

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRAS GENERALES

- 53-1717. BERNAL LEONGÓMEZ, JAIME (ed.) — *Lenguaje y cognición. Universos humanos*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1998. 239 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 766-767 (Rubio Perea).
- 53-1718. ČERNÝ, JIŘÍ — *Introducción al estudio de la lengua*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2002. 252 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 767 (Rubio Perea).
- 53-1719. CASTELLO, LUIS A. y CLAUDIA T. MÁRSICO — "Discurso filosófico y desarrollo autónomo de la gramática". — *ALM*, 41 (2003), 27-64.
- 53-1720. CORTÉS, LUIS — *Los estudios del español hablado entre 1950 y 1999*. — Arco/Libros, Madrid, 2002. 470 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 316-319 (Pérez Felipe).
- 53-1721. DAVIES, CATHERINE (ed.) — *The companion to Hispanic studies*. — Arnold, London, 2002. 198 pp. || *JILAS*, 8 (2002), 220-221 (White).
- 53-1722. DOMÍNGUEZ BURGOS, ANDRÉS — "Lingüística computacional: un esbozo". — *BLin*, 2002, núm. 18, 104-119.
- 53-1723. DOUGHERTY, D. & M. AZEVEDO (eds.) — *Multicultural Iberia: Language, literature, and music* (N. 50-1784). || *BHS*, 80 (2003), 265-266 (Carbayo-Abengózar); *CrHi*, 25 (2003), 225-227 (Torres-Pou).
- 53-1724. DRUMOND MENDES BARROS, MARIA CÂNDIDA — "O contexto político e intelectual de entrada do *Summer Institute of Linguistics* na América Latina (1930-1960)". — *RILL*, 2004, núm. 4, 149-208.
- 53-1725. ETXEBARRÍA, MAITENA — *La diversidad de lenguas en España*. — Espasa-Forum, Madrid, 2002. 344 pp. || *RILL*, 2004, núm. 3, 263-266 (Escoriza Morera).
- 53-1726. GARCÍA DE LUCAS, CÉSAR — "El contenido modal de las cosas". — *CLHM*, 2004, núm. 27, 217-224.
- 53-1727. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN y ÓSCAR LOUREDA LAMAS — "Nuevos estudios sobre lo metalingüístico en español". — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 267-284.

- 53-1728. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTA M. — *Aproximaciones al lenguaje de la ciencia*. — Fundación “Instituto Castellano y Leonés de la Lengua”, Burgos, 2003. 523 pp. || *RILL*, 2004, núm. 3, 281-287 (Eckramer).
- 53-1729. HUALDE, JOSÉ IGNACIO, ANTXON OLARREA y ANA MARÍA ESCOBAR — *Introducción a la lingüística hispánica*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2001. xii + 371 pp. || *RILL*, 2004, núm. 3, 287-289 (Marcos-Marín).
- 53-1730. KENDRIS, CHRISTOPHER — *501 Spanish verbs*. 4<sup>th</sup> ed. — Barron's Educational Series, Hauppauge, NY, 1996. 674 pp. || *H*, 86 (2003), 267-268 (Ewald).
- 53-1731. KOCK, JOSSE DE (ed.) — *Lingüística con corpus: catorce aplicaciones sobre el español*. — Universidad, Salamanca, 2001. 402 pp. || *H*, 86 (2003), 72-73 (Collentine).
- 53-1732. MARTÍNEZ MONTORO, JORGE — “La labor de Julio Casares en la Real Academia Española”. — *BRAE*, 82 (2002), 259-274.
- 53-1733. MONDÉJAR CUMPLÁN, JOSÉ — *Castellano y español. Dos nombres para una lengua en su marco literario, ideológico y político*. — Universidad, Granada, 2002. xiv + 371 pp. || *RILL*, 2004, núm. 4, 249-250 (Kabatek).
- 53-1734. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — *El español de América en su historia*. — Universidad, Valladolid, 2001. 244 pp. || *RILL*, 2004, núm. 4, 255-258 (Calvo Pérez).
- 53-1735. ROBINSON, MAUREEN — “The history and myths surrounding Johannes Hispalensis”. — *BHS*, 80 (2003), 443-470.
- 53-1736. SAN VICENTE, FÉLIX — *La lengua de los nuevos españoles*. — Pórtico, Zaragoza, 2001. 270 pp. || *RFE*, 84 (2004), 242-244 (Pérez Valdés).
- 53-1737. SCHRADER-KNIFFKI, MARTIN — “Política lingüística desde arriba y desde abajo. El caso de Oaxaca (México)”. — *RILL*, 2004, núm. 3, 193-217.
- 53-1738. *Sueña. Español lengua extranjera*. — Universidad-Anaya, Alcalá-Madrid, 2001. 4 ts. || *RÍbe*, 2002, núms. 75/76, 79-81 (Sáinz).
- 53-1739. TORRES QUINTERO, RAFAEL — *Obras*. T. 2: *Lingüística y literatura*. Comp., ed., introd. y notas de J. Bernal Langóme y I. Chaves Cuevas. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2000. 626 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 767-768 (Rubio Perea).

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 53-1740. CASAS GÓMEZ, MIGUEL (dir.) — *V Jornadas de Lingüística*. Ed. de M. Ángeles Torres Sánchez. — Universidad, Cádiz, 2000. 168 pp. || *RILL*, 2004, núm. 3, 242-246 (Arroyo).
- 53-1741. ECHENIQUE ELIZONDO, M. TERESA y JUAN SÁNCHEZ MÉNDEZ (coords.) — *Lexicografía y lexicología en Europa y América. Homenaje a Günther Haensch (en su 80 aniversario)*. — Gredos, Madrid, 2003. 695 pp. || *RILL*, 2004, núm. 4, 231-233 (Calvo Pérez).

#### GRAFÍA

- 53-1742. BLECUA, J. M., J. GUTIÉRREZ y L. SALA (eds.) — *Estudios de grafemática en el dominio hispánico* (N. 52-22). || *AnMal*, 26 (2003), 523-537 (Rubio Perea).
- 53-1743. GONCHARENKO, SERGUEI — “El grafofema (fonoletra) en el discurso poético: mensaje para descifrar”. — *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 135-144.
- 53-1744. JÁCOME, GUSTAVO ALFREDO — *Gazapos académicos en “Ortografía de la lengua española” (1999)*. — Verbum, Madrid, 2003. 169 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 772-773 (Rubio Perea).
- 53-1745. MONTOLÍO, ESTRELLA — *Conectores de la lengua escrita. Contraargumentativos, consecutivos, aditivos y organizadores de la información*. — Ariel, Barcelona, 2001. 173 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 322-324 (Rubio Perea).
- 53-1746. SARMIENTO, RAMÓN — *La norma ortográfica de la Real Academia Española (1741): aportación al estudio del español moderno*. Volumen adjunto a la ed. facs. numerada de la *Orthographia española* de la Real Academia (1741). —

- Ediciones de Cultura Hispánica, Madrid, 2001. 258 pp. || *HistL*, 32 (2005), 203-206 (Hurtado Valero).
- 53-1747. VÁZQUEZ, GRACIELA (coord.) — *Actividades para la escritura académica*. Con la colab. de Encarnación Atienza, Sonsoles Fernández, Carmen López, Josefa Martín y Roser Martínez. — Edinumen, Madrid, 2001. 227 pp. || *H*, 86 (2003), 828-830 (Roseigh Long).
- V. también núm. 1879.

### FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 53-1748. ARELLANES ARELLANES, FRANCISCO, EDGAR A. MADRID SERVÍN y ARMANDO MORA BUSTOS — “El sistema acentual del latín al español: ¿desarrollo lineal o pendular?”. — *ALM*, 41 (2003), 5-26.
- 53-1749. BERMÚDEZ GUZMÁN, FLORALBA — “Reformulación teórica de los elementos fonológicos básicos en la lengua de señas colombiana”. — *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 98-108.
- 53-1750. DÍAZ CAMPOS, MANUEL y JULIA TREVIS MCGORY — “La entonación en el español de América: un estudio acerca de ocho dialectos hispanoamericanos”. — *BLin*, 2002, núm. 18, 3-26.
- 53-1751. FACE, TIMOTHY L. — “El foco y la altura tonal en español”. — *BLin*, 2002, núm. 17, 30-52.
- 53-1752. GODENZZI, JUAN CARLOS — “Recursos fonético-fonológicos en la construcción de la identidad: retención de la oposición /λ/-/y/ en el español de la ciudad de Puno (Perú)”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 57-67.
- 53-1753. *Handbook of the International Phonetic Association: A guide to the use of the international phonetic alphabet*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1999. 204 pp. || *Phonology*, 17 (2000), 291-295 (Smith).
- 53-1754. HASLER, JUAN — *Sonidos, fonemas y morfemas*. — Universidad del Valle, Cali, 2003. || *Forma y Función*, 2003, núm. 4, 329-331 (Montes R.).
- 53-1755. HERRERA Z., E. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (eds.) — *La tonía: dimensiones fonéticas y fonológicas* (N. 52-1597). || *NRFH*, 52 (2004), 515-523 (Madrid Servín).
- 53-1756. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Configuraciones circunflejas en la entonación del español mexicano”. — *RFE*, 84 (2004), 347-373.
- 53-1757. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN — “Conveniencia de ampliar y generalizar el concepto de diptongo”. — *BLin*, 2004, núm. 17, 106-111.
- 53-1758. PRIETO VIVES, PILAR — *Entonació. Models, teoria, mètodos*. — Ariel, Barcelona, 2002. 189 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 252-255 (Fernández Rei).
- 53-1759. VEIGA, A. — *El subsistema vocálico español*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2002. 111 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 326-328 (Carriscondo Esquivel).
- V. también núms. 1846, 1889, 1910.

### MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 53-1760. BENOT, E. — *Breves apuntes sobre los casos y las oraciones*, ed. J. M. Lope Blanch (N. 52-305). || *AnMal*, 26 (2003), 723-726 (Espejo Muriel).
- 53-1761. CASAS, ANTONIO — “Exclamativas y expletividad. El *que* enfático”. — *RFE*, 84 (2004), 265-284.
- 53-1762. CASIELLES SUÁREZ, EUGENIA — “Left-dislocated structures in Spanish”. — *H*, 86 (2003), 326-338.
- 53-1763. CASIELLES SUÁREZ, EUGENIA — “On the interaction between syntactic and information structures in Spanish”. — *BHS*, 80 (2003), 1-20.
- 53-1764. CORPAS PASTOR, GLORIA — *Diez años de investigación en fraseología: análisis sintáctico-semánticos, contrastivos y traductológicos*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2003. 326 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 227-230 (Blasco Mateo).
- 53-1765. CREGO GARCÍA, M. VICTORINA — “En torno a los complementos dobles o complejos”. — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 201-224.
- 53-1766. FLORES, MARCELA y CHANTAL MELIS — “La variación diatópica en el uso del objeto indirecto duplicado”. — *NRFH*, 52 (2004), 329-354.

- 53-1767. FOGSGAARD, LENE — *Algunas perífrasis aspectuales del español*. — Universidad, Alicante, 2002. 156 pp. || *RILL*, 2004, núm. 3, 269-272 (Blasco Mateo).
- 53-1768. GUZMÁN TIRADO, RAFAEL y MANUELA HERRADOR DEL PINO — *Investigaciones de Gramática funcional: la aspectualidad en ruso y español*. — Ministerio de Educación y Ciencia, Granada, 2000. || *ELAP*, 2004, núm. 40, 151-153 (Lozano).
- 53-1769. KAUL DE MARLANGEON, S. B. — *Los adverbios en -mente del español de hoy y su función semántica de cuantificación* (N. 51-163). || *RILL*, 2004, núm. 3, 290-294 (Azpiazu).
- 53-1770. KONDO, YUKA — “El subjuntivo de V2 en cláusulas introducidas por «cuando» y su relación con V1 desde el punto de vista estadístico”. — *LHK*, 27 (2004), 37-56.
- 53-1771. MARTÍN CAMACHO, J. C. — *El problema lingüístico de los interfijos españoles* (N. 53-98). || *AnMal*, 26 (2003), 771-772 (Rubio Perea).
- 53-1772. MARTÍN CID, MANUEL — “Las conjunciones coordinantes del español actual dede el punto de vista funcional”. — *BLin*, 2002, núm. 18, 49-70.
- 53-1773. MIYASHITA, KAZUHIRO — “Sobre el modo verbal en las oraciones subordinadas sustantivas que aparecen en el habla de dos ciudades”. — *LHK*, 26 (2003), 45-66.
- 53-1774. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN TOMÁS — “La fraseología en la gramática española del siglo XX después de Casares”. — *AEF*, 27 (2004), 221-236.
- 53-1775. MORALES, AMPARO — “Acercamiento a los estudios morfológicos sobre el español en Hispanoamérica”. — *LEA*, 25 (2003), 39-70.
- 53-1776. NAKAGAWA, MARGARITA — “Clasificación de los casos que admiten la secuencia <haber + artículo definido>”. — *LHK*, 27 (2004), 71-90.
- 53-1777. NISHIMURA, KIMIYO — “Sobre el relativo posesivo *cuyo* y el llamado *quesuismo* en el español actual”. — *LHK*, 26 (2003), 67-81.
- 53-1778. OKAMI, YURIE — “La construcción resultativa y su estructura interior”. — *LHK*, 26 (2003), 83-98.
- 53-1779. PENA, JESÚS — “Los estudios de morfología del español en España durante los últimos 25 años (1979-2003)”. — *LEA*, 25 (2003), 7-38.
- 53-1780. PHARIES, D. — *Diccionario etimológico de los sufijos españoles y de otros elementos finales* (N. 51-89). || *RILL*, 2004, núm. 4, 251-252 (Seguí). — V. núm. 53-112.
- 53-1781. POTTIER, BERNARD — “L'organisation des catégories modales”. — *GLHM*, 2004, núm. 27, 17-21.
- 53-1782. RODRÍGUEZ PONCE, M. ISABEL — *La prefijación apreciativa en español*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2002. 217 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 772 (Rubio Perea).
- 53-1783. ROJO, GUILLERMO y VICTORIA VÁZQUEZ ROZAS — “Veinticinco años de estudios sobre sintaxis del español (España)”. — *LEA*, 25 (2003), 71-93.
- 53-1784. ROMERO FIGUEROA, ANDRÉS — *Análisis morfo-sintáctico, una visión tipológica*. — Universidad Católica Andrés Bello, Caracas, 2002. 92 pp. || *BLin*, 2002, núm. 18, 129-133 (D'Aquino).
- 53-1785. RUIZ GURILLO, L. — *Ejercicios de fraseología*. — Arco/Libros, Madrid, 2002. 60 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 328-330 (Quiroga Munguía).
- 53-1786. RUIZ GUVILLO, LEONOR — *Las locuciones en el español actual*. — Arco Libros, Madrid, 2001. 109 pp. || *Rlbe*, 2002, núms. 75/76, 84-86 (Lenarduzzi).
- 53-1787. SÁNCHEZ LÓPEZ, C. (ed.) — *Las construcciones con “se”* (N. 52-74). || *AnMal*, 26 (2003), 735-738 (Espejo Muriel).
- 53-1788. SANCHO CREMADES, PELEGRÍ — “La gradualidad de los procesos de gramaticalización: sobre el uso idiomático del adjetivo *menudo* en español coloquial”. — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 285-306.
- 53-1789. SEDANO, MERCEDES y PAOLA BENTIVOGLIO — “Sintaxis del español en el continente americano (1977-2202)”. — *LEA*, 25 (2003), 95-114.
- 53-1790. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — “La frase nominal compuesta coordinada por *tanto... como y con*, problemas de concordancia”. — *ALM*, 41 (2003), 113-124.

- 53-1791. TAKAMASU, HIDEKI — “Pasiva refleja en el verbo *desear*. En torno a su auxiliaridad”. — *LHK*, 26 (2003), 115-129.
- 53-1792. WESTFALL, RUTH — “Simple and progressive forms of the perfective view-point in Spanish. The preterit and the preterit progressive”. — *H*, 86 (2003), 874-888.
- V. también núms. 1814, 1822, 1849, 1854, 1863, 1864, 1866, 1869, 1870, 1873, 1890, 1904, 1905, 1949, 1968.

### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 53-1793. ÁLVAREZ, EMMA DE DIOS — “La xenofobia y la discriminación entre los pueblos. Análisis a partir de los diccionarios”. — *AnMal*, 26 (2003), 539-547.
- 53-1794. AYALA CASTRO, M. C. (coord.) — *Diccionarios y enseñanza* (N. 52-92). // *AnMal*, 26 (2003), 765-766 (Rubio Perea).
- 53-1795. BLANCO RODRÍGUEZ, M. JOSÉ — “La definición lexicográfica”. — *AnMal*, 26 (2003), 439-472.
- 53-1796. CABRÉ, M. T. y J. FELIU (eds.) — *La terminología científica-técnica: reconocimiento, análisis y extracción de información formal y semántica*. — Institut Universitari de Lingüística Aplicada-Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 2001. 302 pp. // *RILI*, 2004, núm. 3, 231-236 (Paredes Duarte).
- 53-1797. CORBACHO SÁNCHEZ, ALFONSO — “Breve estudio sobre los germanismos del alemán en el lenguaje de la economía”. — *AEF*, 27 (2004), 41-53.
- 53-1798. *Diccionario del habla de los argentinos*. — Planeta-Espasa Calpe, Buenos Aires, 2004. 616 pp. // *RILI*, 2004, núm. 3, 221-223 (Tejera).
- 53-1799. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “«Son tus *perjúmenes*, mujer, los que me *suliveyan*»”. — *RFE*, 84 (2004), 211-216.
- 53-1800. FUENTES MORÁN, MARÍA TERESA y REINHOLD WERNER (eds.) — *Diccionarios: textos con pasado y futuro*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2002. 134 pp. // *RILI*, 2004, núm. 3, 272-274 (Sánchez Corrales).
- 53-1801. GÜIDA, EVA-MARÍA — “El vocabulario informático en Argentina: los lectores escriben a *La Nación*”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 151-167.
- 53-1802. HIJOSA GARCÍA, J., — *Vocabulario clásico de El Romeral*. — Diputación Provincial, Toledo, 2002.
- 53-1803. KOIKE, KAZUMI — *Colocaciones léxicas en el español actual: estudio formal y léxico semántico*. — Universidad de Alcalá-Takushoku University, Alcalá, 2001. 275 pp. // *RILI*, 2004, núm. 4, 246-249 (Garrido Íñigo); *AnMal*, 26 (2003), 324-326 (Quiroga Munguía).
- 53-1804. LARA, LUIS FERNANDO — “La descripción del significado del vocabulario no-estándar”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 49-61.
- 53-1805. MALDONADO GONZÁLEZ, CONCEPCIÓN (dir.) — *CLAVE. Diccionario de uso del español actual*. Asesoramiento y revisión de Humberto Hernández y Hernández. — Ediciones SM, Madrid, 2002. 2075 pp. // *RILI*, 2004, núm. 3, 246-257 (Capllonch Bujosa).
- 53-1806. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “Los procesos neológicos del léxico científico. Esbozo de clasificación”. — *AEF*, 27 (2004), 157-174.
- 53-1807. MARTÍN FERNÁNDEZ, M. ISABEL — *La antonimia*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2002. 87 pp. // *AnMal*, 26 (2003), p. 767 (Rubio Perea).
- 53-1808. MIYOSHI, JUN-NOSUKE — “Tres reflexiones sobre los indigenismos lexicográficos”. — *LHK*, 27 (2004), 57-69.
- 53-1809. NEYROD, DOMINIQUE — “Insaisissable *nebli*”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 329-353.
- 53-1810. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — “Diccionarios para pequeños hablantes. Aproximación crítico-bibliográfica y ponderación de los diccionarios escolares venezolanos”. — *BLin*, 2002, núm. 17, 84-105.
- 53-1811. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — “Los estudios metalexográficos y metale-

- xicológicos en Hispanoamérica. Recuento moderno de un antiguo quehacer". — *LEA*, 25 (2003), 249-271.
- 53-1812. PÖLL, B. — *Spanische Lexikologie. Eine Einführung* (N. 53-153). || *RILL*, 2004, núm. 3, 305-307 (Fuentes Morán).
- 53-1813. PORTO DAPENA, J. A. — *Manual de técnica lexicográfica* (N. 52-1693). || *RILCE*, 19 (2003), 306-309 (González Iglesia).
- 53-1814. SÁDIKOV, ALEXANDER — "Clasificación morfosintáctica del léxico para un diccionario de uso". — *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 295-305.
- 53-1815. SANTOS RÍO, LUIS — *Diccionario de partículas*. — Luso-española de Ediciones, Salamanca, 2003. 717 pp. || *RFE*, 84 (2004), 427-430 (López).
- 53-1816. SECO, MANUEL — *Estudios de lexicografía española*. 2ª ed. aumentada. — Gredos, Madrid, 2003. 466 pp. || *RFE*, 84 (2004), 430-434 (Álvarez de Miranda).
- 53-1817. WOTJAK, GERD (ed.) — *Pautas y pistas en el análisis del léxico hispanoamericano*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2003. 278 pp. || *RILL*, 2004, núm. 4, 216-219 (Torres Torres).
- V. también núms. 1741, 1851, 1853, 1856, 1859, 1860, 1865, 1873, 1892, 1894, 1899, 1917, 1965.

### SEMÁNTICA

- 53-1818. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA y LIDIA RODRÍGUEZ ALFANO — "Un cuarto de difusos linderos. Primera parte. La semántica y la pragmática en Hispanoamérica". — *LEA*, 25 (2003), 145-160.
- 53-1819. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA y LIDIA RODRÍGUEZ ALFANO — "Un cuarto de difusos linderos. Segunda parte. El análisis del discurso y la semiótica en Hispanoamérica". — *LEA*, 25 (2003), 199-214.
- 53-1820. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — "Semántica española en el fin de siglo". — *LEA*, 25 (2003), 115-143.
- 53-1821. OMORI, HIROKO — "La polisemia del verbo *dar* en español". — *LHK*, 26 (2003), 99-114.
- 53-1822. PENAS IBÁÑEZ, AZUCENA — "Epíteto de significado y epíteto de referente". — *RILCE*, 19 (2003), 265-291.
- V. también núms. 1763, 1764, 1767, 1769, 1772, 1773, 1778, 1781, 1803, 1827, 1829, 1833, 1838, 1861, 1869, 1873, 1900.

### PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 53-1823. BAQUERO CASTELLANOS, SILVIA — "¿Cómo narran los escolares limitados auditivos colombianos?". — *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 30-97.
- 53-1824. CABAÑAS MAYORAL, TERESA — "Poéticas de comunicabilidad: lugar de enunciación e modelos de interpretación". — *RCLL*, 2003, núm. 57, 59-73.
- 53-1825. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS y LEONOR RUIZ GURILLO — "Pragmática y análisis del discurso en España". — *LEA*, 25 (2003), 161-197.
- 53-1826. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — "Las unidades del discurso oral". — *BLin*, 2002, núm. 17, 7-29.
- 53-1827. DARBORD, BERNARD — "Les modalités dans les langues et les cultures". — *CLHM*, 2004, núm. 27, 11-15.
- 53-1828. DORTA, JOSEFA y MARÍA NOEMÍ DOMÍNGUEZ GARCÍA — "Funciones discursivas y prosodia del marcador *entonces*". — *ALM*, 41 (2003), 65-84.
- 53-1829. ELVIRA, JAVIER — "Modalidad e interferencia pragmática". — *CLHM*, 2004, núm. 27, 37-54.
- 53-1830. FERNÁNDEZ ALCAIDE, MARTA — "Análisis argumentativo de cartas privadas del siglo XVI". — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 113-139.
- 53-1831. FORGAS BERDET, ESTHER — "Estrategias enunciativas en el discurso académico oral". — *Salina*, 2003, núm. 17, 229-240.
- 53-1832. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — *Textos y normas. Comentarios lingüísticos*. — Gredos, Madrid, 2002. 507 pp. || *RILL*, 2004, núm. 4, 234-237 (Obediente Sosa).

- 53-1833. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Enunciación, aserción y modalidad, tres clásicos”. — *AEF*, 27 (2004), 121-145.
- 53-1834. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Operador/conector, un criterio para la sintaxis discursiva”. — *RILCE*, 19 (2003), 61-85.
- 53-1835. GALVÉ, DEXY — “Marcadores conversacionales: un análisis pragmático”. — *BLin*, 2002, núm. 18, 27-48.
- 53-1836. GONZÁLEZ MILLÁN, XOÁN — “La articulación del discurso antológico gallego en el siglo XIX”. — *BHS*, 80 (2003), 485-508.
- 53-1837. GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO — “La coherencia textual como fenómeno discursivo”. — *RILCE*, 19 (2003), 217-242.
- 53-1838. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, S. — *De pragmática y semántica* (N. 51-1804). || *RILL*, 2004, núm. 3, 279-281 (Hernández Díaz).
- 53-1839. ÍNIGO MORA, ISABEL M. — “La expresión del acuerdo y el desacuerdo en el discurso político: un análisis socio-cognitivo”. — *PHisp*, 16 (2002), núm. 1, 137-157.
- 53-1840. JORDAN, I. J. — *Characteristics and functions of direct quotes in Hispanic fiction. A linguistic analysis* (N. 52-167). || *BHS*, 80 (2003), 261-262 (Márquez Reiter).
- 53-1841. KABATEK, JOHANNES — “Tradiciones discursivas jurídicas y elaboración lingüística en la España medieval”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 249-261.
- 53-1842. KAISER, DOROTHEE — “La presencia del autor en los textos académicos: un estudio contrastivo de trabajos de estudiantes universitarios de Venezuela y Alemania”. — *BLin*, 2002, núm. 17, 53-68.
- 53-1843. VALLEJO, CATHARINA — “Estrategias discursivas para la constitución de la identidad femenina en el espacio nacional cubano, 1890-1910”. — *RevIb*, 69 (2003), 969-983.
- 53-1844. VÁZQUEZ, GRACIELA (ed.) — *El discurso académico oral. Guía didáctica para la comprensión auditiva y visual de las clases magistrales*. — Edinumen, Madrid, 2001. 303 pp. || *H*, 86 (2003), 830-831 (Weyers).

V. también núms. 1763, 1772, 1818, 1819, 1852, 1867, 1874, 1891, 1900, 1912.

#### LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 53-1845. AYERBE LINARES, MIGUEL — “Origen y naturaleza de una *singlosia*: ¿existe una *singlosia* románico-germánica?”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 7-21.
- 53-1846. CRAVENS, THOMAS D. — *Comparative historical dialectology: Italo-Romance clues to Ibero-Romance sound change*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2002. 163 pp. || *Phonology*, 21 (2004), 427-430 (Klausenburger).
- 53-1847. *Französisches Etymologisches Wörterbuch. Index, analyse et traitement informatique de la langue française (ATILF-CNRS)*. — Honoré Champion, Paris, 2003. 2 ts. || *RFE*, 84 (2004), 231-232 (Colón Domènech).
- 53-1848. SALA, M. — *Del latín al rumano*, vers. esp. V. Neagu (N. 51-261). || *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 324-326 (Montes Giraldo).

#### HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 53-1849. ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, ADELINO — *El futuro de subjuntivo del latín al romance*. — Universidad, Málaga, 2001. 98 pp. || *BHS*, 80 (2003), 257-258 (Wright).
- 53-1850. BARBA VICENTE, ANA ROSA y DOLORES PONS RODRÍGUEZ — “Contribución a la historia de la ictionimia andaluza a través de un documento del siglo XVIII”. — *AnMal*, 26 (2003), 399-437.
- 53-1851. CARRIAZO RUIZ, JOSÉ RAMÓN — “El tecnolecto marítimo del Renacimiento y su uso por autores literarios”. — *AnMal*, 26 (2003), 83-118.
- 53-1852. CASTILLO LLUCH, MÓNICA — “*De verbo vedado*: consideraciones lingüísticas sobre la agresión verbal y su expresión en castellano medieval”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 23-35.
- 53-1853. COLÓN DOMÈNECH, GERMÁN — *Para la historia del léxico español*. Ed. preparada por Albert Soler y Núria

- Mañé. — Arco/Libros, Madrid, 2002. 2 ts.: 823 pp. || *RFE*, 84 (2004), 228-231 (Álvarez de Miranda).
- 53-1854. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “¿Gramaticalización o desgramaticalización? Reanálisis y subjetivización de verbos como marcadores discursivos en la historia del español”. — *RFE*, 84 (2004), 29-66.
- 53-1855. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA — *Aportación a la historia lingüística de las hablas andaluzas (siglo xvii)*. T. 1: *Los registros de navíos*. T. 2: *Descripción de una sincronía*. — Universidad, Sevilla, 2002. 194 + 288 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 224-226 (Isasi).
- 53-1856. CORRIENTE, FEDERICO — “Los aratismos del léxico hispánico primitivo”. — *RFE*, 84 (2004), 67-93.
- 53-1857. D’AGOSTINO, ALFONS — *Storia della lingua spagnolla*. — LED, Milano, 2001. 87 pp. || *Ribe*, 2002, núms. 75/76, 86-89 (Zinato).
- 53-1858. DÍAZ MONTESINOS, FRANCISCO y JUAN ANDRÉS VILLENA PONSODA — “Condicionamientos internos en la variación de los pronombres personales átonos en *Los hechos de don Miguel Lucas de Iranzo*”. — *RFE*, 84 (2004), 95-127.
- 53-1859. GAGO JOVER, F. — *Vocabulario militar castellano (siglos xiii-xv)* (N. 52-1760). || *RILI*, 2004, núm. 4, 242-246 (Lagüens Gracia).
- 53-1860. GALEOTE, MANUEL — “Terminología botánica indígena en el vocabulario castellano mexicano (1555) de fray A. de Molina”. — *Forma y Función*, 2002, núm. 15, 102-118.
- 53-1861. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “La expresión de la modalidad en *Apelación final de Cristóbal Colón al rey Fernando* (códice español I de la Biblioteca John Carter de la Universidad de Brown)”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 55-69.
- 53-1862. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “*Vidal mayor*. Texto idiomáticamente navarro”. — *RFE*, 84 (2004), 303-346.
- 53-1863. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER — *Sintaxis histórica de la oración compuesta en español*. — Gredos, Madrid, 2005. 557 pp. (*BRH*. II. *Estudios y Ensayos*, 440).
- 53-1864. KLEIN-ANDREU, FLORA — *Variación actual y evolución histórica: los clíticos le/s, la/s, lo/s*. — Lincom Europa, München, 2000. 167 pp. || *BLin*, 2002, núm. 17, 117-123 (Sedano).
- 53-1865. LAPESA, R. — *Estudios de morfosintaxis histórica del español* (N. 49-136). || *BLin*, 2002, núm. 18, 120-123 (Pato). — V. núm. 51-287.
- 53-1866. *Léxico hispánico primitivo (siglos viii al xii)*. Versión primera del Glosario del primitivo léxico iberorrománico. Projectado y dirigido inicialmente por Ramón Menéndez Pidal, redactado por Rafael Lapesa con la colaboración de Constantino García. Edición al cuidado de Manuel Seco. — Fundación Ramón Menéndez Pidal-Real Academia Española-Espasa Calpe, Madrid, 2003. xlv + 667 pp. || *RFE*, 84 (2004), 233-236 (Rodríguez Molina).
- 53-1867. LÓPEZ IZQUIERDO, MARTA — “Palabras de reinas, santas y alcahuetas. Modalización y representación del discurso femenino en la literatura medieval”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 83-94.
- 53-1868. MOLINA, FRAY A. DE — *Aquí comienza un vocabulario en la lengua castellana y mexicana*, ed. M. Galeote (N. 50-1736). || *RILI*, 2004, núm. 3, 274-277 (Hurtado Valero): *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 327-328 (Montes Giraldo). — V. núm. 53-351.
- 53-1869. MOSTEIRO LOUZA, M. — *Los esquemas causales en castellano medieval* (N. 52-209). || *AnMal*, 26 (2003), 691-693 (Esteba Ramos).
- 53-1870. PHARIES, DAVID — “Tipología de los orígenes de los sufijos españoles”. — *RFE*, 84 (2004), 153-167.
- 53-1871. POUNTAIN, CHRISTOPHER J. — *A history of the Spanish language through texts*. — Routledge, London, 2001. 341 pp. || *H*, 86 (2003), 270-271 (Jordan).
- 53-1872. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — “Sobre los orígenes y la evolución del español de América”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 33-48.
- 53-1873. RODRIGUEZ MOLINA, JAVIER — “Difusión léxica, cambio semántico y



- gramaticalización: el caso de *haber* + participio en español antiguo". — *RFE*, 84 (2004), 169-209.
- 53-1874. RUIZ-GÁLVEZ, PRIEGO, ESTRELLA — "Nom, essence et existence: les modalités de l'énonciation dans le mariage". — *CLHM*, 2004, núm. 27, 277-289.
- 53-1875. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, JULIO — "El paso del tiempo en la historia de la lengua. (El origen de las lenguas. Biología y lingüística)". — *PHisp*, 15 (2001), núm. 2, 179-189.
- 53-1876. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN — *Historia de la lengua española en América*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2003. 494 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 261-264 (Calvo Pérez).
- 53-1877. SANTOS MORILLO, ANTONIO — "Primeras manifestaciones de la lengua de negro en la literatura ibérica: comienzo de un estereotipo". — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 233-255.
- 53-1878. TORRENS ÁLVAREZ, M. J. — *Edición y estudio lingüístico del Fuero de Alcalá (Fuero viejo)* (N. 51-300). || *RFE*, 84 (2004), 244-252 (Rodríguez Molina); *AnMal*, 26 (2003), p. 768 (Rubio Perea). — V. núm. 53-251.
- 53-1879. WRIGHT, R. — *El tratado de Cabrerros (1206): estudio sociofilológico de una reforma ortográfica* (N. 50-205). || *BHS*, 80 (2003), 115-116 (Sampson). — V. núm. 53-55.
- V. también núms. 1748, 1788, 1904, 2519.
- ### DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA
- 53-1880. ALEZA IZQUIERDO, MILAGROS y JOSÉ MARÍA ENGUITA UTRILLA — *El español en América: aproximación sincrónica*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2002. 335 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 211-215 (Calvo Pérez).
- 53-1881. ALVAR, MANUEL — *Español en dos mundos*. — Temas de Hoy, Madrid, 2002. 254 pp. || *BLin*, 2002, núm. 18, 124-128 (Feites Barros).
- 53-1882. AOTO, SEICHI — "Estudio sobre la variación léxica del español en Paraguay". — *LHK*, 27 (2004), 1-20.
- 53-1883. ARBOLEDA, RUBÉN — "El español andino (Segunda parte)". — *Forma y Función*, 2002, núm. 15, 15-40.
- 53-1884. BALTAR, ROSALÍA — "Una legislación para la lengua argentina". — *Celehis*, 2000, núm. 12, 115-136.
- 53-1885. BRIZ, ANTONIO — "El castellano en la comunidad valenciana". — *RILI*, 2004, núm. 4, 119-129.
- 53-1886. CARAVEDO, ROCÍO — "La realidad subjetiva en el estudio del español de América". — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 17-31.
- 53-1887. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO y MARIANO FRANCO FIGUEROA — *El español de América*. — Universidad, Cádiz, 2002. 285 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 237-242 (Calvo Pérez).
- 53-1888. GRANDA, GERMÁN DE — *Estudios de lingüística andina*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2001. 359 pp. || *NRFH*, 52 (2004), 523-533 (Enguita Utrilla).
- 53-1889. HERRERA ZENDEJAS, ESTHER y MANUEL GALEOTE — "Estudio instrumental del vocalismo en la Andalucía Oriental". — *AnMal*, 26 (2003), 379-398.
- 53-1890. HUYGENS, ASTRID — "¿Es inexistente el leísmo en Cuba?". — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 139-156.
- 53-1891. KLUGE, BETTINA — "Las fórmulas de tratamiento en un corpus chileno". — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 169-188.
- 53-1892. MELLO-WOLTER, RUTH MARIELA — "Arcaísmos en el español del Paraguay". — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 189-200.
- 53-1893. MENDOZA, JOSÉ FRANCISCO — "El español en México en un manual destinado a estudiantes". — *ALM*, 41 (2003), 125-132.
- 53-1894. MENDOZA GUERRERO, E. — *El léxico de Sinaloa* (N. 51-1914). || *AnMal*, 26 (2003), 721-723 (Galeote).

## SOCIOLINGÜÍSTICA

- 53-1895. MONTERO CUREL, PILAR — “El dialecto leonés y el *Atlas Lingüístico de Castilla y León*”. — *AEF*, 27 (2004), 191-205.
- 53-1896. NOLL, V. — *Das amerikanische Spanisch: Ein regionaler und historischer Überblick* (N. 52-228). || *BHS*, 80 (2003), 573-574 (Pharies).
- 53-1897. NOLL, VOLKER — “Reflexiones sobre el llamado andalucismo del español de América”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), 95-111.
- 53-1898. PERISSINOTTO, GIORGIO — “Hacia una norma colectiva para el español de los Estados Unidos de Norteamérica”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 113-131.
- 53-1899. SOLONA BENAGES, F. JAVIER — *Voces vivas en Puertomingalvo. Peperitorio léxico de la comarca de Gúdar-Javalambre (Teruel)*. — Ayuntamiento, Puertomingalvo, 2003. 208 pp. || *RFE*, 84 (2004), 434-435 (Colón Domènech).
- 53-1900. STERCK, GOEDELE DE — *Registros y áreas geográficas en lingüística. Valores y usos de las formas verbales en -ra, -se, -ría y -re*. — Universidad, Salamanca, 2000. 381 pp. || *BLin*, 2002, núm. 17, 112-116 (Asratian).
- 53-1901. SYMEONIDIS, HARALAMBOS — “Aspectos sintácticos en el habla popular románica de la zona guaranítica”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 235-248.
- 53-1902. VARELA GARCÍA, FABIOLA — *En la Andalucía de la E: estudio lingüístico y etnográfico del habla de Estepa (Sevilla)*. — Ayuntamiento, Estepa, 2002. 164 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 738-740 (Galeote).
- V. también núms. 1750, 1752, 1766, 1773, 1775, 1789, 1798, 1801, 1817, 1850, 1855, 1862, 1914.
- 53-1903. ANIPA, K. — *A critical examination of linguistic variation in Golden-Age Spanish* (N. 52-237). || *BHS*, 80 (2003), 259-260 (Pattison).
- 53-1904. AOTO, SEIICHI — “La variación regional de la perífrasis con *ir* y su gramaticalización”. — *LHK*, 26 (2003), 1-17.
- 53-1905. CASTELLANO ALEMÁN, ÁNGELA — *Aspectos sociolingüísticos de la variación gramatical*. — Universidad, Las Palmas de Gran Canaria, 2001. 168 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 219-221 (Mauer-mann).
- 53-1906. COLOMBO, F. y M. A. SOLER (coords.) — *Cambio lingüístico y normatividad* (N. 53-289). || *RILI*, 2004, núm. 4, 221-224 (Ramírez Luengo).
- 53-1907. ELVIRA, J. — *El cambio analógico* (N. 51-4). || *ALM*, 41 (2003), 140-146 (Arias Álvarez).
- 53-1908. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — “El habla cortesana, modelo principal de la lengua española”. — *BRAE*, 82 (2002), 153-231.
- 53-1909. GONZÁLEZ SALGADO, JOSÉ ANTONIO — “Sociolingüística española. Metodología”. — *AnMal*, 26 (2003), 549-560.
- 53-1910. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. — *Variación lingüística y teoría fonológica* (N. 53-296). || *RILI*, 2004, núm. 3, 296-300 (Ríos).
- 53-1911. MAR-MOLINERO, CLARE — *The politics of language in the Spanish-speaking world: From colonisation to globalisation*. — Routledge, London-New York, 2000. 242 pp. || *JILAS*, 8 (2002), 98-101 (Beswick).
- 53-1912. SILVA-CORVALÁN, C. — *Sociolingüística y pragmática del español* (N. 51-1954). || *BHS*, 80 (2003), p. 116 (Stewart).
- 53-1913. VALLE, J. DEL & L. GABRIEL-STHEEMAN (eds.) — *The battle over Spanish between 1800 and 2000: Language ideologies and Hispanic intellectuals* (N. 52-1833). || *BHS*, 80 (2003), 260-261 (Wright). — V. núm. 53-366.
- V. también núms. 1752, 1766, 1839, 1864, 1879, 1882, 1891, 1926.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO  
CON OTRAS LENGUAS

- 53-1914. ARBOLEDA TORO, RUBÉN — “Contacto y constitución de variedades del español en el Putumayo, Colombia”. — *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 15-29.
- 53-1915. BUCK, MARILYN — “El desarrollo de distinciones aspectuales del inglés por hispanohablantes”. — *ELAP*, 2004, núm. 40, 31-.
- 53-1916. CALVO PÉREZ, J. (ed.) — *Teoría y práctica del contacto. El español de América en el candelero* (N. 49-1895). // *RILI*, 2004, núm. 3, 236-239 (Fernández Garay).
- 53-1917. DIETRICH, WOLF — “El léxico del castellano de la «zona guaranítica» (Paraguay y nordeste argentino) frente al léxico porteño”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 219-233.
- 53-1918. ELIZAINCÍN, ADOLFO — “Las fronteras del español con el portugués en América”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 105-118.
- 53-1919. ETXEBARRÍA, MAITENA — “Español y euskera en contacto: resultados lingüísticos”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 131-145.
- 53-1920. FASOLI-WÖRMANN, DANIELA — *Sprachkontakt und Sprachkonflikt in Paraguay: Mythos und Realität der Bilingualitätssituation*. — P. Lang, Frankfurt/M.-Berlin-Bern, 2002. 374 pp. // *RILI*, 2004, núm. 3, 266-269 (Zimmermann).
- 53-1921. FIGUEROA ARENCIBIA, VICENTE JESÚS y PIERRE JEAN OURDY — “Contacto lingüístico español-kregol en una comunidad cubano-haitiana de Santiago de Cuba”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 41-55.
- 53-1922. GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO y MARÍA VICTORIA GIMENO MENÉNDEZ — *El desplazamiento lingüístico del español por el inglés*. — Cátedra, Madrid, 2003. 357 pp. // *RILI*, 2004, núm. 3, 277-279 (Canós Antonino).
- 53-1923. JANY, CARMEN — *El impacto del inglés en el español puertorriqueño: un análisis comparativo*. — P. Lang, Bern, 2001. 362 pp. // *BHS*, 80 (2003), p. 574 (MacKenzie).
- 53-1924. KLUGE, BETTINA — *Identitätskonstitution im Gespräch: Südchilenische Migrantinnen in Santiago de Chile*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 433 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 13).
- 53-1925. KNAUER, GABRIELE — “Lengua y medios de comunicación étnicos: el caso del español de EE.UU.”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 133-150.
- 53-1926. LASAGABASTER, DAVID — “Un análisis de las actitudes hacia el inglés como lengua extranjera por medio de grupos de discusión”. — *ELAP*, 2004, núm. 40, 91-113.
- 53-1927. LIPSKI, JOHN M. — “El español de América y los contactos bilingües recientes: apuntes microdialectológicos”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 89-103.
- 53-1928. LÓPEZ GARCÍA, MARÍA LUISA — “El uso de preposiciones en el español de Buenos Aires en contacto con el quechua: preliminares para una propuesta educativa”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 69-88.
- 53-1929. MEJÍAS, HUGO A., PAMELA L. ANDERSON MEJÍAS & RALPH CARSON — “Attitude update: Spanish on the south Texas border”. — *H*, 86 (2003), 138-150.
- 53-1930. NOLL, VOLKER, KLAUS ZIMMERMANN e INGRID NEUMANN-HOLZSCHUH (eds.) — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 250 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 11).
- 53-1931. PALACIOS ALCAINE, AZUCENA — “Aspectos teóricos y metodológicos del contacto de lenguas: el sistema pronominal del español en áreas de contacto con lenguas amerindias”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 63-92.

- 53-1932. RIVAROLA, J. L. — *Español andino. Textos bilingües de los siglos XVI y XVII* (N. 49-1912). || *RILI*, 2004, núm. 4, 259-261 (Martinell Gifre). — V. núm. 52-261.
- 53-1933. RODRÍGUEZ DE MONTES, MARÍA LUISA — “La ‘chapa’ hispánica y el ajiño guya en la onomástica muisca de Cundinamarca”. — *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 205-221.
- 53-1934. RUSSINOVICH SOLÉ, YOLANDA — *Valores comunicativos y emblemáticos del español y del guaraní*. — Bogotá, 2001. 201 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 755 (Rubio Perea).
- 53-1935. SIGUÁN, M. — *Bilingüismo y lenguas en contacto* (N. 52-262). || *AnMal*, 26 (2003), 726-729 (Pascual Molina). — V. núm. 53-313.
- 53-1936. ZAJÍCOVÁ, LENKA — “El castellano en el contexto de la emancipación del guaraní: un estudio regional en Itapúa (Paraguay)”. — *El español en América: aspectos teóricos, particularidades, contactos*, eds. V. Noll, K. Zimmermann e I. Neumann-Holzschuh (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 203-218.
- 53-1937. ZIMMERMANN, KLAUS — “El contacto de las lenguas amerindias con el español de México”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 19-39.
- V. también núms. 1877, 1901.

#### ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 53-1938. ÁLVAREZ BENITO, GLORIA — “La comunicación no verbal en la enseñanza de inglés como segunda lengua”. — *PHisp*, 16 (2002), núm. 1, 7-18.
- 53-1939. ANDREW, PATRICIA — “The critical period hypothesis for language acquisition: A look at the controversy”. — *ELAP*, 2004, núm. 40, 13-29.
- 53-1940. BARRIGA VILLANUEVA, R. — *Estudios sobre habla infantil en los años escolares: “... un solecito calientote”* (N. 50-1699). || *ALM*, 41 (2003), 135-139 (Soler Arechalde). — V. núm. 53-317.
- 53-1941. SCHLIG, CARMEN — “Analysis of agreement errors made by third-year students”. — *H*, 86 (2003), 312-319.
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
- 53-1942. BORRUECO, MARÍA A. — “La influencia de objetivos comunicativos en la didactización de contenidos gramaticales”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 2, 127-142.
- 53-1943. CASTILLO N., FRANCISCO y M. DEL PILAR CERDEIRA HERNÁNDEZ — “El papel de la participación en la interacción en el salón de clase de español como segunda lengua”. — *ELAP*, 2004, núm. 40, 71-90.
- 53-1944. CEO-DI FRANCESCO, DIANE — “Strategies in the oral production of beginning Spanish learners”. — *H*, 86 (2003), 121-132.
- 53-1945. EZAWA, TERUMI — “Propuesta de un modelo para al enseñanza de E/LE dirigido a los estudiantes japoneses. Las clases del nivel elemental de «gramática-lectura»”. — *LHK*, 27 (2004), 21-36.
- 53-1946. FARLEY, ANDREW P. & KRISTINA MCCOLLAN — “Learner readiness and L2 production in Spanish: Processability theory on trial”. — *ELAP*, 2004, núm. 40, 47-69.
- 53-1947. GEESLIN, KIMBERLY L. — “Student self-assessment in the foreign language classroom: The place of authentic assessment instruments in the Spanish language classroom”. — *H*, 86 (2003), 857-868.
- 53-1948. GONZÁLEZ NIETO, L. — *Teoría lingüística y enseñanza de la lengua. (Lingüística para profesores)* (N. 52-282). || *Ribe*, 2002, núm. 74, 53-55 (Sáinz).
- 53-1949. HASHIMOTO, KAZUMI — “Sobre la didáctica de los artículos para la clase de gramática española: nivel elemental”. — *LHK*, 26 (2003), 19-32.
- 53-1950. KAKIHARA, TAKESHI — “Las legislaciones sobre la política lingüística y la enseñanza en Galicia: estudio comparativo con el caso de Cataluña”. — *LHK*, 26 (2003), 33-44.
- 53-1951. LANTOLF, JAMES P. & MARÍA DEL CARMEN YAÑEZ — “Talking yourself into Spanish: Intrapersonal communication and second language learning”. — *H*, 86 (2003), 97-109.
- 53-1952. LIONTAS, JOHN I. — “Killing two birds with one stone: Understanding

- Spanish VP idioms in and out of context". — *H*, 86 (2003), 289-301.
- 53-1953. POTOWSKI, KIM — "Chicagos's Heritage Language Teacher Corps: A model for improving Spanish teacher development". — *H*, 86 (2003), 302-311.
- 53-1954. RASCHIO, RIGGARD & ROBERT L. RAYMOND — "Where are we with technology?: What teachers of Spanish and Portuguese have to say about the presence of technology in their teaching". — *H*, 86 (2003), 88-96.
- 53-1955. RUBIO MARTÍN, RAQUEL — "Propuesta de aplicación de actividades de comunicación no verbal en la clase ELE. Caso de estudio en la Universidad de Tokio". — *LHK*, 27 (2004), 91-105.
- 53-1956. SAINZ, EUGENIA — "Marcador discursivo e interferencia en la enseñanza del e/le". — *Ribe*, 2003, núm. 78, 91-96.
- V. también núm. 1893.

### TRADUCCIÓN

- 53-1957. ALVAR, CARLOS — "Promotores y destinatarios de traducciones de Castilla durante el siglo xv". — *CLHM*, 2004, núm. 27, 127-140.
- 53-1958. BOLAÑOS CUÉLLAR, SERGIO — "¿Cómo traducir? De la teoría a la práctica pedagógica". — *Forma y Función*, 2003, núm. 16, 109-134.
- 53-1959. BOLAÑOS CUÉLLAR, SERGIO — "Equivalence revisited: A key concept in modern translation theory". — *Forma y Función*, 2002, núm. 15, 60-88.
- 53-1960. DURO, MIGUEL (ed.) — *La traducción para el doblaje y la subtitulación*. — Cátedra, Madrid, 2001. 364 pp. || *Ribe*, 2002, núm. 74, 55-57 (Franchin).
- 53-1961. GALLÉN, ENRÍC, MANUEL LLANAS, MARCEL ORTÍN, RAMÓN PINYOL I TORRENS & PERE QUER — *L'art de traduir. Reflexions sobre la traducció al llarg de la historia*. — EUMO-UPF-UAB-UV, Barcelona, 2000. 414 pp. || *JILAS*, 8 (2002), 97-98 (Torramilans).
- 53-1962. GUHL CORPAS, MERCEDES — "The quest for equivalence in a transnational language: The locus of reader". — *Forma y Función*, 2002, núm. 15, 141-156.
- 53-1963. HOUSE, JULIANE — *Translation quality assessment. A model revisited*. — Gunter Narr Verlag, Tübingen, 1997. || *Forma y Función*, 2002, núm. 15, 181-193 (Bolaños Cuéllar).
- 53-1964. NAVARRO DOMÍNGUEZ, FERNANDO (ed.) — *Introducción a la teoría y práctica de la traducción. Ámbito hispanofrancés*. — ECU, Alicante, 2000. 386 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 330-332 (Calle). V. también núm. 1764.

### HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 53-1965. AHUMADA, IGNACIO y JOSÉ ÁLVARO PORTO DAPENA — "Veinticinco años de metalexicografía y lexicografía en España". — *LEA*, 25 (2003), 215-248.
- 53-1966. ESCANY ZAMORA, RICARDO — *Ideas lingüísticas hispánicas. De San Isidoro a Ortega*. — Universidad, Murcia, 2002. 208 pp. || *RILI*, 2004, núm. 4, 233-234 (Cruz Piñol).
- 53-1967. GÓMEZ ASCENCIO, JOSÉ (comp.) — *Antiguas gramáticas del castellano*. — Mapfre-La Fundación Histórica Tavera-Digibis, Madrid, 2001. CD-ROM || *RILI*, 2004, núm. 3, 223-226 (Sarmiento); *BHS*, 80 (2003), 258-259 (Wright).
- 53-1968. MARTÍNEZ LINARES, MARÍA ANTONIA — *Sobre las "partes de la oración" y el enfoque sintáctico funcional de la gramática de Eduardo Benot (1822-1907)*. — Universidad, Alicante, 2001. 310 pp. || *RILI*, 2004, núm. 3, 300-305 (Mihatsch).
- 53-1969. MORCILLO EXPÓSITO, GUADALUPE (ed.) — *La gramática de Diego López*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2002. 391 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 763 (Rubio Perea).
- 53-1970. POLO, JOSÉ — "Walther von Wartburg (1888-1971) y Hans Flasche (1911-1994). Variaciones bibliohistoriográficas". — *RFE*, 84 (2004), 413-425.
- 53-1971. SEGARRA, MILA y JOSEP MORAN I OCERINJAUREGUI (comps.) — *El catalán en la historia lingüística de España*. — Fundación Histórica Tavera-Digibis,

Madrid, 2001. CD-ROM || *BHS*, 80 (2003), 263-265 (Wheeler).

53-1972. ZWARTJES, O. (ed.) — *Las gramáticas misioneras de tradición hispánica (siglos XV-XVII)* (N. 49-1985). || *BHS*, 80 (2003), 440-441 (Wright). — V. núm. 52-329.

## LITERATURA HISPÁNICA

### OBRAS GENERALES

- 53-1973. ABAITUA, JOSEBA, GUILLERMO BARRUTIETA, JOSUKA DÍAZ, INÉS JACOB y FERNANDO QUINTANA — “Contenidos y metacontenidos en la edición digital”. — *LD*, 2003, núm. 100, 11-52.
- 53-1974. ACEREDA, ALBERTO — “El antimodernismo. Sátira e ideología de un debate transatlántico”. — *H*, 86 (2003), 761-772.
- 53-1975. ADÓN, P., L. CAMPANY, L. CASTRO *et al.* — *Ni Ariadnas ni Penélopes (quince escritoras españolas para el siglo XXI)* (N. 51-401). || *RILCE*, 19 (2003), 119-121 (Antón); *AnMal*, 26 (2003), p. 754 (Malpartida Tirado).
- 53-1976. AGUSTIN, JOSÉ — “La onda que nunca existió”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 9-17.
- 53-1977. AINSA, FERNANDO — *Espacios del imaginario latinoamericano: propuestas de geopolítica*. — Arte y Literatura, La Habana, 2002. 228 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 315-316 (de Navascués).
- 53-1978. AIRA, C. — *Diccionario de autores latinoamericanos* (N. 51-404). || *Hispanam*, 2003, núm. 94, 109-110 (Bracamonte).
- 53-1979. ÁLVAREZ BORLAND, I. — *Cuban-American literature of exile. From person to persona* (N. 51-2064). || *H*, 86 (2003), 813-816 (Vásquez).
- 53-1980. ÁLVAREZ MÁRQUEZ, M. CARMEN — *El libro manuscrito en Sevilla (siglo XVI)*. — Ayuntamiento, Sevilla, 2000. 317 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 756 (Rubio Perea).
- 53-1981. ANDRÉS, JUAN — *Origen, progresos y estado actual de toda la literatura*. Trad. de Carlos Andrés; ed. de J. Gracia Gabaldón, S. Navarro Pastor y C. Valcárcel Rivera; dir. P. Aullón de Haro. — Verbum-Biblioteca Valenciana, Madrid, 1997-2002. 6 ts. || *AnMal*, 26 (2003), 647-669 (Arbillaga y Llopis).
- 53-1982. ANDREW, ALICIA G. — *El testimonio peruano oral y las ciencias sociales: una problemática postmoderna*. — Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”-Latinoamericana Editores, Lima-Berkeley, 2000. || *Hispanam*, 2002, núm. 91, 119-122 (González).
- 53-1983. ANTEZANA, LUIS — “Desplazamientos poéticos y *mass media*”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 25-38.
- 53-1984. ANTILLANO, LAURA — “Proceso de modernización en Venezuela a través de tres protagonistas femeninas”. — *RUZ*, 2003, núm. 46, 80-91.
- 53-1985. ARDAVIN, CARLOS X. — *La pasión mediatunda. Ensayos de crítica literaria*. — Imago Mundi-Biblioteca Nacional, San Juan-Santo Domingo, 2002. 156 pp. || *H*, 86 (2003), 244-245 (López Cruz).
- 53-1986. AUBERT, PAUL et JUAN-MICHEL DESVOIS (eds.) — *Les élites et la presse en Espagne et en Amérique Latine des lumières a la seconde guerre mondiale*. — Casa de Velázquez-Maison des Pays Ibériques-Université de Provence-UMR Telemme, Madrid-Bordeaux-Aix-en-Provence, 2001. 324 pp. || *Rlbe*, 2003, núm. 78, 139-141 (Fiorani).
- 53-1987. AULLÓN DE HARO, PEDRO — *Teoría general del personaje*. — Heraclea, Madrid, 2001. 71 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 720-721 (Caralt).
- 53-1988. AULLÓN DE HARO, PEDRO, JESÚS GABALDÓN y SANTIAGO NAVARRO PASTOR (eds.) — *Juan Andrés y la teoría comparatista*. — Generalitat Valenciana, Valencia, 2002. 378 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 749-750 (Malpartida Tirado).
- 53-1989. BALTAR, ROSALÍA — “Pedro de Angelis, publicista de *Colección*”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 29-53.
- 53-1990. BARRERAS GÓMEZ, ASUNCIÓN — “El estudio de la ironía en el texto literario”. — *CuIf*, 27/28 (2001-02), 243-266.
- 53-1991. BARRERO ZAPATA, VÍCTOR — “*Punktzeit*: el tiempo invertebrado.

- Breve idea del tiempo en la ciencia y teoría literaria de fin de siglo". — *PHisp*, 15 (2001), núm. 2, 21-30.
- 53-1992. BELLO, EDUARDO y ANTONIO RIVERA (eds.) — *La actitud ilustrada*. — Biblioteca Valenciana, Valencia, 2002. 239 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 697-700 (Scandellari).
- 53-1993. BEVERLEY, JOHN — "La persistencia del subalterno". — *RevIb*, 69 (2003), 335-342.
- 53-1994. BLACKMORE, J. & G. HUTCHENSON (eds.) — *Queer Iberia: Sexualities, cultures, and crossings from the Middle Ages to the Renaissance* (N. 50-1763). || *JILLAS*, 8 (2002), 214-216 (Mira). — V. núm. 52-1912.
- 53-1995. BORA, ZÉLIA M. — *Naciones (re)construidas: política cultural e imaginación*. — Universitas Castellae, Valladolid, 2002. || *Inti*, 2002, núms. 55/56, 247-249 (Bonacic).
- 53-1996. BRAVO ROZAS, CRISTINA — "La atalaya de los dioses y el minuto político". — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 289-305.
- 53-1997. BRUNO, PAULA G. — "Paul Grousac y *La Biblioteca* (1896-1898)". — *Hispam*, 2003, núm. 94, 87-94.
- 53-1998. BUENO, S. — *Ensayos sobre literatura cubana* (N. 52-350). || *ALM*, 41 (2003), 153-157 (Pereira). — V. núm. 52-1915.
- 53-1999. BURROWS, TOBY — *The text in the machine: Electronic texts in the Humanities*. XI. — The Haworth Press, New York-London-Oxford, 1999. 181 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 740-745 (Macías Villalobos).
- 53-2000. CABALLERO RODRÍGUEZ, ROSARIO — "Understanding is seeing: A discourse perspective on image metaphor". — *CuF*, 27/28 (2001-02), 81-102.
- 53-2001. CABO ASEGUINOLAZA, F. — *Infancia y modernidad literaria* (N. 51-2080). || *RILCE*, 19 (2003), 146-148 (Riesco).
- 53-2002. CÁMARA, MADELAINE — *La letra rebelde. Estudios de escritoras cubanas*. — Ediciones Universal, Miami, 2002. 155 pp. || *H*, 86 (2003), 818-819 (Jiménez).
- 53-2003. CAMPA, RAMÓN DE LA — "Emba-
- jadas de la fuga y pensadores académicos". — *RevIb*, 69 (2003), 355-360.
- 53-2004. CAMPA, RICARDO — "La fantasmagoría del exilio". — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 77-91.
- 53-2005. CAÑAS MURILLO, JESÚS — "Inquisición y censura de libros en la España de Carlos III: la Real Cédula de junio de 1768". — *AEF*, 27 (2004), 5-11.
- 53-2006. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — "El medioevo: ¿época sombría de austeridad y seriedad?". — *ALM*, 41 (2003), 85-110.
- 53-2007. CARRETE PARRONDO, CARLOS, MARCELO DASCAL, FRANCISCO MÁRQUEZ VILLANUEVA y ÁNGEL SÁEZ BADILLOS (eds.) — *Encuentros y desencuentros. Spanish Jewish cultural interaction throughout history*. — University Publishing Projects, Tel Aviv, 2000. 678 pp. || *H*, 86 (2003), 802-803 (Kaus).
- 53-2008. CASTRO, MARICRUZ, LAURA CÁZARES y GLORIA PRADO (eds.) — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX*. — UAM-aldus, México, 2004. || *Iztapalapa*, 2004, núm. 55, 229-231 (Velasco M.).
- 53-2009. CASTRO-GÓMEZ, SANTIAGO — "Apogeo y decadencia de la teoría tradicional. Una visión desde los intersticios". — *RevIb*, 69 (2003), 343-353.
- 53-2010. CHAVES TESSER, C. — *Las máscaras de la apertura: un contexto literario* (N. 51-441). || *H*, 86 (2003), 62-63 (Dixon).
- 53-2011. CHICOTE, GLORIA B. — "Los estudios de literatura medieval española en la actualidad". — *Celehis*, 2002, núm. 14, 261-270.
- 53-2012. COIRA, MARÍA — "Intervenciones críticas". — *Celehis*, 2003, núm. 15, 199-214.
- 53-2013. COMELLAS AGUIRREZÁBAL, MERCEDES — "Cualquier memoria es literatura. (Memoria literaria y procesos de creación)". — *PHisp*, 15 (2001), núm. 2, 31-51.
- 53-2014. CORNEJO POLAR, ANTONIO — *O condo voa: literatura e cultura latinoamericanas*. — UFMG, Belo Horizonte, 2000. 325 pp. || *RCLL*, 2003, núm. 57, 272-276 (Cabañas).
- 53-2015. CORTIJO OCAÑA, A., G. PERISSINOTTO & H. L. SHARRER (eds.) — *Estu-*

- dos galegos medievais (N. 49-2099). || *H*, 86 (2003), 247-248 (Greenia).
- 53-2016. COSERIU, EUGENIO — “*Orationis fundamenta*. La plegaria como texto”. — *RILCE*, 19 (2003), 1-25.
- 53-2017. COUGHLIN, EDWARD V. (ed.) — *Introducción a la teoría contemporánea de la sátira*. — La Avispa, Madrid, 2000. 74 pp. || *AG*, 37 (2002), 203-205 (Sackett).
- 53-2018. CRAIG, IAN — *Children’s classics under Franco: Censorship of the “William” books and “The adventures of Tom Sawyer”*. — Peter Lang, Oxford, 2001. 298 pp. || *BHS*, 80 (2003), 431-432 (Nichols).
- 53-2019. CROSAS, F. (ed.) — “*La hermosa cobertura*”: lecciones de literatura medieval (N. 50-333). || *BHS*, 80 (2003), 266-267 (Beresford). — V. núm. 53-412.
- 53-2020. CUBRÍA DE MIGUEL, MARÍA JOSÉ y DANIEL F. HÜBNER — “*La Abeja* (1862-1870) y la recepción de la literatura alemana en España (I). Presentación e índices parciales de la revista”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 95-113.
- 53-2021. D’ALLEMAND, PATRICIA — *Hacia una crítica cultural latinoamericana*. — CELACP-Latinoamericana Editores, Berkeley-Lima, 2001. 192 pp. || *Ribe*, 2002, núms. 75/76, 97-98 (Regazzoni).
- 53-2022. ESPINOZA DOMÍNGUEZ, C. — *El peregrino en comarca ajena: panorama crítico de la literatura cubana del exilio* (N. 50-342). || *H*, 86 (2003), 64-65 (López Cruz); *BHS*, 80 (2003), p. 441 (McDermott). — V. núm. 51-2097.
- 53-2023. ESTÉBANEZ CALDERÓN, D. — *Diccionario de términos literarios* (N. 51-2098). || *AnMal*, 26 (2003), 700-701 (Caralt).
- 53-2024. FERNÁNDEZ, NANCY P. — “Argentina siglo XIX: un proyecto de nación”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 35-50.
- 53-2025. FERNÁNDEZ BRAVO, ÁLVARO, FLORENCIA GARRAMUÑO y SAÚL SOSNOWSKI (eds.) — *Sujetos en tránsito: (in)migración, exilio y diáspora en la cultura latinoamericana*. — Alianza, Buenos Aires, 2003. || *Hispan*, 2003, núm. 96, 116-117 (González).
- 53-2026. FERNÁNDEZ FLÓREZ, JOSÉ A. — *La elaboración de los documentos en los reinos hispánicos occidentales (ss. VI-XIII)*. — Instituto Fernán González, Burgos, 2002. 158 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 761 (Rubio Perea).
- 53-2027. FERNÁNDEZ URTASUN, R. — *Poéticas del modernismo español* (N. 53-429). || *RILCE*, 19 (2003), 142-144 (Losada).
- 53-2028. FERRARI, MARTA BEATRIZ — “Del texto narrativo al fílmico: un caso de transposición”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 179-201.
- 53-2029. FERRO, DONATELLA — “Siviglia e la letteratura”. — *Ribe*, 2002, núm. 74, 39-42.
- 53-2030. FILER, MALVA, DOMINICK FINELLO & WILLIAM SHERZER (eds.) — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 268 pp.
- 53-2031. FRANCO, JEAN — *The decline and fall of the lettered city. Latin America in the coldwar*. — Harvard University Press, Cambridge, 2002. || *RevIb*, 70 (2004), 608-611 (Brotherston).
- 53-2032. GALEOTE, MANUEL (ed.) — *Andalucía y la bohemia literaria*. Pról. de Lily Litvak. — Arguval, Málaga, 2001. 254 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 311-313 (Tolledano Molina).
- 53-2033. GARCIA, CHARLES — “Alphonse IX de León et les *cives* du royaume (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles)”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 183-215.
- 53-2034. GARCIA, CHARLES — “De la frontière mythique à la frontière conquise: Alphonse IX de León et la prise de Mérida”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 311-327.
- 53-2035. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “Don Perlimplín, don Crispín y otras vidas de alaluya”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 103-109.
- 53-2036. GARCÍA PÉREZ, JOSÉ ANTONIO — “El éter no femenino o simplemente literatura”. — *RIMC*, 2004, núm. 23, i-iv.
- 53-2037. GILMAN, CLAUDIA — *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina*. — Siglo XXI, Buenos Aires, 2003. || *Hispan*, 2003, núm. 96, 121-122 (Cosse).
- 53-2038. GILMAN, S. — *Del Arcipreste de Hita a Pedro Salinas* (N. 51-2104). || *NRFH*, 52 (2004), 542-543 (Sol Mora).



- 53-2039. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — “La poética del pop: los recursos retóricos en las letras del pop español”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 49-72.
- 53-2040. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — *La canonización del diablo: Baudelaire y la estética modernista en España* (N. 51-473). || *RILCE*, 19 (2003), 131-134 (Fernández Urtasun). — V. núm. 53-630.
- 53-2041. GUNIA, INKE — “¿Qué onda broder? Las condiciones de formación y el desenvolvimiento de una literatura de la contracultura juvenil en el México de los años sesenta y setenta”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 19-31.
- 53-2042. HAYWOOD, L. M. (ed.) — *Cultural context/Female voices* (N. 50-359). || *H*, 86 (2003), 45-46 (Greenia). — V. núm. 52-1952.
- 53-2043. HERMIDA, CAROLA — “De Antología. Políticas de compilación literaria en Buenos Aires (1920-1930)”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 215-237.
- 53-2044. HILL, R. — *Sceptres and sciences in the Spains: Four humanists and the New Philosophy (ca. 1680-1740)* (N. 50-1802). || *BHS*, 80 (2003), 143-144 (Haidt). — V. núm. 53-454.
- 53-2045. IGLESIAS, MIGUEL A. — “El segundo P.E.N. Club madrileño: una sociedad de intelectuales de derecha en la crisis de los años treinta”. — *RILCE*, 19 (2003), 87-108.
- 53-2046. JORDAN, BARRY (ed.) — *Spanish culture and society. The essential glossary*. — Arnold, London, 2002. 255 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 205-208 (Cornejo-Parriego); *BHS*, 80 (2003), 574-575 (Triana-Toribio).
- 53-2047. KIRKPATRICK, GWEN — “Nómadas o nativos, abejas o arañas: literatura en movimiento en América Latina”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 79-89.
- 53-2048. KLICH, IGNACIO (comp.) — *Sobre nazis y nazismo en la cultura argentina*. — Hispamérica, College Park, MD, 2002. || *Hispam*, 2003, núm. 95, 117-118 (Giovannini).
- 53-2049. KOHUT, KARL y JOSÉ MORALES SARAVIA (eds.) — *La literatura chilena hoy: la difícil transición*. — Vervuert, Frankfurt/M.-Madrid, 2002. 500 pp. || *RCLL*, 2004, núm. 59, 347-350.
- 53-2050. KOHUT, K. y S. V. ROSE (eds.) — *La formación de la cultura virreinal*. T. 1: *La etapa inicial* (N. 49-493). || *BHS*, 80 (2003), 603-604 (Higgins).
- 53-2051. LARA GARRIDO, J. — *Los mejores plectros. Teoría y práctica de la época culta en el Siglo de Oro* (N. 50-517). || *H*, 86 (2003), 250-252 (Barnard); *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 450-456 (Colombí-Monguió). — V. núm. 51-651.
- 53-2052. LIBERTELLA, HÉCTOR (comp.) — *Literal 1973-1977*. — Santiago Arcos Editor, Buenos Aires, 2002. || *Hispam*, 2003, núm. 95, 118-119 (Fernández).
- 53-2053. LIVERMORE, HAROLD V. — *Essays on Iberian history, from the Roman Empire to the Renaissance*. — Brookfield-Ashgate, Aldershot-Singapore-Sidney, 2000. || *BHS*, 80 (2003), p. 413 (Branco).
- 53-2054. LÓPEZ, IRAIDA H. — “De *Alacrán Azul* a *Apuntes Posmodernos*: exilio, etnicidad y diáspora cubana”. — *RevIb*, 70 (2004), 455-471.
- 53-2055. LÓPEZ CABRALES, M. DEL M. — *La pluma y la represión: escritoras contemporáneas argentinas* (N. 52-1974). || *Hispam*, 2003, núm. 96, p. 123 (Cibils).
- 53-2056. LÓPEZ CRIADO, FIDEL (ed.) — *Literatura y sociedad: el papel de la literatura en el siglo XX*. — Universidad, La Coruña, 2001. 500 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 751-752 (Malpartida Tirado).
- 53-2057. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — *Asedio a Panamá. Su literatura*. — Universal Books, Panamá, 2002. 175 pp. || *H*, 86 (2003), 822-823 (Daniel).
- 53-2053. LÓPEZ ESTRADA, F. — *Poética de la frontera andaluza (Antequera, 1424)* (N. 47-1577). || *BHS*, 80 (2003), 120-122 (Wright). — V. núm. 51-702.
- 53-2059. LUCÍA MEGÍAS, J. M. — *Literatura románica en internet*. T. I: *Los textos* (N. 51-502). || *RILCE*, 19 (2003), 319-321 (Rueda).
- 53-2060. MADRIZ, ÁNGEL — “De lo literario y lo científico”. — *RUZ*, 2001, núm. 42, 113-120.
- 53-2061. MAINER, JOSÉ CARLOS y JORDI GRACIA — *En el 98. (Los nuevos escritores)*. — Visor, Madrid, 1997. 178 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 313-315 (Martínez).
- 53-2062. MALOSETTI COSTA, LAURA — *Los primeros modernos. Arte y sociedad en*

- Buenos Aires a fines del siglo XIX. — F.C.E., Buenos Aires, 2001. 455 pp. || *Rlbe*, 2003, núm. 77, 95-97 (Fiorani); *RevIb*, 69 (2003), 482-484 (Laera).
- 53-2063. MANGINI, S. — *Las modernas de Madrid. Las grandes intelectuales españolas de la vanguardia* (N. 53-482). || *H*, 86 (2003), 48-49 (Bellver).
- 53-2064. MARTÍNEZ GÓMEZ, JUANA — “Indigenismos y vanguardia en el Perú”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 273-288.
- 53-2065. MARTINS, L. M. — *En primer plano. Literatura y cine en Argentina, 1955-1969* (N. 52-423). || *RevIb*, 69 (2003), 475-479 (Bergero).
- 53-2066. MASIELLO, F. — *The art of transition. Latin American culture and neoliberal crisis* (N. 53-488). || *BHS*, 80 (2003), 605-606 (Forastelli).
- 53-2067. MATEO PALMER, ANA MARGARITA y LUIS ÁLVAREZ ÁLVAREZ — *El Caribe en su discurso literario*. — Siglo XXI Editores-Estado Libre y Soberano de Quintana Roo, México, 2004. 226 pp. || *NRFH*, 52 (2004), 579-583 (Morales Faedo).
- 53-2068. MATO, DANIEL — “Prácticas intelectuales latinoamericanas en cultura y poder. Sobre la entrada en la escena de «Estudios culturales latinoamericanos» en un campo de prácticas más amplio, transdisciplinario, crítico y contextualmente referido”. — *RevIb*, 69 (2003), 389-400.
- 53-2069. MATTALÍA, S. — *Máscaras suele vestir. Pasión revuelta: escritura de mujeres en América Latina* (N. 53-489). || *Hispan*, 2003, núm. 96, 124-125 (Román).
- 53-2070. MATZAT, W. & B. TEUBER (eds.) — *Welterfahrung-Selbsterfahrung. Konstitution und Verhandlung von Subjektivität in der spanischen Literatur der frühen Neuzeit* (N. 53-490). || *BHS*, 80 (2003), 272-274 (Rohland de Langbehn).
- 53-2071. MAZZOTTI, J. A. (ed.) — *Agencias criollas. La ambigüedad “colonial” en las letras hispanoamericanas* (N. 51-2132). || *RCLL*, 2003, núm. 57, 264-268 (Maguiño Veneros). — V. núm. 52-1984.
- 53-2072. MIGNOLO, WALTER D. — “Los estudios culturales: geopolítica del conocimiento y exigencias/necesidades institucionales”. — *RevIb*, 69 (2003), 401-415.
- 53-2073. MINGUEZ ARRANZ, N. (dir.) — *Literatura española y cine* (N. 53-496). || *AnMal*, 26 (2003), 712-716 (Malpartida Tirado).
- 53-2074. MOLINA, SINTIA E. — “La literatura dominicana y su relación con Brooklyn College”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 189-199.
- 53-2075. MONSIVÁIS, CARLOS — “De cómo vinieron los estudios culturales y a lo mejor se quedan”. — *RevIb*, 69 (2003), 417-424.
- 53-2076. MONTELEONE, JORGE — “Lectura e infancia”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 113-127.
- 53-2077. MORANA, MABEL — “Estudios culturales, acción intelectual y recuperación de lo político”. — *RevIb*, 69 (2003), 425-430.
- 53-2078. MORANA, MABEL y HORACIO MACHÍN (eds.) — *“Marcha” y América Latina*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, 2003. || *RCLL*, 2004, núm. 59, 332-334 (Garibotto).
- 53-2079. MOREIRAS, ALBERTO — “Retirar la cultura (II)”. — *RevIb*, 69 (2003), 431-439.
- 53-2080. MOREIRAS, ALBERTO — *The exhaustion of difference. The politics of Latin American cultural studies*. — Duke University Press, Durham-London, 2001. || *RevIb*, 69 (2003), 1024-1028 (Trigo).
- 53-2081. NOUZEILLES, GABRIELA y GRACIELA MONTALDO (eds.) — *The Argentina reader: History, culture, politics*. — Duke University Press, Durham-London, 2002. 580 pp. || *RevIb*, 70 (2004), 308-310 (Alonso); *RCLL*, 2004, núm. 59, 329-331 (Degiovanni).
- 53-2082. ORTIZ, DAVID, JR. — *Paper liberals: Press and politics in restoration Spain*. — Greenwood Press, Westport-London, 2000. 139 pp. || *JILAS*, 8 (2002), 221-223 (Hadfield).

- 53-2083. PALACIOS FERNÁNDEZ, E. — *La mujer y las letras en la España del siglo XVIII* (N. 52-2000). // *CuIF*, 27/28 (2001-02), 341-344 (Romero Peña). — V. núm. 53-510.
- 53-2084. PAO, MARÍA T. y RAFAEL HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ (eds.) — *¡Agítese bien! A new look at the Hispanic avant-gardes*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2002. 306 pp. // *CrHi*, 25 (2003), 198-202 (Travis).
- 53-2085. PATTISON, D. G. (ed.) — *Textos épicos castellanos: problemas de edición y crítica* (N. 48-2278). // *BHS*, 80 (2003), p. 117 (Lappin). — V. núm. 53-512.
- 53-2086. PHAF-RHEINBERGER, INEKE — “El papiamento y una narrativa de la modernidad: indagación literaria de la música popular en Curaçao”. — *RevIb*, 69 (2003), 849-862.
- 53-2087. PLATAS TASENDE, ANA MARÍA — *Diccionario de términos literarios*. — Espasa Calpe, Madrid, 2000. 931 pp. // *H*, 86 (2003), 269-270 (Vásquez).
- 53-2088. PLETT, HEINRICH F. (ed.) — *Retórica. Posturas críticas sobre el estado de la investigación*. — Visor, Madrid, 2002. 339 pp. // *AnMal*, 26 (2003), 774-775 (Malpartida Tirado).
- 53-2089. PÓLIT DUEÑAS, GABRIELA (comp.) — *Crítica literaria ecuatoriana*. — FLACSO, Quito, 2001. // *Hispan*, 2002, núm. 92, 121-122 (Román).
- 53-2090. PORRÚA, ANA — “Volver al pasado: una nueva lectura de los clásicos”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 157-168.
- 53-2091. PRATT, DALE J. — *Signs of science: Literature, science, and Spanish modernity since 1868*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2001. 226 pp. // *H*, 86 (2003), 51-52 (Miller).
- 53-2092. RAMOS, JULIO — *Divergent modernities: Culture and politics in Nineteenth Century Latin America*. Trad. John D. Blanco; pref. de David Saldívar. — Duke University Press, Durham, 2001. 328 pp. // *RILCE*, 19 (2003), 128-131 (Fernández Bencosme).
- 53-2093. RICHARD, NELLY — “El conflicto entre las disciplinas”. — *RevIb*, 69 (2003), 441-447.
- 53-2094. ROCCA, PABLO — “Las orillas del ultraísmo”. — *Hispan*, 2002, núm. 92, 21-48.
- 53-2095. RODRÍGUEZ, NÉSTOR E. — “El rasero de la raza en la ensayística dominicana”. — *RevIb*, 70 (2004), 473-490.
- 53-2096. RODRÍGUEZ PÉRSICO, ADRIANA — “La imaginación literaria: una salida para la encrucijada de la modernidad”. — *Hispan*, 2002, núm. 91, 15-28.
- 53-2097. ROMANOS, MELCHORA — “Líneas actuales de investigación en la literatura española del Siglo de Oro”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 271-288.
- 53-2098. ROSENBERG, FERNANDO J. — “La sinrazón poética en tiempos de globalización”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 39-55.
- 53-2099. RYAN, MICHAEL — *Teoría literaria. Una introducción práctica*. — Alianza, Madrid, 2002. 184 pp. // *AnMal*, 26 (2003), 710-712 (Caralt).
- 53-2100. SALAS, J. y D. BRIESEMEISTER (eds.) — *Las influencias de las culturas académicas alemana y española desde 1898 hasta 1936* (N. 52-2015). // *BHS*, 80 (2003), 594-595 (Rohland de Langbehn). — V. núm. 53-528.
- 53-2101. SAN VICENTE PINO, ÁNGEL — “Fiestas de toros en los Siglos de Oro: nueve documentos sobre las corridas en la ciudad de Zaragoza y su barrio de Peñaflo”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 357-366.
- 53-2102. SANTIAGO, SEBASTIÁN — *La mejor emblemática amorosa del Barroco. Heinsius, Vaenius y Hoofst*. — Sociedad de Cultura Valle-Inclán, El Ferrol, 2001. 192 pp. // *H*, 86 (2003), 256-257 (Gyöngyi).
- 53-2103. SANTIESTEBAN OLIVA, HÉCTOR — *Tratado de monstruos. Ontología teratológica*. — Plaza y Valdés, México, 2003. 329 pp. // *ALM*, 41 (2003), 146-149 (Ontañón de Lope).
- 53-2104. SASTRE SANTOS, EUTIMIO — “Los formularios, manuales de procedimientos, y de gobierno de papeles en la formación de la diplomática, paleografía, y archivística españolas”. — *AnA*, 47 (2000), 11-190.
- 53-2105. SCARANO, LAURA — “La otra posmodernidad. (Reflexiones sobre España desde Argentina)”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 257-281.

- 53-2106. SCHMIDT-WELLE, F. (ed.) — *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos* (N. 52-729). || *RCLL*, 2003, núm. 57, 259-264 (Altuna).
- 53-2107. SHAW, D. — *A companion to modern Spanish American fiction* (N. 53-788). || *H*, 86 (2003), 824-825 (Berg).
- 53-2108. SIFUENTES-JÁUREGUI, BEN — *Transvestism, masculinity, and Latin American writers in Paris*. — Palgrave, New York, 2002. || *RevIb*, 70 (2004), 604-608 (Arroyo).
- 53-2109. SUCRE, GUILLERMO — “Una sola gran tradición”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 161-169.
- 53-2110. SWANSON, PHILIP (ed.) — *The companion to Latin American studies*. — Arnold, London, 2003. 260 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 204-205 (Taylor).
- 53-2111. TALENS, JENARO — “Contrapolíticas del realismo. (De ética, estética y poética)”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 129-159.
- 53-2112. TOLEDANO BUENDÍA, CARMEN — “Traducción y adecuación de la literatura para adultos a un público infantil y juvenil”. — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 103-120.
- 53-2113. TRIGO, ABRIL — “El proyecto cultural de *Capítulo oriental* y *Enciclopedia uruguaya*. (Reflexiones sobre las publicaciones en fascículo de los años 60)”. — *Hispan*, 2003, núm. 94, 13-24.
- 53-2114. TULLY, CAROL (ed.) — *Romantik and romance: Cultural interanimation in European romanticism*. — University of Strathclyde, Strathclyde, 2000. 148 pp. || *JLAS*, 8 (2002), 89-91 (Saglia).
- 53-2115. VAUTHIER, BÉNÉDICTE y PEDRO CÁTEDRA (eds.) — *Mijaíl Bajtín en la encrucijada de la hermenéutica y las ciencias humanas*. — Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2003. 211 pp. || *NRFH*, 52 (2004), 533-541 (Bubnova).
- 53-2116. VELÁZQUEZ CASTRO, MARCEL — *El revés del marfil. Nacionalidad, etnicidad y género en la literatura peruana*. — Universidad Nacional Federico Villarreal, Lima, 2002. 258 pp. || *RCLL*, 2004, núm. 59, 353-356 (Fernández Cozman).
- 53-2117. VOLLENDORF, LISA (ed.) — *Recovering Spain's feminist tradition*. — The Modern Language Association of America, New York, 2001. 247 pp. || *H*, 86 (2003), 257-258 (Bellver); *CrHi*, 25 (2003), 202-206 (Torres Pou).
- 53-2118. WEISS, J. — *The lights of home: A century of Latin American writers in Paris* (N. 53-562). || *RevIb*, 70 (2004), 602-604 (Schwartz).
- 53-2119. WOLF, SERGIO — *Cine/Literatura. Ritos de pasaje*. — Paidós, Buenos Aires, 2001. 175 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 717-720 (Malpartida Tirado).
- 53-2120. YÚDICE, GEORGE — “Los estudios culturales en la encrucijada de la incertidumbre”. — *RevIb*, 69 (2003), 449-464.

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 53-2121. BERESFORD, A. M. & A. DEVERMOND (eds.) — *Proceedings of the Ninth Colloquium* (N. 50-437). || *BHS*, 80 (2003), 413-414 (Taylor). — V. núm. 51-2147.
- 53-2122. DEVERMOND, A. (ed.) — *Proceedings of the Tenth Colloquium (July 2-3, 1998)* (N. 50-438). || *H*, 86 (2003), 44-45 (McInnis); *BHS*, 80 (2003), 413-414 (Taylor).
- 53-2123. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, JUAN FRANCISCO (ed.) — *Humanae litterae: estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Marocho Gaya León*. — Universidad, León, 2004. 545 pp. || *CuIF*, 27/28 (2001-02), 345-348 (Caballero López).
- 53-2124. GALEOTA, VITO e ANTONIO SCOZZA (eds.) — *Orillas. Studi in onore di Giovanni Battista de Cesare. T. 2: Il mondo ibero-americano*. — Edizioni del Paguro, Salerno, 2001. 239 pp. || *RIbe*, 2002, núm. 74, 63-66 (Bellini).
- 53-2125. GONZÁLEZ, A., S. GONZÁLEZ, A. MEJIA, M. T. MIJAJA DE LA PEÑA y L. VON DER WALDE MOHENO (eds.) — *Estudios del teatro áureo: texto, espacio y represen-*

- tación. *Actas selectas del X Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro* (N. 52-2046). // *NRFH*, 52 (2004), 558-569 (Arteaga Martínez).
- 53-2126. GRIFFIN, NIGEL, CLIVE GRIFFIN, ERIC SOUTHWORTH & COLIN THOMPSON (eds.) — *Culture and society in Habsburg Spain. Studies presented to R. W. Truman by his pupils and colleagues on the occasion of his retirement*. — Tamesis, London, 2001. 242 pp. // *BHS*, 80 (2003), 420-421 (Jones).
- 53-2127. MASERA, M. (COORD.) — *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia* (N. 52-487). // *Ribe*, 2003, núm. 78, 135-138 (Martínez Martín). — V. núm. 53-572.
- 53-2128. MUJICA, B. y A. K. STOLL (eds.) — *El texto puesto en escena: estudios sobre la comedia del Siglo de Oro en honor a Everett W. Hesse* (N. 51-2184). // *BHS*, 80 (2003), 589-590 (Thacker). — V. núm. 52-2052.
- 53-2129. REYES CANO, R., M. DE LOS REYES PEÑAY K. WAGNER (eds.) — *Sevilla y la literatura. Homenaje al profesor Francisco López Estrada en su 80 cumpleaños* (N. 51-2188). // *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 211-213 (Baltanás). — V. núm. 52-2056.
- 53-2130. SCARLETT, ELIZABETH & HOWARD B. WESTGOTT (eds.) — *Convergencias hispánicas. Selected proceedings and other essays on Spanish and Latin American literature, film and linguistics*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2001. 314 pp. // *H*, 86 (2003), 263-265 (Torres-Pou).
- 53-2131. SCHWARTZ, LIA (ed.) — *Studies in honor of James O. Crosby*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 397 pp.
- HISTORIA LITERARIA**
- 53-2132. AVALLE-ARCE, J. B. DE — *La épica colonial* (N. 49-2157). // *RILCE*, 19 (2003), 121-124 (Cabanillas Cárdenas). — V. núm. 52-550.
- 53-2133. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — “Hacia una filosofía de la historia literaria”. — *RILCE*, 19 (2003), 51-59.
- 53-2134. BOCCHINO, A. A. — “Década del '70: replanteo de una metodología de trabajo. De la serie a la colección”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 215-231.
- 53-2135. FLETCHER, LEA — “La profesionalización de la escritura y de sus protagonistas. Argentina, 1900-1919”. — *RevIb*, 70 (2004), 213-224.
- 53-2136. FRAU GARCÍA, JUAN — “La poética de la ficción en la teoría literaria de los siglos XVI y XVII”. — *PHisp*, 16 (2002), núm. 1, 117-135.
- 53-2137. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — *El Veintisiete en vanguardia. (Hacia una lectura histórica de las poéticas moderna y contemporánea)*. — Pre-Textos, Valencia, 2001. 262 pp. // *RILCE*, 19 (2003), 301-302 (Antón).
- 53-2138. GINGER, A. — *Political revolution and literary experiment in the Spanish Romantic period (1830-1850)* (N. 50-1876). // *BHS*, 80 (2003), 134-136 (Flitter).
- 53-2139. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — *Fundaciones: canon, historia y cultura nacional. La historiografía literaria del liberalismo hispanoamericano del siglo XIX*. — Iberoamericana, Madrid, 2002. // *RevIb*, 70 (2004), 311-313 (Antelo).
- 53-2140. JACOBS, H. C. — *Belleza y buen gusto. Las teorías de las artes en la literatura española del siglo XVIII*, trad. B. Galán Echevarría (N. 53-458). // *BHS*, 80 (2003), p. 425 (Haidt).
- 53-2141. JUAN PENALVA, JOAQUÍN — “De cómo el roman fusion llegó a serlo: prehistoria literaria de una nueva fórmula narrativa”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 89-106.
- 53-2142. MONTES DONCEL, ROSA EUGENIA — “De nuevas sobre el nuevo historicismo”. — *AEF*, 27 (2004), 207-219.
- 53-2143. MORENO HERNÁNDEZ, C. — *En torno a Castilla. Ensayos de historia literaria* (N. 51-2198). // *AnMal*, 26 (2003), 313-316 (Leiva Carmona).
- 53-2144. PERRIAM, C., M. THOMPSON, S. FRENK & V. KNIGHTS — *A new history of Spanish writing: 1939 to the 1990s* (N. 50-1878). // *JLAS*, 8 (2002), 93-94 (Pascual Solé). — V. núm. 51-2147.
- 53-2145. ROMERO TOBAR, LEONARDO (COORD.) — *Historia de la literatura española. T. 2: Siglo XIX*. — Espasa Calpe, Madrid, 1998. 1023 pp. // *AG*, 37 (2002), 191-198 (Patiño Eirín).

- 53-2146. SARABIA VIEJO, M. JUSTINA — “Nacionalismos latinoamericanos: una visión desde la historia”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 17-38.
- 53-2147. VÁZQUEZ, MARÍA CELIA — “El auge de la narrativa en la historia de la literatura argentina”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 273-282.

### LITERATURA COMPARADA

- 53-2148. ALFANO, BARBARA — “Fugitive diegesis of the first person singular in Borges and Calvino”. — *VBorges*, 2001, núm. 11, 103-119.
- 53-2149. BLANCO, MERCEDES — “Arqueologías de Tlón. Borges y el *Urñ burial* de Browne”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 19-46.
- 53-2150. CACHO CASAL, RODRIGO — “La silva *El pincel* de Quevedo y Rémy Belleau”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 49-68.
- 53-2151. CALABRESE, ELISA T. — “Foucault y Borges. Avatares de una lectura imaginaria”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 233-256.
- 53-2152. CALVO MONTERO, MARÍA J. y ROCCO CAPOZZI (coords.) — *Relaciones literarias entre Jorge Luis Borges y Umberto Eco*. — University of Toronto-Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 1999. || *VBorges*, 2000, núm. 10, 254-255 (Parodi).
- 53-2153. HART, STEPHEN M. — “Magical realism in the Americas: Politicised ghosts in *One hundred years of solitude*, *The house of the spirits*, and *Beloved*”. — *JLAS*, 9 (2003), 115-123.
- 53-2154. IMPERIALE, L. — *La Roma clandestina de Francisco Delicado y Pietro Aretino*, pról. T. Bubnova (N. 48-969). || *CrHi*, 25 (2003), 212-214 (Damiani); *BHS*, 80 (2003), 126-127 (Surtz).
- 53-2155. JITRIK, NOÉ — “Comparatística, teoría y crítica”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 19-33.
- 53-2156. JULIÁ, J. — *La perspectiva contemporánea. Ensayos de teoría de literatura y literatura comparada* (N. 51-613). || *An-Mal*, 26 (2003), 770-771 (Malpartida Tirado).
- 53-2157. KEFALA, ELENI — “Aristotle, Borges and Kalokyris. The universe of the *Poetics* and the poetics of the universe”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 97-108.
- 53-2158. MCGOVERN, T. M. — *Dickens in Galdós* (N. 50-1893). || *AG*, 37 (2002), 210-211 (Eillem); *BHS*, 80 (2003), 136-138 (Rodgers). — V. núm. 52-2076.
- 53-2159. SALGADO, C. A. — *From Modernism to Neobaroque: Joyce and Lezama Lima* (N. 52-506). || *BHS*, 80 (2003), p. 285 (MacDonald). — V. núm. 53-615.

### TEMAS LITERARIOS

- 53-2160. ALATORRE, A. — *El sueño erótico en la poesía española en los siglos de oro* (N. 52-508). || *NRFH*, 52 (2004), 555-558 (Venier).
- 53-2161. ANGULO EGEA, MARÍA — “La transición democrática española: entre literatura y cine”. — *CrHi*, 25 (2003), 19-35.
- 53-2162. BINNS, NIALL — “Reivindicación y repudio de la delgada patria: el (anti) nacionalismo en las vanguardias chilenas”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 105-129.
- 53-2163. BIRON, R. E. — *Murder and masculinity. Violent fictions of Twentieth-Century Latin America* (N. 51-630). || *H*, 86 (2003), 58-59, 259-261 (Conrood Martínez).
- 53-2164. BOGGS, BRUCE — *Rebels with a cause: Adam and Eve in Modern Spanish literature*. — P. Lang, New York, 1998. 130 pp. || *H*, 86 (2003), 245-247 (Sawyer).
- 53-2165. CICERCHIA, RICARDO — “Historia de las prácticas, discursos y representaciones familiares. El espectáculo del disenso en la ciudad secular”. — *RevIb*, 70 (2004), 37-52.
- 53-2166. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO (ed.) — *Boncompagno da Signa, el tratado del amor carnal o rueda de Venus. Motivos literarios en la tradición sentimental y celestinesca, siglos XIII-XV*. — Universidad de

- Navarra, Pamplona, 2002. || *RFE*, 84 (2004), 226-228 (Fernández).
- 53-2167. DABRIO SOLDÁN, JAVIER — “Nacionalismo y antivanguardismo en Falange española: una mirada hacia la Edad Media”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 171-180.
- 53-2168. DAVIS, ELIZABETH B. — “La promesa del naufragio: el motivo marineró del *ex-voto*, de Garcilaso a Quevedo”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 109-123.
- 53-2169. DRÖSCHER, BÁRBARA — “Huérfanas y otras sin madre”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 267-295.
- 53-2170. ECKHARDT, MARCELO — “La ciudad imposible”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 195-203.
- 53-2171. ESCOBAR BORREGO, F. J. — *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVI* (N. 51-2231). || *PHisp*, 16 (2002), núm. 1, 225-226 (Genizo Jiménez). — V. núm. 52-2102.
- 53-2172. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “La tormenta en las Crónicas de Indias”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 137-160.
- 53-2173. FOURNÉS, GHISLAINE — “La main du roi ou la synecdoque du pouvoir”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 171-181.
- 53-2174. FRANZ, THOMAS R. — “Demythologizing the presentation of prostitution in Nineteenth-Century Spanish narrative: A virtual impossibility”. — *H*, 86 (2003), 733-741.
- 53-2175. FUCHS, BARBARA — *Mimesis and empire. The New World, Islam, and European identities*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2001. || *Revfb*, 69 (2003), 1043-1047 (Bauer).
- 53-2176. GARCÍA SOTO, CLAUDIO — “Valor, honor y fama en la literatura colonial de Venezuela. Casos: Pedro de la Cadena y Juan de Castellanos”. — *RUZ*, 2001, núm. 42, 45-59.
- 53-2177. GOMES, MIGUEL — “Poesía transterritorial: capitalismo y «mundo imaginado» en la literatura venezolana reciente”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 255-273.
- 53-2178. GORKIN, MICHAEL, MARTA PINEDA & GLORIA LEAL — *From grandmother to granddaughter: Salvadoran women's stories*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 2000. xi + 256 pp. || *BHS*, 80 (2003), 441-442 (Astvaldsson).
- 53-2179. GUZMÁN PINEDO, MARTINA — “Pensar la patria”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 283-299.
- 53-2180. HSU, C. Y. — *Courtesans in the literature of Spanish Golden age* (N. 51-2240). || *NRFH*, 52 (2004), 552-555 (Sol Mora).
- 53-2181. HWANGPO, M. CECILIA — “Los inmigrantes: el *otro* en el teatro argentino de principios del siglo XX”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 17-29.
- 53-2182. JAGOE, CATHERINE, ALDA BLANCO y CRISTINA ENRÍQUEZ DE SALAMANCA — *La mujer en los discursos de género*. — Icaria, Barcelona, 1998. 548 pp. || *AG*, 37 (2002), 188-191 (Charnon Deutsch).
- 53-2183. MARTING, D. E. — *The sexual woman in Latin American Literature: Dangerous desires* (N. 51-655). || *H*, 86 (2003), 67-69 (Berg). — V. núm. 53-637.
- 53-2184. MONTOYA RAMÍREZ, M. ISABEL — “Virtuosas, claras y santas mujeres en algunas obras medievales”. — *AnMal*, 26 (2003), 515-521.
- 53-2185. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Canto de guerra de las cosas en la cintura de América”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 249-271.
- 53-2186. PARRA MEMBRIVES, EVA — “Influencias de las coordenadas temporales sobre el honor del caballero medieval”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 2, 101-113.
- 53-2187. PÉREZ PAREJO, RAMÓN — “Simbolismo, ideología y desvío ficcional en los escenarios y paisajes literarios: el caso especial del Renacimiento”. — *AEF*, 27 (2004), 259-274.
- 53-2188. PRIETO, R. — *Body of writing: Figuring desire in Spanish American Literature* (N. 48-2353). || *JILAS*, 8 (2002), 94-96 (Irvine). — V. núm. 51-2254.

- 53-2189. PULIDO RODA, M. ISABEL — “Transmisión y variaciones de un motivo vegetal en la literatura española «pino»”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 241-249.
- 53-2190. QUINTANA, ISABEL A. — “Topografías urbanas de fin de siglo: las formas de la mirada en la literatura mexicana”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 249-266.
- 53-2191. REBAZA-SORALUZ, LUIS — “El espectro de Calibán recorre Hispanoamérica del fin de siglo”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 109-130.
- 53-2192. RUEDA, MARÍA HELENA — “La selva en las novelas de la selva”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 31-43.
- 53-2193. RUEDA, MARÍA HELENA — “Prisión, género y literatura”. — *Hispan*, 2003, núm. 94, 103-107.
- 53-2194. RUIZ, BLADIMIR — “Incorporaciones y exclusiones al proyecto de nación: el negro y el indio en la narrativa decimonónica venezolana”. — *RevIb*, 69 (2003), 883-894.
- 53-2195. SCHULMAN, IVAN A. — “Narrating orientalisms in Spanish American modernism”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 147-160.
- 53-2196. SOUVIRÓN LÓPEZ, BEGOÑA — *Retórica de la misoginia y el antisemitismo en la ficción medieval*. — Universidad, Málaga, 2001. || *PHisp*, 16 (2002), núm. 1, 227-229 (Covarsí).
- 53-2197. SURDICH, FRANCESCO — *Verso il Nuovo Mondo. L’immaginario europeo e la scoperta dell’America*. — Giunti, Firenze, 2002. 240 pp. || *RIbe*, 2003, núm. 78, 129-132 (Ferro).
- 53-2198. YÁÑEZ, MARÍA-PAZ — “Vaciado y fragmentación de don Juan en el teatro español de la postmodernidad”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 179-186.
- 53-2189. PULIDO RODA, M. ISABEL — “*general*” a la lírica italianista. — Queen Mary and Westfield College, London, 2001. 78 pp. || *BHS*, 80 (2003), p. 417 (Morrás).
- 53-2200. ALSTRUM, J. L. — *La generación desencantada de “Golpe de Dados”: los poetas colombianos de los años 70* (N. 52-2131). || *RIbe*, 2002, núm. 74, 79-80 (Bellini).
- 53-2201. ARIAS NAVARRO, JAVIER — “Sobre las cinco clases de cambio métrico”. — *AnMal*, 26 (2003), 49-72.
- 53-2202. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “Entre clasicismo y vanguardia: el compromiso poético en los autores de los años ochenta”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 11-34.
- 53-2203. BELLI, CARLOS GERMÁN — “Una poesía sin fronteras”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 87-97.
- 53-2204. BELLVER, C. G. — *Absence and presence. Spanish women poets of the twenties and thirties* (N. 51-2277). || *H*, 86 (2003), 43-44 (Johnson). — V. núm. 52-2133.
- 53-2205. BLANCO, ALBERTO — “Los mil y un caminos de la tradición”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 275-284.
- 53-2206. BRÚ, JOSÉ y JORGE SOUZA (sel. y trads.). — *He decidido seguir viviendo... Muestra bilingüe de poesía catalana actual. Poetas nacidos después de 1939*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2004. 447 pp.
- 53-2207. CARRASCO, M., IVÁN — “La poesía etnocultural en el contexto de la globalización”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 175-192.
- 53-2208. CARREIRA, ANTONIO — “Al margen de *El sueño erótico en la poesía española de los siglos de oro*, de Antonio Alatorre”. — *NRFH*, 52 (2004), 465-488.
- 53-2209. CASAS RIGALL, J. y E. M. DÍAZ MARTÍNEZ (eds.) — *Iberia cantat. Estudios sobre poesía hispánica medieval* (N. 51-2177). || *AnMal*, 26 (2003), p. 760 (Malpartida Tirado).
- 53-2210. CÁTEDRA, P. M. — *Poesía de pasión en la Edad Media. El “Cancionero” de Pedro Gómez de Ferrol* (N. 52-2370). ||

## GÉNEROS

### POESÍA

- 53-2199. ALONSO, ÁLVARO — *Poesía amorosa y realidad cotidiana: del “Cancionero*



- Ribe*, 2003, núm. 78, 117-120 (Zinato). — V. núm. 53-879.
- 53-2211. CUENCA, LUIS ALBERTO — *Los mundos y los días. Poesía 1972-1998*. — Visor, Madrid, 1999. 336 pp. || *H*, 86 (2003), 248-249 (Eire).
- 53-2212. DOCE, JORDI — “Poesía española de hoy: de la arbitrariedad a la domesticación”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 285-308.
- 53-2213. FELTEN, HANS y DAVID NETLING (eds.) — ...*Fuente sellada... Aproximaciones al discurso manierista en la lírica española*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2001. xi + 138 pp. || *BHS*, 80 (2003), 575-576 (Dadson).
- 53-2214. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL RAÍMUNDO — “*Río Arga*” y sus poetas. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 2002. 444 pp. || *RILCE*, 19 (2003); 144-145 (de Navascués).
- 53-2215. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “Itálica abolida: una lección de *vanitas* en la poesía española contemporánea”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 35-48.
- 53-2216. GALINDO V., ÓSCAR — “Marginalidad, subjetividad y testimonio en la poesía chilena de fines de siglo”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 193-213.
- 53-2217. GALVÁN, VERÓNICA — “Aproximaciones a la poesía guatemalteca contemporánea y sus imaginarios”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 129-155.
- 53-2218. GAMONEDA, ANTONIO — “Un todo con diversos orígenes”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 121-127.
- 53-2219. GORDON, SAMUEL — “Estéticas de la brevedad en la poesía mexicana”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 7-30.
- 53-2220. HAHN, ÓSCAR — “El arco iris de la poesía”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 201-210.
- 53-2221. KRAWIETZ, ALEJANDRO — “La tradición poética del español: un horizonte común”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 331-339.
- 53-2222. KUHNHEIM, JILL S. — “El mal del siglo veinte: poesía y sida”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 115-129.
- 53-2223. LE CORRÉ, H. — *Poesía hispanoamericana posmodernista. Historia, teoría, prácticas* (N. 49-2170). || *RCLL*, 2004, núm. 59, 325-329 (Velázquez Castro). — V. núm. 53-667.
- 53-2224. LLANO, AYMARÁ DE — “Los ilegítimos”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 55-76.
- 53-2225. MASIELLO, FRANCINE — “La naturaleza de la poesía”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 57-77.
- 53-2226. MÉNDEZ RUBIO, ANTONIO — “Memoria de la desaparición: notas sobre poesía y poder”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 121-144.
- 53-2227. MICÓ, JOSÉ MARÍA y JAIME SILES (eds.) — *Poesía en lengua española de los siglos XVI y XVII*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2003.
- 53-2228. MOLINA, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Poetas iberoamericanos en España*. — Ánfora Nova-Caja Sur, Rute, 2001. || *An-Mal*, 26 (2003), 705-708 (Galeote).
- 53-2229. MONSIVÁIS, CARLOS — *Las tradiciones de la imagen: notas sobre la poesía mexicana*. — Ariel-Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey, México, 2001. || *RCLL*, 2004, núm. 59, 344-345 (Sánchez-Prado).
- 53-2230. MONTEJO, EUGENIO — “Tres poetas hispanoamericanos a la luz de sus artes mágicas”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 171-199.
- 53-2231. MORALES RAYA, REMEDIOS — “Poesía como fuente de conocimiento histórico. Precisiones cronológicas acerca de un romance barroco”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 231-246.
- 53-2232. NICHOLSON, MELANIE — *Evil, madness, and the occult in Argentine poetry*. — University of Florida Press, Gainesville, 2002. 201 pp. || *H*, 86 (2003), 823-824 (Marún).
- 53-2233. PALENQUE, MARTA — “*La Gran Vía* durante la dirección de Salvador Rueda (diciembre 1894-septiembre

- 1895) y la renovación poética finisecular: índice de las composiciones poéticas". — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 227-239.
- 53-2234. PÉREZ CABAÑA, ROSARIO — "La poesía cubana en los años 20: una aproximación a las reescrituras de la modernidad". — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 85-104.
- 53-2235. PONT, JAUME — "La poesía hispánica de vanguardia y la formación del canon". — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 245-273.
- 53-2236. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — "Poetas del 68... después de 1975". — *ALE*, 2004, núm. 17, 159-184.
- 53-2237. QUESSEP, GIOVANNI — "Continuidad, discontinuidad". — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 233-243.
- 53-2238. ROJAS, GONZALO — "Saludo en El Escorial". — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 43-62.
- 53-2239. RUTZ CASANOVA, JOSÉ FRANCISCO — "Canon e «incorrección política»: poética de la antología". — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 211-232.
- 53-2240. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — "Una versión de la poesía hispánica contemporánea". — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 13-42.
- 53-2241. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS y JORDI DOCE (eds.) — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2005. 364 pp.
- 53-2242. SCARANO, LAURA — "La poesía y sus lugares teóricos. (Aproximaciones a una semiótica social)". — *Celehis*, 2003, núm. 15, 239-258.
- 53-2243. SCARANO, LAURA — "Políticas de la palabra en el debate poético español contemporáneo". — *ALE*, 2004, núm. 17, 201-212.
- 53-2244. SCARANO, LAURA — "Realismo y posvanguardia en las poéticas españolas de las últimas décadas". — *Celehis*, 2002, núm. 14, 289-302.
- 53-2245. SEVERIN, D. S. (ed.) — *Two Spanish songbooks: The "Cancionero Capitular de la Colombina" (SV2) and the "Cancionero de Egerton" (LB3)* (N. 50-2152). || *BHS*, 80 (2003), 123-125 (Gómez-Bravo). — V. núm. 51-2470.
- 53-2246. SILES, JAIME — "Poesía hispánica y modernidad literaria". — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 63-86.
- 53-2247. SOUZA, JORGE (sel.) — *Muestra de la poesía cubana contemporánea*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco, 2002. 367 pp.
- 53-2248. TERRY, A. — *La idea del lenguaje en la poesía española. Crespo, Sánchez Robayna y Valente* (N. 51-2948). || *An-Mal*, 26 (2003), 760-761 (Malpartida Tirado).
- 53-2249. URRUTIA, JORGE — *Las luces del crepúsculo. El origen simbolista de la poesía española moderna*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 266 pp. (*Estudios Críticos de Literatura*, 15).
- 53-2250. YURKIEVICH, SAÚL — "La patria del poema". — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 321-329.
- V. también núms. 2160, 2171, 2208.

#### TEATRO

- 53-2251. ARELLANO, IGNACIO — "Piezas dramáticas indianas. Un Coloquio poético a la Purificación de Potosí (Convento de Santa Teresa)". — *NRFH*, 52 (2004), 489-507.
- 53-2252. BERENSCHOT, DENIS JORGE — "Cubanía(s): alternativa intertextual en la narrativa y el teatro cubanos del siglo XXI". — *RevIb*, 69 (2003), 909-926.
- 53-2253. CAÑAS MURILLO, JESÚS — *Tipología de los personajes en la comedia española de buenas costumbres*. — Universi-

- dad de Extremadura, Cáceres, 2000. 83 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 757 (Malpartida Tirado).
- 53-2254. CORTIJO OCAÑA, ADELAIDA y ANTONIO CORTIJO OCAÑA — “Carnaval y teatro en los siglos XVI y XVII, *El cortésano de Luis de Milán y la comedia burlesca barroca*”. — *RFE*, 84 (2004), 399-412.
- 53-2255. FERNÁNDEZ GARCÍA, M. JESÚS — “Personajes que hablan castellano en el teatro portugués del siglo XVI: (II) el pastor”. — *AEF*, 27 (2004), 83-100.
- 53-2256. GALICIA, ROCÍO — “La dramaturgia norteña como geografía de conflicto: tres ejemplos de teatro y entorno”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 111-116.
- 53-2257. GEORGE, DAVID — *Theatre in Madrid and Barcelona, 1892-1936. Rivals or collaborators?* — University of Wales Press, Cardiff, 2002. 235 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 103-105 (Sansano).
- 53-2258. GÓMEZ, JESÚS — “Precisiones terminológicas sobre «figura del doinaire» y «gracioso» (siglos XVI-XVII)”. — *BRAE*, 82 (2002), 233-257.
- 53-2259. HARRIAGUE, FLAVIO, ANA RODRÍGUEZ y SERGIO SABATER — “Teatro y crisis de la representación: del programa de la vanguardia histórica a una experiencia argentina”. — *Inti*, 2003, núms. 57/58, 3-33.
- 53-2260. JURADO SANTOS, ACAPITA — *Obras teatrales derivadas de las novelas cervantinas (siglo XVII). Para una bibliografía*. — Reichenberger, Kassel, 2005. 257 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y Catálogos*, 41).
- 53-2261. LAMARTINA-LENS, IRIDE — “Spanish women dramatists at the turn of the century: «We’ve come a long way, baby!»”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 251-259.
- 53-2262. MESSINGER CYPRESS, SANDRA — “Latin American women dramatists and the changing critical reception to their work: Examples from Puerto Rico and Argentina”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 161-174.
- 53-2263. PACO, MARIANO DE — “El teatro español en la transición: ¿una generación olvidada?”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 145-158.
- 53-2264. PÉREZ MAGALLÓN, J. — *El teatro neoclásico* (N. 50-2008). || *BHS*, 80 (2003), 425-426 (Gies). — V. núm. 53-719.
- 53-2265. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX*. — Visor, Madrid, 2002. 625 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 753 (Malpartida Tirado).
- 53-2266. ROMERO MUÑOZ, CARLOS — “Cartas anfibiológicas en la comedia clásica española”. — *RIbe*, 2002, núm. 74, 3-23.
- 53-2267. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “El otro Juan Rana”. — *NRFH*, 52 (2004), 389-408.
- 53-2268. SANDOVAL-SÁNCHEZ, ALBERTO y NANCY SAPORTA STERNBACH — *Stages of life: Transcultural performance and identity in U.S. Latino theater*. — University of Arizona Press, Tucson, 2001. || *RevIb*, 69 (2003), 1028-1033 (Stevens).
- 53-2269. VILLARINO, MARTA y GRACIELA FIADINO — “El actor en el teatro español del Siglo de Oro”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 235-248.
- V. también núms. 2125, 2128, 2181, 2198, 2458.

## PROSA NARRATIVA

- 53-2270. ANDRADE, M. M. — *La ciudad fragmentada: una lectura de las novelas del Bogotazo* (N. 52-2222). || *Inti*, 2002, núms. 55/56, 243-246 (Calvin).
- 53-2271. ANTIGNAZZI, CARLOS O. — “Una visión prospectiva de la novela”. — *RUZ*, 2001, núm. 43, 75-96.
- 53-2272. *Arderique (Valencia, Juan Viñao, 1517)*. Ed. de Dorothy Molloy Carpenter. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2000. 215 pp. (*Los Libros de Rocinante*, 7). || *BHS*, 80 (2003), 418-420 (Cuesta Torre).
- 53-2273. BAÑOS, FERNANDO e ISABEL URÍA MAQUA — *La leyenda de los santos. (Flos*

- sanctorum del ms. 8 de la Biblioteca de Menéndez Pelayo*. — Sociedad Menéndez y Pelayo-Asociación Cultural Año Jubilar Lebaniego, Santander, 2000. 320 pp. || *BHS*, 80 (2003), 118-119 (Lappin).
- 53-2274. BARREO PÉREZ, ÓSCAR — “La «novela metafísica» y el socialrealismo”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 171-172.
- 53-2275. BILBIJA, K. — *Cuerpos textuales. Metáforas del génesis narrativo en la literatura latinoamericana del siglo XX* (N. 50-651). || *RevIb*, 69 (2003), 480-481 (Llanos M.).
- 53-2276. BROWNLOW, J. P. & J. W. KRONIK (eds.) — *Intertextual pursuits. Literary meditations in modern Spanish narrative* (N. 51-771). || *CrHi*, 25 (2003), 193-198 (García).
- 53-2277. CATELLI, NORA — *Testimonios tangibles. Pasión y extinción de la lectura en la narrativa moderna*. — Anagrama, Barcelona, 2001. 212 pp. || *RIbe*, 2002, núms. 75/76, 89-91 (Pittarello).
- 53-2278. CORFIS, IVY A. (ed.) — *Libro del noble y esforçado & inuencible cauallero Rinaldos de Montaluan*. — The Hispanic Seminary of Medieval Studies, New York, 2001. 604 pp. || *BHS*, 80 (2003), 578-579 (Cuesta Torre).
- 53-2279. CORTIJO OCAÑA, A. — *La evolución genérica de la ficción sentimental de los siglos XV y XVI* (N. 53-750). || *BHS*, 80 (2002), 417-418 (Sherman Severin).
- 53-2280. DALMARONI, MIGUEL — “La moral de la historia: novelas argentinas sobre la dictadura (1995-2002)”. — *Hispania*, 2003, núm. 96, 29-47.
- 53-2281. DIEGO, JOSÉ LUIS DE — “Novela y representación en el discurso crítico de la pos-dictadura”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 175-193.
- 53-2282. ERRO-PERALTA, NORAN & CARIDAD SILVA — *Beyond the border. A new age in Latin American women's fiction*. — University of Florida Press, Gainesville, 2000. 283 pp. || *H*, 86 (2003), 820-821 (Kerr).
- 53-2283. FINELLO, DOMINICK — “The pastoral novel and Spain's literary culture of the early seventeenth century”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 77-94.
- 53-2284. FORNET, JORGE — “La narrativa cubana entre la utopía y el desencanto”. — *Hispania*, 2003, núm. 95, 3-20.
- 53-2285. FREITES BARROS, FRANCISCO — “Mimesis lingüística o la retórica de la (re)construcción del universo infantil por narradores venezolanos contemporáneos”. — *RUZ*, 2001, núm. 42, 29-44.
- 53-2286. GARRANDÉS, ALBERTO (ed.) — *Aire de luz: cuentos cubanos del siglo XX*. — Letras Cubanas, La Habana, 1999. || *Hispania*, 2002, núm. 91, 122-123 (Beren-schot).
- 53-2287. HERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ALEXANDER y DOBRILA DJUKICH DE NERY — “Los niños del futuro y la re-invencción de cuentos y valores”. — *RUZ*, 2003, núm. 47, 7-21.
- 53-2288. HOLLOWAY, V. R. — *El posmodernismo y otras tendencias en la novela española (1967-1995)* (N. 48-701). || *BHS*, 80 (2003), 432-433 (McCu-lloch). — V. núm. 51-2411.
- 53-2289. KOCH, DOLORES M. — “Minificción: muestrario modelo de características”. — *Hispania*, 2003, núm. 95, 107-113.
- 53-2290. KULIKOWSKI, MARÍA ZULMA — “El texto ficcional: una inevitable confluencia de saberes y experiencias”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 139-141.
- 53-2291. LANDEIRA, R. — *El género policíaco en la literatura española del siglo XIX* (N. 50-675). || *H*, 86 (2003), 805-806 (García-Corales). — V. núm. 53-762.
- 53-2292. LANDER, MARÍA FERNANDA — *Modelando corazones: sentimentalismo y urbanidad en la novela hispanoamericana del siglo XIX*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2003.
- 53-2293. LANGA PIZARRO, MAR — “La novela histórica española en la transición y en la democracia”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 107-120.
- 53-2294. LONDOÑO VÉLEZ, M. V. y G. PATIÑO OSSA — *Golondrinas en cielos rotos. Lenguaje y educación en las narraciones infantiles* (N. 49-1697). || *RILLI*, 2004, núm. 3, 294-296 (Cisneros Estupianán).

- 53-2295. LÓPEZ, KIMBERLE — *Latin American novels of the conquest. Reinventing the New World*. — University of Missouri Press, Columbia, 2002. || *RevIb*, 70 (2004), 300-304 (Quispe Agnoli).
- 53-2296. LÓPEZ-LUACES, MARTA — *That strange territory: The representation of childhood in texts of three Latin American women writers*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 136 pp. (*Estudios de Literatura Latinoamericana "Irving A. Leonard"*, 6).
- 53-2297. LOUREIRO, A. G. — *The ethics of autobiography: Replacing the subject in Modern Spain* (N. 48-2372). || *BHS*, 80 (2003), p. 433 (Pope). — V. núm. 51-2446.
- 53-2298. MARTÍ-LÓPEZ, ELISA — *Borrowed words: Translation, imitation, and the making of the Nineteenth-Century novel in Spain*. — Bucknell University Press-Associated University Press, Lewisburg-London, 2002. 193 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 193-194 (Faulkner).
- 53-2299. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — "Quisqueyanos ausentes: narrativas migratorias dominicanas". — *RevIb*, 69 (2003), 819-838.
- 53-2300. MOLLOY CARPENTER, DOROTHY — *Arderique (Valencia, Juan Viña, 1517). Guía de lectura*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 1999. 88 pp. || *BHS*, 80 (2003), 418-420 (Cuesta Torre).
- 53-2301. MORA, C. DE — *Escritura e identidad criollas: modalidades discursivas en la prosa hispanoamericana del siglo XVII* (N. 52-683). || *Hispan*, 2002, núm. 92, 118-119 (Altuna); *RevIb*, 69 (2003), 1019-1023 (Voigt). — V. núm. 52-2269.
- 53-2302. PACHECO, CARLOS — "Memoria y poder: dimensión política de la ficción histórica hispanoamericana". — *Hispan*, 2002, núm. 91, 3-13.
- 53-2303. PARRA, EDUARDO ANTONIO — "El lenguaje de la narrativa del norte de México". — *RCLL*, 2004, núm. 59, 71-77.
- 53-2304. PELLICER, ROSA — "Libros y detectives en la narrativa policial argentina". — *Hispan*, 2002, núm. 93, 3-18.
- 53-2305. PÉREZ, G. — *Ortodoxia y heterodoxia de la novela policíaca hispana. Variaciones sobre el género negro* (N. 50-2064). || *H*, 86 (2003), 254-256 (Braham).
- 53-2306. PHILLIPS-LÓPEZ, DOLORES — *La novela hispanoamericana del Modernismo*. — Éditions Slatkine, Genève, 1996. 314 pp. || *CrHi*, 25 (2003), 191-193 (Bernal).
- 53-2307. PLUTA, NINA — "El aprovechamiento de la conversación entre sobras de narrativa actual". — *AEF*, 27 (2004), 275-293.
- 53-2308. RAMOS, CARLOS — *Ciudades en mente. Dos incursiones en el espacio urbano de la narrativa española moderna (1887-1934)*. — Fundación Genesisán-La Academia del Billar, Sevilla, 2002. 216 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 197-198 (Balibrea); *H*, 86 (2003), 811-812 (Bellver).
- 53-2309. RODRÍGUEZ FISCHER, A. (ed.) — *Prosa española de vanguardia* (N. 50-582). || *AnMal*, 26 (2003), p. 754 (Malpartida Tirado).
- 53-2310. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — "El cuento romántico en tres revistas de la década de 1840: *El Laberinto* (1843-1845), *Revista Literaria del Español* (1845-1846), y *El Siglo Píntoresco* (1845-1848)". — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 209-231.
- 53-2311. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — "La narración breve en tres revistas románticas: *Observatorio Píntoresco* (1837), *El Panorama* (1838-1841), *La Alhambra* (1839-1843)". — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 189-208.
- 53-2312. ROMERA CASTILLO, J. y F. GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) — *El cuento en la década de los noventa. Actas del X Seminario Internacional del Instituto de semiótica literaria, teatral y nuevas tecnologías de la UNED* (N. 51-826). || *BHS*, 80 (2003), 282-283 (Carbayo-Abengózar). — V. núm. 52-2284.
- 53-2313. ROSARIO VÉLEZ, JORGE — "Configuraciones político-eróticas del bolearo en la narrativa caribeña". — *RevIb*, 69 (2003), 797-817.
- 53-2314. RUEDA, ANA — *Cartas sin lacrar. La novela epistolar y la España ilustrada 1789-1840*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2001.

- 524 pp. || *BHS*, 80 (2003), 280-281 (Álvarez Barrientos).
- 53-2315. RUEDA, MARÍA HELENA — “Escrituras del desplazamiento. Los sentidos del desarraigo en la narrativa colombiana reciente”. — *Revlb*, 70 (2004), 391-408.
- 53-2316. SANTOS, LIDIA — “Melodrama y nación en la narrativa femenina del Caribe contemporáneo”. — *Revlb*, 69 (2003), 953-968.
- 53-2317. SCHAU, STACEY — *Spanish American women's use of the word: Colonial through contemporary narratives*. — University of Arizona Press, Tucson, 2001. || *Revlb*, 69 (2003), 1033-1037 (Kirk).
- 53-2318. SCHMIDT RIESE, R. — *Relatando México. Cinco textos del período fundacional de la Colonia en tierra firme* (N. 52-728). || *RILL*, 2004, núm. 4, 264-267 (Martinell Gifre).
- 53-2319. SEBOLD, RUSSELL P. — “El aliciente de las novelas cursis (ejercicio sano para críticos hastiados)”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 111-118.
- 53-2320. SERAFÍN, SILVANA — “Romanzo della selva: evolucion de un genre”. — *RIbe*, 2002, núms. 75-76, 13-41.
- 53-2321. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO (ed.) — *La novela picaresca española*. — Castalia, Madrid, 2001. liii + 1194 pp. || *BHS*, 80 (2003), 127-130 (Friedman).
- 53-2322. SILVA BEAUREGARD, PAULETTE — *De médicos, idilios y otras historias: relatos sentimentales y diagnósticos de fin de siglo*. — Convenio Andrés Bello, Santafé de Bogotá, 2000. || *Revlb*, 69 (2003), 1040-1043 (Bouzaglo).
- 53-2323. SPITZMESSER, A. M. — *Narrativa posmoderna española. Crónica de un desengaño* (N. 52-700). || *H*, 86 (2003), 54-55 (Ardavín Trabanco).
- 53-2324. VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL — “Escribir/inscribir lo femenino en el discurso”. — *PHisp*, 16 (2002), núm. 2, 9-19.
- 53-2325. VELÁSQUEZ GAGO, JOSÉ FRANCISCO — “Representaciones del universo infantil en la narrativa venezolana contemporánea”. — *RUZ*, 2001, núm. 42, 121-130.
- 53-2326. VOLPI, JORGE — “El fin de la narrativa latinoamericana”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 33-42.
- 53-2327. WALAS, GUILLERMINA — *Entre dos Américas: narrativas de latinas en los '90's*. — University Press of America, Lanham, MD, 2000. 176 pp. || *H*, 86 (2003), 71-72 (Álvarez Borland).
- 53-2328. ZANETTI, S. — *La dorada gama de la lectura. Lectoras y lectores de novela en América Latina* (N. 52-2306). || *RCLL*, 2004, núm. 59, 338-343 (Altuna).
- 53-2329. ZAVALA, L. — *Relatos vertiginosos. Antología de cuentos mínimos* (N. 51-2440). || *Hispam*, 2002, núm. 92, 126-128 (Koch).
- 53-2330. ZUBIAURRE, M. T. — *El espacio en la novela realista* (N. 50-2088). || *Hispam*, 2003, núm. 94, 127-128 (De Navascués). — V. núm. 52-2308.
- V. también núms. 2147, 2174, 2178, 2192, 2194-2196.

#### OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 53-2331. ALBERCA, MANUEL — “La recepción periodística de las obras autobiográficas”. — *AnMal*, 26 (2003), 561-577.
- 53-2332. ALTUNA, E. — *El discurso colonialista de los caminantes (siglos XVII-XVIII)* (N. 51-846). || *RCLL*, 2003, núm. 57, 251-254 (De Arriba). — V. núm. 53-795.
- 53-2333. ANDERSON, HELENE M. — “Auto-retrato y mundo en la narrativa de escritoras hispanoamericanas”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from "Don Quijote" to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 175-188.
- 53-2334. ARFUCH, LEONOR — *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. — F.C.E., Buenos Aires, 2002. || *Hispam*, 2003, núm. 96, 115-116 (Bruno); *Inti*, 2003, núms. 56/57, 271-273 (Madolessi).
- 53-2335. BENCOMO, ANADELI — *Voces y voceros de la megalópolis: la crónica periodística literaria en México*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2002. || *Revlb*, 70 (2004), 611-614 (Egan).
- 53-2336. ESPINÓN, JOAQUÍN, ANA ESTEVE, M. ÁNGELS FRANCÉS, ANTONI MAESTRE &

- JULI MARTÍNEZ (eds.) — *Memòria i literatura: la construcció del subjecte femení. Periodisme i literatura*. — Denes Editorial, Alacant-València, 2002. 358 pp. || *JILAS*, 9 (2003), 202-204 (Marcer).
- 53-2337. HEMPFER, KLAUS W. (Hg.) — *Poetik des Dialogs. Aktuelle Theorie und rinasimentales Selbstverständnis*. — Franz Steiner Verlag, Stuttgart, 2004. 191 pp. (*Text und Context*, 21).
- 53-2338. IBSEN, KRISTINE — *Women's spiritual autobiography in Colonial Spanish America*. — University Press of Florida, Gainesville, 1999. 202 pp. || *H*, 86 (2003), 66-67 (Arrington Jr.).
- 53-2339. ORTAS-DURAND, ESTHER — *Viajeros ante el paisaje aragonés*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1999. 397 pp. || *CrHi*, 25 (2003), 206-212 (Pujalte-Castelló).
- 53-2340. PATÁN, FEDERICO — "El ensayo mexicano contemporáneo". — *RLMC*, 2004, núm. 23, 31-39.
- 53-2341. PÉREZ DE CHINCHÓN, BERNARDO — *Antialcorano. Diálogos cristianos. Conversión y evangelización de moriscos*. Ed. de Francisco Pons Fuster. — Universidad, Alicante, 2000. 513 pp. || *BHS*, 80 (2003), p. 586 (Severin).
- 53-2342. PONTÓN, G. — *Correspondencias. Los orígenes del arte epistolar en España* (N. 52-2322). || *Ribe*, 2003, núm. 77, 83-86 (Zinato).
- 53-2343. PRIETO, A. — *Los viajeros ingleses y la emergencia de la literatura argentina, 1820-1850* (N. 46-465). || *Hispan*, 2003, núm. 96, 125-128 (Degiovanni).
- 53-2344. SZLURMIK, M. — *Women in Argentina. Early travel narratives* (N. 51-2453). || *RevIb*, 69 (2003), 1048-1050 (Alloati); *RCLL*, 2003, núm. 57, 254-259 (Quintana).
- V. también núm. 2172.
- ción y uso, pról. A. Zamora Vicente (N. 51-2458). || *BHS*, 80 (2003), 262-263 (Cantalapiedra).
- 53-2347. CARBONELL BASSET, DELFÍN — *Diccionario panhispánico de refranes*. — Herder, Barcelona, 2002. 527 pp. || *RILI*, 2004, núm. 3, 239-242 (Forment Fernández).
- 53-2348. GARZÓN CHIVIVI, OMAR ALBERTO — "Rezar, soplar, cantar: análisis de una lengua ritual desde la etnografía de la comunicación". — *Forma y Función*, 2002, núm. 15, 119-140.
- 53-2349. GODSLAND, SHELLEY & ANNE M. WHITE (eds.) — *Cultura popular: Studies in Spanish and Latin American popular culture*. — P. Lang, Oxford-New York, 2002. 296 pp. || *JILAS*, 9 (2003), p. 99 (Grohmann).
- 53-2350. LIENHARD, M., G. STÖCKLI, M. SERRANO y M. CONTI (eds.) — *La memoria popular y sus transformaciones/A memória popular e a suas transformações. América Latina y/e países luso-africanos* (N. 53-849). || *BHS*, 80 (2003), 438-439 (Astvaldsson).
- 53-2351. MILÁ I FONTANALS, MANUEL — "Observaciones sobre la poesía popular, con muestras de romances catalanes inéditos". — *AnMal*, 26 (2003), 201-267.
- 53-2352. PURCELL, J. (ed.) — *Romanceiro tradicional das Ilhas Açores I: Corvo e Flores*, est. preliminar. J. B. Purcell; org. S. G. Armistead, C. Carinhas, P. Ferré e M. da Costa Fontes; transc. musicais I. J. Katz, con la colab. de K. L. Olson (N. 51-2469). || *RFE*, 84 (2004), 223-225 (Díaz-Mas).
- 53-2353. RADEN, MATTHEW — "A newly discovered copy of a seventeenth-century edition of the *Romançero general*". — *BHS*, 80 (2003), 179-182.
- 53-2354. SÁNCHEZ-CONEJERO, CRISTINA — "A postmodern and genealogical counter-history versus nineteenth-century histories of Galicia". — *CrHi*, 25 (2003), 149-161.
- 53-2355. TRAPERO, MAXIMIANO y MARTHA ESQUENAZI — *Romanceiro tradicional y general de Cuba*. — Gobierno de Canarias-Centro de Investigación y Desarrollo de la Cultura Cubana "Juan Marinello", Madrid, 2002. 612

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 53-2345. ARAÚJO, T. — *Subsídios para a história do Romanceiro dos Açores* (N. 51-2456). || *RFE*, 84 (2004), 223-225 (Díaz-Mas).
- 53-2346. CANELLADA, M. J. — *Refranero español. Refranes, clasificación, significa-*

pp. II *AnMal*, 26 (2003), 308-311 (Galeote).

V. también núms. 2101, 2231, 2254.

#### AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

##### EDAD MEDIA

###### *Alfonso X el Sabio*

53-2356. FOURNÈS, GHISLAINE — “L’idealité royal en Castille au XIII<sup>e</sup> siècle: des *Sept parties aux Castigos del rey don Sancho IV*”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 293-309.

53-2357. LACOMBA, MARTHA — “Un discours historique marqué pour la causalité: l’utilisation de la conjonction *ca* dans l’*Estoria de España* d’Alphonse X”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 71-82.

53-2358. MENCÉ-CASTER, CORINNE — “Du rôle des modalités dans la construction de l’*ethos* discursif du locuteur: le récit de la révolte des esclaves de Tyr contre leurs maîtres dans la *Première chronique générale d’Espagne*”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 95-106.

53-2359. PAREDES, JUAN — “Representaciones del poder político en las *Cantigas de escarnio y maldecir* de Alfonso X”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 263-276.

53-2360. PARKINSON, S. (ed.) — *Cobras e Son: Papers on the text, music and manuscripts of the “Cantigas de Santa María”* (N. 51-2479). II *BHS*, 80 (2003), 576-578 (Kennedy). — V. núm. 53-870.

53-2361. ROJINSKY, DAVID — “The rule of law and the written world in Alfonso Castile: Demystifying a consecrated vernacular”. — *BHS*, 80 (2003), 287-305.

53-2362. VICENTE PEDRAZ, MIGUEL — “La representación del cuerpo en la corte imaginada de Alfonso «El Sabio»: apariencia corporal y legitimación de la excelencia en la *Segunda Partida*”. — *BHS*, 80 (2003), 21-40.

###### *Amadís de Gaula*

53-2363. CARMONA, FERNANDO — “Ideología de un motivo literario: el *don contraignant* o *don en blanco* en el *Amadís de Gaula*”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 141-158.

###### *Berceo, Gonzalo de*

53-2364. BAREGAS SAORÍN, MERCEDES — “L’état des relatifs dans les *Milagros de Nuestra Señora*, de Berceo. Tableaux synoptiques”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 355-380.

53-2365. GRANDE QUEJIGO, FRANCISCO — *El formulismo expresivo en Gonzalo de Berceo. (Calas críticas en “La vida de San Millán”)*. — Universidad, Extremadura, 2001. 173 pp. II *ANMal*, 26 (2003), 293-295 (Esteba Ramos).

53-2366. LAPPIN, A. (ed.) — *Berceo’s “Vida de Santa Oria”*: Text, translation and commentary (N. 52-773). II *BHS*, 80 (2003), 119-120 (Beresford).

53-2367. MONTEIRO DE CASTRO, BERNARDO — *As “Cantigas de Santa Maria”*: un estilo gótico na lírica ibérica medieval. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 234 pp. (*Estudios de Literatura Medieval “John E. Keller”*, 3).

###### *Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV*

V. núm. 2355.

###### *Corral, Pedro del*

53-2368. PUJOL, JOSEP — “El *Escipió e Anibal* de Antoni Canals y la traducción romance de las tragedias de Séneca en la *Crónica sarracina* de Pedro del Corral”. — *BRAE*, 82 (2002), 275-307.

###### *Crónica de Juan II de Aragón*

53-2369. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “Discurso y elocución en la *Crónica de Juan II* (1406-1434)”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 225-248.



*Curial e Güelfa*

- 53-2370. PIERA, M. — “*Curial e Güelfa*” y las novelas de caballerías españolas (N. 50-2166). || *BHS*, 80 (2003), 125-126 (Sabaté).

*Diálogo entre el prudente rey  
y el sabio aldeano*

- 53-2371. GÓMEZ SIERRA, E. (ed.) — *Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano (olim “Libro de los pensamientos variables”)* (N. 50-835). || *BHS*, 80 (2003), 415-416 (Lacarra). — V. núm. 53-886.

*Historia del Abencerraje y la hermosa Jarifa*

- 53-2372. LIU, BENJAMIN — “Ransom, gifts, and interfaith fraternization in *El Abencerraje*”. — *BHS*, 80 (2003), 307-317.

*Juan Manuel*

- 53-2373. GALVÁN, LUIS — “Horizontes de lectura en el ejemplo XI de *El conde Lucanor*”. — *RFE*, 84 (2004), 285-301.  
53-2374. NANU, IRINA — “Sobre las huellas del didactismo latino en el «Prólogo» de *El conde Lucanor*”. — *BHS*, 80 (2003), 149-160.

*Libro de Alexandre*

- 53-2375. ARRIZABALAGA, CARLOS — “La clerecía de «Alexandre»”. — *RILCE*, 19 (2003), 161-192.

*Libro de los cien capítulos*

- 53-2376. HARO CORTÉS, M. (ed.) — *Libro de los cien capítulos. (Dichos de sabios en palabras breves e complidas)* (N. 48-836). || *BHS*, 80 (2003), p. 270 (Taylor).

*Llull, Ramon*

- 53-2377. ESQUERDA BIFET, JUAN — “La cla-

ve evangelizadora del beato Ramón Llull. Del amor apasionado por Cristo, al anuncio apasionado de Cristo”. — *AnA*, 47 (2000), 297-362.

*March, Ausiàs*

- 53-2378. GARCÍA-OLIVER, FERRAN — *En la vida d'Ausiàs March*. — Edicions 62, Barcelona, 1998. 282 pp. || *JLAS*, 8 (2002), 213-214 (Ibarz).

*Martorell, Joanot*

- 53-2379. TERRY, A. (ed.) — *Tirant lo Blanc: New approaches* (N. 51-2512). || *JLAS*, 8 (2002), 87-88 (Quer).

*Mena, Juan de*

- 53-2380. KERKHOF, MAXIM P. A. M. — “¿*Catabathmón* o *cáucaso monte*? Una nota al v. 393 del *Laberinto de Fortuna* de Juan de Mena”. — *RFE*, 84 (2004), 217-222.

*Poema de Fernán González*

- 53-2381. *Libro de Fernán González*. Ed. de Itziar López Guil. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 382 pp. || *BHS*, 80 (2003), 414-415 (Connolly).  
53-2382. VEIGA, ALEXANDRE — “Formas gramaticales de tratamiento en el *Poema de Fernán González*”. — *CLHM*, 2004, núm. 27, 107-126.

*Poema del Cid*

- 53-2383. — *Cantar de mio Cid*, ed. A. Montaner (N. 49-2309). || *BHS*, 80 (2003), 267-269 (Pattison). — V. núm. 52-2386.  
53-2384. ALVAR, CARLOS, FERNANDO GÓMEZ REDONDO y GEORGES MARTIN (eds.) — *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional “IX Centenario de la muerte del Cid”, celebrado en la Universidad de Al-*

- calá de Henares, los días 19 y 20 de noviembre de 1999*. — Universidad, Alcalá, 2002. 421 pp. || NRFH, 52 (2004), 544-549 (Higashi).
- 53-2385. BARTON, SIMON & RICHARD FLETCHER (eds.) — *The world of El Cid: Chronicles of the Spanish Reconquest*. — Manchester University Press, Manchester-New York, 2000. xiv + 281 pp. || BHS, 80 (2003), 267-269 (Pattison).
- 53-2386. HIGASHI, ALEJANDRO — “«Cuidando Diego Laínez...» y la función de la hipótesis de trabajo en ecdótica”. — NRFH, 52 (2004), 355-388.
- 53-2387. POLO, JOSÉ — “Referencias a *Gramática del Poema del Cid* (1896/1897) de Fernando Araujo”. — *An-Mal*, 26 (2003), 149-157.
- 53-2388. WEINER, JACK — *El “Poema de mio Cid”: el patriarca Rodrigo Díaz de Vivar transmite sus genes*. — Reichenberger, Kassel, 2001. 172 pp. || BHS, 80 (2003), 267-269 (Pattison).
- 53-2389. ZADERENKO, I. — *Problemas de autoría, de estructura y fuentes en el “Poema de mio Cid”* (N. 47-1947). || BHS, 80 (2003), 117-118 (Beresford). — V. núm. 51-2527.
- Rodríguez de Almela, Diego*
- 53-2390. RODRÍGUEZ DE ALMELA, DIEGO — *Compendio historial*. Ed. de Concepció Armenteros Lizana. — Asamblea Regional de Murcia-Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2000. 717 pp. || BHS, 80 (2003), 269-270 (Ward).
- Roís de Corella, Joan*
- 53-2391. ROÍS DE CORELLA, JOAN — *Prosa profana*. Trad. Vicent Martines Peres. — Gredos, Madrid, 2001. 312 pp. (*Clásicos Medievales*, 21). || BHS, 80 (2003), 124-125 (Archer).
- Rojas, Fernando de*
- 53-2392. MAESTRO, J. — *El personaje nihilista: “La Celestina” y el teatro europeo* (N. 52-2398). || BHS, 80 (2003), 416-417 (Tozer).
- 53-2393. SUTHERLAND, MADELINE — “Mimetic desire, violence and sacrifice in the *Celestina*”. — *H*, 86 (2003), 181-190. V. también núm. 2166.
- Ruiz, Juan*
- 53-2394. MARNERO FENTE, RAÚL — “De andanzas y otros menesteres: la trota-conventos como alegoría de una búsqueda en el *Libro de buen amor*”. — *CrHi*, 25 (2003), 107-119.
- Sendebat. Libro de los engaños e los assayamientos de las mugeres*
- 53-2395. TARAVICCI, PIETRO (ed.) — *Sendebat. Il libro degli inganni delle donne*. — Carocci Editore, Roma, 2003. 218 pp. || RFE, 84 (2004), 239-242 (Canals).
- Torre, Alfonso de la*
- 53-2396. GIRÓN-NEGRÓN, LUIS M. — *Alfonso de la Torre’s “Visión deleytable”*. *Philosophical rationalism and religious imagination in fifteenth century Spain*. — Brill, Leiden, 2000. 306 pp. || NRFH, 52 (2004), 549-551 (Venier).
- Tristán de Leonís*
- 53-2397. *Livro de Tristan e Livro de Merlin*. Est., ed. y notas de Pilar Lorenzo Gadín, José Antonio Cabo *et al.* — Xunta de Galicia, Santiago de Compostela, 2001. 287 pp. || *Ribe*, 2002, núms. 75/76, 113-115 (Ferro).
- SIGLOS DE ORO**
- Alemán, Mateo*
- 53-2398. DUNN, PETER N. — “Mateo Alemán in an age of anxiety”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L.

Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 125-135.

V. también núm. 2551.

*Balboa, Silvestre de*

- 53-2399. MARREO-FENTE, RAÚL — *Ética, imperio y comunidad en el Nuevo Mundo: "Espejo de paciencia" de Silvestre de Balboa*. — CEIAS, Salamanca, 2002. 235 pp. || *Ribe*, 2003, núm. 78, 132-135 (Martínez Marín).

*Balbuena, Bernardo de*

- 53-2400. CAMPBELL, YSLA — "El «Siglo de Oro en las Selvas de Erifile» de Bernardo de Balbuena y la tradición orfíca". — *RILCE*, 19 (2003), 205-215.

*Barahona de Soto, Luis*

- 53-2401. BARAHONA DE SOTO, LUIS — *Diálogos de la montería*. Est. prelim. de J. Lara Garrido. — ADR-Nororma, Archidona, 2002. 83 + 486 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 301-303 (Malpartida Tirado).  
53-2402. CRUZ CASADO, ANTONIO (ed.) — *Luis Barahona de Soto y su época*. — Excmo. Ayuntamiento-Cátedra Barahona de Soto, Lucena, 2001. 428 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 303-304 (Toledano).

*Bocángel y Unzueta, Gabriel*

- 53-2403. BOCÁNGEL Y UNZUETA, G. — *Obras completas*, ed. T. J. Dadson (N. 51-981). || *BHS*, 80 (2003), 275-276 (Torres).

*Boscán, Juan*

- 53-2404. LEFÈVRE, MATEO — "Boscán doppiamente pentito. Palinodia letteraria e conversione «borghese» in una lettura del «Libro II» delle obras del 1543". — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 153-176.

*Calderón de la Barca, Pedro*

- 53-2405. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El monstruo de los jardines*. Ed. de Juan Mayorga. — Fundamentos, Madrid, 2001. 184 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 138-142 (Gueorguieva).  
53-2406. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La segunda versión de "La vida es sueño"*, de Calderón. Eds. Germán Vega García Luengos, Don W. Cruickshank and J. M. Ruano de la Haza. — Liverpool University Press, Liverpool, 2000. 362 pp. || *BHS*, 80 (2003), 278-279 (Pym).  
53-2407. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Llamados y escogidos*, eds. I. Arellano y L. Galván (N. 52-2427). || *NRFH*, 52 (2004), 577-579 (Duque).  
53-2408. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Obras maestras*, coords. J. Alcalá Zamora y J. M. Díez Borque (N. 51-533). || *BHS*, 80 (2003), 277-278 (Thacker). — V. núm. 52-2428.  
53-2409. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *The phantom lady*. Ed. Donald Beecher; trad. de James Nelson Novoa. — Dovehouse, Ottawa, 2002. 152 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 321-323 (Saen de Casas).  
53-2410. BALUTET, NICOLÁS — "Teatralidad y accionamiento en *La vida es sueño*". — *AnMal*, 26 (2003), 181-192.  
53-2411. CAMAÑO ROJO, MARÍA — "*El mayor monstruo del mundo*" de Calderón de la Barca: estudio textual. — Universidade, Santiago de Compostela, 2001. 377 pp. || *BHS*, 80 (2003), 424-425 (Friedman).  
53-2412. CANALEJAS CASAS, FRANCISCO DE PAULA — *Los autos sacramentales de don Pedro Calderón de la Barca*. Pról. de A. Cruz Casado. — Excmo. Ayuntamiento-Cátedra Barahona de Soto, Lucena, 2002. 200 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 305-306 (Toledano Molina).  
53-2413. FIADINO, ELSA GRACIELA — "Calderón y el Palacio del Buen Retiro. Espacios, representaciones y dramaturgia en la renovación teatral". — *Celehis*, 2003, núm. 15, 261-276.  
53-2414. PRICE, TODD A. — "«No todos son hombres los que mean la pared»: Masculinity as a model of conduct in Calderón de la Barca's *La vida es sue-*

- ño and *El príncipe constante*". — *BHS*, 80 (2003), 161-177.
- 53-2415. PRING-MILL, R. — *Calderón: estructura y ejemplaridad*, ed. N. Griffin (N. 50-2227). || *H*, 86 (2003), 809-811 (De Armas). — V. núm. 52-2540.
- 53-2416. VILLARINO, MARTA — "Dar tiempo al tiempo de Calderón de la Barca. Un caso de refundición". — *Celehis*, 2003, núm. 15, 277-290.
- Caro, Rodrigo*
- 53-2417. CARO, R. — *Poesía castellana y latina e inscripciones originales*, ed. J. Pascual Barea (N. 52-836). || *BHS*, 80 (2003), 131-132 (Coroleu).
- Castellanos, Juan de*
- V. núm. 2176.
- Castillejo, Cristóbal de*
- 53-2418. REYES CANO, R. — *Estudios sobre Cristóbal Castillejo (tradición y modernidad en la encrucijada poética del siglo XVII)* (N. 53-1031). || *ACerv*, 36 (2004), 400-403 (Brioso Santos).
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 53-2419. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Ed. cultural dir. por Andrés Amorós. — Ediciones SM, Madrid, 1999. 1007 pp. || *ACerv*, 36 (2004), 411-416 (Sánchez).
- 53-2420. ALBUISECH, LOURDES — "«Mezclar verdades con fabulosos intentos»: metateatro y aporía en *El gallardo español* de Cervantes". — *ACerv*, 36 (2004), 329-344.
- 53-2421. ALFANI, MARIA ROSA — *Il ritorno di don Quisicotte: Clarín e il romanzo*. — Donzelli, Rome, 2000. 121 pp. || *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 448-450 (Ricapito).
- 53-2422. ANSÓ, CARLOS — "Leandra, Marcela y Maritornes. Apuntes sobre la evolución de la materia pastoril en el proceso creativo del *Quijote*". — *ACerv*, 36 (2004), 279-298.
- 53-2423. ARMAS, FREDERICK A. DE — "De pinturas, fuentes y sepulcros en *La Galatea*, VI: el maravilloso jardín de Meliso". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 21-32.
- 53-2424. ARMAS WILSON, D. DE — *Cervantes, the novel, and the New World* (N. 51-1018). || *BHS*, 80 (2003), 130-131 (Eisenberg). — V. núm. 52-2588.
- 53-2425. AVILÉS, LUIS F. — "En el límite de la mirada: el espectador en *Don Quijote*". — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 1-22.
- 53-2426. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — "Las novelas sueltas, pegadizas y pegadas en el *Quijote* (I)". — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 23-52.
- 53-2427. BARBAGALLO, ANTONIO — "Las ventas del *Quijote*: un microcosmos encantado y encantador". — *ACerv*, 36 (2004), 187-196.
- 53-2428. BARETTI, JOSEPH — "Tolondron. Speeches to John Bowle about his edition of *Don Quixote*, together with some account of Spanish literature". — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 141-274.
- 53-2429. BIANCO, EMILIO — "Puntuación y sentido de un soneto cervantino". — *ACerv*, 36 (2004), 359-368.
- 53-2430. BONILLA CEREZO, RAFAEL — "Sierpes de cristal cervantino en *La fuente de la edad*: autores y trujamanes que admiten réplica y disputa". — *ACerv*, 36 (2004), 309-328.
- 53-2431. BRANCAFORTE, BENITO — "Cervantes's dialogue with madness". — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from "Don Quijote" to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 45-63.
- 53-2432. BRIOSO SÁNCHEZ, MÁXIMO Y HÉCTOR BRIOSO SANTOS — "De nuevo sobre Cervantes y Heliodoro. La comunicación lingüística y algunas notas cronológicas". — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 297-341.

- 53-2433. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “Cervantes, el realismo y la novela corta (a propósito de un libro reciente de Rogelio Miñana)”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 53-82.
- 53-2434. BURNINGHAM, BRUCE R. — “Jongleuresque dialogue, radical theatricality, and Maese Pedro’s puppet show”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 165-200.
- 53-2435. CAMMARATA, JOAN F. — “Descifrando los códigos de clase, cultura y poder en el mundo de Cervantes”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 83-100.
- 53-2436. CARRANZA, PAUL — “Cipión, Berganza, and the aesopic tradition”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 141-163.
- 53-2437. CASCARDI, ANTHONY (ed.) — *The Cambridge companion to Cervantes*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 242 pp. || *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 442-447 (Scham).
- 53-2438. CASTILLO, D. R. — (A)Wry views: *Anamorphosis, Cervantes, and the early picaresque* (N. 51-1025). || *BHS*, 86 (2003), 588-589 (Eisenberg); *H*, 86 (2003), 804-805 (Fiore).
- 53-2439. CHIALELLA, LOUISE — “Teresa Panza’s character zone and discourse of domesticity in *Don Quijote*”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 275-296.
- 53-2440. CLOSE, A. — *Cervantes and the comic mind of his age* (N. 51-1026). || *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 395-435 (Iffland). — V. núm. 51-2630.
- 53-2441. COSTA VIEIRA, MARIA AUGUSTA DA — “La *discreción* en el episodio del Caballero del Verde Gabán”. — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 3-20.
- 53-2442. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — *Métrica de Cervantes*. — Centro de Estudios Cervantinos, Madrid, 2002. 167 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 309-310 (Iriarte).
- 53-2443. ECKART, GABRIELE — “Cervantes in the German-speaking countries of the Twentieth century”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 379-393.
- 53-2444. EISENBERG, DANIEL — “Correspondence of John Bowle”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 119-140.
- 53-2445. EISENBERG, DANIEL — “La edición del *Quijote* de John Bowle (1781). Sus dos emisiones”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 45-84.
- 53-2446. EISENBERG, DANIEL — “Los trabajos del biógrafo cervantino”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 235-249.
- 53-2447. ENDRESS, HEINZ-PETER — “Rhetorik und reden im *Don Quijote*”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 101-138.
- 53-2448. ENDRESS, HEINZ-PETER — “Rhetorik und reden im *Don Quijote*?”. — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 33-65.
- 53-2449. FAJARDO, SALVADOR J. — “Narración e identidad: el caso de Cardenio”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 139-156.
- 53-2450. FERNÁNDEZ-MORERA, DARÍO — “A capitalist reading of Cervantes and his time”. — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 67-126.
- 53-2451. FERRI, JOSÉ MARÍA — “Don Quijote: ¿burlón o melancólico?”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 157-176.
- 53-2452. FINELLO, D. — *Cervantes. Essays on social and literary polemics* (N. 47-2022). || *ACeru*, 36 (2004), 396-397 (Montero Reguera). — V. núm. 52-856.
- 53-2453. FINELLO, DOMINICK — “Las dos arcadias del *Quijote*”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 177-192.
- 53-2454. FRAILE, MEDARDO — “What can Cervantes convey to us readers today?”. — *ACeru*, 36 (2004), 15-18.
- 53-2455. GARCÉS, MARÍA ANTONIA — *Cervantes in Algiers: A captives tale*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2002. 349 pp. || *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 437-442 (McGaha); *RILCE*, 19 (2003), 324-326 (Sliwa).

- 53-2456. GINGRAS, GERALD L. — “Relación de cómo Ginés de Pasamonte se desprendió de su cárcel literaria”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 193-225.
- 53-2457. GÓMEZ, JESÚS — “Pláticas y coloquios en el *Quijote*”. — *ACerv*, 36 (2004), 247-278.
- 53-2458. GONZÁLEZ, LOLA — “Y mientras tanto escribía el *Quijote* (1605). Cervantes y el teatro”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 227-256.
- 53-2459. GONZÁLEZ MAESTRO, JESÚS — *La escena imaginaria. Poética del teatro de Miguel de Cervantes*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2000. 382 pp. || *BHS*, 80 (2003), 276-277 (Friedman); *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 251-256 (Pérez de León); *ACerv*, 36 (2004), 397-400 (Romo Feito).
- 53-2460. INGBER, ALIX — “The recursive *Quijote*”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 65-75.
- 53-2461. JOHNSON, C. B. — *Cervantes and the material world* (N. 48-2597). || *H*, 86 (2003), 46-48 (Fiore). — V. núm. 52-2605.
- 53-2462. KARTCHNER, ERIC J. — *Unhappily ever after: Deceptive idealism in Cervante’s marriage tales*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 153 pp. (*Documentación Cervantina*, 22).
- 53-2463. LARSEN, KEVIN S. — “Marcela y Marisalada menosprecian el mandamiento”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 257-282.
- 53-2464. LAUER, A. ROBERT — “Usos de la figura retórica de *frequentatio* en el *Quijote*”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 283-294.
- 53-2465. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — “Género e identidad del *Quijote*”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 295-308.
- 53-2466. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — “«Mar sesgo, viento largo, estrella clara»: la metáfora de la nave del amor en el *Persiles*”. — *ACerv*, 36 (2004), 299-308.
- 53-2467. MAESTRO, JESÚS G. — “Nueva lectura del *Persiles*”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 223-234.
- 53-2468. MANCING, HOWARD — “Cervantes as narrator of *Don Quijote*”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 117-140.
- 53-2469. MARÍN PINA, M. CARMEN — “Don Quijote, las mujeres y los libros de caballerías”. — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 309-340.
- 53-2470. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO — “El cervantismo de Rodríguez Marín no es políticamente correcto”. — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 127-138.
- 53-2471. MARX, WALTER — “Die Säkularisierung der analogen theologischen Denkform der Typologie im *Don Quijote* von 1605”. — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 169-217.
- 53-2472. MARX, WALTER — “Motivos reiterados o la estructura simétrica del *Quijote* de 1605”. — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 139-168.
- 53-2473. MEETSCHEN, STEFAN — “Cees nooteboom auf der Suche nach Cervantes - eine literarische Pilgerreise”. — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 219-226.
- 53-2474. MIÑANA, R. — *La verosimilitud en el Siglo de Oro: Cervantes y la novela corta* (N. 50-2259). || *H*, 86 (2003), 808-809 (Parr). — V. núm. 53-1049.
- 53-2475. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “«Poeta ilustre, o al menos manífico». Reflexiones sobre el saber poético de Cervantes en el *Quijote*”. — *ACerv*, 36 (2004), 37-56.
- 53-2476. NUÑEZ-RIVERA, VALENTÍN — “La historia de Cardenio desde la poética sentimental”. — *Cervantes y su mundo*,

- eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 341-368.
- 53-2477. O'CONNOR, THOMAS AUSTIN — "Marcela, seguidora de Ártemis: el fundamento social, cultural y mítico del episodio de Marcela y Grisóstomo". — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 369-390.
- 53-2478. OTAOLA GONZÁLEZ, PALOMA — "Vida musical de don Quijote a través de Oscar Esplá (1886-1976)". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 227-249.
- 53-2479. PARADA, ARTURO — "La recepción del *Quijote* en los siglos XVII y XVIII en tierras alemanas ¿'bien' o 'herfamienta'?" — *ACerv*, 36 (2004), 345-356.
- 53-2480. PARODI, ALICIA — *Las "Ejemplares"; una sola novela. La construcción alegórica de las "Novelas ejemplares" de Cervantes*. — Ed. Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires, 2002. 234 pp. || *ACerv*, 36 (2004), 392-394 (Iglesias Garrido).
- 53-2481. PARODI, ALICIA y JUAN DIEGO VILA (eds.) — *Para leer a Cervantes. Estudios de literatura española Siglo de Oro*. T. 1. — Ed. Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires, 1999. 366 pp. || *ACerv*, 36 (2004), 385-390 (Iglesias Garrido).
- 53-2482. PARODI, ALICIA y JUAN DIEGO VILA (eds.) — *Para leer el "Quijote"*. — Ed. Universitaria de Buenos Aires, Buenos Aires, 2001. 278 pp. || *ACerv*, 36 (2004), 390-392 (Iglesias Garrido).
- 53-2483. PERCAS DE PONSSETTI, HELENA — "Cervantes y Lope de Vega: postrimerías de un duelo literario y una hipótesis". — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 63-115.
- 53-2484. POETA, SALVATORE — "Elegiac function in Cervantine narrative discourse: contextual, sub-textual and meta-fictional dynamic in the Marcela-Grisóstomo episode of don Quijote". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 251-274.
- 53-2485. RICAPITO, JOSEPH — "Cervantes and the funny book syndrome". — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from "Don Quijote" to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 13-44.
- 53-2486. REICHENBERGER, EVA y KURT REICHENBERGER (eds.) — *Cervantes y su mundo*. T. 1. — Reichenberger, Kassel, 2004. 452 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 90).
- 53-2487. REICHENBERGER, KURT y DARIÓ FERNÁNDEZ-MORERA (eds.) — *Cervantes y su mundo*. T. 2. — Reichenberger, Kassel, 2005. 467 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 91).
- 53-2488. REICHENBERGER, KURT & THEO — "Cervantes, the «Quijote», and some results of a close reading". — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 391-402.
- 53-2489. REICHENBERGER, KURT & THEO — "El alcahuete condenado. Un detalle enigmático en el episodio de los galeotes". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 275-280.
- 53-2490. REICHENBERGER, KURT & THEO — "Ist don Quixote ein *cristiano nuevo*? Antworten auf eine unbequeme Frage". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 281-294.
- 53-2491. RILEY, E. C. — *La rara invención. Estudios sobre Cervantes y su posteridad literaria* (N. 50-2263). || *ACerv*, 36 (2004), 383-385 (Cuiñas Gómez). — V. núm. 51-1061.
- 53-2492. RÍO PARRA, ELENA DEL — "«Hasta que el tiempo se acabe»: la prosa cervantina como expresión cronográfica". — *ACerv*, 36 (2004), 375-380.
- 53-2493. RIVA, REINALDO C. — "Apuntes para una solución: la narración de Rutilio". — *Cervantes*, 23 (2003), 343-355.
- 53-2494. RIVERS, ELÍAS L. — "Crosby's impact on critical editing". — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 323-331.
- 53-2495. ROCA MUSSONS, MARÍA A. — "Don Quijote, caballero sin galardón". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 295-314.
- 53-2496. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "Don Quijote, heraldo, bufón, penitente y

- otras profesiones caballerescas". — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 403-416.
- 53-2497. RODRÍGUEZ, ALBERTO — "Tres cervantistas cubanos del siglo XIX". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 315-365.
- 53-2498. ROMO FEITO, FERNANDO — "Dos notas sobre el *Quijote* y la tradición clásica". — *ACerv*, 36 (2004), 369-374.
- 53-2499. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — "El personaje de Sancho Panza y los lectores del siglo XVII". — *ACerv*, 36 (2004), 197-246.
- 53-2500. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — "Mecanismos de verosimilitud en Cervantes y Torquemada (a propósito de Licántropos)". — *Salina*, 2003, núm. 17, 83-88.
- 53-2501. SÁNCHEZ Y SÁNCHEZ, SAMUEL — "Ecos y presencias quijotescas en la Inglaterra del siglo XVIII: el «caso de Sachevevell»". — *ACerv*, 36 (2004), 57-100.
- 53-2502. SCHMIDT, RACHEL — "*Don Quijote* y su lugar en la novelística y la estética de Hermann Cohen". — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 417-436.
- 53-2503. SOONS, ALAN — "Un diseño interno en *Don Quijote* y algunos antecedentes". — *ACerv*, 36 (2004), 25-36.
- 53-2504. SOSA, MARCELA B. — "Nuevos atisbos de una lectura incesante: estrategias discursivas paratextuales en el *Quijote*". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 367-381.
- 53-2505. STAGG, GEOFFREY — "The curious case of the suspect epistle". — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 201-222.
- 53-2506. STOOPEN, MARÍA — *Los autores, el texto, los lectores en el "Quijote" de 1605*. — UNAM-Universidad de Guanajuato-Gobierno del Estado de Guanajuato, Guanajuato, 2002. 393 pp. || *NRFH*, 52 (2004), 569-572 (Soons).
- 53-2507. SWANSEY, BRUCE — "La cueva espectral: de Montesinos a Zaratustra". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 383-406.
- 53-2508. TRAMBAIOLI, MARCELLA — "Una protocomedia burlesca de Cervantes: *La casa de los celos*, parodia de algunas piezas del primer Lope de Vega". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 407-438.
- 53-2509. TRUMAN, R. W. — "The Rev. John Bowle's Quixotic woes further explored". — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 9-43.
- 53-2510. URBINA, EDUARDO & STEVEN ESCAR SMITH — "The grangerized copy of John Bowle's edition of *Don Quixote* at the Cushing Memorial Library, Texas A&M University". — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 85-118.
- 53-2511. URÍ MARTÍN, MANUEL — "La construcción del protagonista en *El licenciado Vidriera* y sus implicaciones estructurales e interpretativas". — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 383-397.
- 53-2512. URIARTE REBAUDI, LIA N. — "Dulcinea". — *Cervantes y su mundo*, eds. E. Reichenberger y K. Reichenberger (Kassel, 2004), t. 1, pp. 439-445.
- 53-2513. VIVAR, FRANCISCO — "El Caballero del Verde Gabán y el Caballero de los Leones: la plenitud del encuentro". — *ACerv*, 36 (2004), 165-186.
- 53-2514. YAMADA, YUMIKO — "Strauss and *Don Quixote*. Richard III's revolt". — *Cervantes y su mundo*, eds. K. Reichenberger y D. Fernández-Morera (Kassel, 2005), t. 2, pp. 437-456.
- V. también núm. 2260.

Colón, Cristóbal

V. núm. 1861.

Contreras, Jerónimo de

V. núm. 2551.



Correas, Gonzalo

- 53-2515. CORREAS, GONZALO — *Vocabulario de refranes y frases proverbiales*. Ed. digital de Rafael Zafra. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2000. II *BHS*, 80 (2003), 262-263 (Cantalapiedra).

Cruz, San Juan de la

- 53-2516. ARANCET RUDA, MARÍA AMELIA — “Dos poetas: San Juan de la Cruz en Edgar Bayley”. — *RILCE*, 19 (2003), 35-49.

Cruz, Sor Juana Inés de la

- 53-2517. BELLINI, GIUSEPPE — “Il barocco in Messico: suor Juana Inés de la Cruz”. — *Ribe*, 2002, núm. 78, 3-23.
- 53-2518. EGAN, LINDA — “Contabilidad poética de sor Juana: finos cálculos y «errores» calculados”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 7-15.

Dávalos y Figueroa, Diego

- 53-2519. CERRÓN PALOMINO, RODOLFO — “La temprana andinización del castellano: testimonio de Dávalos y Figueroa (1602)”. — *RILI*, 2004, núm. 4, 9-18.

Delicado, Francisco

V. núm. 2154.

Díaz del Castillo, Bernal

- 53-2520. FLORES, ENRIQUE — “El silencio de la conquista. Poéticas de Bernal Díaz”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 143-150.

Encina, Juan del

- 53-2521. DOMÍNGUEZ, C. — *Juan del Encina, el peregrino: temas y técnicas de la*

*Tribagia* (N. 50-1056). II *H*, 86 (2003), 249-250 (MxCaw).

Espinosa, Pedro

- 53-2522. MOLINA HUETE, BELÉN — *La trama del ramillete. Construcción y sentido de las “Flores de poetas ilustres” de Pedro Espinosa*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2003. 396 pp. II *AnMal*, 26 (2003), p. 758 (Malpartida Tirado).

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 53-2523. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Ed. de Luis Gómez Canseco. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 790 pp. II *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 262-264 (Aylward); *ACerv*, 36 (2004), 394-396 (Montero Reguera).
- 53-2524. ROMERO MUÑOZ, CARLOS — “Desde el *Quijote* de Avellaneda”. — *Ribe*, 2003, núm. 77, 3-14.
- 53-2525. ROMERO MUÑOZ, CARLOS — “*Novelas ejemplares*. Cuestiones ecdóticas (IV)”. — *Cervantes*, 23 (2003), núm. 2, 357-377.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 53-2526. FERNÁNDEZ DE OVIEDO, G. — *Claribalte*, ed. A. del Río Nogueras (N. 50-2277). II *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 257-261 (Félix Bolaños).
- 53-2527. FERNÁNDEZ DE OVIEDO, G. — *Claribalte*. (*Guía de lectura*), por A. del Río Nogueras (N. 50-2278). II *Cervantes*, 23 (2003), núm. 1, 257-261 (Félix Bolaños).

Figueroa, Francisco de

- 53-2528. ARENAS CRUZ, MARÍA ELENA — “Defensa de la crítica y defensa de la poesía: Pedro Estala contra el padre Centeno a propósito de Francisco Figueroa”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 89-101.

*Garcilaso de la Vega*

- 53-2529. GARCILASO DE LA VEGA — *Obra poética y textos en prosa*, ed. B. Morros (N. 49-848). || *RILCE*, 19 (2003), 332-334 (Wyszynski).
- 53-2530. LÓPEZ, JOSÉ LUIS ABRAHAM — “Opiniones de otro poeta del 27 sobre Garcilaso de la Vega”. — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 7-20.
- 53-2531. PRIERO, ANTONIO — *Imago vitae*. (*Garcilaso y otros acercamientos al siglo XVI*). — Universidad, Málaga, 2002. 177 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 295-296 (Navarro Tahar).
- V. también núms. 2168, 2538.

*Garcilaso de la Vega, el Inca*

- 53-2532. GARCILASO DE LA VEGA — *Storia generale del Perú*. A cura e trad. di Francesco Saba Sardi. — Rizzoli, Milano, 2001. 2 ts.: 1428 pp. || *Ribe*, 2002, núms. 75/76, 99-100 (Camplani).
- 53-2533. DÍAZ-CABALLERO, JESÚS — “Nación y patria: las lecturas de los *Comentarios reales* y el patriotismo criollo emancipador”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 81-107.
- 53-2534. KEVANE, BRIDGET — “A revisionist view of el Inca Garcilaso de la Vega as a transcultured Renaissance writer”. — *JILAS*, 9 (2003), 27-37.

*Gracián, Baltasar*

- 53-2535. GRANDE YÁÑEZ, MIGUEL — *Justicia y ley natural en Baltasar Gracián*. — Universidad Pontificia Comillas, Madrid, 2001. 410 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 271-284 (Rivera García).
- 53-2536. ROBBINS, JEREMY — “Baltasar Gracián (1601-2001)”. — *BHS*, 80 (2003), 41-55.
- V. también núm. 2584.

*Herrera, Fernando de*

- 53-2537. HERRERA, FERNANDO DE — *Tomás Moro*. Ed. modernizada con pról. de Francisco López Estrada. — Universi-

dad, Sevilla, 2001. 177 pp. || *BHS*, 80 (2003), 586-587 (Jones).

- 53-2538. OLIVARES, JULIÁN — “A case for a Fourth State of Herrera’s *Anotaciones* and the case of the spurious license”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 247-266.

*Las Casas, fray Bartolomé de*

- 53-2539. ARIAS, SANTA — *Retórica, historia y polémica: Bartolomé de las Casas y la tradición intelectual renacentista*. — The University Press of America, Lanham, MD-New York, 2001. 171 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 149-150 (Sánchez Jiménez); *H*, 86 (2003), 816-817 (Torres-Pou).

*Lazarillo de Tormes*

- 53-2540. BLECUA, ALBERTO — “La edición del *Lazarillo* de Medina del Campo (1554) y los problemas metodológicos de su filiación”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 59-70.
- 53-2541. MARTINO, A. — *Il “Lazarillo de Tormes” e la sua ricezione in Europa (1554-1753)*. T. 1: *L’opera*. T. 2: *La ricezione* (N. 49-874). || *BHS*, 80 (2003), 587-588 (Garribba). — V. núm. 51-1119.
- 53-2542. NAVARRO DURÁN, ROSA — “*Lazarillo de Tormes*” de Alfonso de Valdés. — SAMYR, Salamanca, 2002. 79 pp. || *Ribe*, 2003, núm. 78, 120-121 (Ferro).
- 53-2543. *The life of Lazarillo de Tormes*, tr. into English D. Rowland; introd. and notes K. Whitlock (N. 50-2323). || *BHS*, 80 (2003), 127-130 (Friedman).
- 53-2544. ZIMIC, S. — *Apuntes sobre la estructura paródica y satírica del “Lazarillo de Tormes”* (N. 53-1114). || *BHS*, 80 (2003), 127-130 (Friedman).
- V. también núm. 2577.

*León, fray Luis de*

- 53-2545. LEÓN, FRAY L. DE — *Poesías completas. Obras propias en castellano y latín y traducciones e imitaciones latinas, grie-*

gas, bíblico-hebreas y romances, ed. C. Cuevas (N. 47-2179). || *BHS*, 80 (2003), 421-422 (Ettinghausen); *RILCE*, 19 (2003), 302-306 (Galván). — V. núm. 48-1029.

- 53-2546. URÍA MAQUA, ISABEL — “Estructura y sentido de la oda «Al apartamiento» (XIV) de Luis de León”. — *RFE*, 84 (2004), 375-397.

*Mal Lara, Juan de*

- 53-2547. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — “Hernando Colón y su librería en el *Hércules animoso*, de Juan de Mal Lara”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 221-225.

*Matos Frago, Juan de*

V. núm. 2571.

*Mira de Amescua, Antonio*

- 53-2548. MIRA DE AMESCUA, ANTONIO — *Teatro completo*. Coord. de A. de la Granja. — Universidad, Granada, 2001. 2 ts.: 640 + 200 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 298-301 (Cruz Casado).
- 53-2549. VALLADARES REGÜERO, AURELIO — “Participación de Mira de Amescua en justas poéticas y fiestas literarias”. — *AnMal*, 26 (2003), 473-503.

*Montemayor, Jorge de*

- 53-2550. MONTEMAYOR, JORGE DE — *Diana*. Trad. e pref. de Nuno Júdice. — Teorema, Lisboa, 2001. 262 pp. || *Ribe*, 2002, núm. 74, 87-89 (Mulinacci).
- 53-2551. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “La intercalación de relatos en tres novelas del XVI”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 71-82.

*Ovando y Santarén, Juan de*

- 53-2552. VICTORIA OVANDO Y SANTARÉN, JUAN DE LA — *Autógrafos*. Transcrip-

ción, texto y estudio introductorio de Cristóbal Cuevas y Salvador Montesa Peydro. — Diputación, Málaga, 1997. 748 pp. || *BHS*, 80 (2003), 132-133 (Dadson).

*Palmireno, Juan Lorenzo*

- 53-2553. COLÓN DOMÈNECH, GERMÁN — “Los *adagia* de Erasmo en español (Lorenzo Palmireno, 1560) y en portugués (Jerónimo Cardoso, 1570)”. — *RFE*, 84 (2004), 5-27.

*Poma de Ayala, Felipe Guamán*

- 53-2554. ADORNO, ROLENA — *Guaman Poma and his illustrated chronicle from Colonial Peru: From a century of scholarship to a new era of reading*. — Museum Tusulanum Press-University of Copenhagen-The Royal Library, Copenhagen, 2001. 88 pp. || *BHS*, 80 (2003), p. 604 (Higgins).

*Quevedo y Villegas, Francisco*

- 53-2555. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *La musa Clío del Parnaso español*. Ed. de Ignacio Arellano y Victoriano Roncero. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2001. 212 pp. || *BHS*, 80 (2003), 274-275 (Walters).
- 53-2556. QUEVEDO, F. DE — *La vida del Buscón*, introd. R. Navarro Durán; ed. M. Rodríguez Cáceres (N. 52-919). || *BHS*, 80 (2003), 274-275 (Walters).
- 53-2557. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “El comentario de la letra sagrada en la *Política de Dios* de Quevedo”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 23-48.
- 53-2558. CACHO CASAL, R. — *La poesía burlesca de Quevedo y sus modelos italianos* (N. 52-934). || *NRFH*, 52 (2004), 572-577 (Lombó Mulliert).
- 53-2559. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “Quevedo y el *Diccionario de Autoridades*”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 69-89.

- 53-2560. CLAMURRO, WILLIAM H. — “The victim’s voice: Empire and marginality in *La hora de todos*”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 91-108.
- 53-2561. CROSBY, JAMES O. (ed.) — *Nuevas cartas de la última prisión de Quevedo*. — Tamesis, London, 2005. 490 pp. (*Colección Tamesis, Serie B: Textos*, 47).
- 53-2562. CULLHED, ANDERS — *Quevedo. El instante poético*. Trad. de Marina Torres y Francisco J. Uriz. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2005. 412 pp.
- 53-2563. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL — “Letrados, consejeros y senadores en un pasaje satírico político de Quevedo”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 213-229.
- 53-2564. PERAITA, CARMEN — “Reescrituras hagiográficas: Tomás de Villanueva, Miguel Salón y Francisco de Quevedo”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 267-279.
- 53-2565. PÉREZ CUENCA, ISABEL y MARIANO DE LA CAMPA GUTIÉRREZ — “Creación y recreación en la poesía de Quevedo: el caso de los sonetos”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 281-310.
- 53-2566. PLATA, FERNANDO — “Prolegómenos a una edición crítica de *La perinola*: una nueva recensión de los manuscritos”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 311-322.
- 53-2567. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MERCEDES — “*La Respuesta de Sancho de Sandoval a la carta de Quevedo a la condesa de Olivares*, obra festiva autógrafa y desconocida. Notas sobre el archivo de don Alonso Mesía de Leyva”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 333-355.
- 53-2568. SCHWARTZ, LÍA — “Quevedo y Rioja: signos de una amistad en el *Anacréon castellano*”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 367-381.
- 53-2569. SOTO RIVERA, RUBÉN — “La ocasión en *La hora de todos* y *la Fortuna con seso*, de Quevedo”. — *H*, 86 (2003), 1-7.
- V. también núms. 2150, 2168, 2584, 2776.
- Ribera, Luis de
- 53-2570. COLOMBI-MONGUIÓ, ALICIA DE — “Contemplando el Cantar de los Cantares: un gran barroco olvidado”. — *BHS*, 80 (2003), 471-483.
- Ríoja, Francisco de
- V. núm. 2568.
- Rojas Zorrilla, Francisco de
- 53-2571. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “Rasgos entremesiles de la comedia de *figurón*: Rojas Zorrilla y Matos Fragozo”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 23-31.
- 53-2572. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL y ELENA MARCELO (eds.) — *Francisco Rojas Zorrilla, poeta dramático. Actas de las XXII Jornadas de Teatro Clásico (Almagro, 13, 14 y 15 de julio de 1999)*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro, 2000. 421 pp. || *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 215-219 (Brioso Santos).
- Salazar y Alarcón, Eugenio de
- 53-2573. MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME J. — *Eugenio de Salazar y la poesía novohispana*. — Bulzoni, Roma, 2002. 272 pp. || *RIbe*, 2003, núm. 77, 63-68 (Bellini).
- Sánchez de las Brozas, Francisco  
(el Brocense)
- 53-2574. VILLALBA ÁLVAREZ, J. — *El meta-lenguaje en “La Minerva” del Brocense* (N. 52-326). || *AnMal*, 26 (2003), 296-298 (Esteba Ramos).

## Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 53-2575. TORRES DUQUE, ÓSCAR — “El infortunio como valor épico. Una aproximación a la dimensión épica de la crónica novelesca. *Infortunios de Alonso Ramírez*, de Carlos Sigüenza y Góngora”. — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 109-128.

## Soto de Rojas, Pedro

- 53-2576. LERNER, ISAÍAS — “Soto de Rojas, poeta bucólico”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 181-196.

## Teresa de Jesús

- 53-2577. MAROTO CAMINO, MERCEDES — *Practising places: Saint Teresa, “Lazarillo”, and the early modern city*. — Rodopi, Amsterdam-Atlanta, 2001. 189 pp. + 13 figs. || *BHS*, 80 (2003), 127-130 (Friedman).

## Tirso de Molina

- 53-2578. TIRSO DE MOLINA — *La venganza de Tamar*. Edizione crítica, introd e note a cura di Francesca de Cesare. — Edizioni del Paguro, Salerno, 2001. 239 pp. || *Ribe*, 2003, núm. 77, 86-88 (Ferro).
- 53-2579. RESTREPO-GAUTIER, P. — *La imaginación emblemática en el drama de Tirso de Molina* (N. 49-2510). || *H*, 86 (2003), 52-54 (De Armas); *BHS*, 80 (2003), 133-134 (López Poza). — V. núm. 53-1171.

## Torquemada, fray Juan de

- V. núm. 2500.

## Valdés, Alfonso de

- V. núm. 2542.

## Valdés, Juan de

- 53-2580. TSUCHIYA, RYO — “Índice del contenido de *Diálogo de la lengua* de Valdés”. — *LHK*, 26 (2003), 131-142.

## Vega Carpio, Lope de

- 53-2581. VEGA, LOPE DE — *La viuda valenciana*. Ed. Teresa Ferrer Vals. — Castalia, Madrid, 2001. 307 pp. || *BHS*, 80 (2003), 423-424 (De Armas).
- 53-2582. VEGA, LOPE DE — *Novelas a Marcia Leonarda*. Ed. de Antonio Carreño. — Cátedra, Madrid, 2002. 360 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 329-331 (Vélez-Sáinz).
- 53-2583. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *La creación del “Fénix”. Recepción, crítica y formación canónica del teatro de Lope de Vega* (N. 51-1179). || *Ribe*, 2003, núm. 78, 121-123 (Favaretto); *CrHi*, 25 (2003), 228-232 (García-Quismondo García); *BHS*, 80 (2003), 590-591 (Thacker). — V. núm. 53-1188.
- 53-2584. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “Lope de Vega, Quevedo y Gracián ante un topos de la *Antología griega*”. — *Studies in honor of James O. Crosby*, ed. L. Schwartz (Newark, DE, 2004), pp. 197-212.
- 53-2585. PARDO DE NEYRA, XALIO — “El juego literario de la colonización en *El mejor alcalde, el rey*”. — *AEF*, 27 (2004), 237-258.
- V. también núms. 2483, 2508.

## Vélez de Guevara, Luis

- 53-2586. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El hijo del águila*. Ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale; est. introd. de Raquel Minian de Alfie. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 181 pp. (*Ediciones Crítica*, 19).
- 53-2587. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Las palabras a los reyes y Gloria a los Pizarros*. Ed. crítica y anotada de William R. Manson y C. George Peale; est. introd. de Glen F. Dille y Miguel Zugasti. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 205 pp. (*Ediciones Críticas*, 23).

## Vicente, Gil

- 53-2588. VICENTE, GIL. — “*The sybil Cassandra*”: *A Christmas play with the insanity and sanctity of five centuries past*. Introd. & tr. Cheryl Folkins McGinnis. — University Press of America, Lanham-New York-Oxford, 2000. 28 pp. || *BHS*, 80 (2003), 579-584 (Odber de Baubeta).
- 53-2589. VICENTE, GIL. — *Three discovery plays*: “*Auto da Barca do Inferno*”, “*Exortação da Guerra*”, “*Auto da Índia*”. Ed., and tr. Anthony Lappin. — Aris and Phillips, Warminster, 1997. 232 pp. || *BHS*, 80 (2003), 579-584 (Odber de Baubeta).
- 53-2590. CAMÕES, JOSÉ (ed.). — *As obras de Gil Vicente*. — I. Nacional-Casa da Moeda, Lisboa, 2002. 5 ts. || *BHS*, 80 (2003), 584-586 (Earle).
- 53-2591. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO. — *Al vuelo de la garza. Estudios sobre Gil Vicente*. — Universidad, León, 2000. 248 pp. || *BHS*, 80 (2003), 579-584 (Odber de Baubeta).
- 53-2592. QUINTELA, PAULO. — *Obras completas*. T. 5: *Gil Vicente e Teatro vário*. Org. de Ludwig Scheidl, António Sousa Ribeiro, Carlos Guimaraes, Maria Helena Simoes. — Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, 2001. 1038 pp. || *BHS*, 80 (2003), 579-584 (Odber de Baubeta).

## Villalón, Cristóbal de

- 53-2593. VIAN HERRERO, ANA. — “*El Escolástico de Cristóbal de Villalón: un manifiesto por el humanismo en la hora de los especialistas*”. — *BRAE*, 82 (2002), 309-351.

## Villegas, Esteban Manuel de

- 53-2594. MARINA SAEZ, ROSA M. — “*La traducción de Villegas de la oda I 35 de Horacio y su relación con la versión de Bartolomé Leonardo de Argensola*”. — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 323-338.

## Zayas Sotomayor, María de

- 53-2595. ALCALDE, PILAR. — *Estrategias temáticas y narrativas en la novela feminizada de María de Zayas*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 141 pp.

## SIGLO XVIII

## Cadalso, José de

- 53-2596. DALE, SCOTT. — “*El orden del caos y el papel del lector en el arte novelístico de Cadalso*”. — *BHS*, 80 (2003), 57-68.

## Fernández de Moratín, Leandro

- 53-2597. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *La comedia nueva o el café*, ed. J. Álvarez Barrientos (N. 49-2561). || *CrHi*, 25 (2003), 214-218 (Schurlknight).

## Martínez Colomer, Vicente

- 53-2598. MARTÍNEZ COLOMER, VICENTE. — *Los trabajos de Narciso y Filomena*. Ed. de A. Cruz Casado. — Diputación Provincial, Córdoba, 2001. 208 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 307-308 (Galeote).

## Olavide y Jáuregui, Pablo de

- 53-2599. SANTOS, JOSÉ E. — “*Pablo de Olavide o el optimismo: expiación y reiteración del lenguaje ilustrado*”. — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 93-107.

## Peralta Barnuevo, Pedro de

- 53-2600. PERALTA BARNUEVO, PEDRO. — *Historia de España vindicada*. Ed., annotated, and with a critical introd. by Jerry M. Williams. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2003. 605 pp.

## Trigueros, Cándido María

53-2601. TRIGUEROS, CÁNDIDO MARÍA — *Teatro español burlesco o Quijote de los teatros (1802)*. Pról. de Francisco Aguilar Piñal; ed., introd y notas de María José Rodríguez Sánchez de León. — Universidad-Plaza Universitaria Ediciones, Salamanca, 2001. 158 pp. || *BHS*, 80 (2003), 591-592 (Herrera Navarro).

## SIGLO XIX

## Alas, Leopoldo "Clarín"

- 53-2602. ALAS "CLARÍN", LEOPOLDO — *Cuentos*. Ed. de Ángeles Ezama; est. prelim. de Gonzalo Sobejano. — Crítica, Barcelona, 1997. 424 pp. || *AG*, 37 (2002), 187-188 (Richmond).
- 53-2603. ALAS "CLARÍN", L. — *Cuentos completos*, ed. C. Richmond (N. 53-1231). || *AG*, 37 (2002), 200-203 (Miralles).
- 53-2604. HEYD-CORTÍNEZ, CECILIA — "Ángel o culebra: los personajes femeninos de Clarín en la última década del siglo diecinueve". — *CrHi*, 25 (2003), 85-97.
- 53-2605. NÚÑEZ PUENTE, S. — *Ellas se aburren. Ennui e imagen femenina en "La Regenta" y la novela europea de la segunda mitad del XIX* (N. 53-1233). || *BHS*, 80 (2003), p. 429 (Chammon-Deutsch).
- V. también núms. 2421, 2663, 2666.

## Alberdi, Juan Bautista

V. núm. 2669.

## Ascasubi, Hilario

53-2606. SPAGNUOLO, MARTA — "Ascasubi, Borges y la lujuria". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 57-68.

## Bécquer, Gustavo Adolfo

53-2607. DOBRIAN, WALTER A. — "Bécquer: modelos de intensificación y

cierte en sus rimas". — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 7-30.

- 53-2608. GARCÍA MONTERO, LUIS — *Gigante y extraño. Las "Rimas" de Gustavo Adolfo Bécquer*. — Tusquets, Barcelona, 2001. 452 pp. || *Ribe*, 2003, núm. 77, 88-90 (Pittarello).
- 53-2609. GONZÁLEZ GANDIAGA, NORA — "Hacia una conciencia de lo poético: *Cartas literarias a una mujer* de Gustavo Adolfo Bécquer". — *Celehis*, 2003, núm. 15, 301-314.
- 53-2610. SAMPER, EDGAR — "Poesía, poeta y poema en tres «rimas» de Gustavo Adolfo Bécquer («Rimas» I, IV y V)". — *RILCE*, 19 (2003), 109-118.
- V. también núm. 2617.

## Bello, Andrés

53-2611. BELLO, ANDRÉS — *Andrés Bello digital: Obras completas. Bibliografía*. — Fundación Hernando de Larramendi-The King Juan Carlos I of Spain Center-Fundación Mapfre Tavera-Digibis, Madrid, 2002. 1 CD-ROM || *RILI*, 2004, núm. 3, 229-231 (Velleman).

## Dagnino, Manuel

53-2612. ANSEUME, WILLIAM — "Nacionalismo, regionalismo, maracuchismo: una lectura de la novela *Misterios en el lago* (1898-1986) de Manuel Dagnino". — *RUZ*, 2003, núm. 47, 44-55.

## Darío, Rubén

- 53-2613. CORREA RAMÓN, AMELINA — "De niña a mujer en el imaginario de Rubén Darío. El rito de transición a la pubertad en «El palacio del sol»". — *JILAS*, 8 (2002), 29-39.
- 53-2614. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — "De muertes imposibles: Darío y la trascendencia de la belleza". — *Hispan*, 2003, núm. 96, 15-27.
- V. también núm. 2922.

*Dicenta Benedicto, Joaquín*

- 53-2615. McGRATH, LETICIA — *Joaquín Dicenta: Spain's forgotten dramatist*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 249 pp.

*Echegaray, José*

- 53-2616. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA — “Una relectura estética del drama histórico de Echegaray”. — *BHS*, 80 (2003), 184-207.

*Espronceda, José de*

- 53-2617. MIZRAHI, IRENE — “The voice of the feminine body: Espronceda's poetry in Bécquer's *Rimas LV, LX and LXXXV*”. — *JILAS*, 9 (2003), 163-177.
- 53-2618. ROMANO, MARCELA — “*Las ilusiones perdidas*: figuras e la ironía romántica en Espronceda”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 67-83.

*Gamboa, Federico*

- 53-2619. PRENDES GUARDIOLA, M. — *La novela naturalista de Federico Gamboa* (N. 52-1062). II *RevIb*, 70 (2004), 289-299 (López).

*Gómez de Avellaneda, Gertrudis*

- 53-2620. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS — *Dos mujeres*. — Letras Cubanas, La Habana, 2000. 328 pp. II *RIbe*, 2002, núm. 74, 69-71 (Memo).
- 53-2621. REGAZZONI, SUSANNA — “Romanticismo y anticolonialismo en la condesa de Merlin y Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — *RIbe*, 2002, núms. 75/76, 3-12.

*Gorriti, Juana Manuela*

- 53-2622. GRZEGORCYK, MARZENA — “Lost space: Juana Manuela Gorriti's post-

colonial geography”. — *JILAS*, 8 (2002), 55-69.

*Gutiérrez Nájera, Manuel*

- 53-2623. GUTIÉRREZ, J. I. — *Manuel Gutiérrez Nájera y sus cuentos. De la crónica periodística al relato de ficción* (N. 48-2783). II *RCLL*, 2003, núm. 57, 268-270 (Martínez).

*Heredia, José María de*

- 53-2624. ALTENBERG, T. — *Melancolía en la poesía de José María Heredia* (N. 50-2477). II *BHS*, 80 (2003), p. 605 (Sardiñas). — V. núm. 53-1285.

*Hernández, José*

- V. núm. 2753.

*Hoyos y Vinent, Antonio de*

- 53-2625. COMELLAS AGUIRREZÁBAL, MERCEDES — “El novecientos como encrucijada: Antonio de Hoyos y Vinent”. — *PHisp*, 15 (2001), núm. 1, 43-80.

*Isaacs, Jorge*

- 53-2626. FAVERÓN PATRIAU, GUSTAVO — “Judaísmo y desarraigo en *María de Jorge Isaacs*”. — *RevIb*, 70 (2004), 341-357.

*Larra, Mariano José de*

- 53-2627. SCHURLKNIGHT, DONALD — “(Re)interpreting contemporary history: Larra on politics, power and «theater»”. — *CrHi*, 25 (2003), 163-172.

*Mansilla de García, Eduarda*

- 53-2628. LEHMAN, KATHRYN — “Naturale-



za y cuerpo femenino en dos narrativas argentinas de origen nacional". — *RevIb*, 70 (2004), 117-124.

*Martí, José*

- 53-2629. FOFFANI, ENRIQUE — "Los versos libres de José Martí: *Poeta en Nueva York*". — *Celehis*, 2002, núm. 14, 227-243.
- 53-2630. FOUNTAIN, ANNE — *Martí and U.S. writers*. — University Press of Florida, Gainesville, 2003. 152 pp. || *H*, 86 (2003), 821-822 (Oberhelman).
- 53-2631. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. (ed.) — *José Martí. Estudios en conmemoración del sesquicentenario (1853-2003)* (N. 52-1071). || *ALM*, 41 (2003), 150-153 (Sánchez Aguilera).
- 53-2632. LANDER, MARÍA FERNANDA — "Familia, clase social y modernidad en *Lucía Jerez* de José Martí". — *H*, 86 (2003), 751-760.
- 53-2633. SCHULMAN, IVÁN A. — "José Martí: migraciones, viajes y la creación de la nación cubana". — *RevIb*, 69 (2003), 927-933.
- V. también núm. 2672.

*Matto de Turner, Clorinda*

- 53-2634. ESCAJADILLO, TOMÁS G. — "*Ave sin nido*: novela «indigenista»?". — *RCLL*, 2004, núm. 59, 131-154.

*Mesonero Romanos, Ramón*

- 53-2635. CASTRO, MARÍA A. — "Goya: fuente de inspiración en la narrativa de Mesonero Romanos". — *H*, 86 (2003), 742-750.

*Mier, fray Servando Teresa de*

- 53-2636. DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER — "El narrador: la ley del pícaro". — *Hispan*, 2003, núm. 94, 3-12.

*Palma, Ricardo*

- 53-2637. TANNER, ROY L. — "El eufemismo y el circunloquio en la prosa de Ricardo Palma: una clave estilística". — *CrHi*, 25 (2003), 173-190.

*Pardo Bazán, Emilia*

- 53-2638. PARDO BAZÁN, EMILIA — *La questione palpitante*. Introd. e trad. di Laura Silvestri. — Bulzoni, Roma, 2000. 201 pp. || *Rlbe*, 2002, núm. 74, 57-59 (Meno).
- 53-2639. BIGGANE, J. — *In a liminal space. The novellas of Emilia Pardo Bazán* (N. 52-1078). || *AG*, 37 (2002), 214-215 (Tolliver). — V. núm. 52-2802.
- 53-2640. BONET, LAUREANO y CRISTINA PATIÑO EIRÍN — "«Paz letal», un artículo olvidado de Emilia Pardo Bazán". — *Salina*, 2003, núm. 17, 119-136.
- 53-2641. QUIRK, RONALD J. — "Physiognomy in Pardo Bazán's portrayal of the human body". — *AG*, 37 (2002), 125-133.
- 53-2642. THON, SONIA — "*Dioses* por Emilia Pardo Bazán: proceso de la recreación del texto". — *Salina*, 2003, núm. 17, 155-162.
- 53-2643. VICENTE GRACÍA, LUIS MIGUEL — "La cuestión femenina en la obra de Emilia Pardo Bazán". — *AnMal*, 26 (2003), 671-681.

*Pereda, José María de*

- 53-2644. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — "Las ilustraciones en *Al primer vuelo* de José María Pereda". — *Salina*, 2003, núm. 17, 137-150.

*Pérez Galdós, Benito*

- 53-2645. PÉREZ GALDÓS, B. — *Lo prohibido*, ed. J. Whiston (N. 48-2808). || *BHS*, 80 (2003), 426-428 (Rodgers).
- 53-2646. PÉREZ GALDÓS, B. — *Miau*, ed. F. J. Díez de Revenga (N. 50-1194). || *BHS*, 80 (2003), 136-138 (Rodgers). — V. núm. 53-1302.

- 53-2647. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Nazarín. Halma*. Ed. de Yolanda Arencibia. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 417 pp. || *BHS*, 80 (2003), 592-593 (Sinnigen).
- 53-2648. BEZHANOVA, OLGA — “Clase, género y religión en *Gloria* de Benito Pérez Galdós”. — *AG*, 37 (2002), 53-68.
- 53-2649. CHAMBERLIN, VERNON — “Echoes from the world of Rossini and Beethoven in Galdós’s *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 37 (2002), 89-101.
- 53-2650. DELGADO, L. E. — *La imagen elusiva: lenguaje y representación en la narrativa de Galdós* (N. 50-2509). || *AG*, 37 (2002), 205-297 (Martí-López). — V. núm. 51-1298.
- 53-2651. ESTEVÁN ABAD, PILAR — “*Zaragoza* de Benito Pérez Galdós. Edición y estudios críticos. — Institución “Fernando el Católico”-Excma. Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 2001. 486 pp. || *AG*, 37 (2002), 215-218 (Behiels).
- 53-2652. FERRARI, MARTA BEATRIZ — “*Miau* de Benito Pérez Galdós o la epopeya de la pobreza”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 51-66.
- 53-2653. FUENTES PERIS, TERESA — “A de-seased morality: Beggining and indiscriminate charity in Galdós’s *Misericordia*”. — *JILAS*, 8 (2002), 109-126.
- 53-2654. GRANADOS, PEDRO — “La novela como responso y elegía: la distribución de lo lírico en *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 37 (2002), 103-112.
- 53-2655. MCGOVERN, TIMOTHY — *Galdós beyond realism: Reading and the creation of magical worlds*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 227 pp.
- 53-2656. MILLER, S. — *Galdós gráfico (1861-1907): orígenes, técnicas y límites del sociomimetismo. Dibujos de Benito Pérez Galdós* (N. 50-2512). || *AG*, 37 (2002), 218-224 (Latorre Coresuela); *H*, 86 (2003), 807-808 (de Ráfols); *BHS*, 80 (2003), 426-428 (Rodgers).
- 53-2657. POLIZZI, ASSUNTA — *El proceso metafictivo en el realismo de Pérez Galdós*. — Ediciones del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 1999. 216 pp. || *AG*, 37 (2002), 198-200 (Ríos-Font).
- 53-2658. PRADO ESCOBAR BONILLA, MARÍA DEL — *Galdós o el arte de narrar*. — Las Palmas de Gran Canaria, 2000. 109 pp. || *AG*, 37 (2002), 208-210 (Palomo).
- 53-2659. RÁFOLS, WILFREDO DE — “From institution to prostitution: bureaumania and the homeless heroine in *La desheredada*”. — *AG*, 37 (2002), 69-87.
- 53-2660. RÍOS SÁNCHEZ, PATROCINIO — “Galdós y un clérigo protestante en el sexenio revolucionario: las claves de *Rosalía*, una novela inédita”. — *AG*, 37 (2002), 33-52.
- 53-2661. SÁDABA ALONSO, SORAYA — “Espacio y personajes en *Misericordia* de Benito Pérez Galdós”. — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 63-80.
- 53-2662. SCHNEPF, MICHAEL — “X-rated Galdós: Manuscript nudes”. — *AG*, 37 (2002), 137-140.
- 53-2663. SERVÉN DIEZ, CARMEN — “Sobre la recepción de Galdós y Alas durante el franquismo: la censura”. — *AG*, 37 (2002), 13-31.
- 53-2664. SINNIGEN, JOHN y LILLIA VIEYRA SÁNCHEZ — “*Nazarín* y *Halma* en *El Siglo Diez y Nueve*”. — *AG*, 37 (2002), 143-183.
- 53-2665. WHISTON, J. — *Creatividad textual e intertextual en Galdós* (N. 49-2657). || *BHS*, 80 (2003), 136-138 (Rodgers).
- 53-2666. ZAMORA, ANDRÉS — “Guantes, botas, ortopedias y otras prendas. Fetichismo, metonimia, poética realista”. — *BHS*, 80 (2003), 319-333.
- V. también núm. 2158.

*Picón-Febres, Gonzalo*

- 53-2667. AFFIGRE, CARMEN AMÉRICA — “Lágrimas de amor y muerte. El melodrama de la nación en *El sargento Felipe*”. — *RUZ*, 2001, núm. 42, 61-85.

*Rodríguez Rubí, Tomás*

- 53-2668. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — “Tomás Rodríguez Rubí y el drama histórico de intención política: estudio y consideraciones sobre un subgénero dramático de claro alcance social”. — *CuIF*, 27/28 (2001-02), 157-184.

*Sarmiento, Domingo Faustino*

- 53-2669. BALTAR, ROSALÍA — “La íntima promesa de las formas”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 11-33.
- 53-2670. HALLSTEAD, SUSAN — “Políticas vestimentarias sarmientinas: tempranos ensayos sobre la moda y el buen vestir nacional”. — *RevIb*, 70 (2004), 52-69.
- 53-2671. PALTÍ, ELÍAS — “Los poderes del horror: *Facundo* como epifórica”. — *RevIb*, 70 (2004), 521-544.
- 53-2672. PORRAS, MARÍA DEL CARMEN — “Entre la ciudad y el campo: un sueño compartido de D. F. Sarmiento y José Martí”. — *RUZ*, 2001, núm. 43, 39-66.
- 53-2673. SCARANO, MÓNICA E. — “Poblar de signos el desierto: alusiones y elusiones en el *Facundo*”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 207-226.

*Valera, Juan*

- 53-2674. DORCA, TONI — “The turn of the native: *Pepita Jiménez* as provincial idyll”. — *AG*, 37 (2002), 113-124.
- 53-2675. FRANZ, THOMAS R. — *Valera in dialogue/In dialogue with Valera*. — Peter Lang, New York, 2000. 140 pp. || *BHS*, 80 (2003), 593-594 (Rodgers).

*Villaverde, Cirilo*

- 53-2676. MONTELEONE, KAREN — “El incesto y el mestizaje en *Cecilia Valdés*”. — *RevIb*, 70 (2004), 87-101.

## SIGLO XX

*Adán, Martín*

- 53-2677. CHIRINOS, EDUARDO — “En busca de la alteridad perdida: borramiento, modernidad y cinismo en los «Poemas underwood» de Martín Adán”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 45-57.

*Aguirre, Isidora*

- 53-2678. RODRÍGUEZ, SILVIA CRISTINA — “Identidad y alteridad. Escritura femenina en el ciclo del posgolpe chileno: *Maldita yo entre todas las mujeres* de Mercedes Valdivieso y *Doy por vivido todo lo soñado* de Isidora Aguirre”. — *RevIb*, 70 (2004), 125-140.

*Aínsa, Fernando*

- 53-2679. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — “Fernando Aínsa y la poética del exilio”. — *Hispania*, 2003, núm. 95, 93-106.

*Alberti, Rafael*

- 53-2680. ALBERTI, RAFAEL — *Los bosques que regresan. Antología poética (1924-1988)*. Sel. y pról. de Antonio Colinas. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2002.
- 53-2681. HAVARD, ROBERT — *The crucified mind: Rafael Alberti and the surrealist ethos in Spain*. — Tamesis, Woodbridge-New York-London, 2001. 251 pp. || *BHS*, 80 (2003), 430-431 (Crispin).

*Aldecoa, Ignacio*

- 53-2682. JELINSKI, JACK B. — “Ignacio Aldecoa’s contemporisation of the myth of the gypsy in his novel *Con el viento sano*”. — *JILAS*, 8 (2002), 143-151.

*Aleixandre, Vicente*

- 53-2683. ALEIXANDRE, VICENTE — *Correspondencia a la Generación del 27 (1928-1984)*. Ed. de Irma Emiliozzi. — Castalia, Madrid, 2001. 384 pp. || *BHS*, 80 (2003), 596-597 (Díez de Revenga).
- 53-2684. MURPHY, D. — *Vicente Aleixandre’s stream of lyric consciousness* (N. 51-1323). || *H*, 86 (2003), 49-50 (Debicki). — V. núm. 52-2830.

*Allende, Isabel*

- 53-2685. DAVIES, LLOYD — *Isabel Allende: La casa de los espíritus*. — Grant & Cutler, London, 2000. 109 pp. (*Critical Guides to Spanish Texts*, 66). || *JILAS*, 8 (2002), 96-97 (Fanjul).
- 53-2686. MAIER, LINDA S. — "Mourning becomes *Paula*: The writing process as therapy for Isabel Allende". — *H*, 86 (2003), 237-243.
- 53-2687. SWANSON, PHILIP — "California dreaming: Mixture, muddle and meaning in Isabel Allende's North American narratives". — *JILAS*, 9 (2003), 57-67.
- V. también núm. 2153.

*Alós, Concha*

- 53-2688. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA — "La narrativa realista de Concha Alós". — *AEF*, 27 (2004), 175-190.

*Amat, Nuria*

- 53-2689. CAPDEVILA, NURIA — "Textual silence and (male) homosexual panic in Nuria Amat's *La intimidad* (1997)". — *JILAS*, 8 (2002), 5-12.

*Arenas, Reinaldo*

- 53-2690. VILASECA, DAVID — "«A boy's best friend is his (m)other»: Melancholia, identification, and the question of masculine psychosis in Reinaldo Arenas's *Antes que anochezca*". — *JILAS*, 8 (2002), 71-85.

*Arguedas, José María*

- 53-2691. LLANO, AYMARÁ DE — "Gestos e ideología en José María Arguedas". — *Celehis*, 2000, núm. 12, 9-26.
- 53-2692. MOORE, MELISA — "«Anthropology» and «literature» intersected: Female roles and identities in *Todas las sangres* by José María Arguedas". — *JILAS*, 9 (2003), 39-55.

- 53-2693. SCHWALB, C. — *La narrativa totalizadora de José María Arguedas, Julio Ramón Ribeyro y Mario Vargas Llosa* (N. 53-1326). || *RIbe*, 2003, núm. 77, 98-99 (Bellini).

*Arlt, Roberto*

- 53-2694. FERNÁNDEZ, NANCY — "Canallas y alucinados: a propósito de Roberto Arlt". — *Celehis*, 2001, núm. 13, 143-156.
- 53-2695. GARABANO, SANDRA — "Homenaje a Roberto Arlt: crimen, falsificación y violencia en *Plata quemada*". — *Hispan*, 2003, núm. 96, 85-90.
- 53-2696. MORALES SARAVIA, J. y B. SCHUCHARD (eds.) — *Roberto Arlt. Una modernidad argentina* (N. 52-1128). || *Hispan*, 2003, núm. 95, 120-121 (Ponce).

*Arzubide, List*

- 53-2697. CORONA, IGNACIO — "List Arzubide, el estridentismo y las vanguardias". — *RLMC*, 2004, núm. 23, 145-150.

*Aub, Max*

- 53-2698. ALTISENT, MARTA E. — *Los cuentos mexicanos de Max Aub*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 158 pp.

*Barnet, Miguel*

- 53-2699. CARREÑO, ANTONIO — "Topografía de la memoria: identidad y altura en *Gallego* de Miguel Barnet". — *H*, 86 (2003), 773-781.

*Baroja, Pío*

- 53-2700. BAROJA, PÍO y EDUARDO RANCH FUSTER — *Epistolario (1933-1955)*. Ed. de Amparo Ranch y Cecilio Alonso. — Ediciones Vicent Llorens, Valencia, 1998. 403 pp. || *ACerv*, 36 (2004), 403-406 (Sánchez).

Bayley, Edgar

Bombal, María Luisa

V. núm. 2516.

V. núm. 3017.

Benedetti, Mario

Borges, Jorge Luis

- 53-2701. BENEDETTI, MARIO — *Inventario. Poesía (1948-2000)*. A cura di Martha Canfield; introd. di Manuel Vázquez Montalbán. — *Le Lettere*, Firenze, 2001. 304 pp. || *Rlbe*, 2002, núm. 74, 76-78 (Grillo).
- 53-2702. BENEDETTI, MARIO — *Lettere dal tempo*. A cura di Martha Canfield; trad. di Emanuela Jossa. — *Le Lettere*, Firenze, 2001. 170 pp. || *Rlbe*, 2002, núm. 74, 76-78 (Grillo).
- 53-2703. CUNHA-GABBAL, GLORIA DA — *Mario Benedetti y la nación posible*. — Universidad, Alicante, 2001. || *Hispanam*, 2003, núm. 96, 119-121 (Trigo); *Revlb*, 69 (2003), 487-488 (Ward).
- 53-2704. FACCINI, C. — *Mario Benedetti: un discurso contrahegemónico en el exilio* (N. 53-1365). || *Hispanam*, 2003, núm. 96, 119-121 (Trigo).
- 53-2705. QUINTANA TEJERA, LUIS — “*La trepua de Mario Benedetti*”. — *RUZ*, 2001, núm. 43, 25-37.

Berenguer, Carmen

- 53-2706. OLEA, RAQUEL — “Oralidad y relocalización de sujeto en la producción de dos escrituras chilenas”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 215-237.

Bioy Casares, Adolfo

V. núms. 2785, 2788, 2789.

Bolaño, Roberto

- 53-2707. MANZONI, CELIA — “Reescritura como desplazamiento y anagnórisis en *El amuleto* de Roberto Bolaño”. — *Hispanam*, 2003, núm. 94, 25-32.

- 53-2708. BORGES, J. L. — *Cartas del fervor. Correspondencia con Maurice Abramowicz y Jacobo Sureda (1919-1928)* (N. 52-1181). || *VBorges*, 2000, núm. 10, 251-252 (Parodi).
- 53-2709. BORGES, J. L. — “*El Aleph*” de *Jorge Luis Borges*, ed. crítica y facs. preparada por J. Ortega y E. del Río Parra (N. 50-1264). || *H*, 86 (2003), p. 263 (Julián Pérez); *VBorges*, 2002, núm. 13, 248-252 (Parodi).
- 53-2710. BORGES, JORGE LUIS — *L'altro, lo stesso*. Edizione con testo a fronte; a cura di Tommaso Scarano. — Adelphi Edizioni, Milano, 2002. 263 pp. || *Rlbe*, 2003, núm. 78, 141-143 (Meo Zilio).
- 53-2711. BORGES, JORGE LUIS — *This craft of verse*. Ed. by Calin-Andrei Michailescu. — Harvard University Press, Cambridge, 2000. || *VBorges*, 2001, núm. 11, 252-255 (Balderston).
- 53-2712. ABADI, MARCELO — “De dos o tres heresiarcas”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 9-17.
- 53-2713. ACOTT, TIMOTHY — “Borges and the reality of the world”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 243-253.
- 53-2714. ALMEIDA, IVÁN — “Bienaventuranzas apócrifas y hereje fidelidad en Borges”. — *VBorges*, 2001, núm. 11, 163-186.
- 53-2715. ALMEIDA, IVÁN — “Celebración del apócrifo en «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 181-206.
- 53-2716. ALMEIDA, IVÁN — “El final de la espera”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 39-60.
- 53-2717. ALMEIDA, IVÁN — “Jorge Luis Borges, autor del poema «Instantes» - crónica”. — *VBorges*, 2000, núm. 10, 227-246.
- 53-2718. ALMEIDA, IVÁN — “La ilusión cómica. -Las armas del humor en «La fiesta del monstruo»-”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 95-118.

- 53-2719. ALMEIDA, IVÁN — “La moneda de Borges: de la degradación al desgaste -rudimento de la semiótica borgesiana”. — *VBorges*, 2002, núm. 13, 57-77.
- 53-2720. ALMEIDA, IVÁN — “Un hecho inquietante: Borges sigue publicando”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 227-235.
- 53-2721. ARANA, JUAN — *La eternidad de lo efímero. Ensayos sobre Jorge Luis Borges*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. || *VBorges*, 2002, núm. 13, 241-243 (Almeida).
- 53-2722. AVAROU, AHMED — “La six cent deuxième nuit”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 157-173.
- 53-2723. BALDERSTON, D. — *Borges: realidades y simulacros* (N. 51-1355). || *VBorges*, 2001, núm. 11, 258-260 (Iglesia).
- 53-2724. BALDERSTON, DANIEL — “Borges and *The gangs of New York*”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 27-33.
- 53-2725. BALDERSTON, DANIEL — “Borges and the universe of culture”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 175-183.
- 53-2726. BARRENECHEA, ANA MARÍA — *La expresión de la irrealidad en la obra de Jorge Luis Borges y otros ensayos*. — Ediciones del Cífrado, Buenos Aires, 2000. || *VBorges*, 2001, núm. 11, 255-258 (Camblong).
- 53-2727. BEDFORD, DAVID A. — “Clasicismo, trama y hecho estético en el cuento «There are more things» de Borges”. — *VBorges*, 2000, núm. 10, 215-226.
- 53-2728. BENNETT, MICHAEL Y. — “Recipe for the [historical] public sphere. The borgesian catalogue”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 131-156.
- 53-2729. BLANCO, MERCEDES — “Nover une corde de sable -À propos de la nouvelle *El libro de arena*”. — *VBorges*, 2000, núm. 10, 97-118.
- 53-2730. BOLÓN, ALMA — “Borges y el género *fábula*: mientras pasa la noche”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 185-202.
- 53-2731. BRESCIA, PABLO A. J. — “De policías y ladrones: Abencaján, Borges y la teoría del cuento”. — *VBorges*, 2000, núm. 10, 145-166.
- 53-2732. BRESCIA, P. y L. ZAVALA (comps.) — *Borges múltiple. Cuentos y ensayos de cuentistas* (N. 50-652). || *VBorges*, 2000, núm. 10, 253-254 (Parodi).
- 53-2733. CABALLERO WANGÜEMERT, M. — *Borges y la crítica. El nacimiento de un clásico* (N. 52-1187). || *VBorges*, 2002, núm. 13, 244-245 (Parodi).
- 53-2734. CACHO MILLET, GABRIEL — *El último Borges*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. || *NRFH*, 52 (2004), 583-585 (Cajero).
- 53-2735. CAJERO, ANTONIO — “Un poema olvidado de *Fervor de Buenos Aires*: «Tarde lacia»”. — *NRFH*, 52 (2004), 509-514.
- 53-2736. CALABRESE, ELISA — “Un jardín hecho de tiempo”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 121-129.
- 53-2737. CAMBLONG, ANA — “Borges y Macedonio con ironía y humor”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 51-70.
- 53-2738. CAÑEQUE, CARLOS y RAMÓN MOSCARDÓ — *El pequeño Borges imagina la Biblia*. — Sirpus, Barcelona, 2001. || *VBorges*, 2002, núm. 13, 246-248 (Parodi).
- 53-2739. CHIBÁN, ALICIA — “Acerca del decir elegíaco en Borges”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 233-242.
- 53-2740. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — *Borges enamorado. Ensayos críticos. Diálogos con Borges. Rescate y glosa de textos de Borges y sobre Borges. Bibliografía*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 1999. || *VBorges*, 2002, núm. 13, 253-254 (Parodi).
- 53-2741. CORTI, ENRIQUE CAMILO — “La palabra como schéma”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 89-102.
- 53-2742. COSTA, RENÉ DE — *El humor en Borges*. — Cátedra, Madrid, 1999. 151 pp. || *VBorges*, 2001, núm. 12, 119-121 (Pellicer).
- 53-2743. DAVETI, JEAN-FRANÇOIS — “Borges et le temps qui passe”. — *VBorges*, 2001, núm. 11, 137-161.
- 53-2744. DUCHESNE WINTER, JUAN — “Después de la pérdida de la justicia. Una lectura zizekiana de «Emma Zunz»”. — *VBorges*, 2000, núm. 10, 185-202.
- 53-2745. FAUCHER, KANE X. — “A few ruminations on Borges’ notions of library and metaphor”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 125-137.
- 53-2746. FAUCHER, KANE X. — “Modalities, logic, and the cabala in Borges’ «The

- theme of the traitor and the hero". — *VBorges*, 2002, núm. 13, 105-154.
- 53-2747. FINE, R. — *La desautomatización en literatura: su ejemplificación en "El Aleph" de Jorge Luis Borges* (N. 52-2882). || *VBorges*, 2002, núm. 13, 254-257 (Parodi). — V. núm. 53-1393.
- 53-2748. FISHBURN, EVELYN — "From black to pink. Shades of humor in Borges's fictions". — *VBorges*, 2001, núm. 12, 7-27.
- 53-2749. FREIRE, HÉCTOR J. — "Borges y el cine". — *Inti*, 2003, núms. 57/58, 153-158.
- 53-2750. GALLO, MARTA — "*Historia universal de la infamia*: una lectura en clave épica". — *VBorges*, 2001, núm. 11, 81-101.
- 53-2751. GARCÍA, CARLOS — "Borges y el expresionismo: Kurt Heynicke". — *VBorges*, 2001, núm. 11, 121-135.
- 53-2752. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — "Lengua perfecta e inutilidad etimológica. Entre San Agustín y Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 2002, núm. 14, 23-38.
- 53-2753. GARCÍA MORALES, ALFONSO — "Jorge Luis Borges, autor del *Martín Fierro*". — *VBorges*, 2000, núm. 10, 29-64.
- 53-2754. GARGETT, ADRIAN — "Symmetry of death". — *VBorges*, 2002, núm. 13, 79-97.
- 53-2755. GÓMEZ LÓPEZ-QUINONES, ANTONIO — "En los márgenes de Borges: las notas a pie de página en «Deutsches requiem» y «Pierre Menard»". — *VBorges*, 2001, núm. 12, 139-165.
- 53-2756. HELFT, NICOLÁS — "History of the land called Uqbar". — *VBorges*, 2003, núm. 15, 151-180.
- 53-2757. HELFT, NICOLÁS y ALAN PAULS — *El factor Borges. Nueve ensayos ilustrados*. — F.C.E., Buenos Aires, 2000. || *VBorges*, 2002, núm. 13, 235-238 (Camblong).
- 53-2758. HERNÁNDEZ MARTÍN, JORGE — "Kabbalistic Borges and textual golems". — *VBorges*, 2000, núm. 10, 65-78.
- 53-2759. INFANTE, IGNACIO — "Abominable mirrors: on the «macabre» hyperfictions of Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 2001, núm. 12, 193-232.
- 53-2760. JOHNSON, DAVID E. — "Of signs and spirit". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 203-226.
- 53-2761. KLINTING, HANNE — "Procedimientos de re-escritura en «Biografía de Tadeo Isidoro Cruz (1829-1874)» de Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 2001, núm. 11, 187-248.
- 53-2762. KOHAN, MARTÍN — "El enigma de Guayaquil: el secreto de la Argentina". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 35-44.
- 53-2763. KOMI KALLINIKOS, CHRISTINA — "La ciudad literaria, portador material e inmaterial de memoria. De las «esquinas rosadas» a la «tugurización de las azoteas»". — *Celehis*, 2003, núm. 15, 315-335.
- 53-2764. LAWRENCE, RAMSEY — "Religious subtext and narrative structure in Borges' «Deutsches requiem»". — *VBorges*, 2000, núm. 10, 119-138.
- 53-2765. LEFERE, R. (ed.) — *Borges en Bruselas* (N. 49-2726). || *VBorges*, 2002, núm. 13, 238-241 (Camblong). — V. núm. 51-2904.
- 53-2766. LEFTKOWITZ, LARRY — "Borges as a comedian as author of the *Quixote*". — *VBorges*, 2001, núm. 12, 71-75.
- 53-2767. LHIOL, ZOHRA — "Les épigraphes de Borges, spéculation et spécularité". — *VBorges*, 2002, núm. 13, 157-226.
- 53-2768. LUNA, HORACIO E. — "Borges, la gnosis y los gnósticos. Una aproximación a «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»". — *VBorges*, 2003, núm. 15, 125-150.
- 53-2769. MACIEL, MARÍA ESTHER — "Peter Greenaway lector de Borges". — *VBorges*, 2000, núm. 10, 203-214.
- 53-2770. MAIER, LINDA S. — "What's in a name? Nomenclature and the case of Borges' «Emma Zunz»". — *VBorges*, 2002, núm. 14, 79-87.
- 53-2771. MARENGO, MARÍA DEL CARMEN — "El autor ficticio en la obra de Jorge Luis Borges: crítica y renovación de la literatura argentina". — *VBorges*, 2000, núm. 10, 167-183.
- 53-2772. MARINHO, FERNANDA & NEY MARINHO — "«Le dieu trompeur». Notes on «Private knowledge» in Descartes, Wittgenstein and Borges". — *VBorges*, 2002, núm. 13, 23-40.

- 53-2773. MARTÍN, MARINA — “Borges, perplejo defensor del idealismo”. — *VBorges*, 2002, núm. 13, 7-21.
- 53-2774. MARTÍN, MARINA — “Tras el rumbo de Hume en la invención de Tlön. Versiones paródicas de «El otro, el mismo»”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 111-124.
- 53-2775. MARTÍN RUIZ, PABLO — “El último cuento policial de Borges y lo que había en el laberinto”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 203-235.
- 53-2776. MATAMORO, BLAS — “Borges en el espejo de Quevedo”. — *VBorges*, 2000, núm. 10, 139-144.
- 53-2777. MENESES, C. — *El primer Borges* (N. 50-2588). || *VBorges*, 2000, núm. 10, p. 253 (Parodi).
- 53-2778. MORA VALCÁRCCEL, CARMEN DE — “El criollismo vanguardista de Borges y la estética del arrabal”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 39-51.
- 53-2779. MUALEM, SHLOMY — “Borges and Wittgenstein on the borders of language: The role of silence in «The God’s script» and the *Tractatus logico-philosophicus*”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 61-78.
- 53-2780. MUALEM, SHLOMY — “What can be shown cannot be said. Wittgenstein’s doctrine of showing and Borges «The Aleph»”. — *VBorges*, 2002, núm. 13, 41-56.
- 53-2781. MUSCHIETTI, DELFINA — “Borges y Storni: la vanguardia en disputa”. — *Hispan*, 2003, núm. 95, 21-44.
- 53-2782. NÁPOLI, CRISTIAN DE — “Las dos «orillas» de Borges en *Cuaderno San Martín*”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 5-26.
- 53-2783. NEYRET, JUAN PABLO — “Heráclito: una lectura de una (otra) lectura”. — *VBorges*, 2002, núm. 13, 99-103.
- 53-2784. NÚÑEZ-FARACO, HUMBERTO — “The theme of lovesickness in «El zahir»”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 115-155.
- 53-2785. PARODI, CRISTINA — “De lo cómico a lo hermenéutico en las reformulaciones de don Isidro Parodi”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 77-94.
- 53-2786. PARODI, CRISTINA e IVÁN ALMEIDA — “De la biblioteca de Tlön”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 221-236.
- 53-2787. PARODI, CRISTINA e IVÁN ALMEIDA — “Tlön: bibliografía incompleta”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 237-242.
- 53-2788. PELLICER, ROSA — “Borges, Bioy y Bustos Domecq: influencias, confluencias”. — *VBorges*, 2000, núm. 10, 5-28.
- 53-2789. PELLICER, ROSA — “La eternidad melancólica de los mundos posibles. Borges, Bioy Casares”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 93-110.
- 53-2790. PELLICER, ROSA — “La injuria y el humor en Borges”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 29-50.
- 53-2791. PERA, CRISTÓBAL — “De Europa a América: el nacionalismo del primer Borges en su correspondencia de juventud”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 53-66.
- 53-2792. PERCOCO, CRISTINA — “Opening strategy and the self as illusion in Borges «El otro»”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 109-120.
- 53-2793. PORTUGAL M. SALIBA, ANA MARÍA — “Borges y Freud: conjunciones”. — *VBorges*, 2001, núm. 12, 179-192.
- 53-2794. RAMÍREZ DEL RÍO, JOSÉ — “Borges, Al-Mundir y la lotería de Babilonia”. — *VBorges*, 2003, núm. 16, 69-78.
- 53-2795. RASTIER, FRANÇOIS — “L’hypallage & Borges”. — *VBorges*, 2001, núm. 11, 5-33.
- 53-2796. RIBERI, ALEJANDRO — “Tlön and the philosophy of «as if»”. — *VBorges*, 2003, núm. 15, 207-220.
- 53-2797. ROSMAN, SILVIA — “Politics of the name: on Borges’s «El Aleph»”. — *VBorges*, 2002, núm. 14, 7-21.
- 53-2798. SANTOS UNAMUNO, ENRIQUE — *Laberintos de papel: Jorge Luis Borges e Ítalo Calvino en la era digital*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2002. 188 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 771 (Malpartida Tirado).
- 53-2799. SAONA, MARGARITA — “Borges, «El Sur» y la nación imaginada”. — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 139-148.
- 53-2800. SCHREIBER, GABRIEL & ROBERTO UMANSKY — “Bifurcations, chaos, and



- fractal objects in Borges' «Garden of forking paths» and other writings". — *VBorges*, 2001, núm. 11, 61-79.
- 53-2801. SCHWARTZ, J. (org.) — *Borges no Brasil* (N. 52-2899). || *VBorges*, 2002, núm. 13, 257-261 (Parodi).
- 53-2802. SELNES, GISLE — "Fiction at the frontiers of narrative. Borges and structuralism revisited". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 79-96.
- 53-2803. SOBOL-JURCZYKOWSKI, ANDRZEJ — "La recepción de la obra de Jorge Luis Borges en Polonia". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 198-202.
- 53-2804. SORRENTINO, FERNANDO — "El cuento de Borges sobre «El cuento de Borges»". — *VBorges*, 2002, núm. 14, 236-237.
- 53-2805. SOSNOWSKI, SAÚL — "Memorias de Borges (artificios de la historia)". — *VBorges*, 2000, núm. 10, 79-95.
- 53-2806. SOSNOWSKI, SAÚL y HORACIO SALAS — *Borges y yo. Diálogo con las letras latinoamericanas*. — Fondo Nacional de las Artes-Latin American Studies Center-University of Maryland, Buenos Aires, 2000. || *VBorges*, 2002, núm. 13, 243-244 (Parodi).
- 53-2807. STEPHANIS, REBECCA N. — "Borges and Buenos Aires the barrio, memory and the other". — *VBorges*, 2001, núm. 12, 167-178.
- 53-2808. TCHOREPASHERETS, NATALY — "Place Borges's «El Aleph». The irony of revelation". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 45-56.
- 53-2809. TORRE BORGES, MIGUEL DE — "Norah, biblioclasta". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 195-197.
- 53-2810. ULLA, NOEMÍ — "Notas sobre «El cautivo» de Jorge Luis Borges". — *VBorges*, 2002, núm. 13, 227-233.
- 53-2811. WHICHMAN, JONATHAN — "The simultaneous representation on existing and non-existing phenomena in Borges' *Ficciones*". — *VBorges*, 2003, núm. 16, 157-193.
- 53-2812. WHITE, ALAN — "An appalling or banal reality". — *VBorges*, 2003, núm. 15, 47-91.
- 53-2813. WILLSON, PATRICIA — "La traducción, otra de las plenitudes de Borges". — *VBorges*, 2002, núm. 14, 103-112.
- 53-2814. YATES, DONALD A. — "In the labyrinth of language". — *VBorges*, 2001, núm. 11, 249-251.
- 53-2815. YUDIN, FLORENCE L. — "El último tango de Borges: amor y sabiduría". — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from «Don Quijote» to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 201-210.
- V. también núms. 2148, 2149, 2151, 2152, 2157, 2606, 2853, 2854, 2922.

*Briante, Miguel*

- 53-2816. CALABRESE, ELISA T. — "Un olvidado por la crítica: Miguel Briante". — *Celehis*, 2001, núm. 13, 77-91.
- 53-2817. CALABRESE, E. y L. MARTÍNEZ — *Miguel Briante. Genealogía de un olvido* (N. 52-1205). || *Hispania*, 2002, núm. 93, 134-135; *RCLL*, 2004, núm. 59, 352-353 (De Llano).

*Bryce Echenique, Alfredo*

- V. núm. 3061.

*Bueno, Manuel*

- 53-2818. ÁLVAREZ BLANCO, PALMAR — "Aproximación a la figura y obra de Manuel Bueno Bengoechea (1874-1936)". — *CrHi*, 25 (2003), 7-18.

*Burgos, Carmen de ("Colombine")*

- 53-2819. KRAUEL, RICARDO — "Hacia una redefinición de la sensualidad femenina en la modernidad: *La mujer fría* de Carmen Burgos". — *BHS*, 80 (2003), 525-536.

*Caballero Bonald, José Manuel*

- 53-2820. CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL — *Antología personal*. — Visor, Madrid, 2002. 73 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 733 (Malpartida Tirado). V. también núm. 3019.

*Campobello, Nellie*

- 53-2821. PRATT, MARY LOUISE — “Mi cigarrito, mi Singer, y la revolución mexicana: la danza ciudadana de Nellie Campobello”. — *Revolb*, 70 (2004), 253-273.

*Cañanera, Jesús Magdaleno*

- 53-2822. CLARK D'LUGO, CARLO — “Una nueva ola de periodismo en la novela mexicana: el caso de *Los herederos del hambre* de Jesús Magdaleno Cañanera”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 171-183.

*Carnero, Guillermo*

- 53-2823. FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE Y RICARDO MORA DE FRUTOS — “Las dos caras de Orfeo en la poesía española reciente: Guillermo Carnero y Antonio Colinas”. — *AEF*, 27 (2004), 101-119.
- 53-2824. GAHETE, MANUEL — “Guillermo Carnero o la escritura integral”. — *AnMal*, 26 (2003), 505-511.

*Carpentier, Alejo*

- 53-2825. PANCRAZIO, JAMES J. — “El *performance* del travestí en los textos (des)conocidos de Alejo Carpentier”. — *Revolb*, 69 (2003), 935-949.

*Carrera, Arturo*

- 53-2826. FERNÁNDEZ, NANCY — “La trama del continuo: *Children's corner*, de Arturo Carrera”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 177-193.

*Castillo Puche, José Luis*

- 53-2827. FARRELL, MARTIN — *The search of the religious ideal selected works of José Castillo-Puche*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2000. xiii + 260 pp. || *BHS*, 80 (2003), 599-600 (Belmonte Serrano).

*Cernuda, Luis*

- 53-2828. VALENDER, JAMES (ed.) — *Entre la realidad y el deseo. Luis Cernuda 1902-1963*. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2002. 478 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 151-153 (Zubiaur).

*Chejfec, Sergio*

- 53-2829. BERG, EDGARDO H. — “Signo de extranjería (mínimas sobre Sergio Chejfec)”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 87-107.

*Chimal, Alberto*

- 53-2830. MONGES NICOLAU, GRACIELA — “El prodigioso universo mítico en *Gente del mundo* de Alberto Chimal”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 81-90.

*Ciollaro, Noemí*

- 53-2831. NOFAL, ROSSANA, — “Literatura testimonial en Argentina. *Pájaros sin luz* de Noemí Ciollaro (1999)”. — *Inti*, 2003, núms. 57/58, 97-108.

*Cirlot, Juan Eduardo*

- 53-2832. PARRA, JAIME D. — *El poeta y sus símbolos. Variaciones sobre Juan Eduardo Cirlot*. Pres. de Clara Jarnés. — Ediciones del Bronce, Barcelona, 2001. 224 pp. || *H*, 86 (2003), 50-51 (Caufield).

*Cohen, Marcelo*

- 53-2833. BERGERO, ADRIANA J. — “Desindustrialización, espacio global y gestión colectiva en *Insomnio*, de Marcelo Cohen”. — *Hispania*, 2002, núm. 93, 35-47.

*Colinas, Antonio*

- V. núm. 2823.

*Cortázar, Julio*

- 53-2834. BACCHINO, ADRIANA A. — “El pez por la boca muere: los pretextos de la crítica. Lecturas y contralecturas sobre Julio Cortázar”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 173-197.
- 53-2835. COLOMBI, BEATRIZ — “La casa de Julio Cortázar”. — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 165-166.
- 53-2836. HERRÁEZ, M. — *Julio Cortázar: el otro lado de las cosas* (N. 52-1244). II *RCLL*, 2003, núm. 57, 270-272 (Barrientos).

*Crespo, Ángel*

V. núm. 2248.

*Cuesta, Jorge*

- 53-2837. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “El pensamiento de Jorge Cuesta (I): el nacionalismo político-cultural y la «Generación de vanguardia» en México en los treinta”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 205-226.

*Cuevas, José Ángel*

- 53-2838. BIANCHI, SOLEDAD — “Una meditación nacional sobre una silla de paja»: desde Chile, José Ángel Cuevas: una poesía en la época de la expansión global”. — *RCLL*, 2003, núm. 58, 159-173.

*Cunqueiro, Álvaro*

- 53-2839. CRIADO MARTÍNEZ, NINFA — “El discurso metateatral de Álvaro Cunqueiro. Análisis e interpretación de *El incierto señor don Hamlet, príncipe de Dinamarca*”. — *AnMal*, 26 (2003), 589-607.
- 53-2840. CRIADO MARTÍNEZ, NINFA — “*Rogelia en Finisterre*. un drama de Álvaro

Cunqueiro”. — *PHisp*, 16 (2002), núm. 1, 85-93.

*Curiel, Elías David*

- 53-2841. ARENAS C., ENRIQUE — “Erotismo y representación de la mujer en la obra poética de Elías David Curiel (Coro, 1871-1924)”. — *RUZ*, 2001, núm. 43, 7-17.

*Delgado, Washington*

- 53-2842. LASTRA, PEDRO — “Presencia de Washington Delgado”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 311-313.

*Delibes, Miguel*

- 53-2843. POSTMAN, SHERLYN LYNN — “En la encrucijada del camino. El viaje anímico en *La partida* de Miguel Delibes”. — *AnMal*, 26 (2003), 131-145.

*Di Benedetto, Antonio*

- 53-2844. DEFFIS DE CALVO, EMILIA — “Memoria, exilio y violencia. Tres narradores argentinos: Di Benedetto, Moyano y Tizón”. — *RevIb*, 70 (2004), 371-390.

*Díaz Valcárcel, Emilio*

- 53-2845. JOSET, JACQUES — *Hacia una novelística puertorriqueña descolonizada: Emilio Díaz Valcárcel*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2002. 170 pp. II *Inti*, 2002, núms. 55/56, 251-255 (Díaz-Montalvo).

*Díez de Medina, Fernando*

- 53-2846. JÁUREGUI, CARLOS — “Arielismo e imaginario indigenista en la revolución boliviana. *Sariri*: una réplica a *Rodó* (1954)”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 155-182.

*Donoso, José*

- 53-2847. CALVIN, MICHAEL — *Las últimas obras de José Donoso: juegos, roles y rituales en la subversión del poder*. — Pliegos, Madrid, 2001. 140 pp. || *H*, 86 (2003), 261-262 (García-Corales).

*Duayen, César*

- 53-2848. BERG, MARY G. — “La mujer moderna en las novelas de César Duáyen”. — *RevIb*, 70 (2004), 197-209.

*Eltit, Diamela*

- 53-2849. MORAÑA, MABEL — “Diamela Eltit: el espejo roto”. — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 161-164.
- 53-2850. TOLEDO, AIDA — “Visiones discursivas a partir de la aparición de un canon alternativo: Clarice Lispector, Diamela Eltit y Eugenia Gallardo y el cómo narrar desde espacios femeninos”. — *RevIb*, 70 (2004), 237-249.
- V. también núm. 2706.

*Feinmann, José Pablo*

- 53-2851. SACCA, ZULMA — “José Pablo Feinmann y la búsqueda de las analogías de la historia”. — *Hispania*, 2003, núm. 94, 95-102.

*Fernández, Macedonio*

- 53-2852. BUENO, MÓNICA — “Macedonio Fernández: genealogía de un vanguardista”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 153-163.
- 53-2853. CAMBLONG, ANA — “De Macedonio a Borges, un testamento lunático”. — *VBorges*, 2001, núm. 11, 35-60.
- 53-2854. GARCÍA, CARLOS — *Macedonio Fernández-Jorge Luis Borges. Correspondencia 1922-1939. Crónica de una amistad*. — Corregidor, Buenos Aires, 2000. || *VBorges*, 2001, núm. 11, 260-263 (Camblong).
- 53-2855. PIGLIA, R. (ed.) — *Diccionario de*

*la novela de Macedonio Fernández* (N. 52-2949). || *Hispania*, 2002, núm. 92, 119-121 (Berg).

- 53-2856. PRIETO, J. — *Desencuadrados: vanguardias ex-céntricas en el Río de la Plata. (Macedonio Fernández y Felisberto Hernández)* (N. 52-1275). || *RevIb*, 70 (2004), 599-602 (Aguilar). — V. núm. 53-1459.
- V. también núms. 2737, 2947.

*Fernández Cubas, Cristina*

- 53-2857. BELLVER, CATHERINE G. — “*El año de Gracia* and the displacement of the word”. — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 118-129.
- 53-2858. BERMÚDEZ, SILVIA — “Looking for mom in all the wrong places: The mother-daughter bond and the evolution on identity in *El columpio*”. — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 151-166.
- 53-2859. BIEDER, MARYELLEN — “Reading the sign of Spain: Negotiating nationality, language, and gender”. — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 41-65.
- 53-2860. GLENN, K. M. & JANET PÉREZ — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*. — University of Delaware Press, Newark, 2005. 230 pp.
- 53-2861. HERZBERGER, DAVID K. — “Narrating the self and the contingencies of memory in *Cosas que ya no existen*”. — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 200-210.
- 53-2862. MARGENOT, JOHN B. III — “The metafictional metaphor in *El columpio*”. — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 167-183.
- 53-2863. PÉREZ, JANET — “The seen, the unseen, and the obscene in Fernández Cubas’s fiction”. — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 130-150.

- 53-2864. RUEDA, ANA — "Effects of the double in Cristina Fernández Cubas's short fiction". — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 25-40.
- 53-2865. SCARLETT, ELIZABETH — "The Arab/Islamic other in the fiction of Cristina Fernández Cubas". — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 82-98.
- 53-2866. TSUCHIYA, AKIKO — "Repetition, remembrance, and the construction of subjectivity in the works of Cristina Fernández Cubas". — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 99-117.
- 53-2867. VOSBURG, NANCY — "Being other in another/'s place: Uncanny adventures in *Con Agatha en Estambul*". — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 66-81.
- 53-2868. ZATLIN, PHYLLIS — "*Hermanas de sangre*: From published play to made-for-television movie". — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*, eds. K. M. Glenn and J. Pérez (Newark, 2005), pp. 184-199.

*Ferrer, René*

- 53-2869. O'CONNELL, PATRICK L. — "The silent discourse of memory in René Ferrer's *Los nudos del silencio*". — *BHS*, 80 (2003), 553-563.

*Florit, Eugenio*

- 53-2870. NÚÑEZ, A. R., R. MARTÍN Y L. ORTA VARONA (eds.) — *Homenaje a Eugenio Florit. "De lo eterno, lo mejor"* (N. 51-2185). // *RIbe*, 2002, núm. 74, 75-76 (Bellini). — V. núm. 52-2053.

*Fortún, Elena*

- 53-2871. BRAVO GUEMEIRA, MARÍA ELENA — "De niñas a mujeres: Elena Fortún

como semilla de feminismo en la literatura infantil de la postguerra española". — *H*, 86 (2003), 201-208.

*Fresán, Rodrigo*

- 53-2872. GUTIÉRREZ MOVAT, RICARDO — "Literatura y globalización: tres novelas post-macondistas". — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 3-28.

*Fuentes, Carlos*

- 53-2873. ABEYTA, MICHAEL — "El trueque y la economía del don en *Terra nostra* de Carlos Fuentes". — *RevIb*, 70 (2004), 431-441.
- 53-2874. MÜLLER, GESINE — "Las novelas del boom como provocación canónica: interacciones literarias entre la onda, el Crack y Carlos Fuentes". — *RCLL*, 2004, núm. 59, 43-52.
- 53-2875. SCHRAIBMAN, JOSÉ — "Las tres religiones en *Terra nostra*: nec terra mea, ñeque terra tua, se terra nostra". — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from "Don Quijote" to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 135-145.

*Fuguet, Alberto*

- V. núm. 2872.

*Gabriel y Galán, José Antonio*

- 53-2876. GABRIEL Y GALÁN, JOSÉ MARÍA — *Antología poética*. Ed., introd. y notas de Carmen Fernández Daza Álvarez. — Castalia, Madrid, 2001. 230 pp. // *RIbe*, 2002, núms. 75/76, 93-94 (Cinti).

*Gallegos, Rómulo*

- 53-2877. MARINONE, MÓNICA — "De novelas que fundaron naciones. (Una genealogía para R. Gallegos)". — *Celehis*, 2000, núm. 12, 27-43.

Gamboa, Santiago

V. núm. 3062.

García, Germán Leopoldo

53-2878. COSSE, ISABELLA — “Germán Leopoldo García y *Nanina*: claves de lectura para una novela de los 60”. — *Hispan*, 2003, núm. 96, 103-114.

García Lorca, Federico

53-2879. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *El público. El sueño de la vida*. Ed. de Antonio Monegal. — Alianza, Madrid, 2000. 200 pp. || *BHS*, 80 (2003), 429-430 (Wright).

53-2880. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Sólo un caballo azul y una madrugada. Antología poética (1917-1935)*. Sel. y pról. de Andrés Soria Olmedo. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2005.

53-2881. CAVANAUGH, CECILIA J. — “Reading Lorca through the microscope”. — *H*, 86 (2003), 191-200.

53-2882. DELGADO MORALES, MANUEL & ALICE J. POUST (eds.) — *Lorca, Buñuel, Dalí: Art and theory*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London-Toronto, 2001. 206 pp. || *BHS*, 80 (2003), 600-601 (Wright).

53-2883. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “Cuando la vida se hace literatura: *Bodas de sangre* de Federico García Lorca y *Puñal de claveles* de Carmen Burgos. Dos recreaciones de una misma historia”. — *AnMal*, 26 (2003), 119-130.

53-2884. GALA, CANDELAS — “Lorca’s *Suites*: Reflections on Cubism and the sciences”. — *BHS*, 80 (2003), 509-524.

53-2885. GENOVESE, GABRIELA ALEJANDRA — “Federico García Lorca: voces en tensión, bordes difusos”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 223-234.

53-2886. POETA, SALVATORE — “Federico García Lorca y el cine: recursos y elementos cinematográficos en *Así que*

*pasen cinco años*”. — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from “Don Quijote” to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 211-229.

53-2887. WALTERS, D. GARETH — *Canciones and the early poetry of Federico García Lorca: A study in critical methodology and poetic maturity*. — University of Wales Press, Cardiff, 2002. 293 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 199-200 (Capdevila-Argüelles).

53-2888. WRIGHT, S. — *The trickster-function in the theater of García Lorca* (N. 51-2978). || *H*, 86 (2003), 812-813 (González del Valle). — V. núm. 52-1296.

García Márquez, Gabriel

53-2889. CANO, LUIS C. — “Noticia de un secuestro de Gabriel García Márquez: entre el cuento popular y el reportaje”. — *RevIb*, 70 (2004), 419-430.

53-2890. DELGADO-MERRILL, SANDRA — “De los demonios en *Del amor y otros demonios*”. — *RUZ*, 2001, núm. 42, 19-28.

53-2891. DETWILER, LOUISE A. — “Textual polysemy and narrative univocality in Gabriel García Márquez’s *Crónica de una muerte anunciada*”. — *CrHi*, 25 (2003), 37-50.

V. también núm. 2153.

García Montero, Luis

53-2892. EIRE, ANA — “La poesía de la experiencia en la posmodernidad: un acercamiento a la nueva poesía española a través de la obra de Luis García Montero, Miguel D’Ors y Andrés Trapiello”. — *H*, 86 (2003), 220-230.

Garmendia, Salvador

53-2893. PEROZO NAVEDA, BLAS — “Historia, novela urbana, migración: mecanismos de significación para explorar la obra de Salvador Garmendia”. — *RUZ*, 2001, núm. 42, 7-17.

*Gil-Albert, Juan*

- 53-2894. GODOY, JUAN M. — “Recuperando homosexualidades: la biografía íntima de Juan Gil Albert en *Tobeyo o del amor: Homenaje a México*”. — *CrHi*, 25 (2003), 51-64.

*Girri, Alberto*

- 53-2895. FUENTES VÁZQUEZ, MANUEL — “Fragmentos para una poética de Alberto Girri”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 293-300.

*Glantz, Margo*

- 53-2896. MUDROVIC, MARÍA EUGENIA — “«¿Qué diferencia es entre fue y era?»: exilio, fotografía y memoria en *Las genealogías de Margo Glantz*”. — *Hispan*, 2003, núm. 96, 49-56.
- 53-2897. PERILLI, CARMEN — “La escritura como arca. Síndrome de naufragios de Margo Glantz”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 185-192.

*Gómez Carrillo, Enrique*

- 53-2898. BAUZÁ ECHEVERRÍA, N. — *Las novelas decadentistas de Enrique Gómez Carrillo* (N. 52-1311). || *Ribe*, 2002, núm. 74, 73-74 (Bellini). — V. núm. 52-3000.

*Gorostiza, José*

- 53-2899. AGUILAR MORA, JORGE — “En los márgenes de *Muerte sin fin*”. — *Hispan*, 2002, núm. 92, 3-19.
- 53-2900. RUIZ ABREU, ÁLVARO — *Crítica sin fin. José Gorostiza y sus críticos*. — CONACULTA, México, 2004. 452 pp. || *Iztapalapa*, 2004, núm. 55, 233-236 (Cervantes Becerril).

*Goytisolo, Juan*

- 53-2901. BLACK, STANLEY — *Juan Goytisolo and the poetics of contagion: The evolution*

*of a radical aesthetic in the later novels*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2001. x + 261 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 200-202 (Lee Six); *BHS*, 80 (2003), 435-436 (Ribeiro de Menezes).

- 53-2902. FERRÉ, JUAN FRANCISCO — “Autobiografía y (des)figuración en la obra de Juan Goytisolo”. — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 47-76.
- 53-2903. GALVÁN, VERÓNICA — “Sujeto al acecho. Juan Goytisolo, un intelectual cuestionado(r)”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 45-66.

*Goytisolo, Luis*

- 53-2904. TEEGARDEN, KEVIN E. — *The reader in Luis Goytisolo's "Antagonía" tetralogy: A study in narrative communication*. — Scripta Humanistica, Potomac, Maryland, 1999. 211 pp. || *BHS*, 80 (2003), 435-436 (Ribeiro de Menezes).

*Guido, Beatriz*

- 53-2905. DOMÍNGUEZ, NORA — “Familias literarias: visión adolescente y poder político en la narrativa de Beatriz Guido”. — *RevIb*, 70 (2004), 225-235.

*Guillén, Jorge*

- 53-2906. DOLFI, LAURA — “Jorge Guillén: viajes a Italia (1953-1959)”. — *AEF*, 27 (2004), 69-82.

*Guirao, Olga*

- 53-2907. GLENN, K. — “Desire and seduction: The fiction of Olga Guirao”. — *H*, 86 (2003), 792-800.

*Gutiérrez, Miguel*

- V. núm. 3061.

## Guzmán, Martín Luis

53-2908. GUZMÁN, MARTÍN LUIS — *La sombra del caudillo*. Ed. de Antonio Llorente Medina. — Castalia, Madrid, 2002. 335 pp. || *RIbe*, 2002, núms. 75/76, 104-105 (Bellini).

53-2909. MARTÍNEZ, JAIME J. — “Vuelve *La sombra del caudillo*”. — *RIbe*, 2002, núms. 75/76, 75-77.

## Halley Mora, Mario

53-2910. ANGULO EGEA, MARÍA — “Reforma, ruptura y olvido en la transición democrática española: de *Intersecciones* a *Amanece que no es poco*”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 193-206.

## Hahn, Óscar

V. núm. 2925.

## Hernández, Felisberto

V. núm. 2856.

## Hernández, Miguel

53-2911. HERNÁNDEZ, M. — *El rayo que no cesa*, ed. J. M. Balcells (N. 52-3008). || *RILCE*, 19 (2003), 311-313 (Madroñal).

53-2912. PAYERAS GRAU, MARÍA — “Homenaje a Miguel Hernández”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 72-92.

53-2913. PORRÚA, MARÍA DEL CARMEN — “Miguel Hernández: una autobiografía poética”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 53-72.

## Hierro, José

53-2914. BOGGS, BRUCE A. — “Music, metaphor, and emotion in the poetry of José Hierro”. — *H*, 86 (2003), 209-219.

53-2915. PUJOL, SARA Y JULIA UCEDA (coords.) — *José Hierro: mi voz en la voz de los otros*. — Sociedad de Cultura

Valle-Inclán, Ferrol, 2000. 230 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 759 (Malpartida Tirado).

## Jiménez, Juan Ramón

53-2916. JIMÉNEZ, J. R. — *La realidad invisible*, ed. D. Martínez Torrón (N. 53-1524). || *BHS*, 80 (2003), 595-596 (Wilcox).

53-2917. MARTÍN INFANTE, ANTONIO — “«Alborada», un poema desconocido de los principios poéticos de Juan Ramón Jiménez”. — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 177-191.

## Jiménez Lozano, José

53-2918. DOMINGO Y BENITO, M. TERESA — “El valor de los apreciativos en José Jiménez Lozano”. — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 85-111.

53-2919. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “El desmantelamiento subversivo del poder histórico en la narrativa de Jiménez Lozano”. — *H*, 86 (2003), 782-791.

## Laguerre, Enrique A.

53-2920. APONTE RAMOS, LOLA — “Enrique Laguerre y la memoriosa construcción del blanquito en *La llamara da*”. — *RevIb*, 69 (2003), 895-908.

## Lamborghini, Leónidas

53-2921. PORRÚA, A. — *Variaciones vanguardistas. La poética de Leónidas Lamborghini* (N. 53-1531). || *Hispam*, 2002, núm. 92, 122-124 (Avaro).

## Lamborghini, Osvaldo

53-2922. ASTUTTI, A. — *Andares clancos. Fábulas del menor en Osvaldo Lamborghini*, J. C. Onetti, Rubén Darío, J. L. Borges, Silvina Ocampo y Manuel Puig (N. 53-1532). || *Hispam*, 2002, núm. 93, 133-134 (Kanzepolsky).



Lastra, Pedro

V. núm. 2925.

León, María Teresa

53-2923. PITTARELLO, ELIDE — “Imágenes de la ciudad en *Memoria de la melancolía* de María Teresa León”. — *Ribe*, 2002, núm. 74, 25-37.

V. también núm. 2159.

Lezama Lima, José

53-2924. FRANCO, JOSÉ JAVIER — “Acercamiento a la poética de José Lezama Lima”. — *RUZ*, 2001, núm. 43, 103-115.

Lihn, Enrique

53-2925. VALENCIA, DIANA — “Poética y diáspora: Enrique Lihn, Óscar Hahn y Pedro Lastra”. — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 149-159.

Lindo, Elvira

53-2926. OROPESA, SALVADOR — “La nueva familia española finisecular: los García Moreno de la serie *Manolito Gafotas* de Elvira Lindo”. — *H*, 86 (2003), 17-25.

Lira, Miguel N.

53-2927. GARCÍA NERIA, ALEJANDRO — “La obra de Miguel N. Lira: entre el vanguardismo olvidado y el regionalismo”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 227-247.

López Nieves, Luis

53-2928. IRIZARRY, ESTELLE — “La «Leyenda urbana» en la narrativa de Luis López Nieves”. — *H*, 86 (2003), 32-42.

López Velarde, Ramón

53-2929. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “Poeta nacional/poeta moderno: la disputa sobre la herencia literaria de López Velarde”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 181-203.

Loy naz, Dulce María

53-2930. DAVIES, CATHERINE — “Mother abandoned: Voice, alienation and modernization in Dulce María Loy naz's, «Últimos días de una casa»”. — *BHS*, 80 (2003), 369-386.

53-2931. REGAZZONI, SUSANNA — “La narrativa (biográfica) de Dulce María Loy naz”. — *Ribe*, 2003, núm. 78, 25-36.

Lugones, Leopoldo

53-2932. CASTRO, ANDREA — “La ciencia en el fantástico ambiguo: «Un fenómeno inexplicable» de Leopoldo Lugones”. — *RILCE*, 19 (2003), 193-204.

53-2933. SALAZAR ANGLADA, ANÍBAL — “El vanguardismo político de Leopoldo Lugones: una visión romántica del poeta-hombre hacia los años 20-30”. — *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas*, eds. E. Navarro Domínguez y R. García Gutiérrez (Huelva, 2002), pp. 67-83.

Machado, Antonio

53-2934. BONADDIO, FEDERICO — “Idealizing Lola: Two film adaptations of the Machado brothers' play: *La Lola se va a los puertos*”. — *BHS*, 80 (2003), 69-82.

53-2935. SWIDERSKI, LILIANA N. — “Antonio Machado y sus apócrifos: los caminos de una voz”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 203-222.

53-2936. SWIDERSKI, LILIANA N. — “Consideraciones sobre la poesía y el arte

en la obra de Antonio Machado". — *Celehis*, 2000, núm. 12, 67-87.

*Machado, Manuel*

53-2937. ALARCÓN SIERRA, R. — *Entre el modernismo y al modernidad: la poesía de Manuel Machado (Alma y Caprichos)* (N. 50-2852). || *AnMal*, 26 (2003), 756-757 (Malpartida Tirado). — V. núm. 53-1552.

V. también núm. 2934.

*Marías, Javier*

53-2938. BENSON, KEN — "La creación de un imaginario tras el ostracismo franquista: Alexis Grohmann desmenuza el laboratorio narrativo de Javier Marías". — *RILCE*, 19 (2003), 293-300.

53-2939. MARGENOT, MARICARMEN — "El narrador ante el personaje femenino en algunas obras de Javier Marías". — *CrHi*, 25 (2003), 99-106.

*Marsé, Juan*

53-2940. CONTADINI, LUIGI — "Encerrados con un solo juguete, di Juan Marsé: il sacrificio del corpo". — *Ribe*, 2003, núm. 77, 15-27.

*Martín Gaité, Carmen*

53-2941. LLUCH, MARÍA DE LOS ÁNGELES — *Los cuentos de Carmen Martín Gaité: temas y técnicas de una escritura de los años cincuenta*. — EUNSA, Pamplona, 2000. 242 pp. || *RILCE*, 19 (2003), 134-138 (González).

53-2942. MARTÍN, GREGORIO C. — "El balneario: la literatura como desquite". — *CrHi*, 25 (2003), 121-128.

53-2943. OROZCO VERA, M. JESÚS — "La recreación poética del tiempo en la narrativa de Carmen Martín Gaité". — *PHisp*, 15 (2001), núm. 2, 89-99.

53-2944. SOTO-FERNÁNDEZ, LILIANA — "Oposición y romanticismo en *El cuarto de atrás* de Carmen Martín Gaité". — *A celebration of Brooklyn Hispanism. Hispanic literature from "Don Quixote" to today*, eds. M. Filer, D. Finello and W. Sherzer (Newark, DE, 2004), pp. 261-268.

*Martín-Santos, Luis*

53-2945. PEDRO RICOY, RAQUEL DE — "La influencia del inglés en *Tiempo de silencio*: problemas de traducción". — *BHS*, 80 (2003), 219-232.

*Martínez Estrada, Ezequiel*

53-2946. HERMIDA, CAROLA — "«Ver el esqueleto de la tierra»: Radiografía de la Pampa de Ezequiel Martínez Estrada". — *Celehis*, 2000, núm. 12, 99-114.

53-2947. RODRÍGUEZ, FERMIN — "Martínez Estrada, Macedonio Fernández: una ficción para el desierto argentino". — *Hispania*, 2003, núm. 95, 85-91.

*Masetto, Antonio dal*

53-2948. REGAZZONI, SUSANNA — "Narrativa argentina del 2000: Antonio dal Masetto". — *Ribe*, 2003, núm. 77, 69-71.

*Mastretta, Ángeles*

53-2949. ARENAS SAAVEDRA, ANA — "El amor como discurso de la postmodernidad en *Arráncame la vida* de Ángeles Mastretta". — *RUZ*, 2003, núm. 46, 72-79.

53-2950. BODERIN, LEON — "Naturaleza y cultura: una lectura elemental de *Arráncame la vida* de Ángeles Mastretta". — *RCLL*, 2003, núm. 57, 159-169.

53-2951. MALOOF, JUDY — "El humor como táctica subversiva en *Mujeres de ojos grandes* de Ángeles Mastretta". — *RLMC*, 2004, núm. 23, 91-100.

*Matute, Ana María*

- 53-2952. MACDONALD FRAME, SCOTT — “A note on biblical referencing in *Los mercaderes* by Ana María Matute”. — *BHS*, 80 (2003), 209-217.

*Mayoral, Marina*

- 53-2953. CORNEJO-PARRIEGO, ROSALÍA — “Entre *érôs* y *philiá*: amistades femeninas en la obra de Marina Mayoral”. — *JILAS*, 8 (2002), 13-28.

*Mendoza, Eduardo*

- 53-2954. OXFORD, JEFFREY & DAVID KNUTSON (eds.) — *Eduardo Mendoza: A new look*. — P. Lang, New York, 2002. 225 pp. || *H*, 86 (2003), 253-254 (Yang).  
53-2955. YANG, GHUNG-YING — *Eduardo Mendoza y la búsqueda de una nueva novela policíaca española*. — Pliegos, Madrid, 2000. 174 pp. || *H*, 86 (2003), 258-259 (Oxford).

*Mistral, Gabriela*

- 53-2956. MISTRAL, GABRIELA — *Selected prose and prose-poems*. Tr. Stephen Tapscott. — University of Texas Press, Austin, 2002. 248 pp. || *CrHi*, 25 (2003), 232-236 (Travis).  
53-2957. MORALES T., LEÓNIDAS — “Enunciación y misticismo en las cartas de amor de Gabriela Mistral”. — *Hispania*, 2002, núm. 92, 49-60.  
53-2958. SALOMONE, ALICIA C. — “Conversando sobre las identidades. Diálogos entre Gabriela Mistral y Victoria Ocampo”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 309-334.

*Muñoz Molina, Antonio*

- 53-2959. FERRARI, MARTA BEATRIZ — “Tradición literaria y cinematográfica en *Beltenebros* de Antonio Muñoz Molina”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 195-212.

*Najlis, Michèle*

- 53-2960. MANTERO, JOSÉ MARÍA — “Michèle Najlis y la demolición de la poesía sandinista”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 187-192.

*Ocampo, Silvina*

- V. núm. 2922.

*Ocampo, Victoria*

- V. núm. 2958.

*Onetti, Juan Carlos*

- 53-2961. FERRO, ROBERTO — *Onetti/La fundación imaginada: la parodia del autor en la saga de Santa María*. — Alción Editora, Córdoba, 2003. 414 pp. || *Inti*, 2003, núms. 56/57, 289-291 (Gigena).  
53-2962. FLORES, REYES E. — “*La vida breve*: Brausen se lanza hacia un porvenir”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 151-157.  
53-2963. LEÓN, JOSÉ JAVIER — “El lugar imaginario de Juan Carlos Onetti revisitado en el cuento «La novia robada»”. — *RUZ*, 2003, núm. 46, 7-33.  
V. también núm. 2922.

*Orejudo Utrilla, Antonio*

- 53-2964. AGAWU-KAKRABA, YAW — “Reading modernism through postmodernism: Antonio Orejudo Utrilla's *Fabulosas narraciones por historias*”. — *JILAS*, 9 (2003), 125-138.  
53-2965. MAGINN, ALISON — “¿Más allá de la posmodernidad en la novela contemporánea española?: una lectura de *Ventajas de viajar en tren* por Antonio Orejudo”. — *BHS*, 80 (2003), 537-551.

*Pacheco, José Emilio*

- 53-2966. VERANI, HUGO J. — “Voces de la memoria: la narrativa breve de José

Emilio Pacheco". — *Hispania*, 2003, núm. 96, 3-13.

*itation* (N. 52-1464). || *RevIb*, 69 (2003), 1037-1040 (Gallo).

*Panero, Leopoldo*

53-2967. PANERO, LEOPOLDO MARÍA — *Poesía completa 1970-2000*. — Visor, Madrid, 2001. || *AnMal*, 26 (2003), 708-710 (Padilla).

*Paz, Senel*

53-2975. FOSTER, DAVID WILLIAM — "Negociaciones *queer* en *Fresa y chocolate*: ideología y homoerotismo". — *RevIb*, 69 (2003), 985-999.

*Parra, Nicanor*

53-2968. ACEREDA, ALBERTO — "Nicanor Parra: hacia una poética hispanoamericana de derechos humanos". — *Hispania*, 2002, núm. 93, 121-127.

*Pérez-Reverte, Arturo*

53-2976. BELMONTE SERRANO, JOSÉ — *Arturo Pérez-Reverte: la sonrisa del cazador*. — Nausícaa, Murcia, 2002. 217 pp. || *H*, 86 (2003), 801-802 (Knutson).

*Parra, Teresa de la*

53-2969. MEDEIROS-LICHEM, MARÍA TERESA — *Reading the feminine voice in Latin American women's fiction. From Teresa de la Parra to Elena Poniatowska and Luisa Valenzuela*. — P. Lang, New York-Washington, 2002. || *RevIb*, 70 (2004), 304-308 (Melgar).

53-2970. MONTEL SPLUGA, LEISIE — "La moda como código cultural de la irreverencia femenina en «Ifigenia», de Teresa de la Parra". — *RUZ*, 2003, núm. 47, 51-59.

*Peri Rossi, Cristina*

53-2977. GORGA LÓPEZ, GEMMA — "El renacer de la diosa en la poesía de Cristina Peri Rossi". — *Salina*, 2003, núm. 17, 207-212.

53-2978. QUINTANA, I. — *Figuras de la experiencia en el fin de siglo. Cristina Peri Rossi, Ricardo Piglia, Juan José Saer y Silviano Santiago* (N. 52-1468). || *Hispania*, 2002, núm. 93, 140-141 (Miramontes).

*Paso, Fernando del*

53-2971. FIDDIAN, R. W. — *The novels of Fernando del Paso* (N. 52-1455). || *H*, 86 (2003), 65-66 (Nappo). — V. núm. 52-3077.

*Picón-Salas, Mariano*

53-2979. ZANETTI, SUSANA — "Mariano Picón-Salas. El viaje como desplazamiento entre memoria y culturas". — *Celehis*, 2002, núm. 14, 94-111.

*Paz, Octavio*

53-2972. GASSON LARA, ESTEBAN A. — "Tiempo y modernidad en Octavio Paz". — *RLMC*, 2004, núm. 23, v-xiv.

53-2973. MENESES LINARES, JAVIER — "La historia como paradigma socio-cultural en la obra crítica de Octavio Paz". — *RUZ*, 2001, núm. 43, 117-125.

53-2974. STAVANS, I. — *Octavio Paz: A med-*

*Piglia, Ricardo*

53-2980. BERG, EDGARDO H. — "Asesinos por naturaleza: sobre *Plata quemada* de Ricardo Piglia (segunda reflexión)". — *Celehis*, 2001, núm. 13, 95-109.

53-2981. BERG, EDGARDO H. — *Poética en suspenso. Migraciones narrativas en Ricardo Piglia, Andrés Rivera y Juan José Saer*. — Biblos, Buenos Aires, 2002. || *Hispania*, 2003, núm. 94, 111-112 (Quintana).

53-2982. CORBATA, J. — *Narrativas de la guerra sucia en Argentina. Piglia, Saer, Valenzuela, Puig* (N. 50-2914). || *RIbe*, 2002, núm. 74, 80-82 (Regazzoni). — V. núm. 53-1625.  
V. también núm. 2978.

*Piñera Llera, Virgilio*

53-2983. GOLDMAN, DORA E. — “Los límites de la carne: los cuerpos asediados de Virgilio Piñera”. — *RevIb*, 69 (2003), 1001-1015.

*Plá, Josefina*

53-2984. BELLINI, GIUSEPPE — “Josefina Plá, interpretada por Ángeles”. — *RIbe*, 2002, núm. 74, 49-52.

*Poniatowska, Elena*

53-2985. GELPÍ, JUAN G. — “Narrar la otra historia de la ciudad de México: el nomadismo urbano en *Hasta no verte Jesús mío* de Elena Poniatowska”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 245-258.

53-2986. GELPÍ, JUAN G. — “Testimonio periodístico y cultura urbana en *La noche de Tatelolco* de Elena Poniatowska”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 285-308.

53-2987. SCHESSLER, MICHAEL K. — *Elenísima. Ingenio y figura de Elena Poniatowska*. — Diana, México, 2003. 327 pp. || *RLMC*, 2004, núm. 23, 153-155 (Estrada).

V. también núm. 2969.

*Puig, Manuel*

53-2988. BOCCHINO, A. A. — “Esa (loca travesti) escritura de Manuel Puig”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 125-141.

53-2989. BOLLIG, BEN — “Manuel Puig: The exploitation and subversion of stereotypes”. — *BHS*, 80 (2003), 247-256.

53-2990. GIORDANO, ALBERTO — “Algo más sobre Puig”. — *Celehis*, 2002, núm. 14, 130-136.

V. también núms. 2922, 2982.

*Quirarte, Vicente*

53-2991. ESPINOZA, HUGO — “Razones y sinrazones en la poesía de Vicente Quirarte”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 49-55.

*Rama, Ángel*

53-2992. LAFFORGUE, JORGE — “Ángel Rama: un autorretrato”. — *Hispan*, 2002, núm. 91, 95-105.

*Ramírez, Sergio*

53-2993. URBINA, NICASIO — “Violencia y estructura en *Margarita está linda la mar* de Sergio Ramírez”. — *RevIb*, 70 (2004), 359-369.

*Ramos Sucre, José Antonio*

53-2994. GUZMÁN TORO, FERNANDO — “José Antonio Ramos Sucre. Poeta de la soledad y la melancolía”. — *RUZ*, 2003, núm. 47, 60-68.

*Renán, Raúl*

53-2995. PALMA, ALEJANDRO — “La poesía de Raúl Renán”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 41-47.

*Restrepo, Laura*

53-2996. MEJÍA, GUSTAVO — “Fragmentación del discurso histórico: individuo y multitud en la *Multitud errante* de Laura Restrepo”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 297-304.

*Revueltas, José*

53-2997. OLIVIER, FLORENCE — “Comunistas y libremente desdichados. La aporía de *Los días terrenales*”. — *NRFH*, 52 (2004), 449-464.

## Reyes, Alfonso

- 53-2998. ELISON, FRED P. — *Alfonso Reyes y el Brasil. (Un mexicano entre los cariocas)*. — Sello Bermejo, México, 2000. 267 pp. || *H*, 86 (2003), 63-64 (Herbst).
- 53-2999. GASSON LARA, ESTEBAN A. — “La conciencia del lenguaje en Alfonso Reyes”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, xv-xxiv.
- 53-3000. GUICHARD, LUIS ARTURO — “Notas sobre la versión de la *Iliada* de Alfonso Reyes”. — *NRFH*, 52 (2004), 409-447.
- 53-3001. HOUVENAGHEL, E. — *Reivindicación de una vocación americanista: Alfonso Reyes* (N. 51-1546). || *CrHi*, 25 (2003), 218-223 (Tanner).
- 53-3002. HOUVENAGHEL, EUGENIA — “Alfonso Reyes y el ensayo inglés”. — *BHS*, 80 (2003), 105-114.

## Ribeyro, Julio Ramón

- 53-3003. CABREJOS DE KOSSUTH, IRENE — “Cuando Ribeyro hacer reír. El humor en *Relatos santacruceños*, «Sólo para fumadores» y «Ausente por tiempo indefinido»”. — *RCLL*, 2004, núm. 59, 205-228.
- 53-3004. PENUÉL, JOHN — “Ribeyro, tres cuentos santacruceños y la ternura”. — *BHS*, 80 (2003), 387-397.
- V. también núm. 2693.

## Riera, Carmen

- 53-3005. SCHRAIBMAN, JOSÉ — “Ficción e historia en Carmen Riera, *En el último azul*”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 213-218.
- V. también núm. 2981.

## Riviera, Andrés

- 53-3006. BERG, E. H. — “El destino de los cuerpos (sobre la poética de Andrés Rivera)”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 139-152.

## Roa Bastos, Augusto

- 53-3007. IRWIN, AMANDA LEE — “El texto ausente y la experiencia del desarraigo en *El fiscal* de Augusto Roa Bastos”. — *H*, 86 (2003), 26-31.

## Rodó, José Enrique

- 53-3008. RODÓ, J. E. — *Sulla strada di Paris*. Ed. e postfazione di Rosa Maria Grillo; introd. di Fernando Ainsa. — Oedipus Edizioni, Salerno, 2001. 125 pp. || *Ribe*, 2002, núm. 74, 71-73 (Dionisi).
- 53-3009. SAN ROMÁN, GUSTAVO (ed.) — *This America we dream of: Rodó and “Ariel” one hundred years on*. — Institute of Latin American Studies, London, 2001. 115 pp. || *BHS*, 80 (2003), 284-285 (Beardsell).
- V. también núm. 2846.

## Rodríguez, Claudio

- 53-3010. RODRÍGUEZ, C. — *Don de la ebriedad. Conjuros*, ed. L. García Jambrina (N. 50-1452). || *BHS*, 80 (2003), 139-141 (Chirinos).
- 53-3011. GARCÍA JAMBRINA, L. — *De la ebriedad a la leyenda. La travesía poética de Claudio Rodríguez* (N. 51-3132). || *BHS*, 80 (2003), 139-141 (Chirinos).
- 53-3012. MUDROVIC, W. M. — *Breaking new ground. The transgressive poetics of Claudio Rodríguez* (N. 50-1451). || *BHS*, 80 (2003), 139-141 (Chirinos). — V. núm. 51-3133.

## Rodríguez Saravia, Patricia

- 53-3013. ANZALDO, DEMETRIO — “*De piel de víbora* de Patricia Rodríguez Saravia o transfiguración de la violencia urbana”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 57-64.

## Rojas, Gonzalo

- 53-3014. ROJAS, GONZALO — *Concierto. Antología poética (1935-2003)*. Liminar

del autor, sel. y pról. de Nicanor Vélez. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2004.

*Romero, Denzil*

- 53-3015. ISEA, ANTONIO — *Historiografía y ficción en la narrativa de Denzil Romero*. — Barquisimeto, Río Cenizo, 1999. || *Hispania*, 2002, núm. 91, 123-125 (Bejel).

*Rulfo, Juan*

- 53-3016. ARENAS SAAVEDRA, ANA — “La historia oculta de la sociedad mexicana a comienzos del siglo XX, a través de la obra de Juan Rulfo”. — *RUZ*, 2001, núm. 43, 19-24.
- 53-3017. MIRAMONTES, ANÍBAL — “Rulfo lector de Bombal”. — *RevIb*, 70 (2004), 491-520.
- 53-3018. SÁNCHEZ, ELIZABETH — “The fractal structure of *Pedro Páramo*: Comala, when will you rest?”. — *H*, 86 (2003), 231-236.
- 53-3019. SÁNCHEZ SALAS, GASPAS — “El realismo mágico de Juan Rulfo y su paralelismo con Caballero Bonald”. — *RUZ*, 2003, núm. 47, 69-77.
- 53-3020. ZEPEDA, JORGE — *La recepción inicial de Pedro Páramo*. — RM Ediciones-Fundación Juan Rulfo, México-Madrid, 2005. xxvii + 378 pp.

*Sabines, Jaime*

- 53-3021. BARRERA PARRILLA, BEATRIZ — “Algunas presencias bíblicas en la lectura de Jaime Sabines”. — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 39-54.

*Sada, Daniel*

- 53-3022. ESPINOZA, ALEJANDRO — “Tradición y ruptura en *Porque parece mentira la verdad nunca se sabe*, de Daniel Sada”. — *RLMC*, 2004, núm. 23, 65-73.

*Saer, Juan José*

- 53-3023. CAÑÓN, MILA — “Zonas y hegemónicas. Saer y Ortiz en el litoral”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 109-127.
- 53-3024. COIRA, MARÍA — “Un preciso azar. A propósito de *Las nubes* de Juan José Saer”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 111-124.
- 53-3025. GOLLNICK, BRIAN — “«El color justo de la patria»: agencias discursivas en *El entenado* de Juan José Saer”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 107-124.
- 53-3026. PREMAT, J. — *La dicha de Saturno. Escritura y melancolía en la obra de Juan José Saer* (N. 52-3130). || *Hispania*, 2003, núm. 94, 120-121 (Bracamonte); *RCLL*, 2003, núm. 57, 279-281 (Scarino). — V. núm. 53-1674.
- 53-3027. RIERA, GABRIELA — “Fidelidad al acontecimiento. De la narración en Saer (historia, memoria y trauma en *Glosa*)”. — *RCLL*, 2003, núm. 57, 91-106.
- V. también núms. 2978, 2981, 2982.

*Salinas, Pedro*

- 53-3028. SALINAS, PEDRO — *Cartas a Katherine Whitmore (1932-1947)*. Ed. y pról. de F. Bou. — Tusquets, Barcelona, 2002. 406 pp. || *AnMal*, 26 (2003), 702-705 (Malpartida Tirado).
- 53-3029. FEAL, CARLOS — “Pedro Salinas en sus cartas a Katherine Whitmore”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 163-170.
- 53-3030. FEAL DEIBE, CARLOS — *Poesía y narrativa de Pedro Salinas*. — Gredos, Madrid, 2000. 325 pp. || *BHS*, 80 (2003), 597-598 (Crispin).
- 53-3031. PARDO PASTOR, JORDI — “La idea del ‘ser’ en *La bomba increíble* de Pedro Salinas”. — *CrHi*, 25 (2003), 129-147.

*Sánchez, Luis Rafael*

- 53-3032. SOLOTOREVSKY, MYRNA — “Inestabilidad patemática en *La guaracha del Macho Camacho*, de Luis Rafael Sánchez y *Hagiografía de Narcisca la Bella*, de Mireya Robles”. — *Hispania*, 2002, núm. 91, 41-53.

*Sánchez Ferlosio, Rafael*

- 53-3033. SQUIRES, J. — *Experience and objectivity in the writings of Rafael Sánchez Ferlosio* (N. 52-1510). || *BHS*, 80 (2003), p. 434 (Pérez-Magallón).

*Sánchez Robayna, Andrés*

- V. núm. 2248.

*Sarlo, Beatriz*

- 53-3034. SARLO, BEATRIZ — *La pasión y la excepción*. — Siglo XXI, Buenos Aires, 2002. || *RevIb*, 70 (2004), 614-618 (Rosano).
- 53-3035. VÁZQUEZ, MARÍA CELIA — “Las interrogaciones de la crítica en el fin de siglo. (A propósito de *Escenas de la vida posmoderna*, de Beatriz Sarlo)”. — *Celehis*, 2003, núm. 15, 337-358.

*Segovia, Tomás*

- 53-3036. SEGOVIA, TOMÁS — *En los ojos del día. Antología poética*. Pról. de Carlos Piera. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2003.

*Sender, Ramón J.*

- 53-3037. DUEÑAS LLORENTE, JOSÉ D. (ed.) — *Sender y su tiempo. Crónica de un siglo. Actas del II Congreso sobre Ramón J. Sender*. — Instituto de Estudios Altoaragoneses, Huesca, 2001. 622 pp. || *AnMal*, 26 (2003), p. 750 (Malpartida Tirado).
- 53-3038. VIVED MAIRAL, J. — *Ramón J. Sender. Biografía* (N. 52-3150). || *AnMal*, 26 (2003), 316-319 (Carrasquer Laured).

*Shua, Ana María*

- 53-3039. BUCHANAN, R. D. (ed.) — *El río de los sueños: aproximaciones críticas a la obra de Ana María Shua* (N. 52-1521). || *Hispanam*, 2002, núm. 92, 117-118 (Chávez

Silverman); *H*, 86 (2003), 61-62 (O’Connell); *RevIb*, 69 (2003), 485-487 (O’Conner).

*Siles, Jaime*

- 53-3040. LANZ, JUAN JOSÉ — “Jaime Siles y *Música de agua: las voces del silencio*”. — *BHS*, 80 (2003), 335-368.
- 53-3041. NAVARRO DURÁN, ROSA — “El discurso poético de Jaime Siles”. — *Salina*, 2003, núm. 17, 173-178.

*Solar, Xul*

- 53-3042. ARTUNDO, PATRICIA M. — “Visiones de la era espacial: una introducción a «Vuelcilla» de Xul Solar”. — *Hispanam*, 2003, núm. 95, 45-53.

*Steimberg, Alicia*

- 53-3043. THOMPSON, CYNTHIA — “Aporía en *La selva* de Alicia Steimberg”. — *Hispanam*, 2002, núm. 91, 107-110.
- V. también núm. 2781.

*Storni, Alfonsina*

- 53-3044. HERMIDA, CAROLA — “Lecturas y periodizaciones en la producción poética de Alfonsina Storni”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 157-178.

*Tamayo, Franz*

- 53-3045. SALMÓN, JOSEFA — “La lucha por la diferencia: mestizaje y etnicidad en Franz Tamayo”. — *Hispanam*, 2002, núm. 91, 29-39.

*Ugarte, Manuel*

- 53-3046. MAÍZ, CLAUDIO — “Nuevas cartografías simbólicas. Espacio, identidad y crisis en la ensayística de Manuel Ugarte”. — *Inti*, 2003, núms. 57/58, 81-96.



## Unamuno, Miguel de

- 53-3047. SINCLAIR, ALISON — *Uncovering the mind: Unamuno, the unknown and the vicissitudes of self*. — Manchester University Press, Manchester-New York, 2001. 248 pp. || *JLAS*, 9 (2003), 194-196 (Ardila); *BHS*, 80 (2003), 281-282 (Jurkevitch).

## Uslar Pietri, Arturo

- 53-3048. MARINONE, MÓNICA — “Domesticar la barbarie. (Sobre *La isla de Robinson*, de A. Uslar Pietri)”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 11-28.
- 53-3049. MILLANI, DOMINGO — “Arturo Uslar Pietri (1906-2001), la palabra empuñada”. — *Celehis*, 2001, núm. 13, 251-270.

## Valente, José Ángel

- 53-3050. FERRARI, AMÉRICO — “Presencia de la poesía hispanoamericana en la obra de José Ángel Valente”. — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas*, eds. A. Sánchez Robayna y J. Doce (Barcelona, 2005), pp. 99-120.
- 53-3051. ROMANO, MARCELA — “Sujetos y poéticas en José Ángel Valente: imaginarios re-(des)-encontrados”. — *Celehis*, 2000, núm. 12, 89-98.
- V. también núm. 2248.

## Valenzuela, Luisa

- V. núms. 2969, 2982.

## Vallbona, Rima de

- 53-3052. CHEN SHAM, JORGE — *Radiografías del sujeto agónico: culpa y trascendencia en la novelística de Rima Vallbona*. — Ediciones Perro Azul, San José de Costa Rica, 2001. 271 pp. || *H*, 86 (2003), 819-820 (Souza-Fuertes).

## Valle-Inclán, Ramón del

- 53-3053. BONILLA CEREDO, RAFAEL — “Salomé danza ante los tetrarcas modernistas: Valle-Inclán y Castela. Plástica, caricatura y cine en un mito de Wilde”. — *AnMal*, 26 (2003), 159-179.
- 53-3054. DOUGHERTY, D. — *Guía para caminantes en Santa Fe de Tierra Firme: estudio sistemático de “Tirano Banderas”* (N. 48-3300). || *BHS*, 80 (2003), 18-139 (George). — V. núm. 51-3175.
- 53-3055. LIMA, R. — *Ramón del Valle-Inclán. T. 1: The works of Valle-Inclán* (N. 51-3183). || *BHS*, 80 (2003), 138-139 (George).

## Vallejo, Alfonso

- 53-3056. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — “La pragmática teatral en Alfonso Vallejo”. — *ALE*, 2004, núm. 17, 73-88.

## Varela, Blanca

- 53-3057. BERMÚDEZ, SILVIA — *La esfinge de la escritura: la poesía ética de Blanca Varela*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 151 pp. (*Estudios de Literatura Hispanoamericana “Irving A. Leonard”*, 6).

## Vargas Llosa, Mario

- 53-3058. ARMAS MARCELO, J. J. — *Vargas Llosa. El vicio de escribir*. — Alfaguara, Madrid, 2002. 489 pp. || *RIbe*, 2003, núm. 77, 101-103 (Serafín).
- 53-3059. KÖHIG, BRIGITTE — *Speech appeal. Metasprache und fingierte Mündlichkeit im Werk von Mario Vargas Llosa*. — Gunter Narr Verlag, Tübingen, 2002. 352 pp. || *RCLL*, 2004, núm. 59, 350-352 (Morales Saravia).
- 53-3060. LAVENIA, VERÓNICA — “El teatro de Mario Vargas Llosa: *El loco de los balcones*”. — *RIbe*, 2002, núm. 78, 105-111.
- 53-3061. PORTUGAL, JOSÉ ALBERTO — “Héroes de nuestro tiempo. La formulación de la figura del protagonista en tres narraciones de M. Vargas Llosa,

- A. Bryce y M. Gutiérrez". — *RCLL*, 2004, núm. 59, 229-248.
- 53-3062. QUESADA GÓMEZ, CATALINA — "Lupa y lupanar en la narrativa de Mario Vargas Llosa. Su magisterio en la obra de Santiago Gamboa". — *PHisp*, 17 (2003), núm. 1, 193-208.
- V. también núm. 2693.

*Vásconez, Javier*

- 53-3063. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — "La narrativa de Javier Vásconez, el tejido de la ciudad inmóvil". — *Inti*, 2002, núms. 55/56, 29-45.

*Veiravé, Alfredo*

- 53-3064. CALABRESE, ELISA — "Un resplandor súbito. La poesía de Alfredo Veiravé". — *Celehis*, 2002, núm. 14, 141-163.

*Velásquez, Gerardo*

- 53-3065. CHACÓN, TOMÁS — "Arbitrariedad y caudillismo en *Aunque vengas en figura distinta*, Victoriano Huerta, de Gerardo Velásquez". — *RLMC*, 2004, núm. 23, 101-109.

*Viñas, David*

- 53-3066. ROCA ESCALANTE, PILAR — "Ejercicio de la crítica/cultivo del silencio: dilema final en David Viñas". — *Hispanam*, 2002, núm. 93, 19-33.

*Vitale, Ida*

- 53-3067. VILLANUEVA, ALBERTO — "Soltar el mirlo: noticia de lo imposible alcanzado por Ida Vitale". — *Hispanam*, 2002, núm. 91, 111-118.

*Vivanco, Luis Felipe*

- 53-3068. VIVANCO, LUIS FELIPE — *Poesía. Obras*. T. 1: *Poesías I*. T. 2: *Poesías 2*.

Ed. de Pilar Yagüe y José Ángel Fernández Roca. — Trotta, Madrid, 2001. 2 ts.: 460 + 499 pp. || *BHS*, 80 (2003), 598-599 (Debicki).

*Volpi, Jorge*

- 53-3069. POHL, BURKHARD — "«Ruptura y continuidad». Jorge Volpi, el *Crack* y la herencia del 68". — *RCLL*, 2004, núm. 59, 53-70.

*Zamacoiz, Eduardo*

- 53-3070. MOFFATT, ED — "The representation of perverse desire in Eduardo Zamacoiz's *El misterio de un hombre pequeño*". — *JILAS*, 8 (2002), 165-183.

*Zambrano, María*

- 53-3071. LANDA, JOSE — "María Zambrano: las razones de la poesía". — *RUZ*, 2003, núm. 47, 33-43.

*Zambrano Colmenares, Eduardo*

- 53-3072. PEROZO NAVEDA, BLAS — "La famosa desconocida poesía venezolana. El país en la obra de Eduardo Zambrano Colmenares". — *RUZ*, 2003, núm. 46, 66-71.

*Zamudio, Adela*

- 53-3073. ESCAJA, TINA — "Poética de la resistencia en Adela Zamudio". — *BHS*, 80 (2003), 233-246.

*Zavala, Iris M.*

- 53-3074. MORET, ZULEMA — "De Apolonia al sueño de amor, un solo viaje que se continúa". — *Hispanam*, 2003, núm. 96, 97-102.