

*THE BOSTON PUBLIC QUARTERLY*, Boston, Mass., abril de 1951.

JORGE GUILLÉN, *The poetical life of Herrera*, págs. 91-108.—Una clarividente semblanza de Fernando de Herrera, una interpretación penetrante y cálida de su poesía y de su vida de amador frustrado y de poeta logrado, todo en uno. Cantor y rumiador de su “amado error”, su vida no fué perdida porque había nacido para dedicarse a él. Se le fueron gastando los años en un amor que sólo era una sombra y en un vacío que él se formó a su alrededor; pero “Si su amor es un culto, a la vez religioso y estético, el artista puede salvar al hombre. Todo queda disuelto y perdido en el tiempo gastado, excepto su resonancia”.

Un estudio poético de valor singular.

AMADO ALONSO

Harvard University.