

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 55-1642. ABAD NEBOT, FRANCISCO — *"Lengua española": para la historia de un concepto y un objeto.* — Universidad, Murcia, 2003. 395 pp. || *Epos*, 20/21 (2004-05), 439-440 (Aguirre Carballeira).
- 55-1643. AHUMADA, IGNACIO — *El arte de ordenar las palabras y los conocimientos. Sobre la lengua general y la lengua de la ciencia.* — Universidad, Jaén, 2004. 61 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 205-206 (García de Quesada).
- 55-1644. CHATHAM, JAMES R. — "Madrid en las tesis doctorales de lengua y literatura españolas aceptadas en universidades de Europa occidental y Norteamérica". — *CuLH*, 2006, núm. 31, 271-300.
- 55-1645. DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO — "El horizonte lingüístico. (Presentación de la revista *Lingua. Lingüística e Literatura*)". — *Epos*, 20/21 (2004-05), 257-262.
- 55-1646. FREITES BARROS, FRANCISCO y FRANCISCO JAVIER PÉREZ (comps.) — *Las disciplinas lingüísticas en Venezuela. Situación actual, otras miradas y nuevas expectativas.* — Universidad Católica Cecilio Acosta, Maracaibo, 2004. 331 pp. || *BLin*, 2006, núm. 25, 140-150 (Romero).
- 55-1647. FUENTES GUERRA, JESÚS y ARMIN SCHWEGLER — *Lengua y ritos del Palo Monte Mayombe: dioses cubanos y sus fuentes africanas.* — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 258 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 228-233 (Lipski).
- 55-1648. GARCÍA GLICK, BEATRIZ — "La OEA y la ONU en español: modelos de comunicación". — *H*, 88 (2005), 542-544.
- 55-1649. GRANDA, G. DE — *Estudios lingüísticos hispanoamericanos. Historia, sociedades y contactos* (N. 54-11). || *RILL*, 2006, núm. 7, 217-223 (Torres Torres).
- 55-1650. HUALDE, J. I., A. OLARREA y A. M. ESCOBAR — *Introducción a la lingüística hispánica* (N. 53-1729). || *H*, 88 (2005), 147-149 (Dumitrescu). — V. núm. 54-14.

- 55-1651. KLUMP, ANDRÉ — “Este *bacalado* está muy salado». Zur Phänomen der Hyperkorrektur im Französischen und Spanischen”. — *RGG*, 12 (2006), 3-12.
- 55-1652. LARA, L. F. — *Lengua histórica y normatividad* (N. 52-1571). || *RILL*, 2006, núm. 8, 246-248 (Bachmann); *NRFH*, 54 (2006), 619-622 (Lebsanft).
- 55-1653. LAVID, JULIA — *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. — Cátedra, Madrid, 2005. 407 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 249-253 (Eggert).
- 55-1654. LÁZARO CARRETER, FERNANDO — *El nacionalismo lingüístico catalán: orígenes*. — Fundación Ramón Arcecs, Madrid, 1999. 30 pp. || *Epos*, 20/21 (2004-05), p. 461 (Abad).
- 55-1655. LODARES, JUAN RAMÓN — *El porvenir del español*. — Taurus, Madrid, 2005. 252 pp. || *RILL*, 2006, núm. 7, 230-233 (Marcos-Marín).
- 55-1656. MORREALE, MARGHERITA — *Escritos escogidos de lengua y literatura española*. Ed. de José Luis Rívarola y José Pérez Navarro. — Gredos, Madrid, 2006. 806 pp.
- 55-1657. POUNTAIN, CHRISTOPHER — *Exploring the Spanish language*. — Hodder Arnold, London, 2003. xiv + 312 pp. || *BHS*, 82 (2005), 511-512 (Hunt).
- 55-1658. RAMÍREZ CRUZ, HÉCTOR — “La metáfora, un encuentro entre lenguaje, pensamiento y experiencia”. — *BLin*, 2006, núm. 25, 100-120.
- 55-1659. TORRENT-LENZEN, AINA — *Unidad y pluricentrismo en la comunidad hispanohablante: cultivo y mantenimiento de una norma panhispánica unificada*. Pról. de María Josefina Tejera. — Axel Lentzen Verlag, Titz, 2006. xii + 337 pp. || *RGG*, 12 (2006), 116-118 (Niederehe).
- 55-1660. VARO VARO, CARMEN — *La polaridad en el lenguaje*. — Universidad, Cádiz, 2004. 104 pp. || *RILL*, 2006, núm. 7, 263-265 (Gallego González).
- 55-1661. ZIMMERMANN, KLAUS — “Génesis y evolución de las lenguas criollas: una visión desde el constructivismo neurobiológico”. — *RILL*, 2006, núm. 7, 117-138.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 55-1662. CORRALES ZUMBADO, CRISTÓBAL, JOSEFA DORTA LUIS, DOLORES CORBELLA DÍAZ, ANTONIA NELSI TORRES GONZÁLEZ *et al.* (eds.) — *Nuevas aportaciones a la Historiografía Lingüística. Actas del IV Congreso Internacional de la SEHL. La Laguna (Tenerife), 22 al 25 de octubre de 2003*. — Arco/Libros, Madrid, 2004. 2 ts.: 1670 pp. || *RGG*, 12 (2006), 85-88 (Calero Vaquera).
- 55-1663. DOMÍNGUEZ, CARMEN LUISA, LOURDES PIETROSEMOLI y ALEXANDRA ÁLVAREZ (eds.) — *Estudios lingüísticos en homenaje a Paola Bentivoglio*. — Universidad de los Andes, Mérida, 2001-02. 549 pp. || *BLin*, 2005, núm. 24, 132-139 (Romero).
- 55-1664. GUZMÁN BETANCOURT, I. y P. MÁYNEZ (eds.) — *Estudios de lingüística y filología hispánicas en honor de José G. Moreno de Alba. Memoria del IV Encuentro de Lingüística en Acatlán* (N. 52-1580). || *NRFH*, 54 (2006), 609-613 (Martín Butragueño).
- 55-1665. LUQUET, GILLES (ed.) — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2006. 233 pp.
- 55-1666. ZWARTJES, O. & C. ALTMAN (eds.) — *Missionary linguistics II/ Lingüística misionera II: Ortography and Phonology. Selected papers from the Second International Conference on Missionary Linguistics, Sao Paulo, 10-13 march 2004* (N. 53-49). || *HistL*, 33 (2006), 414-418 (Esparza Torres). — V. núm. 54-1475.

GRAFÍA

- 55-1667. LEAL, FERNANDO, ESMERALDA MATUTE y DANIEL ZARABOZO — “La transparencia del sistema ortográfico del español de México y su efecto en el aprendizaje de la escritura”. — *ELAp*, 2005, núm. 42, 127-145.
- 55-1668. MARTÍNEZ ORTEGA, RICARDO — “Epigrafía medieval y epigrafía moderna en la provincia de Valladolid”. — *RFL*, 24 (2006), 187-201.

- 55-1669. OCHOA, ANA MARÍA — “El canon vallenato: un proyecto entre el sonido y la letra”. — *RevIb*, 72 (2006), 901-917.
- 55-1670. PALAFOX, ELOÍSA — “Las voces en el texto: reflexiones en torno a la representación de la palabra hablada en el *Libro de los exemplos por a.b.c.*”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 183-203.
- 55-1671. PELLEEN, RENÉ — “La Gramática castellana de Nebrija (1492): teoría y práctica de una reforma ortográfica”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 463-509. V. también núm. 1849.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 55-1672. AGUILAR, LOURDES — “A propósito de las combinaciones vocálicas”. — *NRFH*, 54 (2006), 353-381.
- 55-1673. BLANCO, MARTA — *Aproximación a la cronología de las transformaciones funcionales de labiales y sibilantes del español*. — Universidad de Compostela, 2006. 154 pp. (Colección *Lalia. Series Maior*, 20).
- 55-1674. BROWN, ESTHER L. — “New Mexican Spanish: Insight into the variable reduction of «la ehe initial» (/s-/).” — *H*, 88 (2005), 813-824.
- 55-1675. EDDINGTON, DAVID — *Spanish phonology and morphology. Experimental and quantitative perspectives*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2004. 200 pp. || *RILI*, 2006, núm. 7, 202-205 (Mazón Gutiérrez).
- 55-1676. HAMMOND, R. M. — *The sounds of Spanish: Analysis and application (with special reference to American English)* (N. 51-1651). || *H*, 88 (2005), 511-512 (Edstrom).
- 55-1677. HERRERA Z., ESTHER — “El debilitamiento de /tʃ/ en dos variedades del español americano”. — *NRFH*, 54 (2006), 557-569.
- 55-1678. HUALDE, JOSÉ IGNACIO — *The sounds of Spanish*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2005. 316 pp. || *RILI*, 2006, núm. 8, 233-237 (Arroyo Vega).
- 55-1679. TOLEDO, GUILLERMO A. — “Tiempo tonal en dos contextos y en dos dialectos”. — *RFL*, 24 (2006), 253-268.
- 55-1680. TROYA DÉNIZ, MAGNOLIA — “El VOT de las oclusivas sordas en la norma culta de Las Palmas de Gran Canaria”. — *BLin*, 2005, núm. 24, 92-107.
- 55-1681. VICENTE LOZANO, JOSÉ ANTONIO — “Significados metalingüísticos y epilingüísticos en la descripción de la pronunciación”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 205-219. V. también núms. 1666, 1781, 1804, 1809, 1817, 1846, 2640.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 55-1682. BÁEZ SAN JOSÉ, V. — *Desde el hablar a la lengua, prolegómenos a una teoría de la sintaxis y la semántica textual y oracional*, con la colab. de M. del P. Garcés Gómez y Guillermo Fernández Rodríguez-Escalona (N. 51-1758). || *H*, 88 (2005), 779-780 (Matus-Mendoza). — V. núm. 54-66.
- 55-1683. BENIERS, E. — *La formación de verbos en el español de México* (N. 54-67). || *RILI*, 2006, núm. 7, 186-189 (Gutiérrez Quintana).
- 55-1684. CARRERA DE LA RED, MICAELA y JOSÉ MARIA RODRIGUES — “Las equivalencias en español del infinitivo flexionado portugués: una perspectiva contrastiva”. — *BLin*, 2006, núm. 26, 63-101.
- 55-1685. CAZALBOU, RENAUD — “Le passif: un décalage langue/discours?”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 11-21.
- 55-1686. CUARTERO OTAL, JUAN — “¿Cuántas clases de verbos de desplazamiento se distinguen en español?”. — *RILCE*, 22 (2006), 13-36.
- 55-1687. DEMELLO, GEORGE — “Pasiva pronominal con referencia a cosa: «He puesto esta revista aquí para que se la lea»”. — *Hij*, 2005, núm. 26, 11-22.

- 55-1688. EGUREN, LUIS y OLGA FERNÁNDEZ SORIANO — *Introducción a una sintaxis minimalista*. — Gredos, Madrid, 2004. 398 pp. || *RFE*, 86 (2006), 221-223 (Plaza de la Ossa).
- 55-1689. FELIÚ ARQUIOLA, ELENA — *Morfología derivativa y semántica léxica: la prefijación de auto-, co- e inter-*. — Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2003. 312 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 224-228 (Lüdtke).
- 55-1690. FORTINEAU, CHRYSTELLE — “En + gérondif. Un signifiant complexe pour un représenté complexe”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 39-60.
- 55-1691. GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO HERNANDO — “El posicionamiento doctrinal de la Real Academia Española en relación con el grupo del nombre en el *Dictamen de la Comisión de Gramática* (1861)”. — *RFL*, 24 (2006), 115-128.
- 55-1692. GARRIDO RODRÍGUEZ, M. DEL CAMINO — “Gramaticalización y marcadores del discurso: los contraargumentativos”. — *EHF*, 28 (2006), 9-26.
- 55-1693. GONZÁLEZ ESCRIBANO, JOSÉ LUIS — “*Qué* interrogativo «comodín» en español coloquial: una perspectiva minimalista”. — *AO*, 54/55 (2004-05), 89-103.
- 55-1694. GUTIÉRREZ, MARCO A. — “Los estudios sintácticos sobre el dativo: de las tesis historicistas a los postulados estructuralistas”. — *RGG*, 12 (2006), 31-56.
- 55-1695. HANEGREEFS, HILDE — “La construcción preposicional con *mirar*: un análisis sintáctico-semántico”. — *BLin*, 2006, núm. 25, 22-65.
- 55-1696. HERRERA CASO, CONSUELO — “L'inexistence des périphrases verbales du point de vue du signifié”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 77-89.
- 55-1697. HURTADO VALERO, PEDRO — *Un ensayo de sintaxis cognitiva del español*. — Universidad, Málaga, 2004. 260 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 237-241 (Calvo Pérez).
- 55-1698. KING, L. D. y M. SUÑER — *Gramática española: análisis y práctica*. 2ª ed. (N. 50-260). || *H*, 88 (2005), 319-321 (Dumitrescu).
- 55-1699. KNAUER, GABRIELE y VALERIANO BELLOSTA VON COLBE (eds.) — *Variación sintáctica en español. Un reto para las teorías de la sintaxis*. — Max Niemeyer Verlag, Tübingen, 2005. 232 pp. || *BLin*, 2006, núm. 26, 173-179 (Sedano); *RILL*, 2006, núm. 8, 241-245 (Sedano).
- 55-1700. KOIKE, KAZUMI — “Las unidades fraseológicas del español: su distribución geográfica y variantes diatópicas”. — *Epos*, 19 (2003), 47-65.
- 55-1701. LU, HUI-CHUAN — “Estudios de las categorías vacías, *pro* y *PRO*: aplicación de la RCG en español”. — *Epos*, 19 (2003), 35-46.
- 55-1702. LUQUET, G. — *La teoría de los modos en la descripción del verbo español (un nuevo planteamiento)* (N. 53-97). || *RFE*, 86 (2006), 214-217 (Julián Mariscal); *BHS*, 82 (2005), 512-513 (Lunn).
- 55-1703. LUQUET, GILLES — “Le signifié de langue en tant que représentation différentielle: le cas des formes verbales inactualisantes”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 105-113.
- 55-1704. MACCHI, YVES — “Transivité et intransivité: propriétés du mot ou effets du processus phrastique? Chronosyntaxe (VI)”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 115-134.
- 55-1705. ORTEGA, A., T. BEAVEN, C. GARRIDO & S. SCRIVENER — *¡Exacto! A principal guide to Spanish grammar* (N. 54-101). || *MLR*, 99 (2004), 808-809 (Nabí).
- 55-1706. PAVÓN LUCERO, M. V. — *Sintaxis de las partículas* (N. 54-1526). || *RILL*, 2006, núm. 7, 247-250 (Bertolotti).
- 55-1707. REYNOSO NOVERÓN, JEANETT — “Artículo definido + nombre propio: una construcción en expansión”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 339-354.

- 55-1708. RODRÍGUEZ PONCE, M. I. — *La prefijación apreciativa en español* (N. 53-1782). || *RILI*, 2006, núm. 8, 260-263 (Reynoso Noverón). — V. núm. 54-107.
- 55-1709. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — *Manual de sintaxis del español*. — Castalia, Madrid, 2005. 610 pp.
- 55-1710. SANTANA SUÁREZ, OCTAVIO, FRANCISCO J. CARRERAS RIUDAVETS Y JOSÉ RAFAEL PÉREZ AGUILAR — *Relaciones morfológicas sufijales para el procesamiento del lenguaje natural*. — Mileto, Madrid, 2004. 175 pp.
- 55-1711. SICOT-DOMÍNGUEZ, MARÍA SOLEDAD — “Concession et adversation: *aunque, pero*. Unicité du signe linguistique”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 147-159.
- V. también núms. 1671, 1675, 1712, 1735, 1772, 1776, 1778, 1782, 1783, 1787, 1793, 1796, 1798, 1799, 1802, 1826, 1867, 1868.
- ### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
- 55-1712. ALMELA, RAMÓN, PASCUAL CANTOS, AQUILINO SÁNCHEZ, RAMÓN SARMIENTO y MOISÉS ALMELA — *Frecuencias del español. Diccionario y estudios léxicos y morfológicos*. — Editorial Universitat, Madrid, 2005. 591 pp. || *RFL*, 24 (2006), 273-276 (Morera).
- 55-1713. ALVAR EZQUERRA, M. — *De antiguos y nuevos diccionarios del español* (N. 54-1539). || *RILI*, 2006, núm. 7, 177-183 (Gómez-Pablos).
- 55-1714. ARDIEGO, IGNASI-XAVIER y ANA ISABEL MARTÍN — “George Borrow, Luis de Uzo y sus respectivos vocabularios gitanos”. — *RFE*, 86 (2006), 7-30.
- 55-1715. BOSQUE, IGNACIO (dir.) — *REDES. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*. — Ediciones SM, Madrid, 2004. 1839 pp. || *RILI*, 2006, núm. 8, 215-221 (Capllonch Bujosa).
- 55-1716. COBOS, RUBÉN — *A dictionary of New Mexico & Southern Colorado Spanish*. 2nd ed. rev. and expanded. — Museum of New Mexico, Santa Fe, 2003. xxii + 258 pp. || *H*, 88 (2005), 507-508 (Ward).
- 55-1717. COMPANY COMPANY, C. y C. MELIS — *Léxico histórico del español de México. Régimen, clases funcionales, usos sintácticos, frecuencias y variación gráfica* (N. 48-1700). || *RFE*, 86 (2006), 227-229 (Anglada Arboix). — V. núm. 55-145.
- 55-1718. GARCÍA, MARY ELLEN — “Influences of Gypsy *caló* on contemporary Spanish slang”. — *H*, 88 (2005), 800-812.
- 55-1719. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — *La inmigración léxica*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 78 pp. || *RILI*, 2006, núm. 7, 212-215 (Jiménez Ramírez).
- 55-1720. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, ADOLFO E. y PEPA ORELLANA RAMÍREZ — “Anglicismos en el léxico disponible de la provincia de Cádiz (España)”. — *BLin*, 2006, núm. 25, 3-21.
- 55-1721. LARA, L. F. — *Curso de lexicología* (N. 54-1560). || *NRFH*, 54 (2006), 613-618 (Pellicer).
- 55-1722. LLAMAS SAIZ, CARMEN — *Metáfora y creación léxica*. — Universidad de Navarra, Barañáin, 2005. 261 pp. || *RILI*, 2006, núm. 8, 253-258 (Capllonch Bujosa).
- 55-1723. LÜDTKE, J. y C. SCHMITT (eds.) — *Historia del léxico español. Enfoques y aplicaciones* (N. 52-1769). || *RILI*, 2006, núm. 7, 235-239 (Marcos-Marín).
- 55-1724. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “Unidad y diversidad del español: el léxico”. — *NRFH*, 54 (2006), 175-189.
- 55-1725. PALOMARES EXPÓSITO, CATY y JOSÉ PALOMARES EXPÓSITO — “Hacia una tipología de los verbos pronominales. Fraseología en la *Muestra lexicográfica* de R. J. Cuervo y V. G. Manrique”. — *RFE*, 86 (2006), 151-160.
- 55-1726. POZZI, MARÍA — “Formación de términos de telecomunicaciones en el español de México”. — *ELAp*, 2005, núm. 42, 113-126.
- 55-1727. SECO, M. — *Estudios de lexicografía española* (N. 53-1816). || *RILI*, 2006, núm. 7, 252-257 (Gómez-Pablos). — V. núm. 54-166.
- 55-1728. SEVILLA MUÑOZ, J. y J. CANTERA ORTIZ DE URBINA — *Diccionario temático de locuciones francesas con su correspondencia española* (N. 55-86). || *Epos*, 20/21 (2004-05), 483-486 (Ozaeta).

- 55-1729. TORRENT-LENZEN, AINA y LUCÍA URÍA FERNÁNDEZ — “Reflexiones críticas sobre el *Diccionario fraseológico documentado del español actual* de Manuel Seco *et al.*”. — *RGC*, 12 (2006), 167-178.
- 55-1730. TORRES MONTES, FRANCISCO — *Nombres y usos tradicionales de las plantas silvestres en Almería. (Estudio lingüístico y etnográfico)*. — Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación de Almería-Cajamar, Almería, 2004. 352 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 350-354 (Galeote).
- 55-1731. WEST, THOMAS L. III — *Diccionario de siglas y abreviaturas/ Dictionary of Spanish-Language abbreviations and acronyms*. — Intermark Language Publications, Atlanta, 2002. 290 pp. || *H*, 88 (2005), 323-324 (Ward).
- V. también núms. 1756, 1780, 1784, 1789, 1825, 1868, 1910.

SEMÁNTICA

- 55-1732. CHEVALIER, JEAN-CLAUDE et MARIE-FRANCE DELPORT — “Le signifié de langue, ou la précision inutile”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d’approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 23-37.
- 55-1733. GARCÍA BARRÓN, JUSTINO et MARÍA JIMÉNEZ — “*Ir et ser: étude sémasiologique*”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d’approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 61-75.
- 55-1734. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — “*Onde: tentative d’approche du signifié*”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d’approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 91-103.
- 55-1735. SERRANO-DOLADER, DAVID — “El contenido desde el punto de vista de la formación de palabras”. — *RILI*, 2006, núm. 7, 159-174.
- 55-1736. TOLLIS, FRANCIS — “Le signifié entre fixisme et relativisme”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d’approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 161-179.
- 55-1737. TREINSOUTROT, PASCAL — “Du discours à la langue: les signifiés de puissance de *movida* et *movimiento*”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d’approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 181-193.
- 55-1738. VATRICAN, AXELLE — “Pour une sous-classification des verbes d’état. L’exemple de *saber/ conocer* en espagnol: référentialité vs. non-référentialité”. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d’approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 195-204.
- 55-1739. VUCHEVA, EUGENIA — “El plano del significado desde la perspectiva abierta por Eugenio Coseriu”. — *RILCE*, 22 (2006), 275-298.
- V. también núms. 1682, 1689, 1695, 1722, 1771, 1778, 1799.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 55-1740. ÁLVAREZ MURO, ALEXANDRA — *Cortesía y descortesía. Teoría y praxis de un sistema de significación*. — Universidad de los Andes-CDCHT, Mérida, 2005. 252 pp. || *BLin*, 2005, núm. 24, 122-131 (Dorta); *RILI*, 2006, núm. 7, 183-186 (García Vizcaíno).
- 55-1741. ARDILA, JOHN — “Transition relevance places and overlapping in (Spanish-English) conversational etiquette”. — *MLR*, 99 (2004), 635-650.
- 55-1742. BERBEL LEYVA, SERGIO — *Aproximación al derecho español y al lenguaje jurídico*. — Cegri, Málaga, 2002. 258 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 186-187 (Romero Gualda).
- 55-1743. CARRILLO GUERRERO, LÁZARO — “Fuerza retórica del texto: negociación del significado”. — *AnMal*, 29 (2006), 113-137.
- 55-1744. COLÍN RODEA, MARISELA — “Modelo interpretativo para el estudio del insulto”. — *ELAp*, 2005, núm. 41, 13-37.
- 55-1745. CORBACHO SÁNCHEZ, ALFONSO — “Textos, tipos de texto y textos especializados”. — *RFLI*, 24 (2006), 77-90.
- 55-1746. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — “Los elementos de final de serie enumerativa del tipo y *todo eso*, o *cosas así*, y *tal*, etc. Perspectiva interactiva”. — *BLin*, 2006, núm. 26, 102-129.

- 55-1747. DÍAZ PÉREZ, JAVIER — *La cortesía verbal en inglés y español. Actos de habla y pragmática intercultural*. — Universidad, Jaén, 2003. 490 pp. || *RILI*, 2006, núm. 7, 198-202 (Guerra Bernal).
- 55-1748. ERLICH, FRANCES D. — “Características y efectos del discurso autocentrado en *Aló Presidente*”. — *BLin*, 2005, núm. 24, 3-32.
- 55-1749. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL — “Pautas para el análisis de la cohesión y la coherencia en textos españoles”. — *RILCE*, 22 (2006), 59-89.
- 55-1750. GARCÍA MENIER, EVERARDO — “Análisis de textos por computadora”. — *BLin*, 2006, núm. 25, 121-134.
- 55-1751. GONZALO GÓMEZ, PAULA — *La expresión de causa en castellano*. — Universidad Autónoma de Madrid, Cantoblanco, Madrid, 2004. 126 pp. || *RILI*, 2006, núm. 7, 215-217 (Wienen).
- 55-1752. GUZMÁN DÍAZ, JOSEFINA — “La muerte viva en México: refrán, memoria, cultura y argumentación en situación comunicativa”. — *ELAp*, 2005, núm. 42, 33-56.
- 55-1753. HERNÁNDEZ, HUMBERTO — *El mensaje en los medios. (A propósito del estudio lingüístico de la prensa regional canaria)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2004. 206 pp. || *RILI*, 2006, núm. 7, 224-227 (Sarmiento).
- 55-1754. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — “Estructura e interpretación en la conversación coloquial: el papel del componente prosódico”. — *RFL*, 24 (2006), 129-151.
- 55-1755. MALAVER, IRANIA — “Estudio sociopragmático del *Manual de urbanidad y buenas maneras* de Manuel Antonio Carreño”. — *BLin*, 2005, núm. 24, 55-75.
- 55-1756. MARIMÓN LLORCA, CARMEN — “Sobre el sentido irónico en español. Aspectos pragmáticos y lexicográficos”. — *Epos*, 20/21 (2004-05), 33-54.
- 55-1757. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. y GUNN AARLI — “Sobre el refuerzo discursivo, ambigüedad y cruce de estructuras consolidadas”. — *AnMal*, 29 (2006), 161-180.
- 55-1758. PÉREZ, SARA ISABEL — “La construcción discursiva de los participantes. Análisis de una intervención en el *Primer Congreso Feminista de Yucatán (1916)*”. — *ELAp*, 2005, núm. 42, 57-73.
- 55-1759. PLACENCIA, MARÍA ELENA — “Pragmatic variation in corner store interactions in Quito and Madrid”. — *H*, 88 (2005), 583-598.
- 55-1760. PORTOLÉA, JOSÉ — *Pragmática para hispanistas*. — Síntesis, Madrid, 2004. 365 pp. || *BLin*, 2006, núm. 26, 180-189 (Dorta).
- 55-1761. RAGA GIMENO, F. — *Comunicación y cultura. Propuestas para el análisis transcultural de las interacciones comunicativas cara a cara* (N. 55-23). || *RILI*, 2006, núm. 7, 250-252 (López Alonso).
- 55-1762. ROBLES ÁVILA, SARA — *Realce y apelación en el lenguaje de la publicidad*. — Arco/Libros, Madrid, 2004. 92 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 187-188 (Romero Gualda).
- 55-1763. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA — “...Y a las pruebas me remito: un acercamiento interdisciplinario a la justificación argumentativa”. — *ELAp*, 2005, núm. 42, 75-95.
- 55-1764. RODRÍGUEZ PONCE, M. ISABEL — *Análisis pragmasintáctico: textos literarios con rasgos coloquiales*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2004. 88 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 169-172 (Fernández Barjola).
- 55-1765. ROMERO ANDONEGUI, ASIER — “La documentación procesal tardomedieval: análisis diplomático-discursivo en pruebas o *probanzas vizcaínas*”. — *RdH*, 2006, núm. 20, 95-110.
- 55-1766. SALGADO ANDRADE, E. — *El discurso del poder. Informes presidenciales 1917-1946* (N. 55-119). || *NRFH*, 54 (2006), 223-226 (Barriga Villanueva).
- 55-1767. SÁNCHEZ MARTÍNEZ, ALICIA VERÓNICA — “La superestructura de la descripción”. — *ELAp*, 2005, núm. 42, 97-111.
- 55-1768. TABOADA, MARÍA TERESA — *Building coherence and cohesion: Task-oriented dialogue in English and Spanish*. — J. Benjamins, Philadelphia, 2004. 261 pp.

- 55-1769. TORRES MAZUERA, GABRIELA — “La construcción discursiva de la delincuencia en la prensa de la Ciudad de México, 1994-1996”. — *Iztapalapa*, 2005, núm. 59, 115-144.
- 55-1770. VÁZQUEZ VEIGA, N. — *Marcadores discursivos de recepción* (N. 52-181). || *RILL*, 2006, núm. 7, 265-268 (Domínguez Portela); *BHS*, 82 (2005), 381-382 (Warner).

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 55-1771. GARCÍA JURADO, FRANCISCO — *Introducción a la semántica latina. De la semántica tradicional al cognitivismo*. — Cuadernos de Filología Clásica, s.l., 2003. 128 pp. (*Serie de Monografías*, 1). || *Epos*, 20/21 (2004-05), 445-446 (Pabón).
- 55-1772. HUMMEL, M. — *El valor básico del subjuntivo español y románico* (N. 55-130). || *AnMal*, 29 (2006), 344-348 (García Rodríguez).
- 55-1773. *Latein & Romanische Sprachen*. — Friedrich Verlagsservice, Seelze, 2005. (*Der Altsprachliche Unterricht*, 4). || *RGG*, 12 (2006), 93-95 (Frings).
- 55-1774. MUNTEANU COLÁN, D. — *Breve historia de la lingüística románica* (N. 54-1629). || *RILL*, 2006, núm. 7, 239-242 (García Lenza). — V. núm. 55-221.
- 55-1775. ROEGEST, EUGEN — *Vers les sources des langues romanes. Un itinéraire linguistique à travers la Romania*. — Acco, Leuven, 2006. 265 pp. || *RGG*, 12 (2006), 251-256 (Niederehe).
- Barcelona, 2004. 1168 pp. || *Epos*, 20/21 (2004-05), 442-445 (Abad).
- 55-1778. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Persistencia referencial, accesibilidad y tópico. La semántica de la construcción artículo + posesivo + sustantivo en el español medieval”. — *RFE*, 86 (2006), 65-103.
- 55-1779. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ MARÍA — *Para la historia de los americanismos léxicos*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2004. 282 pp. || *RILL*, 2006, núm. 7, 205-206 (Jiménez Ríos).
- 55-1780. FERRARIO DE ORDUNA, LILIA E. — “El léxico de *Primaleón* y algunas variantes de interés”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 213-239.
- 55-1781. GARCÍA LEAL, ALFONSO — “En los albores del asturiano (II). La palatalización de /l/- en la documentación latina altomedieval del reino asturleonés (718-1037)”. — *AO*, 54/55 (2004-05), 33-50.
- 55-1782. HERNÁNDEZ DÍAZ, AXEL — “El adverbio locativo y en oraciones existenciales con el verbo *haber* en el español medieval: origen, evolución y conformación morfológica”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 281-298.
- 55-1783. HUERTA FLORES, NOROHHELLA — “Las relaciones posesivas del español medieval al español actual: tendencia al debilitamiento del valor de control”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 299-317.
- 55-1784. MENÉNDEZ PIDAL, R., R. LAPESA y C. GARCÍA — *Léxico hispánico primitivo (siglos VIII al XII)*. Ed. de M. Seco. — Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 2003. xlv + 667 pp. || *Epos*, 19 (2003), 391-392 (Abad).
- 55-1785. MORENO FERNÁNDEZ, F. —

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 55-1776. BARRAZA CARBAJAL, GEORGINA — “El objeto directo colectivo”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 261-280.
- 55-1777. CANO, RAFAEL (coord.) — *Historia de la lengua española*. — Ariel,

Historia social de las lenguas de España (N. 55-152). || NRFH, 54 (2006), 227-234 (Freites Barros).

55-1786. NAVARRO GALA, ROSARIO — *La "Relación de antigüedades deste Reyno del Pirú". Gramática y discurso ideológico indígena.* — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2007. 200 pp. (*Textos y Documentos Españoles y Americanos*, 4).

55-1787. ORTIZ CISCOMANI, ROSA MARÍA — "La relación jerárquica de los objetos en las construcciones bitransitivas del español en perspectiva diacrónica". — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Maser y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 319-337.

55-1788. PIEL, AMÉLIE — "De *aqu*-et de *ag*: la place de *agora* dans le système des déictiques de l'espagnol médiéval". — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche*, ed. G. Luquet (Paris, 2006), pp. 135-145.

55-1789. SECO, MANUEL (ed.) — *Léxico hispánico primitivo (siglos VIII al XII). Versión primera del "Glosario del primitivo léxico iberorrománico"*. — Espasa Calpe, Madrid, 2003. 667 pp. || BHS, 82 (2005), 513-514 (Vivanco).

55-1790. WILLIAMS, LYNN — "An aspect of Palace protocol: Forms of address at the Courts of Philip IV and Charles II". — BHS, 82 (2005), 429-446.

V. también núm. 1717.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

55-1791. ALMEIDA, MANUEL, JUANA RODRÍGUEZ y ADELA MORÍN — "Pronombres de trato y clase social en una comunidad canaria". — RFL, 24 (2006), 11-24.

55-1792. ALVAR LÓPEZ, MANUEL — *Estudio sobre las hablas meridionales.* — Universidad, Granada, 2004. 291 pp. || RILI, 2006, núm. 8, 206-208 (Tejera).

55-1793. DÍAZ BLANCA, LOURDES A. —

"Oraciones impersonales en el habla de Mérida (Venezuela): varias configuraciones, un fenómeno". — BLin, 2005, núm. 24, 33-54.

55-1794. GALLUCCI, MARÍA JOSÉ — "El número de palabras: un nuevo criterio para describir tres corpus del habla de Caracas". — BLin, 2005, núm. 24, 108-121.

55-1795. GARATEA GRAU, CARLOS — "Pluralidad de normas en el español de América". — RILI, 2006, núm. 7, 141-158.

55-1796. GARCÍA MORENO, AITOR — "Innovación y arcaísmo en la morfología del judeoespañol clásico". — RILI, 2006, núm. 8, 35-51.

55-1797. GARCÍA MOUTON, PILAR (ed.) — *El español de América, 1992.* — CSIC, Madrid, 2003. 482 pp. || RILI, 2006, núm. 7, 210-212 (Ramírez Luengo).

55-1798. GUIRADO, KRÍSTEL — "Deixis proposicional en el habla de Caracas: un análisis cuantitativo del *(de)queísmo*". — BLin, 2006, núm. 26, 130-156.

55-1799. HURTADO, LUZ MARCELA — "Condicionamientos sintáctico-semánticos de la expresión del sujeto en el español colombiano". — H, 88 (2005), 335-348.

55-1800. KOLMER, KATRIN — "*¡CHUCH, qué bueno!* — Vom Wiederaufblühen der Maya-Kultur und ihrer Präsenz im Spanischen von Mérida (Yucatán, Mexiko)". — RGG, 12 (2006), 179-192.

55-1801. MINERVINI, LAURA — "El desarrollo histórico del judeoespañol". — RILI, 2006, núm. 8, 13-34.

55-1802. NAVARRO, MANUEL — "La frecuencia de los relativos en el habla de Valencia (Venezuela)". — BLin, 2006, núm. 25, 66-99.

55-1803. QUINTANA, ALDINA — "Variación diatópica en judeoespañol". — RILI, 2006, núm. 8, 77-97.

55-1804. SAYAHI, LOTFI — "Phonetic features of northern Moroccan Spanish". — RILI, 2006, núm. 8, 167-180.

55-1805. VAROL, MARIE-CHRISTINE — "El judeoespañol en contacto: el ejemplo de Turquía". — RILI, 2006, núm. 8, 99-114.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 55-1806. COLOMBO, F. y M. A. SOLER (coords.) — *Cambio lingüístico y normatividad* (N. 53-289). || *ELAp*, 2005, núm. 41, 167-177 (García Barragán Córdova). — V. núm. 54-264.
- 55-1807. MOLINA, ISABEL — “Innovación y difusión del cambio lingüístico en Madrid”. — *RFE*, 86 (2006), 127-149.
- 55-1808. PENNY, RALPH — *Variación y cambio en español*. — Gredos, Madrid, 2004. 391 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 258-260 (Lleal). — V. núm. 55-185.
- 55-1809. VIDA CASTRO, MATILDE — *Estudio sociofonológico del español hablado en la ciudad de Málaga. Condicionamientos sobre la variación de /-s/ en la distensión silábica*. — Universidad, Alicante, 2004. 260 pp., tablas, gráficas, apéndices || *BLin*, 2006, núm. 25, 151-155 (González); *NRFH*, 54 (2006), 622-630 (Martín Butragueño).
- V. también núms. 1699, 1740, 1791.
- ### EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS
- 55-1810. ALONSO DE LA FUENTE, JOSÉ ANDRÉS — “Acerca de la presencia de la lengua castellana en una obra cumbre del siglo XIX sobre indología”. — *RFL*, 24 (2006), 25-36.
- 55-1811. BEARDSLEY, THEODORE S. — “Influencias léxicas del español sobre el inglés norteamericano. Parte II: 1755-1828”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 405-411.
- 55-1812. CALLAHAN, LAURA — *Spanish/English codeswitching in a written corpus*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2004. 181 pp. || *RILL*, 2006, núm. 7, 189-192 (Alegre).
- 55-1813. DUBERT GARCÍA, FRANCISCO — “Interferencias del castellano en el gallego popular”. — *BHS*, 82 (2005), 271-291.
- 55-1814. FAIRCLOUGH, MARTA — *Spanish and heritage language education in the United States: Struggling with hypotheticals*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 164 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 221-224 (Velleman).
- 55-1815. FRANCO-RODRÍGUEZ, JOSÉ M. — “El español en el condado de Los Ángeles desde la señalética comercial y urbana”. — *H*, 88 (2005), 825-833.
- 55-1816. FREEMAN, REBECCA — *Building on community bilingualism: Promoting multilingualism through schooling*. — Carlson Publishing, Philadelphia, 2004. 367 pp. || *H*, 88 (2005), 509-511 (Méndez Barletta).
- 55-1817. GARCÍA, ANA ISABEL — “Contacto de lenguas en Guatemala: cambios en el sistema pronominal átono del español por contacto con la lengua maya tzutujil”. — *TdS*, 15 (2006), 11-71.
- 55-1818. GONZÁLEZ PINO, BARBARA & FRANK PINO — “Issues in articulation for heritage language speakers”. — *H*, 88 (2005), 168-171.
- 55-1819. HARRIS, TRACY — “The sociolinguistic situation of Judeo-Spanish in the 20th century in the United States and Israel”. — *RILL*, 2006, núm. 8, 115-133.
- 55-1820. LIPSKI, JOHN M. — “El dialecto afroyungueño de Bolivia: en busca de las raíces del habla afrohispanica”. — *RILL*, 2006, núm. 8, 137-166.
- 55-1821. MARTÍNEZ, ANGELITA — “El español de la Argentina en contacto con lenguas indígenas: estrategias etnogramáticas”. — *TdS*, 15 (2006), 97-110.
- 55-1822. ORTIZ LÓPEZ, L. A. y M. LACORTE (eds.) — *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas* (N. 54-1473). || *RILL*, 2006, núm. 7, 242-247 (Velleman).
- 55-1823. PALACIOS ALCAINE, AZUCENA — “Cambios inducidos por contacto en el español de la sierra ecuatoriana: la simplificación de los sistemas pronominales (procesos de neutralización y elisión)”. — *TdS*, 15 (2006), 197-229.
- 55-1824. PAZ, YANIRA B. — “Inglés, español, o «spanglish» en los Estados Unidos: un largo debate para el siglo XXI”. — *ELAp*, 2005, núm. 41, 55-66.
- 55-1825. PEDRERO GONZÁLEZ, AMALIA — “Diferencias léxicas entre campo y ciudad en el sudoeste de Estados

- Unidos (según las encuestas del Atlas Lingüístico de Hispanoamérica)". — *RILL*, 2006, núm. 8, 181-202.
- 55-1826. REYNOSO NOVERÓN, JEANETT — "Determinante + nombre propio en el español de nahuatlatos. ¿Evolución interna o contacto de lenguas?". — *TdS*, 15 (2006), 73-96.
- 55-1827. SPERANZA, ADRIANA — "Estrategias evidenciales en castellano: análisis de una variedad del castellano en contacto con el quechua". — *TdS*, 15 (2006), 111-140.
- 55-1828. VILLAVICENCIO, FRIDA — "Predicación nominal en purépecha y español". — *TdS*, 15 (2006), 159-195. V. también núm. 1741.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 55-1829. AVELEDO, FRAIBET — "El procesamiento de verbos regulares e irregulares en el español infantil: mecanismo dual vs. conexionismo". — *BLin*, 2006, núm. 26, 5-32.
- 55-1830. BEHARES, LUIS E. — "Saber y lengua en la educación de los sordos". — *BLin*, 2006, núm. 26, 157-172.
- 55-1831. PIETROSEMOLI, LOURDES, MARIANELLY VERA, SANDRA GONZÁLEZ VALERA *et al.* — "Marcadores discursivos en hablantes sanos y afásicos: el caso especial de y". — *BLin*, 2005, núm. 24, 76-91.
- 55-1832. REYES GARCÍA HURTADO, MANUEL — "Propuestas y proyectos educativos en torno a las primeras letras en España a finales del XVIII y principios del XIX". — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 67-90.
- 55-1835. BLANCO, CARMEN — *Diversidad léxica del español y destrezas del profesor ELE (español como lengua extranjera)*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2005. 370 pp. || *RILL*, 2006, núm. 8, 211-215 (Pérez Edo).
- 55-1836. CASTRO, A. — *La enseñanza del español en España. El habla andaluza. Lingüistas del pasado y del presente* (N. 51-2009). || *RILL*, 2006, núm. 7, 192-195 (Galeote). — V. núm. 55-202.
- 55-1837. DORTA, JOSEFA, BEATRIZ HERNÁNDEZ y MARÍA TORRES — "Focalización y delimitación tonal como estrategia didáctica". — *RFL*, 24 (2006), 91-99.
- 55-1838. GIRALT, ALICIA — "El arte de la Península Ibérica y el español como lengua extranjera en una clase de segundo año". — *ELAp*, 2005, núm. 41, 127-146.
- 55-1839. GONZÁLEZ, LUIS — "On the difference between washing machines and waiting lists". — *H*, 88 (2005), 190-200.
- 55-1840. GONZÁLEZ AÑORVE, SOLEDAD CECILIA — "La enseñanza de aspectos culturales en español como lengua extranjera". — *ELAp*, 2005, núm. 42, 147-156.
- 55-1841. GRIFFIN, KIM — *Lingüística aplicada a la enseñanza del español como 2/L*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 217 pp. || *RILL*, 2006, núm. 7, 223-224 (Gallego González).
- 55-1842. GUTIÉRREZ ARAUS, MARÍA LUZ — *Problemas fundamentales de la gramática española como 2/L*. — Arco/Libros, Madrid, 2004. 303 pp. || *BLin*, 2005, núm. 24, 140-149 (Sedano).
- 55-1843. KLEIN, HORST G. & TANJA STAHLHOFEN — *Spanish intercomprehensiv. Spanisch sofort lesen können*. — Shaker, Aachen, 2005. 135 pp. (*Editiones EuroCom*, 24). || *RG*, 12 (2006), 91-93 (Frings).
- 55-1844. LAFFORD, B. A. & R. SALABERRY (eds.) — *Spanish second language acquisition: State of the Science* (N. 52-1868). || *H*, 88 (2005), 149-150 (Leow). — V. núm. 53-323.
- 55-1845. LASAGABASTER, DAVID — *Trilingüismo en la enseñanza*. — Milenio, Madrid, 2003. || *ELAp*, 2005, núm. 41, 179-182 (Signoret Dorcasberro).

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 55-1833. ALEXOPOULOU, ANGÉLICA — "Aproximación al tratamiento del error en la clase de E/LE desde la perspectiva del análisis de errores". — *ELAp*, 2005, núm. 41, 101-125.
- 55-1834. BARCROFT, JOE — "La enseñanza del vocabulario español como segunda lengua". — *H*, 88 (2005), 568-583.

- 55-1846. LORD, GILLIAN — “(How) can we teach foreign language pronunciation? On the effects of a Spanish phonetics course”. — *H*, 88 (2005), 557-567.
- 55-1847. MONTRUL, SILVINA A. — *The acquisition of Spanish: Morphosyntactic development in monolingual and bilingual L1 acquisition and adult L2 acquisition*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2004. 411 pp. || *H*, 88 (2005), 512-513 (Stevens).
- 55-1848. MUÑOZ LAHOZ, CARMEN (ed.) — *Segundas lenguas. Adquisición en el aula*. — Ariel, Barcelona, 2000. || *Epos*, 19 (2003), 393-397 (Jiménez Catalán).
- 55-1849. RASCHIO, RICHARD, ETHEL JORGE & SILVIA LÓPEZ — “Service-learning: Taking language learning into the real world”. — *H*, 88 (2005), 160-167.
- 55-1850. ROBLES ÁVILA, SARA (coord.) — *La enseñanza de español como lengua extranjera a la luz del Marco Común Europeo de Referencia. Diseño curricular de los cursos para extranjeros de la Universidad de Málaga*. — Universidad, Málaga, 2006. 353 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 354-357 (Perea).
- 55-1851. SEHNALEK, ESTHER y MARK WARFORD — “Relatos de experiencias propias como estrategia en la enseñanza-aprendizaje de una segunda lengua”. — *H*, 88 (2005), 172-181.
- 55-1852. TEIJEIRA RODRÍGUEZ, M. DEL CARMEN, KEES VAN ESCH y PIETER DE HAAN — “La coherencia y la cohesión en textos escritos por estudiantes holandeses de español como LE”. — *ELAp*, 2005, núm. 41, 67-100.
- 55-1853. TERBORG, ROLAND y VIRNA VELÁZQUEZ VILCHIS — “Enseñanza de lenguas y su impacto en la ecología lingüística”. — *ELAp*, 2005, núm. 41, 39-54.
- 55-1854. VANPATTEN, BILL — *From input to output: A teacher's guide to second language acquisition*. — McGraw-Hill, s.l., 2003. || *ELAp*, 2005, núm. 41, 183-186 (Ignatieva).
- 55-1855. VÉLEZ-RENDÓN, GLORIA — “Las autobiografías lingüísticas: una propuesta metodológica para el desarrollo de la lecto-escritura de los alumnos hispanohablantes”. — *H*, 88 (2005), 531-541.
- 55-1856. WEBB, HELEN — “Un modelo de acercamiento a la cuestión de los textos auténticos en los cursos básicos: el por qué, con qué, cuándo y cómo, quién, dónde y cuáles”. — *H*, 88 (2005), 545-556.
V. también núms. 1667, 1832, 2546.

TRADUCCIÓN

- 55-1857. DEL RÍO FERNÁNDEZ, ROCÍO — “Los prólogos y las dedicatorias en los textos traducidos de los siglos XIV y XV: una fuente de información sobre la traducción y la reflexión traductológica”. — *EHF*, 28 (2006), 161-184.
- 55-1858. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS y FRANCISCO LAFARGA — *El discurso sobre la traducción en la España del siglo XVIII: estudio y antología*. — Reichenberger, Kassel, 2004. 466 pp. || *RLit*, 67 (2005), 624-626 (Santoyo).
- 55-1859. GENTZLER, E. — *Contemporary translation theories*. 2nd ed. — Multilingual Matters, Clevedon, 2001. 232 pp. || *EHF*, 28 (2006), 330-332 (Gómez Castro).
- 55-1860. LAFARGA, FRANCISCO y LUIS PEGENAUTE (eds.) — *Historia de la traducción en España*. — Ambos Mundos, Salamanca, 2004. 872 pp. || *RILI*, 2006, núm. 7, 227-230 (Schröpf).
- 55-1861. LLÁCER LLORCA, E. — *Sobre la traducción: ideas tradicionales y teorías contemporáneas*. — Universitat, Valencia, 2004. 216 pp. || *EHF*, 28 (2006), 329-330 (Gómez Castro).
V. también núms. 2773, 2782.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 55-1862. ABAD, FRANCISCO — “Adiciones al «Diccionario de Lingüística de la escuela española» y otras notas sobre la escuela pidalina”. — *Epos*, 20/21 (2004-05), 55-67.
- 55-1863. ABAD, FRANCISCO — “Dos notas. (I. Glosas sobre lo diacrónico. II. Menéndez Pidal y Américo Castro en el contexto de la historiografía)”. — *Epos*, 19 (2003), 279-293.
- 55-1864. ARENAS OLLETA, JULIO — “¿Qué

- lugar ocupa el problema del cambio lingüístico en el pensamiento de Menéndez Pidal?". — *AnMal*, 29 (2006), 263-272.
- 55-1865. FERNÁNDEZ CASAS, MARÍA XOSÉ — *Edward Sapir en la lingüística actual. Líneas de continuidad en la historia de la lingüística*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2004. 317 pp. || *BHS*, 82 (2005), 382-383 (Mackenzie).
- 55-1866. PÉREZ LAGOS, MANUEL FERNANDO — "Formación de palabras y teoría lingüística, breve recorrido histórico". — *AnMal*, 29 (2006), 181-195.
- 55-1867. PONCE DE LEÓN ROMEO, ROGELIO — "Notas sobre la presencia de la gramática y de los gramáticos españoles en la gramatografía portuguesa (siglos XVI-XVIII)". — *RGG*, 12 (2006), 147-165.
- 55-1868. SERRANO SERRANO, JOAQUÍN — "Polémicas de Antonio de Valbuena con sus contemporáneos sobre la corrección gramatical y los defectos del Diccionario de la Academia". — *EHF*, 28 (2006), 185-220.
- LITERATURA HISPÁNICA
- OBRAS GENERALES
- 55-1869. ABAD NEBOT, FRANCISCO — *Introducción a la historia de las doctrinas literarias en España*. — UNED, Madrid, 2004. 291 pp. || *Epos*, 19 (2003), 377-379 (Aguirre Carballera).
- 55-1870. ACEVEDO, EDBERTO ÓSCAR — "Fuerzas históricas y opciones político-culturales en la Hispanoamérica del siglo XVIII". — *La formación de la cultura virreinal. T. 3: El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 43-57.
- 55-1871. ALONSO, CARLOS J. — *The rhetoric of cultural discourse in Spanish America*. — Oxford University Press, New York-Oxford, 1998. x + 227 pp. || *MLR*, 99 (2004), p. 521 (Swanson).
- 55-1872. ALVAREZ BARRIENTOS, J. (ed.) — *Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII* (N. 53-568). || *RLit*, 67 (2005), 636-638 (Gies).
- 55-1873. AMADO, ANA y NORA DOMÍNGUEZ (comps.) — *Lazos de familia. Herencias, cuerpos, ficciones*. — Paidós, Buenos Aires, 2004. || *RevIb*, 72 (2006), 732-736 (Laera).
- 55-1874. ARELLANO, I. y M. VITSE (coords.) — *Modelos de vida en la España del Siglo de Oro. T. 1: El noble y el trabajador* (N. 54-1866). || *RILCE*, 22 (2006), 322-326 (Insúa Cereceda).
- 55-1875. ARISTÓTELES y HORACIO — *Artes poéticas*. Ed. de A. González. — Visor Literario, Madrid, 2003. 185 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 287-289 (Domínguez García).
- 55-1876. AURELL, JAUME — *La escritura de la memoria: de los positivismos a los posmodernismos*. — Universitat, València, 2005. 254 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 315-319 (Díez Torres).
- 55-1877. ÁVILA, FRANCISCO JAVIER — "Polos y ámbitos para una teoría de los géneros, el polo lírico frente al polo narrativo". — *AnMal*, 29 (2006), 71-111.
- 55-1878. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS — "¿Es posible la estética literaria? (Nota sobre la concepción de Heidegger)". — *RLit*, 67 (2005), 167-180.
- 55-1879. BIZARRI, HUGO O. — "Refranes y dichos de Aristóteles de *toda filosofía Moral*: manuscrito Zabáburu IV-206 (continuación)". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 641-671.
- 55-1880. BOBES, C. — *La metáfora* (N. 55-248). || *RLit*, 67 (2005), 213-215 (Baamonde).
- 55-1881. BELAÑOS, A. FÉLIX & G. VERDESIO (eds.) — *Colonialism past and present: Reading and writing about Colonial America today* (N. 53-426). || *MLR*, 99 (2004), 522-523 (Earle).
- 55-1882. BRETZ, MARY LEE — *Encounters across borders: The changing visions of Spanish Modernism, 1890-1930*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 2001. 608 pp. || *MLR*, 99 (2004), 227-228 (Shaw).
- 55-1883. BRUGNOLO, FURIO y AITVA GARRIBA — "Enrique Garcés traductor del *Canzoniere* (1591): aspectos lingüísticos, estilísticos y métricos". — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre*

- de 2004), ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 289-306.
- 55-1884. BUSTOS, JOSÉ JESÚS DE (coord.) — *Textualización y oralidad*. — Visor, Madrid, 2004. || *AnMal*, 29 (2006), 342-344 (Rubio Perea).
- 55-1885. CARAMUEL, J. — *Syntagma de arte typographica*, ed., trad. y glosa P. A. Escapa (N. 53-393). || *NRFH*, 54 (2006), 234-236 (Venier). — V. núm. 55-259.
- 55-1886. CASTRO-KLAREN, SARA & JOHN CHARLES CHASTEEN (eds.) — *Beyond imagined communities: Reading and writing the Nation in nineteenth-century Latin America*. — The Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2003. xxv + 252 pp. || *RCEH*, 29 (2004-05), 437-439 (Rodríguez).
- 55-1887. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — *Pensamiento literario del siglo XVIII español. Antología comentada*. — CSIC, Madrid, 2004. || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 159-160 (Gies).
- 55-1888. CHICOTE, GLORIA B. — “La contribución de Germán Orduna a la crítica romancística y cancioneril”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 19-22.
- 55-1889. CHOMSKY, AVIVA, BARRY CARR & PAMELA MARIA SMORKALOFF (eds.) — *The Cuba reader: History, culture and politics*. — Duke University Press, Durham-London, 2003. xii + 724 pp. || *BHS*, 82 (2005), 545-546 (Astvaldsson); *RCEH*, 29 (2004-05), 607-609 (Morán).
- 55-1890. CLARK, FIONA — “The *Gazeta de Literatura de México* (1788-1795): The formation of a literary-scientific periodical in late-viceregal Mexico”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 7-30.
- 55-1891. CORIA-SÁNCHEZ, CARLOS M. y GERMÁN TORRES — *Visiones: perspectivas literarias de la realidad social hispana*. — Yale University Press, New Haven, 2002. 290 pp. || *H*, 88 (2005), 318-319 (Zamora).
- 55-1892. CORRIENTE, FEDERICO — “A vueltas con las frases árabes y algunas hebreas incrustadas en las literaturas medievales hispánicas”. — *RFE*, 86 (2006), 105-126.
- 55-1893. CRISTÓBAL LÓPEZ, VICENTE — “Tradición clásica: concepto y bibliografía”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 27-46.
- 55-1894. D'ORS, MIGUEL — “Unas notas sobre poética española de los años 80 y 90”. — *RILCE*, 22 (2006), 203-222.
- 55-1895. DAVIES, C. (ed.) — *The companion to Hispanic studies* (N. 53-1721). || *MLR*, 99 (2004), 228-229 (Rodgers). — V. núm. 54-1444.
- 55-1896. DÍAZ, ROBERTO I. — *Unhomey rooms: Foreign tongues and Spanish American literature* (N. 54-350). || *MLR*, 99 (2004), 233-234 (Beardsell).
- 55-1897. DOMÍNGUEZ, F. A. & G. D. GREENIA (eds.) — *Dictionary of literary biography*. T. 286: *Castilian writers, 1400-1500* (N. 54-353). || *RLit*, 67 (2005), 222-226 (Alga Palacios).
- 55-1898. EGIDO, AURORA — *La voz de las letras en el Siglo de Oro*. — Abada Editores, Madrid, 2003. 221 pp. || *Ribe*, 2005, núm. 81, 81-83 (Tibau).
- 55-1899. ESCANDELL VIDAL, MARÍA VICTORIA — *La comunicación*. — Gredos, Madrid, 2005. 127 pp. || *BLin*, 2006, núm. 25, 135-139 (Gallucci).
- 55-1900. FÁBREGAS ALFARO, ANTONIO — “*Pretenmueles y cabalgablandas*: aspectos formales del cruce léxico como mecanismo literario”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 373-389.
- 55-1901. FERNÁNDEZ VEGA, MARÍA DEL MAR — “Muestrario de incunables catalanes de la Biblioteca Colombina”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 158-181.
- 55-1902. FERRO, JORGE N. — “*Que acordamos de lo poner aquí en lengua de Castilla*: problemas en la edición de un texto traducido y su cotejo con el posible original”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 241-255.
- 55-1903. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Anécdotas literarias del siglo XVI”. — *Epos*, 20/21 (2004-05), 263-275.
- 55-1904. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL, ISABEL ACERO DURÁNTEZ y MARÍA JESÚS DÍEZ GARRETAS — “La transmisión textual de la versión castellana del *De regimine principum* de Gil de

- Roma: estado de la cuestión y conclusiones preliminares". — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whetnall (London, 2003), pp. 31-38.
- 55-1905. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M. JESÚS — "Manuales para el adoctrinamiento de neoconversos en el siglo XVI". — *Criticón*, 2005, núm. 93, 25-37.
- 55-1906. FRANCO, J. — *The decline and fall of the lettered city: Latin America and the cold war* (N. 53-2031). || *MLN*, 121 (2006), 472-478 (Bergero). — V. núm. 55-290.
- 55-1907. FUENTES, VÍCTOR — "*Laudatio* de Juan Bautista Avalle-Arce". — *RILCE*, 23 (2007), 21-24.
- 55-1908. FUNES, LEONARDO y MARÍA SOLEDAD FUNES — "Índice acumulativo de los primeros 26 volúmenes de *Incipit*". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 727-790.
- 55-1909. GALLO, RUBÉN (ed.) — *The Mexico city reader*. Tr. by Lorna Scott & Rubén Gallo. — The University of Wisconsin Press, Madison, 2004. || *RevIb*, 72 (2006), 1070-1073 (Cifuentes-Jáuregui).
- 55-1910. GARCÍA IBÁÑEZ, DOMINGO — "El diccionario como género literario. Algunos apuntes". — *Epos*, 20/21 (2004-05), 277-284.
- 55-1911. GARRIDO GALLARDO, M. A. (ed.) — *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín* (N. 54-371). || *RLit*, 67 (2005), 602-605 (Fuentes). — V. núm. 55-294.
- 55-1912. GINÉ, MARTHA & YOLANDA DOMÍNGUEZ (eds.) — *Prensa hispánica i literatura francesa al segle XIX. Petites et grans ciutats/Prensa hispánica y literatura francesa en el siglo XIX. Pequeñas y grandes ciudades*. — Universitat, Lleida, 2004. 361 pp. || *RLit*, 67 (2005), 258-262 (Bittoun-Debruyne).
- 55-1913. GONZÁLEZ, AURELIO y MARÍA TERESA MIAJA DE LA PEÑA (eds.) — *Temas de literatura medieval española*. — UNAM, México, 2006. 100 pp. (*Manuales de "Medievalia"*, 4).
- 55-1914. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — *La canonización del diablo. Baudelaire y la estética moderna en España* (N. 51-473). || *HR*, 72 (2004), 329-331 (Pardellas Velay). — V. núm. 54-1804.
- 55-1915. GONZÁLEZ-GRANO DE ORO, EMILIO — *La otra generación del 27. El humor nuevo español y "La Codorniz" primera*. — Polifemo, Madrid, 2004. 246 pp. || *RLit*, 67 (2005), 282-284 (Ruggeri Marchetti).
- 55-1916. GONZÁLEZ SÁNCHEZ, CARLOS ALBERTO — "Libros europeos en las Indias del siglo XVIII: una aproximación desde el tráfico transatlántico". — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 337-366.
- 55-1917. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN — *Diccionario del teatro latino. Léxico, dramaturgia y escenografía*. Pról. de Benjamín García Hernández. — Ediciones Clásicas, Madrid, 2004. xvii + 334 pp || *Edad de Oro*, 24 (2005), 479-481 (Nava Contreras).
- 55-1918. GRAMUGLIO, MARÍA TERESA — "Literatura argentina y literaturas europeas. Aproximaciones a una relación problemática". — *Celehis*, 2004, núm. 16, 11-27.
- 55-1919. GUIJARRO GONZÁLEZ, SUSANA — *Maestros, escuelas y libros: el universo cultural de las catedrales en la Castilla medieval*. — Universidad Carlos III de Madrid, Madrid, 2004. 352 pp. + CDROM || *BHS*, 82 (2005), 516-517 (Wright).
- 55-1920. HAYWOOD, L. M. (ed.) — *Cultural contexts/Female voices* (N. 50-359). || *MLR*, 100 (2005), 530-532 (Sanmartín Bastida). — V. núm. 53-2042.
- 55-1921. HENSELER, CHRISTINE — *En sus propias palabras: escritoras españolas ante el mercado literario*. — Torreozmos, Madrid, 2003. 197 pp. || *RLit*, 67 (2005), 591-596 (González Almarcha).
- 55-1922. IZURIETA, IBON — "Literary criticism in the twentieth-first century". — *Hij*, 2005, núm. 26, 215-232.
- 55-1923. JANIK, DIETER — "Ilustración y Neoclasicismo en Hispanoamérica: reflexiones sobre su interrelación". — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006).
- 55-1924. JIMÉNEZ DEL CAMPO, PALOMA

- *Escritores canarios en Cuba. Literatura de la emigración*. — Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas, 2003. 371 pp. || *RLit*, 67 (2005), 270-272 (Suárez-Galbán Guerra).
- 55-1925. JORDAN, B. (ed.) — *Spanish culture and society: The essential glossary* (N. 53-2046). || *MLR*, 99 (2004), 229-230 (Rodgers).
- 55-1926. JULIÁ, J. — *La perspectiva contemporánea. Ensayos de teoría de la literatura y literatura comparada* (N. 51-613). || *BHS*, 82 (2005), 535-536 (Díez de Revenga). — V. núm. 55-475.
- 55-1927. JUMAR, FERNANDO — “Los ríoplatenses, el Río de la Plata y el poder central en el siglo XVIII. Hombres de Antiguo Régimen en lucha contra la modernidad”. — *La formación de la cultura virreinal. T. 3: El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 387-415.
- 55-1928. KANELLO, NICOLÁS — “Hispanic American intellectuals publishing in the Nineteenth-Century United States: From political tracts in support of independence to commercial publishing ventures”. — *H*, 88 (2005), 687-692.
- 55-1929. KAPLAN, G. B. — *The evolution of “converso” literature: The writings of the converted jews of Medieval Spain* (N. 54-387). || *H*, 88 (2005), 755-756 (Barletta).
- 55-1930. KIRPATRICK, S. — *Mujer: modernismo y vanguardia en España (1898-1931)* (N. 53-461). || *RILCE*, 22 (2006), 165-168 (Antón). — V. núm. 54-1811.
- 55-1931. LAMARCA LANGA, GENARO — *Félix Latassa y la Biblioteca de los escritores aragoneses*. — Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País-Ibercaja, Zaragoza, 2004. 349 pp. || *RLit*, 67 (2005), 601-602 (Beltrán Almería).
- 55-1932. LATASSA Y ORTÍN, FÉLIX DE — *Bibliotheca antigua de los escritores aragoneses*. Ed. de Genaro Lamarca Langa. — Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País-Ibercaja, Zaragoza, 2004. 572 pp. || *RLit*, 67 (2005), 601-602 (Beltrán Almería).
- 55-1933. LATASSA Y ORTÍN, FÉLIX DE — *Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses (1500-1599)*. Ed. de Genaro Lamarca Langa. — Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País-Ibercaja, Zaragoza, 2004. 566 pp. || *RLit*, 67 (2005), 601-602 (Beltrán Almería).
- 55-1934. LATASSA Y ORTÍN, FÉLIX DE — *Bibliotheca nueva de los escritores aragoneses (1600-1640)*. Ed. de Genaro Lamarca Langa. — Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País-Ibercaja, Zaragoza, 2004. 608 pp. || *RLit*, 67 (2005), 601-602 (Beltrán Almería).
- 55-1935. LAZO, RODRIGO — *Writing to Cuba: Filibustering and Cuban exiles in the United States*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2005. x + 252 pp. || *LARR*, 2006, núm. 41, 199-212 (Irizarry).
- 55-1936. LO NERO, CAROLINA — “Citizens and citizenship status between Islam and Christianity in Early Medieval Spain: The case of Córdoba”. — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whettnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 39-45.
- 55-1937. LOBATO LÓPEZ, MARÍA LUISA y BERNARDO GARCÍA GARCÍA (coords.) — *La fiesta cortesana en la época de los Austrias*. — Junta de Castilla y León, Valladolid, 2003. 384 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 328-330 (Pérez Ibáñez).
- 55-1938. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL y AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI (eds.) — *Imágenes de España en culturas y literaturas europeas (siglos XVI-XVII)*. — Verbum, Madrid, 2004. 354 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 335-337 (López Merino).
- 55-1939. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — *Varia lección de plática áurea. Un estudio sobre el diálogo renacentista español*. — Universidad, Málaga, 2005. 195 pp. || *RLit*, 67 (2005), 607-611 (Castro Díaz).
- 55-1940. MARTÍNEZ DE MINGO, LUIS — *Miedo y literatura*. — EDAF, Madrid, 2004. 203 pp.
- 55-1941. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, ALFREDO — “Invención y realidad. La noción de mimesis como imitación creada en Paul Ricoeur”. — *Diánoia*, 57 (2006), 131-166.
- 55-1942. MEDINA ARJONA, ENCARNACIÓN

- *Los combates de Zola, el «faiseur d'hommes»*. Correspondencia iberoamericana dirigida a Émile Zola (1886-1902). — Enlaces Culturales, Ohio, 2004. 196 pp. || *RLit*, 67 (2005), 651-653 (Palacios Bernal).
- 55-1943. MILLERET, MARGO — *Latin American women on/in stage*. — State University of New York Press, Albany, NY, 2004. 263 pp. || *H*, 88 (2005), 500-502 (Huizar).
- 55-1944. MOLINA, ÁLVARO y JESUSA VEGA — *Vestir la identidad, construir la apariencia. La cuestión del traje en la España del siglo XVIII*. — Ayuntamiento, Madrid, 2004. 236 pp. || *RLit*, 67 (2005), 626-628 (Álvarez Barrientos).
- 55-1945. MONTERO VALLEJO, MANUEL — *El Madrid de Isabel I. Estudios de historia y arte sobre la villa en el siglo XV*. — Ediciones la Librería, Madrid, 2004. 233 pp. || *CuLH*, 2006, núm. 31, 429-430 (Escribano Hernández).
- 55-1946. MORANA, MABEL (ed.) — *Nuevas perspectivas desde/sobre América Latina: El desafío de los estudios culturales*. — Cuarto Propio, Santiago, 2000. 514 pp. || *HR*, 72 (2004), 332-334 (Jaimes).
- 55-1947. MOREIRAS MENOR, C. — *Cultura herida: literatura y cine en la España democrática* (N. 54-408). || *RCEH*, 29 (2004-05), 443-446 (Nichols). — V. núm. 55-348.
- 55-1948. MUJICA, B. (ed.) — *Women writers of early modern Spain: Sophia's daughters* (N. 54-411). || *H*, 88 (2005), 304-305 (Schlau).
- 55-1949. NADER, HELEN (ed.) — *Power and gender in Renaissance Spain. Eight women of the Mendoza family 1450-1650*. — University of Illinois Press, Urbana-Chicago, 2004. 208 pp. || *H*, 88 (2005), 757-759 (Muñoz).
- 55-1950. NAVAS OCAÑA, MARÍA ISABEL — “La retórica en España: una aproximación desde la teoría literaria”. — *EHF*, 28 (2006), 119-142.
- 55-1951. OLMEDO RAMOS, JAIME *et al.* — *Sobre el caudal del tiempo. (Verso y prosa en el siglo XX)*. — Excmo. Ayuntamiento de Talavera de la Reina, Talavera de la Reina, 2004. 195 pp. || *RLit*, 67 (2005), 277-279 (Beccaria).
- 55-1952. ORDÓÑEZ VILÁ, MONTSERRAT — *De voces y de amores. Ensayos de literatura latinoamericana y otras variaciones*. — Editora Norma, Bogotá, 2005. 460 pp. || *CLHisp*, 2005, núm. 2, 204-208 (Ferrer Franco).
- 55-1953. PALMER, STEVEN & IVÁN MOLINA (eds.) — *The Costa Rica reader: History, culture, politics*. — Duke University Press, Durham-London, 2004. xiv + 384 pp. || *BHS*, 82 (2005), 545-546 (Astvaldsson).
- 55-1954. PASCUAL MARTÍN, EMILIO — “La difusión editorial de los clásicos y el desarrollo de la imprenta”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 243-258.
- 55-1955. PATAI, DAPHNE & WILL H. CORRAL (eds.) — *Theory's empire. An anthology of dissent*. — Columbia University Press, New York, 2005. 725 pp. || *MLN*, 121 (2006), 481-487 (Castro-Klaren).
- 55-1956. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — *Los dilemas políticos de la cultura letrada. (Argentina-siglo XIX)*. — Corregidor, Buenos Aires, 2002. 318 pp. || *BHS*, 82 (2005), 399-400 (Fishburn).
- 55-1957. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — *Cine, literatura y poder. La adaptación cinematográfica durante el primer franquismo (1939-1950)*. — Gráficas Cervantes, Salamanca, 2004. 293 pp. || *RLit*, 67 (2005), 287-289 (García-Abad García).
- 55-1958. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — *Introducción general a la edición del texto literario*. — UNED, Madrid, 2001. || *Epos*, 20/21 (2004-05), 469-473 (García Candeira).
- 55-1959. PIETSCHMANN, HORST — “Discursos y reformas dieciochescas en el mundo ibérico”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 17-41.
- 55-1960. PINEDA FRANCO, ADELA — “Ser o no ser decadente en la *Revista de América*”. — *CrHi*, 27 (2005), 63-76.
- 55-1961. PINO, JOSÉ M. DEL — *Del tren al aeroplano. Ensayos sobre la vanguardia española*. Pról. de Antonio Gómez L. Quiñones. — Society of Spanish and Spanish American Studies, Boulder, CO, 2004. xx + 176 pp. || *CuLH*, 2006, núm. 31, 450-453 (Labrador Ben).

- 55-1962. PIZARRO, ANA — *El sur y los trópicos. Ensayos de cultura latinoamericana*. Pról. de José Carlos Rovira. — Universidad de Alicante, Alicante, 2004. 216 pp. (*Cuadernos "América sin Nombre"*, 10).
- 55-1963. POEY, DELIA — *Latin American literature in the classroom: The politics of formula*. — University Press of Florida, Gainesville, FL, 2002. 125 pp. || *H*, 88 (2005), 774-775 (Ríos).
- 55-1964. POOT HERRERA, SARA — "Primicias femeninas y amistades literarias en México del siglo xx". — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo xx, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 35-78.
- 55-1965. PRIETO, BERNABÉ — *Lectura y lectores. La cultura del impreso en el Madrid del Siglo de Oro (1550-1650)*. — Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2004. 2 ts.: 414, 615 pp. || *RLit*, 67 (2005), 236-238 (Guibovich Pérez).
- 55-1966. PUIG-SAMPER, MIGUEL ÁNGEL y SANDRA REBOK — "Alejandro de Humboldt, las expediciones científicas españolas y la formación de las elites americanas". — *La formación de la cultura virreinal. T. 3: El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 161-182.
- 55-1967. REGAZZONI, SUSANA — "Escritoras en la Feria Internacional del Libro de La Habana 2004". — *RIbe*, 2005, núm. 81, 65-68.
- 55-1968. RESINA, J. RAMÓN & DIETER INGENSCHAY (eds.) — *After-images of the city*. — Cornell University Press, Ithaca, 2003. xvii + 269 pp. || *RCEH*, 29 (2004-05), 605-607 (Ruhe).
- 55-1969. RÍOS-FONT, WADDA C. — *The cannon and the archive: Configuring literature in Modern Spain*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2004. 275 pp. || *H*, 88 (2005), 761-762 (Ugarte).
- 55-1970. ROCCA, PABLO y GÊNESE ANDRADE (eds.) — *Un diálogo americano: modernismo brasileño y vanguardia uruguaya (1924-1932)*. Inv., rec. y notas de Pablo Rocca, Nicolás Der Agopian, Nicolás Gropp, Gabriel Lyonnet, Claudio Paolini y Gênese Andrade. — Universidad de Alicante, Alicante, 2006. 345 pp. (*Cuadernos de "América sin Nombre"*, 15).
- 55-1971. RODRÍGUEZ, I. (ed.) — *The Latin American subaltern studies reader* (N. 50-406). || *H*, 88 (2005), 136-139 (Williams). — V. núm. 55-385.
- 55-1972. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — *Theory and history of ideological production: The first bourgeois literatures*. Tr. by Malcolm K. Read. — Delaware University Press, Newark, 2002. 316 pp. || *BHS*, 82 (2005), 501-510 (Caamaño).
- 55-1973. RODRÍGUEZ, RODNEY T. — *Momentos cumbres de las literaturas hispánicas. Introducción al análisis literario*. — Pearson Prentice Hall, Upper Saddle River, NJ, 2004. 1030 pp. || *H*, 88 (2005), p. 151 (Elliott).
- 55-1974. ROSSI, PABLO — "Attilio Rossi in Argentina, 1935-1950: pittore, editore e amico della Spagna pellegrina". — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bergamo*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 169-176.
- 55-1975. ROTKER, SUSANA — *Bravo Pueblo. Poder, utopía y violencia*. — La Nave Va, Caracas, 2005. || *RevIb*, 72 (2006), 1035-1038 (Montaldo).
- 55-1976. RUIZ PÉREZ, PEDRO — *Manual de estudios literarios de los Siglos de Oro*. — Castalia, Madrid, 2003. 478 pp. || *RLit*, 67 (2005), 596-601 (Albuquerque García).
- 55-1977. SAN ANTONIO GÓMEZ, CARLOS DE — *El Madrid del 27: arquitectura y vanguardia (1918-1936)*. — Consejería de Educación de la Comunidad de Madrid, Madrid, 2000. 279 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 176-185 (Rives Navarro).
- 55-1978. SÁNCHEZ ESPINOSA, GABRIEL — "Un impresor ante la crisis de las Luces: Fermín Villalpando (1794-1830)". — *RLit*, 67 (2005), 373-409.
- 55-1979. SANTOS, L. — *Kitsch tropical: los medios en la literatura y el arte en América Latina* (N. 53-532). || *H*, 88 (2005), 317-318 (Foster). — V. núm. 55-400.
- 55-1980. SARTO, ANA DEL, ALICIA RÍOS & ABRIL TRIGO (eds.) — *The Latin American cultural studies reader*.

- Duke University Press, Durham-London, 2004. 832 pp. || *RevIb*, 72 (2006), 724-729 (Castro-Klaren); *MLN*, 121 (2006), 465-472 (Castro-Klaren); *RILCE*, 22 (2006), 335-338 (Swarthout).
- 55-1981. SCHWARTZ, LÍA — “Las elegías de Proporcio y sus lectores áureos”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 323-350.
- 55-1982. SEBOLD, R. P. — *Ensayos de meditación y crítica literaria* (N. 54-1852). || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 153-155 (Fuentes); *H*, 88 (2005), 762-764 (Sánchez-Llama).
- 55-1983. SEVERIN, DOROTHY S. — *Del manuscrito a la imprenta en la época de Isabel la Católica*. — Reichenberger, Kassel, 2004. 73 pp. || *BHS*, 82 (2005), 519-520 (Weissberger).
- 55-1984. SILVA, RENÁN — “Del mecenazgo al vacío. Los Ilustrados de Nueva Granada como intelectuales modernos”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 535-558.
- 55-1985. SIMERKA, BARBARA — *Discourses of Empire: Counter-Epic literature in early modern Spain*. — Pennsylvania State University Press, University Park, PA, 2003. 224 pp. || *H*, 88 (2005), 127-128 (Fiore).
- 55-1986. SPANG, KURT — “Repensando la literatura como arte. (Ensayo sobre una definición de literatura)”. — *RLit*, 67 (2005), 5-30.
- 55-1987. TAYLOR, DIANA — *The archive and the repertoire: Performing cultural memory in the Americas*. — Duke University Press, Durham, 2003. xx + 326 pp. || *MLN*, 121 (2006), 491-497 (Ferman).
- 55-1988. TORALES PACHECO, CRISTINA — “Los comerciantes, piezas clave de la Ilustración novohispana”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 367-386.
- 55-1989. TORRECILLA, J. — *España exótica. La formación de la imagen española moderna* (N. 53-547). || *Ribe*, 2005, núm. 81, 73-75 (Ferro); *CuLH*, 2006, núm. 31, 454-456 (Labrador Ben); *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 169-170 (Pratt). — V. núm. 54-1857.
- 55-1990. TROJANI, C. M. — *L'écriture de l'Amitié dans l'Espagne des Lumières: la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, d'après la source épistolaire (1748-1775)* (N. 54-1858). || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 162-163 (Raillard).
- 55-1991. TUÑÓN, JULIA — “Nueve escritoras, una revista y un escenario: cuando se junta la oportunidad con el talento”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 3-32.
- 55-1992. URRUTIA, ELENA — “*Rueca*: una revista literaria femenina”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 367-395.
- 55-1993. UZCANGA MEINECKE, FRANCISCO — *Sátira en la Ilustración española. Análisis de la publicación periodística “El Censor” (1781-1787)*. — Verdúert, Frankfurt/M., 2004. 223 pp. || *RLit*, 67 (2005), 630-636 (Bonilla Cerezo).
- 55-1994. UZCANGA, FRANCISCO DE (ed.) — *El Censor*. — Crítica, Barcelona, 2005. 355 pp. || *RLit*, 67 (2005), 630-636 (Bonilla Cerezo); *AnMal*, 29 (2006), 311-314 (González Ramírez).
- 55-1995. VALIS, N. — *The culture of cursilería: Bad taste, kitsch, and class in modern Spain* (N. 53-552). || *CrHi*, 27 (2005), 171-176 (García Castañeda); *BHS*, 82 (2005), 536-537 (Smith); *MLN*, 121 (2006), 500-503 (Walker). — V. núm. 55-422.
- 55-1996. VARELA JÁCOME, BENITO — *Ensayos sobre literatura hispanoamericana (1977-1997)*. Ed. de Eva Valcárcel. — Universidad, Alicante, 2006. 250 pp.
- 55-1997. VÁZQUEZ GESTAL, PABLO — “¿Qué le pasó al giro lingüístico? De la narratividad a la interpretación en historiografía”. — *RILCE*, 22 (2006), 237-257.
- 55-1998. WEINBERG, BERNARD, JAVIER GARCÍA RODRÍGUEZ Y PEDRO PABLO CONDE PARRADO — *Estudios de poética clasicista: Robortello, Escaligero, Minturno, Castelvetro*. — Arco/Libros, Madrid, 2003. 259 pp.

- 55-1999. YURKIEVICH, SAÚL — *A través de la trama. Sobre vanguardias y otras concomitancias.* — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2007. 292 pp. (*La Crítica Practicante. Ensayos Latinoamericanos*, 3).
- 55-2000. ZUBILLAGA, CARINA — “Cómo editar una antología medieval: apuntes para la edición crítica del manuscrito escurialense h-I-13”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 625-639.
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 55-2001. ADAMS, KENNETH, CIARAN COSGROV & JAMES WHISTON (eds.) — *Spanish theatre: Studies in honour of Victor Dixon.* — Tamesis, Woodbridge, 2001. 189 pp. || *H*, 88 (2005), 483-484 (O'Connor).
- 55-2002. ARELLANO, I. y F. DEL PINO (eds.) — *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias. Actas del V Congreso Internacional de edición y anotación de textos. Universidad de Navarra y Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid, 2-4 de diciembre de 2002)* (N. 54-676). || *RLit*, 67 (2005), 228-231 (Kordic).
- 55-2003. ARELLANO, I. y J. A. MAZZOTTI (eds.) — *Edición e interpretación de textos anónimos* (N. 53-378). || *BHS*, 82 (2005), 401-402 (Higgins).
- 55-2004. BERG, M. G. & L. A. GYURKO (eds.) — *Studies in honor of Denah Lida* (N. 53-569). || *H*, 88 (2005), 750-751 (Borralló Solís).
- 55-2005. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL, MARIANA MASERA y MARÍA TERESA MIAJA DE LA PEÑA (eds.) — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno.* Con la colab. de G. Barraza Carbajal. — UNAM-El Colegio de México-UAM, México, 2006. 354 pp.
- 55-2006. COLLINS, ROGER & ANTHONY GOODMAN (eds.) — *Medieval Spain: Culture, conflict and coexistence. Studies in honour of Angus Mackay.* — Palgrave MacMillan, Hampshire-New York, 2002. xxvi + 265 pp. || *BHS*, 82 (2005), 514-516 (Liss).
- 55-2007. DEYERMOND, ALAN & JANE WHETNALL (eds.) — *Proceedings of the Twelfth Colloquium.* — Queen and Mary Westfield College, London, 2003. 127 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 35).
- 55-2008. GRAÑA, MARÍA CECILIA (comp.) — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana.* — Beatriz Viterbo, Rosario, 2006. 208 pp.
- 55-2009. HOOK, DAVID (ed.) — *Text & manuscript in Medieval Spain: Papers from the King's College Colloquium.* — King's College, London, 2000. 208 pp. || *MLR*, 99 (2004), 1073-1075 (Hitchcock).
- 55-2010. JOHNSON, R. P. (ed.) — *The discovery of poetry: Essays in honor of Andrew P. Debicki* (N. 52-486). || *BHS*, 82 (2005), 537-538 (Crispin). — V. núm. 54-1874.
- 55-2011. LAMBERTI, MARIAPIA (ed.) — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004).* — UNAM-Comitato Nazionale per le Celebrazioni del VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca, México, 2006. 488 pp.
- 55-2012. MARTÍNEZ, JUANA (ed.) — *Exilios y residencias. Escrituras de España y América.* — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2007. 254 pp.
- 55-2013. MORELLI, GABRIELE y MARINA BIANCHI (eds.) — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérghamo.* — Viennepierre Edizioni, Milano, 2006. 176 pp.
- 55-2014. SCHAFFER, MARTHA E. & ANTONIO CORTIJO OCAÑA (eds.) — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins.* — Tamesis, Woodbridge, 2006. 323 pp.
- 55-2015. URRUTIA, ELENA (ed.) — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista.* — Instituto Nacional de las Mujeres-El Colegio de México, México, 2006. 395 pp.
- 55-2016. WHETNALL, JANE & ALAN DEYERMOND (eds.) — *Proceedings of the*

Thirteenth Colloquium. — Queen Mary and Westfield College, London, 2006. 160 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 51).

HISTORIA LITERARIA

- 55-2017. BATHRICK, D., R. COHEN, A. FLOWER, S. GREENBLATT, A. PATTERSON, L. PATHERSON, M. J. VALDÉS SAN MARTÍN y H. WHITE — *Teorías de la historia literaria*. Introd., compilación de textos y bibliografía de Luis Beltrán Almería y José Antonio Escrig. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 332 pp. || *RLit*, 67 (2005), 587-588 (Serrano Asenjo).
- 55-2018. BIRKENMAIER, ANKE y ROBERTO GONZÁLEZ ECHEVARRÍA (eds.) — *Cuba: un siglo de literatura (1902-2002)*. — Colibrí, Madrid, 2004. 437 pp. || *LARR*, 2006, núm. 41, 199-212 (Irizarry).
- 55-2019. BLECUA, ALBERTO — *Signos viejos y nuevos. Estudios de historia literaria*. Ed. y apéndice bibliográfico al cuidado de Xavier Tubau. — Crítica, Barcelona, 2006. 525 pp.
- 55-2020. GARCÍA JURADO, FRANCISCO (comp.) — *La historia de la literatura greco-latina en el siglo XIX español: espacio social y literario*. — Universidad, Málaga, 2005. 415 pp. || *RLit*, 67 (2005), 645-647 (Sanmartín Bastida).
- 55-2021. PARSONS, DEBORAH L. — *A cultural history of Madrid modernism and the urban spectacle*. — Berg, Oxford, 2003. xiii + 129 pp. || *RCEH*, 29 (2004-05), 620-622 (Larson).
- 55-2022. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B. — *Historia del cuento español (1764-1850)* (N. 55-462). || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 202-204 (Chen Sham).
- 55-2023. TORUÑO-HAENSLY, RHINA — “La historiografía literaria salvadoreña”. — *RevIb*, 72 (2006), 369-375.
- 55-2025. GUILLÉN, CLAUDIO — “Desde la incertidumbre: Montaigne, Shakespeare, Cervantes”. — *RIbe*, 2005, núm. 82, 87-102.
- 55-2026. MARTÍNEZ-BØRRESEN, ZARINA — “Juan Rulfo: ecos de Knut Hamsun”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 437-456.
- 55-2027. POLITO DI SABATO, FRANCESCA — “Modulaciones temáticas en *Conversazione in Sicilia* de Elio Vittorini y *Pedro Páramo* de Juan Rulfo”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 457-499.
- 55-2028. VITAL, ALBERTO — “Rulfo y Rilke”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 15-32.
- 55-2029. WEATHERFORD, DOUGLAS J. — “*Citizen Kane* y *Pedro Páramo*: un análisis comparativo”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 501-530.

TEMAS LITERARIOS

- 55-2030. ALCINA ROVIRA, JUAN F. — “Horacio en latín en España (1492-1700)”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 7-25.
- 55-2031. BARANDA, NIEVES — “El camino espiritual a Jerusalén a principios del Renacimiento”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 23-41.
- 55-2032. BARBÓN, MARÍA SOLEDAD — “«No hay aquí gente noble sino que todos son unos»: raza, vestimenta y orden colonial en el discurso sobre las castas peruanas a finales del siglo XVIII”. — *La formación de la cultura virreinal. T. 3: El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 319-333.
- 55-2033. BARRERO PÉREZ, ÓSCAR — “Imágenes de Safo en la literatura es-

LITERATURA COMPARADA

- 55-2024. ERNST, WINIFRED — “Proportions of credulity and curiosity: Swift and Cervantes”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 127-136.

- pañola (I). El siglo XVIII". — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 101-117.
- 55-2034. BAUTISTA, FRANCISCO — "Pseudo-historia y leyenda en la historiografía medieval: la Condesa traidora". — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval*, ed. F. Bautista (London, 2006), pp. 59-101.
- 55-2035. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — "El bolero de Petrarca: discurso amoroso y continuidad cultural". — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 461-470.
- 55-2036. BERESFORD, ANDREW M. — "Marianism, misogyny, and milk: The cultural significance of St Bernard of Clairvaux in Early Hispanic Literature". — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whetnall (London, 2003), pp. 7-19.
- 55-2037. CABELLO PORRAS, GREGORIO — *Dinámica de la pasión barroca*. — Universidad de Almería-Universidad de Málaga, Málaga, 2006. 298 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 297-301 (Díaz Rosales).
- 55-2038. CAMMARATA, JOAN F. (ed.) — *Women in the discourse of Early Modern Spain*. — University Press of Florida, Gainesville, 2003. 303 pp. || *H*, 88 (2005), 487-488 (Friedman).
- 55-2039. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — "Historia y amor ex arte en los libros de caballerías hispánicos". — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 71-86.
- 55-2040. COLOMBÍ-MONGUIÓ, ALICIA DE — "Petrarquismo en el virreinato del Perú". — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 257-269.
- 55-2041. CONWAY, C. B. — *The cult of Bolívar in Latin American literature* (N. 54-512). || *RevIb*, 72 (2006), 1039-1045 (Fernández Bravo).
- 55-2042. COOLEY, J. — *Courtiers, courtesans, pícaros, and prostitutes: The art and artifice of selling one's self in Golden Age in Spain* (N. 54-513). || *RCEH*, 29 (2004-05), 439-441 (Zafra).
- 55-2043. CROLLA, ADRIANA — "Petrarca, sueño de sueños en los paradigmas literarios del siglo XX". — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 471-483.
- 55-2044. DOMÍNGUEZ, JAVIER — "Santiago Mataindios: la continuación de un discurso medieval en la Nueva España". — *NRFH*, 54 (2006), 33-56.
- 55-2045. DONNELL, SIDNEY — *Feminizing the enemy: Imperial Spain, transvestite drama, and the crisis of masculinity*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2003. 312 pp. || *H*, 88 (2005), 491-492 (Gasta).
- 55-2046. DOVE, PATRICK — *The catastrophe of modernity: Tragedy and the nation in Latin American literature*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2004. 301 pp. || *H*, 88 (2005), 766-767 (Foster); *RevIb*, 72 (2006), 716-719 (Sánchez Prado).
- 55-2047. ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE — "Sueños políticos en tiempos de Felipe V". — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 33-44.
- 55-2048. FIDALGO, ELVIRA — "Sobre las fuentes de los *Miraglos de Santiago*". — *BHS*, 82 (2005), 293-312.
- 55-2049. FLORES SANTAMARÍA, PRIMITIVA — "El *locus amoenus* y otros tópicos poéticos relacionados con la naturaleza". — *Edad de Oro*, 24 (2005), 65-80.
- 55-2050. FRADEJAS LEBRERO, J. — *Los evangelios apócrifos en la literatura española* (N. 55-498). || *RFE*, 86 (2006), 225-226 (Freire).
- 55-2051. FRASCHINI, ALFREDO EDUARDO — "Vigencia de la cultura clásica en la producción literaria de la Argentina colonial (siglo XVIII)". — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 417-433.
- 55-2052. GALLARDO, CARMEN — "El mito y sus interpretaciones: lecturas del mito clásico en la Edad de Oro". — *Edad de Oro*, 24 (2005), 81-91.

- 55-2053. GILBERT, JEAN — “*Álora, Abenámar, and Orientalism*”. — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2003), pp. 49-61.
- 55-2054. GIORGI, GABRIEL — *Sueños de exterminio. Homosexualidad y representación en la literatura argentina contemporánea*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2004. || *RevIb*, 72 (2006), 1056-1058 (Castillo Zapata).
- 55-2055. GOLDIN FOLANO, DANIELA — “Inés de Castro e il melodramma italiano: un incontro obbligato”. — *Inés de Castro. Studi. Estudios. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 229-232.
- 55-2056. GOLMANN, DARA E. — “«Érase una isla»: la llegada como fundamento retórico en la literatura del Caribe hispánico”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 285-305.
- 55-2057. HERNÁNDEZ AMEZ, VANESA — “Las vidas de los mártires: modelos para imitar”. — *AO*, 54/55 (2004-05), 315-330.
- 55-2058. HURLEY, T. — *Mothers and daughters in post-revolutionary Mexican literature* (N. 54-523). || *MLR*, 100 (2005), 1134-1135 (Taylor).
- 55-2059. JOUVE-MARTÍN, JOSÉ R. — “De esclavos a escribas: memoria, escritura y autobiografía en la literatura afro-hispanoamericana”. — *RCEH*, 30 (2005-06), 129-144.
- 55-2060. LACARRA LANZ, EUKENE — “El consolador y la sexualidad femenina en una cantiga de Fernand’Esquyo”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 149-162.
- 55-2061. MACHADO DE SOUSA, MARÍA LEONOR — “Inés de Castro no século XX”. — *Inés de Castro. Studi. Estudios. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 259-267.
- 55-2062. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A. — “Sangre y tinta desde *Ivain* hasta *La venganza de don Mendo*”. — *RILCE*, 23 (2007), 145-156.
- 55-2063. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “La declaración de amor de Diomedes en las traducciones españolas del *Roman de Troie*”. — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2003), pp. 21-30.
- 55-2064. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “«¡O captivo cavallero!» Las palabras del gigante en los textos caballescrescos”. — *NRFH*, 54 (2006), 1-31.
- 55-2065. MEDINA DOMÍNGUEZ, A. — *Exorcismos de la memoria: políticas y poéticas de la melancolía en la España de la transición* (N. 54-1824). || *RCEH*, 29 (2004-05), 441-443 (Culleton).
- 55-2066. MERRIM, STEPHANIE — “The work of marketplaces in colonialist texts on Mexico City”. — *HR*, 72 (2004), 215-238.
- 55-2067. NICHOLSON, M. — *Evil, madness, and the occult in Argentine poetry* (N. 53-2232). || *MLR*, 100 (2005), 849-851 (Jordan). — V. núm. 54-1937.
- 55-2068. OCHOA, JOHN — *The uses of failure in Mexican literature and identity*. — Texas University Press, Austin, 2004. 244 pp. || *H*, 88 (2005), 502-503 (Rivera Villegas).
- 55-2069. OJEDA AVELLANEDA, A. C. — *El mito bolivariano en la literatura latinoamericana. Aproximaciones* (N. 52-2115). || *NRFH*, 54 (2006), 652-654 (Sánchez Vega).
- 55-2070. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “El Petrarca espiritual en la Nueva España”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 271-288.
- 55-2071. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — *Tongue ties: Logo-eroticism in Anglo-Hispanic literature*. — Palgrave MacMillan, New York, 2003. 195 pp. || *H*, 88 (2005), 505-506 (Landeira).
- 55-2072. PETRO, ANTONIA — “Sexo y mañas: la supervivencia de las pícaras”. — *Hij*, 2005, núm. 26, 35-50.
- 55-2073. PINTO DE CASTRO, ANÍBAL — “Inés de Castro. Da crónica à lenda e da lenda ao mito”. — *Inés de Castro. Studi. Estudios. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 45-53.
- 55-2074. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Los versos del albardán: burla e invectiva en García de Astorga”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 257-271.
- 55-2075. REYES, ISRAEL — *Humor and the eccentric text in Puerto Rican literature*. —

University Press of Florida, Gainesville, 2005. xiv + 190 pp. || *LARR*, 2006, núm. 41, 199-212 (Irizarry).

- 55-2076. RICHARDSON, NATHAN E. — *Postmodern paletos: Immigration, democracy, and globalization in Spanish narrative and film, 1950-2000*. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 2002. 260 pp. || *MLR*, 99 (2004), 817-818 (Ramblado-Minero).
- 55-2077. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, BEGOÑA — “Derivaciones áureas del *locus amoenus*: de la poesía a la novela”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 391-406.
- 55-2078. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — *Ávila en la literatura medieval española*. — Institución “Gran Duque de Alba” de la Excma. Diputación de Ávila, Ávila, 2003. 181 pp. || *RFE*, 86 (2006), 213-214 (López-Ríos).
- 55-2079. SCHIZZANO MANDEL, ADRIENNE — “Inés de Castro’s afterlife in France”. — *Inés de Castro. Studi. Estudios. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 187-197.
- 55-2080. STEGAGNO PICCHIO, LUCIANA — “Inés de Castro: radiografía de un mito”. — *Inés de Castro. Studi. Estudios. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 19-25.
- 55-2081. TAJES, MARÍA P. — *El cuerpo de la emigración y la emigración en el cuerpo. Desarraigo y negación de identidad en la literatura de la emigración española*. — Peter Lang, Bern-Berlin-Frankfurt/M.-New York-Oxford, 2006. 206 pp.
- 55-2082. TAVANI, GIUSEPPE — “La presencia femenine nelle letterature spagnole medievali”. — *Ribe*, 2005, núm. 82, 103-114.
- 55-2083. TINAJERO, A. — *Orientalismo en el modernismo hispanoamericano* (N. 54-1944). || *BHS*, 82 (2005), 403-404 (Wilson). — V. núm. 55-538.
- 55-2084. URIARTE REBAUDÍ, LÍA N. — “Inés de Castro, mártir y mito”. — *Inés de Castro. Studi. Estudios. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 27-34.
- 55-2085. VIVANCO, LAURA — *Death in the Fifteenth-Century Castile: Ideologies of the elites*. — Tamesis, London, 2004. 211 pp. || *RLit*, 67 (2005), 226-228 (Sanmartín Bastida).
- GÉNEROS**
- POESÍA**
- 55-2086. ABU-HAIDAR, J. A. — “Neither a borrower nor a lender be»: Was Hispano-Arabic strophic poetry a borrower or a lender?”. — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whetnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 7-17.
- 55-2087. BALCELLS DOMÉNECH, J. M. — *Ilimitada voz. Antología de poetas españoles 1940-2002* (N. 53-650). || *RLit*, 67 (2005), 301-304 (Álvarez Méndez).
- 55-2088. BELTRAN, VICENÇ — “Del pliego de poesía (manuscrito) al pliego poético (impreso)”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 21-56.
- 55-2089. BLECUA, ALBERTO — “Cómo vive un soneto: sobre «Perdido ando, señora, entre la gente»”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 57-67.
- 55-2090. BUSH, A. — *The routes of modernity. Spanish American poetry from the early eighteenth to the mid-nineteenth century* (N. 52-2136). || *BHS*, 82 (2005), 402-403 (Carpentier); *MLR*, 100 (2005), 848-849 (Ellis).
- 55-2091. CANONICA, ELVEZIO — “Le poesie spagnole del Basile nel canzoniere del duca d’Alba”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 167-188.
- 55-2092. CASTELLUCCI, ATTILIO — “A tradición manuscrita de Airas Peres Vuytoron”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 163-167.
- 55-2093. CÁTEDRA, PEDRO M. — “Del claustro al pliego suelto: la obra de Antonio Espinosa”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 69-91.
- 55-2094. CAULFIELD, CARLOTA (ed.) — *Voces viajeras. (Poetisas cubanas de hoy)*. — Colección Torremozas, Madrid, 2002. 112 pp. || *H*, 88 (2005), 131-132 (Parker).

- 55-2095. CEBRIÁN, JOSÉ — *La musa del saber. La poesía didáctica de la Ilustración española*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2004. 199 pp. || *RLit*, 67 (2005), 629-630 (Gies).
- 55-2096. CERRÓN PUGA, M. LUISA — “Ecos del cancionero español en el petrarquismo italiano. Tres glosas y una respuesta”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 153-165.
- 55-2097. CHIRINOS, EDUARDO — *Nueve miradas sin dueño: ensayos sobre la modernidad y sus representaciones en la poesía hispanoamericana y española*. — F.C.E.-Pontificia Universidad Católica del Perú, México-Lima, 2004. 207 pp. || *BHS*, 82 (2005), 540-541 (Bollig).
- 55-2098. FERRARI, ANNA — “Sbagliando (loro), s’impara (noi): tipologia e interesse dell’incipiens error nel Colocci-Brancuti”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 107-123.
- 55-2099. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — *Los tumultos del alma. De la expresión melancólica en la poesía española del Siglo de Oro*. — Institució “Alfons el Magnànim”-Diputació de València, València, 2006. 191 pp. (*Estudis Universitaris*, 101).
- 55-2100. GARGANO, ANTONIO — “El renacer de la égloga en vulgar en los cancioneros del siglo xv. Notas preliminares”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 71-84.
- 55-2101. GILARD, JACQUES — “La décima glosada entre España y América, hechos e interrogantes”. — *RevIb*, 72 (2006), 823-866.
- 55-2102. GODINAS, LAURETTE — “Poesía cancioneril del siglo xv: amor, sátira y religiosidad en la vida cortesana”. — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 85-97.
- 55-2103. GORNALL, JOHN — “11CG and LB1: A hundred *Invençiones* but how many tournaments?”. — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whetnall (London, 2003), pp. 111-116.
- 55-2104. HART, THOMAS R. — “*Cantiga and Canso*”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 221-227.
- 55-2105. LANZ, JUAN JOSÉ — “Del desencanto a la decepción: la poesía durante la transición (1973-1982)”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 187-205.
- 55-2106. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS — *Pragmática del discurso lírico*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 347 pp.
- 55-2107. MÁRQUEZ, MIGUEL A. — “El poema en prosa y el principio antimétrico”. — *Epos*, 19 (2003), 131-148.
- 55-2108. MATAS CABALLERO, J. — *Espada del olvido. Poesía del Siglo de Oro a la sombra del canon*. — Universidad, León, 2005. 348 pp. || *EHF*, 28 (2006), 345-351 (García Fernández).
- 55-2109. MICÓ, JOSÉ MARÍA — “El *Canzoniere* como libro en la poesía española”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 239-255.
- 55-2110. MONTELEONE, JORGE — “Ritmo, sujeto, poema”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 249-271.
- 55-2111. OROPESA, SALVADOR A. — *The Contemporaneous group: Rewriting Mexico in the Thirties and Forties*. — University of Texas Press, Austin, 2003. 175 pp. || *H*, 88 (2005), 144-145 (Ríos).
- 55-2112. PARKINSON, STEPHEN — “Concurrent patterns of verse design in the Galician-Portuguese lyric”. — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whetnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 19-38.
- 55-2113. PASCUAL BAREA, JOAQUÍN — *Juan de Quirós. Poesía latina y Cristopatía (La Pasión de Cristo)*. — Universidad, Cádiz, 2004. 280 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 289-292 (Charlo Brea).
- 55-2114. PULSONI, CARLO — “Una versión inédita de una *décima* hispánica del siglo xv en un manuscrito italiano de Petrarca”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 273-284.
- 55-2115. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Una respuesta al *Panegírico por la poesía*.”

- Esbozos de crítica en la Andalucía barroca". — *NRFH*, 54 (2006), 453-488.
- 55-2116. SABADELL NIETO, JOANA (coord.) — *Cien años de poesía. 53 poemas en catalán, gallego y vasco: estructuras poéticas, pautas críticas*. Eds. J. Sabadell Nieto (poesía catalana), J. M. Paz Gago y Lucía Fraga (poesía gallega), y J. Kortazar (poesía vasca). — P. Lang, Bern, 2007. 594 pp.
- 55-2117. SALVADOR, ÁLVARO y ANTHONY LEO GEIST — *Cartografía poética: 54 poetas españoles escriben sobre un poema preferido*. — Renacimiento, Sevilla, 2004. 326 pp.
- 55-2118. SÁNCHEZ TORRE, LEOPOLDO — "Realismos y autorreferencia en la poesía última española". — *Celehis*, 2004, núm. 16, 207-228.
- 55-2119. SCARANO, LAURA — "Cuerpos, historias, pasiones: incursiones en la poesía española actual". — *Celehis*, 2004, núm. 16, 229-247.
- 55-2120. SEBOLD, R. P. — *Lírica y poética en España, 1536-1870* (N. 54-583). || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 200-202 (Checa Beltrán). — V. núm. 55-567.
- 55-2121. TATO, CLEOFÉ — "Las rúbricas de la poesía cancioneril". — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 351-372.
- V. también núms. 1877, 2067, 2077.
- ### TEATRO
- 55-2122. ARELLANO, IGNACIO — "Para el corpus del teatro indiano. Una «Loa a la Asunción» del Convento de Santa Teresa (Potosí)". — *RILCE*, 23 (2007), 25-40.
- 55-2123. ARELLANO, IGNACIO — "Teatro del Siglo de Oro en Indias. La «Zarzuela» de la Purificación de Potosí (Convento de Santa Teresa)". — *RLit*, 67 (2005), 193-209.
- 55-2124. ARELLANO, IGNACIO y ANDRÉS EICHMANN (eds.) — *Entremeses, loas, coloquios de Potosí. Colección del Convento de Santa Teresa*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2005. 480 pp. || *NRFH*, 54 (2006), 649-652 (Aracil Varón).
- 55-2125. CORNAGO BERNAL, O. — *Discurso teórico y puesta en escena en los años sesenta: la encrucijada de los "realismos"* (N. 50-1972). || *MLR*, 99 (2004), 518-520 (Delgado). — V. núm. 53-696.
- 55-2126. CORNAGO BERNAL, O. — *La vanguardia teatral en España (1965-1975): del ritual al juego* (N. 50-606). || *MLR*, 99 (2004), 518-520 (Delgado). — V. núm. 50-1973.
- 55-2127. DAVIS, CHARLES y J. E. VAREY — *Actividad teatral en la región de Madrid según los protocolos de Juan García de Albertos, 1634-1660. Estudio y documentos*. — Tamesis, London, 2003. 883 pp. || *NRFH*, 54 (2006), 237-239 (Ramírez Sierra).
- 55-2128. DE LOS REYES PEÑA, MERCEDES — "El teatro religioso del siglo XVI y sus distintas manifestaciones. Estado de la cuestión". — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 9-32.
- 55-2129. DELGADO, MARÍA M. — "Other" *Spanish theatres: Erasure and inscription on the Twentieth-Century Spanish stage*. — Manchester University Press, Manchester-New York, 2003. xv + 336 pp. || *BHS*, 82 (2005), 396-397 (Wright); *MLR*, 99 (2004), 1075-1076 (Zatlin).
- 55-2130. DUMAS, CATHERINE — *Du "gracioso" au valet comique. Contribution à la comparaison de deux dramaturgies (1610-1660)*. — Champion, Paris, 2004. 437 pp. || *Criticón*, 2005, núm. 93, 157-159 (Couderc).
- 55-2131. EGGINTON, WILLIAM — *How the world became a stage. Presence, theatricality, and the question of modernity*. — State University of New York Press, Albany, 2003. 208 pp. || *RCEH*, 29 (2004-05), 609-611 (Brownlee).
- 55-2132. FARRÉ VIDAL, JUDITH — "Juan Rana, un gracioso en la corte de Felipe IV: la simbiosis entre actor-personaje y máscara de la *commedia dell'arte* en algunos fragmentos del teatro breve". — *RdH*, 2006, núm. 20, 13-33.
- 55-2133. FLITTER, DEREK, LUIS F. DÍAZ LARIOS y GEORGES ZARAGOZA — *Don Álvaro et le drame romantique espagnol*. — Les Éditions du Murmure, Neuilly-Dijon, 2003. 90 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 320-321 (González Subías).

- 55-2134. FLOECK, WILFRIED — *Estudios críticos sobre el teatro español del siglo xx*. Ed. de Hartmut Stenzel y Herbert Fritz. — Francke Verlag, Tübingen-Bassel, 2003. 289 pp. || *RLit*, 67 (2005), 272-277 (García Pascual).
- 55-2135. FLOECK, W. y M. F. VILCHES DE FRUTOS (eds.) — *Teatro y sociedad en la España actual* (N. 54-600). || *RLit*, 67 (2005), 316-319 (Castro González). — V. núm. 54-1998.
- 55-2136. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — “Formas carnavalescas en el drama neorrealista”. — *AO*, 54/55 (2004-05), 51-88.
- 55-2137. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE (ed.) — *El teatro del Siglo de Oro ante los espacios de la crítica. Encuentros y revisiones*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2002. 482 pp. || *RCEH*, 29 (2004-05), 626-628 (Alba-Koch); *RLit*, 67 (2005), 234-236 (Madroñal); *H*, 88 (2005), 300-301 (McCaw).
- 55-2138. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, LUIS — “Tipología de personajes «hermosos» en el *Códice de Autos viejos*”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 147-168.
- 55-2139. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — *El actor convencional frente al actor naturalista. Reflexiones en torno al arte de la declamación en España*. — Vision Net, Madrid, 2003. || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 197-198 (Bersett).
- 55-2140. HEIDRUN, ADLER y JAIME CHABAUD (eds.) — *Un viaje sin fin: teatro mexicano hoy*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2004. || *Reulb*, 72 (2006), 1049-1053 (Bulman).
- 55-2141. HERMENEGILDO, ALFREDO — “Política, sociedad y teatro religioso del siglo xvi”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 33-47.
- 55-2142. HOOK, DAVID & PAUL LEWIS SMITH — “New dates and hypotheses for some early sixteenth-century dramatic texts suggested by an Alcalá annotator of Nicolás Antonio”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 235-245.
- 55-2143. LARSON, CATHERINE — *Games and play in the theater of Spanish American women*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2004. 216 pp. || *H*, 88 (2005), 500-502 (Huizar).
- 55-2144. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — “Del diálogo dramático al diálogo fílmico, una propuesta de estudio”. — *AnMal*, 29 (2006), 197-214.
- 55-2145. MARTÍNEZ DE CARNERO, FERNANDO — “¿Quién maneja los hilos? Cosmología e hilemorfismo en la representación. Fábula y signo desde Aristóteles al Barroco”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 189-222.
- 55-2146. MCKENDRICK, MELVEENA — “Breaking the silence: Women and the word in the *Comedia*”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 13-30.
- 55-2147. MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS — “Los jesuitas y el teatro en el Siglo de Oro: repertorio de obras conservadas y de referencia”. — *AO*, 54/55 (2004-05), 421-563.
- 55-2148. MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS — “Teatro e iglesia en el siglo xvi: de la reforma católica a la contrarreforma del Concilio de Trento”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 49-67.
- 55-2149. MONCADA, LUIS MARIO (comp.) — *Versus Aristóteles. Ensayos sobre dramaturgia contemporánea*. — Anónimo Drama Ediciones, México, 2004. 124 pp. || *RLit*, 67 (2005), 215-218 (Abraham).
- 55-2150. MONCADA, LUIS MARIO y ÉDGAR CHÍAS (eds.) — *El drama ausente: otros paradigmas. Manifiestos, textos de fundación y pronunciamientos 1947-2003*. — Anónimo Drama Ediciones, México, 2005. 174 pp. || *RLit*, 67 (2005), 588-591 (García Barrientos).
- 55-2151. MONTES HUIDOBRO, M. — *El teatro cubano durante la República: Cuba detrás del telón* (N. 52-2197). || *BHS*, 82 (2005), 544-545 (Van Hove).
- 55-2152. MUÑOZ-ALONSO LÓPEZ, AGUSTÍN — *Teatro español de vanguardia*. — Castalia, Madrid, 2003. 676 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 342-345 (Peñalba Sotorrío).
- 55-2153. O’CONNOR, T. A. — *Love in the “Corral”: Conjugal spirituality and anti-theatrical polemic in early modern Spain* (N. 50-2004). || *MLR*, 99 (2004), 809-811 (Lappin). — V. núm. 51-2363.
- 55-2154. OBREGÓN, RODOLFO — *Utopías*

- aplazadas*. — CONACULTA-Cenart, México, 2003. 201 pp. || *RLit*, 67 (2005), 219-222 (García Barrientos).
- 55-2155. OLIVA, CÉSAR — *La última escena*. (Teatro español de 1975 a nuestros días). — Cátedra, Madrid, 2004. 278 pp. || *EHF*, 28 (2006), 332-334 (Bandín Fuertes).
- 55-2156. ORDÓÑEZ, MARCOS — *A pie de obra: escritos sobre teatro*. — Alba, Barcelona, 2003. 488 pp. || *MLR*, 100 (2005), 1135-1136 (Sansano).
- 55-2157. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — *Realismo teatral y realismo cinematográfico. Las claves de un debate (España 1910-1936)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 238 pp. || *RLit*, 67 (2005), 284-287 (García-Abad García).
- 55-2158. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “Géneros y temas del teatro religioso en el siglo XVI”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 137-146.
- 55-2159. PETRO DEL BARRIO, ANTONIA — *La legitimación de la violencia en la comedia española del siglo XVII*. — Universidad, Salamanca, 2006. 176 pp. (*Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos*, 315).
- 55-2160. PICÓN GARCÍA, VICENTE — “Teatro escolar y teología: el *Dialogus Divi Petri Martyris* de Guillem de Barçalo (Barceló)”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 183-208.
- 55-2161. PÖRTL, KLAUS — *Panorámica del teatro español y latinoamericano del siglo XX*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2004. 259 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 189-190 (Spang).
- 55-2162. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*. — Visor/Libros, Madrid, 2004. 478 pp. || *Epos*, 20/21 (2004-05), 481-483 (Aragón González).
- 55-2163. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX* (N. 55-612). || *Epos*, 20/21 (2004-05), 478-480 (Álvarez de Toledo); *AnMal*, 29 (2006), 330-335 (Pascual Molina).
- 55-2164. SERRANO DEZA, RICARDO — “Documentación económica sobre la actividad teatral de Ávila en el siglo XVII (de 1623 a 1668)”. — *Criticón*, 2005, núm. 93, 61-94.
- 55-2165. SIRERA, JOSEP LLUÍS — “«No es de llantos este día»: éxito del teatro religioso más allá del siglo XVI”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 329-342.
- 55-2166. SOSA RAMÍREZ, M. — *El “nuevo teatro” español y latinoamericano. Un estudio transatlántico: 1960-1980* (N. 52-2210). || *BHS*, 82 (2005), 543-544 (Cornago); *RIbe*, 2005, núm. 81, 88-89 (Gallina).
- 55-2167. STEVENS, CAMILA — *Family identity in contemporary Cuban and Puerto Rican drama*. — University Press of Florida, Gainesville, FL, 2004. 272 pp. || *H*, 88 (2005), 775-776 (Merino).
- 55-2168. TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL — “Un ejemplo de teatro religioso: la Extremadura del siglo XVI”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 107-119.
- 55-2169. THOMPSON, PETER E. — *The triumphant Juan Rana: A gay actor of the Spanish Golden Age*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2006. 183 pp.
- 55-2170. VITSE, MARC — “El teatro religioso del Quinientos: su (i)licitud y sus censuras”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 69-105.
- 55-2171. ZBUDILOVÁ, HELENA — “Cultura teatral palaciega en Chesky Krumlov y presencia española”. — *RILCE*, 22 (2006), 307-312.
- V. también núms. 2001, 2467, 2516, 2535, 2547.

PROSA NARRATIVA

- 55-2172. ALONSO LERA, JOSÉ ANTONIO — “Hacia un estatuto del elemento espacial en la novela”. — *Epos*, 20/21 (2004-05), 237-253.
- 55-2173. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ, ANA ISABEL BALLESTEROS DORADO y ANTONIO URBACH MEDINA (sel. e introd.). — *Artículo literario y narrativa breve del Romanticismo español*. — Castalia, Madrid, 2004. || *CuLH*, 2006, núm. 31, 447-449 (Roca Sierra).
- 55-2174. ARIAS URRUTIA, A. — *Cruzados de novela: las novelas de la Guerra cristera* (N. 52-2225). || *H*, 88 (2005), 309-310 (Ríos).
- 55-2175. ARMON, SHIFRA — *Picking wedlock: Women and the courtship novel*

- in Spain. — Rowman & Littlefield, Lanham, 2002. xvi + 231 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 174-176 (Kallendorf).
- 55-2176. BANDAK, CHRISTY — “La versión castellana del «Libro de los buenos proverbios»”. — *RILCE*, 22 (2006), 1-12.
- 55-2177. BERNARDI, ANDREA — *La mujer en la novela histórica romántica*. Pról. de José Checa Beltrán. — Morlacchi Editore, Perugia, 2005. 141 pp. || *RLit*, 67 (2005), 647-649 (Fucelli).
- 55-2178. CABALLER DONDARZA, MERCEDES — “La narrativa española decimonónica en las revistas estadounidenses 1875-1900: anuncios, publicación y crítica”. — *Epos*, 19 (2003), 103-117.
- 55-2179. CASTRO, A. — *El encuentro imposible. La conformación del fantástico ambiguo en la narrativa breve argentina (1862-1910)* (N. 52-641). || *H*, 88 (2005), 496-497 (Marún). — V. núm. 55-631.
- 55-2180. CAUDET, F. — *El parto de la modernidad. La novela española de los siglos XIX y XX* (N. 51-2399). || *BHS*, 82 (2005), 531-532 (Bly). — V. núm. 54-1775.
- 55-2181. COLOMER, TERESA (dir.) — *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. — Fundación Germán Sánchez Ruipérez, Madrid, 2002. 240 pp. || *Epos*, 19 (2003), 382-385 (Muñoz Cáliz).
- 55-2182. CONTRERAS MARÍN, ANTONIO — “En torno a los folios finales del *Lanzarote del Lago* español (BNM ms. 9611)”. — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whetnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 111-118.
- 55-2183. DALE, SCOTT — “La construcción narrativa e ideológica en *La pensadora gaditana*”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 159-172.
- 55-2184. DELIBES, M. — *España 1936-1950: muerte y resurrección de la novela* (N. 54-635). || *H*, 88 (2005), 119-120 (Pérez).
- 55-2185. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Poetas y narradores. La narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918-1936)*. — Devenir, Madrid, 2005. 356 pp. || *EHF*, 28 (2006), 344-345 (Balcells).
- 55-2186. DORCA, TONI — *Volverás a la región: el cronotopo idílico en la novela española del siglo XIX*. — Iberoamericana, Madrid, 2004. 167 pp.
- 55-2187. DRAPER, SUSANA — “El boom en *Mundo Nuevo*: crítica literaria, mercado y la guerra de valoraciones”. — *MLN*, 121 (2006), 417-438.
- 55-2188. ELLIS, ROBERT R. — “A passage to the self: Homoerotic orientalism and Hispanic life-writing”. — *RCEH*, 30 (2005-06), 75-87.
- 55-2189. FRAAI, JENNY — *Rebeldías camufladas: análisis de tres novelas femeninas de los años cuarenta en España*. — Ayuntamiento de Alcalá de Henares, Alcalá de Henares, 2002. 199 pp. || *H*, 88 (2005), 121-122 (Prieto).
- 55-2190. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — *Historia de Enrique Fi de Oliva. Análisis de un relato caballeresco del siglo XIV*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2003. 125 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 38).
- 55-2191. GARCÍA GUAL, CARLOS — “Sobre las novelas antiguas y las de nuestro Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 93-105.
- 55-2192. GIMÉNEZ CARO, M. ISABEL — *Ideas acerca de la novela española a mediados del siglo XIX*. — Universidad, Almería, 2004. 282 pp. || *RLit*, 67 (2005), 268-270 (Fornieles).
- 55-2193. GONZÁLEZ, A. — *Killer books: Writing, violence, and ethics in Modern Spanish American narrative* (N. 50-2042). || *MLR*, 99 (2004), 523-524 (Biron); *H*, 88 (2005), 136-139 (Williams).
- 55-2194. GULLÓN, G. — *El jardín interior de la burguesía. La novela moderna en España (1885-1902)* (N. 54-2035). || *HR*, 72 (2004), 331-332 (Dorca).
- 55-2195. HENSELER, C. — *Contemporary Spanish women's narrative and the publishing industry* (N. 52-2247). || *H*, 88 (2005), 301-302 (Knutson); *RCEH*, 29 (2004-05), 611-613 (Shafer). — V. núm. 54-2036.
- 55-2196. JOHNSON, R. — *Gender and nation in the Spanish modernist novel* (N. 52-2253). || *RCEH*, 29 (2004-05), 615-617 (Highfill).

- 55-2197. KUSHIGIAN, JULIA A. — *Reconstructing childhood: Strategies of reading for culture and gender in the Spanish American Bildungsroman*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2003. 267 pp. || *H*, 88 (2005), 498-500 (Intersimone).
- 55-2198. LACARRA, MARÍA JESÚS — “Los copistas cuentistas (II): el «Apólogo del filósofo que fue a una huerta a cortar verduras» (ms. BNM 4236)”. — *AO*, 54/55 (2004-05), 331-352.
- 55-2199. LEÓN GUERRERO, M. MONTSERRAT — “Cronistas de los viajes colombinos”. — *RdH*, 2006, núm. 20, 113-129.
- 55-2200. LÓPEZ, KIMBERLE S. — *Latin American novels of the Conquest: Reinventing the New World*. — University of Missouri Press, Columbia-London, 2002. x + 260 pp. || *H*, 88 (2005), 139-141 (Cummings).
- 55-2201. LUDMER, JOSEFINA — *The Corpus Delicti. A manual of Argentine fictions*. Tr. by Glen S. Close. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2004. || *RevIb*, 72 (2006), 729-731 (Franco). — V. núm. 51-503.
- 55-2202. MARÍ, JORGE — *Lecturas espectaculares. El cine en la novela española desde 1970*. — Ediciones Libertarias, Madrid, 2003. 286 pp. || *RCEH*, 29 (2004-05), 617-620 (Vernon).
- 55-2203. MARTÍ-LÓPEZ, ELISA — *Borrowed words: Translation, imitation, and the making of the Nineteenth-Century novel in Spain*. — Associated University Presses, London, 2002. 193 pp. || *MLR*, 100 (2005), p. 534 (Ginger).
- 55-2204. MONTES HUIDOBRO, MATÍAS — *La narrativa cubana entre la memoria y el olvido*. — Editorial Universal, Miami, 2004. 330 pp. || *H*, 88 (2005), 773-774 (Bejel).
- 55-2205. NAVAJAS, GONZALO — *La narrativa española en la era global. Imagen, comunicación, ficción*. — EUB, Barcelona, 2002. 186 pp. || *H*, 88 (2005), 494-495 (De Urioste).
- 55-2206. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — *Narradoras españolas en la transición política. (Textos y contextos)*. — Fundamentos, Madrid, 2004. 455 pp. || *RLit*, 67 (2005), 304-311 (García Pascual); *Epos*, 20/21 (2004-05), 465-467 (Montejo Gurruchaga).
- 55-2207. — *Polindo*, ed. M. Calderón Calderón (N. 52-2275). || *BHS*, 82 (2005), 522-524 (Torre Cuesta).
- 55-2208. PORRÚA, M. CARMEN — “Algunos aspectos de la narrativa española contemporánea”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 153-167.
- 55-2209. RABELL, CARMEN — *Rewriting the Italian novella in Counter-Reformation Spain*. — Tamesis, London, 2003. 172 pp. || *H*, 88 (2005), 124-125 (Darst); *NRFH*, 54 (2006), 630-636 (López Martínez).
- 55-2210. REDONDO GOICOECHEA, A. (coord.) — *Mujeres novelistas. Jóvenes narradoras de los noventa*. — Narcea, Madrid, 2003. 228 pp. || *RLit*, 67 (2005), 311-316 (González Almarcha).
- 55-2211. ROCA SIERRA, M. — “La subjetividad narrativa posmoderna: procesos determinantes”. — *RLit*, 67 (2005), 333-348.
- 55-2212. ROCA SIERRA, M. — “Narración y formas de identidad”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 301-308.
- 55-2213. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “Literatura caballeresca”. — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 43-53.
- 55-2214. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Los cuentos de *El Artista* (1835-1836)”. — *Hij*, 2005, núm. 26, 65-76.
- 55-2215. RUEDA, A. — *Cartas sin lacrar: la novela epistolar y la España ilustrada, 1789-1840* (N. 53-2314). || *MLR*, 100 (2005), 532-534 (Garrosa).
- 55-2216. SALMERÓN, MIGUEL — *La novela de formación y peripécia*. — Visor, Madrid, 2003. 207 pp.
- 55-2217. SANTANA, M. — *Foreigners in the homeland: The Spanish American new novel in Spain, 1962-1974* (N. 51-2430). || *MLR*, 99 (2004), 521-522 (Swanson). — V. núm. 52-2291.
- 55-2218. SENABRE, RICARDO — *Metáfora y novela*. — Universidad, Valladolid, 2005. 130 pp.
- 55-2219. SHAW, D. L. — *A companion to Modern Spanish American fiction* (N. 53-788). || *MLR*, 99 (2004), 1078-1079

- (Skłodowska); *BHS*, 82 (2005), 398-399 (Swanson). — V. núm. 53-2107.
- 55-2220. SOULLER, DIDIER — *La "nouvelle" en Europe. De Boccace à Sade*. — Presses Universitaires de France, Paris, 2004. || *Epos*, 20/21 (2004-05), 486-490 (Gutiérrez Carbajo).
- 55-2221. TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL — "Una sátira novohispana contra los poblanos". — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 65-80.
- 55-2222. TORRES POU, J. — *Aproximaciones a la narrativa femenina del diecinueve en Latinoamérica* (N. 54-670). || *H*, 88 (2005), 776-778 (Huizar).
- 55-2223. TRABADO CABADO, JOSÉ MANUEL — "La novela gráfica: formas de dibujar la soledad". — *EHF*, 28 (2006), 221-244.
- 55-2224. TURNER, HARRIET & ADELAIDA LÓPEZ MARTÍNEZ — *The Cambridge companion to the Spanish novel from 1600 to the present*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2003. xxxvi + 304 pp. || *MLR*, 100 (2005), 853-854 (Ginger).
- 55-2225. VÁZQUEZ MEDEL, MANUEL ÁNGEL — *La urdimbre y la trama. Estudios sobre el arte de narrar*. — Alfar, Sevilla, 2005. 234 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 358-363 (Lain Corona).
- 55-2226. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — "La novela sentimental española". — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 55-61.
- 55-2227. WILLIAMS, R. L. — *The twentieth-century Spanish American novel* (N. 52-2304). || *H*, 88 (2005), 145-146 (O'Connell).
- 55-2228. ZAVALA, LAURO — *La minificción bajo el microscopio*. — UNAM, México, 2006. 254 pp.
- V. también núms. 1877, 2077.
- 55-2230. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO — "San Vitores en otro incunable (II): edición de Juan de Burgos (1499)". — *AO*, 54/55 (2004-05), 395-419.
- 55-2231. BAUTISTA, FRANCISCO (ed.) — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2006. 181 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 48).
- 55-2232. BOU, ENRIC — "Construcción autobiográfica y exilio: entre la memoria individual y la colectiva". — *RCEH*, 30 (2005-06), 17-32.
- 55-2233. BÜRKI, YVETTE — "El discurso periodístico de la prensa judeoespañola del siglo XIX". — *RILLI*, 2006, núm. 8, 53-76.
- 55-2234. CABBALLÉ MASFORROLL, ANNA — "El bolso de Ana Karenina o la importancia de los inventarios de archivos auto/biográficos". — *RCEH*, 30 (2005-06), 33-45.
- 55-2235. CALVO, NANCY y RODOLFO PASTORE — "De viajeros y periodismo ilustrado. Los aportes del naturalista Tadeo Haenke en el *Telégrafo Mercantil* del Río de la Plata (1801-1802)". — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 23-46.
- 55-2236. CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA — "Historiografía medieval y crítica textual: algunas consideraciones editoriales sobre el género cronístico en castellano". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 147-178.
- 55-2237. CEBRIÁN, J. — *Desde el siglo ilustrado. Sobre periodismo y crítica en el siglo XVIII* (N. 54-339). || *BHS*, 82 (2005), 391-392 (Sánchez Espinosa). — V. núm. 55-263.
- 55-2238. DEPETRIS, CAROLINA — "Morfología y poética de los diarios de expedición a la Pampa y Patagonia argentinas (1745-1826)". — *RCEH*, 29 (2004-05), 397-412.
- 55-2239. FERNÁNDEZ LÓPEZ, JORGE — "El peso de los clásicos: alrededor de varios prólogos de los Siglos de Oro". — *Edad de Oro*, 24 (2005), 47-64.
- 55-2240. FERRERAS, JACQUELINE — *Los diálogos humanísticos del siglo XVI en lengua castellana*. — Universidad, Murcia, 2003. 664 pp. || *RILLI*, 2006, núm. 7, 206-210 (Salazar Ramírez).

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 55-2229. BALDERSTON, D. — *El deseo, enorme cicatriz luminosa. Ensayos sobre homosexualidades latinoamericanas*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2004. || *RevIb*, 72 (2006), 1054-1056 (Giorgi). — V. núm. 50-1905.

- 55-2241. FUENTES, JUAN HÉCTOR — “Notas sobre el modelo subyacente del *Libro de Séneca hordenado e dispuesto contra la yra e saña*”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 257-263.
- 55-2242. GÁLVEZ-PEÑA, CARLOS M. — “¿Dios y el Rey? La prédica jesuita y la Corona en el Perú del siglo XVIII”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 205-230.
- 55-2243. GARCÍA, G. V. — *La literatura testimonial latinoamericana: (Re)presentación y (auto)construcción del sujeto subalterno* (N. 53-755). || *H*, 88 (2005), 310-311 (Camps).
- 55-2244. GARCIA, MICHEL — “Un capítulo de una versión inédita de la *Crónica de Enrique III de Castilla*”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 673-679.
- 55-2245. GARCÍA-GARRIDO, MANUELA ÁGUEDA — “El discurso doctrinal sobre la herejía: análisis de un sermón”. — *AnMal*, 29 (2006), 139-158.
- 55-2246. GARCÍA MORENO, A. — *Coloquio entre un cristiano y un judío* (N. 54-684). || *BHS*, 82 (2005), 517-519 (Girón Negrón). — V. núm. 54-2074.
- 55-2247. GOMES, MIGUEL — “La retórica del capital en el ensayo modernista”. — *RevIb*, 72 (2006), 449-465.
- 55-2248. GONZÁLEZ MARRERO, JOSÉ ANTONIO y FRANCISCA DEL MAR PLAZA PICÓN — “Predicar en un mar desértico: la *Vita sancti Machutis*”. — *Medievalia*, 2005, núm. 37, 61-68.
- 55-2249. HARO CORTÉS, MARTA — “El *Libro de los buenos proverbios* en el manuscrito 17814 de la Biblioteca de Madrid”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 681-725.
- 55-2250. HERRERO SALGADO, F. — *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*. T. 4: *Los predicadores agustinos y carmelitas*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2004. 614 pp. || *RLit*, 67 (2005), 231-234 (Canto Pallares). — V. núm. [t. 3: 51-858].
- 55-2251. JEREZ, ENRIQUE — “El Tudense en su siglo: transmisión y recepción del *Chronicon mundi* en el Doscientos”. — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval*, ed. F. Bautista (London, 2006), pp. 19-57.
- 55-2252. LINDSAY, CLAIRE & TIM YOUNGS (eds.) — *Latin American travel writing. Studies in travel writing*. — White Horse Press, Isle of Harris, 2003. 118 pp. || *BHS*, 82 (2005), 400-401 (Williams).
- 55-2253. LLOSA SANZ, ÁLVARO — “Los viajes y trabajos de Manuel Iradier en África: género e hibridismo textual en el relato de viajes en el siglo XIX”. — *RLit*, 67 (2005), 557-584.
- 55-2254. LÓPEZ ALONSO, C. y A. SÉRÉ (eds.) — *Nuevos géneros discursivos: los textos electrónicos* (N. 53-473). || *RILI*, 2006, núm. 7, 233-235 (Bustos Gisbert).
- 55-2255. LÓPEZ ROMERO, JOSÉ (ed.) — *Diálogo entre Caronte y el ánima de Pedro Luis Farnesio, hijo del Papa Paulo III*. — Alfar, Sevilla, 2004. 81 pp. || *RLit*, 67 (2005), 611-613 (Castro Díaz).
- 55-2256. MAIER, LINDA S. & ISABEL DULFANO (eds.) — *Woman as witness: Essays on testimonial literature by Latin American women*. — P. Lang, New York, 2004. 218 pp. || *H*, 88 (2005), 311-312 (Roberts).
- 55-2257. MAZZOTTI, JOSÉ ANTONIO — “La «Aprobación» de Pedro Bermúdez de la Torre a la *Lima fundada*, un microcosmos limense”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 471-486.
- 55-2258. NOYDENS, BENITO REMIGIO — *Decisiones prácticas y morales para curas, confesores y capellanes de los ejércitos y armadas. Avisos políticos, ardidés militares y medios para afianzar los buenos sucesos de la guerra*. Ed., introd. y notas de Elena del Río Parra. — Ministerio de Defensa, s.l., 2006. 191 pp.
- 55-2259. OLIVA HERRER, HIPÓLITO RAFAEL — “Discursos políticos y estrategias de acción campesina en Castilla a fines del Medioevo”. — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whetnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 59-73.
- 55-2260. PINEDA, VICTORIA — “La tradición del *exemplum* en el discurso hagiográfico y político de la España Imperial”. — *RLit*, 67 (2005), 31-48.
- 55-2261. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — *De la autobiografía: teoría y estilos*. — Crítica, Barcelona, 2005. 258 pp.

- 55-2262. PUERTAS MOYA, FRANCISCO ERNESTO y ANNA CABALLÉ — *Como la vida misma: repertorio de modalidades para la escritura autobiográfica*. — Celya, Salamanca, 2004. 113 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 313-315 (Choperena Armendáriz).
- 55-2263. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Bestiarios del Nuevo Mundo: maravillas de dios o engendros del demonio”. — *RILCE*, 23 (2007), 195-205.
- 55-2264. ROTKER, SUSANA — *La invención de la crónica*. — Fundación para un Nuevo Periodismo Iberoamericano-F.C.E., Buenos Aires, 2005. || *Revulb*, 72 (2006), 1035-1038 (Montaldo).
- 55-2265. RUIZ ÁVILA, DALIA — “Estrategias discursivas de la narración autobiográfica”. — *ELAp*, 2005, núm. 42, 15-31.
- 55-2266. VALERO MORENO, JUAN MIGUEL — *Las transformaciones del discurso historiográfico: el caso de Eutropio como modelo*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2006. 117 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 55).
- 55-2267. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS — *Ensueños de la razón. El cuento inserto en tratados de magia (siglos XVI y XVII)*. — Iberoamericana, Madrid, 2005. 252 pp. || *Edad de Oro*, 25 (2006), 607-610 (González Vázquez).
- 55-2268. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS — “La retórica clásica y la inserción del cuento en tratados de magia”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 451-470.
- LITERATURA TRADICIONAL
Y POPULAR**
- 55-2269. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “Los antropónimos en las canciones populares antiguas”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Maserá y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 15-31.
- 55-2270. ARMISTEAD, SAMUEL G., JOSEPH H. SILVERMAN & ISRAEL KATZ (coll.) — *Judeo-Spanish balladas from oral tradition. IV. Carolingian balladas (3): Gaiferos*. Ed. and study by Samuel Armistead, with musical transcriptions and studies by Israel J. Katz; technical editor Karen Olson. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 565 pp. (*Folk Literature of the Sephardic Jews*, 5).
- 55-2271. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “Elementos religiosos y exaltación del horror en romances vulgares”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Maserá y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 55-70.
- 55-2272. CHICOTE, GLORIA B. — “Campos semánticos recurrentes en la selección de romances quinientistas”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 87-98.
- 55-2273. CHICOTE, GLORIA B. — “Historiografía y romancero: tensiones discursivas en las representaciones textuales de Pedro I de Castilla”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 123-145.
- 55-2274. CHICOTE, GLORIA B. — “La poesía popular impresa en español: otra historia de la recepción literaria”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 169-184.
- 55-2275. CHICOTE, GLORIA BEATRIZ — “«Yo me estando en Giromena»: un proceso de descontextualización inconcluso”. — *Inês de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 55-66.
- 55-2276. DI STEFANO, GIUSEPPE — “Enlaces temático-textuales en la memoria de un recitante: el romancero del gitano Juan José Niño. (Con un aviso implícito sobre criterios editoriales)”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 179-187.
- 55-2277. FERRER VALLS, TERESA — “El espectáculo de la fe: manifestaciones religiosas de la fiesta pública en el siglo XVI”. — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 121-135.
- 55-2278. GALEOTE, MANUEL — “*El carpintero*”. *Un maestro andaluz de la poesía improvisada*. — Diputación, Málaga, 2005. 229 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 323-327 (Domínguez García).
- 55-2279. GARRIBA, AVIVA — “Las rúbricas en los pliegos de romances del s.

- xvi". — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 391-399.
- 55-2280. GILBERT, JAN — "The lamentable loss of Alhama in «Paseábase el rey moro»". — *MLR*, 100 (2005), 1000-1014.
- 55-2281. GONZÁLEZ, AURELIO — "El Romancero hispánico". — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 63-74.
- 55-2282. GONZÁLEZ, RAÚL EDUARDO — *La seguidilla folclórica de México*. — Universidad Michoacana-Morevallado Editores, San Nicolás de Hidalgo, 2006. 215 pp.
- 55-2283. GUADALAJARA MEDINA, JOSÉ — "Dos romances del siglo XVIII sobre el Anticristo y el juicio final". — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 81-100.
- 55-2284. INFANTES, VÍCTOR — "Los pliegos sueltos del siglo XVI después del *Nuevo diccionario*". — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 246-254.
- 55-2285. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ J. y RALPH A. DIFRANCO — "*Libro de cartas y romances*, CHIGI L. VI. 200, un cancionero musical napolitano hoy en la Biblioteca Apostólica Vaticana". — *AnMal*, 29 (2006), 7-51.
- 55-2286. LENDO, ROSALBA — "Merlín, el profeta, en el *Merlín en prosa*". — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 119-136.
- 55-2287. MARISCAL HAY, BEATRIZ — *El Romancero y la "Chanson des Saxons"*. — El Colegio de México, México, 2006. 342 pp. (*Serie de Estudios de Lingüística y Literatura*, 48).
- 55-2288. MARISCAL HAY, BEATRIZ — "«Moricos los mis moricos»: observaciones sobre el romancero carolingio". — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 255-268.
- 55-2289. MASERA, MARIANA — "Influencias de la lírica gallego-portuguesa en la antigua lírica popular hispánica: la moza que lava la ropa. La reelaboración de un símbolo". — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 33-54.
- 55-2290. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "La canción de San Juan Verde: del análisis textual al análisis cultural". — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 101-115.
- 55-2291. PEÑÍN, JOSÉ — "Para decir mejor cantando". — *RevIb*, 72 (2006), 775-799.
- 55-2292. PERIÑÁN, BLANCA y GIULIANA PIACENTINI — "Edición de un corpus de glosas de romances viejos del siglo XVI". — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 45-49.
- 55-2293. VALBUENA ESTEBAN, CARLOS — "Del romance español al narco-corrido colombiano: una literatura re-emergente". — *RevIb*, 72 (2006), 989-1003.
- V. también núm. 2501.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 55-2294. BAUTISTA, FRANCISCO — *La "Estoria de España" en época de Sancho IV: sobre los Reyes de Asturias*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2006. 123 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 50).
- 55-2295. BERTOLUCCI PIZZORUSSO, VALERIA — "Libro di autore e libro di autori: il caso delle *Cantigas de Santa Maria*". — *Canzonieri iberici*, eds. P.

- Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 125-137.
- 55-2296. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA — “La prosa medieval. La obra de Alfonso X, el Sabio”. — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 33-41.
- 55-2297. COATYES, GERALDINE — “«Et si desto menguas»: decadencia imperial en la *Estoria de España*”. — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval*, ed. F. Bautista (London, 2006), pp. 103-121.
- 55-2298. FLOQUET, ORESTE — “Modelli metrici e modelli musicali nelle *Cantigas de Santa Maria*”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 139-147.
- 55-2299. FRANCOMANO, EMILY C. — “The lady vanishes. Translation, gloss and the personification of wisdom in the *Alfonsine Biblias romanceadas*”. — *HR*, 72 (2004), 307-325.
- 55-2300. RODRÍGUEZ DE LA PEÑA, MANUEL ALEJANDRO — “«Alphonsus peritus, cunctis eruditus»: la imagen sapiencial de Alfonso X de Castilla y los *Rithmi de Iulia Romula* (1250)”. — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whetnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 47-58.
- Amadís de Gaula*
- 55-2301. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “Los grabados del texto de las primeras ediciones del *Amadís de Gaula*: del *Tristán de Leonís* (Jacobo Cromberger, H. 1503-507) a *La coronación* de Juan de Mena (Jacobo Cromberger, 1512)”. — *RILCE*, 23 (2007), 61-88.
- 55-2302. ORTIZ-HERNÁN PUPARELI, ELAMI — “«Mis amigos, menester es que desde agora hayamos el consejo para nos remediar»: la mujer y el amor en el *Amadís de Gaula*”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 87-106.
- 55-2303. PINET, SIMONE — “La traducción de lo visible: un tapiz del *Amadís de Gaula*”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 107-117.
- 55-2304. POLCHOW, SHANNON M. — “Manipulation of narrative discourse: From *Amadís de Gaula* to *Don Quixote*”. — *H*, 88 (2005), 72-81.
- 55-2305. SUÁREZ PALLASÁ, AQUILINO — “*Ratio archaismorum*: sobre la edición de arcaísmos de la tradición textual de *Amadís de Gaula*”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 563-603.
- Ángeles, Juan de los*
- 55-2306. ÁNGELES, FRAY JUAN DE LOS — *The loving struggle*. Tr. by Eladia Gómez-Posthill. — Saint Austin Press, London, 2001. xxii + 205 pp. || *MLR*, 99 (2004), 516-517 (Thompson).
- Baladro del sabio Merlín*
- 55-2307. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — *El Baladro del sabio Merlín. La percepción espacial en una novela de caballerías hispánica*. — UNAM, México, 2006. 173 pp. (*Publicaciones de “Medievalia”*, 33).
- 55-2308. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “La construcción narrativa del espacio en el *Baladro del sabio Merlín* (Burgos, 1498)”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 137-148.
- Berceo, Gonzalo de*
- 55-2309. BAYO, JUAN CARLOS — “Las enmiendas por motivos métricos en

- Berceo". — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whettnall (London, 2003), pp. 63-72.
- 55-2310. MONTROYA MARTÍNEZ, JESÚS — "Cuestiones de estilística en Berceo. Algunos casos de métrica a la luz del ms. F". — *AO*, 54/55 (2004-05), 353-365.
- Biblias*
- 55-2311. AVENOZA, GEMMA — "Filigranas en manuscritos hispanos: 1. Biblias romanceadas. 2. Comentarios bíblicos". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 1-20.
- Calila e Dimna*
- 55-2312. PIÑA, CLAUDIA — "El propósito de la versión alfonsí de *Calila e Dimna*: la configuración de un espejo de vasallaje". — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masería y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 205-221.
- Cancioneros*
- 55-2313. ALMEIDA RIBEIRO, CRISTINA — "Citação e glosa no *Cancionero Geral* de Garcia de Resende". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 345-358.
- 55-2314. ALONSO, ÁLVARO — "Garci Sánchez de Badajoz y la poesía italiana". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 141-152.
- 55-2315. ALVAR, CARLOS — "Apostillas cancioneriles: de Vidal de Elvas a Álvarez Villasandino". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 59-75.
- 55-2316. BECKER, DANIELLE — "Intento de rescate de melodías en los autos del *Códice de Autos Viejos*". — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 209-327.
- 55-2317. BELTRÁN, VICENÇ — "El aprendizaje de una antología. Un estado de la cuestión para la poesía de Cancionero". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 77-104.
- 55-2318. BELTRAN, VICENÇ — "Tipología y génesis de los cancioneros: la reordenación de los contenidos". — *Los cancioneros españoles: materiales y métodos*, eds. M. Moreno y D. S. Severin (London, 2005), pp. 9-58.
- 55-2319. BENEDECTIS, FANCESCO DE — "Para una edición crítica del códice manuscrito 3358 de la Biblioteca Riccardiana de Florencia". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 321-329.
- 55-2320. BOASE, ROGER — "All will be revealed: «A quien vela/todo se le revela»". — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whettnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 119-135.
- 55-2321. BOTTA, PATRIZIA — "Las rúbricas en los Cancioneros de Encina y de Resende". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 373-389.
- 55-2322. BREA, MERCEDES — "Un proyecto de edición crítica en el ámbito de la lírica medieval: el Cancionero de Juglares Gallegos". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 67-85.
- 55-2323. CABRÉ, MIRIAM — "Un cançoner de Cerverí de Girona?". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 283-299.
- 55-2324. CASELLATO, MARIARITA — "Deshechas en apéndices a romances". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 35-44.
- 55-2325. CASTILLO, HERNANDO DEL — *Cancionero General*. Ed. de Joaquín González Cuenca. — Castalia, Madrid, 2004. 5 ts. || *AO*, 54/55 (2004-05), 583-585 (Menéndez Fernández).
- 55-2326. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — "Categorías minoritarias en el cancionero del siglo xv: notas al estudio del *perque*". — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 53-69.

- 55-2327. COMPAGNO, FILOMENA — “Glosario parcial del *Cancionero General*”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 27-34.
- 55-2328. DEVOTO, DANIEL — “De encrucijadas”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 25-33.
- 55-2329. GRILLI, GIUSEPPE — “Cancioneros hispánicos (March y Garcilaso): tras las huellas del *Canzoniere* de Petrarca”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 119-139.
- 55-2330. KENNEDY, KRISTIN — “Do *Cancionero* rubrics help solve *inventiones*?”. — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whetnall & A. Deyermund (London, 2006), pp. 137-146.
- 55-2331. MACPHERSON, IAN — “*Motes y glosas*” in the “*Cancionero general*”. — Queen Mary and Westfield College, London, 2004. 117 pp (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 46).
- 55-2332. MAZZOCCHI, GIUSEPPE — “Textos portugueses en cancioneros castellanos del siglo xv”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 331-343.
- 55-2333. MORENO, MANUEL — “La variante en LB1: tres calas en el ms. Add. 10431 de la British Library”. — *Los cancioneros españoles: materiales y métodos*, eds. M. Moreno y D. S. Severin (London, 2005), pp. 91-112.
- 55-2334. MORENO, MANUEL — “Transmisión y estructura en LB1: *Pliegos sueltos y única*”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 287-307.
- 55-2335. MORENO, MANUEL & DOROTHY S. SEVERIN — *Los cancioneros españoles: materiales y métodos*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2005. 151 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 43).
- 55-2336. PINI, DONATELLA — “El cancionero bilingüe de Padua (ms. 1526, Biblioteca Universitaria)”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 331-334.
- 55-2337. PINTACUDA, PABLO — “El *Cancionero classense* de 1589”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 309-320.
- 55-2338. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “Pervivencia de la poesía cancioneril en la lírica áurea: el cancionero de Juan Escobedo (Ms. RAE 330)”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 335-347.
- 55-2339. TATO, CLEOFÉ — “Huellas de un cancionero individual en el *Cancionero de Palacio* (SA7)”. — *Los cancioneros españoles: materiales y métodos*, eds. M. Moreno y D. S. Severin (London, 2005), pp. 59-89.
- Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV*
- 55-2340. BIZARRI, HUGO ÓSCAR — *Los “Castigos del rey don Sancho IV”: una reinterpretación*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2004. 86 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 37).
- Díaz de Toledo, Pero*
- 55-2341. GODINAS, LAURETTE — “Glosas y glosadores en el otoño de la Edad Media: la glosa de Pero Díaz a los *Proverbios de Séneca* y el desarrollo de un nuevo género”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masería y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 149-170.
- Fernández de Heredia, Juan*
- 55-2342. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “Carlomagno en las compilaciones historiográficas del aragonés Juan

Fernández de Heredia (siglo XIV)".
— *Incipit*, 25/26 (2005-06), 87-121.

Fernández de Madrigal, Alfonso

55-2343. PARRILLA, CARMEN — "Qui scit, docere debet. Acerca de Alfonso de Madrigal el Tostado". — *AO*, 54/55 (2004-05), 367-390.

Flores, Juan de

55-2344. AGNEW, MICHAEL — "Evangelista temporal: The limits of historiographical discourse in Juan de Flores's royal chronicle". — *Juan de Flores: four studies*, ed. J. J. Gwara (London, 2005), pp. 11-47.

55-2345. GWARA, JOSEPH J. — "«La mujer y la sardina, de rostros en la ceniza»: An old Spanish proverb in *Grisel y Mirabella*". — *Juan de Flores: four studies*, ed. J. J. Gwara (London, 2005), pp. 49-73.

55-2346. GWARA, JOSEPH J. (ed.) — *Juan de Flores: four studies*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2005. 120 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 49).

55-2347. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — "La experimentación literaria del siglo XV: a propósito de *Grimalte y Gradisa*". — *Juan de Flores: four studies*, ed. J. J. Gwara (London, 2005), pp. 75-89.

55-2348. WEISSBERGER, BARBARA F. — "Isabel's «Nuevas leyes»: Monarchic law and justice in *Triunfo de amor*". — *Juan de Flores: four studies*, ed. J. J. Gwara (London, 2005), pp. 91-113.

García de Salazar, Lope

55-2349. AVENOZA, GEMMA — "Lope García de Salazar: la formación de un bibliófilo y de su biblioteca". — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 1-22.

Gran conquista de Ultramar

55-2350. DOMÍNGUEZ, CÉSAR — "La *Grant estoria de Ultramar* (conocida como *Gran Conquista de Ultramar*) de Sancho IV y la *Estoire de Eracles empereur et la conqueste de la terre d'Outremer*". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 189-212.

Las mocedades de Rodrigo

55-2351. *Mocedades de Rodrigo*. Est. y ed. de Leonardo Funes, con la colab. de Felipe Tenenbaum. — Tamesis, Woodbridge, 2004. lxxii + 206 pp. || *H*, 88 (2005), 298-300 (McInnis).

Libro de las maravillas del mundo

55-2352. MANDEVILLA, JUAN DE — *Libro de las maravillas del mundo* (Ms. Esc. M-III-7). Ed. crítica, est. prelim. y notas de María Mercedes Rodríguez Temperley. — Secrit, Buenos Aires, 2005. || *RFE*, 86 (2006), 217-221 (Rubio Tovar).

55-2353. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — "Imprenta y variación textual: el caso de Juan de Mandevilla". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 511-522.

Libro del Caballero Zifaz

55-2354. BARLETTA, VINCENT — "Agency and intertexts. Arabic natural philosophy as Christian ethics in the *Libro del cavallero de Dios*". — *HR*, 72 (2004), 239-259.

López de Ayala, Pero

55-2355. LINCOLN STRANGE MATEU, JUAN ANTONIO — "Revaloración crítica de la confesión rimada del *Libro rimado de Palacio* de Pero López de Ayala". — *Medievalia*, 2005, núm. 37, 1-16.

55-2356. MOURE, JOSÉ LUIS — "La *collatio externa* y la relación estemática de los manuscritos de la versión primitiva de

las *Crónicas ayalinas*". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 449-461.

Lucena, Juan de

55-2357. GÓMEZ-IVANOV, MARÍA LUISA — "La encuadernación del incunable de Lucena, *Repetición de amores e arte de axedrez: con CL juegos de partido: apuntes sobre el ajedrez en la Edad Media*". — *Medievalia*, 2005, núm. 37, 39-51.

Mena, Juan de

55-2358. KERKHOFF, MAXIM P.A.M. — "Hacia una nueva edición de la *Coronación* (poesía y comentario en prosa) de Juan de Mena". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 333-355.
V. también núm. 2301.

Pérez de Guzmán, Fernán

55-2359. ZINATO, ANDRE — "Auctoritates y poesía: el *cancionero* de Fernán Pérez de Guzmán". — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 215-230.

Poema del Cid

55-2360. — "*Carmen Campdoctoris*" o *Poema latino del Campeador*, est., ed., tr. and commentary by A. Montaner and A. Escobar (N. 52-2387). || *MLR*, 99 (2004), 515-516 (Vidal Doval).

55-2361. CALDIN, TOM — "Ideological subtexts in the *Poema de mio Cid*: The *afrenta de Corpes* as affront to male sufficiency". — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermund & J. Whetnall (London, 2003), pp. 39-47.

55-2362. DEYERMOND, ALAN, DAVID G. PATTISON & ERIC SOUTHWORTH (eds.) — *Mio Cid studies: "Some problems of diplomatic" fifty years on*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2002. 182 pp. || *H*, 88 (2005), 490-491 (Moore, Jr.).

55-2363. GALVÁN, LUIS y ENRIQUE BANÚS — *El "Poema del Cid" en Europa: la primera mitad del siglo XIX*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2004. 96 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 45).

55-2364. GODINHO, HELDER — "Dois casos de Hérois sem terra: Rodrigo e Guillaume d'Orange". — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 199-206.

55-2365. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — "La presencia de *casadas* en el *Cantar de mio Cid* (verso 1803) y su posible interés para la datación de la obra". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 321-332.

55-2366. HART, THOMAS R. — *Studies on the "Cantar de mio Cid"*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2006. 67 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 54).

55-2367. HIGASHI, ALEJANDRO — "*Cantar de mio Cid*". — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 9-24.

55-2368. HIGASHI, ALEJANDRO — "Los *maiores* en el *Carmen Campdoctoris*". — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 171-182.

55-2369. JANIN, ÉRICA — "«¡Maguer que a algunos pesa, mejores sodes que nós!»: las virtudes de la cortesía en el *Poema de mio Cid*". — *Medievalia*, 2005, núm. 37, 69-77.

55-2370. LINVILLE, RACHEL — "La literatura como arma social: un examen del matrimonio en el *Poema de mio Cid*". — *Medievalia*, 2005, núm. 37, 52-60.

55-2371. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, CELSO — "Temática connotativa en el «cantar de Corpes» (*Poema de mio Cid*, vv. 2543-2900)". — *AO*, 54/55 (2004-05), 273-313.

Pulgar, Hernando del

- 55-2372. NAVARRETE, IGNACIO — “Rhetorical and narrative paradigms in Fernando del Pulgar’s *Crónica de los Reyes Católicos*”. — *HR*, 72 (2004), 261-285.

Rodríguez del Padrón, Juan

- 55-2373. ALONSO, ÁLVARO — “Rodríguez del Padrón, Inés de Castro y la materia de Bretaña”. — *Inés de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 35-44.
- 55-2374. BAUTISTA, FRANCISCO — “Nobleza y bandos en la *cadira de honor*”. — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudoric Impey*. T. 1: *Poetry and prose*, eds. A. Deyermond & C. Parrilla (London, 2005), pp. 103-135.
- 55-2375. BERESFORD, ANDREW M. — “The minor poems of Juan Rodríguez del Padrón: Critical edition and analysis”. — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudoric Impey*. T. 1: *Poetry and prose*, eds. A. Deyermond & C. Parrilla (London, 2005), pp. 17-52.
- 55-2376. DE NIGRIS, CARLA — “*I Siete gozos de amor* di Juan Rodríguez del Padrón: note di crítica testuale”. — *Canzonieri ibERICI*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 191-206.
- 55-2377. DEYERMOND, ALAN — “The Royal basilisk in the *Triunfo de las donas*”. — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudoric Impey*. T. 1: *Poetry and prose*, eds. A. Deyermond & C. Parrilla (London, 2005), pp. 137-155.
- 55-2378. DEYERMOND, ALAN & CARMEN PARRILLA (eds.) — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudoric Impey*. T. 1: *Poetry and prose*. — Queen Mary and Westfield College, London, 2005. 165 pp. (*Papers of the Medieval Hispanic Research Seminar*, 47).
- 55-2379. DUFFELL, MARTIN J. — “The metrics of Juan Rodríguez del Padrón”. — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudoric Impey*. T. 1: *Poetry and prose*, eds. A. Deyermond & C. Parrilla (London, 2005), pp. 53-73.

- 55-2380. PAMPÍN BARRAL, MERCEDES — “«Mi razonamiento por escritura perpetuase»: en torno a la *Cadira de honory el Triunfo de las donas*”. — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudoric Impey*. T. 1: *Poetry and prose*, eds. A. Deyermond & C. Parrilla (London, 2005), pp. 85-101.
- 55-2381. SEVERIN, DOROTHY S. — “Juan Rodríguez del Padrón, parodist: *Los siete gozos de Amor*”. — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudoric Impey*. T. 1: *Poetry and prose*, eds. A. Deyermond & C. Parrilla (London, 2005), pp. 75-83.
- 55-2382. VÉLEZ-SÁINZ, JULIO — “De cuervos y basiliscos: alegoría y corte en el *Triunfo de las donas* de Juan Rodríguez del Padrón”. — *RILCE*, 22 (2006), 259-273.

Rojas, Fernando de

- 55-2383. ROJAS, FERNANDO DE — *Pornoboscodidascaulus Latinus (1624)*. Kaspar Barth’s neo-latin translation of *Celestina*. Ed., tr. and notes by Enrique Fernández. — North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Chapel Hill, 2006. 509 pp.
- 55-2384. BARANDA, CONSOLACIÓN — “*La Celestina*” y el mundo como conflicto. — Universidad, Salamanca, 2004. 209 pp. || *BHS*, 82 (2005), 520-522 (Palafox).
- 55-2385. BOTTA, PATRIZIA — “*La Celestina* como autoridad”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 57-66.
- 55-2386. LIZABE, GLADYS — “El manto de *Celestina*”. — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whetnall (London, 2003), pp. 101-110.
- 55-2387. MARCOS CELESTINO, MÓNICA — “Tradición clásica y ecos literarios de Grecia y Roma en *La Celestina*”. — *EHF*, 28 (2006), 73-118.
- 55-2388. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “Elementos petrarquistas en la *Celestina*”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 315-320.

- 55-2389. MIAJA, MARÍA TERESA — “*La Celestina*”. — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 75-84.
- 55-2390. MOLL, JAIME — “Un cuaderno mal contado en la *Celestina* de Toledo, 1500”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 441-444.
- 55-2391. MOTA, CARLOS — “Algo más sobre el realismo de la (para)farmacia de *Celestina*”. — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whetnall (London, 2003), pp. 73-87.
- 55-2392. SNOW, JOSEPH T. — “La problemática autoría de *Celestina*”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 537-561.
- 55-2393. VIVANCO, LAURA — “Calisto, his falcon, and the ape: The iconography of the sanguine in *Celestina*?”. — *Proceedings of the Twelfth Colloquium*, eds. A. Deyermond & J. Whetnall (London, 2003), pp. 89-100.

Ruiz, Juan

- 55-2394. BARLETTA, VINCENT — “Time, deixis and poetic performance in late medieval Castile: «La pelea que ovo don Carnal con la Quaresma»”. — *BHS*, 82 (2005), 411-428.
- 55-2395. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “*El Libro de buen amor*”. — *Temas de literatura medieval española*, eds. A. González y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 25-31.
- 55-2396. FAVERÓN-PATRIAU, GUSTAVO — “«Piensa bien qué fables, o calla, fazte mudo»: los límites de la ambigüedad en el *Libro de buen amor*”. — *Medievalia*, 2005, núm. 37, 27-38.
- 55-2397. NÚÑEZ, CÉSAR — “«En general a todos fabla la escritura»: unidad y diversidad, paradigma misceláneo y yo autobiográfico en el *Libro de buen amor*”. — *Medievalia*, 2005, núm. 37, 17-26.
- 55-2398. REYES, CELEDONIO — “«A todos fabla la escriptura», pero, «si bien trobar sopieres...»: acerca del público ideal para el *Libro de buen amor*”. — *Los bienes si no*

son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 233-244.

San Pedro, Diego de

- 55-2399. SEVERIN, DOROTHY S. — “The *Sepultura de Macías* by San Pedro—but which San Pedro?”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 301-308.

Santillana, Marqués de

- 55-2400. PICÓN GARCÍA, VICENTE — “El tópicus del *beatus ille* de Horacio y las imitaciones del Marqués de Santillana, Garcilaso y fray Luis de León”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 259-285.

Sem Tob (Santob de Carrión)

- 55-2401. CICERI, MARCELLA — “Piccoli exempla, metafore e un indovinello nei *Proverbios morales*”. — *RIbe*, 2005, núm. 82, 115-121.

Sendebat. Libro de los engaños e los assayamientos de las mugeres

- 55-2402. TARAVICCI, P. (ed.) — *Sendebat. Libro de los engaños de las mugeres/Il libro degli inganni dell donne* (N. 53-2395). || *BHS*, 82 (2005), p. 385 (Lacarra).

Tapia, Juan de

- 55-2403. TAPIA, JUAN DE — *Poemas*. Ed. crítica de Luigi Giuliani. — Universidad, Salamanca, 2004. 137 pp. || *RIbe*, 2005, núm. 81, 76-77 (Ferro).

Tristán de Leonís

- 55-2404. LORENZO GRADÍN, PILAR — “Tristán en Portugal. Reescritura y alteración organizativa de las fuentes”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 357-380.

Valera, Diego de

- 55-2405. MOYA GARCÍA, CRISTINA — “Aproximaciones a la *Valeriana* (*Crónica abreviada de España* de Mosén Diego de Valera)”. — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval*, ed. F. Bautista (London, 2006), pp. 149-171.

Visión de Filiberto

- 55-2406. TORRES MIRANDA, TONATIUH — “La *disputatio* de la *Visión de Filiberto*”. — *Los bienes si no son comunicados, no son bienes. Diez Jornadas Medievales. Conmemoración: Concepción Company Company, Aurelio González Pérez, Lillian von der Walde Moheno*, eds. A. Campos García-Rojas, M. Masera y M. T. Miaja de la Peña (México, 2006), pp. 245-258.

Ximénez de Rada, Rodrigo

- 55-2407. HIJANO VILLEGAS, MANUEL — “Continuaciones del Toledano: el caso de la *Historia hasta 1288 dialogada*”. — *El relato historiográfico: textos y tradiciones en la España medieval*, ed. F. Bautista (London, 2006), pp. 123-148.

SIGLOS DE ORO

Abril, Pedro Simón

- 55-2408. MORREALE, MARGHERITA — “Los textos de los dos «decálogos de Moisés» entreverados por Pedro Simón Abril en su manual de instrucción catequética para enseñar a los niños (1590)”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 445-448.

Aldana, Francisco de

- 55-2409. ROJAS LOA SALAZAR, VALENTINA — “Petarca y Francisco de Aldana (1537-1578): consonancias y disonancias en torno al amor”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 321-330.

Alemán, Mateo

- 55-2410. MAÑERO LOZANO, DAVID — “Hacia una edición crítica de la *Segunda parte de la vida del pícaro Guzmán de Alfarache*”. — *RLit*, 67 (2005), 525-546.

Bances Candamo, Francisco Antonio

- 55-2411. HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, BEATRIZ — “Sobre el texto de la comedia *Duelos de ingenio y fortuna* de Francisco Bances Candamo”. — *RIbe*, 2005, núm. 81, 25-45.

Barrios, Miguel de

- 55-2412. BARRIOS, MIGUEL DE — *Flor de Apolo*. Ed. de F. J. Sedeño Rodríguez. — Reichenberger, Kassel, 2005. 557 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 306-311 (Villar Buzón).
- 55-2413. GARCÍA GAVILÁN, INMACULADA — *La poesía amorosa en el “Coro de las musas” de Miguel Barrios*. — Universidad, Córdoba, 2002. 210 pp.

Bermúdez, Jerónimo

- 55-2414. BISMUT, ROGER — “*Nise lastimosa* de Jerónimo Bermúdez”. — *Inês de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 67-98.
- 55-2415. HERMENEGILDO, ALFREDO — “Jerónimo Bermúdez y la dramatización del abuso de poder: la *Nise laureada*”. — *Inês de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 99-113.

Bernal, Fernando

55-2416. BERNAL, FERNANDO — *Floriseo*. Ed. de Javier Guijarro Ceballos. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2003. 306 pp. || *BHS*, 82 (2005), 522-524 (Cuesta Torre).

Calderón de la Barca, Pedro

55-2417. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Antes que todo es mi dama*. Est., ed. y notas de Bernard P. E. Bentley. — Reichenberger, Kassel, 2000. 330 pp. || *Epos*, 19 (2003), 381-382 (Escalonilla López).

55-2418. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Llamados y escogidos*, eds. I. Arellano y L. Galván (N. 52-2427). || *RILCE*, 22 (2006), 168-169 (Duque). — V. núm. 53-2407.

55-2419. ANTONUCCI, FAUSTA — “La imbricación de lo visual y lo auditivo en la construcción de *El verdadero Dios Pan*”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 25-39.

55-2420. APARICIO MAYDEU, J. — *Calderón y la máquina barroca. Escenografía, religión y cultura en “El José de las mujeres”* (N. 47-1971). || *BHS*, 82 (2005), 390-391 (Sánchez-Velo).

55-2421. ARELLANO, IGNACIO — “El espacio historial y místico en los autos de Calderón: la topografía transfigurada”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 41-63.

55-2422. ARELLANO, IGNACIO — “Una dramaturgia de la coherencia: *El día mayor de los días*, de Calderón”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 187-199.

55-2423. ARELLANO, IGNACIO y ENRICA CANCELLIERE (eds.) — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*. — Vervuert-Iberoamericana-Pamplona, Frankfurt/M.-Madrid, 2006. 666 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 22).

55-2424. ARMAS, FREDERICK A. — “«Por una hora»: tiempo bélico y amoroso en *La dama duende*”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 115-131.

55-2425. ASZYK, URSZULA — “La figura del pintor en la comedia y el auto de *El pintor de su deshonra*: de la alegoría de la pintura a la alegoría de la creación”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 65-79.

55-2426. BENABU, ISAAC — *Reading for the stage: Calderón and his contemporaries*. — Tamesis, Woodbridge, 2003. 96 pp. || *H*, 88 (2005), 485-486 (Darst); *RCEH*, 29 (2004-05), 435-437 (Smith).

55-2427. BEZHANOVA, OLGA y JESÚS PÉREZ MAGALLÓN — “Recepción calderoniana, nacionalismo(s) e identidad(es) nacional(es)”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 247-266.

55-2428. CANCELLIERE, ENRICA — “Funciones dramáticas y simbólicas de la ciudad en el teatro de Calderón”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 81-113.

55-2429. DUARTE, J. ENRIQUE — “Estructuras y mecanismos del auto sacramental *A dios por razón de Estado*”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 133-152.

55-2430. ESCALONILLA, ROSA ANA — “Construcción dramática y parábola en los autos de Calderón”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 153-169.

55-2431. ESCUDERO, JUAN MANUEL — “Breves notas sobre *El viático cordero*, auto sacramental de Calderón de la Barca”. — *RILCE*, 23 (2007), 97-107.

55-2432. ESCUDERO, JUAN MANUEL — “El motivo de la serpiente en los autos sa-

- cramentales de Calderón. Notas para un bestiario fantástico". — *RCEH*, 29 (2004-05), 129-142.
- 55-2433. ESCUDERO, JUAN M. — "La edición de las comedias completas de Calderón". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 171-190.
- 55-2434. GALVÁN, LUIS — "Auto sacramental y aventuras caballerescas: *La divina Filotea* de Calderón". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 215-228.
- 55-2435. GONZÁLEZ, AURELIO — "De la palabra a la escena en tres comedias de Calderón". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 229-248.
- 55-2436. GONZÁLEZ VÁZQUEZ, CARMEN — "Tópicos del amor en la comedia latina y su recepción en Calderón de la Barca, Lope de Vega y Tirso de Molina". — *Edad de Oro*, 24 (2005), 145-163.
- 55-2437. HERZIG, CARINE — "Fray Manuel de Guerra y Ribera, *Aprobación a la verdadera Quinta parte de comedias de don Pedro Calderón* (1682). Estudio, edición y notas". — *Criticón*, 2005, núm. 93, 95-154.
- 55-2438. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — "El pensamiento teatral de Calderón: las dos versiones de *La vida es sueño*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 191-213.
- 55-2439. JENSEN, JULIO — "La epistemología de la finitud en *El mágico prodigioso*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 249-265.
- 55-2440. KUTZ, BARBARA E. — "Who wrote Calderón's autos?". — *RCEH*, 29 (2004-05), 47-60.
- 55-2441. LAUER, ROBERT A. — "La puesta en escena de *La hija del aire* de Calderón, en El Chamizal National Memorial (2003)". — *RCEH*, 29 (2004-05), 201-211.
- 55-2442. LOBATO, MARÍA LUISA — "Graciosos de comedia y graciosos de entremés: forma y función del personaje cómico en el teatro de Calderón". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 267-287.
- 55-2443. MATA INDURÁIN, CARLOS — "El personaje del hombre en el auto sacramental de *El jardín de Falerina*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 289-303.
- 55-2444. MORÓN ARROYO, CIRIACO — "Los autos sacramentales y la historia de la salvación". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 305-324.
- 55-2445. NEUMEISTER, SEBASTIÁN — "La escena de la lectura: *El gran príncipe de Fez*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 325-339.
- 55-2446. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — "El estatuto genérico de *El pintor de su deshonra*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 341-355.
- 55-2447. PINILLOS, M. CARMEN — "*El santo rey don Fernando* y su relación con *No hay más fortuna que Dios* y una de sus loas". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 357-375.
- 55-2448. POPPENBERG, GERHARD — "La estructura de la acción del auto sacramental. Reflexiones generales y un

- ejemplo: *La vida es sueño*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 377-388.
- 55-2449. PROFETI, MARIA GRAZIA — "La estructura de *Lances de amor y fortuna* y sus traducciones". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 389-413.
- 55-2450. QUINZIANO, FRANCISCO — "En torno a Calderón en el siglo XVIII: Pietro Napoli Signorelli y la crítica al teatro calderoniano". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 415-443.
- 55-2451. REICHENBERGER, EVA — "Segmentación y composición en los autos sacramentales de Calderón. El bloque escénico". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 445-464.
- 55-2452. RESINA RODRIGUES, MARIA IDALINA — "Hacia *El príncipe constante*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 465-480.
- 55-2453. RULL, ENRIQUE — *Arte y sentido en el universo sacramental de Calderón*. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2004. 435 pp. || *Criticón*, 2005, núm. 93, 162-173 (Gilbert).
- 55-2454. RULL, ENRIQUE — "La adaptación de las fábulas mitológicas al auto sacramental. El caso de *Andrómeda y Perseo*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 481-498.
- 55-2455. SABIK, KAZIMIERZ — "Textio y puesta en escena en el teatro cortesano de Calderón (1670-1690)". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 499-517.
- 55-2456. SPANG, KURT — "«Ni tragedia ni comedia, sino drama romántico». La tragedia calderoniana en el idealismo alemán". — *RILCE*, 23 (2007), 235-244.
- 55-2457. SUÁREZ, JUAN LUIS — "La hora crítica del honor. Novedad, ocasión y entropía en *El médico de su honra*". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 541-560.
- 55-2458. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — "Los espacios nocturnos en el auto sacramental de Calderón". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 519-540.
- 55-2459. TIETZ, MANFRED — "El «espectador implícito» de los autos sacramentales de Pedro Calderón de la Barca". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 561-586.
- 55-2460. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — "Nuevos aspectos intertextuales de *La vida es sueño* (con indicios del Calderón extracanónico)". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 587-607.
- 55-2461. VITSE, MARC — "Métrica y estructura en *El gran teatro del mundo* de Calderón". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 609-624.
- 55-2462. WALZER, HANAA — "De orientalismo a cristianocentrismo: los límites del humanismo calderoniano". — *RCEH*, 29 (2004-05), 231-246.
- 55-2463. ZAFRA, RAFAEL — "La «estructura de cuestión» en las loas sacramentales calderonianas". — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I.

- Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 625-636.
- 55-2464. ZUGASTI, MIGUEL — “La elaboración del icono de la Virgen de los Reyes en el auto calderoniano *El santo rey don Fernando (Segunda parte)*”. — *La dramaturgia de Calderón: técnicas y estructuras. (Homenaje a Jesús Sepúlveda)*, eds. I. Arellano y E. Cancelliere (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 637-666.
- Cáncer, Jerónimo*
- 55-2465. THOMPSON, PETER E. — “*La boda de Juan Rana* de Cáncer y Velasco: el travestismo y la identidad matrimonial-sexual”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 157-167.
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 55-2466. ALADRO, JORGE — “La melancolía de Alonso Quijano «el bueno»”. — *PdV*, 236 (2005), 577-588.
- 55-2467. ALBRECHT, JANE W. — “Theater and politics in four film versions of the *Quijote*”. — *H*, 88 (2005), 4-10.
- 55-2468. ALVAR, CARLOS — “Las traducciones del *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 35-51.
- 55-2469. ALVAR EZQUERRA, ALFREDO — “Cervantes, la epistemología histórica de su tiempo y otros lugares comunes”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 9-34.
- 55-2470. ANULA REBOLLO, ALBERTO — “Nombres deverbales neológicos en el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 53-105.
- 55-2471. ARELLANO, IGNACIO — “La España del *Quijote*: coyuntura histórica y sociedad (algunas anotaciones)”. — *PdV*, 236 (2005), 589-603.
- 55-2472. ARIZA, MANUEL — “Los estudios sobre la lengua y el estilo del *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 107-115.
- 55-2473. ASCUNCE, JOSÉ ÁNGEL — “Autorías y manuscritos del *Quijote* en el *Quijote*”. — *RILCE*, 23 (2007), 41-59.
- 55-2474. BAENA, J. — *Discordancias cervantinas* (N. 54-792). || *RCEH*, 29 (2004-05), 433-435 (Castillo); *H*, 88 (2005), 115-116 (Friedman).
- 55-2475. BANDERA, CESÁREO — “Don Quijote, Unamuno y el tema de la evidencia”. — *PdV*, 236 (2005), 605-617.
- 55-2476. BONET MARTÍ, J. M., A. CASTRO DÍAZ et al. — *Quixot IV Centenari (1605-2005). Edicions del Quixot a la Biblioteca Pública Episcopal del Seminari de Barcelona. Jornada cervantina*. — Universitat Ramon Llull, Barcelona, 2005. 101 pp. || *RLit*, 67 (2005), 615-617 (Xamist).
- 55-2477. CACHO CASAL, RODRIGO — “Cervantes y la sátira: Clodio el maldeciente en el *Persiles*”. — *MLN*, 121 (2006), 299-321.
- 55-2478. CAMPLANI, CLARA — “Schiaive cristiane conquistatrici tra i turchi”. — *Ribe*, 2005, núm. 81, 47-51.
- 55-2479. CANAVAGGIO, JEAN — “El «Maldeciente Clodio», primer lector del *Persiles*”. — *RILCE*, 23 (2007), 89-96.
- 55-2480. CANAVAGGIO, JEAN — “Tradición culta y experiencia viva: Don Quijote y los agoreros”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 129-139.
- 55-2481. CASTILLA DEL PINO, CARLOS — *Cordura y locura en Cervantes*. — Península, Barcelona, 2005. || *CuLH*, 2006, núm. 31, 446-447 (Roca Sierra).
- 55-2482. CHILDERS, WILLIAM — “*Don Quixote* and the war of the Alpujarras: The historical debasement of chivalry as a correlative to its literary parody”. — *H*, 88 (2005), 11-19.
- 55-2483. CHIONG RIVERO, HORACIO — “«A imitación del hilo del laberinto de Perseo»: el nexo narrativo de las ficciones laberínticas en Sierra Morena”. — *MLN*, 121 (2006), 278-298.
- 55-2484. CLOSE, A. — *Cervantes and the comic mind of his age* (N. 51-1026). || *MLR*, 100 (2005), 1131-1134 (Rupp). — V. núm. 55-831.
- 55-2485. COPELLO, FERNANDO — “Sur les traces du *Quichotte* dans la littérature yiddish moderne: *Les voyages de Benjamin III* de Mendele Moïcher Sforim (1878)”. — *Crisol*, 2006, núms. 16/17, 135-154.
- 55-2486. DARTAI-MARANZANA, NATHALIE — “L’ekphrasis dans la première partie du *Quichotte*”. — *Crisol*, 2006, núms. 16/17, 92-110.

- 55-2487. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Poesía y mito: la recepción de don Quijote en la lírica de la Edad de Plata”. — *PdV*, 236 (2005), 713-726.
- 55-2488. FERNÁNDEZ, JAIME — “Don Quijote por dentro: el madrigal (DQ II, 68)”. — *RILCE*, 23 (2007), 109-121.
- 55-2489. FERNÁNDEZ, JAIME — “Visión de la crítica en el siglo XX sobre la muerte de don Quijote”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 141-155.
- 55-2490. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “El *Quijote* en Hispanoamérica: lecturas de Borges”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 181-200.
- 55-2491. FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL — “La comida del *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 157-179.
- 55-2492. FOLGER, R. — *Images in mind: Lovesickness, Spanish sentimental fiction and “Don Quijote”* (N. 54-800). || *H*, 88 (2005), 120-121 (Lathrop).
- 55-2493. FRIEDMAN, EDWARD H. — “Quixotic pedagogy: Or, putting the teacher to the test”. — *H*, 88 (2005), 20-31.
- 55-2494. GABILONDO, ÁNGEL — “«Esto no puede ser sólo un sueño», Cervantes y Descartes: un par de modernos”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 201-216.
- 55-2495. GARCÉS, MARÍA ANTONIA — “En las fronteras de la ficción: *La historia del cautivo* (*Quijote*, I, 37-42)”. — *PdV*, 236 (2005), 619-631.
- 55-2496. GARCÍA BERRIO, ANTONIO — “Parteluz. Cervantes entre clasicismo y modernidad: razones sobre la centralidad canónica del *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 217-273.
- 55-2497. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — “Don Quijote, Unamuno y Gaston Baty, unidos por Dulcinea”. — *PdV*, 236 (2005), 633-639.
- 55-2498. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “Vida y literatura: la tolerancia en la obra de Cervantes”. — *PdV*, 236 (2005), 641-650.
- 55-2499. GIL, JOSÉ MARÍA — “Un estudio de la ironía en el capítulo 9 del *Quijote* de 1605”. — *NRFH*, 54 (2006), 413-452.
- 55-2500. GONZÁLEZ, AURELIO — “Algunas características de las acotaciones teatrales cervantinas y su edición”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 283-303.
- 55-2501. GONZÁLEZ, AURELIO — “Formas y funciones del Romancero en el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 275-293.
- 55-2502. HUTCHINSON, STEVEN — “Vacíos del ser y del saber en el *Quijote*”. — *RILCE*, 23 (2007), 123-132.
- 55-2503. IGLESIAS, CÉCILE — “Poésie populaire et poésie savante dans le *Quichotte* de 1605 et ses éditions postérieures”. — *Crisol*, 2006, núms. 16/17, 53-91.
- 55-2504. IGLESIAS OVEJERO, ÁNGEL — “El juego de la traducción y Cervantes: algunas observaciones sobre interferencias lingüísticas en el *Quijote* y su traducción al francés en 2001”. — *Crisol*, 2006, núms. 16/17, 11-52.
- 55-2505. JAFFE, CATHERINE — “From *The female Quixote* to *Don Quijote con faldas*: Translation and transculturation”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 120-126.
- 55-2506. KAIXIAN, CHEN — “Don Quijote y China, don Quijote y yo”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 295-305.
- 55-2507. LEE, CHRISTINA H. — “Don Antonio Moreno y el «discreto» negocio de los moriscos Ricote y Ana Félix”. — *H*, 88 (2005), 32-40.
- 55-2508. LERNER, ISAÍAS — “El *Quijote* y el decir con seso”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 307-316.
- 55-2509. LOLO, BEGOÑA — “El *Quijote* en la música europea. Encuentros y desencuentros”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 317-331.
- 55-2510. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA — “*Apolo versos, el amor conceptos*: la poesía en el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 333-357.
- 55-2511. LÓPEZ DE MARISCAL, B. y J. FARRÉ (eds.) — *Cuatrocientos años del ingenioso hidalgo. Colección de Quijotes de la Biblioteca Cervantina y cuatro estudios* (N. 54-2327). || *RdH*, 2006, núm. 20, 231-234 (Ortiz-Díaz). — V. núm. 55-854.
- 55-2512. LÓPEZ GREGORIS, ROSARIO — “El mito de la Edad de Oro en las fuentes antiguas y en el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 173-188.
- 55-2513. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — “Algo más sobre lo risible en el *Quijote*: la retórica causante de risa”. — *RILCE*, 23 (2007), 133-143.

- 55-2514. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Don Quijote, el mejor libro de caballerías jamás escrito”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 359-369.
- 55-2515. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Don Quijote en la Francia del siglo XVII”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 381-439.
- 55-2516. MAESTRO, JESÚS G. — “Cervantes y el teatro del *Quijote*”. — *H*, 88 (2005), 41-52.
- 55-2517. MANCING, HOWARD — “Dulcinea del Toboso — On the occasion of her four-hundredth birthday”. — *H*, 88 (2005), 53-63.
- 55-2518. MANNING, PATRICIA W. — “Don Quijote on the plains: Harnessing enthusiasm for the *Quijote* at the undergraduate level”. — *H*, 88 (2005), 64-71.
- 55-2519. MARIGNO, EMMANUEL — “*La visión de don Quijote*, de Francisco de Goya: un autoportrait métaphorique?”. — *Crisol*, 2006, núms. 16/17, 182-195.
- 55-2520. MARTÍNEZ GARCÍA, PATRICIA — “El *Quijote* y la tradición antinovelesca francesa en los siglos XVII y XVIII”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 409-435.
- 55-2521. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Ella pelea en mí y vence en mí»: Dulcinea, ideal amoroso del Caballero de la Voluntad”. — *PdV*, 236 (2005), 663-676.
- 55-2522. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Los dos sonetos a la pérdida de la goleta (*Quijote* I, 40) en el contexto de la historia del capitán cautivo”. — *RILCE*, 23 (2007), 169-183.
- 55-2523. MISHRA, SABYASACHI — “Sancho se hace, no está hecho”. — *PdV*, 236 (2005), 769-773.
- 55-2524. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “El *Quijote* en 1640: historia, política y algo de literatura”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 437-446.
- 55-2525. MONTERO REGUERA, JOSÉ — *Materiales del Quijote: la forja de un novelista*. — Universidade, Vigo, 2006. 176 pp. (*Monografías da Universidade de Vigo. Humanidades e Ciencias Xurídico-Sociais*, 70).
- 55-2526. MORÓN ARROYO, CIRIACO — “El *Quijote*: filosofía, teología, obra de arte”. — *PdV*, 236 (2005), 677-694.
- 55-2527. MORÓN, CIRIACO — *Para entender el “Quijote”*. — Rialp, Madrid, 2005. 348 pp. || *RLit*, 67 (2005), 613-615 (Garrido Gallardo).
- 55-2528. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “Hacia una nueva visión de la estructura de *La Galatea*”. — *Epos*, 19 (2003), 89-101.
- 55-2529. NADEAU, CAROLYN A. — “Spanish culinary history in Cervantes’ «Bodas de Camacho»”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 347-361.
- 55-2530. NADEAU, C. A. — *Women of the prologue: Imitation, myth, and magic in “Don Quixote I”* (N. 51-1050). || *MLR*, 100 (2005), 238-239 (Puig).
- 55-2531. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — “La semiótica ante el *Quijote*: de los estudios estructurales a los estudios culturales”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 447-456.
- 55-2532. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “El *Quijote*, el realismo y la realidad”. — *PdV*, 236 (2005), 695-712.
- 55-2533. PELLICER, JUAN — “De la Mancha a la Lacandona. Provocación y generación de interminables lecturas”. — *RevIb*, 72 (2006), 689-696.
- 55-2534. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “*La Arcadia* y otros modelos literarios del *Coloquio de los perros* de Cervantes: apuntes sobre magia”. — *NRFH*, 54 (2006), 57-101.
- 55-2535. PÉREZ FERNÁNDEZ, DESIRÉE — “*El laberinto de amor* de Cervantes: análisis del texto y su puesta en escena”. — *EHF*, 28 (2006), 143-160.
- 55-2536. PÉREZ LEÓN, VICENTE — *Tablas destempladas. Los entremeses de Cervantes a examen*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005.
- 55-2537. PÉREZ MARTÍNEZ, ÁNGEL — *El buen juicio en el “Quijote”: un estudio desde la idea de la prudencia en los Siglos de Oro*. — Pre-Textos, Valencia, 2005. 127 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 333-335 (Rodríguez Mansilla).
- 55-2538. RAMÍREZ, ÁLVARO — “*Don Quijote* and the age of simulacra”. — *H*, 88 (2005), 82-90.
- 55-2539. REDONDO, AUGUSTIN — “Algunos aspectos religiosos del *Quijote*. Entre burlas y veras”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 457-472.

- 55-2540. REY HAZAS, ANTONIO — “Cervantes, Lope, Góngora, el *Entremés de los romances* y los primeros capítulos del *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 473-501.
- 55-2541. REYRE, DOMINIQUE — “Los nombres de los personajes de la novela de Miguel de Cervantes, *Don Quijote de la Mancha*”. — *PdV*, 236 (2005), 727-741.
- 55-2542. RICO, FRANCISCO — “La ejecutoria de Alonso Quijano”. — *PdV*, 236 (2005), 743-751.
- 55-2543. RICO, FRANCISCO — “Los dos capítulos séptimos del *Persiles*, Libro II”. — *RILCE*, 23 (2007), 185-194.
- 55-2544. RODRÍGUEZ PEQUEÑO, JAVIER — “*Don Quijote de la Mancha* o el arte de hacer novelas”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 503-518.
- 55-2545. RONCERO, VICTORIANO — “*Turpitudos et deformitas*: el humor cervantino”. — *PdV*, 236 (2005), 753-767.
- 55-2546. ROSADO, LUIS A. — “The language of Cervantes: Alive and well in Texas—Implications for bilingual education programs”. — *H*, 88 (2005), 834-847.
- 55-2547. RUBIERA FERNÁNDEZ, JAVIER — “Novela, drama y vida: la teatralidad del *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 519-544.
- 55-2548. RUFFINATTO, ALDO — “Italia con y sin *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 545-558.
- 55-2549. SCHWARTZ, LÍA — “Entre Aristóteles y Cicerón: ética y retórica en el *Quijote*”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 559-579.
- 55-2550. SEVILLA ARROYO, FLORENCIO — “El texto definitivo del *Quijote*, según Cervantes”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 581-605.
- 55-2551. SHARRER, HARVEY L. — “*Tablante de Ricamonte* before and after Cervantes’ *Don Quijote*”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 309-316.
- 55-2552. TORRES, LUC — “*Don Quijote* leyendo libros de caballería en su estudio: varia fortuna de un célebre motivo iconográfico”. — *Crisol*, 2006, núms. 16/17, 155-181.
- 55-2553. TORRES PÉREZ, JOSÉ MARÍA — “Cuatro siglos de andanzas, aventuras y encantamientos cabalgados sobre papel impreso”. — *PdV*, 236 (2005), 775-798.
- 55-2554. URBINA, EDUARDO — “Parodias cervantinas: el *Quijote* en tres novelas de Paul Auster (*La ciudad de cristal*, *El palacio de la luna* y *El libro de las ilusiones*)”. — *RILCE*, 23 (2007), 245-256.
- 55-2555. USUNÁRIZ, JESÚS MARÍA — “Cambios en la sociedad española del Siglo de Oro: el *Quijote* como testigo”. — *PdV*, 236 (2005), 799-811.
- 55-2556. VÉGUEZ, ROBERTO A. — “*Don Quijote* and 9-11: The clash of civilizations and the birth of the modern novel”. — *H*, 88 (2005), 101-113.
- 55-2557. VIVAR, F. — *La Numancia de Cervantes y la memoria de un mito* (N. 55-889). || *Criticón*, 2005, núm. 93, 155-156 (Brioso Santos).
- 55-2558. ZUGASTI, MIGUEL — “Rasguño a una novela entreverada: el tercer gran personaje del *Quijote*”. — *RILCE*, 23 (2007), 257-266.
- V. también núms. 2024, 2025, 2304, 2579, 2582, 2583, 2676, 2698, 2786, 2880.

Cetina, Gutierre de

- 55-2559. PEÑA, MARGARITA — “Gutierre de Cetina, Terrazas, Herrera y otros poetas petrarquizantes en el cancionero *Flores de baria poesía*”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 331-341.

Colón, Cristóbal

- 55-2560. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — “La visión de Oriente en el imaginario de los textos colombinos”. — *RdH*, 2006, núm. 20, 131-147.

Cruz, San Juan de la

- 55-2561. LÓPEZ BARALT, LUCE — *A zaga de tu huella: la enseñanza de las len-*

guas semíticas en Salamanca en tiempos de san Juan de la Cruz. En colab. con Reem Iversen. — Trotta, Madrid, 2006. 271 pp.

- 55-2562. UNCETA GÓMEZ, LUIS — “Metáforas ascensionales y metáfora del vuelo en san Juan de la Cruz”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 435-449.

Cruz, Sor Juana Inés de la

- 55-2563. ALATORRE, ANTONIO — “Hacia una edición crítica de sor Juana. (Segunda parte)”. — *NRFH*, 54 (2006), 103-142.
- 55-2564. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — *Los corresponsales peruanos de sor Juana y otras digresiones barrocas*. — UNAM, México, 2003. 657 pp.
- 55-2565. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — “Obra de sor Juana Inés de la Cruz”. — *Sor Juana Inés de la Cruz: Vida y obra*, ed. D. Bravo Arriaga (México, 2006), pp. 25-39.
- 55-2566. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — “Sor Juana Inés de la Cruz, escritora barroca, su contexto y su obra”. — *Sor Juana Inés de la Cruz: Vida y obra*, ed. D. Bravo Arriaga (México, 2006), pp. 9-23.
- 55-2567. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES (ed.) — *Fénix de México: Sor Juana Inés de la Cruz / Sor Juana Inés de la Cruz: Vida y obra*. — Norma, México, 2006. 373 pp.
- 55-2568. GONZÁLEZ, AURELIO — “Estudios sobre *Los empeños de una casa*”. — *Sor Juana Inés de la Cruz: Vida y obra*, ed. D. Bravo Arriaga (México, 2006), pp. 41-50.
- 55-2569. MERRIM, S. — *Early women's writing and sor Juana Inés de la Cruz* (N. 48-2650). || *MLR*, 99 (2004), 226-227 (Sanmartín Bastida). — V. núm. 52-2653.
- 55-2570. PERELMUTER, R. — *Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria* (N. 54-844). || *H*, 88 (2005), 503-504 (Daniel); *RLit*, 67 (2005), 248-250 (Illescas). — V. núm. 54-2455.
- 55-2571. SUÁREZ, JUAN LUIS — “La reordenación del tiempo y la replicación

cultural en el primer ciclo atlántico: la «Loa para *El divino Narciso*», de sor Juana”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 79-98.

Delicado, Francisco

- 55-2572. DELICADO, F. — *La lozana andaluza*, ed., introd. y notas C. Perugini (N. 54-848). || *AnMal*, 29 (2006), 292-294 (Díaz Bravo).

Dueñas, fray Juan de

- 55-2573. PRESOTTO, MARCO — “Para una edición crítica de las poesías menores de Juan de Dueñas”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 207-213.

El Crotalón

- 55-2574. MIRALLES, CARLES — “Tres notas sobre *El Crotalón*”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 223-242.

Encina, Juan del

- 55-2575. DOMÍNGUEZ, C. — *Juan del Encina, el peregrino: temas y técnicas de la “Tribagia”* (N. 50-1056). || *NRFH*, 54 (2006), 636-639 (Gómez Rodríguez). — V. núm. 53-2521.
- 55-2576. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — “El Tratado del menosprecio del mundo ¿de Juan del Encina?”. — *Medieval and Renaissance Spain and Portugal. Studies in honor of Arthur L.-F. Askins*, eds. M. E. Schaffer & A. Cortijo Ocaña (Woodbridge, 2006), pp. 207-220.
- 55-2577. MORREALE, MARGHERITA — “Apuntaciones para el estudio de las églogas virgilianas de Juan del Encina”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 1, pp. 35-57.
- 55-2578. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “Sobre el teatro del absurdo (de Juan del Encina a Juan Mateu)”. — *RLit*, 67 (2005), 181-190.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

- 55-2579. GOIC, CEDOMIL — “Ercilla y Cervantes: imágenes en suspenso”. — *PdV*, 236 (2005), 651-661.

Espejo de Príncipes

- 55-2580. CAMPOS GARCÍA-ROJAS, AXAYÁCATL — “Rastros petrarquistas en los libros de caballerías: la perspectiva del amor en el *Espejo de príncipes y caballeros (parte III)*”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 307-313.
- 55-2581. SIERRA, P. DE LA — *Espejo de príncipes y caballeros. (Segunda parte)*, ed. J. J. Martín Romero (N. 52-2701). || *BHS*, 82 (2005), 522-524 (Cuesta Torre).

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 55-2582. BLASCO, JAVIER — “Notas sobre un artista del fraude y del engaño: Avellaneda”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 117-127.
- 55-2583. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — “De Avellaneda y Avellanedas”. — *Edad de Oro*, 25 (2006), 371-407.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 55-2584. FABREGAT BARRIOS, SANTIAGO — “Presencia y función de los mitos clásicos en la *Historia general y natural de las Indias* de Gonzalo Fernández de Oviedo y Valdés”. — *Epos*, 19 (2003), 67-88.

Garcilaso de la Vega

- 55-2585. SLIWA, KRYSZTOF — *Cartas, documentos y escrituras de Garcilaso de la Vega y de sus familiares*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 470 pp.
V. también núms. 2400, 2654.

Gil Polo, Gaspar

- 55-2586. RALLO GRUSS, ASUNCIÓN — “Modelos clásicos y alcances novelescos: la *Diana enamorada* de Gil Polo”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 287-322.

Góngora, Luis de

- V. núms. 2540, 2620.

Gracián, Baltasar

- 55-2587. GRACIÁN, B. — *El comulgatorio*, facs. ed. (Juan de Ybar, Zaragoza, 1655); introd. A. Egido (N. 54-2473). || *BHS*, 82 (2005), 387-388 (Thompson).
- 55-2588. GRACIÁN, BALTASAR — *El comulgatorio*. Ed. de Luis Sánchez Laílla. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2003. xxxix + 400 pp. || *BHS*, 82 (2006), 387-388 (Thompson).
- 55-2589. EGIDO, A., F. GIL ENCABO Y J. E. LAPLANA GIL (eds.) — *Baltasar Gracián IV Centenario (1601-2001)*. *Actas del I Congreso Internacional “Baltasar Gracián: pensamiento y erudición”, celebrado en Huesca, 23-26 de mayo de 2001*. — Institución “Fernando el Católico”-Instituto de Estudios Altoaragoneses-Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2003. 392 pp. || *RLit*, 67 (2005), 250-253 (Gómez Álvarez).
- 55-2590. RICO, JOSÉ A. — “Cuerpos y discursos paradójicos en el *Oráculo manual y arte de prudencia*”. — *Hij*, 2005, núm. 26, 51-64.

Guevara, Antonio de

- 55-2591. D’AGOSTINO, MARIA — “Notas a una edición crítica de Guevara: la tradición textual de *De vida triste siniestra y A vos de buenas mejor*”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 245-256.
- 55-2592. DI PATRE, PATRIZIA — “Los pecados capitales en la Corte. Antonio

de Guevara y su *Aviso de privados*".

— *NRFH*, 54 (2006), 383-412.

- 55-2593. MCDANIEL, SEAN — "Menosprecio de corte read as a picaresque text". — *Hij*, 2005, núm. 26, 23-34.

Horozco, Sebastián de

- 55-2594. CANAVAGGIO, JEAN — "El villano cómico en el teatro de Sebastián de Horozco". — *Criticón*, 2005, núms. 94/95, 169-182.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 55-2595. LAS CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE — *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Ed. crítica, est. prelim. y notas de José Miguel Martínez Torrejón. — Universidad, Alicante, 2006. 376 pp. (*Norte Crítico*, 12).

- 55-2596. ARIAS, S. — *Retórica, historia y polémica en el Nuevo Mundo. Bartolomé de las Casas y la tradición intelectual renacentista* (N. 53-2539). || *RevIb*, 72 (2006), 1062-1065 (Marrero-Fente).

Lasso de la Vega, Gabriel Lobo

- 55-2597. BOTTA, PATRIZIA — "Dos romances antiguos inesianos de Gabriel Lobo Lasso de la Vega". — *Inés de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 115-131.

Lazarillo de Tormes

- 55-2598. MAIORINO, GIANCARLO — *At the margins of the Renaissance: "Lazarillo de Tormes" and the picaresque art of survival*. — Penn State University Press, University Park, 2003. xii + 184 pp. || *BHS*, 82 (2005), 386-387 (Davis).

- 55-2599. RUFFINATTO, ALDO — "Algo más sobre el *Lazarillo castigado* de López de Velasco". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 523-536.

León, fray Luis de

- 55-2600. RIVERA, OLGA — *La mujer y el cuerpo femenino en "La perfecta casada" de fray Luis de León*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 142 pp.

- 55-2601. SERÉS GUILLÉN, GUILLERMO — "La belleza, la gracia y el movimiento. Fray Luis de León y Quevedo". — *Edad de Oro*, 24 (2005), 351-369.

- 55-2602. URÍA MAQUA, ISABEL — "Los campos semánticos de la oscuridad y de la luz en la poética de Luis de León". — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 605-624.

V. también núm. 2400.

López Avilés, José

- 55-2603. TENORIO, MARTHA LILIA — "Una curiosidad novohispana: el *Debido recuerdo* de José López Avilés y sus escolios". — *Criticón*, 2005, núm. 93, 5-24.

Luna, Miguel de

- 55-2604. DRAYSON, ELIZABETH — "Medieval legend and false history: King Roderick and La Cava reinvented by Miguel de Luna". — *Proceedings of the Thirteenth Colloquium*, eds. J. Whettnall & A. Deyermond (London, 2006), pp. 75-82.

Medrano, Francisco de

- 55-2605. MEDRANO, FRANCISCO DE — *Diversas rimas*. Ed. de J. Ponce Cárdenas. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2005. 643 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 301-306 (Villar Buzón).

Melo, Francisco Manoel de

- 55-2606. CUSMAI BELARDINELLI, RENATA — "La *Inés/Nise* di Dom Francisco Manuel de Melo: una breve nota". — *Inés de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 175-186.

Mexía, Pedro

- 55-2607. LERNER, ISAÍAS — “Mexía lector de Isócrates”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 165-172.

Molina, Juan de

- 55-2608. MOLINA, J. DE — *Argumento de vida*, ed. R. Malpartida Tirado (N. 54-2502). || *RLit*, 67 (2005), 605-607 (Castro Díaz).

Moreto, Agustín

- 55-2609. MIGUEL MAGRI, TANIA DE — “«El cortacaras». Presentación y edición crítica de un entremés de Agustín Moreto y Cavana”. — *RILCE*, 22 (2006), 37-58.

Padilla, Juan de (“El Cartujano”)

- 55-2610. RECIO, ROXANA — “El llamado fondo lírico común: El Cartujano y el cancionero castellano del siglo xv”. — *Canzonieri iberici*, eds. P. Botta, C. Parrilla e I. Pascual (La Coruña, 2001), t. 2, pp. 231-244.

Palmireno, Juan Lorenzo

- 55-2611. GALLEGO BARNÉS, ANDRÉS — *Los “Refraneros” de Juan Lorenzo Palmireno. Estudio de sus fuentes paremiológicas*. Pról. de M. Pilar Cuartero Sancho. — Instituto de Estudios Humanísticos-Laberinto-CSIC, Madrid, 2004.

Pérez de Montalbán, Juan

- 55-2612. PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN — *La monja Alférez*. Ed. anotada y estudio crítico de Luzmila Camacho Platero. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2007. 172 pp. (*Ediciones Críticas*, 34).

Quevedo y Villegas, Francisco

- 55-2613. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Prosa satírica*. Ed. de Ignacio Arellano. — Random House Mondadori, Barcelona, 2003. 301 pp. || *RLit*, 67 (2005), 240-242 (Rodríguez Rípodas).
- 55-2614. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “Discurso rufianesco y retórica del hampa: la *compositio* de las jácaras y los bailes de Quevedo”. — *RFE*, 86 (2006), 31-63.
- 55-2615. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — *Tradición e ingenio en las letrillas, las jácaras y los bailes de Quevedo*. — Universidad de Vigo, Vigo, 2005. 362 pp.
- 55-2616. CACHO CASAL, R. — *La poesía burlesca de Quevedo y sus modelos italianos* (N. 53-2558). || *RLit*, 67 (2005), 242-245 (Martos Pérez).
- 55-2617. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — “Los escritos de Balboa de Morgovejo y fray Pedro de la Madre de Dios en *Su espada por Santiago de Quevedo*”. — *NRFH*, 54 (2006), 191-207.
- 55-2618. GALVÁN MORENO, L. — *El “Poema heroico a Cristo resucitado” de Francisco de Quevedo: análisis e interpretación* (N. 53-1136). || *NRFH*, 54 (2006), 239-245 (Lombó Mulliert). — V. núm. 54-929.
- 55-2619. GARCÍA-BRYCE, ARIADNA — “The demise of eloquence and the cult of spectacle in Quevedo’s *La hora de todos*”. — *BHS*, 82 (2005), 313-325.
- 55-2620. GARCÍA RODRÍGUEZ, JAVIER y PEDRO CONDE PARRADO — “Entre voces y ecos: Quevedo contra Góngora (una vez más)”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 107-144.
- 55-2621. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL — “*El entremetido y la dueña y el soplón* de Quevedo, texto, notas e introducción”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 15-131.
- 55-2622. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL — “La razón de Estado, el intelectual y el poder en un texto de Quevedo”. — *Crítica*, 2005, núm. 93, 39-59.
- 55-2623. MORENO CASTILLO, ENRIQUE — “Anotaciones a la silva «A una mina»,

de Francisco de Quevedo". — *NRFH*, 54 (2006), 571-590.

55-2624. REY, ALFONSO — "La colección de silvas de Quevedo: propuesta de inventario". — *MLN*, 121 (2006), 257-277.

V. también núm. 2601.

Ruiz de Alarcón, Juan

55-2625. RUIZ DE ALARCÓN, J. — *El acomodado don Domingo de Don Blas. Segunda parte*, ed. G. Vega García-Luengos (N. 51-2704). || *NRFH*, 54 (2006), 647-649 (Téllez Vargas).

55-2626. JOSA, L. — *El arte dramático de Juan Ruiz de Alarcón* (N. 52-2693). || *NRFH*, 54 (2006), 245-248 (Ramírez Sierra); *BHS*, 82 (2005), 388-390 (Whicker).

55-2627. WHICKER, J. — *The plays of Juan Ruiz de Alarcón* (N. 54-973). || *H*, 88 (2005), 307-308 (Darst).

Salas Barbadillo, Alonso

55-2628. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — "Salas Barbadillo, materia de teatro". — *RCEH*, 29 (2004-05), 169-185.

San Agustín, Ana de

55-2629. SAN AGUSTÍN, ANA DE — *The visionary life of madre Ana de San Agustín*. Critical ed. and introd. by Elizabeth Tertesa Howe. — Tamesis, Woodbridge, 2004. xiii + 131 pp. || *BHS*, 82 (2005), 526-527 (Weber).

Sánchez de las Brozas, Francisco (el Brocense)

55-2630. CODOÑER, CARMEN, SANTIAGO LÓPEZ MOREDA y JESÚS UREÑA BRACERO (eds.) — *El Brocense y las humanidades en el siglo XVI*. — Universidad, Salamanca, 2003. 413 pp. || *H*, 88 (2005), 295-296 (Friedman).

Simón, fray Pedro de

55-2631. LAWOUK, ALAIN — "Reyes negros e identidad coloquial africana en *Historia de Venezuela de fray Pedro de Aguado y Noticias históricas de las conquistas de Tierra Firme de fray Pedro Simón*". — *RevIb*, 72 (2006), 575-586.

Suárez de Deza, Vicente

55-2632. BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER — *Un poeta cómico en la corte: vida y obra de Vicente Suárez de Deza*. — Reichenberger, Kassel, 2002. xii + 357 pp. || *H*, 88 (2005), 486-487 (Joy); *BHS*, 82 (2005), 528-529 (Profeti).

Tassis y Peralta, Juan de Conde de Villamediana

55-2633. GUTIÉRREZ ARRANZ, L. — *El universo mitológico en las fábulas de Villamediana. Guía de lectura* (N. 51-2723). || *NRFH*, 54 (2006), 644-647 (Ibarra).

Terrazas, Francisco de

55-2634. MARRERO-FENTE, RAÚL — "Alegorías de la historia: imitación épica y modelos historiográficos en *Nuevo mundo y conquista de Francisco de Terrazas*". — *RILCE*, 23 (2007), 157-167.

V. también núm. 2559.

Tirso de Molina

55-2635. MOLINA, TIRSO DE — *Obras completas. Cuarta parte de comedias II*. Ed. crítica del I.E.T., dir. por Ignacio Arellano. — Instituto de Estudios Tirsiánicos, Madrid-Pamplona, 2003. 1089 pp. || *RLit*, 67 (2005), 238-240 (Delgado); *AO*, 54/55 (2004-05), 579-582 (Lamari).

55-2636. BÉZIAT, FLORENCE — *El silencio en el teatro de Tirso de Molina*. — I.E.T., Pamplona, 2004. 439 pp.

- || *RLit*, 67 (2005), 617-624 (del Brío Carretero).
- 55-2637. FRIEDMAN, EDWARD H. — “Redressing the trickster: *El burlador de Sevilla* and critical transitions”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 61-77.
- 55-2638. SALDARRIAGA, PATRICIA — “*El colmenero divino*, de Tirso de Molina, como melífero emblema”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 111-127.
- V. también núm. 2436.
- Valencia, Pedro de*
- 55-2639. SUÁREZ, JUAN LUIS — “Para una historia de las fuentes del yo en el barroco: el espacio moral y la acción mínima en Pedro de Valencia”. — *RCEH*, 30 (2005-06), 189-203.
- Vargas, Bernardo de*
- 55-2640. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — “Andalucismos fonéticos en la *editio princeps* de *Cirongilio de Tracia* de Bernardo de Vargas (*Sevilla, Jácome Crombeger, 1545*)”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 305-319.
- Vega Carpio, Lope de*
- 55-2641. VEGA, LOPE DE — *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón: The New World discovered by Christopher Columbus*. Ed. & tr. by Robert M. Shannon. — P. Lang, New York-Washington-London, 2001. 307 pp. || *MLR*, 99 (2004), 812-813 (Dixon).
- 55-2642. VEGA, LOPE DE — *Laurel de Apolo*. Ed. de Cristian Giaffreda; introd. de Maria Grazia Profeti. — Alinea Editrice, Firenze, 2002. 564 pp. || *BHS*, 82 (2005), 527-528 (Jones).
- 55-2643. VEGA, LOPE DE — *Los locos de Valencia*. Ed., introd. y notas de Hélène Tropé. — Castalia, Madrid, 2003. 353 pp. || *Críticón*, 2005, núm. 93, 159-162 (Serralta).
- 55-2644. CAMINO, MERCEDES — “¡Volvióse en luto la boda!: ritual, torture, and the technologies of power in Lope’s *Fuente Ovejuna*”. — *MLR*, 99 (2004), 382-393.
- 55-2645. DODMAN, MARÍA J. — “La linda bestia y la hermosa discreta: hacia una interpretación simbólica y emblemática de *La dama boba*”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 99-110.
- 55-2646. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “El petrarquismo en la comedia de Lope de Vega”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 353-359.
- 55-2647. GÓMEZ, J. — *La figura del donaire o el gracioso en las comedias de Lope de Vega* (N. 55-970). || *NRFH*, 54 (2006), 639-644 (Sánchez Jiménez).
- 55-2648. GONZÁLEZ, AURELIO — “La dama petrarquista en el teatro áureo. El caso de Lope”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 343-352.
- 55-2649. GONZÁLEZ RUIZ, JULIO — “Poética y monstrosidad: homoerotismo en *La prueba de los ingenios*, de Lope de Vega”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 143-155.
- 55-2650. PEDRAZA JIMÉNEZ, F. B. — *El universo poético de Lope de Vega* (N. 54-1009). || *RLit*, 67 (2005), 245-248 (Madroñal). — V. núm. 54-2547.
- 55-2651. PENAS IBÁÑEZ, AZUCENA — *Félix Lope de Vega*. — Ediciones Eneida, Madrid, 2004. 143 pp. || *AnMal*, 29 (2006), p. 311 (Silió).
- 55-2652. ROMANOS, MELCHORA — “La funcionalidad discursiva del soneto en el teatro de Lope de Vega”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 137-152.
- 55-2653. RYJIK, VERONIKA — “Las dos Españas de Lope de Vega y la reelaboración del mito fundacional en *El último godó*”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 213-230.
- 55-2654. SERÉS, GUILLERMO — “*Argel fingido y renegado de amor*. Lope entre Garcilaso y Ariosto”. — *RILCE*, 23 (2007), 207-221.
- 55-2655. SILIUNAS, VIDAS — “El gran arquitecto amor: Lope de Vega y la reforma de la comedia”. — *RILCE*, 23 (2007), 223-233.

- 55-2656. TUBAU, XAVIER — *Una polémica literaria: Lope de Vega y Diego de Colmenares*. — Vervuert-Iberoamericana-Universidad de Navarra, Frankfurt/M.-Madrid, 2007. 251 pp. V. también núms. 2436, 2540.

Vélez de Guevara, Luis

- 55-2657. ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA — “Una historia convertida en mito: Inés de Castro, de António Ferreira a Luis Vélez de Guevara”. — *Inês de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 155-174.

Villegas, Antonio de

- 55-2658. TORRES COROMINAS, EDUARDO — “1551: el primer «inventario» de Villegas”. — *Edad de Oro*, 24 (2005), 407-433.

Vives, Juan Luis

- 55-2659. VIVES, JUAN LUIS — *Tratado del socorro de pobres. (De subventione pauperum)*. Trad. de Bernardo Pérez de Chinchón, ed. de Joaquim Parellada. — Pre-Textos, Valencia, 2006. 294 pp. (*Col. Humaniora*, 2). || *RFE*, 86 (2006), 223-225 (Canals).
- 55-2660. SANTONJA, PEDRO — “Juan Luis Vives y el espíritu de su tiempo”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 337-403.

Zayas Sotomayor, María de

- 55-2661. PARKER ARONSON, STACEY L. — “Monstruous metamorphoses and rape in María de Zayas”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 525-547.

SIGLO XVIII

Bermúdez de la Torre, Pedro

- 55-2662. ROSE, SONIA V. — “Un poema para un rey: el *Telémaco* españolizado

de Bermúdez de la Torre”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 437-479.

Cadalso, José de

- 55-2663. CHEN SHAM, JORGE — *La comunidad nacional “deseada”. La polémica imparcialidad de las “Cartas marruecas”*. — Ediciones Perro Azul, San José, Costa Rica, 2004. 218 pp. || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 167-168 (Iarocci); *H*, 88 (2005), 751-752 (Oxford).
- 55-2664. YAGÜE BOSCH, JAVIER — “Defensa de España y conquista de América en el siglo XVIII: Cadalso y Forner”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 121-140.

Clavijero, Francisco Javier

- 55-2665. KOHUT, KARL — “Clavijero y las disputas sobre el Nuevo Mundo en Europa y América”. — *La formación de la cultura virreinal*. T. 3: *El siglo XVIII*, eds. K. Kohut y S. V. Rose (Frankfurt/M.-Madrid, 2006), pp. 67-103.

Comella, Luciano

- 55-2666. TEJERINA, BELÉN — “Doña Inés de Castro de Luciano Francisco Comella: génesis de una leyenda europea”. — *Inês de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta (Ravenna, 1999), pp. 199-227.

Forner, Juan Pablo

- V. núm. 2664.

Hore, María Gertrudis de

- 55-2667. MORAND, FRÉDÉRIQUE — “¿Qué sabemos del hijo de la monja sor María Gertrudis de la Cruz Hore (1742-1801) y de su esposo, Esteban Fleming?”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 141-157.

Iriarte y Oropesa, Tomás de

- 55-2668. IRIARTE, T. DE — *Fábulas literarias*, ed. E. Palacios Fernández (N. 55-998). || *CuLH*, 2006, núm. 31, 432-435 (Romero Peña); *RLit*, 67 (2005), 254-256 (Romero Peña).
- 55-2669. IRIARTE, TOMÁS DE — *La Música, poema. Cinco cantos*. Pról. y advertencias de autor. Ed. de Guillermo Carnero. — Imprenta Artesanal del Ayuntamiento de Madrid, Madrid, 2004. 273 pp. || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 156-159 (Sebold).
- 55-2670. SALAS SALGADO, FRANCISCO — “Fuentes antiguas y modernas en la traducción de Tomás de Iriarte de la *Poética* de Horacio”. — *RFL*, 24 (2006), 215-224.
- 55-2671. SEBOLD, RUSSELL P. — “*El don de gentes* de Iriarte: fuente, costumbrismo y figurones”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 47-64.

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 55-2672. LUZÁN, I. DE — *Obras raras y desconocidas*. T. 2: *Discurso apologético de don Íñigo de Lanuza*, ed. G. Carnero (N. 55-1000). || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 198-200 (Raillard).

Meléndez Valdés, Juan

- 55-2673. MELÉNDEZ VALDÉS, JUAN — *Obras completas*. Ed. de Antonio Astorgano Abajo. — Cátedra, Madrid, 2004. 1593 pp. || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 155-156 (Pérez-Magallón).
- 55-2674. SHERMAN, ALVIN F., JR. — “Meléndez Valdés’s piano: the «fethized» gaze in *Galatea o La ilusión del canto*”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 91-101.

Mor de Fuentes, José

- 55-2675. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “Una lectura «sentimental» de *La Serafina*, de José Mor de Fuentes”. — *RLit*, 67 (2005), 349-371.

- 55-2676. MALIN, MARK R. — “Praise for prose or the *Quijote* as enlightenment guide book in José Mor de Fuentes’ writings”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 137-145.

Pita, Santiago de

- 55-2677. WORDEN, WILLIAM — “Scandal, desire, and indecency in *El príncipe jar-dinero*”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 1, 103-119.

Salvá y Pérez, Vicente

- 55-2678. ÁLVAREZ FERNÁNDEZ, ADRIÁN — “Dos obras de Martínez López (1800-¿1860?) contra Vicente Salvá (1786-1849)”. — *RG*, 12 (2006), 13-30.

Samaniego, Félix María de

- 55-2679. SAMANIEGO, F. M. DE — *El jardín de Venus. Cuentos eróticos y burlescos con una coda de poesías verdes*, ed. E. Palacios Fernández (N. 55-1002). || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 164-166 (Deacon).
- 55-2680. RAILLARD, MATTHIEU — “*El jardín de Venus*: Samaniego’s arcadia of the senses”. — *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 7-21.

San Ignacio, María Ana A. de

- 55-2681. EICH, JENNIFER — “*The other Mexican muse*”: sor María Ana Águeda de San Ignacio (1695-1756). — University Press of the South, New Orleans, 2004. 294 pp. || *Dieciocho*, 28 (2005), núm. 2, 160-162 (Powell); *H*, 88 (2005), 768-769 (Tres).

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 55-2682. ALAS, L. (CLARÍN) — *Obras completas*. T. 3: *Narrativa breve*, ed. C.

Richmond (N. 52-2757). || *BHS*, 82 (2006), 393-394 (Valis).

55-2683. ALAS, LEOPOLDO — *Obras completas*. T. 7: *Artículos (1882-1890)*. Ed. de Jen-François Botrel e Yvan Lissourgues. — Nobel, Oviedo, 2004. 1194 pp. || *RLit*, 67 (2005), 656-659 (González Tornero).

55-2684. DÍAZ LAGE, SANTIAGO — “El escritor periódico: Leopoldo Alas *Clarín*, 1883-1884”. — *RLit*, 67 (2005), 411-439.

55-2685. DUPONT, DENISE — “Impressionism, independence, and patriotism in turn-of-the-Century Cuban criticism: Manuel Sanguily and Leopoldo Alas react to Manuel de la Cruz and Emilio Bobadilla”. — *BHS*, 82 (2005), 327-341.

55-2686. GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN — “*Clarín* y Picón: del desencuentro a la amistad”. — *RLit*, 67 (2005), 441-462.

55-2687. PENAS, E. (ed.) — “*Clarín*”, *crítico de Emilia Pardo Bazán* (N. 52-1041). || *BHS*, 82 (2005), 533-534 (Henn). — V. núm. 55-1006.

V. también núm. 2726.

Bécquer, Gustavo Adolfo

55-2688. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Obras completas*. Ed. de Joan Estruch. — Cátedra, Madrid, 2004. 1693 pp. || *CuLH*, 2006, núm. 31, 430-432 (Bajona Oliveras); 435-438 (Navarro).

Blanco White, José María

55-2689. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — *José María Blanco White o la conciencia errante*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2005. 646 pp. || *RLit*, 67 (2005), 638-645 (Astorgano Abajo).

Cambaceres, Eugenio

V. núm. 2716.

Castro, Rosalía de

55-2690. GEOFFRION-VINCI, MICHELLE — *Between the maternal aegis and the abyss: Woman as symbol in the poetry of Rosalía de Castro*. — Fairleigh Dickinson-Associated University Presses, Madison, NJ-London, 2002. 161 pp. || *MLR*, 100 (2005), 534-536 (Davies).

Clararrosa, José Joaquín de

55-2691. CLARARROSA, J. J. — *Viaje al mundo subterráneo y secretos de la Inquisición revelados a los españoles. Seguido de “El hombre y el bruto” y otros escritos*, ed. D. Muñoz Sempere & B. Sánchez Hita; prolog. A. Gil Novales (N. 55-991). || *BHS*, 82 (2005), 392-393 (Dale).

Darío, Rubén

55-2692. DARÍO, RUBÉN — *Crónicas desconocidas 1901-1906*. Ed. crítica, introd. y notas de Günther Schmigalle. — Academia Nicaragüense de la Lengua-Edition Tranvia-Verlag Walter Frey, Managua-Berlin, 2006. 596 pp.

55-2693. DARÍO, R. — *La caravana pasa. Libros cuarto, quinto y último*, ed. crít., introd. y notas G. Schmigalle (N. 53-1244). || *BHS*, 82 (2005), 541-543 (Wilson).

55-2694. DARÍO, R. — *Songs of life and hope. Cantos de vida y esperanza*, eds. and trs. W. Derusha and A. Acereda (N. 52-2708). || *BHS*, 82 (2005), 541-543 (Wilson).

55-2695. ACEREDA, ALBERTO — “Dos caras desconocidas de Rubén Darío: el poeta masón y el poeta inédito”. — *H*, 88 (2005), 423-444.

55-2696. ACEREDA, ALBERTO — “El acecho antidariano. Ataques y deformaciones en torno a Rubén Darío”. — *CrHi*, 27 (2005), 249-270.

55-2697. ACEREDA, ALBERTO — “Polémicas antimodernistas y antidarianas en torno a 1905”. — *Hij*, 2005, núm. 26, 183-197.

55-2698. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Rubén Darío y Don Quijote”. — *CrHi*, 27 (2005), 111-131.

- 55-2699. ARELLANO, JORGE EDUARDO — “Don Quijote no puede ni debe morir»: las páginas cervantinas de Rubén Darío”. — *CrHi*, 27 (2005), 133-159.
- 55-2700. ARELLANO, JORGE EDUARDO (ed.) — *Rubén Darío. Nuevos asedios y reencuentros*. — Banco Central de Managua, Managua, 2004. 188 pp. || *CrHi*, 27 (2005), 273-275 (Acereda).
- 55-2701. ARELLANO, JORGE EDUARDO (ed.) — *Rubén Darío y su vigencia en el siglo XXI*. — JEA Editor, Managua, 2003. 264 pp. || *H*, 88 (2005), 130-131 (Acereda).
- 55-2702. DAYDÍ-TOLSON, SANTIAGO — “Sacralidad de lo profano: vida, canto y esperanza en Rubén Darío”. — *CrHi*, 27 (2005), 179-195.
- 55-2703. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Entusiasmo y fidelidad: Rubén Darío y Gerardo Diego”. — *CrHi*, 27 (2005), 77-91.
- 55-2704. JRADE, CATHY L. — “La respuesta dariana a la hegemonía científica”. — *CrHi*, 27 (2005), 161-178.
- 55-2705. LÓPEZ-CALVO, IGNACIO — “Entre mito y realidad: Rubén Darío hacia el compromiso y la vanguardia”. — *CrHi*, 27 (2005), 217-229.
- 55-2706. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “El público femenino del Modernismo: Darío, el primer prólogo de *Azul...* y la poesía de álbumes”. — *CrHi*, 27 (2005), 231-248.
- 55-2707. MARTÍNEZ, J. M. — *Rubén Darío. Addenda* (N. 50-2462). || *CrHi*, 27 (2005), 271-273 (Acereda). — V. núm. 54-2584.
- 55-2708. MORÁN, FRANCISCO — “«Con Hugo fuerte y con Verlaine ambiguo»: ¿*El reino interior* o los peligrosos itinerarios del deseo en Rubén Darío?”. — *Revolb*, 72 (2006), 481-495.
- 55-2709. MUSLIP, EDUARDO — “La autobiografía dariana: un análisis de *La vida de Rubén Darío escrita por él mismo*”. — *CrHi*, 27 (2005), 33-48.
- 55-2710. ORRINGER, NELSON R. — “Feminine names as evocative resonators in Darío and Unamuno”. — *CrHi*, 27 (2005), 93-109.
- 55-2711. SALGADO, MARÍA A. — “El (auto)retrato dariano en el contexto de *Cantos de vida y esperanza*”. — *CrHi*, 27 (2005), 19-32.
- 55-2712. SCHMIGALLE, GÜNTHER — “Escándalos de París: Rubén Darío y Gyp frente al asunto Syveton (1904)”. — *CrHi*, 27 (2005), 197-215.
- 55-2713. SOLARES-LAVARRE, FRANCISCO — “Hacia un panteón alterno: las estrategias críticas de Rubén Darío en *Los raros* (1896)”. — *CrHi*, 27 (2005), 49-62.

Espronceda, José de

- 55-2714. SÁNCHEZ, RAQUEL — “Imágenes de la mujer en el Romanticismo de Espronceda (*Sancho Saldaña*)”. — *Epos*, 20/21 (2004-05), 69-83.

García Gutiérrez, Antonio

- 55-2715. GARCÍA GUTIÉRREZ, ANTONIO — *El trovador*. Ed., pról. y notas de María Luisa Guardiola Tey, con la colab. de Francisco J. Rodríguez Risquete; est. preliminar de Alberto González Troyano. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, 2006. 160 pp.

Gutiérrez, Eduardo

- 55-2716. LAERA, ALEJANDRA — *El tiempo vacío de la ficción: las novelas argentinas de Eduardo Gutiérrez y Eugenio Cambaceres*. — F.C.E., Buenos Aires, 2004. || *Revolb*, 72 (2006), 720-723 (Degiovanni).

Heredia, José María de

- 55-2717. ALTENBERG, TILMANN — “La crisis de la ideología panhispánica en la obra de José María Heredia, «La visión» (1821): una temprana versión desconocida del poema «Las sombras» (1825)”. — *NRFH*, 54 (2006), 143-173.

Herrera y Reissig, Julio

55-2718. HERRERA Y REISSIG, JULIO — *Los éxtasis de la montaña. Antología poética*. Ed. de L. Bagué Quílez. — Huerga y Fierro Editores, Madrid, 2005. 338 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 337-340 (Martos Pérez).

López Bago, Eduardo

55-2719. LÓPEZ BAGO, EDUARDO — *La prostituta*. Introd., ed. y apéndices documentales de Pura Fernández. — Renacimiento, Sevilla, 2005. 376 pp. || *RLit*, 67 (2005), 660-661 (Torres-Pou).

Mansilla, Lucio Victorio

V. núm. 2721.

Mansilla de García, Eduarda

55-2720. MANSILLA, EDUARDA — *Lucía Miranda (1860)*. Ed., introd. y notas de María Rosa Lojo. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2007. 362 pp. (*Textos y Estudios Coloniales y de la Independencia*, 14).

55-2721. ALICIA JAGOE, EVA-LYNN — “Familiar triangles: Eduarda Mansilla, Domingo Sarmiento, and Lucio Mansilla”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 507-524.

Martí, José

55-2722. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. (ed.) — *José Martí. Estudios en conmemoración del sesquicentenario de su natalicio* (N. 52-1071). || *BHS*, 82 (2005), 405-406 (Kapcia). — V. núm. 53-2631.

55-2723. GUERRA, LILLIAN — *The myth of José Martí: Conflicting nationalisms in early Twentieth-Century Cuba*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2005. xii + 310 pp. || *LARR*, 2006, núm. 41, 199-212 (Irizarry).

Palma, Ricardo

55-2724. MOREANO, CECILIA — *Relaciones literarias entre España y Perú: la obra de Ricardo Palma*. — Editorial Universitaria, Lima, 2004. 174 pp. || *RLit*, 67 (2005), 661-665 (González del Rivero).

Pardo Bazán, Emilia

55-2725. FREIRE LÓPEZ, A. M. (ed.) — *Estudios sobre la obra de Emilia Pardo Bazán: Actas de las Jornadas conmemorativas de los 150 años de su nacimiento* (N. 55-1064). || *RLit*, 67 (2005), 653-656 (Domínguez Quintana); *Epos*, 19 (2003), 385-391 (Vega Rodríguez).

55-2726. QUESADA NOVAS, ÁNGELES — “Un cuento de Emilia Pardo Bazán, posible réplica a las invectivas de Leopoldo Alas Clarín”. — *AO*, 54/55 (2004-05), 139-162.

V. también núm. 2687.

Pereda, José María de

55-2727. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Presencia autorreferencial y proyecto de significación en *Peñas arriba*”. — *Hij*, 2005, núm. 26, 119-136.

Pérez Galdós, Benito

55-2728. PÉREZ GALDÓS, B. — *La familia de León Roch*, ed. I. Sánchez Llama (N. 55-1070). || *BHS*, 82 (2005), 532-533 (Pérez Bernardo).

55-2729. BEHIELS, LIEVE — *La cuarta serie de los “Episodios nacionales” de Benito Pérez Galdós. Una aproximación temática y narratológica*. — Iberoamericana, Madrid, 2001. 320 pp. || *H*, 88 (2006), 294-295 (Garza).

55-2730. ESPEJO SAAVEDRA, R. — *El reto de la novela histórica: narrativa y poder en Galdós, Valle-Inclán y Max Aub* (N. 51-1300). || *H*, 88 (2005), 492-493 (Bodevin).

55-2731. FLORES RUIZ, EVA M. — “Tuberculosis y escritura, las dos muertes de

- El doctor Centeno*". — *RLit*, 67 (2005), 49-75.
- 55-2732. OROPESA, SALVADOR — "El concepto de comercio total en *Fortunata y Jacinta* (1886-87) de Benito Pérez Galdós". — *Hij*, 2005, núm. 26, 77-89.
- 55-2733. SMITH, ALAN E. — *Galdós y la imaginación mitológica*. — Cátedra, Madrid, 2005. 231 pp. || *NRFH*, 54 (2006), 248-251 (Ontañón de Lope); *RILCE*, 22 (2006), 326-328 (Pérez Bernardo).

Picón, Jacinto Octavio

V. núm. 2686.

Ros de Olano, Antonio

- 55-2734. LÓPEZ DELGADO, ANTONIO — "Una balada inédita de Ros de Olano". — *Epos*, 19 (2003), 295-301.

Salaverría, José María

- 55-2735. NAVARRA ORDOÑO, ANDREU — "Una geografía imperial: *Vieja España*, de José María Salaverría". — *RLit*, 67 (2005), 463-482.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 55-2736. FIORANI, FLAVIO — "Gli effetti distorti della modernità: il canone della razza in Sarmiento". — *Ribe*, 2005, núm. 82, 137-147.

V. también núm. 2721.

Silva, José Asunción

V. núm. 3008.

Valera, Juan

- 55-2737. VALERA, JUAN — *Correspondencia*. T. 5: (*Años 1888-1894*). Ed. de Leonardo Romero Tobar, María Ángeles Ezama Gil y Enrique Serrano

Asenjo. — Castalia, Madrid, 2006. 840 pp. (*Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica*, 22).

- 55-2738. NAVARRO, ANA — "La correspondencia diplomática de Valera desde Francfort, Lisboa, Washington y Bruselas. X: Estados Unidos (1884-1886) (Continuación)". — *CuLH*, 2006, núm. 31, 203-257.

Xicoténcatl

- 55-2739. GARLAND, MARISSA L. — "The authorship of *Jicoténcatl*". — *H*, 88 (2005), 445-455.

Zayas y Beaumont, Antonio de

- 55-2740. ZAYAS BEAUMONT, ANTONIO DE — *Obra poética*. Ed. de Amelina Correa. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2005. 236 pp. || *RLit*, 67 (2005), 666-667 (Ortigosa Hernández).

SIGLO XX

Adán, Martín

- 55-2741. MELIS, ANTONIO — "La piedra obsesiva de Martín Adán". — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana*, comp. M. C. Graña (Rosario, 2006), pp. 135-147.

Alberti, Rafael

- 55-2742. ALBERTI, RAFAEL — *Obras completas. Poesía IV*. Ed. de José María Balcells, con aportaciones críticas de Gonzalo Santonja. — Seix Barral, Barcelona, 2004. xv + 1254 pp. || *CuLH*, 2006, núm. 31, 449-450 (Bajona Oliveras); *EHF*, 28 (2006), 335-338 (Carriedo Castro); *RLit*, 67 (2005), 297-301 (Díez de Revenga).
- 55-2743. GAGEN, DEREK — "Rafael Alberti's «Muerte y juicio»: Death, judgment, and the poetry of (dis)belief". — *MLR*, 99 (2004), 938-953.

Alonso, Dámaso

- 55-2744. POLO, JOSÉ — “Materiales de archivo de Dámaso Alonso (serie menor: 9)”. — *AnMal*, 29 (2006), 249-260.

Altolaguirre, Manuel

- 55-2745. ALTOLAGUIRRE, PALOMA — “Algunos recuerdos de mis padres, Manuel Altolaguirre y Concha Méndez”. — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérnago*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 9-16.
- 55-2746. CARAVAGGI, GIOVANNI — “«Con esa libertad lenta y tranquila». Diacronía y sincronía en los poemarios de Manuel Altolaguirre”. — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérnago*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 103-112.
- 55-2747. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “La poesía del exilio de Manuel Altolaguirre”. — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérnago*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 87-102.
- 55-2748. RAMOS ORTEGA, MANUEL J. — “Manuel Altolaguirre y sus revistas del exilio”. — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérnago*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 45-64.
- 55-2749. VALENDER, JAMES — “Un tema en la poesía de Manuel Altolaguirre: la muerte de la madre”. — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérnago*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 65-85.
- V. también núms. 2013, 2838, 2913.

Arniches, Carlos

- 55-2750. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, JUAN PEDRO — “*La señorita de Trevélez*: tragedia grotesca de Carlos Arniches”. — *RFL*, 24 (2006), 225-236.

Arredondo, Inés

- 55-2751. ESPEJO, BEATRIZ — “Inés Arredondo o las pasiones subterráneas”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 167-198.
- 55-2752. ZAMUDIO, LUZ ELENA (coord.) — *Lo monstruoso es habitar en otro: encuentros con Inés Arredondo*. — UAM-Iztapalapa, México, 2005.

Arriaga, Guillermo

- 55-2753. DANIEL, LEE A. — “Norteño imaginary spaces: A typology of the fictional towns of Guillermo Arriaga, David Toscana, and Alfredo Espinosa”. — *H*, 88 (2005), 257-266.

Artel, Jorge

- 55-2754. ORTEGA HERNÁNDEZ, MANUEL GUILLERMO — “Temáticas recurrentes en la poesía de Jorge Artel”. — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 227-241.

Aub, Max

- 55-2755. ALTISENT, M. E. — *Los cuentos mexicanos de Max Aub* (N. 53-2698). || *NRFH*, 54 (2006), 251-257 (Núñez).
- 55-2756. DÍAZ NAVARRO, EPICTETO — “Max Aub entre el teatro, la narrativa y el cine (sobre *Campo francés* y *Morir por cerrar los ojos*)”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 259-269.
- 55-2757. MONTI, S. (ed.) — *Max Aub: de la farsa a la tragedia. Actas de las Jornadas de estudio (Verona, 13-14 de junio de 2003)* (N. 53-1354). || *NRFH*, 54 (2006), 251-257 (Núñez).
- V. también núm. 2730.

Ayala, Francisco

- 55-2758. ZAMORA, JORGE — “Destino y degradación: lo grotesco en «The last supper» de Francisco Ayala”. — *H*, 88 (2005), 468-475.

Baccino Ponce de León, Napoleón

- 55-2759. CHIARA, PAULA — “El testimonio como elaboración del trauma en *Maluco: la novela de los descubridores de Napoleón Baccino*”. — *RevIb*, 72 (2006), 531-544.

Banchs, Enrique

- 55-2760. SALATINO DE ZUBIRÍA, MARÍA CRISTINA — “La pervivencia de un modo musical: de Petrarca a Enrique Banchs”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 431-438.

Baroja, Pío

- 55-2761. THORNTON, SALLY W. — “Pío Baroja and Procopio Pagani in Paris: Surrealist images of a world gone mad”. — *Hij*, 2005, núm. 26, 107-117.

Barral, Carlos

- 55-2762. SAVAL, J. V. — *Carlos Barral, entre el esteticismo y la reivindicación* (N. 55-1140). || *MLR*, 99 (2004), 1076-1078 (Dadson); *RCEH*, 29 (2004-05), 447-449 (Russell).

Benavente, Jacinto

- 55-2763. PACO, MARIANO DE Y FRANCISCO J. DÍEZ DE REVENGA (eds.) — *Jacinto Benavente en el teatro español*. — CajaMurcia, Murcia, 2005. 440 pp. || *AO*, 54/55 (2004-05), 567-573 (Ramos Corrada).

Benedetti, Mario

- 55-2764. JORDAN, PAUL R. — “From bureaucratic alienation to political exile: Evolving views of Uruguayan identity in the work of Mario Benedetti”. — *MLR*, 100 (2005), 383-395.

Benet, Juan

- 55-2765. MARGENOT, JOHN B. III — “Gothic machinery in the Región novels”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 491-506.
55-2766. MOTA, CARLOS — “Sobre la obra de Juan Benet en los años de la transición: inflexiones, nuevos caminos”. — *CrHi*, 27 (2005), 37-69.

Berenguer, Arturo

- 55-2767. LLURBA, ANA MARÍA — “Berenguer, el teatro y las hijas de Eva”. — *SignosU*, 2006, núm. 25, 149-162.

Betanzos, Odón

- 55-2768. BETANZOS PALACIOS, ODÓN — *La sobrevida. Sonetos de la muerte*. Introd. de Estelle Irizarry. — Fundación Odón Betanzos, Rociana del Condado, Huelva, 2000. 95 pp. || *CuLH*, 2006, núm. 31, 438-445 (Badajoz).

Bioy Casares, Adolfo

- V. núm. 2779.

Borges, Jorge Luis

- 55-2769. AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA — “En las inmediaciones del absurdo (irracionalidad y hecho estético en *Otras inquisiciones*)”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 111-135.
55-2770. AIZENBERG, E. — *Books and bombs in Buenos Aires. Borges, Gerchunoff and Argentine-Jewish writing* (N. 52-2871). || *MLN*, 121 (2006), 462-465 (Kurlat Ares).

- 55-2771. CADENA, HOLY — “Lo absurdo somos nosotros: el humor en los personajes de Borges”. — *BHS*, 82 (2005), 481-489.
- 55-2772. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Para la lectura de *Fervor de Buenos Aires*”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 13-34.
- 55-2773. KRYSSTAL, EFRAÍN — *Invisible work: Borges and translation*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2002. 213 pp. || *H*, 88 (2005), 770-771 (Fuertes-Manjón).
- 55-2774. LARAWAY, DAVID — “The blind spot in the mirror: Self-recognition and personal identity in Borges late poetry”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 307-325.
- 55-2775. LINARES GONZÁLEZ, GABRIEL E. — “El arquetipo y el monstruo: patrones de rima en los sonetos de Borges”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 73-92.
- 55-2776. MADRIGAL, ELENA — “Apuntes sobre «La luna»”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 53-72.
- 55-2777. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *Fervor crítico por Borges*. — El Colegio de México, México, 2006. 229 pp.
- 55-2778. RAMOS, GABRIEL — “Razón y sueño en las *Ficciones* de Borges”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 161-184.
- 55-2779. RAMOS DE HOYOS, MARÍA JOSÉ — “La *Antología de la literatura fantástica* de Borges, Bioy Casares y Silvina Ocampo”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 209-229.
- 55-2780. ROMANO HURTADO, BERENICE — “Tlön: el asombro”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 93-110.
- 55-2781. UGALDE, SERGIO — “Mito e historia. La poetización de Buenos Aires en el primer Borges”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 35-52.
- 55-2782. WAISMAN, SERGIO — *Borges and translation: The irreverence of the periphery*. — Bucknell University Press, Lewisburg, PA, 2005. 267 pp. || *MLN*, 121 (2006), 497-500 (Schwartz).
- 55-2783. ZAMBRA INFANTAS, ALEJANDRA — “Sobre el «monólogo dramático» (Ilustración en el *Poema conjetural* de Borges)”. — *RLit*, 67 (2005), 547-554.
- 55-2784. ZAVALA, DANIEL — “El fabulador de historias de infamia”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 137-160.
- 55-2785. ZEPEDA, JORGE — “Para una poética neofantástica: el doble y la lógica de compensación en algunas ficciones de *El Aleph*”. — *Fervor crítico por Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2006), pp. 185-208.
- 55-2786. ZERARI-PENIN, MARIA — “Borges et *Don Quichotte*. portrait de l’auteur en Alonso Quijano”. — *Crisol*, 2006, núms. 16/17, 111-134.
- V. también núm. 2490.

Brines, Francisco

- 55-2787. ANDÚJAR ALMANSA, JOSÉ — *La palabra y la rosa. Sobre la poesía de Francisco Brines*. — Alianza, Madrid, 2003. 187 pp. || *RFL*, 24 (2006), 277-278 (Martínez sariego).

Buero Vallejo, Antonio

- 55-2788. GABRIELE, JOHN P. — “The case of missing boundaries: The postmodern design of Buero Vallejo’s *Lázaros en el laberinto*”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 549-561.

Buitrago, Fanny

- 55-2789. BOLAÑO SANDOVAL, ADALBERTO — “*Señora de la miel*: Fanny Buitrago ante el melodrama festivo y la celebración del cuerpo”. — *CLHis*p, 2005, núm. 2, 81-99.
- 55-2790. CABALLERO DE LA HOZ, AMÍLKAR — “*Bello animal*: una mirada caribeña del mundo posmoderno”. — *CLHis*p, 2005, núm. 2, 57-69.
- 55-2791. CELIS SALGADO, NADIA — “El imperio de las imágenes: la fotografía y el simulacro de la nación en *Bello*

- animal de Fanny Buitrago*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 43-56.
- 55-2792. FERRER FRANCO, YURY DE J. — "El espacio-tiempo vital recuperado: los textos infantiles de Fanny Buitrago". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 172-185.
- 55-2793. FERRER RUIZ, GABRIEL ALBERTO — "*La otra gente de Fanny Buitrago*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 107-121.
- 55-2794. GUTIÉRREZ MAVESÓY, ALEYDA — "*Cola de zorro ¿otra hierba mala del Caribe?*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 70-80.
- 55-2795. LÁZARO DE LA HOZ, KAROL JOHANNA — "La definición ontológica del hombre del Caribe insular colombiano en *Bahía sonora*, de Fanny Buitrago". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 122-143.
- 55-2796. LÓPEZ NORIEGA, LUIS FERNANDO — "Mimesis y composición en la obra de Fanny Buitrago: *Los amores de Afrodita del mito a la ficción caníbal*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 100-106.
- 55-2797. ORDÓÑEZ MUÑOZ, JORGE ELIÉCER — "Estructura mítica en *El hostigante verano de los dioses*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 24-42.
- 55-2798. ORTEGA, MANUEL GUILLERMO — "Entropía y conciencia narrativa en *Celia se pudre*". — *CLHisp*, 2005, núm. 1, 116-151.
- 55-2799. ORTEGA, MANUEL GUILLERMO — "*Los pañamanes o la resignificación del mito y la leyenda como valores identitarios*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 9-23.
- 55-2800. PLATA SARAY, JORGE — "El teatro de Fanny Buitrago". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 186-190.
- 55-2801. VEGA BEDOYA, WILFREDO ESTEBAN — "*¡Libranos de todo mal!: un paseo por las estaciones del infierno*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 144-155.
- 55-2802. VEGA CASTRO, LYDIA — "*Abacadabra, la escritura encantada*". — *CLHisp*, 2005, núm. 2, 156-171.
- Burgos, Carmen de ("Colombine")*
- 55-2803. IMBODEN, R. C. — *Carmen de Burgos "Colombine" y la novela corta* (N. 49-2738). || *MLR*, 100 (2005), 239-240 (Louis).
- Bustos Aguirre, Rómulo*
- 55-2804. VALDELAMAR SARABIA, LÁZARO — "La poesía de Rómulo Bustos Aguirre". — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 61-92.
- Caballero Bonald, José Manuel*
- 55-2805. CABALLERO BONALD, J. M. — *Antología personal* (N. 53-2820). || *AnMal*, 29 (2006), 315-320 (Domínguez García).
- 55-2806. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — *José Manuel Caballero Bonald. Dos días de septiembre*. — Castalia, Madrid, 2005. 409 pp. || *Epos*, 20/21 (2004-05), 450-455 (Hidalgo).
- Cabrera, Lydia*
- 55-2807. RODRÍGUEZ-MANGUAL, EDNA M. — *Lydia Cabrera and the construction of an Afro-Cuban cultural identity*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2004. || *H*, 88 (2005), 316-317 (Jiménez); *RevIb*, 72 (2006), 1059-1062 (Maguire).
- Cabrera Infante, Guillermo*
- 55-2808. HARTMAN, CARMEN TERESA — *Cabrera Infante's "Tres tristes tigres": The trapping effect of the signifier over subject and text*. — P. Lang, New York, 2003. 139 pp. || *MLR*, 100 (2005), 240-242 (Rowlandson).
- Campos, Julieta*
- 55-2809. TORRES FIERRO, DANUBIO — "Julieta Campos, o el duelo con la ambivalencia". — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo xx, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 227-258.
- Cardenal, Ernesto*
- 55-2810. FABRY, GENEVIÈVE — "La materia era tan sólo un tenue velo de

tu rostro»: aproximación al *Cántico cósmico* de Ernesto Cardenal”. — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana*, comp. M. C. Graña (Rosario, 2006), pp. 175-194.

Carpentier, Alejo

- 55-2811. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, R. — *Alejo Carpentier: el peregrino en su patria*. 2ª ed. corr. y aum. (N. 52-2913). || *H*, 88 (2005), 497-498 (Foster). — V. núm. 55-1235.
- 55-2812. MAESENEER, R. DE — *El festín de Alejo Carpentier. Una lectura culinario-intertextual* (N. 52-2914). || *H*, 88 (2005), 134-135 (Birkenmaier).
- 55-2813. MÜLLER BERGH, KLAUS — “El prólogo a *El reino de este mundo*, de Alejo Carpentier (1904-1980). Apuntes para un centenario”. — *NRFH*, 54 (2006), 489-522.
- 55-2814. PERILLI, CARMEN — “Las umbrosas mansiones del realismo mágico. La poética de Alejo Carpentier”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 65-77.
- 55-2815. QUINTERO RIVERA, MAREIA — “Relecturas de lo popular: ópera y ballet en la obra de Mário de Andrade y Alejo Carpentier”. — *RevIb*, 72 (2006), 867-882.

Carrera, Emilio

- 55-2816. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO y JULIÁN MARÍA LABRADOR BEN — “Emilio Carrere y el nazi-fascismo. Poética y narrativa: deudas, autoplagio y plagio”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 165-193.

Casona, Alejandro

- 55-2817. FERNÁNDEZ INSUELA, A. M. DEL C., ALFONSO GARCÍA *et al.* (eds.) — *Actas del “Homenaje a Alejandro Casona (1903-1965)”*. Congreso Internacional en el centenario de su nacimiento. — Ediciones Nobel, Oviedo, 2004. 630 pp. || *RLit*, 67 (2005), 290-297 (García Pascual).

- 55-2818. RODRÍGUEZ RICHART, JOSÉ — *Un asturiano universal. Estudios sobre la vida y la obra de Alejandro Casona*. — Hércules Astur de Ediciones, Oviedo, 2003. || *RLit*, 67 (2005), 669-671 (Alcaide Domínguez).

Castellanos, Rosario

- 55-2819. GODINAS, LAURETTE y ALEJANDRO HIGASHI — “La edición crítica sin manuscritos: otras posibilidades de la edición crítica genética en *Balún-Canán* de Rosario Castellanos”. — *Incipit*, 25/26 (2005-06), 265-281.

Champourcin, Ernestina de

- 55-2820. FERNÁNDEZ MEDINA, NICOLÁS — “From earthly passions to spiritual transcendence: Ernestina de Champourcin’s symbolic poetry, 1926-1936”. — *BHS*, 82 (2005), 463-480.
- 55-2821. LANDEIRA, JOY — *Ernestina de Champourcin: vida y literatura*. — Sociedad de Cultura Valle-Inclán, Ferrol, 2005. 310 pp. || *H*, 88 (2005), 756-757 (Benson).

Chirbes, Rafael

- 55-2822. KIM, YEON-SOO — “Un viajero tardío: escritura orientalista en la época postcolonial en *Mimoun* de Rafael Chirbes”. — *H*, 88 (2005), 605-612.

Colinas, Antonio

- 55-2823. PRITCHETT, KAY — “Sacred spaces: The Mediterranean in poems by Antonio Colinas”. — *H*, 88 (2005), 278-283.

Corredor, José

- 55-2824. CLARAMUNT, MARÍA TERESA — “La luz del relámpago: conciencia y poesía en José Corredor-Matheos”. — *EHF*, 28 (2006), 255-260.

Cortázar, Julio

- 55-2825. AVELLANEDA, ANDRÉS — “Política y literatura: antes y después de Cortázar”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 121-134.
- 55-2826. BOCCHINO, ADRIANA A. — “Volver al ‘45. Cuando Argentina queda lejos. En homenaje a Julio Cortázar”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 103-120.
- 55-2827. BROWN, J. ANDREW — “Reading *Rayuela* in the Rayuel-O-Matic”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 379-396.
- 55-2828. CALABRESE, ELISA — “La transparencia del mundo o el fantástico cortazariano”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 91-101.
- 55-2829. DI GERÓNIMO, MIRIAM — *Narrar por knock-out: la poética del cuento de Julio Cortázar*. — Simurg, Buenos Aires, 2004. 424 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 188-189 (Sandez).
- 55-2830. GOLOBOFF, MARIO — “Cortázar y el libro”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 81-90.
- 55-2831. MESA GANCEDO, DANIEL — “Quiromancia quirúrgica sobre un cuento de Cortázar: «Estación de la mano»”. — *TdS*, 16 (2006), 43-91.

Cuadra, Pablo Antonio

- 55-2832. WHITE, S. — *El mundo más que humano en la poesía de Pablo Antonio Cuadra: un estudio ecocrítico* (N. 52-2941). || *H*, 88 (2005), 506-507 (Ríos). — V. núm. 54-2773.

Dávila, Amparo

- 55-2833. GARCÍA GUTIÉRREZ VÉLEZ, GEORGINA — “Amparo Dávila y lo insólito del mundo. *Cuentos de locura de amor y de muerte*”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 133-162.

Delgado, Óscar

- 55-2834. ALVARINIO, GREY DONADO y

LUIS ELÍAS CALDERÓN — “Óscar Delgado: obra y vida”. — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 83-112.

Delibes, Miguel

- 55-2835. MACÍAS VILLALOBOS, CRISTÓBAL — *El demostrativo en Miguel Delibes*. — Universidad de Alicante-El Taller Digital, Murcia, 2006. 538 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 348-350 (González González).

Delmar, Meira

- 55-2836. CASTRO CASTELBLANCO, GERMÁN DIEGO — “Meira Delmar: travesía por su voz poética”. — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 9-22.
- 55-2837. OSORIO RESTREPO, VALERIE — “Meira Delmar y la conciencia sobre el lenguaje poético”. — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 23-43.

Diego, Gerardo

- 55-2838. DIEGO, ELENA — “Gerardo Diego y Manuel Altolaguirre”. — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérgamo*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 17-29.
- V. también núm. 2703.

Díez, Luis Mateo

- 55-2839. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE y ANA CASAS (eds.) — *Luis Mateo Díez*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 285 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 338-341 (Sánchez Lasheras).

Domecq, Brianda

- 55-2840. FINNEGAN, NUALA — “Reading ambivalence: Order, progress and female transgression in *La insólita his-*

toria de la Santa de Cabora by Brianda Domecq". — *RCEH*, 29 (2004-05), 413-427.

Donoso, José

- 55-2841. CALLAN, RICHARD J. — *Jung. Alchemy and José Donoso's novel "El obsceno pájaro de la noche"*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2000. || *BHS*, 82 (2005), 406-407 (Swanson).
- 55-2842. CARBAJAL, BRENT J. — *The veracity of disguise in selected works of José Donoso: Illusory deception*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston-Queenston-Lampeter, 2000. || *BHS*, 82 (2005), 406-407 (Swanson).

Eltit, Diamela

- 55-2843. NORAT, G. — *Marginalities: Diamela Eltit and the subversion of mainstream literature in Chile* (N. 54-1204). || *MLR*, 99 (2004), 234-235 (Green). — V. núm. 54-2781.

Espejo, Beatriz

- 55-2844. ALBARRÁN, CLAUDIA — "Beatriz Espejo: el ansia de volar". — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 265-304.

Espinosa, Alfredo

V. núm. 2753.

Etxebarria, Lucía

- 55-2845. HENSELER, CHRISTINE — "Acercas del «fenómeno» Lucía Etxebarria". — *RLit*, 67 (2005), 501-522.

Fadanelli, Guillermo

- 55-2846. GOLDBERG, PAUL — "La con-

ciencia globalizada: comportamiento y consumo en *Lodo* de Guillermo Fadanelli". — *Hij*, 2005, núm. 26, 137-149.

Fernández Cubas, Cristina

- 55-2847. FOLKART, J. — *Angles of otherness in post-Franco Spain: The fiction of Cristina Fernández Cubas* (N. 54-1210). || *HR*, 72 (2004), 327-329 (Sabadell-Nieto). — V. núm. 55-1363.

Fernández Flórez, Wenceslao

- 55-2848. FERNÁNDEZ FLÓREZ, WENCESLAO — *El bosque animado*. Ed. de Pilar Nieva de la Paz. — Marenostrum, Madrid, 2005. 253 pp. || *RLit*, 67 (2005), 667-669 (Moreno Solís).

Fuentes, Carlos

- 55-2849. ABEYTA, MICHAEL — "The metaphor of usury in *Terra Nostra*. On the trace of Bataille and Derrida in Fuentes's writing". — *HR*, 72 (2004), 287-305.

Gallegos, Rómulo

- 55-2850. SERAFIN, SILVANA — "L'umanità dolente di *Canaima*". — *RIbe*, 2005, núm. 82, 149-162.

García Lorca, Federico

- 55-2851. BLACKWELL, FRIEDA — "Roots of a religious crisis: García Lorca and *El libro de poemas*". — *H*, 88 (2005), 245-256.
- 55-2852. DELGADO MORALES, M. & A. J. POUST (eds.) — *Lorca, Buñuel, Dalí: Art and theory* (N. 53-2882). || *MLR*, 99 (2004), 230-231 (Pao).
- 55-2853. DOBRIAN, WALTER — "García Lorca: los *Sonetos del amor oscuro* como expresión culminante de su vida angustiada". — *H*, 88 (2005), 456-467.

- 55-2854. JEREZ FARRÁN, CARLOS — *Un Lorca desconocido. Análisis de un teatro "irrepresentable"*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2004. 291 pp. || *H*, 88 (2005), 754-755 (Knutson).
- 55-2855. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — *Fábula de fuentes. Tradición y vida literaria en Federico García Lorca*. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2004. 454 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 314-315 (Duarte).
- 55-2856. WALTERS, D. G. — "*Canciones and the early poetry of Lorca. A study in critical methodology and poetic maturity* (N. 53-2887). || *H*, 88 (2005), 128-130 (González-del-Valle). — V. núm. 54-2801.
- 55-2857. WARNER, R. — *Powers of utterance: A discourse approach to works of Lorca, Machado and Valle-Inclán*. — HiPLAM, Bristol, 2003. 197 pp. || *BHS*, 82 (2005), 538-539 (Bonaddio); *MLR*, 100 (2005), 536-537 (Soufas, Jr.).

García Márquez, Gabriel

- 55-2858. PULIDO HERRÁEZ, MARÍA BEGOÑA — "*El general en su laberinto y la crisis de la historia narrativa*". — *RevIb*, 72 (2006), 559-574.
- 55-2859. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — "*Sobre la escritura en Crónica de una muerte anunciada, de García Márquez*". — *RILCE*, 22 (2006), 299-306.

Garro, Elena

- 55-2860. LEÓN, MARGARITA — *La memoria del tiempo. La experiencia del tiempo y el espacio en "Los recuerdos del porvenir" de Elena Garro*. — Ed. Coyoacán, México, 2004. 351 pp. || *NRFH*, 54 (2006), 261-265 (Gutiérrez de Velasco).
- 55-2861. LUND, JOSHUA — "*A large aggregate of men: Garro, Renan and the failure of alliance*". — *MLN*, 121 (2006), 391-416.
- 55-2862. TRIGO, BENIGNO — "*Maternal jouissance in Los recuerdos del porvenir*". — *RCEH*, 29 (2004-05), 267-283. V. también núm. 3009.

Gelman, Juan

- 55-2863. CRITES, ELSA — "*Gelman: Endurance, despair and love*". — *BHS*, 82 (2005), 491-500.
- 55-2864. FABRY, GENEVIÈVE — "*«Doloración de vos como clausura»: expresión del dolor y reescritura sanjuanista en Carta abierta de Juan Gelman*". — *NRFH*, 54 (2006), 591-607.

Gervitz, Gloria

- 55-2865. RODRÍGUEZ, BLANCA ALBERTA — "*El cuerpo de la escritura. Una mirada a la obra de Gloria Gervitz*". — *TdS*, 16 (2006), 93-117.

Gómez de la Serna, Ramón

- 55-2866. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — "*Las biografías de escritores de Ramón Gómez de la Serna y su poética encubierta: Los contemporáneos*". — *RCEH*, 30 (2005-06), 171-187.

Gómez Jattin, Raúl

- 55-2867. FERRER RUIZ, GABRIEL ALBERTO — "*Poética e identidad en Raúl Gómez Jattin*". — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 201-226.

Goytisolo, Juan

- 55-2868. BEZHANOVA, OLGA — "*Autobiografía y conflictos identitarios en Juan Goytisolo*". — *RCEH*, 30 (2005-06), 9-16.
- 55-2869. LOUREIRO, ÁNGEL G. — "*La vida con los muertos*". — *RCEH*, 30 (2005-06), 145-158. V. también núm. 3009.

Hernández, Felisberto

- 55-2870. D'ARGENTIO, MARIA CHIARA — "*El estatuto de lo fantástico en Felisberto Hernández*". — *RevIb*, 72 (2006), 395-414.

- 55-2871. MARTÍN PEÓN, MARÍA ÁNGELES — “Felisberto Hernández: un peregrino en la penumbra”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 309-336.

Hernández, Luisa Josefina

- 55-2872. NEGRÍN, EDITH — “La cólera exquisita: vislumbre a la narrativa de Luisa Josefina Hernández”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo xx, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 103-128.

Hernández, Miguel

- 55-2873. LAMBERTI, MARIAPÍA — “Miguel Hernández: *El rayo que no cesa*, último cancionero petrarquista”. — *Petrarca y el petrarquismo en Europa y América. Actas del Congreso (México, 18-23 de noviembre de 2004)*, ed. M. Lamberti (México, 2006), pp. 449-459.

Huidobro, Vicente

- 55-2874. ÁLVAREZ, IGNACIO — “Isolda como emblema metapoético en *Temblor de cielo*, de Vicente Huidobro”. — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana*, comp. M. C. Graña (Rosario, 2006), pp. 25-38.
- 55-2875. OSTROV, ANDREA — “Altazor, de Vicente Huidobro: la realidad en el lenguaje”. — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana*, comp. M. C. Graña (Rosario, 2006), pp. 39-58.

Ibarra Merlano, Gustavo

- 55-2876. BUSTOS AGUIRRE, GUSTAVO — “Gustavo Ibarra Merlano: los designios del agua. Arquetípica del abismo, el agua y las tinieblas”. — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 177-200.

Jiménez, Juan Ramón

- 55-2877. FOX, ARTURO — “Replanteamiento del misticismo de Juan Ramón Jiménez en *Animal de fondo*”. — *H*, 88 (2005), 235-244.
- 55-2878. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Juan Ramón Jiménez: hacia una poética de la levedad”. — *RFL*, 24 (2006), 167-186.

Kohan, Martín

- 55-2879. KOHAN, MARTÍN — *Narrar a San Martín*. — Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2005. || *RevIb*, 72 (2006), 1039-1045 (Fernández Bravo).

Landero, Luis

- 55-2880. VÉLEZ DE VILLA, ANALÍA — “Red de afinidades e inversiones. Cervantes y Kafka en Landero”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 195-202.

Lange, Norah

- 55-2881. SIERRA, MARTA J. — “Oblique views: Artistic doubling, ironic mirroring and photomontage in the works of Norah Lange and Norah Borges”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 563-584.

Lemebel, Pedro

- 55-2882. MATEO DEL PINO, ÁNGELES — “Los rostros de la marginalidad, *Zanjón de la aguada* de Pedro Lemebel”. — *RevIb*, 72 (2006), 607-617.

Lezama Lima, José

- 55-2883. RODRÍGUEZ QUINTANA, ARSENIO — “Confluencias musicales de José Lezama Lima”. — *RevIb*, 72 (2006), 883-899.

López Rubio, José

- 55-2884. SBRIZIOLO, CAROLA — “*Roque Six* de José López Rubio: novela poética de vanguardia”. — *RILCE*, 22 (2006), 125-138.

Loynaz, Dulce María

- 55-2885. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO y LUIS A. JIMÉNEZ (eds.) — *Dulce María Loynaz: cien años después*. — Editorial Hispano Cubana, Madrid, 2004. 279 pp. || *H*, 88 (2005), 141-142 (Kerr).
- 55-2886. PUPPO, MARÍA LUCÍA — “Floración de un nuevo mundo”: la poetisa americana en los ensayos de Dulce María Loynaz”. — *RILCE*, 22 (2006), 105-124.

Machado, Antonio

- 55-2887. MACHADO, ANTONIO — *Poemas inéditos*. Posibles composiciones inéditas y versiones con variantes significativas. — Fundación Unicaja, Málaga, 2006. 173 pp. (*Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado*, 0).
- 55-2888. MACHADO, ANTONIO — *Textos profesionales*. Ed. de Rafael Alarcón Sierra, Pablo del Barco y Antonio Rodríguez Almodóvar. — Fundación Unicaja, Málaga, 2006. 294 pp. (*Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado*, 7).
- 55-2889. MACHADO, ANTONIO y MANUEL MACHADO — *Cuaderno de historia*. Ed. de Rafael Alarcón Sierra, Pablo del Barco y Antonio Rodríguez Almodóvar. — Fundación Unicaja, Málaga, 2006. 426 pp. (*Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado*, 8).
- 55-2890. MACHADO, ANTONIO y MANUEL MACHADO — *Cuadernos de literatura*. Ed. de Rafael Alarcón Sierra, Pablo del Barco y Antonio Rodríguez Almodóvar. — Fundación Unicaja, Málaga, 2006. 358 pp. (*Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado*, 9).
- 55-2891. MACHADO, ANTONIO y MANUEL MACHADO — *Epistolario y teatro*. Ed. de Rafael Alarcón Sierra, Pablo del Barco

- y Antonio Rodríguez Almodóvar. — Fundación Unicaja, Málaga, 2006. 448 pp. (*Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado*, 6).
- 55-2892. MACHADO, ANTONIO y MANUEL MACHADO — *Prosas sueltas*. Ed. de Rafael Alarcón Sierra, Pablo del Barco y Antonio Rodríguez Almodóvar. — Fundación Unicaja, Málaga, 2006. 522 pp. (*Colección Unicaja Manuscritos de los Hermanos Machado*, 5).
- 55-2893. CESARE, GIOVANNI BATTISTA DE — “Machado: *El dios ibero*. Note sul tradurre poesia”. — *Ribe*, 2005, núm. 82, 123-135.
- 55-2894. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Antonio Machado y la búsqueda del otro”. — *EHF*, 28 (2006), 27-48.
- V. también núm. 2857.

Manrique Ardila, Jaime

- 55-2895. BOLAÑO SANDOVAL, ADALBERTO — “Jaime Manrique Ardila: entre el paraíso perdido y la liberación de los deseos”. — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 132-176.

Marañón, Gregorio

- 55-2896. VANDEBOSCH, DAGMAR — “*Y no con el lenguaje preciso de la ciencia*”. *La ensayística de Gregorio Marañón en la entreguerra española*. — Librairie Droz, Genève, 2006. 296 pp. (*Romanica Gandensia*, 33).

Marías, Javier

- 55-2897. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE y ANA CASAS (eds.) — *Javier Marías*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 300 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 338-341 (Sánchez Lasheras).
- 55-2898. CUÑADO, ISABEL — *El espectro de la herencia. La narrativa de Javier Marías*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2004. 200 pp. || *BHS*, 82 (2005), 539-540 (Herzberger).
- 55-2899. JIMÉNEZ, JUAN FRANCISCO — “La escritura del exceso: Javier Marías y la

palabra íntima". — *CrHi*, 27 (2005), 71-83.

Marsé, Juan

55-2900. CLARK, R. — *Catholic iconography in the novels of Juan Marsé* (N. 54-1294). || *H*, 88 (2005), 118-119 (Eire).

55-2901. FIDORA, ALEXANDER — "La comunicación de la memoria en la obra de Juan Marsé". — *CrHi*, 27 (2005), 25-35.

55-2902. KIM, KWANG-HEE — "La fidelidad traidora: *El embrujo de Shangai*, de Fernando Trueba". — *RCEH*, 29 (2004-05), 327-345.

V. también núm. 3009.

Martín Gaité, Carmen

55-2903. GLENN, K. M. & L. ROLÓN COLLAZO (eds.) — *Carmen Martín Gaité: Cuento de nunca acabar/Never ending story* (N. 51-3060). || *H*, 88 (2005), 122-124 (Sandarg).

V. también núm. 3003.

Martínez, Juan Luis

55-2904. GARCÍA-MORENO, LAURA — "El texto en ruinas: la política del reciclaje en *La nueva novela* de Juan Luis Martínez". — *RevIb*, 72 (2006), 433-448.

Martínez de Pisón, Ignacio

55-2905. GARCÍA-ABAD GARCÍA, M. TERESA — "Fotogenia literaria en *Carreteras secundarias*, de Ignacio Martínez de Pisón: un viaje de ida y vuelta". — *RLit*, 67 (2005), 95-118.

55-2906. GONZÁLEZ ARCE, TERESA — "El viaje simbólico en tres novelistas españoles contemporáneos: Ignacio Martínez de Pisón, Antonio Muñoz Molina y Enrique Vila-Matas". — *RdH*, 2006, núm. 20, 35-51.

Martínez Sierra, María

55-2907. O'CONNOR, PATRICIA W. — *Mito y realidad de una dramaturga española: María Martínez Sierra*. — Gobierno de la Rioja, Logroño, 2003. 304 pp. || *H*, 88 (2005), 759-760 (Bellver).

Méndez, Concha

55-2908. BERNARD, MARGHERITA — "La presencia del cuerpo en la obra de Concha Méndez". — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérgamo*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 125-139.

55-2909. BIANCHI, MARINA — "Historia de un taxi, de Concha Méndez Cuesta: un ensueño vanguardista". — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérgamo*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 155-168.

55-2910. GONZÁLEZ DE SANDE, MERCEDES — "El lenguaje de la memoria en Concha Méndez. *Memorias habladas, memorias armadas*". — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérgamo*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 141-153.

55-2911. LEGGOTT, SARAH — "The woman writer in 1920s Spain: Countering the canon in Concha Méndez's *Memorias habladas, memorias armadas*". — *Hij*, 2005, núm. 26, 91-105.

55-2912. MAZZOCCHI, GIUSEPPE — "Per una lettura de *Niño y sombra* di Concha Méndez". — *Manuel Altolaguirre, Concha Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérgamo*, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 113-124.

55-2913. NEIRA, JULIO — "Concha Méndez y Manuel Altolaguirre, editores". — *Manuel Altolaguirre, Concha*

Méndez. Una vida para la poesía. Actas del Congreso Internacional. 14-15 de noviembre de 2005, Universidad de Bérgamo, eds. G. Morelli y M. Bianchi (Milano, 2006), pp. 31-43.

V. también núms. 2013, 2745.

Mendoza, María Luisa

55-2914. GOMÍS, ANAMARI — “El singular literario de María Luisa Mendoza”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 203-221.

Merino, José María

55-2915. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE y ANA CASAS (eds.) — *José María Merino*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 334 pp. || *RILCE*, 22 (2006), 338-341 (Sánchez Lasheras).

Miranda, Álvaro

55-2916. CABALLERO DE LA HOZ, AMÍLKAR — “Álvaro Miranda: la recreación del reino del Caribe, sus voces y sus silencios y la deconstrucción del canon poético de Occidente”. — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 44-60.

Miró, Gabriel

55-2917. LOZANO MARCO, MIGUEL — “Gabriel Miró. *Del vivir* (1904) y su ruptura con la convención novelesca”. — *RLit*, 67 (2005), 483-500.

Mistral, Gabriela

55-2918. MISTRAL, G. — *Selected prose and poems*, ed. & tr. S. Traspcott (N. 53-2956). || *BHS*, 82 (2005), 404-405 (Kumaraswami).

Molina, Silvia

V. núm. 2948.

Molloy, Sylvia

55-2919. DEFFIS, EMILIA I. — “«Algo que no tiene nombre»: *El común olvido*, de Sylvia Molloy”. — *RCEH*, 30 (2005-06), 61-74.

Montes Huidobro, Matías

55-2920. FALCÓN PARADÍ, ARÍSTIDES — *La crueldad en el teatro de Matías Montes Huidobro*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2006. 226 pp.

Morales, Rafael

55-2921. VARELA IGLESIAS, M. FERNANDO — “Imagen y protoimagen en la poesía de Rafael Morales”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 413-425.

Morales Lomas, Francisco

55-2922. MORALES LOMAS, FRANCISCO — *Tránsito. Antología (1981-2005)*. Est. preliminar de A. Torés García. — Diputación Provincial, Jaén, 2005. || *AnMal*, 29 (2006), 320-323 (González Ramírez).

Muñoz Molina, Antonio

55-2923. YANG, CHUNG-YING — “Un acercamiento a la representación de la mujer transgresora: las *femmes fatales* en *El invierno en Lisboa* y *Bellenebros* de Antonio Muñoz Molina”. — *H*, 88 (2005), 476-482.

V. también núm. 2906.

Muñoz Seca, Pedro

- 55-2924. ROMERO FERRER, ALBERTO y MARIETA CANTOS CASENAVE (eds.) — *¿De qué se venga Don Mendo? Teatro e intelectualidad en el primer tercio del siglo xx*. — Fundación Pedro Muñoz Seca, El Puerto de Santa María, 2004. 588 pp. || *RLit*, 67 (2005), 279-282 (Martínez Baró).

Neruda, Pablo

- 55-2925. NERUDA, PABLO — *España en el corazón: himno a las glorias del pueblo en la guerra*. Ed. facs. Pról. de James Valender. — Diputación de Córdoba-Renacimiento, Córdoba-Sevilla, 2004. 73 pp.
- 55-2926. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E. — “La economía poética del mar: patrimonio y desbordamiento en *Maremoto* de Neruda”. — *RevIb*, 72 (2006), 587-605.
- 55-2927. JITRIK, NOÉ — “Inflexión nerudiana en «Macchupicchu»”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 47-54.
- 55-2928. MANZONI, CELINA — “Coleccionismo y poesía. La Buenos Aires de Pablo Neruda”. — *Celehis*, 2004, núm. 16, 55-64.
- 55-2929. REYES, BERNARDO — *Viaje a la poesía de Neruda*. — RIL Editores, Santiago de Chile, 2004. 91 pp. || *RIbe*, 2005, núm. 81, 87-88 (Bellini).
- 55-2930. SALVADOR, ÁLVARO — “Una lectura de *Alturas de Macchu Picchu*”. — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana*, comp. M. C. Graña (Rosario, 2006), pp. 115-133.

Neville, Edgar

- 55-2931. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — “Edgar Neville y la comedia de la felicidad”. — *RLit*, 67 (2005), 77-94.

Nissán, Rosa

V. núm. 2948.

Ocampo, Silvina

- 55-2932. MACKINTOSH, F. J. — *Childhood in the works of Silvina Ocampo and Alejandra Pizarnik* (N. 54-2922). || *MLR*, 100 (2005), 852-853 (Fishburn).
V. también núm. 2779.

Ortega y Gasset, José

- 55-2933. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — “Las ediciones de «Idea del teatro» de José Ortega y Gasset: algunas notas críticas”. — *RFL*, 24 (2006), 203-214.

Otero, Blas de

- 55-2934. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA — “Blas de Otero en la revista *Papeles de Son Armadans*”. — *Epos*, 20/21 (2006), 85-99.

Parra, Marco Antonio de la

- 55-2935. CARDONE, RESHA — “Reappearing acts: Effigies and the resurrection of Chilean collective memory in Marco Antonio de la Parra’s *La tierra insomne* o *La puta madre*”. — *H*, 88 (2005), 284-293.

Paso, Fernando del

- 55-2936. IBSEN, KRISTINE — “La poética del fragmento y el tercer espacio de la historia en *Noticias del Imperio* de Fernando del Paso”. — *RILCE*, 22 (2006), 91-103.

Paz, Octavio

- 55-2937. FAVA, FRANCESCO — “«Si un mismo río riega todo lo viviente...» *Piedra de sol*, poema de confluencias”. — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana*, comp. M. C. Graña (Rosario, 2006), pp. 85-114.

55-2938. VÉLEZ, NICANOR — “El poema extenso: arquitectura de palabras y silencios en *Piedra de sol y Blanco de Octavio Paz*”. — *La suma que es el todo y que no cesa. El poema largo en la modernidad hispanoamericana*, comp. M. C. Graña (Rosario, 2006), pp. 59-83.

Pellicer, Carlos

55-2939. HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, RAFAEL — *Una poética de la despreocupación: modernidad e identidad en cuatro poetas latinoamericanos*. — Editorial Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2003. 306 pp. || *H*, 88 (2005), 769-770 (Caulfield).

Pereira, Antonio

55-2940. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — “Ciudades poéticas de Antonio Pereira”. — *EHF*, 28 (2006), 247-254.

Pérez de Ayala, Ramón

55-2941. AYO, ÁLVARO A. — “El amor imposible: el hombre, la mujer y otras ficciones en *Luna de miel, luna de hiel* y *Los trabajos de Urbano y Simona* de Ramón Pérez de Ayala”. — *BHS*, 82 (2005), 447-462.

Pérez-Reverte, Arturo

55-2942. LÓPEZ DE ABIADA, JOSÉ MANUEL y AUGUSTA LÓPEZ BERNASOCCHI (eds.) — *Territorio Reverte: ensayos sobre la obra de Arturo Pérez-Reverte*. — Verbum, Madrid, 2000. 500 pp. || *MLR*, 99 (2004), 231-232 (Grohman).

Perucho, Juan

55-2943. MANJÓN-CABEZA CRUZ, DOLORES — “Un silencio olvidado: la poesía de Juan Perucho”. — *Epos*, 20/21 (2004-05), 285-290.

Petterson, Aline

55-2944. CÁZARES H., LAURA — “Aline Petterson: la mistificación en la escritura de *Mistificaciones*”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo xx, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 309-338.

Piglia, Ricardo

55-2945. ALÍ, MARÍA ALEJANDRA — “La casa de la memoria”. — *NRFH*, 54 (2006), 523-556.

55-2946. KEFALA, ELENI — “*Museoin*: The counter-institutional agent of the literary utopias of Ricardo Piglia and Dimitros Kalokyris”. — *MLR*, 99 (2004), 711-726.

55-2947. KEFALA, ELENI — “Ricardo Piglia and the syncretist machine: «Moral stories» in the postcontemporary wor(l)d”. — *RCEH*, 29 (2004-05), 585-604.

Pizarnik, Alejandra

V. núm. 2932.

Poniatowska, Elena

55-2948. GARDNER, NATHANIAL — *Through their eyes. Marginality in the works of Elena Poniatowska, Silvia Molina and Rosa Nissán*. — P. Lang, Bern-Berlin-New York-Oxford-Wien, 2007. 217 pp.

Posse, Abel

55-2949. BOWSHER, KERSTIN — “Chimeras of progress, mirages of modernity: Abel Posse’s *El inquietante día de la vida*”. — *MLR*, 100 (2005), 97-112.

Puig, Manuel

55-2950. VIVANCOS PÉREZ, RICARDO F. — “Una lectura *queer* de Manuel Puig:

Blood and sand en la *Traición de Rita Hayworth*". — *RevIb*, 72 (2006), 633-650.

Pujol, Sara

55-2951. GALA, CANDELAS — "Escribiendo el silencio: la contemplación poética de Sara Pujol". — *RLit*, 67 (2005), 147-164.

Quessep, Giovanni

55-2952. ORDÓÑEZ MUÑOZ, JORGE ELIÉCER — "Memoria y olvido: una poética del tiempo". — *CLHisp*, 2006, núm. 3, 113-131.

Quiroga, Horacio

55-2953. GARTH, TODD S. — "Horacio Quiroga's heroic paradigm". — *RCEH*, 29 (2004-05), 453-468.

Rama, Ángel

55-2954. HABRA, HEDY — "Ángel Rama: aportes y legado a la crítica literaria latinoamericana". — *Hij*, 2005, núm. 26, 199-214.

Ramos Sucre, José Antonio

55-2955. MESA GANCEDO, DANIEL — "La imprecisión de las formas: lirismo y narratividad en la obra de José Antonio Ramos Sucre". — *NRFH*, 54 (2006), 209-222.

Reyes, Alfonso

55-2956. ORTEGA, JULIO — "La sonrisa de Alfonso Reyes". — *RdH*, 2006, núm. 20, 187-189.
55-2957. RAMÍREZ RIBES, MARÍA — "El viaje utópico de Alfonso Reyes". — *RdH*, 2006, núm. 20, 197-199.
55-2958. SÁIZAR, CONSUELO — "Alfonso

Reyes y los libros". — *RdH*, 2006, núm. 20, 191-195.

V. también núm. 3014.

Riera, Carmen

55-2959. LUCAS DOBRIAN, SUSAN — "Cuerpo textual/texto corporal: «Octubre, octubre», de Carme Riera". — *CrHi*, 27 (2005), 141-152.

Rivera, José Eustasio

55-2960. MEJÍAS LÓPEZ, ALEJANDRO — "Textualidad y sexualidad en la construcción de la selva: genealogías discursivas en *La voráGINE* de José Eustasio Rivera". — *MLN*, 121 (2006), 367-390.

Rodoreda, Mercè

55-2961. ARKINSTALL, CHRISTINE R. — *Gender, class and nation: Mercè Rodoreda and the subjects of modernism*. — Bucknell University Press, Lewisburg-London, 2004. 256 pp. || *H*, 88 (2006), 114-115 (McNerney).

Rodríguez Menéndez, José M.

55-2962. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — "*Leyenda áurea*, un código estético al servicio de lo grotesco". — *RLit*, 67 (2005), 119-145.

Rojas Herazo, Héctor

55-2963. BOLAÑO SANDOVAL, ADALBERTO — "Silencio y existencialismo en *Respirando el verano*". — *CLHisp*, 2005, núm. 1, 76-92.
55-2964. BUSTOS AGUIRRE, RÓMULO — "Héctor Rojas Herazo. El peso y la levedad: la caída imaginante". — *CLHisp*, 2005, núm. 1, 46-63.
55-2965. CABALLERO DE LA HOZ, AMÍLKAR — "*Las úlceras de Adán* o la conciencia del destierro". — *CLHisp*, 2005, núm. 1, 39-45.

- 55-2966. FERRER RUIZ, GABRIEL ALBERTO — “La poética de Héctor Rojas Herazo”. — *CLHisp*, 2005, núm. 1, 9-38.
- 55-2967. RODRÍGUEZ CADENA, YOLANDA — “De la ruina a la soledad en *Respirando el verano*”. — *CLHisp*, 2005, núm. 1, 64-75.
- 55-2968. VEGA BEDOYA, ESTEBAN — “La saga de Cedrón. La escritura de la decadencia del orden comunal”. — *CLHisp*, 2005, núm. 1, 93-115.

Rulfo, Juan

- 55-2969. ALBANO DA COSTA, SEBASTIAO GUILHERME — “El *codex Pedro Páramo*”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 369-401.
- 55-2970. DE LUIGI, DANIELE — “Más allá del silencio. Rulfo fotógrafo: problemas e interpretaciones”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 287-300.
- 55-2971. DOMÍNGUEZ, GUADALUPE y SUSY RODRÍGUEZ — “*Elegías del Duino* en la versión de Juan Rulfo”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 49-215.
- 55-2972. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS — “Esteticismo y clasicismo en la fotografía de Juan Rulfo”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 249-285.
- 55-2973. IACULLI, GABRIEL — “Decir lo implícito: traducir *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 337-347.
- 55-2974. JIMÉNEZ, VÍCTOR — “Palabra llana y poesía en Rulfo”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 349-367.
- 55-2975. JIMÉNEZ, VÍCTOR, ALBERTO VITAL y JORGE ZEPEDA (coords.) — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*. — Editorial RM-Fundación Juan Rulfo-UNAM-Universidad Iberoamericana-Universidad Autónoma de Aguascalientes-Universidad de Colima-Congreso del Estado de Jalisco, México, 2006. 530 pp.
- 55-2976. PALAISI-ROBERT, MARIE-AGNÈS — “El rastro de Juan Preciado entre los mundos mestizos de Juan Rulfo”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 403-422.
- 55-2977. PEARSON, LON — “Juan Rulfo: una exposición fotográfica olvidada”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 233-247.
- 55-2978. VITAL, ALBERTO — “El gallo de oro, hoy”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 423-436.
- 55-2979. VITAL, ALBERTO — *Noticias sobre Juan Rulfo: 1784-2003*. — Editorial RM-UNAM-Universidad de Guadalajara-Universidad Autónoma de Aguascalientes-Universidad de Tlaxcala-F.C.E., México, 2003. xviii + 212 pp. || *NRFH*, 54 (2006), 257-261 (Zepeda).
- 55-2980. ZEPEDA, JORGE — “Reflexiones preliminares sobre la posteridad de Juan Rulfo y su obra”. — *Tríptico para Juan Rulfo. Poesía. Fotografía. Crítica*, coords. V. Jiménez, A. Vital y J. Zepeda (México, 2006), pp. 217-230.
- V. también núms. 2026-2029.

Saer, Juan José

- 55-2981. RIERA, GABRIEL — “«Regia victoria» o más acá del fanstasma (encuentros con lo real en *La pesquisa*)”. — *RevIb*, 72 (2006), 415-431.

Salinas, Pedro

- 55-2982. CRISPIN, RUTH K. — *Song of the self: The poetry of Pedro Salinas*. — La Sirena, Fife, Scotland, 2002. 166 pp. || *H*, 88 (2005), 296-297 (Landeira).

Sánchez, Luis Rafael

- 55-2983. MORELL, HORTENSIA R. — “Ficción gastronómica y gastronomía de la ficción en «Cinco boleros aún por melodiarse» de *La importancia de llamarse Daniel Santos*”. — *RevIb*, 72 (2006), 619-631.

Seligson, Esther

- 55-2984. ESPINASA, JOSÉ MARÍA — “La literatura y el mito en la literatura de Esther Seligson”. — *Nueve escritoras mexicanas nacidas en la primera mitad del siglo XX, y una revista*, coord. E. Urrutia (México, 2006), pp. 345-364.

Sender, Ramón J.

- 55-2985. ESPADAS, E. — *A lo largo de una escritura. Ramón J. Sender: guía bibliográfica* (N. 52-3142). || *CrHi*, 27 (2005), 188-192 (Fernández Jiménez).
55-2986. TRIPPET, A. (ed.) — *Sender 2001: Actas del Congreso Centenario celebrado en Sheffield* (N. 54-1379). || *MLR*, 99 (2004), p. 817 (Hickey).

Siles, Jaime

- 55-2987. CALVO REVILLA, ANA — “Pasos en la nieve en la trayectoria poética de Jaime Siles”. — *RILCE*, 22 (2006), 139-154.
55-2988. RUIZ SORIANO, FRANCISCO — “Pasos en la nieve de Jaime Siles: el dolor de la Vita Puctum Fugit”. — *CuLH*, 2006, núm. 31, 133-164.

Tablada, José Juan

- 55-2989. MATA, R. — *Las vanguardias literarias latinoamericanas y la ciencia: Tablada, Borges, Vallejo y Andrade* (N. 55-1579). || *H*, 88 (2005), 314-315 (Cano).

Teillier, Jorge

- 55-2990. STOJKOV, TERESA R. — *Jorge Teillier: Poet of the heart*. — Associated University Presses, Lewisburg, 2002. 149 pp. || *BHS*, 82 (2005), p. 445 (Negrín).

Torrente Ballester, Gonzalo

- 55-2991. PRENDES GUARDIOLA, MANUEL — “Tradición y vanguardia en el *Viaje del joven Tobías* de Torrente Ballester”. — *RILCE*, 22 (2006), 223-236.

Toruño, Juan Felipe

- 55-2992. APARICIO, YVETTE — “La poesía de Juan Felipe Toruño: tradición e innovación”. — *RevIb*, 72 (2006), 325-336.
55-2993. LARA-MARTÍNEZ, RAFAEL — “La censura del sujeto. Toruño, Edipo y la tragedia”. — *RevIb*, 72 (2006), 307-316.
55-2994. LIPSKI, JOHN M. — “La creación del lenguaje centroamericano en la obra narrativa de Juan Felipe Toruño”. — *RevIb*, 72 (2006), 349-368.
55-2995. NELSON, ARDIS L. — “Lo histórico en *La mariposa negra*: influencia del modernismo”. — *RevIb*, 72 (2006), 317-324.
55-2996. RODRÍGUEZ-FLORIDO, JORGE J. — “Juan Felipe Toruño, crítico de la poesía negrista”. — *RevIb*, 72 (2006), 337-247.

Toscana, David

- 55-2997. ANTEBI, SUSAN — “Renegotiating corporeality and alterity: Carnal inscription as Jewishness in David Toscana’s *Santa María del Circo* and Mario Vargas Llosa’s *El hablador*”. — *H*, 88 (2005), 267-277.
V. también núm. 2753.

Tusquets, Esther

- 55-2998. DOLGIN CASADO, STACEY — *Squaring the circle: Esther Tusquets’s*

novelistic tetralogy. (A Jungian analysis).
— Juan de la Cuesta, Newark, DE,
2002. 207 pp. || *H*, 88 (2005), 752-754
(De Urioste).

Unamuno, Miguel de

- 55-2999. DOMÍNGUEZ BÚRDALO, JOSÉ —
“Del ser (o no ser) hispano: Unamuno
frente a la negritud”. — *MLN*, 121
(2006), 322-342.
- 55-3000. MANCING, HOWARD — “The
lessons of *San Manuel Bueno, mártir*”.
— *MLN*, 121 (2006), 343-366.
- 55-3001. MORÓN ARROYO, C. — *Hacia el
sistema de Unamuno. Estudios sobre su pen-
samiento y creación literaria* (N. 54-1400).
|| *H*, 88 (2005), 302-304 (Oxford).
- 55-3002. OLSON, P. R. — *The great chias-
mus: Word and flesh in the novels of
Unamuno* (N. 54-1401). || *MLR*, 100
(2005), 237-238 (Shaw); *NHS*, 82
(2005), 394-395 (Sinclair).
- 55-3003. POPE, RANDOLPH D. —
“Constructing the disappearing self:
Unamuno, Carmen Martín Gaité and
the quicksands of history”. — *RCEH*,
30 (2005-06), 159-169.
- 55-3004. PRELLWITZ, NORBERT VON
— “Bosquejos inesianos de Miguel
de Unamuno”. — *Inês de Castro. Studi. Estudos. Estudios*, ed. P. Botta
(Ravenna, 1999), pp. 251-258.
- 55-3005. SINCLAIR, A. — *Uncovering the
mind: Unamuno, the unknown and the
vicissitudes of self* (N. 53-3047). || *MLR*,
99 (2004), 815-816 (Longhurst).
V. también núms. 2475, 2497, 2710.

Valle-Inclán, Ramón del

- 55-3006. LIMA, ROBERT — *The dramatic
world of Valle-Inclán*. — Tamesis,
Woodbridge, 2003. xii + 296 pp. || *BHS*,
82 (2005), 395-396 (Dougherty).
V. también núms. 2730, 2857.

Vallejo, César

- 55-3007. HART, STEPHEN M. — *César
Vallejo: A critical bibliography of research*.

— Tamesis, London, 2002. || *MLR*,
100 (2005), p. 240 (Swanson).
V. también núm. 2989.

Vallejo, Fernando

- 55-3008. ZANETTI, SUSANA — “Entre la
biografía y la autobiografía: Fernando
Vallejo y José Asunción Silva”. —
Celebis, 2004, núm. 16, 29-43.

Vargas Llosa, Mario

- 55-3009. PERSINO, M. S. — *Hacia una
poética de la mirada: Mario Vargas Llosa,
Juan Marsé, Elena Garro, Juan Goytisolo*
(N. 52-3170). || *MLR*, 100 (2005), 851-
852 (Noble). — V. núm. 54-3007.
V. también núm. 2997.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 55-3010. COLMEIRO, J. F. — *Crónica del des-
encanto: la narrativa de Manuel Vázquez
Montalbán* (N. 45-2696). || *CrHi*, 27
(2005), 184-187 (Rodríguez). — V.
núm. 49-4485.

Vicens, Josefina

- 55-3011. LORENZANO, SANDRA —
“Josefina Vicens: sobrevivir por las
palabras”. — *Nueve escritoras mexicanas
nacidas en la primera mitad del siglo XX, y
una revista*, coord. E. Urrutia (México,
2006), pp. 83-98.

Viel Temperley, Héctor

- 55-3012. GRAÑA, MARÍA CECILIA —
“Hospital británico de Héctor Viel
Temperley: la reunión de los bloques
erráticos”. — *La suma que es el todo y
que no cesa. El poema largo en la moder-
nidad hispanoamericana*, comp. M. C.
Graña (Rosario, 2006), pp. 149-173.

Vila-Matas, Enrique

- 55-3013. SÁNCHEZ, YVETTE — “*Cataluña desde el Mar: travesía sobre los Bartlebys de Enrique Vila Matas*”. — *CrHi*, 27 (2005), 85-102.
V. también núm. 2906.

Villaurrutia, Xavier

- V. núm. 2939.

Zambrano, María

- 55-3014. ENRÍQUEZ PEREA, ALBERTO (ed.) — *Días de exilio. Correspondencia entre María Zambrano y Alfonso Reyes (1939-1959) y textos de María Zambrano sobre Alfonso Reyes (1960-1989)*. — Taurus, México, 2005. 458 pp. || *RdH*, 2006, núm. 20, 239-243 (Sáenz).
55-3015. PITTARELLO, ELIDE — “Lo materno en María Zambrano (notas sobre *Delirio y destino*)”. — *RIbe*, 2005, núm. 81, 3-23.
55-3016. RAMÍREZ, GORETTI — *María Zambrano: crítica literaria*. — Devenir, Madrid, 2004. 281 pp. || *RCEH*, 29 (2004-05), 622-624 (Jouve-Martin).