-1066. FERNÁNDEZ-CORUGEDO, VÍCTOR — *El ingenio desde los presocráticos hasta Gracián*. — Universitetet, Stockholm, 1998. 412 pp. || *H*, 83 (2000), 794-795 (Friedman).
- 50-1067. MARCULESCU, SORIN — “Baltasar Gracián en Rumania (1754-1998): traducciones en griego y en rumano, influencias, afinidades tipológicas, interpretaciones críticas”. — *España y la cultura hispánica en el sureste*

européo, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 260-272.

- 50-1068. SÁNCHEZ, FRANCISCO J. — “Cultura y persona en Gracián”. — *RLit*, 61 (1999), 375-388.

*Grimaldo, Polo de*

- 50-1069. GRIMALDO, POLO DE — *Elegía sobre la muerte del muy alto et muy Cathólico príncipe et rey nuestro señor don Fernando Quinto de este nombre, de muy gloriosa memoria, Rey de Castilla et de León et de Aragón, etc.; compuesta en metro castellano por... canónigo de la Santa Iglesia de Sevilla. Sevilla (1516)*. Ed. de Giuseppe Mazzochi. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1999. || *RLit*, 61 (1999), 575-577 (Rubio Arquez).

*Guevara, Antonio de*

- 50-1070. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “*Menosprecio de corte y alabanza de aldea*” (Valladolid, 1539) y el tema áulico en la obra de fray Antonio de Guevara. Seguida de la ed. facsimilar. — Universidad de Cantabria, Santander, 1998. 344 pp. || *BHS*, 77 (2000), 636-637 (Dadson); *NRFH*, 48 (2000), 424-430 (Soons).

*Herrera, Fernando de*

- 50-1071. MORROS MESTRES, B. — *Las polémicas literarias en la España del siglo XVI: A propósito de Fernando de Herrera y Garcilaso de la Vega* (N. 49-860). || *RLit*, 61 (1999), 579-582 (Toledo de Huerta).

*Huarte de San Juan, Juan*

- 50-1072. GARRIDO PALAZÓN, MANUEL — “El «Examen de ingenios para las ciencias» de Huarte de San Juan y el enciclopedismo retórico y dialéctico de su tiempo”. — *RLit*, 61 (1999), 349-373.

*Juan de la Cruz, San*

- 50-1073. TORRES RODRÍGUEZ, MARÍA JOSÉ — “El alcance de la caza: tradición e individualidad en San Juan de la Cruz”. — *CAHLH*(8), 1725-1740.

*Juana Inés de la Cruz, Sor*

- 50-1074. ALATORRE, A., y M. L. TENORIO — *Serafina y Sor Juana* (N. 47-744). || *AFB*, 21 (1998-99), núm. 9F, 120-129 (Manero Sorolla). — V. núm. 48-2643.
- 50-1075. ALATORRE, ANTONIO, y MARTHA LILIA TENORIO — “*Serafina y Sor Juana*: algunos puntos sobre las íes”. — *Ibero*, 2000, núm. 7, 90-94.
- 50-1076. ALATORRE, ANTONIO, y MARTHA LILIA TENORIO — “Una enfermedad contagiosa: los fantaseos sobre Sor Juana”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 19-39.
- 50-1077. AVILÉS, LUIS F. — “Sor Juana en el punto de fuga: la mirada en «Este que ves, engaño colorido»”. — *BHS*, 77 (2000), 413-449.
- 50-1078. BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE — “Sobre el porvenir de los estudios sorjuanistas”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 41-54.
- 50-1079. JOHANSSON K., PATRICK — “El *tocotín* en náhuatl de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 55-68.
- 50-1080. PEÑA, MARGARITA — “Apuntes bibliográficos sobre Sor Juana Inés de la Cruz”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 69-76.
- 50-1081. PÉREZ BLANCO, LUCRECIO — “La lírica de Sor Juana Inés de la Cruz a la luz de las tinieblas poéticas hispánicas”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 15-46. V. también núms. 828, 1065.

*Las Casas, fray Bartolomé de*

- 50-1082. BEUCHOT, MAURICIO — “La retórica en Bartolomé de las Casas”. —

*Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 97-106.

- 50-1083. HUERGA, ÁLVARO — *Fray Bartolomé de las Casas. Obras completas. Vol. 1. Vida y obras.* — Alianza Editorial, Madrid, 1999. 404 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 131-133 (Carreras).

*Lazarillo de Tormes*

- 50-1084. CARRASCO, FÉLIX — “El *Lazarillo de Medina*: problemas de genética textual”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 149-161.
- 50-1085. — *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, ed. F. Carrasco (N. 49-2461). || *RCEH*, 24 (2000), 437-439 (Ricapito).
- 50-1086. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “El perfil ciceroniano en el prólogo del *Lazarillo*”. — *RFE*, 81 (2001), 353-367.

*León, fray Luis de*

- 50-1087. LEÓN, LUIS DE — *I nomi di Cristo*. A cura di Mario di Pinto. — Einaudi, Torino, 1997. 394 pp. || *RIbe*, 1999, núm. 66, 61-64 (Gambin).
- 50-1088. BECERRA HIRALDO, JOSÉ MARÍA — “Los cultismos en fray Luis de León”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 45-71.
- 50-1089. LAUER, A. ROBERT — “Fray Luis de León’s «Alma región luciente»: A philological seduction”. — *SL*, 2000, núm. 1, 11-26.
- 50-1090. MORREALE, MARGHERITA — “Una lectura verbal antes que literaria de un texto poético: el sintagma *sin duelo* en una oda de Fray Luis de León”. — *RFE*, 81 (2001), 413-420.

*López de Gómara, Francisco*

- 50-1091. MENDIOLA, ALFONSO — “La retórica de las batallas en la Nueva España del siglo XVI. Un caso: la batalla de Cintla”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 79-95.

*Luna, Juan de*

- 50-1092. LAURETTI, JOSEPH L. — “El nuevo entorno social de la *Segunda parte de la vida de Lazarillo de Tormes...* (1620) de Juan de Luna”. — *QIA*, 89 (2001), 5-15.

*Montemayor, Jorge de*

- 50-1093. MONTEMAYOR, J. DE — *Diálogo espiritual*, ed. M.-D. Esteva (N. 47-2189). || *CuLH*, 2000, núm. 25, 355-358 (Bajona).

*Niza, Marcos de*

- 50-1094. CRADDOCK, JERRY R. — “Fray Marcos de Niza, *Relación* (1539): Edition and commentary”. — *RPh*, 53 (1999), 69-118.

*Palmerín de Olivia*

- 50-1095. FERRARIO DE ORDUNA, LILIA — “*Palmerín de Olivia y Primaleón*: algunas observaciones sobre su autoría”. — *CAHLH*(8), 717-728.

*Poma de Ayala, Felipe Guamán*

- 50-1096. CASTRO-KLARÉN, SARA — “Historiography on the ground: The Toledo Circle and Guamán Poma”. — *The Latin American subaltern studies reader*, ed. I. Rodríguez (Durham-London, 2001), pp.143-171.

*Quevedo y Villegas, Francisco*

- 50-1097. QUEVEDO, F. — *El chitón de las tarabillas*, ed. M. Urí Martín (N. 47-827). || *BHS*, 77 (2000), p. 640 (Roncero López). — V. núm. 48-2672.
- 50-1098. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Obra poética*. Ed. de José Manuel Blecuá. — Castalia, Madrid, 1999. 3 ts.: xxxviii + 702, 539, 734 pp. || *BHS*, 77 (2000), 640-641 (Roncero López).

- 50-1099. GONZÁLEZ PALENCIA, ÓSCAR — “Vida, amor y muerte en la poesía de Quevedo”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 53-77.
- 50-1100. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “Teatralización de estatismo: poder y pasión en *Cómo ha de ser el privado* de Quevedo”. — *H*, 82 (1999), 461-471.
- 50-1101. JAURALDE POU, J. — *Francisco de Quevedo (1580-1645)* (N. 48-2674). || *CuH*, 1999, núm. 591, 149-150 (Mata-moro); *BHS*, 77 (2000), p. 641 (Roncero López).
- 50-1102. PERAITA, C. — *Quevedo y el joven Felipe IV. El príncipe cristiano y el arte del consejo* (N. 49-946). || *RLit*, 61 (1999), 592-594 (Ponce Cárdenas).
- 50-1103. POUND, EZRA — “Algunas notas sobre Francisco de Quevedo y Villegas”. — *CuH*, 1998, núm. 571, 89-108. V. también núms. 516, 532, 533, 1062.

*Quiñones de Benavente, Luis*

- 50-1104. MARTÍN FERNÁNDEZ, M. ISABEL — “La innovación lingüística en Luis Quiñones de Benavente (II)”. — *AEF*, 23 (2000), 307-327.

*Rojas Villandrando, Agustín de*

- 50-1105. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “Galicia-Macías y la ficción sentimental. A propósito de la “Historia de Leonardo y Camila” del *Viaje entretenido*”. — *Estudios galegos medievais*, eds. A. Cortijo Ocaña, G. Perissinotto, y H. L. Sharrer (Santa Barbara, CA, 2001), pp. 155-175.

*Rojas Zorrilla, Francisco de*

- 50-1106. ROJAS, FRANCISCO DE — *Entre bobos anda el juego*. Vers. de Rafael Pérez Sierra y Gerardo Maya. Pról. de Felipe B. Pedraza Jiménez. — Compañía Nacional de Teatro Clásico, Madrid, 1999.

*Ruiz de Alarcón, Juan*

- 50-1107. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *La verdad sospechosa*. Ed. de J. Montero Reguera. — Castalia, Madrid, 1999. 243 pp. (*Clásicos Castalia*, 250). || *AnMal*, 23 (2000), p. 407 (J.M.S.); *CuLH*, 2000, núm. 26, 350-351 (Palacios).
- 50-1108. GONZÁLEZ, SERAFÍN — “Similitudes y diferencias. El desarrollo de la acción en *No hay mal que por bien no venga*”. — *SLL*, 2000, núm. 1, 27-45.
- 50-1109. PEÑA, MARGARITA — *Juan Ruiz de Alarcón ante la crítica, en las colecciones y en los acervos documentales*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-UAM-Miguel Ángel Porrúa, México, 2000. 325 pp.

*Salinas, Miguel de*

- 50-1110. SALINAS, MIGUEL DE — *Rhetorica en lengua castellana*. Ed. de Encarnación Sánchez García. — L'Orientale Editrice, Napoli, 1999. xliii + 237 pp. || *RLit*, 61 (1999), 584-585 (Luján).

*Sánchez de las Brozas, Francisco  
(el Brocense)*

- 50-1111. MARTÍN JIMÉNEZ, A. — *Retórica y literatura en el siglo XVI. El Brocense* (N. 47-2232). || *RCEH*, 24 (2000), 440-441 (Martí). — V. núm. 49-2498.

*Sepúlveda, Juan Ginés de*

- 50-1112. SOLANA PUJALTE, JULIÁN — *Dos traducciones castellanas atribuidas a Juan Ginés de Sepúlveda*. “El diálogo de Luçiano llamado ‘Palinuro’” y “La homelía XXX de S. Chrisóstomo: «Que ninguno puede recibir daño sino de sí mismo»”. Introd. y ed. de los textos castellanos y de los originales latinos. — Universidad, Córdoba, 1999. 171 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 391 (J.M.S.).



## Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 50-1113. MAYER, ALICIA — “Glorias de Querétaro: canto glorioso de Sigüenza y Góngora al arte barroco”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 109-126.
- 50-1114. QUIÑONES MELGOZA, JOSÉ — “Latinismo y barroco en la crónica descriptiva del *Triunfo Parténico*”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 127-134.

## Teresa de Jesús

- 50-1115. FASOLI, DORIANO, et ROSA ROSSI — *Le estasi laiche di Teresa d'Avila*. — Editrici Associate, Roma, 1998. || *Ribe*, 1999, núm. 66, 64-66 (Brandalise-Macola).
- 50-1116. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *Estudios sobre Santa Teresa*, ed. J. Polo (N. 47-845). || *RLit*, 61 (1999), 585-588 (Tejeda).
- 50-1117. MORREALE, MARCHERITA — “El Padrenuestro de Santa Teresa”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 464-470.
- 50-1118. PÉREZ ROMERO, A. — *Subversion and liberalism in the writings of St. Teresa of Avila* (N. 48-2690). || *H*, 82 (1999), 488-489 (Ricapito).

## Valdivielso, José de

- 50-1119. MARTINENGO, ALESSANDRO — “El encanto/descanto de la culpa: recorrido de Valdivielso a Calderón”. — *Deseo, sexualidad y afectos en la obra de Calderón*, ed. M. Tietz (Stuttgart, 2001), pp. 105-115.

## Vega Carpio, Lope de

- 50-1120. VEGA, L. DE — *Lady nitwit/La dama boba*, introd. and trans. W. I. Olliver (N. 46-2482). || *BHS*, 77 (2000), 470-471 (Bergmann). — V. núm. 49-2515.
- 50-1121. VEGA, L. DE — *Rimas humanas y otros versos*, ed. A. Carreño (N. 48-2706). || *RLit*, 61 (1999), 588-591 (Díez de Revenga).

- 50-1122. VEGA, LOPE DE — *El bosque de amor. El labrador de la Mancha (Autos sacramentales inéditos)*. Ed. de Agustín de la Granja. — CSIC, Madrid, 2000. 357 pp. || *RFE*, 81 (2001) núms. 3/4, 435-438 (Azcune).
- 50-1123. VEGA, LOPE DE — *La selva sin amor*. Ed., introd., texto crítico e note di Maria Grazia Profeti. — Alinea Editrice, Firenze, 1999.
- 50-1124. ALÍN, J. M., y M. B. BARRIO ALONSO (eds.) — *El cancionero teatral de Lope de Vega* (N. 46-894). || *RCEH*, 24 (2000), 424-427 (Carreño). — V. núm. 48-1082.
- 50-1125. BELLINI, GIUSEPPE — “Donne in commedia: a proposito di alcune opere di Lope”. — *Ribe*, 2000, núm. 70, 3-11.
- 50-1126. GÓMEZ, JESÚS — “*El entremés de Melisandra* atribuido a Lope de Vega y los orígenes de la «comedia burlesca»”. — *BRAE*, 81 (2001), 205-222.
- 50-1127. GONZÁLEZ G., SERAFÍN — *Amor y matrimonio en “La dama boba”, de Lope de Vega*. — UAM-Iztapalapa, México, 1999. 111 pp.
- 50-1128. KIRSCHNER, T. J. — *Técnicas de representación en Lope de Vega* (N. 49-989). || *RCEH*, 24 (2000), 545-547 (García Santo-Tomás). — V. núm. 49-2529.
- 50-1129. PÉREZ GARCÍA, NORBERTO — “Lope de Vega, Jerónimo de Cáncer y las dramatizaciones áureas de los romances del Marqués de Mantua”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 189-205.
- 50-1130. SMITH, MARLENE K. — *The beautiful woman in the theater of Lope de Vega: Ideology and mythology of female beauty in Seventeenth-Century Spain*. — P. Lang, NY, 1998. 199 pp || *H*, 82 (1999), 492-493 (Friedman).  
V. también núm. 1062.

## Vicente, Gil

- 50-1131. POCIÑA LÓPEZ, ANDRÉS JOSÉ — “A rosa como motivo simbólico na lírica de tipo tradicional de Gil Vicente”. — *Moenia*, 6 (2000), 305-317.
- 50-1132. POCIÑA LÓPEZ, ANDRÉS JOSÉ — “La concepción del tiempo en la obra de Gil Vicente”. — *AEF*, 23 (2000), 395-413.

50-1133. RECKERT, STEPHEN — “«Gil Terrón lletrudo está»”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Maser y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 3-16.

*Vives, Juan Luis*

50-1134. SOLERVICENS, JOSEP — *El diàleg renaixentista: Joan Lluís Vives, Cristòfor Despuig, Lluís del Milà, Antoni Agustí*. — Publicaciones de l'Abadia de Monserrat, Barcelona, 1997.

*Zayas Sotomayor, María de*

50-1135. ZAYAS, MARÍA DE — *The disenchantments of love*. Tr. H. Patsy Boyer. — State University of New York Press, Albany, 1997. 405 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 450-452 (Smith).

50-1136. GARCÍA GAVILÁN, INMACULADA — “El cuerpo femenino como metáfora en *Amar sólo por vencer* de María de Zayas y Sotomayor”. — *EHF*, 23 (2001), 279-292.

### SIGLO XVIII

*Cadalso, José de*

50-1137. DALE, S. — *Novela innovadora en las “Cartas marruecas” de Cadalso* (N. 49-1003). || *RCEH*, 24 (2000), 536-537 (Martínez Mata). — V. núm. 49-2549.

*Cañizares, José de*

50-1138. CAÑIZARES, JOSÉ DE — *Don Juan de Espina en su patria. Don Juan de Espina en Milán*. Ed., introd. y notas de Susan Paun de García. — Castalia, Madrid, 1997. 281 pp. (*Clásicos Madrileños*, 17). || *CuLH*, 2000, núm. 25, 345-346 (Herrera).

*Cruz, Ramón de la*

50-1139. CRUZ, R. DE LA — *Sainetes*, ed. J.

M. Sala Valldaura; est. prelim. M. Coulon (N. 41-1630). || *RCEH*, 24 (2000), 538-539 (Roselló Selimov). — V. núm. 47-2280.

*Feijoo, Jerónimo Benito*

V. núm. 1148.

*Forner, Juan Pablo*

50-1140. CAÑAS, JESÚS, y MIGUEL ÁNGEL LAMA (eds.) — *Juan Pablo Forner y su época (1756-1797)*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1998. 623 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 544-545 (Iarocci).

*García de la Huerta, Vicente*

50-1141. GARCÍA DE LA HUERTA, V. — *Poesías*, ed. M. A. Lama (N. 49-1006). || *RCEH*, 24 (2000), 427-429 (Haidt). — V. núm. 49-2563.

50-1142. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “*Raque*, de Vicente García de la Huerta, en la tragedia neoclásica española”. — *AEF*, 23 (2000), 9-36.

*Hore, María Gertrudis de*

50-1143. NANG, MBOL — “La verticalidad espiritual en la poesía de doña María Gertrudis de Hore”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 63-70.

*Isla, José Francisco de*

50-1144. CHEN SHAM, JORGE — *Fray Gerundio de Campazas o la corrupción del lenguaje. (Sátira y escamoteo autorial)*. — Universidad de Costa Rica, San José, 1999. 267 pp. || *EHF*, 23 (2001), 416-428 (Balcells).

*Martín de Bernardo, Jerónimo*

50-1145. MARTÍN DE BERNARDO, J. — *El Emprendedor, o aventuras de un español*

en *el Asia*, ed. J. Álvarez Barrientos (N. 48-1120). || *RCEH*, 24 (2000), 553-556 (Sebold). — V. núm. 49-2570.

*Montengón y Paret, Pedro*

50-1146. MONTENGÓN, P. — *Eusebio*, ed. F. García Lara (N. 49-1008). || *BHS*, 77 (2000), 643-644 (Álvarez Barrientos).

*Rodríguez, Simón*

V. núm. 479.

*Samaniego, Félix María de*

50-1147. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA DE — *Fábulas*. Ed. de Emilio Martínez Mata. — Espasa Calpe, Madrid, 1998. 323 pp. (*Austral*, 419). || *RCEH*, 24 (2000), 443-444 (Hafter).

*Torres Villarroel, Diego de*

50-1148. MEDINA DOMÍNGUEZ, ALBERTO — “Torres vs. Feijoo: «ensayos» y usos del escepticismo en el XVIII español”. — *H*, 83 (2000), 745-756.

50-1149. PITTARELLO, ELIDE — “La vida materiale di Diego de Torres Villarroel”. — *RJbe*, 1999, núm. 67, 3-16.

50-1150. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA — “Talia juguetona o el teatro de Torres Villarroel”. — *RLit*, 61 (1999), 427-447.

*Viera y Clavijo, José de*

50-1151. VIERA Y CLAVIJO, J. DE — *Los aires fijos*, ed. J. Cebrián (N. 45-2212). || *BHS*, 77 (2000), 475-476 (Deacon). — V. núm. 49-1012.

**SIGLO XIX**

*Alas, Leopoldo “Clarín”*

50-1152. ZAMORA JUÁREZ, ANDRÉS — *El doble silencio del eunuco. Poéticas sexuales*

*de la novela realista según Clarín*. — Editorial Fundamentos, Madrid, 1998. 350 pp. || *H*, 83 (2000), 236-237 (Landeira).

*Ancona, Eligio*

50-1153. ALGABA, LETICIA — “De la periferia al centro: *Los mártires del Anáhuac de Eligio Ancona*”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 239-249.

*Arriaza y Superviela, Juan Bautista*

50-1154. NANG, MBOI — “En torno a las poesías patrióticas de don Juan Bautista Arriaza y Superviela”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 177-187.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

50-1155. BALDISERA, ANDREA — “Una lectura dell’ *Ajorca de oro* di Gustavo Adolfo Bécquer”. — *ICL*, 32 (1999), 365-391.

50-1156. CROSAS, FRANCISCO — “El imaginario de lo medieval en la obra de Gustavo Adolfo Bécquer: un paseo literario por Toledo”. — *CAHLH(8)*, 603-615.

*Bello, Andrés*

50-1157. MEYER-MINNEBANN, KLAUS — “Poesía de fundación y subjetividad en las «Silvas americanas» de Andrés Bello”. — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 72-87.

*Camarillo de Pereyra, María Enriqueta*

50-1158. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — “Entre fronteras: la poesía de María Enriqueta”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 545-558.

*Campo, Ángel de*

- 50-1159. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA — “La Rumba y Tomóchic: una lucha entre lo interno y lo externo”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 295-307.

*Campoamor, Ramón de*

- 50-1160. LABORDA MARTÍN, JOSÉ M. — “Del poeta don Ramón de Campoamor y Campo-Osorio”. — *BIEA*, 55 (2001), 7-19.

*Darío, Rubén*

- 50-1161. *Selected poems of Rubén Darío. A bilingual anthology*. Ed., tr. and introd. by A. Acerda and W. Derusha. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lexisburg-London, 200. 268 pp.
- 50-1162. SALGADO, MARÍA A. — “Rubén Darío y la Generación del 98: personas, personajes y máscaras”. — *H*, 82 (1999), 725-732.

*Delgado, Rafael*

- 50-1163. FRANCO BAGNOULS, LOURDES — “Tientas a la narrativa breve de Rafael Delgado”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 157-165.

*Díaz Mirón, Salvador*

- 50-1164. SCHULMAN, IVÁN A. — “Díaz Mirón: ¿poeta de fronteras?”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 87-101.

*Duque de Rivas, Ángel de Saavedra Ramírez*

V. núm. 1165.

*Espronceda, José de*

- 50-1165. SCHURLKNIGHT, DONALD E. — *Spanish Romanticism in context. (Of subversion, contradiction and politics: Espronceda, Larra, Rivas, Zorrilla)*. — University Press of America, Lanham, MD, 1998. xii + 175 pp. || *H*, 83 (2000), 67-68 (Sackett).

*Fernández de Lizardi, José Joaquín*

- 50-1166. ALBA-KOCH, BEATRIZ DE — “«Enlightened absolutism» and utopian thought: Fernández de Lizardi and Reform in New Spain”. — *RCEH*, 24 (2000), 295-306.
- 50-1167. RAMOS ANSEDES, MARTA — “Algunos aspectos del lenguaje en *Don Catrín de la Fachenda* de Fernández de Lizardi”. — *Moenia*, 6 (2000), 341-358.

*Gamboa, Federico*

- 50-1168. LUDMER, JOSEFINA — “Una lectura de *Santa*”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 207-212.
- V. también núm. 1177.

*Ganivet, Ángel*

- 50-1169. MONTALTO CESSI, DONATELLA — “Intorno a Ganivet e al ‘98”. — *Ribe*, 1999, núm. 66, 51-55.

*Giner de los Ríos, Francisco*

- 50-1170. JIMÉNEZ, J. R. — *Un andaluz de fuego (Francisco Giner de los Ríos)* (N. 47-2619). || *CuLH*, 2000, núm. 25, 353-355 (Bajona).

*Gómez de Avellaneda, Gertrudis*

V. núm. 1235.

González Prada, Manuel

- 50-1171. WARD, THOMAS — *La anarquía inmanentista de Manuel González Prada*. — Horizonte, Lima, 2001. 230 pp.

Gorriti, Juana Manuela

- 50-1172. BRESCIA, PABLO A. J. — “La sintaxis del secreto en Juana Manuela Gorriti”. — *SLL*, 2000, núm. 2, 63-73.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 50-1173. GONZÁLEZ, ANÍBAL — “La escritura y el mal en «La hija del aire» de Manuel Gutiérrez Nájera”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 135-144.

Hartzenbusch, Juan Eugenio

- V. núm. 601.

Holmberg, Eduardo Ladislao

- 50-1174. GUZMÁN CONEJEROS, RODRIGO — “La poética del contraste en «Nelly», de Eduardo Ladislao Holmberg”. — *SLL*, 2000, núm. 2, 75-82.

Inclán, Luis G.

- 50-1175. SOL, MANUEL — “El habla en Astucia, de Luis Inclán”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 187-193.

Lacunza, Juan María

- V. núm. 1183.

Larra, Mariano José de

- 50-1176. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “Larra y la *Revista Española*: hacia un canon cómico romántico”. — *Thea-*

*tralia*, 2000, núm. 3, 219-231.  
V. también núm. 1165.

Mármol, José

- 50-1177. BELLINI, GIUSEPPE — “De *Amalia* a *Santa*: una tipología de la mujer en la novela costumbrista-romántica y real-naturalista hispanoamericana”. — *AnMal*, 23 (2000), 453-469.

Martí, José

- 50-1178. MARTÍ, JOSÉ — *Lucía Jerez*. Ed. de M. Núñez Rodríguez. — Centro de Estudios Martianos, La Habana, 2000. 173 pp. || *NRFH*, 49 (2001), 178-183 (Sánchez).
- 50-1179. FEBLES, JORGE — “Martí frente a dos deportes anglosajones: antagonismo conceptual y traducción herméutica en algunas *Escenas norteamericanas*”. — *H*, 83 (2000), 19-30.
- 50-1180. SANTÍ, E. M. — *Pensar a José Martí. Notas para un centenario* (N. 45-1073). || *H*, 82 (1999), 502-503 (Albin).
- 50-1181. TOLEDO SANTE, LUIS — *Cesto de llamas. Biografía de José Martí*. — Ediciones Alfar, Sevilla, 1998. 226 pp. || *CuH*, 1999, núm. 588, 143-144 (Morales).  
V. también núm. 1339.

Méndez de Cuenca, Laura

- 50-1182. DOMENELLA, ANA ROSA, y LUZELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO — “Tras los reflejos de Amarilis. Laura Méndez de Cuenca, novelista”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 559-566.

Navarrete, fray Manuel de

- 50-1183. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — “Una amistad arcádica: fray Manuel Martínez de Navarrete y Juan María Lacunza”. — *Visiones y revisiones*, ed. J. Quiñones Melgoza (México, 2001), pp. 187-193.

*Navarro Villoslada, Francisco*

- 50-1184. NAVARRO VILLOSLADA, F. — *Doña Tadea de Larrea o La madre de la Excelente*, ed. C. Mata Induráin (N. 49-2626). || *AFB*, 21 (1998-99), núm. 9F, 129-131 (Trueba Mira).

*Othón, Manuel José*

- 50-1185. CONTRERAS SOTO, EDUARDO — “Dos monólogos de Manuel José Othón”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 385-391.

*Pacheco, Joaquín Francisco*

- 50-1186. RAUCH, KAREN L. — “A Spanish Oedipus: melancholia and gender in Pacheco’s *Alfredo*”. — *RCEH*, 24 (2000), 491-501.

*Pardo Bazán, Emilia*

- 50-1187. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — “La primera redacción, autógrafa e inédita, de los *Apuntes autobiográficos* de Emilia Pardo Bazán”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 305-336.

*Payno, Manuel*

- 50-1188. DÍAZ RUIZ, IGNACIO — “Ágapes, almuerzos y «agachados» (los paladares mexicanos en Payno)”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 327-337.
- 50-1189. SCHMITT, MARLENE — “El folletista y sus públicos. Notas acerca de la reedición de *El fístol del diablo*”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 311-326.
- 50-1190. SOLÓRZANO PONCE, MARÍA TERESA — “Cultura oficial y tradición popular en *Los bandidos de Río Frío*”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 339-344.

- 50-1191. STAPLES, ANNE — “*Los bandidos de Río Frío* como fuente primaria para la historia de México”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 345-352.

*Paz, Ireneo*

- 50-1192. PI-SUÑER, LLLORENS, ANTONIA — “La historia como novela: Ireneo Paz y Victoriano Salado Álvarez”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 251-260.

*Pérez Bonalde, Antonio*

- V. núm. 479.

*Pérez Galdós, Benito*

- 50-1193. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Ensayos de crítica literaria*. Ed. de L. Bonet. — Península, Barcelona, 1999. 297 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 389-390 (J.M.S.).
- 50-1194. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Miau*. Ed. de Francisco Javier Díez de Revenga. — Cátedra, Madrid, 2000. 421 pp. (*Letras Hispánicas*, 476). || *EHF*, 23 (2001), 428-430 (Conde Guerri); *CuLH*, 2000, núm. 26, 345-348 (Herrera).
- 50-1195. ARENCIBIA, Y. (ed.) — *Creación de una realidad ficticia: las novelas de Torquemada de Pérez Galdós* (N. 46-430). || *RCEH*, 24 (2000), 533-534 (Santiáñez). — V. núm. 49-1087.
- 50-1196. BIKANDI-MEJÍAS, A. — *Galaxia textual: cine y literatura. Tristana (Galdós y Buñuel)* (N. 46-2595). || *H*, 82 (1999), 761-762 (Sackett). — V. núm. 48-2810.
- 50-1197. RUEDA, ANA — “El poder de la carta privada: *La incógnita* y *La estafeta romántica*”. — *BHS*, 77 (2000), 375-391.
- 50-1198. WILLEM, L. M. — *Galdós’s “Segunda manera”. Rhetorical strategies and affective response* (N. 49-2658). || *BHS*, 77 (2000), 644-645 (Bly); *H*, 83 (2000), 804-805 (Sackett).

*Picón, Jacinto Octavio*

- 50-1199. VALIS, NOËL — “Suplemento bibliográfico de y sobre Jacinto Octavio Picón”. — *RLit*, 61 (1999), 557-563.

*Rabasa, Emilio*

- 50-1200. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA, y COLUMBA C. GALVÁN GAYTÁN — “*La gran ciencia: Emilio Rabasa y el credo positivista*”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 195-206.

*Ramírez, Ignacio*

- 50-1201. SKIRIUS, JOHN — “Los franceses en los ensayos de Ignacio Ramírez”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 631-653.

*Riva Palacio, Vicente*

- 50-1202. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — “Los ejercicios literarios de la pasión: epistolario amoroso de Vicente Riva Palacio”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 567-573.
- 50-1203. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — “*Cuentos del general y Noche al raso*. La fundación de una poética del cuento mexicano”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 145-155.

*Roa Bárcena, José María*

- 50-1204. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Roa Bárcena: de la leyenda al cuento fantástico”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 511-533.
- V. también núm. 1203.

*Salado Álvarez, Victoriano*

- 50-1205. VITAL, ALBERTO — “Victoriano y Mariano. La recepción mutua de dos

novelistas mexicanos”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 231-236.

V. también núm. 1192.

*Sarmiento, Domingo Faustino*

V. núm. 1339.

*Urbina, Luis G.*

- 50-1206. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL — “Luis G. Urbina, cronista de *El Mundo Ilustrado*”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 373-384.

*Valera, Juan*

- 50-1207. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “Valera, Faustino y el mal del siglo”. — *RLit*, 61 (1999), 449-466.
- 50-1208. NAVARRO, ANA — “La correspondencia diplomática de Valera desde Francfort, Lisboa, Washington y Bruselas. VIII: Estados Unidos (1884-1886) (Continuación)”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 211-238.

*Villaverde, Cirilo*

- 50-1209. ÁLVAREZ-AMELL, DIANA — “Las dos caras de *Cecilia Valdés*: entre romanticismo y el nacionalismo cubano”. — *H*, 83 (2000), 1-10.
- 50-1210. ROSELL, SARA — “Revisión de mitos en torno a Cecilia y Francisco: de la novela del siglo XIX al cine”. — *H*, 83 (2000), 11-18.

*Xicoténcatl*

- 50-1211. GONZÁLEZ ACOSTA, ALEJANDRO — *El enigma de “Xicoténcatl”*. — UNAM, México, 1998. || *CuH*, 199, núm. 586, 142-144 (Esteban).

*Zorrilla, José*

V. núms. 601, 1165.

## SIGLO XX

*Agustín, José*

- 50-1212. AGUSTÍN, JOSÉ — *Dos horas de sol*. — Planeta, Barcelona, 1997. 249 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 137-138 (Urrero).

*Aira, César*

- 50-1213. FERNÁNDEZ DELLA BARCA, NANCY — “Notas en torno de la instancia serial. César Aira: un «caso» de la literatura argentina contemporánea”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 303-310.

*Alberti, Rafael*

- 50-1214. AZNAR SOLER, MIGUEL — “Exilio republicano y escena dramática española: el estreno de *El adefesio* en Madrid (1976)”. — *RCEH*, 24 (1999), 221-235.
- 50-1215. DENNIS, NIGEL — “«X a X»: la correspondencia en verso entre Rafael Alberti y José Bergamín”. — *RCEH*, 24 (1999), 191-206.
- 50-1216. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Erotismo y poesía de senectud: en torno a *Golfo de sombras* de Rafael Alberti”. — *RCEH*, 24 (1999), 237-247.
- 50-1217. FAJARDO, SALVADOR J. — “Art, ideology, poetry in Alberti’s *La arboleda perdida*”. — *RCEH*, 24 (1999), 139-151.
- 50-1218. FASEY, ROSEMARY — “The «shock of recognition»: Alberti’s indebtedness to Russian writing”. — *RCEH*, 24 (1999), 87-104.
- 50-1219. FERMÍN PARTIDO, EDUARD — “En la fugitada transición: re-visiones en el retorno de Alberti”. — *RCEH*, 24 (1999), 207-220.
- 50-1220. GAGEN, DEREK — “«De mar a mar»: Alberti’s symbolic sea voyage”. — *RCEH*, 24 (1999), 249-261.
- 50-1221. GUERRERO RUIZ, PEDRO — “Recuerdos del Prado: *A la pintura*, de Rafael Alberti”. — *RCEH*, 24 (1999), 171-190.

- 50-1222. HARRIS, DEREK — “*Sermones y moradas*: «el hueco de la herida»”. — *RCEH*, 24 (1999), 37-49.
- 50-1223. LÓPEZ, JOSÉ RAMÓN — “Otrredad y conciencia ideológica: Rafael Alberti y la vanguardia política”. — *RCEH*, 24 (1999), 105-122.
- 50-1224. MAZZOCCHI, GIUSEPPE — “*Santa Casilda*: algunas reflexiones sobre lo imaginario católico en el joven Alberti”. — *RCEH*, 24 (1999), 51-62.
- 50-1225. MORRIS, C. BRIAN — “The cryptic telegrams of Alberti’s *Yo era un tonto y lo que he visto me ha hecho dos tontos*”. — *RCEH*, 24 (1999), 25-36.
- 50-1226. RUBIO, ISAAC — “En torno al teatro político de Rafael Alberti”. — *RCEH*, 24 (1999), 123-138.
- 50-1227. SIBBALD, KAY — “Rafael Alberti’s *La arboleda perdida*: Autobiography as social situation”. — *RCEH*, 24 (1999), 153-170.
- V. también núms. 477, 1370.

*Aleixandre, Vicente*

- 50-1228. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO, y MARIANO DE PACO (eds.) — *Tres poetas, tres amigos: estudios sobre Vicente Aleixandre, Federico García Lorca y Dámaso Alonso*. — Caja, Murcia, 1999. 348 pp. || *H*, 83 (2000), 456-458 (Acereda).
- 50-1229. GARCÍA, GUSTAVO V. — “(Anti) platonismo en *La destrucción o el amor*”. — *H*, 82 (1999), 733-739.
- V. también núm. 1408.

*Allende, Isabel*

- 50-1230. ALLENDE, ISABEL — *Hija de la fortuna*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1999. || *CuH*, 1999, núms. 589/590, 261-262 (Urrero Peña).
- 50-1231. CORREAS ZAPATA, CELIA — *Isabel Allende. Vida y espíritu*. — Plaza & Janés, Barcelona, 1998. 223 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 66, 81-82 (Serafín).

*Alonso, Dámaso*

- V. núm. 1228.



## Alonso de Santos, José Luis

- 50-1232. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “El registro colonial en *Bajarse al moro*, de J. L. Alonso de Santos”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 145-154.

## Altamira, Rafael

- 50-1233. ALTAMIRA, RAFAEL — *Cuentos de Levante y otros relatos breves*. Ed., introd. y notas de M. Ayala. — Fundación Rafael Altamira, Alicante, 1998. 334 pp. || *Moenia*, 6 (2000), 500-502 (Patiño Eirin).

## Arciniegas, Germán

- 50-1234. ESQUENAZI-MAYO, R. (ed.) — *Experiencias de toda una vida: Cartas de Germán Arciniegas* (N. 45-235). || *H*, 82 (1999), 495-497 (O'Connell). — V. núm. 48-2848.

## Arenas, Reinaldo

- 50-1235. ALZATE CADAVID, CAROLINA — *Desviación y verdad. La re-escritura en Arenas y la Avellaneda*. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 1999. 269 pp. || *H*, 83 (2000), 239-242 (McMurray).
- 50-1236. ARENAS, REINALDO — *El color del verano. Nuevo “Jardín de las delicias”*. — Tusquets, Barcelona, 1999. || *CuH*, 1999, núms. 589/590, 256-258 (J.M.).
- 50-1237. SOTO, F. — *Reinaldo Arenas* (N. 43-1983). || *H*, 83 (2000), 75-76 (Zalaicáin). — V. núm. 49-1117.

## Arguedas, José María

- 50-1238. ARGUEDAS, JOSÉ MARÍA — *Reconsideration for Latin American cultural studies*. Ed. Ciro A. Sandoval and Sandra M. Boschetto-Sandoval. — Ohio University Press, Athens, OH, 1998. xlii + 312 pp. || *BHS*, 77 (2000), 482-483 (Gregory).

- 50-1239. VARGAS LLOSA, M. — *La utopía arcaica José Arguedas y las ficciones del indigenismo* (N. 47-954). || *Ribe*, 2000, núm. 70, 47-48 (Cro).

## Argueta, José Manlio

- 50-1240. ASTVALDSSON, ASTVALDUR — “Toward a new humanism: Narrative voice, narrative structure and narrative strategy in Manlio Argueta's *Cuzcatlán, donde se bate la mar del sur*”. — *BHS*, 77 (2000), 603-615.

## Arlt, Roberto

- 50-1241. ARÁN, OLGA — “El fantástico en *El criador de Gorilas* de Robert Arlt”. — *SLL*, 2000, núm. 2, 99-109.

## Armand, Octavio

- 50-1242. GONZÁLEZ, OLYMPIA B. — “El poema autorretrato en Octavio Armand y sus contemporáneos”. — *H*, 83 (2000), 31-41.

## Arrabal, Fernando

- 50-1243. FREIRE LÓPEZ, VICTORIA — “La desmitificación de los héroes en la farsa cómica de Fernando Arrabal”. — *Theatralia*, 2000, núm. 3, 369-379.

## Arreola, Juan José

- 50-1244. GUERRERO, GUSTAVO — “Narrativa completa de Arreola”. — *CuH*, 1998, núm. 582, 124-127.

## Asturias, Miguel Ángel

- 50-1245. HERNÁNDEZ DE LÓPEZ, ANA MARÍA — “El *Popol Vuh* y el surrealismo en *Lejenditas de Guatemala* de Miguel Ángel Asturias”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 131-143.
- 50-1246. HERNÁNDEZ DE LÓPEZ, ANA MARÍA — “Sobre la obra del nobel guatemal-

teco. A propósito de *Mulata de tal*".  
— *CuLH*, 2000, núm. 25, 297-301.

50-1247. SAGALA, AMOS *et al.* — *La riqueza de la diversidad. Vida, obra y herencia de Miguel Ángel Asturias*. A cura di Amos Segala. — Aubin Imprimeur, Ligugé-Poitiers, 1999. 701 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 69, 57-58 (Bellini).

50-1248. SCHRADER, LUDWIG — "El arte y los dioses antiguos en la obra de Miguel Ángel Asturias. Aporte a la interpretación de *Clarivigilia primavera*". — *AnMal*, 23 (2000), 21-55.

*Atencia, María Victoria*

50-1249. UGALDE, SHARON (ed.) — *La poesía de María Victoria Atencia. Un acercamiento crítico*. — Huerga y Fierro, Madrid, 1998. 185 pp. || *H*, 83 (2000), 68-69 (Martínez-Díaz).

*Azaña, Manuel*

50-1250. MALPARTIDA, JUAN — "Diarios completos de Manuel Azaña". — *CuH*, 2001, núm. 618, 144-146.

*Azorín (José Martínez Ruiz)*

50-1251. AZORÍN — *Obras escogidas*. Coord. M.-A. Lozano Marco. — Espasa, Madrid, 1998. 3 ts. || *CuH*, 1998, núm. 581, 148-149 (Malpartida).

50-1252. BERNAL MUÑOZ, JOSÉ LUIS — "Azorín y el retrato de Cervantes". — *CuH*, 1999, núm. 583, 79-101.

50-1253. JURKEVICH, GAYANA — *In pursuit of the natural sign. Azorín and the poetics of ekphrasis*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 1999. 259 pp. || *H*, 83 (2000), 797-799 (Parker).

*Azuela, Mariano*

50-1254. NEGRÍN, EDITH — "El laboratorio de Mariano Azuela. A propósito de *María Luisa*". — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 213-230.

V. también núm. 1205.

*Baquero, Gastón*

50-1255. BAQUERO, G. — *Poesía completa* (N. 49-1141). || *CuH*, 1999, núm. 588, 138-139 (Urrero Peña).

*Barba Jacob, Porfirio*  
(M. A. Osorio Benítez)

50-1256. GARCÍA AGUILAR, EDUARDO — "Porfirio Barba Jacob en México. Un animal de las redacciones". — *LCG*, 1997-98, núm. 7, 3-7.

*Belli, Carlos Germán*

50-1257. BELLI, CARLOS GERMÁN — *Trechos del itinerario (1958-1997)*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1998. 308 pp. || *CuH*, 1999, núm. 593, 133-134 (Seguí).

*Bergamín, José*

V. núm. 1215.

*Bioy Casares, Adolfo*

50-1258. BIOY CASARES, A. — *Una magia modesta* (N. 49-1153). || *H*, 83 (2000), 479-480 (McMurray); *CuH*, 1998, núm. 576, 157-159 (Teobaldi).

50-1259. GARCÍA, MARA L. — "Lo fantástico y el proceso creativo". — *SLL*, 2000, núm. 2, 123-129.

*Blanco Aguinaga, Carlos*

50-1260. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — *En voz continua*. — Alfaguara, Madrid, 1997. 198 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 362-363 (Orellana Calvente).

*Blanco Amor, Eduardo*

50-1261. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — "Para nombrar las cosas: el des-orden de los signos (en la narrativa fundacional de Eduardo Blanco)". — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 104-125.

*Bolaño, Roberto*

- 50-1262. BOLAÑO, ROBERTO — *Llamadas telefónicas*. — Anagrama, Barcelona, 1997. 204 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 131-132 (Urrero).

*Borges, Jorge Luis*

- 50-1263. BORGES, JORGE LUIS — *Destino y obra de Camoens. Destino e obra de Camões*. Seguido de "Un día de Jorge Luis Borges". "Um dia de Jorge Luis Borges" de Miguel de Torre Borges. Introd. de José Augusto Seabra; pról. de Joaquim de Montezuma de Carvalho; trad. de Rodolfo Alonso y Miguel Viquera; vers. poemas de José Augusto Seabra. — Embaixada de Portugal-Edições do Tâmega, Buenos Aires, 2001. 58 + 58 pp.
- 50-1264. BORGES, JORGE LUIS — *El Aleph*. Ed. crítica y facsimilar preparada por Julio Ortega y Elena del Río Parra. — El Colegio de México, México, 2001. 113 pp.
- 50-1265. *Borges en Sur*. — Emecé, Buenos Aires, 1999. || *CuH*, 1999, núm. 592, 149-151 (Teobaldi).
- 50-1266. BORDELOIS, YVONNE — "Borges y Güiraldes: historia de una pasión porteña". — *CuH*, 1999, núm. 585, 19-49.
- 50-1267. CANFIELD, MARTHA L. — "Borges: dal Minotauro al segno labirintico". — *QIA*, 89 (2001), 35-44.
- 50-1268. FONNEGRA, MAITÉ — "Borges universal". — *RUPB*, 2000, núm. 147, 109-116.
- 50-1269. GARCÍA, CARLOS — "Borges y Macedonio: un incidente de 1928". — *CuH*, 1999, núm. 585, 59-66.
- 50-1270. GARGATALI, MARIETTA — "Borges oral". — *CuH*, 1999, núm. 585, 51-58.
- 50-1271. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — "Génesis del motivo épico en la poesía de Jorge Luis Borges: de la apoteosis a la claudicación". — *QIA*, 89 (2001), 45-50.
- 50-1272. HERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO — "Biografía del infinito: la noción de transfinitud en Goerg Cantor y su presencia en la prosa de Jorge Luis

Borges". — *SLL*, 2000, núm. 2, 131-139.

- 50-1273. HERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ — "Borges y la espada justiciera". — *CuH*, 1999, núm. 585, 67-70.
- 50-1274. MATAMORO, BLAS — "La guerra borgiana". — *CuH*, 1999, núm. 585, 71-76.
- 50-1275. MENESES, CARLOS — "Una carta juvenil de Borges". — *CuH*, 1998, núm. 575, 89-92.
- 50-1276. PERILLI, CARMEN — "La escritura de Borges y el imperio de papel". — *QIA*, 89 (2001), 51-56.
- 50-1277. SÁNCHEZ-VALENCIA, VÍCTOR M. — "Borges, Hugo Margáin y el estudio de los cuantificadores generalizados". — *CRHF*, 2001, núm. 97, 113-114.
- 50-1278. SERNA ARANGO, JULIÁN — "Borges o la no simplificación del mundo". — *EHF*, 23 (2001), 377-388.
- 50-1279. SILVESTRI, LAURA — *Notas sobre (hacia) Jorge Luis Borges*. — Bulzoni, Roma, 2000. || *QIA*, 89 (2001), p. 108 (Soria).
- 50-1280. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — "Los sonetos del ajedrez de *El hacedor* (palimpsesto y autorretrato literario de Borges)". — *AFB*, 21 (1998-99), núm. 9F, 101-116.
- V. también núms. 475, 481.

*Botas, Víctor*

- 50-1281. BOTAS, VÍCTOR — *Poesía completa*. Ed. de J. L. García Martín. — Libros del Peixe, Gijón, 1999. 397 pp. || *CuH*, 1999, núm. 593, 150-153 (Morales).

*Boullosa, Carmen*

- 50-1282. REGAZZONI, SUSANA — "La Donna messicana de Carmen Boullosa". — *Ribe*, 2000, núm. 70, 31-34.

*Brines, Francisco*

- 50-1283. BRINES, FRANCISCO — *Poesía completa (1960-1997)*. — Tusquets, Barcelona, 1997. 546 pp. || *CuH*, 1998, núm. 574, 149-152 (Morales).

*Bryce Echenique, Alfredo*

- 50-1284. BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO — *Guía triste de París*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 213 pp. || *Rlbe*, 2000, núm. 69, 61-62 (Spinato).

*Bufano, Alfredo R.*

- 50-1285. GUNTSCHKE, MARINA — “La poesía edénica de Alfredo Bufano”. — *H*, 83 (2000), 198-209.

*Cabrera Infante, Guillermo*

- 50-1286. CABRERA INFANTE, GUILLERMO — *El libro de las ciudades*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 267 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 151-152 (Sánchez Arnosí).
- 50-1287. CABRERA INFANTE, GUILLERMO — *Vidas para leerlas*. — Alfaguara, Madrid, 1998. 294 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 131-132 (Urrero).
- 50-1288. SOUZA, R. D. — *Guillermo Cabrera Infante: Two islands, many words* (N. 45-2401). || *H*, 82 (1999), 503-504 (Lewis). — V. núm. 48-1278.

*Campos, Rubén M.*

- 50-1289. SABORIT, ANTONIO — “Rubén M. Campos y la memoria literaria del Modernismo”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 355-366.
- 50-1290. ZAITZEFF, SERGE I. — “Las crónicas de Rubén M. Campos”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 367-372.

*Cardenal, Ernesto*

- 50-1291. MARTÍNEZ, JUAN MANUEL — “Sobre la vida perdida de Ernesto Cardenal”. — *Rlbe*, 2000, núm. 69, 37-40.

*Carnero, Guillermo*

- 50-1292. CARNERO, G. — *Dibujo de la*

*muerte. Obra poética*, ed. I. J. López (N. 49-1207). || *RCEH*, 24 (2000), 531-532 (Fuente Ballesteros).

*Carpentier, Alejo*

- 50-1293. CARPENTIER, ALEJO — *Visión de América*. — Seix Barral, Barcelona, 1999. 188 pp. || *CuH*, 1999, núm. 588, 144-145 (Sánchez Arnosí).
- 50-1294. CHAO, RAMÓN — *Conversaciones con Alejo Carpentier*. — Alianza, Madrid, 1998. 316 pp. || *CuH*, 1999, núm. 586, 129-130 (Urrero Peña).
- 50-1295. LEANTE, CÉSAR — “Carpentier y la revolución”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 125-132.
- 50-1296. MAESENEER, RITA DE — “«Las salsas empezaban a hablar por el olor de sus esencias». Sobre los contextos culinarios en Alejo Carpentier”. — *NRFH*, 49 (2001), 113-126.

*Carranque de Ríos, Andrés*

- 50-1297. CARRANQUE DE RÍOS, ANDRÉS — *Obra completa*. Ed. de José Luis Fortea. — Ediciones del Imán, Madrid, 1998. || *CuH*, 1999, núm. 586, 123-126 (Bravo Cela).

*Carrera, Emilio*

- 50-1298. CARRERA, EMILIO — *Antología*. Ed. de José Montero Padilla. — Castilla-Comunidad de Madrid, Madrid, 1998. 436 pp. || *BHS*, 77 (2000), 646-647 (Lough).

*Carvajal, Antonio*

- 50-1299. ROZAS ORTIZ, JULIÁN — “Crear en tradición (II): «Las tres lo enamoran», o Antonio Carvajal ante el tema de las tres morillas”. — *Lyra mínima oral*, eds. C. Alvar, C. Castillo, M. Masera y J. M. Pedrosa (Alcalá de Henares, 2001), pp. 99-105.

## Castillo, Abelardo

- 50-1300. CASTILLO, ABELARDO — *Cuentos completos*. — Anagrama, Madrid, 1998. 461 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 146-148 (Herráez).

## Cela, Camilo José

- 50-1301. CELA, CAMILO JOSÉ — *Madera de boj*. — Espasa Calpe, Madrid, 1999. 323 pp. || *H*, 83 (2000), 256-257 (Pérez).  
 50-1302. MIGUEL ROBLES, MARÍA TERESA DE — “Un chotis, un tango, y otros poemas inéditos de Camilo José Cela”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 91-100.

## Cernuda, Luis

- 50-1303. AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA — “Lugar y contemplación en *Variaciones sobre un tema mexicano*”. — *NRFH*, 49 (2001), 97-111.  
 50-1304. BARÓN PALMA, E. (ed.) — *Traducir poesía. Luis Cernuda, traductor*. — Universidad, Almería, 1998. 157 pp. || *Moenia*, 6 (2000), 492-498 (Nieves).  
 50-1305. FABER, SEBASTIÁN — “«El norte nos devora»: la construcción de un espacio hispánico en el exilio anglosajón de Luis Cernuda”. — *H*, 83 (2000), 733-644.  
 50-1306. LEÓN FELIPE, BENIGNO — “Luis Cernuda y la poesía en prosa”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 179-198.  
 50-1307. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “El cuerpo del amor en Luis Cernuda”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 199-218.  
 50-1308. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “El ideal de la música en Cernuda”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 155-176.  
 50-1309. MABREY, M. C. — *La obra poética de Luis Cernuda. Entre el mito y el deseo* (N. 48-1294). || *H*, 83 (2000), 63-64 (Scarlett); *RCEH*, 24 (2000), 573-574 (Sibbald). — V. núm. 49-1215.

V. también núm. 704.

## Chacel, Rosa

- 50-1310. CABALLÉ, ANNA — “El diario de

Rosa Chacel: tercera entrega”. — *CuH*, 1999, núm. 585, 148-152.

- 50-1311. ROSALES, ELISA — “*Memorias de Leticia Valle*. Rosa Chacel o el deleite de lo inaudito”. — *H*, 83 (2000), 222-231.

## Cisneros, Antonio

- 50-1312. ZAPATA, MIGUEL ÁNGEL. — *Metáfora de la experiencia. La poesía de Antonio Cisneros*. — Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica, Lima, 1998. 448 pp. || *H*, 83 (2000), 474-475 (Caulfield).

## Cortázar, Julio

- 50-1313. ALONSO, C. J. (ed.) — *Julio Cortázar: New readings* (N. 47-1070). || *H*, 82 (1999), 493-494 (McMurray). — V. núm. 49-2773.  
 50-1314. EISTERER-BARCELÓ, ELIA — *La inquietante familiaridad: el terror y sus arquetipos en los relatos fantásticos de Julio Cortázar*. — Gottfried Egert Verlag, Wlhelmsfeld, 1999. || *SLL*, 2000, núm. 2, 219-222 (Ostrosky).  
 50-1315. GOYALDE PALACIOS, PATRICO — *La interpretación, el texto y sus fronteras. Estudio de las interpretaciones críticas de los cuentos de Julio Cortázar*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2001. 326 pp. (*Aula Abierta*, 36155).  
 50-1316. HERRÁEZ, MIGUEL — “Reciente bibliografía cortaziana”. — *CuH*, 1999, núm. 583, 141-143.  
 50-1317. LUNA ESCUDERO-ALÍE, MARÍA ELVIRA — “Una lectura existencialista de la narrativa del primer Cortázar”. — *QIA*, 89 (2001), 65-71.  
 50-1318. STANDISH, PETER — “El teatro de Julio Cortázar”. — *H*, 83 (2000), 437-444.

## Crespo, Ángel

- 50-1319. BALCELLS, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Ángel Crespo: una poética iluminante*. — Diputación, Ciudad Real, 1999. 398 pp. ||

*AnMal*, 23 (2000), 384-385 (J.M.S.);  
*EHF*, 23 (2001), 412-414 (Merchán).

- 50-1320. CRESPO, ÁNGEL — *Poemas en prosa 1965-1994*. Ed. de Pilar Gómez Bedate. Pról. de Carlos Edmundo de Ory. — Eds. Igitur, Montblanc, 1998. 177 pp. || *CuH*, 1999, núm. 586, 114-116 (Doce).

*Cunqueiro, Álvaro*

V. núm. 510.

*Delibes, Miguel*

- 50-1321. MYERS, GLENN G. — *Miguel Delibes: An annotated critical bibliography*. — Scarecrow Press, Lanham, MD, 1999. 334 pp. || *BHS*, 77 (2000), 648-649 (Ribeiro de Menezes).

*Denevi, Marco*

- 50-1322. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Marco Denevi: de la escritura a la representación”. — *CuH*, 1999, núm. 586, 103-107.

*Díaz Rodríguez, Manuel*

- 50-1323. BERRIZBEITIA, JOSEFINA — “Ídolos rotos: la retórica de la modernidad en el microcosmos de una novela”. — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 126-138.

*Diego, Eliseo Alberto*

- 50-1324. DIEGO, ELISEO ALBERTO — *Caracol beach*. — Alfaguara, Madrid, 1998. 365 pp. || *CuH*, 1999, núm. 586, 132-133 (Urrero Peña).

*Diego, Gerardo*

- 50-1325. CHICHARRO, DÁMASO (ed.) — *Jornadas conmemorativas del primer centenario de Gerardo Diego*. — Universidad, Jaén, 1999. 134 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 378 (J.M.S.).

*Dorfman, Ariel*

- 50-1326. DORFMAN, ARIEL — *Rumbo al Sur, deseando el Norte*. — Planeta, Barcelona, 1998. 378 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 137-138 (Matamoro).

*Espada, Martín*

- 50-1327. CEPEDA, MARÍA ELENA — “El «beloved spic» que no habla *English only*: oposición y resistencia en la poesía de Martín Espada”. — *RCEH*, 24 (2000), 517-529.

*Espina, Concha*

- 50-1328. ROJAS AUDA, E. — *Visión y ceguera de Concha Espina. Su obra comprometida* (N. 47-1098). || *RCEH*, 24 (2000), 563-564 (Sibbald); *BHS*, 77 (2000), 478-479 (Vélez).

*Fernández, Macedonio*

V. núm. 1269.

*Fernández Cubas, Cristina*

- 50-1329. FOLKART, JESSICA A. — “Desire, doubling, and difference in Cristina Fernández Cubas’s *El ángulo del horror*”. — *RCEH*, 24 (2000), 343-362.

*Fonseca Mora, Ramón*

- 50-1330. FONSECA MORA, RAMÓN — *La ventana abierta*. — Plaza & Janés, Bogotá, 1996. 429 pp. || *H*, 82 (1999), 510-511 (López Cruz).

*Frías, Heriberto*

- 50-1331. RAFFI-BÉROUD, CATHERINE — “Heriberto Frías o el escritor en la encrucijada: ¿avenida de la novela o bulevar de la prensa?”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R.

Olea Franco (México, 2001), pp. 277-293.

V. también núms. 482, 1159.

*Fuente Vega, Aladino*

50-1332. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Una aproximación al poeta festivo Aladino Fuente Vega”. — *BIEA*, 55 (2001), 21-40.

*Fuentes, Carlos*

50-1333. GARCÍA-GUTIÉRREZ, GEORGINA — “El enigma, el amor y la muerte: posibilidades de lo fantástico en *Constancia y otras novelas para vírgenes*, de Carlos Fuentes”. — *SLL*, 2000, núm. 2, 15-43.

50-1334. ORTEGA, JULIO — “*Los años con Laura Díaz*: hacia una hermenéutica del tiempo narrativo”. — *SLL*, 2000, núm. 1, 165-175.

50-1335. VAN DELDEN, MAARTEN — *Carlos Fuentes, Mexico, and modernity*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 1998. 262 pp. || *H*, 83 (2000), 250-252 (Alonso).

*Fuertes, Gloria*

50-1336. BENSON, DOUGLAS K. — “La voz inconfundible de Gloria Fuertes, 1918-1998: poesía temprana”. — *H*, 83 (2000), 210-221.

50-1337. COOKS, MARIA L. — “The humanization of poetry. An appraisal of Gloria Fuertes”. — *H*, 83 (2000), 428-436.

*Furt, Jorge M.*

50-1338. ONTIVEROS, DOLLY MARÍA LUCERO — “Literatura de milagros en la Argentina: la *Flor de milagros* de Jorge M. Furt”. — *Studia in honorem Germán Orduna*, eds. L. Funes y J. L. Moure (Alcalá de Henares, 2001), pp. 375-391.

*Gallegos, Rómulo*

50-1339. LASARTE VALCÁRCCEL, JAVIER — “Mestizaje y populismo en *Doña Bárbara*: de Sarmiento a Martí”. — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 164-186.

*Gamoneda, Antonio*

50-1340. CALDO VIDAL, JOSÉ LUIS, y FRANCISCO JAVIER REIJA MELCHOR — “Bibliografía en torno a Antonio Gamoneda”. — *Moenia*, 6 (2000), 431-447.

*García de la Barga y  
Gómez de la Serna, Andrés*

50-1341. ÁLAMO TRIANA, ISABEL DEL — *Corpus Barga, cronista de su siglo*. — Universidad, Alicante, 2001. 278 pp.

*García Lorca, Federico*

50-1342. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Doña Rosita la soltera o El lenguaje de las flores. Poema granadino del novecientos, dividido en varios jardines, con escenas de canto y baile, seguido del primer acto de la inacabada “Los sueños de mi prima Aurelia. Crónica granadina”*. Ed. de Mario Fernández. — Alianza Editorial, Madrid, 1998. 272 pp. || *BHS*, 77 (2000), p. 647 (Wright).

50-1343. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *La casa de Bernarda Alba*. Ed. de Mariano de Paco. — Octaedro, Barcelona, 1999. || *EHF*, 23 (2001), 419-421 (Vidal Ortuño).

50-1344. DOLFI, L. (ed.) — *Federico García Lorca e il suo tempo*. — Bulzoni, Roma, 1999. 717 pp. || *ICL*, 32 (1999), 435-439 (Díez de Revenga).

50-1345. FERREYRA, MARÍA MAGDALENA — “Lorca y los senderos de la gran ciudad: entre el desasosiego y la denuncia. (Una aproximación a *Poeta en Nueva York*)”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 247-254.

50-1346. GRANATA DE EGUES, GLADYS (ed.) — *Recuerdo y homenaje a Federico García Lorca: en su centenario 1898-1998*. —

- Fundar, Mendoza, 2000. 264 pp. || *H*, 83 (2000), 796-797 (Pardo Ballester).
- 50-1347. HERRERO, JAVIER — "The war of the stars and the birth of the moon: Homosexual poetics in the early Lorca". — *BHS*, 77 (2000), 571-583.
- 50-1348. PROUT, RYAN — "Greenery blues: Synaesthesia, landscape and Lorca's lassitude in Vermont". — *BHS*, 77 (2000), 393-411.
- 50-1349. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — "Ramos, coronas, guirnaldas: símbolos de amor y muerte en la obra de Federico García Lorca". — *RLit*, 61 (1999), 495-519.
- 50-1350. SALAZAR RINCÓN, J. — "Rosas y mirtos de luna". *Naturaleza y símbolo en la obra de Federico García Lorca* (N. 47-1116). || *BHS*, 77 (2000), 647-648 (Bonaddio); *H*, 83 (2000), 464-465 (Colecchia).
- 50-1351. SMITH, P. J. — *The theatre of García Lorca. Text, performance, psychoanalysis* (N. 47-1117). || *NRFH*, 48 (2000), 440-442 (Madrigal).
- 50-1352. SORIA OLMEDO, ANDRÉS (ed.) — *La mirada joven. Estudios sobre la literatura juvenil de Federico García Lorca*. — Universidad de Granada, Granada, 1997. 169 pp. || *SignosU*, 37 (2000), 223 (De Majo).
- V. también núm. 1228.

*García Márquez, Gabriel*

- 50-1353. DRAVASA, MAYDER — "Authority and dependence in García Márquez's *El otoño del patriarca*". — *RCEH*, 24 (2000), 397-407.
- 50-1354. LÓPEZ-MEJÍA, ADELAIDA — "La letra con sangre entra: los pasquines en *La mala hora*". — *BHS*, 77 (2000), 451-463.
- 50-1355. ULCHUR COLLAZOS, IVÁN — *García Márquez: del humor y otros dominios*. — Eskeletra, Quito, 1997. 255 pp. || *H*, 82 (1999), 504-505 (Oberhelman).

*García Martín, José Luis*

- 50-1356. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ LUIS — *Material precedero. Poesía, 1972-1998*. — Edi-

ciones Nobel, Oviedo, 1993. || *CuH*, 1998, núm. 579, 124-127 (Morales).

*García Morales, Adelaida*

- 50-1357. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — "Poética de la vacilación en *El secreto de Elisa* de Adelaida García Morales". — *QLA*, 89 (2001), 72-85.

*García Ponce, Juan*

- 50-1358. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO — "Breve jornada por los caminos del mal: Juan García Ponce". — *Morphé*, 19/20 (1999), 125-144.

*Garro, Elena*

- 50-1359. CALDERÓN BIRD, RAÚL — "Lo fantástico en dos libros de Elena Garro". — *SLL*, 2000, núm. 2, 111-122.

*Goytisolo, Juan*

- 50-1360. ISIK ALKAÇ, GÜL — "La imagen de Turquía y del turco en la obra de Juan Goytisolo". — *España y la cultura hispánica en el sureste europeo*, ed. J. González-Barba (Atenas, 2000), pp. 200-207.
- 50-1361. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — "Los lenguajes de ultratumba en Juan Goytisolo". — *CuH*, 2001, núm. 618, 93-110.
- 50-1362. ORTEGA, JULIO — "Juan Goytisolo, Castilla del Pino y la biografía imaginaria". — *CuH*, 1999, núm. 585, 143-147.
- 50-1363. RIBEIRO DE MENEZES, ALISON — "«En el principio de la literatura está el mito»: Reading Cervantes through Juan Goytisolo's *Reivindicación del Conde don Julián* and *Juan sin tierra*". — *BHS*, 77 (2000), 585-601.

*Guillén, Jorge*

- V. núm. 812.



Güiraldes, Ricardo

V. núms. 1266, 1468.

Hernández, Juan José

50-1364. MATAMORO, BLAS — “Los cuentos reunidos de Juan José Hernández”. — *CuH*, 1998, núm. 575, 126-128.

Hierro, José

50-1365. HIERRO, JOSÉ — *Cuaderno de Nueva York*. — Poesía Hiperión, Madrid, 1998. || *CuH*, 1999, núm. 587, 140-142 (de Zuleta).

Ibarbourou, Juana de

50-1366. IBARBOUROU, JUANA DE — *Las lenguas de diamante. Raíz salvaje*. Ed. de Jorge Rodríguez Padrón. — Cátedra, Madrid, 1998. 283 pp. || *CuH*, 1999, núm. 588, 142-143 (Morales).

Jardiel Poncela, Enrique

50-1367. CHERICETTI, LUISA — *Narrazione e umorismo: López Rubio, Jardiel Poncela e Neville*. — Bulzoni, Roma, 2000. || *QIA*, 89 (2001), 95-96 (Cipolloni).

Jiménez, Juan Ramón

50-1368. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Lírica de un Atlántida*. Ed. de Alfonso Alegre Heitzmann. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 1999. 496 pp. || *RFL*, 2001, núm. 19, 360-362 (Martinón).

50-1369. CRESPO, A. — *Juan Ramón Jiménez y la pintura* (N. 48-1433). || *BHS*, 77 (2000), p. 646 (Wright). — V. núm. 49-2914.

50-1370. WILCOX, JOHN C. — “Juan Ramón Jiménez as intertext in Rafael Alberti's collected poetry”. — *RCEH*, 24 (1999), 63-86.

Juarroz, Roberto

50-1371. JUARROZ, ROBERTO — *Decimocuarto poesía vertical. Fragmentos verticales*. — Emecé, Buenos Aires, 1998. 268 pp. || *CuH*, 573 (1998), 147-149 (Doce).

Leduc, Alberto

50-1372. TREVIÑO, BLANCA ESTELA — “Un acercamiento a la cuentística de Alberto Leduc”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 167-175.

León, María Teresa

50-1373. LEÓN, MARÍA TERESA — *Memoria de la melancolía*. Ed., int. y notas G. Torres. — Clásicos Castalia, Madrid, 1999. 544 pp. || *CuLH*, 2000, núm. 26, 341-342 (Bajona).

Lezama Lima, José

50-1374. GONZÁLEZ, DANUSKA — “La expresión americana, de José Lezama Lima. Los ensayos de un nuevo nombrar americano”. — *QIA*, 89 (2001), 57-64.

Lugones, Leopoldo

50-1375. TEOBALDI, DANIEL GUSTAVO — *La plenitud de la palabra*. — Ediciones del Episcopado-Biblioteca de Estudios Literarios, Córdoba (Argentina), 1998. 228 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 146-147 (Urrero).

Machado, Antonio

50-1376. BARBAGALLO, ANTONIO — “Ausencias, verbos y adjetivos evolutivos en la poesía de Antonio Machado”. — *QIA*, 89 (2001), 16-22.

50-1377. MALPARTIDA, JUAN — “Poética y filosofía: el pensamiento literario de Antonio Machado”. — *CuH*, 1998, núm. 571, 109-122.

50-1378. MASOLIVER RÓDENAS, JUAN ANTONIO — “Antonio Machado: las voces traicionadas”. — *CuH*, 1999, núm. 583, 61-70.

50-1379. MASOLIVER, JUAN ANTONIO — “Antonio Machado: las voces traicionadas (2)”. — *CuH*, 1999, núm. 585, 79-89.

50-1380. OLMOS, MIGUEL A., — “Juan de Mairena y el pensamiento griego: una mixtificación”. — *RLit*, 61 (1999), 467-493.

50-1381. ROSALES JUEGA CUESTA, E. — *Comportamiento ético en la poesía de Antonio Machado* (N. 45-2518). || *H*, 82 (1999), 775-776 (Sharp); *NRFH*, 48 (2000), 438-440 (Ugalde). — V. núm. 47-1157.

*Machado, Manuel*

50-1382. CORBACHO CORTÉS, CAROLINA — *Poesía y pintura en Manuel Machado*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1999. 158 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 382-383 (J.M.S.).

*Maeztu, Ramiro de*

50-1383. CHEN SAM, JORGE — “El «amor intelectual» orteguiano y la interpretación cervantina de Ramiro de Maeztu”. — *EHF*, 23 (2001), 237-249.

*Manet, Eduardo*

50-1384. ZATLIN, PHYLLIS — *The novels and plays of Eduardo Manet: An adventure in multiculturalism*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, 1999. 243 pp. || *H*, 83 (2000), 817-818 (Caufield).

*Marechal, Leopoldo*

50-1385. MARECHAL, LEOPOLDO — *Obra completa*. T. 1: *La poesía*. T. 2: *El teatro*. Ts. 3 y 4: *Las novelas*. T. 5: *Los ensayos*. — Perfil Libros, Buenos Aires, 1998. || *CuH*, 1999, núm. 586, 136-138 (Teobaldi).

*Mariás, Javier*

50-1386. MARIÁS, JAVIER — *Seré amado cuando falle*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 364 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 367-368 (Martínez Iniesta).

V. también núm. 704.

*Marsé, Juan*

50-1387. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA — “El espacio narrativo en *Rabos de lagartija* de Juan Marsé: del hogar natal al útero materno”. — *EHF*, 23 (2001), 11-27.

*Martín Bermúdez, Santiago*

50-1388. MARTÍN BERMÚDEZ, SANTIAGO — *La más fingida ocasión y Quijotes encontrados*. — Teatro Independiente Alcaíno, Alcalá de Henares, 1998. 140 pp. || *CuH*, 1998, núm. 580, 134-135 (Santoloría).

*Martín Gaité, Carmen*

50-1389. CONTADINI, LUIGI — “Esperienza e scrittura nella narrativa di Carmen Martín Gaité. (A proposito di *La Reina de las Nieves*, *Lo raro es vivir*, *Irse de casa*)”. — *RIbe*, 2000, núm. 70, 13-21.

*Martínez, Tomás Eloy*

50-1390. MARTÍNEZ, TOMÁS ELOY — *Il romanzo di Perón*. — Guanda, Parma, 1999. 356 pp. || *RIbe*, 2000, núm. 70, 48-49 (Bellini).

*Martínez Sierra, Gregorio*

50-1391. CHECA PUERTA, J. E. — *Los teatros de Gregorio Martínez Sierra* (N. 48-3170). || *RLit*, 61 (1999), 624-626 (Pérez Bowie). — V. núm. 49-2955.

## Marzal, Carlos

- 50-1392. MORALES, CARLOS JAVIER — “El nuevo ciclo poético de Carlos Marzal”. — *CuH*, 2001, núm. 618, 141-143.

## Mastreta, Ángeles

- 50-1393. MASTRETA, ÁNGELES — *El mundo iluminado*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 204 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 135-136 (Urrero).

## Mattos, Tomás de

- 50-1394. MATTOS, TOMÁS DE — *La fragata de las máscaras*. — Alfaguara, Madrid, 1998. 414 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 135-136 (Mahieu).
- 50-1395. STEWART, IAIN A. D. — “Forgetting amnesia: Tomás de Mattos’s *Bernabé, Bernabé!* and Uruguayan identity”. — *RCEH*, 24 (2000), 383-396.

## Mendicuti, Eduardo

- 50-1396. GARLINGER, PATRICK PAUL — “Dragging Spain into the «Post-Franco» era: Transvestism and national identity in *Una mala noche la tiene cualquiera*”. — *RCEH*, 24 (2000), 363-382.

## Millás García, Juan José

- 50-1397. MILLÁS, JUAN JOSÉ — *El orden alfabético*. — Alfaguara, Madrid, 1998. 267 pp. || *H*, 82 (1999), 791-793 (Irizarry).
- 50-1398. GRANDE RODRÍGUEZ, VERÓNICA — “Juan José Millás y *El desorden de tu nombre*: la temática de la novela a través de los personajes”. — *EHF*, 23 (2001), 303-311.

## Mistral, Gabriela

- 50-1399. LILLO, G., y G. RENART (eds.) — *Re-leer hoy a Gabriela Mistral. Mujer, historia y sociedad en América Latina* (N.

46-2817). || *CuH*, 1999, núm. 586, 131-132 (Urrero Peña). — V. núm. 49-1335.

- 50-1400. TAMURA, S. — *Los “Sonetos de la muerte” de Gabriela Mistral*, vers. esp. de H. E. Oest (N. 46-2823). || *CuH*, 1999, núm. 586, 130-131 (Urrero Peña). — V. núm. 49-1336.

## Montero, Rosa

- 50-1401. REGAZONNI, SUSANA — “La narrativa poliédrica di Rosa Montero”. — *Ribe*, 1999, núm. 67, 41-44.

## Monterroso, Augusto

- 50-1402. MONTERROSO, AUGUSTO — *La vaca*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 149 pp. || *CuH*, 1999, núms. 589/590, 266-267 (Urrero Peña).
- 50-1403. GUERRERO, GUSTAVO — “No quiero engañarlos o las ilusiones perdidas: una lectura improbable de *Monteitoso*”. — *CuH*, 1998, núm. 571, 151-153.

## Morejón, Nancy

- 50-1404. FERACHO, LESLEY — “Arrivals and farewells: The dynamics of Cuban homespace through African mythology in two Eleggua poems by Nancy Morejón”. — *H*, 83 (2000), 51-58.

## Muñoz Molina, Antonio

- 50-1405. OROPESA, SALVADOR A. — *La novelística de Antonio Muñoz Molina: sociedad civil y literatura lúdica*. — Universidad, Jaén, 1999. 229 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 389 (J.M.S.).

## Mutis, Álvaro

- 50-1406. MUTIS, ÁLVARO — *Contextos para Magroll*. — Colcultura, Santafé de Bogotá, 1997. 170 pp. || *CuH*, 1998, núm. 580, 142-143 (Manrique).

50-1407. MUTIS, A. — *Summa de Maqroll el Gaviero. Poesía, 1948-1997*, ed. C. Ruiz Barrionuevo (N. 48-3188). || *CuH*, 1998, núm. 581, 138-139 (Urrero).

*Neruda, Pablo*

50-1408. ROMERA, LUCRECIA — “Lenguaje y teoría: Neruda y Aleixandre”. — *CuH*, 1998, núm. 573, 103-116.

*Nervo, Amado*

50-1409. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO — “Mazatlán 1892-1894, un capítulo olvidado en la obra de Nervo”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 115-132.

50-1410. MOLLOY, SYLVIA — “Sentimentalidad y género: notas para una lectura de Nervo”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 103-113.

*Núñez, Enrique Bernardo*

50-1411. PACHECO, CARLOS — “El secreto de la isla: *Cubagua* como crítica de la historia y la novela”. — *Ibero*, 2000, núms. 78/79, 187-205.

*Obligado, Clara*

50-1412. OBLIGADO, CLARA — *Si un hombre vivo te hace llorar*. — Planeta, Barcelona, 1998. 300 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 129-130 (Urrero).

*Ocampo, Silvina*

50-1413. OCAMPO, SILVINA — *Cuentos completos*. — Emecé, Buenos Aires, 1999. 2 ts. || *SLL*, 2000, núm. 2, 222-225 (Oyola).

*Olaizola, José Luis*

50-1414. OLAIZOLA, JOSÉ LUIS — *Francisco Pizarro. Crónica de una locura*. — Planeta, Barcelona, 1998. 220 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 136 (Mahieu).

*Ortega y Gasset, José*

50-1415. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *La rebelión de las masas*. Ed. de Thomas Merrill. — Castalia, Madrid, 1998. 375 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 556-558 (Suárez).

50-1416. GRAHAM, JOHN T. — *The social thought of Ortega y Gasset. A systematic synthesis in postmodernism and interdisciplinary*. — University of Missouri Press, Columbia-London, 2001. 529 pp.

50-1417. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — “Grecia y Roma en José Ortega y Gasset: Algunos apuntes sobre su formación y su obra”. — *RFL*, 2001, núm. 19, 273-287.

50-1418. ROBLES, MIREYA — “Arte y filosofía en *Muerte y resurrección* de Ortega y Gasset”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 71-74. V. también núm. 1383.

*Ortiz de Montellano, Bernardo*

50-1419. CORTÉS, JAIME ERASTO — “Entre dos siglos: la antología de Bernardo Ortiz de Montellano”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 177-184.

*Otero, Blas de*

50-1420. VÉLEZ DE VILLA, ANALÍA — “En el vigésimo aniversario de la muerte del poeta Blas de Otero (29 de junio de 1979)”. — *CuLH*, 2000, núm. 25, 165-175.

*Palacio Valdés, Armando*

50-1421. RAGALA, SOUAD — “El personaje en algunas novelas de Armando Palacio Valdés (1853-1938)”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 207-228.

## Pardo Bazán, Emilia

- 50-1422. PAREDES NÚÑEZ, JUAN — *La realidad gallega en los cuentos de Emilia Pardo Bazán (1851-1921)*. — Eds. do Castro, La Coruña, 1993. 292 pp. || *SignosU*, 37 (2000), 198-200 (Mac Donagh).
- 50-1423. PATIÑO EIRÍN, C. — *Poética de la novela en la obra crítica de Emilia Pardo Bazán* (N. 49-2631). || *RLit*, 61 (1999), 612-615 (Quesada Novás).

## Paz, Octavio

- 50-1424. PAZ, OCTAVIO — *Memorias y palabras: cartas a Pere Gimferrer 1966-1997*. — Seix Barral, Barcelona, 1999. 425 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 129-130 (Matamoros); *NRFH*, 49 (2001), 187-194 (Stanton).
- 50-1425. ASIAIN, AURELIO — "Octavio Paz, Jaime Sabines, tabaco y otras yerbas". — *CuH*, 1999, núm. 588, 81-85.
- 50-1426. ORY, JOSÉ ANTONIO DE — "Octavio Paz y la India". — *CuH*, 1998, núm. 581, 33-38.
- 50-1427. PAZ, MARÍA JOSÉ, y OCTAVIO PAZ — *Figuras y figuraciones*. — Círculo de lectores, Barcelona, 1999. || *CuH*, 1999, núm. 593, 133-134 (Malpartida).
- 50-1428. ROJAS, GONZALO — "Octavio aquí y ahora". — *CuH*, 1999, núms. 589/590, 193-199.
- 50-1429. ROMÁN-ODIO, CLARA — "Blanco, a Western mandala". — *RCEH*, 24 (2000), 503-516.
- 50-1430. STANTON, ANTHONY — "Octavio Paz como lector crítico de la poesía mexicana moderna". — *NRFH*, 49 (2001), 53-79.
- 50-1431. VERANI, H. J. — *Bibliografía crítica de Octavio Paz (1931-1996)* (N. 48-3221). || *Ibero*, 2000, núm. 77, 94-96 (Meyer-Minnemann); *H*, 82 (1999), 787-789 (Woods).
- V. también núm. 1447.

## Pellicer, Carlos

- 50-1432. ZAITZEFF, SERGE I. (ed.) — *Carlos Pellicer/Alfonso Reyes: Correspondencia 1925-1959*. — Eds. del Equilibrista,

México, 1997. 87 pp. || *H*, 82 (1999), 495-497 (O'Connell).

## Pérez de Ayala, Ramón

- 50-1433. PÉREZ DE AYALA, RAMÓN — *El obligación del mundo*. Ed. de Ángeles Prado. — Cátedra, Madrid, 1998. 323 pp. || *BHS*, 77 (2000), 477-478 (Macklin).
- 50-1434. JUAN BOLUFER, AMPARO DE — "Ramón Pérez de Ayala frente al teatro de Valle-Inclán. Dos artículos olvidados sobre el diálogo teatral a propósito de *El Embriujado*". — *Moenia*, 6 (2000), 377-396.

## Picón-Salas, Mariano

- 50-1435. ZAMBRANO, GREGORY — "La relación Europa/América en el pensamiento de Mariano Picón-Salas (balance y perspectivas)". — *QIA*, 89 (2001), 23-34.

## Piglia, Ricardo

- 50-1436. PIGLIA, RICARDO — *Soldi bruciati*. Trad. di Pino Cacucci. — Guanda, Parma, 2000. || *QIA*, 89 (2001), p. 107 (Soria).
- 50-1437. FILER, MARÍA E. — "Funciones de lo fantástico en la narrativa argentina posterior al proceso: *La ciudad ausente* de Ricardo Piglia". — *SLL*, 2000, núm. 2, 153-160.

## Piñón, Nélida

- 50-1438. PIÑÓN, NÉLIDA — *La república de los sueños*. — Alfaguara, Madrid, 1999. 766 pp. || *CuH*, 1999, núm. 593, 125-126 (Seirano).

## Pitol, Sergio

- 50-1439. PITOL, SERGIO — *Pasión por la trama*. — Ediciones Era, México, 1998. 204 pp. || *CuH*, 1999, núms. 589/590, 268-270 (Utrero Peña).

50-1440. GLANTZ, MARGO — “Sergio Pitól: *El arte de la fuga*”. — *LCG*, 1997-98, núm. 7, 36-39.

*Poniatowska, Elena*

50-1441. CAUFIELD, CATHERINE — “God and Satan: The ephemeral other and the self-consciousness of Jesusa Palancares in *Hasta no verte Jesús mío*”. — *RCEH*, 24 (2000), 275-294.

*Posse, Abel*

50-1442. POSSE, ABEL — *Los cuadernos de Praga*. — Editorial Atlántida, Barcelona, 1998. 318 pp. || *CuH*, 1999, núm. 586, 139-140 (Serrano Serrano).

*Puig, Manuel*

50-1443. FABRY, G. — *Personaje y lectura en cinco novelas de Manuel Puig* (N. 48-3238). || *CuH*, 1999, núm. 586, 134-135 (Urrero Pela). — V. núm. 49-3011.

*Ramírez, Sergio*

50-1444. RAMÍREZ, SERGIO — *Cuentos completos*. — Alfaguara, México, 1997. 340 pp. || *CuH*, 1999, núm. 586, 135-136 (Urrero Peña).

*Reyes, Alfonso*

50-1445. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — “Alfonso Reyes y Goethe”. — *CuH*, 1999, núm. 588, 103-109.

50-1446. PERKOWSKA-ÁLVAREZ, MAGDALENA — “La forma y el compromiso en *Visión de Anáhuac* de Alfonso Reyes”. — *NRFH*, 49 (2001), 81-96.

50-1447. STANTON, A. (ed.) — *Correspondencia: Alfonso Reyes / Octavio Paz (1939-1959)* (N. 49-3020). || *CuH*, 1998, núm. 579, 128-138 (Malpartida).

V. también núms. 677, 1432.

*Ribeyro, Julio Ramón*

50-1448. RIBEYRO, JULIO RAMÓN — *Cuentos. (Antología)*. Ed. de Ángel Esteban. — Espasa Calpe, Madrid, 1998. 441 pp. || *CuH*, 1999, núms. 589/590, 279-280 (Morales).

50-1449. MÁRQUEZ, I. P., y C. FERREIRA — *Asedios a Julio Ramón Ribeyro* (N. 48-1556). || *H*, 82 (1999), 497-498 (Palacios).

*Rivera Martínez, Edgardo*

50-1450. FERREIRA, CÉSAR, e ISMAEL P. MÁRQUEZ (eds.) — *De lo andino a lo universal. La obra de Edgardo Rivera Martínez*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 1999. 295 pp. || *BHS*, 77 (2000), 484-485 (Higgins).

*Rodríguez, Claudio*

50-1451. RODRÍGUEZ, CLAUDIO — *Don de la ebriedad y Conjuros*. Ed. de L. García Jambrina. — Castalia, Madrid, 1998. 195 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 820-822 (Duarte).

50-1452. MUDROVIC, W. MICHAEL — *Breaking new ground. The transgressive poetics of Claudio Rodríguez*. — Lehigh University Press, Bethlehem, 1999. 584 pp. || *H*, 83 (2000), 799-800 (Acereda).

*Rodríguez Chaves, Ángel*

50-1453. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO, y JULIA MARÍA LABRADOR BEN — “La obra literaria de Ángel Rodríguez Chaves, un escritor madrileño olvidado: *Recuerdos del Madrid viejo*”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 243-264.

*Rodríguez Elizondo, José*

50-1454. O'CONNELL, PATRICK L. — “Paranoia in Chile: Spectacles of power in José Rodríguez Elizondo's *La pasión de Iñaki*”. — *BHS*, 77 (2000), 617-630.

*Romero, Norberto Luis*

- 50-1455. ROMERO, NORBERTO LUIS — *Sig-nos de descomposición*. — Valdemar, Madrid, 1997. 205 pp. || *CuH*, 1998, 591, 128-129 (Urrero).

*Rulfo, Juan*

- 50-1456. ESPINOSA-JÁCOME, J. T. — *La focalización inconsciente en Pedro Páramo* (N. 46-1320). || *H*, 82 (1999), 494-495 (Dennis). — V. núm. 47-1227.

*Sábato, Ernesto*

- 50-1457. SÁBATO, ERNESTO — *Prima della fine. Racconto di un secolo*. — Einaudi, Torino, 2000. 163 pp. || *Ribe*, 2000, núm. 69, 58-59 (Bellini).
- 50-1458. SALAS, HORACIO — “Las memorias de Ernesto Sábato”. — *CuH*, 1999, núm. 586, 120-122.
- 50-1459. WEITZDÖRFER, EWALD — “Ernesto Sábato. Sus raíces europeas y su recepción en Alemania”. — *Letras de Deusto*, 2000, núm. 86, 161-175.

*Sabines, Jaime*

- V. núm. 1425.

*Sánchez Robayna, Andrés*

- 50-1460. ROCHEL, GUY — “Poesía y traducción. Una conversación con Andrés Sánchez Robayna”. — *CuH*, 1998, núm. 576, 63-73.

*Sarduy, Severo*

- 50-1461. RIVERO-POTTER, A. (ed.) — *Between the self and the void: Essays in honor of Severo Sarduy* (N. 46-2904). || *H*, 82 (1999), 498-499 (Zalacaín).

*Shua, Ana María*

- 50-1462. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL — “Una novela sobre la muerte”. — *CuH*, 1998, núm. 571, 153-157.

*Solares, Ignacio*

- 50-1463. SOLARES, IGNACIO — *El sitio*. — Al-faguara, México, 1998. 290 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 138-139 (Urrero).

*Suárez Carreño, José*

- 50-1464. FORTUNO LLORENS, SANTIAGO, y BLANCA SEGARRA OÑA — “La lírica tradicional en la poesía española de postguerra (José Suárez Carreño)”. — *CAHLH(8)*, 729-740.

*Sylvester, Santiago E.*

- 50-1465. SYLVESTER, SANTIAGO — *Antología poética*. — Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, 1996. 115 pp. || *CuH*, 1998, núm. 576, 156-157 (Running).

*Tablada, José Juan*

- 50-1466. KARAGEORGOU-BASTEA, CHRISTINA — “Un arrebato decadentista: el pragmatismo corpóreo de José Juan Tablada”. — *Literatura mexicana del otro fin de siglo*, ed. R. Olea Franco (México, 2001), pp. 35-46.

*Tomeo, Javier*

- 50-1467. TOMEO, JAVIER — *Los misterios de la Opera*. — Anagrama, Barcelona, 1997. 169 pp. || *H*, 82 (1999), 794-795 (Higuero).

*Torre, Guillermo de*

- 50-1468. GARCÍA, CARLOS — “Ocho cartas de Adelina del Carril de Güiraldes a Guillermo de Torre (1925-1926)”. — *CuH*, 1999, núm. 587, 69-95.

*Torrente Ballester, Gonzalo*

- 50-1469. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — *Los años indecisos*. — Planeta, Barcelona, 1997. 235 pp. || *Ribe*, 1999, núm. 66, 68-70 (Meregalli).
- 50-1470. ABUÍN, A., C. BECERRA, y M. CANDELAS (eds.) — *La creación literaria de Gonzalo Torrente Ballester*. — Tambre, Vigo, 1997. || *Theatralia*, 2000, núm. 3, 494-501 (Portela Iglesias).

*Tusquets, Esther*

- 50-1471. TUSQUETS, E. — *El mismo mar de todos los veranos*, ed. S. Sanz Villanueva (N. 46-2925). || *RCEH*, 24 (2000), 447-448 (Odartey-Wellington).

*Unamuno, Miguel de*

- 50-1472. UNAMUNO, MIGUEL DE — *De patriotismo espiritual: artículos en "La Nación" de Buenos Aires, 1901-1914*. Ed. de Victor Ouimette. — Universidad, Salamanca, 1997. 352 pp. || *RCEH*, 24 (2000), 448-450 (Franz).
- 50-1473. UNAMUNO, MIGUEL DE — *San Manuel Bueno, mártir*. Est. prel., ed. y notas de A. López-Casanova. — Almar, Salamanca, 2000. 208 pp. || *Moenia*, 6 (2000), 487-489 (Reija).
- 50-1474. ARIAS SANTOS, FRANCISCO JAVIER — "Una nueva visión de Unamuno". — *CuH*, 1999, núms. 589/590, 179-190.
- 50-1475. CHEN SHAM, JORGE — "El sistema de parentesco en *La tía Tula*: la estructura avuncular". — *AEF*, 23 (2000), 37-51.
- 50-1476. GONZÁLEZ RODAS, PLUBIO — "Unamuno y Colombia". — *CuH*, 1998, núms. 577/578, 263-292.
- 50-1477. NÚÑEZ, D., y P. RIBAS (eds.) — *Unamuno y el socialismo. Artículos recuperados (1886-1928)* (N. 48-1593). || *CuH*, 1998, núm. 572, 123-125 (Mora).
- V. también núm. 470.

*Valdés, Zoe*

- 50-1478. VALDÉS, ZOE — *Café nostalgia*. —

Planeta, Barcelona, 1997. 361 pp. || *CuH*, 1998, núm. 580, 141-142 (Manrique).

- 50-1479. GONZÁLEZ-ABELLÁS, MIGUEL ÁNGEL — "«Aquella isla»: introducción al universo narrativo de Zoe Valdés". — *H*, 83 (2000), 42-50.

*Valencia, Gerardo*

- 50-1480. VALENCIA, GERARDO — *Teatro*. Ed. y est. preliminar E. Porras Collantes. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1998. 367 pp. || *CuH*, 1999, núm. 593, 136-137 (Seguí).

*Valente, José Ángel*

- 50-1481. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MANUEL — "Un diálogo del conocimiento en Valente". — *Moenia*, 6 (2000), 177-184.
- 50-1482. HART, ANITA M. — "Multiplicidad de diálogos en *Al dios del lugar* de Valente". — *Moenia*, 6 (2000), 127-142.
- 50-1483. LÁZARO CARRETER, FERNANDO — "In memoriam José Ángel Valente". — *Moenia*, 6 (2000), 5-8.
- 50-1484. LOPO, MARÍA — "A lingua francesa na poesía de José Ángel Valente". — *Moenia*, 6 (2000), 41-46.
- 50-1485. MILÁN, EDUARDO — "Lectura de Valente". — *Moenia*, 6 (2000), 21-23.
- 50-1486. RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO — "Entrevista con José Ángel Valente: de Xenebra a Almería". — *Moenia*, 6 (2000), 185-210.
- 50-1487. ROMARIS PAIS, ANDRÉS — "José Ángel Valente: Sobre el cantor y su memoria". — *Moenia*, 6 (2000), 143-175.
- 50-1488. SAVELSBERG, FRANCK — "Aproximaciones a *Tres lecciones de tinieblas*". — *Moenia*, 6 (2000), 51-125.
- 50-1489. ZAMBRANO, MARÍA — "José Valente por la luz del origen". — *Moenia*, 6 (2000), 9-20.

*Valle-Inclán, Ramón del*

- 50-1490. CARDONA, RODOLFO, y ANTHONY A. ZAHAREAS — *Visión del esperpento. Teoría y práctica en los esperpentos de Valle-Inclán*. — Castalia, Madrid, 1998.



- 255 pp. || *AnMal*, 23 (2000), p. 385 (J.M.S.).
- 50-1491. LEV, LEORA — “‘Tis pity she’s a corpse: Modernism, rememebering, and dismemberment in Valle-Inclán’s *Sonatas*”. — *RCEH*, 24 (2000), 473-490.
- 50-1492. MIGUEZ VILAS, CATALINA — *Valle-Inclán y la novela popular: “La Cara de Dios”*. — Universidade, Santiago de Compostela, 1998. 159 pp. || *H*, 82 (1999), 770-771 (Gabriele).
- 50-1493. SANTOS ZAS, MARGARI *et al.* (eds.) — *Actas del Seminario Internacional Santiago de Compostela, noviembre-diciembre, 1998. Valle-Inclán (1898-1998): Escenarios*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2000. xxi + 534 pp. || *AnMal*, 23 (2000), 379-380 (J.M.S.).
- V. también núm. 1434.

*Vallejo, César*

- 50-1494. BRAVO, FEDERICO — “La palabra *Trilce*: origen, descripción e hipótesis de lectura”. — *NRFH*, 48 (2000), 333-358.

*Vallejo, Fernando*

- 50-1495. VALLEJO, FERNANDO — *La virgen de los sicarios*. — Alfaguara, Santafé de Bogotá, 1998. 121 pp. || *CuH*, 1999, núm. 592, 144-145 (Urrero).
- 50-1496. FERNÁNDEZ L’HOESTE, HÉCTOR D. — “*La virgen de los sicarios* o las visiones dantescas de Fernando Vallejo”. — *H*, 83 (2000), 757-767.

*Vargas Llosa, Mario*

- 50-1497. ANGVIK, B. — *A novelist who feeds on social carrion: Mario Vargas Llosa* (N. 48-3316). || *H*, 82 (1999), 776-777 (Blanco-Arnejó). — V. núm. 49-1480.
- 50-1498. FRANZÉ, JAVIER — “Vargas Llosa sobre Arguedas”. — *CuH*, 1998, núm. 576, 21-28.
- 50-1499. KRISTAL, E. — *Temptation of the word. The novels of Mario Vargas Llosa* (N. 49-1482). || *CuH*, 1999, núms.

589/590, 276-277 (Gras). — V. núm. 49-3098.

- 50-1500. MORALES SARAVIA, JOSÉ — *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa: Akten des Colloquiums im Ibero-Amerikanischen Institut Berlin 5-7. November 1998*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2000. 352 pp. (*Bibliotheca Ibero-Americana*, 74). || *Ibero*, 2000, núm. 80, 109-112 (Köllmann).
- 50-1501. MOROTE, HERBERT — *Vargas Llosa, tal cual*. — Fundación Kutxa, San Sebastián, 1998. 263 pp. || *H*, 83 (2000), 247-248 (O’Connell).

*Vargas Vila, José M.*

- 50-1502. GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ MARÍA — *La novela corta de José María Vargas Vila*. — University Press of the South, New Orleans, 1999. 108 pp. || *CuLH*, 2000, núm. 26, 354-355 (Urzáiz).

*Vázquez Montalbán, Manuel*

- 50-1503. FERRARI, MARÍA BEATRIZ — “La escritura poética de Manuel Vázquez Montalbán”. — *CuLH*, 2000, núm. 26, 121-129.

*Villena, Luis Antonio de*

- 50-1504. GODOY, J. M. — *Cuerpo, deseo e idea en la poesía de Luis Antonio de Villena* (N. 46-2966). || *RCEH*, 24 (2000), 429-430 (Richmond Ellis). — V. núm. 47-2799.

*Villoro, Juan*

- 50-1505. VILLORO, JUAN — *Materia dispuesta*. — Alfaguara, México, 1997. 311 pp. || *CuH*, 1998, núm. 581, 134-135 (Urrero).

*Zambrano, María*

- 50-1506. ZAMBRANO, MARÍA — *Delirium and destiny. A Spaniard in her twenties*.

Trans. Carol Maier; commentary by Roberta Johnson. — State University of New York Press, Albany, NY, 1999. 266 pp. || *BHS*, 77 (2000), p. 479 (Carbayo-Abengózar).

*Zamora Vicente, Alonso*

50-1507. ZAMORA VICENTE, A. — *Narraciones*, ed. de J. Sánchez Lobato (N. 49-3112). || *AFB*, 21 (1998-99), núm. 9F, 131-132 (Trueba Mira).