

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 49-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 49 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 51-1. ABAD NEBOT, FRANCISCO — "Notas lingüísticas (2)". — *Epos*, 17 (2001), 405-412.
- 51-2. BAUTISTA GARCÍA, E. — "El capital intelectual. La ventaja comparativa de España". — *El Español en el Mundo*, 3 (2001), 29-56.
- 51-3. BRÄUTIGAM, T. — *Hispanistik im Dritten Reich. Eine wissenschaftsgeschichtliche Studie* (N. 49-364). || *I*, 2001, núm. 53, 119-124 (Merkl).
- 51-4. ELVIRA, JAVIER — *El cambio analógico*. — Gredos, Madrid, 1998. 255 pp. || *VR*, 59 (2000), 370-375 (Stork).
- 51-5. GIANNI, HUMBERTO — "Sobre Métodos probatorios en gramática científica de Ambrosio Rabanales". — *BdFS*, 37 (1998-99), 541-545.
- 51-6. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER & LUIS SILVA-VILLAR (eds.) — *Current issues in Spanish syntax and semantics*. — Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 2001. 264 pp.
- 51-7. LAUGE HANSEN, HANS (ed.) — *Changing philologies. Contributions to the re-definition of foreign language studies in the age of globalisation*. — Museum Tusulanum Press, Copenhagen, 2002. 160 pp.
- 51-8. LENGERT, JOACHIM — *Romanische Phraseologie und Parömiologie. Eine teilkommentierte Bibliographie. (Von den Anfängen bis 1997)*. Bd. 1: *Romanisch-Französisch-Italienisch*. Bd. 2: *Katalanisch-Portugiesisch-Provenzalisch-Rumänisch-Sardisch-Spanisch*. — G. Narr, Tübingen, 1998. xxxix + 1112; xxiv + 1020 pp. || *VR*, 60 (2001), 260-261 (Nicklaus); *RF*, 114 (2002), 406-407 (Schönberger).
- 51-9. LOURIDO DÍAZ, RAMÓN — "El estudio de la lengua árabe entre los franciscanos de Marruecos". — *Ala*, 61 (2001), 283-370.
- 51-10. MARTÍNEZ BONATI, FÉLIX — "Relectura de la teoría del signo de Husserl". — *BdFS*, 37 (1998-99), 743-764.
- 51-11. MATTE BON, F. — *Gramática comunicativa del español* (N. 46-143). ||

- IAP*, 2000, núm. 34, 213-214 (Mistinová).
- 51-12. MCRAE, JOHN & MALACHI EDWIN VETHAMANI (eds.) — *Now read on: A course in multicultural reading*. — Routledge, London, 1999. xvi + 222 pp. || *JPLA*, 8 (1999), 377-379 (Nieragden).
- 51-13. MESSNER, DIETER — *Los manuales de español impresos en Viena en el siglo XVII*. — Institut für Romanistik der Universität, Salzburg, 2000. 2 ts.: lx + 494; 495-856 pp. || *RLiR*, 65 (2001), 539 (Colón); *Verba*, 27 (2000), 418-420 (Lorenzo).
- 51-14. MISTINOVÁ, ANNA — “La *Janua linguarum reserata* (Dvěre jazyku odevrené) de Jan Amos Comenius a la luz de la *Janua linguarum* de los jesuitas irlandeses de Salamanca”. — *IAP*, 2000, núm. 34, 91-105.
- 51-15. MITCHELL, ROSAMOND & FLORENCE MYLES — *Second language learning theories*. — Arnold, London, 1998. 228 pp. || *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 271-276 (Novoa).
- 51-16. PARODI, CLAUDIA — “Koineización e historia: la sincronía, ventana de la diacronía”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 915-931.
- 51-17. RUIZ GURILLO, LEONOR — “La fraseología como cognición: vías de análisis”. — *LEA*, 23 (2001), 107-132.
- 51-18. STEWART, MIRANDA — *The Spanish language today*. — Routledge, London, 1999. xv + 237 pp. || *BHS*, 78 (2001), p. 113 (Wright).
- 51-19. STÖRL-STROYNY, K. — *Die Entwicklung des Ausdrucks von Kausalität im Spanischen* (N. 49-147). || *RF*, 112 (2000), 312-313 (Schönberger).
- 51-20. WENTZLAFF-EGGEBERT, H. (ed.) — *Nuevos caminos en la investigación de los años 20 en España* (N. 49-465). || *RF*, 113 (2001), 433-437 (Graj).
- 51-21. WILLIAMS, LYNN — “Política lingüística en la España actual”. — *BHS*, 78 (2001), 1-15.
- Festschrift zum 60. Geburtstag von Titus Heydenreich*. — Stauffenburg Verlag-Brigitte Narr, Tübingen, 1999. 447 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 212-214 (Sturm-Trigonakis).
- 51-23. BRIESEMEISTER, DIETRICH und AXEL SCHÖNBERGER (Hrsg.) — *Ex nobili philologorum officio. Festschrift für Hienrich Bhiler zum seinem 80. Geburtstag*. — Domus-Europea, Berlin, 1998. 999 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 2, 235-237 (Sturm-Trigonakis).
- 51-24. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN (ed.) — *Estudios de lingüística latina. Actas del IX Coloquio Internacional de Lingüística Latina (Universidad Autónoma de Madrid, 14-18 de abril de 1997)*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 1998. xviii + 1155 pp. || *VR*, 60 (2001), 234-236 (De Dardel).
- 51-25. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN (ed.) — *Latin vulgar y tardío. Homenaje a Veikko Väänänen (1905-1997)*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2000. xxx + 237 pp. || *VR*, 60 (2001), 236-238 (De Dardel).
- 51-26. GUILLE, MARTINE & REINHARD KIESLER (Hrsg.) — *Romania una et diversa. Philologische Studien für Theodor Berchem zum 65. Geburtstag*. T. 1: *Sprachwissenschaft*. T. 2: *Literaturwissenschaft*. — Narr, Tübingen, 2000. 2 ts.: xxxix + 459 + 511 pp. || *RF*, 114 (2002), 552 (Schönberger).
- 51-27. HERMAN, JÓZSEF (ed.) — *La transizione dal latino alle lingue romanze. Atti della Tavola Rotonda di Linguistica Storica (Università Ca' Foscari di Venezia, 14-15 giugno 1996)*. — Niemeyer, Tübingen, 1998. 260 pp. || *VR*, 59 (2000), 218-226 (Dardel); *RF*, 113 (2001), 377-382 (Schönberger).
- 51-28. HINTZ, SUZANNE H. (ed.) — *Essays in honor of John M. Solà-Solé: Linguistic and literary relations of Catalan and Castilian*. — P. Lang, New York, 1996. 334 pp. || *KRQ*, 47 (2000), p. 63 (Stewart).
- 51-29. ORTIZ LÓPEZ, L. A. (ed.) — *El Caribe hispánico: perspectivas lingüísticas actuales. Homenaje a Manuel Alvar Nazario* (N. 47-1300). || *ZRP*, 117 (2001), 645-649 (Bartens).

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 51-22. BREMER, THOMAS und JOCHEN HEYMANN (Hrsg.) — *Sehnsuchtsorte*.

- 51-30. PÉREZ GONZÁLEZ, M. (coord.) — *Actas II Congreso Hispánico de Latín Medieval (León, 11-14 de noviembre de 1997)* (N. 49-40). || *Em*, 68 (2000), 402-403 (Conde). — V. núm. 50-27.
- 51-31. PERL, MATTHIAS & KLAUS PÖRTL (eds.) — *Identidad cultural y lingüística en Colombia, Venezuela y en el Caribe hispánico. Actas del Segundo Congreso Internacional del Centro de Estudios Latinoamericanos de la Universidad de Maguncia en Gemersheim, 23-27 de junio de 1997*. — Max Niemeyer, Tübingen, 1999. 295 pp. (*Beihfte zur Iberoromania*, 15). || *I*, 2001, núm. 53, 135-137 (Messner).
- 51-32. PETERSMANN, H. & R. KETTEMANN (eds.) — *Latin vulgaire-latin tardif. Actes du V^e Colloque International sur le latin vulgaire et tardif. Heidelberg, 5-8 septembre 1997*. — C. Winter, Heidelberg, 1999. xviii + 567 pp. || *Em*, 69 (2000), 397-398 (Conde).
- 51-33. SCHWEGLER, A., B. TRANEL y M. URIBE-ETXEBARRÍA (eds.) — *Romance linguistics. Theoretical perspectives. Selected papers from the 27th Linguistic Symposium on Romance Languages (Irvine, 20-23 February 1997)* (N. 49-1536). || *VR*, 60 (2001), 240-242 (Roggenbuck).
- 51-34. SIMONE, RAFFAELE & DONATO CERBASI — "Types and diachronic evolution of romance causative constructions". — *RF*, 113 (2001), 441-473.
- GRAFÍA**
- 51-35. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS — "De la oralidad a la escritura en la transición de la Edad Media al Renacimiento: la textualización del diálogo conversacional". — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 191-206.
- 51-36. OESTERREICHER, WULF, EVA STOLL y ANDREAS WESCH (eds.) — *Competencia escrita, tradiciones discursivas y variedades lingüísticas. Aspectos del español europeo y americano en los siglos XVI y XVII*. — G. Narr, Tübingen, 1998. 444 pp. (*ScriptOralia*, 112). || *RF*, 112 (2000), 540-541 (Dworkin).
- 51-37. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA — *Ortografía de la lengua española*. — Espasa-Calpe, Madrid, 1999. 162 pp. || *IAP*, 2000, núm. 34, 212-213 (Mistinová).
- 51-38. STEPÁNEK, PAVEL — "Obra gráfica y libros ilustrados españoles (siglos XVI-XIX) de colecciones checas". — *IAP*, 1998, núm. 32, 260-262.
- FONÉTICA Y FONOLOGÍA**
- 51-39. ALMEIDA, MANUEL y ESTEBAN SAN JUAN — "Fonología y gramática: el caso de la /s/ final de palabra en el español canario". — *BdFS*, 37 (1998-99), 91-113.
- 51-40. BERENGUER SÁNCHEZ, JOSÉ ANTONIO — *Estudio sobre las partículas indoeuropeas con base consonántica y laringal*. — CSIC, Madrid, 2000. 613 pp. (*Manuales y Anejos de "Emerita"*, 52). || *Em*, 69 (2001), 354-357 (Álvarez-Pedroza).
- 51-41. BERNALES LILLO, MARIO *et al.* — "Rendimiento de parámetros acústico-fonéticos en el reconocimiento de hablantes". — *BdFS*, 37 (1998-99), 161-180.
- 51-42. DAVENPORT, MIKE & S. J. HANNAHS — *Introducing phonetics and phonology*. — Arnold, London, 1998. 196 pp. || *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 277-279 (Vivanco Torres).
- 51-43. EDDINGTON, DAVID — "A usage-based simulation of Spanish s-weakening". — *RdIL*, 13 (2001), 191-209.
- 51-44. GARCÍA MACHO, M. LOURDES — "Sobre las variantes vocálicas y consonánticas en Juan de Mena, Pérez de Guzmán y Fray Luis de León". — *AEF*, 24 (2001), 169-182.
- 51-45. GARRIDO ALMIÑANA, JUAN MARÍA — "La estructura de las curvas melódicas del español: propuesta de modelización". — *LEA*, 23 (2001), 173-209.
- 51-46. GRAB-KEMPF, ELKE — *Kontrastive Phonetik und Phonologie Deutsch-Spanisch*. — P. Lang, Frankfurt/M., 1988. 459 pp. || *ZRPh*, 116 (2000), 569-572 (Cartagena).
- 51-47. HERRERA Z., ESTHER — "La asimilación de las nasales en español. Un estudio instrumental". — *NRFH*, 50 (2002), 1-14.

- 51-48. HERRERA Z., E. — *Temas de fonética instrumental* (N. 50-43). || *NRFH*, 50 (2002), 217-222 (Chávez Peón).
- 51-49. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO — “Cuestiones polémicas en los fonemas sonantes del español”. — *LEA*, 23 (2001), 159-171.
- 51-50. ROCA, I. M. — “DEP and MAX in the Spanish syllable”. — *CLM*(9), 1-25.
- 51-51. SANICKY, CRISTINA A. — “Influencias en el comportamiento de /r/ final en el habla dialectal de Misiones, Argentina”. — *BHS*, 78 (2001), 137-153.
- 51-52. SOSA, J. M. — *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología* (N. 50-1531). || *Verba*, 27 (2000), 476-479 (Cabrera Abreu).
- 51-53. SOSA, JUAN MANUEL — “Sobre el consonantismo, el vocalismo y la entonación en la delimitación dialectal del español de América”. — *ZRPh*, 116 (2000), 487-509.
- 51-54. TAKASAWA, MIYUKI — “Comparing the syllable-final nasal in Japanese and Spanish”. — *SLT*, 48 (2001), 145-160.
- 51-55. TOYOMARU, ATSUKO — “The accent of Spanish adverbs with the suffix «-mente»: An acoustic study”. — *SLT*, 48 (2001), 225-242.
- 51-56. VALDIVIESO, HUMBERTO — “La variable fonológica /ê/ en Concepción”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1199-1209.
- 51-57. VIVANCO, HIRAM — “Análisis fonético acústico de una pronunciación de ‘ch’ en jóvenes de estrato social medio-alto y alto en Santiago de Chile”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1257-1269.
- V. también núms. 66, 80, 180, 267, 336, 374.
- 51-48. HERRERA Z., E. — *Temas de fonética instrumental* (N. 50-43). || *NRFH*, 50 (2002), 217-222 (Chávez Peón).
- 51-61. BOSQUE, IGNACIO — “Sobre el concepto de ‘colocación’ y sus límites”. — *LEA*, 23 (2001), 9-40.
- 51-62. BOSQUE, IGNACIO — “Sobre la estructura sintáctica de una construcción focalizadora”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 207-231.
- 51-63. CANTERO, MÓNICA — “Morphological and pragmatic inference in Spanish: A new approach to word formation”. — *Morphé*, 2001, núms. 21/22, 57-71.
- 51-64. CARMO HENRÍQUEZ SALIDO, MARÍA DO y MARÍA NIEVES DE PAULA POMBAR — *Prefijación, composición y parasíntesis en el léxico de la jurisprudencia y de la legislación*. — Universidade, Vigo, 1998. 236 pp. || *ZRPh*, 117 (2001), 161-163 (Rainer).
- 51-65. CONTRERAS, HELES y PASCUAL JOSÉ MASULLO — “Hacia un algoritmo para la fusión sintáctica”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 417-430.
- 51-66. CORPAS PASTOR, GLORIA — “Apuntes para el estudio de la colocación”. — *LEA*, 23 (2001), 41-56.
- 51-67. CUENCA, M. JOSEP — “Los conectores parentéticos como categoría gramatical”. — *LEA*, 23 (2001), 211-235.
- 51-68. FERNÁNDEZ DE CASTRO, F. — *Las perifrasis verbales en el español actual* (N. 50-1541). || *RF*, 113 (2001), 549-550 (Endruschat).
- 51-69. GARCÍA GARCÍA-SERRANO, M. ÁNGELES — “La formación de nombres eventivos sobre verbos de movimiento en español”. — *CLM*(9), 27-41.
- 51-70. GARCÍA-PAGE, MARIO — “El adverbio colocacional”. — *LEA*, 23 (2001), 89-105.
- 51-71. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — “Revisión de la clasificación de la oración según el «modus»”. — *AEF*, 24 (2001), 207-221.
- 51-72. GRANDA, GERMÁN DE — “Condicionamientos internos y externos de un proceso de variación morfosintáctica en el español andino. Potencial/subjuntivo en estructuras condicionales”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 547-564.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 51-58. ACÍN VILLA, ESPERANZA — “Algo más sobre *como*”. — *AEF*, 24 (2001), 9-24.
- 51-59. BARTOS, LUBOMÍR — “Notas sobre los sufijos nominales -al/-ar en español”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 127-138.
- 51-60. BASCUAS LÓPEZ, EDELMIRO — “Rego y requeixo. Una pervivencia hispana de la raíz indoeuropea *er-* ‘mo-

- 51-73. GUMIEL MOLINA, SILVIA — “Algunas notas sobre los pseudopredicativos secundarios pseudorresultativos”. — *CLM*(9), 113-125.
- 51-74. HAVERKATE, HENK — *The syntax, semantics and pragmatics of Spanish mood*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2002.
- 51-75. HAVU, J. — *La constitución temporal del sintagma verbal en el español moderno* (N. 46-1442). || *Verba*, 27 (2000), 465-475 (López Rivera).
- 51-76. HUMMEL, MARTIN — *Adverbialisierte Adjektive im Spanischen. Konstruktionen des Typs “los niños duermen tranquilos” und “María corre rápido”*. — Narr, Tübingen, 2000. 517 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 446). || *VR*, 60 (2001), 376 (Löfstedt).
- 51-77. IBÁÑEZ CERDA, SERGIO — “El clítico *se* en los verbos de movimiento intransitivos del español. Un análisis en términos de estructura temática”. — *NRFH*, 50 (2002), 169-180.
- 51-78. JIMÉNEZ JULIA, TOMÁS — “Núcleos en gramática constitutivo-funcional”. — *Verba*, 27 (2000), 87-132.
- 51-79. KOVACCI, OFELIA — “Los participios en construcción atributiva o en construcción absoluta en español”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 595-608.
- 51-80. LÓPEZ BOBO, M. JESÚS — “¿Por qué *suicidio*? Sobre la supuesta inalterabilidad del vocalismo átono *-er*”. — *Verba*, 27 (2000), 175-203.
- 51-81. LÓPEZ GARCÍA, A. — *Gramática del español*. — Arco/Libros, Madrid, 1994-1998. 3 ts. || *VR*, 59 (2000), 366-370 (Hernández Sacristán); *Anclajes*, 5 (2001), 171-174 (Miranda). — V. núms. 48-1757; 48-130; 47-76.
- 51-82. MAIDEN, MARTIN — “A strange affinity: ‘perfecto y tiempos afines’”. — *BHS*, 78 (2001), 441-464.
- 51-83. MÄLZER, ANN-KATHRIN — *Methodische Überlegungen zur Ajektivstellung in den romanischen Sprachen*. — Palm & Enke, Erlangen-Jena, 1999. 253 pp. || *VR*, 59 (2000), 243-246 (Roggenbuck).
- 51-84. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “Sobre los supuestos diminutivos in-fijados del español”. — *AEF*, 24 (2001), 329-341.
- 51-85. MONTERO CUIEL, M. LUISA — “El prefijo *contra-* en español”. — *AEF*, 24 (2001), 355-364.
- 51-86. OLBERTZ, H. — *Verbal periphrases in a functional grammar of Spanish* (N. 49-142). || *ZRPh*, 117 (2001), 360-363 (Laca); *RF*, 113 (2001), 140-141 (Meinschaefer).
- 51-87. PADILLA GÁLVEZ, JESÚS — “Gramática y subjuntivo”. — *IAP*, 1999, núm. 33, 25-36.
- 51-88. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “¿Colocaciones o locuciones verbales?”. — *LEA*, 23 (2001), 57-88.
- 51-89. PHARIES, DAVID — *Diccionario etimológico de los sufijos españoles y de otros elementos finales*. — Gredos, Madrid, 2002. 769 pp. (*BRH*, V. *Diccionarios*, 25).
- 51-90. RAPOSO, EDUARDO — “Nominal gaps with prepositional modifiers in Portuguese and Spanish: A case for quick spell-out”. — *CLM*(9), 127-144.
- 51-91. RODRÍGUEZ GALLARDO, ÁNGEL — “Complementos preposicionales argumentales en español clásico”. — *Verba*, 27 (2000), 223-248.
- 51-92. ROMERO CAMBRÓN, A. — *Historia sintáctica de las construcciones comparativas de desigualdad* (N. 48-1778). || *ZRPh*, 116 (2000), 353-355 (Kirchner). — V. núm. 49-144.
- 51-93. ROTH, WOLFGANG y WOLFGANG SCHLÖR — “Valencia verbal y lexicografía del español”. — *LengP*, 10 (2000), 31-41.
- 51-94. SCHPAK-DOLT, NIKOLAUS — *Einführung in die Morphologie des Spanischen*. — Niemeyer, Tübingen, 1999. 140 pp. (*Romanistische Arbeitshefte*, 44). || *RF*, 112 (2000), 443-444 (Pöll).
- 51-95. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — “Aspecto verbal: de la oración al discurso”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1157-1169.
- 51-96. SOTO, GUILLERMO y DANIEL MUÑOZ — “Construcciones medias de alta transitividad en español: un enfoque cognitivo-discursivo”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 185-208.

- 51-97. THIBAUT, ANDRÉ — *Perfecto simple y perfecto compuesto en español preclásico. Estudio de los perfectos de indicativo en "La Celestina", el "Teatro" de Encina y el "Diálogo de la lengua"*. — Niemeyer, Tübingen, 2000. 239 pp. (*Beih. ZRPh.*, 301). || *VR*, 60 (2001), 371-375 (Stork); *BHS*, 78 (2001), 549-550 (Wright).
- 51-98. VELLEMAN, BARRY L. — "«El valor de las inflexiones»: la función de la morfología en la *Gramática* de Bello". — *RLA*, 39 (2001), 221-233.
- 51-99. WOTJAK, G. (ed.) — *En torno al adverbio español y los circunstancias* (N. 45-1503). || *I*, 2001, núm. 53, 157-160 (Sonntang). — V. núm. 47-1397.
- 51-100. ZIERER, ERNESTO — "La partícula *nun* del idioma alemán y sus equivalentes en el idioma español". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1323-1329.
- 51-101. ZULUAGA, ALBERTO — "Los «enlaces frecuentes» de María Moliner. Observaciones sobre las llamadas colocaciones". — *LEA*, 24 (2002), 97-114.
- V. también núms. 6, 39, 149, 150, 152, 154-157, 159, 167, 178, 179, 182, 183, 197, 201, 203, 219, 256, 283, 287, 289, 290, 292, 297, 301, 311, 336, 397.
- ### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
- 51-102. ALONSO RAMOS, MARGARITA — "Colocaciones y contorno de la definición lexicográfica". — *LEA*, 24 (2002), 63-96.
- 51-103. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — *Tesoro léxico de las hablas andaluzas*. — Arco/Libros, Madrid, 2000. 829 pp. || *RLiR*, 65 (2001), 263-266 (Colón).
- 51-104. ARTIGAS GUILLAMÓN, M. DEL CARMEN — "Propuestas metodológicas para el estudio del léxico". — *ERM*, 10 (1998), 9-32.
- 51-105. ASKINS, ARTHUR L.-F. y VÍCTOR INFANTES — "Suplementos al *Nuevo diccionario*. Olvidos, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos poéticos del siglo XVI (V)". — *Crítica*, 2001, núm. 83, 197-201.
- 51-106. BECERRA BASCUÑÁN, S. — *Diccionario del uso de los casos en el español de Chile* (N. 47-1450). || *ZRPh*, 117 (2001), 363-366 (Kirchner); *Verba*, 27 (2000), p. 484 (X).
- 51-107. BELOT, A. — *ABC lexical de l'espagnol familier* (N. 50-1570). || *LNL*, 2000, núm. 313, 131-134 (Andioc).
- 51-108. BIZARRI, H. O. — *Diccionario paremiológico e ideológico de la Edad Media (Castilla, siglo XIII)* (N. 50-728). || *BHS*, 78 (2001), 552-553 (Garribba).
- 51-109. BUSSE, WINFRIED — "Lexicographie électronique du judéo-espagnol: un dictionnaire interactif du judéo-espagnol sur internet". — *NRo*, 2001, núm. 24, 63-72.
- 51-110. CASAS GÓMEZ, MIGUEL — *Las relaciones léxicas*. — Niemeyer, Tübingen, 1999. 241 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 299). || *RF*, 114 (2002), 387-389 (Heinemann); *ZRPh*, 117 (2001), 455-465 (Muñoz Núñez).
- 51-111. *Concise Oxford Spanish dictionary*. — Oxford University Press, Oxford, 1998. 1475 pp. || *BHS*, 78 (2001), 111-113 (Fernández Prieto).
- 51-112. CORRIENTE, F. — *Diccionario de arabismos y voces afines en iberorromance* (N. 50-92). || *RLiR*, 64 (2000), 217-220 (Colón).
- 51-113. CUERVO, RUFINO JOSÉ — *Diccionario de construcción y régimen de la lengua castellana*. T. 8: *R-Z*. — Herder, Barcelona, 1998. 1007 pp. || *RF*, 113 (2001), 126-127 (Endruschat).
- 51-114. DANNEMAN, MANUEL — "Apuntes sobre el léxico del vino chileno". — *BdFS*, 37 (1998-99), 447-458.
- 51-115. ECHEVERRÍA, MAX S. — "Estructura y funciones de un *software* de vocabulario disponible". — *RLA*, 39 (2001), 87-100.
- 51-116. ECHEVERRÍA, MAX S. — "Léxico civil vs. léxico penal". — *BdFS*, 37 (1998-99), 483-492.
- 51-117. FUENTES MORÁN, M. T. y R. WERNER (eds.) — *Lexicografías iberorrománicas: problemas, propuestas y proyectos* (N. 48-1805). || *RF*, 112 (2000), 124-125 (Messner). — V. núm. 49-178.
- 51-118. GARCÉS GÓMEZ, M. PILAR — "Estudio léxico-semántico de las denomi-

- naciones de 'arar' y 'sembrar' en Aragón". — *Alazet*, 9 (1997), 75-101.
- 51-119. GARCÍA GALLARÍN, C. — *Léxico del 98* (N. 48-1807). || *RPh*, 54 (2000), 260-262 (Dworkin). — V. núm. 50-1579.
- 51-120. GARCÍA GALLARÍN, C. y C. GARCÍA GALLARÍN — *Deonomástica hispánica: vocabulario científico, humanístico y jergal* (N. 46-176). || *RF*, 112 (2000), 125-127 (Lengert). — V. núm. 50-97.
- 51-121. GARCÍA IBÁÑEZ, DOMINGO — "El diccionario como género literario". — *Epos*, 17 (2001), 71-87.
- 51-122. GARCÍA YEBRA, V. — *Diccionario de galicismos prosódicos y morfológicos* (N. 47-1410). || *ZRPh*, 117 (2001), 702-704 (Brumme). — V. núm. 50-98.
- 51-123. GOLD, DAVID L. — "Definite and possible English reflexes of Spanish *garbanzo* 'chickpea'". — *Verba*, 27 (2000), 405-408.
- 51-124. GÓMEZ DE SILVA, GUIDO — *Diccionario breve de mexicanismos*. — Academia Mexicana-F.C.E., México, 2001. xiii + 252 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 228-237 (Lara).
- 51-125. GRAB-KEMPF, ELKE — "Ein Berberismus im Altspanischen: *aves acedes* (f. pl.) 'Zikaden'". — *ZRPh*, 117 (2001), 444-448.
- 51-126. HAENSCH, G. y R. WERNER — *Diccionario del español de Argentina*, coord. C. Chuchuy (N. 50-102). || *NRFH*, 50 (2002), 238-245 (Valadez). — V. núm. 50-1588.
- 51-127. HAENSCH, G. y R. WERNER — *Diccionario del español de Cuba*, coords. G. Cárdenas Molina y A. M. Tristá Pérez (N. 50-1589). || *NRFH*, 50 (2002), 238-245 (Valadez).
- 51-128. *Harrap Spanish concise dictionary*. — Chambers Harrap, Edinburgh, 1998. 992 pp. || *BHS*, 78 (2001), 111-113 (Fernández Prieto).
- 51-129. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — "Notas a propósito de la ordenación de las acepciones en el diccionario de la Academia". — *AEF*, 24 (2001), 255-272.
- 51-130. LARA, L. F. (coord.) — *Diccionario del español usual en México* (N. 45-1525). || *VR*, 59 (2000), 375-381 (Lengert). — V. núm. 50-1597.
- 51-131. LARA, LUIS FERNANDO — "Una hipótesis cognoscitiva sobre el orden de acepciones". — *BdFS*, 37 (1998-99), 623-644.
- 51-132. LUNA TRAILL, ELIZABETH — "Anglicismos deportivos en el léxico culto de once ciudades hispánicas". — *BdFS*, 37 (1998-99), 693-711.
- 51-133. MILLAR C., M. ANGÉLICA — "Los arabismos en la lengua española". — *BdFS*, 37 (1998-99), 781-801.
- 51-134. MÜLLER, BODO — *Diccionario del español medieval*. Fasc. 11-20, Bd. 2. — Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1995-2000. || *RF*, 114 (2002), 121-122 (Meitmann).
- 51-135. MÜLLER, BODO — *Diccionario del español medieval*. Fasc. 18: [ahincado, al-ajedrez. — Universitätsverlag C. Winter, Heidelberg, 1998. 561-640 pp.
- 51-136. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — "Algunas reducciones léxicas en el español peninsular". — *BdFS*, 37 (1998-99), 879-886.
- 51-137. PÉREZ AGUILAR, RAÚL ARÍSTIDES — "Léxico de los chicheros en Chetumal". — *NRFH*, 50 (2002), 15-41.
- 51-138. POKORNY, OTA — "Sobre los topónimos de tipo «Praha» en la Península ibérica. (Sugerencias de un geógrafo histórico respecto a la investigación lingüística)". — *IAP*, 1998, núm. 32, 243-252.
- 51-139. REAL ACADEMIA ESPAÑOLA — *Diccionario de la lengua española*. 22ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 2001. || *Epos*, 17 (2001), 488-491 (Abad).
- 51-140. RIQUELME POMANES, JESUCRISTO — *Anglismos y anglicismos: huéspedes de la lengua*. — Aguacilar-Excmo. Ayuntamiento de Torreveja, Torreveja, 1998. 117 pp. || *IAP*, 2000, núm. 34, 215-216 (Jezková).
- 51-141. SÁNCHEZ, MARÍA NIEVES (dir.) — *Diccionario español de documentos alfonsíes*. — Arco/Libros, Madrid, 2000. 461 pp. || *RLiR*, 65 (2001), 259-261 (Colón).
- 51-142. SECO, M., A. OLIMPIA y G. RAMOS — *Diccionario del español actual* (N. 49-197). || *RLiR*, 64 (2000), 488-490 (X).
- 51-143. SEVILLA RODRÍGUEZ, MARTÍN — "Asturiano *samecer* «sosegar, aplacar, aquietar» y los hidrónimos *Sa-*

- ma". — *AO*, 50/51 (2000-2001), 429-431.
- 51-144. SEVILLA RODRÍGUEZ, MARTÍN — "Los orónimos *Bierzo/Pierzu*". — *AO*, 48/49 (1998-99), 517-519.
- 51-145. SLABY, RUDOLF JAN und RUDOLF GROSSMANN — *Wörterbuch des spanischen und deutschen Sprache*. T. 2: *Deutsch-Spanisch*. Auflage, neu bearbeitet und erweitert von Carlos Illig. — Brandstetter, Weisbaden, 1999. xxiii + 1389 pp. || *ZRPh*, 117 (2001), 700-702 (Schröter). — *V*. núm. 49-198.
- 51-146. *The Oxford Spanish dictionary*. 2nd ed. — Oxford University Press, Oxford, 1998. 1781 pp. || *BHS*, 78 (2001), 111-113 (Fernández Prieto).
- 51-147. URDIALES, MILLÁN — "Sobre los topónimos españoles acabados en *-os, -es*". — *AO*, 48/49 (1998-99), 333-372.
- 51-148. VALENCIA, ALBA — "Léxico estudiantil. Comentario sobre un repertorio". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1211-1221.
- 51-149. WERNER, REINHOLD — "La lematización de formas gramaticales inexistentes o poco frecuentes de sustantivos y adjetivos en los *Diccionarios contrastivos del español de América*". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1271-1281.
- 51-150. WOTJAK, GERD — "Reflexiones acerca del potencial combinatorio sintagmático de las unidades léxicas/UL". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1283-1308.
- V. también núms. 64, 80, 89, 93, 101, 159, 164, 173, 174, 194, 201, 270, 281, 282, 288, 290, 299, 308, 329, 331, 339, 356, 389, 1605.
- lenciales en español". — *IAP*, 1999, núm. 33, 37-46.
- 51-153. EGGS, EKREKARD — "Argumentar con oraciones hipotéticas". — *Escritos*, 17/18 (1998), 327-347.
- 51-154. FEHLING, DETLEV — "Noch einmal *tomo y me voy*". — *VR*, 59 (2000), 136-142.
- 51-155. GARCÍA, ANALÍA G. y JOSÉ LUIS MÉNDEZ — "Sobre la naturaleza modal de las construcciones nominales atributivas". — *CLM*(9), 81-103.
- 51-156. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS — "El perfecto continuativo". — *Verba*, 27 (2000), 343-358.
- 51-157. GARCÍA MEDINA, ROMANO — "Los enlaces *así pues, consecuentemente, consiguientemente, en consecuencia, por consiguiente, por tanto y pues*". — *AEF*, 24 (2001), 183-206.
- 51-158. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL — "Aspectos semánticos de las colocaciones". — *LEA*, 24 (2002), 25-34.
- 51-159. GIAMMATTEO, MABEL, HILDA ALBANO y AUGUSTA TROMBETTA — "Léxico mental e inferencia morfosemántica". — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 245-269.
- 51-160. GONZÁLEZ DE ÁVILA, MANUEL — "Comunicación, implicitud e imposición referencial". — *VR*, 59 (2000), 12-23.
- 51-161. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER (ed.) — *From words to discourse: Trends in Spanish semantics and pragmatics*. — Elsevier, Amsterdam, 2002.
- 51-162. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER (ed.) — *Meaning and the components of grammar/El significado y los componentes de la gramática*. — LINCOM Europa, München, 2002. (*Studies in Theoretical Linguistics*, 26).
- 51-163. KAUL DE MARLANGEON, SILVIA BEATRIZ — *Los adverbios en -mente del español de hoy y su función semántica de cuantificación*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2002.
- 51-164. KOIKE, KAZUMI — "Comportamientos semánticos en las colocaciones léxicas". — *LEA*, 24 (2002), 5-23.
- 51-165. LOTTE, DAM — "La interpretación de *ser* + participio". — *RLiR*, 65 (2001), 449-462.

SEMÁNTICA

- 51-151. BRAVO, ANA — "¿Qué será *será*? Propiedades temporales y semánticas del futuro de probabilidad". — *CLM*(9), 65-80.
- 51-152. CERMÁK, PETR — "Acerca de algunas cualidades de los adjetivos va-

- 51-166. MACKENZIE, IAN E. — *Semantics of Spanish verbal categories*. — Lang, Bern, 1999. 202 pp. || *RF*, 113 (2001), 557-558 (Harris-Northall).
- 51-167. POTTIER, BERNARD — “La integración morfolexicosemántica”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 985-989.
- 51-168. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, M. JOSÉ — “Percepción directa e indirecta en español. Diferencias semánticas y formales”. — *Verba*, 27 (2000), 33-85.
- 51-169. SAMPER, JOSÉ ANTONIO, CLARA E. HERNÁNDEZ y MAGNOLIA TROYA — “El uso de *deber + infinitivo* y *deber de + infinitivo* en la norma lingüística culta de América y España”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1059-1083.
- 51-170. SERRA S., SUSANA — “El concepto de ‘pregunta’ en gramática española”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1085-1108.
- 51-171. SOLÍS GARCÍA, INMACULADA — “La negociación de la información y el uso del artículo «indefinido»”. — *AO*, 50/51 (2000-2001), 433-447.
- 51-172. TESO MARTÍN, ENRIQUE DEL — *Compendio y ejercicios de semántica*. — Arco/Libros, Madrid, 2002.
- 51-173. WOTJAK, G. (ed.) — *Teoría del campo y semántica léxica/Théorie des champs et sémantique lexicale* (N. 49-200). || *RF*, 112 (2000), 449-451 (Heinemann). — V. núm. 50-123.
- 51-174. ZENTENO, CARLOS — “El extrañamiento: ¿inferencia proposicional o léxica?”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 227-244.
- V. también núms. 6, 74, 86, 118, 180, 183, 197, 199, 330, 348.
- y la lingüística aplicada. Sobre los problemas que entraña la elaboración de repertorios nocio-funcionales”. — *AEF*, 24 (2001), 55-66.
- 51-178. BORGONOVO, CLAUDIA — “Mood and focus”. — *CLM*(9), 43-63.
- 51-179. CAMERON, RICHARD — “A variable syntax of speech, gesture, and sound effect: direct quotations in Spanish”. — *LVC*, 10 (1998), 43-83.
- 51-180. CEPEDA, GLADYS — “Modo, modalidad, entonación y actos de habla en una entrevista”. — *RLA*, 39 (2001), 49-60.
- 51-181. CEPEDA, GLADYS *et al.* — “El contenido subyacente de una entrevista: análisis crítico discursivo”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 329-354.
- 51-182. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “Marcadores discursivos, topicalizadores y locuciones prepositivas en español”. — *LEA*, 23 (2001), 237-255.
- 51-183. CIFUENTES HONRUBIA, J. L. — *Sintaxis y semántica del movimiento. Aspectos de gramática cognitiva* (N. 47-1342). || *Verba*, 27 (2000), 484-485 (X). — V. núm. 50-54.
- 51-184. DOMÍNGUEZ TORRES, MARILUZ y LOURDES MOLERO DE CABEZA — “La inocencia y la culpabilidad como construcciones discursivas”. — *Escritos*, 19/20 (1999), 173-203.
- 51-185. DOURY, MARIANNE — “El argumento de autoridad en situación: el caso del debate mediático sobre astrología”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 89-112.
- 51-186. FERRERAS, JACQUELINE — “Las marcas discursivas de la conciencia individualista en el diálogo humanístico del siglo XVI”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 207-227.
- 51-187. FLORES, ROBERTO — “Aspecto y orden en la secuencialidad narrativa del discurso histórico”. — *Escritos*, 19/20 (1999), 153-171.
- 51-188. GALÁN RODRÍGUEZ, G. — “La ciencia como metáfora”. — *AEF*, 24 (2001), 123-135.
- 51-189. GAZZERA, CARLOS y CLAUDIO FERNANDO DÍAZ — “Manipulación discursiva y construcción del «otro» en la caída del angelicismo”. — *Anclajes*, 5 (2001), 123-147.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 51-175. ÁLVAREZ RUBIO, M. DEL ROSARIO y FLOR M. BANGO DE LA CAMPA — “Un umbral de estrategias enunciativas en el siglo XIII: la jerarquización del discurso”. — *Verba*, 27 (2000), 289-315.
- 51-176. BAKER, MICHAEL J. — “Interacciones argumentativas y aprendizaje cooperativo”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 133-167.
- 51-177. BARRIENTOS CALVERO, AGUSTÍN — “Interacciones entre la pragmática

- 51-190. GONZÁLEZ OCHOA, CÉSAR — “La complejidad en los estudios del discurso”. — *Escritos*, 19/20 (1999), 135-151.
- 51-191. GUEVARA, GEMA ROSA — “¿Quién escribe los manuales? Una lucha por el poder interpretativo”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 63-77.
- 51-192. GUTIÉRREZ VIDRIO, SILVIA — “Las narraciones como recurso argumentativo”. — *Escritos*, 24 (2001), 23-45.
- 51-193. HAVERKATE, H. — *La cortesía verbal. Estudio pragmatolingüístico* (N. 43-150). || *ZRPh*, 116 (2000), 307-309 (Lebsanft). — V. núm. 48-1856.
- 51-194. HERNÁNDEZ ROSARIO, JOSÉ — “La construcción de «la lengua» en el debate lingüístico de 1991 en la Asamblea Legislativa de Puerto Rico. (Análisis lexicométrico)”. — *IAP*, 1999, núm. 33, 219-226.
- 51-195. KERBRAT-ORECCHIONI, CATHERINE — “La argumentación en la publicidad”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 291-326.
- 51-196. KIRSTEIN, CORINNA MANUELA — *Textlinguistische Analyse informationsbetonter Textsorten der spanischen Zeitung “El País”*. — Lang, Frankfurt/M., 1997. 413 pp. (*Europäische Hochschulschriften*, xxi 186). || *RF*, 112 (2000), 131-132 (Braselmann).
- 51-197. KNAUER, GABRIELE — *Der subjuntivo im Spanischen Mexicos. Sein Wechselverhältnis zwischen Syntax, Semantik und interaktionalen Faktoren*. — Niemeyer, Tübingen, 1998. 255 pp. || *ZRPh*, 117 (2001), 504-510 (Sinner).
- 51-198. LAMÍQUIZ, VIDAL — “Comportamientos lingüísticos en el texto oral”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 609-621.
- 51-199. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS — “Tema y efectos: semántica y pragmática en el comentario de textos poéticos”. — *RLi*, 63 (2001), 5-20.
- 51-200. MARINKOVICH, JUANA — “El análisis del discurso y la intertextualidad”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 729-742.
- 51-201. MARTÍN MARTÍN, PEDRO — “Textura léxico-sintáctica de los resúmenes de los artículos científicos en inglés y español”. — *RLA*, 39 (2001), 101-116.
- 51-202. MARTÍN MUNICIO, A. — “Econometría de la lengua española”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2001), 13-27.
- 51-203. MENDOZA, JOSÉ M. — “El sufijo diminutivo como indicador pragmático de atenuación, familiaridad y afectividad”. — *LengP*, 10 (2000), 9-29.
- 51-204. PALMIRA MASSI, MARÍA — “Estrategias de conformación de endogrupos y exogrupos en la historia personal televisiva”. — *Morphé*, 2001, núms. 21/22, 5-20.
- 51-205. PÉREZ SEDEÑO, M. ENCARNACIÓN — “Subjetividad y modalidad lingüística”. — *Epos*, 17 (2001), 57-70.
- 51-206. PLANTIN, CHRISTIAN — “La argumentación entre enunciación e interacción”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 7-21.
- 51-207. PLANTIN, CHRISTIAN — “La interacción argumentativa”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 23-49.
- 51-208. PUGA, JUANA — “Una presentación del *software* multimedial. Actos de habla”. — *RLA*, 39 (2001), 139-153.
- 51-209. RENKEMA, JAN — *Introducción a los estudios sobre el discurso*. — Gedisa, Barcelona, 1999. 285 pp. || *TC*, 2001, núm. 9, 353-357 (Reyes Córdoba).
- 51-210. REY, JOËLLE — “La argumentación en la divulgación científica”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 113-132.
- 51-211. RIBAS BISBAL, MONTSERRAT — “Argumentación y representaciones sociales. (La inmigración en el discurso parlamentario)”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 219-247.
- 51-212. RIVANO, EMILIO — “Tres dimensiones en análisis de diálogos”. — *RLA*, 39 (2001), 155-171.
- 51-213. ROJAS MAYER, ELENA M. — “La persuasión en los documentos coloniales de Hispanoamérica”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1039-1050.
- 51-214. SANTIBAÑEZ Y., CRISTIAN — “La argumentación. Variantes y ejemplos”. — *RLA*, 39 (2001), 186-201.
- 51-215. SHARIM, SARAH Y DANIEL MUÑOZ — “Propuesta para el estudio de la interacción en el diálogo institucional de un evento comunicativo del tipo

- foro panel". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1131-1156.
- 51-216. SOUBEYROUX, JACQUES — "Pauvreté et alphabétisation: les maux de l'Hôpital Général de Madrid sous le règne de Charles III (1759-1788)". — *BHi*, 2002, núm. 1, 425-442.
- 51-217. TEJERA, M. JOSEFINA — "La derivación humorística". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1171-1181.
- 51-218. TRAVERSO, VERONIQUE — "Negociación y argumentación en la conversación familiar". — *Escritos*, 17/18 (1998), 51-87.
- 51-219. VANN, ROBERT E. — "Aspects of Spanish deictic expression in Barcelona: A quantitative examination". — *LVC*, 10 (1998), 263-288.
- 51-220. VIEJO FERNÁNDEZ, XULIO — "Algunos apuntes pragmáticos sobre el continuo asturiano". — *AO*, 48/49 (1998-99), 541-572.
- 51-221. ZENTENO, CARLOS, CLOTILDE VIVANCO e HIRAM VIVANCO — "Una aproximación cognitivo-lingüística al acto humorístico". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1309-1321.
- V. también núms. 63, 74, 95, 153, 160, 161, 170, 171, 174, 253, 319, 342, 367, 369, 372.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 51-222. ANTTILA, RAIMO — *Greek and Indo-European etymology in action. Proto-indo-European *ag-*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2000. 314 pp. || *Em*, 69 (2001), 357-358 (Álvarez-Pedroza).
- 51-223. BASCUAS, EDELMIRO — *Estudios de hidronimia paleoeuropea gallega*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2002. 408 pp. (*Verba*, Anexo 51).
- 51-224. BLANK, ANDREAS — *Prinzipien des lexikalischen Bedeutungswandels am Beispiel der romanischen Sprachen*. — Niemeyer, Tübingen, 1997. xiv + 533 pp. (*Beih. ZRPh*, 285). || *VR*, 60 (2001), 252-259 (Hilty); *ZRPh*, 116 (2000), 312-319 (Klein).
- 51-225. BONFANTE, GIULIANO — *The origin of the romance languages. Stages in the development of latin*. Ed. by Larissa Bonfante. — Winter, Heidelberg, 1999. xxxiii + 154 pp. || *ZRPh*, 117 (2001), 103-106 (Manczak).
- 51-226. BOULLÓN AGRELO, ANA ISABEL — *Antroponimia medieval galega (ss. VIII-XII)*. — Niemeyer, Tübingen, 1999. 558 pp. (*Patronymica Romanica*, 12). || *RLiR*, 64 (2000), 215-217 (Bastardas).
- 51-227. CALVO FERNÁNDEZ, V. — *Grammatica Proverbiandi. Estudio de la gramática latina en la Baja Edad Media española (N. 49-55)*. || *VR*, 60 (2001), 370-371 (Löfstedt).
- 51-228. CAMPRUBI, M. — *Questions de linguistique romane contrastive: espagnol, catalan, français (N. 49-1723)*. || *LNL*, 2000, núm. 312, 175-176 (Garavito).
- 51-229. CASTAÑO RUIZ, JUANA — "Las lenguas románicas en internet: propuestas para el diseño de un itinerario básico". — *ERM*, 12 (2000), 55-73.
- 51-230. CAZAL, YVONNE — *Les voix du peuple. Verbum Dei. Le bilinguisme latin-langue vulgaire au moyen-âge*. — Droz, Genève, 1998. 336 pp. || *VR*, 59 (2000), 226-231 (Nicklaus).
- 51-231. COLÓN, GERMÀ — "Sobre la lengua del *Epistolari de la València medieval* (siglo xv)". — *RLiR*, 64 (2000), 43-51.
- 51-232. DARDEL, R. DE — *À la recherche du protoroman (N. 48-72)*. || *ZRPh*, 117 (2001), 307-314 (Herman).
- 51-233. DARDEL, ROBERT DE — "Elements de rection verbale protoromane". — *RLiR*, 65 (2001), 341-368.
- 51-234. EMBICK, DAVID — "Features, syntax, and categories in the Latin perfect". — *LI*, 31 (2000), 185-230.
- 51-235. GABRIEL, KLAUS *et al.* — *Romanistik im Internet. Eine praktische Einführung in die Nutzung der neuen Medien im Rahmen der romanistischen Linguistik*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 1999. 118 pp. (*Bibliographica et Fundamenta Romanica*, 4). || *RF*, 112 (2000), 292-194 (Röhl).
- 51-236. GARCÍA ARIAS, XOSÉ LLUIS — "Los vientos de Isidoro de Sevilla y sus pervivencias en asturiano". — *RLiR*, 64 (2000), 5-15.

- 51-237. GATHER, ANDREAS — *Romanische Verb-Nomen-Komposita. Wortbildung zwischen Lexikon, Morphologie und Syntax.* — Narr, Tübingen, 2001. x + 245 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 452). || *RF*, 114 (2002), 224-227 (Rainer).
- 51-238. GEISLER, HANS und DANIEL JACOB (Hrsg.) — *Transitivität und Diathese in romanischen Sprachen.* — Max Niemeyer, Tübingen, 1998. 173 pp. || *RLiR*, 64 (2000), 454-456 (Lengert).
- 51-239. GIL, JUAN — “Profesores de latín en la Sevilla del siglo XVI”. — *Silva*, 2002, núm. 1, 75-91.
- 51-240. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “El artículo gascón *et - (e)ro, (e)ra* en Aragón y Navarra”. — *ZRPh*, 116 (2000), 260-278.
- 51-241. GRZEGA, JOACHIM — “Le basi *atr-nero’* e *alb-’bianco’* nella Romania cisalpina (e transalpina): radici latine o prelatine?”. — *VR*, 59 (2000), 108-115.
- 51-242. HARRINGTON, K. P. — *Medieval latin*. 2nd ed. — Chicago University Press, Chicago, 1997. || *RPh*, 54 (2000), 43-50 (Donovan).
- 51-243. HEINEMANN, EDWARD A. — “Two text-based approaches to french philology”. — *RPh*, 54 (2000), 91-101.
- 51-244. JENSEN, FREDE — *A comparative study of romance.* — Peter Lang, New York-Bern-Frankfurt/M.-Wien, 1999. xxvi + 446 pp. (*Studies in the Humanities*, 46). || *VR*, 60 (2001), 241-244 (Dardel); *RLiR*, 65 (2001), 519-523 (Lengert).
- 51-245. KOPPELBERG, STEPHAN — *Untersuchungen zum lateinischen Erbwortschatz des Katalanischen. Aspekte der Klassifizierung und Differenzierung im Verhältnis zu Gallo- und Hispanoromania.* — Nodus, Münster, 1998. 496 pp. (*Münstersche Beiträge zur Romanischen Philologie*, 17). || *RF*, 113 (2001), 101-106 (Schönberger).
- 51-246. KRAMER, JOHANNES — *Die Sprachbezeichnungen “Latinus” und “Romanus” im Lateinischen und Romanischen.* — Schmidt, Berlin, 1998. 173 pp. (*Studienreihe Romania*, 12). || *VR*, 60 (2001), 245-246 (Prasuhn); *RF*, 112 (2000), 301-302 (Schönberger); *ZRPh*, 117 (2001), 303-307 (Stefenelli).
- 51-247. LA FAUCI, NUNZIO — *Per una teoria grammaticale del mutamento morfosintattico. Dal latino verso il romanzo.* — Edizioni ETS, Pisa, 1997. 86 pp. || *RLiR*, 64 (2000), 184-186 (Wüest).
- 51-248. LACA, BRENDA — “Auxiliarisation et copularisation dans les langues romances”. — *RLiR*, 64 (2000), 427-444.
- 51-249. LANG, JÜRGEN und INGRID NEUMANN-HOLZSCHUH (Hrsg.) — *Reanalyse und Grammatikalisierung in den romanischen Sprachen.* — Niemeyer, Tübingen, 1999. 209 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 410). || *RF*, 114 (2002), 255-256 (Klausenburger); *VR*, 60 (2001), 247-252 (Werner).
- 51-250. LAURENT, RICHARD — *Past participles from Latin to Romance.* — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 1999. xxv + 574 pp. (*Linguistics*, 133). || *VR*, 60 (2001), 246-247 (Löfstedt); *RLiR*, 65 (2001), 245-249 (Monjour).
- 51-251. LLEAL, COLOMA — “Historia de la lengua e historia de la lengua literaria a la luz del catalán de los siglos XVI y XVII”. — *Epos*, 17 (2001), 89-106.
- 51-252. MARCOS-MARÍN, FRANCISCO A. — “La diptongación protohispanica”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 713-728.
- 51-253. MEDINA GRANDA, ROSA MARÍA — “Expresiones de valor mínimo y polaridad negativa, en occitano antiguo. Elementos de comparación con otros romances medievales”. — *AO*, 50/51 (2000-2001), 279-362.
- 51-254. MEISEL, JÜRGEN M. & CHRISTOPH SCHWARZE — “Romanistische Linguistik heute”. — *RF*, 114 (2002), 423-444.
- 51-255. MEISTERFELD, REINHARD — *Numerus und Nominalaspekt. Eine Studie zur romanischen Apprehension.* — Niemeyer, Tübingen, 1998. 147 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, 293). || *RF*, 114 (2002), 82-84 (Schönberger).
- 51-256. MÜLLER, N. & B. RIEMER — *Generative Syntax der romanischen Sprachen. Französisch-Italienisch-Portugie-*

- sisch-Spanisch* (N. 50-240). || *RF*, 113 (2001), 251-254 (Werner).
- 51-257. PEJENAUTE RUBIO, FRANCISCO — “Observaciones en torno a la fijación de la cesura pentemímera en el hexámetro latino”. — *AO*, 48/49 (1998-99), 417-443.
- 51-258. PIGNATELLI, CINZIA — “Les glossaires bilingues médiévaux: entre tradition latine et développement du vulgaire”. — *RLiR*, 65 (2001), 75-112.
- 51-259. RINCÓN GONZÁLEZ, M. DOLORES — “El uso del latín en el entorno de Carlos V”. — *I*, 2001, núm. 54, 1-15.
- 51-260. SALA, M. — *De la latina la română* (N. 50-1645). || *VR*, 59 (2000), 246-248 (Schor).
- 51-261. SALA, MARIUS — *Del latin al rumano*. Trad. de Valeria Neagu. — Unión Latina-Univers Enciclopedic, Paris-Bucarest, 2002.
- 51-262. SALVI, GIAMPAOLO — “La nascita dei clitici romanzi”. — *RF*, 113 (2001), 285-319.
- 51-263. SAURA RAMI, JOSÉ ANTONIO — “La transición lingüística en el Pirineo central (II)”. — *RLiR*, 65 (2001), 321-340.
- 51-264. SEIDL, CHRISTIAN — “Les études romanes et le latin ou «la généalogie refoulée». Quelques observations à propos d'une nouvelle publication (*LRL*, 2/1)”. — *VR*, 59 (2000), 24-39.
- 51-265. STOTZ, PETER — *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters*. Vol. 2: *Bedeutungswandel und Wortbildung*. — Beck, München, 2000. xxvi + 482 pp. || *VR*, 60 (2001), 238-239 (R.L.).
- 51-266. STOTZ, PETER — *Handbuch zur lateinischen Sprache des Mittelalters*. Vol. 4: *Formenlehre, Syntax und Stilistik*. — Beck, München, 1998. xxvi + 510 pp. (*Handbuch der Altertumswissenschaft*, II, 5.4). || *VR*, 59 (2000), 217-218 (R.L.).
- 51-267. WIREBACK, K. J. — *The role of phonological structures in sound change from Latin to Spanish and Portuguese* (N. 50-2084). || *RF*, 112 (2000), 262-273 (Gather).
- 51-268. ZAMORA MUÑOZ, PABLO — “Las frases idiomáticas pragmáticas italianas: los marcos de situación y sus equivalencias en español”. — *ERM*, 10 (1998), 107-125.
- V. también núms. 24, 25, 27, 32, 83.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 51-269. ADRADOS, FRANCISCO — “Topónimos griegos en Iberia y Tartessos”. — *Em*, 68 (2000), 1-18.
- 51-270. ÁLVAREZ DE MIRANDA, P. — *Palabras e ideas. El léxico de la Ilustración temprana en España (1680-1760)* (N. 42-2404). || *BHS*, 78 (2001), 426-427 (Deacon).
- 51-271. BECERRA PÉREZ, MIGUEL — “Arcaísmos de localización preferente occidental en el léxico de Nebrija: un dato más en torno a las críticas de Valdés al *Vocabulario*”. — *AEF*, 24 (2001), 67-83.
- 51-272. BRUMME, JENNY — *Spanische Sprache im 19. Jahrhundert. Sprachliches Wissen, Norm und Sprachveränderungen*. — Nodus Publikationen, Münster, 1997. 472 pp. (*Studium Sprachwissenschaft. Beiheft*, 27). || *Verba*, 27 (2000), 411-414 (Lorenzo); *RF*, 114 (2002), 104-105 (Schönberger).
- 51-273. BURR, ELISABETH — “Grammatikalisierung und Normierung in frühen Grammatiken des Französischen, Italienischen, Portugiesischen und Spanischen. Genus und Kongruenz”. — *ZRPh*, 117 (2001), 189-221.
- 51-274. CÁCERES LORENZO, M. T. y M. DÍAZ PERALTA — *El español del siglo XVI a través de un texto erudito canario* (N. 46-59). || *RLiR*, 65 (2001), 526-536 (Schmidt-Riese). — V. núm. 49-1745.
- 51-275. CHEVALIER, JEAN-CLAUDE — “L'état des lieux: o do, onde, donde, de donde”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 15-32.
- 51-276. CHOY LÓPEZ, LUIS ROBERTO — *Periodización y orígenes en la historia del español de Cuba*. — Universitat, València, 1999. 170 pp. || *I*, 2001, núm. 53, 160-163 (Perl).
- 51-277. COMPANY COMPANY, C. (ed.) — *Cambios diacrónicos en el español* (N. 46-1390). || *RLiR*, 64 (2000), 167-184 (Roques). — V. núm. 50-194.

- 51-278. D'AGOSTINO, ALFONSO — *Lo spagnolo antico*. — Led, Milano, 2001. 302 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 253-254 (De Cesare).
- 51-279. D'AGOSTINO, ALFONSO — *Storia della lingua spagnola*. — Led, Milano, 2001. 87 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 252-253 (De Cesare).
- 51-280. DíEZ DE REVENGA TORRES, PILAR — *Lengua y estructura textual de documentos notariales de la Edad Media*. — Real Academia de Legislación y Jurisprudencia de Murcia, Murcia, 1999. 194 pp. || *I*, 2001, núm. 53, 163-165 (Espinosa Elorza).
- 51-281. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M. — “La diferenciación léxica de Hispanoamérica en los textos coloniales del siglo XVI”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 493-511.
- 51-282. GARCÍA CORNEJO, ROSALÍA — “La antroponimia masculina en un padrón de cuantías de 1486”. — *AEF*, 24 (2001), 137-152.
- 51-283. HURTADO GONZÁLEZ, SILVIA — “El pretérito anterior en castellano medieval”. — *Verba*, 27 (2000), 205-221.
- 51-284. JACOB, D. y J. KABATEK (eds.) — *Lengua medieval y tradiciones discursivas en la Península ibérica: descripción gramatical-pragmática histórica-metodología* (N. 49-1729). || *RF*, 114 (2002), 403-404 (Dworkin).
- 51-285. LAPEÑA PAÚL, ANA ISABEL — “Documentos en romance del monasterio de San Juan de la Peña (primera serie, siglo XIII-1325)”. — *Alazet*, 9 (1997), 215-249.
- 51-286. LAPEÑA PAÚL, ANA ISABEL — “Documentos en romance del monasterio de San Juan de la Peña (segunda serie, 1325-1399)”. — *Alazet*, 11 (1999), 295-340.
- 51-287. LAPESA, R. — *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, eds. R. Cano Aguilar y M. T. Echenique Elizondo (N. 49-136). || *Verba*, 27 (2000), 415-416 (Lorenzo). — V. núm. 50-66.
- 51-288. LEHNERT, ROBERTO — “Evolución de los nombres atacameños en el *Libro de varias ojas (sic)* de la parroquia de Chiuchiu, 1611-1698”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 659-668.
- 51-289. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo*. — Gredos, Madrid, 2000. 235 pp. || *RF*, 113 (2001), 385-387 (Wright).
- 51-290. MEZ DE BRAIDENBACH, N. — *Diccionario muy copioso de la lengua española, y alemana (1670). Gramática, o instrucción española y alemana (1666)*, est. prelim. D. Messner (N. 50-11). || *RLiR*, 65 (2001), 539 (Colón); *Verba*, 27 (2000), 417-418 (Lorenzo).
- 51-291. MINSHEU, JOHN — “Textos recuperados: *Diálogos* (1599). Introd. de J. A. Cid. Transcripción por M. Marañón y L. Montero. Rep. facs.”. — *El Español en el Mundo*, 4 (2002), 281-369 + 1-68.
- 51-292. MOSTEIRO LOUZAO, M. — *Las conjunciones de causa en castellano medieval: origen, evolución y otros usos* (N. 50-202). || *BHS*, 78 (2001), p. 549 (England).
- 51-293. NEUMANN-HOLZSCHUH, I. — *Die Satzgliedordnung im Spanischen. Eine diachronische Analyse* (N. 50-203). || *VR*, 59 (2000), 364-366 (Lengert).
- 51-294. ORTIZ LÓPEZ, L. A. — *Huellas etnosociolingüísticas bozales y afrocubanas* (N. 49-100). || *VR*, 59 (2000), 385-388 (Maurer).
- 51-295. PASTOR, BÁRBARA — “El origen de la madeja de seda”. — *ZRPh*, 117 (2001), 449-452.
- 51-296. QUARTA, PIETRO LUIGI — *La hegemonía española en la época de Carlos I, Felipe II y Felipe III*. — CISU, Roma, 2001. 200 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 262-263 (Imondi).
- 51-297. RINI, JOEL — *Exploring the role of morphology in the evolution of Spanish*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1999. xvi + 187 pp. || *BHS*, 78 (2001), 550-551 (England); *RLiR*, 66 (2002), 270-276 (Thibault).
- 51-298. RINI, J. — *Motives for linguistic change in the formation of the Spanish object pronouns* (N. 42-308). || *ZRPh*, 117 (2001), p. 700 (Kirchner). — V. núm. 45-57.
- 51-299. SESÉ, BERNARD et MARC ZULI — *Vocabulaire de la langue espagnole classique (XVI et XVII siècles)*. — Université,

- Nathan, 1997. 448 pp. || *LNL*, 2000, núm. 312, p. 171 (Garavito).
- 51-300. TORRENS ÁLVAREZ, MARÍA JESÚS — *Edición y estudio lingüístico del fuero de Alcalá (fuero viejo)*. — Fundación Colegio del Rey, Alcalá de Henares, 2002. 687 pp.
- 51-301. TORRES CACUULLOS, RENA — “Construction frequency and reductive change: Diachronic and register variation in Spanish clitic climbing”. — *LVC*, 11 (1999), 143-170.
- 51-302. VÁZQUEZ OBRADOR, JESÚS — “Onomástico de Biescas en protocolos del siglo xv. Documentos”. — *Alazet*, 10 (1998), 205-247.
- 51-303. VÁZQUEZ OBRADOR, JESÚS — “Toponimia de Ballabriga y Raluy (Huesca) atestiguada en documentos de los siglos x-xiii”. — *Alazet*, 9 (1997), 175-198.
- 51-304. WIREBACK, KENNETH J. — “Consonant + Yod metathesis in hispanoromance. The interaction of palatalization, perceptual uncertainty and analogy”. — *RF*, 114 (2002), 133-159.
- V. también núms. 4, 34, 60, 91, 92, 134, 135, 141, 231, 250, 251, 267, 301, 347.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 51-305. ALBALÁ, PALOMA — “Estudios sobre las lenguas de la antigua Océanía española”. — *AO*, 50/51 (2000-2001), 25-43.
- 51-306. ALVAR, MANUEL — *El español de Venezuela. Estudios, mapas y textos*. — Universidad-La Galleta Ediciones, Alcalá, 2001. 3 ts.: 1312 pp. || *RLiR*, 66 (2001), 276-277 (Pottier).
- 51-307. ALVAR, MANUEL — *El español en el sur de los Estados Unidos*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2000. 504 pp. || *RLiR*, 65 (2001), 466-467 (Pottier).
- 51-308. ARIZA, MANUEL — “Geografía lingüística de los apellidos españoles. (Algunos aspectos)”. — *AEF*, 24 (2001), 25-38.
- 51-309. ARRIZABALAGA, CARLOS — “Noticias de la desaparición del voseo en la costa norte del Perú”. — *LEA*, 23 (2001), 254-274.
- 51-310. AYOUN, RICHARD — “Les juifs séfarades a Salonique: un second âge d'or de 1850 à 1917”. — *NRo*, 2001, núm. 24, 37-62.
- 51-311. BENTIVOGLIO, PAOLA y DEXY GALUÉ — “Ausencia y presencia de la preposición *de* ante cláusulas encabezadas por *que* en el español de Caracas: un análisis variacionista”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 139-159.
- 51-312. BOLÍVAR, ADRIANA — “El reporte de la experiencia con *decir* en el habla de Caracas”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 181-206.
- 51-313. BUESA OLIVER, TOMÁS — “Apuntes de jerga estudiantil sobre la enseñanza en la Universidad de Zaragoza (España)”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 233-243.
- 51-314. CID URIBE, M. E. *et al.* — “La entonación del enunciado interrogativo indagativo del español culto de Santiago de Chile”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 355-378.
- 51-315. DANIEL MARTÍN, M. — “El español en Australia”. — *El Español en el Mundo*, 4 (2002), 191-255.
- 51-316. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA E. — “Rasgos evolutivos de la lengua española de Santa Fe (Argentina)”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 459-481.
- 51-317. FERNÁNDEZ LÁVAQUE, ANA M. — “El diminutivo en el noroeste argentino como fenómeno de convergencia lingüística”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 513-522.
- 51-318. GARCÍA MOUTON, P. (ed.) — *Geolingüística. Trabajos europeos* (N. 42-2576). || *RPh*, 54 (2000), 238-241 (Marcato). — V. núm. 47-212.
- 51-319. HAENSCH, GÜNTER — “Opiniones de filólogos y actitudes de hablantes ante el contraste español de América/español peninsular”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 565-593.
- 51-320. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, CARMEN — “Un viaje por *Sefarad*: la fortuna del judeoespañol”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2001), 281-332.
- 51-321. KOÉN-SARANO, MATILDA — *Tabelas de verbos en judeo-espanyol (ladino)*. — Edición de la Autora, Jerusalem, 1999. 142 pp. || *NRo*, 2001, núm. 24, 111-114 (Busse).

- 51-322. KOHRING, HEINRICH — “Plus beau que le castellan lui-même”. — *NRo*, 2001, núm. 24, 73-84.
- 51-323. LÓPEZ ALCARAZ, JOSEFA — “Modismos y frases hechas en castellano y en catalán. Observaciones y estudio contrastivo”. — *ERM*, 12 (2000), 181-204.
- 51-324. MATUS OLIVIER, ALFREDO — “Configuración de la base lingüística del español de Chile”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 765-780.
- 51-325. MONTES GIRALDO, J. J. *et al.* (eds.) — *El español hablado en Bogotá. Relatos semilímbres de informantes pertenecientes a tres estratos sociales* (N. 49-251). || *ZRPh*, 117 (2001), 706-707 (Brumme); *IAP*, 1999, núm. 33, 285-286 (Mistinová). — V. núm. 50-227.
- 51-326. MORALES, AMPARO — “Calcos y modos de hablar en la zona metropolitana de San Juan”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 815-834.
- 51-327. MORALES PETTORINO, FÉLIX — “Panorama del voseo chileno y rioplatense”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 835-848.
- 51-328. MÜNCH, ALMUTH — “*La lingua es la nasyon*. Tradition des Sprechens und Sprache: Sequenzen aus einem Kontinuum”. — *NRo*, 1999, núm. 22, 113-166.
- 51-329. OREA ALFARO, MARÍA JESÚS — “Contribución a la terminología del maíz en Alcañiz y su zona”. — *Alazet*, 12 (2000), 121-145.
- 51-330. OSORIO, JORGE — “La conceptualización del control en el español de Chile: una análisis metafórico”. — *RLA*, 39 (2001), 117-138.
- 51-331. OTÁLORA DE FERNÁNDEZ, H. (ed.) — *Léxico del habla culta de Santafé de Bogotá* (N. 49-1837). || *ZRPh*, 117 (2001), p. 707 (Brumme); *IAP*, 2000, núm. 34, 214-215 (Mistinová).
- 51-332. OYANEDEL, MARCELA y JOSÉ LUIS SAMANIEGO — “Notas para un nuevo perfil lingüístico del español de Santiago de Chile”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 899-913.
- 51-333. RUIZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Observaciones lingüísticas sobre las cartas de emigrados andaluces en Valdivia”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1051-1058.
- 51-334. SAFRAN, JANINA M. — “Identity and differentiation in ninth-century al-Andalus”. — *Sp*, 76 (2001), 573-598.
- 51-335. SZIGETVÁRI, MÓNIKA y KÁROLY MORVAY — “Apuntes sobre las propiedades combinatorias del verbo *hacer* en el español de Barcelona”. — *LEA*, 24 (2002), 115-143.
- 51-336. VAQUERO DE RAMÍREZ, MARÍA — *El español de América*. T. 1: *Pronunciación*. T. 2: *Morfosintaxis y léxico*. — Arco/Libros, Madrid, 1996. 2 ts.: 68 + 68 pp. || *IAP*, 1998, núm. 32, 284 (Mistinová).
- 51-337. VAROL, MARIE-CHRISTINE — *Manuel de judéo-espagnol, langue et culture*. — L'Asiathèque, Paris, 1998. 319 pp. + CD || *NRo*, 1999, núm. 22, 203-217 (Sepiha).
- V. también núms. 39, 51, 57, 72, 103, 109, 118, 126, 127, 136, 137, 169, 240, 345, 356-358, 362.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 51-338. BIERBACH, MECHTILD — “Spanisch -eine plurizentrische Sprache? Zum Problem von *norma culta* und Varietät in der hispanophonen Welt”. — *VR*, 59 (2000), 143-170.
- 51-339. CASTILLO CABALLO, M. AUXILIADORA — “Colocaciones léxicas y variación lingüística: implicaciones didácticas”. — *LEA*, 23 (2001), 133-143.
- 51-340. DAVÓ CABRA, J. M. — “El español como recurso económico en Francia. (Una aproximación desde el *marketing*)”. — *El Español en el Mundo*, 4 (2002), 167-190.
- 51-341. FERNÁNDEZ REI, F. y A. SANTAMARIANA (eds.) — *Estudios de sociolingüística románica*. — Universidade, Santiago de Compostela, 1999. 510 pp. || *Verba*, 27 (2000), 444-454 (González Rei).
- 51-342. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — “Los diminutivos en el discurso femenino. (Edad Media y Siglos de Oro)”. — *Verba*, 27 (2000), 379-404.
- 51-343. LASTRA, YOLANDA (comp.) — *Estudios de sociolingüística*. — UNAM,

- México, 2000. 626 pp. || *Escritos*, 24 (2001), 217-222 (González Zavala).
- 51-344. LEBSANFT, F. — *Spanische Sprachkultur. Studien zur Bewertung und Pflege des öffentlichen Sprachgebrauchs im heutigen Spanien* (N. 45-1372). || *RF*, 112 (2000), 134-135 (Schönberger). — V. núm. 49-1879.
- 51-345. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “Actitudes lingüísticas hacia el bable en la ciudad de Oviedo”. — *LEA*, 23 (2001), 145-157.
- 51-346. LORENZO, EMILIO — “Norma y uso lingüístico”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 681-692.
- 51-347. PENNY, R. — *Variation and change in Spanish* (N. 49-1885). || *NRFH*, 50 (2002), 222-226 (Martín Butragueño).
- 51-348. SERRANO, M. JOSÉ — “Hacia un concepto de significado en la teoría sociolingüística”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1109-1130.
- 51-349. SERRANO, MARÍA JOSÉ (ed.) — *Estudios de variación sintáctica*. — *Vervuert-Iberoamericana*, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. 260 pp. || *ZRPh*, 117 (2001), 573-575 (Bartens).
- V. también núms. 4, 116, 169, 219, 294, 301, 311, 326, 331, 350.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 51-350. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS & DEBORAH TRICKER — “Principles of variationism for disambiguating language contact phenomena: The case of lone Spanish nouns in Catalan discourse”. — *LVC*, 12 (2000), 103-140.
- 51-351. CONTRERAS OYARZÚN, CONSTANTINO — “Primeros contactos del español con una lengua indoeuropea”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 397-415.
- 51-352. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Sobre la criollización del español en América: apuntes documentales y metodológicos”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 523-539.
- 51-353. GARCÍA SANTA-CECILIA, A. — “Bases comunes para una Europa plurilingüe: *Marco común europeo de referencia para las lenguas*”. — *El Español en el Mundo*, 4 (2002), 35-88.
- 51-354. GÓMEZ DACAL, G. — “La población hispana de Estados Unidos”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2001), 169-242.
- 51-355. HUGUET CANALÍS, ÁNGEL, ANA M. HUGUET CANALÍS y M. LUISA MATEO ALCALÁ — “Aragón trilingüe: el futuro de las lenguas minoritarias en la escuela”. — *Alazet*, 12 (2000), 103-120.
- 51-356. JONES, VILMA NANJI y CLAUDIA MÓNICA SAGER — “Convergencia multilingüística en un campo lexical: el habla en una provincia de la Patagonia argentina: Chubut”. — *Escritos*, 24 (2001), 85-97.
- 51-357. MEGENNEY, WILLIAM W. — *Aspectos del lenguaje afronegroide en Venezuela*. — *Vervuert-Iberoamericana*, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. 311 pp. || *ZRPh*, 117 (2001), 511-514 (Bartens).
- 51-358. MORALES, AMPARO — “El español en Estados Unidos. Medios de comunicación y publicaciones”. — *El Español en el Mundo*, 3 (2001), 243-279.
- 51-359. RODRÍGUEZ CADENA, YOLANDA — *Los semihablantes bilingües: habilidad e interacción comunicativa*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1996. 189 pp. || *IAP*, 1998, núm. 32, 284-285 (Mistínová).
- 51-360. SALA, M. — *Lenguas en contacto*. 2ª ed (N. 46-1584). || *BHS*, 78 (2001), p. 551 (Green); *ZRPh*, 117 (2001), 99-101 (Kremnitz); *RLiR*, 64 (2000), 186-188 (Lengert).
- 51-361. URRUTIA CÁRDENAS, HERNÁN — “Bilingüismo y educación: rendimiento académico y actitudes en la Comunidad Autónoma Vasca”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1183-1198.
- 51-362. VARELA, BEATRIZ — *El español cubano-americano*. — Senda Nueva de Ediciones, New York, 1992. 239 pp. || *IAP*, 1999, núm. 33, 284-285 (Mistínová).
- V. también núm. 345.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 51-363. CISNEROS, LUIS JAIME — “Equivocaciones y fallas de lenguaje”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 379-390.
- 51-364. PAVEZ, M. MERCEDES — “Lingüística aplicada a los trastornos del lenguaje”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 953-968.
- 51-365. PERONARD, MARIANNE — “La psicolingüística: el difícil transitar de una interdisciplina”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 969-984.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 51-366. BENÍTEZ, RICARDO — “Un análisis descriptivo de la situación retórica en la producción escrita de alumnos de enseñanza básica”. — *RLA*, 39 (2001), 29-48.
- 51-367. BENÍTEZ, RICARDO y MARISOL VELÁSQUEZ — “Un análisis microestructural de la producción escrita de alumnos de 6° y 8° año de educación general básica”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 95-117.
- 51-368. DÍAZ LARENAS, CLAUDIO — “Prácticas pedagógicas para el análisis interferencial en textos funcionales de inglés como L2”. — *RLA*, 39 (2001), 61-86.
- 51-369. DODDIS, ALFONSINA y PATRICIO NOVOA — “Estrategias de aprendizaje metacognitivas en la comprensión de lectura en inglés como segunda lengua: un estudio de casos”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 79-93.
- 51-370. LAMO DE ESPINOSA, E. y J. NOYA — “El mercado de las lenguas. La demanda de español como lengua extranjera en Francia y Alemania”. — *El Español en el Mundo*, 4 (2002), 127-166.
- 51-371. LUJÁN CASTRO, J. — “La enseñanza del español como lengua extranjera en Europa. Datos generales y propuesta para su mejora”. — *El Español en el Mundo*, 4 (2002), 89-125.
- 51-372. MAHLER, PAULA — “La narración enmarcada: problemas y estrategias de reformulación global en textos infantiles”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 169-183.

- 51-373. SHIRO, MARTHA — “Echar el cuento: hacia un perfil de las destrezas narrativas orales en niños caraqueños”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 135-167.
- 51-374. SIGNORINI, ÁNGELA — “El reconocimiento de palabras en la lectura inicial: el papel ineludible de los procesos fonológicos”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 9-30.
- 51-375. SILVESTRI, ADRIANA — “Dificultades iniciales de escolares adolescentes en el procesamiento de fuentes múltiples de expositivos-narrativos”. — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 53-64.
- 51-376. VELIZ, MÓNICA y JORGE OSORIO — “Diseño de un *software* para el desarrollo de la capacidad de lectura crítica”. — *RLA*, 39 (2001), 203-220.
- 51-377. VIRAMONTE DE ÁVALOS, MAGDALENA — “Teoría de la relevancia y comprensión lectora (para un posible cruce de caminos)”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 1247-1256.
- V. también núm. 177.

TRADUCCIÓN

- 51-378. BUIGUEZ, JEAN-MARC — “Les traductions dans l’Espagne des Lumières: langues, rythmes et contenus”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 101-119.
- 51-379. CARTAGENA, NELSON — “Apuntes para el estudio de la traducción de obras de lengua alemana en Hispanoamérica”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 245-270.
- 51-380. COSTA PICAZZO, ROLANDO — “La traducción de Faulkner al castellano”. — *Anclajes*, 5 (2001), 19-39.
- 51-381. FERNÁNDEZ GARAY, ANA — “La traducción intercultural (II): la incorporación nominal en ranquel”. — *Anclajes*, 5 (2001), 41-53.
- 51-382. GELZ, ANDREAS — “Traducir como práctica cultural. Tertulias, academias y traducción en la España del siglo XVIII”. — *RLit*, 63 (2001), 89-114.
- 51-383. MARÍN CALVARRO, JESÚS A. — “El juego verbal en la obra poética de William Shakespeare y su traduc-

- ción al español. Estudio de un caso concreto (*Sonnet X*). — *AEF*, 24 (2001), 315-327.
- 51-384. MELLONI, ALESSANDRA, RAFAEL LOZANO y PILAR CAPANAGA (trads.). — *Interpretar-traducir textos de la(s) cultura(s) hispánica(s)*. — CLUEB, Bologna, 2000. 499 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 271-275 (Minervini).
- 51-385. MESCHONNIC, HENRI — *Poétique du traduire*. — Verdier, Paris, 1999. || *Anclajes*, 5 (2001), 175-178 (Hurezanu).
- 51-386. NAVERO DOMÍNGUEZ, FERNANDO — *Manual de bibliografía española de traducción e interpretación*. — Universidad, Alicante, 1996. || *IAP*, 2000, núm. 34, 216-217 (Králóvá).
- 51-387. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, LUIS — “La caracterización de Falstaff a través del discurso dialógico del príncipe Hal y su reflejo en las traducciones españolas”. — *AEF*, 24 (2001), 409-420.
- V. también núm. 1101.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 51-388. BARRIGA VILLANUEVA, R. y C. PARODI — *La lingüística en México 1980-1996* (N. 47-14). || *NRFH*, 50 (2002), 226-228 (Chávez Peón); *ZRPh*, 117 (2001), 704-706 (Kramer); *VR*, 59 (2000), 381-384 (Lengert). — V. núm. 49-19.
- 51-389. ECHEVERRÍA ISUSQUIZA, ISABEL — “Léxico asturiano en la obra de Terreros y Pando”. — *BIEA*, 2001, núm. 158, 83-107.
- 51-390. FERNÁNDEZ CASAS, MARÍA XOSÉ — “El alcance de la tipología lingüística en la obra de Edward Sapir”. — *Verba*, 27 (2000), 249-287.
- 51-391. FIGUEROA ESTEVA, MAX ENRIQUE — “Retrospectiva y prospectiva de la lingüística cubana”. — *AO*, 50/51 (2000-2001), 175-192.
- 51-392. HERNÁNDEZ M., LAURA — “La importancia de la filosofía del lenguaje de Ludwig Wittgenstein para la lingüística del cambio del siglo”. — *Escritos*, 24 (2001), 9-21.
- 51-393. KOVACCI, OFELIA — “La gramática en la Argentina en el último medio siglo”. — *AO*, 50/51 (2000-2001), 193-208.
- 51-394. MESTRE SANCHIS, ANTONIO — “Juan Interián de Ayala, un humanista entre los fundadores de la Real Academia”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 281-302.
- 51-395. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “Rafael Ángel de la Peña, un buen gramático mexicano casi olvidado”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 871-877.
- 51-396. OBERNESSER, ALKINOI — *Spanische Grammatikographie im 17. Jahrhundert. Der «Arte de la lengua española castellana» von Gonzalo Correas*. — Peter Lang, Frankfurt/M.-Berlin-Bern, 2000. 258 pp. (*Bonner Romanistische Arbeiten*, 71). || *RLiR*, 65 (2001), 536-538 (Lengert).
- 51-397. POLO, J. — *En torno a la obra científica de Salvador Fernández Ramírez (1896-1983). Metodología y gramática* (N. 49-1979). || *Verba*, 27 (2000), 461-464 (Torres Caballero).
- 51-398. POLO, JOSÉ — “Una obra clásica de Emilio Lorenzo. Marco historiográfico, contenido, metodología (8)”. — *AEF*, 24 (2001), 381-396.
- 51-399. TORRES MARÍ, FRANCESC — “*La Janua linguarum* (Salamanca, 1611) de los jesuitas irlandeses de Salamanca y la *Janua Linguarum reserata* (Lezno, 1631) de J. A. Comenio”. — *IAP*, 2000, núm. 34, 83-89.
- 51-400. ZAMORA, JUAN C. — “History of language theory: Hervás and Humboldt”. — *CrHi*, 24 (2002), 80-92.
- V. también núms. 98, 284.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 51-401. ADÓN, PILAR, LAURA CAMPANY, LUISA CASTRO *et al.* — *Ni Ariadnas ni Penélopes. Quince escritoras españolas para el siglo XXI*. — Castalia, Madrid, 2002. 347 pp.
- 51-402. AGUILA, YVES — “Le premier journalisme mexicain. 1722-1742”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 3-21.
- 51-403. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — “Otra innovación del siglo XVIII: las

- tarjetas de visita". — *BHi*, 2002, núm. 1, 23-39.
- 51-404. AIRA, CÉSAR — *Diccionario de autores latinoamericanos*. — Emecé, Buenos Aires, 2001. 634 pp.
- 51-405. ALBERT, M. (ed.) — *Vencer no es convencer. Literatura e ideología del fascismo español* (N. 48-514). || *I*, 2001, núm. 53, 146-147 (López de Abiada). — V. núm. 50-300.
- 51-406. ALCALÁ ESQUEDA, ELIZABETH Y SANTIAGO GÓNGORA ORTEGA — "La argumentación en las aulas mexicanas: ¿obligación o necesidad?". — *Escritos*, 17/18 (1998), 169-217.
- 51-407. ALTAMIRANDA, DANIEL — "Campo designativo de la expresión «literatura fantástica»". — *Escritos*, 21 (2000), 59-75.
- 51-408. ALTEKRÜGER, PETER — "La dictadura militar argentina en la memoria: bibliografía selecta". — *Ibero*, 2001, núm. 1, 133-140.
- 51-409. AMELA VALVERDE, LUIS — "El *nomen Pompeius* en Hispania: algunos aspectos críticos". — *Em*, 69 (2001), 241-262.
- 51-410. ANDRÉS MARTÍN, MELQUÍADES — "Humanismo y Reforma española". — *Silva*, 2002, núm. 1, 35-56.
- 51-411. ANGELICA, JULIA C. — "The metamorphosis of metaphor: From literary trope to conceptual key". — *LMod*, 1999-2000, núms. 26/27, 209-225.
- 51-412. ÁVILA ÁLVAREZ, A. M. — "El libro y la imagen de marca de la lengua española". — *El Español en el Mundo*, 3 (2001), 57-105.
- 51-413. AYMES, JEAN-RENÉ — "Le *Semanaire Pintoresco Español* (1836-1857) et la Montagne". — *LNL*, 1999, núm. 310, 69-82.
- 51-414. BAASNER, F. — *Literaturgeschichtsschreibung in Spanien von den Anfängen bis 1868* (N. 44-1337). || *I*, 2001, núm. 53, 113-116 (Bodenmüller). — V. núm. 48-243.
- 51-415. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO — "La leyenda de los santos (*Flos sanctorum* del ms. 8 de la Biblioteca de Menéndez Pelayo)". — *BBMP*, 76 (2000), 463-468.
- 51-416. BEARDSSELL, P. — *Europe and Latin America: Returning the gaze* (N. 50-1757). || *BHS*, 78 (2001), 563-564 (Swanson).
- 51-417. BELIC, OLDRICH — *Verso español y verso europeo. Introducción a la teoría del verso español en el contexto europeo*. Con la colaboración de Josef Hrabák. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 2000. 675 pp. (*Publicaciones del Instituto Caro y Cuervo*, 100). || *RLiR*, 65 (2001), 267-271 (Billy); *RLit*, 63 (2001), 244-247 (Domínguez Caparrós).
- 51-418. BERNABÉ, MÓNICA, ANTONIO JOSÉ PONTE Y MARCELA ZANIN — *El abrigo del aire. Ensayos sobre literatura cubana*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2001. 120 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 3, 273-274 (Chababo).
- 51-419. BETHELL, L. (ed.) — *A cultural history of Latin America. Literature, music and visual arts in the 19th and 20th centuries* (N. 50-318). || *IAP*, 1999, núm. 33, 283 (Opatrný). — V. núm. 50-1762.
- 51-420. BEVERLEY, J. — *Una modernidad obsoleta: estudios sobre el Barroco* (N. 49-363). || *RCLL*, 2000, núm. 52, 314-317 (Higgins).
- 51-421. BLECUA, J. M., G. CLAVERÍA, C. SÁNCHEZ Y J. TORRUELLA (eds.) — *Filología e informática. Nuevas tecnologías en los estudios filológicos* (N. 50-2). || *RLiR*, 64 (2000), 465-466 (Colón).
- 51-422. BOER, H. DEN — *La literatura sefardí de Amsterdam* (N. 45-1631). || *NRo*, 2001, núm. 24, 99-102 (Busse). — V. núm. 50-320.
- 51-423. BOLAÑOS-FABRÉS, PATRICIA — *El 27 hídrico: los suplementos de "Carmen" y "Gallo"*. — Universitat Castellana, Valladolid, 2000. 96 pp. || *RLit*, 63 (2001), 657-659 (Puebla Isla).
- 51-424. BONET, LAUREANO — *El jardín quebrado. La escuela de Barcelona y la cultura de medio siglo*. — Península NeXos, Barcelona, 1994. 364 pp. || *CrHi*, 23 (2001), 256-259 (Vázquez).
- 51-425. BORRÁS, LAURA — "Hermenéutica de los géneros literarios medievales". — *ERM*, 11 (1999), 17-33.
- 51-426. BREA, MERCEDES — "De las *Vidas y Razós* a las rúbricas explicativas". — *ERM*, 11 (1999), 35-49.

- 51-427. BRUXELLES, S. y H. DE CHARNAY — “Acerca de la teoría de los *topoi*: estado de la cuestión”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 349-383.
- 51-428. BURNS MARAÑÓN, T. — “Los curiosos impertinentes y de mirada de otro”. — *El Español en el Mundo*, 4 (2002), 13-34.
- 51-429. BUSQUETS, L. — *Impresos españoles del siglo XVI en Lombardía* (N. 47-1543). || *RLit*, 63 (2001), 262-264 (Marsá).
- 51-430. CABALLERO, MARÍA — *Ficciones isleñas. Estudios sobre la literatura de Puerto Rico*. — Universidad de Puerto Rico, San Juan, 1999. 164 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 238-239 (Gewecke).
- 51-431. CABRERA GARCÍA, M. ISABEL — *Tradicción y vanguardia en el pensamiento artístico español (1939-1959)*. — Universidad, Granada, 1998. 358 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 223-225 (Diaconu).
- 51-432. CAMPA, ROMÁN DE LA — “Latin, Latino, American: Split states and global imaginaries”. — *CL*, 53 (2001), 373-388.
- 51-433. CASAS, ARTURO — *Bibliografía sistemática de teoría literaria*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2002. 319 pp. (*Boletín Galego de Literatura*, 26).
- 51-434. CASEY, JAMES — *Early modern Spain: A social history*. — Routledge, London-New York, 1999. 306 pp. || *BHS*, 78 (2001), 121-122 (Kagan).
- 51-435. *Catálogo de los Reales Patronatos*. T. 1: *Manuscritos e impresos del Monasterio de las Descalzas Reales de Madrid*. T. 2: *Manuscritos e impresos del Monasterio de las Huelgas Reales de Burgos*. — Patrimonio Nacional, Madrid, 1999. 191 pp. || *RLit*, 63 (2001), 591-594 (Simón Palmer).
- 51-436. CÁTEDRA, PEDRO M., A. REDONDO y M. L. LÓPEZ-VIDRIERO (dirs.) — *El escrito en el Siglo de Oro: prácticas y representaciones*. Ed. de Javier Guijarrro Ceballos. — Universidad de Salamanca-Publications de la Sorbonne, Salamanca, 1998. (*El Libro Antiguo Español*, 5). || *BHS*, 78 (2001), p. 556 (Taylor).
- 51-437. CEBRIÁN, J. — *En la Edad de Oro. Estudios de ecdótica y crítica literaria* (N. 48-417). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 242-244 (Souviron).
- 51-438. CHAMPEAU, G. et N. LY (coords.) — *Le phénomène anthologique dans le monde ibérique contemporain*. — Presses Universitaires, Bordeaux, 2000. || *LNL*, 2000, núm. 312, p. 184 (Garavito).
- 51-439. CHARNON-DEUTSCH, L. — *Fictions of the feminine in the nineteenth-century Spanish press* (N. 49-2222). || *BHS*, 78 (2001), 256-257 (Lee Six). — V. núm. 50-2028.
- 51-440. CHARNON-DEUTSCH, L. & J. LABANYI (eds.) — *Culture and gender in nineteenth-century Spain* (N. 45-1640). || *KRQ*, 47 (2000), 188-189 (Miller). — V. núm. 47-1548.
- 51-441. CHAVES TESSER, CARMEN — *Las máscaras de la apertura: un contexto literario*. — UNAM, México, 1998. 112 pp. || *RCLL*, 2001, núm. 53, 209-211 (Roncador).
- 51-442. CLAIR, COLIN — *Historia de la imprenta en Europa*. Ed. y pról. de J. Martín Abad. — Ollero & Ramos, Madrid, 1998. 678 pp. || *BBMP*, 76 (2000), 686-689 (Agenjo Bullón).
- 51-443. CLEMENTE SAN ROMÁN, Y. — *Tipobiografía madrileña: la imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1600)* (N. 49-2005). || *BBMP*, 76 (2000), 651-654 (Agenjo Bullón). — V. núm. 50-330.
- 51-444. COHN, DEBORAH N. — *History and memory in the two souths. Recent southern and Spanish American fiction*. — Vanderbilt University Press, Nashville-London, 1999. x + 236 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 245-248 (Pagni).
- 51-445. CONTRERAS, ÁLVARO — “Manuales, literatura y legalidades del siglo XIX venezolano”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 47-62.
- 51-446. CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO — *De diis gentium. Tradición clásica y cultura medieval*. — Lang, New York, 1998. 202 pp. (*Ibérica*, 30). || *Sp*, 76 (2001), 150-151 (Gómez); *Ibero*, 2001, núm. 2, 238-240 (Navarro).
- 51-447. DAVIES, C. — *Spanish women's writing. 1849-1996* (N. 48-278). || *RLit*, 63 (2001), 303-305 (Nieva de la Paz). — V. núm. 49-2010.

- 51-448. DIETRICH GLESEN, MARTÍN und FRANZ LEBSANFT — *Alte und Neue Philologie*. — Niemeyer, Tübingen, 1997. x + 384 pp. || *VR*, 59 (2000), 208-216 (Trachsler).
- 51-449. DISALVO, ANGELO J. — *The spiritual literature of recollection in Spain 1500-1620. The Reform of the inner person*. — The Edwin Mellen Press, Lewinston-Queenston-Lampeter, 1999. 224 pp. || *BHS*, 78 (2001), 248-249 (Moreno).
- 51-450. DOUBLEDAY, SIMON — "Communities of imagination: Trascending space, time and nationalism in England, Spain and the New America". — *BHS*, 78 (2001), 517-530.
- 51-451. DUEÑAS LORENTE, JOSÉ DOMINGO — *Costismo y anarquismo en las letras aragonesas. El grupo de "Talión" (Sambanecat, Alaiz, Actn, Bel, Maurín)*. — Ediciones de l'Astral-Publicaciones del Rolde de Estudios Aragoneses, Zaragoza, 2000. 360 pp. (*Cuadernos de Cultura Aragonesa*, 33/34). || *Alazet*, 12 (2000), 357-363 (Carrasquer Launed).
- 51-452. DUFFEY, J. P. — *De la pantalla al texto: la influencia del cine en la narrativa mexicana del siglo veinte* (N. 46-571). || *BHS*, 78 (2001), 268-271 (Harris). — V. núm. 50-655.
- 51-453. DUVIOLS, JEAN-PAUL — *Dictionnaire culturel, Amérique Latine (pays de langue espagnole)*. — Ellipses, s.l., 2000. 384 pp. || *LNL*, 2001, núm. 317, 100-101 (Garavito).
- 51-454. ECHTIED, LIESBETH — *Literatura en español en Curazao al cambio de siglo*. — s.e., Utrech, 1999. 331 pp. || *I*, 2001, núm. 53, 150-152 (Perl).
- 51-455. EDWARDS, JOHN — *The Spanish inquisition*. — Tempus, Stroud, 1999. 160 pp. || *BHS*, 78 (2001), 425-426 (Hook).
- 51-456. ÉTIENVRE, FRANÇOISE — "Avant Masson, Jaucourt: L'Espagne dans l'*Encyclopédie* de Diderot et d'Alembert". — *BHi*, 2002, núm. 1, 161-180.
- 51-457. FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE — *Retórica, humanismo y filología: Quintiliano y Lorenzo Valla*. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1999. 495 pp. || *RLit*, 63 (2001), 255-258 (Reig Alamillo).
- 51-458. FERNÁNDEZ ORDOÑEZ, I. — *Versión crítica de la "Historia de España". Estudio y edición desde Pelayo hasta Ordoño II* (N. 43-1599). || *RPh*, 54 (2000), 214-226 (Bustos Guadaño). — V. núm. 48-801.
- 51-459. FONTOVA SANCHO, LAURA — "Breve noticia del fondo antiguo de la Biblioteca pública de Huesca". — *Alazet*, 11 (1999), 9-11.
- 51-460. FOSTER, DAVID W., MELISSA F. LOCKHART & DARRELL B. LOCKHART (eds.) — *Culture and customs of Argentina*. — Greenwood Press, London, 1998. xix + 175 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 2, 269-270 (Spiller).
- 51-461. FREIXAS, LAURA — *Literatura y mujeres. Escritoras, público y crítica en la España actual*. — Destino, Barcelona, 2000. 246 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 231-234 (López).
- 51-462. GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO — *Los manuscritos aljamiado-moriscos de la Biblioteca de la Real Academia de la Historia*. — Real Academia de la Historia, Madrid, 1998. 234 pp. || *ZRPh*, 116 (2000), 355-356 (Hegvi).
- 51-463. GARCÍA CÁRCCEL, RICARDO y DORIS MORENO MARTÍNEZ — "La Inquisición y el debate sobre la tolerancia en Europa en el siglo XVIII". — *BHi*, 2002, núm. 1, 195-213.
- 51-464. GARCÍA DE ENTERRÍA, M. C. y J. MARTÍN ABAD (eds.) — *Catálogo de pliegos sueltos de la Biblioteca Nacional* (N. 49-390). || *RLit*, 63 (2001), 278-280 (Estepa).
- 51-465. GARCÍA GUAL, C. — *Sobre el descrito de la literatura y otros avisos humanistas* (N. 49-2019). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 233-235 (González).
- 51-466. GARCÍA LEAL, ALFONSO — *Colección diplomática del Monasterio de San Juan Bautista de Corias*. — Universidad, Oviedo, 1998. 253 pp. || *AO*, 48/49 (1998-99), 601-603 (Rodríguez).
- 51-467. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — *Nueva introducción a la teoría de la literatura*. Con la colaboración de Antonio Garrido y Ángel García Galliano. — Síntesis, Madrid, 2000. 366

- pp. || *Epos*, 17 (2001), 484-486 (Hernández); *RLit*, 63 (2001), 235-237 (Luján); *I*, 2001, núm. 54, 140-142 (Spang).
- 51-468. GEWECKE, FRAUKE — “De identidades, territorios y fronteras que se cruzan: la(s) literatura(s) de los *Hispanics* o latinos en Estados Unidos”. — *Ibero*, 2001, núm. 3, 205-227.
- 51-469. GEWECKE, FRAUKE — “De identidades, territorios y fronteras que se cruzan: la(s) literatura(s) de los *Hispanics* o latinos en Estados Unidos (2)”. — *Ibero*, 2001, núm. 4, 177-202.
- 51-470. GIL, LUIS — “Los estudios humanísticos en España: pasado, presente, perspectivas futuras”. — *Silva*, 2002, núm. 1, 93-112.
- 51-471. GINÉ, MARTA (ed.) — *La literatura francesa de los siglos XIX-XX y sus traducciones en el siglo XX hispánico*. — L'Ull Crític, Lleida, 1999. 314 pp. || *I*, 2001, núm. 53, 116-118 (Beilharz).
- 51-472. GÓMEZ TRUEBA, TERESA — *El sueño literario en España. Consolidación y desarrollo del género*. — Cátedra, Madrid, 1999. || *RLC*, 74 (2000), 213-227 (Pageaux).
- 51-473. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — *La canonización del diablo. Baudelaire y la estética moderna en España*. — Verbum, Madrid, 2002. 346 pp.
- 51-474. GONZÁLEZ LÓPEZ, MARÍA ANTONIETA — “Índice de la revista *Raza Española* (1919-1930)”. — *RLit*, 63 (2001), 535-582.
- 51-475. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, MERCEDES — “La interacción de la modalidad epistémica y la evidencialidad ilativa desde un punto de vista tipológico”. — *IAP*, 1998, núm. 32, 43-61.
- 51-476. GRACIA NÚÑEZ, MARLENE — *Diccionario ilustrado de voces eróticas cubanas: para entender la literatura cubana hoy*. — Celeste Ediciones, Madrid, 2001.
- 51-477. GRIFFITHS, NICHOLAS & FERNANDO CERVANTES (eds.) — *Spiritual encounters: Interactions between Christianity and native religions in Colonial America*. — University of Birmingham Press, Birmingham, 1999. 304 pp. || *BHS*, 78 (2001), 128-129 (Orta).
- 51-478. HERMIDA RUIZ, AURORA — “Secreta palinodia: la «contrautopía» de José Antonio Maravall como descargo de conciencia”. — *BHS*, 78 (2001), 503-516.
- 51-479. HERNÁNDEZ ALONSO, CÉSAR y BEATRIZ SANZ ALONSO — *Alemania y sociedad en los Siglos de Oro. La cárcel de Sevilla*. — Universidad, Valladolid, 1999. 525 pp. || *RLit*, 63 (2001), 620-622 (Urra Ríos); *Verba*, 27 (2000), p. 485 (X).
- 51-480. HODOUSEK, EDUARD (ed.) — *Slovník spisovatelů Španělska a Portugalska*. — Nakladatelství Libri, Praha, 1999. 651 pp. || *IAP*, 2000, núm. 34, 217-218 (Binková).
- 51-481. HÖLZ, K. — *Das Fremde, das Eigene, das Andere. Die Inszenierung kultureller und geschlechtlicher Identität in Lateinamerika* (N. 49-400). || *RF*, 113 (2001), 100-101 (Pfeiffer).
- 51-482. HRBATA, FRANTISEK — “La temática española en la obra de Václav Bolemír Nebeský”. — *IAP*, 2000, núm. 34, 117-129.
- 51-483. HUMIÈRES, CATHERINE DE — “La bibliothèque: le labyrinthe de Babel”. — *LNL*, 2002, núm. 321, 43-74.
- 51-484. IGHINA, DOMINGO *et al.* — *Espacios geoculturales. Diseños de Nación en los discursos literarios del Cono Sur*. — Alción, Córdoba, 2000. || *RCLL*, 2001, núm. 53, 205-207 (Palermo).
- 51-485. JACOBS, HELMUT C. — *Organisation und Institutionalisierung der Künste und Wissenschaften. Die Akademiegründungen der Spanischen Aufklärung in der Tradition der europäischen Akademiebewegung*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1996. 115 pp. || *I*, 2001, núm. 53, 131-134 (Merkl).
- 51-486. JACOBS, H. C. — *Schönheit und Geschmack. Die Theorie der Künste in der spanischen Literatur des 18. Jahrhunderts* (N. 47-306). || *RF*, 112 (2000), 90-92 (Frackowiak); *I*, 2001, núm. 53, 131-134 (Merkl). — V. núm. 48-309.
- 51-487. KASL, JIRI — “Autores judíos en la literatura española (conferencia de iniciación en un tema incógnito)”. — *IAP*, 1999, núm. 33, 237-238.

- 51-488. KOHUT, K. (ed.) — *Literatura venezolana hoy. Historia nacional y presente urbano* (N. 50-1806). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 261-263 (Valle).
- 51-489. LABANDEIRA, AMANCIO (comp.) — *La imprenta en España (recurso electrónico)*. *Compilación de repertorios clásicos*. — Fundación Histórica Tavera-Digibis, Madrid, 1999. 3 CDs || *BBMP*, 76 (2000), 696-699 (Agenjo Bullón).
- 51-490. LADERO QUESADA, MIGUEL ÁNGEL — *Los señores de Andalucía. Investigaciones sobre nobles y señoríos en los siglos XII a XV*. — Universidad, Cádiz, 1998. 619 pp. || *Sp*, 76 (2001), 187-189 (Doubleday).
- 51-491. LAMARCA LANGA, GENARO — “Las fuentes del erudito. Las bibliotecas zaragozanas en el último tercio del siglo XVIII”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 215-243.
- 51-492. LARUBIA PRADO, F. y J. TORRECILLA (eds.) — *Razón, tradición y modernidad: re-visión de la ilustración hispánica* (N. 47-310). || *RF*, 112 (2000), 302-304 (Saldarriaga). — V. núm. 49-410.
- 51-493. LASTRA, PEDRO — *Leído y anotado: letras chilenas e hispanoamericanas. Imágenes, encuentros*. — LOM Ediciones, Santiago de Chile, 2000. 168 pp.
- 51-494. LAVOCAT, FRANÇOISE — *Arcadies malheureuses. Aux origines du roman moderne*. — Champion, Paris, 1997. 544 pp. || *ZRPh*, 117 (2001), 111-115 (Schulz-Buschhaus).
- 51-495. LE BIGOT, CLAUDE — “Una revista del exilio: *Meduse* (1945-1947)”. — *LNL*, 2000, núm. 313, 73-81.
- 51-496. LECUNA, V. — *La ciudad letrada en el planeta electrónico. La situación actual del intelectual latinoamericano* (N. 48-436). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 256-258 (Pagni). — V. núm. 50-367.
- 51-497. LIRA CORONADO, SERGIO RENÉ — “Para la discusión y el análisis de la literatura fantástica en Latinoamérica”. — *Escritos*, 21 (2000), 9-21.
- 51-498. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — *Pragmática de la atribución en la literatura espiritual del siglo XVI*. — Junta de Andalucía, Córdoba, 2000. 222 pp. || *RLit*, 63 (2001), 600-601 (Reig Alamillo).
- 51-499. LOSADA GOYA, J. M. — *Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVII^e siècle* (N. 50-374). || *RLC*, 74 (2000), 213-227 (Pageaux). — V. núm. 50-1810.
- 51-500. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL — *Imágenes del pesimismo. Literatura y arte en España 1898-1930*. — Universidad, Alicante, 2000. || *RLit*, 63 (2001), 640-642 (Castillo Marín).
- 51-501. LUCÍA MEGÍAS, J. M. — *Libros de caballerías castellanos en las bibliotecas públicas de París. Catálogo descriptivo* (N. 47-1858). || *RLit*, 63 (2001), 264-265 (Sánchez Tallafigo). — V. núm. 49-419.
- 51-502. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — *Literatura románica en internet. Los textos*. — Castalia, Madrid, 2002. 464 pp. (*Guías de Recursos en Internet*, 1).
- 51-503. LUDMER, J. — *El cuerpo del delito. Un manual* (N. 49-420). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 270-272 (Caisso); *RCLL*, 2000, núm. 52, 323-326 (Medrano-Pizarro).
- 51-504. LUIS, CARLOS M. — *El oficio de la mirada. Ensayos de arte y literatura cubana*. — Universal, Miami, 1998. 231 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 235-236 (Spiller).
- 51-505. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS — *Retóricas españolas del siglo XVI. El foco de Valencia*. — CSIC, Madrid, 1999. 332 pp. || *RLit*, 63 (2001), 601-606 (Alburquerque García).
- 51-506. MAHLENDORFF, A. — *Literarische Geographie Lateinamerikas. Zur Entwicklung des Raumbewusstseins in der lateinamerikanischen Literatur* (N. 50-1812). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 268-271 (Rothe).
- 51-507. MARIACA ITURRI, GUILLERMO — “Las huellas de la memoria: rastros y rostros de la crítica literaria boliviana”. — *RCLL*, 2001, núm. 53, 7-25.
- 51-508. MCINNIS, JUDY B. (ed.) — *Models in medieval Iberian literature and their modern reflections: “Convivencia” as structural, cultural and sexual ideal*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2002. 377 pp.
- 51-509. MENDOZA DÍAZ-MAROTO, FRANCISCO — *Panorama de la literatura de cordel española*. — Ollero & Ramos, Ma-

- drid, 2000. 267 pp. || *CuIR*, 2001, núm. 9, 222-223 (García).
- 51-510. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Islam y cristiandad*. — Universidad, Málaga, 2001. 2 ts. || *Epos*, 17 (2001), 486-487 (Abad).
- 51-511. MESSNER, DIETER — *En Viena de Austria. Libros españoles impresos en el siglo XVII*. — s.e., Salzburg, 2000. xxvii + 338 || *RLiR*, 65 (2001), 539 (Colón).
- 51-512. MIGDEN SOCOLOW, SUSAN — *The women of Colonial Latin America*. — Cambridge University Press, Cambridge-New York, 2000. xiii + 237 pp. || *BHS*, 78 (2001), 564-565 (Brooksbank Jones).
- 51-513. MIZRAJE, MARÍA GABRIELA — *Argentina de Rosas a Perón*. — Biblos, Buenos Aires, 2001. || *RCLL*, 2001, núm. 54, 248-251 (Medrano-Pizarot).
- 51-514. MORAÑA, M. — *Viaje al silencio. Exploraciones del discurso barroco* (N. 49-431). || *RCLL*, 2000, núm. 52, 311-314 (Higgins).
- 51-515. MORENO HERNÁNDEZ, ANTONIO — "Identificación de dos estados en la edición del *Bellum Gallicum* de Julio César (Burgos 1491)". — *Epos*, 17 (2001), 13-27.
- 51-516. MOROCHO GAYO, GASPAS — "El Humanismo renacentista y la unidad de los hombres y los pueblos". — *Silva*, 2002, núm. 1, 17-22.
- 51-517. NAVAS OCAÑA, M. ISABEL — "Menéndez Pelayo, teórico y crítico literario. Una revisión en el umbral del nuevo milenio". — *BBMP*, 76 (2000), 469-512.
- 51-518. OLIVARES ZORRILLA, ROCÍO — "El tiempo del gusano". — *Escritos*, 21 (2000), 105-112.
- 51-519. OROBON, MARIE-ANGÈLE — "Les nationalismes dans l'Espagne contemporaine. Idéologies, mouvements, symboles". — *LNL*, 2002, núm. 320, 81-85.
- 51-520. ORTIZ DOMÍNGUEZ, EFRÉN — "El romanticismo social de México". — *TC*, 2001, núm. 9, 7-29.
- 51-521. PAJARES INFANTE, E. — "Inés Joyes y Blake, feminista ilustrada del XVIII". — *BBMP*, 76 (2000), 181-192.
- 51-522. PARAÍSO, ISABEL (coord.) — *Retóricas y poéticas españolas (siglos XVI-XIX): L. de Granada, Rengifo, Artiga, Hermosilla, R. de Miguel, Milá y Fontanals*. — Universidad, Valladolid, 2000. 217 pp. || *RLi*, 63 (2001), 622-624 (Luján).
- 51-523. PAREDES, JUAN y EVA MUÑOZ RAYA (eds.) — *Traducir la Edad Media: la traducción de la literatura medieval románica*. — Universidad, Granada, 1999. 465 pp. || *BHS*, 78 (2001), p. 555 (Drayson).
- 51-524. PÉREZ, JOSEPH — *De l'humanisme aux lumières. Études sur l'Espagne et l'Amérique*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2000. 449 pp. || *LNL*, 2002, núm. 322, 67-70 (Garavito).
- 51-525. PÉREZ, JOSEPH (ed.) — *España y América en una perspectiva humanista. Homenaje a Marcel Bataillon*. — Casa de Velázquez, Madrid, 1998. || *RLC*, 74 (2000), 213-227 (Pageaux).
- 51-526. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — *Construyendo la modernidad: la cultura española en el "tiempo de los novatores" (1675-1725)*. — CSIC, Madrid, 2002. 338 pp. (*Anejos de Revista de Literatura*, 54).
- 51-527. PERILLI, CARMEN (ed.) — *Las colonias del Nuevo Mundo. Discursos imperiales*. — Universidad Nacional-Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, San Miguel de Tucumán, 1999. 282 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 250-251 (Gnutzmann).
- 51-528. PERILLI, CARMEN — "Ya beis que oy es tiempo al rebés". *Colonialismo y escrituras en América Latina. Lecciones de literatura latinoamericana*. — Universidad Nacional-Instituto Interdisciplinario de Estudios Latinoamericanos, San Miguel de Tucumán, 1999. 282 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 250-251 (Gnutzmann).
- 51-529. POMPEJANO, VALERIA — *Seduzioni e folli. Forme della presenza italiana e spagnola nell'elaborazione del classicismo francese*. — Schena, Fasano, 1995. 221 pp. || *RLC*, 74 (2000), 243-244 (Panesisio).
- 51-530. POZUELO YVANCOS, J. M. y R. M. ARADRA SÁNCHEZ — *Teoría del canon y literatura española* (N. 50-400). ||

- RLit*, 63 (2001), 237-240 (Gómez Álvarez). — V. núm. 50-1827.
- 51-531. RABATÉ, JEAN-CLAUDE — “Intellectuels et nationalismes en Espagne (1898-1936)”. — *LNL*, 2001, núm. 319, 17-40.
- 51-532. RAULT, DIDIER — “«Journalisme» et politique au Siècle d’Or. Les *relations de sucesos* consacrées à la mort de Rodrigo Calderón”. — *LNL*, 2001, núm. 317, 19-44.
- 51-533. RAVINA MARTÍN, MANUEL — “El mundo del libro en el Cádiz de la Ilustración”. — *CuJR*, 2001, núm. 9, 89-102.
- 51-534. REBAZA SORALUZ, LUIS — *La construcción de un artista peruano contemporáneo. Poética e identidad nacional en la obra de José María Arguedas, Emilio Adolfo Westphalen, Javier Sologuren, Jorge Eduardo Eielson, Sebastián Salazar Bondy, Fernando de Szyszlo y Blanca Varela*. — PUCP, Lima, 2000. || *RCLL*, 2002, núm. 55, 277-280 (Dabel Herbias Ruiz).
- 51-535. REDA-EUVREMER, NICOLE — *La littérature espagnole au Siècle d’Or*. — Armand Colin, Paris, 2000. 16 pp. || *LNL*, 2001, núm. 317, p. 93 (Garavito).
- 51-536. REHRMANN, NORBERT und ANDREAS KOECHERT (Hrsg.) — *Spanien und die Sepharaden. Geschichte, Kultur, Literatur*. — Niemeyer, Tübingen, 1999. 243 pp. (*Romania Judaica. Studien zur jüdischen Kultur in den romanischen Ländern*, 3). || *RF*, 114 (2002), 412-414 (Schlösser).
- 51-537. REY CASTELAO, OFELIA — “Las bibliotecas institucionales del noroeste español: la biblioteca de la Universidad de Santiago”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 303-341.
- 51-538. REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS — *El libro en España y América. Legislación y censura (siglos XV-XVIII)*. — Arco/Libros, Madrid, 2000. 2 ts.: 1465 pp. || *RLit*, 63 (2001), 594-595 (Álvarez Barrientos).
- 51-539. ROBLEDÓ ESTAIRE, LUIS — “El cuerpo como discurso: retórica, predicación y comunicación no verbal en Caramuel”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 145-164.
- 51-540. RODGERS, EAMONN (ed.) — *Encyclopaedia of contemporary Spanish culture*. — Routledge, London-New York, 1999. xxii + 591 pp. || *BHS*, 78 (2001), 433-434 (Cobb).
- 51-541. RODRÍGUEZ CHICHARRO, CÉSAR — “Pedro Henríquez Ureña y las letras mexicanas”. — *TC*, 2001, núm. 9, 147-164.
- 51-542. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, F. — *La península metafísica. Arte, literatura y pensamiento en la España de la contrarreforma* (N. 50-407). || *RLit*, 63 (2001), 276-278 (Sánchez-Tallafigo).
- 51-543. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, D. — *Texto y fiesta en la literatura novohispana* (N. 50-773). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 260-261 (Pérez-Amador).
- 51-544. ROMERO, ELENA — *El libro del buen retajar. Textos judeoespañoles de circuncisión*. — CSIC, Madrid, 1998. 335 pp. (*Publicaciones de Estudios Sefaradies*, 6). || *NRo*, 2001, núm. 24, 115-117 (Busse).
- 51-545. ROMEU, R. — *Voces de mujeres en las letras cubanas* (N. 50-1834). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 264-265 (Böhringer).
- 51-546. ROVIRA, J. C. — *Tre referenti italiani nella tradizione ispano-americana* (N. 47-1616). || *BHS*, 78 (2001), 436-437 (Garribba).
- 51-547. RUIZ MORENO, LUISA — “El universo tensivo del barroco”. — *Escritos*, 19/20 (1999), 97-114.
- 51-548. SALAS SALGADO, FRANCISCO — *Humanistas canarios de los siglos XVI a XIX*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad de la Laguna, La Laguna, 1999. 2 ts.: 298 + 459 pp. (*Estudios y Ensayos. Filología*, 2). || *CuJR*, 2001, núm. 9, 203-205 (Ramos).
- 51-549. SÁNCHEZ, YVETTE — *Coleccionismo y literatura*. — Cátedra, Madrid, 1999. 338 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 228-230 (Ette).
- 51-550. SCHMITZ, SABINE — *Spanischer Naturalismus. Entwurf eines Epochenprofils im Kontexte des “Krauspositivismo”*. — Niemeyer, Tübingen, 2000. 341 pp. (*Mimesis*, 30). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 242-244 (Altenberg).
- 51-551. SCHUMM, PETRA (ed.) — *Barrocos y modernos. Nuevos caminos en la investigación del Barroco iberoamericano*. —

- Vervuert, Frankfurt / M.-Madrid, 1998. 373 pp. (*Berliner Lateinamerika-Forschungen*, 8). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 230-231 (Bellini).
- 51-552. SCHWARTZMAN, JULIO — *Microcrítica: lecturas argentinas (cuestiones de detalle)*. — Biblos, Buenos Aires, 1996. || *RCLL*, 2001, núm. 54, 255-257 (Podalski).
- 51-553. SCOTT, N. M. (ed.) — *Madres del verbo/Mothers of the world. Early Spanish American women writers. A bilingual anthology* (N. 50-1843). || *RCLL*, 2001, núm. 53, 203-205 (Ordóñez).
- 51-554. SERVERTA, VINCENT — *La pourpre et la glèbe: Rhétorique des états de la société dans l'Espagne médiévale*. — Université Stendhal, Grenoble, 1997. 312 pp. || *Sp*, 75 (2000), 986-987 (Stone).
- 51-555. SILVER, P. W. — *Ruin and restitution. Reinterpreting romanticism in Spain* (N. 48-447). || *BHS*, 78 (2001), 122-123 (Flitter). — V. núm. 48-2124.
- 51-556. SOBREVILLA, DAVID — "Transcultura-ción y heterogeneidad: avatares de dos categorías literarias en América Latina". — *RCLL*, 2001, núm. 54, 21-33.
- 51-557. STÄDTLER, KATHARINA — "Farbige Faruen in der Spanischen Literatur (1700-1800): ein neues Forschungsgebiet der Afro-hispanistik". — *NRo*, 2000, núm. 23, 193-211.
- 51-558. STAVANS, ILAN (ed.) — *Mutual impressions. Writers from Americas reading one another*. — Duke University Press, Durham, NC-London, 1999. 329 pp. || *BHS*, 78 (2001), 570-571 (Ardila).
- 51-559. TERÁN, OSCAR — *Vida intelectual en el Buenos Aires fin-de-siglo (1880-1910). Derivas de la "cultura científica"*. — F.C.E., Buenos Aires, 2000. 309 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 3, 279-280 (Schnirmajer).
- 51-560. THION SORIANO-MOLLÁ, D. — *Bibliografía hispánica del inventario de la colección Auguste Rondel* (N. 49-2084). || *RLit*, 63 (2001), 251-252 (Álvarez Barrientos).
- 51-561. TORO, A. DE Y F. DE TORO (eds.) — *El debate de la postcolonialidad en Latinoamérica. Una postmodernidad periférica o cambio de paradigma en el pensamiento latinoamericano* (N. 48-2131). || *RF*, 114 (2002), 97-99 (Merlk).
- 51-562. UZCANGA MEINECKE, FRANCISCO — "Ideas de la sátira en el siglo XVIII: hacia una nueva función en el marco de la ideología ilustrada". — *RLit*, 63 (2001), 425-459.
- 51-563. VALDÉS, MARIO J. — "Culturas literarias latinoamericanas: una historia comparada". — *IAP*, 1999, núm. 33, 211-217.
- 51-564. VALENDER, J. y G. ROJO LEYVA (eds.) — *Las Españas: historia de una revista del exilio* (N. 47-1627). || *BBMP*, 76 (2000), 694-696 (Agenjo Bullón). — V. núm. 50-426.
- 51-565. VALERA JÁCOME, BENTO — *Asedios a la literatura cubana: textos y contextos*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2002. 226 pp. (*Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana Alejo Carpentier*, 2).
- 51-566. VENTO, A. C. — *La generación "Hijo Pródigo". Renovación y modernidad* (N. 47-1679). || *KRQ*, 47 (2000), 127-128 (Ramírez-Pimienta).
- 51-567. VERDI WEBSTER, SUSAN — *Art and ritual in Golden-Age Spain*. — Princeton University Press, Princeton, NJ, 1998. 298 pp. || *BHS*, 78 (2001), 418-419 (Pym).
- 51-568. VIAN HERRERO, ANA — "Interlocución y estructura de la argumentación en el diálogo: algunos caminos para una poética del género". — *Criticon*, 2001, núms. 81/82, 157-190.
- 51-569. YEVES ANDRÉS, JUAN ANTONIO (ed.) — *Biblioteca Lázaro Galdiano. Manuscritos españoles de la Biblioteca Lázaro Galdiano*. — Ollero & Ramos-Fundación Lázaro Galdiano, Madrid, 1998. 2 ts. || *BBMP*, 76 (2000), 684-686 (Agenjo Bullón).
- 51-570. ZIMMERMAN, MARC & RAÚL ROJAS (eds.) — *Voices from the silence. Guatemalan literature of resistance*. — Ohio University Center for International Studies, Athens, OH, 1998. xv + 536 pp. (*Monographs in International Studies / Latin American Series*, 28). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 234-235 (Gewecke).

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 51-571. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. y J. CHECA BELTRÁN (eds.) — *El siglo que llaman Ilustrado. Homenaje a Francisco Aguilar Piñal* (N. 45-489). || *I*, 2001, núm. 53, 131-134 (Merkl). — V. núm. 47-1657.
- 51-572. ANDERSON, ELLEN & AMY WILLIAMSEN (eds.) — “*Ingeniosa invención*”: *Essays on Golden Age Spanish literature for Geoffrey L. Stagg in honor of his eighty-fifth birthday*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1999. xx + 258 pp. || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 227-230 (Martin).
- 51-573. ARELLANO, I., B. OTEIZA y M. ZUGASTI (eds.) — *El ingenio cómico de Tirso de Molina. Actas del Congreso Internacional (27-29 de abril de 1998)* (N. 48-1069). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 208-210 (Bosse).
- 51-574. BAASNER, F. (ed.) — *Spanische Literatur-Literatur Europas. Wido Hempel zum 65. Geburtstag* (N. 45-1768). || *I*, 2001, núm. 53, 118-119 (López de Abiada).
- 51-575. BELTRÁN, RAFAEL (ed.) — *Historia, reescritura y pervivencia del Romancero. Estudios en memoria de Amelia García-Valdecasas*. — Universidad, Valencia, 2000. 272 pp. || *BHS*, 78 (2001), 554-555 (Wright).
- 51-576. BLACK, G. D. y R. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA (eds.) — “*En un lugar de la Mancha*”. *Estudios cervantinos en honor de Manuel Durán* (N. 50-1858). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 221-222 (Alcina).
- 51-577. CARNERO, GUILLERMO, IGNACIO JAVIER LÓPEZ y ENRIQUE RUBIO (coords.) — *Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russell P. Sebold*. — Universidad, Alicante, 1999. 417 pp. || *CuIR*, 2001, núm. 9, 202-203 (López).
- 51-578. CORRAL, R., A. SOUTO ALABARCE y J. VALENDER (eds.) — *Poesía y exilio. Los poetas del exilio español en México* (N. 43-1382). || *I*, 2001, núm. 53, 144-146 (Rodríguez Richart). — V. núm. 46-1832.
- 51-579. GARCÍA LARA, FERNANDO (ed.) — *Actas del I Congreso Internacional sobre novela del siglo XVIII*. — Universidad, Almería, 1998. 31 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 211-214 (González).
- 51-580. HASSÁN, IACOB M. (ed.) — *Introducción a la Biblia de Ferrara. Actas del Simposio Internacional sobre la Biblia de Ferrara (Sevilla, 25-28 de noviembre de 1991)*, con la colab. de A. Berenguer Amador. — s.e., Madrid, 1994. 556 pp. || *NRO*, 2001, núm. 24, 103-110 (Busse).
- 51-581. HEYMAN, JOCHEN und MONTSERRAT MULLOR-HEYMAN (Hrsg.) — *Frauenbilder-Männerwelten. Weibliche Diskurse und Diskurse der Weiblichkeit in der Spanischen Literatur und Kunst 1833-1939*. — Tranvía, Berlin, 1999. 330 pp. (*Gender Studies Romanistik*, 4). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 226-228 (Luengo).
- 51-582. HÖFNER, E. und K. SCHOELL (Hrsg.) — *Erzählte Welt. Studien zur Narrativik in Frankreich, Spanien und Lateinamerika. Festschrift für Leo Pollmann* (N. 46-1950). || *I*, 2001, núm. 53, 111-113 (Soons). — V. núm. 48-460.
- 51-583. MACPHERSON, I. & R. PENNY (eds.) — *The medieval mind. Hispanic studies in honour of Alan Deyermond* (N. 48-469). || *RF*, 112 (2000), 308-310 (Albert). — V. núm. 50-1867.
- 51-584. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *Literatura mexicana del otro fin de siglo* (N. 50-448). || *NRFH*, 50 (2002), 286-289 (García Ávila).
- 51-585. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO y JOSÉ LUIS RODRÍGUEZ (eds.) — *Inventario de ausencias del tiempo despoblado. Homenaje a José Antonio Rey del Corral*. — Universidad, Zaragoza, 1999. 182 pp. || *LNL*, 2000, núm. 314, 117-118 (Garavito).
- 51-586. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN y MERCEDES DE LOS REYES PEÑA (eds.) — *II Congreso Iberoamericano de Teatro: América y el teatro español del Siglo de Oro (Cádiz, 23 a 26 de octubre, 1996)*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad, Cádiz, 1998. 588 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 205-208 (Bosse).
- 51-587. ROMERA CASTILLO, J. y F. GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *Teatro histórico (1975-1998). Textos y representacio-*

nes. *Actas del VIII Seminario Internacional del Instituto de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías de la UNED. Cuenca, UIMP, 25-28 de junio, 1998* (N. 50-635). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 250-254 (Floeck); *Ibero*, 2001, núm. 3, 271-276 (Kohut).

HISTORIA LITERARIA

- 51-588. BECHARA, Z. — *Literatura hispanoamericana colonial: primeros siglos de poesía colombiana (siglos XVII y XVIII)* (N. 50-1931). || *Anclajes*, 5 (2001), 169-170 (Elizalde).
- 51-589. FABBRI, MAURIZIO — *L'età moderna della letteratura spagnola. Il Settecento*. A cura di Maria Grazia Profeti. — La Nuova Italia, Milano, 2000. 320 pp. || *RLit*, 63 (2001), 284-286 (Checa Beltrán); *AION-R*, 44 (2002), 298-299 (Cirillo Sirri).
- 51-590. FORESTI, CARLOS, EVA LÓFQUIST y ÁLVARO FORESTI — *La narrativa chilena desde la independencia hasta la guerra del Pacífico*. T. 1: 1810-1859. — Andrés Bello, Barcelona-Santiago de Chile, 1999. 407 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 3, 282-283 (Janik).
- 51-591. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO DE LA (ed.) — *La historia de la literatura y la crítica*. — Ediciones de España, Salamanca, 1999. 209 pp. || *AO*, 48/49 (1998-99), 575-595 (Llanos).
- 51-592. GARCÍA-BEDOYA M., CARLOS — *La literatura peruana en el periodo de la estabilización colonial. 1580-1780*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos-Fondo Editorial, Lima, 2000. 300 pp. || *RCLL*, 2001, núm. 54, 243-248 (Altuna).
- 51-593. GOMES, MIGUEL — *Los géneros literarios en Hispanoamérica: teoría e historia*. — Universidad de Navarra, Barañáin, 1999. 241 pp. (*Anejos de RILCE*, 24). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 227-228 (Klaus).
- 51-594. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — *Historia de la prosa medieval castellana*. T. 2: *El desarrollo de los géneros. La ficción caballeresca y el orden religioso*. — Cátedra, Madrid, 1999. pp. 1221-2070 || *RLit*, 63 (2001), 260-

262 (Sanmartín Bastida). — V. núm. 48-491, 48-2340.

V. también núm. 772.

LITERATURA COMPARADA

- 51-595. ABUÍN GONZÁLEZ, ÁNGEL y JOSÉ MANUEL GONZÁLEZ HERRÁN — “Del drama *Germinál* de Émile Zola (1888) al melodrama *Germinál* de José Pablo Rivas (1910)”. — *AO*, 50/51 (2000-2001), 7-24.
- 51-596. ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA (ed.) — *Literatura portuguesa y literatura española. Influencias y relaciones*. — Universitat, València, 1999. || *RLC*, 74 (2000), 213-227 (Pageaux).
- 51-597. ARDILA, J. A. G. — “La influencia de la narrativa del Siglo de Oro en la novela británica del XVIII”. — *RLit*, 63 (2001), 401-423.
- 51-598. BERCHTOLD, JACQUES — *Les priions du roman (XVII-XVIII siècles). Lectures plurielles et intertextuelles de “Guzmán d'Alfarache” à “Jacques le fataliste”*. — Droz, Genève, 2000. 784 pp. (*Histoire des Idées et Critique Littéraire*, 386). || *RF*, 114 (2002), 543-545 (Reiser).
- 51-599. BOGNOLO, ANNA — “El *Lepolemo*, *Caballero de la Cruz* y el *Leandro el Bel'*”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 271-288.
- 51-600. BOHN, WILLARD — “Lorca, Buster Keaton and the surrealist muse”. — *RHM*, 53 (2000), 413-424.
- 51-601. BOUTCHER, WARREN — “«Who taught thee Rhetoricke to deceive a maid?»: Christopher Marlowe's *Hero and Leandro*, Juan Boscán's *Leandro*, and Renaissance vernacular humanism”. — *CL*, 52 (2000), 11-52.
- 51-602. BURKHARD, R. — *The Archpriest of Hita and the imitators of Ovid: A study in the Ovidian background of the “Libro de buen amor”* (N. 47-1953). || *BHS*, 78 (2001), p. 415 (Naylor). — V. núm. 50-1884.
- 51-603. CACHO CASAL, RODRIGO — “El marco onírico e infernal de Quevedo y Dante: *Los sueños* y *La divina comedia*”. — *BBMP*, 76 (2000), 147-179.

- 51-604. FIGUEIRAS LORENZO, MARTA — “El mito de Don Juan en la literatura belga: Charles Bertin y Suzanne Lilar frente a Tirso de Molina”. — *AEF*, 24 (2001), 107-122.
- 51-605. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — *Encuentros complejos entre la literatura latina y las modernas: una propuesta desde el comparatismo*. — Asociación Española de Eslavistas, Madrid, 1999. 74 pp. || *RLit*, 63 (2001), 301-303 (Martín Puente).
- 51-606. GONZÁLEZ, G. — “Dos diálogos eruditos: Don Quijote y el Canónigo (*Don Quijote*, I,4) y el Gallo y Mítilo (*El Crotalón*, canto 12), o las fantasías de Don Quijote y la fantasía de las ciencias”. — *CrHi*, 23 (2001), 91-108.
- 51-607. GRIEVE, P. E. — “*Floire et Blancheflor*” and the European romance (N. 46-475). || *KRQ*, 47 (2000), 246-247 (Blacher); *ZRPh*, 116 (2000), 321-325 (Heijkant); *Sp*, 75 (2000), 186-188 (Weissberger). — V. núm. 50-472.
- 51-608. GUILLÉN, C. — *Múltiples moradas. Ensayo de literatura comparada* (N. 50-473). || *RLC*, 74 (2000), 213-227 (Pageaux).
- 51-609. HAMBROOK, GLYN — “La réception d’un poète français dans l’Espagne fin-de-siècle: Baudelaire et la revue *modernista Helios* 1903-1904”. — *RLC*, 74 (2000), 175-188.
- 51-610. HERNÁNDEZ, JUAN ANTONIO — *Biografía del infinito. La noción de transfinitud en George Cantor y su presencia en la prosa de Jorge Luis Borges*. — Comala.com, Caracas, 2001. 231 pp.
- 51-611. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, RAFAEL — “El fracaso monumental: identidad y americanismo profético en Neruda y Sousândrade”. — *RHM*, 54 (2001), 383-398.
- 51-612. JIMÉNEZ BELMONTE, JAVIER — “Leopardi en Azorín”. — *RHM*, 53 (2000), 399-412.
- 51-613. JULIÀ, JORDI — *La perspectiva contemporánea. Ensayos de teoría de la literatura y literatura comparada*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2002. 269 pp.
- 51-614. LONDERO, RENATA — “Cernuda e Robert Browning: «Una toccata de Galuppi»”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 135-150.
- 51-615. LUQUE TORO, LUIS — “El poder de la palabra en Swinburne y Cernuda”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 121-133.
- 51-616. MILLER, MARYLIN — “(Gypsy) rhythm and (Cuban) blues: The neo-American dream in Guillén and Hughes”. — *CL*, 51 (1999), 324-344.
- 51-617. PAGNI, ANDREA — “Traducción y transculturación en el siglo XIX: *Atala* de Chateaubriand por Simón Rodríguez (1801) y el *Cancionero* de Heine por José A. Pérez Bonalde (1885)”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 88-103.
- 51-618. PERROT, DANIELLE — “«George Bernanos et Miguel de Unamuno: deux écrivains devant l’absolu». Compte rendu d’un parti pris méthodologique”. — *RLC*, 75 (2001), 257-262.
- 51-619. PULIDO TIRADO, GENARA (ed.) — *La literatura comparada: fundamentación teórica y aplicaciones*. — Universidad, Jaén, 2001. 183 pp. || *RLit*, 63 (2001), 585-587 (Hernández Durán).
- 51-620. VAL JULIÁN, CARMEN — “Le sacrifice du collectionneur. Lecture croisée de deux nouvelles de thème mexicain: *L’Âge d’Or* de Ruth Rendell et *Chac Mool* de Carlos Fuentes”. — *LNL*, 2000, núm. 312, 99-112.
- 51-621. VEGA, MARÍA JOSÉ y NEUS CARBONELL (eds.) — *La literatura comparada: principios y métodos*. — Gredos, Madrid, 1998. 265 pp. || *RLC*, 74 (2000), 230-231 (Boujou).

TEMAS LITERARIOS

- 51-622. ALBRECHT, JANE W. — “Is there another pattern of origin for the word «pícaro?»”. — *RNo*, 41 (2001), 153-160.
- 51-623. ALONSO ALONSO, CECILIO — “Aspectos literarios del primer regeneracionismo (1890-1901)”. — *Alazet*, 9 (1997), 9-33.

- 51-624. ALVAR, CARLOS — “Raíces medievales de los libros de caballerías”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 61-84.
- 51-625. ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO — “La sacralización de la dinastía en el púlpito de la Capilla Real en tiempos de Carlos II”. — *Critición*, 2002, núms. 84/85, 313-332.
- 51-626. ARAGÓN FERNÁNDEZ, M. AURORA — “La pervivencia del tópico primaveral de la lírica en la narrativa de la Edad Media”. — *AO*, 48/49 (1998-99), 67-109.
- 51-627. ARREDONDO, M. SOLEDAD — “De la picaresca al «costumbrismo»: la *Guía y avisos de forasteros...* y otros escarmientos”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 9-21.
- 51-628. BAUMGARTHER, EMMANUELE — *Chrétien de Troyes: “Le conte du graal”*. — Presses Universitaires de France, Paris, 1999. 127 pp. || *Sp*, 76 (2001), 380-382 (Busby).
- 51-629. BELTRÁN, RAFAEL — “Sobre el simbolismo profético de visiones y representaciones en libros de caballerías: de *Curial e Güelfa* y *Tirant lo Blanc* a *La Corónica de Adramón*”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 481-498.
- 51-630. BIRON, REBECCA E. — *Murder and masculinity: Violent fictions of twentieth century Latin America*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2000. 181 pp.
- 51-631. BLACK, CRISTINA D. — *Perfect wives, other women. Adultery & inquisition in early modern Spain*. — Duke University Press, Durham, 2001. xx + 307 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 176-179 (Paun).
- 51-632. BOTTA, PATRIZIA (ed.) — *Inés de Castro. Studi. Estudos. Estudios*. — Longo, Ravena, 1999. 349 pp. || *BHS*, 78 (2001), 414-415 (Earle).
- 51-633. CABALLERO WANGÜEMERT, M. — *Femenino plural: la mujer en la literatura* (N. 48-2033). || *BHS*, 78 (2001), 131-132 (Albada-Jelgersma).
- 51-634. CASAS RIGALL, J. — *La materia de Troya en las letras romances del siglo XIII hispano* (N. 49-537). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 214-215 (Pisot). — V. núm. 50-497.
- 51-635. CASTILLO, D. A. — *Easy women. Sex and gender in modern Mexican fiction* (N. 48-531). || *KRQ*, 47 (2000), 186-188 (Rodríguez Cadena).
- 51-636. CASTRO MORALES, BELÉN — “Catalina de Erauso, la monja amazona”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 227-242.
- 51-637. COULLON, MIREILLE — “Du drame philosophique à la zarzuela: un avatar de Segismundo”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 121-140.
- 51-638. DÖFFINGER-LANGE, ERDMUTHE — *Der Gawain-Teil in Chrétiens “Conte du Graal”*. *Forschungsbericht und Episodenkommentar*. — C. Winter, Heidelberg, 1999. 398 pp. (*Studia Romanica*, 95). || *VR*, 60 (2001), 302-303 (Corbellari); *RF*, 112 (2000), 121-122 (Walter).
- 51-639. ERAUSQUIN, ESTELA — “La tentación fascista en Argentina”. — *LNL*, 2001, núm. 318, 99-112.
- 51-640. FERDINÁN, VALENTÍN — “El fracaso del surrealismo en América Latina”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 73-111.
- 51-641. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Sobre la picaresca en Hispanoamérica”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 95-104.
- 51-642. FOURNES, GHISLAINE — “L’Age d’Or de la chevalerie. Pour une interprétation d’un motif littéraire”. — *LNL*, 2000, núm. 315, 113-126.
- 51-643. GÉAL, FRANÇOIS — *Figures de la Bibliothèque dans l’imaginaire espagnol du Siècle d’Or*. — Champion, Paris, 1999. 944 pp. (*Bibliothèque Littéraire de la Renaissance. Série 3*, 40). || *RF*, 113 (2001), 525-528 (Dickhaut).
- 51-644. GIMBER, ARNO — *Der Zuhälter als komische Figur in der Literatur der Spanischen Renaissance und des beginnenden Barockzeitalters*. — Librairie Droz, Genève, 1995. 245 pp. || *I*, 2001, núm. 53, 129-130 (Bodenmüller).
- 51-645. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL y TERESA JIMÉNEZ CALVENTE — “Entre edenisimo y *aemulatio* clásica: el mito de la Edad de Oro en la España de los Reyes Católicos”. — *Silva*, 2002, núm. 1, 113-140.
- 51-646. GRILLI, GIUSEPPE — “Los héroes de la guerra de Troya y su recaída en la literatura caballerescas”. — *AION-R*, 44 (2002), 27-46.
- 51-647. GUERRERO CONTRERAS, CARMEN — “El mito de Ariadna y Teseo en tres

- poetas españoles contemporáneos: Ángel Petisme, Víctor Botas y David Pujante". — *AEF*, 24 (2001), 223-241.
- 51-648. GUJARRO CEBALLOS, JAVIER — "El ciclo de *Clarián de Landanís* [1518-1522-1524-1550]". — *Edad de Oro*, 21 (2002), 251-269.
- 51-649. HAMPE MARTÍNEZ, T. — *La tradición clásica en el Perú virreinal* (N. 50-514). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 276-278 (Bellini).
- 51-650. HEBARES DÍAZ, FRANCISCO — "El anticristo: teología política, escatología, Juicio Final". — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 259-276.
- 51-651. LARA GARRIDO, J. — *Los mejores plectros. (Teoría y práctica de la épica culta en el Siglo de Oro)* (N. 50-517). || *RLit*, 63 (2001), 606-610 (Martínez Iniesta).
- 51-652. LLERA, JOSÉ ANTONIO — "Poéticas del humor: desde el novecentismo hasta la época contemporánea". — *RLit*, 63 (2001), 461-476.
- 51-653. LUIS MARIO — *Colón cantado. El descubrimiento de América como tema poético a través de los tiempos*. — Universal, Miami, 1999. 159 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 2, 258-259 (Kohut).
- 51-654. MARTÍ, MARC — "Menosprecio de corte y alabanza de aldea en la novela de finales del siglo XVIII". — *RLit*, 63 (2001), 197-206.
- 51-655. MARTING, DIANE E. — *The sexual women in Latin American literature. Dangerous desires*. — University Press of Florida, Gainesville, 2001. 345 pp. || *RHM*, 54 (2001), 532-535 (Torres-Pou).
- 51-656. MEYRAN, DANIEL (ed.) — *Théâtre et histoire/Teatro e historia. La conquête du Mexique et ses représentations dans le théâtre mexicain moderne/La conquista de México y sus representaciones en el teatro mexicano moderno*. — Preses Universitaires, Perpignan, 1999. 314 pp. (*Marges*, 19). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 271-273 (Kohut).
- 51-657. MORALES, ANA MARÍA — "Teoría y práctica de lo fantástico. Modelos y rupturas". — *Escritos*, 21 (2000), 23-36.
- 51-658. MORGADO GARCÍA, ARTURO — *Demonios, magos y brujas en la España moderna*. — Universidad, Cádiz, 1999. 170 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 203-205 (Souviron).
- 51-659. NOUHAUD, DORITA — "Les longs cils noirs du pavot". — *LNL*, 2000, núm. 315, 55-77.
- 51-660. O'CONNELL, PATRICK L. — "The recuperation of the immigrant identity: Remembering with a purpose in Argentina". — *RHM*, 54 (2001), 499-509.
- 51-661. OROBITG, CHRISTINE — "La chute d'Icare: quelques aspects de la polémique sur l'invention au Siècle d'Or". — *LNL*, 2000, núm. 312, 59-82.
- 51-662. PARKINSON ZAMORA, LOIS — *The usable past. The imagination of history in recent fiction of the Americas*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1997. xiii + 257 pp. || *RLC*, 74 (2000), 119-120 (Asselineau); *CL*, 52 (2000), 186-188 (van Delden).
- 51-663. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "El cuento de *El tesoro soñado* y el complejo leyendístico de *El becerro de oro*". — *ELO*, 1998, núm. 4, 127-157.
- 51-664. PERA, C. — *Modernistas en París. El mito de París en la prosa modernista hispanoamericana* (N. 45-1855). || *RHM*, 53 (2000), 547-550 (Martínez). — V. núm. 48-2252.
- 51-665. POLISENSK, JOSEF — "Jacobo Casanova y España". — *IAP*, 2000, núm. 34, 107-116.
- 51-666. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — "Genios de la destrucción y ángeles de la muerte: los falsos demonios del drama romántico español". — *KRQ*, 47 (2000), 165-174.
- 51-667. ROSENBERG, J. R. — *The black butterfly. Concepts of Spanish romanticism* (N. 50-410). || *KRQ*, 48 (2001), 127-128 (Iarocci); *Ibero*, 2001, núm. 2, 244-245 (Ziino). — V. núm. 50-1836.
- 51-668. RUBIO GARCÍA, LUIS — "Historia y poesía: Bernardo del Carpio". — *ERM*, 12 (2000), 7-30.
- 51-669. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — "Sobre los significados del laurel y sus fuentes clásicas en la Edad Media y el Siglo de Oro". — *RLit*, 63 (2001), 333-368.

- 51-670. SÁNCHEZ CANO, DAVID — “El renacimiento de la idea del triunfo en el reinado de Carlos V”. — *I*, 2001, núm. 54, 16-29.
- 51-671. SARDIÑAS, JOSÉ MIGUEL — “De la estética clásica a la fantástica: dos momentos en un mito literario”. — *Escritos*, 21 (2000), 49-57.
- 51-672. SCHWARTZ, M. E. — *Writing Paris. Urban topographies of desire in contemporary Latin American fiction* (N. 49-681). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 259-260 (Gerling). — V. núm. 50-2076.
- 51-673. SONDERÉGUER, MARÍA — “Los relatos sobre el pasado reciente en Argentina: una política de la memoria”. — *Ibero*, 2001, núm. 1, 99-112.
- 51-674. THIEBAUT, GUY — *Le contre-révolution mexicaine à travers sa littérature*. — L'Harmattan, Paris, 1997. 317 pp. || *LNL*, 2000, núm. 313, 109-110 (Garavito).
- 51-675. WASSERMAN, CAROL — *La mujer y su circunstancia en la literatura latinoamericana actual*. — Pliegos, Madrid, 2000. 222 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 231-234 (López).
- V. también núms. 604, 703, 787, 1150.

GÉNEROS

POESÍA

- 51-676. ARGÜELLES, JUAN DOMINGO — *El vértigo de la dicha. Diez poetas mexicanos del siglo XX*. — Instituto Veracruzano de Cultura, Xalapa, 2001. || *TC*, 2001, núm. 9, 347-349 (Ortiz Domínguez).
- 51-677. AYUSO, J. P. (ed.) — *Antología de la poesía española del siglo XX*. T. 1: 1900-1939. T. 2: 1940-1980 (N. 49-2158). || *BHS*, 78 (2001), 430-431 (Wilcox). — V. núm. 50-1929.
- 51-678. BARETZ, ELIZABETH — *Mysterious realms: Functions of imagery in traditional Spanish lyric and balladry*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1998. 178 pp. || *Sp*, 76 (2001), 1114-1117 (Kelley).
- 51-679. BARREDA, P. y E. BÉJAR — *Poética de la nación. Poesía romántica en Hispanoamérica. (Crítica y antología)* (N. 47-453). || *BHS*, 78 (2001), 130-131 (Albada-Jelgersma); *RLit*, 63 (2001), 294-297 (Ferrús Antón). — V. núm. 50-1930.
- 51-680. CABRERIZO HURTADO, JORGE JESÚS — “A propósito de la «Cantiga 205» [F. fol. 6] y la cruz original de la Orden de Santiago”. — *ERM*, 12 (2000), 31-44.
- 51-681. CHIRINOS, E. — *La morada del silencio. Una reflexión sobre el silencio en la poesía a partir de las obras de Westphalen, Rojas, Orozco, Sologuren, Eielson y Pizarnik* (N. 49-571). || *RCLL*, 2000, núm. 52, 318-320 (Vich).
- 51-682. CONTERO URGAL, JOSÉ — “Estudio del material poético perteneciente al periódico moderado gaditano *El Tiempo* (1837-1840)”. — *CuIR*, 2001, núm. 9, 150-182.
- 51-683. CORRIENTE, F. — *Poesía dialectal árabe y romance en Alandalús* (N. 47-1900). || *ZRPh*, 117 (2001), p. 699 (Ineichen). — V. núm. 48-2443.
- 51-684. COUFFON, CLAUDE — *Poésie péruvienne du XX^e siècle. Édition bilingue*. — Editions Patiño, Paris, 2000. 510 pp. || *LNL*, 2001, núm. 317, 97-98 (Garavito).
- 51-685. CRUZ GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA y MARÍA JOSÉ RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN — *Pliegos poéticos españoles en siete bibliotecas portuguesas (siglo XVII)*. *Catálogo*. Con la colaboración de Alicia Cordon Mesa. — Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 2000. 242 pp. || *RLit*, 63 (2001), 278-280 (Estepa).
- 51-686. DELGADO ABURTO, LEONEL — “Las antologías de la poesía nicaragüense y el problema del texto emblemático”. — *Ibero*, 2001, núm. 1, 15-28.
- 51-687. DEYERMOND, ALAN — “El tejido en el texto, el texto tejido: las *Chansons de toile* y poemas análogos”. — *ERM*, 11 (1999), 71-140.
- 51-688. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J. — *Estudios de métrica* (N. 50-555). || *BHS*, 78 (2001), 113-114 (Duffell); *Verba*, 27 (2000), p. 485 (X).
- 51-689. GARCÍA-CASTAÑÓN, SANTIAGO — “La retórica de la presencia en la poesía del Siglo de Oro: observacio-

- nes sobre el uso de la deixis como fórmula de apertura poemática". — *CrHi*, 24 (2002), 41-58.
- 51-690. GARCÍA MONTERO, L. — *El sexto día. Historia íntima de la poesía española* (N. 50-462). || *RF*, 114 (2002), 73-76 (Geisler).
- 51-691. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. — *Repertorio métrico de la poesía cancioneril del siglo xv*. — Universidad de Alcalá de Henares, Madrid, 1998. xii + 740 pp. || *BHS*, 78 (2001), p. 247 (Duffell).
- 51-692. GORDON, SAMUEL — *De calli y tlan. Escritores mexicanos*. — UNAM-Ediciones del Equilibrista, México, 1995. || *RCLL*, 2001, núm. 53, 218-221 (Schmidt-Welle).
- 51-693. IMONDI, ASSUNTA LAURA — "Sull'uso del sintagma «mester de clerecía»". — *AION-R*, 44 (2002), 145-153.
- 51-694. ISAVA, LUIS MIGUEL — "La desbordante pulsión de la palabra poética". — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 206-223.
- 51-695. LARA GARRIDO, J. — *Relieves poéticos del Siglo de Oro. (De los textos al contexto)* (N. 48-2271). || *BHS*, 78 (2001), 556-557 (Sánchez Laílla). — V. núm. 50-569.
- 51-696. LE BIGOT, CLAUDE — *Lecture et analyse de la poésie espagnole*. — Université, Nathan, 2001. 218 pp. || *LNL*, 2002, núm. 320, p. 99 (Garavito).
- 51-697. LEÓN, O. G. DE et J. MEJÍA — *Poésie guatémaltèque du xx^e siècle d'expression espagnole*, trans. M. Bibard, C. Couffon, et G. Lavigerie (N. 50-1950). || *LNL*, 2000, núm. 314, p. 123 (Garavito).
- 51-698. LETRÁN, JAVIER — "«Tócala otra vez, Sam»: tradición y poesía española en los umbrales del tercer milenio". — *BHS*, 78 (2001), 71-87.
- 51-699. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — "Problemas específicos de la edición de textos poéticos: la ordenación del corpus". — *Criticón*, 2001, núm. 83, 147-164.
- 51-700. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — *La voz en su enigma. Cinco poetas de los años sesenta*. — Pliegos, Madrid, 1999. 226 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 2, 248-249 (Buck).
- 51-701. LÓPEZ DE ABIADA, J. M., L. MARTÍNEZ DE MINGO y J. PÉREZ ESCOHOTADO (eds.) — *Poemas memorables. Antología consultada y comentada (1939-1999)* (N. 50-571). || *BHS*, 78 (2001), 126-127 (Bonaddio).
- 51-702. LÓPEZ ESTRADA, F. — *Poética de la frontera andaluza (Antequera, 1424)* (N. 47-1577). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 197-199 (Uzcanga-Meinecke). — V. núm. 50-373.
- 51-703. MARTÍN CASAMITJANA, R. M. — *El humor en la poesía española de vanguardia* (N. 45-570). || *I*, 2001, núm. 53, 141-143 (Rodríguez Richart). — V. núm. 49-581.
- 51-704. PERSIN, M. — *Getting the picture. Ekphrasis in twentieth-century Spanish poetry* (N. 48-2279). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 248-251 (Mauritz). — V. núm. 49-2175.
- 51-705. PRIETO DE PAULA, A. L. — *Musa del 68. Claves de una generación poética* (N. 47-1781). || *RHM*, 53 (2000), 556-558 (Sabadell-Nieto). — V. núm. 48-594.
- 51-706. RENARD, MARILYNE-ARMANDE (ed.) — *Poésie uruguayenne du xx^e siècle. Édition bilingue*. — UNESCO-Patiño, Paris, 1998. 449 pp. || *LNL*, 2000, núm. 314, p. 124 (Garavito).
- 51-707. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "Los libros del poeta renacentista". — *AO*, 48/49 (1998-99), 479-515.
- 51-708. SARABIA, R. — *Poetas de la palabra hablada. Un estudio de la poesía hispanoamericana contemporánea* (N. 47-1788). || *RF*, 112 (2000), 150-151 (Pollmann). — V. núm. 49-588.
- 51-709. TIETZ, M. (Hrsg.) — *Die Spanische Lyrik von den Anfängen bis 1870. Einzelinterpretationen* (N. 49-593). || *RF*, 112 (2000), 398-404 (Soons).
- 51-710. TORRE, ESTEBAN — *El ritmo del verso. (Estudios sobre el cómputo silábico y la distribución acentual, a la luz de la métrica comparada, en el verso español moderno)*. — Universidad, Murcia, 1999. 137 pp. || *RLit*, 63 (2001), 247-248 (Domínguez Caparrós).
- 51-711. TORRE, ESTEBAN — *Métrica española comparada*. — Universidad, Sevilla, 2000. 158 pp. || *RLit*, 63 (2001), 247-248 (Domínguez Caparrós).
- 51-712. TORRENTE, ÁLVARO y MIGUEL ÁNGEL MARÍN — *Pliegos de villancicos en*

la British Library (Londres) y la University Library (Cambridge). — Reichenberger, Kassel, 2000. xliv + 443 pp. (*Bibliografía y Catálogos*, 29. *Catálogo descriptivo de pliegos de villancicos*, 1). || *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 333-336 (Bègue).

51-713. UTRERA TORREMOCHA, MARÍA VICTORIA — *Teoría del poema en prosa*. — Universidad, Sevilla, 1999. 395 pp. || *RLit*, 63 (2001), 248-250 (Luján).

51-714. WILCOX, J. C. — *Women poets of Spain, 1860-1990. Towards a gynocentric vision* (N. 45-1885). || *KRQ*, 47 (2000), 250-251 (LaFolette Miller). — V. núm. 50-1962.

V. también núms. 578, 668, 906.

TEATRO

51-715. ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA — *Análisis y evolución de la tragedia española en el Siglo de Oro: la tragedia amorosa*. — Reichenberger, Kassel, 1997. 3 ts.

51-716. ARELLANO, I., C. C. GARCÍA VALDÉS, C. MATA y M. C. PINILLOS (eds.) — *Comedias burlescas del Siglo de Oro* (N. 49-2185). || *RLit*, 63 (2001), 274-276 (Hurtado).

51-717. ARMAS, F. A. DE — *A star-crossed Golden Age. Myth and the Spanish "Comedia"* (N. 45-2112). || *RF*, 112 (2000), 579-580 (Reichenberger). — V. núm. 49-871.

51-718. BELLINI, GIUSEPPE — *Re, dame e cavalieri. Rustici, santi e delinquenti. Studi sul teatro spagnolo e americano del secolo aureo*. — CNR-Bulzoni, Roma, 2001. 347 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 266-268 (Imondi).

51-719. CAÑAS MURILLO, JESÚS — *Tipología de los personajes en la comedia española de buenas costumbres*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2000. 85 pp. || *RLit*, 63 (2001), 288-291 (Grande Quejigo).

51-720. CARNERO, G. — *Estudios sobre el teatro español del siglo XVIII* (N. 46-541). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 214-217 (Juárez). — V. núm. 50-603.

51-721. CATALÁN, M. SOLEDAD — "Los actores en la vida teatral madrileña

entre 1828 y 1836. (Sus litigios con los empresarios y su formación)". — *CrHi*, 24 (2002), 111-130.

51-722. CHANG-RODRIGUEZ, RAQUEL — *Hidden messages. Representation and resistance in Andean Colonial drama*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 1999. 145 pp. || *BHS*, 78 (2001), 129-130 (Higgins); *RCLL*, 2001, núm. 54, 241-243 (Velázquez Castro).

51-723. DOUGHERTY, D. y M. F. VILCHES — *La escena madrileña entre 1926 y 1931. Un lustro de transición* (N. 44-383). || *KRQ*, 47 (2000), 189-190 (Paulino). — V. núm. 48-2290.

51-724. GALINDO, DUNIA — "Para una mecánica del cuerpo. Disciplinamiento y subordinación: la sublime teatralidad del nuevo teatro republicano". — *RCLL*, 2000, núm. 52, 35-46.

51-725. GARCÍA-ABAD, M. T. — *Perfiles críticos para una historia del teatro español: "La Voz" y "La Libertad" (1926-1936)* (N. 49-2192). || *RLit*, 63 (2001), 648-650 (Pérez Bowie).

51-726. GARCÍA GÓMEZ, A. M. — *Actividad teatral en Córdoba y arrendamientos de la Casa de las Comedias: 1602-1737* (N. 48-619). || *BHS*, 78 (2001), p. 254 (Ruano de la Haza).

51-727. GARCÍA LORENZO, LUCIANO (ed.) — *Aproximación al teatro español universitario (TEU)*. — CSIC, Madrid, 1999. 310 pp. || *RLit*, 63 (2001), 311-317 (Aguilera Sastre).

51-728. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — *Continuidad y ruptura en el teatro español de la posguerra*. — EUNSA, Pamplona, 1999. 225 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 232-233 (Hüttmann).

51-729. GARRIDO CAMACHO, P. — *El tema del reconocimiento en el teatro español del siglo XVI. La teoría de la anagnórisis* (N. 50-1912). || *BHS*, 78 (2001), 419-420 (Alonso Asenjo); *Ibero*, 2001, núm. 4, 218-220 (Saldarriaga).

51-730. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, LUIS — "«Yo soy, pues saberlo quieres...»: la tarjeta de presentación del demonio en el *Códice de autos viejos* y en la comedia nueva". — *Criticón*, 2001, núm. 83, 105-114.

- 51-731. GRAHAM-JONES, JEAN — *Exorcising history: Argentine theater under dictatorship*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 2000. 259 pp. || *BHS*, 78 (2001), p. 271 (Page).
- 51-732. GRANJA, A. DE LA Y M. L. LOBATO — *Bibliografía descriptiva del teatro breve español (siglos XV-XX)* (N. 49-2196). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 241-242 (Souviron).
- 51-733. LEVIN, LESLIE — *Metaphors of conversion in Seventeenth-Century Spanish drama*. — Tamesis, London, 1999. x + 145 pp. (*Tamesis A*, 174). || *RF*, 112 (2000), 559-560 (Reichenberger).
- 51-734. LY, NADINE — “La interlocución en el teatro del Siglo de Oro: una poética de la interferencia”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 9-28.
- 51-735. LY, NADINE — “«La première adresse»: primer acercamiento a la tipología”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 61-104.
- 51-736. MCCARTHY, JIM — *Political theatre during the Spanish Civil War*. — University of Wales Press, Cardiff, 1999. 251 pp. || *BHS*, 78 (2001), 561-562 (Delgado).
- 51-737. MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS — “Teatro e Iglesia: las Constituciones Sinodales, documentos para la reconstrucción del teatro religioso en la Edad Media y el Renacimiento español”. — *AO*, 48/49 (1998-99), 271-332.
- 51-738. OBREGÓN, OSVALDO — *Théâtre latino-américain contemporain (1940-1990)*. — Actes-Sud-Papiers-UNESCO, Paris, 1998. 671 pp. || *LNL*, 2001, núm. 318, p. 148 (Garacito).
- 51-739. PALACIOS FERNÁNDEZ, E. — *El teatro popular español del siglo XVIII* (N. 48-637). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 214-217 (Juárez). — V. núm. 50-2006.
- 51-740. PEREIRA POZA, SERGIO — “La nueva estética del teatro chileno bajo el régimen militar. Una revisión a la práctica escénica neoexpresionista chilena en los años ochenta”. — *Ibero*, 2001, núm. 2, 153-163.
- 51-741. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — “La primera réplica en las obras hagiográficas del *Códice de autos viejos*”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 47-59.
- 51-742. REYNOLDS, J. J. & S. E. SZMUK (eds.) — *Spanish Golden Age drama. An annotated bibliography of United States doctoral dissertations 1899-1992 with a supplement of non-United States dissertations* (N. 47-493). || *BHS*, 78 (2001), p. 118 (Thacker). — V. núm. 49-2207.
- 51-743. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “Música y cantos en los dramas románticos españoles: pertinencia espectacular y funcionalidad semántica”. — *CuJR*, 2001, núm. 9, 103-119.
- 51-744. RIVAS HERNÁNDEZ, ASENCIÓN — “A vueltas con la censura en el siglo XIX. Un nuevo drama inédito y reprobado”. — *AEF*, 24 (2001), 397-408.
- 51-745. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, M. J. (ed.) — *La crítica ante el teatro barroco español (siglos XVII-XIX)* (N. 50-2011). || *RLit*, 63 (2001), 624-625 (Álvarez Barrientos).
- 51-746. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, M. J. (ed.) — *La crítica dramática en España (1789-1833)* (N. 50-633). || *RLit*, 63 (2001), 635-639 (Andioc).
- 51-747. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS (coord.) — *Teatro universitario en Zaragoza. 1939-1999*. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2000. 376 pp. || *RLit*, 63 (2000), 311-317 (Aguilera Sastre).
- 51-748. SALA VALLDAURA, JOSEP M. — *El teatro en Barcelona, entre la Ilustración y el Romanticismo, o las musas de guardilla*. — Milenio, Lérida, 2000. 278 pp. (*Hispania*, 12). || *RLit*, 63 (2001), 633-635 (Angulo Egea); *CuJR*, 2001, núm. 9, 228-229 (Romero).
- 51-749. SCHMID, BEATRICE & YVETTE BÜRKI (eds.) — *El hacino imaginado. Comedia de Molière en versión judespañola. Edición del texto aljamiado, estudio y glosario*. — Romanisches Seminar, Basel, 2000. 257 pp. (*Acta Romanica Basiliensia*, 11). || *VR*, 60 (2001), 366-367 (Sugranyes).
- 51-750. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “La primera réplica de la segunda jornada en algunas comedias de enredo”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 115-123.

- 51-751. SILVA SANTISTEBAN, RICARDO (ed.) — *Antología general del teatro peruano*. T. 1: *Teatro quechua*. T. 2: *Teatro colonial*. Siglos XVI-XVII. T. 3: *Teatro colonial*. Siglo XVIII. T. 4: *Teatro republicano*. Siglo XIX. T. 5: *Teatro republicano*. Siglo XX-I. — Banco Continental-Pontificia Universidad Católica, Lima, 2000-2002. || *RCLL*, 2002, núm. 55, 268-272 (García-Bedoya).
- 51-752. STERN, C. — *The medieval theatre in Castille* (N. 46-561). || *KRQ*, 47 (2000), 119-121 (McGrath). — V. núm. 50-641.
- 51-753. STROSETZKI, C. (ed.) — *Teatro español del Siglo de Oro. Teoría y práctica* (N. 49-629). || *RF*, 112 (2000), 404-407 (Nelting). — V. núm. 50-2018.
- 51-754. SULLIVAN, H. W., R. A. GALOPPE y M. L. STOUTZ (eds.) — *La comedia española y el teatro europeo del siglo XVII* (N. 50-2020). || *RLC*, 74 (2000), 244-246 (Benatti); *Ibero*, 2001, núm. 1, 210-211 (Felten).
- 51-755. VINCENT-CASSY, CÉCILE — “Le théâtre sanctificateur: Sainte Casilde, patronne de Burgos dans trois Comedias de Santos au XVII^e siècle”. — *LNL*, 2000, núm. 312, 113-131. V. también núms. 587, 656, 666.
- PROSA NARRATIVA
- 51-756. ACÍN, RAMÓN — “Edición y novela en Aragón (1940-1999)”. — *Alazet*, 12 (2000), 9-31.
- 51-757. ÁLVAREZ GARDEAZÁBAL, GUSTAVO — *La novela colombiana entre la verdad y la mentira*. — Plaza & Janés, Bogotá, 2000. 178 pp.
- 51-758. AMOSSY, RUTH — “La interacción argumentativa en el discurso literario. De la literatura de las ideas al relato de ficción”. — *Escritos*, 17/18 (1998), 249-289.
- 51-759. ARGÜÉS ALDAZ, JOSÉ — *Deus Cocionator. Mundo predicado y retórica del “exemplum” en los Siglos de Oro*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1999. 344 pp. (*Portada Hispánica*, 5). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 220-221 (Poppenberg).
- 51-760. AUBERT, PAUL et al. — *La novela en España (siglos XIX-XX)*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2001. 303 pp. || *LNL*, 2002, núm. 322, 70-71 (Garavito).
- 51-761. AVELAR, I. — *The untimely present: Postdictatorial Latin American fiction and the task of mourning* (N. 48-2319). || *BHS*, 78 (2001), p. 570 (Page). — V. núm. 49-2213.
- 51-762. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “La técnica epistolar en la novela sentimental de la Edad Media”. — *ERM*, 11 (1999), 7-16.
- 51-763. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “Proceso de cartas de amores, primera novela epistolar europea”. — *AO*, 48/49 (1998-99), 111-129.
- 51-764. BARANDA, N. (ed.) — *Crónica del rey Guillermo de Inglaterra: hagiografía política y aventura medievales entre Francia y España* (N. 47-263). || *ZRPh*, 116 (2000), 567-569 (Bartens). — V. núm. 48-246.
- 51-765. BARANDA, N. (ed.) — *Historias caballerescas del siglo XVI* (N. 44-1585). || *RPh*, 54 (2000), 210-214 (Garza Merino).
- 51-766. BARQUÍN LÓPEZ, AMELIA — *Edición y estudio de doce novelas aljamiadas sefardíes de principios del siglo XX*. — Universidad del País Vasco, Vitoria, 1997. || *NRo*, 1999, núm. 22, 199-202 (Busse).
- 51-767. BARQUÍN, AMELIA — “La aventura de la novela sefardí”. — *NRo*, 1999, núm. 22, 9-24.
- 51-768. BARRERA LINARES, LUIS — “Diacronía textual de una narrativa sin rostro aparente”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 52-71.
- 51-769. BEILIN, KATARZYNA OLGA — “Indifference and catastrophe: Traumatic narrative in Spanish *fin de siècle*”. — *RHM*, 53 (2000), 530-543.
- 51-770. BONELLS, JORDI — *Le roman espagnol contemporain. De 1939 à nos jours*. — Université, Nathan, 1998. 128 pp. || *LNL*, 2000, núm. 312, 174-175 (Garavito).
- 51-771. BROWNLOW, JEANNE P. & JOHN W. KRONIK (eds.) — *Intertextual pursuits. Literary meditations in modern Spanish narrative*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 1998. 273 pp. || *RF*, 113 (2001), 401-402 (Wehrheim-Peucker).

- 51-772. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO — “La novela picaresca y los modelos de la historia literaria”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 23-38.
- 51-773. CAMPO, V. y V. INFANTES (eds.) — *La Poncella de Francia. La historia castellana de Juana de Arco* (N. 48-678). || *ZRPh*, 116 (2000), 567-569 (Bartens). — V. núm. 49-640.
- 51-774. CANAVAGGIO, JEAN (ed.) — *La invención de la novela. Seminario hispano-francés organizado por la Casa de Velázquez (noviembre, 1992-junio, 1993)*. — Casa de Velázquez, Madrid, 1999. 296 pp. (Colección de la Casa de Velázquez, 60). || *RLit*, 63 (2001), 587-591 (Alabalá); *BHS*, 78 (2001), 557-558 (Darby); *Ibero*, 2001, núm. 4, 215-218 (González).
- 51-775. CARMONA RUIZ, FERNANDO — “La novela picaresca española en Alemania: sobre pícaros y pícaras”. — *ERM*, 12 (2000), 45-54.
- 51-776. CARMONA, FERNANDO — “Las transformaciones de la novela europea. 2. Siglos XIII-XV”. — *ERM*, 10 (1998), 33-39.
- 51-777. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — “Algunas consideraciones acerca del *Florando de Inglaterra* [1545]”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 367-374.
- 51-778. CÁTEDRA, PEDRO M. y JESÚS D. RODRÍGUEZ VELASCO — *Creación y difusión de “El baladro del sabio Merlin” (Burgos, 1498)*. — SEMYR, Salamanca, 2000. 99 pp. || *AO*, 50/51 (2000-2001), 507-511 (Herrán Alonso).
- 51-779. COLLIN, GAËLLE — “Edition d’une nouvelle judéo-espagnole: *El Ombre de pendola* de Viktor Levi”. — *NRO*, 1999, núm. 22, 51-70.
- 51-780. COONROD MARTÍNEZ, ELIZABETH — *Before the boom: Latin American revolutionary novels of the 1920s*. — University Press of America, Lanham-Oxford, 2001. x + 135 pp. || *RHM*, 54 (2001), 529-532 (Corral).
- 51-781. CORTÍNEZ, VERÓNICA (ed.) — *Albricia: la novela chilena del fin de siglo*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2000. 309 pp.
- 51-782. COX, MARK R. — *El cuento peruano en los años de violencia*. — San Marcos, Jesús María, Perú, 2000. 194 pp.
- 51-783. CROS, EDMOND — “La noción de novela picaresca como género desde la perspectiva sociocrítica”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 85-94.
- 51-784. CRUZ, A. J. — *Discourses of poverty: Social reform and picaresque novel in early modern Spain* (N. 48-686). || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 1, 152-155 (Rotella). — V. núm. 50-2032.
- 51-785. CRUZ MENDIZÁBAL, J. y J. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ (eds.) — *Visión de la narrativa hispánica* (N. 50-2031). || *BHS*, 78 (2001), p. 127 (Frame).
- 51-786. DARST, D. H. — *Converting fiction. Counter reformational closure in the secular literature of Golden Age Spain* (N. 50-702). || *BHS*, 78 (2001), p. 119 (Jones).
- 51-787. DEFFIS DE CALVO, E. I. — *Viajeros, peregrinos y enamorados. La novela española de peregrinación del siglo XVII* (N. 50-2033). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 224-226 (Strieder).
- 51-788. DEMATTÈ, CLAUDIA — “*Los cuatro libros del muy noble y valeroso caballero Félix Magno* [Sevilla, 1549]”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 375-387.
- 51-789. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “La disección de cadáveres y la novela picaresca como introspección en el XVI-XVII”. — *BHS*, 78 (2001), 171-182.
- 51-790. GALMÉS DE FUENTES, A. — *Influencias sintácticas y estilísticas del árabe en la prosa medieval castellana*. 2ª ed (N. 48-693). || *RPh*, 54 (2000), 236-238 (Ineichen).
- 51-791. GERNERT, FOLKE — “*El Baldo* [1542]: cuarta parte del ciclo *Renaldos de Montalbán*”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 335-347.
- 51-792. GÓMEZ, JESÚS — “El marco discursivo de los relatos incluidos en el diálogo”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 247-269.
- 51-793. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “Narrativas duras en tiempos blandos: sensibilidades amenazadas de los hombres”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 107-134.
- 51-794. GWARA, J. J. & E. M. GERLI (eds.) — *Studies on the Spanish sentimental romance (1440-1550). Redefining a genre* (N. 47-1849). || *RF*, 112 (2000), 580-582 (Albert). — V. núm. 49-657.

- 51-795. HAUTCOEUR, GUIOMAR — “La nouvelle espagnole en France au XVII^e siècle: traduction et évolution du roman”. — *RLC*, 74 (2000), 155-174.
- 51-796. HOUSKOVÁ, ANNA — *Imaginace Hispánské Ameriky (Hispanoamerická kulturní identita v esejkách a v románech)*. — Torst, Praha, 1998. 205 pp. || *IAP*, 1999, núm. 33, 282 (Binková).
- 51-797. KOHUT, K. (ed.) — *La invención del pasado. La novela histórica en el marco de la posmodernidad* (N. 48-2345). || *RF*, 113 (2001), 245-246 (Dünne); *RCLL*, 2001, núm. 54, 257-261 (Rojas-Velarde). — V. núm. 49-661.
- 51-798. KRYSINSKI, WLADIMIR — *La novela en sus modernidades. A favor y en contra de Bajtín*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 252 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 3, 251-253 (Parada).
- 51-799. KUNZ, M. — *El final de la novela. Teoría, técnica y análisis del cierre en la literatura moderna de lengua española* (N. 45-1935). || *ZRPh*, 117 (2001), 555-559 (Schulz-Buschhaus). — V. núm. 47-366.
- 51-800. LAGMANOVICH, DAVID — “Evolución de la narrativa policial rioplatense”. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 35-58.
- 51-801. LENQUETTE, ANNE — *Nouveaux discours narratifs dans l'Espagne postfranquiste (1975-1995)*. — L'Harmattan, Paris, 1999. 359 pp. || *LNL*, 2000, núm. 314, p. 120 (Garavito).
- 51-802. LÓPEZ ALCARAZ, JOSEFA — “La voz femenina en los fabliaux”. — *ERM*, 10 (1998), 47-64.
- 51-803. LÓPEZ-CALVO, IGNACIO — *Written in exile. Chilean fiction from 1973-present*. — Routledge, New York, 2001. 232 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 302-304 (Acereda).
- 51-804. LÓPEZ REDONDO, RAÚL — “Revisión de la novela picaresca”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 181-195.
- 51-805. LUCÍA MEGÍAS, J. M. (coord.) — *Antología de libros de caballerías castellanos* (N. 50-2054). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 191-194 (Ramos).
- 51-806. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Libros de caballerías castellanos: textos y contextos”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 9-60.
- 51-807. MAINER, JOSÉ CARLOS — *La escritora desatada. El mundo de las novelas*. — Temas de Hoy, Madrid, 2000. 306 pp. || *RLit*, 63 (2001), 250-251 (Beltrán Almería).
- 51-808. MARTÍ, MARC — “Nouvelles intercalées et récits secondaires dans le roman espagnol du 18^e siècle”. — *LNL*, 2001, núm. 318, 39-57.
- 51-809. MARTÍN JIMÉNEZ, A. — *Tiempo de imaginación en el texto narrativo* (N. 46-1957). || *CrHi*, 23 (2001), 263-265 (Pascual).
- 51-810. MATIBAG, E. — *Afro-Cuban religious experience: Cultural reflections in narrative* (N. 46-584). || *KRQ*, 48 (2001), 69-70 (Medina).
- 51-811. MAURICE, JACQUES — “Sur le roman espagnol contemporain”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 211-219.
- 51-812. MOLERO DE LA IGLESIA, A. — *La autoficción en España. Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina* (N. 49-667). || *RF*, 114 (2002), 256-259 (Nelting). — V. núm. 50-2057.
- 51-813. MOLINA, SINTIA — *El naturalismo en la novela cubana*. — University Press of America, Lanham, MD, 2001.
- 51-814. MOLLEJO, AZUCENA — *El cuento español de 1970 a 2000. Cuatro escritores de Madrid: Francisco Umbral, Rosa Montero, Almudena Grandes y Javier Marías*. — Pliegos, Madrid, 2002. 236 pp.
- 51-815. MORALES SÁNCHEZ, ISABEL — *La novela como género. Tradición y renovación en la teoría literaria española del siglo XIX*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad, Cádiz, 2000. 201 pp. || *CuIR*, 2001, núm. 9, 205-206 (Rodrigo).
- 51-816. NEUMAN, ANDRÉS — “Callar a tiempo: el microcuento y sus problemas”. — *RCLL*, 2001, núm. 53, 143-152.
- 51-817. NIEMEYER, KATHARINA — “Ficción y realidad en la novela vanguardista hispanoamericana”. — *I*, 2001, núm. 53, 50-67.
- 51-818. NIEMEYER, KATHARINA — “Novela y modernidad venezolana entre 1920 y 1940”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 139-163.

- 51-819. PAREDES, JUAN y PALOMA GRACIA (eds.) — *Tipología de las formas narrativas breves románicas medievales*. — Universidad, Granada, 1998. 381 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 211-212 (Prádanos).
- 51-820. PAVÓN, ALFREDO — “El cuento mexicano decimonónico ante la crítica”. — *TC*, 2001, núm. 9, 31-44.
- 51-821. PIMENTEL, L. A. — *El relato en perspectiva. Estudio de una teoría narrativa* (N. 50-690). || *Escritos*, 19/20 (1999), 233-237 (Bossi).
- 51-822. POBLETE, JUAN — “Lectura de la sociabilidad y sociabilidad de la lectura: la novela y las costumbres nacionales en el siglo XIX”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 11-34.
- 51-823. RIVAS, LUZ MARINA — “Los caminos de la memoria femenina: de la escritura íntima a la novela histórica”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 224-240.
- 51-824. RODRÍGUEZ, MARÍA PILAR — *Vidas impropias. Transformaciones del sujeto femenino en la narrativa española contemporánea*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2000. 222 pp. || *BHS*, 78 (2001), 562-563 (Carbayo-Abengózar).
- 51-825. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Cuentos morales en los periódicos dieciochescos”. — *CuLR*, 2001, núm. 9, 121-134.
- 51-826. ROMERA CASTILLO, JOSÉ y FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *El cuento en la década de los noventa*. — Visor, Madrid, 2001. || *Epos*, 17 (2001), 491-494 (Puertas).
- 51-827. RUIZ BRAVO L., PATRICIA — “Masculinidad y transgresión: un análisis de la narrativa joven en el Perú”. — *BHS*, 78 (2001), 395-411.
- 51-828. SAER, JUAN JOSÉ — *La narración-objeto*. — Seix Barral, Buenos Aires, 1999. 202 pp. || *RCLL*, 2001, núm. 53, 221-223 (Moure).
- 51-829. SAINT-LAMBERT, JEAN-FRANÇOIS DE — *Colección de cuentos morales. (Los da a la luz Francisco de Tójar)*. Ed. de Joaquín Álvarez Barrientos. — Universidad, Salamanca, 2002. 116 pp. (*Scripta Manent*, 2).
- 51-830. SAMPSON VERA TUDELA, ELISA — *Colonial angels: Narratives of gender and spirituality in Mexico 1580-1750*. — University of Texas Press, Austin, 2000. 202 pp. || *BHS*, 78 (2001), 565-566 (Surtz).
- 51-831. SANZ FUENTES, NAYRA — “Libros de caballerías: textos y contextos”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 541-549.
- 51-832. SCHUMM, SANDRA J. — *Reflection in sequence. Novels by Spanish women, 1944-1988*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 1999. 222 pp. || *BHS*, 78 (2001), 260-261 (Herrero).
- 51-833. SOUVIRON LÓPEZ, B. — *La mujer en la ficción arcádica. Aproximación a la novela pastoril española* (N. 46-1972). || *RF*, 113 (2001), 564-566 (Manero). — V. núm. 48-735.
- 51-834. SPIRES, R. C. — *Post-totalitarian Spanish fiction* (N. 45-1952). || *CrHi*, 23 (2001), 268-271 (Rodríguez). — V. núm. 49-685.
- 51-835. TRANCÓN LAGUNAS, MONTSERRAT — *La literatura fantástica en la prensa del Romanticismo*. — Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2000. 287 pp. (*Estudios Universitarios*, 83). || *CuLR*, 2001, núm. 9, 223-225 (Cantos).
- 51-836. TRAVERSO, SOLEDAD — “La novela sentimental y la mística franciscana”. — *CrHi*, 24 (2002), 15-24.
- 51-837. VIAN HERRERO, ANA — “Voces áureas. La prosa. Problemas terminológicos y cuestiones de concepto”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 143-155.
- 51-838. VILLALBA ÁLVAREZ, MARINA (coord.) — *Mujeres novelistas en el panorama literario del siglo XX*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2000. 437 pp. || *RLit*, 63 (2001), 654-657 (Holdom).
- 51-839. WACQUEZ, MAURICIO — “La última generación de la narrativa chilena”. — *KRQ*, 48 (2001), 149-155.
- 51-840. WALDE, ERNA VON DER — “La novela de sicarios y la violencia en Colombia”. — *Ibero*, 2001, núm. 3, 27-40.
- 51-841. WENZEL, BETTINA — *Der Buenos Aires-Roman. Die Literarisierung der Grossstadterfahrung bei zeitgenössischen argentinischen Schriftstellern*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 1999. 464 pp. (*Europäische Hochschulschriften XXIV*, 53). || *RF*, 113 (2001), 437-439 (Kiewert).

- 51-842. WINTER, U. — *Der Roman im Zeichen seiner selbst. Typologie, Analyse und historische Studien zum Diskurs literarischer Selbstrepräsentation im spanischen Roman des 15. bis 20. Jahrhunderts* (N. 50-429). || *RF*, 113 (2001), 259-262 (Nitsch).
- 51-843. WISHNIA, KENNETH J. A. — *Twentieth-Century Ecuatorian narrative: New readings in the context of the Americas*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 1999. 202 pp. || *BHS*, 78 (2001), 264-265 (Gladhart).
- 51-844. ZAVALA, LAURO — “El cuento mexicano en los albores del siglo XXI”. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 171-177.
- 51-845. ZAVALA, LAURO (ed.) — *La palabra en juego. Antología del nuevo cuento mexicano*. — UAEM, Toluca, 2000. 170 pp. || *RCLL*, 2002, núm. 55, 282-285 (Callau Gonzalvo).
V. también núms. 579, 590, 594, 654, 663, 1031.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 51-846. ALTUNA, ELENA — *El discurso colonialista de los caminantes siglos XVII-XVIII*. — CELACP-Latinoamericana Editores, Arbor, Michigan, 2002. 250 pp.
- 51-847. ALTUNA, ELENA — “Imágenes del Perú y protocriollismo en las cartas privadas de los inmigrantes”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 215-225.
- 51-848. ARAGÜÉS ALDAZ, JOSÉ — “Preceptiva, sermón baitoco y contención oratoria: el lugar del ejemplo histórico”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 81-99.
- 51-849. ARONNA, MICHAEL — *Pueblos enfermos: The discourse of illness in the turn-of-the-century Spanish and Latin American essay*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 1999. 195 pp. || *BHS*, 78 (2001), 429-430 (Walker).
- 51-850. CARRÈRE-LARA, EMMA — “La imagen desértica de Andalucía a través de los relatos de viajeros románticos franceses: ¿mito o realidad?”. — *CuIR*, 2001, núm. 9, 29-46.
- 51-851. CERDAN, FRANCIS — “Actualidad de los estudios sobre oratoria sagrada del Siglo de Oro (1985-2002). Balance y perspectivas”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 9-42.
- 51-852. COPELLO, FERNANDO — “La interlocución en prólogos de libros de relatos (1613-1624)”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 353-367.
- 51-853. CROIZAT-VIALLET, JEAN — “Cómo se escribían los sermones en el Siglo de Oro. Apuntamientos en algunas homilías de la Circunscripción de Nuestro Señor”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 101-122.
- 51-854. FRADEJAS RUEDA, J. M. — *Literatura cetrera de la Edad Media y el Renacimiento español* (N. 47-1882). || *Sp*, 76 (2001), 1036-1037 (Fallows). — V. núm. 50-2098.
- 51-855. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR (coord.) — *Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo Mundo*. — Castalia-The Ohio University, Madrid, 1999. 307 pp. || *RLit*, 63 (2001), 252-255 (Fertz Martínez).
- 51-856. GÓMEZ-PABLOS, BEATRIZ — *La cuestión de la alteridad en las crónicas de América. Un estudio comparado*. — Projekt Verlag, Bochum, 1999. 300 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 249-250 (Bellini).
- 51-857. HAHNER, J. E. (ed.) — *Women through women's eyes. Latin American women in nineteenth-century travel accounts* (N. 50-708). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 245-248 (Pagni).
- 51-858. HERRERO SALGADO, FÉLIX — *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII. T. 3: La predicación en la Compañía de Jesús*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2001. 665 pp. || *RLit*, 63 (2001), 610-612 (Canto Palleares); *Criticón*, 2001, núm. 83, 219-220 (Cerdan). — V. núms. 46-619, 50-2101.
- 51-859. HERRERO SALGADO, FÉLIX — “Las citas en los sermones”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 63-79.
- 51-860. JELIN, ELIZABETH — “Historia, memoria social y testimonio o la legitimidad de la palabra”. — *Ibero*, 2001, núm. 1, 87-97.

- 51-861. MANERO SOROLLA, M. PILAR — “La peregrinación autobiográfica de Anastasio-Jerónimo (Gracián de la Madre de Dios)”. — *RLit*, 63 (2001), 21-37.
- 51-862. MARTÍNEZ ROMERO, PAOLA — “El testimonio como instrumento social y político”. — *CrHi*, 23 (2001), 142-150.
- 51-863. NEGREDO DEL CERRO, FERNANDO — “La palabra de Dios al servicio del Rey. La legitimación de la Casa de Austria en los sermones del siglo xvii”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 295-311.
- 51-864. NÚÑEZ BELTRÁN, MIGUEL ÁNGEL — “Predicación e historia. Los sermones como interpretación de los acontecimientos”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 277-293.
- 51-865. PEGO PUIGBÓ, ARMANDO — “Un ejemplo de constitución genérica en la literatura espiritual: el «paso» del *ecce homo*”. — *RLit*, 63 (2001), 369-400.
- 51-866. PINEDA, VICTORIA — “Pintura y elocuencia en el sermón del Hospital de la Caridad de Sevilla”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 247-256.
- 51-867. POTRIN, ISABELLE — *Le voile et la plume. Autobiographie et sainteté féminine dans l'Espagne moderne*. — Casa de Velázquez, Madrid, 1995. 495 pp. || *RLit*, 63 (2001), 650-654 (Manero Sorolla).
- 51-868. PROT, FRÉDÉRIC — “Le petit-maitre illustré. Une place ambiguë dans le discours éclairé de l'Espagne du xviii^{ème} siècle”. — *LNL*, 2000, núm. 312, 83-98.
- 51-869. RODRÍGUEZ VELASCO, J. D. — *El debate sobre la caballería en el siglo xv: la tratadística caballeresca castellana en su marco europeo* (N. 48-2355). || *Sp*, 75 (2000), 984-986 (Phillips, Jr.).
- 51-870. SAÉNZ DE TEJADA, CRISTINA — *La (re)construcción de la identidad femenina en la narrativa autobiográfica latinoamericana*. — Lang, New York, 1998. 202 pp. (*Nuestra Voz*, 3). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 231-234 (López).
- 51-871. SAEZ, RICARDO — “Preludio al sermón”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 45-61.
- 51-872. TIEFFEMBERG, SILVIA — “El deber de responder. Sobre la *inquisitio* en América”. — *Anclajes*, 5 (2001), 71-87.
- 51-873. TOVAR PAZ, FRANCISCO JAVIER — “La producción epistolar de los autores cristianos de los siglos iv y v en Hispania”. — *AEF*, 24 (2001), 421-435.
- 51-874. VIÑAS, DAVID — *De Sarmiento a Dios. Viajeros argentinos a USA*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1998. 357 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 245-248 (Pagni).
- 51-875. ZORROZUA, PILAR — “La biografía como instrumento para el elogio de una familia: la *Carta* sobre la madre Josefa de San Juan Baptista”. — *RLit*, 63 (2001), 187-195.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 51-876. ALBERTI DE KLEINBORT, ELEONORA — “La tradición oral sefardí en Sudamérica. Un archivo documental de Argentina”. — *NRo*, 2001, núm. 24, 7-14.
- 51-877. AMORES, MONTSERRAT — “La ballena del Manzanares” o «El barbo del Útero»: testimonios del cuento tradicional en el siglo xix”. — *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 7-24.
- 51-878. AMORES GARCÍA, MONTSERRAT — “Moraleja, moralina y reflexión ética en las adaptaciones de cuentos folclóricos del siglo xvii”. — *RHM*, 53 (2000), 293-304.
- 51-879. ANTON, EDWARD F. S. — *Handbook of Spanish popular culture*. — Greenwood Press, Westport, CT, 1999. xvi + 240 pp. || *BHS*, 78 (2001), 433-434 (Cobb).
- 51-880. ATERO, VIRTUDES y NIEVES VÁSQUEZ — “Espacios y formas rituales de lo femenino en el Romancero tradicional”. — *ELO*, 1998, núm. 4, 9-22.
- 51-881. BALTANÁS, ENRIQUE — “Folklore, política y literatura popular en el siglo xix. (Cartas inéditas de A. Machado y Álvarez a Teófilo Braga)”. — *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 25-44.
- 51-882. BEUSTERIEN, JOHN — “Blotted genealogies: A survey of the *libros verdes*”. — *BHS*, 78 (2001), 183-197.

- 51-883. CAMARENA LAURICICA, J. y M. CHEVALIER (eds.) — *Catálogo tipológico del cuento folklórico español: cuentos de animales* (N. 46-630). || *ELO*, 1998, núm. 4, 214-215 (Cardigos). — V. núm. 50-2121.
- 51-884. CAMPOS MORENO, A. (ed.) — *Orações, ensalmos y conjuros mágicos del archivo inquisitorial de la Nueva España, 1600-1630* (N. 48-2034). || *NRFH*, 50 (2002), 248-252 (González). — V. núm. 50-2123.
- 51-885. CHICOTE, GLORIA BEATRIZ — “El cancionero infantil: canto, juego y posible percepción del mundo”. — *ELO*, 1998, núm. 4, 55-65.
- 51-886. CHICOTE, GLORIA B. — “La caza del ciervo de pie blanco. Resemantización del motivo en el *Romance de Lanzarote*”. — *NRFH*, 50 (2002), 43-57.
- 51-887. COHEN DE CHERVONAGURA, ELISA BEATRIZ — “La palabra oral: el triunfo de la memoria en la inmigración sefardí”. — *NRo*, 1999, núm. 22, 25-49.
- 51-888. CORREA, P. — *Los romances fronterizos*, pról. M. Alvar (N. 49-2261). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 200-202 (Rieger).
- 51-889. COSTA FONTES, MANUEL DA — “Canções de gesta, romanceiro e pressupostos teóricos: um livro sobre *D. Gaifeiros*”. — *ELO*, 2000, núm. 6, 33-57.
- 51-890. COSTA FONTES, M. DA — *Folklore and literature. Studies in the Portuguese, Brazilian, Sephardic and Hispanic oral traditions* (N. 48-2394). || *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 378-381 (Snow); *BHS*, 78 (2001), 413-414 (Wright).
- 51-891. GARCÍA SURRALLÉS, CARMEN — “Canciones infantiles en la tradición de Cádiz”. — *ELO*, 1998, núm. 4, 67-83.
- 51-892. GARRIBBA, AVIVA — “Il Romance dell’*Infante Cautivo* a Sarajevo”. — *ELO*, 1998, núm. 4, 85-101.
- 51-893. GIMENO BETÍ, LLUIS — “Català i occità: a l’entorn de la llengua del *Cançoner dels Masdovelles*”. — *RLiR*, 64 (2000), 119-165.
- 51-894. GOLUB-KONFINO, SARA — “«Djente, tengo vizinas...» Un kuento en diudeo espanyol deutsche Übersetzung (Andrej Jendrusch)”. — *NRo*, 2001, núm. 24, 86-93.
- 51-895. GONZÁLEZ TERRIZA, ALEJANDRO ARTURO — “Verónica, la virgen del espejo y las tijeras. Leyendas etiológicas y rituales de evocación (1ª parte)”. — *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 131-160.
- 51-896. HEMSI, ALBERTO — *Cancionero sefardí*. Ed. and introd. by E. Seroussi, in collaboration with P. Díaz-Mas, J. M. Pedrosa and E. Romero. Postscript by S. G. Armistead. — The Jewish Music Research Centre-The Hebrew University of Jerusalem, Jerusalem, 1995. 462 pp. + 8 plates || *RPh*, 54 (2000), 230-236 (Costa Fontes).
- 51-897. JIMÉNEZ MONTALVO, M. DEL MAR — “El romance de pliego dieciochesco *El trigo y el dinero*: paralelos literarios y supervivencias orales y modernas”. — *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 161-172.
- 51-898. LEGRÁS, HORACIO — “La cultura popular argentina de cambio de siglo. Elementos para una nueva evaluación”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 53-72.
- 51-899. LORENZO VÉLEZ, ANTONIO — “Crónicas y romancero: *La muerte de Alfonso V de León en la villa de Viseu*”. — *ELO*, 2000, núm. 6, 155-170.
- 51-900. MANCEBO PERALES, PACO — “El romance de *La adúltera* en Hispanoamérica. Análisis de variantes”. — *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 187-206.
- 51-901. MARCOS ÁLVAREZ, FERNANDO — “Una edición desconocida de un pliego de cordel”. — *AEF*, 24 (2001), 303-314.
- 51-902. MASERA, MARIANA — “*Que non dormiré sola, non*”. *La voz femenina en la antigua lírica popular hispánica*. — Azul Editorial, Barcelona, 2001. 134 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 245-248 (Miaja).
- 51-903. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — *Cancionero de las montañas de Liébana (Cantabria)*. — Fundación de Documentación Etnográfica sobre Cantabria, Santander, 1999. || *ELO*, 2000, núm. 6, 225-229 (Nogueira).
- 51-904. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Historia y poética de los cantos de ronda en la Edad Media y en los Siglos de

- Oro españoles". — *BBMP*, 76 (2000), 15-32.
- 51-905. PEDROSA, J. M. — *Las dos sirenas y otros estudios de literatura tradicional. De la Edad Media al siglo XX* (N. 44-1669). || *RPh*, 54 (2000), 201-210 (Avalle Arce). — V. núm. 46-638.
- 51-906. PEDROSA, J. M. — *Tradición oral y escrituras poéticas en los Siglos de Oro* (N. 50-765). || *BBMP*, 76 (2000), 645-647 (Gonzalo Tobajas). — V. núm. 50-2149.
- 51-907. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "Tradiciones orales y escritas del romance de *El prisionero*: de la canción de *La Audiencia* a la poesía de Rafael Alberti, Justo Alejo y Antonio Burgos". — *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 231-244.
- 51-908. RAMÍREZ-BARRADAS, HERLINDA — "Versiones del corrido de Heraclio Bernal: del personaje histórico a la leyenda". — *BHS*, 78 (2001), 539-547.
- 51-909. SALAZAR, FLOR y DIEGO CATALÁN — *El romancero vulgar y el nuevo*. — Fundación Menéndez Pidal-Universidad Complutense, Madrid, 1999. || *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 356-359 (Mendoza).
- 51-910. SÁNCHEZ VERA, LOURDES — "Motivos líricos en las *Coplas del columpio*". — *ELO*, 1998, núm. 4, 183-198.
- 51-911. SEVILLA MUÑOZ, JULIA y MANUEL SEVILLA MUÑOZ — "Fuentes paremiológicas francesas y españolas de la segunda mitad del siglo XIX". — *ELO*, 2000, núm. 6, 171-189.
- 51-912. STEFANO, GIUSEPPE DI — "Simetrías e iteraciones verbales con función de marco en *Romances viejos*". — *ELO*, 2000, núm. 6, 7-17.
- 51-913. SUÁREZ LÓPEZ, J. — *Cuentos del Siglo de Oro en la tradición oral de Asturias* (N. 50-2153). || *BBMP*, 76 (2000), 647-651 (Almeida Cabrejas); *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 354-356 (Gonzalo).
- 51-914. VASVÁRI, L. O. — *The heterotextual body of the "Mora morilla"* (N. 47-1909). || *Sp*, 76 (2001), 1114-1117 (Kelley). — V. núm. 50-2155.
- 51-915. VÁZQUEZ RECIO, NIEVES — "*Una yerva encomada*": sobre el concepto de "motivo" en el romancero tradicional. — Universidad, Cádiz, 2000. 404 pp. || *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 337-343 (Débax).
- 51-916. WEICH-SHAHAK, SUSANA — *Repertorio tradicional infantil sefardí. Retahilas, juegos, canciones y romances de tradición oral*. Est. crítico de Ana Pelegrín. — Compañía Literaria, Madrid, 2001. 244 pp. || *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 372-375 (Ruiz).
- 51-917. WEICH-SHAHAK, SUSANA y PALOMA DÍAZ-MAS — *Romancero sefardí de Marruecos. Antología de tradición oral*. — Alpuerto, Madrid, 1997. 222 pp. || *ELO*, 2000, núm. 6, 211-215 (Cohen).
- 51-918. ZUWIYYA, Z. DAVID — "Arab culture and Morisco heritage in an aljamiado legend: «Al-hadit del baño de Zaryeb»". — *KRQ*, 48 (2001), 32-46. V. también núms. 575, 730, 739, 1229.

**AUTORES
(Y OBRAS ANÓNIMAS)**

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 51-919. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — "Narraciones y leyendas en la obra historiográfica de Alfonso X el Sabio". — *ERM*, 11 (1999), 105-115.
- 51-920. FRAKER, C. F. — *The scope of history. Studies in the historiography of Alfonso el Sabio* (N. 45-1992). || *KRQ*, 47 (2000), 124-126 (Kirby). — V. núm. 48-2415.
- 51-921. FUNES, L. — *El modelo historiográfico alfonsí: una caracterización* (N. 46-649). || *Sp*, 75 (2000), 464-465 (Dyer). — V. núm. 49-733.
- 51-922. MARTIN, GEORGES (ed.) — *La historia alfonsí: el modelo y sus destinos (siglos XIII-XV)*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2000. 163 pp. || *LNL*, 2001, núm. 318, 137-138 (Garavito).
- 51-923. MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS — "Elogios fúnebres y planto en la *Historia de España*. Planto por el rey don Alfonso IX de Castilla, el Noble". — *ERM*, 12 (2000), 221-231.
- 51-924. PAREDES, JUAN — "Elementos narrativos en las cantigas satíricas de

Alfonso X. (Consideraciones en torno al género *escarnio y maldecir*). — *ERM*, 11 (1999), 179-193.

Álvarez Villasandino, Alfonso

51-925. ÁLVAREZ DE VILLASANDINO, A. — *La poesía de Alfonso Álvarez de Villasandino*, ed. J. J. Calvo Pérez (N. 49-2280). || *BBMP*, 76 (2000), 631-634 (Baños Vallejo).

Amadís de Gaula

51-926. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “*Los cuatro libros de Amadís de Gaula y Las sergas de Esplandián*: los textos de Garcí Rodríguez de Montalvo”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 85-116.

51-927. SÁINZ DE LA MAZA, CARLOS — “La interlocución en el origen de los libros de caballerías: las *Sergas de Esplandián*”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 301-316.

51-928. SALES DASÍ, EMILIO JOSÉ — “Las continuaciones heterodoxas (el *Florisando* [1510] de Páez de Ribera y el *Lisuarte de Grecia* [1526] de Juan Díaz) y ortodoxas (el *Lisuarte de Grecia* [1514] y el *Amadís de Grecia* [1530] de Feliciano de Silva) del *Amadís de Gaula*”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 117-152.

Ávila, Francisco de

51-929. ÁVILA, FRANCISCO DE — *La vida y la muerte o Vergel de discretos (1508)*. Ed. de Pedro M. Cátedra. — Fundación Universitaria Española-Universidad Pontificia de Salamanca, Madrid, 2000. 411 pp. || *BHS*, 78 (2001), 416-417 (Severin).

Baena, Juan Alfonso de

51-930. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, JUAN — “Baena, Juan Alfonso y su *Cancionero*”. — *CrHi*, 24 (2002), 7-14.

51-931. JURADO, JOSÉ — *El Cancionero de Baena. Problemas paleográficos*. — CSIC, Madrid, 1998. 322 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 199-200 (Maestro).

51-932. NAVERO SÁNCHEZ, JUAN y M. EUGENIA SANTOS FLORES — *Guía didáctica de la Antología del “Cancionero de Baena”*. Ed. de Jesús L. Serrano Reyes. — Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía, Córdoba, 2001. || *CrHi*, 24 (2002), 278-280 (Alvear-Madrid).

51-933. SERRANO, JESÚS L. (ed.) — *Antología del “Cancionero de Baena”*. — Ayuntamiento, Baena, 2000. xlv + 220 pp. || *CrHi*, 24 (2002), 275-278 (Fernández Jiménez).

Berceo, Gonzalo de

51-934. MIRANDA, LIDIA RAQUEL — “El cronotopo y los componentes dialógicos en el *Poema de Sancta Oria* de Gonzalo de Berceo”. — *Anclajes*, 5 (2001), 149-165.

Curial e Güelfa

51-935. HERNÁNDEZ SERNA, JOAQUÍN — “Releyendo a *Curial e Güelfa*”. — *ERM*, 12 (2000), 109-156. V. también núm. 629.

Díaz de Gámez, Gutierre

51-936. LOPE, MONIQUE DE — “L’architecture symbolique de *El Victorial*”. — *LNL*, 2001, núm. 316, 5-18.

51-937. SERVERAT, VINCENT — “Noblesse et peuple dans le *Victorial*: une lecture «populiste» des trois ordres”. — *LNL*, 2000, núm. 315, 91-112.

Girona, Cerverí de

51-938. CABRÉ, M. — *Cerverí de Girona and his poetic traditions* (N. 47-1928). || *BHS*, 78 (2001), 551-552 (Archer). — V. núm. 49-748.

González de Clavijo, Ruy

- 51-939. GONZÁLEZ DE CLAVIJO, R. — *Embajada a Tamorlán*, ed. F. López Estrada (N. 49-749). || *BHS*, 78 (2001), p. 115 (Severin). — V. núm. 50-841.

La corónica de Adramón

V. núm. 629.

Libro del Caballero Zifar

- 51-940. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “Las señales y marcas del destino heroico en *El libro del caballero Zifar*: Garfín y Roboán”. — *BHS*, 78 (2001), 17-25.
- 51-941. GIRÓN-NEGRÓN, LUIS MANUEL — “La maldición del can: la polémica antijudía en el *Libro del caballero Zifar*”. — *BHS*, 78 (2001), 275-295.

Libro del conocimiento...

- 51-942. *Libro del conocimiento de todos los reynos et señoríos que son por el mundo, et de las señales et armas que han*. Ed. facsimilar del ms. Z (Munich Bayerische Staatsbibliothek, Cod. hisp. 150). Transcripción, estudio e índices por María Jesús Lacarra, María del Carmen Lacarra Ducay y Alberto Montaner. — Institución “Fernando el Católico”-CSIC, Zaragoza, 1999. 280 pp. || *BHS*, 78 (2001), 114-115 (Taylor).

Llull, Ramon

- 51-943. GALMÉS DE FUENTES, A. — *Ramón Llull y la tradición árabe. Amor divino y amor cortés en el “Llibre d’amic e amat”* (N. 49-2303). || *VR*, 60 (2001), 362-363 (Ineichen).
- 51-944. WEBER, HENRI — *Histoire des idées et des combats d’idées aux XIV^e et XV^e siècles de Ramon Llull à Thomas More*. — Champion, Paris, 1997. 947 pp.

(*Études et Essais sur la Renaissance*, 13). || *RF*, 112 (2000), 316-318 (Reinhardt).

Ludueña, Hernando de

- 51-945. LUDUEÑA, HERNANDO — *Doctrinal de gentileza*. Ed. di Giuseppe Mazzochi. — Liguori, Napoli, 1998. 243 pp. (*Barataria*, 17). || *BHS*, 78 (2001), 250-251 (Moreno).

Manrique, Jorge

- 51-946. MANRIQUE, JORGE — *Poesía completa*. Ed. de Ángel Gómez Moreno. — Alianza, Madrid, 2000. 80 + 180 pp. || *RLit*, 63 (2001), 258-260 (Sanmartín Bastida).
- 51-947. FIGUEROA, GONZALO DE — *Glosas a las “Coplas” de Jorge Manrique. Cancionerillo*. Ed. de María Isabel Martínez. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1999. 269 pp. || *RLit*, 63 (2001), 598-599 (Urra Ríos).
- 51-948. LABARRE, ROLAND — “*Sur deux Coplas de Jorge Manrique*”. — *LNL*, 2000, núm. 313, 117-119.

March, Ausiàs

- 51-949. MARCH, A. — *Pagine del canzonere*, a cura di C. di Girolamo (N. 49-759). || *BHS*, 78 (2001), p. 116 (Archer).

Martínez de Toledo, Alfonso

- 51-950. SOLOMON, M. — *The literature of misogyny in medieval Spain. The “Arcipreste de Talavera” and the “Spill”* (N. 49-558). || *Sp*, 75 (2000), 247-249 (Rhodes).

Martorell, Joanot

- 51-951. TERRY, A. (ed.) — *Tirant lo Blanc. New approaches* (N. 50-2177). || *BHS*, 78 (2001), p. 416 (Badia).
- V. también núm. 629.

Mena, Juan de

51-952. DARBORD, BERNARD — “Decir y cantar: sobre la práctica del *Exemplum* en *El laberinto de la fortuna* (Juan de Mena)”. — *ERM*, 11 (1999), 61-69.

V. también núm. 44.

Nebrija, Antonio de

51-953. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “¿Quién publicó la *Gramática castellana* de Nebrija a mediados del xviii?”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 41-69.

V. también núm. 271.

Palencia, Alfonso de

51-954. PALENCIA, ALFONSO DE — *Gesta Hispaniensi ex annalibus suorum dierum collecta*. T. 1: *Libri 1-4*. Ed. de Brian Tate y Jeremy Lawreance. — Real Academia de la Historia, Madrid, 1998. lxxxvii + 223 pp. || *RF*, 112 (2000), 569-570 (Schönberger).

Pérez de Guzmán, Fernán

51-955. FOLGER, ROBERT — “Cristóbal de Santiesteban, editor of *Mar de istorias*. An unreliable 16th-Century reader of *Generaciones y semblanzas*”. — *RF*, 114 (2002), 160-173.

V. también núm. 44.

Poema del Cid

51-956. GALVÁN, LUIS — *El “Poema del Cid” en España, 1779-1936: recepción, mediación, historia de la filología*. — EUNSA, Pamplona, 2001. 388 pp. || *RLit*, 63 (2001), 595-598 (Gómez Álvarez).

51-957. MONTANER, ALBERTO — *El Cid en Aragón*. — Caja de Ahorros de la Inmaculada de Aragón, Zaragoza, 1999. 110 pp. (CAI 100, 11). || *Atzet*, 10 (1998), 249-252 (Sánchez Ibáñez).

Rojas, Fernando de

51-958. BURKE, J. F. — *Vision, the gaze, and the function of the senses in “Celestina”* (N. 50-2186). || *BHS*, 78 (2001), 555-556 (Severin).

51-959. ILLADES AGUILAR, G. — “*La Celestina*” en el taller salmantino (N. 49-2315). || *BHS*, 78 (2001), 417-418 (Lacarra Lanz).

51-960. PARELLO, VINCENT — “«Lector in fabula»: le paratexte de la *Célestine*”. — *LNL*, 2001, núm. 316, 45-60.

51-961. PELLEN-BARDE, PIERRETTE — “Chansons d’aube et autres chansons de femme: leur écho dans *La Célestine*”. — *LNL*, 2002, núm. 321, 19-42.

V. también núm. 97.

Ruiz, Juan

51-962. RUIZ, JUAN (ARCIPRESTE DE HITA) — *Libro de buen amor*. A cura di Marcella Ciceri. — Mucchi Editore, Venezia, 2002. 451 pp.

51-963. CRIADO DEL VAL, MANUEL — “La edición «crítica» del *Libro de buen amor*, ¿arquetipo o proceso?”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 431-446.

51-964. ROTUREAU, EMILIE — “Lecture d’un passage du *Libro de buen amor*: l’art de jouer avec le corps”. — *LNL*, 2000, núm. 313, 17-28.

V. también núm. 602.

San Pedro, Diego de

51-965. FERRERAS, JACQUELINE — “La expresividad lírica en las novelas de Diego de San Pedro (modalidades y función dentro de la narración)”. — *ERM*, 11 (1999), 117-133.

Santa María, Pablo de

51-966. CONDE, J. C. — *La creación de un discurso historiográfico en el cuatrocientos castellano: “Las siete edades del mundo” de Pablo de Santa María. Estudio y edición crítica* (N. 50-951). || *BHS*, 78 (2001), 247-248 (Severin).

Torre, Alfonso de la

- 51-967. SALINAS ESPINOSA, C. — *Poesía y prosa didáctica en el siglo xv. La obra del bachiller Alfonso de la Torre* (N. 46-2095). || *RPh*, 54 (2000), 226-230 (Bizarri). — V. núm. 48-2534.

Tristán de Leonís

- 51-968. *Tristán de Leonís y el rey don Tristán el joven, su hijo* (Sevilla, 1534). Estudio prel., ed. y notas de M. Luzdivina Cuesta Torre. — UNAM, México, 1997. 1068 pp. || *BHS*, 78 (2001), 117-118 (Beltrán).
- 51-969. CUESTA TORRE, M. LUZDIVINA — “*El rey don Tristán de Leonís el Joven*”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 305-333.

SIGLOS DE ORO

Acosta, José de

- 51-970. QUILIS, ANTONIO — “Los americanismos en la *Historia natural y moral de las Indias* del padre José de Acosta”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 991-1023.

Alemán, Mateo

- 51-971. CAVILLAC, MICHEL — “El diálogo del narrador con el narratario en el *Guzmán de Alfarache*, de Mateo Alemán”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 317-330.
- 51-972. CAVILLAC, MICHEL — “La figura del «mercader» en el *Guzmán de Alfarache*”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 69-84.
- 51-973. KAPLIS-HOHWALD, LAURIE — “The sermon as literature in *Guzmán de Alfarache*”. — *KRQ*, 48 (2001), 47-53.
- 51-974. MICHAUD, MONIQUE (ed.) — *Mateo Alemán et les voies du roman au tournant des XVI^e et XVII^e siècles*. — Université, Poitiers, 2001. 291 pp. || *LNL*, 2002, núm. 320, 91-92 (Garavito); *Criticón*, 2001, núm. 83, 213-218 (Moner).

V. también núm. 598.

Arce de Otálora, Juan

- 51-975. OCASAR ARIZA, JOSÉ LUIS — “La fragua de la interlocución en un diálogo renacentista: los *Coloquios de Palatino y Pinciano* de Juan Arce de Otálora”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 229-245.

Arias Montano, Benito

- 51-976. LAZCANO, RAFAEL — *Benito Arias Montano. Ensayo bibliográfico*. — Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 96 pp. || *ALA*, 61 (2001), 609-610 (Lourido).
- 51-977. MAESTRE MAESTRE, JOSÉ MARÍA — “Fray Luis de León, principal destinatario de la gramática italiana en latín de Benito Arias Montano”. — *Silva*, 2002, núm. 1, 141-156.

Balboa, Silvestre de

- 51-978. MARRERO-FENTE, RAÚL — “Alegorías de la heterogeneidad cultural en *Espejo de paciencia* de Silvestre de Balboa (1608)”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 7-20.

Bernal, Fernando

- 51-979. GUJARRO CEBALLOS, JAVIER — “El *Floriseo* de Fernando Bernal [1516] y su continuación, el *Reimundo de Grecia* [1524]”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 205-223.

Betanzos, fray Domingo de

- 51-980. FOSSA, LYDIA — “La *Suma y narración...* de Betanzos: cuando la letra hispana representa la voz quechua”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 195-213.

Bocángel y Unzueta, Gabriel

- 51-981. BOCÁNGEL Y UNZUETA, GABRIEL — *Obras completas*. Ed. de Trevor J.

Dadson. Prólogo de Luis Alberto de Cuenca. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2000. 2 ts.: 1486 pp. + 26 láms. || *NRFH*, 50 (2002), 270-280 (Carreira).

Bondía, Ambrosio de

- 51-982. BLANCO, MERCEDES — “Humanismo rezagado frente a difícil modernidad. Al margen de la polémica Ormaza-Céspedes sobre la oratoria sagrada”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 123-144.

Boscán, Juan

V. núms. 601, 1090.

Calderón de la Barca, Pedro

- 51-983. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Obras maestras*. Ed. de J. Alacalá-Zamora y J. M. Díez Borque. — Castalia, Madrid, 2000. || *RLit*, 63 (2001), 280-281 (Rodríguez Sánchez de León).
- 51-984. ARELLANO, I. — *Calderón y su escuela dramática* (N. 50-977). || *AO*, 50/51 (2000-2001), 513-520 (Llanos López).
- 51-985. ARELLANO, IGNACIO — *Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón*. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2001. 238 pp. (*Autos Sacramentales de Calderón*, 31). || *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 340-343 (Gilbert).
- 51-986. BERCIANO, MODESTO — “Ideas metafísicas en el teatro calderoniano”. — *AO*, 50/51 (2000-2001), 69-118.
- 51-987. BLANCO, MERCEDES — “*El gran teatro del mundo*, une édification ingénieuse”. — *LNL*, 1999, núm. 311, 73-90.
- 51-988. CIVIL, PIERRE — “*El gran teatro del mundo*: le visible et l’invisible”. — *LNL*, 1999, núm. 311, 91-106.
- 51-989. COLOMINA TORNER, JAIME — “Calderón de la Barca y Toledo”. — *RLit*, 63 (2001), 479-483.
- 51-990. DÉODAT-KESSEDJIAN, MARIE-FRANÇOISE — “El funcionamiento de un texto teatral: la interlocución y las condiciones de enunciación en un episodio de *La vida es sueño*”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 129-140.
- 51-991. DÉODAT-KESSEDJIAN, MARIE-FRANÇOISE — *El silencio en el teatro de Calderón de la Barca*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 1999. 367 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 5). || *LNL*, 2000, núm. 313, 134-137 (Couderc).
- 51-992. DUARTE, J. ENRIQUE — “La interlocución en los autos sacramentales de Calderón”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 105-127.
- 51-993. ESCALONILLA LÓPEZ, ROSA ANA — “Mujer y travestismo en el teatro de Calderón”. — *RLit*, 63 (2001), 39-88.
- 51-994. FERNÁNDEZ JIMÉNEZ, JUAN — “La producción poética no dramática de Calderón de la Barca”. — *CrHi*, 23 (2001), 70-81.
- 51-995. GILBERT, FRANÇOISE — “Las primeras réplicas de los profetas Abacuc y Daniel en el auto *Mística y real Babilonia* de Calderón: Prefiguración de dos trayectorias complementarias”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 125-132.
- 51-996. LEWIS-SMITH, P. — *Calderón de la Barca: “La vida es sueño”* (N. 49-804). || *BHS*, 78 (2001), 253-254 (Thacker).
- 51-997. LY, NADINE — “La théâtralité du langage dans *La vida es sueño*”. — *LNL*, 1999, núm. 311, 5-34.
- 51-998. REICHENBERGER, KURT und ROSWITHA REICHENBERGER — *Bibliographisches Handbuch der Calderón-Forschung/Manual bibliográfico Calderoniano*. T. 2.1: *Die Literatur über Calderón und seine Werke 1680-1980/Los estudios sobre Calderón y su obra 1680-1980*. — Reichenberger, Kassel, 1999. 604 pp. || *RF*, 114 (2002), 571-572 (Simson).
- 51-999. RUPP, S. — *Allegories of kingship: Calderón and the anti-Machiavellian tradition* (N. 44-1747). || *CL*, 51 (1999), 85-88 (Johnston). — V. núm. 48-923.

- 51-1000. SÁEZ, RICARDO — “Théâtre et dualité dans la première scène de *La vida es sueño*”. — *LNL*, 1999, núm. 311, 49-72.
- 51-1001. STROTHER, DARCI L. — “The dynamics of self-interest versus social responsibility in *La vida es sueño*”. — *CrHi*, 23 (2001), 188-197.
- 51-1002. SULLIVAN, HENRY W. — *El Calderón alemán. Recepción e influencia de un genio hispánico (1654-1980)*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 531 pp. (*Teoría y Práctica del Teatro*, 7). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 244-246 (Lauer).
- 51-1003. TIETZ, M. (ed.) — *Texto e imagen en Calderón. Undécimo Coloquio Anglo-germano sobre Calderón (St. Andrews, Escocia, 17-20 de julio de 1996)* (N. 50-2235). || *VR*, 60 (2001), 367-370 (Güntert).
- 51-1004. VARGA, SUZANNE — “Le rôle féminin entre séduction et pouvoir, dans *La vie est un songe*”. — *LNL*, 1999, núm. 311, 35-48.

Cancioneros

- 51-1005. LAMBEA, MARIANO — *La música y la poesía en cancioneros polifónicos del siglo XVII*. T. 1: *Libros de tonos humanos (1655-1656)*. — CSIC, Barcelona, 2000. 303 pp. || *RLit*, 63 (2001), 281-284 (Castilla Pérez).
- 51-1006. LÓPEZ F. ALEMANY, IGNACIO — “Construcción de un cancionero y romancero efímero en la corte del III Duque de Calabria”. — *ELO*, 2000, núm. 6, 139-154.
- 51-1007. MACPHERSON, IAN — *The inventions and letters of the Cancionero general*. — Queen Mary and Westfield College, London, 1998. 107 pp. || *BHS*, 78 (2001), 553-554 (González Cuenca).
- 51-1008. MORENO, MANUEL — “El dulce placer de significar agudamente lo que se quiere decir: sobre una invención en LB1”. — *BHS*, 78 (2001), 465-487. [Cancionero de la British Library].
- 51-1009. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “Glosa y parodia en los *Salmos penitenciales* en la poesía del Cancionero”. — *Epos*, 17 (2001), 107-139.
- Castillo Solórzano, Alonso de
- 51-1010. MALDONADO PALMERO, GABRIEL — “*El fuego dado del cielo*”. *Auto sacramental de Alonso de Castillo Solórzano*. — Herguá, Huelva, 2000. 190 pp. || *Edad de Oro*, 20 (2001), 197 (Castilla Pérez).
- Cervantes Saavedra, Miguel de
- 51-1011. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Don Quijote: A new translation, backgrounds, context and criticism*. Ed. by Diana Armas Wilson; trans. by Burton Raffel. — Norton, New York, 1999. xviii + 862 pp. || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 1, 147-152 (Wagschal).
- 51-1012. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, eds. S. Fajardo and J. Parr (N. 48-2565). || *BHS*, 78 (2001), p. 252 (Eisenberg).
- 51-1013. CERVANTES, MIGUEL DE — *The ingenious hidalgo Don Quixote de la Mancha*. Tr. by John Rutherford, introd. by Roberto González Echeverría. — Penguin, New York, 2001. xl + 1023 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 175-180 (Lathrop).
- 51-1014. CERVANTES, M. DE — *Obras completas*, ed. F. Sevilla Arroyo (N. 49-2358). || *BHS*, 78 (2001), p. 252 (Eisenberg); *AION-R*, 44 (2002), 264-266 (Imondi).
- 51-1015. ARDILA, JOHN G. — “Cervantes y la *Quixotic fiction*: el hibridismo genérico”. — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 5-26.
- 51-1016. ARDILA, JOHN G. — “Cervantes y la *Quixotic fiction*: sucesión episódica y otros recursos narrativos”. — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 1, 43-65.
- 51-1017. ARMAS, F. A. DE — *Cervantes, Raphael and the Classics* (N. 47-650). || *RLC*, 74 (2000), 242-245 (Panessio). — V. núm. 50-1008.
- 51-1018. ARMAS WILSON, DIANA DE — *Cervantes, the novel and the new world*. —

- Oxford University Press, Oxford-New York, 2000. 270 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 172-175 (Mariscal).
- 51-1019. ASCUNCE ARRIETA, J. A. — *Los Quijotes del "Quijote". Historia de una aventura creativa* (N. 48-936). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 188-190 (Fajardo). — V. núm. 49-814.
- 51-1020. AZCUE CASTILLÓN, VERÓNICA — "La disputa del baciuelmo y «El retable de las maravillas»: sobre el carácter dramático de los capítulos 44 y 45 de la Primera parte de *Don Quijote*". — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 71-81.
- 51-1021. BOWLE, JOHN — "A letter to Dr. Percy". — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 1, 95-146. [Carta de 1777].
- 51-1022. CANAVAGGIO, J. — *Cervantes, entre vida y creación* (N. 50-2250). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 158-165 (Maestro).
- 51-1023. CAPDEBOSQ, ANNE-MARIE (ed.) — *Cervantes*. — UFR Langues et Littératures, Poitiers, 1997. 259 pp. (*La Licorne*, 39). || *I*, 2001, núm. 53, 124-127 (Soons).
- 51-1024. CASE, THOMAS E. — "Cide Hamete Benengeli y los *Libros plúmbeos*". — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 9-24.
- 51-1025. CASTILLO, DAVID R. — *(A)wry views: Anamorphosis, Cervantes and the early picaresque*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2001. xiii + 182 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 184-188 (Clamurro).
- 51-1026. CLOSE, ANTHONY — *Cervantes and the comic mind of his age*. — Oxford University Press, Oxford, 2000. 375 pp. || *AO*, 50/51 (2000-01), 497-505 (Hernández Catalán).
- 51-1027. COLLINS, MARSHA — "El poder del discurso confesional en «Las dos doncellas»". — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 25-46.
- 51-1028. COMBET, LOUIS — "Cervantès, Don Quichotte et la Catalogne". — *LNL*, 2001, núm. 318, 5-38.
- 51-1029. CRESPO LÓPEZ, MARIO — "Cervantes y la corte. Apuntes biográficos, sociopolíticos y culturales de las relaciones áulicas de Cervantes". — *BBMP*, 76 (2000), 63-145.
- 51-1030. *Don Quijote en el arte*. — Eds. CD Arte, Madrid, 1997. || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 1, 157-158 (Eisenberg).
- 51-1031. DUDLEY, E. — *The endless text. "Don Quixote" and the hermeneutics of romance* (N. 47-659). || *Sp*, 76 (2001), 1030-1031 (Dunn); *RLC*, 74 (2000), p. 243 (Panesiso). — V. núm. 49-2371.
- 51-1032. ENDRESS, HEINZ-PETER — *Los ideales de Don Quijote en el cambio de valores desde la Edad Media hasta el Barroco*. — Ediciones Universidad de Navarra, Pamplona, 2000. 182 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 198-201 (Finello).
- 51-1033. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — "«Sola una de vuestras hermosas manos»: Desmembramiento petrarquista y disección anatómica en la venta (*Don Quijote*, I, 43)". — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 27-49.
- 51-1034. FLORES, ROBERTO — "A portrait of *Don Quijote* from the palette of chaos theory". — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 43-70.
- 51-1035. GINÉS, MONTSERRAT — *The southern inheritors of "Don Quixote"*. — Louisiana State University, Baton Rouge, 2000. 186 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 195-198 (Parrack).
- 51-1036. HUTCHINSON, S. — *Economía ética en Cervantes* (N. 50-2254). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 180-184 (Diez).
- 51-1037. IFFLAND, J. — *De fiestas y aguafiestas: risa, locura e ideología en Cervantes y Avellaneda* (N. 49-2388). || *RLit*, 63 (2001), 265-274 (Layna Ranz); *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 215-220 (Sears).
- 51-1038. LARSEN, KEVIN S. — *Cervantes and Galdós in "Fortunata y Jacinta": Tales of impertinent curiosity*. — Edwin Mellen, Lewiston, 1999. 160 pp. || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 1, 155-157 (Urbina).
- 51-1039. LASPÉRAS, JEAN-MICHEL — "Estrategias del diálogo en las *Novelas ejemplares*". — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 331-342.
- 51-1040. LOPE HUERTA, ARSENIO — *Los Cervantes de Alcalá*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares,

1998. 189 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 165-166 (Eisenberg).
- 51-1041. LOZANO-RENEBLAS, ISABEL — “Los relatos orales del *Persiles*”. — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 111-126.
- 51-1042. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Los libros de caballerías a la luz de los primeros comentarios del *Quijote*. De los Ríos, Bowle, Pellicer y Clemencín”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 499-539.
- 51-1043. LUKENS-OLSON, CAROLYN — “Heroics of persuasion in Cervantes’ *Trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 51-72.
- 51-1044. MARGUET, CRISTINE — “La guerre des sexes: de la rébellion féminine dans le *Persiles* de Cervantes et autres romans byzantins”. — *LNL*, 2000, núm. 312, 33-48.
- 51-1045. MARTÍN JIMÉNEZ, A. — *El “Quijote” de Cervantes y el “Quijote” de Pasamonte. Una imitación recíproca* (N. 50-2258). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 127-154 (Percas).
- 51-1046. McGRADY, DONALD — “El sentido de la alusión de Cervantes a *La ingratitude vengada* de Lope”. — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 125-128.
- 51-1047. MÉNDEZ, SIGMUND — “Tragicidad y conflicto ético en la *Numancia*”. — *BHS*, 78 (2001), 155-170.
- 51-1048. MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS — “Máscaras quijotescas, danzas y otras representaciones en el teatro escolar del Siglo de Oro español”. — *AO*, 50/51 (2000-01), 451-484.
- 51-1049. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “La amistad como motivo recurrente en las *Novelas ejemplares* de Cervantes”. — *Epos*, 17 (2001), 141-163.
- 51-1050. NADEAU, CAROLYN A. — *Women of the prologue. Imitation, myth and magic in “Don Quixote”*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2002. 188 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 201-205 (Cammarata).
- 51-1051. NEUSCHÄFER, H.-J. — *La ética del “Quijote”: función de las novelas intercaladas* (N. 47-2051). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 166-169 (Kartchner). — V. núm. 50-2260.
- 51-1052. NIETO, JOSÉ C. — *Consideraciones del Quijote. Crítica. Estética. Sociedad*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2002. 178 pp.
- 51-1053. PAULSON, R. — “*Don Quixote* in England. The aesthetics of laughter (N. 47-2053)”. || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 220-222 (Close); *CL*, 51 (1999), 348-349 (Hart). — V. núm. 48-2607.
- 51-1054. PENDELTON, GENE R. & LINDA L. WILLIAMS — “Themes of exile in Thomas Mann’s «Voyage with Don Quixote»”. — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 73-85.
- 51-1055. PISKUNOVA, SVETLANA I. — “*Don Quijote* de Cervantes y géneros de prosa hispánica siglos XVI-XVII. — Universidad, Mockva, 1998. 316 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 190-191 (García).
- 51-1056. PRESBERG, CHARLES D. — *Adventures in paradox: “Don Quixote” and the Western tradition*. — Pennsylvania State University, University Park, 2001. 250 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 180-183 (Scham).
- 51-1057. RASULA, JED — “When the exception is the rule: *Don Quixote* as incitement to literature”. — *CL*, 51 (1999), 123-151.
- 51-1058. REDONDO, A. — *Otra manera de leer “El Quijote”*. 2ª ed (N. 47-2057). || *RF*, 113 (2001), 144-145 (Murguía). — V. núm. 50-1037.
- 51-1059. REY HAZAS, ANTONIO — *Miguel de Cervantes*. — Eneida, Madrid, 2000. 135 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 268-270 (Imondi).
- 51-1060. RICAPITO, J. V. — *Cervantes’s “Novelas ejemplares”. Between history and creativity* (N. 44-1798). || *I*, 2001, núm. 53, 127-129 (Bodenmüller). — V. núm. 49-830.
- 51-1061. RILEY, E. C. — *La rara invención. Estudios sobre Cervantes y su posteridad literaria* (N. 50-2263). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 155-157 (Campana).
- 51-1062. RILEY, EDWARD C. — “La singularidad de la fama de Don Quijote”. — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 27-41.
- 51-1063. RUTA, M. C. — *Il “Chisciotte” e i suoi dettagli* (N. 50-1039). || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 169-172 (Finello).

- 51-1064. SÁNCHEZ, ALBERTO — *Don Quijote, ciudadano del mundo y otros ensayos cervantinos*. — Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 1999. 156 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 205-208 (DiSalvo).
- 51-1065. SCHMIDT, R. — *Critical images. The canonization of "Don Quixote" through illustrated editions of the eighteenth century* (N. 49-2413). || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 222-226 (Lo Ré). — V. núm. 50-2265.
- 51-1066. SHIPLEY, GEORGE A. — "Garbage in, garbage out: «The best of Vidriera»". — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 1, 5-41.
- 51-1067. SHIPLEY, GEORGE A. — "Vidriera's blather". — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 49-124.
- 51-1068. SILWA, K. — *Documentos cervantinos. Nueva recopilación; lista e índices*. — Peter Lang, New York, 2000. 350 pp. || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 230-232 (Montero).
- 51-1069. STAGG, GEOFFREY — "Don Quijote and the «Entremés de los romances»: A retrospective". — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 129-174.
- 51-1070. STOOPEN, MARÍA — *Los autores, el texto, los lectores en el "Quijote" de 1605*. — UNAM-Universidad de Guanajuato-Gobierno del Estado de Guanajuato, México-Guanajuato, 2002. 393 pp.
- 51-1071. TRABADO CABADO, JOSÉ MANUEL — *Poética y pragmática del discurso lírico. El cancionero pastoril de "La Galatea"*. — CSIC-Instituto de Lengua Española, Madrid, 2000. 611 pp. || *Cervantes*, 22 (2002), núm. 2, 184-187 (Maestro).
- 51-1072. URBINA, EDUARDO — "El Quijote a final de siglo: nuevas prácticas y tendencias editoriales". — *Ibero*, 2001, núm. 2, 221-232.
- 51-1073. VÉGUEZ, ROBERTO — "«Un millón de avemarías»: El rosario de Don Quijote". — *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 87-109.
- 51-1074. VIVAR, FRANCISCO — "Las bodas de Camacho y la sociedad del espectáculo". — *Cervantes*, 22 (2002), núm. 1, 83-109.
- V. también núms. 576, 606, 1087, 1514, 1594.
- Cetina, Gutierre de*
- 51-1075. MIDDLEBROOK, LEAH — "En Arca dia betis: The imperial lyric of Gutierre de Cetina". — *BHS*, 78 (2001), 297-317.
- Cieza de León, Pedro*
- 51-1076. MILLONES FIGUEROA, LUIS — *Pedro de Cieza de León y su "Crónica de Indias". La entrada de los incas a la historia universal*. — Instituto Francés de Estudios Andinos-Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2001. 315 pp. || *RCLL*, 2002, núm. 55, 267-268 (Hamilton).
- Colón, Cristóbal*
- 51-1077. NADER, HELEN & LUCIANO FORMISANO (eds.) — *The book of privileges issued to Christopher Columbus by King Fernando and Queen Isabel, 1492-1502*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-Oxford, 1996. xxix + 441 pp. (*Repertorium Columbianum*, 2). || *RLiR*, 65 (2001), 261-263 (Stoll).
- 51-1078. VARELA, CONSUELO — "El taller historiográfico colombino". — *Silva*, 2002, núm. 1, 213-228.
- Corbera, Esteban*
- 51-1079. MARTÍN, JOSÉ JULIO — "Febo el troiano [1576] de Esteban Corbera: la reescritura caballeresca de la materia troiana". — *Edad de Oro*, 21 (2002), 443-449.
- Cortés, Hernán*
- 51-1080. SARABIA VIEJO, M. JUSTINA — "El cardenal Lorenzana, editor de textos cortesianos en el siglo XVIII". — *Silva*, 2002, núm. 1, 183-212.

Encina, Juan del

- 51-1081. GUJARRO CEBALLOS, J. (ed.) — *Humanismo y literatura en tiempos de Juan del Encina* (N. 47-2106). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 202-203 (Schelp). — V. núm. 50-1057.
- 51-1082. HERNÁNDEZ VALCÁRCEL, CARMEN — “Del espacio dramático al espacio lírico: el teatro de Juan del Encina”. — *ERM*, 11 (1999), 147-160. V. también núm. 97.

Espejo de Príncipes

- 51-1083. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “El ciclo de *Espejo de príncipes y caballeros* [1555-1580-1587]”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 389-429.

Espinel, Vicente

- 51-1084. CARRASCO URGOITI, M. SOLEDAD — “Nuevas perspectivas del último cuarto de siglo en torno a *Marcos de Obregón*”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 55-67.

Fernández, Jerónimo

- 51-1085. FERNÁNDEZ, J. — *Hystoria del magnánimo, valiente e inuencible caballero don Belanis de Grecia. Libro primero y Libro segundo*, introd., texto crítico y notas de L. E. F. de Orduna (N. 49-845). || *Cervantes*, 21 (2001), núm. 2, 111-115 (Mancing).

Fernández, Lucas

- 51-1086. CONSTANTIN, STATHATOS C. — *Lucas Fernández. A bibliography (1514-1995)*. — Reichenberger, Kassel, 1999. 71 pp. || *Criticón*, 2001, núm. 83, p. 220 (Coll Sansalvador).

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 51-1087. IFFLAND, JAMES — “Do we really need to read Avellaneda?”. — *Cer-*

vantes, 21 (2001), núm. 1, 67-83. V. también núm. 1037.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 51-1088. RÍO NOGUERAS, ALBERTO DEL — “El *Claribalte* [1519] de Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 225-269.

Garcilaso de la Vega

- 51-1089. LAKHDARI, SADI — “L'eau, les rêves et les larmes: quelques suggestions en vue d'un commentaire du XIème sonnet de Garcilaso de la Vega”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 33-41.
- 51-1090. MOORE, CHARLES B. — “La estructura retórica de la *Epístola a Boscán* de Garcilaso de la Vega”. — *BBMP*, 76 (2000), 33-61. V. también núms. 1103, 1107.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 51-1091. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — “Para la génesis de los *Comentarios Reales*. Edición y comentario de las apostillas del Inca Garcilaso (y otros) a la *Historia general de las Indias* de F. López de Gómara”. — *NRFH*, 50 (2002), 50-139.

Gracián, Baltasar

- 51-1092. AVILÉS, LUIS F. — *Lenguaje y crisis: las alegorías de “El Criticón”*. — Fundamentos, Madrid, 1998. 300 pp. || *BHS*, 78 (2001), 421-423 (Pérez Lasheras).
- 51-1093. BLANCO, MERCEDES — “La retorsión ingeniosa o la agudeza como forma de diálogo”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 369-391.
- 51-1094. CANALS PIÑAS, JORDI — “En torno a la primera traducción italiana de *El Criticón* de Baltasar Gracián”. — *NRFH*, 50 (2002), 141-167.
- 51-1095. FERNÁNDEZ-CORUGEDO, V. — *El ingenio desde los presocráticos hasta Gra-*

- cián (N. 50-2299). || *ZRPh*, 117 (2001), 494-497 (Schulz-Buschhaus).
- 51-1096. LAPLANA GIL, JOSÉ ENRIQUE — “Gracián y la fisiognomía”. — *Alazet*, 9 (1997), 103-124.
- 51-1097. LASINGER, WOLFGANG — *Aphoristik und Intertextualität bei Baltasar Gracián. Eine Strukturanalyse mit subjektgeschichtlichen Ausblick.* — Gunter Narr, Tübingen, 2000. 229 pp. || *RF*, 114 (2002), 404-406 (Hinz).
- 51-1098. PELEGRÍN, BENITO — “Entre sacra y profana, la *Agudeza*. La oratoria sagrada de Lorenzo a Baltasar Gracián”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 217-231.
- 51-1099. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — “A propósito de la puntuación de *El Criticón*”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 165-176.
- V. también núm. 982.

Guevara, Antonio de

- 51-1100. GUEVARA, ANTONIO DE — *La réveille-matin des courtisans ou Moyens légitimes pour parvenir à la faveur et pour s'y maintenir.* Éd. bilingüe, introd., notes, trad. et établissement du texte espagnol par Nathalie Peyrebonne. — Champion, Paris, 1999. 471 pp. (*Textes de la Renaissance*, 25). || *ZRPh*, 117 (2001), 489-492 (Schreiber).
- 51-1101. CREUS VISIERS, EDUARDO — “Traducciones italianas de Antonio Guevara durante el siglo XVI”. — *BBMP*, 76 (2000), 515-538.
- 51-1102. VALLE, IVONNE DEL — “La prosa novelizada del *Relox de príncipes* de fray Antonio de Guevara”. — *NRFH*, 50 (2002), 181-190.

Herrera, Fernando de

- 51-1103. HERRERA, FERNANDO DE — *Anotaciones a la poesía de Garcilaso.* Ed. de Inoria Pepe y José María Reyes. — Cátedra, Madrid, 2001. 1134 pp. || *Criticón*, 2001, núm. 83, 203-208 (Ferrerías).
- 51-1104. HERRERA, FERNANDO DE — *Cento soneti.* A cura di Inoria Pepe Sarno. — Università degli Studi Roma

Tre, Gaeta, 2001. 301 pp. || *Criticón*, 2001, núm. 83, 208-209 (Ferrerías).

- 51-1105. HERRERA MONTERO, R. — *La lírica de Horacio en Fernando de Herrera* (N. 48-2641). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 240-242 (Kohut). — V. núm. 49-2451.
- 51-1106. LÓPEZ BUENO, B. (ed.) — *Las “Anotaciones” de Fernando de Herrera. Doce Estudios. IV Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro, Universidades de Sevilla y Córdoba, 18-21 de noviembre de 1996* (N. 49-2452). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 240-242 (Kohut); *BHS*, 78 (2001), p. 251 (Roncero López).
- 51-1107. MORROS MESTRES, B. — *Las polémicas literarias en la España del siglo XVI. A propósito de Fernando de Herrera y Garcilaso de la Vega* (N. 49-860). || *RF*, 114 (2002), 120-121 (Jacobs). — V. núm. 50-1071.
- 51-1108. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “«Vuelos y raptos poéticos». Estala, Herrera y lo sublime”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 391-423.

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel de

- 51-1109. MAIRE BOBES, JESÚS — “Género literario y temas de *Penitencia de amor* de Ximénez de Urrea”. — *Alazet*, 9 (1997), 125-138.
- 51-1110. MAIRE BOBES, JESÚS — “Tipología de los villanos en las églogas de Ximénez de Urrea”. — *Alazet*, 10 (1998), 65-77.

Juana Inés de la Cruz, Sor

- 51-1111. ALATORRE, A. y M. L. TENORIO — *Serafina y Sor Juana (con tres apéndices)* (N. 47-744). || *BHS*, 78 (2001), 566-567 (Surtz). — V. núm. 50-1074.
- 51-1112. ARANGO L., MANUEL ANTONIO — *Contribución al estudio de la obra dramática de Sor Juana Inés de la Cruz.* — Lang, New York, 2000. xii + 380 pp. (*Currents in Comparative Romance Languages and Literatures*, 87). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 251-252 (Bellini).

- 51-1113. MERRIM, S. — *Early modern women's writing and sor Juana Inés de la Cruz* (N. 48-2650). || *BHS*, 78 (2001), p. 130 (Rout). — V. núm. 50-2315.
- 51-1114. SCHMIDHUBER, G. — *The three secular plays of sor Juana Inés de la Cruz. A critical study* (N. 50-2318). || *BHS*, 78 (2001), p. 567 (Surtz).
- 51-1115. TENORIO, MARTHA LILIA — *Los villancicos de sor Juana*. — El Colegio de México, Mexico, 1999. 203 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 281-286 (Estrada).

La estrella de Sevilla

- 51-1116. ARMAS, FREDERICK A. DE (ed.) — *Heavenly bodies. The realms of "La estrella de Sevilla"*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 1996. 294 pp. || *RF*, 112 (2000), 129-130 (Bauer-Funke).

Las Casas, fray Bartolomé de

- 51-1117. LAS CASAS, BARTOLOMÉ DE — *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Ed. de Consuelo Varela. — Castalia, Madrid, 1999. 188 pp. || *BHS*, 78 (2001), p. 435 (Fisher).

Lazarillo de Tormes

- 51-1118. CARRASCO, FÉLIX — "Lazarillo, Tratado VII: organización narrativa y polifonía de la enunciación". — *Edad de Oro*, 20 (2001), 39-53.
- 51-1119. MARTINO, A. — *Il "Lazarillo de Tormes" e la sua ricezione in Europa (1554-1753)* (N. 49-874). || *NRFH*, 50 (2002), 252-264 (Alatorre).
- 51-1120. MONTAUBAN, JANNINE — "Metáfora y literalidad: los sacramentos en el *Lazarillo de Tormes*". — *BHS*, 78 (2001), 489-501.
- 51-1121. PASCAL, CAROLINE — "Latence enfantine dans le *Lazarillo de Tormes*, bienveillante intercession des traducteurs". — *LNL*, 2000, núm. 312, 49-58.

- 51-1122. REINA RUIZ, M. — "De pícaros y hermafroditas: más «cosillas» sobre el «caso» *Lazarillo de Tormes*". — *RNo*, 41 (2001), 281-290.
- 51-1123. RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER — "Lázaro de Tormes, «Príncipe» de la picaresca". — *Edad de Oro*, 20 (2001), 147-162.
- 51-1124. RUFFINATTO, ALDO — *Las dos caras del Lazarillo. Texto y mensaje*. — Castalia, Madrid, 2000. 408 pp. || *Edad de Oro*, 20 (2001), 206- (Martínez de Carnero).
- 51-1125. RUFFINATTO, ALDO — "Revisión del «caso» de Lázaro de Tormes (puntos de vista y «trompes-l'oeil» en el *Lazarillo*)". — *Edad de Oro*, 20 (2001), 163-179.

León, fray Luis de

- 51-1126. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Epistolario, cartas, licencias, poderes, dictámenes*. Ed. y estudio de José Barrientos García. — Revista Agustiniiana, Madrid, 2001. 404 pp. || *AIA*, 61 (2001), 607 (Pérez).
- 51-1127. ALLARD, FRÉDÉRIC — "De fray Luis de León a Gonzalo Sánchez, poète inconnu du Siècle d'Or: la question de l'intertextualité". — *LNL*, 2002, núm. 322, 5-11.
- 51-1128. JONES, JOHN A. & JAVIER JOSÉ LERA (eds.) — *A bilingual edition of fray Luis de León's "La perfecta casada"*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 1999. 280 pp. || *BHS*, 78 (2001), 420-421 (Perraita).
- 51-1129. SENABRE, RICARDO — *Estudios sobre fray Luis de León*. — Universidad, Salamanca, 1998. 147 pp. || *BHS*, 78 (2001), 119-120 (Thompson).
- V. también núms. 44, 977.

Leonardo de Argensola, Bartolomé

- 51-1130. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — "Los Argensola y el drama. Apuntes de reflexión literaria". — *Alazet*, 11 (1999), 90-115.
- V. también núm. 1130.

López de Gómara, Francisco

Ortega, Melchor de

V. núm. 1091.

López de Úbeda, Francisco

51-1131. REY HAZAS, ANTONIO — “El bestiarario emblemático de *La pícaro Justina*”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 119-145.

Loyola, Ignacio de

51-1132. ABELLÁN, JOSÉ LUIS — “Tres figuras del Renacimiento: Erasmo, Lutero e Ignacio”. — *Silva*, 2002, núm. 1, 23-34.

Luján, Pedro

51-1133. ROMERO TABARES, ISABEL — “*Don Silves de la Selva* [1546] de Pedro Luján y la lectura humanística”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 177-203.

Maldonado, Juan

51-1134. GALLARDO, CARMEN — “Los *Eremitae* de Juan Maldonado en el origen de la picaresca”. — *Edad de Oro*, 20 (2001), 105-117.

Montemayor, Jorge de

51-1135. MONTEMAYOR, JORGE — *Les 7 livres de Diane*. Éd. bilingue, introd., notes, et trad. par Anne Cayuela. — Champion, Paris, 1999. 273 pp. (*Textes de la Renaissance*, 24). || *ZRP*, 117 (2001), 489-492 (Schreiber).

Monzón, Francisco de

51-1136. CIVIL, P. — *Image et devotion dans l'Espagne du XVI^e siècle. Le traité “Norte de Ydiotas” de Francisco de Monzón (1563)* (N. 46-843). || *RF*, 112 (2000), 118-120 (Soons). — V. núm. 47-818.

51-1137. AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — “El *Felixmarte de Hircania* y sus aventuras amadisianas”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 431-441.

Pacheco de Narváez, Luis

51-1138. PACHECO DE NARVÁEZ, L. — *Peregrinos discursos y tardes bien empleadas*, ed. A. Valladares Reguero (N. 49-887). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 222-224 (Castilla); *BBMP*, 76 (2000), 641-644 (Díaz Martínez). — V. núm. 50-2336.

51-1139. VALLADARES REGUERO, AURELIO — “La sátira quevedesca contra Luis Pacheco de Narváez”. — *Epos*, 17 (2001), 165-194.

Palafox y Mendoza, Juan de

51-1140. CARREIRA, ANTONIO — “Juan de Palafox y Mendoza: reajustes en su caudal poético”. — *NRFH*, 50 (2002), 191-201.

Paravicino, fray Hortensio Félix

51-1141. RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. — “Del púlpito a las prensas: la transmisión de los sermones de fray Hortensio Paravicino”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 165-185.

Penso de la Vega, José

51-1142. LIEBERMAN, JULIA R. — “Retórica y emoción: el arte de la persuasión en una narrativa de José Penso de la Vega”. — *RNo*, 41 (2001), 191-198.

Pérez de Hita, Ginés

51-1143. VENON, FRÉDÉRIC — “La sociabilidad guerrière dans *Las guerras civiles de Granada*”. — *LNL*, 2002, núm. 322, 13-28.

Pérez de Montoro, José.

- 51-1144. BÈGUE, ALAIN — “La primera réplica en los villancicos dialogados de José Pérez de Montoro”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 133-146.

Pérez de Oliva, Fernán

- 51-1145. BARANDA, CONSOLACIÓN — “Marcas de interlocución en el *Diálogo de la dignidad del hombre* de Fernán Pérez de Oliva”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 271-300.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 51-1146. QUEVEDO, F. DE — *Poesía moral*. (*Polimnia*), ed. A. Rey (N. 43-1834). || *BHS*, 78 (2001), p. 255 (Roncero López). — V. núm. 47-2209.
- 51-1147. QUEVEDO Y VILLEGAS, F. DE — *Sueños y discursos*, ed. J. O. Crosby (NN. 42-3299, 43-1836). || *ZRPh*, 117 (2001), 498-504 (Lebsanft). — V. núm. 45-2124.
- 51-1148. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “Algunas influencias de la oratoria sagrada en la prosa de Quevedo”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 189-216.
- 51-1149. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *La poesía amorosa de Quevedo* (N. 47-2212). || *Criticón*, 2001, núm. 83, 209-213 (Sepúlveda). — V. núm. 50-2350.
- 51-1150. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — *Andanzas del Buscón Don Pablos por México y Filipinas*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 1998. 159 pp. || *RLit*, 63 (2001), 612-614 (Urra Ríos).
- 51-1151. JAURALDE POU, P. — *Francisco de Quevedo (1580-1645)* (N. 48-2674). || *BBMP*, 76 (2000), 634-637 (Díaz Martínez). — V. núm. 50-1101.
- 51-1152. MARTINENGO, A. — *El “Marco Bruto” de Quevedo. Una unidad en dinámica transformación* (N. 49-939). || *NRFH*, 50 (2002), 268-270 (Lombó).
- 51-1153. RIVERS, E. — *Quevedo y su poética dedicada a Olivares* (N. 48-1052). || *BHS*, 78 (2001), 120-121 (Fernández Mosquera).

- 51-1154. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “A vueltas con Quevedo y el quevedismo. Antídoto contra una reseña de Pablo Jauralde, y otras digresiones quevedianas”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 177-195.

- 51-1155. RONCERO LÓPEZ, V. — *El humanismo de Quevedo: filología e historia* (N. 49-959). || *BBMP*, 76 (2000), 637-640 (Díaz Martínez); *BHS*, 78 (2001), 423-425 (Jauralde Pou). — V. núm. 50-2369.
- V. también núms. 603, 1139.

Quiñones de Benavente, Juan

- 51-1156. BEJARANO, LUIS G. — “Retórica y antisemitismo en el siglo XVII: D. Juan de Quiñones y el problema de la sangre”. — *CrHi*, 24 (2002), 59-80.

Quiñones de Benavente, Luis

- 51-1157. MARTÍN FERNÁNDEZ, M. ISABEL — “La innovación lingüística en Luis Quiñones de Benavente”. — *AEF*, 24 (2001), 343-353.

Rueda, Lope de

- 51-1158. CANET, JOSÉ LUIS — “La interlocución en los pasos de Lope de Rueda”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 59-70.

Salazar y Torres, Agustín de

- 51-1159. SALAZAR Y TORRES, AGUSTÍN DE — *Elegir al enemigo*. Ed. by Thomas Austin O'Connor. — Global Publications, Binghamton, NY, 2002. 143 pp.

Salinas y Lizana, Manuel de

- 51-1160. CUEVAS SUBÍAS, P. — *La formación de Manuel Salinas [y Lizana] en el Barroco oscense. El entorno familiar y ciudadano del poeta (1616-1645)* (N. 45-967). || *Alazet*, 9 (1997), 211-212

(Sánchez Ibáñez). — V. núm. 48-2681.

Sánchez de Badajoz, Diego

- 51-1161. CAZAL, FRANÇOISE — “La primera réplica de los personajes de sabios en el teatro de Diego Sánchez de Badajoz”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 5-20.
- 51-1162. CAZAL, FRANÇOISE — “Un aspecto de la interlocución en el teatro de Sánchez de Badajoz: la no comunicación y sus usos dramáticos”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 29-48.
- 51-1163. RODRÍGUEZ, TERESA — “Cuando la palabra se hace palabra dramática: la primera intervención de los personajes bíblicos en las *farsas* religiosas de Diego Sánchez de Badajoz”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 21-27.
- 51-1164. RODRÍGUEZ SAINTIER, TERESA — “La *Farsa de los doctores*: integrar y excluir en el espacio de la interlocución dramática”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 49-57.

Silva, Feliciano de

- 51-1165. MARTÍN LALANDA, JAVIER — “El ciclo de *Florisel de Niquea* [1532-1535-1551] de Feliciano de Silva”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 153-176.

Tirso de Molina

- 51-1166. TIRSO DE MOLINA — *Desde Toledo a Madrid*. Ed. de Bertha Pallares y R. Arias. — Castalia, Madrid, 1999. 386 pp. || *BHS*, 78 (2001), 252-253 (Thacker).
- 51-1167. TIRSO DE MOLINA — *La venganza de Tamar*. A cura di Francesca de Cesare. — Istituto Universitario Orientale, Napoli, 2001. || *AION-R*, 44 (2002), 284-287 (Volpe).
- 51-1168. TIRSO DE MOLINA — *Los tres maridos burlados*. Ed. de Ignacio Arellano; ilus. de César Oroz. — Instituto de Estudios Tirsianos, Madrid,

2001. 110 pp. || *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 338-340 (Eiroa).

- 51-1169. TIRSO DE MOLINA — *Obras completas. Autos sacramentales*. T. 2: *El laberinto de Creta, La madrina del cielo, La ninfa del cielo*. Ed. de Ignacio Arellano, Blanca Oteiza y Miguel Zugasti. — Instituto de Estudios Tirsianos, Madrid, 2000. 289 pp. (*Publicaciones del Instituto de Estudios Tirsianos*, 7). || *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 336-338 (Eiroa).
- 51-1170. FLORIT DURÁN, FRANCISCO — “Estrategias discursivas en *El vergonzoso en palacio* de Tirso de Molina”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 89-103.
- V. también núms. 573, 604.

Torres Naharro, Bartolomé

- 51-1171. CANET, JOSÉ LUIS — “La primera réplica en la *Propalladia* de Torres Naharro”. — *Criticón*, 2001, núm. 83, 29-46.

Urrea, Jerónimo

- 51-1172. MARÍN PINA, M. CARMEN — “*Clarisel de las Flores* de Jerónimo de Urrea”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 451-479.

Valdés, Juan de

V. núms. 97, 271.

Valdivielso, José de

- 51-1173. ARIAS, RICARDO — “Las lágrimas en el teatro de Valdivielso (1565-1638)”. — *I*, 2001, núm. 53, 9-24.

Vargas, Bernardo de

- 51-1174. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — “*Cirongilio de Tracia* [1545] o los albores de la fatiga”. — *Edad de Oro*, 21 (2002), 349-365.

Vega Carpio, Lope de

- 51-1175. VEGA, L. DE — *El bosque de amor. El labrador de la Mancha*, ed. A. de la Granja (N. 50-1122). || *Edad de Oro*, 20 (2001), 202- (Martínez Berbel y Gavela García).
- 51-1176. ANDRES, CHRISTIAN — “La problématique du genre et un genre problématique: *La Dorotea*”. — *LNL*, 2001, núm. 319, 81-104.
- 51-1177. CAMPANA, PATRIZIA — “*In medias res*: diálogo e intriga en el primer Lope”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 71-87.
- 51-1178. COUDERC, CHRISTOPHE — “«Llega al oído»: ce que Florela ne peut dire qu’a voix basse a son père. (*El maestro de danzar de Lope de Vega*)”. — *LNL*, 2000, núm. 312, 19-32.
- 51-1179. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — *La creación del “Fénix”. Recepción crítica y formación canónica del teatro de Lope de Vega*. — Gredos, Madrid, 2000. 429 pp. || *Criticón*, 2001, núm. 83, 220-222 (Déodat-Kessedjian); *RLit*, 63 (2001), 614-620 (Pozuelo Yvancos).
- 51-1180. LY, NADINE — “*La Dorotea*: la question du genre”. — *LNL*, 2001, núm. 319, 41-68.
- 51-1181. PROFETI, MARIA GRAZIA (ed.) — “*Otro Lope no ha de haber*”. *Atti del Convegno Internazionale su Lope de Vega. Vol. 2, 10-13 Febbraio 1999*. — Alinea, Bologna, 2000. 250 pp. (*Secoli d’Oro*, 15). || *NRFH*, 50 (2002), 264-268 (Arteaga).
- 51-1182. REDONDO, AUGUSTIN — “Du contexte historique au jeu narratif dans une nouvelle de Lope de Vega: *Guzmán el bravo* (1624)”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 43-67.
- 51-1183. VARGA, SUZANNE — “*La Dorotea* ou la femme au coeur de la réminiscence”. — *LNL*, 2001, núm. 319, 69-80.
- V. también núm. 1046.

Viaje de Turquía

- 51-1184. MARTÍNEZ-GÓNGORA, MAR — “Las tecnologías de poder del otro Imperio: disciplina e identidad mas-

culina en el *Viaje de Turquía*”. — *CrHi*, 24 (2002), 25-40.

Vicente, Gil

- 51-1185. PALLA, MARÍA JOSÉ — *A palavra e imagem. Ensaios sobre Gil Vicente e a pintura quinhentista*. — Editorial Estampa, Lisboa, 1996. 262 pp. (*Teoria del Arte*, 19). || *I*, 2001, núm. 53, 152-155 (Soons).

Vieira, António

- 51-1186. DIDIER, HUGUES — “António Vieira: un predicador portugués frente a la oratoria sagrada española”. — *Criticón*, 2002, núms. 84/85, 233-243.

Zayas Sotomayor, María de

- 51-1187. ALCALDE, PILAR — “De la violencia al martirio: el nacimiento de la heroína en María de Zayas”. — *CrHi*, 23 (2001), 16-30.
- 51-1188. ZERARI, MARÍA — “De *La burlada Aminta* a *La esclava de su amante*: aspectos del diálogo en las novelas de María de Zayas”. — *Criticón*, 2001, núms. 81/82, 343-352.

SIGLO XVIII

Azara, José Nicolás de

- 51-1189. GIMENO PUYOL, MARÍA DOLORES — “El espíritu y la letra: una carta confidencial de José Nicolás de Azara al conde de Aranda”. — *Alazet*, 12 (2000), 57-67.

Cadalso, José de

- 51-1190. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — “El texto de las *Noches lúgubres* de José de Cadalso”. — *AO*, 48/49 (1998-99), 249-270.

Carrío de Lavandera, Alonso

- 51-1191. KLIEN-SAMANEZ, MÓNICA — “*El Lazarillo, fray Calixto y las cuatro P*”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 21-35.
- 51-1192. MELÉNDEZ, M. — *Raza, género e hibridez en “El lazarillo de ciegos caminantes”* (N. 49-2554). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 265-267 (Bellini); *BHS*, 78 (2001), 435-436 (Higgins).

Clavijero, Francisco Javier

- 51-1193. FROLDI, RINALDO — “Sermón de Francisco Javier Clavijero dirigido a sus hermanos exiliados en Bolonia en vísperas de la supresión de la Compañía de Jesús”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 181-194.
- 51-1194. FROLDI, RINALDO — “Una carta inédita de Francisco Javier Clavijero, en torno a la supresión de la Compañía de Jesús”. — *RLit*, 63 (2001), 517-533.

Comella, Luciano

- 51-1195. GARCÍA GARROSA, M. J. — “*El amor conyugal o la Amelia* (1794), de L. F. Comella, y otras adaptaciones dramáticas españolas desconocidas de novelas de F.-T. Baculard D’Arnaud”. — *BBMP*, 76 (2000), 193-228.

Cruz, Ramón de la

- 51-1196. CRESPO MATELLÁN, SALVADOR — “La parodia en el teatro de Ramón de la Cruz”. — *CuIR*, 2001, núm. 9, 47-77.

Feijoo, Jerónimo Benito

- 51-1197. URZAINQUI, INMACULADA — “La ilustración sonriente: Feijoo y la risa”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 443-489.

Fernández de Moratín, Leandro

- 51-1198. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *La comedia nueva o el café*, ed. J. Álvarez Barrientos (N. 49-2561). || *RLit*, 63 (2001), 629-631 (Andioc); *CuIR*, 2001, núm. 9, 212-214 (García).

Fernández de Moratín, Nicolás

- 51-1199. HARA, JACQUELINE — “The art of crime as a therapy: Goya and Moratín”. — *CrHi*, 23 (2001), 115-125.

Fornier, Juan Pablo

- 51-1200. FORNER, JUAN PABLO — *Exequias de la lengua castellana. Sátira menipea*. Ed. de José Jurado. — CSIC, Madrid, 2000. 433 pp. || *RLit*, 63 (2001), 631-633 (Bonilla Cerezo).
- 51-1201. RISCO, ANTONIO — “Fornier académicien”. — *BHi*, 2002, núm. 1, 343-376.

Gálvez de Cabrera, María Rosa

- 51-1202. GÁLVEZ, M. R. DE — *La familia a la moda. Comedia en tres actos en verso*, ed. R. Andioc (N. 50-2425). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 233-235 (García).

González del Castillo, Juan Ignacio

- 51-1203. GONZÁLEZ DEL CASTILLO, J. I. — *Sainetes*, eds. A. González Troyano, A. Romero Ferrer, M. Cantos Casenave y F. Durán López (N. 50-2427). || *RLit*, 63 (2001), 292-293 (Álvarez Barrientos); *CuIR*, 2001, núm. 9, 210-212 (Muñoz).
- 51-1204. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Algunas notas sobre las ediciones de González del Castillo”. — *CuIR*, 2001, núm. 9, 135-147.

Gutiérrez de los Ríos, Francisco

esparcido contra él en estos días". — *AEF*, 24 (2001), 85-93.

- 51-1205. GUTIÉRREZ DE LOS RÍOS Y CÓRDOBA, FRANCISCO CONDE DE FERNÁN NÚÑEZ — *El hombre práctico, o discursos varios sobre su conocimiento y enseñanza*. Ed. de Jesús Pérez Magallón y Russell P. Sebold. — Cajasur Publicaciones, Córdoba, 2000. 323 pp. || *RLit*, 63 (2001), 625-628 (Lopera Rodríguez).

Samaniego, Félix María de

- 51-1212. SAMANIEGO, F. M. DE — *Obras completas. Poesía, teatro, ensayos*, ed. E. Palacios Fernández (N. 50-2435). || *RLit*, 63 (2001), 628-629 (Álvarez Barrientos); *CuIR*, 2001, núm. 9, 215-217 (Durán).

Iriarte y Oropesa, Tomás de

- 51-1206. FABBRI, MAURIZIO (ed.) — *Tomás de Iriarte y el poema satírico "Recurso jurídico del zagal dolorido" (1874)*. — Panozzo Editore, Rimini, 2000. 76 pp. || *RLit*, 63 (2001), 286-288 (Garelli).

Sarmiento, fray Martín

- 51-1213. SARMIENTO, F. MARTÍN — *Elementos etimológicos según el método de Euclides*. Ed. y estudio de J. L. Pensado. — Fundación Pedro Barrié de la Maza, Coruña, 1998. 446 pp. || *Verba*, 27 (2000), 438443 (Rodríguez Guerra).

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 51-1207. ANDIOC, RENÉ — "El extraño caso del estreno de *Munuzu*". — *BHi*, 2002, núm. 1, 71-100.
51-1208. RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA — "The avoidance of romanticism in Jovellanos's «Epístola del Poular»". — *CrHi*, 24 (2002), 93-110.

Torres Villarroel, Diego de

- 51-1214. PÉREZ LÓPEZ, M. M. (ed.) — *Revisión de Torres de Villarroel* (N. 47-2298). || *BHS*, 78 (2001), 255-256 (Ettinghausen). — V. núm. 50-2437.

López de Sedano, Juan José

- 51-1209. LÓPEZ DE SEDANO, JUAN JOSÉ — *Jael*. Ed. de Mirta Barrea-Marlyns. — Alpuerto, Madrid, 1996. 280 pp. || *CrHi*, 23 (2001), 265-268 (Fernández).

Trigueros, Cándido María

- 51-1215. AGUILAR PIÑAL, F. — *La biblioteca y el monasterio del académico Cándido María Trigueros (1789)* (N. 49-2576). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 214-215 (Ravina).

Montiano y Luyando, Agustín de

- 51-1210. BERBEL RODRÍGUEZ, JOSÉ JUAN — "La tragedia *Ataúlfo* de Montiano y el concordato de 1753". — *RLit*, 63 (2001), 115-128.

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo "Clarín"

Quintana, Manuel José

- 51-1211. CAÑAS MURILLO, JESÚS — "Manuel José Quintana y su *Contextación* [...] a los rumores y críticas que se han

- 51-1216. AMANN, ELIZABETH — "A marriage *sans-culotte*? Revolution, repetition and the adultery novel". — *BHS*, 78 (2001), 319-338.
51-1217. BAAMONDE, GLORIA — "Clarín: el arte de narrar cuentos". — *AO*, 50/51 (2000-01), 45-67.

- 51-1218. PESTANO Y VIÑAS, ADÉLAIDE — “*La Regenta* de Clarín, une oeuvre immorale?” — *LNL*, 2001, núm. 317, 45-64.
- 51-1219. ROSENBERG, FERNANDO JOSÉ — “Historia, pacto social y pacto familiar en *Doña Berta* de Clarín”. — *RHM*, 53 (2000), 352-365.
- 51-1220. RUIZ PÉREZ, ÁNGEL — “Crítica, sátira e ideal ilusorio del mito en Clarín”. — *RHM*, 53 (2000), 305-324.
- 51-1221. SCHNEPF, MICHAEL — “Background for two political references to Clarín’s *La Regenta*”. — *RNo*, 41 (2001), 319-324.
- 51-1222. VALIS, NOËL — “Hysteria and historical context in *La Regenta*”. — *RHM*, 53 (2000), 325-351.
- 51-1223. ZAMORA JUÁREZ, A. — *El doble silencio del eunuco. Poéticas sexuales de la novela realista según Clarín* (N. 50-1152). || *BHS*, 78 (2001), p. 257 (Sinclair). — V. núm. 50-2450.
- V. también núm. 1237.

Alberdi, Juan Bautista

- 51-1224. DEMARÍA, LAURA — “Peregrinaciones y palabras de un ausente: los escritos del “traidor” Juan Bautista Alberdi”. — *RHM*, 54 (2001), 267-278.

Altamirano, Ignacio M.

- 51-1225. CONWAY, CHRISTOPHER — “Lecturas: ventanas de la seducción en *El Zarco*”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 91-106.

Bello, Andrés

- 51-1226. MEYER-MINNEMANN, KLAUS — “Poesía de fundación y subjetividad en las «Silvas americanas» de Andrés Bello”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 72-87.

Blanco, Eduardo

- 51-1227. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “Para nombrar las cosas: el des-or-

den de los signos (en la narrativa fundacional de Eduardo Blanco)”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 104-125.

Bretón de los Herreros, Manuel

- 51-1228. BRETÓN DE LOS HERREROS, MANUEL — *Obra selecta*. T. 1: *Teatro largo original*. Ed. de Miguel Ángel Muro. T. 2: *Teatro breve original y traducido. Teatro refundido*. Ed. de M. A. Muro. T. 3: *Poesía, prosa. Bretón académico*. Eds. M. A. Muro y Bernardo Sánchez. — Universidad de la Rioja, Logroño, 1999. 563 + 239 + 398 pp. (*Colección de Textos Riojanos*, 2-4). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 219-222 (Hita).

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)

- 51-1229. AMORES, MONTSERRAT — *Fernán Caballero y el cuento folclórico*. — Ayuntamiento, El Puerto de Santa María, 2001. 214 pp. || *CuIR*, 2001, núm. 9, 217-219 (Cantos).
- 51-1230. FERNÁNDEZ POZA, MILAGROS — *Frasquita Larrea* y “*Fernán Caballero*”. *Mujer, revolución y romanticismo en España (1775-1870)*. — Ayuntamiento, El Puerto de Santa María, 2001. 515 pp || *CuIR*, 2001, núm. 9, 217-219 (Cantos).
- 51-1231. MONTES DONCEL, R. E. — *Del estilo a la estructura en la novela de Fernán Caballero* (N. 50-2456). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 217-219 (Cantos).

Cabello de Carbonera, Mercedes

- 51-1232. PELUFFO, ANA — “Las trampas del naturalismo en *Blanca Soñ* prostitutas y costureras en el paisaje urbano de Mercedes Cabello de Carbonera”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 37-52.
- 51-1233. VOYSEST, OSWALDO — “El naturalismo de Mercedes Cabello de Carbonera: un ideario ecléctico y de compromiso”. — *RHM*, 53 (2000), 366-387.

V. también núm. 1282.

Campo, Ángel de

- 51-1234. MÁRQUEZ, CELINA — “Remedios Vena de *Micrós*: imagen de una mujer nueva en el siglo XIX”. — *TC*, 2001, núm. 9, 83-101.

Campoamor, Ramón de

- 51-1235. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Campoamor y «El drama universal» (1869)”. — *RLit*, 63 (2001), 485-491.
- 51-1236. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “La aventura colombiana según Ramón de Campoamor: el poema épico «Colón» (1853)”. — *BIEA*, 2001, núm. 158, 43-62.
- 51-1237. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA — “Campoamor y «Clarín»: dos escritores amigos”. — *BIEA*, 2001, núm. 158, 255-264.

Casós, Fernando

- 51-1238. TAUZIN CASTELLANOS, ISABELLE — “Entre literatura y compromiso: *Los amigos de Elena* de Fernando Casós (1874)”. — *RCLL*, 2001, núm. 53, 27-36.

Castro, Adolfo de

- 51-1239. RAVINA MARTÍN, MANUEL — *Bibliófilo y erudito. Vida y obra de Adolfo de Castro (1823-1898)*. — Universidad, Cádiz, 1999. 338 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 226 (Baczyska).
- 51-1240. RAVINA MARTÍN, MANUEL — *Castro y Lázaro. Erudición y polémica en “La España Moderna” (1889-1898)*. — Fundación Lázaro Galdiano-Ollero & Ramos, Madrid, 2001. 163 pp. (*Archivo Epistolar de “La España Moderna”*, 4). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 244-246 (Durán).

Castro, Rosalía de

- 51-1241. SMITH ROUSSELLE, ELIZABETH —

“True fantasy: The utopian alliance of the decadent/oriental man and the new woman in Rosalía de Castro’s *El caballero de las botas azules*”. — *CrHi*, 23 (2001), 175-187.

Clararrosa, José Joaquín de

- 51-1242. SÁNCHEZ HITA, BEATRIZ Y DANIEL MUÑOZ SEMPERE — “*Hablemos de par en par* de José Joaquín de Clararrosa: las reformas económicas de 1821 o la revolución frustrada”. — *CuIR*, 2001, núm. 9, 183-197.

Darío, Rubén

- 51-1243. DARÍO, R. — *Azul... Cantos de vida y esperanza*, ed. J. M. Martínez. 2ª ed. (N. 49-1037). || *RCLL*, 2000, núm. 52, 317-318 (Rings). — V. núm. 48-2760.
- 51-1244. DARÍO, RUBÉN — *Cuentos*. Ed. de J. M. Martínez Domingo. — Cátedra, Madrid, 1997. || *RCLL*, 2001, núm. 53, 207-208 (Rings).
- 51-1245. DARÍO, R. — *La caravana pasa. Libro primero*, ed. G. Schmigalle (N. 48-2762). || *BHS*, 78 (2001), 567-568 (Torres-Pou).
- 51-1246. DARÍO, RUBÉN — *Prosas profanas y otros poemas*. Ed. de Álvaro Salvador Jofré. — Akal, Madrid, 1999. 183 pp. || *RCLL*, 2001, núm. 54, 251-252 (Rings).
- 51-1247. ABATE, SANDRO — *El Modernismo, Rubén Darío y su influencia en el realismo mágico*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1998. 175 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 2, 262-264 (Schmigalle).
- 51-1248. JIRÓN TERÁN, JOSÉ (comp.) — *Cartas desconocidas de Rubén Darío (1882-1916)*. Cronología de Julio Valle-Castillo; introd., sel. y notas de Jorge Eduardo Arellano. — Academia Nicaragüense de la Lengua, Managua, 2000. 431 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 2, 261-264 (Schmigalle).

Duque de Rivas, Ángel de Saavedra Ramírez

- 51-1249. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “El contrapunto al servicio de la espectacularidad dramática: *Don Álvaro o la fuerza del sino*”. — *CrHi*, 24 (2002), 131-144.

V. también núms. 1251, 1254.

Echeverría, Esteban

- 51-1250. MERCADO, JUAN CARLOS — “Articulación del discurso histórico y ficcional en *El matadero*”. — *BHS*, 78 (2001), 531-537.

Espronceda, José de

- 51-1251. FLESER, DANIELA — “Rodrigo, Julián y la monarquía en el romanticismo español: el Duque de Rivas, Espronceda, Zorrilla y García Escobedo”. — *CrHi*, 23 (2001), 82-90.

- 51-1252. FRANZ, THOMAS R. — “Espronceda, the romantics and *Doña Inés*”. — *RHM*, 54 (2001), 294-306.

- 51-1253. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *La sombra de Espronceda* (N. 50-2465). || *BHS*, 78 (2001), 427-428 (Gies).

- 51-1254. SCHURLKNIGHT, D. E. — *Spanish romanticism in context. Of subversion, contradiction and politics: Espronceda, Larra, Rivas, Zorrilla* (N. 50-1165). || *KRQ*, 47 (2000), 247-249 (Landeira).

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 51-1255. ALBA-KOCH, BEATRIZ DE — *Ilustrando la Nueva España: texto e imagen en “El Periquillo Sarniento” de Fernández de Lizardi*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1999. 190 pp.

- 51-1256. PITOL, SERGIO — “Fernández de Lizardi y la primera novela mexicana”. — *TC*, 2001, núm. 9, 45-55.

Fernández de Navarrete, Martín

- 51-1257. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — *Martín Fernández de Navarrete y la*

literatura de su tiempo. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2000. 108 pp. (*Filología*, 11). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 225-226 (Durán).

Foz, Braulio

- 51-1258. MARTÍN MARTÍN, FRANCISCO — “El ideario aragonésista de Braulio Foz: *El testamento de don Alfonso el Batallador*, un brote de regeneracionismo ilustrado en la primera mitad del siglo XIX”. — *Alazet*, 10 (1998), 79-107.

Gallardo, Bartolomé José

- 51-1259. PÉREZ VIDAL, ALEJANDRO — *Bartolomé José Gallardo. Sátira, pensamiento y política*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 1999. 400 pp. (*Estudio*, 12). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 227-228 (Vallejo).

Ganivet, Ángel

- 51-1260. GANIVET, ÁNGEL — *El escultor de su alma y otros textos dramáticos*. Ed. de Ricardo de la Fuente Ballesteros y Luis Álvarez Castro. — Univeristas Castellae, Valladolid, 2000. 167 pp. || *RLit*, 63 (2001), 639-640 (Álvarez Barrientos); *CuIR*, 2001, núm. 9, 239-241 (Romero).

- 51-1261. ROIG MIRANDA, MARIE — “Les images, les jeux de mots et le sens de la formule dans *Idearum espagnol* de Ángel Ganivet”. — *LNL*, 2000, núm. 315, 127-140.

V. también núms. 1590, 1592.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 51-1262. GÓMEZ DE AVELLANEDA, G. — *Autobiografía y Epistolario de amor*, ed. A. Roselló Selimov (N. 50-2472). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 241-244 (Durán); *BHS*, 78 (2001), 132-133 (Smith).

- 51-1263. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA — “Lector y lectura en *Sab*, de Gertru-

dis Gómez de Avellaneda". — *Escritos*, 24 (2001), 161-178.

- 51-1264. SELIMOV, ALEXANDER R. — "El romanticismo y la ilusión de la verdad: el discurso narrativo de Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *CrHi*, 23 (2001), 156-174.

González Prada, Manuel

V. núm. 1282.

Gorriti, Juana Manuela

- 51-1265. BATTICOURE, GRACIELA — *El taller de la escritora: veladas literarias de Juana Manuela Gorriti, Lima-Buenos Aires (1876/7-1892)*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 1999. 239 pp.
V. también núm. 1273.

Gutiérrez Nájera, Manuel

- 51-1266. LOERA DE LA LLAVE, M. A. — "A modernista's mode of Anamnesis: *Kunstlied*, painting, opera, and literature in Manuel Gutiérrez Nájera". — *I*, 2001, núm. 53, 25-49.

Hernández, José

- 51-1267. SORRENTINO, FERNANDO — "Hernández declara la inmortalidad del poema". — *IAP*, 1998, núm. 32, 234-241.

Holmberg, Eduardo Ladislao

- 51-1268. GASPARINI, SANDRA — "Fantasía y ciencia en la literatura argentina del siglo XIX: Eduardo L. Holmberg". — *Escritos*, 21 (2000), 91-104.

Hoyos y Vinent, Antonio de

- 51-1269. ALFONSO GARCÍA, M. DEL CARMEN — "Decadentismo, dandismo, imagen pública: de cómo y por qué An-

tonio de Hoyos y Vinent creó a Julio Calabrés". — *AO*, 48/49 (1998-99), 7-65.

Inclán, Luis G.

- 51-1270. SOL, MANUEL — "Estructura y significado de *Astucia, el jefe de los Hermanos de la Hoja o los charros contrabandistas de la rama de Luis Inclán*". — *TC*, 2001, núm. 9, 57-71.

Larra, Mariano José de

- 51-1271. CATALÁN, SOLEDAD — "El *theatrum mundi* en Larra". — *BBMP*, 76 (2000), 255-277.
V. también núm. 1254.

López Bago, Eduardo

V. núm. 1290.

López de Ayala, Adelardo

- 51-1272. MARTÍNEZ-CACHERO ROJO, MARÍA — "Bibliografía comentada «de» y «sobre» Adelardo López de Ayala (1829-1879)". — *RLit*, 63 (2001), 209-232.

Mansilla de García, Eduarda

- 51-1273. FORCINITO, ANA — "La cita del romance nacional argentino: performatividad e inestabilidades en Mansilla, Manso y Gorriti". — *CrHi*, 24 (2002), 223-238.

Manso, Juana

V. núm. 1273.

Martí, José

- 51-1274. COSTA, OCTAVIO R. — *Ser y esencia en Martí*. — Universal, Miami,

2000. 253 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 254-259 (Durán).

- 51-1275. GUERRERO ESPEJO, INÉS — “José Martí y la mujer de fin de siglo: una lectura de sus crónicas”. — *IAP*, 1998, núm. 32, 77-83.
- 51-1276. JIMÉNEZ, ONILDA A. — *La mujer en Martí. En su pensamiento, obra y vida*. — Universal, Miami, 1999. 165 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 254-259 (Durán).
- 51-1277. RABIN, LISA M. — “Marble heroes and mortal poets: José Martí’s dream of statuary”. — *KRQ*, 47 (2000), 227-238.
- 51-1278. RODRÍGUEZ-LUIS, J. (ed.) — *Rereading José Martí (1853-1895). One hundred years later* (N. 50-2484). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 254-259 (Durán).
- 51-1279. SILVA BEAUREGARD, PAULETTE — “La feminización del héroe moderno y la novela en *Lucía Jerez* y *El hombre de hierro*”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 135-151.
- 51-1280. ZANETTI, SUSANA (ed.) — *Legados de José Martí en la crítica latinoamericana*. — Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 1999. 206 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 254-259 (Durán); *Anclajes*, 5 (2001), 181-182 (Nélida Salto).
- V. también núm. 1424.

Mateos, Juan A.

- 51-1281. HERNÁNDEZ H., LUCILA E. — “La ideología en la novela histórica de Juan Antonio Mateos”. — *TC*, 2001, núm. 9, 73-81.

Matto de Turner, Clorinda

- 51-1282. WARD, THOMAS — “Rumbos hacia una teoría peruana de la literatura: sociedad y letras en Matto, Cabello y González Prada”. — *BHS*, 78 (2001), 89-101.

Medina, Vicente

- 51-1283. LÓPEZ GÓMEZ, SANTIAGO — “Vicente Medina y su revista *Letras*”. — *ERM*, 12 (2000), 157-179.

Palma, Ricardo

- 51-1284. SAMPSON VERA TUDELA, ELISA — “Pyrotechnic history and phosphorescent literature: Ricardo Palma’s *Anales de la Inquisición de Lima*”. — *KRQ*, 47 (2000), 215-226.
- 51-1285. TAUZIN CASTELLANOS, ISABEL — *Las “Tradiciones peruanas” de Ricardo Palma. Claves de una coherencia*. — Universidad Ricardo Palma, Lima, 1999. 234 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 263-266 (Berg).

Pardo Bazán, Emilia

- 51-1286. AMAGO, SAMUEL — “The form and function of homosocial desire in *La madre naturaleza*”. — *KRQ*, 48 (2001), 54-63.
- 51-1287. DOMÉNECH MONTAGUT, ASUNCIÓN — *Medicina y enfermedad en las novelas de Emilia Pardo Bazán*. — s.e., Valencia, 2000. 227 pp. || *Epos*, 17 (2001), 480-484 (Salavert).
- 51-1288. KNUDSON, EMILY — “El engaño del maniqueísmo aparente: lo dionisiaco y lo apolíneo nietzscheanos en *Los pasos de Ulloa* de Emilia Pardo Bazán”. — *CrHi*, 23 (2001), 126-133.
- 51-1289. ORDÓÑEZ, ELIZABETH J. — “Passing notes: Theory and self-representation in Pardo Bazán’s «Apuntes autobiográficos»”. — *CrHi*, 24 (2002), 144-156.
- 51-1290. SIVIERO, DONATELLA — “Variazioni naturalistiche sul tema dell’incesto nel romanzo spagnolo di fine ottocento: Emilia Pardo Bazán e Eduardo López Bago”. — *AION-R*, 44 (2002), 175-202.
- 51-1291. TOLLIVER, J. — *Cigar smoke and violet water: Gendered discourse in Emilia Pardo Bazán* (N. 49-1378). || *KRQ*, 47 (2000), 249-250 (Miller). — V. núm. 50-2500.

Pereda, José María de

- 51-1292. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “El Santander de 1887 visto por Si-

nesio Delgado y siete cartas de Pereda". — *BBMP*, 76 (2000), 539-561.

- 51-1293. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL y DOLORES THION-SORIANO MOLLÁ — "Tres cartas de José María de Pereda a Issac Pavlosky". — *BBMP*, 76 (2000), 563-572.

Pérez Bonalde, Antonio

V. núm. 617.

Pérez Galdós, Benito

- 51-1294. PÉREZ GALDÓS, B. — *Ensayos de crítica literaria*, ed. L. Bonet (N. 50-1193). || *RLit*, 63 (2001), 300-301 (Algaba).
- 51-1295. PÉREZ GALDÓS, B. — *Miau*, ed. F. J. Díez Revenga (N. 50-1194). || *RLit*, 63 (2001), 298-300 (Rubio Jiménez); *RHM*, 54 (2001), 519-520 (Sobejano).
- 51-1296. CAPDUPUY, BERNARD — "«Les vi cuando regresaban...». *La de Bringas*, Galdós, edición Cátedra, capítulo XVI, pp. 125, 126". — *LNL*, 1999, núm. 310, 205-209.
- 51-1297. CLARKE, A. H. (ed.) — *A further range. Studies in Modern Spanish literature from Galdós to Unamuno* (N. 49-2637). || *BHS*, 78 (2001), p. 258 (Bonaddio).
- 51-1298. DELGADO, L. E. — *La imagen elusiva: lenguaje y representación en la narrativa de Galdós* (N. 50-2509). || *BHS*, 78 (2001), 428-429 (Wright).
- 51-1299. DIAZ, ELVIRE — "Les Bringas ou la famille Royale bis. Le règne d'Isabelle II dans *La de Bringas* de Pérez Galdós". — *LNL*, 2002, núm. 321, 5-17.
- 51-1300. ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN — *El reto de la novela histórica. Narrativa y poder en Galdós, Valle-Inclán y Max Aub*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2002. 172 pp.
- 51-1301. GERMAN, YVES — "«Sobre ange-lones, figurines y trapitos»: les descriptions et la question de la représentation dans *La de Bringas*". — *LNL*, 2001, núm. 319, 121-135.
- 51-1302. HERRERA NAVARRO, J. — *Bibliografía de estudios sobre Galdós* (N. 48-2814). || *BBMP*, 76 (2000), 665-666 (Madariaga).
- 51-1303. LAKHDARI, SADI — "La cassette de don Francisco: réflexions sur l'argent dans *La de Bringas* de B. Pérez Galdós". — *LNL*, 2001, núm. 319, 105-119.
- 51-1304. LAPISSE, CHRISTEL — "Désacralisation/mythification: le couvent des Micaelas vu par Galdós et par Maxi. Un essai d'interprétation". — *LNL*, 2000, núm. 313, 29-40.
- 51-1305. LARAWAY, DAVID — "Property and propriety in Galdós's *Doña Perfecta*". — *KRQ*, 48 (2001), 89-99.
- 51-1306. MELENDERAS REGUERO, MARÍA DOLORES — "La educación de la mujer en *Fortunata y Jacinta*". — *AO*, 50/51 (2000-01), 363-381.
- 51-1307. SAMPER, EDGARD — "Deux portraits féminins dans *Tormento et La de Bringas* de Benito Pérez Galdós". — *LNL*, 2002, núm. 320, 5-20.
- 51-1308. SCHNEPP, MICHAEL A. — "Why teachers? Galdós's dedication in *La desheredada*". — *KRQ*, 47 (2000), 35-40.

V. también núm. 1038.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 51-1309. BUTLER, DAVID E. — "The national territory and the state in *Facundo* and *Os sertões*". — *BHS*, 78 (2001), 103-110.

V. también números 1424, 1473.

Silva, José Asunción

- 51-1310. MEJÍA, GUSTAVO — "Lector y lectura: algunas precisiones sobre la poética de Silva". — *RCLL*, 2000, núm. 52, 243-255.
- 51-1311. ZULETA, RODRIGO — *El sentido actual de José Asunción Silva. Análisis de la recepción de un clásico de la literatura colombiana*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2000. || *Anclajes*, 5 (2001), 183-184 (Nélida Salto).

Trueba y Cossío, Joaquín Telésforo

- 51-1312. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “La presencia de Cádiz en la obra de Telésforo de Trueba y Cossío (1799-1835)”. — *CuIR*, 2001, núm. 9, 3-28.

Valera, Juan

- 51-1313. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “La narrativa de Valera entre la novela y el romance”. — *CrHi*, 23 (2001), 31-48.
- 51-1314. CANTOS CSENAVE, MARIETA — *Juan Valera y la magia del relato decimonónico*. — Universidad de Cádiz-Ayuntamiento de Cabra (Córdoba), Cádiz, 1998. 436 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 217-218 (Pisot).
- 51-1315. VARELA CABEZAS, RODRIGO — “Juan Valera y el cuento tradicional europeo”. — *CrHi*, 23 (2001), 206-229.

Zorrilla, José

- 51-1316. ZORRILLA, JOSÉ — *Leyendas*. Ed. de Salvador García Castañeda. — Cátedra, Madrid, 2000. 664 pp. (*Letras Hispánicas*, 491). || *CuIR*, 2001, núm. 9, 231-233 (Romero).
- V. también núms. 1251, 1254.

SIGLO XX

Acín, Ramón

- 51-1317. TORRES PLANELLS, SONYA — *Ramón Acín (1888-1936), una estética anarquista y de vanguardia*. — Virus, Barcelona, 1998. 270 pp. || *Alazet*, 9 (1997), 201-203 (Carrasquer Launed).

Alberti, Rafael

- 51-1318. DRUMM, ELIZABETH — “Rafael Alberti's «Noche de guerra en el Museo del Prado»: The stage en-

framed”. — *RHM*, 54 (2001), 307-326.

- 51-1319. JIMÉNEZ GÓMEZ, HILARIO — “Alberti imagina a Lorca: los cuatro sonetos de *Marinero en tierra*”. — *AEF*, 24 (2001), 243-253.
- 51-1320. THOMPSON, MICHAEL — “The interplay of theatrical codes in Rafael Alberti's *De un momento a otro*”. — *BHS*, 78 (2001), 355-365.
- V. también núms. 907, 1463.

Aleixandre, Vicente

- 51-1321. DIEZ DE REVENGA, F. J. — *La poesía de Vicente Aleixandre. Testimonio y conciencia* (N. 50-2521). || *KRQ*, 48 (2001), 66-67 (Acereda).
- 51-1322. DIEZ DE REVENGA, F. J. y M. DE PAGO (eds.) — *Tres poetas, tres amigos. Estudios sobre Vicente Aleixandre, Federico García Lorca y Dámaso Alonso* (N. 50-1228). || *BHS*, 78 (2001), p. 126 (Bonaddio).
- 51-1323. MURPHY, DANIEL — *Vicente Aleixandre's stream of lyric consciousness*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2001. 263 pp. || *RHM*, 54 (2001), 527-528 (Rodríguez).

Allende, Isabel

- 51-1324. DAVIES, LLOYD — *Isabel Allende: «La casa de los espíritus»*. — Grant and Cutler, London, 2000. 109 pp. (*Critical Guides to Spanish Texts*, 66). || *BHS*, 78 (2001), 569-570 (Bennett).
- 51-1325. RODDEN, JOHN (ed.) — *Conversations with Isabel Allende*. — University of Texas Press, Austin, 1999. xv + 477 pp. || *BHS*, 78 (2001), 133-134 (Shaw).

Almena, Fernando

- 51-1326. ALMENA, FERNANDO — *Discretamente muerto y otros textos breves*. — Fundamentos, Madrid, 2001. 144 pp. || *Epos*, 17 (2001), 477-479 (Signes).

Alonso, Dámaso

V. núm. 1322.

Altolaguirre, Manuel

51-1327. BREYSSE-CHANET, LAURENCE — “La «forêt sans heures» de Manuel Altolaguirre. À propos de l’anthologie espagnole *El bosque sin horas*”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 101-114.

Andújar, Manuel

51-1328. RODRÍGUEZ RICHART, JOSÉ — “El teatro de Manuel Andújar: contribución a su estudio”. — *RLit*, 63 (2001), 493-502.

Antolín, Enriqueta

V. núm. 812.

Arango Álvarez, Jesús

51-1329. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Motivaciones poéticas de Jesús Arango”. — *BIEA*, 2001, núm. 158, 63-81.

Arenas, Reinaldo

51-1330. NOUHAUD, DORITA — “De bruit et de fureur: «El central» (Leprosorio) de Reinaldo Arenas”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 155-182.

Arguedas, Alcides

51-1331. PAZ-SOLDÁN, EDMUNDO — “Indigenismo, degeneración y deseo en *Wuata Wuara*”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 113-132.

Arguedas, José María

51-1332. BERNABÉ, MÓNICA — “La poética del forastero en *El zorro de arriba y el*

zorro de abajo de José María Arguedas”. — *Ibero*, 2001, núm. 2, 5-26.

51-1333. MARTÍN HUDSON, OFELIA — *La nueva imagen del indio en “Todas las sangres” de José María Arguedas*. — Universidad Pontificia, Salamanca, 1998. 79 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 239-240 (López).

51-1334. SANDOVAL, CIRO A. & SANDRA M. BOSCHETTO-SANDOVAL (eds.) — *José María Arguedas. Reconsiderations for Latin American cultural studies*. — Ohio University Center for International Studies, Athens, OH, 1998. xlii + 312 pp. (*Monographs in International Studies. Latin American Series*, 29). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 239-240 (López).

V. también núm. 534.

Arlt, Roberto

51-1335. HERNANDO, ABELARDO — “La voluntad tarada: representación de la pequeña burguesía en Roberto Arlt”. — *RCLL*, 2001, núm. 53, 37-51.

51-1336. SAÏTTA, SILVIA — *El escritor en el bosque de ladrillos. Una biografía de Roberto Arlt*. — Sudamericana, Buenos Aires, 2000. 325 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 270-271 (Dill).

51-1337. SCHUCHARD, BARBARA — “El astrólogo arltiano y el Dr. Mabuse: pistas para una pesquisa intermedial”. — *Ibero*, 2001, núm. 4, 154-157.

Arrabal, Fernando

51-1338. HIMIÈRES, CATHERINE DE — “Le labyrinthe de l’oppression. *El laberinto*, de Fernando Arrabal”. — *LNL*, 2001, núm. 316, 137-144.

Arreola, Juan José

51-1339. BERNAL, ÁLVARO — “Contrasentidos latinoamericanos: entre el limbo de la premodernidad y la modernidad en *El guardagujas* de Juan José Arreola”. — *CrHi*, 23 (2001), 49-59.

51-1340. OSTRIA, MAURICIO — “Función de la intertextualidad en la obra de Juan José Arreola”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 887-897.

51-1341. QUINTANA TEJERA, LUIS — “Intertexto, ironía, ludismo y focalización en tres cuentos de Jorge Luis Borges y en dos relatos de Juan José Arreola”. — *Escritos*, 24 (2001), 195-215.

Aub, Max

51-1342. AUB, M. — *Campo de almendros*, ed. F. Caudet (N. 49-1128). || *NRFH*, 50 (2002), 299-302 (Rojo).

51-1343. AUB, M. — *Manuscrito cuervo*, ed. J. A. Pérez Bowie (N. 50-2550). || *RHM*, 53 (2000), 554-556 (Hernández).

V. también núm. 1300.

Azorín (José Martínez Ruiz)

51-1344. MARTÍNEZ RUIZ, JOSÉ (AZORÍN) — *Félix Vargas. Superrealismo*. Ed. de Domingo Ródenas. — Cátedra, Madrid, 2001. 346 pp. || *RHM*, 54 (2001), 520-523 (Gabarain).

51-1345. JURKEVICH, G. — *In pursuit of the natural sign. Azorín and the poetics of Ekphrasis* (N. 50-1253). || *RHM*, 53 (2000), 550-554 (Stuzszewski).

51-1346. RIGUAL BONASTRE, MAGDALENA — *J. Martínez Ruiz, lector y bibliófilo*. — Universidad, Alicante, 2000. 131 pp. || *RLit*, 63 (2001), 305-307 (Lozano Marco).

V. también núm. 612.

Ballagas, Emilio

51-1347. RODRÍGUEZ NÚÑEZ, VÍCTOR — “El cielo del rehén: la insubordinación sexual en los versos tardíos de Emilio Ballagas”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 133-156.

Ballesteros, Rafael

51-1348. ACEREDA, ALBERTO — “El espacio marino en la poesía de Rafael Ba-

llesteros. Contextualizaciones artísticas de la modernidad”. — *CrHi*, 24 (2002), 157-170.

Banzo Echenique, Manuel

51-1349. ARA TORRALBA, JUAN CARLOS — “El alféizar del upetista “Amayur” (Manuel Banzo Echenique, 1889-1965)”. — *Alazet*, 10 (1998), 9-26.

Baroja, Pío

51-1350. HERNÁNDEZ SERNA, J. — “Baroja, escritor documentado. Aproximación al vocabulario marino de Pío Baroja”. — *ERM*, 10 (1998), 127-156.

Barral, Carlos

V. núm. 812.

Bergamín, José

51-1351. WING, H. — *The dialects of faith in the poetry of José Bergamín* (N. 45-1147). || *I*, 2001, núm. 53, 143-144 (Lentzen). — V. núm. 48-2874.

Bioy Casares, Adolfo

51-1352. NOUHAUD, DORITA — “L’invention de Morel dans *La invención de Morel* de A. Bioy Casares”. — *LNL*, 2002, núm. 320, 45-62.

Blanco-Fombona, Rufino

V. núm. 1279.

Blasco Ibáñez, Vicente

51-1353. OLEZA, JAVIER y JOAN LLUCH (eds.) — *Vicente Blasco Ibáñez, 1898-1998. La vuelta al siglo de un novelista*. — Generalitat Valenciana-Conselleria de Cultura i Educació-Direcció General del

Llibre-Coordinació Bibliotecària, València, 2001. || *RLit*, 63 (2001), 642-646 (Castillo Martín).

Borges, Jorge Luis

- 51-1354. ÁLVAREZ, N. E. — *Discurso e historia en la obra narrativa de Jorge Luis Borges. Examen de "Ficciones" y "El Aleph"* (N. 49-1156). || *IAP*, 1999, núm. 33, 283-284 (Vrhel). — V. núm. 50-2582.
- 51-1355. BALDERSTON, DANIEL — *Borges: realidades y simulacros*. — Biblos, Buenos Aires, 2000. 180 pp.
- 51-1356. BATTISTÓN, DORA, CARMEN TROUVÉ y ALDO REDA — "Borges y la traducción de las últimas páginas del *Ulysses* de Joyce". — *Anclajes*, 5 (2001), 55-70.
- 51-1357. — *Borges en Sur (1931-1980)* (N. 50-1265). || *IAP*, 2000, núm. 34, 218 (Branda).
- 51-1358. COSTA, R. DE — *Humor in Borges* (N. 50-2584). || *RCLL*, 2001, núm. 53, 211-212 (Barrientos).
- 51-1359. — *El siglo de Borges*. T. 1: *Retrospectiva - Presente - Futuro. Homenaje a Jorge Luis Borges en su Centenario*, eds. A. de Toro y F. de Toro (N. 48-2881). || *NRFH*, 50 (2002), 289-293 (Cajero); *RF*, 113 (2001), 569-570 (García); *Ibero*, 2001, núm. 1, 242-246 (Kaufmann).
- 51-1360. — *El siglo de Borges*. T. 2: *Literatura - Ciencia - Filosofía. Homenaje a Jorge Luis Borges en su Centenario*, eds. A. de Toro y S. Regazzoni (N. 48-2881). || *NRFH*, 50 (2002), 289-293 (Cajero); *RF*, 113 (2001), 569-570 (García); *Ibero*, 2001, núm. 1, 242-246 (Kaufmann).
- 51-1361. GALEOTA CAJATI, ADELE — "Il traditore-croce da Borges a Bertolucci". — *AION-R*, 44 (2002), 131-143.
- 51-1362. GARCÍA, CARLOS — *El joven Borges, poeta (1919-1930)*. — Corregidor, Buenos Aires, 2000. 375 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 242-246 (Kaufmann).
- 51-1363. KRISTAL, EFRÁÍN — *Invisible work. Borges and translation*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2002. 213 pp.

- 51-1364. LAFFORGUE, MARTÍN (ed.) — *Antiborges*. — Vergara, Buenos Aires, 1999. 383 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 247-249 (Bellini).
- 51-1365. MARFUL, INÉS — "Seminalidad y sueño en «Las ruinas circulares» de J. L. Borges". — *AO*, 50/51 (2000-01), 247-261.
- 51-1366. MASINA, LÉA — "Jorge Luis Borges, una poética do tempo". — *RCLL*, 2001, núm. 53, 65-78.
- 51-1367. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *Borges: desesperaciones aparentes y consuelos secretos* (N. 48-1255). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 242-246 (Kaufmann). — V. núm. 50-2590.
- 51-1368. SALVADOR, ÁLVARO — "Borges y la fatalidad de las metáforas". — *RCLL*, 2001, núm. 53, 53-64.
- 51-1369. ST. OURS, KATHERINE — "Dos inquisidores: Borges y Caillois". — *RNo*, 41 (2001), 375-384.
- 51-1370. TORO, ALFONSO DE — "La «literatura menor», concepción borgesiana del «Oriente» y el juego con las referencias. Algunos problemas de nuevas tendencias en la investigación de la obra de Borges". — *I*, 2001, núm. 53, 68-110.
- 51-1371. WALL, CATHARINE E. — "Jorge Luis Borges, interart aesthetics, and the Hispanic Avant-Garde: «Apuntaciones críticas: la metáfora» (1921)". — *KRQ*, 48 (2001), 100-110.
- V. también núms. 611, 1488.

Botas, Victor

V. núm. 647.

Bracho, Coral

- 51-1372. NICHOLSON, MELANIE — "Poesía como hiedra y rizoma: aprender a leer a Coral Bracho". — *CrHi*, 24 (2002), 259-274.

Buero Vallejo, Antonio

- 51-1373. DÍAZ ARENAS, ÁNGEL — "Historia política e historia social en el teatro

de Antonio Buero Vallejo, ilustradas con *Historia de una escalera*. — *BBMP*, 76 (2000), 407-460.

- 51-1374. HÄRTINGER, H. — *Oppositionstheater in der Diktatur. Spanienkritik im Werk des Dramatikers Antonio Buero Vallejo vor dem Hintergrund der frankquistischen Zensur* (N. 48-3019). || *RF*, 112 (2000), 545-547 (Bauer-Funke). — V. núm. 49-1195.

Canales, Nemesio R.

- 51-1375. REYES, ISRAEL — “La sabiduría de la mujer en la obra de Nemesio R. Canales”. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 111-128.

Cañedo, Diego

- 51-1376. RAMÍREZ PIMIENTA, JUAN CARLOS — “Diego Cañedo: ciencia ficción y crítica social en tres novelas mexicanas de los años cuarenta”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 207-220.

Carpentier, Alejo

- 51-1377. KLÜPPELHOLZ, HEINZ — “Un air de sonatine sur fonds narratif: *Los fugitivos*, nouvelle d’Alejo Carpentier”. — *LNL*, 2002, núm. 322, 53-66.
- 51-1378. ZEE, LINDA S. — “Al compás de la música se hace el amor y se muere: el sexo y la muerte en Alejo Carpentier”. — *CrHi*, 23 (2001), 230-244.
- V. también núm. 1425.

Carrasquer Launed, Francisco

- 51-1379. CARRASQUER LAUNED, FRANCISCO — *Palabra bajo protesta. (Antología poética)*. Pórtico de Pere Gimferrer. — Instituto de Estudios Altoaragoneses-Egido Editorial, Huesca-Zaragoza, 1999. xx + 217 pp. || *Alazet*, 11 (1999), 343-345 (Barreiro Bordonaba).

Casona, Alejandro

- 51-1380. CRASTES, FABIENNE — “La mise en scène de l’idéalisme romantique dans les oeuvres d’Alejandro Casona: une esthétique de la rébellion”. — *LNL*, 2002, núm. 322, 29-52.

Castellanos, Rosario

- 51-1381. BALLESTERO ROSAS, LUISA — “Rosario Castellanos, ‘otro modo de ser’ indigenista”. — *LNL*, 2001, núm. 317, 79-92.

Castillo Puche, José Luis

- 51-1382. BELMONTE SERRANO, JOSÉ — *Origen y proceso de la narrativa de José Luis Castillo Puche*. — Universidad, Murcia, 1997. 247 pp. || *KRQ*, 47 (2000), 121-122 (Moreno Requena).

Cernuda, Luis

- 51-1383. BARÓN, EMILIO — *Odi et amo. Luis Cernuda y la literatura francesa*. — Ediciones Alfar, Sevilla, 2000. 194 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 293-299 (Valender).
- 51-1384. CARMIGNANI, ILIDE — “Tradurre Cernuda: *Variazioni su tema messicano*”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 167-172.
- 51-1385. DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Luis Cernuda y la edición de 1936 de *La realidad y el deseo* (clasicismo en el primer Cernuda)”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 43-53.
- 51-1386. INSAUSTI HERRERO-VÉLARDE, GABRIEL — “Cernuda, crítico”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 101-119.
- 51-1387. LONDERO, RENATA (ed.) — *I mondi di Luis Cernuda. Atti del Congresso Internazionale nel I centenario della nascita. Udine, 24-25 maggio 2002*. — Forum, Udine, 2002. 172 pp.

- 51-1388. MARTIN-CLARK, PHILIP — “Gender and the divine in Cernuda’s later poetry”. — *RHM*, 53 (2000), 449-462.
- 51-1389. MORELLI, GABRIELE — “Poesía e ricezione del primo Cernuda”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 21-30.
- 51-1390. PITTARELLO, ELIDE — “Una poética de la pintura: Cernuda hacia Ticiano”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 85-100.
- 51-1391. PRELLWITZ, NORBERT VON — “Luis Cernuda: el culto a la palabra. Lectura de «Noche del hombre y su demonio»”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 73-84.
- 51-1392. RODRÍGUEZ LÁZARO, NURIA — “Les figures christiques dans l’oeuvre poétique de Luis Cernuda: l’exemple du poème «Lázaro»”. — *LNL*, 2001, núm. 316, 69-84.
- 51-1393. ROSSO GALLO, MARIA — “Luis Cernuda y el poema en tercera persona”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 55-72.
- 51-1394. SCOT, BERNARD — “Paratextos cernudianos: el caso de *Variaciones sobre tema mexicano*”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 151-165.
- 51-1395. SILVESTRI, LAURA — “Note d’apertura: perché la poesia?”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 13-19.
- 51-1396. VALENDER, JAMES — “Luis Cernuda y el surrealismo: primeras lecturas (1925-1928)”. — *I mondi di Luis Cernuda*, ed. R. Londero (Udine, 2002), pp. 31-41.
- V. también núms. 614, 615.

Chacel, Rosa

- 51-1397. GÓMEZ-PÉREZ, ANA — “La confesión en *La sinrazón* de Rosa Chacel”. — *RHM*, 54 (2001), 348-363.
- 51-1398. MIGLOS, DANIELE — “La poétique de Rosa Chacel ou «Hablar es poesía»”. — *LNL*, 2001, núm. 318, 59-81.

Cisneros, Sandra

- 51-1399. CORTÉS-CONDE, FLORENCIA & DIANA BOXER — “Bilingual word-play in literary discourse: The creation of relational identity”. — *JPLA*, 11 (2002), 137-151.

Cortázar, Julio

- 51-1400. BRACAMONTE, JORGE — “*Rayuela* y *La casa verde*: teorías del texto, teorías de lo real”. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 91-109.
- 51-1401. MESA GANCEDO, D. — *La apertura órfica. Hacia el sentido de la poesía de Julio Cortázar* (N. 50-2653). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 249-251 (Goldammer).

Cruz Varela, María Elena

- 51-1402. CAMARA, MADELINE — *Vocación de Casandra: poesía femenina cubana subversiva en María Elena Cruz Varela*. — Peter Lang, New York, 2001. 131 pp.

Díaz Rodríguez, Manuel

- 51-1403. BERRIZBEITIA, JOSEFINA — “*Ídolos rotos*: la retórica de la modernidad en el microcosmos de una novela”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 126-138.

Diego, Eliseo

- 51-1404. BELLA ABELLÁN, SALVADOR — *L’univers poétique d’Eliseo Diego*. Préface de Alain Sicard. — L’Harmattan, Paris, 1999. 283 pp. || *LNL*, 2000, núm. 312, p. 183 (Garavito).

Diego, Gerardo

- 51-1405. DIEGO, G. — *Obras completas*. Ts. 4 y 5: *Prosa*, ed. F. J. Díez de Revenga (N. 48-3051). || *KRQ*, 47 (2000), 252-253 (Broad).
- 51-1406. DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “La revista *La Cotorra* (Soria,

1922) en la primavera temprana de Gerardo Diego". — *AO*, 48/49 (1998-99), 195-217.

- 51-1407. DÍEZ DE REVENGA, F. y M. DE PACO (eds.) — *En círculos de lumbre. Estudios sobre Gerardo Diego* (N. 46-2713). || *KRQ*, 47 (2000), 123-124 (Guerreiro Ruiz). — V. núm. 47-1091.

Donoso, José

- 51-1408. AUSTIN, KELLY — "The ethics and aesthetics of disappearance in José Donoso's *Casa de campo*". — *BHS*, 78 (2001), 231-240.
V. también núm. 1416.

Eielson, Jorge Eduardo

V. núms. 534, 681.

Escobar, Froilán

- 51-1409. COHEN, HENRY — "Froilán Escobar's *La vieja que vuela*: Its thematic, Antilleanness and postmodern/modern hybridity". — *CrHi*, 24 (2002), 207-222.

Espinosa, Miguel

- 51-1410. GARCÍA JAMBIRINA, L. — *La vuelta al logos. Introducción a la narrativa de Miguel Espinosa* (N. 49-2790). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 246-248 (López).
51-1411. MORAZA, JOSÉ IGNACIO — *Miguel Espinosa. Poder, marginalidad y lenguaje*. — Reichenberger, Kassel, 1999. 260 pp. (*Problemata Literaria*, 50). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 246-248 (López).

Fernández, Macedonio

- 51-1412. BUENO, MÓNICA — *Macedonio Fernández, un escritor de fin de siglo. Genealogía de un vanguardista*. — Corregidor, Buenos Aires, 2000. 158 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 268-270 (Tineo).

Fernández Cubas, Cristina

- 51-1413. STEPHENS DE JONGE, JULIE L. — "Deviations from the norm: The equivocal fictional world in *La mujer de verde* by Spanish writer Cristina Fernández Cubas". — *CrHi*, 24 (2002), 193-206.

Fuentes, Carlos

- 51-1414. AGUILA, YVES — "À propos des personnages de *La región más transparente*". — *LNL*, 1999, núm. 311, 127-144.
51-1415. CASTELLANOS RONZÓN, CARLOS — "Reflexiones sobre el tiempo lógico en *Aura*". — *TC*, 2001, núm. 9, 197-214.
51-1416. CONCHA, JAIME — "Cruces hispanoamericanos: Fuentes, Donoso y *El lugar sin límites*". — *RCLL*, 2001, núm. 53, 95-113.
51-1417. GIUDICELLI, CHRISTIAN — "Perspectivisme et dialogisme dans *La región más transparente*". — *LNL*, 1999, núm. 311, 145-156.
51-1418. NOUHAUD, DORITA — "*La región más transparente*. Pequeñas felonías, cobardía usual: el pan nuestro de cada día". — *LNL*, 1999, núm. 311, 107-125.
51-1419. ORDIZ, JAVIER — "*Los años con Laura Díaz* y los laberintos de la memoria". — *AO*, 48/49 (1998-99), 400-416.
51-1420. RUFFINELLI, JORGE — "Las ciudades perdidas de Carlos Fuentes". — *TC*, 2001, núm. 9, 215-223.
V. también núms. 620, 1554.

Galindo, Sergio

- 51-1421. MUÑOZ, MARIO — *La infancia perdida en "La máquina vacía" de Sergio Galindo. (Una lectura de sus primeros cuentos)*. — Editora del Gobierno del Estado de Veracruz, Xalapa, 2001. 128 pp. || *TC*, 2001, núm. 9, 349-353 (Pavón).
51-1422. RAMÍREZ CAMPOS, ANDREA — "El mundo infantil de la soledad: «Pa-

to» de Sergio Galindo”. — *TC*, 2001, núm. 9, 225-234.

Gallegos, Rómulo

- 51-1423. GALLEGOS, RÓMULO — *Doña Bárbara*. Ed. de Domingo Miliani. — Cátedra, Madrid, 1997. 474 pp. || *BHS*, 78 (2001), p. 437 (Walker).
- 51-1424. LASARTE VALCÁRCCEL, JAVIER — “Mestizaje y populismo en *Doña Bárbara*: de Sarmiento a Martí”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 164-186.
- 51-1425. NAVARRO, CONSUELO — “Mestizaje y conquista de mujeres: historia, sexualidad y poder en *Doña Bárbara* y *Los pasos perdidos*”. — *RHM*, 54 (2001), 364-382.

García Lorca, Federico

- 51-1426. CORREA RAMÓN, AMELINA — “El poema «Elegía»: una reinterpretación lorquiana de los prototipos femeninos de fin de siglo”. — *BHS*, 78 (2001), 47-56.
- 51-1427. GUERRERO RUIZ, PEDRO — *Federico García Lorca. El color de la poesía*. — Universidad, Murcia, 1998. 212 pp. || *KRQ*, 47 (2000), 251-252 (Percival).
- 51-1428. LÓPEZ MARTÍNEZ, M. ISABEL — “La mirada de Lorca a los clásicos”. — *AEF*, 24 (2001), 285-301.
- 51-1429. PAO, MARÍA T. — “The poet, the rooster, and the painter: Aesthetic theory in «Historia de este gallo»”. — *KRQ*, 47 (2000), 41-54.
- 51-1430. RUDIN, ERNST — *Der Dichter und sein Henker? Lorcass Lyrik und Theater in deutscher Übersetzung, 1938-1998*. — Reichenberger, Kassel, 2000. 357 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 230-232 (Aubem); *I*, 2001, núm. 54, 131-133 (Siebenmann).
- 51-1431. SOUFAS, C. C. — *Audience and authority in the modernist theater of Federico García Lorca* (N. 45-2465). || *KRQ*, 47 (2000), 61-62 (Anderson). — V. núm. 48-1385.

V. también núms. 600, 1319, 1322.

García Márquez, Gabriel

- 51-1432. BODTOLF CLARK, G. J. — *A synergy of styles: Art and artifact in Gabriel García Márquez* (N. 50-2711). || *BHS*, 78 (2001), p. 439 (López-Mejía).
- 51-1433. DABOVE, JUAN PABLO — “Los pasquines como alegoría de la disolución de la ciudadanía en *La mala hora*, de Gabriel García Márquez”. — *RCLL*, 2000, núm. 52, 269-287.
- 51-1434. LLACER LLORCA, EUSEBIO V. — “Historia novelada o novela histórica: el general Bolívar en el laberinto de García Márquez”. — *RHM*, 54 (2001), 427-436.
- 51-1435. RINCÓN, CARLOS — *García Márquez, Hawthorne, Shakespeare, de la Vega & Co. unltid.* — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1999. 239 pp. || *LNL*, 2001, núm. 317, 96-97 (Garavito).

García Montero, Luis

- 51-1436. GARCÍA MONTERO, LUIS — *Antología poética*. Ed. de Miguel Ángel García. — Castalia, Madrid, 2002. 285 pp.

García Morales, Adelaida

- 51-1437. GARLINGER, PATRICK PAUL — “Interdictions of desire: Epistolarity and intertextuality in Adelaida García Morales’s *El silencio de las sirenas*”. — *RHM*, 54 (2001), 437-459.

García Torres, Mariano

- 51-1438. CASTRO DÍAZ, ANTONIO — “Una nueva voz narrativa en el panorama literario español: *El silencio roto* de Mariano García Torres”. — *CrHi*, 24 (2002), 171-180.

Garro, Elena

- 51-1439. CALLAU GONZALVO, SERGIO — “La doble memoria de la loca: una re-

flexión sobre el tiempo en *Los recuerdos del porvenir y Pedro Páramo*. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 129-147.

- 51-1440. ROSAS LOPÁTEGUI, PATRICIA — *Yo sólo soy memoria. Bibliografía visual de Elena Garro*. — Castillo, Monterrey, Nuevo León, 2000. 130 pp. || *RCLL*, 2001, núm. 54, 261-263 (Pérez Vázquez).

Gasós Espulga, Antonio

- 51-1441. ARA TORRALBA, JUAN CARLOS — “*Flores y espinas* (1877), de Antonio Gasós Espulga (1850-1931). Edición y estudio”. — *Alazet*, 9 (1997), 35-74.

Gervitz, Gloria

- 51-1442. IMBODEN SPESCHA, RITA CATRINA — “La memoria desde la imaginación en la poesía de Gloria Gervitz”. — *Escritos*, 24 (2001), 179-193.

Gil de Biedma, Jaime

- 51-1443. GIL DE BIEDMA, JAIME — *Le persone del verbo*. A cura di Giovanna Calabrò. — Liguori, Napoli, 2000. 379 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 256-262 (Giovannini).
- 51-1444. EGEA, JUAN F. — “Sujeto al ritmo: Jaime Gil de Biedma y la prosodia de la guerra civil”. — *RHM*, 54 (2001), 460-473.

Gimferrer, Pere

- 51-1445. ZIMMERMANN, MARIE-CLAIRE — “Autour d’un sonnet de Pere Gimferrer, *Cacera* (1994) ou la poésie comme chasse”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 183-203.

Gómez de la Serna, Ramón

- 51-1446. HODDIE, J. H. — *El contraste en la obra de Ramón Gómez de la Serna* (N. 48-

1410). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 221-223 (Ehrlicher). — V. núm. 50-2791.

González, Ángel

- 51-1447. DETERS, JOSEPH — “Postmodern irony and the discourse of love in Ángel González’s *Sin esperanza con convencimiento*”. — *CrHi*, 23 (2001), 60-69.

González, Marta Leonor

- 51-1448. MANTERO, JOSÉ M. — “La violencia y la poesía pos-sandinista: Marta Leonor González y su *Huérfana embravecida*”. — *RNo*, 41 (2001), 169-182.

Gorostiza, José

- V. núm. 1470.

Goytisolo, Juan

- 51-1449. EPPS, B. — *Significant violence. Oppression and resistance in the narratives of Juan Goytisolo, 1970-1990* (N. 45-2485). || *KRQ*, 47 (2000), 122-123 (Valis). — V. núm. 48-3111.

Goytisolo, Luis

- V. núm. 812.

Grandes, Almudena

- V. núm. 814.

Guillén, Jorge

- 51-1450. SIBBALD, K. M. (ed.) — *Guillén at McGill: Essays for a centenary celebration* (N. 46-2776). || *KRQ*, 47 (2000), 241-242 (La Follette Miller). — V. núm. 47-2607.

Guillén, Nicolás

V. núm. 616.

Hernández, Miguel

- 51-1451. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Antología poética*. Ed. de Francisco Javier Díez de Revenga. — Biblioteca d'Autors Valencians, Valencia, 1999. 250 pp. || *BHS*, 78 (2001), 259-260 (Laurenson).
- 51-1452. ACEREDA, A. — *El lenguaje poético de Miguel Hernández*. ("El rayo que no cesa") (N. 45-1241). || *CrHi*, 23 (2001), 255-256 (Derusha). — V. núm. 48-1426.
- 51-1453. PEDROSA, JUAN MANUEL — "«Cuando paso por tu puerta...» Análisis comparatista de un poema de Miguel Hernández". — *NRFH*, 50 (2002), 203-215.

Huidobro, Vicente

- 51-1454. HOPFE, K. — *Vicente Huidobro, der Creacionismo und das Problem der Mimesis* (N. 46-1235). || *I*, 2001, núm. 53, 147-149 (Scönberger).
- 51-1455. VÁSQUEZ, CLAUDIO A. — "Huidobro y la creación textual: fundamento rítmico de los caligramas". — *BdFS*, 37 (1998-99), 1223-1245.

Jiménez, Juan Ramón

- 51-1456. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Animale di fondo*. A cura di Rinaldo Froidi. — Passigli Editori, Firenze, 2001. || *AION-R*, 44 (2002), 249-251 (Battista de Cesare).
- 51-1457. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Eternités. Eternidades, vers (1916-1917)*. Bilingüe, prés. et trad. de Bernard Sesé. — José Corti, s.l., 2000. 183 pp. || *LNL*, 2000, núm. 314, p. 119 (Garavito).
- 51-1458. SKYRME, RAYMOND — "Divining the distant: The poetics of *Platero y yo*". — *KRQ*, 47 (2000), 195-204.

Jiménez Lozano, José

- 51-1459. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — "Las fisuras estructurales del desmantelamiento subversivo en *Las señoras de Jiménez Lozano*". — *BHS*, 78 (2001), 383-393.

Junyent, Sebastián

- 51-1460. HUGHES, ARTHUR — "La mujer y el lenguaje patriarcal en el teatro de Sebastián Junyent". — *BHS*, 78 (2001), 367-382.

Leñero, Vicente

- 51-1461. MARTÍNEZ MORALES, JOSÉ LUIS — "Vicente Leñero: de San Lucas a Lucas Gavilán". — *TC*, 2001, núm. 9, 235-257.

León, María Teresa

- 51-1462. LEÓN, M. T. — *Memoria de la melancolía*, ed. G. Torres Nebrera (N. 50-1373). || *BHS*, 78 (2001), 431-432 (Lorenzo).
- 51-1463. HERRMANN, GINA — "Nostralgia: María Teresa León, Rafael Alberti, and the memory of absence". — *RHM*, 54 (2001), 327-347.

Lezama Lima, José

- 51-1464. LEZAMA LIMA, JOSÉ — *L'expression américaine*. Préf. et trad. de Maria Poumier; notes de Irlemar Chiampi et Maria Poumier. — L'Harmattan, Paris, 2001. 219 pp. || *LNL*, 2002, núm. 320, p. 107 (Garavito).
- 51-1465. GONZÁLEZ CRUZ, IVÁN — *Diccionario: vida y obra de José Lezama Lima*. — Conselleria del Cultura i Educaió, Valencia, 2000. 676 pp.
- 51-1466. TEJA, ADA MARÍA — "Los múltiples estratos de *Paradiso*, genealogía, parodia y juego de escondidos con la muerte". — *AION-R*, 44 (2002), 203-235.

Lihn, Enrique

- 51-1467. MEDRANO-PIZARRO, JUAN — “«El resplandor del polo de Manhattan»: fantasma y ciudad en *Pena de extrañamiento* de Enrique Lihn”. — *RCLL*, 2001, núm. 53, 129-141.
- 51-1468. QUINTERO HERENCIA, JUAN CARLOS — “De repente, el alma: *Escrito en Cuba* de Enrique Lihn”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 181-203.

Linares Rivas, Manuel

- 51-1469. LÓPEZ CRIADO, FIDEL — “Éxodo, libertad y progreso en el teatro social de Manuel Linares Rivas”. — *AEF*, 24 (2001), 273-283.

López Velarde, Ramón

- 51-1470. CASTRO, OCTAVIO — “Dos momentos de la lírica mexicana: López Velarde y Gorostiza”. — *TC*, 2001, núm. 9, 133-145.
- 51-1471. SOL, CARLOMAGNO — “Ramón López Velarde, precursor de la poesía mexicana contemporánea”. — *TC*, 2001, núm. 9, 119-132.

Lugones, Leopoldo

- 51-1472. ZBUKILOVÁ, HELENA — “Leopoldo Lugones Argüello y su mundo fantástico”. — *IAP*, 2000, núm. 34, 167-168.

Luna, Félix

- 51-1473. GAMBETTA CHUK, AÍDA NADI — “Fantasmas discursivos en *Sarmiento y sus fantasmas. Encuentros imaginarios*, de Félix Luna”. — *Morphé*, 2001, núms. 21/22, 45-55.

Machado, Antonio

- 51-1474. SANTOS-RIVERO, VIRGINIA — “Estética del tiempo y del movimiento

en el poema «Por tierras de España»”. — *Epos*, 17 (2001), 195-207.

- 51-1475. WHISTON, J. — *Antonio Machado's writings and the Spanish civil war* (N. 45-2519). || *KRQ*, 48 (2001), 65-66 (Anderson); *I*, 2001, núm. 53, 136-138 (Lentzen). — V. núm. 49-1316.
- V. también núms. 1488, 1523.

Machado, Manuel

- 51-1476. ALARCÓN SIERRA, R. — *Entre el Modernismo y la modernidad: la poesía de Manuel Machado* (“*Almas*” y “*Caprichos*”) (N. 50-2852). || *RLit*, 63 (2001), 308-311 (Palenque).

Maetz, Ramiro de

- 51-1477. MAEZTU, RAMIRO DE — *Obra literaria olvidada (1897-1910)*. Ed. de Emilio Palacios Fernández. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 524 pp. || *RLit*, 63 (2001), 307-308 (Sanmartín Bastida).

Mallea, Eduardo

- 51-1478. VÉGUEZ, ROBERTO — “*Fiesta en Noviembre*, de Eduardo Mallea, novela precursora y profética”. — *RHM*, 53 (2000), 425-438.

Marechal, Leopoldo

- 51-1479. CHEADLE, N. — *The ironic Apocalypse in the novels of Leopoldo Marechal* (N. 48-3158). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 241-242 (Dill).
- 51-1480. MATURO, GRACIELA — *Marechal, el camino de la belleza*. — Biblos, Buenos Aires, 1999. 323 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 1, 240-242 (Dill).

Marías, Javier

- 51-1481. GELIDA, ROSER — “Literatura de indagación: cultura visual, televi-

sión y el sujeto en *Mañana en la batalla piensa en mí*, de Javier Marías". — *RHM*, 54 (2001), 474-491.

V. también núm. 814.

Marsé, Juan

51-1482. GÓMEZ-VIDAL, ELVIRE — "Juego de espejos y espejismos en *El embrujo de Shangai* de Juan Marsé". — *LNL*, 2001, núm. 316, 85-136.

Martín Gaité, Carmen

51-1483. CIPLIJAUSKAITÉ, BIRUTÉ — *Carmen Martín Gaité*. — Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 95 pp. || *RLit*, 63 (2001), 662-664 (Nieva de la Paz).

Martín Recuerda, José

51-1484. WEEGE, CORNELIA — *Bild und Rolle der Frau im dramatischen Werk von José Martín Recuerda*. — P. Lang, Frankfurt/M., 1999. 298 pp. || *RLit*, 63 (2001), 659-662 (Rodríguez Richart).

Martín - Santos, Luis

51-1485. BOYER, DENISE, JACQUES FRESSARD, BERNARD GILLE *et al.* — "*Tiempo de silencio*" de Luis Martín Santos. 2^{ème} éd. — Editions Hispaniques, Paris, 2001. || *LNL*, 2002, núm. 320, 112-113 (Maurice).

Martínez Sierra, Gregorio

51-1486. CHECA PUERTA, J. — *Los teatros de Gregorio Martínez* (N. 48-3170). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 257-259 (Salaün). — V. núm. 50-1391.

51-1487. COLETES BLANCO, AGUSTÍN — "Más sobre Tagore en España: una traducción olvidada (inglés-español) de Martínez Sierra". — *AO*, 50/51 (2000-01), 119-148.

Marzal, Carlos

51-1488. TORRE, JAVIER — "De la ironía machadiana a la irrelaidad borgiana: grados de un distanciamiento en la poesía de Carlos Marzal". — *RHM*, 54 (2001), 492-498.

Matute, Ana María

51-1489. REDONDO GOICOECHEA, ALICIA — *Ana María Matute*. — Ediciones del Orto, Madrid, 2000. 94 pp. || *RLit*, 63 (2001), 662-664 (Nieva de la Paz).

Maura, Julia

51-1490. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — "La escenificación de los roles sexuales y la censura de género durante el franquismo: el caso de Julia Maura". — *Ibero*, 2001, núm. 2, 165-178.

Medina, Mirta

51-1491. DREIDEMIE, PATRICIA — "*Los juegos siniestros argentinos*: orientación discursiva, punto de vista y argumentación de la novela". — *Escritos*, 24 (2001), 125-159.

Melo, Juan Vicente

V. núm. 1554.

Mendoza, Eduardo

51-1492. AFINOQUÉNOVA, EUGENIA — "El sujeto postfranquista bajo la influencia de estupefacientes: la conciencia psicoanalítica y el inconsciente histórico en *El misterio de la cripta embrujada* de Eduardo Mendoza". — *RHM*, 53 (2000), 463-481.

51-1493. YANG, CHUNG-YING — "El misterio y el laberinto de Eduardo Mendoza: la presencia del género policiaco". — *CrHi*, 23 (2001), 245-254.

Mercado, Tununa

- 51-1494. GIORDANO, ALBERTO — “Tiempo del exilio y escritura de los recuerdos: *En estado de memoria*, de Tununa Mercado”. — *Ibero*, 2001, núm. 1, 113-120.

Mihura, Miguel

- 51-1495. MIGUEL MARTÍNEZ, E. DE — *El teatro de Miguel Mihura*. 2nd ed (N. 48-3173). || *BHS*, 78 (2001), 124-125 (London). — V. núm. 49-1334.

Millás García, Juan José

- 51-1496. AGAWU-KAKRABA, YAW — “The dramatization of self-transformation and the doubling of literary fictionality: Juan José Millás’s «Ella imagina»”. — *CrHi*, 23 (2001), 7-15.
- 51-1497. PASCUAL, JOSÉ A. — “¿Con qué diccionario viaja Juan José Millás por las palabras?”. — *BdFS*, 37 (1998-99), 933-951.

Monsiváis, Carlos

- 51-1498. MONSIVÁIS, CARLOS — *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina*. — Anagrama, Barcelona, 2000. 255 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 3, 266-268 (Steckbauer).

Montemayor, Carlos

- 51-1499. PRIETO INZUNZA, ANGÉLICA — “*Guerra en el paraíso* de Carlos Montemayor: una historia alternativa”. — *TC*, 2001, núm. 9, 281-296.

Montero, Rosa

V. núm. 814.

Monterroso, Augusto

- 51-1500. MONTERROSO, AUGUSTO — *Oeuvres complètes (ae autres contes)*. Trad. par Claude Couffon. — Patiño, s.l.,

2000. 140 pp. || *LNL*, 2002, núm. 320, p. 102 (Garavito).

Muñoz Molina, Antonio

- 51-1501. FERRARI, MARTA BEATRIZ — “Moderno/posmoderno/neomoderno: *El jinete polaco*, de Antonio Muñoz Molina”. — *Ibero*, 2001, núm. 3, 7-19.
- 51-1502. PÉRÈS, CHRISTINE — *Le nouveau romane espagnol et la quête d'identité: Antonio Muñoz Molina*. — L'Harmattan, Paris, 2001. 302 pp. || *LNL*, 2002, núm. 320, 104-105 (Garavito).
- 51-1503. RICH, LAWRENCE — *The narrative of Antonio Muñoz Molina. Self conscious realism and “El desencanto”*. — Peter Lang, New York, 1999. xii + 138 pp. (*Currents in Comparative Romance Languages and Literatures*, 78). || *Ibero*, 2001, núm. 4, 241-242 (Arnscheidt); *CrHi*, 24 (2002), 283-285 (Fernández Jiménez).
- V. también núm. 812.

Mutis, Álvaro

- 51-1504. GARCÍA AGUILAR, EDUARDO — *Celebraciones y otros fantasmas. Una biografía intelectual de Álvaro Mutis*. — Casiopea, Barcelona, 2000. 128 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 3, 274-276 (Bellini).
- 51-1505. GARCÍA AGUILAR, EDUARDO — *Souvenirs et autres fantasmes*. Trad. par M. Lefort. — Editions Folle Avoine, s.l., 1999. 140 pp. || *LNL*, 2001, núm. 317, 98-100 (Heymann).
- 51-1506. ORDÓÑEZ, MONTSERRAT — “La secreta herida de Maqroll el gaviero: la marca del centauro”. — *RCLL*, 2001, núm. 53, 79-85.

Nelken, Margarita

- 51-1507. NELKEN, MARGARITA — *La trampa del arenal*. Ed. de Ángela Ena Bordonada. — Castalia, Madrid, 2000. 215 pp. || *RLit*, 63 (2001), 646-648 (Nieva de la Paz).

Neruda, Pablo

- 51-1508. NERUDA, PABLO — *Obras completas*. Ed. y notas de Hernán Loyola. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 1999-2000. 3 ts. || *AION-R*, 44 (2002), 295-297 (Cirillo Sirri).
- 51-1509. CATALÁN, PABLO — “En torno a las *Residencias* de Pablo Neruda”. — *LNL*, 1999, núm. 318, 83-98.
- 51-1510. DECANTE, STÉPHANIE — “La representación de la escritura en «Alturas de Macchu Picchu» y «Piedra de sol»”. — *LNL*, 2000, núm. 314, 43-55.
- 51-1511. LE CORRE, HERVÉ — “La tierra se llama Juan»: vers une poétique de l'énonciation”. — *LNL*, 2000, núm. 315, 19-36.
- 51-1512. MANZI, JOAQUÍN — “Neruda, l'hôte essentiel”. — *LNL*, 2001, núm. 316, 19-43.
- 51-1513. MÉNDEZ-RAMÍREZ, HUGO — *Neruda's ekphrastic experience: Mural art and "Canto general"*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 1999. 244 pp. || *BHS*, 78 (2001), p. 438 (Perriam).
- 51-1514. NERLICH, MICHAEL — “La rencontre entre Cervantès et Pablo Neruda. Sur le testament dans le «Canto general»”. — *LNL*, 2000, núm. 315, 79-90.
- 51-1515. RYAN-KOBLER, MARYALICE — “Pablo Neruda's «Arte poética»: at the prophetic crossroads”. — *RHM*, 53 (2000), 439-448.
- 51-1516. SICARD, ALAIN — “Des *Résidences* au *Chant général*: la généralité du chant”. — *LNL*, 2000, núm. 315, 5-18.
- 51-1517. ZIMMERMANN, MARIE-CLAIRE — “La construction de la voix dans *Canto general*”. — *LNL*, 2000, núm. 315, 37-54.
- V. también núm. 610.

Núñez, Aníbal

- 51-1518. CASADO, MIGUEL — *La puerta azul. Las poéticas de Aníbal Núñez*. —

Hiperión, Madrid, 1999. 206 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 239-241 (Pardellas).

Núñez, Enrique Bernardo

- 51-1519. PACHECO, CARLOS — “El secreto de la isla: *Cubagua* como crítica de la historia y la novela”. — *Ibero*, 2000, núms. 2/3, 187-205.

Ocampo, Silvina

- 51-1520. GARCÍA CHICHESTER, ANA — “Desire and gender reversal in Silvina Ocampo's «Las vestiduras peligrosas»”. — *RNo*, 41 (2001), 223-233.

Onetti, Juan Carlos

- 51-1521. SAN ROMÁN, G. (ed.) — *Onetti and others. Comparative essays on a major figure in Latin American literature* (N. 50-2895). || *Ibero*, 2001, núm. 3, 280-282 (Dill).

Ortega y Gasset, José

- 51-1522. EGUIZABAL, JOSÉ IGNACIO — “*Al fin de la batalla*: apuntes sobre Ortega y Zambrano”. — *BBMP*, 76 (2000), 349-362.

Otero, Blas de

- 51-1523. IRAVEDRA CALEA, ARACELI — “Antonio Machado por Blas de Otero: estrategias formales y rendimiento semántico de un proceso intertextual”. — *AO*, 50/51 (2000-01), 209-245.

Palacio Valdés, Armando

- 51-1524. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Esbozo de una cronología de Armando Palacio Valdés”. — *BBMP*, 76 (2000), p. 279.

Panero, Leopoldo

- 51-1525. FERNÁNDEZ, J. BENITO — *El contorno del abismo. Vida y leyenda de Leopoldo María Panero*. — Tusquets, Barcelona, 1999. 404 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 237-239 (Buck).

Parra, Nicanor

- 51-1526. CARRASCO, IVÁN — *Para leer a Nicanor Parra*. — Universidad Nacional Andrés Bello-Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 1999. 233 pp. || *BHS*, 78 (2001), 568-569 (Wilson).

Paso, Fernando del

- 51-1527. CORRAL PEÑA, ELIZABETH — “Algunas notas sobre *Noticias del Imperio*”. — *TC*, 2001, núm. 9, 297-318.

Paz, Octavio

- 51-1528. PASTÉN B., J. A. — *Octavio Paz: crítico practicante en busca de una poética* (N. 50-2905). || *BHS*, 78 (2001), p. 264 (Cosgrove).
- 51-1529. PICARD, ANNE — “L’Espagne, intime fratrie d’Octavio Paz. Dialogues et semaisons”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 139-153.
- 51-1530. QUIROGA, JOSÉ — *Understanding Octavio Paz*. — University of South Carolina Press, Columbia, SC, 1999. 194 pp. || *BHS*, 78 (2001), 438-439 (Cosgrove).
- V. también núm. 1510.

Pérez de Ayala, Ramón

- 51-1531. COLETES BLANCO, AGUSTÍN — *Pérez de Ayala, bajo el signo de Britannia*. — Universidad, Valladolid, 1998. 159 pp. || *AO*, 48/49 (1998-99), 597-600 (Mateu).
- 51-1532. GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN — “Ramón Pérez de Ayala, embajador en Londres: algunos materiales inéditos”. — *BIEA*, 2001, núm. 158, 149-163.

Peri Rossi, Cristina

- 51-1533. DEJBORD, P. T. — *Cristina Peri Rossi: escritora del exilio* (N. 50-2910). || *RHM*, 53 (2000), 558-561 (Roncador).
- 51-1534. RAVENTÓS-PONS, ESTHER — “El expresionismo e *Indicios pánicos* de Cristina Peri Rossi y *El grito* de Edward Munch”. — *RHM*, 53 (2000), 482-499.

Petisme, Ángel

- V. núm. 647.

Pitol, Sergio

- 51-1535. GARCÍA DÍAZ, TERESA — “Un viaje laberíntico por los mundos de Sergio Pitol”. — *TC*, 2001, núm. 9, 259-279.

Pizarnik, Alejandra

- V. núm. 681.

Prado, Benjamín

- 51-1536. PERCIVAL, ANTHONY — “Playing games of identity: Benjamín Prado’s *Alguien se acerca*”. — *KRQ*, 47 (2000), 205-213.

Prados, Emilio

- 51-1537. PRADOS, E. — *Tiempo. Canciones del farero. Vuelta*, ed. F. J. Díez de Revenga (N. 50-2921). || *BHS*, 78 (2001), 125-126 (Valender).
- 51-1538. NEIRA, JULIO — “Emilio Prados, centenario”. — *BBMP*, 76 (2000), 619-627.

Puig, Manuel

- 51-1539. AMÍCOLA, JOSÉ — “Puig, los nombres y el geneticismo”. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 149-161.

51-1540. JANQUART, ALINE — “Manuel Puig et la polyphonie: *Boquitas pintadas* (1969)”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 129-138.

51-1541. PETIT, CÉCILE — “La parodia en *Boquitas pintadas*, de Manuel Puig”. — *Ibero*, 2001, núm. 3, 21-26.

Pujante, David

V. núm. 647.

Rama, Ángel

51-1542. MORAÑA, MABEL (ed.) — *Ángel Rama y los estudios latinoamericanos*. — Instituto Internacional de literatura Iberoamericana, Pittsburg, 1997. || *RCLL*, 2000, núm. 52, 320-323 (Mazzotti).

Ramírez, Sergio

51-1543. KOZAK ROVERO, GISELA — “*Castigo divino*, de Sergio Ramírez: novela policial, folletinesca, satírica y autoreflexiva”. — *Ibero*, 2001, núm. 2, 27-41.

Ramos Sucre, José Antonio

51-1544. HWANGPO, M. CECILIA — “José Antonio Ramos y la identidad nacional cubana: *sentido*, lenguaje y espacio”. — *CrHi*, 24 (2002), 239-258.

Revueltas, José

51-1545. FUENTES MORÚA, JORGE — *José Revueltas. Una biografía intelectual*. — Miguel Ángel Porrúa, México, 2001. || *Iztapalapa*, 2001, núm. 51, 333-342 (Nateras Domínguez).

Reyes, Alfonso

51-1546. HOUVENAGHEL, EUGENIA — *Reivindicación de una vocación americana*.

nista. Alfonso Reyes. América como obra educativa. — Librairie Droz, Genève, 2002. 430 pp. (*Romanica Gandensia*, 30).

51-1547. ZAMORA, LUCÍA — “El estilo cortés de la cultura mexicana en el lenguaje literario de Alfonso Reyes”. — *IAP*, 1999, núm. 33, 207-210.

Ribeyro, Julio Ramón

51-1548. PENUEL, JOHN — “Emoción y música en «Silvio en el Rosedal» de Ribeyro”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 221-228.

Rivera Martínez, Edgardo

51-1549. VICH, CYNTHIA y VÍCTOR VICH — “«La taciturna corriente que me absorbe»: «Ángel de Ocongate» y el problema de la identidad (en el Perú)”. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 163-169.

Roig, Montserrat

51-1550. CURTOIS, ODILE — “L’humor dans les romans de Montserrat Roig: l’essentielle récupération de la joie de vivre”. — *LNL*, 2002, núm. 321, 87-106.

Rojas, Carlos

51-1551. CASTRO LEE, CECILIA (ed.) — *Literatura, arte, historia y mito en la obra de Carlos Rojas*. — Fundación Universidad Central, Santafé de Bogotá, 1998. 418 pp. || *Ibero*, 2001, núm. 4, 234-236 (Diaconu).

Rojas, Gonzalo

V. núm. 681.

Rosales, Luis

- 51-1552. GONZÁLEZ PALENCIA, ÓSCAR — “La casa encendida de Luis Rosales en el marco de la primera generación poética de posguerra”. — *BBMP*, 76 (2000), 295-345.

Rossetti, Ana

- 51-1553. PROSS, CAROLINE — “Die heilige Schrift und die Bilder des Körpers. Intertextualität und Diskurskritik in Ana Rossetti's *Devocionario*”. — *RF*, 112 (2000), 192-211.

Rulfo, Juan

- 51-1554. MUÑOZ, MARIO — “Tres novelas mexicanas de anticipación: *Pedro Páramo*, *La región más transparente*, *La obediencia nocturna*”. — *TC*, 2001, núm. 9, 181-196.
- 51-1555. USABIAGA, MARIO — “Otra lectura de *Pedro Páramo*”. — *TC*, 2001, núm. 9, 165-180.
- V. también núm. 1439.

Sáinz, Gustavo

- 51-1556. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, SIXTO — “Contexto, sentido y estructura en *Obsesivos días circulares* de Gustavo Sáinz”. — *TC*, 2001, núm. 9, 319-332.

Salazar Bondy, Sebastián

- V. núm. 534.

Salinas, Pedro

- 51-1557. SALINAS, PEDRO — *El contemplado. Todo más claro y otros poemas*. Ed. de Francisco Javier Díez de Revenga. — Castalia, Madrid, 1996. 207 pp. || *CrHi*, 24 (2002), 280-282 (Acereda).
- 51-1558. HARIFIELD-MÉNDEZ, V. — *Woman and the infinite. Epiphanic moments in*

Pedro Salinas's art (N. 45-2613). || *BHS*, 78 (2001), p. 259 (Wilcox). — V. núm. 47-2750.

- 51-1559. HIDALGO BACHS, BERNARDETTE — “Le poème comme écriture du passage: *Presagios no. 1* de Pedro Salinas”. — *LNL*, 2002, núm. 320, 21-43.
- 51-1560. ROSSO GALLO, MARÍA — “Pedro Salinas: el nombre, la palabra y la escritura poética”. — *AO*, 48/49 (1998-99), 445-477.

Sánchez, Luis Rafael

- 51-1561. NOUHAUD, DORITA — *Luis Rafael Sánchez dramaturge, romancier et essayiste portoricain*. — L'Harmattan, Paris, 2001. 192 pp. || *LNL*, 2002, núm. 320, p. 100 (Garavito).

Sarduy, Severo

- 51-1562. BERTÓN, SONIA ALEJANDRA — “La fetichización del lenguaje en *Cobra* de Severo Sarduy”. — *Anclajes*, 5 (2001), 107-122.

Scorza, Manuel

- 51-1563. ESTRADA, OSWALDO — “Proble-mática de la diglosia «neoiindigenista» en *Redoble por Rancas*”. — *RCLL*, 2002, núm. 55, 157-168.

Semprún, Jorge

- V. núm. 812.

Sender, Ramón J.

- 51-1564. ARA TORRALBA, JUAN CARLOS — “Un poema no exhumado de Ramón J. Sender, aproximación a la relación de sus colaboradores en *La Tierra* durante el segundo semestre de 1922 y algunos datos más sobre su compañero de adolescencia osense Manuel Banzo Echenique”. — *Alazet*, 11 (1999), 353-361.

- 51-1565. BRÉMARD, BÉNÉDICTE — "Littérature et cinéma. *Crónica del alba/ (Valentina)* de Ramón J. Sender". — *Alazet*, 9 (1997), 257-259.
- 51-1566. CAUDET, FRANCISCO — "Fondos periodísticos de Ramón J. Sender en el Instituto de Estudios Altoaragoneses: artículos y cuentos publicados a través de la Agencia ALA". — *Alazet*, 9 (1997), 261-273.
- 51-1567. DUEÑAS LORENTE, JOSÉ DOMINGO — *L'éthique et l'esthétique de la contestation dans la production romanesque de Ramón J. Sender (1930-1936)*. — [Tesis, Université de Toulouse, Le Mirail, 1996. 501 pp.] || *Alazet*, 9 (1997), 253-255 (Dueñas Lorente).
- 51-1568. DUEÑAS LORENTE, JOSÉ DOMINGO y ESTER PUYOL IBORT — "2001: cronología del centenario de Ramón J. Sender". — *Alazet*, 12 (2000), 367-373.
- 51-1569. GARCÍA FERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO — "La epopeya aragonesa de Sender: *Bizancio*". — *Alazet*, 12 (2000), 375-379.
- 51-1570. "Las colaboraciones de Ramón J. Sender en el semanario *CNT*". — *Alazet*, 12 (2000), 387-388.
- 51-1571. LÓPEZ BARRANCO, JUAN JOSÉ — "Una aclaración sobre el narrador y el punto de vista en *Imán*". — *Alazet*, 10 (1998), 275-280.
- 51-1572. MAINER BAQUÉ, JOSÉ-CARLOS — "En torno a una vieja mesa y unos libros". — *Alazet*, 10 (1998), 269-274.
- 51-1573. MARTÍNEZ, M. JESÚS — "La recepción de la obra de Ramón J. Sender en España ente 1939 y 1997". — *Alazet*, 9 (1997), 279-282.
- 51-1574. PAÚLES SÁNCHEZ, SUSANA — "Una escenografía goyesca en la literatura de Ramón J. Sender". — *Alazet*, 11 (1999), 33-45.
- 51-1575. PAÚLES SÁNCHEZ, SUSANA y FRANCISCO ANTONIO RUIZ VEGA — "El regreso del exilio de Ramón J. Sender. Estudio hemerográfico". — *Alazet*, 11 (1999), 371-381.
- 51-1576. PUYOL IBORT, ESTER — "Material bibliográfico incorporado a los fondos del Centro de Estudios Senderianos en el año 2000". — *Alazet*, 12 (2000), 381-386.
- 51-1577. PUYOL IBORT, ESTER — "Material bibliográfico incorporado a los fondos del «Proyecto Sender» en 1999". — *Alazet*, 11 (1999), 383-389.
- 51-1578. SALGUERO RODRÍGUEZ, JOSÉ-MARÍA — "El primer Sender (III). Anarquismo y religión". — *Alazet*, 9 (1997), 139-174.
- 51-1579. SANT ROZ, JOSÉ — *Muerte ad honores*. — Talleres Gráficos Universitarios, Mérida (Venezuela), 1987. 201 pp. || *Alazet*, 9 (1997), 253-255 (Bertrand de Muñoz).
- 51-1580. SCHNEIDER, MARSHALL J. — "Observaciones sobre los estudios senderianos en Estados Unidos. Hacia el milenio". — *Alazet*, 10 (1998), 293-299.

Skármeta, Antonio

- 51-1581. SHAW, DONALD L. — "*La boda del poeta*: Skármeta's parody of post-boom themes". — *KRQ*, 48 (2001), 267-276.

Solares, Ignacio

- 51-1582. PRADA OROPEZA, RENATO — "El niño y el dragón: de «El grito y sus ecos» a *El árbol del deseo* de Ignacio Solares". — *TC*, 2001, núm. 9, 333-343.

Sologuren, Javier

- V. núm. 534, 681.

Storni, Alfonsina

- 51-1583. SMITH-SOTO, MARK — "El poema «Sábado» de Alfonsina Storni". — *RNo*, 41 (2001), 257-264.

Strejilevich, Nora

- 51-1584. LÓPEZ-CABRALES, MARÍA DEL MAR — "La polifonía tejida en un texto que es muchos textos: *Una sola muerte numerosa* de Nora Strejilevich". — *BHS*, 78 (2001), 241-246.

Tablada, José Juan

- 51-1585. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTHER — “José Juan Tablada: tradición y modernidad”. — *TC*, 2001, núm. 9, 103-117.

Triana, José

- 51-1586. GÓMEZ, M. ASUNCIÓN — “Estrategias de la posmodernidad en *La noche de los asesinos* de José Triana”. — *CrHi*, 23 (2001), 91-107.

Umbral, Francisco

V. núm. 814.

Unamuno, Miguel de

- 51-1587. UNAMUNO, M. DE — *Epistolario americano (1890-1936)*, ed. L. Robles (N. 45-2669). || *I*, 2001, núm. 53, 139-141 (Rodríguez Richart). — V. núm. 49-3057.
- 51-1588. FUSTER, J. — *Contra Unamuno y los demás* (N. 49-3060). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 245-246 (Arnau).
- 51-1589. LARUBIA PRADO, F. — *Unamuno y la vida como ficción* (N. 48-3289). || *Ibero*, 2001, núm. 1, 218-219 (Truxa). — V. núm. 50-2981.
- 51-1590. MAURICE, JACQUES — “Deux témoins de la crise de conscience espagnole a la fin du XIX^e siècle: Unamuno et Ganivet”. — *LNL*, 1999, núm. 311, 181-204.
- 51-1591. RABATÉ, JEAN-CLAUDE — “Le rendez-vous manqué de Miguel de Unamuno avec l'histoire (Madrid, 25 février 1906)”. — *LNL*, 1999, núm. 310, 83-100.
- 51-1592. RABATÉ, JEAN-CLAUDE — “Miguel de Unamuno-Ángel Ganivet: en torno a un *idearium*”. — *LNL*, 1999, núm. 311, 205-224.
- 51-1593. ROBERTSON, G. D. (ed.) — *Miguel de Unamuno's political writings 1918-1924*. T. 3: *Roto el cuadro (1923-1924)* (N. 47-1250). || *BHS*, 78 (2001), 258-259 (Roberts).

- 51-1594. VAUTHIER, B. — “*Niebla*” de Miguel de Unamuno: a favor de Cervantes, en contra de los “cervantófilos”. *Estudio de narratología estilística* (N. 47-1251). || *RF*, 113 (2001), 431-432 (De Luca).

V. también núms. 618, 1297.

Uslar Pietri, Arturo

- 51-1595. PACHECO, CARLOS — “Arturo Uslar Pietri: de renovador vanguardista a patriarca de la cultura nacional”. — *Ibero*, 2001, núm. 4, 158-163.

Valle-Inclán, Ramón del

- 51-1596. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Sonata de primavera. Memorias del Marqués de Bradomín*. Ed. de Eliana Lavaud-Fage. — Espasa-Calpe, Madrid, 2000. 276 pp. || *LNL*, 2001, núm. 318, 138-139 (Marey).
- 51-1597. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “Ideología y Edad Media en *Cuento de abril* de Valle Inclán: ¿simple escapismo modernista?”. — *BHS*, 78 (2001), 27-46.
- 51-1598. RÍOS SÁNCHEZ, PATROCINIO — “Valle-Inclán: mistificación de textos bíblicos en «Divinas palabras»”. — *RLit*, 63 (2001), 157-183.
- V. también núm. 1300.

Vallejo, César

- 51-1599. MORENO RODRÍGUEZ, RAMÓN — “Temas y estilos en los cuentos de César Vallejo”. — *CrHi*, 23 (2001), 151-155.

Varela, Blanca

V. núm. 534.

Vargas Llosa, Mario

- 51-1600. DREWS, JOERG — “El punto culminante del habilidoso. Mario Var-

gas Llosa no maneja la izquierda”. — *RCLL*, 2001, núm. 54, 213-216.

- 51-1601. GEWECKE, FRAUKE — “*La fiesta del Chivo*, de Mario Vargas Llosa: perspectivas de recepción de una novela de éxito”. — *Ibero*, 2001, núm.3, 151-165.
- 51-1602. IRVINE, MARK — “That ‘jungle’ feeling: The suppressed (s)urge of sexuality in Mario Vargas Llosa’s *Pantaleón y las visitadoras*”. — *BHS*, 78 (2001), 217-230.
- 51-1603. KÖLLMANN, SABINE — “*La fiesta del Chivo*: cambio y continuidad en la obra de Mario Vargas Llosa”. — *Ibero*, 2001, núm. 3, 135-149.
- 51-1604. MORALES SARAVIA, J. (Hrsg.) — *Das literarische Werk von Mario Vargas Llosa. Akten des Colloquiums im Ibero-Amerikanischen Institut Berlin, 5.-7. November 1998* (N. 50-1500). || *Ibero*, 2001, núm. 2, 267-269 (Scheerer); *RCLL*, 2001, núm. 53, 215-218 (Schlickers).
- 51-1605. NAVARRO CARRASCO, A. I. — *La Academia y los americanismos de “La tía Julia y el escribidor”* (N. 49-3099). || *RLiR*, 65 (2001), 539-540 (Pottier).
- V. también núm. 1400.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 51-1606. BALIBREA, M. P. — *En la tierra baldía. Manuel Vázquez Montalbán y la izquierda española en la posmodernidad* (N. 50-3033). || *BHS*, 78 (2001), 261-262 (Cleminson y Young).

Vega, Ana Lydia

- 51-1607. GRAU-LLEVERIA, ELENA — “El uso del bolero en la narrativa de Ana Lydia Vega”. — *RNo*, 41 (2001), 325-332.

Villaespesa, Francisco

- 51-1608. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — “«La copa del rey Thule» de Francisco

Villaespesa: manifiesto poético del modernismo español”. — *RLi*, 63 (2001), 129-156.

Villalón, Fernando

- 51-1609. VILLALÓN, F. — *Poesías completas*, ed. J. Issorel (N. 48-1632). || *LNL*, 2000, núm. 313, p. 120 (X). — V. núm. 50-3035.

Wacquez, Mauricio

- 51-1610. BLANCO I., FERNANDO — “La musaraña y las sombras: notas de lectura para una *Epifanía*”. — *KRQ*, 48 (2001), 177-188.
- 51-1611. DENDLE, BRIAN J. — “*Epifanía de una sombra*, by Mauricio Wacquez: A preliminary approach”. — *KRQ*, 48 (2001), 165-176.
- 51-1612. GONZÁLEZ DI PIERRO, EDUARDO — “La escritura translúcida en los cuentos de Mauricio Wacquez”. — *KRQ*, 48 (2001), 159-164.

Zamacoiz, Eduardo

- 51-1613. MOFFATT, ED — “Reinscribing the fantastic in Eduardo Zamacoiz’ *El otro*”. — *BHS*, 78 (2001), 339-354.

Zambrano, María

V. núm. 1522.

Zapata, Luis

- 51-1614. CORTÁZAR, ALEJANDRO — “El discurso utópico en la obra narrativa de Luis Zapata”. — *RHM*, 54 (2001), 413-426.