

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 55-1. ALCALÁ CAMPOS, RAÚL – "Hermenéutica: ciencia y valores". – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 9-16.
- 55-2. ALONSO CORTÉS, ÁNGEL – "Teoría lingüística y teoría de la literatura: convergencias". – *Dicenda*, 23 (2005), 5-18.
- 55-3. ÁVILA, RAÚL – *De la imprenta a la internet: la lengua española y los medios de comunicación masiva*. – El Colegio de México, México, 2006. 240 pp. (*Jornadas*, 148).
- 55-4. ÁVILA, RAÚL – "La lengua española en el espacio internacional". – *Congreso Internacional sobre lenguas neolatinas en la comunicación especializada* (México, 2002), pp. 187-199.
- 55-5. CASTRO-KLARÉN, SARA – "The recognition of convergence: Subaltern studies in perspective". – *Dispositio*, 2005, núm. 52, 95-106.
- 55-6. DOMÍNGUEZ, MARILUZ y LUIS OQUENDO – "Si me permiten hablar...". – *Escritos*, 2002, núm. 26, 51-65.
- 55-7. DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO – *El drama del lenguaje*. – Verbum-UNED, Madrid, 2003. 340 pp. || *CuH*, 2004, núm. 648, 141-142 (X).
- 55-8. GARCÍA YEBRA, VALENTÍN – *El buen uso de las palabras*. – Gredos, Madrid, 2003. 467 pp. || *RILL*, 2005, núm. 6, 232-235 (Gómez-Pablos).
- 55-9. GÓMEZ ALAMILLO, FRANCISCO – "La expansión del español en internet". – *Congreso Internacional sobre lenguas neolatinas en la comunicación especializada* (México, 2002), pp. 151-168.
- 55-10. GRIJELMO, ALEX – *La seducción de las palabras*. – Aguilar-Altea-Taurus-Alfaguara, México, 2002.
- 55-11. HAMEL, RAINER ENRIQUE – "El español en el campo de las ciencias. Propuestas para una política del lenguaje". – *Congreso Internacional sobre lenguas neolatinas en la comunicación especializada* (México, 2002), pp. 87-112.
- 55-12. HANDELSMAN, MICHAEL – "Entre el bolero y el internet: reflexiones desde la mitad del mundo". – *Kipus*, 2004, núm. 17, 103-111.

- 55-13. LARA, L. F. – *Lengua histórica y normatividad* (N. 52-1571). || *SLM*, 2005, núm. 1, 164-168 (Munguía Zatarain).
- 55-14. LARA, LUIS FERNANDO – “Para una reconstrucción de la idea de la lengua española. Más allá de las fronteras instituidas”. – *RILI*, 2005, núm. 6, 171-187.
- 55-15. LEÁÑEZ ARISTIMUÑO, CARLOS – “Español, francés, portugués: ¿equipamiento o merma?”. – *Congreso Internacional sobre lenguas neolatinas en la comunicación especializada* (México, 2002), pp. 39-47.
- 55-16. LEFÈVRE, MATTEO – “Baltasar Castiglione e gli Ispanismi nel Cortegiano (I, XXXIV). Note su un episodio di autocoscienza linguistica, culturale e politica”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 95-107.
- 55-17. LODARES, JUAN R. – “Las lenguas del Imperio”. – *BRAE*, 84 (2004), 5-43.
- 55-18. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL – “La tercera frontera del español”. – *BHH*, 2006, núm. 7, 89-99.
- 55-19. MOURE, JOSÉ LUIS – “Norma lingüística y prescripción en la Argentina: una historia imperfecta”. – *BRAE*, 84 (2004), 255-279.
- 55-20. NAVARRO DOMÍNGUEZ, FERNANDO – “La rhétorique du slogan: cliché, idéologie et communication». – *BHi*, 107 (2005), 265-282.
- 55-21. PALMER, GARY – *Lingüística cultural*. Vers. esp. de Enrique Bernárdez. – Alianza, Madrid, 2000. 384 pp. || *Alfin*, 2001, núm. 13, 196-199 (Guerrero).
- 55-22. PIMIEN, DANIEL – “Presencia de las lenguas neolatinas en la internet”. – *Congreso Internacional sobre lenguas neolatinas en la comunicación especializada* (México, 2002), pp. 169-184.
- 55-23. RAGA GIMENO, FRANCISCO – *Comunicación y cultura. Propuestas para el análisis transcultural de las interacciones comunicativas cara a cara*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 277 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 833-834 (Stalder).
- 55-24. REICH, ULI – “Salsa y control: funciones e historicidad de figuras prosódicas en español y portugués”. – *RILI*, 2005, núm. 6, 109-136.
- 55-25. REYES CÓRDOBA, BLADIMIR – *Introducción a la metodología de la investigación en las ciencias sociales*. – Universidad Veracruzana, Xalapa, 2003. 237 pp.
- 55-26. RODRÍGUEZ ALBÁN, MARTHA – “¿Globalización de la palabra?”. – *Kipus*, 2004, núm. 17, 45-54.
- 55-27. SARMIENTO, R. y F. VILCHES – *Lengua española y comunicación*. – SGEL, Madrid, 2004. || *LD*, 2004, núm. 106, 253-255 (Urrutia Cárdenas).
- 55-28. SERÉS, GUILLERMO – “La defensa de la lengua natural entre los primeros humanistas”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 8-11.
- 55-29. STOKOE, WILLIAM C. – *El lenguaje en las manos. Por qué las señas precedieron al habla*. – F.C.E., México, 2004.
- 55-30. YBÁÑEZ BUENO, ELOY – “Presencia del idioma español en los organismos y en las conferencias internacionales”. – *Congreso Internacional sobre lenguas neolatinas en la comunicación especializada* (México, 2002), pp. 51-70.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 55-31. CALERO VAQUERA, M. LUISA y FERNANDO RIVERA CÁRDENAS (eds.) – *Estudios lingüísticos y literarios. In memoria Eugenio Coseriu (1921-2002)*. – Universidad, Córdoba, 2004. 428 pp. || *RGG*, 11 (2005), 86-88 (Niederehe).
- 55-32. GARELLI, PATRIZIA & GIOVANNI MARCHETTI (eds.) – “*Un hombre de bien*”. *Saggi di lingue e letterature iberiche in onore di Rinaldo Frolidi*. – Edizioni dell’Orso, Alessandria, 2004. 2 ts.: xx-viii + 646 y ix + 688 pp. || *RLit*, 66 (2004), 604-607 (Sala Valdaura).
- 55-33. ORIOLES, VINCENZO (ed.) – *Studi in memoria di Eugenio Coseriu*. – Università degli Studi di Udine, Udine, 2004. 456 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 797-84 (Pérez-Prat Vinuesa).
- 55-34. VALLEJOS LLOBET, PATRICIA (comp.) – *El discurso científico pedagógico. Aspectos de la textualización del “saber enseñado”*. – Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2004. 188 pp. || *ALHis*, 19/20 (2003-04), 269-271 (Meléndez Matías).

GRAFÍA

- 55-35. MANGUEL, ALBERTO – *Una historia de la lectura*. Trad. de J. L. López Muñoz. – Alianza Editorial, Madrid, 2001. 494 pp. || *Alfinge*, 2001, núm. 13, 191-193 (López Folgado).
- 55-36. MORERA, MARCIAL – “La palabra como texto”. – *RFL*, 23 (2005), 197-208.
- 55-37. RIFFO, BERNARDO – “Comprensión del discurso escrito y edad. Estudio exploratorio”. – *RLA*, 43 (2005), 93-109.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 55-38. AGUILAR, LOURDES – “Los enlaces vocálicos: ¿cuestión de dominios prosódicos?”. – *RILI*, 2005, núm. 6, 29-48.
- 55-39. CEBALLOS DOMÍNGUEZ, RUBÍ – “Hacia un mayor consonantismo en la zona conurbada Veracruz-Boca del Río: el caso de la (s) implosiva”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 13-36.
- 55-40. COS, FRANCISCO JAVIER DE Y FRANCISCO RUIZ FERNÁNDEZ – *Teoría y práctica de fonética y fonología diacrónicas del español*. – Universidad, Cádiz, 2003. 197 pp. || *RILI*, 2005, núm. 6, 214-216 (Company Company).
- 55-41. DORTA, JOSEFA Y BEATRIZ HERNÁNDEZ – “Acento y entonación: interrogativas vs. declarativas SVO sin expansión en Canarias”. – *RILI*, 2005, núm. 6, 85-108.
- 55-42. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M. – *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española*. – Horsori Editorial, Barcelona, 2005. 199 pp. || *RILI*, 2005, núm. 6, 227-230 (Atrfoyo).
- 55-43. MARTÍNEZ CELDRÁN, E. – *El sonido en la comunicación humana. Introducción a la fonética*. 2ª ed. aum. (N. 45-1457). || *ALHis*, 19/20 (2003-04), 279-284 (Zamora). – V. núm. 54-58.
- 55-44. MEDINA MURILLO, ANA A. – “Alargamiento final en el español”. – *SLM*, 2005, núm. 1, 43-59.
- 55-45. RAVELO ROBAYNA, PEDRO Y JUANA HERRERA SANTANA – “Una terminología

lingüística sesgada en espiral: la del plano fónico en español”. – *RFL*, 23 (2005), 265-284.

- 55-46. TOLEDO, GUILLERMO A. – “Uso del *speech analyzer* para la enseñanza de la ortografía. La fonética y la fonología españolas”. – *RFL*, 23 (2005), 293-304.
- 55-47. WALTEREIT, RICHARD – “La polifonía prosódica: copiar un patrón entonativo”. – *RILI*, 2005, núm. 6, 137-150.
- V. también núms. 160, 166, 187, 188.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 55-48. BUTT, J. & C. BENJAMIN – *A new reference grammar of Modern Spanish*. 3rd ed. (N. 41-133). || *Forum*, 39 (2003), p. 91 (X). – V. núm. 54-1495.
- 55-49. CORBACHO SÁNCHEZ, ALFONSO – “El concepto de *Funktionsverbefüge*. consideraciones teóricas y correspondencias terminológicas en español”. – *AEF*, 28 (2005), 35-45.
- 55-50. CORPAS PASTOR, G. – *Diez años de investigación en fraseología: análisis sintáctico-semánticos, contrastivos y traductológicos* (N. 53-1764). || *RJ*, 55 (2004), 391-393 (Martínez González).
- 55-51. FERNÁNDEZ LEBORANS, MARÍA DE JESÚS – *Los sintagmas del español*. T. 1: *El sintagma nominal*. – Arco/Libros, Madrid, 2003. 94 pp. || *RILI*, 2005, núm. 6, 224-227 (Reynoso Noverón).
- 55-52. FUMERO PÉREZ, M. DEL CARMEN – “Hacia una definición de la función tema”. – *RFL*, 23 (2005), 109-122.
- 55-53. GELBUKH, ALEXANDER, GRIGORI SIDOROV Y FRANCISCO VELÁSQUEZ – “Análisis morfológico automático del español a través de generación”. – *Escritos*, 2003, núm. 28, 9-25.
- 55-54. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS – “Gramaticalización y estado latente”. – *Dicenda*, 22 (2004), 71-88.
- 55-55. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL – “Tiempo y modo en las subordinadas sustantivas”. – *Dicenda*, 21 (2003), 35-58.
- 55-56. GRÄFE, MONIKA – *Untersuchungen zur Konstituentenabfolge spanischer Adverbiale auf Satz- und Textebene mit EDV-gestützter quantitativer Analyse*. – P. Lang,

- Frankfurt/M., 2000. 364 pp. (*Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation*, 3). || *Rj*, 55 (2004), 396-401 (González-Blanco García).
- 55-57. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO – “El orden de las palabras en español”. – *RFL*, 23 (2005), 161-178.
- 55-58. KAUL DE MARLANGEON, S. B. – *Los adverbios en -mente del español de hoy y su función semántica de cuantificación* (N. 51-163). || *Rj*, 55 (2004), 403-405 (Martínez González). – V. núm. 53-1769.
- 55-59. LÓPEZ LÓPEZ, ALICIA – “La construcción del tipo «si... es conjunción subordinante»”. – *Dicenda*, 22 (2004), 165-181.
- 55-60. MADRID SERVÍN, ÉDGAR A. – “La morfología distributiva y algunas cuestiones de la flexión verbal en español”. – *SLM*, 2006, núm. 1, 61-91.
- 55-61. PAREDES DUARTE, M. J. – *Delimitación terminológica de los fenómenos de elipsis* (N. 54-1525). || *RILL*, 2005, núm. 6, 251-255 (Márquez Gallego).
- 55-62. POLO, JOSÉ – “De gramática histórica”. – *RFilR*, 22 (2005), 163-174.
- 55-63. REUMUTH, WOLFGANG & OTTO WINKELMANN – *Praktische Grammatik der spanischen Sprache. (Gramática práctica de la lengua española)*. – Gottfried Egert, Wilhelmsfeld-Madrid, 2003. 357 pp. || *Rj*, 55 (2004), 408-413 (Juares de Löhmann).
- 55-64. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL – *Problemas de morfología española*. – P. Lang, New York, 2003. 254 pp. || *RFE*, 85 (2005), 352-354 (Gaviño Rodríguez); *Rj*, 55 (2004), 413-414 (Martínez González).
- 55-65. VARELA ORTEGA, SOLEDAD – *Morfología léxica: la formación de palabras*. Con la colab. de Santiago Fabregat. – Gredos, Madrid, 2005. 128 pp. (*Enseñanza y Lengua Española*, 2).
- 55-66. VELANDO CASANOVA, MÓNICA – “Entre dientes: aproximación al estudio diacrónico de una unidad fraseológica”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 187-199.
- 55-67. WILK-RACIESKA, JOANNA – *El tiempo interior. Una aproximación al aspecto en español*. – Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, Katowice, 2004. 276 pp. || *ALHis*, 19/20 (2003-04), 261-264 (Nénkova).
- V. también núms. 87, 101, 104, 105, 118, 127, 130, 132, 139, 143, 151, 174, 219.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 55-68. AHUMADA, IGNACIO (dir. y ed.) – *Diccionario bibliográfico de la metalexicografía del español. (Orígenes año 2000)*. – Universidad, Jaén, 2006. 382 pp.
- 55-69. ALEZA, MILAGROS Y JULIA SANMARTÍN (eds.) – *Estudios de lexicografía y léxicos cubanos*. – Universitat, València, 2004. 140 pp. || *RILL*, 2005, núm. 6, 194-196 (Anglada Arboix).
- 55-70. ARTEAGA QUINTERO, MARLENE Y YARITZA COVA – “Un estudio de onomástica descriptiva. ¿Qué sucede con los nombres propios en Venezuela?”. – *LetrasC*, 2003, núm. 66, 31-80.
- 55-71. CALVI, M. VITTORIA y FÉLIX SAN VICENTE (eds.) – *Didáctica del léxico y nuevas tecnologías*. – Mauro Baroni Editore, Viareggio-Lucca, 2003. 235 pp. || *RILL*, 2005, núm. 6, 203-207 (Gutiérrez Quintana).
- 55-72. CARRANZA ROMERO, FRANCISCO – *Diccionario quechua ancashino-castellano*. Ed. y pról. de Wolf Lustig. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2003. 293 pp. || *RILL*, 2005, núm. 6, 207-210 (Callisaya Apaza).
- 55-73. CORRIENTE, FEDERICO – “Nuevos arabismos en el vocabulario del noroeste murciano”. – *RFE*, 85 (2005), 225-244.
- 55-74. CURELL, CLARA – “Algunas observaciones acerca de la integración de los galicismos en el castellano”. – *RFL*, 23 (2005), 65-78.
- 55-75. ESCOBEDO RODRÍGUEZ, ANTONIO – *Vocabulario almeriense*. – Universidad-Instituto de Estudios Almerienses, Almería, 2003. 264 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 790-795 (Torres).
- 55-76. FABBRI, MAURIZIO – *A bibliography of Spanish dictionaries Basque, catalan, Galician, Spanish, Spanish in Latin America and the Philippines*. – Panozzo Editore, Rimini, 2003. 613 pp. || *RFE*, 85 (2005), 341-343 (Albalá).

- 55-77. FALQUE, EMMA – “Sobre el término «hitación» y su inclusión en los diccionarios”. – *BRAE*, 84 (2004), 191-194.
- 55-78. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO – “El americanismo léxico en la *Agricultura de jardines* (1592)”. – *BRAE*, 83 (2003), 37-49.
- 55-79. HAFNER, UTE – *Namengebung und Namenverhalten im Spanien der 70er Jahre*. – Niemeyer, Tübingen, 2004. 260 pp. (*Patronymica Romanica*, 21). || *RGG*, 11 (2005), 90-92 (Kramer); *Rj*, 55 (2004), 401-403 (Pradier).
- 55-80. MARINKOVICH, JUANA – “La nominalización como un recurso de cohesión léxica en los manuales de la formación técnico-profesional”. – *RLA*, 43 (2005), 23-43.
- 55-81. MARTÍN HERNÁNDEZ, RAMIRO – “Reflexiones en torno al léxico animal en francés y en español”. – *AEF*, 28 (2005), 213-228.
- 55-82. PESQUEIRA, DINORAH – “Formas canónicas y formas no canónicas en el nivel léxico”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 111-130.
- 55-83. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL – “La enfermedad en español: enfoque etnolingüístico a través del *Diccionario ideológico* de Julio Casares”. – *AEF*, 28 (2005), 249-264.
- 55-84. ROMERO MUÑOZ, CARLOS – “Más sobre *archipámpano* (y *regacho*)”. – *RIbe*, 2004, núm. 79, 25-33.
- 55-85. RUHSTALLER, STEFAN – “Sobre la génesis del diccionario académico. Las *Ordenanzas de Sevilla* como fuente de material léxico en el *Diccionario de Autoridades*”. – *ZRPh*, 120 (2004), 106-127.
- 55-86. SEVILLA MUÑOZ, JULIA y JESÚS CANTERA ORTIZ – *Diccionario temático de locuciones francesas con su correspondencia española*. – Gredos, Madrid, 2004. 782 pp. || *RfILR*, 22 (2005), 203-205 (Barbadillo de la Fuente).
- 55-87. SUBIRATS RÜGGERBERG, C. – *Introducción a la sintaxis léxica del español* (N. 52-129). || *Rj*, 55 (2004), 415-416 (Martínez González).
- V. también núms. 49, 140, 145, 149, 157, 161-163, 171, 173, 174, 189, 207, 217, 223.

SEMÁNTICA

- 55-88. ANDREEV, OLEG – “La metáfora espacial como mecanismo de conceptualización del tiempo en español”. – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 251-257.
- 55-89. ELVIRA, JAVIER – “Metonimia y enriquecimiento pragmático: a propósito de *aunque*”. – *Dicenda*, 23 (2005), 71-84.
- 55-90. GÖKE, REGINA – “Die Metonymie aus der Sicht von Produktion und Rezeption. Einige theoretische Überlegungen zur Metonymie anhand von spanischen Beispielen”. – *RGG*, 11 (2005), 19-40.
- 55-91. LAFONT, CRISTINA – “El giro lingüístico hoy (o dónde fueron a parar los significados)”. – *Diánoia*, 56 (2006), 19-31.
- 55-92. ZILBERBERG, CLAUDE – “Breviario de gramática tensiva”. – *Escritos*, 2003, núm. 27, 7-43.
- V. también núm. 139.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 55-93. ARRIAGA FLÓREZ, MERCEDES – “Aplicaciones e implicaciones de las ideas de M. Bajtún en el análisis de textos escritos por mujeres”. – *PHisp*, 17 (2003), núm. 2, 141-145.
- 55-94. BERBER SARDINHA, TONY – “Building coherence and cohesion: Task-oriented dialogue in English and Spanish”. – *CoLing*, 32 (2006), 287-289.
- 55-95. BERNHARDT, EVA – “Intensificación y atenuación en relación con cortesía y descortesía en una *talk show* de la televisión española”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 43-60.
- 55-96. CARMONA CENTENO, DAVID – “Variatio en el discurso exhortativo: la batalla de Zama”. – *AEF*, 28 (2005), 5-19.
- 55-97. CHELA-FLORES, BERTA, GODSUNO CHELA-FLORES y PALENCIA IRAIMA – *Habla pública: de lo pragmático a lo fónico*. – Tropyko, Caracas, 2002. || *LetrasC*, 2004, núm. 69, 109-110 (Valles G.).

- 55-98. FONTE, IRENE – *Nación cubana y Estados Unidos. Un estudio del discurso periodístico (1906-1921)*. – El Colegio de México-UAM-Iztapalapa, México, 2002. || *SLM*, 2005, núm. 1, 168-172 (Barriga Villanueva).
- 55-99. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN y JESÚS MONTERO MELCHOR – *El discurso tecnocientífico: la caja de herramientas del lenguaje*. – Arco/Libros, Madrid, 2002. 94 pp. || *RILLI*, 2005, núm. 6, 231-232 (Gallego González).
- 55-100. GARCÍA, JUAN FRANCISCO – “Nati-tutalidad: construcción textual del acta de nacimiento (1875-1910)”. – *LetrasC*, 2003, núm. 66, 81-106.
- 55-101. GLOWICKA, MONIKA – “Figuras de repetición en el nivel morfológico de los eslóganes publicitarios de la prensa española actual”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 77-95.
- 55-102. GÓMEZ-JORDANA FERARY, SONIA – “Différences sémantiques du proverbe d’après sa situation discursive”. – *BHi*, 107 (2005), 239-254.
- 55-103. GONZÁLEZ, JORGE y GLADYS ROMERO – “Patrones de la alternancia español-inglés en el contexto estudiantil universitario”. – *LetrasC*, 2004, núm. 68, 77-96.
- 55-104. GONZÁLEZ COBAS, JACINTO – “La estructura informativa de la oración: tópico y comentario. Estado de la cuestión”. – *AnMal*, 28 (2005), 609-627.
- 55-105. GUTIÉRREZ, MARCO A. – *Perfiles comunicativos en los elementos de la oración simple*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 219 pp. || *RILLI*, 2005, núm. 6, 235-237 (Pérez Cordón).
- 55-106. GUTIÉRREZ E., RAQUEL y MARÍA RAYO SANKEY G. – “«La Quemada». (Una historia para Astrid)”. – *Escritos*, 2003, núm. 28, 27-45.
- 55-107. GUTIÉRREZ V., SILVIA – “El discurso argumentativo”. – *Escritos*, 2003, núm. 27, 45-66.
- 55-108. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER – “Conectores consecutivos en el diálogo de los siglos xv y xvi (1448-1528)”. – *Dicenda*, 21 (2003), 59-102.
- 55-109. HOFMANN, SABINE – “Cortesía lingüística y medialidad: reflexiones en torno a un caso de la televisión argentina”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 61-77.
- 55-110. JORDAN, I. J. – *Characteristics and functions of direct quotes in Hispanic fiction. A linguistic analysis* (N. 52-167). || *ZRPh*, 120 (2004), 218-220 (Kabatek). – V. núm. 53-1840.
- 55-111. MONJOUR, ALF – “«Pasada, pasad» – «Kommen sie bitte rein». Pedro Almodóvar, los actos de habla y la comparación intercultural”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 15-42.
- 55-112. MÜLLER, ANDREAS P. – “La cortesía conversacional: análisis secuenciales”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 157-182.
- 55-113. NOEMI PADILLA, CRISTIÁN JUAN – “Lenguaje, dominación y democracia en Latinoamérica”. – *RLA*, 43 (2005), 65-73.
- 55-114. NOWIKOW, WIACZESLAW – “Sobre algunos conceptos básicos de la lingüística etológica”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 183-190.
- 55-115. PALMA, SILVIA – “Un aspect de la communication institutionnelle: les slogans de banques”. – *BHi*, 107 (2005), 255-264.
- 55-116. PÉREZ-SALAZAR RESANO, CARMELA – “Marcadores discursivos en cartas privadas del siglo xix”. – *BRAE*, 84 (2004), 105-130.
- 55-117. PONTE DE GOLIK, SEBASTIANA y LUCÍA FRACA DE BARRERA – “Estrategias cognitivas utilizadas por los niños preescolares en la elaboración de resúmenes orales”. – *LetrasC*, 2004, núm. 68, 47-76.
- 55-118. ROEGEST, EUGEN & MACHTELD MEULLEMAN – “La structure thématique de la phrase existentielle en

- français et en espagnol". – *RGG*, 11 (2005), 157-172.
- 55-119. SALGADO ANDRADE, EVA – *El discurso del poder. Informes presidenciales en México (1917-1946)*. – CIESAS-Porrúa, México, 2003. || *SLM*, 2005, núm. 1, 175-179 (Ruiz Avila).
- 55-120. SCHRADER-KNIFFKI, MARTINA (ed.) – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. 194 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 15).
- 55-121. SERRANO DE MORENO, STELLA – "Estrategias para la construcción del resumen. Un estudio con docentes en servicio". – *LetrasC*, 2003, núm. 67, 73-112.
- 55-122. SIMÕES, DARCILIA y VÂNIA LÚCIA R. DUTRA – "La iconicidad en la unidad textual: un análisis". – *Escritos*, 2003, núm. 27, 91-104.
- 55-123. SIMÓN PÉREZ, RAFAEL – "Las dimensiones textuales: un acercamiento tipológico". – *LetrasC*, 2003, núm. 66, 107-138.
- 55-124. STOLL, EVA – "La fórmula de tratamiento *señorita* en el español peninsular comparada con el *fräulein* alemán. Modificaciones de significado y empleo". – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 79-95.
- 55-125. TRIGO, BENIGNO (ed.) – *Foucault and Latin America. Appropriations and deployments of discursive analysis*. – Routledge, New York-London, 2002. xxi + 305 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 251-253 (Hofmann).
- 55-126. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA – "La cortesía parlamentaria en la transición de México a la democracia: ejemplo de *racionalidad*". – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 139-156.
- V. también núms. 89, 142, 156, 168, 174, 665, 777.
- LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 55-127. CAMACHO TABOADA, M. VICTORIA – "Sobre la formación de grupos clíticos románicos en el componente postsintáctico". – *PHisp*, 2004, núm. 18, 21-41.
- 55-128. CODOÑER, CARMEN – "El latín en España en la época de los Reyes Católicos". – *Íns*, 2004, núm. 691/692, 4-6.
- 55-129. COLÓN ANDRÉS y GERMÁN COLÓN – *La enseñanza del latín en la Baja Edad Media: estudio y edición sinóptica de las Variationis de Fliscus, con sus correspondencias en italiano, español, catalán y francés*. – Gredos, Madrid, 2003. 565 pp. (*BRH*, IV. *Textos*, 27). || *RFiLR*, 22 (2005), 212-216 (Sáez Rivera).
- 55-130. HUMMEL, MARTIN – *El valor básico del subjuntivo en español y románico*. – Anuario de Estudios Filológicos, Cáceres, 2004. 347 pp.
- 55-131. LEBSANFT, FRANZ & MARTIN-DIETRICH GLESSNG (Hrsg.) – *Historische Semantik in den romanischen Sprachen*. – Max Niemeyer, Tübingen, 2004. 208 pp. (*Linguistische Arbeiten*, 483). || *RGG*, 11 (2005), 97-102 (Dworkin); *Rf*, 55 (2004), 196-203 (Pirazzini).
- 55-132. MORENO BERNAL, JESÚS – "La morfología de los futuros románicos. Las formas con metátesis". – *RFiLR*, 21 (2004), 121-169.
- 55-133. MUNTEANU COLÁN, DAN y RAFAEL RODRÍGUEZ MARÍN – *Bibliografía básica y selectiva de lingüística románica*. – Universidad de Alcalá-Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, Alacalá de Henares-Las Palmas de Gran Canaria, 2003.
- 55-134. RADATZ, H.-I. – *Die Semantik der Adjektivstellung. Eine kognitive Studie zur Konstruktion "Adjektiv + Substantiv" im Spanischen, Französischen und Italienischen* (N. 52-1751). || *ASNS*, 241 (2004), 449-454 (Lengert). – V. núm. 54-224.
- 55-135. SAIN ROBERT, MARIE-JOSÉE – "Sinopsis sobre el lugar que ocupan las lenguas neolatinas en la comunicación especializada de las organizaciones internacionales: problemas y soluciones". – *Congreso Internacional sobre lenguas neolatinas en la comunicación especializada* (México, 2002), pp. 71-83.

- 55-136. SÁNCHEZ MIRET, FERNANDO – “Problemas bibliográficos en lingüística (románica). Reflexiones con motivo de la publicación de *Bibliografía básica y selectiva de lingüística románica* de Dan Munteanu Colán y Rafael Rodríguez Marín”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 245-252.
- 55-137. SCHMITT, CHRISTINA – “Zentrifugale und zentripetale Trends in den romanischen Sprachen. Entwicklungsgeschichtliche und kulturhistorische Betrachtungen zum Verhältnis der neulateinischen Idiome zur lateinischen Muttersprache”. – *RJ*, 55 (2004), 31-67.
- 55-138. WRIGHT, ROGER – *A sociophilological study of late Latin*. – Brepols, Turnhout, 2002. 389 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 157-169 (Moure).
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 55-139. ALFONSO VEGA, MILAGROS – “Inversión de la marcación. Un cambio sintáctico y semántico en la historia del español”. – *SLM*, 2005, núm. 1, 93-112.
- 55-140. BECKER, MARTIN – *Die Entwicklung der modernen Wortbildung im Spanischen. Der politisch-soziale Wortschatz seit 1869*. – P. Lang, Frankfurt/M., 2003. 287 pp. || *RJ*, 55 (2004), 383-387 (González-Blanco García).
- 55-141. BENÍTEZ BURRACO, RAQUEL – “Historia de la gramática del español: a propósito de los fenómenos de contracción”. – *RFLN*, 23 (2005), 9-24.
- 55-142. BÜCHAU, MICHAEL VON – “Las formas de tratamiento en el español cubano del siglo XIX”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 131-138.
- 55-143. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA – “La normalización gramatical del castellano en el Renacimiento español”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 13-15.
- 55-144. CANO AGUILAR, R. (coord.) – *Historia de la lengua española* (N. 54-1632). || *ALHis*, 19/20 (2003-04), 255-260 (Carrera de la Red); *RFE*, 85 (2005), 333-337 (López).
- 55-145. COMPANY, C. y C. MELIS – *Léxico histórico del español de México: régimen, clases funcionales, usos sintácticos, frecuencias y variación gráfica* (N. 48-1700). || *RILL*, 2005, núm. 6, 210-214 (Galeote); *Incipit*, 23 (2003), 184-186 (Moure). – V. núm. 52-1756.
- 55-146. FERNÁNDEZ LÁVAQUE, ANA MARÍA y JUAN DEL VALLE RODAS (comps.) – *Historia y sociolingüística del español en el Noroeste argentino. Nuevas investigaciones*. – Universidad Nacional de Salta, Salta, 2003. || *ALHis*, 19/20 (2003-04), 275-278 (Moya).
- 55-147. GUZMÁN BETANCOURT, IGNACIO, PILAR MÁYNEZ y ASCENCIÓN HERNÁNDEZ DE LEÓN PORTILLA (coords.) – *De historiografía lingüística e historia de las lenguas*. – UNAM-Siglo XXI Editores, México, 2004. || *SLM*, 2005, núm. 1, 159-163 (Cuevas Suárez).
- 55-148. KORMI, ANIPA – *A critical examination of linguistic variation in Golden-Age Spanish*. – P. Lang, New York, 2001. xx + 254 pp. || *Forum*, 39 (2003), p. 87 (X).
- 55-149. – *Léxico hispánico primitivo (siglos VIII al XII). Versión primera del “Glosario del primitivo léxico iberorrománico”, proyectado y dir. inicialmente por R. Menéndez Pidal; redactado por R. Lapesa con la colab. de C. García; ed. al cuidado de M. Seco* (N. 53-1865). || *RFiLR*, 22 (2005), 207-210 (García Gallarín).
- 55-150. LATHROP, TOM – *The evolution of Spanish*. 4th ed. – Cervantes & Co., Newark, DE, 2003. 249 pp. || *RILL*, 2005, núm. 6, 239-243 (Velleman).
- 55-151. MORENO BERNAL, JESÚS – “Los condicionamientos de la apócope en los textos castellanos antiguos”. – *RFiLR*, 21 (2004), 187-199.
- 55-152. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO – *Historia social de las lenguas de España*. – Ariel, Barcelona, 2005. || *RFE*, 85 (2005), 333-337 (López).
- 55-153. PORRAS CASTRO, SOLEDAD – “Hispanismos en «Note di un viaggio nell’America meridionale» de Gaetano Osculati”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 97-111.

- 55-154. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO – “La lengua en la España del cuatrocientos: caracterización”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 11-13.
V. también núms. 186, 219, 222.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 55-155. ALEZA IZQUIERDO, M. y J. M. ENGUITA UTRILLA – *El español de América: aproximación sincrónica* (N. 53-1880). || *AnMal*, 28 (2005), 788-790 (Galecte).
- 55-156. ÁLVAREZ MURO, ALEXANDRA y MICAELA CARRERA DE LA RED – “El usted de solidaridad en el habla de Mérida”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 117-130.
- 55-157. BECERRA PÉREZ, M. – *El habla popular de Almendralejo. (Léxico referente al tiempo y a la topografía)* (N. 54-236). || *AnMal*, 28 (2005), 795-797 (Rubio Perea).
- 55-158. CHELA-FLORES, GODSUNO – “Globalización y cambio lingüístico: nuevas dimensiones del español hablado en Venezuela”. – *LetrasC*, 2003, núm. 66, 47-71.
- 55-159. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN – “Sobre el comportamiento de los pronombres átonos en autores canarios de los siglos XVIII y XIX”. – *RFL*, 23 (2005), 79-96.
- 55-160. FACE, TIMOTHY L. – “F0 Peak Height and the perception of sentence type in Castilian Spanish”. – *RLLI*, 2005, núm. 6, 49-65.
- 55-161. GALMÉS DE FUENTES, ÁLVARO – “La toponimia mozárabe balear”. – *RFiR*, 21 (2004), 9-79.
- 55-162. GARCÍA LEAL, ALFONSO – “Toponimia asturiana en la documentación más antigua del Monasterio de Otero de las Dueñas”. – *BIEA*, 58 (2004), 7-25.
- 55-163. GARCÍA MORENO, AITOR – “Nuevas variantes y usos de *almirez* en judeoespañol”. – *BRAE*, 84 (2004), 195-201.
- 55-164. GRANDA, GERMÁN DE – “Fernando Poo (Bioko), «Cuba africana» (1858-1898). Transferencias lingüísticas afrocubanas”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 41-48.
- 55-165. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO – *Los cubanos de Miami. Lengua y sociedad*. – Ediciones Universal, Miami, 2003. 272 pp. || *RLLI*, 2005, núm. 6, 247-248 (Perl).
- 55-166. MONDÉJAR, JOSÉ – “En los orígenes de la dialectología andaluza. III. Etapa científica. Parte primera. Geografía y cartografía lingüísticas. Fonología”. – *AnMal*, 28 (2005), 461-482.
- 55-167. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO, ANA M. CESTERO MANCERA, ISABEL MOLINA MARTOS y FLORENTINO PAREDES GARCÍA – *La lengua hablada en Alcalá de Henares. Corpus PRESEEA-ALCALÁ. T. 1: Hablantes de Instrucción Superior*. – Universidad, Alcalá, 2002. Edición electrónica, 1 disco óptico (DVD) || *RLLI*, 2005, núm. 6, 248-251 (Gutiérrez Quintana).
- 55-168. MOSER, KAROLIN – “La variación entre formas uesteantes y voseantes a nivel del discurso familiar en la clase media y alta de San José, Costa Rica: ¿una estrategia de cortesía?”. – *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos*, ed. M. Schrader-Kniffki (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 97-116.
- 55-169. MUÑOZ CRUZ, HÉCTOR – “Cambiar las jerarquías lingüísticas y culturales en la costa Caribe de Nicaragua: un reto para la autonomía y la interculturalidad escolar”. – *SLM*, 2005, núm. 1, 113-135.
- 55-170. MUNTEANU, D. – *El papiamento, lengua criolla hispánica* (N. 45-1579). || *ZRPh*, 120 (2004), 220-223 (Schlupp).
- 55-171. NIETO BALLESTER, E. – “De supuesta toponimia céltica en Castilla: el caso de *Arévalo* (Ávila)”. – *RFE*, 85 (2005), 321-332.
- 55-172. PEDRAZUELA FUENTES, MARIO – “Nuevos documentos para la historia del ALPI”. – *RFE*, 85 (2005), 271-293.
- 55-173. PÉREZ TORAL, MARTA – “Rendimiento y significado de la oposición de género en algunos topónimos asturianos”. – *BIEA*, 58 (2004), 27-39.
- 55-174. SINNER, C. – *El castellano de Cataluña. Estudio empírico de aspectos léxicos morfosintácticos, pragmáticos y metalin-*

güísticos (N. 54-1663). || *RILI*, 2005, núm. 6, 255-258 (Martínez Díaz).

55-175. TOLEDO, GUILLERMO A. – “Modelo autosegmental y dialecto: el español de Tenerife”. – *RILI*, 2005, núm. 6, 67-83. V. también núm. 186.

SOCIOLINGÜÍSTICA

55-176. ARDILA, J. A. G. – “(Non-deictic, socio-expressive) T-/V-pronoun distinction in Spanish/English formal locutionary acts”. – *Forum*, 39 (2003), 74-86.

55-177. CASTILLO LLUCH, MÓNICA – “Traslación y variación lingüística en Castilla (siglo XIII): la lengua de las traducciones”. – *CEHM*, 28 (2005), 131-144.

55-178. FERNÁNDEZ, ANA MARÍA Y JUANA VALLE RODAS – “Un estamento nobiliario en el noroeste argentino. Actitudes lingüísticas”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 179-186.

55-179. HIDALGO, MARGARITA – “La promoción de la reversión del desplazamiento lingüístico”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 49-75.

55-180. LARROSA BARBERO, MIRIAM – “Metodología sociolingüística”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 141-177.

55-181. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO (ed.) – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*. – El Colegio de México, México, 2006, 208 pp.

55-182. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO – “Líderes lingüísticos en la Ciudad de México”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 185-208.

55-183. MUSSELMAN SHANK, REGINA – “El mantenimiento del turno como estrategia de dominio de la palabra”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 159-184.

55-184. OROZCO, LEONOR – “No me hable de tú despectivo, hableme de tú correcto”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 131-158.

55-185. PENNY, R. – *Variation and change*

in Spanish (N. 49-1885). || *Forum*, 39 (2005), p. 111 (X).

55-186. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS – “Variación diastrática en la historia del español. Algunos ejemplos del Uruguay del siglo XIX”. – *BRAE*, 84 (2004), 307-330.

55-187. RODRÍGUEZ CADENA, YOLANDA – “Variación y cambio en la comunidad de inmigrantes cubanos en la Ciudad de México: las líquidas en coda silábica”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 61-87.

55-188. SERRANO, JULIO – “En torno a las vocales caedizas del español mexicano: una aproximación sociolingüística”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 37-59.

55-189. TORRENT-LENZEN, AINA – “Norma objetiva, norma prescriptiva y diasistema”. – *RGG*, 11 (2005), 143-156.

V. también números. 146, 148, 167, 197.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

55-190. CORRAL, WILFRIDO H. – “Carta de Estados Unidos: los comisarios lingüísticos y el bilingüismo”. – *CuH*, 2004, núm. 647, 117-123.

55-191. FERNÁNDEZ ULLOA, TERESA – “Competencia lingüística y rendimiento académico en algunas muestras de estudiantes de la Comunidad Autónoma Vasca”. – *LD*, 2004, núm. 102, 101-123.

55-192. GIMENO MENÉNDEZ, F. y M. V. GIMENO MENÉNDEZ – *El desplazamiento lingüístico del español por el inglés* (N. 53-1922). || *RJ*, 55 (2004), 394-396 (Schmitt).

55-193. GUERRERO GALVÁN, ALONSO – “Hablo(s) así todo(s) igual(es): concordancia plural en un contexto bilingüe”. – *Líderes lingüísticos. Estudios de variación y cambio*, ed. P. Martín Butragueño (México, 2006), pp. 89-110.

55-194. KLUGE, B. – *Identitätskonstitution im Gespräch. Südchilenische Migrantinnen im Santiago de Chile* (N. 53-1924). ||

- RILI, 2005, núm. 6, 237-239 (Marcos-Marín).
- 55-195. KLUMP, ANDRÉ – “Fern von Europa. Zum Spannungsfeld von sprachlicher Konservierung und innovation am Beispiel des amerikanischen Spanisch und des Québec-Französischen”. – *RGG*, 11 (2005), 203-212.
- 55-196. NAVAS SÁNCHEZ-ÉLEZ, MARÍA VICTORIA – “«Falsos amigos» y «verdaderos amigos» en el *Livro do Infante D. Pedro de Portugal* (1644)”. – *RFilR*, 22 (2005), 59-95.
- 55-197. OQUENDO, LUIS – “Algunas variaciones lingüísticas en las lenguas en contacto: guajiro-español”. – *LetrasC*, 2003, núm. 67, 143-160.
- 55-198. ZIMMERMANN, KLAUS y THOMAS STOLZ (eds.) – *Lo propio y lo ajeno en las lenguas austronésicas y amerindias. Procesos interculturales en el contacto de lenguas indígenas con el español en el Pacífico e Hispanoamérica*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2001. 334 pp. || *RJ*, 55 (2004), 416-421 (Martínez González).
- V. también núm. 208.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 55-199. ALEXOPOULOU, ANGÉLICA – “El error: un concepto clave en los estudios de adquisición de segundas lenguas”. – *RLA*, 43 (2005), 75-92.
- 55-200. ARRIVÉ, MICHAEL – *Lenguaje y psicoanálisis, lingüística e inconsciente. Freud, Saussure, Pichon, Lacan*. – Siglo XXI Editores, México, 2004.
- 55-201. BUCK KIRBY, MARILYN – “El desarrollo de distinciones aspectuales en inglés por hispanohablantes”. – *RLA*, 43 (2005), 11-22.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 55-202. CASTRO, A. – *La enseñanza del español en España. El habla andaluza. Lingüistas del pasado y del presente*, est. introd. de M. Peñalver Castillo (N. 51-2009). || *AnMal*, 28 (2005), 786-788 (Jiménez).

- 55-203. DÍAZ, BLANCA y LOURDES ÁNGELA – “Textos expositivos más allá de las superestructuras”. – *LetrasC*, 2003, núm. 66, 205-220.
- 55-204. FAYE PEDROSA, EMILIA – “El género textual «frase» y su aplicación en el aula”. – *LetrasC*, 2004, núm. 69, 57-78.
- 55-205. HANTRAYE, JACQUES – “Guettes et questions linguistiques: français et espagnols des guerres révolutionnaires à la campagne d'Espagne de 1823”. – *BHi*, 107 (2005), 617-632.
- 55-206. MUHAMAD GOGAZEH, ZIYAD – “Sobre estrategias de enseñanza de las correspondencias morfosintácticas entre el árabe y el español a estudiantes árabe-parlantes”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 123-133.
- 55-207. VANGHEUCHTEN, LIEVE – *El léxico del discurso económico empresarial: identificación, selección y enseñanza en español como lengua extranjera con fines específicos*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 780 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 26).
- 55-208. VILAR, M. – *El español, segunda lengua en los Estados Unidos. De su enseñanza como idioma extranjero en Norteamérica al bilingüismo* (N. 54-283). || *LD*, 2004, núm. 106, 255-256 (Ríos).

TRADUCCIÓN

- 55-209. ALSINA, V. et al. (eds.) – *Traducción y estandarización. La incidencia de la traducción en la historia de los lenguajes especializados*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 270 pp. || *RILI*, 2005, núm. 6, 196-200 (García Palacios).
- 55-210. CORTÉS ZABORRAS, CARMEN y MARÍA JOSÉ HERNÁNDEZ GUERRERO (coords.) – *La traducción periodística: formas y funciones*. – Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2005. 443 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 804-806 (Postigo Pinazo).
- 55-211. HEUSCH, CARLOS – “La translation chevalresque dans la Castille médiévale: entre modélisation et stratégie discursive (à propos de Esc. h-I-13)”. – *CEHM*, 28 (2005), 93-130.

- 55-212. LÉPINETTE, BRIGITTE y ANTONIO MELERO (eds.) – *Historia de la traducción*. – Universitat, València, 2003. 311 pp. || *RILL*, 2005, núm. 6, 243-246 (Viena).
- 55-213. MARTÍNEZ GÁZQUEZ, JOSÉ – “El lenguaje de la violencia en el prólogo de la traducción latina del Corán impulsada por Pedro el Venerable”. – *CEHM*, 28 (2005), 243-252.
- 55-214. SCHOLZ, LÁSZLÓ – “Variaciones canónicas”. – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 57-66.
2. Auflage 1604. Herausgegeben und mit einer Einleitung versehen von André Klump. – Georg Olms Verlag, Hildesheim, 2004. 222 pp. || *RGG*, 11 (2005), 103-105 (Niedererhe).
- 55-223. SÁEZ RIVERA, DANIEL M. – “El *Diccionario castellano, francés y catalán* (1642) de Pere Lacavallería: indicios de una política lingüística en el siglo xvii”. – *RfILR*, 22 (2005), 97-119.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 55-215. BEUCHOT, MAURICIO – *La semiótica. Teorías del signo y del lenguaje en la historia*. – F.C.E., México, 2004. || *SLM*, 2005, núm. 1, 172-175 (Buganza).
- 55-216. CEPEDELLO BOISO, JOSÉ – “Pensamiento, lenguaje y acción en la teoría lingüística española decimonónica: la influencia de Condillac en las reflexiones sobre el lenguaje de Ramón Campos y en la *Principios de gramática general* de José M. Gómez Hermosilla”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 57-70.
- 55-217. CLAVERÍA NADAL, GLORIA – “La Real Academia Española a finales del siglo xix: el *Diccionario de la Lengua Castellana* de 1899 (13ª edición)”. – *BRAE*, 83 (2003), 255-336.
- 55-218. DELGADO, FELICIANO – “De la etimología antigua a la actual”. – *Alfinge*, 2001, núm. 13, 25-46.
- 55-219. GARCÍA FOLGADO, MARÍA JOSÉ – “El *Arte del romance castellano* de Benito de San Pedro: los fundamentos de la principal gramática preacadémica del siglo xviii”. – *BRAE*, 83 (2003), 113-135.
- 55-220. MARTÍN VEGAS, ROSA ANA – “Evolución de la lingüística como ciencia cognitiva”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 227-242.
- 55-221. MUNTEANU COLÁN, D. – *Breve historia de la lingüística románica* (N. 54-1629). || *RFE*, 85 (2005), 351-352 (Samper Padilla).
- 55-222. OUDIN, CÉSAR – *Grammaire et observations de la langue Espagnolle recueillies & mises en François*. Neuaustrage der
- 55-224. AGOSTONI, CLAUDIA – “Divertir e instruir. Revistas infantiles del siglo xix mexicano”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 171-182.
- 55-225. AGUILAR PIÑAL, FRANCISCO – *Bibliografía de autores españoles del siglo xviii*. T. 10: *Anónimos II*. – CSIC, Madrid, 2001. 736 pp || *RLit*, 66 (2004), 267-268 (Álvarez Barrientos).
- 55-226. AÍNSA, FERNANDO – “Lugares de la memoria”. – *Hispania*, 2005, núm. 100, 19-33.
- 55-227. ALONSO GARCÍA, MANUEL JOSÉ – “La valoración de las monarquías hasta Carlos V en una revista de la Segunda República española: *Cruz y Raya* (1933-1936)”. – *Dicenda*, 23 (2005), 19-44.
- 55-228. ÁLVAREZ, RAÚL – “Hacia un complemento de la tetralogía del exilio español: su visión fascista”. – *Dicenda*, 23 (2005), 45-60.
- 55-229. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. (ed.) – *Espacios de la comunicación literaria* (N. 51-2062). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 221-222 (Uzcanga Meinecke). – V. núm. 54-320.
- 55-230. AMAT, JORDI – “Guillermo Díaz-Plaja lee a Ramón de Basterra (1941): un episodio de la cultura fascista española”. – *Íns*, 2004, núm. 696, 11-17.
- 55-231. ANDERMANN, J. – *Mapas de poder. Una arqueología literaria del espacio argentino* (N. 50-1749). || *Dispositivo*,

- 2005, núm. 52, 401-404 (Denaría).
– V. núm. 53-376.
- 55-232. ARCELUZ ULIBARRENA, JUANA MARÍA – “Relación de 49 asientos nuevos de la librería de Isabel la Católica y del Príncipe don Juan”. – *Dicenda*, 21 (2003), 319-331.
- 55-233. ARDAVÍN, C. X. – *La pasión mediatunda. (Ensayos de crítica literaria)* (N. 53-1985). || *Dicenda*, 21 (2003), 362-363 (Martínez Rico). – V. núm. 54-1762.
- 55-234. ARETA, GEMMA (ed.) – “*Espuela de Plata: Cuaderno Bimestral de Arte y Poesía*” (*La Habana, 1939-1941*). – *Renacimiento*, Sevilla, 2002. 214 pp. || *Forum*, 40 (2004), 470-471 (X).
- 55-235. ARNAU I SEGARRA, P., P. JOAN I TOUS y M. TIETZ (eds.) – *Escribir entre dos lenguas. Escritores catalanes y la elección de la lengua literaria. Escriure entre dues llengües. Escriptors catalans i l'elecció de la llengua literària* (N. 52-2040). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 217-220 (Paschen).
- 55-236. AULLÓN DE HARO, PEDRO (ed.) – *Barroco*. – Verbum-Centro Cultural Conde-Duque, Madrid, 2004. 1275 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 812-815 (Calvo Ruiz de Loizaga).
- 55-237. ÁVILA HERNÁNDEZ, JULIETA – “*Savia Moderna. Frontera entre siglos*”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 265-277.
- 55-238. AYMES, J. R. – *Voir, comparer, comprendre. Regards sur l'Espagne des XVIIIe et XIXe siècles*. Articles réunis par F. Étiemble et préfaces par J. M. Goulemot. – Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2003. 350 pp. || *RLit*, 66 (2004), 627-630 (Giné Janer).
- 55-239. BARANDA, NIEVES – “Mujeres y cultura letrada en la época de Isabel la Católica”. – *Ins*, 2004, núms. 691/692, 27-28.
- 55-240. BATT, NOËLLE – “El arte literario: una ontología y una estética de lo posible”. – *CuH*, 2004, núm. 643, 7-13.
- 55-241. BAUMGARTEN, JENS – “Athanasius Kircher: la luz y el poder”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 259-277.
- 55-242. BERISTÁIN, HELENA y GERARDO RAMÍREZ VIDAL (comps.) – *La palabra florida. La tradición retórica indígena y novohispana*. – UNAM, México, 2004. 286 pp.
- 55-243. BERNAT VISTARINI, ANTONIO y JOHN T. CULL – *Enciclopedia de emblemas españoles ilustrados*. – Akal, Madrid, 1999. 952 pp. + CD-ROM
- 55-244. BERZÁN, ISTVÁN – “Escribir y leer ritualmente”. – *Escritos*, 2002, núm. 26, 227-248.
- 55-245. BIGLIANI, ALESSANDRO – *Il fondo antico spagnuolo della Biblioteca Braidense: opere di argomento non religioso (1601-1650)*. – LED, Milano, 2002. 192 pp. || *Dicenda*, 21 (2003), 350-353 (Cerezo Rubio).
- 55-246. BLANCO, MERCEDES – “Pensando desde la metáfora”. – *CuH*, 2004, núm. 643, 23-33.
- 55-247. BLANCO AGUINAGA, CARLOS – *Ensayos sobre la literatura del exilio español*. – El Colegio de México, México, 2006. 196 pp. (*Serie Trabajos Reunidos*, 1. *Serie Literatura del Exilio Español*, 8).
- 55-248. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN – *La metáfora*. – Gredos, Madrid, 2004. 227 pp.
- 55-249. BONET, LAUREANO – “La biblioteca folletinesca: una tentación permanente”. – *Ins*, 2004, núm. 693, 3-4.
- 55-250. BOUWSMA, WILLIAM J. – *The waning of the Renaissance, 1550-1640*. – Yale University Press, New Haven, CT, 2001. xi + 288 pp. || *RLit*, 66 (2004), 258-262 (García Santo Tomás).
- 55-251. BOUZA, FERNANDO – *Palabra e imagen en la corte. Cultura oral y visual de la nobleza en el Siglo de Oro*. – Abada Editores, Madrid, 2003. 187 pp. || *ROcc*, 2004, núms. 278/279, 224-227 (de la Flor).
- 55-252. BRAVO, VÍCTOR – “El miedo y la literatura”. – *ALH*, 34 (2005), 13-17.
- 55-253. BROCH, ÁLEX – “Cuba en la literatura catalana contemporánea”. – *CuH*, 2004, núm. 648, 63-71.
- 55-254. BUENO CHÁVEZ, RAÚL – *Antonio Cornejo Polar y los avatares de la cultura latinoamericana*. – Universidad Mayor Nacional de San Marcos, Lima, 2004.

- || *ALH*, 34 (2005), 251-252 (Beltrán Almería).
- 55-255. *Catálogo de manuscritos de la Biblioteca Universitaria de Salamanca. II: Manuscritos 1680-1777*. – Universidad, Salamanca, 2002. 1455 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 187-190 (Olivetto).
- 55-256. CAMARILLO, MARÍA TERESA – “Los periodistas en el siglo XIX. Agrupaciones y vivencias”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 153-163.
- 55-257. CAMARILLO, MARÍA TERESA – “Publicaciones periódicas religiosas del último tercio del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 131-144.
- 55-258. CAMPOS, MARCO ANTONIO – *La Academia de Letrán*. – UNAM, México, 2005. 89 pp. (*Colección de Bolsillo*, 23). || *LM*, 17 (2005), 201-204 (Palazón Mayoral).
- 55-259. CARAMUEL, J. – *Syntagma de arte typographica*, ed., trad. y glosa de P. A. Escapa (N. 53-393). || *RLit*, 66 (2004), 625-627 (Álvarez Barrientos).
- 55-260. CASTAÑEDA, CARMEN – “Huellas de impresores, imprentas y autores alemanes en la Nueva España: el caso de la imitación de Cristo”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torres Pacheco (México, 2005), pp. 219-235.
- 55-261. CÁTEDRA, PEDRO – *Imprenta y lecturas en la Baeza del siglo XVII*. – SEMyR, Salamanca, 2001. || *RLit*, 66 (2004), 555-576 (Valero Moreno).
- 55-262. CATTANI, ADEKINO – *Los usos de la retórica*. Trad. de Pepa Linares. – Alianza, Madrid, 2003. 231 pp. || *CuH*, 2004, núm. 646, 152-153 (X).
- 55-263. CEBRIÁN, J. – *Desde el siglo ilustrado. Sobre periodismo y crítica en el siglo XVIII* (N. 54-339). || *RLit*, 66 (2004), 268-272 (Bonilla Cerezo).
- 55-264. CERVERA SALINAS, VICENTE – “Poéticas de la idea. Modulaciones con-temporáneas”. – *AnMal*, 28 (2005), 503-525.
- 55-265. CISQUELLA, GEORGINA, JOSÉ LUIS ERVITI y JOSÉ A. SOROLLA – *La represión cultural en el franquismo. Diez años de censura de libros durante la Ley de Prensa (1966-1976)*. – Anagrama, Barcelona, 2002. 225 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 13, 260-261 (Bernecker).
- 55-266. CLARK DE LARA, BELEM – “¿Generaciones o constelaciones?”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 11-46.
- 55-267. COBAS CARRAL, ANDREA – “«La estupidez no es nuestro fuerte». Tres manifiestos del infrarealismo mexicano”. – *OMayor*, 2006, núm. 17, 11-29.
- 55-268. CORBATA, J. – *Feminismo y escritura femenina en Latinoamérica* (N. 54-1921). || *Rlbe*, 2004, núm. 79, 111-113 (Regazzoni).
- 55-269. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR – “Nuevos enfoques sobre el Barroco y la (Pos)modernidad (a propósito de dos estudios de Fernando R. de la Flor)”. – *Dicenda*, 22 (2004), 27-51.
- 55-270. COROLEU, ALEJANDRO – “Humanismo en España”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 2-4.
- 55-271. CORRAL, R. (ed.) – *Revista Libra [1929]*. Ed. facs. (N. 52-1924). || *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 165-168 (Chávez Posadas); núm. 2, 139-141 (Hadatty Mora).
- 55-272. CORRAL, WILFRIDO H. – “El realismo histórico y la crítica indirecta”. – *Kipus*, 2004, núm. 17, 87-92.
- 55-273. CORTÉS, CARLOS – “Fronteras y márgenes de la literatura costarricense”. – *CuH*, 2004, núm. 648, 19-26.
- 55-274. COUDART, LAURENCE – “Función de la prensa en el México independiente: el correo de lectores de *El Sol* (1823-1832)”. – *RevIb*, 72 (2006), 93-108.
- 55-275. COUGHLIN, E. V. – *La teoría de la sátira en el siglo XVIII* (N. 50-1772). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 212-214 (Uzanga Meinecke). – V. núm. 54-345.
- 55-276. CRUZ SOTO, ROSALBA – “Los periódicos del primer período de vida

- independiente (1821-1836)". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 57-76.
- 55-277. DÍAZ RUIZ, IGNACIO – "Lo hispanoamericano en México a fines del siglo XIX". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 189-199.
- 55-278. DÍAZ Y DE OVANDO, CLEMENTINA – "El café: refugio de literatos, políticos y de muchos otros socios". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 75-88.
- 55-279. DOMINICY, MARC – "La pregunta poética". – *CuH*, 2004, núm. 643, 15-22.
- 55-280. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER – "*Aurea aetas renascens*: humanismo y tradición clásica en los albores del Renacimiento español". – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 6-7.
- 55-281. FABER, S. – *Exile and cultural hegemony. Spanish intellectuals in Mexico, 1939-1975* (N. 52-374). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 301-303 (Mateos).
- 55-282. FERNÁNDEZ BRAVO, ÁLVARO – "Catálogo, colección y colonialismo interno: una lectura de la *Descripción de la Patagonia* de Thomas Falkner (1774)". – *RCLL*, 2004, núm. 60, 229-249.
- 55-283. FERNÁNDEZ PALACIOS, EMILIO – *La mujer y las letras en la España del siglo XVIII*. – Eds. del Laberinto, Madrid, 2002. 318 pp. || *Dicenda*, 21 (2003), 358-360 (Romero Peña).
- 55-284. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA – "El Modernismo en España: algunos conceptos críticos". – *RLit*, 66 (2004), 131-148.
- 55-285. FERNÁNDEZ URTASUN, R. – *Poéticas del modernismo español* (N. 53-429). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 237-239 (Pardeñas Velay). – V. núm. 53-2027.
- 55-286. FERRO, DONATELLA – "La festa cotidiana: un avvenimento culturale e politico". – *RIbe*, 2004, núm. 80, 89-95.
- 55-287. FERRO, GABRIEL – "*El Grito Argentino* de Montevideo: producción, circulación y prácticas de lectura". – *Hispam*, 2004, núm. 97, 3-16.
- 55-288. FOFFANI, ENRIQUE – "Rafael Gutiérrez Girardot: breves anotaciones sobre el oficio crítico". – *Hispam*, 2005, núm. 100, 131-140.
- 55-289. FRANCO, JEAN – *Decadencia y caída de la ciudad letrada. La literatura latinoamericana durante la guerra fría*. – Debate, Barcelona, 2003. || *ROcc*, 2004, núm. 275, 151-155 (García Ramos).
- 55-290. FRANCO, J. – *The decline and fall of the lettered city: Latin American literature in the Cold War* (N. 53-2031). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 245-247 (Pagni).
- 55-291. GALVÁN, LUIS – "Elementos para un plan de educación literaria". – *RLit*, 66 (2004), 537-554.
- 55-292. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ LUIS – *Teatro y ficción. Ensayos de teoría*. – Editorial Fundamentos, Madrid, 2004. 254 pp. || *RLit*, 66 (2004), 593-596 (Luján).
- 55-293. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA – "Los Contemporáneos: un rescate necesario". – *Íns*, 2004, núm. 696, 26-28.
- 55-294. GARRIDO GALLARDO, M. A. (ed.) – *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín*. 255 páginas de texto latino, 2500 páginas de traducción en español y 500 páginas de estudios y notas (N. 54-371). || *RFE*, 85 (2005), 343-344 (Madroñal).
- 55-295. GIES, DAVID T. – "Romanticismo e histeria en España". – *ALE*, 18 (2005), 215-225.
- 55-296. GÓMEZ, JESÚS – "En torno a *Humanismo y Renacimiento en España* diez años después de su publicación". – *Dicenda*, 23 (2005), 205-219.
- 55-297. GONZÁLEZ-STEPHAN, BEATRIZ – "¡Con leer no basta! Límites de la ciudad letrada (la cultura de las exposiciones)". – *RevIb*, 72 (2006), 199-225.
- 55-298. GORTÁZAR, ALEJANDRO – "La «sociedad de color» en el papel *La Conservación y El Progresista*. Dos semanarios de los afro-uruguayos". – *RevIb*, 72 (2006), 109-123.

- 55-299. GUEDEA, VIRGINIA – “Las publicaciones periódicas durante el proceso de independencia (1808-1821)”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 29-42.
- 55-300. GUERRA CAMINITI, ESTRELLA – “«De historico genere dicendi» en los *Rhetoricum Libri V* de Jorge de Trebisonda”. – *Dicenda*, 22 (2004), 89-108.
- 55-301. GUERRERO, GUSTAVO – “Notas sobre Gallimard y la literatura latinoamericana”. – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 243-246.
- 55-302. GULLÓN, GERMÁN – “La edad de la literatura (1800-2000)”. – *ALEC*, 30 (2005), 179-204.
- 55-303. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELENA – “Literatura y género, actualidad de un enfoque teórico”. – *Escritos*, 2002, núm. 25, 13-22.
- 55-304. HAUSBERGER, BERND – “Las publicaciones alemanas de misioneros jesuitas sobre la Nueva España”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 307-329.
- 55-305. HERRERO SENÉS, JUAN – “Ángel Sánchez Rivero: la preservación de la trascendencia en la edad de las vanguardias”. – *ALEC*, 29 (2004), 107-133.
- 55-306. INFANTE VARGAS, LUCRECIA – “De lectoras y redactoras. Las publicaciones femeninas en México durante el siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 183-194.
- 55-307. INFANTES, VÍCTOR – “La reina que amaba los libros”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 19-22.
- 55-308. JACOBS, H. C. – *Belleza y buen gusto. Las teorías de las artes en la literatura española del siglo XVIII*, trad. B. Galán Echevarría (N. 53-458). || *ASNS*, 240 (2003), 469-471 (Cañas Murillo). – V. núm. 53-2140.
- 55-309. JOHNSON, ROBERTA – “Issues and arguments in Twentieth-Century Spanish feminist theory”. – *ALEC*, 30 (2005), 243-272.
- 55-310. KALIMAN, RICARDO J. – *Índice de la “Revista de Crítica Literaria Latinoamericana”, números 1-50, 1975-1999*. – Centro de Estudios Literarios “Antonio Cornejo Polar”-Latinoamericana Editores, Lima, 2004. || *RCLL*, 2005, núm. 61, 292-295 (García-Bedoya M.).
- 55-311. KANZEPOLSKY, ADRIANA – *Un dibujo del mundo: extranjeros en “Orígenes”*. – Beatriz Viterbo, Rosario, 2004. || *Hispan*, 2005, núm. 101, 121-122 (Barradas); *Hispan*, 2004, núm. 99, 118-121 (Gasparini).
- 55-312. KOHUT, KARL – “Imperial y franciscana: la imagen de México en la Alemania del siglo XVI”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 83-116.
- 55-313. KOHUT, KARL – “Literatura y cultura coloniales: cuestiones teóricas y Nueva España”. – *Ibero*, 2004, núm. 14, 189-210.
- 55-314. KOHUT, K. y J. MORALES SARAVIA (eds.) – *Literatura chilena hoy. La difícil transición* (N. 53-2049). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 243-244 (Bellini); *RIbe*, 2004, núm. 79, 116-118 (Bellini); *CuH*, 2004, núms. 653/654, 262-264 (López de Abiada).
- 55-315. KRONENBURG, STEPHAN – “Emanicipación cultural” und “Renacimiento literario” im Spannungsfeld zwischen Liberalismus und Konservatismus. *Mexikanische Literatur vom Bürgerkrieg zur Republik (1857-1875)*. – P. Lang, Frankfurt/M., 2002. 303 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 13, 225-228 (Leinen).
- 55-316. LAFFORGUE, JORGE – *Cartografía personal. Escritos y escritores de América Latina*. – Alfaguara, Buenos Aires, 2005. || *Hispan*, 2005, núm. 100, 155-156 (Gandolfo).
- 55-317. LANGLE DE PAZ, M. TERESA – *¿Cuerpo o intelecto? Una respuesta femenina al debate sobre la mujer en la España del siglo XVII*. – Universidad, Málaga, 2004. || *PHisp*, 2004, núm. 18, 251-255 (Pons Rodríguez).

- 55-318. LARSEN, NEIL – *Determinations. Essays on theory, narrative and nation in the Americas*. – Verso, London-New York, 2001. 214 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 249-250 (Grinberg Pla).
- 55-319. LEGRÁS, HORACIO – “The predicament of cultural studies: Subalternity and the dialects of the image”. – *Dispositio*, 2005, núm. 52, 203-226.
- 55-320. LEMA, ROSE – “Caos, complejidad, creatividad: jugando con imágenes”. – *Escritos*, 2002, núm. 25, 87-111.
- 55-321. LEVINE, SUZANNE JILL – “El Boom: una perspectiva norteamericana”. – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 9-23.
- 55-322. LINK, DANIEL – *Cómo se lee y otras intervenciones críticas*. – Norma, Buenos Aires, 2003. 335 pp. || *CuH*, 2004, núm. 643, 133-134 (X).
- 55-323. LLERA, JOSÉ ANTONIO – “La investigación en torno al humor verbal”. – *RLit*, 66 (2004), 527-535.
- 55-324. LÓPEZ-BARALT, MERCEDES – *Para decir al Otro. Literatura y antropología en nuestra América*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 506 pp.
- 55-325. LÓPEZ QUERO, S. – *Pragmática de la atribución en la literatura espiritual del siglo XVI* (N. 51-498). || *Alfinge*, 2001, núm. 13, 190-191 (Rivera Cárdenas). – V. núm. 51-2247.
- 55-326. LORENZO ALCALÁ, MAY – “La esqui-va huella del futurismo en Argentina. Piero Illari”. – *CuH*, 2004, núms. 653/654, 107-121.
- 55-327. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL – “La «Informática humanística»: notas volanderas desde el ámbito hispánico”. – *Incipit*, 23 (2003), 91-114.
- 55-328. LUCÍA MEGÍAS, J. M. – *Literatura románica en internet. Los textos* (N. 51-502). || *Incipit*, 23 (2003), 181-183 (Altamiranda).
- 55-329. LYONNET, GABRIEL – “Índice de revistas culturales uruguayas (1940-1970)”. – *Hispam*, 2005, núm. 102, 61-94.
- 55-330. MANZONI, CELINA – “Buenos Aires 1936. Debate en la república de las letras”. – *Hispam*, 2005, núm. 100, 3-17.
- 55-331. MARTÍN ABAD, JULIÁN – “Los reyes católicos y la imprenta”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 17-19.
- 55-332. MARTÍN-RODRÍGUEZ, MANUEL – *Life in search of readers. Reading (in) Chicano/a literature*. – University of New Mexico, Albuquerque, 2003. || *RevIb*, 72 (2006), 270-273 (Poblete).
- 55-333. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO – “Massimo Bontempelli y la crítica española de entreguerras: nota sobre la recepción de *Nostra dea* en Madrid (1926)”. – *RLit*, 66 (2004), 203-212.
- 55-334. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS – “Guía de libros mexicanos acerca del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 393-411.
- 55-335. MARTÍNEZ HERNÁNDEZ, MARCOS – *Las Islas Canarias en la Antigüedad Clásica. Mito, historia, imaginario*. – Centro e Cultura Popular Canaria, Tenerife, 2002. 270 pp. || *RFLI*, 23 (2005), 341-344 (Hernández González).
- 55-336. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER – “*Diario de México: «ilustrar a la plebe»*”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 43-55.
- 55-337. MARTÍNEZ MATA, EMILIO – “La literatura en sus textos”. – *Íns*, 2004, núm. 687, 2-3.
- 55-338. MASERA, MARIANA – “Algunos aspectos de la multiculturalidad en las literaturas novohispanas: España, África y América”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 331-347.
- 55-339. MATAMORO, BLAS – “Anomalías de la literatura argentina”. – *CuH*, 2004, núm. 644, 15-22.
- 55-340. MEJÍAS LÓPEZ, ALEJANDRO – “«Conocer y ser conocido»: identidad cultural, mercado y discursos globales en tres revistas latinoamericanas de entre siglos”. – *RevIb*, 72 (2006), 139-153.
- 55-341. MENARINI, PIERO – “El problema de la autoría en la prensa romántica:

- apuntes sobre desatinos, erratas e «imposturas». – *ALE*, 18 (2005), 259-271.
- 55-342. MILLS, ALLAN – “Líneas sobre literatura y juventud”. – *RUSCG*, 2004, núm. 8, 38-44.
- 55-343. MONSIVÁIS, CARLOS – “Del saber compartido en la ciudad indiferente. De grupos y ateneos en el siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 89-106.
- 55-344. MORA, PABLO – “La crítica literaria en México: 1826-1860”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 355-376.
- 55-345. MORALES, ANA MARÍA, JOSÉ SARDIÑAS y LUZELENA ZAMUDIO (eds.) – *Lo fantástico y sus fronteras*. – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2003. 301 pp. || *Escritos*, 2003, núm. 27, 223-229 (Valdés Alanís).
- 55-346. MORALES, GREGORIO – “El realismo cuántico”. – *AnMal*, 28 (2005), 557-593.
- 55-347. MORAÑA, MABEL – *Crítica impura. Estudios de literatura y cultura latinoamericanos*. – Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2004. 326 pp. || *RCLL*, 2004, núm. 60, 401-405 (Rodríguez Pérsico).
- 55-348. MOREIRAS MENOR, C. – *Cultura herida: literatura y cine en la España democrática* (N. 54-408). || *RLit*, 66 (2004), 309-311 (Llera).
- 55-349. MUNGUÍA ZATARAIN, IRMA – *Coordinadas para la escritura. Manual de consulta*. – UAM-Iztapalapa-Verdehalago, México, 2004.
- 55-350. NARANJO, RODRIGO – “Bartoco latinoamericano y formación de la razón burocrática contemporánea”. – *RCLL*, 2004, núm. 60, 295-310.
- 55-351. NAVAJAS, GONZALO – “El siglo XX. Literatura, tecnologías, apocalipsis”. – *ALEC*, 30 (2005), 325-343.
- 55-352. NÚÑEZ NAVA, ROSA VIRGINIA – “Romanticismo y actualidad”. – *RUZ*, 2004, núm. 48, 58-70.
- 55-353. ORTEGA, MARIE-LINDA (ed.) – *Ojos que no ven, ojos que no leen. Textos e imágenes en la España isabelina*. – Visor/Libros, Madrid, 2004. 216 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 829-833 (Bazán Sánchez); *RLit*, 66 (2004), 631-634 (Ramos González del Rivero).
- 55-354. PALACIO MONTIEL, CELIA DEL – “Redes de información y circulación de impresos en México. La prensa de Guadalajara en las primeras décadas del siglo XIX”. – *Revolb*, 72 (2006), 35-48.
- 55-355. PAMPA ARÁN, OLGA – *El fantástico literario. Aportes teóricos*. – Narvaja, Córdoba (Argentina), 1999. 142 pp. || *Escritos*, 2002, núm. 25, 199-205 (Sánchez Rolón).
- 55-356. PANI, ÉRIKA – “«Para difundir las doctrinas ortodoxas y vindicarlas de los errores dominantes»: los periódicos católicos y conservadores en el siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 119-130.
- 55-357. PASTOR, RODOLFO y NANCY CALVO – “Ilustración y economía en el primer periódico impreso del Virreinato del Río de la Plata: el *Telégrafo Mercantil* (1801-1802)”. – *BHi*, 107 (2005), 433-462.
- 55-358. PAZ, ALFREDO DE – *La revolución romántica. Poética, estética, ideología*. Trad. de Mar García Lozano. – Tecnos, Madrid, 2003. 437 pp. || *CuH*, 2004, núm. 646, 149-150 (X).
- 55-359. PEÑA DÍAZ, MANUEL – “*De aquí en adelante no sea ninguno osado...: censuras en tiempos de Isabel*”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 22-24.
- 55-360. PÉREZ CORRALES, MIGUEL – *Pirene dieciochesca. (La literatura portuguesa del siglo XVIII y sus relaciones con la española)*. – Argonauta, Tenerife, 2000. 188 pp. || *RFL*, 23 (2005), 338-340 (Gil López).
- 55-361. PÉREZ ESCOHOTADO, J. – *Antonio de Medrano, alumbrado epicúreo. Proceso inquisitorial (Toledo, 1530)* (N. 54-1838).

- || *CuH*, 2004, núms. 651/652, 264-266 (López de Abiada).
- 55-362. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO – *Cincuenta lecciones de exilio y desexilio*. – Ediciones Universal, Miami, 2000. 123 pp. || *Hf*, 2003, núm. 138, 163-166 (Smorkaloff).
- 55-363. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO – *Vidas en vilo. La cultura cubanoamericana*. – Editorial Colibrí, Madrid, 2000. 206 pp. || *Hf*, 2003, núm. 138, 163-166 (Smorkaloff).
- 55-364. PÉREZ PAREJO, RAMÓN – “Modelos de mundo y tópicos literarios: la construcción ficcional al servicio de la ideología del poder”. – *RLit*, 66 (2004), 49-76.
- 55-365. PÉREZ RAYÓN, NORA – “La prensa liberal en la segunda mitad del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 145-158.
- 55-366. PÉREZ SALAS, MARÍA ESTHER – “Las imágenes en las revistas de la primera mitad del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 87-103.
- 55-367. PIEPER, RENATE – “México en los medios de comunicación del Sacro Imperio (siglo XVI)”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 55-82.
- 55-368. PIETSCHMANN, HORST – “Humanismo y comercio en la Alemania del Sur: su percepción sobre México (1490-1530)”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 3-54.
- 55-369. PINEDA FRANCO, ADELA – “El cosmopolitismo de la *Revista Moderna* (1898-1911): una vocación porfiriana”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 223-238.
- 55-370. PINEDA FRANCO, ADELA – “Más allá del interior modernista: el rostro porfiriano de la *Revista Moderna* (1903-1911)”. – *RevIb*, 72 (2006), 155-169.
- 55-371. PLATAS TASENDE, A. M. – *Diccionario de términos literarios* (N. 53-2087). || *ALEC*, 29 (2004), 349-353 (Cabo Aseguinolaza).
- 55-372. POBLETE, JUAN – “La revista, el periódico y sus lectores en el Chile decimonónico”. – *RevIb*, 72 (2006), 49-59.
- 55-373. POUPENEY HART, C. y A. CHACÓN GUTIÉRREZ (eds.) – *El discurso colonial: construcción de una diferencia americana* (N. 54-427). || *RCLL*, 2005, núm. 61, 262-264 (Araya).
- 55-374. PRADO, EDMÉE – “Narradoras mexicanas nacidas en los sesenta: el imaginario de la enfermedad”. – *Íns*, 2004, núms. 685/686, 19-20.
- 55-375. PRADO, GLORIA – “Estudios culturales, hermenéutica y crítica literaria”. – *Escritos*, 2002, núm. 25, 113-134.
- 55-376. PRADO BIEZMA, JAVIER DEL – “Deux porcédés de la poéticé moderne”. – *BHi*, 107 (2005), 155-167.
- 55-377. QUIRARTE, VICENTE – “Apuntes para una cronología literaria de la Ciudad de México en el siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 165-188.
- 55-378. RABASA, JOSÉ – “Colonial/Postcolonial”. – *Dispositio*, 2005, núm. 52, 81-94.
- 55-379. RALL, DIETRICH – “Imágenes de México en textos literarios alemanes del siglo XVIII”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 345-360.
- 55-380. RAMÍREZ, FAUSTO – “Julio Ruelas y las ilustraciones de la *Revista Moderna* (1898-1911)”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark

- de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 239-264.
- 55-381. RIBAGORDA ESTEBAN, ÁLVARO – “Los cafés de Madrid y las primeras vanguardias”. – *ROcc*, 2004, núm. 274, 183-213.
- 55-382. ROAS, D. – *Hoffmann en España. Recepción e influencias* (N. 54-1841). || *RLit*, 66 (2004), 630-631 (Checa Beltrán).
- 55-383. ROCCA, PABLO – “Por qué, para qué una revista. (Sobre su naturaleza y su función en el campo cultural latinoamericano)”. – *Hispam*, 2004, núm. 99, 3-19.
- 55-384. RODRÍGUEZ, ILEANA – “Is there a need for subaltern studies?”. – *Dispositio*, 2005, núm. 52, 43-62.
- 55-385. RODRÍGUEZ, I. – *The Latin American subaltern studies reader* (N. 50-406). || *Dispositio*, 2005, núm. 52, 373-383 (Restrepo).
- 55-386. RODRÍGUEZ, UBALDO – *El espíritu de las vanguardias*. – Ediciones Alfar, Sevilla, 2005. 152 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 781-782 (García Aguilera).
- 55-387. ROGERS, GERALDINE – “*Caras y Carretas* en la ciudad miscelánea de 1900: afinidades de un semanario popular con el espacio urbano de Buenos Aires”. – *Ibero*, 2004, núm. 14, 29-45.
- 55-388. ROSMAN, SILVIA N. – *Being in common: Nation, subject and community in Latin American literature and culture*. – Bucknell University Press, Lewisburg, 2003. 151 pp. || *RCLL*, 2004, núm. 60, 399-401 (Rocha).
- 55-389. RUIZ CASTAÑEDA, MARÍA DEL CARMEN – “*El Iris. Periódico crítico y literario*”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 77-81.
- 55-390. RUIZ CASTAÑEDA, MARÍA DEL CARMEN – “*El Recreo de las Familias*”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 83-86.
- 55-391. RUIZ PÉREZ, PEDRO – “El Renacimiento. Notas sobre la formación de un concepto”. – *Alfinge*, 2001, núm. 13, 97-123.
- 55-392. RUIZ PÉREZ, PEDRO – “Géneros y estilos en tiempos de cambio”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 30-31.
- 55-393. SALVADOR JOFRE, A. – *El impuro amor de las ciudades. (Notas acerca de la literatura modernista y el espacio urbano)*. (N. 54-551). || *RCLL*, 2004, núm. 60, 384-386 (Girardot). – V. núm. 54-1847.
- 55-394. SALVADOR JOFRE, ÁLVARO – “El legado intelectual de Rafael Gutiérrez Girardot”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 225-227.
- 55-395. SÁNCHEZ-BLANCO, F. – *El absolutismo y las luces en el reinado de Carlos III* (N. 52-2016). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 210-212 (Uzcanga Meinecke).
- 55-396. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, M. A. – *La primitiva predicación española medieval. Tres estudios* (N. 52-463). || *Incipit*, 23 (2003), 198-202 (Zubillaga).
- 55-397. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA – “De Edad Media y medievalismos: propuestas y perspectivas”. – *Dicenda*, 22 (2004), 229-247.
- 55-398. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA – *Imágenes de la Edad Media: la mirada del realismo*. Pról. de Ángel Gómez Moreno. – CSIC, Madrid, 2002. 637 pp. || *RLit*, 66 (2004), 283-285 (Bartolomé Porcar).
- 55-399. SANMARTÍN ORTÍ, PAU – “Desautomatización y creación”. – *Dicenda*, 22 (2004), 249-269.
- 55-400. SANTOS, L. – *Kitsch tropical. Los medios en la literatura y el arte en América Latina* (N. 53-532). || *RevIb*, 72 (2006), 273-276 (Montaldo). – V. núm. 54-1849.
- 55-401. SANTOS, ISANARDO y EVERARDO G. CARLOS GONZÁLEZ – “Usos, formas y contexto de la prensa destinada a los trabajadores en la Ciudad de México en el siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 159-169.
- 55-402. SARLO, BEATRIZ – *Scenes from post-modern life*. Tr. with an introd. by John Beasley-Murray. – University of Minnesota Press, Minneapolis-London, 2001. 170 pp. || *Dispositio*, 2005, núm. 52, 389-392 (Poblete).

- 55-403. SARRIÓN, ADELINA – *Beatas y endemoniadas. Mujeres heterodoxas ante la Inquisición. Siglos XVI a XIX*. – Alianza, Madrid, 2003. 403 pp. || *CuH*, 2004, núm. 648, 140-141 (X).
- 55-404. SCHMIDT, PEER – “La difícil recepción del Nuevo Mundo en Alemania: la Nueva España en la *Cosmographia de Sebastian Münster (1544-1628)*”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 117-144.
- 55-405. SCHMITZ, S. – *Spanischer Naturalismus. Entwurf eines Epochenprofils im Kontext des “Krausopositivismo”* (N. 51-550). || *ASNS*, 240 (2003), 471-474 (Matzat).
- 55-406. SCHULMAN, IVAN A. – “Cubanos en México: «Dos mexicanos más»”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 611-623.
- 55-407. SERRA, M. – *Verbalia. Juegos de palabras y esfuerzos del ingenio literario*. 3ª ed. – Península, Barcelona, 2000. 557 pp. || *Alfinge*, 2001, núm. 13, 194-196 (Ruiz Pérez).
- 55-408. SILVA ECHETO, VÍCTOR – “Mirada crítica desde la comunicación y las humanidades a los estudios culturales”. – *BHH*, 2006, núm. 7, 101-118.
- 55-409. SILVA GRUESZ, KIRSTEN – “Hacia un mundo nuevo latino: los periódicos hispanos en Estados Unidos a fines del siglo XIX”. – *RevIb*, 72 (2006), 185-196.
- 55-410. SKINNER, LEE – “El discurso religioso y los papeles de la mujer en el periodismo decimonónico hispanoamericano”. – *RevIb*, 72 (2005), 61-73.
- 55-411. SMITH, P. J. – *The moderns. Time, space, and subjectivity in contemporary Spanish culture* (N. 51-2159). || *MLQ*, 63 (2002), 400-405 (Resina). – V. núm. 52-2025.
- 55-412. SPECKMAN GUERRA, ELISA – “Las posibles lecturas de *La república de las letras*. Escritores, visiones y lectores”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 47-72.
- 55-413. STROSETZKI, CHRISTOPH – *Einführung in die spanische Literaturwissenschaft*. – Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2003. 232 pp. (*Grundlagen der Romanistik*, 22).
- 55-414. SUÁREZ DE LA TORRE, LAURA – “La producción de libros, revistas, periódicos y folletos en el siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 9-25.
- 55-415. SUÁREZ VELÁZQUEZ, MARIANA LIBERTAD – “Con luz natural: divergencias, fragmentos y calcos en las escrituras de mujer del Chile contemporáneo”. – *Ibero*, 2004, núm. 13, 63-77.
- 55-416. SUBIRATS, E. (ed.) – *Intransiciones. Crítica de la cultura española* (N. 54-448). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 262-264 (Stucki).
- 55-417. TINAJERO, ARACELI – “*El Siglo, La Aurora* y la lectura en voz alta en Cuba 1865-1868”. – *RevIb*, 72 (2006), 171-183.
- 55-418. TORALES PACHECO, MARÍA CRISTINA – “Humanismo cristiano y teología moral en Nueva España: autores y textos latinos impresos en prensas alemanas que conserva la UIA”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 237-257.
- 55-419. TORRE, GUILLERMO DE – *Literaturas europeas de vanguardia*. Pról. de Miguel de Torre Borges; ed. de José María Barrera López. – Renacimiento, Sevilla, 2001. 441 pp. (*Biblioteca de Rescate*, 1). || *Forum*, 40 (2004), 468-469 (X).
- 55-420. UNZUETA, FERNANDO – “Soledad o el romance nacional como folletín: proyectos nacionales y relaciones intertextuales”. – *RevIb*, 72 (2006), 243-254.
- 55-421. URBÁN, ÁNGEL – “Séneca como fuente de lemas en la emblemática española de los siglos XVI-XVII. A pro-

- pósito de una reciente *Enciclopedia de emblemas españoles*. – *Alfinge*, 2001, núm. 13, 125-140.
- 55-422. VALIS, N. – *The culture of cursilería: Bad taste, kitsch, and class in Modern Spain* (N. 53-552). || *ALEC*, 29 (2004), 357-359 (Horno-Delgado). – V. núm. 54-1860.
- 55-423. VARGAS LLOSA, MARIO – *Literatura y política*. – F.C.E., Madrid, 2003. 102 pp. || *Ribe*, 2004, núm. 80, 134-135 (Martínez).
- 55-424. VERDESIO, GUSTAVO – “Latin American subaltern studies revisited. Is there life after the demise of the group?”. – *Dispositio*, 2005, núm. 52, 5-42.
- 55-425. VILLARIÑO PICOS, T. – *La idea de la literatura. Fenomenología y estilística literaria en el ámbito hispánico* (N. 53-5595). || *ALEC*, 29 (2004), 359-363 (Sánchez Moreiras).
- 55-426. WILDE, JULY AN DE – “El papel del lector en Eco y su integración dentro de la teoría literaria de Prada”. – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 43-61.
- 55-427. ZIEGLER, JORGE VON – “Las revistas azules”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 209-222.
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 55-428. BELTRÁN, RAFAEL y MARTHA HARO (eds.) – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*. – Universitat, València, 2006. 309 pp.
- 55-429. CÁTEDRA, PEDRO M. (dir.) – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*. Eds. Eva Belén Carro Carbajal, Laura Mier, Laura Puerto Moro y María Sánchez Pérez. – Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Instituto de Historia del Libro y de la Lectura, Salamanca, 2006. 756 pp. (*Publicaciones del SEMyR*. Actas, 5).
- 55-430. CLARK DE LARA, BELEM y ELISA SPECKMAN (eds.) – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*. – UNAM, México, 2005. 414 pp.
- 55-431. CLARK DE LARA, BELEM y ELISA SPECKMAN (eds.) – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*. – UNAM, México, 2005. 439 pp.
- 55-432. CLARK DE LARA, BELEM y ELISA SPECKMAN (eds.) – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*. – UNAM, México, 2005. 705 pp.
- 55-433. GARCÍA HOURCADE, J. L. y J. M. MORENO YUSTE (eds.) – *Andrés Laguna. Humanismo, ciencia y política en la Europa renacentista. Congreso Internacional, Segovia, 22-26 de noviembre de 1999* (N. 54-2484). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 265-276 (López de Abiada).
- 55-434. HERNÁNDEZ GUERRERO, J. A., M. DEL C. GARCÍA TEJERA, I. MORALES SÁNCHEZ y F. COCA RAMÍREZ (eds.) – *Política y oratoria. El lenguaje de los políticos. Actas del II Seminario Emilio Castelar, Cádiz, diciembre de 2001*. – Universidad, Cádiz, 2002. 237 pp. || *RLit*, 66 (2004), 234-239 (San Vicente).
- 55-435. LANG, SABINE, JUTTA BLASER & WOLF LUSTIG (eds.) – “*Miradas entrecruzadas*”. *Diskurse interkultureller Erfahrung und deren literarische Inszenierung. Beiträge eines hispanoamerikanischen Forschungskolloquiums zu Ehren von Dieter Janik*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2002. 330 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 13, 222-225 (Schuchard).
- 55-436. MASERA, M. (ed.) – *La otra Nueva España. La palabra marginada en la Colonia* (N. 52-487). || *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 133-137 (Ozuna Castañeda). – V. núm. 53-2127.
- 55-437. OLEA FRANCO, R. (ed.) – *Literatura mexicana del otro fin de siglo* (N. 51-584). || *Ribe*, 2004, núm. 79, 114-116 (Bellini). – V. núm. 53-573.
- 55-438. PAATZ, A. y B. POHL (eds.) – *Texto social. Estudios pragmáticos sobre literatura y cine. Homenaje al profesor Manfred Egelbert* (N. 51-2187). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 220-222 (López de Abiada).

- 55-439. PÉREZ MARTÍNEZ, HERÓN y RAÚL EDUARDO GONZÁLEZ (comps.) – *El folclor literario en México*. – El Colegio de Michoacán-Universidad Autónoma de Aguascalientes, Zamora, 2003. 386 pp. || *RLitPop*, 2005, núm. 231, 166-170 (Nava).
- 55-440. PIETSCHMANN, HORST, MANUEL RAMOS MEDINA y MARÍA CRISTINA TORALES PACHECO (eds.) – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*. – Cátedra Guillermo y Alejandro de Humboldt-Conдумex-Fomento Cultural Banamex-Universidad Iberoamericana, México, 2005. 508 pp.
- 55-441. ROSES LOZANO, JOAQUÍN (comp. y ed.) – *Buñuel a imagen de la letra. Actas del Seminario de Literatura celebrado en la Diputación de Córdoba del 20 al 21 de octubre de 2000*. – Diputación de Córdoba-Delegación de Cultura, Córdoba, 2004. 89 pp. || *RLit*, 66 (2004), 652-654 (Moreno Solís).
- 55-442. SANTOS, CRISTINA & ADRIANA SPAHR (eds.) – *Defiant deviance. The irreality of reality in the cultural imaginary*. – P. Lang, New York, 2006. 151 pp.
- 55-443. TOMÁS, FACUNDO (ed.) – *En el país del arte. III Encuentro Internacional "La novela del artista", celebrado en la Academia de España, en Roma, 3-6 de junio de 2002*. – Biblioteca Valenciana, Valencia, 2003. 460 pp. || *RLit*, 66 (2004), 242-246 (Mata Montero).
- 55-444. – "Venida es venida": *postillae in "Corpus" Margit Frenk. Homenaje del SEMYR* (N. 53-581). || *RLitPop*, 2005, núm. 1, 143-147 (Castillo Martínez).
- 332 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 811-812 (Calvo Landau).
- 55-448. CASTILLO TRONCOSO, ALBERTO DEL – "El surgimiento de la prensa moderna en México". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 105-118.
- 55-449. CEREZO, JOSÉ ANTONIO – *Literatura erótica en España. repertorio de obras 1519-1936*. – Ollero y Ramos, Madrid, 2001. 390 pp. || *Dicenda*, 21 (2003), 353-357 (Díez Fernández).
- 55-450. CHANG-RODRÍGUEZ, R. (coord.) – *Historia de la literatura mexicana*. T. 2 (N. 52-2061). || *RIbe*, 2004, núm. 79, 113-114 (Bellini).
- 55-451. DEMARÍA, LAURA – "La generación argentina de 1837: constructores, jueces y... «caudillos»". – *Hf*, 2002, núm. 134, 63-74.
- 55-452. DURÁN LUZIO, JUAN – "Para un trajecto de las letras centroamericanas". – *CuH*, 2004, núm. 648, 7-18.
- 55-453. FERNÁNDEZ CIFUENTES, LUIS – "Miradas sobre el cuerpo (fragmento para una historia literaria de la modernidad en España)". – *ALEC*, 30 (2005), 153-178.
- 55-454. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ, ÁNGEL RAIMUNDO – *Historia literaria de Navarra. El siglo XX: poesía y teatro*. – Gobierno de Navarra-Institución Príncipe de Viana, Pamplona, 2003. || *Íns*, 2004, núm. 695, 10-11 (Lluch Villalba).
- 55-455. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO y ENRIQUE PUPO-WALKER (eds.) – *Historia de la literatura hispanoamericana*. T. 1: *Del Descubrimiento al Modernismo*. – Gredos, Madrid, 2006. 937 pp.
- 55-456. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO y ENRIQUE PUPO-WALKER (eds.) – *Historia de la literatura hispanoamericana*. T. 2: *El siglo XX*. – Gredos, Madrid, 2006. 786 pp.
- 55-457. HUERTA CALVO, JAVIER (dir.) – *Historia del teatro español*. Coords. Abraham Madroñal Durán, Héctor Urzáiz Tortajada, Fernando Doménech Rico y Emilio Peral Vega. – Gredos, Madrid, 2003. 2ts.: 3170 pp. || *RLit*, 66 (2004), 600-604 (López Estrada).

HISTORIA LITERARIA

- 55-445. ASENSI PÉREZ, MANUEL – *Historia de la teoría de la literatura (el siglo XX hasta los años 70)*. – Tirant lo Blanch, Valencia, 2003. 693 pp. || *RLit*, 66 (2004), 223-225 (Ferrús Antón).
- 55-446. BARBÓN, M. S. – *Perusanische Satire amd Vorabend der Unabhängigkeit (1770-1800)* (N. 50-459). || *ASNS*, 240 (2003), 476-478 (Peters). – V. núm. 54-478.
- 55-447. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS y JOSÉ ANTONIO ESCRIG (eds.) – *Teorías de la historia literaria*. – Arco/Libros, Madrid, 2005.

- 55-458. MONTEJO GURRUCHAGA, L. y N. BARRANDA LETURIO (coords.) – *Las mujeres escritoras en la historia de la literatura española* (N. 54-1892). || *RLit*, 66 (2004), 227-232 (González Almarcha).
- 55-459. NÚÑEZ RUIZ, GABRIEL – “Las historias de la literatura y la enseñanza pública”. – *RLit*, 66 (2004), 77-85.
- 55-460. PERRIAM, C., M. THOMPSON, S. FRENCK & V. KNIGHTS – *A new history of Spanish writing, 1939 to the 1990's* (N. 50-1878). || *Hf*, 2002, núm. 135, 166-168 (Gil Casado); *MLQ*, 63 (2002), 273-275 (Spire). – V. núm. 53-2144.
- 55-461. PROFETI, MARIA GRAZIA (ed.) – *Letà moderna della letteratura spagnola. L'Ottocento*. – La Nuova Italia, Firenze, 2000. x + 670 pp. || *Ribe*, 2004, núm. 79, 99-101 (Pini).
- 55-462. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA – *Historia del cuento español (1764-1850)*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. || *PHisp*, 2004, núm. 18, 243-245 (Molina Porras).
- 55-463. TOLA DE HABICH, FERNANDO – “Propuesta para una periodización generacional de la literatura mexicana del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 203-220.
- 55-467. BALSECA, FERNANDO – “*Trilce* ante Joyce/Ecyoj etna eclirí”. – *Kipus*, 2004, núm. 18, 7-17.
- 55-468. BARNABÉ, JEAN PHILIPPE – “Borges lector de Dickens”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 5-19.
- 55-469. BURNINGHAM, BRUCE R. – “Beleaguered hegemony and triangular desire in Lope de Vega's *Las famosas asturianas* and John Ford's *Stagecoach*”. – *BC*, 56 (2004), 115-142.
- 55-470. CRUZ M., YÓLOTL – “Ciudades y mujeres: simultaneidad onírica en Amado Nervo y H. G. Wells”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 53-70.
- 55-471. FRANZ, THOMAS R. – “*Pepita Jiménez* y *La dame aux Camélias*”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 61-68.
- 55-472. GARIOLO, JOSEPH – “Reflexiones sobre la *Jerusalén* de Lope y la *Gerusalemme* de Tasso”. – *Hf*, 2002, núm. 134, 1-19.
- 55-473. GEOFFRION-VINCI, MICHELLE & ANGELA GUARINO – “Of cookpots, kettles and codes: language and libido in Cristina Fernández Cubas as read through Hélène Cixous”. – *ALEC*, 29 (2004), 83-106.
- 55-474. GERNERT, FOLKE – “La «hipérbole sacroprofana» en España e Italia: Juan Rodríguez del Padrón y Notturno Napoletano”. – *Rf*, 55 (2004), 317-338.
- 55-475. JULIÀ, J. – *La perspectiva contemporánea. Ensayos en teoría de la literatura y literatura comparada* (N. 51-613). || *Dicenda*, 21 (2003), 339-341 (Romero López).
- 55-476. MARTIN, JORGE – “Borges, Funes y... Bergson”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 195-208.
- 55-477. NÚÑEZ FARACO, HUMBERTO – “Borges, Dante and Barbusse. A contribution towards a comparative reading”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 200-212.
- 55-478. PALAVERISCH, DIANA – “Grito, luego existo. La homosexualidad y la disidencia política en la narrativa de Reinaldo Arenas y John Rechy”. – *Hf*, 2002, núm. 138, 111-134.
- 55-479. SALGADO, C. A. – *From Modernism to Neobaroque. Joyce and Lezama Lima* (N. 52-506). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 232-234 (Poppenberg). – V. núm. 53-2159.

LITERATURA COMPARADA

- 55-480. SANDOVAL, ADRIANA – “Cuéllar y Balzac”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 23-38.
- 55-481. SERRANO SÁNCHEZ, RAÚL – “Benjamín Carrión y James Joyce: una pasión subrayada”. – *Kipus*, 2004, núm. 18, 57-72.
- 55-482. SWEENEY, FIONNGHUALA – “Atlantic countercultures and the networked text: Juan Francisco Manzano, R. R. Madden and the Cuban slave narrative”. – *Forum*, 40 (2004), 401-414.
- 55-483. WRIGHT, SARAH – “Ethical seductions: A comparative reading of Unamuno’s *El hermano Juan* and Kierkegaard’s *either/or*”. – *ALEC*, 29 (2004), 489-504.
- TEMAS LITERARIOS**
- 55-484. AIZALETA, AMAIA – “Una historia en el margen: Alfonso VIII de Castilla y la Judía de Toledo”. – *CEHM*, 28 (2005), 37-68.
- 55-485. ALVARADO, LEONEL – “Una estética de las cosas viejas: modernismo, barroco y marxismo en la literatura centroamericana”. – *Kipus*, 2004, núm. 17, 33-43.
- 55-486. ANTÚNEZ OLIVERA, ROCÍO – “El Buenos Aires del cuarto centenario: construcciones y miradas”. – *Escritos*, 2002, núm. 26, 67-84.
- 55-487. ARESTI, NEREA – *Médicos, donjuanes y mujeres modernas. Los ideales de feminidad y masculinidad en el primer tercio del siglo XX*. – Universidad del País Vasco, Bilbao, 2001. 283 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 278-280 (Riu de Martín).
- 55-488. BARAHONA, RENATO – “Between ideals and pragmatism: Honor in Early Modern Spain”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 39-44.
- 55-489. BONIFACI, SOL – “¿El ocaso de un mito? [Opinión de hace un par de décadas]”. – *EM*, 2006, núm. 231, 17-35. [Don Juan].
- 55-490. CADENA, AGUSTÍN – “La literatura erótica escrita por mujeres en México”. – *Íns*, 2004, núms. 685/686, 7-9.
- 55-491. CALDERÓN, MODESTO – “La blanda voz y el tierno canto. Sonetos españoles sobre sirenas”. – *AnMal*, 28 (2005), 629-640.
- 55-492. CAMPRA, ROSALBA – “En busca del gaucho perdido”. – *RCLI*, 2004, núm. 60, 311-332.
- 55-493. CHAVES PACHECO, JOSÉ RICARDO – “«La mujer es más amarga que la muerte»: mujeres en la prosa modernista de México”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 231-244.
- 55-494. ESCOBAR, JOSÉ – “Un tema costumbrista: las horas de la ciudad”. – *ALE*, 18 (2005), 109-128.
- 55-495. ESTÉVEZ SAÁ, JOSÉ MANUEL – “La mujer rural como personaje literario y político”. – *PHisp*, 17 (2003), núm. 2, 77-90.
- 55-496. EZCURDIA, MANUEL DE – “La meretriz”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 221-229.
- 55-497. FERRERO, ADRIÁN – “Cautelosas subversivas: modos de réplica literaria al estado burocrático-autoritario de 1976-1983”. – *Hispan*, 2004, núm. 99, 103-110.
- 55-498. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ – *Los evangelios apócrifos en la literatura española*. – BAC, Madrid, 2005. xxvi + 610 pp. || *EM*, 2006, núm. 231, 161-163 (Villanueva).
- 55-499. GAMBI, FELICE – *Azabache. Il dibattito sulla malinconia nella Spagna dei Secoli d’Oro*. – Studi Ispanici, Pisa, 2005. 153 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 824-826 (García Gibert).
- 55-500. GASCÓN-VERA, ELENA – “«Isabel, Celestina, Melibea y otras chicas del montón». Poder y género en el siglo XV”. – *Íns*, 2004, núm. 691/692, 28-30.
- 55-501. GONZÁLEZ, AURELIO – “La reina Isabel en el Romancero”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 35-37.

- 55-502. GURROLOA, PEDRO – “Cuatro aproximaciones al *Tractatus* de Wittgenstein desde la literatura hispanoamericana”. – *Ibero*, 2004, núm. 13, 39-54.
- 55-503. HEUSCH, CARLOS – “Femmes et violences dans les *fueros* castillans du Moyen Âge». – *CEHM*, 28 (2005), 307-339.
- 55-504. HEYDENREICH, TITUS – “De Vitzli, Chiska y otros demonios. La Conquista de México en la literatura teleológica alemana del siglo XVIII”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 331-343.
- 55-505. HSU, C. Y. – *Courtesans in the literature of Spanish Golden Age* (N. 51-2240). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 208-210 (Sánchez Jiménez). – V. núm. 53-2180.
- 55-506. KALLENDORF, HILAIRE – *Exorcism and its texts: Subjectivity in Early Modern Literature of England and Spain*. – University of Toronto Press, Toronto, 2003. xix + 327 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 309-313 (Storm).
- 55-507. KAPLAN, GREGORY B. – “The (Columbian) myth of Syphilis: A textual perspective”. – *Hf*, 2002, núm. 134, 21-35.
- 55-508. LAGO GRAÑA, JOSEFA – “Entre la muerte y el mito. Imágenes de la Bella Durmiente en la narrativa dominicana femenina contemporánea”. – *LT*, 9 (2004), 555-568.
- 55-509. LASA ÁLVAREZ, BEGOÑA – “Inés de Castro en la narrativa europea entre finales del siglo XVII y principios del siglo XIX”. – *PHisp*, 17 (2003), núm. 2, 11-23.
- 55-510. LEGRÁS, HORACIO – “Lectura y paisaje en el fin de siglo”. – *RevIb*, 72 (2006), 19-34.
- 55-511. LINHARD, TABEA ALEXA – “Una historia que nunca será la suya: feminismo, poscolonialismo y subalternidad en la literatura femenina mexicana”. – *Escritos*, 2002, núm. 25, 135-156.
- 55-512. LÓPEZ-RÍOS, SANTIAGO – *Salvajes y razas monstruosas en la literatura castellana medieval*. – Fundación Universitaria Española, Madrid, 1999. 258 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 202-206 (Rodríguez Temperley).
- 55-513. MAINER, JOSÉ-CARLOS – “Otra vez en los años treinta: literatura y compromiso político”. – *ALEC*, 30 (2005), 273-299.
- 55-514. MANDRELL, JAMES – “Don Juan in three acts: Seduction across time and space”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 143-151.
- 55-515. MARREO-FENTE, RAÚL – “Épica y descubrimiento en *La conquista del Perú* (1538)”. – *ALH*, 34 (2005), 109-124.
- 55-516. MAYER, ALICIA – “Lutero y Alemania en la conciencia novohispana”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 199-218.
- 55-517. MONTERO SÁNCHEZ, SUSANA A. – *La construcción simbólica de las identidades sociales. Un análisis a través de la literatura mexicana del siglo XIX*. – PUEG-CCYDEL, México, 2002. 214 pp. || *Ribe*, 2004, núm. 80, 127-129 (Delvecchio).
- 55-518. MUELLER, ANTONY P. – “Latin America’s difficult search for good governance. A review of recent literature”. – *Ibero*, 2004, núm. 13, 193-205.
- 55-519. NAVASCUÉS, J. DE (ed.) – *De Arcadia a Babel. Naturaleza y ciudad en la literatura hispanoamericana* (N. 54-532). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 250-251 (Böhringer).
- 55-520. NÚÑEZ FLORENCIO, RAFAEL – “Orígenes del paisajismo literario en España: la naturaleza romántica”. – *LD*, 2004, núm. 102, 145-159.
- 55-521. NÚÑEZ REY, CONCEPCIÓN – “Lo fatal: la búsqueda y lo trascendente en la literatura hispanoamericana contemporánea”. – *CuH*, 2004, núm. 646, 7-23.
- 55-522. OLIVERA, JORGE – “El miedo en la literatura uruguaya: un efecto de construcción narrativa”. – *ALH*, 34 (2005), 43-69.
- 55-523. PALAZÓN, MARÍA ROSA – “Amasiato y divorcio, entre historia y literatura (anotaciones comparativas)”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 7-35.

- 55-524. PARR, JAMES A. – *Don Juan, and related subjects: Form and tradition in Spanish literature, 1330-1630*. – Susquehanna University Press, Selingsgrove, 2004. 282 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 303-308 (Scham).
- 55-525. PELÁEZ PÉREZ, VÍCTOR MANUEL – “Propuesta de historia espectacular de la parodia del Romanticismo”. – *ALE*, 18 (2005), 273-287.
- 55-526. PIETSCHMANN, KLAUS – “¿Indios galanes, españoles crueles? La imagen de México en el teatro musical alemán barroco”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 361-383.
- 55-527. PRADO MAS, MARÍA – “La presencia de la madre muerta en el drama romántico español”. – *Dicenda*, 21 (2003), 253-279.
- 55-528. PUJOL RUSSELL, SARA – “La mujer: una visión de época. De la necesidad documentación histórica (1800-1859)”. – *ALE*, 18 (2005), 289-301.
- 55-529. RAMAJO CAÑO, ANTONIO – “«Cerráteme la puerta rigurosa»: *Excelsus amator*, un tópico clásico en las letras españolas”. – *RLit*, 66 (2004), 321-348.
- 55-530. REHRMANN, N. – *Das schwierige Erbe von Sefarad. Juden und Mauren in der spanischen Literatur. Von der Romantik bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts* (N. 54-542). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 234-237 (Arnscheidt).
- 55-531. RUEDAS DE LA SERNA, JORGE – “De zagales y mayores. Notas para la historia de la Arcadia de México”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 107-119.
- 55-532. SALVIONI, AMANDA – *L'invenzione di un medioevo americano. Rappresentazioni moderne del passato coloniale in Argentina*. – Diabasis, Reggio Emilia, 2003. 238 pp. || *RIbe*, 2004, núm. 80, 97-100 (Fiorani).
- 55-533. SCHAM, M. – “Concepts of play in literature of Golden Age Spain”. – *Hf*, 2002, núm. 135, 41-59.
- 55-534. SCHATZMANN WILLVONSEDER, MARTIN – “Consideraciones acerca del erotismo: en la investigación y en la poesía del siglo XVI”. – *Dicenda*, 21 (2003), 281-300.
- 55-535. SCHOENTJES, PIERRE – *La poética de la ironía*. Trad. de Dolores Mascarell. – Cátedra, Madrid, 2003. 284 pp. || *RLit*, 66 (2004), 587-590 (Llera); *CuH*, 2004, núm. 648, p. 142 (X).
- 55-536. SORUCO, XIMENA – “On bearded, devils and soldiers (post)colonial dramas in Peru and Bolivia”. – *Dispositio*, 2005, núm. 52, 227-248.
- 55-537. STONE, ROBERT S. – *Picaresque continuities: Transformations of genre from the Golden Age to the “Goethezeit”*. – University Press of the South, New Orleans, 1998. 202 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 298-302 (Clamurro).
- 55-538. TINAJERO, A. – *Orientalismo en el modernismo hispanoamericano* (N. 54-1944). || *RCLL*, 2005, núm. 61, 273-277 (Corona).
- 55-539. VALERO JUAN, EVA MARÍA – *Lima en la tradición literaria del Perú. De la leyenda urbana a la disolución del mito*. – Universitat, Lleida, 2003.
- 55-540. WIGGER, ANNE – *Vom “matasanos” zum “médico perfecto”. Zum literarischen Bild des Artes im Spanien des 16. Jahrhunderts*. – Tranvia, Berlin, 2001. || *Ibero*, 2004, núm. 13, 207-208 (Díez Pampliega).

GÉNEROS

POESÍA

- 55-541. AYUSO, JOSÉ PAULINO (ed.) – *Antología de la poesía española del siglo XX (1900-1980)*. – Castalia, Madrid, 2003. 1029 pp. || *Ins*, 2004, núm. 695, 7-10 (Lanz).
- 55-542. BIAGGINI, OLIVIER – “La translatio dans le mester de clerecia: quelques aspects”. – *CEHM*, 28 (2005), 69-92.
- 55-543. CHAS AGUIÓN, ANTONIO – *Preguntas y respuestas en la poesía cancioneril castellana*. – Fundación Universitaria Española, Madrid, 2002. 286 pp. || *BHi*, 107 (2005), 657-659 (García).

- 55-544. CORREA RAMÓN, AMELINA – *Poetas andaluces en la órbita del Modernismo. Antología*. – Alfar, Sevilla, 2004. 254 pp. + 17 ilus. || *RLit*, 66 (2004), 640-641 (Álvarez Barrientos).
- 55-545. CORREA RAMÓN, A. – *Poetas andaluces en la órbita del Modernismo. Diccionario* (N. 53-656). || *RLit*, 66 (2004), 640-641 (Álvarez Barrientos).
- 55-546. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER – *La tradición áurea. Sobre la recepción del Siglo de Oro en poetas contemporáneos*. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 254 pp. || *RLit*, 66 (2004), 657-660 (Eiroa Rodríguez).
- 55-547. DÍEZ FERNÁNDEZ, I. – *La poesía erótica de los Siglos de Oro* (N. 54-566). || *Dicenda*, 22 (2004), 282-285 (Palacio García).
- 55-548. ESCOBAR BORREGO, F. J. – *El mito de Psique y Cupido en la poesía española del siglo XVII* (N. 51-2231). || *RLit*, 66 (2004), 250-255 (Gómez Álvarez). – V. núm. 54-1923.
- 55-549. GABBAY, CYNTHIA – “Cólera buey o la palabra torrente”. – *ALH*, 34 (2005), 197-216.
- 55-550. GRANILLO VÁZQUEZ, LILIA Y ESTHER HERNÁNDEZ PALACIOS – “De reinas del hogar y de la patria a escritoras profesionales. La edad de oro de las poetisas mexicanas”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Specman (México, 2005), pp. 121-152.
- 55-551. KRAWIETZ, ALEJANDRO – “El lenguaje como problema: nuevas miradas a la poesía española reciente”. – *Íns*, 2004, núm. 687, 16-17.
- 55-552. KRAWIETZ, ALEJANDRO Y FRANCISCO LEÓN (eds.) – *La otra joven poesía española*. – Igitur, Montblanc (Tarragona), 2004. 276 pp. || *Íns*, 2004, núm. 687, 21-23 (Martinón).
- 55-553. LAUER, MIRKO – *Musa mecánica. Máquinas y poesía en la vanguardia peruana*. – Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2004. 162 pp. || *RCLL*, 2005, núm. 61, 277-283 (Cortez).
- 55-554. LAZO GARCÍA, DIANA – “La poesía de los seres y objetos cotidianos”. – *Kípus*, 2002-03, núm. 15, 235-237.
- 55-555. LE BIGOT, C. – *Lecture et analyse de la poésie espagnole* (N. 51-696). || *BHi*, 107 (2005), 310-311 (Issorel).
- 55-556. LÓPEZ FERNÁNDEZ, LAURA – “Un género entre lo verbal y lo visual. Apuntes sobre una tipología funcional en la poesía visual española”. – *Íns*, 2004, núm. 696, 20-26.
- 55-557. LORENZO ÁLVAREZ, E. DE – *Nuevos mundos poéticos: la poesía filosófica de la Ilustración* (N. 53-668). || *Íns*, 2004, núm. 695, 5-7 (de la Flor). – V. núm. 54-573.
- 55-558. MACCHI, YVES – “Le poème comme sculpture de la temporalité intraphrastique-Chronosyntaxe (V)”. – *BHi*, 107 (2005), 35-70.
- 55-559. MARTA SOSA, JOAQUÍN – *Poetas y poéticas de Venezuela (1876-2002)*. – Bartebly Editores, Madrid, 2003. 260 pp. || *CuH*, 2004, núm. 645, 139-142 (Guerrero).
- 55-560. MÉNDEZ DE LA VEGA, LUZ – *El amor en la poesía inédita colonial centroamericana*. – Universidad Rafael Landívar, Guatemala, 2002. 74 pp. || *Ribe*, 2004, núm. 79, p. 118 (Bellini).
- 55-561. MURIEL DURÁN, F. – *La poesía visual en España*. – Almar, Salamanca, 2000. 290 pp. || *Alfinge*, 2001, núm. 13, 194-196 (Ruiz Pérez).
- 55-562. PÉREZ PAREJO, RAMÓN – “Claves estilísticas de la poesía del silencio (1969-1990): evaluación de una tendencia lírica”. – *Íns*, 2004, núm. 687, 11-14.
- 55-563. PÉREZ PAREJO, RAMÓN – *Metapoesía y crítica del lenguaje (de la generación de los 50 a los novisimos)*. – Universidad de Extremadura, Cáceres, 2002. 682 pp. || *RLit*, 66 (2004), 305-308 (Llera).
- 55-564. QUESADA GÓMEZ, CATALINA – “Un canto de acanto. La poesía peruana del nuevo milenio”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 135-149.
- 55-565. RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE – “Penúltima poesía española (materiales de lectura)”. – *Íns*, 2004, núm. 687, 14-15.
- 55-566. RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE – “Poesía española. Caminos de la crítica”. – *Íns*, 2004, núm. 695, 12-14.
- 55-567. SEBOLD, R. P. – *Lírica y poética en España, 1536-1870* (N. 54-583). || *RLit*, 66 (2004), 617-620 (Luján).

- 55-568. "Sul tesin pinatàro i tuoi laureti". *Poesia e vita letteraria nella Lombardia spagnola (1535-1706)*. *Catalogo della mostra*. Pavia, Castello Visconteo. – Cardano, Pavia, 2002. 560 pp. || *Dicenda*, 21 (2003), 347-350 (Perotti).
- 55-569. VALENTÍN, CARMEN – "Poesía judeoespañola admonitiva: concordancias estilísticas y temáticas con la literatura moral castellana medieval". – *RFE*, 85 (2005), 295-320.
- 55-570. VILÀ, LARA – "La épica española del Renacimiento (1540-1605): propuestas para una revisión". – *BRAE*, 83 (2003), 137-150.
- 55-571. VILLENA, LUIS ANTONIO DE – *La lógica de Orfeo (Antología)*. *Un camino de renovación y encuentro en la última poesía española*. – Visor Libros, Madrid, 2004. 348 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 776-778 (Díaz Bravo); *Ibero*, 2004, núm. 14, 240-243 (Pardellas Velay).
- 55-572. ZURITA, RAÚL – "Dos prólogos, dos tradiciones poéticas". – *RCLL*, 2005, núm. 61, 181-200.
- V. también núms. 491, 534, 721, 759.

TEATRO

- 55-573. ADAMÍKOVÁ, ZITA – *Die Welt des Theaters in Ecuador*. – CELA, Germerheim-Rhein, 2002. 104 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, p. 260 (Pfeiffer).
- 55-574. AGUILERA SASTRE, JUAN – *El debate sobre el Teatro Nacional en España (1900-1939)*. *Ideología y estética*. – Centro de Documentación Teatral, Madrid, 2002. 519 pp. || *ALEC*, 29 (2004), 515-517 (González).
- 55-575. ALBERSMEIER, FRANZ-JOSEF – *Theater, Film, Literatur in Spanien. Literaturgeschichte als integrierte Mediengeschichte*. – Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2001. 376 pp. || *ASNS*, 240 (2003), 474-476 (Wolfzettel).
- 55-576. ARELLANO, I. y J. E. DUARTE – *El auto sacramental* (N. 54-1991). || *RLit*, 66 (2004), 262-264 (Caballero).
- 55-577. BASS, LAURA R. & MARGARET R. GREER (eds.) – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*. – The Modern Language Association of America, New York, 2006. 281 pp.
- 55-578. BLUE, WILLIAM R. – "Comedia and the art of construction". – *BC*, 56 (2004), 149-152.
- 55-579. BURNINGHAM, BRUCE R. – "Placing the Comedia in performative context". – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 107-114.
- 55-580. CONNOR, CATHERINE – "Why we don't get no respect and what we are doing about it; or, rapprochement of body and mind and the return of Comedia studies". – *BC*, 56 (2004), 153-161.
- 55-581. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA – *Los espectáculos del teatro y de la fiesta en el Siglo de Oro español*. – Eds. del Laberinto, Madrid, 2002. 279 pp. || *RLit*, 66 (2004), 614-617 (García Cerro).
- 55-582. ESPÍN TEMPLADO, M. PILAR – "Las ideas literarias en la prensa de la época romántica: el debate «sobre la influencia del teatro en las costumbres» (a propósito de varios artículos de Miguel Agustín Príncipe)". – *ALE*, 18 (2005), 129-141.
- 55-583. FERNÁNDEZ, ENRIQUE – "Modernización y muerte del género chico en la 2ª República". – *Hf*, 2003, núm. 139, 69-81.
- 55-584. FISCHER, SUSAN L. – "Reinventing texts in a new (historical) context: Spanish Comedia and Shakespeare". – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 125-133.
- 55-585. FLOECK, WILFRIED – "El teatro actual en España y Portugal en el contexto de la posmodernidad". – *Ibero*, 2004, núm. 14, 47-67.
- 55-586. FRIEDMAN, EDWARD H. – "The Comedia and the theoretical imperative". – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 85-91.
- 55-587. GARCÍA BARRIENTOS, J. L. – *Cómo se comenta una obra de teatro. Ensayo de método* (N. 53-703). || *ALEC*, 29 (2004), 520-523 (Spang).
- 55-588. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR – "Folletín y melodrama: dos versiones teatrales españolas de *Les mystères de Paris* y *Le juif errant* de Eugène Sue". – *Íns*, 2004, núm. 693, 17-20.

- 55-589. GAYLORD, MARY MALCOLM – “How to do things with *Polimetría*”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 76-84.
- 55-590. GONZÁLEZ, AURELIO – “Funciones de la antigua lírica popular en el teatro del siglo XVII”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 317-329.
- 55-591. GONZÁLEZ, A. (ed.) – *Texto, espacio y movimiento en el teatro del Siglo de Oro* (N. 49-2195). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 225-227 (Walthaus).
- 55-592. GRACIA DE LA RASILLA, CARMEN – “Teaching Golden Age theater through filmic adaptations”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 69-75.
- 55-593. LAFARGA, FRANCISCO – “Teatro y traducción a las puertas del Romanticismo: presencia de tragedias de Voltaire durante el trienio constitucional”. – *ALE*, 18 (2005), 243-251.
- 55-594. LAUER, A. ROBERT – “Trials: Teaching the Spanish baroque *Comedia* in the Twenty-First century”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 189-197.
- 55-595. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO y J. E. VAREY – *El teatro palaciego en Madrid: 1707-1724. Estudios y documentos*. Con la colab. de Charles Davis; pról. de Margaret Rich Greer. – Tamesis, London, 2006. 262 pp.
- 55-596. LUCIANI, FREDERICK – “An approach to teaching drama written in Colonial Spanish America”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 159-165.
- 55-597. MARTIN, VINCENT – “On teaching non-*Comedia* festive drama of Early Modern Spain”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 115-124.
- 55-598. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO – “Compañías extranjeras y teatro español en la posguerra civil: notas sobre una visita de la Comédie-Française al Madrid de 1950”. – *ALEC*, 29 (2004), 421-431.
- 55-599. MCKENDRICK, MELVEENA – “Communicating the past”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 29-38.
- 55-600. MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS – “Estudios sobre el teatro jesuítico español en el Siglo de Oro (*status quaestionis*)”. – *Íns*, 2004, núm. 695, 2-5.
- 55-601. MEYER, MICHEL – “Tragedia y comedia: el problema de la diferencia”. – *CuH*, 2004, núm. 643, 35-42.
- 55-602. MIDDLEBROOK, LEAH – “*Comedia* and *comédie*”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 134-142.
- 55-603. OLIVA, CÉSAR – *Teatro español del siglo XX*. – Síntesis, Madrid, 2002. 367 pp. || *ALEC*, 29 (2004), 541-548 (García Pascual).
- 55-604. PARR, JAMES A. – “The Spanish *Comedia*: On canons and kinds”. – *BC*, 56 (2004), 163-168.
- 55-605. PELLETTIERI, OSVALDO (dir.) – *Historia del teatro argentino en Buenos Aires. La segunda modernidad (1949-1976)*. – Galerna, Buenos Aires, 2003. 581 pp. || *CuH*, 2004, núm. 647, 155-156 (Urrero Peña).
- 55-606. PELLETTIERI, OSVALDO (ed.) – *Teatro argentino breve (1962-1983)*. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 376 pp. || *CuH*, 2004, núm. 643, 136-137 (X).
- 55-607. PERAL VEGA, EMILIO JAVIER – *Formas del teatro breve español en el siglo XX (1892-1939)*. – Fundación Universitaria Española, Madrid, 2001. 460 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 782-784 (López de Abiada); *ALEC*, 29 (2004), 853-858 (Veiga Grandal).
- 55-608. PRATT, DALE J. & VALERIE HEGSTROM – “Mentoring environments and Golden Age theater production”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 198-205.

- 55-609. REED, CORY A. – “Teaching the *Comedia* to Nonmajors: Golden Age drama in a cultural studies context”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 182-188.
- 55-610. ROMÁN ROMÁN, ISABEL – “Relecturas del teatro popular en la vanguardia teatral de los años 60”. – *AEF*, 28 (2005), 265-276.
- 55-611. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) – *Del teatro al cine y la televisión en la segunda mitad del siglo XX*, con la colab. de F. Gutiérrez Carbajo y D. Romero López (N. 53-2265). || *ALEC*, 29 (2004), 548-551 (Puertas Moya).
- 55-612. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) – *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX*. – Visor Libros-UNED, Madrid, 2003. 582 pp. || *RLit*, 66 (2004), 308-309 (Elwes Aguilar).
- 55-613. ROMERO FERRER, ALBERTO – “La escena del siglo XIX, «domicilio de todas las artes»”. – *ALE*, 18 (2005), 317-327.
- 55-614. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO – “La herencia de la *commedia dell'arte* italiana en la conformación del personaje de Juan Rana”. – *BC*, 56 (2004), 77-96.
- 55-615. SANCHIS SINISTERRA, JOSÉ – *Dramaturgia de textos narrativos*. – Naque Editora, Ciudad Real, 2003. 124 pp. || *RLit*, 66 (2004), 660-663 (García Barrientos).
- 55-616. SIEBER, DIANE E. – “The digital *Comedia*: Teaching Golden Age theater with new and emerging technologies”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 206-213.
- 55-617. SIRERA, JOSEP LLUÍS – “Los inicios de una esplendorosa trayectoria”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 40-41.
- 55-618. SOUFAS, TERESA – “Unanswering the question: A course on Spanish Golden Age plays by women”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 92-98.
- 55-619. STERN, CHARLOTTE – “The nahuatization of Paul in *La conversión de San Pablo*”. – *BC*, 56 (2004), 7-43.
- 55-620. STROUD, MATTHEW D. – “The closest reading: Creating annotated on line editions”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 215-219.
- 55-621. SWADON MARTÍNEZ, GLENN – “Los villancicos de negro y el teatro breve. Un primer acercamiento”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 161-168.
- 55-622. THACKER, JONATHAN – *Role-play and the world as stage in the “Comedia”*. – Liverpool University Press, Liverpool, 2002. xv + 202 pp. || *Dicenda*, 21 (2003), 333-338 (Gómez).
- 55-623. VERSTEEG, M. – *De fusiladores y morcillos. El discurso cómico del género chico (1870-1910)* (N. 53-730). || *ALEC*, 29 (2004), 551-555 (Pérez Bowie).
- 55-624. WILCOX, JOHN C. – “Women playwrights in early twentieth-century Spain (1898-1936): Gynocentric perspectives on national decline and change”. – *ALEC*, 30 (2005), 551-567.
- V. también núms. 292, 457, 514, 527, 536, 663.

PROSA NARRATIVA

- 55-625. AGUILAR MONSALVE, LUIS – “La narrativa ecuatoriana contemporánea a partir de la década de 1970”. – *Kípus*, 2004, núm. 17, 55-68.
- 55-626. ALGABA, LETICIA – “Por los umbrales de la novela histórica”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 287-302.
- 55-627. AMORES, MONTSERRAT – “*Los misterios de Barcelona y Barcelona y sus misterios*: cara y cruz del folletín español”. – *Íns*, 2004, núm. 693, 5-7.

- 55-628. ARRIBA, MARÍA LAURA DE - "Los sonidos de la enunciación en la primera vuelta al mundo". - *RCLL*, 2004, núm. 60, 57-67.
- 55-629. BAULO, SYLVIE - "La novela por entregas a mediados del siglo XIX: ¿literatura al margen o del centro?". - *Íns*, 2005, núm. 693, 8-11.
- 55-630. CALDERÓN, MARIO - "La novela costumbrista mexicana". - *La república de las letras. A somos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 315-324.
- 55-631. CASTRO, A. - *El encuentro imposible. La conformación del fantástico ambiguo en la narrativa breve argentina (1862-1910)* (N. 52-641). || *Ribe*, 2004, núm. 79, 108-111 (Delvecchio).
- 55-632. CONTRERAS MARÍN, ANTONIO - "La geografía artúrica en el Lanzarote del lago (ms. 9611 BNMadrid)". - *RFILR*, 22 (2005), 21-36.
- 55-633. CORTIJO OCAÑA, A. - *La evolución genérica de la ficción sentimental de los siglos XV y XVI. Género literario y contexto social* (N. 53-750). || *Dicenda*, 21 (2003), 341-347 (Mazzocchi). - V. núm. 54-2032.
- 55-634. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD - "Mito, masculinidad y nación en la novela y el arte de la vanguardia española". - *ALEC*, 29 (2004), 33-81.
- 55-635. FERNÁNDEZ UTRERA, M. S. - *Visiones de estereoscopio. Paradigma de hibridación en el arte y la narrativa de la vanguardia española* (N. 52-2241). || *ALEC*, 29 (2004), 336-340 (Caneiro-Livingston). - V. núm. 54-637.
- 55-636. GÓMEZ CANSECO, LUIS y BERNARDO PERA (eds.) - *Libro en que se cuentan los amores de Viraldo y Florindo, aunque en diverso estilo*. - Universidad, Salamanca, 2003. 278 pp. || *Rf*, 55 (2004), 421-423 (Gernert).
- 55-637. GONZÁLEZ ALCÁZAR, FELIPE - "Teorías sobre la novela en los preceptistas españoles del siglo XIX". - *Dicenda*, 23 (2005), 109-124.
- 55-638. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO - "La otra narrativa mexicana". - *Íns*, 2004, núms. 685/686, 3-5.
- 55-639. GUTIÉRREZ MOUAT, RICARDI - "La retórica de la monstruosidad en la narrativa latinoamericana contemporánea: un panorama crítico". - *Hispan*, 2005, núm. 101, 3-13.
- 55-640. HADATTY MORA, Y. - *Autofagia y narración: estrategias de representación en la narrativa iberoamericana de vanguardia, 1922-1935* (N. 52-2246). || *Kípus*, 2004, núm. 17, 136-139 (Corral); *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 147-150 (Pappe).
- 55-641. HERNÁNDEZ, RAMÓN - "Reflexiones sobre el arte y la novela". - *ALEC*, 30 (2005), 569-586.
- 55-642. HERTEL-MESENHÖLLER, H. - *Das Bild der Frau im spanischen Roman des 18. Jahrhunderts. Im Spannungsfeld von Lebenswirklichkeit und Fiktion* (N. 53-759). || *ASNS*, 241 (2004), 473-474 (Merkel).
- 55-643. HIBBS-LISSOURGUES, SOLANGE - "La prensa católica del siglo XIX: un soporte de difusión privilegiado para la difusión del folletín". - *Íns*, 2004, núm. 693, 22-24.
- 55-644. HOLLOWAY, V. R. - *El posmodernismo y otras tendencias de la novela española (1967-1995)* (N. 48-701). || *Hf*, 2003, núm. 138, 160-161 (Dolgin Casado). - V. núm. 53-2288.
- 55-645. HORTS, ROBERT TER - *The fortunes of the novel. A study in the transposition of a genre*. - P. Lang, New York, 2003. 303 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 265-272 (Paun de Gracia).
- 55-646. KOZAK ROVERO, GISELA - "La novelística hispanoamericana entre la galaxia Gutenberg y la galaxia electrónica". - *Hispan*, 2004, núm. 98, 37-47.
- 55-647. KRAUEL, R. - *Voces desde el silencio. Heterologías genérico-sexuales en la narrativa española moderna (1875-1975)* (N. 54-644). || *ALEC*, 29 (2004), 345-349 (Zamora).
- 55-648. LEFERE, ROBIN - "Del pensar de la novela histórica". - *CuH*, 2004, núm. 643, 43-50.
- 55-649. LISSOURGUES, YVAN - "Chismes folletinescos para todos los usos". - *Íns*, 2004, núm. 693, 27-28.
- 55-650. LÓPEZ ORTEGA, ANTONIO - "Nueva cuentística venezolana: breve inmersión". - *Hispan*, 2004, núm. 98, 55-78.

- 55-651. LORENZANO, S. – *Escrituras de sobrevivencia. Narrativa argentina y dictadura* (N. 52-674). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 240-241 (López de Abiada).
- 55-652. MAGNANI, ILARIA – *Tra memoria e finzione. L'immagine dell'immigrazione transoceanica nella narrativa argentina contemporanea*. – Diabasis, Roma, 2004. || *Hispan*, 2005, núm. 101, 122-123 (González).
- 55-653. MANDUJANO JACOBO, PILAR – “Un acercamiento al cuento fantástico mexicano del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 257-286.
- 55-654. MARCO, JOAQUÍN – “¿Recuperación del folletín?”. – *Íns*, 2004, núm. 693, 29-30.
- 55-655. MARTÍNEZ MONTALBÁN, JOSÉ LUIS – *La Novela Semanal. Cinematográfica*. – CSIC, Madrid, 2002. 508 pp. (*Literatura Breve*, 9). || *RLit*, 66 (2004), 295-296 (García Abad García).
- 55-656. MATTALÍA ALONSO, SONIA – *Ensayos sobre la narrativa de vanguardias en América Latina*. – elotr@elmismo, Mérida (Venezuela), 2004. 258 pp. || *CuH*, 2004, núms. 651/652, 261-263 (Martín López).
- 55-657. MIKLOS, DAVID – “De cuando el *Crack* no hizo boom: un diagnóstico”. – *Íns*, 2004, núms. 685/686, 17-19.
- 55-658. MOLINARO, NINA L. – “Facing towards alterity and Spain's «other» new novelists”. – *ALEC*, 30 (2005), 301-324.
- 55-659. MORALES ORTIZ, GRACIA M. – “La aventura quijotesca en la nueva narrativa hispanoamericana”. – “*No ha mucho tiempo que vivía...*”: de 2005 a *Don Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 391-410.
- 55-660. MORALES SÁNCHEZ, I. – *La novela como género. Tradición y renovación en la teoría literaria española del siglo XIX* (N. 51-815). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 214-215 (Spang). – V. núm. 53-769.
- 55-661. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA – *Elementos de poética histórica. El cuento hispanoamericano*. – El Colegio de México, México, 2002. || *RLit*, 66 (2004), 596-597 (Beltrán Almería); *RCLL*, 2004, núm. 60, 386-389 (Karageorgou-Bastea).
- 55-662. NIEBYLSKI, DIANNA C. – *Humoring resistance. Laughter and the excessive body in Latin American women's fiction*. – State University of New York Press, Albany, 2004. || *Hispan*, 2004, núm. 99, 122-123 (Aldarondo).
- 55-663. NIEVA DE LA PAZ, PILAR – “La memoria del teatro en la narrativa de las escritoras españolas exiliadas”. – *ALEC*, 29 (2004), 433-461.
- 55-664. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN – “Ficción sentimental e imprenta entre 1491 y 1499. Una cuestión de género”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 43-44.
- 55-665. ORDUNA, G., O. BIZARRI, G. B. CHICOTE, L. E. FERRARIO DE ORDUNA *et al.* – *Estudios sobre la variación textual. Prosa castellana de los siglos XIII al XV*. – SECRET, Buenos Aires, 2001. 214 pp. || *CEHM*, 28 (2005), 410-413 (García).
- 55-666. PÉREZ, JANET – “Intertextuality, homosexuality and circularity as subversion in novel permutations of the detective genre”. – *Hf*, 2002, núm. 135, 73-88.
- 55-667. PIMENTEL, LUZ AURORA – *El espacio en la ficción; la representación del espacio en los textos narrativos*. – Siglo XXI Editores, México, 2001. || *Semiosis*, 2005, núm. 1, 259-263 (Cuevas Velasco).
- 55-668. PRADO GALÁN, GILBERTO – “Breve mapa novelístico del norte de México (1970-2003)”. – *Íns*, 2004, núms. 685/686, 9-13.
- 55-669. RAMADORI, A. E. – *Literatura sapiencial hispánica del siglo XIII* (N. 54-696). || *Incipit*, 23 (2003), 195-198 (Bizartti).
- 55-670. RIVAS CARMONA, MARÍA DEL MAR – “El discurso de autoafirmación de la mujer a través de la novela”. – *PHisp*, 17 (2003), núm. 2, 41-57.
- 55-671. ROBERT, STÉPHANIE – “Historia y ficción”. – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 127-156.
- 55-672. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO – “Entre el hombre y la muchedumbre: la narrativa de los años treinta”. – *CuH*, 2004, núm. 647, 7-28.
- 55-673. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA – “Sobre el relato breve y sus nombres.

- Evolución de la nomenclatura española de la narración breve desde el Renacimiento hasta 1850". – *RFiR*, 22 (2005), 143-160.
- 55-674. ROJAS REBOLLEDO, EDUARDO – "Algunas luces sobre la nueva narrativa mexicana". – *Íns*, 2004, núms. 685/686, 2-3.
- 55-675. ROMERA CASTILLO, J. y F. GUTIÉRREZ CARBAJO (eds.) – *El cuento en la década de los noventa* (N. 51-826). || *ALEC*, 29 (2004), 353-356 (Díaz Pardo). – V. núm. 52-2284.
- 55-676. ROMERO TOBAR, LEONARDO – "El «continuará» de los folletines en la novela actual". – *Íns*, 2004, núm. 693, 32-34.
- 55-677. SAMPEDRO VIZCAYA, BENITA – "Fragmentos de historia (dispersos sobre el mar)". – *RCLL*, 2004, núm. 60, 139-150.
- 55-678. SCHLICKERS, S. – *El lado oscuro de la modernización. Estudios sobre la novela naturalista en Hispanoamérica* (N. 54-2059). || *CuH*, 2004, núm. 645, 153-154 (Prendes).
- 55-679. SEBOLD, RUSSELL P. – "La novela realista 1840-1869". – *Íns*, 2004, núm. 693, 34-36.
- 55-680. SEYDEL, UTE – "Ficción histórica en la segunda mitad del siglo XX: conceptos y definiciones". – *Escritos*, 2002, núm. 25, 49-85.
- 55-681. SIERRA, CARLOS ANTONIO DE LA – "Entre la exquisitez y la irreverencia: un recuento de tendencias y líneas de exploración de los narradores mexicanos contemporáneos". – *Íns*, 2004, núms. 685/686, 5-7.
- 55-682. SPIRES, ROBERT C. – "Depolarization and the new Spanish fiction at the millennium". – *ALEC*, 30 (2005), 485-512.
- 55-683. SWANSON, PHILIP – *Latin American fiction: A short introduction*. – University, Sheffield, 2005. 154 pp.
- 55-684. VALERO JUAN, EVA M. – "El costumbrismo y la bohemia romántica en el Perú: un tránsito hacia la «tradición»". – *ALE*, 18 (2005), 351-366.
- 55-685. ZANETTI, S. – *La dorada garra de la lectura. Lectoras y lectores de novela en América Latina* (N. 52-2306). || *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 257-262 (Altuna). – V. núm. 53-2328.
- 55-686. ZAVALA, LAURO – "Fragmentos, fractales y fronteras: género y lectura en las series de narrativa breve". – *RLit*, 66 (2004), 5-22.
- V. también núms. 292, 462, 508, 509, 522, 746, 756, 758, 766.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 55-687. BECKER, MARTIN G. – *Zwischen Tradition und Wandel. Zum Wortschatz des politischen Diskurses in Spanien seit 1976*. – Max Niemeyer, Tübingen, 2004. 462 pp. || *Rfj*, 55 (2004), 387-390 (Visser).
- 55-688. BOU, ENRIC – "Construcción autobiográfica y exilio: entre la memoria individual y la colectiva". – *ROcc*, 2004, núm. 277, 68-82.
- 55-689. CARRERA DE LA RED, AVELINA – "La traducción castellana de textos históricos de la Antigüedad en tiempos de Isabel la Católica: un ejercicio literario al servicio de los monarcas". – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 15-16.
- 55-690. CASAS GRIEVE, MERCEDES DE LAS (ed.) – *Relación de las cosas acaecidas en las alteraciones del Perú después que Blasco Núñez y Vela entró en él*. Introd. de Guillermo Lohmann Villena. – Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2003. 366 pp. || *RCLL*, 2005, núm. 61, 257-262 (Fossa).
- 55-691. CÁTEDRA, PEDRO M. (ed.) – *Tratado que hizo Alarcón*. *Alquimista del arzobispo Alonso Carrillo*. – Universidad, Salamanca, 2002. 65 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 212-214 (Rosende); *RLit*, 66 (2004), 246-250 (Valero Moreno).
- 55-692. CHAMPEAU, GENEVIÈVE, BÉATRICE CHENOT, ADÉLAÏDE PESTANO Y VIÑAS & GRACIETE BESSE – "Stratégies d'ouverture et pratiques génériques dans les récits de voyage espagnols et portugais au xxe siècle: quelques exemples". – *BHi*, 107 (2005), 545-604.
- 55-693. CLARK DE LARA, BELEM – "La crónica del siglo XIX". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas*

- y géneros literarios, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 325-353.
- 55-694. CONWAY, CHRISTOPHER – “Letras combatientes: género epistolar y modernidad en la *Gaceta de Caracas*, 1808-1822”. – *Revib*, 72 (2006), 77-91.
- 55-695. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO – “Vida de la madre Catalina de Cardona por fray Juan de la Miseria. Un texto hagiográfico desconocido del siglo XVI (Brancroft Library, UCB, Fernán Núñez Collection, vol. 143)”. – *Dicenda*, 21 (2003), 21-34.
- 55-696. CORVERA POIRÉ, MARCELA – “Las guías de forasteros en el México del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 353-371.
- 55-697. DÍAZ, O. A. – *El ensayo hispanoamericano del siglo XIX: discurso hegemónico masculino* (N. 50-2096). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 247-248 (Schmidt-Welle). – V. núm. 52-2317.
- 55-698. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ – *Discursos cautivos: convento, vida, escritura*. – Universitat, València, 2004. 135 pp. || *RLit*, 66 (2004), 599-600 (Badía Herrera).
- 55-699. FRIEDLEIN, ROGER (Hg.) – *El diálogo renacentista en la Península ibérica/Der Reanaissancedialog auf der Iberischen Halbinsel*. – Franz Steiner Verlag, München, 2005. 146 pp. (*Text und Kontext*, 23).
- 55-700. FUENTE, JOSÉ LUIS DE LA – “De la autobiografía de Hispanoamérica a la biografía de Puerto Rico. Los nuevos archivos de la narrativa”. – *CuH*, 2004, núm. 648, 27-38.
- 55-701. GARCIA, MICHEL – “Pour une idéologie du transfert: deux exemples tirés de la chronique castillane”. – *CEHM*, 28 (2005), 15-35.
- 55-702. GARCÍA DE LA RASILLA, CARMEN – “La *Vida secreta de Salvador Dalí* y la tradición autobiográfica occidental”. – *Íns*, 2004, núm. 689, 25-28.
- 55-703. GIRON, NICOLE – “La folletería durante el siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 375-390.
- 55-704. GÓMEZ, JESÚS – “El soliloquio de tradición agustiniana como límite del diálogo”. – *RLit*, 66 (2004), 23-47.
- 55-705. HUFFSCHMID, ANNE – *Diskursguerilla: Wortergreifung und Widersinn. Die Zapatistas im Spiegel der mexikanischen und internationalen Öffentlichkeit*. – Syncon Wissenschaftsverlag, Heidelberg, 2004. 477 pp. || *Rj*, 55 (2004), 423-430 (Hözl).
- 55-706. HURTADO, MILENA M., LETICIA MEZA DE RIEDEWALD, JESSICA ERNST POWELL y ERIN M. REBHAN (eds.) – *Proceso inquisitorial de una hechicera: el caso de Catalina de Miranda*. – El Colegio de México, México, 2006. 103 pp. (*Biblioteca Novohispana. Serie Anejos*, 4).
- 55-707. JUÁREZ ALMENDROS, ENCARNACIÓN – *El cuerpo vestido y la construcción de la identidad en las narrativas autobiográficas del Siglo de Oro*. – Tamesis, London, 2006. 236 pp.
- 55-708. KAEMPFER, ÁLVARO – “Periodismo, orden y cotidianeidad: *Presentación de la Gaceta de Buenos Aires* de Mariano Moreno (1810) y *Prospecto de la Aurora de Chile* (1812) de Camilo Henríquez”. – *Revib*, 72 (2006), 125-138.
- 55-709. KORDIĆ RIQUELME, RAÍSSA (ed.) – *Testamentos coloniales chilenos*. Pról. de Cedomil Goic. – Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 357 pp. (*Biblioteca Indiana*, 5).
- 55-710. LITVAK, LILY – “Topografía de la otredad. Estrategias de la escritura en las crónicas de viaje del siglo XIX”. – *Roc*, 2004, núm. 280, 92-104.
- 55-711. LIVON-GROSMAN, ERNESTO – *Geografías imaginarias. El relato de viaje y la construcción del espacio patagónico*. – Beatriz Viterbo, Rosario, 2003. 202 pp. || *CuH*, 2004, núms. 653/654, 288-290 (X).
- 55-712. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO – *Libros de viajeros hispánicos medievales*. – Arcadia de las Letras, Madrid, 2003. 156 pp. || *RLit*, 66 (2004), 607-6120 (Aránzazu Ponce García).
- 55-713. MAZZOCCHI, GIUSEPPE & OLGA PEROTTI – “La *Vida de Aristóteles* di Bruni:

- edición e estudio". – *CuN*, 64 (2004), 251-284.
- 55-714. MOURE, JOSÉ LUIS – "La lengua de las cartas árabes en la crónica castellana de los siglos XIV y XV: de la impericia a la intencionalidad retórica". – *Incipit*, 23 (2003), 61-77.
- 55-715. PIMENTEL, JUAN – *Testigos del mundo. Ciencia, literatura y viajes en la Ilustración*. – Marcial Pons, Madrid, 2004. 342 pp. || *ROcc*, 2004, núm. 280, 162-164 (Valladares).
- 55-716. QUIÑÓNEZ, ISABEL – "De pronósticos, calendarios y almanaques". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 331-352.
- 55-717. ROSA, NICOLÁS (ed.) – *Historia del ensayo argentino. Intervenciones, coaliciones, interferencias*. – Alianza, Buenos Aires-Madrid, 2003. 398 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 260-263 (Santos).
- 55-718. SÁNCHEZ VIGIL, ALEJANDRO – "Maravilla americana y conjunto de raras maravillas, de Miguel Cabrera". – *Contrapunto*, 2006, núm. 1, 8-21.
- 55-719. VERES, L. – *Periodismo y literatura de vanguardia en América Latina: el caso peruano* (N. 54-2089). || *CuH*, 2004, núm. 648, 131-133 (X).
- (-1516)". – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 363-379.
- 55-723. BIZZARRI, HUGO O. – "Refranes famosísimos y provechosos glosados. Estado textual". – *CuN*, 64 (2004), 285-308.
- 55-724. BONILLA, HELIA EMMA – "Imágenes de Posada en los impresos de Vanegas Arroyo". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 415-436.
- 55-725. BROWN, KENNETH – "Tres relaciones poéticas o métricas de autos de fe impresos en el siglo XVII y un ejemplo de una subversión del subgénero en forma manuscrita". – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 193-213.
- 55-726. BUBNOVA, TATIANA – "En torno a la cultura popular y a la otredad del pueblo". – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 627-640.
- 55-727. CACHO, MARÍA TERESA – "Fuentes impresos de poesía española en cancioneros musicales italianos del siglo XVI". – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 381-399.
- 55-728. CAMPOS MORENO, ARACELI – "La devoción de la *Oración del Santo Sepulcro* y la escritura mágica". – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y*

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 55-720. AGÚNDEZ GARCÍA, JOSÉ LUIS – "Límites entre tradición oral y literatura: cuentecillos en autores del XIX y XX". – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (València, 2006), pp. 17-56.
- 55-721. ALÍN, JOSÉ MARÍA – "De las seguidillas a las seguidillas seriadas". – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 17-41.
- 55-722. BELTRÁN, VIÇENT – "Imprenta antigua, pliegos poéticos, cultura popular

- teoría, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 289-298.
- 55-729. CARDIGOS, ISABEL – “A mudez de dona Marinha: lendas e contos em torno do silêncio na mulher”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (Valencia, 2006), pp. 89-109.
- 55-730. CARRO CARBAJAL, EVA BELÉN – “Connotación y símbolo en la literatura religiosa popular impresa del siglo XVI”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 43-55.
- 55-731. COLLIN, GAËLLE & MICHAEL STUDEMUND-HALÉVY – “*En kada dedo tenia una maravia*. Contribution à la parémiologie judéo-espagnole de Plodvid (Bulgarie): le proverbiere de Fortune Kalev”. – *RGG*, 11 (2005), 173-202.
- 55-732. CORTÉS HERNÁNDEZ, SANTIAGO – “El ritmo como elemento de composición en la antigua lírica popular hispánica”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 57-64.
- 55-733. COUCEIRO, MARÍA PILAR – “El tras-mundo clásico en la literatura popular”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 565-575.
- 55-734. D’AGOSTINO, MARIA – “Una versión española de la leyenda del Pez Nicolás”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 281-288.
- 55-735. DI PINTO, ELENA – “El peso de la tradición escarramanesca: un «mínimo» soneto escarramanado”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 65-75.
- 55-736. DI STEFANO, GIUSEPPE – “El impresor-editor y los romances”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 415-424.
- 55-737. DÍAZ, JOAQUÍN – “Surtido de romances en los tiempos modernos: sus mecanismos de transmisión”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 401-413.
- 55-738. ESPEJO CALA, CARMEN – “El romancero vulgar del siglo XVIII en Sevilla: estrategias de producción de los impresores”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 425-436.
- 55-739. FERNÁNDEZ VALLADARES, M. – “Indicios y evidencias para la asignación tipobibliográfica de los pliegos sueltos burgaleses del siglo XVI”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 437-475.
- 55-740. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ – “De un refrán al cine: «Le quita y la horca como puta»”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R.

- Beltrán y M. Haro (València, 2006), pp. 151-185.
- 55-741. FRAMINÁN DE MIGUEL, M. JESÚS – “Memoria popular de la catequesis: el repertorio de la tercera parte de la *Doctrina cristiana* de Gregorio de Pesquera (Valladolid, 1554)”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 299-316.
- 55-742. FRENK, MARGIT – “Impresos vs. manuscritos y la divulgación de la lírica de tipo popular en los siglos XVI y XVII”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 477-490.
- 55-743. GARVIN, MARIO – “Sobre sociología de la edición: el orden del *Cancionero de romances* (s.a. y 1550)”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 491-502.
- 55-744. GOLDBERG, H. – *Motif-index of folk narratives in the Pan-Hispanic Romancero* (N. 50-749). || *Hf*, 2003, núm. 139, 141-145 (Greenia). – V. núm. 50-2135.
- 55-745. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL – “Metros e imágenes en el universo de la aleluya”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 215-240.
- 55-746. GONZÁLEZ, AURELIO – “Cuentos y cuentistas: cruce de tradiciones en Hispanoamérica”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (València, 2006), pp. 187-206.
- 55-747. GONZÁLEZ, A. – *El Romancero en América* (N. 52-2342). || *RLitPop*, 2005, núm. 1, 162-166 (Gutiérrez Rocha).
- 55-748. GONZÁLEZ SANZ, CARLOS – “La investigación folclórica: premisas y consideraciones de carácter ético en relación con el trabajo de campo”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (València, 2006), pp. 207-215.
- 55-749. IGLESIAS, CÉCILE – “Avatares populares y tradicionales de algunos romances y romancillos nuevos del siglo XVII”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 503-521.
- 55-750. JÁIMEZ, RITA – “La diversidad lingüística a través de refranes hispanoamericanos”. – *LetrasC*, 2004, núm. 69, 25-55.
- 55-751. JÁIMEZ, RITA – “¿Refranes postmodernos?”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 123-139.
- 55-752. LACARRA, MARÍA JESÚS – “«El pan comido: el sueño más maravilloso» (ATU 1626) y otros cuentos afines: un recorrido por algunas versiones hispánicas de la tradición oral y escrita”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (Valencia, 2006), pp. 217-246.
- 55-753. MONTANER FRUTOS, ALBERTO y DIEGO NAVARRO BONILLA – “Eroísmo en el margen: sobre memoria manuscrita popular (Aragón, siglos XVI-XVII)”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 523-542.
- 55-754. NAVARRO DURÁN, ROSA – “El romance como historia, el romance y la canción como referencia literaria: años 20-30 del siglo XVI”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro

- Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 577-594.
- 55-755. OLMOS, MIGUEL A. – “Sobre lectores «populares» y lectura común en España (1870-1936)”. – *Dicenda*, 22 (2004), 183-199.
- 55-756. PEDROSA, JOSÉ MANUEL – *El cuento popular en los Siglos de Oro*. – Laberinto, Madrid, 2004. 347 pp. || *RLitPop*, 2005, núm. 1, 148-152 (Cortés Hernández).
- 55-757. PEDROSA, JOSÉ MANUEL – “El sabio que conocía lo que era «guay» y la «guaya» y el «ay» y el «hay»: del libro hebreo medieval de *Ben-Sirá* a la tradición oral moderna”. – *RLitPop*, 2005, núm. 1, 51-61.
- 55-758. PEDROSA, JOSÉ MANUEL – “La lógica del cuento: el silencio, la voz, el poder, el doble y la muerte”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (Valencia, 2006), pp. 247-270.
- 55-759. PEDROSA, JOSÉ MANUEL – “Sobre el origen y la evolución de las *Coplas*: de la estrofa al poema, y de lo escrito a lo oral”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 77-93.
- 55-760. PERIÑÁN, BLANCA – “Más sobre glosas de romances”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 95-109.
- 55-761. PIÑERO RAMÍREZ, PEDRO M. – “*Un guapo se pasea por la villa*: de las canciones del pasado a las coplas del presente”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 111-130.
- 55-762. PUERTO MORO, LAURA – “Hacia la definición de una *Retórica formal* para el pliego suelto poético (1500-1520)”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 543-561.
- 55-763. PUJOL, JOSEP M. – “«L’ocellet es fa fer un vestit nou» (ATU 235C*) en la tradició oral i en la literatura”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (Valencia, 2006), pp. 271-293.
- 55-764. RECKERT, STEPHEN – “*Verba volant, scripta manent*, metamorfosis de la *Lyra minima* oral en Occidente y Oriente”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 131-143.
- 55-765. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES – “El coyote en la literatura de tradición oral”. – *RLitPop*, 2005, núm. 1, 79-113.
- 55-766. RODRÍGUEZ VELASCO, JESÚS – “La literatura popular como literatura menor (narrativa)”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 641-654.
- 55-767. RUBIO, E., J. M. PEDROSA y C. J. PALACIO – *Cuentos burgaleses de tradición oral. (Teoría, etnotextos y comparatismo)*. Ed. Elías Rubio Marcos. – Burgos, 2002. 319 pp. (*Tetenublo*, 2). || *Dicenda*, 21 (2003), 360-362 (Barrado).
- 55-768. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL – “Testamentos poéticos burlescos: hacia la definición de un subgénero literario popular”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 241-251.
- 55-769. RUIZ, MARÍA TERESA – “Recreación del romance de *La adúltera* en la tra-

- dición hispanoamericana”. – *RLitPop*, 2005, núm. 1, 62-78.
- 55-770. SÁNCHEZ PÉREZ, MARÍA – “«A todos quiero contar / un caso que me ha admirado»: la convocación del público en los pliegos poéticos del siglo XVI”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2005), pp. 145-159.
- 55-771. SANZ HERMIDA, JACOBO – “La literatura popular, ¿una escuela portátil?”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 349-360.
- 55-772. SPECKMAN, GUERRA, ELISA – “Cuadernillos, pliegos y hojas sueltas en la imprenta de Antonio Vanegas Arroyo”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. T. 2: Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 391-413.
- 55-773. SUÁREZ LÓPEZ, JESÚS – “Realidad y ficción en el cuento folklórico: la perspectiva del narrador”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (València, 2006), pp. 295-309.
- 55-774. TORO, M. ISABEL y GEMA VALLÍN – “Lírica culta, lírica tradicional: intercambios («ver y desear»: un villancico popular de origen trovadoresco)”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 169-189.
- 55-775. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL – “Control externo y límite genérico: los pliegos poéticos de la pasión en el siglo XVI”. – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 253-278.
- V. también núms. 428, 429, 439, 501, 581, 590, 610, 981, 1203.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 55-776. BAUTISTA, FRANCISCO – “Hacia una nueva «versión» de la *Estoria de España*: texto y forma de la *Versión de Sancho IV*”. – *Incipit*, 23 (2003), 1-59.
- 55-777. MORENO BERNAL, JESÚS – “Estudio lingüístico de la «Historia de Nabucodonosor» (*General Estoria*, cuarta parte) de Alfonso X”. – *RFilR*, 21 (2004), 81-119.
- 55-778. MORENO BERNAL, JESÚS – “Versiones latinas y romances del *Milagro del caballero devoto*”. – *RFilR*, 21 (2004), 171-185.

Alfonso XI

- 55-779. NUSSBAUM, FERNANDA – “El pensamiento político en el *Poema de Alfonso XI*: la relación monarquía-Iglesia”. – *BHH*, 2006, núm. 7, 5-44.
- 55-780. PELÁEZ BENÍTEZ, M. DOLORES – “Retórica y misoginia en la caracterización egoísta del héroe sentimental: Aquiles y Calisto”. – *Dicenda*, 21 (2003), 211-225.

Berceo, Gonzalo de

- 55-781. BURKARD, RICHARD – “The absent temper in Berceo’s «Milagro de Teófilo»”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 1-15.

Biblias

- 55-782. FERNÁNDEZ LÓPEZ, SERGIO – “Del orto al ocaso de las traducciones bíblicas judeorromances”. – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 24-26.

*Crónica de los Reyes de Castilla
de 1248 a 1305*

- 55-783. JEAN-MARIE, STÉPHANIE – “Violence et pouvoir dans la *Cronica latina regum Castellae*”. – *CEHM*, 28 (2005), 267-280.

González de Clavijo, Ruy

- 55-784. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO – “Un viaje medieval. Ruy González de Clavijo visita Samarcanda... y vuelve para contarlo”. – *ROcc*, 2004, núm. 280, 27-47.

Juan Manuel

- 55-785. RADEN, MATTHEW – “Writing from margin to center: The case of don Juan Manuel and Shem Tov”. – *Hj*, 2002, núm. 135, 1-17.

Libro de Alexandre

- 55-786. NELSON, DANA ARTHUR – “El *Libro de Alexandre*: nuevas notas al margen de tres ediciones”. – *BRAE*, 84 (2004), 45-104.

Llull, Ramon

- 55-787. CRUZ PALMA, ÓSCAR DE LA – “Raymundus Lullus contra Sarracenos: el islam en la obra (latina) de Ramón Llull”. – *CEHM*, 28 (2005), 253-266.
V. también núm. 1177.

López de Ayala, Pero

- 55-788. FERRO, JORGE N. – “Apuntes para una tentativa de edición crítica de la *Crónica de Juan I* del Canciller Ayala”. – *Incipit*, 23 (2003), 79-89.

Martínez de Toledo, Alfonso

- 55-789. SANMARTÍN BASTIDA, R. – *Teatralidad y textualidad en el Arcipreste de Talavera*

(N. 54-740). || *Dicenda*, 22 (2004), 279-282 (Cornago Bernal); *RLit*, 66 (2004), 610-611 (Díaz Marroquín).

Martorell, Joanot

- 55-790. BELTRÁN, RAFAEL – “La princesa que no sabia l'endevinalla (ATU, 851) i altres tipus rondallistics a l'episodi de Felip i Ricomana (*Tirant lo Blanc*)”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (València, 2006), pp. 57-87.

Poema del Cid

- 55-791. ALVAR, C., F. GÓMEZ REDONDO y G. MARTIN (eds.) – *El Cid: de la materia épica a las crónicas caballerescas. Actas del Congreso Internacional “IX Centenario de la muerte del Cid” (Alcalá e Henares, 19 y 20 de noviembre de 1999)* (N. 53-2383). || *Incipit*, 23 (2003), 137-156 (Funes).
55-792. RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER – “*In dubio por codice*: tiempos compuestos y enmiendas editoriales en el *Poema de mio Cid*”. – *BRAE*, 84 (2004), 131-171.
V. también núm. 903.

Rodríguez del Padrón, Juan

- 55-793. OLIVETTO, GEORGINA – “El *Bursario* en Palacio”. – *Incipit*, 23 (2003), 115-135.
V. también núm. 474.

Rojas, Fernando de

- 55-794. BARRIO, FLORENCIO DEL – “Los términos de parentesco como formas de tratamiento en *La Celestina*”. – *ALHis*, 19/20 (2003-04), 201-226.
55-795. CHEVALIER, JEAN CLAUDE – “Les parémies de *La Célestine*: formes et principes de quelques traductions anciennes et modernes”. – *BHi*, 107 (2005), 7-20.
55-796. GARGANO, ANTONIO – “«Tempora, temporibus concertant»: cultura urbana y civilización cortés en *La*

Celestina". – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 37-39.

55-797. ILLADES AGUILAR, GUSTAVO – "Observaciones sobre la *actio* del lector. (De *La Celestina* a la sátira anónima novohispana)". – *Escritos*, 2002, núm. 26, 13-35.

55-798. MEDIAVILLA, FIDEL SEBASTIÁN – "Las primeras ediciones de *La Celestina* y su puntuación". – *BRAE*, 83 (2003), 113-135.

55-799. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., RAFAEL CAÑAL y GEMA GÓMEZ RUBIO (eds.) – "*La Celestina*". *V Centenario (1499-1999)*. *Actas del Congreso Internacional*. – Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2001. 596 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 206-212 (Disalvo).

V. también núm. 780.

Ruiz, Juan

55-800. HAYWOOD, LOUISE M. & LOUISE O. VÁSVARI (eds.) – *A companion to the "Libro de buen amor"*. – Tamesis, Woodbridge, 2004. 231 pp. (*Series A. Monografías*, 209).

55-801. MORROS, BIENVENIDO – "Las horas canónicas en el *Libro de buen amor*". – *BRAE*, 84 (2004), 203-254.

Torre, Alfonso de la

55-802. GRACÍA LÓPEZ, JORGE – "El bachiller de la Torre entre dos mundos: de Enrique de Villena a la pluma de Lope". – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 32-33.

Villena, Enrique de

V. núm. 802.

SIGLOS DE ORO

Alcázar, Baltasar de

55-803. PANFORD, MOSES E., JR. – "Baltasar del Alcázar: la poesía autobiográfica como evasión de la ascendencia *con-versa*". – *Hj*, 2003, núm. 139, 17-30.

Aldana, Francisco de

55-804. PINTACUDA, PAOLO – "Dos ejemplares desconocidos de las últimas ediciones *sine notis* de las obras de Francisco de Aldana". – *AnMal*, 28 (2005), 483-502.

Alemán, Mateo

55-805. FIGUEROA FERNÁNDEZ, MELISSA – "El pícaro como cuentista: análisis de la función narrativa en el *Guzmán de Alfaraché*". – *RFL*, 23 (2005), 97-108.

Balbuena, Bernardo de

55-806. LISTA Y ARAGÓN, ALBERTO – "Examen del *Bernardo de Balbuena*". – *AnMal*, 28 (2005), 687-711.

Boscán, Juan

55-807. MORROS MESTRES, BIENVENIDO – "El *Canzonere* de Boscán (libro II, Barcelona, 1543)". – *RFE*, 85 (2005), 245-270.

Cairasco de Figueroa, Bartolomé

55-808. GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL – "Bartolomé Cairasco de Figueroa y el auto sacramental: la *Comedia del alma*". – *RLit*, 66 (2004), 87-98.

Calderón de la Barca, Pedro

55-809. CALDERÓN DE LA BARCA, P. – *La cisma de Ingalaterra*, ed. J. M. Escudero Baztán (N. 51-2600). || *Incipit*, 23 (2003), 172-173 (Altamiranda).

55-810. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO – *La devoción de la misa*. Ed. de J. Enrique Duarte. – Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2001. 316 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 177-178 (Altamiranda).

55-811. BEZHANOVA, OLGA y JESÚS PÉREZ-MAGALLÓN – "La identidad nacional

- y Calderón en la polémica teatral de 1762-64". – *RLit*, 66 (2004), 99-129.
- 55-812. BRIOSO, JORGE – "¿Cómo hacer cosas con los enigmas?: *La vida es sueño* o el drama del desengaño". – *BC*, 56 (2004), 55-75.
- 55-813. DELGADO, MANUEL – "Toward an understanding of moral philosophy and the theme of *desengaño* in Calderón". – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 99-106.
- 55-814. PRING-MILL, R. – *Calderón: estructura y ejemplaridad*, ed. N. Griffin (N. 50-2227). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 229-231 (Güntert). – V. núm. 53-2415.
- 55-815. QUINZIANO, FRANCO – "Napoli-Signorelli y el teatro áureo en el XVIII: la crítica a las tragedias de Calderón". – *PHisp*, 2004, núm. 18, 151-179.
- 55-816. RODRÍGUEZ CUADROS, EVANGELINA – *Calderón*. – Síntesis, Madrid, 2002. 202 pp. || *RIbe*, 2004, núm. 79, 95-96 (Profeti).
- Cancioneros*
- 55-817. CÁTEDRA, P. M. – *Poesía de pasión en la Edad Media. El "Cancionero" de Pero Gómez Ferrol* (N. 52-2370). || *Incipient*, 23 (2003), 214-217 (del Río). – V. núm. 54-728.
- 55-818. PEREA RODRÍGUEZ, ÓSCAR – "Valencia en el *Cancionero general* de Hernando del Castillo: los poetas y los poemas". – *Dicenda*, 21 (2003), 227-251.
- 55-819. SEVERIN, D. S. (ed.) – *Two Spanish songbooks. The "Cancionero Capitular de la Colombina" (SV2) and the "Cancionero de Egerton" (LB3)*, ed. assistant F. Maguire (N. 50-2152). || *Hf*, 2003, núm. 139, 146-149 (Greenia). – V. núm. 54-2237.
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 55-820. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL (ed.) – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a *Don Quijote*. – Universidad, Jaén, 2005. 599 pp.
- 55-821. ALVAR, CARLOS – "Don Quijote más allá de Cervantes". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a *Don Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 539-599.
- 55-822. ALVAR EZQUERRA, CARLOS – "Paisaje, literatura y horizonte de expectativas en la tercera salida de don Quijote". – *Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote* (Madrid, 2005), pp. 209-233.
- 55-823. ARDILA, J. A. G. – "Ardila y su *Quijote*". – *BHi*, 107 (2005), 335-345.
- 55-824. AREGLLI, ANNALISA – "Una «novela ejemplar» al teatro: hacia un estudio de las adaptaciones teatrales inglesas de Cervantes". – *Hf*, 2002, núm. 80, 53-68.
- 55-825. ARMAS, FREDERICK DE – "Nero's golden house: Italian art and the grotesque in *Don Quijote*, Part II". – *Cervantes*, 24 (2004), 143-171.
- 55-826. ATIENZA, BELÉN – "El juez, el dramaturgo y el relojero: justicia y lectura como ciencias inexactas en *El juez de los divorcios* de Cervantes". – *BC*, 56 (2004), 193-217.
- 55-827. AZCUÉ, VERÓNICA – "El vestido en *Don Quijote*: espejo o espejismo de una sociedad". – *Cervantes*, 24 (2004), 23-38.
- 55-828. BUNN, ELAINE – "Fashioning identities in «El licenciado Vidriera»". – *Cervantes*, 24 (2004), 119-136.
- 55-829. CASTILLO, M. R. – "¿Ortodoxia cervantina?: un análisis de *La gran sultana, El trato de Argel* y *Los baños de Argel*". – *BC*, 56 (2004), 219-240.
- 55-830. CHILDERS, WILLIAM – "«Según es cristiana la gente»: The *Quintanar* of *Persiles y Sigismunda* and the archival record". – *Cervantes*, 24 (2004), 5-41.
- 55-831. CLOSE, A. – *Cervantes and the comic mind of his age* (N. 51-1026). || *Forum*, 39 (2003), p. 94 (X). – V. núm. 53-2440.
- 55-832. CUEVAS, CRISTÓBAL – "Cervantes y la felicidad como utopía". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a *Don Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 13-35.
- 55-833. DARST, DAVID H. – "Numancia: «nuestra historia»". – *BC*, 56 (2004), 45-54.

- 55-834. DELPORT, MARIE-FRANCE – “«La razón de la sinrazón...», ou la raison du signifiant». – *BHi*, 107 (2005), 21-33.
- 55-835. DIZ GÓMEZ, ALEJANDRO – “Vicente de los Ríos: un militar y literato ilustrado. La edición del *Quijote* de 1870”. – *Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote* (Madrid, 2005), pp. 37-63.
- 55-836. DONAHUE, DARCY – “Dressing up and dressing down: Clothing and class identity in the *Novelas ejemplares*”. – *Cervantes*, 24 (2004), 105-118.
- 55-837. EISENBERG, DANIEL – “Un médico examina a Cervantes”. – *Cervantes*, 24 (2004), 172-182.
- 55-838. FABREGAT BARRIOS, SANTIAGO – “Realidad y ficción en la «caballería» española de los siglos XVI y XVII: caballeros andantes, cortesanos y aventureros en el *Quijote*”. – “*No ha mucho tiempo que vivía...*”: de 2005 a *Don Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 109-137.
- 55-839. FUCHS, BARBARA – *Passing for Spain: Cervantes and the fictions of identity (Hispanism)*. – University of Illinois Press, Illinois, 2003. || *RevIb*, 72 (2006), 261-265 (Carrión).
- 55-840. GAGLIARDI, ANTONIO – *Cervantes e l'Umanesimo. Don Chisciotte della Mancia*. – Editrice Tirrenia Stampatori, Torino, 2004. 155 pp. || *Dicenda*, 23 (2005), 223-225 (Caro Bragado).
- 55-841. GARCÉS, M. A. – *Cervantes in Algiers: a captive's tale* (N. 53-2455). || *BHi*, 2 (2005), 659-662 (Sliwa). – V. núm. 54-2297.
- 55-842. GARCÉS, MARÍA ANTONIA – “Staging captivity: Cervantes's barbary plays”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 166-173.
- 55-843. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL – “La literatura militar en la poética del *Quijote*”. – *Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote* (Madrid, 2005), pp. 13-35.
- 55-844. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL, ALEJANDRO DIZ GÓMEZ, ALBERTO MONTANER FRUTOS et al. – *Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote*. – Ministerio de Defensa, Madrid, 2005. 359 pp.
- 55-845. GUTIÉRREZ, CARLOS M. – “Cervantes o la relocalización del sujeto teatral”. – *BC*, 56 (2004), 289-310.
- 55-846. HERNÁNDEZ-PERCORARO, ROSILIE – “*Don Quixote's* Dorotea: Portrait of a female subject”. – *Hf*, 2002, núm. 135, 19-39.
- 55-847. HUTCHINSON, STEVEN – “Affective dimensions in *Don Quijote*”. – *Cervantes*, 24 (2004), 71-91.
- 55-848. JOHNSON, C. B. – *Cervantes and the material world* (N. 48-2597). || *Hf*, 2003, núm. 138, 153-155 (Parr). – V. núm. 53-2461.
- 55-849. JOHNSON, CARROLL B. – “Dressing Don Quijote: of Quixotes and Quixotes”. – *Cervantes*, 24 (2004), 11-21.
- 55-850. JUÁREZ-ALMENDROS, ENCARNACIÓN – “*Don Quijote* y la moda: el legado de Carmen Bernis”. – *Cervantes*, 24 (2004), 137-142.
- 55-851. JUÁREZ-ALMENDROS, ENCARNACIÓN – “Travestismo, transferencias, trucos e inversiones en las aventuras de Sierra Morena”. – *Cervantes*, 24 (2004), 39-64.
- 55-852. KALLENDORF, HILAIRE – “Cervantes's democratization of demonic possession: *El rufián dichoso*, Blasco de Lanuza, and the death-bed of every christian”. – *BC*, 56 (2004), 311-326.
- 55-853. KARTCHNER, ERIC J. – “Empty words: Promises and deception in *La entretenida*”. – *BC*, 56 (2004), 327-343.
- 55-854. LÓPEZ DE MARISCAL, B. y J. FARRÉ (eds.) – *Cuatrocientos años del Ingenioso Hidalgo. Colección de “Quijotes” de la Biblioteca Cervantina y cuatro estudios* (N. 54-2327). || *Cervantes*, 24 (2004), 314-317 (Marín Pina).
- 55-855. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO ALFONSO – *Inspiración y pretexto. Estudios sobre las recreaciones del “Quijote”*. Pról. de Ignacio Arellano. – Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 270 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 317-319 (Gómez Canseco).
- 55-856. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL – *De los libros de caballerías manuscritos al “Quijote”*. – Sial Ediciones, Madrid, 2004. 319 pp. || *PHisp*, 2004, núm. 18, 237-239 (Álvarez).
- 55-857. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL – “El *Quijote* en imágenes: un recorrido por

- la cultura coetánea". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a Don Quijote, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 455-538.
- 55-858. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL – "La ilustración del *Quijote*: cuatro siglos de imágenes y de lecturas". – *Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote* (Madrid, 2005), pp. 101-207.
- 55-859. LY, NADINE – "Pour une lecture poétique du *Persiles*: de l'obstination du signifiant". – *BHi*, 107 (2005), 71-108.
- 55-860. MCKIM-SMITH, GRIDLEY & MARCIA L. WELLES – "Material girls –and boys: Dressing up in Cervantes". – *Cervantes*, 24 (2004), 65-104.
- 55-861. MADRIGAL, JOSÉ LUIS – "Algunas reflexiones en torno a la atribución cervantina del «Diálogo entre Cilenia y Selanio sobre la vida del campo»". – *Cervantes*, 24 (2004), 217-252.
- 55-862. MANCING, HOWARD – "Response to «On narration and theory»". – *Cervantes*, 24 (2004), 137-156.
- 55-863. MARTIN, VINCENT – "The play of illusion in Cervantes's interludes". – *BC*, 56 (2004), 367-385.
- 55-864. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO – "Intertextualidad y humor paródico en el *Quijote* de 1605. La aventura del vizcaíno". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a Don Quijote, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 139-176.
- 55-865. MCGAHA, MICHAEL – "Is there a hidden Jewish meaning in *Don Quixote*?" – *Cervantes*, 24 (2004), 173-188.
- 55-866. MEDINA CASADO, CARMELO – "Traducciones del *Quijote* al inglés y su influencia en la novela inglesa". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a Don Quijote, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 411-451.
- 55-867. MEIXELL, AMANDA S. – "The *Espíritu de Merlín*, Renaissance magic, and the limitations of being human in *La casa de los celos*". – *Cervantes*, 24 (2004), 93-118.
- 55-868. MIÑANA, ROGELIO – "«Veréis el monstruo»: la nueva comedia de Cervantes". – *BC*, 56 (2004), 387-411.
- 55-869. MONTANER FRUTOS, ALBERTO – "Geografía y paisaje en la tercera salida de don Quijote". – *Literatura, imágenes y milicia en la tercera salida de Don Quijote* (Madrid, 2005), pp. 65-100.
- 55-870. NELSON, BRADLEY J. – "Icons of honor: Cervantes, Lope, and the staging of blind faith". – *BC*, 56 (2004), 413-441.
- 55-871. NELSON, BRADLEY J. – "Los trabajos de *Persiles* y *Sigismunda*: una crítica cervantina de la alegoresis emblemática". – *Cervantes*, 24 (2004), 43-69.
- 55-872. ORTIZ LOTTMAN, MARYCIA – "The call of the natural world in *Los baños de Argel*". – *BC*, 56 (2004), 345-366.
- 55-873. PARODI, A. – "Las «Ejemplares»: una sola novela. La construcción alegórica de las «Novelas ejemplares» de Miguel de Cervantes (N. 53-2480)". || *Cervantes*, 24 (2004), 253-256 (Kartchner).
- 55-874. PARR, JAMES A. – "On narration and theory". – *Cervantes*, 24 (2004), 119-135.
- 55-875. PÉREZ DE LEÓN, VICENTE – "Rústico examen de ingenio en *La elección de los alcaldes de Daganzo*". – *BC*, 56 (2004), 443-457.
- 55-876. POLCHOW, SHANNON M. – "Authors and readers in the 1605 *Quixote*". – *Cervantes*, 24 (2004), 157-171.
- 55-877. REED, CORY A. – "Ludic revelations in the enchanted head episode in *Don Quijote* (II, 62)". – *Cervantes*, 24 (2004), 189-216.
- 55-878. REY HAZAS, ANTONIO – "Vida y literatura y Cervantes. El *Quijote* y el *Persiles*". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a Don Quijote, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 37-87.
- 55-879. RINCÓN GONZÁLEZ, M. DOLORES – "Literatura neolatina en tiempos de Cervantes". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a Don Quijote, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 199-239.
- 55-880. RIQUER, MARTÍN DE – *Para leer a Cervantes*. – El Acantilado, Barcelona, 2003. || *CuH*, 2004, núm. 646, 129-131 (Sotelo Vázquez).
- 55-881. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS – "El escritor que compró su propio libro: lectura del *Quijote*". – "No ha mucho tiempo que vivía...": de 2005 a Don

- Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 89-108.
- 55-882. RODRÍGUEZ VICÉNS, ANTONIO – *Diccionario de “El Quijote”*. – Prodbanco, Quito, 2003. 813 pp. || *Kipus*, 2004, núm. 17, 129-136 (Espinosa Cordero).
- 55-883. ROSSI, ROSA – *Tras las huellas de Cervantes. Perfil inédito del autor del “Quijote”*. Tr. Juan Ramón Capella. – Trotta, Madrid, 2002. 123 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 262-264 (Weber).
- 55-884. RUFFINATTO, ALDO – *Cervantes: un profilo su smalti italiani*. – Carocci, Roma, 2002. 251 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 256-259 (Imperiale).
- 55-885. SCARAMUZZA VIDONI, MARIAROSA – *I fantasmi di Cervantes*. – Associazione Culturale Mimesis, Milano, 2002. 121 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 259-261 (Greer).
- 55-886. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO – “El texto del *Quijote*: opciones críticas”. – “No ha mucho tiempo que vivía...”: de 2005 a *Don Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 177-198.
- 55-887. THOMAS DE ANTONIO, CLARA M. – “Don Quijote y los literatos árabes”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 191-214.
- 55-888. ÚRBINA, EDUARDO y JESÚS G. MAESTRO (eds.) – *Cervantes y el IV Centenario del “Quijote”*. – Mirabel Editorial, Pontevedra, 2004. 218 pp. (*Anuario de Estudios Cervantinos*, 1). || *AnMal*, 28 (2005), 755-759 (Pascual Molina).
- 55-889. VIVAR, FRANCISCO – *La “Numancia” de Cervantes y la memoria de un mito*. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 174 pp. || *Cervantes*, 24 (2004), 295-297 (Maestro).
- V. también núms. 659, 901, 949, 989, 1023, 1163, 1193, 1590.
- Cieza de León, Pedro*
- 55-890. FOSSA, LYDIA – “Los primeros encuentros entre las huestes de Pizarro y los indígenas: apuntes para una tipología”. – *RCLL*, 2004, núm. 60, 71-98.
- Claramonte, Andrés de*
- 55-891. BEUSTEIREN, JOHN – “Teaching race and the performances of whiteness in *El valiente negro en Flandes*, by Andrés de Claramonte”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 174-181.
- Cruz, San Juan de la*
- 55-892. GORGA LÓPEZ, GEMMA – “Hacia una poética de lo inefable: el *Cántico de san Juan de la Cruz*”. – *LD*, 2004, núm. 102, 61-76.
- Cruz, Sor Juana Inés de la*
- 55-893. PÉREZ-AMADOR ADAM, ALBERTO – “Acerca de la *Carta Atenagórica* de sor Juana Inés de la Cruz”. – *CuH*, 2004, núm. 646, 25-34.
- 55-894. RUIZ, BLADIMIR – “Negociaciones e incorporaciones en el discurso de la diferencia: autobiografía y polifonía en sor Juana Inés de la Cruz”. – *Escritos*, 2003, núm. 27, 105-130.
- 55-895. SALDARRIAGA, PATRICIA – *Los espacios del “Primero Sueño” de sor Juana Inés de la Cruz: arquitectura y cuerpo femenino*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. 240 pp. V. también núms. 1330, 1398.
- Delicado, Francisco*
- 55-896. GERNERT, F. – *Francisco Delicados “Retrato de la Lozana Andaluza” und Pietro Aretinos “Sei giornale”. Zum literarischen Diskurs über die käufliche Liebe im frühen Cinquecento* (N. 47-1689). || *ASNS*, 240 (2003), 225-227 (Pauly). – V. núm. 52-886.
- Encina, Juan del*
- 55-897. CONDE, JUAN CARLOS y VÍCTOR INFANTES – “La letra sobre la letra. Un testimonio manuscrito inédito de

- Juan del Encina en unas *Constituciones* (1498)". – *La literatura popular impresa en España y en la América colonial. Formas y temas, géneros, funciones, difusión, historia y teoría*, dir. P. Cátedra; eds. E. B. Carro Carbajal, L. Mier, L. Puerto Moro y M. Sánchez Pérez (Salamanca, 2006), pp. 671-721.
- 55-898. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL – "Juan del Encina: la poética de la miel y el vinagre". – *Íns*, 2004, núms. 691/692, 33-35.

Enríquez Gómez, Antonio

- 55-899. WOOLDRIDGE, JOHN B. – "Silvas in the plays of Antonio Enríquez Gómez alias Fernando de Zárate (1600-1663)". – *Hf*, 2003, núm. 138, 15-26.

Espinosa, Pedro

- 55-900. MOLINA HUETE, BELÉN – *Tras la estela del mito. Texto y recepción de la "Fábula de Genil" de Pedro Espinosa*. – Universidad, Málaga, 2005. 178 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 759-763 (Martos Pérez).

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 55-901. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO – *El "Quijote" apócrifo y Pasamonte*. – Gredos, Madrid, 2005. 230 pp. (*BRH. Estudios y Ensayos*, 441).

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 55-902. FERNÁNDEZ DE OVIEDO, G. – *Claribalte*, est. prelim., ed. crítica, notas e índices de M. J. Rodilla (N. 50-2277). || *Incipit*, 23 (2003), 217-221 (González). – V. núm. 53-2527.
- 55-903. COELLO DE LA ROSA, ALEXANDRE – "El héroe cidiano en la conquista de San Juan de Puerto Rico según la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés (1511-1513)". – *ALH*, 34 (2005), 87-108.

Garcilaso de la Vega

- 55-904. KÜPPER, JOACHIM – "Mythologie und Philosophie bei Garcilaso de la Vega". – *RJ*, 55 (2004), 339-356.
- 55-905. PRIETO, ANTONIO – *Imago Vitae (Garcilaso y otros acercamientos al siglo xv)*. – Universidad, Málaga, 2002. 177 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 223-225 (Morales Saravia).

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 55-906. GARCILASO DE LA VEGA, INCA – *Comentarios reales/La Florida del Inca*. Introd. y notas de Mercedes López-Baralt. – Espasa-Calpe, Madrid, 2003. xcvi + 1365 pp. || *RCLL*, 2004, núm. 60, 377-381 (Fernández).
- 55-907. FERNÁNDEZ, C. – *Inca Garcilaso: Imaginación, memoria e identidad* (N. 54-865). || *RCLL*, 2005, núm. 61, 264-267 (Barrau).
- 55-908. GONZÁLEZ SÁNCHEZ, CARLOS ALBERTO – "Escribir y leer en el tiempo y en el universo del Inca Garcilaso de la Vega (1539-1616)". – *RCLL*, 2004, núm. 60, 271-293.
- V. también núm. 935.

Góngora, Luis de

- 55-909. GONZÁLEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES – "El tricentenario de Luis de Góngora en el Río de la Plata". – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 155-170.
- 55-910. LUMINITA VLEJA, VICTORIA – "Algunas observaciones acerca de la traducción de Góngora". – *AEF*, 28 (2005), 181-199.

Gracián, Baltasar

- 55-911. SERVERAT, VINCENT – "Une légitimation islamique de la résistance au tyran au temps de Jean II de Castille: *Semblanza y tratado* de Gracián (chapitre VIII)". – *CEHM*, 28 (2005), 391-404.
- 55-912. SOTO RIVERA, RUBÉN – "El discreto Taicosama: un caso de casuismo en

Baltasar Gracián". – *LT*, 9 (2004), 93-116.

Herrera, Fernando de

- 55-913. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS – "El estilo «afetuoso» en las *Anotaciones* de Herrera". – *RLit*, 66 (2004), 373-388.
- 55-914. MONTERO, JUAN – "Dos textos poéticos de Fernando de Herrera con variantes y un posible soneto desconocido (más una lira antiherreriana)". – *BHi*, 107 (2005), 605-616.
- 55-915. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER – "Nota sobre la *recusatio* en Herrera: la imitación de los elegíacos latinos en *Versos*, I, elegía 6". – *RLit*, 66 (2004), 349-371.

Jáuregui, Juan de

- 55-916. JÁUREGUI, JUAN DE – *Antídoto contra la pestilente poesía de las "Soledades"*. Ed. y est. de José Manuel Rico García. – Universidad, Sevilla, 2002. cxlvii + 156 pp. || *RLit*, 66 (2004), 255-258 (Alburquerque García).

Jiménez de Patón, Bartolomé

- 55-917. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM – "Obras «perdidas» de Jiménez Patón y otros autores en la biblioteca del primer director de la Real Academia Española". – *BRAE*, 83 (2003), 195-253.

Laguna, Andrés

- 55-918. LAGUNA, A. – *Europa heautimoromene es decir, que miseramente a sí misma se atormenta y lamenta su propia desgracia*, introd., ed., trad. y notas M. A. González Manjarrés; pról. J. Pérez (N. 54-2483). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 265-267 (López de Abiada).
- 55-919. GONZÁLEZ MANJARRÉS, M. A. – *Andrés Laguna y el humanismo médico. Estudio Filológico* (N. 54-2485). || *Ibero*, 2004, núm. 14, 265-267 (López de Abiada).

Las Casas, fray Bartolomé de

- 55-920. CAMACHO, JORGE LUIS – "Meta-historia y ficción en la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* de fray Bartolomé de las Casas". – *Hf*, 2002, núm. 134, 37-47.

Lazarillo de Tormes

- 55-921. CARRASCO, FÉLIX – "Lazarillo: ¿errata o lectio difficilior? «El folio perdido» - «Las dos voces del prólogo» - «La señora Vuestra Merced se confiesa con el arcipreste» y la autoría de Alfonso de Valdés". – *RIbe*, 2004, núm. 79, 3-23.

López de Úbeda, Francisco

- 55-922. ROJO VEGA, ANASTASIO – "Propuesta de nuevo autor para *La pícaro Justina*: fray Bartolomé Navarrete O. P. (1560-1640)". – *Dicenda*, 22 (2004), 201-228.

Martín Braones, Alonso

- 55-923. CASQUETE PRADO SAGRERA, NURIA – "«Exortación a la piedad y magnificencia sevillana», o la contribución poética de Alonso Martín Braones a la obra de la Colegial del Salvador de Sevilla". – *PHisp*, 2004, núm. 18, 43-56.

Mexía, Pedro

- 55-924. MEJÍA, PEDRO – *Diálogos o Coloquios*. Ed. de Antonio Castro Díaz. – Cátedra, Madrid, 2004. 591 pp. (*Letras Hispánicas*, 568). || *RFE*, 85 (2005), 344-350 (Vian Herrero).

Nieremberg, Juan Eusebio

- 55-925. RAMOS MEDINA, MANUEL – "Juan Eusebio Nieremberg y Otín". – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Piets-

chmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 279-286.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

55-926. ADORNO, ROLENA – “La prole de Cabeza de Vaca: el legado multicentenario de una de las primeras jornadas europeas en América del Norte”. – *RCLL*, 2004, núm. 60, 251-268.

55-927. BORREO BARRERA, MARÍA JOSÉ y RAFAEL CALA CARVAJAL – “La focalización y el enunciador en los *Naufragios* de Alvar Núñez Cabeza de Vaca”. – *LD*, 2004, núm. 102, 127-132.

55-928. FLOECK, WILFRIED – “¿El conquistador conquistado? Der Eroberer als kultureller Überläufer in Nicolás Echevarría *Cabeza de Vaca*”. – *ASNS*, 240 (2003), 86-105.

Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco

55-929. NÚÑEZ DE PINEDA Y BASCUÑÁN, FRANCISCO – *Cautiverio feliz*. Ed. crítica de Mario Ferreccio Podestá y Raísa Kordić Riquelme; est. prelim. de Cedomil Goić. – Universidad de Chile-RIL Editores, Santiago, 2001. 2 ts.: 1106 pp. || *Incipit*, 23 (2003); 221-227 (Porro Girardi).

Osuna, Francisco de

55-930. OSUNA, FRANCISCO DE – *Primer abecedario espiritual*. Introd. y ed. de José Juan Morcillo Pérez. – Editorial Cisneros, Madrid, 2004. 651 pp. || *RLit*, 66 (2004), 611-613 (Pego Puigbó).

Ovando, Gaspar de

55-931. OVANDO, GASPARD DE – *La Atalanta*. Ed. crítica, transc. y notas de María Jesús Franco Durán. – Reichenberger, Kassel, 2001. 231 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 174-175 (Altamiranda).

Palau, Bartolomé

55-932. VILLANUEVA FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL – “Unas reflexiones sobre *Historia de la gloriosa Santa Orosia*, de Bartolomé Palau”. – *EM*, 2006, núm. 231, 37-52.

Pérez de Montalbán, Juan

55-933. VIVAR, FRANCISCO – “El uso del público en la creación literaria: *Para todos, Para algunos y Para sí*”. – *Hf*, 2003, núm. 138, 1-13.

Pérez de Oliva, Fernán

55-934. MARRERO-FENTE, RAÚL – “Lengua, imitación y diálogo en la *Historia de la inuención de las Yndias* de Fernán Pérez de Oliva”. – *Hf*, 2002, núm. 133, 1-15.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

55-935. BISWAS SEN, LIPI – “Sí, el subalterno puede hablar: un análisis breve de la *Nueva crónica y buen gobierno* de Felipe Guamán Poma de Ayala y los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega”. – *LT*, 9 (2004), 475-502.

55-936. CHANG RODRÍGUEZ, RAQUEL – *La palabra y la pluma en “Primera nueva crónica y buen gobierno”*. – Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2005. || *ALH*, 34 (2005), 253-254 (Oviedo Pérez de Tudela).

55-937. GONZÁLEZ V., CARLOS, HUGO ROSATI A. y FRANCISCO SÁNCHEZ C. – *Guamán Poma: testigo del mundo andino*. – LOM-Centro de Investigaciones Barros Arana, Santiago de Chile, 2003. 619 pp. || *CuH*, 2004, núms. 649/650, 283-285 (X).

55-938. TIEFFEMBERG, SILVIA – “Autoría, legitimidad, espacialidad en la obra de Guamán Poma de Ayala”. – *RCLL*, 2004, núm. 60, 211-228.

Quevedo y Villegas, Francisco

- 55-939. ARDILA, J. A. G. – “Ontologismo frente al «polvo enamorado» de Quevedo”. – *LD*, 2004, núm. 102, 133-144.
- 55-940. AZAUSTRE GALLIANA, ANTONIO – “Un pasaje de *La pícaro Justina* en la edición príncipe del *Sueño de la muerte*”. – *BRAE*, 84 (2004), 179-190.
- 55-941. CACHO CASAL, RODRIGO – “Difusión y cronología de la poesía burlesca de Quevedo: una revisión”. – *RLit*, 66 (2004), 409-429.
- 55-942. CROSBY, J. O. – *La tradición manuscrita de los “Sueños” de Quevedo y la primera edición* (N. 53-1135). || *RFE*, 85 (2005), 337-341 (Jauralde Pou).
- 55-943. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO – *Quevedo: reescritura e intertextualidad*. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 222 pp.
- 55-944. REY, ALFONSO – “El soneto de Quevedo «¡Oh, fallezcan los blancos, los postreros!», y su edición por parte de González Salas. Con una reflexión acerca de la enmienda de textos”. – *BRAE*, 84 (2004), 331-356.
- 55-945. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, MERCEDES – “Sobre un manuscrito desconocido, con cartas de Quevedo”. – *BRAE*, 84 (2005), 357-364.

Quirós, Juan de

- 55-946. QUIRÓS, JUAN DE – *Poesía latina y Cristopatía (La pasión de Cristo)*. Introd., ed., trad. e índices de Joaquín Pascual Barea; pról. de Eustaquio Sánchez Salor. – Universidad de Cádiz-Excmo. Ayuntamiento de Rota-Fundación Alcalde Zoilo Ruiz Mateo, Cádiz, 2004. || *PHisp*, 2004, núm. 18, 247-250 (Montero Delgado).

Quirós, Pedro de

- 55-947. LARA GARRIDO, JOSÉ – “El manuscrito *Rimas de Doripso de Quer*. Hacia una nueva edición del poeta sevillano Pedro de Quirós (con un apéndice de textos inéditos)”. – *Dicenda*, 22 (2004), 129-164.

Sahagún, fray Bernardino de

- 55-948. MÁYNEZ, P. – *El calepino de Sahagún: un acercamiento*, pról. M. León-Portilla (N. 52-2096). || *LMM*, 15 (2004), núm. 1, (Godinas).

Salas Barbadillo, Alonso

- 55-949. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE – “El potencial dramático de Escarramán”. – *BC*, 56 (2004), 269-287.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 55-950. ROSIELLO, LEONARDO – “Estrategias argumentativas en *Libra astronómica y filosófica* de Sigüenza y Góngora”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 83-96.

Suárez, sor Úrsula

- 55-951. IBSEN, KRISTINE – “Theatrical devices and the liberating power of laughter in Úrsula Suárez’s *Relación autobiográfica*”. – *Hf*, 2002, núm. 134, 49-62.

Tejeda y Guzmán, Luis de

- 55-952. SANTIAGO, OLGA BEATRIZ – “Don Luis de Tejeda y Guzmán y la escritura como peregrinaje”. – *RCLL*, 2004, núm. 60, 151-163.

Terrazas, Francisco de

- 55-953. BUSTOS TÁULER, ÁLVARO – “Francisco de Terrazas, poeta toscano, latino y castellano”. – *Dicenda*, 21 (2003), 5-19.

Tirso de Molina

- 55-954. TIRSO DE MOLINA – *Las quinas de Portugal*. Ed. de Celsa Carmen García Valdés. – Universidad de Navarra-GRI-SO, Pamplona-Madrid, 2003. 224 pp.

- || *RLit*, 66 (2004), 264-2676 (Roncero López).
- 55-955. BASS, LAURA R. – “Costume and the *Comedia*: Dressing up *El vergonzoso en palacio* in the classroom”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 61-68.
- 55-956. GALA, CANDELAS – “«Un hombre sin nombre»: The mirroring of language and nature in Tirso’s *El burlador de Sevilla*”. – *BC*, 56 (2004), 97-114.
- 55-957. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE – “Early modern geographies: Teaching space in Tirso de Molina’s urban plays”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 53-60.
- 55-958. IBÁÑEZ, ISABEL – “Inversión et spécularité dans les «comédies de tyrans» de Tirso de Molina”. – *BHi*, 107 (2005), 347-432.
- V. también núm. 974.
- Trillo y Figueroa, Francisco de*
- 55-959. TRILLO Y FIGUEROA, FRANCISCO DE – *Neapolisea. Poema heroyco y panegírico al Gran Capitán Gonzalo Fernández de Córdoba, dirigido al Excelentísimo Señor don Luys Fernández de Córdoba y Figueroa, Marqués de Priego, Duque de Feria*. Ed. facs. y est. introd. de María José Porro Herrera. – Universidad, Córdoba, 2003. 214 pp. || *RLit*, 66 (2004), 622-625 (Bonilla Cerezo).
- Valdés, Alfonso de*
- V. núm. 921.
- Valdés, Juan de*
- 55-960. LLEDÓ-GUILLEM, VICENTE – “On the political linguistic situation of Castilian and Catalan in 16th century Spain: Nebrija’s legacy in the works of Juan de Valdés and Cristòfor Despuig”. – *RJ*, 55 (2004), 259-279.
- Vega Carpio, Lope de*
- 55-961. VEGA, L. DE – *Los comedadores de Córdoba*, ed. M. Abad y R. Bonilla (N. 54-2535). || *RLit*, 66 (2004), 620-621 (Luján).
- 55-962. VEGA, LOPE DE – *Los locos de Valencia*. Ed., introd. y notas de Hélène Tropé. – Castalia, Madrid, 2003. 353 pp. || *BHi*, 107 (2005), 297-298 (Sentaurens).
- 55-963. VEGA, LOPE DE – *Quien más no puede*. Introd. e ed. crítica de Laura Naldini, con una nota bibliográfica di Maria Grazia Profeti. – Reichenberger, Kassel, 2001. xlvii + 244 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 175-177 (Altamiranda).
- 55-964. ARMAS, FREDERICK DE – “A woman hunted, a city besieged: Spanish emblems and Italian art in *Fuenteovejuna*”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 45-52.
- 55-965. CARREÑO, ANTONIO y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ (eds.) – *Rimas sacras de Lope de Vega*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. 620 pp. (*Biblioteca Aurea Hispánica*, 39).
- 55-966. CARREÑO RODRÍGUEZ, ANTONIO – “Subversión e historia: Lope de Vega y los dilemas del poder”. – *Ins*, 2004, núm. 696, 2-4.
- 55-967. CARTAGENA-CALDERÓN, JOSÉ R. – “Lope de Vega and the matter of America: Approaching the *Comedia* from a transatlantic perspective”. – *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama*, eds. L. R. Bass & M. R. Greer (New York, 2006), pp. 152-158.
- 55-968. CHILDERS, WILLIAM – “«Ese tan borrado sobrescrito»: The deconstruction of Lope’s religious theater in *El retablo de las maravillas* and *El rufián dichoso*”. – *BC*, 56 (2004), 241-268.
- 55-969. GIULIANI, LUIGI (coord.) – *Comedias de Lope de Vega. Parte III*. – Editorial Milenio, Lleida, 2002. 524 pp. || *RIbe*, 2004, núm. 80, 117-119 (Antonucci).
- 55-970. GÓMEZ, JESÚS – *La figura del donaire o el gracioso en las comedias de Lope de Vega*. – Alfar, Sevilla, 2006. 141 pp.

- 55-971. LEZCANO TOSCA, HUGO – “El tema de la ceguera en la literatura religiosa de Lope”. – *RLit*, 66 (2004), 389-407.
- 55-972. MAÑAS MARTÍNEZ, MARÍA DEL MAR – “Reflexiones sobre *El perro del hortelano* de Pilar Miró”. – *Dicenda*, 21 (2003), 139-156.
- 55-973. MCKENDRICK, M. – *Playing the King. Lope de Vega and the limits of conformity* (N. 50-2413). || *Dicenda*, 21 (2003), 333-338 (Gómez). – V. núm. 54-1008.
- 55-974. NITSCH, W. – *Barocktheater als Spielraum. Studien zu Lope de Vega und Tirso de Molina* (N. 53-714). || *ASNS*, 241 (2004), 470-473 (Poppenberg).
- 55-975. PÉREZ DE LEÓN, VICENTE – “Simulacros de la historia, historia de unos simulacros: construcción, entretenimientos y fuentes de las *Fiestas de Denia* de Lope de Vega”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 31-48.
- 55-976. PINEDA, VICTORIA – “La edición como interpretación. (Lecturas de un soneto de Lope)”. – *BRAE*, 84 (2004), 281-305.
- 55-977. PRESOTTO, MARCO – *Le commedie autografe di Lope de Vega. Catalogo e studio*. – Reichenberger, Kassel, 2000. 411 pp. || *Incipit*, 23 (2003), 178-180 (Altamiranda).
- 55-978. RÍO PARRA, ELENA DEL – “Entre historia y relato: los orígenes de *El animal de Hungría*, de Lope de Vega”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 49-60.
- 55-979. RÍO PARRA, ELENA DEL – “La presencia del epitafio en la obra poética de Lope de Vega”. – *LT*, 9 (2004), 27-43.
- 55-980. ROSO DÍAZ, JOSÉ – *Tipología de engaños en la obra dramática de Lope de Vega*. – Universidad de Extremadura, Cáceres, 2002. 205 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 227-229 (Sánchez Jiménez).
- V. también núms. 469, 472, 802, 870.

Vélez de Guevara, Luis

- 55-981. DELPECH, FRANÇOIS – “Vélez de Guevara, *El diablo cojuelo* et le conte folklorique”. – *El cuento folclórico en la literatura y en la tradición oral*, eds. R. Beltrán y M. Haro (València, 2006), pp. 111-150.

Vicente, Gil

- 55-982. PALLA, MARÍA JOSÉ – “O combate entre Carnaval e Quaresma no *Auto dos físicos* de Gil Vicente”. – *AEF*, 28 (2005), 229-247.
- 55-983. SCHMIDT-RIESE, ROLAND – “Zur Wahrscheinlichkeit jüdischer Varietäten vor 1492/97: Ein Blick ins Theater Gil Vicentes”. – *RJ*, 55 (2004), 280-316.
- 55-984. STATHATOS, C. C. – *A Gil Vicente bibliography (1995-2000)* (N. 47-2272). || *Incipit*, 23 (2003), p. 180 (Altamiranda). – V. núm. 49-998.

Vives, Juan Luis

- 55-985. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, ENRIQUE Y VÍCTOR GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ – “Los impresores alemanes y la difusión de la obra de Vives en el siglo XVI”. – *Alemania y México: percepciones mutuas en impresos, siglos XVI-XVIII*, eds. H. Pietschmann, M. Ramos Medina y M. C. Torales Pacheco (México, 2005), pp. 163-181.

Zayas Sotomayor, María de

- 55-986. SPAHR, ADRIANA – “El mundo sobrenatural en la obra de María Zayas y Sotomayor”. – *Defiant deviance. The irrealty of reality in the cultural imaginary*, eds. C. Santos & A. Spahr (New York, 2006), pp. 105-122.
- 55-987. VOLLENDORF, LISA – *Reclaiming the body: María de Zayas's early modern feminism*. – University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2001. 232 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 231-234 (Jung).

Zumárraga, fray Juan de

- 55-988. MARTÍNEZ FERRER, LUIS – “La primera visión de fray Juan de Zumárraga de los indígenas mexicanos (1528-1533)”. – *AIA*, 66 (2006), 241-268.

SIGLO XVIII

Arenzana, Donato de

- 55-989. CHICHARRO, DÁMASO – “La prolongación cervantina en el siglo XVIII español: Donato de Arenzana y su *Don Quijote de la Manchuela*”. – “*No ha mucho tiempo que vivía...*”: de 2005 a *Don Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 245-344.

Cañizares, José de

- 55-990. DÍAZ MARROQUÍN, LUCÍA – “«La nieve arder». la retórica afectiva en el universo petrarquista de la zarzuela *Acis y Galatea*”. – *RLit*, 66 (2004), 431-464.

Clararrosa, José Joaquín de

- 55-991. CLARARROSA, JOSÉ JOAQUÍN DE (JUAN ANTONIO OLAVARRIETA) – *Viaje al mundo subterráneo y secretos de la Inquisición revelados a los españoles*. Ed., introd. y notas de D. Muñoz Sempere y B. Sánchez Hita; pról. de A. Gil Novales. – Plaza Universitaria Ediciones-Universidad de Cádiz, Salamanca-Cádiz, 2003. 246 pp. || *RLit*, 66 (2004), 276-281 (Fernández).

Cruz, Manuel y Ramón de la

- 55-992. FUENTES, YVONNE – “Don Ramón de la Cruz y sus sainetes: víctimas de la bipolaridad historiográfica dieciochista”. – *Dicenda*, 23 (2005), 85-107.

Cruz, Ramón de la

- 55-993. CALDERONE, ANTONIETTA – “Las piezas «mágicas» de Ramón de la Cruz”. – *ALE*, 18 (2005), 65-78.

Elizondo, Lucas José de

- 55-994. MOTA PLACENCIA, CARLOS y PALOMA DÍAZ MAS – “Un autor desconocido de

principios del siglo XVIII: Lucas José de Elizondo (1681-1736)”. – *BRAE*, 83 (2003), 5-36.

Fernández de Moratín, Leandro

- 55-995. GABRIELE, JOHN P. – “Voice as the locus of narrative struggle in *El sí de las niñas*”. – *LT*, 9 (2004), 537-553.

Gálvez de Cabrera, María Rosa

- 55-996. ESTABLIER, HELENA – “El teatro trágico de María Rosa Gálvez de Cabrera en el tránsito de la Ilustración al Romanticismo: una utopía femenina y feminista”. – *ALE*, 18 (2005), 143-161.

Guerrero, Manuel Vicente

- 55-997. GUERRERO, MANUEL VICENTE – *El negro valiente en Flandes*. Introd., ed. y notas de Moses E. Panford, Jr. – Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 2003. 176 pp. || *Ribe*, 2004, núm. 79, 93-95 (Ferro).

Iriarte y Oropesa, Tomás de

- 55-998. IRIARTE, TOMÁS DE – *Fábulas literarias*. Ed. de Emilio Palacios Fernández. – Debolsillo, Barcelona, 2004. 251 pp. || *Dicenda*, 23 (2005), 221-223 (Llargo Ojalvo).

Llamosas, Lorenzo de las

- 55-999. SPINATO, K. – *Mitu mediterranei dall'America: il teatro cortigiano di Lorenzo de las Llamosas* (N. 54-2567). || *Ribe*, 2004, núm. 79, 107-108 (Camplani).

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 55-1000. LUZÁN, IGNACIO DE – *Obras raras y desconocidas*. T. 2: *Discurso apologetico de Íñigo de Lanuza*. Ed., est. preliminar y

notas de Guillermo Carnero. – Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2002. 300 pp.

Molina, Juan Ignacio

55-1001. HACHIM LARA, LUIS – “Sujeto y proyecto ilustrado en el *Compendio de la historia geográfica, natural y civil del Reyno de Chile* (1776) del abate Juan Ignacio Molina”. – *Kípus*, 2004, núm. 17, 69-81.

Samaniego, Félix María de

55-1002. SAMANIEGO, FÉLIX MARÍA DE – *El jardín de Venus. Cuentos eróticos y burlescos con una coda de poesías verdes*. Ed. de Emilio Palacios Fernández. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 359 pp. || *RLit*, 66 (2004), 273-275 (Angulo Egea); *Dicenda*, 22 (2004), 285-287 (Romero Peña).

Torres Villarroel, Diego de

55-1003. SHERMAN, ALVIN F., JR. – “Torres Villarroel and the rhetoric of the sublime”. – *Hf*, 2003, núm. 138, 27-42.

SIGLO XIX

Alamán, Lucas

55-1004. PLASCENCIA DE LA PARRA, ENRIQUE – “La obra de Lucas Alamán, entre el romance y la tragedia”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 67-76.

Alarcón, Pedro Antonio de

55-1005. LIBERATORI, FILOMENA – “Alarcón y el folletín”. – *Íns*, 2004, núm. 693, 24-26.

Alas, Leopoldo “Clarín”

55-1006. PENAS, E. – *Clarín, crítico de Emilia Pardo Bazán* (N. 52-1041). || *AnMal*, 28 (2005), 763-767 (Domínguez García).

55-1007. PICARD, HANS RUDOLF – “Verlorene Idealität und misslungene Sozialisation im spanischen Roman an der Schwelle zur Moderne, nachgewiesen an *La Regenta* (1885) von Leopoldo Alas (Clarín)”. – *Rj*, 55 (2004), 357-382.

55-1008. VALIS, NOËL – *Leopoldo Alas (Clarín). An annotated bibliography. Supplement I*. – Tamesis, London, 2002. 393 pp. (*Research Bibliographies and Checklists. New Series*, 2). || *BHi*, 107 (2005), 301-303 (Botrel).

Altamirano, Ignacio M.

55-1009. GIRON, NICOLE – “Ignacio Manuel Altamirano”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 363-377.

55-1010. SALVADOR RUIZ, JOSÉ – “El laberinto de la aculturación: ciudadanía y nación mestiza en *El Zarco* de Ignacio Manuel Altamirano”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 23-36.

Aribau I Farriols, Bonaventura Carles

55-1011. FREIRE LÓPEZ, ANA M. – “Un negocio editorial romántico (Aribau y Walter Scott)”. – *ALE*, 18 (2005), 163-180.

Arróniz, Marcos

55-1012. FERNÁNDEZ, ÁNGEL JOSÉ – “Marcos Arróniz y sus amigos del Liceo Hidalgo”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 131-147.

Bello, Andrés

- 55-1013. JAKSIC, I. – Andrés Bello. *Scholarship and Nation-Building in Nineteenth-Century Latin America* (N. 50-2455). || *Forum*, 40 (2004), p. 476 (X).

Bermúdez de Castro, José

- 55-1014. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ – “Algunos datos sobre José Bermúdez de Castro y un primer acercamiento a sus colaboraciones en *La Revista Española* (1836)”. – *ALE*, 18 (2005), 23-36.

Bretón de los Herreros, Manuel

- 55-1015. GARELLI, PATRIZIA – “A modo de prólogo: *Marcela, o ¿a cuál de los tres?*, comedia de M. Bretón de los Herreros”. – *ALE*, 18 (2005), 201-213.

Bustamante, Carlos María

- 55-1016. ÁVILA, ALFREDO – “Carlos María de Bustamante”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 23-35.

Campo, Ángel de

- 55-1017. MÁRQUEZ, CELINA – “Hacia una definición del realismo en *La Rumba de Ángel de Campo*”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 245-256.

Castera, Pedro

- 55-1018. SANDOVAL, ADRIANA – “La *Carmen* de Pedro Castera”. – *LMM*, 17 (2005), 7-26.

Couto Castillo, Bernardo

- 55-1019. MUÑOZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL – “Bernardo Couto Castillo”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 595-609.

Cuéllar, José Tomás de

- 55-1020. ZAVALA DÍAZ, ANA LAURA – “Los motivos de Facundo: un acercamiento a la figura de José T. Cuéllar”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 319-332.

V. también núm. 480.

Darío, Rubén

- 55-1021. DARÍO, RUBÉN – *Cantos de vida y esperanza*. Ed. de Rocío Oviedo Pérez de Tudela. – Ollero y Ramos-Mondadori, Barcelona, 2004. 154 pp. || *ALH*, 34 (2005), 255-256 (Ruiz Barrionuevo).
- 55-1022. DARÍO, RUBÉN – *Cantos de vida y esperanza*. Ed., pról. y comentario de José Carlos Rovira. – Alianza, Madrid, 2004.
- 55-1023. ARELLANO, JORGE EDUARDO – *Rubén Darío, “Don Quijote no debe ni puede morir” (páginas cervantistas)*. – Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 102 pp. (*Biblioteca Indiana*, 3).
- 55-1024. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA – “Enunciación lírica e historicidad en la narrativa de Rubén Darío”. – *Escritos*, 2003, núm. 27, 131-152.
- 55-1025. PONCE, ESTEBAN – “Darío y Carrera Andrade: el dulce engaño de la totalidad”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 179-186.
- 55-1026. VÉLEZ-SÁINZ, JULIO – “Demonización, *symposion*, *enthousiasmos*: la poética estilística y ética de Rubén Darío en *Prosas profanas*”. – *Hf*, 2003, núm. 138, 43-58.

Duque de Rivas, Ángel de Saavedra Ramírez

- 55-1027. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS – “Un manuscrito «apócrifo» de *Don Álvaro o la fuerza del sino*”. – *ALE*, 18 (2005), 227-242.

Eguilaz, Luis de

- 55-1028. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR – *Las aportaciones de los dramas de “costumbres burguesas” de Luis de Eguilaz al conocimiento de la burguesía española de la segunda mitad del siglo XIX*. – Universidad, Cádiz, 2000. 207 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 13, 215-217 (Peters).

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 55-1029. PALAZÓN MAYORAL, MARÍA ROSA – “José Joaquín Fernández de Lizardi”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 37-51.

Gamboa, Federico

- 55-1030. CURIEL DEFOSSÉ, FERNANDO – “José (Federico) Francisco de Paula Demetrio Trinidad (Gamboa) Iglesias”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 491-505.
- 55-1031. PRENDES, MANUEL – “Cerca del mundanal ruido (una interpretación romántica de Federico Gamboa)”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 37-52.

García Gutiérrez, Antonio

V. núm. 1062.

García Icazbalceta, Joaquín

- 55-1032. TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA – “Joaquín García Icazbalceta”. – *La*

república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 249-258.

Gimeno de Flaquer, Concepción

- 55-1033. RAMOS ESCANDÓN, CARMEN – “Género e identidad femenina y nacional en *El Álbum de la Mujer* de Concepción Gimeno de Flaquer”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 2: *Publicaciones periódicas y otros impresos*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 195-208.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 55-1034. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS – *Autobiografía y epistolarios de amor*. Ed. de Alexander R. Selimov. – Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1999. 245 pp. || *Hf*, 2002, núm. 135, 159-162 (Alzaga).
- 55-1035. GÓMEZ DE AVELLANEDA, GERTRUDIS – *Sab*. Ed. de Catherine Davies. – Manchester University Press, Manchester-New York, 2001. 214 pp. || *Forum*, 40 (2005), p. 473 (X).
- 55-1036. SÁNCHEZ-LLAMA, ÍÑIGO – “*Baltasar* (1858), Gertrudis Gómez de Avellaneda (1814-1873): análisis de una recepción institucional”. – *Hf*, 2002, núm. 133, 69-94.
- 55-1037. SELIMOV, ALEXANDER – “La poética de la cultura romántica y el discurso narrativo de Gertrudis Gómez de Avellaneda”. – *Hf*, 2003, núm. 138, 59-74. V. también núm. 1114.

Gómez de la Cortina, José Justo

- 55-1038. RIVA PALACIO QUINTERO, MARIANA – “Las historias fantásticas del Conde”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 91-105.

González Prada, Manuel

55-1039. GONZÁLEZ PRADA, MANUEL – *Free pages and hard times: Anarchist musings*. Ed. by David Sobrevilla; tr. by Frederick H. Fornoff. – Oxford University Press, Oxford, 2003. || *RCLL*, 2004, núm. 60, 381-384 (Ward).

Gorriti, Juana Manuela

55-1040. BARRICUORE, GRACIELA – *El taller de la escritora. Veladas literarias de Juana Manuela Gorriti: Lima-Buenos Aires (1876/7-1892)*. – Beatriz Viterbo, Rosario, 1999. 233 pp. || *Dispositio*, 2005, núm. 52, 393-396 (Peluffo).

Grassi, Angela

55-1041. AYALA, M. DE LOS ÁNGELES – “Ángela Grassi, del Romanticismo al dualismo moral”. – *ALE*, 18 (2005), 53-64.

Gutiérrez Nájera, Manuel

55-1042. GONZÁLEZ, ANÍBAL – “Manuel Gutiérrez Nájera, clásico de la modernidad mexicana”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 455-467.

Hartzenbusch, Juan Eugenio

55-1043. CHÁRQUEZ GÁMEZ, ROCÍO – “¿Un cuento antiromántico de Juan Eugenio Hartzenbusch?”. – *ALE*, 18 (2005), 89-96.

Heredia, José María de

55-1044. ALBIN, MARÍA C. – “Mito e historia en la poesía de José María Heredia”. – *Hf*, 2002, núm. 135, 89-106.
55-1045. CANCELLIER, ANTONELLA – “Estética romántica de la arqueología: la

poética de las ruinas en José María Heredia”. – *ALE*, 18 (2005), 79-87.

55-1046. GONZÁLEZ ACOSTA, ALEJANDRO – “Heredia: el primer romántico hispanoamericano”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 107-113.

Inclán, Luis G.

55-1047. SOL, MANUEL – “Luis Inclán (1816-1875)”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 179-187.

López, Rafael

55-1048. ZAÏTZEFF, SERGE I. – “Rafael López”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 569-577.

López Portillo y Rojas, José

55-1049. CARBALLO, EMMANUEL – “José López Portillo y Rojas, mitad romántico, mitad realista”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 445-454.

Maragall, Joan

V. núm. 1591.

Mármol, José

55-1050. GONZÁLEZ, ANÍBAL – “Periodismo y novela en Hispanoamérica: la ley del disimulo en *Amalia* de José Mármol y *Tomóhic* de Heriberto Frías”. – *Revvb*, 72 (2006), 227-242.

Martí, José

- 55-1051. CAMACHO, JORGE – *José Martí: las máscaras del escritor*. – Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 2006. 250 pp.

Martínez de Castro, Luis

- 55-1052. CAMPOS, MARCO ANTONIO – “Luis Martínez de Castro: el moralista que prefirió ser héroe”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 231-247.

Martínez de la Rosa, Francisco

- 55-1053. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR – “Francisco Martínez de la Rosa y el romanticismo en el drama histórico: análisis, estudio y consideraciones sobre *La conjuración de Venecia*”. – *Dicenda*, 22 (2004), 5-26.

Martínez Villergas, Juan

- 55-1054. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR – “Martínez Villergas o cómo frenar los excesos del drama romántico: análisis de la parodia *Los amantes de Chinchón*”. – *RFLA*, 23 (2005), 25-48.

Mateos, Juan A.

- 55-1055. SOLÓRZANO PONCE, MARÍA TERESA – “Juan Antonio Mateos (1831-1913)”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 333-341.

Mendizábal, Horacio

- 55-1056. SOLOMIANSKI, ALEJANDRO – “Horacio Mendizábal: *Horas de meditación*, «Argentina»”. – *Hispania*, 2005, núm. 100, 83-98.

Mesonero Romanos, Ramón

- 55-1057. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN – “Ramón de Mesonero Romanos y el panteón de hombres ilustres”. – *ALE*, 18 (2005), 37-51.

Mier, fray Servando Teresa de

- 55-1058. ÁVILA, ALFREDO – “Servando Teresa de Mier”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 9-22.
- 55-1059. EGAN, LINDA – “Servando Teresa de Mier y su sátira general de las cosas de la Vieja España”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 7-22.

Miñana y Bedoya, Sebastián de

- 55-1060. MORANGE, C. – *Paleobiografía (1779-1819) del “Pobrecito holgazán” Sebastián Miñana y Bedoya* (N. 54-1100). || *RLit*, 66 (2004), 281-282 (Álvarez Barrientos). – V. núm. 54-2604.

Montalvo, Juan

- 55-1061. OJEDA, J. ENRIQUE – “Montalvo y el modernismo hispanoamericano”. – *Kipus*, 2004, núm. 18, 81-96.

Ortega y Frías, Ramón

- 55-1062. RUBIO CREMADES, ENRIQUE – “Una versión del drama *El trovador* de A. García Gutiérrez: la novela homónima de R. Ortega y Frías”. – *ALE*, 18 (2005), 337-350.

Pardo Bazán, Emilia

- 55-1063. PARDO BAZÁN, EMILIA – *Cuentos sangrientos*. – Bercimuel, Madrid, 2002. 247 pp. || *Ribe*, 2004, núm. 79, 101-102 (Favaretto).
- 55-1064. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA (ed.) – *Estudios sobre la obra de Emilia Pardo*

Bazán. *Actas de las Jornadas conmemorativas de los 150 años de su nacimiento*.

– Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña, 2003. 176 pp. || *RLit*, 66 (2004), 290-293 (Ruiz-Ocaña).

- 55-1065. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL – “*Misterio* (1902), de Emilia Pardo Bazán: entre la novela histórica y el folletín”. – *Íns*, 2004, núm. 693, 20-22.
V. también núm. 1006.

Payno, Manuel

- 55-1066. TREVIÑO, BLANCA ESTELA – “*Los bandidos de Río Frío*, de Manuel Payno: una lectura”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 377-391.

Paz, Ireneo

- 55-1067. PI-SUÑER LLORENS, ANTONIA – “Entre la historia y la novela. Ireneo Paz”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 379-392.

Peón Contreras, José

- 55-1068. MUNGUÍA MAGADÁN, MAURICIO – “Un año de teatro: José Peón Contreras”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 393-411.

Pereda, José María de

- 55-1069. BONET, LAUREANO – “José María Pereda y el escalofrío folletinesco”. – *Íns*, 2004, núm. 693, 11-16.

Pérez Galdós, Benito

- 55-1070. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *La familia de León Roch*. Ed. de Íñigo Sánchez Llama. – Cátedra, Madrid, 2003. 663 pp. || *RLit*, 66 (2004), 637-640 (Ferrús Antón).
55-1071. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *Memorias de un desmemoriado. Crónica de Madrid*. – Visor Libros, Madrid, 2004. 229 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 767-770 (Bazán Sánchez).
55-1072. DÍAZ LARIOS, LUIS F. – “Trafalgar (1805): política, literatura y mito”. – *ALE*, 18 (2005), 97-108.
55-1073. GÓMEZ-PÉREZ, ANA – “La manipulación de la naturaleza en *Fortunata y Jacinta*”. – *Hj*, 2002, núm. 133, 17-30.
55-1074. LARRAZ ELORRIAGA, FERNANDO – “Galdós y el historicismo en la quinta serie de los *Episodios Nacionales*”. – *RFL*, 23 (2005), 179-196.
55-1075. MERINO, ELOY E. – “*El caballero encantado*, de Galdós: una fórmula regeneracionista a partir de la disyuntiva ciudad/campo”. – *BHi*, 107 (2005), 463-483.

Prieto, Guillermo

- 55-1076. LUDLOW, LEONOR – “Guillermo Prieto”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 179-204.

Ramírez, Ignacio

- 55-1077. GARCÍA CANTÚ, GASTÓN – “El Nigromante”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 205-229.

Ramírez, José Fernando

- 55-1078. TORRE VILLAR, ERNESTO DE LA – “José Fernando Ramírez”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura*

escrita del México decimonónico. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 115-129.

Riva Palacio, Vicente

55-1079. ORTIZ MONASTERIO, JOSÉ – “Vicente Riva Palacio, polígrafo (1832-1896)”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 343-361.

Rivera y Río, José

55-1080. SANDOVAL LARA, ADRIANA – “Las «novelas sociales» del siglo XIX. Un primer acercamiento a José Rivera y Río”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 1: *Ambientes, asociaciones y grupos, movimientos, temas y géneros literarios*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 303-314.

Roa Bárcena, José María

55-1081. OLEA FRANCO, R. – *En el reino fantástico de los aparecidos: Roa Bárcena, Fuentes y Pacheco* (N. 54-1113). || *LM*, 17 (2005), 205-207 (Zavala Díaz).

55-1082. OLEA FRANCO, RAFAEL – “José María Roa Bárcena”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 259-276.

Rodríguez Galván, Ignacio

55-1083. ALEGRÍA DE LA COLINA, MARGARITA – “Ignacio Rodríguez Galván, un coplero mexicano del siglo XIX”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 163-178.

Rueda Santos, Salvador

55-1084. QUILES FAZ, AMPARO – *Salvador Rueda en sus cartas (1886-1933)*. – AEDILE, Málaga, 2004. 237 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 770-772 (González Ramírez).

Salado Álvarez, Victoriano

55-1085. VITAL, ALBERTO – “Victoriano Salado Álvarez”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 507-520.

Salas y Quiroga, Jacinto de

55-1086. SALAS Y QUIROGA, JACINTO DE – *Viajes. Isla de Cuba (Madrid, 1840)*. Ed. facs. y est. prelim. de Luis T. González del Valle. – Universidad de Santiago de Compostela, 2006. 413 pp. (*Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana “Alejo Carpentier”*, 5).

55-1087. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA – “*El dios del siglo*, de Salas y Quiroga: encrucijada de folletín y novela”. – *Íns*, 2004, núm. 693, 30-32.

Sierra O'Reilly, Justo

55-1088. LARA ZAVALA, HERNÁN – “Justo Sierra O'Reilly: el hombre de letras”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 149-161.

Silva, José Asunción

55-1089. SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN – “*De sobremesa*”. *Poesía (selección)*. Ed. de Remedios Mataix. – Cátedra, Madrid, 2006. V. también núm. 1615.

Urbina, Luis G.

- 55-1090. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL – “El poeta Luis G. Urbina, historiador y cronista”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 469-489.

Valera, Juan

- 55-1091. VALERA, JUAN – *Correspondencia*. T. 1: *Años 1847-1861*. T. 2: *Años 1862-1875*, eds. L. Romero Tobar, M. A. Ezama Gil y E. Serrano Asenjo (N. T. 1: 51-2842; T. 2: 53-1311). || *RLit*, 66 (2004), 285-290 (Bedia); *BHi*, 107 (2005), 298-301 (Botrel).
- 55-1092. VALERA, JUAN – *Correspondencia*. T. 4: *Años 1884-1887*. Ed. de Leonardo Romero Tobar, María Ángeles Ezama Gil y Enrique Serrano Asenjo. – Castalia, Madrid, 2005. 809 pp. (*Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica*, 22).
- 55-1093. VALERA, JUAN – *Morsamor*. Ed. de Leonardo Romero Tobar. – Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2003. || *RLit*, 66 (2004), 636-637 (Sánchez).
- 55-1094. VALERA, JUAN – *Obras completas*. Ts. 2 y 3. Introd. y pról. de Margarita Almela. – Biblioteca Castro, Madrid, 2003. 2 ts.: 1008 + 782 pp. || *CuH*, 2004, núm. 647, 141142 (Malpartida).
- 55-1095. VALERA, JUAN – *Pepita Jiménez*. Ed., est. preliminar., notas y actividades de apoyo a la lectura de Enrique Rubio Cremades. – Ollero y Ramos-Random House Mondadori, Barcelona, 2005. 297 pp.
- 55-1096. ROMERO TOBAR, LEONARDO – “Valera escribe un soneto de Zorrilla: sobre la hermandad lírica de los románticos”. – *ALE*, 18 (2005), 329-335.
- V. también núm. 471.

Vigil, José María

- 55-1097. TREJO, EVELIA – “José María Vigil. Una aproximación al «santo laico»”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*.

T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 285-299.

Zarco, Francisco

- 55-1098. VILLEGAS REVUELTAS, SILVESTRE – “La experiencia literaria en Francisco Zarco”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 301-317.

Zavala, Lorenzo de

- 55-1099. TREJO, EVELIA – “Lorenzo de Zavala. Personaje de la historia y narrador de historias”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 53-66.

Zorrilla, José

- 55-1100. ZORRILLA, JOSÉ – *Don Juan Tenorio*. Ed. de Ricardo de la Fuente Ballesteros. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2003. 366 pp. || *RLit*, 66 (2004), 634-636 (Angulo Egea).
- 55-1101. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT – “Poderosos y tiranos en la primera parte de *El zapatero y el rey*”. – *ALE*, 18 (2005), 303-316.
- V. también núm. 1096.

SIGLO XX

Adán, Martín

- 55-1102. VALERO JUAN, EVA M. – “Martín Adán: de la urbe moderna a la ciudad ancestral”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 215-225.

Aira, César

- 55-1103. FERNÁNDEZ, NANCY – “Experiencia y lenguaje: sobre *El tilo* y *La villa*, de

César Aira". – *Hispania*, 2004, núm. 97, 93-102.

- 55-1104. SACCA, ZULMA – "La reescritura del desierto en César Aira y José Pablo Feinmann". – *Kipus*, 2004, núm. 18, 115-123.

Albalá, Alfonso

- 55-1105. RODRÍGUEZ PONGA, RAFAEL – "Alfonso Albalá, sed de palabra y armonía". – *CuH*, 2004, núm. 647, 103-108.

Alberti, Rafael

- 55-1106. FRITZ, HERBERT – "La estructura de *Noche de guerra en el Museo del Prado* de Rafael Alberti: una complicada red de interrelaciones, analogías y referencias cruzadas". – *ALEC*, 29 (2004), 389-420.

- 55-1107. MATEOS MIERA, ELADIO, MIGUEL GARCÍA POSADA, GREGORIO TORRES NEBRERA, RICARD SALVAT, ROBERT MARRASTY JOSÉ MONLEÓN – *Rafael Alberti, un poeta en escena. Estudios y cronología teatral*. Ed. de Salomón Sanz. – Centro de Documentación Teatral, Madrid, 2002. 212 pp. || *ALEC*, 29 (2004), 534-541 (Boniña Cerezo).

V. también núm. 1419.

Aldecoa, Josefina

- 55-1108. LLORENTE, LUCÍA I. – "*Historia de una maestra*, obra de mujer". – *LD*, 2004, núm. 102, 189-201.

Alegría, Ciro

- 55-1109. CORNEJO POLAR, ANTONIO – *La "trilogía novelística clásica" de Ciro Alegría*. – Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar"-Latinoamericana Editores, Lima, 2004. || *RCLL*, 2005, núm. 61, 283-285 (García-Bedoya M.).

Aleixandre, Vicente

V. núm. 1410.

Allende, Isabel

- 55-1110. BOLUDA SÁNCHEZ-MELLADO, M. CARMEN – "La espiritualidad de Isabel Allende: una observación en *Paula*". – *CuH*, 2004, núm. 647, 81-90.

Altolaquirre, Manuel

- 55-1111. INSAUSTI, GABRIEL – "Spender y Altolaquirre: una amistad en un poema". – *CuH*, 2004, núm. 643, 87-99.

Álvarez, Julia

- 55-1112. MEACHAM, CHERIE – "Crossing yet another border: The critique of compulsory heterosexuality in the novels of Julia Álvarez". – *Hf*, 2003, núm. 138, 135-152.

Arbó, Sebastián Juan

- 55-1113. BONET, LAUREANO – "Sebastián Juan Arbó: las piedras y los sonidos de Barcelona". – *Íns*, 2004, núm. 687, 8-11.

Arenas, Reinaldo

- 55-1114. ALZATE CADAVID, C. – *Desviación y verdad. La re-escritura en Arenas y la Avellaneda* (N. 50-1235). || *Hf*, 2002, núm. 135, 162-166 (Álzaga).

- 55-1115. LÓPEZ-LABOURDETTE, ADRIANA – "Los territorios de Calibán. Espacio e identidad en *El portero*, *El jardín de al lado* y *Reo de nocturnidad*". – *BHH*, 2006, núm. 7, 137-150.

V. también núm. 478.

Arévalo Martínez, Rafael

- 55-1116. SOLARES-LAVARRE, FRANCISCO – "Nación enferma, modernismo y ciencia

en dos novelas de Rafael Arévalo Martínez". – *Hf*, 2002, núm. 138, 75-93.

Arguedas, José María

55-1117. BARKER, JESSE – "El espacio de la ciudad en *El zorro de arriba y el zorro de abajo*". – *OMayor*, 2006, núm. 17, 31-42.

55-1118. GARCÍA QUINTERO, FELIPE – "Mito, lenguaje e insurrección en «El sueño del pongo» de José María Arguedas". – *Kipus*, 2004, núm. 18, 107-114.

55-1119. LLANO, AYMARÁ DE – *Pasión y agonia. La escritura de José María Arguedas*. – Latinoamericana Editores-Martín-Centro de Estudios Literarios "Antonio Cornejo Polar", Mar del Plata, 2004. 251 pp. || *RCLL*, 2004, núm. 60, 390-392 (Neyret).

55-1120. ÚZQUIZA GONZÁLEZ, JOSÉ IGNACIO – "José María Arguedas y el mestizaje cultural". – *AEF*, 28 (2005), 299-313.

55-1121. WALFORD, LYNN – "Flirting with postmodernism in *Los ríos profundos* and *La casa verde*". – *Hf*, 2002, núm. 134, 91-103.

Arlt, Roberto

55-1122. ARLT, R. – *Al margen del cable: crónicas publicadas en "El Nacional", México, 1937-1941*, ed. R. Corral (N. 52-2838). || *Hispania*, 2004, núm. 97, 117-118 (Verani).

55-1123. CARBONE, ROCCO – "Un acercamiento a *Los siete locos*: su separación de *Los lanzallamas*". – *Hispania*, 2005, núm. 102, 15-27.

55-1124. PONCE, ESTEBAN – "De Arlt como iluminado". – *CuH*, 2004, núms. 653/654, 157-165.

55-1125. SORRENTINO, FERNANDO – "Seis curiosidades de *El juguete rabioso*". – *CuH*, 2004, núms. 653/654, 179-185.

55-1126. TASSI, LORIS – "Estética del fracaso en Roberto Arlt". – *CuH*, 2004, núms. 653/654, 167-177.

55-1127. VÁZQUEZ ARCO, JOSEFINA – "Claves del universo arltiano. «Noche terrible» y la construcción de la ciudad". – *RFL*, 23 (2005), 305-318.

Arreola, Juan José

55-1128. GARCÍA BONILLA, ROBERTO – "El trío de *Pan*". – *Hispania*, 2004, núm. 98, 101-105.

55-1129. VÁZQUEZ, FELIPE – *Juan José Arreola. La tragedia de lo imposible*. – CONACULTA-INBA-Verdehalago, México, 2003. || *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 143-145 (Quintero Ayala).

V. también núm. 1552.

Asturias, Miguel Ángel

55-1130. HIMELBLAU, JACK J. – "M. A. Asturias' *El señor presidente*: chaos begotten from order". – *Hf*, 2002, núm. 135, 107-123.

55-1131. MARTIN, GERARD – "La experiencia de traducir *Hombre de maíz*". – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 25-35.

V. también núm. 1219.

Aub, Max

55-1132. AUB, MAX – *Obras completas*. T. 7-B: *Teatro breve*. – Institució Alfons el Magnanim, Valencia, 2002. 652 pp. || *ALEC*, 29 (2004), 517-519 (Facal).

55-1133. UGARTE, MICHAEL – "Max Aub y la mirada del «otro» africano". – *ALEC*, 30 (2005), 513-524.

Azorín (José Martínez Ruiz)

55-1134. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN – "El teatro de Azorín: «comedia del arte»". – *ALEC*, 30 (2005), 33-54.

V. también núm. 1590.

Azúa, Félix de

55-1135. AFINOQUÉNOVA, EUGENIA – "Un idiota español en el fin de la historia: Hegel, Kojève y el sujeto filosófico en crisis en *Historia de un idiota contada por él mismo o el contenido de la felicidad de Félix de Azúa*". – *ALEC*, 29 (2004), 5-32.

Bacarisse, Mauricio

- 55-1136. PÉREZ, ROBERTO – “Mauricio Bacarisse. Una biografía”. – *LD*, 2004, núm. 106, 87-139.

Baquero, Gastón

- 55-1137. MORALES, CARLOS JAVIER – “Gastón Baquero: los inicios de un gran poeta”. – *Íns*, 2004, núm. 695, 25-28.

Baroja, Pío

- 55-1138. PINEDA, VICTORIA – “La edición de textos con redacciones múltiples: *La lucha por la vida*, de Pío Baroja”. – *BHi*, 107 (2005), 485-518.
- 55-1139. REBOLLO TORÍO, MIGUEL ÁNGEL – *Estudios lingüísticos. La obra de Pío Baroja*. – Anuario de Estudios Filológicos, Cáceres, 2005. 388 pp.

Barral, Carlos

- 55-1140. SAVAL, JOSÉ VICENTE – *Carlos Barral, entre el esteticismo y la reivindicación*. – Fundamentos, Madrid, 2002. 316 pp. || *RLit*, 66 (2004), 654-657 (Pardellas Velay).

Barriobero y Herrán, Eduardo

- 55-1141. BRAVO, JULIÁN – “La obra literaria de Eduardo Barriobero y Herrán (1875-1939)”. – *CuH*, 2004, núm. 647, 29-40.

Belli, Carlos Germán

- 55-1142. BELLINI, GIUSEPPE – “Carlos Germán Belli, «Un precario usuario del idioma»”. – *RIbe*, 2004, núm. 79, 73-77.
- 55-1143. BELLINI, GIUSEPPE – “Carlos Germán Belli, «Un precario usuario del idioma»”. – *RIbe*, 2004, núm. 80, 105-109.

Benavente, Jacinto

- 55-1144. DOUGHERTY, DRU – “Benavente en clave homoerótica: *El rival de su mujer* (1933)”. – *ALEC*, 30 (2005), 55-76.

Benedetti, Mario

- 55-1145. CUNHA-GIABBAI, G. DA – *Mario Benedetti y la nación posible* (N. 53-2703). || *Ibero*, 2004, núm. 13, 241-243 (Schmidt-Welle).

Benet, Juan

- 55-1146. RIVERO, JOSÉ – “Juan Benet: proyecto y cartografía”. – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 147-153.

Benítez de Castro, Cecilio

- 55-1147. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS – “*Se ha ocupado el kilómetro 6...*, novela de guerra de Cecilio Benítez de Castro”. – *Dicenda*, 23 (2005), 61-70.

Bergamín, José

- V. núm. 1279.

Bolaño, Roberto

- 55-1148. MEDINA, MIRTA – “Metatextualidad, memoria, lengua y escritura como espacios de resistencia en *Estrella distante* y *La máquina de escribir*”. – *Escritos*, 2002, núm. 26, 85-109.
- 55-1149. TRELLES, DIEGO – “El lector como detective en *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño”. – *Hispania*, 2005, núm. 100, 141-151.

Borges, Jorge Luis

- 55-1150. AIZENBERG, EDNA – “*Deutsches Requiem 2005*”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 33-57.

- 55-1151. ALMEIDA, IVÁN – “«Avelino Arredondo» al pie de la letra”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 173-189.
- 55-1152. ALMEIDA, IVÁN – “De Borges a Schopenhauer”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 103-141.
- 55-1153. ALMEIDA, IVÁN – “«Me anda buscando ese nombre». Le nom propre et les obstinations de la mémoire”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 137-159.
- 55-1154. AMARO CASTRO, LORENA – “La imposible autobiografía de Jorge Luis Borges”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 229-252.
- 55-1155. BLANCO, MERCEDES – “Borges et l'aversion pour la psychanalyse”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 149-168.
- 55-1156. BLOCH, W. L. G. – “The unimagined: catalogues and the book of sand in the *Library of Babel*”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 23-40.
- 55-1157. BOLÓN, ALMA – “Avelino Arredondo. Diversas ficcionalizaciones de un acontecimiento histórico”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 143-172.
- 55-1158. BOTERO CAMACHO, MANUEL JOSÉ – “Sueño luego existo”. – *ALH*, 34 (2005), 179-195.
- 55-1159. BRAVO, VÍCTOR – *El orden y la paradoja. Jorge Luis Borges y el pensamiento de la modernidad*. – Beatriz Viterbo, Rosario, 2004. || *VBorges*, 2005, núm. 19, 263-265 (Camblong).
- 55-1160. CANERIO, XOSÉ CARLOS – *Jorge Luis Borges*. – Espasa Calpe, Madrid, 2003. 243 pp. || *CuH*, 2004, núm. 647, 145-146 (X).
- 55-1161. CHIBÁN, ALICIA – “Dos odas patrióticas en el universo de Borges”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 217-228.
- 55-1162. COOK, DANA – “Meeting Borges. A miscellany of first encounters”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 253-257.
- 55-1163. DENEZ, LEÓN – “Mala memoria, buen olvido”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 213-216.
- 55-1164. ECHAVARRÍA, ARTURO – *El arte de la jardinería china en Borges y otros estudios*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. 176 pp. (*Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura*, 33).
- 55-1165. ECHAVARRÍA, ARTURO – *Lengua y literatura de Borges*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. 194 pp. (*La Crítica Practicante. Ensayos Latinoamericanos*, 1).
- 55-1166. ECO, UMBERTO – “Aristóteles entre Averroes y Borges”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 65-85.
- 55-1167. FAUCHER, KANE X. – “The decompression of meta-Borges in «Borges and I»”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 159-185.
- 55-1168. FISHBURN, EVELYN – “Readings and re-readings of night 602”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 35-42.
- 55-1169. FISHBURN, EVELYN – “Traces of the *Thousand and one nights* in Borges”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 143-158.
- 55-1170. FOLGER, ROBERT – “The great chain of memory: Borges, Funes, *De viris illustribus*”. – *Hf*, 2002, núm. 135, 125-136.
- 55-1171. FUENTE, ARIEL DE LA – “American and Argentine literary traditions in the writing of Borges' «El Sur»”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 41-92.
- 55-1172. GARCÍA, CARLOS – “Borges y la *Revista de Occidente* (1924)”. – *ROcc*, 2004, núm. 280, 158-161.
- 55-1173. GARCÍA JURADO, FRANCISCO – “Borges como lector e intermediario entre M. Schwob y A. Tabucchi. El caso de las vidas imaginarias y la historiografía literaria latina”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 115-135.
- 55-1174. GARCÍA JURADO, FRANCISCO – “Borges, las lenguas clásicas y la cultura europea”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 231-249.
- 55-1175. GARCÍA MARTÍN, ELENA – “The dangers of abstraction in Borges's «The immortal»”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 87-100.
- 55-1176. GISKIN, HOWARD – “Borges' revisioning of reading in «Pierre Menard, author of the Quixote»”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 103-123.
- 55-1177. GUÍZAR, EDUARDO – “Borges y el delirante orden de las cosas en Ramón Llull”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 87-102.
- 55-1178. JITRIK, NOÉ – “Temporalidad y memoria”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 93-101.
- 55-1179. KEFALA, ELENI – “Borges and narrative economy. Conservative formal-

- ism or subversion of signification?”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 219-228.
- 55-1180. KURLAT ARES, SILVIA G. – “Sobre «El aleph» y «El zahir». La búsqueda de la escritura de Dios”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 5-22.
- 55-1181. LEFERE, ROBIN – “*Fervor de Buenos Aires* en contextos”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 209-226.
- 55-1182. LORENZO, MARÍA PILAR – “La ilusión de una trascendencia en la narrativa fantástica de Borges”. – *CuH*, 2004, núm. 646, 35-48.
- 55-1183. MARTÍN, MARINA – “Humor y parodia en Borges: versiones de lo inverosímil”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 43-61.
- 55-1184. MARTÍNEZ, GUILLERMO – *Borges y la matemática*. – Eudeba, Buenos Aires, 2003. || *VBorges*, 2004, núm. 18, 259-260 (Camblong).
- 55-1185. MATAMORO, BLAS – “Homofilia borgesiana y armario gauchó”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 191-196.
- 55-1186. MESA GANCEDO, DANIEL – “De la casa (tomada) al café (Tortoni). Historia de los dos que se entendieron: Borges y Cortázar”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 125-148.
- 55-1187. MESA GANCEDO, DANIEL – “La vertiginosa materia del sueño. El hombre insustancial y la creación artificial en Borges y Cortázar”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 5-33.
- 55-1188. MUALEM, SHLOMY – “The imminence of revelation. Aesthetics & poetic expression in early Wittgenstein & Borges”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 197-217.
- 55-1189. OLEA FRANCO, RAFAEL – “De la ansiedad de influencias: Borges en Pacheco”. – *LT*, 9 (2004), 333-356.
- 55-1190. OLEA FRANCO, RAFAEL – *Los dones literarios de Borges*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. 188 pp. (*Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura*, 34).
- 55-1191. PARODI, CRISTINA – “El intrincado cronotopo de «Tlön»”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 81-113.
- 55-1192. PARODI, CRISTINA e IVÁN ALMEIDA – “Borges en diálogo sobre el budismo”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 101-124.
- 55-1193. PELLICER, ROSA – “Borges y el sueño de Cervantes”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 9-31.
- 55-1194. PÉREZ BERNAL, ÁNGELES M. DEL ROSARIO – “El texto bíblico en «La intrusa», de Jorge Luis Borges”. – *Escritos*, 2003, núm. 28, 105-124.
- 55-1195. PIMENTEL PINTO, JÚLIO – *A leitura e seus lugares*. – Estação Liberdade, São Paulo, 2004. || *VBorges*, 2005, núm. 20, 251-256 (França Castro).
- 55-1196. PIMENTEL PINTO, JULIO – “En busca del Sur”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 191-196.
- 55-1197. PODLUBNE, JUDITH – “Borges contra Ortega: un episodio en su polémica con Mallea”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 169-181.
- 55-1198. RENAUD, MARYSE – “«Amar y ser amado»: ¿clave del discurso autobiográfico borgeano? (Análisis de la *Autobiografía*)”. – *RUZ*, 2004, núm. 48, 106-126.
- 55-1199. RIBERI, ALEJANDRO – *Fictions as cognitive artefacts: The case of Jorge Luis Borges' «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»*. – Magnolia Press, Auckland, 2004. || *VBorges*, 2004, núm. 18, 260-262 (Infante).
- 55-1200. RIBERI, ALEJANDRO – “Worldmaking”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 43-64.
- 55-1201. RIERA, GABRIEL – “Repetición, libro y anti-libro. Reflexiones sobre la intertextualidad en Borges”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 215-230.
- 55-1202. RIMOLDI, LUCAS – “Fritz Mauthner; la entrada M de la enciclopedia borgeana”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 37-46.
- 55-1203. RODRÍGUEZ CARRANZA, LUZ y MARILENE NAGLE (eds.) – *Jorge Luis Borges y la cultura popular. Reescrituras*. – Rodopi, Amsterdam-New York, 2004. || *VBorges*, 2005, núm. 19, 259-262 (Beade).
- 55-1204. SABROVSKY, EDUARDO – “Vanguardismo literario y escritura en «las orillas» de Borges”. – *Hispania*, 2005, núm. 101, 111-118.
- 55-1205. SEDLMAYER, SABRINA – *Pessoa e Borges. Quanto a mim, eu*. – Vendaval, Lisboa, 2004. || *VBorges*, 2005, núm. 20, 251-256 (França Castro).
- 55-1206. SELNES, GISLE – “Borges y Cortázar, ¿labyrintho de influencias o conversación infinita?”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 59-86.

- 55-1207. SELNES, GISLE – “Primal scenes of fictional foundations? An approach to the mythological origins of Borges narrative fiction”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 63-80.
- 55-1208. SÉVILLE-FÜRNEKÄS, DANIELLA – *Poetische Relokalisierungen. Jorge Luis Borges' frühe Lyrik*. – P. Lang, Frankfurt/M., 2004. || *VBorges*, 2004, núm. 18, 253-258 (Beade).
- 55-1209. SPAGNUOLO, MARTA – “Asterión y el hijo mayor de Martín Fierro”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 227-242.
- 55-1210. TCHEREPASHNETS, NATALY – “Borges on poetry and translation in theory and practice”. – *VBorges*, 2005, núm. 19, 183-194.
- 55-1211. TORRE BORGES, MIGUEL DE – “Jorge Luis Borges (1899-1986)”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 229-252.
- 55-1212. WAIZBORT, RICARDO & LUCIA DE LA ROCQUE – “Borges and mimetics: The immortality of ideas”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 125-142.
- 55-1213. WALDEGARAY, MARTA INÉS – “«La otra muerte» y «El milagro secreto». Relaciones entre literatura e historia”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 187-197.
- 55-1214. WEED, ETHAN – “A labyrinth of symbols. Exploring «The garden of forking paths»”. – *VBorges*, 2004, núm. 18, 161-189.
- 55-1215. WEED, ETHAN – “Aspectos de la citación en «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»”. – *VBorges*, 2004, núm. 17, 21-42.
- V. también núms. 465, 466, 468, 476, 477, 1361, 1451, 1579.
- Boullosa, Carmen*
- 55-1216. GUNDERMANN, E. – *Desafiando lo abyecto: una lectura feminista de “Mejor desaparece” de Carmen Boullosa* (N. 52-2902). || *RCLL*, 2004, núm. 60, 397-399 (Clark D’Lugo). – V. núm. 54-2695.
- 55-1217. REID, ANNA – “El discurso anticatólico en la narrativa de Carmen Boullosa”. – *Escritos*, 2003, núm. 28, 205-222.
- 55-1218. SUÁREZ VELÁZQUEZ, MARIANA – “La verdadera perversión: la histeria como recurso contrahistórico en *La salvaja* de Carmen Boullosa”. – *Escritos*, 2002, núm. 26, 111-129.
- Brañas, César*
- 55-1219. PINTO SORIA, JULIO, ARELY MENOZA DE LEÓN Y ARTURO TARACENA ARRIOLA (eds.) – *Fragmentos de una correspondencia: Brañas-Asturias (1929-1973)*. – Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2001. 129 pp.
- Briceño Guerrero, J. M.*
- 55-1220. FLEIRES BASTIDAS, NÍLIBE – “Exégesis del discurso de J. M. Briceño Guerrero”. – *RUZ*, 2004, núm. 48, 40-57.
- Bryce Echenique, Alfredo*
- 55-1221. NAREA, MARÍA – “Tantas veces Bryce”. – *RUZ*, 2004, núm. 48, 71-81.
- V. también núm. 1115.
- Buero Vallejo, Antonio*
- 55-1222. IGLESIAS FEIJOO, LUIS – “Buero Vallejo en la Guerra Civil”. – *ALEC*, 30 (2005), 221-242.
- Burgos, Carmen de (“Colombine”)*
- 55-1223. BRAVO CELA, BLANCA – *Carmen de Burgos, Colombine. Contra el silencio*. – Espasa Calpe, Madrid, 2003. 254 pp. || *CuH*, 2004, núm. 648, 144-145 (B.M.).
- 55-1224. ESTABLIER PÉREZ, HELENA – *Mujer y feminismo en la obra de Carmen de Burgos “Colombine”*. – Instituto de Estudios Almerienses, Almería, 2000.
- Cabrera Infante, Guillermo*
- 55-1225. MACÁDAM, ALFRED – “Delito por traducir el chachachá: Guillermo

Cabrera Infante". – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 37-43.

Campos, Julieta

55-1226. AUBRY, KENIA – "Muerte por agua: precariedad y agotamiento de un mundo. Modernidad y posmodernidad". – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 107-125.

Cansinos Assens, Rafael

55-1227. CANSINOS ASSENS, R. – *Bohemia*. Ed., introd. y notas de R. M. Cansinos. – Fundación Cansinos Assens, Madrid, 2002. 189 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 715-739 (Vicente García).

Cardenal, Ernesto

55-1228. DAYDÍ-TOLSON, SANTIAGO (ed. y trad.) – *Thomas Merton-Ernesto Cardenal. Correspondencia (1959-1968)*. – Trotta, Madrid, 2003. 223 pp. || *RFL*, 23 (2005), 345-347 (Petisco Martínez).

Cardoza y Aragón, Luis

55-1229. NORIEGA MORALES, GUILLERMO – *Luis Cardoza y "Revista de Guatemala"*. – Editorial Universitaria, Guatemala, 2003. 125 pp. || *RUSCG*, 2004, núm. 8, 84-87 (Pinto Díaz).

55-1230. TARACENA ARRIOLA, ARTURO, ARELY MENDOZA y JULIO PINTO SORIA (eds.) – *El placer de corresponder. Correspondencia entre Cardoza y Aragón, Muñoz Meany y Arreola*. – Universidad de San Carlos de Guatemala, Guatemala, 2004. 407 pp.

Carpentier, Alejo

55-1231. CARPENTIER, ALEJO – *A puertas abiertas. Textos críticos sobre arte español*. Compilados y editados por José Antonio Baujín y Luz Merino. – Universi-

dade, Santiago de Compostela, 2004. 301 pp. (*Biblioteca de la Cátedra de Cultura Cubana "Alejo Carpentier"*, 4).

55-1232. CHIAMPI, IRLEMAR – "Historia y mitologismo en *El reino de este mundo*". – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 51-60.

55-1233. COLLARD, PATRICK – "Parodiando a don Alejo". – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 79-87.

55-1234. GAVIRIA ÁLVAREZ, GERMÁN – "Viaje y visión del ser en *Los pasos perdidos*". – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 61-68.

55-1235. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. – *Alejo Carpentier. El peregrino en su patria* (N. 52-2913). || *CuH*, 2004, núms. 653/654, 283-284 (X).

55-1236. GOYO PONTE, EINAR – "La travestía expresiva: *Concierto barroco* de Alejo Carpentier y el problema cultural del criollo americano". – *LetrasC*, 2003, núm. 67, 113-141.

55-1237. KLÜPPELHOLZ, HEINZ – "Zur Bearbeitung des Noah-Sintflut-Mythos in der Novelle *Los advertidos* von Alejo Carpentier". – *ASNS*, 240 (2003), 74-85.

55-1238. MUÑOZ, MARIO – "Alejo Carpentier: un creador inagotable". – *Contrapunto*, 2006, núm. 1, 34-38.

55-1239. ORDAZ, MARTHA – "Dos boletos para «Viaje a la semilla»". – *Contrapunto*, 2006, núm. 1, 39-44.

55-1240. POGLOTTI, GRAZIELLA – "El novelista y las artes visuales". – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 43-49.

55-1241. REGAZZONI, SUSANA – "Alejo Carpentier, una teoría cultural latinoamericana". – *Ribe*, 2004, núm. 80, 39-50.

55-1242. ROJAS, MARTA – "Alejo Carpentier, el conversador y el novelista". – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 29-41.

55-1243. TIMOSI, JORGE – "El hombre real maravilloso". – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 21-27.

55-1244. VELASCO VARGAS, MAGALI – "Variación histórica en *El Arpa y la Sombra* de Alejo Carpentier". – *Contrapunto*, 2006, núm. 1, 61-84.

55-1245. WAKEFIELD, STEVE – *Carpentier's baroque fiction: returning medusa's gaze*. – Tamesis, Rochester, NY, 2004. 220 pp. (*Serie A. Monografías*, 208).

V. también núms. 1343, 1536.

Carranque de Ríos, Andrés

- 55-1246. BRAVO CELA, BLANCA – “Carranque de Ríos, el tremendista obligado”. – *CuH*, 2004, núm. 647, 41-49.

Carrera Andrade, Jorge

- 55-1247. AGUILAR MONSALVE, LUIS A. – “Ecuador en la prosa de Jorge Carrera Andrade”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 73-87.
- 55-1248. BALSEGA, FERNANDO – “El pensamiento poético de Jorge Carrera Andrade”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 27-44.
- 55-1249. BARONA, MARÍA ELENA – “Los seres y objetos cotidianos”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 231-234.
- 55-1250. CASTRO RODAS, JUAN PABLO – “En la piel del polvo: una aproximación a la poética de Jorge Carrera Andrade”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 159-173.
- 55-1251. DONOSO PAREJA, MIGUEL – “Entre lo planetario, tres paréntesis verdes y un final inarrativo”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 99-111.
- 55-1252. FLORES, ADRIANA – “Jorge Carrera Andrade: poesía de los seres y objetos cotidianos”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 215-218.
- 55-1253. GALARZA, GALO – “Sobre las huellas de Jorge Carrera Andrade”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 67-72.
- 55-1254. GARNICA, SANDRA – “*Hombre planetario*, Jorge Carrera Andrade”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 227-229.
- 55-1255. GORDON VAILAKIS, IVONNE – “Búsqueda de memoria: el poeta sin cielo, Jorge Carrera Andrade”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 89-98.
- 55-1256. HADATTY MORA, YANNA – “1930, Ecuador e Hispanoamérica”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 145-158.
- 55-1257. HAYEK, MARÍA ISABEL – “La ciudad: geografía de la soledad”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 63-66.
- 55-1258. HUANCA SOTO, RAMIRO REINALDO – “Viaje, palabra y creación poética. Jorge Carrera Andrade: la pasión por el demonio”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 197-214.
- 55-1259. MANOSALVAS, ADRIANA – “Jorge

Carrera Andrade, cien años de nacimiento”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 223-225.

- 55-1260. MARTÍNEZ, PABLO A. – “Aproximación a la *poética visual* de Jorge Carrera Andrade (cartografía lírica, imaginarios colectivos y códigos pictóricos de *Un país secreto*)”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 113-144.
- 55-1261. NARANJO, RAQUEL – “Jorge Carrera Andrade: el hombre moderno entre la provincia y el planeta”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 219-222.
- 55-1262. OJEDA, ENRIQUE – “Jorge Carrera Andrade: los primeros años”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 17-25.
- 55-1263. QUEVEDO ROJAS, ALEYDA – “La corporeidad de lo abstracto en la poesía de Jorge Carrera Andrade”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 187-193.
- 55-1264. ROBLES, HUMBERTO E. – “Jorge Carrera Andrade: boletines de crítica”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 45-61.
- 55-1265. RODRÍGUEZ, MARTHA – “Jorge Carrera Andrade: regreso de las visitas al planeta”. – *Kipus*, 2002-03, núm. 15, 175-178.
- V. también núm. 1025.

Carrere, Emilio

- 55-1266. CARRERE, EMILIO – *La calavera de Atahualpa y otros relatos*. – Valdemar, Madrid, 2004. || *RLit*, 66 (2004), 642-645 (Labrador Ben y Álvarez-Insúa).
- 55-1267. LABRADOR BEN, JULIA MARÍA y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA – “La obra literaria de Emilio Carrere (III): Emilio Carrere y sus poemarios *Los ojos de los fantasmas*, *Nocturnos de otoño*, *La canción de las horas* y *El otoño dorado*”. – *Dicenda*, 21 (2003), 103-137.
- 55-1268. LABRADOR BEN, JULIA MARÍA y ALBERTO SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA – “La obra literaria de Emilio Carrere (IV): Emilio Carrere y sus tres últimos poemarios”. – *Dicenda*, 23 (2005), 125-150.

Carrión, Benjamín

- V. núm. 481.

Castellet, José María

- 55-1269. CASTELLET, J. M. – *La hora del lector*, ed. crítica de L. Bonet (N. 52-1223). || *ALEC*, 29 (2004), 327-333 (González Herrán).

Cela, Camilo José

- 55-1270. ALBURQUERQUE GARCÍA, LUIS – “A propósito de *Judíos, moros y cristianos*: el género «relato de viajes» en Camilo José Cela”. – *RLü*, 66 (2004), 503-524.
- 55-1271. PÉREZ, J. – *Camilo José Cela revisited* (N. 51-2933). || *Hj*, 2003, núm. 138, 157-159 (Richardson).
- 55-1272. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO – “*La colmena* y «unas gafas de color»”. – *CuH*, 2004, núm. 644, 77-84.

Celorio, Gonzalo

- 55-1273. PACHECO, EUGENIO – “Metáfora del viaje”. – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 87-106.

Cernuda, Luis

- 55-1274. ALTOLAGUIRRE, PALOMA – “Mis recuerdos de Luis Cernuda (con algunas cartas suyas)”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 71-89.
- 55-1275. BALLESTERO, MANUEL – “Cernuda, idealidad subversiva y subversión”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 103-113.
- 55-1276. BARÓN, EMILIO – “Luis Cernuda y la poesía europea”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la*

Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 91-101.

- 55-1277. CARREIRA, ANTONIO – “*Variaciones sobre tema mexicano y afines*”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 115-137.
- 55-1278. CHICA, FRANCISCO – “Luis Cernuda: erotismo y disidencia en *Los placeres prohibidos*”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 139-161.
- 55-1279. DENNIS, NIGEL – “Luis Cernuda, José Bergamín y *Perfil del aire*”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 163-177.
- 55-1280. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER – “Luis Cernuda y la tradición áurea”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 179-199.
- 55-1281. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO – “Luis Cernuda: tres poemas y un centenario”. – *Dicenda*, 22 (2004), 53-70.
- 55-1282. ESPINASA, JOSÉ MARÍA – “«Mejor la destrucción, el fuego» (Lectura de Luis Cernuda)”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 201-221.
- 55-1283. GAMONEDA, ANTONIO – “Luis Cernuda: el poeta y el crítico”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la*

- Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 223-231.
- 55-1284. HUGHES, BRIAN – “Luis Cernuda: el espacio de la conciencia”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 233-243.
- 55-1285. INSAUSTI HERRERO-VELARDE, GABRIEL – “Luis Cernuda: evolución de una poética”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 245-273.
- 55-1286. JIMÉNEZ TOMÉ, MARÍA JOSÉ – “Luis Cernuda y Bernabé Fernández-Canivell, historia de una amistad. (Correspondencia inédita)”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 275-329.
- 55-1287. MARTÍNEZ DE CASTILLA, NURIA y JAMES VALENDER (eds.) – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*. – Publicaciones de la Residencia de Estudiantes, Madrid, 2004. 598 pp.
- 55-1288. MONEGAL, ANTONIO – “La voz elegíaca: ecos de Cavafis en Cernuda”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 331-346.
- 55-1289. MUÑOZ, JACOBO – “*Et nunc manet it te*. (Nota sobre Luis Cernuda)”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 349-358.
- 55-1290. ORTIZ, FERNANDO – “Música cautiva”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 361-367.
- 55-1291. OTERO, CARLOS-PEREGRÍN – “Cernuda y el romanticismo: el hombre y su demonio”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 369-395.
- 55-1292. PÉREZ BAZO, JAVIER – “«Se me han caído, verdaderamente, *Las alas del corazón*»: Cernuda mortificado. (En torno a la primera crítica de *Perfil del aire*)”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 397-415.
- 55-1293. RODRÍGUEZ ALMODÓVAR, ANTONIO – “Luis Cernuda, Nihilismo y verdad”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 417-439.
- 55-1294. SALAÜN, SERGE – “Luis Cernuda: une poétique de la diction”. – *BHi*, 107 (2005), 219-238.
- 55-1295. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS – “Luis Cernuda en la poesía hispánica contemporánea”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 441-462.
- 55-1296. SCHÄRER-NUSSBERGER, MAYA – “La expulsión del paraíso”. – *100 años de*

- Luis Cernuda. *Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 465-479.
- 55-1297. SILVER, PHILIP W. – “Hacia un Luis Cernuda romántico-alegórico”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 481-491.
- 55-1298. SORIA OLMEDO, ANDRÉS – “«Nocturno yanqui»”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 493-503.
- 55-1299. TALENS, JENARO – “Cernuda y los límites del realismo”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 505-523.
- 55-1300. UTRERA TORREMOCHA, MARÍA VICTORIA – “La crítica literaria de Luis Cernuda y la formación del canon poético moderno”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 525-555.
- 55-1301. VALENDER, JAMES – “La terrible grandeza de Luis Cernuda. Entrevista a Harold Bloom”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez de Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 15-39.
- 55-1302. VALENDER, JAMES – “Luis Cernuda y José Ángel Valente: notas sobre el poema «A Luis Cernuda, con unas siemprevivas»”. – *100 años de Luis Cernuda. Actas del Simposio Internacional celebrado en mayo de 2002 en la Residencia de Estudiantes de Madrid y en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla*, eds. N. Martínez Castilla y J. Valender (Madrid, 2004), pp. 557-574.
- Chejfec, Sergio*
- 55-1303. BERG, EDGARDO H. – “Memoria y experiencia urbana en *Los planetas*, de Sergio Chejfec”. – *Hispania*, 2005, núm. 102, 115-121.
- Collazos, Óscar*
- V. núm. 1375.
- Cordoliani, Silda*
- 55-1304. GÓMEZ MEDINA, MARÍA VICTORIA – “Escritura y mujer en Venezuela: *La mujer por la ventana*, de Silda Cordoliani”. – *Escritos*, 2003, núm. 27, 171-188.
- Cortázar, Julio*
- 55-1305. BOCCHINO, ADRIANA A. – “Construcción de un imaginario transgresor: Julio Cortázar en los ‘50’”. – *Hispania*, 2004, núm. 97, 79-92.
- 55-1306. GURROLA, PEDRO – “Wittgenstein en Cortázar y Elizondo”. – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 213-220.
- 55-1307. LUENGO, ANA y KLAUS MEYER-MINNEMAN – “(Des)enmascaramiento de «Las ménades» y «La escuela de noche» de Julio Cortázar”. – *Hispania*, 2004, núm. 98, 19-36.
- 55-1308. MONTES-BRADLEY, EDUARDO – *Cortázar sin barba*. – Sudamericana, Buenos Aires, 2004. || *Hispania*, 2004, núm. 98, 126-127 (Roca Escalante).
- 55-1309. OÑATE, IVÁN – “Julito por siempre”. – *Kipus*, 2004, núm. 18, 5-6.
- 55-1310. UBIDIA, ABDÓN – “Cronopios”. – *Kipus*, 2004, núm. 18, 3-4.
- V. también núms. 1158, 1186, 1187, 1206, 1375.

Cuadra, José de la

- 55-1311. AGUILERA MALTA, DEMETRIO – “José de la Cuadra: un intento de evocación”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 217-225.
- 55-1312. BALSECA, FERNANDO – “Los ríos profundos de José de la Cuadra: lo montuvío y lo nacional”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 103-111.
- 55-1313. CARRIÓN, ALEJANDRO – “Sobre cuándo y cómo José de la Cuadra escribió «Guásinton»”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 229-232.
- 55-1314. CASTRO RODAS, JUAN PABLO – “Las dos tigras”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 143-162.
- 55-1315. CEVALLOS, MARÍA LUZ – “José de la Cuadra como precursor del realismo mágico”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 195-198.
- 55-1316. DONOSO PAREJA, MIGUEL – “De la Cuadra: *Obras completas*, realismo mágico y una discutible reivindicación”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 89-102.
- 55-1317. HADATTY MORA, YANNA – “José de la Cuadra y Rafael Heliodoro Valle: *Cartas hispanoamericanas*”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 73-87.
- 55-1318. HANDELSMAN, MICHAEL – “José de la Cuadra y las supuestas asincronías latinoamericanas”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 113-123.
- 55-1319. LÓPEZ, CARMEN ROSA – “El papel de la mujer en la obra de José de la Cuadra”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 205-207.
- 55-1320. MASTRONARDI, CARLOS – “José de la Cuadra, *Horno*”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 227-228.
- 55-1321. ROBLES, HUMBERTO E. – “Al rescate de textos ignorados de José de la Cuadra”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 17-72.
- 55-1322. ROMÁN, RUTH – “Dualidad y ambivalencia en *Los sangurimas*”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 125-142.
- 55-1323. SERRANO SÁNCHEZ, RAÚL – “«La tигра»: «tan viva como un pez en una redoma»”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 171-190.
- 55-1324. UBIDIA, ABDÓN – “Aproximaciones a José de la Cuadra”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 233-246.

- 55-1325. VACA, VERÓNICA – “Visión sobre la mujer en la obra de José de la Cuadra”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 191-194.
- 55-1326. VALLEJO, RAÚL – “El viaje en el José de la Cuadra de *12 siluetas*”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 163-169.
- 55-1327. VARGAS, GABRIELA – “José de la Cuadra es el precursor del realismo mágico”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 199-203.
- 55-1328. VILLEGAS, IVÁN DARÍO – “El reencuentro con nuestro ser cultural: *Los sangurimas*”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 209-211.
- 55-1329. VITERI, LIDIA DENISE – “Visión sobre la mujer: «La tигра»”. – *Kipus*, 2003, núm. 16, 213-216.

Cuesta, Jorge

- 55-1330. PÉREZ-AMADOR ADAM, ALBERTO – “Faetonte reivindicado. La influencia de *Primero Sueño* de sor Juana Inés de la Cruz en *Canto a un dios mineral* de Jorge Cuesta”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 71-93.

Cunqueiro, Álvaro

- 55-1331. LÓPEZ GUIL, ITZÍAR – “Álvaro Cunqueiro y sus *Flores del año mil y pico de ave*”. – *Dicenda*, 23 (2005), 151-163.
- 55-1332. MAYORAL, MARINA – “Magia y humor en un relato de Álvaro Cunqueiro”. – *ALE*, 18 (2005), 253-258.

D'Ors, Eugenio

- 55-1333. D'ORS, EUGENIO – *Calendario y lunario. La vida breve*. Ed. de Alicia García Navarro. – Pre-Textos, Valencia, 2003. 420 pp. || *ROcc*, 2004, núm. 274, 223225 (Lago Carballo).
- 55-1334. D'ORS, CARLOS – “Anecdotario de Eugenio D'Ors”. – *CuH*, 2004, núm. 649, 229-242.
- 55-1335. DÍAZ-CAÑABATE, ANTONIO – “Eugenio D'Ors, genio e ingenio de nuestra villa y corte”. – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 231-236.

Dalí, Salvador

- 55-1336. BOHN, WILLARD – “Salvador Dalí: de la pintura a la poesía”. – *Íns*, 2004, núm. 689, 8-13.
- 55-1337. BOU, ENRIC – “Dalí, entre la escritura y los escritores”. – *Íns*, 2004, núm. 689, 19-22.
- 55-1338. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER – “Vida y literatura en el primer Dalí (1919-1936)”. – *Íns*, 2004, núm. 689, 13-15.
- 55-1339. DOCIO, JESÚS LÁZARO – “Algunos ecos literarios en los orígenes del método paranoico-crítico de Salvador Dalí”. – *Íns*, 2004, núm. 689, 15-19.
- 55-1340. SÁNCHEZ VIDAL, AGUSTÍN – “Dalí, escritor”. – *Íns*, 2004, núm. 689, 2-5.
- 55-1341. SCHARM CANNON, HEIKE – “Sada y Dalí: por la perversion hacia el alma”. – *Íns*, 2004, núm. 689, 29-31.

Dávila Andrade, César

- 55-1342. RIVAS ITURRALDE, VLADIMIRO – “El poema, piedra sacrificial del poeta (sobre *Catedral salvaje* de César Dávila Andrade)”. – *Hispan*, 2005, núm. 102, 29-39.

Deive, Carlos Esteban

- 55-1343. MAESENEER, RITA DE – “Carlos Esteban Deive y Alejo Carpentier”. – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 69-77.

Delibes, Miguel

- 55-1344. ELMA, MARÍA PILAR (ed.) – *Miguel Delibes: homenaje académico y literario*. – Junta de Castilla y León-Universidad de Valladolid, Valladolid, 2003. 214 pp. || *ALEC*, 29 (2004), 333-336 (Wood).
- 55-1345. VALLES CALATRAVA, JOSÉ R. – “Del papel a las tablas: el proceso trasductivo de *Cinco horas con Mario* de Delibes (novela, versiones, representaciones teatrales)”. – *RLit*, 66 (2004), 485-502.

Díaz Sánchez, Ramón

V. núm. 1374.

Diego, Gerardo

- 55-1346. DIEGO, GERARDO – *Epistolario santanderino* Ed. de Julio Neira. – Ayuntamiento de Santander-Fundación Gerardo Diego-Librería Estudio, Santander, 2003. 587 pp. || *RLit*, 66 (2004), 301-305 (Díez de Revenga).
- 55-1347. DIEGO, GERARDO – *Obras completas. Prosa*. Ts. 6/7: *Prosa literaria* (vol. 1-3). Ed. e introd. de José Luis Bernal. – Alfaguara, Madrid, 2000. 960, 741, 1285 pp. || *BHi*, 107 (2005), 307-310 (Issorel).

Domingo Soler, Amalia

- 55-1348. DOMINGO SOLER, AMALIA – *Cuentos espiritistas*. Ed. de Amelina Correa. – Clan Editorial, Madrid, 2002. 65 pp. || *RLit*, 66 (2004), 293-295 (Puga Cobo).

Donoso, José

- 55-1349. POCOVÍ LOSADA, LUCÍA M. – “El mito de eros y tánatos en la novelística donosiana”. – *LetrasC*, 2003, núm. 66, 139-174.
- V. también núm. 1115.

Durán Vegas, Tulio

- 55-1350. ÁLVAREZ LEÓN, LUIS GONZAGA – “Círculos y alteridades en la poesía de Tulio Durán Vegas”. – *LetrasC*, 2004, núm. 69, 9-24.

Eielson, Jorge Eduardo

- 55-1351. CANFIELD, MARTHA L. (ed.) – *Jorge Eduardo Eielson. Nudos y asedios críticos*. – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2002. 295 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 13, p. 234 (Gnutzmann).

Elizondo, Salvador

- 55-1352. SÁNCHEZ ROLÓN, ELBA MARGARITA – “El teatro de espejos en *Farabeuf*, de Salvador Elizondo”. – *Escritos*, 2003, núm. 27, 153-169.
V. también núm. 1306.

Eltit, Diamela

- 55-1353. TOMPKINS, CYNTHIA – “La somatización del neoliberalismo en *Mano de obra* de Diamela Eltit”. – *Hispania*, 2004, núm. 98, 115-123.

Espina, Antonio

- 55-1354. WEBER, JOHANNES – *Antonio Espina und die spanische Avantgarde. Zwischen “Entmenschlichter” Kunst und gesellschaftspolitischem Engagement.* – Edition tranvia-Verlag Walter Frey, Berlin, 1999. 280 pp. || ASNS, 240 (2003), 227-229 (Merkel).

Espinosa, Miguel

- 55-1355. LLERA, JOSÉ ANTONIO – “El demiurgo satírico de Miguel Espinosa en *La fea burguesía*”. – *ALEC*, 29 (2004), 167-190.

Facha, José María

- 55-1356. BETANCOURT, IGNACIO – “El modernismo desconocido: José María Facha, erotismo y revolución”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 579-593.

Fernández, Carlos Felipe

- 55-1357. GUTIÉRREZ GROVA, ALINA – “Lenguaje y poética del texto teatral: *Réquiem por Yarini*”. – *SLM*, 2005, núm. 1, 137-155.

Fernández, Macedonio

- 55-1358. CAMBLONG, ANA – *Macedonio. Retórica y política de los discursos paradjicos.* – Eudeba, Buenos Aires, 2003. || *VBorges*, 2005, núm. 19, 265-268 (Santander).
55-1359. GARCÍA, CARLOS – “Macedonio Fernández y Xul Solar. Cuatro cartas inéditas”. – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 245-258.
55-1360. JOHNSON, WARREN – “Toca, por favor: el museo textual de Macedonio Fernández”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 83-96.
55-1361. PRIETO, JULIO – “«Viajeras razones». Metafísica y fantasía o el extraño caso de Macedonio y Borges”. – *VBorges*, 2005, núm. 20, 197-213.
55-1362. VECCHIO, DIEGO – *Egocidios. Macedonio Fernández y la liquidación del yo.* – Beatriz Viterbo, Rosario, 2003. 205 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 13, 234-236 (Attala).

Fernández Cubas, Cristina

- 55-1363. FOLKART, J. A. – *Angles of otherness in Post-Franco Spain: The fiction of Cristina Fernández Cubas* (N. 54-1210). || *ALEC*, 29 (2004), 340-342 (Glenn).
V. también núm. 473.

Fernández Flórez, Wenceslao

- 55-1364. NIEVA DE LA PAZ, PILAR – “Imágenes de la mujer en la narrativa de Wenceslao Fernández Flórez. (Una contribución a la definición ideológica del escritor)”. – *ALEC*, 30 (2005), 345-369.

Ferré, Rosario

- 55-1365. PALMER-LÓPEZ, SANDRA M. – “El salto del unicornio: los misterios transformativos del arquetipo femenino en *La casa invisible* de Rosario Ferré”. – *IT*, 9 (2004), 569-582.
55-1366. RODRÍGUEZ, FÁTIMA y LAURA EUGENIA TUDORAS – “Viajes azarosos:

la aventura de la insularidad en la narrativa puertorriqueña: *Vecindarios excéntricos* de Rosario Ferré". – *RFilR*, 22 (2005), 193-199.

Fierro, Enrique

55-1367. VILLANUEVA, ALBERTO – "A favor de la poesía en *Mutaciones*, 2 (1983-1986), de Enrique Fierro". – *Hispan*, 2004, núm. 97, 103-109.

Fontaine Talavera, Arturo

55-1368. SALERNO FERNÁNDEZ, NICOLÁS – "Quebres y continuidades de la sociabilidad chilena: el realismo en *Oír su voz* de Arturo Fontaine Talavera". – *RCLL*, 2005, núm. 61, 151-163.

Frías, Heriberto

55-1369. DABOVE, JUAN PABLO – "Tomochic de Heriberto Frías: violencia campesina, melancolía y genealogía fratricida de las naciones". – *RCLL*, 2004, núm. 60, 351-373.

55-1370. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA – "Heriberto Frías". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speciman (México, 2005), pp. 521-530.

V. también núm. 1050.

Fuentes, Carlos

55-1371. BARCHINO PÉREZ, MATÍAS – "Las criaturas del tiempo: los últimos cuentos de miedo de Carlos Fuentes". – *ALH*, 34 (2005), 29-41.

55-1372. COLCHERO GARRIDO, M. TERESA – "El arte de la memoria". – *Escritos*, 2003, núm. 27, 189-222.

V. también núm. 1081.

Gallegos, Rómulo

55-1373. HERNÁNDEZ, LUIS JAVIER – "Doña

Bárbara fuera de su tiempo: una relectura desde las paradojas del cuerpo y más metáforas del amor". – *LetrasC*, 2004, núm. 68, 97-119.

55-1374. ISEA, ANTONIO M. – "Pobre negro, *Las lanzas coloradas* y *Cumboto*: tropismos del discurso de construcción nacional venezolano en el siglo xx". – *RUZ*, 2004, núm. 48, 127-146.

Gallegos Lara, Joaquín

55-1375. GONZÁLEZ, ANA SABRINA – "La polémica Joaquín Gallegos Lara-Pablo Palacio y su relación con la polémica Collazos-Cortázar". – *Kipus*, 2004, núm. 17, 83-86.

García Lorca, Federico

55-1376. CORTEZ, BEATRIZ – "Sadomasoquismo y travestismo en *El Público* de Federico García Lorca: un reto al heterosexismo compulsivo". – *Hf*, 2002, núm. 133, 31-42.

55-1377. GARCÍA LORCA, ISABEL – *Recuerdos míos*. – Tusquets, Barcelona, 2002. 303 pp. || *ALEC*, 29 (2004), 523-524 (Wright).

55-1378. LÓPEZ QUERO, SALVADOR – "Formas de atribución en la poesía de Federico García Lorca". – *Alfinge*, 2001, núm. 13, 143-147.

55-1379. VILCHES DE FRUTOS, MARÍA FRANCISCA – "Identidad y mito en el teatro de Federico García Lorca: *La zapatera prodigiosa*". – *ALEC*, 30 (2005), 525-550.

55-1380. WRIGHT, S. – *The trickster-function in the theatre of García Lorca* (N. 51-2978). || *Hf*, 2003, núm. 138, 155-157 (Gabriele). – V. núm. 54-1228.

García Márquez, Gabriel

55-1381. DE MARINIS, HUGO – "Maravillas, portentos y magia en *Cien años de soledad*". – *Defiant deviance. The irreality of reality in the cultural imaginary*, eds. C. Santos & A. Spahr (New York, 2006), pp. 23-33.

55-1382. DEEVER, WILLIAM O., JR. – “García Márquez’s use of days in several short stories”. – *Hf*, 2002, núm. 133, 95-102.

García Ponce, Juan

55-1383. DÍAZ Y MORALES, MAGDA – “Descripciones”, de Juan García Ponce: el arte y el erotismo en la tarde de otro escritor”. – *Escritos*, 2003, núm. 28, 149-175.

55-1384. ROSADO Z., JUAN ANTONIO – “Juan García Ponce: avatares del deseo”. – *LM*, 17 (2005), 105-130.

55-1385. VELASCO, RAQUEL – “La aparición del otro en *De anima* de Juan García Ponce”. – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 157-177.

García Serrano, Rafael

55-1386. GONZÁLEZ ALLENDE, IKER – “Eugenio o proclamación de la primavera, de García Serrano: narrativa falangista durante la Guerra Civil”. – *LD*, 2004, núm. 102, 77-99.

Garro, Elena

55-1387. MINARDI, GIOVANNA – “La Revolución Mexicana en la obra de Elena Garro”. – *Ribe*, 2004, núm. 79, 79-81.

55-1388. ROSAS LOPÁTEGUI, PATRICIA – *Testimonios sobre Elena Garro*. – Ediciones Castillo, Monterrey, 2002. || *Hispan*, 2004, núm. 97, 120-121 (Cabrera).

Gelman, Juan

55-1389. FABRY, GENEVIÈVE – “La escritura del duelo en la poesía de Juan Gelman”. – *AEF*, 28 (2005), 55-69.

Giorgio, Marosa di

55-1390. ACHUGAR, HUGO – “¿Kitsch, vanguardia o estética? Apuntes fragmentarios sobre Marosa di Giorgio”. – *Hispan*, 2005, núm. 101, 105-110.

Girondo, Oliverio

55-1391. SCAVINO, DARDO – “Mimofonías. En la *masmédula* de Girondo o la ficción de la lengua”. – *BHi*, 107 (2005), 519-544.

Girri, Alberto

55-1392. VILLANUEVA, ALBERTO – “Actualidad del poema y «prosa textual» de Alberto Girri”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 133-140.

Gómez de la Serna, Ramón

55-1393. CABAÑAS ALAMÁN, R. – *Fetichismo y perversión en la novela de Ramón Gómez de la Serna* (N. 52-3001). || *ALEC*, 29 (2004), 324-327 (López Molina); *RLit*, 66 (2004), 645-648 (Sáez Martínez). – V. núm. 54-2813.

55-1394. PRIETO, ANTONIO – “Las cosas y la individualidad excéntrica de Gómez de la Serna”. – *Dicenda*, 23 (2005), 181-193.

González, Ángel

55-1395. GARCÍA, LUIS FRANCISCO – *La ékfrasis en la poesía contemporánea española: de Ángel González a Encarnación Pisonero* [Tesis, Temple University, Philadelphia, 2005].

55-1396. RUIZ PÉREZ, ÁNGEL – “Identidad, tradición y clasicismo en Ángel González”. – *ALEC*, 29 (2004), 283-306.

González, Reynaldo

55-1397. ARAÚJO, NARA – “Verdad, poder y resistencia en *Al cielo sometidos*”. – *Escritos*, 2003, núm. 28, 177-185.

Gorostiza, José

55-1398. HERRERA ZAPIÉN, TARCISIO – “*Muerte sin fin*, un homenaje al *Primero Sueño*”. – *LM*, 17 (2005), 145-152.

Grandes, Almudena

- 55-1399. BONILLA CEREZO, RAFAEL – “Literatura y filmicidad: *El vocabulario de los balcones* (Almudena Grandes, 1998) en *Aunque tú no lo sepas* (Juan Vicente Córdoba, 2000)”. – *RLit*, 66 (2004), 171-200.
- 55-1400. MAYOCK, ELLEN – “Family systems theory and Almudena Grandes’ *La edades de Lulú*”. – *ALEC*, 29 (2004), 235-256.

Grosso, Alfonso

- 55-1401. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA – “Alfonso Grosso y la literatura de viajes de los años sesenta: dos miradas a las tierras andaluzas”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 109-122.

Guillén, Jorge

- 55-1402. PUYAU, JEAN-LUC – “Motivation relative et signification poétique (à la lumière des avant-textes de Jorge Guillén)”. – *BHi*, 107 (2005), 169-197.

Guillén, Nicolás

- 55-1403. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO – “Para la historia de las Academias: Nicolás Guillén y la Academia Cubana de la Lengua”. – *BRAE*, 83 (2003), 179-193.
- 55-1404. MÁRQUEZ ARREAZA, DIONISIO D. – “Especificidades nacionales y América Latina en la poesía y la crítica de Nicolás Guillén”. – *RUZ*, 2004, núm. 49, 95-113.

Güiraldes, Ricardo

- 55-1405. MICHELSEN, JYTTE – *Ricardo Güiraldes: un poeta del viaje*. – Verbum, Madrid, 2005. 183 pp.

Gutiérrez Aragón, Manuel

- 55-1406. MOLINA FOX, VICENTE – *Manuel Gutiérrez Aragón*. – Cátedra, Madrid,

2003. 282 pp. || *ROcc*, 2004, núm. 272, 151-155 (Torres).

Hernández, Felisberto

- 55-1407. CAMARILLO, GLENIS – “Lo grotesco en el cuento *Úrsula* de Felisberto Hernández”. – *RUZ*, 2004, núm. 48, 82-92.

Hernández, Miguel

- 55-1408. FORMETÍN IBÁÑEZ, JUSTO y JOSÉ ANDRÉS-GALLEGO – “La intervención de Ridruejo e Ibáñez Martín en la vida del poeta Miguel Hernández”. – *RLit*, 66 (2004), 215-220.

Hinojosa, José María

- 55-1409. HERNÁNDEZ, PATRICIO – “La despedida poética de José María Hinojosa”. – *Íns*, 2004, núm. 694, 25-27.
- 55-1410. MORELLI, GABRIELE – “Hinojosa-Aleixandre: historia de una influencia imposible”. – *Íns*, 2004, núm. 694, 28-29.
- 55-1411. NEIRA, JULIO – “Reconsideración histórica del caso Hinojosa”. – *Íns*, 2004, núm. 694, 21-25.
- 55-1412. RATTRAY, JACQUELINE – “La teoría del *collage* surrealista ilustrada por Ángel Planells y José María Hinojosa”. – *Íns*, 2004, núm. 694, 30-33.

Hudson, William Henry

- 55-1413. GASQUET, AXEL – “William H. Hudson: naturalismo y utopía arcaica”. – *Hispam*, 2005, núm. 102, 3-14.

Huidobro, Vicente

- 55-1414. WILLIS, BRUCE DEAN – “Orientación y trayectoria de Huidobro en «Aviso a los turistas» y «Manifiesto tal vez»”. – *Hj*, 2002, núm. 134, 75-90.

Ibargüengoitia, Jorge

- 55-1415. GUERRERO, ELISABETH – “The plotting priest: Jorge Ibargüengoitia’s *Los pasos de López*”. – *Hj*, 2002, núm. 133, 103-121.

Insúa, Alberto

- 55-1416. INSÚA, A. – *Memorias*. Antología de S. Fortuno Llorens (N. 54-2845). || *RLit*, 66 (2004), 296-299 (García-Abad García).

Inverso, Julio

- 55-1417. RIVERO SCARANI, FEDERICO – “El lado gótico de la poesía de Julio Inverso”. – *ALH*, 34 (2005), 19-27.

Jara, Cronwell

- 55-1418. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E. – “Cuerpos excedentes: violencia, afecto y metáfora en *Montacerdos* de Cronwell Jara”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 165-180.

Jiménez, Juan Ramón

- 55-1419. MOHAMED SAAD, SAAD – “La hipálage: estudio lingüístico con especial atención a las obras de Juan Ramón Jiménez y Rafael Alberti”. – *Dicenda*, 23 (2005), 165-179.

- 55-1420. SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL – “Juan Ramón Jiménez y el mercado editorial”. – *Dicenda*, 21 (2003), 301-318.

- 55-1421. SANZ MANZANO, M. ANGELES – *La prosa autobiográfica de Juan Ramón Jiménez. (Estudios de sus autobiografías, autorretratos y diarios)*. – Universidad, Alcalá de Henares, 2003. 261 pp. || *RLit*, 66 (2004), 648-652 (Alarcón Sierra).

V. también núm. 1581.

Kemenszain, Tamara

- 55-1422. HUBERMAN, ARIANA – “Desde las roturas: memoria, judeidad y extranje-

ría en Tamara Kemenszain”. – *Hispan*, 2005, núm. 102, 107-113.

Laforet, Carmen

- 55-1423. LAFORET, CARMEN – *Al volver la esquina*. Ed. de Cristina Cerezales, Agustín Cerezales e Israel Rolón Barada. – Destino, Barcelona, 2004. 283 pp. || *RLbe*, 2004, núm. 80, 119-121 (Pittarello).

- 55-1424. GARBISU BUESA, MARGARITA – “1944: *La Estafeta Literaria*, el Nadal y Laforet”. – *Íns*, 2004, núm. 696, 17-20.

V. también núm. 1445.

Larrea, Juan

- 55-1425. GURNEY, ROBERT – “La primera carta de Juan Larrea a Robert Gurney”. – *Íns*, 2004, núm. 696, p. 10.

Lezama Lima, José

- 55-1426. HERNÁNDEZ BUSTO, ERNESTO – “Lezama: la letra y el espíritu”. – *CuH*, 2004, núm. 648, 39-44.

- 55-1427. MATAIX, REMEDIOS – “*Paradiso*” y “*Oppiano Licario*”. Una “guía” de Lezama Lima. – Universidad, Alicante, 2000.

V. también núms. 234, 479, 1627.

Lihn, Enrique

- 55-1428. VILLANUEVA, ALBERTO – “«Decir lo que está obligado a decir»: acerca de la poesía de Enrique Lihn”. – *Hispan*, 2004, núm. 99, 21-39.

Lloréns Torres, Luis

- 55-1429. LEED CASS, JEREMY – “La polémica del esteticismo en la poesía modernista de Luis Lloréns Torres”. – *LT*, 9 (2004), 1-15.

López Mozo, Jerónimo

- 55-1430. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS – “La violencia política como exterminio en el teatro de López Mozo: notas sobre *Guernica* (1969)”. – *ALEC*, 29 (2004), 375-387.

Losada, Jesús Enrique

- 55-1431. HERNÁNDEZ CARMONA, LUIS JAVIER – “Jesús Enrique Losada en la luz íntima del modernismo”. – *RUZ*, 2004, núm. 48, 25-39.

Lynch, Marta

- 55-1432. LAMBRIGHT, ANNE – “History, gender, and unsuccessful revolutions in Marta Lynch’s *La señora Ordóñez*”. – *Hf*, 2002, núm. 134, 105-118.

Machado, Antonio

- 55-1433. ALARCÓN, RAFAEL, PABLO DEL BARCO y ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR (eds.) – *Cuaderno 1. Textos de creación de Antonio Machado*. – Fundación Unicaja, Málaga, 2005. 210 pp. (*Colección Unicaja. Manuscritos de los Hermanos Machado*, 1).
- 55-1434. ALARCÓN, RAFAEL, PABLO DEL BARCO y ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR (eds.) – *Cuaderno 2. Textos de creación de Antonio Machado*. – Fundación Unicaja, Málaga, 2005. 646 pp. (*Colección Unicaja. Manuscritos de los Hermanos Machado*, 2).
- 55-1435. ALARCÓN, RAFAEL, PABLO DEL BARCO y ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR (eds.) – *Cuaderno 3. Textos de creación de Antonio Machado*. – Fundación Unicaja, Málaga, 2005. 238 pp. (*Colección Unicaja. Manuscritos de los Hermanos Machado*, 3).
- 55-1436. ALARCÓN, RAFAEL, PABLO DEL BARCO y ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR (eds.) – *Poemas sueltos. Textos de creación de Manuel y Antonio Machado*. – Fundación Unicaja, Málaga, 2005. 242 pp.

(*Colección Unicaja. Manuscritos de los Hermanos Machado*, 4).

- 55-1437. IRAVEDRA VALEA, A. – *El poeta rescatado. Antonio Machado y la poesía del “Grupo de Escorial”* (N. 53-1543). || *ALEC*, 29 (2004), 342-345 (González Herrán).
- 55-1438. VILA-BELDA, REYES – *Antonio Machado, poeta de lo nimio. Alteración de la perspectiva*. – Visor Libros, Madrid, 2004. 205 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 772-776 (Rodríguez Santana).

Machado, Manuel

- V. núm. 1436.

Maetz, Ramiro de

- V. núm. 1590.

Mallea, Eduardo

- V. núm. 1197.

Manzano, Juan Francisco

- V. núm. 482.

Maples Arce, Manuel

- 55-1439. GARCÍA, CARLOS – “Manuel Maples Arce: correspondencia con Guillermo de Torre, 1921-1922”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 151-162.

Marías, Javier

- 55-1440. HERZBERGER, DAVID K. – “Javier Marías’s *Tu rostro mañana*: The search for a usable future”. – *ALEC*, 30 (2005), 205-219.
- 55-1441. RODRÍGUEZ FISHER, ANA – “Siempre habrá nunca. El enigma del tiempo en la narrativa de Javier Marías”. – *CuH*, 2004, núm. 644, 61-76.

Marichalar, Antonio

- 55-1442. MARICHALAR, ANTONIO – *Ensayos literarios*. – Fundación Santander Central Hispano, Madrid, 2003. 427 pp. || *ROcc*, 2004, núm. 277, 149-152 (De la Flor).

Marquina, Eduardo

- 55-1443. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS – “Eduardo Marquina y el *modernismo castizo* en el teatro”. – *ALEC*, 30 (2005), 457-483.

Martín Gaité, Carmen

- 55-1444. MARTÍN GAITE, CARMEN – *Cuadernos de todo*. Ed. e introd. de María Vittoria Calvi; pról. de Rafael Chirbes. – Areté, Barcelona, 2002. 672 pp. || *RIbe*, 2004, núm. 79, 103-104 (Pittarello).
- 55-1445. CRUZ-CÁMARA, NURIA – “«Chicas raras» en dos novelas de Carmen Martín Gaité y Carmen Laforet”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 97-110.
- 55-1446. JURADO MORALES, JOSÉ – “La mirada ajena: medio siglo de bibliografía sobre la obra de Carmen Martín Gaité”. – *ALEC*, 29 (2004), 135-165.

Martínez, Tomás Eloy

- 55-1447. SCHLICKERS, SABINE – “Auto-reflexión erótico-estética sobre un cadáver: *Santa Evita* (1995) de Tomás Eloy Martínez”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 111-129.

Martínez Torrón, Diego

- 55-1448. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO – *Mirar la luna. Poesía completa 1974-2002*. – Sial, Madrid, 2003. || *CuH*, 2004, núm. 646, 153-155 (Rey).

Martini Real, Juan Carlos

- V. núm. 1148.

Matute, Ana María

- 55-1449. CONTADINI, LUIGI – “*Los Abel* de Ana María Matute: infancia e tragedia”. – *RIbe*, 2004, núm. 79, 35-48.

Medrano, Diego

- V. núm. 1508.

Mendoza, Eduardo

- 55-1450. KNUTSON, DAVID – *Las novelas de Eduardo Mendoza: la parodia de los márgenes*. – Pliegos, Madrid, 1999. 172 pp. || *Hf*, 2003, núm. 138, 161-163 (Dolgin Casado).

Menen Desleal, Álvaro

- 55-1451. MENJÍVAR OCHOA, RAFAEL – “Menen Desleal y Borges: dos senderos confluyentes”. – *RUSCG*, 2005, núm. 13, 19-23.

Meneses, Guillermo

- 55-1452. MORALES GALINDO, LUISLIS – “Una lectura mítica de «La mano junto al muro» de Guillermo Meneses”. – *LetrasC*, 2003, núm. 67, 161-174.

Merino, José María

- 55-1453. SPAHR, ADRIANA – “Realidad fantástica o imaginación fecunda en «El desertor» de José María Merino”. – *Defiant deviance. The irreality of reality in the cultural imaginary*, eds. C. Santos & A. Spahr (New York, 2006), pp. 135-145.

Molina, Silvia

- 55-1454. VILLALOBOS, JOSÉ PABLO – “In the text of the father: Genealogical haunting in the work of Silvia Molina”. – *Hf*, 2002, núm. 133, 123-136.

Monterroso, Augusto

- 55-1455. RINCÓN, MARÍA GLORIA y PAOLA RODRÍGUEZ – “Fabulando significados fabulosos en torno a una fábula de Augusto Monterroso”. – *RUZ*, 2004, núm. 49, 27-42.
V. también núm. 1552.

Morales, Tomás

- 55-1456. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER – “Ecos míticos y tradición clásica en *Las rosas de Hércules*, de Tomás Morales”. – *RLit*, 66 (2004), 149-170.

Muñoz Molina, Antonio

- 55-1457. BEGINES HORMIGO, JOSÉ MANUEL – “Conversaciones con Muñoz Molina”. – *PHisp*, 2004, núm. 18, 7-20.
55-1458. OROPESA, S. – *La novelística de Antonio Muñoz Molina: sociedad civil y literatura lúdica* (N. 50-1405). || *Hf*, 2002, núm. 135, 168-170 (Gil Casado). – V. núm. 51-3088.
55-1459. RICHARDSON, NATHAN E. – “A kingdom of shadows: Muñoz Molina’s *Bellenebros*, film theory, and Spain, 1944-1989”. – *ALEC*, 29 (2004), 257-281.

Neruda, Pablo

- 55-1460. NERUDA, PABLO – *L’uva e il vento. Poesie italiane*. Ed. de T. Cirillo Sirtì. – Passigli Editori, Firenze, 2004. 159 pp. || *RIbe*, 2004, núm. 80, 138-139 (Bellini).
55-1461. NERUDA, P. – *Ode al libro e altre odi elementari*, ed. G. Battista de Cesare (N. 53-1586). || *RIbe*, 2004, núm. 80, 136-137 (Bellini).
55-1462. NERUDA, P. – *Poesie*, scelta e trad. di R. Paoli; pref. di C. Segre (N. 54-2884). || *RIbe*, 2004, núm. 80, 137-138 (Bellini).
55-1463. BELLINI, GIUSEPPE – “El cazador perdido: el último Neruda”. – *RIbe*, 2004, núm. 80, 23-37.
55-1464. CONCHA, JAIME – “Las *Residencias*

- o la noche alza su vuelo”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 3-5.
55-1465. FERNÁNDEZ, TEODOSIO – “Los hijos de la arcilla, la fauna cosmogónica: imágenes de América en *Canto general*”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 12-14, 19.
55-1466. GARCÍA RAMOS, JUAN MANUEL – “Pablo Neruda: palabra poética y palabra política”. – *RFLl*, 23 (2005), 123-138.
55-1467. MELIS, ANTONIO – “La resistencia mapuche en el *Canto general*”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 19-22.
55-1468. MILLARES, SELENA – “Las lágrimas de las sirenas: la savia mítica en la escritura nerudiana”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 5-8.
55-1469. MONTIEL SPLUGA, L. – “El pensamiento político en la poesía de Pablo Neruda”. – *RUZ*, 2004, núm. 49, 43-58.
55-1470. NEIRA, JULIO – “De Pablo Neruda a José María Souvirón”. – *Íns*, 2004, núm. 694, 19-20.
55-1471. OSTRIA GONZÁLEZ, MAURICIO – “El lugar de las *Odas elementales* en la imaginación poética nerudiana”. – *Kipus*, 2004, núm. 17, 9-18.
55-1472. PÉREZ LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES – “Revisión bibliográfica sobre Pablo Neruda”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 15-18.
55-1473. PLESCH, SVEND – “Pablo Neruda y sus parentescos electivos españoles”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 23-26.
55-1474. RODRÍGUEZ, OSVALDO – “La poesía póstuma de Pablo Neruda”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 29-32.
55-1475. ROVIRA, JOSÉ CARLOS – “Imágenes dibujadas y desdibujadas del «indigenismo» nerudiano”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 26-29.
55-1476. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN – “Neruda, perfiles de un siglo”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 2-3.
55-1477. SCHIDLÓWSKY, DAVID – *Las furias y las penas. Pablo Neruda y su tiempo*. – Olaf Gaudig & Peter Veit, Berlin, 2003. 2 ts. || *Hispam*, 2004, núm. 97, 121-122 (Senkmann).
55-1478. SERRANO SÁNCHEZ, RAÚL – “«Tango del viudo»: entre lo vivido y lo poetizado”. – *Kipus*, 2004, núm. 17, 19-31.

- 55-1479. SICARD, ALAIN – “Cinco desenterrados y un sobreviviente o *Los embajadores de la profundidad*”. – *Íns*, 2004, núm. 690, 9-12.
- 55-1480. VALLEJO, RAÚL – “Con Neruda, siempre”. – *Kipus*, 2004, núm. 17, 3-7.
- 55-1481. VÍLchez MORÁN, JOSÉ G. – “Los umbrales de Neruda. (Una lectura afectiva de dos libros iniciales: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* y *Crepusculario* de Pablo Neruda)”. – *RUZ*, 2004, núm. 49, 75-85.
- V. también núm. 1557.

Nervo, Amado

- 55-1482. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO – “Amado Nervo, una obra en el tiempo”. – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 531-554.
- 55-1483. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO y MARCELA REYNA – “«Venderé palabras al público». Bitácora epistolar de la primera edición de *Obras completas* de Amado Nervo”. – *LM*, 17 (2005), 169-192.
- 55-1484. VIGNE PACHECO, ANA – “*Plenitud* de Amado Nervo: ¿prosa aforística o poemas en prosa?”. – *LM*, 17 (2005), 27-64.
- V. también núm. 470.

Núñez, Enrique Bernardo

- 55-1485. SÁNCHEZ VEGAS, ROSAURA – “El excedente diferencial en Nila Cálce de *Cubagua* de Enrique Bernardo Núñez”. – *RUZ*, 2004, núm. 49, 11-26.

Ocampo, Silvina

- 55-1486. KLINGENBERG, PATRICIA NISBET – “A life in letters: Notes toward a biography of Silvina Ocampo”. – *Hf*, 2003, núm. 139, 111-132.
- 55-1487. MANCINI, ADRIANA – *Silvina Ocampo. Escalas de pasión*. – Norma, Buenos Aires, 2003. 304 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 13, 236-240 (Tomassini).

Ocampo, Victoria

- 55-1488. LOJO, MARÍA ROSA – *Los libros del sur. Una novela sobre Victoria Ocampo*. – Sudamericana, Buenos Aires, 2004. || *Hispan*, 2004, núm. 99, 120-122 (Terrón de Bellomo).

Ortega y Gasset, José

- 55-1489. CAMPOMAR, MARÍA – “El perspectivismo americano en Ortega y Gasset”. – *ROcc*, 2004, núm. 276, 153-186.
- 55-1490. LASAGA MEDINA, JOSÉ – *José Ortega y Gasset (1883-1955). Vida y filosofía*. – Biblioteca Nueva-Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2003. 196 pp. || *ROcc*, 2004, núm. 276, 187-190 (Zamora Bonilla).
- 55-1491. RODRÍGUEZ FISCHER, ANA – “La jugosa aventura de *El Espectador*. El paso ante las cosas y la salvación de las realidades fugaces”. – *ROcc*, 2004, núm. 276, 123-152.
- 55-1492. SALAS FERNÁNDEZ, TOMÁS J. – *Ortega y Gasset. Teórico de la novela*. – Universidad, Málaga, 2001. 200 pp. || *Ibero*, 2004, núm. 14, 239-240 (Spang).
- V. también núm. 1197.

Ortiz, Juan L.

- 55-1493. GRAMUGLIO, MARÍA TERESA – “Juan L. Ortiz, un maestro secreto de la poesía argentina”. – *CuH*, 2004, núm. 644, 45-57.

Ortiz de Montellano, Bernardo

- 55-1494. FRANCO BAGNOULS, LOURDES – “Bernardo Ortiz de Montellano escribe para *Excelsior*”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 99-130.

Owen, Gilberto

- 55-1495. HADATTY MORA, YANNA – “Gilberto Owen, retablos como nubes”. – *RLitPop*, 2005, núm. 1, 114-127.
- 55-1496. ROSAS MARTÍNEZ, ALFREDO – “Los

ojos de una muerta que ninguna mano cerró con amor. *El Madrigal por Medusa* de Gilberto Owen". – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 95-114.

Pacheco, José Emilio

- 55-1497. BRUCE-NOVOA, JUAN – "Morirás lejos y la estética experimental de la ruptura". – *LT*, 9 (2004), 447-468.
- 55-1498. CLARK D'LUGO, CAROL – "Towards a transatlantic reading of good and evil in José Emilio Pacheco's *Morirás lejos*". – *LT*, 9 (2004), 401-410.
- 55-1499. CYPRESS, SANDRA M. – "Cruzando fronteras entre realidad y fantasía, entre historia y literatura con José Emilio Pacheco como guía de viaje". – *LT*, 9 (2004), 305-316.
- 55-1500. ESPINOSA ESTRADA, GUILLERMO – "Silencio y escritura en *Morirás lejos* de José Emilio Pacheco". – *LT*, 9 (2004), 411-417.
- 55-1501. FRIIS, RONALD – "Conspicuous consumption, technology and globalization: Life aboard José Emilio Pacheco". – *LT*, 9 (2004), 435-445.
- 55-1502. HIND, EMILY – "Three short stories, two films, and one crazy commitment: José Emilio Pacheco". – *LT*, 9 (2004), 381-389.
- 55-1503. MARTINETTO, VITTORIA – "Principio del placer vs. principio de la realidad: la novela de formación según José Emilio Pacheco". – *LT*, 9 (2004), 317-332.
- 55-1504. MONDRAGÓN, CRISTINA – "El principio del placer y el pasado que no pasa". – *LT*, 9 (2004), 367-379.
- 55-1505. PINEDA FRANCO, ADELA – "La nación decimonónica en manos de un poeta del siglo xx: José Emilio Pacheco y la crítica literaria". – *LT*, 9 (2004), 357-365.
- 55-1506. RUIZÁNCHEZ SERRA, JOSÉ RAMÓN – "Fantasma, represión y placer: el tropo de la historia borrada en *El principio del placer*". – *LT*, 9 (2004), 419-433.
- 55-1507. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. – "Pacheco o los pliegues de la historia". – *LT*, 9 (2004), 391-399.
- V. también núms. 1081, 1189.

Palacio, Pablo

V. núm. 1375.

Panero, Leopoldo

55-1508. PANERO, LEOPOLDO MARÍA y DIEGO MEDRANO – *Los héroes inútiles*. Pról. de L. A. de Villena. – Ellago Ediciones, Castellón, 2005. 295 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 778-781 (Díaz Rosales).

Parra, Teresa de la

- 55-1509. BYRON, KRISTINE – "«Books and bad company»: Reading the female plot in Teresa de la Parra's *Ifigenia*". – *MLQ*, 64 (2003), 349-376.
- 55-1510. HORNE, LUZ – "La interrupción de un banquete de hombres solos: una lectura de Teresa de la Parra como contracanon del ensayo latinoamericano". – *RCLL*, 2005, núm. 61, 7-23.
- 55-1511. TRUNEAU CASTILLO, VALENTINA – "Confesión de rebeldía y sacrificio: notas sobre *Ifigenia*, de Teresa de la Parra". – *ALH*, 34 (2005), 125-139.

Paz, Octavio

- 55-1512. BONNEFOY, YVES – "Octavio y Marie José". – *CuH*, 2004, núms. 649/650, 207-211.
- 55-1513. FERNÁNDEZ COZMAN, CAMILO – *El cántaro y la ola. Una aproximación a la poética de Octavio Paz*. – Asamblea Nacional de Rectores, Lima, 2004. || *RCLL*, 2005, núm. 61, 289-292 (Vega).

Paz, Senel

55-1514. DELGADO MOLINA, TERESA – "Fresa y chocolate. del cuento al cine". – *Kípus*, 2004, núm. 18, 97-106.

Pérez de Ayala, Ramón

55-1515. LOONEY, LORA L. – "Unruly bodies: Rereading Pérez de Ayala's first

novel, *Tinieblas en las cumbres*". – ALEC, 29 (2004), 191-215.

Peri Rossi, Cristina

- 55-1516. HOLMES, AMANDA – "Los locos de Babel o la ciudad imaginada de *La nave de los locos* de Cristina Peri Rossi". – *Escritos*, 2002, núm. 25, 175-197.

Picón-Salas, Mariano

- 55-1517. ALLENDE-GOITÍA, NOEL – "El paisaje móvil: visiones de modernidad, imaginación alterna y praxis de identidad como *performance* cultural: el caso de Venezuela". – RUZ, 2004, núm. 49, 114-133.

Piglia, Ricardo

- 55-1518. PIGLIA, RICARDO – *El último lector*. – Anagrama, Barcelona, 2005. 190 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 815-816 (Cristófol y Sel).
- 55-1519. JUAN NAVARRO, SANTIAGO – "Foucault en las Américas. El lector como genealogista en los relatos postmodernos de Ricardo Piglia y Don DeLillo". – BHH, 2006, núm. 7, 119-135.

Piñera Llera, Virgilio

- 55-1520. BOUDET, ROSA ILEANA – "Virgilio Piñera en su mar de utilería". – ALH, 34 (2005), 141-156.

Pizarnik, Alejandra

- 55-1521. DOBRY, EDGARDO – "La poesía de Alejandra Pizarnik: una lectura de *Extracción de la piedra de la locura*". – CuH, 2004, núm. 644, 33-43.

Poniatowska, Elena

- 55-1522. BAILLON, FLORENCE – "«Qui est

là? Quiela!» o escritura y ausencia en *Querido Diego, te abraza Quiela* de Elena Poniatowska". – Kipus, 2004, núm. 18, 135-145.

- 55-1523. BRUCE-NOVOA, JUAN – "Lilus, Jesusa, Angelina, Tina... Poniatowska y la errancia sin fin". – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 179-195.

- 55-1524. MALOOF, JUDY – "The construction of a collective voice: New journalistic techniques in Elena Poniatowska's testimonial: *Nada, nadie. Las voces del temblor*". – Hf, 2002, núm. 135, 137-151.

- 55-1525. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO – "Los cuerpos del disfraz. Madre o amante. La narrativa de Elena Poniatowska". – LM, 17 (2005), 153-165.

- 55-1526. SON, CARLOS VON – "Paradoja y contradicción en *Querido Diego, te abraza Quiela*". – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 197-209.

Posse, Abel

- 55-1527. ARACIL VARÓN, M. BEATRIZ – *Abel Posse: de la crónica al mito de América*. Pról. de Carmen Alemany. – Universidad, Alicante, 2004. (*Cuadernos de América sin Nombre*, 9).

Puig, Manuel

- 55-1528. AMÍCOLA, JOSÉ – "1973: el caso Buenos Aires". – CuH, 2004, núm. 644, 7-15.

- 55-1529. GARGATAGLI, MARIETTA – "Cine y oralidad femenina en Manuel Puig". – CuH, 2004, núm. 644, 23-31.

- 55-1530. GASS, JOANNE – "Politics of the house: Domesticity in Manuel Puig's *El beso de la mujer araña*". – Hf, 2002, núm. 134, 119-132.

- 55-1531. PINET, CAROLYN – "Tangoing the text: Manuel Puig's *Boquitas pintadas*". – Hf, 2003, núm. 138, 95-110.

Revueltas, José

- 55-1532. VALENZUELA, ANDREA – "Los días terrenales del PCM y José Revueltas:

polémica, poética y el papel del intelectual". – *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 39-63.

Ribeyro, Julio Ramón

- 55-1533. GNUTZMANN, RITA – "Acerca de los diarios de Julio Ramón Ribeyro". – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 171-181.
- 55-1534. MINARDI, GIOVANNA – "La tentación del fracaso. Los diarios de Julio Ramón Ribeyro: entre la escritura y la existencia". – *Hispania*, 2004, núm. 99, 91-101.
- 55-1535. NAVASCUÉS, JAVIER DE – "Los refugios de la memoria. Un estudio espacial sobre Julio Ramón Ribeyro". – Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 125 pp. || *Ribe*, 2004, núm. 80, 135-136 (Gallina); *CuH*, 2004, núms. 651/652, 300-301 (Prendes).

Ridruejo, Dionisio

V. núm. 1408.

Rivera, José Eustasio

- 55-1536. LASSUS, JEAN-MARIE – "Aspectos del melodrama en *La vorágine* de Rivera y *Los pasos perdidos* de Carpentier". – *Contrapunto*, 2006, núm. 1, 45-60.
- 55-1537. SERAFIN, SILVANA – "La forza oppressiva della natura: *La Vorágine* di José Eustasio Rivera". – *Ribe*, 2004, núm. 80, 7-21.

Rivera Latelier, Hernán

- 55-1538. SOLOTOREVSKY, MYRNA – "Referentes ficticios y «pseudo-referentes reales» en *Santa María de las flores negras*, de Hernán Rivera Latelier". – *Hispania*, 2004, núm. 98, 17-28.

Roa Bastos, Augusto

- 55-1539. PACHECO, CARLOS – "Roa Bastos y

el dolor de la significación". – *RCLL*, 2005, núm. 61, 219-223.

Robles Soler, Antonio

- 55-1540. SUZ RUIZ, MARÍA ÁNGELES – "El discurso humorístico de Antonio Robles Soler". – *Dicenda*, 23 (2005), 195-201.

Rodó, José Enrique

- 55-1541. GARCÍA MONSIVÁIS, BLANCA M. – "Entornos, contornos y contextos literarios de *Ariel*. José Enrique Rodó y el ensayo". – *Escritos*, 2003, núm. 28, 91-104.
- 55-1542. SAN ROMÁN, G. (ed.) – *This America we dream of: Rodó and "Ariel" one hundred years on* (N. 53-3009). || *Forum*, 39 (2003), p. 239 (X).

Rodríguez, Claudio

- 55-1543. MISTRORIGO, ALESSANDRO – "De la oscuridad a la nueva luz: entre tradición y leyenda. «Calle sin nombre» de Claudio Rodríguez". – *Dicenda*, 21 (2003), 185-209.

Roig, Montserrat

- 55-1544. SZURMUK, MÓNICA – "Intersecciones ideológicas en la obra de Montserrat Roig". – *Escritos*, 2002, núm. 25, 157-174.

Rojas, Ángel F.

- 55-1545. RODRÍGUEZ, MARTHA – "Ángel F. Rojas: la identidad como opción y la posibilidad del regreso". – *Kípus*, 2003, núm. 16, 3-15.

Rokha, Pablo de

- 55-1546. ACEVEDO, PABLO – "El embrión cósmico de Pablo de Rokha". – *ALH*, 34 (2005), 159-178.

55-1547. BOERO, MARIO – “Pablo de Rokha contra la teocracia”. – *CuH*, 2004, núm. 646, 49-58.

Romero Murube, Joaquín

55-1548. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL – “La poesía andalusí en la lírica española contemporánea: Romero Murube”. – *AEF*, 28 (2005), 163-179.

Rulfo, Juan

55-1549. RAVENTÓS PONS, ESTHER – “La obra de Juan Rulfo: un viaje al «infra-mundo»”. – *Defiant deviance. The irreality of reality in the cultural imaginary*, eds. C. Santos & A. Spahr (New York, 2006), pp. 79-91.

55-1550. RIZO, ELISA – “Juan Rulfo y la representación literaria del mestizaje”. – *Escritos*, 2003, núm. 28, 125-148.

55-1551. ROFFÉ, REINA – *Juan Rulfo: las mañanas del zorro*. – Espasa Calpe, Madrid, 2003. 310 pp. || *CuH*, 2004, núm. 644, 144-146 (Paris); *Hispanam*, 2004, núm. 98, 127-128 (Sacca); *RCLL*, 2005, núm. 61, 285-286 (Szurmuk).

55-1552. SADURNÍ, TERESA – “Rulfo, Atreola y Monterroso: tradición y modernidad en el cuento mexicano”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 91-109.

V. también núm. 1128.

Sabies, Jaime

55-1553. BARRERA PARRILLA, BEATRIZ – “Cyborgs inmortales y trogloditas enamorados: antropología de Jaime Sabines”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 131-150.

55-1554. GUEDEA, ROGELIO – “Jaime Sabines: la palabra en el tiempo”. – *Hispanam*, 2005, núm. 101, 15-24.

55-1555. PLASCENCIA SAAVEDRA, MÓNICA – “Jaime Sabines y la Biblia”. – *LM*, 17 (2005), 89-103.

Sada, Daniel

55-1556. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. – *Es-*

cenarios del norte de México: Daniel Sada, Gerardo Cornejo, Jesús Gardea. – UNAM, México, 2003. || *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 173-174 (Quintero Ayala).

Salas, Horacio

55-1557. SALAS, HORACIO – “Con Neruda en Isla Negra. (Fragmento de memoria)”. – *Hispanam*, 2005, núm. 100, 73-82.

Salinas, Pedro

55-1558. PERAGÓN LÓPEZ, CLARA EUGENIA – “Algunas notas sobre la proyección literaria en el epistolario de Pedro Salinas a Katherine Whitmore”. – *RLit*, 66 (2004), 465-484.

Samblancat Salanova, Ángel

55-1559. SAMBLANCAT MIRANDA, NEUS – “El oasis de los miserables: arte para la vida en Ángel Samblancat”. – *CuH*, 2004, núm. 647, 51-63.

Sánchez, Luis Rafael

55-1560. SÁNCHEZ, LUIS RAFAEL – *Devórame otra vez. Artículos de primera necesidad*. – Ediciones Callejón, San Juan de Puerto Rico, 2004. 201 pp. || *AnMal*, 28 (2005), 785-786 (López de Abiada).

55-1561. CRUZ MARTES, CAMILLE – “Iris Chacón y la China Hereje: la distancia entre la imagen y el deseo”. – *LT*, 9 (2004), 17-25.

Schön, Elizabeth

55-1562. ARBESÚ, DAVID – “Elizabeth Schön: lírica, simbolismo y género”. – *Hispanam*, 2004, núm. 97, 111-116.

Segovia, Tomás

55-1563. PASCUAL GAY, JUAN – “Tomás Segovia: hacia una poética del *El fuego*

y la piedra". – *LetrasC*, 2003, núm. 67, 9-45.

Sepúlveda, Luis

55-1564. GONZÁLEZ, DANUSKA – "Viaje a la narrativa de Luis Sepúlveda. *Escribir la ecología: la nueva mirada del escritor viajero*". – *RUZ*, 2004, núm. 48, 7-24.

Shua, Ana María

55-1565. LEÓN, DENISE – "El discurso criminal del Estado en *Soy paciente de Ana María Shua*". – *Kipus*, 2004, núm. 17, 93-101.

Sierra, Justo

55-1566. MATUTE, ÁLVARO – "Justo Sierra, el positivista romántico". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 429-444.

Solar, Xul

V. núm. 1359.

Solares, Ignacio

55-1567. PRADA OROPEZA, RENATO – "El otro sitio. Reconfiguración temática en la novela *El sitio* de Ignacio Solares". – *Semiosis*, 2005, núm. 1, 211-247.

Solórzano, Carlos

55-1568. GARCÍA PÉREZ, DAVID – "La recepción del existencialismo camusiano en el teatro de Carlos Solórzano". – *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 65-79.

Somers, Armonía

55-1569. MONTORO MARTÍNEZ, NOELIA – "*La mujer desnuda: metamorfosis*

por decapitación". – *ALH*, 34 (2005), 217-234.

Souvirón, José María

55-1570. BARRERA LÓPEZ, JOSÉ MARÍA – "La poesía de José María Souvirón". – *Íns*, 2004, núm. 694, 9-12.

55-1571. GARRIDO MORAGA, ANTONIO – "El *Diario* de José María Souvirón". – *Íns*, 2004, núm. 694, 12-15.

55-1572. MUÑOZ ROJAS, JOSÉ ANTONIO – "José María Souvirón". – *Íns*, 2004, núm. 694, 8-9.

55-1573. RUIZ-COPETE, JUAN DE DIOS – "José María Souvirón, novelista". – *Íns*, 2004, núm. 694, 33-36.

55-1574. SOUVIRÓN LÓPEZ, BEGOÑA – "José María Souvirón. *Compromiso y deserción: el problema del mal en la literatura del siglo xx*". – *Íns*, 2004, núm. 694, 15-16, 21.

55-1575. SOUVIRÓN MORENILLA, JOSÉ MARÍA – "Recuerdo de José María Souvirón". – *Íns*, 2004, núm. 694, 5-8.

55-1576. SOUVIRÓN PRICE, ÁLVARO – "José María Souvirón en Chile". – *Íns*, 2004, núm. 694, 2-5.

V. también núm. 1470.

Storni, Alfonsina

55-1577. PLEITEZ VELA, TANIA – *Alfonsina Storni. Mi casa es el mar*. – Espasa Calpe, Madrid, 2003. 297 pp. || *CuH*, 2004, núm. 648, 130-131 (X).

Tablada, José Juan

55-1578. LOZANO HERRERA, RUBÉN – "José Juan Tablada visto a fines del siglo xx". – *La república de las letras. Asomos a la cultura escrita del México decimonónico*. T. 3: *Galería de escritores*, eds. B. Clark de Lara y E. Speckman (México, 2005), pp. 555-568.

55-1579. MATA, RODOLFO – *Las vanguardias literarias latinoamericanas y la ciencia. Tablada, Borges, Vallejo y Andrade*. – UNAM, México, 2003. 362 pp. || *LMM*, 15 (2004), núm. 2, 151-155 (Cuandón).

55-1580. OTA, SEIKO – “José Juan Tablada. La influencia del haikú japonés en *Un día...*”. – *LM*, 17 (2005), 133-144.

Torre, Guillermo de

55-1581. GARCÍA, CARLOS – “Correspondencia entre Guillermo de Torre y Juan Ramón Jiménez (1920-1956): anticipo”. – *Íns*, 2004, núm. 696, 6-10.

55-1582. GARCÍA, CARLOS – “Isaac del Vando-Villar: cuatro cartas a Guillermo de Torre (1920)”. – *Íns*, 2004, núm. 687, 5-7.

V. también núm. 1439.

Torrente Ballester, Gonzalo

55-1583. PÉREZ, GENARO J. – “*La muerte del decano: ¿suicidio, asesinato, accidente?*”. – *Hf*, 2002, núm. 135, 61-71.

Torres, Ana Teresa

55-1584. MENESES LINARES, JAVIER – “La desconstrucción del tiempo de la historia a través de la ficción en la novela *Doña Inés contra el olvido* de Ana Teresa Torres”. – *RUZ*, 2004, núm. 48, 93-105.

Torres Bodet, Jaime

55-1585. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO – “Amor que sólo el fuego revela cuando toca». Notas para una lectura de *Cripta* de Jaime Torres Bodet”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 125-134.

Torri, Julio

55-1586. RODRÍGUEZ TORRES, AZUCENA – “Fascinación y caída del héroe en la obra de Julio Torri”. – *LMM*, 17 (2005), 65-87.

Tusquets, Esther

55-1587. DOLGIN CASADO, STACEY – “From the modern to the postmodern novel:

The case of Esther Tusquets”. – *Hf*, 2002, núm. 133, 43-52.

55-1588. MARR, M. J. – “Mapping the space of self: Cartography and the narrative act in Esther Tusquet’s *El mismo mar de todos los veranos*”. – *ALEC*, 29 (2004), 217-233.

Umbral, Francisco

55-1589. MARTÍNEZ RICO, EDUARDO – “La narrativa de Francisco Umbral: 1965-2001. Una lectura”. – *Dicenda*, 21 (2003), 157-185.

Unamuno, Miguel de

55-1590. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL – “El Quijote modernista (Unamuno, Maeztu, Azorín)”. – “*No ha mucho tiempo que vivía...*”: de 2005 a *Don Quijote*, ed. R. Alarcón Sierra (Jaén, 2005), pp. 345-389.

55-1591. EPPS, BRAD – “Between Europe and Africa: Modernity, race, and nationality in the correspondence of Miguel de Unamuno and Joan Maragall”. – *ALEC*, 30 (2005), 97-132.

55-1592. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO – “Unamuniana II”. – *LD*, 2004, núm. 102, 205-253.

55-1593. FEAL, CARLOS – “Sueño de sombras: *La novela de don Sandalio, jugador de ajedrez* por Miguel de Unamuno”. – *ALEC*, 30 (2005), 133-151.

55-1594. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL – “Unamuno y la intelectualidad rioplatense: conformación de una perspectiva iberocéntrica”. – *Hispan*, 2004, núm. 98, 3-17.

55-1595. MORATILLA GARCÍA, EMILIO – “¿Sistema de Unamuno?”. – *Íns*, 2004, núm. 696, 4-6.

55-1596. VALDÉS, MARIO J. – “Pensamiento y literatura en la dialéctica abierta de Unamuno”. – *CuH*, 2004, núm. 643, 51-58.

V. también núm. 483.

Urbaneja Achelpohl, Luis Manuel

55-1597. MEDINA, DIANA – “Las identida-

des del criollismo". – *LetrasC*, 2003, núm. 66, 175-204.

Uslar Pietri, Arturo

V. núm. 1374.

Valente, José Ángel

V. núm. 1302.

Valenzuela, Luisa

55-1598. GARCÍA PÉREZ, DAVID – "Vínculos de poder y sujeción: una lectura de «Cuchillo y madre» y «Tango» de Luisa Valenzuela". – *Ibero*, 2004, núm. 13, 55-62.

55-1599. ZABEO, SILVIA – "El erotismo del escribir y la dimensión literaria: *La travesía* de Luisa Valenzuela". – *Rlbe*, 2004, núm. 80, 111-115.

Vallbona, Rima de

55-1600. CHEN SHAM, J. – *Radiografías del sujeto agónico: culpa y transcendencia en la novelística de Rima de Vallbona* (N. 53-3052). || *LD*, 2004, núm. 106, 251-253 (Zabala).

Valle, Adriano del

55-1601. VALLE, ADRIANO DEL – *Telefonía celeste*. – Diputación de Sevilla-Fundación El Monte, Sevilla, 1999. 139 pp. || *BHi*, 107 (2005), 306-307 (Issorel).

Valle, Rafael Heliodoro

V. núm. 1317.

Valle-Inclán, Ramón del

55-1602. BONET, LAUREANO – "«La mascarada», una edición desconocida de

«El rey de la máscara»". – *ALEC*, 29 (2004), 563-592.

55-1603. CASTRO DELGADO, LUISA y CRISTINA VILLARMEA ÁLVAREZ – "Valle-Inclán frente a la industria del libro". – *ALEC*, 29 (2004), 649-672.

55-1604. CUETO ASÍN, ELENA – "Nuevo viaje de Bradomín por el cine: *Sonata de estío en Cuarteto de la Habana*". – *ALEC*, 29 (2004), 593-618.

55-1605. DOUGHERTY, DRU – *Palimpsestos al cubo: prácticas discursivas de Valle-Inclán*. – Fundamentos, Madrid, 2003. 266 pp. || *ALEC*, 29 (2004), 845-849 (Pereiro-Otero).

55-1606. GÓMEZ ABALO, MARÍA ÁNGELES – "Personajes farsescos en *La reina castiza*, de Valle-Inclán". – *ALEC*, 29 (2004), 619-647.

55-1607. JUAN DE BOLUFER, AMPARO – "La resurrección de Valle-Inclán: primera recepción de *La corte de los milagros*". – *ALEC*, 29 (2004), 673-735.

55-1608. OLIVA, CÉSAR – "Las *Comedias bárbaras* de Bigas Luna". – *ALEC*, 29 (2004), 793-798.

55-1609. PEREIRO-OTERO, JOSÉ MANUEL – "Filiaciones valleinclanescas en *Divinas palabras*". – *ALEC*, 30 (2005), 371-394.

55-1610. SANTOS ZAS, MARGARITA, SANDRA DOMÍNGUEZ CARREIRO y ROSARIO MASCATO REY – "La huella de Valle-Inclán en la Academia de Roma: nuevos documentos". – *ALEC*, 29 (2004), 737-783.

55-1611. SANTOS ZAS, MARGARITA, SANDRA DOMÍNGUEZ CARREIRO y ROSARIO MASCATO REY – "Valle-Inclán, Director de la Academia de Roma (1933-1936): estudio y documentación". – *ALEC*, 30 (2005), 599-955.

55-1612. VILLANUEVA, CARLOS – "Notas a una versión musical de «Son de Muñeira» (1917)". – *ALEC*, 29 (2004), 787-792.

Vallejo, César

V. números. 467, 1579.

Vallejo, Fernando

- 55-1613. JOSET, JACQUES – “La muerte y la gramática: para una lectura metalingüística de *La rambla paralela* de Fernando Vallejo”. – *Hispania*, 2005, núm. 101, 25-38.
- 55-1614. MANZONI, CELINA – “Fernando Vallejo y el arte de la traducción”. – *CuH*, 2004, núms. 651/652, 45-55.
- 55-1615. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO – “La novela a la muerte de los proyectos: *La virgen de los sicarios* frente a *De sobremesa*”. – *Kipus*, 2004, núm. 17, 113-127.

Vando-Villar, Isaac del

- 55-1616. REYES, ROGELIO – “Isaac del Vando-Villar (1890-1963): semblanza de un abanderado del ultraísmo”. – *Íns*, 2004, núm. 687, 3-5.

Varela, Blanca

- 55-1617. MUÑOZ CARRASCO, OLGA – “El sujeto poético: últimos acordes en *Concierto animal* de Blanca Varela”. – *ALH*, 34 (2005), 235-247.

Vargas Llosa, Mario

V. núms. 423, 1121.

Vargas Vicuña, Eleodoro

- 55-1618. VICH, CYNTHIA – “Genealogías apócrifas: el indigenismo de Eleodoro Vargas Vicuña”. – *RCLL*, 2005, núm. 61, 75-90.

Vasconcelos, José

- 55-1619. GRIJALVA, JUAN CARLOS – “Vasconcelos o la búsqueda de la Atlántida. Exotismo, arqueología y utopía del mestizaje en *La raza cósmica*”. – *RCLL*, 2004, núm. 60, 333-349.

Vila-Matas, Enrique

- 55-1620. PRIETO, ADRIANA PAOLA – “Averiguaciones sobre la vida de los otros. Historias que no son mías. (Comentario sobre textos de Enrique Vila-Matas)”. – *RUZ*, 2004, núm. 49, 86-94.

Villalón, Fernando

- 55-1621. VILLALÓN, FERNANDO – *Semblanza de matadores*. Ed., introd. y notas de Jacques Issorel. – Diputación de Granada-Patronato Federico García Lorca, Granada, 2002. 54 pp. || *BHi*, 107 (2005), 303-306 (Sicot)

Villaurrutia, Xavier

- 55-1622. MARQUET, ANTONIO – “Villaurrutia y la poética del reflejo”. – *LMM*, 15 (2004), núm. 1, 135-147.

Volpi, Jorge

- 55-1623. ZAVALA, AGNES – “La generación del crack, ¿una nueva narrativa mexicana? El diálogo entre *Sanar tu piel amarga* de Jorge Volpi y *Herir tu fiera carne* de Eloy Urroz”. – *BHH*, 2006, núm. 7, 45-58.

Yurkievich, Saúl

- 55-1624. BOU, ENRIC – “Zambomba por Saúl Yurkievich”. – *Rlbe*, 2004, núm. 80, 101-104.

Zambrano, María

- 55-1625. AMIGO, M. LUISA – “La condena platónica de la poesía en María Zambrano: un apunte desde la *República*”. – *LD*, 2004, núm. 105, 141-164.
- 55-1626. ASCUNCE, JOSÉ ÁNGEL – “Reflexiones en torno a María Zambrano: don Quijote o el humanismo trágico”. – *LD*, 2004, núm. 105, 187-213.

- 55-1627. BARBÁCHANO, CARLOS – “La Cuba secreta o la íntima historia de un encuentro inacabable”. – *CuH*, 2004, núm. 646, 97-105.
- 55-1628. BEORLEGUI, CARLOS – “El exilio como reflexión filosófica: una sinfonía de acentos. (A propósito del centenario del nacimiento de María Zambrano)”. – *LD*, 2004, núm. 105, 13-59.
- 55-1629. CEREZO GALÁN, PEDRO – “La ciudad de las personas”. – *ROcc*, 2004, núm. 276, 7-28.
- 55-1630. CRUZ AYUSO, CRISTINA DE LA – “Bibliografía de María Zambrano”. – *LD*, 2004, núm. 105, 227-265.
- 55-1631. GÓMEZ BLESÁ, MERCEDES – “Zambrano: más allá de la razón vital”. – *ROcc*, 2004, núm. 276, 73-87.
- 55-1632. IDE, VICENTE – “María Zambrano, arqueóloga de lo divino”. – *LD*, 2004, núm. 105, 61-78.
- 55-1633. LLERA, LUIS DE – “María Zambrano y los años 30, horizontes de un nuevo liberalismo”. – *ROcc*, 2004, núm. 277, 99-118.
- 55-1634. MARTÍNEZ CONTRERAS, JAVIER – “Escrutadores de entrañas: poetas, filósofos, dioses. Apuntes sobre *Poesía y filosofía*”. – *LD*, 2004, núm. 105, 129-139.
- 55-1635. MORENO SANZ, JESÚS – “Razón poética, razón cívica. En la noche de la consumación de lo humano”. – *ROcc*, 2004, núm. 276, 29-49.
- 55-1636. ORTEGA MUÑOZ, JUAN FERNANDO – “El horizonte de la esperanza en María Zambrano”. – *ROcc*, 2004, núm. 276, 51-72.
- 55-1637. ORTIZ-OSÉS, ANDRÉS – “Filosofía, poética, mística”. – *LD*, 2004, núm. 105, 105-128.
- 55-1638. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL – “La condena de Antígona y el exilio de María Zambrano: apuntes en torno a la historia sacrificial. II”. – *RFL*, 23 (2005), 247-264.
- 55-1639. REVILLA, CARMEN – “«En el aparente laberinto de los sueños»”. – *LD*, 2004, núm. 105, 215-226.
- 55-1640. RÍOS, EMILO – “La dimensión razonadamente poética de *De la aurora*”. – *LD*, 2004, núm. 105, 165-186.

Zurita, Raúl

- 55-1641. ORTÚZAR, MACARENA – “*Anteparaíso* de Raúl Zurita: una copia feliz del Edén”. – *Hispan*, 2004, núm. 98, 107-113.