

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 52-1. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “¿Una niña en la Academia? El caso de María del Rosario Cepeda y su orgulloso padre”. — *BRAE*, 82 (2002), 39-45.
- 52-2. CASTILLO ZAPATA, RAFAEL — *El semiólogo salvaje*. — Fondo Editorial Fundarte, Caracas, 1998. 199 pp. || *CuH*, 2000, núm. 606, 145-147 (Guerrero).
- 52-3. CONDE, AURORA, ARNO GIMBER, ASUNCIÓN LÓPEZ-VARELA *et al.* — *Matrices del siglo XX. Signos precursores de la postmodernidad*. — Universidad Complutense, Madrid, 2001. 560 pp. || *Dicenda*, 20 (2002), 391-392 (Martínez Rico).
- 52-4. ELVIRA, JAVIER — “Sobre reconstrucción lingüística: uso y abuso del asterisco en gramática histórica”. — *BRAE*, 79 (1999), 425-443.
- 52-5. GARCÍA DELGADO, JOSÉ LUIS y JOSÉ ANTONIO ALONSO — “La potencia económica del idioma: una mirada desde España”. — *ROcc*, 2001, núm. 245, 37-51.
- 52-6. GONZÁLEZ PEREIRA, MIGUEL y MONTSERRAT SOUTO GÓMEZ (eds.) — *Cuestiones conceptuales y metodológicas de la lingüística*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2001. 260 pp.
- 52-7. GRIJELMO, A. — *Defensa apasionada de la lengua española* (N. 50-7). || *RIbe*, 2001, núm. 72, 51-53 (Lenarduzzi).
- 52-8. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A. — “La oportunidad del español actual”. — *ROcc*, 2001, núm. 245, 5-30.
- 52-9. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “¿Eliminar el uso de *norma*?”. — *EAc*, 2001, núm. 75, 104-107.
- 52-10. PARRA, MARINA — *Difusión internacional del español por radio, televisión y prensa*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1999. 257 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 260-261 (Robles Ávila).
- 52-11. RADELLI, BRUNA — “Una nueva aplicación de la lingüística: la logogenia”. — *EILN*(6) (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 3, pp. 189-213.
- 52-12. ROSS, CHRISTOPHER J. — *Spain*

1812-1996: *Modern history for modern languages*. — Arnold, London, 2000. xii + 180 pp. || *MLR*, 97 (2002), 463-465 (Smith).

52-13. SEBRELI, JUAN JOSÉ — “El español como lengua de pensamiento”. — *CuH*, 2000, núm. 598, 83-90.

52-14. TORRENT-LENZEN, AINA — “Prescripción y descripción en los países hispanohablantes: dos parámetros complementarios en la elaboración de las normas lingüísticas”. — *RGG*, 8 (2002), 53-70.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

52-15. BEUCHOT PUENTE, MAURICIO y AMBROSIO VELASCO GÓMEZ (eds.) — *Perspectivas y horizontes de la hermenéutica en las humanidades, el arte y las ciencias. Memoria. Tercera Jornada de Hermenéutica*. — UNAM, México, 2001. 172 pp.

52-16. ESPARZA, MIGUEL ÁNGEL, BENIGNO FERNÁNDEZ y HANS-JOSEF NIEDEREHE (eds.) — *SEHL 2001: Estudios de historiografía lingüística. Actas del III Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística, Vigo 7-10 de febrero de 2000*. — Helmut Buske Verlag, Hamburg, 2002. 1005 pp. (*Romanistik in Geschichte und Gegenwart*, 8). || *HistL*, 30 (2003), 226-230 (Breva-Claramonte).

52-17. ESTRADA FERNÁNDEZ, ZARINA y ROSA MARÍA ORTIZ CISCOMANI (eds.) — *VI Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*. T. 1: *Estudios morfosintácticos*. T. 2: *Estudios de sociolingüística y lexicografía*. T. 3: *Interdisciplinas en lingüística*. — Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora, 2002. 3 ts.: 393, 356, 245 pp.

52-18. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, M., FRANCISCO GARCÍA GONDAR y NANCY VÁZQUEZ VEGA (eds.) — *Actas del I Congreso Internacional de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 750 pp. || *RGG*, 7 (2001), 224-228 (Fuertes Gutiérrez).

52-19. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, M. et al. (eds.) — *Cien años de investigación semántica. De Michel Bréal a la actualidad. Actas del Congreso Internacional de*

Semántica de La Laguna (N. 50-25). || *AnMal*, 24 (2001), 248-254 (Martín García).

52-20. SCHWEGLER, A., B. TRANEL, M. URIBE-ÉTXEBARRIA (eds.) — *Romance linguistics. Theoretical perspectives. (Selected papers from the 27th linguistic Symposium on Romance languages, Irvine 20-22 february 1997)* (N. 51-33). || *ZRPh*, 118 (2002), 680-682 (Blasco Ferrer).

GRAFÍA

52-21. BATISTA RODRÍGUEZ, JOSÉ JUAN — “Cuestiones de gramaticografía española”. — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E. Gärtner & A. Schönberger (Frankfurt/M, 2003), pp. 9-21.

52-22. BLECUA, JOSÉ MANUEL, JUAN GUTIÉRREZ y LIDIA SALA (eds.) — *Estudios de grafémica en el dominio hispano*. — Universidad de Salamanca-Instituto Caro y Cuervo, Salamanca-Santafé de Bogotá, 1998. 310 pp.

52-23. DEFIOR, SYLVIA, FRANCISCO MARTOS & LUZ CARY — “Differences in reading acquisition development in two shallow orthographies: Portuguese and Spanish”. — *ApPs*, 23 (2002), 135-148.

52-24. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “La acentuación de *solo/sólo*”. — *EAc*, 2001, núm. 76, 107-109.

52-25. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “La ortografía del español y su didáctica”. — *EAc*, 2001, núm. 75, 55-66.

52-26. PAREDES, FLORENTINO — “La ortografía en las encuestas de disponibilidad léxica”. — *REALE*, 11 (1999), 75-97.

52-27. VIGARA TAUSTE, ANA MARÍA — “Acentuar según las normas académicas: el caso de *truhán* y otros monosílabos que no lo son”. — *EAc*, 2001, núm. 76, 41-47.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

52-28. ALMEIDA, MANUEL y ESTEBAN SAN JUAN — “Clash silábico y desplazamiento acentual en el español canario”. — *EFE*, 11 (2001), 159-171.

- 52-29. BECKMAN, MARY E., MANUEL DÍAZ-CAMPOS, JULIA TEVIS MCGORY & TERREL A. MORGAN — "Intonation across Spanish, in the Tones and Break Indices framework". — *Probus*, 14 (2002), 9-36.
- 52-30. BRUÑA CUEVAS, MANUEL — "Comment présenter un phonème moribond. L'ancien *l* mouillé français vu par les hispanophones". — *HistL*, 30 (2003), 45-98.
- 52-31. CABRERA ABREU, MERCEDES & MARÍA LUISA GARCÍA LECUMBERRI — "The manifestation of intonational focus in Castilian Spanish". — *CatJL*, 2003, núm. 2, 33-54.
- 52-32. CORTÉS MORENO, MAXIMIANO — "Percepción y adquisición de la entonación española en enunciados de habla espontánea: el caso de los estudiantes taiwaneses". — *EFE*, 11 (2001), 89-119.
- 52-33. CORTÉS MORENO, MAXIMIANO — "Producción de la entonación española en enunciados de habla espontánea: el caso de los estudiantes taiwaneses". — *EFE*, 11 (2001), 191-209.
- 52-34. FACE, TIMOTHY L. — "Intonation in Spanish declaratives: Differences between lab speech and spontaneous speech". — *CatJL*, 2003, núm. 2, 115-131.
- 52-35. FACE, TIMOTHY L. — "Local intonational marking of Spanish contrastive focus". — *Probus*, 14 (2002), 71-92.
- 52-36. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JULIO y TERESA CERVERA CRESPO — "El efecto magnético en la percepción de las vocales españolas. Estudio perceptivo sobre la vocal /i/. — *EFE*, 11 (2001), 211-241.
- 52-37. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO — "Continuidad, estridencia, semivocales...: cuestiones debatidas en la fonología del español". — *LEA*, 24 (2002), 165-183.
- 52-38. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO y ANA M. FERNÁNDEZ PLANAS — "Propuesta de transcripción para la africada palatal sonora del español". — *EFE*, 11 (2001), 173-190.
- 52-39. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO y MAGNOLIA TROYA DÉNIZ — "Valores formánticos de la /e/ en sílaba abierta en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria". — *EFE*, 11 (2001), 41-66.
- 52-40. SÁNCHEZ BENEDITO, FRANCISCO — *Manual de pronunciación inglesa comparada con la española*. 4ª ed. ampliada y puesta al día. — Editorial Comares, s.l., 2001. 299 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 261-263 (Lara Rallo).
- 52-41. SOSA, JUAN MANUEL — *La entonación del español. Su estructura fónica, variabilidad y dialectología*. — Cátedra, Madrid, 1999. || *EFE*, 11 (2001), 243-245 (Salcioli Guidi).
- 52-42. TOLEDO, GUILLERMO ANDRÉS — "Acentos en el español: un corpus de conversación". — *EFE*, 11 (2001), 121-142.
- 52-43. WILLIS, ERIC W. — "Is there a Spanish imperative intonation revisited: Local considerations". — *Ling*, 40 (2002), 347-374.
- V. también núms. 193, 208, 233, 236, 243, 245, 251, 767.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 52-44. CHARAUDEAU, PATRIK, BERNARD DARBORD et BERNARD POTTIER — *Grammaire explicative de l'espagnol*. — Nathan, Paris, 1994. 318 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 520-522 (Switalski).
- 52-45. COLOMBAT, BERNARD — "Le traitement de la construction verbale dans la grammaire humaniste". — *History of Linguistics 1999. Selected papers from the eight International Conference on the history of the Language Sciences, 14-19 September 1999, Fontenay-St. Cloud*, ed. by S. Auroux (Amsterdam-Philadelphia, 2003), pp. 63-81.
- 52-46. COMRIE, BERNARD — "Supletivismo según la persona del receptor en el verbo *dar*". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 15-35.
- 52-47. CORBERA MORI, ÁNGEL — "Apreciativos en aguaruna y castellano: algunos aspectos contrastivos". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 99-114.
- 52-48. DEMONTE, VIOLETA — "De las nociones a la terminología y viceversa: predicados, argumentos y adjuntos en la gramática generativa". — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E.

- Gärtner & A. Scönberger (Frankfurt/M., 2003), pp. 35-56.
- 52-49. DEVÍS MÁRQUEZ, PEDRO PABLO — *Fundamentos teóricos básicos de morfología y semántica oracionales*. — Ágora, Málaga, 2000. 184 pp. || *EAc*, 2001, núm. 75, 114-118 (Gaviño Rodríguez).
- 52-50. DOMÍNGUEZ, ALBERTO, JUAN SEGUÍ & FERNANDO CUETOS — “The time-course of inflexional morphological priming”. — *Ling*, 40 (2002), 235-259.
- 52-51. FELIÚ ARQUIOLA, ELENA — “Notas sobre un tipo de compuestos n + n en español actual”. — *EAc*, 2001, núm. 75, 27-32.
- 52-52. FERNÁNDEZ DE CASTRO, F. — *Las perífrasis verbales en el español actual* (N. 50-1541). || *ZRPh*, 118 (2002), 523-524 (Kirchner); *REALE*, 11 (1999), 116-118 (Romero). — V. núm. 51-68.
- 52-53. FRANCO, JON, ALAZNE LANDA y JUAN MARTÍN (eds.) — *Grammatical analyses in Basque and Romance linguistics*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 1999. || *RFilR*, 17 (2000), 429-430 (Cid Abasolo).
- 52-54. FUENTES, MARIELA — “An account of fusion processes in the Spanish verbal string”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 133-156.
- 52-55. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS — *La gramática de los complementos temporales*. — Visor Libros, Madrid, 2000. 380 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 258-260 (Robles Ávila).
- 52-56. GÄRTNER, EBERHARD & AXEL SCHÖNBERGER (hrsg.) — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*. — Valentia, Frankfurt/M., 2003. 128 pp. (*Bibliotheca Romanica et Latina*, 2).
- 52-57. GOODALL, GRANT — “El sujeto en español y la propiedad PPE”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 119-132.
- 52-58. GUERRERO SALAZAR, SUSANA y EMILIO A. NÚÑEZ CABEZAS — “Estructuras sintácticas y matices semánticos de *si*. Análisis a través de un corpus literario”. — *AnMal*, 24 (2001), 477-501.
- 52-59. GUTIÉRREZ ARAVE, MARI LUZ — “Favor de”. — *EAc*, 2001, núm. 76, 106-107.
- 52-60. HERNANDO CUADRADO, ALBERTO — “La caracterización del adjetivo en la *GRAE* (1771-1931), el *Esbozo* (1973) y la *Gramática* de E. Alarcos Llorach (1994)”. — *BRAE*, 79 (1999), 407-423.
- 52-61. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER — “El paso de nombres propios a nombres comunes en español”. — *LEA*, 24 (2002), 225-252.
- 52-62. HUMMEL, M. — *Adverbale und adverbialisierte Adjektive im Spanischen. Konstruktionen des Typs “Los niños duermen tranquilos” und “María corre rápido”* (N. 51-76). || *CuH*, 2002, núm. 629, 145 (Seguí).
- 52-63. IBÁÑEZ CERDA, SERGIO — “Inacusatividad e inergatividad en los verbos de movimiento del español”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 157-173.
- 52-64. JIMÉNEZ JULIÁ, T. — *La coordinación en español. Aspectos teóricos y descriptivos* (N. 45-106). || *SignosU*, 2001-02, núm. 38, 377-378 (De Majo). — V. núm. 50-1544.
- 52-65. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *Gramática del español. T. 3: Las partes de la oración*. — Arco/Libros, Madrid, 1998. 600 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 763-765 (Rojas Pichardo).
- 52-66. MCHOMBO, SAM — “Argument structure, functional structure, and the split morphology hypothesis”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 29-53.
- 52-67. MONTERO CURIEL, MARÍA LUISA — *Prefijos aminorativos en español*. — Universidad, Extremadura, 2001. 92 pp.
- 52-68. POOL WESTGAARD, MARIANNA — “Tipos de complemento oracional en español: los complementos verbales y el ascenso de clíticos”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 215-230.
- 52-69. RANIER, FRANZ — “Un caso interesante de concordancia del adjetivo antepuesto en español”. — *EAc*, 2001, núm. 75, 103-104.
- 52-70. RINI, J. — *Exploring the role of morphology in the evolution of Spanish* (N. 51-297). || *ZRPh*, 118 (2002), p. 765 (Kirchner).
- 52-71. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL — “Los prefijos apreciativos como for-

- mantes de *plastic words*". — *AEF*, 25 (2002), 417-432.
- 52-72. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — "El margen preverbal de la oración en español y su relación con los adverbios oracionales". — *LEA*, 24 (2002), 203-224.
- 52-73. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — "Observaciones sobre el uso de los adjetivos y los adverbios en *-mente* con valor de grado en español". — *EAc*, 2001, núm. 75, 33-43.
- 52-74. SÁNCHEZ LÓPEZ, CRISTINA (ed.) — *Las construcciones con "se"*. — Visor, Madrid, 2002. 413 pp.
- 52-75. SATORRE GRAU, FRANCISCO JAVIER — "Revisión del sistema pronominal español". — *RFE*, 82 (2002), 345-380.
- 52-76. SCHÄFER-PRIEB, BARBARA — "El complemento de objeto en la gramática castellana". — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E. Gärtner & A. Schönberger (Frankfurt/M., 2003), pp. 23-33.
- 52-77. SCHÖNBERGER, AXEL — "Prädikate und Paraprädikate: weshalb die stoischen Prädikatskategorien in der kastilischen Grammatiktradition aufgegeben wurden". — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E. Gärtner & A. Schönberger (Frankfurt/M., 2003), pp. 57-66.
- 52-78. SCHPAK-DOLT, NIKOLAUS — *Einführung in die Morphologie der Spanischen*. — Niemeyer, Tübingen, 1999. xi + 140 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 313-315 (Weidenbusch).
- 52-79. TADE DÍAZ HORMIGO, MARÍA — *Disciplinas lingüísticas y formación de palabras*. — Universidad, Cádiz, 2000. 146 pp.
- 52-80. TRIVIÑO, JOSÉ LUIS, ANTONIO MIRANDA y JAVIER CALLE — "Análisis morfológico automático del español". — *AnMal*, 24 (2001), 503-517.
- 52-81. VANHOE, HENK — "«La mano apasionada de...». Una construcción de emoción exteriorizada". — *RGG*, 8 (2002), 215-231.
- 52-82. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — "Prominencia argumental en oraciones deónticas pasivas". — *EILN*(6) (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 377-393.
- 52-83. WILLET, THOMAS — "Cuando una partícula no es una partícula". — *EILN*(6) (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 231-247.
- V. también núms. 107, 114, 115, 129, 133, 135-137, 139-144, 202, 210, 212, 236, 305, 325, 767.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 52-84. ALBALÁ HERNÁNDEZ, PALOMA — *Americanismos en las Indias del Poniente. Voces de origen indígena americano en las lenguas del Pacífico*. — Iberoamericana, Madrid, 2000. 270 pp. || *RFE*, 82 (2002), 213-215 (Reig Alamillo).
- 52-85. ALBOR, HUGO R. — "Cosas del lenguaje. Lo prestigioso es discriminalizar o descriminalizar". — *AnMal*, 24 (2001), 451-476.
- 52-86. ALVAR EZQUERRA, M. — *Tesoro léxico de las hablas andaluzas* (N. 51-103). || *RFE*, 82 (2002), 215-219 (Ahumada).
- 52-87. ALVARADO, SALUSTIO — "Sobre la castellanización de los esclavismos y otros asuntos que afectan a los neologismos en nuestra lengua". — *BRAE*, 79 (1999), 151-176.
- 52-88. ÁLVAREZ, ISABEL — "Anglicismos semánticos en el español peninsular actual". — *EAc*, 2001, núm. 76, 49-60.
- 52-89. ANAYA REVUELTA, INMACULADA — "Sobre el carácter enciclopédico de los diccionarios del español". — *BRAE*, 80 (2000), 177-207.
- 52-90. ANAYA REVUELTA, INMACULADA y MERCEDES GONZÁLEZ SARMIENTO — "Sobre el uso y los significados de *advertir*". — *EAc*, 2001, núm. 75, 67-80.
- 52-91. ÁVILA, RAÚL, JOSÉ ANTONIO SAMPER e HIROTO UEDA *et al.* — *Pautas y pistas en el análisis del léxico hispano(americano)*. Coord. Gerd Wotjak. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2003. 278 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 19).
- 52-92. AYALA CASTRO, M. (coord.) — *Diccionarios y enseñanza*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2001. || *EAc*, 2001, núm. 76, 114-115 (Cazaria Vivas).

- 52-93. AZORÍN FERNÁNDEZ, DOLORES — *Los diccionarios del español en su perspectiva histórica*. — Universidad, Alicante, 2000. 319 pp. || *RGG*, 8 (2002), 99-102 (Niederehe).
- 52-94. BERRUECOS VILLALOBOS, M. DE LOURDES — “Sobre la terminología científica: su empleo y reformulación en el lenguaje cotidiano”. — *SLL*, 2002, núm. 1, 17-28.
- 52-95. BLANCO RODRÍGUEZ, MARÍA JOSÉ — “Las versiones manuscritas del *Pronuario marítimo*, de Juan Abelló de Valdés”. — *AnMal*, 25 (2002), 137-167.
- 52-96. BYBEE, JOAN — “La difusión léxica y el modelo de ejemplares”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 1, pp. 15-28.
- 52-97. CALVI, M. VITTORIA — *Il linguaggio spagnolo del turismo*. — Mauro Baroni Editore, Viareggio-Lucca, 2000. 138 pp. || *EAc*, 2001, núm. 75, 111-113 (Montero Curiel).
- 52-98. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Un americanismo léxico de leyenda: *Santiago* como *rayo* en lengua de indios”. — *RFE*, 82 (2002), 179-183.
- 52-99. GALIMBERTI JARMAN, B. & R. RUSSELL (eds.) — *The Oxford Spanish Dictionary, Spanish-English, English-Spanish*. 2nd ed. (N. 47-1406). || *JILAS*, 5 (1999), 211-215 (Aguirre).
- 52-100. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Arsenal de armas”. — *EAc*, 2001, núm. 76, p. 107.
- 52-101. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Lanzadera”. — *EAc*, 2001, núm. 76, 105-106.
- 52-102. GÓMEZ FONT, ALBERTO — “Síndrome respiratorio agudo y grave”. — *EAc*, 2001, núm. 76, p. 109.
- 52-103. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — *Voces comentadas del español actual*. — Sarría, Málaga, 2001. 319 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 328-329 (Robles Avila).
- 52-104. HAENSCH, G. y R. WERNER — *Diccionario del español de Cuba. Español de Cuba-Español de España*, coords. G. Cárdenas Molina, A. M. Tristán Pérez y R. Werner (N. 50-1589). || *ZRPh*, 118 (2002), 765-766 (Holtus). — V. núm. 51-1732.
- 52-105. HERNÁNDEZ, ESTHER — “Propuestas etimológicas para palabras de origen indoamericano (*DRAE*, 21a ed.)”. — *BRAE*, 80 (2000), 361-396.
- 52-106. ILLIESCU, MARIA & SILVIA MAYRHOFER — “Probleme der Terminologie in der spanischen Schulgrammatik”. — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E. Gärtner & A. Scönberger (Frankfurt/M., 2003), pp. 93-111.
- 52-107. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “Tratamiento lexicográfico de los compuestos nominales de verbo + nombre”. — *LEA*, 24 (2002), 253-276.
- 52-108. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “Tendencias actuales del léxico hispanoamericano”. — *ROcc*, 2001, núm. 240, 5-24.
- 52-109. MEO ZILIO, GIOVANNI — “L’elemento linguistico italiano nell’America Latina: altri italianismi del rioplatense nell’repertorio di Teruggi”. — *RIbe*, 2001, núm. 73, 51-59.
- 52-110. MOLINER, M. — *Diccionario de uso del español* (N. 48-159). || *ZRPh*, 118 (2002), 308-313 (Rojas Pichardo). — V. núm. 51-1739.
- 52-111. MOLINER, MARÍA — *Diccionario de uso del español. Edición abreviada*. — Gredos, Madrid, 2000. xxiii + 1503 pp. || *REALE*, 12 (1999), 131-133 (Díez).
- 52-112. MÜHLSCHLEGEL, WRIKE — *Enciclopedia, vocabulario, dictionary. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2001. || *RGG*, 7 (2001), 96-99 (Niederehe).
- 52-113. NIETO BALLESTER, E. — “*Maroto, Manotera, Salmerón*: aportaciones de toponimia española a propósito de la expresión de Loma”. — *RFE*, 82 (2002), 295-317.
- 52-114. PÉREZ LAGOS, MANUEL FERNANDO — “Nuevos elementos compositivos en el *Diccionario* de la Real Academia”. — *AnMal*, 24 (2001), 439-447.
- 52-115. PÉREZ VIGARAY, JUAN MANUEL — “Terminología lingüística y formación de palabras”. — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E. Gärtner & A. Scönberger (Frankfurt/M., 2003), pp. 67-76.
- 52-116. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “De

- nuevo sobre las preposiciones en el Diccionario académico. Nota contrastiva sobre el *DRAE22*". — *AEF*, 25 (2002), 385-398.
- 52-117. POTTIER, BERNARD — "Esp. *quzá(s)*". — *BHi*, 2002, núm. 2, 507-509.
- 52-118. PUENTE GUTIÉRREZ, REYES — "Las marcas en lexicografía. La marca de materia *agricultura* en el *Diccionario de la lengua de la Real Academia*". — *BRAE*, 80 (2000), 309-332.
- 52-119. RODRÍGUEZ BARCIA, SUSANA — "Globalización: un término polémico para una realidad polémica". — *EAC*, 2001, núm. 75, 109-110.
- 52-120. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, F. (dir.) y A. LILLO BUADES — *Nuevo diccionario de anglicismos* (N. 46-1502). || *JILAS*, 5 (1999), 211-215 (Aguirre). — V. núm. 51-1745.
- 52-121. RODRÍGUEZ-PONGA, RAFAEL — "*Ba-guio*, filipinismo en español". — *BRAE*, 80 (2000), 397-414.
- 52-122. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO, JUAN JOSÉ BELLÓN FERNÁNDEZ y MARTHA SAMPER HERNÁNDEZ — "El proyecto de estudio de la disponibilidad léxica en español". — *Pautas y pistas en el análisis del léxico hispanoamericano*, coord. G. Wotjak (Madrid-Frankfurt/M., 2003), pp. 27-139.
- 52-123. SÁNCHEZ, AQUILINO (dir.) — *Gran diccionario de uso del español actual*. — SGEL, Madrid, 2001. 2133 pp. || *CuH*, 2002, núm. 619, 133-135 (Alfieri).
- 52-124. SECO, MANUEL — *Diccionario de dudas y dificultades de la lengua española*. 10ª ed. — Espasa, Madrid, 1998. xxv + 595 pp. || *JILAS*, 5 (1999), 211-215 (Aguirre).
- 52-125. SECO, M., O. ANDRÉS y G. RAMOS — *Diccionario del español actual* (N. 49-197). || *REALE*, 12 (1999), 142-150 (Labrador). — V. núm. 51-1749.
- 52-126. SLAGER, E. — *Pequeño diccionario de construcciones preposicionales* (N. 49-1650). || *JILAS*, 5 (1999), 211-215 (Aguirre).
- 52-127. SMITH, COLIN (ed.) — *Collins Diccionario Español-Inglés/Inglés-Español*. 5ª ed. — Grijalbo-Harper Collins, Barcelona-Glasgow, 1997. xlv + 1679 pp. || *JILAS*, 5 (1999), 211-215 (Aguirre).
- 52-128. STEET, BRIAN — *Breve diccionario ejemplificado de americanismos*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. xvi + 288 pp.
- 52-129. SUBIRATS RÜGGERBERG, CARLOS — *Introducción a la sintaxis léxica del español*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2001. 247 pp. || *RGG*, 7 (2001), 235-237 (Niederehe).
- 52-130. UEDA, HIROTO y ANTONIO RUIZ TINOCO — "VARILEX, Variación Léxica del Español en el Mundo. Proyecto internacional de investigación léxica". — *Pautas y pistas en el análisis del léxico hispanoamericano*, coord. G. Wotjak (Madrid-Frankfurt/M., 2003), pp. 141-278.
- 52-131. VIGARA TAUSTE, ANA M. — "Muyahidín, muyahidín, muyahidines". — *EAC*, 2001, núm. 75, 101-103.
- 52-132. VIGARA TAUSTE, ANA M. — "Presunto". — *EAC*, 2001, núm. 75, 107-109.
- 52-133. WOTJAK, G. (ed.) — *Estudios de fraseología y fraseografía del español actual* (N. 49-200). || *ZRPh*, 118 (2002), 635-639 (Lengert). — V. núm. 50-123.
- 52-134. ZAMORA, ELENA — "En torno a *Estudios léxicos*". — *CuH*, 2003, núm. 631, 17-25.
- V. también núms. 26, 56, 138, 201, 217, 223, 230, 280, 287, 288, 295, 322, 952, 986, 987.

SEMÁNTICA

- 52-135. ARELLANO GONZÁLEZ, BEATRIZ — "Relaciones entre la semántica y la sintaxis: cuestiones teóricas sobre la propuesta de Jackendoff". — *Dicenda*, 20 (2002), 11-27.
- 52-136. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — "Gramaticalización y dialectología comparada. Una isoglosa sintáctico-semántica del español". — *Dicenda*, 20 (2002), 39-71.
- 52-137. FERNÁNDEZ LÓPEZ, M. DEL CARMEN — *Las preposiciones. Valores y usos. Construcciones preposicionales*. — Colegio de España, Salamanca, 1999. 520 pp. || *REALE*, 11 (1999), 111-116 (Paredes).
- 52-138. GÄRTNER, EBERHARD — "Consecuencias terminológicas de la inclusión del nivel semántico en la des-

- cripción gramatical del español". — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E. Gärtner & A. Schönberger (Frankfurt/M., 2003), pp. 77-91.
- 52-139. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL — "Valores de la preposición *entre*". — *EAc*, 2001, núm. 76, 25-39.
- 52-140. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — "Causales". — *BRAE*, 80 (2000), 47-159.
- 52-141. MARCOVECCHIO, ANA MARÍA — "Contenidos nocionales de las construcciones adverbiales de modalidad y relaciones con los adverbios 'de oración'". — *EAc*, 2001, núm. 76, 5-23.
- 52-142. MORIMOTO, YUKO — *Los verbos de movimiento*. — Visor, Madrid, 2001. 251 pp.
- 52-143. PAVÓN LUCERO, M. VICTORIA — "Preposiciones de trayectoria espacio-temporal". — *LEA*, 24 (2002), 185-201.
- 52-144. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — "El sistema verbal del español de América: de la temporalidad a la aspectualidad". — *EAc*, 2001, núm. 75, 5-26.
- 52-145. SOSA, JUAN MANUEL — "Wh-questions in Spanish: Meanings and configurational variability". — *CatJL*, 2003, núm. 2, 229-247.
- V. también núms. 19, 48, 49, 58, 59, 61-63, 66, 77, 81, 82, 88, 90, 129, 133, 296, 1018.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS
DEL DISCURSO**
- 52-146. ALMELA PÉREZ, RAMÓN — "Los SMS: mensajes cortos en telefonía móvil". — *EAc*, 2001, núm. 75, 91-99.
- 52-147. ANDIÓN HERRERO, MARÍA ANTONIETA — "La lengua en la prensa española e hispanoamericana en internet: el fantasma de la diferenciación". — *EAc*, 2001, núm. 76, 71-92.
- 52-148. ANTÚNEZ, ROCÍO — "Montevideo en el Uruguay del centenario: construcciones monumentales". — *SLL*, 2002, núm. 2, 87-99.
- 52-149. AZNÁREZ MAULEÓN, MÓNICA, RAMÓN GONZÁLEZ RUIZ y ELVIRA MANERO RICHARD — "Tres calas (más) en el metalenguaje del español". — *AEF*, 25 (2002), 17-33.
- 52-150. BLAKE, ROBERT, ADAM KARP, EVA BARELA y JILL PELLETTIERI — "La evaluación de la comunicación sincrónica por internet: el caso RTA, un programa de *chat*". — *REALE*, 11 (1999), 9-29.
- 52-151. CARBAJAL ROMERO, JOSÉ — "Iterabilidades: los discursos de la internet y la interpelación". — *SLL*, 2002, núm. 2, 131-139.
- 52-152. DORTA LUIS, JOSEFA y M. NOEMÍ DOMÍNGUEZ GARCÍA — "Polifuncionalidad discursiva y comportamiento prosódico prototípico del marcador *pues*". — *EAc*, 2001, núm. 75, 45-53.
- 52-153. FERNÁNDEZ PONCELA, ANNA MARÍA — "El discreto encanto del refranero: la violencia simbólica contra las mujeres y algunos hombres". — *SLL*, 2002, núm. 2, 63-76.
- 52-154. FLORES, ROBERTO — "Los titulares de prensa en internet: un análisis aspectual". — *SLL*, 2002, núm. 1, 45-57.
- 52-155. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — "Los operadores argumentativos *simple, mero, puro y solo*". — *AEF*, 25 (2002), 83-101.
- 52-156. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — "*Solamente* y la función pragmática de la unicidad". — *LEA*, 24 (2002), 277-303.
- 52-157. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — "En los arrabales de la comunicación: los mensajes SMS". — *AEF*, 25 (2002), 103-117.
- 52-158. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — "SMS: ¿un nuevo modelo de lenguaje?". — *EAc*, 2001, núm. 76, 93-103.
- 52-159. GIMÉNEZ M., GILBERTO — "Lengua, discurso, argumentación". — *SLL*, 2002, núm. 1, 103-119.
- 52-160. GÓMEZ ASCENCIO, JOSÉ J. — "El prólogo como programa. A propósito de la *GRAE* de 1771". — *BRAE*, 80 (2000), 27-46.
- 52-161. GÓMEZ SÁNCHEZ, M. ELENA — "Eufemismos en citas textuales: un caso de cortesía política y redacción periodística desde un enfoque pragmático". — *EAc*, 2001, núm. 75, 81-90.
- 52-162. GUTIÉRREZ CHAM, GERARDO — "El «posicionamiento» de *El País* a partir

- de la construcción discursiva de actores y grupos sociales en el conflicto de Chiapas". — *SLL*, 2002, núm. 1, 213-222.
- 52-163. GUTIÉRREZ VIDRIO, SILVIA — "Los nexos adversativos como marcadores del dialogismo virtual en el discurso argumentativo". — *SLL*, 2002, núm. 1, 151-167.
- 52-164. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, LAURA — "Detrás de nosotros estamos ustedes. La ironía en el discurso del subcomandante Marcos". — *SLL*, 2002, núm. 2, 101-115.
- 52-165. HERNÁNDEZ RAMÍREZ, LAURA A. — "Las funciones del marcador discursivo *bueno* en el discurso pedagógico". — *SLL*, 2002, núm. 1, 87-100.
- 52-166. HOFMANN, SABINE — "Global/local: Die Spanische Sprache und die Massenmedien". — *NRo*, 2002, núm. 25, 377-397.
- 52-167. JORDAN, ISOLDE — *Characteristics and functions of direct quotes in Hispanic fiction. A linguistic analysis*. — P. Lang, New York, 2001.
- 52-168. JORQUES JIMÉNEZ, DANIEL — *Discurso e información. Estructura de la prensa escrita*. — Universidad, Cádiz, 2000. 180 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 326-328 (Robles Ávila).
- 52-169. KITOVA-VASILEVA, M. — *La "verosimilitud relativa" y su expresión en español* (N. 49-25). || *AnMal*, 24 (2001), 263-266 (Blanco Rodríguez).
- 52-170. LÓPEZ FERRERO, CARMEN y SERGIO TORNER CASTELLS — "Disponibilidad léxica y ponderación en el discurso académico: el uso de los adjetivos en el *Corpus 92*". — *REALE*, 11 (1999), 23-45.
- 52-171. MANDOKI, KATIYA — "Las tres dimensiones performativas y su grado de peso: análisis de un caso". — *SLL*, 2002, núm. 1, 61-73.
- 52-172. MUSSELMAN SHANK, REGINA — "El genérico masculino en el discurso parlamentario". — *SLL*, 2002, núm. 2, 15-38.
- 52-173. MUSSELMAN SHANK, REGINA — "Hacia una máxima de participación conversacional". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 3, pp. 15-38.
- 52-174. POSSENTI, SIRIO — "Notas sobre el humor político". — *SLL*, 2002, núm. 1, 171-194.
- 52-175. REYES TRIGOS, CLAUDIA — "Este y algunos otros marcadores pragmáticos en narraciones orales". — *SLL*, 2002, núm. 1, 75-86.
- 52-176. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA — "La argumentación como macrooperación de la lógica natural". — *SLL*, 2002, núm. 1, 121-150.
- 52-177. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA — "Variaciones en el uso del operador de la comparación *tan ADJ como*". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 277-301.
- 52-178. RUIZ ÁVILA, DALIA — "Encuentros utópicos en el discurso del viejo Antonio". — *SLL*, 2002, núm. 1, 223-237.
- 52-179. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ALICIA VERÓNICA — "La superestructura de la descripción en el lenguaje oral: algunos ejemplos". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 303-319.
- 52-180. VÁZQUEZ LASLOP, M. EUGENIA — "Las voces del derecho natural y el derecho positivo". — *SLL*, 2002, núm. 1, 29-43.
- 52-181. VÁZQUEZ VEIGA, NANCY — *Marca-dores discursivos de recepción*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2003. 215 pp. (*Colección Lucus-Lingua*, 13).
- 52-182. WILLIAMSON, RODNEY — "Reflexiones sobre la compleja relación entre ideología y género discursivo". — *SLL*, 2002, núm. 1, 195-211.
- 52-183. YU, FRANCISCO — *Ciberpragmática. El uso del lenguaje en internet*. — Ariel Lingüística, Barcelona, 2001. 271 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 627-630 (Blanco Rodríguez).
- 52-184. ZAVALA, LAURO — "Una cartografía didáctica para el análisis intertextual". — *SLL*, 2002, núm. 2, 79-86.
- V. también núms. 31, 34, 35, 66, 82, 91, 94, 235, 286, 289.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 52-185. CORRIENTE, F. — *Diccionario de arabismos y voces afines en iberorromance* (N. 50-92). || *ZRPh*, 118 (2002), 305-308 (Kiesler). — V. núm. 51-112.

- 52-186. DEE, JAMES H. — *A lexicon of latin derivatives in Italian, Spanish, French, and English. A synoptic etymological thesaurus with full indices for each language*. T. 1: *Introduction and lexicon*. T. 2: *Indices*. — Olms-Weidmann, Hildesheim-Zürich-New York, 1997. xlvii + 585 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 235-243 (Kirchner).
- 52-187. HOLTUS, GÜNTER, MICHAEL METZELTIN & CHRISTIAN SCHMITT (hrsg.) — *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*. T. 7: *Kontak, migration und kunstsprachen. Kontrastivität, Klassifikation und typologie*. — Niemeyer, Tübingen, 1998. xlv + 1085 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 491-497 (Varvaro).
- 52-188. HUALDE, JOSÉ IGNACIO — "Remarks on the diachronic reconstruction of intonational patterns in Romance with special attention to Occitan as a bridge language". — *CatJL*, 2003, núm. 2, 181-205.
- 52-189. KLAUSENBURGER, JURGEN — *Grammaticalization. Studies in Latin and Romance morphosyntax*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2000. xiv + 183 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 736-737 (Holtus).
- 52-190. KLINKENBERG, J.-M. — *Des langues romanes. Introduction aux études de linguistique romane* (N. 49-64). || *ZRPh*, 118 (2002), p. 737 (Holtus).
- 52-191. LENOBLE, MURIEL, SWIGGERS PIERRE et ALFONS WOUTERS — "La structure des *artes grammaticae* latines: l'exemple du pronom". — *History of Linguistics 1999. Selected papers from the eight International Conference on the history of the Language Sciences, 14-19 September 1999, Fontenay-St. Cloud*, ed. by S. Aurooux (Amsterdam-Philadelphia, 2003), pp. 1-18.
- 52-192. PFISTER, MAX y ANTONIO LUPIS — *Introduzione all'etimologia romanza*. — Rubbettino, Soveria Mannelli, 2001. 342 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 497-503 (Toso).
- 52-193. PRIETO, PILAR — "Romance intonation. Introduction". — *CatJL*, 2003, núm. 2, 9-11.
- 52-194. SALA, M. — *Du latin au romain*, trad. C. Dignoire (N. 49-71). || *RfILR*, 18 (2001), 353-360 (García Sánchez); *ZRPh*, 118 (2002), 167-171 (Kramer).
- 52-195. SCHMIDELY, JACK (coord.) — *De una a cuatro lenguas. Intercomprensión románica: del español al portugués, al italiano y al francés*. Con la colab. de Manuel Alvar Ezquerria y Carmen Hernández González. — Arco/Libros, Madrid, 2001. 299 pp. || *EAC*, 2001, núm. 76, 112-113 (Salas Quesada).

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 52-196. ALATORRE, ANTONIO — *El apogeo del castellano*. — F.C.E., México, 2001. 80 pp.
- 52-197. ALATORRE, ANTONIO — *Los 1001 años de la lengua española*. 3ª ed. corr. y aum. — F.C.E., México, 2002. 416 pp.
- 52-198. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — "Latinismos artificiales en el siglo xv". — *BRAE*, 82 (2002), 47-57.
- 52-199. CARRERA DE LA RED, MICAELA — "Documentos de descubridores y pobladores del Nuevo Reino de Granada (1520-1551): estado de lengua". — *RfILR*, 18 (2001), 327-348.
- 52-200. COELLO MESA, ANTONIA MARÍA — "Funciones y valores del adverbio *i* en el castellano prealfonsí". — *AEF*, 25 (2002), 55-67.
- 52-201. CORRALES, CRISTÓBAL y DOLORES CORBELLA — *Diccionario histórico del español de Canarias (DHECan)*. — Instituto de Estudios Canarios, La Laguna, 2001. xxxiii + 1622 pp. || *RGG*, 8 (2002), 233-234 (Kramer).
- 52-202. EBERENZ, R. — *El español en el otoño de la Edad Media. Sobre el artículo y los pronombres* (N. 49-1755). || *AnMal*, 25 (2002), 315-317 (Galeote); *RFE*, 82 (2002), 435-438 (Torrens Álvarez).
- 52-203. FLORES CERVANTES, MARCELA — "Competencia de la referencialidad y el caso en la diacronía del leísmo, el laísmo y el loísmo". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 125-140.
- 52-204. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — "El *Fuero* de Cuenca: lengua, cultura y problemas del romanceamiento". — *BRAE*, 79 (1999), 319-354.
- 52-205. FRAGO GRACIA, J. A. — *Historia del español en América* (N. 47-1317). ||

- CuH*, 2000, núm. 597, 132-135 (Hernández). — V. núm. 51-1862.
- 52-206. IGLESIAS RECUERDO, SILVIA — “La evolución histórica de *pues* como marcador discursivo hasta el siglo xv”. — *BRAE*, 80 (2000), 209-307.
- 52-207. LÓPEZ GARCÍA, A. — *Cómo surgió el español. Introducción a la sintaxis histórica del español antiguo* (N. 47-76). || *AnMal*, 24 (2001), 242-246 (López Mora9.
- 52-208. MONTERO CURIEL, PILAR — “Confusiones de sibilantes en el manuscrito 20241/13 de la Biblioteca Nacional de Madrid”. — *RFE*, 82 (2002), 45-61.
- 52-209. MOSTEIRO LOUZAO, MANUEL — *Los esquemas causales en castellano medieval*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2001. 211 pp.
- 52-210. NIEUWENHUIJSEN, DORIEN — “Variación de colocación de los pronombres átonos en el español antiguo”. — *ZRPh*, 118 (2002), 360-375.
- 52-211. PENSADO, CARMEN — “El artículo *ell* y otras formas de *-ll* final en castellano medieval”. — *BRAE*, 79 (1999), 377-406.
- 52-212. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO U. — “La expresión de finalidad en la Edad Media”. — *Dicenda*, 20 (2002), 285-323.
- 52-213. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO — “Paleografía e historia de la lengua”. — *CuH*, 2003, núm. 631, 71-90.
- V. también núms. 18, 70, 95, 136, 242, 314, 325, 767, 801, 952, 986, 987.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 52-214. BAREIRO SAGUIER, RUBÉN — “El Paraguay mestizo: lengua y cultura”. — *CuH*, 2002, núm. 629, 7-13.
- 52-215. CLYNE, MICHAEL & SANDRA RIPP — *Pluricentric languages in an immigrant context: Spanish, Arabic and Chinese*. — Mouton de Gruyter, Berlin, 1999. xxi + 360 pp. || *LangS*, 30 (2001), 500-503 (Mei Lee-Wong).
- 52-216. GERFEN, CHIP — “Andalusian codas”. — *Probus*, 14 (2002), 247-277.
- 52-217. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ADOLFO y PEPA ORELLANA RAMÍREZ — “Análisis del comportamiento de la variable sexo en el léxico disponible de Cádiz”. — *REALE*, 11 (1999), 65-73.
- 52-218. HEAP, DAVID — “Segunda noticia histórica del *ALPI* (a los cuarenta años de la publicación de su primer tomo)”. — *RFE*, 82 (2002), 5-19.
- 52-219. HUGGENS, ASTRID — “El leísmo: una comparativa entre Sevilla y Madrid”. — *RGG*, 8 (2002), 199-213.
- 52-220. KRAMER, JOHANNES — “Busch oder Bibel? Zur Herkunft der Ordnungszahlen im Papiamentu und im Judenspanischen”. — *RGG*, 9 (2003), 93-101.
- 52-221. LARA, LUIS FERNANDO — “El español como lengua americana”. — *ROcc*, 2001, núm. 245, 31-36.
- 52-222. LOZANO RAMÍREZ, MARIANA — *Contribución al estudio del apodo en el habla bogotana*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1999. 400 pp.
- 52-223. MALARET, AUGUSTO — *Vocabulario de Puerto Rico*. Introd. y ed. crítica de Humberto López Morales. — Arco/Libros, Madrid, 1999. xxxvi + 348 pp.
- 52-224. MONTES GIRALDO, JOSÉ J. — *Otros estudios sobre el español de Colombia*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 2000. 257 pp.
- 52-225. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN, JENNIE FIGUEROA LORZA, SIERVO MORA MONROY, MARIANO LOZANO RAMÍREZ *et al.* — *El español hablado en Bogotá. Análisis previo de su estratificación social*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1998. 285 pp.
- 52-226. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “El español en Brasil: logros dificultades y falsas creencias”. — *ROcc*, 2001, núm. 240, 82-99.
- 52-227. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Manuel Alvar y la geografía lingüística hispánica”. — *CuH*, 2002, núm. 620, 115-120.
- 52-228. NOLL, VOLKER — *Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick*. — Niemeyer, Tübingen, 2001. 114 pp. || *RGG*, 8 (2002), 117-118 (Kramer).
- 52-229. NOLL, VOLKER — “Das Spanische der Karibik im Blickfeld der Kreolistik”. — *RGG*, 7 (2001), 71-80.

- 52-230. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — *Diccionario de costarriqueñismos*. — Editorial Tecnológica, Cartago, 2001. 378 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 321-325 (Galeote).
- 52-231. QUESADA PACHECO, M. A. — *El español de América* (N. 50-217). || *AnMal*, 25 (2002), 777-779 (Galeote).
- 52-232. QUINTANA, ALDINA — “Geografía lingüística del judeoespañol de acuerdo con el léxico”. — *RFE*, 82 (2002), 105-138.
- 52-233. RENERT SANZ, VICENTE — *Entonación y variación geográfica en el español de América*. — Universitat, Valencia, 2001. 95 pp. (*Cuadernos de Filología. Anejo*, 45). || *EAC*, 2001, núm. 75, 113-114 (Albelda Marco).
- 52-234. RODRÍGUEZ-PONGA, RAFAEL — “Pero ¿cuántos hablan español en Filipinas?”. — *CuH*, 2003, núm. 631, 45-58.
- 52-235. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ALICIA V. — “La descripción y sus operaciones lógicas desde la perspectiva de género en el habla de Monterrey”. — *SLL*, 2002, núm. 2, 39-50.
- 52-236. SANTANA CEPERO, ELIZABETH — “Sobre la interfase fonología-sintaxis. Procesos de sandhi en el español estándar hablado en la ciudad de La Habana”. — *SLL*, 2001, núm. 3, 29-59.
- V. también núms. 28, 39, 41, 144, 201, 2001, núm. 76, 111-112 (Camacho). — V. núm. 50-1678.
- 52-241. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “Orígenes de un tópico lingüístico: alabanza de la lengua cortesana y menosprecio de la lengua aldeana”. — *BRAE*, 79 (1999), 197-219.
- 52-242. PENNY, R. — *Variation and change in Spanish* (N. 49-1885). || *LangS*, 31 (2002), 473-476 (Morcía). — V. núm. 51-1951.
- 52-243. SERRANO MORALES, JULIO CÉSAR — “Cambio lingüístico en una segunda generación de inmigrantes sonorense en la Ciudad de México: análisis del segmento /d/ intervocálica”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 335-256.
- 52-244. TURELL, M. TERESA (ed.) — *Multilingualism in Spain: Sociolinguistic and psycholinguistic aspects of linguistic minority groups*. — Multilingual Matters, Clevedon, 2001. xv + 389 pp. || *LangS*, 31 (2002), 470-473 (Sinner).
- 52-245. VILLENA PONSODA, JUAN A. — *La continuidad del cambio lingüístico. (Tendencias conservadoras en la fonología del español a la luz de la investigación sociolingüística urbana)*. — Universidad, Granada, 2001. 152 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 320-321 (Galeote).
- V. también núms. 39, 41, 145, 177, 179, 225, 252, 263.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 52-237. ANIPA, KORMI — *A critical examination of linguistic variation in Golden-Age Spanish*. — P. Lang, New York, 2001. xx + 254 pp. || *LangS*, 31 (2002), 641-644 (Torres Cacoullous).
- 52-238. ÁVILA, RAÚL — “La lengua española y sus variantes en los medios de comunicación masiva”. — *Pautas y pistas en el análisis del léxico hispanoamericano*, coord. G. Wotjak (Madrid-Frankfurt/M., 2003), pp. 11-25.
- 52-239. ÁVILA HERNÁNDEZ, SYLVIA — “Las vacilaciones: forma y funciones en un corpus del habla de la Ciudad de México”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 242-252.
- 52-240. GARCÍA MOUTON, P. — *Cómo hablan las mujeres* (N. 50-222). || *EAC*, 2001, núm. 76, 111-112 (Camacho). — V. núm. 50-1678.
- 52-241. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “Orígenes de un tópico lingüístico: alabanza de la lengua cortesana y menosprecio de la lengua aldeana”. — *BRAE*, 79 (1999), 197-219.
- 52-242. PENNY, R. — *Variation and change in Spanish* (N. 49-1885). || *LangS*, 31 (2002), 473-476 (Morcía). — V. núm. 51-1951.
- 52-243. SERRANO MORALES, JULIO CÉSAR — “Cambio lingüístico en una segunda generación de inmigrantes sonorense en la Ciudad de México: análisis del segmento /d/ intervocálica”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 335-256.
- 52-244. TURELL, M. TERESA (ed.) — *Multilingualism in Spain: Sociolinguistic and psycholinguistic aspects of linguistic minority groups*. — Multilingual Matters, Clevedon, 2001. xv + 389 pp. || *LangS*, 31 (2002), 470-473 (Sinner).
- 52-245. VILLENA PONSODA, JUAN A. — *La continuidad del cambio lingüístico. (Tendencias conservadoras en la fonología del español a la luz de la investigación sociolingüística urbana)*. — Universidad, Granada, 2001. 152 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 320-321 (Galeote).
- V. también núms. 39, 41, 145, 177, 179, 225, 252, 263.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 52-246. ALBALÁ, PALOMA — “Notas históricas sobre el uso de la lengua española en las Islas Marianas”. — *CuH*, 2003, núm. 631, 59-70.
- 52-247. BARME, STEFAN — “Zur Abundanz des Gerundiums im Brasilianischen und lateinamerikanischen Spanisch”. — *ZRPh*, 118 (2002), 598-612.
- 52-248. BONNER, DONNA M. — “Garifuna children’s language shame: Ethnic stereotypes, national affiliation, and transnational immigration as factors in language choice in southern Belize”. — *LangS*, 30 (2001), 81-96.
- 52-249. CARRASCO GONZÁLEZ, JUAN M. — “La frontera lingüística hispano-por-

- tuguesa en la provincia de Badajoz". — *RFiLR*, 18 (2001), 139-158.
- 52-250. CASANOVA, EMILI — "La frontera lingüística castellano-catalana en el país valenciano". — *RFiLR*, 18 (2001), 213-260.
- 52-251. ELORDIETA, GORKA — "The Spanish intonation of speakers of a Basque pitch-accent dialect". — *CatJL*, 2003, núm. 2, 67-95.
- 52-252. ESCOBAR, ANNA MARÍA — "Los factores lingüísticos y sociales en el español en contacto con lenguas indígenas". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 2, pp. 253-275.
- 52-253. FRANCIS, NORBERT — "Antecedentes del enfoque modular y perspectivas para la investigación sobre el bilingüismo y el aprendizaje de segundas lenguas". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 3, pp. 145-170.
- 52-254. GRANDA, G. DE — *Español y lenguas indoamericanas en Hispanoamérica: estructuras, situaciones y transferencias* (N. 49-318). || *LangS*, 31 (2002), 137-142 (Hidalgo). — V. núm. 51-1963.
- 52-255. MARTINELL GIRE, EMMA — *Matrimonios reales en España: el contacto de pueblos y de lenguas*. — Universidad, Extremadura, 2001. 135 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 254-255 (Rubio Perea).
- 52-256. McWHORTER, JOHN H. — *The missing Spanish creoles. Recovering the birth of plantation contact languages*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 2002. 281 pp. || *LangS*, 31 (2002), 113-121 (Schwegler).
- 52-257. MUNTEANU COLÁN, DAN — "Vectores en el contacto lingüístico. Dominio hispánico". — *RFE*, 82 (2002), 63-85.
- 52-258. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, M. VICTORIA — "Proceso de creación de las lenguas fronterizas". — *RFiLR*, 17 (2000), 367-393.
- 52-259. PATTERSON, JANET L. — "Relationship of expressive vocabulary to frequency of reading and television experience among bilingual toddlers". — *ApPs*, 23 (2002), 493-508.
- 52-260. PORTES, ALEJANDRO y LINGXIN HAO — "*E pluribus unum*: bilingüismo y pérdida de la lengua en la segunda generación". — *ROcc*, 2001, núm. 240, 58-81.
- 52-261. RIVAROLA, J. L. — *Español andino. Textos de bilingües de los siglos XVI y XVII* (N. 49-1912). || *RFE*, 82 (2002), 230-231 (Hernández).
- 52-262. SIGUÁN, MIGUEL — *Bilingüismo y lenguas en contacto*. — Alianza, Madrid, 2001. 368 pp.
- 52-263. TORRAS, MARIA-CARME & JOSEPH GAFARANGA — "Social identities and language alternation in non-formal institutional bilingual talk: Trilingual service encounters in Barcelona". — *LangS*, 31 (2002), 527-548.
- 52-264. TORRES, LOURDES — "Bilingual discourse markers in Puerto Rican Spanish". — *LangS*, 31 (2002), 65-83.
- V. también núms. 47, 87, 96, 109, 121, 220, 228, 244, 801.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 52-265. ECKE, PETER — "Variables psicológicas en la declinación de lenguas". — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 3, pp. 171-185.
- 52-266. FAJARDO, LUZ AMPARO y CONSTANZA MAYA — *Fundamentos neuropsicológicos del lenguaje*. — Universidad de Salamanca-Instituto Caro y Cuervo, Salamanca-Santafé de Bogotá, 1999. 109 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 256-258 (Robles Ávila).
- 52-267. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS, ANA I. CODESIDO GARCÍA, M. PILAR OTERO CABARCOS, BLANCA RÍO REY y MONTSERRAT SOUTO GÓMEZ — "Presentación del proyecto «Confección de un test lingüístico para detectar limitaciones comunicativas en edad infantil»". — *REALE*, 11 (1999), 47-63.
- 52-268. GIAMMATTEO, MABEL, HILDA ALBANO, AUGUSTO M. TROMBETTA y ADALBERTO GHÍO — "Una propuesta de estrategias múltiples para el aprendizaje léxico". — *EAc*, 2001, núm. 76, 61-69.
- 52-269. LÓPEZ ALONSO, COVADONGA y ARLETTE SÉRÉ — "Proceso cognitivos en la comprensión". — *RFiLR*, 18 (2001), 13-32.
- 52-270. MORALES, AMPARO — "Adquisición y aprendizaje de la lengua materna: algunas precisiones". — *REALE*, 12 (1999), 45-58.

- 52-271. ROMERO MÉNDEZ, RODRIGO — “Adquisición temprana de verbos de pensamiento”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 3, pp. 107-128.
- 52-272. SIGNORET, ALINE — “Cognición, pensamiento y lenguaje: perspectivas teóricas desde la psicolingüística, la adquisición del lenguaje y la psicología cognitiva”. — *ELAp*, 2002, núm. 35, 105-134.
- 52-273. VARELA, VIANEY — “Construcciones coordinadas con el nexos y en la adquisición temprana del español”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 3, pp. 81-106.
- V. también núm. 292.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 52-274. ATRIM, NANCY M. — “Desarrollando una retórica de segunda lengua”. — *EILN(6)* (Hermosillo, Sonora, 2002), t. 3, pp. 131-144.
- 52-275. CAMPO MARTÍNEZ, M. AMPARO — “Los refranes en la enseñanza del español como lengua extranjera”. — *REALE*, 12 (1999), 9-29.
- 52-276. CESTERO MANCERA, ANA M. (coord.) — *Estudios de comunicación no verbal*. — Edinumen, Madrid, 1998. || *REALE*, 11 (1999), 109-111 (Duro).
- 52-277. CUADRADO, CHARO, YOLANDA DÍAZ y MERCEDES MARTÍN — *Las imágenes en la clase de E/LE*. — Edelsa, Madrid, 1999. 157 pp. || *REALE*, 12 (1999), 129-131 (González).
- 52-278. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — “Tendencias recientes en lingüística para el aprendizaje y la enseñanza de la lengua desde un enfoque comunicativo”. — *REALE*, 12 (1999), 31-43.
- 52-279. GEESLIN, KIMBERLY L. — “Semantic transparency as a predictor of copula choice in second-language acquisition”. — *Ling*, 40 (2002), 439-468.
- 52-280. GIAMMATTEO, MABEL e HILDA ALBANO — “¿Conjunción, coordinante, nexos, conector? Un estudio de variación terminológica en la enseñanza de la gramática del español”. — *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie*, hrsg. E. Gärtner & A. Schönberger (Frankfurt/M., 2003), pp. 113-128.
- 52-281. GÓMEZ DECAL, GONZALO — “El español como segunda lengua en EE.UU.”. — *ROcc*, 2001, núm. 240, 25-57.
- 52-282. GONZÁLEZ NIETO, LUIS — *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)*. — Cátedra, Madrid, 2001. || *Dicenda*, 20 (2002), 373-375 (Rebollar).
- 52-283. JACOBSON, PEGGY F. & RICHARD G. SCHWARTZ — “Morphology in incipient bilingual Spanish-speaking preschool children with specific language impairment”. — *ApPs*, 23 (2002), 23-41.
- 52-284. MARTÍN, TERESA — “El diccionario: un instrumento esencial en el aula e/le”. — *AION-R*, 44 (2002), 565-580.
- 52-285. MILLARES, SELENA y AURORA CENTELLAS — *Método de español para extranjeros*. Nivel intermedio. 2ª ed. actualizada. — Edinumen, Madrid, 2000. 159 pp. || *REALE*, 12 (1999), 150-152 (Ruiz).
- 52-286. MINERVINI, ROSARIA — “La importancia de un enfoque pragmático en la enseñanza de E.L.E: la expresión de la cortesía”. — *AION-R*, 44 (2002), 581-597.
- 52-287. MONTANER MONTAVA, M. AMPARO — *Juegos y actividades para enriquecer el vocabulario*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 160 pp. || *REALE*, 12 (1999), 127-129 (Gómez).
- 52-288. PRADO ARAGONÉS, JOSEFINA — “El léxico y sus implicaciones en la didáctica de la lengua”. — *SeminariosL*, 1999, núm. 3, 145-161.
- 52-289. RAMÍREZ, ARNULFO G. — “Desarrollo de la competencia pragmática del español como segunda lengua”. — *REALE*, 12 (1999), 59-84.
- 52-290. REYES DÍAZ, M. JOSEFA — “Descripción de la incorporación del léxico nuevo por los alumnos de primero de BUP”. — *REALE*, 12 (1999), 85-92.
- 52-291. SOUSA CAMPOS DE MENEZES, LÉA DE — “La enseñanza-aprendizaje de español/LE en diferentes áreas de formación universitaria”. — *REALE*, 11 (1999), 99-108.
- 52-292. TORRES LÓPEZ, M. CONCEPCIÓN — “Índices primarios de madurez sin-

- táctica: análisis comparativo en alumnos de COU". — *REALE*, 12 (1999), 93-118.
- 52-293. TRUMAN, MICHAEL, CONCHA PÉREZ VALLE & PETER FURNBOROUGH — *Así somos los españoles: Spanish skills for advanced students*. — Routledge, London-New York, 1998. || *JLAS*, 5 (1999), 112-113 (Aguirre).
- 52-294. TRUMAN, MICHAEL, CONCHA PÉREZ VALLE & PETER FURNBOROUGH — *España a tu alcance: Spanish skills for intermediate students*. — Routledge, London-New York, 1998. || *JLAS*, 5 (1999), 112-113 (Aguirre).
- 52-295. UEDA, HIROTO — "Tipos de léxico y enseñanza del español como segunda lengua". — *CuH*, 2003, núm. 631, 27-33.
- 52-296. VANDAELE, JEROEN — "¿Por o para Aristóteles? La noción de causalidad final en la didáctica de ELE". — *REALE*, 12 (1999), 119-126.
- V. también núms. 32, 33, 306.

TRADUCCIÓN

- 52-297. AMADOR MORENO, CAROLINA P. — "La traducción del hiberno-inglés al español: reflexiones en torno al «kinship» de Seamus Heaney". — *AEF*, 25 (2002), 5-16.
- 52-298. LUNN, PATRICIA V. & ERNEST J. LUNSFORD — *En otras palabras? Perfeccionamiento del español por medio de la traducción*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2003. 136 pp.
- 52-299. MARÍN CALVARRO, JESÚS A. — "La traducción del subtexto: análisis de la versión de Gustavo Falquera del *Sonnet CXLIV* de Shakespeare". — *AEF*, 25 (2002), 283-295.
- 52-300. MOYA, VIRGILIO — *La traducción de los nombres propios*. — Cátedra, Madrid, 2000. 223 pp. || *RGG*, 8 (2002), 113-114 (Kramer).
- 52-301. PIQUER PIRIZ, ANA M. — "Notes on metaphorical schemata and the search for equivalence in translating English and Spanish". — *AEF*, 25 (2002), 363-374.
- 52-302. RÍO LUELMO, MERCEDES DEL — "Traductor, traidor: las palabras de Riberta Menchú". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1190-1197.
- 52-303. SÁNCHEZ GARCÍA, MANUEL — "El juego verbal del *Sonnet XX* de William Shakespeare y la traducción española de Gustavo Falquera". — *AEF*, 25 (2002), 461-473.
- V. también núms. 318, 679.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 52-304. AUROUX, SYLVAIN (ed.) — *History of Linguistics 1999. Selected papers from the eighth International Conference on the history of the Language Sciences, 14-19 September 1999, Fontenay-St. Cloud*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2003. 397 pp.
- 52-305. BENOT, EDUARDO — *Breves apuntes sobre los casos y las oraciones*. Ed. de Juan M. Lope Blanch. — UNAM, México, 2001. 173 pp.
- 52-306. BREVA-CLARAMONTE, MANUEL — "Specialized lexicography for learning Spanish in sixteenth-century Europe". — *History of Linguistics 1999. Selected papers from the eighth International Conference on the history of the Language Sciences, 14-19 September 1999, Fontenay-St. Cloud*, ed. by S. Auroux (Amsterdam-Philadelphia, 2003), pp. 83-95.
- 52-307. BRUMME, JENNY — "*Loi phonétique et analogie* dans les débuts de la grammaire historique espagnole (1860-1940). Deux concepts révisés à partir de la contribution de Menéndez Pidal". — *RGG*, 7 (2001), 209-223.
- 52-308. CASTEILEIRO OLIVEROS, LUIS — *La revolución en lingüística. Ferdinand de Saussure*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2000. 212 pp. || *An-Mal*, 24 (2001), 246-248 (Blanco Rodríguez).
- 52-309. CURCÓ, C., M. COLÍN, N. GROULT y L. HERRERA (eds.) — *Contribuciones a la lingüística aplicada en América Latina*. — UNAM, México, 2002. || *ELAP*, 2002, núm. 35, 137-139 (Rall).

- 52-310. DÍAZ HORMIGO, M. TADEA e INMACULADA PENADÉS MARTÍNEZ — “La concepción de la determinación nominal en Eduardo Benot y en Eugenio Coseriu”. — *RGG*, 8 (2002), 23-51.
- 52-311. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL — “Lingüistas en la frontera: sobre las motivaciones, argumentos e ideario de los misioneros lingüistas”. — *RGG*, 9 (2003), 67-92.
- 52-312. GARZA CUARÓN, BEATRIZ — “Francisco Pimentel. Ses travaux linguistiques et ethnologiques dans leur contexte historique”. — *History of Linguistics 1999. Selected papers from the eight International Conference on the history of the Language Sciences, 14-19 September 1999, Fontenay-St. Cloud*, ed. by S. Auroux (Amsterdam-Philadelphia, 2003), pp. 247-270.
- 52-313. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “Lapesa, un lingüista de la generación del 27”. — *ROcc*, 2001, núm. 242, 77-92.
- 52-314. GUTIÉRREZ GROVA, ALINA y GABRIELE KNAUER — “El *Papel periódico de la Havana* (1791-94) y la constitución del español americano o propiamente antillano”. — *NRo*, 2002, núm. 25, 245-283.
- 52-315. HERNÁNDEZ DE LEÓN-PORTILLA, ASCENCIÓN — “Las primeras gramáticas mesoamericanas. Algunos rasgos lingüísticos”. — *HistL*, 30 (2003), 1-44.
- 52-316. HURTADO VALERO, PEDRO M. — “Las ideas lingüísticas hispánicas en la episteme moderna a la luz de la arqueología de Michel Foucault”. — *AnMal*, 24 (2001), 7-26.
- 52-317. HÜLLEN, WERNER — “Textbook-families for the learning vernaculars between 1450 and 1700”. — *History of Linguistics 1999. Selected papers from the eight International Conference on the history of the Language Sciences, 14-19 September 1999, Fontenay-St. Cloud*, ed. by S. Auroux (Amsterdam-Philadelphia, 2003), pp. 97-107.
- 52-318. LÉPINETTE, BRIGITTE — “Histoire de la linguistique *vs.* histoire de la traduction. À propos de quelques ouvrages grammaticaux traduits dans le domaine franco-espagnol au XIX^e siècle”. — *RGG*, 9 (2003), 3-15.
- 52-319. MATAMORO, BLAS — “Un hombre de esta casa”. — *CuH*, 2003, núm. 631, 91-104. [Manuel Alvar].
- 52-320. MOLINA, FRAY A. DE — *Aquí comienza un vocabulario en lengua castellana y mexicana [México, 1555]*, ed. M. Galeote (N. 50-1736). || *AnMal*, 25 (2002), 318-320 (Calderón).
- 52-321. NAVARRO GIRÓN, MARÍA ÁNGELES — *Filosofía del lenguaje en san Agustín*. — Ed. Revista Agustiniana, Madrid, 2000. || *RfiR*, 17 (2000), 415-421 (Butiñá Jiménez).
- 52-322. NIETO JIMÉNEZ, LIDIO y MANUEL ALVAR EZQUERRA — “Apuntes para la historia de la lexicografía hispano-inglesa”. — *RFE*, 82 (2002), 319-343.
- 52-323. POLO, JOSÉ — “Las etimologías hispánicas de Meyer-Lübke (*REW*) como fondo del maestro Américo Castro al discípulo Dámaso Alonso (1911-1923)”. — *AnMal*, 24 (2001), 519-524.
- 52-324. POLO, JOSÉ — “Una obra clásica de Emilio Lorenzo. Marco historiográfico, contenidos, metodología (9)”. — *AEF*, 25 (2002), 375-383.
- 52-325. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — “Desde una sintaxis histórica hasta una morfología sincrónica. Primeros pasos del concepto «auxiliar» en las gramáticas del español”. — *ZRPh*, 118 (2002), 376-391.
- 52-326. VILLALBA ÁLVAREZ, JOAQUÍN — *El metalenguaje en la “Minerva” del Brocense*. — Diputación Provincial, Cáceres, 2000. 336 pp.
- 52-327. ZAMORA VICENTE, ALONSO — “Historia de la Real Academia Española”. — *BRAE*, 79 (1999), 187-195.
- 52-328. ZAMORA VICENTE, ALONSO — *Historia de la Real Academia Española*. — Espasa, Madrid, 1999. || *Olivar*, 2001, núm. 2, 249-253 (Pochat).
- 52-329. ZWARTJES, O. (ed.) — *Las gramáticas misioneras de tradición hispánica (siglos XVI-XVII)* (N. 49-1985). || *RGG*, 7 (2001), 103-105 (Niederehe). — V. núm. 51-2058.

V. también núms. 60, 89, 93, 112, 160.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 52-330. ALBERT, M. (ed.) — *Vencer no es convencer. Literatura e ideología del fascismo español* (N. 48-514). || *CuH*, 2000, núm. 605, 138-139 (López). — V. núm. 50-300.
- 52-331. ÁLVAREZ, LLUIS (comp.) — *Hermenéutica y acción. Crisis de la modernidad y nuevos caminos de la metafísica*. — Junta de Castilla y León, Valladolid, 1999. 326 pp. || *ROcc*, 2000, núm. 235, 131-138 (M.A.Q.P.).
- 52-332. AMÍCOLA, JOSÉ — *Camp y posvanguardia. Manifestaciones culturales de un siglo fenecido*. — Paidós, Buenos Aires, 2000. 229 pp. || *CuH*, 2001, núm. 615, 136 (Goloboff); *RevIb*, 69 (2003), 267-270 (Kohan).
- 52-333. ANDRADE, JORGE — “Escritores comprometidos, olvidados, desaparecidos”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 193-195.
- 52-334. ARAGUÉS ALDAZ, JOSÉ — “Otoño del humanismo y erudición ejemplar”. — *La Perinola*, 7 (2003), 21-59.
- 52-335. ARAÚJO, NARA — “Feminismo, posmodernidad y poscolonialismo en *Ella escribía poscrítica*”. — *SLL*, 2001, núm. 3, 75-84.
- 52-336. ARETA MARIGÓ, GEMA — “El manifiesto: del modernismo a la vanguardia”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 169-176.
- 52-337. ARIAS, S. & MARISELLE MELÉNDEZ (eds.) — *Mapping Colonial Spanish America. Places and commonplaces of identity, culture, and experience*. — Bucknell University Press, Cranbury, 2002.
- 52-338. ARIAS SARAVIA, LEONOR — “La problemática de la nacionalidad en la literatura argentina del fin del milenio”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 820-828.
- 52-339. BALZA, JOSÉ — “La libertad del narrador”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 50-55.
- 52-340. BARRERA LINARES, LUIS — “La crítica literaria venezolana: vaivenes de un tipo de discurso”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2210-2220.
- 52-341. BARRIOS, OLGA — “El impacto del *Black Arts Movement* en los estudios étnicos, feministas y postcoloniales. Referencia sucinta a Latinoamérica”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 191-200.
- 52-342. BELLINI, GIUSEPPE — “Permanencia y caducidad en la literatura hispanoamericana frente al nuevo siglo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 201-207.
- 52-343. BERNECKER, WALTHER L. und KLAUS DISCHERL (Hrgs.) — *Spanien heute. Politik, Wirtschaft, Kultur*. — Vervuert, Frankfurt/M., s.a. 702 pp. (*Biblioteca Ibero-Americana*, 65). || *CuH*, 2000, núm. 605, 140-142 (López).
- 52-344. BIEDER, MARVELLEN — “Introduction. Theory and post-theory: The future of Hispanic studies”. — *ALEC*, 28 (2003), 5-9.
- 52-345. BOBES, VELIA CECILIA — “Sociedad civil: instituciones y narrativas en el escenario cubano”. — *ROcc*, 2001, núm. 247, 27-43.
- 52-346. BODEI, REMO — *La forma de lo bello*. Trad. de J. Díaz de Atauri. — Visor, Madrid, 1998. || *AnMal*, 24 (2001), 581-586 (Lastra).
- 52-347. BOIXAREU, MERCÈ y ROBIN LEFERE (coords.) — *La historia de España en la literatura francesa. Una fascinación*. — Castalia, Madrid, 2002. 850 pp. || *CuH*, 2002, núm. 630, 134-136 (Arredondo).

- 52-348. BOLAÑOS FABRÉS, PATRICIA — “El culto de la frivolidad en dos suplementos literarios: *Lola y Pavo*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1625-1630.
- 52-349. BOZAL, VALERIANO — *El gusto*. — Visor, Madrid, 1999. || *AnMal*, 24 (2001), 581-586 (Lastra).
- 52-350. BUENO, SALVADOR — *Ensayos sobre literatura cubana*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2003. 84 pp.
- 52-351. BURGOS CANTOR, ROBERTO — “R con R cigarro, R con R barril, rápido ruedan los carros por los rieles del ferrocarril”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 56-63.
- 52-352. CABALLERO, MARÍA — “La literatura femenina y el canon de la literatura hispanoamericana”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 510-516.
- 52-353. CAMPRA, ROSALBA — *Territori della finzione. Il fantastico in letteratura*. — Carocci Editore, Roma, 2000. 166 pp. || *Ribe*, 2001, núm. 72, 76-77 (Camplani).
- 52-354. CANO AGUILAR, RAFAEL — *Introducción al análisis filológico*. — Castalia, Madrid, 2000. 206 pp.
- 52-355. CAYUELA, ANNE — “Alonso Pérez et la «liborpoesía»: aspects du commerce de librairie dans la première moitié du XVII^e siècle à Madrid”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 645-655.
- 52-356. CEBRIÁN, J. — *En la Edad de Oro. Estudios de ecdótica y crítica literaria* (N. 48-417). || *Ribe*, 2001, núm. 71, 63-65 (Martínez). — V. núm. 51-2084.
- 52-357. CESERANI, REMO — *Lo fantástico*. Trad. de J. Díaz de Atauri. — Visor, Madrid, 1999. || *AnMal*, 24 (2001), 581-586 (Lastra).
- 52-358. CHARTIER, ROGER — “¿Muerte o transfiguración del lector?”. — *ROcc*, 2000, núm. 239, 72-86.
- 52-359. CHICOTE, GLORIA B. — “Textualidad oral-escrita-impresa en el pasaje Edad Media-Renacimiento”. — *Olivar*, 2001, núm. 2, 27-40.
- 52-360. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — “Colombia: cultura e industria editorial”. — *CuH*, 2000, núms. 601/602, 177-182.
- 52-361. CORBATA, JORGELINA F. — “Para un balance de fin de siglo de la producción femenina/feminista en (sobre) Latinoamérica”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 256-270.
- 52-362. CORRADO, DANIELLE — *Le journal intime en Espagne*. — Université, Aix-en Provence, 2001. 420 pp. || *CuH*, 2003, núm. 633, 147-148 (Alberca).
- 52-363. CORRAL, WILFRIDO H. — “¿Qué queda de las teorías (literarias) cuando rige la ortodoxia?”. — *CuH*, 2003, núm. 633, 67-77.
- 52-364. CROSAS, F. (ed.) — *La hermosa cobertura. Lecciones de literatura medieval* (N. 50-333). || *Olivar*, 2001, núm. 2, 232-238 (Balestrini).
- 52-365. CRUZ, ANNE J., ROSILIE HERNÁNDEZ-PECORARO & JOYCE TOLLIVER (eds.) — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2003. 361 pp.
- 52-366. CUADRIELLO, JORGE DOMINGO Y RICARDO LUIS HERNÁNDEZ OTERO — *Nuevo diccionario cubano de seudónimos*. 2^a ed., ampliada y revisada. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2003. 160 pp.
- 52-367. D'ALLEMAND, PATRICIA — *Latin American cultural criticism: Re-interpreting a continent*. — Edwin Mellen, Lewiston, NY-Queenston, Ont-Lampeter, 2000. 190 pp. || *MLR*, 97 (2002), 212-213 (Beasley-Murray).
- 52-368. D'ANGELO, P. — *La estética del Romanticismo*, trad. J. Díaz de Atauri (N. 50-460). || *AnMal*, 24 (2001), 581-586 (Lastra).
- 52-369. DAVIES, C. — *Spanish women's writing 1849-1996* (N. 48-278). || *JILAS*, 5

- (1999), 218-219 (Drinkwater). — V. núm. 51-447.
- 52-370. DIEGO, JOSÉ LUIS DE — “¿Quién de nosotros escribirá el «Facundo»?”. *Intelectuales y escritores en Argentina (1970-1986)*. — Al Margen, La Plata, 2001. 320 pp. || *CuH*, 2002, núm. 628, 136-137 (Catelli); *CuH*, 2002, núm. 624, 151-152 (Goloboff).
- 52-371. DRAPER, SUSANA — “Cartografías de una ciudad posletrada: *La República de Platón* (Uruguay, 1993-1995)”. — *Reulb*, 69 (2003), 31-49.
- 52-372. ENNIS, JUAN ANTONIO — *Las culturas periféricas y el síndrome del 98*. — Anthropos, Barcelona, 2000. 213 pp. || *Olivar*, 2001, núm. 2, 242-246 (Ennis).
- 52-373. ESCAPA, PABLO ANDRÉS — “Autores en la oficina del impresor. Tres reimpressiones del Siglo de Oro español y un aplazamiento”. — *BRAE*, 79 (1999), 249-266.
- 52-374. FABER, S. — *Exile and cultural hegemony: Spanish intellectuals in México, 1939-1975*. — Vanderbilt University, Nashville, Tenn., 2002. xviii + 322 pp.
- 52-375. FANJUL, SERAFÍN — “La fallida integración de los moriscos”. — *ROcc*, 2003, núm. 263, 19-138.
- 52-376. FERNANDES, CARLA — “Nuevos rumbos para la literatura paraguaya”. — *CuH*, 2002, núm. 629, 15-18.
- 52-377. FERNÁNDEZ ROMERO, RICARDO — “El recuento de la infancia y la juventud”. — *CuH*, 2001, núm. 617, 7-13.
- 52-378. FERRARIS, MAURIZIO — *La imaginación*. Trad. de F. Campillo. — Visor, Madrid, 1999. || *AnMal*, 24 (2001), 581-586 (Lastra).
- 52-379. FIDDIAN, ROBIN — “Under Spanish eyes: Late nineteenth-century postcolonial views of Spanish American literature”. — *MLR*, 97 (2002), 83-93.
- 52-380. FIGUEIREDO, EURÍDICE — “Tránsitos de conceitos na América Latina e no Caribe”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 310-319.
- 52-381. FLAWIÁ DE FERNÁNDEZ, NILDA MARÍA y MARÍA ESTELA ASSIS DE ROJO — “Argentina a finales del siglo XX: globalización y discurso identitario”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 898-904.
- 52-382. GALLEGO, ANDRÉ — “Les eclogia de Vicente Blasco García: ou de l’utilisation du genre épictique dans les classes de rhétorique”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 563-576.
- 52-383. GARCÍA RAMOS, JUAN MANUEL — “La literatura iberoamericana y la comarca atlántica”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 320-326.
- 52-384. GARRIDO GALLARDO, M. A. — *Nueva introducción a la teoría de la literatura* (N. 51-467). || *RFE*, 82 (2002), 227-228 (Domínguez Caparrós).
- 52-385. GELADO, VIVIANA — “La vanguardia en América Latina como discurso cultural”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 327-332.
- 52-386. GIORDANO, JAIME — “Disponibilidades lingüísticas para un lenguaje poético. (Hacia la posmodernidad)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 333-336.
- 52-387. GONZÁLEZ, AURELIO — *Bibliografía descriptiva básica de la cultura medieval*. — UNAM, México, 2003. 317 pp. (*Manuales de “Medievalia”*, 2).
- 52-388. GRAS, DUNIA — “Del lado de allá, del lado de acá: estrategias editoriales y el campo literario de la narrativa hispanoamericana actual en España”. — *CuH*, 2000, núm. 604, 15-29.
- 52-389. GRAS, DUNIA — “El campo literario de la narrativa hispanoamericana en España: balance de medio siglo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 337-346.

- 52-390. GREENOW, LINDA — "A geographic reading of the Latin American city". — *Hij*, 2001, núm. 22, 277-286.
- 52-391. GRESPI, GIUSEPPINA — "La traduzione castigliana medievale del *Deira* di Seneca". — *Ribe*, 2001, núm. 73, 45-49.
- 52-392. GUERRA SALAS, LUIS — "Manuel Alvar: escritos periodísticos". — *CuH*, 2003, núm. 631, 9-15.
- 52-393. GUTIÉRREZ GIRARDOT, RAFAEL — *Insistencias*. — Ariel, Santa Fe de Bogotá, 1998. 341 pp. || *CuH*, 2000, núm. 605, 127-128 (Urrero).
- 52-394. HACHIM LARA, LUIS — "De León Pinelo a Beristáin: ensayo sobre la tradición de los repertorios literarios hispanoamericanos". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 722-731.
- 52-395. HARRISON, JOSEPH & ALAN HOYLE (eds.) — *Spain's 1898 crisis: Regenerationism, modernism, post-colonialism*. — Manchester University Press, Manchester-New York, 2000. 293 pp. || *MLR*, 97 (2002), 465-466 (Ribbans).
- 52-396. HERNÁNDEZ, FRANCISCO J. — "Los que parecían árabes". — *ROcc*, 2000, núm. 224, 50-66.
- 52-397. HINTZE DE MOLINARI, GLORIA — "El debate de las mujeres en el ingreso a la modernidad: entre la ciencia y el sentimentalismo". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 524-531.
- 52-398. HOCKEY, SUSAN — *Electronic texts in the humanities. Principle and practice*. — Oxford University Press, Oxford, 2000. xii + 216 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 344-349 (Macías).
- 52-399. HUERTA, DAVID — "La paligenesia del lenguaje". — *CCI(11)*, 117-139.
- 52-400. JACOBS, H. C. — *Divisiones philosophiae. Clasificaciones españolas de las artes y las ciencias en la Edad Media y el Siglo de Oro*, trad. B. Galán Echevarría (N. 48-308). || *RGG*, 9 (2003), 106-108 (Niederehe). — V. núm. 50-1803.
- 52-401. JIMÉNEZ CALVENTE, TERESA — *Un siciliano en la España de los Reyes Católicos. Los "Epistolarum familiarum libri" XVII de Lucio Marineo Sículo*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2001. 873 pp. || *RFE*, 82 (2002), 438-441 (Cortijo Ocaña).
- 52-402. JIMÉNEZ DEL CAMPO, PALOMA — "Acento en la literatura hispana en Estados Unidos". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 347-352.
- 52-403. JIMÉNEZ MILLÁN, A. — *Promesa y desolación. El compromiso en los escritores de la Generación del 27*. — Universidad, Granada, 2001. 190 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 336-337 (Duarte).
- 52-404. JOFRE, ÁLVARO SALVADOR — *El impuro amor de las ciudades. (Notas acerca de la literatura modernista y el espacio urbano)*. — Casa de las Américas, La Habana, 2002. 276 pp.
- 52-405. JOHNSON, ROBERTA — "Spanish feminist theory then and now". — *ALEC*, 28 (2003), 11-20.
- 52-406. LABRADOR, GERMÁN y DAVID MAÑERO LOZANO — "Literatura y música en los Siglos de Oro. Recensión bibliográfica". — *Edad de Oro*, 22 (2003), 451-501.
- 52-407. LAGO CARBALLO, ANTONIO — "Rafael Gutiérrez Girardot en su entorno madrileño". — *CuH*, 2002, núm. 627, 117-120.
- 52-408. LASARTE, JAVIER (coord.) — *Territorios intelectuales. Pensamiento y cultura en América Latina*. — La Nave Va, Caracas, 2001. || *RevIb*, 69 (2003), 277-279 (Fombona).
- 52-409. LEV, LEORA — "Processions of simulacra, volatile bodies: Spanish studies and theory, fin de millenium". — *ALEC*, 28 (2003), 29-38.
- 52-410. LOJO, MARÍA ROSA — *Historias ocultas de la Recoleta*. Inv. histórica de R. L. Elissalde. — Alfaguara, Buenos Aires, 2000. 332 pp. || *CuH*, 2002, núms. 625/626, 292-293 (Granata).
- 52-411. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — "Poliantes y otros repertorios de utilidad para la edición de textos del Siglo de

- Oro". — *La Perinola*, 4 (2000), 191-214.
- 52-412. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL — *Imágenes del pesimismo. Literatura y arte en España 1889-1930*. — Universidad, Alicante, 2000. || *ALEC*, 28 (2003), 248-251 (Landeira).
- 52-413. MADRENAS, M. D. — *Va de broma? Aproximació a la paròdia literària*. — Edicions 62, Barcelona, 2000. || *RFiLR*, 17 (2000), 403-405 (Poch Olivé).
- 52-414. MAINER, JOSÉ CARLOS — "Clavileño (1950-1957): cultura de Estado bajo el franquismo". — *BHi*, 2002, núm. 2, 941-963.
- 52-415. MAINER, J. C. — *Historia, literatura, sociedad (y una coda española)* (N. 49-421). || *ALEC*, 28 (2003), 251-256 (Vilariño).
- 52-416. MAMONDE, CARLOS HUGO — "Literatura latinoamericana. Valoración de un siglo". — *SignosU*, 2001-02, núm. 38, 91-113.
- 52-417. MANZONI, CELINA — "América-Europa, ¿un diálogo de sordos?". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 367-372.
- 52-418. MARCHAMALO GARCÍA, JESÚS — "Galería de escritores imaginarios". — *CuH*, 2002, núm. 629, 71-77.
- 52-419. MARENTES, LUIS A. — "Nos (otros): los latinoamericanos de afuera". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 373-382.
- 52-420. MARINÓN, MIGUEL — *Espejo de aire. Voces y visiones literarias*. — Verbum, Madrid, 2000. || *CuH*, 2001, núm. 617, 138-141, (Navarro).
- 52-421. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA — *El canto de las sirenas. (Páginas de investigación y crítica)*. — Universidad, Oviedo, 2000. 617 pp. || *RIbe*, 2001, núm. 71, 55-58 (Meregalli).
- 52-422. MARTÍNEZ-FALERO, LUIS — "La retórica en el siglo XX. Hacia una retórica general". — *Dicenda*, 20 (2002), 229-253.
- 52-423. MARTINS, LAURA M. — *En primer plano. Literatura y cine en Argentina. 1955-1969*. — University Press of the South, New Orleans, 2000. || *RevIb*, 68 (2002), 1153-1157 (Bergero).
- 52-424. MARTUL TOBÍO, LUIS — "¿Verdades o evidencias? Relevancia del multiculturalismo en Latinoamérica". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 398-403.
- 52-425. MASINA, LÉA — "Reconfigurações teórico-críticas: três visões sobre a literatura latino-americana". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 404-410.
- 52-426. MAURO, GRACIELA — "Misión del escritor en el siglo XXI: la respuesta de Eduardo Azcuy". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 975-984.
- 52-427. MEDEIROS DE LICHEM, MARÍA TERESA — "La escritura femenina en América Latina". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 544-550.
- 52-428. MEJÍA GONZÁLEZ, ALMA — "Ideas inquisitoriales sobre la literatura: el buen sentido, la ortodoxia y la recepción". — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maser (México, 2002), pp. 109-116.
- 52-429. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — "La Inquisición novohispana: ambición e intolerancia". — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maser (México, 2002), pp. 142-154.
- 52-430. MÉNDEZ GUÉDEZ, JUAN CARLOS — "Escritura y claroscuro (notas para una poética inconclusa)". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez

- nez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 86-88.
- 52-431. MESSNER, DIETER — “Viena y el hispanismo en el siglo XVII”. — *RGG*, 7 (2001), 33-51.
- 52-432. MILLARES, SELENA — *Rondas a las letras de Hispanoamérica*. — Edinumen, Madrid, 2000. 185 pp. || *CuH*, 2001, núm. 616, 143-144 (Serrano).
- 52-433. MOLINA, HEBE BEATRIZ — “Encuentros culturales hispanoamericanos: las «Veladas literarias de Lima»”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2007-2013.
- 52-434. MOLLOY, S. & R. MCKEE IRWIN (eds.) — *Hispanisms and homosexualities* (N. 50-383). || *JILAS*, 5 (1999), 227-229 (Mira).
- 52-435. MORALES VILLANUEVA, CARLOS JAVIER — “Literatura puertorriqueña: tendencias ligeras para un tercer milenio pesado”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2113-2116.
- 52-436. MORENO GALLEGO, VALENTÍN — “Observaciones documentales para la historia de la encuadernación hispana”. — *BRAE*, 79 (1999), 267-288.
- 52-437. MORRIS, C. BRIAN — *El surrealismo y España (1920-1936)*. — Austral, Madrid, 2000. 462 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 278-280 (Duarte).
- 52-438. NAVAJAS, GONZALO — “Literatura, arquitectura, tecnología: el nuevo hábitat de la estética contemporánea”. — *ROcc*, 2003, núm. 262, 97-110.
- 52-439. NÚÑEZ, ÁNGEL — *El canto del quetzal. Reflexiones sobre la literatura latinoamericana*. Pról. de Antonio Cándido. — Corregidor, Buenos Aires, 2001. 334 pp. || *CuH*, 2002, núm. 627, 153-154 (Urrero).
- 52-440. NÚÑEZ, GABRIEL — “Historia de la educación literaria en el mundo hispánico”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 123-128.
- 52-441. ORTEGA, JULIO — “La lectura en México”. — *CuH*, 2001, núm. 617, 109-112.
- 52-442. PEREDA, CARLOS — *Sueños de vagabundos. Un ensayo sobre filosofía, moral y literatura*. — Visor, Madrid, 1998. 215 pp. || *ROcc*, 2000, núms. 230/231, 202-205 (Molinuevo).
- 52-443. PINO, JOSÉ M. DEL Y FRANCISCO LA RUBIA PRADO (eds.) — *El hispanismo en los Estados Unidos. Discursos críticos/prácticas textuales*. — Visor, Madrid, 1999. 281 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 256-259 (Pérez).
- 52-444. POHL, BURKHARD — “El discurso transnacional en la difusión de la narrativa latinoamericana”. — *CuH*, 2000, núm. 604, 43-51.
- 52-445. POPE, RANDOLPH D. — “A criticism of our own”. — *ALEC*, 28 (2003), 21-27.
- 52-446. PUIG, VALENTÍ — “Una o dos literaturas”. — *ROcc*, 2001, núm. 244, 42-48.
- 52-447. QUANCE, ROBERTA — “Un espejo vacío: sobre una ilustración de Norah Borges para el ultraísmo”. — *ROcc*, 2000, núm. 239, 134-147.
- 52-448. QUIROGA FERNÁNDEZ DE SOTO, ALEJANDRO — “La revista *Sol y Luna* y el nacionalismo argentino”. — *CuH*, 2001, núm. 611, 67-74.
- 52-449. RALL, DIETRICH — *En busca del texto. Teoría de la recepción literaria*. — UNAM, México, 2001. || *ELAp*, 2002, núm. 35, 140-144 (Delgadillo).
- 52-450. RIBEIRO COELHO, HAYDÉE — “A recepção crítica de Darcy Ribeiro na América Latina: balanços, perspectivas e prospectivas”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1167-1172.
- 52-451. RICO, FRANCISCO (dir.) — *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro*. Ed. al cuidado de Pablo Andrés y Sonia Garza. — Universidad de Valladolid-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Valladolid, 2000. 303 pp. || *Olivar*, 2003, núm. 4, 213-219 (González).
- 52-452. ROBBINS, J. — *The challenges of uncertainty: An introduction to seventeenth-*

- century Spanish literature (N. 49-443). || *JILAS*, 5 (1999), 102-103 (Bentley).
- 52-453. ROCCA, PABLO — "Marinetti en Montevideo. Idas y vueltas en de la vanguardia". — *CuH*, 2003, núm. 631, 105-117.
- 52-454. RODRÍGUEZ, I. (ed.) — *The Latin American subaltern studies reader* (N. 50-406). || *MLN*, 118 (2003), 505-510 (Félix Bolaños).
- 52-455. ROMANOS, MELCHORA (COORD.) — *Estudios de literatura española del Siglo de Oro*. — EUDEBA, Buenos Aires, s.a. 2 ts.: 366, 429 pp. || *Olivar*, 2001, núm. 2, 227-231 (Fernández Licciardi).
- 52-456. ROSENSTOCK, BRUCE — *New men: "Conversos", christian theology and society in fifteenth-century Castile*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2002. 105 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 39).
- 52-457. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — *Varia de persecuciones en el XVIII novohispano*. — Bulzoni, Roma, 1999. 129 pp. || *Ribe*, 2001, núm. 73, 86-87 (Bellini).
- 52-458. ROWE, W. — *Hacia una poética radical: ensayos de hermenéutica cultural* (N. 49-487). || *JILAS*, 5 (1999), 229-230 (Sá).
- 52-459. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — "Apuntes sobre la mujer escritora de la Colonia". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 786-794.
- 52-460. SALGUERO CARRERA, JOSÉ — "El Modernismo gestado por la revolución del arte". — *EM*, 2003, núm. 220, 23-36.
- 52-461. SALVADOR, ÁLVARO — "El impuro amor de las ciudades. (Algunas muestras de la relación entre la literatura modernista y el espacio urbano)". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 636-643.
- 52-462. SÁNCHEZ, MAGDALENA & ALAIN SAINT-SAËNS (eds.) — *Spanish women in the Golden Age: Images and realities*. — Greenwood Press, Westport-London, 1996. xi + 225 pp. (*Contributions in Women Studies*, 155). || *JILAS*, 5 (1999), 98-99 (Whetnall).
- 52-463. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MANUEL AMBROSIO — *La primitiva predicación española medieval*. — SEMYR, Salamanca, 2000. 233 pp.
- 52-464. SANTIS, PABLO DE — *El teatro de la memoria*. — Destino, Barcelona, 2000. 1756 pp. || *CuH*, 2000, núm. 603, 147-148 (Serrano).
- 52-465. SCHUMM, P. (ed.) — *Barrocos y modernos. Nuevos caminos en la investigación del Barroco iberoamericano* (N. 51-551). || *Ribe*, 2001, núm. 71, 65-67 (Bellini).
- 52-466. SINAÏA. *Diario de la primera expedición de republicanos españoles a México*. Ed. facs. — F.C.E.-Instituto Mexicano de Cultura Universitaria, Madrid-Alcalá, 1999. 165 pp. || *CuH*, 2002, núm. 628, 131-133 (Sánchez).
- 52-467. SUARÉE, OCTAVIO DE LA — "Balances, tendencias y perspectivas ante el tercer milenio: esteticismo y compromiso de la poética de la minoría cubana en los Estados Unidos". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 475-481.
- 52-468. URBANI, PABLO — "El discurso del escritor". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 106-111.
- 52-469. URRERO PEÑA, GUZMÁN — "Charros, gauchos e indios fieros. Presencia de Latinoamérica en el cómic español (y II)". — *CuH*, 2000, núm. 598, 91-103.
- 52-470. URRERO PEÑA, GUZMÁN — "El libro electrónico". — *CuH*, 2001, núm. 615, 93-103.
- 52-471. VALCÁRCEL, EVA — "La mirada del siglo: ejercicios vanguardistas sobre pintura y escritura". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 500-508.

- 52-472. VALENCIA, MARGARITA — “La patria interior”. — *CuH*, 2001, núm. 610, 25-32.
- 52-473. VARANINI, FRANCESCO — *Viaje literario por América Latina*. Trad. de Attilio Pentinalli. — El Acatilado, Barcelona, 2000. 831 pp. || *CuH*, 2000, núm. 603, 139-141 (Herráez). — V. núm. 49-2089.
- 52-474. VÁZQUEZ, M. EUGENIA y SERGIO PASTORMERLO (comps.) — *Literatura argentina. Perspectivas de fin de siglo*. — EUDEBA, Buenos Aires, 2002. 608 pp. || *CuH*, 2003, núm. 633, 127 (Goloboff).
- 52-475. VILLACAÑAS BERLANGA, JOSÉ LUIS — “Menéndez Pelayo en la crisis de la Restauración. Aproximaciones al estudio de su recepción”. — *AnMal*, 24 (2001), 331-352.
- 52-476. VOSSLER, KARL — *Introducción a la literatura del Siglo de Oro*. — Visor, Madrid, 2000. 93 pp.
- 52-477. WAHNÓN, S. — *La estética literaria de la posguerra. Del fascismo a la vanguardia* (N. 50-1854). || *HR*, 71 (2003), 143-145 (Prieto de Paula).
- 52-478. WENTZLAFF-EGGEBERT, H. — *Las vanguardias literarias en España. Bibliografía y antología crítica* (N. 51-2169). || *CuH*, 2000, núm. 598, 151-152 (*Estepa*); *Olivar*, 2003, núm. 4, 233-238 (Estiú).
- 52-479. WOLFFHAL, DIANE — *Peace and negotiation: strategies for coexistence in the Middle Ages an Renaissance*. — Brepols, Turnhout, 2000.
- 52-480. YNDURÁIN, DOMINGO — “Teólogos y economistas en la España del siglo XVI”. — *BRAE*, 82 (2002), 5-38.
- 52-481. ZULETA, E. DE — *Espanoles en la Argentina. El exilio literario de 1936* (N. 50-433). || *CuH*, 2000, núm. 600, 138-139 (Urrero). 438 pp. || *HistL*, 30 (2003), 219-221 (Schrage).
- 52-483. DEYERMOND, ALAN & JANE WHETNALL (eds.) — *Proceedings of the Eleventh Colloquium*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2002. 86 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 34).
- 52-484. FIDDIAN, R. (ed.) — *Postcolonial perspectives on the cultures of Latin America and Lusophone Africa* (N. 51-2100). || *MLN*, 118 (2003), 496-499 (Restrepo).
- 52-485. *Homenaje a José María Martínez Cachero. Investigación y crítica*. — Universidad, Oviedo, 2000. 2 ts.: 902, 877 pp. || *Ribe*, 2001, núm. 71, 55-58 (Meregalli).
- 52-486. JOHNSON, ROBERTA (ed.) — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 2003. 174 pp.
- 52-487. MASERA, MARIANA (coord.) — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*. — UNAM-Azul Editorial, Barcelona, 2002. 270 pp.
- 52-488. MUJICA, B. y A. STOLL (eds.) — *El texto puesto en escena. Estudios sobre la comedia del Siglo de Oro en honor a Everett W. Hesse* (N. 51-2184). || *HR*, 71 (2003), 131-133 (Marchante-Aragón).
- 52-489. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN, FRANCISCA NOGUEROL JIMÉNEZ, M. ÁNGELES PÉREZ LÓPEZ et al. (eds.) — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*. — Universidad, Salamanca, 2003. 1 disco compacto (*Aquilafuente*, 45).
- 52-490. SERRANO ALONSO, J. (ed.) — *Literatura modernista y tiempo del 98. Actas del Congreso Internacional* (N. 51-2192). || *AnMal*, 24 (2001), 272-275 (Hurtado Pulido).

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 52-482. BIEBER, LEÓN E. (coord.) — *Las relaciones germano-mexicanas. Desde el aporte de los hermanos Humboldt hasta el presente*. — El Colegio de México-UNAM-Deutscher Akademischer Austauschdiens, México-Bonn, 2001.

HISTORIA LITERARIA

- 52-491. BARCIA, PEDRO LUIS — *Historia de la historiografía literaria argentina. Desde los orígenes hasta 1917*. — Pasco, Buenos Aires, 1999. 335 pp. || *CuH*, 2001, núm. 611, 136-138 (Sainz).

- 52-492. DUCAROFF, ELSA (dir.) — *Historia crítica de la literatura argentina. La narración gana la partida*. — Emecé, Buenos Aires, 2000. 582 pp. || *CuH*, 2001, núm. 615, 137-138 (Goloboff).
- 52-493. FLOR, FERNANDO R. DE LA — *Barroco. Representación e ideología en el mundo hispánico*. — Cátedra, Madrid, 2002. 402 pp. || *CuH*, 2002, núm. 630, 148-149 (B. M.).
- 52-494. FRANZINI, ELIO — *La estética del siglo XVIII*. Trad. de F. Campillo. — Visor, Madrid, 2000. || *AnMal*, 24 (2001), 581-586 (Lastra).
- 52-495. HART, STEPHEN — "Signs of the subaltern: Notes on nineteenth-century Spanish American literature". — *JLAS*, 5 (1999), 27-35.
- 52-496. JITRIK, NOÉ (dir.) — *Historia crítica de la literatura argentina*. T. 6: *El imperio realista*. Dir. del volumen María Teresa Gramuglio. — Emecé, Buenos Aires, 2002. 524 pp. || *CuH*, 2003, núm. 633, 1289 (Goloboff).
- 52-497. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL — *Historia de la literatura hispanoamericana*. T. 4: *De Borges al presente*. — Alianza, Madrid, 2001. 492 pp. || *CuH*, 2001, núm. 615, 115-119 (Cobo).
- 52-498. PELLETTIERI, OSVALDO (dir.) — *Historia del teatro argentino en Buenos Aires. El teatro actual (1976-1998)*. — Galerna, Buenos Aires, 2001. 623 pp. || *CuH*, 2002, núm. 622, 128-129 (Urrero).
- 52-499. ROSA, N. (ed.) — *Políticas de la crítica. Historia de la crítica literaria en la Argentina* (N. 49-959). || *CuH*, 2002, núm. 624, 152-153 (Goloboff). — V. núm. 51-1155.
- 52-500. SOLDEVILA DURANTE, I. — *Historia de la novela española (1936-2000)*. T. 1 (N. 50-467). || *Olivar*, 2003, núm. 4, 229-232 (Vázquez). — V. núm. 51-2201.
- V. también núm. 671.
- bajos de Hércules de Villena y la Fiorita de Guido da Pisa*". — *RFE*, 82 (2002), 381-396.
- 52-503. DUFFELL, MARTIN J. — "Don Rodrigo and Sir Gawain: Family likeness or convergent development?". — "Mio Cid" studies: "Some problems of diplomatic" fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 129-149.
- 52-504. NICOLOPULOS, J. — *The poetics of Empire in the Indies. Prophecy and imitation in "La Araucana" and "Os Lusíadas"* (N. 49-2119). || *RevIb*, 69 (2003), 273-276 (Firbas); *MLR*, 97 (2002), 467-468 (Hart).
- 52-505. ROMERO LÓPEZ, D. — *Una relectura del "fin de siglo" en el marco de la literatura comparada: teoría y praxis* (N. 46-1789). || *JLAS*, 5 (1999), 225-227 (Heras). — V. núm. 49-513.
- 52-506. SALGADO, CÉSAR AUGUSTO — *From Modernism to neobaroque: Joyce, and Lezama Lima*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 2001. 265 pp. || *MLR*, 97 (2002), 1011-1012 (Grohman).

TEMAS LITERARIOS

LITERATURA COMPARADA

- 52-501. CACHO CASAL, RODRIGO — "Anton Francesco Doni y los Sueños". — *La Perinola*, 7 (2003), 123-145.
- 52-502. CHERCHI, PAOLO — "Los doce tra-
- 52-507. AÍNSA, FERNANDO — "El «último round»: héroes y anti-héroes del deporte en la nueva narrativa hispanoamericana". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 128-138.
- 52-508. ALATORRE, ANTONIO — *El sueño erótico en la poesía española de los Siglos de Oro*. — F.C.E., México, 2003. 197 pp.
- 52-509. AMAR SÁNCHEZ, ANA MARÍA — "Contar otra/s historia/s: ficciones políticas sobre la historia latinoamericana". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 139-144.
- 52-510. AMEZÚA, JULIA — "Locos y melancólicos en tres novelas del modernismo hispanoamericano". — *La literatura iberoamericana en el 2000.*

- Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 552-559.
- 52-511. AMÍCOLA, JOSÉ — “Eros y cultura”. — *Olivar*, 2001, núm. 2, 65-76.
- 52-512. BAPTISTA DÍAZ, CARLOS — “Bolero: discurso de la postmodernidad en la narrativa latinoamericana”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 177-182.
- 52-513. BINNS, NIALL — “¿Callejón sin salida? La crisis ecológica en la poesía hispanoamericana actual”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 208-216.
- 52-514. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA — “Sobre el tema de la sensibilidad en algunas novelas románticas hispanoamericanas”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 574-580.
- 52-515. CORTÉS, CARLOS — “El paraíso entre comillas”. — *CuH*, 2000, núm. 606, 113-166.
- 52-516. CORTÉS, ROCÍO — “¿Dónde está Tláloc? Edificación real y simbólica del Imperio en fuentes escritas y materiales”. — *MLN*, 118 (2003), 341-362.
- 52-517. ESCAJA, TINA F. — “Sexo y nación en México fin de siglo (*Skiny, lifestyle bodywear*)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1773-1782.
- 52-518. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “El cuerpo torturado en los testimonios de cautivos de los corsarios berberiscos (1500-1700)”. — *HR*, 71 (2003), 51-66.
- 52-519. FERNÁNDEZ DE MIER-FÉLIX PIÑERO, EMILIA (ed.) — *Amores míticos*. — Ediciones Clásicas, Madrid, 1999. 281 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 589-592 (Villa Blanca).
- 52-520. HERNÁNDEZ CARMONA, LUIS JAVIER — “Lo regional. La obertura utópica del mundo contemporáneo latinoamericano”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2283-2287.
- 52-521. KIM, HYE-JEOUNG — “Mujer oriental y sensualidad en el ámbito finisecular”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 532-536.
- 52-522. KLINE, CARMENZA — “Literatura y violencia en Colombia. (Reiteración y búsqueda)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1430-1434.
- 52-523. KÖNING, BERNARD — *Transformatio und Deformation: Vergils Aeneis als Vorbild spanischer und italienischer Ritterdichtung*. — Westdeutscher Verlag, Weisbaden, 2000. 32 pp. || *ZRP*, 118 (2002), 128-131 (Schulz-Buschhaus).
- 52-524. KOZAK, GISELA — “Diferentes discursos sobre el lesbianismo como diferencia: la lucha por la representación”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 537-543.
- 52-525. LANDER, MARÍA FERNANDA — “Otra mirada al fin de siglo: la tecnología de la información como motivo literario”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 360-366.
- 52-526. LOJO, MARÍA ROSA — *Amores insólitos de nuestra historia*. — Alfaguara, Buenos Aires, 2001. || *CuH*, 2002, núms. 625/626, 293-294 (Granata).

- 52-527. MANCERA RODRÍGUEZ, EUGENIO — “El tema de España en la poesía del exilio español”. — *CCI(11)*, 57-73.
- 52-528. MARTINETTO, VITTORIA — *Naufragi, prigionie, erranze. Poetiche dell'eroismo nell'Nuevo Mondo*. — Edizioni dell'Orso, Alessandria, 2001. 158 pp. || *R/be*, 2001, núm. 73, p. 83 (Bellini).
- 52-529. MICHELSEN, JYITE — “El tema del viaje en la narrativa hispanoamericana: tradición y continuidad en el perímetro argentino”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 985-990.
- 52-530. MORELLI, GABRIELLE (eds.) — *Ludus. Cine, arte y deporte en la literatura española de vanguardia*. — Pre-Textos, Valencia, 2000. 488 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 280-283 (Villena Blanca).
- 52-531. NIDER, VALENTINA — “La Fénix”. — *La Perinola*, 6 (2002), 161-180.
- 52-532. NOUZEILLES, GABRIELA — *Ficciones somáticas. Naturalismo, nacionalismo y políticas mediáticas del cuerpo. (Argentina 1880-1910)*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2000. 279 pp. || *CuH*, 2002, núm. 623, 134-136 (Urrero).
- 52-533. PALENZUELA, NILO — *Los hijos de Nemrod. Babel y los escritores del Siglo de Oro*. — Verbum, Madrid, 2002. || *CuH*, 2002, núm. 623, 152-155 (Hernández).
- 52-534. PANDORF, MOSES E., JR. — “El tipo del negro religioso en el teatro siglodorista”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 237-249.
- 52-535. PELLICER, JUAN — “El paso de la muerte por las cumbres mexicanas del siglo xx”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1902-1912.
- 52-536. PERRY, MARY ELIZABETH — “With stones and roasting spits: Moriscas and a multidisciplinary methodology for studying women in Golden Age Spain”. — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver (Newark, DE, 2003), pp. 59-78.
- 52-537. PERSIN, MARGARET — “Ojos verdes: Recent Spanish poetry and the eco-critical debate”. — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*, ed. R. Johnson (Boulder, CO, 2003), pp. 103-123.
- 52-538. ROBLEDO ESTAIRE, LUIS — “El clamor silencioso: la imagen de la música en la literatura emblemática española”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 373-423.
- 52-539. SENTAURENS, JEAN — “Carmen: de la novela de 1845 a la zarzuela de 1887. Cómo nació «la España de Merimée»”. — *BHñ*, 2002, núm. 2, 851-872.
- 52-540. SERÉS, GUILLERMO — “El enciclopedismo mitográfico de Baltasar de Vitoria”. — *La Perinola*, 7 (2003), 307-421.
- 52-541. SWADON, GLENN — “África en los villancicos de negro: seis ejemplos del siglo xvii”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Masera (México, 2002), pp. 40-52.
- 52-542. USANDIZAGA, HELENA — “Función del mito en la literatura hispanoamericana actual”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 482-491.
- 52-543. VALDIVIA, BENJAMÍN — “La caballería en la utopía del Renacimiento”. — *CCI(11)*, 101-114.
- 52-544. VÁSQUEZ, MARGARITA — “De dragones y canarios chinos en el Istmo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1226-1237.
- 52-545. VOSSLER, KARL — *La soledad en la poesía española*. — Visor, Madrid, 2000. 312 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 594-598 (Serrano de la Torre).
- 52-546. ZANDANEL DE GONZÁLEZ, MARÍA ANTONIA — “Apuntes para una poética de la novela histórica. Acerca del personaje: Lope de Aguirre y la aventura marañona”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. No-

guerol Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 652-662.
V. también núms. 607, 743.

GÉNEROS

POESÍA

- 52-547. ANCHIETA, JOSÉ DE — *Poesía lírica castellana*. Ed. de Carlos Brito Díaz. — Instituto de Estudios Canarios, La Palma, 1999. || *CuH*, 2000, núms. 601/602, 280-282 (Hernández).
- 52-548. ANDRADE, GÊNESE — “A relação entre palavra e imagem na poesia latino-americana do século XX”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 151-158.
- 52-549. ARELLANO, I. y V. RON (eds.) — *Poesía satírica y burlesca de los Siglos de Oro*. — Espasa-Calpe, Madrid, 2002. 344 pp. || *La Perinola*, 7 (2003), 469-475 (Caamaño Rojo).
- 52-550. AVALLE-ARCE, J. B. — *La épica colonial* (N. 49-2157). || *MLR*, 97 (2002), 205-206 (Thacker). — V. núm. 51-2276.
- 52-551. BATTISTA DE CESARE, GIOVANNI — “L'altro cielo”. — *AION-R*, 44 (2002), 319-332.
- 52-552. BELMAR HIP, CECILIA — “Diálogos y sueños en *Voces de Eros*: escritoras chilenas ante el desafío de una tradición atrapada”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1252-1259.
- 52-553. BOSSI, ELENA — *Leer poesía, leer la muerte. Un ensayo sobre el lenguaje poético*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2001. 272 pp. || *CuH*, 2002, núm. 629, 140-141 (Goloboff).
- 52-554. CADENAS, RAFAEL — “Sobre el poema en prosa”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 64-66.
- 52-555. CAMPOS, JAVIER — “Poesía chilena/latinoamericana del tercer milenio o ¿cómo escribi(re)mos la globalización?”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1267-1276.
- 52-556. CANO BALLESTA, JUAN (ed.) — *Poesía española reciente (1980-2000)*. — Cátedra, Madrid, 2001. || *CuH*, 2001, núm. 616, 137-141 (León).
- 52-557. CARRASCO, IVÁN — “El poema extenso hispanoamericano a fines de siglo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 225-235.
- 52-558. CARRASCO, PABLO ALEJO y MARCELA N. PEZZUTO — “La metáfora como modelo hermenéutico”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 236-248.
- 52-559. CARRILLO, CARMEN VIRGINIA — “Propuestas poéticas latinoamericanas de la década del sesenta”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 249-255.
- 52-560. CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTĖ — “Los gozos de la contemplación”. — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*, ed. R. Johnson (Boulder, CO, 2003), pp. 155-171.
- 52-561. CORNEJO POLAR, JORGE — “La poesía peruana 1950-2000: balance y perspectivas”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1967-1972.
- 52-562. CRIADO, NINEFA — “La /e/ paragógica”. — *AEF*, 25 (2002), 69-82.
- 52-563. DÍAZ DE CASTRO, F. (ed.) — *Comentarios de textos. Poetas del siglo XX*. — Universidad, Islas Baleares, 2001.

- 308 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 767-769 (Duarte).
- 52-564. DÍAZ MARTÍNEZ, MANUEL — “Hablando de poesía. Mínimo discurso sobre el poeta, la palabra y la poesía”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 67-71.
- 52-565. DUFFELL, M. J. — *Modern metrical theory and the “Verso de arte mayor”* (N. 48-2150). || *MLR*, 97 (2002), p. 205 (Bayo).
- 52-566. FAJARDO, SALVADOR J. — “Plotting exile: Self and community in post-civil war Spanish poetry”. — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*, ed. R. Johnson (Boulder, CO, 2003), pp. 17-33.
- 52-567. FRENK, MARGIT — “Poesía y música en el primer siglo de la Colonia”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Masera (México, 2002), pp. 17-39.
- 52-568. FUENTE CORNEJO, TORIBIO (ed.) — *Poesía religiosa aljamiado-morisca. Poemas en alabanza de Mahoma, de Alá y de la religión islámica. Otros textos complementarios*. — Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 2000. 428 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 122-123 (Hegvi).
- 52-569. GARCÍA MARTÍN, JOSÉ LUIS (ed.) — *La generación del 99*. — Ediciones Nobel, Oviedo, 1999. 493 pp. || *CuH*, 2000, núm. 597, 147-149 (Morales).
- 52-570. GARCÍA ROBLES, HUGO — “Constancia de la razón poética”. — *CuH*, 2003, núm. 632, 19-27.
- 52-571. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Acerca de algunos poemas satíricos: el manuscrito 376 de la Biblioteca de la Universidad de Oviedo”. — *La Perinola*, 4 (2000), 127-146.
- 52-572. GENOVESE, ALICIA — “Marcas de graffiti en los suburbios: poesía argentina de la posdictadura”. — *RevIb*, 69 (2003), 199-214.
- 52-573. GUERRERO, GUSTAVO — “La flor y el abismo: tradición de la poesía venezolana”. — *CuH*, 2001, núm. 616, 7-20.
- 52-574. HOMS, IRMA DEL CARMEN y MARÍA CRISTINA JORGE — “Patrimonio cultural e identidad. Algunos aspectos de la poesía jujeña contemporánea”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 926-931.
- 52-575. LAMA, VÍCTOR DE — “*Nunca fue pena mayor* o el éxito internacional de una canción castellana de la corte de Enrique IV”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 95-111.
- 52-576. LARA GARRIDO, J. — *Relieves poéticos del Siglo de Oro. De los textos al contexto* (N. 48-2271). || *AnMal*, 24 (2001), 221-235 (Trabado Cabado). — V. núm. 51-695.
- 52-577. LE CORRE, HERVÉ, MODESTA SUÁREZ y DANIEL VIVES (eds.) — *Poesía hispanoamericana: ritmo (s) / métrica (s) / ruptura (s)*. — Verbum, Madrid, 1999. 287 pp. || *CuH*, 2000, núms. 601/602, 282-283 (Areta Madrigó).
- 52-578. MENESES, CARLOS — “Los poetas peruanos del siglo xx en transcurso al siglo xxi”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2001-2006.
- 52-579. MILLÁN, FERNANDO — “Poesía experimental y arte conceptual”. — *CuH*, 2001, núm. 608, 31-36.
- 52-580. NAVARRETE, I. — *Los huérfanos de Petrarca. Poesía y teoría en la España renacentista*, vers. esp. de A. Cortijo Ocaña (N. 51-2308). || *AnMal*, 24 (2001), 266-270 (Hurtado Pulido).
- 52-581. OLDRICH, BELIC — *Verso español y verso europeo. Introducción a la teoría del verso español en el contexto europeo*. En colaboración con Josef Hrabák. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 2000. 675 pp. || *RFE*, 82 (2002), 219-224 (Jauralde Pou).
- 52-582. OSUNA, INMACULADA (ed.) — “*Poética silva*”. *Un manuscrito granadino del Siglo de Oro*. — Universidad, Córdoba, 2000. 2 ts.: 292, 278 pp.
- 52-583. PATIÑO, VÍCTOR MANUEL (ed.) — *Faunética: antología poética zoológica panamericana y europea*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá,

1999. 845 pp. || *CuH*, 2001, núm. 609, 146-147 (Seguí).
- 52-584. PATTISON, D. G. (ed.) — *Textos épicos castellanos. Problemas de edición y crítica* (N. 48-2278). || *MLR*, 97 (2002), 1004-1005 (Bayo). — V. núm. 51-2312.
- 52-585. POZANCO, VÍCTOR — “Actualidad de los poetas de la generación del 68. ¿Hacia un cambio de paradigma?”. — *ROcc*, 2003, núm. 264, 139-146.
- 52-586. PUYAL, ALFONSO — “El concepto de poesía en el cine de vanguardia”. — *ROcc*, 2002, núm. 259, 137-150.
- 52-587. ROBBINS, JILL — “Virile femininity: Gender, language, and knowledge”. — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*, ed. R. Johnson (Boulder, CO, 2003), pp. 61-85.
- 52-588. RODADO RUIZ, ANA M. — *Tristura conmigo va. Fundamentos de Amor Cortés*. — Universidad, Castilla-La Mancha, 2000. 304 pp.
- 52-589. ROMERA CASTILLO, JOSÉ Y FRANCISCO GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *Poesía histórica y (auto)biográfica (1975-1999)*. — Visor, Madrid, 2000. 590 pp.
- 52-590. ROMÁN ROMÁN, ISABEL — “Espacios y escenas en la poesía surrealista del 27. La deixis de la fantasía”. — *AEF*, 25 (2002), 433-444.
- 52-591. SÁEZ DELGADO, ANTONIO — *Órficos y ultraístas. Portugal y España en el diálogo de las primeras vanguardias literarias (1915-1925)*. — Editorial Regional de Extremadura, Badajoz, 2000. 598 pp.
- 52-592. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — “Vosotros en la poesía hispanoamericana”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 459-466.
- 52-593. SELIMOV, ALEXANDER R. — “El Romanticismo y la poética de la cultura modernista”. — *HR*, 71 (2003), 107-125.
- 52-594. SEPÚLVEDA ERIZ, MAGDA — “Poesía senescente bajo la mirada de fin de siglo: la negociación de identidades juveniles en Chile”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1375-1384.
- 52-595. TRUJILLO, RAMÓN — “La forma en la lengua y en la poesía. Conceptos elementales”. — *LEA*, 24 (2002), 145-163.
- 52-596. UGALDE, SHARON KEEFE — “Poetics of mid-century women poets of Spain”. — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*, ed. R. Johnson (Boulder, CO, 2003), pp. 87-102.
- 52-597. UTRERA TORREMOCHA, M. VICTORIA — *Historia y teoría del verso libre*. — Padilla Libros, Editores y Libreros, Sevilla, 2001. 337 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 774-776 (Caralt).
- 52-598. VEGA, MARÍA JOSÉ — “Música, retórica y música poética en el Renacimiento tardío”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 425-450.
- 52-599. VIDELA DE RIVERO, GLORIA — “Cuatro hitos en la expresión de la poesía celebratoria hispanoamericana en el siglo XX: Marechal, Rampóni, Neruda, Montes Brunet”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 644-651.
- V. también núms. 527, 528, 537, 545, 743, 824.

TEATRO

- 52-600. ALCÁNTARA MEJÍA, JOSÉ RAMÓN — “Teatro, teatralidad y teatralización: aspectos de la configuración de la dramaturgia mexicana de fin de siglo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1706-1712.
- 52-601. ANTÓN PRIASCO, SUSANA — “La reutilización de música preexistente en el teatro breve de fines del siglo xvii. Repertorio y procedimientos”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 265-281.
- 52-602. AREA, LELIA, LILIANA PÉREZ Y PATRI-

- CIA ROGIERI — “¿Nuevas fronteras de una (pos)nación argentina? La figuración literaria del extranjero en el teatro argentino”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 811-819.
- 52-603. CASTRO URIOSTE, JOSÉ — “Modernidad e imágenes de familia en el nuevo teatro peruano”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1955-1961.
- 52-604. CHANG-RODRÍGUEZ, R. — *Hidden messages. Representation and resistance in Andean Colonial drama* (N. 51-722). || *HR*, 71 (2003), 133-135 (Pardo). — V. núm. 51-2332.
- 52-605. CORNAGO BERNAL, O. — *Discurso teórico y puesta en escena en los años sesenta: la encrucijada de los “realismos”* (N. 50-1972). || *ALEC*, 28 (2003), 429-437 (Doménech Rico).
- 52-606. DEPRETIS, GIANCARLO — *L'entremés come genere letterario*. — Edizioni dell'Orso, Torino, 1999. 147 pp. || *La Perinola*, 6 (2002), 394-395 (Arellano).
- 52-607. DIPUCCIO, DENISE M. — “Saints meet sinners: The hagiographic and mythological traditions in the *Comedia*”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 383-400.
- 52-608. FRITZ, H. y K. PÖRTL (eds.) — *Teatro contemporáneo español posfranquista. T. 2: Autores y tendencias* (N. 50-1979). || *ALEC*, 28 (2003), 437-442 (Condeguerri). — V. núm. 51-2340.
- 52-609. GARCÍA PLATA, REYES NARCISO — “Nueva aproximación al estudio del proceso del contraste en la tragedia neoclásica: los personajes”. — *AEF*, 25 (2002), 327-343.
- 52-610. GLADHART, A. — *The leper in blue: Coercive performance and the contemporary Latin American theater* (N. 50-1983). || *MLR*, 97 (2002), 1012-1013 (Carpenter).
- 52-611. GÓMEZ, MARÍA ASUNCIÓN — *Del escenario a la pantalla. La adaptación cinematográfica del teatro español*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2000. 231 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 451-455 (Utrera Macías).
- 52-612. GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER — “Huellas textuales en la documentación del teatro castellano medieval: el ciclo de la Pasión”. — *AEF*, 25 (2002), 153-171.
- 52-613. HARTWIG, SUSANNE — “La mirada del otro: la posición del espectador en el teatro español contemporáneo (Borja, Ortiz de Gondra, Itziar Pascual, Angélica Lidell, Rodrigo García)”. — *ALEC*, 28 (2003), 305-330.
- 52-614. HARTWIG, SUSANNE y KLAUS PÖRTL (eds.) — *Identidad en el teatro español e hispanoamericano contemporáneo*. — Valencia, Frankfurt/M., 2003. 208 pp.
- 52-615. LONDON, J. — *Reception and renewal in modern Spanish theatre; 1936-1963* (N. 48-626). || *JILLAS*, 5 (1999), 217-218 (Allison). — V. núm. 50-1994.
- 52-616. LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO — “Presencia del autor español actual en los escenarios a los veinticinco años de democracia”. — *ALEC*, 28 (2003), 397-412.
- 52-617. LUISELLI, ALESSANDRA — “La Malinche y el eterno femenino en el teatro mexicano del siglo veinte”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1841-1848.
- 52-618. MARTÍN MORENO, ANTONIO — “Música, pasión, razón: la teoría de los afectos en el teatro y la música del Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 321-360.
- 52-619. MICHELENA, ALEJANDRO — “Los autores vuelven a escena”. — *CuH*, 2003, núm. 632, 63-73.
- 52-620. NOGUERA GUIRAO, DOLORES — “Músicos y compañías teatrales en el Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 309-319.
- 52-621. OGANDO GONZÁLEZ, IOLANDA — “¿Por qué la historia en el teatro?”. — *AEF*, 25 (2002), 345-362.
- 52-622. OLIVA, CÉSAR — *El teatro español ante el siglo XXI*. — Nuevo Milenio, Ma-

- drid, 2002. 470 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 456-459 (González Ariza).
- 52-623. PELLETTIERI, OSVALDO — “Teatro argentino 2001”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 247-253.
- 52-624. PELLETTIERI, OSVALDO (ed.) — *Tradición, modernidad y posmodernidad. (Teatro iberoamericano y argentino)*. — Galerna, Buenos Aires, 1999. 307 pp. || *Ribe*, 2001, núm. 73, 97-99 (de Toro).
- 52-625. PERSINO, MARÍA SILVINA — “Trazando líneas punteadas: el teatro en Buenos Aires a partir de los noventa”. — *Revlb*, 69 (2003), 229-247.
- 52-626. PRENZ, ANA CECILIA — “Cultura oficial y cultura popular en el origen de la comedia renacentista en España”. — *Olivar*, 2003, núm. 4, 63-82.
- 52-627. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — “Hacia el teatro del 2000. (Balance, tendencias y perspectivas desde el Festival Iberoamericano de Teatro de Cádiz)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 442-451.
- 52-628. RIZK, BEATRIZ J. — *Posmodernismo y teatro en América Latina. Teorías y prácticas en el umbral del siglo XXI*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2001. 368 pp. || *Ribe*, 2001, núm. 73, 93-96 (de Toro).
- 52-629. ROMERA CASTILLO, J. y F. GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *Teatro histórico (1975-1998). Textos y representaciones* (N. 50-635). || *Ribe*, 2001, núm. 71, 58-60 (García). — V. núm. 51-587.
- 52-630. TORRES NEBRERA, GREGORIO — *De Jardiel a Muñoz: estudios sobre el teatro español del medio siglo*. — Fundamentos, Madrid, 1999. 318 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 471-472 (Wright).
- 52-631. VÁZQUEZ, ANA MARÍA — “La dramaturgia femenina en México: creación o gestación”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1942-1953.
- V. también núms. 488, 498, 534, 858, 1020.

PROSA NARRATIVA

- 52-632. AÍNSA, FERNANDO — “Los nuevos centros de la periferia”. — *CuH*, 2003, núm. 632, 29-40.
- 52-633. ALVAR, CARLOS — “Los libros de caballería en tiempos de Felipe II”. — *CCI(11)*, 11-21.
- 52-634. AVELLANEDA, ANDRÉS — “Recordando con ira: estrategias ideológicas y ficcionales argentinas de fin de siglo”. — *Revlb*, 69 (2003), 119-135.
- 52-635. BERGENTHAL, KATHRIN — *Studien zum “Mini-Boom der Nueva Narrativa Chilena”. Literatur im Neoliberalismus*. — P. Lang, Frankfurt/M., 1999. 301 pp. || *CuH*, 2001, núm. 616, 150-151 (López).
- 52-636. BOHÓRQUEZ, DOUGLAS — “La narrativa de vanguardia en Venezuela y el diálogo de las tendencias”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2221-2227.
- 52-637. BRACAMONTE, JORGE — “Nieblas en la razón. Culturas, regímenes y procedimientos políticos, usos de la memoria y políticas narrativas en la Argentina posdictatorial”. — *Revlb*, 69 (2003), 155-164.
- 52-638. CANO, LUIS C. — “La canonización del margen: la ciencia ficción en la narrativa hispanoamericana del siglo XX”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 217-224.
- 52-639. CARABALLO CAMPOS, MAGALYS — “La narrativa venezolana y la modernidad literaria: un acercamiento desde la cuentística de finales del siglo XIX e inicio del XX”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2228-2233.
- 52-640. CASTILLO ZAPATA, RAFAEL — “La experiencia perpleja. Los límites de la escritura en un venezolano de la decadencia”. — *CuH*, 2001, núm. 616, 53-58.

- 52-641. CASTRO, ANDREA — *El encuentro imposible. La conformación del fantástico ambiguo en la narrativa breve argentina (1862-1910)*. — Acta Universitatis Gothoburgensis, Göteborg, 2002.
- 52-642. CAVALLARI, HÉCTOR MARIO — “Los bordes de la representación”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1277-1289.
- 52-643. COLLIN, GAËLLE — “*La novela. Présentation, translittération et édition d'un roman judéo-espagnol d'Eliya Karmona*”. — *NRo*, 2002, núm. 26, 5-132.
- 52-644. COLÓN CALDERÓN, ISABEL — *La novela corta del siglo XVII*. — Eds. del Laberinto, Madrid, 2001. 156 pp. || *Dicenda*, 20 (2002), 381-384 (Mañas Martínez).
- 52-645. CORRAL, WILFRIDO H. — “Notas para un desbarajuste de la «novela total» del siglo veinte”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 271-278.
- 52-646. CORTÍNEZ, V. — *Albricias: la novela chilena del fin de siglo* (N. 51-781). || *CuH*, 2002, núm. 619, 126-127 (Salvador).
- 52-647. CORTÍNEZ, VERÓNICA — “Macondo versus *McOndo*: la teoría de la aldea global”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 279-285.
- 52-648. COUTAZ DE MASCOTTI, MIRTHA y MARTA ZOBOLI — “La narrativa argentina reciente: metáfora de identidad nacional”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 880-884.
- 52-649. DEGIOVANNI, FERNANDO — “Memorias de una época de seducción y abandono: la temprana posmodernidad de los años 70”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 295-301.
- 52-650. DELPRAT, FRANÇOIS — “Para-literatura de ayer, literatura de hoy: una evolución de la narrativa hispanoamericana”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 581-587.
- 52-651. DEMATTÉ, CLAUDIA — “Vocid'autore (e del lettore) nei *libros de caballería*. Strategie dell'enunciazione dal paratesto al testo (con speciale riferimento al *Félix Magno*)”. — *AION-R*, 44 (2002), 355-409.
- 52-652. DOMENELLA, ANA ROSA (coord.) — (*Re*)*escribir la historia desde la novela del fin de siglo. Argentina, Caribe, México*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Miguel Ángel Porrúa, México, 2002. 344 pp. || *SLL*, 2002, núm. 2, 171-176 (Castillo).
- 52-653. DOMENELLA, ANA ROSA (coord.) — *Territorio de leonas. Cartografía de narradoras mexicanas en los noventa*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Juan Pablos, México, 2001. 382 pp. || *SLL*, 2001, núm. 3, 92-96 (Pulido); *SLL*, 2001, núm. 3, 96-104 (Ríos).
- 52-654. DURÁN, DIONY — “Viajar en torno. (Cuento femenino en Cuba en la última década del siglo XX)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1500-1508.
- 52-655. EPPLE, JUAN ARMANDO — “El neopolicial latinoamericano”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 302-309.
- 52-656. EZQUERRO, MILAGROS — “El peso de la historia. La narrativa”. — *CuH*, 2002, núm. 629, 29-35.

- 52-657. FERNÁNDEZ, T. — “Narrativa hispanoamericana del fin de siglo. Propuesta para la configuración de un proceso”. — *CuH*, 2000, núm. 604, 7-13.
- 52-658. FIGUEROA SÁNCHEZ, CRISTO RAFAEL — “Gramática-violencia: una relación significativa para la narrativa colombiana de la segunda mitad del siglo xx”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1418-1429.
- 52-659. FISHBURN, EVELYN (ed.) — *Short fiction by Spanish-American women*. — Manchester University Press, Manchester-New York, 1998. xiv + 126 pp. || *JLAS*, 5 (1999), 231-232 (Knights).
- 52-660. GARCÍA BARRAGÁN, MARÍA GUADALUPE — “Narrativa de autoras mexicanas de la primera mitad del siglo xx”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1807-1813.
- 52-661. GARCÍA JAMBRINA, LUIS — “La novela como fragmento de la vida: la renovación literaria de 1902”. — *ROcc*, 2002, núm. 259, 114-123.
- 52-662. GIARDINELLI, MEMPO — “El neopolicial argentino: violencia e ideología”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 913-920.
- 52-663. GONZÁLEZ, A. — *Killer books: Violence, writing, and ethics in Modern Spanish American narrative* (N. 50-2042). || *MLN*, 118 (2003), 502-504 (Schwartz).
- 52-664. GUERRA CUNNINGHAM, LUCÍA — “Género y ciudad. Imaginarios urbanos en la narrativa latinoamericana”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 517-523.
- 52-665. GUERRERO, GUSTAVO — “La novela hispanoamericana en los años noventa: apuntes para un paisaje inacabado”. — *CuH*, 2000, núm. 599, 71-88.
- 52-666. HERNÁNDEZ ESTEBAN, MARÍA — “El cuento 73 de *Las cien novelas de Juan Bocacio ajeno al Decamerón*”. — *Dicenda*, 20 (2002), 105-120.
- 52-667. INIESTA CÁMARA, AMALIA — “Novela histórica hispanoamericana e interdiscursividades”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 608-618.
- 52-668. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO — *Archival reflections. Postmodern fiction of the Americas (self-reflexivity, historical revisionism, utopia)*. — Bucknell University Press, Lewisburgh, 2003. || *RevIb*, 69 (2003), 261-264 (Prieto).
- 52-669. KOCH, DOLORES M. — “Diez recursos para lograr la brevedad en el microrelato”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 353-359.
- 52-670. LABANYI, JO — *Gender and modernization in the Spanish realist novel*. — Oxford University Press, Oxford, 2000. x + 458 pp. || *MLR*, 97 (2002), 460-461 (Rodgers).
- 52-671. LACARRA, M. J. — *Cuento y novela corta en España*. T. 1: *Edad Media* (N. 51-2414). || *RFILR*, 17 (2000), 397-399 (Vázquez Martí).
- 52-672. LÓPEZ CABRALES, MARÍA DEL MAR — “Reincidencias e innovaciones en la narrativa argentina de mujeres de fin de siglo: los 90”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 939-949.
- 52-673. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO — “Los signos trascendentes. Tendencias y relatos de la nueva narrativa venezolana”. — *CuH*, 2001, núm. 616, 21-31.
- 52-674. LORENZANO, SANDRA — *Escrituras de sobrevivencia. Narrativa argentina y dictadura*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Beatriz Viterbo Editora-Miguel Ángel Porrúa, México, 2001. 271 pp. || *SLL*, 2001, núm. 3, 87-92 (Valenzuela).

- 52-675. LORENZO, NIEVES MARÍA CONCEPCIÓN — “Nuevos asedios en torno a la narrativa del petróleo en Venezuela: la narrativa de la abundancia”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2248-2253.
- 52-676. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Los libros de caballerías castellanos frente al siglo XXI. (A propósito de una nueva publicación)”. — *RFE*, 82 (2002), 407-419.
- 52-677. MAMONDE, CARLOS HUGO — “Latinoamérica: un siglo de ficción”. — *ROcc*, 2002, núm. 251, 133-155.
- 52-678. MARCHEVSKA, RENI (sel.) — *El cuento hispanoamericano actual. Antología*. — Pehn, Sofía (Bulgaria), 2002. 535 pp. || *CuH*, 2003, núm. 633, 128-130 (Paris).
- 52-679. MARTÍ-LÓPEZ, ELISA — *Borrowed words. Translation, imitation, and the making of the nineteenth-century novel in Spain*. — Bucknell University Press, Cranbury, 2002.
- 52-680. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — “Narrativas bilingües/bitextuales: escenas de lo intraducible en la escritura latina contemporánea”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 389-397.
- 52-681. MESA GANCEDO, DANIEL — *Extraños semejantes. El personaje artificial y el artefacto narrativo en la literatura hispanoamericana*. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2002.
- 52-682. MOLERO DE LA IGLESIA, A. — *La autoficción en España: Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina* (N. 49-667). || *MLR*, 97 (2002), 1008-1010 (Godsland). — V. núm. 51-812.
- 52-683. MORA, CARMEN DE — *Escritura e identidad criollas. Modalidades discursivas en la prosa hispanoamericana del siglo XVII*. — Rodopi, New York, 2001.
- 52-684. MORALES SÁNCHEZ, I. — *La novela como género. Tradición y renovación en la teoría literaria española del siglo XIX* (N. 51-815). || *Dicenda*, 20 (2002), 389-391 (Bartolomé Porcar).
- 52-685. OVIEDO, ROCÍO — “Tendencias en la narrativa peruana contemporánea”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2021-2032.
- 52-686. PAÚL ARRANZ, MARÍA DEL MAR — “Formas literarias del compromiso en la narrativa mexicana del fin de milenio”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1893-1901.
- 52-687. PEIRÓ BARCO, JOSÉ VICENTE — “La novela paraguaya en vísperas del nuevo siglo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 418-426.
- 52-688. POLLASTRI, LAURA — “El gesto de la Gioconda: la sonrisa en el microrelato latinoamericano”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 436-441.
- 52-689. PRENDES, MANUEL — *La novela naturalista hispanoamericana. Evolución y direcciones de un proceso narrativo*. — Cátedra, Madrid, 2003. 362 pp.
- 52-690. RIVAS ROJAS, RAQUEL — “Relato identitario y amenaza masiva: la narrativa populista en la Venezuela de los años 30”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2306-2312.
- 52-691. RÓDENAS, DOMINGO (ed.) — *Prosa del 27. (Antología)*. — Espasa, Madrid, 2000. 526 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 762-765 (Pons Aguilar).
- 52-692. RODRÍGUEZ, M. P. — *Vidas im/propias. Transformaciones del sujeto femenino en la narrativa española contemporánea*

- nea (N. 51-824). || *MLR*, 97 (2002), 1010-1011 (Ramblado-Minero).
- 52-693. RODRÍGUEZ CORONEL, ROGELIO — “La huella del dragón en cuatro narradores cubanos”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1591-1604.
- 52-694. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Sistemas de emergencia del pasado en la literatura del siglo xx”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 452-458.
- 52-695. SAHAGÚN-BAHENA, INÉS — “Feminized space in contemporary novels by Mexican women writers”. — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver (Newark, DE, 2003), pp. 269-284.
- 52-696. SAMPERIO, GUILLERMO — “La ruleta narrativa”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 94-104.
- 52-697. SAONA, MARGARITA — “Do we still need the family to imagine the nation? National family romances by Latin American women writers”. — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver (Newark, DE, 2003), pp. 207-231.
- 52-698. SCHLICKERS, SABINE — *El lado oscuro de la modernización. Estudios sobre la novela naturalista hispanoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2003. 428 pp.
- 52-699. SEVILLA, FLORENCIO (ed.) — *La novela picaresca española*. — Castalia, Madrid, 2001. || *CuH*, 2002, núm. 623, 145-147 (Martínez).
- 52-700. SPITZMESSER, ANA MARÍA — *Narrativa posmoderna española: crónica de un desengaño*. — P. Lang, New York, 1999. 152 pp. || *Hij*, 2001, núm. 22, 539-540 (Corpa Vargas).
- 52-701. THIEM, ANNEGRET — *Repräsentationsformen von Subjektivität und Identität in zeitgenössischen Texten lateinamerikanischer Autorinnen: Postmoderne und postkoloniale Strategien*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2003. 240 pp. (*Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura*, 25).
- 52-702. TIVIÑO ANZOLA, CONSUELO — “El lugar de la mujer en la narrativa decimonónica”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 57-65.
- 52-703. TORRES BITTER, BLANCA — *Reescribir la infancia perdida. La perspectiva narrativa en cinco relatos españoles del siglo xx*. — Universidad, Málaga, 2002. 195 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 772-774 (Navarro Tahar).
- 52-704. WILLIAMS, R. L. — *Posmodernidades latinoamericanas. La novela postmoderna en Colombia, Venezuela, Ecuador, Perú y Bolivia* (N. 48-2365). || *RIbe*, 2001, núm. 71, 67-69 (Bellini).
- 52-705. YÁÑEZ, MIRTA (ed.) — *Habaneras. Diez narradoras cubanas*. — Ed. Txalaparta, Tafalla, 2000. 124 pp. || *RIbe*, 2001, núm. 73, 101-103 (Rocco).
- 52-706. ZAMORA BELLO, NELLY — *La novela colombiana contemporánea 1980-1995*. — University Press of the South, New Orleans, 1999. 136 pp. || *CuH*, 2001, núm. 609, 138-140 (Serrano).
- V. también núms. 492, 500, 509, 510, 512, 514, 529.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 52-707. ALBERCA, MANUEL — “Amnésicos, leales y arrepentidos. Los autobiógrafos españoles ante la Guerra Civil”. — *CuH*, 2002, núm. 623, 11-25.
- 52-708. ÁLVAREZ SANTALÓ, LEÓN CARLOS — “Una sorpresa de pasto devoto-imaginario en un supuesto tratado de oración: la *Traça de un oratorio*, de Fr. Pedro Maldonado (1609)”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 703-729.
- 52-709. ARIAS SARAVIA, LEONOR — *La Argentina en clave de metáfora. Un itinerario a través del ensayo*. — Ediciones Corregidor, Buenos Aires, 2000.

- 52-710. BERNABEU ALBERT, SALVADOR — “¿Ilusos o ilustrados? Novedades y pervivencias de los viajes del setecientos”. — *ROcc*, 2003, núm. 260, 36-55.
- 52-711. BRAVO CELA, BLANCA — “La guerra textual. Perspectivas de la Guerra Civil en la escritura autobiográfica española”. — *CuH*, 2002, núm. 623, 27-35.
- 52-712. CALVO, FLORENCIA — “La oreja y la pluma. La dedicatoria como huella de la autobiografía”. — *Olivar*, 2001, núm. 2, 41-64.
- 52-713. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO y TIMOTHY MCGOVERN — “Una higa a los españoles. Un documento inédito de la propaganda anticatólica en la Inglaterra de Isabel I (1591)”. — *Olivar*, 2003, núm. 4, 179-206.
- 52-714. CRUZ, ANNE J. — “Challenging lives: Gender and class as categories in early modern Spanish biographies”. — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver (Newark, DE, 2003), pp. 103-123.
- 52-715. DAROQUI, MARÍA JULIA — “La crónica literaria de fin de siglo en América Latina”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 286-294.
- 52-716. DUFOUR, GÉRARD — “Journaux intimes et mémoires en Espagne (milieu du XVIII^e-milieu du XIX^e siècle)”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 811-828.
- 52-717. GÓMEZ, FERNANDO — “Historicidad, juricidad y para-literatura: en torno a Francisco de Vitoria (1486-1546)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 703-721.
- 52-718. GÓMEZ-PABLOS, BEATRIZ — *La cuestión de la alteridad en las crónicas de América. Un estudio comparado*. — Projekt-Verlag, Bochum, 1999. 300 pp. || *Ribe*, 2001, núm. 72, 73-74 (Bellini).
- 52-719. JAIMES, HÉCTOR — *La reescritura de la historia en el ensayo hispanoamericano*. — Espiral Hispano Americana, Madrid, 2001.
- 52-720. LAREDO, BERNARDINO DE — *Modus faciendi cum ordine medicandi* (1527). Ed., est., introd., transcrip. y glosarios de Milagro Laín y Doris Ruiz Otín. — Fundación de Ciencias de la Salud, Madrid, 2001. 406 pp. || *RFE*, 82 (2002), 228-229 (Álvarez de Miranda).
- 52-721. LI, ANDRÉS DE — *Repertorio de los tiempos*. Ed. de Laura Delbrugge. — Tamesis, London, 1999. x + 157 pp. || *MLR*, 97 (2002), 740-741 (Lappin).
- 52-722. MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS e ISABEL DE RIQUER — *El prólogo literario en la Edad Media*. — UNED, Madrid, 1998. || *RFILR*, 17 (2000), 405-408 (Vargas Díaz-Toledo).
- 52-723. PENCO, WILFREDO — “Reencuentro y reconstrucción en el ensayo histórico y literario”. — *CuH*, 2003, núm. 632, 7-18.
- 52-724. PLESCH, SVEND — “¿Dónde está la épica? El género testimonio (cubano) en la actualidad”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1581-1590.
- 52-725. PRATT, MARY LOUISE — “«Don't interrupt me»: The gender essay as conversation and counter canon”. — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver (Newark, DE, 2003), pp. 189-205.
- 52-726. RÍOS CARRATALÁ, JUAN — “Literatura autobiográfica y cómicos: balance de las últimas publicaciones”. — *ALEC*, 28 (2003), 413-421.
- 52-727. SÁNCHEZ LLAMA, ÍÑIGO — *Antología de la prensa periódica isabelina escrita por mujeres (1843-1894)*. — Universidad, Cádiz, 2001. 315 pp. || *Dicenda*, 20 (2002), 386-389 (Mañas Martínez).
- 52-728. SCHMIDT-RIESE, ROLAND — *Relatando México. Cinco textos del período fundacional de la colonia en Tierra Firme*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2003. 209 pp.
- 52-729. WEINBERG, L. — *El ensayo, entre el paraíso y el infierno* (N. 51-2454). || *Rev-ib*, 68 (2002), 1161-1163 (Royo).

LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR

- 52-730. AMAHJOUR, AZIZ — “El cuento folklórico y la tradición oral mexicana: sincretismo y superposición de sincretismos”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1723-1727.
- 52-731. CAMPBELL, JODI — “Cultura popular y vida cotidiana en el imperio de Carlos V”. — *CuH*, 2000, núm. 605, 29-38.
- 52-732. CAMPOS MORENO, ARACELI — “Ensalmos novohispanos, palabras mágicas para curar”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 155-165.
- 52-733. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Un suceso del siglo XVI en un pliego de cordel del XIX: la historia de *La renegada de Valladolid*”. — *AEF*, 25 (2002), 35-46.
- 52-734. CANTÙ, FRANCESCA (ed.) — *Tradicción andina e historia colonial*. — Pellucani, Roma, 2001. 519 pp. || *CuH*, 2002, núm. 629, 143-144 (Seguí).
- 52-735. CASTILLA, LEOPOLDO (ed.) — *El árbol de la copla. Antología de coplas populares argentinas*. — Instituto Movilizador de Fondos Cooperativos, Buenos Aires, 1999. || *CuH*, 2001, núm. 610, 144-145 (Uterro).
- 52-736. D'ONOFRIO, JULIA — “El valor de la lectura o cómo eludir el engaño. La trascendencia del romance de *La esposa infiel* como una lucha indicial”. — *Olivar*, 2003, núm. 4, 47-62.
- 52-737. DÍAZ G. VIANA, LUIS (coord.) — *Palabras para el pueblo*. T. 1: *Aproximación general a la literatura de cordel*. T. 2: *La colección de pliegos del CSIC: fondos de la imprenta Hernando*. — CSIC, Madrid, 2000-01. 2 ts.: 486, 775 pp. || *RFE*, 82 (2002), 429-434 (Díaz-Mas).
- 52-738. DUMANOIR, VIRGINIE — *Le “Romancero” cortouis. Jeux et enjeux poétiques des vieux “romances” castillans (1421-1547)*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2003. 276 pp.
- 52-739. FLORES, ENRIQUE — “Patricio López, poeta e intérprete”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 235-251.
- 52-740. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO — “Escritura, marginalidad y resistencia: el caso de Matías Ángel”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 117-141.
- 52-741. GARCÍA DE LEÓN, ANTONIO — “La veta madre: vestigios del Siglo de Oro en la poesía cantada de Veracruz y el Caribe”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 53-70.
- 52-742. GONZÁLEZ, AURELIO — “Poética de lo marginal: entre lo popular y lo culto”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 101-108.
- 52-743. HERRAIZ DE TRESCA, TERESA — “Arquetipos populares, arquetipos cultos y Sagrada Escritura en la poesía popular española”. — *Olivar*, 2001, núm. 2, 105-122.
- 52-744. JOSA, LOLA y MARIANO LAMBEA — “Las trazos poético-musicales en el Romancero lírico español”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 29-78.
- 52-745. JOUVE MARTÍN, JOSÉ RAMÓN — “El rapto de Elena. Fiestas de mulatos en Lima por el nacimiento del príncipe Baltasar Carlos (1631)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 732-737.
- 52-746. MARCOS ÁLVAREZ, FERNANDO — “Una edición desconocida de un pliego de cordel”. — *AEF*, 25 (2002), 269-282.
- 52-747. MASERA, MARIANA — “Literatura y canción popular en los cantares de presos en las cárceles de la Inquisición”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 174-188.
- 52-748. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “La difusión de un diagnóstico de amor desde la antigüedad a la época moderna”. — *BRAE*, 79 (1999), 93-150.

- 52-749. MORVAY, KÁROLY — “Invasió subtil? (Sobre fronteras i compenetració en la fraseologia)”. — *RFiLR*, 18 (2001), 299-326.
- 52-750. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “El son mexicano de «El Pampirulo» y el tópico literario de los tres estamentos”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 71-97.
- 52-751. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — *Entre la magia y la religión: oraciones, conjuros, ensalmos*. — Sendoa, Oiartzun, 2000. 247 pp. || *RFiLR*, 18 (2001), 361-363 (Garrosa Gude).
- 52-752. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “La encrucijada española: cantos y músicas de Europa, África y América en los Siglos de Oro”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 221-245.
- 52-753. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — *La enseñanza de las unidades fraseológicas*. — Arco/Libros, Madrid, 1999. 67 pp. || *REALE*, 11 (1999), 118-121 (Ruiz).
- 52-754. PÉREZ SÁNCHEZ, BEATRIZ y ÁNGEL MUÑOZ CALVO — *Teatro cómico popular*. — Castalia, Madrid, 2001. 179 pp.
- 52-755. RUIZ MAYORDOMO, MARÍA JOSÉ — “Jácara y zarabanda son una misma cosa”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 283-307.
- 52-756. RUIZ MUÑOZ, M. MERCEDES — “Narrativa popular: memoria y política”. — *SLL*, 2002, núm. 2, 141-168.
- 52-757. SCHVARTZMAN, JULIO — “Una improvisación programada. La payada mediática y electrónica”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1038-1046.
- V. también núm. 626.
- ies-Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, AZ, 2000. 624 pp. || *Cantigueiros*, 1999-2000, núms. 11/12, 80-82 (Grant Cash).
- 52-759. ALFONSO X — *The Siete Partidas*. Tr. Samuel Parsons Scott; ed. Robert I. Burns. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2000. 5 ts. || *Cantigueiros*, 1999-2000, núms. 11/12, 79-80 (Keller).
- 52-760. BIGLIERI, ANIBAL A. — “Alfonso VI en la *Estoria de Espanna*: retrato ejemplar y narración histórica”. — *Olivar*, 2001, núm. 2, 11-26.
- 52-761. CORTI, FRANCISCO — “Genealogías simbólicas en imágenes de las *Cantigas de Santa María*”. — *Cantigueiros*, 1999-2000, núms. 11/12, 1-14.
- 52-762. FERREIRA, MANUEL PEDRO — “The influence of chant on the *Cantigas de Santa María*”. — *Cantigueiros*, 1999-2000, núms. 11/12, 29-40.
- 52-763. KULP-HILL, KATHLEEN — “Holly Mary, muse and protagonist”. — *Cantigueiros*, 1999-2000, núms. 11/12, 41-50.
- 52-764. MONTEIRO DE CASTRO, BERNARDO — “Maria, Mãe do Occidente uma incursão nas *Cantigas de Santa Maria*”. — *Cantigueiros*, 1999-2000, núms. 11/12, 51-65.
- 52-765. MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS — “Los *Loores* y la teología mariana del tiempo”. — *Cantigueiros*, 1999-2000, núms. 11/12, 15-27.
- 52-766. PARKINSON, S. (ed.) — “*Cobras e son*”. *Papers on the text, music, and manuscripts of the “Cantigas de Santa Maria”* (N. 51-2479). || *HR*, 71 (2003), 127-129 (Greenia).
- 52-767. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, M. NIEVES — “Rasgos fonéticos y morfológicos de los documentos alfonseís”. — *RFE*, 82 (2002), 139-177.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 52-758. ALFONSO X — *Songs of Holy Mary: A translation of the “Cantigas de Santa Maria”*. Tr. by Kathleen Kulp-Hill. — Medieval Renaissance Texts and Stud-

Amadís de Gaula

- 52-768. LITTLE, WILLIAM THOMAS — “Notas preliminares para unos textos subversivos de Garcí Rodríguez de Montalvo ¿converso?”. — *Dicenda*, 20 (2002), 157-196.

Beneficiado de Úbeda

- 52-769. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS — “La Vida de San Ildefonso del ex Beneficiado de Úbeda en su contexto histórico”. — *Dicenda*, 20 (2002), 255-283.

Berceo, Gonzalo de

- 52-770. BERESFORD, ANDREW M. — “«La niña que yazié en paredes cerrada»: The representation of anchoress in Gonzalo de Berceo’s *Vida de Santa Oria*”. — *Proceedings of the Eleventh Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2002), pp. 45-56.
- 52-771. BOWER, ROBERT M. — “Prescriptions of reading: The medicinal prologues of Gonzalo de Berceo’s *saints lives*”. — *MLN*, 118 (2003), 275-297.
- 52-772. GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO JAVIER — *Ritmo y sintaxis en Gonzalo de Berceo*. — Universidad, Extremadura, 2001. 306 pp.
- 52-773. LAPPIN, ANTHONY — *Berceo’s “Vida de Santa Oria”: Text, translation and commentary*. — Legenda, Oxford, 2000. xi + 313 pp. || *MLR*, 97 (2002), 743-745 (Andrachuck).

Cancioneros

- 52-774. GORNALL, JOHN — *The “Inventiones” of the British Library “Cancionero”*. Ed. by Jane Whetnall. — Queen Mary and Westfield College, London, 2003. 88 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 41).
- 52-775. MARTÍ, SADURNÍ — “Ecolios sobre impaginación y variantes redaccionales en Montserrat 992”. — *Proceedings of the Eleventh Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2002), pp. 67-76.
- 52-776. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “Los espacios en blanco y la estructura del *Cançoner del Marqués de Barberá*”. — *Proceedings of the Eleventh Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2002), pp. 57-65.
- V. también núm. 1011.

Coloquio entre un cristiano y un judío

- 52-777. *Coloquio entre un cristiano y un judío*. Ed. crítica y est. prelim. de Aitor García Moreno. — Queen Mary and Westfield College, London, 2003. 169 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 40).
- 52-778. GARCÍA MORENO, AITOR — “Una nueva disputa entre un judío y un cristiano en un manuscrito de la Biblioteca de Palacio (s. XIV?)”. — *RFE*, 82 (2002), 185-189.

Corral, Pedro del

- 52-779. CORRAL, PEDRO DE — *Crónica del rey Don Rodrigo. Postrimero rey de los godos (Crónica sarracina)*. Ed. de J. D. Fogelquist. — Castalia, Madrid, 2001. 2 ts.: 707, 481 pp.

Jarchas mozárabes

- 52-780. HITCHCOCK, R. & C. LÓPEZ MORILLAS — *The kharjas. A critical bibliography. Supplement (N. 45-2013)*. || *JILAS*, 5 (1999), 101-102 (West).

Libro de los cien capítulos

- 52-781. *Libro de los cien capítulos. (Dichos de sabios en palabras breves e compiladas)*, ed. M. Haro Cortés (N. 48-836). || *ZRPh*, 118 (2002), 516-520 (Kabatek).

Llull, Ramón

- 52-782. GALMÉS DE FUENTES, A. — *Ramón Llull y la tradición árabe: amor divino y amor cortés en el “Llibre d’amic e Amat” (N. 51-943)*. || *ZRPh*, 118 (2002), 301-305 (Kiesler).
- 52-783. VEGA, AMADOR — *Ramón Llull y el secreto de la vida*. — Siruela, Madrid, 2002. || *CuH*, 2002, núm. 629, 151-153 (de Armas).

López de Ayala, Pero

- 52-784. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Rimado de Palacio*. Ed. de H. Salvador Martínez. — P. Lang, New York, 2000. lxxxvi + 362 pp. || *MLR*, 97 (2002), 462-463 (Beresford).

Mandevilla, Juan de

- 52-785. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — “Cuentos medievales: «La dama del Castillo del Gavilán» y el «Ejemplo de las flechas»”. Juan de Mandevilla, *Libro de las maravillas del mundo*. — *Olivar*, 2003, núm. 4, 11-46.

Manrique, Jorge

- 52-786. FIGUEROA, G. DE — *Glosas a las Coplas de Jorge Manrique*. *Cancionerillo*, ed. M. I. López Martínez (N. 51-947). || *Dicenda*, 20 (2002), 375-376 (Hernández Durán).
- 52-787. TRUJILLO, RAMÓN — “Sobre el significado de la copla XVI. Ensayo de semántica literaria. Resumen de unas conversaciones sobre la enseñanza de la literatura”. — *AnMal*, 25 (2002), 451-447.

March, Ausiàs

- 52-788. ARCHER, ROBERT — “Entre la preceptiva y la práctica: el concepto de poesía según Ausiàs March”. — *Proceedings of the Eleventh Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2002), pp. 7-22.

Martínez de Toledo, Alfonso

- 52-789. VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL — “Notas sobre la concepción del carácter en *El Corbacho* del Arcipreste de Talavera”. — *AnMal*, 24 (2001), 131-151.

Martorell, Joanot

- 52-790. LIMORTI I PAYÀ, PAÛL — *Tirant lo Blanc i la historiografia catalana medieval*. — Generalitat Valenciana-Institut de

Cultura Juan Gil Albert-Diputació d'Alacant, Valencia, 1999. || *RFiLR*, 17 (2000), 399-402 (Fernández Poza).

- 52-791. MORROS, BIENVENIDO — “Joanot Martorell, Sannazaro y Garcilaso”. — *AnMal*, 25 (2002), 545-569.

Mena, Juan de

- 52-792. JIMÉNEZ CALVENTE, TERESA — “Los comentarios de *Las Trescientas* de Juan de Mena”. — *RFE*, 82 (2002), 21-44.

Pérez de Guzmán, Fernán

- 52-793. PÉREZ DE GUZMÁN, FERNÁN — *Mar de historias*. Ed. di Andrea Zinato. — Unipress, Padova, 1999. 445 pp. || *Ribe*, 2001, núm. 71, 51-53 (Ferro).

Poema del Cid

- 52-794. BAYO, JUAN CARLOS — “La datación del *Cantar del mio Cid* y el problema de su tradición manuscrita”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 15-35.
- 52-795. DEYERMOND, ALAN, DAVID G. PATTISON & ERIC SOUTHWORTH — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on. — *Queen Mary and Westfield College*, London, 2002. 182 pp.
- 52-796. FERRO, DONATELLA — “Il Cid tra storia, mito e leggenda”. — *Ribe*, 2001, núm. 73, 39-43.
- 52-797. HAYWOOD, LOUISE M. — “Symbolic space and landscape in the *Poema de mio Cid*”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 105-127.
- 52-798. HOOK, DAVID — “«De minimis non curat lex»: Some peculiar points in the *Poema de mio Cid*”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 73-89.

- 52-799. LAWRENCE, JEREMY — “Chilvary in the *Cantar de mio Cid*”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 37-60.
- 52-800. MICHAEL, IAN — “Summing up”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 151-154.
- 52-801. PENNY, RALPH — “Dialect contact, koineization and the language of the *Poema de mio Cid*”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 91-102.
- 52-802. RUSSELL, PETER — “Reinventing an epic poet: 1952 in context”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 63-71.
- 52-803. RUSSELL, P. E. — “Some problems of diplomatic in the *Cantar de mio Cid* and their implications”. — “*Mio Cid*” studies: “Some problems of diplomatic” fifty years on, eds. A. Deyermund, D. G. Pattison & E. Southworth (London, 2002), pp. 156-165.
- Portugal, Pedro de (Condestable)*
- 52-804. AGNEW, MICHAEL — “The «Comedieta» of the *Sátira*: Don Pedro de Portugal’s monkeys in the margins”. — *MLN*, 118 (2003), 298-317.

Ribeiro, Bernardim

- 52-805. PURDUE, SARAH L. — “Women as storytellers in *Menina e moça*”. — *Proceedings of the Eleventh Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2002), pp. 33-43.

Rojas, Fernando de

- 52-806. BURKE, J. F. — *Vision, the gaze, and the function of the senses in “Celestina”* (N.

50-2186). || *MLR*, 97 (2002), 749-750 (Beresford). — V. núm. 51-2540.

- 52-807. CASTELLS, R. — *Fernando de Rojas and the Renaissance vision: Phantasm, melancholy, and didacticism in “Celestina”* (N. 51-2544). || *MLR*, 97 (2002), 1005-1007 (Deyermund).
- 52-808. GARCÍA VALDECASAS, JOSÉ GUILLERMO — *La adulteración de “La Celestina”*. — Castalia, Madrid, 2000. 445 pp.
- 52-809. ILLADES AGUIAR, G. — “*La Celestina*” en el taller salmantino (N. 49-2315). || *ZRPh*, 118 (2002), 124-127 (Schulz-Buschhaus).
- 52-810. MEILÁN GARCÍA, ANTONIO J. — “La oración simple en *La Celestina*”. — *AnMal*, 25 (2002), 479-544.
- 52-811. MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE — “*La Celestina*” de Rojas. — Gredos, Madrid, 1996. 356 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), p. 763 (Kirchner).

Ruiz, Juan

- 52-812. JURADO, JOSÉ — “Reflexiones sobre las estrofas 112 y 113 del *Libro del Arcipreste*”. — *RFE*, 82 (2002), 397-405.
- 52-813. MORROS, BIENVENIDO — “Dos fábulas esópicas del *Libro de buen amor*: la del león doliente y la del león viejo”. — *BRAE*, 82 (2002), 113-129.
- 52-814. YNDURÁIN, DOMINGO — *Las querelas del Buen Amor. Lectura de Juan Ruiz*. — SEMYR, Salamanca, 2001. 163 pp.
- V. también núm. 769.

San Pedro, Diego de

- 52-815. DEYERMOND, ALAN — “The woodcuts of Diego de San Pedro’s *Cárcel de Amor*, 1492-1496”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 511-528.

Santillana, Marqués de

- 52-816. BIZARRI, HUGO O. — “La glosa de 1541 a los *Refranes que dizen las viejas tras el fuego*”. — *Olivar*, 2001, núm. 2, 157-216.

Valencia de León, Diego de

- 52-817. GIRÓN-NEGRÓN, LUIS M. — «Muerte, cates / que non cates»: el «discor» 510 de fray Diego de Valencia en el *Cancionero de Baena*. — *RFE*, 82 (2002), 249-272.

Viaje a la Tierra Santa

- 52-818. ALLAIGRE, CLAUDE — «Mahoma protopícaro en el *Viaje a la Tierra Santa* (Zaragoza, 1498)». — *BHi*, 2002, núm. 2, 529-537.

Villena, Enrique de

V. núm. 502.

SIGLOS DE ORO*Alemán, Mateo*

- 52-819. NAVARRO DURÁN, ROSA — «*La historia de los dos enamorados Ozmán y Darraja*, fuente de inspiración cervantina». — *RFE*, 82 (2002), 87-103.

Arias Montano, Benito

- 52-820. ALFARO BECH, V. y VICTORIA EUGENIA RODRÍGUEZ MARTÍN — «Pervivencia de la pedagogía moral femenina de Tertuliano en Benito Arias Montano». — *AnMal*, 25 (2002), 597-605.

Arriaga, Pablo Joseph de

- 52-821. ARRIAGA, PABLO JOSEPH DE — *La extirpación de la idolatría en el Perú*. Est. preliminar y notas de Henrique Urbano. — Centro de Estudios Regionales Andinos, Cuzco, 1999. cxxxi + 200 pp. + 2 mapas || *CuH*, 2001, núms. 613/614, 262-263 (Seguí).

Balboa, Silvestre de

- 52-822. MARRERO-FENTE, RAÚL — «Épica,

imperio y comunidad en el Nuevo Mundo: *Espejo de paciencia*, de Silvestre de Balboa (1608)». — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 760-766.

Bernal, Fernando

- 52-823. BERNAL, FERNANDO — *Floriseo*. Ed. de Javier Guijarro Cevallos. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2003. 306 pp.

Bondía, Ambrosio de

- 52-824. BONDÍA, AMBROSIO — *Cítara de Apolo y Parnaso en Aragón*. Ed., introd. y notas de José Enrique Laplana Gil. — Instituto de Estudios Aragonenses-Institución «Fernando el Católico», Huesca, 2000. 2 ts. || *AnMal*, 25 (2002), 332-334 (Río Nogueras).

Calderón de la Barca, Pedro

- 52-825. BONASTRE, FRANCESC — «Retórica y estructuras musicales en la ópera de Pedro Calderón de la Barca y Juan Hidalgo, *Celos aún de aire matan* (1660)». — *Edad de Oro*, 22 (2003), 247-263.
- 52-826. CAAMAÑO ROJO, MARÍA J. — «*El mayor monstruo del mundo*» de Calderón de la Barca. *Estudio textual*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2001. 377 pp.
- 52-827. EGIDO, AURORA (ed.) — *Lecciones calderonianas*. — Ibercaja, Zaragoza, 2001. 150 pp.
- 52-828. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — «Actualidad de Calderón: balance, personal, de un centenario». — *ROcc*, 2000, núm. 235, 5-20.
- 52-829. GARCÍA LORENZO, LUCIANO (ed.) — *Estado actual de los estudios calderonianos*. — Reichenberger, Kassel, 2000. 382 pp. || *Olivar*, 2003, núm. 4, 209-211 (Altamiranda).

52-830. TRANCÓN, SANTIAGO — “Calderón a escena”. — *CuH*, 2000, núm. 606, 117-129.

52-831. VEGA GARCÍA-LUENGOS, G., D. W. CRUICKSHANK & J. M. RUANO DE LA HAZA (eds.) — *La segunda versión de “La vida es sueño” de Calderón* (N. 50-1002). || *MLR*, 97 (2002), 745-747 (Dixon).

Cancioneros

52-832. BOTTA, PATRIZIA, CARMEN PARRILLA e IGNACIO PÉREZ PASCUAL (eds.) — *Canzonieri iberici*. — Editorial Toxosoutos-Universitá de Padova-Universidade da Coruña, Noia, 2001. 2 ts. || *Dicenda*, 20 (2002), 376-381 (Torres Álvarez).

52-833. PABA, TONINA — “El *Canzoniere ispano-sardo*: un caso de multiculturalismo en la Cerdeña del siglo XVII”. — *RFILR*, 17 (2000), 197-202.

52-834. TELLO, AURELIO — *Cancionero musical de Gaspar Fernandes*. Con la colaboración de Manuel Lara Cárdenas. — Fondo Editorial Casa de las Américas, La Habana, 2001.

Carajicomedia

52-835. PÉREZ-ROMERO, ANTONIO — “The *Carajicomedia*: The rotic urge and the deconstruction of idealist language in the Spanish Renaissance”. — *HR*, 71 (2003), 67-88.

Caro, Rodrigo

52-836. CARO, RODRIGO — *Poesía castellana y latina e inscripciones originales*. Ed. de J. Pascual Barea. — Diputación, Sevilla, 2000. 348 pp.

Castellanos, Juan de

52-837. KOHUT, KARL — “Historiografía y ficción en Juan de Castellanos. *La elegía de Colón*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionue-

vo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 745-753.

Castro, Álvaro de

52-838. GUIJARRO CEBALLOS, JAVIER — “Los «Episodios intercalados» en el *Libro segundo de Don Clarián de Landanís* (1522): una nota sobre la tradición ovidiana en la literatura caballeresca áurea”. — *AEF*, 25 (2002), 173-187.

Cervantes Saavedra, Miguel de

52-839. ARDILA, J. A. G. — “Intertextualidad general y restringida en el *Don Quixote* de Smollet”. — *AEF*, 25 (2002), 137-151.

52-840. ARMAS WILSON, D. DE — *Cervantes, the novel and the New World* (N. 51-1018). || *CuH*, 2001, núm. 611, 150-151 (Correa).

52-841. ASCUNCE ARRIETA, J. A. — *Los quijotes del “Quijote”*. *Historia de una aventura creativa* (N. 48-936). || *CuH*, 2000, núm. 605, 139-140 (López). — V. núm. 51-2626.

52-842. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — “Hacia el *Quijote*”. — *CCI(11)*, 187-202.

52-843. BEHREND-MARTÍNEZ, EDWARD — “An early modern Spanish «Divorce court» and the rhetoric of matrimony (1654-1715)”. — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver (Newark, DE, 2003), pp. 145-166.

52-844. BETANZOS PALACIOS, ODÓN — “Reflexiones sobre Cervantes y el *Quijote*”. — *CCI(12)*, 187-200.

52-845. BLASCO, JAVIER — “Cervantes y la lectura de la realidad”. — *CCI(13)*, 181-251.

52-846. BLASCO, JAVIER — “Cervantes y la lectura de los libros”. — *CCI(13)*, 39-76.

52-847. CANAVAGGIO, J. — *Cervantes: entre vida y creación* (N. 50-2250). || *RFE*, 82 (2002), 224-226 (Vargas Díaz-Tolledo). — V. núm. 51-1022.

- 52-848. CARREÑO, ANTONIO — “De las «valientes posaderas» de Sancho y de la doncella andante en *Don Quijote*”. — *CCI(13)*, 77-100.
- 52-849. CASASAYAS, JOSÉ M. — “*Don Quijote* editado en nuestro tiempo (y en todos los tiempos)”. — *CCI(13)*, 155-163.
- 52-850. *Cervantes y la puesta en escena de la sociedad de su tiempo*. (*Actas del Coloquio de Montreal, 1997*). — Universidad, Murcia, 1999. 231 pp. || *AION-R*, 44 (2002), 791-793 (Imondi).
- 52-851. CHEVALIER, MAXIME — “Combats pour un parler choisi. (Gracián Dantisco, Alonso Quijano, Sancho Panza, Quevedo, Correas et quelques autres)”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 657-672.
- 52-852. CHEVALIER, MAXIME — “Lectura en voz alta y novela de caballerías. A propósito del *Quijote*, I, 32”. — *BRAE*, 79 (1999), 55-65.
- 52-853. CRESPO DE LARA, PEDRO — “Jatamí no ha leído el *Quijote*”. — *CCI(13)*, 105-118.
- 52-854. CUENCA, LUIS ALBERTO DE — “Una lectura de la poesía de Cervantes”. — *CCI(12)*, 83-99.
- 52-855. EARLE, PETER G. — “In and out of time. (Cervantes, Dostoevsky, Borges)”. — *HR*, 71 (2003), 1-13.
- 52-856. FINELLO, D. — *Cervantes: Essays on social and literary polemics* (N. 47-2022). || *MLR*, 97 (2002), 457-460 (Boyd). — V. núm. 50-1018.
- 52-857. GARCÍA DELGADO, JOSÉ LUIS Y JUAN CARLOS JIMÉNEZ — “El tiempo del *Quijote* y el nuestro: dos fines de siglo en España”. — *CCI(12)*, 201-222.
- 52-858. GONZÁLEZ, AURELIO — “La obra teatral cervantina y la escena moderna”. — *CCI(12)*, 45-65.
- 52-859. GORLA, PAOLA LAURA — “*Don Chisciotte e Sanzio*: quale esperienza possibile per il soggetto della scienza moderna?”. — *AION-R*, 44 (2002), 449-462.
- 52-860. HANNEKEN, JAIME — “*Persiles y Sigismunda*: la hibridez cervantina desde la posmodernidad”. — *MLN*, 118 (2003), 318-340.
- 52-861. LARROQUE, LUIS — “La economía del *Quijote*”. — *ROcc*, 2000, núm. 224, 152-165.
- 52-862. LASPÉRAS, JEAN-MICHEL — “*La fuerza de la sangre*, un miracle d'écriture”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 753-765.
- 52-863. LEÓN-PORTILLA, MIGUEL — “Las fantasías de don Quijote, manantial de intuiciones”. — *CCI(13)*, 21-30.
- 52-864. MAGGI, BEATRIZ — “Falstaff y Sancho Panza”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 155-163.
- 52-865. MARIÑO, ALICIA — “Las mujeres en el *Quijote*: un abanico de tipos literarios para la eternidad”. — *CCI(12)*, 23-44.
- 52-866. MARTÍNEZ LÓPEZ, EUSEBIA — “Cervantes y el Toboso actual”. — *CCI(13)*, 101-104.
- 52-867. PARR, JAMES A. — “El *Quijote*: narración y desnarración”. — *CCI(11)*, 77-97.
- 52-868. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — “«Señora, donde hay música no puede haber cosa mala» (*DQ* II, 34). La música en el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 361-371.
- 52-869. PIÑA-ROSALES, GERARDO — “El *Quijote* en la literatura norteamericana (Melville, Nabokov, Acker)”. — *CCI(12)*, 67-82.
- 52-870. PORQUERAS MAYO, ALBERTO — *Estudios sobre Cervantes y la Edad de Oro*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2003. 303 pp.
- 52-871. PRERA, ANAISABEL — “Don Quijote: la altura de miras de un rebelde”. — *CCI(13)*, 143-154.
- 52-872. REDONDO, A. — *Otra manera de leer “El Quijote”* (N. 47-2057). || *CuH*, 2000, núm. 596, 146-148 (Martín). — V. núm. 51-1058.
- 52-873. RICO, FRANCISCO — “A pie de imprentas. Páginas y noticias de Cervantes viejo”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 673-702.
- 52-874. ROBLES, MARTHA — “El esqueleto de un sueño”. — *CCI(13)*, 31-38.
- 52-875. RYLOV, YURI — “El *Quijote* en la cultura rusa”. — *CCI(12)*, 173-185.
- 52-876. SAN JOSÉ, FELIPE — “El cervantino *Cerco de Numancia*”. — *CCI(11)*, 25-54.
- 52-877. SARAMAGO, JOSÉ — “A outra razão de Alonso Quijano”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez,

M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 40-42.

- 52-878. SOLARES, IGNACIO — “El *Quijote* y la construcción de un arquetipo”. — *CCI(13)*, 131-141.
- 52-879. STOOPEN GALÁN, MARÍA — “El buen gobierno de Sancho Panza: carnavalización y parodia”. — *CCI(13)*, 119-129.
- 52-880. STOOPEN GALÁN, MARÍA — “La construcción de la imagen de don Quijote”. — *CCI(13)*, 253-260.
- 52-881. TOSCANO, NICOLÁS — “Don Quijote al amor de la Edad Media”. — *CCI(12)*, 101-143.
- 52-882. URBINA, EDUARDO — “Arte nuevo de editar el *Quijote* en este tiempo”. — *CCI(11)*, 143-184.
- 52-883. VOLPE, GERMANA — “Note su *El retablo de las Maravillas* di Miguel de Cervantes Saavedra”. — *AION-R*, 44 (2002), 703-714.
- 52-884. ZIMIC, STANISLAV — “Don Quijote ridículo, don Quijote sublime”. — *CCI(12)*, 145-172.

V. también núm. 819.

Cieza de León, Pedro

- 52-885. MILLONES FIGUEROA, L. — *Pedro Cieza de León y su crónica de Indias: la entrada de los incas en la historia universal* (N. 51-1076). || *MLN*, 118 (2003), 500-502 (Fernández).

Correas, Gonzalo

V. núm. 851.

Delicado, Francisco

- 52-886. GERNERT, F. — *Francisco Delicados “Retrato de la Lozana andaluza” und Pietro Aretinos sei giornate. Zum literarischen Diskurs über die käufliche Liebe im frühen cinquecento* (N. 47-1689). || *ZRPh*, 118 (2002), 73-77 (Schulz-Buschhaus).

Encina, Juan del

- 52-887. TORO PASCUA, M. ISABEL — “Los «triumfos del amor» como fuente para la creación alegórica: a propósito de Juan del Encina y Pedro Manuel de Urrea, con Petrarca”. — *Proceedings of the Eleventh Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whetnall (London, 2002), pp. 23-32.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

V. núm. 504.

Espinosa, Pedro

- 52-888. MOLINA HUETE, BELÉN — “Agustín de Tejada y las *Flores de poetas ilustres* de Pedro Espinosa”. — *AnMal*, 24 (2001), 353-402.

Garcilaso de la Vega

- 52-889. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “Morfología verbal arcaizante, no hipermetría en versos de Garcilaso”. — *BRAE*, 80 (2000), 337-359.
- 52-890. RIVERS, ELÍAS L. — “Lapesa, Garcilaso y la lengua española”. — *ROcc*, 2001, núm. 242, 93-101.
- V. también núm. 791.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 52-891. ORTEGA, FRANCISCO A. — “Trauma and narrative in early modernity: Garcilaso’s *Comentarios reales* (1609-1616)”. — *MLN*, 118 (2003), 393-426.
- 52-892. SERNA, MERCEDES — “Los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega: diálogo multicultural y fuentes orales”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 795-802.

Góngora, Luis de

- 52-893. PASTOR COMÍN, JUAN JOSÉ — “Música y literatura en la obra de Góngora: el espejo barroco”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 147-204.
- 52-894. SAN JOSÉ LERA, JAVIER — “¿Alcándora, alcándora, alcandora? Nota a un verso de la *Fábula de Píramo y Tisbe* de Luis de Góngora”. — *BRAE*, 80 (2000), 415-431.
- 52-895. VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL — “Notas sobre la imaginería musical y el amor en la poesía de Góngora”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 205-219.
- V. también núms. 960, 1513.

González de Salas, José A.

- V. núm. 935.

Guzmán, Juan de

- 52-896. MERINO JEREZ, LUIS — “El Brocense en la *Rhetórica* de Juan de Guzmán (Alcalá de Henares, 1589)”. — *AEF*, 25 (2002), 297-313.
- 52-897. MORREALE, MARGHERITA — “El Nuevo Mundo en las «notaciones» de Juan de Guzmán a su versión de las *Geórgicas* (1586)”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 577-626.

Herrera, Fernando de

- 52-898. HERRERA, F. DE — *Cento sonetti*, a cura di I. Pepe Sarno (N. 51-1104). || *Ribe*, 2001, núm. 73, p. 73 (Bellini).

Huarte de San Juan, Juan

- 52-899. YNDURÁIN, DOMINGO — “En torno al *Examen de ingenios* de Huarte de San Juan”. — *BRAE*, 79 (1999), 7-54.

Jiménez de Urrea, Pedro Manuel de

- V. núm. 887.

Juana Inés de la Cruz, Sor

- 52-900. ARANGO, M. A. — *Contribución al estudio de la obra dramática de Sor Juana Inés de la Cruz* (N. 51-1112). || *Ribe*, 2001, núm. 72, p. 75 (Bellini).
- 52-901. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “La erudición de Sor Juana Inés de la Cruz en su *Neptuno alegórico*”. — *La Perinola*, 7 (2003), 241-270.
- V. también núms. 906, 1025.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 52-902. ARIAS, S. — “Bartolomé de las Casas y el lugar sagrado de la historia”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 664-667.

Lasso de la Vega, Gabriel Lobo

- 52-903. PULLÉS-LINARES, NIDIA — “Conexiones culturales: el mundo clásico y la conquista de México en Gabriel Lobo Lasso de la Vega”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 778-785.

Lazarillo de Tormes

- 52-904. MARTINO, A. — *Il “Lazarillo de Tormes” e la sua ricezione in Europa (1554-1753)* (N. 49-874). || *AnMal*, 25 (2002), 713-742 (Bonilla Cerezo). — V. núm. 51-1119.
- 52-905. NAVARRO DURÁN, ROSA — “*Lazarillo de Tormes*” de Alfonso de Valdés (c. 1530). — SEMYR, Salamanca, 2002. 78 pp.

León, fray Luis de

- V. núms. 929, 944, 999.

Llamosas, Lorenzo de las

- 52-906. SPINATO, KATIA — “Lorenzo de las Llamosas: una chiosa biográfica”. — *Ribe*, 2001, núm. 73, 61-67.

López de Gómara, Francisco

- 52-907. CARRERAS LÓPEZ, PEDRO — “Una revisión de la *Conquista de México* de Francisco López de Gómara”. — *CuH*, 2000, núm. 605, 17-28.

López de Úbeda, Francisco

- 52-908. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “La quinta langosta de *La pícaro Justina*”. — *BRAE*, 79 (1999), 355-376.

Mira de Amescua, Antonio

- 52-909. VILLANUEVA, JUAN MANUEL — *El teatro teológico de Mira de Amescua*. — BAC, Madrid, 2001. 592 pp. || *EM*, 2003, núm. 220, 146-148 (Vázquez).

Montemayor, Jorge de

- 52-910. FOSALBA, EUGENIA — “Rasgos de bucolismo en la poesía de las *Dianas*”. — *BRAE*, 82 (2002), 59-78.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 52-911. MAURA, JUAN FRANCISCO — “Nuevos datos para la biografía de Alvar Núñez Cabeza de Vaca”. — *CuH*, 2002, núm. 620, 75-87.

Pacheco de Narváez, Luis

- 52-912. PACHECO DE NARVÁEZ, L. — *Peregrinos discursos y tardes bien empleadas*, ed. A. Valladares Reguero (N. 51-1138). || *La Perinola*, 4 (2000), 476-480 (Cacho Casal).

Pérez de Herrera, Cristóbal

- 52-913. CAVILLAC, MICHEL — “El Madrid «utópico» (1597-1600) de Cristóbal Pérez de Herrera”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 627-644.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 52-914. COX, VICTORIA — “Ciencia y astrología en Europa y los Andes: representaciones del saber científico en *Nueva crónica y buen gobierno* de Guamán Poma de Ayala”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 471-481.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 52-915. QUEVEDO Y VILLEGAS, F. DE — *Antología poética*. Ed. de P. Jauralde Pou, apéndice de P. Jauralde García. — Espasa Calpe, Madrid, 2002. 436 pp. (*Colección Austral*, 186). || *La Perinola*, 7 (2003), 461-466 (Rodríguez-Gallego).
- 52-916. QUEVEDO, F. DE — *Historia de la vida del Buscón*. Ed. de V. Roncero. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1999. 279 pp. || *La Perinola*, 5 (2001), 339-341 (Arellano).
- 52-917. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Las tres musas últimas castellanas. Segunda cumbre del Parnaso español... sacadas de la librería de don Pedro Aldrete Quevedo y Villegas*. Ed. facsímil al cuidado de F. B. Pedraza Jiménez y M. Prieto. — Universidad de Castilla-La Mancha-Edaf, Madrid, 1999. xl + 359 pp. || *La Perinola*, 4 (2000), 474-476 (Arellano).
- 52-918. QUEVEDO Y VILLEGAS, F. DE — *La vida del Buscón*. Ed. de Edmond Cros. — Área, Barcelona, 2002. 257 pp. || *La Perinola*, 7 (2003), 466-469 (Pérez Ibáñez).
- 52-919. QUEVEDO Y VILLEGAS, F. DE — *La vida del Buscón*. Introd. de R. Navarro; ed. de M. Rodríguez. — Ediciones Octaedro, Barcelona, 2001. 280 pp. || *La Perinola*, 7 (2003), 475-478 (Roncero López).
- 52-920. QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO — *Obras jocosas*. Pról. de I. Guillén. — Edimat Libros, Madrid, 1999. 160 pp.

- || *La Perinola*, 6 (2002), 392-394 (Arellano).
- 52-921. QUEVEDO, F. DE — *Poesía moral (Polimnia)*, ed. A. Rey. 2nd ed. (N. 43-1834). || *La Perinola*, 4 (2000), 481-485 (Roncero López); *MLR*, 97 (2002), 1007-1008 (Walters). — V. núm. 51-2700.
- 52-922. QUEVEDO, F. DE — “*Un Heráclito cristiano*”, “*Canta sola a Lisi*” y otros poemas, eds. L. Schwartz y F. Arellano (N. 49-898). || *HR*, 71 (2003), 129-131 (Checa).
- 52-923. ACEREDA, ALBERTO — “De Quevedo a Darío. Resonancias líricas y actitud vital”. — *La Perinola*, 5 (2001), 11-23.
- 52-924. ARELLANO, IGNACIO — “Comentario de un soneto amoroso de Quevedo: «Los que ciego me ven de haber llorado» y el arte de la ingeniosa contraposición”. — *La Perinola*, 6 (2002), 15-27.
- 52-925. ARELLANO, IGNACIO — “Quevedo en su laberinto: la anotación de los textos quevedianos”. — *La Perinola*, 4 (2000), 13-25.
- 52-926. ARELLANO, IGNACIO y CELSA CARMEN GARCÍA VALDÉS — “*Entremés de la ropavejera*, de Quevedo”. — *La Perinola*, 5 (2001), 25-38.
- 52-927. ARELLANO, I. y J. CANAVAGGIO (eds.) — *Rostros y máscaras: personajes y temas de Quevedo. Actas del Seminario celebrado en la Casa de Velázquez (Madrid), 8 y 9 de febrero de 1999* (N. 49-2476). || *La Perinola*, 4 (2000), 469-474 (Caamaño Rojo); *La Perinola*, 6 (2002), 387-392 (Plata).
- 52-928. ARELLANO, IGNACIO y VICTORIANO RONCERO — “El poema «Jura de el Serenísimo Príncipe don Baltasar Carlos», de Quevedo”. — *La Perinola*, 5 (2001), 39-67.
- 52-929. AZAUSTRE GALLANA, ANTONIO — “Cuestiones de poética y retórica en los preliminares de Quevedo a las poesías de fray Luis de León”. — *La Perinola*, 7 (2003), 61-102.
- 52-930. AZAUSTRE GALLANA, ANTONIO — “Problemas de edición en el *Cuento de cuentos*”. — *La Perinola*, 4 (2000), 27-74.
- 52-931. AZAUSTRE GALLANA, ANTONIO — “Retórica y milicia en un soneto de Quevedo”. — *La Perinola*, 6 (2002), 29-53.
- 52-932. BLANCO, MERCEDES — *Introducción al comentario de la poesía amorosa de Quevedo*. — Arco/Libros, Madrid, 1998. 95 pp. || *La Perinola*, 6 (2002), 395-397 (Arellano).
- 52-933. CACHO CASAL, RODRIGO — “El neologismo parasintético en Quevedo y Dante”. — *La Perinola*, 4 (2000), 417-445.
- 52-934. CACHO CASAL, RODRIGO — *La poesía burlesca de Quevedo y sus modelos italianos*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2003. 409 pp.
- 52-935. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “La «erudición ingeniosa» de González de Salas en los preliminares de la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 7 (2003), 147-189.
- 52-936. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “Problemas de edición y anotación a propósito de *El chitón de las tarabillas de Quevedo*”. — *La Perinola*, 4 (2000), 75-90.
- 52-937. CAPPELLI, FEDERICA — “*Iuicio que de Marco Bruto hizieron los Autores en sus Obras*: un estudio de las traducciones quevedianas de los pasajes clásicos”. — *La Perinola*, 5 (2001), 69-93.
- 52-938. CARREIRA, ANTONIO — “El conceptismo en las jácaras de Quevedo: «Estábase el Padre Esquerro»”. — *La Perinola*, 4 (2000), 91-106.
- 52-939. CARREIRA, ANTONIO — “El navegante en «caravana de fuego»: Leandro o la escritura «con letra bastarda»”. — *La Perinola*, 6 (2002), 55-72.
- 52-940. CARRERA FERREIRO, PILAR — “Tres libros de Francisco Sales en la biblioteca de Quevedo”. — *La Perinola*, 6 (2003), 275-300.
- 52-941. CLAMURRO, WILLIAM H. — “Quevedo y la lectura política”. — *La Perinola*, 5 (2001), 95-107.
- 52-942. CROSBY, JAMES O. — “«Más he querido atreverme que engañarme»: Quevedo frente al dilema de hablar o callarse en *Los sueños*”. — *La Perinola*, 5 (2001), 109-124.
- 52-943. CUEVAS, CRISTÓBAL — “La poética imposible de Quevedo. (Don Francisco, editor de fray Luis)”. — *La Perinola*, 7 (2003), 191-208.

- 52-944. CUEVAS, CRISTÓBAL — “Retrato de Lisi en mármol”. — *La Perinola*, 6 (2002), 73-87.
- 52-945. DAVENPORT, RANDI LISE — “Encuentros cercanos del tercer tipo. Una lectura del episodio de Diego Moreno en el *Sueños de la muerte*”. — *La Perinola*, 6 (2002), 303-322.
- 52-946. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “Comentario al soneto «¿No ves a Behemoth, cuyas costillas de Quevedo». — *La Perinola*, 6 (2002), 89-107.
- 52-947. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “La edición anotada de la poesía de Quevedo: breve historia y perspectivas de futuro”. — *La Perinola*, 4 (2000), 107-125.
- 52-948. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *La poesía amorosa de Quevedo. Disposición y estilo desde “Canta sola a Lisi”* (N. 47-2212). || *HR*, 71 (2003), 129-131 (Checa); *La Perinola*, 5 (2001), 341-346 (González Quintas). — V. núm. 51-1149.
- 52-949. GARCÍA DE PASO, JOSÉ I. — “El problema del vellón en *El chitón de las tarabillas*”. — *La Perinola*, 6 (2002), 323-362.
- 52-950. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Bibliografía sobre el comentario de textos de Quevedo”. — *La Perinola*, 6 (2002), 109-115.
- 52-951. GARGANO, ANTONIO — “Lectura del soneto «Lo que me quita en fuego me da en nieve» de Quevedo: entre tradición y contextos”. — *La Perinola*, 6 (2002), 117-136.
- 52-952. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — “El lenguaje del hampa en boca de dioses: comentario léxico de un fragmento de *La hora de todos y la Fortuna con seso*”. — *La Perinola*, 4 (2000), 447-466.
- 52-953. GUTIÉRREZ, CARLOS M. — “Quevedo desde la interacción: posibilidades ecdóticas y hermenéuticas”. — *La Perinola*, 4 (2000), 147-161.
- 52-954. HERRERA, ARNULFO — “Dos apuntes sobre el influjo de Quevedo en los poetas novohispanos”. — *La Perinola*, 7 (2003), 209-239.
- 52-955. IFFLAND, JAMES — “¿Para qué y para quién anotamos? (El caso de *El Buscón*)”. — *La Perinola*, 4 (2000), 163-175.
- 52-956. ISASI, CARMEN — “Editar a Quevedo: algunas cuestiones a la luz de la lingüística histórica”. — *La Perinola*, 4 (2000), 177-190.
- 52-957. JIMÉNEZ CALVENTE, TERESA y ÁNGEL GÓMEZ MORENO — “Comentario al soneto quevedesco «Admirase de que Flora, siendo toda de fuego y luz, sea toda hielo» (con una nota sobre la antigua Escitia)”. — *La Perinola*, 6 (2002), 137-150.
- 52-958. LÓPEZ GUTIÉRREZ, LUCIANO — “Los «gustos de amores» en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 5 (2001), 147-163.
- 52-959. LÓPEZ GUTIÉRREZ, LUCIANO — “Posibles ecos de Luciano en Quevedo. La burla de los mitos paganos y las premáticas jocosas”. — *Dicenda*, 20 (2002), 197-212.
- 52-960. LÓPEZ GUTIÉRREZ, LUCIANO — “Quevedo contra el «perro de los ingenios» de Castilla”. — *La Perinola*, 7 (2003), 427-437.
- 52-961. MARTINENGO, ALESSANDRO — “Desterrado Scipión a una rústica casería suya, recuerda consigo la gloria de sus hechos y de su posteridad”. — *La Perinola*, 6 (2002), 151-160.
- 52-962. MARTINENGO, ALESSANDRO — “La descripción del caballo (*Job*, 39, 19-25) y la noción de *evidentia* en la poética quevediana”. — *La Perinola*, 4 (2000), 215-228.
- 52-963. MORENO CASTILLO, ENRIQUE — “Anotaciones a la silva «Al inventor de la pieza de artillería» de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 5 (2001), 165-183.
- 52-964. NIDER, VALENTINA — “Modelos iconográficos y espaciales en el *Job* de Quevedo”. — *La Perinola*, 4 (2000), 229-249.
- 52-965. PERAITA HUERTA, CARMEN — “Comercio de difuntos, ocio fatigoso de los estudios: libros y prácticas lectoras de Quevedo”. — *La Perinola*, 7 (2003), 271-295.
- 52-966. PERAITA, CARMEN — “Espectador del naufragio. «Muestra en oportuna alegoría la seguridad del estado pobre y el riesgo del poderoso»”. — *La Perinola*, 6 (2002), 181-197.
- 52-967. PERAITA, CARMEN — “La oreja,

- lengua, voz, el grito y las alegorías del acceso al rey: elocuencia sacra y afectos políticos en *Política de Dios* de Quevedo". — *La Perinola*, 5 (2001), 185-205.
- 52-968. PERAITA HUERTA, CARMEN — "Observaciones preliminares para anotar el *Epítome a la historia de fray Tomás de Villanueva* de Quevedo". — *La Perinola*, 4 (2000), 251-266.
- 52-969. PÉREZ DE CUENCA, ISABEL — "Algunos casos de atribuidos y apócrifos en las ediciones de la poesía de Quevedo". — *La Perinola*, 4 (2000), 267-283.
- 52-970. PÉREZ DE CUENCA, ISABEL — "Las lecturas de Quevedo a la luz de algunos impresos de su biblioteca". — *La Perinola*, 7 (2003), 207-333.
- 52-971. PERINÁN, BLANCA — "En el huerto con Quevedo. «Boda y acompañamiento del campo» y «Matraca de las flores y la hortaliza»". — *La Perinola*, 6 (2002), 199-223.
- 52-972. PLATA PARGA, FERNANDO — "Comentario de la «Canción a una dama hermosa y borracha»". — *La Perinola*, 6 (2002), 225-237.
- 52-973. PLATA PARGA, FERNANDO — "Edición de las *Controversias de Séneca*, texto inédito de Francisco de Quevedo". — *La Perinola*, 5 (2001), 207-275.
- 52-974. PLATA PARGA, FERNANDO — "Nuevas versiones manuscritas de la poesía quevediana y nuevos poemas atribuidos: en torno al manuscrito BMP 108". — *La Perinola*, 4 (2000), 285-307.
- 52-975. REY, ALFONSO — "Las variantes de autor en la obra de Quevedo". — *La Perinola*, 4 (2000), 309-344.
- 52-976. REY, ALFONSO — "Notas a la edición de la poesía moral de Quevedo (I)". — *La Perinola*, 7 (2003), 439-445.
- 52-977. RIANDIÈRE LA ROCHE, JOSETTE — "Entender y anotar los textos políticos de Quevedo: las exigencias de la Historia". — *La Perinola*, 4 (2000), 345-366.
- 52-978. RIVERS, ELIAS L. — "Preceptismo dogmático de Quevedo: su condena del encabalgamiento léxico y del hiperbaton". — *La Perinola*, 5 (2001), 277-283.
- 52-979. ROIG MIRANDA, MARIE — "Edición y anotación de *Les Visions* del Sieur de La Geneste". — *La Perinola*, 4 (2000), 367-378.
- 52-980. RONCERO LÓPEZ, V. — *El humanismo de Quevedo. Filología e Historia*. — Eunsa, Pamplona, 2000. 178 pp. (Anejos de "La Perinola", 6). || *La Perinola*, 4 (2000), 485-489 (González Quintas).
- 52-981. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — "Las anotaciones de *El Buscón*". — *La Perinola*, 4 (2000), 379-392.
- 52-982. SCHWARTZ, LÍA — "Entre Propercio y Persio: Quevedo, poeta erudito". — *La Perinola*, 7 (2003), 367-395.
- 52-983. SCHWARTZ, LÍA e ISABEL PÉREZ CUENCA — "Unas notas autógrafas de Quevedo en un libro desconocido de su biblioteca". — *BRAE*, 79 (1999), 67-91.
- 52-984. SEPÚLVEDA, JESÚS — "Con un soneto de Quevedo: léxico erótico y niveles de interpretación". — *La Perinola*, 5 (2001), 285-319.
- 52-985. SUÁREZ, JUAN LUIS — "Nota sobre «la noche que llegamos» a casa de Cabra: ¿un error de Quevedo?". — *La Perinola*, 6 (2002), 363-369.
- 52-986. TATO PUIGCERVER, JOSÉ JULIO — "El léxico científico de Quevedo (I)". — *La Perinola*, 6 (2002), 371-383.
- 52-987. TATO PUIGCERVER, JOSÉ JULIO — "El léxico científico de Quevedo (II)". — *La Perinola*, 7 (2003), 447-458.
- 52-988. TATO PUIGCERVER, JOSÉ JULIO — "Más sobre médicos en Quevedo". — *La Perinola*, 5 (2001), 323-336.
- 52-989. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — "«Miré los muros de la patria mía» y la reescritura de Quevedo". — *La Perinola*, 6 (2002), 239-261.
- 52-990. VAÍLLO, CARLOS — "La anotación y edición de la *Vida de Marco Bruto* de Quevedo". — *La Perinola*, 4 (2000), 393-414.
- 52-991. VIVAR, FRANCISCO — *Quevedo y su España imaginada*. — Visor Libros, Madrid, 2002. 167 pp. || *La Perinola*, 7 (2003), 478-482 (Roncero López).
- 52-992. WALTERS, DAVID GARETH — "El derecho a no escoger: lector y amada en el soneto «Dejad que a voces diga

el bien que pierdo». — *La Perinola*, 6 (2002), 263-271.

V. también núms. 501, 531, 851, 1189.

Ruiz de Alarcón, Hernando

52-993. PEÑA, MARGARITA — “Hernando Ruiz de Alarcón: ortodoxia, superstición y judaísmo”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 166-173.

Ruiz de Arce, Juan

52-994. STOLL, EVA — “Zur Modifikation von Diskurstraditionen: Die sogenannten *Advertencias* des Juan Ruiz de Arce (ca. 1543)”. — *NRo*, 2002, núm. 25, 335-374.

Saavedra Fajardo, Diego de

52-995. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — “Los testimonios manuscritos de la segunda redacción de *República literaria*”. — *BRAE*, 82 (2002), 79-111.

52-996. NAVARRO BONILLA, DIEGO — “*De civitate librorum*: apuntes para una historia de la cultura escrita en la *República literaria* de Saavedra Fajardo (1612)”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 731-752.

Saavedra Guzmán, Antonio de

52-997. HIMELBLAU, JACK — “Antonio de Saavedra Guzmán’s «Tirano amor» (1599): An analysis of a self-begetting-self-destructing poem”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 227-235.

Sahagún, fray Bernardino de

52-998. JOHANSSON K., PATRICK — “*Los Coloquios de los doce*. explotación y transfuncionalización en la palabra indígena”. — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia*, coord. M. Maserá (México, 2002), pp. 211-234.

Salinas, Francisco

52-999. TERUEL, JOSÉ — “Contextos e implicaciones literarias en *De musica libri septem* de Francisco Salinas”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 79-93.

Sánchez de las Brozas, Francisco
(*el Brocense*)

V. núm. 896.

Teresa de Jesús

52-1000. LÓPEZ-BARALT, LUCE — “La arquitectura mística secreta de Santa Teresa en deuda con el Islam”. — *Sigila*, 2002, núm. 10, 85-110.

Tirso de Molina

52-1001. GALOPPE, R. — *Género y confusión en el teatro de Tirso de Molina* (N. 49-2508). || *SignosU*, 2001-02, núm. 38, 389-390 (De Majo).

52-1002. ROJO ALIQUÉ, PEDRO C. — “*La vida y muerte de Herodes*, de Tirso de Molina”. — *EM*, 2003, núm. 220, 65-99.

52-1003. VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, LUIS — “Fundaciones de la Merced en Extremadura: presencia de Tirso de Molina en Trujillo (1626-1629)”. — *EM*, 2003, núm. 220, 37-63.

Torre, Francisco de la

52-1004. COLÓN CALDERÓN, ISABEL — “Sobre la edición perdida de Francisco de la Torre”. — *Dicenda*, 20 (2002), 29-38.

Trillo y Figueroa, Francisco de

52-1005. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “La poética de la erudición en Trillo y Figueroa”. — *La Perinola*, 7 (2003), 335-366.

Valdés, Alfonso de

V. núm. 905.

Valdivielso, José de

- 52-1006. MADROÑAL, ABRAHAM — “La primera edición de la *Vida de San José* del maestro Valdivielso”. — *RFE*, 82 (2002), 273-294.

Valle Caviedes, Juan del

- 52-1007. LASARTE, PEDRO — “Algunas reflexiones teóricas en torno a la poesía colonial hispanoamericana: caso Juan del Valle y Caviedes”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméneiz, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 754-759.

Vega Carpio, Lope de

- 52-1008. VEGA CARPIO, LOPE FÉLIX DE — *Comedia famosa de Los guanches de Tenerife y conquista de Granada*. Ed., introd. y notas de Eyda M. Merediz. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2003. 190 pp. (*Ediciones Críticas*, 17).
- 52-1009. VEGA, LOPE DE — *El acero de Madrid*. Ed. de Stefano Arata. — Castalia, Madrid, 2000. 333 pp. || *Rlbe*, 2001, núm. 72, 60-63 (Guarino).
- 52-1010. VEGA, LOPE DE — *Nueva arte di far commedie in questi tempi*. A cura di Maria Grazia Profeti. — Liguori, Napoli, 1999. 84 pp. || *Rlbe*, 2001, núm. 71, 53-54 (García).
- 52-1011. BELTRÁN, RAFAEL — “Música y poesía en *La Dorotea* de Lope de Vega: las versiones del *Cancionero musical de Ontinyent* y otros cancioneros”. — *Edad de Oro*, 22 (2003), 113-145.
- 52-1012. BRITO DÍAZ, CARLOS — “Lope en Lope: los palimpsestos del Fénix en su propia escritura (*La Dorotea*)”. — *La Perinola*, 7 (2003), 103-121.
- 52-1013. GÓMEZ, JESÚS — “Alusiones metateatrales en las comedias de Lope

de Vega”. — *BRAE*, 79 (1999), 221-247.

- 52-1014. LY, NADINE — “*La Dorotea* de Lope: *Acción en prosa*. Réflexions sur un sous-titre”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 767-809.
- 52-1015. MAROTO CAMINO, MERCEDES — “«Esta sangre quiero»: Secrets and discovery in Lope’s *El perro del hortelano*”. — *HR*, 71 (2003), 15-30.
- 52-1016. MCKENDRICK, M. — *Playing the King. Lope de Vega and the limits of conformity* (N. 50-2413). || *ZRPh*, 118 (2002), 131-137 (Schulz-Buschhaus). — V. núm. 51-2748.
- 52-1017. MORRISON, R. R. — *Lope de Vega and the “comedia de santos”* (N. 51-2749). || *RFE*, 82 (2002), 441-443 (Cortijo Ocaña).
- 52-1018. PEÑAS IBÁÑEZ, M. A. — *Análisis lingüístico-semántico del lenguaje del “gracioso” en algunas comedias de Lope de Vega* (N. 49-2533). || *AnMal*, 24 (2001), 599-600 (Robles Ávila).
- 52-1019. ROSO DÍAZ, JOSÉ — *El engaño y la acción en el teatro de Lope*. — Universidad, Extremadura, 2001. 195 pp.
- 52-1020. ROSO DÍAZ, JOSÉ — “Engaños a la manera de Lope. Apuntes sobre el recurso en la dramaturgia barroca”. — *AEF*, 25 (2002), 445-460.
- 52-1021. WERTHEIMER, ELAINE C. — *Honor, love and religion in the theatre before Lope de Vega*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2003. 222 pp.
- V. también núm. 1287.

Velázquez de Velaso, Diego Alfonso

- 52-1022. FERRO, DONATELLA — “Nuova luce su una commedia dimenticata”. — *Rlbe*, 2001, núm. 71, 33-36.

Viaje de Turquía

- 52-1023. *Viaje de Turquía. Diálogo entre Pedro de Urdimalas y Juan de Voto a Dios y Mátalas Callando que trata de las miserias de los cautivos de Turcos y de las costumbres y secta de los mismos haciendo la descripción de Turquía*. Ed. de M. Ortolá. — Castalia, Madrid, 2000. 970 pp.

|| *AnMal*, 25 (2002), 330-332 (Malpartida Tirado).

Ximénez, Francisco

52-1024. POUPENEY HART, CATHERINE — “«Ilustración de América». Comentarios sobre *La Historia natural del Reino de Guatemala*, de Fray Francisco Ximénez”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 773-777.

Zayas Sotomayor, María de

52-1025. BOSSE, MONIKA, BARBARA POTT-HAST y ANDRÉ STOLL (eds.) — *La creatividad femenina en el mundo barroco hispánico. María de Zayas-Isabel Rebeca Correa-Sor Juana Inés de la Cruz*. — Reichenberger, Kassel, 1999. 764 pp. (*Estudios de Literatura*, 51 y 52). || *CuH*, 2001, núm. 608, 142 (Janés).
52-1026. BROWNLEE, MARINA S. — *The cultural labyrinth of María de Zayas*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2000. 214 pp. || *ZRPh*, 118 (2002), 137-142 (Schulz-Buschhaus).

SIGLO XVIII

Abad, Diego José

52-1027. KERSON, ARNOLD L. — “La *Musa americana* de Diego José Abad. Un libro de texto americano del siglo XVIII”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 738-744.

Cadalso, José de

52-1028. CADALSO, J. DE — *Cartas marruecas. Noches lúgubres*, ed. R. P. Sebold (N. 42-1500). || *HR*, 71 (2003), 135-136 (Mermall). — V. núm. 43-709.

Clavijero, Francisco Javier

52-1029. CORTÉS, ROCÍO — “La *mexicayotl* jesuita: una construcción criollista en la obra de Francisco Javier Clavijero”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 668-686.

Guerrero, Manuel Vicente

52-1030. GUERRERO, MANUEL VICENTE — *El negro valiente en Flandes*. Ed., introd. y notas de Moses E. Pandorf, Jr. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 2003. 176 pp.

Gutiérrez, Luis

52-1031. MANCHO, RICARDO RODRIGO y PILAR PÉREZ PACHECO — “Nuevas claves para la lectura de *Cornelia Bororquia* (1801)”. — *Olivar*, 2003, núm. 4, 83-103.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

52-1032. NAVAJA DE ARNOUX, ELVIRA — “La reformulación de la *Grammaire* de Condillac en el *Curso de humanidades castellanias* de Jovellanos: orientaciones pedagógicas y teóricas”. — *HEL*, 23 (2001), 127-151.

Samaniego, Félix María de

52-1033. SAMANIEGO, F. M. DE — *Obras completas. Poesía, teatro, ensayos*, ed. y pról. E. Palacios Fernández (N. 50-2435). || *Dicenda*, 20 (2002), 384-386 (Aguilar Piñal). — V. núm. 51-1212.

Terralla y Landa, Esteban de

52-1034. HERNÁNDEZ TORRES, IVETTE N. — “Trazar el exceso, limar la intemperie: la ciudad en *Lima por dentro y fuera*”. —

La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1994-2000.

Viera y Clavijo, José de

- 52-1035. GALVÁN GONZÁLEZ, VICTORIA — “La poesía traducida de Viera y Clavijo (1731-1813)”. — *Dicenda*, 20 (2002), 73-103.

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 52-1036. COLORADO, VICENTE — “Don Leopoldo Alas”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 7-10.
- 52-1037. GULLÓN, GERMÁN — “La lección crítica de Clarín”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 11-16.
- 52-1038. LOZANO MARCO, MIGUEL ÁNGEL — “Los relatos poéticos de Clarín”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 31-40.
- 52-1039. MIÑAND, BLANCA — “Teresa de «Clarín» a la luz de la crítica catalana”. — *CuH*, 2000, núm. 595, 7-20.
- 52-1040. NEIRA PIÑEIRO, ROSARIO — “Un problema de adaptación cinematográfica de *La Regenta*: sobre la narración de lo interno en el cine”. — *BIEA*, 56 (2002), 177-199.
- 52-1041. PENAS, ERMITA — “Clarín”, *crítico de Emilia Pardo Bazán*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2003. 232 pp. (*Lalia. Series Maior*, 17).
- 52-1042. RAMOS GONZÁLEZ, ROSARIO — “El colonialismo finisecular y sus metáforas en *La Regenta* de Leopoldo Alas (Clarín)”. — *BIEA*, 56 (2002), 219-240.
- 52-1043. SEMPRÚN DE DONAHUE, MORAIMA — “El fanatismo y sus consecuencias en *La Regenta* de Clarín”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 339-348.
- 52-1044. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “La idealidad krausista en el fin de siglo XIX: Leopoldo Alas”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 41-56.
- 52-1045. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO y JUAN JOSÉ SOTELO VÁZQUEZ — “Entre críti-

cos anda el juego: *Clarín y Andrenio*”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 17-30.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 52-1046. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas. Otros poemas. Obra en prosa*. Ed. de Leonardo Romero Tobar. — Espasa-Calpe, Madrid, 2001. || *CuH*, 2002, núm. 619, 135-136 (Martínez).

Blanco White, José María

- 52-1047. BLANCO WHITE, JOSÉ — *Cartas de España*. Ed. de A. Garnica. — Universidad, Sevilla, 2001. 444 pp.

Campoamor, Ramón de

- 52-1048. LOMBARDEO, MANUEL — *Campoamor y su mundo*. — Planeta, Barcelona, 2001. 430 pp. || *CuH*, 2001, núm. 615, 145-146 (B.M.).

Casal, Julián del

- 52-1049. CASAL, JULIÁN DEL — *Poesía completa y prosa selecta*. Ed. de Álvaro Salvador. — Verbum, Madrid, 2001. 401 pp. || *CuH*, 2002, núm. 624, 137-140 (Morales).
- 52-1050. BAUTISTA PÉREZ, FRANCISCO — “La soberanía del artista: Julián del Casal y Luis II de Baviera”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1472-1477.

Darío, Rubén

- 52-1051. DARÍO, R. — *Prosas profanas*, ed. A. Salvador (N. 51-1246). || *CuH*, 2000, núm. 603, 151-153 (Neuman).
- 52-1052. GIBSON, IAN — *Yo, Rubén Darío. Memorias póstumas de un rey de la poesía*. — Aguilar, Madrid, 2002. 246 pp. || *CuH*, 2002, núm. 630, 127-129 (Sainz).

- 52-1053. PLANA, ALEXANDRE — “Dos artículos sobre Rubén Darío”. — *CuH*, 2002, núm. 622, 79-86.
- 52-1054. SOIPELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “Rubén Darío y la crítica barcelonesa: Alexandre Plana”. — *CuH*, 2002, núm. 621, 75-82.
- 52-1055. TERÁN, J. J. (comp.) — *Cartas desconocidas de Rubén Darío (1882-1916)*. Cronología de J. Valle Castillo; introd., sel. y notas de J. E. Arellano. — Academia Nicaragüense de la Lengua, Managua, 2000. 413 pp. || *CuH*, 2001, núm. 616, 151-152 (Schmihgalle).
- 52-1056. ZULUETA FERNÁNDEZ, JESÚS MANUEL — “Una mirada centenaria: *España contemporánea de Rubén Darío*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1238-1243.
- V. también núms. 923, 1099.

Espronceda, José de

- 52-1057. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *La sombra de Espronceda* (N. 50-2465). || *CuH*, 2000, núm. 600, 150-151 (X). — V. núm. 51-1253.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 52-1058. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO — “Poéticas de una pasión patibularia. Lizardi y su *Unipersonal del arcabuceador*”. — *SLL*, 2001, núm. 3, 9-27.
- 52-1059. VOGLEY, NANCY — *Lizardi and the birth of the novel in Spanish America*. — University Press of Florida, Gainesville, 2001. || *RevIb*, 69 (2003), 255-258 (McKee Irwin).

Gamboa, Federico

- 52-1060. GAMBOA, FEDERICO — *Santa*. Ed. de Javier Ordiz. — Cátedra, Madrid, 2001.
- 52-1061. GAMBOA, FEDERICO — *Teatro*. Ed. de María Guadalupe García Barragán. — UNAM, México, 2000.

- 52-1062. PRENDES GUARDIOLA, MANUEL — *La novela naturalista de Federico Gamboa*. — Universidad de la Rioja, Logroño, 2002.

Ganivet, Ángel

- 52-1063. DÍAZ DE ALDA HEIKKIÄ, M. CARMEN (ed.) — *Estudios sobre la vida y la obra de Ángel Ganivet. A propósito de “Cartas finlandesas”*. — Castalia, Madrid, 2000. 252 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 275-278 (Villena Blanca).

Gil y Carrasco, Enrique

- 52-1064. TORRES BITTER, BLANCA — “*El señor de Bembibre*. Una novela original en el Romanticismo español”. — *AnMal*, 25 (2002), 23-40.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 52-1065. ALBIN, MARÍA C. — “Romanticismo y fin de siglo: Gertrudis Gómez de Avellaneda y José Martí”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1446-1454.

Gutiérrez, Juan María

- V. núm. 1093.

Hernández, José

- 52-1066. HERNÁNDEZ, JOSÉ — *Martín Fierro*. Ed. de Érida Lois y Ángel Núñez. — ALCA XX, Madrid, 2001. 1428 pp. (Colección Archivos, 51). || *CuH*, 2002, núm. 628, 133-135 (Goloboff).

Larra, Mariano José de

- 52-1067. AYMES, JEAN-RENÉ — “Mariano José de Larra et la traduction, ou

comment accomoder la pratique à la théorie, et vice versa". — *BHi*, 2002, núm. 2, 829-849.

(Boulder, CO, 2003), pp. 3-14.
V. también núm. 1065.

Martí, José

- 52-1068. ALMENAS-ROSA, EGBERTO — "José Martí, ciencia ficción y modernismo". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jímenez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1455-1464.
- 52-1069. CAIRO, ANA — "Entre románticos, modernistas y vanguardistas cubanos: algunas visiones de Estados Unidos". — *José Martí. Estudios en conmemoración del sesquicentenario de su natalicio (1853-2003)*, ed. L. T. González del Valle (Boulder, CO, 2003), pp. 55-92.
- 52-1070. CAIRO, ANA — *José Martí y la novela de la cultura cubana*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2003. 3171 pp. (*Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana "Alejo Carpentier"*, 3).
- 52-1071. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. (ed.) — *José Martí. Estudios en conmemoración del sesquicentenario de su natalicio (1853-2003)*. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 2003. 94 pp.
- 52-1072. HERNÁNDEZ-CHIROLDES, ALBERRO — "Herida y plenitud en José Martí". — *José Martí. Estudios en conmemoración del sesquicentenario de su natalicio (1853-2003)*, ed. L. T. González del Valle (Boulder, CO, 2003), pp. 15-26.
- 52-1073. LEANTE, CÉSAR — "José Martí: de Cabo Haitiano a Dos Ríos". — *CuH*, 2003, núm. 633, 93-99.
- 52-1074. MORALES, CARLOS JAVIER — "José Martí, creador del ensayo moderno en la literatura hispánica". — *José Martí. Estudios en conmemoración del sesquicentenario de su natalicio (1853-2003)*, ed. L. T. González del Valle (Boulder, CO, 2003), pp. 27-53.
- 52-1075. RODRÍGUEZ, PEDRO PABLO — "La república, Martí y la nación". — *José Martí. Estudios en conmemoración del sesquicentenario de su natalicio (1853-2003)*, ed. L. T. González del Valle

Mier, fray Servando Teresa de

- 52-1076. DOMÍNGUEZ-MICHAEL, CHRISTOPHER — "Fray Servando en Madrid". — *CuH*, 2000, núms. 601/602, 113-129.

Palma, Ricardo

- 52-1077. WERNER, REINHOLD — "Die Amerikanismen-Glossare Ricardo Palmas". — *NRo*, 2002, núm. 25, 401-432.

Pardo Bazán, Emilia

- 52-1078. BIGGANE, JULIA — *In a liminal space: The novellas of Emilia Pardo Bazán*. — University of Durham, Durham, 2000. 165 pp. || *MLR*, 97 (2002), 469-470 (Bolton); *HR*, 71 (2003), 138-141 (González Arias).
- 52-1079. GONZÁLEZ HERRÁN, J. M. (ed.) — *Estudios sobre Emilia Pardo Bazán: In memoriam Maurice Hemingway* (N. 46-434). || *JILAS*, 5 (1999), 93-94 (Labanyi). — V. núm. 49-2629.
- 52-1080. HOFFMAN, JOAN M. — "Of broken fans and cigarette butts: Emilia Pardo Bazán jostles the traditional courtship plot". — *Hij*, 2001, núm. 22, 401-411.
- 52-1081. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — "Emilia Pardo Bazán y la lengua catalana". — *CuH*, 2000, núm. 595, 51-64.
V. también núm. 1041.

Payno, Manuel

- 52-1082. *Manuel Payno*. Sel. de su obra e introd. de Blanca Estela Treviño. — Cal y Arena, México, 2003. 813 pp.

Pérez Galdós, Benito

- 52-1083. ESPEJO-SAAVEDRA, RAMÓN — "Perspectivismo y tradición literaria en *Memorias de un cortesano de 1815* y

- La segunda casaca*". — *HR*, 71 (2003), 89-105.
- 52-1084. PEÑATE, JULIO — *Benito Pérez Galdós y el sistema literario como sistema*. — *Hispanica Helvética*, Lausanne, 2001. 725 pp. || *CuH*, 2002, núm. 629, 153-154 (López).
- 52-1085. SINNIGEN, JOHN H. — "La mimesis reflexiva en *Nazarín* de Luis Buñuel". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1657-1671.
- 52-1086. ZECCHI, BÁRBARA — "*La desheredada*: historia de dos novelas". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1685-1695.
- V. también núm. 1230.

Picón, Jacinto Octavio

- 52-1087. VALDÉS SÁNCHEZ, IVÓN — "La mujer moderna en la olvidada narrativa de un autor decimonónico profesinista: Jacinto Octavio Picón". — *Dicenda*, 20 (2002), 343-353.

Pizarro, Nicolás

- 52-1088. LOPE BLANCH, JUAN M. — "Nicolás Pizarro y la lengua española, que no castellana". — *BHi*, 2002, núm. 2, 873-882.

Ros de Olano, Antonio

- 52-1089. GINGER, ANDREW — *Antonio Ros de Olano's experiments in post-romantic prose (1857-1884)*. — Edwin Mellen, Lewiston, NY-Queenston, Ont.-Lampeter, 2000. xii + 234 pp. || *MLR*, 97 (2002), 208-209 (Shaw).

Sarmiento, Domingo Faustino

- 52-1090. GARRELS, ELIZABETH — "La lucha

por el cuerpo de *Facundo*: reflexiones sobre la necrofilia política y la construcción de la masculinidad en el libro de Sarmiento". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 905-912.

- 52-1091. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — "El «españolismo» de Sarmiento desde la órbita unamuniana". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 593-598.
- 52-1092. RODRÍGUEZ, FERMÍN — "Sarmiento en el desierto. Exceso de vida, instinto de muerte". — *RevIb*, 68 (2002), 1111-1128.

Uricoechea, Ezequiel

- 52-1093. ROMERO, MARIO GERMÁN (ed.) — *Epistolario de Ezequiel Uricoechea con Juan María Gutiérrez, varios colombianos y August Friedrich Pott*. — Instituto Caro y Cuervo, Santafé de Bogotá, 1998. 383 pp. || *CuH*, 2001, núm. 609, 143-144 (Seguí).

Valera, Juan

- 52-1094. CANTOS CASANAVE, M. — *Juan Valera y la magia del relato decimonónico* (N. 51-1314). || *AnMal*, 24 (2001), 270-272 (Duarte Berrocal).

SIGLO XX

Aguilera Garramuño, Marco Tulio

- 52-1095. BROAD, PETER G. — "Alquimia literaria: el arte de Marco Tulio Aguilera Garramuño". — *Hij*, 2001, núm. 22, 329-338.
- 52-1096. VALDIVIESO, JORGE H. — "*Paraísos hostiles* de Marco Tulio Aguilera Garramuño: una anti-alegoría dantesca". — *Hij*, 2001, núm. 22, 427-435.

Agustín, José

- 52-1097. CAMPOS FERNÁNDEZ-FIGARES, MARÍA DEL MAR — “«Estamos en el aire»: José Agustín”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1752-1758.

Agustini, Delmira

- 52-1098. BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ — “La ansiedad de las influencias entre modernistas. El caso de Delmira Agustini y Alfonsina Storni”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 560-567.
- 52-1099. JRADE, CATHY L. — “Agustini y Darío: una lucha entre deseos poéticos”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 619-625.

Aira, César

- 52-1100. CONTRERAS, SANDRA — *Las vueltas de César Aira*. — Beatriz Viterbo, Rosario (Argentina), 2002.

Alberti, Rafael

- 52-1101. DEBICKI, ANDREW P. — “Poemas tempranos de Rafael Alberti: los comienzos de una poesía social”. — *ALEC*, 28 (2003), 61-75.
- 52-1102. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL — “Ritmo visual y compromiso en poemas de Rafael Alberti”. — *AEF*, 25 (2002), 237-251.
- 52-1103. PRADO, BENJAMÍN — “Cien años de Rafael Alberti”. — *ROcc*, 2002, núm. 259, 5-28.

Aleixandre, Vicente

- 52-1104. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Espadas, labios, destrucción o amor, tres poetas del 27 ante la poesía surrealista de Vicente Aleixandre”. — *AnMal*, 24 (2001), 73-92.
- 52-1105. MOWRY, ROBERT G. — *Destruction of love: Poetry of Vicente Aleixandre, English translations and illustrations*. — Susquehanna University Press-Associated University Presses, Selingsgrove-London, 2000. 274 pp. || *MLR*, 97 (2002), 466-467 (Bonaddio).
- 52-1106. ROMERA, LUCRECIA — “Las palabras: experiencia extrema en la poesía de Vicente Aleixandre”. — *CuHI*, 2000, núm. 597, 89-96.
- V. también núm. 1226.

Allende, Isabel

- 52-1107. AMORIM DE FREITAS, JÚLIA MARIA — “Fundação e revolução em narrativas latino-americanas”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 145-150.
- 52-1108. BARIDE LÓPEZ, CAMILA — “Imágenes y roles femeninos en *La casa de los espíritus* de Isabel Allende”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1245-1251.
- 52-1109. FANJUL FANJUL, COVADONGA — “Espíritu crítico: Isabel Allende y las políticas de resistencia en *La casa de los espíritus*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1322-1328.
- 52-1110. URRUTIA, MARÍA EUGENIA — “Subversión y utopía en las heroínas de Isabel Allende”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M.

A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1385-1391.

Ampuero, Roberto

- 52-1111. MARÚN, GIOCONDA — “Roberto Ampuero: tendencias de la actual novela detectivesca chilena”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimé-
nez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1361-1367.

Antillano, Laura

- 52-1112. ESTEBAN, ÁNGEL — “La narrativa solidaria de Laura Antillano”. — *CuH*, 2000, núm. 597, 82-88.

Antolín, Enriqueta

- V. núm. 682.

Aparicio, Juan Pedro

- 52-1113. BRIZUELA, MABEL — “*Las fabulaciones de nuestra realidad*. Apuntes para una poética del grupo leonés de J. P. Aparicio, L. M. Díez y J. M. Merino”. — *Olivar*, 2003, núm. 4, 147-157.

Arciniegas, Germán

- 52-1114. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — “Los libros de Arciniegas”. — *CuH*, 2000, núm. 596, 107-117.
- 52-1115. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — “Su libro póstumo o la resurrección de Arciniegas”. — *CuH*, 2001, núm. 608, 87-90.
- 52-1116. TOVAR, PACO — “Germán Arciniegas: a propósito de América”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimé-
nez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1435-1444.

Arenas, Reinaldo

- 52-1117. CARDINALE, MIGUEL A. — “«Algo sucede en el último balcón»: texto fundacional del tema homoerótico en la narrativa de Reinaldo Arenas”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 263-275.
V. también núm. 1423.

Arguedas, José María

- 52-1118. CÁNOVAS, RODRIGO — “Apuntes dislocados sobre *Los zorros* de José María Arguedas”. — *RevIb*, 68 (2002), 981-995.
- 52-1119. MORALES ORTIZ, GRACIA MARÍA — “Oralidad y escritura en el proyecto transculturador de José María Arguedas”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimé-
nez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2014-2020.
- 52-1120. ROWE, WILLIAM — *Ensayos arguedianos*. — Universidad Nacional de San Marcos-Sur, Lima, 1996. 149 pp. || *JILAS*, 5 (1999), 229-230 (Sá).

Argueta, José Manlio

- 52-1121. IBSEN, KRISTINE — “Biblical rhetoric and social justice in *Un día en la vida*”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 447-453.

Argüelles, Hugo

- 52-1122. ALONSO, ROSARIO — “Hugo Argüelles: el teatro de la identidad mexicana”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimé-
nez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 43-49.
- 52-1123. ALONSO MARTÍN, ROSARIO — “La escritura muralista: México desde las paredes teatrales de las trilogías de Hugo Argüelles”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Ba-

rriónuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1713-1716.

Arlt, Roberto

52-1124. ARLT, ROBERTO — *Mad toy*. Tr. and introd. by Michele McKay Aynesworth. — Duke University Press, Durham, 2002.

52-1125. ABÓS, ÁLVARO — “Los últimos mil días de Roberto Arlt”. — *CuH*, 2000, núm. 599, 108-126.

52-1126. BARBOZA DE TESEI, MARTHA — “Aguafuertes porteñas: un viaje hacia la modernidad”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 829-836.

52-1127. JUÁREZ, LAURA — “Las aguafuertes de Roberto Arlt: el itinerario de un desplazamiento en la imagen de escritor y en la poética de la novela”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 932-938.

52-1128. MORALES SARAVIA, JOSÉ y BÁRBARA SCHUCHARD (eds.) — *Roberto Arlt. Una modernidad argentina*. Con la colab. de Wolfgang Matzat. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2001. || *Revulb*, 68 (2002), 1164-1167 (Saïtta).

Armas, Edda

52-1129. PÉREZ LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES — “Edda Armas. Poesía y desposesión”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2288-2295.

Asturias, Miguel Ángel

52-1130. BELLINI, GIUSEPPE — “Un inédito de doña Blanca de Asturias”. — *Ribe*, 2001, núm. 71, 3-13.

52-1131. HENIGHAN, STEPHEN — *Assuming the light: The Parisian literary apprenticeship of Miguel Ángel Asturias*. — *Legenda*, Oxford, 1999. 217 pp. || *MLR*, 97 (2002), 742-743 (Lindsay).

52-1132. TRIVIÑO ANZOLA, CONSUELO — “La mágica sensibilidad de Miguel Ángel Asturias”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1212-1219.

Atencia, María Victoria

52-1133. LAFOLLETE MILLER, MARTHA — “El arte de morir. La estética de la muerte en la poesía de María Victoria Atencia”. — *AnMal*, 24 (2001), 431-438.

52-1134. LAFOLLETE MILLER, MARTHA — “María Victoria Atencia and Carmen Martín Gaité: Crossing genre boundaries”. — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*, ed. R. Johnson (Boulder, CO, 2003), pp. 133-153.

Aub, Max

52-1135. AZNAR SOLER, MANUEL — “Memoria y olvido de la Guerra Civil en los diarios de Max Aub”. — *CuH*, 2002, núm. 623, 37-43.

52-1136. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “Max Aub y *La vida conyugal*: triángulo amoroso, drama policial, anarquismo en sombras plateadas de cine”. — *ALEC*, 28 (2003), 275-304.

52-1137. CAUDET, FRANCISCO — “Max Aub, crítico e historiador literario”. — *Olivar*, 2002, núm. 3, 65-94.

52-1138. ETE, OTTMAR — “El Occidente revisitado. Max Aub: escribir (desde) el movimiento”. — *ROcc*, 2003, núm. 265, 9-24.

52-1139. EZCURRA, JOSÉ ÁNGEL — “Max Aub y *Triunfo* (más, con la venia, alguna evocación personal)”. — *Olivar*, 2002, núm. 3, 21-44.

52-1140. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, DOLORES — “Max Aub y Ana María Merkel

Ficción y realidad de una artista desconocida". — *Olivar*, 2002, núm. 3, 95-116.

52-1141. FIGUERAS, MERCEDES — "Max Aub en Alemania". — *ROcc*, 2003, núm. 265, 53-67.

52-1142. LLANOS DELGADO, CLAUDIA — "El exilio en *La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco*, de Max Aub". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1641-1649.

52-1143. LLORENS MARZO, LUIS — "«Serán ceniza, más tendrá sentido», los manuscritos de *Campo de sangre*". — *Olivar*, 2002, núm. 3, 145-176.

52-1144. LLUCH PRATS, JAVIER — "Un manuscrito del taller de Max Aub". — *Olivar*, 2002, núm. 3, 117-144.

52-1145. MACCIUCI, RAQUEL y MARÍA TERESA POCHAT — "Las razones de un nombre". — *Olivar*, 2002, núm. 3, 11-18.

52-1146. OLEZA SIMÓ, JOAN — "Voces en un campo de sangre: Max Aub y los penúltimos episodios nacionales". — *Olivar*, 2002, núm. 3, 45-64.

52-1147. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — "Sobre el compromiso de Max Aub: la literatura como rebelión y como revelación". — *ROcc*, 2003, núm. 265, 39-52.

52-1148. SANZ ÁLVAREZ, M. PAZ — "Un relato de Max Aub perdido en el laberinto". — *ROcc*, 2003, núm. 265, 68-75.

52-1149. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO — "Maxaubiana 2001. (Ensayo bibliográfico)". — *Olivar*, 2002, núm. 3, 183-292.

52-1150. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO — "Vida nueva de Max Aub". — *ROcc*, 2003, núm. 265, 24-37.

52-1151. ZULETA, EMILIA — "Notas sobre un diálogo interrumpido". — *Olivar*, 2002, núm. 3, 177-182.

V. también núm. 1220.

Ayala, Francisco

52-1152. VIÑAS PIQUER, DAVID — "Francisco Ayala: ideas sobre la novela". — *CuH*, 2001, núm. 612, 79-89.

Azaña, Manuel

52-1153. ZAMORA, ANDRÉS — "El jardín de los frailes. Azaña y la guerra simbólica". — *HR*, 71 (2003), 31-49.

Azcona Fernández, Rafael

52-1154. MACCIUCI, RAQUEL — "Antes que el guión. Sobre *Estrafalario/I* de Rafael Azcona". — *Olivar*, 2001, núm. 2, 77-102.

Azorín (José Martínez Ruiz)

52-1155. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — "Deconstrucción de la estética del reposo en *Diario de un enfermo* de Azorín". — *Hij*, 2001, núm. 22, 455-470.

52-1156. LÓPEZ MOZO, JERÓNIMO — "Azorín, un dramaturgo de vanguardia". — *CuH*, 2000, núm. 605, 69-77.

52-1157. MANSO, CHRISTIAN — "Azorín, piéton de Paris. Lieux de mémoire et mémoire des lieux". — *BHi*, 2002, núm. 2, 905-928.

Barnet, Miguel

52-1158. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — "Oficio de ángel, de Miguel Barnet: la memoria en un espejo fragmentado". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1526-1535.

Baroja, Pío

52-1159. MURPHY, KATHARINE — "Intertexts in the city: Edwardian London in Pío Baroja's *La ciudad de la niebla* and six English novels". — *MLR*, 97 (2002), 149-163.

52-1160. REBOLLO TORIO, MIGUEL A. — "Un recurso humorístico barojiano: la composición". — *AEF*, 25 (2002), 399-416.

52-1161. TRUEBA MIRA, VIRGINIA — "Lulú:

el extraño personaje de *El árbol de la ciencia* de Pío Baroja". — *ALEC*, 28 (2003), 183-202.

Barral, Carlos

52-1162. POHL, BURKHARD — "Entre dos tierras: Carlos Barral y la unidad cultural iberoamericana". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 427-435.

V. también núm. 682.

Belli, Gioconda

52-1163. NAGY-ZEKMI, SILVIA — "Inscripciones patrias desde el espacio doméstico en la narrativa de Gioconda Belli". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1180-1189.

Benet, Juan

52-1164. MACHÍN LUCAS, JORGE — "Juan Benet al traluz. Palimpsestos subversivos en Región". — *CuH*, 2001, núm. 609, 19-28.

52-1165. MARIAS, JAVIER — "El señor Benet pinta y compone". — *CuH*, 2001, núm. 609, 11-14.

52-1166. MATAMORO, BLAS — "El escribano de las musas". — *CuH*, 2001, núm. 609, 29-32.

52-1167. SAVATER, FERNANDO — "Un inconformista". — *CuH*, 2001, núm. 609, 7-9.

52-1168. SUÑEN, LUIS — "La zona de sombra". — *CuH*, 2001, núm. 609, 15-17.

Bergamín, José

52-1169. AMBROSI, PAOLA (ed.) — *José Bergamín tra a vanguardia e barocco. Actas del Congreso Internacional (Verona, 2-4*

de abril de 1998). — ETS, Pisa, 2002. 266 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 426-428 (Londero).

Bianciotti, Héctor

52-1170. ESTESO MARTÍNEZ, SANTIAGO — "Los secretos desbocados (las autofiguras de Héctor Bianciotti)". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 890-897.

Bioy Casares, Adolfo

52-1171. BIOY CASARES, ADOLFO — *Descanso de caminantes*. Ed. de Daniel Martino. — Sudamericana, Barcelona, 2001. 507 pp. || *CuH*, 2002, núm. 619, 117-119 (Roffé).

52-1172. BARRERA, TRINIDAD — *De fantasías y galanteos. (Estudios sobre Adolfo Bioy Casares)*. — Bulzoni, Roma, 2001. 131 pp. || *CuH*, 2002, núm. 622, 135 (Urrero).

52-1173. BLOCK DE BEHAR, L. — "Una épica de la invención". — *CuH*, 2001, núm. 609, 57-66.

52-1174. NAVASCUÉS, JAVIER DE — "Destino y sentido en *El sueño de los héroes*". — *CuH*, 2001, núm. 609, 67-74.

52-1175. ULLA, NOEMÍ — "Los Bioy". — *CuH*, 2001, núm. 609, 53-55.

Blasco Ibáñez, Vicente

52-1176. LLUCH, JAVIER y J. OLEZA (eds.) — *Vicente Blasco Ibáñez (1898-1998). La vuelta de un novelista*. — Biblioteca Valenciana, Valencia, 2000. 2 ts.: 1044 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 607-608 (Caralt).

52-1177. MAS, JOSÉ y MARÍA TERESA MATEO — *Vicente Blasco Ibáñez. Ese diédro de luces y sombras*. — Biblioteca Valenciana, Valencia, 2001. 266 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 607-608 (Carit).

52-1178. TOMÁS, FACUNDO (ed.) — *En el país del arte. Primer Encuentro Internacio-*

nal Vicente Blasco Ibáñez: Literatura y arte en el entresiglo hispánico. — Biblioteca Valenciana, Valencia, 2000. 252 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 607-608 (Caralt).

Bombal, María Luisa

52-1179. BOMBAL, MARÍA LUISA — *Obras completas.* — Andrés Bello, Santiago de Chile, 1997. 456 pp. || *CuH*, 2000, núm. 600, 117-119 (Serrano).

Borges, Jorge Luis

52-1180. BORGES, JORGE LUIS — *Borges en "El Hogar". 1935-1958.* — Emecé, Buenos Aires, 2000. || *CuH*, 2001, núms. 613/614, 265-267 (Teobaldi).

52-1181. BORGES, JORGE LUIS — *Cartas del fervor. Correspondencia con Maurice Abramowicz y Jacobo Sureda (1919-1928).* — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores-Emecé, Barcelona, 1999. 373 pp. || *CuH*, 2000, núm. 605, 133-134 (Urrero).

52-1182. BORGES, JORGE LUIS y OSVALDO FERRARI — *Reencuentros. Diálogos inéditos.* — Sudamericana, Buenos Aires, 1999. 221 pp. || *SignosU*, 2001-02, núm. 38, 368-369 (Nieto).

52-1183. AIZENBERG, EDNA — "El Borges biográfico". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 805-810.

52-1184. BARRENECHEA, ANA MARÍA — "Tiempo, identidad, memoria y sueño en Borges". — *Bfi*, 2002, núm. 2, 929-939.

52-1185. BARRIENTOS, JUAN JOSÉ — "Reinventando a Borges". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 837-840.

52-1186. BLOCK DE BEHAR, L. — *Borges. The passion of an endless quotation.* — State University of New York Press, Albany, 2003.

52-1187. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — *Borges y la crítica. El nacimiento de un clásico.* — Editorial Complutense, Madrid, 1999. 210 pp. || *CuH*, 2000, núm. 597, 141-142 (Urrero).

52-1188. CAMURATI, MIREYA — "Los juegos del lenguaje y del ajedrez: Borges y Xul Solar". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 860-866.

52-1189. GOMES, MIGUEL — "La voz alterna: Quevedo como signo en la obra de Borges y Paz". — *La Perinola*, 5 (2001), 125-145.

52-1190. GONZÁLEZ IGLESIAS, JUAN ANTONIO — "Borges, Lucano, Séneca y España". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 599-607.

52-1191. *Homenaje a Jorge Luis Borges.* — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 1999. 267 pp. || *SignosU*, 2001-02, núm. 38, 374-376 (Barnaky de Proasi).

52-1192. LAFFORGUE, M. (comp.) — *Anti-borges* (N. 51-1364). || *Ribe*, 2001, núm. 71, 70-72 (Bellini).

52-1193. MAIER, LINDA S. — "El aprendizaje de letras, o el desconocido Borges. Biografías del joven escritor". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 963-970.

52-1194. MATEOS, ZULMA — "El lenguaje y la determinación de los mundos". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 971-974.

52-1195. MEO ZILIO, GIOVANNI — "Una nuova traduzione di Borges all'italiano. (Analisi contrastivo a fronte di quella di tentori)". — *Ribe*, 2001, núm. 71, 41-44.

52-1196. OCAMPO, SILVINA — "Imágenes de Borges". — *CuH*, 2002, núm. 622, 9-15.

- 52-1197. OLASO, E. DE — *Jugar en serio. Aventuras de Borges* (N. 48-2971). || *CuH*, 2000, núm. 597, 140-141 (Urrero).
- 52-1198. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Borges: traducciones y versiones”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 991-1001.
- 52-1199. ROCCA, PABLO (ed.) — *El Uruguay de Borges. Borges y los uruguayos 1925-1974*. — Linardi, Montevideo, 2002.
- 52-1200. SAVATER, FERNANDO — *Jorge Luis Borges*. — Omega, Barcelona, 2002. 215 pp. || *CuH*, 2002, núm. 627, 154-155 (Urrero).
- 52-1201. URRERO PEÑA, GUZMÁN — “Borges oral. Testimonios conservados en el Archivo sonoro de RNE”. — *CuH*, 2002, núm. 620, 103-114.
- 52-1202. YATES, DONALD — “Jorge Luis Borges y la revisión de la realidad”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1065-1069.
- V. también núm. 855.

Boullosa, Carmen

- 52-1203. BRITO MÁRQUEZ, ROSMAR — “La escritura de la contemporaneidad. De la historiografía a la metaficción: un acercamiento a *Llanto* de Carmen Boullosa”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1745-1751.
- 52-1204. COPERTARI, GABRIELA — “Travesismo de la voz narrativa como estrategia «de género»: *Duerme*, de Carmen Boullosa”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1765-1772.
- V. también núm. 1501.

Briante, Miguel

- 52-1205. CALABRESE, ELISA y LUCIANO MARTÍNEZ — *Miguel Briante. Genealogía de un olvido*. — Beatriz Viterbo, Rosario (Argentina), 2001. 176 pp. || *RevIb*, 69 (2003), 265-267 (Antelo); *CuH*, 2002, núm. 629, 141-142 (Goloboff).

Brines, Francisco

- 52-1206. NANTELL, JUDITH — “Essential existence in Francisco Brines’ *La última costa*”. — *ALEC*, 28 (2003), 95-113.

Bryce Echenique, Alfredo

- 52-1207. KRAKUSIN, MARGARITA — “Ironía y posmodernidad en Bryce Echenique: Martín Romaña y sus cuadernos de navegación”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 511-522.
- 52-1208. ZÚÑIGA, MAXIMILIANO E. — “Las estrategias narrativas de Alfredo Bryce Echenique en *La vida exagerada de Martín Romaña* y *El hombre que hablaba de Octavia Cádiz*”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 309-328.

Buero Vallejo, Antonio

- 52-1209. PACO, MARIANO DE y FRANCISCO JAVIER DÍEZ DE REVENGA (eds.) — *Antonio Buero Vallejo, dramaturgo universal*. — Cajamurcia, Murcia, 2001. 351 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 460-463 (Abuín González).

Buitrago, Fanny

- 52-1210. ARISTIZÁBAL, PATRICIA — “Señora de la miel, de Fanny Buitrago, y el autodescubrimiento del cuerpo femenino”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1393-1397.

Burgos, Carmen de ("Colombine")

- 52-1211. LOUIS, ANJA — "Carmen de Burgos and the question of divorce". — *JLAS*, 5 (1999), 49-63.
- 52-1212. RAGAN, ROBIN — "Carmen de Burgos's «La mujer fría»: A response to necrophilic aesthetics in decadentist Spain". — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver. (Newark, DE, 2003), pp. 235-255.

Cabrera Infante, Guillermo

- 52-1213. HAMMERSCHMIDT, CLAUDIA — "Del «experimento ecológico» a la autobiografía —y viceversa—: *La Habana para un infante difunto*, de Guillermo Cabrera Infante". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1536-1545.
- 52-1214. MAESENEER, RITA DE — "Sobre la importancia de los boleros en tres novelas caribeñas". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2102-2112.
- V. también núm. 1522.

Cadenas, Rafael

- 52-1215. ÁLVAREZ, LÁZARO — "Derivaciones del exilio en la poesía de Rafael Cadenas". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2202-2209.

Carpentier, Alejo

- 52-1216. CARPENTIER, ALEJO — *El recurso del método*. Ed. de J. A. Baujín. — Uni-

versidade, Santiago de Compostela, 2001. 504 pp.

- 52-1217. CACHO GONZÁLEZ, DAVID — "El viaje en *Los pasos perdidos* y en *Rayuela*: fuerza centrípeta vs. centrífuga". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 568-573.
- 52-1218. MÓCEGA-GONZÁLEZ, ESTHER — "Alejo Carpentier: el hombre, la historia y el tiempo en *Concierto barroco*". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1560-1566.

Carrere, Emilio

- 52-1219. LABRADOR BEN, JULIA MARÍA y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA — "La obra literaria de Emilio Carrere (II): Emilio Carrere y sus poemarios *Del amor, del dolor y del misterio* y *Dietario sentimental*". — *Dicenda*, 20 (2002), 121-156.

Casona, Alejandro

- 52-1220. RODRÍGUEZ-RICHART, JOSÉ — "Correspondencia inédita Casona-Aub (1948-1960)". — *ALEC*, 28 (2003), 347-384.

Castellanos, Rosario

- 52-1221. CAUFIELD, CATHERINE — "El papel del discurso religioso en *Oficio de tinieblas* de Rosario Castellanos". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1759-1764.
- 52-1222. GUERRERO GUADARRAMA, LAURA — "La risa como estrategia subversiva en la narrativa de Rosario Castellanos". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds.

C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jíménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1835-1840.

Castellet, José María

52-1223. CASTELLET, JOSÉ MARÍA — *La hora del lector*. Ed. de Laureano Bonet. — Península, Barcelona, 2001. || *CuH*, 2002, núm. 621, 136-140 (Carbonell).

Centeno, Israel

52-1224. CHIRINOS, JUAN CARLOS — “Los (auto)exilios de la literatura venezolana de los noventa: *Exilio en Bowery*, de Israel Centeno y *El libro de Esther*, de Juan Carlos Méndez Guédez”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jíménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2239-2247.

Cernuda, Luis

52-1225. AMAT, JORDI — “Lección de la placa en *Candem Town*”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 63-67.

52-1226. EMILIOZZI, IRMA — “De máscaras y transparencias. Luis Cernuda y Vicente Aleixandre”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 69-77.

52-1227. ESPINASA, JOSÉ MARÍA — “Mejor la destrucción, el fuego”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 7-16.

52-1228. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — “«Perfil» (de) Luis Cernuda: (con) Guillén al fondo”. — *ROcc*, 2002, núms. 254/255, 39-63.

52-1229. GARCÍA MONTERO, LUIS — “Los rencores de Luis Cernuda”. — *ROcc*, 2002, núms. 254/255, 19-37.

52-1230. GARCÍA-POSADA, MIGUEL — “Luis Cernuda lee a Galdós”. — *ROcc*, 2002, núms. 254/255, 64-75.

52-1231. MARTIN-CLARK, PHILIP — *Art, gender, and sexuality: New readings of Cernuda's later poetry*. — MHRA, Leeds-London, 2000. x + 115 pp. || *MLR*, 97 (2002), 210-211 (Southworth).

52-1232. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “Una desolación sin adjetivos. Cernuda en la poesía española de la posguerra”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 17-28.

52-1233. ROSA, JULIO MANUEL DE LA — “Luis Cernuda: casas e itinerarios en *Ocnos*”. — *ROcc*, 2002, núms. 254/255, 5-17.

52-1234. SERRANO DE LA TORRE, JOSÉ MIGUEL — “*El águila*, de Luis Cernuda. Composición y transformación poéticas sobre el mito de Ganimedes”. — *AnMal*, 24 (2001), 403-429.

52-1235. SERRANO DE LA TORRE, JOSÉ MIGUEL — “El marco o *cornice* como elemento compositivo en *La realidad y el deseo* de Luis Cernuda”. — *AnMal*, 25 (2002), 213-250.

52-1236. SILES, JAIME — “Cernuda en el espejo de las generaciones”. — *ROcc*, 2002, núms. 254/255, 77-94.

52-1237. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “Luis Cernuda ante la crítica y la tradición literarias”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 29-40.

52-1238. SUÑÉ MINGUELLA, GEMMA — “Reescribiendo a Rilke: la pantera de Luis Cernuda”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 41-52.

52-1239. VALENDER, J. (rec.) — *Luis Cernuda en México* (N. 51-2944). || *CuH*, 2002, núm. 627, 144-147 (Malpartida).

52-1240. VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, RAQUEL — “En torno a *El viento en la colina*”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 53-62.

Chacel, Rosa

52-1241. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — “Leticia Valle o la indeterminación genérica”. — *ALEC*, 28 (2003), 139-159.

52-1242. RODRÍGUEZ FISHER, ANA — *De mar a mar. Epistolario Rosa Chacel-Ana María Moix*. — Península, Barcelona, 1998. 370 pp. || *JILAS*, 5 (1999), 224-225 (Nair).

Cortázar, Julio

52-1243. CORTÁZAR, JULIO — *Cartas*. T. 1: (1937-1963). T. 2: (1964-1968). T. 3:

- (1969-1983). Ed. de Aurora Bernárdez. — Alfaguara, Buenos Aires, 2000. 1835 pp. || *CuH*, 2001, núm. 607, 125-128 (Álvarez); *CuH*, 2001, núms. 613/614, 234-237 (Herráez).
- 52-1244. HERRÁEZ, MIGUEL — *Julio Cortázar*. — Alfons el Magnànim, Valencia, 2001. || *CuH*, 2002, núm. 621, 148-150 (Teobaldi).
- 52-1245. MATAMORO, BLAS — “El músico, ese perseguidor”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 129-138.
- 52-1246. SERRA SALVAT, ROSA — “El discurso de la oralidad: palabras y gestos en *La señorita Cora*, de Julio Cortázar”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1031-1037.
- V. también núm. 1217.

Crespo, Ángel

- 52-1247. CRESPO, ÁNGEL — *Obras completas*. Pról. de Antonio Piedra; ed. de Pilar Gómez Bedate y Antonio Piedra. — Fundación Jorge Guillén, Valladolid, s.a. 3 ts.: 381, 467, 469 pp. || *ROcc*, 2000, núms. 236/237, 215-220 (Rubio).

Cuadra, Pablo Antonio

- 52-1248. BELLINI, GIUSEPPE — “La poesía di P. A. Cuadra in francese”. — *RIbe*, 2001, núm. 72, 37-40.

Cuesta, Jorge

- 52-1249. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “El pensamiento político de Jorge Cuesta (II). Los ensayos políticos”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1814-1822.

Cuevas, José Ángel

- 52-1250. GALINDO, ÓSCAR — “Cultura popular e identidad en la poesía chilena actual. El caso de José Ángel Cuevas”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1329-1335.

Delibes, Miguel

- 52-1251. BARBOSA DO NASCIMENTO, MAGNÓLIA — “*El hereje*. una mirada sobre el silencio y el autoritarismo en el siglo XVI”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1631-1636.
- 52-1252. RODRÍGUEZ, JESÚS — “*Diario de un jubilado*: crónica de la España contemporánea”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 365-373.

Díaz, Jesús

- 52-1253. KOZAK, GISELA — “*Las palabras perdidas* (Jesús Díaz) o el lugar de la literatura”. — *RevIb*, 68 (2002), 1041-1065.

Díaz Martínez, Manuel

- 52-1254. LLARENA GONZÁLEZ, ALICIA — “Trayectoria de lo humano: Manuel Díaz Martínez”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1546-1550.
- 52-1255. MATEO DEL PINO, ÁNGELES — “Cuando la poesía admite bromas o la ironía y el sarcasmo como argumento: Manuel Díaz Martínez”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero

rol Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1551-1559.

- 52-1256. RODRÍGUEZ PÉREZ, OSVALDO — “La poesía de Manuel Díaz Martínez: un diálogo con el tiempo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1605-1609.

Díaz Rodríguez, Manuel

- 52-1257. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO DE LA — “Manuel Díaz Rodríguez y el viaje a París”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2262-2269.

Díez, Luis Mateo

V. núm. 1113.

Discépolo, Armando

- 52-1258. SANHUEZA, MARÍA TERESA — “El espacio dramático en *Mustafá*, de Armando Discépolo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1016-1025.

Donoso, José

- 52-1259. BOYER SÁNCHEZ, AGUSTÍN — “«El desorden lineal de la realidad» en *Conjeturas sobre la memoria de mi tribu de José Donoso*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1260-1266.
- 52-1260. GARCÍA HUIDOBRO, CECILIA — “El trabajo periodístico de José Donoso”.

— *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1342-1352.

Dragún, Osvaldo

- 52-1261. BRAVO ROZAS, CRISTINA — “Osvaldo Dragún: una historia para ser contada”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 854-859.

Eltit, Diamela

- 52-1262. CRÓQUER PEDRÓN, ELEONORA — “Diamela Eltit: la obscenidad de una palabra errante/errática”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1290-1301.
- 52-1263. DECANTE, STÉPHANIE — “Especularidad de la escritura en la obra de Diamela Eltit (1983-1988)”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1312-1321.
- 52-1264. POTVIN, CLAUDINE — “El museo del amor loco: de *El infarto del alma* a *Los vigilantes* de Diamela Eltit”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1368-1374.

Epple, Juan Armando

- 52-1265. CRUZ LEAL, PETRA-IRAIDES — “Retórica del forastero y ecos de un exilio en Juan Armando Epple”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Ji-

ménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1302-1311.

Espina, Antonio

52-1266. WEBER, JOHANES — *Antonio Espina und die spanische Avantgarde. Zwischen "entmenschlichter" Kunst und gesellschaftspolitischem Engagement.* — Tranvía, Berlin, 1999. 280 pp. || *CuH*, 2001, núm. 608, 143 (López).

Espíndola, Lourdes

52-1267. MARINI PALMIERI, ENRIQUE — "Las palabras del cuerpo". — *CuH*, 2002, núm. 629, 57-68.

Espinosa, Germán

52-1268. COLLARD, PATRICK — "El siglo XVIII de Germán Espinosa: a propósito de *La tejedora de coronas*". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1411-1417.

Espinosa, Miguel

52-1269. MORAZA, J. I. — *Miguel Espinosa. Poder, marginalidad y lenguaje* (N. 51-1411). || *CuH*, 2001, núm. 616, 149-150 (López).

Esquivel, Laura

52-1270. TAYLOR, CLAIRE-LOUISE — "Body-swapping and genre-crossing: Laura Esquivel's *La ley del amor*". — *MLR*, 97 (2002), 324-335.

Estupiñán Bass, Nelson

52-1271. N'GOM, M'BARE — "Identidad étnica y cultura nacional en *El último río*, de Nelson Estupiñán Bass". — *La*

literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1617-1623.

Feinmann, José Pablo

52-1272. YOUNG, RICHARD A. — "La novela argentina y la nueva cultura global finisecular: *Los crímenes de Van Gogh*, de José Pablo Feinmann". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1070-1076.

Felipe, León

52-1273. FINISTERRE, ALEJANDRO — "León Felipe". — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 265-269.

Fernández, Macedonio

52-1274. BUENO, M. — *Macedonio Fernández un escritor de fin de siglo. Genealogía de un vanguardista* (N. 51-1412). || *CuH*, 2002, núm. 621, 152-153 (Goloboff).

52-1275. PRIETO, JULIO — *Desencuadrados: vanguardias ex-céntricas en el Río de la Plata: Macedonio Fernández y Felisberto Hernández.* — Beatriz Viterbo, Rosario (Argentina), 2002.

Fernández Santos, Jesús

52-1276. PASTOR CESTEROS, S. — *Cine y literatura: la obra de Jesús Fernández Santos.* — Universidad, Alicante, 1996. 175 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 284-288 (Malpartida Tirado).

Ferré, Rosario

52-1277. GUERRERO GUERRERO, EVA — "Historia y escritura en *Maldito amor* de Rosario Ferré". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, pers-*

pectivas y prospectivas, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2093-2120.

Fresán, Rodrigo

52-1278. KURLAT-ARES, SILVIA G. — "Rupturas y reposicionamientos: la innovación estética de Rodrigo Fresán". — *RevIb*, 69 (2003), 215-227.

Fuentes, Carlos

52-1279. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — "La proyección especular del mito en Carlos Fuentes. (En torno a la mexicanidad y el lenguaje)". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1783-1790.

52-1280. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — "El novelista y la musa: *Diana o La cazadora solitaria* de Carlos Fuentes". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1791-1797.

52-1281. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — "Cuerpo y fantasmas del México imaginario de Carlos Fuentes en su literatura". — *SLL*, 2001, núm. 3, 63-73.

52-1282. MARCH, KATHLEEN — "Aura, como hipertexto: género, arte y nacionalismo en el México (pos)moderno". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1849-1855.

52-1283. PERILLI, CARMEN — "Imaginario y narrativa en el México de fines de siglo. Carlos Fuentes". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1913-1921.

52-1284. PORTAL, MARTA — "Los años con Carlos Fuentes". — *CuH*, 2000, núm. 597, 75-81.

Galeano, Eduardo

52-1285. LOZANO JIMÉNEZ, ANÍBAL — "El periodismo y la parábola. En torno a la obra de Eduardo Galeano". — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2163-2167.

García Lorca, Federico

52-1286. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Poeta en Nueva York/Dichter in New York*. Gedichte, Spanish und Deutsch (edición bilingüe). Trad. y epílogo de Martin Koppenfels. — Suhrkamp Verlag, Frankfurt/M., 2000. 236 pp. || *CuH*, 2001, núm. 611, 147-149 (López).

52-1287. AGUILERA, JUAN e ISABEL LIZÁRRAGA — *Federico García Lorca y el teatro clásico: la versión escénica de "La dama boba"*. — Universidad de la Rioja, Logroño, 2001. 223 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 423-425 (Troncoso).

52-1288. CRUZ RODRÍGUEZ, MARÍA — "El yo poético frente a la agonía existencial en el *Diván del Tamarit* de Federico García Lorca". — *Hij*, 2001, núm. 22, 357-364.

52-1289. FINARDI, L. ELENA — *I santi di Federico. Agiografia romano-andalusa di García Lorca*. — Il Capitello del Sole, Bolonia, 1999. 183 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 247-248 (Sanmartín).

52-1290. GAGEN, DEREK — "Lorca and «English» poetry". — *JILLAS*, 5 (1999), 161-172.

52-1291. KOPPENFELS, MARTIN VON — *Einführung in den Tod. García Lorcás New Yorker Dichtung und die Trauer der modernen Lyrik*. — Königshausen & Neumann, Würzburg, 1998. 220 pp. || *MLR*, 97 (2002), 461-462 (Tully).

52-1292. RUDIN, E. (ed.) — *Der Dichter und sein Henker? Lorcás Lyrik und Theater in deutscher Übersetzung, 1938-*

1998. (*¿El traductor y su verdugo? Poesía y teatro de Lorca en traducción alemana, 1938-1998*) (N. 51-1430). || *CuH*, 2001, núm. 611, 147-149 (López).
- 52-1293. SMITH, P. J. — *The theatre of García Lorca: Text, performance, psychoanalysis* (N. 47-1117). || *JILAS*, 5 (1999), 221-222 (de Ros). — V. núm. 51-2977.
- 52-1294. TRABADO, JOSÉ MANUEL — “Contexto y producción de sentido en la lectura lírica. Itinerarios poéticos de *La Casida de las palomas oscuras* de Federico García Lorca”. — *Dicenda*, 20 (2002), 325-342.
- 52-1295. UTRERA MACÍAS, FEDERICO — “Retablo nocturno del perro andaluz”. — *CuH*, 2000, núm. 603, 23-31.
- 52-1296. WRIGHT, S. — *The trickster-function in the theatre of García Lorca* (N. 51-2978). || *HR*, 71 (2003), 137-138 (Soufas, Jr.).

García Márquez, Gabriel

- 52-1297. BARRÈRE, BERNARD — “Les grefes du roman populaire sur la vieille souche de Macondo”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 987-1018.
- 52-1298. DÍAZ ARENAS, A. — *Reflexiones en torno a “Noticia de un secuestro” de Gabriel García Márquez. (La “historia” y sus límites)* (N. 47-2585). || *CuH*, 2000, núm. 603, 150-151 (López).
- 52-1299. OLSEN, MARGARET M. — “La patología de la africanía en *Del amor y otros demonios* de García Márquez”. — *RevIb*, 68 (2002), 1067-1080.

García Morales, Adelaida

- 52-1300. BEILIN, KATARZYNA OLGA — “¿Por qué no somos transparentes? *El silencio de las sirenas* de Adelaida García Morales como un viaje filosófico de Hegel a Lacan”. — *ALEC*, 28 (2003), 39-59.

García Ramis, Magali

- 52-1301. AGUILAR CASTRO, JADITZA — “La

marca de la diferencia: cuando la literatura (de Magali García Ramis) dice «acción». — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2079-2084.

García Saraví, Gustavo

- 52-1302. SANTANDER, CARMEN y MERCEDES GARCÍA SARAVÍ — “Literatura, territorio y crítica en dos poetas provincianos: Gustavo García Saraví y Marcial Toledo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1026-1030.

Garro, Elena

- 52-1303. ANTA SAN PEDRO, TERESA — “*Reencuentro de personajes* para desafiar su destino”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1922-1930.
- V. también núm. 1462.

Gelman, Juan

- 52-1304. DALMARONI, MIGUEL — “Poéticas políticas del español. Algunas notas sobre imaginarios del idioma en Juan Gelman y los zapatistas”. — *Olivar*, 2003, núm. 4, 135-146.

Gerchunoff, Alberto

- 52-1305. DEGIOVANNI, FERNANDO — “Alberto Gerchunoff y la tradición liberal argentina”. — *CuH*, 2000, núm. 604, 73-84.

Giardinelli, Mempo

- 52-1306. RENAUD, MARYSE — “El viaje en globo: reflexión sobre la noción de aventura en *Imposible equilibrio*, de Mempo Giardinelli”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1002-1008.

Girri, Alberto

- 52-1307. VILLANUEVA, ALBERTO — “Alberto Girri en el presente poético”. — *RevIb*, 68 (2002), 1129-1142.

Glantz, Margo

- 52-1308. PERILLI, CARMEN — “Margo Glantz. Los mil y un semblantes”. — *RevIb*, 68 (2002), 1081-1089.

Gómez Carrillo, Enrique

- 52-1309. GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE — *En plena bohemia*. Ed. de José Luis García Martín. — *Llibros del Peixe*, Gijón, 1999. 275 pp. || *CuH*, 2000, núms. 601/602, 283-284 (Morales).
- 52-1310. GÓMEZ CARRILLO, ENRIQUE — *La miseria de Madrid*. Ed. de José Luis García Martín. — *Llibros del Peixe*, Gijón, 1999. 250 pp. || *CuH*, 2000, núm. 596, 140-141 (Morales).
- 52-1311. BAUZÁ ECHEVARRÍA, NELLIE — *Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo*. — *Pliegos*, Madrid, 1999. 190 pp. || *CuH*, 2000, núm. 606, 149-150 (Urrero).

Gómez de la Serna, Ramón

- 52-1312. GÓMEZ DE LA SERNA, RAMÓN — *Obras completas*. T. 11: *Novelismo*, vol. 3: *Novelas cortas y cuentos para niños (1921-1932)*. Ed. de Ioana Zlotescu. — *Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg*, Barcelona, 1999. 827 pp. ||

CuH, 2000, núm. 600, 126-129 (Martínez).

- 52-1313. ESTEPA, LUIS — “Las greguerías ilustradas de Ramón Gómez de la Serna”. — *CuH*, 2001, núm. 608, 47-48.
- 52-1314. LORENZO ALCALÁ, MAY — “Ramón inventa a Norah”. — *CuH*, 2002, núm. 620, 89-94.
- 52-1315. MADRENAS, M. DOLORS, JUAN M. RIBERA y OLIVIA RODRÍGUEZ — “Vicente Risco y Carles Sindreu: perfil y suerte del novirretratismo ramoniano en las literaturas peninsulares”. — *RFilR*, 17 (2000), 319-339.

González, Ángel

- 52-1316. WILCOX, JOHN C. — “Ángel González's intertextualization of Juan Ramón Jiménez”. — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki*, ed. R. Johnson (Boulder, CO, 2003), pp. 35-59.

Gopegui, Belén

- 52-1317. PÉREZ, JANET — “Tradition, renovation, innovation: The novels of Belén Gopegui”. — *ALEC*, 28 (2003), 115-138.

Gorodischer, Angélica

- 52-1318. GODSLAND, SHELLEY — “Mujeres que matan, mujeres que mueren: la mujer-criminal y la mujer-víctima en *Cómo triunfar en la vida*, de Angélica Gorodischer”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 921-925.

Goytisolo, Juan

- 52-1319. GOYTISOLO, JUAN — *Carajicomedia de fray Burgeo Montesino y otros pájaros de vario plumaje y pluma*. — *Seix Barral*, Barcelona, 2000. 249 pp. ||

- Olivar*, 2001, núm. 2, 238-241 (Corbellini).
- 52-1320. GOYTISOLO, JUAN — *Cogitus interruptus*. Trad. par Abdelatif Ben Salem. — Fayard, Paris, 2001. 304 pp. || *Sigila*, 2002, núm. 10, 243-244 (Sesé).
- 52-1321. BOURNE, LOUIS — “Personajes y oposiciones en tres novelas islámicas de Juan Goytisolo: *Don Julián*, *Juan sin tierra* y *Makbara*”. — *AnMal*, 25 (2002), 53-84.
- 52-1322. CAMPOS, JULIETA — “Goytisolo: ética y literatura”. — *CuH*, 2002, núm. 627, 75-78.
- 52-1323. DOCE, JORDI — “Vamos a ciegos”. — *CuH*, 2001, núm. 611, 85-92.
- 52-1324. EPPS, B. — *Significant violence: Oppression and resistance in later narratives of Juan Goytisolo, 1970-1990* (N. 45-2485). || *JILAS*, 5 (1999), 104-105 (Black). — V. núm. 51-1449.
- Goytisolo, Luis*
- V. núm. 682.
- Grandes, Almudena*
- 52-1325. ROBBINS, JILL — “The discipline of the Spanish subject: *Las edades de Lulú*”. — *ALEC*, 28 (2003), 161-182.
- Granell, Eugenio F.*
- 52-1326. GRANELL, EUGENIO — *El aire fresco*. Introd. de Isabel Castells. — Fundación Eugenio Granell, Santiago de Compostela, 2000. || *CuH*, 2001, núm. 615, 199-121 (Hernández).
- Guillén, Jorge*
- V. núm. 1228.
- Guillén, Nicolás*
- 52-1327. ELLIS, KEITH — “National ties and metonymic imagery: The epistle as used by Nicolás Guillén”. — *MLR*, 97 (2002), 592-601.
- 52-1328. LEANTE, CÉSAR — “Nicolás Guillén: el nacimiento de una poesía”. — *CuH*, 2002, núm. 630, 89-98.
- 52-1329. RICCIO, ALESSANDRA — “Guillén en el Caribe”. — *AION-R*, 44 (2002), 463-487.
- Gutiérrez, Pedro Juan*
- 52-1330. GONZÁLEZ-ABELLÁS, MIGUEL — “La figura de la mulata cubana en el fin del milenio: *Trilogía sucia de La Habana*”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 251-262.
- Guzmán, Martín Luis*
- 52-1331. LEGRÁS, HORACIO — “Martín Luis Guzmán: el viaje de la Revolución”. — *MLN*, 118 (2003), 427-454.
- Hahn, Óscar*
- 52-1332. BINNS, NIALL — “Versos robados de Oscar Hahn”. — *CuH*, 2000, núms. 601/602, 163-168.
- Hernández, Felisberto*
- 52-1333. CERMINATTI, CLAUDIA — “Una lectura de *Las hortensias*”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 109-115.
- 52-1334. GARGALLO, JUAN — “Felisberto en el umbral”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 87-95.
- 52-1335. LUNA TOVAR, PIEDAD — “La música en la narrativa de Felisberto Hernández”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barriónuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2168-2173.
- 52-1336. PORZECANSKI, TERESA — “Felisberto Hernández: un estudio de régimen de la mirada”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 81-86.
- 52-1337. SCLAVO, JORGE — “El caso Clemente Colling”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 99-107.

52-1338. TENAGUILLO Y CORTÁZAR, AMANCIO — “Una escritura en movimiento”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 117-128.

V. también núms. 1245, 1275.

Hernández, Juan José

52-1339. HERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ — *Desiderátum. Obra poética (1952-2001)*. Ed. de Adriana Hidalgo. — Buenos Aires, 2001. || *CuH*, 2002, núms. 625/626, 285-286 (Emiliozzi).

Huidobro, Vicente

52-1340. USÁBEL, ANTONIO ÁNGEL — “Aproximación a *Gilles de Raiz*, de Vicente Huidobro”. — *AnMal*, 25 (2002), 251-266.

Ibarbourou, Juana de

V. núm. 1485.

Iparaguirre, Sylvia

52-1341. SIMS, ROBERT L. — “Eurocentrismo, marginocentricidad, historia oficial e historia sentida en *La tierra del fuego* de Sylvia Iparaguirre”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 523-538.

Jara, Marta

52-1342. LONGONE, PABLO — “Marta Jara, una mujer chilena, mi madre”. — *CuH*, 2001, núm. 612, 127-137.

Jaramillo Agudelo, Darío

V. núm. 1491.

Jaramillo Levi, Enrique

52-1343. ROMERO PÉREZ, ÁNGELA — “Hacia el espejismo de lo real: algunas

texturas de lo fantástico en *Duplicaciones* de Enrique Jaramillo Levi”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1198-1211.

Jardiel Poncela, Enrique

52-1344. DIEZ, EMETERIO — “Jardiel y el cine”. — *CuH*, 2002, núms. 625/626, 153-169.

52-1345. DOMÍNGUEZ LEIVA, ANTONIO — “En el centenario de Jardiel Poncela”. — *CuH*, 2001, núm. 609, 105-116. V. también núm. 630.

Jiménez, Juan Ramón

52-1346. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Libros en Madrid*. Ed. de J. L. López Bretones; introd. de A. Sánchez-Robayna. — Hijos de Muley-Rubio, Madrid, 2001. 318 pp. || *CuH*, 2002, núm. 630, 141-143 (Sotelo).

52-1347. CRESPO, A. — *Juan Ramón Jiménez y la pintura* (N. 48-1433). || *AnMal*, 24 (2001), 608-611 (Villena Blanca). — V. núm. 51-3025.

52-1348. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS — “«Yo me moriré, y la noche...» Enunciación e ideolepeya en *Arias tristes*”. — *Dicenda*, 20 (2002), 213-228.

52-1349. OLMO ITURRIARTE, ALMUDENA DEL — “Un poema de *Pastorales* en dos tiempos”. — *AnMal*, 24 (2001), 49-72.

V. también núm. 1316.

Kohan, Martín

52-1350. CHIBÁN, ALICIA — “Vivir, escribir, pensar la historia: *El informe San Martín y el otro cruce de los Andes*, de Martín Kohan”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 874-879.

Laforet, Carmen

- 52-1351. PASCUAL SOLÉ, YOLANDA — “La mujer nueva de Carmen Laforet. La ironía del encuentro y desencuentro de dos conceptos de mujer”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1650-1656.

Lezama Lima, José

- 52-1352. LEZAMA LIMA, JOSÉ — *Poesía completa*. — Alianza, Madrid, 1999. 590 pp. || *CuH*, 2000, núm. 600, 135-136 (Urrero).
- 52-1353. LEZAMA LIMA, JOSÉ — *Relatos*. — Alianza, Madrid, 1999. 136 pp. || *CuH*, 2000, núm. 597, 138-139 (Urrero).
- 52-1354. CACHERIO, MAXIMINO (dir.) — *Diccionario de símbolos y personajes en “Paradiso” y “Oppiano Licario” de José Lezama Lima*. Con la colaboración de Begoña Alonso et al. — Universidad, Vigo, 2001. 235 pp. || *CuH*, 2002, núms. 625/626, 290-292 (González-Ulloa); *CuH*, 2002, núm. 627, 150-151 (Urrero).
- 52-1355. CAISSO, CLAUDIA — “El Barroco en perspectiva o «la religión de la ayahuasca» según el etrusco de La Habana”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1478-1490.
- 52-1356. FERNÁNDEZ, JESSE — “Resonancias multiculturales y representaciones mítico-religiosas en *Paradiso*, de José Lezama Lima”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1518-1525.
- 52-1357. MATAIX, REMEDIOS — *La escritura de lo posible*. — Universidad, Lleida, 2000. 336 pp. || *CuH*, 2001, núm. 612, 145-146 (Serrano).

- 52-1358. ORTEGA, JULIO — “Lezama Lima y la práctica crítica de la abundancia”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 1575-1580.

- 52-1359. VALCÁRCCEL, EVA — “El palpitante pez pájaro. Sobre la experiencia de la palabra poética según Lezama y Valente”. — *CuH*, 2000, núm. 600, 25-30.

V. también núm. 506.

Liendo, Eduardo

- 52-1360. AGUILAR CABRERA, ANTONIO — “Los platos del diablo de Eduardo Liendo, una narración de *suspense*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M. A. Pérez López et al. (Salamanca, 2003), pp. 2196-2201.

Llamazares, Julio

- 52-1361. MARGENOT, JOHN B., III — “Imaginería demoníaca en *Luna de lobos* y *La lluvia amarilla*”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 495-509.

Loeza, Guadalupe

- 52-1362. CÓRDOVA ABUNDIS, PATRICIA Y M. ANTONIETA CORONA ZENIL — “El habla coloquial femenina en el discurso de *Las niñas bien* de Guadalupe Loeza”. — *SLI*, 2002, núm. 2, 51-61.

López Velarde, Ramón

- 52-1363. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “«Un trono a la intemperie»: catolicismo, política y literatura en Ramón López Velarde”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiménez, M.

A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1823-1829.

Lugones, Leopoldo

- 52-1364. CERVERA, VICENTE — “El «Río de Jacinto» de Leopoldo Lugones”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 867-873.
- 52-1365. TEOBALDI, DANIEL G. — *Leopoldo Lugones, escritor épico*. — Del Copista, Córdoba (Argentina), 1999. 223 pp. || *CuH*, 2000, núms. 601/602, 285 (Herráez).

Machado, Antonio

- 52-1366. MACHADO, ANTONIO — *Prosas dispersas (1893-1936)*. Ed. de Jordi Doménech. — Páginas de Espuma, Madrid, 2001. 890 pp. || *CuH*, 2002, núm. 620, 150-152 (Estepa).
- 52-1367. AZNAR ANGLÈS, EDUARDO — “La memoria involuntaria y el sentido de la actividad artística. Comentario al poema VII de *Soledades* de Antonio Machado”. — *AnMal*, 25 (2002), 623-633.
- 52-1368. RODRÍGUEZ, M. — *El intimismo de Antonio Machado. Estudio de la evolución de su obra poética* (N. 49-2941). || *AnMal*, 25 (2002), 334-336 (Leiva Carmona).

Machado, Manuel

- 52-1369. ALARCÓN SIERRA, R. — *Entre el modernismo y la modernidad. La poesía de Manuel Machado. (Alma y Caprichos)* (N. 50-2852). || *HR*, 71 (2003), 141-143 (Predmore). — V. núm. 51-1476.
- 52-1370. ESTEPA, LUIS — “Manuel Machado, la revista *Manolita* y la tertulia de Cansinos Asséns”. — *CuH*, 2001, núms. 613/614, 197-211.

Madariaga, Salvador de

- 52-1371. FÁBRES, JOSÉ ANTONIO — “*El sentimental negro*: la proyección del carácter español en la historia”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguerol Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1637-1640.

Maetz, Ramiro de

- 52-1372. VILLACAÑAS BERLANGA, JOSÉ LUIS — *Ramiro de Maetz y el ideal de la burguesía en España*. — Espasa, Madrid, 2000. 494 pp. || *AnMal*, 24 (2001), 603-607 (Rivera García).

Marechal, Leopoldo

- 52-1373. ESPEJO, MIGUEL — “El laberinto vertical”. — *CuH*, 2000, núm. 600, 107-114.
- 52-1374. SALAS, HORACIO — “Memoria de Leopoldo Marechal”. — *CuH*, 2000, núms. 601/602, 229-238.
- V. también núm. 599.

Marías, Javier

- 52-1375. GROHMANN, ALEXIS — “Javier Marías’s *El siglo*: A question of style”. — *MLR*, 97 (2002), 94-107.
- 52-1376. MAARTEN, STEENMEIJER (ed.) — *El pensamiento literario de Javier Marías*. — Rodopi, Amsterdam, 2001. 163 pp. || *ALEC*, 28 (2003), 259-262 (Gelida).

Marsé, Juan

- 52-1377. ALBIAC-BLANCO, MARÍA-DOLORES — “*Ronda de Guinardó*. Los círculos del infierno”. — *BHi*, 2002, núm. 2, 965-985.
- 52-1378. GRACIA, JORDI — “Las máscaras del tímido”. — *CuH*, 2002, núm. 628, 25-29.

- 52-1379. MANGINI, SHIRLEY — “Infancia, memoria y mito en *Si te dicen que caí* y *El cuarto de atrás*”. — *CuH*, 2001, núm. 617, 31-40.
- 52-1380. MAUREL, MARCOS — “Los nervios secretos de *Si te dicen que caí*”. — *CuH*, 2002, núm. 628, 31-44.
- 52-1381. RODRÍGUEZ, JUAN — “Juan Marsé en la narrativa española contemporánea”. — *CuH*, 2002, núm. 628, 7-15.
- 52-1382. VALLS, FERNANDO — “Una jornada particular en la *Ronda del Guinardó*”. — *CuH*, 2002, núm. 628, 17-24.

Martín Gaité, Carmen

- 52-1383. JURADO MORALES, JOSÉ — *Del testimonio al intimismo. Los cuentos de Carmen Martín Gaité*. — Universidad, Cádiz, 2001. 209 pp. || *AnMal*, 25 (2002), 340-341 (Navarro Tahar).
- 52-1384. TOLLIVER, JOYCE — “The geography of time: Martín Gaité’s *Irse de casa*”. — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and U.S. Latina women*, eds. A. Cruz, R. Hernández-Pecoraro & J. Tolliver (Newark, DE, 2003), pp. 257-268.
- V. también núms. 1134, 1379.

Martínez, Tomás Eloy

- 52-1385. SILLATO, MARÍA DEL CARMEN — “Mitos e historia en la narrativa argentina contemporánea: el caso Eva Perón según Tomás Eloy Martínez”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1047-1053.

Martínez Moreno, Carlos

- 52-1386. AÍNSA, FERNANDO — “El destierro europeo de *Los aborígenes* americanos. Bolivia en la obra ensayística y narrativa de Carlos Martínez Moreno”. — *RevIb*, 68 (2002), 961-968.

Masoliver Ródenas, Juan Antonio

- 52-1387. MASOLIVER RÓDENAS, JUAN ANTONIO — *Poesía reunida*. Pres. de Andrés Sánchez Robayna. — *Quaderns Crema*, Barcelona, 1999. 399 pp. || *CuH*, 2000, núm. 600, 120-122 (Doce).

Mastretta, Ángeles

- 52-1388. BEER, GABRIELLA DE — “Historia y pasión en *Mal de amores* (1996) de Ángeles Mastretta”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1740-1744.

Mateo Palmer, Margarita

- 52-1389. CASTRO MORALES, BELÉN — “Crítica y postmodernidad en Cuba: la «poscrítica» de Margarita Mateo”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1491-1499.

Mattos, Tomás de

- 52-1390. GNUTZMANN, RITA — “Una literatura comprometida: las novelas de Tomás de Mattos”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Nogueroles Jiménez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2156-2162.

Maturana, Andrea

- 52-1391. KAEMPFER, ÁLVARO — “Entre la cotidianeidad, el placer y la fuga: fragmentos narrativos de una transición”. — *RevIb*, 69 (2003), 103-117.

Matute, Ana María

- 52-1392. HARDCASTLE, ANNE E. — “*Peter Pan y Primera memoria, la pervisión de un mito*”. — *AnMal*, 25 (2002), 7-22.

Méndez Guédez, Juan Carlos

V. núm. 1224.

Mendicuti, Eduardo

- 52-1393. TRUJILLO MEJÍA, LAURA — “*Una mala noche la tiene cualquiera: una narrativa de transición*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1672-1677.

Merino, José María

- 52-1394. AGAWU-KAKRABA, YAW — “*Perspectivism, dreams, mirrors and the act of literary creation: Jose María Merino's La orilla oscura*”. — *JILAS*, 5 (1999), 129-143.
- 52-1395. VELASCO MARCOS, EMILIA — “*El relato nivelesco en la transición española: José María Merino y Antonio Muñoz Molina*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1678-1684.
- V. también núm. 1113.

Miró, Gabriel

- 52-1396. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “*Gabriel Miró y Barcelona*”. — *CuH*, 2000, núm. 595, 21-34.

Moix, Ana María

V. núm. 1242.

Monsiváis, Carlos

- 52-1397. MONSIVÁIS, C. — *Aires de familia* (N. 51-1498). || *CuH*, 2000, núm. 603, 155-156 (Herráez). — V. núm. 51-3080.
- 52-1398. EGAN, LINDA — *Carlos Monsiváis: Culture and chronicle in Contemporary México*. — University of Arizona Press, Tucson, 2001. xxvi + 276 pp. || *MLN*, 118 (2003), 492-496 (Corral); *RevIb*, 69 (2003), 270-272 (McKee Irwin).

Montejo, Eugenio

- 52-1399. CHACÓN ORTEGA, MARÍA DEL ROSARIO — “*Blas Coll, Sergio Sandoval y Tomás Linden, tres voces poéticas, un ortónimo: juego estético del venezolano Eugenio Montejo*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2234-2238.
- 52-1400. GOMES, MIGUEL — “*Naturaleza e historia en la poesía de Eugenio Montejo*”. — *RevIb*, 68 (2002), 1005-1024.
- 52-1401. GONZÁLEZ, OCTAVIO — “*De Fernando Pessoa a Eugenio Montejo, una heteronimia comparada*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2273-2282.
- 52-1402. RAMÍREZ FERNÁNDEZ, YECEENYS INÍRIDA — “*Reflexiones en torno al libro El cuaderno de Blas Coll: trampa lingüística de la modernidad*”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jimémez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 2301-2305.
- 52-1403. VALLE, GUSTAVO — “*El mundo es un pentagrama*”. — *CuH*, 2000, núm. 600, 83-87.

Montes Brunet, Hugo

V. núm. 599.

Morejón, Nancy

- 52-1404. ROCCO, FEDERICA — “Nancy Morejón o la voce della donna afro-cubana”. — *Ribe*, 2001, núm. 72, 47-50.
- 52-1405. TILLIS, ANTONIO D. — “Nancy Morejón’s «Mujer negra»: An african womanist reading”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 483-494.

Mujica Lainez, Manuel

- 52-1406. MUJICA LAINEZ, MANUEL — *Cuentos completos*. — Alfaguara, Madrid, 2001. 2 ts.: 468, 467 pp. || *CuH*, 2002, núm. 621, 141-144 (Roffé).
- 52-1407. ABATE, SANDRO — “Los manuscritos de *Bomarzo*, de Mujica Lainez”. — *CuH*, 2000, núm. 598, 105-112.
- 52-1408. JURILLI, AURELIA — “Mujica Lainez: *Bomarzo* y *El Unicornio*”. — *Ribe*, 2001, núm. 72, 33-35.

Muñiz Huberman, Angelina

- 52-1409. McINNES, JUDY — “Arthurian material in Angelina Muñiz Huberman’s *La guerra del unicornio*”. — *Hij*, 2001, núm. 22, 217-225.

Muñoz Molina, Antonio

- 52-1410. CASTELLANI, JEAN-PIERRE — “Antonio Muñoz Molina, entre literatura y periodismo: las columnas”. — *Olivar*, 2001, núm. 2, 123-134.
- 52-1411. IBÁÑEZ EHRlich, MARÍA-TERESA — “La ficcionalización de la guerra civil y posguerra españolas en *El jinete polaco* y *Beatus ille* de Antonio Muñoz Molina”. — *AEF*, 25 (2002), 189-204.
- 52-1412. LATORRE MADRID, MIGUEL ÁNGEL — “El relato especular en *Beatus ille*”. — *AnMal*, 25 (2002), 635-649.
- V. también núms. 682, 1395.

Mutis, Álvaro

- 52-1413. MUTIS, ÁLVARO — *De lecturas y algo del mundo*. — Seix Barral, Barcelo-

na, 2000. 287 pp. || *CuH*, 2001, núm. 609, 137-138 (Serrano).

- 52-1414. BARRERO FAJARDO, MARIO — “Los parientes lejanos de Maqroll el Gaviero. El caso de A. Barnabooth”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1404-1410.
- 52-1415. CANFIELD, MARTHA L. — “La poética de Álvaro Mutis”. — *CuH*, 2002, núm. 619, 35-42.
- 52-1416. CANO GAVIRIA, RICARDO — “«El Húsar», breve descripción de una forma”. — *CuH*, 2002, núm. 619, 27-33.
- 52-1417. GARCÍA AGUILAR, E. — *Celebraciones y otros fantasmas. Una biografía intelectual de Álvaro Mutis* (N. 51-1504). || *Ribe*, 2001, núm. 71, 77-78 (Bellini).
- 52-1418. GARCÍA AGUILAR, EDUARDO — “El gaviero loco de ultramar”. — *CuH*, 2002, núm. 619, 15-19.
- 52-1419. OSPINA, WILLIAM — “Álvaro Mutis”. — *CuH*, 2002, núm. 619, 7-13.
- 52-1420. SERAFIN, SILVANA — “Mutis cantore del disastro”. — *Ribe*, 2001, núm. 72, 41-45.
- 52-1421. SERRANO, SAMUEL — “Maqroll el Gaviero, conciliador de mundos”. — *CuH*, 2002, núm. 617, 21-26.

Neruda, Pablo

- 52-1422. ASSIS DUARTE, EDUARDO DE — “Política e utopia em Jorge Amado e Pablo Neruda”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 1078-1082.
- 52-1423. FRESNEDA DE GODOY, TERESA — “Discurso autobiográfico y exilio en Pablo Neruda y Reinaldo Arenas”. — *La literatura iberoamericana en el 2000. Balances, perspectivas y prospectivas*, eds. C. Ruiz Barrionuevo, F. Noguero Jiméñez, M. A. Pérez López *et al.* (Salamanca, 2003), pp. 588-592.
- V. también núm. 599.