

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRAS GENERALES

- 54-1438. ALVAR, MANUEL — *América. La lengua*. — Universidad, Valladolid, 2000. 325 pp. || REL, 31 (2001), 203-208 (Sánchez Méndez).
- 54-1439. ARIAS NAVARRO, JAVIER — "Crítica de las teorías modulares de la relación lenguaje-metro". — REL, 32 (2002), 529-553.
- 54-1440. BALDISSERA, ANDREA — "Progetti di catalogazione di fondi di interesse iberístico dell'Italia settentrionale: la Biblioteca Trivulzioana di Milano". — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 409-416.
- 54-1441. BERNÁRDEZ, E. — *¿Qué son las lenguas?* (N. 49-1516). || REL, 30 (2000), 285-287 (Fanego Pérez).
- 54-1442. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — "De hispanistas e hispanismo". — *CIAC(11)*, pp. 31-42.
- 54-1443. CONDE CALVO, JUAN LUIS — *El segundo amo del lenguaje*. — Debate, Madrid, 2001. 220 pp. || REL, 32 (2002), 617-619 (García Jurado).
- 54-1444. DAVIES, C. (ed.) — *The Companion to Hispanic studies* (N. 53-1721). || H, 87 (2004), 273-274 (Ward).
- 54-1445. DE JONGE, BOB (ed.) — *Estudio analítico del signo lingüístico: teoría y descripción*. — Rodopi, Amsterdam, 2000. 142 pp. || REL, 32 (2002), 622-625 (Arias Navarro).
- 54-1446. DOUGHERTY, D. & M. AZEVEDO (eds.) — *Multicultural Iberia: Language, literature and music* (N. 50-1784). || MLR, 98 (2003), 229-231 (Allinson). — V. núm. 53-1723.
- 54-1447. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — *Introducción a la lingüística. Dimensiones del lenguaje y vías de estudio*. — Ariel, Barcelona, 1999. 334 pp. || REL, 32 (2002), 173-177 (Mateo Gallego).
- 54-1448. GALEOTE, MANUEL (ed.) — *Córdoba lingüística y literaria*. — Diputación Provincial de Córdoba-Ayuntamiento de Iznájar, Iznájar (Córdoba), 2003. 288 pp. || AnMal, 27 (2004), 342-344 (Cruz Casado).
- 54-1449. GONZÁLEZ PEREIRA, M. y M.

- SOUTO GÓMEZ (eds.) — *Cuestiones conceptuales y metodológicas de la lingüística* (N. 52-6). || *AnMal*, 27 (2004), 369-371 (Robles Ávila).
- 54-1450. HERRERA GONZÁLEZ, LEONARDO — “Eventos laterales: interacción y comunicación no verbal”. — *LingAmla*, 1 (2000), 213-227.
- 54-1451. JORQUES JIMÉNEZ, DANIEL — “Lingüística *colateral*: sociología de la comunicación verbal”. — *LynX*, 2004, núm. 3, 5-56.
- 54-1452. KAPLAN, NORA — “Nuevos desarrollos en el estudio de la evaluación en el lenguaje: la teoría de la valoración”. — *BLin*, 2004, núm. 22, 52-78.
- 54-1453. KURDIUMOV, VLADIMIR ANATOLJEVICH — *Idea y forma. Bases de la concepción predicativa del lenguaje*. — Universidad Militar, Moscú, 1999. 194 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 90-95 (Vucheva).
- 54-1454. MAIRAL, RICARDO y JUANA GIL (eds.) — *En torno a los universales lingüísticos*. — Cambridge University Press, Madrid, 2003. 304 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 96-100 (García-Molins).
- 54-1455. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — “Escrutando los signos de los tiempos. (Sobre la lingüística a fines del siglo xx)”. — *REL*, 31 (2001), 179-194.
- 54-1456. MATTEIS, LORENA M. A. DE — “Política y planificación lingüísticas en la aviación dentro de Argentina”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 2, 9-44.
- 54-1457. METZELTIN, MIGUEL — “De la lingüística a la antropología omnimedial”. — *REL*, 30 (2000), 1-12.
- 54-1458. MIGUEL, E. DE, M. FERNÁNDEZ LAGUNILLA y F. CARTONI (eds.) — *Sobre el lenguaje: miradas plurales y singulares* (N. 49-1520). || *REL*, 33 (2003), 185-187 (Pérez Vázquez).
- 54-1459. MORAÑA, MABEL (ed.) — *Ideologies of Hispanism*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2004. 360 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 371-373 (Martín-Estudillo).
- 54-1460. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — “El motor de la economía lingüística: de la ley del mínimo esfuerzo al principio de la automatización retroactiva”. — *REL*, 32 (2002), 1-32.
- 54-1461. MORENO CABRERA, J. C. — *La dignidad e igualdad de las lenguas. Crítica de la discriminación lingüística* (N. 50-228). || *REL*, 31 (2001), 208-211 (de la Villa Polo). — V. núm. 53-21.
- 54-1462. MOURE, T. — *Universales del lenguaje y linguo-diversidad* (N. 53-23). || *REL*, 31 (2001), 220-224 (Carracedo Doval).
- 54-1463. PÉREZ CASTRO, LOIS C. — “Acerca del prestigio de las lenguas y la defensa de la española”. — *REL*, 33 (2003), 429-435.
- 54-1464. POLO, JOSÉ — “En torno a *Revista de Filología Española* 1920-1921 (Menéndez Pidal, Hugo Schuchardt, *cillerveda*)”. — *RFE*, 85 (2005), 151-157.
- 54-1465. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “Dedicatoria y «Prólogo» de la primera gramática académica (1771)”. — *REL*, 32 (2002), 591-606.
- 54-1466. RICHARDSON, B. — *Spanish studies: An introduction* (N. 51-1628). || *MLR*, 98 (2003), 1018-1019 (Rodgers).
- 54-1467. RÍO PARRA, ELENA DEL — “Babel y barroco: «Hablar en lenguas» y otras manifestaciones teolingüísticas áureas”. — *RFE*, 85 (2005), 27-47.
- 54-1468. SOARES DA SILVA, A. (ed.) — *Linguagem e cognição: A perspectiva da Linguística cognitiva* (N. 53-33). || *REL*, 31 (2001), 610-617 (Carracedo Doval).
- 54-1469. WHITLEY, M. S. — *Spanish/English contrasts: A course in Spanish linguistics*. 2nd ed. (N. 54-31). || *H*, 87 (2004), 505-506 (Callahan).

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 54-1470. CUTTING, ANNE & ANA FERNÁNDEZ GUERRA (eds.) — *Dissolving frontiers: Second Postgraduate Colloquium on Hispanic Research*. — Department of Spanish and Portuguese Studies, Manchester, 2000. x + 91 pp. || *MLR*, 98 (2003), 492-494 (Wells).
- 54-1471. LEE, J. F., K. L. GEESLIN & J. CLANCY CLEMENTS (eds.) — *Structure, meaning and acquisition in Spanish: Papers from the Fourth Hispanic Linguistics Symposium* (N. 52-1581). || *H*, 87 (2004), p. 94 (Overfield).

- 54-1472. LÜDTKE, JENS y CHRISTIAN SCHMITT (eds.) — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 324 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 21).
- 54-1473. ORTIZ LÓPEZ, LUIS y MANUEL ESCORTE (eds.) — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 355 pp.
- 54-1474. REINA REINA, CARMEN LUCÍA *et al.* (coords.) — *Actas de las Jornadas "El habla andaluza: Historia, norma y usos"*. — Ayuntamiento de Estepa, Málaga, 2001. 279 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 391-393 (Jiménez Ramírez).
- 54-1475. ZWARTJES, O. & E. HOVDHAUGEN (eds.) — *Missionary linguistics/Lingüística misionera. Selected papers from the First International Conference on Missionary Linguistics, Oslo, 13-16 March 2003* (N. 53-49). || *HistL*, 32 (2005), 401-412 (Esparza Torres).

### GRAFÍA

- 54-1476. CANET, JOSÉ LUIS — "Los correctores de imprenta (y/o componedores) como configuradores de las normas de escritura de la lengua castellana: un caso entre Valencia-Sevilla en la primera mitad del xvi". — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 369-380.
- 54-1477. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — *Ortografía de uso del español actual*. — SM, Madrid, 2000. 446 pp. || *REL*, 32 (2002), 179-182 (Montero Curiel).
- 54-1478. JÁCOME, G. A. — *Gazapos académicos en "Ortografía de la lengua española" (1999)* (N. 53-1744). || *AnMal*, 28 (2005), 393-395 (Abascal).
- 54-1479. MORA DE DE LA PEÑA, ANA MARÍA — "Procesos de expertos y de estudiantes universitarios en la escritura de síntesis en inglés". — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 131-143.
- 54-1480. MORREALE, MARGHERITA — "Apuntaciones para el estudio de la puntuación en impresos españoles del siglo xvi". — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 355-368.
- 54-1481. QUIRÓS RODRÍGUEZ, MANUEL ANTONIO — "Desde el *liber* (libro) a la computadora". — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 259-270.
- 54-1482. RAMOS, MARIA ANA — "«Letras perfectas»? Grafías en tre manuscritos e impresos". — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 381-405.
- 54-1483. SIGNORINI, ANGELA, ANA MARÍA BORZONE DE MANRIQUE y BEATRIZ DIUK — "Del conocimiento fonológico al conocimiento ortográfico. Alcance y limitaciones de la perspectiva «fonocéntrica» en el procesamiento de palabras escritas". — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 7-27.

### FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 54-1484. FACE, TIMOTHY L. & SCOTT M. ALVORD — "Lexical and acoustic factors in the perception of the Spanish diphthong *vs.* hiatus contrast". — *H*, 87 (2004), 553-564.
- 54-1485. GUITART, J. M. — *Sonido y sentido. Teoría y práctica de la pronunciación del español con audio CD* (N. 53-59). || *NRFH*, 53 (2005), 537-539 (Herrera Z.).
- 54-1486. HENRÍQUEZ B., MARISOL — "Interferencias del sistema fonológico español en el sistema fonológico mapuche de jóvenes hablantes bilingües". — *RLA*, 42 (2004), núm. 2, 93-106.
- 54-1487. MARTÍN VEGAS, ROSA ANA — "Análisis contrastivos de la alternancia monoptongo/diptongo en los verbos del español y del italiano". — *REL*, 30 (2000), 383-395.
- 54-1488. REVERT SANZ, VICENTE — *Entonación y variación geográfica en el español de América*. — Cuadernos de Filología, Valencia, 2001. 96 pp. (*Anejo*, 14). || *REL*, 33 (2003), 187-190 (Poch Olivé).
- 54-1489. RÍOS GONZÁLEZ, GABRIELA — "Tres tristes tigres...". — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 169-176.
- 54-1490. TESCHNER, RICHARD — *Camino oral: fonética, fonología y práctica de los sonidos del español*. — McGraw Hill,

Boston, 2000. 296 pp. || *H*, 87 (2004), 504-505 (Calvin).

- 54-1491. VICENTE LOZANO, JOSÉ ANTONIO — “Esbozo de un estudio diacrónico de los sistemas fonológicos del español y del francés. El caso de la yod contemporánea”. — *REL*, 30 (2000), 397-425.
- V. también núms. 1483, 1670, 1719, 1739, 1747.

### MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 54-1492. ÁLVAREZ, ISABEL — “Anglicismos sintácticos en la prensa española: estudio de las estructuras inglesas más frecuentes en el español actual”. — *CrHi*, 26 (2004), 7-21.
- 54-1493. ÁLVAREZ MARTÍNEZ, M. A. — *La gramática española en América* (N. 44-1184). || *REL*, 30 (2000), 281-285 (García Pérez).
- 54-1494. BOK-BENNEMA, R. (ed.) — *La oración y sus constituyentes. Estudios de sintaxis generativa* (N. 54-69). || *REL*, 33 (2003), 448-450 (Pérez Vázquez).
- 54-1495. BUTT, J. & C. BENJAMIN — *A new reference grammar of Spanish*. 3rd ed. (N. 41-133). || *MLR*, 98 (2003), 227-228 (Penny). — V. núm. 52-1617.
- 54-1496. CASTILLO, CONCHA — “Los adverbios y el movimiento V-A-C”. — *REL*, 33 (2003), 436-443.
- 54-1497. CASTILLO, CONCHA — “Sobre la estructura del orden VSO”. — *REL*, 32 (2002), 441-473.
- 54-1498. CIFUENTES HONRUBIA, J. L. — *Sintaxis y semántica del movimiento. Aspectos de gramática cognitiva* (N. 47-1342). || *REL*, 33 (2003), 453-460 (Barrajón López). — V. núm. 53-75.
- 54-1499. CUARTERO OTAL, JUAN — *Cosas que se hacen. Esquemas sintáctico-semánticos agentivos del español*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2003. 230 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 75-79 (Montaner Montaña).
- 54-1500. DEMELLO, GEORGE — “Doblaje clítico de objeto directo posverbal: «Lo tengo el anillo»”. — *H*, 87 (2004), 336-349.
- 54-1501. DEVÍS MÁRQUEZ, P. P. — *Fundamentos teóricos básicos de morfología y semántica oracionales* (N. 52-49). || *REL*, 31 (2001), 590-594 (Campos Carrasco). — V. núm. 52-1626.
- 54-1502. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — *Morfología*. — Universidad, Cádiz, 2003. 429 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 86-89 (Serria Alegre).
- 54-1503. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — *Sintaxis y semántica de la construcción con sustantivo en posición nuclear*. — Universitat, València, 1998. 421 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 80-85 (Querol Bataller).
- 54-1504. EGUEN, LUIS y CRISTINA SÁNCHEZ — “La gramática de otro”. — *REL*, 33 (2003), 69-122.
- 54-1505. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — “Sobre y super-, ¿prefijos sinónimos?”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 155-168.
- 54-1506. GALLARDO, ANDRÉS — “Masculino y femenino (sentido de una categoría gramatical)”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 1, 9-17.
- 54-1507. GALLEGOS SHIBYA, ALFONSO — “Morfología y registro. Algunas relaciones entre tradiciones discursivas y morfología derivativa nominal en español”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 142-215.
- 54-1508. GARCERÁN INFANTES, ERUNDINA — “Los rasgos de las categorías pronominales: anáforas, logóforos y los pronombres deícticos”. — *REL*, 31 (2001), 493-536.
- 54-1509. GARITA H., FLOR MARÍA — “Los procesos morfológicos que afectan los verbos irregulares en español”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 207-213.
- 54-1510. GAWELKO, MAREK — “Quelques particularités de l’infinitif substantivé en espagnol et en portugais”. — *BHi*, 2004, núm. 2, 615-635.
- 54-1511. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “La norma como herramienta para la reflexión gramatical”. — *RFE*, 85 (2005), 61-79.
- 54-1512. HAVERKATE, H. — *The syntax, semantics and pragmatics of Spanish mood* (N. 51-74). || *REL*, 33 (2003), 471-475 (Ahern). — V. núm. 53-88.
- 54-1513. HERNÁEZ, LUIS — “Del voseo y otras cosas”. — *ACELCIRP*(9), pp. 595-604.
- 54-1514. HUMMEL, M. — *Adverbale und*

- adverbialisierte Adjektive im Spanischen (Konstruktionen des Typs "Los niños duermen tranquilos" und "María corre rápido")* (N. 51-76). || *REL*, 31 (2001), 599-602 (Montero Curiel). — V. núm. 53-92.
- 54-1515. ITURRIOZ LEZA, JOSÉ LUIS — "Diversas aproximaciones a la nominalización. De las abstracciones a las macrooperaciones textuales". — *Función*, 21/24 (2000-01), 32-140.
- 54-1516. LEISS, ELISABETH — *Artikel und Aspekt. Die grammatischen Muster von Definitheit*. — Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2000. 309 pp. || *REL*, 31 (2001), 603-606 (Ballester).
- 54-1517. MARTÍN PUENTE, CRISTINA — *Las oraciones concesivas en la prosa clásica*. — Universidad, Zaragoza, 2002. 172 pp. || *REL*, 33 (2003), 212-215 (Santos Guzmán).
- 54-1518. MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS — *Gramática natural. La gramática generativa y la tercera cultura*. — Antonio Machado Libros, Madrid, 2003. 451 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 101-106 (Hernández Sacristán).
- 54-1519. MENDÍVIL GIRÓ, JOSÉ LUIS — "Construcciones resultativas y gramática universal". — *REL*, 33 (2003), 1-28.
- 54-1520. MIGUEL, ELENA DE Y MARINA FERNÁNDEZ LAGUNILLA — "El operador aspectual *se*". — *REL*, 30 (2000), 13-43.
- 54-1521. MONTERO CURIEL, M. L. — *La prefijación negativa en español* (N. 50-71). || *REL*, 30 (2000), 558-561 (Serrano-Dolader).
- 54-1522. MONTERO CURIEL, M. L. — *Prefijos aminorativos en español* (N. 52-67). || *AnMal*, 27 (2004), 368-369 (Robles Ávila).
- 54-1523. MURILLO MEDRANO, JORGE — "La partícula «se» en construcciones intransitivas". — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 177-186.
- 54-1524. OLBERTZ, HELLA — "El orden de los constituyentes en la combinación de perífrasis en español". — *REL*, 31 (2001), 431-453.
- 54-1525. PAREDES DUARTE, MARÍA DE JESÚS — *Delimitación terminológica de los fenómenos de elipsis*. — Universidad, Cádiz, 2004. 127 pp.
- 54-1526. PAVÓN LUCERO, M. VICTORIA — *Sintaxis de las partículas*. — Visor, Madrid, 2003. 337 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 783-785 (García Rodríguez).
- 54-1527. PHARIES, D. — *Diccionario etimológico de los sufijos españoles y de otros elementos finales* (N. 51-89). || *RFE*, 85 (2005), 198-201 (Torrens Álvarez). — V. núm. 54-103.
- 54-1528. PORTILLA CHAVES, MARIO — "Estrategias de representación de la frase nominal relativizada en español". — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 155-159.
- 54-1529. RESNICK, SEYMOUR, WILLIAM GIULIANO & PHYLLIS M. GOLDING — *En breve. A concise review of Spanish grammar*. 5th ed. — Thomson Learning, New York, 2002. 320 pp. || *H*, 87 (2004), 97-98 (Jordan).
- 54-1530. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, M. J. — *Lecciones de sintaxis española* (N. 53-115). || *AnMal*, 28 (2005), 396-398 (García Rodríguez).
- 54-1531. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — "Los adverbios de manera como predicados de los subeventos verbales". — *REL*, 31 (2001), 107-143.
- 54-1532. ROMERO, JUAN — "Ditransitividad léxica y ditransitividad sintáctica". — *REL*, 33 (2003), 123-152.
- 54-1533. RUBIO, JUAN CARLOS y ROSER GAUCHOLA — "El proceso de subjektivización en la subordinación temporal: el caso de *mientras-mientras que*". — *Función*, 25/26 (2002), 113-157.
- 54-1534. SÁNCHEZ NIETO, MARÍA TERESA — "Construcciones perifrástico-verbales y actitudes evaluativas: un estudio contrastivo español-alemán". — *RLA*, 42 (2004), núm. 1, 87-109.
- 54-1535. SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO — "El *quod* latino y el *que* español. Introdutores de condicionales". — *REL*, 32 (2002), 413-440.
- 54-1536. SANTANA JUÁREZ, OCTAVIO, CARRERAS RIUDAVETS, FRANCISCO JAVIER, JOSÉ RAFAEL PÉREZ AGUIAR y GUSTAVO RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ — "Relaciones morfológicas prefijales del español". — *BLin*, 2004, núm. 22, 79-123.
- 54-1537. SERRANO DOLADER, DAVID — "Hacia una concepción no-discreta

- de algunas formaciones con *anti-* en español". — *REL*, 32 (2002), 387-411.
- 54-1538. TORNEL SALA, JOSÉ LUIS — *Gramaticalización y vectores lingüísticos. Las perífrasis verbo-nominales*. — Editorial Club Universitario, Alicante, 2000. 254 pp. || *REL*, 32 (2002), 187-190 (Reig Alamillo).
- V. también núms. 1465, 1487, 1553, 1580, 1586, 1594, 1595, 1624, 1638, 1647, 1663, 1668, 1714, 1718, 1732, 1752.
- ### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
- 54-1539. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — *De antiguos y nuevos diccionarios del español*. — Arco/Libros, Madrid, 2002. 483 pp. || *RFE*, 85 (2005), 175-178 (García Aranda).
- 54-1540. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — *Nuevo diccionario de voces de uso actual*. — Arco/Libros, Madrid, 2003. xiv + 1371 pp. || *BH*, 2004, núm. 2, 717-718 (Pottier).
- 54-1541. ÁLVAREZ, ISABEL — "Palomas, halcones y otros anglicismos semánticos en el español peninsular". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 238-243.
- 54-1542. ARRIETA ESPINOSA, ANITA — "Estudio de dos factores implicados en el reconocimiento de palabras: el grado de afijación y el grado de transparencia semántica". — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 131-146.
- 54-1543. ARRIETA ESPINOSA, ANITA — "Reconocimiento de palabras: un experimento a partir de la tarea de decisión léxica". — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 145-162.
- 54-1544. ÁVILA, RAÚL — "Españolismos y mexicanismos: un análisis cuantitativo". — *NRFH*, 53 (2005), 413-455.
- 54-1545. ÁVILA MARTÍN, M. DEL C. — *El diccionario en el aula. Sobre los diccionarios escolares destinados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna* (N. 50-87). || *REL*, 32 (2002), 182-184 (González Pérez).
- 54-1546. BERGUA CAVERO, J. — *Introducción al estudio de los helenismos en español* (N. 54-123). || *REL*, 33 (2003), 209-211 (Fábregas).
- 54-1547. BLANCO RODRÍGUEZ, M. JOSÉ — "Algunas precisiones al *Tesoro lexicográfico del español marinero*". — *An-Mal*, 27 (2004), 273-290.
- 54-1548. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y MANUELA CASANOVA — "Interacción de factores sociales y de adscripción lingüística en el léxico disponible de una comunidad escolar española". — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 165-189.
- 54-1549. CALVO SHADID, ANNETTE y ODALISCA BREEDY SHADID — "Glosario tetralingüe de términos aplicados a la morfología y anatomía de Octocorallia (Coelenterata: Anthozoa)". — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 139-153.
- 54-1550. CASAS GÓMEZ, M. — *Las relaciones léxicas*. — Niemeyer, Tübingen, 1999. 241 pp. || *REL*, 30 (2000), 530-535 (Varo Varo).
- 54-1551. CONDE SALAZAR, MATILDE y CRISTINA MARTÍN PUENTE — *Lexicografía y lexicología (1975-1997). Repertorio bibliográfico*. — CSIC, Madrid, 1998. 288 pp. || *REL*, 32 (2002), 168-170 (Boned Colera).
- 54-1552. CORPAS PASTOR, GLORIA — "La globalización de la fraseología como convergencia cultural". — *LHo*, 2004, núm. 135, 9-43.
- 54-1553. FÁBREGAS, ANTONIO — "Los verbos de realización gradual: estructura léxica". — *REL*, 32 (2002), 475-506.
- 54-1554. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — "La etimología como forma de pensamiento. Ideas lingüísticas e historia de la cultura". — *REL*, 31 (2001), 455-492.
- 54-1555. GARCÍA-MONGE CARRETERO, M. ISABEL — "Onomancia en fuentes hispánicas". — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 313-323.
- 54-1556. GECKELER, HORST — "Convergencias europeas en el léxico español". — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 183-195.

- 54-1557. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — “Sobre la palabra y las clases de palabras”. — *REL*, 30 (2000), 309-329.
- 54-1558. JIMÉNEZ RAMÍREZ, FÉLIX — *Creatividad en el léxico agrícola andaluz. Estudio lingüístico del vocabulario de los cultivos subtropicales*. — Universidad, Málaga, 2002. 95 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 363-366 (Galeote).
- 54-1559. LARA, LUIS FERNANDO — “Culturas nacionales y léxico contemporáneo del español”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 303-315.
- 54-1560. LARA, LUIS FERNANDO — *Curso de lexicología*. — El Colegio de México, México, 2006. 248 pp.
- 54-1561. LÓPEZ PALMA, HELENA — “La gramática del nombre *forma*”. — *REL*, 31 (2001), 35-75.
- 54-1562. LUQUE DURÁN, JUAN DE DIOS — *Aspectos universales del léxico de las lenguas del mundo*. — Granada Lingüística, Granada, 2001. 665 pp. || *REL*, 32 (2002), 190-194 (Osuna García).
- 54-1563. LY, NADINE — “La poética de un diccionario: *Autoridades*”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 253-316.
- 54-1564. MUÑOZ NÚÑEZ, MARÍA DOLORES — *La polisemia léxica*. — Universidad, Cádiz, 1999. 334 pp. || *REL*, 31 (2001), 583-590 (Fernández Smith).
- 54-1565. NOLL, VOLKER — “El origen del esp. *criollo*, port. *crioulo*”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 257-264.
- 54-1566. PÉREZ CASTRO, LOIS C. — “Acerca de los usos y sentidos figurados y de su tratamiento lexicográfico”. — *REL*, 32 (2002), 123-128.
- 54-1567. PRADO, M. — *Diccionario de falsos amigos. Inglés-español* (N. 54-167). || *H*, 87 (2004), 295-296 (Dumitrescu).
- 54-1568. RAINER, FRANZ — “Esp. *agio*: ¿galicismo o italianismo?”. — *RFE*, 85 (2005), 113-131.
- 54-1569. RAMOS, ALICIA y ANA SERRADILLA — *Diccionario AKAL del español coloquial. 1492 expresiones y más... (con sus equivalentes en inglés)*. — Akal, Madrid, 2000. 384 pp. || *REL*, 30 (2000), 535-537 (García Jurado).
- 54-1570. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO — “Hacia una teoría de la ciencia toponímica”. — *REL*, 32 (2002), 33-51.
- 54-1571. RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER — “*Decocción* ‘amputación’: una acepción fantasma en el *Diccionario de la Real Academia Española*”. — *RFE*, 85 (2005), 159-164.
- 54-1572. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — “A propósito de «Apuntes sobre lexicografía del argot español»”. — *REL*, 30 (2000), 505-525.
- 54-1573. SENÉS RODRÍGUEZ, GEMA — *El humanista antequerano Juan de Vilches: el léxico de sus Silvas*. — Universidad, Málaga, 2004. 493 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 349-350 (Rodríguez Martín).
- 54-1574. THIBAUT, ANDRÉ y MARTINDIETRICH GLESSGEN — “Primera aproximación al tratamiento lexicográfico de los galicismos en español”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 197-215.
- 54-1575. VEGA, PEDRO — “Descripción léxica del término *coste de producción*”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 233-255.
- 54-1576. WESCH, ANDREAS — “La expresión de la noción ‘devenir’ en español”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 217-232.
- 54-1577. WRIGHT, ROGER — “El léxico y la lectura oral”. — *RFE*, 85 (2005), 133-149.
- V. también núms. 1472, 1484, 1516, 1525, 1532, 1536, 1595, 1637, 1640, 1643, 1644, 1646, 1647, 1649, 1650, 1654, 1663, 1707.

## SEMÁNTICA

- 54-1578. ALARCÓN HERNÁNDEZ, PAOLA — “La escena básica de sembrar en tres metáforas conceptuales”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 2, 45-66.

- 54-1579. BERMÚDEZ EACHTMESITER, FERNANDO — “La categoría evidencial del castellano: metonimia y elevación del sujeto”. — *BLin*, 2004, núm. 22, 3-31.
- 54-1580. FERNÁNDEZ BERNÁNDEZ, CRISTINA — *Expresiones metalingüísticas con el verbo “decir”*. — Universidad, La Coruña, 2002. 590 pp. || *REL*, 32 (2002), 627-630 (Moreno Ayora).
- 54-1581. FIGUERAS, CAROLINA — “La jerarquía de accesibilidad de las expresiones referenciales en español”. — *REL*, 32 (2002), 53-96.
- 54-1582. FORMENT FERNÁNDEZ, MARÍA DEL MAR — “«Universales metafóricos» en la significación de algunas expresiones fraseológicas”. — *REL*, 30 (2000), 357-381.
- 54-1583. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS y MARÍA MARTÍNEZ-ATIENZA — “La expresión de los eventos inconclusos en español”. — *REL*, 33 (2003), 29-67.
- 54-1584. GÓMEZ LÓPEZ, PAULA — “Diversos acercamientos al análisis de la variación semántica y funcional”. — *Función*, 25/26 (2002), 71-112.
- 54-1585. LÓPEZ QUERO, S. — *La atribución en español*. — Port-Royal Ediciones, Granada, 2000. 110 pp. || *REL*, 30 (2000), 555-558 (Moreno Ayora).
- 54-1586. MARTÍNEZ DEL CASTILLO, JESÚS GERARDO — *La intelección, el significado, los adjetivos*. — Universidad, Almería, 1999. 216 pp. || *REL*, 31 (2001), 214-220 (Mellado).
- 54-1587. MORILLO-VELARDE PÉREZ, RAMÓN — “Campo designativo y variación léxico-semántica”. — *Función*, 25/26 (2002), 21-69.
- 54-1588. MUÑOZ ACEVEDO, DANIEL — “Esquemas locativos preposicionales: configuración semántica de las preposiciones *in, ony at* del inglés y *en* del español”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 275-311.
- 54-1589. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — “Adjetivación lingüística y epítetis retórica: un enfoque semántico”. — *REL*, 32 (2002), 555-590.
- V. también núms. 1498, 1501, 1503, 1512, 1541, 1542, 1564, 1590, 1594.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO**
- 54-1590. ARNOUX, ELVIRA, SYLVIA NOGUEIRA y ADRIANA SILVESTRI — “Integración semántica de textos expositivos y reformulación en estudiantes con diferente entrenamiento escolar”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 111-130.
- 54-1591. BENÍTEZ, RICARDO, MARISOL VELÁSQUEZ y MARCELO VERGARA — “Procedimientos discursivo-cognitivos en lectores y productores de textos argumentativos escritos”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 91-110.
- 54-1592. BERNÁNDEZ, ENRIQUE — “Estrategias constructivas de la descripción oral”. — *REL*, 30 (2000), 331-356.
- 54-1593. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — “Los estudios del discurso oral español en puertas del año 2000”. — *REL*, 30 (2000), 169-189.
- 54-1594. DAVID LÓPEZ, JULIA — “Discurso, semántica y gramática: la construcción de las identidades sociales en el diálogo”. — *REL*, 33 (2003), 345-376.
- 54-1595. GALLARDO, SUSANA — “Realizaciones léxico-gramaticales de la recomendación en artículos de medicina de la prensa escrita”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 1, 111-135.
- 54-1596. GARCÍA IZQUIERDO, I. — *Mecanismos de la cohesión textual. Los conectores ilativos en español* (N. 49-216). || *REL*, 31 (2001), 211-214 (Reig Alamillo). — V. núm. 51-1801.
- 54-1597. GIAMMATTEO, MABEL, HILDA ALBANO y ADALBERTO GHIO — “Competencia morfológica y metacognición en explicaciones producidas por estudiantes de nivel terciario”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 71-90.
- 54-1598. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, MARÍA JOSÉ — “Proyección en el género noticia: funciones y uso de los estilos directo e indirecto”. — *RLA*, 42 (2004), 107-121.
- 54-1599. GUTIÉRREZ CHAM, GERARDO — “La ironía en discursos sobre transgresión en la prensa tapatía (1917-1918)”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 340-363.

- 54-1600. HASBÚN HASBÚN, LEYLA — “Linguistic and pragmatic competence: development issues”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 263-278.
- 54-1601. JARA MURILLO, CLARA VICTORIA — “Cortesía en la interacción verbal”. — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 187-191.
- 54-1602. JIMÉNEZ MORENO, ARTURO — “La plática en el discurso hispánico bajomedieval”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 547-559.
- 54-1603. JORQUES, DANIEL — *El verbo hispánico. Fundamentación pragmatolingüística*. — Universidad, Valencia, 1999. 375 pp. || *REL*, 32 (2002), 177-179 (Cohen de Chervonagura).
- 54-1604. MARINKOVICH, JUANA — “La competencia textual narrativa en adolescentes chilenos y españoles”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 145-163.
- 54-1605. MARTÍN MARTÍN, PEDRO — “Análisis contrastivo de los componentes estructurales y gramaticales de los resúmenes de los artículos científicos”. — *REL*, 33 (2003), 153-183.
- 54-1606. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — “La literalidad de la cita en los textos periodísticos”. — *REL*, 30 (2000), 147-167.
- 54-1607. MONTOLÍO, E. — *Conectores de la lengua escrita* (N. 53-1745). || *REL*, 31 (2001), 607-609 (Moreno Ayora).
- 54-1608. MURILLO MEDRANO, JORGE y ADRIÁN VERGARA HEIDKE — “Una propuesta de análisis textual a partir de los postulados del análisis crítico del discurso”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 205-218.
- 54-1609. OESTERREICHER, WULF — “«Vuestro hijo que mas ver que es creviros dessea». Aspectos históricos y discursivo-lingüísticos de una carta privada escrita por un soldado español desde Cajamarca (Perú, 1533)”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 420-444.
- 54-1610. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO E. — “Representación y textos interculturales: aportes del desfase comunicativo”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 394-418.
- 54-1611. PERONARD T., MARIANNE — “Ontogenia de los modelos mentales de texto”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 53-69.
- 54-1612. RAIBLE, WOLFGANG — “¿Qué es un texto?”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 10-29.
- 54-1613. REYES, G. — *Metapragmática. Lenguaje sobre lenguaje, ficciones, figuras* (N. 53-191). || *RFE*, 85 (2005), 205-208 (Molina). — V. núm. 54-203.
- 54-1614. ROBLES ÁVILA, SARA — “La recreación de lo coloquial en el español de la publicidad”. — *AnMal*, 27 (2004), 541-583.
- 54-1615. RUIZ HUICI, FRANCISCO JAVIER — *Análisis de narraciones infantiles para niños de 6-12 años, escritas en castellano entre 1990-98*. — Universidad de País Vasco, Bilbao, 2002. 452 pp. || *BGL*, 2004, núm. 32, 302-306 (Agrelo Costas).
- 54-1616. SALVADOR, VICENT — “Fraseología y educación discursiva”. — *LHo*, 2004, núm. 135, 45-63.
- 54-1617. SÁNCHEZ LOYO, LUIS MIGUEL — “Construcción de la coherencia en conversaciones múltiples entre niños de edad preescolar”. — *Función*, 25/26 (2002), 159-209.
- 54-1618. SHARIM PAZ, SARAH — “La elaboración de discurso narrativo escrito: una experiencia”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 229-254.
- 54-1619. SOTO, GUILLERMO y CARLOS ZENTENO — “La subtopicalización en el discurso científico escrito”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 29-52.
- 54-1620. TESO MARTÍN, ENRIQUE DEL — “El discurso en el análisis lingüístico”. — *REL*, 33 (2003), 315-344.
- 54-1621. VERSCHUEREN, JEF — *Para entender la pragmática*. Trad. de E. Baena y M. Lacorte. — Gredos, Madrid, 2002. 446 pp. || *REL*, 33 (2003), 190-197 (Vicente).
- 54-1622. YOON, JIYOUNG — “Las técnicas de individuación e identificación en coreano y español. Análisis contrastivo”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 280-337.
- 54-1623. YUS, F. — *Ciberpragmática. El uso del lenguaje en Internet* (N. 52-1743). ||

*LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 313-319 (San Martín).

V. también núms. 1512, 1663, 1675, 1725.

### LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

54-1624. ÁLVAREZ RODRÍGUEZ, A. — *El futuro del subjuntivo. Del latín al romance* (N. 53-1849). || *REL*, 33 (2003), 445-448 (Carracedo Doval).

54-1625. COSERIU, E. & R. MEISTERFELD — *Geschichte der romanischen Sprachwissenschaft*. B. 1: *Von den Anfängen bis 1492* (N. 52-1748). || *HistL*, 32 (2005), 366-372 (Albrecht).

54-1626. GAWELKO, MAREK — “Sobre la tendencia analítica de algunas lenguas romances: español, italiano y portugués”. — *REL*, 31 (2001), 393-412.

54-1627. IGARTUA, IVÁN — “El género gramatical y la evolución de la flexión nominal eslava y latina”. — *REL*, 30 (2000), 103-145.

54-1628. LUJÁN, EUGENIO R. — “Sobre los orígenes de los comparativos indoeuropeos en *\*-teros\**”. — *REL*, 30 (2000), 77-102.

54-1629. MUNTEANU, DAN — *Breve historia de la lingüística románica*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 172 pp.

### HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

54-1630. ANIPA, K. — *A critical examination of linguistic variation in Golden-Age Spanish* (N. 52-237). || *AnMal*, 27 (2004), 328-330 (Medina Morales). — V. núm. 53-1903.

54-1631. BRUMME, J. — *Spanische Sprache im 19. Jahrhundert: Sprachliches Wissen, Norm und Sprachveränderungen* (N. 51-272). || *REL*, 30 (2000), 293-295 (Herrero Ruiz de Loizaga).

54-1632. CANO AGUILAR, RAFAEL (ed.) — *Historia de la lengua española*. — Ariel, Barcelona, 2004. 1168 pp. || *AnMal*, 28 (2005); 399-405 (Sánchez Méndez).

54-1633. EBERENZ, R. — *El español en el otoño de la Edad Media* (N. 49-1755). || *REL*, 33 (2003), 464-467 (X). — V. núm. 53-225.

54-1634. EBERENZ, ROLF — “En torno al léxico fundamental del siglo XV: sobre algunos campos verbales”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 111-136.

54-1635. FOWLER, WILL — *Latin America 1800-2000: Modern history for modern languages*. — Arnold, London, 2002. xx + 170 pp. || *MLR*, 98 (2003), 1021-1022 (Garner).

54-1636. GÓMEZ CAPUZ, J. — *El préstamo lingüístico. Conceptos, problemas y métodos* (N. 49-1626). || *REL*, 30 (2000), 527-530 (Carracedo Doval). — V. núm. 52-1762.

54-1637. GÜIDA, EVA-MARIA — “Indio e indiano en el español anterior a 1400”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 73-87.

54-1638. LAPESA, R. — *Estudios de morfosintaxis histórica del español*, ed. R. Cano Aguilar y M. T. Echenique Elizondo (N. 49-136). || *REL*, 30 (2000), 287-291 (Herrero Ruiz de Loizaga). — V. núm. 53-1866.

54-1639. LEBSANFT, FRANZ — “Historia de las ideas, historia de las palabras, antropología lingüística. Imaginación y fantasía en las *Siete partidas* y otros textos medievales españoles”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 39-60.

54-1640. LÜDTKE, JENS — “Las perspectivas etnolingüísticas en el léxico novohispano del siglo XVI”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 285-302.

54-1641. MEDINA MORALES, FRANCISCA — “Cortesía y descortesía en el español de la Edad de Oro a la luz de un complejo sistema lingüístico de tratamientos”. — *AnMal*, 28 (2005), 101-140.

54-1642. MIRANDA, G. — *Osservazioni della lingua castigliana*, ed. y est. J. M.

- Lope Blanch (N. 48-1667). // *REL*, 32 (2002), 167-168 (Herrero Ruiz de Loizaga). — V. núm. 49-49.
- 54-1643. MÜLLER, BODO — “Aspectos del léxico medieval desde la perspectiva del *Diccionario del español medieval (DEM)*”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 61-71.
- 54-1644. NAGORE LAÍN, FRANCHO — “Índices onomásticos de la *Crónica de San Juan de la Peña* (versión aragonesa, siglo XIV)”. — *Alazet*, 15 (2003), 297-342.
- 54-1645. PENNY, R. — *A history of the Spanish language*. 2nd ed. (N. 42-304). // *RFE*, 85 (2005), 201-205 (Rodríguez Molina). — V. núm. 43-1121.
- 54-1646. RIGANO, MARIELA E. — “Análisis de algunas voces del léxico español de la ideología cortesana (siglo XII)”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 1, 137-162.
- 54-1647. SCHMITT, CHRISTIAN — “La importancia de las gramáticas latinas para la historia del léxico español: la *Ars grammatica* de Andreas Gutierrez Cesarianus (1485)”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 137-150.
- 54-1648. STEFANO, LUCIANA DE — “Estudio histórico del español de América”. — *BLin*, 2004, núm. 22, 124-129.
- 54-1649. STORK, YVONNE — “La historia del léxico hispánico y la noción de economía”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 167-181.
- 54-1650. WEIDENBUSCH, WALTRAUD — “Denominaciones en el reino natural en crónicas del siglo XVI”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 265-284.
- V. también núm. 1602.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 54-1651. BARGUETTO-ANDRÉS, TERESA — “Un enfoque mimético de la gacera”. — *CrHi*, 26 (2004), 23-39.
- 54-1652. FERNÁNDEZ ULLOA, TERESA — “Perífrasis verbales en el castellano de Bermeo (Bizkaia)”. — *REL*, 31 (2001), 1-34.
- 54-1653. FREITES BARROS, FRANCISCO — “Pluralización de *haber* impersonal en el Táchira: actitudes lingüísticas”. — *BLin*, 2004, núm. 22, 32-51.
- 54-1654. GARGALLO SANJOAQUÍN, M. — *El léxico de la ciudad de Zaragoza a mediados del siglo XX* (N. 54-244). // *Alazet*, 15 (2003), 461-464 (Nagore Laín).
- 54-1655. HELZLE-DREHWALD, BERNHARD — “El gitanismo en el argot español”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 151-166.
- 54-1656. LEIVA VICÉN, ANA — “Léxico aragonés de Antillón (Huesca). Análisis lingüístico (I)”. — *Alazet*, 15 (2003), 65-151.
- 54-1657. PÉREZ AGUILAR, RAÚL ARÍSTIDES — “Vitalidad y significación sociolingüística de los mayismos en el español de Chetumal”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 181-195.
- 54-1658. PUEBLAS RODRÍGUEZ, JESÚS MARTÍN DE LAS — “Estudio lingüístico de la toponimia del Valle de Benasque”. — *Alazet*, 15 (2003), 183-295.
- 54-1659. RIVANO, JUAN — *Los dichos en el habla chilena*. — Bravo y Allende Editores, Santiago de Chile, 2002. 136 pp. // *RLA*, 42 (2004), núm. 2, 135-138 (Santibáñez Yáñez).
- 54-1660. SÁEZ GODOY, LEOPOLDO — “*By pass* en el español de Chile”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 2, 123-133.
- 54-1661. SÁEZ GODOY, L. — *El español en Chile. La creatividad lingüística de los chilenos* (N. 48-201). // *AnMal*, 27 (2004), 785-787 (Jiménez). — V. núm. 49-279.
- 54-1662. SALAMANCA G., GASTÓN — “Los gitanos y su lengua”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 1, 63-85. [En Chile].
- 54-1663. SINNER, CARSTEN — *El castellano de Cataluña. Estudio empírico de aspectos*

*léxicos, morfosintácticos, pragmáticos y metalingüísticos*. — Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2004. 320 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 789-793 (Carriscondo Esquivel).

V. también núms. 1488, 1668, 1679.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

54-1664. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — *Las comunidades de habla bilingües. Temas de sociolingüística española*. — Pórtico, Zaragoza, 1998. 222 pp. || *REL*, 30 (2000), 548-550 (Cala Carvajal).

54-1665. CARBONERO CANO, PEDRO — *Estudios de sociolingüística andaluza*. — Universidad, Sevilla, 2003. 134 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 407-409 (Díaz Bravo).

54-1666. COLOMBO, F. y M. DE LOS A. SOLER (coords.) — *Uso, norma y cambio lingüístico* (N. 53-289). || *Función*, 21/24 (2000-01), 446-451 (Córdoba Abundis). — V. núm. 54-264.

54-1667. CÓRDOVA ABUNDIS, PATRICIA — “Estudios de variación en español”. — *Función*, 25/26 (2002), 211-252.

54-1668. CORTÉS-TORRES, MAYRA — “¿Ser o estar? La variación lingüística y social de *estar* más adjetivo en el español de Cuernavaca, México”. — *H*, 87 (2004), 788-795.

54-1669. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — *Sociolingüística*. 3ª ed. aumentada. — Gredos, Madrid, 2004. 423 pp. || *RFE*, 85 (2005), 193-198 (Moreno Fernández).

54-1670. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. — *Variación lingüística y teoría fonológica* (N. 53-296). || *AnMal*, 28 (2005), 405-407 (Galeote). — V. núm. 53-1910.

54-1671. PENNY, R. — *Variation and change in Spanish* (N. 49-1885). || *MLR*, 98 (2003), 737-740 (Beswick). — V. núm. 54-275.

54-1672. RAIBLE, WOLFGANG — “El espacio y el juego de la variación en el lenguaje. Once tesis”. — *Función*, 25/26 (2002), 11-20.

54-1673. RIGATUSO, ELIZABETH M. — “Las fórmulas de tratamiento del español bonaerense desde la perspectiva de la sociolingüística histórica.

Factores y procesos en la dinámica del cambio (1800-1880)”. — *AnMal*, 28 (2005), 77-100.

54-1674. RINI, JOEL — “Some reservations about a sociolinguistic approach to language change in Spanish. (A review-article)”. — *HR*, 72 (2004), 157-164.

54-1675. SILVA-CORVALÁN, C. — *Sociolingüística y pragmática del español* (N. 51-1954). || *BLin*, 2004, núm. 22, 134-138 (D’Aquino); *REL*, 33 (2003), 483-486 (Reig). — V. núm. 53-1912.

54-1676. VILAR SÁNCHEZ, KARIN — *La remigración en la adolescencia. El retorno de los jóvenes emigrantes de segunda generación. Aspectos sociolingüísticos, psicológicos y sociolaborales*. — Universidad, Granada, 2003. 183 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 366-368 (Jiménez Ramírez).

V. también núms. 1488, 1584, 1587, 1630, 1641, 1657, 1724.

### EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

54-1677. BARTENS, ANGELA — “Language contact and interference in Saint Andrews, Old Providence and Ketlina”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 201-208.

54-1678. BERNAL-ENRÍQUEZ, YSAURA — “La sociohistoria de la pérdida del español en la Nueva México”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 271-285.

54-1679. BILLS, GARLAND D. — “Las comunidades lingüísticas y el mantenimiento del español en Estados Unidos”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 55-83.

54-1680. CANABAL, EVELYN y MANEL LACORTE — “Español como lengua extranjera y estudiantes de herencia:

- cuestiones socioculturales, pedagógicas y afectivas". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 347-355.
- 54-1681. CASANOVAS CATALÁ, MONTSERRAT — "Cuando el español es segunda lengua. Estudio cualitativo de las modificaciones del paradigma preposicional del español". — *AnMal*, 27 (2004), 221-244.
- 54-1682. CHELA-FLORES, BERTHA — "Optimizing the teaching of English suprasegmentals to Spanish speakers". — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 255-273.
- 54-1683. COLES, FELICE A. — "Isleños and culture: The affinity of dialect". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 131-139.
- 54-1684. ERICE, XABIER — *Vascohablantes y castellanohablantes en la historia del euskera en Navarra*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 1999. || *REL*, 30 (2000), 554-555 (Siguan).
- 54-1685. FAIRCLOUGH, MARTA — "La adquisición del dialecto estándar: un estudio longitudinal del discurso hipotético en el español de Houston". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 161-172.
- 54-1686. FERNÁNDEZ-GIBERT, ARTURO — "Defensa del español: la prensa en Nuevo México como espacio público en 1890-1911". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 247-252.
- 54-1687. FLORES-FERRÁN, NYDIA — "La expresión del pronombre personal sujeto en narrativas orales de puertorriqueños de Nueva York". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 119-129.
- 54-1688. HERNÁNDEZ, JOSÉ ESTEBAN — "Accommodation in a dialect contact situation". — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 93-110.
- 54-1689. HISLOPE, KRISTI — "A present subjunctive focus-on-form study of heritage speakers of Spanish". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 315-322.
- 54-1690. HURTADO, LUZ MARCELA — "El uso de *tú*, *usted* y *uno* en el español de los colombianos y colombo-americanos". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 187-200.
- 54-1691. LIPSKI, JOHN M. — "El español en el mundo: frutos del último siglo de contactos lingüísticos". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 29-53.
- 54-1692. LIPSKI, JOHN M. — "La lengua española en los Estados Unidos". — *REL*, 33 (2003), 231-260.
- 54-1693. MACGREGOR-MENDOZA, PATRICIA — "El desplazamiento intergeneracional del español en los Estados Unidos: una aproximación". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 287-300.
- 54-1694. MEDINA-RIVERA, ANTONIO — "El idioma español y la iglesia católica de los Estados Unidos: algunas aproximaciones". — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 253-261.
- 54-1695. MONTES-ALCALÁ, CECILIA — "¡Mándame un e-mail! Cambio de códigos español-inglés online". — *Con-*

- tactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 173-185.
- 54-1696. MORALES, AMPARO — “Convivencia de español e inglés en Puerto Rico: mitos y realidades”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 85-104.
- 54-1697. NAVARRO SIERRA, JOSÉ LUIZ y ÁNGEL HUGUET CANALÍS — “Inmigración y conocimiento de la lengua castellana. El caso de los escolares inmigrados en Aragón”. — *Alazet*, 15 (2003), 343-364.
- 54-1698. OTHEGUY, RICARDO y NAOMI LAPIDUS — “Matización de la teoría de la simplificación en las lenguas en contacto: el concepto de la adaptación en el español de Nueva York”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 143-160.
- 54-1699. PASQUEALE, MICHAEL D. — “Variation of voice onset time in Quechua-Spanish bilinguals”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 227-235.
- 54-1700. SÁNCHEZ, LILIANA, JOSÉ CAMACHO & THOMAS M. STEPHENS — “Birds and plants: Syntactic constraints on fluency in discourse in Quechua-Spanish bilingual children”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 209-216.
- 54-1701. SCHWARTZ, ANA MARÍA — “Exploring differences and similarities in the writing strategies used by students in SNS courses”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 323-333.
- 54-1702. SIMOUNET, ALMA — “La religión y la retención lingüística: el caso de una iglesia pentecostal en Santa Cruz, Islas Vírgenes estadounidenses”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 263-269.
- 54-1703. SINNER, CARSTEN — “El estudio de las consecuencias lingüísticas de la emigración y de la emigración de retorno”. — *AnMal*, 28 (2005), 141-161.
- 54-1704. TORIBIO, ALMEIDA JACQUELINE — “Theorizing U.S. Dominicans’ speech acts”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 107-118.
- 54-1705. VILLA, DANIEL J. — “Aportaciones de la lingüística aplicada crítica al estudio del español de los EE.UU.”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 301-311.
- V. también núm. 1708.

#### ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 54-1706. ACOSTA RODRÍGUEZ, VÍCTOR M. y ANA M. MORENO SANTANA — *Dificultades del lenguaje. Colaboración e inclusión educativa*. — Ars Medica, Barcelona, 2004. 265 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 59-62 (Garayzábal Heinze).
- 54-1707. ARRIETA ESPINOZA, ANITA — “Modelos psicolingüísticos de reconocimiento de palabras habladas polimorfémicas”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 215-229.
- 54-1708. BARREÑA, ANDONI — “La adquisición de *comp* por un niño bilingüe vasco-español”. — *REL*, 30 (2000), 469-486.
- 54-1709. CHIAT, SHULA — *Los problemas de lenguaje en los niños*. Trad. de Car-

- men Martínez Gimeno. — Cambridge University Press, Madrid, 2000. 305 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 69-74 (Felipo Sanjuán).
- 54-1710. DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ, ALBERTO — *Lenguaje y psicología: conjugando forma y función*. — Universidad, La Laguna, 2002. 138 pp. || *REL*, 33 (2003), 201-204 (Almeida).
- 54-1711. ISABELLI, CASILDE A. — “The acquisition of the null subject parameter properties in SLA: Some effects of positive evidence in a naturalistic learning context”. — *H*, 87 (2004), 150-162.
- 54-1712. KOIKE, DALE & CAROL A. KLEE — *Lingüística aplicada. Adquisición del español como segunda lengua*. — John Wiley and Sons, New York, 2003. 243 pp. || *H*, 87 (2004), 91-94 (Dumitrescu); 501-503 (Dumitrescu).
- 54-1713. KRASINSKI, EMILY — “The acquisition of *ser* and *estar* in a bilingual child”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 217-225.
- 54-1714. LUBBERS-QUESADA, MARGARET — “Contexto lingüístico y estrategias de adquisición de la morfología verbal en el español”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 247-262.
- 54-1715. MARTÍNEZ, LUIS — “Procesamiento del discurso: evidencia desde la neurociencia cognitiva”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 1, 19-62.
- 54-1716. MORENO-TORRES SÁNCHEZ, IGNACIO — *Lingüística para logopedas*. — Aljibe, Málaga, 2004. 190 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 107-110 (Garayzábal Heinze).
- 54-1717. MUNGUÍA C., MARÍA DE LA LUZ — “Negociación de significado en la interacción maestro-alumno en el nivel preescolar: análisis descriptivo del proceso”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 283-296.
- 54-1718. OJEA, ANA — “El desarrollo sintáctico de la adquisición de la primera lengua: análisis de la etapa telegráfica de un sujeto monolingüe de español”. — *REL*, 31 (2001), 413-430.
- 54-1719. OROPEZA ESCOBAR, MINERVA — “Factores lingüísticos que inciden en el desarrollo fonológico: reflexiones a partir de un estudio con niños de dos a seis años que adquieren el español como lengua materna”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 229-246.
- 54-1720. POTTIER, BÉRNARD — *Représentations mentales et catégorisations linguistiques*. — Peeters, Louvaine-Paris, 2001. 317 pp. || *REL*, 33 (2003), 479-481 (Penas Ibáñez).
- 54-1721. ROJAS NIETO, CECILIA y LOURDES DE LEÓN PASQUEL (coords.) — *La adquisición de la lengua materna española, lenguas mayas, euskera*. — UNAM-Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México, 2001. (*Estudios de Adquisición y Socialización en lengua Materna*, 1). || *NRFH*, 53 (2005), 539-544 (Barriga Villanueva).
- 54-1722. WHITLEY, STANLEY — “Lexical errors and the acquisition of derivational morphology in Spanish”. — *H*, 87 (2004), 163-172.

#### ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 54-1723. ALARCÓN NEVE, LUISA JOSEFINA — “La lectura oral de cuentos y la reactivación de la segunda lengua”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 297-312.
- 54-1724. AZEVEDO, MILTON M. — “Implicaciones pedagógicas de la representación literaria de la variación lingüística del español”. — *H*, 87 (2004), 464-475.
- 54-1725. BENÍTEZ FIGARI, RICARDO — “Una propuesta de evaluación para la producción escrita”. — *RLA*, 42 (2004), núm. 2, 67-92.
- 54-1726. BOWLES, MELISSA A. — “L2 glossing: to CALL or not to CALL”. — *H*, 87 (2004), 541-552.
- 54-1727. BRUTON, ANTHONY & EMILIA ALONSO MARKS — “Reading texts in instructed L1 ad FL reading: Student perceptions and actual selections”. — *H*, 87 (2004), 770-783.
- 54-1728. BYGATE, M., P. SKEHAN & M. SWAIN (eds.) — *Researching pedagogic tasks: Second language learning, teaching*

- and testing*. — Pearson Education, Edimburgh, 2001. 258 pp. || *LMod*, 2001-02, núms. 28/29, 331-335 (Barahona Durán).
- 54-1729. CASTRO, OBDULIA — “La incorporación activa de nuevas tecnologías en las clases de métodos”. — *H*, 87 (2004), 520-532.
- 54-1730. DARHOWE, MAK — “Dialogue journals as mediators of L' learning: A sociocultural account”. — *H*, 87 (2004), 324-335.
- 54-1731. FLORES ACUÑA, ESTEFANÍA — “Los diccionarios bilingües como herramientas de referencia para estudiantes avanzados de español como lengua extranjera”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 191-203.
- 54-1732. GARITA HERNÁNDEZ, FLOR — “Estrategias metodológicas para la enseñanza de la oración de relativo a estudiantes de español como segunda lengua”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 247-261.
- 54-1733. KERTÉSZ, JUDIT — *Rendszeres Spanyol Nyelvtan*. — Aula, Budapest, 2001. 1059 pp. || *REL*, 32 (2002), 614-617 (Moreno Cabrera).
- 54-1734. LAMBOY, EDWIN M. — “La teoría sociocultural y la enseñanza de aspectos sociolingüísticos del español a hispanos bilingües”. — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas*, eds. L. A. Ortiz López y M. Lacorte (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 335-346.
- 54-1735. MUÑOZ, PILAR & MIKE THACKER — *A Spanish learning grammar*. — Arnold-Oxford University Press, London-New York, 2001. 299 pp. || *H*, 87 (2004), 742-743 (Chung Cheng).
- 54-1736. PEARSON, LYNN — “The Web portfolio: A project to teach Spanish reading and Hispanic cultures”. — *H*, 87 (2004), 759-769.
- 54-1737. QUESADA PACHECO, ALLEN — “Nuevas tecnologías de la información y la comunicación: integración en el aula de idiomas”. — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 193-199.
- 54-1738. RIVAS, JESÚS y MÁXIMO RODRÍGUEZ — “The long-term effects of the context/keyword and route methods on the receptive and productive learning of EFL vocabulary”. — *LMod*, 2001-03, núms. 28/29, 205-211.
- 54-1739. RODRIGO, VICTORIA — “Aproximación teórica y respuestas pedagógicas al desarrollo de la audición a nivel intermedio”. — *H*, 87 (2004), 312-323.
- 54-1740. ROVIRA COLLADO, JOSÉ — “El rioplatense en la enseñanza del español. Comunicando con Mario Benedetti en el aula italiana”. — *ACELCIRP*(9), pp. 545-557.
- 54-1741. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “Historiografía de la enseñanza de la redacción en Costa Rica: los libros de texto”. — *RFLUCR*, 30 (2004), 219-246.
- 54-1742. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “La percepción de la fluidez en español como segunda lengua”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 137-163.
- 54-1743. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “«Y yo tenía miedo mucho...» Más allá de la gramática en la clase de español como segunda lengua”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 77-92.
- 54-1744. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS e ISABEL SANTOS GARGALLO (dirs.) — *Vademécum para la formación de profesores. Enseñar español como segunda lengua (L2)/lengua extranjera (LE)*. Pról. de H. López Morales; epílogo de G. Rojo. — SGEL, Madrid, 2004. 1312 pp. || *AnMal*, 27 (2004); 788-789 (Esteba Ramos).
- 54-1745. SANDROCK, PAUL — *Planning curriculum for learning world languages*. — Wisconsin Department of Public Instruction, Madison, WI, 2002. 258 pp. || *H*, 87 (2004), 743-744 (Oxford).
- 54-1746. SCOVEL, TOM — *Learning new languages: A guide to second language acquisition*. — Heinle & Heinle, Boston, 2001. 158 pp. || *LMod*, 2001-02, núms. 28/29, 327-330 (Vásquez Solano).
- 54-1747. STOKES, JEFFERY D. — “Fostering communicative and cultural proficiency in the Spanish phonetics and phonology course”. — *H*, 87 (2004), 533-540.
- V. también núm. 2410.

## TRADUCCIÓN

- 54-1748. ALVAR, CARLOS — “Acerca de la traducción en Castilla durante el siglo xv”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 15-41.
- 54-1749. MUÑOZ CACHÓN, CARMEN — “Alcance de la gramática en la traducción. Los falsos amigos gramaticales”. — *REL*, 31 (2001), 163-178.
- 54-1750. QUINT, ANNE-MARIE — “François de Rosset, traducteur de Trancoso”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1169-1184.
- 54-1751. WADDINGTON, CHRISTOPHER — *Estudio comparativo de diferentes métodos de evaluación de traducción general (inglés-español)*. — Universidad Pontificia de Comillas, Madrid, 2000. 447 pp. || *LynX*, 2004, núm. 3, 111-114 (Miró). V. también núm. 2408.

## HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 54-1752. BEL, AURORA — “Sujetos nulos y sujetos explícitos en las gramáticas iniciales del castellano y el catalán”. — *REL*, 31 (2001), 537-561.
- 54-1753. GARATEA GRAU, CARLOS — “Del *Manual de gramática histórica española* a los *Orígenes del español*. La elaboración de una teoría del cambio lingüístico”. — *NRFH*, 53 (2005), 385-411.
- 54-1754. GARCÍA FOLGADO, M. JOSÉ — “Motivaciones para el estudio de la gramática española en el siglo xviii”. — *AnMal*, 27 (2004), 91-116.
- 54-1755. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — “Observaciones filológicas al Códice emilianense 46 (*Glosario Turza*), con algunas de sus aportaciones a la historia lingüística española”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 13-37.
- 54-1756. LÉPINETTE, BRIGITTE — “La linguistique des grammaire françaises

publiées en Espagne dans la première moitié du xixe siècle”. — *HistL*, 32 (2005), 273-307.

- 54-1757. LÓPEZ DE LA HUERTA, JOSÉ — *Examen de la posibilidad de fijar la significación de los sinónimos de la lengua castellana*. Ed. facs. de Jesús Gerardo Martínez del Castillo. — Universidad, Almería, 2000. 144 pp. || *REL*, 32 (2002), 185-187 (González Pérez).
- 54-1758. MARTÍNEZ, MARCOS — “Setenta años de teoría de los campos: balance provisional”. — *REL*, 33 (2003), 261-314.

## LITERATURA HISPÁNICA

## OBRAS GENERALES

- 54-1759. ALBA BUFFILL, ELIO — *Estudios sobre letras hispánicas*. — Eds. Universal, Miami, 2003. 271 pp. || *H*, 87 (2004), 486-488 (Jiménez).
- 54-1760. ALBERTE GONZÁLEZ, A — *Retórica medieval: historia de las artes predicatorias* (N. 53-369). || *AnMal*, 27 (2004), 313-317 (Ortega).
- 54-1761. ALCIATO, ANDREA — *Los Emblemas de Alciato. Traducidos en rimas españolas, Lion, 1549*. Ed de Rafael Zafra. — José J. de Olañeta Editor-Universitat de les Illes Balears, Palma de Mallorca, 2003. 54 pp. || *Criticón*, 2004, núm. 91, 141-143 (Bouzy).
- 54-1762. ARDAVÍN, C. X. — *La pasión meditabunda. (Ensayos de crítica literaria)*, pról. J. Mármol (N. 53-1985). || *AnMal*, 27 (2004), 780-783 (Auladell Pérez).
- 54-1763. ARNOSO MARTÍNEZ, MAITANE — “Desapariciones, duelos especiales y lugares para la memoria: el caso argentino”. — *ACELCIRP*(9), pp. 355-366.
- 54-1764. AULLÓN DE HARO, P., J. GARCÍA GABALDÓN y S. NAVARRO PASTOR (eds.) — *Juan Andrés y la teoría comparatista* (N. 53-1988). || *AnMal*, 27 (2004), 330-336 (Llopis).
- 54-1765. AULLÓN DE HARO, PEDRO — “Las categorizaciones estético-literarias de dimensión género/sistema de géneros y géneros breves/géneros extensos”. — *AnMal*, 27 (2004), 7-30.

- 54-1766. BARBAZZA, MARIE-CATHERINE — “Les jeunes filles en Castille dans la première moitié du xv<sup>e</sup> siècle: morale, éducation et sexualité à Cuenca en 1545”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 93-113.
- 54-1767. BELTRAN, VICENÇ — “Ordenado y corregido por la mejor manera y diligencia. *Hernando del Castillo, editor*”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 241-256.
- 54-1768. BERGER, PHILIPPE — “Del manuscrito a la imprenta: inercia y sinergia”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 143-159.
- 54-1769. BLANCO, MERCEDES — “Poéticas, retóricas y estudio crítico de la literatura”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 213-233.
- 54-1770. BOER, H. DEM — *Spanish and Portuguese printing in the northern Netherlands*. — IDC Publishers, Leiden, 2003. CD II *AnMal*, 27 (2004), 326-328 (Sedeño).
- 54-1771. BORGE, JASON — “Disney in the vanguard: Latin American writers and *Fantasia*”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 209-224.
- 54-1772. BRIESEMEISTER, DIETRICH — “La lutte de préséance et prééminence entre la France et l’Espagne”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 137-153.
- 54-1773. CARRASCO, RAPHAËL — “Population, travail et pauvreté en Nouvelle-Castille au début des temps modernes. Le recensement de Cuenca de 1537”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 203-222.
- 54-1774. CARRIAZO RUBIO, JUAN LUIS — “Literatura y rivalidad familiar en el linaje de los Ponce de León a fines del siglo xv”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 65-78.
- 54-1775. CAUDET, F. — *El parto de la modernidad* (N. 51-2399). II *H*, 87 (2004), 62-63 (Bellver).
- 54-1776. CERRILLO, PEDRO C. — “O papel do mediador na formação lectora”. — *BGL*, 2004, núm. 32, 15-31.
- 54-1777. CONDE, JUAN CARLOS — “Las traducciones ibéricas medievales del *Decameron*: tradición textual y recepción coetánea”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 105-122.
- 54-1778. CORNEJO, FRANCISCO J. — “Jesuitas y cultura clásica: un «triumfo» en honor de Felipe II a su llegada a Sevilla en 1570”. — *Criticón*, 2004, núm. 92, 99-119.
- 54-1779. CORTÉS, CARLOS — “El fin del mito de la igualdad. Breve panfleto contra el «aprismo» literario. (Para una sociología de la literatura post-socialdemócrata)”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 147-153.
- 54-1780. CORTIJO OCAÑA, A. — *La Fernán Núñez Collection de la Bancroft Library, Berkeley: Estudio y catálogo de los fondos castellanos (parte histórica)* (N. 50-331). II *H*, 87 (2004), 271-272 (McInnis). — V. núm. 53-408.
- 54-1781. CRESPILO, MANUEL — *La idea del límite en Filología*. — *Analecta Malacitana*, Málaga, 1999. 385 pp. II *REL*, 33 (2003), 460-463 (Arias Navarro).
- 54-1782. CRISPIN, J. — *La estética de las generaciones de 1925* (N. 54-347). II *H*, 87 (2004), 272-273 (Landeira).
- 54-1783. CUBILLO PANIAGUA, RUTH — “A propósito de la literatura social y con ánimo de polémica: *Cuadernos Para el Diálogo* 1963-1975”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 19-39.
- 54-1784. DADSON, TREVOR J. — “Editar o no editar: ésta es la cuestión o cuando el olvido es el mejor regalo para ciertas obras y ciertos autores”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 335-342.
- 54-1785. DAVIES, RHIAN — “*La España Moderna*” and “*Regeneración*”: *A cultural review in restoration Spain, 1889-1914*. — Department of Spanish and Portu-

- guese Studies, Manchester, 2000. xii + 212 pp. || *MLR*, 98 (2003), 1015-1017 (Sinclair).
- 54-1786. DEYERMOND, ALAN — ««Sí, ministro»: las prácticas administrativas en la literatura medieval española». — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 127-155.
- 54-1787. DÍAZ G. VIANA, LUIS — «Escuelas de magia en la España barroca: los diablos en la Universidad». — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 315-330.
- 54-1788. EISENBERG, DANIEL y CARMEN MARÍN PINA — *Bibliografía de los libros de caballerías castellanos*. — Universidad, Zaragoza, 2000.
- 54-1789. ESCOTO, JULIO — «Peso del Caribe en la literatura centroamericana actual». — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 25-36.
- 54-1790. ESCUDOS, JACINTA — «Los inclasificables: escritores salvadoreños hoy». — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 137-145.
- 54-1791. ETTINGHAUSEN, HENRY — ««Gondamore's wicked plots»: propaganda inglesa antiespañola en el siglo XVII». — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 411-422.
- 54-1792. FABER, S. — *Exile and cultural hegemony: Spanish intellectuals in Mexico, 1939-1975* (N. 52-374). || *H*, 87 (2004), 489-490 (Ward).
- 54-1793. FIDDIAN, R. (ed.) — *Postcolonial perspectives on the cultures of Latin America and Lusophone Africa* (N. 51-2100). || *MLR*, 98 (2003), 747-748 (Sharman). — V. núm. 54-364.
- 54-1794. FLOR, FERNANDO R. DE LA — «Matrix retórica. Trayectorias de la mnemotecnia y presentimientos del mundo virtual en la cultura de la edad moderna española». — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 197-216.
- 54-1795. GAG-ARTIGAS, PRISCILLA (ed.) — *Reflexiones, ensayos sobre escritoras hispanoamericanas contemporáneas*. — Ediciones Nuevo Espacio, West Long Branch, NJ, 2002. 2 ts.: 408 + 400 pp. || *H*, 87 (2004), 84-86 (Coonrod).
- 54-1796. GALLEGO BARNÉS, ANDRÉ — «L'école et la cité. (La place de la classe de rhétorique dans le stratégie pédagogique des humanistes)». — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 503-514.
- 54-1797. GARCIA, JORDI — *Hijos de la razón. Contraluces de la libertad en las letras españolas de la democracia*. — Edhasa, Barcelona, 2001. || *H*, 87 (2004), 67-69 (Altisent).
- 54-1798. GARRIDO GALLARDO, M. A. — *Nueva introducción a la teoría de la literatura*, con la colab. de A. Garrido Galiano y A. García Galiano (N. 51-467). || *REL*, 31 (2001), 199-203 (Pego Puigbó). — V. núm. 52-384.
- 54-1799. GERLI, MICHAEL E. (ed.) — *Medieval Iberia: An encyclopedia*. — Routledge, New York-London, 2003. 952 pp. || *H*, 87 (2004), 717-719 (McInnis).
- 54-1800. GIL, LUIS — «El ciceronianismo valenciano del siglo XVI». — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 537-548.
- 54-1801. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. — «El espacio de la escritura: sobre la localización de la actividad cultural en la España y el Portugal del Cuatrocientos». — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 353-373.
- 54-1802. GONZÁLEZ, AURELIO y MARÍA TERESA MIAJA DE LA PEÑA (eds.) — *Introducción a la cultura medieval*. — UNAM, México, 2005. (*Manuales de "Medievalia"*, 3).
- 54-1803. GONZÁLEZ ALCÁZAR, FELIPE — «Inspiración frente a normativa en los

- tratados de preceptiva españoles del siglo XIX". — *CrHi*, 26 (2004), 57-74.
- 54-1804. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — *La canonización del diablo. Baudelaire y la estética moderna en España* (N. 51-473). — *H*, 87 (2004), 274-275 (Oxford). — V. núm. 54-375.
- 54-1805. GUARDIA, GLORIA — "Panamá: literatura, patrimonio e integración, ante los nuevos paradigmas postcoloniales". — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 169-176.
- 54-1806. HERNÁNDEZ, JUAN JOSÉ — *Escritos irreverentes*. — Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2003. 159 pp. — *ALH*, 33 (2004), 245-249 (Mauro Castellarin).
- 54-1807. HERNÁNDEZ ALONSO, C. y B. SANZ ALONSO — *Alemania y sociedad en los Siglos de Oro. La cárcel de Sevilla* (N. 51-479). — *REL*, 32 (2002), 171-173 (De Torres).
- 54-1808. INFANTES, VÍCTOR — "Pormenores de la filología impresa. Hacia el texto editorial (I)". — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 281-308.
- 54-1809. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO & THEODORE ROBERT YOUNG (eds.) — *A twice-told tale: Reinventing the encounter in Iberia/Iberian American literature and film*. — Associated University Presses-University of Delaware Press, Cranbury, NJ-Newark, DE, 2001. 301 pp. — *MLR*, 98 (2003), 745-746 (Beardsell); *CrHi*, 26 (2004), 236-239 (Cummings).
- 54-1810. KALLENDORF, HILAIRE — "La Inquisición, ¿por qué deshace la cabeza encantada?". — *CIAC(II)*, pp. 173-186.
- 54-1811. KIRKPATRICK, S. — *Mujer, modernismo y vanguardia en España (1898-1931)*, tr. J. Cruz (N. 53-461). — *H*, 87 (2004), 478-480 (Lucena).
- 54-1812. LABANYI, JO (ed.) — *Constructing identity in contemporary Spain: Theoretical debates and cultural practice*. — Oxford University Press, Oxford, 2002. xiv + 343 pp. — *MLR*, 98 (2003), 1019-1020 (Gies).
- 54-1813. LACROIX, JEAN — "Entre Italie et Espagne, au XVII<sup>e</sup> siècle au temps de l'Inquisition. La nouvelle en vers de Giovanni Torti: *La torre di Capua* (1829)". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 703-718.
- 54-1814. LEWIS, MARVIN A. — *Afro-Uruguayan literature. Post-Colonial perspectives*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2003. 170 pp. — *H*, 87 (2004), 728-729 (Jiménez).
- 54-1815. LLUCH, GEMMA — "Literatura, televisión y cinema: narrativas en contacto". — *BGL*, 2004, núm. 32, 103-120.
- 54-1816. LÓPEZ, FRANÇOIS — "Sobre los géneros y otros conceptos de la crítica en la España moderna". — *BHi*, 2004, núm. 1, 317-350.
- 54-1817. LÓPEZ-RÍOS, SANTIAGO — "Obras castellanas en la Biblioteca Real de Nápoles: el testimonio de los inventarios". — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 47-56.
- 54-1818. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — "Una mirada desde otra galaxia: bibliografía textual y edición de textos hispánicos de los siglos XVI y XVII". — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 309-333.
- 54-1819. MANERO SOROLLA, MARÍA PILAR — "Jerónimo Gracián y la escritura femenina". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 835-848.
- 54-1820. MARISCAL, JOSÉ M. y CARLOS PARDO (eds.) — *Hace falta estar ciego. Poéticas del compromiso para el siglo XXI*. Pról. de L. García Montero; epílogo de J. C. Rodríguez. — Visor, Madrid, 2003. 127 pp. — *AnMal*, 28 (2005), 380381 (Pascual Molina).
- 54-1821. MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ y CARLOS J. DE CARLOS MORALES — "Los conversos y la hacienda Real de Castilla en la primera mitad del siglo XVI: las actividades de Alonso Gutiérrez de Madrid en la Corte de Carlos V".

- *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 915-931.
- 54-1822. MAZZOCCHI, GIUSEPPE — “A proposito del *Libro antico* di Lorenzo Baldacchini”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 343-352.
- 54-1823. MECHTHILD, ALBERT — *Vanguardistas de camisa azul*. — Visor, Madrid, 2003. 485 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 365-367 (García Aguilera).
- 54-1824. MEDINA DOMÍNGUEZ, ALBERTO — *Exorcismo de la memoria: políticas y poéticas de la melancolía en la España de la transición*. — Ediciones Libertarias, Madrid, 2001. 201 pp. || *H*, 87 (2004), 720-722 (Herzberger).
- 54-1825. MENDIOLA OÑATE, PEDRO — “La revista *Unidad por la Defensa de la Cultura* (1936): literatura y antifascismo en Argentina”. — *ACELCIRP*(9), pp. 307-317.
- 54-1826. MILÁ y FONTANALS, MANUEL — *Estética y teoría literaria*. Ed. de P. Aullón de Haro. — Verbum, Madrid, 2002. lxxiv + 290 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 336-338 (Caralt).
- 54-1827. MIRANDA CANCELA, ELINA — *La tradición helénica en Cuba*. — Grupo de Estudios Helenísticos-Ed. Arte y Literatura, La Habana, 2003. 185 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 383-387 (Pérez).
- 54-1828. MOLL, JAIME — “De nuevo sobre bibliografía estructurada”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 275-279.
- 54-1829. MOLL, JAIME — “El taller sevillano de los Carpintero y algunas consideraciones sobre el uso de figuritas”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 975-983.
- 54-1830. MONGELLI, LÊNIA MÁRCIA — “O sertão do faz-de-conta: medievalismo(s) em José de Alencar”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 177-191.
- 54-1831. MOSBY, DOROTHY E. — *Place, language and identity in Afro-Costa Rican literature*. — University of Missouri Press, Columbia, 2003. 248 pp. || *H*, 87 (2004), 289-290 (Jiménez).
- 54-1832. MURILLO FUENTES, EUGENIO — “Diseño gráfico y literatura”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 45-56.
- 54-1833. NOUZEILLES, G. & G. MONTALDO (eds.) — *The Argentina reader: History, culture, politics* (N. 53-2081). || *H*, 87 (2004), 732-733 (Julián Pérez).
- 54-1834. PALACIOS FERNÁNDEZ, E. — *La mujer y las letras en la España del siglo xviii* (N. 52-2000). || *CuLH*, 2004, núm. 29, 525-527 (Herrera Navaito). — V. núm. 54-418.
- 54-1835. PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ — “Poder político e imprenta en el Renacimiento en la Península ibérica: el libro y la diputación del reino de Aragón en los siglos xv y xvi”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 295-320.
- 54-1836. PEÑALOZA PALMA, CARLA — “Amnistía no es amnesia. Las políticas de la (des)memoria en Argentina, Chile, Uruguay”. — *ACELCIRP*(9), pp. 99-105.
- 54-1837. PÉREZ, JANET & MAUREEN IHRIE (eds.) — *Feminist encyclopedia of Spanish literature*. — Greenwood Press, Westport, CT, 2002. 736 pp. || *H*, 87 (2004), 483-485 (Vollendorf).
- 54-1838. PÉREZ ESCOHOTADO, JAVIER — *Antonio de Medrano, alumbrado epitéreo. Proceso inquisitorial (Toledo 1530)*. — Verbum, Madrid, 2004. 651 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 317-320 (López de Abiada).
- 54-1839. PRATT, D. — *Signs of science. Literature, science, and Spanish modernity since 1868* (N. 53-2091). || *MLR*, 98 (2003), 1014-1015 (Sinclair).
- 54-1840. PRIETO, CHAR — “El rechazo y distanciamiento de las estéticas del canon franquista y una perspectiva bajtiniana”. — *H*, 87 (2004), 682-691.
- 54-1841. ROAS, DAVID — *Hoffmann en España. Recepción e influencias*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2002. 269 pp. || *HR*, 72 (2004), 203-205 (Santiañez).
- 54-1842. RODILLA, MARÍA JOSÉ — *Escrito en los virreinos*. — UNAM-CONACyT, México, 2004. 137 pp. || *NRFH*, 53 (2005), 557-560 (Méndez).
- 54-1843. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “El Romanticismo español, cien años des-

- pués". — *BHi*, 2004, núm. 1, 375-399.
- 54-1844. ROSSI, ANACRISTINA — "El Caribe perdido: literatura y exclusión en Costa Rica". — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 155-167.
- 54-1845. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — "Sobre los orígenes bibliográficos del Río de la Plata". — *ACELCIRP*(9), pp. 33-43.
- 54-1846. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "Ecos barrocos: manuscrito, auto de fe y relación en verso (Córdoba, 1722)". — *Siglos dorados. Homenaje a Agustín Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1297-1313.
- 54-1847. SALVADOR JOFRE, A. — *El impuro amor de las ciudades. (Notas acerca de la literatura modernista y el espacio urbano)* (N. 54-551). || *ALH*, 32 (2003), 227-229 (Mesa Gancedo).
- 54-1848. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA — "La retórica de las relaciones tremendistas del siglo XVI". — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 217-234.
- 54-1849. SANTOS, L. — *Kitsch tropical. Los medios en la literatura y el arte en América Latina* (N. 53-532). || *CuLH*, 2004, núm. 29, 517-518 (Peral).
- 54-1850. SCANDELLARI, SIMONETTA — "Las relaciones españolas de la obra de Ludovico Antonio Muratori". — *AnMal*, 27 (2004), 117-140.
- 54-1851. SCHMIDT-WELLE, F. (ed.) — *Antonio Cornejo Polar y los estudios latinoamericanos* (N. 52-729). || *H*, 87 (2004), 497-498 (Kerr). — V. núm. 53-2106.
- 54-1852. SEBOLD, RUSEL P. — *Ensayos de meditación y crítica literaria*. — Universidad, Salamanca, 2004. 512 pp. || *Hij*, 2004, núm. 25, 271-273 (Rodríguez Gutiérrez).
- 54-1853. SENÉS RODRÍGUEZ, GEMA — "Mitos femeninos en los *Scholia in Andreae Alciati emblemata* de Juan de Valencia". — *AnMal*, 28 (2005), 177-189.
- 54-1854. SERRANO PARDO, LUIS — *Mariano Escar. Maestro en el arte de imprimir*. — Navarro & Navarro Impresores, Zaragoza, 2001. 133 pp. || *Alazet*, 15 (2003), 465-468 (Sánchez Ibáñez).
- 54-1855. SOTOMAYOR, MARÍA VICTORIA — "Literatura infantil e juvenil en castelán: dos inicios á primeira consolidación". — *BGL*, 2004, núm. 32, 169-187.
- 54-1856. STUSSI, ALFREDO — "Filología dei testi a stampa o *philologia perennis?*". — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 537-540.
- 54-1857. TORRECILLA, J. — *España exótica. La formación de la imagen española moderna* (N. 53-547). || *Hij*, 2004, núm. 25, 274-275 (Oropesa).
- 54-1858. TROJANI, CÉCILE MARY — *L'écriture de l'amitié dans l'Espagne des Lumières*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2004. 348 pp. || *BHi*, 2004, núm. 2, 704-705 (Buiguès).
- 54-1859. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — "La recepción y la lectura del *Breviario de historia romana* de Eutropio en la Edad Media latina y romance". — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 591-612.
- 54-1860. VALIS, N. — *The culture of cursilería: Bad taste, kitsch and class in Modern Spain* (N. 53-552). || *H*, 87 (2004), 280-282 (Johnson).
- 54-1861. VEGA RAMOS, MARÍA JOSÉ — *Imperios de papel. Introducción a la crítica postcolonial*. — Crítica, Barcelona, 2003. 390 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 381-382 (Cerdà Subirachs).
- 54-1862. VINCENT, BERNARD — "Les élites morisques grenadines". — *Siglos dorados. Homenaje a Agustín Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1467-1479.
- 54-1863. WAGNER, KLAUS — "Humanismo y humanistas en la Biblioteca colombina". — *Siglos dorados. Homenaje a Agustín Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1481-1490.
- 54-1864. YUBERO, SANTIAGO, ELISA LARRAÑAGA e PEDRO C. CERRILLO (coords.) — *Valores y lectura. Estudios multidisciplinares*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2004. 259 pp. || *BGL*, 2004, núm. 32, 306-310 (Sotomayor Sáez).

## HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 54-1865. ALEMANY BAY, CARMEN y EVA M. VALERO JUAN (eds.) — *Actas del IX Congreso Internacional del Centro de Estudios de Literaturas y Civilizaciones del Río de la Plata. "Relaciones culturales y literarias entre los países del Río de la Plata"*, Alicante, Universidad de Alicante, 8, 9 y 10 de julio de 2004. — Universidad de Alicante-Centro de Estudios Iberoamericanos "Mario Benedetti", Paris, 2006. 671 pp.
- 54-1866. ARELLANO, IGNACIO y MARC VITSE (coords.) — *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. T. 1: El noble y el trabajador*. — Universidad de Navarra-Vervuert-Iberoamericana, Pamplona-Frankfurt/M.-Madrid, 2004.
- 54-1867. BOTTA, PATRIZIA (ed.) — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*. Con la colaboración de Aviva Garibba e Elisabetta Vaccaro. — Enrico Mucchi Editore, Modena, 2005. 540 pp.
- 54-1868. CARNERO, G., I. J. LÓPEZ y E. RUBIO (eds.) — *Ideas en sus paisajes. Homenaje al profesor Russell P. Sebold* (N. 51-577). || *HR*, 72 (2004), 185-187 (Dorca).
- 54-1869. CASTRO, MARICRUZ, LAURA CÁZARES y GLORIA PRADO (eds.) — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*. — UAM-Iztapalapa, México, 2004. 366 pp.
- 54-1870. CIVIL, PIERRE (coord.) — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*. — Castalia, Madrid, 2004. 2 ts.: xxxix + 1490 pp.
- 54-1871. COMPANY, CONCEPCIÓN, AURELIO GONZÁLEZ y LILLIAN VON DER WALDE (eds.) — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*. — UNAM-El Colegio de México-UAM, México, 2005. 421 pp. (*Publicaciones de "Medievalia"*, 32).
- 54-1872. DOMÍNGUEZ, JUAN FRANCISCO (ed.) — *Humanæ literæ. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al profesor Gaspar Morochó Gayo*. — Universidad, León, 2004. 547 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 746-749 (Senés Rodríguez).
- 54-1873. HOOK, DAVID (ed.) — *From Orosius to the "Historia Silense". Four essays on the Late Antique and Early Medieval historiography of the Iberian peninsula*. — HiPLAM, Bristol, 2005. 129 pp.
- 54-1874. JOHNSON, R. (ed.) — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki* (N. 52-486). || *QIA*, 2004, núm. 95, 108-110 (Spinato).
- 54-1875. KOHUT, KARL y WERNER MACKENBACH (eds.) — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 370 pp.
- 54-1876. LÓPEZ BUENO, B. (coord.) — *La égloga. VI Encuentro Internacional sobre Poesía del Siglo de Oro* (N. 51-2183). || *NRFH*, 53 (2005), 553-557 (Muñoz Covarrubias).
- 54-1877. MACKENZIE, A. L. (ed.) — *Spain and its literature. Essays in memory of E. Allison Peers* (N. 47-1664). || *MLR*, 98 (2003), 228-229 (Walters). — V. núm. 48-2187.
- 54-1878. MARTÍNEZ-ZALCE, GRACIELA, LUZELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO y ANA ROSA DOMENELLA (eds.) — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*. — Editorial Aldus-UAM, México, 2005. 525 pp.
- 54-1879. MORAÑA, MABEL (ed.) — *Espacio urbano, comunicación y violencia en América Latina*. — ILLI, Pittsburgh, PA, 2002. 239 pp. || *H*, 87 (2004), 87-88 (Lewis).
- 54-1880. PARRILLA, CARMEN y MERCEDES PAMPÍN (eds.) — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*. — Universidade da Coruña-Editorial Toxosoutos, A Coruña, 2005. 3 ts.: 621; 605 y 656 pp. (*Biblioteca Filológica*, 13, 14, 15).
- 54-1881. SAN JOSÉ LERA, JAVIER (coord. y ed.) — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*. — Universidad, Salamanca, 2005. 442 pp. (*Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos*, 309).
- 54-1882. SIERRA MARTÍNEZ, FERMÍN (ed.) — *Literatura y transgresión. (En homenaje al profesor Manuel Ferrer Chivite)*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2004. 325 pp. (*Diálogos Hispánicos*, 24).

## HISTORIA LITERARIA

- 54-1883. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO — “Cosmopolitismo e idiosincracia: la historia de la literatura española en el contexto del comparatismo decimonónico”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 351-373.
- 54-1884. CANAVAGGIO, JEAN — “Una historia francesa de la literatura española”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 415-430.
- 54-1885. DEYERMOND, ALAN — “¿Es posible escribir la historia de la literatura medieval española?”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 1-21.
- 54-1886. GARCÍA, M. A. — *El Veintisiete en vanguardia. Hacia una lectura histórica de las poéticas moderna y contemporánea* (N. 53-2137). || *BHi*, 2004, núm. 2, 714-717 (Sánchez).
- 54-1887. GARCÍA RUIZ, V., R. FERNÁNDEZ URTASUN y D. K. HERZBERGER (eds.) — *Del 98 al 98: Literatura e historia literaria*. — RILCE, Pamplona, 1999. 386 pp. || *CrHi*, 26 (2004), 217-222 (Machín Lucas).
- 54-1888. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR y GREGORIO TORRES NEBRERA (dirs.) — *Historia y antología del teatro español de posguerra (1940-1975)*. T. 1: 1940-1945. Enrique Jardiel Poncela, “El amor sólo dura 2,000 metros”; Adolfo Torrado, “Chiruca”; Miguel Mihura y Tono, “Ni pobre ni rico, sino todo lo contrario”, y Claudio de la Torre, “Hotel Terminus”. Ed. a cargo de Víctor García Ruiz. — Fundamentos, Madrid, 2003. 555 pp. (*Serie Teatro*, 264).
- 54-1889. JANIK, DIETER (ed.) — *La literatura en la formación de los Estados hispanoamericanos (1800-1860)*. — Ver-vuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 1998. 268 pp. || *HR*, 72 (2004), 191-193 (Ianes).
- 54-1890. JITRIK, N. (dir.) — *Historia crítica de la literatura argentina*. T. 4: *El imperio realista*, coord. M. T. Gramuglio (N. 52-496). || *ALH*, 32 (2003), 232-234 (Muro Castellarin).
- 54-1891. MAINER, JOSÉ-CARLOS — “Pensar en coyunturas (con algunos ejemplos)”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 401-414.
- 54-1892. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA y NIEVES BARANDA LETURICH (eds.) —

*Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española*. — UNED, Madrid, 2002. 202 pp. || *H*, 87 (2004), 722-724 (Torres-Pou).

- 54-1893. MORENO HERNÁNDEZ, C. — *En torno a Castilla. Ensayos de historia literaria* (N. 51-2198). || *HR*, 72 (2004), 197-200 (Bordera-Américo). — V. núm. 53-2143.

## LITERATURA COMPARADA

- 54-1894. ANDRES, CHRISTIAN — “La metáfora del «theatrum mundi» en Pierre Boaistuau y Calderón (en *La vida es sueño y El gran teatro del mundo*)”. — *Criticón*, 2004, núm. 91, 67-78.
- 54-1895. CABAÑAS ALAMÁN, RAFAEL — “Del tigre de la ira al tigre del ensueño: William Blake y Jorge Luis Borges”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 9-18.
- 54-1896. COURTEAU, JOANNA — “*Don Quijote y La balsa de piedra*: el mundo transformado”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1245-1254.
- 54-1897. DIMOU, CHARALAMPOS — “Regresos fugitivos entre Cavafis y Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 233-240.
- 54-1898. GARCÍA CRISTÓBAL, JAVIER — “Una aproximación a la influencia de Friedrich Nietzsche en la obra de Rubén Darío”. — *ALH*, 32 (2003), 103-114.
- 54-1899. GIMBER, ARNO — “Richard Wagner y Luis Cernuda a través del Romanticismo alemán. Sobre ecos de influencias”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 45-54.
- 54-1900. JULIÀ, JORDI — “Cernuda y Hölderlin: de la traducción a la forma poética”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda*.

- en su centenario (1902-2002), León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 371-386.
- 54-1901. LACARRA LANZ, EUKENE — “La influencia de Boccaccio en los primeros textos sentimentales castellanos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 561-575.
- 54-1902. MARTÍNEZ VICENTE, ANA ISABEL — “Encuentro transcultural entre John Donne y Luis Cernuda. El amor como experiencia vivida no anhelada”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda*. *Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 467-475.
- 54-1903. ORRINGER, NELSON R. — “Henry Buckle’s decadent Spain in Ortega’s *España invertebrada*”. — *HR*, 72 (2004), 101-124.
- 54-1904. PISKUNOVA, SVETLANA — “El género de la novela y la tradición retórica (el caso de *Persiles* y de las *Almas muertas*)”. — *CIAC*(5), t. 1, pp. 839-849.
- 54-1905. ROWLANDSON, WILLIAM — “Cabrera Infante and parody: tracking Hemingway in *Tres tristes tigres*”. — *MLR*, 98 (2003), 620-633.
- 54-1906. SIMERKA, B. A. & C. B. WEIMER — *Echoes and inscriptions: Comparative approaches to Early Modern Spanish literatures* (N. 51-2158). || *MLR*, 98 (2003), 486-488 (Drayson). — V. núm. 52-2023.
- de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 235-249.
- 54-1908. ALONSO MIGUEL, ÁLVARO — “El enamorado en los infiernos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 267-276.
- 54-1909. AMAR SÁNCHEZ, ANA MARÍA — “Héroes y perdedores: ética y derrota en la narrativa latinoamericana del fin del siglo xx”. — *ACELCIRP*(9), pp. 147-155.
- 54-1910. AZUELA, MARÍA CRISTINA — “Imágenes textiles de la creación literaria medieval”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia*. *Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von Walde (México, 2005), pp. 409-421.
- 54-1911. BAGNO, VSEVOLOD — “El pacto del hombre con el diablo en la tradición literaria europea del siglo xvii de los ámbitos ortodoxo y católico”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 83-92.
- 54-1912. BINNS, NIALL — *¿Callejón sin salida? La crisis ecológica en la poesía hispanoamericana*. — Universidad, Zaragoza, 2004. 188 pp. || *ALH*, 33 (2004), 249-250 (Braco Rozas).
- 54-1913. BREA, MERCEDES — “Albas y alboradas ¿un problema genérico o terminológico en la lírica gallegoportuguesa?”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 99-125.
- 54-1914. BROAD, PETER G. — “*Madre mágica, madre mítica, madre mala*: el retorno a la familia en tres novelas colombianas recientes”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 145-153.
- 54-1915. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — “Las memorias del Río de la Plata en la construcción del imaginario nacional”. — *ACELCIRP*(9), pp. 177-191.
- 54-1916. CABELLO PORRAS, GREGORIO y JAVIER CAMPOS DAROCA (eds.) — *Poé*

#### TEMAS LITERARIOS

- 54-1907. AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — “Geografía real y geografía imaginaria en el *Felixmarte de Hircania* (1556) de Melchor Ortega”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre

- ticas de la metamorfosis. Tradición clásica, Siglo de Oro y Modernidad.* — Universidad de Málaga-Universidad de Almería., 2002. 498 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 750-754 (Navarro Tahar).
- 54-1917. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — *La harpía y el cornudo. La mujer en la literatura ejemplar de la Baja Edad Media española.* — UNAM, México, 2000. || *NRFH*, 53 (2005), 544-549 (Miaja de la Peña).
- 54-1918. CHAVERRI, AMALIA — “América central debe ser nombrada”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 201-217.
- 54-1919. CIPOLLONI, MARCO — “Conversión y mestizaje en dos «morescas» de Ultramar”. — *Theatralia*, 6 (2004), 205-214.
- 54-1920. COLL, DORELEY CAROLINA — “La Guerra de la Triple Alianza: mundos meta-históricos y discurso ficticio”. — *ACELCIRP*(9), pp. 57-67.
- 54-1921. CORBATA, JORGELINA — *Feminismo y escritura femenina en Latinoamérica.* — Ediciones Peña, Buenos Aires, 2002. || *Hij*, 2003, núm. 24, 252-254 (Owens).
- 54-1922. DUCE GARCÍA, JESÚS — “Fantasías caballerescas: aproximación al motivo de los castillos encantados”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 213-232.
- 54-1923. ESCOBAR BORRERO, F. J. — *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del XVI* (N. 51-2231). || *AnMal*, 28 (2005), 344-347 (Martos Pérez). — V. núm. 54-518.
- 54-1924. ESTESO MARTÍNEZ, SANTIAGO — “Sentidos bárbaros. Nación y sexualidad en disputa”. — *ACELCIRP*(9), pp. 391-403.
- 54-1925. FERRER, RENÉE — “El Paraguay del siglo XVIII desde la óptica de la historia y de la narrativa”. — *ACELCIRP*(9), pp. 581-594.
- 54-1926. FLOECK, WILFRIED — “Entre encuentro intercultural y confrontación. La conquista en el teatro mexicano del siglo XX”. — *Theatralia*, 6 (2004), 77-96.
- 54-1927. GARROTE PÉREZ, FRANCISCO — “El «Alma del mundo» o el espacio de la mediación”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 163-180.
- 54-1928. GELER, LEA — “Afrodescendientes del Río de la Plata. Transnacionalismo e identidad racial en las últimas décadas del siglo XIX”. — *ACELCIRP*(9), pp. 193-200.
- 54-1929. GRILLO, ROSA MARÍA — “La fundación del Río de la Plata entre historiografía y ficción”. — *ACELCIRP*(9), pp. 15-32.
- 54-1930. HILTY, GEROLD — “¿Tiene raíces históricas el motivo de la judía de Toledo?”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 505-516.
- 54-1931. LANGA PIZARRO, MAR — “La imagen de Paraguay a través de sus escritores”. — *ACELCIRP*(9), pp. 623-630.
- 54-1932. LENDO, ROSALBA — “Viviana, amante de Merlín o la Dama del Lago, madre adoptiva de Lanzarote”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 77-89.
- 54-1933. LOBO, TATIANA — “Abordar la historia desde la ficción literaria (o cómo destejer la bufanda)”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 235-242.
- 54-1934. MARTIN, LEONA S. — “Nation building, international travel, and the construction of the Nineteenth-Century pan-Hispanic women’s network”. — *H*, 87 (2004), 439-446.
- 54-1935. MARTING, D. E. — *The sexual woman in Latin American literature: Dangerous desires* (N. 51-655). || *MLR*, 98 (2003), 749-751 (Lindsay). — V. núm. 53-2183.

- 54-1936. MENESES, VIDALUZ — “Literatura de Nicaragua, mujer y revolución. (Décadas de los 80 y 90)”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 129-136.
- 54-1937. NICHOLSON, M. — *Evil, madness, and the occult in Argentine poetry* (N. 53-2232). || *LARR*, 41 (2006), núm. 1, 211-221 (Gundermann).
- 54-1938. ORTIZ-HERNÁN PUPARELI, ELAMI — “El aprendizaje iniciático del caballero”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 255-264.
- 54-1939. ORTIZ-HERNÁN PUPARELI, ELAMI — “El tema de la *virgo-bellatrix*. La caballería femenina en algunos libros de caballerías”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 91-106.
- 54-1940. PEÑA, MARGARITA — “Noticias sobre un oráculo italiano-español de los siglos XV-XVI. Amor, matrimonio, infidelidad”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 267-279.
- 54-1941. QUISPE-AGNOLI, ROCÍO — “La inversión de un tema popular: el «hombre disfrazado de mujer» en sor Juana Inés de la Cruz y María de Zayas”. — *Theatralia*, 6 (2004), 123-135.
- 54-1942. SAWYER, MICHAEL — “The noble savage as Hegelian hero: Dialectic process and postcolonial theory”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 65-74.
- 54-1943. STINCHCOMB, DAWN F. — “Literary negrism in Latin America: Blackness defined by white imagination”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 73-87.
- 54-1944. TINAJERO, ARACELI — *Orientalismo en el modernismo hispanoamericano*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2004. 173 pp. || *H*, 87 (2004), 737-738 (Grade).
- 54-1945. URBINA, NICASIO — “Representaciones de Sandino en la literatura nicaragüense”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 243-251.
- 54-1946. VEGA, MARÍA JOSÉ — “Calibán sin Próspero: contraescrituras de *La tempestad* en la literatura y la crítica poscoloniales”. — *Theatralia*, 6 (2004), 315-336.
- 54-1947. VICENTE HERRERO, JESÚS MARÍA — “El nacimiento de una oposición. Campo vs. ciudad en la literatura española de la primera mitad del siglo XIX”. — *Alazet*, 15 (2003), 365-387.
- 54-1948. VOLLENDORF, LISA — “Good sex, bad sex: Women and intimacy in Early Modern Spain”. — *H*, 87 (2004), 1-12.
- V. también núm. 1989.

## GÉNEROS

## POESÍA

- 54-1949. ALEMANY BAY, CARMEN — *Residencia en la poesía: poetas latinoamericanos del siglo XX*. Pról. de José Carlos Rovira. — Cuadernos de “América sin Nombre”, Alicante, 2005. 310 pp.
- 54-1950. ASKINS, ARTHUR L.-F. y VÍCTOR INFANTES — “Suplementos al *Nuevo diccionario*. Olvido, rectificaciones y ganancias de los pliegos sueltos péticos del siglo XVI”. — *Criticón*, 2004, núm. 90, 137-152.
- 54-1951. AULLÓN DE HARO, PEDRO — *El jaiku en España*. — Hiperión, Madrid, 2002. 188 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 349-351 (Andúgar Miñarto).
- 54-1952. BARRERA, TRINIDAD — “Neruda y los escritores americanos en *Caballo verde para la poesía*”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 19-25.
- 54-1953. BERTOLUCCI PIZZORUSSO, VALERIA — “La firma del poeta. Un sondaggio sull’*autonomatio* nella lirica dei trovatori”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22*

- de *septiembre de 2001*), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 83-97.
- 54-1954. BIETOLINI, NICOLA — “Immagini multifocali della ‘perfezione poetica’. Itinerari paradigmatici dei teorici e storici spagnoli ‘ilustradi’ all’interno del panorama letterario italiano”. — *QIA*, 2003, núm. 93, 5-29.
- 54-1955. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — *Es-tridencia e ironía. El Techo de la Ballena. Un grupo de vanguardia venezolano (1961-1969)*. — Universidad, Sevilla, 2002. 342 pp. || *ALH*, 32 (2003), 224-227 (Mesa Gancedo).
- 54-1956. CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO C. (ed.) — *¿Dónde está el niño que yo fui? Poemas para leer en la escuela*. — Ediciones Akal, Madrid, 2004. 175 pp. || *BGL*, 2004, núm. 32, 275-279 (Mociño).
- 54-1957. CONDE, JUAN CARLOS — “Observaciones bibliográficas y literarias sobre medio pliego suelto poético”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 229-240.
- 54-1958. CORDEIRO MOLEDO, CARLOS — “*Cobras capcaudadas* na lírica galego-portuguesa”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 135-155.
- 54-1959. DUTTON, BRIAN y VICTORIANO RONCERO — *La poesía cancioneril del siglo xv: antología y estudio*. — Iberoamericana, Madrid, 2004. 699 pp. || *RFE*, 85 (2005), 180-184 (Guadalajara Medina).
- 54-1960. FERRI, C. — *La poesía de la Academia de los Nocturnos* (N. 52-2146). || *CuLH*, 2004, núm. 29, 515-516 (Bagué Quílez). — V. núm. 53-659.
- 54-1961. GRANDE QUEJIGO, F. JAVIER — “Formulismos expresivos en el mister de clerecía del siglo XIII: estructuras de apertura”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 451-474.
- 54-1962. GUEDEA, ROGELIO — “Los rituales de Dionisio (cincuenta años de poesía en Colima)”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 89-105.
- 54-1963. INFANTES, VÍCTOR — “Espejos poéticos y fama literaria. Las nóminas de autoridades líricas (siglos xv-xvii)”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 23-44.
- 54-1964. JAURALDE POU, PABLO — “Versos lexicalizados”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 647-652.
- 54-1965. LABRADOR MÉNDEZ, GERMÁN — “Mártires de Marte: las escrituras del ejército en la poesía transicional española”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 309-326.
- 54-1966. LE BIGOT, C. (ed.) — *Les polyphonies poétiques. Formes et territoires de la poésie contemporaine en langues romanes* (N. 54-572). || *HR*, 72 (2004), 195-197 (Cano Ballesta).
- 54-1967. LEE, CHARMAINE — “La riflessione teorica sulla poesia nel medioevo: il *De vulgari eloquentia* e il *Prohemio e carta*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 591-605.
- 54-1968. MOREJÓN, NANCY — *Looking within/Mirar adentro: Selected poems/Poemas escogidos, 1954-2000*. Ed. de Juana María Cordones-Cook. — Wayne State University Press, Detroit, MI, 2003. 367 pp. || *H*, 87 (2004), 88-89 (Berg).
- 54-1969. MUNÁRRIZ, MIGUEL — *Poesía para los que leen prosa*. — Visor, Madrid, 2004. 219 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 381-383 (Laín Corona).
- 54-1970. OSUNA, INMACULADA — “Justas poéticas en Granada en el siglo xvii: materiales para su estudio”. — *Critición*, 2004, núm. 90, 35-77.
- 54-1971. OSUNA, INMACULADA — *Poesía y academia en Granada en torno a 1600: la “Poéticasilva”*. — Universidad de Sevilla-Universidad de Granada, Sevilla, 2003.
- 54-1972. PADILLA VALENCIA, JOSÉ MARÍA — “¿Ha muerto la poesía mística?”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 409-414.

- 54-1973. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — *Resonare silvas. La tradición bucólica en la poesía del siglo XVI*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2004. 363 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 355-356 (Sedeño Rodríguez).
- 54-1974. PÉREZ LÓPEZ, M. ÁNGELES — “La eclosión femenina en la poesía venezolana contemporánea. Algunas anotaciones para un mapa textual”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 365-382.
- 54-1975. ROCCA, PABLO — “Cruces y caminos de las antologías poéticas uruguayas”. — *ALH*, 33 (2004), 177-241.
- 54-1976. RODAS, ANA MARÍA — “La estética del desenfado”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 63-76.
- 54-1977. RODRÍGUEZ ZAMORA, JOSÉ MIGUEL — “Análisis estructural y significado lingüístico”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 181-203.
- 54-1978. RODRÍGUEZ ZAMORA, JOSÉ MIGUEL — “El ser en la palabra: sobre el texto poético como filosofía”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 57-67.
- 54-1979. ROWE, W. — *Poets of contemporary Latin America: History and the inner life* (N. 52-2067). || *MLR*, 98 (2003), 1023-1024 (Perriam).
- 54-1980. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — “La poesía cubana antologada: trayectoria del siglo XX”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 383-398.
- 54-1981. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Espejos poéticos y fama literaria: las epístolas en verso del siglo XVI”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 45-80.
- 54-1982. SAN JOSÉ LERA, JAVIER — “La imagen poética en la década prodigiosa (1920-1930). Teoría y práctica”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 399-421.
- 54-1983. SÁNCHEZ TARRÍO, ANA M. — “A frágua da poessia clássica. Ovidio e Angelo Sabino em metro cancioneril”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 503-520.
- 54-1984. SEBOLD, R. P. — *La perduración de la modalidad clásica: poesía y prosa españolas de los siglos XVII al XIX* (N. 50-1844). || *H*, 87 (2004), 72-73 (Bordiga Grinstein); *HR*, 72 (2004), 205-206 (Whitaker). — V. núm. 52-2158.
- 54-1985. TERRY, A. — *Three Fifteenth-Century Valencian poets* (N. 48-2476). || *MLR*, 98 (2003), 741-742 (Ward). — V. núm. 52-2160.
- 54-1986. WASHBOURNE, R. KELLY — “The impossible utterance: Imagining ineffability in the Spanish American lyric”. — *H*, 87 (2004), 247-257.
- 54-1987. ZAMORA, JUAN C. — “Unos ejemplos poéticos de alternancia de español, portugués y otras lenguas en el siglo XVI”. — *CrHi*, 26 (2004), 183-189. V. también núms. 1767, 1876, 1912, 1913, 1923, 1937.

## TEATRO

- 54-1988. ALEMANY FERRER, RAFAEL — “L’episodi tirantià d’artús és necessàriament un entremés?”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 251-265.
- 54-1989. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — “El Juicio final como paradigma del teatro evangelizador novohispano”. — *Theatralia*, 6 (2004), 181-201.
- 54-1990. ARATA, STEFANO — “Proyección escenográfica de la huerta del Duque de Lerma en Madrid”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 33-52.
- 54-1991. ARELLANO, IGNACIO y J. ENRIQUE DUARTE — *El auto sacramental*. — Eds. del Laberinto, Madrid, 2003. 190 pp. || *Criticón*, 2004, núm. 92, 193-197 (Suárez Miramón).

- 54-1992. BOUDET, ROSA ILEANA — *En tercera persona. Crónicas teatrales cubanas: 1969-2002*. — Ediciones de Gestos-University of California, Irvine, CA, 2004. 195 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 356-357 (Campbell).
- 54-1993. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — “Pedro Moya de Contreras: personaje histórico y protagonista teatral en un ritual político-dramático del siglo XVI”. — *Theatralia*, 6 (2004), 241-251.
- 54-1994. CONRAD, BETTINA — *Gelehrten-theater. Bühnennmetaphern in der Wissenschaftsgeschichte zwischen 1870 und 1914*. Herausgegeben von Hans-Peter Bayerdoefer, Dieter Borchmeyer und Andreas Hoefele. — Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2004. 266 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 357-359 (Fernández Ferreiro).
- 54-1995. DAVIS, C. & J. E. VAREY — *Actividad teatral en la región de Madrid según los protocolos de Juan García de Albertos, 1634-1660. Estudio y documentos* (N. 52-2177). || *H*, 87 (2004), 715-716 (Friedman). — V. núm. 53-698.
- 54-1996. FERNÁNDEZ ARIZA, C. — *El teatro en Córdoba en el primer tercio del siglo XIX*, pról. M. Abad (N. 54-599). || *AnMal*, 27 82004), 340-342 (Cruz Casado).
- 54-1997. FERNÁNDEZ INSULETA, ANTONIO — “Teatro breve y literatura oral en el siglo XX: algunos ejemplos de una relación”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 39-61.
- 54-1998. FLOECK, W. y M. F. VILCHES DE FRUTOS (eds.) — *Teatro y sociedad en la España actual* (N. 54-600). || *Theatralia*, 6 (2004), 359-361 (Maire Bobes).
- 54-1999. FLORES, Y. — *The drama of gender: Feminist theater by women of the Americas* (N. 52-2181). || *H*, 87 (2004), 81-82 (Larson).
- 54-2000. FUMERO VARGAS, PATRICIA — “Teatro latinoamericano: producción e identidad”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 37-43.
- 54-2001. GARCÍA, CORAL — *Teatro español en Italia: Valle-Inclán, García Lorca, Buero Vallejo, Sastre y Arrabal*. — Alinea Editrice, Firenze, 2003. 160 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 361-363 (Fernández Cifuentes).
- 54-2002. GARCÍA MARTÍN, MANUEL — “Compañías y repertorios teatrales en la Salamanca áurea”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Victor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 141-161.
- 54-2003. GRANJA, AGUSTÍN DE LA — “Comedias españolas del Siglo de Oro en la Biblioteca Nacional de Lisboa. (Oitava serie)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 585-600.
- 54-2004. GRAULLERA SANZ, VICENTE — “El teatro en Valencia a principios del siglo XVII. (Homicidio en un ensayo)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 601-611.
- 54-2005. GUTIÉRREZ, CARLOS M. — “El teatro como huella: estrategias de inscripción cervantina en el campo literario”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1357-1372.
- 54-2006. HUET, CHARLOTTE — “La tradición de un nuevo manuscrito teatral del ciclo navideño”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 177-294.
- 54-2007. JOUVE MARTÍN, JOSÉ RAMÓN — “Ópera, teatro y memoria en *Die Eroberung von Mexiko* de Wolfgang Rihm”. — *Theatralia*, 6 (2004), 291-311.
- 54-2008. LOLO, BEGOÑA — “La comedia con música *Las bodas de Camacho* (1784). Un modelo de recepción de la obra cervantina”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1477-1500.
- 54-2009. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “El auto general de fe de 1649: Inquisición y teatralidad en la Nueva España”. — *Theatralia*, 6 (2004), 169-180.
- 54-2010. MORILLO, MARÍA DOLORES — “El *Sainete segundo* de sor Juana: el festejo como pre-texto para el espectáculo teatral”. — *Theatralia*, 6 (2004), 111-122.
- 54-2011. PÉREZ DE LEÓN, VICENTE — “Sobre la realidad improvisada en el teatro breve del Siglo de Oro”. — *H*, 87 (2004), 13-21.
- 54-2012. PÉREZ MAGALLÓN, J. — *El teatro neoclásico* (N. 50-2008). || *H*, 87

- (2004), 725-726 (Dowling). — V. núm. 53-2264.
- 54-2013. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “La imprenta y el primitivo teatro castellano: el papel del corrector”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 15-23.
- 54-2014. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Tradición impresa y voluntad del autor: el problema del teatro áureo”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 57-72.
- 54-2015. RAMOS-GARCÍA, LUIS A. — “Cuatro tablas: invocando «La nave de la memoria» en el Perú”. — *Theatralia*, 6 (2004), 253-270.
- 54-2016. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES — “La elegía en el teatro de las primeras décadas del siglo XIX”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 341-370.
- 54-2017. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “La muerte de Juan Rana, como constatación de su pervivencia”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 119-139.
- 54-2018. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, VÍCTOR — “El Siglo de Oro en el teatro lírico español de 1850 a 1930”. — *HR*, 72 (2004), 165-183.
- 54-2019. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — “Visualización teatral y alegórica en el *Persiles*”. — *CIAC*(5), t. 1, pp. 1027-1046.
- 54-2020. TORO, ALFONSO DE — *Estrategias postmodernas postcoloniales en el teatro latinoamericano actual. (Hibridex-Medialidad-Cuerpo)*. — Iberoamericana, Madrid, 2004. 546 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 378-380 (Misemer).
- 54-2021. WANNEMACHER, KLAUS — *Erwin Piscators Theater gegen das Schweigen. Politisches Theater zwischen den Fronten des Kalten Kriegs (1951-1966)*. — Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2004. 287 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 383-385 (Setje-Eilers).
- V. también núms. 1888, 1919, 1926, 2283, 2401, 2629, 2659.
- PROSA NARRATIVA**
- 54-2022. ACERO DURÁNTEZ, MARÍA JESÚS DÍEZ GARRETAS y JOSÉ MANUEL FRADEJAS RUEDA — “Las versiones a y b de la traducción castellana del *De regimine principum* de Gil de Roma”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 227-233.
- 54-2023. ALEMANY BAY, CARMEN — “Qué han escrito y escriben las narradoras del Río de la Plata”. — *ACELCIRP*(9), pp. 69-79.
- 54-2024. ÁLVAREZ, JOSÉ B. — *Contestatory Cuban short story of the revolution*. — University Press of America, Lanham, Maryland, 2002. 142 pp. || *H*, 87 (2004), 75-77 (Caulfield).
- 54-2025. BACON, SUSAN M., NANCY A. HUMBACH, AITOR BIKANDI-MEJÍAS & GREGG O. COURTAD — *Leyendas del mundo hispano*. 2nd ed. — Pearson Education, Upper Saddle River, NJ, 2004. 152 pp. || *H*, 87 (2004), 739-740 (Reseigh Long).
- 54-2026. BRANDENBERGER, TOBIAS — “La genericidad de la ficción sentimental”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 527-541.
- 54-2027. CASTRO, A. — *El encuentro imposible. La conformación de lo fantástico ambiguo en la narrativa breve argentina (1862-1910)* (N. 52-641). || *ALH*, 32 (2003), 217-218 (Olivera).
- 54-2028. CHEVALIER, MAXIME — “Los novelistas áureos entre retórica y agudeza”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 203-211.
- 54-2029. CLUFF, RUSSELL M. — *Los resortes de la sorpresa. (Ensayos sobre el cuento mexicano del siglo XX)*. — Universidad Autónoma de Tlaxcala-Brigham Young University, Tlaxcala, 2003. 358 pp. || *TC*, 2003, núm. 13, 257-260 (Bernal Arana).
- 54-2030. COLÓN CALDERÓN, I. — *La novela corta en el siglo XVII* (N. 52-644). || *QIA*, 2004, núm. 95, 110-114 (Bonilla Cerezo).
- 54-2031. CONTRERAS MARTÍN, ANTONIO — “El arte de la novela en el *Lanzarote del Lago* castellano (ms. 9611 BNMadrid)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de*

- Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 123-133.
- 54-2032. CORTIJO OCAÑA, A. — *La evolución genérica de la ficción sentimental de los siglos XV y XVI: género literario y contexto social* (N. 53-750). // *H*, 87 (2004), 63-64 (Ward). — V. núm. 53-2279.
- 54-2033. DEMATTÈ, CLAUDIA — “La mise en abyme en los libros de caballerías hispánicos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 189-204.
- 54-2034. GALICH, FRANZ — “Notas para una cartografía de la novela guatemalteca de los últimos treinta años”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 97-117.
- 54-2035. GULLÓN, GERMÁN — *El jardín interior de la burguesía. La novela moderna en España (1885-1902)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 249 pp. // *Hij*, 2004, núm. 25, 263-264 (Oropesa).
- 54-2036. HENSELER, C. — *Contemporary Spanish women's narrative and the publishing industry* (N. 52-2247). // *Hij*, 2004, núm. 25, 265-267 (Núñez-Méndez). — V. núm. 54-642.
- 54-2037. HERRA, RAFAEL ÁNGEL — “La región imaginaria. Arte y ficciones”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 15-23.
- 54-2038. HOEG, JERRY — *Science, technology, and Latin American narrative in Twentieth Century and beyond*. — Leigh University Press-Associated University Presses, Bethlehem-London, 2000. 139 pp. // *MLR*, 98 (2003), 748-749 (Beardsell).
- 54-2039. LIANO, DANTE — “El fin de la utopía genera monstruos: la narrativa guatemalteca del siglo XX”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 119-128.
- 54-2040. LLUCH, GEMMA — *Análisis de narrativas infantiles y juveniles*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2003. 253 pp. (*Arcadia*, 7). // *BGL*, 2004, núm. 32, 297-298 (Roig Rechou).
- 54-2041. MACKENBACH, WERNER — “La historia como pretexto de literatura — la nueva novela histórica en Centroamérica”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 179-200.
- 54-2042. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — “El lugar de Erasmo. Nuevo arte de marear en la prosa renacentista española”. — *AnMal*, 27 (2004), 291-308.
- 54-2043. MARTÍNEZ SAN JUAN, MIGUEL ÁNGEL — “Verosimilitud, crisol de realidades y ficciones”. — *CIAC*(5), t. 1, pp. 593-615.
- 54-2044. MÉNDEZ-FAITH, TERESA — *Nuevos contextos: 12 cuentistas contemporáneos de Hispanoamérica*. — Heinle and Heinle, Boston, 2002. 265 pp. // *H*, 87 (2004), 94-96 (Lee).
- 54-2045. MENTON, S. — *Caminata por la narrativa latinoamericana* (N. 52-2266). // *H*, 87 (2004), 287-288 (Oberhelman).
- 54-2046. MESA GANCEDO, D. — *Extraños semejantes. El personaje artificial y el artefacto narrativo en la literatura hispanoamericana* (N. 52-681). // *ALH*, 32 (2003), 218-220 (Binns).
- 54-2047. MOLLEJO, A. — *El cuento español de 1970 a 2000* (N. 51-814). // *H*, 87 (2004), 481-482 (Martínez). — V. núm. 54-651.
- 54-2048. MONER, MICHEL — “Gâcher le conte: nouveaux avatars et autres vicissitudes du «mauvais conteur»”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 985-996.
- 54-2049. MONTAUBAN, J. — *El ajuar de la vida picaresca. Reproducción, genealogía y sexualidad en la novela picaresca española* (N. 52-2268). // *AnMal*, 28 (2005), 356-358 (Pascual Molina). — V. núm. 54-407.
- 54-2050. MUÑOZ, WILLY O. — *Antología de cuentistas hondureños*. — Editorial

- Guaymurás, Tegucigalpa, 2003. 183 pp. || *H*, 87 (2004), 494-495 (Gimbernat González).
- 54-2051. NATANSON, BRIGITTE — “De un siglo a otro: nuevos enfoques de la memoria y la historia de la inmigración en la narrativa rioplatense reciente (1980-2004)”. — *ACELCIRP*(9), pp. 431-447.
- 54-2052. PAILLER, CLAIRE — “La forma breve, ¿expresión privilegiada de Centroamérica?”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 45-62.
- 54-2053. PAVÓN, ALFREDO — “Con los tiernos infantes terribles”. — *TC*, 2003, núm. 13, 7-19.
- 54-2054. PLUTA, NINA — “El mundo como artefacto. La cultura como filtro para construir la identidad en la narrativa rioplatense contemporánea”. — *ACELCIRP*(9), pp. 115-125.
- 54-2055. ROAS, DAVID (ed.) — *El castillo del espectro. Antología de relatos fantásticos españoles del siglo XIX*. — Círculo de Lectores, Barcelona, 2002. 284 pp. || *BHi*, 2004, núm. 2, 708-712 (Ibáñez Chacón).
- 54-2056. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, BEGOÑA (ed.) — *Antología de la novela picaresca española*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005. 475 pp.
- 54-2057. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “Para la edición de *La vida del pícaro* (1601)”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 459-466.
- 54-2058. SCHLAU, STACEY — *Spanish American women's use of the word: Colonial through contemporary narratives*. — The University of Arizona Press, Tucson, 2001. 221 pp. || *H*, 87 (2004), 498-499 (Berg).
- 54-2059. SCHLICKERS, S. — *El lado oscuro de la modernización: estudios sobre la novela naturalista hispanoamericana* (N. 52-698). || *NRFH*, 53 (2005), 578-582 (Rodríguez González).
- 54-2060. TELLECHEA IDÍGORAS, JOSÉ IGNACIO — “Un documento infantil del Conde-Duque de Olivares. Carta latina a Clemente VIII”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1411-1416.
- 54-2061. VÁZQUEZ MARTÍ, RONDA — *Philesbián de Candaria (Medina del Campo, Pedro de Castro y Juan de Villaquirán, 1542). Guía de lectura*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005. 116 pp. (*Guías de Lectura Caballeresca*, 39).
- 54-2062. WILLIAMS, RAYMOND L. y BLANCA RODRÍGUEZ — *La narrativa posmoderna en México*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2002. 193 pp. || *TC*, 2003, núm. 13, 260-266 (Cruz Caba). V. también núms. 1788, 1909, 1984.

#### OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 54-2063. ÁLVAREZ-OSSORIO ALVARIÑO, ANTONIO — “Facciones cortesanas y arte del buen gobierno en los sermones predicados en la Capilla Real en tiempos de Carlos II”. — *Criticón*, 2004, núm. 90, 99-123.
- 54-2064. ARCELUS ULIBARRENA, JUANA MARÍA — “El inédito ms. 1192 de la Biblioteca Universitaria de Coimbra: hagiografía y literatura en la Castilla medieval”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 331-342.
- 54-2065. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO — “El canon de la hagiografía medieval castellana y la coordinación en la edición de inéditos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 403-416.
- 54-2066. CABRÉ, MIRIAM — “La maneyra pus fina: los *Exemplis, Faules* o *Isòries* en los *Verses Proverbials* de Guillem de Cervera”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 543-558.

- 54-2067. CAMPOS SOUTO, BEGOÑA — “La *dispositio* en los libros de cofradías (breve aproximación basada en un texto singular)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 11-23.
- 54-2068. CARMIÑA SALGADO, SUSANA — “Luces y sombras en el modelo femenino presente en la *Vida de nuestra Señora de Juan López*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 559-568.
- 54-2069. DOMÍNGUEZ ORTIZ, ANTONIO — “Las «cartas pastorales» de don Pedro de Lepe, obispo de Calahorra”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 377-384.
- 54-2070. ELLIS, R. R. — *The dream not of angels but of men: Homoeroticism, gender, and race in Latin American autobiography* (N. 53-805). || *H*, 87 (2004), 80-81 (Foster).
- 54-2071. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M. JESÚS — “Catequesis tras la frontera: manuales para el adoctrinamiento de neoconvertos en el siglo XVI”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 129-140.
- 54-2072. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M. J. — “Literatura y confesión: hacia una caracterización general de confesionales castellanos bajomedievales”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 247-268.
- 54-2073. GARCÍA-ALEGRE SÁNCHEZ, GENOVEVA — “Unas anotaciones a los *Comentarii* de César para la educación del príncipe Felipe, futuro Felipe III”. — *RFE*, 85 (2005), 49-59.
- 54-2074. GARCÍA MORENO, A. (ed.) — *Coloquio entre un cristiano y un judío* (N. 54-684). || *H*, 87 (2004), 716-717 (Aranson-Friedman).
- 54-2075. GÓMEZ, NORA MARCELA — “La textualidad léxico-figurativa en los beatos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 375-386.
- 54-2076. GONZÁLEZ, AURELIO — “El emblema como estructura narrativa”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 563-570.
- 54-2077. HUÉLAMO SAN JOSÉ, ANA M. — “La pedagogía en la *Summa de collaciones*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 517-529.
- 54-2078. INFANTES, VÍCTOR — “Un ejemplo de inspiración notarial: la *Elegía fecha a la muerte del cathólico rey don Fernando*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 531-546.
- 54-2079. LISÓN TOLOSANA, CARMELO — “*Rationis optimi compotes sunt*. Carta de fr. Julián Garcés O. P. al Papa (1537)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 775-782.
- 54-2080. LÓPEZ ROMERO, JOSÉ (ed.) — *Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III*. — Alfar, Sevilla, 2004. 81 pp. || *An-Mal*, 28 (2005), 350-353 (Malpartida Tirado).
- 54-2081. MARCOS-MARÍN, FRANCISCO A. — “El incunable FD 176 de la Biblioteca Nacional de la República Argentina”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 215-227.
- 54-2082. MORREALE, MARGHERITA — “Apuntaciones sobre las cartillas y doctrinas cristianas entre 1496 y 1596”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1019-1035.

- 54-2083. NAVARRETE, IGNACIO — “Hagiografía, caballería y la verosimilitud”. — *CIAC(11)*, pp. 517-524.
- 54-2084. RALLO GRUSS, ASUNCIÓN — *Los libros de antigüedades en el Siglo de Oro*. — Universidad, Málaga, 2002. 205 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 322-326 (Villena Blanca).
- 54-2085. RIBERA LLOPIS, JUAN M. — “*Viatge fet al purgatori nomenat de Sant Patrici* de Ramon de Perellós: traducciones tempranas y variaciones tardías peninsulares”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 443-454.
- 54-2086. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “Cartografías medievales. Literatura en movimiento”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 395-408.
- 54-2087. SABATÉ, GLORIA y LOURDES SORIANO — “Moda, cultura y lectura a la Corona d’Aragó: el gènere epistolar”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 489-501.
- 54-2088. TORRES, MARÍA DE LOS ÁNGELES (ed.) — *By heart/De memoria: Cuban women’s journeys in and out of exile*. — Temple University Press, Philadelphia, PA, 2003. 192 pp. || *H*, 87 (2004), 499-500 (Álvarez Borland).
- 54-2089. VERES, LUIS — *Periodismo y literatura de vanguardia en América Latina: el caso peruano*. — Universidad Cardenal Herrera-CEU, Valencia, 2003. 253 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 765-766 (Calvo Ruiz de Loizaga).
- V. también núm. 1650.
- 54-2091. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “Los exordios en la antigua lírica popular y el Romancero tradicional”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 123-142.
- 54-2092. ANDREOLI, MASSIMILIANO — “Quirós nei pliegos sueltos: studio delle varianti macrotestuali”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 421-428.
- 54-2093. ANSCOMBRE, JEAN-CLAUDE — “Apuntes sobre la métrica de los refranes”. — *LHo*, 2004, núm. 135, 65-88.
- 54-2094. ARBOR ALDEA, MARIÑA — “Don Alfonso Sánchez. Notas biográficas”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 315-330.
- 54-2095. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “«Si violento, bueno; si breve dos veces bueno». Sobre la inestabilidad atencial en *Rico Franco y Marquillos*”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 143-160.
- 54-2096. CACHO, MARÍA TERESA — “Canciones españolas en manuscritos musicales de la Biblioteca Nacional de Florencia”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 155-176.
- 54-2097. CAETANO DA SILVEIRA, JANE RITA — “Significado literal e nao-litera-ou significado menos-que-litera?”. — *LHo*, 2004, núm. 135, 217-228.
- 54-2098. CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD — “El romancero morisco de Pedro Padilla en su *Thesoro de varia poesia* (1580)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 223-234.
- 54-2099. CARRO CARBAJAL, EVA BELÉN — “Coplas carmelitanas en pliegos sueltos”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Victor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 119-127.

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 54-2090. ALCOBA, S. (coord.) — *La oralización* (N. 51-2455). || *REL*, 30 (2000), 291-293 (Poch Olivé).

- 54-2100. CÁTEDRA, PEDRO M. — “Censura político-administrativa de la literatura popular impresa (siglo XVI)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 251-269.
- 54-2101. CRUZ CASADO, A. y A. ALONSO FERNÁNDEZ — *Romancero cordobés de tradición oral*. — Séneca Ediciones, Córdoba, 2003. 188 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 389-391 (Galeote).
- 54-2102. D'AGOSTINO, MARIA — “Dos pliegos sueltos de 1608: *El pez Nicolás*”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 467-473.
- 54-2103. ERNST-PEREIRA, ARACY — “(Des)proverbializaçao e estereótipos”. — *LHo*, 2004, núm. 135, 181-194.
- 54-2104. ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE — “Primeros de lo jocoserio”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 235-252.
- 54-2105. FERNÁNDEZ VALLADARES, MERCEDES — “Otro libro para Maese Nicolás: un raro tratado de flebotomía para barberos impreso en Burgos como librito de cordel”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 435-447.
- 54-2106. FRENK, MARGIT — “Clérigos y frailes en el Cancionero popular del Siglo de Oro”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 489-501.
- 54-2107. GARRIBA, AVIVA — “Las rúbricas en los pliegos de romances del siglo XVI (2)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 325-336.
- 54-2108. GELADO, VIVIANA — “La oralidad como forma de cuestionamiento de la institución literaria en la producción rioplatense de la década del veinte”. — *ACELCIRP(9)*, pp. 253-267.
- 54-2109. GONZÁLEZ, A. — *El Romancero en América* (N. 52-2342). || *ALH*, 33 (2004), 254-256 (Valenciano López de Andújar).
- 54-2110. GONZÁLEZ, AURELIO — “Poética del Romancero: fórmulas y tópicos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 409-422.
- 54-2111. GONZÁLEZ, AURELIO — “Versos afortunados: la invención en el Romancero viejo”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 109-122.
- 54-2112. LASKARIS, PAOLA — “Después que Vellido Dolfos/aquel traidor afamado: fragmentación y tradición textual en un largo romance épico entre los siglos XVI y XVII”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 451-457.
- 54-2113. LOBATO, M. L. y B. GARCÍA GARCÍA (eds.) — *La fiesta cortesana en la época de los Austrias* (N. 52-2050). || *Theatralia*, 6 (2004), 365-367 (Gavela).
- 54-2114. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “En torno a los romances fronterizos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 11-27.
- 54-2115. MANNING LESTRADE, PATRICIA — “The last of the Louisiana décimas”. — *H*, 87 (2004), 447-452.
- 54-2116. MARNIÈRE, EDITH DE LA — “Sur une chanson à acrostiche d'un trouvère appelé *Gilet*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 109-130.
- 54-2117. MOLINA, MARCO ANTONIO — “Las formas paralelísticas de la antigua tradición oral hispana y las coplas de la lírica tradicional mexicana”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 363-378.
- 54-2118. MURIANO, M. MONTSERRAT — “Edición de *En gran coita vivo, senhor* de Johan de Gaya”. — *Actas del IX*

- Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 221-237.
- 54-2119. ORTEGA DEBALLÓN, PALOMA — “Composiciones líricas en los pliegos romancísticos del siglo XVI: la «Canción del Escandalito»”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 31-45.
- 54-2120. PALMA, SILVIA — “Negación, refranes y estereotipos”. — *LHo*, 2004, núm. 135, 121-132.
- 54-2121. PAYÁN SOTOMAYOR, PEDRO — “Una hipótesis: origen medieval de la saeta andaluza”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 291-307.
- 54-2122. PÉREZ BARCALA, GERARDO — “Palavra-rima, refrán y paralelismo”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 323-353.
- 54-2123. PÉREZ YGLESÍAS, MARÍA — “La sociocrítica del sociohumor: la ironía en la risa popular”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 185-200.
- 54-2124. ROSELLÓ SOBERÓN, ESTELA — “Las fiestas religiosas de la cofradía de San Benito de Palermo: herencia medieval en la sociedad barroca novohispana del siglo XVII”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 379-392.
- 54-2125. RUBIO MARCOS, ELÍAS, JOSÉ MANUEL PEDROSA y CÉSAR JAVIER PALACIOS — *Cuentos burgaleses de tradición oral. (Teoría, etnotextos y comparatismos)*. — Elías Rubio Marcos, Burgos, 2002. 315 pp. (*Tentemuble*, 2). || *Crítica*, 2004, núm. 91, 135-138 (Lacarra).
- 54-2126. SOLERA LÓPEZ, RUS — “Las quejas de doña Jimena en los romances cronísticos: un acercamiento a la pervivencia de las crónicas cidianas”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 535-546.
- 54-2127. TARNOVSKA, OLGA — “Consideraciones acerca del mínimo paremiológico español”. — *LHo*, 2004, núm. 135, 155-179.
- 54-2128. TOMASSETTI, ISABELLA — “Un villancico inédito atribuido a García de Resende: «Dime, tu, Señora, di»”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 573-590.
- 54-2129. ZAVALA GÓMEZ DEL CAMPO, MERCEDES — “El diablo y otros espíritus medievales en la literatura tradicional de México”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 351-361. V. también núms. 1997, 2357, 2462.

#### AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

#### EDAD MEDIA

##### *Alfonso X El Sabio*

- 54-2130. ALFONSO X, EL SABIO — *Songs of Holy Mary of Alfonso X, The Wise. A translation of the Cantigas de Santa Maria*, tr. K. Kulp-Hill (N. 52-758). || *CrHi*, 26 (2004), 193-199 (Cerghelean).
- 54-2131. CAMPA, MARIANO DE LA — “Los Reyes de Castilla en la *Estoria de España* alfonsí: el testimonio del manuscrito F”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 569-621.
- 54-2132. MONTERO, ANA M. — “Las polémicas en torno a la filosofía natural en los reinados de Alfonso X y Sancho IV”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company,

- A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 303-321.
- 54-2133. PAREDES, JUAN — “Huns an tal preit’. Para una nueva lectura de la cantiga B 495/V78”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 281-289.
- 54-2134. PAREDES, J. — *Las cantigas de escarnio y maldecir de Alfonso X: problemas de interpretación y crítica textual* (N. 48-2416). // *MLR*, 98 (2003), 483-484 (Kennedy).
- 54-2135. VENTURA, JOAQUIM — “Les Cantigues de Montserrat d’Alfons el Savi”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 631-639.
- V. también núm. 1639.
- Amadís de Gaula*
- 54-2136. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “La aventura creadora de Garcí Rodríguez de Montalvo: del *Amadís de Gaula* a las *Sergas de Esplandián* “. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 15-50.
- 54-2137. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “La educación del héroe en los libros de caballerías: Amadís en la corte y Esplandián en el bosque”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 51-76.
- 54-2138. CHEVALIER, MAXIME — “Sur les lecteurs des *Amadís*. Á propos d’un livre récent”. — *BHi*, 2004, núm. 2, 637-643.
- 54-2139. GONZÁLEZ ARGÜELLES, E. R. — *La conclusión del “Amadís de Gaula”*: “Las sergas de Esplandián” de Garcí Rodríguez de Montalvo (N. 49-2281). // *H*, 87 (2004), 719-720 (Guardiola-Griffiths).
- 54-2140. MORROS, BIENVENIDO — “Amadís y don Quijote”. — *Crítico*n, 2004, núm. 91, 41-65.
- V. también núm. 2192.
- Auto de la huida a Egipto*
- 54-2141. URÍA MAQUA, ISABEL — “Fuentes básicas y fuentes secundarias en la composición del *Auto de la huida a Egipto*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 199-224.
- Barrientos, Lope de*
- 54-2142. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — “Los magisterios de Lope de Barrientos, I: el magisterio docente”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 175-197.
- Berceo, Gonzalo de*
- 54-2143. FRANCHINI, ENZO — “Gonzalo de Berceo y los debates medievales”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 269-287.
- Biblias*
- 54-2144. FERNÁNDEZ LÓPEZ, SERGIO — *Lectura y prohibición de la Biblia en lengua vulgar. Defensores y detractores*. — Universidad, León, 2003. 344 pp. // *Crítico*n, 2004, núm. 91, 139-141 (Reyre).
- 54-2145. SCANDELLARI, SIMONETTA, ANGELES CARRERES y OLIVIA MARTÍNEZ GONZÁLEZ DE LEÓN — “La voz actual de San Jerónimo”. — *AnMal*, 28 (2005), 313-339.

*Calila e Dimna*

- 54-2146. MADUREIRA, MARGARIDA — “Tradução e recepção textual: *Calila e Dimna* em contexto”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 455-463.

*Cancioneros*

- 54-2147. BARBIERI, MARIO — “En la raya de la sátira medieval: el *vituperium mulieris* en el *Cancioneiro Geral* de Garcia Resende”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 431-445.
- 54-2148. BELTRAN, VICENÇ — “Guevara”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 43-81.
- 54-2149. BOTTA, PATRIZIA — “Las rúbricas en el *Cancionero General* de Resende (II)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 489-507.
- 54-2150. CANO, CLAUDIA — “Las plegarias dedicadas a Dios en el *Cancionero de Baena*: diferencias estructurales”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 53-63.
- 54-2151. ELIA, PAOLA — “«Pequeño cancionero» ¿o cuadernos de trabajo para cancioneros canónicos?”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 233-246.
- 54-2152. RODRÍGUEZ RISQUETE, FRAN-

CISCO J. — “El cancionero de Leonard de Sos”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 455-463.

- 54-2153. TORO PASCUA, MARÍA ISABEL — “Nuevos y viejos poemas para el *cancionero del siglo XV* (c. 1360-1520): fuentes manuscritas”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 73-92.

*Cartagena, Alfonso de Santa María de*

- 54-2154. CAMPOS SOUTO, MAR — “Del *Memoriale virtutum* al *Memorial de virtudes*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 25-36.

*Cartagena, Teresa de*

- 54-2155. CORRY, JENNIFER M. — “Some observations on Teresa de Cartagena’s humble disclaimers”. — *QIA*, 2004, núm. 95, 5-14.
- 54-2156. CORTÉS, M. MAR — “Las imágenes del árbol y de la arboleda en los tratados de Teresa de Cartagena”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 157-170.

*Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV*

- 54-2157. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MANUEL AMBROSIO — “Notas sobre los castigos atribuidos a Sancho IV”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 51-71.

*Crónica de los Reyes de Castilla  
de 1248 a 1305*

- 54-2158. O'CALLAGHAN, JOSEPH F. (ed.) — *The Latin Chronicle of the Kings of Castile*. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, Arizona, 2002. xlii + 150 pp. || *CrHi*, 26 (2004), 204-207 (Fernández Jiménez); *H*, 87 (2004), 482-483 (Greenia).

*Crónica silense*

- 54-2159. HOOK, DAVID — “From Persian to Pelayo: Some classical complications in the Covadonga complex”. — *From Orosius to the “Historia Silense”*. *Four essays on the Late Antique and Early Medieval historiography of the Iberian peninsula*, ed. D. Hook (Bristol, 2005), pp. 51-96.

*Diálogo entre el prudente rey  
y el sabio aldeano*

- 54-2160. GÓMEZ-SIERRA, E. (ed.) — *Diálogo entre el prudente rey y el sabio aldeano (olím Libro de los pensamientos variables)* (N. 50-835). || *H*, 87 (2004), 69-70 (McInnis). — V. núm. 53-2371.

*Díaz de Toledo, Pero*

- 54-2161. GODINAS, LAURETTE — “Las autoridades y la glosa como medios de enseñanza en los *Proverbios de Séneca*: hacia una evolución del género del espejo de príncipes”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 323-348.

*Eiximenis, Francesc*

- 54-2162. BASEGODA PINEDA, ENRIC — “La transmissió del *Terç del crestià*: els treballs del copista B del manuscrit *M*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura*

*Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 447-453.

- 54-2163. GARCÓN URÍS, SERGI — “Les cartes episcopals de Francesc Eiximenis (I)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 337-352.

- 54-2164. ROJAS FERNÁNDEZ, RAQUEL — “El *Llibre del àngels* de Francesc Eiximenis en la Castilla del siglo xv: testimonios y perspectivas de investigación”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 465-477.

*García de Salazar, Lope*

- 54-2165. AVENOZA, GEMMA — “Leer libros para escribir libros: sobre la biblioteca de Lope García de Salazar”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 373-394.

*González de Clavijo, Ruy*

- 54-2166. GONZÁLEZ DE CLAVIJO, R. — *Embajada a Tamorlán*, vers. en castellano moderno y ed. F. López Estrada (N. 49-749). || *RFE* 85 (2005), 187-191 (Sanmartín Bastida). — V. núm. 51-2500.

*Historia troyana*

- 54-2167. CROSAS LÓPEZ, FRANCISCO y JOAN M. PERUJO MELGAR — “Dos nous testimonis de les *Històries troianes* traduït de Jaume Conesa”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 171-188.

54-2168. SANZ JULIÁN, MARÍA — “El fazlaz Homero: un apunte sobre las *auctoritates* en las Historias Troyanas hispanas”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 521-533.

*Isidoro de Sevilla, San*

54-2169. WOOD, JAMIE — “Heretical Catholics and Catholic Heretics: Isidore of Seville and the religious history of the goths”. — *From Orosius to the “Historia Silense”*. *Four essays on the Late Antique and Early Medieval historiography of the Iberian peninsula*, ed. D. Hook (Bristol, 2005), pp. 17-50.

*Juan Manuel*

54-2170. HAYWOOD, LOUISE M. — “El cuerpo como significante en el *exemplum* 44 del *Conde Lucanor* de don Juan Manuel”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia*. *Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 205-216.

54-2171. RUBIO PACHO, CARLOS — “El imaginario caballeresco y don Juan Manuel”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 479-488.

54-2172. TAYLOR, BARRY — “El *Libro in-finito* de don Juan Manuel, ¿un texto abierto?”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 563-572.

*La Vida de San Ildefonso por metros*

54-2173. BALESTRINI, MARÍA CRISTINA —

“*La Vida de San Ildefonso por metros* y los conflictos de principios del siglo XIV”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 395-402.

*Libro de Alexandre*

54-2174. ARIZALETA, AMAIA — “Las «estorias» de Alexandre: Rodrigo Jiménez de Rada, historiador de Alejandro Magno”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 343-359.

54-2175. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — “«Aprís toda la física, só mege natural»: observaciones sobre la ciencia medieval en el *Libro de Alexandre*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 301-311.

54-2176. GORGA LÓPEZ, GEMMA — “La semántica del gesto en el *Libro de Alexandre*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 437-449.

54-2177. MARTÍNEZ-GÓNGORA, MAR — “Conflictos en la sociedad estamental: el discurso antimercantil en el *Libro de Alexandre*”. — *CrHi*, 26 (2004), 115-131.

*Libro de los gatos*

54-2178. ARMIJO, CARMEN ELENA — “La crisis religiosa de fines del siglo XIV y el *Libro de los gatos*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 361-371.

*Libro del Caballero Zifar*

- 54-2179. LOZANO RENIEBLAS, ISABEL — “El prólogo del *Libro del caballero Zifar* y el Jubileo de 1300”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 81-91.

*López de Ayala, Pero*

- 54-2180. LÓPEZ DE AYALA, P. — *Rimado de Palacio*, ed. H. S. Martínez (N. 52-784). // *MLR*, 98 (2003), 485-486 (Berseford).
- 54-2181. SANT'ANA DE MATOS, JOÃO M. — “Pero López de Ayala, crónicas e autojustificação: uma abordagem literário-psicológica (estudo preliminar)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 151-165.

*Martínez de Toledo, Alfonso*

- 54-2182. DÍAZ DE BUSTAMANTE, JOSÉ M. — “De Capellanus a Arcipreste: historia de un texto”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 205-211.

*Mena, Juan de*

- 54-2183. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “La muerte de Lorenzo Dávalos (*Laberinto de fortuna*, cs. 201-207)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 157-174.

*Mendoza, fray Íñigo de*

- 54-2184. LAMA, VÍCTOR DE — “Aspectos eróticos en la poesía de fray Íñigo de Mendoza”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 577-589.

*Poema de Fernán González*

- 54-2185. LÓPEZ GUIL, ITZIAR — “La función ideológica del narrador en el *Libro de Fernán González*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 29-45.

*Poema del Cid*

- 54-2186. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “Un nuevo comentario a la vieja polémica de los golpes épicos en el *Cantar de mio Cid*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 479-488.
- 54-2187. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “El epitafio épico del Cid”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 193-203.
- V. también núm. 2126.

*Rodríguez del Padrón, Juan*

- 54-2188. PAMPÍN BARRAL, MERCEDES — “Las virtudes cardinales en el *Triunfo de las donas* de Juan Rodríguez del Padrón (I)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla

y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 265-280.

*Roig, Jaume*

- 54-2189. PEIRATS NAVARRO, ANNA ISABEL — “La traducció castellana de Mateu i Sanç a *L’Spill* de Jaume Roig”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 309-322.

*Roís de Corella, Joan*

- 54-2190. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “Sèneca i Roís de Corella”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 131-150.

*Rojas, Fernando de*

- 54-2191. ROJAS, F. DE — *La Celestina*, ed. P. S. Finch (N. 54-743). II *H*, 87 (2004), 476-477 (Moore Jr.).
- 54-2192. ALVAR, CARLOS — “De *La Celestina* a *Amadís*: el itinerario de un grabado”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 98-109.
- 54-2193. BOTTA, PATRIZIA — “Pillole celestinesche per una tipologia dell’errore a stampa”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 417-419.
- 54-2194. CAMILLO, OTTAVIO DI — “Pescuizas indiciarias sobre el incunable acéfalo de la *Comedia* de Burgos”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 75-96.

- 54-2195. FERNÁNDEZ, SERGIO (coord.) — *A quinientos años de “La Celestina” (1499-1999)*. Comp. Carmen Elena Armijo. — UNAM, México, 2004. 202 pp. II *NRFH*, 53 (2005), 549-553 (Bravo Arriaga).

54-2196. GALVÁN, LUIS — “Imágenes y anagnórisis en *La Celestina*”. — *NRFH*, 53 (2005), 457-479.

54-2197. GARCÍA MACÍAS, HUGO — “Funciones de la bendiciones y maldiciones en *La Celestina*”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 366-392.

54-2198. HIGASHI, ALEJANDRO — “«Fablar curso rimado» en *Celestina*: funciones del *cursus* en la *Comedia de Calisto y Melibea*”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 179-204.

54-2199. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “*La Celestina* y los «desarrados»”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 889-902.

54-2200. MOLINIÉ-BERTRAND, ANNIE — “Joan de Rojas, arrière-petit-fils de Fernando de Rojas”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 963-973.

54-2201. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “*La Celestina* como *remedium amoris*”. — *HR*, 72 (2004), 77-99.

54-2202. SNOW, JOSEPH T. — “Imágenes de la lectura/lectura de las imágenes: el caso de la *Comedia* burgalesa impresa por Fadrique de Basilea”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 111-129.

54-2203. SNOW, JOSEPH T. — “Laureola, Melibea, Marcela: unas observaciones”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1401-1410.

*Ruiz, Juan*  
(*Arcipreste de Hita*)

- 54-2204. BELTRÁN, RAFAEL — “Cuentos populares del *Libro de buen amor* en la tradición oral moderna, I (las fábulas): pérdidas, pervivencias y ¿recuperaciones?”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 455-478.

- 54-2205. DI STEFANO, GIUSEPPE — “Producción del texto y tradiciones críticas en la literatura española. Dos ejemplos: el *Libro de buen amor* y *El burador de Sevilla*”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 129-141.
- 54-2206. EKMAN, ERIK — “Lección e muestra de metrificar e rrimar e de trobar: *Trobar in the Libro de buen amor*”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 9-21.
- 54-2207. MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO — “«Sale el alhorre»: un pasaje oscuro del *Libro de buen amor* (1007C)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Agustín Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 849-869.
- 54-2208. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “Los sentidos y el placer en el *Libro de buen amor*”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 217-231.
- 54-2209. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS — “Personajes, instituciones y costumbres de la diócesis toledana en el *Libro de buen amor*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 371-399.
- 54-2210. VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, JUAN — “Voluntarismo e intuición intelectual en el cuento de los astrólogos (*LBA* 123-151)”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 613-630.
- San Pedro, Diego de*
- 54-2211. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “Conceptos de teoría política en *Cárcel de amor* de Diego de San Pedro”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 37-51.
- 54-2212. GÓMEZ OTERO, MARÍA AZUCENA — “Argumentación y retórica en el *Sermón ordenado por Diego de Sant Pedro porque dixeron unas señoras que le desseavan oír predicar*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 387-407.
- 54-2213. MAZZOCHI, GIUSEPPE — “Un testimonio manuscrito antiguo de *Cárcel de amor*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 167-175.
- Tristán de Leonís*
- 54-2214. LORENZO GRADÍN, PILAR y EVA MARÍA DÍAZ MARTÍNEZ — “Algunas peculiaridades del fragmento gallego del *Libro de Tristan*”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 57-79.
- Villena, Enrique de*
- 54-2215. GEMMINGEN, BARBARA VON — “Consideraciones filológicas acerca de un léxico específico medieval: el *Arte cisoria* de Enrique de Villena (1423)”. — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*, eds. J. Lüdtke y C. Schmitt (Frankfurt/M.-Madrid, 2004), pp. 89-110.
- SIGLOS DE ORO**
- Aguirre, Lope de*
- 54-2216. LEWIS, BART L. — *The miraculous lie: Lope de Aguirre and the search for El Dorado in the Latin American novel*. — Lexington Brooks, New York,

2003. 184 pp. || *H*, 87 (2004), 727-728 (Daniel).

*Aldana, Cosme de*

54-2217. PINTACUDA, PAOLO — “Algunos sonetos de *Cosme de Aldana* (1595-1596): una reimpresión organizada y puesta al día por el autor”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 439-449.

*Aldana, Francisco de*

V. núm. 2740.

*Alemán, Mateo*

54-2218. CAVILLAC, MICHEL — “El *Guzmán de Alfarache*: ¿una «novela picaresca»?”. — *BHi*, 2004, núm. 1, 161-184.

54-2219. CAVILLAC, MICHEL — “Philautic, charité et providence dans le *Guzmán de Alfarache* (à propos de l'*exemplum* du gentilhomme romain: I-3/IV)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 271-287.

54-2220. MICHAUD, MONIQUE — “Vie de saint, vie de coquin: *San Antonio de Padua, Guzmán de Alfarache*, deux vies édifiantes”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 943-961.

54-2221. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — *El diagnóstico de la humanidad por Mateo Alemán: el discurso médico del “Guzmán de Alfarache”*. Pról. de Francisco Márquez Villanueva. — Scripta Humanística, Potomac, Maryland, 2005. 282 pp.

V. también núm. 2493.

*Ávila, Diego de*

54-2222. HERMENEGILDO, ALFREDO — “El control textual de la escena: la *Égloga interlocutora* de Diego de Ávila”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 629-645.

*Balboa, Silvestre de*

54-2223. MARRERO-FENTE, RAÚL — “De la región antártica podría/eternizar ingenios soberanos»: *Espejo de paciencia* y la poesía épica de la Conquista de América”. — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 61-80.

*Belianís de Grecia*

54-2224. FERRARIO DE ORDUNA, LILIA E. — “Las variantes en impresos castellanos de mediados del siglo XVI: el caso de *Belianís de Grecia* (1547-1587)”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 143-150.

*Benavente, fray Toribio de*

54-2225. SUÁREZ LOMELÍ, MARCELA — “Los *Memoriales* de Motolinía: ¿uno o varios autores?”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 197-211.

*Calderón de la Barca, Pedro*

54-2226. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La desdicha de la voz*. Ed. de T. R. A. Mason. — Liverpool University Press, Liverpool, 2003. 307 pp. || *Hij*, 2003, núm. 24, p. 251 (P.G.B.).

54-2227. ARELLANO, IGNACIO — “El bestiario de los dramas de Calderón”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 53-66.

54-2228. ARELLANO, I. — *Estructuras dramáticas y alegóricas en los autos de Calderón* (N. 51-985). || *NRFH*, 53 (2005), 571-572 (García Santo Tomás).

54-2229. CAMPBELL, YSLA — “Rosaura, la representación antitética de la virtud en *La vida es sueño*”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 177-182.

54-2230. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — “Calderón de la Barca y la celebración teatral de los dioses: puntos de encuentro”. — *Siglos dorados. Homenaje*

- je a *Augustín Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 331-360.
- 54-2231. MARTÍNEZ GIL, FERNANDO, MARIANO GARCÍA RUIPÉREZ y FRANCISCO CROSAS — “Calderón de la Barca y el Corpus toledano de 1640: recuperación de una carta autógrafa en el Archivo Municipal de Toledo”. — *Criticón*, 2004, núm. 91, 93-120.
- 54-2232. POPPENBERG, G. — *Psyche und allegorie. Studien zum spanischen “auto sacramental” von den Anfängen bis zu Calderón* (N. 54-616). || *Criticón*, 2004, núm. 91, 121-134 (Blanco).
- 54-2233. PYM, RICHARD — “Art, agency, and authority in Calderon’s *Darlo todo y no dar nada*”. — *MLR*, 98 (2003), 84-101.
- 54-2234. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA — “En torno a una edición crítica de *El mayor monstruo del mundo*, de Calderón”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustín Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1281-1296.
- 54-2235. SUÁREZ, J. L. — *El escenario de la imaginación. Calderón en su teatro* (N. 53-1019). || *HR*, 72 (2004), 206-208 (Martin). — V. núm. 54-786.
- V. también núms. 1894, 2531.
- Cancioneros*
- 54-2236. PÉREZ BOSCH, ESTELA — “Algunos casos de bilingüismo castellano-catalán en el *Cancionero general de 1511*. Propuesta de aproximación histórica y literaria”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 3, pp. 355-370.
- 54-2237. SEVERIN, D. S. (ed.) — *Two Spanish songbooks: The “Cancionero Capitular de la Colombina” (SV2) and the “Cancionero de Egerton”* (N. 50-2152). || *MLR*, 98 (2003), 222-225 (Casas Rigall). — V. núm. 51-2470.
- Castro y Bellvís, Guillén de*
- 54-2238. VILLANUEVA FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL — “Datación de *El curioso impertinente*, de Guillén de Castro, a partir de documentos contemporáneos”. — *CIAC*(5), t. 2, pp. 1865-1883.
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 54-2239. CERVANTES, MIGUEL DE — *A facsimile edition of the first English translations of Miguel de Cervantes Saavedra’s “El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha” (1605-1615)*. Thomas Shelton, Part I, London, 1612; Leonard Diges, Part II, London, 1620. Compiled with an introduction by Anthony G. Lo Ré. — UNC-CH Printing Services, Chapel Hill, NC, 2002. 614 pp. || *H*, 87 (2004), 268-269 (Parr).
- 54-2240. ABREU, MARIA FERNANDA DE — “Cervantes en Portugal”. — *CIAC*(5), t. 1, pp. 3-15.
- 54-2241. AGANZO, CARLOS — “Cervantes, cronista del siglo XVII”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 235-244.
- 54-2242. ALADRO, JORDI — “La muerte de Alonso Quijano, la última imitación de Don Quijote”. — *CIAC*(11), pp. 429-439.
- 54-2243. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — “El *Persiles* en secuencia: coherencia y radicalidad artística de la obra final de Cervantes: «Aquí soy yo señor de mí mismo» (III, 18)”. — *CIAC*(5), t. 1, pp. 151-163.
- 54-2244. ALVAR, CARLOS — “*Gran enciclopedia cervantina*. Al final del camino”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 11-24.
- 54-2245. ALVAR, CARLOS — “*Gran enciclopedia cervantina*. Cuestiones de recepción”. — *CIAC*(5), t. 2, pp. 1111-1122.
- 54-2246. ALVAR EZQUERRA, ALFREDO — “De hidalgos verdaderos e hidalgos fingidos”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 37-49.
- 54-2247. ÁLVAREZ, MYRIAM — “El contexto histórico y el tratamiento de la

- mujer en el *Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 165-178.
- 54-2248. ANDRÉS, CHRISTIAN — "El sistema de los objetos y su función novelística en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 179-206.
- 54-2249. ARMSTRONG-ROCHE, MICHAEL — "Europa como bárbaro nuevo mundo en la novela épica de Cervantes". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1123-1138.
- 54-2250. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL — "Las *Novelas ejemplares* en el *Quijote* y el *Quijote* como novela ejemplar". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1139-1162.
- 54-2251. AYLWARD, E. T. — *The crucible concept: Thematic and narrative patterns in Cervantes's "Novelas ejemplares"* (N. 50-1009). // *CrHi*, 26 (2004), 199-203 (Cummings). — V. núm. 51-2627.
- 54-2252. AZCUNE, VALENTÍN y MANUEL FERNÁNDEZ NIETO — "Cervantes no imitó el entremés de los romances". — *CuLH*, 2004, núm. 29, 103-117.
- 54-2253. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — "*Viaje del Parnaso* y la serie épico-burlesca española". — *CIAC(11)*, pp. 549-555.
- 54-2254. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — "La estructura narrativa en el episodio del rey Policarpo". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 207-220.
- 54-2255. BARBAGALLO, ANTONIO — "El *Quijote* o la interpretación semiológica y epistemológica del cosmos y de la vida". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1163-1175.
- 54-2256. BECCARIA, LOLA — "Cuántos hoy viven en el mundo al revés". — *El "Quijote" desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 67-75.
- 54-2257. BERGER, PHILIPPE — "Encore Cervantès et les morisques". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 115-123.
- 54-2258. BLANCO, MERCEDES — "*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*: entretenimiento y verdad poética". — *Criticón*, 2004, núm. 91, 5-39.
- 54-2259. BLANCO-CAMBLOR, MARÍA LUZ — "Cervantes y sor Juana Inés de la Cruz. Consideraciones sobre la situación de la mujer en el Siglo de Oro a la luz de las *Novelas ejemplares* y *Ocho comedias y ocho entremeses nuevos*, nunca representados". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1177-1200.
- 54-2260. BLASCO, JAVIER — *Cervantes, raro inventor*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005. 206 pp.
- 54-2261. BORUCHOFF, DAVID A. — "El fin de los amores de Teágenes y Cariclea, y los fines del *Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 221-237.
- 54-2262. BOUZA, FERNANDO — "Escribir en Monipodio". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 125-136.
- 54-2263. CALDERA, ERMANNIO — "Con emineciayamento (la *excelencia* en el *Persiles*)". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 239-248.
- 54-2264. CAMPRUBÍ, VÍCTOR — "El *Quijote* como fuente historiográfica". — *CIAC(11)*, pp. 61-71.
- 54-2265. CANAVAGGIO, JEAN — "Las lecturas de la duquesa". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 183-190.
- 54-2266. CARREÑO, ANTONIO — "Cartografía de los espacios: lacas en *Don Quijote*". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1201-1221.
- 54-2267. CARREÑO, ANTONIO — "De las «valientes posaderas» de Sancho y de la doncella andante en *Don Quijote*". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 235-250.
- 54-2268. CASCARDI, A. J. (ed.) — *The Cambridge companion to Cervantes* (N. 53-2437). // *H*, 87 (2004), 267-268 (Lathrop).
- 54-2269. CASH, ANNETTE G. — "La técnica estilística del uso de listas en el *Quijote*". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1223-1232.
- 54-2270. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — "La paloma y otros juegos en *El Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 248-268.
- 54-2271. CHEN SHAM, JORGE — "Modalidades del sueño ficcional en el *Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 269-280.
- 54-2272. CHUNG, KYUNG WON — "El mito clásico en la obra de Cervantes y Borges". — *CIAC(11)*, pp. 537-547.
- 54-2273. COLAHAN, CLARK — "Suplicia y la sensualidad: un caso de *pentimento* petrarquista en *Persiles y Sigismunda*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 281-290.

- 54-2274. CORCES PANDO, VALENTÍN — “Astrología y sueño en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 291-313.
- 54-2275. CORTADELLA, JORDI — “La *Nuñancia* de Cervantes: paradojas de la heroica resistencia ante Roma en la España imperial”. — *CIAC(11)*, pp. 557-570.
- 54-2276. CRUZ CASADO, ANTONIO — “Una interpretación ocultista de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 315-330.
- 54-2277. DADSON, TREVOR J. — “Convivencia y cooperación entre moriscos y cristianos del campo de Calatrava: de nuevo con Cervantes y Ricote”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 301-314.
- 54-2278. DEMATTÈ, CLAUDIA — “Memoria *ex visu* y empresas caballerescas (II): de los libros de caballerías al *Persiles* sin olvidar el *Quijote*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 331-349.
- 54-2279. DÍAZ MIGOYO, GONZALO — “La paradójica identidad del morisco Ricote”. — *CIAC(11)*, pp. 43-51.
- 54-2280. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — “El peso del pasado en Don Quijote: un silencio de cincuenta años”. — *CIAC(11)*, pp. 129-146.
- 54-2281. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — “Tres discursos de mujeres: poética y hermenéutica cervantinas”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1255-1278.
- 54-2282. EGIDO, AURORA — “Los trabajos en *El Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 17-66.
- 54-2283. EIROA, SOFÍA — “El Quijote en los escenarios”. — *CIAC(11)*, pp. 215-224.
- 54-2284. EIROA, SOFÍA — “*La entretenida* y Tirso de Molina”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1279-1298.
- 54-2285. EISENBERG, DANIEL — “La supuesta homosexualidad de Cervantes”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 399-410.
- 54-2286. ENDRESS, HEINZ-PETER — “Don Quijote improvisador”. — *CIAC(11)*, pp. 345-354.
- 54-2287. ENDRESS, HEINZ-PETER — “Sobre el papel de la retórica en el *Quijote*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1299-1308.
- 54-2288. ESTEVA DE LLOBET, MARÍA DOLORES — “Las fases de la locura de don Quijote como símbolos de las edades de la vida”. — *CIAC(11)*, pp. 407-420.
- 54-2289. FERNÁNDEZ GARCÍA, LAURA — “«Mi patria, Lisboa»: dos censuras del *Persiles* en Portugal 1617-1624”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 351-398.
- 54-2290. FERNÁNDEZ MORALES, ISABEL — “La gastronomía en *El Quijote* y la cocina manchega actual”. — *CIAC(11)*, pp. 243-254.
- 54-2291. FERNÁNDEZ S. J., JAIME — “La verdad del epitafio para la tumba de don Quijote”. — *CIAC(11)*, pp. 463-474.
- 54-2292. FINE, RUTH — “*El Libro de Esther*: un posible referente bíblico para *La gran sultana*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1309-1329.
- 54-2293. GAGLIARDI, ANTONIO — “Humanismo laico y humanismo cristiano en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 399-411.
- 54-2294. GALVÁN GUIJO, JAVIER — “El Instituto Cervantes ante la celebración del cuarto centenario de la primera edición del *Quijote*”. — *CIAC(11)*, pp. 53-59.
- 54-2295. GARCÉS, MARÍA ANTONIA — *Cervantes en Argel. Historia de un cautivo*. — Gredos, Madrid, 2005. 457 pp. (*BRH. II. Estudios y Ensayos*, 446).
- 54-2296. GARCÉS, M. A. — *Cervantes in Algiers: A captive's tale* (N. 53-2455). // *H*, 87 (2004), 66-67 (Parr); *Criticón*, 2004, núm. 91, 143-148 (Ruta). — *V*. núm. 54-801.
- 54-2297. GARCÍA, ADRIÁN M. — “«El curioso impertinente», the «pause», and *verdadera historia*”. — *H*, 87 (2004), 429-438.
- 54-2298. GARCÍA DE ENTERRÍA, MARÍA CRUZ — “Relecturas, escrituras y reescrituras. (Edición y estudios de una historia de cautivos)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 515-536.
- 54-2299. GARCÍA FELGUERA, MARÍA DE LOS SANTOS — “*Quijotes* pintados en los siglos XVII y XVIII”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Mi-

- guel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 155-171.
- 54-2300. GARCÍA JÁNEZ, FRANCISCA — “Urbano Luguís y *Don Quijote*: espacio y tiempo soñados”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1331-1346.
- 54-2301. GARCÍA MARTÍNEZ, MARÍA ANTONIA — “El Príncipe Satni del Imperio egipcio y Don Quijote del Imperio español, 2000 años entre dos grandes héroes visionarios”. — *CIAC(11)*, pp. 571-576.
- 54-2302. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — “La peregrinación de amor en *El amante liberal*: amor ejemplar para una *Novela ejemplar*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1347-1356.
- 54-2303. GIL LÓPEZ, ERNESTO J. — “Artes adivinatorias, brujerías y hechizos en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 413-433.
- 54-2304. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — “Don Quijote vence a las vanguardias en singular batalla”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 187-194.
- 54-2305. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “La palabra y la risa en las ilustraciones del *Quijote*”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 195-217.
- 54-2306. GONZÁLEZ, AURELIO — “Caracterización dramática de personajes en los entremeses de Cervantes”. — *CIAC(11)*, pp. 577-587.
- 54-2307. GRILLI, GIUSEPPE — “Don Quijote escribe cartas”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 613-627.
- 54-2308. HERRERA, ENRIQUE — “La locura quijotesca”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 9-29.
- 54-2309. HSU, CARMEN — “Estefanía de Caicedo y sus fuentes literarias”. — *CIAC(11)*, pp. 311-324.
- 54-2310. HUERTA CALVO, JAVIER — “Don Quijote en la escena contemporánea. (Variaciones sobre el retablo de Maese Pedro)”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 91-99.
- 54-2311. HUTCHINSON, S. — *Economía ética en Cervantes* (N. 50-2254). II *Crítica*, 2004, núm. 91, 148-150 (Martín Morán). — V. núm. 52-2604.
- 54-2312. HUTCHINSON, STEVEN — “Poética de la emoción: de la risa a la grandeza de Sancho”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1373-1384.
- 54-2313. ILLADES AGUILAR, GUSTAVO — “Poética de la voz: los murmullos del *Quijote*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1385-1399.
- 54-2314. INAMOTO, KENJI — “Sobre la atribución cervantina de *La tía fingida* o/y sobre el hiato delante del acento rítmico interno en el verso cervantino”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1401-1417.
- 54-2315. IVANOVICI, VICTOR — “Soñando a «Preciosa»/soñando con *Preciosa*. (De Cervantes a García Lorca y de García Lorca a Elytis)”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1419-1448.
- 54-2316. JAURALDE POU, PABLO — “El Quijote, el lector, la crítica”. — *RFE*, 85 (2005), 81-111.
- 54-2317. JOHNSON, CARROLL B. — “Observaciones sobre el orden patriarcal en *La ilustre fregona*”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 653-666.
- 54-2318. KALENDORF, HILAIRE — “Cervantes y la posesión demoníaca: *El rufián dichoso*, Blasco de Lanuza y el *ars moriendi*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1449-1465.
- 54-2319. KIM, SUJIN — “La reiteración de las palabras del sentido semejante en *Don Quijote de la Mancha* y su traducción al coreano”. — *CIAC(11)*, pp. 325-332.
- 54-2320. KWON, EUHNEE — “Alonso Quijano, un Quijote «vestido de cuerdo y desnudo de loco»”. — *CIAC(11)*, pp. 163-172.
- 54-2321. KWON, MI SUN — “La influencia literaria de Cervantes en las novelas coreanas. En torno a la primera novela posmoderna *En busca de los epigramas, Seúl 1987*”. — *CIAC(11)*, pp. 509-516.
- 54-2322. LAFUENTE, FERNANDO R. — “El *Quijote* como estereotipo de las Españas”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago Ló-

- pez-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 245-250.
- 54-2323. LASPÉRAS, JEAN-MICHEL — “De un milagro a otro, el ejemplo de *La gitanilla*”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 735-746.
- 54-2324. LATHROP, TOM — “Las heroínas de las historias de amor en el *Quijote*, Parte I”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1467-1475.
- 54-2325. LAYNA RANZ, FRANCISCO — *La eficacia del fracaso. Representaciones culturales de la Segunda parte del “Quijote”*. — Ediciones Polifemo, Madrid, 2005. 441 pp.
- 54-2326. LEE, CHRISTINA H. — “El encantamiento de don Quijote en Barcelona”. — *CIAC(11)*, pp. 207-214.
- 54-2327. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA y JUDITH FARRÉ (eds.) — *Cuatrocientos años del Ingenioso Hidalgo. Colección de Quijotes de la Biblioteca Cervantina y cuatro estudios*. — Tecnológico de Monterrey-F.C.E., Bogotá, 2004. 236 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 754-757 (Sánchez Lailla).
- 54-2328. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO — “Quixotes en el Apuleyo castellano”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 797-805.
- 54-2329. LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO — “Algunas influencias de la mitología clásica en Cervantes”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1501-1541.
- 54-2330. LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO — “Presencia de mitos y personajes míticos clásicos en el *Quijote*”. — *CIAC(11)*, pp. 95-127.
- 54-2331. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO — “Pseudohistoricidad y pseudoautoría en el *Persiles*: límites y relevancia”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 457-482.
- 54-2332. LOZANO-RENIEBLAS, ISABEL — “Sobre la naturaleza del discurso en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 483-499.
- 54-2333. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Don Quijote, caballero andante”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguely Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 51-63.
- 54-2334. LUPI, ADELIA — “El ojo de Cervantes hacia el arte en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 501-510.
- 54-2335. LUTTIKHUIZEN, FRANCES — “Cervantes y «El Transilvano»”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1543-1558.
- 54-2336. MAÑERO LOZANO, DAVID — “Diálogo y picaresca en el *Coloquio de los perros*”. — *BH*, 2004, núm. 2, 497-520.
- 54-2337. MĂRCULESCU, SORIN — “El paso por Lisboa: el mundo de *Persiles* como reloj de arena”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 513-530.
- 54-2338. MARGUET, CHRISTINE — “El *Persiles* y la estética de la ilusión”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 531-547.
- 54-2339. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “Las verdades de Cervantes: observaciones sobre el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 549-559.
- 54-2340. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “Don Quijote: cara y cruz de caballero andante”. — *CIAC(11)*, pp. 15-30.
- 54-2341. MARTÍN, ADRIENE L. — “Cervantes y la canifilia renacentista en *El coloquio de los perros*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1559-1574.
- 54-2342. MARTÍNEZ TORRÓN, D. (ed.) — *Sobre Cervantes* (N. 52-2613). || *NRFH*, 53 (2005), 563-567 (Rodríguez).
- 54-2343. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO — “El amor en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 617-650.
- 54-2344. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “Identidad y alteridad en *Persiles* y *Sigismunda*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 561-591.
- 54-2345. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Algo más sobre Cervantes poeta: a propósito de los sonetos del *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 651-675.
- 54-2346. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Del amor y la amistad en la Primera parte del *Quijote*: los sonetos de Cardenio y Lotario”. — *CIAC(11)*, pp. 147-161.
- 54-2347. MATZAT, WOLFGANG — “Peregrinación y patria en el *Persiles* de Cervantes”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 677-685.
- 54-2348. MERKL, HEINRICH — “Trama principal e historias intercaladas en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 687-701.
- 54-2349. MONER, MICHEL — “En los confines de la especie: fieras, monstruos y bichos raros en *Los trabajos de Persi-*

- les y Sigismunda". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 703-720.
- 54-2350. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "Entre tantos adioses: una nota sobre la despedida cervantina del *Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 721-735.
- 54-2351. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "Una historia pendiente del primer *Quijote*". — *CIAC(11)*, pp. 187-191.
- 54-2352. MORENO, LOLA — "Cervantes en Córdoba: interpretación del proceso creativo". — *CIAC(11)*, pp. 85-94.
- 54-2353. MURILLO, LUIS ANDRÉS — "Cervantes narrador: aproximación teórica". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1037-1044.
- 54-2354. NA, SONGJOO — "Una aproximación al «Don Quijote» desde el taoísmo. El mundo ideal en «Don Quijote» y en Noja". — *CIAC(11)*, pp. 497-507.
- 54-2355. NIETO, J. C. — *Consideraciones del "Quijote"* (N. 51-1052). // *H*, 87 (2004), 277-278 (Fajardo).
- 54-2356. NIETO GARCÍA, M. DOLORES — "Estructura funcional y moral cristiana en el *Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 737-751.
- 54-2357. NISHIDA, EMMA — "La utilización de romances viejos en *El Quijote* por parte de algunos de sus personajes como forma comparativa y descriptiva". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1575-1590.
- 54-2358. ÒNALP, ERTUGRUL — "¿Es cierta la imagen de Dragut reflejada en el *Persiles*?" — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 753-766.
- 54-2359. ORTÉS, FEDERICO — "Don Quijote peregrino en compañía". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1591-1625.
- 54-2360. PALAZÓN M., MARÍA ROSA — "Travesuras de la carne o las sospechas de Clodio". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 767-789.
- 54-2361. PARDO GARCÍA, PEDRO JAVIER — "El Quijote femenino como variante del mito quijotesco". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1627-1644.
- 54-2362. PARK, CHUL (ed.) — *Actas del XI Coloquio Internacional de la Asociación de Cervantistas. Seúl, 17-20 de noviembre de 2004*. — Universidad Hankuk de Estudios Extranjeros, Seúl, 2005. 587 pp.
- 54-2363. PARK, CHUL — "El hispanismo en Corea y la recepción del *Quijote* en Corea". — *CIAC(11)*, pp. 1-14.
- 54-2364. PARK, CHUL — "Las huellas de las *Novelas ejemplares* en el *Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 791-805.
- 54-2365. PARODI, ALICIA — "La cuestión de la hermandad en el *Quijote* de 1605: los galeotes". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1065-1069.
- 54-2366. PARODI, ALICIA — "San Pablo, o quién sólo Dios sabe, en el *Persiles*". — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 807-818.
- 54-2367. PARR, JAMES A. — "La recepción del sentido: lectores y narrarios en el *Quijote*". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1071-1078.
- 54-2368. PARTZSCH, HENRIETTE — "«Para universal entretenimiento de las gentes». En torno a las traducciones del *Quijote*". — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1645-1657.
- 54-2369. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "Cervantes, Lewis Carroll, Goya, Picasso y el cómic (del yelmo del Mambrino al Sombrero Loco y a la iconografía del mundo al revés y de la locura)". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1105-1117.
- 54-2370. PELORSON, JEAN-MARC — "Torno a un caso histórico de casamiento secreto (Nápoles, 1615): hacia una reformulación del problema de los enlaces posttridentinos en tiempos de Cervantes y de Tirso". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1119-1148.
- 54-2371. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — "El *Quijote* en Europa: traducciones e imitaciones literarias". — *El "Quijote" desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 135-144.
- 54-2372. PERLADO, PEDRO A. — "Las disposiciones de última voluntad de don Alonso Quijano". — *CIAC(11)*, pp. 193-206.
- 54-2373. PETRO, ANTONIA — "La locura del mundo que amenaza al Quijote". — *Hij*, 2003, núm. 24, 23-39.

- 54-2374. PINTOR MAZAEDA, NIEVES — “Las vicisitudes de *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* en Francia”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 819-838.
- 54-2375. POTEI, SILVIA M. — “La naturaleza se humaniza. Presencia de Garcilaso de la Vega en *Persiles III*, 8”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 851-859.
- 54-2376. PRADA, JUAN MANUEL DE — “Don Quijote como personaje novelesco: el síndrome de Pierre Menard”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 77-87.
- 54-2377. PRESA GONZÁLEZ, FERNANDO — “*El Quijote* en la literatura polaca: intertextualidad y mito”. — *CIAC(11)*, pp. 285-289.
- 54-2378. QUINZIANO, FRANCO — “Ausencias, presencias y estímulos cervantinos: una aproximación a la recepción del *Quijote* en la Italia del XVIII”. — *CIAC(11)*, pp. 475-495.
- 54-2379. RAMÍREZ, FRANCISCO — “Dorotea o los caminos de la libertad”. — *CIAC(11)*, pp. 333-344.
- 54-2380. REDONDO, AUGUSTIN — “*El Persiles*, «Libro de entretenimiento» peregrino”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 67-102.
- 54-2381. REQUEJO CARRIO, MARIE-BLANCHE — “De cómo se guisa una fábula: el episodio de los falsos cautivos en el *Persiles* (III, X)”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 861-877.
- 54-2382. REY HAZAS, ANTONIO — “Don Quijote considerado como poeta”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 109-121.
- 54-2383. REY HAZAS, ANTONIO — “Violación y honra en la obra de Cervantes: el caso de *La fuerza de la sangre*”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1201-1214.
- 54-2384. REYERO, CARLOS — “Visiones de lo paradójico. Quijotes pintados de Delacroix a Dalí”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 173-183.
- 54-2385. RICAPITO, JOSEPH V. — “Aspectos de la creatividad de Cervantes en *Don Quijote*”. — *CIAC(11)*, pp. 299-310.
- 54-2386. ROCA MUSSONS, MARÍA A. — “«Melancólico estáis. / Es que no escribo». Notas sobre el prólogo del *Quijote I*”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1215-1224.
- 54-2387. RODRÍGUEZ, ALBERTO — “Del episodio del rebuzno al gobierno de Sancho: la evolución simbólica de la imagen del burro”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1675-1686.
- 54-2388. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — *El escritor que compró su propio libro. Para leer el “Quijote”*. — Random House Mondadori, Barcelona, 2003. 457 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 731-738 (Díaz Martín).
- 54-2389. RODRÍGUEZ CEPEDA, ENRIQUE — “La crisis de la escritura. (Comentario al capítulo 9 del *Quijote*-1605-)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1225-1235.
- 54-2390. RODRÍGUEZ MÉNDEZ, JOSÉ M. — “Cervantes y don Quijote, unidos”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 101-105.
- 54-2391. RODRÍGUEZ MERCHÁN, EDUARDO — “La quijotesca historia de un hidalgo en el cine”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 221-232.
- 54-2392. ROIG, ADRIEN — “De la vida de Manuel de Sousa Coutinho al «Triste y no imaginado suceso» del portugués que murió de amor en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 879-898.
- 54-2393. ROJAS OTÁLORA, JORGE E. — “*El licenciado Vidrieray* y la mirada crítica de Cervantes”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1687-1696.
- 54-2394. ROMERA PINTOR, ÁNGELA MAGDALENA — “Notas acerca de la traducción al francés de una comedia de Cervantes: *El gallardo español*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1697-1710.
- 54-2395. ROMERO MUÑOZ, CARLOS — “Genio y figura de Teresa Panza”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 103-148.

- 54-2396. ROSA PIRAS, PINA — “Cervantes: la argumentación en la *Información en Argel*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1659-1673.
- 54-2397. RUFFINATTO, ALDO — “El narrador agotado y los horizontes de expectativas en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 899-909.
- 54-2398. RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, ESTRELLA — “Hacia Roma caminan dos peregrinos... El *Persiles*, relato mítico y trayectoria amorosa”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 911-930.
- 54-2399. RULL, ENRIQUE — “En torno a un episodio del *Persiles*: Ruperta y Crioriano”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 931-946.
- 54-2400. RUTA, MARIA CATERINA — “Presencias sicilianas en la vida de Cervantes”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1315-1323.
- 54-2401. SABIK, KAZIMIERZ — “Cervantes y el teatro cortesano”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1711-1724.
- 54-2402. SACCHETTI, MARIA ALBERTA — *Cervantes’ “Los trabajos de Persiles y Sigismunda”: A study of genre*. — Tamesis, London, 2001. 207 pp. || *H*, 87 (2004), 278-279 (Friedman).
- 54-2403. SALGADO, OFELIA N. — “Hipólito/Hipólita (*Persiles* IV, 7): juego de opuestos y evocación literaria”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 947-955.
- 54-2404. SALVADOR MIGUEL, NICASIO y SANTIAGO LÓPEZ RÍOS (eds.) — *El “Quijote” desde el siglo XXI*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005. 250 pp.
- 54-2405. SÁNCHEZ TALLAFIGO, CRISTINA — “La fortuna en el *Persiles*: las cabezas de la Hidra y la gran cadena del destino”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 957-972.
- 54-2406. SANTONJA GÓMEZ-AGERO, GONZALO — “El *Quijote* en América”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 145-151.
- 54-2407. SCARAMUZZA VIDONI, MARIAROSA — “Yo Carnaval y yo Cuaresma en el *Quijote*”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1369-1383.
- 54-2408. SEONG, CHO-LIM — “La imagen distorsionada de don Quijote en la literatura infantil coreana: en torno al problema de adaptación en la traducción”. — *CIAC(11)*, pp. 525-536.
- 54-2409. SERÉS, GUILLERMO — “«La natural inclinación se olvida» (*Persiles*, I, 18). Peregrinación y anagnórisis”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 973-999.
- 54-2410. SERRANO GARCÍA, LAURA — “La modernidad del *Quijote* y su aplicación en el aula de ELE”. — *CIAC(11)*, pp. 441-462.
- 54-2411. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO — “La edición y las ediciones del *Quijote*”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 25-34.
- 54-2412. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO — “Madrid, Juan de la Cuesta, 1605 y 1615: el *Quijote* ‘definitivo’”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 175-194.
- 54-2413. SHIN, JEONG-HWAN — “Parodia y deslizamiento textual del *Quijote*”. — *CIAC(11)*, pp. 279-284.
- 54-2414. SOHN, GUANSÚ — “Cervantes y Borges: renovadores del género novelesco”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1725-1746.
- 54-2415. SOUPAULT ROUANE, ISABELLE — “Peregrinar por las islas: el relato insular en el *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 1001-1016.
- 54-2416. STOJANOVIC, JASNA — “*La española inglesa*, primera novela cervantina vertida al serbio (1885)”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1747-1756.
- 54-2417. STOOPEN, MARÍA — “El peregrinaje de Licaón”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 1017-1026.
- 54-2418. STOOPEN, M. — *Los autores, el texto, los lectores en el “Quijote” de 1605* (N. 51-1070). || *H*, 87 (2004), 74-75 (Friedman). — V. núm. 53-2506.
- 54-2419. SUÁREZ, SILVIA B. — “Hibridación en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 1047-1069.
- 54-2420. TARNOVSKA, OLGA — “Supervivencia de los refranes del *Quijote*”. — *CIAC(11)*, pp. 369-384.
- 54-2421. TOLEDANO MOLINA, JUANA — “La hija de Cervantes: su reflejo literario”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1757-1773.

- 54-2422. TORRES, BÉNEDICTE — “Peregrinaciones subterráneas, acuáticas y aéreas de don Quijote”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1775-1794.
- 54-2423. URBINA, EDUARDO — “Reflejos lunares, o la transformación paródica de la locura quijotesca en *Moon palace* (1989) de Paul Auster”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1417-1425.
- 54-2424. URIARTE REBAUDI, LÍA NOEMÍ — “Lisboa y sus gentes en el *Persiles* de Cervantes”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 1071-1080.
- 54-2425. VAN-HALEN, JUAN — “Reflejos del *Quijote* en la poesía”. — *El “Quijote” desde el siglo XXI*, eds. N. Salvador Miguel y Santiago López-Ríos (Alcalá de Henares, 2005), pp. 123-131.
- 54-2426. VÁZQUEZ DE PRADA MERINO, M. TERESA — “Algunas impresiones del *Quijote* en los niños huérfanos, protagonistas de *Oliver Twist*, *David Copperfield* y *Great expectations*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1795-1822.
- 54-2427. VIEIRA, AUGUSTA C. — “El *Quijote* en Brasil: diversidad en la recepción”. — *CIAC(11)*, pp. 399-405.
- 54-2428. VIEIRA, MARIA AUGUSTA — “La discreción como práctica de representación en *El curioso impertinente*”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1823-1831.
- 54-2429. VILA, JUAN DIEGO — “Dafne, Leandra y la Virgen Inmaculada: mito y poética en el final del *Quijote* de 1605”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1445-1465.
- 54-2430. VILA, JUAN DIEGO — “Tráfico de higos, regalados garzones y contracultura: en torno a los silencios y mentiras del capitán cautivo”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1833-1864.
- 54-2431. VILLANUEVA FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL — “Reflexiones sobre el capítulo XLVIII de *El Quijote*”. — *CIAC(11)*, pp. 355-367.
- 54-2432. VILLAR LECUMBERRI, ALICIA (ed.) — *Peregrinamente peregrinos. Actas del V Congreso Internacional de la Asociación de Cervantistas. Lisboa, 1-5 de septiembre de 2003*. — Asociación de Cervantistas, Madrid, 2004. 2 ts
- 54-2433. WHEATON, MARK — “El Renato del *Persiles*: paralelos con la conversión religiosa de San Pablo y don Quijote”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 1081-1088.
- 54-2434. WU, ANA — “El paréntesis en la primera parte del *Quijote*”. — *CIAC(11)*, pp. 73-84.
- 54-2435. YEON PARK, CHAE — “Cervantes y Cándido Trigueros”. — *CIAC(11)*, pp. 255-266.
- 54-2436. YIM, HOJOON — “Una versión cinematográfica del *Quijote: Bolívar soy yo*, de Jorge Alí Triana. En torno a su mecanismo antiilusionista quijotesco”. — *CIAC(11)*, pp. 267-272.
- 54-2437. YOO, SUN-ME — “La aventura del retablo de maese Pedro”. — *CIAC(11)*, pp. 421-427.
- 54-2438. ZAHAREAS, ANTHONY y LUIS MARTÍN ESTUDILLO — “Variedades de la experiencia quijotesca”. — *CIAC(5)*, t. 2, pp. 1885-1911.
- 54-2439. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS — “Voces con eco. Rasgos tradicionales en los cuentos del *Persiles*”. — *CIAC(5)*, t. 1, pp. 1089-1107.
- V. también núms. 1896, 1904, 2008, 2140, 2238, 2464, 2543-2545, 2691, 2816, 3012.

#### *Cigorondo, Juan de*

- 54-2440. ALONSO ASENJO, JULIO (ed.) — *Tragedia intitulada oçio de Juan de Cigorondo y teatro de colegio novohispano del siglo XVI*. — El Colegio de México, México, 2006. 154 pp. (*Biblioteca Novohispana*, 6).
- 54-2441. GONZÁLEZ, AURELIO — “Construcción teatral de una égloga novohispana de Juan de Cigorondo”. — *Theatralia*, 6 (2004), 155-167.

#### *Clarián de Landanis*

- 54-2442. GUIJARRO CEBALLOS, JAVIER — *Clarián de Landanis (Libro III)*, por Jerónimo López. *Guía de lectura*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005. 128 pp. (*Guías de Lectura Caballeresca*, 18/2).

*Collazos, Baltasar de*

- 54-2443. VIAN HERRERO, ANA — “El relato de Úrsula en los *Coloquios* de Baltasar de Collazos (1568): diálogo narrativo y paradoja moral”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1427-1443.

*Colón, Hernando*

- 54-2444. COLÓN, HERNANDO — *Historia del Almirante*. Trad. introd. y notas de M. Carrera Díaz. — Ariel, Barcelona, 2003. 415 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 353-355 (Marangon).

*Cortés, Hernán*

- 54-2445. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “Moctezuma y Hernán Cortés en una relación manuscrita (Segovia 1600)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 821-834.

*Covarrubias [H]orozco, Sebastián de*

- 54-2446. CHAUCHADIS, CLAUDE — “Virtudes y pecados de la lengua: Sebastián de Covarrubias y Martín de Azpilcueta”. — *Criticón*, 2004, núm. 92, 39-45.
- 54-2447. REYRE, DOMINIQUE — “Metahagiografía áurea: los santos en el diccionario de Sebastián de Covarrubias”. — *Criticón*, 2004, núm. 92, 47-64.

*Cruz, San Juan de la*

- 54-2448. ELIA, PAOLA — “Ritocchi apocrifi nella trasmissione a stampa della *Llama de amor viva* di Juan de la Cruz”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 195-212.
- 54-2449. GARROTE BERNAL, GASPAR — “El cántico órfico de fray Juan de la Cruz en dos palabras”. — *AnMal*, 28 (2005), 25-48.

- 54-2450. LÓPEZ-BARALT, LUCE y REEM IVERSEN — “La enseñanza del árabe en Salamanca en tiempos de San Juan de la Cruz, o de cómo el maestro Cantalapedra «Leía arábigos por un libro que se llama la Jurrumia»”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 783-796.

V. también núm. 2741.

*Cruz, Sor Juana Inés de la*

- 54-2451. BELLINI, GIUSEPPE — “El teatro rebelde de sor Juana Inés de la Cruz”. — *Theatralia*, 6 (2004), 99-110.
- 54-2452. FERNÁNDEZ, ESTHER — “La risa erótica de sor Juana en *Los empeños de una casa*: un eco recuperado por la Royal Shakespeare Company cuatrocientos años más tarde”. — *Theatralia*, 6 (2004), 271-290.
- 54-2453. GLANTZ, MARGO — *Sor Juana: la comparación y la hipérbole*. — CONACULTA, México, 2000. 255 pp. || *HR*, 72 (2004), 187-189 (Martínez-San Miguel).
- 54-2454. PARKER, MARGARET R. — “Sor Juana’s *Villancicos* to St. Catherine: The Calleja connection”. — *H*, 87 (2004), 657-664.
- 54-2455. PERELMUTER, R. — *Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz* (N. 54-844). || *NRFH*, 53 (2005), 573-578 (Bravo Arriaga).
- V. también núms. 1941, 2259.

*Cubillo de Aragón, Álvaro*

- 54-2456. MARCELLO, ELENA E. — “El romance del «Enredomado» de Álvaro Cubillo de Aragón”. — *AnMal*, 27 (2004), 463-500.

*Delicado, Francisco*

- 54-2457. ALLAIGRE, CLAUDE — “Las «ciento e veinte cinco personas que hablan» del *Retrato de la Lozana andaluza*”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 15-31.

- 54-2458. JOSET, JACQUES — “Para una edición comentada de *La lozana andaluza*. Los textos preliminares”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 667-681.

*Díaz del Castillo, Bernal*

- 54-2459. CAMPOS FERNÁNDEZ-FIGARES, MARÍA DEL MAR — *El caballo y el jaguar. Sobre la “Historia verdadera de la conquista de la Nueva España”*. Apéndice de Juan Carlos Rodríguez. — Editorial Comares, Granada, 2002. 270 pp. || *ALH*, 32 (2003), 230-231 (Mauro Castellarin).
- 54-2460. SERÉS, GUILLERMO — *La conquista como épica colectiva. La obra de Bernal Díaz del Castillo*. — Ediciones del Orto, Madrid, 2005. 96 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 376-378 (Ramos).

V. también núm. 2496.

*Enríquez de Guzmán, Feliciano*

- 54-2461. RUIZ, M. REINA — “Entreactos de la *Tragicomedia de los jardines y campos sabeos*: galería cómica de monstruos y deformes”. — *H*, 87 (2004), 665-674.

*Ercilla y Zúñiga, Alonso de*

- 54-2462. LERNER, ISAÍAS — “Persistencia de metáforas: Luciano, Ercilla, el Romancero”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 765-774.

*Espejo de Príncipes*

- 54-2463. COELHO MUNIZ, MÁRCIO RICARDO — “O leal conselheiro e a tradiçãodo Espelho de Príncipe: considerações sobre o gênero”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval*. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001), eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 89-103.

*Fernández de Avellaneda, Alonso*

- 54-2464. BLASCO PASCUAL, JAVIER — “Un retrato de Miguel de Cervantes en el *Quijote* de Avellaneda y la respuesta cervantina: los cuentos «De loco y de perro» en el prólogo del *Quijote* de 1615”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 95-118.

*Garcilaso de la Vega*

V. núm. 2375.

*Garcilaso de la Vega, el Inca*

- 54-2465. GARCILASO DE LA VEGA, INCA — *Comentarios Reales de los incas*. Ed. facs. de la *princeps* editada en 1609. Estudio de José Luis Rivarola. — Ediciones de Cultura Hispánica de la Agencia Española de Cooperación Internacional, Madrid, 2002. 264 pp. || *RFE*, 85 (2005), 191-193 (Donvio).

*Góngora, Luis de*

- 54-2466. COLLINS, M. S. — *The “Soledades”, Góngora’s masque of the imagination* (N. 54-868). || *CrHi*, 26 (2004), 207-211 (Gala).
- 54-2467. DOLFI, LAURA — “El teatro inacabado de Luis de Góngora: fuentes italianas (dos ejemplos de transmutación barroca)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 361-376.
- 54-2468. GÜELL, MÓNICA — “Lecture métrique et rimique de *¡Qué de envidiosos montes levantados...* de Luis de Góngora”. — *BHi*, 2004, núm. 2, 447-470.
- 54-2469. McCAW, R. JOHN — *The transforming text: A study of Luis de Góngora’s “Soledades”*. — Scripta Humanistica, Potomac, MD, 2003. 175 pp. || *H*, 87 (2004), 276-277 (McVay, Jr.).
- 54-2470. POLO, JOSÉ — “Las observaciones epistolares de Amado Alonso a un libro gongorino (1935), ahora clásica”.

co, de Dámaso Alonso. Aparato crítico". — *AnMal*, 27 (2004), 629-641.

- 54-2471. ROMANOS, MELCHORA — "El circuito epistolar en la polémica del gongorismo: Angulo y Pulgar responde a Cascales". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1269-1280.

*González de Eslava, Fernán*

- 54-2472. SÁENZ, MARÍA A. — "Germanía y rufianes en el *Coloquio sexto* y *Coloquio décimo* de González de Eslava". — *Theatralia*, 6 (2004), 227-237.

*Gracián, Baltasar*

- 54-2473. GRACIÁN, BALTASAR — *El Comulgatorio*. Ed. facs., Juan de Ybar, 1655. Introd. de A. Egido. — Gobierno de Aragón-Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2003. || *AnMal*, 27 (2004), 759-763 (Domínguez García).
- 54-2474. DONOSO JIMÉNEZ, ISAAC — "Elementos de orden necio en *El Criticón*". — *AnMal*, 27 (2004), 609-627.

- 54-2475. EGIDO, AURORA — "Cuatro aprobaciones y una dedicatoria de Baltasar Gracián". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 385-398.
- 54-2476. NEUMEISTER, S. (ed.) — *Baltasar Gracián: Antropología y estética. Actas del II Coloquio Internacional (Berlín, 4-7 de octubre de 2001)* (N. 53-1101). || *NRFH*, 53 (2005), 560-563 (Sol Mora).
- V. también núm. 2493.

*Granada, fray Luis de*

- 54-2477. ALONSO ROMO, EDUARDO JAVIER — "La obra portuguesa de fray Luis de Granada". — *CuLH*, 2004, núm. 29, 63-79.

*Guevara, Antonio de*

- 54-2478. LECHNER, JAN — "Antonio de Guevara en Holanda. Unos apuntes".

— *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 747-749.

- 54-2479. RALLO GRUSS, ASUNCIÓN — "Dos representaciones clásicas de la fortuna en Antonio de Guevara. La rueda y el mar". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1185-1200.
- 54-2480. SAURÍN DE LA IGLESIA, MARÍA ROSA — "Ediciones «cincuentine» de Guevara en la Biblioteca Universitaria de Urbino". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1355-1368.

*Herrera, Fernando de*

- 54-2481. MONTERO, JUAN — "Don Juan Fernández de Velasco contra Fernando de Herrera: de nuevo sobre la identidad de Prete Jacopín". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 997-1008.

*Jiménez de Enciso, Diego*

- 54-2482. PEALE, C. GEORGE — "El dramatismo «domesticado» de Diego Jiménez de Enciso". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1079-1104.

*Laguna, Andrés*

- 54-2483. LAGUNA, ANDRÉS — *Europa heautimorumenene es decir, que miserablemente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia*. Introd., ed., trad. y notas de M. A. González Manjarrés; pról. de J. Pérez. — Junta de Castilla y León-Consejería de Educación y Cultura, Valladolid, 2004. 207 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 320-322 (López de Abiada).
- 54-2484. GARCÍA HOURCADE, JUAN LUIS y JUAN MANUEL MORENO YUSTE (COORDS.) — *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista. Congreso Internacional, Segovia 22-26*

- de noviembre de 1999. — Junta de Castilla y León-Consejería de Educación y Cultura, Valladolid, 2001. 578 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 320-322 (López de Abiada).
- 54-2485. GONZÁLEZ MANJARRÉS, MIGUEL ÁNGEL — *Andrés Laguna y el humanismo médico. Estudio filológico*. — Junta de Castilla y León-Consejería de Educación y Cultura, Valladolid, 2000. 318 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 320-322 (López de Abiada).
- Lasso de la Vega, Gabriel Lobo*
- 54-2486. LASSO DE LA VEGA, GABRIEL LOBO — *De Cortés valeroso y Mexicana*. Ed., introd. y notas de Nidia Pullés-Linares. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 367 pp. (*Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia*, 10).
- Lazarillo de Tormes*
- 54-2487. BLECUA, ALBERTO — “La edición del *Lazarillo* de Medina del Campo (1554) y los problemas metodológicos de su filiación”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 151-160.
- 54-2488. CARRASCO, FÉLIX — “El rasgo de la inclusividad y la filiación de los textos: el caso ejemplar del *Lazarillo* de Medina”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 429-438.
- 54-2489. CARRASCO, FÉLIX — “Hacia una nueva edición de *Lazarillo de Tormes*: nuevas revisiones sintácticas y semánticas”. — *RFE*, 85 (2005), 5-25.
- 54-2490. CARRASCO, FÉLIX — “Hacia una nueva edición de *Lazarillo de Tormes*: revisiones semánticas y sintácticas”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 191-201.
- 54-2491. FERRER-CHIVITE, MANUEL — “Sobre un ur-*Lazarillo* con ocho tratados”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 449-461.
- 54-2492. RUFFINATTO, ALDO — “Un caso de *recentior non deterior* en la tradición impresa: el *Lazarillo castigado* de López de Velasco”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 161-173.
- 54-2493. SANCHEZ, FRANCISCO — *An early bourgeois literature in Golden Age Spain: “Lazarillo de Tormes”, “Guzmán de Alfarache”, and Baltasar Gracián*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2003. 159 pp. || *Hij*, 2003, núm. 24, 262-263 (P.G.B.).
- León, fray Luis de*
- V. núm. 2515.
- Leonardo de Argensola, Bartolomé*
- 54-2494. MARINA SÁEZ, ROSA M. — “Temas de la lírica horaciana en la poesía de Bartolomé Leonardo de Argensola”. — *Alazet*, 15 (2003), 153-181.
- Liñán y Verdugo, Antonio*
- 54-2495. ARREDONDO, MARÍA SOLEDAD — “El engaño cortesano en los relatos de la *Guía y avisos de forasteros que vienen a la corte*, de Liñán y Verdugo”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 67-82.
- López de Gómara, Francisco*
- 54-2496. SAINT-LU, ANDRÉ — “Quelques réflexions sur les réfutations de Francisco López de Gómara par Bernal Díaz del Castillo”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1325-1338.
- López de Úbeda, Francisco*
- 54-2497. RESTREPO-GAUTIER, P. — “«Tan to crece el amor cuanto la pecunia crece»: la asociación del amor y el

dinero en *La pícaro Justina*". — *Hij*, 2003, núm. 24, 41-51.

*Mal Lara, Juan de*

- 54-2498. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER — "Nuevos datos sobre libros y lecturas de Juan Mal Lara. (A propósito de la *Tabla de autores del Hércules animoso*)". — *Criticón*, 2004, núm. 90, 79-98.

*Mariana, Juan de*

- 54-2499. MARIANA, JUAN DE — *Tratado contra los juegos públicos*. Ed. de José Luis Suárez García. — Universidad, Granada, 2004. 330 pp. || *Theatralia*, 6 (2004), 367-369 (Mire Bobes).

*Medina, Pedro de*

- 54-2500. LARA GARRIDO, JOSÉ — "Revisión de Pedro de Medina Medinilla. (En torno a unas atribuciones semidesconocidas y en parte inéditas)". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 719-733.

*Mejía de la Cerda, Juan*

- 54-2501. ROIG, ADRIEN — "Tragédie et Comedia: la *Tragedia de doña Inés de Castro, Reina de Portugal* de Mejía de la Cerda". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1237-1258.

*Molina, Juan de*

- 54-2502. MOLINA, JUAN DE — *Argumento de vida*. Ed., introd. y notas de R. Malpartida Tirado. — CEDMA, Málaga, 2005. 137 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 348-349 (González Ramírez).

*Montemayor, Jorge de*

- 54-2503. MONTERO DELGADO, JUAN — "Sobre imprenta y poesía a mediados del xvi (con nuevos datos sobre la *princeps* de *Las obras* de Jorge de Montemayor)". — *BHi*, 2004, núm. 1, 81-102.

*Moreto, Agustín*

- 54-2504. MIER PÉREZ, LAURA — "Contribución a la difusión del teatro del siglo xvii: Moreto en Salamanca". — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 181-196.

*Núñez Cabeza de Vaca, Alvar*

- 54-2505. MAURA, JUAN FRANCISCO — "Nuevas aportaciones documentales para la biografía de Alvar Núñez Cabeza de Vaca". — *BHi*, 2004, núm. 2, 645-685.

*Padilla, Juan de ("El Cartujano")*

- 54-2506. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — "Notas para el estudio de la composición de *Los doce triunfos de los doce apóstoles* de Juan de Padilla, El Cartujano". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 549-562.

*Poma de Ayala, Felipe Guamán*

- 54-2507. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — "Meses, hombres y naturaleza: la investigación de la herencia medieval en las Crónicas Americanas y la actual polémica sobre Huamán Poma". — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 2, pp. 79-88.

*Questión de amor*

54-2508. COLOMBÍ-MONGUIÓ, ALICIA DE — “La poesía en la *Cuestión de amor*”. — *Textos medievales: recursos, pensamiento e influencia. Trabajos de las IX Jornadas Medievales*, eds. C. Company, A. González y L. von der Walde (México, 2005), pp. 163-178.

*Quevedo y Villegas, Francisco*

54-2509. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “La recepción de la literatura medieval en Quevedo”. — *Actas del IX Congreso Internacional de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval. (A Coruña, 18-22 de septiembre de 2001)*, eds. C. Parrilla y M. Pampín (A Coruña, 2005), t. 1, pp. 277-300.

54-2510. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “El binomio chistoso *Medicina-Muerte* en dos poemas satíricos barrocos”. — *QIA*, 2003, núm. 93, 30-53.

54-2511. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “Quevedo y los santos”. — *Criticón*, 2004, núm. 92, 7-37.

54-2512. GUTIÉRREZ, CARLOS M. — *La espada, el rayo y la pluma. Quevedo y los campos literario y de poder*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2005. 348 pp. (*Purdue Studies in Romance Literatures*, 32).

54-2513. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — “Para las fuentes de *El Buscón* o sobre una trilogía crítica”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 807-820.

54-2514. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL — “Reyes y privados. Discurso satírico y filosofía política en un texto quevediano”. — *Criticón*, 2004, núm. 92, 123-140.

54-2515. MARTINENGO, ALESSANDRO — “El topos del mar aprisionado: Quevedo lector de fray Luis”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 903-914.

54-2516. ROIG MIRANDA, MARIE — “Essai d’interprétation d’un sonnet attribué à Quevedo (BL. 836)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*,

coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1259-1267.

54-2517. RONCERO, VICTORIANO y J. ENRIQUE DUARTE (eds.) — *Quevedo y la crítica a finales del siglo xx (1975-2000)*. — Eunsa, Pamplona, 2002-03. 2 ts || *Criticón*, 2004, núm. 91, 150-152 (Rivas).

54-2518. SCHWARTZ, LÍA — “La defensa satírica de la *Pax austriaca* en *La fortuna con seso* y *La hora de todos* de Quevedo”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1385-1399.

*Reinosa, Rodrigo de*

54-2519. PUERTO MORO, LAURA — “Las comadres, de Rodrigo de Reynosa o de Linde. Tradición y recreación del tipo teatral carnavalesco”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 33-50.

*Rueda, Lope de*

54-2520. LAZZERINI, LUCIA — “Observaciones textuales sobre la *Medora* de Lope de Rueda y su fuente (la “Zingana” de Gigio Artemio Giancarli)”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 47-56.

*Ruiz de Alarcón, Juan*

54-2521. GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN (ed.) — *Una comedia desconocida de Juan Ruiz de Alarcón. “El acomodado de don Domingo de don Blas”*. Segunda parte. — Reichenberger, Kassel, 2002. 200 pp. || *RFE*, 85 (2005), 184-187 (Montero Reguera).

54-2522. JOSA, LOLA — “Juan Ruiz de Alarcón y su nuevo arte de entender la comedia”. — *Theatralia*, 6 (2004), 215-226.

54-2523. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “Nobleza, mentira y reformación de costumbres (sobre el sentido de *La verdad sospechosa*)”. — *Siglos dorados*.

*Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1009-1017.

*Sahagún, fray Bernardino de*

54-2524. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “La modalidad en *Los diálogos de 1524*”. — *LinAMLA*, 1 (2000), 169-180.

*Salazar y Torres, Agustín de*

54-2525. SALAZAR Y TORRES, A. DE — *El amor más desgraciado. Céfalo y Pocris*, ed. crítica, introd. y notas T. A. O’Connor (N. 52-2697). || *NRFH*, 53 (2005), 567-570 (Alatorre).

*Sánchez de Badajoz, Diego*

54-2526. CAZAL, FRANÇOISE — “El santo como elemento moderador de los pecados de la lengua en el Pastor del teatro de Diego Sánchez de Badajoz”. — *Criticón*, 2004, núm. 92, 85-97.

*Tirso de Molina*

54-2527. LABARRE, FRANÇOISE et ROLAND — “Datation des pièces de Tirso de Molina d’après leur versification”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 683-702.

54-2528. POGGI, GIULIA — “La comadreja de Tirso (*Burlador*, I, 315-324)”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1149-1155.

54-2529. RESTREPO-GAUTIER, P. — *La imaginación emblemática en el drama de Tirso de Molina* (N. 49-2510). || *MLR*, 98 (2003), 742-743 (Thacker). — V. núm. 53-2579.

V. también núms. 2205, 2284, 2370.

*Torre, Francisco de la*

54-2530. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “La poesía de Francisco de la To-

rrre: un proyecto editorial frustrado”. — *Criticón*, 2004, núm. 90, 5-33.

*Valdivielso, José de*

54-2531. MARCELLO, ELENA E. — “De Valdivielso a Calderón: *Origen, pérdida y restauración de la Virgen del Sagrario*”. — *Criticón*, 2004, núm. 91, 79-91.

*Valencia, Pedro de*

54-2532. ALCALÁ, ÁNGEL — “El humanista y cronista real Pedro de Valencia (1555-1620) y la crisis española entre los siglos XVI y XVII”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1-14.

*Valle Caviedes, Juan del*

V. núm. 2510.

*Vega Carpio, Lope de*

54-2533. VEGA, LOPE DE — *Comedias. Parte III*. Ed. dir. por Alberto Blecuca y Guillero Serés. — Milenio-Universitat Autònoma de Barcelona, Lleida, 2002. || *BHi*, 2004, núm. 2, 702-703 (Couderc).

54-2534. VEGA, L. DE — *La viuda valenciana*, ed. T. Feirer Valls (N. 53-2581). || *Criticón*, 2004, núm. 91, 152-154 (Serralta).

54-2535. VEGA, LOPE DE — *Los comendadores de Córdoba*. Ed. de M. Abad y R. Bonilla; pról. de A. M. García Gómez. — Ediciones La Posada-Ayuntamiento de Córdoba, 2003. 187 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 757-759 (Malpartida Tirado).

54-2536. VEGA, LOPE DE — *Novelas a Marcia Leonarda*. Ed. de Julia Barella. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 268 pp. || *Criticón*, 2004, núm. 92, 197-198 (Raunié).

54-2537. BUNN, ELAINE — “Negotiating empire and desire in Lope de Vega’s *Carlos V en Francia*”. — *HR*, 72 (2004), 29-42.

- 54-2538. CANNING, ELAINE — *Lope de Vega's "Comedias de tema religioso"*. — Tamesis, Woodbridge, 2004. 153 pp. || *Hij*, 2004, núm. 25, 261-262 (Arbesú Fernández).
- 54-2539. CARREÑO, ANTONIO — "El *Lau-rel de Apolo* de Lope de Vega y otros laureles". — *BHi*, 2004, núm. 1, 103-128.
- 54-2540. CASTILLO, MOISÉS — "La honorable muerte de un bárbaro en *Arauco domado* de Lope de Vega". — *Theatralia*, 6 (2004), 49-76.
- 54-2541. FERNÁNDEZ S. J., JAIME — "Moralidad de Lope de Vega: entre el *Epistolario* y las *Rimas sacras*". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 423-434.
- 54-2542. FERRER VALLS, TERESA — "Las intervenciones de *autor* en los textos dramáticos del Siglo de Oro: una copia de *La viuda valenciana*". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 463-473.
- 54-2543. GRILLI, GIUSEPPE — "Los peregrinos de amor en Lope y Cervantes, o sea *La Galatea*, Heliodoro y la voluntad de estilo". — *CIAC*(5), t. 1, pp. 435-455.
- 54-2544. INAMOTO, KENJI — "Lope de Vega y su *Hermosura de Angélica* en la génesis del *Quijote* (1605)". — *CIAC*(11), pp. 225-228.
- 54-2545. LASPÉRAS, JEAN-MICHEL — "Novelar a dos luces". — *BHi*, 2004, núm. 1, 185-202.
- 54-2546. PEALE, GEORGE — "Comienzos, enfoques y constitución de la comedia de privanza en la *Tercera parte de las comedias de Lope de Vega y otros autores*". — *HR*, 72 (2004), 125-156.
- 54-2547. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. — *El universo poético de Lope de Vega* (N. 54-1009). || *Criticón*, 2004, núm. 92, 192-193 (Josa).
- 54-2548. PROFETI, MARIA GRAZIA — "Episodios de la fortuna del *Arte nuevo*. La «Nouvelle pratique de théâtre» (1704)". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1157-1168.
- 54-2549. RAYNIÉ, FLORENCE — "Silencio *pro Deo* y elocuencia *pro domo*: San Bruno instrumentalizado por Lope de Vega". — *Criticón*, 2004, núm. 92, 65-84.
- 54-2550. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA — "Las dudas de Caupolicán: *El Arauco domado* de Lope de Vega". — *Theatralia*, 6 (2004), 31-48.
- 54-2551. SERRALTA, FRÉDÉRIC — "La cultura del texto. Reflexiones sobre la edición PROLOPE de la *Parte IV* de comedias del Fénix". — *Criticón*, 2004, núm. 90, 125-136.
- 54-2552. SERRALTA, FRÉDÉRIC — "Sobre disparate y comedia burlesca en el teatro de Lope". — *Criticón*, 2004, núm. 92, 171-184.
- 54-2553. WRIGHT, E. — *Pilgrimage to patronage: Lope de Vega and the Court of Philip III, 1598-1621* (N. 50-2422). || *MLR*, 98 (2003), 1012-1014 (Malcolm). — V. núm. 54-1021.
- Vélez de Guevara, Luis
- 54-2554. MCGRADY, DONALD — "Notas sobre algunos pasajes poéticos de *Don Pedro Miago*, de Vélez de Guevara". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 933-941.
- Viaje de Turquía
- 54-2555. ORTOLA, MARIE-SOL — "Images de femmes dans le *Viaje de Turquía*". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1045-1063.
- 54-2556. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — "Semblanza de una princesa turca: la hija de Solimán en el *Viaje de Turquía*". — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 1339-1354.
- Vicente, Gil
- 54-2557. FERRARI, ANNA — "La *Copilaçam gilvicentina*: uno strano Canzoniere". — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 25-45.

Vieira, António

- 54-2558. PÉCORÀ, ALCIR — “O modosacramental nos sermões do Padre Antonio Vieira”. — *AnMal*, 27 (2004), 65-90.

Vives, Juan Luis

- 54-2559. MARGOLIN, JEAN-CLAUDE — “Défense et illustration de la jeunesse scolaire d’après l’*Exercitatio linguae latinae* de Juan Luis Vives”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 871-887.

Zayas Sotomayor, María de

- 54-2560. ZAYAS Y SOTOMAYOR, M. DE — *Novelas amorosas y ejemplares*, ed. J. Olivares (N. 52-2735). || *MLR*, 98 (2003), 484-485 (Drinkwater).
- 54-2561. COMPTE, DEBORAH — “The *mora* as agent of power and authority: María de Zayas’s *La esclava de su amante*”. — *Hif*, 2003, núm. 24, 53-64.
- 54-2562. GREER, M. R. — *María de Zayas tells baroque tales of love and the cruelty of men* (N. 52-2738). || *MLR*, 98 (2003), 484-485 (Drinkwater).
- V. también núm. 1941.

## SIGLO XVIII

Carrió de Lavandera, Alonso

- 54-2563. HERRERA NAVARRO, JERÓNIMO — “Alonso Carrió de la Vandera, autor del *Lazarillo de ciegos caminantes*: prueba documental”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 499-511.
- 54-2564. HILL, RUTH — *Hierarchy, commerce, and fraud in Bourbon Spanish America. A postal inspector’s exposé*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2005. 396 pp.

Fernández de Moratín, Nicolás

- 54-2565. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA — “Las razones del autor trágico: la

dedicatoria de *Guzmán el Bueno* de Nicolás Fernández de Moratín”. — *BHi*, 2004, núm. 2, 521-538.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 54-2566. FUENTES, YVONNE — “British aesthetics and the picturesque in Spain: Jovellanos’s affinity with England”. — *H*, 87 (2004), 210-219.

Llamosas, Lorenzo de las

- 54-2567. SPINATO, KATIA — *Mitu mediterranei dall’America: il teatro cotigiano di Lorenzo de las Llamosas*. — Oedipus, Salerno, 2003. || *QIA*, 2004, núm. 95, 105-108 (Martínez).

Morell, Juan Andrés

- 54-2568. MORELL, JUAN ANDRÉS — *Cartas familiares. (Viaje a Italia)*. Ed. de I. Arbilla y C. Valcárcel; dir. por P. Aullón de Haro. — Verbum-Biblioteca Valenciana, Madrid, 2004. 2 ts.: cxli + 241 + 477 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 360-363 (Scandellari).

Torre y Sevil, Francisco de la

- 54-2569. LEDDA, GIUSEPPINA — “Francisco de la Torre y Sevil. Autor de relaciones extensas y breves”. — *Siglos dorados. Homenaje a Augustin Redondo*, coord. P. Civil (Madrid, 2004), pp. 751-764.

Trigueros, Cándido María

- V. núm. 2435.

## SIGLO XIX

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 54-2570. ALAS “CLARÍN”, LEOPOLDO — “*El caballero de la mesa redonda*” y otras

- ficciones*. Ed. de Carolyn Richmond. — Santillana, Madrid, 2001. 286 pp. || *H*, 87 (2004), 712-713 (Landeira).  
54-2571. ALAS "CLARÍN", LEOPOLDO — *Ensayos y críticas (1881-1901)*. Ed. de Carlos Barbachano. — Editorial Páginas de Espuma, Madrid, 2001. 315 pp. || *H*, 87 (2004), 266-267 (Landeira).

*Arenal, Concepción*

- 54-2572. SIMÓN PALMER, M. DEL C. — *Arenal y Lázaro. La admiración por una mujer de talento (1889-1895)* (N. 53-1238). || *H*, 87 (2004), 485-486 (Torres-Pou).

*Arróniz, Marcos*

- 54-2573. FERNÁNDEZ, ÁNGEL JOSÉ — "Pesquisa sobre Marcos Arróniz y su poema «Celos»". — *TC*, 2003, núm. 13, 77-123.

*Caballero, Fernán  
(Cecilia Böhl de Faber)*

- 54-2574. MENDOZA ABREU, JOSEFA M. y M. TERESA PALET PLAJA — "Acerca de una obra atribuida a Fernán Caballero". — *AnMal*, 27 (2004), 521-540.

*Coloma, Luis*

- 54-2575. RAGALA, SOUAD — "La aristocracia española en la narrativa de la Restauración. *Pequeñeces-La Montálvez-La espuma*". — *CuLH*, 2004, núm. 29, 161-176.

*Darío, Rubén*

- 54-2576. DARÍO, RUBÉN — *La caravana pasa*. Libro segundo. Ed. crítica, introd. y notas de Günther Schmigalle. — Academia Nicaragüense de la Lengua-Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, Managua-Berlin, 2005. 212 pp.  
54-2577. BUITRAGO, EDGARDO — *Museo*

- y *Archivo Rubén Darío (1964-2004)*. — Universidad Nacional Autónoma de Nicaragua, León, 2004. 192 pp. || *Hij*, 2004, núm. 25, 258-260 (Acereda).  
54-2578. GARCÍA MORALES, RUBÉN — "Un lugar para el arte. Rubén Darío y Eduardo Schiaffino. (Documentos y cartas inéditas)". — *ALH*, 33 (2004), 103-173.  
54-2579. GIBSON, I. — *Yo, Rubén Darío* (N. 52-1052). || *ALH*, 32 (2003), 236-241 (Oviedo Pérez de Tudela).  
54-2580. GREEN HUIE, JORGE — *El lenguaje poético de Rubén Darío*. — Universidad Americana, Managua, 1999. 300 pp. || *H*, 87 (2004), 492-493 (Acereda).  
54-2581. JIRÓN TERÁN, JOSÉ (ed.) — *Prólogos de Rubén Darío*. — Academia Nicaragüense de la Lengua, Managua, 2003. 360 pp. || *Hij*, 2004, núm. 25, 268-270 (Acereda).  
54-2582. LETONA, RENÉ — "Las colaboraciones de Rubén Darío en la revista salvadoreña *La Quincena*". — *ALH*, 32 (2003), 115-122.  
54-2583. MACÍAS BREVIS, SERGIO — "Rubén Darío y su aproximación al mundo oriental y árabe". — *ALH*, 32 (2003), 123-139.  
54-2584. MARTÍNEZ, J. M. — *Rubén Darío: Addenda* (N. 50-2462). || *H*, 87 (2004), 86-87 (Kerr).  
54-2585. ORTEGA, JULIO — *Rubén Darío*. — Omega, Barcelona, 2003. || *ALH*, 32 (2003), 236-241 (Oviedo Pérez de Tudela).  
54-2586. PRADO GALÁN, GILBERTO — "El fulgor del oro en los *Cuentos completos* de Rubén Darío". — *ALH*, 32 (2003), 141-152.  
54-2587. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — *Rubén Darío*. — Síntesis, Madrid, 2002. || *ALH*, 32 (2003), 236-241 (Oviedo Pérez de Tudela).  
54-2588. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — "El Seminario-Archivo «Rubén Darío» de la Universidad Complutense de Madrid". — *ALH*, 32 (2003), 99-102.  
54-2589. SCHMIGALLE, GÜNTHER — "Más apreciaciones sobre la imagen de España en Rubén Darío". — *ALH*, 32 (2003), 153-163.  
V. también núm. 2858.

*Domingo Soler, Amalia*

- 54-2590. DOMINGO SOLER, AMALIA — *Cuentos espiritistas*. Sel., pról. y ed. de Amelia Correa Ramón. — Clan Editorial, Madrid, 2002. 226 pp. || *BHi*, 2004, núm. 2, 713-714 (Ibáñez Chacón).

*Espronceda, José de*

- 54-2591. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “La trayectoria poética de Espronceda”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 81-101.

*Eulate Sanjurjo, Carmela*

- 54-2592. GRAU-LLEVERIA, ELENA — “Ifoña, parodia e inversión en *La muñeca*, de Carmela Eulate Sanjurjo”. — *CrHi*, 26 (2004), 75-93.

*Faber, Enriqueta*

- 54-2593. CUADRA, IVONNE — “Entre la historia y la ficción: el travestismo de Enriqueta Faber”. — *H*, 87 (2004), 220-226.

*Ganivet, Ángel*

- 54-2594. ARDILA, J. A. G. — “Politología y recepción política de la obra de Ángel Ganivet”. — *HR*, 72 (2004), 1-28.

*Gómez de Avellaneda, Gertrudis*

- 54-2595. ALBÍN, M. C. — *Género, poesía y esfera pública: Gertrudis Gómez de Avellaneda y la tradición romántica* (N. 53-1281). || *ALH*, 32 (2003), 234-236 (Oviedo Pérez de Tudela). — V. núm. 54-1089.

*Guerra, Rosa*

- 54-2596. MATAIX, REMEDIOS — “Romanticismo, feminidad e imaginarios nacionales. Las *Lucía Miranda* de Rosa

Guerra y Eduarda Mansilla”. — *ACELCIRP*(9), pp. 209-224.

*Herrera y Reissig, Julio*

- 54-2597. AMESTOY LEAL, BEATRIZ — “Una lectura mítica de la obra de Julio Herrera y Reissig”. — *ACELCIRP*(9), pp. 519-522.
- 54-2598. BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ — “Estética de bazar y mimesis en el Modernismo rioplatense: Julio Herrera y Reissig y Leopoldo Lugones”. — *ACELCIRP*(9), pp. 81-88.

*Hostos, Eugenio María*

- 54-2599. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — *Memoria, escritura, identidad nacional: Eugenio María de Hostos*. Pról. de José Carlos Rovira. — Cuadernos de “América sin Nombre”, Alicante, 2005. 268 pp.

*Irisarri, Antonio José de*

- 54-2600. CHEN SHAM, JORGE — “*El cristiano errante*: entre la encrucijada discursiva y el desencanto utópico”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 61-73.

*Mansilla de García, Eduarda*

V. núm. 2596.

*Mármol, José*

- 54-2601. WARD, THOMAS — “Mármol, Sarmiento y la relación inversa entre raza y mercado occidental”. — *ACELCIRP*(9), pp. 201-207.

*Martí, José*

- 54-2602. CAIRO, A. — *José Martí y la novela de la cultura cubana* (N. 52-1070). || *NRFH*, 53 (2005), 582-586 (García Ávila).
- 54-2603. REXACH, ROSARIO — *Nuevos estudios sobre Martí*. — Eds. Universal,

Miami, 2002. 172 pp. || *H*, 87 (2004), 733-734 (Acereda).

*Miñano, Sebastián*

54-2604. MORANGE, C. — *Paleobiografía (1779-1819) del "Pobrecito holgazán" Sebastián de Miñano y Bedoya* (N. 54-1100). || *BHi*, 2004, núm. 2, 706-708 (Buiquès).

*Palma, Ricardo*

54-2605. HAMPE MARTÍNEZ, TEODORO — "Ricardo Palma, cronista de la Inquisición". — *QIA*, 2004, núm. 95, 15-30.

*Pardo Bazán, Emilia*

54-2606. LATORE, YOLANDA — *Musas trágicas. (Pardo Bazán y las artes)*. — Universitat, Lleida, 2002. 287 pp. || *H*, 87 (2004), 480-481 (Pérez-Bernardo).

*Pereda, José María de*

V. núm. 2575.

*Pérez Galdós, Benito*

54-2607. PÉREZ GALDÓS, B. — *Ensayos de crítica literaria*, ed. L. Bonet (N. 50-1193). || *CuLH*, 2004, núm. 29, 523-525 (Varela Olea). — V. núm. 51-1294.

54-2608. CHAMBERLIN, VERNON A. — "The Perils of interpreting Fortunata's dream" and other studies in Galdós: 1961-2002. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2002. 310 pp. || *H*, 87 (2004), 269-270 (Miller).

54-2609. ONTAÑÓN DE LOPE, PACIENCIA — "Galdós y algunos escritores de su tiempo". — *BHi*, 2004, núm. 2, 687-697.

54-2610. WHISTON, J. — *Creatividad textual e intertextual en Galdós* (N. 49-2657). || *MLR*, 98 (2003), 743-744 (Davies). — V. núm. 53-2665.

*Sarmiento, Domingo Faustino*

V. núm. 2601.

*Valera, Juan*

54-2611. NAVARRO, ANA — "La correspondencia diplomática de Valera desde Francfort, Lisboa, Washington y Bruselas. IX: Estados Unidos (1884-1886). (Continuación)". — *CuLH*, 2004, núm. 29, 371-407.

54-2612. SÁNCHEZ GARCÍA, REMEDIOS — "Hipólito, de Eurípides: un referente clásico para los *topoi* de *Pepita Jiménez* de Juan Valera". — *BHi*, 2004, núm. 2, 539-567.

**SIGLO XX**

*Acosta, Carlos Waldemar*

54-2613. PEIRÓ BARCO, JOSÉ VICENTE — "Narrativa paraguaya en Buenos Aires (1947-1980). *Nandé* de Carlos Waldemar Acosta". — *ACELCIRP*(9), pp. 631-643.

*Adán, Martín*

V. núm. 2920.

*Agustini, Delmira*

54-2614. ESCAJA, T. — *Salomé decapitada: Delmira Agustini y la estética finisecular de la fragmentación* (N. 50-2518). || *H*, 87 (2004), 488-489 (Foster).

54-2615. VARAS, PATRICIA — *Las máscaras de Delmira Agustini*. — Masilibros-Vintén Editor, Montevideo, 2002. 185 pp. || *H*, 87 (2004), 738-739 (Salgado).

*Aira, César*

54-2616. MONTOYA JUÁREZ, JESÚS — "Dos literaturas lúdico-fantásticas en el Río de la Plata: Aira y Courtoise". — *ACELCIRP*(9), pp. 127-145.

*Aleixandre, Vicente*

- 54-2617. MURPHY, D. — *Vicente Aleixandre's stream of consciousness* (N. 51-1323). || *MLR*, 98 (2003), 225-226 (Wright). — V. núm. 54-1132.

*Allende, Isabel*

- 54-2618. LEAL, ROSEMARY & YVETTE E. MILLER (eds.) — *Isabel Allende today*. — *Latin American Literary Review Press*, Madrid, 2002. 146 pp. || *H*, 87 (2004), 726-727 (Martínez).
- 54-2619. LUTES, L. Y. — *Allende, Buitrago, Luiselli: aproximaciones teóricas al concepto del "Bildungsroman" femenino* (N. 53-1319). || *MLR*, 98 (2003), 491-491 (Ramblado-Minero).

*Altamira, Rafael*

- 54-2620. AYALA, MARÍA DE LOS ÁNGELES — *Cartas inéditas de Rafael Altamira a Domingo Amunátegui Solar*. Pról. de Eva M. Valero Juan. — Cuadernos de "América sin Nombre", Alicante, 2005. 237 pp.
- 54-2621. PELOSI, HEBE CARMEN — *Rafael Altamira y la Argentina*. Pról. de Miguel Ángel de Marco. — Cuadernos de "América sin Nombre", Alicante, 2005. 224 pp.

*Álvarez, Julia*

- 54-2622. ANSOLEAGA HUMANA, BLANCA L. — "Dos novelas de la memoria: *En el tiempo de las mariposas* de Julia Álvarez y *Sólo cenizas hallarás* de Pedro Vergés". — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domeneilla (México, 2005), pp. 395-408.

*Argueta, José Manlio*

- 54-2623. FOX, BRUCE — "*Cuzcatlán donde bate la Mar del Sur* de Manlio Argue-

ta: una novela histórica sobre la represión en El Salvador". — *TC*, 2003, núm. 13, 157-176.

V. también núms. 2681, 2685.

*Arlt, Roberto*

- 54-2624. GNUTZMANN, RITA — "Roberto Arlt y el cine". — *ALH*, 32 (2003), 71-81.
- 54-2625. JORDAN, PAUL R. — "La vecina orilla, 1930: Roberto Arlt viaja a Montevideo". — *ACELCIRP*(9), pp. 281-286.

*Armijo, Roberto*

- 54-2626. BARNABÉ, JEAN-PHILIPPE — "Roberto Armijo: el hombre de ninguna parte". — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 325-335.

*Arrabal, Fernando*

V. núm. 2001.

*Arredondo, Inés*

- 54-2627. CÁZARES H., LAURA — "La escritura como espacio de coincidencias y divergencias: Inés Arredondo y Sergio Pitó". — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 195-219.

*Arreola, Juan José*

V. núm. 2776.

*Asturias, Miguel Ángel*

- 54-2628. JOSSA, EMANUELA — *Gli uomini venuti dal mais. Miguel Ángel Asturias e il mondo maya*. — Alinea Editrice, Firenze, 2003.

## Aub, Max

- 54-2629. ADAME, DOMINGO — “Max Aub en el contexto del teatro contemporáneo en México”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 145-157.
- 54-2630. ÁLVAREZ, FEDERICO — “Max Aub: Diarios”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 61-70.
- 54-2631. ASCUNCE, JOSÉ ÁNGEL — “*Diario de Djelfa*: el personaje lírico en sus circunstancias históricas”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 205-224.
- 54-2632. AUBERT, PAUL — “*La verdadera historia de la muerte de Francisco Franco* (1960): il est encore temps de ne pas sortir du labyrinthe”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 297-308.
- 54-2633. AZNAR SOLER, MANUEL — “Max Aub habla como hombre (II): de «Las cosas claras» a «No todo está consumado»”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 55-78.
- 54-2634. BENÍTEZ BURRACO, RAQUEL — “La influencia de la mitología clásica en la narrativa breve de Max Aub”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 93-116.
- 54-2635. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “Max Aub y la cultura internacional del exilio republicano”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 85-97.
- 54-2636. CARREIRA, ANTONIO — “Ojeada al teatro breve de Max Aub”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 331-340.
- 54-2637. CARREIRA, ANTONIO — “Rasgos formales en la poesía de Max Aub”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 183-195.
- 54-2638. CATE-ARRIES, FRANCIE — “Max Aub y el drama de los campos de concentración en Francia: *Morir por cerrar los ojos*”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 159-168.
- 54-2639. CAUDET, FRANCISCO — “Max Aub y México”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 219-246.
- 54-2640. CAUDET, FRANCISCO — “Max Aub, crítico de las letras mexicanas”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 195-203.
- 54-2641. CERVERA, ALFONS — “El nuevo tratado de París: una premonición aubiana de la transición política española a la democracia”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 37-45.
- 54-2642. CHAPUT, MARIE-CLAUDE — “Max Aub: de la II a la III República”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 23-35.
- 54-2643. CHAPUT, MARIE-CLAUDE et BERNARD SICOT (eds.) — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*. — Université de Paris X, Nanterre, 2003. 388 pp. (*Regards*, 6).
- 54-2644. COLINA, JOSÉ DE LA — “Max Aub, cuentista mexicano”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 71-74.
- 54-2645. DELRUE, ELISABETH — “Enracinements et déracinements dans *Diarios de Max Aub*”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 319-329.
- 54-2646. DUROUX, ROSE — “Une amitié indéfinissable. Max Aub/Enrique Díez-Canedo”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 79-95.
- 54-2647. ESPINASA, JOSÉ MARÍA — “Max Aub y el fragmento”. — *Homenaje a*

- Max Aub, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 197-204.
- 54-2648. FABER, SEBASTIAN — "The truth behind *Josep Torres Campalans*: Max Aub's committed postmodernism". — *H*, 87 (2004), 237-246.
- 54-2649. FÈRRIZ ROURE, TERESA — "La recepción de Max Aub en la prensa cultural de México". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 169-194.
- 54-2650. GARCÍA ANTÓN, CECILIA — "La estética del silencio en el teatro de Max Aub". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 341-349.
- 54-2651. IGLESIAS, LINA — "*Diario de Djelfa*: une écriture aux prises avec un ici et un ailleurs". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 225-237.
- 54-2652. LONDERO, ELEANOR — "Max Aub: la múltiple patria del desarraigo". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 133-139.
- 54-2653. LÓPEZ GONZÁLEZ DE ORDUÑA, HELENA — "El exilio como experiencia parahistórica. A propósito de *La gallina ciega* de Max Aub". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 141-154.
- 54-2654. MAGNIEN, BRIGITTE — "*La calle de Valverde*: chronique du Madrid littéraire des années vingt". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 309-318.
- 54-2655. MALGAT, GÉRARD — "«París, a pesar de todo»: París dans les déambulations littéraires de Max Aub, entre l'intime et l'universel". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 155-167.
- 54-2656. MAURICE, JACQUES — "Max Aub y la historia de España". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 11-22.
- 54-2657. MEYER, EUGENIA — "Los tiempos mexicanos de Max Aub". — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 39-59.
- 54-2658. MOINE, RAPHAËLLE — "Max Aub et Luis Buñuel". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 363-373.
- 54-2659. MONTI, SILVIA — "Más allá del exilio. El teatro escrito en exilio que no trata del exilio". — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 169-179.
- 54-2660. MORRO CASAS, JOSÉ LUIS — "Antonio Soriano, el librero segorbinoparisino de Max Aub". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 97-104.
- 54-2661. NAHARRO-CALDERÓN, JOSÉ MARÍA — "Max Aub y los «universos concentracionarios»". — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 99-125. [Y en *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 105-126].
- 54-2662. NÚÑEZ, CÉSAR — "Max Aub en «El país del viento»: algunos poemas del denominado *Ciclo de Djelfa* (1941-1942)". — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 283-363.
- 54-2663. OLEZA, JOAN — "Max Aub entre Petreña y Buñuel: estrategias del antagonismo". — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 15-36.
- 54-2664. PELOILLE, MANUELLE — "La revolución peregrina: en torno a *Enero en Cuba*". — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27,*

- 28 et 29 mars 2003, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 47-54.
- 54-2665. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — “La ficcionalización del discurso ensayístico. Sobre «Homenaje a Lázaro Valdés», de Max Aub”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 127-141.
- 54-2666. RODRÍGUEZ PLAZA, JOAQUINA — “En homenaje a Max Aub”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 75-81.
- 54-2667. ROJO, GABRIEL — “Historia y ficción en Max Aub”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 287-296.
- 54-2668. ROJO, GABRIEL — “Max Aub y sus *Cuerpos presentes*”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 205-215.
- 54-2669. SALAÜN, SERGE — “Max Aub: un théâtre d'avant-garde (1923-1939)?”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 351-362.
- 54-2670. SICOT, BERNARD — “Max Aub poeta. *Diario de Djelfa* y unos textos inéditos: observaciones y proposiciones”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 239-285.
- 54-2671. SOLDEVILA DURANTE, IGNACIO — “Un cuento de cuentos”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 375-380.
- 54-2672. SOUTO ALABARCE, ARTURO — “Max Aub como crítico de la Generación «Nepantla»”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 247-252.
- 54-2673. TENA, JEAN — “L'univers concentrationnaire: France et Algérie”. — *Max Aub: enracinements et déracinements. Actes du colloque des 27, 28 et 29 mars 2003*, eds. M.-C. Chaput et B. Sicot (Nanterre, 2003), pp. 127-132.
- 54-2674. VALENDER, JAMES — “Max Aub y su antología de *Poesía mexicana (1950-1960)*”. — *Homenaje a Max Aub*, eds. J. Valender y G. Rojo (México, 2005), pp. 253-280.
- 54-2675. VALENDER, JAMES y GABRIEL ROJO (eds.) — *Homenaje a Max Aub*. — El Colegio de México, México, 2005. 363 pp.
- Ayala, Francisco
- 54-2676. VÁZQUEZ MEDEL, M. A. y A. SÁNCHEZ TRIGUEROS (eds.) — *El tiempo y yo: encuentro con Francisco Ayala y su obra*. — Alfar, Sevilla, 2004. 246 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 369-372 (Blanes Valdeiglesias).
- Azorín (José Martínez Ruiz)
- 54-2677. AZORÍN — *El enfermo*. Introd. y notas de S. Pavía Pavía. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert-Ayuntamiento de Preter, Alicante, 1998. 254 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 344-347 (Vicente García).
- 54-2678. PÉREZ LÓPEZ, MANUEL — “Azorín y el Modernismo religioso”. — *Praetans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 237-252.
- Baroja, Pío
- 54-2679. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Tratamiento diegético de la corporeidad en *El árbol de la ciencia*”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 75-89.
- Belli, Gioconda
- 54-2680. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — “Identidad y familia y nación: Gioconda Belli y Sergio Ramírez”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 303-322.
- 54-2681. GRINGBERG PLA, VALERIA — “*El país bajo mi piel, Siglo de o(g)ro y El mis-*

terio de San Andrés: proyectos de país y conceptos de identidad". — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 79-95.

54-2682. GUTIÉRREZ ROJAS, MARISOL — "Sofía de los presagios, espacio de encuentro de dos estructuras psicosociales: matriarcado y patriarcado". — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 19-39.

54-2683. ORTIZ, MARÍA SALVADORA — "Waslala de Gioconda Belli: la utopía comienza hoy". — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 309-324.

*Benavente, Jacinto*

54-2684. PERAL VEGA, EMILIO — "El teatro breve de Jacinto Benavente". — *CuLH*, 2004, núm. 29, 17-37.

*Benedetti, Mario*

54-2685. CHEN SHAM, JORGE — "Tres momentos de los movimientos revolucionarios vistos en la literatura latinoamericana: Benedetti, Argueta y Vargas Llosa". — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 51-62.

V. también núm. 1740.

*Bioy Casares, Adolfo*

V. núm. 2921.

*Blasco Ibáñez, Vicente*

54-2686. OXFORD, JEFFREY (ed.) — "La barraca" de Vicente Blasco Ibáñez. — Cervantes and Company, Newark, DE, 2003. 226 pp. || *H*, 87 (2004), 724-725 (Bodevin).

*Bombal, María Luisa*

54-2687. ROMANO HURTADO, BERENICE — "María Luisa Bombal y Pablo

Neruda: una amistad en la cocina". — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 151-171.

*Borges, Jorge Luis*

54-2688. BORGES, J. L. — *Borges en "El Hogar", 1953-1958* (N. 52-1180). || *TC*, 2003, núm. 13, 269-274 (Brescia).

54-2689. BORGES, JORGE LUIS — *La Biblioteca de Babel. Prólogos*. — Emecé, Buenos Aires, 2000. || *TC*, 2003, núm. 13, 269-274 (Brescia).

54-2690. CANO, LUIS C. — "Angélica Gorodischer y Jorge Luis Borges: la ciencia ficción como parodia del canon". — *H*, 87 (2004), 453-463.

54-2691. CHUNG, KYUNG-WON — "La huella del Quijote en Jorge Luis Borges". — *CIAC*(5), t. 2, pp. 1233-1244.

54-2692. LEFERE, ROBIN — *Borges. Entre autorretrato y automitografía*. — Gredos, Madrid, 2005. 200 pp. (*BRH*. II. *Estudios y Ensayos*, 445).

54-2693. VERES, LUIS — "Imaginario nacionales en la poesía de Borges". — *ACELCIRP*(9), pp. 287-298.

V. también núms. 1895, 2272, 2376, 2414, 2947.

*Boullosa, Carmen*

54-2694. FORNÉ, A. — *La piratería textual: un estudio hipertextual de "Son vacas, somos puercos" y "El médico de los piratas" de Carmen Boullosa* (N. 54-1171). || *MLR*, 98 (2003), 490-491 (Lindsay).

54-2695. GUNDERMANN, E. — *Desafiando lo abyecto. Una lectura feminista de "Mejor desaparece" de Carmen Boullosa* (N. 52-2902). || *HR*, 72 (2004), 189-191 (Luengo); *H*, 87 (2004), 283-284 (Souza-Fuertes); 493-494 (Souza-Fuertes).

*Brull, Mariano*

54-2696. BRULL, M. — *Obras (poesía y prosa: 1916-1955)*, ed. E. de Armas (N.

49-2735). II *MLR*, 98 (2003), 746-747 (Arnedo).

*Bryce Echenique, Alfredo*

54-2697. CARDOSO NELKY, REGINA — “Encuentros y desencuentros de la memoria: Carmen Ollé y Alfredo Bryce Echenique”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domene-lla (México, 2005), pp. 211-234.

*Buero Vallejo, Antonio*

V. núm. 2001.

*Buitrago, Fanny*

54-2698. PRADO G., GLORIA MARÍA — “Buitrago y Moreno-Durán: dos voces, dos arquitecturas de la palabra, dos subversiones”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domene-lla (México, 2005), pp. 257-280.

54-2699. UTLEY, GREGORY — “The development of subjectivity in Fanny Buitrago’s *Señora de la miel*”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 131-143.

V. también núm. 2619.

*Caballero Bonald, José Manuel*

54-2700. FLORES, MARÍA JOSÉ — “Las variantes de autor en la obra poética de José Manuel Caballero Bonald”. — *Filología dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 475-486.

*Cabrera Infante, Guillermo*

V. núm. 1905.

*Campos, Julieta*

54-2701. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZE-

LENA — “Salir del caos y del infierno. Julieta Campos y Salvador Elizondo, ensayistas”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 221-235.

*Capetillo, Luisa*

54-2702. GUZZO, CRISTINA — “Luisa Capetillo y Salvadora Medina Onrubia de Botana: dos íconos anarquistas, una comparación”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 143-158.

*Cardenal, Ernesto*

54-2703. LEE, JONGSOO — “The colonial legacy in Ernesto Cardenal’s poetry: Images of Quetzalcoatl, Nezahualcoyotl, and the Aztecs”. — *H*, 87 (2004), 22-31.

54-2704. MORALES SARAVIA, JOSÉ — “Cántico cósmico de Ernesto Cardenal: la subjetividad trascendida”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 255-270.

*Carpentier, Alejo*

54-2705. BIRKENMAIER, ANKE — “Alejo Carpentier y Wifredo Lam: negociaciones para un arte revolucionario”. — *ALH*, 32 (2003), 205-213.

54-2706. FAMA, ANTONIO — “Mensaje y estructura en *Semejante a la noche* de Alejo Carpentier”. — *QIA*, 2003, núm. 93, 75-80.

*Castellanos, Rosario*

54-2707. FRIIS, RONALD J. — “«The fury and the mire of human veins»: Frida Kahlo and Rosario Castellanos”. — *H*, 87 (2004), 53-61.

54-2708. ZAVALA, LAURO — “Poder y verdad en *El secreto de Romelia*”. — *ALH*, 32 (2003), 89-95.

*Cela, Camilo José*

- 54-2709. CAMPA MARCE, CARLOS — “Un guijarro en el zapato: el caso de *La Catira*. Aspectos de la recepción del texto”. — *AnMal*, 28 (2005), 203-215.
- 54-2710. GARCÍA MARQUINA, FRANCISCO — *Retrato de Camilo José Cela*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2005. 621 pp.

*Cernuda, Luis*

- 54-2711. ALONSO PERANDONES, JUAN JOSÉ — “Luis Cernuda y las escuela de Astorga”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 93-142.
- 54-2712. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA — “Tópicos poéticos en la prosa de creación de Luis Cernuda: del paraíso perdido al exilio en la ciudad estéril”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 143-155.
- 54-2713. ARENA-DOLZ, FRANCISCO y LAURA PÉREZ RONDÁN — “Poesía, metafísica y traducción: Cernuda y Abdre Marvell a propósito de *The definition of love*”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 537-549.
- 54-2714. BALZER HAUS, BERIT — “Los poetas alemanes en la obra crítica y creativa de Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 157-170.
- 54-2715. BINNS, NIALL — “Cernuda sobre Darío o el linchamiento de un pájaro canoro”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 13-25.
- 54-2716. BLESA, TÚA — “El encuentro”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 9-26.
- 54-2717. CABAÑAS ALAMÁN, RAFAEL — “Desolación del sujeto agónico en «Telarañas cuelgan de la razón», de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 171-182.
- 54-2718. CALLES MORENO, JUAN MARÍA — “Cernuda y el Greco: otro oasis radiante («Retrato de poeta» y su contexto en el exilio republicano «español»)” — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 183-194.
- 54-2719. CARDETE AGUDO, JUAN ANTONIO — “Cernuda «disponible»: un hápax en su poesía”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 195-206.
- 54-2720. CARRIEDO CASTRO, PABLO — “Aproximación al poema «Un contemporáneo» de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda.*

- Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 207-220.
- 54-2721. CEPEDELLO MORENO, M. PAZ — “Ocnos: un diario poético”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 221-232.
- 54-2722. DÍAZ DE CASTRO, FRANCISCO — “Poesía y conciencia. Claves de Luis Cernuda”. — *Luis Cernuda, 1902-1963* (Madrid, 2002), pp. 73-86.
- 54-2723. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Luis Cernuda en la órbita de su generación”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 27-45.
- 54-2724. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — “La poesía como defensa en *Desolación de la químera*”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 27-43.
- 54-2725. ESQUERRÀ NONELL, JOSEP — “El mito de la consciencia poética de Luis Cernuda a través del discurso amoroso”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 253-275.
- 54-2726. FERNÁNDEZ CENTELLES, SUSANA — “Las figuras pragmáticas en *Los placeres prohibidos*”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 277-286.
- 54-2727. FERNÁNDEZ LÓPEZ, SERGIO — “Cernuda y la lírica popular. Precedentes y valoración en su obra”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 287-301.
- 54-2728. FUENTE GARCÍA, MARIO A. DE LA — “Polifonía e ideología: diferentes voces en la poesía de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 241-252.
- 54-2729. GARCÍA GAVILÁN, INMACULADA — “La transformación de los amantes: reminiscencias de un motivo clásico en la lírica amorosa de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 303-313.
- 54-2730. GARCÍA MONTERO, LUIS — “Luis Cernuda y Andalucía”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 47-61. [Y en *Luis Cernuda, 1902-1963* (Madrid, 2002), pp. 89-106].
- 54-2731. GARNELO MERAYO, SAÚL — “Recepción de la obra cernudiana en *Españaña* y *Claraboya*”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002,

- eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 315-329.
- 54-2732. GILBERT BARBERÀ, PAU — “Luis Cernuda: emotividad platónica versus mentalidad presocrático-aristotélica”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 331-342.
- 54-2733. HUERTA CALVO, JAVIER, EMILIO MIRÓ GONZÁLEZ y EMILIO PERAL VEGA (eds.) — *Perfil de Cernuda*. — Verbum, Madrid, 2005. 156 pp.
- 54-2734. HUERTA CALVO, JAVIER — “Sobre el héroe adolescente. A propósito de la comedia sin título”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 107-115.
- 54-2735. JIMÉNEZ MILLÁN, ANTONIO — “Luis Cernuda en la poesía española contemporánea”. — *Luis Cernuda, 1902-1963* (Madrid, 2002), pp. 109-134.
- 54-2736. *Luis Cernuda, 1902-1963*. — Junta de Andalucía-Residencia de Estudiantes, Madrid, 2002. 163 pp.
- 54-2737. LONDERO, R. (ed.) — *I mondi di Luis Cernuda* (N. 51-1387). II NRFH, 53 (2005), 586-591 (Pérez Daniel).
- 54-2738. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Pensamiento y poesía en Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 387-403.
- 54-2739. LÓPEZ GARCÍA, DÁMASO — “Luis Cernuda y las letras inglesas: el caso Eliot”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 55-80.
- 54-2740. MARTÍNEZ ABASCAL, MARÍA ELENA — “Correspondencias entre la obra de Francisco de Aldana y Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 405-420.
- 54-2741. MARTÍNEZ ÁLVAREZ, TOMÁS NÉSTOR — “Vivir sin estar viviendo: Luis Cernuda visita a San Juan de la Cruz. El alimento de la palabra”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 435-446.
- 54-2742. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Lectura de «Ninfa y Pastor, por Ticiano», de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 447-466.
- 54-2743. MATAS CABALLERO, JUAN — “El viaje en la poesía (de *Las nubes* a *Desolación de la Quimera*) de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 477-512.
- 54-2744. MATAS CABALLERO, JUAN, JOSÉ ENRIQUE MARTÍNEZ FERNÁNDEZ y JOSÉ MANUEL TRABADO CABADO (eds.) — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002. — Akal, Madrid, 2005. 687 pp.
- 54-2745. MIRÓ, EMILIO — “Acerca de *Ocnos*”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 81-92.
- 54-2746. NEPOMUCENO, MIGUEL ÁNGEL — “Luis Cernuda: la música cautiva”.

- *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 513-521.
- 54-2747. PERAL VEGA, EMILIO — “Ecos lorquianos y afán de modernidad en *La familia interrumpida*”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 93-105.
- 54-2748. PÉREZ FERNÁNDEZ, DESIRÉE — “Luis Cernuda: reflexiones sobre teatro”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 523-535.
- 54-2749. PRADO BIEZMA, JAVIER DEL — “Luis Cernuda: una lección de comparatismo en vivo”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 117-131.
- 54-2750. RAMOS ORTEGA, MANUEL J. — “Un recorrido por la prosa de Luis Cernuda”. — *Luis Cernuda, 1902-1963* (Madrid, 2002), pp. 137-152.
- 54-2751. RECIO MIR, ANA — “Didáctica simbólica y erotismo en *Los placeres prohibidos* de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 551-560.
- 54-2752. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO — “Luis Cernuda, crítico literario”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 63-92.
- 54-2753. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, FÉLIX — “«El ultraje que es la vejez»”. — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 133-142.
- 54-2754. RUIZ NOGUERA, FRANCISCO — “Traducción y poesía en la etapa de formación poética de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 561-572.
- 54-2755. SÁNCHEZ ÁVILA, CRISTINA — “El poeta y el teatro: *La familia interrumpida*, de Luis Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 573-586.
- 54-2756. SANTOS VILA, SONIA — “Wordsworth visto por Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 587-597.
- 54-2757. SERRANO DE LA TORRE, JOSÉ MANUEL — “Dispositivo y sentido compositivo en *Desolación de la Quimera*”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 599-615.
- 54-2758. SILVER, PHILIP W. — “Luis Cernuda desde la barrera (de la eternidad)”. — *Luis Cernuda, 1902-1963* (Madrid, 2002), pp. 155-163.
- 54-2759. SOLER QUÍLER, GUILLERMO — “Un recorrido a través de las diferentes miradas en la evolución de la

- crítica a Luis Cernuda". — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 617-625.
- 54-2760. SUÁREZ RODRÍGUEZ, AURORA — "Cernuda: un dandi en busca del sentido poético". — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 627-641.
- 54-2761. TRABADO CABADO, JOSÉ MANUEL — "El poeta en sus demonios. Fugacidad y conciencia en la escritura de la poesía de Cernuda". — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 643-657.
- 54-2762. TRIGUEROS RAMOS, LUIS — "Cernuda y Lorca: dos voces y un sentir". — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 659-674.
- 54-2763. VALENDER, JAMES — "Síntesis biográfica". — *Luis Cernuda, 1902-1963* (Madrid, 2002), pp. 13-71.
- 54-2764. VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, RAQUEL — "Entre la realidad y el sueño: *El indolente* de Luis Cernuda". — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 675-685.
- 54-2765. VILLAR DÉGANO, JUAN F. — "Aproximación a Luis Cernuda como crítico literario (de 1929 a 1939)". — *Perfil de Cernuda*, eds. J. Huerta Calvo, E. Miró González y E. Peral Vega (Madrid, 2005), pp. 143-156.
- V. también núms. 1897, 1899, 1900, 1902, 2810, 2817, 2818, 2851, 2999.
- Cerruto, Óscar*
- V. núm. 2783.
- Céspedes, Augusto*
- 54-2766. SACCA, ZULMA — "El fulgor de los signos en la narrativa de Augusto Céspedes". — *NRFH*, 53 (2005), 503-517.
- Chejfec, Sergio*
- V. núm. 2962.
- Cortázar, Julio*
- 54-2767. FRESÁN, RODRIGO — "Apuntes para una teoría del aquí, del allá y de ese lugar que está en todas partes, o instrucciones para (no) leer *Rayuela*". — *ACELCIRP*(9), pp. 159-173.
- 54-2768. SCHMIDT CRUZ, C. — *Mothers, lovers and others: The short stories of Julio Cortázar* (N. 54-1198). || *H*, 87 (2004), 735-736 (Andrist); *Hij*, 2003, núm. 24, 263-264 (P.G.B.).
- 54-2769. STANDISH, PETER — *Understanding Julio Cortázar*. — University of South Carolina Press, Columbia, 2001. xvii + 222 pp. || *MLR*, 98 (2003), 489-490 (Boldy).
- V. también núm. 2940.
- Crespo, Luis Alberto*
- 54-2770. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — "Luis Alberto Crespo o la fértil aridez de la palabra". — *QIA*, 2004, núm. 95, 87-93.

## Cross, Elsa

- 54-2771. PASTERNAK, NORA — “Hermetismo y transparencia: Elsa Cross y José Emilio Pacheco”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 259-292.

## Cuadra, Pablo Antonio

- 54-2772. WHITE, S. F. — *El mundo más que humano en la poesía de Pablo Antonio Cuadra: un estudio ecocrítico* (N. 52-2941). || *ALH*, 32 (2003), 221-223 (Binns).
- 54-2773. WHITE, STEVEN F. — “Ecocrítica y chamanismo en la poesía de Pablo Antonio Cuadra”. — *ALH*, 33 (2004), 49-64.

## Dalton, Roque

- 54-2774. CORTEZ, BEATRIZ — “La estética pasional en la poesía de Roque Dalton, Róger Lindo y Miguel Huelzo Mixco”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 219-234.

## Damonte Botana, Raúl

- 54-2775. LOGIE, ILSE — “La transgresión de la identidad nacional en Copi”. — *ACELCIRP*(9), pp. 419-430.

## Dávila, María Amparo

- 54-2776. CARDOSO NELKY, REGINA — “Amparo Dávila y Juan José Arreola: alternativas a la realidad”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 109-130.

## Delibes, Miguel

- 54-2777. POSTMAN, SHERYL LYNN — “El camino de lo universal a través de lo típico: el viaje de Lorenzo en los *Diarios* de Miguel Delibes”. — *CrHi*, 26 (2004), 153-172.
- 54-2778. POSTMAN, SHERYL LYNN — “El convidado del pasado o la voz inesperada en *Cartas de amor de un sexagenario voluptuoso* de Miguel Delibes”. — *QIA*, 2003, núm. 93, 54-74.

## Díaz Grullón, Virgilio

- 54-2779. CLUFF, RUSSELL M. — “*Crónicas de Altocerro*, una «secuencia cuentística»”. — *TC*, 2003, núm. 13, 147-155.

## Dorfman, Ariel

- 54-2780. KIM, EUSIUK — “Memoria, muerte y reconciliación nacional: una lectura psicoanalítica de *Viudas y La muerte y la doncella* de Ariel Dorfman”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 171-182.

## Elizondo, Salvador

V. núm. 2701.

## Eltit, Diamela

- 54-2781. NORAT, G. — *Maginalities. Diamela Eltit and the subversion of mainstream literature in Chile* (N. 54-1204). || *CrHi*, 26 (2004), 230-233 (Acereda). V. también núm. 2959.

## Enrique, Álvaro

V. núm. 2933.

## Espínola, Lourdes

- 54-2782. ESPÍNOLA, LOURDES — “Las palabras del cuerpo”. — *ACELCIRP*(9), pp. 605-620.

*Estenssoro, María Virginia*

- 54-2783. OLIVARES, CECILIA — “La grotesca desazón: María Virginia Estenssoro y Óscar Cerruto”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 189-210.

*Etzebarria, Lucía*

- 54-2784. FOLKART, JESSICA A. — “Body talk: space, communication, and corporeality in Lucía Etzebarria’s *Beatriz y los cuerpos celestes*”. — *HR*, 72 (2004), 43-63.

*Fernández, Macedonio*

- 54-2785. PRIETO, J. — *Desencuadrados: vanguardias ex-céntricas en el Río de la Plata. Macedonio Fernández y Felisberto Hernández* (N. 52-1275). || *H*, 87 (2004), 291-293 (Caulfield). — V. núm. 53-2856.

- 54-2786. RODRÍGUEZ MARTÍN, M. DEL CARMEN — “La creación de un imaginario político, social y estético rioplatense: el pensamiento de Macedonio Fernández”. — *ACELCIRP*(9), pp. 269-279.

*Fernández, Roberto G.*

- 54-2787. FEBLES, JORGE — “La tríada Belle Glade, Miami, Xawa: tres nombres, tres culturas y un solo espacio novelesco en la narrativa de Roberto G. Fernández”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 225-241.

*Fernández Cubas, Cristina*

- 54-2788. ROJAS DE MASSEI, MÓNICA — “La literatura fantástica y la voz femenina en el motivo del gólem en *Omar amor* de Cristina Fernández Cubas”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 197-207.

*Ferré, Rosario*

- 54-2789. CÁZARES H. LAURA — “La escritura en la ficción: Rosario Ferré y Luis Rafael Sánchez”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 373-394.

- 54-2790. MEDINA-RIVERA, ANTONIO — “Imágenes carnavalescas y culinarias en la obra de Rosario Ferré”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 57-71.

*Fuentes, Carlos*

- 54-2791. ROMANO HURTADO, BERENICE — “Escenas de simulacro en dos novelas de seducción: Fuentes y Poniatowska”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 131-164.

- 54-2792. VEGA LLAMAS, ELVIA — “Variación y unicidad del futuro en *La muerte de Artemio Cruz*, novela de Carlos Fuentes”. — *Función*, 21/24 (2000-01), 218-277.

V. también núms. 2821, 2941.

*Fuertes, Gloria*

- 54-2793. SHERNO, SYLVIA — *Weaving the world: The poetry of Gloria Fuertes*. — The University of Mississippi Press, University, MS, 2001. || *H*, 87 (2004), 279-280 (Bravo).

*Galeano, Eduardo*

- 54-2794. LABORDE PATRÓN, INÉS — “Diálogos y versiones de la historia en la obra *Memoria del fuego* (1982-1986) de Eduardo Galeano”. — *ACELCIRP*(9), pp. 559-567.

*Galindo, Sergio*

V. núm. 2963.

## Gallegos, Rómulo

- 54-2795. HABRA, HEDY — “El palmar de *La Chusmita*, pre-texto y resistencia a la escritura en *Doña Bárbara*”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 127-142.

## Gambaro, Griselda

- 54-2796. GNUTZMANN, RITA — “Casa-hogar-cámara de tortura en el teatro de Griselda Gambaro”. — *ACELCIRP*(9), pp. 487-496.

## García Lorca, Federico

- 54-2797. CARAVAGGI, GIOVANNI — “*Poeta en Nueva York*. Dalla duplice ‘editio princeps’ al ‘manoscritto’ ritrovato”. — *Filologia dei testi a stampa (Area Iberica)*, ed. P. Botta (Modena, 2005), pp. 257-272.
- 54-2798. COLECCHIA, FRANCESCA — “To pity or to be pitied: A closer look at Lorca’s *Bernarda Alba*”. — *CrHi*, 26 (2004), 49-55.
- 54-2799. ELMAN, LINDA L. — “Linking life and lyric: The Federico García Lorca course”. — *H*, 87 (2004), 143-149.
- 54-2800. SMITH, P.J. — *The theatre of García Lorca. Text, performance, psychoanalysis* (N. 47-1117). || *CrHi*, 26 (2004), 191-193 (Acereda). — V. núm. 52-1293.
- 54-2801. WALTERS, D. G. — *Canciones and the early poetry of Lorca. A study in critical methodology and poetic maturity* (N. 53-2887). || *HR*, 72 (2004), 208-210 (Lamas).
- V. también núms. 2001, 2315, 2818.

## García Márquez, Gabriel

- 54-2802. BELL-VILLADA, GENE — *Gabriel García Márquez’s “One hundred years of solitude”*: A casebook. — Oxford University Press, New York-Oxford, 2002. 176 pp. || *H*, 87 (2004), 77-78 (Juan-Navarro).
- 54-2803. VANDEN BERGHE, KRISTINE — “El *Diario* de Colón en *El otoño del patriarca*: una lectura en contrapunto”.

— *NRFH*, 53 (2005), 519-536.

V. también núm. 1914.

## García Morales, Adelaida

- 54-2804. LLORENTE, LUCÍA I. — “La narrativa de Adelaida García Morales: «La tía Águeda»”. — *QIA*, 2003, núm. 93, 107-115.

## Garro, Elena

- 54-2805. CHEN SHAM, JORGE — “La maldición de la piedra: víctima expiatoria y crisis social en *Los recuerdos del porvenir*”. — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 91-102.
- 54-2806. NÁTER, MIGUEL ÁNGEL — “*La señora en su balcón* de Elena Garro y la dramática de la introspección”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 159-171.
- 54-2807. SEYDEL, UTE — “Desmitificación de la historiografía oficial y del discurso nacionalista: Elena Garro y Juan Rulfo”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 43-85.
- 54-2808. WINKLER, J. A. — *Light into shadow: Marginality and alienation in the work of Elena Garro* (N. 52-2992). || *MLR*, 98 (2003), 1025-1026 (Taylor). — V. núm. 53-1485.
- V. también núm. 3007.

## Giardinelli, Mempo

- 54-2809. DIONISI, MARÍA GABRIELA — “*La revolución en bicicleta*: una re-lectura argentina de la historia paraguaya”. — *ACELCIRP*(9), pp. 449-461.

## Gil de Biedma, Jaime

- 54-2810. MAQUEDA CUENCA, EUGENIO — “Cernuda en la obra de Gil de Biedma”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda*. *Actas del Congreso Luis Cernuda*

en su centenario (1902-2002), León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 421-434.

*Girri, Alberto*

- 54-2811. VILLANUEVA, C. ALBERTO — “Poesía y objetividad en Alberto Girri”. — *TC*, 2003, núm. 13, 177-199.

*Gómez Arcos, Agustín*

- 54-2812. GALINDO HERVÁS, ALFONSO — “Elanarquismo estético de Agustín Gómez Arcos”. — *AnMal*, 28 (2005), 49-75.

*Gómez de la Serna, Ramón*

- 54-2813. CABAÑAS ALAMÁN, R. — *Fetichismo y perversión en la novela de Ramón Gómez de la Serna* (N. 52-3001). || *H*, 87 (2004), 713-714 (Bellver). — V. núm. 54-1240.
- 54-2814. McCULLOCH, JOHN — “Ramón Gómez de la Serna’s *El alba* (1923) and the dawning of a new aesthetics”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 117-126.

*González, Reynaldo*

- 54-2815. ARAÚJO, NARA — “Verdad, poder y resistencia en *Al cielo sometidos*”. — *ALH*, 32 (2003), 187-192.

*González Tuñón, Raúl*

V. núm. 2903.

*Goytisolo, Juan*

V. núm. 3007.

*Goytisolo, Luis*

- 54-2816. CHO, MIN-HYUN — “La novela experimental española y su tradición

cervantina. En torno a *Recuento* de Luis Goytisolo”. — *CIAC*(11), pp. 273-278.

*Guillén, Jorge*

- 54-2817. GRANADOS, PEDRO — “Fanopoeia y logopoeia en Guillén y Cernuda”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002), León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002*, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 355-360.
- 54-2818. McMULLAN, T. — *The crystal and the snake: Aspects of French influence on Guillén, Lorca and Cernuda* (N. 54-1249). || *CrHi*, 26 (2004), 211-214 (Acereda).

*Guillén, Nicolás*

- 54-2819. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — “Contrapunteo de dos poetas cubanos”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domeneña (México, 2005), pp. 347-371. V. también núm. 2935.

*Güiraldes, Ricardo*

- 54-2820. PEDRERO GONZÁLEZ, AMALIA — “Fórmulas de tratamiento en *Don Segundo Sombra*”. — *ACELCIRP*(9), pp. 225-237.

*Guzmán, Martín Luis*

- 54-2821. PEREA, HÉCTOR — “Fósforos ante la pantalla (secuencias paralelas)”. — *ALH*, 32 (2003), 15-25.

*Hahn, Óscar*

- 54-2822. GALINDO V., ÓSCAR — “Distopía y apocalipsis en la poesía de Óscar

Hahn y Gonzalo Millán". — *ALH*, 33 (2004), 65-76.

*Hernández, Felisberto*

54-2823. LADDAGA, R. — *Literaturas indígenas y placeres bajos. Felisberto Hernández, Virgilio Piñera, Juan Rodolfo Wilcock* (N. 52-3006). || *HR*, 72 (2004); 193-195 (Rosenberg).

54-2824. MORILLAS VENTURA, ENRIQUETA — "Felisberto y el cine". — *ALH*, 32 (2003), 83-88.

V. también núm. 2785.

*Hernández, Miguel*

54-2825. HERNÁNDEZ, M. — *El rayo que no cesa*, ed. J. M. Balcells (N. 52-3008). || *CuLH*, 2004, núm. 29, 519-520 (Bajona Oliveras). — V. núm. 54-1251.

54-2826. ALEMANY BAY, CARMEN — "Presencias nerudianas en el proceso de creación y en algunos poemas de Miguel Hernández". — *AsN*, 2005, núm. 7, 5-11. [También en *QIA*, 2004, núm. 96, 7-19].

*Hierro, José*

54-2827. GARCÍA JAMBRINA, LUIS — "La influencia y la presencia de José Hierro en la poesía española de su tiempo". — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 279-288.

*Hinojosa, José María*

54-2828. BAENA, ENRIQUE — "El argumento de la obra. Poética y sueño en José María Hinojosa". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 173-186.

54-2829. BOTA-GIBERT, JOSEP — "Hinojosa y Planells, encuentro en la distancia". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su*

*tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 43-65.

54-2830. BREYSSE-CHANET, LAURENCE — "«L'amitié de l'autre rive». Una lectura de *La rosa de los vientos*". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 161-172.

54-2831. CHICA, FRANCISCO — "El horizonte renovador de los años 20: filias y fobias". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 67-83.

54-2832. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — "La poesía española de la vanguardia al 27". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 11-26.

54-2833. GUTIÉRREZ NAVAS, MARÍA DOLORES — "Después de *Litoral*: presencia y ausencia de José María Hinojosa en las publicaciones periódicas malagueñas (1930-1975)". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 187-194.

54-2834. JIMÉNEZ MILLÁN, ANTONIO — "La sombra de las espadas. Literatura y compromiso político en los años treinta (una aproximación al caso de José María Hinojosa)". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 197-212.

54-2835. MORALES LOMAS, FRANCISCO — "La poesía neopopularista y neopopularista". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 131-141.

54-2836. MORELLI, GABRIELE — "*La flor de California* de José María Hinojosa y *Pasión de la tierra* de Vicente Aleixandre: dos obras frente a frente". — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 145-159.

54-2837. MORRIS, C. BRIAN — "José María Hinojosa, jinete de veleros y de dudas". — *Escondido en la luz. Congre-*

so *Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 87-99.

54-2838. NEIRA, JULIO — “Balance del centenario”. — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 231-242.

54-2839. NEIRA, JULIO y ALMORAIMA GONZÁLEZ (eds.) — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*. — Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 2005. 242 pp.

54-2840. RATTRAY, JACQUELINE — “La mitología surrealista de José María Hinojosa”. — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 101-112.

54-2841. ROMOJARO, ROSA — “Figuración imaginaria en *La sangre en libertad*”. — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 113-130.

54-2842. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, ALFONSO — “Los últimos días de José María Hinojosa”. — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 213-229.

54-2843. VALENDER, JAMES — “José María Hinojosa visto por su generación. Los testimonios de Manuel Altolaguirre y Luis Cernuda”. — *Escondido en la luz. Congreso Internacional José María Hinojosa y su tiempo*, eds. J. Neira y A. González (Málaga, 2005), pp. 27-41.

*Ibarbourou, Juana de*

54-2844. CORNEJO ARÓSTEGUI, MARÍA ESTHER — “Reminiscencia de temas greco-latinos en el *Repertorio Americano*”. — *RELUER*, 28 (2002), núm. 1, 41-44.

*Insúa, Alberto*

54-2845. INSÚA, ALBERTO — *Memorias. (Antología)*. Sel. e introd. de Santiago Fortuño Llorens. — Fundación

Santander Central Hispano, Madrid, 2003. 447 pp. || *CuLH*, 2004, núm. 29, 520-523 (Labrador Ben).

*Iparaguirre, Sylvia*

54-2846. DOMENELLA, A. ROSA — “Dos novelas del fin del mundo: *La tierra del fuego*, de Sylvia Iparaguirre y *Fuegia*, de Eduardo Belgrano Rawson”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 35-58.

*Jarnés, Benjamín*

54-2847. SCHLIG, MICHAEL — “Benjamín Jarnés's portrayal of women artists from «Andrómeda» to *La novia del viento*”. — *H*, 87 (2004), 258-265.

*Jiménez, Juan Ramón*

54-2848. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Con la rosa del mundo*. Ed. de Emilio Ríos. — *La Poesía Señor Hidalgo*, Barcelona, 2002. 243 pp. || *HR*, 72 (2004), 200-203 (Julia).

54-2849. ALARCÓN SIERRA, R. — *Juan Ramón Jiménez. Pasión perfecta* (N. 53-1526). || *Hij*, 2004, núm. 25, 255-257 (Acereda).

54-2850. CUÉLLAR, DONAJÍ — “De *Eternidades* a *Reflejos*: a propósito de la poesía pura en Juan Ramón Jiménez y Xavier Villaurrutia”. — *TC*, 2003, núm. 13, 201-225.

54-2851. HARRETICHE, MARÍA ESTELA — “Cernuda y Jiménez: desde el exilio”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002)*, León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 361-369.

54-2852. MARTÍN, ANTONIO — “«Bruma y Luz», un poema desconocido del

- primer Juan Ramón Jiménez: Modernismo y simbolismo para un nuevo siglo". — *NRFH*, 53 (2005), 481-502.
- 54-2853. RÍOS, EMILIO — *Guía para explorar "Con la rosa del mundo" de Juan Ramón Jiménez*. — La Poesía Señor Hidalgo, Barcelona, 2002. 188 pp. || *HR*, 72 (2004), 200-203 (Julia).

*Kartún, Mauricio*

- 54-2854. MÁRQUEZ MONTES, CARMEN — "Imaginario argentino en la dramaturgia de Mauricio Kartún". — *ACELCIRP*(9), pp. 497-508.

*Kociancich, Vldy*

- 54-2855. BEDFORD, DAVID A. — "Tiempo, espacio e identidad en *La octava maravilla* de Vldy Kociancich". — *H*, 87 (2004), 227-236.

*Lezama Lima, José*

V. núm. 2857.

*Loynaz, Dulce María*

- 54-2856. JIMÉNEZ, LUIS A. — "Disquisiciones autoriales en *Fe de vida* de Dulce María Loynaz". — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 27-36.
- 54-2857. MADRIGAL, ELENA — "Bárbara y José Cemí, voces de la poesía en *Jardín y Paraíso*". — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domene-la (México, 2005), pp. 323-345.

*Lugones, Leopoldo*

V. núm. 2598.

*Machado, Antonio*

- 54-2858. CRO, STELIO — "Machado y Darío: la sinestesia ideológica de la

intrahistoria". — *CuLH*, 2004, núm. 29, 479-497.

- 54-2859. GARCÍA GIBERT, JAVIER — "Antonio Machado y «La música olvidada»". — *AnMal*, 27 (2004), 191-219.

*Magaña, Sergio*

- 54-2860. LUISELLI, ALESSANDRA — "La sacralidad ritual de la doncella del *Rabinal Achí* y su relación con la danza quiché *Zaqi Q'oxol* sobre la conquista y con *Los enemigos* de Sergio Magaña". — *Theatralia*, 6 (2004), 137-150.

*Mallea, Eduardo*

- 54-2861. GONZÁLEZ, ÁLVARO DE DIEGO — "Matices orteguianos en la visión del hombre y de la comunidad política del prosista Eduardo Mallea". — *ACELCIRP*(9), pp. 319-331.

*Manjarrez, Héctor*

V. núm. 3011.

*Mañas, José Ángel*

- 54-2862. HENSELER, CHRISTINE — "Pop, punk, and rock and roll writers: José Ángel Mañas, Ray Loriga, and Lucía Etxebarria redefine the literary canon". — *H*, 87 (2004), 692-702.

*Marsé, Juan*

- 54-2863. BELMONTE SERRANO, J. y J. M. LÓPEZ DE ABIADA — *Nuevas tardes con Marsé. Estudios sobre la obra literaria de Juan Marsé* (N. 53-2976). || *AnMal*, 27 (2004), 772-774 (Lenz). — V. núm. 54-1293.

V. también núm. 3007.

*Martín Gaité, Carmen*

- 54-2864. LLUCH VILLALBA, M. DE LOS A. — *Los cuentos de Carmen Martín Gaité*.

*Temas y técnicas de una escritora de los años 50* (N. 53-2941). || *AnMal*, 27 (2004), 358-361 (Turrión de Castro).

*Martínez, Tomás Eloy*

54-2865. ROYO, AMELIA MARTA y MARTINA GUZMÁN PINEDO — “Dictadores y exilios: ¿una práctica social? A propósito de textos de Tomás Eloy Martínez”. — *TC*, 2003, núm. 13, 137-145.

*Martínez Estrada, Ezequiel*

54-2866. AMÍCOLA, JOSÉ — “Martínez Estrada: el país y la conciencia de sí”. — *ACELCIRP*(9), pp. 299-305.

*Mastretta, Ángeles*

54-2867. BODEVIN, LEON — “Naturaleza y cultura: una lectura elemental de *Arráncame la vida* de Ángeles Mastretta”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 51-59.

*Mateo-Sagasta, Alfonso*

54-2868. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO — “La intertextualidad quijotesca, la dialéctica Cervantes-Avellaneda y la recreación del universo literario barroco en *Ladrones de tinta*, de Alfonso Mateo-Sagasta (2004)”. — *CIAC*(11), pp. 385-397.

*Mattos, Tomás de*

54-2869. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — “Metaficción y espejos de la escritora en *La fragata de las máscaras* de Tomás de Mattos: una mirada rioplatense”. — *ACELCIRP*(9), pp. 569-577.

*Méndez, Concha*

54-2870. VALENDER, JAMES (ed.) — *Una mujer moderna: Concha Méndez en su mundo (1898-1986)*. — Publicaciones

de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 2001. 259 pp. || *MLR*, 98 (2003), 1017-1018 (Kirkpatrick).

*Mistral, Gabriela*

54-2871. HUERTA, TERESA — “Emociones proscritas en la prosa de Gabriela Mistral: la subversión del discurso militarista”. — *H*, 87 (2004), 32-41.

*Molinari, Ricardo E.*

54-2872. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “Vigilias y madrugadas en la poesía de Ricardo E. Molinari”. — *ACELCIRP*(9), pp. 239-251.

*Monsiváis, Carlos*

54-2873. GALLARDO LUQUE, IVÁN — “Carlos Monsiváis: lector de imágenes. (De la construcción de la identidad nacional al mito personal)”. — *ALH*, 32 (2003), 195-203.

*Mora Rodríguez, V. A.*

54-2874. AMORETTI HURTADO, MARÍA — “Una fantasma en la computadora”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 17-30.

*Muñiz Huberman, Angelina*

54-2875. ZAMUDIO R., LUZ ELENA — “Angelina Muñiz y Federico Patán: dos miradas constructivas”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 237-258.

*Muñoz Rojas, José Antonio*

54-2876. CHAVARRÍA VARGAS, EMILIO — “La doble naturaleza de los *Objetos perdidos* de José Antonio Muñoz Rojas”. — *AnMal*, 27 (2004), 169-189.

## Mutis, Álvaro

- 54-2877. NOGUEROL, FRANCISCA — “Tempus te tacitum subruit...”: *Reseña de los hospitales de Ultramar, de Álvaro Mutis*. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 349-364.

## Naranjo, Carmen

- 54-2878. BECERRA, LUZ MARÍA — “El discurso que subvierte y el discurso del suplicio en Carmen Naranjo y José León Sánchez”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 283-301.

## Neruda, Pablo

- 54-2879. NERUDA, PABLO — *Alture di Machu Pichu*. A cura di Giuseppe Bellini. — Passigli, Firenze, 2004.
- 54-2880. NERUDA, PABLO — *Arte degli uccelli*. A cura di Giuseppe Bellini. — Passigli, Firenze, 2004.
- 54-2881. NERUDA, PABLO — *Difetti scelti*. A cura di Giuseppe Bellini. — Passigli, Firenze, 2004.
- 54-2882. NERUDA, PABLO — *Le mani del giorno*. Prefazione di Giuseppe Bellini. — Passigli, Firenze, 2004.
- 54-2883. NERUDA, PABLO — *Poesie di una vita*. Introduzione di Roberto Carifi; trad. di Roberta Bovaia. — Guanda, Parma, 1999.
- 54-2884. NERUDA, PABLO — *Poesie*. Scelta e traduzione di Roberto Paoli; pref. di Cesare Segre. — Corriere della Sera, Milano, 2004.
- 54-2885. NERUDA, PABLO — *Sobre una poesía sin pureza/Intorno a una poesia senza purezza*. — Reggio Emilia, Mavida, 2004.
- 54-2886. NERUDA, PABLO — *Tentativo dell'uomo infinito*. A cura di Giuseppe Bellini. — Passigli, Firenze, 2004.
- 54-2887. NERUDA, PABLO — *Una casa sulla sabbia*. Prefazione di Giuseppe Bellini. — Passigli, Firenze, 2004.
- 54-2888. NERUDA, PABLO — *Venti poesie d'amore e una canzone disperata*. A cura di Giuseppe Bellini, con la testimonianza di Federico García Lorca. — Passigli, Firenze, 2004.
- 54-2889. NERUDA, PABLO — *Yo soy yo/lo sono*. A cura di Gabrielle Morelli. — Sugarco Edizioni, Milano, 2004.
- 54-2890. BARCHINO, MATÍAS — “Pablo Neruda en la tradición autobiográfica”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 12-18.
- 54-2891. BARRERA, TRINIDAD — *Neruda en su Centenario. Pablo Neruda 1904-2004*. — Universidad-Fundación El Monte, Sevilla, 2004.
- 54-2892. BELLINI, GIUSEPPE — “Il Neruda che ho conosciuto”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 20-27.
- 54-2893. BELLINI, GIUSEPPE — “Neruda y sus poetas”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 26-33.
- 54-2894. BELLINI, GIUSEPPE — *Viaggio al cuore di Neruda*. — Passigli Editori, Firenze-Antella, 2004.
- 54-2895. BOTTIGLIERI, NICOLA — *La casa di Neruda*. — Mursia, Milano, 2004.
- 54-2896. CAMPLANI, CLARA — “Origine e temi di «Pelleas y Melissanda»”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 36-44.
- 54-2897. CAMPLANI, TERESA — “La ‘nerudiana’ di Pasigli”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 174-178.
- 54-2898. CIRILLO SIRRI, TERESA — “Quando la malattia diventa poesia”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 45-67.
- 54-2899. D'AGOSTINO, ALFONSO — “Dove finisce l'arcobaleno. (Sul *Libro de las preguntas* di Pablo Neruda)”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 68-82.
- 54-2900. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Poesía política: Neruda en la encrucijada de los años cincuenta”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 83-95.
- 54-2901. ÍÑIGO MADRIGAL, LUIS — “*El habitante y su esperanza* y la novela de su época”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 34-39.
- 54-2902. MATTALÍA, SONIA — “*El habitante y su esperanza*: de la angustia y el deseo”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 40-44.
- 54-2903. MENDIOLA OÑATE, PEDRO — “¿Raúl, te acuerdas...? Neruda y González Tuñón ante la guerra civil española”. — *AsN*, 2006, núm. 7, 45-53.

- 54-2904. MILLARES, SELENA — “Simbolismo y Modernismo: lecturas nerudianas”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 54-59.
- 54-2905. REYES, BERNARDO — “La soledad sin márgenes”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 60-67.
- 54-2906. REYES, BERNARDO — “Persistencia del viaje”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 96-111.
- 54-2907. REYES, BERNARDO — *Viaje a la poesía de Neruda*. — RIL Editores, Santiago de Chile, 2004.
- 54-2908. ROCCA, PABLO — “Neruda en Uruguay: pasaje y polémica”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 68-77.
- 54-2909. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Imágenes dibujadas y desdibujadas del «indigenismo» nerudiano”. — *AsN*, 78-83.
- 54-2910. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — “Neruda ante la ciudad”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 122-132.
- 54-2911. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — “Avatares de una poesía sin pureza. La racionalidad en la obra de Neruda”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 84-90.
- 54-2912. SÁINZ DE MEDRANO, LUIS — “Pablo Neruda y la utopía irrenunciable”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 112-121.
- 54-2913. SERAFÍN, SILVANA — “Il Memorial de Isla Negra: un viaggio nel labirinto esistenziale”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 150-163.
- 54-2914. SICARD, ALAIN — “Cinco desencontrados y un sobreviviente o los embajadores de la profundidad”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 91-96.
- 54-2915. SICARD, ALAIN — “La poesía de Pablo Neruda ante el compromiso político”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 133-149.
- 54-2916. SIMOES, MANUEL — “A recepção literária de Neruda em Portugal”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 164-173.
- 54-2917. SORIA, GIULIANO — “La perfección del libro. Su cuerpo luminoso. Nota su Pablo Neruda e Alberto Tallone”. — *QIA*, 2004, núm. 96, 28-35.
- 54-2918. TOVAR, PACO — “Yo tengo un concepto dramático de la vida... y romántico”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 97-100.
- 54-2919. URRUTIA, MATILDE — *La mia vita con Pablo Neruda. A cura di Teresa Cirillo Sirri*. — Passigli Editori, Firenze-Antella, 2000.
- 54-2920. VALERO JUAN, EVA M. — “Sobre alturas y abismos, Neruda y Martín Adán”. — *AsN*, 2005, núm. 7, 101-108.
- V. también núms. 1952, 2687, 2826.

*Ocampo, Silvina*

- 54-2921. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELENA — “Compartir con otros los vértigos de nuestra perplejidad. Silvina Ocampo y Adolfo Bioy Casares, maestros de la literatura fantástico-policial”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenech (México, 2005), pp. 59-78.
- 54-2922. MACKINTOSH, FIONA J. — *Childhood in the works of Silvina Ocampo and Alejandra Pizarnik*. — Tamesis, Woodbridge, 2003. 199 pp. || *Hij*, 2003, núm. 24, p. 260 (P.G.B.).
- 54-2923. SANTOS-PHILLIPS, EVA — “Questioning and transgressing in the representations of Silvina Ocampo and Remedios Varo”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 155-170.

*Onetti, Juan Carlos*

- 54-2924. ANTÚNEZ OLIVERA, ROCÍO — “Metrópolis, tierra de nadie”. — *ACELCIRP(9)*, pp. 537-544.

*Ortega y Gasset, José*

- 54-2925. FRESNILLO, JAVIER (ed.) — *Concordantia ortegiana. Concordantia in Ortega y Gasset opera omnia*. — Universidad, Alicante, 2004. 247 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 363-365 (López Alós).
- 54-2926. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “La ejecutividad como proyecto vital y solución de la aporía idealista en España invertebrada”. — *CrHi*, 26 (2004), 95-113.
- 54-2927. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — *El discurso argumentativo de José Ortega y Gasset en “Tres cuadros del vino”*. — Universidad, Córdoba, 2002. 116 pp. || *REL*, 33 (2003), 198-201 (Moreno Ayora).

V. también núms. 1903, 2861, 2938.

*Ortiz, Juan L.*

54-2928. FORNS-BROGGI, ROBERTO — “El eco-poema de Juan L. Ortiz”. — *ALH*, 33 (2004), 33-48.

*Osorio, Elsa*

54-2929. PALAZÓN SÁEZ, GEMA D. — “Reconstrucción identitaria y mecanismos de memoria en *A veinte años, Luz*”. — *ACELCIRP*(9), pp. 475-485.

*Ovejero, José*

54-2930. NEIRA, HERNÁN — “Añoranza del héroe, de José Ovejero”. — *CrHi*, 26 (2004), 133-152.

*Pacheco, José Emilio*

54-2931. FRIIS, RONALD J. — *José Emilio Pacheco and the poets of the shadows*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2002. 220 pp. || *H*, 87 (2004), 490-492 (Caulfield).

54-2932. KAUTZMAN, KERRY — “The experience of Jewish identity and collective memory in *Morirás lejos*”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 107-118.

V. también núm. 2771.

*Pagano, Susana*

54-2933. MARTÍNEZ-ZALCE, GRACIELA — “Una ciudad que lleva la muerte en el título: Susana Pagano y Álvaro Enrique”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 345-361.

*Palacio Valdés, Armando*

54-2934. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Armando Palacio Valdés en su

obra literaria”. — *CuLH*, 2004, núm. 29, 421-478.

V. también núm. 2575.

*Palés Matos, Luis*

54-2935. SUÁREZ-GALBÁ GUERRA, EUGENIO — “De «Tembandumba de la Quimbamba» a «Sóngoro Cosongo» (o de Palés a Guillén)”. — *QIA*, 2004, núm. 95, 52-75.

*Patán, Federico*

54-2936. PAVÓN, ALFREDO — *Tè llamamos Federico*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2002. 99 pp. || *TC*, 2003, núm. 13, 266-269 (Martínez Suárez).

V. también núm. 2875.

*Paz, Octavio*

54-2937. ESCUDERO-ALIE, MARÍA ELVIRA — “*La llama doble* y «Carta de creencia»: correspondencias”. — *QIA*, 2004, núm. 95, 31-51.

*Pérez de Ayala, Ramón*

54-2938. LOONEY, LORA L. — “Art, culture and Nation: Pérez de Ayala’s and Ortega y Gasset’s early theories of the novel”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 47-56.

*Peri Rossi, Cristina*

54-2939. PERI ROSSI, CRISTINA — “Lectura comentada de mi poesía”. — *ACELCIRP*(9), pp. 511-516.

54-2940. SEYDEL, UTE — “Múltiples finalidad/es del juego: Cristina Peri Rossi y Julio Cortázar”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 97-121.

*Petterson, Aline*

- 54-2941. PRADO, GLORIA — “Entre la intimidad poética y el monumentalismo histórico: Aline Petterson y Carlos Fuentes”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 165-193.

*Pinto, Mercedes*

- 54-2942. CUMMINGS, GERARDO — “Él: de Mercedes Pinto a Luis Buñuel”. — *RFLUCR*, 30 (2004), núm. 1, 75-91.

*Piñera Llera, Virgilio*

- V. núm. 2823.

*Pitol, Sergio*

- 54-2943. CORRAL PEÑA, ELIZABETH — “Notas alrededor del mago (sobre un ensayo de Sergio Pitol)”. — *TC*, 2003, núm. 13, 239-245.  
V. también núm. 2627.

*Pizarnik, Alejandra*

- V. núm. 2922.

*Poniatowska, Elena*

- V. núm. 2791.

*Prados, Emilio*

- 54-2944. PRADOS, E. — *Tiempo. Canciones del farero. Vuelta*, ed. F. J. Díez de Revenga (N. 50-29-21). || *MLR*, 98 (2003), 488-489 (Dennis). — V. núm. 51-1537.

*Puga, María Luisa*

- 54-2945. DOMENELLA, ANA ROSA — “María Luisa Puga y Luis Arturo Ramos. Cuerpos velados y desvelados en y por

la escritura”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo xx*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 293-322.

*Puig, Manuel*

- 54-2946. STREBEL, HEIDE — “Eco’s stopwatch and narrative time in Puig, Jean-Renaud Camus, and Calvino”. — *MLR*, 98 (2003), 335-352.

*Quiroga, Horacio*

- 54-2947. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Quiroga y Borges: simpatías y diferencias”. — *ACELCIRP(9)*, pp. 89-98.  
54-2948. ROCCA, PABLO — “Horacio Quiroga ante la pantalla”. — *ALH*, 32 (2003), 27-36.

*Ramírez, Armando*

- 54-2949. HERNÁNDEZ CUEVAS — “El signifying chango que chinga en *Chin chin el teporocho*”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 119-130.

*Ramírez, Sergio*

- 54-2950. HERNÁNDEZ, DAVID — “*Dichtung und Wahrheit*: aspectos literarios de la experiencia alemana de Sergio Ramírez en su libro de cuentos *Catalina y Catalina*”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 299-307.  
54-2951. RINCÓN, CARLOS — “Mentiras verdaderas. La oximetáfora de Sergio Ramírez”. — *Literaturas centroamericanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América*, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 279-297.  
54-2952. TITTLER, JONATHAN — “Sergio Ramírez: teoría y práctica para el nuevo milenio”. — *Literaturas centro-*

americanas hoy. Desde la dolorosa cintura de América, eds. K. Kohut y W. Mackenbach (Frankfurt/M.-Madrid, 2005), pp. 271-277.

V. también núm. 2680.

*Ramos, Luis Arturo*

V. núm. 2945.

*Restrepo, Laura*

54-2953. LINHARD, TABEA ALEXA — “Entre vírgenes y cadáveres: Laura Restrepo y Fernando Vallejo”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 235-256.

*Ribeyro, Julio Ramón*

54-2954. MAMANI MACEDO, PORFIRIO — “Visión de la vida de los niños en el mundo caótico de los adultos, en la obra narrativa de Julio Ramón Ribeyro”. — *QIA*, 2003, núm. 93, 94-106.

54-2955. MINARDI, GIOVANNA — “La tentación del fracaso, i diari intimi di Julio Ramón Ribeyro: tra la nausea di una scrittura”. — *QIA*, 2004, núm. 95, 76-86.

54-2956. VALERO, J. — *La ciudad en la obra de Julio Ramón Ribeyro* (N. 51-3130). II *ALH*, 32 (2003), 223-224 (Esteban). — V. núm. 54-1361.

*Roa Bastos, Augusto*

54-2957. COTILLA VACA, MARCELINO — “El supremo Hacedor de palabras y la composición morfológica: un aspecto crucial de la binariedad en *Yo el supremo*”. — *ACELCIRP*(9), pp. 645-657.

54-2958. PENALVA, JOAQUÍN JUAN — “Entre la realidad de la fábula y la fábula de la historia»: *Vigilia del Almirante* y la *novelización* del descubrimiento”. — *ACELCIRP*(9), pp. 659-671.

54-2959. VELÁZQUEZ GUZMÁN, MÓNICA — “Rupturas y narrativas: la escritura de Roa Bastos y Diamela Eltit”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 123-149.

54-2960. WELDT-BASSON, HELENE C. — “Roa Bastos’s «Noches sin fin» and «La tijera»: Two versions of the same story”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 1, 93-105.

*Rodó, José Enrique*

54-2961. VALERO JUAN, EVA M. — “José Enrique Rodó y el pensamiento nacionalista argentino”. — *ACELCIRP*(9), pp. 45-56.

*Roffé, Reina*

54-2962. SZURMUK, MÓNICA — “Voces y susurros en la literatura de la posdictadura argentina: Reina Roffé y Sergio Chejfec”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domenella (México, 2005), pp. 79-95.

*Rosenzweig, Carmen*

54-2963. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — “Heterotopías en 1956 de Carmen Rosenzweig y *Pobos de arroz* de Sergio Galindo”. — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 87-108.

*Rovinski, Samuel*

54-2964. BARAHONA NOVOA, ALBERTO — “El desdoblamiento cultural de la sociedad costarricense en un texto de Samuel Rovinski”. — *RFLUCR*, 29 (2003), núm. 2, 7-25.

## Ruiz de Gopegui, Belén

- 54-2965. CRUZ-CÁMARA, NURIA — “Notas sobre un «Bildungsroman» postmoderno: *Tocarnos la cara*, de Belén Gopegui”. — *CrHi*, 26 (2004), 41-48.

## Rulfo, Juan

- 54-2966. MURILLO MEDRANO, JORGE — “La homogeneidad simbólica del universo femenino en la novela *Pedro Páramo*, de Juan Rulfo”. — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 63-73.
- 54-2967. PAVÓN, ALFREDO — “Itinerario de *El llano en llamas*”. — *TC*, 2003, núm. 13, 247-253.
- V. también núm. 2807.

## Ruy Sánchez, Alberto

- 54-2968. AGUILAR, CÉSAR ANTONIO — “La inaccesible”. — *TC*, 2003, núm. 13, 67-76.
- 54-2969. AUBRY ORTEGÓN, KENIA G. y ALBA H. GONZÁLEZ REYES — “Las intensidades del simbolismo en *Los labios del agua*”. — *TC*, 2003, núm. 13, 53-65.
- 54-2970. ORTIZ DOMÍNGUEZ, EFRÉN — “Alberto Ruy Sánchez: oasis en la narrativa mexicana”. — *TC*, 2003, núm. 13, 31-40.
- 54-2971. VELASCO, RAQUEL — “Alberto Ruy Sánchez: la verdad en la escritura”. — *TC*, 2003, núm. 13, 41-52.

## Salinas, Pedro

- 54-2972. KATZ CRISPIN, RUTH — *Song of the self: The poetry of Pedro Salinas*. — La Sirena, Fife, 2002. 166 pp. || *CrHi*, 26 (2004), 240-242 (Acereda).

## Sánchez, Luis Rafael

- V. núm. 2789.

## Sánchez, Matilde

- 54-2973. ROCHA, CAROLINA — “Crisis de identidad: *La ingratitud* (1990) de Matilde Sánchez”. — *Hij*, 2004, núm. 25, 183-195.

## Sánchez Saornil, Lucía

- 54-2974. CELMA VALERO, MARÍA PILAR — “Lucía Sánchez Saornil: una voz «ultra», más allá de su condición femenina”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 263-278.

## Sarduy, Severo

- 54-2975. STAWICKA-PIRECKA, BARBARA — “El lenguaje tatuado de Severo Sarduy”. — *TC*, 2003, núm. 13, 125-135.

## Sefchovich, Sara

- 54-2976. PELAYO, RUBÉN — “Sara Sefchovich: cosmopolitismo, erotismo y feminismo en México”. — *TC*, 2003, núm. 13, 21-29.

## Sender, Ramón J.

- 54-2977. SENDER, RAMÓN J. — *Monte Ondina. El pequeño teatro del mundo*. Ed., introd. y notas de Jean-Pierre Ressayot. — Edición de Castro, Sada, A Coruña, 2003. 565 pp. || *Alazet*, 15 (2003), 483-485 (Dueñas Lorente).
- 54-2978. ALCALÁ GALVE, ÁNGEL — *Testigo, víctima, profeta: los trasmundos literarios de Ramón J. Sender*. — Pliegos, Madrid, 2004. 333 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 771-772 (Carrasquer Launed).
- 54-2979. DAL'AMICO, ENRICO — “Aproximación crítica a *La luna de los perros*, de Ramón J. Sender”. — *Alazet*, 15 (2003), 471-481.
- 54-2980. GARGALLO TORRES, JUAN — “*Mister Witt en el Cantón*, memoria y cifra del infierno fáustico”. — *Alazet*, 15 (2003), 487-523.

## Sepúlveda, Luis

- 54-2981. SOTOMAYOR SÁEZ, M. VICTORIA — “Comentario para la formación lectora. *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*”. — *BGL*, 2004, núm. 32, 243-250.  
V. también núm. 2982.

## Serrano, Marcela

- 54-2982. TAPIA ARIZMENDI, MARGARITA — “Dos puntas en la literatura chilena: Marcela Serrano y Luis Sepúlveda”. — *Femenino/masculino en las literaturas de América. Escrituras en contraste*, eds. G. Martínez-Zalce, L. Gutiérrez de Velasco y A. R. Domene-la (México, 2005), pp. 173-188.

## Shua, Ana María

- 54-2983. LEÓN, DENISE — “Construcción de mitos de autor en la obra de Ana María Shua”. — *QIA*, 2004, núm. 95, 94-101.

## Suárez, Luis

- 54-2984. ROSSIELLO, LEONARDO — “Ideología y retórica en *Un año en el Paraguay*, de Luis Suárez”. — *ACELCIRP*(9), pp. 523-536.

## Tizón, Héctor

- 54-2985. BOLIKOWSKA, AGNIESZKA — “La representación de lo subalterno en *Luz de las crueles provincias* de Héctor Tizón”. — *ACELCIRP*(9), pp. 463-474.

## Tomeo, Javier

- 54-2986. FARO FORTEZA, AGUSTÍN — “Javier Tomeo y el cine: *El crimen del cine Oriente*”. — *Alazet*, 15 (2003), 29-64.

## Torres Bodet, Jaime

- 54-2987. DUFFEY, J. PATRICK — “El arte humanizado y la crítica cinematográfica de Jaime Torres Bodet y César Vallejo”. — *ALH*, 32 (2003), 37-52.

## Unamuno, Miguel de

- 54-2988. FOX, A. A. — *El Edipo en Unamuno y el espejo de Lacan* (N. 54-1394). || *MLR*, 98 (2003), 744-745 (Biggane).  
54-2989. FRANZ, T. R. — “*Niebla*” *inexplorada: midiendo intersticios en el maravilloso texto de Unamuno* (N. 54-1395). || *H*, 87 (2004), 477-478 (Landeira).  
54-2990. FRANZ, THOMAS R. — “The crone figure of Gertrudis in Unamuno’s *La tía Tula*”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 103-115.  
54-2991. FRANZ, THOMAS R. — “The painting of the banquet scene in *Abel Sánchez*”. — *HR*, 72 (2004), 65-76.  
54-2992. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — “La recepción unamuniana de la literatura argentina y uruguaya. Recopilación bibliográfica (1890-1935)”. — *ALH*, 32 (2003), 167-185.  
54-2993. IZURIETA, IBON — “Unamuno’s *En torno al casticismo* as nation-making”. — *Hij*, 2003, núm. 24, 91-101.  
54-2994. OLSON, P. R. — *The great chiasmus. Word and flesh in the novels of Unamuno* (N. 54-4401). || *H*, 87 (2004), 71-72 (Rodríguez-Jiménez).  
54-2995. PEGO PUIGBÓ, ARMANDO — “Ficción y teología en la estética de Miguel de Unamuno”. — *AnMal*, 27 (2004), 501-520.  
54-2996. REAL RAMOS, CÉSAR — “No me mires a los ojos, sino a la mirada (reflejos en la poesía de Unamuno)”. — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha*, ed. J. San José Lera (Salamanca, 2005), pp. 253-260.  
54-2997. WATSON, PEGGY W. — “The author as privileged authority in Unamuno’s *Don Sandalio*”. — *H*, 87 (2004), 42-52.

## Valdés, Zoe

- 54-2998. GONZÁLEZ ABELLÁS, MIGUEL ÁNGEL — “En la ciudad triste: París en la obra de Zoe Valdés”. — *H*, 87 (2004), 703-711.

## Valente, José Ángel

- 54-2999. GONZÁLEZ XII, XOSÉ MARÍA — “Galerías, espejos, meditaciones, imagen de Cernuda en José Ángel Valente”. — *Nostalgia de una patria imposible. Estudios sobre la obra de Luis Cernuda. Actas del Congreso Luis Cernuda en su centenario (1902-2002), León, 8, 9 y 10 de mayo de 2002*, eds. J. Matas Caballero, J. E. Martínez Fernández y J. M. Trabado Cabado (Madrid, 2005), pp. 343-353.

## Valenzuela, Luisa

- 54-3000. COGOLLOS ALABOR, LARA — “Cambio de armas y la represión durante la dictadura militar de Argentina en la escritura de Luisa Valenzuela”. — *ACELCIRP*(9), pp. 405-412.
- 54-3001. LARRAÍN MASSON, ELISA — “Narrar el cuerpo roto. La representación de la violencia en *Cambio de armas*”. — *ACELCIRP*(9), pp. 413-418.

## Vallbona, Rima de

- 54-3002. CHEN SHAM, JORGE (ed.) — *Nuevos acercamientos a la obra de Rima de Vallbona*. — Universidad de Costa Rica, San José, 2000. 200 pp. || *H*, 87 (2004), 282-283 (Kerr).

## Valle-Inclán, Ramón del

- 54-3003. JEREZ-FARRÁN, CARLOS — “*Si non è vero è ben trovato*: Don Juan y el arte de la seducción en *La Marquesa Rosalinda* de Valle-Inclán”. — *BHi*, 2004, núm. 2, 569-595.
- V. también núm. 2001.

## Vallejo, César

- 54-3004. VALLEJO, CÉSAR — *Antología poética*. Pról. y sel. de J. M. Oviedo. — Alianza, Madrid, 2001. 182 pp. || *AnMal*, 27 (2004), 766-769 (Blanes Valdeiglesias).
- 54-3005. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “La imagen diagonal. De lo cinemático en César Vallejo”. — *ALH*, 32 (2003), 53-70.
- V. también núm. 2987.

## Vallejo, Fernando

- V. núms. 1914, 2953.

## Vargas Llosa, Mario

- 54-3006. LUNA ESCUDERO, MARÍA ELVIRA — “De la ficción, la revolución y la tragedia”. — *QIA*, 2003, núm. 93, 81-93.
- 54-3007. PERSINO, M. S. — *Hacia una poética de la mirada: Mario Vargas Llosa, Juan Marsé, Elena Garro, Juan Goytisolo* (N. 52-3170). || *MLR*, 98 (2003), 226-227 (Noble).
- V. también núm. 2685.

## Vásconez, Javier

- 54-3008. MICHELENA, JAVIER (ed.) — *El exilio interminable: Vásconez ante la crítica*. — Paradiso Editores, Quito, Ecuador, 2002. 203 pp. || *H*, 87 (2004), 729-730 (Boyles).

## Verón, Víctor

- 54-3009. FERRARI, SILVIA E. y HAYDÉE E. BOROWSKI — “Voces de las mujeres de la frontera argentino-paraguayo-brasileña en la novela *Los pájaros sagrados*, de Víctor Verón”. — *ACELCIRP*(9), pp. 107-114.

## Villalobos Villalobos, Carlos

- 54-3010. CHINCHILLA SÁNCHEZ, KATTIA — “La abuela Osejo: un arquetipo de

la *dea-mater*, inscrita en una hierofanía selénico-telúrica. A propósito del *Libro de los gozos* de Carlos Villalobos Villalobos". — *RFLUCR*, 28 (2002), núm. 2, 7-15.

*Villaurrutia, Xavier*

V. núm. 2850.

*Villegas, Paloma*

54-3011. ÁLVAREZ, ENID — "Todavía era el tiempo de las grandes preguntas. Paloma Villegas y Héctor Manjarrez". — *Escrituras en contraste. Femenino/masculino en la literatura mexicana del siglo XX*, eds. M. Castro, L. Cázares y G. Prado (México, 2004), pp. 323-343.

*Wilcock, Juan Rodolfo*

V. núm. 2823.

*Zambrano, María*

54-3012. NAM, YOUNH-WOO — "Don Quijote en la filosofía de María Zambrano". — *CIAC(11)*, pp. 291-298.

*Zamudio, Adela*

54-3013. MUÑOZ, WILLY — *La narrativa de Adela Zamudio*. — La Hoguera, Santa Cruz de la Sierra, Bolivia, 2003. 149 pp. || *H*, 87 (2004), 730-732 (Berg).