

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2013 en adelante)

LINGÜÍSTICA	fichas		
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	1-9	Estudios diversos	572-573
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	10-17	Autores (y obras anónimas)	574-580
NIVELES LINGÜÍSTICOS			
FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA		SIGLOS DE ORO	
	18-34	Poesía	581-586
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	35-99	Teatro	587-596
LEXICOLOGÍA	100-116	Narrativa	597-607
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA	117-173	Estudios diversos	608-632
ANÁLISIS DEL DISCURSO	174-249	Autores (y obras anónimas)	633-778
VARIACIÓN LINGÜÍSTICA			
CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO		SIGLO XVIII	
	250-268	Poesía	779
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA	269-294	Estudios diversos	780-782
GEOLINGÜÍSTICA	295-297	Autores (y obras anónimas)	783-786
SOCIOLINGÜÍSTICA	298-327		
ESPAÑOL EN CONTACTO	328-378	SIGLO XIX	
ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA	379-448	Teatro	787
LINGÜÍSTICA APLICADA		Narrativa	788-792
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	449-464	Estudios diversos	793-819
LEXICOGRAFÍA	465-484	Autores (y obras anónimas)	820-853
TRADUCCIÓN	485-498		
SIGLO XX Y SIGLO XXI			
LITERATURA		Poesía	854-875
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	499-541	Teatro	876-899
LITERATURA TRADICIONAL		Narrativa	900-950
Y POPULAR	542-559	Estudios diversos	951-1040
HISTORIA DE LA LITERATURA		Autores (y obras anónimas)	1041-1519
HISTORIOGRAFÍA Y ESTUDIOS TEÓRICOS	560-571		

OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 64-1. BERSCHIN, H., J. FERNÁNDEZ SEVILLA und J. FELIXBERGER — *Die Spanische Sprache. Verbreitung, Geschichte, Struktur* (N. 57-4). || *RF*, 125 (2013), 253-254 (Lebsanft).
- 64-2. DAHMEN, WOLFGANG, GÜNTER HOLTUS, JOHANNES KRAMER *et al.* (eds.) — *America Romana. Romanistisches Kolloquium XXVI.* — Narr, Tübingen, 2012. 379 pp. || *RGG*, 19 (2013), 108-115 (Pfadenhauer).
- 64-3. DIETRICH, WOLF und VOLKER NOLL — *Einführung in die spanische Sprachwissenschaft. Ein Lehr und Arbeitsbuch.* — Erich Schmidt, Berlin, 2012. 260 pp. || *RF*, 125 (2013), 253-254 (Lebsanft); *RGG*, 19 (2013), 100-102 (Willems).
- 64-4. JIMÉNEZ PASCUAL, GONZALO — “A propósito de «lingüística cognitiva»”. — *RIbe*, 2013, núm. 98, 103-109.
- 64-5. KABATEK, J. und C.D. PUSCH — *Spanische Sprachwissenschaft. Eine Einführung* (N. 62-1222). || *RF*, 125 (2013), 253-254 (Lebsanft).
- 64-6. MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ — “Pensar desde la lengua. A propósito del paradigma de la «tradición velada»”. — *ROcc*, 2014, núm. 394, 5-19.
- 64-7. MARTÍN FUENTES, EUGENIO y DANIEL MARTÍN MAYORGA — “El impacto del «Big Data» en el lenguaje”. — *ROcc*, 2014, núm. 395, 5-15.
- 64-8. RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Quelle peut bien être notre langue? Les «Indiens» face à la construction de l'État-nation”. — *LNL*, 2013, núm. 367, 83-96.
- 64-9. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, M.J. y J. PENA SEIJAS (eds.) — *Categorización lingüística y límites intercategoriales* (N. 57-1643). || *SLM*, 2013, núm. 17, 125-131 (González). — V. 59-38.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 64-10. ALLAN, KEITH (ed.) — *The Oxford handbook of the history of linguistics.* — Oxford University Press, Oxford, UK, 2013. xix + 924 pp. || *HistL*, 41 (2014), 176-180 (Joseph).
- 64-11. BATTANER MORO, ELENA, VICENTE CALVO FERNÁNDEZ y PALMA PEÑA JIMÉNEZ (eds.) — *Historografía lingüística: líneas actuales de investigación.* — Nodus Publikationen, Münster, 2012. 2 ts.: xi + 941 pp. || *HistL*, 41 (2014), 127-143 (Fuertes Gutiérrez).
- 64-12. FREDBORG, KARIN MARGARETA — “Medieval commentators on the notion «persona agentis» in Priscian's syntactic theory”. — *HistL*, 41 (2014), 219-245.
- 64-13. GARCÍA-MACHO, M. LOURDES — “Campos léxicos de comercio y economía en los repertorios lexicográficos de Nebrija y Covarrubias y las diferencias entre ellos”. — *ALHis*, 30 (2014), 71-94.
- 64-14. LABORDA GIL, XAVIER — *El anzuelo de Platón. Cómo inventan los lingüistas su historia.* — Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2013. 183 pp. || *CLAC*, 2013, núm. 56, 168-173 (Calero Vaquera); *Oralia*, 17 (2014), 401-411 (López Alonso); *CLAC*, 2013, núm. 56, 155-163 (Moreno Cabrera).
- 64-15. LEVELT, WILLEM J.M. — *A history of psycholinguistics: The pre-Chomskyan era.* — Oxford University Press, New York, 2012. 672 pp. || *HistL*, 41 (2014), 168-175 (Boland).
- 64-16. ROJAS, DARÍO — “Ideologías y actitudes lingüísticas en el Chile del siglo XIX: los reparos de Andrés Bello a las *Correcciones lexicográficas* de Valentín Gormaz”. — *LexisL*, 39 (2015), 163-181.
- 64-17. TIMM, CHRISTIAN — *Europäischer Strukturalismus in der spanischen Grammatikographie.* — Narr, Tübingen, 2010. 376 pp. || *RF*, 125 (2013), 395-400 (Berschlin).
- V. también núm. 256.

NIVELES LINGÜÍSTICOS

FONÉTICA, FONOLOGÍA
Y GRAFEMÁTICA

- 64-18. ARMSTRONG, MEGHAN E. & PILAR PRIETO — “The contribution of context and contour to perceived belief in polar questions”. — *JPr*, 2015, núm. 81, 77-92.
- 64-19. CRUZ-PAVÍA, IRENE DE LA & GORKA ELORDIETA — “Prosodic phrasing of relative clauses with two possible antecedents in Spanish: A comparison of Spanish native speakers and L1 Basque bilingual speakers”. — *FLing*, 49 (2015), 185-204.
- 64-20. ESTELLÉS-ARGUEDAS, MARÍA — “Expressing evidentiality through prosody? Prosodic voicing in reported speech in Spanish colloquial conversations”. — *JPr*, 2015, núm. 85, 138-154.
- 64-21. ESTELLÉS ARGUEDAS, MARÍA — “La expresión fónica de la cortesía en tribunales académicos. Las intervenciones en tribunales de tesis y trabajos de investigación”. — *Oralia*, 16 (2013), 81-109.
- 64-22. HENRIKSEN, NICHOLAS — “Initial peaks and final falls in the intonation of Manchego Spanish wh-questions”. — *Probus*, 26 (2014), 83-133.
- 64-23. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO y ADRIÁN CABEDO NEBOT — *La enseñanza de la entonación en el aula de E/LE*. — Arco/Libros, Madrid, 2012. 95 pp. || *Oralia*, 17 (2014), 397-400 (Bleortu y García Rodríguez).
- 64-24. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — “Prosodia y partículas discursivas: sobre las funciones de atenuación, intensificación como valores (des) corteses en los marcadores conversacionales”. — *CLAC*, 2015, núm. 62, 76-104.
- 64-25. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, DIANA — “La importancia del factor prosódico en el estudio de los marcadores del discurso: algunos problemas de su análisis acústico-melódico”. — *CLAC*, 2015, núm. 62, 105-124.
- 64-26. MAS, LLUÍS — “Caracterización prosódica del foco de tema y rema en las noticias”. — *CLAC*, 2014, núm. 59, 35-60.
- 64-27. NICOTRA, GIUSEPPINA — “Módulo acústico: un aporte al Modelo Polisistémico Natural”. — *LinA*, 2013, núm. 33, 67-78.
- 64-28. OIGAWA, TOMOHIKO — “Perception of /l/ and /r/ in English, French and Spanish by Japanese listeners”. — *SLT*, 61 (2013), 49-68.
- 64-29. PRIETO, PILAR, JOAN BORRÀS-COMES, SUSAGNA TUBAU *et al.* — “Prosody and gesture constrain the interpretation of double negation”. — *Lingua*, 2013, núm. 131, 136-150.
- 64-30. RAMSAMMY, MICHAEL — “Word-final nasal velarisation in Spanish”. — *JL*, 49 (2013), 215-255.
- 64-31. ROHENA-MADRAZO, MARCOS — “Diagnosing the completion of a sound change: Phonetic and phonological evidence for /ʃ/ in Buenos Aires Spanish”. — *LVC*, 27 (2015), 287-317.
- 64-32. ROMERA, MAGDALENA & GORKA ELORDIETA — “Prosodic accommodation in language contact: Spanish intonation in Majorca”. — *IJSL*, 2013, núm. 221, 127-151.
- 64-33. ROSSELL, OMAR y MIGDALIA DURÁN — “Estudio de las oclusivas sordas /p, t, k/ en el habla de Macaray, Venezuela: una aproximación polisistémica y acústica”. — *LinA*, 2013, núm. 33, 79-112.
- 64-34. TANGHE, SANNE — “Prosodia y polifuncionalidad de los marcadores *anda, vamos, vaya y venga*”. — *CLAC*, 2015, núm. 62, 125-147.
- V. También núm. 206, 277, 445.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 64-35. ACUÑA-FARIÑA, J. CARLOS, ENRIQUE MESEGUER & MANUEL CARREIRAS — “Gender and number agreement in comprehension in Spanish”. — *Lingua*, 2014, núm. 143, 108-128.
- 64-36. ALCÁNTARA PLÁ, MANUEL — “El concepto de oración para el español oral”. — *Oralia*, 17 (2014), 63-85.
- 64-37. ANSCOMBRE, JEAN-CLAUDE — “El sufijo *-ón* en español contemporáneo:

- morfología y prototipos". — *Oralia*, 16 (2013), 11-32.
- 64-38. ARCHE, MARÍA J., ANTONIO FÁBREGAS & RAFAEL MARÍN — "Argument structure and aspect in adjectives and participles: Where are we?". — *Lingua*, 2014, núm. 149, 95-117. [Se incluye español].
- 64-39. BAKER, MARK C. — "On agreement and its relationship to case: Some generative ideas and results". — *Lingua*, 2013, núm. 130, 14-32. [Se incluye español].
- 64-40. BATLLORI, MONTSERRAT & M. LLUÏSA HERNANZ — "Emphatic polarity particles in Spanish and Catalan". — *Lingua*, 2013, núm. 128, 9-30.
- 64-41. BERMÚDEZ-OTERO, RICARDO — "The Spanish lexicon stores stems with theme vowels not roots with inflectional class features". — *Probus*, 25 (2013), 3-103.
- 64-42. BIANCHI, VALENTINA & CRISTIANO CHESI — "Subject islands, reconstruction, and the flow of the computation". — *LI*, 45 (2014), 525-569. [Se incluye español].
- 64-43. BIDAUD, SAMUEL — "Sur le phonosymbolisme de la voyelle *a* dans les morphèmes grammaticaux de l'espagnol". — *ERM*, 23 (2014), 65-84.
- 64-44. BORIK, OLGA & M. TERESA ESPINAL — "Reference to kinds and to other generic expressions in Spanish: Definiteness and number". — *TLR*, 32 (2015), 167-225.
- 64-45. CAO, YUFEI — "Clasificación nominal y anáfora: comparación entre español y chino". — *CLAC*, 2014, núm. 59, 3-15.
- 64-46. CHARNAVEL, ISABELLE & VICTORIA MATEU — "The clitic binding restriction revisited: Evidence for antilogophoricity". — *TLR*, 32 (2015), 671-701. [Se incluye español].
- 64-47. CITKO, BARBARA & MARTINA GRAČANIN-YURSEK — "Towards a new typology of coordinated wh-questions". — *JL*, 49 (2013), 1-32. [Se incluye español].
- 64-48. CIUTESCU, ELENA — "Remarks in the infinitival subject of perception verb complements: Evidence for two syntactic configurations". — *RRL*, 58 (2013), 299-312. [Se incluye español].
- 64-49. CLAES, JEROEN — "Competing constructions: The pluralization of presentational *haber* in Dominican Spanish". — *CogL*, 26 (2015), 1-30.
- 64-50. CORNILESCU, ALEXANDRA & ANCA DINU — "Adjectives and specificity". — *RRL*, 59 (2014), 103-128. [Se incluye español].
- 64-51. CUERVO, MARÍA CRISTINA — "Alternating unaccusatives and the distribution of roots". — *Lingua*, 2014, núm. 141, 48-70.
- 64-52. DEVÍS MÁRQUEZ, P. PABLO — "Estructuras aditivas, restrictivas y comparativas de superioridad en el español". — *VR*, 73 (2014), 128-178.
- 64-53. FĂLĂUȘ, ANAMARIA et BRENDA LACA — "Les formes de l'incertitude. Le futur de conjecture en espagnol et le présomptif futur en roumain". — *RLiR*, 78 (2014), 313-366.
- 64-54. FÁBREGAS, ANTONIO — "Argument structure and morphologically underived nouns in Spanish and English". — *Lingua*, 2014, núm. 141, 97-120.
- 64-55. FÁBREGAS, ANTONIO — "Los genitivos múltiples en español: restricciones léxicas y sintácticas". — *LexisL*, 38 (2014), 269-306.
- 64-56. FÁBREGAS, ANTONIO & MICHAEL PUTNAM — "The emergence of middle voice structures with and without agents". — *TLR*, 31 (2014), 193-240. [Se incluye español].
- 64-57. FÁBREGAS, ANTONIO & RAFAEL MARÍN — "Deriving individual-level and stage-level psych verbs in Spanish". — *TLR*, 32 (2015), 227-275.
- 64-58. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — "Macrosintaxis de las *comment clauses*: rasgos prototípicos y construcciones intermedias". — *CLAC*, 2015, núm. 62, 174-198.
- 64-59. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — "Parentéticos, *hedging* y sintaxis del enunciado". — *CLAC*, 2013, núm. 55, 61-94.
- 64-60. GALLEGO, ÁNGEL J. — "Deriving feature inheritance from the copy theory of movement". — *TLR*, 31 (2014), 41-71. [Se incluye español].

- 64-61. GARCÍA-MIGUEL, JOSÉ M. — “Variable coding and object alignment in Spanish: A corpus-based approach”. — *FLing*, 49 (2015), 205-256.
- 64-62. GARRIDO, JOAQUÍN y CONCEPCIÓN MALDONADO — “Verbs and the verb: From morphology to discourse and back to the lexicon”. — *CLAC*, 2013, núm. 54, 3-6. [Se incluye español].
- 64-63. GEHRKE, BERIT & CRISTINA MARCO — “Different by-phrases with adjectival and verbal passives: Evidence from Spanish corpus data”. — *Lingua*, 2014, núm. 149, 188-214.
- 64-64. HAEGEMAN, LILIANE, ÁNGEL L. JIMÉNEZ-FERNÁNDEZ & ANDREW RADFORD — “Deconstructing the subject condition in terms of cumulative constraint violation”. — *TLR*, 31 (2014), 73-150. [Se incluye español].
- 64-65. HASSLER, GERDA — “Étude comparée de l’usage parenthétique des verbes épistémiques dans trois langues romanes”. — *Discours*, 2014, núm. 14, 3-28. [Se incluye español].
- 64-66. HEIDINGER, STEFFEN — “Optionality and preferences in Spanish postverbal constituent order: An OT account without basic constituent order”. — *Lingua*, 2015, núm. 162, 102-127.
- 64-67. HEMFORTH, BARBARA, SUSANA FERNÁNDEZ, CHARLES CLIFTON, JR. *et al.* — “Relative clause attachment in German, English, Spanish and French: Effects of position and length”. — *Lingua*, 2015, núm. 166, 43-64.
- 64-68. HENTSCHEL, BARBARA — “La duplicación pronominal del objeto indirecto”. — *RF*, 125 (2013), 313-330.
- 64-69. HERNÁNDEZ PARICIO, FRANCISCO y BÁRBARA MARQUETA GRACIA — “Lexicalización de esquemas compositivos argumentales”. — *ALHis*, 30 (2014), 119-143.
- 64-70. HESSELBACH, ROBERT — “Sobre la complejidad sintáctica del español coloquial: teoría y empirismo”. — *VR*, 73 (2014), 83-100.
- 64-71. ISAC, DANIELA — “On the features of little *pro*”. — *RRL*, 58 (2013), 383-399.
- 64-72. JIMÉNEZ-FERNÁNDEZ, ÁNGEL L. & SHIGERU MIYAGAWA — “A feature-inheritance approach to root phenomena and parametric variation”. — *Lingua*, 2014, núm. 145, 276-302. [Se incluye español].
- 64-73. LARA REGLERO, EMMA TICIO — “A unified analysis of wh-in-situ in Spanish”. — *TLR*, 30 (2013), 501-546.
- 64-74. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — “Vers la fin d’une règle légendaire: concordance des temps et non-concordance modale en espagnol moderne”. — *Lang*, 2013, núm. 191, 9-21.
- 64-75. LIZÁRRAGA NAVARRO, GLENDA ZOÉ y ARMANDO MORA-BUSTOS — “Estructura gramatical de los adjuntos”. — *ELAp*, 2015, núm. 61, 225-252.
- 64-76. MARCHIS, MIHAELA & ARTEMIS ALEXIADOU — “The syntax of clitics revisited: Two types of clitics”. — *Lingua*, 2013, núm. 127, 1-13. [Se incluye español].
- 64-77. MARCOVECCHIO, ANA MARÍA y ANA MARÍA JUDITH PACAGNINI — “Cuantificación e (in)suficiencia argumentativa: construcciones con *para* de contraexpectativa”. — *CLAC*, 2013, núm. 55, 95-110.
- 64-78. MARTIN, TXUSS & WOLFRAM HINZEN — “The grammar of the essential indexical”. — *Lingua*, 2014, núm. 148, 95-117. [Se incluye español].
- 64-79. MARTÍN VEGAS, ROSA ANA — *Los verbos irregulares del español. Clasificación de modelos*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2014. 152 pp. || *CLAC*, 2015, núm. 63, 315-319 (Cremades García).
- 64-80. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — *Temporalidad, aspectualidad y modo de acción. La combinación entre formas verbales y complementos temporales en español y su contraste con otras lenguas*. — Lincom, München, 2012. || *RIbe*, 2013, núm. 98, 111-112 (Costantini).
- 64-81. MATERA, MASIEL y RAIMUNDO MEDINA — “El aspecto en algunas construcciones intrinsivas”. — *LinA*, 2013, núm. 32, 13-29.
- 64-82. MEULLEMAN, MACHTELD CLAIRE — *Les localisateurs dans les constructions existentielles. Approche comparée en espagnol, en français et en italien*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2012. xii + 268 pp. || *RF*, 126 (2014), 524-529 (Uth).

- 64-83. MYLER, NEIL — “Stem storage? Not proven: A reply to Bermúdez-Otero 2013”. — *LI*, 46 (2015), 173-186.
- 64-84. OLTRA-MASSUET, ISABEL & ELENA CASTROVIEJO — “A syntactic approach to the morpho-semantic variation of *-ear*”. — *Lingua*, 2014, núm. 151, 120-141.
- 64-85. ORMAZABAL, JAVIER & JUAN ROMERO — “Object clitics, agreement and dialectal variation”. — *Probus*, 25 (2013), 301-344.
- 64-86. ORTEGA-SANTOS, IVÁN, MASAYA YOSHIDA & CHIZURU NAKAO — “On ellipsis structures involving a wh-remnant and a non-wh-remnant simultaneously”. — *Lingua*, 2014, núm. 138, 55-85. [Se incluye español].
- 64-87. PARÍS, LUIS — “Preferencia aspectual en el léxico y compensación morfo-sintáctica: aspectos del contraste inglés-español”. — *RLA*, 53 (2015), 59-81.
- 64-88. POSIO, PEKKA — “The expression of first-person-singular subjects in spoken Peninsular Spanish and European Portuguese: Semantic roles and formulaic sequences”. — *FLing*, 47 (2013), 253-292.
- 64-89. PYCHA, ANNE — “Subjective perception of affixation: A test case from Spanish”. — *Lingua*, 2015, núm. 159, 47-69.
- 64-90. RIVERO, MARÍA LUISA — “Spanish inferential and mirative futures and conditionals: An evidential gradable modal proposal”. — *Lingua*, 2014, núm. 151, 197-215.
- 64-91. RODRÍGUEZ ARRIZABALAGA, BEATRIZ — “The birth of a new resultative construction in Spanish: A corpus-based description”. — *FLing*, 48 (2014), 119-167.
- 64-92. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA — “Perspectivas en el análisis de la relación entre gramática y discurso: estructura periférica y conexiones entre oraciones”. — *CLAC*, 2013, núm. 55, 3-8.
- 64-93. SAAB, ANDRÉS — “On long-distance theta-role assignment”. — *Lingua*, 2015, núm. 160, 91-126. [Sobre el español de Buenos Aires].
- 64-94. SAN ROQUE, LILA, KOBIN H. HENDRICK, ELISABETH NORCLIFFE *et al.* — “Vision verbs dominate in conversation across cultures, but the ranking of non-visual verbs varies”. — *CogL*, 26 (2015), 31-60. [Se incluye español].
- 64-95. SANSIÑENA, MARÍA SOL, HENDRIK DE SMET & BERT CORNILLIE — “Displaced directives: Subjunctive free-standing *que*-clauses vs. imperatives in Spanish”. — *FLing*, 49 (2015), 257-285.
- 64-96. SOLER ARECHALDE, M.A. — *La concordancia de número en español. Cuatro casos de alternancia* (N. 62-1257). || *SpC*, 12 (2015), 163-168 (Lizárraga). — V. 63-95.
- 64-97. SPALEK, ALEXANDRA ANNA — “Spanish change of state verbs in composition with atypical theme arguments: Clarifying the meaning shifts”. — *Lingua*, 2015, núm. 157, 36-53.
- 64-98. STEELS, LUC & EMÍLIA GARCIA CASADEMONT — “Ambiguity and the origins of syntax”. — *TLR*, 32 (2015), 37-60. [Se incluye español].
- 64-99. VANDERSCHUEREN, CLARA — *Infinitivo y sujeto en portugués y español. Un estudio empírico de los infinitivos adverbiales con sujeto explícito*. — De Gruyter, Berlin, 2014. 353 pp. || *VR*, 73 (2014), 362-366 (Meulleman).
V. también núms. 124, 178, 252, 262, 297, 310.

LEXICOLOGÍA

- 64-100. BARRERA LINARES, LUIS — “No sólo cenizas hallarás. Léxico sobreviviente en el discurso del bolero hispanoamericano”. — *LinA*, 2013, núm. 33, 39-66.
- 64-101. DWORKIN, S.N. — *A history of the Spanish lexicon: A linguistic perspective* (N. 60-293). || *RLiR*, 78 (2014), 223-226 (Enrique-Arias). — V. 63-1634.
- 64-102. EZCURRA RIVERO, ÁLVARO — “Indigenismos glosados. Aspectos semánticos e históricos de la adopción de voces prestadas”. — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 39-48.
- 64-103. HANKS, PATRICK — *Lexical analysis. Norms and explotations*. — MIT

- Press, Cambridge, MA, 2013. xv + 462 pp. || *RLex*, 19 (2013), 195-200 (Battaner).
- 64-104. MIGUEL APARICIO, E. DE (ed.) — *Panorama de la lexicología* (N. 58-105). || *CLAC*, 2014, núm. 59, 163-169 (Tokunaga). — V. 59-1493.
- 64-105. MONTERDE REY, ANA MARÍA — “Estudio de la metáfora en los ictiónimos de Canarias: una revisión actualizada con métodos terminológicos”. — *RLex*, 19 (2013), 31-54.
- 64-106. MOYNA, MARÍA IRENE — *Compound words in Spanish. Theory and history*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, PA, 2011. xxii + 451 pp. (*Current Issues in Linguistic Theory*, 316). || *RF*, 125 (2013), 379-385 (Uth).
- 64-107. PENSADO FIGUEIRAS, JESÚS — “Aspectos léxicos del *Libro de los grados de las especias e de las yervas*”. — *RLex*, 19 (2013), 87-102.
- 64-108. RENNER, VICENT, FRANÇOIS MANIEZ & PIERRE J.L. ARNAUD (eds.) — *Crossdisciplinary perspectives on lexical blending*. — De Gruyter Mouton, Berlin, 2012. vi + 267 pp. (*Trends in Linguistics: Studies and Monographs*, 252). || *JL*, 49 (2013), 507-512 (Beliaeva). [Se incluye español].
- 64-109. RODRÍGUEZ MEDINA, MARÍA JESÚS — “Anglicismos en el léxico de las actividades deportivas de los gimnasios españoles”. — *LexisL*, 38 (2014), 401-427.
- 64-110. RUHSTALLER, STEFAN — “*Verb + Substantiv* - Komposita im Spanischen aus der Perspektive der Ortsnamenforschung”. — *VR*, 73 (2014), 101-127.
- 64-111. SILVA, MANUEL (ed.) — *El Ocho-cientos. De las profundidades a las alturas, Técnica e ingeniería en España*. — Real Academia de Ingeniería-Institución “Fernando el Católico”-Prensas Universitarias, Zaragoza, 2013. 2 ts.: 880, 480 pp. || *RLex*, 19 (2013), 223-232 (Gutiérrez Cuadrado). [Sobre léxico de la ingeniería y la minería].
- 64-112. SRINIVASAN, MAHESH & HUGH RABAGLIATI — “How concepts and conventions structure the lexicon: Cross-linguistic evidence from polysemy”. — *Lingua*, 2015, núm. 157, 124-152. [Se incluye español].
- 64-113. TORIJANO, AGUSTÍN y MIGUEL SÁNCHEZ IBÁÑEZ — “Gentilicios en la prensa de Castilla y León: ¿innovación o conservadurismo?”. — *RLex*, 19 (2013), 167-182.
- 64-114. TORRENT, AINA — “Inventario de las locuciones evidenciales del español”. — *RGG*, 20 (2014), 125-185.
- 64-115. “Voces tratadas en el seno de la Comisión «Habla de los Argentinos» entre julio y diciembre de 2013”. — *BAAL*, 78 (2013), 413-442.
- 64-116. “Voces tratadas en el seno de la Comisión «Habla de los argentinos» entre marzo y junio de 2013”. — *BAAL*, 78 (2013), 181-219.
- V. también núms. 16, 253.

SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

- 64-117. ALBELDA, MARTA, ANTONIO BRIZ, ANA M. CESTERO *et al.* — “Ficha metodológica para el análisis pragmático de la atenuación en corpus discursivos del español (ES.PORATENUACIÓN)”. — *Oralia*, 17 (2014), 7-62.
- 64-118. ALBELDA MARCO, MARTA — “Evidentiality in non-evidential languages: Are there evidentials in Spanish?”. — *JPr*, 2015, núm. 85, 135-137.
- 64-119. ALONSO-OVALLE, LUIS & PAULA MENÉNDEZ-BENITO — “Indefinites, dependent plurality, and the viability requirement on scalar alternatives”. — *JSem*, 30 (2013), 65-102. [Sobre el español].
- 64-120. AMARAL, PATRICIA — “The pragmatics of number: The evaluative properties of *vivir* + V [gerund]”. — *JPr*, 2013, núm. 51, 105-121.
- 64-121. ÁVILA FIGUEROA, ADRIANA — “Decir y callar en el Epílogo de *La ciudad y los perros* de Mario Vargas Llosa. Una aproximación desde la pragmática del texto”. — *SLM*, 2013, núm. 17, 81-98.
- 64-122. AZNÁREZ-MAULEÓN, MÓNICA — “An approach to the host’s discursive style in Spanish «testimony» talk shows”. — *JPr*, 2013, núm. 45, 50-73.
- 64-123. BRENES PEÑA, ESTER — “Adverbios y expresiones enunciativas de sinceridad. Valores argumentativos y

- efectos (des)cortesés”. — *Oralia*, 16 (2013), 33-58.
- 64-124. CABEZAS HOLGADO, EMILIO — “Sobre usos de la preposición *entre*: el sentido realizativo”. — *CLAC*, 2014, núm. 58, 3-21.
- 64-125. CALLE ROSINGANA, GONÇAL — “Activación de expresiones idiomáticas incompletas y prominencia semántica en *La sombra del viento* de Carlos Ruiz Zafón”. — *CLAC*, 2014, núm. 60, 3-35.
- 64-126. CASADO VELARDE, MANUEL — “¿*Multiculturaliqué?* La interrogación ecoica con *¿-qué?* en español y sus funciones discursivas”. — *Oralia*, 16 (2013), 59-79.
- 64-127. CHING-YU HSIEH, SHELLEY & HUI-CHUAN LU — “Emotion and culture of eye-metaphors in Mandarin, Spanish and German”. — *CLAC*, 2014, núm. 58, 110-133.
- 64-128. COMPARINI, LISA — “The use of justifications in the linguistic construction of agency and social connection in Latina mother-child conflict”. — *JPr*, 2013, núm. 57, 57-67.
- 64-129. CORNILLIE, BERT — “Más allá de la epistemicidad: las funciones discursivas de los adverbios epistémicos y evidenciales en el español conversacional”. — *SpC*, 12 (2015), 120-139.
- 64-130. CORNILLIE, BERT & BARBARA DE COCK — “Ways of encoding attention to the interlocutor in contemporary spoken Spanish”. — *SpC*, 12 (2015), 1-9.
- 64-131. ESPINAL, M. TERESA & XAVIER VILLALBA — “Ambiguity resolution and information structure”. — *TLR*, 32 (2015), 61-85. [Se incluye español].
- 64-132. FÉLIX-BRASDEFER, J. CÉSAR & DALE A. KOIKE — *Pragmatic variation in first and second language contexts: Methodological issues*. — John Benjamins, Amsterdam, 2012. x + 338 pp. || *LangS*, 43 (2014), 121-122 (Ryan). [Se incluye español].
- 64-133. FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO — “Impoliteness, pseudo-politeness, strategic politeness? On the nature of communicative behaviour in electoral debates”. — *CLAC*, 2014, núm. 58, 60-89.
- 64-134. FERNÁNDEZ JAÉN, JORGE — *Principios fundamentales de semántica histórica*. — Arco Libros, Madrid, 2014. 95 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 122). || *LexisL*, 39 (2015), 221-232 (Ezcurra Rivero).
- 64-135. FERNÁNDEZ LORENCES, TARESA — “A propósito de ciertas fórmulas tematizadoras, sus propiedades gramaticales y su rendimiento discursivo”. — *CLAC*, 2013, núm. 55, 40-60.
- 64-136. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA y ESTER BRENES PEÑA — “Apéndices apelativos en el lenguaje parlamentario andaluz: variación pragmática”. — *Oralia*, 17 (2014), 181-209.
- 64-137. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA y MARÍA ELENA PLACENCIA — “La función del presentador y la mitigación del enfrentamiento en *Vamos con todo* (Ecuador)”. — *Oralia*, 16 (2013), 111-141.
- 64-138. GARNES TARAZONA, INMACULADA — “Deixis espacial en el español peninsular: el caso de *allí* y *allá*”. — *SLM*, 2013, núm. 17, 101-115.
- 64-139. GIANNAKIDOU, ANASTASIA & JOSEP QUER — “Exhaustive and non-exhaustive variation with free choice and referential vagueness: Evidence from Greek, Catalan, and Spanish”. — *Lingua*, 2013, núm. 126, 120-149.
- 64-140. GLADKOVA, ANNA & JESÚS ROMERO-TRILLO — “Ain’t it beautiful? The conceptualization of beauty from an ethnopragmatic perspective”. — *JPr*, 2014, núm. 60, 140-159. [Se incluye español].
- 64-141. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN — “Los verbos de opinión entre los verbos parentéticos y los verbos de rección débil: aspectos sintácticos y semántico-pragmáticos”. — *CLAC*, 2015, núm. 62, 148-173.
- 64-142. HEIDINGER, STEFFEN — “The information status and discourse anchorage of non-nominal constituents: A case study on Spanish secondary predicates”. — *JPr*, 2015, núm. 81, 52-73.
- 64-143. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER — “Los operadores escalares de foco *aun*, *hasta*, *incluso* e y

- todo*. Historia y uso". — *VR*, 73 (2014), 179-217.
- 64-144. HIJAZO-GASCÓN, ALBERTO e IRAIDE IBARRETXE-ANTUÑANO — "Las lenguas románicas y la tipología de los eventos de movimiento". — *RF*, 125 (2013), 467-494. [Tipología semántica].
- 64-145. JÁIMEZ, RITA — "Gallo y gorra, ¿al vaivén de la política venezolana?". — *LinA*, 2013, núm. 33, 133-166. [Sobre ampliación de significados].
- 64-146. JANSEGGERS, MARLIES, CLARA VANDERSCHUEREN & RENATA ENGHELS — "The polysemy of the Spanish verb *sentir*: A behavioral profile analysis". — *CogL*, 26 (2015), 381-421.
- 64-147. LA MORA, JULIANA DE & RICARDO MALDONADO — "*Dizque*. Epistemics blurring evidentials in Mexican Spanish". — *JPr*, 2015, núm. 85, 168-180.
- 64-148. LENARDUZZI, RENÉ J. — "Valores y usos del operador «no más» en algunas variedades del español de América". — *Rlbe*, 2013, núms. 99/100, 5-17.
- 64-149. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — "Caracterización pragmática de la expresión gramaticalizada *ya te digo*: su valor en estrategias conversacionales". — *Oralia*, 17 (2014), 267-287.
- 64-150. MAÍZ-ARÉVALO, CARMEN — "«Just click like»: Computer-mediated responses to Spanish compliments". — *JPr*, 2013, núm. 51, 47-67.
- 64-151. MARCOVECCHIO, ANA MARÍA — "Por ahí / ni ahí, desde la localización a la modalidad". — *SpC*, 12 (2015), 102-119.
- 64-152. MARSILLI-VARGAS, XOCHITL — "The emergence of relevance structures through the reception of sound". — *JPr*, 2014, núm. 69, 42-51. [Sobre el español de Buenos Aires].
- 64-153. MELÉNDEZ QUERO, CARLOS — "La delimitación del significado de los adverbios evaluativos emotivos y su aprovechamiento en términos de estrategias discursivas". — *SpC*, 12 (2015), 140-162.
- 64-154. NÍKLEVA, DIMITRINKA G. — "La cortesía en los correos electrónicos de estudiantes universitarios como parte de la competencia pragmático-discursiva". — *SpC*, 12 (2015), 280-303.
- 64-155. ORTEGA-SANTOS, IVÁN — "Corrective focus at the right edge in Spanish". — *Lingua*, 2013, núm. 131, 112-135.
- 64-156. PÉREZ HERNÁNDEZ, LORENA — "Cognitive grounding for cross-cultural commercial communication". — *CogL*, 25 (2014), 203-248. [Se incluye español].
- 64-157. POLANCO MARTÍNEZ, FERNANDO — "Modalidad, ilocución y refuerzo argumentativo: el caso de *vamos* y *vaya* en el español coloquial". — *Oralia*, 17 (2014), 347-373.
- 64-158. POSIO, PEKKA — "Subject expression in grammaticalizing constructions: The case of *creo* and *acho* «I think» in Spanish and Portuguese". — *JPr*, 2014, núm. 63, 5-18.
- 64-159. REYES DÍAZ, M. JOSEFA y VICENTE MARRERO PULIDO — "Información pragmática del antropónimo más allá de su valor referencial". — *ALHis*, 30 (2014), 145-164.
- 64-160. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA M. — "Evidentiality and illative markers in Spanish". — *JPr*, 2015, núm. 85, 200-211.
- 64-161. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA M. — "Información contextual, estructura discursiva y modalidad evidencial en la selección de las locuciones consecutivas del español". — *SpC*, 12 (2015), 80-101.
- 64-162. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA — "Distance, evidentiality and counter-argumentation: Concessive future in Spanish". — *JPr*, 2015, núm. 85, 181-199.
- 64-163. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA — "El valor aspectual de los verbos reversativos: claves pragmáticas para un proceso de verbalización". — *CLAC*, 2013, núm. 54, 99-129.
- 64-164. ROSADO, ELISA, NAYMÉ SALAS, MELINA APARICI *et al.* — "Production and judgment of linguistic devices for attaining a detached stance in Spanish and Catalan". — *JPr*, 2014, núm. 60, 36-53.
- 64-165. SCHNEIDER, STEFAN — "La atenuación gramatical y léxica". — *Oralia*, 16 (2013), 335-356.

- 64-166. SLOBIN, DAN I., IRAIDE IBARRETXE-ANTUÑANO, ANETTA KOPECKA *et al.* — “Manners of human gait: A crosslinguistic event-naming study”. — *CogL*, 25 (2014), 701-741. [Se incluye español].
- 64-167. SOTO, GUILLERMO y FELIPE HASLER — “Perfecto, antiperfecto, evidencial y admirativo: decir un evento para comunicar dos”. — *CLAC*, 2013, núm. 54, 130-153.
- 64-168. TARRUELLA FARRE, MIREIA — “Deixis personal e identificación del emisor en la documentación clínica de los profesionales de enfermería”. — *CLAC*, 2014, núm. 57, 137-162.
- 64-169. TORRENT, AINA — “Evidentiality, subjectivity and grammaticalisation: Spanish idioms and their German translation”. — *RGG*, 19 (2013), 215-229.
- 64-170. VÁZQUEZ CARRANZA, ARIEL — “Análisis de *oye* como marcador secuencial y de acción en la conversación”. — *ELAp*, 2015, núm. 61, 73-103.
- 64-171. VESTERINEN, RAINER — “Extending the dominion of effective control - Its applicability to mood choice in Spanish and Portuguese”. — *CogL*, 25 (2014), 583-616. [Se incluye español].
- 64-172. VESTERINEN, RAINER & EMANUEL BYLUND — “Towards a unified account of the Spanish subjunctive mood: Epistemic dominion of effective control”. — *Lingua*, 2013, núm. 131, 179-198.
- 64-173. VICKERS, CAROLINE H., RYAN GOBLE & SHARON K. DECKERT — “Third party interaction in the medical context: Code-switching and control”. — *JPr*, 2015, núm. 84, 154-171.
- V. también núms. 18, 20, 21, 26, 44, 50, 87, 88, 112, 174, 190, 427, 433.
- ANÁLISIS DEL DISCURSO
- 64-174. ÁLVAREZ-EJZENBERG, FABIANA — “El marcador discursivo *dale* desde la perspectiva de la unicidad del signo”. — *CLAC*, 2015, núm. 62, 54-75.
- 64-175. “Apéndice: Marcadores discursivos en la norma culta de Buenos Aires, Caracas, Córdoba (Argentina), La Habana, La Paz, Las Palmas de Gran Canaria, Ciudad de México, Santiago de Chile y Sevilla”. — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 312-361. [Lista de marcadores discursivos].
- 64-176. BENTIVOGLIO, PAOLA, KRÍSTEL GUIRADO e IRANIA MALAVER — “Marcadores del discurso de Caracas”. — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 43-68.
- 64-177. BORZI, CLAUDIA — “Marcadores del discurso de Buenos Aires”. — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 13-42.
- 64-178. BUSTOS, J.J. DE, R. CANO AGUILAR, E. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES *et al.* (coords.) — *Sintaxis y análisis del discurso hablado en español. Homenaje a Antonio Narbona* (N. 61-1265). || *Oralia*, 16 (2013), 359-374 (Folch Asins y Villalba Ibáñez). — V. 63-15.
- 64-179. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — “El discurso del *whatsapp*: entre el *mesenger* y el *SMS*”. — *Oralia*, 17 (2014), 87-116.
- 64-180. CALVI, MARIA VITTORIA y UTA HELFRICH — “Introducción: Itinerarios de la lingüística del discurso”. — *CLAC*, 2015, núm. 62, 3-9.
- 64-181. CARRERA DE LA RED, MICAELA — “Comparación del «discurso informativo» en el periodismo del siglo diecinueve en Nueva Granada y España”. — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 71-86.
- 64-182. CUENCA, M.J. — *Gramática del texto* (N. 59-159). || *CLAC*, 2013, núm. 55, 133-141 (Besa Camprubí).
- 64-183. DE COCK, BARBARA — “Subjectivity, intersubjectivity and non-subjectivity across spoken languages genres”. — *SpC*, 12 (2015), 10-34.
- 64-184. DE COCK, BARBARA — “Verbos deónticos en primera persona: un corpus general frente a un corpus parlamentario”. — *CLAC*, 2014, núm. 59, 16-34.
- 64-185. DE-MATTEIS, LORENA M.A. — “Dinámica interaccional de tripulantes de cabina y pasajeros: las instrucciones y las orientaciones institucionales”. — *Oralia*, 17 (2014), 147-179.
- 64-186. DELGADO, ALBA L. — “Transformaciones discursivas y disputa ideológica. Mecanismos de silenciamiento

- en los medios colombianos: La Macarena un estudio de caso". — *Ibero*, 2015, núm. 57, 59-76.
- 64-187. DONDERO, MARIA GIULIA — "Semiótica de la acción: textualización y notación". — *TdS*, 2015, núm. 33, 101-130.
- 64-188. DUQUE, ELADIO — "Caracterización lingüística del tipo de texto: el discurso electoral como ejemplo". — *CLAC*, 2013, núm. 55, 9-39.
- 64-189. FIGUEREDO FLORES, BEATRIZ — "Otros valores de la aclaración como estrategia en el discurso político". — *Oralia*, 17 (2014), 377-394.
- 64-190. FONTE ZARABOZO, I. y L. RODRÍGUEZ ALFANO (comps.) — *Perspectivas dialógicas en estudios del lenguaje* (N. 62-103). || *SLM*, 2013, núm. 17, 119-123 (Reig Alamillo).
- 64-191. FRANZ, ANNIKA — "¡Todos, pero todos los políticos son malísimos!!!" *Intensivierende sprachliche Verfahren zum Ausdruck emotionaler Beteiligung in spanischen Leserbriefen*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2011. 357 pp. (*Bonner Romanistische Arbeiten*, 105). || *RF*, 125 (2013), 417-420 (Pustka).
- 64-192. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — "Comment clauses and the emergence of new discourse markers: Spanish *lo que es más*". — *JPr*, 2014, núm. 61, 103-119.
- 64-193. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — "Operadores de comentario y argumentación". — *SpC*, 12 (2015), 56-79.
- 64-194. GALLARDO PAÚLS, BEATRIZ — *Usos políticos del lenguaje. Un discurso paradójico*. — Anthropos, Barcelona, 2014. 206 pp. || *CLAC*, 2014, núm. 60, 163-168 (Gacon).
- 64-195. GALLARDO PAÚLS, BEATRIZ y SALVADOR ENGUIX OLIVER — "Estrategias de encuadre discursivo en periodismo político: análisis de un corpus de titulares". — *CLAC*, 2014, núm. 58, 90-109.
- 64-196. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA (ed.) — *Marcadores del discurso. Perspectivas y contrastes*. — Santiago Arcos, Buenos Aires, 2014. 530 pp. || *CLAC*, 2015, núm. 62, 254-257 (X).
- 64-197. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA y SYBILLE SAUERWEIN SPINOLA — "Marqueurs de discours et distanciation: Une étude contrastive de «peut-être», «capaz» et «por ahí»". — *ERM*, 22 (2013), 53-64.
- 64-198. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA y ANA MARÍA MARCOVECCHIO — "No todo da lo mismo: de la comparación al distanciamiento. El caso de *igual*". — *Oralia*, 16 (2013), 143-162.
- 64-199. GARRIDO, JOAQUÍN y TERESA MARÍA RODRÍGUEZ RAMALLE — "Constituyentes y relaciones en la oración y en el discurso". — *CLAC*, 2015, núm. 62, 199-225.
- 64-200. GONZÁLEZ MAFUD, ANA MARÍA y MARIALYS PERDOMO CARMONA — "Marcadores del discurso de La Habana". — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 107-139.
- 64-201. GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO — "Valores discursivos de *porque* en construcciones causales tautológicas". — *CLAC*, 2015, núm. 62, 32-53.
- 64-202. GONZÁLEZ SANZ, MARINA — "Uso y funciones de la repetición en el lenguaje parlamentario andaluz". — *Oralia*, 16 (2013), 163-183.
- 64-203. GRONDIN, GEORGIA M.K. y VIRNA VELÁZQUEZ VILCHIS — "Análisis de procesos de construcción identitaria en historias de vida". — *ELAp*, 2015, núm. 61, 105-138.
- 64-204. HANEGREEFS, HILDE & EVA GONZÁLEZ MELÓN — "Communicative effects of *mira* «look» and *a ver* «let's see» in oral argumentative discourse: Divergence versus convergence". — *SpC*, 12 (2015), 35-55.
- 64-205. HERNÁNDEZ CABRERA, CLARA EUGENIA y MARTA SAMPER HERNÁNDEZ — "Marcadores del discurso de las Palmas de Gran Canaria". — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 163-190.
- 64-206. HIDALGO DOWNING, RAQUEL y MARÍA JESÚS NIETO y OTERO — "Estrategias de vinculación afectiva y entonación en un debate político". — *Oralia*, 17 (2014), 211-237.
- 64-207. IGNATIEVA KOSMININA, NATALIA, LUZ ELENA HERRERO RIVAS, DANIEL RODRÍGUEZ VERGARA *et al.* — "Analizando procesos verbales en géneros académicos de las humanidades en

- español". — *SLM*, 2013, núm. 17, 53-77.
- 64-208. IZQUIERDO ALEGRÍA, DÁMASO y RAMÓN GONZÁLEZ RUIZ — "Encapsulación y etiquetas discursivas en el discurso parlamentario: función argumentativa a partir de un corpus paralelo". — *Oralia*, 16 (2013), 185-219.
- 64-209. JIMÉNEZ CALDERÓN, FRANCISCO — "Entre la oralidad y la escritura: situación comunicativa, estructura formal y registros en la manifestación discursiva del rap español". — *Oralia*, 17 (2014), 239-266.
- 64-210. LABORDA GIL, JAVIER — *De retórica: la comunicación persuasiva*. — Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2012. 126 pp. || *Oralia*, 16 (2013), 375-379 (López Martín).
- 64-211. LÓPEZ SERENA, ARACELI y OSCAR LOUREDA LAMAS — "La reformulación discursiva entre lo oral y lo escrito: una aproximación teórica y experimental". — *Oralia*, 16 (2013), 221-258.
- 64-212. MANCERA RUEDA, ANA y ANA PANO ALAMÁN — "Nuevas dinámicas discursivas en la comunicación política en Twitter". — *CLAC*, 2013, núm. 56, 53-80.
- 64-213. MARIMÓN LLORCA, CARMEN — *Análisis de textos en español. Teoría y práctica*. — Universidad, Alicante, 2008. 172 pp. || *CLAC*, 2013, núm. 53, 95-108 (Garrido).
- 64-214. MARQUEZ REITER, ROSINA — "The dynamics of complaining in a Latin American for-profit commercial setting". — *JPr*, 2013, núm. 57, 231-247.
- 64-215. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — "La parodia informativa como frivolidad del discurso político". — *CLAC*, 2014, núm. 59, 61-91.
- 64-216. MENDOZA, JOSÉ G. — "Marcadores discursivos en La Paz". — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 140-162.
- 64-217. MONTANARI, FEDERICO — "La inmanencia como objeto y como problema. Una posible discusión a propósito de la episteme semiótica y una reconstrucción trans-histórica". — *TdS*, 2015, núm. 33, 15-58.
- 64-218. MORANT, RICARDO y ARANTXA MARTÍN LÓPEZ — "Mensajes amorosos en el pavimento". — *CLAC*, 2014, núm. 58, 134-162.
- 64-219. MORRIS-ADAMS, MUNA — "From Spanish paintings to murder: Topic transitions in casual conversations between native and non-native speakers of English". — *JPr*, 2014, núm. 62, 151-165.
- 64-220. NEGRO ALOUSQUE, ISABEL — "Pictorial and verbo-pictorial metaphor in Spanish political cartooning". — *CLAC*, 2014, núm. 57, 59-84.
- 64-221. OROPEZA ESCOBAR, MINERVA — "Identificabilidad y rutas de identificabilidad en un relato tradicional de la costa oriental de México". — *ELAp*, 2015, núm. 61, 39-71.
- 64-222. OROPEZA-ESCOBAR, M. — *Represented discourse, resonance and stance in joking interaction in Mexican Spanish* (N. 62-115). || *J Soc*, 17 (2013), 244-247 (Velázquez).
- 64-223. ORTIZ VISO, TINÚVIEL y FRANCISCO FERNÁNDEZ GARCÍA — "La agresión verbal como espectáculo: estrategias de descortesía en *Sálvame*". — *Oralia*, 17 (2014), 289-315.
- 64-224. PASCUAL, ESTHER — *Fictive interaction: The conversation frame in thought, language and discourse*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, PA, 2014. 243 + xiv pp. (*Human Cognitive Processing*, 47). || *CogL*, 26 (2015), 709-716 (Xiang). [Se incluye español].
- 64-225. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — "Dialogicidad en contextos cruzados. Conciencia metapragmática y significado procedimental en el humor gráfico de Quino". — *Oralia*, 17 (2014), 317-346.
- 64-226. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO E. y GABRIELA PATIÑO SÁNCHEZ — "De los marcadores a la marcación en el discurso". — *CLAC*, 2014, núm. 59, 119-147.
- 64-227. PESSI, MARÍA SOLEDAD — "La personalización en el segmento de cierre de publicidad argentina entre 1880 y 1930". — *CLAC*, 2013, núm. 56, 81-109.

- 64-228. PORROCHE BALLESTEROS, MARGARITA — “Sobre la marcación del discurso en español”. — *CLAC*, 2015, núm. 62, 10-31.
- 64-229. PORTOLÉS, JOSÉ — “Argumentación y oralidad: el caso de *además*”. — *Oralia*, 16 (2013), 259-279.
- 64-230. PRESTIGIACOMO, CARLA — “Estrategias persuasivas en los anuncios de televenta”. — *Oralia*, 16 (2013), 281-309.
- 64-231. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “El marco comunicativo en las resoluciones de conflictos: juicios, arbitrajes, conciliaciones y mediaciones”. — *CLAC*, 2014, núm. 57, 85-112.
- 64-232. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA — “Las ventanas de la gramática: discurso y futuro distanciador”. — *CLAC*, 2013, núm. 55, 111-132.
- 64-233. ROSAL, GERARDO DEL y PATRICIA PRECIADO — “En las sombras del discurso: gestión de apreciaciones en el discurso político”. — *SLM*, 2013, núm. 17, 9-51.
- 64-234. RUIZ GURILLO, LEONOR — “Infiriendo el humor. Un modelo de análisis para el español”. — *CLAC*, 2014, núm. 59, 148-162.
- 64-235. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, DAVID J. — “Evolución y desarrollo del texto de especialidad”. — *CLAC*, 2014, núm. 57, 113-136.
- 64-236. SANTANA MARRERO, JUANA — “Marcadores del discurso de Sevilla”. — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 277-311.
- 64-237. SANTIAGO GUERVÓS, JAVIER DE — “Género y relato en la retórica del discurso persuasivo”. — *Oralia*, 16 (2013), 311-333.
- 64-238. SANTIBÁÑEZ, CRISTIÁN — “¿Para qué sirve argumentar?: Problematisando teórica y empíricamente el valor y la función de la argumentación”. — *CLAC*, 2014, núm. 58, 163-205.
- 64-239. SAVIO, KARINA — “La construcción de saber en psicoanálisis: un estudio de tesis lacanianas argentinas”. — *ELAp*, 2015, núm. 61, 139-164.
- 64-240. SMITH, CARLOTA — *Modes of discourse: The local structures of texts*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2003. 336 pp. || *CLAC*, 2013, núm. 54, 154-157 (X).
- 64-241. TONIOLO, MARÍA TERESA y MARÍA ELISA ZURITA — “Marcadores del discurso en Córdoba, Argentina”. — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 69-106.
- 64-242. VALENCIA, ALBA — “Marcadores del discurso de Santiago de Chile”. — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 246-276.
- 64-243. VANGHEUCHTEN, LIEVE & RENEE WILLEMS — “Hispanic and effective health care communication in the United States of America: A corpus-based analysis”. — *CLAC*, 2015, núm. 63, 280-314.
- 64-244. VÁZQUEZ-CANO, ESTEBAN, SANTIAGO MENGUAL-ANDRÉS y ROSABEL ROIG-VILA — “Análisis lexicométrico de la especificidad de la escritura digital del adolescente en WhatsApp”. — *RLA*, 53 (2015), 83-105.
- 64-245. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — “Tradiciones jurídicas y tradiciones textuales de las leyes mexicanas (siglos XVI al XXI)”. — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 87-104.
- 64-246. VIGUERAS, ALEJANDRA — “Marcadores del discurso de la Ciudad de México”. — *CALFAL*, 2014, núm. 5, 191-245.
- 64-247. XINWEI, ZHAO — “Motivos de la ausencia de propuestas para un lenguaje no sexista en chino”. — *CLAC*, 2014, núm. 60, 144-162. [Comparación chino-español].
- 64-248. SALAS, MILLARAY D. — “Reflexive metadiscourse in research articles in Spanish: Variation across three disciplines (linguistics, economics and medicine)”. — *JPr*, 2015, núm. 77, 20-40.
- 64-249. SIEBOLD, KATHRIN & HANNAH BUSCH — “(No) need for clarity-Facework in Spanish and German refusals”. — *JPr*, 2015, núm. 75, 53-68.
- V. también núms. 92, 126, 137.

VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO

- 64-250. ACEDO-MATELLÁN, VÍCTOR & JAUME MATEU — “Satellite-framed Latin vs. verb-framed Romance: A syntactic

- approach". — *Probus*, 25 (2013), 227-265.
- 64-251. ADAMS, J.N. — *Social variation and the Latin language*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2013. 933 pp. || *RRL*, 59 (2014), 207-211 (Dragomirescu); *SCL*, 65 (2014), 137-138 (Hâncu).
- 64-252. CHIRCU-BUFTEA, ADRIAN — *Précis de morphologie romane*. — Casa Cartii de Stiinta, Cluj-Napoca, 2011. 183 pp. || *VR*, 73 (2014), 273-274 (Schor).
- 64-253. CRIVAT, ANCA — "El léxico de las maravillas en las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla". — *RRL*, 58 (2013), 89-111.
- 64-254. ENĂCHESCU, MIHAI — "Homo"- "vir"- "mulier" en latín y en las lenguas románicas (español y rumano). — Universitatii, Bucuresti, 2012. 169 pp. || *SCL*, 65 (2014), 144-146 (Gebăilă).
- 64-255. FERRACES RODRÍGUEZ, ARSENIO — "Latín vulgar y juego verbal en una interpolación de un recetario médico altomedieval". — *Voces*, 2012-13, núms. 23/24, 17-27.
- 64-256. FERRACES RODRÍGUEZ, ARSENIO — "Una fuente intermedia entre las *Etimologías* de Isidoro de Sevilla y el glosario altomedieval *Agrastia et silvestria animalia*". — *Voces*, 2012-13, núms. 23/24, 9-16.
- 64-257. GHEZZI, CHIARA & PIERA MOLINELLI (eds.) — *Discourse and pragmatic markers from Latin to the Romance languages*. — Oxford University Press, Oxford, NY, 2014. xvi + 299 pp. || *JPr*, 2015, núm. 81, 74-76 (Waltereit).
- 64-258. GONNOT, ANNE-CATHERINE, NADINE RENTEL et STEPHANIE SCHWERTER (eds.) — *Dialogues entre langues et cultures*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2013. 223 pp. (*Studien zur Translation und Interkulturellen Kommunikation in der Romania*, 1). || *RGG*, 20 (2014), 92-95 (Schröder).
- 64-259. HERNÁNDEZ LOBATO, JESÚS — "El poema «In refectorio» de Martín de Braga: ¿un *ready-made* literario?". — *Voces*, 2012-13, núms. 23/24, 75-92.
- 64-260. JEPPESEB KRAGH, KIRSTEN & JAN LINDSCHOUW (eds.) — *Deixis and pronouns in Romance languages*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2013. vi + 289 pp. (*Studies in Language Companion Series*, 136). || *VR*, 73 (2014), 269-273 (Ramat).
- 64-261. LAMPITELLI, NICOLA — "The Romance plural isogloss and linguistic change: A comparative study of Romance nouns". — *Lingua*, 2014, núm. 140, 158-179.
- 64-262. MAIDEN, MARTIN, JOHN CHARLES SMITH, MARIA GOLDBACH et al. — *Morphological autonomy. Perspectives from Romance inflectional morphology*. — Oxford University Press, New York, 2011. 481 pp. || *RF*, 126 (2014), 118-121 (Rainer).
- 64-263. MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ, ÓSCAR DE LA CRUZ PALMA y CÁNDIDA FERRERO HERNÁNDEZ (eds.) — *Estudios de latín medieval hispánico. Actas del V Congreso Internacional de latín medieval hispánico (Barcelona 7-10 de septiembre de 2009)*. — Sismel, Firenze, 2011. xii + 1144 pp. (*Strumenti e Studi*, 30). || *JML*, 24 (2014), 320-326 (Castro Correa).
- 64-264. MOLINELLI, PIERA et FEDERICA GUERINI (eds.) — *Plurilinguismo e diglossia nella Tarda Antichità et nel Medio Evo*. — SISMEL-Edizione del Galuzzo, Firenze, 2013. x + 342 pp. (*Traditio et Renovatio*, 7). || *RLiR*, 78 (2014), 203-206 (Trotter).
- 64-265. NEVINS, ANDREW, CILENE RODRIGUES & KEVIN TANG — "The rise and fall of the L-shaped morpheme: Diachronic and experimental studies". — *Probus*, 27 (2015), 101-155. [Se incluye español].
- 64-266. PÉREZ GONZÁLEZ, M. & E. PÉREZ RODRÍGUEZ (eds.) — *Influencias léxicas de otras lenguas en el latín medieval-Influences lexicales d'autres langues sur le Latin médiéval-Lexical influences of other languages on medieval Latin* (N. 61-1397). || *JML*, 23 (2013), 354-357 (Bourgain).
- 64-267. SCHÄFER-PRIESS, BARBARA und ROGER SCHÖNTAG (eds.) — *Spanisch / Portugiesisch kontrastiv*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2012. xii + 224 pp. (*Romanistisch Arbeitshefte*, 56). || *RF*, 125 (2013), 539-543 (Patzelt).
- 64-268. VARVARO, ALBERTO — "Il «latino sommerso» e la formazione delle lingue romanze". — *RLiR*, 77 (2013), 601-606.

LINGÜÍSTICA HISTÓRICA

- 64-269. ALBA-SALAS, JOSEP — “De «recuperar» a «adquirir». Sobre la evolución histórica de las colocaciones tipo *cobrar afecto* y *cobrar importancia*”. — *RF*, 125 (2013), 151-193.
- 64-270. ARIZA, M. — *La lengua del siglo XII (Dialectos centrales)* (N. 61-337). || *RLiR*, 77 (2013), 257-259 (Carrizo Ruiz).
- 64-271. BARTOL HERNÁNDEZ, JOSÉ A., ANTONIO ÁLVAREZ TEJEDOR y JOSÉ RAMÓN MORALA (eds.) — *Los cartularios de Valpuesta. Estudios*. — Luso-Española de Eds., Salamanca, 2014. 302 pp. || *RLiR*, 79 (2015), 233-237 (Grande López). [Documentos del siglo XII en romance hispánico].
- 64-272. BÉGUELIN-ARGIMÓN, VICTORIA, GABRIELA CORDONA y MARIELA DE LA TORRE — *En pos de la palabra viva: huellas de la oralidad en textos antiguos. Estudios en honor al profesor Rolf Eberenz*. — Peter Lang, Bern, 2012. 446 pp. || *RF*, 126 (2014), 249-252 (Blum). [Sobre diccionarios y vocabularios antiguos].
- 64-273. BERLOTTI, VIRGINIA y CONCEPCIÓN COMPANY — “El corpus diacrónico y diatópico del español de América (CORDIAM). Propuesta de tipología textual”. — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 130-148.
- 64-274. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS & JAVIER VELLÓN LAHOZ — “The refuge of a dying variant within the grammar: Patterns of change and continuity in the Spanish verbal periphrasis *haber de* + infinitive over the past two centuries”. — *LVC*, 27 (2015), 89-116.
- 64-275. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y MARGARITA PORCAR MIRALLES — “De la función a la forma: la influencia del contexto variable en la selección de las perífrasis modales de infinitivo en el primer español clásico”. — *ALHis*, 30 (2014), 9-49.
- 64-276. BOISELLIER, STÉPHANE, BERNARD DARBORD et DENIS MENJOT (eds.) — *Les langues médiévales ibériques. Domaines espagnol et portugais*. — Brepols, Turnhout, 2012. 540 pp. (*L'Atelier du Médiéviste*, 12). || *RLiR*, 78 (2014), 220-223 (Bastardas I Rufat).
- 64-277. CALDERÓN CAMPOS, MIGUEL — “Muestras de oralidad en el *Corpus diacrónico del español del Reino de Granada* (siglo XVIII)”. — *Oralia*, 17 (2014), 117-145.
- 64-278. CASTILLO LLUCH, MÓNICA y RICARDO PICHEL GOTÉRREZ — “El Códice López Ferreiro del *Fuero juzgo*: revisión filológica y escriptológica y nueva edición”. — *RLiR*, 79 (2015), 123-168. [Códice traducido al romance].
- 64-279. COMPANY COMPANY, C. (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española. Primera parte: la frase verbal* (N. 56-228). || *RLiR*, 77 (2013), 247-256 (Pavón Lucero). — V. 58-1972.
- 64-280. COMPANY COMPANY, C. (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española. Segunda parte: la frase nominal* (N. 58-1973). || *RLiR*, 77 (2013), 247-256 (Pavón Lucero). — V. 61-1406.
- 64-281. GARCÍA ARIAS, XOSÉ LLUIS (coord.) y EMILI CASANOVA (ed.) — *Toponimia hispánica. Origen y evolución de nuestros topónimos más importantes*. — Denes, Valencia, 2011. 396 pp. || *RLiR*, 77 (2013), 260-262 (Bastardas I Rufat).
- 64-282. GARCÍA-GODOY, M.T. (ed.) — *El español del siglo XVIII. Cambios diacrónicos en el primer español moderno* (N. 61-347). || *VR*, 73 (2014), 360-362 (Dworkin). — V. 63-234.
- 64-283. JANSEGGERS, MARLIES y RENATA ENGHELS — “De verbo de percepción a marcador de disculpa: la evolución diacrónica del verbo *sentir* en español”. — *RLiR*, 77 (2013), 139-166.
- 64-284. KLEIN-ANDREU, FLORA — *Spanish through time. An introduction*. — LINCOM, Munich, 2010. 189 pp. (*Coursebooks in Linguistics*, 18). || *RLiR*, 79 (2015), 243-245 (Pons Rodríguez).
- 64-285. KOTWICA, DOROTA — “Evidential *al parecer*: Between the physical and the cognitive meaning in Spanish scientific prose of the 18th, 19th and early 20th centuries”. — *JPr*, 2015, núm. 85, 155-167.
- 64-286. LAMAR PRIETO, COVADONGA — “Rasgos característicos del español histórico de California o español

- californio". — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 59-70.
- 64-287. LAY BRANDER, MIRIAM — *Raum-Zeiten im Umbruch. Erzählen und Zeigen in Sevilla der frühen Neuzeit*. — Transcript, Bielefeld, 2011. 284 pp. || *RF*, 125 (2013), 407-409 (Ehrlicher).
- 64-288. LÜDTKE, JENS — *Los orígenes de la lengua española en América. Los primeros cambios en las Islas Canarias, las Antillas y Castilla del Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 662 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 54). || *I*, 81 (2015), 103-105 (Dietrich); *RLiR*, 79 (2015), 223-229 (Sánchez Méndez).
- 64-289. LUNA, KENNETH — "La evolución fonética y fonológica del español de Puerto Rico: de Tomás Navarro Tomás hasta nuestros días". — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 105-119.
- 64-290. MASIH, MARIELA — "La predicación secundaria en el español de Córdoba, Argentina de los siglos XVI y XVII". — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 120-129.
- 64-291. MIGUEL FRANCO, RUTH y ASSUMPCIÓ ROST BAGUDANCH — "El seseo en el castellano de Mallorca: una aproximación diacrónica". — *VR*, 73 (2014), 58-69.
- 64-292. NKOLLO, MIKOLAJ — "Esquemas de gramaticalização -os marcadores de reciprocidade portugueses e espanhóis da Idade Média". — *RGG*, 20 (2014), 25-44.
- 64-293. OCTAVIO DE TOLEDO, ÁLVARO S. & ANDREAS DUFTER (eds.) — *Left sentence peripheries in Spanish. Diachronic, variationist and comparative perspectives*. — John Benjamins, Amsterdam, 2014. 423 pp. (*Linguistics Today*, 214). || *RLiR*, 79 (2015), 238-243 (Gómez Seibane).
- 64-294. WOLFE, SAM — "The nature of old Spanish verb second reconsidered". — *Lingua*, 2015, núm. 164, 132-155.
- V. también núms. 101, 134, 143, 494.
- 64-295. GÓMEZ, R. e I. MOLINA MARTOS (eds.) — *Variación yeísta en el mundo hispánico* (N. 63-18). || *SpC*, 12 (2015), 304-311 (Mendoza Vázquez).
- 64-296. MORENO DE ALBA, J.G. — *Notas de gramática dialectal (El Atlas Lingüístico de México)* (N. 63-286). || *ELAp*, 2015, núm. 61, 255-260 (Serrano). — V. 63-1688.
- 64-297. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *El español hablado en América Central: nivel morfosintáctico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 384 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 53). || *SpC*, 12 (2015), 312-316 (Soler Arechalde).
- V. también núm. 85.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 64-298. BARRIGA VILLANUEVA, R. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (dirs.) — *Historia sociolingüística de México*. T. 3: *Español, contacto y discurso político*. Índices analíticos a cargo de Mary Carmen Aguilar Ruiz (N. 63-1693). || *ELAp*, 2015, núm. 61, 273-281 (Islas Flores).
- 64-299. BLEORTU, CRISTINA — "Hacia una metodología sociolingüística cognitiva. El estudio del habla de Pola de Siero". — *RRL*, 59 (2014), 335-350.
- 64-300. BULLOCK, BARBARA E., ALMEIDA JACQUELINE TORIBIO & MARK AMENGUAL — "The status of *s* in Dominican Spanish". — *Lingua*, 2014, núm. 143, 20-35.
- 64-301. BUSTOS TOVAR, J.J. DE y S. IGLESIAS RECUERO (eds.) — *Identidades sociales e identidades lingüísticas* (N. 58-203). || *RF*, 125 (2013), 66-68 (Sinner). — V. 61-392.
- 64-302. CASTELLÓ, XAVIER, LUCÍA LOUREIRO-PORTO & MAXI SAN MIGUEL — "Agent-based models of language competition". — *IJSL*, 2013, núm. 221, 21-51.
- 64-303. CESTERO MANCERA, ANA M. y FLORENTINO PAREDES — "Creencias y actitudes hacia las variedades normativas del español actual: primeros resultados del Proyecto PRECAVES-XXI". — *SpC*, 12 (2015), 255-279.
- 64-304. CHAPPELL, WHITNEY — "Formality strategies in Managua, Nicaragua: A

GEOLINGÜÍSTICA

- 64-295. GÓMEZ, R. e I. MOLINA MARTOS (eds.) — *Variación yeísta en el mundo*

- local vs. global approach". — *SpC*, 12 (2015), 221-254.
- 64-305. CLAES, JEROEN — "A cognitive construction grammar approach to the pluralization of presentational *haber* in Puerto Rican Spanish". — *LVC*, 26 (2014), 219-246.
- 64-306. CONTI JIMÉNEZ, C., E. FELÍU ARQUIOLA, M. TORRES MARTÍNEZ *et al.* (eds.) — *Lenguas e inmigración en la ciudad de Jaén* (N. 63-367). || *CLAC*, 2014, núm. 57, 163-168 (Rodríguez Salgado).
- 64-307. DEWAELE, JEAN-MARC & LI WEI — "Is multilingualism linked to a higher tolerance of ambiguity?". — *Bilingualism*, 16 (2013), 231-240.
- 64-308. DÍAZ-CAMPOS, M. (ed.) — *The handbook of Hispanic sociolinguistics* (N. 63-320). || *J Soc*, 17 (2013), 251-257 (Carvalho); *LangS*, 42 (2013), 232-233 (Serrano-Losada).
- 64-309. ESCORIZA MORERA, LUIS — "The influence of the degree of formality on lexical variation in Spanish". — *SpC*, 12 (2015), 199-220.
- 64-310. FÁBREGAS, ANTONIO & ÁNGEL J. GALLEGO — "Morphological variation in Spanish". — *Lingua*, 2014, núm. 151, 97-119.
- 64-311. GREUSSLICH, SEBASTIAN — "El pluricentrismo de la cultura lingüística hispánica: política lingüística, los estándares regionales y la cuestión de su codificación". — *LexisL*, 39 (2015), 57-99.
- 64-312. HORNBERGER, NANCY H. — "Negotiating methodological rich points in the ethnography of language policy". — *IJSL*, 2013, núm. 219, 101-122.
- 64-313. LAPIDUS SHIN, NAOMI — "Grammatical complexification in Spanish in New York: 3sg pronoun expression and verbal ambiguity". — *LVC*, 26 (2014), 303-330.
- 64-314. LEBSANFT, FRANZ, WILTRUD MIHATSCH y CLAUDIA POLZIN-HAUMANN — *El español, ¿desde las variedades a la lengua pluricéntrica?* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 331 pp. || *RLiR*, 79 (2015), 229-233 (Fernández González); *RGG*, 19 (2013), 103-108 (Kramer).
- 64-315. MCCARTY, TERESA L. (ed.) — *Ethnography and language policy*. — Routledge, New York, 2011. || *IJSL*, 2013, núm. 221, 187-190 (Paviour-Smith). [Se incluye español].
- 64-316. MESTHRIE, RAJEND (ed.) — *The Cambridge handbook of sociolinguistics*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2011. xii + 530 pp. || *LangS*, 42 (2013), 335-340 (Evans).
- 64-317. MORENO FERNÁNDEZ, F. — *Sociolingüística cognitiva: proposiciones, escolios y debates* (N. 62-197). || *LangS*, 42 (2013), 582-585 (Cuevas-Alonso y Bleortu). — V. 63-1699.
- 64-318. MORTIMER, KATHERINE S. — "Communicative event chains in an ethnography of Paraguayan language policy". — *IJSL*, 2013, núm. 219, 67-99.
- 64-319. SERRANO, MARÍA JOSÉ & MIGUEL ÁNGEL AIJÓN OLIVA — "Discourse objectivization, social variation and style of Spanish second-person singular *tú*". — *FLing*, 48 (2014), 225-253.
- 64-320. SOTO-BARBA, JAIME, DANIEL IGNACIO PEREIRA, HERNÁN EMILIO PÉREZ *et al.* — "Apreciación subjetiva acerca de la variación diatópica en el habla de los profesionales chilenos". — *RLA*, 53 (2015), 131-147. [Sobre actitudes lingüísticas].
- 64-321. TEJADA CALLER, PALOMA — "Women as linguistic codifiers in modern Europe. A comparative socio-historical British and Spanish framework". — *CLAC*, 2015, núm. 63, 240-279.
- 64-322. VALDIVIEZO, LAURA A. — "Vertical and horizontal approaches to ethnography of language policy in Peru". — *IJSL*, 2013, núm. 219, 23-46.
- 64-323. WALKER, ABBY, CHRISTINA GARCÍA, YOMI CORTÉS *et al.* — "Comparing social meanings across listener and speaker groups: The indexical field of Spanish /s/". — *LVC*, 26 (2014), 169-189.
- 64-324. WEYERS, JOSEPH R. — "Do consumers distinguish between verb forms in written advertising? Verbal

- voseo and tuteo in Montevideo, Uruguay". — *IJSL*, 2013, núm. 224, 25-41.
- 64-325. WODAK, RUTH, BARBARA JOHNSTONE & PAUL KERSWILL (eds.) — *The Sage handbook of sociolinguistics*. — Sage, London, 2011. vii + 630 pp. || *LangS*, 42 (2013), 335-340 (Evans).
- 64-326. WUNDERLICH, JANKA — *El lunfardo. Kontaktvarietät der Migrationskultur am Río de la Plata und in der Welt des Tango*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2014. 321 pp. || *I*, 81 (2015), 105-109 (Plass).
- 64-327. ZDROJEWSKI, PABLO & LILIANA SÁNCHEZ — "Variation in accusative clitic doubling across three Spanish dialects". — *Lingua*, 2014, núm. 151, 162-176.
- V. también núms. 31, 291.
- ESPAÑOL EN CONTACTO
- 64-328. ALARCÓN, AMADO & JOSIAH MCC. HEYMAN — "Bilingual call centers at the US-Mexico border: Location and linguistic markers of exploitability". — *LangS*, 42 (2013), 1-21.
- 64-329. BOUCHARD, LISE — "The Quichua system of beliefs about language acquisition and social use: Cultural resilience in Quichua-Spanish contact". — *AnL*, 55 (2013), 36-60.
- 64-330. BOWCHER, WENDY L. — *Multimodal texts from around the world: Cultural and linguistic insights*. — Palgrave Macmillan, New York, 2012. xvi + 330 pp. || *LangS*, 42 (2013), 476-477 (Wang).
- 64-331. CAMUS BERGARECHE, BRUNO y SARA GÓMEZ SEIBANE — "Nuevos datos sobre la omisión de objetos en el castellano del País Vasco". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 211-236.
- 64-332. CARTER, PHILLIP M. — "National narratives, institutional ideologies, and local talk: The discursive production of Spanish in a «new» US Latino community". — *LangS*, 43 (2014), 209-240.
- 64-333. CARTER, PHILLIP M. — "Shared spaces, shared structures: Latino social formation and African American English in the U.S. South". — *JSoc*, 17 (2013), 66-92.
- 64-334. CERRÓN-PALOMINO, RODOLFO — "Toponimia andina: problemas y métodos". — *LexisL*, 39 (2015), 183-197.
- 64-335. CHOI, JINSOOK — "Code-switching in an institutional setting: Negotiating social roles in bilingual encounters in Guatemala". — *CLAC*, 2014, núm. 60, 36-61. [Contacto con quiché].
- 64-336. CLOSE SUBTIRELU, NICHOLAS — "«English... it's part of our blood»: Ideologies of language and nation in United States congressional discourse". — *JSoc*, 17 (2013), 37-65. [Sobre español en EE.UU.].
- 64-337. CORNILLIE, BERT, JOSÉ LAMBERT & PIERRE SWIGGERS (eds.) — *Linguistic identities, language shift and language policy in Europe*. — Peeters, Leuven, 2009. (*Orbis Supplementa*, 33). || *IJSL*, 2013, núm. 221, 153-161 (Schon). [Contacto del español con lenguas de la Península].
- 64-338. DUMITRESCU, D. & G. PIÑA-ROSALLES (eds.) — *El español en los Estados Unidos: E Pluribus Unum? Enfoques multidisciplinares* (N. 62-1357). || *SpC*, 12 (2015), 317-322 (Weller). — V. 63-365.
- 64-339. FERNÁNDEZ-ARRESTO, FELIPE — "El pasado hispánico de Estados Unidos". — *ROcc*, 2013, núm. 389, 5-15.
- 64-340. FIELD, FREDRIC — *Bilingualism in the USA: The case of the Chicano-Latino community*. — John Benjamins, Amsterdam, 2011. xviii + 320 pp. || *LangS*, 42 (2013), 348-349 (Tseng).
- 64-341. GALARZA BALLESTER, MARÍA TERESA — "La criollización y la adquisición del sistema verbal en haitiano, jamaicano y papiamentó". — *LexisL*, 38 (2014), 337-374.
- 64-342. GARATEA, CARLOS — "La pragmática del Otro. A propósito de las tradiciones en el contacto". — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 29-38.
- 64-343. GARCÍA TESORO, ANA ISABEL y VÍCTOR FERNÁNDEZ-MALLAT — "Cero vs. *lo* en español andino (Chincho, Cuzco)". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 131-157. [Contacto con quechua].
- 64-344. GÓMEZ ASENCIO, JOSÉ J. — "Aportación al estudio del hispanismo lingüístico estadounidense del siglo XIX:

- su contribución a la descripción de SER / ESTAR". — *RGG*, 19 (2013), 175-213.
- 64-345. GUILLÁN, MARÍA ISABEL — "Hablar en la frontera argentino-paraguaya: el contacto español-guaraní". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 158-185.
- 64-346. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER & SANDRO SESSAREGO — "Morphosyntactic variation and gender agreement in three Afro-Andean dialects". — *Lingua*, 2014, núm. 151, 142-161.
- 64-347. HERNÁNDEZ, EDITH Y AZUCENA PALACIOS — "El sistema pronominal átono en la variedad de español en contacto con el maya yucateco". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 36-78.
- 64-348. JANSEN, SILKE — "Language maintenance and language loss in marginalized communities: The case of the *bateyes* in the Dominican Republic". — *IJSL*, 2013, núm. 221, 77-100. [Contacto con el criollo haitiano].
- 64-349. JIEANU, IOANA — *Interferențe lingvistice româno-spaniolo*. — Lumen, Iași, 2012. 310 pp. || *SCL*, 65 (2014), 319-321 (Ciolac).
- 64-350. KRAMER, JOHANNES — "Nachtisch bei Herren und Sklaven: von pg. *pospasto* über Papiamentu *paspas* zu nl. *poespas*". — *RGG*, 20 (2014), 65-70.
- 64-351. LAPIDUS SHIN, NAOMI & RICARDO OTHEGUY — "Social class and gender impacting change in bilingual settings: Spanish subject pronoun use in New York". — *LangS*, 42 (2013), 429-452.
- 64-352. LEDERER, JENNY — "«Anchor baby»: A conceptual explanation for pejoration". — *JPr*, 2013, núm. 57, 248-266. [Sobre el español en EE.UU.].
- 64-353. LÉGLISE, ISABELLE & CLAUDINE CHAMOREAU (eds.) — *The interplay of variation and change in contact settings*. — John Benjamins, Amsterdam, 2013. vii + 264 pp. (*Studies in Language Variation*, 12). || *CLAC*, 2015, núm. 61, 238-239 (X).
- 64-354. LIPSKI, JOHN — *Afro-Bolivian Spanish*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 227 pp. || *LexisL*, 38 (2014), 465-475 (Gutiérrez Maté).
- 64-355. LIPSKI, JOHN M. — "Syncretic discourse markers in Kichwa-influenced Spanish: Transfer vs. emergence". — *Lingua*, 2014, núm. 151, 216-239.
- 64-356. LLEÓ, CONXITA & SUSANA CORTÉS — "Modeling the outcome of language contact in the speech of German-Spanish and Catalan-Spanish bilingual children". — *IJSL*, 2013, núm. 221, 101-125.
- 64-357. LÓPEZ-GARCÍA, ÁNGEL — "Detranslation: Spanglish from a neurolinguistic point of view". — *CLAC*, 2013, núm. 56, 3-25.
- 64-358. MARTÍNEZ, ANGELITA — "¿Cómo afecta la cultura a la gramática? El caso de los clíticos en el español americano". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 186-210. [Contacto con guaraní].
- 64-359. MATHER, PATRICK-ANDRÉ — "The (non-) acquisition of New York city vowels by two generations of Caribbean immigrants". — *LSc*, 2015, núm. 48, 48-61.
- 64-360. MONTRUL, SILVINA — "Structural changes in Spanish in the United States: Differential object marking in Spanish heritage speakers across generations". — *Lingua*, 2014, núm. 151, 177-196.
- 64-361. MORALES, LUIS, DANIELA PAOLIERI, ROBERTO CUBELLI *et al.* — "Transfer of Spanish grammatical gender to English: Evidence from immersed and non-immersed bilinguals". — *Bilingualism*, 17 (2014), 700-708.
- 64-362. MUNTENDAM, ANTJE G. — "On the nature of cross-linguistic transfer: A case study of Andean Spanish". — *Bilingualism*, 16 (2013), 111-131. [Contacto con quechua].
- 64-363. MUYSKEN, PIETER — "Language contact outcomes as the result of bilingual optimization strategies". — *Bilingualism*, 16 (2013), 709-730. [Contacto con quechua].
- 64-364. O'ROURKE, BERNADETTE — *Galician and Irish in the European context: Attitudes towards weak and strong minority languages*. — Palgrave Macmillan, Hampshire, 2011. iv + 185 pp. || *LangS*, 42 (2013), 345-346 (Sanderson). [Se incluye español].

- 64-365. O'ROURKE, BERNADETTE & FERNANDO RAMALLO — "Competing ideologies of linguistic authority amongst new speakers in contemporary Galicia". — *LangS*, 42 (2013), 287-305.
- 64-366. OTHÉGUY, R. & A.C. ZENTELLA — *Spanish in New York: Language contact, dialectal leveling, and structural continuity* (N. 63-384). || *Lingua*, 2013, núm. 127, 98-101 (Nuessel); *J Soc*, 17 (2013), 238-241 (Potowski).
- 64-367. PALACIOS, AZUCENA — "De nuevo sobre la omisión de objeto directo en el español andino ecuatoriano". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 104-130. [Contacto con quechua].
- 64-368. PALACIOS, AZUCENA — "El sistema pronominal átono de 3a persona: variedades de español en contacto con otras lenguas". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 3-9.
- 64-369. PARODI, CLAUDIA y MARTA LUJÁN — "Hacia una caracterización adecuada del español americano". — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 10-28. [Contacto con lenguas indígenas].
- 64-370. PARODI, CLAUDIA y MARTHA LUJÁN — "El español de América a la luz de sus contactos con el mundo indígena y el europeo". — *LexisL*, 38 (2014), 377-399.
- 64-371. PFÄNDER, STEFAN y AZUCENA PALACIOS — "Evidencialidad y validación en los tiempos pretéritos del español andino ecuatoriano". — *CLAC*, 2013, núm. 54, 65-98. [Contacto con quechua].
- 64-372. RANGEL, NATALIE, VERÓNICA LOUREIRO-RODRÍGUEZ & MARÍA IRENE MOYNA — "Is that what I sound like when I speak?: Attitudes towards Spanish, English, and code-switching in two Texas border towns". — *SpC*, 12 (2015), 177-198.
- 64-373. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — "El sistema pronominal átono de tercera persona en el español hablado por los malecus de Costa Rica". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 79-103.
- 64-374. SOTO ANDIÓN, XOSÉ — "Contacto y desplazamiento lingüístico en dos municipios del interior de Galicia". — *VR*, 73 (2014), 218-246.
- 64-375. SPERANZA, ADRIANA — *Evidencialidad en el español americano. La expresión lingüística de la perspectiva del hablante*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 197 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 58).
- 64-376. STAVANS, ILAN — "El espanglish". — *ROcc*, 2013, núm. 389, 17-48.
- 64-377. TORRES SÁNCHEZ, NADIEZDHA — "El sistema pronominal en el español de bilingües tepehuano del sureste-español". — *CLAC*, 2015, núm. 61, 10-35.
- 64-378. WESLEY RAYMOND, CHASE — "Negotiating entitlement to language: Calling 911 without English". — *LangS*, 43 (2014), 33-59.
- V. también núms. 32, 415.

ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 64-379. ANDREU, LLORENÇ, MÓNICA SANZ-TORRENT & JOHN C. TRUESWELL — "Anticipatory sentence processing in children with specific language impairment: Evidence from eye movements during listening". — *ApPs*, 34 (2013), 5-44. [Se incluye español].
- 64-380. ANDRUSKI, JEAN E., EUGENIA CASIELLES & GEOFF NATHAN — "Is bilingual babbling language-specific? Some evidence from a case study of Spanish-English dual acquisition". — *Bilingualism*, 17 (2014), 660-672.
- 64-381. ARÊAS DA LUZ FONTES, ANA BEATRIZ & ANA ISABEL SCHWARTZ — "Bilingual access of homonym meanings: Individual differences in bilingual access of homonym meanings". — *Bilingualism*, 18 (2015), 639-656. [Bilingüismo inglés-español].
- 64-382. BARLOW, JESSICA A., PAIGE E. BRANSON & IGNATIUS S.B. — "Phonetic equivalence in the acquisition of /l/ by Spanish-English bilingual children". — *Bilingualism*, 16 (2013), 68-85.
- 64-383. BEAUSIRE HOLTUEUER, CAROLINA & KAREN MILLER — "Genericity and the interpretation of the copulas by Spanish-speaking children". — *RLA*, 53 (2015), 107-130.

- 64-384. BEYERSMANN, ELISABETH, JON ANDONI DUÑABEITIA, MANUEL CARREIRAS *et al.* — “Early morphological decomposition of suffixed words: Masked priming evidence with transposed-letter nonword primes”. — *ApPs*, 34 (2013), 869-892.
- 64-385. BLUMENFELD, HENRIKE K. & VIORICA MARIAN — “Cognitive control in bilinguals: Advantages in stimulus-stimulus inhibition”. — *Bilingualism*, 17 (2014), 610-629. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-386. BOADA, ROGER, ROSA SÁNCHEZ-CASAS, JOSÉ M. GAVILÁN *et al.* — “Effect of multiple translations and cognate status on translation recognition performance of balanced bilinguals”. — *Bilingualism*, 16 (2013), 183-197. [Bilingüismo español-catalán].
- 64-387. BOHNEMEYER, JÜRGEN & ERIC PEDERSON (eds.) — *Event representation in language and cognition*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2011. xiii + 282 pp. (*Language, Culture and Cognition*, 11). || *CogL*, 24 (2013), 589-595 (Chen). [Se incluye español].
- 64-388. BORRÀS-COMES, JOAN & PILAR PRIETO — “The acquisition of coda consonants by Catalan and Spanish children: Effects of prominence and frequency of exposure”. — *Probus*, 26 (2014), 59-82.
- 64-389. BRITO, NATALIE H., NÚRIA SEBASTIÁN-GALLÉS & RACHEL BARR — “Differences in language exposure and its effects on memory flexibility in monolingual, bilingual, and trilingual infants”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 670-682. [Bilingües español-inglés, español-catalán].
- 64-390. BYERS-HEINLEIN, KRISTA — “Parental language mixing: Its measurement and the relation of mixed input to young bilingual children’s vocabulary size”. — *Bilingualism*, 16 (2013), 32-48. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-391. BYERS-HEINLEIN, KRISTA, CHRISTOPHER T. FENELL & JANET F. WERKER — “The development of associative word learning in monolingual and bilingual infants”. — *Bilingualism*, 16 (2013), 198-205. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-392. CALABRIA, MARCO, FRANCESCA M. BRANZI, PAULA MARNE *et al.* — “Age-related effects over bilingual language control and executive control”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 65-78. [Bilingüismo español-catalán].
- 64-393. CAMPOS-DINTRANS, GONZALO, ACRISIO PIRES & JASON ROTHMAN — “Subject-to-subject raising and the syntax of tense in L2 Spanish: A full access approach”. — *Bilingualism*, 17 (2014), 38-55.
- 64-394. CONRAD, MARKUS, CARLOS J. ÁLVAREZ, OLIVIA AFONSO *et al.* — “Sublexical modulation of simultaneous language activation in bilingual visual word recognition: The role of syllabic units”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 696-712. [Bilingüismo español-alemán].
- 64-395. DE CARLI, FABRIZIO, BARBARA DESSI, MANUELA MARIANI *et al.* — “Language use effects proficiency in Italian-Spanish bilinguals irrespective of age of second language acquisition”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 324-339.
- 64-396. DELMASTRO, ANA LUCÍA, MARÍA VILLEGAS y MARÍA RÍOS — “Competencias y limitaciones lingüísticas de las personas con diversidad funcional cognitiva TELBCOL”. — *LinA*, 2013, núm. 33, 115-132.
- 64-397. DOMÍNGUEZ, LAURA, NICOLE TRACY-VENTURA, MARÍA J. ARCHE *et al.* — “The role of dynamic contrasts in the L2 acquisition of Spanish past tense morphology”. — *Bilingualism*, 16 (2013), 558-577.
- 64-398. EBERT, KERRY DANAHY, GIANG PHAM & KATHRYN KOHNERT — “Lexical profiles of bilingual children with primary language impairment”. — *Bilingualism*, 17 (2014), 766-783. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-399. FALK, YLVA, CHRISTINA LINDQVIST & CAMILLA BARDEL — “The role of L1 explicit metalinguistic knowledge in L3 oral production at the initial stage”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 227-235. [Sobre español].

- 64-400. FERNÁNDEZ, JULIETA, ANNA GATES TAPIA & XIAOFEI LU — “Oral proficiency and pragmatic marker use in L2 spoken Spanish: The case of *pues* and *bueno*”. — *JPr*, 2014, núm. 74, 150-164.
- 64-401. FERRAN PONS, LLORENÇ ANDREU, MONICA SANZ-TORRENT, LUCÍA BUIL-LEGAZ *et al.* — “Perception of audio-visual speech synchrony in Spanish-speaking children with and without specific language impairment”. — *JChL*, 40 (2013), 687-700.
- 64-402. FERRÉ, PILAR, ROSA SÁNCHEZ-CASAS & ISABEL FRAGA — “Memory of emotional words in the first and the second language: Effects of encoding task”. — *Bilingualism*, 16 (2013), 495-507. [Bilingüismo español-catalán].
- 64-403. FILIPPI, ROBERTO, JOHN MORRIS, FIONA M. RICHARDSON *et al.* — “Bilingual children show an advantage in controlling verbal interference during spoken language comprehension”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 490-501. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-404. GIANCASPRO, DAVID, BECKY HALLORAN & MICHAEL IVERSON — “Transfer at the initial stages of L3 Brazilian Portuguese: A look at three groups of English/Spanish bilinguals”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 191-207.
- 64-405. GIBSON, TODD A., CONNIE SUMMERS, ELIZABETH D. PEÑA *et al.* — “The role of phonological structure and experience in bilingual children’s nonword repetition performance”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 551-560. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-406. GORAL, MIRA, LUCA CAMPANELLI & AVRON SPIRO III — “Language dominance and inhibition abilities in bilingual older adults”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 79-89. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-407. GOSCHLER, JULIANA & ANATOL STEFANOWITSCH (eds.) — *Variation and change in the encoding of motion events*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, PA, 2013. 251 pp. (*Human Cognitive Processing*, 41). || *CogL*, 26 (2015), 561-570 (Verkerk). [Se incluye español].
- 64-408. GRINSTEAD, JOHN, PAIJ LINTZ, MARIANA VEGA-MENDOZA *et al.* — “Evidence of optional infinitive verbs in the spontaneous speech of Spanish-speaking children with SLI”. — *Lingua*, 2014, núm. 140, 52-66.
- 64-409. HAGER, MALIN & NATASCHA MÜLLER — “Ultimate attainment in bilingual first language acquisition”. — *Lingua*, 2015, núm. 164, 289-308. [Se incluye español].
- 64-410. HERNÁNDEZ, ARTURO E. & KATHRYN J. KOHNERT — “Investigations into the locus of language-switching costs in older adult bilinguals”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 51-64. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-411. HISAGI, MIWAKO, KAREN GARRIDO-NAG, HIA DATTA *et al.* — “ERP indices of vowel processing in Spanish-English bilinguals”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 271-289.
- 64-412. HURTADO, NEREYDA, THERES GRÜTER, VIRGINIA A. MARCHMAN *et al.* — “Relative language exposure, processing efficiency and vocabulary in Spanish-English bilingual toddlers”. — *Bilingualism*, 17 (2014), 189-202.
- 64-413. IONIN, TANIA, SILVINA MONTRUL & MÓNICA CRIVOS — “A bidirectional study on the acquisition of plural noun phrase interpretation in English and Spanish”. — *ApPs*, 34 (2013), 483-518.
- 64-414. JACKSON-MALDONADO, DONNA, VIRGINIA A. MARCHMAN & LIA C.H. FERNALD — “Short-form versions of the Spanish MacArthur-Bates Communicative Development Inventories”. — *ApPs*, 34 (2013), 837-868.
- 64-415. KAL TSA, MARIA, IANTHI MARIA TSIMPLI & JASON ROTHMAN — “Exploring the source of differences and similarities in L1 attrition and heritage speaker competence: Evidence from pronominal resolution”. — *Lingua*, 2015, núm. 164, 266-288. [Se incluye español].
- 64-416. KANWIT, MATTHEW, KIMBERLY L. GEESLIN & STEPHEN FAFULAS — “Study abroad and the SLA of variable structures: A look at the present perfect, the copula contrast, and the

- present progressive in Mexico and Spain". — *Probus*, 27 (2015), 307-348.
- 64-417. KIEFFER, MICHAEL J., GINA BIANCAROSA & JEANNETTE MANCILLA-MARTINEZ — "Roles of morphological awareness in the reading comprehension of Spanish-speaking language minority learners: Exploring partial meditation by vocabulary and reading fluency". — *ApPs*, 34 (2013), 697-725.
- 64-418. KIRAN, SWATHI, ULI GASEMANN, CHALEECE SANDBERG *et al.* — "A computational account of bilingual aphasia rehabilitation". — *Bilingualism*, 16 (2013), 325-342.
- 64-419. LARA GALINDO, WENDY FABIOLA, CECILIA ROJAS NIETO, DONNA JACKSON MALDONADO *et al.* — "¿Qué problemas-fuente autorreparan los niños con trastorno primario de lenguaje? El, él, el súsave, el pícipe...". — *ELAp*, 2015, núm. 61, 165-198.
- 64-420. LEAL MÉNDEZ, TANIA, JASON ROTHMAN & ROUMYANA SLABAKOVA — "Discourse-sensitive clitic-doubled dislocations in heritage Spanish". — *Lingua*, 2015, núm. 155, 85-97.
- 64-421. LEGENDRE, GÉRALDINE, JENNIFER CULBERTSON, ERIN ZAROUKIAN *et al.* — "Is children's comprehension of subject-verb agreement universally late? Comparative evidence from French, English, and Spanish". — *Lingua*, 2014, núm. 144, 21-39.
- 64-422. MARTÍNEZ-FERREIRO, SILVIA & ROELIEN BASTIAANSE — "Time reference in Spanish and Catalan non-fluent aphasia". — *Lingua*, 2013, núm. 137, 88-105.
- 64-423. MILLER, KAREN — "Acquisition of variable rules: /s/-lenition in the speech of Chilean Spanish-speaking children and their caregivers". — *LVC*, 25 (2013), 311-340.
- 64-424. MILLER, KAREN & CRISTINA SCHMITT — "Spanish-speaking children's use of verbal inflection in comprehension". — *Lingua*, 2014, núm. 144, 40-57.
- 64-425. MONNER, DEREK, KAREN VATZ, GIOVANNA MORINI, SO-ONE HWANG *et al.* — "A neural network model of the effects of entrenchment and memory development on grammatical gender learning". — *Bilingualism*, 16 (2013), 246-265. [Se incluye español].
- 64-426. MONTRUL, SILVINA, JUSTIN DAVIDSON, ISRAEL DE LA FUENTE *et al.* — "Early language experience facilitates the processing of gender agreement in Spanish heritage speakers". — *Bilingualism*, 17 (2014), 118-138.
- 64-427. MURRAY, CONSTANZA, ANITA TOBAR, FANY VILLABLANCA *et al.* — "El componente pragmático en adultos con síndrome de Asperger: actos de habla indirectos, metáforas y coerción aspectual". — *RLA*, 53 (2015), 35-58.
- 64-428. PARAFITA COUTO, M. CARMEN, AMAIA MUNARRIZ, IRANTZU EPELDE *et al.* — "Gender conflict resolution in Spanish-Basque mixed DPs". — *Bilingualism*, 18 (2015), 304-323. [Adquisición del género gramatical].
- 64-429. PERPIÑÁN, SILVIA — "L2 grammar and L2 processing in the acquisition of Spanish prepositional relative clauses". — *Bilingualism*, 18 (2015), 577-596.
- 64-430. POLINSKY, MARIA — "When L1 becomes an L3: Do heritage speaker make better L3 learners?". — *Bilingualism*, 18 (2015), 163-178. [Sobre español].
- 64-431. PRESSON, NORA, NURIA SAGARRA, BRIAN MACWHINNEY *et al.* — "Compositional production in Spanish second language conjugation". — *Bilingualism*, 16 (2013), 808-828.
- 64-432. PRIOR, ANAT, JUDITH F. KROLL & BRIAN MACWHINNEY — "Translation ambiguity but not word class predicts translation performance". — *Bilingualism*, 16 (2013), 458-474. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-433. RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. — "Interrupciones y solapamientos en el discurso oral de hablantes con y sin síndrome de Asperger". — *RLA*, 53 (2015), 13-34.
- 64-434. ROTHMAN, JASON — "Linguistic and cognitive motivations for the Typological Primacy Model (TPM) of third language (L3) transfer: Timing of acquisition and proficiency considered". — *Bilingualism*, 18 (2015), 179-190. [Sobre español].

- 64-435. SAFONT-JORDÀ, MARIA-PILAR — “Early stages of trilingual pragmatic development. A longitudinal study of requests in Catalan, Spanish and English”. — *JPr*, 2013, núm. 59, 68-80.
- 64-436. SÁNCHEZ, LAURA — “L2 activation and blending in third language acquisition: Evidence of crosslinguistic”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 252-269. [Bilingüismo español-catalán].
- 64-437. SANZ, CRISTINA, HAE IN PARK & BEATRIZ LADO — “A functional approach to cross-linguistic influence in *ab initio* L3 acquisition”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 236-251. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-438. SASISEKARAN, JAYANTHI & SANFORD WEISBERG — “The effects of cognitive: Linguistic variables and language experience on behavioural and kinematic performances in nonword learning”. — *JPsyR*, 42 (2013), 175-190. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-439. SCHÖNEFELD, DORIS (ed.) — *Converging evidence: Methodological and theoretical issues for linguistic research*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, PA, 2011. x + 352 pp. (*Human Cognitive Processing*, 33). || *CogL*, 24 (2013), 711-717 (Dunn). [Se incluye español].
- 64-440. SHEA, CHRISTINE & JEFFREY RENAUD — “L2 perception of Spanish palatal variants across different tasks”. — *Bilingualism*, 17 (2014), 203-221.
- 64-441. SHOOK, ANTHONY & VIORICA MARIAN — “The bilingual language interaction network for comprehension of speech”. — *Bilingualism*, 16 (2013), 304-324. [Se incluye español].
- 64-442. SIMON-CEREJIDO, GABRIELA, VERA F. GUTIÉRREZ-CLELLEN & MONICA SWEET — “Predictors of growth or attrition of the first language in Latino children with specific language impairment”. — *ApPs*, 34 (2013), 1219-1243.
- 64-443. SLABAKOVA, ROUMYANA & MARÍA DEL PILAR GARCÍA MAYO — “The L3 syntax-discourse interface”. — *Bilingualism*, 18 (2015), 208-226. [Bilingüismo español-vasco].
- 64-444. TANNER, DARREN, KAYO INOUE & LEE OSTERHOUT — “Brain-based individual differences in online L2 grammatical comprehension”. — *Bilingualism*, 17 (2014), 277-293. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-445. THORSON, JILL, JOAN BORRAS-COMES, VERÒNICA CRESPO-SENDRA *et al.* — “The acquisition of melodic form and meaning in yes-no interrogatives by Catalan and Spanish speaking children”. — *Probus*, 27 (2015), 73-99.
- 64-446. TOTH, PAUL D. & PEDRO GUJARRO-FUENTES — “The impact of instruction on second-language implicit knowledge: Evidence against encapsulation”. — *ApPs*, 34 (2013), 1163-1193. [Se incluye español].
- 64-447. TZUYIN LAI, VICKY, GABRIELA GARRIDO RODRIGUEZ & BHUVANA NARASIMHAN — “Thinking-for-speaking in early and late bilinguals”. — *Bilingualism*, 17 (2014), 139-152. [Bilingüismo español-inglés].
- 64-448. YUDES, CAROLINA, PEDRO MACIZO, LUIS MORALES *et al.* — “Comprehension and error monitoring in simultaneous interpreters”. — *ApPs*, 34 (2013), 1039-1057. [Bilingüismo español-inglés].
- V. también núms. 28, 359, 449.

LINGÜÍSTICA APLICADA

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 64-449. BATTANER MORO, ELENA y FRANCESCA M. DOVETTO — “La educación lingüística de personas sordas en el siglo XVIII”. — *RGG*, 19 (2013), 77-95. [Se incluye español].
- 64-450. BILBATUA, LIDIA & ALFREDO HERRERO DE HARO — “Teachers’ attitudes towards computer-assisted language learning in Australia and Spain”. — *CLAC*, 2014, núm. 57, 3-44.
- 64-451. BONILLA CARVAJAL, CAMILO ANDRÉS — “The *individual grammar approach*, or the possibility of an idiolect-driven syllabus in language learning”. — *ELAp*, 2015, núm. 61, 201-223.
- 64-452. CAMPILLOS LLANOS, LEONARDO — “Análisis de errores pragmático-dis-

- cursivos en un corpus oral de español como lengua extranjera". — *CLAC*, 2014, núm. 58, 23-59.
- 64-453. DOMÍNGUEZ, LAURA & MARÍA J. ARCHE — "Subject inversion in non-native Spanish". — *Lingua*, 2014, núm. 145, 243-265.
- 64-454. ESCUDERO, PAOLA, ELLEN SIMON & KAREN E. MULAK — "Learning words in a new language: Orthography doesn't always help". — *Bilingualism*, 17 (2014), 384-395. [Bilingüismo español-holandés].
- 64-455. FLORES-FERRÁN, NYDIA & KELLY LOVEJOY — "An examination of mitigating devices in the argument interactions of L2 Spanish learners". — *JPr*, 2015, núm. 76, 67-86.
- 64-456. GÁMEZ, PERLA B. & SUSAN C. LEVINE — "Oral language skills of Spanish-speaking English language learners: The impact of high-quality native language exposure". — *ApPs*, 34 (2013), 673-696.
- 64-457. JIMÉNEZ CATALÁN, ROSA MARÍA (ed.) — *Lexical availability in English and Spanish as a second language*. — Springer, Dordrecht, 2014. 205 pp. || *SpC*, 12 (2015), 169-173 (Jiménez Berrio).
- 64-458. KALASHNIKOVA, MARINA, KAREN MATTOCK & PADRAIC MONAGHAN — "The effects of linguistic experience on the flexible use of mutual exclusivity in word learning". — *Bilingualism*, 18 (2015), 626-638. [Bilingües español-inglés].
- 64-459. LU, HUI-CHUAN, AN CHUNG CHENG y SHENG-YUN HUNG — "La adquisición del tiempo-aspecto en español en L3 para los aprendices taiwaneses". — *CLAC*, 2015, núm. 63, 200-217.
- 64-460. MORETT, LAURA M. & BRIAN MACWHINNEY — "Syntactic transfer in English-speaking Spanish learners". — *Bilingualism*, 16 (2013), 132-151.
- 64-461. PARVIZI, PARDIS — "El artículo determinado en el español de los estudiantes persas". — *CLAC*, 2014, núm. 59, 92-119.
- 64-462. RODRÍGUEZ-PIÑERO ALCALÁ, ANA ISABEL — "La enseñanza de las lenguas profesionales y académicas". — *CLAC*, 2013, núm. 53, 54-94.
- 64-463. SAN VICENTE, FÉLIX y MARÍA LUISA CALERO VAQUERA (eds.) — *Discurso de género y didáctica. Relato de una inquietud*. — Cooperativa Librería Universitaria Editrice Bologna-Universidad de Córdoba, Bologna-Córdoba, 2012. || *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 167-170 (Freixas Farré).
- 64-464. VILLARREAL, DAN — "Connecting production to judgments: T/V address forms and the L2 identities of intermediate Spanish learners". — *JPr*, 2014, núm. 66, 1-14.
- V. también núms. 23, 475.

LEXICOGRAFÍA

- 64-465. BUZEK, I. — *Historia crítica de la lexicografía gitano-española* (N. 63-471). || *SCL*, 65 (2014), 323-326 (Angheluta).
- 64-466. CARRIAZO RUIZ, JOSÉ RAMÓN — "Lexicografía, morfología y etimología: el sufijo *-udo* y sus derivados en el *e-DECH*". — *ALHis*, 30 (2014), 51-69.
- 64-467. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, REBECA — "Lexicography in the Philippines (1600-1800)". — *HistL*, 41 (2014), 1-32.
- 64-468. FLECK ZUAZO, DAVID WILLIAM, FERNANDO SHOQUE UAUQUÍ BESO y DANIEL MANQUID JIMÉNEZ HUANÁN — *Diccionario matsés-castellano. Con índice alfabético castellano-matsés e índice semántico castellano-matsés*. — Tierra Nueva, Iquitos, 2012. 456 pp. || *LexisL*, 39 (2015), 233-236 (Zariquiey).
- 64-469. GALA, NÚRIA y MICHAEL ZOCK (eds.) — *Ressources lexicales: contenu, construction, utilisation, évaluation*. — John Benjamins, Amsterdam, 2013. xii + 364 pp. (*Linguisticae Investigationes Supplementa*, 30). || *RRL*, 59 (2014), 396-401 (Barbu Mititelu). [Se incluye español].
- 64-470. GONZÁLEZ COBAS, JACINTO y ANA SERRADILLA CASTAÑO — "Unidades fraseológicas con verbos de movimiento. Propuestas para un diccionario". — *CLAC*, 2013, núm. 54, 7-43.

- 64-471. MALDONADO GONZÁLEZ, CONCEPCIÓN — “La entrada léxica en el discurso lexicográfico digital”. — *CLAC*, 2013, núm. 56, 26-52.
- 64-472. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN — “El léxico económico en el *DRAE* a comienzos del siglo XXI”. — *RLex*, 19 (2013), 7-30.
- 64-473. MURIANO RODRÍGUEZ, M. MONTSERRAT — “El «Vocabulario» de *El dialecto vulgar salmantino*, de José Lamano y Beneite: análisis macro y microestructural”. — *RLex*, 19 (2013), 55-70.
- 64-474. PARDO HERRERO, PILAR — “El primer director del *Diccionario enciclopédico hispano-americano* de Montaner y Simón”. — *RLex*, 19 (2013), 71-86.
- 64-475. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA y XIAOHAN ZHANG — *Polisemia funcional de SER y ESTAR en español y en chino. Las locuciones verbales del diccionario DCLEA. Una contribución al estudio del español como lengua 2 (ELE)*. — Académica Española, Saarbrücken, 2012. 237 pp. || *RLex*, 19 (2013), 201-203 (Carrasco García).
- 64-476. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — *Diccionario histórico del español de Venezuela*. — Fundación Empresas Polar-Bid & co editor, Caracas, 2013. 921 pp. || *RLex*, 19 (2013), 205-214 (Freites Barros).
- 64-477. SAN VICENTE, FÉLIX, CECILIO GARRIGA y HUGO E. LOMBARDINI (coords.) — *Ideolex. Estudios de lexicografía e ideología*. — Polimetrica International Scientific Publisher, Monza, 2011. || *RLex*, 19 (2013), 215-221 (Moreno Villanueva).
- 64-478. SÁNCHEZ ORENSE, MARTA — “Un vocabulario especializado sobre la milicia: *Glosario de fortificación y arte militar renacentista*”. — *RLex*, 19 (2013), 103-126.
- 64-479. SÁNCHEZ RAMOS, M. DEL MAR — “Lexicografía electrónica y traducción: propuesta de un modelo de adquisición de estrategias”. — *RLex*, 19 (2013), 127-137.
- 64-480. SANTAMARÍA, ISABEL — “La representación de la resemantización en los diccionarios del español”. — *RLex*, 19 (2013), 139-166.
- 64-481. SCHLIMPEN, HANNAH — “Tratamiento y uso del léxico socialmente valorado: una incursión en la lexicografía del español dominicano”. — *RGG*, 21 (2015), 35-62.
- 64-482. TARP, SVEN — “Necesidad de una teoría independiente de la lexicografía: el complejo camino de la lingüística teórica a la lexicografía práctica”. — *CLAC*, 2013, núm. 56, 110-154.
- 64-483. TORRES MARTÍNEZ, MARTA — “Andalucismos léxicos en el *Gran diccionario de la lengua castellana* de Aniceto de Pagés y Puig”. — *RLex*, 19 (2013), 183-192.
- 64-484. ZWARTJES, OTTO — “More on «Arabic linguistic terminology in Pedro de Alcalá»”. — *HistL*, 41 (2014), 247-297.

TRADUCCIÓN

- 64-485. DÍAZ-PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — “Relevance theory and translation: Translating puns in Spanish film titles into English”. — *JPr*, 2014, núm. 70, 108-129.
- 64-486. EDO JULIÀ, MIQUEL — “Los verbos copulativos y pseudocopulativos en la traducción del italiano al español”. — *CLAC*, 2014, núm. 60, 62-121.
- 64-487. FALCÓN, ALEJANDRINA — “Los trabajos del exilio: traducciones, seudotraducciones y otras escrituras por encargo. Presencia argentina en la industria editorial española (1974-1983)”. — *Ibero*, 2015, núm. 58, 123-137.
- 64-488. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — “Traducción, tautologías hispánicas y sesgos cognitivos”. — *ALHis*, 30 (2014), 95-118.
- 64-489. GUZMÁN, MARÍA CONSTANZA — *Gregory Rabassa's Latin American literature. A translator's visible legacy*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2010. 192 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 223-225 (Willson).
- 64-490. HILTY, GEROLD — “Despedida del *Libro conplido*”. — *VR*, 73 (2014), 70-82. [Traducción español-árabe-latín].

- 64-491. MAYDEU, JAVIER APARICIO — “Traducción literaria: ¿visibilidad o sobreentendido?”. — *ROcc*, 2013, núm. 380, 83-101.
- 64-492. MORENO VILLANUEVA, JOSÉ ANTONIO — “El papel de las traducciones de textos franceses en la difusión de la física eléctrica en España”. — *RGG*, 19 (2013), 45-58.
- 64-493. PAGNI, ANDREA — “Hacia una historia de la traducción en América Latina”. — *Ibero*, 2014, núm. 56, 205-224.
- 64-494. REY QUESADA, SANTIAGO DEL — “Universales de la traducción e historia de la lengua: algunas reflexiones a propósito de las versiones castellanas de los *Colloquia* de Erasmo”. — *I*, 81 (2015), 83-102.
- 64-495. RUBIO TOVAR, JOAQUÍN — *Literatura, historia y traducción*. — La Discreta, Madrid, 2013. 690 pp. (*Bártilos*, 11). || *ERM*, 23 (2013), 201-204 (Carmona Fernández).
- 64-496. SANNA, ALESSANDRA — “Grazia Deledda y España: historia de la traducción de *Cósima*”. — *ERM*, 23 (2014), 177-186.
- 64-497. TRUJILLO-GONZÁLEZ, VERÓNICA C. — “La adaptación como técnica de traducción. Taxonomía y estudio de sus funciones aplicada a la traducción lexicográfica”. — *RRL*, 59 (2014), 351-367.
- 64-498. VIREECK SALINAS, ROBERTO — “De la literalidad a la irreverencia: los caminos estéticos de la traducción en la poesía mapuche actual”. — *RCEH*, 39 (2014), 123-146.
- V. también núm. 169.
- identidades y producción literaria”. — *CasA*, 2014, núm. 277, 66-84.
- 64-501. ARDAVÍN TRABANCO, CARLOS X. y JORGE MARÍ (eds.) — *Ventanas sobre el Atlántico: Estados Unidos-España durante el postfranquismo (1975-2008)*. — Universitat, València, 2010. 259 pp. || *RNo*, 54 (2014), 147-148 (Anderson).
- 64-502. ARRANZ, MANUEL — “Humanismo y antihumanismo: razones y sinrazones de un falso dilema”. — *ROcc*, 2014, núm. 392, 5-17.
- 64-503. ARROYO, PATRICIA, MARTA CASAUS, CLARA GARAVELLI *et al.* (eds.) — *Pensar los estudios culturales desde España. Reflexiones fragmentadas*. — Verbum, Madrid, 2012. 240 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 260-262 (Casañas).
- 64-504. BADIOU, ALAIN — *El despertar de la historia*. Trad. de Begoña Moreno-Luque. — Clave Intelectual, Madrid, 2012. || *ROcc*, 2013, núm. 381, 136-142 (Gispert).
- 64-505. BARRERA ENDERLE, VÍCTOR — “La crítica en la América Latina actual, ¿de qué estamos hablando?”. — *CasA*, 2014, núm. 277, 112-119.
- 64-506. BORDALEJO, BÁRBARA — “Los libros del futuro”. — *Íns*, 2015, núm. 822, 6-8.
- 64-507. BOU, ENRIC — *Invention of space. City, travel and literature*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 278 pp. (*La Casa de la Riqueza*, 24). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 207-209 (Codina).
- 64-508. BRAVO, VÍCTOR — “Culturas originarias y escritura”. — *RUZ*, 2014, núm. 69, 9-28. [Sobre oralidad y escritura].
- 64-509. CAMACHO, ADRIANO y FÁTIMA CELIS — “Leer literatura... leer lengua. Consideraciones acerca de la lectura y la escritura”. — *RUZ*, 2014, núm. 69, 143-152.
- 64-510. CELIS, FÁTIMA, MARLON RIVAS y ADRIANO CAMACHO — “Estudio sobre la estructura, contenidos, sesiones y aplicación de talleres de lectura y escritura creativa”. — *RUZ*, 2013, núm. 67, 65-87.
- 64-511. CERRELLA, ANNA M. — *Malinche. La aquila, il serpente e la frafalla*. — Albatros, Roma, 2012. 87 pp. || *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 199-201 (Luque).

LITERATURA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 64-499. AGENJO, XAVIER — “Las bibliotecas virtuales españolas y el tratamiento textual de los recursos bibliográficos”. — *Íns*, 2015, núm. 822, 12-15.
- 64-500. AJA DÍAZ, ANTONIO y ANA NIRIA ALBO — “Hacia adelante o hacia atrás. Latinos en Estados Unidos: población,

- 64-512. CRESPO DE LARA, PEDRO — *Triunfó la libertad de prensa*. — La Esfera de los Libros, Madrid, 2014. 354 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 400, 140-143 (Doria).
- 64-513. DARRAULT-HARRIS, IVAN — “La immanencia en cuestión: ¿una condición de la interdisciplinariedad?”. — *TdS*, 2015, núm. 33, 131-161.
- 64-514. ETTÉ, OTTMAR — *TransArea. Eine literarische Globalisierungsgeschichte*. — Walter de Gruyter, Berlin, 2012. 334 pp. (*Mimesis. Romanische Literaturen der Welt*, 54). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 248-250 (Nickel).
- 64-515. ETTÉ, OTTMAR, ANNE KRAUME, WERNER MACKENBACH *et al.* (eds.) — *El Caribe como paradigma: convivencias y coincidencias históricas, culturales y estéticas*. — Verlag Walter Frey-Edition Tranvía, Berlin, 2012. 428 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 58, 237-238 (González-Abellás).
- 64-516. FIGUEIRAS CATOIRA, CARLA — “Les migrations et le paradigme littéraire: Traoré et Agboton, exemples de littératures afro-européennes en Espagne”. — *LNL*, 2015, núm. 371, 105-119.
- 64-517. FUENTES, JUAN FRANCISCO — “*Belle époque*: mito y concepto de Guerra Civil en España (1898-1939)”. — *ROcc*, 2013, núm. 389, 79-110.
- 64-518. FUSI, JUAN PABLO — *Historia mínima de España*. — Turner, Madrid, 2012. 304 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 392, 143-146 (Crespo).
- 64-519. GLADIEU, MARIE-MADELEINE — “Démonstrations péruviennes”. — *LNL*, 2013, núm. 366, 27-36. [Demonios en la literatura peruana].
- 64-520. MARTÍN, ANTONIO, ROSA PELLICER, JESÚS RUBIO y ENRIQUE SERRANO (coords.) — *Aún aprendo. Estudios dedicados al profesor Leonardo Romero Tobar*. — Prensas Universitarias, Zaragoza, 2012. 750 pp. (*Humanidades*, 97). || *Ibero*, 2014, núm. 56, 225-227 (Maurer Queipo).
- 64-521. MATAMORO, BLAS — “La crítica literaria o La costurerita que dio aquel mal paso”. — *ROcc*, 2014, núm. 394, 71-87.
- 64-522. MATEO DEL PINO, ÁNGELES y ADELA MORÍN RODRÍGUEZ — *Ciudadanías. Alteridad, migración y memoria*. — Verbum, Madrid, 2011. || *TC*, 2014, núm. 35, 237-242 (Quevedo García).
- 64-523. MERINO, JOSÉ LUIS — “Literatura y nuevas tecnologías”. — *Ibero*, 2015, núm. 58, 193-205.
- 64-524. MIER GARZA, RAYMUNDO — “La immanencia y lo poético: semiosis, lectura y expresión”. — *TdS*, 2015, núm. 33, 209-264.
- 64-525. MIHAL, IVANA y GUILLERMO QUIÑANA — “Notas sobre la relación entre independencia y cultura. Los casos discográfico y editorial en la ciudad de Buenos Aires en clave comparativa”. — *Ibero*, 2015, núm. 58, 139-158.
- 64-526. MORALES MOYA, ANTONIO, JUAN PABLO FUSI AIZPURÚA y ANDRÉS DE BLAS GUERRERO (dirs.) — *Historia de la nación y del nacionalismo español*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2013. 1518 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 401, 161-164 (Martín).
- 64-527. MORENO LUZÓN, JAVIER — “España y la Gran Guerra: cuatro episodios”. — *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 71-86.
- 64-528. PIREDDU, MARIO y MARCELLO SERRA (eds.) — *Mediología. Cultura, tecnología y comunicación*. — Gedisa, Barcelona, 2014. 240 pp. || *ROcc*, 2015, núm. 404, 143-146 (Francescutti).
- 64-529. PIZARRO, JERÓNIMO — *La mediación editorial. Sobre la vida póstuma de lo escrito*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 304 pp. (*La Crítica Practicante. Ensayos Latinoamericanos*, 9). || *Ibero*, 2014, núm. 54, 214-217 (De Navascués).
- 64-530. PUIG-SAMPER, MIGUEL ANGEL y ELISA GARRIDO — “A los pies de su Majestad. Humboldt presenta los resultados de su viaje a Carlos IV”. — *ROcc*, 2015, núm. 406, 71-85.
- 64-531. REVENGA, NÀDIA — “La visualización de la literatura”. — *Íns*, 2015, núm. 822, 25-27. [Sobre la digitalización].
- 64-532. RODAO, FLORENTINO — *Franquistas sin Franco. Una historia alternativa de la Guerra Civil española desde Filipinas*. — Comares, Granada, 2012. 355

- pp. || *ROcc*, 2014, núm. 392, 147-151 (González).
- 64-533. ROJAS CASTRO, ANTONIO — “De los datos al metamedio”. — *Íns*, 2015, núm. 822, 15-17.
- 64-534. RUIZ MORENO, LUISA — “Inmanencia de lo sensible”. — *TdS*, 2015, núm. 33, 265-290.
- 64-535. SALINAS, JAIME — *El oficio del editor. Una conversación con Juan Cruz*. — Alaguara, Madrid, 2013. 278 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 395, 146-149 (Doria).
- 64-536. SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MANUEL y MARÍA OLIVERA ZALDUA — *Fotoperiodismo y República*. — Cátedra, Madrid, 2014. 460 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 397, 144-149 (Juristo).
- 64-537. SERRANO, PÍO E. — “Revolución y cultura en Cuba”. — *ROcc*, 2014, núm. 401, 60-85.
- 64-538. SUÁREZ, JUAN LUIS — “El humanista digital”. — *ROcc*, 2013, núm. 380, 5-21.
- 64-539. URIBE, MÓNICA — *La interpretación estética como experiencia del arte*. — Universidad, Guanajuato, 2014. || *Valenciana*, 2015, núm. 15, 289-294 (Bárceñas Deanda).
- 64-540. ZAISER, RAINER (ed.) — *Literaturtheorie und sciences humaines. Frankreichs Beitrag zur Methodik swe Literaturwissenschaft*. — Frank & Timme, Berlin, 2008. 256 pp. || *RF*, 125 (2013), 143-147 (Bähler).
- 64-541. ZINNA, ALESSANDRO — “Una mirada retrospectiva sobre la inmanencia”. — *TdS*, 2015, núm. 33, 291-331.
- LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR**
- 64-542. BADILLO GÁMEZ, SAMIA GABRIELA — “La figura del *Tentzo*: motivos asociados a pactos con seres sobrenaturales en algunos relatos de tradición oral de Puebla”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 167-186.
- 64-543. BAZÁN, RODRIGO — “Arte de cobrar venganza (o *Bernal Francés* y cómo matar a una esposa): tratamientos varios para un solo motivo”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 43-60.
- 64-544. CARRANZA VERA, CLAUDIA — “La lucha contra el diablo en algunos ejemplos de la narrativa tradicional mexicana”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 137-153.
- 64-545. CARRANZA VERA, CLAUDIA y MERCEDES ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO (eds.) — *Temas y motivos en formas narrativas de la literatura tradicional de México*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2014. 271 pp.
- 64-546. CUÉLLAR ESCAMILLA, DONAJÍ — “La princesa Donají: tres variantes de su leyenda”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 187-199.
- 64-547. GARCÍA BAEZA, ROBERTO RIVELINO — “La función de elementos líricos en la poesía narrativa de tradición infantil”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 225-236.
- 64-548. GONZÁLEZ, AURELIO — *El corrido: construcción poética*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2015. 301 pp.
- 64-549. GONZÁLEZ, AURELIO — “Romances-cuento en México: uso de motivos”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 31-42.
- 64-550. GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO — “Motivos y fórmulas en los corridos terracalenteños de valientes”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 61-76.
- 64-551. L. BERGMAN, TED L. — “*Jácaras* and *narcocorridos* in context: What Early Modern Spain can tell us about today’s narco-culture”. — *RNo*, 55 (2015), 241-252.
- 64-552. LEFÈVRE, SÉBASTIEN — “«Ya me voy pa’ carolina»: musiques et dan-

- ses afro-mexicaines dans le contexte migratoire du Norte". — *LNL*, 2015, núm. 374, 45-60.
- 64-553. LOBATO OSORIO, LUCILA — "La postura ante la muerte y las peticiones para el entierro en los corridos «testamentarios»". — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 77-98.
- 64-554. PÉREZ MARTÍNEZ, RAMÓN MANUEL — "Hacia la conformación de un índice de motivos de la tradición oral en San Luis Potosí". — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 237-249.
- 64-555. POSADA GIRALDO, CONSUELO — "Huellas de negritud en la música y los versos del Caribe colombiano". — *ELC*, 2013, núm. 32, 61-72.
- 64-556. RAMÍREZ GONZÁLEZ, MARTHA ISABEL — "El diablo encarnado: la representación del diablo en leyendas tradicionales de México". — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 155-165.
- 64-557. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — "Ya con ésta me despido, / recordando aquel refrán. La función sentenciosa que los refranes aportan al corrido". — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 99-114.
- 64-558. RUIZ GARCÍA, MARÍA TERESA — "El enamorado cae / a las plantas de la parca. La muerte como tema recurrente en el romancero de la tradición oral moderna mexicana". — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 15-30.
- 64-559. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCEDES — "Contigo no he de bailar. el motivo del desaire en la narrativa tradicional". — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 115-136.
- V. también núms. 583, 641.
- ## HISTORIA DE LA LITERATURA
- ### HISTORIOGRAFÍA Y ESTUDIOS TEÓRICOS
- 64-560. CAMPRA, ROSALBA — *Travesías de la literatura gauchesca. De Concolocorvo a Fontanarrosa. La vida en las Pampas*. — Corregidor, Buenos Aires, 2013. || *CasA*, 2014, núm. 277, 146-149 (Salvador).
- 64-561. GNUTZMANN, RITA — "Problemas para establecer un canon de literatura latinoamericana". — *Íns*, 2015, núm. 819, 3-9.
- 64-562. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — "La *Historia de la literatura española* (1937) de A. Valbuena Prat paso a paso (IV): composición y reescritura (1946-1968)". — *CrHi*, 37 (2015), 27-61.
- 64-563. GRACIA, J. y D. RÓDENAS — *Derrota y restitución de la modernidad. 1939-2010*. T. 7: *Historia de la literatura española*, dir. J.-C. Mainer (N. 60-447). || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 171-174 (Di Pastena). — V. 61-1705.
- 64-564. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — *Ensayos de literatura colombiana*. Trad. y ed. de Juan Guillermo Gómez y Selnich Vivas Hurtado. — Unaula, Medellín, 2011. || *ELC*, 2013, núm. 32, 183-185 (Caro Rivera).
- 64-565. JOSSA, EMANUELA — *Raccontare gli animali. Percorsi nella letteratura ispanoamericana*. — Le Lettere, Firenze, 2012. 355 pp. || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 194-195 (Serafin).
- 64-566. MATEO DEL PINO, A. (ed.) — *Ángeles maraqueros. Trazos neobarrocos en las poéticas latinoamericanas* (N. 63-2039). || *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 273-275 (Páez).
- 64-567. NEUSCHÄFER, H.-J. — *Klassische Texte der spanischen Literatur. 25 Einführungen vom "Cid" bis "Corazón tan blanco"* (N. 60-452). || *RF*, 125 (2013), 283-286 (Reiser).
- 64-568. PINEDA BUITRAGO, SEBASTIÁN — *Breve historia de la narrativa colombiana. Siglos XVI-XX*. — Siglo del Hombre, Bogotá, 2012. 384 pp. || *ELC*, 2015, núm. 36, 172-175 (Ramírez Restrepo).

- 64-569. POZUELO YVANCOS, J.M. — *Las ideas literarias (1214-2010)*. T. 8 en *Historia de la literatura española*, dir. J.-C. Mainer (N. 61-1716). || *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 174-176 (Sullà).
- 64-570. ROVIRA, JOSÉ CARLOS y EVA VALERO JUAN (eds.) — *Mito, palabra e historia en la tradición literaria latinoamericana*. — Iberoamericana, Madrid, 2013. 526 pp. || *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 190-192 (Bellini).
- 64-571. YOUNG, RICHARD y ODILE CISNEROS — *Historical dictionary of Latin American literature and theater*. — Scarecrow Press, Lanham, MD, 2011. xxvii + 719 pp. (*Historical Dictionaries of Literature and the Arts*, 45). || *Ibero*, 2014, núm. 57, 223-224 (Kohut).
- V. también núms. 671, 1507.

EDAD MEDIA

Estudios diversos

- 64-572. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “Los estudios medievales hispánicos en 2014”. — *Íns*, 2015, núm. 820, 20-21.
- 64-573. JARA FUENTE, J.A. (ed.) — *Ante su identidad. La Ciudad hispánica en la Baja Edad Media*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2013. 285 pp.

Autores (y obras anónimas)

Alfonso X el Sabio

- 64-574. SCHLIEBEN, BARBARA — *Verspielte Macht. Politik und Wissen am Hof Alfons' X*. — Akademie Verlag, Berlin, 2009. 346 pp. || *RF*, 125 (2013), 296-298 (Colmenero López).

Crónica de Flores y Blancaflor

- 64-575. *Crónica de Flores y Blancaflor*. Ed. de David Arbesú. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, AZ, 2011. 127 pp. || *RNo*, 54 (2014), 277-279 (Giles).

Crónica de la población de Ávila

- 64-576. *Crónica de la población de Ávila*. Ed. crít., introd. y notas de Manuel Abeledo (N. 60-673). || *Ribe*, 2013, núm. 98, 124 (Ferro). — V. 63-2207.

Diez de Gámez, Gutierre

- 64-577. GEARHART, GRANT — “Idealizing wounds: Reality and fiction in the depiction of injuries in *El Victorial*”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 11-22.

Juan Manuel

- 64-578. BIAGGINI, OLIVIER — “Les deux morales de l'exemple 1: dédoublement et duplicité exemplaires dans *El conde Lucanor*”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 127-141.

March, Ausiàs

- 64-579. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “De la filología material a los textos y sus variantes: el proceso de copia del cancionero B de Ausiàs March”. — *CuN*, 75 (2015), 119-142.

Nebrija, Antonio de

- 64-580. RIVERA, OLGA — “La procreación, el amamantamiento y la infancia en el *Tratado sobre la educación de los hijos* de Elio Antonio de Nebrija”. — *RNo*, 54 (2014), 299-312.
- V. también núm. 13.

SIGLOS DE ORO

Poesía

- 64-581. ARELLANO, IGNACIO — “Avatares tetrasílabos en el Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 119-141.
- 64-582. CRUZ SUÁREZ, JUAN CARLOS — *Ojos con mucha noche. Ingenio, poesía y pensamiento en el Barroco español*. —

- Peter Lang, Bern, 2014. 306 pp. (*Perspectivas Hispánicas*, 35). || *Ibero*, 2015, núm. 57, 205-207 (Escandell Montiel).
- 64-583. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — “Sonetos, letanías y alabanzas en tres fiestas en honor de la Virgen de Guadalupe (1601-1602)”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 11-23.
- 64-584. MANCOSU, PAOLA — *Petrarca en la América virreinal (siglos XVI y XVII)*. — Universidad, Murcia, 2014. 164 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 247-248 (Bellini).
- 64-585. PÁEZ GRANADOS, OCTAVIO — “El villancico de negro y su pertinente abordaje sociológico y literario”. — *RNo*, 54 (2014), 177-185.
- 64-586. TORRES, ISABEL — *Love poetry in the Spanish Golden Age: Eros, Eris and Empire* (N. 62-559). || *RNo*, 54 (2014), 429-431 (Paden). — V. 63-2061.

Teatro

- 64-587. ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA — “Reyes, santos y maridos: personajes portugueses en el teatro español del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 15-31.
- 64-588. BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER — “Portugal y los portugueses en el teatro cómico breve del siglo XVII: de los entremeses a los villancicos”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 49-69.
- 64-589. COUDERC, C. et H. TROPÉ (eds.) — *La tragédie espagnole et son contexte européen, XVIIe et XVIIIe siècles* (N. 63-2072). || *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 169-171 (Capique Schneider); *LNL*, 2014, núm. 371, 177-179 (Michaud).
- 64-590. GONZÁLEZ MAYA, J.C. (ed.) — *Entremeses nuevos (1643)*. Pról. de A. Madroñal (N. 63-763). || *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 201-204 (Arellano).
- 64-591. GUIJARRO-DONADIÓS, ANTONIO — “Autoridad burlesca y modernidad en el teatro breve del Barroco”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 201-210.
- 64-592. KALLENDORF, H. (ed.) — *A companion to Early Modern Hispanic theater* (N. 63-2085). || *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 283-289 (Sáez).
- 64-593. KORPÁS, ZOLTÁN — “Las historias personales perdidas: «lo húngaro» y el teatro del Siglo de Oro (interpretación y cercanía de la lejanía física)”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 43-61.
- 64-594. LABARRE, F. et R. LABARRE — *Seize aperçus sur le théâtre espagnol du Siècle d’Or* (N. 62-579). || *LNL*, 2014, núm. 368, 144-145 (Michaud).
- 64-595. PRENDES GUARDIOLA, MANUEL — “Elogio y sátira de la autoridad en el Perú virreinal: la *Loa al corregidor Valdivieso*, una pieza desconocida de la ciudad de Piura (1775)”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 95-123.
- 64-596. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — “A vueltas con los carteles de teatro en el Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 155-186.
- V. también núms. 599, 605.

Narrativa

- 64-597. BARAIBAR, A., B. CASTANY, B. HERNÁNDEZ y M. SERNA (eds.) — *Hombres de a pie y de a caballo. (Conquistadores, cronistas, misioneros en la América colonial de los siglos XVI y XVII)*. — IDEA, New York, 2014. 307 pp. || *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 185-187 (Martero-Fente).
- 64-598. BARRERA, T. (ed.) — *Por lagunas y acequias. La hibridación de la ficción novohispana* (N. 63-1931). || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 192-193 (Bellini).
- 64-599. BONILLA CEREZO, R., J.R. TRUJILLO y B. RODRÍGUEZ (eds.) — *Novela corta y teatro en el Barroco español (1613-1685)*. *Studia in honorem Prof. Anthony Close* (N. 62-455). || *RF*, 126 (2014), 541-544 (Becker). — V. 63-1833.
- 64-600. BRANDENBERGER, TOBIAS — *La muerte de la ficción sentimental. Transformaciones de un género iberorrománico*. — Verbum, Madrid, 2012. 585 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 213-215 (Albuixech).
- 64-601. EHRLICHER, HANNO — *Zwischen Karneval und Konversion. Pilger und Pícaros in der spanischen Literatur der Frühen Neuzeit*. — Finlc, München, 2010. 483 pp. || *RF*, 125 (2013), 401-404 (Dünne).
- 64-602. HERNÁNDEZ, BERNAT — “Maravillas y desengaños. La plata de Indias en crónicas peruanas del siglo XVII”. — *RNo*, 55 (2015), 45-54.

- 64-603. JABER, L. EL — *Un país malsano. La conquista del espacio en las crónicas del Río de La Plata (siglos XVI y XVII)* (N. 62-1787). || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 197-199 (Benites).
- 64-604. NAVARRO DURÁN, ROSA — *Pícaros, ninjas y rufianes: la vida airada en la Edad de Oro*. — EDAF, Madrid, 2012. 304 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 187-189 (Gutiérrez Meza).
- 64-605. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — «Cuidadoso descuido»: los pícaros, la mentira y el teatro en la narrativa picaresca». — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 55-67.
- 64-606. USUNÁRIZ, JESÚS M. — “Los cometas en el discurso histórico de las Indias (siglos XVI y XVII)”. — *RNo*, 55 (2015), 105-117.
- 64-607. VINATEA, MARTINA — “Ficción y realidad en la crónica de la fundación del convento de la Encarnación de Lima”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 125-133.
- V. también núm. 788.

Estudios diversos

- 64-608. ALBERT, M. (ed.) — *Sociabilidad y literatura en el Siglo de Oro* (N. 63-1830). || *RF*, 126 (2014), 99-102 (García Santo-Tomás); *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 181-184 (Sáenz).
- 64-609. ARELLANO, IGNACIO — “Más sobre la maravillosa piedra bezoar”. — *RNo*, 55 (2015), 7-14.
- 64-610. COLOMER, JOSÉ LUIS — *España y Nápoles. Coleccionismo y mecenazgo virreinales en el siglo XVII*. — CEEH, Madrid, 530 pp. || *RF*, 125 (2013), 265-269 (Pisani und Siebenmorgen).
- 64-611. EHRLICHER, HANNO y STEFAN SCHRECKENBERG (eds.) — *El Siglo de Oro en la España contemporánea*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2011. 326 pp. || *RF*, 126 (2014), 555-559 (Jessen).
- 64-612. FARRÉ VIDAL, J. — *Espacio y tiempo de fiesta en Nueva España (1665-1760)* (N. 63-2189). || *RNo*, 55 (2015), 157-159 (Rodríguez Mansilla).
- 64-613. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *La musa refractada: literatura y óptica en la España del Barroco* (N. 63-1958). || *RNo*, 55 (2015), 334-336 (Olid Guerrero).
- 64-614. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS — *Letras virreinales de los siglos XVI y XVII*. — UNAM, México, 2012. 548 pp. || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 196-197 (Bellini).
- 64-615. IVAN, FRANCISCO e SAMUEL LIMA (orgs.) — *IX Colóquio de estudos barrocos o eterno retorno do Barroco*. — Universidade Federal do Rio Grande do Norte, Natal, 2014. 180 pp.
- 64-616. LÓPEZ MOLINA, AMALIA XOCHITL — “Hermenéutica del descubrimiento del Nuevo Mundo. La polémica de Valladolid y la naturaleza del indio americano”. — *Valenciana*, 2015, núm. 15, 233-260.
- 64-617. LOURENÇO, A. APOLINÁRIO y JESÚS MARÍA USUNÁRIZ — *Poderes y autoridades en el Siglo de Oro: realidad y representación*. — EUNSA, Pamplona, 2012. 352 pp. || *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 283-285 (Zúliga Lacruz).
- 64-618. LOUZADA FONSECA, PEDRO CARLOS — “O feminino e a feminização da América dos descobrimentos e colonização”. — *RNo*, 55 (2015), 145-155.
- 64-619. MARCAIDA LÓPEZ, JOSÉ RAMÓN — *Arte y ciencia en el Barroco español. Historia natural, coleccionismo y cultura visual*. Pról. de Juan Pimentel. — Marcial Pons-Fundación Focus-Abengoa, Madrid, 2014. 340 pp. || *ROcc*, 2015, núm. 407, 142-146 (Marqués).
- 64-620. MATIAS DE SOUSA, ILZA — “Barroco: qual a modernidade que se vislumbra?”. — *IX Colóquio de estudos barrocos. O eterno retorno do Barroco*, orgs. F. Ivan e S. Lima (Natal, 2014), pp. 79-94.
- 64-621. PASTOR, MARIALBA — “La interpretación de los pecados de la carne en la Escuela de Salamanca”. — *Ibero*, 2015, núm. 58, 45-62.
- 64-622. PASTOR, MARIALBA — “Los temblores de tierra en el organicismo novohispano”. — *Ibero*, 2014, núm. 55, 105-120. [Literatura novohispana].
- 64-623. PÉREZ MARTÍNEZ, RAMÓN MANUEL — “La maléfica trinidad: un diablo verdadero en tres discursos distintos”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 83-93. [El personaje del Diablo].

- 64-624. PINHEIRO, AMÁLIO — “Barroco e paisagem na América Latina”. — *IX Colóquio de estudos barrocos. O eterno retorno do Barroco*, orgs. F. Ivan e S. Lima (Natal, 2014), pp. 15-34.
- 64-625. RODRÍGUEZ, JIMENA — “Mareantes mareados: el estrecho de Anián y las Naos a California”. — *RNo*, 55 (2015), 133-144.
- 64-626. ROGERS, GAYLE — *Modernism and the New Spain: Britain, cosmopolitan Europe and literary history*. — Oxford University Press, Oxford, UK, 2012. 283 pp. || *CL*, 67 (2015), 232-234 (Rogers); *RNo*, 54 (2014), 275-277 (Salgado).
- 64-627. ROVIRA GASPAS, M. DEL CARMEN — “La idea de derecho natural en la *Ciencia Nueva*. Giambattista Vico y América”. — *Valenciana*, 2015, núm. 15, 217-231.
- 64-628. SARALEGUI, MIGUEL — “La primera modernidad: cómo evitar un falso amigo”. — *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 180-183. [Sobre el contexto cultural del Siglo de Oro].
- 64-629. SERNA ARNAIZ, MERCEDES — “Primeras formulaciones occidentales sobre el indio americano: la maravilla ante su «monoteísmo» y su desnudez”. — *RNo*, 55 (2015), 93-103.
- 64-630. STROSETZKI, CHRISTOPH — “El arte de la conversación: ¿deleite virtuoso o inmoral?”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 239-248.
- 64-631. TROPÉ, HÉLÈNE — “Deux figures de visionnaires et de prophètes rebelles dans l’Espagne des xvie et xviii siècles”. — *LNL*, 2014, núm. 370, 93-106.
- 64-632. TROPÉ, HÉLÈNE — *Folie et littérature dans l’Espagne des xvie et xviii siècles*. — L’Harmattan, Paris, 2014. 290 pp. || *LNL*, 2015, núm. 372, 129-130 (Michaud).
- 64-624. PINHEIRO, AMÁLIO — “Barroco e paisagem na América Latina”. — *IX Colóquio de estudos barrocos. O eterno retorno do Barroco*, orgs. F. Ivan e S. Lima (Natal, 2014), pp. 15-34.
- 64-625. RODRÍGUEZ, JIMENA — “Mareantes mareados: el estrecho de Anián y las Naos a California”. — *RNo*, 55 (2015), 133-144.
- 64-626. ROGERS, GAYLE — *Modernism and the New Spain: Britain, cosmopolitan Europe and literary history*. — Oxford University Press, Oxford, UK, 2012. 283 pp. || *CL*, 67 (2015), 232-234 (Rogers); *RNo*, 54 (2014), 275-277 (Salgado).
- 64-627. ROVIRA GASPAS, M. DEL CARMEN — “La idea de derecho natural en la *Ciencia Nueva*. Giambattista Vico y América”. — *Valenciana*, 2015, núm. 15, 217-231.
- 64-628. SARALEGUI, MIGUEL — “La primera modernidad: cómo evitar un falso amigo”. — *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 180-183. [Sobre el contexto cultural del Siglo de Oro].
- 64-629. SERNA ARNAIZ, MERCEDES — “Primeras formulaciones occidentales sobre el indio americano: la maravilla ante su «monoteísmo» y su desnudez”. — *RNo*, 55 (2015), 93-103.
- 64-630. STROSETZKI, CHRISTOPH — “El arte de la conversación: ¿deleite virtuoso o inmoral?”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 239-248.
- 64-631. TROPÉ, HÉLÈNE — “Deux figures de visionnaires et de prophètes rebelles dans l’Espagne des xvie et xviii siècles”. — *LNL*, 2014, núm. 370, 93-106.
- 64-632. TROPÉ, HÉLÈNE — *Folie et littérature dans l’Espagne des xvie et xviii siècles*. — L’Harmattan, Paris, 2014. 290 pp. || *LNL*, 2015, núm. 372, 129-130 (Michaud).
- Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 209-210 (Sancho). — V. 61-815.

Alemán, Mateo

- 64-634. CAVILLAC, M. — “Guzmán de Alfarache” y la novela moderna. Pról. de Francisco Rico (N. 60-747). || *RF*, 125 (2013), 569-572 (Ehrlicher).
- 64-635. MICHAUD, MONIQUE — “La double vie de Mateo Alemán”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 161-174.
- 64-636. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — “Autobiografismo en Mateo Alemán: apuntes sobre su obra filológica del ciclo novohispano”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 143-153.
- 64-637. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — “Mateo Alemán y las letras. Reflexiones en torno a la *Ortografía castellana*”. — *RNo*, 54 (2014), 325-334.

Barco Centenera, Martín del

- 64-638. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Monstruos de ultramar y reinos imaginarios en Argentina y conquista del Río de la Plata de Martín del Barco Centenera”. — *RNo*, 55 (2015), 73-82.

Belmonte Bermúdez, Luis

- V. núm. 760.

Benavente, fray Toribio de (Motolinía)

- 64-639. BENAVENTE, T. DE (MOTOLINÍA) — *Historia de los indios de la Nueva España*. Ed., est. y notas de Mercedes Serna Arnaiz y Bernat Castany Prado (N. 63-921). || *Ibero*, 2015, núm. 58, 221-224 (Hernández); *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 291-294 (Serés).
- 64-640. CÁCERES-LORENZO, MARÍA-TERESA — “Dimensiones comunicativas del vocabulario nahua en las crónicas franciscanas: ¿indicios de mestizaje lingüístico o estrategia evangélica de

Autores (y obras anónimas)

Aguilar y Córdoba, Diego de

- 64-633. AGUILAR Y CÓRDOBA, D. DE — *El Marañón*. Est. prel., ed. y notas de Julián Díez Torres (N. 59-2037). ||

- Motolinía y Sahagún?”. — *CrHi*, 37 (2015), 7-25.
- 64-641. CAMPOS MORENO, ARACELI — “Cristóbal, el primer mártir mexicano, narración hagiográfica en la *Historia de los indios de la Nueva España* de Motolinía”. — *Temas y motivos...*, eds. C. Carranza Vera y M. Zavala Gómez del Campo (San Luis Potosí, 2014), pp. 201-223.
- 64-642. CASTANY PRADO, BERNAT — “Lo maravilloso franciscano» en la *Historia de los indios de la Nueva España*, de fray Toribio Benavente Motolinía”. — *RNo*, 55 (2015), 25-33.
- Calderón de la Barca, Pedro*
- 64-643. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La cena del rey Baltasar*. Ed. de Antonio Sánchez Jiménez y Adrián J. Sáez. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2013. 264 pp. (*Autos Completos de Calderón*, 192). || *SLitM*, 2014, núm. 20, 167-170 (MacKenzie).
- 64-644. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño*. Ed. crít. de Fernando Plata Parga. — Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 2012. 287 pp. || *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 271-272 (Acevedo González).
- 64-645. AICHINGER, WOLFRAM — “Secrets and secrecy in Calderon’s comedies and in Spanish Golden Age culture. Outline on a new research focus in Calderonian studies”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 135-144.
- 64-646. ARELLANO, IGNACIO — “El honor calderoniano en las novelas de capa y espada”. — *RF*, 125 (2013), 331-352.
- 64-647. COENEN, ERIK — “Problemas del manuscrito de *Yerros de Naturaleza y aciertos de la Fortuna*”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 89-109.
- 64-648. GUTIÉRREZ MEZA, JOSÉ ELÍAS — “La representación del indio en *La aurora en Copacabana* de Calderón”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 31-42.
- 64-649. IGLESIAS FEIJOO, LUIS e ISABEL HERNANDO MORATA — “La figura del demonio y su función dramática en los autos sacramentales de Calderón”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 7-22.
- 64-650. KROLL, SIMON — “¿Cuántas versiones ofrece un autógrafo? Las intervenciones del autor en el autógrafo de *El secreto a voces* de Calderón”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 63-79.
- 64-651. KROLL, SIMON — “El secreto de Calderón. Análisis de algunos aspectos del secreto en las comedias de Calderón”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 19-34.
- 64-652. KROLL, SIMON — “Leer Calderón verticalmente. Cifrar en versos”. — *I*, 81 (2015), 32-45.
- 64-653. MASCARELL, PURIFICACIÓ — “Calderón y Marsillach van al cine. Una lectura irónica y lúdica de la comedia de capa y espada *Antes que todo es mi dama* desde la escena”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 55-72.
- 64-654. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Calderón frente a sí mismo: *La devoción de la cruz* y *El purgatorio de san Patricio*”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 169-184.
- 64-655. SANTANA-QUINTANA, M. CRISTINA — “Segismundo y Rustan, los hombres domados de Calderón y Grillparzer. Ni la vida es sueño, ni el sueño es vida: la vida es prudencia y sumisión”. — *CrHi*, 37 (2015), 157-183.
- 64-656. TIETZ, M. y G. ARNSCHEIDT (eds.) — *Calderón y su escuela: variaciones e innovación de un modelo teatral. XV Coloquio anglogermánico sobre Calderón, Wrocław, 14-18 de julio de 2008* (N. 59-2089). || *RF*, 126 (2014), 396-401 (López López-Pielow).
- 64-657. VARA LÓPEZ, ALICIA — “El fuego en cárceles de nieve: del secreto amoroso en la comedia calderoniana”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 73-85.
- 64-658. WEISER, JUTTA — “Mit Blut malen. Theologischer und kunsttheoretischer Diskurs in Calderóns *El pintor de su deshonra (comedia und auto sacramental)*”. — *RF*, 126 (2014), 45-85.
- Carvajal, fray Jacinto de*
- 64-659. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Mundo animal y filtro retórico en las *Jornadas*

náuticas de fray Jacinto de Carvajal”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 59-72.

Castañeda Nájera, Pedro

64-660. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “La *Relación de la jornada de Cibola* de Pedro Castañeda de Nájera como una poética del fracaso”. — *RNo*, 55 (2015), 35-43.

Castellanos, Juan de

64-661. MARRERO-FENTE, RAÚL — “Maravillas y épica: la escena de la cornucopia tropical en las *Elegías de varones ilustres de Indias* de Juan de Castellanos”. — *RNo*, 55 (2015), 55-62.

Castillo Solórzano, Alonso de

V. núm. 744.

Cervantes Saavedra, Miguel de

64-662. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Manzia. Prima Parte*. Traduzione italiana in occasione del IV Centenario (1605-2005) a cura di Patrizia Botta. — Mucchi Editore, Modena, 2015. xlix + 421 pp.

64-663. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Chisciotte della Manzia. Seconda Parte*. Traduzione italiana in occasione del IV Centenario (1615-2015) a cura di Patrizia Botta. — Mucchi Editore, Modena, 2015. lviii + 445 pp.

64-664. ARMAS, FREDERICK A. DE — “El virreinato de Nápoles en las *Novelas ejemplares* de Cervantes”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 87-98.

64-665. BADENES, JOSÉ I. — “Staging the *senex*: Aging masculinities in the theater of Miguel de Cervantes and Federico García Lorca”. — *RNo*, 54 (2014), 335-346.

64-666. BERTRAND, DENIS — “Los regímenes de inmanencia, entre narratología y narratividad”. — *TdS*, 2015, núm. 33, 163-188.

64-667. COLAHAN, CLARCK ANDREWS — “Episodios del *Persiles* configurados a base de «ejemplos bizantinos» de las *Gesta Romanorum*”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 129-139.

64-668. DA ROCHA CARVALHO, ERIVELTO — “Una relectura brasileña de Cervantes: *Dom Quixote em cordel* de J. Borges”. — *TC*, 2014, núm. 35, 117-122.

64-669. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ESTHER — “Escenarios alternativos: el lenguaje de los títeres en la ficción cervantina”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 17-29.

64-670. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — “Horas de España: del año del Greco al de *Don Quijote*”. — *ROcc*, 2014, núm. 403, 102-121.

64-671. GIL-OSLE, JUAN PABLO — *Amistades imperfectas: del Humanismo a la Ilustración con Cervantes*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 193 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 83). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 204-205 (Rodríguez-Rodríguez); *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 189-191 (Rodríguez Mansilla).

64-672. GONZÁLEZ PUCHE, ALEJANDRO — “Berganza y Pedro de Urdemalas, dos destinos cervantinos que desfilan por la escena”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 31-38.

64-673. GRÜNNAGEL, CHRISTIAN — “Men’s studies y el Siglo de Oro: una lectura ejemplar de *Las dos doncellas*”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 39-49.

64-674. HAGEDORN, H.C. (ed.) — *Don Quijote en su periplo universal. Aspectos de la recepción internacional de la novela cervantina* (N. 60-787). || *RF*, 126 (2014), 276-280 (Ertler). — V. 61-855.

64-675. IRIARTE, AMALIA — “La duquesa y Altisidora: dos enemigas de Dulcinea”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 253-261.

64-676. MAESTRO, J.G. — *Calipso eclipsada. El teatro de Cervantes más allá del Siglo de Oro* (N. 63-963). || *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 179-183 (Gutiérrez).

64-677. MARIGNO VÁZQUEZ, EMMANUEL — “Hacia el concepto de «nación española» en *Numancia*, de Miguel de Cervantes y Saavedra”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 99-108.

- 64-678. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — *Cervantes y los géneros de la ficción*. — Prosa Barroca-SIAL, Madrid, 2015. 346 pp.
- 64-679. PÉREZ, ÁNGEL — “El roble y el Fresno: Cervantes y Ortega”. — *ROcc*, 2014, núm. 396, 98-110.
- 64-680. PÉREZ MARTÍNEZ, ÁNGEL — “Viajes y viajeros en las *Novelas ejemplares*: movimiento y alteridad en *La gitanilla*”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 109-118.
- 64-681. PÉREZ RODRÍGUEZ, CRISTINIA — “La locura del Quijote como actitud existencial”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 1, 31-44.
- 64-682. PLATA PARGA, FERNANDO — “Ricote, un español fuera de España: identidad y espacios de libertad en Cervantes”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 263-273.
- 64-683. REDONDO, AUGUSTIN — “Aperçus du texte cervantin dans le miroir de trois pages de titre liées entre elles (*Don Quichotte, I*, 1605; *Don Quichotte apocryphe*, 1614; *Don Quichotte, II*, 1615)”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 111-125.
- 64-684. SANCHO, LEONARDO — “Don Quijote quiere darnos música, y no será mala, siendo suya”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 275-284.
- 64-685. SANTA AGUILAR, SARA ISABEL — “La poesía en la ficción: una aproximación a la estructura de *El curioso impertinente*”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 285-295.
- 64-686. SCHWEICKARD, WOLFGANG — “«Tersas y vestidos». Randnotizen zur Cervantes-Philologie”. — *RF*, 125 (2013), 211-217.
- 64-687. YUSHIMITO DEL VALLE, CARLOS — “Economía amorosa y nuevo valor del cuerpo y de su vestido en dos *Novelas ejemplares* de Miguel de Cervantes”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 237-256.
- V. también núms. 692, 822, 1293.

Cetina, Gutierre de

- 64-688. CETINA, GUTIERRE DE — *Rimas*. Ed. de Jesús Ponce Cárdenas. — Cátedra, Madrid, 2014. 1238 pp. (*Letras*

Hispánicas, 739). || *Íns*, 2015, núm. 819, 21-23 (Díez).

Cortés, Hernán

- 64-689. DUVERGER, CHRISTIAN — “Cortés escritor”. — *ROcc*, 2014, núm. 402, 11-21.
- 64-690. MORALES MOYA, ANTONIO — “Christian Duverger: Hernán Cortés y Bernal Díaz del Castillo”. — *ROcc*, 2014, núm. 402, 5-9.
- 64-691. PÉREZ VEJO, TOMÁS — “Hernán Cortés en México: una polémica circular”. — *ROcc*, 2014, núm. 402, 22-35.

Cruz, san Juan de la

- 64-692. GRAF, ERIC C. — “The devil’s perspective in El Greco’s *Alegoría de la Liga Santa*, san Juan de la Cruz’s *Cántico espiritual*, and Cervantes’s *La Numancia*”. — *RNo*, 53 (2013), 53-64.

Cruz, sor Juana Inés de la

- 64-693. ARELLANO, IGNACIO — “La nieve negra de sor Juana: de Anaxágoras a Enrique Lihn, pasando por San Agustín y Ramírez de Prado”. — *RNo*, 54 (2014), 169-176.
- 64-694. OLIVARES ZORRILLA, ROCÍO — “De la *tristitia salutifera* a la elocuencia circumspecta: texturas de la simbólica espiritual en el *Primero sueño*, de sor Juana”. — *IX Colóquio de estudos barrocos. O eterno retorno do Barroco*, orgs. F. Ivan e S. Lima (Natal, 2014), pp. 119-166.
- 64-695. OLIVARES ZORRILLA, ROCÍO — “Sor Juana y Nicolás de Cusa”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 107-125.
- 64-696. RICE, ROBIN ANN — “«Estando ausente Carlos, / ¿qué importa que las festivas voces le aplauden, si nada escucha?»: las loas de los años del rey Carlos II de sor Juana Inés de la Cruz”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 87-104.
- 64-697. WAGNER, VALERIA — “Miradas advertidas: la escena narcisista en dos

obras de sor Juana Inés de la Cruz". — *Ibero*, 2015, núm. 57, 25-37.
V. también núm. 1154.

Cubillo de Aragón, Álvaro

64-698. CUBILLO DE ARAGÓN, A. — *El invisible príncipe del Baúl*. Ed. de Francisco Domínguez Matito (N. 63-990). || *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 273-276 (Arellano).
V. también núm. 766.

Delicado, Francisco

64-699. BALABARCA-FATACCIOLI, LISETTE — "«Toda obra loa y alaba a su hacedor»: transgresión, subversión y sarcasmo en *La Lozana andaluza* de Francisco Delicado". — *RNo*, 55 (2015), 3-16.

Díaz del Castillo, Bernal

64-700. PINTO SORIA, JULIO CÉSAR — "Bernal Díaz del Castillo en Guatemala". — *Ibero*, 2014, núm. 55, 9-28.
V. también núm. 690.

Domínguez Camargo, Hernando

64-701. RUIZ, FACUNDO — "Principios de la crítica: apologéticos. Domínguez Camargo, su *Invectiva*". — *ELC*, 2014, núm. 35, 13-24.

Encina, Juan del

64-702. NELSON, BENJAMIN J. & KERRY K. WILKS — "Juan del Encina's *Égloga representada en la noche de la Natividad*: Gift giving in search of recognition and recompense". — *RNo*, 53 (2013), 145-153.

Enríquez de Guzmán, Feliciano

64-703. BOLAÑOS DONOSO, P. — *Doña Feliciano Enríquez de Guzmán. Crónica de un fracaso vital (1569-1644)* (N. 63-1001). || *Ribe*, 2013, núm. 98, 125-126 (Profeti).

Enríquez Gómez, Antonio

64-704. RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS — "Las academias como fiesta social del Barroco: su reflejo en Antonio Enríquez Gómez". — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 105-119.

Ercilla, Alonso de

64-705. MONSALVE C., RICARDO — "The scourge of God in the New World: Alonso de Ercilla's Araucanians". — *RNo*, 55 (2015), 119-132.

Esquilache, Príncipe de

64-706. ZALDÍVAR OVALLE, MARÍA INÉS — "Entradas y conquistas en el Virreinato del Perú en tiempos de Francisco de Borja y Aragón, príncipe de Esquilache (1615-1621)". — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 141-157.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

64-707. BARAIBAR, ÁLVARO — "El mito de las islas Hespérides en el discurso político de la monarquía hispánica: Gonzalo Fernández de Oviedo". — *RNo*, 55 (2015), 2015.

64-708. TEGLIA, VANINA MARÍA — "Ideal humanista de la paz en relatos de pacificación del cronista Fernández de Oviedo". — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 127-139.

Fernández López, María
(*Marcia Belisarda*)

- 64-709. FERNÁNDEZ LÓPEZ, MARÍA (MARCIA BELISARDA) — *Obra poética completa*. Ed. de Martina Vinatea Recoba. — IDEA, New York, 2015. 483 pp. || *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 297-300 (Rodríguez Ortega).

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 64-710. AMAT ORNAZÁBAL, HERNÁN — *El Inca Garcilaso de la Vega. IV Centenario de los "Comentarios reales de los Incas"*. — Universidad Alas Peruanas, Lima, 2012. 256 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 229-231 (Sozzi).
- 64-711. ZANELLI VELÁSQUEZ, CARMELA — "La tierra de la Canela y la forja del héroe: el caso de Gonzalo Pizarro en los *Comentarios del Inca*". — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 159-171.

Góngora, Luis de

- 64-712. DUBOIS, GENE W. — "Góngora's sonnet on El Greco's tomb: A reconsideration". — *RNo*, 54 (2014), 187-194.
- 64-713. SERVERA BAÑO, JOSÉ — "Góngora en la poesía romántica española". — *ERM*, 23 (2014), 187-199.

González de Eslava, Fernán

- 64-714. MARISCAL HAY, BEATRIZ — "De la política al dogma en la fiesta novohispana: anotaciones sobre los *Coloquios espirituales* de Fernán González de Eslava". — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 73-82.

Gracián, Jerónimo

- 64-715. GUTIÉRREZ MUELLER, BEATRIZ — "*Exemplum in contrarium y enumeratio* de las *Lamentaciones* de Jerónimo Gracián de la Madre de Dios". — *SLitM*, 2014, núm. 20, 126-156.

Hurtado de Mendoza, Antonio

- 64-716. ARELLANO, IGNACIO — "Cuestiones de edición de textos del Siglo de Oro a propósito de *Cada loco con su tema*, de Hurtado de Mendoza". — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 89-109.

Jiménez de Enciso, Diego

- 64-717. FRA MOLINERO, BALTASAR — "Los negros como figura de negación y diferencia en el teatro barroco". — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 7-29.

Jiménez de Patón, Bartolomé

- 64-718. GARAU, JAUME — "Portugal en la obra de Bartolomé Jiménez Patón (1569-1640)". — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 149-163.
- 64-719. MONTEERRUBIO PRIETO, JUAN MIGUEL — "Encrucijada de normas lingüísticas: los tiempos y los modos verbales, y la estructura del predicado en el «Libro decimosexto» de los *Comentarios de erudición*, de Bartolomé Jiménez Patón". — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 157-168.

Leonardo de Argensola, Bartolomé

- 64-720. SANS, OMAR — "Noticias maravillosas: la crónica de sucesos particulares en la *Conquista de las islas Malucas*". — *RNo*, 55 (2015), 83-92.

Mejía de la Cerda, Luis

- 64-721. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — "Cristo como tahúr en el *Auto sacramental del juego del hombre* de Luis de Mejía de la Cerda". — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 223-236.

Mendoza Monteagudo, Juan de

- 64-722. MATA INDURÁIN, CARLOS — "Episodios sobrenaturales en textos colo-

niales chilenos: el «aguacero santo soberano» en el poema *Las guerras de Chile* (cantos X y XI). — *RNo*, 55 (2015), 63-72.

Mira de Amescua, Antonio

V. núm. 776.

Molinos, Miguel de

64-723. AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA — “La nada como ejercicio creador. La *Guía espiritual* de Molinos en Zambrano y Valente”. — *AP*, 2014, núm. 35, 15-33.

Montemayor, Jorge de

64-724. TEIXEIRA ANACLETO, MARTA — “Da expressao do bilinguismo em *Los siete libros de la Diana* de Jorge de Montemayor: a simbólica dos Campos do Mondego”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 231-241.

Moreto, Agustín

64-725. MORETO, AGUSTÍN — *Segunda parte de comedias*. T. 8. Dir. de María Luisa Lobato. — Reichenberger, Kassel, 2013. 536 pp. || *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 173-177 (Gómez).

64-726. COWLING, ERIN ALICE — “*Mujeres esquivas* and the paternal function”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 141-153.

Pasamonte, Jerónimo de

V. núm. 741.

Pérez de Montalbán, Juan

64-727. ESCUDERO, JUAN MANUEL — “Los entresijos dramáticos en las comedias hagiográficas de Pérez de Montalbán. El caso de *El divino portugués, san Anto-*

nio de Padua”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 135-147.

V. también núm. 753.

Quevedo, Francisco de

64-728. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *España defendida*. Ed. de V. Roncero con facsímil del autógrafo. — IDEA-IGAS, New York, 2012. 316 pp.

64-729. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Poesías picarescas. Poesías satíricas inéditas*. Ed. de Ricardo Llopesa. — Visor Libros, Madrid, 2014. 305 pp. || *La Perinola*, 19 (2015), 309-311 (Arellano).

64-730. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “Los títulos de Quevedo”. — *La Perinola*, 19 (2015), 111-148.

64-731. ARELLANO, IGNACIO — “El enigmático soneto de Quevedo «¡Oh, fallezcan los blancos, los postreros...», del Parnaso”. — *La Perinola*, 19 (2015), 149-160.

64-732. GARGANO, ANTONIO — “«Animales soñados»: Quevedo y el ave fénix”. — *La Perinola*, 19 (2015), 15-50.

64-733. HERNÁNDEZ VARGAS, JAIME — “Dos viejas celestinas y hechiceras en la lírica quevediana: fisonomía y retratos sociales como instrumentos punitivos”. — *La Perinola*, 19 (2015), 161-180.

64-734. MARIGNO VÁZQUEZ, EMMANUEL — “Cuevas ludens. Juegos retóricos y gráficos en *Homage to Quevedo* (1969)”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 25-41.

64-735. MARIGNO VÁZQUEZ, EMMANUEL — “Los mitos quevedescos desde los siglos xx y xxi”. — *La Perinola*, 19 (2015), 51-70.

64-736. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Para la edición y estudio de un romance de Quevedo”. — *La Perinola*, 19 (2015), 181-207.

64-737. NIDER, VALENTINA — “Médicos y viajeros a propósito de Quevedo y el unicornio”. — *La Perinola*, 19 (2015), 71-84.

64-738. REY, ALFONSO — *Lectura del “Buscón”*. — Universidad, Valladolid, 2014. 153 pp. || *La Perinola*, 19 (2015), 311-313 (Rodríguez Mansilla).

- 64-739. RONCERO, VICTORIANO — “Bibliografía de la poesía de Quevedo (1997-2013)”. — *La Perinola*, 19 (2015), 225-239.
- 64-740. RUIZ PÉREZ, PEDRO y ELENA CANO TURRIÓN — “Quevedo y el descenso de Orfeo: mito, reescritura y cuestiones poéticas”. — *La Perinola*, 19 (2015), 85-107.
- 64-741. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — “Las «censuras fingidas» de Quevedo y Juan Luis de la Cerda en *El fénix y su historia natural* de Pellicer (con una hipótesis sobre su primera edición exenta)”. — *La Perinola*, 19 (2015), 257-270.
- 64-742. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “Quevedo, Lope y la mujer fea”. — *La Perinola*, 19 (2015), 271-305.
- V. también núms. 835, 1105.
- Rey de Artieda, Andrés*
- V. núm. 753.
- Rojas Zorrilla, Francisco de*
- V. núms. 726, 776.
- Sahagún, Bernardino de*
- V. núm. 640.
- Salas Barbadillo, Alonso J. de*
- 64-743. SALAS BARBADILLO, A.J. DE — *Don Diego de noche*, ed. E. García Santo-Tomás (N. 63-1062). || *RF*, 126 (2014), 559-561 (Botteron). — V. 63-2531.
- 64-744. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “Hacia la novela de burlas: Salas Barbadillo, Castillo Solórzano y el Tirso de *Los tres maridos burlados*”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 121-131.
- Sepúlveda, Juan Ginés de*
- 64-745. MUÑOZ MACHADO, SANTIAGO — *Sepúlveda, cronista del Emperador*. Pról. de Francisco Rico. — Edhasa, Barcelona, 2012. 892 pp. || *ROcc*, 2013, núm. 382, 129-139 (García Fernández).
- Sigüenza y Góngora, Carlos de*
- 64-746. MORE, ANNA — *Baroque sovereignty: Carlos de Sigüenza y Góngora and the creole archive of colonial Mexico*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2012. 360 pp. || *CL*, 67 (2015), 228-232 (Blanco).
- Solís, Antonio de*
- 64-747. AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — “*El extremés del niño caballero* y las reescrituras burlescas de los libros de caballerías”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 135-162.
- Teresa de Jesús*
- 64-748. RÍO SÁNCHEZ, FRANCISCO FERNANDO DEL — “Místicas españolas del Siglo de Oro en el Imperio otomano: siete manuscritos árabes hallados en Alepo (Siria)”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 187-201.
- 64-749. SANDU-ANDRIES, AMELIA — “Santa Teresa de Jesús en Rumanía. Entrevista a Christian Taamas, traductor al rumano de las obras de Santa Teresa”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 257-266.
- Tirso de Molina*
- 64-750. ARMAS, FREDERICK A. DE — “El cortesano endiosado: espectáculos paganos en *El burlador de Sevilla*”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 173-184.
- 64-751. DAUGUET, MARIE-ANNICK, FLORENCE DUMORA y ALICIA OÏFFER-BOMSEL — “*Don Juan*”, *del escenario al aula*. — Canope CNDP, Paris, 2014. 160 pp. || *LNL*, 2014, núm. 368, 139-140 (Aigoïn).
- 64-752. DOTRAS BRAVO, ALEXIA — “Lisboa soñada por Tirso de Molina”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 125-134.

- 64-753. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Las versiones áureas de la leyenda de los amantes de Teruel. Escolios para un estado de la cuestión”. — *I*, 81 (2015), 2-15.
- 64-754. LAMARI, NAÏMA — *Lectures de Tirso de Molina. “El burlador de Sevilla y convidado de piedra”*. — Presses Universitaires, Rennes, 2013. 163 pp. || *LNL*, 2014, núm. 369, 183-185 (Zuñi).
- 64-755. LOURENÇO, ANTÓNIO APOLINÁRIO — “Las quinas de Portugal de Tirso de Molina y la censura salazarista”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 49-69.
- 64-756. MEUNIER, PHILIPPE — “El burlador de Sevilla: une dramaturgie de la répétition?”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 21-32.
- V. también núm. 744.
- Vega Carpio, Lope de*
- 64-757. VEGA, LOPE DE — *Comedias. Parte XI*. Ed. crít. de Prolope, coord. de Laura Fernández y Gonzalo Pontón (N. 63-1078). || *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 181-184 (Crivellari). — V. 63-2543.
- 64-758. ADDE, A. — *La versification du théâtre au Siècle d’Or*. Suiuí de *Analyse métrique du “Castigo sin venganza”* (N. 63-2545). || *LNL*, 2013, núm. 367, 140-142 (Dauguet).
- 64-759. ALADRO FONT, JORDI y RICARDO RAMOS-TREMOLADA — “La *Epístola de Amarilis a Belardo*, una misiva del Perú mestizo a España”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 69-87.
- 64-760. ANTONUCCI, FAUSTA — “Conflictos y relaciones de poder entre familias y entre individuos: *Los enemigos en casa*, de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 163-171.
- 64-761. ARELLANO, IGNACIO — “*El Hámlete de Toledo* y el tratamiento del moro esclavo en el Siglo de Oro. De la tragedia a la irrisión”. — *I*, 81 (2015), 16-31.
- 64-762. ARELLANO, I. — *El ingenio de Lope de Vega. Escolios a las “Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos”* (N. 63-1079). || *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 205-207 (Rodríguez Mansilla); *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 277-281 (Roncero). — V. 63-2546.
- 64-763. ARELLANO, IGNACIO y CARLOS MATA — *Vida y obra de Lope de Vega*. — Homolegens, Madrid, 2011. 334 pp. (*Bibliotheca Homolegens*, 63). || *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 277-282 (Belloni).
- 64-764. BOTELLO, JESÚS — “Imperio y autobiografía en *El vellocino de oro*, de Lope de Vega”. — *RNo*, 54 (2014), 161-168.
- 64-765. COUDERC, CHRISTOPHE — “Falsa acusación y teatralidad en *Laura perseguida* de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 7-18.
- 64-766. DE CARVALHO, FRANCISCO ISRAEL — “*Todas as manhas do mundo & Lope*: o mundo barroco no cinema”. — *IX Colóquio de estudos barrocos. O eterno retorno do Barroco*, orgs. F. Ivan e S. Lima (Natal, 2014), pp. 55-67.
- 64-767. DOMÍNGUEZ MATITO, FRANCISCO — “Fama e infamia del duque de Braganza en el teatro español del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 111-124.
- 64-768. DOS PRAZERES, ARMANDO — “O Cinema e o Colóquio Barroco: *Todas as manhas do mundo e Lope*”. — *IX Colóquio de estudos barrocos. O eterno retorno do Barroco*, orgs. F. Ivan e S. Lima (Natal, 2014), pp. 43-53.
- 64-769. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — “Comicidad y devoción: la risa festiva en la comedia hagiográfica de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 185-199.
- 64-770. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — “*San Tirso de Toledo*, tragedia perdida de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 23-54.
- 64-771. MARTÍNEZ BERBEL, JUAN ANTONIO — “Una aproximación al tema del engaño en algunas comedias de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 35-53.
- 64-772. PEREIRA, SILVINA — “Lope, leitor de Jorge Ferreira de Vasconcelos”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 179-201.
- 64-773. VITSE, MARC — “Formas métricas, espacios y estructuras en *¿De cuándo acá nos vino?* de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 249-267.
- V. también núm. 742.

Vélez de Guevara, Luis

- 64-774. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El privado perseguido*. Ed. crít., introd. y notas de Daniele Crivelbari. — Il Molo, Massarosa, 2012. 286 pp. || *RIbe*, 2013, núm. 98, 126-127 (Profeti).
- 64-775. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Más pesa el rey que la sangre, y blasón de los Guzmanes*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale, introd. de Javier J. González Martínez. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2011. 162 pp. || *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 173-176 (Menéndez-Collera).
- 64-776. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS, FRANCISCO DE ROJAS ZORRILLA y ANTONIO MIRA DE AMESCUA — *El pleito que puso al diablo el cura de Madrilejos*. Est. prel. y ed. de Piedad Bolaños, Abraham Madroñal y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2012. || *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 1, 177-178 (Roncero).
- 64-777. RICE, ROBIN ANN — “Diablillos y sátira en *El diablo cojuelo* de Vélez de Guevara y *Fausto* de Goethe”. — *Hipogrifo*, 2 (2014), núm. 2, 95-106.

Zamora, Antonio de

- 64-778. PLATA, FERNANDO — “Titíes, mundinovos y purichinelas en una mojiganga inédita de Antonio de Zamora: estudio y edición”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 1, 211-238.

SIGLO XVIII

Poesía

- 64-779. GÓMEZ CASTELLANO, I. — *La cultura de las máscaras: disfraces y escapismo en la poesía española de la Ilustración* (N. 62-547). || *Ibero*, 2014, núm. 54, 189-190 (Hiergeist). — V. 63-723.

Estudios diversos

- 64-780. CHECA BELTRÁN, J. (ed.) — *Lecturas del legado español en la Europa ilus-*

trada (N. 62-350). || *RF*, 126 (2014), 550-552 (Ertler). — V. 63-1757.

- 64-781. FONTANILLE, JACQUES — “La inmanencia: ¿estrategia del humanismo?”. — *TdS*, 2015, núm. 33, 291-331.
- 64-782. GRONEMANN, CLAUDIA — *Polyphone aufklärung. Zur textualität und performativität der Spanischen geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2013. 274 pp. (*La Cuestión Palpitante. Los Siglos XVIII y XIX en España*, 21). || *Ibero*, 2015, núm. 58, 207-209 (Gottschalk). V. también núm. 799.

Autores (y obras anónimas)

Carrió de la Vandra, Alonso

- V. núm. 560.

Fernández de Moratín, Leandro

- 64-783. ANDIOC, RENÉ — *Moratín y Goya. Artículos y otros escritos*. Ed. de Annie Andioc. — Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 2012. 301 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 124-125 (Issorel).

Iriarte, Tomás de

- 64-784. WOLTERS, NICHOLAS A. — “Fashioning the deviant male body in Tomás de Iriarte’s *El señorito mimado o la mala educación*”. — *RNo*, 55 (2015), 163-174.

López, Patricio Antonio

- 64-785. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “La escritura de la historia: borrando huellas inconvenientes del pasado”. — *RNo*, 54 (2014), 347-352.

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 64-786. HELMER, ÁNGELA — “El elogio de los matasanos: el latín como recur-

so humorístico en un fin de fiesta de Peralta y Barnuevo”. — *CALFAL*, 2014, núm. 6, 49-58.

SIGLO XIX

Teatro

64-787. GINÉ, MARTA — “La recepción del teatro lírico extranjero en las crónicas teatrales de *La Ilustración Española y Americana* (1888-1898)”. — *ALE*, 26 (2014), 187-211.

Narrativa

64-788. HERNÁNDEZ SANDOICA, ELENA — *Política y escritura de mujeres*. — Abada, Madrid, 2012. 336 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 203-204 (Partzsch); *Ibero*, 2014, núm. 55, 215-217 (Partzsch).

64-789. LEFERE, ROBIN — *La novela histórica: (re)definición, caracterización, tipología*. — Visor Libros, Madrid, 2013. 301 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 57, 219-221 (Kohut).

64-790. PAVÓN, ALFREDO — *Fastos nefastos (ensayos sobre narrativa mexicana)*. — Universidad Autónoma de Tlaxcala, Tlaxcala, 2012. || *TC*, 2014, núm. 35, 243-245 (Muñoz Ortega).

64-791. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA — *El lugar común en la novela realista mexicana hacia el final del siglo XIX. Perfil y función*. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2015. 269 pp.

64-792. SÁNCHEZ CARBÓ, JOSÉ — *La unidad y la diversidad. Teoría e historia de las colecciones de relatos integrados*. — Universidad Iberoamericana, Puebla, 2012. || *TC*, 2014, núm. 35, 227-231 (Pavón).

Estudios diversos

64-793. ALONSO, CECILIO — “Noticia de «Plana de Lunes», suplemento literario de *El Globo* (1897-1898)”. — *ALE*, 26 (2014), 43-80.

64-794. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO — *Literatura y cultura mexicana del siglo XIX: lecturas y relecturas críticas e historiográficas*. — Universidad de Sonora, Hermosillo, 2013. 199 pp.

64-795. BRUNO, P. — *Pioneros culturales de la Argentina. Biografías de una época, 1860-1910* (N. 61-598). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 229-231 (Bressan). — V. 62-340.

64-796. CELMA VALERO, MARÍA PILAR — “La crítica literaria en las revistas del fin de siglo como fuente historiográfica”. — *ALE*, 26 (2014), 109-126.

64-797. CHOZAS RUIZ-BELLOSO, DIEGO — “*El Museo Universal* pintado por sí mismo: trayectoria de un proyecto editorial (1857-1869)”. — *ALE*, 26 (2014), 127-145.

64-798. CORTÉS GUERRERO, DAVID JOSÉ — “Las costumbres y los tipos como interpretaciones de la historia: *Los mexicanos pintados por sí mismos y El museo de cuadros de costumbres*”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 13-36.

64-799. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “Estudios literarios sobre los siglos XVIII y XIX”. — *Íns*, 2015, núm. 820, 16-17.

64-800. EZAMA GIL, ÁNGELES — “Primeros datos sobre la presencia del reportero en la prensa española”. — *ALE*, 26 (2014), 167-186.

64-801. GASPARINI, SANDRA — *Espectros de la ciencia. Fantasías científicas de la Argentina del siglo XIX*. — Santiago Arcos, Buenos Aires, 2012. 335 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 224-226 (Salto).

64-802. GINÉ, M., M. PALENQUE y J.M. GOÑI (eds.) — *La recepción de la cultura extranjera en “La Ilustración Española y Americana” (1869-1905)* (N. 63-527). || *ALE*, 26 (2014), 561-570 (González Soriano).

64-803. GONZÁLEZ SORIANO, JOSÉ MIGUEL — “Miguel Moya y la revista *La América* (1879-1882)”. — *ALE*, 26 (2014), 213-237.

64-804. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — *El ensayo en lengua española en el siglo XIX*. — UNAULA, Medellín, 2012. 124 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 231-234 (Supelano-Cross).

- 64-805. HERNÁNDEZ, SANDRA — “Réalités et représentations de l’esclavage dans la Cuba coloniale du XIXe siècle”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 67-82.
- 64-806. LAFARGA, FRANCISCO — “Literatura y literatos españoles en la revista *Les Matinées Espagnoles* (Madrid-París, 1883-1888)”. — *ALE*, 26 (2014), 239-256.
- 64-807. LLORENS GARCÍA, RAMÓN F. — “Un suplemento de *El Liberal* en los inicios de la literatura infantil española”. — *ALE*, 26 (2014), 257-274.
- 64-808. MARTORELL DE LACONI, SUSANA — “La literatura epistolar. Cartas entre Belgrano y Güemes”. — *BAAL*, 78 (2013), 53-73.
- 64-809. MESA GANCEDO, DANIEL — “La escritura diarística en Cuba durante el siglo XIX”. — *CasA*, 2014, núm. 277, 26-42.
- 64-810. MESSLING, MARKUS und OTTMAR ETE (eds.) — *Wort macht stamm: Rassistismus und Determinismus in der Philologie*. — Wilhelm Fink, München, 2013. 389 pp. || *HistL*, 41 (2014), 164-167 (Langer). [Sobre filología decimonónica].
- 64-811. MUELA BERMEJO, DIANA — “La revista *La Vida Literaria* (1899) como reflejo de una nueva estética finisecular”. — *ALE*, 26 (2014), 309-326.
- 64-812. PALENQUE, MARTA — “*Un diluvio de almanagues*. Los almanagues de la prensa ilustrada: *Blanco y Negro* (1896-1900)”. — *ALE*, 26 (2014), 327-362.
- 64-813. PELUFFO, A. (ed.) — *Pensar el siglo XIX desde el siglo XXI: nuevas miradas y lecturas* (N. 61-1617). || *RNo*, 54 (2014), 139-141 (Ruisánchez).
- 64-814. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “*La Ilustración de Madrid* (1870-1871). Revista de transición del romanticismo al realismo”. — *ALE*, 26 (2014), 451-471.
- 64-815. RUHE, CORNELIA — *Invasion aus dem Osten. Die Aneignung russischer Literatur in Frankreich und Spanien (1880-1910)*. — Klostermann, Frankfurt/M., 2012. 384 pp. || *RF*, 126 (2014), 90-98 (Stemberger).
- 64-816. SAGLIA, DIEGO — “Of moors and christians: The borders of orientalism in romantic-period Spanish literature”. — *CrHi*, 37 (2015), 117-147.
- 64-817. TEMELLI, YASMIN — *Schreiben statt Schweigen. Weibliche Stimmen im Porfiriat. Eine Analyse sechs mexikanischer Frauenzeitschriften (1883-1910)*. — Meidenbauer, München, 2009. 419 pp. || *RF*, 125 (2013), 131-133 (Schmidt-Welle). [Revistas femeninas del Porfiriat].
- 64-818. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — “La revista *Germinal*, crisol de estéticas”. — *ALE*, 26 (2014), 499-519.
- 64-819. VIÑALS, CAROLE — “Recursos literarios en la prensa de fin de siglo: función de la ironía y función de la sátira en *La Ilustración Popular* y *Don Quijote*”. — *ALE*, 26 (2014), 537-555. V. también núm. 960.

Autores (y obras anónimas)

Alas, Leopoldo (Clarín)

- 64-820. JÜNKE, CLAUDIA — “Erzähltes Sehen - Blickdispositive in Leopoldo Alas’ *La Regenta*”. — *RF*, 125 (2013), 194-210.
- 64-821. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL — “Leopoldo Alas, Clarín: discurso de la ciencia y lengua literaria”. — *ALHis*, 30 (2014), 165-198.

Allende, Juan Rafael

- 64-822. CASTRO RIVAS, JÉSSICA — “Estampas de Cervantes en Chile: el caso de *Memorias de un perro escritas por su propia pata* de Juan Rafael Allende”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 2, 243-252.

Bello, Andrés

- 64-823. BOTTA, MÓNICA — “Andrés Bello y su labor como crítico teatral en Chile”. — *RNo*, 55 (2015), 34-41.

Campo, Estanislao del

- 64-824. BONILLA CERESO, RAFAEL — *Dos gauchos retrucadores. Nueva lectura del “Fausto” de Estanislao del Campo*. Pról.

de Teodosio Fernández. — Universidad, Alicante, 2010. 222 pp. || *RF*, 126 (2014), 108-109 (Paatz).

Carrasquilla, Tomás

64-825. LONDOÑO, JUAN ESTEBAN — “Religión y política en *Luterito* de Tomás Carrasquilla”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 37-48.

Castro, Rosalía de

64-826. SIMON, ROBERT — “La tradición poética lusófona del amor y del desierto en la poesía de Rosalía de Castro en lengua castellana”. — *RNo*, 54 (2014), 203-210.

Cuenca, Agustín F.

64-827. CUENCA, AGUSTÍN F. — *Obra literaria*. Ed., comp. y est. introd. de Efrén Ortiz Domínguez. — Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa, 2014. || *TC*, 2015, núm. 36, 225-233 (Fernández).

Darío, Rubén

64-828. RISCO, ANA MARÍA — “Canto y desencanto del cisne. Rubén Darío en el diario *El Orden* de Tucumán (Argentina, 1898)”. — *ALE*, 26 (2014), 363-392.

Denis de Icaza, Amelia

64-829. GONZÁLEZ-DIETER, GISELA — “«Idolatrado ancón»: identificación con la nación panameña desde la subjetividad femenina de los versos de Amelia Denis de Icaza”. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 1, 63-86.

Fernández y González, Manuel

64-830. FERNÁNDEZ Y GONZÁLEZ, MANUEL — *Traición con traición se paga. Cid Rodrigo de Vivar*. Ed., introd. y notas de Jorge Avilés Diz. — Universidad, Salamanca, 2012. 455 pp. || *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 149-151 (Blackshaw Naberhaus).

Gil y Zárate, Antonio

64-831. AVILÉS DIZ, JORGE — “*Carlos II el hechizado* y lo gótico”. — *RNo*, 55 (2015), 27-34.

Hernández, José

64-832. PARADA, ALEJANDRO E. y ENRIQUE C. RODRÍGUEZ — “Cuando *Martín Fierro* llegó a Azul. El catálogo de la colección martinfierrista de Bartolomé J. Ronco”. — *BAAL*, 78 (2013), 123-145.

64-833. SORRENTINO, FERNANDO — “Algunas reminiscencias hispánicas en el *Martín Fierro*”. — *BAAL*, 78 (2013), 335-345.

Lafuente y Zamalloa, Modesto

64-834. FUENTES ARBOIX, MÒNICA — *La sátira política en la primera mitad del siglo XX: “Fray Gerundio” (1837-1842) de Modesto Lafuente*. — Universidad, Alicante, 2014. 182 pp. || *CrHi*, 37 (2015), 210-212 (Espejo-Saavedra).

Larra y Wetoret, Luis Mariano

64-835. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “*La pluma y la espada* de Luis Mariano de Larra: la iniciación del héroe don Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 19 (2015), 241-256.

Mansilla, Lucio Victorio

64-836. MANSILLA, L.V. — *Diario de viaje a Oriente (1850-51) y otras crónicas del*

- viaje oriental*. Ed., introd. y notas de M.R. Lojo, dir. M. Guidotti, M.L. Pérez Gras y V. Cohen Imach (N. 63-2596). || *RLMo*, 2013, núm. 2, 156-160 (Molina).
- 64-837. MANSILLA, L.V. — *El excursionista del planeta: escritos de viaje*. Sel. y pról. de Sandra Contreras (N. 63-1196). || *RLMo*, 2013, núm. 2, 156-160 (Molina).
- 64-838. MANSILLA, LUCIO VICTORIO — «Ensayo sobre la novela en la Democracia». Ed. crít. de Pablo Colombi y Natalia Crespo “. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 2, 115-151.
- 64-839. CARRICABURO, NORMA — “Lucio Victorio Mansilla, una vida entre dos mundos”. — *BAAL*, 78 (2013), 403-412.

Mansilla de García, Eduardo

- 64-840. MANSILLA DE GARCÍA, EDUARDO — *Cuentos (1880)*. Ed., introd. y notas de Hebe Beatriz Molina. — Corregidor, Buenos Aires, 2011. || *Hispan*, 2015, núm. 130, 126-127 (Varela).

Martí, José

- 64-841. BEJEL, EMILIO — *José Martí: Images of memory and mourning*. — Palgrave Macmillan, New York, 2012. 163 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 226-229 (Rodeño Iturriaga).

Ortega Munilla, José

V. núm. 1356.

Palma, Ricardo

- 64-842. HIDALGO, JOSÉ MANUEL — “La onomástica histórica en *La camisa de Margarita*”. — *RNo*, 53 (2013), 47-52.

Pardo Bazán, Emilia

- 64-843. CHAMBERLIN, VERNON A. — “Naturalism: The stimulus for Pardo Bazán’s artistry with nicknames”. — *RNo*, 53 (2013), 183-191.

- 64-844. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — “Emilia Pardo Bazán en *La España Moderna* (1889-1910)”. — *ALE*, 26 (2014), 473-498.
- 64-845. WALTER, SUSAN — “Images of the *femme fatale* in two short stories by Emilia Pardo Bazán”. — *RNo*, 55 (2015), 177-189.

Payno, Manuel

- 64-846. PAYNO, MANUEL y VICENTE RIVA PALACIO — *El libro rojo*. Dibujos de Primitivo Miranda, litografías de Hesiquio Iriarte y Santiago Hernández, curaduría editorial de Gerardo Villadelángel Viñas. — F.C.E., México, 2013. || *TC*, 2015, núm. 36, 201-205 (Fernández).
- 64-847. RUISÁNCHEZ SERRA, JOSÉ RAMÓN — “Grietas de la razón melodramática: el control de las mujeres en *Los bandidos de Río Frío*”. — *RNo*, 53 (2013), 365-372.

Pelliza de Sagasta, Josefina

- 64-848. CRESPO, NATALIA — “*La chiriguana* de Josefina Pelliza de Sagasta: un melodrama eclesiástico”. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 1, 37-62.

Pérez Galdós, Benito

- 64-849. CARO VALVERDE, MARÍA TERESA — “Cádiz de Galdós y la Constitución de 1812: una lectura intertextual y crítica”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 23-36.
- 64-850. GARRIDO, ANTONIO — “Mecanismos de deconstrucción en *Misericordia* a partir de *La España de Galdós*”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 38-48.
- 64-851. RODRÍGUEZ-MORANTA, INMACULADA — “*La República de las Letras* (1905): entre el regeneracionismo y el republicanismo militante. Correspondencia inédita con Galdós”. — *ALE*, 26 (2014), 393-420.

Riva Palacio, Vicente

V. núm. 846.

Santa Cruz, María (Condesa de Merlín)

64-852. CONDESA DE MERLÍN — *Correspondencia*. Ed. de María Caballero Wangüermert. — ArCiBel, Sevilla, 2011. 178 pp. || *Rlbe*, 2013, núm. 98, 140-142 (Regazzoni).

Zorrilla, José

64-853. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “Estrategias de venta y literatura: las ilustraciones de portada en las secuelas decimonónicas de *Don Juan Tenorio*”. — *RNo*, 54 (2014), 195-201.

SIGLO XX Y SIGLO XXI

Poesía

64-854. BERNAL ROMERO, MANUEL — *La invención de la Generación del 27*. — Berenice, Córdoba, 2011. 207 pp. || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 262-263 (Aguado).

64-855. BOSSHARD, MARCO THOMAS — *La reterritorialización de lo humano. Una teoría de las vanguardias americanas*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, PA, 2013. 441 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 253-254 (Phaf-Rheinberger).

64-856. BRIANO VELOZ, KAREN ANAHÍ, DAVID ISSAI SALDAÑA MONCADA *et al.* — “Pluralidad mística en la poesía mexicana. Avances del trabajo de campo del proyecto PAPIIT IN/RN-401512 *Poesía mística mexicana del siglo XX (tipología y tradiciones)*”. — *AP*, 2014, núm. 35, 245-251.

64-857. CAMPAÑA, MARIO — *De la flor al tallo: discurso crítico de las poetas hispanoamericanas*. — Q'Antaty Enterprises, Maryland, 2010. 192 pp. || *RNo*, 54 (2014), 144-146 (Balseca).

64-858. CHIRINOS, EDUARDO — *Rosa polipétala. Artefactos modernos en la poesía*

española de vanguardia (1918-1931). Una antología. — Estruendomudo-Centro Cultural de España en el Perú, Lima, 2009. || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 264-266 (Lafarque).

64-859. CRESPO LÓPEZ, MARIO — “Una colección poética del siglo XX: el *Cancionero* de José María de Cossío”. — *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 56-65.

64-860. DENNIS, NIGEL — “Melchor Fernández Almagro y la «Nómina incompleta de la joven literatura»”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 246-258.

64-861. DOCE, J. — *Las formas disconformes, lecturas de poesía hispánica* (N. 63-2025). || *Ibero*, 2014, núm. 54, 190-193 (Murillo).

64-862. ESCUÍN BORAQ, IGNACIO — *La medida de lo posible. Fórmulas del nuevo realismo en la poesía española contemporánea (1990-2009)*. — Universidad, Valladolid, 2013. 282 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 58, 217-220 (Murillo).

64-863. GASPARI NI LAGRANGE, MARINA (sel.) — *Exilios. Poesía latinoamericana del siglo XX*. — Fundavag-Sociedad de Amigos de la Cultura Urbana, Caracas, 2012. 154 pp. || *Rlbe*, 2013, núm. 98, 137-138 (Simoes).

64-864. GUIJARRO, JUAN IGNACIO (ed.) — *Fruta extraña. Casi un siglo de poesía española de jazz*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2013. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 131-133 (Jiménez Millán).

64-865. IMBODEN, R.C. — *Cuerpo y poesía. Procesos de presentificación del cuerpo en la lírica mexicana del siglo XX* (N. 61-676). || *RF*, 126 (2014), 564-566 (Temelli). — V. 62-1683.

64-866. IRAVEDRA, A. (ed.) — *Políticas poéticas. De canon y compromiso en la poesía española del siglo XX* (N. 63-2030). || *Íns*, 2015, núm. 819, 26-27 (Ferrari); *Ibero*, 2014, núm. 53, 209-212 (Martínez-Atienza González).

64-867. LAWO-SUKAM, ALAIN — *Hacia una poética afro-colombiana: el caso del Pacífico*. — Universidad del Valle, Cali, 2010. || *ELC*, 2013, núm. 32, 175-177 (Zavala).

64-868. MANSO, CHRISTIAN — “El *Heraldo de París* (1900-1904): poesía necesaria”. — *ALE*, 26 (2014), 275-286.

- 64-869. MERLO, PEPA — “Lo bueno y lo malo”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 232-244. [Sobre poesía española].
- 64-870. NEIRA, JULIO — “Poetas en Nueva York”. — *Íns*, 2015, núm. 821, 6-9.
- 64-871. NICHOLSON, MELANIE — *Surrealism in Latin American literature: Searching for Breton's ghost*. — Palgrave Macmillan, New York, 2013. || *Hispan*, 2014, núm. 129, 123 (Maciel Edelman).
- 64-872. RISSLER-PIPKA, NANETTE und GERHARD WILD (eds.) — *Picasso - Poesie - Poetik. Picasso, his poetry and poetics. Picassos Schaffen aus literatur-, sprach- und medienwissenschaftlicher Sicht*. — Shaker, Aachen, 2012. vi + 260 pp. || *RF*, 126 (2014), 426-428 (Montua).
- 64-873. RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE — *Oyendo lo que algunos dicen públicamente*. — Calambur, Madrid, 2011. 324 pp. (*Calambur Ensayo*, 5). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 212-214 (Murillo).
- 64-874. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, ALFONSO — *Un temblor de olas rojas. Poesía y compromiso político en la España de 1936*. — Renacimiento, Sevilla, 2014. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 153-154 (López Truco).
- 64-875. VELARDE, ALVARO — “Panorama poético 2014”. — *Íns*, 2015, núm. 820, 6-9.
- V. también núms. 939, 1141.

Teatro

- 64-876. *Latin American Theatre Review, 46-1 2012*. — University of Kansas, Lawrence, 2012. 223 pp. || *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 193-194 (Spinato Bruschi).
- 64-877. ABUÍN GONZÁLEZ, ANXO — “Listas y números en el teatro español actual”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 57-50.
- 64-878. ABUÍN GONZÁLEZ, ANXO — “Reflexiones sobre la dramaturgia española actual”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 2-3.
- 64-879. AMESTOY, IGNACIO — “El hecho teatral y la transgresión”. — *ROcc*, 2014, núm. 395, 61-89.
- 64-880. ARMADA, ALFONSO — “Gerard Mortier: «aunque la muerte puede estar muy próxima no voy a cambiar mis ideas sobre el teatro»”. — *ROcc*, 2014, núm. 395, 90-106.
- 64-881. ARRIGONI, MATHILDE — “La violence d'État au coeur de la production théâtrale argentine: le cas de *Teatro abierto* (1981-1983)”. — *LNL*, 2014, núm. 368, 33-50.
- 64-882. COLIO, BÁRBARA, EDGAR CHÍAS, CONCHI LEÓN y LUIS ENRIQUE GUTIÉRREZ ORTIZ MONASTERIO — *Méx. Ex. Teatro 2011. Octubre de teatro mexicano en España*. — INBA, México, 2011. 152 pp. || *Ribe*, 2013, núm. 98, 138-140 (Paladini).
- 64-883. CORNAGO, ÓSCAR — “La tragedia de los comunes. Reflexiones escénicas sobre lo público”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 43-47.
- 64-884. DÍEZ-BORQUE, JOSÉ MARÍA — “Le théâtre classique sur la scène madrilène au xxie siècle”. — *LNL*, 2014, núm. 368, 121-136.
- 64-885. DOMÉNECH, R. — *El teatro del exilio* (N. 62-1705). || *Ibero*, 2014, núm. 56, 238-240 (Trambaioli). — V. 63-2076.
- 64-886. FERNÁNDEZ DÍAZ, DAVID-FÉLIX — “El suicidio en el teatro español de la posguerra”. — *RNo*, 55 (2015), 97-111.
- 64-887. FERNÁNDEZ, ESTHER — “The languages of puppetry: Rewriting Early Modern Iberian theater for the contemporary stage”. — *RNo*, 55 (2015), 17-26.
- 64-888. GARCÍA-MANSO, LUISA — *Género, identidad y drama histórico escrito por mujeres en España (1975-2010)*. — KRK, Oviedo, 2014. 412 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 225-227 (Souviron López).
- 64-889. GARCÍA RUIZ, V. — *Teatro y fascismo en España. El itinerario de Felipe Lluch* (N. 60-571). || *RF*, 125 (2013), 586-587 (Pörtl). — V. 61-2757.
- 64-890. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO (ed.) — *Dramaturgias del siglo XXI*. — Cátedra, Madrid, 2014. 432 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 242-245 (Murillo).
- 64-891. MASCARELL, PURIFICACIÓ — “Enracinement scénique du théâtre classique espagnol au xxie siècle”. — *LNL*, 2014, núm. 368, 61-74.

- 64-892. MOLINA, CÉSAR ANTONIO — “Tadeusz Kantor y España. A los cien años de su nacimiento (abril de 1915)”. — *ROcc*, 2015, núm. 407, 51-63.
- 64-893. ORTIZ ALBERO, MIGUEL ÁNGEL — *La danza de la muerte. Bailar lo macabro en la escena, la literatura y el arte contemporáneo*. — Fórcola, Madrid, 2015. 240 pp. || *ROcc*, 2015, núm. 405, 145-148 (Marqués).
- 64-894. PAATZ, A. y J. REINSTÄDLER (eds.) — *Arpillera sobre Chile. Cine, teatro y literatura antes y después de 1973* (N. 63-1802). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 242-244 (Donoso Hiriart).
- 64-895. PALADINI, LUDOVICA — “Dramaturgia chilena post golpe: voces disidentes en busca de la identidad nacional”. — *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 97-109.
- 64-896. PERAL VEGA, EMILIO — “Panorama teatral 2014”. — *Íns*, 2015, núm. 820, 10-11.
- 64-897. PÉREZ-RASILLA, EDUARDO — “La escritura teatral en España”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 3-8.
- 64-898. SANCHÍS SINISTERRA, JOSÉ — “El espectador ideal”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 50-55.
- 64-899. STEHLIK, E. — *Thematisierung und Ästhetisierung von Gewalt im Spanischen gegenwartstheater* (N. 61-1893). || *RF*, 126 (2014), 433-436 (Härtinger).
- Narrativa**
- 64-900. AÍNSA, FERNANDO — “Nueva cartografía de la pertenencia. La pérdida del territorio en la narrativa latinoamericana”. — *Ibero*, 2014, núm. 54, 111-126.
- 64-901. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “*Llá-malo sueño*. Nueva York en la narrativa española”. — *Íns*, 2015, núm. 821, 11-16.
- 64-902. BARBAS-RHODEN, L. — *Ecological imaginations in Latin American fiction* (N. 63-1936). || *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 145-148 (Goldberg).
- 64-903. BARRIENTOS TECÚN, DANTE — “Monstres et merveilles dans la littérature du Guatemala: du mythe au politique”. — *LNL*, 2013, núm. 366, 53-74.
- 64-904. BENCOMO, ANADELI y CECILIA EUDAVE (eds.) — *En breve: la novela corta en México*. — Universidad, Guadalajara, 2014. 342 pp. || *RNo*, 55 (2015), 332-334 (Price).
- 64-905. BERMÚDEZ ANTÚNEZ, STEVEN — “Las secuencias narrativas y su mediación en la apreciación emocional del texto literario: un acercamiento experimental”. — *RUZ*, 2014, núm. 69, 41-57.
- 64-906. BRESCIA, PABLO (ed.) — *La estética de lo mínimo. Ensayos sobre microrelatos mexicanos*. — Universidad, Guadalajara, 2013. 167 pp. || *RNo*, 54 (2014), 431-433 (Núñez Pouzols).
- 64-907. CASAMAYOR CISNEROS, ODETTE — *Utopía, distopía en ingravidez. Reconfiguraciones cosmológicas en la narrativa postsoviética cubana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 360 pp. || *RNo*, 54 (2014), 133-135 (Cuesta).
- 64-908. CEVALLOS, SANTIAGO — *El Barroco, marca de agua de la narrativa hispanoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2012. 323 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 62). || *Ibero*, 2015, núm. 58, 224-226 (González-Abellás).
- 64-909. CISTERNA GOLD, M.I. — *Exilio en el espacio literario argentino de la posdictadura* (N. 63-1944). || *Ibero*, 2014, núm. 55, 241-243 (Salazar Anglada).
- 64-910. CORTÉS, J.E. — *Del gusto y la memoria. Ensayos sobre el cuento mexicano*, pról. J. Bernal Arana (N. 63-2118). || *TC*, 2014, núm. 35, 233-235 (Palacios).
- 64-911. D’HUMIÈRES, CATHERINE — “Fascinante monstrosité: l’hybridité chez les écrivains argentins du xxe siècle”. — *LNL*, 2013, núm. 366, 37-51.
- 64-912. DE MAESENEER, RITA & ILSE LOGIE (eds.) — *El canon en la narrativa contemporánea del Caribe y del Cono Sur*. — Librairie Droz, Geneva, 2014. 349 pp. || *RNo*, 55 (2015), 329-332 (Corral).
- 64-913. DUROUX, ROSE et BERNARD SICOT (eds.) — *Últimos ecos del exilio. Cuentos y relatos hispanomexicanos / Derniers échos de l’exil. Contes et récits hispanomexi-*

- cains. Antología bilingüe.* — Université de Paris Ouest-Nanterre-La Défense, Paris, 2012. 364 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 126-127 (Issorel).
- 64-914. EUDAVE, C., A. ORTIZ y J.C. ROVIRA (eds.) — *Mujeres novohispanas en la narrativa mexicana contemporánea* (N. 62-1637). || *RNo*, 55 (2015), 159-161 (Cantú).
- 64-915. FORERO QUINTERO, GUSTAVO (ed.) — *Crimen y control social. Enfoques desde la literatura.* — Universidad de Antioquía, Medellín, 2014. || *ELC*, 2014, núm. 35, 167-172 (Penagos).
- 64-916. FORERO QUINTERO, GUSTAVO — *La anomía en la novela de crímenes en Colombia.* — Siglo del Hombre-Universidad de Antioquía, Bogotá, 2012. 368 pp. || *ELC*, 2015, núm. 36, 168-171 (Mejía Upegui).
- 64-917. FORERO QUINTERO, GUSTAVO (comp. y ed.) — *Trece formas de entender la novela negra: la voz de los creadores y la crítica literaria.* — Planeta Colombiana, Medellín, 2012. 299 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 231-233 (Peñate Rivero).
- 64-918. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “Comienzo de la novísima novela argentina (2001-2011)”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 3-14.
- 64-919. GAY, ASMARA — “Las teorías del cuento y sus contradicciones”. — *TC*, 2014, núm. 35, 207-213.
- 64-920. GÓMEZ GUTIÉRREZ, FELIPE — “*Virus tropical*: presencia y relevancia del personaje autobiográfico femenino en la novela gráfica colombiana”. — *Ibero*, 2015, núm. 57, 85-102.
- 64-921. GONZÁLEZ BOIXO, J.C. (ed.) — *Tendencias de la narrativa mexicana actual* (N. 62-606). || *RF*, 125 (2013), 101-105 (Leinen). — V. 62-1738.
- 64-922. HAYWOOD FERREIRA, RACHEL — *The emergence of Latin American science fiction.* — Wesleyan University Press, Middletown, CT, 2011. 304 pp. || *RNo*, 54 (2014), 435-437 (Brescia).
- 64-923. HIRSCHMAN, SARAH — *Gente y cuentos. ¿A quién pertenece la literatura? Las comunidades encuentran su voz a través de los cuentos.* — F.C.E., Buenos Aires, 2011. 144 pp. || *RUZ*, 2014, núm. 68, 135-139 (Rivas Sánchez).
- 64-924. JÜNKE, C. — *Erinnerung-Mythos-Medialität. Der Spanische Bürgerkrieg im aktuellen Roman und Spielfilm in Spanien* (N. 63-1970). || *RF*, 125 (2013), 430-433 (Rothauge).
- 64-925. JURADO MORALES, JOSÉ — “Recuento de la narrativa española en 2014”. — *Íns*, 2015, núm. 820, 2-5.
- 64-926. KURLAT ARES, SILVIA — “Los futuros posindustriales de la historieta en la era del populismo. Caso argentino”. — *Ibero*, 2015, núm. 57, 131-144.
- 64-927. MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA — “La novela colombiana ante la historia y la crítica literarias (1934-1935)”. — *ELC*, 2015, núm. 36, 13-35.
- 64-928. MIRALLES, SELENA (ed.) — *En pie de prosa.* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 480 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 58, 209-211 (Muriello).
- 64-929. MORENO, FERNANDO — “Fonctions et possibilités de la fiction brève dans «l'enseignement» de la littérature”. — *LNL*, 2014, núm. 370, 57-68.
- 64-930. NAVASCUÉS, JAVIER DE y ANTONIO LORENTE MEDINA (eds.) — *Narrativa de la Revolución mexicana: realidad histórica y ficción.* — Verbum, Madrid, 2011. 209 pp. || *RNo*, 54 (2014), 136-138 (Good).
- 64-931. NICHOLSON, BRANTLEY, SOPHIA A. MCCLENNEN — *The Generation of '72. Latin America's forced global citizens.* — Contracorriente, Raleigh, 2013. 288 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 57, 225-228 (Castany Prado).
- 64-932. NOYARET, NATALIE (ed.) — *La narrativa española de hoy (2000-2013). La imagen en el texto (3).* — Peter Lang, Bern, 2014. || *LNL*, 2014, núm. 371, 175-177 (Mekouar).
- 64-933. ORTEGA, JULIO — *Trabajo crítico.* — Casa de las Américas, La Habana, 2012. 233 pp. (*Cuadernos Casa*, 47). || *Ibero*, 2014, núm. 56, 248-250 (López Casanova).
- 64-934. PIMENTEL, LUZ AURORA — *Cons-telaciones I. Ensayos de teoría narrativa y literatura comparada.* — Iberoamericana, Madrid, 2012. 360 pp. || *Ribe*, 2013, núm. 98, 115-116 (Cannavaccioulo).

- 64-935. PORBÉN, PEDRO P. — “Revolución «cómica»: historietas y políticas de afectos en Cuba posrevolucionaria”. — *Ibero*, 2015, núm. 57, 117-130.
- 64-936. POWELL, EILENE, AMANDA VALENZUELA y MAITE ZUBIAURRE — *La novela sugestiva*. — CSIC, Madrid, 2012. 224 pp. (*Literatura Breve*, 22). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 218-220 (Ceballos Viro).
- 64-937. RAUSSERT, WILFRIED y GRACIELA MARTÍNEZ-ZALCE (eds.) — (*Re*) *Discovering “América” - (Re)Descubriendo “América”. Road movies and other travel narratives in North América - Road movie y otras narrativas de viaje en América del Norte*. — Wissenschaftlicher Verlag, Trier, 2012. 242 pp. (*Estudios Interamericanos*, 6). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 247-248 (Kerscher).
- 64-938. REATI, FERNANDO — “¿Qué hay después del fin del mundo? «Plop» y lo post post-apocalíptico en Argentina”. — *Ribe*, 2013, núm. 98, 27-43.
- 64-939. ROCCA, FRANCISCO y ELISABETH DELRUE (dirs.) — *Représentations de la réalité en prose et en poésie hispaniques (1906-2012)*. — Centre d’Études Hispaniques d’Amiens-Indigo et Côte-femmes Éditions, Amiens, 2013. || *LNL*, 2013, núm. 367, 136-138 (Mathios).
- 64-940. ROJO, VIOLETA — “La microficción n’est plus ce qu’elle était: une approche de la littérature ultra-brève”. — *LNL*, 2014, núm. 370, 13-26.
- 64-941. ROSALES HERRERA, RAÚL — *Fictional first-person discourses in Cuban diaspora novels: The author within and beyond textual boundaries*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 2011. 284 pp. || *RNo*, 54 (2014), 291-293 (Ignizio).
- 64-942. SAN JOSÉ, EDUARDO — *Salvo Meliori. Crítica literaria. Narrativa hispánica del siglo XXI*. — Laria, Oviedo, 2013. 176 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 230-232 (Barrera Parrilla).
- 64-943. SANTANA, CINTIA — *Forth and back. Translation, dirty realism and the Spanish novel (1975-1992)*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2013. 175 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 235-237 (Linder).
- 64-944. SHUA, ANA MARÍA — “La brièveté, technique et mystère”. — *LNL*, 2014, núm. 370, 43-56.
- 64-945. SIFUENTES JÁUREGUI, BEN — *The avowal of difference: Queer Latino American narratives*. — State University of New York Press, New York, 2014. 279 pp. || *RNo*, 55 (2015), 325-327 (Foster).
- 64-946. SIRIMARCO, MARIANA — “La moral en entredicho. Policía y moralidad en libros de relatos institucionales”. — *Ibero*, 2014, núm. 54, 27-43.
- 64-947. TORO, VERA — “¿Narraciones auténticas? El caso de la docuficción literaria”. — *Estéticas de autenticidad...*, eds. C. Ardila, I. Guina y S. Schlickers (Medellín, 2015), pp. 31-53.
- 64-948. TORO, V., S. SCHLICKERS y A. LUENGO (eds.) — *La obsesión del yo. La auto(r)ficción en la literatura española y latinoamericana* (N. 60-416). || *RF*, 125 (2013), 133-136 (Preyer). — V. 62-1774.
- 64-949. VIDAL COLLADOS, YOSA — “Humor y miedo: metáfora y elipsis en la representación del dictador”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 107-114. [Sobre novela gráfica].
- 64-950. ZEVALLOS-AGUILAR, ULISES JUAN — “Transformación de la nueva narrativa quechua del Perú contemporánea (2010-2014)”. — *RCEH*, 39 (2014), 239-256.

V. también núms. 789, 790, 1224.

Estudios diversos

- 64-951. *Proa (1924-1926)*. Ed. facs. de Rose Corral y Anthony Stanton (N. 62-1466). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 233-236 (Mesa Gancedo).
- 64-952. *Revista válvula (1928). Edición facsimilar*. Pres. de Roger Vilain y Diego Rojas Aimas. — Actual, Mérida, 2011. 93 pp. || *RUZ*, 2014, núm. 67, 115-116 (Uzcátegui Moncada).
- 64-953. *Vericuetos. Literatura Uruguaya Contemporánea*, 2014, núm. 26, Paris. 262 pp. || *LNL*, 2015, núm. 374, 139 (Garavito).

- 64-954. AÍNSA, FERNANDO — “Pensar en español desde América”. — *ROcc*, 2013, núm. 380, 65-82.
- 64-955. ÁLVAREZ, SONIA E., CLAUDIA DE LIMA COSTA, VERÓNICA FELIU *et al.* (eds.) — *Translocalities / translocalidades: Feminist politics of translation in the Latin/a Americas*. — Duke University Press, Durham, 2014. 483 pp. || *RNo*, 55 (2015), 327-329 (Booker).
- 64-956. ARDILA J., CLEMENCIA, INKE GUNIA y SABINE SCHLICKERS (eds.) — *Estéticas de autenticidad. Literatura, arte, cine y creación intermedial en Hispanoamérica*. — Fondo Editorial Universidad EAFIT-Universidad de Hamburgo, Medellín, 2015. 266 pp.
- 64-957. ASTUTTI, ADRIANA — “Revista *Babel*: polémicas veladas y mercado”. — *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 129-140.
- 64-958. ÁVILA BARBA, MAURICIO — “Siguiendo los pasos de Samuel Ramos: una propuesta metodológica de análisis de *nuestras* circunstancias”. — *Valenciana*, 2015, núm. 15, 261-287.
- 64-959. BASALLO, ALFONSO — “Julían Marías, un filósofo de cine”. — *ROcc*, 2014, núm. 403, 62-76.
- 64-960. BEDOYA S., GUSTAVO A. y LAURA V. BEDOYA GARCÉS — “Publicaciones seriadas de la literatura colombiana. La crítica en las publicaciones periódicas literarias colombianas de finales del siglo XIX y principios del XX. El caso de *Revista Gris* (Bogotá: 1892-1896) y *El Nuevo Tiempo Literario* (Bogotá: 1903-1915, 1927-1929)”. — *ELC*, 2014, núm. 35, 145-164.
- 64-961. BINNS, N. (ed.) — *Argentina y la Guerra Civil española. La voz de los intelectuales* (N. 62-1455). || *Ibero*, 2014, núm. 55, 236-238 (Salazar Anglada).
- 64-962. BONET, JUAN MANUEL — “Divagaciones sobre España y su arte durante la Gran Guerra”. — *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 87-101.
- 64-963. BORUSZKO, GRACIELA SUSANA — *A literary map of Spain in 21st Century*. — Peter Lang, New York, 2013. 184 pp. || *CrHi*, 37 (2015), 219-226 (Muñoz-Muriana).
- 64-964. CABEZAS MIRANDA, JORGE (ed.) — *Revista Diaspora(s)*. Ed. facs. (1997-2007). — Linkgua, Barcelona, 2013. 695 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 258-260 (Ruiz Barrionuevo).
- 64-965. CAMACHO, JOSÉ MANUEL — “Vida más allá de Macondo. Literatura hispanoamericana en el 2014”. — *Íns*, 2015, núm. 820, 28-31.
- 64-966. CAMPS, ASSUMPTA — *Italia en la prensa periódica durante el franquismo*. — Universidad, Barcelona, 2014. 267 pp. || *ERM*, 23 (2014), 215-217 (Hernández González).
- 64-967. CARRICABURO, NORMA — “Ana María Barrenechea, a cien años de su nacimiento”. — *BAAL*, 78 (2013), 147-153.
- 64-968. CARRILLO ZEITER, KATJA — *Die Erfindung einer Nationalliteratur. Literaturgeschichten Argentinien und Chiles (1869-1920)*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2011. 322 pp. || *RF*, 126 (2014), 258-261 (Paatz).
- 64-969. CARROL, JOSEPH C. — “Biocultural theory and the study of literature”. — *CL*, 67 (2015), 21-28.
- 64-970. CRESPO LÓPEZ, M. — *Jose María de Cossío. Vida hasta la Guerra Civil (1892-1939)* (N. 62-1419). || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 267-268 (Cortés).
- 64-971. DELGADO ABURTO, LEONEL — *Excéntricos y periféricos: escritura autobiográfica y modernidad en Centroamérica*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana-University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, 2012. 335 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 250-252 (Pleitez Vela).
- 64-972. DI STEFANO, GIOVANNI y MICHAELA PETERS (eds.) — *México como punto de fuga real o imaginario. El exilio europeo en víspera de la Segunda Guerra Mundial*. — Meidenbauer, München, 2011. 310 pp. || *RF*, 126 (2014), 431-433 (Von Hanffstengel).
- 64-973. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Memorias de Nueva York”. — *Íns*, 2015, núm. 821, 2-5.
- 64-974. ESCANDELL MONTIEL, DANIEL — *Escrituras para el siglo XXI. Literatura y blogsfera*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 342 pp. || *CrHi*, 37 (2015), 230-243 (Sánchez Aparicio).
- 64-975. ESCANDELL MONTIEL, DANIEL — “Los (falsos) diarios personales y

- la blogoficción". — *Íns*, 2015, núm. 822, 28-30.
- 64-976. ESTOK, SIMON C. — "Tracking ecophobia: The utility of empirical and systems studies for ecocriticism". — *CL*, 67 (2015), 29-36.
- 64-977. ESTRADA, O. & A.M. NOGAR (eds.) — *Colonial itineraries of contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries* (N. 63-609). || *RNo*, 55 (2015), 161-163 (García).
- 64-978. FERNÁNDEZ LATOUR DE BOTAS, OLGA — "La profunda huella de Augusto Raúl Cortázar en la Universidad Católica Argentina". — *BAAL*, 78 (2013), 353-370.
- 64-979. FERNÁNDEZ PRIETO, CELIA — "Diario e intimidad". — *ROcc*, 2015, núm. 406, 49-70.
- 64-980. GALLEGO, FERNÁN y FRANCISCO MORENTE (eds.) — *Rebeldes y reaccionarios. Intelectuales, fascismo y derecha radical en Europa*. — El Viejo Topo, Mataró, 2011. 443 pp. || *RF*, 126 (2014), 273-276 (Selva).
- 64-981. GALVÁN, MARÍA VALERIA — "La mirada del nacionalismo argentino sobre los años sesenta: las transformaciones estéticas y culturales en las páginas del semanario argentino *Azul y Blanco*". — *Ibero*, 2015, núm. 58, 87-100.
- 64-982. GERBAUDO, ANALÍA — "La contraofensiva parauniversitaria durante la última dictadura argentina: el caso de *Lecturas críticas*". — *Ibero*, 2015, núm. 58, 101-121.
- 64-983. GEWECKE, FRAUKE — *De islas, puentes y fronteras. Estudios sobre literaturas del Caribe, de la frontera norte de México y de los latinos en EE. UU.* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 470 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 234-236 (Lucien).
- 64-984. GONZÁLEZ CUEVAS, PEDRO CARLOS — "En torno al porvenir de la patria. *Germanofilia y aliadofilia* en la intelectualidad española durante la Gran Guerra". — *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 103-119.
- 64-985. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — "El modernismo literario hispánico y la problematización del canon. (A propósito de la *enquête* de *El Nuevo Mercurio*)". — *CrHi*, 37 (2015), 63-96.
- 64-986. GUZMÁN MÉNDEZ, DIANA PAOLA — "El canon. Construcción y (de) construcción de la memoria". — *ELC*, 2014, núm. 34, 13-33.
- 64-987. HAZBUN, G. & X. DE ROS (eds.) — *A companion to Spanish women's studies* (N. 61-1637). || *RF*, 125 (2013), 587-589 (Armon).
- 64-988. HIND, EMILY — *La Generación XXX: entrevistas con veinte escritores mexicanos nacidos en los 70. De Abenshushan a Xocomostle*. — Eón-University of Wyoming, México, 2013. 506 pp. || *RNo*, 54 (2014), 161-163 (Márquez).
- 64-989. LANZA TOMASI, GIOACCHINO — "Lampedusa y España". — *ROcc*, 2014, núm. 402, 73-99.
- 64-990. LLERA, JOSÉ ANTONIO — "En busca del rostro perdido: acerca de la escritura autobiográfica contemporánea". — *ROcc*, 2013, núm. 381, 84-102.
- 64-991. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — "Humanidades digitales y literaturas hispánicas: presente y futuro". — *Íns*, 2015, núm. 822, 3-5.
- 64-992. MAÍZ, CLAUDIO — "*Tarja* (Jujuy, 1955-1960): la cultura de los bordes". — *RLMo*, 43 (2013), núm. 1, 87-110.
- 64-993. MALEFAKIS, EDWARD — "Alguna bibliografía reciente sobre la Guerra Civil española. Trad. de Pilar Vázquez". — *ROcc*, 2013, núm. 382, 96-111.
- 64-994. MARQUÉS, JUAN — "Nuevas pistas sobre la Generación del 14". — *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 121-130.
- 64-995. MARTÍNEZ ZUCCARDI, SOLEDAD — *En busca de un campo cultural propio: literatura, vida intelectual y revistas culturales en Tucumán (1904-1944)*. — Corregidor, Buenos Aires, 2012. 477 pp. || *RLMo*, 2013, núm. 1, 176-180 (Varela).
- 64-996. MARTÍN, FRANCISCO JOSÉ (ed.) — *Intelectuales y reformistas. La Generación del 14 en España y América*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2014. 255 pp. || *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 203-205 (Novella).
- 64-997. MARTÍN COLORADO, PAULA ANDREA — "Publicaciones seriadas de la literatura colombiana. *Universidad*."

- Bogotá (1921-1922, 1927-1929)". — *ELC*, 2014, núm. 34, 163-172. [Sobre la revista *Universidad*].
- 64-998. MELLADO, SILVIA — "Notas sobre la revista cultural *Coirón* (1983)". — *Hispan*, 2014, núm. 129, 111-115.
- 64-999. MERBILHAÁ, MARGARITA — "*El Nuevo Mercurio* (1907) en el eje España/Francia/América". — *ALE*, 26 (2014), 287-308.
- 64-1000. MÍNGUEZ, NORBERTO — *Ficción y no ficción en los discursos creativos de la cultura española*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 304 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 26). || *Ibero*, 2014, núm. 54, 207-210 (Mora Díaz).
- 64-1001. MONTOYA, DIEGO FERNANDO — "¿Y dónde está el autor? Una pregunta desde los sistemas intertextuales transmedia". — *Estéticas de autenticidad...*, eds. C. Ardila, I. Guina y S. Schlickers (Medellín, 2015), pp. 235-259.
- 64-1002. MORELLI, GABRIELLI (ed.) — *Nueva Revista. Notación literaria (Madrid, 1929-1930)*. — Renacimiento, Sevilla, 2012. || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 271-274 (La Beira).
- 64-1003. MORRÁS, MARÍA y ANTONIO ROJAS CASTRO — "Humanidades digitales y literaturas hispánicas". — *Ins*, 2015, núm. 822, p. 2.
- 64-1004. MOURE, JOSÉ LUIS — "La muerte de José Edmundo Clemente. Palabras de despedida". — *BAAL*, 78 (2013), 179-180.
- 64-1005. NAVAJAS, GONZALO — *El paradigma de la enfermedad y la literatura en el siglo XX*. — Universitat, València, 2013. 259 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 205-207 (Lainck).
- 64-1006. NICKEL, CLAUDIA — *Spanische Bürgerkriegsflüchtlinge in südfranzösischen Lagern: Räume - Texte - Perspektiven*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2012. 299 pp. || *RF*, 126 (2013), 423-425 (Neuhofner).
- 64-1007. NIETO, PATRICIA y NATALIA BOTERO — *Relatos de una cierta mirada. El acontecimiento, la fotografía y el sentido*. — Alcaldía, Medellín, 2011. || *ELC*, 2013, núm. 32, 179-182 (Nieto).
- 64-1008. NISSEN, LAILA — *Mythos fremde Metropole. Paris und New York in der lateinamerikanischen Erzählliteratur*. — Meidenbauer, München, 2011. 314 pp. || *RF*, 126 (2014), 127-131 (Callsen).
- 64-1009. ORTEGA, ÉRIKA, JUAN LUIS SUÁREZ y DAVID BROWN — "Redes textuales: bases de datos en grafo para estudios literarios". — *Íns*, 2015, núm. 822, 22-25.
- 64-1010. PARYS, JODIE — *Writing aids: (Re)Conceptualizing the individual and social body in Spanish American literature*. — The Ohio State University Press, Columbus, OH, 2012. 199 pp. || *RNo*, 55 (2015), 167-169 (Johnson).
- 64-1011. PÉREZ DEL SOLAR, PEDRO — *Imágenes del desencanto: nueva historieta española 1980-1986*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 329 pp. (*La Casa de la Riqueza*, 23). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 220-222 (Ceballos Viro).
- 64-1012. PÉREZ RODRÍGUEZ, DAVID — "La cultura *camp* española como reflejo del auténtico existencialismo". — *Hij*, 35 (2014), núm. 1, 63-77.
- 64-1013. POPOVIC KARIC, P. — *Conflictos y afectos en la literatura mexicana. Colección de ensayos* (N. 62-1545). || *ERM*, 23 (2014), 245-249 (Saura Clares).
- 64-1014. RIBAGORDA, ÁLVARO — "Los proyectos de renovación de la universidad española en los intelectuales del 14". — *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 131-147.
- 64-1015. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — *100 escritores del siglo XX*. — RBA Libros, Barcelona, 2012. 944 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 229-230 (López de Abiada).
- 64-1016. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — "Estudios literarios sobre los siglos XX y XXI". — *Íns*, 2015, núm. 820, 12-15.
- 64-1017. ROMÁN ROMÁN, ISABEL — "Regeneracionismo y costumbrismo: los nuevos *Españoles pintados por sí mismos* del semanario *España*". — *ALE*, 26 (2014), 421-449.
- 64-1018. SAÍNZ, ENRIQUE — "El Grupo Orígenes en sus setenta años". — *ROcc*, 2014, núm. 401, 99-113.
- 64-1019. SALEM, DIANA B. — *El yugo de la memoria: autoficciones*. — Biblos, Buenos Aires, 2012. 111 pp. || *RLMo*, 2013, núm. 1, 165-169 (Battaglia).

- 64-1020. SANTOS PALMEIRA, FRANCINEIDE — “Escritoras na literatura afrocolombiana”. — *ELC*, 2013, núm. 32, 87-102.
- 64-1021. SÁNCHEZ, PABLO — *Liturgias utópicas. La Revolución cubana en la literatura española*. — Verbum, Madrid, 2012. 159 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 217-220 (Tomé).
- 64-1022. SANZ, AMELIA — “Cuando la lectura y escritura se hacen digitales: aproximaciones para los estudios literarios”. — *Íns*, 2015, núm. 822, 32-35.
- 64-1023. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, ALFONSO — “Feminidad 1930 en España. De Jacinta la pelirroja a las hijas de Bernarda Alba”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 108-124.
- 64-1024. SANZ ROIG, DIANA — “*La Nouvelle Revue Française* y *Revista de Occidente*”. — *ROcc*, 2013, núm. 384, 70-107.
- 64-1025. SÁNCHEZ-VIGIL, JUAN MIGUEL y MARÍA OLIVERA ZALDUA — “La biblioteca *Ínsula*, apuntes para un catálogo”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 31-36.
- 64-1026. SARACENI, GINA — *La soberanía del defecto: legado y pertenencia en la literatura latinoamericana contemporánea*. — Equinoccio, Caracas, 2012. 198 pp. || *RNo*, 54 (2014), 437-439 (Costa de Moraes).
- 64-1027. SEPÚLVEDA, MAGDA (ed.) — *Chile urbano: la ciudad en la literatura y el cine*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2013. 328 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 245-247 (Bartos Cruz).
- 64-1028. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “Antoni Tàpies y *Papeles de Son Armadans*”. — *ROcc*, 2013, núm. 385, 122-128.
- 64-1029. SPERANZA, GRACIELA — *Atlas portátil de América Latina. Arte y ficciones errantes*. — Anagrama, Barcelona, 2012. 253 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 228-230 (Brescia).
- 64-1030. STECHER, LUCÍA — “Dos estallidos paralelos y un universo que se curva: encuentros y desencuentros entre el Caribe e Hispanoamérica”. — *Casa*, 2014, núm. 277, 120-130.
- 64-1031. SUBIRATS, EDUARDO — *Mito y literatura*. — Siglo XXI, México, 2014. || *Valenciana*, 2015, núm. 15, 295-302 (Corona Fernández).
- 64-1032. TINAJERO, A. (ed.) — *Exilio y cosmopolitismo en el arte y la literatura hispánica* (N. 63-596). || *RNo*, 54 (2014), 156-158 (Brignole).
- 64-1033. UGARTE UNDURRAGA, MARÍA FRANCISCA — “Representaciones del trabajo doméstico en la literatura latinoamericana: colonialismo y empoderamiento”. — *TC*, 2014, núm. 35, 31-39.
- 64-1034. VALERO, SILVIA — “¿De qué hablamos cuando hablamos de «literatura afrocolombiana»?”. — *ELC*, 2013, núm. 32, 15-37.
- 64-1035. VALLEJO MURCIA, OLGA — “Publicaciones periódicas hispanoamericanas como objeto de estudio. Balance historiográfico: temas, enfoques y conclusiones. Capítulo Colombia. Compilación y reseña”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 133-147.
- 64-1036. VAUTHIER, B. y J. GAMBA CORRADINE — *Crítica genética y edición de manuscritos hispánicos contemporáneos. Aportaciones a una “poética de transición entre estados”* (N. 62-446). || *RF*, 125 (2013), 306-308 (Valle Detry). — *V*. 63-600.
- 64-1037. VERGARA MENDOZA, GLORIA y OCIEL FLORES FLORES (coords.) — *Hermenéutica de la literatura mexicana contemporánea*. — UAM Azcapotzalco, México, 2013. 403 pp. || *SLitM*, 2014, núm. 20, 159-166 (Astey).
- 64-1038. VILLACANAS BERLANGA, JOSÉ LUIS — “Samuel Ramos: «Salvaciones» a la mexicana”. — *ROcc*, 2014, núm. 396, 62-79.
- 64-1039. WILKENS, MATTHEW — “Digital humanities and its application in the study of literature and culture”. — *CL*, 67 (2015), 11-20.
- 64-1040. ZAMBONI, OLGA — “Letras de frontera”. — *BAAL*, 78 (2013), 75-81. [Sobre literatura fronteriza en la provincia de Misiones].

Autores (y obras anónimas)

Abad Faciolince, Héctor

- 64-1041. CAÑA JIMÉNEZ, MARÍA DEL CARMEN — “Los paseos por Auschwitz de

Héctor Abad Faciolince”. — *RNo*, 54 (2014), 41-49.

- 64-1042. DULOU, JÉRÔME — “Los mecanismos de la hibridación genérica en «Un poema en el bolsillo» de Héctor Abad Faciolince”. — *ELC*, 2014, núm. 34, 143-161.

Agustini, Delmira

- 64-1043. AGUSTINI, DELMIRA — *Los cálices vacíos*. Ed. crít. e introd. de Rosa García Gutiérrez. — Point de Lunettes, Sevilla, 2013. 323 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 220-223 (Bruña Bragado).

Alanís Pulido, Armando

- 64-1044. BERMÚDEZ CRUZ, PATRICIA — “La *Acción poética* de Armando Alanís Pulido: un paisaje urbano de poesía que se escribe a pinceladas”. — *TC*, 2015, núm. 36, 189-198.

Alarcón, Orfa

- 64-1045. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELINA — “La violenta transformación de la violencia en *Perra brava*, de Orfa Alarcón”. — *RNo*, 54 (2014), 105-110.

Alberti, Rafael

- 64-1046. GONZÁLEZ GARCÍA, MARÍA — “*Ora marítima* de Rafael Alberti: Homenaje poético a Cádiz en su mito”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 37-45.

Aleixandre, Vicente

- 64-1047. LECOINTRE, MELISSA — “La palabra perdida de Vicente Aleixandre: *Sombra del paraíso* y la memoria poética de los años 30”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 160-172.

- 64-1048. MISTRORIGO, ALESSANDRO — “*Dos vidas*: aproximación a *Diálogos del*

conocimiento de Vicente Aleixandre”. — *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 39-50.

Allende, Isabel

- 64-1049. JOHANSSON, INGELA — “La mirada masculina de Isabel Allende: prostitución y maternidad en *La isla bajo el mar*”. — *TC*, 2014, núm. 35, 153-161.

Almagro San Martín, Melchor

- 64-1050. CORREA RAMÓN, AMELINA — “Melchor Almagro San Martín y sus colaboraciones en revistas literarias de su primera etapa (1896-1914)”. — *ALE*, 26 (2014), 147-165.

Alonso, Dámaso

- 64-1051. CRESPO LÓPEZ, MARIO — “Dámaso Alonso y José María de Cosío. Noticia de una amistad”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 184-192.

Altolaguirre, Manuel

- 64-1052. BREYSSÉ-CHANET, LAURENCE — “Soledades juntas en un bosque sin horas (sobre los encuentros poéticos de Manuel Altolaguirre con Jules Supervielle)”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 72-92.

- 64-1053. VALENDER, JAMES — *Manuel Altolaguirre. Álbum* (N. 63-2638). || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 279-280 (La Beira).

- 64-1054. VALENDER, JAMES — “Manuel Altolaguirre, Juan Gil-Albert y su *Granada de las Letras y de las Armas*”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 50-70.

Anwandter, Christian

- 64-1055. ANWANDTER, CHRISTIAN — *Colores descomunales*. — Lom, Santiago de Chile, 2013. 108 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 134-135 (Pizarro de Trenquayle).

Aragón, Jesús de

- 64-1056. ARAGÓN, JESÚS DE — *La sombra blanca de Casarás*. — Icaro-Real Sitio de San Ildefonso, Segovia, 2013. 208 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 393, 150-154 (Martín Mayorga).

Arguedas, José María

- 64-1057. MORAÑA, MABEL — *Arguedas/Vargas Llosa. Dilemas y ensamblajes*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 314 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 58, 226-231 (Santiviáñez).
- 64-1058. SAYES ZEVALLOS, ERIK — “Un pueblo crucificado o la fuente de la humanización: los personajes subalternos en *Los ríos profundos* de José María Arguedas”. — *LexisL*, 38 (2014), 243-268.
- V. también núm. 1106.

Aridjis, Homero

- 64-1059. PAGACZ, LAURENCE — “Apocalipsis barroco en *Gran teatro del fin del mundo* de Homero Aridjis”. — *Hipogriфо*, 2 (2014), núm. 2, 81-94.

Arrabal, Fernando

- 64-1060. SANTOS SÁNCHEZ, DIEGO — *El teatro pánico de Fernando Arrabal*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 201 pp. || *I*, 81 (2015), 109-110 (Pörlt).

Arredondo, Inés

- V. núm. 1236.

Arreola, Juan José

- 64-1061. BRESCIA, P. — *Modelos y prácticas en el cuento hispanoamericano*. Arreola, Borges, Cortázar (N. 63-2654). || *RNo*, 54 (2014), 281-283 (Koczkas).
- 64-1062. JANZEN, REBECCA — “El cuerpo en *La feria* de Juan José Arreola:

represión católica y desafío lúdico”. — *SLitM*, 2014, núm. 20, 84-76.

Artel, Jorge

- 64-1063. CABARCAS ORTEGA, MARCELO JOSÉ — “La figuración poética de la identidad: lo negro en *Tambores en la noche* de Jorge Artel”. — *ELC*, 2013, núm. 32, 73-86.

Aub, Max

- 64-1064. MARION-ANDRÈS, CLAUDINE — “Micro-récits et confessions: ver des histoires invisibles”. — *LNL*, 2014, núm. 370, 69-81.

Ayala, Francisco

- 64-1065. AYALA, FRANCISCO — “José Luis Cano”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 51.
- 64-1066. RICHMOND, CAROLYN — “*Hoy pasa, y es, y fue*. Presente y presencia de Ayala en *La Nación* de Buenos Aires”. — *ROcc*, 2013, núm. 382, 91-95.
- V. también núm. 1147.

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 64-1067. AZORÍN — *Cien artículos de Azorín en “La Prensa”*. Ed. de Verónica Zumárraga (N. 63-1248). || *ROcc*, 2013, núm. 391, 135-144 (Martín).
- 64-1068. CASTRO MONTERO, ANGELA (coord.) — *Espanoles en el diario “La Prensa” (Pérez de Ayala, Jiménez de Asúa, Azorín y Maetzu)*. — Bergerac-Fundación Ortega y Gasset Argentina, Buenos Aires, 2012. 132 pp. || *ROcc*, 2013, núm. 391, 135-144 (Martín).
- 64-1069. VIDAL ORTUÑO, JOSÉ MANUEL — “Rescatar del olvido (Azorín en *Blanco y Negro*)”. — *ALE*, 26 (2014), 521-535.

Barba Jacob, Porfirio
(M.A. Osorio Benítez)

- 64-1070. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “«Canta el amor, espigan los donceles». El discurso a media voz de Porfirio Barba Jacob”. — *SLitM*, 2014, núm. 20, 102-124.

Baroja, Pío

- 64-1071. BAROJA, PÍO — *Semblanzas*. Ed. y pról. de Francisco Fuster. — Caro Raggio, Madrid, 2013. 206 pp. || *ROcc*, 2014, núms. 398/399, 213-218 (Moga).
- 64-1072. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — “Una metáfora feliz: a propósito del título de *El árbol de la ciencia*, de Pío Baroja”. — *Íns*, 2015, núm. 819, 9-11.
- 64-1073. PÉREZ DEL PUERTO, ÁNGELA — “La duplicidad de Lulú en *El árbol de la ciencia*”. — *RNo*, 55 (2015), 191-201.
- 64-1074. SÁNCHEZ-BEASKOETXEA, JAVIER — “Los marinos en las novelas del mar de Pío Baroja”. — *ERM*, 23 (2014), 165-176.

Barral, Carlos

- 64-1075. BODE, FRAUKE — *Barcelona als lyrischer Interferenzraum. Zur Poetik der Komplizität in spanischen und katalanischen Gedichten der 1950er und 1960er Jahre. Carlos Barral - Gabriel Ferrater - Jaime Gil de Biedma - Angel González - José Agustín Goytisolo*. — Transcript, Bielefeld, 2012. 372 pp. || *RF*, 126 (2014), 405-407 (Schneider).

Barreda, Octavio G.

- 64-1076. FRANCO BAGNOULS, MARÍA DE LOURDES — “Los *Sonetos a la Virgen* de Octavio G. Barreda. La irreverencia disfrazada”. — *AP*, 2014, núm. 35, 237-244.

Battilana, Carlos

- 64-1077. BATTILANA, CARLOS — *Narración*. — Vox, Bahía Blanca, 2013. || *Hispanam*, 2014, núm. 129, 117 (De Leone).

Becerra, José Carlos

- 64-1078. RUIZ-PÉREZ, IGNACIO — “La poesía última de José Carlos Becerra: notas sobre la apertura crítica de una estética inaugural”. — *TC*, 2015, núm. 36, 49-62.
- 64-1079. SORIANO, YANIRA — “*El otoño recorre las islas*: un espejo ante la mirada de José Carlos Becerra”. — *TC*, 2015, núm. 36, 49-62.

Bellatín, Mario Alfredo

- 64-1080. LÓPEZ ALFONSO, FRANCISCO JOSÉ — “Laberintos en «La enfermedad de la sheika» de Mario Bellatín”. — *RNo*, 55 (2015), 265-271.

Bellessi, Diana

- 64-1081. FERRERO, ADRIÁN — “Entrevista a Diana Bellessi”. — *Hispanam*, 2014, núm. 129, 49-52.

Belli, Gioconda

- 64-1082. SCHULENBURG, CHRIS T. — “La historia corporal clandestina y *El pergamino de la seducción*”. — *RNo*, 55 (2015), 203-213.

Benedetti, Mario

- 64-1083. NICHOLLS ANZOLA, MIGUEL ÁNGEL — “Ficcionalización del dolor en la obra *Primavera con una esquina rota*”. — *RUZ*, 2013, núm. 67, 100-110.

Bergamín, José

- 64-1084. DENNIS, NIGEL — *José Bergamín en sus cartas*. — Centro Cultural Generación del 27, Málaga, 2012. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 125-128 (La Beira).

Berman, Sabina

- 64-1085. BIXLER, JAQUELINE E. — “Sabina Berman redux: Adaptation and the anxiety of (self)influence”. — *RNo*, 55 (2015), 227-239.
- 64-1086. CELINA BORTOLOTTI, MARÍA y MAY SUMMER FARNSWORTH — “Autismo, antropocentrismo y género en *La mujer que buceó dentro del corazón del mundo* (2010) de Sabina Berman”. — *RNo*, 55 (2015), 215-226.

Bernárdez, Francisco Luis

- 64-1087. SOLANES, CARLOS — “El concepto cristiano de Patria: Francisco L. Bernárdez y Leopoldo Marechal”. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 2, 103-113.

Bianco, José

- 64-1088. PODLUBNE, J. — *Escritores de “Sur”. Los inicios literarios de José Bianco y Silvina Ocampo* (N. 62-2122). || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 201-203 (Biancotto).

Bisama Mayné, Álvaro

- 64-1089. CHAMORRO SALAS, JESSENIA — “Análisis de la novela *Estrellas muertas* (2010) de Álvaro Bisama, desde la perspectiva de la memoria, el cronotopo y la fotografía”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 73-97.

Bolaño, Roberto

- 64-1090. CHOI, EUN-KYUNG — “Historias especulares y explosivas en *Estrella dis-*

tante de Roberto Bolaño”. — *Hispan*, 2014, núm. 129, 33-40.

- 64-1091. CORRAL, WILL H., JUAN E. DE CASTRO y NICHOLAS BIRNS (eds.) — *The contemporary Spanish-American novel: Bolaño and after*. — Bloomsbury, New York, 2013. 454 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 243-245 (Martínez); *RNo*, 54 (2014), 155-156 (Pérez Firmat).
- 64-1092. GATTI, GIUSEPPE y MARISA MARTÍNEZ PÉRSICO — “Espacios narrativos esquizoides para narrar el miedo. Bolaño, Lemebel, *shock*”. — *RUZ*, 2013, núm. 67, 32-44.
- 64-1093. MARINESCU, ANDREA — “«I can't go on, I'll go on»: The *avant-garde* in the works of Roberto Bolaño and Raúl Ruiz”. — *RNo*, 54 (2014), 391-398.
- V. también núm. 1099.

Bonifaz Nuño, Rubén

- 64-1094. MARTÍNEZ ELIZALDE, JOCELYN — “El proceso místico en *Del templo de su cuerpo*, poemario de Rubén Bonifaz Nuño”. — *AP*, 2014, núm. 35, 97-117.

Bonnett, Piedad

- 64-1095. TABORDA GARCÍA, JESÚS — “La otredad o las soledades de Piedad Bonnett”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 109-116.

Borges, Jorge Luis

- 64-1096. ALONSO ESTENOZ, ALFREDO — *Los límites del texto: autoría y autoridad en Borges*. — Verbum, Madrid, 2013. 216 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 238-240 (Zavala Medina).
- 64-1097. ARBOLDAY ALFONSO, LIZANDRO — “Ovillos críticos y laberintos (para) textuales: la nota inasible de Borges”. — *RNo*, 53 (2013), 193-201.
- 64-1098. CASALE O'RYAN, M. — *The making of Jorge Luis Borges as an Argentine cultural icon* (N. 63-2687). || *Hispan*, 2014, núm. 129, 119 (González-Contreras).

- 64-1099. FERNÁNDEZ, MARÍA EUGENIA — “La gauchesca de Borges, un legado para Bolaño”. — *RUZ*, 2014, núm. 69, 97-109.
- 64-1100. FINOL, JOSÉ ENRIQUE Y DAVID ENRIQUE FINOL — “De la mitología a la neo-mitología: el Minotauro y sus laberintos en tres textos”. — *RUZ*, 2013, núm. 67, 11-31.
- 64-1101. GERLING, VERA ELISABETH — “Jorge Luis Borges y su biblioteca de Babel alemana: (re-) lecturas de «El Aleph»”. — *Ibero*, 2015, núm. 58, 63-80.
- 64-1102. INFANTE, IGNACIO — “Remaking poetics after Postmodernism: Intertextuality, intermediality and cultural circulation in the wake of Borges”. — *CL*, 67 (2015), 114-129.
- 64-1103. NOUHAUD, DORITA — “Rhétorique de la cécité pour une réfutation de l'espace. J.L. Borges: *Ficciones*, *El hacedor*”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 95-109.
- 64-1104. PASTRANA ÁNGELES, ALICIA — “Borges o la memoria apasionada. Una lectura del «Tema del traidor y del héroe»”. — *TC*, 2014, núm. 35, 15-21.
- 64-1105. RODRÍGUEZ-MANSILLA, FERNANDO — “Una huella quevediana en la enumeración de *El Aleph*”. — *La Perinola*, 19 (2015), 209-223.
- 64-1106. STRÄTER, THOMAS — *Feste und Proteste. Literatur und Musik in der lateinamerikanischen Moderne bei Jorge Luis Borges, Mário de Andrade, Alejo Carpentier und José María Arguedas*. — Frey, Berlin, 2010. 414 pp. (*Tranvía Sur*, 21). || *RF*, 125 (2013), 298-300 (Schumm).
- 64-1107. WILHELM, CHRISTINE — *Traduttore traditore - Vermittler durch verrat. Eine analyse literarischer translatorfiguren in texten von Jorge Luis Borges, Italo Calvino und Leonardo Sciasca*. — Wissenschaftlicher Verlag, Trier, 2010. 246 pp. || *RF*, 126 (2014), 584-586 (Gipper).
- V. también núms. 1061, 1203.
- “¿Reportaje, novela, presente fabricado? *Campos de amapola antes de esto*, de Lolita Bosch”. — *RNo*, 54 (2014), 45-54.

Botero, Juan José

- 64-1109. JARAMILLO MONSALVE, OSCAR ELIÉCER — “*Lejos del nido*: entre el discurso hegemónico y la tradición literaria”. — *ELC*, 2014, núm. 35, 25-45.
- 64-1110. OROZCO, WILSON — “*Lejos del nido*: el indígena como el malo (y feo) del melodrama”. — *ELC*, 2013, núm. 32, 137-146.

Briceno Guerrero, J.M.

- 64-1111. RIVAS SÁNCHEZ, MARLON — “La construcción artística de José Briceno Guerrero”. — *RUZ*, 2014, núm. 69, 79-96.

Brines, Francisco

- 64-1112. RODRÍGUEZ LÁZARO, NURIA et EMMANUEL LE VAGUERESSE — “L'écriture du désir chez Francisco Brines: entre secret et pudeur (avec une analyse de «Causa del amor», *Palabras a la oscuridad*, 1966)”. — *LNL*, 2014, núm. 370, 119-134.

Buendía, Maritza M.

- 64-1113. ROMANO HURTADO, BERENICE — “El cuerpo bajo la mirada: violencia y erotismo en *El jardín de los cautivos*, de Maritza M. Buendía”. — *RNo*, 54 (2014), 121-130.

Burgos Cantor, Roberto

- 64-1114. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, YULI PAOLA — “*Museo de lo inútil*, *Ursúa* y *La ceiba de la memoria*: entre la crisis y el orden

Bosch, Lolita

- 64-1108. GONZÁLEZ MATEOS, ADRIANA

de la representación”. — *ELC*, 2015, núm. 36, 27-57.

Bustos Aguirre, Rómulo

V. núm. 1407.

Butazzoni, Fernando

64-1115. BUTAZZONI, FERNANDO — *Las cenizas del Cóndor*. — Planeta, Montevideo, 2014. || *Hispan*, 2014, núm. 129, 105-109 (Verzi).

Cabal, Graciela

64-1116. BRUNO, MARÍA SILVINA — “Desenmascarando la domesticación de las mujeres: Graciela Cabal y el recurso de la «mimicry»”. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 1, 11-35.

Caballero Bonald, José Manuel

64-1117. ABRIL, JUAN CARLOS — “La caída de los signos”. — *Íns*, 2015, núm. 819, 11-16.

Caballero Calderón, Eduardo

64-1118. PÉREZ PINZÓN, LUIS RUBÉN — “La narrativa de la «violencia» desde el campo y los campesinos de Chicomocha”. — *ELC*, 2014, núm. 35, 107-125.

Cabezón Cámara, Gabriela

V. núm. 1314.

Cabrera, Antonio

64-1119. CABRERA, ANTONIO — *Montaña al sudoeste (antología poética)*. Sel. y pról. de Josep M. Rodríguez. — Renacimiento, Sevilla, 2014. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 124-125 (Romero).

Cáceres, Julio Alfonso

64-1120. CASTRILLÓN, CARLOS ALBERTO — “Revisión crítica de la obra poética de Julio Alfonso Cáceres”. — *ELC*, 2015, núm. 36, 101-122.

Cadenas, Rafael

64-1121. SAUCEDO, JORGE — “Rafael Cadenas: pensamiento e iluminación”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 25-32.

Caicedo, Andrés

64-1122. BARRIENTOS GUAJARDO, JAVIERA — “Escritorios y biblioteca: el desfase lingüístico como punto de fuga en la narrativa de Andrés Caicedo”. — *ELC*, 2014, núm. 33, 35-61.

64-1123. GÓMEZ G., FELIPE — “Ciudad, cultura de masas y adolescencia en el universo no macondiano de Andrés Caicedo”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 79-90.

Calcaño, María

64-1124. COLINA MARTÍNEZ, MARÍA Y MIGUEL CAMBAR MARTÍNEZ — “Naturaleza ígnea de la imagen y el lenguaje en *Alas Fatales* de María Calcaño”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 117-130.

Calva, José Rafael

64-1125. GUERRERO DE LA LLATA, PATRICIA DEL CARMEN y ANA ALEJANDRA ROBLES RUIZ — “*Utopía gay*: construcción de identidades”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 44-63.

Calveyra, Arnaldo

64-1126. FERRERO, ADRIÁN — “Entrevista a Arnaldo Calveyra”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 33-39.

Camba, Julio

- 64-1127. CAMBA, JULIO — *Caricaturas y retratos*. Ed. de Francisco Fuster. — Fórcola, Madrid, 2013. 185 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 394, 147-151 (Moga).

Camón Aznar, José

- 64-1128. FERNÁNDEZ RIVERA, ENRIQUE — “*El pastor Quijótiz* de Camón Aznar y Unamuno”. — *Hípogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 7-15.

Campobello, Nellie

- 64-1129. RIVERA LÓPEZ, SARA — “Reflexiones en torno a cuatro textos histórico-literarios sobre la Revolución mexicana”. — *SLitM*, 2014, núm. 20, 78-101.

Cano, José Luis

- 64-1130. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — “José Luis Cano como referencia inexcusable”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 5-6.
- 64-1131. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “José Luis Cano, *Ínsula* y el hispanismo”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 20-22.
- 64-1132. ÁLVAREZ-UDE, CARLOS — “José Luis Cano: el mar que guardaba la isla”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 3-5.
- 64-1133. AMORÓS, ANDRÉS — “Recordando a José Luis Cano”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 37-38.
- 64-1134. BARNATÁN, CARLOS-RICARDO — “José Luis Cano en la memoria”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 30.
- 64-1135. BONET, LAUREANO — “José Luis Cano, Madrid, otoño del noventa y dos”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 41-42.
- 64-1136. CANO BALLESTA, JUAN — “José Luis Cano: los fecundos lazos de la amistad”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 6-8.
- 64-1137. CARNERO, GUILLERMO — “Sobre la obra crítica y ensayística de

- José Luis Cano”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 47-49.
- 64-1138. CAVALLO, SUSANA — “De hondo mirar y verso fiel: *Poemas para Susana*”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 53-55.
- 64-1139. COLINAS, ANTONIO — “Una semblanza de José Luis Cano”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 18-19.
- 64-1140. DUQUE AMUSCO, ALEJANDRO — “Una magnífica plenitud”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 46-47.
- 64-1141. ESTÉVEZ, FRANCISCO — “*Ínsula*, presencia y continuidad de la Generación del 27”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 15-18.
- 64-1142. IRIARTE VAÑÓ, MARÍA DOLORES — “El cuento en *Ínsula*”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 24-26.
- 64-1143. LAFUENTE, FERNANDO R. — “La larga marcha”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 58-60.
- 64-1144. MIRÓ, EMILIO — “José Luis Cano: dos antologías y el exilio”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 27.
- 64-1145. MORA GARCÍA, JOSÉ LUIS — “José Luis Cano: el poeta que hizo de escritores y lectores sus prójimos y los nuestros”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 10-13.
- 64-1146. MORELLI, GABRIELE — “Una cajita del colirio Bendalina para José Luis”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 22-23.
- 64-1147. RICHMOND, CAROLYN — “Ayala, un botón y Cano: un *abc* poético, personal y peculiar”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 52-53.
- 64-1148. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “Tendiendo puentes sobre el vacío: José Luis Cano y Guillermo de Torre”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 42-46.
- 64-1149. SANZ, ALEJANDRO — “José Luis Cano al servicio de la poesía”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 9-10.
- 64-1150. SUÁREZ-GALBÁN GUERRA, EUGENIO — “La tertulia interminable de José Luis Cano”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 14-15.
- 64-1151. TERUEL, JOSÉ — “José Luis Cano y Luis Cernuda”. — *Íns*, 2015, núms. 817/818, 38-41.
- V. también núm. 1065.

Cañas, Dionisio

- 64-1152. CAÑAS, DIONISIO — “Nueva York era una fiesta: 215 W 90 St.”. — *Íns*, 2015, núm. 821, 42-44.

Caro Baroja, Julio

- 64-1153. FUSTER GARCÍA, FRANCISCO — “Julio Caro Baroja (1914-1995). Un centenario al margen de las modas académicas”. — *ROcc*, 2014, núm. 403, 77-85.

Carpentier, Alejo

- V. núm. 1106.

Castellanos, Rosario

- 64-1154. CUERVO HEWITT, JULIA — “Las huellas de sor Juana Inés de la Cruz en la obra de Rosario Castellanos”. — *RNo*, 53 (2013), 135-143.
- 64-1155. POPOVIC KARIC, POL — “Tiempos cruzados en *Balún Canán* de Rosario Castellanos”. — *ERM*, 23 (2014), 153-169.

Castellanos Moya, Horacio

- 64-1156. Cerdán Vargas, Faustino Gerardo — “El proceso de reescritura en *Insensatez* de Horacio Castellanos Moya”. — *TC*, 2015, núm. 36, 107-122.

Cavia, Mariano de

- 64-1157. BELLIDO NAVARRO, PILAR — “El más literato de todos los periodistas o el más periodista de todos los literatos: Mariano de Cavia en *El Liberal*. La retórica argumentativa de la serie «Plato del día»”. — *ALE*, 26 (2014), 81-107.

Cela, Camilo José

- 64-1158. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “José Janés, editor de Camilo José Cela”. — *ROcc*, 2015, núm. 404, 57-72.

Cernuda, Luis

- 64-1159. RIVERO TARAVILLO, ANTONIO — *Luis Cernuda. Años de exilio (1938-1963)*. — Tusquets, Barcelona, 2011. || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 277-278 (Romero).
- 64-1160. RUIZ NOGUERA, FRANCISCO — “La etapa americana de Luis Cernuda”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 146-158.
- 64-1161. TERUEL, J. — *Los años norteamericanos de Luis Cernuda* (N. 63-2731). || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 155-156 (Aguado).
- V. también núm. 1151.

Cervera Salinas, Vicente

- 64-1162. CERVERA SALINAS, VICENTE — *Escalada y otros poemas*. — Verbum, Madrid, 2011. 74 pp. || *RIbe*, 2013, núm. 98, 134-135 (Spinati Bruschi).

Chejfec, Sergio

- 64-1163. CHEJFEC, SERGIO — *La experiencia dramática*. — Aguilar-Altea-Taurus-Alfaguara, Buenos Aires, 2012. 164 pp. || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 207-210 (Hanke-Schaefer).
- 64-1164. CHEJFEC, SERGIO — *Lenta biografía*. — Aguilar-Altea-Taurus-Alfaguara, Buenos Aires, 2007. 190 pp. || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 207-210 (Hanke-Schaefer).
- 64-1165. CHEJFEC, SERGIO — *Mis dos mundos*. — Candaya, Barcelona, 2008. 128 pp. || *RIbe*, 2013, núms. 99/100, 207-210 (Hanke-Schaefer).
- 64-1166. NIEBYLSKI, D.C. (ed.) — *Sergio Chejfec: trayectorias de una escritura. Ensayos críticos* (N. 62-1019). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 240-242 (François).

Clement Ibarra, Edgar

- 64-1167. CAMPBELL, BRUCE D. — “Social critique and the politics of *Patrimonio cultural* in Edgar Clement’s *Los perros salvajes*”. — *Ibero*, 2015, núm. 57, 145-155.

Cohen, Marcelo

V. núm. 1394.

Conde, Carmen

- 64-1168. NALBONE, L. — *The novels of Carmen Conde: Toward an expression of feminine subjectivity* (N. 63-1333). || *RNo*, 54 (2014), 283-285 (Corbalán).

Conget Ferruz, José María

- 64-1169. CONGET, JOSÉ MARÍA — “Literatura de barrio”. — *Íns*, 2015, núm. 821, 31.

Cortázar, Julio

- 64-1170. CORTÁZAR, JULIO — *Clases de literatura. Berkeley, 1980*. — Alfaguara, Buenos Aires, 2013. 312 pp. || *RUZ*, 2014, núm. 54, 133-134 (Taborda García).
- 64-1171. BRESCIA, PABLO (ed.) — *Cortázar sampleado. 32 lecturas iberoamericanas*. — Librosampleados, México, 2014. 236 pp. || *RNo*, 55 (2015), 165-167 (Abreu Mendoza).
- 64-1172. GABBAY, CYNTHIA — “Introducción al paratexto cortazariano: de la obra genérica al álbum”. — *Hispanam*, 2014, núm. 129, 13-21.
- 64-1173. GOLOBOFF, MARIO — “El escritor siempre habla de la lengua”. — *Hispanam*, 2015, núm. 130, 101-106.
- 64-1174. MESA GANCEDO, DANIEL — “Para salir del centenario cortazariano (y llegar por fin a Julio Cortázar)”. — *Ibero*, 2015, núm. 57, 193-204.

- 64-1175. PALEY FRANCESCATO, MARTHA — “Cartas de Julio Cortázar”. — *Hispanam*, 2014, núm. 129, 53-62.

- 64-1176. POPOVIC KARIC, POL y FIDEL CHÁVEZ PÉREZ (coords.) — *Julio Cortázar: perspectivas críticas. Ensayos inéditos* (N. 62-1023). || *ERM*, 23 (2014), 209-212 (Guerrero Almagro).

- 64-1177. ROGNA, JUAN EZEQUIEL — “Distantes espejos y reflejo de un mismo sol: el «sentimiento solar» de Julio Cortázar como culminación de su antropología poética en poética histórica”. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 2, 79-101.

V. también núm. 1061.

Cuadra, José de la

- 64-1178. RAMOS, JUAN G. — “Contesting domination: Modernity, coloniality of gender, decolonial feminism in José de la Cuadra’s «La Tigra»”. — *RNo*, 55 (2015), 61-75.

Cuéllar, Norma Yamileth

- 64-1179. PASTERNAK, NORA — “El apocalipsis según Norma Yamille Cuéllar en *Historias del séptimo sello*”. — *RNo*, 54 (2014), 67-75.

D’Ors, Eugenio

- 64-1180. MARTÍNEZ CARRASCO, ALEJANDRO — *D’Ors y Ortega frente a frente*. — Dykinson, Madrid, 2013. 291 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 396, 152-156 (González).
- 64-1181. PLA, XAVIER — “De héroes, ángeles y ángeles caídos. Cuatro cartas inéditas de George Santayana a Eugeni D’Ors”. — *ROcc*, 2014, núm. 397, 49-59.

D’Ors, Pablo

- 64-1182. ARMADA, ALFONSO — “Pablo D’Ors: «La atención es la virtud por excelencia. Por eso el silencio es el

gran desafío». — *ROcc*, 2015, núm. 406, 103-118.

Dávila, Amparo

- 64-1183. HERRERA, JORGE LUIS — “«Óscar» de Amparo Dávila: el caprichoso *dios* del patriarca”. — *TC*, 2014, núm. 35, 69-82.

Delibes, Miguel

- 64-1184. MORÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “Miguel Delibes, becario Fulbright. Un episodio de la vida delibesiana conocido sólo a medias”. — *Hij*, 36 (2015), núm. 1, 49-62.
- 64-1185. OECHLER, CHRISTOPHER C. — “Carmen’s illusive technicolor fantasy in Miguel Delibes’s *Cinco horas con Mario*”. — *RNo*, 54 (2014), 235-241.

Díaz Eterovic, Ramón

- 64-1186. GARCÍA-CORALES, GUILLERMO — “La ética de la lucidez en *La oscura memoria de las armas*”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 95-113.

Diego, Gerardo

- 64-1187. DIEGO, GERARDO — *La poesía nueva (la conferencia y la polémica, 1919)*. Ed. de Juan Manuel Díaz de Guereñu. — Residencia de Estudiantes-Fundación Gerardo Diego, Madrid, 2014. 192 pp. || *ROcc*, 2015, núm. 406, 146-150 (Marqués).
- 64-1188. NAVARRO DURÁN, ROSA — *Gerardo Diego y la “Fábula de Alfeo y Aretusa” de Pedro Soto de Rojas*. — Fundación Gerardo Diego-Centro Cultural de la Generación del 27, Santander, 2013. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 141-142 (Cortés Timoner).
- 64-1189. NEIRA, J. — *Trasluz de vida: doce escorzos de Gerardo Diego* (N. 63-1344). || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 143-146 (La Beira). — V. 63-2759.

- 64-1190. NEIRA, JULIO — “Un poeta viajero”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 208-218.

Díez Gómez, Sonia M.

- 64-1191. DÍEZ GÓMEZ, SONIA M. — *Los tiempos del río*. — Secretaría de Cultura de la Provincia, Salta, 2012. || *Hispan*, 2014, núm. 129, 120 (Sacca).

Discépolo, Armando

- 64-1192. MAJSTOROVIC, GORICA — “Dissonant echoes of the Great War: Avant-garde, urban space, and immigrant voices in Armando Discépolo’s *Babilonia*”. — *Ibero*, 2014, núm. 53, 139-149.

Dondo, Osvaldo Horacio

- 64-1193. ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA — “Desde adentro del libro de Job. La lectura como clave de interpretación en tres textos tardíos de Osvaldo Horacio Dondo”. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 2, 11-37.

Donoso, José

- 64-1194. PIZARRO-DE TRENQUALYE, JEAN-PAUL — “Métamorphoses corporelles dans *El obsceno pájaro de la noche* de José Donoso”. — *LNL*, 2013, núm. 366, 75-82.

Dovalpage, Teresa

- 64-1195. FLEITES-LEAR, MARISELA — “Violencia y papas fritas: Cuba en la oscuridad en *Posesas de La Habana* de Teresa Dovalpage”. — *RNo*, 53 (2013), 353-364.

Eltit, Diamela

- 64-1196. PASTÉN B., J. AGUSTÍN — “Dialectal geographies in contemporary Chilean literature: The case of Diamela Eltit’s narrative production”. — *RNo*, 54 (2014), 31-39.
- 64-1197. RAMÍREZ, LILIANA — “Respirando desde los asediados: una lectura de *Los ejércitos* de Evelio Rosero Diago y *Los vigilantes* de Damiela Eltit”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 105-118.
- V. también núm. 1464.

Enrígue, Álvaro

V. núm. 1445.

Escandón, María Amparo

- 64-1198. GALVÁN, DELIA V. — “Reclusión, escritura y libertad de hispanos en una novela de María Amparo Escandón”. — *Hij*, 36 (2015), núm. 1, 113-123.

Espezúa Salmón, Boris

V. núm. 1320.

Espinosa, Germán

- 64-1199. ARIAS, ALBEIRO — “Genoveva Alcocer y la bruja de San Antero: el doble y sus posibilidades en *La tejedora de coronas* de Germán Espinosa”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 91-104.
- 64-1200. SILVA RODRÍGUEZ, MANUEL — “Espiritualidad negra, religiosidad y mito en *Los cortejos del diablo* de Germán Espinosa”. — *ELC*, 2013, núm. 32, 39-59.

Esquinca, Bernardo

- 64-1201. TORRES MOJICA, TARIK — “«Demonia» de Bernardo Esquinca, y el cuento mexicano de terror”. — *TC*, 2014, núm. 35, 199-205.

Eudave, Cecilia

- 64-1202. EUDAVE, CECILIA — *En primera persona*. — Amargord, Madrid, 2014. || *Hispan*, 2014, núm. 129, 120-121 (Brescia).

Fernández, Macedonio

- 64-1203. CONDE, OSCAR — “Macedonio y Borges en La Perla del Once”. — *BAAL*, 78 (2013), 323-333.

Fernández, Sergio

- 64-1204. RAMOS, CLAUDIA — “El viaje como expresión del misticismo en *Segundo sueño* de Sergio Fernández”. — *AP*, 2014, núm. 35, 137-147.

Ferrater, Gabriel

V. núm. 1075.

Fonseca Mora, Ramón

- 64-1205. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “Colectivo anónimo y axioma social en Centroamérica: *Mr. Politicus*, de Ramón Fonseca Mora y «El pueblo de los seres taciturnos» de Isabel Garma”. — *RNo*, 54 (2014), 23-29.
- 64-1206. WILLIAMS, BRYAN C. — “A curative illness: The convalescent body, Lacanian order and cultural healing in Ramón Fonseca Mora’s *Ojitos de ángel*”. — *CrHi*, 37 (2015), 185-199.

Forn, Juan

- 64-1207. NIEMETZ, DIEGO E. — “Autoficción y autodestrucción: clase e historia en *María Domecq* de Juan Forn”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 115-118.

Fortún, Elena

64-1208. FRAGA, MARÍA JESÚS — *Elena Fortún, periodista*. — Pliegos, Madrid, 2013. 491 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 216-218 (Mobarak).

Fuentes, Carlos

64-1209. BARROSO FILHO, WILTON — “Lectores y escritores: un estudio sobre las relaciones intelectuales entre Carlos Fuentes y Milan Kundera”. — *TC*, 2014, núm. 35, 59-68.

Galich, Franz

64-1210. QUIRÓS, DANIEL — “Driving the city: Contesting neoliberal space in *Managua, salsa city*”. — *RNo*, 54 (2014), 9-14.

Gambaro, Griselda

64-1211. GUNIA, INKE — “*Información para extranjeros*, teatro interactivo de Griselda Gambaro: entre la fiebre afectiva de Aristóteles y el efecto de distanciamiento de Brecht”. — *Estéticas de autenticidad...*, eds. C. Ardila, I. Guina y S. Schlickers (Medellín, 2015), pp. 77-94.

Ganivet, Ángel

V. núm. 1458.

García, Juan de Dios

64-1212. GARCÍA, JUAN DE DIOS — *Ártico*. — Germanía, Valencia, 2014. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 128-130 (López Bretones).

García, Rodrigo

64-1213. GRANDE ROSALES, MARÍA ÁNGELES — “De cenizas y diamantes: el

universo nihilista de Rodrigo García”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 8-12.

64-1214. ROUSSELLE, JEANNE — “*Daisy* ou le retour du théâtre d’agitation de Rodrigo García”. — *LNL*, 2015, núm. 372, 29-38.

García Bergua, Ana

64-1215. PARISOT, FABRICE — “Honneur / Patrie vs Horreur / Parias dans *Isla de lobos* d’Ana García Bergua”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 49-65.

García González, Julieta

64-1216. DOMENELLA, ANA ROSA — “Los goces de la mirada: *Vapor*, de Julieta García González”. — *RNo*, 54 (2014), 143-153.

64-1217. HERRERA, JORGE LUIS — “Una mirada a «La tupida copa de un árbol», de Julieta García González: entre el voyeurismo, la pareidolia y el exhibicionismo”. — *RNo*, 54 (2014), 131-141.

García Lorca, Federico

64-1218. BROWNING, DAPHNE A. — “The weeping brook: The Ophelia complex in Lorca’s poetry”. — *RNo*, 53 (2013), 73-82.

64-1219. CUESTA GUADAÑO, JAVIER — “La actualidad de un mito: bibliografía reciente sobre García Lorca”. — *Ibero*, 2014, núm. 53, 191-202.

64-1220. GARCÍA MONTERO, LUIS — “Análisis del *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 126-144.

64-1221. MARTÍN, EUTIMIO — *El 5º evangelio. La proyección de Cristo en Federico García Lorca*. — Aguilar, Madrid, 2013. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 135-136 (Gibson).

64-1222. MARTÍN, EUTIMIO — “Federico García Lorca: una botella al mar”. — *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 42-49.

64-1223. TORRES FEIJÓ, ELÍAS J. e JOEL R. GÓMEZ — “Os *Seis poemas galegos* de

Federico García Lorca e os cânones das literaturas española, galega e portuguesa”. — *RNo*, 53 (2013), 221-236.

V. también núm. 665.

García Márquez, Gabriel

64-1224. AYÉN, X. — *Aquellos años del boom. García Márquez, Vargas Llosa y el grupo de amigos que lo cambiaron todo* (N. 63-2804). || *ECL*, 2015, núm. 37, 157-160 (Martín del Pino).

64-1225. BARRETO VIANA, RUBÉN DARÍO — “La Modernidad o la irrupción de lo extranjero: análisis sociocrítico de *La hojarasca*, de Gabriel García Márquez”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 47-64.

64-1226. CABELLO PINO, MANUEL — *Motivos y tópicos amorios clásicos en “El amor en los tiempos del cólera”*. — Universidad, Huelva, 2015. 365 pp. || *ELC*, 2015, núm. 36, 163-167 (Martín del Pino).

64-1227. DUARTE RIASCOS, JERÓNIMO — “Aureliano Babilonia es un *abaporu*. Iteración y lenguaje en la construcción de identidades”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 65-75.

64-1228. GARCÍA DUSSÁN, ÉDER — “Reflejos de la identidad social en la cuentística de Gabriel García Márquez”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 77-100.

64-1229. GUZMÁN MÉNDEZ, DIANA PAOLA — “Gabriel García Márquez en las páginas de *El Tiempo* y *Lecturas Dominicales*: configuración de las comunidades interpretativas y de la institucionalización literaria”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 137-154.

64-1230. LEPAGE, CAROLINE — “Et le récit créa l’Histoire: lecture de l’incipit de *El otoño del patriarca* de Gabriel García Márquez”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 33-47.

64-1231. LÓPEZ CASTAÑO, OSCAR R. — “«El rastro de tu sangre en la nieve»: tres viajes”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 101-119.

64-1232. LÓPEZ MEJÍA, ADELAIDA — “Los personajes afrodescendientes en «Nabo, el negro que hizo esperar a

los ángeles»”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 15-27.

64-1233. NANA BAAH, ROBERT — “Return to the past in García Márquez’s *El amor en los tiempos del cólera*”. — *RNo*, 53 (2013), 203-212.

64-1234. OSORIO SOTO, MARÍA EUGENIA — “Deslizamientos entre la transgresión y la historia en *Cien años de soledad*”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 121-136.

64-1235. ROBINSON, LORNA — *Gabriel García Márquez and Ovid. Magical and monstrous realities*. — Tamesis, Rochester, 2013. 188 pp. || *RNo*, 54 (2014), 143-144 (Wendorff).

V. también núm. 1345.

García Ponce, Juan

64-1236. BUENDÍA, MARITZA M. — *Poética del voyeur, poética del amor. Juan García Ponce e Inés Arredondo*. — CONACULTA-UAM-Gobierno del Estado de Durango, México, 2013. || *TC*, 2015, núm. 36, 213-220 (Bernal).

64-1237. CASTILLO NOVELO, CARLOS ROGER — “El erotismo de la libertad en «Rito» de Juan García Ponce”. — *TC*, 2014, núm. 35, 83-93.

64-1238. RIVERA LÓPEZ, SARA — “Apuntes para la construcción de una retórica pornográfica en *Crónica de la intervención* de Juan García Ponce”. — *TC*, 2014, núm. 35, 95-105.

Garibay, Ricardo

64-1239. GARIBAY, RICARDO — *Antología*. Sel. y pról. de Josefina Estrada. — Cal y Arena, México, 2013. || *TC*, 2015, núm. 36, 221-223 (Pavón).

Garro, Elena

64-1240. RASHKIN, ELISSA y NORMA ESTHER GARCÍA MEZA — “Poder y resistencia en *Los recuerdos del porvenir*”. — *TC*, 2014, núm. 35, 41-49.

Gelman, Juan

- 64-1241. GUEDEA, ROGELIO — “Juan Gelman: los poemas de Sidney West y el exilio imaginario”. — *Hij*, 36 (2015), núm. 1, 63-75.
- 64-1242. RAMÍREZ RIVERA, BLANCA PAMELA — “*Vos que me empezaste y quiero que me acabes en la mitad de voz*. La mística de la poesía de Juan Gelman”. — *AP*, 2014, núm. 35, 51-67.
- 64-1243. SALAZAR ANGLADA, ANÍBAL (coord.) — *Juan Gelman. Poética y gramática contra el olvido*. — Universidad Nacional, Sevilla, 2012. 256 pp. (*Escritores del Cono Sur*, 5). || *Ibero*, 2014, núm. 53, 236-238 (Fonsalido).

Gil-Albert, Juan

V. núm. 1054.

Gil de Biedma, Jaime

V. núm. 1075.

Giménez Frontín, José Luis

- 64-1244. ELIJAS, JUAN CARLOS — “José Luis Giménez-Frontín, columnista: «Los trileros filólogos»”. — *Íns*, 2015, núm. 819, 17-20.

Goldemberg, Isaac

- 64-1245. GOLDEMBERG, ISAAC — *Diálogos conmigo y mis otros*. — Literal Publishing, Houston, TX, 2013. || *Hispan*, 2015, núm. 130, 125-126 (Rabí do Carmo).

Gómez Dávila, Nicolás

- 64-1246. SARALEGUI, MIGUEL — “Nicolás Gómez Dávila: el reaccionario paradjico”. — *ROcc*, 2013, núm. 384, 108-121.

Gómez de la Serna, Ramón

- 64-1247. FERNÁNDEZ, PURA — “La crónica sensible de medio siglo: greguerías ramonianas (1912-1962)”. — *ROcc*, 2013, núm. 390, 21-35.
- 64-1248. REQUENI, ANTONIO — “Recordando a Ramón Gómez de la Serna”. — *BAAL*, 78 (2013), 177-178.
- 64-1249. ZLOTESCU, IOANA — “Con Ramón, en torno al *ramonismo*”. — *ROcc*, 2013, núm. 390, 5-19.

González, Ángel

V. núm. 1075.

González, Fernando

- 64-1250. SALCEDO, ANA MARTA — “Unificación de la Gran Colombia: arcadía de auto-expresión e identidad suramericana”. — *ELC*, 2014, núm. 35, 83-106.
- 64-1251. SCHMIDT, ELMAR — “«El colonialismo como clave». Discurso africano y transición española en la obra de Fernando González”. — *Ibero*, 2014, núm. 56, 113-130.

González, Joaquín V.

- 64-1252. CRUZ, JORGE — “El alma de la montaña”. — *BAAL*, 78 (2013), 397-402.

González Mateos, Adriana

- 64-1253. KOCZKAS, ANCA — “Entrevista a Adriana González Mateos”. — *Hispan*, 2014, núm. 129, 41-48.

Goytisolo, José Agustín

V. núm. 1075.

Goytisoló, Juan

- 64-1254. KUNZ, MARCO — “Juan Goytisoló y la «Primavera árabe»”. — *Ibero*, 2014, núm. 56, 149-165.
- 64-1255. LLORED, YANNICK — “Voz poética de la migración interior y estilo tardío en *Ardores, cenizas, desmemoria* de Juan Goytisoló”. — *I*, 81 (2015), 63-82.
- 64-1256. NAVAJAS, GONZALO — “El otro árabe como utopía: Fernand Braudel, Abdelkrim y Juan Goytisoló”. — *Ibero*, 2014, núm. 56, 103-112.
- 64-1257. O'DONOGHUE, SAMUEL — “Two abortive beginnings and the search for a literary father in Juan Goytisoló's *Señas de identidad*”. — *RNo*, 55 (2015), 301-311.

Grandes, Almudena

- 64-1258. ANDRES-SUÁREZ, IRENE y ANTONIO RIVAS (eds.) — *Almudena Grandes*. — Arco/Libros, Madrid, 2012. 220 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 202-205 (Ginés Ramiro).

Greiff, León de

- 64-1259. QUINTERO, ANDRÉS FELIPE — “Los estudios de Rafael Gutiérrez Girardot en torno a León de Greiff”. — *ELC*, 2014, núm. 35, 127-144.
- 64-1260. SALAMANCA, ÓSCAR — “Descenramiento del sujeto y de la escritura en la poesía de León de Greiff”. — *ELC*, 2015, núm. 36, 59-79.

Guillén, Claudio

- 64-1261. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — “Claudio Guillén y las artes visuales”. — *Rlbe*, 2013, núms. 99/100, 51-57.

Guillén, Jorge

- 64-1262. DÍAZ DE CASTRO, FRANCISCO — “En torno a *Y otros poemas*, de Jorge Guillén”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 174-182.

- 64-1263. ORTIZ, FERNANDO — “Jorge Guillén, un siglo de contemporaneidad (1893-2013)”. — *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 50-55.

Guillén, Nicolás

- 64-1264. MC CALISTER, RICK — “Liberación y esquizofrenia en «Tengo» de Nicolás Guillén”. — *RLMo*, 43 (2013), núm. 2, 63-77.

Guillén, Orlando

- 64-1265. GONZÁLEZ, CAMILO — “Orlando Guillén: la poesía es la escritura por excelencia”. — *TC*, 2014, núm. 35, 217-223. [Entrevista].

Guzmán, Martín Luis

- V. núm. 1129.

Helú, Antonio

- 64-1266. STRAYER, MIKE — “The avant-garde detective fiction of Antonio Helú”. — *RNo*, 55 (2015), 273-283.

Hernández, Efrén

- 64-1267. BUBNOVA, TATIANA — “La poesía de Efrén Hernández: la visión *autoscópica* de la vida y la experiencia espiritual”. — *AP*, 2014, núm. 35, 83-96.

Hernández, Felisberto

- 64-1268. LESPADA, GUSTAVO — *Carencia y literatura: el procedimiento narrativo de Felisberto Hernández*. — Corregidor, Buenos Aires, 2014. 384 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 57, 221-224 (Corti).

Hernández, Francisco

- 64-1269. MENDIETA XELHUANTZI, YENALESI DEYANIRA — “De amor y erotismo en la poesía de Francisco Hernández”. — *TC*, 2015, núm. 36, 87-95.

Hernández, Miguel

- 64-1270. ALEMANY BAY, CARMEN — *Miguel Hernández, el desafío de la escritura. El proceso de creación en la poesía hermandiana*. — Visor Libros-Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Madrid, 2013. 290 pp. || *RNo*, 55 (2015), 170-172 (Eudave); *Ibero*, 2014, núm. 56, 233-235 (Sánchez Jiménez).
- 64-1271. ESTEVE RAMÍREZ, FRANCISCO — *Huellas de Miguel Hernández*. — Eds. de la Torre, Madrid, 2012. 240 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 193-196 (Loyola López).
- 64-1272. MORELLI, G. (ed.) — *Epistolario inédito sobre Miguel Hernández (1961-1971) entre Dario Puccini y Josefina Manresa* (N. 60-1217). || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 270-271 (Abril). — V. 61-1147.
- 64-1273. SÁNCHEZ BALAGUER, JUAN JOSÉ y AITOR L. LARRABIDE — *Los amigos exiliados de Miguel Hernández*. — Fundación Cultural Miguel Hernández, Orihuela, 2012. 558 pp. (*Biblioteca Hermandiana. Documentos*, 9). || *Ibero*, 2015, núm. 57, 209-211 (Ginés Ramiro).

Hernández de Alba, Gregorio

- 64-1274. RESTREPO, LUIS FERNANDO — “De la etnoficción y la literatura indígena. Los *Cuentos de la Conquista* (1937) de Gregorio Hernández de Alba”. — *RCEH*, 39 (2014), 15-27.

Herrera, Yuri

- V. núm. 1490, 1492.

Hierro, José

- 64-1275. SANELEUTERIO TEMPORAL, E. (ed.) — *En homenaje a la amapola: estudios sobre José Hierro tras diez años de ausencia* (N. 62-2299). || *RLMo*, 2013, núm. 2, 153-155 (García Blay).

Hinojosa, José María

- 64-1276. GALA, CANDELAS — “«Una granada de agria arquitectura»: José María Hinojosa y *La flor de California*”. — *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 20-41.
- 64-1277. MESA TORÉ, JOSÉ ANTONIO — “José María Hinojosa: el tallo que se dobla. Aprendiendo a ser buen lector de *La flor de California*”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 94-106.

Huidobro, Vicente

- 64-1278. RAMÍREZ MATOS, MARIANA — “La imagen en la poesía de Vicente Huidobro: apuntes sobre poesía surrealista, el creacionismo y el concepto de metáfora”. — *RUZ*, 2014, núm. 69, 129-142.

Ibáñez, Andrés

- 64-1279. IBÁÑEZ, ANDRÉS — *Brilla, mar del Edén*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2014. 768 pp. || *Íns*, 2015, núm. 819, 34-35 (Larraz).

Iglesias, Susana

- 64-1280. CÁZARES H., LAURA — “Del *table dance* a la escritura: *Señorita Vodka*, de Susana Iglesias”. — *RNo*, 54 (2014), 25-34.

Isaacson, José

- 64-1281. MARTÍN, MARINA — *José Isaacson y la poética del encuentro*. — Teseo, Buenos Aires, 2012. 236 pp. || *RLMo*, 2013, núm. 1, 173-176 (Molina).

Jaramillo Agudelo, Darío

V. núm. 1487.

Jarnés, Benjamín

64-1282. GODÓN-MARTÍNEZ, NURIA — “Realidades de vanguardia. Nuevas percepciones en *El profesor inútil*”. — *RNo*, 54 (2014), 381-390.

Jiménez, Juan Ramón

64-1283. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Vida*. T. 1: *Días de mi vida*. Reconstrucción, est. y notas de Mercedes Juliá y María Ángeles Sanz Manzano. — Pre-Textos, Valencia, 2014. 884 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 230-233 (Murillo).

64-1284. ESTRELLA CÓZAR, ERNESTO — “Espacio”, poema en prosa de Juan Ramón Jiménez. *Centro de una metamorfosis poética*. — Visor Libros, Madrid, 2013. 171 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 57, 208-209 (Giuliana).

Jiménez Millán, Antonio

64-1285. JIMÉNEZ MILLÁN, ANTONIO — *Clandestinidad*. — Visor Libros, Madrid, 2011. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 133-134 (Abril).

Jonguitud Acosta, Paulette

64-1286. LÓPEZ MORALES, LAURA — “Bitácora de una metamorfosis: *Moho*, de Paulette Jonguitud Acosta”. — *RNo*, 54 (2014), 93-103.

Kahn, Máximo José

64-1287. MARTÍN GIJÓN, M. — *La patria imaginada de Máximo José Kahn. Vida y obra de un escritor de tres exilios* (N. 63-2870). || *RF*, 125 (2013), 448-450 (Rother).

Laferrière, Gregorio de

64-1288. CRUZ, JORGE — “Gregorio de Laferrière, la pura teatralidad”. — *BAAL*, 78 (2013), 347-352.

Lago, Eduardo

64-1289. LAGO, EDUARDO — “La luz muere en Brooklyn”. — *Íns*, 2015, núm. 821, 17-19.

Landero, Luis

64-1290. RUIZ DE AGUIRRE, ALFONSO — “El balcón en verano. Entrevista a Luis Landero”. — *Íns*, 2015, núm. 819, 28-32.

Larrea, Juan

64-1291. MORELLI, GABRIELE — “Juan Larrea & Jacques Lipchitz: correspondencia inédita”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 220-230.

Leal Quevedo, Francisco

64-1292. ORREGO ARISMENDI, JUAN CARLOS — “El indio animal en dos novelas de Francisco Leal Quevedo”. — *ELC*, 2013, núm. 23, 121-136.

Lemebel, Pedro

V. núm. 1092.

León, María Teresa

64-1293. PERUGINI, CARLA — “Una biografía novelada de María Teresa León: *Cervantes, el soldado que nos enseñó a hablar*”. — *Hipogrifo*, 1 (2013), núm. 2, 51-58.

León Díaz, José L. de (Luis de Lión)

- 64-1294. ARIAS, ARTURO — “Racialized subalternity in the short stories of Luis de Lión”. — *RCEH*, 39 (2014), 79-104.

Lezama Lima, José

- 64-1295. BERMÚDEZ CALLEJOS, ARACELI SULEMI — “Nieve solícita: la relación intertextual entre «Nieve» de Tedi López Mills y «Cubre de nieve solícita figura» de José Lezama Lima”. — *TC*, 2014, núm. 35, 23-30.

Liddell, Angélica

- 64-1296. GARNIER, EMMANUELLE — “Entre autoficción y documental: el teatro-performance de Angélica Liddell”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 19-24.

Lienlaf, Leonel Iván

- 64-1297. CASTEBLANCO, DANIEL A. — “Leonel Lienlaf y el musgo sagrado de la poesía: aproximación etnobotánica a la poesía indígena contemporánea”. — *RCEH*, 39 (2014), 201-212.

Lihn, Enrique

- 64-1298. SUÁREZ, MODESTA — “New York ou les étapes d’une improbable identité”. — *LNL*, 2013, núm. 366, 103-114. V. también núm. 693.

List Arzubide, Germán

- 64-1299. VALENZUELA RODRÍGUEZ, JESÚS JORGE — “El movimiento estridentista de List Arzubide ¿disolución o permanencia?”. — *TC*, 2015, núm. 36, 7-22.

López, Luis Carlos

- 64-1300. ZAPATA DE ASTON, ARCEA — “Abordaje corpo-político a la poesía de Luis Carlos López: cuerpo grotesco, cuerpo librado”. — *ELC*, 2014, núm. 35, 47-64.

López Ortega, Antonio

- 64-1301. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO — *La sombra inmóvil*. — Seix Barral, Caracas, 2014. 302 pp. || *RUZ*, 2014, núm. 69, 159-161 (Moreno Villamediana).

Luiselli, Valeria

- 64-1302. CARDOSO NELKY, REGINA — “Fantasmas y sosias en *Los ingrátidos*, de Valeria Luiselli”. — *RNo*, 54 (2014), 77-84.

Machado, Antonio

- 64-1303. Antonio Machado y Baeza 1912-2012. *Cien años de un encuentro*. — Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales-Ayuntamiento, Madrid-Baeza, 2012. 251 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 221-225 (Paschen).

- 64-1304. GARCÍA CASTRO, JOSÉ MARÍA — *La filosofía poética de Antonio Machado*. — Siruela, Madrid, 2013. 153 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 221-225 (Paschen).

- 64-1305. ISSOREL, JACQUES — *El romance “La plaza tiene una torre” de Antonio Machado: “una forma lógica nueva”*. — La Sirena Pisueña, Santander, 2014. 46 pp. || *LNL*, 2014, núm. 370, 136 (Garavito).

- 64-1306. MORALES LOMAS, FRANCISCO — “La Generación del 27 & Antonio Machado, historia de encuentros y desencuentros”. — *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 8-19.

- 64-1307. SWIDERSKI, LILIANA — *Pessoa y Antonio Machado: autores en tensión, los autoremas como enlaces entre literatura y sociedad*. — EUEDEM, Mar del Plata, 2012. 379 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 55, 221-225 (Paschen).

Maeztu, Ramiro de

- 64-1308. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “El periodismo finisecular de Ramiro de Maeztu”. — *ALE*, 26 (2014), 11-41.
- 64-1309. JIMÉNEZ TORRES, DAVID — “By *Ramiro de Maeztu*: las colaboraciones de Maeztu en *The New Age*”. — *ROcc*, 2013, núm. 380, 33-64.
- V. también núm. 1068.

Magaña, Francisco

- 64-1310. RODRÍGUEZ VÉRTIZ, DIANA — “«Nacimiento de la pasión que se busca en el núcleo de su vida». Aproximaciones al sufismo desde un poemario de Francisco Magaña”. — *AP*, 2014, núm. 35, 119-136.

Marechal, Leopoldo

V. núm. 1087.

Mariás, Javier

- 64-1311. POZUELO YVANCOS, J.M. — *Figuraciones del Yo en la narrativa. Javier Mariás y E. Vila-Matas* (N. 59-2503). || *RF*, 125 (2013), 549-553 (Bode).
- 64-1312. WOOD, G.J. — *Javier Mariás's debt to translation. Sterne, Browne, Nabokov* (N. 63-1410). || *Ibero*, 2014, núm. 56, 241-242 (López de Abiada). — V. 63-1930.

Martín Gaité, Carmen

- 64-1313. GONZÁLEZ, JOSEFINA — “Screening *El cuarto de atrás*: Carmen Martín Gaité's Hollywood *Escritor negro*”. — *RNo*, 55 (2015), 113-124.

Martínez, Guillermo

V. núm. 1394.

Martini Real, Juan Carlos

- 64-1314. GONZÁLEZ, CARINA — “Villas rodantes. Espacios y sujetos del neoliberalismo en el cine y la narrativa argentina”. — *RNo*, 54 (2014), 83-93.

Matute, Ana María

- 64-1315. DEVER, AILEEN — “Silence and shadows: Religious symbolism in Ana María Matute's «La niña fea»”. — *RNo*, 55 (2015), 137-146.

Mayorga, Juan

- 64-1316. MOLANES RIAL, MÓNICA — “«El arte de la entrevista», con Juan Mayorga”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 17-19.
- 64-1317. MOLANES RIAL, MÓNICA — “El teatro de Juan Mayorga”. — *Íns*, 2015, núms. 823/824, 13-16.

Medel, Elena

- 64-1318. MEDEL, ELENA — *Chatterton*. — Visor Libros, Madrid, 2014. 50 pp. || *Íns*, 2015, núm. 819, 37-39 (Díaz de Castro).

Mejía Vallejo, Manuel

- 64-1319. ESCOBAR, AUGUSTO — “El incipit como una encrucijada de sentidos en *El día señalado* de Manuel Mejía Vallejo”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 49-73.

Mendoza, Gloria

- 64-1320. ECHEVERRÍA, ANDREA — “Una utopía en el sur de Perú: lo andino en la obra poética de Gloria Mendoza y Boris Espezúa”. — *RCEH*, 39 (2014), 59-78.

Meneses, Guillermo

- 64-1321. BOHÓRQUEZ, DOUGLAS — “Guillermo Meneses: diálogo con la tradición y la re-invencción de lo propio”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 9-19.

Meraz, Lourdes

- 64-1322. BECERRA, LUZMA — “El laberinto como destino en *Los abismos de la piel*, de Lourdes Meraz”. — *RNo*, 54 (2014), 7-13.

Mercado, José Ramón

- 64-1323. BOLAÑO SANDOVAL, ADALBERTO — “*Tratado de soledad*: sobre el «paisaje conmovido» y la «memoria traumática»”. — *ELC*, 2014, núm. 34, 119-142.

Merino, José María

- 64-1324. MERINO, JOSÉ MARÍA — *Antología de cuentos*. Ed. de José Manuel del Pino. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 370 pp. (*Lecturas Españolas Contemporáneas*, 7). || *Ibero*, 2014, núm. 54, 200-202 (Valero Montijano).

Meruane Boza, Lina

- 64-1325. MERUANE, LINA — *Viajes virales*. — F.C.E., Santiago de Chile, 2012. 312 pp. || *RNo*, 54 (2014), 141-143 (Lusky Friedman).

Micó, José María

- 64-1326. MICÓ, J.M. — *Caleidoscopio* (N. 63-2936). || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 137-138 (Abril).

Miranda, Efraín

- 64-1327. ÁLVAREZ, ROLANDO — “Antonio Cornejo Polar, Luis Montero y Efraín

Miranda: tres voces para una poética de la heterogeneidad”. — *TC*, 2014, núm. 35, 9-14.

Miranda Hevia, Alicia

- 64-1328. MIRANDA HEVIA, ALICIA — *El cinturón de Orión*. — Montemira, San José (Costa Rica), 2012. 264 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 119 (Garavito).

Modern, Rodolfo E.

- 64-1329. OTERIÑO, RAFAEL FELIPE — “Del conocer y del interrogar: sobre la poesía de Rodolfo Modern”. — *BAAL*, 78 (2013), 23-28.
- 64-1330. REQUENI, ANTONIO — “Los noventa años de Rodolfo Modern”. — *BAAL*, 78 (2013), 29-32.

Molinari, Ricardo E.

- 64-1331. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “Ricardo Eufemio Molinari. La silenciosa escritura del silencio”. — *BAAL*, 78 (2013), 379-396.

Molinero, Miguel Ángel

- 64-1332. MOLINERO, MIGUEL ÁNGEL — *El atentado hueco*. — El Toro Celeste, Málaga, 2014. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 138-140 (Enrique).

Molloy, Sylvia

- 64-1333. KANZEPOLSKY, ADRIANA — “Su «acumulación primitiva»: *Desarticulaciones* de Sylvia Molloy”. — *Hispania*, 2014, núm. 129, 23-31.

Monsiváis, Carlos

- 64-1334. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “El ocaso de la comunidad: Jezreel Salazar, J.M. Servín y la crónica post-Monsiváis”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 115-128.

Montero, Rosa

V. núm. 1401.

Monterroso, Augusto

64-1335. MINARDI, GIOVANNA — *Miradas sobre el microrrelato y las fábulas de Augusto Monterroso*. — Universidad Nacional San Agustín-La Casa de Cartón, Lima, 2013. || *Hispan*, 2014, núm. 129, 121-123 (Vásquez Guevara).

Morábito, Fabio

V. núm. 1466.

Moreno Villa, José

64-1336. MORENO VILLA, J. — *Memo-ria*. Ed. de Juan Pérez de Ayala (N. 60-1292). || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 275-276 (Aguado).

Moreno Villamediana, Luis

64-1337. MORENO VILLAMEDIANA, LUIS — *Laphrase*. — Equinoccio-Universidad Simón Bolívar, Caracas, 2012. 85 pp. || *RUZ*, 2013, núm. 67, 113-114 (Barraza).

Moro, César

64-1338. RAMOS, GABRIEL — “La articulación del lenguaje surrealista de César Moro”. — *LexisL*, 39 (2015), 101-132.

Muchnik, Mario

64-1339. MUCHNIK, MARIO — *Ajuste de cuentas*. — El Aleph, Barcelona, 2013. 250 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 395, 150-154 (García Cueto).

Muñiz Huberman, Angelina

64-1340. CUECUECHA MENDOZA, MARÍA DEL CARMEN DOLORES — “Autonovelar la infancia: el estudio de dos obras de Angelina Muñiz-Huberman”. — *SLitM*, 2014, núm. 20, 8-39.

Muñoz Molina, Antonio

64-1341. MUÑOZ MOLINA, ANTONIO — *El atrevimiento de mirar*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2012. 202 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 395, 142-146 (García Alonso).

64-1342. MOREIRAS, ALBERTO — “Time out of joint in Antonio Muñoz Molina’s *La noche de los tiempos* and *Todo lo que era sólido*”. — *RNo*, 54 (2014), 51-66.

64-1343. PÉREZ-SIMÓN, ANDRÉS — “La ficción difícil: la escritura memorialista de Antonio Muñoz Molina”. — *RNo*, 54 (2014), 253-261.

Murua, Kepa

64-1344. MURUA, KEPA — *1996-2004, los pasos inciertos. Memorias de un poeta metido a editor*. Pról. de Javier Menéndez Llamazares. — Milrazones, Barcelona, 2012. 296 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 210-212 (López Silva).

Mutis, Álvaro

64-1345. BARRERO FAJARDO, MARIO — “Gabriel García Márquez y Álvaro Mutis: diálogos histórico-ficcionales”. — *ELC*, 2015, núm. 37, 29-46.

Neuman Galán, Andrés

64-1346. PFEIFFER, ERNA — “Entrevista a Andrés Neuman”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 41-51.

Novás Calvo, Lino

- 64-1347. NOVÁS CALVO, LINO — *España estremecida. (Crónicas en la revista "Orbe")*. Introd., comp. y notas de Cira Romero. — Renacimiento, Sevilla, 2013. 444 pp. || *Ibero*, 2015, núm. 57, 224-225 (Gómez de Tejada).

Ocampo, Silvina

V. núm. 1088.

Ocampo, Victoria

- 64-1348. TRIVIÑO ANZOLA, CONSUELO — "La gran ilusión de Victoria Ocampo: nuestra efímera *belle époque*". — *ROcc*, 2015, núm. 404, 73-86.

Oliván, Lorenzo

- 64-1349. OLIVÁN, LORENZO — *Nocturno casi*. — Tusquets, Barcelona, 2014. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 146-147 (Cabrera).

Onetti, Juan Carlos

- 64-1350. ANTÚNEZ, ROCÍO — *Juan Carlos Onetti: caprichos con ciudades*. Pres. de Fernando Curiel. — UAM Iztapalapa-Gedisa, México, 2013. 210 pp. || *SLitM*, 2014, núm. 20, 171-175 (Cázar Hernández); *TC*, 2015, núm. 36, 207-212 (Rodríguez Hernández).
- 64-1351. ROSADO, JOSÉ ÁNGEL — *El cuerpo del delito, el delito del cuerpo: la literatura policial de Edgar Allan Poe, Juan Carlos Onetti y Wilfredo Mattos Cintrón*. — Callejón, San Juan (Puerto Rico), 2012. 310 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 53, 238-240 (Peñate Rivero).

Ortega Spottorno, Soledad

- 64-1352. ORTEGA SPOTTORNO, SOLEDAD — "Cuando faltó el tiempo". — *ROcc*, 2014, núm. 401, 138-153.

64-1353. CAMPOMAR, MARTA — "El sentido histórico de Soledad Ortega". — *ROcc*, 2014, núm. 401, 5-27.

64-1354. MAILLARD GARCÍA, MARÍA LUISA — "Algunas reflexiones sobre la figura de Soledad Ortega". — *ROcc*, 2014, núm. 401, 28-45.

64-1355. MAILLARD, MARÍA LUISA — *Vida de Soledad Ortega*. Pres. de Antonio Garrigues Walker, epílogo de Javier Zamora Bonilla. — EILA, Madrid, 2012. || *ROcc*, 2013, núm. 382, 122-128 (Santos).

64-1356. MÁRQUEZ PADORNO, MARGARITA — "La influencia de Ortega Munnilla en Soledad Ortega: periodismo y literatura". — *ROcc*, 2014, núm. 401, 46-54.

Ortega y Gasset, José

64-1357. CEREZO GALÁN, PEDRO — "El bosque y la retama ardiendo. Apuntes sobre poesía y realidad en *Meditaciones del Quijote*". — *ROcc*, 2014, núm. 396, 12-34.

64-1358. GUTIÉRREZ POZO, ANTONIO — "Meditaciones del Quijote como respuesta al nihilismo". — *ROcc*, 2014, núm. 396, 80-97.

64-1359. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, DOMINGO — *José Ortega y Gasset: en torno a Galileo*. — Tecnos, Madrid, 2012. 329 pp. || *ROcc*, 2013, núm. 384, 138-140 (Carriazo).

64-1360. KOPRINAROV, LAZAR — "Orígenes y principios de la novela: Ortega, Lukács, Bajtín". — *ROcc*, 2013, núm. 384, 25-33.

64-1361. LASAGA, JOSÉ — "El mono fantástico (notas sobre la «ciencia del hombre» de Ortega)". — *ROcc*, 2013, núm. 384, 5-22.

64-1362. LASAGA MEDINA, JOSÉ (ed.) — *Los pasos perdidos. Escritos sobre Ortega y Gasset*. — Biblioteca Nueva-Fundación Ortega y Gasset-Gregorio Marañón, Madrid, 2013. 359 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 392, 151-156 (Gómez).

64-1363. LLANO ALONSO, FERNANDO H. — "La influencia de José Ortega y Gasset en el diseño de la España autonómica". — *ROcc*, 2013, núm. 384, 34-49.

64-1364. MARTÍNEZ DE PISÓN, EDUARDO — “La solución es el paisaje”. — *ROcc*, 2014, núm. 396, 35-49.

64-1365. SALAS, JAIME DE — “Las *Meditaciones del Quijote* y el problema identitario”. — *ROcc*, 2014, núm. 396, 50-61.

64-1366. ZAMORA BONILLA, JAVIER (ed.) — *Guía Comares de Ortega y Gasset*. — Comares, Granada, 2013. 371 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 396, 149-152 (Carriazo).

64-1367. ZAMORA BONILLA, JAVIER — “Lecturas que no cesan. Centenario de *Meditaciones del Quijote*”. — *ROcc*, 2014, núm. 396, 5-11.

V. también núms. 679, 1180, 1410.

Ortiz, Juan L.

64-1368. FAVELA BUSTILLO, TANIA — “La armonía del devenir: zen y poesía en Juan L. Ortiz”. — *AP*, 2014, núm. 35, 35-49.

Ospina Buitrago, William

64-1369. OSPINA, WILLIAM — *Serpiente sin ojos*. — Mondadori, Barcelona, 2013. 318 pp. || *LNL*, 2014, núm. 368, 142-143 (Garavito).

Otero, Blas de

64-1370. OTERO, BLAS DE — *Obra completa (1935-1977)*. Ed. y pres. de Sabina de la Cruz. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2013. 1274 pp. || *LNL*, 2013, núm. 367, 134-135 (Le Bigot).

Oyarzábal, Isabel
(*Beatriz Galindo*)

64-1371. EIROA SAN FRANCISCO, MATILDE — “Espacio para las mujeres en *El Sol* de Urgoiti y Ortega: las columnas de Beatriz Galindo”. — *ROcc*, 2013, núm. 384, 50-69.

Pacheco, José Emilio

64-1372. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA — “José Emilio Pacheco y la poética del coloquialismo”. — *TC*, 2014, núm. 35, 145-152.

Palma, Clemente

64-1373. RAGGIO MIRANDA, SALVADOR LUIS — “El monstruo y el intelectual modernistas: una exploración de los estigmas de lo monstruoso en «El príncipe Alacrán» de Clemente Palma”. — *RNo*, 53 (2013), 337-344.

Panero, Juan Luis

64-1374. VILLENA, LUIS ANTONIO DE — *Lúcidos bordes del abismo. Memoria personal de los Panero*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2014. 205 pp. || *ROcc*, 2015, núm. 405, 149-153 (Juristo).

Panero, Leopoldo

V. núm. 1374.

Papastamatíu, Basilia

64-1375. PASTAMATÍU, BASILIA — *Eso que se extiende se llama desierto*. — Letras Cubanas, La Habana, 2014. || *CasA*, 2014, núm. 277, 145-146 (Bobes).

Parra Sandoval, Rodrigo

64-1376. PARDO MOJICA, CATERINE — “Violencia transpolítica en el cuento colombiano: análisis de una ciudadanía emergente en «Álbum de billetera», de Rodrigo Parra Sandoval”. — *ELC*, 2015, núm. 36, 145-160.

Paso, Fernando del

- 64-1377. CHANDLER, BRIAN T. — “Carlota’s eternal present: *Noticias del Imperio*”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 47-61.

Paz, Octavio

- 64-1378. PAZ, OCTAVIO — “Carta de Octavio Paz”. — *Armas*, 2013, núm. 82, 48. [Carta de O. Paz a R. Rangel Frías].
- 64-1379. DÍAZ MIRANDA, ÁNGEL — “Inescapable present: Trauma and memory in Octavio Paz’s poetry”. — *RNo*, 53 (2013), 317-327.
- 64-1380. GRACIA NORIEGA, IGNACIO — “La poesía y la palabra en Octavio Paz”. — *ROcc*, 2014, núm. 403, 16-35.
- 64-1381. KRAUZE, ENRIQUE — *Octavio Paz: el poeta o la revolución*. — Debolsillo, Barcelona, 2014. 304 pp. || *ROcc*, 2014, núm. 403, 146-152 (Lasaga).
- 64-1382. MALPARTIDA, JUAN — “Octavio Paz, el traductor: antología y crítica”. — *ROcc*, 2014, núm. 403, 36-61.
- 64-1383. MATAMORO, BLAS — “Entre Octavio y Paz”. — *ROcc*, 2014, núm. 403, 5-15.
- 64-1384. SALGADO, DANTE — *Octavio Paz: el amor como idea*. — Praxis, México, 2010. 145 pp. || *RNo*, 54 (2014), 293-295 (Laguna-Correa).

Pego, Cecilia

- 64-1385. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — “*Exilia*, de Cecilia Pego, el canon literario y el *ethos* social”. — *RNo*, 54 (2014), 55-65.

Peltzer, Federico

- 64-1386. CALÁS DE CLARK, MARÍA ROSA — “Dos cartas, un libro y un recuerdo para Federico Peltzer”. — *BAAL*, 78 (2013), 299-321.

Peña, Edilio

- 64-1387. SALAZAR, S. ELENA — “*Los pájaros se van con la muerte* y *La noche de la bestia*: dos propuestas dramáticas de Edilio Peña”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 64-72.

Pereira, Gustavo

- 64-1388. PEREIRA, GUSTAVO — *Poesía y prosa*. — Biblioteca Ayacucho, Caracas, 2013. 554 pp. || *RUZ*, 2014, núm. 69, 155-158 (Rivas Sánchez).

Pérez de Ayala, Ramón

- V. núm. 1068, 1482.

Pérez López, María Ángeles

- 64-1389. PÉREZ LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES — *Atavío y puñal*. — Olifante, Zaragoza, 2012. 63 pp. || *Ribe*, 2013, núm. 98, 132-133 (Regazzoni).

Pérez-Reverte, Arturo

- 64-1390. OTERO-BLANCO, ÁNGEL — *El envés de la trama. El segundo plano en la literatura de Arturo Pérez-Reverte*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2012. 230 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 205-207 (Rodríguez Mansilla).
- 64-1391. SÁNCHEZ-CONEJERO, CRISTINA — “«¡Vaspaña!» Historicismismo e identidad nacional en *La sombra del águila* de Arturo Pérez-Reverte”. — *CrHi*, 37 (2015), 149-156.

Peri Rossi, Cristina

- 64-1392. GOTTARDI, SARA A. — “La deconstrucción del conocimiento en «El ángel caído» de Cristina Peri Rossi”. — *RNo*, 53 (2013), 65-71.

Piérola, José de

- 64-1393. WENDORFF, LILIANA — “Llagas recónditas del terror en dos obras de José de Piérola”. — *RNo*, 55 (2015), 253-263.

Piglia, Ricardo

- 64-1394. PAGE, JOANNA — *Creativity and science*. — University of Calgary Press, Calgary, 2014. || *Hispan*, 2014, núm. 129, 124 (Barahona).

Pitol, Sergio

- 64-1395. ROMANO, JULIO — “Europa tropical: configuración de la ciudad europea en la narrativa de Sergio Pitol y Chico Buarque”. — *TC*, 2014, núm. 35, 107-115.

Pizarnik, Alejandra

- 64-1396. DE CHATELLUS, ADÉLAÏDE y MILAGROS EZQUERRO (eds.) — *Alejandra Pizarnik: el lugar donde todo sucede*. — L'Harmattan, Paris, 2014. 278 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 56, 254-257 (Bruña Bragado).
- 64-1397. HURTADO TARAZONA, ALEJANDRA — “La obra (in) completa de Alejandra Pizarnik: un acercamiento a su obra inédita a partir de *Otoño o los de arriba*”. — *LexisL*, 39 (2015), 199-217.
- 64-1398. KANJERE, ANASTASIA — “La poeta y el silencio: desafíos en la traducción de Alejandra Pizarnik”. — *RNo*, 53 (2013), 173-182.
- 64-1399. PIÑA, CRISTINA — *Límites, diálogos y confrontaciones: leer a Alejandra Pizarnik*. — Corregidor, Buenos Aires, 2012. 234 pp. || *RLMo*, 2013, núm. 2, 160-163 (Zonana).

Ponce, Néstor

- 64-1400. PONCE, NÉSTOR — *Désapparences / Desapariencia no engaña*. Trad. de Monique Roumette. — Les Hauts-

Fonds, Brest, 2013. 104 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 131-133 (Le Corre).

Poniatowska, Elena

- 64-1401. RUEDA-ACEDO, A.R. — *Miradas transatlánticas: el periodismo literario de Elena Poniatowska y Rosa Montero* (N. 61-1203). || *RNo*, 54 (2014), 131-133 (Gutiérrez Alfonso). — V. 63-3019.

Ponte, Antonio José

- 64-1402. SILVA, MARÍA GUADALUPE — “Antonio José Ponte: el espacio como texto”. — *Ibero*, 2014, núm. 53, 69-83.

Prados, Emilio

- 64-1403. CHICA, FRANCISCO — “Emilio Prados en México: ética de la alteridad e infinitud creadora”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 18-36.
- 64-1404. HERNÁNDEZ, PATRICIO y ROGER TINNELL — “Poesías inéditas de Emilio Prados encontradas en el Archivo de la Fundación García Lorca, en Madrid”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 8-16.

Puértolas, Soledad

- 64-1405. TOWNSEND, TAMARA L. — *Memory and identity in the narratives of Soledad Puértolas: Constructing the past and the self*. — Rowman & Littlefield, Lanham, 2014. 153 pp. || *RNo*, 55 (2015), 163-165 (Sánchez-Couto).

Puig, Pau

- 64-1406. SERRA, MARÍA ROSA — “Cuatro poemas en castellano de un autor bilingüe: Pau Puig”. — *ERM*, 22 (2013), 79-80.

Quessep, Giovanni

- 64-1407. SANTOS GARCÍA, EMIRO — “Héctor Rojas Herazo, Giovanni Quessep y Rómulo Bustos Aguirre: visitando los bosques del Paraíso”. — *ELC*, 2015, núm. 36, 81-100.

Restrepo, Laura

- 64-1408. SÁNCHEZ LOPERA, ALEJANDRO — “Surcar la moral. *Delirio* de Laura Restrepo”. — *ELC*, 2014, núm. 33, 63-80.
- 64-1409. VILLEGAS-RESTREPO, JUAN E. — “Aproximación ético-genérica a la novela en Colombia: dialogismo y memoria histórica en *Delirio* de Laura Restrepo”. — *ELC*, 2014, núm. 33, 81-98.

Reyes, Alfonso

- 64-1410. MORENO H., FRANCY L. — “Entre hispanofilia y afinidades latinoamericanas: José Ortega y Gasset y Alfonso Reyes en la revista *Mito*”. — *ELC*, 2015, núm. 36, 123-144.
- 64-1411. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “The age of utopia: Alfonso Reyes, deep time and the critique of Colonial Modernity”. — *RNo*, 53 (2013), 93-104.
- 64-1412. ZAVALA, OSWALDO — “Los planos oblicuos de la modernidad: actualidad de la cuentística de Alfonso Reyes”. — *RNo*, 54 (2014), 369-380.

Ripoll, Laila

- 64-1413. AVILÉS DIZ, JORGE — “Ecos de la España franquista en *El día más feliz de nuestra vida* de Laila Ripoll”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 77-94.

Rizik, Marisela

- 64-1414. RAMÍREZ, DIXA — “Forced intimacies and murky genealogies in hispaniola: Émile Ollivier’s *Mère-Solitude*

and Marisela Rizik’s *El tiempo del olvido*”. — *CL*, 67 (2015), 207-227.

Rodríguez, David Eloy

- 64-1415. RODRIGUES, JUDITE — “Le maquis poétique de David Eloy Rodríguez et José María Gómez Valero (quelques notes sur la poésie en résistance)”. — *LNL*, 2015, núm. 373, 105-120.

Rojas, Gonzalo

- 64-1416. ROJAS, GONZALO — *Íntegra*. Ed. de Fabienne Bradu. — F.C.E., México, 2013. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 147-148 (Aguado).

Rojas Herazo, Héctor

- V. núm. 1407.

Rosales, Guillermo

- 64-1417. DAVIDI, EINAT — “«Exilio total», locura y literatura en *Boarding home* de Guillermo Rosales”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 119-124.
- V. también núms. 1490, 1492.

Rosero, Evelio

- 64-1418. GARCÍA DÍAZ, TERESA — “Miedo y deseo: *Los almuerzos* de Evelio Rosero”. — *TC*, 2015, núm. 36, 135-153.
- 64-1419. MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA — *De la abyección a la revuelta: la nueva novela colombiana de Evelio Rosero, Tomás González y Antonio Ungar*. — Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2013. || *ELC*, 2014, núm. 34, 175-182 (Lesmes).
- 64-1420. SALDARRIAGA MUÑOZ, MARÍA DEL CARMEN — “Desaparición y perplejidad: estudio de los *incipits* y los *excipits* en dos textos de Evelio José Rosero Diago”. — *ELC*, 2013, núm. 33, 119-132.

Ruiz Zafón, Carlos

V. núm. 125.

Rulfo, Juan

64-1421. POPOVIC KARIC, POL — “Las voces en «Macario» de Juan Rulfo”. — *TC*, 2015, núm. 36, 23-34.

64-1422. POPOVIC KARIC, POL y FIDEL CHÁVEZ PÉREZ (COORDS.) — *Juan Rulfo: perspectivas críticas. Ensayos inéditos*. — Siglo XXI-ITESM, México, 2007. 260 pp. || *ERM*, 23 (2014), 251-255 (Saura Clares).

64-1423. THAKKAR, A. — *The fiction of Juan Rulfo: Irony, revolution and postcolonialism* (N. 60-1360). || *RNo*, 54 (2014), 129-131 (Erazo). — V. 63-3060.

Saer, Juan José

64-1424. DÜNNE, JÖRG — “Vom Fluss ohne Ufer zum Swimmingpool. Flüssige Räume bei Juan José Saer”. — *RF*, 125 (2013), 226-238.

Salas, Ada

64-1425. SALAS, ADA — *Limbo y otros poemas*. — Pre-Textos, Valencia, 2013. || *Íns*, 2015, núm. 819, 35-36 (Martín Gijón).

Salinas, Pedro

64-1426. HIDALGO BACHS, BERNADETTE — “L'auto exil de Pedro Salinas”. — *LNL*, 2015, núm. 373, 89-104.

64-1427. VARA FERRERO, NATALIA — “Crónica de un desengaño: Pedro Salinas y su «Elogio de la paciencia»”. — *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 194-206.

Sanabria, Fabián

64-1428. SANABRIA, FABIÁN — *El tramoyero*. — Taller de Edición Rocca, Bogotá, 2012. || *ELC*, 2013, núm. 33, 151-155 (Cuéllar Wills).

Sánchez, Alfonso

64-1429. SÁNCHEZ, ALFONSO — *El buzo y la aviadora*. — Fundación, Málaga, 2014. || *MaGe*, 2015, núms. 24/25, 149-152 (Fúnez Valdivia).

Sánchez, Luis Rafael

64-1430. HUARD, ELIZABETH — “Eating dis/orders: Questioning the alimentary American dream in Luis Rafael Sánchez's *La guaracha del Macho Camacho*”. — *RNo*, 54 (2014), 243-252.

Sánchez, Matilde

V. núm. 1508.

Sánchez, Néstor

64-1431. BAREA, FEDERICO — “Néstor Sánchez”. — *Hispan*, 2015, núm. 130, 57-62. [Cartas].

Sánchez Blake, Elvira

64-1432. CAPOTE DÍAZ, VIRGINIA — “Mujeres colombianas en medio del conflicto armado. Entrevista a Elvira Sánchez-Blake”. — *Ibero*, 2014, núm. 56, 196-201.

Sánchez-Conejero, Cristina

64-1433. SÁNCHEZ-CONEJERO, CRISTINA — *Luvia, bambú*. — Casavaria Publishing, New Jersey, 2011. 108 pp. || *CrHi*, 37 (2015), 213-218 (García-Quismondo García).

Sánchez Peláez, Juan

64-1434. LINARES SIMANCAS, JUAN JOEL — “El amor y la poesía: una profundidad inconclusa. Tentativas escriturales sobre la obra de Juan Sánchez Peláez”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 98-108.

Sánchez Rugeles, Eduardo

- 64-1435. CHIRINOS CASTELLANOS, LAURA I. — “Liubliana: migración y desarraigo”. — *RUZ*, 2013, núm. 67, 88-99.

Sarduy, Severo

- 64-1436. FÉREZ MORA, PEDRO ANTONIO — “La poética de Severo Sarduy: neobarroco de la inmanencia”. — *Ibero*, 2014, núm. 56, 71-84.
64-1437. QUESADA, CATALINA — “Coronando el (Neo)Barroco. Espejos gongorinos en la obra de Severo Sarduy”. — *RNo*, 55 (2015), 285-294.

Seligson, Esther

- 64-1438. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — “La incertidumbre como motor de la creación”. — *TC*, 2014, núm. 36, 63-68.

Semprún, Jorge

- 64-1439. SEMPRÚN, JORGE — *Le fer rouge de la mémoire*. — Gallimard, Paris, 2012. 1184 pp. || *ROcc*, 2013, núm. 380, 147-151 (Céspedes).

Serna, Enrique

- 64-1440. CUEVAS VELASCO, NORMA ANGÉLICA — “Fruta verde de Enrique Serna: ni autobiografía ni autoficción”. — *TC*, 2014, núm. 35, 181-189.
64-1441. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — “El humor sombrío en una novela policiaca: *El miedo a los animales*”. — *TC*, 2015, núm. 36, 173-187.
64-1442. ROMERO, PUBLIO OCTAVIO — “Fruta verde: el arte de la seducción”. — *TC*, 2014, núm. 35, 173-180.
V. también núm. 1495.

Servín, J.M.

V. núm. 1334.

Siles, Jaime

- 64-1443. SILES, JAIME — *Canon*. Introd. de Henry Gil. — Libros del Aire, Madrid, 2013. 87 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 128-130 (Le Bigot).

Solares, Ignacio

- 64-1444. TORRES, VICENTE FRANCISCO — “Ignacio Solares: historia y fantasía”. — *TC*, 2015, núm. 36, 69-85.

Soler, Jordi

- 64-1445. CASTILLO GARCÍA, MARÍA ESTHER — “Representaciones del vivir infausto en la novelística de Jordi Soler y Álvaro Enrigue”. — *TC*, 2014, núm. 35, 191-198.
64-1446. PALOMAR, GLORIA — “Fictionnalisation de l'exode républicain espagnol: les petits-enfants face au récit mémoriel de leurs grands-pères”. — *LNL*, 2015, núm. 373, 121-134.

Soriano, Osvaldo

- 64-1447. TOBEÑA, VERÓNICA — “Osvaldo Soriano y el canon literario argentino. Polémica a diez años de su muerte”. — *Ibero*, 2014, núm. 55, 75-94.

Szichman, Mario

- 64-1448. SZICHMAN, MARIO — “Sembrando de cadáveres el camino hacia la felicidad universal”. — *ROcc*, 2014, núm. 392, 109-116. [Sobre su novela *Eros y la doncella*].

Tapia, Luis de

- 64-1449. TAPIA, LUIS DE — *Poemas periódicos*. Ed. de Álvaro Ceballos Viro. — Renacimiento, Sevilla, 2013. || *ALE*, 26 (2014), 557-560 (Rico Cerezo).

Teillier, Jorge

- 64-1450. FLORTI, ANDRÉS — “Imagen y violencia en la poesía post golpe de Jorge Teillier”. — *Hispania*, 2015, núm. 130, 15-24.

Torre, Guillermo de

- V. núm. 1148.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 64-1451. NAVAJAS, GONZALO (ed.) — *Configuraciones de la historia en Gonzalo Torrente Ballester*. — Universidad, Vigo, 2010. 205 pp. || *RF*, 126 (2014), 125-127 (Rivero).
64-1452. RIVERO IGLESIAS, CARMEN (ed.) — *El realismo en Gonzalo Torrente Ballester: poder, religión y mito*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 452 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 198-200 (López Fernández).

Torres Bodet, Jaime

- 64-1453. TORRES BODET, JAIME — “Carta de Jaime Torres Bodet”. — *Armas*, 2013, núm. 82, 49. [Carta a R. Rangel Frías].
64-1454. GUZMÁN-SIMÓN, FERNANDO — “La invención de Nueva York (o la reescritura del imaginario de la ciudad moderna)”. — *Íns*, 2015, núm. 821, 17-19.

Torri, Julio

- 64-1455. TORRI, JULIO — *La literatura española*. Pról. de Andrés del Arenal, 3ª ed. — F.C.E., Madrid, 2013. 451 pp. || *ROcc*, 2015, núm. 404, 151-156 (Moga).

Toussaint, Marianne

- 64-1456. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTHER — “Pérdida, familia y memoria en *El*

paisaje era la casa y Jinete en contra”. — *TC*, 2014, núm. 35, 163-171.

Trejo, Oswaldo

- 64-1457. MEDINA, JESÚS y MIGUEL NICHOLS — “El venezolano vive en Venezuela como si fuese extranjero: imaginario social subyacente en *Depósito de seres* de Oswaldo Trejo”. — *RUZ*, 2014, núm. 69, 58-78.

Unamuno, Miguel de

- 64-1458. BARRIUSO, C. — *Los discursos de la modernidad. Nación, imperio y estética en el fin de siglo español (1895-1924)* (N. 58-447). || *RF*, 125 (2013), 88-91 (Beisel). — V. 61-1748.
64-1459. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — “Historiografía, psicoanálisis e identidad nacional: *En torno al casticismo* de Miguel de Unamuno (1894)”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 1, 45-61.
64-1460. NEWCOMB, ROBERT PATRICK — “A case of partial recognition: Reassessing the influence of Hegel on Miguel de Unamuno”. — *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 19-37.
64-1461. SABA, MARIANO — “De historia y literatura: Menéndez y Pelayo, Unamuno y sus precursores”. — *Ibero*, 2014, núm. 55, 29-48.
64-1462. WITTHAUS, JAN-HENRIK — “El tema de África en la obra ensayística de Miguel de Unamuno: identidad cultural y ubicación intelectual”. — *Ibero*, 2014, núm. 56, 91-102.
V. también núm. 1128.

Uribe, Sara

- 64-1463. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — “El amor vivificante de *Antígona González*, de Sara Uribe”. — *RNo*, 54 (2014), 35-43.

Valdés, Hernán

- 64-1464. SARMIENTO, IGNACIO — “Límites, violencia y dictadura en Chile: *Tejas verdes* (1974) y *El Padre mío* (1989) desde el «cuerpo sin órganos»”. — *RNo*, 54 (2014), 399-408.

Valente, José Ángel

V. núm. 723.

Valenzuela, José Ignacio

- 64-1465. FLEITES-LEAR, MARISELA y JOSEFA LAGO-GRAÑA — “Reinventando a Tina Modotti desde la escritura *massmediática*: *La mujer infinita* de José Ignacio Valenzuela”. — *Hij*, 35 (2014), núm. 2, 129-144.

Valenzuela, Luisa

- 64-1466. ARRANZ, CONRADO J. — “El hotel como espacio literario en «Fin de milenio» de Luisa Valenzuela, y «Las puertas indebidadas», de Fabio Morábito”. — *TC*, 2014, núm. 35, 133-143.
- 64-1467. PALARDY, DIANA Q. — “The schizophrenic bond: The struggle to acquire knowledge and sanity in Luisa Valenzuela’s «Cambio de Armas»”. — *RNo*, 53 (2013), 165-172.

Valle-Inclán, Ramón del

- 64-1468. CARDONA, RODOLFO — “*La pipa de kif*: ¿esperpento o invención?”. — *ALEC*, 40 (2015), 829-841.
- 64-1469. COLLORIO, CHRISTIANE MARIA — “*Espejo cóncavo*” und “*Third space*”. *Valle-Inclán’s Esperpentoästhetik unter den Vorzeichen hybrider Raumpoetologie*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2010. 257 pp. || *RF*, 125 (2013), 572-574 (Baumann).
- 64-1470. DRUMM, ELIZABETH — “Henri Bergson on time, perception and memory and Ramón del Valle-Inclán’s

La lámpara maravillosa”. — *ALEC*, 40 (2015), 843-866.

- 64-1471. GAGO RODÓ, ANTONIO — “Máscaras de la Modernidad. Valle-Inclán *versus* Falla: del modelo Reinhardt a la estética de espacio abierto (Palacio de Carlos V, 1927)”. — *ROcc*, 2014, núm. 400, 76-112.
- 64-1472. HORMIGÓN, JUAN ANTONIO — “Una aventura feliz. Adaptación y puesta en escena de *El trueno dorado*”. — *ALEC*, 40 (2015), 897-926.
- 64-1473. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “La primera edición de *El resplandor de la hoguera*. Un estudio bibliográfico”. — *ALEC*, 40 (2015), 927-966.
- 64-1474. LAVAUD-FAGE, ÉLIANE — “Variaciones de la voz textual en la narrativa valleinclaniana”. — *ALEC*, 40 (2015), 967-979.
- 64-1475. LIMA, ROBERT — “The fusion of esoteric paths: *La lámpara maravillosa*”. — *ALEC*, 40 (2015), 981-994.
- 64-1476. LOUREIRO, ANGEL — “«La niña Chole»: el Oriente americano y la trama panhispánica”. — *ALEC*, 40 (2015), 995-1024.
- 64-1477. MILNER GARLITZ, VIRGINIA — “*Under the bigtop*: una posible fuente para el circo Harris en *Tirano Banderas* de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 40 (2015), 867-895.
- 64-1478. NÚÑEZ SABARÍS, XAQUÍN — “Los borradores manuscritos de «Femeninas» en el Archivo Valle-Inclán Alsina”. — *ALEC*, 40 (2015), 1025-1040.
- 64-1479. OLIVA, CÉSAR — “Estrategias escénicas en los esperpentos de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 40 (2015), 1041-1057.
- 64-1480. SANTOS ZAS, MARGARITA — “El autógrafo de *Las mujeres de Sálvora*. *Tragedia griega* (legado Valle-Inclán Alsina)”. — *ALEC*, 40 (2015), 1059-1086.
- 64-1481. SERRANO ALONSO, JAVIER — “El pintor de cámara de Valle-Inclán: Anselmo Miguel Nieto”. — *ALEC*, 40 (2015), 1087-1126.
- 64-1482. SERVERA BAÑO, JOSÉ — “El modernismo poético arcaizante: Valle-Inclán y Pérez de Ayala”. — *ALEC*, 40 (2015), 1127-1145.

64-1483. VÍLCHEZ RUIZ, CARMEN — “Análisis de las fuentes documentales de *La lámpara maravillosa* de Valle-Inclán a través de los autógrafos del Legado Valle-Inclán Alsina”. — *ALEC*, 40 (2015), 1147-1171.

64-1484. ZAHAREAS, ANTHONY — “Las ilusiones de la realidad frente a la realidad de las ilusiones: Valle-Inclán y Picasso”. — *ALEC*, 40 (2015), 1173-1194.

V. también núm. 1458.

Valle Ojeda, Amir

64-1485. LOY, BENJAMIN — “Entrevista con el autor cubano Amir Valle: «Los escritores nos alimentamos de la carroña humana»”. — *Ibero*, 2014, núm. 55, 200-202.

Vallejo, César

64-1486. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — “Diglosia poética: Vallejo / Verlaine”. — *LexisL*, 39 (2015), 133-160.

Vallejo, Fernando

64-1487. ARDILA J., CLEMENCIA — “El autor reconocible: estrategias ostensivas en literatura. Análisis en las obras de Fernando Vallejo y Darío Jaramillo Aguledo”. — *Estéticas de autenticidad...*, eds. C. Ardila, I. Guina y S. Schlickers (Medellín, 2015), pp. 55-76.

64-1488. SEMILLA DURÁN, MARÍA A. — *Fernando Vallejo: un nudo de sentido contra toda impostura*. — Arcibel, Sevilla, 2012. 377 pp. || *Ibero*, 2014, núm. 54, 225-227 (Guichot Muñoz).

Varela, Blanca

V. núm. 1298.

Vargas, Ángel María

64-1489. CALÁS DE CLARK, MARÍA ROSA — “¿Quién olvidó las estrellas? Ángel María Vargas en la narrativa riojana”. — *BAAL*, 78 (2013), 83-122.

Vargas Llosa, Mario

64-1490. AUBÈS, FRANÇOISE, MARIE-MADELEINE GLADIEU et SÉBASTIEN RUTÉS — *Pouvoir et violence en Amérique Latine*. — Presses Universitaires, Rennes, 2012. 172 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 117-118 (Garavito); *Ibero*, 2014, núm. 54, 213-214 (Sáenz).

64-1491. HABRA, H. — *Mundos alternos y artísticos en Vargas Llosa* (N. 62-198). || *RNo*, 54 (2014), 163-164 (Avalos).

64-1492. LEPAGE, CAROLINE, ELVIRE GÓMEZ-VIDAL BERNARD et GRACIELA VILLANUEVA — *Pouvoir de la violence et violence du pouvoir. Mario Vargas Llosa, «Lituma en los Andes»*. Yuri Herrera, “Trabajos del reino”. Santiago Roncagliolo, “Abril Rojo”. — Atlante, Paris, 2013. 413 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 120-121 (Issorel).

64-1493. MACÍAS VILLALOBOS, CRISTÓBAL y GUADALUPE FERNÁNDEZ ARIZA (eds.) — *El silencio y la palabra. Estudios sobre «La ciudad y los perros» de Mario Vargas Llosa*. — Cátedra Mario Vargas Llosa-Universidad, Málaga, 2012. 207 pp. || *Ribe*, 2013, núms. 99/100, 203-207 (Caracuel Barrientos).

64-1494. POLLAROLO, GIOVANNA — “La «niña mala» de Mario Vargas Llosa, ¿hija de la picaresca?”. — *Hipogrifo*, 3 (2015), núm. 1, 203-222.

64-1495. YOUNG, CLAUDIA — “¿Julia y Paula, *cougars*? Análisis de dos personajes en *La tía Julia y el escribidor* de Mario Vargas Llosa y *Fruta verde* de Enrique Serna”. — *TC*, 2014, núm. 35, 123-132.

V. también núms. 121, 1057, 1224.

Vasconcelos, José

64-1496. SILVA CARRERAS, ALEJANDRA — “El criollismo de Ulises. Apuntes

histórico-justificativos de un autor-narrador en la obra autobiográfica de José Vasconcelos". — *Ibero*, 2014, núm. 54, 45-57.

Vela, Arqueles

64-1497. LEYTON BELTRÁN, JULY ANDREA — "La caricatura de la máquina en *El café de nadie* y *Suenan timbres*: experimentar nuevas realidades y lenguajes". — *ELC*, 2014, núm. 35, 65-82.

Vela, Fernando

64-1498. LÓPEZ COBO, AZUCENA — "Fernando Vela. Poesía como refugio". — *ROcc*, 2014, núm. 396, 111-131.

Vicens, Josefina

64-1499. TORNERO, ANGÉLICA — "Existencialismo y literatura: *El libro vacío* de Josefina Vicens". — *Hij*, 35 (2014), núm. 1, 125-139.

Vidales, Luis

V. núm. 1497.

Vila-Matas, Enrique

64-1500. VILA-MATAS, ENRIQUE — "Días ambiguos en San Gallen". — *Ibero*, 2014, núm. 54, 137-151.

64-1501. DOMÍNGUEZ MIRANDA, CLAUDIA MARIBEL — "La intertextualidad como eje del proyecto creador de *Dietario voluble* de Enrique Vila-Matas". — *SLitM*, 2014, núm. 20, 40-63.

V. también núm. 1311.

Villafuerte, Nadia

64-1502. COULON, ANA LUISA — "Sobre la extrema violencia en la vida cotidiana: *Por el lado salvaje*, de Nadia Villafuerte". — *RNo*, 54 (2014), 85-92.

Villalón, Fernando

64-1503. ISSOREL, J. — *Fernando Villalón: la pica y la pluma. Perfil biográfico, estudio, antología y bibliografía* (N. 61-1241). || *MaGe*, 2013, núms. 22/23, 269 (Ortiz). — V. 61-2911.

Villaluenga, Yolanda

64-1504. LÓPEZ, IRMA M. — "América a través de la mirada europea y una geografía propicia para la renovación artística en *Ann Arbor* de Yolanda Villaluenga". — *Hij*, 36 (2015), núm. 1, 143-156.

Villena, Luis Antonio de

64-1505. TERRASSON, CLAUDIE — *Luis Antonio de Villena. Poésie 1970-2005. Retour, reprise, répétition*. — Presses Universitaires, Rennes, 2012. 314 pp. || *LNL*, 2013, núm. 366, 122-123 (Issorel).

Villoro, Juan

64-1506. CANNAVACCIUOLO, MARGHERITA — "Repoblar el recuerdo: fracturas temporales en *Arrecife* de Juan Villoro". — *Rlbe*, 2013, núms. 99/100, 141-156.

64-1507. MORALES, MARIO JOSÉ — "Anotaciones en torno al canon literario. De Luis Harss a Juan Villoro". — *RUZ*, 2014, núm. 69, 110-128.

64-1508. NARVÁEZ, CARLOS RAÚL — "Berlín: el muro mental, el sujeto escindido y la ciudad partida en Juan Villoro y Matilde Sánchez". — *TC*, 2015, núm. 36, 97-106.

64-1509. RUISÁNCHEZ, JOSÉ RAMÓN y OSWALDO ZAVALA (eds.) — *Materias dispuestas: Juan Villoro ante la crítica*. — Candaya, Barcelona, 2011. 479 pp. || *RNo*, 54 (2014), 286-288 (Venkatesh).

64-1510. STAVANS, ILAN y JUAN VILLORO — "Ensayo sobre el ensayo. Una conversación". — *ROcc*, 2014, núm. 394, 89-115.

Vivas Hurtado, Selnich

- 64-1511. VIVAS HURTADO, S. — *Finales para Aluna* (N. 63-3174). || *ELC*, 2014, núm. 34, 183-184 (Lima Santos).

Yáñez, Agustín

- 64-1512. YÁÑEZ, AGUSTÍN — “Carta de Agustín Yáñez”. — *Armas*, 2013, núm. 82, 50. [Carta de A. Yáñez a R. Rangel Frías].

Zambrano, María

- 64-1513. ALLAIGRE, ANNICK — “Raisonner poétiquement: quelques repérages dans *La tumba de Antígona*”. — *LNL*, 2013, núm. 367, 11-24.
- 64-1514. CARRILLO, MARÍA — “Antigone et la recherche de l’instant”. — *LNL*, 2014, núm. 371, 83-93.
- 64-1515. CIRLOT, VICTORIA — “El oído interior. Acerca del encuentro de Cristina Ocampo, María Zambrano y Marius Schneider”. — *AP*, 2014, núm. 35, 169-186.

- 64-1516. LABAJO, JOAQUINA — *Sin contar la música. Ruinas, sueños y encuentros en la Europa de María Zambrano*. — Endymion, Madrid, 2011. || *ROcc*, 2013, núm. 381, 131-136 (Almuiña).
V. también núm. 723.

Zapata, Luis

- 64-1517. BALUTET, NICOLÁS — “Las identidades homosexuales en *El vampiro de la colonia Roma* de Luis Zapata”. — *RUZ*, 2014, núm. 68, 20-43.

Zárate, Karla

- 64-1518. PRADO G., GLORIA — “¿Incesto o quimera? *Rímel*, de Karla Zárate”. — *RNo*, 54 (2014), 15-24.

Zingone, Zingonia

- 64-1519. ZINGONE, ZINGONIA — *Los naufragios del desierto*. Pról. de Sergio Ramírez. — Vaso Roto, Madrid, 2013. || *MaGe*, 2015, 157-158 (Abril).

ROSNÁTALY AVELINO
DIANA GERALDO
JORGE KASEP
ALEJANDRO RIVAS

ÍNDICE DE INVESTIGADORES

- Abeledo, Manuel: 64-576.
Abellán, José Luis: 64-1130.
Abreu Mendoza, Carlos: 64-1171.
Abril, Juan Carlos: 64-1117, 64-1272, 64-1285, 64-1326, 64-1519.
Abuín González, Anxo: 64-877-78.
Acedo-Matellán, Víctor: 64-250.
Acevedo González, Horacio: 64-644.
Acuña-Fariña, J. Carlos: 64-35.
Adams, J.N.: 64-251.
Adde, A.: 64-758.
Afonso, Olivia: 64-394.
Agenjo, Xavier: 64-499.
Aguado, Jesús: 64-854, 64-1161, 64-1336, 64-1416.
Aguilar Álvarez Bay, Tatiana: 64-723.
Aguilar Perdomo, María del Rosario: 64-747.
Aichinger, Wolfram: 64-645.
Aigoín, Maurice: 64-751.
Aijón Oliva, Miguel Ángel: 64-319.
Aínsa, Fernando: 64-900, 64-954.
Aja Díaz, Antonio: 64-500.
Aladro Font, Jordi: 64-759.
Alarcón, Amado: 64-328.
Alarcón Sierra, Rafael: 64-901, 64-1308.
Alba-Salas, Josep: 64-269.
Albelda Marco, Marta: 64-117-18.
Albert, M.: 64-608.
Albo, Ana Niria: 64-500.
Albuixech, Lourdes: 64-600.
Alcántara Plá, Manuel: 64-36.
Alemany Bay, Carmen: 64-1270.
Alexiadou, Artemis: 64-76.
Allaigre, Annick: 64-1513.
Allan, Keith: 64-10.
Almuiña, Celso: 64-1516.
Alonso, Cecilio: 64-793.
Alonso Estenoz, Alfredo: 64-1096.
Alonso-Ovalle, Luis: 64-119.
Alonso Veloso, María José: 64-730.
Álvarez, Carlos J.: 64-394.
Álvarez, Rolando: 64-1327.
Álvarez, Sonia E.: 64-955.
Álvarez Barrientos, Joaquín: 64-1131.
Álvarez-Ejzenberg, Fabiana: 64-174.
Álvarez Sellers, María Rosa: 64-587.
Álvarez Tejedor, Antonio: 64-271.
Álvarez-Ude, Carlos: 64-1132.
Amaral, Patricia: 64-120.
Amat Ornazábal, Hernán: 64-710.
Amengual, Mark: 64-300.
Amestoy, Ignacio: 64-879.
Amorós, Andrés: 64-1133.
Anderson, Neil D.: 64-501.
Andioc, Annie: 64-783.
Andioc, René: 64-783.
Andres-Suárez, Irene: 64-1258.
Andreu, Llorenç: 64-379.
Andruski, Jean E.: 64-380.
Angheluta, Mioara Adelina: 64-465.
Anscombres, Jean-Claude: 64-37.
Antonucci, Fausta: 64-760.
Antúnez, Rocío: 64-1350.
Aparici, Melina: 64-164.
Arancet Ruda, María Amelia: 64-1193.
Arbesú, David: 64-575.
Arbolday Alfonso, Lizandro: 64-1097.

- Arche, María J.: 64-38, 64-397, 64-453.
 Ardavín Trabanco, Carlos X.: 64-501.
 Ardila J, Clemencia: 64-956, 64-1487.
 Arêas da Luz Fontes, Ana Beatriz: 64-381.
 Arellano, Ignacio: 64-698, 64-693, 64-581, 64-590, 64-609, 64-646, 64-693, 64-698, 64-716, 64-729, 64-731, 64-761, 64-762, 64-763.
 Arenal, Andrés del: 64-1455.
 Arias, Albeiro: 64-1199.
 Arias, Arturo: 64-1294.
 Ariza, M.: 64-270.
 Armada, Alfonso: 64-880, 64-1182.
 Armas, Frederick A. de: 64-664, 64-750.
 Armon, Shifra: 64-987.
 Armstrong, Meghan E.: 64-18.
 Arnaud, Pierre J.L.: 64-108.
 Arnscheidt, G.: 64-656.
 Arranz, Conrado J.: 64-1466.
 Arranz, Manuel: 64-502.
 Arrigoni, Mathilde: 64-881.
 Arroyo, Patricia: 64-503.
 Astey, Gabriel: 64-1037.
 Astutti, Adriana: 64-957.
 Aubès, Françoise: 64-1490.
 Ávalos, Etna: 64-1491.
 Ávila Barba, Mauricio: 64-958.
 Ávila Figueroa, Adriana: 64-121.
 Avilés Diz, Jorge: 64-830-31, 64-1413.
 Ayén, X.: 64-1224.
 Aznárez-Mauleón, Mónica: 64-122.

 Badenes, José I.: 64-665.
 Badillo Gámez, Samia Gabriela: 64-542.
 Badiou, Alain: 64-504.
 Bagudanch, Assumpció Rost: 64-291.
 Bähler, Ursula: 64-540.
 Baker, Mark C.: 64-39.
 Balabarca-Fataccioli, Lisette: 64-699.
 Ballón Aguirre, Enrique: 64-1486.
 Balseca, Fernando: 64-857.
 Balutet, Nicolás: 64-1517.
 Barahona, Karen: 64-1394.
 Baraibar, Álvaro: 64-707.
 Barbas-Rhoden, L.: 64-902.
 Barbu Mititelu, Verginica: 64-469.
 Bárcenas Deanda, Ramón: 64-539.

 Bardel, Camilla: 64-399.
 Barea, Federico: 64-1431.
 Barlow, Jessica A.: 64-382.
 Barnatán, Carlos-Ricardo: 64-1134.
 Barr, Rachel: 64-389.
 Barraza, Luis Eduardo: 64-1337.
 Barrera, T.: 64-598.
 Barrera Enderle, Víctor: 64-505.
 Barrera Linares, Luis: 64-100.
 Barrera Parrilla, Beatriz: 64-942.
 Barrero Fajardo, Mario: 64-1345.
 Barreto Viana, Rubén Darío: 64-1225.
 Barrientos Guajardo, Javiera: 64-1122.
 Barrientos Tecún, Dante: 64-903.
 Barriga Villanueva, Rebeca: 64-298.
 Barriuso, C.: 64-1458.
 Barros Cruz, María José: 64-1027.
 Barroso Filho, Wilton: 64-1209.
 Bartol Hernández, José A.: 64-271.
 Basallo, Alfonso: 64-959.
 Bastardas I Rufat, Maria-Reina: 64-281, 64-276.
 Bastiaanse, Roelien: 64-422.
 Batllori, Montserrat: 64-40.
 Battaglia, Diana: 64-1019.
 Battaner, Paz: 64-103.
 Battaner Moro, Elena: 64-449, 64-11.
 Baumann, Inga: 64-1469.
 Bazán, Rodrigo: 64-543.
 Beausire Holtheuer, Carolina: 64-383.
 Becerra, Luzma: 64-1322.
 Becker, Ulrike: 64-599.
 Bedoya Garcés, Laura V.: 64-960.
 Bedoya S., Gustavo A.: 64-960.
 Béguelin-Argimón, Victoria: 64-272.
 Beisel, Inge: 64-1458.
 Bejel, Emilio: 64-841.
 Beliaeva, Natalia: 64-108.
 Bellido Navarro, Pilar: 64-1157.
 Bellini, Giuseppe: 64-570, 64-584, 64-598, 64-614.
 Belloni, Benedetta: 64-763.
 Bencomo, Anadeli: 64-904.
 Benites, María Jesús: 64-603.
 Bentivoglio, Paola: 64-176.
 Bermúdez Antúnez, Steven: 64-905.
 Bermúdez Callejos, Araceli Sulemi: 64-1295.
 Bermúdez Cruz, Patricia: 64-1044.

- Bermúdez-Otero, Ricardo: 64-41.
 Bernal, César: 64-1236.
 Bernal Romero, Manuel: 64-854.
 Berschin, Helmut: 64-17, 64-1.
 Bertolotti, Virginia: 64-273.
 Bertrand, Denis: 64-666.
 Besa Camprubí, Josep: 64-182.
 Beyersmann, Elisabeth: 64-384.
 Biaggini, Olivier: 64-578.
 Biancarosa, Gina: 64-417.
 Bianchi, Valentina: 64-42.
 Biancotto, Natalia: 64-1088.
 Bidaud, Samuel: 64-43.
 Bilbatua, Lidia: 64-450.
 Binns, Nial: 64-961.
 Birns, Nicholas: 64-1091.
 Bixler, Jaqueline E.: 64-1085.
 Blackshaw Naberhaus, Christine: 64-830.
 Blanco, Jody: 64-746.
 Blas Arroyo, José Luis: 64-275, 64-274.
 Blas Guerrero, Andrés de: 64-526.
 Bleortu, Cristina: 64-23, 64-299, 64-317.
 Blum, Andreas: 64-272.
 Blumenfeld, Henrike K.: 64-385.
 Boada, Roger: 64-386.
 Bobadilla Encinas, Gerardo Francisco: 64-794.
 Bobes, Marilyn: 64-1375.
 Bode, Frauke: 64-1075, 64-1311.
 Bohnemeyer, Jürgen: 64-387.
 Bohórquez, Douglas: 64-1321.
 Boissellier, Stéphane: 64-276.
 Boland, Julie E.: 64-15.
 Bolaño Sandoval, Adalberto: 64-1323.
 Bolaños, Piedad: 64-776.
 Bolaños Donoso, P.: 64-703.
 Bonet, Juan Manuel: 64-962.
 Bonet, Laureano: 64-1135.
 Bonilla Carvajal, Camilo Andrés: 64-451.
 Bonilla Cerezo, Rafael: 64-599, 64-824.
 Booker, Sarah: 64-955.
 Bordalejo, Bárbara: 64-506.
 Borik, Olga: 64-44.
 Borràs-Comes, Joan: 64-29, 64-388, 64-445.
 Borrego Gutiérrez, Esther: 64-588.
 Bortolotto, María Celina: 64-1086.
 Boruszko, Graciela Susana: 64-963.
 Borzi, Claudia: 64-177.
 Bosshard, Marco Thomas: 64-855.
 Botello, Jesús: 64-764.
 Botero, Natalia: 64-1007.
 Botta, Mónica: 64-823.
 Botta, Patrizia: 64-662-63.
 Botteron, Julie: 64-743.
 Bou, Enric: 64-507.
 Bouchard, Lise: 64-329.
 Bourgain, Pascale: 64-266.
 Bowcher, Wendy L.: 64-330.
 Bradu, Fabienne: 64-1416.
 Brandenberger, Tobias: 64-600.
 Branson, Paige E.: 64-382.
 Branzi, Francesca M.: 64-392.
 Bravo, Víctor: 64-508.
 Brenes Peña, Ester: 64-123, 64-136.
 Brescia, Pablo: 64-906, 64-922, 64-1029, 64-1061, 64-1171, 64-1202.
 Bressan, Raquel: 64-795.
 Breysse-Chanet, Laurence: 64-1052.
 Briano Veloz, Karen Anahí: 64-856.
 Brignole, Francisco: 64-1032.
 Brito, Natalie H.: 64-389.
 Briz, Antonio: 64-117.
 Brown, David: 64-1009.
 Browning, Daphne A.: 64-1218.
 Bruno, María Silvina: 64-1116.
 Bruno, P.: 64-795.
 Bruña Bragado, María José: 64-1043, 64-1396.
 Bubnova, Tatiana: 64-1267.
 Buendía, Maritza M.: 64-1236.
 Buil-Legaz, Lucía: 64-401.
 Bullock, Barbara E.: 64-300.
 Busch, Hannah: 64-249.
 Bustamante Bermúdez, Gerardo: 64-1070.
 Bustos Tovar, J.J. de: 64-178, 64-301.
 Buzek, I.: 64-465.
 Byers-Heinlein, Krista: 64-390-91.
 Bylund, Emanuel: 64-172.
 Caballero Wangüermert, María: 64-852.
 Cabarcas Ortega, Marcelo José: 64-1063.
 Cabedo Nebot, Adrián: 64-23.

- Cabello Pino, Manuel: 64-1226.
 Cabezas Holgado, Emilio: 64-124.
 Cabezas Miranda, Jorge: 64-964.
 Cáceres-Lorenzo, María-Teresa: 64-640.
 Calabria, Marco: 64-392.
 Calás de Clark, María Rosa: 64-1386,
 64-1489.
 Calderón Campos, Miguel: 64-277.
 Calero Vaquera, María Luisa: 64-14,
 64-179, 64-463
 Calle Rosingana, Gonçal: 64-125.
 Callsen, Berit: 64-1008.
 Calvi, Maria Vittoria: 64-180.
 Calvo Fernández, Vicente: 64-11.
 Camacho, Adriano: 64-509, 64-510.
 Camacho, José Manuel: 64-965.
 Cambar Martínez, Miguel: 64-1124.
 Campanelli, Luca: 64-406.
 Campaña, Mario: 64-857.
 Campbell, Bruce D.: 64-1167.
 Campillos Llanos, Leonardo: 64-452.
 Campomar, Marta: 64-1353.
 Campos-Dintrans, Gonzalo: 64-393.
 Campos Moreno, Araceli: 64-641.
 Campra, Rosalba: 64-560.
 Camps, Assumpta: 64-966.
 Camus Bergareche, Bruno: 64-331.
 Cannavacciuolo, Margherita: 64-934,
 64-1506.
 Cano Aguilar, R.: 64-178.
 Cano Ballesta, Juan: 64-1136.
 Cano Turrión, Elena: 64-740.
 Cantú, Irma: 64-914.
 Caña Jiménez, María del Carmen: 64-
 1041.
 Cao, Yufei: 64-45.
 Capique Schneider, Luc: 64-589.
 Capote Díaz, Virginia: 64-1432.
 Caracuel Barrientos, Aurora: 64-1493.
 Cardona, Rodolfo: 64-1468.
 Cardoso Nelky, Regina: 64-1302.
 Carmona Fernández, Fernando: 64-
 495.
 Carnero, Guillermo: 64-1137.
 Caro Rivera, Juan Gabriel: 64-564.
 Caro Valverde, María Teresa: 64-849.
 Carranza Vera, Claudia: 64-544-45.
 Carrasco García, Susana: 64-475.
 Carreiras, Manuel: 64-35, 64-384.
 Carrera de la Red, Micaela: 64-181.
 Carriazo Ruiz, José Ramón: 64-270, 64-
 466, 64-1359, 64-1366.
 Carricaburo, Norma: 64-839, 64-967.
 Carrillo, María: 64-1514.
 Carrillo Zeiter, Katja: 64-968.
 Carrol, Joseph C.: 64-969.
 Carter, Phillip M.: 64-332-33.
 Carvalho, Ana M.: 64-308.
 Casado Velarde, Manuel: 64-126.
 Casale O'Ryan, M.: 64-1098.
 Casamayor Cisneros, Odette: 64-907.
 Casanova, Emili: 64-281.
 Casañas, Gisela: 64-503.
 Casaus, Marta: 64-503.
 Casielles, Eugenia: 64-380.
 Castany Prado, Bernat: 64-639, 64-642,
 64-931.
 Castebianco, Daniel A.: 64-1297.
 Castelló, Xavier: 64-302.
 Castillo García, María Esther: 64-1445.
 Castillo Lluch, Mónica: 64-278.
 Castillo Novelo, Carlos Roger: 64-1237.
 Castrillón, Carlos Alberto: 64-1120.
 Castro, Juan E. de: 64-1091.
 Castro Correa, Ainoa: 64-263.
 Castro Montero, Angela: 64-1068.
 Castro Ricalde, Maricruz: 64-1385.
 Castro Rivas, Jéssica: 64-822.
 Castroviejo, Elena: 64-84.
 Cavallo, Susana: 64-1138.
 Cavillac, M.: 64-634.
 Cázares Hernández, Laura: 64-1280,
 64-1350.
 Ceballos Viro, Álvaro: 64-936, 64-1011.
 Celis, Fátima: 64-509-10
 Celma Valero, María Pilar : 64-796.
 Cerdán Vargas, Faustino Gerardo: 64-
 1156.
 Cerezo Galán, Pedro: 64-1357.
 Cerrella, Anna M.: 64-511.
 Cerrón-Palomino, Rodolfo: 64-334.
 Céspedes, Álvaro: 64-1439.
 Cestero Mancera, Ana M.: 64-117, 64-
 303.
 Cevallos, Santiago: 64-908.
 Chamberlin, Vernon A.: 64-843.
 Chamoreau, Claudine: 64-353.
 Chamorro Salas, Jessenia: 64-1089.

- Chandler, Brian T.: 64-1377.
 Chappell, Whitney: 64-304.
 Charnavel, Isabelle: 64-46.
 Chávez Pérez, Fidel: 64-1176, 64-1422.
 Checa Beltrán, J.: 64-780.
 Chen, Rong: 64-387.
 Cheng, An Chung: 64-459.
 Chesi, Cristiano: 64-42.
 Chías, Edgar: 64-882.
 Chica, Francisco: 64-1403.
 Ching-yu Hsieh, Shelley: 64-127.
 Chircu-Buftea, Adrian: 64-252.
 Chirinos Castellanos, Laura I.: 64-1435.
 Chirinos, Eduardo: 64-858.
 Choi, Eun-Kyung: 64-1090.
 Choi, Jinsook: 64-335.
 Chozas Ruiz-Belloso, Diego: 64-797.
 Ciolac, Antonia: 64-349.
 Cirlot, Victoria: 64-1515.
 Cisneros, Odile: 64-571.
 Cisterna Gold, M.L.: 64-909.
 Citko, Barbara: 64-47.
 Ciutescu, Elena: 64-48.
 Claes, Jeroen: 64-305, 64-49.
 Clifton Jr., Charles: 64-67.
 Close Subtirelu, Nicholas: 64-336.
 Codina, Núria: 64-507.
 Coenen, Erik: 64-647.
 Colahan, Clarck Andrews: 64-667.
 Colina Martínez, María: 64-1124.
 Colinas, Antonio: 64-1139.
 Colio, Bárbara: 64-882.
 Collorio, Christiane Maria: 64-1469.
 Colmenero López, Daniel: 64-574.
 Colombi, Pablo: 64-838.
 Colomer, José Luis: 64-610.
 Company Company, Concepción: 64-273, 64-279-80.
 Comparini, Lisa: 64-128.
 Conde, Oscar: 64-1203.
 Conrad, Markus: 64-394.
 Conti Jiménez, C.: 64-306.
 Contreras, Sandra: 64-837.
 Corbalán, Ana: 64-1168.
 Cordona, Gabriela: 64-272.
 Cornago, Óscar: 64-883.
 Cornilescu, Alexandra: 64-50.
 Cornillie, Bert: 64-95, 64-129-30, 64-337.
 Corona Fernández, Javier: 64-1031.
 Corral, Rose: 64-951.
 Corral, Will H.: 64-912, 64-1091.
 Correa Ramón, Amelina: 64-1050.
 Cortés, J.E.: 64-910.
 Cortés, Susana: 64-356.
 Cortés Guerrero, David José: 64-798.
 Cortés Timoner, María del Mar: 64-1188.
 Cortés Valencio, Marcelino: 64-970.
 Cortés, Yomi: 64-323.
 Corti, Agustín: 64-1268.
 Costa de Moraes, Wesley: 64-1026.
 Costantini, Francesco: 64-80.
 Couderc, Christophe: 64-589, 64-765.
 Coulon, Ana Luisa: 64-1502.
 Cowling, Erin Alice: 64-726.
 Cremades García, Raúl: 64-79.
 Crespo, Natalia: 64-838, 64-848.
 Crespo de Lara, Pedro: 64-512.
 Crespo López, Mario: 64-859, 64-970, 64-1051.
 Crespo MacLennan, Julio: 64-518.
 Crespo-Sendra, Verònica: 64-445.
 Crivat, Anca: 64-253.
 Crivellari, Daniele: 64-757, 64-774.
 Crivos, Mónica: 64-413.
 Cruz, Jorge: 64-1252, 64-1288.
 Cruz Palma, Óscar de la: 64-263.
 Cruz-Pavía, Irene de la: 64-19.
 Cruz Suárez, Juan Carlos: 64-582.
 Cubelli, Roberto: 64-361.
 Cuecuecha Mendoza, María del Carmen Dolores: 64-1340.
 Cuéllar Escamilla, Donají: 64-546.
 Cuéllar Wills, Lima: 64-1428.
 Cuenca, M.J.: 64-182.
 Cuervo, María Cristina: 64-51.
 Cuervo Hewitt, Julia: 64-1154.
 Cuesta Guadaño, Javier: 64-1219.
 Cuesta, Mabel: 64-907.
 Cuevas-Alonso, Miguel: 64-317.
 Cuevas Velasco, Norma Angélica: 64-1440.
 Culbertson, Jennifer: 64-421.
 D'Humières, Catherine: 64-911.
 Da Rocha Carvalho, Erivelto: 64-668.

- Dahmen, Wolfgang: 64-2.
 Darbord, Bernard: 64-276.
 Darrault-Harris, Ivan: 64-513.
 Datta, Hia: 64-411.
 Dauguet, Alain: 64-758.
 Dauguet, Marie-Annick: 64-751.
 Davidi, Einat: 64-1417.
 Davidson, Justin: 64-426.
 De Carli, Fabrizio: 64-395.
 De Carvalho, Francisco Israel: 64-766.
 De Chatellus, Adélaïde: 64-1396.
 De Cock, Barbara: 64-183.
 De Leone, Lucía: 64-1077.
 De Maeseneer, Rita: 64-912.
 De Matteis, Lorena M.A.: 64-185.
 De Navascués, Javier: 64-529.
 De Smet, Hendrik: 64-95, 64-130, 64-184.
 Deckert, Sharon K.: 64-173.
 Del Pino, José Manuel: 64-1324.
 Delgado, Alba L.: 64-186.
 Delgado Aburto, Leonel: 64-971.
 Delmastro, Ana Lucía: 64-396.
 Delrue, Elisabeth: 64-939.
 Dennis, Nigel: 64-860, 64-1084.
 Dessi, Barbara: 64-395.
 Dever, Aileen: 64-1315.
 Devís Márquez, P. Pablo: 64-52.
 Dewaele, Jean-Marc: 64-307.
 Di Pastena, Enrico: 64-563.
 Di Stefano, Giovanni: 64-972.
 Díaz-Campos, M.: 64-308.
 Díaz de Castro, Francisco: 64-1262, 64-1318.
 Díaz de Guereñu, Juan Manuel: 64-1187.
 Díaz Miranda, Ángel: 64-1379.
 Díaz-Pérez, Francisco Javier: 64-485.
 Dietrich, Wolf: 64-3, 64-288.
 Díez, J. Ignacio: 64-688.
 Díez-Borque, José María: 64-884.
 Díez de Revenga, Francisco Javier: 64-973.
 Díez Torres, Julián: 64-633.
 Dinu, Anca: 64-50.
 Doce, J.: 64-861.
 Doménech, R.: 64-885.
 Domenella, Ana Rosa: 64-1216.
 Domínguez, Laura: 64-397, 64-453.
 Domínguez Matito, Francisco: 64-698, 64-767.
 Domínguez Miranda, Claudia Maribel: 64-1501.
 Dondero, Maria Giulia: 64-187.
 Doria, Sergi: 64-512, 64-535.
 Dos Prazeres, Armando: 64-768.
 Dotras Bravo, Alexia: 64-752.
 Dovetto, Francesca M.: 64-449.
 Dragomirescu, Adina: 64-251.
 Drumm, Elizabeth: 64-1470.
 Duarte Riascos, Jerónimo: 64-1227.
 Dubois, Gene W.: 64-712.
 Dufter, Andreas: 64-293.
 Dulou, Jérôme: 64-1042.
 Dumitrescu, D.: 64-338.
 Dumora, Florence: 64-751.
 Dunn, Jonathan: 64-439.
 Dünne, Jörg: 64-1424.
 Duñabeitia, Jon Andoni: 64-384.
 Duque Amusco, Alejandro: 64-1140.
 Duque, Eladio: 64-188.
 Durán, Migdalia: 64-33.
 Durán López, Fernando: 64-799.
 Duroux, Rose: 64-913.
 Duverger, Christian: 64-689.
 Dworkin, Steven N.: 64-101, 64-282.
 Ebert, Kerry Danahy: 64-398.
 Echeverría, Andrea: 64-1320.
 Edo Julià, Miquel: 64-486.
 Ehrlicher, Hanno: 64-287, 64-611, 64-634.
 Eiroa San Francisco, Matilde: 64-1371.
 Elijas, Juan Carlos: 64-1244.
 Elordieta, Gorka: 64-19, 64-32.
 En|chescu, Mihai: 64-254.
 Enghels, Renata: 64-146, 64-283.
 Enguix Oliver, Salvador: 64-195.
 Enrique, Antonio: 64-1332.
 Enrique-Arias, Andrés: 64-101.
 Epelde, Irantzu: 64-428.
 Erazo, Adrienne: 64-1423.
 Ertler, Klaus-Dieter: 64-674, 64-780.
 Escandell Montiel, Daniel: 64-582, 64-974-75.
 Escobar, Augusto: 64-1319.
 Escoriza Morera, Luis: 64-309.

- Escudero, Juan Manuel: 64-727.
 Escudero, Paola: 64-454.
 Escudero Baztán, Juan Manuel: 64-660, 64-753.
 Escuín Borao, Ignacio: 64-862.
 Espejo-Saavedra, Ramón: 64-834.
 Espinal, M. Teresa: 64-131, 64-44.
 Estellés-Arguedas, María: 64-20-21.
 Esteve Ramírez, Francisco: 64-1271.
 Estévez, Francisco: 64-1141.
 Estok, Simon C.: 64-976.
 Estrada, O.: 64-977.
 Estrella Cózar, Ernesto: 64-1284.
 Ette, Ottmar: 64-514-15., 64-810.
 Eudave, Cecilia: 64-904, 64-914, 64-1270.
 Evans, Betsy E.: 64-316, 64-325.
 Ezama Gil, Ángeles: 64-800.
 Ezcurra Rivero, Álvaro: 64-102, 64-134.
 Ezquerro, Milagros: 64-1396.
- Fábregas, Antonio: 64-38, 64-54, 64-55, 64-56, 64-57, 64-310.
 Fafulas, Stephen: 64-416.
 F|||u||, Anamaria: 64-53.
 Falcón, Alejandrina: 64-487.
 Falk, Ylva: 64-399.
 Farré Vidal, J.: 64-612.
 Favela Bustillo, Tania: 64-1368.
 Feliu, Verónica: 64-955.
 Felú Arquiola, E.: 64-306.
 Félix-Brasdefer, J. César: 64-132.
 Felixberger, J.: 64-1.
 Fenell, Christopher T.: 64-391.
 Férez Mora, Pedro Antonio: 64-1436.
 Fernald, Lia C.H.: 64-414.
 Fernández, Ángel José: 64-827, 64-846.
 Fernández, Esther: 64-887.
 Fernández, Julieta: 64-400.
 Fernández, Laura: 64-757.
 Fernández, María Eugenia: 64-1099.
 Fernández, Pura: 64-1247.
 Fernández, Susana: 64-67.
 Fernández, Teodosio: 64-824.
 Fernández Ariza, Guadalupe: 64-1493.
 Fernández-Armesto, Felipe: 64-339.
 Fernández Díaz, David-Félix: 64-886.
 Fernández García, Francisco: 64-133, 64-223.
 Fernández González, Jesús: 64-314.
 Fernández Jaén, Jorge: 64-134.
 Fernández Latour de Botas, Olga: 64-978.
 Fernández Lorences, Taresa: 64-135.
 Fernández-Mallat, Víctor: 64-343.
 Fernández Prieto, Celia: 64-979.
 Fernández Rivera, Enrique: 64-1128.
 Fernández Rodríguez, Esther: 64-669.
 Fernández Rodríguez, Natalia: 64-769.
 Fernández Rodríguez, Rebeca: 64-467.
 Fernández Sevilla, J.: 64-1.
 Fernández Utrera, María Soledad: 64-1459.
 Ferraces Rodríguez, Arsenio: 64-255-56.
 Ferran Pons, Llorenç Andreu: 64-401.
 Ferré, Pilar: 64-402.
 Ferrero, Adrián: 64-1081, 64-1126.
 Ferrero Hernández, Cándida: 64-263.
 Ferro, Donatella: 64-576.
 Field, Fredric: 64-340.
 Figueiras Catoira, Carla: 64-516.
 Figueredo Flores, Beatriz: 64-189.
 Filippi, Roberto: 64-403.
 Finol, David Enrique: 64-1100.
 Finol, José Enrique: 64-1100.
 Fleck Zuazo, David William: 64-468.
 Fleites-Lear, Marisela: 64-1195, 64-1465.
 Flores-Ferrán, Nydia: 64-455.
 Flores Flores, Ociel: 64-1037.
 Florti, Andrés: 64-1450.
 Folch Asins, María Pilar: 64-178.
 Fonsalido, María Elena: 64-1243.
 Fontanille, Jacques: 64-781.
 Fonte Zarabozo, I.: 64-190.
 Forero Quintero, Gustavo: 64-915, 64-916, 64-917.
 Foster, David William: 64-945.
 Fra Molinero, Baltasar: 64-717.
 Fraga, Isabel: 64-402.
 Fraga, María Jesús: 64-1208.
 Francescutti, Pablo: 64-528.
 Franco Bagnouls, María de Lourdes: 64-1076.
 François, Liesbeth: 64-1166.
 Franz, Annika : 64-191.
 Fredborg, Karin Margareta: 64-12.
 Freites Barros, Francisco: 64-476.

- Freixas Farré, Anna: 64-463.
 Fuente, Israel de la: 64-426.
 Fuentes Arboix, Mònica: 64-834.
 Fuentes, Juan Francisco: 64-517.
 Fuentes Rodríguez, Catalina: 64-58-59,
 64-136-37, 64-192-93.
 Fuertes Gutiérrez, Mara: 64-11.
 Fúnez Valdivia, Miguel Ángel: 64-1429.
 Fusi Aizpurúa, Juan Pablo: 64-518,
 64-526.
 Fuster García, Francisco: 64-1072, 64-
 1127, 64-1153.
- Gabbay, Cynthia: 64-1172.
 Gacon, Estelle: 64-194.
 Gago Rodó, Antonio: 64-1471.
 Gala, Candelas: 64-1276.
 Gala, Nùria: 64-469.
 Galarza Ballester, María Teresa: 64-341.
 Galdieu, Marie-Madeleine: 64-1490.
 Gallardo Paùls, Beatriz: 64-194, 64-195.
 Gallego, Ángel J.: 64-310, 64-60.
 Gallego, Fernán: 64-980.
 Gallego Cuiñas, Ana: 64-918.
 Galván, Delia V.: 64-1198.
 Galván, María Valeria: 64-981.
 Gamba Corradine, J.: 64-1036.
 Gámez, Perla B.: 64-456.
 Garatea, Carlos: 64-342.
 Garau, Jaume: 64-718.
 Garavelli, Clara: 64-503.
 Garavito, Julian: 64-953, 64-1305, 64-
 1328, 64-1369, 64-1490.
 García, Christína: 64-323.
 García, Hugo: 64-977.
 Garcia Casademont, Emília: 64-98.
 García Alonso, Rafael: 64-1341.
 García Arias, Xosé Lluís: 64-281.
 García Baeza, Roberto Rivelino: 64-547.
 García Berrio, Antonio: 64-670.
 García Blay, Gloria: 64-1275.
 García Casademont, Emília: 64-98.
 García Castro, José María: 64-1304.
 García Corales, Guillermo: 64-1186.
 García Cueto, Pedro: 64-1339.
 García Díaz, Teresa: 64-1418.
 García Dussán, Éder: 64-1228.
 García Fernández, Javier: 64-745.
- García Godoy, M.T.: 64-282.
 García Macho, M. Lourdes: 64-13.
 García Manso, Luisa: 64-888.
 García Mayo, María del Pilar: 64-443.
 García Medall, Joaquín: 64-488.
 García Meza, Norma Esther: 64-1240.
 García Miguel, José M.: 64-61.
 García Montero, Luis: 64-1220.
 García Negroni, María Marta: 64-196,
 64-197, 64-198.
 García Quismondo García, Judith:
 64-1433.
 García Rodríguez, Alba: 64-23.
 García Ruiz, V.: 64-889.
 García Santo-Tomás, Enrique: 64-608,
 64-613, 64-743.
 García Tesoro, Ana Isabel: 64-343.
 Gargano, Antonio: 64-732.
 Garmes Tarazona, Inmaculada: 64-138.
 Garnier, Emmanuelle: 64-1296.
 Garrido, Antonio: 64-850.
 Garrido, Elisa: 64-530.
 Garrido, Joaquín: 64-62, 64-199, 64-213.
 Garrido-Nag, Karen: 64-411.
 Garrido Rodríguez, Gabriela: 64-447.
 Garriga, Cecilio: 64-477.
 Gasparini, Sandra: 64-801.
 Gasparini Lagrange, Marina: 64-863.
 Gates Tapia, Anna: 64-400.
 Gatti, Giuseppe: 64-1092.
 Gavián, José M.: 64-386.
 Gay, Asmara: 64-919.
 Gearhart, Grant: 64-577.
 Gebjill, Anamaria: 64-254.
 Geeslin, Kimberly L.: 64-416.
 Gehrke, Berit: 64-63.
 Gerbaudo, Analía: 64-982.
 Gerhard Wild: 64-872.
 Gerling, Vera Elisabeth: 64-1101.
 Gewecke, Frauke: 64-983.
 Ghezzi, Chiara: 64-257.
 Giancaspro, David: 64-404.
 Giannakidou, Anastasia: 64-139.
 Gibson, Ian: 64-1221.
 Gibson, Todd A.: 64-405.
 Gil, Henry: 64-1443.
 Gil-Osle, Juan Pablo: 64-671.
 Giles, Ryan: 64-575.
 Giné, Marta: 64-787, 64-802.

- Ginés Ramiro, Guillermo: 64-1258, 64-1273.
 Gipper, Andreas: 64-1107.
 Gispert, Bernat: 64-504.
 Giuliana, Virginie: 64-1284.
 Gladieu, Marie-Madeleine: 64-519.
 Gladkova, Anna: 64-140.
 Gnutzmann, Rita: 64-561.
 Goble, Ryan: 64-173.
 Godón-Martínez, Nuria: 64-1282.
 Goldbach, Maria: 64-262.
 Goldberg, Paul: 64-902.
 Goloboff, Mario: 64-1173.
 Gómez Asencio, José J.: 64-344.
 Gómez, Carlos: 64-1362.
 Gómez, Juan Guillermo: 64-564.
 Gómez, Joel M.: 64-1223.
 Gómez, R.: 64-295.
 Gómez Castellano, I.: 64-779.
 Gómez G., Felipe: 64-1123.
 Gómez Gutiérrez, Felipe: 64-920.
 Gómez Redondo, Fernando: 64-572.
 Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo: 64-725.
 Gómez Seibane, Sara: 64-293, 64-331.
 Gómez de Tejada, Jesús: 64-1347.
 Gómez-Vidal Bernard, Elvire: 64-1492.
 Gonnot, Anne-Catherine: 64-258.
 González, Aurelio: 64-548-49.
 González, Camilo: 64-1265.
 González, Carina: 64-1314.
 González, Daniela Soledad: 64-9.
 González, Josefina: 64-1313.
 González, Raúl Eduardo: 64-550.
 González-Abellás, Miguel: 64-515, 64-908.
 González Alcázar, Felipe: 64-1180.
 González Boixo, José Carlos: 64-614, 64-921.
 González Calleja, Eduardo: 64-532.
 González Cobas, Jacinto: 64-470.
 González-Contreras, Melissa: 64-1098.
 González Cuevas, Pedro Carlos: 64-984.
 González-Dieter, Gisela: 64-829.
 González García, María: 64-1046.
 González Mafud, Ana María: 64-200.
 González Martínez, Javier J.: 64-775.
 González Mateos, Adriana: 64-1108.
 González Maya, J.C.: 64-590.
 González Melón, Eva: 64-204.
 González Pérez, Rosario: 64-201.
 González Puche, Alejandro: 64-672.
 González Ramírez, David: 64-562.
 González Ruiz, Ramón: 64-141, 64-208.
 González Sanz, Marina: 64-202.
 González Soriano, José Miguel: 64-802-03.
 Goñi J.M.: 64-802.
 Good, Kate: 64-930.
 Goral, Mira: 64-406.
 Goschler, Juliana: 64-407.
 Gottardi, Sara A.: 64-1392.
 Gottschalk, Aenne: 64-782.
 Gra...anin-Yursek, Martina: 64-47.
 Gracia, J.: 64-563.
 Gracia Noriega, Ignacio: 64-1380.
 Graf, Eric C.: 64-692.
 Grande López, María Clara: 64-271.
 Grande Rosales, María Ángeles: 64-1213.
 Grasemann, Uli: 64-418.
 Greusslich, Sebastian: 64-311.
 Grinstead, John: 64-408.
 Grondin, Georgia M.K.: 64-203.
 Gronemann, Claudia: 64-782.
 Grönnagel, Christian: 64-673.
 Grüter, Theres: 64-412.
 Guedea, Rogelio: 64-1241.
 Guerini, Federica: 64-264.
 Guerrero Almagro, Berta: 64-1176.
 Guerrero de la Llata, Patricia del Carmen: 64-1125.
 Guichot Muñoz, Elena: 64-1488.
 Guijarro, Juan Ignacio: 64-864.
 Guijarro-Donadiós, Antonio: 64-591.
 Guijarro-Fuentes, Pedro: 64-446.
 Guillán, María Isabel: 64-345.
 Guirado, Krístel: 64-176.
 Gunia, Inke: 64-956, 64-1211.
 Gutiérrez, José Ismael: 64-985.
 Gutiérrez Alfonso, Carlos: 64-1401.
 Gutiérrez Carbajo, Francisco: 64-890.
 Gutiérrez-Clellen, Vera F.: 64-442.
 Gutiérrez Cuadrado, Juan: 64-111.
 Gutiérrez Girardot, Rafael: 64-564, 64-804.
 Gutiérrez de Velasco, Luzelena: 64-1045.
 Gutiérrez Maté, Miguel: 64-354.

- Gutiérrez Meza, José Elías: 64-604, 64-648.
 Gutiérrez Mueller, Beatriz: 64-715.
 Gutiérrez Ortiz Monasterio, Luis Enrique: 64-882.
 Gutiérrez Pérez, Víctor Miguel: 64-676.
 Gutiérrez Pozo, Antonio: 64-1358.
 Gutiérrez-Rexach, Javier: 64-346.
 Guzmán, María Constanza: 64-489.
 Guzmán Méndez, Diana Paola: 64-986, 64-1229.
 Guzmán-Simón, Fernando: 64-1454.
- Habra, H.: 64-1491.
 Haegeman, Liliane: 64-64.
 Hagedorn, H.C.: 64-674.
 Hager, Malin: 64-409.
 Halloran, Becky: 64-404.
 Hâncu, Mihail George: 64-251.
 Hanegreefs, Hilde: 64-204.
 Hanke-Schaefer, Adelheid: 64-1165, 64-1163, 64-1164.
 Hanks, Patrick: 64-103.
 Härtinger, Heribert: 64-899.
 Hasler, Felipe: 64-167.
 Hassler, Gerda: 64-65.
 Haywood Ferreira, Rachel: 64-922.
 Hazbun, G.: 64-987.
 Heidinger, Steffen: 64-66, 64-142.
 Helfrich, Uta: 64-180.
 Helmer, Ángela: 64-786.
 Hemforth, Barbara: 64-67.
 Hendrick, Kolin H.: 64-94.
 Henriksen, Nicholas: 64-22.
 Hentschel, Barbara: 64-68.
 Hernández, Arturo E.: 64-410.
 Hernández, Bernat: 64-602, 64-639.
 Hernández, Edith: 64-347.
 Hernández, Patricio: 64-1404.
 Hernández, Sandra: 64-805.
 Hernández Cabrera, Clara Eugenia: 64-205.
 Hernández González, M. Belén: 64-966.
 Hernández Lobato, Jesús: 64-259.
 Hernández Palacios, Esther: 64-1456.
 Hernández Paricio, Francisco: 64-69.
 Hernández Sánchez, Domingo: 64-1359.
- Hernández Sandoica, Elena: 64-788.
 Hernández Vargas, Jaime: 64-733.
 Hernando Morata, Isabel: 64-649.
 Hernanz, M. Lluïsa: 64-40.
 Herrera, Jorge Luis: 64-1183, 64-1217.
 Herrero de Haro, Alfredo: 64-450.
 Herrero Rivas, Luz Elena: 64-207.
 Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier: 64-143.
 Hesselbach, Robert: 64-70.
 Heyman, Josiah McC.: 64-328.
 Hidalgo, José Manuel: 64-842.
 Hidalgo Bachs, Bernadette: 64-1426.
 Hidalgo Downing, Raquel: 64-206.
 Hidalgo Navarro, Antonio: 64-23, 64-24.
 Hiergeist, Teresa: 64-779.
 Hijazo-Gascón, Alberto: 64-144.
 Hilty, Gerold: 64-490.
 Hind, Emily: 64-988.
 Hinzen, Wolfram: 64-78.
 Hirschman, Sarah: 64-923.
 Hisagi, Miwako: 64-411.
 Holtus, Günter: 64-2.
 Hormigón, Juan Antonio: 64-1472.
 Hornberger, Nancy H.: 64-312.
 Huard, Elizabeth: 64-1430.
 Hung, Sheng-Yun: 64-459.
 Hurtado, Nereyda: 64-412.
 Hurtado Tarazona, Alejandra: 64-1397.
 Hwang, So-One: 64-425.
- Ibarretxe-Antuñano, Iraide: 64-144, 64-166.
 Iglesias Feijoo, Luis: 64-649, 64-1473.
 Iglesias Recuero, S.: 64-301.
 Ignatieva Kosminina, Natalia: 64-207.
 Ignizio, Graham: 64-941.
 Imboden, R.C.: 64-865.
 In Park, Hae: 64-437.
 Infante, Ignacio: 64-1102.
 Inoue, Kayo: 64-444.
 Ionin, Tania: 64-413.
 Iravedra, A.: 64-866.
 Iriarte, Amalia: 64-675.
 Iriarte Vañó, María Dolores: 64-1142.
 Isac, Daniela: 64-71.
 Islas Flores, Bianca Paola: 64-298.

- Issorel, Jacques: 64-783, 64-913, 64-1305, 64-1492, 64-1503, 64-1505.
 Ivan, Francisco: 64-615.
 Iverson, Michael: 64-404.
 Izquierdo Alegría, Dámaso: 64-208.
- Jaber, L. el: 64-603.
 Jackson Maldonado, Donna: 64-414, 64-419.
 Jáimez, Rita: 64-145.
 Janseggers, Marlies: 64-146, 64-283.
 Jansen, Silke: 64-348.
 Janzen, Rebecca: 64-1062.
 Jaramillo Monsalve, Oscar Eliécer: 64-1109.
 Jeppeseb Kragh, Kirsten: 64-260.
 Jessen, Herle-Christin: 64-611.
 Jeanu, Ioana: 64-349.
 Jiménez Berrio, Felipe: 64-457.
 Jiménez Calderón, Francisco: 64-209.
 Jiménez Catalán, Rosa María: 64-457.
 Jiménez-Fernández, Ángel L.: 64-64, 64-72.
 Jiménez Pascual, Gonzalo: 64-4.
 Jiménez Torres, David: 64-1309.
 Johansson, Ingela: 64-1049.
 Johnson, Rhi: 64-1010.
 Johnstone, Barbara: 64-325.
 Joseph, John: 64-10.
 Jossa, Emanuela: 64-565.
 Juliá, Mercedes: 64-1283.
 Jünke, Claudia: 64-820, 64-924.
 Jurado Morales, José: 64-925.
 Juristo, Juan Ángel: 64-536, 64-1374.
- Kabatek, J.: 64-5.
 Kalashnikova, Marina: 64-458.
 Kallendorf, H.: 64-592.
 Kaltsa, Maria: 64-415.
 Kanjere, Anastasia: 64-1398.
 Kanwit, Matthew: 64-416.
 Kanzepolsky, Adriana: 64-1333.
 Kerscher, Rudolf: 64-937.
 Kerswill, Paul: 64-325.
 Kieffer, Michael J.: 64-417.
 Kiran, Swathi: 64-418.
 Klein-Andreu, Flora: 64-284.
 Koczkas, Anca: 64-1061, 64-1253.
 Kohnert, Kathryn: 64-398, 64-410.
 Kohut, Karl: 64-571, 64-789.
 Koike, Dale A.: 64-132.
 Kopecka, Anetta: 64-166.
 Koprinarov, Lazar: 64-1360.
 Korpás, Zoltán: 64-593.
 Kotwica, Dorota: 64-285.
 Kramer, Johannes: 64-2, 64-314, 64-350.
 Kraume, Anne: 64-515.
 Krauze, Enrique: 64-1381.
 Kroll, Judith F.: 64-432.
 Kroll, Simon: 64-650, 64-651, 64-652.
 Kunz, Marco: 64-1254.
 Kurlat Ares, Silvia: 64-926.
- L. Bergman, Ted L.: 64-551.
 La Beira, Javier: 64-1002, 64-1053, 64-1084, 64-1002.
 La Mora, Juliana de: 64-147.
 Labajo, Joaquina: 64-1516.
 Labarre, F.: 64-594.
 Labarre, R.: 64-594.
 Laborda Gil, Xavier: 64-14, 64-210.
 Laca, Brenda: 64-53.
 Lado, Beatriz: 64-437.
 Lafarga, Francisco: 64-806.
 Lafarque, Antonio: 64-858.
 Lafuente, Fernando R.: 64-1143.
 Lago-Graña, Josefa: 64-1465.
 Laguna-Correa, Francisco: 64-1384.
 Lainck, Arndt: 64-1005.
 Lamar Prieto, Covadonga: 64-286.
 Lamari, Naïma: 64-754.
 Lambert, José: 64-337.
 Lampitelli, Nicola: 64-261.
 Langer, Nils: 64-810.
 Lanza Tomasi, Gioacchino: 64-989.
 Lapidus Shin, Naomi: 64-313, 64-351.
 Lara Galindo, Wendy Fabiola: 64-419.
 Lara Reglero, Emma Ticio: 64-73.
 Larrabide, Aitor L.: 64-1273.
 Larraz, Fernando: 64-1279.
 Lasaga Medina, José: 64-1361-62, 64-1381.
 Lavaud-Fage, Éliane: 64-1474.
 Lawo-Sukam, Alain: 64-867.
 Lay Brander, Miriam: 64-287.

- Le Bigot, Claude: 64-1370, 64-1443.
 Le Corre, Hervé: 64-1400.
 Le Tallec-Lloret, Gabrielle: 64-74.
 Le Vagueresse, Emmanuel: 64-1112.
 Leal Méndez, Tania: 64-420.
 Lebsanft, Franz: 64-1, 64-3, 64-5, 64-314.
 Lecointre, Melissa: 64-1047.
 Lederer, Jenny: 64-352.
 Lefere, Robin: 64-789.
 Lefèvre, Sébastien: 64-552.
 Legendre, Géraldine: 64-421.
 Légglise, Isabelle: 64-353.
 Leinen, Frank: 64-921.
 Lenarduzzi, René J.: 64-148.
 León, Conchi: 64-882.
 Lepage, Caroline: 64-1230, 64-1492.
 Lesmes Guerrero, Mildred: 64-1419.
 Lespada, Gustavo: 64-1268.
 Levelt, Willem J.M.: 64-15.
 Levine, Susan C.: 64-456.
 Leyton Beltrán, July Andrea: 64-1497.
 Lima, Robert: 64-1475.
 Lima, Samuel: 64-615.
 Lima Costa, Claudia de: 64-955.
 Lima Santos, Denilson: 64-1511.
 Linares Simancas, Juan Joel: 64-1434.
 Linder, Daniel: 64-943.
 Lindqvist, Christina: 64-399.
 Lindschouw, Jan: 64-260.
 Lintz, Pajj: 64-408.
 Lipski, John: 64-354-55.
 Lizárraga Navarro, Glenda Zoé: 64-75, 64-96.
 Llano Alonso, Fernando H.: 64-1363.
 Lleó, Conxita: 64-356.
 Llera, José Antonio: 64-990.
 Llopesa, Ricardo: 64-729.
 Llored, Yannick: 64-1255.
 Llorens García, Ramón F.: 64-807.
 Lobato, María Luisa: 64-725.
 Lobato Osorio, Lucila: 64-553.
 Logie, Ilse: 64-912.
 Lojo, M.R.: 64-836.
 Lombardini, Hugo E.: 64-477.
 Londoño, Juan Esteban: 64-825.
 López, Irma M.: 64-1504.
 López de Abiada, José Manuel: 64-1015, 64-1312.
 López Alfonso, Francisco José: 64-1080.
 López Alonso, Covadonga: 64-14.
 López Bretones, José Luis: 64-1212.
 López Casanova, Martina: 64-933.
 López Castaño, Oscar R.: 64-1231.
 López Cobo, Azucena: 64-1498.
 López Cruz, Humberto: 64-1205.
 López Fernández, Álvaro: 64-1452.
 López-García, Ángel: 64-357.
 López López-Pielow, Fátima: 64-656.
 López de Mariscal, Blanca: 64-583.
 López Martín, José Manuel: 64-210.
 López Mejía, Adelaida: 64-1232.
 López Molina, Amalia Xochitl: 64-616.
 López Morales, Laura: 64-1286.
 López Poza, Sagrario: 64-991.
 López Quero, Salvador: 64-149.
 López Serena, Araceli: 64-211.
 López Silva, Elena: 64-1344.
 López Truco, Eduardo: 64-874.
 Lorente Medina, Antonio: 64-930.
 Loureda Lamas, Óscar: 64-211.
 Loureiro, Ángel: 64-1476.
 Loureiro-Porto, Lucía: 64-302.
 Loureiro-Rodríguez, Verónica: 64-372.
 Lourenço, António Apolinário: 64-755, 64-617.
 Louzada Fonseca, Pedro Carlos: 64-618.
 Lovejoy, Kelly: 64-455.
 Loy, Benjamin: 64-1485.
 Loyola López, David: 64-1271.
 Lu, Hui-Chuan: 64-127, 64-459.
 Lu, Xiaofei: 64-400.
 Lucien, Renée Clémentine: 64-983.
 Lüdtke, Jens: 64-288.
 Luengo, A.: 64-948.
 Luján, Marta: 64-369-70.
 Luna, Kenneth: 64-289.
 Luque, Rocío: 64-511.
 Lusky Friedman, Mary: 64-1325.
 Macías Villalobos, Cristóbal: 64-1493.
 Maciel Edelman, Olivia: 64-871.
 Macizo, Pedro: 64-448.
 Mackenbach, Werner: 64-515.
 Mackenzie, Carlos: 64-643.
 Macwhinney, Brian: 64-431-32, 64-460.

- Madroñal, Abraham: 64-590, 64-770, 64-776.
Maestro, J.G.: 64-676.
Maiden, Martin: 64-262.
Maillard García, María Luisa: 64-1354-55.
Mainer, J.-C.: 64-563, 64-569.
Maíz, Claudio: 64-992.
Maíz-Arévalo, Carmen: 64-150.
Majstorovic, Gorica: 64-1192.
Malaver, Irania: 64-176.
Maldonado, Ricardo: 64-147.
Maldonado González, Concepción: 64-62, 64-471.
Malefakis, Edward: 64-993.
Malpartida, Juan: 64-1382.
Mancera Rueda, Ana: 64-212.
Mancilla-Martínez, Jeannette: 64-417.
Mancosu, Paola: 64-584.
Maniez, François: 64-108.
Manquid Jiménez Huanán, Daniel: 64-468.
Manso, Christian: 64-868.
Manson, William R.: 64-775.
Marcaida López, José Ramón: 64-619.
Marchis, Mihaela: 64-76.
Marchman, Virginia A.: 64-412, 64-414.
Marco, Cristina: 64-63.
Marcovecchio, Ana María: 64-77, 64-151, 64-198.
Marí, Jorge: 64-501.
Marian, Viorica: 64-385, 64-441.
Mariani, Manuela: 64-395.
Marigno Vázquez, Emmanuel: 64-734-35, 64-677.
Marimón Llorca, Carmen: 64-213.
Marín, Rafael: 64-38, 64-57.
Marín Colorado, Paula Andrea: 64-927, 64-1419.
Marinescu, Andreea: 64-1093.
Marion-Andrès, Claudine: 64-1064.
Mariscal Hay, Beatriz: 64-714, 64-785.
Marne, Paula: 64-392.
Marqués, Juan: 64-619, 64-994, 64-1187.
Marqueta Gracia, Bárbara: 64-69.
Márquez, Alejandra: 64-988.
Marquez Reiter, Rosina: 64-214.
Márquez Padorno, Margarita: 64-1356.
Marrero Pulido, Vicente: 64-159.
Marrero-Fente, Raúl: 64-661.
Marsilli-Vargas, Xochitl: 64-152.
Martín, Antonio: 64-520.
Martín, Eutimio: 64-1221-22.
Martín, Francisco José: 64-6, 64-526, 64-996, 64-1067-68.
Martín, Marina: 64-1281.
Martín, Txuss: 64-78.
Martín Butragueño, Pedro: 64-298.
Martín Colorado, Paula Andrea: 64-997.
Martín Fuentes, Eugenio: 64-7.
Martín Gijón, Mario: 64-1287, 64-1425.
Martín López, Arantxa: 64-218.
Martín Mayorga, Daniel: 64-7, 64-1056.
Martín del Pino, Carmen María: 64-1224, 64-1226.
Martín Vegas, Rosa Ana: 64-79.
Martínez, Angelita: 64-358.
Martínez, Christine: 64-1091.
Martínez Andrade, Marina: 64-1372.
Martínez-Atienza, María: 64-80.
Martínez-Atienza González, Isabel: 64-866.
Martínez Berbel, Juan Antonio: 64-771.
Martínez Carrasco, Alejandro: 64-1180.
Martínez Egido, José Joaquín: 64-472.
Martínez Elizalde, Jocelyn: 64-1094.
Martínez-Ferreiro, Silvia: 64-422.
Martínez Gázquez, José: 64-263.
Martínez Hernández, Diana: 64-25.
Martínez Pérsico, Marisa: 64-1092.
Martínez de Pisón, Eduardo: 64-1364.
Martínez Sánchez, Yuli Paola: 64-1114.
Martínez-Zalce, Graciela: 64-937.
Martínez Zuccardi, Soledad: 64-995.
Martorell de Laconi, Susana: 64-808.
Martos, Josep Lluís: 64-579.
Mas, Lluís: 64-26.
Mascarell, Purificació: 64-653, 64-891.
Masih, Mariela: 64-290.
Mata Induráin, Carlos: 64-722, 64-763.
Matamoro, Blas: 64-521, 64-1383.
Mateo del Pino, Ángeles: 64-522, 64-566.
Matera, Masiel: 64-81.
Mateu, Jaume: 64-250.
Mateu, Victoria: 64-46.
Mather, Patrick-André: 64-359.

- Mathios, Bénédicte: 64-939.
Matias de Sousa, Ilza: 64-620.
Mattock, Karen: 64-458.
Maurer Queipo, Isabel: 64-520.
Maydeu, Javier Aparicio: 64-491.
Mc Calister, Rick: 64-1264.
McCarty, Teresa L.: 64-315.
McClenen, Sophia A.: 64-931.
Medina, Jesús: 64-1457.
Medina, Raimundo: 64-81.
Mejía Upegui, Juan Esteban: 64-916.
Mekouar, Nadia: 64-932.
Meléndez Quero, Carlos: 64-153.
Mellado, Silvia: 64-998.
Méndez García de Paredes, Elena: 64-178, 64-215.
Mendieta Xelhuantzi, Yenalesi Deyanira: 64-1269.
Mendoza, José G.: 64-216.
Mendoza Vázquez, Érika: 64-295.
Menéndez-Benito, Paula: 64-119.
Menéndez-Collera, Ana: 64-775.
Menéndez Llamazares, Javier: 64-1344.
Mengual-Andrés, Santiago: 64-244.
Menjot, Denis: 64-276.
Merbilhaá, Margarita: 64-999.
Merlo, Pepa: 64-869.
Mesa Gancedo, Daniel: 64-809, 64-951, 64-1174.
Mesa Toré, José Antonio: 64-1277.
Meseguer, Enrique: 64-35.
Messling, Markus: 64-810.
Mesthrie, Rajend: 64-316.
Meulleman, Machteld Claire: 64-82, 64-99.
Meunier, Philippe: 64-756.
Michaud, Monique: 64-589, 64-594, 64-632, 64-635.
Mier Garza, Raymundo: 64-524.
Miguel Aparicio, E. de: 64-104.
Miguel Franco, Ruth: 64-291.
Mihal, Ivana: 64-525.
Mihatsch, Wiltrud: 64-314.
Miller, Karen: 64-383, 64-423-24.
Milner Garlitz, Virginia: 64-1477.
Minardi, Giovanna: 64-1335.
Mínguez, Norberto: 64-1000.
Miralles, Selena: 64-928.
Miró, Emilio: 64-1144.
Mistrorigo, Alessandro: 64-1048.
Miyagawa, Shigeru: 64-72.
Mobarak, Armin: 64-1208.
Moga, Eduardo: 64-1071, 64-1127, 64-1455.
Molanes Rial, Mónica: 64-1316-17.
Molina, César Antonio: 64-892.
Molina, Hebe Beatriz: 64-836-37, 64-840, 64-1281.
Molina Martos, I.: 64-295.
Molinelli, Piera: 64-257, 64-264.
Monaghan, Padraic: 64-458.
Monner, Derek: 64-425.
Monsalve C., Ricardo: 64-705.
Montanari, Federico: 64-217.
Monterde Rey, Ana María: 64-105.
Monterrubio Prieto, Juan Miguel: 64-719.
Montoya, Diego Fernando: 64-1001.
Montrul, Silvina: 64-360, 64-413, 64-426.
Montua, Gabriel: 64-872.
Mora-Bustos, Armando: 64-75.
Mora Díaz, Sandra: 64-1000.
Mora García, José Luis: 64-1145.
Morala, José Ramón: 64-271.
Morales, Luis: 64-361, 64-448.
Morales, Mario José: 64-1507.
Morales Lomas, Francisco: 64-1306.
Morales Moya, Antonio: 64-526, 64-690.
Morán Rodríguez, Carmen: 64-1184.
Morant, Ricardo: 64-218.
Moraña, Mabel: 64-1057.
More, Anna: 64-746.
Moreiras, Alberto: 64-1342.
Morelli, Gabriele: 64-1002, 64-1146, 64-1272, 64-1291.
Moreno, Fernando: 64-929.
Moreno de Alba, J.G.: 64-296.
Moreno Cabrera, Juan Carlos: 64-14.
Moreno Fernández, Francisco: 64-317.
Moreno H., Francy L.: 64-1410.
Moreno-Luque, Begoña: 64-504.
Moreno Luzón, Javier: 64-527.
Moreno Villanueva, José Antonio: 64-492, 64-477.
Morente, Francisco: 64-980.
Morett, Laura M.: 64-460.
Morín Rodríguez, Adela: 64-522.

- Morini, Giovanna: 64-425.
 Morrás, María: 64-1003.
 Morris, John: 64-403.
 Morris-Adams, Muna: 64-219.
 Morros Mestres, Bienvenido: 64-736.
 Mortimer, Katherine S.: 64-318.
 Moure, José Luis: 64-1004.
 Moyna, María Irene: 64-106, 64-372.
 Muela Bermejo, Diana: 64-811.
 Mulak, Karen E.: 64-454.
 Müller, Natascha: 64-409.
 Munarriz, Amaia: 64-428.
 Munguía Zatarain, Martha Elena: 64-1441.
 Muntendam, Antje G.: 64-362.
 Muñoz Machado, Santiago: 64-745.
 Muñoz-Muriana, Sara: 64-963.
 Muñoz Ortega, Andrea: 64-790.
 Muriano Rodríguez, M. Montserrat: 64-473.
 Murillo, Juana: 64-861-62, 64-873, 64-890, 64-928, 64-1283.
 Murray, Constanza: 64-427.
 Muysken, Pieter: 64-363.
 Myler, Neil: 64-83.
- Nakao, Chizuru: 64-86.
 Nalbone, L.: 64-1168.
 Nana Baah, Robert: 64-1233.
 Narasimhan, Bhuvana: 64-447.
 Narváez, Carlos Raúl: 64-1508.
 Nathan, Geoff: 64-380.
 Navajas, Gonzalo: 64-1005, 64-1256, 64-1451.
 Navarro Durán, Rosa: 64-604, 64-1188.
 Navascués, Javier de: 64-930, 64-638, 64-659.
 Negro Alousque, Isabel: 64-220.
 Neira, Julio: 64-870, 64-1189-90.
 Nelson, Benjamin J.: 64-702.
 Neuhofer, Monika: 64-1006.
 Neuschäfer, H.-J.: 64-567.
 Nevins, Andrew: 64-265.
 Newcomb, Robert Patrick: 64-1460.
 Nicholls Anzola, Miguel Ángel: 64-1083, 64-1457.
 Nicholson, Brantley: 64-931.
 Nicholson, Melanie: 64-871.
- Nickel, Claudia: 64-1006.
 Nickel, Ingeborg: 64-514.
 Nicotra, Giuseppina: 64-27.
 Nider, Valentina: 64-737.
 Nieblyski, D.C.: 64-1166.
 Niemetz, Diego E.: 64-1207.
 Nieto, Judith: 64-1007.
 Nieto, Patricia: 64-1007.
 Nieto y Otero, María Jesús: 64-206.
 Níkleva, Dimitrinka G.: 64-154.
 Nissen, Laila: 64-1008.
 Nkollo, Mikolaj: 64-292.
 Nogar, A.M.: 64-977.
 Noll, Volker: 64-3.
 Norcliffe, Elisabeth: 64-94.
 Nouhaud, Dorita: 64-1103.
 Novella, Jorge: 64-996.
 Noyaret, Natalie: 64-932.
 Nuessel, Frank: 64-366.
 Núñez Pouzols, Marta: 64-906.
 Núñez Rivera, Valentín: 64-678.
 Núñez Sabarís, Xaquín: 64-1478.
- O'Donoghue, Samuel: 64-1257.
 O'Rourke, Bernadette: 64-364-65.
 Octavio de Toledo, Álvaro S.: 64-293.
 Oechler, Christopher C.: 64-1185.
 Oïffer-Bonsel, Alicia: 64-751.
 Olid Guerrero, Eduardo: 64-613.
 Oliva, César: 64-1479.
 Olivares Zorrilla, Rocío: 64-694-95.
 Olivera Zaldua, María: 64-536, 64-1025.
 Oltra-Massuet, Isabel: 64-84.
 Ooigawa, Tomohiko: 64-28.
 Ormazabal, Javier: 64-85.
 Oropeza Escobar, Minerva: 64-221-22.
 Orozco, Wilson: 64-1110.
 Orrego Arismendi, Juan Carlos: 64-1292.
 Ortega, Érika: 64-1009.
 Ortega, Julio: 64-933.
 Ortega-Santos, Iván: 64-155, 64-86.
 Ortiz, A.: 64-914.
 Ortiz, Fernando: 64-1263, 64-1503.
 Ortiz Albero, Miguel Ángel: 64-893.
 Ortiz Domínguez, Efrén: 64-827.
 Ortiz Viso, Tinúviel: 64-223.
 Osorio Soto, María Eugenia: 64-1234.

- Osterhout, Lee: 64-444.
Oteriño, Rafael Felipe: 64-1329.
Otero-Blanco, Ángel: 64-1390.
Otheguy, Ricardo: 64-351, 64-366.
- Paatz, Annette: 64-894, 64-824, 64-968.
Pacagnini, Ana María Judith: 64-77.
Paden, Jeremy: 64-586.
Páez Granados, Octavio: 64-585.
Páez, Jesús: 64-566.
Pagacz, Laurence: 64-1059.
Page, Joanna: 64-1394.
Pagni, Andrea: 64-493.
Palacios, Azucena: 64-347, 64-367-68, 64-371.
Palacios, Pablo: 64-910.
Paladini, Ludovica: 64-882, 64-895.
Palardy, Diana Q.: 64-1467.
Palenque, Marta: 64-802, 64-812.
Paley Francescato, Martha: 64-1175.
Palomar, Gloria: 64-1446.
Pano Alamán, Ana: 64-212.
Paolieri, Daniela: 64-361.
Parada, Alejandro E.: 64-832.
Parafita Couto, M. Carmen: 64-428.
Pardo Herrero, Pilar: 64-474.
Pardo Mojica, Caterine: 64-1376.
Paredes, Florentino: 64-303.
París, Luis: 64-87.
Parisot, Fabrice: 64-1215.
Parodi, Claudia: 64-369-70.
Parvizi, Pardis: 64-461.
Parys, Jodie: 64-1010.
Paschen, Hans: 64-1303-04, 64-1307.
Pascual, Esther: 64-224.
Pastén B, J. Agustín: 64-1196.
Pasternac, Nora: 64-1179.
Pastor, Marialba: 64-621-22.
Pastrana Ángeles, Alicia: 64-1104.
Patiño Sánchez, Gabriela: 64-226.
Patzelt, Carolin: 64-267.
Paviour-Smith, Martín: 64-315.
Pavón, Alfredo: 64-790, 64-792, 64-1239.
Pavón Lucero, María Victoria: 64-279-80.
Peale, C. George: 64-775-76.
Pederson, Eric: 64-387.
Pellicer, Rosa: 64-520.
Peluffo, A.: 64-813.
Pena Seijas, J.: 64-9.
Penagos Jaramillo, Danilo: 64-915.
Penas Ibáñez, M. Azucena: 64-225, 64-475.
Pensado Figueiras, Jesús: 64-107.
Peña, Elizabeth D.: 64-405.
Peña Jiménez, Palma: 64-11.
Peñate Rivero, Julio: 64-917, 64-1351.
Peral Vega, Emilio: 64-896.
Perdomo Carmona, Marialys: 64-200.
Pereira, Daniel Ignacio: 64-320.
Pereira, Silvina: 64-772.
Pérez, Ángel: 64-679.
Pérez, Francisco Javier: 64-476.
Pérez, Hernán Emilio: 64-320.
Pérez Álvarez, Bernardo E.: 64-226.
Pérez de Ayala, Juan: 64-1336.
Pérez Firmat, Gustavo: 64-1091.
Pérez González, M.: 64-266.
Pérez Hernández, Lorena: 64-156.
Pérez Martínez, Ángel: 64-680.
Pérez Martínez, Ramón Manuel: 64-554, 64-623.
Pérez Pinzón, Luis Rubén: 64-1118.
Pérez del Puerto, Ángela: 64-1073.
Pérez-Rasilla, Eduardo: 64-897.
Pérez Rodríguez, Cristina: 64-681.
Pérez Rodríguez, David: 64-1012.
Pérez Rodríguez, E.: 64-266.
Pérez del Solar, Pedro: 64-1011.
Pérez-Simón, Andrés: 64-1343.
Pérez Vejo, Tomás: 64-691.
Perpiñán, Silvia: 64-429.
Perugini, Carla: 64-1293.
Pessi, María Soledad: 64-227.
Peters, Michaela: 64-972.
Pfadenhauer, Katrin: 64-2.
Pfänder, Stefan: 64-371.
Pfeiffer, Erna: 64-1346.
Phaf-Rheinberger, Ineke: 64-855.
Pham, Giang: 64-398.
Pichel Gotérrez, Ricardo: 64-278.
Pimentel, Luz Aurora: 64-934.
Pineda Buitrago, Sebastián: 64-568.
Pinheiro, Amálio: 64-624.
Pinto Soria, Julio César: 64-700.
Piña, Cristina: 64-1399.

- Piña-Rosales, G.: 64-338.
 Pireddu, Mario: 64-528.
 Pires, Acrisio: 64-393.
 Pisani, Salvatore: 64-610.
 Pizarro de Trenquayle, Jean-Paul: 64-1055, 64-1194.
 Pizarro, Jerónimo: 64-529.
 Pla, Xavier: 64-1181.
 Placencia, María Elena: 64-137.
 Plass, Kerstin: 64-326.
 Plata Parga, Fernando: 64-644, 64-682, 64-778.
 Pleitez Vela, Tania: 64-971.
 Podlubne, J.: 64-1088.
 Polanco Martínez, Fernando: 64-157.
 Polinsky, Maria: 64-430.
 Pollarolo, Giovanna: 64-1494.
 Polzin-Haumann, Claudia: 64-314.
 Ponce Cárdenas, Jesús: 64-688.
 Pons Rodríguez, Lola: 64-284.
 Pontón, Gonzalo: 64-757.
 Popovic Karic, Pol: 64-1013, 64-1155, 64-1176, 64-1421-22.
 Porbén, Pedro P.: 64-935.
 Porcar Miralles, Margarita: 64-275.
 Pörlt, Klaus: 64-1060.
 Porroche Ballesteros, Margarita: 64-228.
 Pörtl, Klaus: 64-889.
 Portolés, José: 64-229.
 Posada Giraldo, Consuelo: 64-555.
 Posio, Pekka: 64-88, 64-158.
 Potowski, Kim: 64-366.
 Powell, Eilene: 64-936.
 Pozuelo Yvancos, J.M.: 64-569, 64-1311.
 Prado G, Gloria: 64-1518.
 Preciado, Patricia: 64-233.
 Prendes Guardiola, Manuel: 64-595.
 Presson, Nora: 64-431.
 Prestigiacomo, Carla: 64-230.
 Preyer, Nino: 64-948.
 Price, Brian L.: 64-904.
 Prieto, Pilar: 64-18, 64-29, 64-388.
 Prior, Anat: 64-432.
 Profeti, M.G.: 64-703, 64-774.
 Puig-Samper, Miguel Angel: 64-530.
 Pusch, C.D.: 64-5.
 Pustka, Elissa: 64-191.
 Putnam, Michael: 64-56.
 Pycha, Anne: 64-89.
 Quer, Josep: 64-139.
 Quesada, Catalina: 64-1437.
 Quesada Pacheco, Miguel Ángel: 64-297.
 Quevedo García, Francisco Juan: 64-522.
 Quintero, Andrés Felipe: 64-1259.
 Quiña, Guillermo: 64-525.
 Quirós, Daniel: 64-1210.
 Rabagliati, Hugh: 64-112.
 Rabí do Carmo, Alonso: 64-1245.
 Radford, Andrew: 64-64.
 Raggio Miranda, Salvador Luis: 64-1373.
 Rainer, Franz: 64-262.
 Ramallo, Fernando: 64-365.
 Ramat, Paola: 64-260.
 Ramírez, Dixa: 64-1414.
 Ramírez, Liliana: 64-1197.
 Ramírez, Sergio: 64-1519.
 Ramírez González, Martha Isabel: 64-556.
 Ramírez Matos, Mariana: 64-1278.
 Ramírez Restrepo, María del Pilar: 64-568.
 Ramírez Rivera, Blanca Pamela: 64-1242.
 Ramírez Santacruz, Francisco: 64-636-37.
 Ramos, Claudia: 64-1204.
 Ramos, Gabriel: 64-1338.
 Ramos, Juan G.: 64-1178.
 Ramos-Tremolada, Ricardo: 64-759.
 Ramsammy, Michael: 64-30.
 Rangel, Natalie: 64-372.
 Rashkin, Elissa: 64-1240.
 Raussert, Wilfried: 64-937.
 Reati, Fernando: 64-938.
 Redondo, Augustin: 64-683.
 Regazzoni, Susana: 64-852, 64-1389.
 Reig Alamillo, Asela: 64-190.
 Reinstädler, J.: 64-894.
 Reiser, Frank: 64-567.

- Renaud, Jeffrey: 64-440.
 Renner, Vicent: 64-108.
 Rentel, Nadine: 64-258.
 Requeni, Antonio: 64-1248, 64-1330.
 Restrepo, Luis Fernando: 64-1274.
 Revenga, Nàdia: 64-531.
 Rey, Alfonso: 64-738.
 Rey Quesada, Santiago del: 64-494.
 Reyes Díaz, M. Josefa: 64-159.
 Reyes Peña, Mercedes de los: 64-596.
 Ribagorda, Álvaro: 64-1014.
 Ribao Pereira, Montserrat: 64-853.
 Rice, Robin Ann: 64-696, 64-777.
 Richardson, Fiona M.: 64-403.
 Richmond, Carolyn: 64-1066, 64-1147.
 Rico, Francisco: 64-634, 64-745.
 Rico Cerezo, Ángela: 64-1449.
 Ridao Rodrigo, Susana: 64-231.
 Río Sánchez, Francisco Fernando del:
 64-748.
 Ríos, María: 64-396.
 Risco, Ana María: 64-828.
 Rissler-Pipka, Nanette: 64-872.
 Rivas, Antonio: 64-1258.
 Rivas Sánchez, Marlon: 64-510, 64-923,
 64-1111, 64-1388.
 Rivera, Olga: 64-580.
 Rivera López, Sara: 64-1129, 64-1238.
 Rivero, Carmen: 64-1451.
 Rivero Iglesias, Carmen: 64-1452.
 Rivero, María Luisa: 64-90.
 Rivero Taravillo, Antonio: 64-1159.
 Robinson, Lorna: 64-1235.
 Robles Ruiz, Ana Alejandra: 64-1125.
 Rocca, Francisco: 64-939.
 Rodao, Florentino: 64-532.
 Ródenas de Moya, Domingo: 64-563,
 64-1015-16, 64-1148.
 Rodeño Iturriaga, Ignacio F.: 64-841.
 Rodrigues, Cilene: 64-265.
 Rodrigues, Judite: 64-1415.
 Rodríguez, B.: 64-599.
 Rodríguez, Enrique C.: 64-832.
 Rodríguez, Jimena: 64-625.
 Rodríguez, Josep M.: 64-1119.
 Rodríguez, Miguel: 64-8.
 Rodríguez Arrizabalaga, Beatriz: 64-91.
 Rodríguez Alfano, L.: 64-190.
 Rodríguez Cáceres, Milagros: 64-704.
 Rodríguez Espiñeira, M.J.: 64-9.
 Rodríguez González, Yliana: 64-791.
 Rodríguez Hernández, Sixto: 64-1350.
 Rodríguez Lázaro, Nuria: 64-1112.
 Rodríguez Mansilla, Fernando: 64-605,
 64-612, 64-671, 64-738, 64-744, 64-
 762, 64-1105, 64-1390.
 Rodríguez Marín, Rafael: 64-821.
 Rodríguez Medina, María Jesús: 64-109.
 Rodríguez-Moranta, Inmaculada: 64-
 851.
 Rodríguez Muñoz, Francisco J.: 64-433.
 Rodríguez Ortega, Davinia: 64-709,
 64-721.
 Rodríguez Padrón, Jorge: 64-873.
 Rodríguez-Piñero Alcalá, Ana Isabel:
 64-462.
 Rodríguez Ramalle, Teresa M.: 64-92,
 64-160-61, 64-199.
 Rodríguez-Rodríguez, Ana M.: 64-671.
 Rodríguez Rosique, Susana: 64-162-63,
 64-232.
 Rodríguez Salgado, Laura: 64-306.
 Rodríguez Valle, Nieves: 64-557.
 Rodríguez Vergara, Daniel: 64-207.
 Rodríguez Vértiz, Diana: 64-1310.
 Rogers, Gayle: 64-626.
 Rogna, Juan Ezequiel: 64-1177.
 Rohena-Madrado, Marcos: 64-31.
 Roig-Vila, Rosabel: 64-244.
 Rojas, Darío: 64-16.
 Rojas Aimas, Diego: 64-952.
 Rojas Castro, Antonio: 64-533, 64-1003.
 Rojas Nieto, Cecilia: 64-419.
 Rojo, Violeta: 64-940.
 Román Román, Isabel: 64-1017.
 Romano, Julio: 64-1395.
 Romano Hurtado, Berenice: 64-1113.
 Romera, Magdalena: 64-32.
 Romero, Cira: 64-1347.
 Romero, Juan Manuel: 64-85, 64-1119,
 64-1159.
 Romero, Publio Octavio: 64-1442.
 Romero-Trillo, Jesús: 64-140.
 Roncero, Victoriano: 64-728, 64-739,
 64-762, 64-776.
 Ros, X. de: 64-987.
 Rosado, Elisa: 64-164.
 Rosado, José Ángel: 64-1351.

- Rosal, Gerardo del: 64-233.
 Rosales Herrera, Raúl: 64-941.
 Rossell, Omar: 64-33.
 Rothauge, Caroline: 64-924.
 Rother, Bernd: 64-1287.
 Rothman, Jason: 64-393, 64-415, 64-420, 64-434.
 Rousselle, Jeanne: 64-1214.
 Rovira, José Carlos: 64-570, 64-914.
 Rovira Gaspar, M. del Carmen: 64-627.
 Rubio, Jesús: 64-520.
 Rubio Jiménez, Jesús: 64-814.
 Rubio Tovar, Joaquín: 64-495.
 Rueda-Acedo, A.R.: 64-1401.
 Ruhe, Cornelia: 64-815.
 Ruhstaller, Stefan: 64-110.
 Ruisánchez, José Ramón: 64-813, 64-847, 64-1509.
 Ruiz, Facundo: 64-701.
 Ruiz de Aguirre, Alfonso: 64-1290.
 Ruiz Barrionuevo, Carmen: 64-964.
 Ruiz García, María Teresa: 64-558.
 Ruiz Gurillo, Leonor: 64-234.
 Ruiz Moreno, Luisa: 64-534.
 Ruiz Noguera, Francisco: 64-1160.
 Ruiz-Pérez, Ignacio: 64-1078.
 Ruiz Pérez, Pedro: 64-740.
 Rutés, Sébastien: 64-1490.
 Ryan, Jonathon: 64-132.
- S.B., Ignatius: 64-382.
 Saab, Andrés: 64-93.
 Saba, Mariano: 64-1461.
 Sacca, Zulma: 64-1191.
 Sáenz, Inés: 64-608, 64-1490.
 Sáez, Adrián J.: 64-592, 64-654.
 Safont-Jordà, Maria-Pilar: 64-435.
 Sagarra, Nuria: 64-431.
 Saglia, Diego: 64-816.
 Saínez, Enrique: 64-1018.
 Salamanca, Óscar: 64-1260.
 Salas, Jaime de: 64-1365.
 Salas, Millaray D.: 64-248.
 Salas, Naymé: 64-164.
 Salazar Anglada, Aníbal: 64-909, 64-961, 64-1243.
 Salazar, S. Elena: 64-1387.
 Salcedo, Ana Marta: 64-1250.
- Saldaña Moncada, David Issai: 64-856.
 Saldarriaga Muñoz, María del Carmen: 64-1420.
 Salem, Diana B.: 64-1019.
 Salgado, Dante: 64-1384.
 Salgado, María A.: 64-626.
 Salinas, Jaime: 64-535.
 Salto, Graciela: 64-801.
 Salvador, Álvaro: 64-560.
 Samper Hernández, Marta: 64-205.
 San José, Eduardo: 64-942.
 San Miguel, Maxi: 64-302.
 San Roque, Lila: 64-94.
 San Vicente, Félix: 64-463, 64-477.
 Sánchez, Laura: 64-436.
 Sánchez, Liliana: 64-327.
 Sánchez, Pablo: 64-1021.
 Sánchez Aparicio, Vega: 64-974.
 Sánchez Avendaño, Carlos: 64-373.
 Sánchez Balaguer, Juan José: 64-1273.
 Sánchez-Beaskoetxea, Javier: 64-1074.
 Sánchez Carbó, José: 64-792.
 Sánchez-Casas, Rosa: 64-386, 64-402.
 Sánchez-Couto, Esther: 64-1405.
 Sánchez Ibáñez, Miguel: 64-113.
 Sánchez Jiménez, Antonio: 64-573, 64-1270.
 Sánchez Jiménez, David J.: 64-235.
 Sánchez Lopera, Alejandro: 64-1408.
 Sánchez Méndez, Juan Pedro: 64-288.
 Sánchez Orense, Marta: 64-478.
 Sánchez Prado, Ignacio M.: 64-1334, 64-1411.
 Sánchez Ramos, M. del Mar: 64-479.
 Sánchez Rodríguez, Alfonso: 64-874, 64-1023.
 Sánchez Vigil, Juan Manuel: 64-536, 64-1025.
 Sanchís Sinisterra, José: 64-898.
 Sancho, Leonardo: 64-633, 64-684.
 Sandberg, Chaleece: 64-418.
 Sanderson, Jason: 64-364.
 Sandu-Andries, Amelia: 64-749.
 Saneleuterio Temporal, E.: 64-1275.
 Sanna, Alessandra: 64-496.
 Sans, Omar: 64-720.
 Sansiñena, María Sol: 64-95.
 Santa Aguilar, Sara Isabel: 64-685.
 Santamaría, Isabel: 64-480.

- Santana, Cintia: 64-943.
 Santana Marrero, Juana: 64-236.
 Santana-Quintana, M. Cristina: 64-655.
 Santiago Guervós, Javier de: 64-237.
 Santibáñez, Cristián: 64-238.
 Santiváñez, Roger: 64-1057.
 Santos, Carmen R.: 64-1355.
 Santos García, Emiro: 64-1407.
 Santos Palmeira, Francineide: 64-1020.
 Santos Sánchez, Diego: 64-1060.
 Santos Zas, Margarita: 64-1480.
 Sanz, Alejandro: 64-1149.
 Sanz, Amelia: 64-1022.
 Sanz, Cristina: 64-437.
 Sanz Manzano, María Ángeles: 64-1283.
 Sanz Roig, Diana: 64-1024.
 Sanz-Torrent, Monica: 64-379, 64-401.
 Saraceni, Gina: 64-1026.
 Saralegui, Miguel: 64-628, 64-1246.
 Sarmiento, Ignacio: 64-1464.
 Sasisekaran, Jayanthi: 64-438.
 Saucedo, Jorge: 64-1121.
 Sauerwein Spinola, Sibylle: 64-197.
 Saura Clares, Alba: 64-1013, 64-1422.
 Savio, Karina: 64-239.
 Sayes Zevallos, Erik: 64-1058.
 Schäfer-Prieß, Barbara: 64-267.
 Schlickers, Sabine: 64-948, 64-956.
 Schlieben, Barbara: 64-574.
 Schlimpen, Hannah: 64-481.
 Schmidt, Elmar: 64-1251.
 Schmidt-Welle, Friedhelm: 64-817.
 Schmitt, Cristina: 64-424.
 Schneider, Gina María: 64-1075.
 Schneider, Stefan: 64-165.
 Schon, Daniela: 64-337.
 Schönefeld, Doris: 64-439.
 Schöntag, Roger: 64-267.
 Schor, Andreas: 64-252.
 Schreckenber, Stefan: 64-611.
 Schröder, Tilman: 64-258.
 Schulenburg, Chris T.: 64-1082.
 Schumm, Petra: 64-1106.
 Schwartz, Ana Isabel: 64-381.
 Schweickard, Wolfgang: 64-686.
 Schwerter, Stephanie: 64-258.
 Sebastián-Gallés, Núria: 64-389.
 Selva, Enrique: 64-980.
 Semilla Durán, María A.: 64-1488.
 Sepúlveda, Magda: 64-1027.
 Serafin, Silvana: 64-565.
 Serés, Guillermo: 64-639.
 Serna Arnaiz, Mercedes: 64-629, 64-639.
 Serra, Marcello: 64-528.
 Serra, María Rosa: 64-1406.
 Serradilla Castaño, Ana: 64-470.
 Serrano, Enrique: 64-520.
 Serrano, Julio: 64-296.
 Serrano, María José: 64-319.
 Serrano, Pío E.: 64-537.
 Serrano Alonso, Javier: 64-1481.
 Serrano Asenjo, Enrique: 64-835.
 Serrano-Losada, Mario: 64-308.
 Servera Baño, José: 64-713, 64-1482.
 Sessarego, Sandro: 64-346.
 Shea, Christine: 64-440.
 Shook, Anthony: 64-441.
 Shoque Uaquí Bêso, Fernando: 64-468.
 Shua, Ana María: 64-944.
 Sicot, Bernard: 64-913.
 Siebenmorgen, Katharine: 64-610.
 Siebold, Kathrin: 64-249.
 Sifuentes Jáuregui, Ben: 64-945.
 Silva Carreras, Alejandra: 64-1496.
 Silva, Manuel: 64-111.
 Silva, María Guadalupe: 64-1402.
 Silva Rodríguez, Manuel: 64-1200.
 Simoes, Manuel G.: 64-863.
 Simon, Ellen: 64-454.
 Simon, Robert: 64-826.
 Simon-Cerejido, Gabriela: 64-442.
 Sinner, Carsten: 64-301.
 Sirimarco, Mariana: 64-946.
 Slabakova, Roumyana: 64-420, 64-443.
 Slobin, Dan I.: 64-166.
 Smith, Carlota: 64-240.
 Smith, John Charles: 64-262.
 Solanes, Carlos: 64-1087.
 Soler Arechalde, María Ángeles: 64-96,
 64-297.
 Soria Olmedo, Andrés: 64-1261.
 Soriano, Yanira: 64-1079.
 Sorrentino, Fernando: 64-833.
 Sotelo Vázquez, Adolfo: 64-1028, 64-
 1158.
 Sotelo Vázquez, Marisa: 64-844.
 Soto, Guillermo: 64-167.
 Soto Andión, Xosé: 64-374.

- Soto-Barba, Jaime: 64-320.
 Souviron López, Begoña: 64-888.
 Sozzi, Martín: 64-710.
 Spalek, Alexandra Anna: 64-97.
 Speranza, Adriana: 64-375.
 Speranza, Graciela: 64-1029.
 Spinati Bruschi, Patrizia: 64-876, 64-1162.
 Spiro III, Avron: 64-406.
 Srinivasan, Mahesh: 64-112.
 Stanton, Anthony: 64-951.
 Stavans, Ilan: 64-376, 64-1510.
 Stecher, Lucía: 64-1030.
 Steels, Luc: 64-98.
 Stefanowitsch, Anatol: 64-407.
 Stehlik, E.: 64-899.
 Stemberger, Martina: 64-815.
 Sträter, Thomas: 64-1106.
 Strayer, Mike: 64-1266.
 Strosetzki, Christoph: 64-630.
 Suárez, Juan Luis: 64-538, 64-1009.
 Suárez, Modesta: 64-1298.
 Suárez-Galbán Guerra, Eugenio: 64-1150.
 Subirats, Eduardo: 64-1031.
 Sullà, Enric: 64-569.
 Summer Farnsworth, May: 64-1086.
 Summers, Connie: 64-405.
 Supelano-Cross, Claudia: 64-804.
 Sweet, Monica: 64-442.
 Swiderski, Liliana: 64-1307.
 Swiggers, Pierre: 64-337.
- Taborda García, Jesús: 64-1095, 64-1170.
 Tang, Kevin: 64-265.
 Tanghe, Sanne: 64-34.
 Tanner, Darren: 64-444.
 Tarp, Sven: 64-482.
 Tarruella Farre, Mireia: 64-168.
 Teglia, Vanina María: 64-708.
 Teixeira Anacleto, Marta: 64-724.
 Tejada Caller, Paloma: 64-321.
 Temelli, Yasmin: 64-817, 64-865.
 Terrasson, Claudie: 64-1505.
 Teruel, J.: 64-1151, 64-1161.
 Thakkar, A.: 64-1423.
 Thion Soriano-Mollá, Dolores: 64-818.
- Thorson, Jill: 64-445.
 Tietz, M.: 64-656.
 Timm, Christian: 64-17.
 Tinajero, A.: 64-1032.
 Tinnell, Roger: 64-1404.
 Tobar, Anita: 64-427.
 Tobar Quintanar, María José: 64-741.
 Tobeña, Verónica: 64-1447.
 Tokunaga, Shiori: 64-104.
 Tomé, Patricia: 64-1021.
 Toniolo, María Teresa: 64-241.
 Toribio, Almeida Jacqueline: 64-300.
 Torijano, Agustín: 64-113.
 Tornero, Angélica: 64-1499.
 Toro, Vera: 64-947, 64-948.
 Torre, Mariela de la: 64-272.
 Torrent, Aina: 64-114, 64-169.
 Torres, Isabel: 64-586.
 Torres, Vicente Francisco: 64-1444.
 Torres Feijó, Elías J.: 64-1223.
 Torres Martínez, Marta: 64-306, 64-483.
 Torres Mojica, Tarik: 64-1201.
 Torres Sánchez, Nadiezdha: 64-377.
 Toth, Paul D.: 64-446.
 Townsend, Tamara L.: 64-1405.
 Tracy-Ventura, Nicole: 64-397.
 Trambaioli, Marcella: 64-742, 64-885.
 Triviño Anzola, Consuelo: 64-1348.
 Tropé, Hélène: 64-589, 64-631-32.
 Trotter, David: 64-264.
 Trueswell, John C.: 64-379.
 Trujillo, J.R.: 64-599.
 Trujillo-González, Verónica C.: 64-497.
 Tseng, Amelia: 64-340.
 Tsimpli, Ianthi Maria: 64-415.
 Tubau, Susagna: 64-29.
 Tzuyin Lai, Vicky: 64-447.
- Ugarte Undurraga, María Francisca: 64-1033.
 Uribe, Mónica: 64-539.
 Usunáriz, Jesús María: 64-606, 64-617.
 Uth, Melanie: 64-82, 64-106.
 Uzcátegui Moncada, Laura: 64-952.
- Valdiviezo, Laura A.: 64-322.
 Valencia, Alba: 64-242.

- Valender, James: 64-1053-54.
Valenzuela, Amanda: 64-936.
Valenzuela Rodríguez, Jesús Jorge:
64-1299.
Valero Juan, Eva: 64-570.
Valero Montijano, Déborah: 64-1324.
Valero, Silvia: 64-1034.
Valle Detry, Mélanie: 64-1036.
Vallejo Murcia, Olga: 64-1035.
Vanderschueren, Clara: 64-99, 64-146.
Vanghuchten, Lieve: 64-243.
Vara Ferrero, Natalia: 64-1427.
Vara López, Alicia: 64-657.
Varela, Fabiana Inés: 64-840, 64-995.
Varvaro, Alberto: 64-268.
Vásquez Guevara, Rony: 64-1335.
Vatz, Karen: 64-425.
Vauthier, B.: 64-1036.
Vázquez-Cano, Esteban: 64-244.
Vázquez Carranza, Ariel: 64-170.
Vázquez Laslop, María Eugenia: 64-245.
Vega-Mendoza, Mariana: 64-408.
Velarde, Álvaro: 64-875.
Velázquez, Isabel: 64-222.
Velázquez Vilchis, Virna: 64-203.
Vellón Lahoz, Javier: 64-274.
Venkatesh, Vinodh: 64-1509.
Vergara Mendoza, Gloria: 64-1037.
Verkerk, Annemarie: 64-407.
Verzi, Horacio: 64-1115.
Vesterinen, Rainer: 64-171-72.
Vickers, Caroline H.: 64-173.
Vidal Collados, Yosa: 64-949.
Vidal Ortuño, José Manuel: 64-1069.
Viereck Salinas, Roberto: 64-498.
Viguera, Alejandra: 64-246.
Vilain, Roger: 64-952.
Vílchez Ruiz, Carmen: 64-1483.
Villablanca, Fany: 64-427.
Villacanas Berlanga, José Luis: 64-1038.
Villadelángel Viñas, Gerardo: 64-846.
Villalba, Xavier: 64-131.
Villalba Ibáñez, Cristina: 64-178.
Villanueva, Graciela: 64-1492.
Villarreal, Dan: 64-464.
Villegas, María: 64-396.
Villegas-Restrepo, Juan E.: 64-1409.
Villena, Luis Antonio de: 64-1374.
Villoro, Juan: 64-1510.
Vinatea, Martina: 64-607.
Vinatea Recoba, Martina: 64-709.
Viñals, Carole: 64-819.
Vitse, Marc: 64-773.
Von Hanffstengel, Renata: 64-972.
Wagner, Valeria: 64-697.
Walker, Abby: 64-323.
Walter, Susan: 64-845.
Waltereit, Richard: 64-256.
Wang, Rongbin: 64-330.
Wei, Li: 64-307.
Weisberg, Sanford: 64-438.
Weiser, Jutta: 64-658.
Weller, Georganne: 64-338.
Wendorff, Liliana: 64-1235, 64-1393.
Werker, Janet F.: 64-391.
Wesley Raymond, Chase: 64-378.
Weyers, Joseph R.: 64-324.
Wilhelm, Christine: 64-1107.
Wilkins, Matthew: 64-1039.
Wilks, Kerry K.: 64-702.
Willems, Aline: 64-3.
Willems, Renee: 64-243.
Williams, Bryan C.: 64-1206.
Willson, Patricia: 64-489.
Witthaus, Jan-Henrik: 64-1462.
Wodak, Ruth: 64-325.
Wolfe, Sam: 64-294.
Wolters, Nicholas A.: 64-784.
Wood, G.J.: 64-1312.
Wunderlich, Janka: 64-326.
Xiang, Mingjian: 64-224.
Xinwei, Zhao: 64-247.
Yoshida, Masaya: 64-86.
Young, Claudia: 64-1495.
Young, Richard: 64-571.
Yudes, Carolina: 64-448.
Yushimito del Valle, Carlos: 64-687.
Zahareas, Anthony: 64-1484.
Zaiser, Rainer: 64-540.

- Zaldívar Ovalle, María Inés: 64-706.
Zamboni, Olga: 64-1040.
Zamora Bonilla, Javier: 64-1367, 64-1366.
Zamudio Rodríguez, Luz Elena: 64-1438, 64-1463.
Zanelli Velásquez, Carmela: 64-711.
Zapata de Aston, Arcea: 64-1300.
Zariquiey, Roberto: 64-468.
Zaroukian, Erin: 64-421.
Zavala, Alicia: 64-867.
Zavala, Oswaldo: 64-1412, 64-1509.
Zavala Gómez del Campo, Mercedes: 64-545, 64-559.
Zavala Medina, Daniel: 64-1096.
Zdrojewski, Pablo: 64-327.
Zentella, A.C.: 64-366.
Zevallos-Aguilar, Ulises Juan: 64-950.
Zhang, Xiaohan: 64-475.
Zinna, Alessandro: 64-541.
Zlotescu, Ioana: 64-1249.
Zock, Michael: 64-469.
Zonana, Víctor Gustavo: 64-1399.
Zorrilla, Alicia María: 64-1331.
Zubiaurre, Maite: 64-936.
Zuili, Mare: 64-754.
Zumárraga, Verónica: 64-1067.
Zúñiga Lacruz, Ana: 64-617.
Zurita, María Elisa: 64-241.
Zwartjes, Otto: 64-484.

