

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 54-1. ALONSO CORTÉS, MIGUEL — *Ejercicios de lingüística*. 2ª ed. renovada. — Visor Libros, Madrid, 2002. 148 pp.
- 54-2. ALVARADO, BELÉN, ELISA BARRAJÓN, JAIME CLIMENT, SUSANA RODRÍGUEZ y LARISSA TIMOFEEVA — "Patrones espaciales: creación de estructuras lingüísticas". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 14-24.
- 54-3. ÁVILA, RAÚL — "La unidad de la lengua española y los medios de comunicación masiva". — *CH(14)*, t. 1, pp. 159-166.
- 54-4. BOLLÉE, A. & I. NEUMANN-HOLZSCHUH — *Spanische Sprachgeschichte* (N. 53-6). || *VR*, 63 (2004), 367-371 (Pöll).
- 54-5. BORRIGUERO BELTRÁN, CRISTINA — "El hispanismo anglosajón en la historia moderna de España". — *CH(14)*, t. 1, pp. 335-345.
- 54-6. CHRISTIANSEN, MORTEN H. & SIMON KIRBY (eds.) — *Language evolution*. — Oxford University Press, New York, 2003. xvii + 395 pp. || *Verba*, 31 (2004), 467-476 (Longa).
- 54-7. DÍAZ HORMIGO, M. TADEA — *Disciplinas lingüísticas y formación de palabras*. — Universidad, Cádiz, 2000. 146 pp. || *Verba*, 30 (2003), 487-491 (Varo Varo).
- 54-8. ENGHELS, RENATA y EUGEN ROEGEST — "Percepción visual y percepción auditiva: la naturaleza del objeto". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 47-59.
- 54-9. GIL, HENRY — "Semáforos, semáforos ou la permanence du signe". — *LNL*, 2004, núm. 329, 63-88.
- 54-10. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — *Nuevo manual del español correcto*. — Arco/Libros, Madrid, 2003.
- 54-11. GRANDA, GERMÁN DE — *Estudios lingüísticos hispanoamericanos. (Historia, sociedades y contactos)*. — Peter Lang, Frankfurt, 2003. 273 pp. || *NRFH*, 53 (2005), 221-235 (Navarro Gala).
- 54-12. HEINE, BERND & TANIA KUTEVA —

- World lexicon of grammaticalization*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2002. 387 pp. || *Verba*, 30 (2003), 477-479 (Sousa Fernández).
- 54-13. HILDEBRANDT, MARTHA — *El habla culta: o lo que debiera serlo*. 2ª ed. — PIELSA, Lima, 2003. 483 pp.
- 54-14. HUALDE, J. I., A. OLARREA y A. M. ESCOBAR — *Introducción a la lingüística hispánica* (N. 53-1729). || *BHS*, 81 (2004), 546-548 (Wright).
- 54-15. KOCK, JOSSE DE y CARMEN GÓMEZ MOLINA — *Lingüística aplicada. La lengua: meta, materia y referencia en investigación, enseñanza y estilística*. — Universidad, Salamanca, 2002. 554 pp.
- 54-16. LÓPEZ DÍAZ, MONTSERRAT — “La parole approximative”. — *Verba*, 30 (2003), 411-430.
- 54-17. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *Babel airada. Las lenguas en el trasfondo de la supuesta ruptura de España*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 126 pp. || *RILL*, 5 (2005), 241-245 (Mendivil Giró).
- 54-18. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “Una caracterización cognitiva de la actancia: ¿flujo pregnante o forma saliente?”. — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 108-116.
- 54-19. LORENZO, GUILLERMO y VÍCTOR M. LONGA — *Homo loquens. Biología y evolución del lenguaje*. — Tris Tram, Lugo, 2003. 202 pp. || *Verba*, 31 (2004), 489-493 (Villalba).
- 54-20. MACKENZIE, IAN — *A linguistic introduction to Spanish*. — Lincom Europa, Munchen, 2001. 190 pp. || *BHS*, 81 (2004), 243-244 (Wright).
- 54-21. MENÉNDEZ, SALVIO MARTÍN — “Los límites y los métodos: teoría lingüística, objeto de estudio y gramática del español. Un enfoque estratégico-discursivo”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 285-292.
- 54-22. POLO, JOSÉ — “Notas al hilo de la lectura de las Actas de un trascendente Congreso de Semántica”. — *RILCE*, 21 (2005), 303-328.
- 54-23. PONS BORDERÍA, SALVADOR — *Conceptos y aplicaciones de la teoría de la relevancia*. — Arco/Libros, Madrid, 2004. 90 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 79).
- 54-24. RABASSO, CARLOS A. — “Lengua(je) e identidades: de la inteligencia emocional al *management* intercultural en los países hispano-hablantes”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 401-408.
- 54-25. RABASSO, FRANCISCO JAVIER — “El multiculturalismo hispano frente a los mundos virtuales y la aldea global”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 409-415.
- 54-26. SANTOS CAICEDO, DORIS ADRIANA — “Un análisis paradigmático de los aportes de F. de Saussure y N. Chomsky al campo de los estudios del lenguaje”. — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 215-228.
- 54-27. SCHMIDELY, J. (coord.) — *De una a cuatro lenguas* (N. 52-195). || *LNL*, 2003, núm. 324, 127-131 (Camprubi).
- 54-28. TUSÓN VALLS, JESÚS — *Introducción al lenguaje*. — Editorial UOC, Barcelona, 2003. 183 pp. || *RILL*, 5 (2005), 257-261 (Zamorano Aguilar).
- 54-29. VALLE, JOSÉ DEL y LUIS GABRIEL-STHEEMAN (eds.) — *La batalla del idioma. La intelectualidad hispánica ante la lengua*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 282 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de Cultura de España*, 4). || *NRFH*, 53 (2005), 195-199 (Lara).
- 54-30. WEBER, BRUCE H. & DAVID J. DEPEW (eds.) — *Evolution and learning. The Baldwin effect reconsidered*. — The MIT Press, Cambridge, MA-London, 2003. x + 341 pp. || *Verba*, 31 (2004), 477-485 (Longa).
- 54-31. WHITLEY, M. STANLEY — *Spanish/English contrasts: A course in Spanish linguistics*. 2nd ed. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2002. xiv + 388 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 128-131 (Lacorte); *BHS*, 81 (2004), 243-244 (Wright).
- 54-32. YÉPEZ PEÑALVER, ANA GISELA — “Oralidad y especialización: el lenguaje cotidiano al servicio de la comunicación profesional”. — *EAc*, 77/78 (2002), 139-152.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 54-33. AHUMADA LARA, IGNACIO (ed.) — *Cinco siglos de lexicografía del español. IV Seminario de Lexicografía Hispánica, Jaén, 17 al 19 de noviembre de 1999*. — Universidad, Jaén, 2001. 441 pp. || *RLex*, 10 (2003-04), 185-189 (Salas Quesada).
- 54-34. AHUMADA LARA, IGNACIO (ed.) — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica, Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*. — Universidad, Jaén, 2004. 281 pp.
- 54-35. BÁEZ, G. y E. LUNA TRAILL (coords.) — *Disquisiciones sobre filología hispánica in memoriam Juan M. Lope Blanch* (N. 53-36). || *NRFH*, 53 (2005), 200-206 (Martín Butragueño).
- 54-36. BRUMME, JENNY (ed.) — *La historia de los lenguajes iberorrománicos de especialidad: la divulgación de la ciencia. Actas del II Coloquio Internacional, 27-29 de mayo de 1999, Barcelona, Intitut Universitari de Lingüística Aplicada, Universitat Pompeu Fabra*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt / M.-Madrid, 2001. 361 pp. || *RJ*, 54 (2003), 405-409 (Schmitt).
- 54-37. CORRALES, C. y D. CORBELLA (coords.) — *Estudios de dialectología dedicados a Manuel Alvar* (N. 49-34). || *LT*, 7 (2002), 286-291 (Vaquero).
- 54-38. ECHENIQUE ELIZONDO, M. T. y J. SÁNCHEZ MÉNDEZ (coords.) — *Lexicografía y lexicología en Europa y América. Homenaje a Günther Haensch en su 80 aniversario* (N. 53-1741). || *RLex*, 10 (2003-04), 203-212 (Campos Souto).
- 54-39. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Jornadas de Filología Aragonesa. En el L aniversario del AFA*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1999. 2 ts.: 232 + 408 pp. || *AFA*, 57/58 (2001), 354-360 (Saura Rami).
- 54-40. KREMnitz, GEORG y JOACHIM BORN (eds.) — *Lenguas, literaturas y sociedad en la Argentina. Conversaciones sobre investigación en Argentina y en países germanófonos. Actas del coloquio*. — Editions Praesens, Wien, 2004. || *RLI*, 5 (2005), 235-238 (Hofman).
- 54-41. SERRA, ENRIQUE y GERD WOIJAK (eds.) — *Cognición y percepción lingüís-*

ticas. Comunicaciones presentadas al VI Congreso Internacional de Lingüística Hispánica, Leipzig, 8-12 de octubre de 2003. T. 3. — Universitat de València-Universität Leipzig, València-Leipzig, 2004. 226 pp.

GRAFÍA

- 54-42. BRIZ, ANTONIO y GRUPO VAL.ES.CO — "La transcripción de la lengua hablada: el sistema del Grupo Val. Es. Co". — *EAc*, 77/78 (2002), 57-85.
- 54-43. BUSSE, WINFRIED — "Judeo-Spanish writing systems in Roman letters and the normalization of orthography". — *NRo*, 2003, núm. 28, 105-128.
- 54-44. FINITZ ALTABÉ, DAVID — "Reflexiones sobre la grafía del judeo-español". — *NRo*, 2003, núm. 28, 59-85.
- 54-45. HÄIM VIDAL, SEPHIHA — "Djudeo-espanyol (espanyolit i ladino). Una grafíya kolay i universal". — *NRo*, 2003, núm. 28, 21-25.
- 54-46. MARCOS-MARÍN, FRANCISCO A. — "Los valores de la letra". — *NRo*, 2003, núm. 28, 53-57.
- 54-47. SALVADOR PLANS, ANTONIO — "Consideraciones sobre la grafía romanizada judeoespañola". — *NRo*, 2003, núm. 28, 31-51.
- 54-48. VAROL, MARIE-CHRISTINE — "Normalización gráfica del judeoespañol: ¿por qué? y ¿para quién?". — *NRo*, 2003, núm. 28, 87-104.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 54-49. ALCOBA, SANTIAGO — "Para una gramática de «faltas» de la lengua oral: la sílaba y el acento". — *EAc*, 77/78 (2002), 43-56.
- 54-50. AMORÓS CÉSPEDES, MARI CRUZ — "Sincronización entre pico tonal y acento: resultados según posición métrica y morfológica". — *EFE*, 13 (2004), 203-223.
- 54-51. CORTÉS MORENO, MAXIMILIANO — "Análisis acústico de la producción de la entonación española por parte de sinohablantes". — *EFE*, 13 (2004), 79-110.

- 54-52. GARCÍA BELLIDO, PALOMA — “En contra del templete silábico: las antiondas del español”. — *CH*(14), t. 1, pp. 231-240.
- 54-53. GIL, JUANA y JOAQUIM LLISTERRI — “Fonética y fonología del español en España (1978-2003)”. — *LEA*, 26 (2004), núm. 2, 5-44.
- 54-54. GURLEKIAN, JORGE A., HUMBERTO TORRES y LAURA COLANTONI — “Modelos de entonación analítico y fonético-fonológico aplicados a una base de datos del español de Buenos Aires”. — *EFE*, 13 (2004), 275-302.
- 54-55. HERRERA Z., E. y P. MARTÍN BUTRAGUEÑO (eds.) — *La tonía. Dimensiones fonéticas y fonológicas* (N. 52-1597). || *EFE*, 13 (2004), 314-317 (Torreira). — V. núm. 53-1755.
- 54-56. HOLT, D. ERIC — “Optimization of syllable contact in Old Spanish via the sporadic sound change metathesis”. — *Probus*, 16 (2004), 43-61.
- 54-57. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO — “Dos tendencias en la fonología funcional del español: dominancistas vs. no dominancistas”. — *Verba*, 30 (2003), 59-80.
- 54-58. MARTÍNEZ CELDRÁN, E. — *El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética*. 2ª ed. rev. (N. 45-1457). || *EFE*, 13 (2004), 309-314 (Dorta).
- 54-59. MORRISON, GEOFFREY-STEWART — “An acoustic and statistical analysis of Spanish mid-vowel allophones”. — *EFE*, 13 (2004), 11-37.
- 54-60. MUÑIZ CACHÓN, CARMEN — “Rasgos fónicos del español hablado en Asturias”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 323-349.
- 54-61. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE — “Veinticinco años de estudios fonéticos en Hispanoamérica”. — *LEA*, 26 (2004), núm. 2, 45-64.
- 54-62. PRIETO, PILAR (coord.) — *Teorías de la entonación*. — Ariel, Barcelona, 2003. || *EFE*, 13 (2004), 303-309 (Estebas Vilaplana).
- 54-63. PUEBLA GUTIÉRREZ, JOSÉ IGNACIO — “Los elementos entonativos más diferenciales de la tierra de campos vallisoletana: los *glissandos* y los cambios de ritmo”. — *EFE*, 13 (2004), 111-128.
- 54-64. WIDDISON, KIRK — “Vocales esvarabáticas en grupos consonánticos con elemento lateral”. — *EFE*, 13 (2004), 65-78.
- V. también núms. 217, 222, 237, 242, 252, 261, 290.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 54-65. ARELLANO GONZÁLEZ, BEATRIZ — “Los verbos sintácticos”. — *Verba*, 31 (2004), 325-359.
- 54-66. BÁEZ SAN JOSÉ, V. — *Desde el hablar a la lengua. Prolegómenos a una teoría de la sintaxis y la semántica textual y oracional* (N. 51-1758). || *RILL*, 5 (2005), 209-213 (Devís Márquez).
- 54-67. BENIERS JACOB, ELISABETH — *La formación de verbos en el español de México*. — UNAM-El Colegio de México, México, 2004. 244 pp.
- 54-68. BOGARD, SERGIO — “Aspecto, Aktionsart y transitividad en español”. — *NRFH*, 53 (2005), 1-29.
- 54-69. BOK-BENNEA, REINEKE (ed.) — *La oración y sus constituyentes: estudios de sintaxis generativa*. — Rodopi, Amsterdam, 2002. 153 pp. || *BHS*, 81 (2004), 242-243 (Mackenzie).
- 54-70. BRUYNE, J. — *Spanische Grammatik* (N. 43-1141). || *VR*, 63 (2004), 371-372 (Schor). — V. núm. 45-1470.
- 54-71. CAMINOS, MIGUEL ÁNGEL — *La gramática actual*. — Magisterio del Río de la Plata, Buenos Aires, 2003. 173 pp.
- 54-72. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — *Locuciones prepositivas. Sobre la gramaticalización preposicional del español*. — Universidad, Alicante, 2003. 278 pp.
- 54-73. DE CUYPER, GRETTEL & LUDO MELIS — “Towards a comprehensive meaning for the non-actantial reflexive dative in Spanish”. — *Verba*, 31 (2004), 221-238.
- 54-74. DELBECQUE, NICOLE — “El marco conceptual de los verbos de *respuesta* en español”. — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 25-46.
- 54-75. DEVÍS MÁRQUEZ, P. P. — “Estructuras sintácticas y niveles lingüísticos”. — *Verba*, 31 (2004), 103-149.

- 54-76. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — “Hacia la formulación de una teoría sobre la perspectiva funcional de las construcciones suboracionales”. — *LEA*, 26 (2004), núm. 1, 71-109.
- 54-77. ENGHELS, RENATA — “Le rôle du nombre dans la recatégorisation *mas-sif-comptable* en français et en espagnol”. — *RJ*, 54 (2003), 77-97.
- 54-78. FELIÚ ARQUIOLA, ELENA — “Aspectos morfológicos en la lematización de los regionalismos”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 149-178.
- 54-79. FERNÁNDEZ COLOMER, MARÍA JOSÉ — “Contra un verbo de habla subyacente”. — *EAc*, 77/78 (2002), 172-173.
- 54-80. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “«Mary, ¡cómo me has quedao con lo de los bloques...!»”. — *EAc*, 77/78 (2002), 159-163. [*quedar/dejar*].
- 54-81. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Sintaxis histórica y discurso”. — *Verba*, 31 (2004), 265-280.
- 54-82. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “Adverbios de topicalización y marcadores de topicalización”. — *RJ*, 53 (2002), 355-382.
- 54-83. GARCÍA MEDALL, JOAQUÍN (ed.) — *Aspectos de morfología derivativa del español*. — Editorial Tris Tram, Lugo, 2002. 187 pp. || *Verba*, 30 (2003), 483-486 (Quiroga Munguía).
- 54-84. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER — “A por, ¿una expresión censurable?”. — *CH*(14), t. 1, pp. 241-249.
- 54-85. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER — “El elemento prefijal sub (>so) en toponimia. Reconsideración de su valor”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 159-195.
- 54-86. GONZÁLEZ ESCRIBANO, JOSÉ LUIS — “¿Por qué no hay premodificadores dextrorramificados?”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 225-253.
- 54-87. GUTIÉRREZ GALINDO, MARCO ANTONIO — *Perfiles comunicativos en los elementos de la oración simple: estudios de gramática perceptivo-intencional*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 214 pp.
- 54-88. HERBURGER, ELENA — “A note on Spanish *ni siquiera, even*, and the analysis of NPIs”. — *Probus*, 15 (2003), 237-256.
- 54-89. HERRERO, GEMMA — “Formas y estructuras de desacuerdo en el español coloquial”. — *EAc*, 77/78 (2002), 109-127.
- 54-90. HIDALGO DOWNING, RAQUEL — *La tematización en el español hablado. Estudio discursivo sobre el español peninsular*. — Gredos, Madrid, 2003. 333 pp. || *BLin*, 2005, núm. 23, 130-136 (Guirado).
- 54-91. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO y MONTSERRAT PÉREZ JIMÉNEZ — “¿Qué cuándo iréis al pueblo por fin? Notas sobre *que* no pronominal introductor de estructuras interrogativas en el español hablado en Valencia”. — *EAc*, 77/78 (2002), 164-172.
- 54-92. HÖDL, NICOLA — “*Fein schneiden-hacher finement-picar finamente*. Das deutsche Verbkompositum mit resultativem Adjektiv und seine französischen und spanischen Entsprechungen im Kochrezept”. — *VR*, 63 (2004), 169-189.
- 54-93. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — “Como en español actual”. — *Verba*, 30 (2003), 117-161.
- 54-94. LARRETA ZULATEGUI, J. P. — *Fraseología contrastiva del alemán y el español* (N. 52-1646). || *RJ*, 54 (2003), 439-442 (Clarenz-Löhnert).
- 54-95. MALDONADO, RICARDO — “¿Voz media o voz antipasiva? Mirada cognoscitiva”. — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 117-135.
- 54-96. MARÍN, RAFAEL — “Sobre pasivas adjetivales”. — *Verba*, 31 (2004), 447-462.
- 54-97. MAY, CORINNA — *Die deutschen Modalpartikeln. Wie übersetzt man sie (dargestellt am Beispiel von “eigentlich”, “denn” und “überhaupt”). Wie lehrt man sie? Ein Beitrag zur kontrastiven Linguistik (Deutsch-Spanisch/Spanisch-Deutsch) und Deutsch als Fremdsprache*. — P. Lang, Frankfurt/M., 1999. 537 pp. || *RJ*, 54 (2003), 446-449 (González-Blanco).
- 54-98. MENEGOTTO, ANDREA y SALVIO MARTÍN MENÉNDEZ — “El discurso gramatical:

- El uso de los nombres de los tiempos verbales en las gramáticas del español". — *CH(14)*, t. 1, pp. 277-283.
- 54-99. MONTANER MONTAVA, MARÍA AMPARO — "Fundamentación cognitiva de las relaciones actanciales del español: estudio comparativo de algunos verbos relacionados con el dominio de la transferencia de información". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 136-148.
- 54-100. MOYAL CORRAL, JOSÉ ANTONIO — "Tres funciones distintas y un solo /que/ verdadero". — *Verba*, 31 (2004), 75-101.
- 54-101. ORTEGA, ANE, TITO BEAVEN, CECILIA GARRIDO & SEAN SCRIVENER — *¡Exacto! A practical guide to Spanish grammar*. — Arnold, London, 2002. xix + 260 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 244 (Park).
- 54-102. PENA, JESÚS — "Morfología de los nombres de cualidad derivados". — *Verba*, 31 (2004), 7-42.
- 54-103. PHARIES, D. — *Diccionario etimológico de los sufijos españoles, y de otros elementos finales* (N. 51-89). || *RJ*, 54 (2003), 461-463 (Schmitt); *BHS*, 81 (2004), 107-108 (Wright). — V. núm. 53-1780.
- 54-104. PIÑEROS, CARLOS-EDUARDO — "The creation of portmanteaus in the extragrammatical morphology of Spanish". — *Probus*, 16 (2004), 203-240.
- 54-105. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, M. JOSÉ — "Sobre dos tipos de completivas en frases nominales". — *Verba*, 30 (2003), 163-202.
- 54-106. RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ, ANA M. — "¿Esto se escucha o no se escucha?". — *EAC*, 77/78 (2002), 155-157.
- 54-107. RODRÍGUEZ PONCE, M. I. — *La fijación apreciativa en español* (N. 53-1782). || *VR*, 63 (2004), 374-378 (Serrano Dolader).
- 54-108. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — "Los objetos cognados como expresión de la manera verbal". — *Verba*, 30 (2003), 317-340.
- 54-109. ROEGEST, EUGEN — "Conceptualización y estructura argumental de la pasiva pronominal en español y en italiano". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 166-181.
- 54-110. ROJAS OSORIO, CARLOS — "Giro lingüístico/ giro hermenéutico/ giro semiológico". — *LT*, 7 (2002), 85-109.
- 54-111. RUIZ GURILLO, LEONOR — "Algo más sobre el empleo de *deber* y *deber de*". — *EAC*, 77/78 (2002), 157-159.
- 54-112. RUIZ GURILLO, L. — *Las locuciones en español actual* (N. 53-1786). || *Verba*, 30 (2003), 479-483 (Timofeeva).
- 54-113. SOLIAS ARÍS, TERESA — "Tándems discontinuos: un nuevo concepto de relación gramatical". — *LEA*, 26 (2004), núm. 1, 39-69.
- 54-114. TRIVES, ESTANISLAO RAMÓN — "La parataxis en el horizonte de las construcciones aseverativas en español y en francés: fundamentos noemático-cognitivos". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 149-165.
- 54-115. ZULUAGA GÓMEZ, FRANCISCO — "Locuciones, dichos y refranes sobre el lenguaje: unidades fraseológicas fijas e interacción verbal". — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 250-282.
- V. también núms. 139, 171, 207, 218, 224, 230, 239, 241, 242, 254, 265, 285, 293, 319.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 54-116. AHUMADA, IGNACIO — "El valor de las fuentes escritas en la lexicografía regional: Fernán Caballero y su interés para la lexicografía histórica andaluza". — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 57-82.
- 54-117. ALIAGA JIMÉNEZ, J. L. — *Aspectos de lexicografía española. El léxico aragonés en las ediciones del diccionario académico* (N. 50-82). || *ATA*, 57/58 (2001), 348-354 (Moliné Juste).
- 54-118. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — "Evocación y sucesos del *Tesoro léxico de las hablas andaluzas*". — *Lexicografía*

- regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 37-55.
- 54-119. ÁVILA, RAÚL — “¿El fin de los diccionarios diferenciales? ¿El principio de los diccionarios integrales?”. — *RLex*, 10 (2003-04), 7-20.
- 54-120. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — “Léxico ancestral de un ingrediente precolombino en la región andina: la papa”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 369-416.
- 54-121. BAQUERO CASTELLANOS, SILVIA — “Procesamiento léxico del castellano por parte de niños y adultos”. — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 45-73.
- 54-122. BELOT, ALBERT — “D’un dictionnaire a l’autre”. — *LNL*, 2004, núm. 328, 91-110.
- 54-123. BERGUA CAVERO, JORGE — *Introducción al estudio de los helenismos del español*. — Universidad, Zaragoza, 2002. 368 pp. || *Verba*, 30 (2003), 458-461 (Serrano-Dolader).
- 54-124. CAMACHO BARREIRO, AURORA M. — “Huellas ideológicas en la lexicografía cubana”. — *RLex*, 10 (2003-04), 21-38.
- 54-125. CAMPOS SOUTO, MAR e JOSÉ IGNACIO PÉREZ PACUAL — “Las voces gallegas incorporadas al DRAE: de 1992 a 2001”. — *RLex*, 10 (2003-04), 39-63.
- 54-126. CANTERO, MÓNICA — “Sexism in the authorized Spanish dictionary (DRAE)”. — *Morphé*, 2004, núms. 25/26, 57-74.
- 54-127. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — *Lingüística, lexicografía, vocabulario dialectal. El “Vocabulario andaluz” de A. Alcalá Venceslada*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 234 pp. || *RILI*, 5 (2005), 216-218 (Jiménez Ramírez).
- 54-128. CASTAÑEDA, LUZ STELLA — “El parlache: resultados de una investigación lexicográfica”. — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 74-101.
- 54-129. CASTILLO CARBALLO, M. AUXILIADORA — “La fraseología en la modalidad lingüística andaluza. Tratamiento lexicográfico”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 105-122.
- 54-130. CONTRERAS IZQUIERDO, NARCISO M. — “La lexicografía regional y las nuevas tecnologías”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 137-148.
- 54-131. DÍAZ ROJO, JOSÉ ANTONIO — “Las denominaciones del cáñamo: un problema terminológico y lexicográfico”. — *RLex*, 10 (2003-04), 65-79.
- 54-132. DWORKIN, STEVEN N. — “El origen del esp. *matar*: una propuesta etimológica inédita de Yakov Malkiel”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 207-213.
- 54-133. FERNÁNDEZ DE LA TORRE, M. DOLORES (COORD.) — *Estudios sobre léxico. Análisis y docencia*. — Universidad, Málaga, 2002. 273 pp. || *RILI*, 5 (2005), 223-225 (Gutiérrez Quintana).
- 54-134. FERNÁNDEZ SALGADO, XOSÉ — “O dicionario gallego-castellano (1884) de Marcial Valladares”. — *Verba*, 31 (2004), 361-397.
- 54-135. GARCÍA ARANDA, M. DE LOS ÁNGELES — “La lexicografía regional castellano-manchega”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 179-203.
- 54-136. GARCÍA BENITO, ANA BELÉN — “Definición lexicográfica y fraseología”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 125-139.
- 54-137. GARCÍA GARCÍA-SERRANO, MARÍA ÁNGELES — “Los nombres de acción en algunos diccionarios del español”. — *RLex*, 10 (2003-04), 81-101.
- 54-138. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “La organización de las acepciones en un diccionario histórico”. — *RLex*, 10 (2003-04), 103-131.
- 54-139. GARCÍA PLATERO, JUAN MANUEL — “La creación de palabras en Andalucía. A propósito del *Tesoro léxico de las hablas andaluzas*”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 205-222.

- 54-140. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — “Reflexiones sobre la confección de un diccionario español e internacional de términos literarios”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 357-363.
- 54-141. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — *Anglicismos léxicos en el español coloquial. (Análisis semántico de los anglicismos y sus equivalentes españoles en un corpus de la lengua hablada)*. — Universidad, Cádiz, 2000. 297 pp. || *EAc*, 77/78 (2002), 195-197 (Montero Curiel).
- 54-142. GONZÁLEZ SALGADO, JOSÉ ANTONIO — *Vocabulario tradicional de Extremadura. Léxico de la agricultura y la ganadería*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2003. 259 pp.
- 54-143. GUERRERO SALAZAR, S. — *Voces comentadas del español actual* (N. 52-103). || *LD*, 2002, núm. 96, 261-262 (Jiménez Morales).
- 54-144. HAENSCH, GÜNTHER — “La lexicografía del español de América y el «Proyecto de Augsburg»”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 3-17.
- 54-145. HAENSCH, GÜNTHER — “La lexicología bilingüe en la actualidad y su valoración”. — *RLex*, 10 (2003-04), 133-138.
- 54-146. HAENSCH, G. y R. WERNER — *Diccionario del español de Argentina* (N. 50-102). || *RJ*, 53 (2002), 499-503 (Juarros de Löhmann). — V. núm. 51-1731.
- 54-147. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS y BEATRIZ GALLARDO PAÚLS — “Relaciones léxicas: orientación cognitiva en intervención logopédica”. — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (, 2004), pp. 75-86.
- 54-148. JIMÉNEZ HURTADO, C. — *Léxico y pragmática* (N. 52-1688). || *BHS*, 81 (2004), p. 241 (Hickey); *RJ*, 54 (2003), 427-429 (Martínez González).
- 54-149. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — *Variación léxica y diccionarios. Los arcaísmos en el diccionario de la Academia*. — Vervuert, Madrid, 2001. 310 pp. || *RJ*, 54 (2003), 429-432 (Schmitt).
- 54-150. KARBSTEIN, ANDREAS — *Die Namen der Heilmittel nach Buchstaben. Edition eines arabisch-romanischen Glossars aus dem frühen 17. Jahrhundert*. — Droz, Genève, 2002. 341 pp. || *RJ*, 54 (2003), 432-436 (Obernesser).
- 54-151. LARA, LUIS F. — *De la definición lexicográfica*. — El Colegio de México, México, 2004. 183 pp. (*Jornadas*, 146). || *NRFH*, 53 (2005), 206-212 (Carriscondo Esquivel).
- 54-152. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “El Diccionario académico de americanismos: tradición e innovación”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 19-36.
- 54-153. MADROÑAL, ABRAHAM — “El corpus diacrónico del español (CORDE) de la Real Academia Española”. — *LD*, 2003, núm. 100, 163-181.
- 54-154. MARTÍNEZ RUIZ, JUAN — *El lenguaje del suelo (toponimia)*. — Universidad, Jaén, 2002. 743 pp. || *VR*, 63 (2004), 373-374 (Ruhstaller).
- 54-155. MEDINA GUERRA, ANTONIA M. y MARTA-CONCEPCIÓN AYALA CASTRO — “Los andalucismos en el Diccionario castellano del padre Esteban de Terres y Pando”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 223-237.
- 54-156. MORENO MORENO, MARÍA ÁGUEDA — “Léxico histórico regional en las primeras obras lexicográficas etimológicas (ss. xv-xvii)”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 239-261.
- 54-157. MÜHLSCHLEGEL, ULRIKE — *Enciclopedia, vocabulario, dictionary. Spanische und portugiesische Lexikographie im 17. und 18. Jahrhundert*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2000. 350 pp. || *RJ*, 53 (2002), 504-507 (Polzin-Haumann).
- 54-158. ORTIZ BORDALLO, MARÍA CONCEPCIÓN — “Léxico dialectal en *La Gaznápira*, de Andrés Berlanga”. — *AFA*, 57/58 (2001), 195-212.
- 54-159. OURY, STÉPHANE — “Le DRAE 22 (oct. 2001): normatif ou descriptif?”

- Le cas des gallicismes lexicaux". — *LNL*, 2004, núm. 329, 5-23.
- 54-160. PADILLA GARCÍA, XOSE A. — "Ordenador, computador o computadora". — *EAc*, 77/78 (2002), 153-155.
- 54-161. PORTO DAPENA, JOSÉ-ÁLVARO — "La lematización de los pronombres en los diccionarios actuales". — *RLex*, 10 (2003-04), 139-182.
- 54-162. PORTO DAPENA, J. A. — *Manual de técnica lexicográfica* (N. 52-1693). || *RILCE*, 20 (2004), 117-119 (Córdoba Rodríguez). — V. núm. 53-1813.
- 54-163. PRADO, MARCIAL — *Diccionario de falsos amigos. Inglés-español*. — Gredos, Madrid, 2001. || *RLex*, 10 (2003-04), 213-224 (Aguilar).
- 54-164. RUIZ NÚÑEZ, JOSÉ MANUEL — "Las herramientas agrícolas en los Atlas hispánicos". — *AFA*, 57/58 (2001), 213-239.
- 54-165. SÁEZ GODOY, LEOPOLDO — "Lidery su familia léxica en el español de Chile". — *EFil*, 2004, núm. 39, 37-47.
- 54-166. SECO, M. — *Estudios de lexicografía española*. 2ª ed. aumentada y revisada (N. 53-1816). || *RLex*, 10 (2003-04), 225-228 (Vivanco Cervero).
- 54-167. VÁZQUEZ VEIGA, NANCY y MARGARITA ALONSO RAMOS — "Tratamiento lexicográfico de la interjección ¡ajo! en un diccionario de marcadores del español". — *Verba*, 31 (2004), 399-430.
- 54-168. VELEIRO, ANA — "El tratamiento de los verbos de cambio de estado físico y psíquico en la última edición del *Diccionario de la lengua española* de la Real Academia Española". — *RILCE*, 21 (2005), 281-301.
- 54-169. VIVANCO, VERÓNICA — "Nuevas consideraciones sobre los anglicismos, los galicismos y el «españolish»: su definición y nivel de uso". — *LD*, 2003, núm. 98, 227-235.
- 54-170. WOTJAK, G. (coord.) — *Pautas y pistas en el análisis del léxico hispanoamericano* (N. 53-1817). || *NRFH*, 53 (2005), 212-216 (Martín Butragueño).
- V. también núms. 33, 34, 38, 172, 174, 197, 227, 232, 235, 236, 238, 244, 249, 311.
- SEMÁNTICA**
- 54-171. AZPIAZU TORRES, SUSANA — "Un caso especial de recategorización del contenido proposicional: la nominalización regresiva". — *LEA*, 26 (2004), núm. 1, 111-142.
- 54-172. HERNÁNDEZ PARICIO, FRANCISCO — "Estructura léxico-conceptual y predicados de movimiento (acerca del predicado caer)". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 60-74.
- 54-173. MAGARIÑOS DE MORENTIN, JUAN A. — *Hacia una semiótica indicial: acerca de la interpretación de los objetos y los comportamientos*. — Edición do Castro, Sada, 2003. 134 pp.
- 54-174. RAINER, FRANZ — "Del nombre de agente al nombre de instrumento y de lugar en español: ¿cuándo y cómo?". — *I*, 2004, núm. 59, 97-122.
- 54-175. SUBIRATS RÜGGERBERG, CARLOS — "FrameNet Español. Una red semántica de marcos conceptuales". — *Cognición y percepción lingüística*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 182-196.
- 54-176. TAMBÁ-MECZ, IRENE — *La semántica*. Trad. de Emma Jiménez. — F.C.E., México, 2004. 160 pp.
- 54-177. TORNER CASTELLS, SERGIO — "Semántica de los adverbios de modo celeserativos". — *Verba*, 30 (2003), 275-315.
- 54-178. VIGUERAS ÁVILA, ALEJANDRA — "Cuantificación adverbial gradual de las diferentes clases semánticas verbales. Un acercamiento cognoscitivo". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 197-212.
- 54-179. VIRAMONTE DE ÁVALOS, MAGDALENA — "Inferencias de significado, comprensión y metacompreensión lectora". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 213-217.
- V. también núms. 66, 68, 73, 74, 77, 95, 99, 109, 114, 115, 141, 286, 289.

**PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS
DEL DISCURSO**

- 54-180. ABAITUA, JOSEBA, GUILLERMO BARRUTIETA, JOSUKA DÍAZ, INÉS JACOB y FERNANDO QUINTANA — “Contenidos y metacentenidos en la edición digital”. — *LD*, 2003, núm. 100, 11-52.
- 54-181. ALCAIDE LARA, ESPERANZA — “La ironía, recurso argumentativo en el discurso político”. — *RILCE*, 20 (2004), 169-189.
- 54-182. ALCOBA, S. (coord.) — *La expresión oral*, con la colab. de L. Aguilar, S. Luque y M. Machuca (N. 51-1776). || *EAc*, 77/78 (2002), 188-192 (Yépez Peñalver).
- 54-183. ÅRLEHED, JOHAN — “Influencias ideológicas y culturales en el uso de metáforas de castellanos y vascos. Análisis del debate periodístico sobre el foro Ermua y su «Manifiesto por la democracia en Euskadi»”. — *LD*, 2002, núm. 94, 197-222.
- 54-184. ARZÁPALO MARÍN, RAMÓN — “Una perspectiva semiótica de la alimentación en Yucatán”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 347-368.
- 54-185. AURELL, JAIME — “Los efectos del giro lingüístico en la historiografía reciente”. — *RILCE*, 20 (2004), 1-16.
- 54-186. BARROS GARCÍA, PEDRO y JERÓNIMO MORALES CABEZAS — “En enfoque pragmatolingüístico en el análisis de la lengua hablada conversacional”. — *EAc*, 77/78 (2002), 87-98.
- 54-187. BRIZ, ANTONIO y GRUPO VAL.ES.CO — *Corpus de conversaciones coloquiales*. — Arco/Libros, Madrid, 2002. 382 pp. || *EAc*, 77/78 (2002), 181-182 (Alvarado Ortega).
- 54-188. CARRIL, ÁNGEL (ed.) — *La palabra: expresiones de la tradición oral*. — Centro de Cultura Tradicional-Diputación de Salamanca, Salamanca, 2002. (*Serie Abierta*, 23). || *EAc*, 77/78 (2002), 182-188 (Vega Rodríguez).
- 54-189. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS y M. MATILDE CAMACHO ARDAVE — *¿Qué es el análisis del discurso?*. — Octaedro-EUB, Barcelona, 2003. 158 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 331-333 (Álvarez Castro); *RJ*, 54 (2003), 416-419 (Martínez González).
- 54-190. FLÓREZ ROMERO, RITA, MARÍA CRISTINA TORRADO PACHECO, INGRID ARÉVALO RODRÍGUEZ, CAROL MESA GÜECHÁ, SANDRA MONDRAGÓN BOHÓRQUEZ y CAROLINA PÉREZ VANEGAS — “Habilidades metalingüísticas, operaciones metacognitivas y su relación con los niveles de competencia en lectura y escritura: un estudio exploratorio”. — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 15-44.
- 54-191. FERRER, M. CRISTINA y CARMEN SÁNCHEZ LANZA — “Atención al público: ¿interacciones cortesas?”. — *EAc*, 77/78 (2002), 99-108.
- 54-192. FERRER, M. C. y C. SÁNCHEZ LANZA — *Interacción verbal. Los actos de habla* (N. 53-181). || *EAc*, 77/78 (2002), 192-195 (Yépez Peñalver).
- 54-193. GARCÍA MOUTON, PILAR — *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*. — La Esfera de los Libros, Madrid, 2003.
- 54-194. GARCÍA VIZCAÍNO, M. JOSÉ — “Consideraciones sobre la naturaleza y funcionamiento de la cortesía verbal en el español peninsular”. — *RIL*, 5 (2005), 49-63.
- 54-195. GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN, RAQUEL — “La fragancia de la virtud. Un acercamiento desde la semiótica del olfato”. — *Morphé*, 2003-04, núms. 25/26, 7-43.
- 54-196. HERNÁNDEZ ALONSO, HÉCTOR — *El lenguaje de las crónicas deportivas*. — Cátedra, Madrid, 2003. 166 pp. || *RJ*, 54 (2003), 423-427 (Schmitt).
- 54-197. JIMÉNEZ JIMÉNEZ, PABLO — “Estructura nominal y comprensión lectora”. — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 87-101.
- 54-198. KUYUMCUYAN, ANNIE — *Diction et mention. Pour une pragmatique du discours narratif*. — P. Lang, Bern, 2002. 429 pp. || *VR*, 63 (2004), 266-269 (Gómez Redondo).
- 54-199. LATORRE, GUILLERMO y OLLY VEGA — “Del denuesto al ditirambo: la estrategia semántica general y la imagen de las superpotencias en *El Diario*

- Ilustrado de Chile (1957-1962)*". — *LD*, 2002, núm. 97, 221-239.
- 54-200. PARDO ABRIL, NEYLA GRACIELA — "Representación de los actores armados en conflicto en la prensa colombiana". — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 167-196.
- 54-201. PARDO GARCÍA, NÉSTOR ALEJANDRO — "Discurso ritual". — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 138-166.
- 54-202. PARODI, GIOVANNI — "Textos de especialidad y comunidades discursivas técnico-profesionales: una aproximación basada en un corpus computarizado". — *Efil*, 2004, núm. 39, 7-36.
- 54-203. REYES, G. — *Metapragmática: lenguaje sobre lenguaje, ficciones, figuras* (N. 53-191). || *RILI*, 5 (2005), 253-256 (Bretones Callejas).
- 54-204. REYES, GRACIELA — "Pragmática y metapragmática: la ironía lingüística". — *CH(14)*, t. 1, pp. 147-158.
- 54-205. ROBLES ÁVILA, SARA — "La ponderación en el discurso publicitario". — *RILCE*, 21 (2005), 263-280.
- 54-206. ROJAS MAYER, E. M. — *El diálogo en el español de América. Estudio pragalingüístico-histórico* (N. 49-276). || *LD*, 2002, núm. 94, 241-242 (Fernández Ulloa). — V. núm. 52-1737.
- 54-207. ROMERO ÁLVAREZ, MARÍA DE LOURDES — "Los períodos subordinados objetivos en los titulares de los diarios de la ciudad de México". — *CH(14)*, t. 1, pp. 303-307.
- 54-208. SANTANDER MOLINA, PEDRO — "El acceso a las noticias de TV como estrategia política: un análisis del discurso". — *Efil*, 2004, núm. 39, 49-64.
- 54-209. SCHREIER, JUDITH — "«Quién fuera mecánico...» Un estudio sociopragmático sobre la aceptación social del piropo". — *RILI*, 5 (2005), 65-78.
- 54-210. TORRES SÁNCHEZ, M. ÁNGELES y JOSÉ LUIS BERBEIRA GARDÓN — "Interjección y onomatopeya: bases para una delimitación pragmática". — *Verba*, 30 (2003), 341-366.
- 54-211. VIEJO FERNÁNDEZ, XULIO — "Metafonía y diptongación en protorromance hispánico: la variable pragmática y sociolingüística a la luz de los nuevos datos asturianos". — *Verba*, 31 (2004), 281-303.
- V. también núms. 49, 81, 90, 95, 99, 114, 115, 148, 167, 173, 179, 259, 262, 263, 268, 274, 298.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 54-212. BONFANTE, G. — *The origin of the Romance languages. Stages in the development of Latin*, ed. L. Bonfante (N. 51-225). || *RJ*, 54 (2003), 221-224 (Schmitt).
- 54-213. BURSCH, HORST — "Tres topónimos románicos en una cruz conmemorativa de 1651 para un peregrino jacobeo de Alemania". — *Verba*, 30 (2003), 443-446.
- 54-214. DANDELET, THOMAS JAMES — *Spanish Rome, 1500-1700*. — Yale University Press, New Haven-London, 2001. 278 pp. || *RJ*, 53 (2002), 514-517 (Neumahr).
- 54-215. DARDEL, ROBERT DE — "Une marque prédictive en protoroman?". — *VR*, 63 (2004), 1-18.
- 54-216. GARCÍA BLANCO, MANUEL — "Sufijos románicos en la toponimia aragonesa del siglo xi". — *AFA*, 57/58 (2001), 243-256.
- 54-217. GESS, RANDALL — "Phonetics, phonology and phonological change in optimality theory: Another look at the reduction of tree-consonant sequences in Late Latin". — *Probus*, 16 (2004), 21-41.
- 54-218. GODARD, DANIELE (ed.) — *Les langues romanes. Problèmes de la phrase simple*. — CNRS Éditions, Paris, 2003. 436 pp. || *VR*, 63 (2004), 258-260 (Schor).
- 54-219. HETZER, ARMIN — "Problems of language planning and standardization in contemporary Ladino texts". — *NRo*, 2003, núm. 28, 129-141.
- 54-220. HILTY, GEROLD — "Nuevas notas ibero-románicas". — *VR*, 63 (2004), 190-199.
- 54-221. HOLTUS, G., M. METZELTIN & C. SCHMITT (Hrsg.) — *Lexikon der Romanistischen Linguistik (LRL)*. B. 1: *Geschichte des Faches Romanistik. Methodologie (Das Sprachsystem)*. B. 1.2: *Methodologie (Sprache in der Gesellschaft/ Sprache und Klassifikation)*.

- tion/Datensammlung und -verarbeitung*. — Niemeyer, Tübingen, 2001. 2 ts.: 1 + 1053; xlv + 1194 pp. || *RJ*, 53 (2002), 245-250 (Zimmer).
- 54-222. JACOBS, HAIKE — “Rhythmic vowel deletion in OT: Syncope in Latin”. — *Probus*, 16 (2004), 63-90.
- 54-223. PAZUKHIN, ROSTISLAW — “La colonización lingüística de Hispanoamérica como problema general de la lingüística románica”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 293-302.
- 54-224. RADATZ, H.-I. — *Die Semantik der Adjektivstellung. Eine kognitive Studie zur Konstruktion, “Adjektiv + Substantiv” im Spanischen, Französischen, und Italienischen* (N. 52-1751). || *RJ*, 53 (2002), 268-273 (Polzin-Haumann).
- 54-225. SALA, M. — *Del latín al rumano*, vers. esp. V. Neagu (N. 51-261). || *RJ*, 53 (2002), 274-276 (Schmitt). — V. núm. 53-1848.
- 54-226. SAURA RAMI, JOSÉ ANTONIO — “La transición lingüística en el Pirineo central (I)”. — *VR*, 63 (2004), 229-248.
- 54-227. SEGURA MUNGUÍA, SANTIAGO — *Nuevo diccionario etimológico Latino-Español y de las voces derivadas*. — Universidad de Deusto, Bilbao, 2001. xxi + 1250 pp. || *LD*, 2002, núm. 96, 259-260 (Pérez).
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 54-228. ÁLVAREZ, ALEJANDRA y ENRIQUE OBEDIENTE — “El habla de los pardos en dos documentos coloniales venezolanos”. — *RILL*, 5 (2005), 151-169.
- 54-229. CAZORLA VIVAS, M. DEL CARMEN — “Aproximación a los regionalismos en los diccionarios bilingües español-francés del siglo XVIII: el ejemplo de Pierre de Séjournat”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 123-136.
- 54-230. GÓMEZ SIBANE, SARA — “Notas sobre concordancia genérica en documentación vizcaína tardo y postmedieval”. — *LD*, 2002, núm. 96, 159-170.
- 54-231. IMHOFF, BRIAN — “A note on the old Aragonese *-ie* preterite”. — *BHS*, 81 (2004), 1-4.
- 54-232. MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA — *Estudio léxico de la documentación romance de Calahorra (siglo XIII)*. — Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 1999. 649 pp. || *AFa*, 57/58 (2001), 341-342 (Arce Sanjuán).
- 54-233. NAVARRO GALA, ROSARIO — *Lengua y cultura en la “Nueva Corónica y Buen Gobierno”. Aproximación al español de los indígenas en el Perú de los siglos XVI-XVII*. — Universitat, València, 2003. 156 pp.
- 54-234. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE, ELVIRA RAMOS, LIS MORELIA TORRES, HERNÁN MARTÍNEZ y LOURDES DÍAZ — “Análisis documental y lingüístico de un testamento merideño del siglo XVII”. — *BLin*, 2005, núm. 23, 36-60.
- V. también núms. 56, 127, 138, 211, 252, 275.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 54-235. AYALA CASTRO, MARTA-CONCEPCIÓN y ANTONIA M. MEDINA GUERRA — “Mapa lexicográfico de las hablas andaluzas: situación y perspectivas”. — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de Lexicografía Hispánica. Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003*, ed. I. Ahumada (Jaén, 2004), pp. 85-104.
- 54-236. BECERRA PÉREZ, MIGUEL — *El habla popular de Almedralejo: léxico referente al tiempo y a la topografía*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2003. 228 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 279-280 (Areta Lara).
- 54-237. CALLEJA AZPIAZU, NAGORE — “Alineamiento fonético de acentos tonales en el castellano de Vitoria”. — *EFE*, 13 (2004), 39-63.
- 54-238. CASADO VELARDE, MANUEL — *El léxico diferencial de Don Benito*. — Ayuntamiento de Don Benito-Concejalía de Educación y Cultura, Don Benito, 2002. 265 pp. || *BHS*, 81 (2004), 398-399 (Pharies).
- 54-239. CERRÓN PALOMINO, RODOLFO — *Castellano andino. Aspectos sociolingüísticos, pedagógicos y gramaticales*. — Uni-

- versidad Católica-Cooperación Técnica Alemana, Lima, 2003. 276 pp. || *RILI*, 5 (2005), 218-220 (Lorenzino).
- 54-240. CHUMACEIRO, IRMA y ALEXANDRA ÁLVAREZ — *El español, lengua de América*. — Universidad Central de Venezuela, Caracas, 2004. 200 pp. || *BLing*, 2005, núm. 23, 124-129 (Malaver).
- 54-241. DOMÍNGUEZ MUJICA, CARMEN LUISA — “Marcadores de (in)conclusión en el español hablado en Mérida-Venezuela”. — *BLin*, 2005, núm. 23, 3-22.
- 54-242. DORTA, JOSEFA y BEATRIZ HERNÁNDEZ — “Prosodia de las oraciones SVO declarativas e interrogativas en el español de Tenerife”. — *EFE*, 13 (2004), 225-273.
- 54-243. ELCOCK, WILLIAM DENNIS — “Problemas de cronología en el dialecto aragonés”. — *AFA*, 57/58 (2001), 257-266.
- 54-244. GARGALLO SANJOAQUÍN, MANUEL — *El léxico de la ciudad de Zaragoza a mediados del siglo XX*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2000. 115 pp. || *AFA*, 57/58 (2001), 364-365 (Moliné Juste).
- 54-245. HELZLE-DREHWALD, BERNHARD — *Der Gitanismo im spanischen Argot*. — Librairie Droz, Genève, 2004. xvi + 423 pp. || *I*, 2004, núm. 60, 150-152 (Eberenz).
- 54-246. HETZER, A. — *Sephardisch. Judeo-español, Djudezmo. Einführung in die Umgangssprache der südosteuropäischen Juden* (N. 53-269). || *NRo*, 2003, núm. 28, 237-238 (Busse).
- 54-247. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Los estudios dialectales sobre el español en España (1979-2004)”. — *LEA*, 26 (2004), núm. 2, 65-100.
- 54-248. NOLL, V. — *Das amerikanische Spanisch. Ein regionaler und historischer Überblick* (N. 52-228). || *RILI*, 5 (2005), 245-247 (Gómez-Pablos); *Rj*, 53 (2002), 507-509 (Osthus). — V. núm. 53-1896.
- 54-249. OBRIST, PHILIP — “FILIX y sus derivados en la toponimia gallego-portuguesa”. — *BHH*, 2005, núm. 5, 27-39.
- 54-250. OSORIO-JARAMILLO, A. A. BETANCOURT ARANGO, C. GARCÍA ZAPATA y F. ZULUAGA GÓMEZ — *Muestra antológica del Atlas Lingüístico de Antioquia*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2002. 572 pp. || *RILI*, 5 (2005), 247-250 (Elizaincín).
- 54-251. PERL, M. y K. PÖRTL (Hrsg.) — *Estudios de lingüística hispanoamericana, brasileña y criolla* (N. 52-1573). || *Rj*, 54 (2003), 458-461 (Schmitt).
- 54-252. PIÑEROS, CARLOS EDUARDO — “Explicación para el surgimiento de la *s* apical en un dialecto de español del Caribe”. — *BHS*, 81 (2004), 275-301.
- 54-253. QUINTANA, ALDINA — “Concomitancias lingüísticas entre el aragonés y el ladino (judeoespañol)”. — *AFA*, 57/58 (2001), 163-192.
- 54-254. RUIZ SÁNCHEZ, CARMEN — “Restricciones funcionales en la elisión del marcador del plural en el español de Caracas”. — *BLin*, 2005, núm. 23, 89-105.
- 54-255. SARALEGUI, C. — *El español americano: teoría y textos*. 2ª ed. rev (N. 49-284). || *RILI*, 5 (2005), 256-257 (Perl). — V. núm. 49-1853.
- 54-256. SYMEONIDIS, HARALAMBOS — *Das Judenspanische von Thessaloniki*. — P. Lang, Bern, 2002. 295 pp. || *BHS*, 81 (2004), 548-549 (Schwarzwald).
- 54-257. TOLEDO, GUILLERMO ANDRÉS — “Prominencia H: una muestra de español de Cuba”. — *EFE*, 13 (2004), 181-202.
- 54-258. VAQUERO DE RAMÍREZ, MARÍA — “La dialectología hispanoamericana en los últimos veinticinco años”. — *LEA*, 26 (2004), núm. 2, 101-123.
- 54-259. VIGARA TAUSTE, ANA M. — “Estudios del español coloquial: razones para el optimismo”. — *EAc*, 77/78 (2002), 5-25.
- 54-260. WAGNER, CLAUDIO — “El atlas lingüístico y etnográfico de Chile. Localidades y cuestionario”. — *EFil*, 2004, núm. 39, 83-120.
- V. también núms. 11, 33, 37, 39, 57, 63, 91, 117, 118, 125, 129, 135, 139, 142, 146, 152, 158, 165, 228, 261, 277.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 54-261. ARNAL PURROY, MARISA — “Sobre variación geolingüística: el sonido [s] y sus sustitutos en Aragón. (Datos

- del ALEANR". — *AFA*, 57/58 (2001), 105-141.
- 54-262. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — "Los grados de la cortesía verbal: reflexiones en torno a algunas estrategias y recursos lingüísticos en el español peninsular contemporáneo". — *RILL*, 5 (2005), 9-29.
- 54-263. CALVO PÉREZ, JUAN — "El piropo en la España de 2000 y las nuevas formas de cortesía". — *RILL*, 5 (2005), 31-47.
- 54-264. COLOMBO, F. y M. A. SOLER (coords.) — *Cambio lingüístico y normatividad* (N. 53-289). || *NRFH*, 53 (2005), 216-221 (García Fajardo). — V. núm. 53-1906.
- 54-265. CORNILLIE, BERT — "Agentivity and subjectivity with Spanish *prometer* and *amenazar*. A study of constructional and diatopical variation". — *RILL*, 5 (2005), 171-196.
- 54-266. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — "Español coloquial: concepto y *status quaestionis*". — *EAc*, 77/78 (2002), 27-41.
- 54-267. ESCORIZA MORERA, LUIS — *Perspectivas de análisis en el ámbito de la variación lingüística*. — Universidad, Cádiz, 2004. 115 pp. || *RILL*, 5 (2005), 220-223 (Almeida).
- 54-268. GARCÍA GODOY, M. TERSA — "Estilo cortés y tratamientos honoríficos en los orígenes del constitucionalismo argentino". — *RILL*, 5 (2005), 79-96.
- 54-269. LEMOS MONTEIRO, JOSÉ — *Para comprender Labov*. — Editora Vozes, Petrópolis, 2003. 168 pp. || *Verba*, 30 (2003), 468-474 (Dubert García).
- 54-270. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — "La investigación sociolingüística en Hispanoamérica durante los últimos veinticinco años". — *LEA*, 26 (2004), núm. 2, 151-173.
- 54-271. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. (ed.) — *El cambio lingüístico. Métodos y problemas* (N. 52-1831). || *RILL*, 5 (2005), 213-216 (Elizaincín).
- 54-272. MEDINA MORALES, FRANCISCA — "Problemas metodológicos de la sociolingüística histórica". — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 115-137.
- 54-273. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO y JULIANA MORENO FERNÁNDEZ — "Percepción de las variedades lingüísticas de España por parte de hablantes de Madrid". — *LEA*, 26 (2004), núm. 1, 5-38.
- 54-274. MUÑOZ, OLGA B. — "Cortesía y jerarquía en hoteles venezolanos". — *RILL*, 5 (2005), 97-108.
- 54-275. PENNY, R. — *Variation and change in Spanish* (N. 49-1885). || *RJ*, 54 (2003), 453-458 (Detges). — V. núm. 52-1832.
- 54-276. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO — "La investigación sociolingüística en España durante los últimos veinticinco años". — *LEA*, 26 (2004), núm. 2, 125-149.
- 54-277. SAN JULIÁN, ESTEBAN y MANUEL ALMEIDA — "Teoría sociolingüística y red social: datos del español canario". — *RILL*, 5 (2005), 133-150.
- V. también núms. 11, 149, 209, 211, 239, 280, 298.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 54-278. CALVO PÉREZ, J. (ed.) — *Teoría y práctica del contacto: el español de América en el candelero* (N. 49-1895). || *RJ*, 54 (2003), 410-416 (Martínez González). — V. núm. 53-1916.
- 54-279. GUTIÉRREZ GONZÁLEZ, H. J. — *Estudio comparativo del español puertorriqueño hablado en Chicago y Nueva York* (N. 50-1692). || *EFil*, 2004, núm. 39, 272-273 (Rosas).
- 54-280. LEÓN JIMÉNEZ, RAQUEL — *Identidad multilingüe. El cambio de código como símbolo de la identidad en la literatura chicana*. — Universidad de La Rioja, Logroño, 2003. 179 pp. || *RILL*, 5 (2005), 238-241 (Jiménez Ramírez).
- 54-281. RIVAROLA, J. L. — *Español andino. Textos bilingües de los siglos XVI y XVII* (N. 49-1912). || *RJ*, 54 (2003), 463-466 (Garatea Grau). — V. núm. 53-1932.
- 54-282. ROCA, A. y M. C. COLOMBI — *Mi lengua: Spanish as a heritage language in the United States* (N. 51-1977). || *RILCE*, 20 (2004), 283-286 (Lacorte).
- 54-283. VILAR, MAR — *El español, segunda lengua en los Estados Unidos*. — Universidad, Murcia, 2000. 669 pp. || *LD*, 2002, núm. 96, 263-267 (Lillo).
- V. también núms. 120, 169.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 54-284. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — *El habla infantil en cuatro dimensiones*. — El Colegio de México, México, 2003. 139 pp. || *BLin*, 2005, núm. 23, 117-123 (Aveledo).
- 54-285. BEL, AURORA — "The syntax of subjects in the acquisition of Spanish and Catalan". — *Probus*, 15 (2003), 1-26.
- 54-286. FAJARDO U., LUZ AMPARO — "Aproximación a los fundamentos neurológicos de la metáfora". — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 102-114.
- 54-287. GUASTI, MARIA TERESA — *Language acquisition. The growth of grammar*. — The MIT Press, Cambridge, MA-London, 2002. xv + 474 pp. || *Verba*, 30 (2003), 449-458 (Longa).
- 54-288. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS y ENRIQUE SERRA ALEGRE (coords.) — *Estudios de lingüística clínica*. — Nau Llibres, Valencia, 2002. 219 pp.
- 54-289. KUHN, JULIA — "Aspectos psicolingüísticos en el análisis de los determinantes pocos y escasos". — *Cognición y percepción lingüísticas*, eds. E. Serra y G. Wotjak (València-Leipzig, 2004), pp. 102-107.
- 54-290. LLEÓ, CONXITA — "Prosodic licensing of codas in the acquisition of Spanish". — *Probus*, 15 (2003), 257-281.
- 54-291. PARODI S., GIOVANNI — "Discurso especializado y lingüística de corpus: hacia el desarrollo de una competencia psicolingüística". — *BLin*, 2005, núm. 23, 61-88.
- 54-292. SILVA VILLENA, OMER — "¿Hacia dónde va la psicolingüística?". — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 229-249.
- 54-293. VÉLIZ, MÓNICA — "Procesamiento de estructuras sintácticas complejas en adultos mayores y adultos jóvenes". — *EFil*, 2004, núm. 39, 65-81. V. también núm. 121.
- por correo electrónico en un curso de *e/lé*". — *CH(14)*, t. 1, pp. 177-185.
- 54-295. FOUNTOPOLOU, MARIA-ZOI — "Los errores que cometen los griegos durante el aprendizaje del español como lengua extranjera. Observaciones investigatorias e intervenciones didácticas". — *CH(14)*, t. 1, pp. 223-229.
- 54-296. GRANDE ALIJA, FRANCISCO JAVIER, MERCEDES RUEDA RUEDA y VERÓNICA GRANDE RODRÍGUEZ — "J. A. Comenius: su impulso renovador y su pervenencia en la enseñanza/aprendizaje de lenguas". — *RILCE*, 21 (2005), 35-59.
- 54-297. MAESTRE MAESTRE, JOSÉ MARÍA — "Los humanistas como precursores de las actuales corrientes pedagógicas: en torno a Juan Lorenzo Palmireno". — *Alazet*, 14 (2002), 157-174.
- 54-298. MENDONÇA DE LIMA, L. — "Reírse y pensar a partir de la adaptación de un chiste. Los elementos socioculturales en la enseñanza de *e/lé*". — *CH(14)*, t. 1, pp. 269-275.
- 54-299. PIÑOL, MAR C. — *Enseñar español en la era de Internet: la www y la enseñanza del español como lengua extranjera: recursos*. — Octaedro, Barcelona, 2002. 173 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 177-180 (Oskoz).

TRADUCCIÓN

- 54-300. LAFARGA, FRANCISCO — *Traducciones españolas de Victor Hugo: repertorio bibliográfico*. — PPU, Barcelona, 2002. 134 pp. || *BHS*, 81 (2004), 410-412 (SanMartín Bastida).
- 54-301. LAFARGA, F., C. PALACIOS y A. SAURA (eds.) — *Neoclásicos y románticos ante la traducción* (N. 53-331). || *BHS*, 81 (2004), 410-412 (SanMartín Bastida).
- 54-302. LONGA, VÍCTOR M. — "Traducción, complejidad y dinámica no lineal". — *Verba*, 31 (2004), 187-219.
- 54-303. LUNN, P. V. y E. J. LUNSFORD — *En otras palabras: perfeccionamiento del español por medio de la traducción* (N. 52-1880). || *RILCE*, 21 (2005), 169-171 (Lacorte). — V. núm. 53-333.
- 54-304. MALINGRET, LAURENCE — *Stratégies de traduction: les lettres hispaniques en*

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 54-294. BONALDI, SUSANA — "Elaboración de un hipertexto en colaboración: uso de Internet y de la comunicación

- langue française*. — Artois Presses Université, Arras, 2002. 264 pp. || *LNL*, 2003, núm. 325, 117-118 (Váraschín).
- 54-305. PELLICER Y SAFORCADA, JUAN ANTONIO — *Ensayo de una biblioteca de traductores españoles*. — Universidad, Extremadura, 2002. 206 + 175 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 315-316 (Durán López).
- 54-306. SALAS SALGADO, FRANCISCO — “Reflexiones sobre la traducción del humanista canario Graciliano Alfonso (La Orotava de Tenerife, 1775-Las Palmas de Gran Canaria, 1861)”. — *CuIR*, 2003, núm. 11, 49-65.
- 54-307. SALAÛN, SERGE — “Traduire sans trahir? Traduire la poésie”. — *LNL*, 2003, núm. 325, 105-116.
- 54-308. VIKTORIOVICH SADIKOV, ALEXANDER — “La historia de la traducción como disciplina teórica”. — *Forma y Función*, 2005, núm. 18, 197-214.
- V. también núm. 1165.
- pp. || *RILI*, 5 (2005), 229-235 (Sarmiento).
- 54-315. LOPE BLANCH, JUAN M. — “Yakov Malkiel: homenaje”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 265-268.
- 54-316. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ANTONIO — “La gramática filosófica de Sebastián Pérez y Aguado”. — *RJ*, 54 (2003), 317-338.
- 54-317. MOLINA, FRAY A. DE — *Aquí comienza un vocabulario en la lengua castellana y mexicana*, ed. M. Galeote (N. 50-1736). || *BHS*, 81 (2004), 108-109 (Swanton). — V. núm. 53-1868.
- 54-318. POLO, JOSÉ — “Notas para un retrato de Dámaso Alonso”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 195-229.
- 54-319. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Las «proposiciones adverbiales» en las gramáticas del español (1953-1994). Caracterización historiográfica y revisión crítica”. — *Verba*, 31 (2004), 305-324.
- V. también núms. 26, 127, 156, 306, 308.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 54-309. CRADDOCK, JERRY R. — “Algunas claves del legado filológico malkieliano”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 187-190.
- 54-310. ECHENIQUE, M. TERESA — “Rafael Lapesa en la historiografía lingüística”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 215-221.
- 54-311. ESPINO MARTÍN, JAVIER — “El influjo de la hispanización en las gramáticas latinas de la Corona de Aragón en el siglo XVIII: la *Sintaxis* de Torrella”. — *Alazet*, 14 (2002), 209-215.
- 54-312. ÉTIENVRE, FRANÇOISE — *Rhétorique et patrie dans l'Espagne des Lumières. L'oeuvre linguistique d'Antonio de Capmany (1742-1813)*. — Honoré Champion, Paris, 2001. 510 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 286-289 (Rivas Zancarrón).
- 54-313. GÓMEZ HEREDIA, ANDRÉS — “Adonios en Horacio y en el humanista alcañizano Domingo Andrés: tipología verbal y otros aspectos métricos”. — *Alazet*, 14 (2002), 273-280.
- 54-314. HURTADO VALERO, PEDRO M. — *Eduardo Benot: una aventura gramatical*. — Verbum, Madrid, 2002. 222

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 54-320. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. (ed.) — *Espacios de la comunicación literaria* (N. 51-2062). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 270-272 (Cantos Casenave). — V. núm. 53-372.
- 54-321. ARELLANO, IGNACIO Y JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ GARRIDO (eds.) — *Edición y anotación de textos coloniales hispanoamericanos*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. || *LD*, 2003, núm. 98, 253-257 (Josu Bijuésca).
- 54-322. ARGUÍS MOLINA, SOFÍA Y GENARO LAMARCA LANGA — “Dos obras y un título. La *Biblioteca* de Latassa y el *Diccionario* de Gómez Uriel”. — *AFA*, 57/58 (2001), 71-104.
- 54-323. ÁVILA, MANUEL G. DE — “Comparar literatura. (Texto y autocorrección)”. — *LD*, 2002, núm. 96, 9-32.
- 54-324. AYALA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Una rareza bibliográfica: *La república*”

- ca de las letras, de Manuel Ossorio y Bernard". — *CH(14)*, t. 3, pp. 65-73.
- 54-325. AYMES, JEAN-RÉNÉ y SERGE SALAÛN (eds.) — *Le métissage culturel en Espagne*. — Presses de la Sorbonne Nouvelle, Paris, 2001. 341 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 272-273 (Romero Ferrer).
- 54-326. BALDERSTON, D. & M. E. SCHWARTZ (eds.) — *Voice-overs. Translation and Latin-American literature* (N. 52-1879). || *BHS*, 81 (2004), 567-569 (Bassnett); *MLN*, 119 (2004), 388-392 (Garth).
- 54-327. BARBADILLO DE LA FUENTE, M. TERESA — "Vitalidad de las paremias en escritores contemporáneos en lengua española". — *CH(14)*, t. 1, pp. 167-175.
- 54-328. BARROSO, ANABELLA — "Archivos virtuales: ¿ya hemos llegado? El proyecto de digitalización del AHEB-BEHA". — *LD*, 2003, núm. 100, 53-67. [Archivo Histórico Eclesiástico de Bizkaia-Bizkaiko Elizaren Histori Arkibua].
- 54-329. BEAUREGARD, PAULETTE SILVIA — "Una galería de mujeres: lecturas y lectoras en Venezuela a finales del siglo XIX y principios del XX". — *RCEH*, 28 (2003), 215-239.
- 54-330. BODEMER, KLAUS — "La investigación alemana sobre América Latina: el caso de las Ciencias Sociales y de las Ciencias Económicas". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 277-291.
- 54-331. BOLUFER PERUGA, MÓNICA — *Mujeres e Ilustración: la construcción de la feminidad en la España del siglo XVIII*. — Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 1998. 427 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 201-202 (Haidt).
- 54-332. BOLUFER PERUGA, MÓNICA — "Representaciones y prácticas de vida: las mujeres en España a finales del siglo XVIII". — *CuIR*, 2003, núm. 11, 3-34.
- 54-333. BORSÒ, VITTORIA — "La «performance» del espacio como perspectiva de futuro: topografías culturales «entre» América Latina y Europa". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 303-322.
- 54-334. BOTÍAS, ANTONIO — *El Correo de Murcia. Un periódico del XVIII*. — Universidad Católica de San Antonio, Murcia, 2001. 139 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 264-266 (Sánchez Hita).
- 54-335. CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA — "Crítica textual y crónicas generales de España: ejemplificación de un método". — *CH(14)*, t. 1, pp. 45-53.
- 54-336. CAMPOS, JAVIER — "El poeta y la globalización: o el horror al Tercer Milenio". — *Map*, 2003, núm. 53, 205-214.
- 54-337. CAPMANY Y MONTPALAU, ANTONIO DE — *Filosofía de la elocuencia (1777)*. Ed. de José Juan Berbel Rodríguez. — Universidad, Almería, 2002. 154 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 266-269 (Durán López).
- 54-338. CARRERA, MAGALI M. — *Imagining identity in New Spain: Race, lineage, and the Colonial body in portraiture and casta paintings*. — University of Texas Press, Austin, 2003. 188 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 207-209 (Hill).
- 54-339. CEBRIÁN, JOSÉ — *Desde el siglo ilustrado. Sobre periodismo y crítica en el siglo XVIII*. — Universidad-Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII, Sevilla, 2003. 190 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 404-406 (Álvarez Barrientos).
- 54-340. CIPLIJAUSKAITĖ, BIRUTĖ — *La construcción del "yo" femenino en la literatura*. — Universidad, Cádiz, 2004. 484 pp.
- 54-341. COFRÉ, J. O. — "Justicia dramática: una comparación entre estructuras literarias y jurídicas". — *Efil*, 2004, núm. 39, 141-153.
- 54-342. CORBALÁN TORRES, RAFAEL — "Masonería y literatura a principios del siglo XX en España". — *CH(14)*, t. 3, pp. 141-146.
- 54-343. CORRAL, ROSE — "México y el Río de la Plata en los años 20. En torno a la revista *Libra*". — *CH(14)*, t. 4, pp. 117-123.
- 54-344. CORRAL, R. (ed.) — *Revista Libra [1929]*. Ed. facs. (N. 52-1924). || *RILCE*, 20 (2004), 138-140 (Prendes).
- 54-345. COUGHLIN, E. V. — *La teoría de la sátira en el siglo XVIII* (N. 50-1772). ||

- CuIR*, 2003, núm. 11, 266-267 (Cantos Casenave). — V. núm. 52-1927.
- 54-346. CRAVEN, DAVID — *Art and revolution in Latin America 1910-1990*. — Yale University Press, New Haven-London, 2002. x + 228 pp. || *BHS*, 81 (2004), 132-133 (Thakkar).
- 54-347. CRISPIN, JOHN — *La estética de las generaciones de 1925*. — Pre-Textos-Vanderbilt University Press, Valencia, 2002. 243 pp. || *BHS*, 81 (2004), 127-128 (Díez de Revenga).
- 54-348. DE COSTA-WILLIS, MIRIAM (ed.) — *Daughters of the diaspora: Afro-Hispanic writers*. — Ian Randle, Miami, 2003. xlii + 500 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 605-607 (Tillis).
- 54-349. DELPRAT, FRANÇOIS — "Investigación sobre América Latina en Francia". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M-Madrid, 2004), pp. 293-299.
- 54-350. DÍAZ, ROBERTO IGNACIO — *Unhomely rooms: Foreign tongues and Spanish American literature*. — Bucknell University Press, Lewisburg-Cranbury, NJ-London-Mississauga, 2002. 248 pp. || *BHS*, 81 (2004), 424-425 (Schwartz).
- 54-351. DÍAZ CORRALEJO, VIOLETA — *Los gestos en la literatura medieval*. — Gredos, Madrid, 2004. 277 pp.
- 54-352. DÍEZ CORONADO, M. ÁNGELES — "Francisco José de Artiga y la retórica del siglo XVII. *Epítome de la elocuencia española* (1692)". — *Alazet*, 14 (2002), 201-207.
- 54-353. DOMÍNGUEZ, FRANK A. & GEORGE D. GREENIA (eds.) — *Dictionary of literary biography*. T. 286: *Castilian writers, 1400-1500*. — The Gale Group, Detroit, 2003. 470 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 295-298 (Stolova).
- 54-354. DORADO FERNÁNDEZ, CARLOS (dir.) — *Publicaciones periódicas y relaciones de noticias de los siglos XVI a XVIII. España*. — Hemeroteca Municipal de Madrid, Madrid, 2000. 314 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 293-294 (Sánchez Hita).
- 54-355. DORADO FERNÁNDEZ, CARLOS (dir.) — *Publicaciones periódicas del siglo XIX. Catálogo. España*. — Hemeroteca Municipal de Madrid, Madrid, 2001-02. 4 ts. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 293-294 (Sánchez Hita).
- 54-356. EISENBERG, DANIEL y M. CARMEN MARÍN PINA — *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2000. 516 pp. || *BHS*, 81 (2004), 116-117 (Cuesta Torre).
- 54-357. ELVRIDGE-THOMAS, ROXANA y WILL RODRÍGUEZ — "La sazón de las palabras. Recetario de escritoras". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 423-427.
- 54-358. ENCISO RECIO, LUIS MIGUEL — *Barroco e Ilustración en las bibliotecas privadas españolas del siglo XVIII*. — Real Academia de la Historia, Madrid, 2002. 216 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 267-268 (Vallejo Márquez).
- 54-359. ÉTIENVRE, FRANÇOISE — "Formas y fines de la parodia en *El Censor* (1781-1787)". — *CH(14)*, t. 3, pp. 179-184.
- 54-360. ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE — "Más acá de la nada: huecos y vacíos en la escritura barroca". — *CH(14)*, t. 2, pp. 11-26.
- 54-361. ETTE, OTTMAR — "«...que uno lamenta, cómo ha dejado de ser alemán». Alexander von Humboldt, Prusia y América". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 73-98.
- 54-362. ETTINGHAUSEN, HENRY — *Notícies del segle XVII: la premsa a Barcelona entre 1612 i 1628*. — Ajuntament de Barcelona-Arxiu Municipal, Barcelona, 2000. 605 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 408 (Marfany).
- 54-363. FAJARDO VALENZUELA, DIÓGENES — *Coleccionistas de nubes, ensayos sobre literatura colombiana*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2002. 305 pp. || *NRFH*, 53 (2005), 263-267 (Ramírez).
- 54-364. FIDDIAN, R. (ed.) — *Postcolonial perspectives on the cultures of Latin America and Lusophone Africa* (N. 51-2100). || *RCEH*, 28 (2003), 448-450 (de Grandis). — V. núm. 52-484.

- 54-365. FRANCO BAGNOULS, LOURDES — “El proceso de recepción de la obra de los escritores españoles transterrados en la revista *Taller*”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 201-207.
- 54-366. GALLO, MARTA — “Espacio y temporalidad en el discurso colonial hispanoamericano del siglo XVIII”. — *PM*, 2004, núm. 1, 97-119.
- 54-367. GARCÍA BARRAGÁN, ELISA — “El bogdegón. Espejo y reflejo de delicias mexicanas”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 525-535.
- 54-368. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “El periódico *El Americano* (París, 1872-74) y la independencia de Cuba”. — *KRQ*, 51 (2004), 257-268.
- 54-369. GARCÍA JÁNEZ, FRANCISCA — “De lo pictórico a lo literario en el romanticismo español: punto de conexión”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 231-344.
- 54-370. GARCÍA RODRÍGUEZ, JAVIER — “Aproximación a la retórica del siglo XVII: *Actio* y *pronuntiatio* en el *Epítome de la elocuencia española* de Francisco de Artiga (1692)”. — *Alazet*, 14 (2002), 257-265.
- 54-371. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*. — CSIC-Fundación Hernando de Larramendi, Madrid, 2003.
- 54-372. GEWECKE, FRAUKE — “Del Caribe a las (antiguas) metrópolis: ¿viaje de ida y vuelta? o ¿emergencia de nuevos espacios culturales (transatlánticos)?”. — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 99-113.
- 54-373. GONZÁLEZ, ALFONSO — “El *art nouveau* y el modernismo hispanoamericano: relectura que apunta a una piedra angular del vanguardismo y el feminismo”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 227-232.
- 54-374. GONZÁLEZ ABELLÁS, MIGUEL ÁNGEL — *Jugando con estereotipos. Los extranjeros y la identidad nacional en México y el área del Caribe hispano en el último cuarto de siglo*. — Pliegos, Madrid, 2003. 232 pp.
- 54-375. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — *La canonización del diablo. Baudelaire y la estética moderna en España* (N. 51-473). || *BHS*, 81 (2004), 413-414 (Dougherty). — V. núm. 53-2040.
- 54-376. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — *Crítica práctica/Práctica crítica* (N. 52-1946). || *RCEH*, 28 (2004), 613-614 (Paz Soldán).
- 54-377. GONZÁLEZ STEPHAN, BEATRIZ — “¿Cómo dejar de ser tropicales? La negociación de los estilos modernos en las exposiciones universales. (La primera exposición venezolana)”. — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 165-186.
- 54-378. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — “Los diccionarios de la rima españoles en el siglo XX”. — *LD*, 2002, núm. 94, 29-41.
- 54-379. GUILLERMO, ROSARIO — “Memorias de cocina, gastronomía y un poco de arte”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 63-92.
- 54-380. HANDELSMAN, MICHAEL — *Lo afro y la plurinacionalidad: el caso ecuatoriano visto desde su literatura*. — The University of Mississippi, Mississippi, 1999. 214 pp. || *BHS*, 81 (2004), 574-575 (Sampedro Vizcaya).
- 54-381. HARNEY, LUCY D. — “Audience and representation in *costumbrismo*”. — *LT*, 7 (2002), 145-166.
- 54-382. HARRISON, J. & A. HOYLE (eds.) — *Spain's 1898 crisis. Regenerationism, modernism, postcolonialism* (N. 52-395). || *BHS*, 81 (2004), 251-253 (Ardila).
- 54-383. HONTANILLA, ANA — “El *Pensador* y el sistema de exclusiones del espacio público ilustrado”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 365-382.
- 54-384. IRIZARRI, ESTELLE — *Informática y literatura: análisis de textos hispánicos*. — A Ediciones-Universidad de Puerto Rico, Barcelona, 1997. 207 pp. || *LT*, 7 (2002), 271-275 (Glickman).
- 54-385. ISASI, CARMEN y SANTIAGO ISASI — “Unas notas sobre el canon de la lite-

- ratura medieval en internet". — *LD*, 2003, núm. 100, 127-152.
- 54-386. JORDAN, B. & R. MORGAN-TAMOSUNAS (eds.) — *Contemporary Spanish cultural studies* (N. 50-1865). || *BHS*, 81 (2004), 560-562 (Lázaro-Reboll).
- 54-387. KAPLAN, GREGORY B. — *The evolution of "converso" literature. The writings of the converted jews of Medieval Spain*. — University Press of Florida, Gainesville, 2002. xi + 161 pp. || *RCEH*, 28 (2003), 444-445 (Asenjo).
- 54-388. LACALLE CIORDA, M. ÁNGELES — "La materia poética transfiguradora". — *LD*, 2003, núm. 98, 237-249.
- 54-389. LAFUENTE, ANTONIO y NURIA VALVERDE — *Los mundos de la ciencia en la Ilustración española*. — Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, Madrid, 2003. 255 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 408-409 (Pratt).
- 54-390. LAGOS CAAMAÑO, JORGE LUIS — *La metalepsis y la actividad cooperativa del lector empírico*. — Universidad Austral de Chile, Valdivia, 2003. 156 pp. || *Efil*, 2004, núm. 39, 267-269 (Gómez Douzet).
- 54-391. LAPUENTE, FELIPE A. — "Claves bajtinianas en la vanguardia española". — *CH(14)*, t. 3, pp. 331-336.
- 54-392. LARRIBA, ELISABEL — *Dictionnaire de la littérature espagnole*. — Honoré Champion, Paris, 2001. 159 pp. || *LNL*, 2002, núm. 323, p. 139 (Garavito).
- 54-393. LIDA, CLARA E. — "Voluntad de memoria. Los exilios hispánicos en México en el siglo xx". — *CH(14)*, t. 1, pp. 311-324.
- 54-394. LLANO-MEJÍA, SANDRA — "Metáfora: trazo e imagen". — *CH(14)*, t. 1, pp. 365-371.
- 54-395. LOPEZ, FRANÇOIS — "La librería madrileña al final del Antiguo Régimen". — *Dieciocho*, 27 (2004), 17-29.
- 54-396. LÓPEZ, IRAIDA H. — "Exilio y «desexilio» en las revistas culturales cubanas de la diáspora". — *CH(14)*, t. 4, pp. 353-359.
- 54-397. LORENZANO, SANDRA — "Por los caminos de la memoria". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 49-61.
- 54-398. LOUREDA LAMAS, ÓSCAR — *Los nombres de los tipos de texto*. — EUNSA, Pamplona, 2003. 309 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 153-156 (Aznárez Mauleón).
- 54-399. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A. — "La construcción de un instrumento informático para la edición crítica". — *LD*, 2003, núm. 100, 81-108.
- 54-400. MARTÍN CASAS, JULIO y PEDRO CARVAJAL URQUIJO — *El exilio español (1936-1978)*. Prol. de Alfonso Guerra. — Planeta, Barcelona, 2002. 268 pp. || *LNL*, 2002, núm. 323, 141-142 (Colomer).
- 54-401. MAS I USÓ, P. — *Academias valencianas del Barroco. Descripción y diccionario de poetas* (N. 51-2129). || *BC*, 55 (2003), núm. 1, 203-206 (McGrath).
- 54-402. MÁYNEZ, PILAR y JOSÉ LUIS MIRAFUENTES — "La percepción del «otro» en un documento del siglo xviii: sobre la pacificación de grupos indígenas en el norte de México". — *CH(14)*, t. 1, pp. 373-379.
- 54-403. MEDINA, RAQUEL y BARBARA ZECCHI (eds.) — *Sexualidad y escritura (1850-2000)*. — Anthropos, Barcelona, 2002. 318 pp. || *MLN*, 120 (2005), 499-501 (Pascual Solé).
- 54-404. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — "La comida en el claustro novohispano: sustento corporal y espiritual". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 439-458.
- 54-405. MÉNDEZ, M. A. — *Secretos del Oficio. Avatares de la Inquisición novohispana* (N. 52-1986). || *PM*, 2004, núm. 1, 176-183 (Ramos Medina). — V. núm. 53-492.
- 54-406. MONEGAL, ANTONIO — "Más allá de la comparación: fusión y confusión entre las artes". — *RCEH*, 28 (2003), 27-44.
- 54-407. MONTAUBAN, J. — *El ajuar de la vida picaresca* (N. 52-2268). || *RCEH*, 28 (2004), 625-626 (Parrack).
- 54-408. MOREIRAS MENOR, CRISTINA — *Cultura herida. Literatura y cine en la España democrática*. — Ediciones Libertarias, Madrid, 2002. 287 pp. || *MLN*, 119 (2004), 397-401 (Zecchi).
- 54-409. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *Producción, expresión e interacción oral*.

- Arco/Libros, Madrid, 2002. 96 pp.
 || *RILCE*, 21 (2005), 333-335 (Antón).
- 54-410. MORENO HERNÁNDEZ, C. — *Literatura y cursilería* (N. 45-1852). || *BHS*, 81 (2004), 124-125 (Cardwell). — V. núm. 48-553.
- 54-411. MÚJICA, BARBARA — *Women writers of Early modern Spain: Sophia's daughters*. — Yale University Press, New Haven, 2004. 365 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 354-357 (Saen de Casas).
- 54-412. MUÑOZ SEMPERE, DANIEL — “Represión política y literatura inquisitorial”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 77-87.
- 54-413. NAKAYAMA, FÚMITO y SAIKO YOSHIDA — “Generación abandonada y olvidada: literatura en 1975-2000”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 393-400.
- 54-414. OCHOA, ALEJANDRA — “Suplementos literarios en Chile: «Literatura y libros» del diario *La Época*”. — *Map*, 2002, núm. 51, 9-40.
- 54-415. OLMO, MARGARITA DEL — *La utopía del exilio*. — CSIC, Madrid, 2002. (*Biblioteca de Dialectología y Tradiciones Populares*, 38).
- 54-416. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “La imagen: un proceso dialéctico en la génesis literaria”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 389-400.
- 54-417. PAGNI, ANDREA — “«Recordar el futuro»: prospecciones postutópicas de la memoria cultural”. — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 339-353.
- 54-418. PALACIOS FERNÁNDEZ, E. — *La mujer y las letras en la España del siglo XVIII* (N. 52-2000). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 275-276 (Romero Ferrer). — V. núm. 53-2083.
- 54-419. PAREDES DUARTE, MARÍA JESÚS — *Delimitación terminológica de los fenómenos de elipsis*. — Universidad, Cádiz, 2004. 127 pp.
- 54-420. PARELLADA CASAS, JOAQUÍN — “José Manuel Bleuca Teijeiro, divulgador áureo o sobre el rigor crítico en don José Manuel”. — *Atzet*, 14 (2002), 333-341.
- 54-421. PEREZ, AVNER — “La edision de textos sefardies para ken i komo?”. — *NRo*, 2003, núm. 28, 143-153.
- 54-422. PÉREZ, M. JOSEPH — *Brève histoire de l'Inquisition en Espagne*. — Librairie Arthème Fayard, Paris, 2002. 194 pp.
- 54-423. PÉREZ, MARTÍN — *Libro de las confesiones. Una radiografía de la sociedad medieval española*. Ed. y notas de Antonio García García, Bernardo Alonso Rodríguez y Francisco Cantelar Rodríguez. — BAC, Madrid, 2002. xlv + 757 pp. (*BAC*, 69). || *RFE*, 84 (2004), 236-239 (Colón Domènech).
- 54-424. PÉREZ MAGALLÓN, J. — *Construyendo la modernidad. La cultura española en el tiempo de los novatores* (N. 51-526). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 281-283 (Bravo Liñán). — V. núm. 53-514.
- 54-425. PONIATOWSKA, ELENA — “Lo que comen los escritores”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 1-19.
- 54-426. PÖPPEL, HUBERT, AMALIA SALAZAR-PÖPPEL — *Las vanguardias literarias en Bolivia, Colombia, Ecuador, Perú. Bibliografía y antología crítica*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1999. || *LNL*, 2004, núm. 328, 126-128 (Garavito).
- 54-427. POUPENY HART, CATHERINE y ALBINO CHACÓN GUTIÉRREZ (eds.) — *El discurso colonial: construcción de una diferencia americana*. — Campus Omar Dengo-Universidad Nacional, Heredia (Costa Rica), 2002. 357 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 607-609 (Rojinsky).
- 54-428. PRASAD GANGULY, SHYAMA — “Los estudios hispánicos en la India”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 253-261.
- 54-429. RAMÍREZ HEREDIA, RAFAEL — “¿Letras hasta en la sopa?”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 21-29.
- 54-430. RAMOS MEDINA, MANUEL — “Contra la gula, templanza. Los conventos femeninos novohispanos”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 433-438.
- 54-431. RESINA, J. R. (ed.) — *Disremembering the dictatorship: The politics of memory in the Spanish transition to demo-*

- cracy (N. 51-2255). || *I*, 2004, núm. 59, 138-141 (Winter).
- 54-432. RICO, F. (ed.) — *Imprenta y crítica textual en el Siglo de Oro* (N. 52-451). || *BHS*, 81 (2004), 115-116 (Taylor).
- 54-433. RÍOS CARRATALÁ, JUAN ANTONIO — *La memoria del humor*. — Universidad, Alicante, 2005. 207 pp.
- 54-434. RODRÍGUEZ DE LA FLOR, FERNANDO — *Barroco: representación e ideología en el mundo hispánico (1580-1680)*. — Cátedra, Madrid, 2002. 408 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 301-305 (Vélez-Sainz).
- 54-435. ROWINSKY-GEURTS, MERCEDES — “Del lienzo a la página: un encuentro regenerador de las artes”. — *RCEH*, 28 (2003), 15-25.
- 54-436. SALINAS C., MAXIMILIANO, DANIEL PALMA A., CRISTIAN BÁEZ A. y MARINA DONOSO R. — *El que ríe al último... Caricaturas y poesías en la prensa humorística chilena del siglo XIX*. — Editorial Universitaria-Corporación del Patrimonio Cultural de Chile-Centro de Investigaciones Diego Barros Arana, Santiago, 2001. || *Map*, 2003, núm. 54, 253-269 (Millas).
- 54-437. SAMOVAR, LARRY A. & RICHARD E. PORTER (eds.) — *Intercultural communication. A reader*. — Wadsworth-Thomson Learning, Belmont, CA, 2003. 483 pp. || *Efil*, 2004, núm. 39, 270-272 (Catrileo).
- 54-438. SAN ROMÁN, GUSTAVO (ed.) — *Assertive Hispanism: Tensions and affirmations in cultural identity*. — Oxford University Press, Oxford, 2000. || *BHS*, 81 (2004), 566-567 (Swanson).
- 54-439. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “Imprenta napolitana: los libros del virrey Osuna (1616-1620)”. — *La Perinola*, 8 (2004), 433-461.
- 54-440. SÁNCHEZ HITA, BEATRIZ — “Prensa para mujeres en Cádiz después de 1791. *El Correo de las Damas* (1804-1807) y *El Amigo de las Damas* (1813)”. — *CuIR*, 2003, núm. 11, 111-147.
- 54-441. SÁNCHEZ-PRÍETO BORJA — “Nuevas posibilidades y nuevas exigencias de la crítica textual: la «lectura asistida»”. — *LD*, 2003, núm. 100, 109-126.
- 54-442. SARABIA, ROSA — “Interarte vanguardista y algunas cuestiones teóricas-críticas a considerar”. — *RCEH*, 28 (2003), 45-69.
- 54-443. SAURA SÁNCHEZ, ALFONSO — *Las heroidas francesas y su recepción en España. Estudio y antología*. — Universidad, Murcia, 2002. 260 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 206-207 (Lafarga).
- 54-444. SCHMIDT, PEER — “Felipe II, «Emperador de las Indias». La recepción de un nuevo continente en la corte española”. — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 29-42.
- 54-445. SPRAGUE, PAULA — “Romanticismo versus «renaixença»: movimientos culturales catalanes diferenciados”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 569-575.
- 54-446. STECKBAUER, SONJA M. — “Escribiendo en Europa desde el Cono Sur”. — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 115-124.
- 54-447. STOLL, A. K. & D. L. SMITH (eds.) — *Gender, identity, and representation in Spain's Golden Age* (N. 52-2029). || *KRQ*, 50 (2003), 69-71 (Velasco); *BC*, 55 (2003), núm. 1, 213-215 (Whitnack).
- 54-448. SUBIRATS, EDUARDO (ed.) — *Transiciones. Crítica de la cultura española*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 173 pp. || *I*, 2004, núm. 59, 144-145 (López de Abiada).
- 54-449. TESTINO-ZAFIROPOULOS, ALEXANDRA — “Les proverbes castillans dans les récits géographiques français du XVIII^e siècle: une rhétorique de l'approche d'autrui”. — *LNL*, 2003, núm. 324, 5-21.
- 54-450. TOMASINI BASSOLS, ALEJANDRO — “Arte y gastronomía”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 253-275.
- 54-451. TORO, ALFONSO DE — “Zu einer Kulturtheorie der Hybridität als transrelationales, transversales und transmediales Wissenschaftssystem”. — *I*, 2004, núm. 59, 1-41.

- 54-452. TORRECILLA, J. (ed.) — *La Generación del 98 frente al nuevo fin de siglo* (N. 49-2105). || *BHS*, 81 (2004), 254-256 (Ardila). — V. núm. 51-2162.
- 54-453. URRUTIA, ELENA — “Festines carringtonianos”. — *En gustado se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 103-120.
- 54-454. URZAINQUI, INMACULADA — “Un enigma que se desvela: el texto de *La Pensatriz Salmantina* (1777)”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 129-155.
- 54-455. VALENDER, J. y G. ROJO — “Las Españas”. *Historia de una revista del exilio (1946-1963)* (N. 47-1627). || *KRQ*, 50 (2003), 76-78 (Dennis). — V. núm. 51-2164.
- 54-456. VALENZUELA MÁRQUEZ, JAIME — *Las liturgias del poder. Celebraciones públicas y estrategias persuasivas en Chile colonial (1609-1709)*. — Centro de Investigaciones Diego Barros Arana-LOM-DIBAM, Santiago, 2001. 491 pp. || *Map*, 2002, núm. 52, 437-440 (Araya Espinoza).
- 54-457. VALLEJO MÁRQUEZ, YOLANDA — “La política bibliotecaria en España en los siglos XVIII y XIX”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 123-132.
- 54-458. VARELA MERINO, ELENA, PABLO MOÍÑO SÁNCHEZ y PABLO JAURALDE POU — *Manual de métrica española*. — Castalia, Madrid, 2005. 416 pp.
- 54-459. VENIER, MARTHA ELENA — “¿Literatura sin crítica?”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 441-446.
- 54-460. WALTERS, D. GARETH — *The Cambridge introduction to Spanish poetry*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2002. xii + 223 pp. || *BHS*, 81 (2004), 545-546 (Ettinghausen).
- 54-461. ZANARDI, TARA — “Preservation and promotion: The state of the arts in eighteenth-century Spain”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 303-320.
- 54-462. ZAPATA, MÓNICA — “Las nuevas posmodernas argentinas”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 685-690.
- de Educación, Cultura y Deporte, Madrid, 2003. 153 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 281-283 (Iriarte).
- 54-464. ALVAR, CARLOS y FLORENCIO SEVILLA (eds.) — *Actas del XIII Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas (Madrid 6-11 de julio de 1998)*. — Castalia, Madrid, 2000. 4 ts. || *AFA*, 57/58 (2001), 366-367 (García Sánchez).
- 54-465. ARELLANO, I. y G. VEGA GARCÍA LUENOS (eds.) — *Calderón: innovación y legado. Actas selectas del IX Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, en colaboración con el Grupo de Investigación Siglo de Oro de la Universidad de Navarra (Pamplona, 27 al 29 de marzo de 2000)* (N. 53-977). || *BHS*, 81 (2004), 120-123 (Pym).
- 54-466. AUBERT, PAUL (ed.) — *Religión y sociedad en España (siglos XIX y XX): Seminario celebrado en la Casa de Velázquez (1994-1995)*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2002. xiv + 292 pp. || *BHS*, 81 (2004), 559-560 (SanMartín Bastida).
- 54-467. BORUCHOFF, DAVID A. (ed.) — *Isabel la Católica. Queen of Castile: Critical essays*. — Palgrave Macmillan, New York, 2003. 312 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 618-620 (Hutcheson).
- 54-468. DUMANOIR, V. (ed.) — *Música y literatura en la España de la Edad Media y el Renacimiento. Mesa redonda (15-16 de junio de 1998)* (N. 52-2044). || *NRFH*, 53 (2005), 235-236 (Sol Mora).
- 54-469. GONZÁLEZ, A., L. VON DER WALDE y C. COMPANY (eds.) — *Visiones y crónicas medievales. Actas de las VII Jornadas Medievales* (N. 52-2045). || *BHS*, 81 (2004), 399-400 (Pattison).
- 54-470. LERNER, ISAÍAS, ROBERT NIVAL y ALEJANDRO ALONSO (eds.) — *Actas del XIV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas: New York, 16-21 de julio de 2001*. T. 1: *Literatura medieval. Lingüística. Historia. Teoría literaria. Estudios culturales*. T. 2: *Literatura española, siglos XVI y XVII*. T. 3: *Literatura española, siglos XVIII-XX*. T. 4: *Literatura hispanoamericana*. — Asociación Internacional de Hispanistas-The City University of New York-Fundación Duques de Sorria-Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 446, 594, 627, 698 pp.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 54-463. *Actas de las Segundas Jornadas sobre Literatura Fantástica*. — Ministerio

- 54-471. LLORENS, R. F. y J. PÉREZ MAGALLÓN (eds.) — *Luz vital: estudios de cultura hispánica en memoria de Victor Oui-mette* (N. 50-446). || *KRQ*, 50 (2003), 221-222 (Bly). — V. núm. 51-2182.
- 54-472. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. y R. GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) — *El teatro en tiempos de Felipe II. Actas de las XXI Jornadas de Teatro Clásico, Almagro, 7, 8 y 9 de julio de 1998* (N. 49-2103). || *BC*, 55 (2003), núm. 55, 191-193 (Martin). — V. núm. 59-450.
- 54-473. POOT HERRERA, SARA (ed.) — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*. — Instituto de Cultura de Yucatán, Mérida, 2003. 3 ts.: 462 + 455 + 596 pp.
- 54-474. ROMANOS, MELCHORA, FLORENCIA CALVO y XIMENA GONZÁLEZ (eds.) — *Estudios de teatro español y novohispano. Actas del XI Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano. Buenos Aires, septiembre de 2003*. — Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas "Dr. Amado Alonso"-Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2005. 536 pp.
- 54-475. SARALEGUI, CARMEN y MANUEL CASADO (eds.) — *Pulchre, bene, recte: estudios en homenaje al prof. Fernando González Ollé*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2002. xxxii + 1483 pp. || *BHS*, 81 (2004), 397-398 (Wright).
- 54-476. STECKBAUER, SONJA M. y GÜNTER MAIHOOLD (eds.) — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 402 pp.
- 54-477. VARELA, F. I., M. ERCILIA NÁLLIM y M. G. ROMANO (eds.) — *Homenaje a Carlos Orlando Nállim* (N. 49-2106). || *Map*, 2003, núm. 53, 329-332 (Hurtado).
- 54-480. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — "El oficio de censor en nuestra historia literaria (siglos XVII-XIX): estudio y consideraciones de la censura dramática en la España decimonónica". — *LD*, 2002, núm. 96, 63-89.
- 54-481. FABBRI, M. — *L'età moderna della letteratura spagnola. Il Settecento* (N. 51-589). || *CuLR*, 2003, núm. 11, 291-293 (Durán López).
- 54-482. FABRY, GENEVIÈVE e ILSE LOGIE (eds.) — *La literatura argentina de los años 90*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2003. 143 pp. (*Foro Hispánico*, 24).
- 54-483. FERNÁNDEZ-GONZÁLEZ, ÁNGEL-RAIMUNDO — *Historia literaria de Navarra: el siglo XX, poesía y teatro*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 2003. 581 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 166-169 (García Ruiz).
- 54-484. *Historia de la literatura asturiana*. — Academia de la Llingua Asturiana, Oviedo, 2002. || *AO*, 52/53 (2002-03), 609-615 (Martínez-Cachero Rojo).
- 54-485. IVANOVICI, VICTOR — "El laberinto de la historia y el hilo de la crítica". — *CH(14)*, t. 4, pp. 259-273.
- 54-486. MORA, PABLO — "Hispanismo en México en el siglo XIX: crítica e historia literaria". — *CH(14)*, t. 4, pp. 457-463.
- 54-487. ROESSNER, MICHAEL — "Historias en la historia. La pluralidad de la historia en la literatura latinoamericana". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 61-70.
- 54-488. SANTIÁNEZ, NIL — *Investigaciones literarias. Modernidad, historia de la literatura y modernismos*. — Crítica, Barcelona, 2002. 425 pp. || *RJ*, 54 (2003), 471-474 (Höltz).
- 54-489. SZMETAN, RICARDO — "Las historias de la literatura argentina. La situación actual". — *CH(14)*, t. 4, pp. 659-664.

HISTORIA LITERARIA

- 54-478. BARBÓN, M. S. — *Peruanische Satire am Vorabend der Unabhängigkeit (1770 bis 1800)* (N. 50-459). || *Dieciocho*, 27 (2004), 410-411 (Lope).
- 54-479. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — "Los límites del nuevo historicismo". — *CH(14)*, t. 1, pp. 325-334.

LITERATURA COMPARADA

- 54-490. ÁLVAREZ BORLAND, I. — "«A remniscent memory»: Lezama, Zoe Valdés, and Rilke's island". — *MLN*, 119 (2004), 344-362.

- 54-491. AMANN, ELIZABETH — "From *magasin* to magazine: *Au bonheur des dames* and Galdós's *Tormento*". — *RCEH*, 28 (2004), 455-477.
- 54-492. BLANCO, MERCEDES — "Quevedo lector de Malvezzi". — *La Perinola*, 8 (2004), 77-108.
- 54-493. BORGE, FRANCISCO J. — "El discurso colonial en la España e Inglaterra renacentistas: paralelismos y contrastes en los casos de Bartolomé de las Casas y Richard Hakluyt". — *AO*, 52/53 (2002-03), 7-30.
- 54-494. GRILLI, GIUSEPPE — "El legado hispánico de la poesía de March: ecos del canto XCIX en Garcilaso y Montemayor". — *CH(14)*, t. 2, pp. 269-280.
- 54-495. KLOSS, BENJAMIN — "Hypocrisy as the key to success: Some reflections on a parallel between Stendhal's and Larra's visions of society". — *BHS*, 81 (2004), 335-346.
- 54-496. LAZZARINI-DOSSIN, MURIEL — *L'impasse du tragique: Pirandello, Valle-Inclán et le "nouveau théâtre"*. — Publications des Facultés Universitaires Saint-Louis, Bruxelles, 2002. 305 pp. || *BHS*, 81 (2004), 128-129 (Allinson).
- 54-497. MONTALVO APONTE, YOLANDA — "Concomitancias entre las obras de María Luisa Bombal y Georges Rodenbach". — *CH(14)*, t. 4, pp. 447-456.
- 54-498. RUIZ PÉREZ, IGNACIO — "La rosa en los sonetos de Sor Juana y Gregório de Matos". — *PM*, 2005, núm. 2, 47-64.
- 54-499. TOWNSEND, J. H. — *William Faulkner y Luis Martín Santos* (N. 49-516). || *BHS*, 81 (2004), 415-416 (Herzberger).
- 54-500. ZAMBRANA RAMÍREZ, ALBERTO — "¿La astrología como ciencia? Un estudio comparativo entre el «Astrólogo fingido» de Calderón de la Barca y la versión en inglés «The Feign'd astrologer» (1668)". — *RILCE*, 20 (2004), 99-116.
- nografía e iconicidad en la (re)mitificación de Malinche". — *CH(14)*, t. 4, pp. 41-46.
- 54-503. ANDRÉS SUÁREZ, IRENE — "Mitos e imágenes de la migración en la literatura española contemporánea". — *CH(14)*, t. 3, pp. 53-63.
- 54-504. ARCAZ POZO, JUAN LUIS — "Perivencia de Catulo en la poesía castellana". — *Alazet*, 14 (2002), 13-39.
- 54-505. AZCONA LARMBE, BEGOÑA — "Olivas, olivos, olivares y aceitunas". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 103-115.
- 54-506. BAGNÓ, VSÉVOLOD — "La imagen y el mito de San Petersburgo en la literatura española". — *CH(14)*, t. 3, pp. 75-82.
- 54-507. BOGGS, B. A. — *Rebels with a cause: Adam and Eve in modern Spanish literature* (N. 53-2164). || *BHS*, 81 (2004), p. 563 (SanMartín Bastida).
- 54-508. BORRACHERO, ARÁNZAZU — "Violencia y sexualidad en la narrativa femenina hispanoamericana actual". — *CH(14)*, t. 4, pp. 75-81.
- 54-509. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — "La forzosa templanza: el hambre en algunos textos de los siglos XVI y XVII". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 291-311.
- 54-510. CASTRO, JUAN E. DE — *Mestizo nations: culture, race & conformity in Latin American literature*. — The University of Arizona Press, Tucson, 2002. 161 pp. || *MLN*, 119 (2004), 380-384 (Sanjinés).
- 54-511. CHANG, LUISA SHU YING — "Lejanía y fantasía: China en la literatura modernista hispanoamericana". — *CH(14)*, t. 4, pp. 91-99.
- 54-512. CONWAY, CHRISTOPHER — *The cult of Bolívar in latin American Literature*. — University Press of Florida, Gainesville, 2003. 192 pp. || *MLN*, 120 (2005), 493-497 (Degiovanni).
- 54-513. COOLEY, JENNIFER — *Courtiers, courtesans, pícaros and prostitutes: The art and artifice of selling one's self in Golden Age Spain*. — University Press

TEMAS LITERARIOS

- 54-501. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO — "Los traperos de Madrid en el siglo XVIII". — *Dieciocho*, 27 (2004), 177-183.
- 54-502. ALBADA-JELGERSMA, JILL E. — "Ico-

- of the South, New Orleans, 2002. 231 pp.
- 54-514. CORTÉS IBÁÑEZ, EMILIA — “Eros y Psique en la tradición oral de España e Hispanoamérica”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 347-355.
- 54-515. CREEL, BRYANT — *The voice of the Phoenix: Metaphors of death and rebirth in Classics of the Iberian Renaissance*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, AZ, 2004. 371 pp. (*Medieval and Renaissance Texts and Studies*, 272).
- 54-516. CRISTÓBAL, VICENTE — “Dido y Eneas en la literatura española”. — *Alazet*, 14 (2002), 41-76.
- 54-517. D'ORS, INÉS — “De agentes, traficantes y otros personajes por el estilo”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 199-206.
- 54-518. ESCOBAR BORREGO, F. J. — *El mito de Psique y de Cupido en la poesía española del siglo XVI* (N. 51-2231). || *RILCE*, 20 (2004), 124-126 (Illescas). — V. núm. 53-2171.
- 54-519. GEORGE, DANA DEL — *The supernatural in short fiction of the Americas: The other world in the New World*. — Greenwood Press, Westport, Conn, 2001. 154 pp. || *RCEH*, 28 (2003), 437-439 (Holmes).
- 54-520. GLENDINNING, NIGEL — “El Coloso de Goya y la poesía patriótica de su tiempo”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 47-57.
- 54-521. HENIGHAN, STEPHEN — “No history to absolve them: Spanish-American revolutionary discourse after 1990”. — *BHS*, 81 (2004), 511-520.
- 54-522. HIGGINS, J. — *The literary representation of Peru* (N. 52-2111). || *BHS*, 81 (2004), 266-268 (Wood).
- 54-523. HURLEY, TERESA — *Mothers and daughters in post-revolutionary Mexican literature*. — Tamesis, London, 2003. 212 pp.
- 54-524. LASTRA, PEDRO y RIGAS KAPPATOS — *Presencia de Grecia en la poesía hispanoamericana. Antología poética*. — Ekath, Atenas, 2003. 325 pp. || *Map*, 2003, núm. 54, 343-344 (Siotis).
- 54-525. LAUER, A. ROBERT — “Representación del canibalismo en las obras teatrales del siglo áureo sobre la conquista de América”. — *AITENSO(11)*, pp. 411-418.
- 54-526. MÁRQUEZ VILLANUEVA, F. — *Santiago: trayectoria de un mito*, pról. J. Goytisolo (N. 53-636). || *NRFH*, 53 (2005), 237-239 (Sol Mora).
- 54-527. MARTI, MARC — *Ciudad y campo en la España de la Ilustración*. Pról. de Jacques Soubeyroux. — Milenio, Lérida, 2001. 300 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 292-295 (Durán López).
- 54-528. MAS I USÓ, PASQUAL y JAVIER VELLÓN LAHOZ (eds.) — *El mito de Edipo en la tragedia barroca española. Alejandro Arborea: “No hay resistencia a los hados”*. — P. Lang, New York, 1995. 219 pp. || *BC*, 55 (2003), núm. 2, 193-196 (Kirby).
- 54-529. MEJÍA GONZÁLEZ, ALMA — “De la comedia áurea al pliego suelto narrativo: el caso de Bernardo del Carpio”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 383-387.
- 54-530. MEREDIZ, EYDA M. — *Refracted images: The Canary Islands through a New World lens. Transatlantic readings*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, AZ, 2004. 181 pp. (*Medieval and Renaissance Texts and Studies*, 276).
- 54-531. MORÁN, FRANCISCO — “*Volutas del deseo*: hacia una lectura del orientalismo en el modernismo hispanoamericano”. — *MLN*, 120 (2005), 383-407.
- 54-532. NAVASCUÉS, JAVIER DE (ed.) — *De Arcadia a Babel. Naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2002. 325 pp. || *NRFH*, 53 (2005), 248-252 (Corral).
- 54-533. ORTIZ, LUCÍA — “La representación del mestizaje cultural en la literatura afrocolombiana”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 495-503.
- 54-534. PARENTE SANTOS, MARIA DO CARMO — “Santiago de Compostela: espacio de religiosidad y conflicto”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 111-117.
- 54-535. PEÑA, MARGARITA — “El trigo y el vino: comer y beber en verso y prosa. España y Nueva España”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 271-290.
- 54-536. PÉREZ, JANET — “Contemporary Spanish women writers and the femi-

- nine neo-gothic". — *KRQ*, 51 (2004), 125-140.
- 54-537. PINEDA NOVO, DANIEL — *La semana santa en Sevilla en la "Generación del 27"*. — Ayuntamiento, Sevilla, 2002. 195 pp. || *LNL*, 2003, núm. 324, 119-120 (Lacroix).
- 54-538. POOT HERRERA, SARA — "Nadie muere la víspera, sólo los pavos". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 441-462.
- 54-539. POTTHAST, BARBARA — "Guerra, nación y género. Las «heroínas nacionales» en la historiografía latinoamericana". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 137-150.
- 54-540. PULIDO, BLANCA LUZ — "La insupportable levedad de la comida rápida: un viaje literario por sabores y saberes de la comida mexicana". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 185-210.
- 54-541. PUNTE, MARÍA JOSÉ — "Perón: personaje de novela". — *RILCE*, 20 (2004), 223-239.
- 54-542. REHRMANN, NORBERT — *Das schwierige Erbe von Sefarad. Juden und Mauren in der spanischen Literatur. Von der Romantik bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2002. || *NRo*, 2003, núm. 28, 241-242 (Busse).
- 54-543. RICCI, CRISTIÁN H. — "Apología del mata(h)ambre: de la Colonia hasta el 24 de marzo de 2002". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 129-162.
- 54-544. RIVAS, VÍCTOR GERARDO — "Del hambre y del hombre". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 277-311.
- 54-545. RIVAS VELÁZQUEZ, ALEJANDRO — "La frugalidad en las veladas literarias". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 549-564.
- 54-546. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "De las bodas de Camacho al «garbanzo huérfano». Minuta de palabras y refranes en la cultura culinaria del Siglo de Oro". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 79-94.
- 54-547. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "Geografías imaginarias de trasmundo. El Purgatorio de San Patricio en dos textos españoles". — *CH(14)*, t. 1, pp. 119-124.
- 54-548. RODRÍGUEZ GUILLERMO, BEATRIZ — "Metaforas gastronómicas o los placeres intertextuales del paladar". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 211-216.
- 54-549. ROWINSKY, MERCEDES — "Supermujer: Estrategias femeninas ante la maternidad en el discurso literario del siglo xx". — *CH(14)*, t. 1, pp. 425-431.
- 54-550. RUEDA ACEDO, ALICIA — "Gordas y gordos en la literatura hispánica tras los años 60". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 163-183.
- 54-551. SALVADOR JOFRE, A. — *El impuro amor de las ciudades. (Notas acerca de la literatura modernista y el espacio urbano)* (N. 52-404). || *NRFH*, 53 (2005), 246-248 (Rodríguez González).
- 54-552. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA — "Desarmando el rostro de la muerte. El ritual alegórico del *Ars moriendi*". — *I*, 2004, núm. 60, 42-58.
- 54-553. SAWHNEY, MINNI — "La ciudad como protagonista: México D. F. y la literatura mexicana". — *CH(14)*, t. 4, pp. 613-619.
- 54-554. SEFAMÍ, JACOBO — "Antojolía de gastronomía poética y *ethos* del banquete latinoamericano". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 217-249.

- 54-555. SINGER, PETER & RENATA SINGER — *The moral of the story: An anthology of ethics through literature*. — Blackwell, Malden, 2005. 621 pp.
- 54-556. TENA TENA, PEDRO — “Placeres consentidos. Cosmética femenina y literatura andalusí”. — *KRQ*, 50 (2003), 234-242.
- 54-557. TOLEDANO MOLINA, JUANA — “La guerra de Marruecos (1920-1921): crónicas y novelas”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 595-604.
- 54-558. VILCHES, ELVIRA — “Columbus’s gift: Representations of grace and wealth and the enterprise of the Indies”. — *MLN*, 119 (2004), 201-225.
- 54-559. VILLAR, ARTURO DEL — “La lucha con Dios en la poesía española del siglo xx”. — *LD*, 2003, núm. 98, 35-63.
- 54-560. ZUBIAURRE, MAITE — “Afrodita en la cocina (y sentada a la mesa): gastropornografías hispánicas”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 441-452.
- 54-561. ALONSO, MARÍA NIEVES, GILBERTO TRIVIÑOS, JUAN CARLOS MESTRE y MARIO RODRÍGUEZ — *Informe para extranjeros. Antología de poesía chilena contemporánea*. — Diputación, Huelva, 2001. 2 ts.: 365 pp. || *Map*, 2003, núm. 53, 337-340 (Harris).
- 54-562. BELLVER, C. G. — *Absence and presence: Spanish women poets of the Twenties and Thirties* (N. 51-2277). || *KRQ*, 50 (2003), 225-226 (Cruz Rodríguez). — V. núm. 53-2204.
- 54-563. CANO BALLESTA, J. (ed.) — *Poesía española reciente (1980-2000)* (N. 52-556). || *BHS*, 81 (2004), 262-263 (Lanz). — V. núm. 53-654.
- 54-564. CARRASCO URGOTTI, MARÍA SOLEDAD — “El romancero morisco de Pedro de Padilla en su *Thesoro de varia poesía* (1580)”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 89-99.
- 54-565. DAVIDSON, TREVOR J. y DEREK FLITTER (eds.) — *La poesía española del siglo xx y la tradición literaria*. — University of Birmingham Press, Edgbaston, Birmingham, 2003. 184 pp.
- 54-566. DIEZ FERNÁNDEZ, IGNACIO — *La poesía erótica de los Siglos de Oro*. — Ediciones del Laberinto, Madrid, 2003. 364 pp. || *MLN*, 120 (2005), 489-492 (Martín).
- 54-567. DORON, AVIVA — “Contactos literarios en la España medieval, la verdad en la poesía”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 67-74.
- 54-568. GALINDO V., ÓSCAR — “Interdisciplinariedades en las poesías chilena e hispanoamericana actuales”. — *EFil*, 2004, núm. 39, 155-165.
- 54-569. GIES, DAVID-T. — “Más sobre el erotismo rococó en la poesía española del xviii”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 3-28.
- 54-570. HARRIS ESPINOSA, THOMAS — “Desarrollo de la poesía chilena: 1960 (1973) 1990. (Una introducción)”. — *Map*, 2002, núm. 51, 41-73.
- 54-571. JIMÉNEZ DEL CAMPO, PALOMA — “Tópicos migratorios en la poesía canario-cubana”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 275-284.
- 54-572. LE BIGOT, CLAUDE (éd.) — *Les polyphonies poétiques. Formes et territoires de la poésie contemporaine en langues romanes*. — Presses Universitaires de Rennes, Rennes, 2003. 371 pp. || *LNL*, 2004, núm. 328, 129-133 (Sicot).
- 54-573. LORENZO ÁLVAREZ, E. DE — *Nuevos mundos poéticos: la poesía filosófica de la Ilustración* (N. 53-668). || *Dieciocho*, 27 (2004), 403-404 (Lama).
- 54-574. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS — “La estructura circular en la poesía postromántica y el modernismo. Avatares en la creación del sentido poético”. — *I*, 2004, núm. 60, 59-81.
- 54-575. MARTÍNEZ BARO, JESÚS — “Sátira poética y propaganda antiservil: los poemas de J. F. en el *Diario Mercantil* de Cádiz (1812-1813)”. — *CuIR*, 2003, núm. 11, 195-220.
- 54-576. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Astronomía espectacular y extravíos de la gula en un festejo novohispano del siglo xviii”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 483-509.

GÉNEROS

POESÍA

- 54-577. PATTISON, DAVID G. — “Legal aspects of the Spanish epic tradition”. — *BHS*, 81 (2004), 453-461.
- 54-578. PERI ROSSI, CRISTINA — “Poesía y pintura”. — *RCEH*, 28 (2003), 11-14.
- 54-579. RAMOS, FRANCISCO JOSÉ — “La significación del lenguaje poético”. — *LT*, 7 (2002), 63-74.
- 54-580. RODRÍGUEZ DE LA ROBLA, ANA BELÉN — “La Antigüedad y el deseo. Pervivencia de lo clásico en la poesía femenina aragonesa actual”. — *Alazet*, 14 (2002), 175-184.
- 54-581. SAMPEDRO VIZCAYA, BENITA — “African poetry in Spanish exile: Seeking refuge in the metropolis”. — *BHS*, 81 (2004), 201-214.
- 54-582. SEBOLD, RUSSELL P. — *La perduración de la modalidad clásica. Poesía y prosa españolas de los siglos XVII a XIX*. — Universidad, Salamanca, 2002. 270 pp. || *BHS*, 81 (2004), 123-124 (Gies).
- 54-583. SEBOLD, RUSSELL P. — *Lírica y poética en España, 1536-1870*. — Cátedra, Madrid, 2003. 574 pp.
- 54-584. SERNA, MERCEDES — *Poesía colonial hispanoamericana (siglos XVI y XVII)*. — Cátedra, Madrid, 2004. 414 pp.
- 54-585. SICOT, BERNARD (ed.) — *Ecos del exilio. 13 poetas hispanoamericanos. Antología*. — Edición do Castro, La Coruña, 2003. 457 pp. || *NRFH*, 53 (2005), 252-258 (Carreira).
- 54-586. SWISLOCKI, MARSHA — “La musa afligida: profecía, tragedia y patetismo en la épica ibérica del siglo XVI”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 537-543.
- 54-587. TORÉS, ALBERTO — *Poesía española (1975-2001)*. — Ediciones Aljaima, Málaga, 2002. 277 pp. || *LNL*, 2004, núm. 329 (119-121 (Le Bigot).
- V. también núms. 504, 518, 520, 524, 559, 1283.
- 54-589. ARELLANO, IGNACIO — “Comedia y comida: el banquete grotesco en la comedia burlesca del Siglo de Oro”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 135-155.
- 54-590. CALDERA, E. — *El teatro español en la época romántica* (N. 50-1969). || *BHS*, 81 (2004), p. 123 (Gies).
- 54-591. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Teatro y propaganda monárquica en los primeros años de la ilustración: *El mejor representante de el catholico coliseo* y la exaltación de Fernando VI”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 569-601.
- 54-592. CASA, FRANK P., LUCIANO GARCÍA LORENZO y GERMÁN VEGA GARCÍA LUENOS (eds.) — *Diccionario de la Comedia del Siglo de Oro*. — Castalia, Madrid, 2002.
- 54-593. CONNOR, CATHERINE — “Bridging the performance gap: The body, cognitive theory, and *comedia* studies”. — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 11-53.
- 54-594. CONNOR, CATHERINE — “Hacia una *poética* de los oyentes/espectadores de la comedia”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 119-125.
- 54-595. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “El festín novohispano: de comida y comedia en el Barroco”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 239-253.
- 54-596. DELGADO, MARÍA M. — “*Other*” *Spanish theatres: Erasure and inscription on the Twentieth-Century Spanish stage*. — Manchester University Press, Manchester-New York, 2003. 336 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 149-153 (Alonso Corral).
- 54-597. DEMATTÈ, CLAUDIA — “El teatro caballeresco del siglo XVII. Hacia una clasificación de las dinámicas trans-textuales”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 181-186.
- 54-598. ESPÍN TEMPLADO, MARÍA PILAR — “La representación teatral en la última generación de la dramaturgia española”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 171-177.
- 54-599. FERNÁNDEZ ARIZA, CARMEN — *El teatro en Córdoba en el primer tercio del si-*

TEATRO

- glo XIX. — Universidad, Córdoba, 2002. 297 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 273-274 (Romero Ferrer).
- 54-600. FLOECK, WILFRIED y F. VILCHES DE FRUTOS (ed.) — *Teatro y sociedad en la España actual*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004.
- 54-601. FRITZ, H. y K. PÖRTL (eds.) — *Teatro contemporáneo español posfranquista: autores y tendencias* (N. 50-1979). || *BHS*, 81 (2004), 264-265 (London). — V. núm. 53-701.
- 54-602. GARCÍA RUIZ, V. — *Continuidad y ruptura en el teatro español de la posguerra* (N. 51-728). || *BHS*, 81 (2004), 263-264 (London). — V. núm. 51-2345.
- 54-603. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — “Teatro, arquitectura y fascismo en España”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 245-253.
- 54-604. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR y GREGORIO TORRES NEBRERA (dirs.) — *Historia y antología del teatro español de posguerra*. T. 1: 1940-1945. Ed. de Víctor García Ruiz. — Fundamentos, Madrid, 2003. 555 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 172-177 (Olza Moreno).
- 54-605. GODINAS, LAURETTE — “Entre ecodótica y pragmática: la puntuación en los impresos dramáticos españoles y novohispanos”. — *AITENSO(11)*, pp. 499-511.
- 54-606. GONZÁLEZ, AURELIO — “El pintado camarón/ con el partido limón/ y bien molida pimienta». Comidas y bebidas del Nuevo Mundo en la comedia del Siglo de Oro”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 158-168.
- 54-607. GOTOR, JOSÉ LUIS — “Lo que pasa en un torno de monjas, una farsa ejemplar”. — *AITENSO(11)*, pp. 453-466.
- 54-608. HARTWIG, SUSANNE — “Descentralización visual: la escena fragmentada del teatro español contemporáneo”. — *BHS*, 81 (2004), 43-53.
- 54-609. LAUER, A. ROBERT — “Comida e ideología en la comedia española de la Conquista de América”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 169-183.
- 54-610. LLANOS LÓPEZ, ROSANA — “La comedia española como proceso de inversión”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 345-353.
- 54-611. MAESTRO, J. G. (ed.) — *Teatro hispánico y literatura europea* (N. 53-712). || *BHS*, 81 (2004), 244-246 (Friedman).
- 54-612. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “Entre la risa y el dogma: el alimento en el teatro novohispano”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 255-270.
- 54-613. MATEOS ROYO, JOSÉ ANTONIO — “Municipio y espectáculo teatral: los entremeses de la ciudad de Zaragoza (1440-1540)”. — *AFA*, 57/58 (2001), 11-48.
- 54-614. PELLETTIERI, O. (ed.) — *Tradicción, modernidad y posmodernidad. (Teatro iberoamericano y argentino)* (N. 52-624). || *I*, 2004, núm. 59, 132-134 (de Toro).
- 54-615. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “Estado actual de los estudios sobre el teatro medieval castellano”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 27-44.
- 54-616. POPPENBERG, GERHARD — *Psyche und Allegorie. Studien zum spanischen “auto sacramental” von den Anfängen bis zu Calderón*. — Fink Verlag, München, 2003. 391 pp. || *I*, 2004, núm. 59, 135-138 (Leopold).
- 54-617. RIZK, B. J. — *Posmodernismo y teatro en América Latina: teorías y prácticas en el umbral del siglo XXI* (N. 52-628). || *I*, 2004, núm. 59, 141-143 (de Toro).
- 54-618. RODRIGUES VIANNA PERES, LYCIA — “Portugal en el discurso de Castilla: El siglo XV en el teatro y en la tradición emblemática del siglo XVII”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 467-476.
- 54-619. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Censura y represión: sobre teatro y política en el Cádiz de Fernando VII (1814-1833)”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 105-121.
- 54-620. ROMERO FERRER, A., L. VARGAS ZÚÑIGA y M. J. BAJO MARTÍNEZ — *Catálogo de autores dramáticos andaluces*. T. 2: 1800-1897 (N. 53-723). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 283-284 (López Pérez).
- 54-621. ROMERO FERRER, ALBERTO y YOLANDA VALLEJO MÁRQUEZ — “El estudio del

- teatro andaluz del siglo XIX. Materiales y recursos bibliográficos". — *CuIR*, 2003, núm. 11, 67-93.
- 54-622. SABIK, KAZIMIERZ — "La problemática ética en el teatro cortesano español de la segunda mitad del siglo XVII". — *CH*(14), t. 2, pp. 501-506.
- 54-623. SÁNCHEZ IMIZCOZ, RUTH — "¿Personajes en busca de entremeses? La presencia y degradación de los romances y la novela en los entremeses". — *ATTENSO*(11), pp. 419-428.
- 54-624. VALLEJO, IRENE y PEDRO OJEDA — *El teatro en Madrid a mediados del siglo XIX. Cartelera teatral (1854-1864)*. — Universidad, Valladolid, 2001. 333 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 273-274 (Romero Ferrer).
- 54-625. VILCHES DE FRUTOS, M. F. (ed.) — *Teatro y cine: la búsqueda de nuevos lenguajes expresivos* (N. 53-733). || *AO*, 52/53 (2002-03), 617-650 (Llanos López).
- V. también núms. 472, 474, 480, 496, 525, 528, 529, 835, 1023.
- PROSA NARRATIVA
- 54-626. ALGABA MARTÍNEZ, LETICIA — "El prólogo y su función en dos novelas históricas mexicanas del siglo XIX". — *RILCE*, 21 (2005), 189-203.
- 54-627. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — "El *Viage de un filósofo a Selenopolis* (1804) y su fuente francesa". — *CH*(14), t. 3, pp. 43-51.
- 54-628. ARELLANO, JORGE EDUARDO (ed.) — *Minificciones de Nicaragua: brevisima antología*. — Academia Nicaragüense de la Lengua, Managua, 2004. 165 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 359-360 (Spang).
- 54-629. BENSON, KEN — "Del mal ontológico a la frustración cotidiana. Variantes de lo fantástico en la narrativa española contemporánea". — *RILCE*, 20 (2004), 17-50.
- 54-630. BLACKMORE, JOSIAH — *Manifest perdition: Shipwreck narrative and the disruption of Empire*. — University of Minnesota Press, Minneapolis, 2002. 186 pp. || *RCEH*, 28 (2003), 433-435 (González Echevarría).
- 54-631. CASAS, ANA — "El cuento en las revistas literarias de la posguerra: recepción y difusión de los narradores del exilio". — *CH*(14), t. 3, pp. 123-130.
- 54-632. CÁTEDRA, P. M. y J. RODRÍGUEZ VELASCO — *Creación y difusión de "El bala-dro del sabio Merlín" (Burgos 1498)* (N. 51-778). || *BHS*, 81 (2004), 404-405 (Millier).
- 54-633. CRUZ, A. J. — *Discourses of poverty: Social reform and the picaresque novel in Early Modern Spain* (N. 48-686). || *KRQ*, 49 (2002), 78-79 (McGrath). — V. núm. 52-2235.
- 54-634. DEFFIS DE CALVO, EMILIA — "«Ahí estábamos, por irnos y no»: exilio y novela argentina". — *CH*(14), t. 4, pp. 153-159.
- 54-635. DELIBES, MIGUEL — *España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela*. — Destino, Barcelona, 2004. 166 pp. (*Áncora y Delfín*, 1000). || *RILCE*, 21 (2005), 329-331 (Alonso).
- 54-636. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — "La prosa narrativa en la *Revista de Occidente* (1923-31)". — *KRQ*, 51 (2004), 269-287.
- 54-637. FERNÁNDEZ UTRERA, M. S — *Visiones de estereoscopia: paradigma de la hibridación del arte y la narrativa de la vanguardia española* (N. 52-2241). || *BHS*, 81 (2004), 414-415 (Crispin). — V. núm. 53-754.
- 54-638. FROST, DANIEL — "Public gardens and private affairs in the Spanish realist novel". — *MLN*, 120 (2005), 314-334.
- 54-639. GARCÍA GONZÁLEZ, JULIÁN — "Imágenes de un entorno tropical. Narrativa colombiana y medio ambiente". — *AO*, 52/53 (2002-03), 141-157.
- 54-640. GÓMEZ-MONTERO, JAVIER (Hrsg.) — *Minorisierte Literaturen und Identitätskonzepte in Spanien und Portugal (Sprache-Narrative Entwürfe-Texte)*. — Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt, 2002. 413 pp. || *RJ*, 53 (2002), 519-522 (Zubiaur); *I*, 2004, núm. 59, 128-130 (Zubiaur).
- 54-641. GUILLEMONT, MICHÈLE — "Verbo humano y castigos divinos en algunos *exempla* del siglo XVI. ¿Una «oralidad» acorde con la ética contemporánea

- de la palabra?". — *CH(14)*, t. 2, pp. 281-290.
- 54-642. HENSLER, CHRISTINE — *Contemporary Spanish women's narrative and the publishing industry*. — University of Illinois Press, Urbana, 2002. 157 pp.
- 54-643. JANIK, DIETER — "Novelas transnacionales de escritores hispanoamericanos en la segunda mitad del siglo xx". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y America Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 215-221.
- 54-644. KRAUEL, RICARDO — *Voces desde el silencio: heterologías genérico-sexuales en la narrativa española moderna (1875-1975)*. — Libertarias-Prodhufo, Madrid, 2001. 270 pp. || *BHS*, 81 (2004), 416-417 (Prout); *KRQ*, 51 (2004), 316-317 (Wasson).
- 54-645. LANDEIRA, R. — *El género policiaco en la literatura española del siglo XIX* (N. 50-675). || *KRQ*, 50 (2003), 303-304 (Santiañez). — V. núm. 53-2291.
- 54-646. LARREA O., MARÍA ISABEL — "Estrategias lectoras en el microcuento". — *EFil*, 2004, núm. 39, 179-190.
- 54-647. LOUGH, FRANCIS (ed.) — *Hacia la novela nueva: Essays on the Spanish Avant-Garde novel*. — P. Lang, Bern, 2000. 217 pp. || *BHS*, 81 (2004), 258-260 (McCulloch).
- 54-648. LOZANO-RENIÉBLAS, ISABEL — "La traducción en el proceso de formación de la novela medieval". — *CH(14)*, t. 1, pp. 103-110.
- 54-649. MARTÍN, JOSÉ FRANCISCO (ed.) — *Las novelas de 1902*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 270 pp. || *I*, 2004, núm. 59, 131-132 (Leuenberger).
- 54-650. MOLERO DE LA IGLESIA, A. — *La autoficción en España: Jorge Semprún, Carlos Barral, Luis Goytisolo, Enriqueta Antolín y Antonio Muñoz Molina* (N. 49-667). || *BHS*, 81 (2004), p. 417 (Ribeiro de Menezes). — V. núm. 53-767.
- 54-651. MOLLEJO, A. — *El cuento español de 1970 a 2000. Cuatro escritores de Madrid: Francisco Umbral, Rosa Montero, Almudena Grandes y Javier Marías* (N. 51-814). || *BHS*, 81 (2004), 564-565 (Caamaño Alegre). — V. núm. 53-768.
- 54-652. MORA, C. DE — *Escritura e identidad criollas: modalidades discursivas en la prosa hispanoamericana en el siglo XVII* (N. 52-683). || *RILCE*, 20 (2004), 286-287 (de Navascués). — V. núm. 53-2301.
- 54-653. MORALES, ANA MARÍA — "Banquetes de la Tabla Redonda: la comida en el roman artúrico". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 3-21.
- 54-654. MORALES, ÁNGELA — "La tradición del marco de la novela corta y la justificación de la ficción en el Renacimiento". — *CH(14)*, t. 2, pp. 405-410.
- 54-655. MUÑOZ, ÓSCAR — "La minificción ¿anorexia o bulimia? (Microponencia)". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 419-422.
- 54-656. MURGA, MARÍA MATILDE — "Procedimientos coloquiales: en la narración y la descripción infantil". — *EAC*, 77/78 (2002), 129-137.
- 54-657. NAVAJAS, GONZALO — "La memoria nostálgica en la narrativa contemporánea: la temporalidad del siglo XXI". — *KRQ*, 51 (2004), 111-123.
- 54-658. NIETO IBÁÑEZ, JEÚS M. — *La novela en la literatura española. Estudios sobre mitología y tradición clásicas (siglos XIII-XVII)*. — Universidad, León, 2004. 149 pp.
- 54-659. PEÑA VIAL, JORGE — *La poética del tiempo: ética y estética de la narración*. — Editorial Universitaria, Chile, 2002. 341 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 291-295 (Sánchez Lasheras).
- 54-660. RAMOS MEDINA, MANUEL — "Correcciones monásticas". — *PM*, 2005, núm. 2, 31-46.
- 54-661. RODRÍGUEZ LOZANO, M. G. — *El norte: una experiencia contemporánea en la narrativa mexicana* (N. 52-2283). || *BHS*, 81 (2004), p. 571 (Bowsher).
- 54-662. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. — *Narrativa mexicana contemporánea*. — abrAxas, México, 1998. || *BHS*, 81 (2004), 271-272 (Carpenter).

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 54-663. ROMERO-DÍAZ, NIEVES — *Nueva nobleza, nueva novela: reescribiendo la cultura urbana del Barroco*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2002. 211 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 627-629 (García Santo-Tomás).
- 54-664. SAINT-LAMBERT, J.-F. — *Colección de cuentos morales. (Los da a conocer Francisco de Tójar)*, ed. J. Álvarez Barrientos (N. 51-829). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 261-262 (Cantos Casenave); *Dieciocho*, 27 (2004), 395-396 (Rueda). — V. núm. 53-783.
- 54-665. SEBOLD, R. P. — *La novela romántica en España: entre libro de caballerías y novela moderna* (N. 50-1844). || *RCEH*, 28 (2003), 450-452 (Ríos-Font). — V. núm. 52-2158.
- 54-666. SIERRA MARTÍNEZ, FERMÍN — “Aspectos de la picaresca en la narrativa española contemporánea”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 545-552.
- 54-667. SOLTERO SÁNCHEZ, EVANGELINA — “Del panfleto político al ciberpunk: la ciencia ficción en Cuba (1980-2000)”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 641-648.
- 54-668. SPIRES, ROBERT C. — “Information, communication, and Spanish fiction of the 1990s”. — *KRQ*, 51 (2004), 141-159.
- 54-669. SPITZMESSER, A. M. — *Narrativa posmoderna española. Crónica de un desengaño* (N. 52-700). || *BHS*, 81 (2004), 419-420 (Lough). — V. núm. 53-2323.
- 54-670. TORRES POU, JOAN — *Aproximaciones a la narrativa femenina del diecinueve en Latinoamérica*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2002. 145 pp. || *BHS*, 81 (2004), 268-269 (Davies).
- 54-671. WELLES, M. L. — *Persephone's girdle. Narratives of rape in Seventeenth-Century Spanish literature* (N. 50-2083). || *KRQ*, 50 (2003), 69-71 (Velasco). — V. núm. 52-2302.
- 54-672. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS — “El cuento, desde su origen hasta su inserción en tratados de magia”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 551-565.
- V. también núms. 508, 519, 557, 582, 623.
- 54-673. ALBA GALVÁN, ELENA — “La sátira política: *El Turonense* en el *Diario Mercantil de Cádiz* (1812-1813)”. — *CuIR*, 2003, núm. 11, 221-257.
- 54-674. ALICIA JAGOE, EVA-LYNN — “Pace and the Pampas in Argentine travel narratives”. — *BHS*, 81 (2004), 361-377.
- 54-675. ARAYA ESPINOZA, ALEJANDRA — “El discurso sofocado: el epistolario confesional de una monja del siglo XVIII”. — *Map*, 2003, núm. 53, 161-192.
- 54-676. ARELLANO, IGNACIO y FERMÍN DEL PINO (eds.) — *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias. Una propuesta interdisciplinaria*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 500 pp. || *RILI*, 5 (2005), 199-201 (Ramírez Luengo).
- 54-677. BELTRÁN, R. (ed.) — *Maravillas, peregrinaciones y utopías: literatura de viajes en el mundo románico* (N. 52-2312). || *BHS*, 81 (2004), 111-112 (Taylor).
- 54-678. CARTAGENA, NELSON — “Algunos aspectos de la lengua en la *Relación autobiográfica* de la monja chilena Úrsula Suárez (1666-1749)”. — *Map*, 2002, núm. 52, 55-62.
- 54-679. CORONA, I. y B. E. JØRGENSEN (eds.) — *The contemporary Mexican chronicle. Theoretical perspectives on the liminal genre* (N. 50-2095). || *RCEH*, 28 (2003), 435-437 (Giménez Micó); *BHS*, 81 (2004), 571-573 (Long).
- 54-680. CROSAS, F. (ed.) — “*Vida y costumbres de los viejos filósofos*”. *La traducción castellana cuatrocentista del “De vita et moribus philosophorum”, atribuido a Walter Burley* (N. 52-2315). || *RJ*, 54 (2003), 419-420 (Schmitt); *BHS*, 81 (2004), p. 402 (Taylor).
- 54-681. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — *Tres autobiografías religiosas españolas del siglo XVIII: sor Gertrudis Pérez Muñoz, fray Diego José de Cádiz y José Higuera*. — Universidad, Cádiz, 2002. 268 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 301-304 (Flores Ruiz); *Dieciocho*, 27 (2004), 396-398 (Lewis).
- 54-682. ESTEFANE JARAMILLO, ANDRÉS — “Santos terrestres y santos celestes. El fenómeno de la santidad a través de

- la hagiografía, Perú, siglo XVII". — *Map*, 2003, núm. 53, 73-106.
- 54-683. FRANCOMANO, EMILY C. — "Manuscript matrix and meaning in Castilian and catalan anthologies of Saints' lives and pious romance". — *BHS*, 81 (2004), 139-153.
- 54-684. GARCÍA CASTAÑEDA, S. (coord.) — *Literatura de viajes. El Viejo Mundo y el Nuevo* (N. 51-855). || *KRQ*, 51 (2004), 78-79 (Biglieri).
- 54-685. GARCÍA MORENO, AITOR — *Coloquio entre un cristiano y un judío. Edición crítica y estudio preliminar*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2003. || *MLN*, 120 (2005), 485-486 (Nirenberg).
- 54-686. GIFRA-ADROHER, PERE — *Between history and romance: Travel writing on Spain in the Early Nineteenth-Century United States*. — Fairleigh Dickinson University Press-Associated University Presses, Madison Teaneck-London, 2000. 281 pp. || *BHS*, 81 (2004), 250-251 (Foster).
- 54-687. GLENN, K. & M. MAZQUIARÁN DE RODRÍGUEZ (eds.) — *Spanish women writers and the essay. Gender, politics, and the self* (N. 50-705). || *KRQ*, 49 (2002), 75-76 (Valis). — V. núm. 50-2099.
- 54-688. LEGARME TABONE, ELIANE — "Siglo XX. ¿Existe una autobiografía de mujeres?". — *Morphé*, 2003-04, núms. 25/26, 119-133.
- 54-689. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — "Buscando oro se murió de sed: discurso de viajeros en el siglo XVI". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 313-325.
- 54-690. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — "Relatos y relaciones de viaje a la Nueva España en el siglo XVI: un acercamiento a la definición del género". — *CH(14)*, t. 4, pp. 361-372.
- 54-691. MARISCAL HAY, BEATRIZ (ed.) — *Carta del padre Pedro de Morales*. — El Colegio de México, México, 2000. 256 pp. || *PM*, 2004, núm. 1, 165-175 (Poot Herrera).
- 54-692. MORALES T., LEÓNIDAS — "Carmen Arraigada: la carta como espacio de construcción del objeto del deseo". — *Map*, 2003, núm. 53, 193-203.
- 54-693. MUÑOZ, BORIS y SILVIA SPITTA — *Más allá de la ciudad letrada: crónicas y espacios urbanos*. — ILLI-Pittsburgh University, Pittsburgh, 2003. 487 pp.
- 54-694. PACHECO, BETTINA — "La autobiografía femenina en la España contemporánea: hacia una poética de las diferencias". — *CH(14)*, t. 3, pp. 407-412.
- 54-695. PILIPOVSKY DE LEVY, CLARA INÉS — "Poéticas y travesías". — *CH(14)*, t. 4, pp. 545-550.
- 54-696. RAMADORI, ALICIA ESTHER — *Literatura sapiencial hispánica del siglo XIII*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2004. 256 pp. || *BHS*, 81 (2004), 549-550 (Taylor).
- 54-697. REGNIER, THOMAS — "De la autobiografía a la autoficción: una genealogía paradójica". — *Morphé*, 2003-04, núms. 25/26, 134-139.
- 54-698. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — "Traducciones de literatura autobiográfica en España (1993-1994)". — *CH(14)*, t. 3, pp. 487-492.
- 54-699. RUBIAL GARCÍA, ANTONIO — "Santos para pensar. Enfoques y materiales para el estudio de la hagiografía novohispana". — *PM*, 2004, núm. 1, 121-146.
- 54-700. SALGADO, MARÍA CELIA — "Un motivo peregrino en los prólogos medievales". — *CH(14)*, t. 1, pp. 125-131.
- 54-701. SÁNCHEZ, YVETTE — "Construcción intercultural en la literatura epistolar del siglo XVIII". — *CH(14)*, t. 3, pp. 537-543.
- 54-702. SANTIESTEBAN OLIVA, H. — *Tratado de monstruos: ontología teratológica* (N. 53-2103). || *RILCE*, 21 (2005), 357-359 (Sánchez Jiménez).
- 54-703. STÄDLER, KATHARINA — "Literatura de viaje y género: Flora Tristán, Étienne de Sartiges y Johann Jakob von Tschudi en el Perú (1830-40)". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 127-136.
- 54-704. VICTORIA OJEDA, JORGE — "El pulque en la mesa y en la salud. Memoria sobre las bebidas de la Nueva Es-

- paña realizada por el Conde de Tepa en 1781". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 511-523.
- 54-705. WARD, THOMAS — *La resistencia cultural. La nación en el ensayo en las Américas*. — Universidad Ricardo Palma, Lima, 2004. 414 pp.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 54-706. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE — "Los romances anónimos de la Guerra Civil española". — *CH(14)*, t. 3, pp. 91-101.
- 54-707. CHICOTE, GLORIA B. — "Representaciones de la alteridad en el Romancero". — *CH(14)*, t. 2, pp. 109-117.
- 54-708. CRÉMOUX, FRANÇOISE — "La relación de milagro como narración autobiográfica (España siglo XVI)". — *CH(14)*, t. 2, pp. 127-136.
- 54-709. CRIDA ÁLVAREZ, CARLOS ALBERTO — "Paremiología y paremiografía contrastivas español-griego moderno". — *CH(14)*, t. 1, pp. 191-197.
- 54-710. DÍAZ G. VIANA, L. (coord.) — *Palabras para el pueblo*. T. 1: *Aproximación general a la literatura de cordel*. T. 2: *La colección de pliegos del CSIC. Fondos de la imprenta Hernando*, ed. A. Godino, P. Martínez Olmo, C. Ortiz García y C. Sánchez Carretero (N. 52-737). || *CuIR*, 2002, núm. 10, 263-264 (González Troyano). — V. núm. 53-842.
- 54-711. DIECKMANN, ANJA — *Afrikanismen in der modernen Umgangssprache Kubas. Einfluss der "música popular"*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2002. 141 pp. || *RJ*, 54 (2003), 421-423 (Schmitt).
- 54-712. DUMANOIR, VIRGINIE — "Textos poéticos romanceriles del siglo XV dentro de la *variatio* cancioneril". — *CH(14)*, t. 1, pp. 75-83.
- 54-713. GODSLAND, S. & A. M. WHITE (eds.) — *Cultura popular: Studies in Spanish and Latin American popular culture* (N. 53-2349). || *BHS*, 81 (2004), 562-563 (Triana Toribio).
- 54-714. JOSA, LOLA y MARIANO LAMBEA — "El juego entre arte poético y arte musical en el romancero lírico español de los Siglos de Oro". — *CH(14)*, t. 2, pp. 311-325.
- 54-715. MASERA, MARIANA — "«San Juan tenía una novia / y San Pedro se la quitó»: los santos en el cancionero tradicional mexicano-novohispano". — *CH(14)*, t. 4, pp. 411-423.
- 54-716. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — "Del *divinare* a las *mirabilia*. La adivinanza en la tradición folklórica mexicana". — *CH(14)*, t. 1, pp. 381-388.
- 54-717. ORELLANA M., MARCELA — "El canto por Angelito en la poesía popular chilena". — *Map*, 2002, núm. 51, 75-94.
- 54-718. OSUNA, INMACULADA — "Manifestaciones de la perspectiva burlesca en la fiesta religiosa barroca: algunos ejemplos granadinos del siglo XVII". — *RILCE*, 21 (2005), 109-147.
- 54-719. PURCELL, J. B. (ed.) — *Romanceiro tradicional das Ilhas dos Açores*. T. 1: *Corvo e Flores*, transc. musicais de I. J. Katz (N. 51-2469). || *BHS*, 81 (2004), 550-551 (Wright). — V. núm. 53-2352.
- 54-720. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "Sainetes, tonadillas, follas, volatinerías y otras destrezas en el Real Coliseo". — *ATENSO(11)*, pp. 529-536.
- 54-721. SÁNCHEZ CARRETERO, CRISTINA — *Holidays, rituals, festival, celebration, and public*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2004.
- 54-722. VALENCIANO LÓPEZ DE ANDUJAR, ANA — "Praxis de la experiencia encuestadora: El Romancero". — *CH(14)*, t. 2, pp. 573-579.
- V. también núms. 514, 529.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 54-723. *Chronicle of Alfonso X*. Tr. by Shelby Thacker and José Escobar; introd. by Joseph F. O'Callaghan. — University Press of Kentucky, Lexington, KY, 2002. x + 270 pp. || *BHS*, 81 (2004), 401-402 (Pattison).

- 54-724. CRESPO-ARCE, JUAN BAUTISTA — “La complejidad textual de la historiografía alfonsí”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 55-65.
- 54-725. GRACIA, PALOMA — “Actividad artística y creadora en la *general estoria*: la sección tebana de la *Histoire ancienne jusqu'a César* reescrita por Alfonso X”. — *BHS*, 81 (2004), 303-315.
- 54-726. PROCTER, EVELYN S. — *Alfonso X de Castilla, patrono de las letras y del saber*. Trad. y notas de Manuel González Jiménez; trad. revisada por Mary O'Sullivan. — Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2003. || *BHS*, 81 (2004), 400-401 (Linehan).

Biblias

- 54-727. DODI, AMOS — “Transcriptions of Hebrew proper nouns in a Fifteenth-Century Spanish Bible (Ms. Escorial Ij.3)”. — *BHS*, 81 (2004), 427-452.

Cancioneros

- 54-728. CÁTEDRA, P. M. — *Poesía de pasión en la Edad Media. El Cancionero de Pedro Gómez de Ferrol* (N. 52-2370). || *LNL*, 2004, núm. 331, p. 138 (Garavito). — V. núm. 53-2210.

Corral, Pedro del

- 54-729. CORRAL, P. DE — *Crónica del Rey don Rodrigo, postrimero rey de los godos. (Crónica sarracina)*, ed. J. D. Fogelquist (N. 52-779). || *BHS*, 81 (2004), p. 111 (Barton). — V. núm. 53-885.

Fernández de Heredia, Juan

- 54-730. VAL NAVAL, PAULA — “La tradición fisiognómica en la obra de Juan Fernández de Heredia”. — *Alazet*, 14 (2002), 395-405.

Ferrer, Vicente

- 54-731. MARTÍNEZ ROMERO, TOMÁS — *Aproximació als sermon de sant Vicent Ferrer*. — Denes Editorial, València, 2002. 192 pp. || *BHS*, 81 (2004), 403-404 (Alemany Ferrer).

Historia troyana

- 54-732. CHINCHILLA, P. DE — *Libro de la Historia Troyana*, ed. M. D. Peláez Benítez (N. 49-2299). || *AFA*, 57/58 (2001), 343-345 (Sanz Julián). — V. núm. 53-891.
- V. también núm. 742.

Juan Manuel

- 54-733. COELLO MESA, ANTONIA MARÍA — “Procedimientos de cohesión textual en la prosa de don Juan Manuel”. — *Verba*, 30 (2003), 431-442.

Las mocedades de Rodrigo

- 54-734. FUNES, LEONARDO — “*Mocedades de Rodrigo*: huellas fragmentarias de una tradición épica tardía”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 85-93.
- 54-735. FUNES, LEONARDO y FELIPE TENENBAUM — *Mocedades de Rodrigo: estudio y edición de los tres estados del texto*. — Tamesis, Woodbridge, Suffolk, 2004. 206 pp.

Libro del Caballero Zifar

- 54-736. LANDRÓN, LUIS — “El *Libro del caballero Zifar* y la novela bizantina”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 95-101.
- 54-737. NIEVES, NERYAMN R. — “The centrality of the Oriental in the *Libro del Caballero Zifar*”. — *KRQ*, 49 (2002), 270-279.
- 54-738. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS — “*Libro del caballero Zifar*: cronología del Prólogo y datación de la obra a la luz de nuevos datos documentales”. — *VR*, 63 (2004), 200-228.

Luna y Fernández, Álvaro de

- 54-739. HERNÁNDEZ AMEZ, VANESSA — “Mujer y santidad en el siglo xv: Álva-

ro de Luna y *El libro de las virtuosas e claras mugeres*. — *AO*, 52/53 (2002-03), 255-287.

Martínez de Toledo, Alfonso

- 54-740. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA — *Teatralidad y textualidad en el "Arcipreste de Talavera"*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2003.

Palencia, Alfonso de

- 54-741. PALENCIA, A. DE — *Gesta Hispaniensis ex annalibus suorum dierum collecta*. T. 1: *Libri I-V*, ed. B. Tate and J. Lawrance (N. 51-954). || *BHS*, 81 (2004), 110-111 (Rycraft).

Pérez de Guzmán, Fernán

- 54-742. FOLGER, ROBERT — "«Writing in the heart»: *Generaciones y semblanzas* and *Ystoria troyana*". — *RCEH*, 28 (2003), 313-331.

Pérez de Montoro, José

V. núm. 846.

Rojas, Fernando de

- 54-743. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Ed. de Patricia S. Finch. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2003. 267 pp.
- 54-744. BEHIELS, LIEVE & KATHLEEN V. KISH (eds.) — "*Celestina*". *An annotated edition of the first Dutch translation (Antwerp, 1550)*. — Leuven University Press, Leuven, 2005. 413 pp.
- 54-745. BENTLEY, MATTHEW T. — "«No he sentido mejor señal que tu tardanza»: Sign-seeking in *Celestina*". — *KRQ*, 50 (2003), 259-268.
- 54-746. BLAY MANZANERA, V. & D. S. SEVERIN — *Animals in "Celestina"* (N. 48-2501). || *BHS*, 81 (2004), 112-113 (Weissberger).

54-747. *Celestina comentada*, ed. L. Fothergill-Payne, E. Fernández Rivera y P. Fothergill-Payne; con la colab. de I. Corfis, M. García y F. Plazolles (N. 51-2541). || *BHS*, 81 (2004), 393-396 (Cantalapiedra Erostarbe); *RCEH*, 28 (2004), 603-605 (Corfis).

54-748. FERNÁNDEZ SAN EMETERIO, GERARDO — "Quejas por un cordón: burlas y veras con Camoens y Fernando de Rojas". — *RILCE*, 20 (2004), 51-62.

54-749. MORALES, JOSÉ RICARDO — "Velázquez y la Celestina. Una Venus que no es tal". — *Map*, 2003, núm. 53, 9-22.

Ruiz, Juan

54-750. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — "«Con la mucha vianda e vino creçe la flema»: la gula en el *Libro de buen amor* de Juan Ruiz, Arcipreste de Hita". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 57-78.

54-751. VETTERLING, MARY ANNE — "La crítica y los animales en el *Libro de buen amor*". — *CH(14)*, t. 1, pp. 133-144.

54-752. YNDURÁIN, D. — *Las querellas de Buen Amor: lectura de Juan Ruiz* (N. 52-814). || *LNL*, 2004, núm. 329, 111-112 (Garavito).

Vida de Santa María Egipcíaca

54-753. DELGADO, E. ERNESTO — "Ascetas y penitentes en el discurso de los Padres de la Iglesia: hacia una revisión histórica del modelo hagiográfico de la leyenda de Santa María Egipcíaca en la Alta Edad Media". — *KRQ*, 50 (2003), 281-301.

Villena, Enrique de

54-754. CÁTEDRA, P. M. DE Y D. C. CARR (eds.) — *Epistolario de Enrique de Villena* (N. 50-2192). || *BHS*, 81 (2004), 99-105 (Morreale).

SIGLOS DE ORO

Boscán, Juan

Abarca de Bolea, Ana Francisca

- 54-755. CAMPO GUIRAL, M. ÁNGELES — “Influencia de la cultura clásica en la obra de Ana Francisca Abarca de Bolea, *Vigilia y octavario de San Juan Bautista*”. — *Alazet*, 14 (2002), 187-191.

Aragón, P. Carlos de

- 54-756. FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE — “Carlos de Aragón, príncipe de Viana, y su traducción de la *Ética Nicomáquea*”. — *Alazet*, 14 (2002), 223-232.

Arias Montano, Benito

- 54-757. GÓMEZ CANSECO, LUIS y VALENTÍN NÚÑEZ RIVERA — *Arias Montano y el “Cantar de los Cantares”: estudio y edición de la “Paráfrasis en modo pastoril”*. — Reichenberger, Kassel, 2001. xi + 284 pp. || *BHS*, 81 (2004), 552-553 (Thompson).

Balbuena, Bernardo de

- 54-758. DAVIS, ELIZABETH B. — “¿Marte o Venus? elementos líricos en *El Bernardo* de Bernardo de Balbuena (1624)”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 145-152.

Barahona de Soto, Luis

- 54-759. LARA GARRIDO, JOSÉ (ed.) — “*De saber poético y verso peregrino*”. *La invención manierista en Luis Barahona de Soto*. — Universidad, Málaga, 2000. 432 pp. || *BHS*, 81 (2004), 405-406 (Dadson).

Bocángel y Unzueta, Gabriel

V. núm. 939.

- 54-760. LORENZO, JAVIER — “Traducción y cortesanía: la construcción de la identidad cortesana en los prólogos al libro de *El Cortesano* de Juan Boscán”. — *MLN*, 120 (2005), 249-261.

Calderón de la Barca, Pedro

- 54-761. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El príncipe constante*. Ed. de Enrica Cancelliere. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2000. 285 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 558 (Samson).
- 54-762. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La humildad coronada*, ed. I. Arellano (N. 52-2426). || *RILCE*, 21 (2005), 161-163 (Galar Iruire). — V. núm. 53-972.
- 54-763. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La primer flor del Carmelo*. Ed. de Fernando Plata Parga. — Reichenberger, Kassel, 1998. 269 pp. || *BC*, 55 (2003), núm. 1, 209-211 (Pratt).
- 54-764. CAMPBELL, YSLA — “Absalón ¿un personaje maquiavélico anticristiano?”. — *AITENSO(11)*, pp. 285-291.
- 54-765. CAMPBELL, YSLA — “Comida y violencia en *Los cabellos de Absalón*”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 219-237.
- 54-766. CAMPBELL, YSLA — “Presencia de Justo Lipsio en *El príncipe constante*”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 67-72.
- 54-767. CASA, FRANK — “Velázquez, Calderón y el sitio de Breda”. — *AITENSO(11)*, pp. 293-301.
- 54-768. COSTALES, KATHLEEN — “«Honest Venus» o «Demonio vestido de mujer»: la percepción y el violador en *No hay cosa como callar*”. — *BC*, 55 (2003), núm. 1, 129-153.
- 54-769. CRUICKSHANK, DON — *Calderón de la Barca: “El médico de su honra”*. — Artes Gráficas Soler, Valencia, 2003. 120 pp. (*Critical Guides to Spanish Texts*, 62). || *BC*, 55 (2003), núm. 2, 196-198 (Lauer).
- 54-770. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “Defensa e ilustración de la *Segunda*

- Parte (1637) de Calderón de la Barca". — *AITENSO(11)*, pp. 303-325.
- 54-771. FERNÁNDEZ PELÁEZ, IVÁN — "La razón de estado en *Los cabellos de Absalón*". — *BC*, 55 (2003), núm. 1, 109-127.
- 54-772. FIADINO, ELSA GRACIELA — "El espacio escénico como figuración o símbolo de espacios socio-culturales en comedias urbanas de Calderón". — *AITENSO(11)*, pp. 327-333.
- 54-773. FRASSETTO, FERNANDO L. y MARÍA CELIA SALGADO — "La conjunción del texto musical y el literario en el teatro de Calderón: *Celos aun del aire matan*". — *AITENSO(11)*, pp. 335-343.
- 54-774. GILBERT, FRANÇOISE — "Función y alcance del sueño en el auto de Calderón: *La cena del rey Baltasar* (1634)". — *CH(14)*, t. 2, pp. 255-260.
- 54-775. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — "La teatralidad del auto sacramental calderoniano: impacto diabólico y espacio cuatrimembre en *La semilla y la cizaña*". — *AITENSO(11)*, pp. 345-366.
- 54-776. HILDNER, DAVID J. — "El impulso schilleriano y el teatro calderoniano de enredo". — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 151-162.
- 54-777. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — "En el texto de Calderón. Texto y crítica textual, a propósito de *La vida es sueño*". — *AITENSO(11)*, pp. 23-55.
- 54-778. MAÑUECO RUIZ, ÁNGELA — "Calderón como personaje en el teatro romántico". — *CH(14)*, t. 3, pp. 367-371.
- 54-779. MARTIN, V. — *Calderón (1600-1681)* (N. 50-986). || *BHS*, 81 (2004), 407-408 (Robbins); *BC*, 55 (2003), núm. 1, 211-212 (Suárez).
- 54-780. MIJAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — "La voluntad como virtud en *El máxico prodigioso* de Pedro Calderón de la Barca". — *AITENSO(11)*, pp. 367-377.
- 54-781. MORROW, CAROLYN — "Género y cuerpo político en *La cisma de Inglaterra* y *La hija del aire*". — *AITENSO(11)*, pp. 379-386.
- 54-782. ORTIZ LOTTMAN, MARYRICA — "The toothsome mouth in *El médico de su honra*". — *BC*, 55 (2003), núm. 1, 87-108.
- 54-783. RUBIERA, JAVIER — "Técnicas de especialización en el drama calderoniano. *El gran monstruo del mundo*". — *CH(14)*, t. 2, pp. 495-500.
- 54-784. SÁNCHEZ, ÁNGEL — "Música, pintura y poesía: elementos creadores en Calderón". — *AITENSO(11)*, pp. 387-396.
- 54-785. SEARS, THERESA ANN — "Freedom isn't free: Free will in *La vida es sueño* revisited". — *KRQ*, 49 (2002), 280-289.
- 54-786. SUÁREZ, J. L. — *El escenario de la imaginación: Calderón en su teatro* (N. 53-1019). || *RILCE*, 20 (2004), 136-138 (Pozo Montaña).
- 54-787. VINCENT, MARTIN — *El concepto de "representación" en los autos sacramentales de Calderón*. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2002. 224 pp. || *BC*, 55 (2003), núm. 2, 198-200 (Valbuena-Briones). V. también núms. 500, 616, 1005.
- Carvajal y Mendoza, Luisa de*
- 54-788. REES, MARGARET A. — *The writings of Doña Luisa de Carvajal y Mendoza, catholic missionary to James I's London*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2002. 203 pp. || *BHS*, 81 (2004), 555-556 (Darby).
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 54-789. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — "Sobre el «quijotismo» dieciochesco y las imitaciones reaccionarias del *Quijote* en el primer siglo XIX". — *Dieciocho*, 27 (2004), 31-45.
- 54-790. ARTIGAS, MARÍA DEL CARMEN — "Curioso pasaje en *Rinconete y Cortadillo*: «la música de la escoba»". — *LT*, 7 (2002), 253-262.
- 54-791. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — "El banquete frustrado de un gobernador". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 95-105.
- 54-792. BAENA, JULIO — *Discordancias cervantinas*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2003. 371 pp.

- 54-793. BERNIS, CARMEN — *El traje y los tipos sociales en el "Quijote"*. — Ediciones El Viso, Madrid, 2001. 529 pp.
- 54-794. CANAVAGGIO, JEAN — "L'Espagne du *Persiles*". — *LNL*, 2003, núm. 327, 21-38.
- 54-795. CIVIL, PIERRE — "Arts visuels et art du récit dans le *Persiles*". — *LNL*, 2003, núm. 327, 73-91.
- 54-796. CRO, STELIO — "La espiral barroca en el *Quijote* de Ginés de Pasamonte a Maese Pedro". — *CH(14)*, t. 2, pp. 137-148.
- 54-797. DA COSTA VIEIRA, MARIA AUGUSTA — "El mito de don Quijote en Brasil". — *CH(14)*, t. 2, pp. 159-164.
- 54-798. FERNÁNDEZ, JAIME — "Particular providencia de los cielos (*Don Quijote* II, 66)". — *CH(14)*, t. 2, pp. 205-211.
- 54-799. FINE, RUTH — "Reflexiones sobre la función del estereotipo en la obra cervantina". — *CH(14)*, t. 2, pp. 225-232.
- 54-800. FOLGER, ROBERT — *Images in mind. Lovesickness, Spanish sentimental fiction and "Don Quijote"*. — North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Chapel Hill, 2002. 267 pp. || *I*, 2004, núm. 60, 155-156 (Brownlee).
- 54-801. GARCÉS, M. A. — *Cervantes in Algiers. A captive's tale* (N. 53-2455). || *RCEH*, 28 (2003), 439-441 (Miñana).
- 54-802. GARCÉS, MARÍA ANTONIA — "Testimonio, memoria y creación: Cervantes y Saavedra". — *CH(14)*, t. 2, pp. 247-254.
- 54-803. GODOY GALLARDO, EDUARDO — "Acerca del conjunto de aventuras entre los capítulos XVIII y XXII del *Quijote* de 1605". — *Map*, 2002, núm. 52, 39-53.
- 54-804. GONZÁLEZ, AURELIO — "Comer y beber en el teatro cervantino". — *ATENSO(11)*, pp. 85-99.
- 54-805. GONZÁLEZ, ISABEL — "Libros de caballerías y locura en *Don Quijote de la Mancha*". — *BHH*, 2005, núm. 5, 145-171.
- 54-806. GRILLI, G. — *Literatura caballeresca y re-escrituras cervantinas* (N. 53-1044). || *NRFH*, 53 (2005), 239-241 (Sol Mora).
- 54-807. LATHROP, TOM — "¿Por qué Don Quijote descubre una nueva edición de Avellaneda en Barcelona?". — *CH(14)*, t. 2, pp. 335-338.
- 54-808. LY, NADINE — "Le miroitement de la vraisemblance dans le *Persiles* de Cervantes ou: de l'invention d'un ressort romanescque". — *LNL*, 2003, núm. 327, 39-72.
- 54-809. MARTÍNEZ LÓPEZ, ENRIQUE — "Rebuznos de casta en un menú cervantino sobre los que con desazón comen «Duelos y quebrantos los sábados» y los motejados de «cazoleros» o «berrenjeneros»". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 107-133.
- 54-810. MICHAUD, MONIQUE — "Persiles et Sigismunda: la croix et la bannière". — *LNL*, 2004, núm. 331, 115-135.
- 54-811. MIÑANA, R. — *La verosimilitud en el Siglo de Oro: Cervantes y la novela corta* (N. 50-2259). || *RCEH*, 28 (2003), 446-448 (Martín). — V. núm. 53-2474.
- 54-812. MONER, MICHEL — "Autours de la bouche: avatars et vicissitudes de l'oralité dans *Le travaux de Persiles et Sigismunde*". — *LNL*, 2003, núm. 327, 93-110.
- 54-813. MÜLLER, CRISTINA — "Dulcinea o la imposible écfasis. Ensayo sobre la individuación en *Don Quijote*". — *BHH*, 2005, núm. 5, 97-114.
- 54-814. PELORSON, JEAN-MARC — "Le problème de la genèse du *Persiles*: échecs a néditer et pistes a ouvrir". — *LNL*, 2003, núm. 327, 5-20.
- 54-815. RODRÍGUEZ, ALBERTO — "Algunos aspectos del cervantismo en Cuba". — *CH(14)*, t. 2, pp. 477-484.
- 54-816. RUIZ CASANOVA, JOSÉ FRANCISCO — "Cervantes, poeta. Una lectura del *Viaje del Parnaso*". — *BHH*, 2005, núm. 5, 69-96.
- 54-817. SARKISIAN, VAHAN — "Las traducciones armenias del *Quijote*". — *CH(14)*, t. 2, pp. 507-511.
- 54-818. SEPÚLVEDA, JESÚS — "Cervantes, Herodoto y Ortensio Lando: a propósito de *El viejo celoso*". — *CH(14)*, t. 2, pp. 513-526.
- 54-819. SLIWA, KRYSXTOF — "Andrea de Cervantes, nieta más querida de la

- abuela paterna, Leonor Fernández de Torreblanca, y Constanza de Oando y Figueroa, la simpática sobrina de Miguel de Cervantes Saavedra". — *RILCE*, 20 (2004), 241-254.
- 54-820. SOSA, MARCELA B. — "Nuevas reflexiones en torno al metateatro en la escritura dramática cervantina". — *AITENSO*(11), pp. 121-135.
- 54-821. TANGO, CRISTINA — "La actualidad del *Quijote*". — *BHH*, 2005, núm. 5, 115-143.
- 54-822. URBINA, EDUARDO — "Voluntad, amor y destino: Altisidora, la sin par doncella de don Quijote". — *CH*(14), t. 2, pp. 565-571.
- 54-823. VIDAL, CÉSAR — *Diccionario del "Quijote"*. — Planeta, Barcelona, 2005. 496 pp.
- 54-824. WERLE, PETER — "Die Erklärbarkeit des Wunderbaren. Zur Rationalität der Cervantinischen Novelle *La fuerza de la sangre*". — *RJ*, 53 (2002), 408-425.
- 54-825. WHITENACK, JUDITH A. — "Erotic magic: Another look at Cervantes's *Los tratos de Argel*". — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 55-80.
- V. también núms. 828, 1105, 1281.
- Cetina, Gutierre de*
- 54-826. PEÑA, BEATRIZ CAROLINA — "Vandalio, el amador veleidoso de la poesía de Gutierre de Cetina". — *BHS*, 81 (2004), 155-171.
- Correa, Isabel*
- 54-827. HERNÁNDEZ-PECORARO, ROSILIE — "Isabel Correa: traducción transformativa de *Il pastor fido* de Guarini". — *CH*(14), t. 2, pp. 291-297.
- Correas, Gonzalo*
- 54-828. FRENK, MARGIT — "Gonzalo Correas y el *Quijote*". — *CH*(14), t. 2, pp. 233-238.
- 54-829. OBERNESSER, A. — *Spanische Grammatikographie im 17. Jahrhundert*. Der "*Arte de la Lengua Española Castellana*" von Gonzalo Correas (N. 51-396). || *RJ*, 54 (2003), 449-452 (González-Blanco).
- Covarrubias, Sebastián de*
- 54-830. COVARRUBIAS, SEBASTIÁN DE — *Tesoro de la lengua castellana o española*. 5ª ed. — Alta Fulla, Barcelona, 2005. 1120 pp.
- Cruz, San Juan de la*
- 54-831. SESÉ, BERNARD — "Poética del cuerpo según Juan de la Cruz". — *CH*(14), t. 2, pp. 527-535.
- 54-832. THOMPSON, COLIN — *St. John of the Cross. Songs in the night*. — SPCK, London, 2002. xii + 347 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 248 (O'Reilly).
- Cruz, Sor Juana Inés de la*
- 54-833. ALATORRE, ANTONIO — "Una Defensa del padre Vieira y un *Discurso* en defensa de sor Juana". — *NRFH*, 53 (2005), 67-96.
- 54-834. CORONADO, JUAN — "Sor Juana y su *Sueño* frente a las *Soledades* gongorinas". — *PM*, 2005, núm. 2, 65-86.
- 54-835. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — "Lo(s) gracioso(s) de Sor Juana. El género no religioso en el teatro colonial: de la comedia de santos a la de enredo". — *PM*, 2004, núm. 1, 55-74.
- 54-836. EGUÍA-LIS PONCE, GABRIELA — "Los caracteres del estrago en algunos villancicos de Sor Juana". — *PM*, 2004, núm. 1, 75-96.
- 54-837. GAOS, JOSÉ — "El sueño de un sueño". — *PM*, 2004, núm. 1, 147-164.
- 54-838. GLANTZ, MARCO — "Sor Juana: los materiales afectos". — *CH*(14), t. 4, pp. 11-26.
- 54-839. GROSSI, VERÓNICA — "Figuras políticas y epistemológicas en el *Neptuno alegórico* de Sor Juana Inés de la Cruz". — *KRQ*, 51 (2004), 183-192.
- 54-840. GROSSI, VERÓNICA — "Subversión del proyecto imperial de conquista y

- conversión de las Américas en la «Loa para *El divino Narciso*», de Sor Juana Inés de la Cruz”. — *RCEH*, 28 (2004), 541-563.
- 54-841. MARTÍNEZ LÓPEZ, ENRIQUE — “Sor Juana Inés de la Cruz en Portugal: un desconocido homenaje y versos inéditos”. — *PM*, 2005, núm. 2, 139-175.
- 54-842. OLIVARES ZORRILLA, ROCÍO — “Sor Juana y la tradición mística”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 487-493.
- 54-843. PERELMUTER, ROSA — “La bella (Sor Juana) Inés, el jamón y berenjenas con queso”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 459-481.
- 54-844. PERELMUTER, ROSA — *Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Pamplona-Madrid-Frankfurt, 2004. 169 pp. || *PM*, 2005, núm. 2, 185-193 (Poot Herrera).
- 54-845. RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ ANTONIO — *La “Carta Atenagórica” de Sor Juana. Textos inéditos de una polémica*. — UNAM, México, 2004. 192 pp. || *PM*, 2005, núm. 2, 179-184 (Bravo Arriaga).
- 54-846. TENORIO, MARTHA LILIA — “Sor Juana y Pérez de Montoro: el caso de los romances de celos”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 665-675.
- V. también núms. 498, 872, 910, 911.

Cubillo de Aragón, Álvaro

- 54-847. DOMÍNGUEZ MATITO, FRANCISCO — “Al rescate de un dramaturgo semiolvidado: Álvaro Cubillo de Aragón”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 187-194.

Delicado, Francisco

- 54-848. DELICADO, FRANCISCO — *La lozana andaluza*. Ed. de Carla Perugini. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2004. 458 pp.
- 54-849. BUBNOVA, TATIANA — “Delicado editor: lo propio y lo ajeno”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 51-58.

- 54-850. LENTZEN, MANFRED — “Guillaume Apollinaire y Francisco Delicado”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 339-343.

Díaz del Castillo, Bernal

- 54-851. CHICOTE, GLORIA B. — “La lexicalización de la experiencia: el romancero en la prosa historiográfica de Bernal Díaz del Castillo”. — *KRQ*, 50 (2003), 269-279.
- 54-852. CORTÍNEZ, V. — *Memoria original de Bernal Díaz del Castillo* (N. 50-2272). || *MLN*, 119 (2004), 385-388 (López). — V. núm. 52-2630.
- 54-853. EGAN, LINDA — “Comida, sacrificio y canibalismo en Bernal Díaz: signo precursor de otro sol”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 351-389.
- 54-854. PARODI, CLAUDIA — “Maravillas del Nuevo Mundo: Bernal Díaz del Castillo, el refinamiento culinario prehispánico y la indianización”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 327-350.

Dorantes de Carranza, Baltasar

- 54-855. FOLGER, ROBERT — “Swan song and/or othering?: Baltasar Dorantes de Carranza’s tactics”. — *I*, 2004, núm. 60, 17-41.

Enríquez Gómez, Antonio

- 54-856. KRAMER-HELLINX, NECHAMA — “El tema del honor y de la nobleza en la obra literaria de Antonio Enríquez Gómez (1600-1663)”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 327-333.

Erauso, Catalina de

- 54-857. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “Los pretextos del paratexto: *Historia de la*

monja alférez escrita por ella misma y la edición de Joaquín María Ferrer". — *CuIR*, 2002, núm. 10, 153-162.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

- 54-858. PADRÓN, RICARDO — "Geografía, sodomía, y lo femenino en *La Araucana* de Alonso de Ercilla". — *CH(14)*, t. 4, pp. 515-522.

Espinel, Vicente

- 54-859. ESPINEL, VICENTE — *Obras completas*. T. 2: *Diversas rimas*. Ed. y est. de Gaspar Garrote Bernal. — Diputación Provincial, Málaga, 2002. 786 pp. || *BHS*, 81 (2004), 406-407 (Dadson).

Espinosa Medrano, Juan de

- 54-860. HOPKINS RODRÍGUEZ, EDUARDO — "Las diseminaciones semánticas de la gula en Juan de Espinosa Medrano". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 409-431.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- V. núm. 807.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 54-861. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — "Una obra olvidada de Gonzalo Fernández de Oviedo y su crisis espiritual". — *PM*, 2004, núm. 1, 9-27.
- 54-862. GLANTZ, MARGO — "Épica y retórica del infortunio". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 17-28.

Garcilaso de la Vega

- 54-863. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — "Un procedimiento frecuente en las construcciones metafóricas de Garcilaso". — *CH(14)*, t. 2, pp. 101-107.
- 54-864. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — "Garcilaso, del petrarquismo al clasicismo. A vueltas con la «trayectoria poética» y su interpretación". — *CH(14)*, t. 2, pp. 421-434.
- V. también núm. 494.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 54-865. FERNÁNDEZ, CHRISTIAN — *Inca Garcilaso: imaginación, memoria e identidad*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2004. 182 pp. || *MLN*, 120 (2005), 487-489 (Quispe-Agnoli).

Góngora, Luis de

- 54-866. BULTMAN, DANA — "Scripted oracles circa 1607-1610: Language and intention in Góngora's *Las firmezas de Isabela* and Lope's *Lo fingido verdadero*". — *BC*, 55 (2003), núm. 1, 47-67.
- 54-867. CANCELLIERE, ENRICA — "Las rutas para las Indias y la imaginación poética de Góngora". — *CH(14)*, t. 2, pp. 73-88.
- 54-868. COLLINS, MARSHA — *The "Soledades", Góngora's masque of the imagination*. — University of Missouri Press, Columbia-London, 2002. xvi + 270 pp. || *BHS*, 81 (2004), 248-249 (Ettinghausen); *KRQ*, 51 (2004), 73-74 (Navarrete).
- 54-869. DELAHAYE, SÉVERINE — "Segundo de Arión dulce instrumento: la música de Góngora". — *CH(14)*, t. 2, pp. 173-180.
- 54-870. HUERGO, HUMBERTO — "Afasia y negación en las *Soledades* de Góngora". — *BHS*, 81 (2004), 317-334.
- 54-871. MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO DE B. — "La génesis de las metáforas náuticas en *Píramo* y *Tisbe* de Góngora: alguna nueva hipótesis". — *CH(14)*, t. 2, pp. 363-374.

54-872. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Góngora y Sor Juana: *Ut pictura poesis*”. — *PM*, 2004, núm. 1, 29-54.

54-873. ROBERTSON-JUSTINIANO, MARÍA — “Reading from the margins in Góngora’s *Soledades*”. — *MLN*, 119 (2004), 252-269.

V. también núms. 834, 914, 1247.

González de Bustos, Francisco

V. núm. 967.

González de Eslava, Fernán

54-874. INIESTA CÁMARA, AMALIA — “Aspectos americanos de los *Colloquios espirituales y sacramentales* de Fernán González de Eslava”. — *AITENSO(11)*, pp. 513-528.

González de Salas, José A.

54-875. LÓPEZ RUEDA, JOSÉ — *González de Salas, humanista y editor de Quevedo*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2003. 249 pp. || *La Perinola*, 9 (2005), 317-319 (Arellano).

Gracián, Baltasar

54-876. GRACIÁN, BALTASAR — *El héroe o el Oráculo manual*. Ed. de Antonio Bernat y Abraham Madroñal. — Castalia, Madrid, 2003.

54-877. ANDREU CELMA, JOSÉ MARÍA — *Gracián y el arte de vivir*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 1998. 356 pp. || *AFA*, 57/58 (2001), 345-346 (Rodríguez Rodríguez).

54-878. AVILÉS, L. F. — *Lenguaje y crisis: las alegorías del “El Criticón”* (N. 51-1092). || *AFA*, 57/58 (2001), 347-348 (Sydor).

54-879. CUARTERO SANCHO, MARÍA PILAR — “La pervivencia de los autores clásicos en Gracián”. — *Alazet*, 14 (2002), 77-101.

54-880. EGIDO, AURORA — “Baltasar Gracián en el alba de su IV centenario”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 195-203.

54-881. EGIDO, AURORA y MARÍA DEL CARMEN MARÍN PINA (coords.) — *Baltasar Gracián: estado de la cuestión y nuevas perspectivas*. — Institución “Fernando el Católico”-Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 2001. 229 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 154-159 (Sánchez M. de Pinillos).

54-882. MICÓ, JOSÉ MARÍA — “Gracián y la creación poética contemporánea”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 389-397.

54-883. SÁNCHEZ LAÍLLA, LUIS — “Las ediciones *principes* de Baltasar Gracián. Inventarios”. — *AFA*, 57/58 (2001), 269-337.

*Gutiérrez de los Ríos, Francisco,
Conde de Fernán Núñez*

54-884. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS — “*El hombre práctico* (1686) de Gutiérrez de los Ríos. El español de finales del xvii”. — *CH(14)*, t. 1, pp. 251-264.

Huete, Jaume de

54-885. MÁRQUEZ LÓPEZ, EVA — “Plauto y el teatro del siglo xvi: la obra del dramaturgo aragonés Jaime de Huete”. — *Alazet*, 14 (2002), 295-301.

Hurtado de Mendoza, Antonio

54-886. MADROÑAL, ABRAHAM — “*El Vejamen* de Antonio Hurtado de Mendoza en Sevilla (1624) y su relación con una carta de Quevedo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 235-255.

Jesús, Ana de

54-887. MANERO SOROLLA, M. PILAR — “Ana de Jesús y fray Luis de León. En torno a la *Dedicatoria* de la *Exposición del libro de Job*”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 355-361.

Las Casas, fray Bartolomé de

V. núm. 493.

Lasso de la Vega, Gabriel Lobo

- 54-888. PULLÉS-LINARES, NIDIA — “Los aspectos literarios y filológicos del poema *De Cortés valeroso*, y *Mexicana* de Gabriel Lasso de la Vega”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 565-573.

Lazarillo de Tormes

- 54-889. NAVARRO DURÁN, ROSA — *Alfonso de Valdés, autor del “Lazarillo de Tormes”*. 2ª ed. aum. — Gredos, Madrid, 2004. 289 pp. || *BHS*, 81 (2004), 554-555 (Fernández).
- 54-890. NAVARRO DURÁN, ROSA — “*Lazarillo de Tormes*” de Alfonso de Valdés (c. 1530). — SEMyR, Salamanca, 2002. 79 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 553 (Friedman); *RJ*, 53 (2002), 517-519 (Valero Moreno).
- 54-891. NAVARRO DURÁN, ROSA — “*Lazarillo de Tormes*” y las lecturas de Alfonso de Valdés. — Excma. Diputación Provincial de Cuenca, Cuenca, 2003. 159 pp. || *BHS*, 81 (2004), 554-555 (Fernández).
- V. también núm. 994.

León, fray Luis de

- 54-892. LEÓN, FRAY LUIS DE — *El Cantar de los Cantares de Salomón. Interpretación literal y espiritual*. Ed. de José María Becerra Hiraldo. — Cátedra, Madrid, 2003. 417 pp. || *RJ*, 54 (2003), 443-446 (Martínez González).
- 54-893. NAHSON, DANIEL — “Virtud o belleza: devoción y erotismo en las interpretaciones de proverbios y cánticos de fray Luis de León”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 411-420.
- 54-894. ORRINGER, NELSON R. — “El retorno a las fuentes: el hebreo bíblico en *De los nombres de Cristo* de fray Luis de León”. — *RILCE*, 21 (2005), 239-261.
- 54-895. ZUILI, MARC — “D’Alejo Venegas a fray Luis de León: «Défense et illustration du Castillien» au xvie siècle”. — *LNL*, 2004, núm. 325, 5-18.
- V. también núms. 887, 1025.

Leonardo de Argensola, Bartolomé

- 54-896. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — “Comentario de un soneto de Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *Alazet*, 14 (2002), 217-222.
- 54-897. MARINA SÁENZ, ROSA M. — “La imitación de Horacio en Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *Alazet*, 14 (2002), 431-441.
- 54-898. PEIRÉ SANTAS, PEDRO — “El tema literario de la mujer desdentada en un poema de Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *Alazet*, 14 (2002), 343-348.
- 54-899. PEIRÉ SANTAS, P. y ESTELA PUYUELO ORTIZ — “El horacianismo en Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *Alazet*, 14 (2002), 411-416.
- 54-900. PUEO, JUAN CARLOS — “La teoría horaciana en la poesía de Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *Alazet*, 14 (2002), 417-430.

Leonardo de Argensola, Lupercio

- 54-901. MUÑOZ TORRIJOS, NEREIDA — “La presencia de la mitología clásica en las *Rimas* de Lupercio Leonardo de Argensola”. — *Alazet*, 14 (2002), 323-331.

López de Úbeda, Francisco

- 54-902. TORRES, LUC — “Los moriscos de *La pícaro Justina*”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 545-554.

Mal Lara, Juan de

- 54-903. FLORIDO GRIMA, ÓSCAR ÍNIGO — “Pervivencia de Marcial en la *Filosofía vulgar* de Juan de Mal Lara”. — *Alazet*, 14 (2002), 233-242.

Mexía de Fernangil, Diego

- 54-904. HOPKINS RODRÍGUEZ, EDUARDO — “Simposio, Arcadia y Academia Antártica”. — *PM*, 2005, núm. 2, 99-115.

Moncayo y Guerra, Juan de

- 54-905. GIRAL VIU, CARMEN — “La fábula mitológica en Juan de Moncayo”. — *Alazet*, 14 (2002), 267-271.

Montemayor, Jorge de

- 54-906. MONTERO, JUAN — “Viejos y nuevos datos sobre la controversia poético-teológica entre Juan de Alcalá y Jorge de Montemayor”. — *NRFH*, 53 (2005), 163-179.
V. también núm. 494.

Navarro, Martín Miguel

- 54-907. JARNE FERNÁNDEZ, M. JESÚS — “Epigramas de Marcial en la obra del poeta aragonés Martín Miguel Navarro (1600-1644)”. — *Alazet*, 14 (2002), 281-290.
54-908. ROYO LARRAGAY, M. ISABEL y OROSIA VINACUA DIEGO — “Motivos clásicos en algunos poemas de Martín Miguel Navarro”. — *Alazet*, 14 (2002), 359-368.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 54-909. SIEGEL, REBECA — “Transculturación, apropiación y el otro: de Cabeza de Vaca al Capitán Cook”. — *PM*, 2005, núm. 2, 9-30.

Núñez de Miranda, Antonio

- 54-910. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — *El discurso de la espiritualidad dirigida. Antonio Núñez de Miranda, confesor de Sor Juana*. — UNAM-CONACYT, México, 2001. 248 pp. || *NRFH*, 53 (2005), 241-245 (Rubial); *PM*, 2004, núm. 1, 192-198 (Santana Jiménez).
54-911. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “Versiones encontradas sobre Antonio Núñez de Miranda, confesor de Sor Juana”. — *PM*, 2005, núm. 2, 87-98.

Palafox y Mendoza, Juan de

- 54-912. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ (ed.) — *Juan de Palafox y Mendoza. Imagen y discurso de la cultura novohispana*. Con la colaboración de Dalia Hernández Reyes y Dalmacio Rodríguez. — UNAM, México, 2002. 555 pp. || *PM*, 2004, núm. 1, 184-191 (Islas Covarrubias).

Pané, fray Román

- 54-913. BENOIST, VALÉRIE — “Arrom: tercera autoría en la *Relación acerca de las antigüedades de los indios* de fray Ramón Pané”. — *LT*, 8 (2003), 127-145.

Pérez de Ribas, José

- 54-914. CRUZ CASADO, ANTONIO — “En la órbita de Góngora: la poesía de José Pérez de Ribas (1590-1651)”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 149-158.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 54-915. CHANG RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Castellanos y peruleros en *Primer nueva corónica y buen gobierno* (1615) de Felipe Guamán Poma de Ayala”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 101-110.
54-916. QUISPE-AGNOLI, ROCÍO — “Yo y el otro: identidad y alteridad en la *Nueva Corónica y buen gobierno*”. — *MLN*, 119 (2004), 226-251.
V. también núm. 233.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 54-917. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Bilis negra*. Ed. de A. Martínez Sarrión; grabados de J. Zachrisson. — Gredos, Madrid, 2002. 138 pp. || *La Perinola*, 8 (2004), 559-562 (Arellano).
54-918. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “La *dispositio* de *Su espada por Santiago* de Francisco de Quevedo: una arriesgada apuesta por la refutación”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 27-42.

- 54-919. ARELLANO, IGNACIO — “La Biblia en la poesía de Quevedo. Notas sueltas”. — *La Perinola*, 8 (2004), 17-48.
- 54-920. ARELLANO, IGNACIO y VICTORIANO RONCERO (eds.) — *Quevedo en Manhattan*. — Visor, Madrid, 2004. 292 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 349-354 (Rodríguez Mansilla).
- 54-921. ARRANZ LAGO, DAVID FELIPE — “Prontuario para frustrar embelecocos: usos lingüísticos carnavalescos en las *Cartas del caballero de la Tenaza* de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 243-256.
- 54-922. ARTAL, SUSANA G. — “Quevedo y Rabelais en la cabeza del Cardenal”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 43-49.
- 54-923. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “Estructura y argumentación del *Lince de Italia u zahorí español* de Quevedo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 49-75.
- 54-924. CACHO CASAL, RODRIGO — “Entre alabanza y parodia: bizcas, tuertas y ciegas en la poesía amorosa de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 19-31.
- 54-925. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “Los *exempla* femeninos en la obra grave de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 32-54.
- 54-926. DUARTE, J. ENRIQUE — “Presencias diabólicas en Quevedo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 125-153.
- 54-927. ETTINGHAUSEN, HENRY — “¿Turista conceptista? La irrealidad de la realidad en Quevedo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 155-170.
- 54-928. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “Quevedo, Balaam y su burra: el poeta a la contra”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 213-224.
- 54-929. GALVÁN MORENO, L. — *El “Poema heroico a Cristo resucitado” de Francisco de Quevedo: análisis e interpretación* (N. 53-1136). || *RILCE*, 20 (2004), 289-291 (Sánchez Jiménez).
- 54-930. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Con otra mirada: Quevedo personaje dramático”. — *La Perinola*, 8 (2004), 171-185.
- 54-931. GARGANO, ANTONIO — “Quevedo y las «poesías relojerías»”. — *La Perinola*, 8 (2004), 187-199.
- 54-932. GONZÁLEZ QUINTAS, ELENA — “La mujer en la metáfora quevediana”. — *La Perinola*, 9 (2005), 55-77.
- 54-933. GUTIÉRREZ, CARLOS M. — “La poesía amorosa de Quevedo como estrategia literaria”. — *La Perinola*, 9 (2005), 79-97.
- 54-934. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “El teatro breve de Quevedo y su arte nuevo de hacer ridículos en las tablas: lego-pro-menos a una representación riescénica”. — *La Perinola*, 8 (2004), 201-234.
- 54-935. IGLESIAS, RAFAEL — “El imposible equilibrio entre el encomio cortesano y la reprimenda política: hacia una nueva interpretación de *Cómo ha de ser el privado* de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 267-298.
- 54-936. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — “Complejidades «barrocas» en el retrato de la «Sátira a una dama» de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 99-111.
- 54-937. MARTINENGO, ALESSANDRO — “Dos jayanes, el bíblico y el clásico, frente a la Pidona”. — *La Perinola*, 9 (2005), 113-124.
- 54-938. MARTINENGO, ALESSANDRO — “El Caín de Quevedo entre exégesis e iconografía”. — *La Perinola*, 8 (2004), 257-278.
- 54-939. MARTÍNEZ, MARICARMEN — *The revolt against time: A philosophical approach to the prose and poetry of Quevedo and Bocángel*. — University Press of America, Lanham, 2003.
- 54-940. MARTÍNEZ-GÓNGORA, MAR — “La invención de la «blancura»: el estereotipo y la mímica en «Boda de negros» de Francisco de Quevedo”. — *MLN*, 120 (2005), 262-286.
- 54-941. MEDINA BARCO, INMACULADA — “«Estos que...»: écfasis satírico-burlesca en cinco poemas quevedianos de sociedad”. — *La Perinola*, 8 (2004), 279-304.
- 54-942. MEDINA BARCO, INMACULADA — “Retratismo alegórico/emblemático en la obra de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 125-150.
- 54-943. MORENO CASTILLO, ENRIQUE — “Anotaciones a la silva «Roma antigua y moderna» de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 501-543.

- 54-944. NIDER, VALENTINA — “Entre política y literatura: Quevedo y las Sibilas”. — *La Perinola*, 8 (2004), 305-319.
- 54-945. PERAITA HUERTA, CARMEN — “Agradable brevedad de los renglones, abreviada vida de monarcas: Ana de Castro Egas, Francisco de Quevedo y la escritura del panegírico regio”. — *La Perinola*, 9 (2005), 151-170.
- 54-946. PERAITA HUERTA, CARMEN — “Mapas de lectura, diálogos con los textos: la *Carta al rey Luis XIII* y las anotaciones en el ejemplar de la *Utopía* de Quevedo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 321-341.
- 54-947. PÉREZ CUENCA, ISABEL — “Localización y descripción de algunos impresos de la biblioteca de Quevedo”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 447-465.
- 54-948. PLATA, FERNANDO — “Don Juan Vélez de León, refundidor de Quevedo (a propósito del romance «Don Repollo y doña Berza»)”. — *La Perinola*, 8 (2004), 343-357.
- 54-949. POGGI, GIULA — “Quevedo con/sin Petrarca: apuntes para un debate”. — *La Perinola*, 8 (2004), 359-374.
- 54-950. PROFETI, MARIA GRAZIA — “El micro-género de los sonetos de sátira literaria y Quevedo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 375-395.
- 54-951. REY, ALFONSO — “Notas a la edición de la poesía moral de Quevedo (II)”. — *La Perinola*, 9 (2005), 299-314.
- 54-952. RIANDIÈRE LA ROCHE, JOSETTE — “Quevedo y la Santa Sede: problemas de coherencia ideológica y de edición”. — *La Perinola*, 8 (2004), 397-431.
- 54-953. ROIG MIRANDA, MARIE — “La poesía amorosa de Quevedo y su originalidad”. — *La Perinola*, 9 (2005), 171-181.
- 54-954. ROIG MIRANDA, MARIE — “La sátira anticultista en la poesía de Quevedo”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 485-493.
- 54-955. ROIG MIRANDA, MARIE (ed.) — *Les “Visions” de Quevedo, traduites par le Sieur de la Geneste*. — Honoré Champion, Paris, 2004.
- 54-956. SÁNCHEZ M. DE PINILLOS, HERNÁN — “Elementos sagrados y profanos en la poesía de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 183-213.
- 54-957. SAVELSBURG, FRANK — “*El demonio torpe y feo*. Zur Obszönität in der satirisch-bulesken Verdichtung von Francisco de Quevedo”. — *RJ*, 54 (2003), 339-365.
- 54-958. SCHWARTZ, LÍA — “Notas sobre dos conceptos del discurso amoroso de Quevedo y sus fuentes: la *amada fiera* y la *amada pétrea*”. — *La Perinola*, 9 (2005), 215-226.
- 54-959. SERÉS, GUILLERMO — “«Si hija de mi amor mi muerte fuese». Tradiciones y sentido”. — *La Perinola*, 8 (2004), 463-483.
- 54-960. SERRA, NARCISO — *La boda de Quevedo*. Est. preliminar, ed. y notas de Carlos Mata Induráin. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2002. 124 pp. || *BHS*, 81 (2004), 118-119 (Walters).
- 54-961. TATO PUIGSERVER, JOSÉ JULIO — “El léxico científico de Quevedo (III)”. — *La Perinola*, 8 (2004), 545-556.
- 54-962. VIVAR, F. — *Quevedo y su España imaginada* (N. 52-991). || *BHS*, 81 (2004), 117-118 (Roncero López). — V. núm. 53-1140.
- 54-963. WALTERS, DAVID GARETH — “Formulaciones del mito en la poesía amorosa de Quevedo”. — *La Perinola*, 9 (2005), 227-240.
- 54-964. WALTERS, DAVID GARETH — “Sobre prisiones y sonetos: Francisco de Quevedo y Tommaso Campanella. El mundo de los libros y el libro del mundo”. — *La Perinola*, 8 (2004), 485-497.
- V. también núms. 492, 875, 886, 995, 1243, 1248.

Rodríguez de León Pinelo, Antonio

- 54-965. BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE — “El conquistador conquistado por el chocolate: el papel mediador de Antonio de León Pinelo y de su libro *Question moral si el chocolate quebranta el ayuno eclesiástico* (Madrid 1636)”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 391-407.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 54-966. REYES PALACIOS, FELIPE — “*Lo que son mujeres*, comedia de figurón de Francisco de Rojas refundida por Gorostiza”. — *AITENSO(11)*, pp. 467-484.
- 54-967. SIMERKA, BARBARA — “Dramatizations of conquest: The Imperial plays of Rojas Zorrilla and González Bustos”. — *BHS*, 81 (2004), 5-23.
- 54-968. VILA, JUAN DIEGO — “La abyección a escena: dramaturgia e ideología en *Cada cual lo que le toca* de Rojas Zorrilla”. — *AITENSO(11)*, pp. 485-496.

Rueda, Lope de

- 54-969. HIGASHI, ALEJANDRO — “La explotación del espacio escénico: el tablado en Lope de Rueda”. — *AITENSO(11)*, pp. 101-119.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 54-970. GONZÁLEZ GARCÍA, SERAFÍN — “Apariencia y realidad en *La verdad sospechosa*”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 261-267.
- 54-971. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “*La verdad sospechosa* en sus textos, I: Aco-taciones”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 399-404.
- 54-972. PEÑA, M. — *Juan Ruiz de Alarcón ante la crítica, en las colecciones y en los acervos documentales* (N. 50-1109). II *BC*, 55 (2003), núm. 2, 200-202 (Petro). — V. núm. 51-2706.
- 54-973. WHICKER, JULES — *The plays of Juan Ruiz de Alarcón*. — Tamesis, London, 2003. 220 pp.

Sahagún, fray Bernardino de

- 54-974. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “De los *zazaniles* y *quisicosas* en fray Bernardino de Sahagún, a la adivinanza actual en México”. — *PM*, 2005, núm. 2, 117-135.

Salinas y Lizana, Manuel de

- 54-975. CUEVAS SUBÍAS, PABLO — “Salinas y los clásicos: el autor epistolar”. — *Alazet*, 14 (2002), 103-122.

San José, Jerónimo de

- 54-976. FONTANA ELBOJ, GONZALO — “*El Genio de la historia* de fray Jerónimo de San José en el marco de la tratadística histórica del humanismo”. — *Alazet*, 14 (2002), 139-156.
- 54-977. PUYUELO, ESTELA — “La brevedad de la rosa en un soneto de fray Jerónimo de San José”. — *Alazet*, 14 (2002), 349-357.

Serón, Antonio

- 54-978. TIERNO HENÁNDEZ, ROBERTO — “*La Eneida*, un modelo para la *Aragonia* de Antonio Serón”. — *Alazet*, 14 (2002), 377-384.

Soto de Rojas, Pedro

- 54-979. CABELLO PORRAS, GREGORIO — *Barroco y cancionero: el “Desengaño de amor en rimas” de Pedro Soto de Rojas*. — Universidad, Málaga, 2004. 691 pp.

Teresa de Jesús

- 54-980. CAMMARATA, JOAN F. — “El espectáculo y la divinidad: la relación de las fiestas por la beatificación de Santa Teresa de Jesús”. — *CH(14)*, t. 2, pp. 59-65.

Timoneda, Joan

- 54-981. DIAGO, NEL — “Preludio renacentista del melodrama: *La farsa llamada Floriania*, publicada por Timoneda”. — *AITENSO(11)*, pp. 79-84.

Tirso de Molina

- 54-982. MOLINA, TIRSO DE — *El burlador de Sevilla. Marta la Piadosa*. Ed. de Antonio Prieto. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1997. 381 pp. || *BHS*, 81 (2004), 557-558 (Samson).
- 54-983. ARELLANO, I. — *Arquitecturas del ingenio: estudios sobre el teatro de Tirso de Molina* (N. 53-1158). || *RILCE*, 20 (2004), 140-149 (Quinziano).
- 54-984. GONANO, ELEONORA — “Una semántica del espacio: *Escarmientos para el cuerdo* de Tirso de Molina”. — *AITENSO*(11), pp. 221-231.
- 54-985. JENSEN, JULIO — “Historicidad e hibridación en *Amazonas en las Indias*”. — *CH*(14), t. 2, pp. 299-309.
- 54-986. MANDRELL, JAMES — “Tirso and the scene of writing: *El castigo del penséque* and *Quien calla, otorga*”. — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 133-149.
- 54-987. MAROTO CAMINO, MERCEDES — “«Las naves de la conquista»: Woman and the fatherland in *El burlador de Sevilla*”. — *BC*, 55 (2003), núm. 1, 69-86.
- 54-988. MORALES, ÁNGELA — “El recurso del teatro interior en *La fingida Arcadia* de Tirso de Molina”. — *AITENSO*(11), pp. 233-242.
- 54-989. PAGNOTTA, CARMEN JOSEFINA — “Espacio e ingenio en la comedia de capa y espada de Tirso de Molina”. — *AITENSO*(11), pp. 243-255.
- 54-990. ROMANOS, MELCHORA — “Los espacios del poder en el teatro de Tirso de Molina”. — *AITENSO*(11), pp. 257-267.
- 54-991. SEARS, THERESA A. — “«A man with no name»: A contrarian reading of one version of Don Juan in the twenty-first century”. — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 97-116.
- 54-992. YAÑEZ, ANALÍA — “La funcionalidad del espacio femenino en una comedia palatina: *El vergonzoso en palacio* de Tirso de Molina”. — *AITENSO*(11), pp. 269-282.

Torre, Francisco de la

- 54-993. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “Nota bibliográfica acerca de Francis-

co de la Torre”. — *RILCE*, 20 (2004), 95-98.

Valdés, Alfonso de

- 54-994. VALDÉS, A. DE — *La vida del Lazarillo de Tormes y de sus fortunas y adversidades*, introd. R. Navarro Durán; ed. M. Rodríguez Cáceres (N. 52-2666). || *BHS*, 81 (2004), 554-555 (Fernández).
- V. también núms. 889-891.

Valle Caviedes, Juan del

- 54-995. LASARTE, PEDRO — “Juan del Valle y Caviedes y la sombra de Quevedo”. — *CH*(14), t. 4, pp. 323-329.

Vega Carpio, Lope de

- 54-996. VEGA, LOPE DE — *Fuente Ovejuna. El caballero de Olmedo*. Ed. de Maria Grazia Profeti. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 424 pp. || *BHS*, 81 (2004), 556-557 (Samson).
- 54-997. BURKHART, LOUISE M., BARRY D. SELL & ELIZABETH R. WRIGHT — “Lope de Vega in *Lengua mexicana* (náhuatl): Don Bartolomé de Alva Ixtli-xóchitl’s translation of *La madre de la mejor* (1640)”. — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 163-190.
- 54-998. CALVO, FLORENCIA — “Teatro y emblemática: Favila y los modelos de gobernantes en el teatro histórico de Lope de Vega”. — *AITENSO*(11), pp. 139-152.
- 54-999. CARREÑO RODRÍGUEZ, ANTONIO — “Privanza e integridad nacional: Lope de Vega y las crisis del poder”. — *RILCE*, 21 (2005), 205-225.
- 54-1000. DE ARMAS, FREDERICK A. — “De Tiziano a Rafael: pinturas y libros en *La viuda valenciana* de Lope de Vega”. — *CH*(14), t. 2, pp. 165-172.
- 54-1001. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “La métrica como elemento estructurador en la comedia de Lope de Vega”. — *AITENSO*(11), pp. 153-161.

- 54-1002. GASTA, CHAN — “The politics of agriculture: dramatizing agrarian plight in Lope’s *Fuenteovejuna*”. — *BC*, 55 (2003), núm. 1, 9-21.
- 54-1003. GONZÁLEZ, XIMENA — “Los diversos espacios de la representación mitológica en cuatro comedias de Lope de Vega”. — *AITENSO*(11), pp. 163-173.
- 54-1004. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “Comida, sexo y poder en *El anzuelo de Fenisa* de Lope de Vega”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 197-218.
- 54-1005. HERRÁIZ DE TRESCA, TERESA — “Signos, presagios y destino: en torno de Lope y de Calderón”. — *AITENSO*(11), pp. 429-439.
- 54-1006. HIGASHI, ALEJANDRO — “La construcción escénica del disfraz en la comedia palatina temprana de Lope”. — *NRFH*, 53 (2005), 31-65.
- 54-1007. KALLENDORF, HILAIRE — “Love madness and demonic possession in Lope de Vega”. — *KRQ*, 51 (2004), 162-182.
- 54-1008. MCKENDRICK, M. — *Playing the king: Lope de Vega and the limits of conformity* (N. 50-2413). || *BHS*, 81 (2004), 119-120 (Robbins); *KRQ*, 50 (2003), 228-229 (Ruano de la Haza). — V. núm. 53-1194.
- 54-1009. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *El universo poético de Lope de Vega*. — Ediciones Laberinto, Madrid, 2003. 302 pp. || *La Perinola*, 9 (2005), 319-328 (Matas Caballero).
- 54-1010. PETRO, ANTONIA — “El chivo expiatorio sustitutorio: *El castigo sin venganza*”. — *BC*, 55 (2003), núm. 1, 23-46.
- 54-1011. RICAPITO, JOSEPH V. — “De Baudelot a Freud y Lacan: *El castigo sin venganza* de Lope de Vega”. — *AITENSO*(11), pp. 175-193.
- 54-1012. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Manjar de héroes, manjar de santos: la comida en el *Isidoro* y «La Circe» de Lope de Vega y Carpio”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 185-196.
- 54-1013. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “«Segunda Cava en España»: moro, morisco y venganza en tres comedias de Lope de Vega”. — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 117-132.
- 54-1014. THACKER, JONATHAN — “Lope de Vega, *El cuerdo loco*, and «la más discreta figura de la comedia»”. — *BHS*, 81 (2004), 463-478.
- 54-1015. TROPÉ, HÉLÈNE — “Desfiles de locos «entre veras y burlas» en dos obras de Lope de Vega: *Los locos de Valencia* y *El peregrino en su patria*”. — *CH*(14), t. 2, pp. 555-564.
- 54-1016. VILLARINO, MARTA — “*El desprecio agradecido*, una comedia urbana de Lope de Vega”. — *CH*(14), t. 2, pp. 581-587.
- 54-1017. VILLARINO, MARTA — “*El guante de doña Blanca*, una comedia palatina de Lope de Vega”. — *AITENSO*(11), pp. 195-203.
- 54-1018. WAGSCHAL, STEVEN — “A woman not fit to rule: The gendering of jealousy in Lope de Vega’s *Arminda celosa*”. — *BC*, 55 (2003), núm. 2, 81-95.
- 54-1019. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “La melindrosa de Lope de Vega”. — *AITENSO*(11), pp. 205-217.
- 54-1020. WRIGHT, ELIZABETH R. — “Entre épica y picaresca: *La Jerusalén conquistada* de Lope de Vega”. — *CH*(14), t. 2, pp. 589-594.
- 54-1021. WRIGHT, E. R. — *Pilgrimage to patronage. Lope de Vega and the Court of Philip III, 1598-1621* (N. 50-2422). || *BC*, 55 (2003), núm. 2, 202-206 (Carreño-Rodríguez). V. también núm. 866.
- Velázquez, Andrés de
- 54-1022. VELÁZQUEZ, ANDRÉS — *Libro de la melancholía*. Ed. crít., introd. y notas de Felice Gambin. — Mauro Baroni, Viareggio, Lucca, 2002. 159 pp. (*Agua y Peña*, 16). || *RCEH*, 28 (2004), 631-632 (Serés).
- Vélez de Guevara, Luis
- 54-1023. PEALE, C. GEORGE — “Luis Vélez de Guevara, gran cortesano, gran poeta: hacia una historia revisionista

de la comedia nueva". — *AITENSO(11)*, pp. 57-75.

Villaviciosa, José de

- 54-1024. MORREALE, MARGHERITA — "Apreciación lectora de *La Moschea* de José de Villaviciosa (1615)". — *NRFH*, 53 (2005), 181-194.

Vives, Juan Luis

- 54-1025. MARTÍ, SACRAMENTO — "El oficio de mujer en las obras de Juan Luis Vives y fray Luis de León". — *CH(14)*, t. 2, pp. 375-381.

Zayas Sotomayor, María de

- 54-1026. ZAYAS Y SOTOMAYOR, MARÍA DE — *La traición en la amistad*. Ed. Valerie Hegstrom. *Friendship betrayed*. Trans. Catherine Larson. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg, PA-London, 1999. 199 pp. || *BC*, 55 (2003), núm. 1, 201-203 (Kirby).
- 54-1027. AGRECA, NANCY — "Evil women and feminist sentiment: Baroque contradictions in María de Zayas's «El prevenido engañado» and «Estragos que causa el vicio»". — *RCEH*, 28 (2004), 565-582.
- 54-1028. GABRIELE, JOHN P. — "El mundo al revés: la construcción de una narrativa femenina en *La traición en la amistad* de María de Zayas y Sotomayor". — *CH(14)*, t. 2, pp. 239-245.

SIGLO XVIII

Agramón y Toledo, Juan de

- 54-1029. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA — "Juan de Agramont y Toledo en el teatro breve del siglo XVIII". — *Dieciocho*, 27 (2004), 75-87.

Cabarrús, Francisco de

- 54-1030. SANTOS, JOSÉ E. — "Persuasión y orden en las *Cartas sobre los obstáculos que la naturaleza, la opinión y las leyes oponen a la felicidad pública* de Francisco de Cabarrús". — *Dieciocho*, 27 (2004), 355-363.

Cadalso, José de

V. núm. 1044.

Cañizares, José de

- 54-1031. PAUN DE GARCÍA, SUSAN — "La representación problemática de la identidad en *Juana la Rabicortona*". — *AITENSO(11)*, pp. 443-452.

Cruz, Manuel y Ramón de la

- 54-1032. CASTRO-SETHNESS, MARÍA A. — "Madrid, las ferias y la historia: la convergencia de lo ilustrado y lo popular en Manuel y Ramón de la Cruz". — *Dieciocho*, 27 (2004), 345-353.
- 54-1033. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — "Tipos cómicos y caracterización lingüística en el siglo XVIII: *Las provincias españolas unidas por el placer*, de R. de la Cruz". — *LD*, 2002, núm. 94, 115-125.

Feijoo, Jerónimo Benito

- 54-1034. URZAINQUI, INMACULADA — "El discurso de Feijoo sobre la prensa". — *CH(14)*, t. 3, pp. 611-622.

Fernández de Moratín, Leandro

- 54-1035. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *El sí de las niñas*, ed. E. Martínez Mata (N. 52-2743). || *RCEH*, 28 (2004), 611-613 (Bezhanova); *BHS*, 81 (2004), 409-410 (Pérez-Magallón).
- 54-1036. DEACON, PHILIP — "«Efectos de la crianza»: *La mojiyata* de Leandro Fernández de Moratín". — *Dieciocho*, 27 (2004), 89-102.

- 54-1037. DOMÉNECH, FERNANDO — *Leandro Fernández de Moratín*. — Síntesis, Madrid, 2003. 206 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 399-401 (Pérez Magallón).
 54-1038. DOWLING, JOHN C. — “El pedante de Moratín”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 171-175.

Forner, Juan Pablo

- 54-1039. FORNER, J. P. — *Exequias de la lengua castellana*. Ed. de Martha Cristina Carbonell. — Cátedra, Madrid, 2003. 395 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 202-204 (Dale).
 V. también núm. 1044.

Gálvez de Cabrera, María Rosa

- 54-1040. FROLDI, RINALDO — “La tragedia *Blanca de Rossi* de María Rosa Gálvez”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 157-170.

Guerrero, Vicente Manuel

- 54-1041. GUERRERO, M. V — *El negro valiente en Flandes*, ed. M. E. Panford Jr. (N. 52-1030). || *RILCE*, 21 (2005), 345-349 (Pérez Ibáñez).

Hore, María Gertrudis de

- 54-1042. MORAND, FRÉDÉRIQUE — “Primer acercamiento a la poetisa y religiosa doña María Gertrudis Hore (1742-1801), alias la «Hija del sol»”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 171-184.

Isla, José Francisco de

- 54-1043. HAJDT, R. — *Seduction and sacrilege. Rhetorical power in “Fray Gerundio de Campazas”* (N. 52-2747). || *RCEH*, 28 (2004), 616-618 (Álvarez Barrientos); *BHS*, 81 (2004), 408-409 (Sebold).

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 54-1044. SANTOS, J. E. — *El discurso dieciochesco español. Pensamiento y paradoja en Jovellanos, Cadalso y Forner*, pref. G. Ribbans (N. 52-2750). || *BHS*, 81 (2004), 249-250 (Sebold).

Laborda, María

- 54-1045. BORDIGA GRINSTEIN, JULIA — “La dama misterio, capitán marino, una heroína de la Ilustración disfrazada de varón”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 185-195.

Llopis, Juan

- 54-1046. GARCÍA ARGÚEZ, MIGUEL ÁNGEL — “La Rebelión de las bestias contra los hombres (1813): una fábula política de Juan Llopis”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 237-260.

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 54-1047. ALBIAC, MARÍA DOLORES — “En los orígenes del estado cultural: Luzán y las *Memorias literarias de París*”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 103-128.

Mayáns y Siscar, Gregorio

- 54-1048. MAYÁNS Y SISCAR, GREGORIO — *Epistolario XVIII y XIX. Correspondencia de los hermanos Mayáns con el canónigo Juan Bautista Hernán*. Ed. de Vicente León Navarro, con la colab. de Erena León La Parra. — Ajuntament d'Oliiva-Diputació de València-Generalitat Valenciana, Valencia, 2001-02. 2 ts.: 633, 545 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 295-298 (Durán López).
 54-1049. MAYÁNS Y SISCAR, GREGORIO — *Epistolario. Mayáns y el barón de Schönberg*. Transcr. y est. prel. de Santiago Aleixos y Antonio Mestre. — Universidad, Valencia, 2002. 135 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 295-298 (Durán López).

54-1050. MAYÁNS Y SISCAR, GREGORIO — *Gregorio Mayáns digital. Obras completas. Epistolario. Bibliografía*. Est. introd. de Antonio Mestre. — Biblioteca Valenciana-Fundación Hernando de Larramendi-Fundación Histórica Tavera, Madrid, 2002. 1 CD-ROM || *CuIR*, 2003, núm. 11, 295-298 (Durán López).

Meléndez Valdés, Juan

54-1051. ASTORGANO ABAJO, ANTONIO — “Meléndez Valdés, helenista”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 321-344.

Merino y Solares, Lucas

54-1052. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Una comedia burlesca del siglo XVIII: *El muerto resucitado*, de Lucas Merino y Solares”. — *Map*, 2003, núm. 54, 179-196.

Montengón y Paret, Pedro

54-1053. MONTENGÓN, PEDRO — *El Rodrigo*. Ed. de Guillermo Carnero. — Cátedra, Madrid, 2002. 324 pp. || *CuIR*, 2003, núm. 11, 268-269 (Rodríguez Sánchez de León).

Moya, Alejandro

54-1054. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Miscelánea y tertulia: *El café de Alejandro Moya*”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 59-74.

Olavide y Jáuregui, Pablo de

54-1055. SANTOS, JOSÉ E. — “Lenguaje, seducción y designio en *Marcelo o los peligros de la corte*, de Pablo de Olavide”. — *LT*, 8 (2003), 231-249.

Peralta Barnuevo, Pedro de

54-1056. SLADE, DAVID F. — “*La galería de la omnipotencia*, de Peralta Barnuevo: *Imi-*

tatio y conquista en el certamen poético”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 277-287.

Ramírez y Góngora, Manuel Antonio

54-1057. RUEDA, ANA — “*Óptica del cortejo*: panóptico para una comedia de bastidores”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 255-276.

Ríos, María Lorenza de los

54-1058. JAFFE, CATHERINE — “Of women’s love, learning, and (In)discretion: María Lorenza de los Ríos’s *La sabia indiscreta* (1803)”. — *MLN*, 119 (2004), 270-289.

Salvá y Pérez, Vicente

54-1059. SALVÁ Y PÉREZ, VICENTE — *Irene y Clara o La madre imperiosa*. Ed. de Ana Rueda. — Grupo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Salamanca-Plaza Universitaria, Salamanca, 2003. 301 pp. || *Dieciocho*, 27 (2004), 204-206 (Chen Sham); *CuIR*, 2003, núm. 11, 289-291 (García Argüez).

Samaniego, Félix María de

54-1060. PALACIOS FERNÁNDEZ, E. (coord.) — *Félix María de Samaniego y la literatura de la Ilustración* (N. 52-2756). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 269-270 (Romero Ferrer). — V. núm. 53-1229.

Trigueros, Cándido María

54-1061. AGUILAR PIÑAL, F. — *La biblioteca y el monasterio del académico Cándido María Trigueros (1798)* (N. 49-2576). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 298-299 (Ravina Martín). — V. núm. 51-1215.

54-1062. RICO GARCÍA, JOSÉ MANUEL — “Construcción y sentido de *El viaje al cielo del poeta filósofo* de Cándido María Trigueros”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 459-467.

Zamora, Antonio

- 54-1063. VALLEJO GONZÁLEZ, IRENE — “Un «Don Juan» del siglo XVIII: *No hay deuda que no se pague y convidado de piedra*”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 289-301.

Zeglirscosac, Fermín Eduardo

- 54-1064. DOMÉNECH RICO, FERNANDO — “Zeglirscosac desvelado o el abogado sensible”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 219-231.

SIGLO XIX

Acuña, Rosario de

- 54-1065. ARKINSTALL, CHRISTINE — “Writing Nineteenth-Century Spain: Rosario de Acuña and the liberal nation”. — *MLN*, 120 (2005), 294-313.
V. también núm. 1090.

Alarcón, Pedro Antonio de

- 54-1066. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “El peculiar costumbrismo de Pedro Antonio de Alarcón: *Cosas que fueron*”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 493-498.

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 54-1067. PENAS VARELA, ERMITA — “«No engendres el dolor»: *Clarín* frente a *Fortunata y Jacinta*”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 383-404.

Arenal, Concepción

- V. núm. 1090.

Azara, Félix de

- 54-1068. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Félix de Azara y la prosa ilustrada en el virreinato del Río de la Plata”. — *RILCE*, 20 (2004), 211-221.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 54-1069. EGEA, JUAN F. — “Bécquer’s bank: Women, currency and the prose of existence”. — *RCEH*, 28 (2004), 501-517.
54-1070. HASTINGS, EUGENE B. — “El verso que pinta; el dibujo que inspira; meditaciones sobre las rimas LXXIII y LXXVI”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 291-300.
54-1071. LECLER, DANIEL — “Gustavo Adolfo Bécquer, Juan Ramón Jiménez: quan la musique de l’amour conduit a l’essence du monde”. — *LNL*, 2003, núm. 325, 19-31.

Bello, Andrés

- 54-1072. JAKSIC A., I. — *Andrés Bello: la pasión por el orden* (N. 50-2455). II *Map*, 2003, núm. 54, 355-356 (Villalobos R.).
54-1073. VICUÑA, MANUEL — “Lenguaje y autoridad: en torno a Bello y Sarmiento”. — *Map*, 2003, núm. 53, 23-32.

Blanco White, José María

- 54-1074. CALVELO, ÓSCAR — “Las «biografías» de Blanco White”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 117-121.

Caballero, Fernán
(Cecilia Böhl de Faber)

- 54-1075. LARSEN, KEVIN S. — “El diálogo de Fernán Caballero con Platón y Aristófanes en *La gaviota*”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 337-342.
V. también núm. 116.

Cámara y Cuadro, Juan de la

- 54-1076. RÍOS-FONT, WADDA C. — “*El crimen de la calle de San Vicente*: Crime writing and bourgeois liberalism in restoration Spain”. — *MLN*, 120 (2005), 335-354.

Cané, Miguel

- 54-1077. CURIA, BEATRIZ — “Italia en los *Apuntes de viaje* de Miguel Cané (P.)”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 131-137.

Crespo, Rafael J. de

- 54-1078. MUÑOZ JIMÉNEZ, M. JOSÉ — “Los autores clásicos en la obra del neoclásico Rafael J. de Crespo”. — *Alazet*, 14 (2002), 317-322.

Darío, Rubén

- 54-1079. DARÍO, RUBÉN — *Cantos de vida y esperanza, Los cisnes y otros poemas*. — Almar, Salamanca, 2001. 152 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 274 (Wilson).
- 54-1080. DARÍO, R. — *La caravana pasa. Libro tercero*, ed. G. Schmigalle (N. 50-2460). || *BHS*, 81 (2004), 133-134 (Wilson).

Díaz, José María

V. núm. 1122.

Duque de Rivas,
Ángel de Saavedra Ramírez

- 54-1081. SAAVEDRA, ÁNGEL DE (DUQUE DE RIVAS) — *Antología lírica*. Ed. de Pedro Ruiz Pérez. — Ayuntamiento, Madrid, 2003. 254 pp. || *RILCE*, 21 (2005), 336-339 (Choperena).
- 54-1082. RAMOS CORRADA, MIGUEL — “Mundo narrativo e historia ejemplar en los *romances* del Duque de Rivas”. — *AO*, 52/53 (2002-03), 405-461.

Espronceda, José de

- 54-1083. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *La sombra de Espronceda* (N. 50-2465). || *CuIR*, 2003, núm. 11, 277-279 (Romeo Ferrer). — V. núm. 52-1057.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 54-1084. GALVÁN GAYTÁN, COLUMBA CAMELIA — “De libros y lectura en una novela de «El Pensador Mexicano»”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 213-220.
- 54-1085. OZUNA CASTAÑEDA, MARIANA — “*Don Catrín de la Fachenda* de Fernández de Lizardi o el humor como purga social”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 505-513.
- 54-1086. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA — “Los jilgueros de Apolo contra Lizardi, el grajo (las *élites* y *contraélites* letradas. México 1809-1827)”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 523-532.
- 54-1087. REYES PALACIOS, FELIPE — “Fernández de Lizardi y la comedia lacrimosa”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 581-588.

Ganivet, Ángel

- 54-1088. GANIVET, ÁNGEL — *Idearum español*. Ed. de Fernando García Lara. — Diputación, Granada, 2003. 309 pp.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 54-1089. ALBIN, M. C. — *Género, poesía y esfera pública. Gertrudis Gómez de Avellaneda y la tradición romántica* (N. 53-1281). || *CuIR* 2003, núm. 11, 284-287 (Mata Montero).
- 54-1090. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN — “Tres escritoras ante la muerte (C. Arenal, G. Gómez de Avellaneda y R. de Acuña)”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 553-560.

Gorriti, Juana Manuela

- 54-1091. DOMENELLA, ANA ROSA — “Juana Manuela Gorriti, *Cocina ecléctica*. La «sororidad» culinaria en el siglo XIX”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 565-592.
- 54-1092. REGAZZONI, SUSANNA — “Lo exótico en la literatura hispanoamericana: Juana Manuela Gorriti”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 565-574.

Inclán, Luis G.

- 54-1093. SOL, MANUEL — “Luis Inclán ante la crítica”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 629-634.

Larra, Mariano José de

- V. núm. 495.

Larrea, Frasquita

- 54-1094. CANTOS CASENAVE, MARIETA — “El discurso de Frasquita Larrea y la politización del Romanticismo”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 3-13.

Mansilla de García, Eduarda

- 54-1095. CARBONETTI, MARÍA — “Entre la civilización y la barbarie: re-lectura de una novela de Eduarda Mansilla y la crítica genérica de Francine Masiello”. — *RCEH*, 28 (2003), 299-311.

Martí, José

- 54-1096. GARCÍA DE LA HUERTA, MARCOS — “«Nuestra América» hoy”. — *Map*, 2002, núm. 51, 109-118.
- 54-1097. LARAWAY, DAVID — “José Martí and the call of technology in «Amor de ciudad grande»”. — *MLN*, 119 (2004), 290-301.
- 54-1098. RAMOS SANTANA, ALBERTO — “José Martí, revolucionario y escritor”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 89-103.

Martínez de Navarrete, Manuel

- 54-1099. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — “Fray Manuel Martínez de Navarrete y la Arcadia de México”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 397-402.

Miñana y Bedoya, Sebastián de

- 54-1100. MORANGE, CLAUDE — *Paleobiografía (1779-1819) del “Pobrecito holgazán”*

Sebastián de Miñana y Bedoya. — Universidad, Salamanca, 2002. 402 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 289-292 (Sánchez Hita).

Pardo Bazán, Emilia

- 54-1101. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — “Las leyendas que nunca escribió Emilia Pardo Bazán (un desconocido proyecto de juventud)”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 209-219.

Payno, Manuel

- V. núm. 1112.

Pereda, José María de

- 54-1102. AGUINAGA ALFONSO, MAGDALENA — “La intertextualidad cervantina en los artículos periodísticos y primeros libros costumbristas de Pereda”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 29-36.

Pérez Galdós, Benito

- 54-1103. BEHIELS, LIEVE — “Narrar la violencia: *La campaña del maestrazgo* de Benito Pérez Galdós”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 83-90.
- 54-1104. FLORES RUIZ, EVA MARÍA — “El gran teatro del mundo, el Cádiz de las cortes de Galdós”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 45-58.
- 54-1105. LARSEN, K. S. — *Cervantes and Galdós in “Fortunata y Jacinta”: Tales of impertinent curiosity* (N. 51-1038). || *BHS*, 81 (2004), 125-126 (Rodgers).
- 54-1106. MONTERO, DARIA J. — “La creación de un nuevo subgénero en los *Episodios nacionales* de Pérez Galdós. Donata, una pícaro «eclesiástica»”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 387-392.
- 54-1107. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — “Un trío femenino en Galdós”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 401-405.
- 54-1108. SCHNEFF, MICHAEL — “The Galdós sketches: Quantity, quality, and frequency”. — *KRQ*, 51 (2004), 193-199.

- 54-1109. SCHNEPF, MICHAEL A. — “Scandal and *La cárcel modelo*: More intertextual “bouncing” in Galdós’s *La heredada*”. — *KRQ*, 49 (2002), 36-49.
- 54-1110. WILLEM, L. M. — *Galdós’s “Segunda manera”: Rhetorical strategies and affective response* (N. 49-2658). || *KRQ*, 49 (2002), 313-315 (Tsuchiya). — V. núm. 50-1198.
- V. también núms. 491, 1067.

Pozo, Juan Lucas del

- 54-1111. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “Los *Apuntes para mi vida* de Juan Lucas del Pozo: una breve autobiografía inédita en la Córdoba del XIX”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 223-235.

Prieto, Guillermo

- 54-1112. DÍAZ Y DE OVANDO, CLEMENTINA — “Guillermo Prieto «Fidel» y Manuel Payno, gastrónomos literarios”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 3, pp. 537-547.

Roa Bárcena, José María

- 54-1113. OLEA FRANCO, RAFAEL — *En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco*. — El Colegio de México, México, 2004. || *NRFH*, 53 (2005), 258-263 (Munguía Zatarain).

Rodríguez Solís, Enrique

V. núm. 1155.

Rojas y Orgis, Guillermina

- 54-1114. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Aproximación a una escritora revolucionaria en el sexenio: Guillermina Rojas y Orgis”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 475-486.

Ros de Olano, Antonio

- 54-1115. PONT, JAUME — “Antonio Ros de Olano y la cosmovisión grotesca romántica: una poética de la narración”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 435-443.

Rueda Santos, Salvador

- 54-1116. RUEDA, S. — *El ritmo*, ed. M. Palenque (N. 43-763). || *BHS*, 81 (2004), 260-261 (Cardwell).

Salvochea, Fermín

- 54-1117. MARCHENA DOMÍNGUEZ, JOSÉ — “Aspectos literarios de Fermín Salvochea”. — *CuIR*, 2002, núm. 10, 69-75.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 54-1118. HABERLY, DAVID T. — “Francis Bond Head and Domingo Sarmiento: A note on the sources of *Facundo*”. — *MLN*, 120 (2005), 287-293.
- V. también núm. 1073.

Trueba y Cosío, Telésforo

- 54-1119. TRUEBA Y COSÍO, TELÉSFORO — *Obra varia*. Ed. de Salvador García Castañeda. — Universidad, Cantabria, 2001. 209 pp. || *CuIR*, 2002, núm. 10, 274-276 (Muñoz Sempere).

Trueba y de la Quintana, Antonio de

- 54-1120. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “A propósito de dos textos desconocidos de Antonio de Trueba”. — *LD*, 2002, núm. 97, 27-62.

Valera, Juan

- 54-1121. SÁNCHEZ GARCÍA, REMEDIOS — “La poesía valeresca de juventud: una aproximación a la etapa de Granada”. — *BHS*, 81 (2004), 535-539.

Vega, Ventura de la

- 54-1122. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — “Ventura de la Vega y José María Díaz: un enfrentamiento personal y literario”. — *RILCE*, 20 (2004), 199-210.

Zavala y Zamora, Gaspar

- 54-1123. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “Días alegres, de Gaspar Zavala y Zamora: recuperación de una obra perdida. (II) Análisis del texto”. — *Dieciocho*, 27 (2004), 233-253.

SIGLO XX

Aguilar Camín, Héctor

- 54-1124. NEGRÍN, EDITH — “Morir en el golfo, novela mexicana del petróleo, de Héctor Aguilar Camín o la verdad sospechosa”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 479-485.

Aguinis, Marcos

- 54-1125. LÓPEZ CALVO, IGNACIO — *Religión y militarismo en la obra de Marcos Aguinis 1963-2000*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2002. 309 pp. || *BHS*, 81 (2004), 135-136 (Page).

Aguirre, Nataniel

- 54-1126. BARI DE LÓPEZ, CAMILA — “Legitimación de la identidad mestiza en *Juan de la Rosa: Memorias del último soldado de la independencia* por Nataniel Aguirre”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 57-66.

Agustini, Delmira

- 54-1127. BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ — *Delmira Agustini: dandismo, género y reescritura del imaginario modernista*. — P. Lang, Bern-Berlin-Frankfurt/M.-Oxford-Wien, 2005. 246 pp.

- 54-1128. CRÓQUER PEDRÓN, ELEONORA — “Una «esfinge de color de rosa»: Delmira Agustini, esa advenediza... ese resto”. — *RCEH*, 28 (2003), 191-213.

Alberti, Rafael

- 54-1129. DíEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Rafael Alberti y la primera vanguardia”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 117-134.
- 54-1130. SALIM, SUSANA — “Rafael Alberti: un enfoque temático de la lírica del exilio”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 509-519.
- V. también núms. 1184, 1259.

Alegría, Claribel

- 54-1131. VELÁSQUEZ, ANTONIO — *Las novelas de Claribel Alegría. Historia, sociedad, y (re)visión de la estética literaria centroamericana*. — P. Lang, New York, 2002. 207 pp. || *RCEH*, 28 (2003), 452-454 (Aparicio).

Aleixandre, Vicente

- 54-1132. MURPHY, D. — *Vicente Aleixandre's stream of lyric consciousness* (N. 51-1323). || *KRQ*, 50 (2003), 306-307 (Acereda). — V. núm. 53-2684.

Altolaguirre, Manuel

- 54-1133. INSAUSTI, GABRIEL — “La metáfora especular: Altolaguirre en su centenario”. — *RILCE*, 21 (2005), 61-79.

Álvarez, Julia

- 54-1134. GONZÁLEZ, MIRTA A. — “La mujer como heroína contra la represión en dos novelas contemporáneas: *En el tiempo de las mariposas* de Julia Álvarez y *Treinta años* de Carmen Boullosa”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 233-238.

Amat, Nuria

- 54-1135. CAPDEVILA-ARGÜELLES, NURIA — *Challenging gender and genre in the literary text. The works of Nuria Amat*. — University Press of the South, New Orleans, 2002. xiii + 209 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 129 (Charnon-Deutsch).

Ampuero, Roberto

- 54-1136. MARÚN, GIOCONDA — “La función del bolero en *Boleros en La Habana* de Roberto Ampuero”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 403-409.

Antolín, Enriqueta

V. núm. 650.

Arenas, Reinaldo

- 54-1137. NEGRÍN, MARÍA LUISA — *El círculo de exilio y la enajenación en la obra de Reinaldo Arenas*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2000. xix + 164 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 135 (McDermott).

Arguedas, José María

- 54-1138. AUBÈS, FRANÇOISE — “José María Arguedas. *Los ríos profundos*”. — *LNL*, 2004, núm. 331, 25-34.
- 54-1139. MORALES SARAVIA, JOSÉ — “«Utopía arcaica» e «indigenismos abstractos»: José María Arguedas y Fernando Szyszlo”. — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 201-214.

V. también núm. 1180.

Arlt, Roberto

- 54-1140. SPILLANE McKEENA, MAUREEN — “Entre el tango y Hollywood: hacia

una geopolítica argentina en la obra de Roberto Arlt”. — *KRQ*, 49 (2002), 301-311.

Aub, Max

- 54-1141. CHAPUT, MARIE-CLAUDE et BERNARD SICOT (ed.) — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*. — Université de Paris X, Nanterre, 2004. 388 pp. (*Regards*, 6). || *NRFH*, 53 (2005), 271-276 (Núñez).

Ayala, Francisco

- 54-1142. DENNIS, NIGEL — “Francisco Ayala and Tintoretto: Literature, painting, film”. — *RCEH*, 28 (2003), 103-118.

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 54-1143. MANSO, CHRISTIAN — “Unas casillas más sobre la génesis del «Superrealismo» de Azorín (1929)”. — *RILCE*, 21 (2005), 81-98.

Barea, Arturo

- 54-1144. FAUDE, MICHAEL — *Arturo Barea. Triunfo en la medianoche del siglo*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2001. 295 pp. || *BHS*, 81 (2004), 257-258 (Monferrer).

Baroja, Pío

- 54-1145. HEUER, JACQUELINE — “¿Reconstrucción histórica o ficción? *La expedición de Gómez*: un ejemplo barojiano”. — *BHH*, 2005, núm. 5, 5-13.

Barral, Carlos

V. núm. 650.

Basterra, Félix

- 54-1146. MUNGUZZI, ARMANDO — “La doble otredad del anarquista español Félix Basterra en la Argentina: ficción, política inmigratoria y realismo”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 441-446.

Bayly, Jaime

- 54-1147. PÉREZ, JORGE — “El sabor amargo de la ciudad: Lima en *La noche es virgen* de Jaime Bayly”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 351-370.

Becerra, Janette

- 54-1148. LÓPEZ-BARALT, LUCE — “La poesía ante el espejo invertido: las *Elusiones* y *Alusiones* de Janette Becerra”. — *LT*, 8 (2003), 215-229.

Belbel, Sergi

- 54-1149. PÖRTL, KLAUS — “Estructura y temática en el teatro de Sergi Belbel”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 453-458.

Benet, Juan

- 54-1150. WALKOWIAK, M. M. — *A study of the narrative structure of “Una meditación” by Juan Benet* (N. 51-2893). || *BHS*, 81 (2004), 129-130 (Herzberger).

Benítez Rojo, Antonio

- 54-1151. MOLUIN CIVIL, FRANÇOISE — “Historia y ficción en *El mar de las lentejas* (1979), de Antonio Benítez Rojo”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 465-471.

Bergamín, José

- 54-1152. MENDIBOURE, JEAN MICHEL — *José Bergamín, l'écriture de l'épreuve de Dieu*.

Préf. de Carlos Serrano. — Presses Universitaires du Mirail, Mirail, 2001. 245 pp. || *LNL*, 2004, núm. 328, 116-119 (Garavito).

Bianco, José

- 54-1153. MELGAR, LUCÍA — “Correspondencias literarias: Bianco, Garro, y *La pérdida del reino*”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 425-430.

Bioy Casares, Adolfo

- 54-1154. NITSCH, WOLFRAM — “Die Insel der Reproduktionen. Medium und Spiel in Bioy Casares' Erzählung *La invención de Morel*”. — *I*, 2004, núm. 60, 102-117.

Blasco Ibáñez, Vicente

- 54-1155. FERNÁNDEZ, PURA — “Las Cortes de Cádiz en la historiografía del republicanismo finisecular: Vicente Blasco Ibáñez y Enrique Rodríguez Solís”. — *CuJR*, 2002, núm. 10, 15-43.
54-1156. SIRACUSA, GLORIA, LORENA PACHECO y EVELYN KLEIN — “Vicente Blasco Ibáñez: utopía de la huerta valenciana en Patagonia”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 561-568.

Bolaño, Roberto

- 54-1157. MANZI, JOAQUÍN — “L'auto de Bolaño”. — *LNL*, 2004, núm. 330, 65-84.

Bombal, María Luisa

- V. núm. 497.

Borges, Jorge Luis

- 54-1158. ALONSO, CARLOS J. — “Borges y la teoría”. — *MLN*, 120 (2005), 437-456.
54-1159. CASTRO, JUAN E. DE — “Christopher Isherwood meets Jorge Luis

- Borges: On the value of South American cultures". — *MLN*, 119 (2004), 329-343.
- 54-1160. FABER, SEBASTIAAN — "El mundo está en todas partes; la subversión fantástica de Jorge Luis Borges y Bernardo Atxaga". — *RCEH*, 28 (2004), 519-539.
- 54-1161. GÓMEZ-MONTERO, JAVIER — "Borges liest Lugones. Zur paradoxen Erfindung einer modernen Tradition für die Argentinische Literatur". — *Rj*, 53 (2002), 473-497.
- 54-1162. HEYD, DAVID & JOHN LANDAU — "Www.Borges: On the «Two kings and their two labyrinths»". — *I*, 2004, núm. 59, 59-69.
- 54-1163. HOLLOWAY, JAMES E., JR. — "«La escritura del dios» de Borges: cómo escapa el encarcelado de su prisión ilusoria". — *RCEH*, 28 (2003), 333-354.
- 54-1164. KODAMA, MARÍA — "Borges y la autobiografía". — *CH(14)*, t. 4, pp. 309-314.
- 54-1165. KRISTAL, E. — *Invisible work: Borges and translation* (N. 51-1363). || *BHS*, 81 (2004), 567-569 (Bassnett); *NRFH*, 53 (2005), 276-278 (Cajero); *MLN*, 119 (2004), 388-392 (Garth). — V. núm. 52-2888.
- 54-1166. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. — "Futuro de indicativo e implicaciones discursivas. A propósito de una frase de J. L. Borges". — *I*, 2004, núm. 59, 70-96.
- 54-1167. QUANCE, ROBERTA — "Las sirenas de Norah Borges: el sexo inocente". — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 97-114.
- 54-1168. RICCI, GRACIELA N. — "El proceso de la lectura y los aportes revolucionarios de Jorge Luis Borges". — *CH(14)*, t. 4, pp. 589-599.
- 54-1169. SIEBER, SHARON LYNN — "Time, simultaneity, and the fantastic in the narrative of Jorge Luis Borges". — *KRQ*, 51 (2004), 200-211.
- V. también núm. 1209.
- Boulossa, Carmen*
- 54-1170. ESTRADA, OSWALDO — "Treinta años de sabor y sinsabor, sazonados por el arte de la ficción". — *En gus*
- los se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 371-400.
- 54-1171. FORNÉ, ANNA — *La piratería textual: un estudio hipertextual de "Son vacas, somos puercos" y "El médico de los piratas" de Carmen Boulossa*. — *Lunds Universiteit, Lund*, 2001. 177 pp. || *BHS*, 81 (2004), 272-273 (Rowe). V. también núm. 1134.
- Bousoño, Carlos*
- 54-1172. PAO, MARÍA T. — "Ekphrasis in Bousoño: «duro jarro», jarro que dura". — *RCEH*, 28 (2003), 241-262.
- Briceno Guerrero, J. M.*
- 54-1173. FLORES ORTEGA, BERNARDO ENRIQUE — "Esa llanura temblorosa... una travesía por el mar interior de J. M. Briceno Guerrero, premio nacional de literatura venezolana 1996". — *CH(14)*, t. 4, pp. 193-203.
- Bryce Echenique, Alfredo*
- 54-1174. FUENTE, JOSÉ LUIS DE LA — "Superando la ficción: la metáfora narratológica en los cuentos de Alfredo Bryce Echenique". — *LT*, 8 (2003), 161-188.
- Buero Vallejo, Antonio*
- 54-1175. WILLIS-ALTAMIRANO, SUSAN — *Buero Vallejo's theatre (1949-1977): Coded resistance and models of enlightenment*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2001. xi + 285 pp. || *BHS*, 81 (2004), 265-266 (Thompson).

Campoamor, Clara

- 54-1176. SAMBLANCAT MIRANDA, NEUS — "Clara Campoamor: cartas desde el exilio". — *CH(14)*, t. 3, pp. 521-535.

Cardenal, Ernesto

- 54-1177. CARRASCO, IVÁN — “Cántico cósmico de Cardenal: un texto interdisciplinario”. — *Efil*, 2004, núm. 39, 129-140.

Carpentier, Alejo

- 54-1178. CAPLÁN, RAÚL — “Apuntes en torno al movimiento en *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 85-106.
- 54-1179. SALAZAR, INA — “Récits de voyage, voyage dans les récits”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 67-83.

Castellanos, Rosario

- 54-1180. LAVOU ZOUNGBO, VICTORIEN — “Méditations indigénistes: Rosario Castellanos, *Balún Canán* versus José María Arguedas, *Los ríos profundos* (?): quelques notes”. — *LNL*, 2004, núm. 331, 35-48.

Cela, Camilo José

- 54-1181. PÉREZ, J. — *Camilo José Cela revisited: The later novels* (N. 51-2933). II *KRQ*, 50 (2003), 223-225 (Landeira).

Cerda, Carlos

- 54-1182. CATALÁN, PABLO — “Carlos Cerda: la pérdida del ser”. — *Map*, 2003, núm. 54, 9-32.

Cernuda, Luis

- 54-1183. BREYSE-CHANET, LAURENCE — “Luis Cernuda et l'écriture rythmique de l'exil, de *Las nubes* a *Desolación de la quimera*”. — *LNL*, 2003, núm. 324, 23-52.
- 54-1184. DÍEZ DE REVENGA, JAVIER y MARIANO DE PACO (eds.) — *Aire del sur buscado. Estudios sobre Luis Cernuda y Rafael Alberti*. — CajaMurcia, Murcia, 2003. 450 pp.

54-1185. INSAUSTI, GABRIEL — “El arpa y el ave: dos símbolos románticos de la poesía del exilio de Cernuda”. — *RILCE*, 20 (2004), 63-93.

54-1186. LE BIGOT, CLAUDE — “Engagement, dissidence et fidélité dans l'oeuvre de Luis Cernuda”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 5-20.

54-1187. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “El sentimiento de la naturaleza en Cernuda”. — *LD*, 2002, núm. 96, 127-149.

54-1188. MIGLOS, DANIELE — “Cernuda irreducible”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 21-31.

54-1189. RODRÍGUEZ LÁZARO, NURIA — “Exil, géographique et exil intérieur: définitions”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 33-48.

54-1190. SICOT, B. — *Exilio, memoria e historia en la poesía de Luis Cernuda* (N. 52-2931). II *RILCE*, 20 (2004), 126-128 (Insausti).

54-1191. SICOT, BERNARD — “L'exil politique de Luis Cernuda”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 49-65.

54-1192. TERUEL, JOSÉ — “Los años norteamericanos de Luis Cernuda: Middlebury College, verano del 48”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 577-584.

54-1193. ZUBIAUR, IBON — “*Variaciones sobre tema mexicano*”. — *RJ*, 54 (2003), 366-379.

V. también núm. 1249.

Chacel, Rosa

54-1194. FERNÁNDEZ KLOHE, CARMEN — “Motivos iconográficos en la novelística de Rosa Chacel”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 193-199.

Corrales Egea, José

54-1195. THIERCELIN-MEJÍAS, RAQUEL — “Ética y estética de un retorno de exilio según *Semana de pasión*, de José Corrales Egea”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 585-593.

Cortázar, Julio

- 54-1196. BARRIENTOS, JUAN JOSÉ — “¿Descartando a Cortázar?”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 67-74.
- 54-1197. MOHR, JAN — “Transzendentalpoesie und Doppelgänger. Zur Affinität zwischen der deutschen Frühromantik und Julio Cortázers *Rayuela*”. — *I*, 2004, núm. 60, 118-149.
- 54-1198. SCHMIDT-CRUZ, CYNTHIA — *Mothers, lovers and others. The short stories of Julio Cortázar*. — State University of New York Press, Albany, 2004. 207 pp.

Delibes, Miguel

- 54-1199. HEITZ, FRANÇOISE — “De *Cinco horas con Mario* à *Función de noche*. L'identification d'une femme”. — *LNL*, 2004, núm. 328, 5-18.

Díaz Valcárcel, Emilio

- 54-1200. JOSET, JACQUES — “La trayectoria novelística de Emilio Díaz Valcárcel”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 285-293.

Domenchina, Juan José

- 54-1201. PAZ, AMELIA DE — “Cuarenta poemas inéditos de Juan José Domenchina”. — *NRFH*, 53 (2005), 129-161.

Donoso, José

- 54-1202. ABREU VIEIRA DE OLIVEIRA, ESTER — “El mito y lo onírico juegan a la realidad en *Casa de campo*”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 35-39.
- 54-1203. HELENA, MANLIO — “Cine y literatura: reflejo de la sociedad chilena, Silvio Caiozzi y José Donoso”. — *LNL*, 2004, núm. 330, 85-103.

Eltit, Diamela

- 54-1204. NORAT, GISELA — *Marginalities: Diamela Eltit and the subversion of*

mainstream literature in Chile. — University of Delaware Press, Newark, DE, 2002. 264 pp. || *BHS*, 81 (2004), 270-271 (Hines).

Emar, Juan

- 54-1205. BURGOS, FERNANDO — “La situación de Juan Emar en la vanguardia”. — *Map*, 2002, núm. 52, 179-186. [También en *CH(14)*, t. 4, pp. 83-89].

Esquivel, Laura

- 54-1206. ESQUIVEL, LAURA — “Un mundo mejor”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 39-45.
- 54-1207. KAFSCHUTSCHENKO-SCHMITT, LUDMILA — “El texto multimedia de Laura Esquivel”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 303-308.
- 54-1208. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALLIA — “Artes gastronómico, erótico y literario (*Como agua para chocolate* de Laura Esquivel)”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 253-278.

Fernández, Macedonio

- 54-1209. ISAACSON, JOSÉ — “Macedonio Fernández, maestro de Borges”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 253-258.

Fernández Cubas, Cristina

- 54-1210. FOLKART, JESSICA A. — *Angles on otherness in post-Franco Spain. The fiction of Cristina Fernández Cubas*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 2002. 254 pp. || *BHS*, 81 (2004), 130-131 (Zatlin).

Fuentes, Carlos

- 54-1211. BOLDY, STEPHEN — *The narrative*

- of *Carlos Fuentes: Family, text, nation*. — The University of Durham, Durham, 2002. 253 pp. || *BHS*, 81 (2004), 136-137 (Moran).
- 54-1212. CHORBA, CARRIE — “Carlos Fuentes’s multicultural dream betrayed in «las dos orillas»”. — *RCEH*, 28 (2004), 479-500.
- 54-1213. GARCÍA GUTIÉRREZ, GEORGINA — “Las devoradoras del cine mexicano. Comida, muerte, disfraz y fama en *Orquídeas a la luz de la luna* de Carlos Fuentes”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 159-177.
- 54-1214. LEOPOLD, STEPHAN — *Der Roman als Verschiebung. Studien zu Mythos, Intertextualität und Narratologie in “Terra nostra” von Carlos Fuentes*. — Gunter Narr, Tübingen, 2003. 335 pp. || *I*, 2004, núm. 60, 156-158 (Pérez Amador Adam).
- 54-1215. SAMUELSON, CHEYLA — “«El pan del otro mundo»: la comida en *Terra nostra* de Carlos Fuentes”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 179-204. V. también núm. 1113.
- Fuertes, Gloria*
- 54-1216. ACEREDA, ALBERTO — “Gloria Fuertes. Del amor prohibido a la marginalidad”. — *KRQ*, 49 (2002), 228-240.
- Galeano, Eduardo*
- 54-1217. NANDORFY, MARTHA — “Grafted images and gathered voices: The realism of need in Eduardo Galeano’s *The book of embraces*”. — *RCEH*, 28 (2003), 173-190.
- García Lorca, Federico*
- 54-1218. ANTOLÍN LAGUNILLA, MARCO ANTONIO — “La influencia de Federico García Lorca en Philip Levine: el descubrimiento de una nueva poesía”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 33-53.
- 54-1219. DINVERNO, MELISSA — “García Lorca’s *Suites* and the editorial construction of literature”. — *MLN*, 119 (2004), 302-328.
- 54-1220. FUSTER DEL ALCÁZAR, ENRIQUE — “Unos versos inéditos del Federico más joven”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 87-95.
- 54-1221. GENOVESE, GABRIELA ALEJANDRA — “«¡Todavía estoy vivo!» Federico García Lorca: voces y bordes en tensión”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 265-271.
- 54-1222. JEREZ-FARRÁN, CARLOS — “Viejos mitos, nuevos significados: una visita al sepulcro de Julieta en *El público* de García Lorca”. — *BHS*, 81 (2004), 173-199.
- 54-1223. MOÍÑO SÁNCHEZ, PABLO — “Compensación y cantidad silábica en algunos poemas de Federico García Lorca”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 11-31.
- 54-1224. MORRIS, C. B. — *Son of Andalusia: The lyrical landscapes of Federico García Lorca* (N. 46-2744). || *KRQ*, 50 (2003), 220-221 (Percival). — V. núm. 49-1256.
- 54-1225. POETA, SALVATORE — “Aproximación a la teatralidad del *Romancero gitano* de Federico García Lorca”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 427-434.
- 54-1226. RODIEK, CHRISTOPH — “Biographische Fiktionen über Lorcás Tod”. — *Rfj*, 53 (2002), 426-456.
- 54-1227. TCHERPASHENETS, NATALY — “Dos visiones a través del puente: ¿apocalipsis o la creación de un mito nuevo?”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 55-84.
- 54-1228. WRIGHT, S. — *The trickster-function in the theatre of García Lorca* (N. 51-2978). || *BHS*, 81 (2004), 420-421 (George); *KRQ*, 50 (2003), 73-74 (Landeira). — V. núm. 53-2888. V. también núm. 1249.
- García Márquez, Gabriel*
- 54-1229. KÖNIG, HANS-JOACHIM — “*El general en su laberinto* - ¿un ataque a la historia patria?”. — *Literatura-Historia*

Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 43-60.

- 54-1230. WEHR, CHRISTIAN — "Mythisches Erzählen und historische Erfahrung. Verfahren der Geschichtsbewältigung in Gabriel García Márquez' *Cien años de soledad*". — *RJ*, 54 (2003), 380-404.

García Ponce, Juan

- 54-1231. PEREIRA, ARMANDO — "La dialéctica del amo y el esclavo en *De Anima* de Juan García Ponce". — *CH(14)*, t. 4, pp. 539-544.

Garro, Elena

- 54-1232. GARCÍA, MARA L. — "La cocina, laboratorio de historias en dos cuentos de Elena Garro". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 147-158.
- 54-1233. MELGAR, LUCÍA y GABRIELA MORA (eds.) — *Elena Garro: lectura múltiple de una personalidad compleja*. — Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2002. 346 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 609-611 (Biron).
- 54-1234. RIVERA VILLEGAS, CARMEN M. — "Otras miradas sobre la Guerra Civil española: Tina Modotti y Elena Garro". — *BHS*, 81 (2004), 347-359. V. también núm. 1153.

Gertner, María Elena

- 54-1235. ECHEVERRÍA, EUGENIA — "Una escritora de los 60: María Elena Gertner". — *Map*, 2003, núm. 54, 197-203.

Giardinelli, Mempo

- 54-1236. PERDOMO, ALICIA — "Las propuestas lúdicas en *Santo oficio de la memoria*". — *CH(14)*, t. 4, pp. 533-537.

Gil-Albert, Juan

- 54-1237. MARTÍNEZ, ALFREDO — "Homografías en *Misteriosa presencia: sonetos* (1936), de Juan Gil-Albert". — *CH(14)*, t. 3, pp. 373-385.

Gimferrer, Pere

- 54-1238. CASAS BARÓ, CARLOTA — "*L'agent provocador* de Pere Gimferrer". — *CH(14)*, t. 3, pp. 131-139.

Glantz, Margo

- 54-1239. DOLLE, VERENA — "La construcción del sí mismo: memoria cultural e identidad en *Las genealogías* de Margo Glantz". — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 151-162.

Gómez de la Serna, Ramón

- 54-1240. CABAÑAS ALAMÁN, R. — *Fetichismo y perversión en la novela de Ramón Gómez de la Serna* (N. 52-3001). || *BHS*, 81 (2004), p. 564 (Biggane). — V. núm. 53-1490.
- 54-1241. QUANCE, ROBERTA — "Norah Borges y Ramón Gómez de la Serna: revisiones de lo cursi". — *RCEH*, 28 (2003), 71-85.

González Dávila, Jesús

- 54-1242. MUÑOZ CASTILLO, FERNANDO — "Aroma de cariño en dos o... tres segundos del teatro de Jesús González Dávila". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 219-227.

Goytisolo, José Agustín

- 54-1243. FERRÁN, JAIME MARÍA — "Que-

vedo en la poesía de José Agustín Goytisolo". — *La Perinola*, 9 (2005), 257-265.

Goytisolo, Juan

54-1244. PORRÚA, M. CARMEN — "Relaciones transtextuales en la obra de Juan Goytisolo". — *CH(14)*, t. 3, pp. 445-451.

54-1245. TOPUZIAN, MARCELO — "El autor de los últimos textos de Juan Goytisolo". — *CH(14)*, t. 3, pp. 605-610.

Goytisolo, Luis

V. núm. 650.

Guillén, Jorge

54-1246. CARNERO, GUILLERMO — "Jorge Guillén y la Guerra Civil: la trampa sevillana (con documentos inéditos)". — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 135-171.

54-1247. DEHENNIN, ELSA — "Guillén, Góngora y el horizonte de la poesía pura". — *CH(14)*, t. 3, pp. 157-163.

54-1248. DÍEZ DE REVENGA. FRANCISCO JAVIER — "Más sobre la recepción de Quevedo por los poetas del siglo XX: (Quevedo y Jorge Guillén)". — *La Perinola*, 8 (2004), 109-123.

54-1249. McMULLAN, TERENCE — *The crystal and the snake: Aspects of French influence on Guillén, Lorca and Cernuda*. — La Sirena, Anstruther, Fife, UK, 2002. 215 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 620-622 (Anderson).

54-1250. ZAPPONI, CAMILLA — "Jorge Guillén e Italia: encuentros y desencuentros del poeta con su editor Vanni Scheiwiller". — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 173-193.

Grandes, Almudena

V. núm. 651.

Hernández, Miguel

54-1251. HERNÁNDEZ, M. — *El rayo que no cesa*, ed., introd. y notas J. M. Balcells (N. 52-3008). || *LNL*, 2003, núm. 324, 120-122 (Issorel).

Hernández Catá, Alfonso

54-1252. ÁLVAREZ AMARGÓS, MICHELLE MARÍA, LENIA SAINIUT TEJERA LEÓN y ANA VILORIO IGLESIAS — "Huellas en *Don Cayetano*". — *Efil*, 2004, núm. 39, 121-127.

Hierro, José

54-1253. HIERRO, JOSÉ — *Quinta del 42*. Ed. de Jorge Urrutia. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 207 pp. || *BHS*, 81 (2004), 261-262 (Lanz).

Huidobro, Vicente

54-1254. SCHOPF, FEDERICO — "Lectura de *Altazor*". — *Map*, 2002, núm. 52, 187-215.

Icaza, Jorge

54-1255. CARO, OLGA — "Écrire le «Métis» dans *El Chulla Romero y Flores* de Jorge Icaza". — *LNL*, 2004, núm. 331, 7-24.

Jarnés, Benjamín

54-1256. JARNÉS, BENJAMÍN — *Salón de Estío y otras narraciones*. Ed. de Juan Herro Senés y Domingo Ródenas de Moya. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2002. lxx + 402 pp. (*Clásicos Aragoneses*, 20).

Jiménez, Juan Ramón

54-1257. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Poésie en vers (1917-1923)*. Éd. bilingue, préfa-

- ce et traduction de Bernard Sesé. — José Corti., 2002. 221 pp. // *LNL*, 2003, núm. 324, 132-133 (Garavito).
- 54-1258. CAÑETE QUESADA, CARMEN — “Ambivalencia discursiva en *Isla de la simpatía*”. — *LT*, 8 (2003), 147-159.
- 54-1259. HARRETCHÉ, MARÍA ESTELA — “De Jiménez a Alberti: un mismo espectro emblemático”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 281-290.
- 54-1260. PALAU DE NEMES, GRACIELA — “Nuevos datos inéditos sobre el suicidio de la escultora Marga Gil Roësset (1908-1932) por amor a Juan Ramón Jiménez”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 413-418.
- 54-1261. VILLAR, ARTURO DEL — “San Agustín, Juan Ramón Jiménez y los demonios”. — *LD*, 2002, núm. 94, 9-27.
- V. también núm. 1071.

Laguerre, Enrique A.

- 54-1262. COSTA, MARITHELMA — “*La llamada* de Enrique Laguerre: una novela de la tierra”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 125-130.

Landero, Luis

- 54-1263. INSÚA CERECEDA, MARIELA — “La batalla existencial en *El mágico aprendiz* de Luis Landero”. — *Map*, 2002, núm. 52, 161-177.

Larrea, Juan

- 54-1264. JATO, MÓNICA — “Por el Imperio hacia el Nuevo Mundo: el controvertido profetismo de Juan Larrea en *Rendición de espíritu*”. — *LD*, 2003, núm. 98, 65-80.

Leyva, Josefina

- 54-1265. LISMORE LEEDER, ELLEN — “Entorno a *Las 7 estaciones de una búsqueda* de Josefina Leyva”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 347-351.

Leyzeaga, Isabel

- 54-1266. SUÁREZ, MARIANA LIBERTAD — “Una incomodidad mayor: la resistencia melodramática de Isabel Leyzeaga”. — *EFil*, 2004, núm. 39, 237-251.

Lezama Lima, José

- 54-1267. GALLO, MARTA — “*Panis eroticus*”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 1, pp. 117-128.
- V. también núm. 490.

Lihn, Enrique

- 54-1268. BARRIENTOS BRADASIC, ÓSCAR — “Enrique Lihn: las aristas de un narrador sorprendente”. — *Map*, 2003, núm. 53, 107-134.
- 54-1269. TRAVIS, CHRISTOPHER M. — “Beyond the *vanguardia*: The dialectical voice of Enrique Lihn”. — *KRQ*, 49 (2002), 61-74.
- 54-1270. TRAVIS, CHRISTOPHER — “Más allá de la *vanguardia*: la voz dialéctica de Enrique Lihn”. — *Map*, 2003, núm. 54, 139-154.

Lima, José María

- 54-1271. MARTÍNEZ, JAN — “Mito, conflicto y utopía en la obra poética de José María Lima”. — *LT*, 7 (2002), 167-208.

Lojo, María Rosa

- 54-1272. DEPETRIS, CAROLINA — “La inexorable tentativa de la poesía: preguntas a María Rosa Lojo”. — *RILCE*, 20 (2004), 191-198.

López Trujillo, Clemente

- 54-1273. LÓPEZ CERVANTES, FRANCISCO y RUBÉN REYES RAMÍREZ — “Una lectura de *Feria de frutas*, de Clemente López

Trujillo". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 45-63.

López Velarde, Ramón

54-1274. RUIZ ABREU, ÁLVARO — "Poesía y destino: López Velarde y Pellicer". — *CH(14)*, t. 4, pp. 601-606.

Lugones, Leopoldo

54-1275. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — "El poeta urbanista: planificación de Buenos Aires en Leopoldo Lugones". — *CH(14)*, t. 4, pp. 373-381. V. también núm. 1161.

Machado, Antonio

54-1276. GARCÍA WIEDEMANN, EMILIO J. — "*Campos de Castilla* y sus «Proverbios y cantares»: tragedia y reafirmación de la trayectoria emprendida. División temática". — *CH(14)*, t. 3, pp. 255-263.

54-1277. VALIS, NÖEL — "Machado's poppies". — *KRQ*, 51 (2004), 288-296.

54-1278. VILA-BELDA, REYES — "Paisajismo e impresionismo en *Campos de Castilla*, de Antonio Machado". — *RCEH*, 28 (2003), 281-297.

Maetz, Ramiro de

54-1279. MAEZTU, R. DE — *Obra literaria olvidada*, ed. E. Palacios Fernández (N. 51-1477). || *LD*, 2003, núm. 100, 234-236 (Ascunce Arrieta). — V. núm. 51-3046.

Mañach, Jorge

54-1280. MILLER, ERICA L. — "De choteos y choteadores en *Indagación del choteo*, de Jorge Mañach". — *RCEH*, 28 (2003), 377-389.

54-1281. REXACH, ROSARIO — "Jorge Mañach y su *Examen del quijotismo*". — *CH(14)*, t. 4, pp. 575-580.

Mañas, José Ángel

54-1282. LENQUETTE, ANNE — "Las novelas urbanas de J. A. Mañas". — *CH(14)*, t. 3, pp. 343-349.

Maples Arce, Manuel

54-1283. NÚÑEZ, CÉSAR — "*La Antología de la poesía mexicana moderna* de Manuel Maples Arce y la poesía mexicana de los años veinte". — *NRFH*, 53 (2005), 97-127.

Marechal, Leopoldo

54-1284. GARCÍA, JOSÉ MARIANO — "Claves del andrógino alquímico en torno a la rapsodia V de «Megafón o la guerra» de Leopoldo Marechal". — *RILCE*, 21 (2005), 23-33.

Mariás, Javier

54-1285. DE PEDRO RICOY, RAQUEL — "*Mañana en la batalla piensa en mí*: ¿un producto cultural híbrido?". — *CH(14)*, t. 3, pp. 165-170.

54-1286. GARCÍA DE LEÓN, ENCARNACIÓN — "Javier Mariás: mirón, testigo, descriptor y relator de historias". — *CH(14)*, t. 3, pp. 221-229.

54-1287. GROHMANN, ALEXIS — *Coming into one's own. The novelistic development of Javier Mariás*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2002. 305 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 614-616 (Cuñado); *BHS*, 81 (2004), 418-419 (Herzberger).

54-1288. IBÁÑEZ EHRlich, MARÍA TERESA — "*Negra espalda del tiempo*, de Javier Mariás, o el arte de entrelazar historias". — *CH(14)*, t. 3, pp. 307-313.

54-1289. LÓPEZ, MARIANO — "Temporalidad y experiencia narrativa en *Mañana en la batalla piensa en mí* de Javier Mariás". — *CH(14)*, t. 3, pp. 351-357.

54-1290. MILLER, STEPHEN — “Graphic-lexical dialogue in Marías and Rivas”. — *KRQ*, 51 (2004), 97-110.

54-1291. SCARLETT, ELIZABETH — “Victors, villains, and ghosts: Filmic intertextuality in Javier Marías’s *Mañana en la batalla piensa en mí*”. — *RCEH*, 28 (2003), 391-410.

V. también núm. 651.

Marichalar, Antonio

54-1292. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “Los Osuna de Antonio Marichalar: el Incendiario”. — *BHS*, 81 (2004), 479-495.

Marsé, Juan

54-1293. BELMONTE SERRANO, J. y J. M. LÓPEZ DE ABLADA — *Nuevas tardes con Marsé. Estudios sobre la obra literaria de Juan Marsé* (N. 53-2976). || I, 2004, núm. 59, 124-126 (Lenz).

54-1294. CLARK, ROSEMARY — *Catholic iconography in the novels of Juan Marsé*. — Tamesis, London, 2003. 207 pp.

54-1295. FERNÁNDEZ, ÁLVARO — “Tensiones posmodernas. Juan Marsé: la lucha por el sentido”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 185-191.

54-1296. GHARIANI, LUCIEN — “Le statut indécis de l’illusion dans *El embrujo de Shangai*”. — *LNL*, 2004, núm. 328, 71-89.

54-1297. ORIOL-BARCELO, ANDRÉE — “L’espace séquentiel de *El embrujo de Shangai*”. — *LNL*, 2003, núm. 327, 171-181.

Martín Gaité, Carmen

54-1298. LE SCOËZEC MASSON, ANNICK — “La reina de las nieves: Carmen Martín Gaité au confluent des imaginaires nordique et hispanique”. — *LNL*, 2003, núm. 324, 79-95.

Martín-Santos, Luis

V. núm. 499.

Martínez, Tomás Eloy

V. núm. 541.

Martínez Baigorri, Ángel

54-1299. RÍO MAESO, EMILIO — “Poética teológica de la palabra en Ángel Martínez Baigorri”. — *LD*, 2002, núm. 94, 175-195.

Martínez Mesanza, Julio

54-1300. DADSON, TREVOR J. — “Julio Martínez Mesanza y la poesía épica”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 147-155.

Martínez Sierra, María

54-1301. JOHNSON, ROBERTA — “Teoría feminista en *Tú eres la paz* de María Martínez Sierra”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 323-330.

Mastretta, Ángeles

54-1302. NÚÑEZ MÉNDEZ, EVA — “¿Representan las mujeres de Mastretta la emancipación del poder sexual femenino?”. — *LT*, 7 (2002), 209-.

Mendoza, María Luisa

54-1303. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELENA — “«Comer o no comer»: ésa es la cuestión. La comida en la prosa de María Luisa Mendoza”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 205-218.

Mercado, Tununa

54-1304. CORBATA, JORGELINA — “Formas del exilio y la memoria en dos textos de Tununa Mercado”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 111-116.

Mistral, Gabriela

- 54-1305. FALABELLA, SOLEDAD — *¿Qué será de Chile en el cielo? Poema de Chile de Gabriela Mistral*. — LOM Ediciones-Universidad Alberto Hurtado, Santiago, 2003. 287 pp. || *Efil*, 2004, núm. 39, 274-275 (Carrasco M.).
- 54-1306. RUBIO, PATRICIA — “Apuntes sobre algunas preocupaciones recurrentes en el epistolario de Gabriela Mistral”. — *Map*, 2003, núm. 54, 205-219.

Montero, Rosa

- 54-1307. ALBARRÁN, CLAUDIA — “Rosa Montero: Cronista de la desilusión”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 37-42.
V. también núm. 651.

Monterroso, Augusto

- 54-1308. HECKE, AN VAN — “Guatemala, un espacio imaginario: Monterroso y la literatura guatemalteca”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 677-683.

Moreno, Luis Javier

- 54-1309. MUDROVIC, W. MICHAEL — “Food in paint and print: Death and representation in ekphrastic poems by Luis Javier Moreno”. — *RCEH*, 28 (2003), 263-280.

Mujica Láinez, Manuel

- 54-1310. ABATE, SANDRO — “Psicología y simbolismo en *El unicornio* de Mujica Láinez”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 27-33.
- 54-1311. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — “Manuel Mujica y Diego Velázquez en «el laberinto del mundo»”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 185-191.
- 54-1312. SCHMIDT, RACHEL — “Hacer que los cuadros hablen: la problemática del marco en *Un novelista en el Museo del Prado* de Manuel Mujica Láinez”. — *RCEH*, 28 (2003), 119-135.

Muñiz Huberman, Angelina

- 54-1313. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — “Dulcinea entre la anorexia y la bibliofagia”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 339-350.

Muñoz de Arconada, César M.

V. núm. 1395.

Muñoz Molina, Antonio

- 54-1314. GONZÁLEZ CASTRO, FRANCISCO — “Los perfiles del asesino en *Plenilunio* de Antonio Muñoz Molina”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 273-279.
- 54-1315. HERZBERGER, DAVID K. — “Representing the Holocaust: Story and experience in Antonio Muñoz Molina’s *Sefarad*”. — *KRQ*, 51 (2004), 85-96.
- 54-1316. LÓPEZ VALERO COLBERT, OLGA — “Las ciudades extranjeras: cosmopolitismo en *El invierno en Lisboa*”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 359-365.
- 54-1317. PRAT, ISABEL — “Fragmentation et unité dans *El jinete polaco* d’Antonio Muñoz Molina”. — *LNL*, 2003, núm. 325, 33-54.
- 54-1318. RIGONI, MIRTHA LAURA — “Los personajes de Muñoz Molina: historia y sociedad a través de una conciencia”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 469-474.
V. también núm. 650.

Neruda, Pablo

- 54-1319. ALMARZA, SARA — “Neruda, la sencillez del pan y del salero”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 65-78.
V. también núm. 1434.

Nervo, Amado

- 54-1320. NERVO, AMADO — *En voz baja. La amada inmóvil*. Ed. de José María

Martínez. — Cátedra, Madrid, 2002. 421 pp.

- 54-1321. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “El público femenino del Modernismo: las lectoras pretendidas de Amado Nervo”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 389-396.

Neville, Edgar

- 54-1322. BURGUERA NADAL, MARÍA LUISA — “Los relatos de guerra de Edgar Neville: Frente de Madrid (1941)”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 109-116.

Núñez, Enrique Bernardo

- 54-1323. HIRSHBEIN, CESIA — “El ensayo literario en Venezuela. Enrique Bernardo Núñez, ensayista, historiador y cronista de la ciudad de Caracas”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 245-251.

Ortega, Esperanza

- 54-1324. MUDROVIC, WILLIAM MICHAEL — “A single thread of meaning: Esperanza Ortega’s *Hilo solo*”. — *KRQ*, 49 (2002), 290-300.

Ortega y Gasset, José

- 54-1325. TEJADA, RICARDO — “La métaphore du naufrage chez Ortega: naufrage ou victoire ironique de la métaphore?”. — *LNL*, 2004, núm. 329, 25-62.

Ortiz, Lourdes

- 54-1326. PERCIVAL, ANTHONY — “Arte y diseño en «Venus dormida» de Lourdes Ortiz”. — *KRQ*, 51 (2004), 60-66.

Ortiz de Montellano, Bernardo

- 54-1327. FLORES ESQUIVEL, E. — *La imagen desollada. Una lectura del “Segundo Sueño” de Bernardo Ortiz de Montellano* (N.

52-3071). II *NRFH*, 53 (2005), 268-271 (Pérez Daniel).

Otero, Blas de

- 54-1328. MONTEJO DE GURRUCHAGA, LUCÍA — “Blas de Otero en las revistas literarias de los años cincuenta”. — *FGL*, 2005, núms. 35/36, 231-250.

Pacheco, José Emilio

V. núm. 1113.

Palés Matos, Luis

- 54-1329. LUNA, NOEL — “Fiel fugada (sobre la poética palesiana)”. — *LT*, 7 (2002), 533-566.

Parra, Teresa de la

- 54-1330. MEDEIROS-LICHEM, M. T. — *Reading the feminine voice in Latin American women’s fiction: From Teresa de la Parra to Elena Poniatowska and Luisa Valenzuela*, ed. G. M. Varona-Lacey (N. 53-2969). II *RCEH*, 28 (2004), 623-625 (Beckenridge); *BHS*, 81 (2004), 425-426 (Rocha).

Parra del Riego, Juan

- 54-1331. URIBA, LILLÁN — “Juan Parra del Riego: rescate del condenado”. — *Map*, 2002, núm. 52, 151-160.

Paso, Fernando del

- 54-1332. CORRAL PEÑA, ELIZABETH — “Paladar e imaginación. La cocina en las letras y la pintura de Fernando del Paso”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 279-290.
- 54-1333. LÓPEZ-PORTILLO ROMANO, CARMEN B. — “Un banquete de locura”.

— *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 291-303.

Paz, Octavio

- 54-1334. DHINGRA, ANIL — "La India en la obra de Octavio Paz. Algunas reflexiones". — *CH(14)*, t. 4, pp. 161-168.
- 54-1335. GADRE, VASANT G. — "Vislumbres de la India: viciadas por el prisma de pensamiento occidental de Octavio Paz". — *CH(14)*, t. 4, pp. 205-212.
- 54-1336. GANGULY, SHYAMA PRASAD — "La recepción india y la otredad en la poesía de Octavio Paz". — *CH(14)*, t. 4, pp. 221-225.
- 54-1337. GIRAUD, PAUL-HENRI — *Octavio Paz: Vers la transparence*. Pref. de Hector Bianciotti. — Presses Universitaires de France, Paris, 2002. 305 pp. || *RJ*, 54 (2003), 474-476 (Meyer-Min-nemann).
- 54-1338. GRENIER, Y. — *From art to politics. Octavio Paz and the pursuit of freedom* (N. 52-1461). || *RCEH*, 28 (2003), 441-443 (Vargas).
- 54-1339. JAIMES, HÉCTOR (coord.) — *Octavio Paz: la dimensión estética del ensayo*. — Siglo XXI, México, 2004. 317 pp.
- 54-1340. STANTON, ANTHONY — "La poesía de Octavio Paz durante la Guerra Civil de España". — *CH(14)*, t. 4, pp. 649-657.

Paz, Senel

- 54-1341. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — "Relato breve y cine: de Senel Paz a Gutiérrez Alea". — *CH(14)*, t. 4, pp. 239-244.

Pellicer, Carlos

V. núm. 1274.

Pérez, Dionisio

- 54-1342. LÓPEZ PÉREZ, DAVID JESÚS — "La

voluntad política de Dionisio Pérez". — *CuIR*, 2002, núm. 10, 59-67.

Pérez de Ayala, Ramón

- 54-1343. PRADO, M. ÁNGELES — "Ramón Pérez de Ayala y la psicología: «La divina mariposa»". — *BIEA*, 58 (2004), 25-51.

Pérez-Reverte, Arturo

- 54-1344. BELMONTE SERRANO, JOSÉ — *Arturo Pérez Reverte: la sonrisa del cazador. (La novela y su didáctica)*. — Editorial Nausicaã, Murcia, 2002. 217 pp. || *I*, 2004, núm. 59, 123-124 (Jiménez Ramírez).
- 54-1345. BELMONTE SERRANO, JOSÉ y JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA — *Sobre héroes y libros: la obra narrativa y periodística de Arturo Pérez Reverte*. — Editorial Nausicaã, Murcia, 2003. 446 pp. || *I*, 2004, núm. 59, 126-128 (Jiménez Ramírez).

Picón-Salas, Mariano

- 54-1346. MAZA S., ANA MARÍA — "Mariano Picón Salas y las actuales relaciones internacionales en Iberoamérica". — *Map*, 2002, núm. 51, 95-108.

Pitol, Sergio

- 54-1347. MONTELONGO, ALFONSO — "El banquete de Pitol". — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional "Comida y Literatura"*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, 323-337 pp.

Policastro, Cristina

- 54-1348. PIRES BESSA, PEDRO — "La televisión en la novela venezolana *Mujeres de un solo zarcillo*". — *CH(14)*, t. 4, pp. 551-553.

Poniatowska, Elena

- 54-1349. PINO-OJEDA, WALESCKA — “De agua y ausencia: el sujeto autobiográfico femenino en *La flor de lis* de Elena Poniatowska”. — *EFil*, 2004, núm. 39, 203-220.
- 54-1350. SHAFER, SUSAN — “Parábola óptica: la encrucijada entre la fotografía de Manuel Álvarez Bravo y *Tinísima* de Elena Poniatowska”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 305-321.
- 54-1351. SNOOK, MARGARET L. — “El deseo y la subjetividad especulativa en «Cine Prado»”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 621-627.
- V. también núm. 1330.

Posse, Abel

- 54-1352. ESTEVES, ANTONIO R. — “Las utopías latinoamericanas en *Daimón*, de Abel Posse”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 169-176.

Puig, Manuel

- 54-1353. LEVINE, SUZANNE J. — *Manuel Puig and the Spider Woman: His life and fictions*. — University of Wisconsin Press, Madison-London, 2001. xvi + 448 pp. || *BHS*, 81 (2004), 569-570 (Swanson).
- 54-1354. LOGIE, I. — *La omnipresencia de la mimesis en la obra de Manuel Puig* (N. 53-1636). || *BHS*, 81 (2004), 569-570 (Swanson).

Ramos, Juan Antonio

- 54-1355. ADÁN-LIFANTE, VIRGINIA M. — “Así son las cosas: violencia y silencio en la cuentística de Juan Antonio Ramos”. — *LT*, 7 (2002), 521-531.

Ramos Otero, Manuel

- 54-1356. DESSÚS, VIRGINIA — “El arte de la oralidad en «Vivir del cuento» de Ma-

nuel Ramos Otero”. — *LT*, 7 (2002), 263-269.

Reyes, Alfonso

- 54-1357. ARENAS MONREAL, ROGELIO — “*Ifigenia cruel*: ¿íntima confesión de Alfonso Reyes?”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 47-55.
- 54-1358. CONN, R. T. — *The politics of philology: Alfonso Reyes and the invention of the Latin American literary tradition* (N. 52-1482). || *MLN*, 120 (2005), 497-499 (Ochoa).
- 54-1359. RUIZ ABREU, ÁLVARO — “La utopía culinaria de Alfonso Reyes”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 3-19.

Ribeyro, Julio Ramón

- 54-1360. ELMORE, P. — *El perfil de la palabra: la obra de Julio Ramón Ribeyro* (N. 52-1486). || *RILCE*, 20 (2004), 133-136 (de Navascués).
- 54-1361. VALERO JUAN, E. M. — *La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro* (N. 51-3130). || *RILCE*, 20 (2004), 133-136 (de Navascués).

Ridruejo, Dionisio

- 54-1362. RUTA, MARIA CATERINA — “Dionisio Ridruejo entre vanguardia y «retórica falangista»”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 499-507.

Rivas, Manuel

- V. núm. 1290.

Rivera, José Eustasio

- 54-1363. HEYMANN, CATHERINE — “*La Vorragine* ou la mémoire littéraire du caoutchouc”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 121-134.

54-1364. NOUHAUD, DORITA — “L’espace de travail, pressentiment de la nature: une mort énoncée. (*La Vorágine* de José Eustasio Rivera)”. — *LNL*, 2002, núm. 323, 107-120.

54-1365. PELLEN-BARDE, PIERRETTE — “Ritos perdidos dans *La Vorágine*”. — *LNL*, 2003, núm. 325, 81-103.

Roa Bastos, Augusto

54-1366. ALONSO NAVARRO, JOSÉ ANTONIO — “Por los senderos literarios de la historia y la intrahistoria en la novela *Los conjurados del Quilombo del Gran Chaco*, de Augusto Roa Bastos, Alejandro Maciel, Omar Prego Gadea y Eric Nepomuceno”. — *LD*, 2003, núm. 101, 187-201.

Rodó, José Enrique

54-1367. ALONSO, DIEGO — “Argumentos prácticos en torno al ideal constitucional. Aproximación a la retórica parlamentaria de Rodó”. — *LT*, 7 (2002), 599-617.

Rodríguez, Claudio

54-1368. MUDROVIC, W. M. — *Breaking new ground: The transgressive poetics of Claudio Rodríguez* (N. 50-1451). || *KRQ*, 50 (2003), 71-72 (LaFollette Miller). — V. núm. 53-3012.

Rodríguez Juliá, Edgardo

54-1369. TORRES CABALLERO, BENJAMÍN — “Edgardo Rodríguez Juliá: la época playera o la crisis de la medianía”. — *LT*, 7 (2002), 225-252.

Sábato, Ernesto

54-1370. LAGOS C., JORGE L. — “El «continuum» en *El túnel* de Ernesto Sábato”. — *Efil*, 2004, núm. 39, 167-178.

Sabines, Jaime

54-1371. BARRERA PADILLA, BEATRIZ — “El primer Jaime Sabines: una poética manierista”. — *Map*, 2002, núm. 52, 75-91.

Saer, Juan José

54-1372. FABRY, GENEVIÈVE — “Las figuras movedizas de la culpabilidad en *La pesquisa* de Juan José Saer”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 177-183.

Sánchez, Luis Rafael

54-1373. SOLOTOREVSKY, MYRNA — “Goce pero no descentralización semántica en *La guaracha del Macho Camacho* de Luis Rafael Sánchez”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 635-640.

Sánchez, Matilde

54-1374. KAPLAN, BETINA — “La violencia después del estado terrorista: «La familia paródica» en *El Dock* de Matilde Sánchez”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 295-301.

54-1375. SAONA, MARGARITA — “Los márgenes de la patria potestad: *El Dock* de Matilde Sánchez y la familia argentina después del proceso”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 607-612.

Sánchez Bautista, Francisco

54-1376. CÁRCELES ALEMÁN, ANA — *Naturaleza y paisaje en la poesía de Sánchez Bautista*. — Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2000. 585 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 261 (Belmonte Serano).

Sastre, Alfonso

54-1377. HENRÍQUEZ-SANGUINETI, CAROLINA — “Alfonso Sastre como portavoz de tendencias e inquietudes del siglo xx”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 301-306.

Semprún, Jorge

54-1378. ILLESCAS, RAÚL — “Jorge Semprún: *La escritura o la vida*. Holocausto y literatura”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 315-322.

V. también núm. 650.

Sender, Ramón J.

54-1379. TRIPPET, ANTHONY (ed.) — *Sender 2001. Actas del Congreso celebrado en Sheffield, Bristol*. — University of Bristol, Bristol, 2002. 187 pp. || *Map*, 2003, núm. 53, 334-336 (Insúa Cereceda).

V. también núm. 1396.

Sierra, Justo

54-1380. ZULUETA, JESÚS M. — “Justo Sierra en Estados Unidos”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 691-698.

Silva, Lorenzo

54-1381. VAN DEN BROECK, PAUL — “Un encuentro con Lorenzo Silva”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 623-627.

Soto Barrera, Joaquín

54-1382. MARTÍNEZ LÓPEZ, MARÍA ISABEL — “El teatro de urgencia en la ciudad de Murcia: «Dos de artes gráficas», una obra de Joaquín Soto Barrera”. — *RILCE*, 21 (2005), 99-107.

Storni, Alfonsina

54-1383. MARR, MATHEW — “Formal subversion and aesthetic harmony in *Mascarilla y trébol*: A reconsideration of Alfonsina Storni’s late poetics”. — *KRQ*, 49 (2002), 50-60.

Tablada, José Juan

54-1384. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTHER — “José Juan Tablada: una poética del

gusto”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 21-43.

54-1385. LARA VELÁZQUEZ, ESPERANZA — “La trayectoria poética del escritor mexicano José Juan Tablada (1871-1945)”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 315-321.

54-1386. MANDUJANO JACOBO, PILAR — “«El ideal» modernista en «*Exempli gratia* o la fábula de los siete trovadores y de la *Revista Moderna*» de José Juan Tablada”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 383-388.

Tario, Francisco

54-1387. RUIZ PÉREZ, IGNACIO — “Antropófagos y detectives: de lo policial a lo fantástico en «Ragú de ternera» de Francisco Tario”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 121-146.

Teillier, Jorge

54-1388. BINNS, NIAL — *La poesía de Jorge Teillier: la tragedia de los lares*. — LAR, Concepción, Chile, 2001. 144 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 131-133 (de Navascués).

54-1389. FUENZALIDA, DANIEL (comp.) — *Jorge Teillier. Entrevistas (1962-1996)*. — Quid Ediciones, Santiago, 2001. 175 pp. || *Map*, 2002, núm. 51, 362-363 (Schütte González).

54-1390. TRAVERSO, ANA — “Lo lárco y la recuperación de la historia”. — *EFil*, 2004, núm. 39, 253-265.

Umbral, Francisco

V. núm. 651.

Unamuno, Miguel de

54-1391. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Amor y pedagogía. Epistolario de Miguel de Unamuno/Santiago Valenti Camp*. Ed. de

- Bénédict Vauthier. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 535 pp. || *BHS*, 81 (2004), 126-127 (Franz).
- 54-1392. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “La conciliación del socialismo «sentido» y del socialismo «razonado» en Unamuno (Bilbao, 1890-1897)”. — *LD*, 2003, núm. 101, 173-185.
- 54-1393. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “Unamuno opositor. Un nuevo programa desconocido de gramática latina y castellana (1888)”. — *LD*, 2003, núm. 98, 83-92.
- 54-1394. FOX, ARTURO A. — *El Edipo en Unamuno y el espejo de Lacan*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2001. 107 pp. || *BHS*, 81 (2004), 412-413 (Sinclair).
- 54-1395. FRANZ, THOMAS E. — *Niebla inexplozada: midiendo intersticios en el maravilloso texto de Unamuno*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2003. 180 pp.
- 54-1396. FUENTE GONZÁLEZ, MIGUEL ÁNGEL — “Unamuno y Arconada: paralelismo en torno a la pregunta sobre la creencia en Dios”. — *LD*, 2003, núm. 98, 107-119.
- 54-1397. HELMICH, WERNER — “La sombra de Pascal. Moldes de reflexión metafísica en aforismos españoles de Unamuno a Ramón Sender”. — *I*, 2004, núm. 60, 82-101.
- 54-1398. LARUBIA PRADO, F. — *Unamuno y la vida como ficción* (N. 48-3289). || *BHS*, 81 (2004), 256-257 (Ardila). — V. núm. 51-3159.
- 54-1399. LEMA-HINGAPIÉ, ANDRÉS — “Leyendo a Unamuno desde Kant en *Del sentimiento trágico de la vida*: puntos críticos”. — *RCEH*, 28 (2004), 583-601.
- 54-1400. MORÓN ARROYO, CIRIACO — *Hacia el sistema de Unamuno: estudios sobre su pensamiento y creación literaria*. — Cálamo, Palencia, 2003.
- 54-1401. OLSON, PAUL R. — *The great chiasmus: Word and flesh in the novels of Unamuno*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2003. 264 pp. || *MLN*, 119 (2004), 401-405 (Dubnick).
- 54-1402. RIBAS, P. — *Para leer a Unamuno* (N. 52-1534). || *LD*, 2003, núm. 98, 251-253 (Vauthier).
- 54-1403. RIBAS, PEDRO y FERNANDO HERMIDA — *Unamuno: cartas de Alemania*. — F.C.E., Madrid, 2002. 357 pp. || *LD*, 2003, núm. 98, 251-253 (Vauthier).
- 54-1404. ROBLES, LAUREANO — “Unamuno, socio de la «Euzko Ikaskuntza». (Cartas entre él y Ángel de Apraiz)”. — *LD*, 2002, núm. 96, 211-257.
- 54-1405. SAN JUAN, GREGORIO — “A propósito de una nueva edición de *Amor y pedagogía*”. — *LD*, 2003, núm. 98, 93-106.
- 54-1406. URRUTIA LEÓN, MANUEL M. — “Unamuno en *Mundo Gráfico* y *La Esfera*. (Cuatro textos desconocidos y una entrevista)”. — *LD*, 2002, núm. 94, 225-239.
- 54-1407. URRUTIA LEÓN, MANUEL M. — “Unamuno y la revista *Caras y Caretas* (artículos desconocidos)”. — *LD*, 2003, núm. 98, 121-185.
- V. también núm. 1433.

Urquiza, Concha

- 54-1408. LEÓN VEGA, MARGARITA — “Liberación o cárcel del yo en la prosa de Concha Urquiza. (*Meditaciones-Páginas del diario y Hacia las cumbres-Páginas epistolares*)”. — *CH*(14), t. 4, pp. 339-345.

Usigli, Rodolfo

- 54-1409. NAVARRETE MAYA, LAURA — “*Ensayo de un crimen* parte fundamental de la novela policíaca mexicana”. — *CH*(14), t. 4, pp. 473-477.

Valdés, Zoe

- V. núm. 490.

Valenzuela, Luisa

- V. núm. 1330.

Valle-Inclán, Ramón del

- 54-1410. ALMEIDA, DIANE M. — *The “eserpento” tradition in the works of Ramón del Valle-Inclán y Luis Buñuel*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2000. 108 pp. || *BHS*, 81 (2004), p. 420 (Allinson).
- 54-1411. GABRIELE, JOHN P. — “La vida entre ilusiones: la contextura posmoderlista del *Eserpento de los cuernos de Don Friolera*”. — *LT*, 7 (2002), 127-143.
- V. también núm. 496.

Vallejo, César

- 54-1412. VALLEJO, CÉSAR — *Autógrafos olvidados*. Ed. facs. al cuidado de Juan Fló y Stephen M. Hart. — Tamesis-Pontificia Universidad Católica del Perú, Woodbridge, 2003. xvii + 174 pp. || *RCEH*, 28 (2004), 629-630 (Vargas).
- 54-1413. FLÓ, JUAN — “Novedad, azar y selección en la poesía de César Vallejo. (Algunas enseñanzas de sus manuscritos)”. — *KRQ*, 49 (2002), 84-110.
- 54-1414. GÓMEZ, MICHAEL A. — “La presentación de Dios en tres poemas tempranos de César Vallejo”. — *BHS*, 81 (2004), 379-391.
- 54-1415. HART, STEPHEN M. — “César Vallejo y sus espejismos”. — *KRQ*, 49 (2002), 111-118.
- 54-1416. HIGGINS, JAMES — “Vallejo as icon”. — *KRQ*, 49 (2002), 119-125.
- 54-1417. LAMBIE, GEORGE — “Vallejo and the end of history”. — *KRQ*, 49 (2002), 126-143.
- 54-1418. McDUFFIE, KEITH — “Rescuing the future: César Vallejo and postcolonial thought”. — *KRQ*, 49 (2002), 144-160.
- 54-1419. MILLER, NICOLA — “To interpret the world or to change it? César Vallejo and the role of the intellectual”. — *KRQ*, 49 (2002), 174-191.
- 54-1420. MORAN, DOMINIC — “The word and the herd: Poeticizing the animal and animalizing the poetic in César Vallejo”. — *KRQ*, 49 (2002), 162-173.
- 54-1421. RAMÍREZ, GORETTI — “Salir hacia dónde. «París, octubre 1936», de César Vallejo”. — *LT*, 8 (2003), 251-259.

- 54-1422. SHARMAN, ADAM — “Semicolonial times: Vallejo and the discourse of modernity”. — *KRQ*, 49 (2002), 192-205.
- 54-1423. WILSON, JASON — “César Vallejo and «El bruto libre»: Notes on the burden of European culture”. — *KRQ*, 49 (2002), 206-214.

Vargas Llosa, Mario

- 54-1424. LEFERE, ROBIN — “*La fiesta del chivo*, ¿mentira verdadera?”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 331-338.
- 54-1425. MARTÍ, GUADALUPE — “El teatro del *ser*: dualidad y desdoblamiento en la escenificación narrativa de *Los cuadernos de don Rigoberto*, de Mario Vargas Llosa”. — *RCEH*, 28 (2003), 355-375.
- 54-1426. MARTÍ, GUADALUPE — “*Elogio de la madrastra* y *Los cuadernos de don Rigoberto*: una *vanitas* contemporánea”. — *BHS*, 81 (2004), 55-80.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 54-1427. BRASIL BARBOSA DO NASCIMENTO, MAGNÓLIA — “¿Franco por Franco? O: «Paquito, tienes unos ojos que intimidan»”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 103-108.
- 54-1428. ESCOBAR, DAVID — “La mémoire en questions dans *Galíndez* de Manuel Vázquez Montalbán”. — *LNL*, 2003, núm. 324, 53-78.

Vega, Bernardo

- 54-1429. DÁVILA, MARÍA DE LOURDES — “Historia y ficción en *Memorias de Bernardo Vega*”. — *CH(14)*, t. 4, pp. 139-144.

Vivanco, Luis Felipe

- 54-1430. ROMARÍS PAIS, ANDRÉS — “*Memoira de la plata*, de Luis Felipe Vivanco, en el contexto del vanguardismo español”. — *LD*, 2002, núm. 96, 91-124.

Volpi, Jorge

- 54-1431. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — “Espacio y perspectiva de futuro en la narrativa de Jorge Volpi”. — *Literatura-Historia-Política. Articulando las relaciones entre Europa y América Latina*, eds. S. M. Steckbauer y G. Maihold (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 323-337.

Yáñez, Agustín

- 54-1432. HARRIS, CHRISTOPHER — *The novels of Agustín Yáñez: A critical portrait of Mexico in the Twentieth Century*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2000. xiv + 154 pp. || *BHS*, 81 (2004), 573-574 (McDermott).

Zambrano, María

- 54-1433. ZAMBRANO, MARÍA — *Unamuno*.

Ed. de Mercedes Gómez Blesa. — Random House Mondadori, Barcelona, 2003. 203 pp. || *RILCE*, 20 (2004), 149-151 (Ramírez).

- 54-1434. ALMARZA, SARA — “Filosofía y poesía: María Zambrano y Pablo Neruda”. — *Map*, 2003, núm. 54, 241-249.
- 54-1435. PITTARELLO, ELIDE — “Sentir y conocer: *Delirio y destino* de María Zambrano”. — *CH(14)*, t. 3, pp. 419-426.
- 54-1436. VALENDER, J. (ed.) — *Homenaje a María Zambrano: estudios y correspondencia* (N. 47-1276). || *KRQ*, 49 (2002), 312-313 (Chico-Wyatt). — V. núm. 52-3185.

Zapata, Luis

- 54-1437. MCGOVERN, TIMOTHY — “Los marginados también comen: comida, identidad sexual y crítica social en la obra de Luis Zapata”. — *En gustos se comen géneros. Congreso Internacional “Comida y Literatura”*, ed. S. Poot Herrera (Mérida, 2003), t. 2, pp. 229-251.