

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 49-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 49 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRAS GENERALES

- 51-1615. ALCÁZAR VARÓ, ENRIQUE y M. ANTONIA MARTÍNEZ LINARES — *Diccionario de lingüística moderna*. — Ariel, Barcelona, 1997. || *Forma y Función*, 2001, núm. 14, 133-135 (Gómez).
- 51-1616. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN y FRANCISCO JAVIER CASTILLO — "Notas críticas relativas a la parte V de los *Monumenta Linguae Canariae*". — *RFL*, 2002, núm. 20, 45-69.
- 51-1617. FERNÁNDEZ, FRANCISCO — "Aplicación de la teoría del *caos* a la lingüística del hablar de Eugenio Coseriu (¿existe el *caos* en el cambio lingüístico?). — *NEF*, 14 (1999), 45-62.
- 51-1618. GARCÍA TURZA, CLAUDIO y JAVIER GARCÍA TURZA — *Fuentes españolas medievales: el código emilianense 46 de la Real Academia de la Historia, primer diccionario enciclopédico de la Península ibérica; edición y estudio*. — Academia de la Historia-Fundación Caja Rioja, Madrid-Logroño, 1997. 711 pp. + 21 láminas || *LinALFAL*, 10 (1998), 165-176 (Wright).
- 51-1619. HERNÁNDEZ DE LEÓN PORTILLA, ASCENSIÓN — "Lingüística y antropología: un doble proceso histórico de traducción intercultural". — *ALM*, 38 (2000), 107-136.
- 51-1620. HERNÁNDEZ IGLESIAS, MANUEL — "Are natural languages necessary?". — *CRHF*, 2002, núm. 34, 27-41.
- 51-1621. JARA MURILLO, CARLA VICTORIA — "Racionalismo, empirismo y funcionalismo en la explicación de universales lingüísticos". — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 165-178.
- 51-1622. KOVACCI, OFELIA — "Tradición e innovación en la lengua. Desafíos actuales". — *BAAL*, 63 (1998), 67-80.
- 51-1623. LOPE BLANCH, JUAN M. — "Diversidad léxica y uniformidad gramatical. En torno al porvenir de la lengua española". — *RFE*, 80 (2000), 201-214.
- 51-1624. MEGENNEY, WILLIAM — *Cuba y Brasil: etnohistoria del empleo religioso del lenguaje afroamericano*. — Universal, Miami, 1999. 354 pp. || *H*, 85 (2002), 84-86 (Lipski).

- 51-1625. MORRIS, NANCY — *Puerto Rico: Culture, politics, and identity*. — Praeger, Westport, CT, 1995. 205 pp. || *IJSL*, 2000, núm. 142, 157-173 (Solís Jordán).
- 51-1626. PATIÑO ROSELLI, CARLOS — “Apuntes de lingüística colombiana”. — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 67-84.
- 51-1627. QUIRÓS, MANUEL ANTONIO — “La filología-el filólogo. La *Paideia-humana*”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 2, 231-253.
- 51-1628. RICHARDSON, BILL — *Spanish studies: An introduction*. — Arnold-Oxford University Press, London-New York, 2001. 226 pp. || *H*, 85 (2002), 842-843 (Shreve).
- 51-1629. RIVAS, ALEJANDRO e YLIANA RODRÍGUEZ (eds.) — *Antología conmemorativa. “Nueva Revista de Filología Hispánica”*. Cincuenta tomos. — El Colegio de México, México, 2003. 2 ts.: 604, 651 pp. (*Publicaciones de la “Nueva Revista de Filología Hispánica”*, 9).
- 51-1630. TOLEDO SAND, LUIS — “Más que lenguaje”. — *A*, 2001, núm. 483, 77-94.
- 51-1631. TRUP, LADISLAV y JAROSLAV SOLTYS — “Informe sobre los estudios hispánicos en Eslovaquia”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 381-386.
- 51-1632. VILLALBA DE LEDEZMA, MINELIA y NELLY PINTO DE ESCALONA — “Cambio educativo, transversalidad y lenguaje”. — *LetrasC*, 2001, núm. 62, 15-54.
- 51-1633. YULE, GEORGE — *El lenguaje*. Trad. de Nuria Bel Rafecas. — Cambridge University Press, Cambridge, 1998. 354 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 143-146 (Núñez-Méndez).
- 51-1636. BAGOLA, BEATRICE (ed.) — *La lingüística española en la época de los descubrimientos. Actas del Coloquio en honor del profesor Hans-Joseph Niederehe. Treveris, 16 a 17 de junio de 1997*. — Helmut Buske Verlag, Hamburg, 2000. 198 pp. (*Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, 5). || *HistL*, 28 (2001), 401-409, (Paufler).
- 51-1637. CELIS, A. y J. R. HEREDIA (coords.) — *Lengua y cultura en la enseñanza del español a extranjeros. Actas del VII Congreso de ASELE (N. 49-1530)*. || *RILCE*, 16 (2000), 162-171 (Montero Curiel).
- 51-1638. GUTIÉRREZ-REXACH, J. & F. MARTÍNEZ-GIL — *Advances in Hispanic Linguistics: Papers from the 2nd Hispanic Linguistics Symposium (N. 49-35)*. || *HR*, 70 (2002), 666-667 (Stephens).
- 51-1639. PERL, M. y K. PÖRTL (eds.) — *Identidad cultural y lingüística en Colombia, Venezuela y en el Caribe hispánico. Actas del Segundo Congreso Internacional del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la Universidad de Maguncia en Gernersheimk, 23-27 de junio de 1997 (N. 51-31)*. || *RJ*, 52 (2001), 444-449 (Martínez).

#### GRAFÍA

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 51-1634. AHUMADA, IGNACIO (ed.) — *Diccionarios y lenguas de especialidad. V Seminario de Lexicografía hispánica, Jaén, 21 al 23 de noviembre de 2001*. — Universidad, Jaén, 2002. 226 pp.
- 51-1635. ARNOUX, ELVIRA N. DE y ÁNGELES DI TULLIO (eds.) — *Homenaje a Ofelia Kovacci*. — EUDEBA, Buenos Aires, 2001. 541 pp. || *EAC*, 74 (2000), 119-123 (Trombetta).
- 51-1640. ARNAL PURROY, M. — “Cambios grafemáticos en textos notariales aragoneses del siglo XVIII, a la luz de las formas ortográficas de la RAE”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 117-135.
- 51-1641. AZEVEDO, MILTON M. — “Considerations on literary dialect in Spanish and Portuguese”. — *H*, 85 (2002), 505-514.
- 51-1642. BÁEZ PINAL, GLORIA ESTELA — “Errores de acentuación gráfica más frecuentes en escolares de 6 de primaria del D.F.”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 127-142.
- 51-1643. CASTILLO GÓMEZ, A. — *Escrituras y escribientes. Prácticas de la cultura escrita en una ciudad del Renacimiento (N. 48-2037)*. || *Incipit*, 19 (1999), 324-331 (Lucía).
- 51-1644. LINARES RIVAS, ARTURO — “Ortografía de la RAE (1999): ¿luz panhis-



- pánica del nuevo milenio?». — *LetrasC*, 2001, núm. 63, 109-122.
- 51-1645. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “El *Breve tratado de ortografía* de don Juan de Palafox y Mendoza”. — *ALM*, 38 (2000), 363-375.
- 51-1646. MORREALE, MARGHERITA — “Algunas observaciones acerca de la reciente *Ortografía* de la Real Academia”. — *RFE*, 79 (1999), 345-350.
- 51-1647. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — “Problemas de puntuación en el español peninsular”. — *Efil*, 2002, núm. 37, 103-116.
- 51-1648. TOLEDO, GUILLERMO — “Reglas del acento en paroxítonos: el español peninsular”. — *Efil*, 2002, núm. 37, 133-149.
- 49-115). || *RILCE*, 17 (2001), 125-126 (Stevens). — V. núm. 50-46.
- 51-1657. SAUZEL, PATRICK (ed.) — *Documents de travail. Langues et grammaire II & III. Phonologie*. — Université de Paris, Saint Denis, 1998. 172 pp. || *LinALFAL*, 10 (1998), 212-227 (Arellanes Arellanes).
- 51-1658. TOLEDO, GUILLERMO A. — “Acentos en español: habla espontánea”. — *Efil*, 2000, núm. 35, 125-137.
- 51-1659. TSIKITISHVILI, NINO — “Rasgos fonético-morfológicos de la estructura acentual de las palabras (en ejemplo de formas verbales españolas)”. — *Dicenda*, 19 (2001), 337-348.
- V. también núms. 1694, 1882, 1884, 1890, 1894, 1896, 1905, 1915, 1916, 1997.

## FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 51-1649. ABOUCHAAR, ALBERTO — “Aproximación discursiva para el análisis de la entonación española”. — *Forma y Función*, 1999, núm. 12, 49-61.
- 51-1650. FACE, TIMOTHY L. — “Focus and early peak alignment in Spanish intonation”. — *Probus*, 13 (2001), 223-246.
- 51-1651. HAMMOND, ROBERT M. — *The sounds of Spanish. Analysis and application*. — Cascadilla Press, Somerville, MA, 2001. 423 pp. || *Lan*, 78 (2002), 800-801 (Kaye).
- 51-1652. HERRERA Z., ESTHER — “Asimilación y disimilación: barreras y condiciones”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 143-152.
- 51-1653. HO-YEN WANG, CARLOS — “Estudio fónico del chino mandarín y del español”. — *ECatay*, 15 (2001), 70-118.
- 51-1654. LAKS, BERNARD et MARC PLÉNAT (eds.) — *De Natura Sonorum: essais de phonologie*. — Presses Universitaires de Vencennes, Paris, 1993. 269 pp. || *LinALFAL*, 10 (1998), 182-191 (Herrera Z.).
- 51-1655. LEÓN VALDÉS, HERNÁN y HUMBERTO VALDIVIESO — “Timbre vocálico y esfuerzo de las cuerdas vocales”. — *Efil*, 2002, núm. 37, 65-75.
- 51-1656. NÚÑEZ CEDEÑO, R. A. y A. MORALES-FRONT — *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (N.

## MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 51-1660. ALMELA PÉREZ, R. — *Procedimientos de formación de palabras en español* (N. 50-1532). || *RJ*, 51 (2000), 380-383 (Martínez).
- 51-1661. ALONSO-CORTÉS, ÁNGEL — “Rasgos activos y ergativos del español”. — *Verba*, 28 (2001), 187-206.
- 51-1662. AOTO, SEIICHI — “Estudio contrastivo de la gramaticalización”. — *LHK*, 24 (2001), 13-35.
- 51-1663. ARIAS, BEATRIZ y M. LUISA QUAGLIA — “La persistencia de la concordancia del participio con el clítico de objeto directo. Una etapa de gramaticalización de *haber* + *participio pasado*”. — *NRFH*, 50 (2002), 517-529.
- 51-1664. BÁEZ PINAL, GLORIA ESTELA — “Los valores del presente de indicativo: una revisión”. — *ALM*, 38 (2000), 67-95.
- 51-1665. BENIERS, ELISABETH — “La base de los verbos denominales ¿participante de oración principal o modal?”. — *NRFH*, 50 (2002), 405-425.
- 51-1666. BENIERS JACOBS, ELIZABETH — “Productividad y producción de palabras afectivas derivadas”. — *ALM*, 38 (2000), 97-105.
- 51-1667. BENTIVOGLIO, PAOLA y MERCEDES SEDANO — “El *sujeto liviano*: una restricción de tipo funcional”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 9-22.

- 51-1668. BERMEJO, FELISA — “El determinante *lo* y el fenómeno de la sustantivación en una gramática de desambiguación”. — *NEF*, 14 (1999), 29-44.
- 51-1669. BOSQUE, IGNACIO y VIOLETA DEMONTE — *Gramática descriptiva de la lengua española*. — Espasa-Calpe, Madrid, 2000. || *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 288-291 (Arboleda).
- 51-1670. BUTT, J. & C. BENJAMIN — *A new reference grammar of modern Spanish* (N. 41-133). || *H*, 85 (2002), 94-96 (Reiseigh). — V. núm. 46-1423.
- 51-1671. CORPAS PASTOR, G. — *Manual de fraseología española*, pról. M. Alvar (N. 45-1473). || *RFE*, 79 (1999), 382-385 (Martínez); *RJ*, 51 (2000), 386-389 (Martínez). — V. núm. 48-1743.
- 51-1672. DELBECQUE, NICOLE — “Análisis construccionista de la transitividad en español”. — *Verba*, 28 (2001), 9-30.
- 51-1673. DELBECQUE, NICOLE — “De la relación predicativa entre el nombre abstracto y la cláusula en la construcción ‘gn de que + cláusula’”. — *LinALFAL*, 10 (1998), 69-103.
- 51-1674. DEPIANTE, MARCELA A. — “On null complement anaphora in Spanish and Italian”. — *Probus*, 13 (2001), 193-221.
- 51-1675. DOI, HIRUFUMI — “La alternancia modal en la subordinada de *Lo que no sabía es que*”. — *LHK*, 24 (2001), 37-54.
- 51-1676. FERNÁNDEZ SORIANO, OLGA — “Datives in constructions with unaccusative *se*”. — *CatWPl*, 1999, núm. 7, 89-105.
- 51-1677. GARCERÁN INFANTES, ERUNDINA — “La oración pasiva y el sintagma nominal: paralelismo sintáctico semántico”. — *Dicenda*, 19 (2001), 89-102.
- 51-1678. GARCÍA MENÉNDEZ, JAVIER — “Leísmo no personal y neutro de materia”. — *RFE*, 80 (2000), 51-68.
- 51-1679. GONZÁLEZ CALVO, J. M. — *Variaciones en torno a la gramática española* (N. 49-1569). || *ALM*, 38 (2000), 624-629 (Lope).
- 51-1680. GUMIEL MOLINA, SILVIA, ISABEL NIEITO HERRANZ & ISABEL PÉREZ JIMÉNEZ — “Some remarks on de-adjectival verbs and resultative secondary predicates”. — *CatWPl*, 1999, núm. 7, 107-124.
- 51-1681. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — *Forma y sentido en sintaxis*. — Arco/Libros, Madrid, 2002. 368 pp.
- 51-1682. HASHIMOTO, KAZUMI — “Clasificación de las perífrasis verbales de participio”. — *LHK*, 24 (2001), 93-111.
- 51-1683. HERRERA, ROBERTO — “Particularidades sintáctica y semánticas de la preposición *de*”. — *RFL*, 2002, núm. 20, 149-160.
- 51-1684. HETT CHAUVET, DENISE — “Alternancia de preposiciones en complementos verbales”. — *ALM*, 38 (2000), 155-178.
- 51-1685. Hotta, HIDEO — “El sujeto y el tema. Un estudio contrastivo del español y el japonés”. — *LHK*, 22 (1999), 1-20.
- 51-1686. HUMMEL, MARTIN — *Der Grundwert des spanischen Subjunktivs*. — G. Narr, Tübingen, 2001. 303 pp. (*Tübinger Beiträge zur Linguistik*, 459 ). || *VR*, 61 (2002), 371-375 (Schneider).
- 51-1687. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “El uso de *por parte de* y su posición en el interior del sintagma nominal”. — *Verba*, 28 (2001), 259-279.
- 51-1688. KOCK, J. DE y C. GÓMEZ MOLINA — *Gramática española. Enseñanza e investigación*. T. 1: *Apuntes metodológicos*. Vol. 8: *Lingüística aplicada. La lengua: meta, materia y referencia en investigación, enseñanza y estilística*. — Universidad, Salamanca, 1999. 560 pp.
- 51-1689. LEVY, PAULETTE — “Breves comentarios sobre la frase agentiva de pasiva perifrástica”. — *ALM*, 38 (2000), 197-225.
- 51-1690. LONGA, VÍCTOR M. y GUILLERMO LORENZO — “Movimiento nuclear y economía: valor de la concordancia y movilidad de los clíticos en los romances occidentales”. — *Verba*, 28 (2001), 101-124.
- 51-1691. LORENZO, GUILLERMO — *Curso de morfología generativa*. — Educare, Lima, 1998. 175 pp. || *LinALFAL*, 10 (1998), 191-202 (Longa).
- 51-1692. MALDONADO, RICARDO — “Causalidad e (in)dependencia en el español de México”. — *ALM*, 38 (2000), 381-308.
- 51-1693. MARCOVECCHIO, ANA MARÍA — “*Estar* (en presente) + gerundio con

- valor de futuro". — *EAc*, 74 (2000), 101-102.
- 51-1694. MARTÍN VEGAS, ROSA ANA — "Algunas causas de la pobreza del componente morfofonológico en castellano". — *Verba*, 28 (2001), 355-370.
- 51-1695. MURILLO MEDRANO, JORGE — "Revisión de algunas propuestas teóricas en torno a la caracterización del modo subjuntivo". — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 99-112.
- 51-1696. NINOMIYA, SATOSHI — "«Caja Madrid». Sobre «N(ombre) + N» en español". — *LHK*, 23 (2000), 39-53.
- 51-1697. NINOMIYA, SATOSHI — "La distribución de los sintagmas nominales sin determinante en las construcciones copulativas y el grado de su definitud". — *LHK*, 22 (1999), 73-91.
- 51-1698. NISHIMURA, KIMIYO — "Sobre algunos sufijos adjetivales de relación: *-ero*, *-ico*, *e -ístico* en el español actual". — *LHK*, 23 (2000), 55-75.
- 51-1699. NISHIMURA, KIMIYO — "Sobre la diminutivización de monosílabos consonánticos". — *LHK*, 24 (2001), 169-183.
- 51-1700. ORDÓÑEZ, FRANCISCO — *The clausal structure of Spanish. A comparative study*. — Garland, New York, 2000. xii + 209 pp. || *Lan*, 78 (2002), 379-380 (Grohmann).
- 51-1701. PALOMO OLMOS, BIENVENIDO — "El afijo *-ísimo* en el español actual". — *Verba*, 28 (2001), 159-185.
- 51-1702. PASCUAL POU, MONTSERRAT — "A syntactic analysis of instrumental prepositional phrases". — *CatWPL*, 2001, núm. 9, 53-68.
- 51-1703. POOL WESTGARD, M. (ed.) — *Estudios de lingüística formal* (N. 46-20). || *LinALFAL*, 10 (1998), 202-207 (Martín Butragueño).
- 51-1704. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — "El futuro del subjuntivo en la banda oriental del siglo XVIII". — *RFL*, 2002, núm. 20, 305-317.
- 51-1705. RASK, RASMUS KRISTIAN — *Gramática española según un nuevo plan (1824)*. Ed. de Josefa Dorta. — Arco/Libros, Madrid, 2001. 261 pp. || *HistL*, 29 (2002), 235-239 (Calero).
- 51-1706. RODRÍGUEZ SELLÉS, YOLANDA — "Dislocación a la izquierda con clítico y adjuntos de localización temporal". — *Verba*, 28 (2001), 125-158.
- 51-1707. SEDANO, MERCEDES — "¿Cambios en el tratamiento gramatical del gerundio?". — *LetrasC*, 2001, núm. 62, 113-135.
- 51-1708. SERRANO-DOLADER, DAVID — "Algunas reflexiones sobre la formación de palabras en español: notas a propósito de una publicación reciente". — *Verba*, 28 (2001), 407-421.
- 51-1709. SHIM, SANGWAN — "Análisis sintáctico de algunas propiedades del verbo psicológico *gustar*". — *LHK*, 23 (2000), 77-93.
- 51-1710. TAKAGAKI, TOSHIHIRO — "El aspecto verbal y la construcción «estar + participio pasado»". — *LHK*, 22 (1999), 137-147.
- 51-1711. TIMMERMANN, JÖRG — "La verbalisation des adjectifs de couleur en français, espagnol et italien". — *VR*, 61 (2002), 1-31.
- 51-1712. VEYRAT RIGAT, MONTSERRAT — *Aspecto, perífrasis y auxiliación: un enfoque perceptivo*. — LynX, Valencia, 1993. xii + 235 pp. (*Annexa*, 6). || *Verba*, 28 (2001), 458-463 (Martí).
- 51-1713. VIGUERAS ÁVILA, ALEJANDRA — "Aspecto verbal y cuantificación adverbial". — *ALM*, 38 (2000), 411-420.
- 51-1714. WASA, ATSUKO — "La interrogación orientada: ¿*acaso*...?". — *LHK*, 24 (2001), 209-222.
- 51-1715. WOTJAK, G. (ed.) — *El verbo español. Aspectos morfosintácticos, sociolingüísticos y lexicogenéticos* (N. 46-1473). || *RJ*, 51 (2000), 394-397 (Martínez). — V. núm. 49-1607.
- 51-1716. YÁBAR-DEXTRE, POMPEYO — "En torno a «El caso gramatical en español» de Jorge M. Guitart". — *LyC*, 36 (1996), 33-43.
- 51-1717. YAMAMURA, HIROMI — "Nuevo acercamiento a la concordancia de tiempos en español, con especial referencia a la interpretación propuesta por Carrasco Gutiérrez (1998)". — *LHK*, 23 (2000), 109-131.
- V. también núms. 1659, 1758, 1762, 1768, 1771, 1774, 1798, 1803, 1817, 1836, 1837, 1850, 1852, 1863, 1864, 1870, 1882, 1887, 1891, 1899, 1902, 1904, 1920, 1924, 1930, 1931, 1993,

2003, 2020, 2035, 2040, 2044, 2048, 2503.

### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 51-1718. ALIAGA JIMÉNEZ, JOSÉ LUIS — “Documentos lexicográficos del *Estudio de Filología de Aragón*. II”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 337-442.
- 51-1719. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “La marginación, el argot y sus últimos diccionarios”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 49-73.
- 51-1720. BREEDY SHADID, ODALISCA y ANNETTE CALVO SHADID — “La creación de léxico científico: terminología aplicada a la subclase octocoralla (Anthozoa: cnidaria)”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 81-98.
- 51-1721. CALVO SHADID, ANNETTE — “Utensilios de cocina: un análisis componencial”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 181-199.
- 51-1722. CASAS GÓMEZ, M. — *Las relaciones léxicas* (N. 51-110). || *VR*, 61 (2002), 368-371 (Stork).
- 51-1723. CONTRERAS IZQUIERDO, NARCISO M. — “Información y recursos de carácter terminológico en internet”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 130-139.
- 51-1724. FERNÁNDEZ, FRANCISCO JESÚS — “Anglicismos en el español urbano”. — *LHK*, 24 (2001), 55-77.
- 51-1725. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — “*Sobre y super*, ¿prefijos sinónimos?”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 155-168.
- 51-1726. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “*Plátano*, en la stirpe canaria del americanismo léxico”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 341-349.
- 51-1727. FUENZALIDA E., MAURICIO — “Precisiones para un desarrollo teórico-descriptivo de las solidaridades léxicas”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 67-109.
- 51-1728. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — “Una contribución a la lexicografía náutica del siglo XVI. *El estudioso de la aldea* (1568) de Juan Lorenzo Palmireno”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 105-113.
- 51-1729. GARCÍA PALACIOS, JOAQUÍN — “El artículo lexicográfico en el diccionario de especialidad”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 21-47.
- 51-1730. GARCÍA YEBRA, V. — *Diccionario de galicismos prosódicos y morfológicos* (N. 47-1410). || *HR*, 70 (2002), 135-136 (Halm). — V. núm. 51-122.
- 51-1731. HAENSCH, G. y R. WERNER — *Diccionario del español de Argentina*, coord. C. Chuchuy (N. 50-102). || *VR*, 61 (2002), 378-381 (Stork). — V. núm. 51-126.
- 51-1732. HAENSCH, G. y R. WERNER — *Diccionario del español de Cuba*, coords. G. Cárdenas Molina, A. M. Tristán Pérez y R. Werner (N. 50-1589). || *VR*, 61 (2002), 378-381 (Stork). — V. núm. 51-127.
- 51-1733. HORI, YOSHIMINI — “Estudio lexicológico de *bien, mal, bueno y malo*”. — *LHK*, 23 (2000), 1-18.
- 51-1734. KAWASAKI, KAYO — “Sobre la onomatopeya en japonés y su traducción al español”. — *LHK*, 24 (2001), 133-152.
- 51-1735. LARA, LUIS FERNANDO — “La determinación de la entrada en el diccionario de lengua”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 45-52.
- 51-1736. LÓPEZ CHÁVEZ, JUAN y CARLOS STRASSBURGER — “El diseño de una fórmula matemática para obtener un índice de disponibilidad léxica confiable”. — *ALM*, 38 (2000), 227-251.
- 51-1737. MARTÍN ÁLVAREZ, J. M. — *Diccionario de sanabrés*. — Semuret, Zamora, 1999. || *Verba*, 28 (2001), 464-469 (Cornejo).
- 51-1738. MARTÍNEZ MARÍN, JUAN — “La terminología musical en los diccionarios del español. Algunas calas para su estudio”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 75-91.
- 51-1739. MOLINER, M. — *Diccionario de uso del español* (N. 48-159). || *ALM*, 38 (2000), 631-634 (Lope). — V. núm. 49-187.
- 51-1740. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Multiplicidad de derivados con *meta-* en las ciencias humanas”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 361-372.

- 51-1741. NIETO BALLESTER, E. — “La topografía de las fuentes en España: una nota sobre algunos resultados del lat. *fonte*”. — *RFE*, 80 (2000), 395-406.
- 51-1742. ORTEGA OJEDA, GONZALO — “El léxico del juego del envite. (Resultado de las encuestas realizadas en Gran Canaria y Tenerife)”. — *RFL*, 2002, núm. 20, 245-262.
- 51-1743. PAGÉS, GERARDO — “Dolamas etimológicas”. — *BAAL*, 63 (1998), 9-14.
- 51-1744. PORTILLA, MARIO — “Hispanismos en el diccionario de inglés criollo de Costa Rica”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 71-79.
- 51-1745. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F. (dir.) y A. LILLO BUADES — *Nuevo diccionario de anglicismos* (N. 46-1502). || *RFE*, 79 (1999), 380-382 (Molina).
- 51-1746. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — “Criterios de edición del léxico disponible: sugerencias”. — *LinALFAL*, 10 (1998), 311-333.
- 51-1747. SANTAMARÍA, M. DEL CONSUELO — “Terreno prohibido: algunos problemas para el estudio del tabú lingüístico”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 53-63.
- 51-1748. SECO, MANUEL — “La importación léxica y la unidad del idioma: anglicismos en Chile y en España”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 253-280.
- 51-1749. SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS — *Diccionario del español actual* (N. 49-197). || *ALM*, 38 (2000), 636-639 (Lope). — V. núm. 51-142.
- 51-1750. SOLER ARRECHALDE, M. ÁNGELES — “Los topónimos. Concordancia de género”. — *ALM*, 38 (2000), 391-410.
- 51-1751. STEEL, BRIAN — *Breve diccionario ejemplificado de americanismos*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 288 pp. || *BdFS*, 38 (2000-01), 393-410 (Fuenzalida E.).
- 51-1752. TORRES, JOSÉ CARLOS DE — “El léxico español de los toros”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 93-102.
- 51-1753. TRAPERO, M. — *Diccionario de topografía canaria. Léxico de referencia oronímica* (N. 50-1611). || *RFE*, 80 (2000), 426-428 (Montero).
- 51-1754. WERNER, REINHOLD — “El problema de la equivalencia en los diccionarios bilingües especializados”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 3-20.
- 51-1755. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “Sobre el verbo «escrachar»”. — *EAC*, 74 (2000), 109-110.
- 51-1756. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “Un adjetivo que pide su inclusión en el Diccionario académico”. — *EAC*, 74 (2000), 107-109.
- V. también núms. 1634, 1715, 1791, 1813, 1856, 1893, 1901, 1903, 1906, 1911, 1913, 1914, 1919, 1926, 1927, 1929, 1932, 1990, 2055, 2057, 2517.

## SEMÁNTICA

- 51-1757. ÁVILA, R. — *Estudios de semántica social* (N. 48-1845). || *ALM*, 38 (2000), 639-642 (Soler).
- 51-1758. BÁEZ SAN JOSÉ, VALERIO — *Desde el hablar a la lengua. Prolegómenos a una teoría de la sintaxis y la semántica textual y oracional*. Con colaboraciones de María del Pilar Garcés Gómez y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona. — Ágora, Málaga, 2002. 360 pp. (*Cuadernos de Lingüística*, 16).
- 51-1759. BOTERO, JUAN JOSÉ — “Presentación de W.V.O Quine. Epistemología, semántica, ontología”. — *IyV*, 2001, núm. 115, 5-43.
- 51-1760. CLIMENT, SALVADOR — “Polisemia, lógica nominal en español”. — *LinALFAL*, 10 (1998), 276-309.
- 51-1761. Díez ORZAS, PEDRO LUIS — “Meronimias y redes semánticas: mecanismos de representación y desambiguación”. — *LinALFAL*, 10 (1998), 237-276.
- 51-1762. EDDINGTON, DAVID — “Disambiguating Spanish change of state verbs”. — *H*, 85 (2002), 921-929.
- 51-1763. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “La modalidad como instrumento para el análisis del discurso”. — *DAn*, 2001, núm. 23, 73-92.
- 51-1764. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “La modalidad en los *Diálogos de 1524*”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 169-180.
- 51-1765. GARCÍA FAJARDO, J. (ed.) — *Semántica, oración y enunciación* (N. 50-131). || *NRFH*, 50 (2002), 564-569 (Barriga).

- 51-1766. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER — “The semantics of Spanish plural existential determiners and the dynamic of judgement types”. — *Probus*, 13 (2001), 113-154.
- 51-1767. GUTIÉRREZ REXACH, JAVIER — *Trends in Spanish semantics and pragmatics*. — Elsevier, Amsterdam-Boston-Paris, 2002.
- 51-1768. KURIBAYASHI, YUKIE — “Sobre la pluralidad. Sobre lo que significan los plurales o ¿qué es la pluralidad?”. — *LHK*, 22 (1999), 21-36.
- 51-1769. LARA, LUIS FERNANDO — “Al hilo de la teoría de Bühler sobre campo mostrativo”. — *ALM*, 38 (2000), 185-195.
- 51-1770. LARA, L. F. — *Ensayos de teoría semántica: lengua natural y lenguajes científicos* (N. 50-135). || *NRFH*, 50 (2002), 569-575 (Bogomilova).
- 51-1771. MORA, GLORIA E. — “El significado de los conectores clasificados tradicionalmente como consecutivos y de causalidad”. — *Forma y Función*, 1999, núm. 12, 111-125.
- 51-1772. MORALES ASCENCIO, BERNARDO — “Vaguedad y modalidad liminar”. — *Forma y Función*, 1999, núm. 12, 83-110.
- 51-1773. TAKAHASI, KAHUZI — “Unas consideraciones sobre verbos de deseo”. — *LHK*, 23 (2000), 95-108.
- 51-1774. YÁBAR-DEXTRE, POMPEYO — “La conjunción *pero* y sus usos”. — *LyC*, 36 (1996), 45-62.
- V. también núms. 1681, 1683, 1709, 1716, 1740, 1804, 1813, 1844, 1885, 1990, 2027, 2035.
- *JPr*, 31 (1999), 1339-1351.
- 51-1778. ARDILA, J.A.G. — “(Non-deictic, socio-expressive) T\_/V\_ pronoun distinction in Spanish/English formal locutionary acts”. — *Forum*, 39 (2003), 74-86.
- 51-1779. ARNAEZ, PABLO — “El componente lingüístico en un modelo comunicacional”. — *LetrasC*, 2001, núm. 63, 123-144.
- 51-1780. AZNÁREZ MAULEÓN, MÓNICA — “Comunicación no verbal y discurso en la fraseología metalingüística con «hablar» o «decir» en español actual”. — *RILCE*, 16 (2000), 213-224.
- 51-1781. BERISTÁIN, HELENA (comp.) — *El abismo del lenguaje*. — UNAM, México, 2002.
- 51-1782. BLACKWELL, SARAH E. — “Anaphora interpretations in Spanish utterances and the neo-Gricean pragmatic theory”. — *JPr*, 32 (2000), 389-424.
- 51-1783. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “*Mire usted Sr. González...* Personal deixis in Spanish political-electoral debate”. — *JPr*, 32 (2000), 1-27.
- 51-1784. BRIZ, ANTONIO — “Las unidades de la conversación”. — *RILCE*, 16 (2000), 225-246.
- 51-1785. BRIZ GÓMEZ, ANTONIO y GRUPO VAL.ES.CO — *¿Cómo se comenta un texto coloquial?*. — Ariel, Barcelona, 2000. 313 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 379-385 (Fernández Bernárdez).
- 51-1786. CALSAMIGLIA BLANCAFORT, HELENA y AMPARO TUSÓN Y VALLS — *Las cosas del decir. Manual de análisis del discurso*. — Ariel, Barcelona, 1999. 396 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 400-402 (Martínez Pasamar).
- 51-1787. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — “Una interpretación retórica de algunas de las técnicas freudianas sobre el chiste”. — *El abismo del lenguaje*, comp. H. Beristáin (México, 2002), pp. 265-275.
- 51-1788. CARRANZA, I. E. — *Conversación y deixis del discurso* (N. 48-1864). || *EFil*, 2000, núm. 35, 225-226 (Villoldo).
- 51-1789. CASADO VELARDE, MANUEL — “Lingüística y gramática del texto: su articulación interdisciplinar”. — *RILCE*, 16 (2000), 247-262.

#### PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 51-1775. ACÍN VILLA, ESPERANZA — “El marcador discursivo «por lo demás»”. — *RILCE*, 16 (2000), 197-212.
- 51-1776. ALCOBA, SANTIAGO (coord.) — *La expresión oral*. — Ariel, Barcelona, 2000. 203 pp. || *Verba*, 28 (2001), 438-448 (Díaz).
- 51-1777. ANDERSEN, ELAINE S., MAQUELA BRIZUELA, BEATRICE DUPUY & LAURA GONNERMAN — “Cross-linguistic evidence for the early acquisition of discourse markers as register variables”.

- 51-1790. CASTRO PAREDES, FERNANDO — “Cooperación y cortesía en textos científicos”. — *Verba*, 28 (2001), 371-390.
- 51-1791. CEPEDA, GLADYS — “Entonación, actitud modal y modalidad”. — *Efil*, 2002, núm. 37, 7-27.
- 51-1792. CEPEDA, GLADYS — “La evaluación discursiva a través del modo y la modalidad”. — *Efil*, 2000, núm. 35, 7-22.
- 51-1793. CONTRERAS, CONSTANTINO — “Unidad temática y variedad textual: un tópico social en tres relatos orales”. — *Efil*, 2000, núm. 35, 23-39.
- 51-1794. DUCROT, OSWALD — “La «argumentación» como medio de persuasión”. — *El abismo del lenguaje*, comp. H. Beristáin (México, 2002), pp. 121-136.
- 51-1795. EISENSTEIN EBSWORTH, MIRIAM & TIMOTHY EBSWORTH — “The pragmatics and perceptions of multicultural Puerto Rico”. — *IJSL*, 2000, núm. 142, 119-155.
- 51-1796. FERNÁNDEZ BERNARDEZ, CRISTINA — “«Quiero decir» como marcador de reformulación”. — *RILCE*, 16 (2000), 263-288.
- 51-1797. FLÓREZ ROMERO, RITA — “Ideología y discurso”. — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 55-66.
- 51-1798. FORMET, MARÍA DEL MAR y TRIANTAFYLÍÁ EFTHIMIOU — “Las nociones de derecha e izquierda y las creencias a ellas asociadas en español y en griego: una caso de «universal cultural» con repercusiones fraseológicas”. — *NEF*, 14 (1999), 77-106.
- 51-1799. GARCÉS GÓMEZ, M. PILAR — “Organización informativa en el discurso y conexión. A propósito de los marcadores discursivos *por otra parte/ por otro lado; de otra parte/ de otro lado*”. — *Verba*, 28 (2001), 281-303.
- 51-1800. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “La diversidad de voces en la modalidad”. — *El abismo del lenguaje*, comp. H. Beristáin (México, 2002), pp. 207-225.
- 51-1801. GARCÍA IZQUIERDO, I. — *Mecanismo de cohesión textual. Los conceptos ilativos en español* (N. 49-216). || *RILCE*, 16 (2000), 405-408 (Llamas).
- 51-1802. GARITA HERNÁNDEZ, FLOR — “Errores frecuentes en la redacción de artículos científicos”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 153-160.
- 51-1803. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN — “*Felicidades, sinceramente, don Antonio*. A propósito de los adverbios de enunciación”. — *RILCE*, 16 (2000), 289-324.
- 51-1804. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — *De pragmática y semántica*. — Arco/Libros, Madrid, 2002. 408 pp.
- 51-1805. HAVERKATE, HENK — “Estrategias de cortesía. Análisis intercultural”. — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 17-30.
- 51-1806. HERNÁNDEZ DELGADO, MARIO — “*Comer gente: un análisis desde la etnografía del habla*”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 169-188.
- 51-1807. KLINKENBERG, JEAN MARIE — “La originalidad del sentido retórico”. — *El abismo del lenguaje*, comp. H. Beristáin (México, 2002), pp. 137-150.
- 51-1808. LIGATTO, DOLORES — “Discourse criteria in the selection of the mood in Spanish: Concessive clauses”. — *H*, 85 (2002), 137-149.
- 51-1809. LOUREDA LAMAS, ÓSCAR — “Sobre un tipo de marcadores discursivos de enumeración en el español actual”. — *RILCE*, 16 (2000), 325-342.
- 51-1810. MANERO, ELVIRA — “La lingüística implícita en el refranero español de contenido metalingüístico”. — *RILCE*, 16 (2000), 343-361.
- 51-1811. MARTÍN ROJO, LUISA y RACHEL WHITTAKER (eds.) — *Poder decir o el poder de los discursos*. — Arrecife Producciones, Madrid, 1998. 279 pp. || *Efil*, 2000, núm. 35, 223-225 (Pilleux).
- 51-1812. MARTÍNEZ PERERA, MIGUEL ÁNGEL — “Apuntes sobre el concepto *tema del texto*”. — *RFE*, 79 (1999), 369-373.
- 51-1813. MARTÍNEZ VALDUEZA, PILAR — “El tabú lingüístico”. — *LinALFAL*, 10 (1998), 105-139.
- 51-1814. MASSI, M. PALMIRA — “La confirmación de los roles discursivos en la interacción televisiva”. — *Efil*, 2000, núm. 35, 87-104.
- 51-1815. MOESCHLER, JACQUES y ANNE REBOUL — *Diccionario enciclopédico de pragmática*. Versión española de M. L. Donarie y M. Tordesillas. — Arrecife, Madrid, 1999. 615 pp. || *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 276-288 (Pardo).



- 51-1816. MOLERO DE CABEZA, LOURDES — “Sistema de casos y análisis del discurso”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 211-223.
- 51-1817. MONTES, ROSA GRACIELA — “The development of discourse markers in Spanish interjections”. — *JPr*, 31 (1999), 1289-1319.
- 51-1818. PALACIOS SIERRA, MARGARITA — “Las formas reiterativas en la coherencia textual”. — *ALM*, 38 (2000), 377-390.
- 51-1819. PALENCIA DE VILLALOBOS, VAJIRA — “Una experiencia didáctica sobre la construcción de dos textos académicos: la introducción y las conclusiones”. — *LetrasC*, 2001, núm. 63, 37-51.
- 51-1820. PARDO, NEYLA — “Análisis crítico del discurso: un acercamiento a las representaciones sociales”. — *Forma y Función*, 1999, núm. 12, 63-81.
- 51-1821. PARDO PARDO, FELIPE Y JULIA M. BAQUERO VELÁSQUEZ — “La estructura argumentativa: base para la comprensión y producción de textos científicos y argumentativos”. — *Forma y Función*, 2001, núm. 14, 98-118.
- 51-1822. PARODI SWEIS, GIOVANNI — “Comprensión y producción lingüística; una aproximación al discurso argumentativo escrito”. — *LetrasC*, 2001, núm. 63, 7-36.
- 51-1823. PORTOLÉS, JOSÉ — *Marcadores del discurso*. — Ariel, Barcelona, 1998. 160 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 396-399 (Manero Richard).
- 51-1824. PORTOLÉS, JOSÉ — “Problemas de norma: el ejemplo de «por contra»”. — *RILCE*, 16 (2000), 363-375.
- 51-1825. PUIG, LUISA — “Análisis argumentativo de algunas expresiones populares del español de México”. — *El abismo del lenguaje*, comp. H. Beristáin (México, 2002), pp. 277-287.
- 51-1826. RAMÍREZ SABORIO, LAURA — “Análisis de conversaciones en tres dramatizaciones infantiles: características del discurso”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 201-219.
- 51-1827. RÍO, NORMA DEL — “La intersubjetividad en el texto infantil”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 111-125.
- 51-1828. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA — “Retórica y argumentación. Lo implícito y las escalas adjetivo-argumentativas”. — *El abismo del lenguaje*, comp. H. Beristáin (México, 2002), pp. 227-263.
- 51-1829. ROJAS MAYER, E. M. — *El diálogo en el español de América. Estudio pragmalingüístico-histórico* (N. 49-276). || *Efil*, 2000, núm. 35, 229-230 (Espinoza). — V. núm. 50-178.
- 51-1830. RUIZ ÁVILA, DALIA — “Metáforas y metonimias en el discurso autobiográfico”. — *El abismo del lenguaje*, comp. H. Beristáin (México, 2002), pp. 181-206.
- 51-1831. SALABERRI RAMIRO, M. SAGRARIO — *Lingüística aplicada a la enseñanza de lenguas extranjeras*. — Universidad, Almería, 1999. 557 pp. || *H*, 85 (2002), 98-100 (Antón).
- 51-1832. SÁNCHEZ DE RAMÍREZ, IRAIDA Y NATHALIE ÁLVAREZ NIÑO — “El discurso argumentativo de los escolares venezolanos”. — *LetrasC*, 2001, núm. 62, 81-96.
- 51-1833. SCARANO, LAURA — *Los lugares de la voz (protocolos de enunciación literaria)*. — Melusina, Mar del Plata, 2000. || *CuLH*, 2002, núm. 27, 486-487 (Romano y Ferrari).
- 51-1834. SERRA S., SUSANA — “Marcas de ineptitud en el coloquio”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 373-380.
- 51-1835. SHARIM PAZ, SARAH Y DANIEL MUÑOZ ACEVEDO — “Bases teóricas para el estudio de la interacción verbal”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 301-327.
- 51-1836. SHIMODA, YUKIO — “Alternancia modal por «efecto atenuante». Consideraciones por el interlocutor o las demás personas en las cláusulas sustantivas de *crear*”. — *LHK*, 24 (2001), 185-207.
- 51-1837. WASA, ATSUKO — “A lo mejor y el subjuntivo”. — *H*, 85 (2002), 131-136.
- 51-1838. WHITTAKER, RACHEL & LUISA MARTÍN ROJO — “A dialogue with bureaucracy: Register, genre and information management as constraints on interchangeability”. — *JPr*, 31 (1999), 149-189.
- 51-1839. WONDER, JOHN PAUL — *How Spanish works: A pragmatic analysis*. — Wyndham Hall Press, Bristol, IN, 2000. 489 pp. || *H*, 85 (2002), 100-101 (Ruiz-Funes).



V. también núms. 1758, 1885, 1928, 1954.

### LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 51-1840. AMACKER, RENÉ — “Le rôle du sujet parlant dans le *De lingua Latina* de Varron”. — *CFS*, 51 (1998), 39-61.
- 51-1841. BULLOCK, BARBARA E. — “Double prosody and stress shift in Proto-Romance”. — *Probus*, 13 (2001), 173-192.
- 51-1842. CALVO FERNÁNDEZ, V. — *Grammatica Proverbiandi: estudio de la gramática latina en la baja Edad Media española* (N. 49-55). || *HistL*, 28 (2001), 418-423 (Esparza). — V. núm. 51-227.
- 51-1843. *El Fuero latino de Daroca*. Introd., ed. crítica, trad., est. léxico y concordancias M. de Mar Agudo Romeo. — Centro de Estudios Darocenses-Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1992. 293 pp. || *AFA*, 56 (1999-2000), 460-462 (Gutiérrez).
- 51-1844. FAVÀ I AGUD, XAVIER — “Variación románica y cambio semántico en ocho ampelónimos latinos”. — *RFE*, 80 (2000), 31-50.
- 51-1845. GASPERINI, LUCÍA — “Diachrony and synchrony on the Latin ablative: Concerning certain semantic roles”. — *Diachronica*, 16 (1999), 37-66.
- 51-1846. GEISLER, H. and D. JACOG (Hrsg.) — *Transitivität und Diathese in romanischen Sprachen* (N. 51-238). || *Rj*, 52 (2001), 237-242 (Polzin-Haumann).
- 51-1847. HOLTUS, GÜNTER, MICHAEL METZELTIN and CHRISTIAN SCHMITT (Hrsg.) — *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*. T. 4: *Kontakt, Migration end Kunstsprachen. Kontrastivität, Klassifikation und Typologie*. — Max Niemeyer, Tübingen, 1998. xliii + 1085 pp. || *Rj*, 52 (2001), 246-250 (Zimmer).
- 51-1848. LAURENT, R. — *Past participle from Latin to Romance* (N. 51-250). || *Lan*, 78 (2002), 354-355 (Daniliuc); *Diachronica*, 17 (2000), 458-463 (Goyette).
- 51-1849. SALA, M. — *De la latină la română* (N. 50-1645). || *RFE*, 80 (2000), 238-242 (Munteanu). — V. núm. 51-260.
- 51-1850. SQUARTINI, M. — *Verbal periphrases in Romance. Aspect, actionality and grammaticalization*. — Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 1998. 370 pp. (*Empirical Approaches to Language Typology*, 21). || *Verba*, 28 (2001), 449-454 (Bravo); *Diachronica*, 16 (1999), 391-394 (Johnson).
- 51-1851. WIREBACK, KENNETH J. — “On the metathesis of labials + /j/ in hispano-romance”. — *HR*, 70 (2002), 311-331.
- 51-1852. ZUBIZARRETA, MARÍA LUISA — *Prosody, focus, and word order*. — MIT, Cambridge, 1998. 232 pp. || *JPr*, 32 (2000), 1063-1066 (Bush).

### HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 51-1853. AGUADO-OREA, JAVIER, & JULIAN M. PINE — “There is no evidence for a ‘no overt subject’ stage in early Spanish: A note on Grinstead (2000)”. — *JChL*, 29 (2002), 865-874.
- 51-1854. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — “Ser, estar o haber (+ participio). ¿Dilema hispánico?”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 93-109.
- 51-1855. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ y MARÍA LUISA QUAGLIA ARDUINO — “La concordancia: lo que el tiempo se llevó”. — *ALM*, 38 (2000), 7-24.
- 51-1856. CAZORLA VIVAS, M. DEL CARMEN — “El léxico técnico en los diccionarios bilingües español-francés de los siglos XVIII y XIX”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 120-130.
- 51-1857. COMPANY COMPANY, C. y M. FLORES CERVANTES — *Manual de filología hispánica*. T. 1: *Fonética y fonología hispánica* (N. 50-1648). || *NRFH*, 50 (2002), 578-581 (Higashi).
- 51-1858. CONTRERAS, MANUEL — “Criollismo lingüístico en el español de Chile en el periodo colonial”. — *EFil*, 2000, núm. 35, 41-56.
- 51-1859. D’AGOSTINO, A. — *Lo spagnolo antico* (N. 51-278). || *AION-R*, 44 (2002), 253-254 (De Cesare).
- 51-1860. D’AGOSTINO, A. — *Storia della lingua spagnola* (N. 51-279). || *AION-R*, 44 (2002), 252-253 (De Cesare).
- 51-1861. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Fondo lingüístico canario y afinidades americanas (siglos XVII-XVIII)”. — *RFE*, 80 (2000), 319-340.

- 51-1862. FRAGO GRACIA, J. A. — *Historia del español en América. Textos y contextos* (N. 47-1317). || *HR*, 70 (2002), 286-287 (Del Valle); *RJ*, 51 (2000), 389-391 (Lüdtke). — V. núm. 50-1652.
- 51-1863. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “Pretérito imperfecto y condicional con desinencia *-ie* en el siglo XVI”. — *RFE*, 80 (2000), 341-377.
- 51-1864. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER — “Sobre la evolución de las oraciones y conjunciones adversativas”. — *RFE*, 79 (1999), 291-328.
- 51-1865. LLORENTE, LUCÍA I. — “El problema de la inflexión en castellano antiguo y la teoría de la geometría de los rasgos”. — *EFil*, 2000, núm. 35, 71-85.
- 51-1866. MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA — “Afinidad entre los dialectos riojano y aragonés medievales”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 79-94.
- 51-1867. MELIS, CHANTAL — “La oración de sujeto con los causativos emocionales: historia de un cambio”. — *ALM*, 38 (2000), 327-361.
- 51-1868. MORENO BERNAL, JESÚS — “Contribución al estudio de la apócope de vocal final en la *General Estoria IV*”. — *RFE*, 79 (1999), 261-289.
- 51-1869. ONGANY, NELLY (ed.) — *El registro del “Veinteno” en Tudela (1362). Estudio, transcripción y notas*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1997. 398 pp. || *Incipit*, 19 (1999), 287-289 (Homet).
- 51-1870. RINI, J. — *Exploring the role of morphology in the evolution of Spanish* (N. 51-297). || *Diachronica*, 19 (2002) 198-202 (Phariss).
- 51-1871. RIZOS, CARLOS A. — “Rasgos coloquiales en la correspondencia familiar uruguaya entre 1800 y 1840”. — *EFil*, 2000, núm. 35, 105-123.
- 51-1872. RUIZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Diferencias de registro en documentos americanos de los siglos XVII y XVIII”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 197-210.
- 51-1873. SÁNCHEZ LANCIS, CARLOS — “The evolution of old Spanish adverbs *ende* and *y*: A case of grammaticalization?”. — *CatWPl*, 2001, núm. 9, 101-118.
- 51-1874. SENABRE, R. — *Capítulos de historia de la lengua española* (N. 48-499). || *ALM*, 38 (2000), 622-623 (Lope).
- 51-1875. SERRADILLA CASTAÑO, A. M. — *Diccionario sintáctico del español medieval* (N. 45-69). || *ALM*, 38 (2000), 635-636 (Lope). — V. núm. 48-1717.
- 51-1876. TABERNEIRO SALA, M. C. — *La configuración del vocabulario en el romance navarro. Estudio sobre documentos reales de los siglos XIII y XIV* (N. 46-1410). || *AFA*, 56 (1999-2000), 463-465 (Cundín).
- 51-1877. VALLE, J. DEL — *El trueque s/x en el español antiguo. Aproximaciones teóricas* (N. 45-1454). || *Diachronica*, 15 (1998), 157-160 (Wagner). — V. núm. 49-107.
- V. también núms. 1636, 1728, 1851, 1909, 2503.

#### DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 51-1878. ALVAR, MANUEL — *El dialecto canario de Luisiana*. — Universidad de Las Palmas de Gran Canaria-Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 1998. 252 pp. || *RFE*, 79 (1999), 376-379 (Munteanu).
- 51-1879. ALVAR, MANUEL — *Estudios sobre el dialecto aragonés*. T. 3. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1998. 449 pp. || *AFA*, 56 (1999-2000), 469-473 (Castañer).
- 51-1880. ALVAR, M. (dir.) — *Manual de dialectología hispánica. (El español de América)* (N. 48-1889). || *LinALFAL*, 10 (1998), 145-165 (Gimeno).
- 51-1881. ARBOLEDA TORO, RUBÉN — “El español andino”. — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 85-100.
- 51-1882. ARNAL PURROY, MARÍA LUISA — *El habla de la Baja Ribagorza occidental. Aspectos fónicos y gramaticales*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1998. 492 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 153-156 (Lesaca Burusco); *AFA*, 56 (1999-2000), 474-476 (Mott).
- 51-1883. BECERRA BASCUÑÁN, S. — *Diccionario de uso de los casos en el español de Chile* (N. 47-1450). || *RFE*, 80 (2000), 428-431 (Rodríguez). — V. núm. 51-106.
- 51-1884. BOCANEGRA ARBULÚ, DORIS — “Cambios fonéticos en el castellano de Chocope (Perú)”. — *LyC*, 36 (1996), 1-16.

- 51-1885. BORETTI, SUSANA H. — “Abordaje semántico-pragmático de la construcción «no a, pero b» en el español de la Argentina”. — *EAC*, 74 (2000), 83-99.
- 51-1886. BROCE, MARLENE y RENA TORRES CACUOLLOS — “Dialectología urbana rural: la estratificación social de (r) y (l) en Coclé, Panamá”. — *H*, 85 (2002), 342-353.
- 51-1887. CARRICABURO, NORMA — “Algunas peculiaridades morfosintácticas del español de la Argentina”. — *EAC*, 74 (2000), 25-36.
- 51-1888. CARRICABURO, NORMA — *El voseo en la literatura argentina*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 496 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 171-173 (Navascués).
- 51-1889. CASTAGNINO, RAÚL — “Homenaje al habla de Castilla. Idioma de los argentinos”. — *BAAL*, 63 (1998), 53-58.
- 51-1890. CHELA-FLORES, GODSUNO — “Representaciones fonológicas polisistémicas: nasalidad y subyacencia en el español de Venezuela”. — *LetrasC*, 2001, núm. 62, 97-111.
- 51-1891. COLANTONI, LAURA — “Los demostrativos en el español de la Argentina: de los usos prototípicos a los gramaticalizados. El caso de ‘este’ y ‘eso’”. — *EAC*, 74 (2000), 71-81.
- 51-1892. CONTRERAS OYARZÚN, CONSTANTINO y MARIO BERNALES LILLO — “Rasgos lingüísticos y etnográficos de un área lateral”. — *EFil*, 2002, núm. 37, 29-52.
- 51-1893. CONTRERAS SEITZ, MANUEL — “Aspectos léxicos de la criollización lingüística”. — *EFil*, 2002, núm. 37, 53-64.
- 51-1894. DARIAS CONCEPCIÓN, JOSÉ LUIS — “Descripción acústico articular de la vibrante distensiva en la variante dialectal pinareña del español hablado en Cuba”. — *RJ*, 51 (2000), 319-330.
- 51-1895. DIECK, MARIANNE — *La negación en palenquero. Análisis sincrónico, estudio comparativo y consecuencias teóricas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2000. 174 pp. (*Serie B. Sprachwissenschaft/Linguística*, 5). || *RJ*, 52 (2001), 440-444 (Martínez).
- 51-1896. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA E. — “Sistema fonológico del español en la Argentina”. — *EAC*, 74 (2000), 7-24.
- 51-1897. FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ (COORD.) — *El español de la Argentina y sus variedades regionales*. — Editorial, Buenos Aires, 2000. 221 pp. || *EAC*, 74 (2000), 114-115 (Caricaburo).
- 51-1898. FRANCO FIGUEROA, MARIANO — “Notas sobre el español de Filipinas: documentos coloniales”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 49-66.
- 51-1899. FUKUSHIMA, NORITAKA — “El modo subjuntivo en el español de América”. — *LHK*, 24 (2001), 79-92.
- 51-1900. GARCÍA GODOY, M. T. — *Las Cortes de Cádiz y América. El primer vocabulario liberal español y mejicano (1810-1814)* (N. 47-43). || *ALM*, 38 (2000), 653-654 (Campos). — V. núm. 48-1703.
- 51-1901. GARITA HERNÁNDEZ, FLOR — “La influencia extranjera en la toponimia costarricense”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 139-160.
- 51-1902. GARITA HERNÁNDEZ, FLOR — “Morfemas derivativos y flexivos en la formación toponímica de la provincia de Guanacaste, Costa Rica”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 137-155.
- 51-1903. GIAMMATTEO, MABEL e HILDA ALBANO — “Piqueteros y caceroleros. Aportes para el estudio de los neologismos recientes en el español de la Argentina”. — *EAC*, 74 (2000), 37-58.
- 51-1904. GIRALT LATORRE, JAVIER — *Aspectos gramaticales de las hablas de la Llitera (Huesca)*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1998. 428 pp. || *AFA*, 56 (1999-2000), 476-480 (Saura).
- 51-1905. GONZÁLEZ BACHILLER, F. — *Aspectos fonéticos de la toponimia riojana actual* (N. 49-1809). || *AFA*, 56 (1999-2000), 487-489 (Arce). — V. núm. 50-1666.
- 51-1906. GONZÁLEZ GÓMEZ, MARJORIE — “Anglicismos usados en narraciones costarricenses en el fútbol”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 221-233.
- 51-1907. GROPPA, NÉSTOR — “Hallazgos en el habla popular de Jujuy”. — *BAAL*, 63 (1998), 143-146.
- 51-1908. GUANTIVA ACOSTA, RICARDO — “Distribución del uso de formas de tratamiento pronominal tónica ‘yo,

- mi, conmigo' e indefinido 'uno' en el español hablado de Bogotá". — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 253-262.
- 51-1909. KORDIC RIQUELME, RAÍSA — "La estabilización del seseo en Chile colonial: un testimonio". — *BdFS*, 38 (2000-01), 351-360.
- 51-1910. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO — "Algunas características lingüísticas de La Rioja en el marco de las hablas del valle del Ebro y de las comarcas vecinas de Castilla y Vasconia". — *AFA*, 56 (1999-2000), 287-315.
- 51-1911. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO — "Correspondencias entre el léxico salmantino y el léxico de Aragón, Navarra y Rioja". — *AFA*, 56 (1999-2000), 317-334.
- 51-1912. LLORENTE MALDONADO DE GUEVARA, ANTONIO — "Las hablas aragonesas en las fronteras occidentales (límites con la Rioja, Soria, Guadalajara y Cuenca)". — *AFA*, 56 (1999-2000), 267-285.
- 51-1913. LUNA TRAILL, ELIZABETH — "Léxico mexicano en el *Léxico del habla culta de México*". — *ALM*, 38 (2000), 253-279.
- 51-1914. MENDOZA GUERRERO, EVERARDO — *El léxico de Sinaloa*. — El Colegio de Sinaloa-Siglo XXI, México, 2002. 158 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 563-564 (Lara).
- 51-1915. MOLINA, ISABEL — "Geografía y estratificación social de un cambio fonético: la *-d-* en español peninsular". — *Verba*, 28 (2001), 81-99.
- 51-1916. MONROY CASAS, RAFAEL — "El sistema entonativo del español murciano coloquial. Aspectos comunicativos y actitudinales". — *Efil*, 2002, núm. 37, 77-101.
- 51-1917. MORALES, AMPARO — "¿Simplificación o interferencia?: el español de Puerto Rico". — *IJSL*, 2000, núm. 142, 35-62.
- 51-1918. MURAKAMI, YOKO — "El género de los anglicismos del habla culta de Santafé de Bogotá". — *LHK*, 24 (2001), 153-167.
- 51-1919. MURAKAMI, YOKO — "Estudio diacrítico sobre la influencia del inglés en los nombres de negocios en Bogotá". — *LHK*, 22 (1999), 37-72.
- 51-1920. MURILLO, JORGE — "Oraciones de relativo y variación modal en el habla culta costarricense". — *RFE*, 80 (2000), 141-153.
- 51-1921. MURILLO MEDRANO, JORGE — "Expresión de optatividad y modo subjuntivo en el habla culta costarricense". — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 127-138.
- 51-1922. NAVARRO CORREA, MANUEL — "Los adverbios prepositivos en el habla de Valencia". — *LetrasC*, 2001, núm. 62, 55-79.
- 51-1923. NAVARRO TOMÁS, TOMÁS — *El español en Puerto Rico. Contribución a la geografía lingüística hispanoamericana*. Est. prelim. de M. Vaquero de Ramírez. — Universidad de Puerto Rico, Río Piedras, 1998. lix + 346 pp. || *RFE*, 79 (1999), 375-376 (Quilis).
- 51-1924. NISHIMURA, KIMIO — "Los diminutivos en Bogotá, Caracas y Madrid. Análisis de un *corpus* lingüístico". — *LHK*, 22 (1999), 93-113.
- 51-1925. "Registro del habla de los argentinos". — *BAAL*, 63 (1998), 243-253.
- 51-1926. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO (dir.) — *Léxico del habla culta de Las Palmas de Gran Canaria*. — Universidad de Las Palmas de Gran Canaria-Cabildo Insular de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 1998. 607 pp. || *LinALFAL*, 10 (1998), 208-212 (Munteanu Colán).
- 51-1927. SAN MARTÍN, ABELARDO — "Procedimientos de creación léxica en el registro festivo del diario chileno *La Cuarta*". — *BdFS*, 38 (2000-01), 211-251.
- 51-1928. SERRANO DIAZ, ROSINA — "Contribución al análisis de los reformuladores explicativos en el habla de Zaragoza (España)". — *BdFS*, 38 (2000-01), 281-300.
- 51-1929. SHU, FRANCIS — "Americanismos en el español de Nicaragua". — *ECatay*, 13 (1999), 218-263.
- 51-1930. TROYA DÉNIZ, MAGNOLIA — *Perífrasis verbales de infinitivo en la norma lingüística culta de Las Palmas de Gran Canaria*. — Real Academia Española, Madrid, 1998. 209 pp. || *LinALFAL*, 10 (1998), 232-236 (Munteanu Colán).

- 51-1931. VAL ÁLVARO, JOSÉ FRANCISCO — “Dialecto y dialectalismos en la *Gramática castellana* de Juan Moneva”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 45-61.
- 51-1932. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — “Uso del sustantivo «carenciado» en el español de la Argentina”. — *EAC*, 74 (2000), 103-106.
- V. también núms. 1692, 1861.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

- 51-1933. ALMEIDA, MANUEL — *Sociolingüística*. — Universidad, La Laguna, 1999. 272 pp. || *RFL*, 2002, núm. 20, 362-363 (Rodríguez Mendoza).
- 51-1934. ÁVILA, RAÚL — “Lenguaje y medios: noticias internacionales”. — *ALM*, 38 (2000), 37-65.
- 51-1935. BECHKSTEAD, KAREN & ALMEIDA JACQUELINE TORIBIO — “Minority perspectives in language. Mexican and Mexican-American adolescent’s attitudes toward Spanish and English”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 154-169.
- 51-1936. CARREIRA, MARÍA M. — “Profiles of SNS students in the twenty-first century. Pedagogical implications in the changing demographics and the social status of U.S. Hispanics”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 51-77.
- 51-1937. CHANG, GISELLE — “Evidencia de discriminación en el habla”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 113-136.
- 51-1938. CLAMPITT-DYUNLAP, SHARON — “Nationalism and native-language maintenance in Puerto Rico”. — *IJSL*, 2000, núm. 142, 25-34.
- 51-1939. FERNÁNDEZ JUNCAL, C. — *Variación y prestigio: estudio sociolingüístico en el oriente de Cantabria* (N. 47-1455). || *RFE*, 80 (2000), 247-251 (García).
- 51-1940. FLÓREZ ROMERO, RITA — “Lenguaje, solución de conflictos y clase social”. — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 237-251.
- 51-1941. GRANDA, GERMÁN DE — “Una peculiar situación sociológica en áreas del noroeste argentino y sus implicaciones lingüísticas. La pervivencia del *estamento nobiliario*”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 111-125.
- 51-1942. HERRERA LIMA, M. EUGENIA — “Madurez sintáctica. Una aproximación sociolingüística”. — *ALM*, 38 (2000), 137-253.
- 51-1943. KOCK, JOSÉ DE — “Divergencias y convergencias en dos corpus de registros de lengua diferentes”. — *Verba*, 52 (2001), 31-58.
- 51-1944. LASTRA, YOLANDA — “Aspectos comunicativos y lingüísticos en dos fiestas del estado de Guanajuato”. — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 117-138.
- 51-1945. MAR MOLINERO, CLARE — *The Spanish speaking word: A practical introduction to sociolinguistic issues*. — Routledge, London, 1997. xvi + 182 pp. || *JSoC*, 5 (2001), 288-291 (Martínez).
- 51-1946. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Contacto de dialectos y aprendizaje de la variación lingüística”. — *ALM*, 38 (2000), 309-325.
- 51-1947. MORENO FERNÁNDEZ, F. — *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje* (N. 49-1884). || *LinALFAL*, 10 (1998), 176-182 (Martín Arévalo).
- 51-1948. MUÑOZ CRUZ, HÉCTOR (coord.) — *Un futuro desde la autonomía y la diversidad*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2001. 438 pp. || *EFiL*, 2002, núm. 37, 270-272 (Catrileo).
- 51-1949. OESTERREICHER, WULF — “Plurizentrische Sprachkultur-der Varietätenraum des Spanischen”. — *RJ*, 51 (2000), 287-318.
- 51-1950. OROZ BRETÓN, NEKANE — “El estudio de las actitudes en investigación sociolingüística”. — *NEF*, 14 (1999), 145-165.
- 51-1951. PENNY, R. — *Variation and change in Spanish* (N. 49-1885). || *Verba*, 28 (2001), 455-457 (Garachana); *JSoC*, 6 (2002), 305-309 (Hidalgo).
- 51-1952. POBLETE, M. TERESA — “La elipsis en la interacción comunicativa y variación sociolingüística”. — *EFiL*, 2002, núm. 37, 117-131.
- 51-1953. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “Bueno como marcador discursivo de inicio de turno y contraposición: estudio so-

- ciolingüístico". — *IJSL*, 2000, núm. 140, 115-133.
- 51-1954. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — *Sociolingüística y pragmática del español*. Con ejercicios de reflexión de Andrés Enrique-Arias. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2001. xvi + 367 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 125-128 (Cortés-Torres); *NRFH*, 50 (2002), 575-578 (Martín); *JSoc*, 6 (2002), 618-621 (Martínez).
- 51-1955. TRINCH, SHONNA L. — "The advocate as gatekeeper: The limits of politeness in protective interviews with Latina survivors of domestic abuse". — *JSoc*, 5 (2001), 475-506.
- 51-1956. TURRELL, M. TERESA (ed.) — *Multilingualism in Spain: Sociolinguistic and psycholinguistic aspects of linguistic minority groups*. — Multilingual Matters, Clarendon, 2001. xv + 389 pp. || *JSoc*, 6 (2002), 621-624 (Alegre).
- V. también núms. 1680, 1715, 1719, 1757, 1813, 1871, 1886, 1907, 1908, 1915, 1916, 1920, 1921, 1930, 1965, 1973, 1981, 1982, 2028.
- EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS**
- 51-1957. ACHUGAR, MARIANA — "Academic registers in Spanish in the U.S. A study of oral texts produced by bilingual speakers in a university graduate program". — "Mi lengua". *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 213-234.
- 51-1958. COLOMBI, CECILIA & ANA ROCA — "Insights from research and practice in Spanish as a heritage language". — "Mi lengua". *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 1-21.
- 51-1959. COSTA, ALBERT & ALFONSO CARMAZZA — "Is lexical selection in bilingual speech production language-specific? Further evidence from Spanish-English and English-Spanish bilinguals". — *Bilingualism*, 2 (1999), 231-244.
- 51-1960. FERNÁNDEZ, ROBERTO G. — "La subversión del inglés". — *Íns*, 2002, núms. 667/668, 27-30.
- 51-1961. FERNÁNDEZ GARAY, ANA — "Las lenguas aborígenes de Argentina y su influencia sobre el español". — *EAC*, 74 (2000), 59-69.
- 51-1962. GOLD, DAVID L. — "The origin of Chicano Spanish *blanquillo* 'testicle'. (On how emulated dyosemy can defeat the purpose of a euphemism)". — *Verba*, 28 (2001), 403-405.
- 51-1963. GRANDA, G. DE — *Español y lenguas indoamericanas en Hispanoamérica. Estructuras, situaciones y transferencias* (N. 49-318). || *RJ*, 51 (2000), 392-393 (Opielka); *RFE*, 80 (2000), 233-235 (Palacios). — V. núm. 50-236.
- 51-1964. LOPE BLANCH, JUAN M. — "Flujo y reflujo en el español de los Estados Unidos. Un caso particular". — *LinAMLA*, 1 (2000), 7-12.
- 51-1965. LUDWIG, RALPH — "Desde el contacto hacia el conflicto lingüístico: el purismo en el español. Concepto, desarrollo histórico y significación actual". — *BdFS*, 38 (2000-01), 167-196.
- 51-1966. MEGENNEY, W. W. — *Aspectos del lenguaje afronegroide en Venezuela* (N. 51-357). || *Lan*, 78 (2002), 194-195 (Frazer).
- 51-1967. MELE MARRERO, MARGARITA y ANDRÉS RODRÍGUEZ MARRERO — "Una lengua para un mundo sin lengua". — *RFL*, 2002, núm. 20, 193-203.
- 51-1968. MENDIETA-LOMBARDO, EVA — *El préstamo en el español de los Estados Unidos*. — P. Lang, New York, 1999. 180 pp. (*Studies in Ethnolinguistics*, 1). || *VR*, 61 (2002), 375-377 (Braselman); *RJ*, 51 (2000), 384-386 (Schmitt).
- 51-1969. MILLER, ELAINE R. — *Jewish multiglossia: Hebrew, arabic and castilian in medieval Spain*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2000. 160 pp. || *HR*, 70 (2002), 461-462 (Raden).
- 51-1970. MUÑOZ C., HÉCTOR — *Miradas y voces en torno a la educación bilingüe indígena*. — Universidad Pedagógica Nacional, México, 2000. 273 pp. || *EFil*, 2002, núm. 3, 272-273 (Catrileo).
- 51-1971. PASTOR, BEATRIZ — "Hispanoamericanismo en Estados Unidos: viejos problemas y nuevas perspectivas". — *Íns*, 2002, núms. 667/668, 10-13.

- 51-1972. PATIÑO ROSELLI, CARLOS — “Relaciones de contacto del criollo palenquero de Colombia”. — *Forma y Función*, 1998, núm. 11, 77-101.
- 51-1973. PÉREZ AGUILAR, RAÚL ARÍSTIDES — “Vitalidad y significación sociolingüística de los mayismos en el español de Chetumal”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 181-195.
- 51-1974. PESINA HERNÁNDEZ, ERNESTINA, HINAKO TAKANASHI-BREINES & REBECCA BLUM-MARTÍNEZ — “Spanish in my blood». Children’s Spanish language development in dual-language immersion programs”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 123-153.
- 51-1975. POUSADA, ALICIA — “The competent bilingual in Puerto Rico”. — *IJSL*, 2000, núm. 142, 103-118.
- 51-1976. PUCCL, SANDRA L. — “Spanish print environments. Implications for heritage language development”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 269-290.
- 51-1977. ROCA, ANA & M. CECILIA COLOMBI (eds.) — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2003. 305 pp.
- 51-1978. SCHWARTZ, ANA M. — “«¡No me suena!» Heritage Spanish speakers’ writing strategies”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 234-256.
- 51-1979. SCHWEERS, C. WILLIAM, JR. & MADELEINE HUDDERS — “The reformation and democratization of English education in Puerto Rico”. — *IJSL*, 2000, núm. 142, 63-87.
- 51-1980. SOMMER, DORIS — “Los acentos *ameRicanos* sincopan la nación”. — *Íns*, 2002, núms. 667/668, 23-25.
- 51-1981. VÉLEZ, JORGE A. — “Understanding Spanish-language maintenance in Puerto Rico: Political will meets the demographic imperative”. — *IJSL*, 2000, núm. 142, 5-24.
- 51-1982. WINKLER, ELIZABETH GRACE — “Cambio de códigos en el criollo limonense”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 189-196.
- V. también núms. 1935, 1946, 1955, 1994.

#### ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 51-1983. ARJONA IGLESIAS, MARINA — “Acerca de las denominaciones de «culto» y «popular» y del concepto de «gramática de partícula»: repercusiones en la enseñanza de la lengua materna”. — *ALM*, 38 (2000), 25-35.
- 51-1984. BARRIGA VILLANUEVA, R. — *Estudios sobre habla infantil en los años escolares: “Un solecito calentote”* (N. 50-1699). || *BdFS*, 38 (2000-01), 411-413 (Pavez).
- 51-1985. CLAHSSEN, HARALD, FAIBET AVELEDO & IGGY ROCA — “The development of regular and irregular verb inflection in Spanish child language”. — *JChL*, 29 (2002), 591-622.
- 51-1986. DEUCHAR, M. & S. QUAY — *Bilingual acquisition: Theoretical implications of a case study* (N. 50-1700). || *JChL*, 29 (2002), 205-208 (Wei).
- 51-1987. ESCOBAR, M. ÁNGELES — “The age factor in L2 acquisition: An empirical investigation into the choice of +/- human relative pronouns by Spanish learners of English and the resetting parameters”. — *CatWPL*, 2001, núm. 9, 11-35.
- 51-1988. FARLEY, ANDREW — “Processing instruction, communicative value and ecological validity: A reponse to Collettine’s defense”. — *H*, 85 (2002), 889-895.
- 51-1989. GARCÍA PADRÓN, DOLORES — “Lo «idiomático», lo «normal» y lo «correcto» en el tratamiento de las alteraciones del lenguaje”. — *RFLN*, 2002, núm. 20, 107-119.
- 51-1990. HASBÚN HASBÚN, LEYLA — “«¿Yo tenía o yo tuve?» La influencia del aspecto léxico-semántico en la adquisición del sistema de tiempo y aspecto en el español como lengua extranjera”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 197-210.



- 51-1991. HERRERA, M. OLIVIA, M. ELENA MATHIESEN y ANA M. PANDOLFI — “Variación en la competencia léxica del preescolar: algunos factores asociados”. — *Eñil*, 2000, núm. 35, 61-70.
- 51-1992. KOTZ, SONJA A. — “Neurolinguistic evidence for bilingual language representation: A comparison of reaction times and event-related brain potentials”. — *Bilingualism*, 4 (2001), 143-154.
- 51-1993. LUBBERS-QUESADA, MARGARET — “Contexto lingüístico y estrategias de adquisición de la morfología verbal en el español”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 247-262.
- 51-1994. LYNCH, ANDREW — “Towards a theory of heritage language acquisition. Spanish in the United States”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 25-50.
- 51-1995. MUELLER GATHERCOLE, VIRGINIA, EUGENIA SEBASTIÁN & PILAR SOTO — “Negative commands in Spanish-speaking children: No need for recourse to relativized minimality (a reply to Grinstead, 2000)”. — *JChL*, 29 (2002), 393-401.
- 51-1996. MUNGUÍA CASTILLO, MARÍA DE LA LUZ — “Negociación de significado en la interacción maestro-alumno en el nivel preescolar: análisis descriptivo del proceso”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 283-296.
- 51-1997. OROPEZA ESCOBAR, MINERVA — “Factores lingüísticos que inciden en el desarrollo fonológico: reflexiones a partir de un estudio con niños de 2 a 6 años que adquieren el español como lengua materna”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 229-246.
- 51-1998. RAITIER, ALEJANDRO y VIRGINIA JAICHENCO — *Psicolingüística. Elementos de adquisición, comprensión, producción y alteraciones del lenguaje*. — Docencia, Buenos Aires, s.a. 246 pp. || *EAC*, 74 (2000), 115-119 (Sevilla).
- 51-1999. SERRÓN M., SERGIO — “El enfoque comunicativo y sus implicaciones. Una visión desde la enseñanza de la lengua materna en un marco democrático”. — *LetrasC*, 2001, núm. 63, 73-108.
- 51-2000. VILLEGAS SANTANA, CÉSAR A. — “Desarrollo de procesos cognoscitivos a través de estrategias de aprendizaje fundamentadas en la lingüística del texto”. — *LetrasC*, 2001, núm. 62, 137-158.
- V. también núms. 1956, 2012.

#### ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 51-2001. ACEVEDO, REBECA — “Navegando a través del registro formal. Curso para hispanohablantes bilingües”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 257-268.
- 51-2002. ALONSO MARKS, EMILIA — “El aprendizaje de lenguas extranjeras mediante la participación en actividades de servicio a la comunidad”. — *NEF*, 14 (1999), 9-28.
- 51-2003. AZOULAY, AVIGAIL & ARIE VICENTE — *Spanish grammar for independent learners*. — VIC Languages, Commerce, TX, 1998. 440 pp. || *H*, 85 (2002), 93-94 (Ballman).
- 51-2004. BERNAL-ENRÍQUEZ, YSAURA & EDUARDO HERNÁNDEZ-CHÁVEZ — “La enseñanza del español en Nuevo México. ¿Revitalización o erradicación de la variedad chicana?”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 96-119.
- 51-2005. BIALYSTOK, ELLEN & BARRY MILLER — “The problem of age in second-language acquisition: influences from language, structure and task”. — *Bilingualism*, 2 (1999), 127-145.
- 51-2006. CARCEDO GONZÁLEZ, A. — *Disponibilidad léxica en español como lengua extranjera: el caso finlandés (estudio del nivel preuniversitario y cotejo con tres fases de adquisición)* (N. 50-90). || *RFL*, 2002, núm. 20, 354-358 (Gimeno Menéndez).
- 51-2007. CARCEDO GONZÁLEZ, ALBERTO — “Tradición y novedad en las aportaciones hispánicas a los estudios de disponibilidad léxica”. — *LinALFAL*, 10 (1998), 5-68.



- 51-2008. CARRASCO, ROBERTO LUIS & FLORENCIA RIEGELHAUPT — “META: A model for the continued acquisition of Spanish by Spanish/English bilinguals in the United States”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 170-197.
- 51-2009. CASTRO, AMÉRICO — *La enseñanza del español en España. El habla andaluza. Lingüistas del pasado y del presente*. Estudio introductorio de Manuel Peñalver Castillo. — Universidad, Almería, 2001. 103 pp. (*Clásicos Recuperados*, 4).
- 51-2010. CHANDLER, PAUL M., JAMES F. LEE, DARLENE F. WOLF & DOLLY J. YOUNG — “¿Qué te parece?” *Intermediate Spanish*. 2nd ed. — McGraw Hill, Boston, 2000. 360 pp. || *H*, 85 (2002), 862-863 (Ríos).
- 51-2011. CHUNG CHENG, AN — “The effects of processing instruction on the acquisition of *ser* and *estar*”. — *H*, 85 (2002), 308-323.
- 51-2012. COLLENTINE, JOSEPH — “On the acquisition of the subjunctive and authentic processing instruction: A response to Farley”. — *H*, 85 (2002), 879-888.
- 51-2013. COLOMBI, M. CECILIA — “Un enfoque funcional para la enseñanza del ensayo expositivo”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 78-95.
- 51-2014. FAIRCLOUGH, MARTA & N. ARIANA MARK — “La enseñanza del español a los hispanohablantes bilingües y su efecto en la producción oral”. — “*Mi lengua*”. *Spanish as a heritage language in the United States*, eds. C. Colombi & A. Roca (Washington, DC, 2003), pp. 198-212.
- 51-2015. GÓMEZ ACUÑA, BEATRIZ — “Cómo sacar el mayor partido a una canción en la clase de español”. — *H*, 85 (2002), 918-920.
- 51-2016. GREISMAN, JOAN & HARRIET WITTELS — *Libro de sinónimos y antónimos para estudiantes. Spanish thesaurus for students*. Adapt. Elizabeth Verzariu. — Barron's, Hauppauge, NY, 2000. 275 pp. || *H*, 85 (2002), 863-864 (Ward).
- 51-2017. HASBÚN HASBÚN, LEYLA — “La hipótesis de la distribución sesgada como explicación a comportamientos lingüísticos de los aprendices del español como lengua extranjera”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 235-246.
- 51-2018. HORNA LUNA VICTORIA, MYRIAM — “Educational values of electronic communication media”. — *LyC*, 36 (1996), 17-21.
- 51-2019. ITOIGAWA, MIKI — “La imagen de mujeres y hombres en los libros de texto. Un análisis sobre los estereotipos sexuales en la enseñanza del castellano”. — *LHK*, 23 (2000), 19-37.
- 51-2020. JURADO SALINAS, MARTHA — “La diferencia pretérito/copretérito. Una explicación basada en los conceptos de «aspecto» y «tipos de situaciones» y su aplicación a la enseñanza del español a extranjeros”. — *LinAM-LA*, 1 (2000), 27-43.
- 51-2021. KAKIHARA, TAKESHI — “La educación bilingüe y la opinión pública en EEUU”. — *LHK*, 24 (2001), 113-132.
- 51-2022. LACORTE, MANUEL Y TERESA CABAL KRASTEL — “¿Zapatero a tus zapatos?» Action research in the Spanish language classroom”. — *H*, 85 (2002), 907-917.
- 51-2023. PLANN, SUSAN J. — “Latinos and literacy: An upper-division Spanish course with service learning”. — *H*, 85 (2002), 330-338.
- 51-2024. QUIRK, RONALD J. — “A simplified method of teaching the position of object pronouns in Spanish”. — *H*, 85 (2002), 902-906.
- 51-2025. SHINOMIYA, MIZUE — “El tratamiento de los elementos culturales en la enseñanza elemental del español, a través de la investigación de los textos en español”. — *LHK*, 22 (1999), 115-136.
- 51-2026. SPRINGER, ALICE G. — *Barron's how to prepare for the advanced placement Spanish examination*. — Barron's Educational Service, Hauppauge, 2001. 531 pp. || *H*, 85 (2002), 287-288 (Shreve).
- V. también núms. 1637, 1987.

### TRADUCCIÓN

- 51-2027. ÁVILA CAÑAMARES, IGNACIO — “Manuales de traducción y hechos semánticos: a propósito de la indeterminación de la traducción en Quine”. — *IyV*, 2001, núm. 115, 45-71.
- 51-2028. BOLAÑOS CUÉLLAR, SERGIO — “Aproximación sociolingüística a la traducción”. — *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 157-192.
- 51-2029. CARBONELL I CORTES, OVODO — *Traducción y cultura. De la ideología al texto*. — Ediciones Colegio de España, Salamanca, 1999. 322 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 377-379 (Enekoitz Osinaga).
- 51-2030. DAVIDSON, BRAD — “The interpreter as institutional gatekeeper: The social-linguistic role of interpreters in Spanish-English medical discourse”. — *J Soc*, 4 (2000), 379-405.
- 51-2031. EL-MADKOURI, M. — “La denominación de lo desconocido: un problema de la traducción terminológica y su reflejo en versiones alfonsíes”. — *Hf*, 2000, núm. 130, 1-19.
- 51-2032. FIROOZ ABIZADEH, FARINAZ y NOBEL AUGUSTO PERDU HONEYMAN — “Los escritos sagrados en los estudios descriptivos de traducción: el proceso de traducción de los escritos sagrados Baha'ís”. — *NEF*, 14 (1999), 63-76.
- 51-2033. GHUL, MERCEDES — “El proceso de traducción de *Alicia en el país de las maravillas*: entre las amenazas de la Reina de Corazones y los enigmas del Gato de Cheshire”. — *Forma y Función*, 2001, núm. 14, 83-97.
- 51-2034. GÓMEZ, SUSANA — “Naturalismo pragmático e indeterminación de la traducción”. — *IyV*, 2001, núm. 115, 73-104.
- 51-2035. HAMILTON-TOOVE, SHEILA y MARCELA MATELUNA — “La traducción al español de los nominales complejos en inglés”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 127-166.
- 51-2036. LINDER, DANIEL — “Translating irony in popular fiction: Raymond Chandler's *The big sleep*”. — *Babel*, 47 (2001), 97-108.
- 51-2037. LONSDALE, ALLISON BEEBY — *Teaching translation from Spanish to English. Worlds beyond words*. — University of Ottawa Press, Ottawa, 1996. xxi + 256 pp. || *Babel*, 47 (2001), 83-85 (Orgeira).
- 51-2038. MARTÍNEZ ROMERO, TOMÁS & ROXANA RECIO (eds.) — *Essays on medieval translation in the Iberian peninsula*. — Universitat Jaume I-Creighton University, Castelló de la Plana, 2001. (*Estudis sobre la Traducció*, 9). || *VR*, 61 (2002), 361-365 (López).
- 51-2039. MOYA, VIRGILIO — “Títulos de sangre azul, títulos de sangre roja. Puntualizaciones traslatorias”. — *Babel*, 47 (2001), 258-275.
- 51-2040. VILAR SÁNCHEZ, KARINA — “Functional-communicative grammar (Spanish-German) for translators and/or interpreters. A project”. — *Babel*, 47 (2001), 109-120.
- 51-2041. VOLANOS CUÉLLAR, SERGIO — “Hacia un modelo traductológico dinámico”. — *Forma y Función*, 2001, núm. 14, 19-66.

### HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 51-2042. AHUMADA, IGNACIO — “Manuel Alvar (1923-2001). Contribución a la dialectología de las hablas andaluzas y obra metalexigráfica”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 199-210.
- 51-2043. ALLAGA JIMÉNEZ, J. L. y M. L. ARNAL (eds.) — *Textos lexicográficos aragoneses de Benito Coll (1902-1903) presentados al Estudio de Filología de Aragón* (N. 50-282). || *AFA*, 56 (1999-2000), 465-468 (Enguita).
- 51-2044. CASIELLES SUÁREZ, EUGENIA — “El tratamiento del orden de las palabras en algunas gramáticas españolas de los siglos XIX y XX”. — *HistL*, 27 (2000), 415-436.
- 51-2045. CASTEILEIRO OLIVEROS, L. — *La revolución en lingüística. Ferdinand de Saussure* (N. 49-42). || *Verba*, 28 (2001), 434-438 (Blanco).
- 51-2046. DANNEMANN, MANUEL — “Vida y obra de Rodolfo Lenz”. — *BdFS*, 38 (2000-01), 331-339.
- 51-2047. GUTIÉRREZ, MARCO ANTONIO — *Andreas Guterrius Cerasianurs, Ars*

*Grammatica. Multiedición crítica. Introducción y apéndices.* — Universidad, Burgos, 1998. 2 ts.: 1 097 pp. || *RJ*, 52 (2001), 433-434 (Schmitt).

- 51-2048. MARTÍN ZORRAQUINO, M. ANTONIA — “El legado de aquellos maestros: la enseñanza de la gramática histórica desde el bachillerato. (A propósito de una obra de Rafael Gastón Buriello)”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 63-77.
- 51-2049. MESSNER, DIETER — “El *Diccionario de la lengua castellana de 1780: una fuente del Diccionario da lingua portuguesa de 1793*”. — *RFE*, 80 (2000), 129-139.
- 51-2050. MORENO MORENO, M. ÁGUEDA — “Notas sobre la terminología náutica en la *Recopilación* (c. 1593) del padre Guadix”. — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 114-120.
- 51-2051. NIETO, LIDIO — “Vocabularios y glosarios del español de los siglos XIV al XVI”. — *RFE*, 80 (2000), 155-180.
- 51-2052. PATIÑO ROSELLI, CARLOS — “Un repaso lingüístico del siglo XIX”. — *Forma y Función*, 1999, núm. 12, 15-32.
- 51-2053. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — “Aportes de Benot a la clasificación de las oraciones”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 179-196.
- 51-2054. POLO, J. — *En torno a la obra científica de Salvador Fernández Ramírez (1896-1983)* (N. 51-397). || *ALM*, 38 (2000), 629-631 (Lope).
- 51-2055. SMITH STARK, THOMAS C. — “El «primer Nebrija indiano». Apuntes sobre una nueva edición del *Vocabulario* de Alonso de Molina”. — *NRFH*, 50 (2002), 531-541.
- 51-2056. TORRES MONTES, FRANCISCO — “La caracterización de las hablas andaluzas de Simón Rojas Clemente”. — *RJ*, 52 (2001), 323-359.
- 51-2057. ZAMORA, JUAN C. — “Contribuciones a la lexicografía cubana del siglo XIX”. — *HistL*, 28 (2001), 85-100.
- 51-2058. ZWARTJES, O. (ed.) — *Las gramáticas misioneras de tradición hispánica* (N. 49-1985). || *HR*, 70 (2002), 94-96 (Stolova). — V. núm. 50-1743.
- V. también núm. 1617.

## LITERATURA HISPÁNICA

## OBRAS GENERALES

- 51-2059. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Valores simbolistas en la literatura española del primer tercio del siglo XX”. — *ALE*, 2002, núm. 15, 71-92.
- 51-2060. ALBERT, M. (ed.) — *Vencer no es convencer: literatura e ideología del fascismo español* (N. 48-514). || *HR*, 70 (2002), 295-296 (Marí). — V. núm. 51-405.
- 51-2061. ALONSO, D. — *Motivación y arbitrariedad del signo lingüístico. Introducción a la ciencia de la literatura*, ed. J. Polo (N. 47-354). || *RFE*, 80 (2000), 253-258 (Torres). — V. núm. 48-404.
- 51-2062. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Sociabilidad literaria: tertulias y cafés en el siglo XVIII”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 129-146.
- 51-2063. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN (ed.) — *Espacios de la comunicación literaria*. — CSIC, Madrid, 2002. 228 pp. (*Anejos de Revista de Literatura*, 55).
- 51-2064. ÁLVAREZ BORLAND, ISABEL — *Cuban-American literature of exile: From person to “persona”*. — University Press of Virginia, Charlottesville, 1998. 198 pp. || *HR*, 70 (2002), 660-664 (López).
- 51-2065. ALVARRADO BORGONO, MIGUEL — “Introducción a la antropología poética chilena”. — *EFl*, 2002, núm. 37, 169-183.
- 51-2066. AMÍCOLA, JOSÉ — “Las razones de *Contorno*”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 453-459.
- 51-2067. AMORÓS, A. — *Momentos mágicos de la literatura* (N. 50-303). || *ALM*, 38 (2000), 649-653 (Moreno).
- 51-2068. AMORÓS, ANDRÉS y JOSÉ MARÍA DÍEZ BORQUE (coords.) — *Historia de los espectáculos en España*. — Castalia, Madrid, 1999. || *ALEC*, 27 (2002), 201-204 (Facal).
- 51-2069. AYERBE, M. ROSA — “Bagaje humanista de un guipuzcoano del siglo XVII: el escribano Juan de Lizola Iturrieta (Asteasu)”. — *BSB*, 54 (1998), 395-407.

- 51-2070. BALLESTÉ, JACQUES — “Guerra civil y prensa zaragozana en torno al caso de Braulio Foz (1836-1837)”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 229-246.
- 51-2071. BARRIO MOYA, JOSÉ L. — “La biblioteca de doña Felipa Ibáñez Bayeu, nieta del pintor Francisco Bayeu”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 295-303.
- 51-2072. BARRIO MOYA, JOSÉ L. — “La biblioteca de Doña Luisa de Urrieta, dama donostiarra en el Madrid de Felipe V (1728)”. — *BSB*, 54 (1998), 435-445.
- 51-2073. BARRIO MOYA, JOSÉ L. — “La librería de don Esteban de Unanue, cirujano guipuzcoano en el Madrid de Felipe V y Fernando VI (1748)”. — *BSB*, 56 (2000), 255-263.
- 51-2074. BARRIO MOYA, JOSÉ L. — “La librería del hidalgo guipuzcoano don Francisco Alejandro de Ibañeta, secretario del rey Felipe V”. — *BSB*, 55 (1999), 381-394.
- 51-2075. BARRIO MOYA, JOSÉ L. — “La librería del hidalgo vizcaíno don Jose Negrete de Sumiano (1745)”. — *BSB*, 58 (2002), 63-74.
- 51-2076. BIAGINI, HUGO E. — “Bohemia y juventud”. — *CuA*, 1999, núm. 74, 63-71.
- 51-2077. BLACKMORE, J. & G. HUTCHESON (eds.) — *Queer Iberia. Sexualities, cultures and crossings from the Middle Ages to the Renaissance* (N. 50-1763). || *HR*, 70 (2002), 462-464 (Gossy).
- 51-2078. BRIESEMEISTER, DIETRICH — “Una extraordinaria colección de libros. Impresos españoles en la Biblioteca Ducal Augustana de Wolfenbüttel ilustran las relaciones literarias entre Alemania y España durante los siglos XVI y XII”. — *Humboldt*, 1998, núm. 123, 70-74.
- 51-2079. BURGOS, NIDIA — “La repercusión de la Guerra Civil española en la sección «Calendario» de la revista *Sur*”. — *CuA*, 1999, núm. 74, 72-84.
- 51-2080. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO — *Infancia y modernidad literaria*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. || *ALEC*, 27 (2002), 610-616 (Wahnón).
- 51-2081. CAEIRO, OSCAR — “Notas sobre la actualidad literaria de Córdoba”. — *BAAL*, 63 (1998), 121-125.
- 51-2082. CARRASCO, IVÁN — “Etnicidad y canon literario en Chile”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 461-474.
- 51-2083. CASTILLO, HORACIO — “Apuntes para una gnoseología poética”. — *BAAL*, 63 (1998), 91-103.
- 51-2084. CEBRIÁN, J. — *En la Edad de Oro. Estudios de ecdótica y crítica literaria* (N. 48-417). || *HR*, 70 (2002), 638-639 (Perissinotto). — V. núm. 51-437.
- 51-2085. CELA, CAMILO JOSÉ — “La galera de la literatura”. — *Ins*, 2002, núm. 663, 17-20.
- 51-2086. CERRO MALAGÓN, RAFAEL DEL — “Una arquitectura para el espectáculo. Herencia y cambios del Palacio Teatral en el cine (1900-1939)”. — *ALEC*, 27 (2002), 23-43.
- 51-2087. CIVIL, PIERRE, GIUSEPPE GRILLI y AUGUSTIN REDONDO (eds.) — *Il paradosso tra letteratura e potere nella Spagna dei secoli XVI e XVII*. — L'Orientale Editrice, Napoli, 2001. 280 pp. || *Críticón*, 2002, núm. 86, 263-266 (Trambaioli).
- 51-2088. CLEMENTE, JOSÉ E. — “El idioma como una de las bellas artes”. — *BAAL*, 63 (1998), 59-66.
- 51-2089. CLEMENTE SAN ROMÁN, Y. — *Tipografía madrileña. La imprenta en Madrid en el siglo XVI (1566-1600)* (N. 49-2005). || *Incipit*, 19 (1999), 348-353 (Petruccelli). — V. núm. 51-443.
- 51-2090. CORDONES COOK, JUAN MARÍA — “«Si esto es vida, yo soy Caperucita Roja», modelo cultural femenino de separación e identificación”. — *Hf*, 2001, núm. 132, 87-101.
- 51-2091. DEVENY, THOMAS G. — *Contemporary Spanish film from fiction*. — Scarecrow Press, Lanham, MD., 1999. 471 pp. || *H*, 85 (2002), 251-252 (Compitello).
- 51-2092. DÍAZ-MAS, P. — *Sephardim. The jews from Spain*, tr. G. K. Zucker (N. 45-381). || *CuA*, 1999, núm. 77, 235-237 (Márquez Aguayo).
- 51-2093. DIJK, TEUN ADRIANUS VAN (ed.) — *Discurso y literatura. Nuevos planteamientos sobre el análisis de los géneros literarios*. Trad. Diego Hernández García. — Visor Libros, Madrid, 1999.

- 289 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 392-396 (Loureda Lamas).
- 51-2094. DOUGHERTY, D. & M. AZEVEDO (eds.) — *Multicultural Iberia: Language, literature, and music* (N. 50-1784). || *HR*, 70 (2002), 625-627 (O'Donnell).
- 51-2095. EDWARDS, JORGE — "La invención del narrador". — *A*, 2001, núm. 483, 13-21.
- 51-2096. ESCALONA, JULIO — "Los nobles contra su rey. Argumentos y motivaciones de la insubordinación nobiliaria de 1272-1273". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 131-162.
- 51-2097. ESPINOSA DOMÍNGUEZ, C. — *El peregrino en comarca ajena: panorama crítico de la literatura cubana del exilio* (N. 50-342). || *RILCE*, 18 (2002), 128-129 (Echevarría).
- 51-2098. ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO — *Diccionario de términos literarios*. — Alianza, Madrid, 1996. 1134 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 152-153 (Iriarte).
- 51-2099. FERREIRA DE CASSONE, FLORENCIA — "Antonio Zamora y las ideas republicanas españolas de la revista *Claridad*". — *CuA*, 1999, núm. 74, 85-105.
- 51-2100. FIDDIAN, ROBBIN (ed.) — *Postcolonial perspectives on the cultures of Latin America and Lusophone Africa*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2000. 218 pp. || *H*, 85 (2002), 850-851 (Jiménez).
- 51-2101. FONTBONA, FRANCESC — "Las raíces simbolistas del *art nouveau*". — *ALE*, 2002, núm. 15, 213-222.
- 51-2102. GALVÁN GAYTÁN, COLUMBA — "Entre papeles de amigos: el Archivo Histórico del Centro de Estudios Literarios del Instituto de Investigaciones Filológicas". — *LMM*, 13 (2002), 311-321.
- 51-2103. GIES, D. T. (ed.) — *The Cambridge companion to modern Spanish culture* (N. 49-393). || *HR*, 70 (2002), 137-138 (Marí).
- 51-2104. GILMAN, STEPHEN — *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas*. Pról. de Francisco Márquez Villanueva y Claudio Guillén, trad. de Elena Abós. — Universidad, Salamanca, 2002. 376 pp. (*Estudios Filológicos*, 289).
- 51-2105. GLICKMAN, ROBERT J. — *Fin de siglo: retrato de Hispanoamérica en la época modernista*. — Canadian Academy of the Arts, Toronto, 1999. 373 pp. || *H*, 85 (2002), 79-81 (Granados).
- 51-2106. GÓMEZ, JESÚS — *El diálogo renacentista*. — Ediciones del Laberinto, Madrid, 2000. 207 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 132-135 (García Ruiz).
- 51-2107. GONZÁLEZ-RODAS, PABLO — *Premios Nobel latinoamericanos en literatura*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 1999. 328 pp. || *H*, 85 (2002), 96-97 (López).
- 51-2108. GUBERN, ROMÁN — *Proyector de luna. La generación del 27 y el cine*. — Anagrama, Barcelona, 1999. || *ALEC*, 26 (2001), 624-627 (Fernández).
- 51-2109. GULLÓN, GERMÁN — "La edad de la literatura (1902-2002)". — *Íns*, 2002, núm. 665, 3-5.
- 51-2110. GUNIA, INKE — "Política dirigista y arte jerárquico: los inicios de la formación de un campo artístico y el concepto de literatura en la España de la primera mitad del siglo XVIII". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 331-347.
- 51-2111. HART, S. M. — *A companion to Spanish-American literature* (N. 50-358). || *HR*, 70 (2002), 487-489 (Pellón); *Forum*, 37 (2001), p. 235 (X).
- 51-2112. HOMET, RAQUEL — "Dos bibliotecas del condestable Carlos de Bourbon: Moulins y Aigueperse". — *Incipit*, 19 (1999), 77-134.
- 51-2113. IGLESIAS, MIGUEL A. — "«Los jóvenes y el arte». Escapismo y estética neorromántica en un grupo de intelectuales de derechas en el Madrid de preguerra". — *RILCE*, 17 (2001), 211-224.
- 51-2114. IMONDI, ASSUNTA LAURA — "Sull'uso del sintagma «Mester de clerecía»". — *AION-R*, 44 (2002), 145-153.
- 51-2115. JAMES, CONRAD & JOHN PERIVOLARIS (eds.) — *The cultures of the Hispanic Caribbean*. — University Press of Florida, Gainesville, 2000. 280 pp. || *H*, 85 (2002), 852-853 (Rivera).
- 51-2116. JARDIN, JEAN PIERRE — "Voix et échos du monde nobiliaire dans l'historiographie trastamare". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 195-209.

- 51-2117. JIMÉNEZ BLANCO, JAVIER — “La creatividad de las metáforas lingüísticas y visuales en América Latina: cotidianidad, literatura e imagen”. — *NEF*, 14 (1999), 107-123.
- 51-2118. JORDAN, B. & R. MORGAN-TAMOSUNAS (eds.) — *Contemporary Spanish cultural studies* (N. 50-1865). || *ALEC*, 27 (2002), 621-625 (Epps); *H*, 85 (2002), 840-841 (Kronik).
- 51-2119. KANELLOS, NICOLÁS — “La literatura latina de los Estados Unidos”. — *Íns*, 2002, núms. 667/668, 4-10.
- 51-2120. KANELLOS, NICOLÁS & HELVETIA MARTELL — *Hispanic periodicals in the United States, origins to 1960*. — Arte Público Press, Houston, 2000. 359 pp. || *H*, 85 (2002), 853-854 (Woods).
- 51-2121. LANDA, JOSU — *Poética. Lengua y estudios literarios*. — F.C.E., México, 2002. || *AlterTexto*, 1 (2003), 143-118 (Inclán).
- 51-2122. LANGLE DE PAZ, TERESA — “Beyond the canon: New documents on the feminist debate in early modern Spain”. — *HR*, 70 (2002), 393-420.
- 51-2123. LOSADA GOYA, J. M. — *Bibliographie critique de la littérature espagnole en France au XVIII<sup>e</sup> siècle. (Présence et influence)* (N. 50-374). || *RILCE*, 16 (2000), 137-142 (Capitán Gómez). — V. núm. 51-499.
- 51-2124. LUIS, WILLIAM — *Dance between two cultures. Latino Caribbean literature written in the United States*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 1997. 352 pp. || *Hf*, 2000, núm. 130, 116-118 (Jiménez).
- 51-2125. MACIEL, DAVID R., ISIDRO D. ORTIZ & MARÍA HERRERA-SOBEK (eds.) — *Chicano renaissance: Contemporary cultural trends*. — University of Arizona Press, Tucson, 2000. 330 pp. || *H*, 85 (2002), 856-857 (Leal).
- 51-2126. MAESENEER, R. DE (ed.) — *Convergencias e inferencias. Escribir desde los borde(r)s* (N. 49-2041). || *H*, 85 (2002), 272-275 (Ojedea).
- 51-2127. MARCHANT, E. A. — *Critical acts. Latin American women and cultural criticism* (N. 50-1814). || *H*, 85 (2002), 82-83 (Preble-Niemi).
- 51-2128. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — “Presente y futuro de la filología electrónica en la recuperación de la Colección Fouché-Delbosc de la Biblioteca Nacional Argentina”. — *BAAL*, 63 (1998), 15-52.
- 51-2129. MAS I USÓ, PASQUAL — *Academias valencianas del Barroco. Descripción y diccionario de poetas*. — Reichenberger, Kassel, 1999. xi + 587 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 49). || *Incipit*, 19 (1999), 353-356 (Ventades).
- 51-2130. MATARRITA MATARRITA, ESTÉBANA — “La ironía: signo literario y conducta discursiva en la cultura costarricense”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 67-74.
- 51-2131. MATEOS, FERNANDO — “La obra literaria: teorías científicas”. — *ECatay*, 14 (2000), 251-260.
- 51-2132. MAZZOTTI, JOSÉ ANTONIO (ed.) — *Agencias criollas. La ambigüedad “colonial” en las letras hispanoamericanas*. — Biblioteca de América, Pittsburgh, 2000. 265 pp. || *H*, 85 (2002), 275-276 (Torres-Pou).
- 51-2133. MEYER-MINNEMANN, KLAUS *et al.* — “«Nosotros queremos un arte por y para el hombre»: la ponencia colectiva leída por Arturo Serrano Plaja en el II Congreso Internacional de Escritores para la Defensa de la Cultura (1937)”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 411-424.
- 51-2134. MOTA ITAPARICA, ANDRÉ L. — “Filosofía, literatura, deconstrucción”. — *IyV*, 2000, núm. 114, 109-118.
- 51-2135. NAVARRO BONILLA, DIEGO — “La librería o «Archivo Alto» de la Diputación del Reino de Aragón (1593-1616). II: 1606-1616”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 95-116.
- 51-2136. NAVASCUÉS, JAVIER DE — *Recuento*. — Casa de Galicia, Córdoba, 1999. 54 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 144-147 (Fernández González).
- 51-2137. ORTEGA, JULIO — “Nuestras Américas”. — *Íns*, 2002, núms. 667/668, 1-4.
- 51-2138. OTERO, CONCHITA — *Aproximación al mundo hispánico. Einführung in die Landeskunde Spaniens und Lateinamerikas*. — Gottfried Egert, Wil-

- helmsfeld, 2000. xii + 234 pp. || *RJ*, 52 (2001), 438-440 (Martínez).
- 51-2139. PALERMO, ZULMA — "Una escritura de fronteras: Salta en el N.O.A.". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 477-488.
- 51-2140. PARADO, ARTURO — "Literatura y sociedad, individuo y comunidad: tres calas". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 299-309.
- 51-2141. PASCUAL, PEDRO — "Las repercusiones del 98 en España y sus posesiones ultramarinas". — *ECatay*, 14 (2000), 180-237.
- 51-2142. PEREIRA, ARMANDO (coord.) — *Diccionario de literatura mexicana siglo XX*. — UNAM, México, 2000. || *LMM*, 13 (2002), 285-286 (Casar).
- 51-2143. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — *My own private Cuba. Essays on Cuban literature and culture*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1999. 251 pp. || *EFil*, 2000, núm. 35, 234-236 (Fierro).
- 51-2144. PÉREZ PASTOR, JOSÉ LUIS — "La traducción del licenciado Francisco de Cascales del *Ars poetica* de Horacio". — *Criticón*, 2002, núm. 86, 21-39.
- 51-2145. PÉREZ QUINTERO, MARÍA JESÚS y CARMEN TOLEDANO BUENDÍA — "Pero ¿cómo te ha dado por leer traducciones? Algunas consideraciones sobre el estudio de la literatura traducida". — *RFL*, 2002, núm. 20, 263-275.
- 51-2146. PÉREZ RIOJA, JOSÉ ANTONIO — *Diccionario de personajes y escenarios de la literatura española*. — Península, Barcelona, 1997. 296 pp. || *Hj*, 2000, núm. 130, 107-108 (Colahan).
- 51-2147. PERRIAM, C., M. THOMPSON, S. FRENK & V. KNIGHTS — *A new history of Spanish writing 1939 to the 1990s* (N. 50-1878). || *ALEC*, 27 (2002), 629-631 (Herzberger).
- 51-2148. PETERS, MICHAELA — *Weibsbilder. Weiblichkeitskonzepte in der mexikanischen Erzählliteratur von Rulfo bis Boullosa*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1999. 287 pp. (*Studia Hispanica*, 8). || *RJ*, 51 (2000), 420-421 (Schüler).
- 51-2149. PINEDO, JAVIER — "Ser otro sin dejar de ser uno mismo: España, identidad y modernidad en la Generación del 98". — *CuA*, 2000, núm. 80, 132-164.
- 51-2150. PINO, MIRIAM — "Las hermanas de Shakespeare: mujeres escritoras en la Argentina de los '90". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 461-476.
- 51-2151. PODERTI, ALICIA — "Dinámica de los marginalismos: trayectos políticos-culturales en Argentina". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 489-508.
- 51-2152. PRICE, DAVID W. — *History made, history imagined. Contemporary literature, poesis and past*. — University of Chicago Press, Chicago, 1999. 338 pp. || *HR*, 70 (2002), 655-658 (Parkinson).
- 51-2153. QUINTANA TEJERA, LUIS — "La Generación del 98 y el modernismo literario latinoamericano como expresión de la fama hispana en una crisis universal de valores". — *CuA*, 1999, núm. 74, 114-123.
- 51-2154. RUEDAS DE LA SERNA, JORGE — "La Arcadia en la formación de la literatura nacional. Los casos de México y Brasil". — *ALM*, 38 (2000), 539-610.
- 51-2155. SÁNCHEZ LLAMA, ÍÑIGO — *Galería de escritoras isabelinas. La prensa periódica entre 1833 y 1895*. — Cátedra, Madrid, 2000. 417 pp. (*Feminismos*, 61). || *Dicenda*, 19 (2001), 377-380 (Mañas); *H*, 85 (2002), 843-844 (Oxford).
- 51-2156. SCHON, ISABEL — "From «Pinocho» to «Papá Noel»: Recent children's books in Spanish". — *H*, 85 (2002), 896-901.
- 51-2157. SILVA PRADA, NATALIA — *Manual de paleografía y diplomacia hispanoamericana, siglos XVI, XVII y XVIII*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 2001. 313 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 578-581 (Higashi).
- 51-2158. SIMERKA, BARBARA & CHRISTOPHER B. WEIMER (eds.) — *Echoes and inscriptions. Comparative approaches to early modern Spanish literatures*. — Bucknell University Press, Cranbury, NJ, 2000. 277 pp. || *H*, 85 (2002), 261-263 (Howe).
- 51-2159. SMITH, PAUL JULIAN — *The moderns: Time, space and subjectivity in contemporary Spanish culture*. — Oxford University Press, Oxford, 2000. 218 pp. || *ALEC*, 26 (2001), 655-659 (Holloway).



- 51-2160. SOMMER, DORIS (ed.) — *The places of history: Regionalism revisited in Latin America*. — Duke University Press, Durham, 1999. 310 pp. || *HR*, 70 (2002), 658-660 (Williams).
- 51-2161. STAVANS, I. (ed.) — *Mutual impressions. Writer from the Americas reading one another* (N. 51-558). || *H*, 85 (2002), 92-93 (Lewis).
- 51-2162. TORRECILLA, J. (ed.) — *La Generación del 98 frente al nuevo siglo* (N. 49-2105). || *H*, 85 (2002), 264-265 (Landeira).
- 51-2163. TULLY, CAROL (ed.) — *Romantik and romance. Cultural interanimation in European Romanticism*. — University of Strathclyde, Glasgow, 2000. 148 pp. || *H*, 85 (2002), 265-266 (Oxford).
- 51-2164. VALENDER, J. y G. ROJO LEIVA — *Las Españas. Historia de una revista en el exilio* (N. 47-1627). || *Dicenda*, 19 (2001), 382-385 (Paulino). — V. núm. 51-564.
- 51-2165. VENIER, MARTHA ELENA — «Criatura migratoria» (*NRFH*, 1, 1947, núm. 1). — *NRFH*, 50 (2002), 393-404.
- 51-2166. VILARÓS, TERESA — *El mono del desencanto. Una crítica cultural a la transición española*. — Siglo XXI, Madrid, 1998. 285 pp. || *HR*, 70 (2002), 129-131 (Medina).
- 51-2167. VILLANUEVA EDO, ANTONIO — «Cómo estudiaron los médicos de la generación del 98». — *BSB*, 54 (1998), 487-502.
- 51-2168. WENTZLAFF-EGGEBERT, H. — *Nuevos caminos en la investigación de los años 20 en España* (N. 49-465). || *HR*, 70 (2002), 122-124 (Fernández). — V. núm. 51-20.
- 51-2169. WENTZLAFF-EGGEBERT, HARALD y DORIS WANSCH — *Las vanguardias literarias en España. Bibliografía y antología crítica*. — Vervuert, Frankfurt/M., 1999. xxxv + 665 pp. || *ALEC*, 26 (2001), 673-674 (González del Valle).
- 51-2170. WHITLEY, MELVIN STANLEY y LUIS GONZÁLEZ — *Gramática para la composición*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2000. 378 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 141-143 (Núñez-Méndez).
- 51-2171. WIARDA, HOWARD J. — *The soul of Latin America: The cultural and political tradition*. — Yale University Press, New Haven-London, 2001. 417 pp. || *H*, 85 (2002), 282-283 (Lewis).
- 51-2172. YNDURAIN, DOMINGO — *Del clasicismo al 98*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 300 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 985-989 (Villarmea).

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 51-2173. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE y ÓSCAR RIVERA RODAS (eds.) — *De palabras, imágenes y símbolos. Homenaje a José Pascual Buxó*. — UNAM, México, 2002.
- 51-2174. BERESFORD, A. M. & A. DEVERMOND (eds.) — *Proceedings of the Ninth Colloquium* (N. 50-437). || *H*, 85 (2002), 836-837 (McInnis).
- 51-2175. CAMPBELL, YSLA (ed.) — *El espectador y el crítico: problemas de recepción. El escritor y la escena VIII. Estudios sobre el teatro español y novohispano de los Siglos de Oro*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 2000. 151 pp. || *BC*, 54 (2002), 192-194 (Vollendorf).
- 51-2176. CARBONERO CANO, PEDRO, MANUEL CASADO VELARDE y PILAR GÓMEZ MANZANO (eds.) — *Lengua y discurso. Estudios dedicados al profesor Vidal Lamiquiz*. — Arco/Libros, Madrid, 2000. 1048 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 386-391 (Loureda Lamas).
- 51-2177. CASAS RIGALL, JUAN y EVA M. DÍAZ MARTÍNEZ — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2002. 589 pp. (*Lalia Series Maior*, 15).
- 51-2178. CAVALLO, S., L. JIMÉNEZ y O. PREBLE (eds.) — *Estudios en honor de Janet Pérez: el sujeto femenino en escritoras hispánicas* (N. 49-2098). || *Hf*, 2001, núm. 132, 145-146 (Pino).
- 51-2179. CAZAL, FRANÇOISE, CHRISTOPHER GONZÁLEZ y MARC VITSE (eds.) — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro. Actas del VII Coloquio del GESTE (Toulouse 1-3 de abril de 1998)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2002.



- 51-2180. GENET, JEAN-PHILIPPE (ed.) — *L'histoire et les nouveaux publics dans l'Europe médiévale (XIII-XV siècles)*. Actes du colloque international organisé par la Fondation Européenne de la Science à la Casa de Velázquez, Madrid, 23-24 Avril 1993. — Publications de la Sorbonne, Paris, 1997. 257 pp. || *RFE*, 80 (2000), 249-253 (Sanmartín).
- 51-2181. LAUER, R. & H. W. SULLIVAN (eds.) — *Hispanic essays in honor of Frank P. Casa* (N. 46-437). || *BC*, 54 (2002), 183-186 (Andrachuk). — V. núm. 50-445.
- 51-2182. LLORENS, R. F. y J. PÉREZ MAGALLÓN (eds.) — *Luz vital: estudios de cultura hispánica en memoria de Víctor Oumette* (N. 50-446). || *H*, 85 (2002), 255-256 (Martínez).
- 51-2183. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA (ed.) — *La égloga. IV Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro*. Universidades de Sevilla y Córdoba, 20-23 de noviembre de 2000. — Universidad de Sevilla-Grupo P.A.S.O, Sevilla, 2002. 429 pp.
- 51-2184. MUJICA, BÁRBARA y ANITA K. STOLL (eds.) — *El texto puesto en escena. Estudios sobre la comedia del Siglo de Oro en honor a Everett W. Hesse*. — Tamesis, London, 2000. 209 pp. || *BC*, 54 (2002), 167-171 (Fischer).
- 51-2185. NÚÑEZ, ANA ROSA, TIRA MARTIN y LESBIA ORTA VARONA (eds.) — *Homenaje a Eugenio Florit: de lo eterno, lo mejor*. — Universal, Miami, 2000. 314 pp. || *H*, 85 (2002), 859-861 (Lewis).
- 51-2186. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *Literatura mexicana del otro fin de siglo* (N. 51-584). || *LMM*, 13 (2002), 275-284 (Ozuna).
- 51-2187. PAATZ, ANNETTE y BURKHARD POHL (eds.) — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*. — Tranvía-Walter Frey, Berlin, 2003. 544 pp.
- 51-2188. REYES CANO, ROGELIO, MERCEDES DE LOS REYES PEÑA y KLAUS WAGNER (eds.) — *Sevilla y la literatura. Homenaje al profesor Francisco López Estrada en su 80 cumpleaños*. — Universidad, Sevilla, 2001. 429 pp. || *Dicenda*, 19 (2001), 372-375 (Mazzocchi).
- 51-2189. RODRÍGUEZ-MOÑINO SORIANO, RAFAEL — *La vida y obra del bibliófilo y bibliógrafo extremeño D. Antonio Rodríguez-Moñino*. — Editora Regional de Extremadura-Beturia Ediciones, Mérida-Madrid, 2000. xxxv + 564 pp. || *HR*, 70 (2002), 667-669 (Salazar).
- 51-2190. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ M. (ed.) — *Estudios sobre literatura argentina. In memoriam Rodolfo A. Borello*. — Dovehouse, Ottawa, 2000. 318 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 266-267 (de Navascués).
- 51-2191. SCHNEIDER, MARSHALL J. y MARY S. VÁSQUEZ (eds.) — *Ramón J. Sender y sus coetáneos. Homenaje a Charles L. King/Ramón J. Sender and his contemporaries. Essays in honor of Charles L. King*. — Instituto de Estudios Altoaragoneses-Davidson College, Huesca, 1998. 401 pp. || *ALEC*, 26 (2001), 650-652 (Wood).
- 51-2192. SERRANO ALONSO, JAVIER *et al.* — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional, Lugo, 17 al 20 de noviembre de 1998*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2000. 544 pp. || *ALEC*, 27 (2002) 972-980 (Pereiro).
- 51-2193. VILLANUEVA, D., A. MONEGAL y E. BOU (eds.) — *Sin fronteras. Ensayos de literatura comparada en homenaje a Claudio Guillén* (N. 50-455). || *ALEC*, 26 (2001), 666-673 (Rodríguez).
- 51-2194. WILLIS, BRUCE DEAN (ed.) — *Essays on Hispanic and Luso-Brazilian literature and film in memory of doctor Howard M. Fraser*. — University of Southern Alabama Publication Services, Mobile, 2000. 114 pp. || *H*, 85 (2002), 77-78 (Martínez).

#### HISTORIA LITERARIA

- 51-2195. ARENCIBIA, Y. y R. FERNÁNDEZ HERNÁNDEZ (coords.) — *Historia crítica. T. 1: De los orígenes al siglo XVII*. — Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2000. 560 pp. || *RFLC*, 2002, núm. 20, 359-361 (González Luis).
- 51-2196. CARNERO, GUILLERMO — "La ruptura modernista". — *ALE*, 2002, núm. 15, 13-25.
- 51-2197. GUTIÉRREZ, CARLOS B. — "La reflexión hermenéutica en el siglo XIX.

- Entre romanticismo y metodología". — *IyV*, 2000, núm. 112, 3-23.
- 51-2198. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — *En torno a Castilla: ensayos de historia literaria*. — Gobierno de Canarias-UNED, Las Palmas de Gran Canaria, 2001. 254 pp. || *H*, 85 (2002), 841-842 (Parr).
- 51-2199. OLIVA, CÉSAR — "Apuntes sobre la historia del teatro: el camino hacia la verdad escénica". — *CuLH*, 2002, núm. 27, 15-79.
- 51-2200. SIEBENMANN, G. — *Poesía y poética del siglo XX en la América hispana y el Brasil "Historia-Movimientos-Poetas"* (N. 46-537). || *ALM*, 38 (2000), 646-649 (Moreno). — V. núm. 49-2182.
- 51-2201. SOLDEVILA DURANTE, I. — *Historia de la novela española (1936-2000)*. T. 1 (N. 50-467). || *H*, 85 (2002), 844-846 (Miller).
- V. también núm. 2414.

#### LITERATURA COMPARADA

- 51-2202. ANDREU, ALICIA G. — "En conciencia y *Electra*: conflicto y discrepancia en la dramaturgia de comienzos de siglo". — *AG*, 36 (2001), 25-34.
- 51-2203. BRIOSO SÁNCHEZ, MÁXIMO y HÉCTOR BRIOSO SANTOS — "Sobre la problemática relación entre Heliodoro y el *Persiles* y *Sigismunda* de Cervantes: el motivo de la comunicación lingüística". — *Criticón*, 2002, núm. 86, 73-96.
- 51-2204. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — "Lírica y cruzadas en el ámbito hispanomedieval. Una lectura de las cantigas gallego-portuguesas desde la literatura comparada". — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 153-186.
- 51-2205. DURÁN, MANUEL — "El impacto de Cervantes en la obra de Mark Twain". — *Íns*, 2002, núms. 661/662, 19-23.
- 51-2206. MCGOVERN, T. M. — *Dickens in Galdós* (N. 50-1893). || *H*, 85 (2002), 69-70 (Sackett).
- 51-2207. ORRINGER, NELSON R. — "García Lorca's *Romancero gitano*: A dialogue with Baudelaire". — *ALEC*, 27 (2002), 507-530.
- 51-2208. PAN SÁNCHEZ, MARÍA ROSA — "Relaciones entre literatura inglesa y navarra: Roncesvalles, de la épica a los poemas de caballería". — *NEF*, 14 (1999), 167-249.
- V. también núm. 2193.

#### TEMAS LITERARIOS

- 51-2209. ALCALÁ, A. y J. SANZ — *Vida y muerte del príncipe don Juan. Historia y literatura* (N. 49-529). || *HR*, 70 (2002), 464-465 (Kaplan).
- 51-2210. ARIZAGA CASTRO, SUSANA — "La caracterización del enamorado en la poesía amorosa del *Cancionero de Baena* y del *Cancionero de Palacio*". — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 321-334.
- 51-2211. AZCUNE, VALENTÍN — "El juicio de París vuelto a lo divino en una loa inédita del siglo XVII". — *CuLH*, 2002, núm. 27, 265-278.
- 51-2212. BALDERSTON, DANIEL (ed.) — *Sexualidad y nación*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, 2000. 302 pp. || *H*, 85 (2002), 269-271 (Zalacáin).
- 51-2213. BALOUP, DANIEL — "Reconquête et croisade dans la *Chronica Adefonsi imperatoris* (ca. 1150)". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 453-480.
- 51-2214. BARRIOS, OLGA — "Entre la esclavitud y el ensalzamiento: la presencia africana en la sociedad y en el teatro del Siglo de Oro español". — *BC*, 54 (2002), 287-311.
- 51-2215. BAYO, MANUEL — "Alguna presencia china en la narrativa española contemporánea". — *ECatay*, 13 (1999), 51-88.
- 51-2216. BELLINI, G. — *Re, dame e cavaliere. Rustici, santi e delinquenti. Studi sul teatro spagnolo e americano del secolo aureo* (N. 51-718). || *AION-R*, 44 (2002), 266-268 (Imondi).
- 51-2217. BELLVER, CATHERINE G. — "Hands, touch and subjectivity in four Spanish

- women poets". — *ALEC*, 27 (2002), 317-347.
- 51-2218. BERNAL MUÑOZ, JOSÉ L. — "El color en la literatura del modernismo". — *ALE*, 2002, núm. 15, 171-191.
- 51-2219. BOTTA, P. (ed.) — *Inés de Castro. Studi. Estudos. Estudios* (N. 51-632). || *RFE*, 79 (1999), 411-418 (Lama).
- 51-2220. BRÍOSO SANTOS, H. — *Sevilla en la prosa de ficción del Siglo de Oro* (N. 47-1711). || *CuA*, 2000, núm. 82, 253-254 (Bernal Rodríguez); *HR*, 70 (2002), 280-281 (González).
- 51-2221. CÁNDANO FIERRO, G. — *La seriedad y la risa. La comicidad en la literatura ejemplar de la baja Edad Media* (N. 50-495). || *NRFH*, 50 (2002), 584-589 (Miaja).
- 51-2222. CARRASCO MANCHADO, ANA ISABEL — "La metáfora animal en la propaganda política de los Reyes Católicos (1474-1482)". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 399-419.
- 51-2223. CASARIEGO, NICOLÁS — *Héroes y antihéroes en la literatura*. — Anaya, Madrid, 2000. || *RFL*, 2002, núm. 20, 364-365 (Santana Hernández).
- 51-2224. CRISTÓBAL, VICENTE — "Las Églogas de Virgilio como modelo de un género". — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 22-56.
- 51-2225. CRUZ, A. J. — *Discourses of poverty. Social reform and picaresque in early modern Spain* (N. 48-686). || *HR*, 70 (2002), 275-276 (Dunn). — V. núm. 51-784.
- 51-2226. DAVIS, ELIZABETH — *Myth and identity in the epic of imperial Spain*. — University of Missouri Press, Columbia, 2000. 244 pp. || *H*, 85 (2002), 67-68 (Wiltout); *HR*, 70 (2002), 631-634 (Wright).
- 51-2227. DAVIS, ROCÍO G. — "Mundos paralelos: un acercamiento a la fantasía en la literatura infantil". — *RILCE*, 16 (2000), 491-500.
- 51-2228. DELGADO, MARÍA JOSÉ & ALAIN SAINT-SAËNS (eds.) — *Lesbianism and homosexuality in Early modern Spain: Literature and theater in context*. — University Press of the South, New Orleans, 2000. 423 pp. || *BC*, 54 (2002), 180-183 (Donnell).
- 51-2229. DELPECH, FRANÇOIS — "Arthur en corbeau: le dossier ibérique". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 421-450.
- 51-2230. DOUGHERTY, DEBORAH — *Heroes. Death denied in selected dramas of the Golden Age*. — University Press of the South, New Orleans, 1999. 109 pp. || *BC*, 54 (2002), 157-159 (García Santo-Tomás).
- 51-2231. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI (Cetina, Mal Lara y Herrera)*. — Universidad, Sevilla, 2002. 269 pp. (*Literatura*, 65). || *Criticón*, (2002), núm. 86, 255-259 (Núñez Rivera).
- 51-2232. FERNÁNDEZ PONCELA, ANNA M. — "Mujeres sufrientes, mujeres malvadas: funcionalidad social del relato oral". — *CuA*, 2000, núm. 81, 129-143.
- 51-2233. FRANZBACH, MARTIN — "De utopías, desencantos y paraísos perdidos: el crisol cubano". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 441-452.
- 51-2234. FUENTES, YVONNE — "Two endings or the same deception: The stories of Federica and Caelia". — *Hf*, 2001, núm. 131, 21-30.
- 51-2235. GARCÍA, CHARLES — "Une allégorie politique ambivalente. La chèvre et la dynastie des Cabrera dans le León du XIII<sup>e</sup> siècle". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 363-383.
- 51-2236. GARRIDO CAMACHO, P. — *El tema del reconocimiento en el teatro español del siglo XVI. La teoría de la anagnórisis* (N. 50-1912). || *HR*, 70 (2002), 634-636 (Lauer). — V. núm. 51-729.
- 51-2237. GAUGGEL, K. H. — *El cisne modernista: sus orígenes y supervivencia* (N. 47-1727). || *RILCE*, 17 (2001), 113-115 (Martínez).
- 51-2238. GRILL, GIUSEPPE — "Los héroes de la Guerra de Troya y su recaída en la literatura caballerescas". — *AION-R*, 44 (2002), 27-46.
- 51-2239. HOMET, RAQUEL — *Los viejos y la vejez en la Edad Media. Sociedad e imaginario*. — Pontificia Universidad Católica Argentina, Buenos Aires, 1997.

- 257 pp. || *Incipit*, 19 (1999), 314-320 (de Orduna).
- 51-2240. HSU, CARMEN Y. — *Courtesans in the literature of Spanish Golden Age*. — Reichenberger, Kassel, 2002. 301 pp. (*Estudios de Literatura*, 71).
- 51-2241. KOFMAN, ANDREI — “El problema del realismo mágico en la literatura latinoamericana”. — *CuA*, 2000, núm. 82, 63-72.
- 51-2242. KOHUT, KARL — “Más allá de la barbarie y del horror: la literatura argentina de la dictadura”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 169-187.
- 51-2243. LANDEIRA, RICARDO L. — “Primeros pasos del detective en la literatura española”. — *H*, 85 (2002), 773-783.
- 51-2244. LAPPIN, ANTHONY — “Lujuria, tentación e impotencia. Desde San Hugo de Avalón a las *Cantigas de Santa María*”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 129-152.
- 51-2245. LAUER, A. ROBERT (ed.) — *The restoration of Monarchy: hados y lados hacen dichosos y desdichados*. — Reichenberger, Kassel, 1997. 265 pp. || *BC*, 54 (2002), 175-177 (Fiore).
- 51-2246. LODATO, R. C. — *Beyond the glitter. The language of gems in modernist writers: Rubén Darío, Ramón del Valle-Inclán, and José Asunción Silva* (N. 49-548). || *ALEC*, 27 (2002), 967-971 (Domínguez).
- 51-2247. LÓPEZ QUERO, S. — *Pragmática de la atribución en la literatura espiritual del siglo XVI* (N. 51-498). || *CuLH*, 2002, núm. 27, 480-482 (Escribano).
- 51-2248. LUNA SELLÉS, CARMEN — *La exploración de lo irracional en los escritores modernistas hispanoamericanos. Literatura onírica y poetización de la realidad*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2002. 230 pp. (*Lalia Series Maior*, 16).
- 51-2249. MCGAHA, M. (ed.) — *The story of Joseph in Spanish Golden Age drama* (N. 48-2247). || *BC*, 54 (2002), 177-180 (Lauer). — V. núm. 49-619.
- 51-2250. MORÍN, ALEJANDRO — “La medusa como imagen del pecado en la Edad Media”. — *Incipit*, 19 (1999), 187-206.
- 51-2251. MUÑOZ CARABANTES, MANUEL — “Acerca de la «formación de un mito y su pervivencia en la historia»”. — *Ins*, 2002, núms. 661/662, 6-9.
- 51-2252. NIETO SORIA, JOSÉ MANUEL — “La nobleza y el «poderío real absoluto» en la Castilla del siglo XV”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 237-254.
- 51-2253. PREBLE-NIEMI, ORALIA (ed.) — *Afrodita en el trópico: erotismo y construcción del sujeto femenino en obras de autoras centroamericanas*. — Scripta Humanística, Potomac, Maryland, 1999. 264 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 121-123 (Rojas); *HR*, 70 (2002), 133-135 (Williams).
- 51-2254. PRIETO, R. — *Body of writing. Figuring desire in Spanish American literature* (N. 48-2353). || *RILCE*, 17 (2001), 104-106 (Dejbord).
- 51-2255. RESINA, JOAN RAMÓN (ed.) — *Disremembering the dictatorship. The politics of memory in the Spanish transition to democracy*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 2000. 246 pp. || *H*, 85 (2002), 258-259 (Pritchett); *ALEC*, 27 (2002), 631-633 (Soufas).
- 51-2256. RICO FERRER, JOSÉ ANTONIO — “Gonzalo Guerrero: la frontera del imaginario español”. — *CuA*, 2000, núm. 81, 169-192.
- 51-2257. ROA-DE-LA-CARRERA, CRISTIÁN — “El Nuevo Mundo como problema de conocimiento: Américo Vespucio y el discurso geográfico del siglo XVI”. — *HR*, 70 (2002), 557-580.
- 51-2258. ROVIRA, J. C. — *Escrituras de la ciudad* (N. 47-1615). || *HR*, 70 (2002), 304-306 (Dávila). — V. núm. 50-1918.
- 51-2259. SCHWARTZ, M. E. — *Writing Paris. Urban topographies of desire in contemporary Latin American fiction* (N. 49-681). || *HR*, 70 (2002), 302-304 (Braham); *Forum*, 37 (2001), p. 479 (X). — V. núm. 51-672.
- 51-2260. SKINER, LEE — “Martyrs of miscegenation: Racial and national identities in nineteenth-century Mexico”. — *Hf*, 2001, núm. 132, 25-42.

- 51-2261. THIÉBAUT, G. — *La contre-révolution mexicaine à travers sa littérature* (N. 51-674). || *RILCE*, 16 (2000), 173-175 (de Navascués).
- 51-2262. TOLEDANO BUENDÍA, CARMEN — “Robinson Crusoe naufraga en tierras españolas”. — *Babel*, 47 (2001), 35-48.
- 51-2263. TRUBARAC, DJORDJINA — “Las manzanas de oro: un motivo en las líricas populares española y serbia”. — *Dicenda*, 19 (2001), 315-336.
- 51-2264. TSUCHIYA, AKIKO — “Taming the deviant body: Representations of the prostitute in nineteenth century Spain”. — *AG*, 36 (2001), 255-267.
- 51-2265. TUR DONATTI, CARLOS M. — “La literatura de la arcadia novohispana 1916-1927”. — *CuA*, 2000, núm. 82, 124-130.
- 51-2266. URRUTIA, JORGE — “El retorno de Cristo, tipo y mito”. — *ALE*, 2002, núm. 15, 237-257.
- 51-2267. WALTER, PHILIPPE — “L'ours déchû: Arthur dans la *Demanda do Santo Grial*”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 319-328.
- 51-2268. WARD, THOMAS — “Los posibles caminos de Nietzsche en el modernismo”. — *NRFH*, 50 (2002), 489-515.
- 51-2269. WEST, ALAN — *Tropics of history. Cuba imagined*. — Bergin & Garvey, Westport, 1997. 214 pp. || *Hf*, 2000, núm. 130, 114-116 (Elias).
- 51-2270. ZUBILLAGA, CARINA — “La consolidación de la escritura y la leyenda de los Infantes de Lara”. — *Incipit*, 19 (1999), 1-12.
- V. también núms. 2478, 2644, 2668.

## GÉNEROS

## POESÍA

- 51-2271. ACUÑA LUCO, LUIS G. — “Breves apuntes sobre la evolución del «soneto clásico español» al «soneto libre latinoamericano»”. — *A*, 1999, núm. 480, 235-251.
- 51-2272. AGUIAR AGUILAR, MARAVILLAS — “La literatura árabe en Al-Andalus: cuestiones conceptuales, periodización y corpus actualizado (1ª parte: poesía)”. — *RFL*, 2002, núm. 20, 9-24.
- 51-2273. ALATORRE, ANTONIO — “El verso esdrújulo en el siglo XVII”. — *ALM*, 38 (2000), 423-445.
- 51-2274. ALVARADO, MIGUEL — “Introducción a la antropología poética chilena: notas sobre los últimos poetas de la aldea”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 475-487.
- 51-2275. ARBOR ALDEA, MARIÑA — “*Vervo antigo e sententia* na lírica galego-portuguesa: unha achega puntual”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 75-92.
- 51-2276. AVALLE-ARCE, J. B. DE — *La épica colonial* (N. 49-2157). || *HR*, 70 (2002), 631-634 (Wright).
- 51-2277. BELLVER, CATHERINE G. — *Absence and presence: Spanish women poets of the twenties and thirties*. — Bucknell University Press-Associated University Press, Lewisburg-London, 2001. 294 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 607-610 (Mundrovic).
- 51-2278. CABO ASEGUINOLAZA, F. (ed.) — *Teorías sobre la lírica* (N. 50-1934). || *Rj*, 51 (2000), 399-404 (Altenberg).
- 51-2279. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO y GERMÁN GULLÓN (eds.) — *Teoría del poema: la enunciación lírica*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 1998. 354 pp. (*Diálogos Hispánicos*, 21). || *Rj*, 51 (2000), 399-404 (Altenberg).
- 51-2280. CAMINERO, JUVENTINO — *Poesía española del siglo XX. Capítulos esenciales*. — Reichenberger, Kassel, 1998. xi + 291 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 146-148 (Pérez Ibáñez).
- 51-2281. CARDWELL, RICHARD A. — “La poesía moderna, modernísima, poesía, quizás, del futuro». Los orígenes del simbolismo en España”. — *ALE*, 2002, núm. 15, 27-53.
- 51-2282. CARLOS VILLAMARÍN, HELENA DE — “Achegamento á poesía de época visigoda: a poesía de tema científico”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 9-30.

- 51-2283. CARRANZA, M. MERCEDES (dir.) — *Traductores de poesía de Colombia*. — Casa de Poesía Silva, Bogotá, 1999. 826 pp. || *Forma y Función*, 2000, núm. 13, 265-267 (Cortés).
- 51-2284. CARRASCO M., IVÁN — “Interdisciplinariedad, interculturalidad y canon en la poesía chilena e hispanoamericana”. — *EFil*, 2002, núm. 37, 199-210.
- 51-2285. CARRASCO M., IVÁN — “Poetas mapuches en la literatura chilena”. — *EFil*, 2000, núm. 35, 139-149.
- 51-2286. CEBREIRO RABADE VILLAR, MARÍA DO — “Ler entre liñas, escribir nos mares: o «saber alegre» nos tratados poéticos peninsulares da baixa idade media”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 109-116.
- 51-2287. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — “El libro: *La colección de poetas castellanos (1786-1798)*”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 107-128.
- 51-2288. COLE, GREGORY K. — *Spanish women poets in the Generation of 1927*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, 2000. 189 pp. || *H*, 85 (2002), 250-251 (Landeira).
- 51-2289. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “A propósito del ms. *Fuenteolsó*”. — *RFE*, 79 (1999), 363-368.
- 51-2290. DEYERMOND, ALAN — “La micro-poética de las invenciones”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 403-424.
- 51-2291. DIEZ DE REVENGA, JAVIER — *La poesía de vanguardia*. — Ediciones del Laberinto, Madrid, 2001. 224 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 261-262 (Insausti).
- 51-2292. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *Diccionario de métrica española*. — Alianza, Madrid, 1999. 503 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 149-151 (Iriarte).
- 51-2293. ESCAJA, TINA — “On angels and androids: Spanish/American women poets facing centuries’ end”. — *Hf*, 2000, núm. 130, 91-105.
- 51-2294. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “La traducción-comentario de las *Bucólicas* de Virgilio por Juan Fernández de Idikáquez (Barcelona, 1574)”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 265-294.
- 51-2295. FERRADANS, CARMELA — “De seducción, perfume y ropa interior: poesía y publicidad en la España contemporánea”. — *ALEC*, 26 (2001), 499-517.
- 51-2296. FERRI COLL, JOSÉ M. — “«¡Oh quién fuera Hipsipila que dejó la crisálida!» (Raíz y sentido de una figuración simbólica en la poesía del novecientos)”. — *ALE*, 2002, núm. 15, 155-170.
- 51-2297. FONDEBRIDER, JORGE — “Treinta años de poesía argentina”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 5-32.
- 51-2298. GÓMEZ TRUEBA, T. — *El sueño literario en España. Consolidación y desarrollo del género* (N. 51-472). || *HR*, 70 (2002), 469-471 (Hafter).
- 51-2299. GONZÁLEZ MUÑOZ, FERNANDO — “En torno a la poesía latina de la Córdoba del siglo IX”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 31-60.
- 51-2300. INFANTES, VÍCTOR — “La muerte metrificada: el responso poético de la égloga necrológica”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 339-356.
- 51-2301. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — “La égloga, género de géneros”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 9-21.
- 51-2302. LÓPEZ HERNÁNDEZ, MARCELA (ed.) — *El soneto y sus variedades. (Antología)*. — Colegio de España, Salamanca, 1998. 423 pp. (*Patio de Escuelas*, 3). || *Incipit*, 19 (1999), 303-307 (de Orduna).
- 51-2303. MALLOL, ANAHÍ — “Escritura y subjetividad. Poetas argentinas en los 80: entre la lírica y los géneros menores”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 33-56.
- 51-2304. MARTÍNEZ BOGO, ENRIQUE — “Auge y declive de la invectiva entre poetas en la poesía del cancionero: de Enrique III a los Reyes Católicos”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía his-*

- pánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 387-402.
- 51-2305. MONTERO, JUAN — “La égloga en la poesía española del siglo XVI: panorama de un género (desde 1543)”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 183-206.
- 51-2306. MONTGOMERY, T. — *Medieval Spanish epic: Mythic roots and ritual language* (N. 46-1848). || *Incipit*, 19 (1999), 249-254 (Saracino). — V. núm. 48-2277.
- 51-2307. MORRÁS, MARÍA — “La ambivalencia en la poesía del cancionero: algunos poemas con clave política”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 335-370.
- 51-2308. NAVARRETE, I. — *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, vers. esp. A. Cortijo Ocaña (N. 45-1745). || *RFL*, 2002, núm. 20, 350-353 (Castillo). — V. núm. 49-483.
- 51-2309. NICOTRA, ALEJANDRO — “Poesía de Córdoba”. — *BAAL*, 63 (1998), 127-131.
- 51-2310. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “De égloga a lo divino y bucólica sacra. A propósito del *Cantar de los Cantares* en la poesía áurea”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 207-263.
- 51-2311. OSUNA, INMACULADA — “La égloga como género de circunstancias”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 357-385.
- 51-2312. PATTISON, D. G. (ed.) — *Textos épicos castellanos: problemas de edición y crítica* (N. 48-2278). || *H*, 85 (2002), 257-258 (Greenia).
- 51-2313. PÉREZ BARCALA, GERARDO — “Tipoloxía da *palavra-rima* galego-portuguesa”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 93-108.
- 51-2314. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “Los infiernos de amor”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 307-319.
- 51-2315. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “Subjetivación, irracionalismo, música: rasgos del simbolismo en la poesía española hacia 1900”. — *ALE*, 2002, núm. 15, 55-70.
- 51-2316. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “Una fórmula inmortalizadora: ‘dum’... ‘mientras’ (‘en tanto que’)...”. — *Dicenda*, 19 (2001), 293-302.
- 51-2317. RON FERNÁNDEZ, XOSÉ XABIER — “O *gap* na lírica galego-portuguesa: ¿unha proxección conceptual acertada?”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 117-128.
- 51-2318. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Égloga, silva, soledad”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 387-429.
- 51-2319. SEPÚLVEDA, MAGDA — “*Vox tatuada*: un recorrido por la estética de la modernidad”. — *A*, 1999, núm. 480, 43-57.
- 51-2320. TAVANI, GIUSEPPE — “O provenzal dos trovadores galego-portugueses e o problema da heterodoxia expresiva”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 61-74.
- 51-2321. VASVÁRI, L. O. — *The heterotextual body of “Mora morilla”* (N. 47-1909). || *HR*, 70 (2002), 265-266 (Mirrer). — V. núm. 51-914.
- V. también núms. 2204, 2210, 2217, 2263, 2407.

## TEATRO

- 51-2322. ALCÁNTARA MEJÍA, JOSÉ RAMÓN — *Teatralidad y cultura: hacia una estética de la representación*. — Universidad Iberoamericana, México, 2002. (*AlterTexto*, 3). || *AlterTexto*, 1 (2003), 149-153 (San Román).
- 51-2323. ARELLANO, I. — *Convención y recepción. Estudios sobre teatro del Siglo de Oro* (N. 47-473). || *HR*, 70 (2002), 91-92 (Cull). — V. núm. 50-1964.
- 51-2324. AZNAR SOLER, M. (ed.) — *El exilio teatral republicano de 1939* (N. 50-1965). || *ALEC*, 27 (2002), 205-208 (Abuín).



- 51-2325. BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL — “Anotaciones sobre el espacio escénico de los cinco primeros dramas románticos españoles estrenados en Madrid”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 365-393.
- 51-2326. BANÚS, ENRIQUE — “El teatro como red de mediaciones”. — *RILCE*, 18 (2002), 173-194.
- 51-2327. BARCENILLA, M. CAMINO — “Convención teatral. ¿Hacia un teatro europeo?”. — *RILCE*, 18 (2002), 195-205.
- 51-2328. BEUCKER, VERÓNICA — “Rituales poéticos. Teatro popular en México”. — *Humboldt*, 1998, núm. 123, 40-45.
- 51-2329. BOSSE, MONIKA und ANDRÉ STOLL (Hrsg.) — *Theatrum mundi. Figuren der Barockästhetik in Spanien und Hispano-Amerika (Literatur-Kunst-Bildmedian)*. — Aisthesis, Bielefeld, 1997. 336 pp. — *Bielfelder Schriften zur Linguistik und Literaturwissenschaft*, 8). || *RJ*, 51 (2000), 416-419 (Nitsch).
- 51-2330. CAÑIZARES BUNDORF, NATHALIE — *Memoria de un escenario. Teatro María Guerrero 1885-2000*. — Centro de Documentación Teatral, Madrid, 2001. 385 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 208-211 (Doménech).
- 51-2331. CEA GUTIÉRREZ, ANTONIO — “La calle como teatro: las representaciones en la sierra de Francia (Salamanca), siglos XVI a XX”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 55-105.
- 51-2332. CHANG-RODRÍGUEZ, R. — *Hidden messages: Representation and resistance in Andean colonial drama* (N. 51-722). || *H*, 85 (2002), 271-272 (Lee).
- 51-2333. CHECA, JORGE — *Experiencia y representación en el Siglo de Oro*. — Junta de Castilla y León, Valladolid, 1998. 218 pp. || *HR*, 70 (2002), 92-94 (Friedman).
- 51-2334. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR — “Relaciones estructurales entre el cine y el teatro: de la categoría de montaje al acto performativo”. — *ALEC*, 26 (2001), 63-89.
- 51-2335. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Teatro cortesano en la España de los Austrias*. — Compañía Nacional de Teatro Clásico, Madrid, 1998. 304 pp. + 14 ilus. || *BC*, 54 (2002), 210-218 (Soons).
- 51-2336. DIPUCCIO, D. M. — *Communicating myths of the Golden Age Comedia* (N. 49-611). || *BC*, 54 (2002), 172-175 (O'Connor).
- 51-2337. DOUGHERTY, DRU — “Pensándolo bien: el teatro a la luz del cine (1914-1936)”. — *ALEC*, 26 (2001), 9-25.
- 51-2338. FERNÁNDEZ, ÁNGEL LUIS — “Arquitectura teatral (1950-2000)”. — *RILCE*, 18 (2002), 207-220.
- 51-2339. FREIRE, ANA M. — “Salones y teatros de sociedad en el siglo XIX”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 147-160.
- 51-2340. FRITZ, H. y K. PÖRTL (eds.) — *Teatro contemporáneo español posfranquista: autores y tendencias* (N. 50-1979). || *ALEC*, 27 (2002), 218-220 (Cornago).
- 51-2341. FUENTES ROTGER, YVONNE — *El triángulo sentimental en el drama del dieciocho (Inglaterra-Francia-España)*. — Reichenberger, Kassel, 1999. 343 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 257-258 (Gies).
- 51-2342. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. T. — *Perfiles críticos para una historia del teatro español: “La Voz y La Libertad” (1926-1936)* (N. 49-2192). || *ALEC*, 27 (2002), 220-223 (Gil). — V. núm. 51-725.
- 51-2343. GARCÍA-ANTÓN, CECILIA — “El espacio imaginario en la comunicación dramática”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 205-228.
- 51-2344. GARCÍA LORENZO, L. (ed.) — *Aproximaciones al Teatro Español Universitario (TEU)* (N. 51-727). || *ALEC*, 27 (2002), 224-225 (González).
- 51-2345. GARCÍA RUIZ, V. — *Continuidad y ruptura en el teatro español de la posguerra* (N. 51-728). || *ALEC*, 27 (2002), 225-228 (Conde).
- 51-2346. GÓMEZ, M. ASUNCIÓN — *Del escenario a la pantalla. La adaptación cinematográfica del teatro español*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2000. 231 pp. || *H*, 85 (2002), 252-253 (Deveny).
- 51-2347. GONZÁLEZ, A. (ed.) — *Texto y representación en el teatro del Siglo de Oro* (N. 45-1901). || *Incipit*, 19 (1999), 345-348 (Romeo).



- 51-2348. GRANJA, AGUSTÍN DE LA — “Los espacios del sueño y su representación en el corral de comedias”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 259-311.
- 51-2349. GRIEVE, P. E. — “*Floire and Blancheflor and the European romance* (N. 46-475). || *HR*, 70 (2002), 267-269 (Uitti). — V. núm. 51-607.
- 51-2350. GURBINDO, SILVIA — “Apuntes sobre la descentralización teatral en España”. — *RILCE*, 18 (2002), 221-238.
- 51-2351. HALSEY, M. T. y P. ZATLIN (eds.) — *Entre actos: diálogos sobre teatro español entre siglos* (N. 50-1985). || *HR*, 70 (2002), 127-129 (Sheehan).
- 51-2352. HUESO, ÁNGEL LUIS — “El referente teatral en la evolución histórica del cine”. — *ALEC*, 26 (2001), 45-61.
- 51-2353. LEVIN, L. — *Metaphors of conversion in 17th-century Spanish drama* (N. 51-733). || *RJ*, 51 (2000), 414-416 (Matzat).
- 51-2354. LÓPEZ ANTUÑANO, JOSÉ GABRIEL — “Dramaturgias en el inicio del milenio”. — *RILCE*, 18 (2002), 239-255.
- 51-2355. MARTÍNEZ, M. JOSÉ — “La venta y sus representaciones en el teatro áureo”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 359-379.
- 51-2356. MARTOS, MAITE — “La censura (1938-1978), otro elemento de la vida teatral”. — *RILCE*, 18 (2002), 257-274.
- 51-2357. MCCARTHY, J. — *Political theatre during the Civil War* (N. 51-736). || *Forum*, 37 (2001), p. 349 (X).
- 51-2358. MCGRATH, MICHAEL — “The recreation of a Spanish playhouse: Segovia’s Hospital de la Misericordia”. — *BC*, 54 (2002), 467-476.
- 51-2359. MEDINA VICARIO, M. — *Los géneros dramáticos* (N. 46-2628). || *ALEC*, 27 (2002), 238-240 (Checa).
- 51-2360. MENÉNDEZ ONRUBIA, M. DEL CARMEN — “Escenarios privados: el Teatro Ventura”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 161-190.
- 51-2361. NIEVA, FRANCISCO — *Tratado de escenografía*. — *Fundamentos-RESAD*, Madrid, 2000. 154 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 241-244 (Checa).
- 51-2362. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Pilar Miró ante el teatro clásico”. — *ALEC*, 26 (2001), 255-276.
- 51-2363. O’CONNOR, T. A. — *Love in the “Corral”: Conjugal spirituality and anti-theatrical polemic in early modern Spain* (N. 50-2004). || *BC*, 54 (2002), 197-202 (Hildner).
- 51-2364. PALOZZO, CLAUDIA — “Cómo tejer alfombras sobre espejos de agua”. — *Humboldt*, 1998, núm. 123, 46-47.
- 51-2365. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. (ed.) — *Doce comedias buscan un tablado*. — *Compañía Nacional de Teatro Clásico*, Madrid, 1999. 235 pp. || *BC*, 54 (2002), 194-196 (Ostund).
- 51-2366. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — “Teatro en verso y cine: una relación conflictiva”. — *ALEC*, 26 (2001), 317-335.
- 51-2367. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “La égloga dramática”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 77-89.
- 51-2368. PODAL, PETER L. — “El teatro en el cine y el cine en el teatro en la España contemporánea”. — *ALEC*, 26 (2001), 299-315.
- 51-2369. PRIETO, ANDRÉS — *Teoría del arte dramático*. Ed. de Javier Vellón Lahoz. — *RESAD-Fundamentos*, Madrid, 2001. 251 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 148-151 (Pérez-Rasilla).
- 51-2370. PULIDO TIRADO, GENARA — “Los fundamentos teóricos de la relación entre teatro y cine en España. De la adaptación a la transcodificación”. — *ALEC*, 27 (2002), 103-119.
- 51-2371. REINTÄDLER, JANETT — “*Los negros catedráticos* y el joven «teatro bufo» de Cuba: ¿racismo colonial o representación híbrida?”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 63-78.
- 51-2372. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — “El espacio urbano de Sevilla en obras dramáticas del Siglo de Oro: una loa y un auto sacramental sobre

- Las grandezas de Sevilla*". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Casal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 451-495.
- 51-2373. REYNOLDS, JOHN J. y SILVIA E. SZMUK (eds.) — *El teatro del Siglo de Oro: bibliografía comentada de tesis doctorales estadounidenses 1899-1992 con una lista complementaria de tesis de varios otros países*. — Modern Language Association, New York, 1998. 573 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 129-131 (Wyszunski).
- 51-2374. RÍOS CARRATALÁ, JUAN ANTONIO — *Cómicos ante el espejo. Los actores españoles y la autobiografía*. — Universidad, Alicante, 2001. || *ALEC*, 27 (2002), 246-248 (Romero).
- 51-2375. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — "Relaciones entre el teatro y el cine en la España del franquismo: la perspectiva del actor". — *ALEC*, 27 (2002), 121-136.
- 51-2376. RODRÍGUEZ CUADROS, EVANGELINA — *La técnica del actor español en el Barroco. Hipótesis y documentos*. — Castalia, Madrid, 1998. 701 pp. || *HR*, 70 (2002), 116-117 (Dougherty).
- 51-2377. ROMERA CASTILLO, J. y F. GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *Teatro histórico (1975-1998): textos y representaciones* (N. 50-635). || *ALEC*, 27 (2002), 248-251 (Membrez). — V. núm. 51-587.
- 51-2378. RUBIO JIMÉNEZ, J. (coord.) — *Teatro universitario en Zaragoza 1939-1999* (N. 51-747). || *ALEC*, 27 (2002), 251-254 (Facal).
- 51-2379. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — *Paradigmas del teatro clásico español*. — Cátedra, Madrid, 1997. 327 pp. || *BC*, 54 (2002), 207-210 (Dassbach).
- 51-2380. SÁNCHEZ, JOSÉ A. — "Cuerpo e imagen en la creación escénica contemporánea". — *ALEC*, 27 (2002), 137-157.
- 51-2381. SENOVILLA, CARMEN — "Cine y teatro en la cartelera jiennense (1925-1930): aspectos sociológicos". — *ALEC*, 27 (2002), 175-200.
- 51-2382. SIMERKA, BARBARA — "Homosexuality and dramatic conflict: A reconsideration of early modern Spanish comedy". — *HR*, 70 (2002), 521-533.
- 51-2383. STILLMARK, ALEXANDRE — "La nueva ola de La Plata". — *Humboldt*, 2001, núm. 132, 50-52.
- 51-2384. STROSETZKI, C. (ed.) — *Teatro español del Siglo de Oro. Teoría y práctica* (N. 49-629). || *RJ*, 51 (2000), 412-414 (Gimber); *VR*, 61 (2002), 367-368 (Schor). — V. núm. 51-753.
- 51-2385. SULLIVAN, H. W., R. A. GALOPPE y M. L. STOCITZ (eds.) — *La comedia española y el teatro europeo del siglo XVII* (N. 50-2020). || *BC*, 54 (2002), 162-167 (Fischer); *Forum*, 37 (2001), p. 339 (X). — V. núm. 51-754.
- 51-2386. TRAPERO LLOBERA, PATRICIA — "El teatro, texto o espectáculo: ¿un debate siempre vivo?". — *RILCE*, 18 (2002), 295-306.
- 51-2387. URZÁIZ TORTAJADA, HÉCTOR — *Catálogo de autores teatrales del siglo XVII*. T. 1: A-LL. T. 2: M-Z. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2002.
- 51-2388. VALLE OJEDA CALVO, M. DEL — "Hipótesis sobre la utilización del espacio escénico del corral por la compañía de Ganassa". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Casal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 381-412.
- 51-2389. VILCHES DE FRUTOS, M. FRANCISCA — "La captación de nuevos públicos en la escena contemporánea a través del cine". — *ALEC*, 26 (2001), 383-401.
- 51-2390. VILLEGAS, JUAN — *Para la interpretación del teatro como construcción visual*. — Ediciones de Gestos, Irvine, 2000. 229 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 261-265 (Hartwig).
- 51-2391. WILKE, N. — *Das "sainete madrileño" der 80er Jahre. Aktualisierungen des traditionsreichen Volksstückes im Spanischen Gegenwartstheater* (N. 50-2022). || *ALEC*, 27 (2002), 265-270 (Hartwig).
- 51-2392. ZAYAS DE LIMA, PERLA — "El teatro como forma de conocimiento". — *ECatay*, 12 (1998), 180-208.
- V. también núms. 2175, 2179, 2184, 2199, 2214, 2216, 2228, 2230, 2236, 2245, 2249, 2767.

## PROSA NARRATIVA

- 51-2393. ANDREWS, J. & M. LUNATI (eds.) — *Contemporary Spanish short stories. "Viajeros perdidos"* (N. 49-634). || *Forum*, 37 (2001), p. 116 (X).
- 51-2394. ANTONAYA NÚÑEZ-CASTELO, MARÍA LUISA — "El ciclo de cuentos como género narrativo en la literatura española". — *RILCE*, 16 (2000), 433-478.
- 51-2395. APARICIO, CARLOS HUGO — "Breve y personal informe sobre la narrativa de Salta". — *BAAL*, 63 (1998), 139-141.
- 51-2396. APTER-CRAGNOLINO, AIDA — *Especijos naturalistas. Ideología y representación en la novela argentina (1889-1919)*. — P. Lang, New York, 1999. x + 194 pp. (*Wor(l)ds of Change: Latin American and Iberian Literature*, 11). || *Forum*, 37 (2001), p. 337 (X).
- 51-2397. AVELAR, I. — *The untimely present. Postdictatorial Latin American fiction and the task of mourning* (N. 48-2319). || *H*, 85 (2002), 269 (Williams). — V. núm. 51-761.
- 51-2398. BRASCA, RAÚL y LUIS CHITARRONI (eds.) — *Antología del cuento breve y oculto*. — Sudamericana, Buenos Aires, 2001. || *RILCE*, 17 (2001), 272-274 (Rojo).
- 51-2399. CAUDET, FRANCISCO — *El parto de la modernidad. La novela española en los siglos XIX y XX*. — Ediciones de la Torre, Madrid, 2002. 251 pp.
- 51-2400. CELA, CAMILO JOSÉ — "A vueltas con la novela". — *Íns*, 2002, núm. 663, 15-16.
- 51-2401. CELA, CAMILO JOSÉ — "Más sobre la novela. (Prólogo al libro de Segismundo Luengo *El Duero venía loco*)". — *Íns*, 2002, núm. 663, 16-17.
- 51-2402. CORBATTÀ, J. — *Narrativas de la Guerra Sucia en Argentina* (N. 50-2914). || *H*, 85 (2002), 78-79 (O'Connell).
- 51-2403. CORRAL, R. (ed.) — *Norte y Sur. La narrativa rioplatense desde México* (N. 49-489). || *RILCE*, 17 (2001), 266-267 (de Navascués). — V. núm. 50-1859.
- 51-2404. CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO — "Traducción castellana medieval del *De vita et moribus philosophorum* de Walter Burley". — *RILCE*, 16 (2000), 38-45.
- 51-2405. DíEZ, EMETERIO — "La novela cinematográfica". — *RILCE*, 17 (2001), 45-64.
- 51-2406. ERRO, AINARA — "La ilustración en la literatura infantil". — *RILCE*, 16 (2000), 501-511.
- 51-2407. FOSALBA, EUGENIA — "Égloga mixta y égloga dramática en la creación de la novela pastoril". — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 121-182.
- 51-2408. GOMES, MIGUEL — "Para una teoría del ciclo de cuentos hispanoamericano". — *RILCE*, 16 (2000), 557-583.
- 51-2409. GONZÁLEZ, JOSELUIS (ed.) — *Dos veces cuento. Antología de microrrelatos*. 2ª ed. — Ediciones Internacionales Universitarias, Madrid, 1999. || *RILCE*, 17 (2001), 272-274 (Rojo).
- 51-2410. HIGHFILL, JULI — *Portraits of excess: Reading character in modern Spanish novel*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 1999. 184 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 618-621 (Gelida); *EFil*, 2000, núm. 35, 226-228 (Gómez).
- 51-2411. HOLLOWAY, V. R. — *El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995)* (N. 48-701). || *H*, 85 (2002), 68-69 (González del Valle); *ALEC*, 26 (2001), 631-633 (Spires). — V. núm. 50-2047.
- 51-2412. JIMÉNEZ, LUIS A. — "La marginación del sujeto en el cuento modernistas hispanoamericano". — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 91-98.
- 51-2413. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO — *Archival reflections: Postmodern fiction of the Americas (self-reflexivity, historical revisionism, utopia)*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2000. 367 pp. || *HR*, 70 (2002), 655-658 (Parkinson).
- 51-2414. LACARRA, M. JESÚS (ed.) — *Cuento y novela corta en España*. T. 1: *Edad Media*. — Crítica, Barcelona, 1999. 478 pp. || *Incipit*, 19 (1999), 260-266 (Balestrini).
- 51-2415. LÓPEZ CALVO, IGNACIO — *Written in exile. Chilean fiction from 1973-present*. — Routledge, New York, 2001. 232 pp. || *H*, 85 (2002), 854-855 (O'Connell).
- 51-2416. MARTÍNEZ, ELIZABETH C. — *Before the Boom: Latin American revolutionary*

- novels of the 1920s*. — University Press of America, Lanham, Maryland, 2001. 146 pp. || *H*, 85 (2002), 83-84 (Caulfield).
- 51-2417. McCRAKEN, ELLEN — *New Latina narrative. The feminine space of postmodern ethnicity*. — University of Arizona Press, Tucson, 1999. 233 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 118-121 (Parada).
- 51-2418. MERLO MORAT, PHILIPPE — “El folletín moderno. El regreso de un género decimonónico”. — *RILCE*, 16 (2000), 607-624.
- 51-2419. NAGY-ZEMKI, SILVIA — *Paralelismos transatlánticos: postcolonialismo y narrativa femenina en América Latina y América del Norte*. — RI-INTI, Providence, 1996. 195 pp. || *CuA*, 2000, núm. 82, 249-252 (Correa Díaz).
- 51-2420. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Éxitos de la narrativa española de mujeres durante la transición política (1975-1981)”. — *Hf*, 2001, núm. 131, 31-42.
- 51-2421. OCAMPO, AURORA M. — “Generalidades sobre el 68 en la narrativa”. — *ALM*, 38 (2000), 553-561.
- 51-2422. PARKINSON ZAMORA, L. — *The usable past. The imagination of history in recent fiction of the Americas* (N. 51-662). || *Forum*, 37 (2001), p. 120 (X).
- 51-2423. PEÑA, MARGARITA — “Algunas noticias sobre la prosa novohispana del siglo XVII”. — *ALM*, 38 (2000), 581-592.
- 51-2424. PRADO BIEZMA, JAVIER DEL — *Análisis e interpretación de la novela. Cinco modos de leer un texto narrativo*. — Síntesis, Madrid, 1999. 335 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 156-159 (Losada).
- 51-2425. RODRIGUEZ, M. P. — *Vidas impopias. Transformaciones del sujeto femenino en la narrativa española contemporánea* (N. 51-824). || *ALEC*, 27 (2002), 635-637 (Scarlett).
- 51-2426. ROJO, VIOLETA — *Breve manual para reconocer minicuentos*. — UNAM, México, 1997. || *A*, 1999, núm. 479, 227-228 (Epple).
- 51-2427. ROMANO, EDUARDO — “Origen, trayectoria y crisis de la narrativa regionalista argentina”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 429-460.
- 51-2428. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — “La novela histórica desde la perspectiva del año 2000”. — *Dicenda*, 19 (2001), 303-314.
- 51-2429. SAMPSON VERA TUDELA, E. — *Colonial angels. Narratives of gender and spirituality in Mexico, 1580-1750* (N. 51-830). || *H*, 85 (2002), 280-282 (Mujica); *HR*, 70 (2002), 104-105 (No).
- 51-2430. SANTANA, MARIO — *Foreigners in the homeland. The Spanish-American new novel in Spain, 1962-1974*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 2000. 234 pp. || *H*, 85 (2002), 91-92 (Bellver).
- 51-2431. SCHUMM, S. J. — *Reflection in sequence: Novels by Spanish women* (N. 51-832). || *ALEC*, 26 (2001), 653-655 (Molinero).
- 51-2432. SEBOLD, RUSSEL P. — *La novela romántica en España: entre libros de caballerías y la novela moderna*. — Universidad, Salamanca, 2002. 243 pp. (*Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos*, 293).
- 51-2433. SHAW, D. — *The post-boom in Spanish American fiction* (N. 48-2357). || *Forum*, 37 (2001), p. 112 (X).
- 51-2434. SMORKALOFF, PAMELA M. — *Cuban writers on and off the island. Contemporary narrative fiction*. — Twayne, New York, 1999. 100 pp. || *HR*, 70 (2002), 660-664 (López).
- 51-2435. SPANG, KURT — “La novela epistolar. Un intento de definición genérica”. — *RILCE*, 16 (2000), 639-656.
- 51-2436. SUH-CHING LI, LUISA — “La tradición fantástica en la narrativa argentina”. — *Ecatay*, 12 (1998), 162-179.
- 51-2437. URRUTIA, JORGE — “Las novelas de 1902 en el contexto europeo”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 5-8.
- 51-2438. VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL Á. — “El simbolismo narrativo. Las novelas de 1902 a 2002”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 9-11.
- 51-2439. WELLES, M. L. — *Persephone's girdle: Narratives of rape in seventeenth-century Spanish literature* (N. 50-2083). || *HR*, 70 (2002), 639-641 (Williamson).
- 51-2440. ZAVALA, LAURO (ed.) — *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos minimos*. — Alfaguara, México, 2000. || *RILCE*, 17 (2001), 272-274 (Rojo).
- V. también núms. 2201, 2215, 2220.

## OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 51-2441. BAENA, ROSALÍA — “Childhoods: la autobiografía de infancia como subgénero en auge”. — *RILCE*, 16 (2000), 479-489.
- 51-2442. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA — “Autobiografías y poéticas: confluencias de géneros narrativos”. — *RILCE*, 16 (2000), 537-556.
- 51-2443. FRADEJAS RUEDA, J. M. — *Literatura cetrera de la Edad Media y el Renacimiento español* (N. 47-1882). || *RFE*, 80 (2000), 235-238 (Tourón). — V. núm. 51-854.
- 51-2444. JOSSEERAND, PHILIPPE — “Enjeux de pouvoir et traitement historiographique: Les ordres militaires dans la chronique royale castillane aux XIII<sup>e</sup> et XIV<sup>e</sup> siècles”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 183-193.
- 51-2445. KAEMPFER, ÁLVARO — “Los prólogos testimoniales: paratexto, otredad y colonización textual”. — *EFil*, 2000, núm. 35, 191-206.
- 51-2446. LOUREIRO, A. G. — *The ethics of autobiography: Replacing the subject in modern Spain* (N. 48-2372). || *ALEC*, 26 (2001), 634-636 (Ugarte). — V. núm. 50-2104.
- 51-2447. MAÍZ, CLADIO — “Para una poética del género autobiográfico. El problema de la intencionalidad”. — *RILCE*, 16 (2000), 585-606.
- 51-2448. MCKNIGHT, K. J. — *The mystic of Tunja. The writings of Madre Castillo (1617-1742)* (N. 49-2249). || *HR*, 70 (2002), 110-112 (Pardo); *Hf*, 2000, núm. 130, 108-110 (Salgado).
- 51-2449. RAULT, DIDIER — “La información y su manipulación en las relaciones de sucesos. Encuesta sobre dos relatos de batallas navales entre españoles y holandeses (1638)”. — *Criticon*, 2002, núm. 86, 97-115.
- 51-2450. RODRÍGUEZ, FRANCISCO — “El género autobiográfico y la construcción del sujeto autorreferencial”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 9-24.
- 51-2451. RODRÍGUEZ VELASCO, J. D. — *El debate sobre la caballería en el siglo XV. La tratadística caballeresca castellana en su marco europeo* (N. 48-2355). || *Incipit*, 19 (1999), 298-303 (Porro). — V. núm. 51-869.
- 51-2452. SALVADOR MIGUEL, NICASIO (ed.) — *Debate entre un cristiano y un judío. Un texto del siglo XIII*. — Caja de Ahorros, Ávila, 2000. 54 pp. || *Dicenda*, 19 (2001), 375-377 (Sainz).
- 51-2453. SZURMUK, MÓNICA — *Women in Argentina. Early travel narratives*. — University Press of Florida, Miami, 2000. 145 pp. || *H*, 85 (2002), 861-862 (Marín).
- 51-2454. WEINBERG, LILIANA — *El ensayo, entre el paraíso y el infierno*. — F.C.E., México, 2001. || *NRFH*, 50 (2002), 581-584 (Pereda).

LITERATURA TRADICIONAL  
Y POPULAR

- 51-2455. ALCOBA, SANTIAGO (coord.) — *La oralización*. — Ariel, Barcelona, 1999. 218 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 126-129 (Vela Valdecabres).
- 51-2456. ARAÚJO, TERESA — *Subsídios para a história do romancero dos Açores*. — Direcção Regional da Cultura, Lisboa, 2002. 159 pp.
- 51-2457. BERNECKER, WALTHER L. — “«Literatura popular» y problemas sociales en el México decimonónico”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 349-361.
- 51-2458. CANELLADA, M. JOSEFA y BERTA PALLARES — *Refranero español. Refranes, clasificación, significación y uso*. — Castalia, Madrid, 2001. 448 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 136-141 (Manero Richard).
- 51-2459. COSTA FONTES, M. DA — *Folklore and literature. Studies in the Portuguese, Brazilian, Sephardic and Hispanic oral traditions* (N. 48-2394). || *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 378-381 (Snow). — V. núm. 51-890.
- 51-2460. DÍAZ VIANA, LUIS — “Globalización y folklore. Nuevos espacios de comunicación de la cultura popular”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 11-37.

- 51-2461. EGUIARTE BENDÍMEZ, ENRIQUE A. — “El corrido mexicano: elementos literarios y culturales”. — *RILCE*, 16 (2000), 77-92.
- 51-2462. GONZÁLEZ, AURELIO — “El corrido del siglo XIX: caracterización novelesca del héroe”. — *ALM*, 38 (2000), 503-522.
- 51-2463. HARRIS, MAX — *Aztecs, moors and christians. Festivals of reconquest in Mexico and Spain*. — University of Texas Press, Austin, 2000. 309 pp. || *H*, 85 (2002), 851-852 (Torres-Pou).
- 51-2464. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — “El estudio interdisciplinario y la literatura tradicional. La décima y la glosa en décimas en Hispanoamérica”. — *ALM*, 38 (2000), 523-536.
- 51-2465. PELEGRÍN, ANA — *La flor de la maravilla. Juegos, recreos, retahílas*. — Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 1996. 382 pp. || *Incipit*, 19 (1999), 358-362 (Ontiveros).
- 51-2466. PÉREZ MARTÍNEZ, HERÓN — *Los refranes del hablar mexicano en el siglo XX*. — El Colegio de Michoacán-Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2002. 422 pp.
- 51-2467. PINTACUDA, PAOLO — *La battaglia di Pavia nei “pliegos” poetici e nei “romancesos”*. — Mauro Baroni, Viareggio-Lucca, 1997. 158 pp. || *HR*, 70 (2002), 636-638 (Imperiale).
- 51-2468. PORTÚS, JAVIER — “La fiesta como espacio literario”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 39-54.
- 51-2469. PURCELL, JOANNE B. (ed.) — *Romanceiro tradicional das ilhas dos Açores T. I: Corvo e flores*. — Direcção Regional da Cultura, Lisboa, 2002. 247 pp.
- 51-2470. SEVERIN, D. S. (ed.) — *Two Spanish songbooks: The “Cancionero Capitular de la Colombina” (SV2) and the “Cancionero de Egerto” (LB3)* (N. 50-2152). || *H*, 85 (2002), 260-261 (Domínguez). || *H*, 85 (2002), 260-261 (Domínguez).
- 51-2471. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO ANTONIO — “Reflexiones en torno a la estética de la literatura oral”. — *CuA*, 2000, núm. 82, 51-62.
- 51-2472. VALENCIANO, ANA — “Un camino para la investigación del Romancero: la tradición hispanoamericana”. — *Incipit*, 19 (1999), 135-159.
- 51-2473. WEICH-SHAHAK, S. — *Repertorio tradicional infantil sefardí. Retahílas, juegos, canciones y romances de tradición oral*, est. crítico A. Pelegrín (N. 51-916). || *ELO*, 2001-02, núms. 7/8, 372-375 (Ruiz).  
V. también núm. 3065.

**AUTORES  
(Y OBRAS ANÓNIMAS)**

EDAD MEDIA

*Alfonso X el Sabio*

- 51-2474. *Crónica de Alfonso X. Según el ms. II/2777 de la Biblioteca del Palacio Real (Madrid)*. Ed., trad. y notas de M. González Jiménez. — Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 1998. lxxiii + 292 pp. || *Incipit*, 19 (1999), 283-287 (Homet).
- 51-2475. ALFONSO, ISABEL — “*Desheredamiento o desafuero*, o la pretendida justificación de una revuelta nobiliaria”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 99-129.
- 51-2476. CORRAL DÍAZ, ESTHER — “La poesía profana amorosa de Alfonso X”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 213-245.
- 51-2477. KELLER, J. E. & A. GRANT CASH — *Daily life depicted in the “Cantigas de Santa María”* (N. 49-735). || *Hf*, 2000, núm. 130, 122-123 (Scarborough). — V. núm. 50-794.
- 51-2478. LACOMBA, MARTA — “La représentation nobiliaire dans le discours royal: les nobles dans la Version de 1283 de l’*Histoire d’Espagne* d’Alphonse X”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 71-85.
- 51-2479. PARKINSON, STEPHEN (ed.) — *Cobras y son. Papers on the text, music and manuscripts of the “Cantigas de Santa María”*. — *Legenda*, Oxford, 2000. xii + 246 pp. || *Forum*, 38 (2002), p. 103 (X).
- 51-2480. RAIMOND, JEANNE — “Entre distension et contrainte, la noblesse dans les *Cantigas de santa María*

d'Alphonse X le Sage". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 49-69.  
V. también núms. 1868, 2031.

*Baena, Juan Alfonso de*

V. núm. 2210.

*Barlaam e Josafat*

51-2481. ROSSAROLI DE BREVEDAN, GRACIELA (ed.) — *Pervivencias de "Balaam et Josafat" en la literatura hispánica*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 1998. 118 pp. || *Incipit*, 19 (1999), 277-283 (González).

*Bernaldez, Andrés*

V. núm. 2528.

*Biblias*

51-2482. FERNÁNDEZ MARCOS, NATALIO y EMILIA FERNÁNDEZ TEJERO — *Biblia y humanismo. Textos, talentos y controversias del siglo XVI español*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1997. 293 pp. || *RFE*, 79 (1999), 387-389 (Girón).

*Bocados de oro*

51-2483. CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO — "Fragmentos de *Bocados de oro* en un manuscrito de la Real Academia de Historia". — *RFE*, 80 (2000), 5-30.

*Calila e Dimna*

51-2484. FABRE, GILBERT — "L'archilexie OMNE dans le *Calila e Dimna*". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 307-318.

51-2485. MENCÉ-CASTER, CORINNE — "Jeux référentiels et configuration d'un idéal de royauté dans le *Calila e Dimna*: du lion-roi au roi modèle". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 283-291.

51-2486. MOUCANNAS MAZEN, RITA — "*Kalila et Dimna* árabe". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 267-281.

51-2487. RUIZ-GALVEZ PRIEGO, ESTRELLA — "*Calila et Dimna*: conte du Moyen Âge et récit primordial. La version castillane du XIII siècle et une possible lecture". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 293-306.

*Cancioneros*

51-2488. AVENOZA, GEMMA — "Una dansa de Mossén Jordi en el *Cancionero general* (1511)". — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 489-424.

51-2489. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. — "Práctica poética y cultura manuscrita en el *Cancioneiro geral* de Resende". — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 445-458.

51-2490. MORÁN CABANAS, M. ISABEL — "Um curioso manual de etiqueta no *Cancioneiro geral*: as trovas do coudelmor Fernão da Silveira". — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 459-472.

51-2491. PÉREZ BOSCH, ESTELA — "En torno a la integración de los poemas del grupo valenciano en la sección de preguntas y respuestas del *Cancionero general* de 1511". — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 473-488.

V. también núm. 2589.

*Crónica de Castilla o del Campeador*

51-2492. ROCHWERT, PATRICIA — "«El buen cauallero». L'elaboration d'un modele chevaleresque dans la *Chronique de Castille*". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 87-97.



*Curial e Güelfa*

- 51-2493. PIERA, M. — “*Curial e Güelfa*” y las novelas de caballerías españolas (N. 50-2166). || *H*, 85 (2002), 76-77 (McInnis); *HR*, 70 (2002), 627-629 (McNerney).

*Dança de la muerte*

- 51-2494. GARBAYO MONTABES, FRANCISCO J. — “Un acercamiento al tema de las danzas de la muerte durante el medioevo en la Península ibérica y su proyección en el tiempo”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 425-443.

*Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano*

- 51-2495. *Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano (olim “Libro de los pensamientos variables”)*, ed. E. Gómez-Sierra (N. 50-835). || *Criticón*, 2002, núm. 86, 260-263 (Vian Herrero); *VR*, 61 (2002), 365-367 (Wittlin).

*Fernández de Heredia, Juan*

- 51-2496. CACHO BLECUA, J. M. — *El Gran Maestre Juan Fernández de Heredia* (N. 49-746). || *AFA*, 56 (1999-2000), 445-448 (Lagüéns).
- 51-2497. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “La reconstrucción del *Rams de flores* de Juan Fernández de Heredia. A propósito de una nueva edición”. — *AFA*, 56 (1999-2000), 247-264.

*Fernández de Palencia, Antonio*

- 51-2498. FERNÁNDEZ DE PALENCIA, ANTONIO — *Espejo de la Cruz*. Texto crítico e introduzione a cura di Isabella Scoma. — Edizioni di Nicolò, Messina, 1996. 303 pp. || *Incipit*, 19 (1999), 320-324 (González).

*Fernández de Santaella y Córdoba, Rodrigo*

- 51-2499. MEDINA GUERRA, ANTONIA M. — “Giovanni Bernardo da Savona y Nicolás de Lyra en el *Vocabularium Ecclesiasticum*”. — *RFE*, 80 (2000), 223-232.

*González de Clavijo, Ruy*

- 51-2500. GONZÁLEZ DE CLAVIJO, R. — *Embajada a Tamorlán*, ed. F. López Estrada (N. 49-749). || *HR*, 70 (2002), 630-631 (Agnew). — V. núm. 51-939.

*Hispano, Pedro*

- 51-2501. D’ORS, ÁNGEL — “*Petrus Hispanus O. P., Auctor Summularum (I)*”. — *Dicenda*, 19 (2001), 243-291.

*Imperial, Francisco*

- 51-2502. GONZÁLEZ QUINTAS, ELENA — “Notas al *Dezir al nacimiento de Juan II*, de Francisco Imperial”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 370-385.

*Juan Manuel*

- 51-2503. COELLO MESA, ANTONIA MARÍA — “Funcionamiento de los tiempos simples de indicativo en *El conde Lucanor*”. — *RFL*, 2002, núm. 20, 25-36.
- 51-2504. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “Don Juan Manuel, Trastámara”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 163-181.
- 51-2505. KLINKA, EMMANUELLE — “Le féminin dans les apologues du *Conde Lucanor*”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 353-362.

*L. del conocimiento...*

- 51-2506. — *El libro del conocimiento de todos los reinos. (The book of knowledge of all kingdoms)*, ed. N. F. Marino (N.

50-2171). || *HR*, 70 (2002), 459-460 (Raden).

- 51-2507. *Libro del conocimiento de todos los reynos et tierras et señorío que son por el mundo, et de las señales et armas que han*. Ed. facs. del manuscrito Z (Munich, Bayerische Staatsbibliothek, Cod. hisp. 150), al cuidado de M. J. Lacarra, M. del Carmen Lacarra y A. Montaner. — Institución “Fernando el Católico”-Excma. Diputación Provincial, Zaragoza, 1999. 280 pp. || *RFE*, 80 (2000), 242-247 (Gómez).

*Libro de los huéspedes*

- 51-2508. SPACCARELLI, T. D. — *A medieval pilgrims companion. Reassessing “El libro de los huéspedes” (Escorial ms. h.I.13)* (N. 50-862). || *HR*, 70 (2002), 270-271 (Greenia). — V. núm. 50-2173.

*Libro del Caballero Zifar*

- 51-2509. FOURNÈS, GHISLAINE — “Les miniatures du manuscrit de Paris du *Libro del cavallero Zifar* (xve siècle), miroir ou mirage de la noblesse?”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 255-264.
- 51-2510. LÁZARO, REYES — “Antiestoicismo burgués en el *Libro del caballero Zifar*”. — *Hf*, 2001, núm. 131, 1-7.

*Lull, Ramon*

- 51-2511. SIMON, ROBERT — “Remarks on Ramon Lull’s relation to Islam”. — *AOASH*, 51 (1998), 21-29.

*March, Ausiàs*

V. núm. 2702.

*Martorell, Joanot*

- 51-2512. TERRY, A. (ed.) — *Tirant lo Blanc. New approaches* (N. 50-2177). || *RJ*, 51 (2000), 404-406 (Gernert);

*HR*, 70 (2002), 627-629 (McNerney). — V. núm. 51-951.

*Mena, Juan de*

- 51-2513. BEZLER, FRANCIS — “Numéologie et allégorie dans le *Laberinto de Fortuna*. L’exemple du Cercle de Jupiter”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 481-490.

*Mendoza, fray Íñigo de*

- 51-2514. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — “Las serranillas de don Íñigo López de Mendoza”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 287-306.

*Nebrija, Antonio de*

- 51-2515. ESPARZA TORRES, M. A. y H.-J. NIEDEREHE — *Bibliografía Nebricense. Las obras completas del humanista Antonio de Nebrija desde 1481 hasta nuestros días* (N. 50-886). || *ALM*, 38 (2000), 620-621 (Lope).
- 51-2516. GARCÍA MACHO, M. LOURDES — *El léxico castellano en los vocabularios de Antonio de Nebrija (concordancia lematizada)*. — Olms-Weidemann, New York, 1996. 3 ts.: 2 117 pp. || *RJ*, 51 (2000), 397-399 (Schmitt).
- 51-2517. QUILIS, ANTONIO — “Las palabras españolas contenidas en el vocabulario de las *Introducciones latinae* de Antonio de Nebrija”. — *RFE*, 80 (2000), 181-191.

*Pina, Manuel de*

- 51-2518. HUERTA CALVO, JAVIER — “*La mayor hazaña de Carlos VI*, comedia burlesca de Manuel de Pina. Estudio y edición crítica”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 416-475.

*Poema de Fernán González*

- 51-2519. VEIGA, ALEXANDRE — “El *Poema de Fernán González*: sobre el más problemático texto de clerecía y sus problemas de edición crítica”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 187-212.
- 51-2520. VÍQUEZ JIMÉNEZ, ALÍ — “David y Goliat: la inferioridad numérica de los castellanos en el *Poema de Fernán González*”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 2, 121-134.

*Poema del Cid*

- 51-2521. — *Cantar de mio Cid*, ed. F. A. Marcos Marín (N. 46-700). || *Incipit*, 19 (1999), 217-230 (Higashi). — V. núm. 49-769.
- 51-2522. GALVÁN, L. — *El “Poema del Cid” en España, 1779-1936. Recepción, mediación, historia de la filología* (N. 51-956). || *RILCE*, 18 (2002), 158-164 (Solera López).
- 51-2523. GRAF, E. C. — “Appellative, cultural and geopolitical liminality in the *Poema de mio cid*”. — *Hf*, 2001, núm. 132, 1-12.
- 51-2524. GRAIB, JUAN — “Función narrativa del episodio de Raquel e Vidas del *Poema de mio Cid*”. — *Incipit*, 19 (1999), 161-185.
- 51-2525. *Manuscrito de Per Abbat. Cantar de mio Cid*. — Biblioteca Nacional, Madrid, 1999. CD-ROM || *Incipit*, 19 (1999), 237-244 (Lucía).
- 51-2526. MENCÉ-CASTER, CORINNE — “De l’impertinence sémantique à la pertinence idéologique. Recherches sur la structuration de lieux idéologiques dans le récit héroïque castillien. Le cas de la *Chanson du Cid*”. — *CLHM*, 2002, núm. 25, 39-47.
- 51-2527. ZADERENKO, L. — *Problemas de autoría, de estructura y de fuentes en el “Poema de mio Cid”* (N. 47-1947). || *Incipit*, 19 (1999), 245-249 (Zubillaga). — V. núm. 49-770.

*Pulgar, Hernando del*

- 51-2528. GERLI, E. MICHAEL — “Social crisis and conversion: Apostasy and Inquisition in the chronicles of Fernando del Pulgar and Andrés Bernáldez”. — *HR*, 70 (2002), 147-167.

*Roís de Corella, Joan*

- 51-2529. MARTÍNEZ ROMERO, TOMÁS — “La poesía de Joan Roís de Corella, entre el amor y la honestidad”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 525-554.

*Rojas, Fernando de*

- 51-2530. ADMYTE (*Archivo Digital de Manuscritos y Textos Españoles*). T. 2: “*La Celestina*” entre la escritura medieval y humanística. — Micronet, Madrid, 1999. 2 CD-ROM || *Incipit*, 19 (1999), 231-237 (Lucía).
- 51-2531. ALBUIXECH, LOURDES — “Insultos, pullas y vituperios en *Celestina*”. — *Cel*, 2001, núm. 25, 57-68.
- 51-2532. AMASUNO SÁRRAGA, MARCELINO V. — “Hacia un contexto médico para *Celestina*: sobre *amor hereos* y su terapia”. — *Cel*, 2000, núm. 24, 135-169.
- 51-2533. ARMISTEAD, SAMUEL G. & ARTHUR L.-F. ASKINS — “Rodrigo and Calixto: A new version of *Las quejas de Jimena*”. — *Cel*, 2001, núm. 25, 133-184.
- 51-2534. BEARDSLEY, THEODORE S. JR. — “The house and gravesite of Celestina”. — *Cel*, 2000, núm. 24, 123-130.
- 51-2535. BIZZARRI, HUGO O. — “La práctica del refrán en *La Celestina*”. — *Tras los pasos de “La Celestina”*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 3-21.
- 51-2536. BOTTA, PATRIZIA — “Dos problemas de interpretación: 1. «Calisto ha sydo» (Auto I, escena 1a); 2. «No te duele a ti en ese lugar» (Auto XI, última escena)”. — *Cel*, 2002, núm. 26, 45-52.
- 51-2537. BOTTA, PATRIZIA — “Las (¿dos?) casas de Melibea”. — *Tras los pasos de*

- "*La Celestina*", eds. P. Botta, F. Cantalapedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 157-182.
- 51-2538. BOTTA, PATRIZIA, FERNANDO CANTALAPIEDRA, KURT REICHENBERGER y JOSEPH T. SNOW (eds.) — *Tras los pasos de "La Celestina"*. — Reichenberger, Kassel, 2001. 366 pp. (*Estudios de Literatura*, 67).
- 51-2539. BROOKS, KRISTEN — "Discovering Melibea: *Celestina's* uncontainable *doncella encerrada*". — *Cel*, 2000, núm. 24, 95-114.
- 51-2540. BURKE, J. F. — *Vision, the gaze and the function of senses in "Celestina"* (N. 50-2186). || *Cel*, 2001, núm. 25, 169-171 (Marino); *HR*, 70 (2002), (). — V. núm. 51-985.
- 51-2541. CANTALAPIEDRA, FERNANDO — "Sentencias petrarquistas y adiciones a la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 55-154.
- 51-2542. CASTELLS, RICARDO — "A la presencia de Calisto se presentó la deseada Melibea»: la memoria en el argumento general de *Celestina*". — *Cel*, 2000, núm. 24, 115-122.
- 51-2543. CASTELLS, RICARDO — *Fernando de Rojas and the Renaissance vision: Phantasm, melancholy and didacticism in "Celestina"*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, 2000. 122 pp. || *HR*, 70 (2002), 465-467 (Fraker).
- 51-2544. "*Celestina*" comentada. Ed. de Louise Fothergill-Payne, Enrique Fernández Rivera y Peter Fothergill-Payne; con la colab. de Ivy Corfis, Michel García y Fabienne Plazolles. — Universidad, Salamanca, 2002. 508 pp. (*Textos Recuperados*, 20).
- 51-2545. CONDE, JUAN CARLOS — "«Esta es la muger, antigua malicia»: un hápax semántico en *Celestina*". — *RFE*, 80 (2000), 193-199.
- 51-2546. CORFIS, IVY A. — "Imagery of love and death in Pleberio's lament". — *Cel*, 2001, núm. 25, 47-56.
- 51-2547. DANGLER, JEAN — "Transgendered sex and healing in *Celestina*". — *Cel*, 2001, núm. 25, 69-81.
- 51-2548. DERIES, HENK — "De la autoría de la *Comedia*". — *Cel*, 2000, núm. 24, 69-76.
- 51-2549. DEYERMOND, ALAN — "El facsímil salmantino de 1999". — *Cel*, 2002, núm. 26, 123-125.
- 51-2550. DEYERMOND, ALAN — "Fernando de Rojas from 1499 to 1502: Born-again christian?". — *Cel*, 2001, núm. 25, 3-20.
- 51-2551. ESCUDERO, JUAN M. — "La ambigüedad del elemento mágico en *La Celestina*". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 203-221.
- 51-2552. GARCÍA MONDELO, NANCY — "El género epistolar y los consejos de *Celestina* en un pliego suelto del siglo XVI". — *Cel*, 2000, núm. 24, 29-46.
- 51-2553. GARCÍA PLAZA, MANUEL — "Virgilio en la muerte de *Celestina*". — *Cel*, 2000, núm. 24, 131-134.
- 51-2554. HERRERA, FRANCISCO — *La materia celestinesca. Un hipertexto literario*. — Episteme, Valencia, 1999. || *Cel*, 2000, núm. 24, 186-189 (Vicente).
- 51-2555. HERRERA, FRANCISCO — "Las celestinas como lecturas privilegiadas de la *Celestina*". — *Cel*, 2001, núm. 25, 166-169.
- 51-2556. HEUSCH, CARLOS — "Las desviaciones de Pármeno o la caída de un ángel". — *Cel*, 2002, núm. 26, 29-44.
- 51-2557. KRABS, OTTO — "Vannoza de Cattaneis-Borgia". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 261-272.
- 51-2558. LACARRA LANZ, EUKENE — "Los amores citadinos de Calisto y Melibea". — *Cel*, 2001, núm. 25, 83-100.
- 51-2559. LÓPEZ RÍOS, SANTIAGO — "Sobre la adulteración de la *Celestina* y los nuevos rumbos de la crítica celestinesca". — *Cel*, 2001, núm. 25, 149-165.
- 51-2560. MARTÍNEZ DE BERGANTES, ROCÍO A. y MANUEL MORALES BORRERO — "Noticia sobre el bachiller Fernando de Rojas. La «Juris allegatio» de Hernán Suárez Franco". — *CuLH*, 2002, núm. 27, 81-141.
- 51-2561. MICHELENA, ITZIAR — "La humilde condición de Melibea y su fami-

- lia". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 183-201.
- 51-2562. MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS — "Los versos acrósticos de la edición de la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*, 1507". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 23-41.
- 51-2563. PARDO PASTOR, JORDI — "El humanista Alonso de Proaza y la «materia nueva» de *Celestina*". — *Cel*, 2000, núm. 24, 15-28.
- 51-2564. PRIETO DE LA IGLESIA, REMEDIOS — "Reflexiones sobre el *incipit* y la portada de las ediciones de la *Comedia de Calisto y Melibea* y el *Manuscrito de Palacio*". — *Cel*, 2000, núm. 24, 57-68.
- 51-2565. REICHENBERGER, KURT y ROSA RIBAS — "¿El fin de la leyenda negra de los Borja?". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 273-276.
- 51-2566. REICHENBERGER, KURT y THEO REICHENBERGER — "Fernando de Rojas como comentarista político: acerca de la elección de nombres para los personajes en *La Celestina*". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 226-250.
- 51-2567. REICHENBERGER, KURT y TILBERT STEGMANN — "La denominació dels personatges de *La Celestina* en el seu context històric i polític". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 251-259.
- 51-2568. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — "Estratigrafía escénica de *La Celestina*". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 279-295.
- 51-2569. SEVERIN, D. S. — "*Celestina* como intertexto en *La pícaro Justina*". — *Cel*, 2001, núm. 25, 107-132.
- 51-2570. SEVERIN, DOROTHY SHERMAN — "La *Ética* de Aristóteles y *Celestina*". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 43-53.
- 51-2571. SNOW, JOSEPH T. — "Historia de la recepción de *Celestina*: 1499-1822. II (1499-1600)". — *Cel*, 2001, núm. 25, 199-282.
- 51-2572. SNOW, JOSEPH T. — "Historia de la recepción de *Celestina*: 1499-1822. III (1601-1800)". — *Cel*, 2002, núm. 26, 53-121.
- 51-2573. SNOW, JOSEPH T. — "The staging of impromptu theatricals in *Celestina*: Three cases". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 297-314.
- 51-2574. SNOW, JOSEPH T. y MICHELLE WILSON — "*Celestina*: documento bibliográfico (vigésimotercer suplemento)". — *Cel*, 2000, núm. 24, 191-210.
- 51-2575. SNOW, JOSEPH T. y MÓNICA M. DEL VALLE — "*Celestina*: documento bibliográfico (vigésimocuarto suplemento)". — *Cel*, 2001, núm. 25, 173-179.
- 51-2576. SNOW, JOSEPH T. y MÓNICA M. DEL VALLE — "*Celestina*: documento bibliográfico (vigésimoquinto suplemento)". — *Cel*, 2002, núm. 26, 131-157.
- 51-2577. TORRES MONREAL, FRANCISCO — "*La Célestine* en el teatro francés (s. xx): de P. Achard a Jean Gillibert". — *Tras los pasos de "La Celestina"*, eds. P. Botta, F. Cantalapiedra, K. Reichenberger y J. T. Snow (Kassel, 2001), pp. 315-344.
- 51-2578. VIVANCO, LAURA — "Birds of a feather: Predator and prey in *Celestina*". — *Cel*, 2002, núm. 26, 5-27.
- 51-2579. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — "El exordio de *Celestina*: «El autor a un su amigo»". — *Cel*, 2000, núm. 24, 3-14.
- 51-2580. WALSH, ANDREW S. — "La belleza actual de *Celestina*: la adaptación de Luis García Moreno". — *Cel*, 2000, núm. 24, 171-180.
- V. también núms. 2694, 2720.

Ruiz, Juan

- 51-2581. BIZZARRI, HUGO O. — "Algunas consideraciones sobre la rama G del *Libro de buen amor*". — *Incipit*, 19 (1999), 13-33.

51-2582. BURKARD, R. — *The Archpriest of Hita and the imitators of Ovid: A study in the ovidian background of the "Libro del buen amor"* (N. 47-1953). || *NRFH*, 50 (2002), 589-591 (Higashi). — V. núm. 50-1884.

51-2583. HERNÁNDEZ PÉREZ, MARÍA BEATRIZ — "Sobre la debilidad humana: Juan Ruiz y su ermitaño". — *RFL*, 2002, núm. 20, 135-147.

51-2584. JURADO, JOSÉ — "Observaciones paleográficas en los manuscritos del *Libro del buen amor*". — *RFE*, 80 (2000), 69-87.

*Sánchez de Arévalo, Rodrigo*

V. núm. 2588.

*Santa María, Pablo de*

51-2585. CONDE, J. C. — *La creación de un discurso historiográfico en el cuatrocientos castellano: "Las siete edades del mundo" de Pablo de Santa María* (N. 50-951). || *HR*, 70 (2002), 271-273 (Agnew). — V. núm. 51-966.

*Santillana, Marqués de*

51-2586. RODRÍGUEZ VELASCO, JESÚS D. — "Santillana en su laberinto de lecturas". — *Íns*, 2002, núm. 666, 3-7.

*Tristán de Leonís*

51-2587. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — *Geografía y desarrollo del héroe en "Tristán de Leonís" y "Tristán el joven"*. — Universidad de Alicante, Alicante, 2002. 174 pp.

*Valera, Diego de*

51-2588. BECEIRO PITA, ISABEL — "Argumentos ideológicos de la oposición nobiliaria bajo los Trastamaras". — *CLHM*, 2002, núm. 25, 211-236.

*Vélez de Guevara, Pero*

51-2589. BELTÁN, VICENÇ — "Del Cancionero al Cancionero: Pero Vélez de Guevara, el último trovador". — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 247-286.

## SIGLOS DE ORO

*Alemán, Mateo*

V. núm. 2225.

*Azevedo, Ángela*

51-2590. MAROTO CAMINO, MERCEDES — "Transvestism, translation and transgression: Ángela de Azevedo's *El muerto disimulado*". — *Forum*, 37 (2001), 314-325.

*Balbuena, Bernardo de*

51-2591. RODILLA LEÓN, M. J. — *Lo maravilloso medieval en "El Bernardo" de Balbuena* (N. 50-973). || *Incipit*, 19 (1999), 342-344 (Nasif); *Forum*, 37 (2001), p. 109 (X).

*Bances Candamo, Francisco Antonio de*

51-2592. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN M. — "El entremés de *El astrólogo tunante* de Francisco Bances Candamo". — *RILCE*, 17 (2001), 141-167.

*Belmonte y Bermúdez, Luis de*

51-2593. BELMONTE BERMÚDEZ, L. DE — "*El acierto en el engaño y robador de su honra*". *Una comedia inédita del siglo XVII (1641)*, ed. A. Cortijo Ocaña (N. 47-621). || *RFE*, 79 (1999), 385-387 (Recio).

51-2594. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Anonimia y censura en el teatro del siglo XVII: el caso de *El diablo predicador*". — *Hf*, 2001, núm. 131, 9-19.

*Bocángel y Unzueta, Gabriel*

- 51-2595. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Sentido y fuentes de la canción de Bocángel «El caso de Apeles» en *La lira de las Musas*”. — *Dicenda*, 19 (2001), 179-242.

*Boscán, Juan*

- 51-2596. LAUTERBACH, FRANK — “Entre poesía, amor e imperio: Juan Boscán y la importancia del endecasílabo a España como práctica social”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 31-47.

*Cairasco de Figueroa, Bartolomé*

- 51-2597. BRITO DÍAZ, CARLOS — “«Luz meridional»: Cairasco de Figueroa y la escuela andaluza”. — *Dicenda*, 19 (2001), 47-63.

*Calderón de la Barca, Pedro*

- 51-2598. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Basta callar*. Ed. de Margaret Rich. — Dovehouse, Ottawa, 2000. 311 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 279-281 (Saen de Casas).
- 51-2599. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El santo rey don Fernando*. (Primera parte). Ed. de Ignacio Arellano, J. M. Escudero y M. del C. Pinillos. — Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 1999. 203 pp. (*Autos Sacramentales Completos de Calderón*, 27). || *RILCE*, 17 (2001), 259-261 (Gutiérrez).
- 51-2600. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La cisma de Ingalaterra*. Ed. de J. M. Escudero Baztán. — Reichenberger, Kassel, 2001. 308 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas*, 115).
- 51-2601. ANTONUCCI, FAUSTA — “El espacio doméstico y su representación en algunas comedias calderonianas de capa y espada”. — *Homenaje a Frédéric*

*Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Casal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 58-80.

- 51-2602. ARELLANO, I. — *Calderón y su escuela dramática* (N. 50-977). || *NRFH*, 50 (2002), 609-613 (Arteaga). — V. núm. 51-984.
- 51-2603. ARELLANO, IGNACIO — *Diccionario de los autos sacramentales de Calderón*. — Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 2000. 317 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 270-271 (Peraita).
- 51-2604. ARELLANO, I., J. M. ESCUDERO, E. OTEIZA y M. C. PINILLOS (eds.) — *Divinas y humanas letras. Doctrina y poesía en los autos sacramentales de Calderón. Actas del Congreso Internacional, Pamplona, Universidad de Navarra, 26 de febrero-1 de marzo, 1997*. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona, 1997. 566 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 40. *Autos Sacramentales Completos de Calderón*, 16). || *BC*, 53 (2001), 337-340 (Kurtz).
- 51-2605. AYLWARD, E. T. — “A question of values: The spiritual education of Segismundo in Calderón’s *La vida es sueño*”. — *BC*, 54 (2002), 339-372.
- 51-2606. CAAMAÑO ROJO, MARÍA J. — “*El mayor monstruo del mundo*, de Calderón: reescritura y tradición textual”. — *Critición*, 2002, núm. 86, 139-157.
- 51-2607. CULL, JOHN T. — “In the beginning was... the word? Calderón and conventions of Golden Age play beginnings”. — *BC*, 54 (2002), 313-337.
- 51-2608. DÉODAT-KESSEDJIAN, MARIE-FRANÇOISE — “Espacio, personaje y acción: la funcionalidad del espacio dramático en la tragedia calderoniana”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Casal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 191-208.
- 51-2609. FRIEDMAN, EDWARD H. — “The rethoric of feminine discourse in Calderón’s *El mayor monstruo del mundo*”. — *H*, 85 (2002), 22-32.
- 51-2610. GILBERT, FRANÇOISE — “Función dramática y representación del sueño en dos autos de Calderón: *La cena del rey Baltasar* (1634) y *Mística y Real Ba-*



- bilonia* (1662)". — *Criticón*, 2002, núm. 86, 159-196.
- 51-2611. HEIGL, MICHAELA J. — "Erotic paranoia and wife murder in Calderonian drama". — *HR*, 70 (2002), 333-353.
- 51-2612. LARSON, CATHERINE — "Talking about talking: Word and deed in Calderón's *El alcalde de Zalamea*". — *BC*, 54 (2002), 443-465.
- 51-2613. LARUBIA-PRADO, FRANCISCO — "Calderón's *Life is a dream*: Mapping culture of contingency for the twenty-first century". — *BC*, 54 (2002), 373-405.
- 51-2614. LOBATO, MARÍA LUISA — "Espacio y conflicto o el conflicto del espacio: la puesta en escena de *El hijo de sol, Faetón*, de Calderón". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 337-358.
- 51-2615. MARTIN, VINCENT — *El concepto de "representación" en los autos sacramentales de Calderón*. Pról. de Fernando R. de la Flor. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2002. 224 pp. (*Autos Sacramentales Completos de Calderón*, 36. *Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 72).
- 51-2616. NELSON, BRADLEY J. — "The marriage of art and honor: Anamorphosis and control in Calderón's *La dama duende*". — *BC*, 54 (2002), 407-441.
- 51-2617. REYRE, DOMINIQUE — "Madrid como nueva Jerusalén. Del espacio escatológico al espacio nacional en *El nuevo Palacio del Retiro*, auto sacramental de Calderón de la Barca". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 497-515.
- 51-2618. TIETZ, M. (ed.) — *Texto e imagen en Calderón. Undécimo Coloquio Anglo-germano sobre Calderón. St. Andrews, Escocia, 17-20 de julio de 1996* (N. 50-2235). || *BC*, 54 (2002), 218-221 (Stroud). — V. núm. 51-1003.
- 51-2619. VALBUENA-BRIONES, ÁNGEL JULIÁN — "Historia y creación literaria en don Pedro Calderón de la Barca". — *BC*, 54 (2002), 133-153.
- V. también núm. 2767.
- Camerino, José (o Giuseppe)*
- 51-2620. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Comedia y novela corta en *El pícaro amante* de José Camerino". — *RILCE*, 18 (2002), 109-124.
- Carvallo, Luis Alfonso de*
- 51-2621. PORQUERAS MAYO, ALBERTO — *Estudios sobre la vida y obra de Luis Alfonso de Carvallo (1571-1635)*. — Real Instituto de Estudios Asturianos, Oviedo, 1997. 172 pp. || *HR*, 70 (2002), 99-101 (Ricapito).
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 51-2622. CERVANTES SAAVEDRA, M. DE — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*, eds. S. Fajardo & J. A. Parr (N. 48-2565). || *HR*, 70 (2002), 281-284 (Avalle-Arce). — V. núm. 51-1012.
- 51-2623. CERVANTES, M. DE — *Obras completas*, ed. F. Sevilla Arroyo (N. 49-2358). || *AION-R*, 44 (2002), 264-266 (Imondi). — V. núm. 51-1014.
- 51-2624. AREGELLI, ANNALISA — "Don Quijote y sus andanzas por las tierras de John Bull (siglo XVII)". — *RILCE*, 17 (2001), 1-15.
- 51-2625. ARMAS, F. A. — *Cervantes, Raphael and the Classics* (N. 47-650). || *HR*, 70 (2002), 96-99 (Graf). — V. núm. 51-1017.
- 51-2626. ASCUNCE ARRIETA, J. A. — *Los Quijotes del "Quijote". Historia de una aventura creativa* (N. 48-936). || *Incipit*, 19 (1999), 332-335 (Altamiranda). — V. núm. 51-1019.
- 51-2627. AYLWARD, E. T. — *The crucible concept: Thematic and narrative patterns in Cervantes's "Novelas ejemplares"* (N. 50-1009). || *HR*, 70 (2002), 106-108 (Parr).
- 51-2628. BORUCHOFF, DAVID A. — "On the place of madness, deviance, and ec-

- centricity in *Don Quijote*". — *HR*, 70 (2002), 1-23.
- 51-2629. CAMPOS CAÑIZARES, JOSÉ — "Toros y literatura en la época de Cervantes". — *ECatay*, 14 (2000), 280-349.
- 51-2630. CLOSE, A. — *Cervantes and the comic mind of his age* (N. 51-1026). || *H*, 85 (2002), 837-839 (Fajardo).
- 51-2631. COSTA VIEIRA, M. AUGUSTA — "Escritura cervantina e mito quixotesco no romance brasileiro". — *H*, 85 (2002), 455-465.
- 51-2632. FAJARDO, SALVADOR J. — "Don Quijote wins by a nose". — *HR*, 70 (2002), 191-205.
- 51-2633. FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL — "Para una ruta del Quijote: la segunda salida hasta la llegada a Sierra Morena (capítulos VII a XXIII)". — *Dicenda*, 19 (2001), 65-87.
- 51-2634. FRENK, M. — *Entre la voz y el silencio* (N. 47-361). || *HR*, 70 (2002), 278-280 (de Armas). — V. núm. 50-1020.
- 51-2635. KÜPPER, JOACHIM — "Die novelas intercaladas in Cervantes' *Quijote*". — *RJ*, 52 (2001), 389-421.
- 51-2636. MAESTRO, J. G. — *La escena imaginaria. Poética del teatro de Miguel de Cervantes* (N. 50-1028). || *BC*, 53 (2001), 340-346 (Parr). — V. núm. 50-2256.
- 51-2637. MAÑERO LOZANO, DAVID — "«Por Hépila famosa»: posible alusión a Jerónimo de Urrea en el *Quijote* de 1605". — *RFE*, 80 (2000), 215-221.
- 51-2638. MCKENNA, SUSAN M. — "Images of paternity in the *Quijote*". — *Hf*, 2001, núm. 132, 43-52.
- 51-2639. NÁLLIM, C. O. — *Cervantes en las letras argentinas* (N. 50-1034). || *CuA*, 2000, núm. 82, 255-258 (Varela).
- 51-2640. NEUSCHÄFER, H.-J. — *La ética del "Quijote": función de las novelas intercaladas* (N. 47-2051). || *H*, 85 (2002), 256-257 (Lathrop). — V. núm. 51-1051.
- 51-2641. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS — "Lope, Medinilla, Cervantes y Avellaneda". — *Criticón*, 2002, núm. 86, 41-71.
- 51-2642. POLLIN, ALICE M. — "Cervantes y el Greco: algunos paralelismos en su obra". — *RILCE*, 17 (2001), 233-243.
- 51-2643. REY HAZAS, A. — *Miguel de Cervantes* (N. 51-1059). || *AION-R*, 44 (2002), 268-270 (Imondi).
- 51-2644. SCHMAUSER, C. y M. WALTER (eds.) — ¿"Bon compañero, jura Di!"? *El encuentro de moros, judíos y cristianos en la obra cervantina* (N. 47-704). || *RJ*, 51 (2000), 406-408 (Gimber).
- 51-2645. VIAN HERRERO, ANA — "El Quijote: nuevo enfoque, nuevas sugerencias". — *RFE*, 79 (1999), 351-362.
- V. también núms. 2203, 2205, 2843, 2908, 3034, 3165.

*Cetina, Gutierre de*

V. núm. 2231.

*Cieza de León, Pedro*

51-2646. CIEZA DE LEÓN, PEDRO — *The discovery and conquest of Peru*. Ed. y tr. by A. Parma Cook y N. David Cook. — Duke University Press, Durham, 1998. 502 pp. || *HR*, 70 (2002), 277-278 (Vilches).

*Claramonte, Andrés de*

V. núm. 2730.

*Cortés, Hernán*

51-2647. EVANGELISTA, LIRIA — "Hernán Cortés: los viajes del yo". — *A*, 1999, núm. 480, 33-41.

*Dorantes de Carranza, Baltasar*

51-2648. CAMPBELL, YSLA — "De la crónica a la ficción: la *Sumaria relación* de Baltasar Dorantes de Carranza". — *LMM*, 13 (2002), 11-26.

*Dueñas, fray Juan de*

51-2649. DUEÑAS, J. DE — *La nao de amor. Misa de amores*, ed. M. Presotto (N. 49-841). || *HR*, 70 (2002), 636-638 (Imperiale).

*El Crotalón*

- 51-2650. MARTÍNEZ-GÓNGORA, MAR — “El erasmismo y la política de autorregulación del sujeto masculino en *El Crotalón*”. — *HR*, 70 (2002), 601-623.

*El rey don Alfonso, el de la mano horadada*

- 51-2651. — *El rey don Alfonso, el de la mano horadada*, ed. C. Mata Induráin (N. 47-2095). || *NRFH*, 50 (2002), 606-609 (Higashi). — V. núm. 50-1054.

*Encina, Juan del*

- 51-2652. CÉSPEDES, V. DE (JUAN DEL ENCINA) — *Trece por docena*, eds. F. Cerdan y J. E. Laplana Gil (N. 49-2436). || *HR*, 70 (2002), 108-109 (Morales).
- 51-2653. GUIJARRO CEBALLOS, J. (ed.) — *Humanismo y literatura en tiempos de Juan del Encina* (N. 47-2106). || *HR*, 70 (2002), 89-90 (Kidd). — V. núm. 51-1081.
- 51-2654. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “Las églogas de Juan de la Encina. Estudio bibliográfico de ediciones antiguas”. — *RFE*, 80 (2000), 89-128.

*Espinel, Vicente*

- 51-2655. ESPINEL, VICENTE — *Rimas diversas*. Ed. y estudio de Gaspar Garrote Bernal. — Diputación Provincial, Málaga, 2001. 780 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 591-606 (Alatorre).

*Fernández, Sebastián*

- 51-2656. ESTEBAN MARTÍN, LUIS MARIANO — “Claudina, del recuerdo a la vida”. — *Cel*, 2000, núm. 24, 77-86.

*Fernández de Avellaneda, Alonso*

- V. núm. 2641.

*Fernández de Oviedo, Gonzalo*

- 51-2657. RODILLA LEÓN, M. JOSÉ — “De la azarosa existencia de una edición del *Claribalte*”. — *Incipit*, 19 (1999), 207-215.

*Garcilaso de la Vega*

- 51-2658. GARGANO, ANTONIO — “La égloga en Nápoles entre Sannazaro y Garcilaso”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 57-76.
- 51-2659. HERRERA, F. DE — *Anotaciones a la poesía de Garcilaso*, eds. I. Pepe y J. M. Reyes (N. 51-1103). || *Íns*, 2002, núms. 661/662, p. 3 (Cuevas).

*Garcilaso de la Vega, el Inca*

- 51-2660. URIBE, LILIAN — “Los Comentarios reales y la configuración de un marco textual”. — *A*, 1999, núm. 480, 11-26.

*Góngora, Luis de*

- 51-2661. BULTMAN, DANA C. — “Shipwreck as heresy: Placing Góngora's poetry in the wake of renaissance epic, Fray Luis and the christian Kabbala”. — *HR*, 70 (2002), 439-458.
- 51-2662. WAGSCHAL, STEVEN — “«Mas no cabrás allá»: Gongora's early modern representation of the modern sublime”. — *HR*, 70 (2002), 169-189. V. también núm. 2318.

*González de Eslava, Fernán*

- 51-2663. FRENK, MARGIT — “Nuevas aportaciones a la biografía de Fernán González de Eslava”. — *ALM*, 38 (2000), 485-502.
- 51-2664. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “El *Bosque divino* de Fernán González de Eslava: anotaciones sobre su representación”. — *ALM*, 38 (2000), 537-552.

*Gracián, Baltasar*

- 51-2665. LASINGER, W. — *Aphoristik und Intertextualität bei Baltasar Gracián. Eine Strukturanalyse mit subjektgeschichtlichem Ausblick* (N. 51-1097). || *RJ*, 52 (2001), 452-456 (Weiser).

*Herrera, Fernando de*

- 51-2666. PADRÓN, RICARDO — "Exile and empire: The spaces of the subject in Fernando de Herrera". — *HR*, 70 (2002), 497-520.
- 51-2667. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — "«...De mi dichoso mal la rica istoria»: itinerario amoroso en el cancionero herreriano (1582)". — *Criticón*, 2002, núm. 86, 5-19.
- 51-2668. SCHNABEL, D. R. — *El poeta pastor. Fernando de Herrera y la tradición lírica pastoril en el primer siglo áureo* (N. 46-2333). || *Incipit*, 19 (1999), 335-342 (Petruccelli).
- V. también núm. 2231.

*Hojeda, Diego de*

- 51-2669. YORBA-GRAY, GALEN B. — "La *Christiada* in its colonial context". — *H*, 85 (2002), 1-11.

*Juan de la Cruz, San*

- 51-2670. JUAN DE LA CRUZ, SAN — *Dans une nuit obscure. Poésie mystique complète*. Trad. François Bonfils. — Flammarion-E.J.L., Paris, 2001. || *Criticón*, 2002, núm. 86, 259-260 (Gilard).
- 51-2671. TRUJILLO, RAMÓN — "Semántica y estética. Juan de la Cruz: poesía y traducción". — *RFL*, 2002, núm. 20, 319-336.

*Juana Inés de la Cruz, Sor*

- 51-2672. BIJUESCA, K. J. y P. A. J. BRESCIA (eds.) — *Sor Juana y Vieira, trescientos años después* (N. 49-865). || *HR*, 70 (2002), 112-116 (Saad-Maura). — V. núm. 50-2314.

- 51-2673. DILL, HANS-OTTO — "Las noches y los descansos según Sor Juana: «cuerpo», «trabajo» y «ocio» en el *Primer Sueño*". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 17-30.
- 51-2674. GARCÍA BAJO, GABRIEL — "La respuesta de Sor Juana a la poesía pastoril: análisis de la lira «Amado dueño mío»". — *Hj*, 2001, núm. 131, 43-56.
- 51-2675. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — *Saberes americanos: subaltermidad y epistemología en los escritos de Sor Juana*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 1999. 281 pp. || *H*, 85 (2002), 857-858 (Daniel).
- 51-2676. MERRIM, S. — *Early modern women's writing and Sor Juana Inés de la Cruz* (N. 48-2650). || *HR*, 70 (2002), 112-116 (Saad-Maura). — V. núm. 51-1113.
- 51-2677. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA — "Tiempo y espacio en *Amor es más laberinto*". — *Homenaje a Frédéric Serratá. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 529-543.
- 51-2678. SABAT DE RIVERS, G. — *En busca de Sor Juana* (N. 50-2317). || *HR*, 70 (2002), 112-116 (Saad-Maura).
- 51-2679. SCHMIDHUBER, G. — *The three secular plays of Sor Juana Inés de la Cruz. A critical study*, tr. S. G. Thacker (N. 50-2318). || *BC*, 54 (2002), 186-189 (Saldarriaga). — V. núm. 51-1114.
- 51-2680. SOLARES-LARRAVE, FRANCISCO — "«El discurso es un acero»: las metáforas escriturales en la *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*". — *LMM*, 13 (2002), 27-54.
- 51-2681. TENORIO, MARTHA LILIA — "Sor Juana y León Marchante". — *NRFH*, 50 (2002), 543-561.

*Laguna, Andrés*

- 51-2682. NIETO JIMÉNEZ, LIDIO — "Léxico castellano en el *Dioscórides* de Laguna". — *Diccionarios y lenguas de especialidad*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2002), pp. 143-195.

## Lanini Sagredo, Pedro Francisco

- 51-2683. THOMPSON, PETER — "Crossing the gendered «clothes»-line: Lanini y Sagredo's *El parto de Juan Rana*". — *BC*, 53 (2001), 317-333.

## Lazarillo de Tormes

- 51-2684. ALATORRE, ANTONIO — "Contra los denigradores de Lázaro de Tormes". — *NRFH*, 50 (2002), 427-455.
- 51-2685. COLAHAN, CLARK y ALFRED RODRÍGUEZ — "¿Por que se llaman «Tratados» los capítulos del *Lazarillo*?" — *Hf*, 2000, núm. 130, 21-25.
- 51-2686. NAVARRO DURÁN, ROSA — "De cómo Lázaro de Tormes tal vez no escribió el prólogo de su obra". — *Íns*, 2002, núms. 661/662, 10-12.
- 51-2687. NAVARRO DURÁN, ROSA — "Sobre la fecha y el autor de *La vida de Lazarillo de Tormes*". — *Íns*, 2002, núm. 666, 7-13.
- 51-2688. YOVANOVICH, G. — *Play and the picaresque: "Lazarillo de Tormes", "Libro de Manuel" and "Match Ball"* (N. 48-2659). || *H*, 85 (2002), 266-267 (Fiore); *HR*, 70 (2002), 273-275 (Shaw).
- V. también núm. 2225.

## León, fray Luis de

- 51-2689. KAPLIS-HOHWALD, LAURIE — "Fray Luis de León as translator of the Psalms: A reading of the Psalms 103, 44, and 102 in *De los nombres de Cristo*". — *HR*, 70 (2002), 59-68.
- 51-2690. RIVERA, OLGA — "La leche materna y el sujeto de los descendientes en *La perfecta casada*". — *HR*, 70 (2002), 207-217.
- V. también núm. 2661.

## León Marchante, Manuel de

- V. núm. 2681.

## López de Úbeda, Francisco

- 51-2691. BODENMÜLLER, THOMAS — *Literaturtransfer in der Frühen Neuzeit. Francisco López de Úbedas "La pícaro Justina" und ihre italienische und englische Bearbeitung von Barezzo Barezzi und Captain John Stevens*. — Max Niemeyer, Tübingen, 2001. 412 pp. (*Communicatio. Studien zur europäischen Literatur- und Kulturgeschichte*, 25). || *Rf*, 52 (2001), 449-452 (Gernert).
- V. también núm. 2569.

## Mal Lara, Juan de

- V. núm. 2231.

## Mira de Amescua, Antonio

- 51-2692. CASTILLA PÉREZ, ROBERTO y MARÍA CONCEPCIÓN GARCÍA SÁNCHEZ — "Dos elementos religiosos en el teatro de Mira de Amescua". — *RILCE*, 16 (2000), 13-37.
- 51-2693. GONZÁLEZ-FERNÁNDEZ, LUIS — "Espacio y estructura (con algunas notas acerca de la realidad y la ilusión) en *El esclavo del demonio* de Mira de Amescua". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 241-258.

## Monzón, Francisco de

- 51-2694. MONTES, CAROLINA — "Alcahuetas y hechiceras en Francisco de Monzón: ¿otra huella de *Celestina*?" — *Cel*, 2000, núm. 24, 87-94.

## Monteser, Francisco Antonio de

- 51-2695. PASCUAL BONIS, MAITE — "El espacio en la comedia burlesca *El caballero de Olmedo* de Francisco Antonio de Monteser". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Ca-

zal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 435-450.

*Palmerín de Olivia*

51-2696. GONZÁLEZ, JAVIER R. — “El sistema profético en la determinación del *Palmerín-Primaleón* como unidad textual (primera parte)”. — *Incipit*, 19 (1999), 35-76.

*Paravicino, fray Hortensio Félix*

51-2697. CERDAN, FRANCIS — “Espacio natural y espacio prodigioso en *La Griadonia* de fray Hortensio Paravicino”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 155-168.

*Pérez de Montalbán, Juan*

51-2698. VELASCO, SHERRY — “La primera dama, el público y Catalina de Erauso: colaboración teatral en *La monja Alférez* de Pérez de Montalbán”. — *BC*, 54 (2002), 115-132.

*Polo de Medina, Salvador Jacinto*

51-2699. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Polo de Medina, poeta del Barroco*. — Real Academia Alfonso X el Sabio, Alicante, 2000. 250 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 129-132 (Eiroa).

*Quevedo y Villegas, Francisco*

51-2700. QUEVEDO, F. DE — *Poesía moral. (Polimnia)*, ed. A. Rey (N. 43-1834). || *HR*, 70 (2002), 102-104 (Darst); *RFE*, 80 (2000), 419-425 (Jauralde). — V. núm. 51-1146.

51-2701. GARCÍA-BRYCE, ARIADNA — “Dogma and disbelief in Quevedo’s poetry”. — *HR*, 70 (2002), 535-555.

51-2702. LÓPEZ CASAS, M. MERCÈ — “¿Quevedo, traductor de Ausiàs March?”. — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval*, eds. J. Casas Rigall y E. M. Martínez Díaz (Santiago de Compostela, 2002), pp. 555-589.

51-2703. LÓPEZ GUTIÉRREZ, LUCIANO — “La parodia de la poesía amorosa culta en Quevedo: el romance XLI”. — *RILCE*, 17 (2001), 225-232.

*Ruiz de Alarcón, Juan*

51-2704. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *El acomodado don Domingo de Don Blas. Segunda parte*. Ed. y estudio de G. Vega García-Luengos. — Reichenberger-Universidad Autónoma Metropolitana, Kassel-México, 2002. 199 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas*, 116).

51-2705. FERNÁNDEZ, SERGIO — “Retrato de un indiano y sus varios enredos”. — *ALM*, 38 (2000), 447-470.

51-2706. PEÑA, M. — *Juan Ruiz de Alarcón ante la crítica, en las colecciones y en los acervos documentales* (N. 50-1109). || *ALM*, 38 (2000), 643-646 (von der Walde).

51-2707. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Cuellos, valonas y golillas: leyes suntuarias y crítica política en *No hay mal que por bien no venga*, de Juan Ruiz de Alarcón”. — *BC*, 54 (2002), 91-113.

51-2708. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “En el Madrid de capa y espada de Ruiz de Alarcón”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 545-581.

*Saavedra Fajardo, Diego de*

51-2709. SAAVEDRA FAJARDO, D. DE — *Empresas políticas*, ed. S. López Poza (N. 49-2493). || *HR*, 70 (2002), 641-643 (Dowling).

*Sahagún, fray Bernardino de*

- 51-2710. BROWNE, WALDEN — *Sahagún and the transition to Modernity*. — The University of Oklahoma Press, Norman, 2000. 260 pp. || *HR*, 70 (2002), 643-644 (Pardo).

*Salazar y Alarcón, Eugenio de*

- 51-2711. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — “Los ciclos eglógicos de Eugenio de Salazar, Pedro de Padilla y Francisco de la Torre”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 295-324.

*Salinas, Miguel de*

- 51-2712. SALINAS, M. DE — *Rhetórica en lengua castellana*, ed. E. Sánchez García (N. 50-1110). || *RFE*, 79 (1999), 389-390 (Alburquerque); *AFA*, 56 (1999-2000), 449-450 (Armisen); *Dicenda*, 19 (2001), 369-372 (Lama).
- 51-2713. ARAGÚES ALDAZ, JOSÉ — “«El apetito desordenado del saber». Erudición escolar y discurso renacentista en el *Tratado de la forma que se deve tener en leer los autores* de Miguel de Salinas”. — *RFE*, 80 (2000), 287-317.

*San José, María de*

- 51-2714. SAN JOSÉ, MARÍA DE — *Wild country out in the garden. The spiritual journals of a colonial Mexican nun*. Ed. and tr. by K. A. Myers and A. Powell. — Indiana University Press, Bloomington, 1999. 386 pp. || *HR*, 70 (2002), 109-110 (Benoist).

*Sánchez de Badajoz, Diego*

- 51-2715. CAZAL, FRANÇOISE — “Funcionamiento de un espacio dramático plural: la *Farsa en que se representa un juego de cañas espiritual de virtudes contra vicios*, de Diego Sánchez de Badajoz”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del*

*Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 137-153.

- 51-2716. CAZAL, FRANÇOISE — “Sobre la ordenación editorial de las farsas en la *Recopilación en metro* de Diego Sánchez de Badajoz”. — *Criticón*, 2002, núm. 86, 117-137.
- 51-2717. RODRÍGUEZ-SANTIER, TERESA — “Juegos en el espacio dramático de un drama alegórico: la *Farsa militar* de Diego Sánchez de Badajoz”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 517-528.

*Santa Cruz de Dueñas, Melchor de*

- 51-2718. SANTA CRUZ, M. DE — *Floresta española*, ed. M. P. Cuartero y M. Chevalier (N. 46-2451). || *HR*, 70 (2002), 101-102 (Oxford). — V. núm. 49-977.

*Silva, Feliciano de*

- 51-2719. RÍO, ALBERTO DEL — “Las bucólicas de Feliciano de Silva en sus libros de caballerías”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 91-119.
- 51-2720. RODRÍGUEZ CASCANTE, FRANCISCO — “La seducción de Celestina y el honor de Melibea en la recepción de Feliciano de Silva”. — *Cel*, 2001, núm. 25, 21-46.

*Soto de Rojas, Pedro*

- 51-2721. TORO VALENZUELA, BERNARDO — “El género de la égloga en el *Desengaño de amor en rimas* de Soto de Rojas”. — *La égloga*, ed. B. López Bueno (Sevilla, 2002), pp. 324-338.

*Tassis y Peralta, Juan de, Conde de Villamediana*

- 51-2722. VILLAMEDIANA, CONDE DE — *Las fábulas mitológicas*, ed. L. Gutiérrez



- Arranz (N. 50-2374). || *Incipit*, 19 (1999), 356-358 (Nasif).
- 51-2723. GUTIÉRREZ ARRANZ, LIDIA — *El universo mitológico en las fábulas de Villamediana. Guía de lectura*. — Reichenberger, Kassel, 2001. 220 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 65).
- Teresa de Jesús
- 51-2724. MENÉNDEZ PIDAL, R. — *Estudios sobre Santa Teresa*, ed. J. Polo (N. 47-845). || *RFE*, 80 (2000), 253-258 (Torres). — V. núm. 50-1116.
- Tirso de Molina
- 51-2725. TIRSO DE MOLINA — *La venganza de Tamar*, a cura di F. de Cesare (N. 51-1167). || *AION-R*, 44 (2002), 284-287 (Volpe).
- 51-2726. TIRSO DE MOLINA — *Obras completas. Autos sacramentales*. T. 1: *El colmenero divino, Los hermanos parecidos, No le arriendo la ganancia*, eds. I. Arellano, B. Oteiza y M. Zugasti (N. 47-2243). || *RILCE*, 18 (2002), 151-154 (Plata). — V. núm. 50-2379.
- 51-2727. MCINNIS, MEGHAN E. & JUDY B. MCINNIS — "Still the Oedipal bind: An analysis of «Don Juan de Marco» and its sources". — *Hf*, 2001, núm. 132, 69-86.
- 51-2728. OTEIZA, BLANCA — "Sobre los espacios del sosiego en el teatro de Tirso de Molina". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 413-433.
- 51-2729. RESTREPO-GAUTIER, P. — *La imaginación emblemática en el drama de Tirso de Molina* (N. 49-2510). || *BC*, 54 (2002), 159-161 (Miñana).
- 51-2730. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — *Tirso, Lope, Claramonte. La autoría de las comedias más famosas del Siglo de Oro*. — Reichenberger, Kassel, 1999. 314 pp. || *BC*, 54 (2002), 189-192 (Ganelin).
- 51-2731. SULLIVAN, H. W., y R. GALOPPE (eds.) — *Tirso de Molina: His originality then and now* (N. 46-2472). || *RILCE*, 17 (2001), 111-113 (Lauer). — V. núm. 48-2696.
- 51-2732. ZUGASTI, MIGUEL — "El jardín: espacio del amor en la comedia palatina. El caso de Tirso de Molina". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 583-619.
- Torre, Francisco de la
- V. núm. 2711.
- Torres Naharro, Bartolomé
- 51-2733. SALVI, MARCELA — "La Soldadesca de Bartolomé de Torres Naharro: «hibridismo» en la Italia española del Renacimiento". — *BC*, 54 (2002), 11-31.
- Urrea, Jerónimo
- V. núm. 2637.
- Vega Carpio, Lope de
- 51-2734. VEGA, LOPE DE — *Castelvains and Monteses*. Ed. & tr. by Cynthia Rodríguez-Badendyck. — Dovehouse, Ottawa, 1998. 159 pp. || *RILCE*, 18 (2002), 156-158 (Sánchez M. de Pinillos).
- 51-2735. VEGA, L. DE — *El rey don Pedro en Madrid y el infanzón de Illescas. Attributed to Lope de Vega. Critical edition of the text of the primary tradition*, ed. C. Bingham Kirby (N. 48-2704). || *BC*, 53 (2001), 335-337 (Greer).
- 51-2736. ALGABA PALACIOS, NIEVES — "Inserción, función y estructura del relato breve: las *Novelas a Marcia Leonarda* de Lope de Vega". — *Dicenda*, 19 (2001), 9-30.
- 51-2737. ARANDA, MARÍA — "Las paradojas del laberinto: *Amar sin saber a quién* de Lope de Vega". — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*,

- eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 83-90.
- 51-2738. ARATA, STEFANO — “Casa de muñecas: el descubrimiento de los interiores y la comedia urbana en la época de Lope de Vega”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 91-115.
- 51-2739. CALVO, FLORENCIA — “La desaparición del conflicto: la comicidad como una opción ideológica en *Los guanches de Tenerife* de Lope de Vega”. — *RILCE*, 17 (2001), 33-44.
- 51-2740. CASTILLO, MOISÉS R. — “Lope de Vega, inventor de América: *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón*”. — *BC*, 54 (2002), 57-90.
- 51-2741. COUDERC, CHRISTOPHE — “Familia, matrimonio, parentesco: espacio dramático y espacio social en la comedia lopesca”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 169-190.
- 51-2742. DEL RÍO PARRA, ELENA — “«González es mi nombre»: poemas desconocidos de Lope de Vega en un certamen poético (1614)”. — *RFE*, 79 (1999), 329-344.
- 51-2743. ESCUDERO, JUAN MANUEL — “Espacio rural *versus* espacio urbano en las primeras comedias de Lope de Vega”. — *Homenaje a Frédéric Serralta. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Cazal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 209-229.
- 51-2744. JUÁREZ, ENCARNACIÓN — “El discurso sartorial y el conflicto amoroso social en *El caballero de Olmedo*”. — *BC*, 53 (2001), 247-266.
- 51-2745. KENWORTHY, PATRICIA — “Lope de Vega’s drawing of the *monte* stage set”. — *BC*, 54 (2002), 271-285.
- 51-2746. LARSON, PAUL E. — “*Fuente Ovejuna*: History, historiography, and literary history”. — *BC*, 53 (2001), 267-290.
- 51-2747. MAYBERRY, NANCY — “Fearful symmetry in Lope de Vega’s *La hermosa Esther*”. — *Hf*, 2001, núm. 132, 13-23.
- 51-2748. MCKENDRICK, M. — *Playing the King. Lope de Vega and the limits of conformity* (N. 50-2413). || *BC*, 54 (2002), 202-207 (de Armas); *HR*, 70 (2002), 467-469 (Fox); *Rj*, 51 (2000), 408-412 (Nitsch).
- 51-2749. MORRISON, ROBERT R. — *Lope de Vega and the “Comedias de santos”*. — P. Lang, New York, 2000. 420 pp. (*Ibérica*, 33). || *BC*, 54 (2002), 155-157 (Dassbach); *H*, 85 (2002), 72-73 (Lihani).
- 51-2750. OSTLUND, DELYS — “Issues of female rule in Lope de Vega’s *El mejor mozo de España* and *La discordia en los casados*”. — *BC*, 53 (2001), 291-315.
- 51-2751. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — *El lenguaje dramático de Lope de Vega*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1996. 304 pp. || *RILCE*, 16 (2000), 143-144 (Domínguez Maito).
- 51-2752. RÍO PARRA, ELENA DEL — “Dos notas sobre la recepción de Lope de Vega en justas poéticas”. — *RFE*, 80 (2000), 379-383.
- 51-2753. RÍO PARRA, ELENA DEL — “La figura del secretario en la obra dramática de Lope de Vega”. — *H*, 85 (2002), 12-21.
- 51-2754. SEARS, THERESA ANN — “Morality vs. tragedy: Lope rehabilitates *Celestina* in *El caballero de Olmedo*”. — *Cel*, 2000, núm. 24, 47-56.
- 51-2755. STONE, ROBERT S. — “«Con arte se vence todo»: Images of the English in Lope de Vega”. — *BC*, 54 (2002), 249-269.
- 51-2756. VARGA, SUZANNE — *Lope de Vega*. — Fayard, Paris, 2002. 417 pp. || *Criticon*, 2002, núm. 86, 266-270 (Raynié).
- 51-2757. WRIGHT, ELIZABETH R. — “Capital accumulation and canon formation in Lope de Vega’s *De cosario a cosario*”. — *BC*, 54 (2002), 33-55.
- V. también núms. 2641, 2730.

Vélez de Guevara, Luis

- 51-2758. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Comedias completas*. Ed. de William R. Manson y George Peale. T. 1: *El espejo del mundo*. T. 2: *Don Pero Miago*. T. 3: *El Conde don Pero Vélez y don Sancho el Deseado*.

do. — Cal State Fullerton Press, Fullerton, CA, 1997. 3 ts.: 234 + 206 + 241 pp. || *Forum*, 37 (2001), p. 116 (X).

*Villaviciosa, José de*

51-2759. MADROÑAL, ABRAHAM — “A propósito de *La mosquée*, de José de Villaviciosa”. — *Íns*, 2002, núm. 666, 18-20.

*Virués, Cristóbal de*

51-2760. HERMENEGILDO, ALFREDO — “Mo- ver palabras en el espacio escénico: *La cruel Casandra* de Virués”. — *Homenaje a Frédéric Serralla. El espacio y sus representaciones en el teatro del Siglo de Oro*, eds. F. Casal, C. González y M. Vitse (Madrid-Frankfurt/M., 2002), pp. 313-335.

*Vives, Juan Luis*

51-2761. GUY, A. — *Vives, humanista comprometido*, tr. D. Empaytaz (N. 49-2542). || *Hf*, 2001, núm. 132, 141-143 (Maisch).

*Zayas Sotomayor, María de*

51-2762. HERNÁNDEZ PECORARO, ROSILIE — “*La fuerza del amor* or the power of self-love: Zayas’ response to Cervantes’ *La fuerza de la sangre*”. — *HR*, 70 (2002), 39-57.

### SIGLO XVIII

*Carrió de Lavandera, Alonso*

51-2763. MELÉNDEZ, M. — *Raza, género e hibridéz en “El lazarillo de ciegos caminantes”* (N. 49-2554). || *H*, 85 (2002), 858-859 (Arrington). — V. núm. 51-1192.

*Luzán y Claramunt, Ignacio*

51-2764. LUZÁN, I. DE — *La virtud coronada*,

ed. M. A. Figueras Martí (N. 43-1845). || *AFA*, 56 (1999-2000), 451-460 (Rodríguez). — V. núm. 45-1016.

51-2765. HILL, RUTH — “Modern science as emergent culture: Luzán’s *Juicio de Paris renovado*: fábula épica”. — *Hf*, 2001, núm. 132, 53-68.

*Mutis, José Celestino*

51-2766. GÓMEZ GUERRERO, ALEJANDRO — “José Celestino Mutis, bibliógrafo”. — *BSB*, 54 (1998), 243-253.

*Nifo (o Nipho), Francisco Mariano*

51-2767. PALACIOS FERNÁNDEZ, EMILIO — “Francisco Mariano Nipho (y otros escritores castizos) en la polémica sobre Calderón (y el teatro áureo) en el siglo XVIII”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 143-165.

*Terralla y Landa, Esteban de*

51-2768. BARBÓN, M. SOLEDAD — “Cannibalism, metaphor and New World Iconography in Esteban Terralla y Landa’s *Lima por dentro y por fuera* (1797)”. — *RJ*, 52 (2001), 422-432.

### SIGLO XIX

*Alarcón, Pedro Antonio de*

51-2769. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *La pródiga*. Ed. de F. Liberatori. — Castalia, Madrid, 2001. 335 pp. (*Clásicos Castalia*, 261). || *CuLH*, 2002, núm. 27, 482-484 (Palacios).

*Alas, Leopoldo “Clarín”*

51-2770. NANFITO, JACQUELINE C. — “Topographies of the self: The mapping of narrative space in *La Regenta*”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 47-58.

51-2771. SINCLAIR, A. — *Dislocations of desire. Gender, identity and strategy in “La*

*Regenta*" (N. 49-1017). || *RILCE*, 17 (2001), 251-253 (Galván).

- 51-2772. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — *Perfiles de "Clarín"*. — Ariel, Barcelona, 2001. 252 pp. || *CuLH*, 2002, núm. 27, 487-489 (Bajona).
- 51-2773. VALIS, NÔEL — "Death and the child in *Su único hijo*". — *HR*, 70 (2002), 243-263.
- 51-2774. ZAMORA JUÁREZ, A. — *El doble silencio del eunuco. Poéticas sexuales de la novela realista según Clarín* (N. 50-1152). || *NRFH*, 50 (2002), 613-616 (Ontañón). — V. núm. 51-1223.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

- 51-2775. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — "La pasión melancólica de Bécquer". — *CuLH*, 2002, núm. 27, 193-206.
- 51-2776. URBINA, JAVIER — "Tres artículos no conocidos de Bécquer en *La Época*". — *Íns*, 2002, núms. 661/662, 12-17.
- V. también núm. 2781.

*Bello, Andrés*

- 51-2777. FIGUEROA, ANA — "La escritura de la ciudad para el establecimiento de la nación, y la generación de mitos históricos en *El movimiento literario de 1842*: Bello, Lastarria, Sarmiento". — *EFil*, 2002, núm. 37, 211-224.
- 51-2778. MEYER-MINNEMANN, KLAUS — "Andrés Bellos *Silvas americanas*, die Literatur des augusteischen Zeitalters und die *Poesie descriptive*". — *RJ*, 51 (2000), 331-350.

*Borrero, Juana*

V. núm. 2795.

*Casal, Julián del*

- 51-2779. GRANADOS, RIGOFREDO — "Julián del Casal y la crítica". — *H*, 85 (2002), 804-814.

*Castro, Rosalía de*

- 51-2780. TOLLIVER, JOYCE — "Rosalía between two shores: Gender, rewriting, and translation". — *H*, 85 (2002), 33-43.

*Darío, Rubén*

- 51-2781. ACEREDA, ALBERTO — "Darío moderno, Bécquer romántico: en torno a un lugar común en la modernidad poética en lengua española". — *CuA*, 2000, núm. 80, 175-193.
- 51-2782. ACEREDA, ALBERTO & WILL DERUSHA (eds.) — *Selected poems of Rubén Darío. A bilingual anthology*. — Associated University Presses, Cranbury, 2001. 268 pp. || *H*, 85 (2002), 846-847 (Pérez).
- 51-2783. ORRINGER, NELSON R. — "Modernism and the initiation of Rubén Darío's centaurs". — *H*, 85 (2002), 815-825.
- V. también núm. 2246.

*Echeverría, Esteban*

- 51-2784. KREIS, KARL-WILHELM — "Teoría y práctica literaria: el romanticismo progresista de Esteban Echeverría y la presentación de los indios en *La cautiva*". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 49-62.

*Fernández de Lizardi, José Joaquín*

- 51-2785. ALBA KOCH, BEATRIZ DE — *Ilustrando la Nueva España. Texto e imagen en "El Periquillo Sarmiento" de Fernández de Lizardi*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1999. 190 pp. || *H*, 85 (2002), 267-269 (Fuertes-Manjón); *HR*, 70 (2002), 284-286 (Vogelej).

*Ganivet, Ángel*

- 51-2786. GANIVET, ÁNGEL — *La conquista del reino de Maya por el último conquista-*

*dor español Pío Cid*. Ed. de F. García Lara; est. prelim. y notas de Raúl Fernández Sánchez-Alarcós. — Diputación de Granada-Fundación Caja de Granada, Granada, 2000. 449 pp. || *HR*, 70 (2002), 647-650 (Santiáñez).

- 51-2787. GANIVET, A. — *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*, est. prelim. y notas G. Gullón (N. 49-2605). || *HR*, 70 (2002), 647-650 (Santiáñez).
- 51-2788. SACKETT, THEODORE ALAN — «Galdosismo» and modernism in Ganivet's novel *Los trabajos del infatigable creador Pío Cid*. — *AG*, 36 (2001), 243-253.

*Gómez de Avellaneda, Gertrudis*

- 51-2789. KALINOSKY, CHARLENE F. — "The other side of the coin: Nationalism in Sab and Jane Eyre". — *Hf*, 2001, núm. 131, 75-84.
- 51-2790. SELIMOV, ALEXANDER R. — *De la Ilustración al Modernismo: la poética de la cultura romántica en el discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2003. 132 pp.

*Larra, Mariano José de*

- 51-2791. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — "La novela histórica romántica en España: *El Doncel de don Enrique el Doliente* o el apego a un paradigma". — *Dicenda*, 19 (2001), 103-113.

*Lastarria, José Victorino*

V. núm. 2777.

*López Bago, Eduardo*

V. núm. 2805.

*Manso, Juana*

- 51-2792. PIERINI, MARGARITA — "Historia, folletín e ideología en *Los misterios del*

*Plata de Juana Manso*". — *NRFH*, 50 (2002), 457-488.

*Martí, José*

- 51-2793. ARGÜELLES, LUIS ÁNGEL (comp.) — *Martí y México. Historia y cultura*. — UNAM, México, 1998. || *CuA*, 1999, núm. 77, 243-248 (Sánchez Aguilera).
- 51-2794. CERNADAS DE BULNES, MABEL N. — "Reflexiones sobre la vida intelectual en Cuba: José Martí y Enrique José Varona en la perspectiva del Colegio Libre de Estudios Superiores". — *CuA*, 2000, núm. 80, 20-27.
- 51-2795. ETTÉ, OTTMAR — "Gender trouble: José Martí y Juana Borrero". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 79-96.
- 51-2796. JIMÉNEZ, O. A. — *La mujer en Martí: en su pensamiento, obra y vida* (N. 51-1276). || *H*, 85 (2002), 81-82 (Jrade).
- 51-2797. ROTKER, SUSANA — *The american chronicles of José Martí. Journalism and modernity in Spanish America*. Tr. by J. French and K. Semler. — University Press of New England, Hanover, 2000. 144 pp. || *HR*, 70 (2002), 472-474 (Montero).

*Medina, Vicente*

- 51-2798. MEDINA, V. — *Antología poética*, ed. F. J. Díez de Revenga (N. 48-2799). || *HR*, 70 (2002), 117-119 (Ballesta). — V. núm. 50-2485.

*Navarro Villoslada, Francisco*

- 51-2799. DENDLE, BRIAN J. — "Amaya o los vascos en el siglo VIII: A catholic novel of 1879 by Francisco Navarro Villoslada". — *AG*, 36 (2001), 121-133.
- 51-2800. MATA INDURAIN, CARLOS — "*Doña Toda de Larrea* «novela vascongada» de Navarro Villoslada". — *BSB*, 55 (1999), 395-417.

*Orrego de Uribe, Rosario*

*Arriba*. — HR, 70 (2002), 355-372.

- 51-2801. PAATZ, ANNETTE — “Rosario Orrego Uribe: la voz femenina de la novela decimonónica chilena”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 373-386.

*Palacios, Pedro B.*

- 51-2802. SZMETAN, RICARDO — “La crítica a Almafuerte: la recepción de su obra a través del tiempo”. — *H*, 85 (2002), 44-53.

*Palma, Ricardo*

- 51-2803. KRISTAL, EFRAÍN — “Bret Harte, Ricardo Palma: recreadores del pasado americano”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 363-372.

*Pardo Bazán, Emilia*

- 51-2804. PARDO BAZÁN, E. — *La madre Naturaleza*, ed. I. Javier López (N. 42-1647). || *HR*, 70 (2002), 287-289 (McKenna). — V. núm. 45-2267.
- 51-2805. SIVIERO, DONATELLA — “Variazioni naturalistiche sul tema dell'incesto nel romanzo spagnolo di fine ottocento: Emilia Pardo Bazán e Eduardo López Bago”. — *AION-R*, 44 (2002), 175-202.

*Payno, Manuel*

- 51-2806. SANDOVAL, ADRIANA — “Madres, viudas y vírgenes en *Los bandidos de Río Frío*”. — *LMM*, 13 (2002), 55-88.

*Pereda, José María de*

- 51-2807. DORCA, TONI — “Pereda and the closure of the *roman à thèse*: From *Don Gonzalo González de la Gonzalera* to *Peñas*

*Pérez Galdós, Benito*

- 51-2808. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Mari-nela*. Ed. de Magdalena Aguinaga. — Castalia, Madrid, 2000. 260 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 110-111 (Iriarte).
- 51-2809. PÉREZ GALDÓS, B. — *Miau*, ed. F. J. Díez de Revenga (N. 50-1194). || *RILCE*, 17 (2001), 247-251 (Fernández González); *HR*, 70 (2002), 644-646 (Varela). — V. núm. 51-1295.
- 51-2810. ARENCIBIA, YOLANDA — “Las escrituras del yo. El caso de Pérez Galdós”. — *AG*, 36 (2001), 49-64.
- 51-2811. ÁVILA ARELLANO, JULIÁN — “La ironía de la decepción histórica en la obra de Benito Pérez Galdós”. — *AG*, 36 (2001), 35-48.
- 51-2812. BEHIELS, LIEVE — “Las cartas de Pilar de Loaysa: ejercicio de poder y exploración de la conciencia”. — *AG*, 36 (2001), 65-72.
- 51-2813. BROWNLOW, JEANNE P. — “The prosaichs of chaos: Galdós’ *Ángel Guerra*”. — *AG*, 36 (2001), 73-88.
- 51-2814. CARDONA, RODOLFO — “*Cánovas*: The sense of a beginning”. — *AG*, 36 (2001), 89-97.
- 51-2815. CHAMBERLIN, VERNON A. — “New insights regarding the creation and character delineation of Maxi Rubín and Plácido Estupiña in *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 36 (2001), 99-110.
- 51-2816. CLARKE, A. H. — *A further range: Studies in modern Spanish literature from Galdós to Unamuno* (N. 49-2637). || *Forum*, 37 (2001), p. 233 (X). — V. núm. 51-1297.
- 51-2817. DELGADO, L. ELENA — “Subjetividades errantes: Galdós y la localización de la diferencia”. — *AG*, 36 (2001), 111-119.
- 51-2818. GARRIDO, JOAQUÍN — “Metáfora y conexión”. — *AG*, 36 (2001), 135-139.
- 51-2819. GOLD, HAZEL — “Outsider art: Homelessness in *Misericordia*”. — *AG*, 36 (2001), 141-154.
- 51-2820. GULLÓN, GERMÁN — “La obra como texto vivo: *Doña Perfecta*, de la novela (1876) al drama (1896)”. — *AG*, 36 (2001), 155-166.

- 51-2821. KRONIK, JOHN W. — “Narración, diálogo e imagen en *El abuelo galdosiano*”. — *ALEC*, 26 (2001), 113-146.
- 51-2822. LÓPEZ, SYLVIA — “From monsters to mythical: The mother figure in Galdós’s *Cassandra* and *El caballero encantado*”. — *H*, 85 (2002), 784-794.
- 51-2823. MILLER, STEPHEN — “Caricature and realism, graphic and lexical in Galdós”. — *AG*, 36 (2001), 177-187.
- 51-2824. MIRALLES, ENRIQUE — “*Gerona, episodio y drama* de Galdós, a la luz de diversos materiales bibliográficos”. — *AG*, 36 (2001), 189-202.
- 51-2825. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — “Teatro y novela de Galdós: *Realidad*”. — *ALM*, 38 (2000), 563-580.
- 51-2826. RIBBANS, GEOFFREY — “The janus-face structure of *Misericordia*”. — *AG*, 36 (2001), 203-218.
- 51-2827. RODGERS, EAMMON — “The «cor-te y aldea» topoi in some novels of Galdós: «Menosprecio» or «alabanza»?”. — *AG*, 36 (2001), 219-230.
- 51-2828. ROUND, NICHOLAS G. — “Cognitive engines: Notes on the presentation of history in Galdós’s *Novelas españolas contemporáneas*”. — *AG*, 36 (2001), 231-241.
- 51-2829. TURNER, HARRIET — “«Tomnaso-les de belleza»: On beauty and its representations in Galdós’s *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 36 (2001), 269-283.
- 51-2830. VALLEJOS RAMÍREZ, MAYELA — “Villamil no tiene quien lo nombre y el Coronel no tiene quien le escriba: un trabajo comparado entre *Miau* y *El coronel no tiene quien le escriba*”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 2, 109-120.
- 51-2831. WHISTON, JAMES — “*Jacinta y Fortunata*, an early title for Galdós’s masterpiece”. — *AG*, 36 (2001), 285-298.
- 51-2832. WILLEM, LINDA M. — “Latent narratives: Sideshadowing in *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 36 (2001), 299-306.
- 51-2833. YÁÑEZ, MARÍA-PAZ — “Tragedia sin «pathos»: muertes de don Juan en los *Episodios nacionales*”. — *AG*, 36 (2001), 307-317.
- 51-2834. ZAHAREAS, ANTHONY N. — “*Doña Perfecta* and Galdós’s aesthetic solutions to historical problems”. — *AG*, 36 (2001), 319-330.
- V. también núms. 2202, 2206, 2788.
- Pizarro, Nicolás
- 51-2835. ILLADES, CARLOS y ADRIANA SANDOVAL — “Filosofía y espiritismo en Nicolás Pizarro”. — *CuA*, 1999, núm. 77, 94-109.
- Prieto, Guillermo
- 51-2836. CANALES, CLAUDIA — “La cultura oratoria y la experiencia forense de Guillermo Prieto”. — *LMM*, 13 (2002), 89-115.
- Rabasa, Emilio
- 51-2837. CLARK DE LARA, BELEM — “Entrevistas de Ángel Pola a José María Ramírez y a Emilio Rabasa”. — *LMM*, 13 (2002), 199-229.
- Sarmiento, Domingo Faustino
- 51-2838. CASTILLO, JORGE LUIS — “*El Fa-cundo* de Sarmiento y las teorizaciones del *Roman*”. — *Hf*, 2001, núm. 131, 57-73.
- V. también núm. 2777.
- Silva, José Asunción
- V. núm. 2246.
- Tió, Jaime
- 51-2839. TIÓ, JAIME — *El castellano de Mora*. Ed. de E. Gutiérrez Díaz-Bernardo. — Diputación Provincial, Toledo, 1999. 168 pp. || *HR*, 70 (2002), 471-472 (Guardiola).
- Valenzuela, Jesús E.
- 51-2840. REYNA, MARCELA — “Lazos públicos, desencuentros privados: Jesús Emilio Valenzuela, Amado Nervo y la *Revista Moderna de México*”. — *LMM*, 13 (2002), 233-244.



- 51-2841. REYNA, MARCELA — “Ocho cartas para documentar la historia de la *Revista Moderna de México*. Jesús E. Valenzuela, Emilio Valenzuela y Rodolfo Nervo”. — *LMM*, 13 (2002), 245-271.

*Valera, Juan*

- 51-2842. VALERA, JUAN — *Correspondencia*. T. 1: 1847-1861. Ed. de L. Romero Tobar, M. A. Ezama Gil y E. Serrano Asenjo. — Castalia, Madrid, 2002. 782 pp.
- 51-2843. CUENCA TORIBIO, JOSÉ M. — “Don Juan Valera y el patriotismo quijotesco”. — *Íns*, 2002, núms. 661/662, 17-19.
- 51-2844. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “El espacio de la intimidad. Juan Valera, el escritor en sus cartas”. — *Espacios de la comunicación literaria*, ed. J. Álvarez Barrientos (Madrid, 2002), pp. 191-204.

*Vargas Ponce, José*

- 51-2845. CAMPOS, JOSÉ — “La disertación anitaurina de José Vargas Ponce en el ámbito de la Ilustración española”. — *ECatay*, 15 (2001), 248-267.

*Virués, José Joaquín de*

- 51-2846. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “El «antiarte poética» de José Joaquín de Virués (1832)”. — *RILCE*, 18 (2002), 97-108.

*Zorrilla, José*

- 51-2847. GARCÍA MENÉNDEZ, JAVIER — “Un don Juan más transgresor. Sobre *Margarita la tornera* de José Zorrilla”. — *RFL*, 2002, núm. 20, 87-105.
- 51-2848. HSU, HORTENSIA — “El análisis temático de *Don Juan Tenorio* y *Mariposas amantes*”. — *ECatay*, 13 (1999), 107-123.
- 51-2849. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “Escritura dramática y escritura teatral en Zorrilla. La primera parte de

*El zapatero y el rey*”. — *RILCE*, 17 (2001), 79-89.

**SIGLO XX**

*Alberti, Rafael*

- 51-2850. ALBERTI, RAFAEL — *To painting: Poems*. Tr. and introd. by C. L. Tipton. — Northwestern University Press, Evanston, Ill., 1997. xxix + 251 pp. || *ALEC*, 26 (2001), 619-621 (Godoy).
- 51-2851. HERRMANN, GINA — “The dogs of war: Melancholy and the infinite sadness of Rafael Alberti and María Teresa León”. — *ALEC*, 27 (2002), 441-463.
- 51-2852. LAUGE HANSEN, HANS — “Escultura y rayo. Cumbre y ocaso del neogongorismo en la «Soledad tercera» de Rafael Alberti”. — *ALEC*, 26 (2001), 553-572.
- V. también núm. 2974.

*Aleixandre, Vicente*

- 51-2853. DíEZ DE REVENGA, F. J. — *La poesía de Vicente Aleixandre. Testimonio y conciencia* (N. 50-2521). || *HR*, 70 (2002), 474-479 (Jiménez). — V. núm. 51-1321.
- 51-2854. DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Vicente Aleixandre: del compromiso a la consumación”. — *RILCE*, 16 (2000), 57-76.
- 51-2855. HARRIS, DEREK — “Pisadas en el paraíso: el mundo natural y la presencia humana en «Espadas como labios» de Vicente Aleixandre”. — *RILCE*, 17 (2001), 179-195.
- V. también núm. 2974.

*Allende, Isabel*

- 51-2856. BERTRAM, BIRGITT — “La construcción de una mujer perfecta: Isabel Allende como autora”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 503-515.

51-2857. MEACHAM, CHERIE — “The metaphysics of mother/daughter renewal in *La casa de los espíritus* and *Paula*”. — *Hf*, 2001, núm. 131, 93-108.

*Alonso de Santos, José Luis*

51-2858. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — “Versiones filmicas de *Bajarse al moro* de José Luis Alonso de Santos y de *La mirada del hombre oscuro* de Ignacio del Moral”. — *ALEC*, 26 (2001), 213-237.

*Altolaquíre, Manuel*

51-2859. MORELLI, GABRIELE (ed.) — *Manuel Altolaquíre y las revistas literarias de la época*. — Mauro Baroni, Lucca, 1999. 145 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 106-108 (Fernández Urtasun).

*Álvarez, Julia*

51-2860. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, DANUSKA — “*En el tiempo de las mariposas*, de Julia Álvarez: escribiendo el espacio de lo femenino”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 99-112.

*Álvarez Quintero, Joaquín*

51-2861. MORRIS, C. BRIAN — “Los Quintero ante los «cambios y mudanzas» de su época”. — *ALEC*, 26 (2001), 175-197. V. también núm. 2861.

*Amat, Nuria*

51-2862. TRUEBA MIRA, VIRGINIA — “La escritura de la intimidad. (Una novela de Nuria Amat)”. — *NEF*, 14 (1999), 265-279.

*Arciniegas, Germán*

51-2863. MACHUCA BECERRA, ROBERTO — “Historia y ensayo en Germán Arciniegas”. — *CuA*, 2000, núm. 82, 22-39.

V. también núm. 3111.

*Arenas, Reinaldo*

51-2864. SCHLICKERS, SABINE — “La rebelión narrativa de Reinaldo Arenas en *El mundo alucinante*”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 109-122.

V. también núm. 3121.

*Argueta, José Manlio*

51-2865. FARROR, JENNIFER — “Una contextualización del discurso humanístico en *Cuzcatlán donde bate la Mar del Sur* de Manlio Argueta”. — *CuA*, 1999, núm. 75, 189-200.

51-2866. LÓPEZ CALVO, IGNACIO — “El pensamiento de Paulo Freire en *Un día en la vida* de Manlio Argueta”. — *CuA*, 1999, núm. 75, 183-188.

*Arlt, Roberto*

51-2867. GARCÍA, GUILLERMO — “Roberto Arlt y el Vizconde de Lascano Tegui: dos cronistas urbanos”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 255-268.

51-2868. MAISON, ELVIRA DOLORES — “Traducir a Arlt”. — *A*, 1999, núm. 480, 227-233.

*Arniches, Carlos*

51-2869. SOTOMAYOR SAENZ, M. V. — *Teatro, público y poder. La obra dramática del último Arniches* (N. 49-2691). || *HR*, 70 (2002), 126-127 (Gómez). — V. núm. 50-2543.

*Artel, Jorge*

51-2870. PRESCOTT, LAWRENCE E. — *Without hatred or fears. Jorge Artel and the struggle for black literary expression in Colombia*. — Wayne State University

Press, Detroit, 2000. 298 pp. || *H*, 85 (2002), 278-279 (Jiménez).

*Asturias, Miguel Ángel*

- 51-2871. ABATE, SANDRO — “Tradición y originalidad en *Hombres de maíz*: del modernismo al realismo mágico”. — *RILCE*, 16 (2000), 1-12.
- 51-2872. BALCÁRCEL ORDÓÑEZ, JOSÉ LUIS — “El joven Asturias: permanencia de sus relaciones con México”. — *CuA*, 2000, núm. 83, 177-188.
- 51-2873. CHEN, LUCÍA — “Verde amarillo: sentido paradójico en la trilogía bananera de Miguel Ángel Asturias”. — *CuA*, 2000, núm. 83, 237-260.
- 51-2874. DÍAZ RUIZ, IGNACIO — “El maíz, sustento de la identidad maya (una aproximación a *Hombres de maíz* de Asturias)”. — *CuA*, 2000, núm. 83, 201-209.
- 51-2875. HURTADO HERAS, SAÚL — “Los poderes de la seducción: la interpretación del poder en el discurso ideológico y literario de Miguel Ángel Asturias”. — *CuA*, 2000, núm. 83, 261-269.
- 51-2876. ROSADO, JUAN ANTONIO — “La visión trágica de Miguel Ángel Asturias de *El señor Presidente*”. — *CuA*, 2000, núm. 83, 216-236.
- 51-2877. SANDOVAL, ADRIANA — “El primer capítulo de *El señor Presidente*”. — *CuA*, 2000, núm. 83, 210-215.

*Atxaga, Bernardo*

- 51-2878. BALLESTEROS, ISOLINA — “Counted days for the lone man: Decentred masculinity and ideology fatigue in *El hombre solo* (1994), by Bernardo Atxaga, and *Días contados* (1994), by Imanol Uribe”. — *ALEC*, 27 (2002), 291-316.

*Aub, Max*

- 51-2879. AUB, M. — *Manuscrito cuervo. Historia de Jacobo*, ed. y est. introd. J. A. Pérez Bowie; epílogo de J. M. Na-

harro Calderón (N. 50-2550). || *ALEC*, 26 (2001), 621-623 (Wood). — V. núm. 51-1343.

- 51-2880. DEGIOVANNI, FERNANDO — “El amanuense de los campos de concentración: literatura e historia en Max Aub”. — *CuA*, 1999, núm. 77, 206-221.

*Azorín (José Martínez Ruiz)*

- 51-2881. JURKEVICH, G. — *In pursuit of the natural sign: Azorín and the poetics of ekphrasis* (N. 50-1253). || *HR*, 70 (2002), 650-652 (Johnson).
- 51-2882. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL — “Azorín y la sensibilidad simbolista”. — *ALE*, 2002, núm. 15, 123-138.
- 51-2883. MANSO, CHRISTIAN — “Literatura y modernidad: el caso de José Martínez Ruiz”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 387-396.
- 51-2884. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA — “El episodio de Justina en *La voluntad*”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 25-29.
- 51-2885. PÉREZ LÓPEZ, MANUEL M. — “Novela generacional y plenitud modernista: *La voluntad*”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 29-32.

*Azuela, Mariano*

- 51-2886. GONZÁLEZ EGUIARTE, LAURA ADRIANA — “Presencia del lenguaje cinematográfico en la narrativa moderna de Mariano Azuela”. — *LMM*, 13 (2002), 117-148.

*Baroja, Pío*

- 51-2887. LONGHURST, CARLOS-ALEX — “*Camino de perfección*: hacia la novela del inconsciente”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 20-23.
- 51-2888. SÁNCHEZ-OSTIZ, MIGUEL — “El viaje de invierno de Pío Baroja”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 23-22.
- V. también núm. 3034.

*Barra, Emma de la*

- 51-2889. PINKUS, LIDIA — «¡El autor es una dama!»: *Stella*, de Emma de la Barra". — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 89-93.

*Benavente, Jacinto*

- 51-2890. BENAVENTE, JACINTO — *Teatro fantástico*. Ed. de J. Huerta Calvo y E. Peral Vega. — Espasa-Calpe, Madrid, 2001. 266 pp. (*Colección Austral*, 517). || *CuLH*, 2002, núm. 27, 484-485 (Palacios).

*Benet, Juan*

- 51-2891. ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN — "La desterritorialización del detective en torno a *El aire de un crimen*". — *ALEC*, 26 (2001), 483-498.
- 51-2892. PASCHEN, HANS — "*El aire de un crimen* de Juan Benet y la transición española". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 235-251.
- 51-2893. WALKOWIAK, MARZENA M. — *A study of the narrative structure of "Una meditación" by Juan Benet*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2000. 192 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 97-103 (Benson).

*Bianco, José*

- 51-2894. CERVERA SALINAS, VICENTE — "El reino de José Bianco". — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 113-122.

*Blasco Ibáñez, Vicente*

- 51-2895. MENÉNDEZ ONRUBIA, CARMEN — "Un cuento de Blasco Ibáñez en la *Revista de las Provincias* (1889)". — *AG*, 36 (2001), 167-176.

*Bombal, María Luisa*

- 51-2896. NANCE, KIMBERLY A. — "Contained in criticism, lost in translation: Representation of sexuality and the fantastic in Bombal's *La última niebla* and *The house of mist*". — *Hf*, 2000, núm. 130, 41-50.

*Borges, Jorge Luis*

- 51-2897. BORGES, JORGE LUIS — *Ficciones*. Ed. de Gordon Brotherson y Peter Hulme. — Bristol Classical Press, London, 1999. xxxiv + 194 pp. || *Forum*, 37 (2001), p. 33 (X).
- 51-2898. BUJALDÓN DE ESTEVES, LILIA — "Páginas inéditas de Jorge Luis Borges". — *Humboldt*, 2002, núm. 136, 61-65.
- 51-2899. CHEN, LUCÍA — "Borges: la muralla y la quema de libros". — *CuA*, 2000, núm. 79, 189-198.
- 51-2900. GALEOTA CAJATI, ADELE — "Il traditore-eroe da Borges a Bertolucci". — *AION-R*, 44 (2002), 131-143.
- 51-2901. GARCÍA RAMOS, JUAN MANUEL — "Borges y la tradición metafórica". — *RFL*, 2002, núm. 20, 121-134.
- 51-2902. HANKE-SCHAEFFER, ADELHEID — "El minotauro y el idioma infinito". — *Humboldt*, 1999, núm. 127, 45-47.
- 51-2903. LEFERE, ROBIN — "Borges ante las nociones de «modernidad» y de «posmodernidad»". — *RILCE*, 18 (2002), 51-62.
- 51-2904. LEFERE, R. (ed.) — *Borges en Bruselas* (N. 49-2726). || *NRFH*, 50 (2002), 628-631 (Cajero).
- 51-2905. LOEWENSTEIN, C. JARED & DONALD L. SHAW — "*Prisma I and II*". — *HR*, 70 (2002), 69-88.
- 51-2906. PERILLI, CARMEN — "Mitologías de Borges. La seducción de las máscaras". — *BAAL*, 63 (1998), 148-162.
- 51-2907. PIÑEYRO, JUAN CARLOS — *Funcionalidad e ideología en trece relatos de J. L. Borges*. — Akademityck, Edsbauk, 2000. 264 pp. || *H*, 85 (2002), 86-87 (García-Corales).
- 51-2908. RIMOLDI, LUCAS — "Senderos que se bifurcan. Un mapa del inter-

- texto Borges-Cervantes". — *CuLH*, 2002, núm. 27, 257-264.
- 51-2909. VAN HEE, VÍCTOR C. — "A game with shifting mirrors: Non-meaning and meanings as arbitrary functions of reader perspective in Borges' *Ficciones*". — *Hf*, 2000, núm. 130, 53-68.
- 51-2910. VÁZQUEZ, M. ESTHER — "Humboldt y los tangos de arrabal". — *Humboldt*, 1999, núm. 127, 44.
- 51-2911. WEHR, CHRISTIAN — "Originalität und Reproduktion. Zur Paradoxierung hermeneutischer und ästhetizistischer Textmodelle in Jorge Luis Borges' *Pierre Menard, autor del Quijote*". — *RJ*, 51 (2000), 351-369.
- 51-2912. ZEPP, SUSANNE — "Bemerkungen zu Borges' *El evangelio según Marcos*". — *RJ*, 51 (2000), 370-379.
- 51-2913. ZONANA, VÍCTOR GUSTAVO — "*De viris pessimis*: biografías imaginarias de Marcel Schwob, Jorge Luis Borges y Juan Rodolfo Wilcock". — *RILCE*, 16 (2000), 673-690.
- 51-2914. ZORRILLA, ALICIA MARÍA — *La voz sentenciosa de Borges*. — Dunken, Buenos Aires, 2002. 286 pp. || *EAc*, 74 (2000), 111-113 (Vigliani de la Rosa).  
V. también núm. 3131.

*Boullosa, Carmen*

- 51-2915. DRÖSCHER, B. y C. RINCÓN (eds.) — *Acercamientos a Carmen Boullosa. Actas del Simposio "Conjugarse en infinitivo"* (N. 47-2498). || *HR*, 70 (2002), 300-302 (Ibsen).  
V. también núm. 2148.

*Braschi, Giannina*

- V. núm. 2961.

*Brines, Francisco*

- 51-2916. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — "Sombras barrocas en la poesía de Francisco Brines". — *Íns*, 2002, núms. 661/662, 30-32.
- 51-2917. GÓMEZ TORÉ, JOSÉ LUIS — "El exilio y el reino en *Palabras de la oscu-*

*ridad* de Francisco Brines: la búsqueda de un espacio". — *ALEC*, 26 (2001), 537-552.

- 51-2918. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO — *La poesía de Francisco Brines*. — Renacimiento, Sevilla, 2001. || *NRFH*, 50 (2002), 631-635 (Karageorgou-Bastea).

*Cabrera Infante, Guillermo*

- 51-2919. ENJUTO, ESTHER y EUSEBIO LLÁCER — "Traducción y traición de *Tres tristes tigres*: recreación de la no-novela de Cabrera Infante". — *CuA*, 2000, núm. 82, 89-104.
- 51-2920. NELSON, ARDIS L. (ed.) — *Guillermo Cabrera Infante. Assays, essays and other arts*. — Twayne, New York, 1999. 242 pp. || *HR*, 70 (2002), 660-664 (López).

*Camba, Julio*

- 51-2921. LLERA, JOSÉ ANTONIO — "Julio Camba o la filosofía del hombre sandwich". — *Íns*, 2002, núms. 661/662, 27-29.

*Cardenal, Ernesto*

- 51-2922. BRIESEMEISTER, DIETRICH — "El son del universo: *Cántico cósmico* de Ernesto Cardenal". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 139-150.

*Carnero, Guillermo*

- 51-2923. KRUGER-ROBBINS, J. — *Frames of reference: The postmodern poetry of Guillermo Carnero* (N. 45-2402). || *Hf*, 2000, núm. 130, 118-120 (Oxford).  
— V. núm. 48-3026.

*Carpentier, Alejo*

- 51-2924. CAMPOS, JOSÉ ANÍBAL — "Insospechados caminos". — *Humboldt*, 2000, núm. 130, 51-53.

- 51-2925. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “El hecho aventurero en *Los pasos perdidos*”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 15-26.
- 51-2926. FERRARI, GUILLERMINA DE — “Enfermedad, cuerpo y utopía en *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier y en *Pájaros en la playa* de Severo Sarduy”. — *HR*, 70 (2002), 219-241.
- 51-2933. PÉREZ, JANET — *Camilo José Cela revisited*. — Twayne, New York, 2000. 190 pp. || *H*, 85 (2002), 75-76 (Navajas).
- 51-2934. THOMAS, MICHAEL D. — “A frustrated search for the truth: The unreliable narrator and the unresolved puzzle in Cela’s *La colmena*”. — *H*, 85 (2002), 219-227.

*Carrere, Emilio*

- 51-2927. LABRADOR BEN, JULIA M. y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA — “La obra literaria de Emilio Carrere (I). Emilio Carrere y sus poemarios *Románticas* y *El caballero de la muerte*”. — *Dicenda*, 19 (2001), 115-147.
- 51-2928. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO y JULIA M. SALVADOR BEN — “La obra periodística de Emilio Carrere (I): sus colaboraciones en *Flirt* (1922-1925) y *La Gracia* (1923-1924)”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 207-256.

*Casas, Myrna*

V. núm. 3149.

*Castillo Puche, José Luis*

- 51-2929. BELMONTE SERRANO, JOSÉ — *Visiones y apariciones de un escritor: José Luis Castillo-Puche*. — Nausicaä, Yecla (España), 2000. 234 pp. || *H*, 85 (2002), 835-836 (Gertz).

*Cela, Camilo José*

- 51-2930. CHARLEBOIS, L. C. — *Understanding Camilo José Cela* (N. 46-2685). || *Hf*, 2001, núm. 131, 111-113 (Pérez). — V. núm. 50-2522.
- 51-2931. DOUGHERTY, DRU — “Pascual en la cárcel: el encubierto relato de *La familia de Pascual Duarte*”. — *Íns*, 2002, núm. 663, 23-24.
- 51-2932. MARAÑÓN, GREGORIO — “Prólogo a *La familia de Pascual Duarte*”. — *Íns*, 2002, núm. 663, 13-14.
- 51-2935. BARRERA LÓPEZ, JOSÉ M. — “Las máscaras de la niñez y la adolescencia en el mundo poético de Luis Cernuda”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 3-6.
- 51-2936. CARRERO ERAS, PEDRO — “Remansos en *Desolación de la quimera* de Luis Cernuda”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 6-8.
- 51-2937. DOCE, JORDI — “Pervivencias surrealistas en la poesía de Luis Cernuda”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 9-12.
- 51-2938. JIMÉNEZ HEFFERNAN, JULIÁN — “Un cuerpo vacío. Hacia el surrealismo en Cernuda”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 12-15.
- 51-2939. RAMOS ORTEGA, MANUEL J. — “La prosa poética y de ficción de Luis Cernuda: un regreso a la luz”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 17-22.
- 51-2940. SALVADOR, ÁLVARO — “La experiencia de Cernuda. (El legado de Luis Cernuda en la poesía de las últimas décadas)”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 23-26.
- 51-2941. SICOT, BERNARD — “El compromiso político de Luis Cernuda: algunas puntualizaciones y un texto olvidado”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 26-28.
- 51-2942. TERUEL, LUIS — “Notas sobre un cuaderno autógrafo de Luis Cernuda”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 28-30.
- 51-2943. VALENDER, JAMES — “Luis Cernuda y Víctor Cortezo”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 30-32.
- 51-2944. VALENDER, JAMES (ed.) — *Luis Cernuda en México*. — F.C.E., México, 2002. 259 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 620-627 (Carreira).
- 51-2945. VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL Á. — “Un tanteo en las tinieblas: el núcleo

de la poética cernudiana". — *Íns*, 2002, núm. 669, 33-36.

V. también núms. 2974, 3170.

*Conde, Carmen*

51-2946. TORRE FICA, IÑAKI — "Mujer sin edén de Carmen Conde: un puente tendido hacia el feminismo moderno". — *NEF*, 14 (1999), 251-264.

*Conti, Haroldo*

51-2947. LÓPEZ, MARÍA PÍA — "Viajes al país del pueblo: notas acerca de las novelas de Haroldo Conti". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 335-344.

*Crespo, Ángel*

51-2948. TERRY, ARTHUR — *La idea del lenguaje en la poesía española. Crespo, Sánchez Robayna y Valente*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2002. 150 pp.

*Delibes, Miguel*

51-2949. MEYERS, G. G. — *Miguel Delibes. An annotated critical bibliography* (N. 48-3050). || *ALEC*, 26 (2001), 636-639 (Pérez).

51-2950. POHL, BURKHARD — "«1968» en España: la tercera vía de Miguel Delibes". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 217-234.

*Díaz Guerra, Arilio*

51-2951. KANELLOS, NICOLÁS e IMARA LIZ HERNÁNDEZ — "Lucas Guevara: la primera novela de inmigración hispana a los Estados Unidos". — *H*, 85 (2002), 795-803.

*Díaz Mas, Paloma*

51-2952. BRUNER, JEFFREY — "Figurative fiction: Verbal and visual intertextuality in Paloma Díaz-Mas's *El sueño de Venecia*". — *ALEC*, 27 (2002), 349-364.

*Donoso, José*

51-2953. COLVIN, M. — *Las últimas obras de José Donoso: juegos, roles y rituales en la subversión del poder* (N. 50-2673). || *H*, 85 (2002), 848-850 (García-Corales).

*Espina, Antonio*

51-2954. PINO, JOSÉ M. DEL — "Poéticas enfrentadas: teatro y cine en Antonio de Espina y *Revista de Occidente*". — *ALEC*, 26 (2001), 91-112.

*Espina, Concha*

51-2955. ROJAS AUDA, E. — *Visión y ceguera de Concha Espina: su obra comprometida* (N. 47-1098). || *HR*, 70 (2002), 293-295 (Oxford). — V. núm. 50-1328.

*Fagundo, Ana María*

51-2956. ÁLVAREZ, MYRIAM — "El tópico en *Diario de una muerte*". — *Hf*, 2000, núm. 130, 27-40.

51-2957. SALGADO, MARÍA A. — "Diálogo de poetas: en torno al «Segundo autorretrato» de Ana María Fagundo y el «Retrato de la autora» de Catalina Clara Ramírez de Guzmán". — *H*, 85 (2002), 54-66.

*Felipe, León*

51-2958. CHEN SHAM, JORGE — "De la invocación al paralelismo: el autorretrato inicial del León Felipe en *Rocinante*". — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 37-46.



*Fernández Moreno, Baldomero*

- 51-2959. MONTELEONE, JORGE — “Baldomero y César Fernández Moreno: relaciones filiales”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 129-148.  
V. también núm. 2959.

*Fernández Retamar, Roberto*

- 51-2960. SKŁODOWSKA, ELZBIETA y BEN A. HELLER (eds.) — *Roberto Fernández Retamar y los estudios latinoamericanos*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, 2000. 375 pp. || *H*, 85 (2002), 279-280 (Kerr).

*Ferré, Rosario*

- 51-2961. GARRIGÓS, CRISTINA — “Bilingües, biculturales y posmodernas: Rosario Ferré y Giannina Braschi”. — *Íns*, 2002, núms. 667/668, 16-18.  
51-2962. PASTÉN B., J. AGUSTÍN — “Essayistic discourse as literary autobiography and feminist criticism in Rosario Ferré’s *Sitio a Eros* and *El coloquio de las peras*”. — *Hf*, 2001, núm. 132, 103-132.

*Fuentes, Carlos*

- 51-2963. MÉNDEZ-RAMÍREZ, HUGO — “Estrategias para entrar y salir de la globalización en *La fontera de cristal* de Carlos Fuentes”. — *HR*, 70 (2002), 581-599.  
51-2964. ORTEGA, JULIO — “*La muerte de Artemio Cruz* y el relato de la des-fundación nacional”. — *H*, 85 (2002), 198-208.  
51-2965. OUABBOU, NACER — “Lectura femenina del discurso machista en *Diana* de Carlos Fuentes”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 55-76.  
51-2966. VAN DELDEN, M. — *Carlos Fuentes. Mexico and modernity* (N. 50-1335). || *Hf*, 2001, núm. 132, 147-148 (Quinn-Sánchez); *Forum*, 37 (2001), p. 115 (X).

- 51-2967. WILLIAMS, RAYMOND L. — “Fuentes the modern; Fuentes the postmodern”. — *H*, 85 (2002), 209-218.  
V. también núm. 3138.

*Gálvez, Manuel*

- 51-2968. QUINZIANO, FRANCO — “Manuel Gálvez: la Argentina del Centenario y la «nueva raza latina»”. — *RILCE*, 18 (2002), 87-96.  
51-2969. SZMETAN, RICARDO — “*Este pueblo necesita de Manuel Gálvez, un libro olvidado por la crítica*”. — *CuA*, 1999, núm. 73, 226-242.

*Gambaro, Griselda*

- 51-2970. TAYLOR, CLAIRE — “Bodily mutilation and the dismemberment of discourse in the novels of Griselda Gambaro”. — *Forum*, 37 (2001), 326-336.

*García Lorca, Federico*

- 51-2971. DOGGART, S. & M. THOMPSON (eds.) — *Fire, blood and the alphabet: One hundred years of Lorca* (N. 50-2698). || *Forum*, 37 (2001), p. 340 (X).  
51-2972. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. TERESA — “*Viaje a la luna*: del texto ÓETPAKON a la imagen onírica”. — *ALEC*, 26 (2001), 27-44.  
51-2973. HARRIS, D. — *Metal butterflies and poisonous lights. The language of surrealism in Lorca, Alberti, Cernuda and Aleixandre* (N. 49-1254). || *RILCE*, 16 (2000), 147-149 (Fernández Urtasun).  
51-2974. *Homenaje. Federico García Lorca*. — Universidad de Concepción, Concepción (Chile), 1999. || *A*, 2001, núm. 484, 223-235 (Cortés Oñate).  
51-2975. LAVAUD, JEAN MARIE — *Voir et lire Federico García Lorca: le théâtre de l'impossible. Hispanística XX*. — Université de Bourgogne, Dijon, 1999. 185 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 278-281 (Gil).  
51-2976. ROSSMANN, ANDREAS — “Un entierro poético de primera para una heroína de la resistencia”. — *Humboldt*, 2001, núm. 133, 44-45.

- 51-2977. SMITH, P. J. — *The theatre of García Lorca: Text, performance, psychoanalysis* (N. 47-1117). || *Hf*, 2001, núm. 132, 143-144 (Manteiga); *Forum*, 37 (2001), p. 113 (X). — V. núm. 50-1349.
- 51-2978. WRIGHT, SARA — *The trickster-function in the theatre of García Lorca*. — Tamesis, London, 2000. x + 149 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 232-235 (Anderson).
- 51-2979. ZAPKE, SUSAN (ed.) — *Falla y Lorca. Entre la tradición y la vanguardia*. — Edition Reichenberger, Kassel, 1999. 162 pp. (*Europäische Profile*, 53). || *ALEC*, 27 (2002), 271-277 (Hartwig).
- V. también núm. 2207.

*García Márquez, Gabriel*

- 51-2980. ANDERSON, THOMAS F. — “La descomposición, la putrefacción y la muerte en *El coronel no tiene quien le escriba* de Gabriel García Márquez”. — *Hf*, 2000, núm. 130, 69-78.
- 51-2981. ARAÚJO, HELENA — “Hijas y ahijadas de García Márquez”. — *Humboldt*, 2002, núm. 136, 20-21.
- 51-2982. CHINCHILLA SÁNCHEZ, KATTIA — “El tiempo en *Cien años de soledad*: de la cosmogonía a la escatología”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 7-38.
- 51-2983. KERR, R. A. — “Archetropic imagery in García Márquez’s *Crónica de una muerte anunciada*”. — *Hf*, 2001, núm. 131, 85-92.
- 51-2984. SANABRIA SING, CAROLINA — “¿Extraños años peregrinos o extraño peregrinaje? Un acercamiento a los últimos cuentos de García Márquez”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 53-66.
- V. también núm. 2830.

*García Pavón, Francisco*

- 51-2985. ATISENT, MARTA E. — “El cuento secuencial de Francisco García Pavón: a propósito de *Los liberales*”. — *Dicenda*, 19 (2001), 31-46.

*Garro, Elena*

- V. núm. 3108.

*Gil, Antonio*

- 51-2986. BARRAZA, EDUARDO — “Hijo de mí de Antonio Gil: alucinada memoria contra el fracaso”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlin, 2003), pp. 151-168.

*Gil de Biedma, Jaime*

- 51-2987. GIL DE BIEDMA, J. — *Le persone del verbo*, a cura di G. Calabrò (N. 51-1444). || *AION-R*, 44 (2002), 256-262 (Giovannini).
- 51-2988. CHIRINOS, EDUARDO — “Confesiones inconfesables: la infancia recuperada en dos poemas de Jaime Gil de Biedma”. — *ALEC*, 27 (2002), 365-380.

*Gimferfer, Pere*

- 51-2989. CHIRINOS, EDUARDO — “La clave desleída en el justillo: historia íntima y veladura en *Mazurca en este día* de Pere Gimferfer”. — *HR*, 70 (2002), 25-37.

*Girondo, Oliverio*

- 51-2990. MUSCHIETTI, DELFINA — “Oliverio, el Peter Pan de la literatura argentina”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 99-116.
- 51-2991. PASCUAL GAY, JUAN — “«En la masmédula». La voz sin yo, sin vos”. — *RILCE*, 17 (2001), 65-78.

*Girri, Alberto*

- 51-2992. CUETO, SERGIO — “Girri: un ejercicio de lectura”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 149-158.

*Gómez Peña, Guillermo*

- 51-2993. OCHOA, JOHN — “Las fronteras de Guillermo Gómez-Peña”. — *Íns*, 2002, núms. 667/668, 19-21.

*González Ruano, César*

- 51-2994. GONZÁLEZ, JOSÉ RAMÓN — “Escritura y reescritura de Marruecos. La *Circe* de González-Ruano”. — *ALEC*, 27 (2002), 417-439.

*González Tuñón, Raúl*

- 51-2995. CELLA, SUSANA — “Sobre una montaña de ceniza lejana y popular: Raúl González Tuñón”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 57-78.

*Gorostiza, José*

- 51-2996. CAISSO, CLAUDIA — “De inmundos calabozos, de elevadas galerías aéreas»: José Gorostiza”. — *CuA*, 2000, núm. 82, 131-143.

*Goytisolo, Juan*

- 51-2997. CIBREIRO, ESTRELLA — “Apocalipsis y ecologismo, muerte y posmodernidad: de *Paisajes después de la batalla* a *La saga de los Marx* de Juan Goytisolo”. — *ALEC*, 26 (2001), 433-464.
- 51-2998. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR — “Historia de la locura en la época posmoderna»: el viaje esquizoide de Juan Goytisolo”. — *ALEC*, 27 (2002), 381-416.
- 51-2999. NAVAJAS, GONZALO — “La narración como lectura en Juan Goytisolo”. — *H*, 85 (2002), 826-833.

*Grandes, Almudena*

- 51-3000. ARKINSTALL, CHRISTINE — “«Good enough» mothers and daughters in Almudena Grande’s short fiction”. — *ALEC*, 26 (2001), 409-431.

*Greiff, León de*

- 51-3001. GOMES, MIGUEL — “El tiempo literario de León de Greiff”. — *HR*, 70 (2002), 421-438.

*Guido, Beatriz*

- 51-3002. CLIFFORD, JOAN — “The female «Biedungsromance» of Beatriz Guido”. — *Hf*, 2001, núm. 132, 125-139.

*Guzmán, Martín Luis*

- 51-3003. SALVO AGUILERA, BENJAMÍN — “La sombra de Martín Luis Guzmán”. — *CuA*, 1999, núm. 73, 213-225.

*Hahn, Óscar*

- 51-3004. GALINDO, ÓSCAR — “La poesía de Óscar Hahn: «Los símbolos despavoridos»”. — *EFil*, 2000, núm. 35, 167-181.

*Harris, Tomás*

- 51-3005. CAMPOS, JAVIER — “Tomás Harris y la cultura de la imagen (algunas reflexiones sobre poesía chilena de los 80)”. — *A*, 1999, núm. 480, 27-32.

*Hernández, Felisberto*

- 51-3006. ROSARIO ANDÚJAR, J. A. — *Felisberto Hernández y el pensamiento filosófico* (N. 50-2815). || *Forum*, 37 (2001), p. 479 (X).

*Hierro, José*

- 51-3007. BARRAJÓN, JESÚS MARÍA — *La poesía de José Hierro. Del irracionalismo poético a la poesía de la posmodernidad*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1999. 374 pp. || *HR*, 70 (2002), 131-132 (Bermúdez).

*Huidobro, Vicente*

- 51-3008. USÁBEL, ANTONIO ÁNGEL — “Aproximación a *Gilles de Raiz*, de Vicente Huidobro”. — *A*, 2001, núm. 483, 111-132.

*Ibargüengoitia, Jorge*

- 51-3009. ARIAS, ÁNGEL — "Ibargüengoitia y la nueva novela histórica: *Los relámpagos de agosto*". — *RILCE*, 17 (2001), 17-32.
- 51-3010. RENDER, ERNEST — "Jorge Ibargüengoitia y la Reforma agraria mexicana". — *CuA*, 2000, núm. 82, 144-151.

*Insúa, Alberto*

- 51-3011. VILLARIAS ZUGAZAGOITIA, JOSÉ M. — "El agotamiento del modelo editorial de Zamacois: una fugaz colección de novelas cortas de Alberto Insúa". — *CuLH*, 2002, núm. 27, 395-409.

*Jardiel Poncela, Enrique*

- 51-3012. JARDIEL PONCELA, ENRIQUE — *Máximas mínimas y otros aforismos*. Ed. de Fernando Valls y David Roas. — Edhasa, Barcelona, 2000. 266 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 254-256 (García Ruiz).
- 51-3013. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. TERESA — "El cine y la risa en el teatro de Jardiel Poncela". — *RILCE*, 17 (2001), 169-177.
- 51-3014. HOLT, MARION PETER — "Jardiel Poncela's dark Hollywood comedy: Anticipating postmodernism". — *ALEC*, 26 (2001), 199-211.

*Jarnés, Benjamín*

- 51-3015. HERSHBERGER, ROBERT P. — "Tales of seduction on the stage and screen: The beginnings of a cinematic mode in Benjamín Jarnés's *El profesor inútil*". — *ALEC*, 27 (2002), 465-505.
- 51-3016. MORA DE FRUTOS, RICARDO — "Recuperación de un humanista contemplador: Benjamín Jarnés". — *Ins*, 2002, núms. 661/662, 3-5.

*Jiménez, Juan Ramón*

- 51-3017. JIMÉNEZ, J. R. — *Animale di fondo*, a cura di R. Froidi (N. 51-1456). ||

- AION-R*, 44 (2002), 249-251 (Battista).
- 51-3018. JIMÉNEZ, J. R. — *Ideología II. Metamorfosis IV*, ed. E. Ríos (N. 47-2617). || *HR*, 70 (2002), 484-487 (Wilcox).
- 51-3019. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *La muerte*. Ed. de D. Martínez Torrón. — Seix Barral, Barcelona, 1999. 179 pp. || *HR*, 70 (2002), 482-484 (Wilcox).
- 51-3020. JIMÉNEZ, J. R. — *Moguer. (Poesía y prosa)* (N. 47-2618). || *HR*, 70 (2002), 484-487 (Wilcox).
- 51-3021. JIMÉNEZ, J. R. — *Un andaluz de fuego (Francisco Giner de los Ríos)*, ed. M. J. Domínguez Sío (N. 47-2619). || *HR*, 70 (2002), 484-487 (Wilcox).
- 51-3022. BLASCO PACULA, FRANCISCO J. — "Del modernismo a la vanguardia: el *Diario de un poeta recién casado*". — *ALE*, 2002, núm. 15, 139-154.
- 51-3023. CAMPOAMOR GONZÁLEZ, ANTONIO — *Bibliografía de Juan Ramón Jiménez*. — Fundación Juan Ramón Jiménez, Huelva, 1999. 943 pp. || *HR*, 70 (2002), 479-480 (Predmore).
- 51-3024. CHAMPOURCÍN, E. DE — *La ardilla y la rosa. (Juan Ramón Jiménez en mi memoria)* (N. 47-2546). || *HR*, 70 (2002), 484-487 (Wilcox).
- 51-3025. CRESPO, A. — *Juan Ramón Jiménez y la pintura* (N. 48-1433). || *HR*, 70 (2002), 482-484 (Wilcox). — V. núm. 50-1369.
- 51-3026. GARFÍAS, F. — *Juan Ramón en su reino* (N. 47-2622). || *HR*, 70 (2002), 484-487 (Wilcox).
- 51-3027. HERNÁNDEZ-PINZÓN MORENO, CARMEN (ed.) — *Unidad (cuadernos de textos) de Zenobia y Juan Ramón (y estudios juanramonianos)*. — Fundación Juan Ramón Jiménez, Huelva, 1996. || *HR*, 70 (2002), 484-487 (Wilcox).
- 51-3028. LACALLE, MARÍA ÁNGELES — "El símbolo del «mar» en *Diario de un poeta recién casado* de Juan Ramón Jiménez". — *NEF*, 14 (1999), 125-144.
- 51-3029. PÉREZ ROMERO, CARMEN — *Juan Ramón Jiménez, traductor de Shakespeare*. — Fundación Juan Ramón Jiménez, Huelva, 1999. 325 pp. || *HR*, 70 (2002), 480-482 (Predmore).
- 51-3030. SERRANO, FERNANDO (ed.) — *Exposición internacional de arte correo "Homenaje a Juan Ramón Jiménez"/Mail art international exhibition "An homage to*

Juan Ramón Jiménez". — Fundación Juan Ramón Jiménez-Junta de Andalucía, Huelva, 1998. 131 pp. || *HR*, 70 (2002), 484-487 (Wilcox).

*Jiménez Lozano, José*

51-3031. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — *Estrategias deconstructoras en la narrativa de Jiménez Lozano*. — Spanish Literature Publications, Rock Hill, 2000. 228 pp. || *H*, 85 (2002), 839-840 (Kaus); *RILCE*, 17 (2001), 267-270 (Overstreet).

*Juarroz, Roberto*

51-3032. MARGARIT, LUCAS — "Roberto Juarroz la palabra en una casa de espejos". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 117-128.

*Laforet, Carmen*

51-3033. LAFORET, CARMEN — *Nada*. Ed. de Domingo Ródenas. — Crítica, Barcelona, 2001. || *RILCE*, 18 (2002), 154-156 (Sánchez Lasheras).

*Landeros, Luis*

51-3034. RIVAS HERNÁNDEZ, ASCENSIÓN — "El guitarrista: entre Landeros, Cervantes y Baroja". — *Íns*, 2002, núm. 666, 23-25.

*Leduc, Renato*

51-3035. LEDUC, RENATO — *Obra literaria*. Comp. e introd. de Edith Negrín; pról. de Carlos Monsiváis. — F.C.E., México, 2000. || *LMM*, 13 (2002), 297-302 (Salgado).

*León, María Teresa*

V. núm. 2851.

*Lezama Lima, José*

51-3036. ALCÁNTARA, JOSÉ RAMÓN — "Transmutación textual: la lectura de *Paradiso* de José Lezama Lima como rito de iniciación". — *AlterTexto*, 1 (2003), 41-55.

51-3037. TEJA, ANA M. — "Los múltiples estratos de *Paradiso*, genealogía, parodia y juego de escondidos con la muerte". — *AION-R*, 44 (2002), 203-235.

*Lihn, Enrique*

51-3038. ESPINOZA N., C. — "Diario de muerte de Enrique Lihn: la escritura sobre la línea de la muerte". — *EFil*, 2000, núm. 35, 151-166.

51-3039. GALINDO, ÓSCAR — "Mutaciones disciplinarias en la poesía de Enrique Lihn". — *EFil*, 2002, núm. 37, 225-240.

*Lluch, Felipe*

51-3040. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — "Un teatro fascista para España. Los proyectos de Felipe Lluch". — *RILCE*, 16 (2000), 93-134.

*Lugones, Leopoldo*

51-3041. DEPETRIS, CAROLINA — "La experiencia sublime del abismo: *Las fuerzas extrañas* de Leopoldo Lugones". — *RILCE*, 16 (2000), 45-56.

*Machado, Antonio*

51-3042. RODRÍGUEZ, M. — *El intimismo de Antonio Machado. Estudio de la evolución de su obra poética* (N. 49-2941). || *HR*, 70 (2002), 289-291 (Ribbans).

51-3043. ROSALES JUEGA, E. — *Comportamiento ético en la poesía de Antonio Machado* (N. 45-2518). || *HR*, 70 (2002), 289-291 (Ribbans). — V. núm. 50-1381.

51-3044. UTRERA MACÍAS, RAFAEL — "*La Lola se va a los puertos*: una obra teatral con dos versiones cinematográficas". — *ALEC*, 26 (2001), 147-173.

*Machado, Manuel*

- 51-3045. D'ORS, MIGUEL — "Manuel Machado y el catolicismo: trayectoria de una conversión". — *RILCE*, 18 (2002), 63-85.  
V. también núm. 3044.

*Maeztu, Ramiro de*

- 51-3046. MAEZTU, R. DE — *Obra literaria olvidada (1897-1910)*, ed. E. Palacios Fernández (N. 51-1477). || *Dicenda*, 19 (2001), 381-382 (Sánchez).  
51-3047. MUNOA ROIZ, JOSÉ L. — "Un mensajero del noventa y ocho: Ramiro de Maeztu". — *BSB*, 55 (1999), 301-323.  
51-3048. ZULETA ÁLVAREZ, ENRIQUE — "España y América en el pensamiento de Ramiro de Maeztu". — *CuA*, 1999, núm. 74, 36-49.

*Mallea, Eduardo*

- V. núm. 3098.

*Mañas, José Ángel*

- 51-3049. PAO, MARÍA T. — "Sex, drugs and rock & roll: *Historias del Kronen* as blank fiction". — *ALEC*, 27 (2002), 531-546.

*Marechal, Leopoldo*

- 51-3050. CHADLE, N. — *The ironic Apocalypse in the novels of Leopoldo Marechal* (N. 48-3158). || *HR*, 70 (2002), 297-298 (Coromina). — V. núm. 51-1479.  
51-3051. CROCE, MARCELA — "Leopoldo Marechal: una versión suburbana de los clásicos". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 203-238.

*Martín Gaité, Carmen*

- 51-3052. BELLVER, CATHERINE G. — "Gendered spaces: Boundaries and border

crossings in *Entre visillos*". — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 33-49.

- 51-3053. CHISHOLM, KIMBERLY — "Maternal-filial mirroring and subjectivity in Carmen Martín Gaité's *Lo raro es vivir*". — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 109-127.  
51-3054. CIPLIJAUSKAITÉ, BIRUTÉ — "En busca del redondel de la luz". — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 129-140.  
51-3055. COLLINS, MARSHA S. — "Telling the night away: Spinnig tales in Carmen Martín Gaité's *Retahílas*". — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 51-67.  
51-3056. COLMEIRO, JOSÉ F. — "Conjurando a los fantasmas del pasado en *El cuarto de atrás*". — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 69-88.  
51-3057. ENCINAR, ÁNGELES — "*Cuentos de mujeres: el feminismo anticipado de Carmen Martín Gaité*". — *Carmen Martín Gaité. Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 17-32.  
51-3058. FERRÁN, OFELIA — "Mitos y mentiras, historia(s) y ficciones: Scherezada en *El cuarto de atrás*". — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 89-107.  
51-3059. GARLINGER, PATRICK PAUL — "Acts of intimacy: Reading, ethics and eroticism in Carmen Martín Gaité's essays and fiction". — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 233-252.

- 51-3060. GLENN, KATHLEEN M. & LISSETTE ROLÓN COLLAZO (eds.) — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2003. 262 pp.
- 51-3061. JAFFE, CATHERINE — “Excavations: History and the woman reader in the work of Carmen Martín Gaité”. — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 214-231.
- 51-3062. PÉREZ, JANET — “Carmen Martín Gaité: The gender trap, the single woman and the search for feminine autonomy”. — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 169-182.
- 51-3063. ROLÓN COLLAZO, LISSETTE — “Rozando los pliegues de la ambigüedad. Epílogo”. — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 253-258.
- 51-3064. SOBEJANO-MORÁN, ANTONIO — “Funciones textuales del espejo en la narrativa de Carmen Martín Gaité”. — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 183-195.
- 51-3065. SOLIÑO, MARÍA ELENA — “Los cuentos de hadas de Carmen Martín Gaité: la voz femenina domina al lobo de la tradición”. — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 197-213.
- 51-3066. SPIRES, ROBERT C. — “Embodied history: Usos amorosos de la postguerra and *La codorniz*”. — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/ Never-ending story*, eds. K. M. Glenn y L. Rolón Collazo (Boulder, CO, 2003), pp. 141-168.
- 51-3067. ZANETTA, M. ALEJANDRA — “Carmen Martín Gaité y Remedios Varo: trayecto hacia el interior a través de la literatura y la pintura”. — *ALEC*, 27 (2002), 565-595.
- Martín Santos, Luis*
- 51-3068. MARTÍN SANTOS, LUIS — *Tiempo de silencio*. Ed. de Alfonso Rey. — Crítica, Barcelona, 2001. || *RILCE*, 18 (2002), 154-156 (Sánchez Lasheras).
- 51-3069. RODRÍGUEZ GARCÍA, JOSÉ MARÍA — “Determinismo, destino y fatalidad en *Tiempo de silencio*. (A propósito de dos nuevos subtextos ingleses)”. — *ALEC*, 27 (2002), 547-564.
- Martínez Sierra, Gregorio*
- 51-3070. CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE — “Gregorio Martínez Sierra y el cine: de Madrid a Hollywood”. — *ALEC*, 27 (2002), 45-67.
- Mastronardi, Carlos*
- 51-3071. PRIETO, MARTÍN — “Ultraísmo y simbolismo: Carlos Mastronardi”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 159-168.
- Mestre, Juan Carlos*
- 51-3072. HERRERA, JUAN — “El canto del cuclillo, el canto vivo de la muerte en *La poesía ha caído en desgracia* de Juan Carlos Mestre”. — *EFil*, 2000, núm. 35, 183-190.
- Mihura, Miguel*
- 51-3073. DÍEZ, EMETERIO — “Miguel Mihura: *Yo no soy la Mata-Hari*”. — *ALEC*, 27 (2002), 69-87.
- Millás García, Juan José*
- 51-3074. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE, ANA CASAS e INÉS D’ORS (eds.) — *Juan José Millás*. — Universidad de Neuchâtel, Zaragoza, 2001. 288 pp. || *H*, 85 (2002), 834-835 (Herzberger).



*Mistral, Gabriela*

- 51-3075. MISTRAL, GABRIELA — *Poesías completas*. Est. prelim. y referencias cronológicas de Jaime Quezada. — Andrés Bello, Santiago, 2001. 788 pp. || *EFil*, 2002, núm. 37, 268-270 (Carrasco).
- 51-3076. LILLO, G. y J. G. RENART (eds.) — *Re-leer a Gabriela Mistral: mujeres, historia y sociedad en América Latina* (N. 46-2817). || *Hf*, 2000, núm. 130, 110-112 (Preble-Niemi). — V. núm. 50-2869.
- 51-3077. MULNICH, SUSANA — “La fuga de Gabriela Mistral”. — *A*, 1999, núm. 479, 203-219.
- 51-3078. VALENZUELA FEIJÓO, JOSÉ — “Actualidad de la Mistral”. — *A*, 2001, núm. 484, 169-190.

*Molina, Silvia*

- 51-3079. HIND, EMILY — “La musa masculina en las novelas de Silvia Molina”. — *AlterTexto*, 1 (2003), 57-72.

*Monsiváis, Carlos*

- 51-3080. MONSIVÁIS, C. — *Aires de familia. Cultura y sociedad en América Latina* (N. 51-1498). || *CuLH*, 2002, núm. 27, 479-480 (Gnutzmann).

*Monterroso, Augusto*

- 51-3081. MONTERROSO, AUGUSTO — *Fabulaciones y otros ensayos*. — Casa de las Américas, La Habana, 2001. || *AION-R*, 44 (2002), 275-277 (Suardíaz).

*Mora, Virgilio*

- 51-3082. AMORETTI HURTADO, MARÍA — “Dos momentos, dos autores en la historia de una literatura”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 27-38.
- 51-3083. AMORETTI HURTADO, MARÍA — “La mirada seducida. (Formas de la rememoración en un relato de Mo-

ra)”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 2, 23-52.

- 51-3084. AMORETTI HURTADO, MARÍA — “¿Por qué querer un hijo doctor? Análisis de *Los problemas del gato*”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 1, 39-52.
- 51-3085. MURILLO FUENTES, EUGENIO — “El vía crucis de una cenicienta”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 2, 67-81.

*Moral, Ignacio del*

V. núm. 2858.

*Mujica Láinez, Manuel*

- 51-3086. TACCONI DE GÓMEZ, M. DEL CARMEN — “Historia, ficción y mito en el discurso narrativo de Manuel Mujica Láinez”. — *BAAL*, 63 (1998), 175-186.

*Muñoz Molina, Antonio*

- 51-3087. IBÁÑEZ EHRlich, M. T. (ed.) — *Los presentes pasados de Antonio Muñoz Molina* (N. 50-2881). || *RILCE*, 17 (2001), 274-279 (Ruiz).
- 51-3088. OROPESA, S. A. — *La novelística de Antonio Muñoz Molina: sociedad civil y literatura lúdica* (N. 50-1405). || *ALEC*, 26 (2001), 643-646 (Gelida); *H*, 85 (2002), 73-74 (Rich).
- 51-3089. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “Retratos lingüísticos y noticias idiomáticas en *Carlota Fainberg* (1999) de Antonio Muñoz Molina”. — *RFL*, 2002, núm. 20, 277-303.
- 51-3090. RICH, L. — *The narrative of Antonio Muñoz Molina: Self-conscious realism and “El desencanto”* (N. 51-1503). || *H*, 85 (2002), 259-260 (Sandarg).

*Murena, Héctor A.*

- 51-3091. IGHINA, DOMINGO — “Murena: negación y recomienzo de la historia”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 239-254.

*Neruda, Pablo*

- 51-3092. NERUDA, P. — *Obras completas*, ed. H. Loyola (N. 51-1508). || *AION-R*, 44 (2002), 295-297 (Cirillo).
- 51-3093. CAUDET, FRANCISCO — “Chile, Pablo Neruda y «los dos mil del Winnipeg»”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 425-440.
- 51-3094. LAGOS CAAMAÑO, JORGE — “Lectura deconstructiva del «Poema 6» de Pablo Neruda y su crítica literaria”. — *EFil*, 2002, núm. 37, 251-259.
- 51-3095. SAAD, SAAD MOHAMED — “Estudio analítico de la metáfora y su traducción ejemplificado en *Memorial de Isla Negra* de Pablo Neruda”. — *Dicenda*, 19 (2001), 165-178.

*Nervo, Amado*

V. núm. 2840.

*Neville, Edgar*

- 51-3096. BRUGERA NADAL, M. LUISA — *Edgar Neville: entre el humor y la nostalgia*. — Universitat Jaume I-Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 1999. 265 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 258-261 (Diez).
- 51-3097. TORRIJOS, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Edgar Neville (1899-1999). La luz en la mirada*. — Instituto Nacional de las Artes Escénicas y de la Música-Centro de Documentación Teatral-Sociedad General de Autores de España-Fundación Autor, Madrid, 1999. 256 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 258-261 (Diez); *RILCE*, 17 (2001), 108-109 (García Ruiz).

*Onetti, Juan Carlos*

- 51-3098. FERRO, ROBERTO — “Onetti y Mallea: algunas aproximaciones a un encuentro”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 191-201.
- 51-3099. SAN ROMÁN, G. (ed.) — *Onetti and others: Comparative essays on a major figure in Latin American literature*

(N. 50-2895). || *Forum*, 37 (2001), p. 108 (X). — V. núm. 51-1521.

*Ortea, Virginia Elena*

- 51-3100. JIMÉNEZ, LUIS A. — “Mujer y dominicanidad en la obra de Virginia Elena Ortea”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 1, 27-35.

*Ortega y Gasset, José*

- 51-3101. BAEZA R., MANUEL ANTONIO — “Ortega y Gasset. Indagaciones pendientes sobre aspectos sociológicos de su obra”. — *A*, 2001, núm. 483, 95-109.
- 51-3102. REE, HELETTTE VAN — *Ortega y el humanismo moderno. (La conformación de los modelos de análisis cultural)*. — Tropelías, Zaragoza, 1997. 166 pp. (Colección Trópica, 2). || *ALEC*, 26 (2001), 628-631 (Cabo).
- V. también núm. 3194.

*Ortiz, Juan L.*

- 51-3103. FREIDEMBERG, DANIEL — “Reverberaciones, llamados, misterios: Juan L. Ortiz”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 79-98.

*Ospina, Helena*

- 51-3104. CHEN SHAM, JORGE — “Las dos columnas del templo de Salomón: de la poesía pura a la poesía mística en Helena Ospina”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 47-54.
- 51-3105. PACHECO, GILDA — “Universalidad e individualidad en *Splendor personae* de Helena Ospina”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 39-45.

*Pacheco, José Emilio*

- 51-3106. DOCTE, MARY — “José Emilio Pacheco: A poetic of reciprocity”. — *HR*, 70 (2002), 373-392.

*Paz, Octavio*

51-3107. PAZ, OCTAVIO — *El laberinto de la soledad. Edición conmemorativa. 50 aniversario*. — F.C.E., México, 2000. 2 ts. || *LMM*, 13 (2002), 293-296 (Gómez Clavel).

51-3108. MELGAR, LUCÍA — “Octavio Paz y Helena Garro a través de las palabras del poeta (1935, 1937, 1944, 1945)”. — *LMM*, 13 (2002), 173-196.

51-3109. MEYER-MINNEBACH, KLAUS — “Octavio Paz, David Rousset y el universo de los campos de concentración”. — *LMM*, 13 (2002), 149-172.

*Pazkowski, Diego*

51-3110. PAZKOWSKI, DIEGO — *Tesis sobre un homicidio*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1999. || *Inti*, 2000-01, núms. 52/53 737-740 (Geirola).

*Pellicer, Carlos*

51-3111. ZAÏTZEFF, SERGE I. — “El diálogo epistolar entre Carlos Pellicer y Germán Arciniegas”. — *CuA*, 2000, núm. 82, 40-48.

*Pérez-Reverte, Arturo*

51-3112. DURHAM, CAROLYN A. — “Books beyond borders: Intertextuality in Arturo Pérez-Reverte’s *El club Dumas*”. — *ALEC*, 26 (2001), 465-481.

*Piglia, Ricardo*

51-3113. DEMARÍA, LAURA — *Argentina-s. Ricardo Piglia dialoga con la generación del '37 en la discontinuidad*. — Corregidor, Buenos Aires, 1999. 206 pp. || *HR*, 70 (2002), 298-300 (McCracken).

*Pizarnik, Alejandra*

51-3114. NEGRONI, MARÍA — “Alejandra Pizarnik: melancolía y cadáver tex-

tual”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 169-178.

*Pla, Roger*

51-3115. LEDESMA, JERÓNIMO — “Roger Pla: tiempos transtornados”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 269-280.

*Portal, Magda*

51-3116. REEDY, DANIEL R. — *Magda Portal: la Pasionaria peruana. Biografía intelectual*. — Flora Tristán, Lima, 2000. 386 pp. || *H*, 85 (2002), 89-91 (Woodyard).

*Posse, Abel*

51-3117. BOWSHER, KERSTIN — “Shipwrecks of modernity: Abel Posse’s *El largo atardecer del caminante*”. — *Forum*, 38 (2002), 88-98.

51-3118. CORTICELLI, MARÍA RITA — “Abel Posse: entre Europa y América”. — *RFLUCR*, 26 (2000), núm. 2, 77-88.

*Prada, Juan Manuel de*

51-3119. GÓMEZ, M. ASUNCIÓN — “*Las máscaras del héroe*: de Juan Manuel de Prada: una reescritura del esperpento”. — *ALEC*, 26 (2001), 519-536.

*Puig, Manuel*

51-3120. UMPIERRE, LUZMA — “Kiss and tell: On spiders, Puig and my aunt Carmen”. — *H*, 85 (2002), 154-157.

*Rama, Ángel*

51-3121. CORRAL, WILFRIDO H. — “Ángel Rama y Reinaldo Arenas en Estados Unidos: intelectuales especuladores y la cultura crítica de hoy”. — *CuA*, 1999, núm. 78, 168-206.

51-3122. NAGY-ZEKMI, SILVIA — “Ángel Rama y su ensayística transcultur(izado)

ra) como autobiografía en clave crítica". — *CuA*, 2000, núm. 81, 193-202.

*Recuerda, José Martín*

51-3123. WEEGE, C. — *Bild und Rolle der Frau im dramatischen Werk von José Martín Recuerda* (N. 51-1484). || *RILCE*, 17 (2001), 123-124 (Spang).

*Reyes, Alfonso*

51-3124. DÍAZ ARCINIEGA, VÍCTOR — "Alicia Reyes: la celebración del esfuerzo". — *LMM*, 13 (2002), 305-310.

51-3125. ENRÍQUEZ PEREA, ALBERTO — "Fronteras conquistadas: correspondencia entre Alfonso Reyes y Silvio Zavala". — *CuA*, 2000, núm. 81, 221-244.

51-3126. ENRÍQUEZ PEREA, ALBERTO — "La generosa hospitalidad de Alfonso Reyes". — *CuA*, 1999, núm. 77, 110-125.

51-3127. HOUVENAGHEL, EUGENIA — "Entre la palabra escrita y la palabra hablada: la dimensión auditiva en *Historia de un siglo* de Alfonso Reyes". — *EFil*, 2002, núm. 37, 241-250.

51-3128. HOUVENAGHEL, EUGENIA — "La versatilidad estilística de Alfonso Reyes a la luz del clásico «decoro»". — *RILCE*, 17 (2001), 197-209.

51-3129. ZAMBRANO, GREGORY (ed.) — *Odiseos sin reposo. Mariano Picón-Salas y Alfonso Reyes. (Correspondencia 1927-1959)*. — Fundación Casa de las Letras "Mariano Picón-Salas"- Consejo Nacional de Cultura, Mérida (Venezuela), 2001. 175 pp. || *NRFH*, 50 (2002), 616-620 (Sánchez).

*Ribeyro, Julio Ramón*

51-3130. VALERO JUAN, EVA M. — *La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro*. — Universidad, Alicante, 2003. 303 pp.

*Riva Agüero, José de la*

V. núm. 3198.

*Roa Bastos, Augusto*

51-3131. TORO, FERNANDO DEL — "Roa Bastos, Borges, Derrida: escritura y deconstrucción". — *AlterTexto*, 1 (2003), 7-39.

*Rodríguez, Claudio*

51-3132. GARCÍA JAMBRINA, LUIS — *De la ebriedad a la leyenda. La trayectoria poética de Claudio Rodríguez*. — Universidad, Salamanca, 1999. 200 pp. || *HR*, 70 (2002), 477-479 (Díez de Revenga).

51-3133. MUDROVIC, W. M. — *Breaking new ground: The transgressive poetics of Claudio Rodríguez* (N. 50-1451). || *HR*, 70 (2002), 476-477 (Damgaard); *ALEC*, 26 (2001), 639-641 (Persin). — V. núm. 50-2938.

*Rodríguez Juliá, Edgardo*

51-3134. SALGADO, CÉSAR A. — "Archivos encontrados: Edgardo Rodríguez Juliá o los diablejos de la historiografía criolla". — *CuA*, 1999, núm. 73, 153-203.

*Rojas, Gonzalo*

51-3135. MARTÍNEZ BONATI, FÉLIX — "La poesía de Gonzalo Rojas y la agonía de la modernidad". — *A*, 1999, núm. 479, 175-201.

*Romero, Denzil*

51-3136. BARRERA LINARES, LUIS — "Romeñas, invención e inventario de Denzil Romero". — *LetrasC*, 2001, núm. 63, 53-71.

*Rosales, Luis*

51-3137. DÍAZ DE ALDA, M. DEL C. — *Luis Rosales: poesía y verdad*, pról. M. Alvar (N. 47-2725). || *Hf*, 2001, núm. 131, 113-115 (Mabrey).

## Rulfo, Juan

- 51-3138. HERNÁNDEZ DE LÓPEZ, ANA MARÍA — “Pedro Páramo y Artemio Cruz: dos personajes de la Revolución mexicana”. — *CuA*, 1999, núm. 77, 222-231.
- 51-3139. JARA MURILLO, CARLA VICTORIA — “La fauna simbólica en los cuentos de Juan Rulfo”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 2, 95-108.
- 51-3140. SÁNCHEZ GARAY, ELIZABETH — “La voz de los desheredados: «Nos han dado la tierra» de Juan Rulfo”. — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 97-108.
- 51-3141. ZERLANG, MARTIN — “Ruinas y recuerdos: sobre Juan Rulfo como arquitecto literario”. — *RFLUCR*, 27 (2001), núm. 2, 83-94.
- V. también núm. 2148.

## Sábato, Ernesto

- 51-3142. INGENDAY, PAUL — “Antes del fin”. — *Humboldt*, 1999, núm. 128, 56-57.

## Saer, Juan José

- 51-3143. REATI, FERNANDO — “Las nubes de Juan José Saer: un viaje por la pampa hacia otra metafísica de lo real”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 281-294.

## Sahagún, Carlos

- 51-3144. ROMARÍS PAIS, ANDRÉS — “El oficio sombrío de Carlos Sahagún: *Primer y último oficio*”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 331-364.

## Salarrué (Salvador Salazar Arrué)

- 51-3145. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Sobre conejos sandieryos y otras zarandajas: el microcuento en Salarrué”. — *RILCE*, 16 (2000), 625-637.

## Salinas, Pedro

- 51-3146. CERMELO, FERNANDO — “Insinuaciones para otra lectura de la poesía amorosa de Pedro Salinas”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 279-293.
- 51-3147. ESCARTÍN GUL, MONTSERRAT — “Algunos inéditos de Pedro Salinas”. — *Ins*, 2002, núm. 666, 13-17.

## Sánchez, Luis Rafael

- 51-3148. PERIVOLARIS, JOHN DIMITRI — *Puerto Rican cultural identity and the works of Luis Rafael Sánchez*. — North Carolina Studies in the Romance Language and Literatures, Chapel Hill, 2000. 203 pp. || *H*, 85 (2002), 276-278 (Febles).
- 51-3149. STEVENS, CAMILLA — “Traveling troupes: The performance of Puerto Rican identity in plays by Luis Rafael Sánchez and Myrna Casas”. — *H*, 85 (2002), 240-249.

## Sánchez Robayna, Andrés

- 51-3150. KRAWIETZ, ALEJANDRO — “Poesía, tiempo, enigma: *El libro, tras la duna*, de Andrés Sánchez Robayna”. — *Ins*, 2002, núm. 666, 26-28.
- V. también núm. 2948.

## Sender, Ramón J.

- V. núm. 2191.

## Skármeta, Antonio

- V. núm. 2688.

## Solórzano, Carlos

- 51-3151. BALCÁRCCEL ORDÓÑEZ, JOSÉ LUIS — “Dictadura, enajenación y exilio en *Los falsos demonios* de Carlos Solórzano”. — *CuA*, 1999, núm. 78, 207-215.

*Storni, Alfonsina*

- 51-3152. PÉREZ BLANCO, LUCRECIO — “La verdadera pasión amorosa de Alfonsina Storni”. — *CuLH*, 2002, núm. 27, 305-329.

*Torrente Ballester, Gonzalo*

- 51-3153. FERNÁNDEZ, JULIA — “Tres novelas de Gonzalo Torrente Ballester: *Dafne* y *en sueños*, *La rosa de los vientos* y *Yo no soy yo, evidentemente*”. — *RILCE*, 16 (2000), 513-536.

*Umbral, Francisco*

- 51-3154. MARTÍNEZ RICO, EDUARDO — “Jugar y juzgar. Los ensayos literarios de Francisco Umbral”. — *Dicenda*, 19 (2001), 149-164.

*Unamuno, Miguel de*

- 51-3155. ANDUEZA, MARÍA — “Miguel de Unamuno y la literatura hispanoamericana”. — *CuA*, 1999, núm. 74, 50-62.
- 51-3156. ARIAS ARGÜELLES-MERES, LUIS — “*Amor y pedagogía*, cien años después”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 13-15.
- 51-3157. CELMA VALERO, M. PILAR — “Miguel de Unamuno, poeta simbolista”. — *ALE*, 2002, núm. 15, 93-107.
- 51-3158. GARCÍA JAMBRINA, LUIS — “Los antecedentes unamunianos de 1902: *Nuevo Mundo* o la anticipación de la «nueva novela»”. — *Íns*, 2002, núm. 665, 11-13.
- 51-3159. LARUBIA PRADO, F. — *Unamuno y la vida como ficción* (N. 48-3289). || *HR*, 70 (2002), 652-653 (Marí). — V. núm. 51-1589.
- 51-3160. PINILLOS, M. DE LAS NIEVES — *Del fina, la enamorada de Unamuno*. — Laberinto, Madrid, 1999. || *ALEC*, 26 (2001), 642-643 (Hidalgo).
- 51-3161. SÁNCHEZ GRANJEL, L. — *Psicobiografía de Unamuno* (N. 49-3070). || *BSB*, 55 (1999), 485-487 (Sarrionandia).
- 51-3162. TAMAYO AYESTARÁN, ALFREDO — “Presencia de Federico Nietzsche en

Miguel de Unamuno. En el centenario de la muerte de F. N. (1900-2000)”. — *BSB*, 56 (2000), 617-631.

- 51-3163. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO — “Diez Unamuno escriben a Don Miguel”. — *BSB*, 57 (2001), 401-424.
- 51-3164. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO — “Poetas que escriben a Unamuno. Manuel y Francisco Machado, Villaespesa, Díez Canedo, Quesada, Gabriela Mistral, P. Salinas, J. Guillén, Juana Ibarbourou, Dámaso Alonso, Manuel Altoaguirre”. — *BSB*, 56 (2000), 633-695.
- 51-3165. VAUTHIER, B. — “*Niebla* de Miguel de Unamuno: a favor de Cervantes, en contra de los “cervantófilos”. (*Estudios de narratología estilística*) (N. 47-1251). || *HR*, 70 (2002), 120-122 (Larubia-Prado). — V. núm. 51-1594.
- V. también núm. 2816.

*Urondo, Francisco*

- 51-3166. PORRÚA, ANA — “Francisco Urondo: entre «Las rosas líquidas» y la «Rosa blindada»”. — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 303-325.

*Usigli, Rodolfo*

- 51-3167. CORIA-SÁNCHEZ, CARLO — “*El gesticulador*: contextualización del yo mexicano”. — *CuA*, 1999, núm. 75, 208-214.
- 51-3168. FUENTE, JOSÉ LUIS DE LA — “Rodolfo Usigli busca la verdad: *Ensayo de un crimen*, antecedente policíaco mexicano”. — *AlterTexto*, 1 (2003), 89-115.

*Valente, José Ángel*

- 51-3169. LEÓN FELIPE, BENIGNO — “La poesía en prosa de José Ángel Valente”. — *RFLI*, 2002, núm. 20, 161-176.
- 51-3170. PEINADO ELLIOTT, CARLOS — “Algunos apuntes sobre la influencia de Cernuda en Valente”. — *Íns*, 2002, núm. 669, 15-17.
- V. también núm. 2948.

## Valenzuela, Luisa

- 51-3171. ZEE, LINDA S. — "Ascent to the past: Mexican mythology and traditional societies in Luisa Valenzuela's *Donde viven las águilas*". — *Hf*, 2000, núm. 130, 79-89.

## Valle-Inclán, Ramón del

- 51-3172. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Obra completa*. T. 1: *Prosa*. T. 2: *Teatro, poesía, varia*. — Espasa-Calpe, Madrid, 2002. 2 ts.: xxix + 1990, 2459 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 981-985 (Castro).
- 51-3173. CABAÑAS, PILAR — "Dos sueños, dos cartas, dos Conchas: *Sonata de otoño* y *El marqués de Bradomín*. *Coloquios románticos*". — *ALEC*, 27 (2002), 651-675.
- 51-3174. CELMA VALERO, M. PILAR — "Lecturas de *Sonata de otoño*: del modernismo a la modernidad". — *Íns*, 2002, núm. 665, 15-18.
- 51-3175. DOUGHERTY, D. — *Guía para caminantes en Santa Fe de Tierra Firme. Estudio sistémico de "Tirano Banderas"* (N. 48-3300). || *HR*, 70 (2002), 653-655 (Lima).
- 51-3176. GAGO RODÓ, ANTONIO — "El autógrafo como publicación. Un poema de Valle-Inclán". — *ALEC*, 27 (2002), 857-863.
- 51-3177. GAMBINI, DIANELLA — "*Sonata de primavera*: itinerarios reales/itinerarios ficticios". — *ALEC*, 27 (2002), 677-716.
- 51-3178. GARCÍA BAYÓN, CARLOS — *Valle-Inclán y la Viana del Prior. Estampas del tiempo ido*. — Diputación, A Coruña, 2001. 355 pp. || *ALEC*, 27 (2002) 955-958 (Fernández).
- 51-3179. GÓMEZ ABALO, ÁNGELES Y ROSA ROMERO CREGO — "La prensa gallega y el segundo viaje de Valle-Inclán a México". — *ALEC*, 27 (2002), 865-891.
- 51-3180. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — "El precedente moderno baudelairiano en el *Esperpento de la hija del Capitán*". — *RILCE*, 18 (2002), 31-50.
- 51-3181. IGLESIAS SANTOS, M. — *Canonización y público. El teatro de Valle-Inclán* (N. 49-3087). || *ALEC*, 27 (2002), 228-231 (Dougherty).
- 51-3182. LE SCOËZEC MASSON, ANNICK — *Ramón del Valle-Inclán et la sensibilité "fin de siècle"*. — L'Harmattan, Paris, 2000. 385 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 958-963 (Núñez).
- 51-3183. LIMA, ROBERT — *Ramón del Valle-Inclán*. T. 1: *The works of Valle-Inclán. An annotated bibliography*. — Grant & Cutler, London, 1999. 293 pp. || *ALEC*, 27 (2002), 963-966 (Blanco); *H*, 85 (2002), 253-255 (Gabriele).
- 51-3184. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ M. — "El demiurgo disfrazado: provocación y reescritura en la *Sonata de otoño*". — *Íns*, 2002, núm. 665, 18-19.
- 51-3185. MASCATO REY, ROSARIO — "Valle-Inclán y Berta Singerman: la renovación del arte escénico". — *ALEC*, 27 (2002), 717-737.
- 51-3186. MÍGUEZ VILAS, CATALINA — "Funcionalidad de las acotaciones valleinclánianas en *Divinas palabras*". — *ALEC*, 27 (2002), 739-753.
- 51-3187. OLIVA, CÉSAR — "El simbolismo en el teatro de Valle-Inclán". — *ALE*, 2002, núm. 15, 109-122.
- 51-3188. PEREIRO-OTERO, JOSÉ MANUEL — "Los colores del modernismo: *Flor de santidad*". — *ALEC*, 27 (2002), 755-789.
- 51-3189. SANTORO, PATRICIA — "Valle-Inclán on the large screen: *Divinas palabras* and *Luces de Bohemia*". — *ALEC*, 27 (2002), 159-173.
- 51-3190. SCHIAVO, LEDA — "Valle-Inclán y las mujeres itinerantes". — *ALEC*, 27 (2002), 893-908.
- 51-3191. SERRANO ALONSO, JAVIER — "«De las academias, ¡Libranos, Señor!» Valle-Inclán frente a la Real Academia: una entrevista desconocida". — *ALEC*, 27 (2002), 909-933.
- 51-3192. SERRANO ALONSO, J. — *Los cuentos de Valle-Inclán: estrategia de la escritura y genética textual* (N. 45-2684). || *HR*, 70 (2002), 119-120 (Couture). — V. núm. 48-3305.
- 51-3193. SERRANO ALONSO, JAVIER Y AMPARO DE JUAN BOLUFER — "Bibliografía sobre Ramón del Valle-Inclán (2000-2001)". — *ALEC*, 27 (2002), 941-954.
- 51-3194. TASENDE, MERCEDES — "La influencia de Ortega y Gasset en la formación del corpus crítico en tor-



no a las *Sonatas*". — *ALEC*, 27 (2002), 791-825.

- 51-3195. VEIGA GRANDAL, M. PILAR — "Las ilustraciones de *Voces de gesta*". — *ALEC*, 27 (2002), 827-856.  
V. también núm. 2246.

*Vargas Llosa, Mario*

- 51-3196. NITSCHACK, HORST — "Mario Vargas Llosa: potencia e impotencia de la ficción frente a la realidad". — *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje a Manfred Engelbert*, eds. A. Paatz y B. Pohl (Berlín, 2003), pp. 489-501.  
51-3197. RHODE, ROMAN — "La cabeza de la bestia". — *Humboldt*, 2001, núm. 133, 26-27.

*Vasconcelos, José*

- 51-3198. TUR DONATTI, CARLOS M. — "La utopía del regreso y la estética de la barbarie. (Vasconcelos, Riva Agüero y los nacionalistas argentinos)". — *CuA*, 1999, núm. 77, 167-176.

*Vázquez Montalbán, Manuel*

- 51-3199. BALIBREA ENRÍQUEZ, M. P. — *En la tierra baldía. Manuel Vázquez Montalbán y la izquierda española en la posmodernidad* (N. 50-3033). || *ALEC*, 26 (2001), 646-650 (Gelida). — V. núm. 51-1606.

*Viel Temperley, Héctor*

- 51-3200. ALCÁNTARA POHIS, JUAN — "El yo extrañado y el poema disponible:

*Hospital británico de Héctor Viel Temperley*". — *AlterTexto*, 1 (2003), 73-87.

*Villaurrutia, Xavier*

- 51-3201. FRANCO, LOURDES — "Xavier Villaurrutia. El Ulises nocturno". — *ALM*, 38 (2000), 471-484.

*Vivanco, Luis Felipe*

- 51-3202. ROMARÍS PAIS, ANDRÉS — "La palabra rescatada de Luis Felipe Vivanco". — *Íns*, 2002, núm. 666, 21-22.

*Walsh, Rodolfo*

- 51-3203. ROGERS, GERALDINE — "Rodolfo Walsh: esas carillas sueltas". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 327-334.

*Wernicke, Enrique*

- 51-3204. KORN, GUILLERMO — "Tristezas del vino de la costa. Acerca de *La Ribera* de Enrique Wernicke". — *Inti*, 2000-01, núms. 52/53, 181-189.

*Wilcock, Juan Rodolfo*

- 51-3205. ZONANA, VÍCTOR GUSTAVO — *Sueños de un caminante solitario. La poesía argentina de J. R. Wilcock*. — Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 1999. 104 pp. || *RILCE*, 17 (2001), 115-118 (Oteiza). V. también núm. 2913.