

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 56-1. ALLAS LLORENTE, JOSÉ MARÍA y LUIS CARLOS DÍAZ SALGADO (coords.) – *Libro de estilo. Canal Sur Televisión y Canal 2 Andalucía*. – RTVA, Sevilla, 2004. 484 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 869-872 (Esteba Ramos).
- 56-2. ÁLVAREZ CASTRO, NATALIA, RAMÓN GONZÁLEZ RUIS, ÓSCAR LOUREDA LAMAS y ELVIRA MANERO RICHARD – “Lo metalingüístico en español”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2423-2432.
- 56-3. BONILLA, SEBASTIÁN – “Lingüística y nuevos medios digitales de comunicación”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 93-99.
- 56-4. CALONGE RUIZ, JULIO – *Estudios de lingüística, filología e historia*. – Gredos, Madrid, 2006. 507 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 878-879 (López Estrada).
- 56-5. CHICOTE, GLORIA B. – “Hispanismo desde Hispanoamérica”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 21-24.
- 56-6. EGIDO, AURORA – “La dignidad de las humanidades y el hispanismo”. – *Ins*, 2007, núm. 725, 2-4.
- 56-7. EGIDO, AURORA – “Los retos del Hispanismo. El Hispanismo en la encrucijada”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 13-19.
- 56-8. FLAMARIQUE, LOURDES – “El enigma del lenguaje: intimidad del hombre, exterioridad del mundo”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 391-411.
- 56-9. GARCÍA-ABAD, M. TERESA – “Literatura, disparate y humor en *Manicomio*, de Fernando Fernán-Gómez”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 59-80.
- 56-10. GONZÁLEZ, MARIO M. – “Conclusiones del Primer Encuentro de Presidentes de las Asociaciones Nacionales de Hispanistas”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 35-39.

- 56-11. GUERRA SALAS, LUIS – “Los *corpus* lingüísticos como herramientas de investigación en los estudios etnolingüísticos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2263-2274.
- 56-12. GUTIÉRREZ CUADRADO, JUAN – “El hispanismo lingüístico”. – *Íns*, 2007, núm. 725, 4-9.
- 56-13. HERNÁNDEZ DE LEÓN PORTILLA, ASCENCIÓN – “Moreno de Alba: de gramática y norma en la lengua española”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 531-546.
- 56-14. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS – “Conocimiento ordinario y conocimiento epistemológico del objeto lingüístico”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 529-537.
- 56-15. KIEGEL-KEICHER, YVONNE – *Iberoromanische Arabismen im Bereich Urbanismus und Wohnkultur. Sprache und kulturhistorische Untersuchungen*. – Max Niemeyer, Tübingen, 2005. 404 pp. || *Rj*, 56 (2005), 428-434 (Obernesser).
- 56-16. LEÓN-PORTILLA, MIGUEL – “Iberoamérica. Visión del mundo, lengua e historia en común”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 41-51.
- 56-17. LOPE BLANCH, JUAN M. – *Cuestiones de filología española*. – UNAM, México, 2005. 324 pp. || *ALM*, 42/43 (2004-05), 399-406 (Montes Giraldo).
- 56-18. LÜDTKE, JENS – “Las corrientes de la hispanización lingüística de Hispanoamérica”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 123-147.
- 56-19. MANDELSTAM, OSIP – *Sobre la naturaleza de la palabra y otros ensayos*. Trad. de J. Casas Rico; ed., introd., notas y anexo de M. A. Muñoz Sanjuán. – Árdora, Madrid, 2005. 126 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 850-851 (Murcia Conesa).
- 56-20. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS – “Lengua, visión del mundo y diacronía”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2293-2308.
- 56-21. MÁYNEZ, PILAR – “La corrección lingüística y su difusión”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 521-530.
- 56-22. NEWMAYER, FREDERICK – *Language form and language function*. – MIT, Cambridge, MA, 1998. || *SLM*, 1 (2005), núm. 2, 113-123 (Treviño).
- 56-23. RODRÍGUEZ PÉREZ, ALMA SILVIA – “La crisis de identidad y el conflicto lingüístico en la globalización”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 245-256.
- 56-24. SOUBEYROUX, JACQUES – “Presente y futuro de la Sociedad de Hispanistas Franceses”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 25-34.
- 56-25. THIRY, BERNARD – “Una herramienta multimedia de difusión del español: la página *web* de «español de los negocios» de HECLiège”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 257-265.
- 56-26. TORRE, MARIELA DE LA – “El español de América en el umbral del siglo XXI”. – *BHH*, 2006, núm. 8, 91-95.
- 56-27. URIBE HERNÁNDEZ, CLARA CECILIA – “La lengua francesa como opción en los estudios de licenciatura: actitudes de alumnos universitarios”. – *ELAp*, 2006, núm. 43, 125-142.
- 56-28. VALLE, J. DEL Y L. GABRIEL-STHEEMAN (eds.) – *La batalla del idioma: la intelectualidad hispánica ante la lengua* (N. 54-29). || *Rj*, 56 (2005), 453-459 (Martínez González).
- 56-29. VIVANCO, VERÓNICA – “Por la difusión del español de la ciencia y la tecnología como lengua de investigación universal”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 267-276.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 56-30. *Actas del XV Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas. “Las dos orillas”, Monterrey, México, del 19 al 24 de julio de 2004. T. 1: Hispanismo. Historia e historiografía. Lingüística. Literatura medieval. Literatura Tradicional. Literatura y traducción*. Ed. de Beatriz Mariscal y Aurelio González. T. 2: *Literatura española y novohispana, siglos XVI, XVII*

- y XVIII. *Arte y literatura*. Ed. de Beatriz Mariscal. T. 3: *Literatura española, siglos XIX, XX y XXI. Literatura del exilio. Teoría literaria. Cine y literatura*. Ed. de Beatriz Marsical y Blanca López de Mariscal. T. 4: *Literatura hispanoamericana, siglos XIX, XX, XXI*. Ed. de Beatriz Mariscal y María Teresa Mijangos. – Fondo de Cultura Económica-Asociación Internacional de Hispanistas-Tecnológico de Monterrey-El Colegio de México, México, 2007. xiv + 672, xiv + 683, xiv + 749, xiv + 747 pp.
- 56-31. BÁEZ, G. y E. LUNA (coords.) – *Disquisiciones sobre filología hispánica. In memoriam Juan M. Lope Blanch* (N. 53-36). || *ALM*, 42/43 (2004-05), 379-384 (Hernández Triviño). – V. núm. 54-35.
- 56-32. CASADO VELARDE, MANUEL, RAMÓN GONZÁLEZ RUIZ y M. VICTORIA ROMERO GUALDA (eds.) – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores. Actas del I Congreso Internacional (Universidad de Navarra, Pamplona, noviembre de 2002)*. – Arco/Libros, Madrid, 2006. 2 ts.: 2492 pp.
- 56-33. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN (ed.) – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía. Homenaje a José G. Moreno de Alba en su 65 aniversario*. – UNAM, México, 2006. 606 pp.
- 56-34. ESTRADA FERNÁNDEZ, ZARINA (ed.) – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste: 15 al 17 de noviembre de 2004, Hermosillo, Sonora*. T. 1. – Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora, 2006. 377 pp.
- 56-35. LOZANO RAMÍREZ, M. (ed.) – *Homenaje a José Joaquín Montes Giraldo*. – Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2005. || *ALM*, 42/43 (2004-05), 385-399 (Montes Giraldo).
- 56-36. LÜDTKE, JENS & CHRISTIAN SCHMITT (Hrsg.) – *Historia del léxico español: enfoques y aplicaciones. Homenaje a Bodo Müller*. – Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2004. 324 pp. || *RJ*, 56 (2005), 434-438 (Martínez González).
- 56-37. MORÚA, MARÍA DEL CARMEN (ed.) – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste: 15 al 17 de noviembre de 2004, Hermosillo, Sonora*. T. 3. – Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora, 2006. 378 pp.
- 56-38. ORTIZ CISCOMANI, ROSA MARÍA (ed.) – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste: 15 al 17 de noviembre de 2004, Hermosillo, Sonora*. T. 2. – Universidad de Sonora, Hermosillo, Sonora, 2006. 383 pp.

GRAFÍA

- 56-39. DÉBAX, MICHELLE – “La imposible transcripción de la oralidad”. – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 13-28.
- 56-40. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO – “Algunos problemas sobre la transcripción e interpretación de la entonación en conversaciones coloquiales espontáneas”. – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 203-247.
- 56-41. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL – “La ortografía en el español peninsular”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 123-160.
- 56-42. RUIZ SEPÚLVEDA, CRISTINA, GUADALUPE GONZÁLEZ VELÁZQUEZ, FRANCISCO VEGA MEZA y MARÍA TERESA ALESSI MOLINA – “Poniendo los puntos sobre las *ies*: estrategias de autocorrección ortográfica en niños de primaria”. – *Oserí*, 2006, núm. 6, 31-42.
- 56-43. TOLCHINSKY, LILIANA – “Escritura y conocimiento lingüístico”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. M. del C. Morúa (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 3, pp. 11-36.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 56-44. DORTA, JOSEFA y M. NOEMÍ DOMÍNGUEZ GARCÍA – “La prosodia del marcador discursivo *pues*”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1269-1282.

- 56-45. HETT CHAUVET, DENISE – “¿Un cambio en proceso?”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 263-271.
- 56-46. KAPATSINSKI, VSEVOLOD – “Phonological similarity relations: Network organization of mental lexicon”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. M. del C. Morúa (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 3, pp. 355-378.
- 56-47. KUZMANOVIĆ, ANA – “Las labiales castellanas: nuevas perspectivas para la historia sociolingüística del castellano”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 189-199.
- V. también núms. 223, 236, 247, 261.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 56-48. AARÓN, JESSI ELANA y RENA TORRES CACOULOS – “*Te sales: ¿puede cuantificarse la subjetivización?*”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. R. M. Ortiz Ciscomani (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 2, pp. 43-63.
- 56-49. ALONSO RAMOS, MARGARITA – *Las construcciones con verbo de apoyo*. – Visor, Madrid, 2004. 331 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 862-865 (García Rodríguez).
- 56-50. AZPIAZU, SUSANA – *Las estrategias de nominalización. Estudio contrastivo del estilo nominal*. – P. Lang, Frankfurt/M., 2004. 343 pp. || *RJ*, 56 (2005), 411-416 (García Jiménez).
- 56-51. BENIERS, ELISABETH – “El sufijo *-idad* (*-edad, dad, -tad, -ad*) en el español de México”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 65-86.
- 56-52. BENIERS, E. – *La formación de verbos en el español de México* (N. 54-67). || *ALM*, 42/43 (2004-05), 406-414 (Rojas Nieto). – V. núm. 55-1683.
- 56-53. BÜRKI, YVETTE – “La morfosintaxis en la norma. Un acercamiento a partir del género periodístico”. – *BHH*, 2006, núm. 8, 139-157.
- 56-54. CAMACHO TABOADA, M. VICTORIA – “Sobre el estatuto y distribución de los *clíticos pronominales categoriales* en una arquitectura de la gramática postlexicalista”. – *AnMal*, 29 (2006), 617-640.
- 56-55. CASTILLO, JUAN CARLOS – “La sintaxis de las relaciones de contenedor-contenido”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 9-28.
- 56-56. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER – “*Tomo y me voy*. Expresión plena y elipsis”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 163-175.
- 56-57. GÄRTNER, E. & A. SCHÖNBERGER (Hrsg.) – *Über die Entwicklung der Terminologie der spanischen Grammatikographie* (N. 52-56). || *RJ*, 56 (2005), 426-428 (Schmitt).
- 56-58. HETT CHAUVET, DENISE – “Relativos con verbos prepositivos”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 351-364.
- 56-59. HURTADO VALERO, P. M. – *Un ensayo de sintaxis cognitiva del español* (N. 55-1697). || *AnMal*, 29 (2006), 858-862 (De los Reyes).
- 56-60. IBÁÑEZ CERDA, SERGIO – “Alternancias de tema-locativo con verbos de *poner* y *quitar* del español. Una aproximación dentro del modelo lexemático funcional”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. R. M. Ortiz Ciscomani (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 2, pp. 113-133.
- 56-61. KRÁLOVÁ, JANA – “El enfoque contrastivo: el complemento circunstancial en español desde la óptica del hablante checo”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1961-1974.
- 56-62. MONTES GIRALDO, JOSÉ JOAQUÍN – “Precisiones sobre el *se* del español. (A propósito de un trabajo reciente)”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 347-350.
- 56-63. ORTEGA-SANTOS, IVÁN – “On locative inversion and the EPP in Spanish”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. R. M. Ortiz Ciscomani (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 2, pp. 135-150.
- 56-64. OUDIN, C. – *Grammaire et observations de la langue espagnolle recueillies & mises en françois* (N. 55-222). || *RJ*, 56 (2005), 236-237 (Schmitt).
- 56-65. QUAGLIA ARDUINO, MARÍA LUISA – “Entre ‘querer’ y ‘no querer’”. – *El*

- español en América. *Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 185-192.
- 56-66. RABANALES, AMBROSIO – “Concepto de gramática”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 273-274.
- 56-67. SÁNCHEZ PRIETO, RAÚL – *Estudio contrastivo de los tiempos de pasado en indicativo en español y en alemán*. – P. Lang, Frankfurt/M., 2004. 238 pp. || *RJ*, 56 (2005), 445-450 (González-Blanco García).
- 56-68. SEDANO, MERCEDES – “Futuro morfológico y futuro prerifrástico en la prensa escrita”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 163-184.
- 56-69. TICIO, MARÍA EMMA – “Elipsis nominal en castellano”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. R. M. Ortiz Ciscomani (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 2, pp. 151-170.
- 56-70. TOLEDO, EMILIO – *Vergleichende Phraseologie der spanischen und der deutschen Sprache. Untersuchungen anhand einer Auswahl verbaler Phraseologismen mit der allgemeinen Bedeutung “Angriff auf eine Person”*. – Dr. Kovac, Hamburg, 2003. 230 pp. || *RJ*, 56 (2005), 450-453 (Becker).
- 56-71. VALDIVIA, LOURDES – “Lo dicho sin literalismo”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 217-237.
- 56-72. VANHOE, HENK – *Aspectos de la sintaxis de los verbos psicológicos en español. Un análisis funcional*. – P. Lang, Frankfurt/M., 2004. 344 pp. || *RJ*, 56 (2005), 459-463 (Martínez González).
- 56-73. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA y SILVIA YEE SÁNCHEZ – “Poder + INFINITIVO, tiempo y persona en el español de México”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. R. M. Ortiz Ciscomani (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 2, pp. 369-383.
- 56-74. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA – “«Pudiera» de dicto”. – *NRFH*, 55 (2007), 1-22.
- V. también núms. 134, 186, 211, 222, 224, 228, 236, 243, 244, 253-256, 279, 317, 318.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 56-75. ACOSTA FÉLIX, ANDRÉS y MELINA BARTON LÓPEZ – “Anglicismo léxico y campo semántico en estudiantes universitarios”. – *Oserí*, 2006, núm. 6, 43-57.
- 56-76. BERMÚDEZ FERNÁNDEZ, JUAN MARÍA, GLORIA GUERRERO RAMOS y MANUEL FERNANDO PÉREZ LAGOS – “Sociolecto y tecnoclecto en los lenguajes de especialidad”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 165-176.
- 56-77. CARDERO GARCÍA, ANA MARÍA – *Lingüística y terminología*. – UNAM, México, 2004. 274 pp. || *ALM*, 42/43 (2004-05), 444-447 (Soler Arechalde).
- 56-78. CARRISCONDO ESQUIVEL, F. M. – *Lingüística, lexicografía, vocabulario dialectal. “El vocabulario andaluz” de A. Alcalá Venceslada* (N. 54-127). || *RJ*, 56 (2006), 417-420 (Winkelmeier).
- 56-79. ELIZAINGÍN, ADOLFO – “Sobre la lexicografía como ejercicio intelectual. El caso de Washington y Sergio Bermúdez y su *Lenguaje del Río de la Plata*”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 547-559.
- 56-80. ENGUITA UTRILLA, JOSÉ M. – “Palabras que aprendí en La Habana”. – *BHH*, 2006, núm. 8, 159-177.
- 56-81. ESTRADA, ZARINA, CRESCENCIO BUTTIMEA, ADRIANA GURROLA, MARÍA ELENA CASTILLO y ANABELA CARLÓN – *Diccionario yaqui-español y textos. Obra de preservación lingüística*. – Plaza y Valdés Editores-Universidad de Sonora, México, 2004. || *Oserí*, 2006, núm. 6, 58-60 (Acosta Félix).
- 56-82. FORGAS BERDET, ESTHER – “Sociedad, política y diccionario: del *Diccionario de la Lengua Española* de la Real Academia al *Diccionario de uso del español* de María Moliner”. – *Análisis del*

- discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1607-1622.
- 56-83. GALEOTE, MANUEL – “Miguel de Toro y Gisbert (1880-1966), pionero de la lexicografía andaluza”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 77-103.
- 56-84. GARCÍA BENITO, ANA BELÉN – “Nueva propuesta de sistematización de «falsos amigos»: lexías simples y complejas del español y del portugués”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1931-1944.
- 56-85. GARCÍA HERNÁNDEZ, BENJAMÍN – “El origen latino de *jabato*, *gabato* y *gazapo*”. – *RFE*, 86 (2006), 277-292.
- 56-86. GÓMEZ DE SILVA, GUIDO – “Los nombres de países en español”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 347-353.
- 56-87. GUADIX, DIEGO DE – *Diccionario de Arabismos. Recopilación de algunos nombres arábigos*. Est. preliminar y ed. de M. Águeda Moreno Moreno; pról. de Ignacio Ahumada. – Universidad, Jaén, 2007. 508 pp.
- 56-88. *Harrap's business dictionary. English-Spanish, español-inglés*. – Chambers Harrap, Edinburgh, 2004. 309 pp. + suplement 65 pp. and 224 pp. + suplement 36 pp. + xvi pp || *BHS*, 83 (2006), 109-110 (Rollin).
- 56-89. *Harrap's marketing dictionary. English-Spanish, español-inglés*. – Chambers Harrap, Edinburgh, 2004. 116 pp. + 6 and 108 pp. + 6 + iv pp. || *BHS*, 83 (2006), 109-110 (Rollin).
- 56-90. HARRIS-NORTHALL, RAY & DAVID J. WARREN – “Lexicography and scientific terminology in Spanish: A study of the *Mercurio Peruano* (1791-94)”. – *BHS*, 83 (2006), 141-161.
- 56-91. IAKOVLEVA, SVETLANA – “Propuesta metodológica para el análisis de la dinámica en significados léxicos”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 181-215.
- 56-92. LARA, L. F. – *Curso de lexicología* (N. 54-1560). || *ELAp*, 2006, núm. 43, 145-150 (Colín Rodea). – V. núm. 55-1721.
- 56-93. LÓPEZ CHÁVEZ, JUAN – *¿Qué te viene a la memoria? La disponibilidad léxica: teoría, métodos y aplicaciones*. – Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 2004. || *ALM*, 42/43 (2004-05), 447-451 (Arias Álvarez).
- 56-94. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO – “A propósito del *Diccionario usual del español de Puerto Rico*. Índices de mor-tandad léxica”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 277-288.
- 56-95. LOUREDA LAMAS, ÓSCAR – “Los hablantes como lingüistas. Algunas distinciones «pragmáticas» en el léxico del español”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1623-1634.
- 56-96. LUNA TRAILL, ELIZABETH – “Sevilla frente a Madrid: semejanzas y diferencias de tres campos léxicos”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 289-304.
- 56-97. MÁRQUEZ ROJAS, MELVA J. – “Los anglicismos terminológicos integrales en los textos especializados del español”. – *ELAp*, 2006, núm. 43, 11-29.
- 56-98. MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA – “Fundamentos etnolingüísticos en nombres de plantas”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2309-2321.
- 56-99. MARTÍNEZ MARÍN, JUAN – “Los adverbios en *-mente* y los diccionarios modernos del español: perspectiva pragmático-discursiva”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1433-1444.
- 56-100. MORALES, AMPARO – “Anglicismos en Puerto Rico. Aspectos sociales y culturales del país”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 459-473.
- 56-101. NÚÑEZ CABEZAS, EMILIO ALEJANDRO – “Acercamiento al léxico de la

- economía en el discurso periodístico". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1503-1512.
- 56-102. SÁNCHEZ LÓPEZ, ISABEL – "Discurso y diccionario: el componente discursivo en los diccionarios monolingües de aprendizaje". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1557-1571.
- 56-103. SARALEGUI, CARMEN – "Definiciones de metalengua en el *DRAE*: en torno a *vascuence* y *euskera* entre 1970 y 2001". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1665-1678.
- 56-104. TABERNEIRO, CRISTINA – "Diatopía, diacronía y discurso lexicográfico: menciones de Navarra en los diccionarios de la lengua castellana o española". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1807-1829.
- 56-105. WERNER, REINHOLD – "El estado actual de la lexicografía del español americano y el *Diccionario del español de Bolivia*". – *BHH*, 2006, núm. 8, 123-137.
- V. también núms. 36, 46, 57, 153, 174, 180, 232, 238, 241, 246, 248, 249, 251, 252, 319.
- de, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2451-2483.
- 56-108. RASTIER, FRANÇOIS – *Semántica interpretativa*. Trad. de Eduardo Molina y Vedia. – Siglo XXI, México, 2005. || *SLM*, 1 (2005), núm. 2, 129-131 (Gribovskaia).
- V. también núms. 75, 116.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 56-109. ACÍN VILLA, ESPERANZA – "Tipología textual en educación primaria". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 853-867.
- 56-110. AGUILAR, LOURDES, SANTIAGO ALCOBA, CARME CARBÓ y MARÍA JESÚS MACHUCA – "Los marcadores discursivos en la lengua oral informativa". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1183-1196.
- 56-111. AIERBE MANDIZÁBAL, AXUN – "Análisis comparativo del discurso en textos administrativos de las lenguas española y vasca". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1845-1856.
- 56-112. ALCOBA, SANTIAGO, LOURDES AGUILAR, CARME CARBÓ y MARÍA MACHUCA – "Cortesía y lengua en internet". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 127-140.
- 56-113. ALCONCHEL, JOSÉ LUIS – "Sobre la gramaticalización del discurso referido". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 395-407.
- 56-114. ÁLVAREZ ANGULO, TEODORO – "Funciones de lo descriptivo en los usos de la lengua". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casa-

SEMÁNTICA

- 56-106. ANSCOMBRE, JEAN-CLAUDE – "Las tautologías: características lingüísticas y funcionamiento". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1-13.
- 56-107. CASAS GÓMEZ, MIGUEL y MARÍA TADEA DÍAZ HORMIGO – "Las investigaciones sobre semántica léxica y análisis del discurso del grupo «Semainein»". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde,

- do Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1197-1210.
- 56-115. ÁLVAREZ LÓPEZ, FÁTIMA – “La despersonalización en el discurso académico escrito español”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2141-2153.
- 56-116. AZNÁREZ MAULEÓN, MÓNICA y RAMÓN GONZÁLEZ RUIZ – “Semántica y pragmática de algunas expresiones de sinceridad en español actual”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1211-1227.
- 56-117. BENÍTEZ SOTO, VICTORIA – “Procesos de creación y relevancia discursiva de la ambigüedad y la vaguedad en el texto publicitario”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 151-164.
- 56-118. BERKENBUSCH, GABRIELE – *Hörer beraten Hörer. Gesprächsorganisation und Verfahren der mündlichen Textproduktion. Eine vergleichende konversations-analytische Studie zu spanischen, katalanischen und französischen Radiosendungen mit Hörerbeteiligung*. – Stauffenburg, Tübingen, 2002. 312 pp. || *RJ*, 56 (2005), 188-192 (Berschin).
- 56-119. BLANCO, CARMEN – “Elementos activadores del discurso en la enseñanza de la lengua extranjera, y formación teórica del profesor”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 905-917.
- 56-120. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA – “Progresión temático-remática y estructura informativa textual: convergencias y divergencias”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 205-220.
- 56-121. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE y ÁNGEL CERVERA RODRÍGUEZ – “Un proyecto de trabajo: análisis discursivo del chiste periodístico”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 233-262.
- 56-122. CAMACHO ADARVE, MARÍA MATILDE – “El discurso: texto e interacción”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 277-287.
- 56-123. CAMARGO FERNÁNDEZ, LAURA – “El diálogo reconstruido y la imagen positiva”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1241-1253.
- 56-124. CARDOSO BELO, JOSÉ MANUEL – “Em torno do ensino da competência discursiva: (in)equivocidade das práticas”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 933-942.
- 56-125. CARRASCO CANTOS, INÉS – “La configuración sintáctica del discurso jurídico”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1697-1710.
- 56-126. CARRERA DE LA RED, MICAELA – “Escribir para gobernar. Análisis pragmalingüístico del «discurso diplomático» en la etapa colonial española”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1711-1732.
- 56-127. CASAS GÓMEZ, MIGUEL – “Realidad, cultura y variación: las variantes reales”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 289-298.
- 56-128. CHICHARRO ESTEBAN, FERNANDO – “Anáfora discursiva: jerarquía sintáctica en la lista de centros prospectivos de la teoría del centramiento”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González

- Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1255-1267.
- 56-129. CHUNG CHENG, AN & CLARA C. MÓJICA-DÍAZ – “A discourse approach to oral proficiency assessment in Spanish advanced learners studying abroad”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 943-956.
- 56-130. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS – “El análisis del discurso oral y su asentamiento en el mundo hispánico”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 313-326.
- 56-131. CUCATTO, ANDREA y MARIANA CUCATTO – “Tipos de agentes y tipos de acciones: perspectivas teóricas y metodológicas para el estudio de la agentividad en el análisis del discurso. Un enfoque desde la lingüística cognitiva”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 327-342.
- 56-132. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA – “Niveles lingüísticos estáticos, niveles lingüísticos dinámicos y análisis del discurso”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 353-373.
- 56-133. EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED y BEATRIZ SOTO ARANDA – “El discurso educativo y el multilingüismo en las aulas”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 969-977.
- 56-134. ESTEBA RAMOS, DIANA – “Análisis del discurso gramatical: la *Útil y breve institución* de 1555 como ejemplo de gramática de español para extranjeros en el siglo XVI”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1733-1744.
- 56-135. FANJUL, ADRIÁN PABLO – “Escenificación enunciativa de la persona en las discursividades brasileña y argentina. Un estudio a partir del contacto”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1903-1913.
- 56-136. FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO – “En torno al discurso informativo en televisión”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 375-389.
- 56-137. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, PILAR – “El discurso periodístico: una contribución a la lengua común”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1283-1292.
- 56-138. FRANCO HERNÁNDEZ, JACOB, JOSÉ LUIS VEGA MEZA y MARÍA DEL CARMEN MORÚA LEYVA – “La reparación como mecanismo de construcción colaborativa del conocimiento en el discurso del salón de clase”. – *Oserí*, 2006, núm. 6, 7-21.
- 56-139. FUENTE GARCÍA, MARIO DE LA – “El discurso periodístico frente al problema de la *globalización*”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 413-425.
- 56-140. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA – “Un acercamiento pragmático a la posición del adjetivo”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1293-1309.
- 56-141. GALVÁN, LUIS y ENRIQUE BANÚS – “Análisis del discurso en los estudios de recepción y mediación de la literatura”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 441-459.
- 56-142. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR – “Marcadores del discurso y actos de hablar”. – *Análisis del discurso: lengua,*

- cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1311-1324.
- 56-143. GARCÍA PAGE, MARIO – “La repetición como sistema de cierre textual”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1325-1343.
- 56-144. GARCÍA ROMERO, MARISOL – “Análisis de las personas del discurso en ensayos escolares”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 461-473.
- 56-145. GARRO, ENERITZ – “Debates escolares: escuchar e integrar la palabra del otro”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1001-1014.
- 56-146. GIRÁLDEZ SOAGE, ALEJANDRO – “El papel de las cercas semánticas (*hedges*) en las estrategias comunicativas discursivas”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 475-488.
- 56-147. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ RAMÓN – “El análisis del insulto desde la etnografía del habla”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2231-2246.
- 56-148. GÓMEZ SÁNCHEZ, M. ELENA – “Representación de valores en el discurso periodístico informativo: noticias en torno al proyecto de ley de calidad de la enseñanza”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2247-2261.
- 56-149. GONZÁLEZ, MONTSERRAT – “Aproximaciones y propuesta de integración de los marcadores pragmáticos en un modelo de coherencia discursiva”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1345-1361.
- 56-150. GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO – “Coherencia textual y tipos de discurso: sobre la polivalencia semántica de los signos lingüísticos en el discurso poético”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 505-520.
- 56-151. GONZÁLEZ REY, M. ISABEL & VIRGINIA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ – “La didactique des expressions figées en langue étrangère”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1015-1029.
- 56-152. GRAS MANZANO, PEDRO – “Construcciones escolares introducidas por *ni que* en español”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1363-1376.
- 56-153. GUERRERO SALAZAR, SUSANA – “Relevancia de la manipulación léxica en el discurso deportivo”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1377-1391.
- 56-154. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS – “Estrategias del decir y valores culturales en debate”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 15-29.
- 56-155. HERNÁNDEZ TORIBIO, M. ISABEL – “Mecanismos de cohesión en los textos publicitarios radiofónicos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1393-1404.
- 56-156. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER – “Conectores consecutivos en textos dialogados del siglo XVI (1534-1596)”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1745-1761.
- 56-157. HESS ZIMMERMANN, KARINA – “El

- desarrollo de la comprensión de refranes en la adolescencia". – *Morphé*, 2006, núms. 27/28, 3-21.
- 56-158. HIDALGO DOWNING, RAQUEL y SILVIA IGLESIAS RECUERO – "Humor y discurso crítico. El estilo de la noticia humorística radiofónica como crítica del discurso periodístico". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2275-2292.
- 56-159. IGUALADA BELCHÍ, DOLORES ANUNCIACIÓN – "Marcas axiológicas en el discurso parlamentario". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1405-1415.
- 56-160. LAGUNA CAMPOS, JOSÉ y MARGARITA PORROCHE BALLESTEROS – "Usos discursivos de la conjunción *o* en español". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1417-1432.
- 56-161. LASPALAS, JAVIER – "Los límites del discurso ético en las democracias y sus repercusiones en la educación". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 539-547.
- 56-162. LÓPEZ FERRERO, CARMEN – "Discursos profesionales: perspectiva de análisis". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 549-562.
- 56-163. LÓPEZ MARTÍNEZ, M. ISABEL y EULALIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ – "La publicidad como reflejo de la sociedad española". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 563-578.
- 56-164. LUJÁN ATIENZA, A. L. – *Pragmática del discurso lírico* (N. 55-2106). || *RLit*, 68 (2006), 623-625 (Llera).
- 56-165. MARCOS SÁNCHEZ, MERCEDES – "Evidencialidad y género discursivo". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 579-591.
- 56-166. MARIMÓN LLORCA, CARMEN – "El texto explicativo en español: entre la enseñanza y la argumentación". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1065-1078.
- 56-167. MARINKOVICH RAVENA, JUANA – "El discurso especializado en contexto escolar". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 593-601.
- 56-168. MÁRQUEZ GUERRERO, MARÍA – "Microestructura y tipo de texto". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1763-1777.
- 56-169. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO – "Estrategias discursivas: la definición de la unidad de análisis en los libros de textos". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 623-632.
- 56-170. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA – "Los marcadores del discurso en español: balance y perspectivas para su estudio". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 43-64.
- 56-171. MARTÍNEZ MONTORO, JORGE – "El refranero del agua: caracterización gramatical y pragmático-discursiva". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1445-1466.
- 56-172. MARTÍNEZ PASAMAR, CONCEPCIÓN – "Tipología de la motivación denominativa. Una cala en el apodo popular". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2323-2340.

- 56-173. MARTÍNEZ SÁNCHEZ, MERCEDES – “Referencia y anáfora pronominal. El problema de los referentes evolutivos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 603-622.
- 56-174. MATEU SERRA, ROSA M. – “Frasesología y valores pragmáticos: una incursión en el *DUE* y el *Salamanca*”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1635-1651.
- 56-175. MEDINA MORALES, FRANCISCA – “Análisis comparativo de las formas simétricas de tratamiento de los siglos XVI y XVII y las actuales”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1981-1989.
- 56-176. MELLADO PRADO, ALICIA – “Anáfora y deixis, oración y discurso. El pronombre *el mismo*, en la frontera y más allá”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1467-1481.
- 56-177. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA – “Humor y discurso referido”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1483-1502.
- 56-178. MERINO DICKINSON, MARÍA EUGENIA – “Prejuicio étnico en el discurso de los chilenos de la ciudad de Temuco, Chile”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 645-656.
- 56-179. MITROPOULOU, ELÉNI – “Écrans d'identité, écrans doxiques”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1991-1997.
- 56-180. MOLERO DE CABEZA, LOURDES y JULIÁN CABEZA L. – “Léxico y retórica en el discurso político venezolano”. – *SLM*, 1 (2005), núm. 2, 51-70.
- 56-181. MOORE HANNA, PAULINE y SOFÍA B. ARGUMEDO LÓPEZ – “Análisis del procesamiento del léxico en inglés en lectores universitarios principiantes”. – *ELAp*, 2006, núm. 43, 97-123.
- 56-182. MORENO-MAZZOLI, ESTELA – “Práctica de la *digresio* en las historias de Indias y los preceptos para su uso en la historiografía del siglo XVII”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 73-82.
- 56-183. MUÑOZ-TORRES, JUAN RAMÓN – “Implícitos del discurso periodístico y construcción textual”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 111-118.
- 56-184. OLIMPIO DE OLIVEIRA SILVA, MARÍA EUGÊNIA – “Reflexiones sobre el uso de los marcadores fraseológicos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1513-1524.
- 56-185. ORTIZ DE LANDÁZURI, CARLOS – “El debate sobre el papel del «mundo de la vida» en la teoría del discurso. Una polémica entre el análisis filosófico, la hermenéutica y el estructuralismo (a través de Karl-Otto Apel)”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 657-668.
- 56-186. PADILLA GARCÍA, XOSE A. – “Las unidades monológicas (*intervención, acto y subacto*) y el *orden de las palabras*: una guía para su análisis en el discurso hablado”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 677-689.
- 56-187. PARRILLA SOTOMAYOR, EDUARDO E. – “Los actos de habla en perspectiva: una propuesta interdisciplinaria”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 691-702.
- 56-188. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA y MARIE CLAIRE KAMDEM TCHOUGA – “Monosemia y polisemia textual”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González

- Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1779-1794.
- 56-189. PÉREZ CANALES, JOSÉ – “Marcadores de modalidad epistémica: *en efecto, efectivamente, desde luego, por supuesto...*”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1525-1540.
- 56-190. PORTOLÉS, J. – *Pragmática para hispanistas* (N. 55-1760). || *RJ*, 56 (2005), 441-445 (Garcés Gómez).
- 56-191. PORTOLÉS, JOSÉ – “Análisis multimedia para discursos multimedia”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 119-122.
- 56-192. PROVENCIO GARRIGÓS, HERMINIA – “Combinatoria de procesos contextuales y lingüísticos en el discurso-constitucional”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 745-761.
- 56-193. RAMÍREZ MARTÍNEZ, JESÚS y RAQUEL RAMÍREZ GARCÍA – “Textos para la interculturalidad”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2341-2351.
- 56-194. REIG ALAMILLO, ASSELA – “Papeles discursivos de los participantes en la interacción entre la administración y los ciudadanos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 763-774.
- 56-195. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA – *La polifonía en la argumentación, perspectiva interdisciplinaria. Los múltiples sentidos de un discurso sin fin*. – Instituto Nacional de Antropología e Historia-UNAM-Consejo para la Cultura y las Artes de Nuevo León-Universidad Autónoma de Nuevo León, México, 2004. 733 pp. || *ALM*, 42/43 (2004-05), 439-444 (Gutiérrez Vidrio).
- 56-196. RODRÍGUEZ PONCE, M. I. – *Análisis pragmasintáctico. Textos literarios con rasgos coloquiales* (N. 55-1764). || *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1795-1806.
- 56-197. ROMERO ÁLVAREZ, M. DE LOURDES – “Sintaxis periodística de los titulares en los diarios de la ciudad de México”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 635-643.
- 56-198. ROMERO ANDONEGI, ASIER – “Una aproximación al texto jurídico tardomedieval: análisis del discurso en probanzas vizcaínas desde una perspectiva diplomática”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1795-1806.
- 56-199. ROMERO GUALDA, M. VICTORIA – “Lo imprevisible en el mensaje publicitario”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 775-787.
- 56-200. RUIZ DE ZAROBE, LEYRE – “¿Actos de habla positivos?: el caso de «proponer»”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2353-2364.
- 56-201. SÁINZ OSINAGA, MATILDE – “Capacidades discursivas y lingüísticas iniciales de los alumnos y capacidades que se han desarrollado gracias a la intervención didáctica”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1135-1149.
- 56-202. SANCHO CREMADES, PELEGRÍ – “Construcciones idiomáticas e ironía: el español *anda que no* y el valenciano coloquial *dirás que no*”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2051-2065.
- 56-203. SANTAMARÍA PÉREZ, M. ISABEL – “Discurso y fraseología: la desautomatización en el lenguaje periodístico y publicitario”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1653-1664.

- 56-204. SARMIENTO HENRIQUE, ANA L. – “Discurso y valores: un estudio del nacionalcatolicismo en libros de texto (1936-1957)”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2365-2379.
- 56-205. SÉRÉ, ARLETTE – “La explicación en el discurso didáctico en la clase de lenguas extranjeras”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1151-1163.
- 56-206. SERRANO, MARÍA JOSÉ – “Perspectivas en el estudio de la interacción entre elementos verbales y no verbales en el discurso oral”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1573-1581.
- 56-207. SILVA, LUZ ANTÓNIO DA – “Formas de tratamiento familiar”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2171-2183.
- 56-208. SILVESTRE, CARMINDA – “Gender professional values: The study of transitivity in their creation, maintenance and reproduction”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2381-2396.
- 56-209. STOTSKY, SANDRA – “Anti-civic uses of literary discourse”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 65-89.
- 56-210. TEJEDOR DE FELIPE, DESIDERIO – “La construcción del *ethos* como estrategia argumentativa”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 797-805.
- 56-211. TRAVIS, CATHERINE E. – “Subjetivización de construcciones: los verbos «cognitivos» en el español conversacional”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. R. M. Ortiz Ciscomani (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 2, pp. 85-109.
- 56-212. VELA DELFA, CRISTINA – “La comunicación mediada por ordenador: el discurso de la red”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 807-820.
- 56-213. VELA VALLDECABRES, DANIEL – “Análisis de la recepción del texto publicitario: una propuesta metodológica”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 821-834.
- 56-214. VELEIRO, ANA – “Análisis de la competencia textual de los alumnos universitarios de distintas especialidades de maestro”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1165-1189.
- 56-215. WILLIAMSON, RODNEY Y KARLA ZÚNIGA CORTÉS – “Citas mixtas en la prensa: una comparación de periódicos en español e inglés”. – *SLM*, 1 (2005), núm. 2, 9-24.
- 56-216. ZAMORA SALAMANCA, FRANCISCO J. – “Rasgos de oralidad en traducciones hispanoamericanas de Faulkner”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2113-2126.
- 56-217. ZARANDONA FERNÁNDEZ, JUAN MIGUEL – “Las *Pamelas* de Richardson (1740-41), Sinclair (1950) y Perucho (1983): intertextualidad y mutaciones discursivas (versión, parodia, pastiche y [auto]traducción)”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2127-2138.
- 56-218. ZOREDA, MARGARET LEE Y JAVIER VIVALDO LIMA – “El texto literario adaptado como andamiaje para el desarrollo de competencias lingüísticas e interculturales en inglés como lengua extranjera”. – *ELAp*, 2006, núm. 43, 31-54.

V. también núms. 40, 84, 95, 99, 102, 103, 107, 225, 247, 272, 273, 275, 276, 278, 288, 297, 298, 300, 302, 311, 753.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

56-219. FEIG, ÉVA – “Das geflügelte Wort von der Euromorphologie -oder die Vogelgrippe als Fallstudie zu Stand und Wirkungskraft der Konvergenztendenzen in der Wortbildung der romanischen Sprachen”. – *RJ*, 56 (2005), 296-334.

56-220. SALA, M. – *Del latín al rumano*, vers. esp. V. Neagu (N. 51-261). || *ALM*, 42/43 (2004-05), 414-426 (Melis). – V. núm. 54-225.

56-221. SCHMIDT-RIESE, ROLAND – “Aspekte des Sprachkontakts Romanisch-Baskisch”. – *RJ*, 56 (2005), 335-367.

56-222. TIMMERMANN, JÖRG – “Grammatik oder Idiomatik? Verbreaktionen vom Typ VERB + a + INF. versus VERB + de, da, di + INF. im Spanischen, Katalanischen und Italienischen”. – *RJ*, 56 (2005), 97-123.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

56-223. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ – “Caracterización de los sonidos sibilantes del castellano: el origen de las africadas dentoalveolares medievales”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 33-49.

56-224. BENTIVOGLIO, PAOLA – “Las construcciones relativas con elementos «de retoma» en un corpus del siglo XVI”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 357-377.

56-225. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA, ALICIA LÓPEZ LÓPEZ, ÁLVARO OCTAVIO DE TOLEDO y HUERTA, XOSÉ PADILLA GARCÍA y LOLA PONS RODRÍGUEZ – “Aportaciones del análisis del discurso a la historia de la lengua”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2441-2449.

56-226. BUSTOS TOVAR, JOSÉ DE JESÚS DE – “Lengua común y lengua del personaje en la transición del siglo XV al XVI”. – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 13-39.

56-227. CANO, R. (coord.) – *Historia de la lengua española* (N. 55-1777). || *BHS*, 83 (2006), 417-431 (Wright).

56-228. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN – *Sintaxis histórica de la lengua española*. Primera parte: *La frase verbal*. – UNAM-F.C.E., México, 2006. 2 ts.: cxxxvi + 1404 pp. || *RFE*, 86 (2006), 435-442 (Espinosa Elorza); *SLM*, 1 (2005), núm. 2, 123-124 (Madrid Servín); *ALM*, 42/43 (2004-05), 426-429 (Moreno de Alba); 430-434 (Colombo Airoldi); || *BHS*, 83 (2006), 595-596 (Wright).

56-229. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN – “Sobre el nombre propio de la Ciudad de México”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 407-413.

56-230. FERNÁNDEZ LÁVAQUE, ANA MARÍA – *Estudios sociohistórico de un proceso de cambio lingüístico. (El sistema allocutivo en el noroeste argentino, siglos XIX-XX)*. – Universidad de Salta-Universidad de Buenos Aires, Salta, 2005. 200 pp. || *NRFH*, 55 (2007), 172-179 (Navarro Gala).

56-231. GARATEA GRAU, CARLOS – “Textos, escritura y voz en la historia del español de América”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 365-376.

56-232. LÓPEZ MORA, PILAR – “Del español general madre y su derivado madre vieja. Aportación a la historia del léxico andaluz”. – *AnMal*, 29 (2006), 711-722.

56-233. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS – “Contribución a la historia del español de Honduras: edición y estudio de documentos hondureños del siglo XVIII”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 51-75.

56-234. RIVAROLA, JOSÉ LUIS – “El español en el siglo XXI: los desafíos del pluricentrismo”. – *BHH*, 2006, núm. 8, 97-109.

56-235. VIAN HERRERO, ANA – “La codificación del habla y del personaje

- del indio en los *Coloquios de la verdad* (c. 1569) de Pedro de Quiroga". – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVII*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 243-283. V. también núms. 36, 175, 263.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 56-236. ALEZA IZQUIERDO, MILAGROS – "La selección del caso pronominalizado en el *Macrocorpus de la norma lingüística culta* (ciudades hispano-americanas)". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 209-230.
- 56-237. ARRIZABALAGA LIZÁRRAGA, CARLOS – "Mote, motoso, motosidad, motoseo, motear, términos metalingüísticos en el español andino". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1585-1606.
- 56-238. BECERRA PÉREZ, M. – *El habla popular de Almendralejo. (Léxico referente al tiempo y a la topografía)* (N. 54-236). || *ALM*, 42/43 (2004-05), 451-456 (Luna Traill). – V. núm. 55-157.
- 56-239. CÁCERES LORENZO, MARÍA TERESA – "Contribución al vocabulario de la *Nova Realia* en el español clásico: el caso de los fitónimos canarios". – *BHS*, 83 (2006), 1-14.
- 56-240. CURCÓ, CARMEN – "Negaciones superfluas en el discurso convencional mexicano: un caso de significado de procedimiento". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 231-262.
- 56-241. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO – "El indoamericanismo léxico en Monardes. Erudición y realismo lingüístico". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 379-394.
- 56-242. GARCÍA MOUTON, PILAR – "Los Atlas lingüísticos y las variedades del español de América". – *BHH*, 2006, núm. 8, 111-122.
- 56-243. GUTIÉRREZ ARAUS, MARI LUZ – "Sobre el pretérito perfecto en el español de América. Rasgos fundamentales y variedades en el uso". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 141-161.
- 56-244. JONGE, BOB DE – "El presente perfecto mexicano. Valores e interpretaciones". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 123-140.
- 56-245. JUN-MIYOSHI – "Sobre el uso peculiar americano de *hasta*". – *ALM*, 42/43 (2004-05), 161-179.
- 56-246. LASTRA, YOLANDA – "El léxico de la religión popular en el área de San Miguel Allende". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 317-331.
- 56-247. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO – "Proyección sintáctico-discursiva de la entonación circunfleja mexicana". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 35-63.
- 56-248. MARTORELL, SUSANA – "Base léxica caracterizadora del español hablado estándar de Salta (Argentina)". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 333-346.
- 56-249. MENDOZA GUERRERO, EVERARDO – "Andalucismos en la Costa Norte de la Mar del Sur". – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 305-316.
- 56-250. NOLL, V., K. ZIMMERMANN e I. NEUMAN-HOLZSCHUH (eds.) – *El español en América. Aspectos teóricos, particularidades, contactos* (N. 53-1930). || *NRFH*, 55 (2007), 167-172 (González Pérez).
- 56-251. PÉREZ AGUILAR, RAÚL ARÍSTIDES – "El habla de Chetumal. Aspectos léxicos". – *CH(15)*, t. 1, pp. 225-235.
- 56-252. PINO, ENRIQUE DEL – *Diccionario del habla malagueña*. – Córdoba, Almuzara, 2006. 307 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 872-875 (Rodríguez Santana).

- 56-253. PITLOUN, PETR – “El uso del imperfecto de subjuntivo en el habla culta de Costa Rica”. – *RFE*, 86 (2006), 339-371.
- 56-254. SAMPER PADILLA, JOSÉ ANTONIO, CLARA EUGENIA HERNÁNDEZ CABRERA y MAGNOLIA TROYA DÉNIZ – “Presencia/ausencia del sujeto pronominal de primera persona singular en la norma culta de España”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 87-109.
- 56-255. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES – “El pronombre de objeto indirecto de tercera persona. Una cala en las hablas culta y popular de la Ciudad de México”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 193-207.
- 56-256. VERDONK, ROBERT A. – “La concurrencia *que/el que* en las relativas oblicuas. Estudio contrastivo México vs. España”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 111-121.
- V. también núms. 51, 233, 259, 928.
- 56-261. PORTOLÉS, JOSÉ – “*Shiboleth*: un caso peculiar de discurso directo”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 735-743.
- 56-262. RINCÓN, LUZ-MARY – “*Usted*, the pronominal address of familiarity in an urban community”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 11-22.
- 56-263. TUTEN, DONALD N. – *Koineization in Medieval Spanish*. – Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 2003. 345 pp. (*Contributions to the Sociology of Language*, 88). || *BHS*, 83 (2006), 577-582 (Hidalgo); *RJ*, 56 (2005), 228-236 (Kluge).
- V. también núms. 47, 112, 113, 253, 254, 576.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 56-257. BERHARDT, EVA – “Variación diatópica en tertulias de la televisión española”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1229-1239.
- 56-258. COLOMBO, F. y M. A. SOLER (coords.) – *Cambio lingüístico y normatividad* (N. 53-289). || *ALM*, 42/43 (2004-05), 434-439 (Cardero García). – V. núm. 55-1806.
- 56-259. KISHI, DAISUKE – “Variación léxica según las generaciones en el lenguaje hablado de la ciudad de Guadalupe”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 177-187.
- 56-260. POLZIN-HAUMANN, CLAUDIA – “Zwischen *unidad* und *diversidad*. Sprachliche Variation und sprachliche Identität im hispanophonen Raum”. – *RJ*, 56 (2005), 271-295.
- 56-264. CAPISTRÁN GARZA BERT, ALEJANDRA – “Préstamos verbales del español en la lengua p'orhépecha o tarasca”. – *SLM*, 1 (2005), núm. 1, 71-110.
- 56-265. FRANTZEN, PETER – *Die strategische Sprachwahl. Sprachwechsel unter bilingualen Puertoricanern in Denver/Colorado*. – Gottfried Egert, Wilhelmsfeld, 2004. 269 pp. || *RJ*, 56 (2005), 420-424 (González-Blanco García).
- 56-266. HERRERA HERRERA, ROBERTO y JOYCE BRUNN DE GARAVITO – “Parámetro de la polisíntesis en náhuatl: ¿desaparición por influencia del español?”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. Z. Estrada Fernández (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 1, pp. 183-197.
- 56-267. ORTIZ LÓPEZ, L. A. y M. LACORTE (eds.) – *Contactos y contextos lingüísticos. El español en los Estados Unidos y en contacto con otras lenguas* (N. 54-1473). || *Oseñ*, 2006, núm. 6, 64-66 (Morúa Leyva). – V. núm. 55-1822.
- 56-268. PARODI, CLAUDIA – “La semántica cultural y la indianización en América: un análisis del contacto lingüístico”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 211-223.
- 56-269. PARODI, CLAUDIA – “Multilingüismo y diglosia: Los Ángeles”. – *El espa-*

- ñol en América. *Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 433-456.
- 56-270. PERISSINOTTO, GIORGIO – “Traectorias del español en California”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 415-431.
- 56-271. REYES TRIGOS, CLAUDIA – “Influencia de la migración temporal a Canadá en el español del sur del Estado de Guanajuato, México”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 237-243.
- V. también núms. 135, 296.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 56-272. AGUADO, GERARDO, MARÍA SOTILLO, MARTA FERNÁNDEZ y BELÉN PASCUAL – “Estudio del lenguaje en la educación infantil: desarrollo morfosintáctico y léxico y su relación con las habilidades mentalistas”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2413-2421.
- 56-273. ALARCÓN NEVE, LUISA JOSEFINA – “Desarrollo del sistema atributivo en el discurso narrativo de los niños en edad escolar”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. M. del C. Morúa (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 3, pp. 111-130.
- 56-274. ALESSI MOLINA, MARÍA TERESA – “Procesos de aprendizaje de la lectura en la escuela primaria”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. M. del C. Morúa (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 3, pp. 97-110.
- 56-275. GARAYZÁBAL HEINZE, ELENA – “La competencia discursiva en el síndrome de Williams”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 987-999.
- 56-276. HAWAYEK, ANTOINETTE – “El orden lineal de los objetos del verbo en la Lengua de Señas de México”. – *SLM*, 1 (2005), núm. 2, 25-49.
- 56-277. HOYOS ARVIZU, AMALIA – “Eitores de habla, resbalones que nos damos todos...”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. M. del C. Morúa (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 3, pp. 39-55.
- 56-278. MARTÍN MENÉNDEZ, SALVIO – “El modelo sistemático-funcional: una opción texto-discursiva para la enseñanza de la lengua materna”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 201-210.
- 56-279. ORTIZ CISCOMANI, ROSA MARÍA, TERESITA CABANILLAS CHÁVEZ y ELBA ÁLVAREZ LÓPEZ – “Caracterización de la producción de una niña sorda en proceso de oralización: entre gramática y pragmática”. – *Memorias del VIII Encuentro Internacional de Lingüística en el Noroeste*, ed. M. del C. Morúa (Hermosillo, Sonora, 2006), t. 3, pp. 131-153.
- 56-280. ORTIZ CISCOMANI, ROSA MARÍA, TERESITA CABANILLAS, ELVA ÁLVAREZ, VERÓNICA ELIZONDO, LIZETH MENDOZA, PATRICIA QUIJADA y THANIA SALIDO – “La producción lingüística del niño con discapacidad auditiva”. – *Oseri*, 2006, núm. 6, 22-30.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 56-281. ÁLVAREZ BENITO, GLORIA – “Importancia del paralenguaje en la competencia discursiva en una L2”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 879-891.
- 56-282. BÁEZ PINAL, GLORIA – “La enseñanza del español en la educación básica: ¿en dónde queda la gramática?”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 493-507.
- 56-283. BARRÓS GARCÍA, PEDRO, MARÍA DEL PILAR LÓPEZ GARCÍA y JERÓNIMO MORALES CABEZAS – “La enseñanza del discurso oral: propuesta didáctica”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 893-904.

- 56-284. BLANCO, CARMEN, IZIAR ENKOKITZ OSINAGA, CARMEN LLAMAS SAÍZ y CONCEPCIÓN MARTÍNEZ PASAMAR – “Propuestas docentes referidas a la diversidad lingüística del español en su enseñanza como lengua extranjera. Materiales didácticos y nuevas tecnologías”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2433-2440.
- 56-285. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS – “La profundidad histórica: un desafío para la enseñanza del español y el Hispanismo”. – *Íns*, 2007, núm. 725, 18-20.
- 56-286. CARLINO, PAULA – *Escribir, leer y aprender en la universidad. Una introducción a la alfabetización académica*. – F.C.E., México, 2005. || *Oserí*, 2006, núm. 6, 61-63 (López Cruz).
- 56-287. CELADA ECHEVERRÍA, MARÍA TERESA – “Movimientos de una identidad lingüística en el proceso de aprendizaje de español por parte de los brasileños”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 149-161.
- 56-288. HERRÁN SANTIAGO, ANDREA y CARLOS MORIYÓN MOJICA – “Competencia discursiva en escolares de primero y segundo ciclo de primaria. Análisis y propuestas”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1031-1048.
- 56-289. HERRERA LIMA, MARÍA EUGENIA – “La enseñanza del español. Siglo XVI”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 509-518.
- 56-290. JURADO SALINAS, MARTHA – “El español en América y su enseñanza como lengua extranjera”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 475-492.
- 56-291. LÓPEZ ALONSO, COVADONGA – “El texto electrónico en el aprendizaje de las lenguas”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t.1, pp. 1049-1063.
- 56-292. MARTÍN PERIS, ERNESTO – “La estructura tema-rema y el orden de los constituyentes de la oración en la interlengua de estudiantes de español como lengua extranjera (ELE). Estrategias de enseñanza en los niveles de perfeccionamiento”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1079-1097.
- 56-293. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN – “La enseñanza-aprendizaje del español para extranjeros: Lorenzo Franciosini, un maestro de lenguas del siglo XVII”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1099-113.
- 56-294. SÁINZ DE LA MAZA SÁINZ, ROSA M. – “La argumentación en el aprendizaje de la lengua”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1125-1134.
- 56-295. SÁNCHEZ IGLESIAS, JORGE J. – “¿Adquisición o aprendizaje de la actuación escrita? La construcción del texto en L2”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 1115-1124.
- 56-296. VAN ESCH, KEES, P. DE HAAN, LOUISE FRISSEN, ICIAR GONZÁLEZ SANTERO y ÁNGELA DE LA TORRE MIRANDA – “Evolución en la competencia escrita de estudiantes de español como lengua extranjera”. – *ELAp*, 2006, núm. 43, 55-76.

TRADUCCIÓN

- 56-297. AGUILAR RÍO, JOSÉ MIGUEL – “Variedad lingüística, caracterización dramática y traducción: posibilidades de adaptación en *Trifles*, de Susan Glaspell”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1833-1844.

- 56-298. ALMELA SÁNCHEZ, MOISÉS – “Función cohesiva de estándares léxicos en documentos jurídicos (enfoque contrastivo y traduccional)”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1857-1870.
- 56-299. DE PEDRO RICOY, RAQUEL – “La traducción literaria del español al inglés: un breve recorrido por la historia”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 661-672.
- 56-300. EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMED – “El discurso traducido en la prensa (algunos casos representativos de la cultura árabe)”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1871-1887.
- 56-301. ENRÍQUEZ ARANDA, MARÍA MERCEDES – “La descripción de traducciones: teoría y práctica”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1889-1901.
- 56-302. FLORES ACUÑA, ESTEFANÍA – “El análisis contrastivo como método de estudio de los reformuladores: la traducción al italiano del marcador *en fin*”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1915-1930.
- 56-303. GARCÍA GARROSA, M. J. y F. LAFARGA – *El discurso sobre la traducción en España del siglo XVIII. Estudio y antología* (N. 55-1858). || *Dieciocho*, 29 (2006), 129-130 (Osborne).
- 56-304. HALLEBEEK, JOS – “La presencia del sujeto pronominal en textos españoles traducidos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1945-1960.
- 56-305. LE PODER, MARIE-EVELYNE D. – “Discurso y traducción”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1975-1980.
- 56-306. QUIROGA MUNGUÍA, PAULA – “Discurso literario y traducción: la fraseología contrastiva italiana y española”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2025-2035.
- 56-307. RODRÍGUEZ PAZOS, JOSÉ GABRIEL – “The preservation of style in the translation of literary texts”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2037-2049.
- 56-308. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, M. NIEVES – “*Trasladar* del francés al castellano en el siglo XIII. *El liro del tesoro*”. – *RFE*, 86 (2006), 395-412.
- 56-309. SIEBENMANN, GUSTAV – “Traducciones del/al español/catalán/portugués por traductores/ras que viven en Suiza”. – *BHH*, 2006, núm. 8, 69-88.
- 56-310. TIMOFEEVA, LARISSA – “Acerca de algunos aspectos traductológicos de la fraseología”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2077-2087.
- 56-311. TODOLÍ, JÚLIA – “La cocina de los pronombres átonos: análisis contrastivo y aplicaciones a la traducción”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2089-2100.
- V. también núms. 216, 798, 1311.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 56-312. BEUCHOT, MAURICIO – “Lenguaje y lógica en João Poinset o Juan de Santo Tomás”. – *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía*, ed. C. Company Company (México, 2006), pp. 561-570.
- 56-313. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA y ALFONSO ZAMORANO ÁGUILAR – “Felipe Robles Dégano (1921) y sus comentarios a la *Gramática* de Andrés Bello”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 105-121.
- 56-314. CAMPA GUTIÉRREZ, MARIANO DE LA – “El legado personal y científico

- de Dámaso Alonso". – *CH(15)*, t. 3, pp. 79-98.
- 56-315. ÉTIENVRE, F. – *Rhétorique et patrie dans l'Espagne des Lumières. L'œuvre linguistique d'Antonio de Capmany (1742-1813)* (N. 54-312). || *RLit*, 68 (2006), 321-323 (Garrido Gallardo).
- 56-316. GARATEA GRAU, CARLOS – *El problema del cambio lingüístico en Ramón Menéndez Pidal. El individuo, las tradiciones y la historia*. – Gunter Narr, Tübingen, 2005. 254 pp. || *RJ*, 56 (2006), 424-426 (Berschlin).
- 56-317. MARTÍNEZ FALERO, LUIS – "La teoría gramatical de Antonio Lluill: las *Institutiones absolutissimae in grammaticam latinam* (1549)". – *RFE*, 86 (2006), 315-338.
- 56-318. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL – "La teoría gramatical de Juan Villar". – *NRFH*, 55 (2007), 23-50.
- 56-319. TEJEDO HERRERO, FERNANDO y FRANCISCO GAGO-JOVER – "El *Diccionario militar* de Raimundo Sanza en el contexto de la lexicografía especializada del siglo XVIII". – *Dieciocho*, 29 (2006), 85-106.
- V. también núm. 83.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 56-320. ALCINA ROVIRA, JUAN F. – "Literatura neolatina y cultura española en el Siglo de Oro: un balance". – *Íns*, 2007, núm. 725, 10-12.
- 56-321. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN – *Ilustración y Neoclasicismo en las letras españolas*. – Síntesis, Madrid, 2005. 304 pp. || *RLit*, 68 (2006), 662-663 (Cañas Murillo).
- 56-322. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. (ed.) – *Se hicieron literatos para ser políticos. Cultura y política en la España de Carlos IV y Fernando VII*, ed. J. Álvarez Barrientos (N. 53-568). || *Dieciocho*, 29 (2006), 145-147 (Rueda). – V. núm. 55-1872.
- 56-323. AMAGO, SAMUEL – "Can anyone rock like we do? Or, how Gen X aesthetic transcends the age of the writer". – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 59-77.
- 56-324. ANDERSON, JAMES W. – *The Spanish Civil War: A history and reference guide*. – Greenwood Press, Westport, 2003. xxviii + 221 pp. || *BHS*, 83 (2006), 110-111 (Jordan).
- 56-325. ARELLANO, I. y F. DEL PINO (eds.) – *Lecturas y ediciones de crónicas de Indias. Una propuesta interdisciplinaria* (N. 54-676). || *NRFH*, 55 (2007), 191-194 (Díez Torres). – V. núm. 55-2002.
- 56-326. ARREGUI, NATALIA – "De la transmisión de aspectos culturales desde España a Francia". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1681-1695.
- 56-327. ARTAZA ÁLVAREZ, ELENA – "Los estilos retóricos en los discursos de los personajes literarios". – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 41-63.
- 56-328. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL – "Los exilios del exilio vasco". – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 221-243.
- 56-329. BARANDA LETURIO, CONSOLACIÓN y ANA VIAN HERRERO (eds.) – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVII*. – Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2006. 350 pp.
- 56-330. BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS – "La biblioteca de don Martín Marcelino de Vergara, escribano mayor del ayuntamiento de Madrid durante el reinado de Felipe V (1726)". – *CuLH*, 30 (2005), 341-363.
- 56-331. BRICKHOUSE, ANNA – *Transamerican literary relations and the nineteenth-century public sphere*. – Cambridge University Press, Cambridge, 2004. xxi + 329 pp. || *MLN*, 122 (2007), 433-437 (González).
- 56-332. CACHO, MARÍA TERESA – "El Duque de Lerma: consecuencias literarias de una estrategia de poder". – *CH(15)*, t. 2, pp. 39-54.

- 56-333. CASSANY, DANIEL – *Tras las líneas. Sobre la lectura contemporánea*. – Anagrama, Barcelona, 2006. || *ELAp*, 2006, núm. 43, 151-153 (Zamudio Jasso).
- 56-334. CHECA BELTRÁN, J. – *Pensamiento literario del siglo XVIII español. Antología comentada* (N. 55-1887). || *RLit*, 68 (2006), 663-664 (Froldi).
- 56-335. CORNAGO, ÓSCAR – *Resistir en la era de los medios. Estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión*. – Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 300 pp. || *RLit*, 68 (2006), 368-371 (Tornero).
- 56-336. CORREA PÉREZ, ALICIA – “La generación de *Taller*, su revista y los exiliados”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 491-511.
- 56-337. COTARELLO Y MORI, EMILIO – *Diccionario biográfico y bibliográfico de calígrafos españoles*. – Visor, Madrid, 2004. 2 ts.: 446 + 342 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 884-887 (Rubio Perea).
- 56-338. CRO, STELIO – “La utopía de las dos orillas (1453-1793)”. – *CuLH*, 30 (2005), 15-268.
- 56-339. CRUZ, A. J., R. HERNÁNDEZ-PECORARO & J. TULLIVER – *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American and US Latin women* (N. 52-365). || *BHS*, 83 (2006), 111-112 (Brooksbank Jones).
- 56-340. DOMINGO CUADRIELLO, JORGE y RICARDO LUIS HERNÁNDEZ (eds.) – *Nuevo diccionario de seudónimos*. 2ª ed. ampliada y revisada. – Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2003. 160 pp. || *BHS*, 83 (2006), 134-136 (Kapcia).
- 56-341. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ – *Elementos de métrica española*. – Tirant lo Blanch, Valencia, 2005. 159 pp. || *RLit*, 68 (2006), 265-267 (Luján).
- 56-342. ESCALANTE, EVODIO – “El romanticismo en la estética mexicana del siglo XX”. – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimarte-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 121-164.
- 56-343. ESCALANTE, E. – *Elevación y caída del estridentismo* (N. 52-1934). || *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 214-216 (Gómez-Ocampo).
- 56-344. FRESCHI, ROMINA E. – “Escena editorial independiente en Argentina: la revolución de los noventa”. – *REC*, 2007, núm. 3, 92-98.
- 56-345. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ LUIS – “La teoría literaria en el fin de siglo: panorama desde España”. – *RLit*, 68 (2006), 405-445.
- 56-346. GARCÍA CARRANZA, A. et al. – *Literatura hispanoamericana: rumbos y conjeturas*. Pres. de Joel Dávila Gutiérrez. – UAT-ITC-BUAP-INBA-Conaculta, Tlaxcala, 2005. || *TC*, 2005, núm. 17, 199-205 (Pavón).
- 56-347. GARCÍA JURADO, FRANCISCO – *El arte de leer. Antología de la literatura latina en los autores del siglo XX*. – Liceus, Madrid, 2005. 266 pp. || *RLit*, 68 (2006), 349-351 (Martín Puente).
- 56-348. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE – *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV*. – Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2004. 364 pp. || *RLit*, 68 (2006), 310-312 (Madroñal).
- 56-349. GILMAN, C. – *Entre la pluma y el fusil. Debates y dilemas del escritor revolucionario en América Latina* (N. 53-2037). || *NRFH*, 55 (2007), 208-213 (Pérez Daniel).
- 56-350. GÓMEZ, JESÚS – “La caracterización del personaje dialógico desde la ficción conversacional”. – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 217-241.
- 56-351. GÓMEZ HERRERO, FERNANDO – “Geopolítica, geocultura, hispanismo”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 243-256.
- 56-352. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. (ed.) – *Patrimonio literario andaluz (I)*. – Fundación Unicaja, Málaga, 2007. 316 pp.
- 56-353. GONZÁLEZ DEL VALLE RÍOS, ANTONOLÍN – *Cuba: su ayer perdido. Páginas escogidas*. Ed. de Luis T. González del Valle. – Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2004. xx + 282 pp. || *BHS*, 83 (2006), 134-136 (Kapcia).
- 56-354. GRACIA, JORDI – *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*. – Anagrama, Barcelona, 2004. 405 pp. || *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 154-156 (Oropesa).

- 56-355. HENSELER, CHRISTINE & RANDOLPH D. POPE (eds.) – *Generation X rocks: Contemporary Peninsular fiction, film, and rock culture*. – Vanderbilt University Press, Nashville, 2007. 264 pp. (*Hispanic Issues*, 33).
- 56-356. HIGASHI, ALEJANDRO – “Hacia una revaloración ecdótica de la *diuisio textus* en testimonios medievales”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 363-378.
- 56-357. HORSWELL, MICHAEL J. – *Decolonizing the Sodomite: Queer tropes of sexuality in Colonial Andean culture*. – University of Texas Press, Austin, 2005. || *RevIb*, 73 (2007), 698-702 (Martínez-San Miguel); *Dieciocho*, 29 (2006), 303-305 (Slade).
- 56-358. IGLESIA, CRISTINA – *La violencia del azar: ensayos sobre literatura argentina*. – F.C.E., Buenos Aires, 2003. 200 pp. || *LARR*, 2007, núm. 42, 157-166 (Rocha).
- 56-359. ITURBURU, FERNANDO – “Heterosexualidad y diferencias generacionales en la literatura ecuatoriana”. – *RevIb*, 73 (2007), 595-613.
- 56-360. LABANYI, JO – “¿Estudios culturales o historia cultural?”. – *Íns*, 2007, núm. 725, 15-18.
- 56-361. LAMARCA LANGA, G. – *Félix Latassa y la Biblioteca de los Escritores Aragoneses* (N. 55-1931). || *BHS*, 83 (2006), 444-445 (Dadson).
- 56-362. LARA GARRIDO, JOSÉ – “Materiales para una arqueología de la literatura española del Siglo de Oro”. – *AnMal*, 29 (2006), 725-800.
- 56-363. LATASSA Y ORTÍN, F. – *Bibliotheca Antigua de los Escritores Aragoneses*, ed. G. Lamarca Langa (N. 55-1932). || *BHS*, 83 (2006), 444-445 (Dadson).
- 56-364. LEHFELDT, ELIZABETH A. – *Religious women in Golden Age Spain: The permeable cloister*. – Ashgate, Aldershot-Burlington, VT, 2005. x + 241 pp. || *BHS*, 83 (2006), 605-606 (Surtz).
- 56-365. LEWIS, ELIZABETH FRANKLIN – *Women writers in the Spanish enlightenment*. – Ashgate, Aldershot, 2004. 188 pp. || *BHS*, 83 (2006), 269-270 (Clark).
- 56-366. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL – “Informática textual: nuevos retos para la edición y difusión de los textos (bibliotecas virtuales y bancos de datos textuales)”. – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 251-302.
- 56-367. LUDMER, J. – *The corpus delicti: A manual of Argentine fictions*, tr. Glen S. Close (N. 55-2201). || *LARR*, 2007, núm. 42, 157-166 (Rocha). – V. núm. 49-420; 51-503.
- 56-368. MADROÑAL, ABRAHAM – *De grado y de gracias. Vejámenes universitarios de los Siglos de Oro*. – CSIC, Madrid, 2005. 529 pp. || *RLit*, 68 (2006), 283-286 (Arellano).
- 56-369. MANDUJANO JACOBO, PILAR – “El artista en la sociedad moderna (los modernistas en México)”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 419-428.
- 56-370. MARCER CORTÉS, ELISENDA – “La voz extrañada: intelectuales catalanes y españoles en la BBC”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Asuncion Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 305-311.
- 56-371. MÁRQUEZ, CARLOS JOSÉ – *Cómo se ha escrito la Guerra Civil*. – Lengua de Trapo, Madrid, 2006. 333 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 879-880 (Carrasquer Launed).
- 56-372. MARTÍN-ESTUDILLO, LUIS – “The moment X in Spanish narrative (and beyond)”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 235-245.
- 56-373. MAYORAL, JOSÉ ANTONIO – *Estructuras retóricas en el discurso poético de los siglos XVI y XVII*. – Tirant lo Blanch, Valencia, 2002. 302 pp. || *RLit*, 68 (2006), 637-638 (Luján).
- 56-374. MEDINA, JOSÉ TORIBIO – *Biblioteca chilena de traductores*. 2ª ed. aum. y corr., con est. prelim. de Gertrudis Payàs; con la colab. de Claudia Tirado. – Centro de Investigaciones “Diego Barros Arana”, Santiago de Chile, 2007. 447 pp.
- 56-375. MILLERET, MARGO – *Latin American Women on/in stages*. – State University of New York Press, Albany, 2004. x + 264 pp. || *BHS*, 83 (2006), 449-450 (Lorenzo Zamorano).

- 56-376. MONTES, FELIPE – “Para una nueva aproximación a la clasificación de las figuras retóricas”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 557-570.
- 56-377. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS – “El primer texto sobre lo cursi (1842)”. – *CuLH*, 30 (2005), 399-415.
- 56-378. MUJICA, B. – *Women writers of Early modern Spain: Sophia's daughters* (N. 54-411). || *Hij*, 27 (2006), 159-161 (Spicker). – V. núm. 55-1948.
- 56-379. NAKAYAMA, FÚMITO y SAIKO YOSHIDA, – “Generación abandonada y olvidada (II): literatura sin familia”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 261-272.
- 56-380. NAVAJAS, GONZALO – “A dystopian culture: The minimalist paradigm in the Generation X”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 3-14.
- 56-381. ONTAÑÓN, PACIENCIA – “Los múltiples campos de la filología”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 7-31.
- 56-382. ORTIZ DOMÍNGUEZ, EFRÉN – “Exploradores, viajeros y poetas... Alexander von Humboldt y las cumbres románticas de América”. – *TC*, 2004, núm. 15, 105-119.
- 56-383. PAREDES, MARCELA – “El *Bildungsroman* y la literatura latinoamericana judía”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 105-118.
- 56-384. PARRA, EDUARDO ANTONIO – “El lenguaje del silencio”. – *TC*, 2004, núm. 15, 165-167.
- 56-385. PEGO PUIGBÓ, ARMANDO – *La escritura encendida*. – Edimurtra, Barcelona, 2004. 218 pp. || *RLit*, 68 (2006), 690-692 (Garrido Gallardo).
- 56-386. PINO, J. DEL – *Del tren al aeroplano: ensayos sobre la vanguardia española*, prol. Antonio Gómez L. Quñónes (N. 55-1961). || *ALM*, 42/43 (2004-05), 456-458 (Hadatty Mora).
- 56-387. PONTÓN, GONZALO – “Notas sobre la impronta de la teoría literaria en el Hispanismo”. – *Íns*, 2007, núm. 725, 20-21.
- 56-388. PROFETI, MARIA GRAZIA – “La modernidad, el Siglo de Oro, el canon europeo”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 3-22.
- 56-389. RODILLA, M. J. – *Escritos en los virreinos* (N. 54-1842). || *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 239-244 (Bravo Arriaga).
- 56-390. ROMERO LÓPEZ, D. (ed.) – *Naciones literarias*. Con la colab. del Grupo de Investigación LEETHI. – Editorial Complutense, Madrid, 2006. 364 pp. || *AnMal*, 29 (2006), p. 853 (Sanduverte).
- 56-391. ROUND, NICHOLAS G. – “La oferta del hispanomedievalismo: lo que pasa y lo que queda”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 279-302.
- 56-392. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO – “La lengua como problema en la edición de textos medievales”. – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 117-162.
- 56-393. SANMARTÍN BASTIDA, R. – *Imágenes de la Edad Media: la mirada del realismo* (N. 55-398). || *BHS*, 83 (2006), 603-604 (Pope).
- 56-394. SANTANA, CINTIA – “What we talk about when we talk about dirty realism in Spain”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 33-56.
- 56-395. SANTIAGO, RAMÓN, ANA VALENCIANO y SILVIA IGLESIAS (eds.) – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*. – Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2006. 302 pp. + CD-Rom
- 56-396. SCHWARTZ, LÍA – “Entre dos siglos y dos continentes: los *Antici autores* y las literaturas hispánicas”. – *Íns*, 2007, núm. 725, 12-15.
- 56-397. SEBOLD, R. P. – *Ensayos de meditación y crítica literaria* (N. 54-1852). || *BHS*, 83 (2006), p. 269 (Ginger). – V. núm. 55-1982.
- 56-398. SLATER, JOHN – “History as an ekphrastic genre in Early Modern Spain”. – *MLN*, 122 (2007), 217-232.
- 56-399. SPANG, KURT – “Acercas de los tonos en la literatura”. – *RLit*, 68 (2006), 387-404.
- 56-400. STROSETZKI, CHRISTOPH – “«Who is who»: elogio a España. Un capítulo de retórica epidíctica en el Siglo de Oro”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 975-988.
- 56-401. TORNERO, ANGÉLICA – “La metá-

- fora en el enfoque hermenéutico de los estudios literarios: El caso de la literatura hispanoamericana". – *CH*(15), t. 3, pp. 617-625.
- 56-402. TORRECILLA, J. – *España exótica: la formación de la imagen española moderna* (N. 53-547). || *RLit*, 68 (2006), 325-330 (Burgos Lejonagoitia). – V. núm. 55-1989.
- 56-403. UNRUH, VICKY – *Performing women and modern literary culture in Latin America*. – University of Texas Press, Austin, 2006. xii + 276 pp. || *MLN*, 122 (2007), 459-463 (Lagos).
- 56-404. VELA VALLDECABRES, D. – *Del simbolismo a la hermenéutica. Paul Ricoeur (1950-1985)*. – CSIC, Madrid, 2005. 192 pp. || *RLit*, 68 (2006), 650-654 (Martín de la Nuez).
- 56-405. VICENTE, MARTA V. & LUIS R. CORTEGUERA (eds.) – *Women, texts and authority in the Early modern Spanish world*. – Ashgate, Vermont, 2004. 202 pp. || *BHS*, 83 (2006), 439-441 (Mujica).
- 56-406. WAHNÓN, SULTANA – "La poética hebrea de Moshe Ibn 'Ezra. Una teoría medieval de la literariedad". – *BHH*, 2007, núm. 9, 87-113.
- 56-407. WEBER, DAVID J. – *Bárbaros. Spaniards and their savages in the age of enlightenment*. – Yale University Press, New Haven, 2005. || *Dieciocho*, 299-301 (Stoley).
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 56-408. DESVOIS JEAN-MICHEL (ed.) – *Prensa, impresos, lectura en el mundo hispánico contemporáneo. Homenaje a Jean-François Botrel*. – PILAR-Université Michel de Montaigne, Bordeaux, 2005. 584 pp. || *RLit*, 68 (2006), 712-718 (Mínguez).
- 56-409. GORSSE, ODETTE y FRÉDÉRIC SERRALTA (eds.) – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*. – Presses Universitaires du Mirail-Consejería de Educación de la Embajada de España en Francia, Toulouse, 2006. 1133 pp. (*Anejos de "Crítica"*, 17).
- 56-410. JATO BRIZUELA, MÓNICA, JOSÉ ÁNGEL ASCUNCE ARRIETA y MARÍA LUISA SAN MIGUEL CASILLAS (ed.) – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*. – Universidad de Deusto, Bilbao, 2007. 326 pp. (*Serie Letras*, 43).
- 56-411. TAYLOR, BARRY & GEOFFREY WEST (eds.) – *Historicist essays on Hispano-Medieval narrative in memory of Roger M. Walker*. – Modern Humanities Research Association, London, 2005. xii + 418 pp. || *RLit*, 68 (2006), 271-277 (González-Blanco García); *BHS*, 83 (2006), 436-437 (Lappin).
- 56-412. "Venida es venida". *Postillae in "Corpus"* Margit Frenk. *Homenaje del SEMyR* (N. 53-581). || *BHS*, 83 (2006), 583-588 (Moreno). – V. núm. 55-444.
- 56-413. VUELTA GARCÍA, SALOMÉ (ed.) – *Relazioni letterarie tra Italia e Penisola iberica nell'epoca rinascimentale e barocca. Atti del primo Colloquio Internazionale (Pisa, 4-5 ottobre 2002)*. – Leo Olschki Editore, Firenze, 2004. 177 pp. || *Crítica*, 2006, núm. 96, 213-218 (Canonica).
- HISTORIA LITERARIA**
- 56-414. ANDERSON, ANDREW – *El Veintisisete en tela de juicio. Examen de la historiografía generacional y replanteamiento de la vanguardia histórica española*. – Gredos, Madrid, 2005. 412 pp. || *RLit*, 68 (2006), 354-357 (Díez de Revenga).
- 56-415. ANDIOC, RENÉ – *Del siglo XVIII al XIX. Estudios histórico-literarios*. – Universidad, Zaragoza, 2005. 824 pp. || *Dieciocho*, 29 (2006), 292-295 (Álvarez Barrientos).
- 56-416. BATTICUORE, GRACIELA – *La mujer romántica. Lectoras, autoras y escritores en la Argentina: 1830-1870*. – Edhasa, Buenos Aires, 2005. || *RevIb*, 73 (2007), 374-376 (Laera).
- 56-417. GIES, DAVID T. (ed.) – *The Cambridge history of Spanish literature*. – Cambridge University Press, Cambridge, 2004. 863 pp. || *RLit*, 68 (2006), 626-631 (García Ruiz).
- 56-418. PAVÓN, ALFREDO – "Antologías e historia literaria". – *TC*, 2004, núm. 15, 7-14.
- 56-419. PELLISTRANDI, BENOÎT – "Reflexiones sobre la escritura de la historia de la nación española. Los discursos preliminares de las *Historias generales*

- de España desde Modesto Lafuente (1850) hasta Ramón Menéndez Pidal (1947)". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 747-757.
- 56-420. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, B. – *Historia del cuento español (1764-1850)* (N. 55-462). || *BHS*, 83 (2006), 610-612 (Sánchez Espinosa). – V. núm. 55-2022.
- 56-421. SAN MIGUEL, MARÍA LUISA – "Historiografía y exilio vasco: Ildefonso Gurruchaga". – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 245-258.
- 56-422. SERRANO ASENJO, ENRIQUE – "Historia y punición: Ángel Valbuena Prat, depurado". – *RLit*, 68 (2006), 249-259.
- V. también núm. 411.

LITERATURA COMPARADA

- 56-423. CASTELLS, RICARDO – "Magia e ilusión en *La prueba de las promesas* de Ruiz de Alarcón y *La tempestad* de Shakespeare". – *TC*, 2005, núm. 17, 61-70.
- 56-424. ESTEVES, ANTONIO R. – "La reconstrucción literaria de las aventuras amazónicas de Luis Gálvez en *Galvez imperador do Acre* (1976), de Márcio Souza y *La estrella solitaria* (2003), de Alfonso Domingo". – *CH(15)*, t. 4, pp. 145-155.
- 56-425. HIGASHI, ALEJANDRO – "Buenos y malos lectores de Eliot: tradición en Contemporáneos y otros contemporáneos". – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimete-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 21-52.
- 56-426. LUNA ESCUDERO-ALIE, M. ELVIRA – "*Conversación en la catedral* y *La muerte de Iván Ilich*. Confluencias estéticas". – *TC*, 2004, núm. 15, 33-42.
- 56-427. MARR, MATTHEW J. – "Realism on the rocks in the Generation novel: «Rummies», rhythm, and rebellion in *Historias del Kronen* and *The sun also rises*". – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 126-150.
- 56-428. MCGRADY, DONALD – "*El amor médico* de Tirso y *L'Amour médecin* de Molière". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 553-561.
- 56-429. MOÍNO SÁNCHEZ, PABLO – "Plagiarismos por anticipación: Georges Perec y la literatura española". – *CH(15)*, t. 3, pp. 247-259.
- 56-430. PENN, SHELDON – "Lacanian textuality in Carlos Fuentes's *Aura* and Henry James's *The turn of the screw*". – *BHS*, 83 (2006), 385-400.
- 56-431. PUEYO, CARLOS MIGUEL – "De Verlaine a Darío: en torno a los sentidos. Nuevas consideraciones". – *CH(15)*, t. 4, pp. 573-584.

TEMAS LITERARIOS

- 56-432. ACEBRÓN RUIZ, JULIÁN – *Sueño y ensueños en la literatura castellana medieval y del siglo XVI*. – Universidad de Extremadura, Cáceres, 2004. || *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 150-151 (Martín Martín).
- 56-433. AGUILAR, ANTONIO – "Biznagas, caracolas y rotondas. Imágenes de Málaga en la poesía malagueña contemporánea". – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 291-312.
- 56-434. ANGULO EGEA, MARÍA – "Virtuosa, casta, heroica, la mujer española en el melólogo del XVIII". – *RLit*, 68 (2006), 471-488.
- 56-435. BORRACHERO MENDÍBIL, ARÁN-ZAZU – "Catalina de Erauso ante el patriarcado colonial: un estudio de *Vida i sucesos de la Monja Alférez*". – *BHS*, 83 (2006), 485-495.
- 56-436. CACHEDA BARREIRO, MARGARITA – "Entre el «trampantojo» y el retrato a lo divino. Imágenes de devoción mariana en la literatura española del siglo XVII". – *AnA*, 48/49 (2001-02), 727-743.
- 56-437. CID MARTÍNEZ, JESÚS ANTONIO – "Metamorfosis del héroe carolingio:

- de Roldán a don Beltrán". – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 167-215.
- 56-438. COMELLA, LUIS FRANCISCO y BLAS DE LASERENA – *Doña Inés de Castro, escena trágico-lírica*. Ed. de María Angulo Egea, Germán Labrador López de Azcona y J. Daniel García Martínez. – Grupo de Estudios del Siglo XVIII-Ediciones Amnesia, Salamanca, 2005. || *Dieciocho*, 29 (2006), 286-288 (Sala Valldaura).
- 56-439. CORTAZAR, ALEJANDRO – "El cura Hidalgo, la historia novelada y el discurso por la identidad cultural de la nación". – *TC*, 2004, núm. 14, 23-35.
- 56-440. DADSON, TREVOR J. – "Educación y movilidad social entre los moriscos del campo de Calatrava". – *CH(15)*, t. 2, pp. 127-138.
- 56-441. DíEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA – *Mitos literarios españoles*. – Real Academia de España en Roma, Madrid, 2004. 198 pp. || *BHS*, 83 (2006), 604-605 (Vacaro).
- 56-442. ELLIS, ROBERT RICHMOND – "The middle kingdom through Spanish eyes: Depictions of China in the writings of Juan González de Mendoza and Domingo Fernández de Navarrete". – *BHS*, 83 (2006), 469-483.
- 56-443. ESTÉVEZ, XOSÉ – "Galeuzca en el surco ondulante de la memoria". – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 175-194.
- 56-444. FLORES ORTEGA, BERNARDO ENRIQUE – "Vigencia del mito clásico en tres escritores latinoamericanos". – *CH(15)*, t. 4, pp. 177-184.
- 56-445. GAMBIN, FELICE – *Azabache. Il Dibattito sulla melinconia nella Spagna dei Secoli d'Oro*. – ETS, Pisa, 2005. 153 pp. || *RLit*, 68 (2006), 280-283 (Cappelli).
- 56-446. GARCÍA GALIANO, ÁNGEL – "Venus, Marte, Mercurio: arquitectura simbólica de los personajes arcádicos". – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 65-78.
- 56-447. GIORGI, G. – *Sueños de exterminio: homosexualidad y representación en la literatura argentina contemporánea* (N. 55-2054). || *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 253-258 (Aguilar); *LARR*, 2007, núm. 42, 157-166 (Rocha).
- 56-448. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL – "Rivalidades familiares en el teatro del Siglo de Oro: *Los amantes de Verona*". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitéz*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 405-418.
- 56-449. GORLA, PAOLA LAURA – "A propósito de magos: hacia una semiótica del encantamiento". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 419-425.
- 56-450. HARRETCHE, M. ESTELA – "El sujeto dislocado desde el exilio". – *CH(15)*, t. 3, pp. 513-521.
- 56-451. HSU, CARMEN Y. – "El Japón de Bernardino de Ávila Girón". – *CH(15)*, t. 2, pp. 227-243.
- 56-452. JATO, MÓNICA – "Hispanidad, mestizaje e indigenismo: algunas consideraciones en torno a la cultura del exilio español de 1939". – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 15-30.
- 56-453. LANDER, MARÍA FERNANDA – "La voz impenitente de la «sicaresca» colombiana". – *Revulb*, 73 (2007), 287-299.
- 56-454. LÓPEZ-LUACES, MARTA – *That strange territory: The representation of childhood in texts of three Latin American women writers*. Tr. Lea Fletcher. – Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 136 pp. || *BHS*, 83 (2006), 617-618 (Thornton).
- 56-455. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO – "«Aquellos furibundos y terribles golpes»: la expresión del combate singular en los textos caballerescos". – *RFE*, 86 (2006), 293-314.
- 56-456. MEDINA, JESÚS DAVID y CÓSIMO MANDRILLO – "Modernidad e imaginario del amor en la novela venezolana del siglo XIX". – *TC*, 2004, núm. 14, 171-183.
- 56-457. MÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS – "La alegoría de la vida como feria o mercado

- en el teatro jesuítico: *La margarita preciosa*". – *El Siglo de Oro en escena. Homage to Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 597-612.
- 56-458. MEZZETTI, SILVIA y MARCELA GROppo – "La melancolía, entre la enfermedad y la imaginación creadora". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 461-467.
- 56-459. NAVARRO DOMÍNGUEZ, E. y R. GARCÍA GUTIÉRREZ (eds.) – *Nacionalismo y vanguardias en las literaturas hispánicas* (N. 52-1998). || *BHS*, 83 (2006), 277-279 (Pao).
- 56-460. NEGRÍN, MARÍA EUGENIA – "Grandes esfuerzos de pequeñas figuras. Niños decimonónicos que trabajan". – *CH(15)*, t. 1, pp. 83-93.
- 56-461. PÉREZ, JORGE – "Reckless driving: Speed, mobility, and transgression in the Spanish «Rock 'n' Road» novel". – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 153-169.
- 56-462. PÉREZ VILLANUEVA, SONIA – "Vida y sucesos de la Monja Alférez: Spanish dictatorship, Basque identity, and the political right-of-war over a popular heroine". – *BHS*, 83 (2006), 337-347.
- 56-463. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA – "Los reporters: una plaga". – *CH(15)*, t. 4, pp. 621-634.
- 56-464. ROMERO MARCO, ÁLVARO – "Del hábito a las armas: los palimpsestos de la Monja Alférez". – *CH(15)*, t. 3, pp. 371-381.
- 56-465. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA – *De amor y política: la tragedia neoclásica española*. – CSIC, Madrid, 2005. 551 pp. || *Dieciocho*, 29 (2006), 725-281 (Andioc).
- 56-466. SCARLETT, ELIZABETH – "Not your father's rock and roll: Listening to transitional/Eighties writers and Generation X". – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 97-111.
- 56-467. SOTOMAYOR SÁEZ, MARÍA VICTORIA – "El humor en la literatura infantil del franquismo". – *ALE*, 2007, núm. 19, 237-251.
- 56-468. TORRES, ISABEL – "The Polyphemus complex. Rereading the baroque mythological fable". – *BHS*, 83 (2006), núm. 2, 1-177.
- 56-469. TOWMEY, LESLIE K. – "La corona de las doce estrellas: Devoción y desarrollo". – *CH(15)*, t. 2, pp. 601-610.
- 56-470. VIVANCO, L. – *Death in fifteenth-century Castile: Ideologies of the elites* (N. 55-2085). || *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 170-172 (Arbesú Fernández); *BHS*, 83 (2006), 114-115 (Weiss).
- V. también núm. 518.

GÉNEROS

POESÍA

- 56-471. AGUDO, MARTA – "Preludios teóricos y muestras del poema en prosa en la España del siglo XIX". – *BHH*, 2006, núm. 8, 45-66.
- 56-472. AGUDO, MARTA y CARLOS JIMÉNEZ ARRIBAS (eds.) – *Campo abierto. Antología del poema en prosa en España (1990-2005)*. – DVD, Barcelona, 2005. 421 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 842-844 (Caralt).
- 56-473. ARÉVALO, FAUSTINO S. J. – *Los himnos de la "Hymnodia hispanica"*. Est. preliminar, trad., notas, y comentarios de Elena Gallego Moya. – Universidad, Alicante, 2002. 677 pp. || *Dieciocho*, 29 (2006), 150-151 (Álvarez de Miranda).
- 56-474. BAIK, SEUNGWOOK – "Fantasía y realidad en la poesía narrativa castellana del siglo XV". – *CH(15)*, t. 1, pp. 315-322.
- 56-475. BLANCO AGUINAGA, CARLOS – "Aquí y allá: sobre la poesía de quienes eran niños españoles durante la Guerra Civil". – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 315-326.
- 56-476. CASAS RIGALL, J. & E. M. DÍAZ MARTÍNEZ (eds.) – *Iberia cantat: estudios sobre poesía hispánica medieval* (N. 51-2177). || *BHS*, 83 (2006), 113-114 (Whetnall). – V. núm. 53-2209.
- 56-477. CEBRIÁN, J. – *La musa del saber: la poesía didáctica de Las Ilustración española* (N. 55-2095). || *Dieciocho*, 29 (2006), 148-150 (Checa Beltrán).

- 56-478. FELIPE, BENIGNO LEÓN (ed.) – *Antología del poema en prosa español*. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 413 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 842-844 (Caralt).
- 56-479. FLORES, MALVA – “La poesía mexicana contemporánea, ¿poesía moderna?”. – *TC*, 2005, núm. 17, 71-103.
- 56-480. FRENK, M. – *Nuevo corpus de la antigua lírica popular hispánica (siglos xv a xvii)* (N. 52-2339). || *BHS*, 83 (2006), 583-588 (Moreno).
- 56-481. GALVÁN, LUIS – “Lectura de poesía en la educación literaria: apuntes de método”. – *RLit*, 68 (2006), 41-75.
- 56-482. GIMATE-WELSH, ADRIÁN y EVODIO ESCALANTE (coords.) – *Varia poética mexicana*. – UAM-I-Casa Juan Pablos, México, 2007. 254 pp.
- 56-483. LAMBEA, MARIANO – “Música para textos poéticos de la edad de oro. Entre la tradición y la modernidad”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 641-656.
- 56-484. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS – “El estudio de la poesía desde una perspectiva cognitiva: panorama y propuesta”. – *RLit*, 68 (2006), 11-39.
- 56-485. MICÓ, JOSÉ MARÍA – “En los orígenes de la *espinela*. Vida y muerte de una estrofa olvidada: la *novena*”. – *RJ*, 56 (2005), 393-410.
- 56-486. MOÍÑO SÁNCHEZ, PABLO – “Tres sonetos de nuestra Edad de Oro”. – *REC*, 2007, núm. 3, 35-38.
- 56-487. MONASTERIOS P., ELIZABETH – “Poéticas del conflicto andino”. – *Rev-ib*, 73 (2007), 541-561.
- 56-488. MUELAS HERRAIZ, MARTÍN y JUAN JOSÉ GÓMEZ BRIHUEGA – *Leer y entender la poesía. Poesía y poder*. – Universidad de Castilla, Cuenca, 2005. 202 pp. || *RLit*, 68 (2006), 615-623 (Martos Pérez).
- 56-489. ORTIZ CANSECO, MARTA y MARÍA SALGADO – “Antología de poesía argentina actual”. – *REC*, 2007, núm. 3, 57-83.
- 56-490. OTAOLA GONZÁLEZ, PALOMA – “Poetas y músicos en torno a 1927: La inspiración literaria en la obra de Oscar Esplá (1886-1976)”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 283-304.
- 56-491. PROFETI, MARIA GRAZIA – “Rimas bíblico-simbólicas: burla, transgresión y moda”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 793-805.
- 56-492. ROMERA, LUCRECIA – “¿Nombrar el nombre? Un problema de la poesía moderna”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 585-609.
- 56-493. ROMERO LÓPEZ, DOLORES, ITZIAR LÓPEZ GUIL, RITA CATRINA IMBODEN y CRISTINA ALBIZU YEREGUI (eds.) – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres. Pautas poéticas y revisiones críticas*. – Peter Lang, Bern, 2006. 549 pp.
- 56-494. ROZ, GUILLERMO – “Poesía argentina actual”. – *REC*, 2007, núm. 3, 85-91.
- 56-495. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL – *El Cancionero de Juan de Escobedo (ms. 330 Biblioteca Real Academia Española). Edición y estudio*. – Edizioni ETS, Pisa, 2004. 450 pp. || *NRFH*, 55 (2007), 181-187 (Alatorre); *BHS*, 83 (2006), 602-603 (De Santis).
- 56-496. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA – “Una dama: «Pregunta a Diego Núñez»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 39-50.
- 56-497. SWISLOCKI, MARSHA – “En las fronteras del imperio: Jerónimo Corte Real y la épica luso-castellana”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1001-1009.
- 56-498. TOLEDANO MOLINA, JUANA – “Poesía femenina en el siglo XVIII: la obra poética de sor Ana de San Jerónimo (Córdoba, 1773)”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 575-589.
- 56-499. URRÁ RÍOS, ÓSCAR – “La Vayona: «Respuesta que hizo vayona»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 27-37.
- 56-500. VÉLEZ SÁINZ, JULIO – *El Parnaso español. Canon, mecenazgo y propaganda en la poesía del Siglo de Oro*. – Visor, Madrid, 2006. 237 pp. || *MLN*, 122 (2007), 463-464 (Rivers).

V. también núm. 433.

TEATRO

- 56-501. ARMONA, JOSÉ ANTONIO DE – *Memorias cronológicas sobre el origen de la representación de comedias en España (año de 1785)*. Ed. de Charles Davis, con la colab. de J. E. Varey. – Tamesis, Woodbridge, 2007. 351 pp. (*Fuentes para la Historia del Teatro en España*, 14).
- 56-502. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD – “Anales del teatro sevillano: Juan Jerónimo Valenciano y su repertorio teatral (1624-1625)”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 77-94.
- 56-503. CACHO, MARÍA TERESA – *Manuscritos hispánicos de la Biblioteca Estense Universitaria de Módena*. – Reichenberger, Kassel, 2006. 377 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Bibliografías y Catálogos*, 48).
- 56-504. CASTELLVÍ DEMOOR, MAGDA – *Dramaturgas argentinas: teatro, política y género*. – Universidad Nacional de Cuyo, Mendoza, 2003. 179 pp. || *BHS*, 83 (2006), 136-137 (Zandstra).
- 56-505. CÁTEDRA, PEDRO M. – *Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media*. – Gredos, Madrid, 2005. 688 pp. || *BHS*, 83 (2006), p. 602 (Sherman Severin).
- 56-506. CELIS SÁNCHEZ, M. ÁNGELA – “La fingida superación de los clásicos (o el difícil reto de concebir otro *Arte nuevo de hacer comedias*)”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 17-33.
- 56-507. CORNEJO, FRANCISCO J. – *Pintura y teatro en la Sevilla del Siglo de Oro. La “Sacra Monarquía”*. – Fundación El Monte, Sevilla, 2005. 390 pp. || *Criticón*, 2006, núm. 96, 239-242 (de Carlos).
- 56-508. CUÉLLAR, DONAJÍ – “El sistema dramático de Xavier Villaurrutia a la luz de sus *Autos profanos*”. – *TC*, 2004, núm. 15, 89-103.
- 56-509. DAVIS, CHARLES – *Los aposentos del Corral de la Cruz, 1581-1823. Estudio y documentos*. – Tamesis, Woodbridge, 2004. 306 pp. || *BHS*, 83 (2006), p. 268 (Ruano de la Haza).
- 56-510. DEMATTÈ, CLAUDIA – *Repertorio bibliográfico e studio interpretativo del teatro cavalleresco spagnolo del sec. XVII*. – Edizione Università degli Studi di Trento, Labirintí, Trento, 2005. 186 pp. || *BHS*, 83 (2006), 607-608 (Vaccari).
- 56-511. DI PINTO, HELENA – *La tradición escarramanesca en el teatro del Siglo de Oro*. – Iberoamericana, Madrid, 2005. 615 pp. || *RLit*, 68 (2006), 640-642 (Castilla Pérez).
- 56-512. FERNÁNDEZ ARIZA, CARMEN – “La pasión por el teatro: el último proyecto de Casimiro Cabo Montero”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 123-137.
- 56-513. FERRER VALLS, TERESA – “El duque de Lerma, el príncipe Felipe y su maestro francés”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 283-295.
- 56-514. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M. JESÚS – “Estudio documental sobre teatro en Salamanca (1500-1630): avance de resultados”. – *Criticón*, 2006, núm. 96, 115-137.
- 56-515. FRITZ, H. & K. PÖRTL (eds.) – *Teatro contemporáneo español posfranquista. T. 2: Autores y tendencias (N. 50-1979)*. || *BHS*, 83 (2006), p. 613 (London). – V. núm. 54-601.
- 56-516. GARCÍA LORENZO, LUCIANO (ed.) – *La construcción de un personaje: el gracioso*. – Fundamentos, Madrid, 2005. 459 pp. || *RLit*, 68 (2006), 286-287 (Crespo).
- 56-517. GEORGE, DAVID – “Adrià Gual y Margarita Xirgu: la recepción de *La campana sumergida* de Gerhart Hauptmann en el Teatre Íntim”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 165-177.
- 56-518. GIES, DAVID T. – “Francofilia y francofobia en el teatro español del siglo XIX”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 179-192.
- 56-519. GÓMEZ, JESÚS – “Discontinuidades y contradicciones en los personajes de la comedia”. – *BHS*, 83 (2006), 27-43.
- 56-520. GONZÁLEZ, AURELIO – “Usos y funciones de la comida en la comedia del Siglo de Oro”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 201-222.
- 56-521. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, LOLA – “Los inicios de la comedia barroca y el representante Diego López de Alcaraz”.

- *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 419-434.
- 56-522. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS – *Catálogo de estudios sobre el teatro romántico español y sus autores. Fuentes bibliográficas*. – FUE, Madrid, 2005. 351 pp. || *RLit*, 68 (2006), 330-331 (Garelli).
- 56-523. GRANJA, AGUSTÍN DE LA – “Comedias del Siglo de Oro censuradas por la Inquisición. (Con noticia de un texto mal atribuido a Rojas Zorrilla)”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 435-448.
- 56-524. HERZIG, CARINE y CHRISTOPHE GONZÁLEZ – “Una comedia olvidada del portugués Jacinto Cordeiro (1606-1646): *El juramento ante Dios y lealtad contra el amor*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 481-492.
- 56-525. INFANTES, VÍCTOR – “De lo que aconteció a dos Santos Varones en Tolosa de Francia, y todo lo demás que verá el curioso lector en esta relación”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 493-505.
- 56-526. LAGOS, MANUEL – “Del oro al dorado. La herencia del Siglo de Oro en el teatro musical español del siglo xx”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 169-187.
- 56-527. LAMBEA, MARIANO – “Música para teatro en los Cancioneros poético-musicales del Siglo de Oro”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 125-143.
- 56-528. LLANOS LÓPEZ, ROSANA – “La aportación de Pinciano a la teoría de la comedia”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 541-551.
- 56-529. MADROÑAL, ABRAHAM – “«Una acción entre plebeya gente»: los entremeses impresos por Velasco en Cádiz a mediados del xvii”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 563-575.
- 56-530. MARTÍNEZ, EMILIO DE MIGUEL y JAVIER SAN JOSÉ LERA – *Teatro colegial en Nueva España. Texto y contexto de “El esposo por enigma” (1646)*. – Seminario de Estudios Medievales y Renacentistas-Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2006. 219 pp.
- 56-531. MARTÍNEZ, PEDRO M. – “El actor ante la encrucijada”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 9-16.
- 56-532. MCKENDRICK, MELVEENA – *Identities in crisis: Essays in honour, gender and women in the “Comedia”*. – Reichenberger, Kassel, 2002. 217 pp. || *BHS*, 83 (2006), 119-120 (Stoll).
- 56-533. MUÑOZ CÁLIZ, BERTA – *El teatro crítico español durante el franquismo visto por sus censores*. – Fundación Universitaria Española, Madrid, 2005. 543 pp. || *RLit*, 68 (2006), 706-708 (Torres Nebrera).
- 56-534. NOGUERA GUIRAO, DOLORES – “Elena Osorio: ¿una actriz en la etapa de formación de la comedia barroca?”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 627-638.
- 56-535. OLEZA, JOAN – “Mesones de teatro”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 681-694.
- 56-536. ORTIZ, ALBERTO – “Teatro evangelizador en la Nueva España. El primer momento”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 359-366.
- 56-537. PÖRTL, KLAUS – “Fragmentos de identidad en el teatro contemporáneo colombiano y ecuatoriano”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 565-572.
- 56-538. PÖRTL, K. – *Panorámica del teatro español y latinoamericano del siglo xx* (N. 55-2161). || *RLit*, 68 (2006), 343-347 (Zbudilová).
- 56-539. RAMOS FERNÁNDEZ, EUGENIA – “El *pharmakon* de la comedia: la naturaleza del teatro en la controversia barroca”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 435-446.
- 56-540. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS – “Nueva entrega sobre carteles de

- teatro áureo". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 837-855.
- 56-541. RIVERA, OCTAVIO – "El vestuario teatral en el teatro novohispano del siglo xvi". – *CH(15)*, t. 2, pp. 475-488.
- 56-542. RODRÍGUEZ VIANNA PERES, LYGIA – "El retrato pintado en el teatro del Siglo de Oro". – *CH(15)*, t. 2, pp. 673-683.
- 56-543. ROMERA CASTILLO, JOSÉ – "Reconstrucción de la vida escénica en España. (Un proyecto de estudio)". – *CH(15)*, t. 3, pp. 357-370.
- 56-544. ROMERO FERRER, ALBERTO (ed.) – *Antología del género chico*. – Cátedra, Madrid, 2005. 454 pp. || *RLit*, 68 (2006), 682-685 (Cuevas Cervera).
- 56-545. RUBIERA, JAVIER – "Hablar a coros. Para un estudio del espacio lúdico en la comedia del Siglo de Oro". – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 109-123.
- 56-546. RUBIERA, JAVIER – *La construcción del espacio en la comedia española del Siglo de Oro*. – Arco/Libros, Madrid, 2005. 183 pp. || *RLit*, 68 (2006), 638-640 (Aparicio Maydeu).
- 56-547. SERRANO, ANTONIO y OLIVIA NAVARRO (coords.) – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*. – Instituto de Estudios Almerienses-Diputación de Almería, Almería, 2006. 240 pp.
- 56-548. SIERRA MARTÍNEZ, FERMÍN – "Amantes y celosos, todos son locos: ¿A quién atribuir la comedia? ¿A Lope de Vega?". – *CH(15)*, t. 2, pp. 549-559.
- 56-549. SUÁREZ GARCÍA, JOSÉ LUIS – "«Esta pernicioso afición a las comedias»: el P. Ignacio de Camargo y su *Discurso teológico sobre los teatros* (1689)". – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 35-48.
- 56-550. UBERSFELD, ANNE – *El diálogo teatral*. Trad. de Armida María Córdoba; rev. técnica a cargo de Osvaldo Pelletieri. – Galema, Buenos Aires, 2004. 240 pp. || *RLit*, 68 (2006), 267-270 (Abraham).
- 56-551. VALLE OJEDA CALVO, MARÍA DEL – "Progne y Filomena, una tragedia recuperada de la colección Gondomar". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 661-680.
- 56-552. WRIGHT, ELIZABETH R., BARRY D. SELL y LOUISE M. BURKHART – "Amor y desamor en un *scriptorium* jesuita: el padre Horacio Carochi, misionero en Nueva España y editor del teatro áureo". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1115-1125.
- 56-553. ZAZA, WENDY-LLYN – *Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina*. Pról. de Itziar Pascual. – Reichenberger, Kassel, 2007. 201 pp. (*Problemata Literaria*, 64).
- 56-554. ZUGASTI, MIGUEL – *La alegoría de América en el Barroco hispánico: del arte efímero al teatro*. – Pre-Textos, Valencia, 2005. 198 pp. || *NRFH*, 55 (2007), 194-199 (Lombó Mulliert).
- V. también núms. 448, 457, 465, 921.

PROSA NARRATIVA

- 56-555. ALEMANY BAY, CARMEN (ed.) – *Narradoras hispanoamericanas desde la Independencia hasta nuestros días*. – Universidad, Alicante, 2003. 328 pp. || *BHS*, 83 (2006), 132-133 (Mackintosh).
- 56-556. AVALLE ARCE, JUAN BAUTISTA DE – *Las novelas y sus narradores*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 409 pp.
- 56-557. BARRIENTOS, JUAN JOSÉ – *Ficción-historia. La nueva novela histórica hispanoamericana*. – UNAM-Gobierno del Estado de Veracruz, México-Xalapa, 2006. 274 pp. || *Contrapunto*, 2007, núm. 4, 116-120 (del Palacio Montiel).
- 56-558. BILLARD MOCOCAIN, JOAQUÍN HENRI – "Del margen al centro: la interacción entre la familia de sustitución y el personaje homosexual en la narrativa hispanoamericana de la última década". – *CH(15)*, t. 4, pp. 57-64.
- 56-559. CANTOS CASENAVE, MARIETA (ed.) – *Antología del cuento español del*

- siglo XVIII. – Cátedra, Madrid, 2005. 339 pp. || *Dieciocho*, 29 (2006), 285-286 (Fuentes).
- 56-560. CASTILLO AGUIRRE, NORA LIZET – “La identidad femenina dentro de la novela mexicana”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 91-100.
- 56-561. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA – *Antología de libros de pastores*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005. 530 pp. || *RLit*, 68 (2006), 642-643 (Nishida).
- 56-562. DÍAZ DE GUEREÑU LASAGA, LEIRE – “Narración oral de cuentos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 957-967.
- 56-563. DÍEZ DE REVENGA, F. J. – *Poetas y narradores: la narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918-1936)* (N. 55-2185). || *BHS*, 83 (2006), 271-272 (Pao).
- 56-564. FLORES, ARTURO C. – “Apuntes de lectura: algunas novelas chilenas en la década de 1990”. – *CuLH*, 30 (2005), 327-339.
- 56-565. GONZÁLEZ, ANÍBAL – “La importancia de ser sentimental: amor y escritura en la novela hispanoamericana de hoy”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 3-21.
- 56-566. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID – “La simiente del ensayo. Para un capítulo del diálogo renacentista”. – *AnMal*, 29 (2006), 803-818.
- 56-567. GRONEMANN, CLAUDIA – “Sexo y texto en la *República de las letras*. Cambio epistemológico y representación de feminidad y masculinidad en la tertulia *Papel joqui-serio sabio y erudito* (1796)”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 33-54.
- 56-568. LLANO, ALEJANDRO – “Dimensión ética del discurso narrativo”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 31-42.
- 56-569. MARGUET, CHRISTINE – *Le roman d'aventures et d'amour en Espagne. XVII-XVIII siècles. L'utile et l'agréable*. Préface d'Augustin Redondo. – L'Harmattan, Paris, 2004. 291 pp. || *Criticón*, 2006, núm. 96, 219-224 (Brioso Sánchez).
- 56-570. MUÑOZ, WILLY O. – *Antología de cuentistas guatemaltecos*. – Letra Negra Editores, Ciudad de Guatemala, 2001. 185 pp. || *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 162-164 (Spieker).
- 56-571. NIEVA DE LA PAZ, P. – *Narradoras españolas en la transición política* (N. 55-2206). || *BHS*, 83 (2006), 274-275 (Capdevilla-Argüelles).
- 56-572. PARRILLA SOTOMAYOR, EDUARDO E. – “Argumentación, bivalocismo y figuras retóricas en la narrativa hispanoamericana”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 571-583.
- 56-573. PATTERSON PARRACK, JENNIFER – “Figuraciones monstruosas de la identidad femenina en la novela española del siglo XX”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 305-316.
- 56-574. PAVÓN, ALFREDO – “De otro modo lo mismo. (El cuento mexicano 1814-1837)”. – *TC*, 2005, núm. 17, 153-180.
- 56-575. RABELL, C. R. – *Rewriting the Italian Novella in Counter-Reformation Spain* (N. 55-2209). || *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 167-168 (Spieker).
- 56-576. RODRÍGUEZ MARÍN, RAFAEL – *Metalengua y variación lingüística en la novela de la Restauración decimonónica*. – Real Academia Española, Madrid, 2005. 793 pp. || *RLit*, 68 (2006), 679-682 (Botrel).
- 56-577. ROMERO-DÍAZ, N. – *Nueva nobleza, nueva novela: reescribiendo la cultura urbana del barroco* (N. 54-663). || *BHS*, 83 (2006), 123-125 (Torres).
- 56-578. SÁNCHEZ AGUILERA, ÓSMAR – “De la lírica a la novela y otros desencuadres (a propósito de Cuba)”. – *TC*, 2004, núm. 14, 159-170.
- 56-579. VÁZQUEZ MARTÍ, R. – *Philesbián de Candaria (Medina del Campo, Pedro de Castro y Juan de Villaquirán, 1542)*. *Guía de lectura* (N. 54-2061). || *BHS*, 83 (2006), 441-442 (Garnelo Merayo).
- 56-580. VELASCO VARGAS, MAGALI – “El cuento, la casa de lo fantástico. Repensar el cuento neofantástico mexicano”. – *TC*, 2004, núm. 15, 65-88.
- 56-581. ZAVALA, LAURO – “Metaficción en literatura y cine”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 741-749.

V. también núms. 420, 456.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 56-582. ARELLANO HOFFMANN, HERMANN HOLZBAUER y ROSWITHA KRAMER (eds.) – *En la Araucanía. El padre Sigifredo de Frauenhüssl y el Parlamento mapuche de Coz Coz de 1907*. – Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 516 pp.
- 56-583. ARREOLA MEDINA, ANGÉLICA – “Continuidades y discontinuidades: la capacidad de croniar las transformaciones de la ciudad de México”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 53-59.
- 56-584. BETANCOURT, ORLANDO – “La apropiación de la figura del *kajcha* en la *Historia de la Villa Imperial de Potosí* de Arzáns de Orsúa y Vela”. – *Reuilb*, 73 (2007), 437-452.
- 56-585. BRINTRUP HERTLING, LILIANET – “Lecturas de Ignacio Domeyko, viajero polaco del siglo XIX”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 65-79.
- 56-586. BUSSY GENEVOIS, DANIELÉ – “Feminismo, nacionalismo, lirismo: Lectura de la prensa para mujeres en la España contemporánea”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 65-77.
- 56-587. CHALMERS, VERA MARIA – “Las ediciones libertarias (1890-1925)”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 99-112.
- 56-588. CRÉMOUX, FRANÇOISE – “La relación de milagro en los siglos XVI y XVII: ¿un micro género?”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 99-111.
- 56-589. DÍAZ, MÓNICA – “Biografías y hagiografías: la diferente perspectiva de los géneros”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 535-546.
- 56-590. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO – *Vidas de sabios. El nacimiento de la autobiografía moderna en España (1733-1848)*. – CSIC, Madrid, 2005. 513 pp. || *RLit*, 68 (2006), 323-325 (Angulo Egea).
- 56-591. FLOR, FERNANDO DE LA y DAVID FERRER – “«Ecología» sacra. Unas *soleidades* eremíticas: Andrés de Lillo y su *Descripción prosipoética de San Jerónimo de Guisando y sus cuevas*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 881-892.
- 56-592. GARCÍA MORENO, A. (ed.) – *Coloquio entre un cristiano y un judío* (N. 54-685). || *NRFH*, 55 (2007), 179-181 (Carrillo Espinosa). – V. núm. 55-2246.
- 56-593. GONZÁLEZ ARCE, TERESA – “Intelectuales en escena: Los artículos de opinión en *El País* tras los atentados del 11 de marzo de 2004”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 193-202.
- 56-594. HERRERO SALGADO, FÉLIX – *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*. T. 3: *La predicación de la Compañía de Jesús*. – Fundación Universitaria Española, Madrid, 2005. 656 pp. || *CuLH*, 30 (2005), 460-461 (Tellechea Idígoras). – V. núm. t. 4: 51-858.
- 56-595. KUMARASWAMI, PARVATHI – “«Pensamos que somos historia porque sabemos que somos historia»: Context, self and self-construction in women’s testimonial writing from revolutionary Cuba”. – *BHS*, 83 (2006), 523-539.
- 56-596. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA – “Los relatos de viaje al Nuevo Mundo en el siglo XVI: un acercamiento a las formas de circulación de los textos”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 289-306.
- 56-597. LÓPEZ PAN, FERNANDO – “La utilidad del análisis del discurso para la teoría y la práctica del periodismo”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 101-110.
- 56-598. LÓPEZ ROMERO, JOSÉ (ed.) – *Diálogo entre Laín Calvo y Nuño Rasura (1570)*. – Real Academia de San Dionisio de Ciencias, Artes y Letras-Caja San Fernando, Jerez de la Frontera, 2004. 49 pp. || *RLit*, 68 (2006), 291-293 (Castro Díaz).
- 56-599. MAIER, L. S. & I. DULFANO (eds.) – *Woman as witness: Essays on testimonial literature by Latin American women* (N. 55-2256). || *BHS*, 83 (2006), 279-280 (Thorton).
- 56-600. MAROTO CAMINO, MERCEDES – *Producing the Pacific: Maps and narratives of Spanish exploration (1567-1606)*. – Rodopi, Amsterdam-New York, 2005. 144 pp. + 32 ilus. || *BHS*, 83 (2006), 266-268 (Vogelely).
- 56-601. MARTÍNEZ NESPRAL, FERNANDO LUIS – “Idiosincrasia de la arquitectura y el habitar en España (siglos

- xvi y xvii)". - *CH(15)*, t. 2, pp. 657-665.
- 56-602. PACHECO OROPEZA, BETTINA - "La autobiografía del escritor latinoamericano contemporáneo o la revelación de una individualidad diferente en el continente". - *CH(15)*, t. 4, pp. 531-537.
- 56-603. POENITZ, LUIS - "Análisis del discurso teológico en dos textos de autores medievales: Pedro Lombardo y S. Tomás de Aquino". - *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 715-726.
- 56-604. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES - "Conversaciones, diálogos y triálogos durante la guerra de la independencia española". - *RLit*, 68 (2006), 503-520.
- 56-605. SAIZ CERREDA, MARÍA DEL PILAR - "El discurso íntimo: paradigmas de la carta como género autobiográfico". - *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 789-796.
- 56-606. SANTIBÁÑEZ TIJERINA, BLANCA ESTHELA - "Literatura e identidad: historias de vida de españoles en Puebla a fines del siglo XIX". - *CH(15)*, t. 1, pp. 95-103.
- 56-607. SERRANO ASENJO, E. - *Vidas oblicuas: aspectos teóricos de la nueva biografía en España (1928-1936)* (N. 50-2116). || *BHS*, 83 (2006), 126-127 (Ginger).
- 56-608. VIAN HERRERO, ANA - "El nacimiento del texto y su interpretación: problemas de edición de diálogos manuscritos y anónimos en el Renacimiento". - *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 163-201.
- 56-609. VILASECA, DAVID - *Hindsight and the Real: Subjectivity and gay Hispanic autobiography*. - P. Lang, Oxford, 2003. 368 pp. || *BHS*, 83 (2006), p. 129 (Foster).
- 56-610. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS - "Las vértebras de su columna. La estructura de los tratados de magia escritos durante el Renacimiento y el Barroco". - *CH(15)*, t. 2, pp. 629-637.
- 56-611. ZAMUDIO, LUZ ELENA (comp.) - *Espacio, viajes y viajeros*. - Aldus-Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 2004. 354 pp. || *ALM*, 42/43 (2004-05), 459-462 (Sánchez Aguilera).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 56-612. ABASCAL, M. D. - *La teoría de la oralidad* (N. 53-829). || *NRFH*, 55 (2007), 165-167 (López Torres).
- 56-613. CASTAÑO, ANA - "El «Padrenuestro» y los siete pecados capitales: glosas paródicas a ambos lados del Atlántico". - *CH(15)*, t. 1, pp. 479-489.
- 56-614. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA - "Pancracios, quinquercios, abecedario..., y otros juegos pastoriles". - *NRFH*, 55 (2007), 51-75.
- 56-615. CHECA BELTRÁN, JOSÉ - *Romancero oral de la comarca de Martos*. - Instituto de Estudios Giennenses, Jaén, 2005. 232 pp. || *RLit*, 68 (2006), 357-360 (Jiménez Fernández).
- 56-616. CHICOTE, GLORIA B. - "La biblioteca criolla de Robert Lehmann-Nitsche: topografía de lectura de la Argentina de entresiglos". - *CH(15)*, t. 1, pp. 491-500.
- 56-617. GONÇALVES FERNANDEZ, SONIA INEZ - "El lugar del Romancero ibérico en la poesía modernista de Mario de Andrade". - *CH(15)*, t. 1, pp. 501-511.
- 56-618. GONZÁLEZ, A. - *El Romancero en América* (N. 52-2342). || *NRFH*, 55 (2007), 199-202 (Cajero). - V. núm. 55-747.
- 56-619. GONZÁLEZ, AURELIO - "Fórmulas y motivos: construcción poética del Romancero". - *CH(15)*, t. 1, pp. 513-527.
- 56-620. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE - "Género en fronteras: la glosa en décimas (la Sierra Gorda y otros pueblos vecinos, México)". - *CH(15)*, t. 1, pp. 529-543.
- 56-621. JUÁREZ SAN JUAN, GLORIA LIBERTAD - "Elementos de construcción del erotismo en la lírica popular". - *CH(15)*, t. 1, pp. 545-559.
- 56-622. NIKOLIĆ, JASMINA - "En torno al Romancero español y la poesía oral serbia en la traducción e interpreta-

- ción de John Bowring". – *CH(15)*, t. 1, pp. 561-572.
- 56-623. OJEDA, MARTHA – *Nicomedes Santa Cruz: ecos de África en Perú*. – Tamesis, Woodbridge, 2003. 136 pp. || *BHS*, 83 (2006), 450-452 (Wood).
- 56-624. PEDROSA, JOSÉ MANUEL – "Los fantasmas enamorados: Job, Vélez de Guevara, Calderón, Castillo Solórzano, Zayas, Feijoo, Cruz, Irving (y la tradición folclórica)". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 733-745.
- 56-625. PIÑERO RAMÍREZ, PEDRO M. – "Editar el Romancero. Nuevas y viejas discusiones". – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 29-44.
- 56-626. REBÉS MOLINA, SALVADOR – "El romancero catalán en algunas de sus ediciones". – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 71-85.
- 56-627. SALAZAR, FLOR – "El personaje como epicentro de un estereotipo lingüístico y literario en el Romancero". – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 133-166.
- 56-628. STOOPEN, MARÍA – "Estructura paródica y recirculación de la antigua lírica popular". – *CH(15)*, t. 1, pp. 587-593.
- 56-629. SWIADON, GLENN – "Fiesta y parodia en los villancicos de negro del siglo XVII". – *ALM*, 42/43 (2004-05), 285-304.
- 56-630. SWIADON MARTÍNEZ, GLENN – "Los personajes del villancico de negro en su entorno social (siglo XVII)". – *CH(15)*, t. 1, pp. 595-603.
- 56-631. TRAPERO, MAXIMIANO – *Romancero general de Lanzarote*. – Fundación César Manrique, Madrid, 2003. 376 pp. || *RLit*, 68 (2006), 360-364 (Monroy Caballero).
- 56-632. VALENCIANO LÓPEZ DE ANDÚJAR, ANA – "Crítica a la edición y edición crítica de los romances de la tradición oral moderna". – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 45-69.
- 56-633. VALENCIANO LÓPEZ DE ANDÚJAR, ANA – "La encuesta «Salamanca 2002» del Proyecto «El Romancero panhispánico y la Balada europea»". – *Tradiciones discursivas. Edición de textos orales y escritos*, eds. R. Santiago, A. Valenciano y S. Iglesias (Madrid, 2006), pp. 101-114.
- 56-634. VALENCIANO, ANA – "Un proyectado estudio de los procesos de recreación de la balada hispánica: el romance de *Delgadina*". – *CH(15)*, t. 1, pp. 605-622.
- 56-635. VOGLEY, NANCY – "Espacios públicos descolonizados: la hoja volante". – *Revlb*, 73 (2007), 137-158.
- V. también núm. 717.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 56-636. CASH, ANNETTE G. – "«Que sea acorde el castigo con la gravedad del delito»: delitos y castigos en las *Cantigas de Santa María*, la ley divina y la ley civil". – *CH(15)*, t. 1, pp. 331-340.
- 56-637. EKMAN, ERIK – "Cuenta la estoria: Narrative and exegesis in Alfonso X's *General Estoria*". – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 23-35.

Amadís de Gaula

- 56-638. ORTIZ-HERNÁN PUPARELI, ELAMI – "Análisis de los elementos amorosos en tres parejas del *Amadís de Gaula*". – *CH(15)*, t. 1, pp. 433-446.
- 56-639. SALES DASÍ, EMILIO JOSÉ (ed.) – *Antología del ciclo de "Amadís de Gaula"*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 387 pp.
- V. también núm. 781.

Arias, Mayor

- 56-640. WHETNALL, JANE – “Mayor Arias: «¡Ay, mar brava, esquivá!»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 12-25.

Baladro del Sabio Merlín

- 56-641. LENDO, ROSALBA – “La muerte de Merlín en *El baladro del sabio Merlín*”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 389-403.
- 56-642. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA – “El espacio narrativo de la muerte en *El baladro del sabio Merlín* (Burgos, 1498)”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 405-419.

Berceo, Gonzalo de

- 56-643. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO – “La plegaria como clase de texto en Gonzalo de Berceo”. – *AnMal*, 29 (2006), 489-529.
- 56-644. MONTEIRO DE CASTRO, B. – *As “Cantigas de Santa María”: um estilo gótico na lírica ibérica medieval* (N. 53-2367). || *BHS*, 83 (2006), 599-600 (Disalvo).

Cancioneros

- 56-645. CASTILLO, H. DEL – *Cancionero general*, ed. J. González Cuenca (N. 55-2325). || *BHS*, 83 (2006), 437-438 (Moreno).

Cota, Rodrigo de

- 56-646. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA – “*Diálogo entre el amor y un viejo*: una mirada retórico-dialógica”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 255-284.

Crónica silense

- 56-647. HOOK, D. (ed.) – *From Orosius to the Historia Silense: Four essays on late antique and early medieval historiography*

of the Iberian peninsula (N. 54-1873). || *BHS*, 83 (2006), 597-599 (Wright).

Díaz de Toledo, Pero

- 56-648. GODINAS, LAURETTE – “Entre la libertad de la tradición sapiencial y el respeto hacia las autoridades: la edición crítica de los *Proverbios de Séneca* traducidos y glosados por Pero Díaz de Toledo”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 351-362.

Elena y María

- 56-649. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER – “Humorismo crítico: la *disputatio* entre Elena y María”. – *BHS*, 83 (2006), 163-179.

Flores, Juan de

- 56-650. FRANCO VALDÉS, BRENDA – “Una nueva visión femenina: Mirabella y Melibea”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 341-349.

Guillén de Ávila, Diego

- 56-651. ROCA BAREA, MARÍA ELVIRA – “Diego Guillén de Ávila, autor y traductor del siglo xv”. – *RFE*, 86 (2006), 373-394.

Historia de la donzella Teodor

- 56-652. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN – “*La historia de la donzella Teodor*: una invención grecobizantina, un cuento de *Las mil y una noches*, y, finalmente, un pliego de cordel”. – *BHH*, 2006, núm. 8, 5-33.

Juan Manuel

- 56-653. ARMIJO CANTO, CARMEN ELENA – “Una fuente «científica», la *Historia natural* de Plinio en un ejemplo del *Conde Lucanor*”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 303-313.

- 56-654. CÁNDANO FIERRO, GRACIELA – “La risa en *El Conde Lucanor*”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 323-330.

Libro de Alexandre

- 56-655. POTEL, SILVIA M. – “Alejandro Magno como modelo de caballero en el *Libro de Alexandre*”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 447-457.

Libro del Caballero Zifar

- 56-656. NAVARRO DURÁN, ROSA – “Dos episodios del *Libro del caballero Zifar* a la luz de sus fuentes: el emperador que no se reía y la buena dueña espulgando la cabeza del caballero”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 613-626.

Manrique, Jorge

- 56-657. URIARTE REBAUDI, LÍA N. – “Aspectos de la muerte en las *Coplas de Manrique*”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 459-464.

Pérez de Montoro, José

- 56-658. BÈGUE, ALAIN – “*Loa sacramental al nacimiento del Hijo de Dios*, de José Pérez de Montoro: estudio y edición”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 65-76.

Pinar, Florencia

- 56-659. MOYA, PABLO CÉSAR – “Florencia Pinar: «Canción»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 51-61.

Poema de Almería

- 56-660. BARTON, SIMON – “The «discovery of aristocracy» in twelfth-century Spain: Portraits of the secular élite in the *Poem of Almería*”. – *BHS*, 83 (2006), 453-468.

Poema del Cid

- 56-661. GALVÁN, L. y E. BANÚS – *El poema del Cid en Europa: la primera mitad del siglo XIX* (N. 55-2363). || *RLit*, 68 (2006), 635-636 (Alfonso Ares).

Rojas, Fernando de

- 56-662. DI CAMILLO, O. & J. O'NEILL (eds.) – *Quincentennial Anniversary of “La Celestina”. Proceedings of the International Congress held in New York commemoration of “La Celestina” (November 17-19, 1999)*. – *Hispanic Seminary of Medieval Studies*, New York-Madison, 2005. 359 pp. (*Spanish Series*, 133). || *BHS*, 83 (2006), 438-439 (Vaccaro).

- 56-663. FERNÁNDEZ RIVERA, ENRIQUE – “La autoría y el género de *Celestina comentada*”. – *RFE*, 86 (2006), 259-276.

- 56-664. GÓMEZ-MONTERO, JAVIER – “*Celestina*, Lozana, Lázaro, Urdemalas y la subjetividad. A propósito del lenguaje y los géneros de la «escritura realista» del Renacimiento”. – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 285-340.

- 56-665. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER – “El monólogo en la comedia celestinesca: aspectos lingüísticos y textuales”. – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 79-105.

- 56-666. KISH, KATHLEEN V. – “*Celestina* sale a las tablas en México”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 379-388.

- 56-667. MIAJA, MARÍA TERESA – “Entablando diálogos en *La Celestina*”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 421-431.

- 56-668. PÉREZ LÓPEZ, JOSÉ LUIS – “El converso Fernando de Rojas a la luz

del expediente Palavesín". – *BHS*, 83 (2006), 285-315.

V. también núm. 650.

Ruiz, Juan

- 56-669. ALVITI, ROBERTA – "Afrae, lectio difficilior nel *Libro de buen amor*". – *REC*, 2007, núm. 3, 113-116.
- 56-670. DEYERMOND, ALAN – *The Libro de buen amor in England. A tribute to Gerald Gybbon-Monypenny*. – University of Manchester, Manchester, 2004. 113 pp. || *RLit*, 68 (2006), 277-280 (del Río Riande).

Santillana, Marqués de

- 56-671. SANTILLANA, MARQUÉS DE – *Poesías completas*. Ed., introd. y notas de M. P. A. M. Kerkhof y A. Gómez Moreno. – Castalia, Madrid, 2003. 674 pp. || *AnMal*, 26 (2006), 827-828 (Herrera de la Torre).

SIGLOS DE ORO

Abarca de Bolea, Ana Francisca

- 56-672. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA – "Los relatos insertos en la *Vigilia y Octavarios de San Juan Baptista*, de Doña Ana Francisca Abarca de Bolea". – *CH(15)*, t. 2, pp. 63-76.

Acuña, Hernando de

- 56-673. SEBOLD, RUSSELL P. – "Hernando de Acuña: su poética y su «sabrosa historia del alma»". – *RLit*, 68 (2006), 77-99.

Alcalá Yáñez de Ribera, Jerónimo de

V. núm. 759.

Alemán, Mateo

- 56-674. CAVILLAC, MICHEL – "Una nota al *Guzmán de Alfarache*: la anécdota del cuadro invertido (*Segunda parte*, III-9)". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 193-201.
- 56-675. RAMÍREZ, FRANCISCO – "Alemán y Cervantes: en torno a las fuentes del *Curioso impertinente*". – *El Quijote de América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 309-330.
- 56-676. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO – "El discurso médico del *Guzmán de Alfarache*: el caso de la cólera". – *CH(15)*, t. 2, pp. 421-434.
- 56-677. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO – "El arte de la bufonería en el *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 907-921.

Bances Candamo, Antonio

- 56-678. ARELLANO, IGNACIO – "El gracioso en el teatro de Bances Candamo". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 15-34.
- 56-679. OTEIZA, BLANCA – "*Quién es quien premia al amor*, de Bances Candamo: propuesta de estructuración dramática". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 695-706.

Benavente, fray Toribio de

- 56-680. DYER, NANCY JOE – "La relación del terremoto y la tempestad en Guatemala (1541): la recepción de Motolinía y las versiones impresas". – *CH(15)*, t. 1, pp. 61-71.

Calderón de la Barca, Pedro

- 56-681. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO – *El año santo en Madrid*. Ed. crítica de Ignacio Arellano y Carlos Mata. – Uni-

- versidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2005. 264 pp. || *Criticón*, 2006, núm. 96, 249-250 (Gilbert).
- 56-682. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO – *Life's a dream*. Ed. and tr. by Michael Kid. – University Press of Colorado, Boulder, CO, 2004. xii + 159 pp. || *BHS*, 83 (2006), 442-443 (Mountjoy).
- 56-683. ANTONUCCI, FAUSTA – “Métrica, espacio dramático y estructura de la comedia: el caso de *Cada uno para sí*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1-13.
- 56-684. BALUTET, NICOLAS – “Le catéchisme baroque de Calderón”. – *AnMal*, 29 (2006), 531-571.
- 56-685. BECKER, DANIELE – “*Hado y divisa de Leonido y de Marfisa*. Adiós a las tablas palaciegas de Calderón”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 53-63.
- 56-686. BERGMAN, TED L. L. – *The art of humour in the Teatro Breve and the comedias of Calderón de la Barca*. – Tamesis, Woodbridge, 2003. 249 pp. || *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 145-148 (Spieker).
- 56-687. BUEZO, CATALINA – “Estética musical y función de las letras cantadas en el auto sacramental calderoniano”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 97-108.
- 56-688. BUEZO, CATALINA – “*Luis Pérez el gallego*, de Pedro Calderón de la Barca”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 123-132.
- 56-689. COMPTE, DEBORAH – “Two portraits of a queen: Calderón and the enigmatic Christina of Sweden”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 47-62.
- 56-690. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO – “Libertad hermenéutica y modernidad: las primeras fiestas cortesanas de Calderón”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 263-282.
- 56-691. GARCÍA LORENZO, LUCIANO – “*La vida es sueño* y la ópera: *Life is a dream* de Lewis Spratlan y James Maraniss (1975-1978)”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 335-349.
- 56-692. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE – “Calderón, Lovelace y las décimas de Segismundo: claves de una poética compartida”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 49-58.
- 56-693. GILBERT, FRANÇOISE – “Polimetría y estructura dramática en el auto de Calderón *El cordero de Isaías* (1681), y sus consecuencias en la creación del espacio dramático”. – *Criticón*, 2006, núm. 96, 167-179.
- 56-694. GILBERT, FRANÇOISE – “Polimetría y estructuras dramáticas en el auto de Calderón *Los encantos de la culpa* (1645): las implicaciones dramáticas de una estructura binaria”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 363-381.
- 56-695. MARTIN, V. – *El concepto de “representación” en los autos sacramentales de Calderón*, pról. F. R. de la Flor (N. 51-2615). || *Criticón*, 2006, núm. 96, 242-249 (Gilbert).
- 56-696. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. – *Calderón. Vida y teatro*. – Alianza, Madrid, 2000. 292 pp. || *BHS*, 83 (2006), 120-122 (Samson).
- 56-697. RICE, ROBIN ANN – “José como prefiguración de Cristo en dos autos sacramentales: *Sueños hay que verdad* son de Calderón de la Barca y *El cetro de José* de Sor Juana Inés de la Cruz”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 459-473.
- 56-698. RUIZ RAMÓN, F. – *Calderón nuestro contemporáneo* (N. 53-1013). || *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 223-228 (Arriaga Navarro); *BHS*, 83 (2006), 120-122 (Samson).
- 56-699. RULL, ENRIQUE – “Articulación dramática de la métrica en el auto *Psiquis y Cupido (para Toledo)*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 933-945.
- 56-700. SERRANO DEZA, RICARDO – “*La dama duende*: asimetrías reveladoras entre la segmentación métrica y la de «grupos de presencia»”. – *El Siglo*

de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 959-973.

56-701. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA – “Función metateatral de Culpa en el teatro sacramental de Calderón”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 989-999.

56-702. TEULADE, ANNE – “El espacio plural en *El sitio Bredá* de Calderón: lo visible y lo invisible en un drama histórico-épico”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1011-1024.

56-703. THACKER, JONATHAN – “Pedro Calderón de la Barca (1600-2000). (Review article)”. – *BHS*, 83 (2006), 249-264.

56-704. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN – “Las credenciales calderonianas de otra comedia rechazada por Calderón: *El perdón castiga más*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1053-1069.

V. también núms. 624, 1029, 1047, 1053.

Cáncer, Jerónimo

56-705. GONZÁLEZ MAYA, JUAN CARLOS – “*Vejamen de D. Jerónimo Cáncer*. Estudio, edición crítica y notas”. – *Criticón*, 2006, núm. 96, 87-114.

Caro, Ana

56-706. DELGADO, MARÍA JOSÉ – “Ana Caro de Mallén: «Relación de la grandiosa fiesta...»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 141-151.

Carvajal, Mariana de

56-707. CARVAJAL Y SAAVEDRA, MARIANA DE – *Navidades de Madrid y noches entretenidas*. Ed., introd. y notas de Dámaso Chicharro. – Instituto de Estudios

Giennenses, Jaén, 2005. 383 pp. || *RLit*, 68 (2006), 312-315 (Valladares Reguero).

Carvajal y Mendoza, Luisa de

56-708. CRUZ, ANNE J. – “Luisa de Carvajal y Mendoza: «Soneto espiritual de Silva. (A la ausencia de su dulcísimo Señor en la Sagrada Comunión)»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 115-121.

Castillo Solórzano, Alonso de

56-709. ARREDONDO, M. SOLEDAD – “Castillo Solórzano y la mixtura barroca: poesía, narrativa y teatro en *La niña de los embustes, Teresa de Manzanares*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 35-51.

V. también núm. 624.

Cervantes Saavedra, Miguel de

56-710. ADDE, AMÉLIE – “El *Quijote* y el *Persiles*: un diálogo metaliterario entre dos novelas”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 789-797.

56-711. ALCALÁ, MERCEDES – “El *Quijote*, un libro de libros”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 9-21.

56-712. ALADRO, JORGE – “Ojalá don Quijote nunca hubiera escrito a Dulcinea”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 245-250.

56-713. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES – “Aspectos de la metaficcionalidad del personaje don Quijote: la novela de 1605 como espacio habitado por los personajes-lectores de la Segunda parte”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 139-146.

- 56-714. ALTAMIRANO, MAGDALENA – “El Romancero en la segunda parte del *Quijote*”. – *CH(15)*, t. I, pp. 467-477.
- 56-715. ALVAR EZQUERRA, ALFREDO – “Cervantes y la España cambiante que conoció”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 103-122.
- 56-716. ÁLVAREZ FAEDO, MARÍA JOSÉ – “Lord Carteret y Cervantes: análisis del contexto socio-histórico que propició la primera iniciativa inglesa de editar el *Quijote* en español y ofrecer una biografía de su autor”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 227-238.
- 56-717. ANSÓ, CARLOS – “Las insidiosas celadas de la realidad. El ingenioso hidalgo y el romance del marqués de Mantua”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 251-256.
- 56-718. ARÁOZ DE ARÁOZ, ANA MARÍA DEL PILAR – “El desafío de la *Adjointa al Parnaso*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 823-829.
- 56-719. ARDILA, J.A.G. – “Cervantes en Inglaterra. El *Quijote* en los albores de la novela británica”. – *BHS*, 83 (2006), núm. 5, 1-182.
- 56-720. ARGIRÓ, MIRIAM – “La literatura en el *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 267-271.
- 56-721. ARIDJIS, HOMERO – “El *Quijote* en Contepec”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 57-69.
- 56-722. ASCUNCE, JOSÉ ÁNGEL – “El *Quijote* y «la memoria afectiva» o la historia de una locura poética”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 273-282.
- 56-723. AULETTA, ESTELA – “El jesuitismo como canon interpretativo del *Quijote* de 1615”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 283-291.
- 56-724. BAGNÓ, VSÉVOLOD – “El aspecto mesiánico del quijotismo ruso”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 433-449.
- 56-725. BALESTRINO, GRACIELA – “Las alegres, avisadas y lectoras: el *Quijote* en *El vizcaíno fingido*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 833-840.
- 56-726. BAU, ANDREA MARÍA Y GABRIELA FERNANDA CANAVESE – “«Sentarse a la mesa» en la España del *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 293-299.
- 56-727. BELZÚN, CARMEN – “De cómo llegó al Río de la Plata el primer ejemplar del *Quijote* en 1605, su recepción y el desenlace de su historia, según Manuel Mújica Lainez”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 669-672.
- 56-728. BERNAT VISTARINI, ANTONIO – “«Es menester tocar las apariencias con la mano». El *Quijote* en la cultura simbólica de su época”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 27-46.
- 56-729. BEVIGLIA, VANINA – “Funcionalidad de la risa en el *Quijote*: un acercamiento”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 301-306.
- 56-730. BOMBINI, GUSTAVO – “Lectura obligatoria: el *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 307-314.
- 56-731. BOROWSKI DE LLANOS, HAYDÉE – “Una relectura de las novelas intercaladas en el *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 315-321.
- 56-732. BORUCHOFF, DAVID A. – “La revisión moral de la literatura pastoril en el *Quijote*”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 23-41.
- 56-733. BRITO DÍAZ, CARLOS – “Retablo de Maese Cervantes: la escena «baciélmica»”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J.

- D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 841-848.
- 56-734. BUBNOVA, TATIANA – “Don Quijote y Delicado”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Ifland (Puebla, 2006), pp. 43-55.
- 56-735. CABADO, JUAN MANUEL – “Locura: atentados político-religiosos en el *Quijote* de 1605”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 323-329.
- 56-736. CALVELO, ÓSCAR – “Cervantes en la obra crítica de José María Blanco White”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 579-582.
- 56-737. CAMACHO MORFÍN, LILLÁN – “Don Quijote contra los gigantes”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 55-61.
- 56-738. CANAVAGGIO, JEAN – *Don Quijote. Du livre au mythe. Quatre siècles d'errance*. – Fayard, Paris, 2005. 346 pp. || *Criticón*, 2006, núm. 96, 232-237 (Pelorson).
- 56-739. CANAVAGGIO, JEAN – “Los puntos controvertidos de la vida de Cervantes”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 13-30.
- 56-740. CARDONA, RODOLFO – “La paradoja de Russell y el *Quijote*”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 173-178.
- 56-741. CARPIO, ALEJANDRO – “Los deseos de Tomás y Marcela”. – *NRFH*, 55 (2007), 141-151.
- 56-742. CELLA, SUSANA – “La paternidad y el entenado”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 673-680.
- 56-743. CEREZO GALÁN, PEDRO – “La autoconciencia del héroe. Del entusiasmo a la melancolía”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 213-248.
- 56-744. CHAUCHADIS, CLAUDE – “Don Quijote, doctor del duelo”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 331-336.
- 56-745. CHICOTE, GLORIA B. – “100 años de la Colección Cervantina de la Universidad Nacional de la Plata: una historia de recepción quijotesca”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 337-343.
- 56-746. CHULK, PARK – “Conocimientos médicos en la *Novelas ejemplares*”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 77-86.
- 56-747. CIORDIA, MARTÍN JOSÉ – “La invención de la verdad en el Renacimiento: imaginación y ventura en el *Persiles*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 799-805.
- 56-748. CLOSE, ANTHONY – “La construcción de los personajes de don Quijote y Sancho”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 39-53.
- 56-749. CONTRERAS CONTRERAS, JAIME – “Cervantes y don Quijote: entre la historia y la actualidad”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 349-352.
- 56-750. COPELLO, FERNANDO – “Los jardines del *Quijote*: en torno a la naturaleza en la novela cervantina”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 47-63.
- 56-751. COSTA VIEIRA, MARIA AUGUSTA – “*Discreción y simulación* como prácticas de representación en *El celoso extremeño*”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 87-97.
- 56-752. COSTA VIEIRA, MARIA AUGUSTA – “La recepción del *Quijote* en las letras brasileñas”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 147-154.
- 56-753. COSTARELLI, RAFAEL ERNESTO – “El modo sintáctico y el modo pragmático en el discurso del *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 345-350.
- 56-754. CRESPILO, MANUEL – “El error de Rocinante”. – *AnMal*, 29 (2006), 423-488.
- 56-755. D'ONOFRIO, JULIA – “Don Quijote acuático. Sentidos simbólicos y representación cervantina en la aventura

- del barco encantado". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 355-363.
- 56-756. DÍAZ MIGOYO, GONZALO – "Autor y editor ante el robo del rucio". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 155-161.
- 56-757. DÍEZ BORQUE, JOSÉ M. – "El año del Quijote en España: 1605". – *RLit*, 68 (2006), 123-150.
- 56-758. DISANTI, MARISA SUSANA – "La función del peritexto en el Prólogo del *Quijote* de 1605". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 351-354.
- 56-759. DONOSO, MIGUEL – "Cervantes y un epígono picaresco: el caso de *Alonso, mozo de muchos amos* (1634-1636)". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 583-590.
- 56-760. DUBATTI, JORGE – "Numancia en la Argentina: observaciones comparatistas sobre las versiones escénicas dirigidas por Jorge Petraglia y Daniel Suárez Marzal". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 859-865.
- 56-761. EHRLICHER, HANNO – "Fin sin final. Sobre la inconclusión del *Quijote* de 1605". – *Criticón*, 2006, núm. 96, 47-67.
- 56-762. EISENBERG, DANIEL – "No hay una Primera parte del *Quijote*". – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 57-79.
- 56-763. RODRÍGUEZ, ALBERTO – "El quijsotismo según Jorge Manach". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 731-736.
- 56-764. FERNÁNDEZ, SERGIO – "Se lee la novela de *El curioso impertinente* (el manuscrito es encontrado por el cura en la posada)". – *Guanajuato en la geografía del "Quijote"* (Guanajuato, 2006), pp. 299-311.
- 56-765. FERNÁNDEZ ARCE, MARTA A. – "Anselmo, don Quijote y los lugares de la verdad: sobre curiosos y poetas". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 365-373.
- 56-766. FERNÁNDEZ MORERA, DARÍO MICHAEL HANKE (eds.) – *Cervantes in the English-speaking world: New essays*. – Reichenberger, Barcelona-Kassel, 2005. 220 pp. || *RLit*, 68 (2006), 646-650 (Ardila).
- 56-767. FERRARI, MARTA B. – "El *Quijote* como palimpsesto: algunas lecturas contemporáneas". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 591-596.
- 56-768. FESTINI, PATRICIA – "Contar en las *Ejemplares*: la teoría poética en la práctica literaria". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 751-758.
- 56-769. FIADINO, ELSA GRACIELA – "Cervantes de capa y espada: una lectura de *La entretenida*". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 867-871.
- 56-770. FILIPELLO, MARÍA ELISA – "Huellas ocultas, lecturas obvias, presencias del *Quijote*". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 681-687.
- 56-771. FINE, RUTH – "El Antiguo testamento y el *Quijote*: un caso de sincretismo escriturario". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 65-82.
- 56-772. FINE, RUTH – "Hacia una poética del personaje cervantino. Reflexiones sobre la construcción del personaje en el *Quijote*". – *CH(15)*, t. 2, pp. 177-188.
- 56-773. FUENTE, JUAN RAMÓN DE LA – "El *Quijote* y el conocimiento de lo humano". – *Guanajuato en la geografía del "Quijote"* (Guanajuato, 2006), pp. 249-259.
- 56-774. GALPERÍN, KARINA – "*De ex illis*: la representación de lo judío en Cervantes". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 873-878.
- 56-775. GAMECHOGOICOEHEA LLOPIS,

- ANE – “La lectura española del *Quijote* en el siglo XVII: recepción de la obra y primeras ediciones ilustradas en España”. – *“Cervantes y el ‘Quijote’”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 275-285.
- 56-776. GARCÉS, MARÍA ANTONIA – “«Señora de nuestra libertad»: cuerpos y fronteras en *La historia del cautivo* (*Don Quijote* I, 37-41)”. – *“Cervantes y el ‘Quijote’”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 161-172.
- 56-777. GARCÍA, MARISA – “Agüeros, profecías y ciencias adivinatorias en la Segunda parte del *Quijote*”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 381-387.
- 56-778. GARCÍA ROZADO, MARÍA DEL CARMEN – “El discurso argumentativo en la novela del *Curioso impertinente* de Miguel de Cervantes Saavedra (1605)”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 375-380.
- 56-779. GARRIDO DOMÍNGUEZ, ANTONIO – *Aspectos de la novela en Cervantes*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2007. 196 pp.
- 56-780. GATTI, GLADYS – “Santiago Montserrat: una interpretación histórica del *Quijote*”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 689-694.
- 56-781. GAYLORD, MARY MALCOLM – “Don Quijote, Amadís y los héroes americanos de la palabra”. – *“Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 81-100.
- 56-782. GAYLORD, MARY MALCOLM – “La Arcadia nuevamente inventada del *Quijote* de 1605”. – *“Cervantes y el ‘Quijote’”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 55-68.
- 56-783. GENOVESE, GABRIELA – “Andanzas de un caballero errante. (Huellas de una marginalidad compartida)”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 603-608.
- 56-784. GERBER, CLEA – “«Aun más de lo que te prometo»: Don Quijote, Sancho y el dispositivo de la promesa en el *Quijote* de 1605”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 389-394.
- 56-785. GODOY GALLARDO, EDUARDO – “Recepción del *Quijote* en Chile”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 163-170.
- 56-786. GONANO, ELEONORA – “Recorridos de la ficción y el relato: Don Quijote y las Cortes de la Muerte”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 395-402.
- 56-787. GONZÁLEZ, AURELIO – “El vestuario teatral de las comedias cervantinas”. – *“El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 395-404.
- 56-788. GONZÁLEZ, AURELIO – “La Venta como teatro. Cervantes y el *Quijote*”. – *“Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 101-117.
- 56-789. GONZÁLEZ, FRANCISCO – “Filleau de Saint-Martin, autor del *Quijote*. tras los pasos del traductor cautivo”. – *“Cervantes y el ‘Quijote’”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 215-225.
- 56-790. GONZÁLEZ, XIMENA – “«Haré que el mismo infierno comunique/ al triste pecho mío un son doliente». La metáfora mítica de la *Canción desesperada*”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 411-417.
- 56-791. GONZÁLEZ BRIZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES – “Apuntes sobre la recepción del *Quijote* en Uruguay”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 695-701.
- 56-792. GONZÁLEZ DE FAUVE, MARÍA ESTELA y PATRICIA DE FORTEZA – “De enfermos y de enfermerías en la España del *Quijote*”. – *“Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 403-409.
- 56-793. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO – *Love and the law in Cervantes*. – Yale University Press, New Haven, CT,

2005. xx + 292 pp. || *MLN*, 122 (2007), 423-432 (Graf).
- 56-794. GONZÁLEZ GANDIAGA, NORA – “La inscripción del cronotopo del camino: modalizaciones y variaciones genéricas en el *Quijote* y en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda* de Miguel de Cervantes”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 807-811.
- 56-795. GOODWIN, ROBERT T. C. – “Origins of the novel in Cervantes’s *Información de Argel*”. – *BHS*, 83 (2006), 317-336.
- 56-796. GRIECO Y BRAVO, ALFREDO – “*Gemini*: la violación según los ejemplos de *El licenciado Vidriera* y de *La fuerza de la sangre*. A propósito de una lectura alegórica de Alicia Parodi”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 759-765.
- 56-797. GRILLI, GIUSEPPE – “Clásicos y modernos en el *Quijote* de 1605”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 171-180.
- 56-798. GROSSMAN, EDITH – “Traducir a Cervantes”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 513-528.
- 56-799. *Guanajuato en la geografía del “Quijote”. XVI Coloquio Cervantino Internacional “En el cuarto centenario de Don Quijote”*. – Gobierno del Estado de Guanajuato-Universidad de Guanajuato-Centro de Estudios Cervantinos A.C.-Fundación Cervantina de México A.C.-Museo Iconográfico del Quijote, Guanajuato, 2006. 603 pp.
- 56-800. GUIJARRO CEBALLOS, JAVIER – *El “Quijote” cervantino y los libros de caballerías: calas en la poética caballaresca*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2007. 308 pp.
- 56-801. HERNÁNDEZ CATALÁN, ROSARIO – “Sobre la utilidad y perjuicios de la historia para la vida: diálogo entre Cervantes, Nietzsche y Thomas Mann a la vista de los rascacielos de Manhattan”. – *“Cervantes y el «Quijote»”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 331-336.
- 56-802. HERNÁNDEZ SACRISTÁN, CARLOS – “El Quijote: cuerpo y alteridad”. – *BHH*, 2006, núm. 8, 35-43.
- 56-803. HERRAIZ DE TRESCA, TERESA – “Realidad oscilante ¿siempre?”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 427-432.
- 56-804. HUTCHINSON, STEVEN – “Afinidades afectivas en Don Quijote I”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 181-186.
- 56-805. HUTCHINSON, STEVEN – “Anselmo y sus adicciones”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 119-138.
- 56-806. IFFLAND, JAMES – “«In un placcete de la Mancha of which nombre no quiero remembrearme»: anatomía sociopolítica de una causa célebre cervantina”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 139-162.
- 56-807. ILLADES, GUSTAVO – “Arte y pecado de *mal decir* en el *Quijote* de 1605”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 163-182.
- 56-808. ILLADES AGUILAR, GUSTAVO – “Rezoz y murmuraciones: la voz en el *Quijote* de 1605”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 333-348.
- 56-809. ILLADES, GUSTAVO y JAMES IFFLAND (eds.) – *El Quijote desde América*. – Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-El Colegio de México, Puebla, 2006. 399 pp.
- 56-810. JANIN, ERICA – “El *don* de la locura: paternidad, identidad y nombre en el *Quijote*. Glosas al prólogo de 1605”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 433-440.
- 56-811. KAIXIAN, CHEN – “El quijotismo ilumina el camino a seguir”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 467-475.
- 56-812. KATAKURA, JUZO – “Reconsideración sobre la locura de Don Quijote de la Mancha I”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 193-212.

- 56-813. KOPER, ALEJANDRA J. – “Padre de los refranes, padre de las virtudes: dos miradas sobre el personaje de Sancho Panza”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 441-447.
- 56-814. KOPPENFELS, MARTIN V. – “Terminar-abjurar. El último capítulo del *Don Quijote*”. – *Criticón*, 2006, núm. 96, 69-85.
- 56-815. *La Generación del 27 visita a don Quijote*. – Visor, Madrid, 2005. 421 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 840-842 (Bazán Sánchez).
- 56-816. LAMANNA, NATALIA – “*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*: ecos y literaturemas”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 813-820.
- 56-817. LAMAR PRIETO, COVADONGA – “Los viajes a Indias en el *Quijote*”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 301-309.
- 56-818. LASPÉRAS, JEAN-MICHEL – “El viaje de Italia: *El licenciado Vidriera*. (Cosas acaecidas en la historia genovesa)”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 529-540.
- 56-819. LATHROP, THOMAS – “Un cajista examina varias ediciones del *Quijote*”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 281-287.
- 56-820. LEMES, KARINA BEATRIZ – “Una relectura posmoderna del *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 449-453.
- 56-821. LLEDÓ, EMILIO – “La búsqueda de Marcela”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 37-56.
- 56-822. LOIS, ELIDA – “Don Quijote en la Patagonia. Parodia, intertexto y metatexto”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 709-714.
- 56-823. LÓPEZ NAVIA, S. A. – *Inspiración y pretexto. Estudios sobre las recreaciones del “Quijote”* (N. 55-855). || *RLit*, 68 (2006), 643-646 ((Insúa Cereceda).
- 56-824. LOVELAND, FRANK – “Las palabras y los cuerpos: la ambigüedad del deseo en la historia de Marcela y Grisóstomo”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 183-190.
- 56-825. LUNA RUBIO, MARÍA ELENA – “La defensa de la libertad de la mujer y de los soldados-hidalgos en *La guardada cuidadosa* de Miguel Cervantes”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 321-330.
- 56-826. MACCIUCI, RAQUEL – “*Don Quijote-Fragmentos de un discurso teatral*: la versión dramática de Rafael Azcona y Maurizio Scaparro”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 615-622.
- 56-827. MAESTRO, JESÚS G. – “De la teatralidad en el *Quijote*. Sancho en la Barataria o la subversión de la preceptiva sobre lo cómico”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 97-112.
- 56-828. MARIEL ARENA, SILVANA – “El camino de don Quijote en la búsqueda del conocimiento de sí mismo”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 257-265.
- 56-829. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO – “Eufemismos del *Viaje del Parnaso*”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 191-217.
- 56-830. MARTÍN, ADRIENNE L. – “Maritornes y la prostitución rural”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 219-233.
- 56-831. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO – “Cervantes, Pasamonte y el *Quijote* de Avellaneda”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 371-383.
- 56-832. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL – “Autocreación de don Quijote. Tres modelos narrativos para un protagonista”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 187-198.
- 56-833. MARTÍNEZ DEL FRESNO, BEATRIZ – “El *Quijote* en la danza europea”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 287-300.

- 56-834. MARTÍNEZ MATA, EMILIO – “El cambio de interpretación del *Quijote*: de libro de caballerías burlesco a obra clásica”. – *“Cervantes y el «Quijote»”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 197-213.
- 56-835. MARTÍNEZ MATA, EMILIO (ed.) – *“Cervantes y el «Quijote»”*. *Actas del Coloquio Internacional. Oviedo, 27-30 de octubre de 2004*. – Cátedra Emilio Alarcos-Arco/Libros-Asociación de Cervantistas, Madrid, 2007. 383 pp.
- 56-836. MARTORELL DE LACONI, SUSANA – “Cervantes y la lengua española”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 455-459.
- 56-837. MATA INDURÁIN, CARLOS – “Cervantes y Navarra: huellas vitales y literarias”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 623-630.
- 56-838. MÁYNEZ CHAMPION, SAMUEL – “La armoniosa andadura cervantina. Notas sobre la música escrita alrededor de la obra de Cervantes”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 369-386.
- 56-839. MEJÍA, ALMA – “Don Quijote sale al mundo. Aprendizaje y conciencia de los otros en el *Quijote* de 1605”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 235-244.
- 56-840. MERINO, JOSÉ MARÍA – “El narrador del *Quijote* y la voz de la novela”. – *“Cervantes y el «Quijote»”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 33-38.
- 56-841. MIRANDE, MARÍA EDUARDA – “Cervantes y la ficción como verdad estética”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 477-483.
- 56-842. MOCHIUTI, ROMILDA – “De Cervantes a Rulfo: Un estudio de la mujer en el triángulo amoroso”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 443-456.
- 56-843. MOLHO, MAURICE – *De Cervantes*. – Éditions Hispaniques, Paris, 2005. 642 pp. || *RFE*, 86 (2006), 450-455 (Arredondo).
- 56-844. MOLINA, CÉSAR ANTONIO – “Mis encuentros con el *Quijote* y Cervantes”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 313-331.
- 56-845. MONER, MICHEL – “Retórica y mayéutica: estrategias dialógicas en el *Persiles*”. – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 341-350.
- 56-846. MONSIVÁIS, CARLOS – “Alegrías y desventuras de la sátira en *Don Quijote*”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 451-466.
- 56-847. MONTAUBAN, JANNINE – “Síntoma, chiste y cinismo en el *Coloquio de los perros*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 767-773.
- 56-848. MONTERO REGUERA, JOSÉ – “Un *Don Quixote* con comentario”. – *“Cervantes y el «Quijote»”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 249-259.
- 56-849. MORÓN, C. – *Para entender El Quijote* (N. 55-2527). || *RFE*, 86 (2006), 455-458 (Albuquerque García).
- 56-850. MÚGICA, CRISTINA – “Escritura y melancolía en el *Quijote* de 1605”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 245-256.
- 56-851. NADEAU, C. A. – *Women of the Prologue: Imitation, myth and magic in “Don Quixote I”* (N. 51-1050). || *BHS*, 83 (2006), 606-607 (McKendrick). – V. núm. 55-2530.
- 56-852. NAVA ESTRADA, GABRIELA VERÓNICA – “La fiebre carnavalesca en los espacios públicos festivos en el *Quijote*”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 351-357.
- 56-853. NAVALON, ANTONIO – “El doctor Cervantes y el señor *Quijote*”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 553-561.
- 56-854. NAVARRO FLORES, CELIA – “Portinari y Drummond: dos interpretaciones del *Quijote* de Cervantes”. – *“Cervantes y el «Quijote»”*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 311-317.
- 56-855. NERLICH, MICHAEL – *Le “Persiles” décodé, ou la “Divine Comédie” de Cervantès*. – Presses Universitaires Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, 2005. 743 pp. || *Criticon*, 2006, núm. 96, 225-232 (Canavaggio).

- 56-856. NIETO BLANCO, CARLOS – “La construcción textual del sujeto en el *Quijote*”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 141-177.
- 56-857. ORTAS DURAND, ESTHER – *Leer el camino. Cervantes y el “Quijote” en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 380 pp.
- 56-858. ORTAS DURAND, ESTHER – “*Rambles in the footsteps of don Quixote* (1837), de Henry David Inglis: un episodio singular de la recepción e interpretación de Cervantes”. – “*Cervantes y el “Quijote”*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 261-274.
- 56-859. PAGNOTTA, CARMEN JOSEFINA – “*La destrucción de Numancia*: visión de la tragedia y de la historia nacional a partir de las consideraciones métricas del texto”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 879-885.
- 56-860. PALACIOS HERNÁNDEZ, LUIS – “Los 400 años del *Quijote* y Guanajuato, ciudad cervantina de América”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 13-35.
- 56-861. PARADA, ALEJANDRO E. – “Dobles y sosias de Cervantes en la Argentina: algunas prácticas y representaciones editoriales del *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 723-730.
- 56-862. PARODI, ALICIA – “Cruzar las aguas: un indicador de lectura apofática”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 257-269.
- 56-863. PARODI, ALICIA – “*Don Quijote*: de la cáscara al meollo y viceversa”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 199-205.
- 56-864. PARODI, ALICIA, JULIA D’ONOFRIO y JUAN DIEGO VILA (eds.) – *El “Quijote” en Buenos Aires. Lecturas cervantinas en el cuarto centenario*. – Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2006. 925 pp.
- 56-865. PARR, JAMES A. – “La configuración del personaje central en 1605: sobre la dinámica entre interés y distanciamiento”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 271-281.
- 56-866. PAZUKHIN, ROSTISLAV – “Los curiosos impertinentes en la realidad española del siglo XVI”. – “*Cervantes y el “Quijote”*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 179-194.
- 56-867. PEÑA, ERNESTO DE LA – “La doble ficción: la cueva de Montesinos”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 407-432.
- 56-868. PEÑA, MARGARITA – “Algunas notas sobre la valentónica en la Primera parte del *Quijote* y un manuscrito americano”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 283-294.
- 56-869. PIGNATIELLO, GERARDO – “Impulsos narrativos en el *Quijote* de 1615”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 493-501.
- 56-870. PITOL, SERGIO – “El tercer hombre”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 179-192.
- 56-871. POGHAT, MARÍA TERESA – “Buenos Aires, 1947: Cervantes en *España Republicana*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 631-638.
- 56-872. POETA, SALVATORE – “Cervantes’ flight of «post-modernistic» fancy in *Don Quijote de la Mancha* (1605-2005): Feminist perspective in the Marcela-Grisóstomo episode”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 63-78.
- 56-873. PRASAD GANGULY, SHYAMA – “*Don Quijote* bajo el cielo indio: ¿traducción o transmigración?”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 625-635.
- 56-874. PRENZ, ANA CECILIA – “Cervantes entre preceptiva y espectacularidad dramática”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 887-892.
- 56-875. PRESBERG, CHARLES D. – “Caballero y escudero en el *Quijote I*: el sujeto del debate entre el símbolo y el

- soma". – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 295-308.
- 56-876. PRETRUCCELLI, MARÍA ROSA – "Don Quijote en la Cueva de Montesinos: triste, solitario y final". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 485-491.
- 56-877. PRÓSPERI, GERMÁN G. – "Ocupados lectores enseñan el *Quijote*". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 503-508.
- 56-878. PUEYO, CARLOS MIGUEL – "El *Quijote*: entre lectura colectiva y lectura silenciosa". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 469-476.
- 56-879. RAMADORI, ALICIA – "Figuras de animales en el *Quijote*". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 509-515.
- 56-880. REDONDO, AUGUSTIN – "El profeta y el caballero. El juego con la profecía en la elaboración del *Quijote*". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 83-102.
- 56-881. REGÀS, ROSA – "Lectura y vida". – *Guanajuato en la geografía del "Quijote"* (Guanajuato, 2006), pp. 501-512.
- 56-882. RICAPITO, JOSEPH V. – *Consciousness and truth in "Don Quijote" and connected essays*. – Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2007. 186 pp.
- 56-883. RIVERO IGLESIAS, CARMEN – "Hofmann, Galdós y Keller: tres homenajes a Cervantes del siglo XIX". – "Cervantes y el «Quijote»". *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 319-329.
- 56-884. RODILLA, MARÍA JOSÉ – "Preliudios, correspondencias, reiteraciones y engarces. Claves para una lectura estructural del *Quijote*". – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 331-346.
- 56-885. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES – "«Debajo de mi manto, al Rey mato». La protección que ofrecen a Cervantes los refranes en el *Quijote I*". – *CH(15)*, t. 2, pp. 501-508.
- 56-886. ROHLAND DE LANGBEHN, REGULA – "Los versos de «cabo roto» en el *Quijote* y su uso por Francisco López de Ubeda". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 517-524.
- 56-887. ROMANO, MARCELA – "Héroes desafortunados: un diálogo posible entre Cervantes y Espronceda". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 639-645.
- 56-888. ROMERO MUÑOZ, CARLOS – "Cervantes/Avellaneda/Cervantes (*Quijote*, II, 30-33)". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 103-136.
- 56-889. ROMERO MUÑOZ, CARLOS – "De asno/jumento a asno/jumento/rucio en el primer *Quijote*". – "Cervantes y el «Quijote»". *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 125-145.
- 56-890. ROMERO RUIZ, MARÍA JOSEFINA – "Acercamiento al monólogo interior en el *Quijote*". – *CH(15)*, t. 2, pp. 533-538.
- 56-891. ROSENDE, MARCELO – "Proyecciones de la historia de Píramo y Tisbe en el *Quijote*". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 525-529.
- 56-892. RUIZ PÉREZ, PEDRO – *La distinción cervantina. Poética e historia*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2006. 323 pp.
- 56-893. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO – "Don Quijote y Peer Gynt (utopía y teatro)". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 923-932.
- 56-894. RUTA, MARIA CATERINA – "Cervantes y las armas de amor". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 947-958.
- 56-895. RUTA, MARIA CATERINA – "Comienzos y finales de algunas novelas interpoladas del *Quijote*". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 207-218.

- 56-896. SABIK, KAZIMIERZ – “Texto y puesta en escena de las comedias de Cervantes y su relación con el *Quijote* (*La casa de los celos, Los baños de Argel, La gran sultana y El rufián dichoso*)”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 893-900.
- 56-897. SALAZAR QUINTANA, LUIS CARLOS – “Diatopía y ensueño del espacio en el *Quijote* de Cervantes”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 531-538.
- 56-898. SANGUINETTI, JULIO MARÍA – “El *Quijote*, idea y utopía”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 541-551.
- 56-899. SCHINDLER, CAROLINA MARÍA – “La historia puesta en perspectiva: múltiples visiones en el *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 539-544.
- 56-900. SCHMIDT, RACHEL – “«Leyendo otros que sean luz del alma»: el *Quijote* y la literatura del *ars moriendi*”. – *Cervantes y el «Quijote»*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 113-124.
- 56-901. SEGOVIA, TOMÁS – “Don *Quijote* en los caminos. Carta a Eulalio Ferrer”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 563-584.
- 56-902. SHERIDAN, GUILLERMO – “*Quijote* furioso”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 123-140.
- 56-903. SIEBER, HARRY – “Marcela y Grisóstomo: amor, libertad, locura”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 347-258.
- 56-904. SMITH, ALAN E. – “Maritornes y otras visitas nocturnas: reflexiones sobre un motivo erótico”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 359-374.
- 56-905. SOSA, MARCELA BEATRIZ – “Estrategias metaliterarias en *Pedro de Urde-malas* (y su relación con la poética del *Quijote*)”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 901-908.
- 56-906. STOOPEN, MARÍA – “Don *Quijote* en casa (1615)”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 219-225.
- 56-907. STOOPEN, MARÍA – “Don *Quijote*: sujeto errante (I, 5 y 21)”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 375-385.
- 56-908. STRATTA, ISABEL – “Cervantes, Borges, Fernández: la vanguardia argentina lee el *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 737-745.
- 56-909. STROSETZKI, CHRISTOPH – “Período de prueba y pasatiempo en el *Quijote*”. – *Cervantes y el «Quijote»*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 89-96.
- 56-910. TONIOLO, MARÍA TERESA – “Expresiones vivas del refranero cervantino en el español de Córdoba, Argentina”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 545-551.
- 56-911. TORRES, BÉNEDICTE – “Amor y religión en el *Quijote*. Zoraida y Ana Félix”. – *Cervantes y el «Quijote»*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 147-159.
- 56-912. UDAETA, JUAN DE – “Manuel García: un *Quijote* del «bel canto»”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 353-367.
- 56-913. VALDÉS, CRISTINA – “La imagen de don *Quijote* en las traducciones inglesas del siglo XVIII”. – *Cervantes y el «Quijote»*. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 239-248.
- 56-914. VALDÉS SAN MARTÍN, MARIO J. – “Leyendo el *Quijote* con Wittgenstein”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 71-102.
- 56-915. VARELA MERINO, ELENA – “Sorprender en Cervantes”. – *REC*, 2007, núm. 3, 122-128.
- 56-916. VARELA OLEA, M. ÁNGELES – *Don Quijote, mitologema nacional. (Literatura y política entre la Septembrina y la II República)*. – Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2003. || *CuLH*, 30 (2005), 454-457 (Calvo Revilla).

- 56-917. VIEIRA, MARIA AUGUSTA – “Don Quijote en la Corte: los episodios de los Duques y las prácticas de representación”. – *El Quijote desde América*, eds. G. Illades y J. Iffland (Puebla, 2006), pp. 387-399.
- 56-918. VIJARRA, RENÉ A. – “La construcción del «yo» en el prólogo a las *Ejemplares*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 775-778.
- 56-919. VILA, JUAN DIEGO – “*Domina anónima*: de Sancho, sus posaderas y el frío deseo de la duquesa”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 227-237.
- 56-920. VILA, JUAN DIEGO – “*Et in la Mancha ego*: eros, muerte y narración en la historia de la pastora Torralba”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 611-628.
- 56-921. VILLANUEVA FERNÁNDEZ, JUAN MANUEL – “Hacia una taxonomía del teatro y los personajes cervantinos”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 915-925.
- 56-922. VILLARINO, MARTA – “La meta-teatralidad en entremeses de Cervantes y su reescritura”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 909-914.
- 56-923. VITALI, NOELIA NAIR – “La inversión de los modelos de autoridad en *Rinconete y Cortadillo*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 779-785.
- 56-924. WAITOLLIER, GUSTAVO A. – “Acercas de tres personajes cercanos a la locura (o acerca de tres personajes escritores)”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 553-561.
- 56-925. ZAHAREAS, ANTHONY N. – “El *Quijote*, 1605-1615: la reciprocidad entre burlas y locuras”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 69-88.
- 56-926. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS – “El *Quijote*: una lectura mágica, una lectura real”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 563-568.
- 56-927. ZIMIC, STANISLAV – “Algunos comentarios acerca de los poemas preliminares del *Quijote*”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 261-298.
- 56-928. ZURITA, MARÍA ELISA – “El refranero cervantino: su vigencia en el español hablado en Córdoba, Argentina”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 569-575.
- V. también núms. 449, 458, 468, 675, 988, 992, 1020, 1027, 1091, 1181, 1222, 1236, 1268, 1278, 1301, 1312, 1351, 1374.

Céspedes y Meneses, Gonzalo de

- 56-929. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN – “Un avatar tardío de la ficción sentimental. Céspedes y Meneses recrea a Piccolomini”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitsé*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 639-650.

Clarián de Landanís

- 56-930. GUIJARRO CEBALLOS, J. – *Clarián de Landanís. Libro III. (Valencia, Jerónimo López, 1524). Guía de lectura* (N. 54-2442). || *BHS*, 83 (2006), 441-442 (Garnelo Merayo).

Comedia llamada Thebayda

- 56-931. BARANDA LETURIO, CONSOLACIÓN – “El discurso en el espejo: decoro y reflexiones sobre el lenguaje en la *Comedia Thebayda*”. – *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*, eds. C. Baranda Leturio y A. Vian Herrero (Madrid, 2006), pp. 107-131.

Correas, Gonzalo

- 56-932. JAMMES, ROBERT – “Refranes y frases malsonantes que coligió el maestro

Gonzalo Correas. (Primera parte)". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 507-528.

Cortés, Hernán

56-933. BALMASEDA MAESTU, ENRIQUE – "La visión del otro en las *Cartas de Relación* de Hernán Cortés". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2155-2170.

Covarrubias [H]orozco, Sebastián de

56-934. COVARRUBIAS HOROZCO, SEBASTIÁN DE – *Tesoro de la lengua castellana o española*. Ed. integral e ilustrada de Ignacio Arellano y Rafael Zafra. – Universidad de Navarra-Iberoamericana-Veruert, Madrid, 2006. lxxi + 1639 pp. || *RFE*, 86 (2006), 442-446 (Castro Díaz).

56-935. BOUZY, CHRISTIAN – "Andrea Alciato, autoridad emblemática en el *Tesoro de la lengua* de Sebastián de Covarrubias". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 95-121.

56-936. ECHEVARRÍA ISQUIZA, ISABEL – "La voz de las mujeres en el *Tesoro de Covarrubias*". – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 2185-2205.

Cruz, San Juan de la

56-937. SESÉ, BERNARD – "Poética del gozo místico según San Juan de la Cruz". – *CH(15)*, t. 2, pp. 539-548.

Cruz, Sor Juana Inés de la

56-938. FARRÉ, JUDITH – "Dramaturgia del poder en la loa para el festejo de *Amor es más laberinto* de Sor Juana (1688)". – *CH(15)*, t. 2, pp. 155-165.

56-939. GONZÁLEZ ROLDÁN, AURORA – "Las lágrimas en la lírica de Sor Juana Inés de la Cruz". – *CH(15)*, t. 2, pp. 205-214.

56-940. LONG, PAMELA H. – "«De la música un cuaderno pedís»: Musical notation in Sor Juana's works". – *BHS*, 83 (2006), 497-507.

56-941. PACUAL BUXÓ, JOSÉ – "Sor Juana Inés de la Cruz y Octavio Paz: los poderes de la metáfora". – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimete-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 89-98.

56-942. PERELMUTER, R. – *Los límites de la femineidad en Sor Juana Inés de la Cruz: estrategias retóricas y recepción literaria* (N. 54-844). || *RevIb*, 73 (2007), 689-692 (Arenal). – V. núm. 55-2570.

56-943. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, DALMACIO – "Sor Juana Inés de la Cruz en el canon del siglo XVIII". – *CH(15)*, t. 2, pp. 489-500.

56-944. RUBIAL GARCÍA, ANTONIO – *Monjas, cortesanos y plebeyos. La vida cotidiana en la época de sor Juana*. – Taurus, México, 2005. || *NRFH*, 55 (2007), 202-207 (Escamilla González).

56-945. TÉLLEZ VARGAS, JORGE – "Elementos de bivalocidad en la *Respuesta a sor Filotea de la Cruz*". – *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 67-90.

V. también núm. 697.

Cueva, Juan de la

56-946. VIAN HERRERO, ANA – "Comedia del saco de Roma de Juan de la Cueva: la defensa del orgullo nacional y los materiales historiográficos de Paolo Gioivo". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1071-1089.

Cueva y Silva, Leonor de la

56-947. GONZÁLEZ-RUIZ, JULIO – "Doña Leonor de la Cueva y Silva: «¿De qué sirve querer un imposible?»". – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil,

R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 153-161.

Delicado, Francisco

V. núms. 664, 734, 1290.

Diamante, Juan Bautista

56-948. MEJÍA, ALMA – “El *Cid* de Diamante. Transformación de un personaje histórico”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 331-337.

Egual y Miguel, María

56-949. CANTOS CASENAVE, MARIETA – “María Igual y Miguel, marquesa de Castellfort: «A un Ruy Señor...»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 177-187.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

56-950. MARRERO-FENTE, RAÚL – “Épica, fantasma y lamento: la retórica del duelo en *La Araucana*”. – *RevIb*, 73 (2007), 15-30.

Eslava, Antonio de

56-951. ESLAVA, ANTONIO DE – *Noches de invierno*. Ed. de Carlos Mata Induráin. – Fundación Diario de Navarra, Pamplona, 2003. 279 pp. (*Bibliotecabásicavarra*, 36).

Espinosa, Pedro

56-952. MOLINA HUETE, B. – *La trama del ramillete. Construcción y sentido de las “Flores de poetas ilustres” de Pedro Espinosa* (N. 53-2522). || *AnMal*, 29 (2006), 836-839 (González Ramírez).

Fernández de Alarcón, Cristobalina

56-953. MOLINA HUETE, BELÉN – “Cristobalina Fernández de Alarcón: «Cansados ojos míos»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 123-139.

Fernández de Avellaneda, Alonso

56-954. GÓMEZ CANSECO, LUIS – “La *comedia* de Avellaneda. Algo más sobre las raíces dramáticas del *Quijote* apócrifo”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 383-394.
V. también núms. 831, 888.

Florencia, Jerónimo de

56-955. GARAU, JAIME – “Notas para una biografía del predicador real Jerónimo de Florencia (1565-1633)”. – *RLit*, 68 (2006), 101-122.

Gálvez de Montalvo, Luis

56-956. GÁLVEZ DE MONTALVO, LUIS – *El pastor de Fílida*. Ed., introd. y notas de Julián Arribas Rebollo. – Albatros-Hispanófila-Siglo XXI, Valencia, 2006. 484 pp.

Garcilaso de la Vega

56-957. GÓMEZ, LUIS A. – “Asomos de la narrativa en la *Égloga III* de Garcilaso”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 29-41.

Garcilaso de la Vega, el Inca

56-958. FERNÁNDEZ, C. – *Inca Garcilaso: imaginación, memoria e identidad* (N. 54-865). || *TC*, 2004, núm. 15, 191-194 (Horswell). – V. núm. 55-907.

Góngora, Luis de

- 56-959. CRUZ CASADO, ANTONIO – “Fama póstuma de Góngora: la *Égloga fúnebre a Don Luis de Góngora* (1638) de Martín Angulo de Pulgar”. – *CH*(15), t. 2, pp. 113-125.
- 56-960. DOLFI, LAURA – “El teatro de Góngora: conmutación y búsqueda de la identidad”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 247-262.
- 56-961. HERNÁNDEZ, MARIO – “Sobre dos eneasílabos de Góngora (del alhelí y de la viola alba)”. – *REC*, 2007, núm. 3, 7-30.
- 56-962. KLUGE, SOFIE – “Góngora’s heresy: Literary theory and criticism in the Golden Age”. – *MLN*, 122 (2007), 251-271.
- 56-963. PÉREZ BAZO, JAVIER – “Honosres franceses a Luis de Góngora: el caso de Théophile Gautier (anotaciones académicas)”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 779-792.
- V. también núms. 468, 1046, 1327.

Gracián, Baltasar

- 56-964. GRACIÁN, BALTASAR – *Agudeza y arte de ingenio*. Introd. de Jorge M. Ayala; ed. y notas de Ceferino Peralt, Jorge M. Ayala y José M. Andreu. – Prensas Universitarias de Zaragoza-Departamento de Educación, Cultura y Deporte de Gobierno de Aragón-Instituto de Estudios Altoaragoneses, Zaragoza-Huesca, 2004. 2 ts.: cxiii, 357 + 995 pp. (*Larumbe: Clásicos Aragoneses*, 31. *Filología*).
- 56-965. RAMÍREZ ORTIZ, RAÚL – “Austin y Gracián: una perspectiva ilocucionaria de la *Agudeza*”. – *CH*(15), t. 2, pp. 411-419.

Herrera, Fernando de

- 56-966. CUEVAS, CRISTÓBAL – “Sobre la lengua poética de Fernando de Herre-

ra”. – *Patrimonio literario andaluz* (I), ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 20-36.

Ibaso Malagón, Juan de

- 56-967. CARREIRA, ANTONIO – “Juan de Ibaso Malagón: inventario y muestra de su obra poética”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 155-178.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 56-968. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO – “Poesía de la voz: Las Casas y su *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*”. – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimarte-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 167-200.
- 56-969. PLAZAOLA CASTAÑO, ELENA – “Los sintagmas no progresivos en la *Brevísima relación de la destrucción de las Indias* de Bartolomé de las Casas: un análisis semántico y discursivo de la semejanza”. – *BHH*, 2007, núm. 9, 39-67.

Lazarillo de Tormes

- 56-970. ZEPP, SUSANNE – “Ironie, Inquisition und Konversion. Parodien von Inklusionsdispositiven im *Lazarillo de Tormes*”. – *RJ*, 56 (2005), 368-392.
- V. también núm. 664.

Leonardo de Argensola, Bartolomé

- 56-971. PÉREZ DE LA CUENCA, ISABEL – “La obra manuscrita de los hermanos Argensola”. – *CH*(15), t. 2, pp. 401-410.

López de Úbeda, Francisco

- V. núm. 886.

López de Vega, Antonio

- 56-972. LÓPEZ DE VEGA, ANTONIO – *Paradojas racionales, en forma de diálogo entre un filósofo y un cortesano*. Ed., introd. y notas de Máximo Higuera. – Editorial Trifaldi, Madrid, 2005. 205 pp. || *Critición*, 2006, núm. 96, 237-238 (Acquier).
- 56-973. NÚÑEZ, CÉSAR A. – “Un solitario en la corte. Las *Paradojas racionales*, de Antonio López de Vega”. – *NRFH*, 55 (2006), 77-119.

Mal Lara, Juan de

- 56-974. ESCOBAR BORREGO, FRANCISCO JAVIER – “«Dulce amor por mí tornado amargo»: neoplatonismo y filografía en la *psique*, de Juan de Mal Lara”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 139-153.

Medrano, Francisco de

- 56-975. MEDRANO, FRANCISCO DE – *Diversas rimas*. Ed. de Jesús Ponce Cárdenas. – Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2005. 481 pp. || *RLit*, 68 (2006), 293-298 (Martos Pérez).

Mexía, Pedro

- 56-976. MEJÍA, PEDRO – *Diálogos*. Ed. de I. Lerner y R. Malpartida. – Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2006. lxxxviii + 266 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 831-834 (González Ramírez).

Molina, Juan de

- 56-977. MOLINA, J. DE – *Argumento de vida*, ed., introd. y notas R. Malpartida Tirado (N. 54-2502). || *RLit*, 68 (2006), 287-291 (Bonilla Cerezo). – V. núm. 55-2608.

Moreto, Agustín

- 56-978. MORETO, AGUSTÍN – *Loas, entremeses y bailes*. Est. y ed. de María Lui-

sa Lobato. – Reichenberger, Kassel, 2003. 2 ts. || *RLit*, 68 (2006), 306-310 (Madroñal).

Núñez de Miranda, Antonio

- 56-979. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA – “Antonio Núñez de Miranda: el ejercicio del poder de la palabra”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 339-350.

Palmireno, Juan Lorenzo

- 56-980. GALLEGO BARNÉS, A. – *Los “Refraneros” de Juan Lorenzo Palmireno. Estudio de sus fuentes paremiológicas* (N. 55-2611). || *Critición*, 2006, núm. 96, 218-219 (Sevilla Muñoz).
- 56-981. GALLEGO, ANDRÉ – “Un avatar de las *Elegancias* de Aldo Manucio: *El latino de repente* de Juan Lorenzo Palmireno”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 325-334.
- 56-982. LEE, LILITH – “Las *Silvas* de Juan Lorenzo Palmireno”. – *RLit*, 68 (2006), 447-469.

Paravicino, fray Hortensio Félix

- 56-983. CERDAN, FRANCIS – “Una obra inédita de fray Hortensio Paravicino: la neostoica *Constancia cristiana*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 203-216.

Pérez de Hita, Ginés

- 56-984. PARRACK, JOHN C. – “*Guerras civiles de Granada*: novela histórica o épica en prosa”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 367-376.

Pesquera, Gregorio de

- 56-985. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, M. JESÚS – “La *Doctrina cristiana* de Gregorio de Pesquera (Valladolid, 1554): esbozo de análisis y contextualización histó-

rico-literaria". – *Criticón*, 2006, núm. 96, 5-46.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

56-986. QUISPE-AGNOLI, ROCÍO – "Prácticas indígenas de la resistencia: sujetos de la escritura y el saber en los Andes coloniales". – *RevIb*, 73 (2007), 415-436.

Quevedo y Villegas, Francisco

56-987. QUEVEDO Y VILLEGAS, FRANCISCO DE – *Cómo ha de ser un privado*. Ed. de Luciana Gentili. – Mauro Baronni Editore, Agua y Peña, Lucca, 2004. 238 pp. || *BHS*, 83 (2006), 609-620 (Vaccar).

56-988. BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO – "Del humor quevedesco a la ironía cervantina". – *Guanajuato en la geografía del "Quijote"* (Guanajuato, 2006), pp. 387-406.

56-989. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO – *Posibles inéditos de Quevedo a la muerte de Osuna*. – EUNSA, Pamplona, 2003. 158 pp. (Anejos de "La Perinola", 14). || *NRFH*, 55 (2007), 188-191 (Lombó Mulliert).

56-990. MOLINA FERNÁNDEZ, EDUARDO – "Sobre el soneto «Miré los muros de la patria mía...» y sus imágenes de muerte moral". – *SLiM*, 1 (2005), núm. 2, 47-65.

56-991. ROIG MIRANDA, MARIE – "Belleza y sentido: el caso de «Cerrar podrá mis ojos...» (bl.472), de Quevedo". – *CH(15)*, t. 2, pp. 509-520.

56-992. VÉLEZ-SAINZ, JULIO – "¿Amputación o ungimiento?: soluciones a la contaminación religiosa en el *Buscón* y el *Quijote* (1615)". – *MLN*, 122 (2007), 233-250.

V. también núm. 1327.

Ramírez de Guzmán, Catalina Clara

56-993. PERAITA, CARMEN – "Catalina Clara Ramírez de Guzmán: «A una sangría del pie de una dama»". – *Seis siglos*

de poesía española escrita por mujeres, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 163-176.

Rojas Zorrilla, Francisco de

56-994. GARCÉS, ELENA – "El léxico del hiperdramatismo en el teatro del Siglo de Oro: *Los hijos del dolor* de Francisco Leiva y *Los áspides de Cleopatra* de Rojas Zorrilla". – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 39-56.

56-995. JULIO, M. TERESA – "La metateatralidad como recurso dramático en *Casarse por vengarse*". – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 59-74.

56-996. LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN – "*García del Castañal* (1762): una versión posible de la obra de Rojas Zorrilla en el siglo XVIII". – *CH(15)*, t. 2, pp. 267-280.

56-997. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. – "Cada cual lo que le toca. Notas de lectura". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 719-731.

56-998. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. – "Donde hay agravios no hay celos: un éxito olvidado". – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 145-168.

V. también núm. 523.

Ruiz de Alarcón, Juan

56-999. LOLA JOSA, – "Shakespeare y la doma del «gusto» en *El examen de maridos* de Juan Ruiz de Alarcón". – *CH(15)*, t. 2, pp. 245-265.

56-1000. PEÑA, MARGARITA – "El personaje «Juan Ruiz de Alarcón»: puntualizaciones y conclusiones". – *CH(15)*, t. 2, pp. 377-386.

V. también núm. 423.

Saavedra Fajardo, Diego de

- 56-1001. ROSA DE GEA, B. – “El príncipe y el tiempo. Una lectura de Saavedra Fajardo al hilo del *Barroco*”. – *AnMal*, 29 (2006), 677-696.

Sahagún, fray Bernardino de

- 56-1002. WEHRHEIM, MONIKA – “Entre historiografía y literatura: *La historia general de las cosas de Nueva España* de Sahagún vista por la crítica”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 105-119.

Salazar y Alarcón, Eugenio de

- 56-1003. AGUILAR SALAS, MARÍA DE L. – “Símbolos petrarquistas en los sonetos corporales de Eugenio de Salazar y Alarcón”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 23-37.

Salazar y Torres, Agustín de

- 56-1004. SALAZAR Y TORRES, A. DE – *Elegir al enemigo*, ed. T. A. O'Connor (N. 51-1159). || *BHS*, 83 (2006), 122-123 (González Fernández). – V. núm. 53-1149.
- 56-1005. O'CONNOR, THOMAS AUSTIN – “Barbarie y civilización en *También se ama en el Abismo* de Agustín de Salazar y Torres (1636-1675)”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 651-659.

San José, María de

- 56-1006. COLÓN CALDERÓN, ISABEL – “Sor María de San José: «Elegía»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 95-113.

Sánchez de Badajoz, Diego

- 56-1007. HERMENEGILDO, ALFREDO – “Exigencias de la catequesis y vías

de dramatización: el teatro de Diego Sánchez de Badajoz”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 467-479.

Sánchez, Vicente

- 56-1008. SÁNCHEZ, VICENTE – *Lira poética*. – Prensas Universitarias de Zaragoza-Instituto de Estudios Altoaragoneses-Departamento de Cultura y Turismo del Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2003. cx + 1044 pp. || *BHS*, 83 (2006), 117-118 (Jones).

Sigea de Velasco, Luisa

- 56-1009. GÓMEZ-BRAVO, ANA M. – “Luisa Sigea: «Pasados tengo hasta ahora»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 85-93.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 56-1010. PÉREZ DANIEL, IVÁN – “Título, dedicatoria y aprobación de los *Infortunios de Alonso Ramírez*”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 387-400.
- 56-1011. TORRES IBARRA, GUADALUPE – “Sigüenza y Góngora, el convento, la pobreza y el poder”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 591-599.

Teresa de Jesús

- 56-1012. ASINSE PÉREZ, MANUEL – “Teresa de Ahumada: «Vivo sin vivir en mí»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 63-73.

Tirso de Molina

- 56-1013. CANAVAGGIO, JEAN – “De Catalinón a Ciutú”. – *El Siglo de Oro en escena*.

- Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 133-138.
- 56-1014. CANCELLIERE, ENRICA – “Lo femenino en *El Burlador* de Tirso de Molina”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 139-153.
- 56-1015. CANONICA, ELVEZIO – “La «loa a Lisboa»: núcleo de la oposición moral entre Viejo y Nuevo Mundo en *El burlador de Sevilla*”. – *Criticón*, 2006, núm. 96, 153-165.
- 56-1016. DíEZ BORQUE, JOSÉ M. – “Pastores en Tirso (II): «entremeses» pastoriles en comedias. Textos significativos”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 235-245.
- 56-1017. EIROA, SOFÍA – “De música y silencios: técnicas dramáticas en las comedias bíblicas de Tirso”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 75-95.
- 56-1018. ESCUDERO BAZTÁN, L. – *Tirso de Molina. “El mayor desengaño” y “Quien no cae no se levanta” (dos comedias hagiográficas)*. – Instituto de Estudios Tirsiianos, Madrid-Pamplona, 2004. 513 pp. || *RLit*, 68 (2006), 659-662 (Sáez Raposo).
- 56-1019. GALAR, E. y B. OTEIZA (eds.) – *El sustento de los discretos. La dramaturgia áulica de Tirso de Molina. Actas del Congreso Internacional organizado por GRISO (Monasterio de Poyo, Pontevedra, 4-6 de junio de 2003)*. – Instituto de Estudios Tirsiianos, Madrid-Pamplona, 2003. 185 pp. || *RLit*, 68 (2006), 657-659 (Sáez Raposo).
- 56-1020. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE – “Sobre *El celoso prudente* de Tirso y dos novelas cervantinas”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 307-320.
- 56-1021. RÍO PARRA, ELENA DEL – “Sobre el alma: matrimonio, confesión y caustica en torno a *El burlador de Sevilla*”. – *RLit*, 68 (2006), 151-171.
- 56-1022. VINCENT-CASSY, CÉCILE – “*La ninfa del cielo* de Tirso de Molina, ¿una comedia hagiográfica?”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1091-1102.
- V. también núm. 428.
- Vega, Isabel de*
- 56-1023. ALONSO, ÁLVARO – “Isabel de Vega: «Respuesta de doña Isabel de Vega»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albi-zu Yeregui (Bern, 2007), pp. 75-84.
- Vega Carpio, Lope de*
- 56-1024. VEGA, LOPE DE – *Arte nuevo de hacer comedias*. Ed. de Enrique García Santo-Tomás. – Cátedra, Madrid, 2006. 152 pp. || *RLit*, 68 (2006), 303-306 (Gómez).
- 56-1025. VEGA, LOPE DE – *Fiestas de Denia*. Introd. y texto crítico de M. G. Profeti; apostillas históricas de B. J. García García. – Alinea Editrice, Firenze, 2004. 259 pp. || *RFE*, 86 (2006), 446-450 (Carreira).
- 56-1026. VEGA, LOPE DE – “*La hermosura de Angélica*”. *Poema de Lope de Vega Carpio*. Ed. de Marcella Trambaioli. – Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. 802 pp. || *BHS*, 83 (2006), 443-444 (De Santis); *RLit*, 68 (2006), 654-657 (Vacari).
- 56-1027. CALVO, FLORENCIA – “Lope, Cervantes y Numancia: de la resistencia imperial a la legitimación poética”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 849-858.
- 56-1028. CAÑAS MURILLO, JESÚS – “En torno a Fuente Ovejuna y su personaje colectivo”. – *En torno al teatro del Siglo de Oro. Jornadas XVIII-XX*, coords. A. Serrano y O. Navarro (Almería, 2006), pp. 223-240.
- 56-1029. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. – “Dramatización del viaje y prácticas descriptivas en el teatro áureo. Aspectos de *El castigo sin venganza* y de otros textos de Lope y Calderón”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*,

- eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 179-191.
- 56-1030. CHEVALIER, MAXIME – “Lope docto en pullas”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 217-225.
- 56-1031. COUDERC, CHRISTOPHE – “Guardando respeto a Aristóteles: en torno a los versos tachados por Lope al final de *El castigo sin venganza*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 227-234.
- 56-1032. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR – “Polimetría y variaciones métricas en el teatro de Lope de Vega”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 167-175.
- 56-1033. FLORIT, FRANCISCO – “La materia teatral en *La Dorotea* de Lope de Vega”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 311-324.
- 56-1034. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE – “Lope de Vega, los carboneros y la alquimia del teatro”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 351-362.
- 56-1035. GÓMEZ, J. – *La figura del donaire o el gracioso en las comedias de Lope de Vega* (N. 55-970). || *RLit*, 68 (2006), 300-303 (Gómez Sierra); *BHS*, 83 (2006), 608-609 (Thacker). – V. núm. 55-2647.
- 56-1036. GÜNTERT, GEORGES – “El arte dramático de Lope de Vega: división de la fábula y estructura del discurso”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 449-465.
- 56-1037. PELORSON, JEAN-MARC – “Breve noticia biográfica (con coda australiana) de Simon Chauvel (1594-1657), amigo de Lope de Vega”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 759-766.
- 56-1038. PERAITA, CARMEN – “Mar de tinta. Espacios femeninos en la venta de libros y pliegos de cordel en la comedia de Lope de Vega”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 767-778.
- 56-1039. PROFETI, M. G. – *Per una bibliografía de Lope de Vega. Opere non drammatiche a stampa* (N. 53-1200). || *BHS*, 83 (2006), 118-119 (Carreño).
- 56-1040. RAYNIÉ, FLORENCE – “La sentencia en la prosa narrativa de Lope de Vega: primera aproximación”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 807-818.
- 56-1041. REQUEJO CARRIÓ, MARIE-BLANCHE – “*El remedio en la desdicha de Lope de Vega, comedia de fronteras*”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 819-836.
- 56-1042. REYRE, DOMINIQUE – “Invención lopesca de San Jerónimo o el desierto como crisol de santidad en *El cardenal de Belén* de Lope de Vega”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 857-880.
- 56-1043. ROIG MIRANDA, MARIE – “Los nueve sonetos de *El perro del hortelano* de Lope de Vega”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 893-906.
- 56-1044. ROMANOS, MELCHORA – “Planteos preliminares para el estudio de la polimetría en el teatro de Lope de Vega”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 521-532.
- 56-1045. TRAMBAIOLI, MARCELLA – “Una pre-*Dorotea* circunstancial de Lope de Vega: *Los ramilletes de Madrid*. I. Análisis estructural”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1037-1048.
- 56-1046. TRAMBAIOLI, MARCELLA – “Una pre-*Dorotea* circunstancial de Lope de Vega: *Los ramilletes de Madrid*. II. Las polémicas literarias y la dimensión política”. – *Criticón*, 2006, núm. 96, 139-152.
- V. también núms. 548, 905, 1327.

Vera Tassis y Villaroel, Juan de

- 56-1047. COENEN, ERIK – “Juan de Vera Tassis, editor de Calderón: el caso de

Amar después de la muerte". – RFE, 86 (2006), 245-257.

Viaje de Turquía

- 56-1048. *Voyage de Turquie*. Trad. y notas de J. Ferreras y G. Zonana. – Fayard, Paris, 2006. 449 pp. || *AnMal*, 29 (2006), 834-835 (Malpartida Tirado).
56-1049. FERRERAS, JACQUELINE – "Apuntes sobre la escritura del *Viaje a Turquía*". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 297-309.

Vieira, António

- 56-1050. CASO, NICOLE – "Pragmatismo y el discurso ingenioso en el *Sermón de la epifanía* de padre Antonio Vieira". – *RevIb*, 73 (2007), 31-44.

Villaviciosa, José de

- 56-1051. FREIXAS ALÁS, MARGARITA – "La lengua épica burlesca: *La Moschea* de José de Villaviciosa (1615)". – *CH(15)*, t. 2, pp. 189-204.

Villegas, Antonio de

- 56-1052. TORRES COROMINAS, EDUARDO – "Antonio de Villegas y Jerónimo de Millis: acuerdos y desacuerdos en torno a la segunda edición del *Inventario*". – RFE, 86 (2006), 413-434.

Virués, Cristóbal de

- 56-1053. WALTHAUS, RINA – "«Mi bien un breve sueño ha sido apenas». Fortuna en *La gran Semíramis* de Virués y en *La hija del aire* de Calderón". – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1103-1113.

Zayas Sotomayor, María de

- 56-1054. HOFFMAN, JOAN M. – "Ruecas into espadas, almohadillas into libros: Subversion in María de Zayas' «La fuerza del amor»". – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 37-46.
V. también núm. 624.

SIGLO XVIII

Bodega y Quadra, Juan Francisco de la

- 56-1055. GARCÍA SÁNCHEZ, JOSÉ M. – "Los discursos de *reconocimiento* de Juan Francisco de la Bodega y Quadra". – *Dieciocho*, 29 (2006), 165-177.

Cañizares, José de

- 56-1056. PAUN DE GARCÍA, SUSAN – "A censor on stage: Cañizares and magic plays". – *Dieciocho*, 29 (2006), 55-67.

Cienfuegos, Beatriz

- 56-1057. CIENFUEGOS, BEATRIZ – *La pensadora gaditana*. Ed. de Scott Dale. – Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. || *Dieciocho*, 29 (2006), 288-292 (Urzainqui).

Feijoo, Jerónimo Benito

- 56-1058. CHAVARRÍA VARGAS, EMILIO – "La «literatura antisupersticiosa» de Feijoo y su tradición". – *AnMal*, 29 (2006), 573-615.
56-1059. ORTIZ, ALBERTO – *Feijoo y la tradición discursiva en contra de las supersticiones*. – Universidad Autónoma de Zacatecas, Zacatecas, 2006. 249 pp.
V. también núm. 624.

Fernández de Moratín, Nicolás

- 56-1060. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, NICOLÁS – *Teatro completo. La petimetra. Lucrecia. Hormesinda. Guzmán el Bueno*.

Ed. de Jesús Pérez Magallón. – Cátedra, Madrid, 2007. 611 pp.

Gálvez de Cabrera, María Rosa

56-1061. ESTABLIER PÉREZ, HELENA – “Una dramaturgia feminista para el siglo XVIII: las obras de María Rosa Gálvez de Cabrera en la comedia de costumbres ilustrada”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 179-203.

56-1062. GRONEMANN, CLAUDIA – “María Rosa Gálvez de Cabrera: «La poesía. Oda a un amante...»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 219-235.

González del Castillo, Juan Ignacio

56-1063. ROMERO FERRER, ALBERTO (ed.) – *Juan Ignacio González del Castillo (1763-1800). Estudios sobre su obra*. – Universidad, Cádiz, 2005. || *Dieciocho*, 29 (2006), 127-128 (Gies).

Gumilla, José

56-1064. EWALT, MARGARET R. – “Crossing over: Nations and naturalists in *El Orinoco ilustrado*. Reading and writing the book of Orinoco secrets”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 7-31.

Hickey y Pellizzoni, Margarita

56-1065. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN – “Margarita Hickey y Pellizzoni: «Seguidillas en que...»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 199-210.

Helguero, María Nicolasa de

56-1066. ÉTIENVRE, FRANÇOISE – “María Nicolasa de Helguero y Alvarado: «A

Nra. Sra. en su...»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 211-217.

Iriarte y Oropeza, Tomás de

56-1067. IRIARTE, TOMÁS DE – *Los literatos en Cuaresma*. Ed. de Emilio Martínez Mata y Jesús Pérez Magallón. – Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 203 pp. || *RLit*, 68 (2006), 666-670 (Astorgano); *Dieciocho*, 29 (2006), 301-303 (Del).

56-1068. SAURA, ALFONSO – “Aprendiendo a connaturalizarse: Iriarte, traductor de Fagan”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 241-.

Jara de Soto, Clara

56-1069. RUEDA, ANA – “Clara Jara de Soto: «Décimas»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 189-198.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

56-1070. RUEDA, ANA – “Jovellanos en sus escritos íntimos: el paisaje y la emoción estética de «lo sublime»”. – *RLit*, 68 (2006), 489-502.

López de Ayala, Ignacio

56-1071. LÓPEZ DE AYALA, IGNACIO – *Núncia destruida*. Ed. de Russell P. Sebold. – Cátedra, Madrid, 2005. || *Dieciocho*, 29 (2006), 140-143 (Andioc).

Manzano, Juan Francisco

56-1072. MACCHI, FERNANDA – “Juan Francisco Manzano y el discurso abolicionista: una lectura enmarcada”. – *Revulb*, 73 (2007), 63-77.

Meléndez Valdés, Juan

- 56-1073. CAÑAS MURILLO, JESÚS, MIGUEL ÁNGEL LAMA y JOSÉ ROSO DÍAZ (eds.) – *Juan Meléndez Valdés y su tiempo*. – Editora Regional de Extremadura, Mérida, 2005. 433 pp. || *RLit*, 68 (2006), 672-675 (Andíoc).

Moreno y Posvonel, Félix

- 56-1074. MATA INDURÁIN, CARLOS – “Per vivencia de la comedia burlesca en el siglo XVIII: *Pagarse en la misma flor y Boda entre dos maridos*, de Félix Moreno y Posvonel”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 577-595.

Nifo (o Nípho), Francisco Mariano

- 56-1075. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN – “La ilustración de Francisco Mariano Nifo”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 205-227.

Ramos de Castilla, Antonio

- 56-1076. HERNÁNDEZ REYES, DALIA – “*Bonanzas de las lanzas: piezas inéditas del teatro novohispano dieciochesco*”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 215-225.

Ruiz Cano, Francisco Antonio

- 6-1077. BARBÓN, MARÍA SOLEDAD – “Los palanganas reciben al virrey: sátira y panegírico en Lima durante la época colonial tardía”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 69-79.
- 56-1078. KUSUNOKI RODRÍGUEZ, RICARDO – “De Ruiz Cano a Unanue: arte y reivindicación criolla en Lima (1755-1806)”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 107-120.

Samaniego, Félix María de

- 56-1079. SAMANIEGO, F. M. DE – *El jardín*

de Venus. Cuentos eróticos y burlescos con una coda de poesías verdes, ed. E. Palacios Fernández (N. 55-1002). || *CuLH*, 30 (2005), 458-459 (Llargo Ojalvo). – V. núm. 55-2679.

- 56-1080. PENROSE, MEHL – “«No enciendo velas de esta clase»: Protecting «natural» relations in Samaniegos's *El Jardín de Venus*”. – *Dieciocho*, 29 (2006), 229-240.

Torres Villarroel, Diego de

- 56-1081. TORRES DE VILLARROEL, DIEGO – *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras*. Ed. de María Angulo Egea. – De Bolsillo, Barcelona, 2005. || *RLit*, 68 (2006), 316-317 (Álvarez Barrientos); *Dieciocho*, 29 (2006), 139-140 (Pope).

Trigueros, Cándido María

- 56-1082. TRIGUEROS, CÁNDIDO MARÍA – *Egilona*. Introd., ed. e note a cura di Patrizia Garelli. – Panozzo Editore, Rimini, 2005. 143 pp. || *Dieciocho*, 29 (2006), 134-136 (González Subías); *RLit*, 68 (2006), 670-671 (Sala Valladaura).

Valladares y Sotomayor, Antonio

- 56-1083. HERRERA NAVARRO, JERÓNIMO – “Don Antonio Valladares de Sotomayor: nuevos datos biográficos”. – *CuLH*, 30 (2005), 429-448.

Vela, Eusebio

- 56-1084. PASCUAL BONIS, MAITE – “Noticias del teatro en México de la mano de Eusebio Vela”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 707-717.
- 56-1085. RATCLIFFE, MARJORIE – “*La pérdida de España* de Eusebio Vela, autor hispano-mexicano del siglo XVIII”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 447-458.

SIGLO XIX

Castro, Adolfo de

Acuña, Rosario de

- 56-1086. LÓPEZ GUIL, ITZÍAR – “Rosario de Acuña: «La última esperanza»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 273-285.

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 56-1087. Leopoldo Alas: *un clásico contemporáneo (1901-2001)*. *Actas del Congreso*. – Universidad, Oviedo, 2002. 2 ts.: 989 pp. || *RLit*, 68 (2006), 334-339 (Ramos González del Rivero).
V. también núm. 1117.

Bello, Andrés

- 56-1088. KAEMPFER, ÁLVARO – “Economías de redención: «La agricultura de la zona tórrida» (1826) de Andrés Bello”. – *MLN*, 122 (2007), 272-293.

Blanco White, José María

- V. núm. 736.

Bretón de los Herreros, Manuel

- 56-1089. MIRET, PAU – *Las ideas teatrales de M. Bretón de los Herreros*. – Gobierno de la Rioja-Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2004. 366 pp. || *BHS*, 83 (2006), 445-446 (Ribao Pereira).

Canel, Eva

- 56-1090. CANEL, EVA – *La mulata y El indiano*. Ed. de Pedro Ojeda Escudero. – ADE, Madrid, 2005. 256 pp. || *RLit*, 68 (2006), 339-343 (Aguilar).

- 56-1091. CASTRO, ADOLFO DE – *El Buscapié de Cervantes*. Con dos notas históricas y críticas. Facsímil de la primera versión de la *editio princeps*, ed. conmemorativa del IV Centenario del *Quijote*. Introd. de Francisco Rico; est. preliminar de Yolanda Vallejo Márquez y Alberto Romero Ferrer. – Diputación, Cádiz, 2005. 108 + xix + 194 pp. || *RLit*, 68 (2006), 298-300 (Álvarez Barrientos).

Castro, Rosalía de

- 56-1092. VILLANUEVA, DARÍO – “Rosalía de Castro: «En medio del silencio, allá en la noche»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 261-271.

Coronado, Carolina

- 56-1093. PARTZSCH, HENRIETTE – “Carolina Coronado: «A Larra»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 249-259.

Correa, Límbaro

- 56-1094. GARCÍA MEZA, NORMA ESTHER – “Límbaro Correa: una propuesta estética ajena al Romanticismo”. – *TC*, 2004, núm. 14, 229-237.

Darío, Rubén

- 56-1095. BOURNE, L. – *Fuerza invisible: lo divino en la poesía de Rubén Darío* (N. 50-2461). || *CuLH*, 30 (2005), 451-453 (Urzáiz Tortajada). – V. núm. 53-1247.
V. también núm. 431.

Delgado, Rafael

- 56-1096. SANDOVAL, ADRIANA – “Semejanzas y diferencias entre *La Calandria* de Rafael Delgado y *La desheredada* de Benito Pérez Galdós”. – *TC*, 2004, núm. 14, 7-22.

Díaz, José María

- 56-1097. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS – “Acerca de la paternidad del doctor José Domingo Díaz sobre el dramaturgo romántico español José María Díaz”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 203-211.

Echeverría, Esteban

- 56-1098. SORBILLE, MARTÍN – “El martirio del unitario en «El matadero» de Echeverría: el semblante materno como causante de la formación de su sueño-cuento”. – *RevIb*, 73 (2007), 159-174.

Espronceda, José de

V. núm. 887.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 56-1099. ALBA-KOCH, BEATRIZ DE – “Fe y razón en la educación de las mujeres: el iluminismo cristiano de Fernández de Lizardi en su *Quijotita*”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 31-38.
- 56-1100. CERECEDA, MARÍA INSÚA – “*La Quijotita* y su prima de Fernández de Lizardi: quijotismo y educación de mujeres”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 703-708.
- 56-1101. GALVÁN GAYTÁN, COLUMBA C. – “Plaza Pública: *Conversaciones del Payo y el Sacristán* (un periódico de José Joaquín Fernández de Lizardi)”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 197-207.
- 56-1102. MOZEJKO, DANUTA TERESA – “El letrado y su lugar en el proyecto de nación: *El Periquillo Sarmiento* de Fer-

nández de Lizardi”. – *RevIb*, 73 (2007), 45-60.

- 56-1103. TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL – “Dos obras ¿paralelas?: *El Siglo Ilustrado. Vida de Don Guindo y Don Catrín de la Fachenda*”. – *CH(15)*, t. 2, pp. 561-573.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 56-1104. GÓMEZ TRUEBA, TERESA – “Gertrudis Gómez de Avellaneda: «A él»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 237-248.
- 56-1105. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS – “*El héroe de Bailén* (1852), un acercamiento teatral al mito de los héroes de la libertad española”. – *CuLH*, 30 (2005), 269-279.
- 56-1106. PASTOR, BRÍGIDA M. – *Fashioning feminism in Cuba and beyond: The prose of Gertrudis Gómez de Avellaneda*. – P. Lang, New York, 2003. xii + 244 pp. || *BHS*, 83 (2006), 133-134 (Ingham).

González Prada, Manuel

- 56-1107. PELUFFO, ANA – “*Dandies*, indios y otras representaciones de la masculinidad en Manuel González Prada”. – *RevIb*, 73 (2007), 471-486.

Larra, Mariano José de

- 56-1108. LENTZEN, MANFRED – “Mariano José de Larra como figura de identificación en el teatro español del siglo xx. Las piezas *La detonación* de Antonio Buero Vallejo y *Sombra y quimera* de Larra de Francisco Nieva”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 225-233.

Martí, José

- 56-1109. HERNÁNDEZ QUIÑONES, LUIS RAFAEL – “Vigencia del Modernismo martiano”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 279-288.

56-1110. SÁNCHEZ AGUILERA, ÓSMAR – “Nuestra América, vindicación del ensayo”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 675-685.

Matto de Turner, Clorinda

56-1111. GRABNER-CORONEL, LINDA L. – “Localización del poder en el Perú: reflexiones en torno a la representación de la indigenidad y femineidad en tres novelas peruanas”. – *RevIb*, 73 (2007), 563-579.

Méndez de Cuenca, Laura

56-1112. MORA, PABLO – “Laura Méndez de Cuenca: escritora mexicana entre siglos (XIX-XX)”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 481-496.

Pardo Bazán, Emilia

56-1113. PARDO BAZÁN, EMILIA – *Memo-rias de un solterón*. Ed. de María Ángeles Ayala. – Cátedra, Madrid, 2004. 303 pp. || *BHS*, 83 (2006), 270-271 (Pérez Bernardo).

56-1114. ZECCHI, BARBARA – “Insolación de Emilia Pardo Bazán: intertextualidades y parodias, hacia una escritura de la igualdad”. – *MLN*, 122 (2007), 294-314.

Payno, Manuel

56-1115. RUIZ ABREU, ÁLVARO – “El género, la máscara y el mito en Payno”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 645-651.

Pérez Galdós, Benito

56-1116. PÉREZ GALDÓS, BENITO – *Prosa crítica*. Introd. y ed. de José-Carlos Mainer; notas de Juan Carlos Ara Torralba. – Biblioteca de Literatura Universal, Madrid, 2004. 957 pp. || *BHS*, 83 (2006), 125-126 (Davies).

56-1117. DUPONT, DENISE – *Realism as resistance: Romanticism and authorship in*

Galdós, Clarín, and Baroja. – Bucknell University Presses, Lewisburg, 2006. 250 pp. || *MLN*, 122 (2007), 443-444 (Scarlett).

56-1118. FAYE UREY, DIANE – “Los caminos laberínticos que conducen al saber en las novelas de Galdós”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 395-415.

56-1119. ONTAÑÓN, PACIENCIA – “El teatro de Galdós y el de Unamuno”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 273-281.

56-1120. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, MARÍA DE LOS ÁNGELES – “El «abuelo» galdosiano en el cine mudo español”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 697-714.

56-1121. SINNIGEN, JOHN H. – *Benito Pérez Galdós en la prensa mexicana de su tiempo*. Con la col. de Lilia Vieyra Sánchez; ed. de Miguel Ángel Castro. – UNAM, México, 2005. 246 pp. || *MLN*, 122 (2007), 458-459 (Smith).

56-1122. SMITH, A. – *Galdós y la imaginación mitológica* (N. 55-2733). || *BHS*, 83 (2006), 446-447 (Pérez Bernardo); *RLit*, 68 (2006), 688-690 (Romero Tobar).

V. también núms. 883, 1096.

Riva Palacio, Vicente

56-1123. SOL, MANUEL – “*El Parnaso mexicano* de Vicente Riva Palacio”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 697-708.

Rodríguez Rubí, Tomás

56-1124. JIMÉNEZ MORALES, MARÍA ISABEL – “La poesía de Tomás Rodríguez Rubí”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 59-77.

Sarmiento, Domingo Faustino

56-1125. GRAF, MARGA – “Entre las orillas: imágenes de Europa e Hispanoamérica en las obras de Domingo Faustino Sarmiento (*Viajes*, 1848), Ricardo Güiraldes (*Raucho*, 1917) y Eduardo Caba-llero Calderón (*El buen salvaje*, 1966)”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 257-265.

- 56-1126. LAERA, ALEJANDRA – “Lo que Sarmiento nunca escribió: la escena ausente de *Recuerdos de provincia*”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 91-102.

Sierra O'Reilly, Justo

- 56-1127. MUNGUÍA ESCAMILLA, ESTELA – “Reflejos educativos en *La hija del judío*”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 509-516.
 56-1128. SOL, MANUEL – “*La hija del judío*, de Justo Sierra O'Reilly. Historia de un texto”. – *NRFH*, 55 (2007), 153-163.

Valera, Juan

- 56-1129. SERRANO ASENJO, ENRIQUE – “Travesías de don Juan Valera: Río de Janeiro”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 383-394.
 56-1130. VASCONCELOS MACHADO, RODRIGO – “Encuentro entre literaturas: Brasil en la obra de Juan Valera”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 443-453.

Varona, Enrique José

- 56-1131. RODRÍGUEZ, ALBERTO – “*Con el eslabón*: los aforismos de Enrique José Varona”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 603-610.

Zorrilla, José

V. núm. 1013.

SIGLO XX

Adán, Martín

- 56-1132. ADÁN, MARTÍN – *La casa de cartón*. Ed. de Eva María Valero Juan; pról. de Luis Alberto Sánchez, colofón de José Carlos Mariátegui. – Huerga y Fierro Editores, Madrid, 2006.

Aguilera Garramuño, Marco Tulio

- 56-1133. BROAD, PETER (ed.) – *El ojo en la sombra: antología de narrativa de Marco*

Tulio Aguilera. – Universidad Veracruzana, Xalapa, 2002. || *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 149-150 (Spieker).

Aira, César

- 56-1134. GARCÍA DÍAZ, TERESA – “Rugendas, el hombre paisaje de César Aira”. – *TC*, 2004, núm. 15, 15-23.
 56-1135. REBER, DIERDRE – “Cure for the Capitalist headache: effect and fantastic consumption in César Aira's Argentine «Baghdad»”. – *MLN*, 122 (2007), 371-399.

Alberti, Rafael

- 56-1136. GAGEN, DEREK – “Heroism in defeat: Alberti's *Cantata de los héroes y la fraternidad de los pueblos* and Cerca's *Soldados de Salamina*”. – *BHS*, 83 (2006), 349-366.
 56-1137. HERNÁNDEZ, MARIO – “Viejo y Nuevo Mundo en Rafael Alberti”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 3-38.
 56-1138. HERNANZ ANGULO, BEATRIZ – “El *Cuaderno de Mari Celina* y otros poemas: prehistoria poética albertiana. Rafael Alberti en sus primerísimos orígenes”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 213-224. V. también núm. 490.

Alonso de Santos, José Luis

- 56-1139. PIÑERO, MARGA – *La creación teatral en José Luis Alonso de Santos*. – RE-SAD, Madrid, 2005. 446 pp. || *RLit*, 68 (2006), 364-368 (Nieto Nuño).

Altamira, Rafael

- 56-1140. VALERO JUAN, EVA M. – *Rafael Altamira y la “reconquista espiritual” de América*. Pról. de M. Ángeles Ayala. – Cuadernos de América sin Nombre, Murcia, 2003. 246 pp.

Altolaquirre, Manuel

56-1141. BREYSSE-CHANET, LAURENCE – *En la memoria del aire. Poesía y poética de Manuel Altolaquirre*. – Centro Cultural de la Generación del 27, Málaga, 2005. 277 pp. || *RLit*, 68 (2006), 700-702 (Rosell).

56-1142. VALENDER, JAMES – “Buñuel y Altolaquirre: *Subida al cielo*”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 31-49.

Álvarez Lleras, Antonio

56-1143. RUIZ SORIANO, FRANCISCO – “*Poems by Manuel Álvarez Ortega, entre la tradición metafísica y la vanguardia*”. – *BHS*, 83 (2006), 589-594.

Amorós, Amparo

56-1144. ROMERA, LUCRECIA – “Amparo Amorós: «*Hortus Conclusus*»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 413-427.

Andreu, Blanca

56-1145. ROMERO LÓPEZ, DOLORES – “Blanca Andreu: «Cinco poemas para abdicar»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 481-493.

Aresti, Gabriel

56-1146. RÍO GABIOLA, IRUNE – “La construcción del espacio urbano en la poesía social de Gabriel Aresti: Bilbao ante la «modernidad»”. – *BHS*, 83 (2006), 563-576.

Arguedas, José María

V. núm. 1111.

Arlt, Roberto

56-1147. KOMI KALLINIKOS, CHRISTINA – *Digressions sur la métropole: Roberto Arlt, Juan Carlos Onetti, autour de Buenos Aires*. – *L'Harmattan*, Paris, 2006. || *RevIb*, 73 (2007), 367-369 (Cardona).

Atencia, María Victoria

56-1148. ALBIZU YEREGUI, CRISTINA – “María Victoria Atencia: «Febrero»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 393-404.

Aub, Max

56-1149. AUB, M. – *Obras completas*. T. 2: “*El laberinto Mágico: Campo cerrado, campo abierto*”, ed. crítica, est. introd. y notas I. Soldevila y J. A. Pérez Bowie (N. 49-2698). || *RLit*, 68 (2006), 351-354 (Rodríguez Richart). – V. núm. 53-1335.

56-1150. GARCÍA SÁNCHEZ, FRANKLIN – “La menipea en el díptico «Enero sin nombre» y *Manuscrito Cuervo*, de Max Aub”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 149-163.

56-1151. ROMERO MARCO, ÁLVARO – “El otro laberinto de Max Aub”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 129-149.

Baroja, Pío

56-1152. GUIZAR-ÁLVAREZ, EDUARDO – “El marimacho en *Camino de perfección* de Pío Baroja y *El viaje a París* de Margarita Nelken”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 57-69.

56-1153. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO – “Representación del teatro cómico de Pío Baroja: *El horroroso crimen de Peñaranda del Campo*”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 101-114.

V. también núm. 1117.

Benet, Juan

56-1154. BENSON, KEN – *Fenomenología del enigma. Juan Benet y el pensamiento literario postestructuralista*. – Rodopi, Amsterdam-New York, 2004. 406 pp. || *BHS*, 83 (2006), 273-274 (Herzberger).

Beneyto, María

56-1155. JATO, MÓNICA – “La desposesión por las imágenes y la trascendencia por la palabra. *Hojas para algún día de noviembre*, de María Beneyto”. – *NRFH*, 55 (2007), 121-140.

56-1156. UGALDE, SHARON K. – “María Beneyto: «Greta I de Suecia»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 351-359.

Bergamín, José

56-1157. NANCLARES, GUSTAVO – “Violencia sagrada y catolicismo revolucionario en el discurso de José Bergamín sobre la guerra”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 89-108.

Betancor, Pino

56-1158. PEÑATE RIVERO, JULIO – “Pino Betancor: «Poema al árbol»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 371-384.

Blasco Ibáñez, Vicente

56-1159. ANDERSON, L. CHRISTOPHER & PAUL C. SMITH – *Vicente Blasco Ibáñez: An annotated bibliography 1975-2002*. – Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. || *RLit*, 68 (2006), 685-687 (Ramos González del Rivero).

Borges, Jorge Luis

56-1160. CAMURATI, MIREYA – “Borges: De la crónica a la cita, y de la cita al poema”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 81-90.

56-1161. CHUNG, KYUNG-WON – “Borges y el espejo”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 101-114.

56-1162. GRAFF ZIVIN, ERIN – “Writing the absent face: «Jewishness» and the limits of representation in Borges, Piglia, and Chejfec”. – *MLN*, 122 (2007), 350-370.

56-1163. KEFALA, ELENI – “The dialectics of heresy and authority in Borges and Carpentier”. – *MLN*, 122 (2007), 342-349.

56-1164. SEDLMAYER, SABRINA – “Borges y la comunidad ordinaria”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 687-695.

56-1165. THON, SONIA – “Pragmática de la recreación del texto: *El minotauro* de Jorge Luis Borges”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 717-725.

56-1166. WILLIAMSON, EDWIN – *Borges, a life*. – Penguin Books, New York, 2004. 492 pp. || *TV*, 2007, núm. 4, 11-12 (Burruchaga).

V. también núms. 908, 1178.

Boullosa, Carmen

56-1167. KROLL, JULI A. – “The post-rational femme-vamp of Carmen Boullosa’s *Isabel*”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 95-108.

56-1168. SANTOS, CRISTINA – *Bending the rules in the quest for an authentic female identity: Clarice Lispector and Carmen Boullosa*. – P. Lang, New York, 2004. 157 pp. || *BHS*, 83 (2006), p. 280 (Taylor).

56-1169. TAYLOR, CLAIRE – “Geographical and corporeal transformations in

Carmen Boulosa's *Duerme*". - *BHS*, 83 (2006), 225-239.

Bracho, Coral

56-1170. IMBODEN, RITA CATRINA - "Desde el cuerpo. La poesía neobarroca de Coral Bracho". - *CH(15)*, t. 4, pp. 301-318.

Buero Vallejo, Antonio

56-1171. RICHARDSON, BILL - "«A wound that cries out»: Trauma and collective identity in Buero Vallejo's *El tragaluz*". - *BHS*, 83 (2006), 45-60.

V. también núm. 1108.

Caballero Calderón, Eduardo

V. núm. 1125.

Calparsoro, Blanca

56-1172. UGALDE, SHARON KEEFE - "Las poetas de medio siglo y la huida del exilio: el caso de Blanca Calparsoro". - *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Asuncue Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 259-273.

Calvo Poyato, José

56-1173. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. - "La novela histórica de José Calvo Poyato". - *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 265-288.

Camba, Julio

56-1174. LLERA, JOSÉ ANTONIO - "Julio Camba, crítico literario del Modernismo". - *RLit*, 68 (2006), 521-536.

56-1175. LÓPEZ GARCÍA, PEDRO IGNACIO - "Julio Camba a través de su epistolario". - *ALE*, 2007, núm. 19, 137-160.

Campobello, Nellie

56-1176. GLANTZ, MARGO - "Nellie Campobello: ¿Virilidad? ¿Afeminamiento?". - *CH(15)*, t. 4, pp. 227-242.

56-1177. RODRÍGUEZ, BLANCA - "La guerra como placer estético en *Cartucho*". - *CH(15)*, t. 4, pp. 611-619.

Canto, Estela

56-1178. KLINGENBERG, PATRICIA N. - "Against Borges: Mapping the feminine in Estela Canto". - *BHS*, 83 (2006), 541-561.

Carballido, Emilio

56-1179. VÁZQUEZ TOURIÑO, DANIEL - "La teatralización de la cotidianidad en la obra dramática de Emilio Carballido". - *CH(15)*, t. 4, pp. 727-737.

Carpentier, Alejo

56-1180. CARPENTIER, A. - *A puertas abiertas. Textos críticos sobre arte español*, comp. y ed. J. A. Baujín y L. Merino (N. 55-1231). || *ALM*, 42/43 (2004-05), 462-464 (Sosa).

56-1181. CELORIO, GONZALO - "El Quijote en la concepción de lo real-maravilloso americano de Alejo Carpentier". - *Guanajuato en la geografía del "Quijote"* (Guanajuato, 2006), pp. 529-539.

56-1182. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. - *Alejo Carpentier: El peregrino en su patria*, 2ª ed. corr. y aum. (N. 52-2913). || *NRFH*, 55 (2007), 216-221 (Salmerón Tellechea). - V. núm. 55-1235.

V. también núm. 1163.

Casanova, Sofía

56-1183. PALENQUE, MARTA - "Sofía Casanova: «Jadwiga»". - *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albiz Yeregui (Bern, 2007), pp. 287-297.

Castellanos, Rosario

- 56-1184. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARAALIA – “Heterogeneidad cultural y retos de lectura (*Oficio de tinieblas* de Rosario Castellanos)”. – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimate-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 201-225.

Castro, Luisa

- 56-1185. MISTRORIGO, ALESSANDRO – “Luisa Castro: «Un eunuco me escribe versos, versos»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 527-537.

Cernuda, Luis

- 56-1186. CAUDET, FRANCISCO – “Los exilios de Luis Cernuda”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 51-67.
- 56-1187. LLERA, JOSÉ ANTONIO – *Los poemas de cementerio de Luis Cernuda*. – Devenir, Madrid, 2006. 252 pp.

Chacón, Dulce

- 56-1188. ALBERT, MECHTHILD – “Memoria cultural e identidad femenina en la narrativa actual: Dulce Chacón y Angelina Muñiz-Huberman”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 469-481.

Champourcin, Ernestina de

- 56-1189. NÚÑEZ PUENTE, SONIA – “Ernestina de Champourcin: «Poemas ausentes»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 323-329.
- 56-1190. QUANCE, ROBERTA – “Una novela desconocida de Ernestina de Cham-

pourcin: *María de Magdala* (1943)”. – *REC*, 2007, núm. 3, 101-110.

Chejfec, Sergio

V. núm. 1162.

Churata, Gamaliel

- 56-1191. BOSSHARD, MARCO THOMAS – “Mito y mónada. La cosmovisión andina como base de la estética vanguardista de Gamaliel Churata”. – *RevIb*, 73 (2007), 515-539.

Cisneros, Sandra

- 56-1192. KABALEN DE BICHARA, DONNA – “Identidad y la literatura chicana: dos obras de Sandra Cisneros”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 329-338.

Correyero, Isla

- 56-1193. VARELA-PORTAS DE ORDUÑA, JUAN – “Isla Correyero: «Coño azul»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 465-480.

Cortázar, Julio

- 56-1194. ZAVALA, LAURO – “Continuaciones para «Continuidad de los parques» de Julio Cortázar”. – *TC*, 2004, núm. 14, 99-107.

Crespo, Ángel

- 56-1195. TERRY, ARTHUR – *La idea del lenguaje en la poesía española: Crespo, Sánchez Robayna y Valente*. – Universidade, Santiago de Compostela, 2002. 150 pp. || *BHS*, 83 (2006), 612-613 (Ten Hacken).

Crespo Paniagua, Renato

- 56-1196. DiPUCCIO, DENISE M. – “Sensory perceptions of the conquest in Crespo Paniaguas’s *¡Cuidado... que viene España!*”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 71-83.

Díez, Luis Mateo

- 56-1197. MARTÍN CASAMITJANA, ROSA MARÍA – “Una lectura contemporánea de la *Odisea: Camino de perdición* de Luis Mateo Díez”. – *CuLH*, 30 (2005), 311-326.

Donoso, José

- 56-1198. COLVIN, MICHAEL – “José Donoso’s mitigated creative acts: The role of the literary agent and the consumer in the cosmopolitan post-boom novel”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 133-145.

Edwards Bello, Joaquín

- 56-1199. HOZVEN, ROBERTO – “*El inútil de la familia: cinco sorpresas narrativas*”. – *RevIb*, 73 (2007), 339-346.

Elizondo, Salvador

- 56-1200. PEREIRA, ARMANDO – “La escritura de *Farabeuf* de Salvador Elizondo”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 539-543.

Escudo, Jacinta

- 56-1201. CRAFT, LINDA J. – “Stories of the *Pos-guerra*: Alone in Jacinta Escudo’s «Zoo-ciety»”. – *BHS*, 83 (2006), 75-85.

Esquivel, Laura

- 56-1202. GENTILE, BRIGIDINA – “*Como agua para chocolate: la cocina literaria de Laura Esquivel*”. – *TC*, 2004, núm. 15, 43-54.

Felipe, León

- 56-1203. FRAU, JUAN – *Teoría literaria de León Felipe*. – Universidad, Sevilla, 2002. || *RLit*, 68 (2006), 695-700 (Llorente).

Fernández, Macedonio

- 56-1204. GARTH, TODD S. – *The self of the city: Macedonio Fernández, the Argentine avant-garde, and modernity in Buenos Aires*. – Bucknell University Presses, Lewisburg, 2005. (236 pp.). || *MLN*, 29 (2006), 444-448 (Attala).
V. también núm. 908.

Fogwill, Rodolfo

- 56-1205. DRUCAROFF, ELSA – “Rememoración de alto riesgo: sobre *Pájaros de la cabeza* de Rodolfo Fogwill”. – *TC*, 2004, núm. 14, 109-133.

Fraile, Medardo

- 56-1206. QUINTANA, MARÍA ROSARIO – “Identidad e identidades en los cuentos de Medardo Fraile”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 585-592.

Fuentes, Carlos

- 56-1207. GYURKO, LANIN A. – *Lifting the obsidian mask: The artistic vision of Carlos Fuentes*. – Scripta Humanistica, Potomac, Maryland, 2007. 433 pp.
- 56-1208. OLIVIER, FLORENCE – “Dos conquistas. Paralelismo e inversión entre «Las dos orillas» y «Las dos numancias» en *El Naranja* de Carlos Fuentes”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 523-529.
- 56-1209. SÁENZ NEGRETE, INÉS – “El círculo de la violencia en *Cambio de piel* de Carlos Fuentes y *José Trigo* de Fernando del Paso”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 653-659.
- 56-1210. VAN DELDEN, MAARTEN – “La frontera norte en «Malintzin de las maquilas» de Carlos Fuentes y *A barlo-*

vento de Ricardo Aguilar Melantzón". – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimamate-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 227-249.

V. también núm. 430.

Fuertes, Gloria

56-1211. NAVAJAS, GONZALO – "Gloria Fuertes: «Hay hombres que se beben la luz»". – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 345-350.

Gaitán Durán, Jorge

56-1212. MARÍN, PAOLA – "Ética, estética y erotismo: la reflexión crítica de Jorge Gaitán Durán". – *RevIb*, 73 (2007), 301-315.

García, Dionisia

56-1213. GARCÍA ADÁNEZ, ISABEL – "Dionisia García: «Cede la niebla»". – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 385-392.

García Baena, Pablo

56-1214. GARRIDO MORAGA, ANTONIO – "Sobre «Cuadros de una exposición» de *Los campos Elíseos* de Pablo García Baena más dos codas. Tradición y modernidad". – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 193-202.

García Lorca, Federico

56-1215. GARCÍA LORCA, FEDERICO – *La casa de Bernarda Alba*. Pról., introd. y notas de María Francisca Vilches de Frutos. – Cátedra, Madrid, 2005. 280 pp. || *RLit*, 68 (2006), 702-706 (García Pascual).

56-1216. DELBECQUE, N., N. LIE y B. ADRIANSEN – *Federico García Lorca et Cetera: estudios sobre las literaturas hispánicas en honor de Christian de Paepe* (N. 52-2042). || *BHS*, 83 (2006), 272-273 (Bonaddio).

56-1217. JEREZ FARRÁN, C. – *Un Lorca desconocido: análisis de un teatro "irrepresentable"* (N. 55-2854). || *BHS*, 83 (2006), 127-128 (Wright).

56-1218. ORRINGER, NELSON R. – "Absurd un-forgetting in García Lorca's «La viuda de la luna»". – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 43-56.

56-1219. PÉREZ MARTÍNEZ, RAMÓN MANUEL – "Sobre el motivo de «la mujer domada» en *La zapatera prodigiosa*". – *CH(15)*, t. 3, pp. 317-327.

56-1220. PERULERO PARDO-BALMONTE, ELENA – "Recepción y repercusión de la poesía de Federico García Lorca en la poesía norteamericana del s. XX: El caso de *Poeta en Nueva York*". – *CH(15)*, t. 3, pp. 329-348.

García Márquez, Gabriel

56-1221. NADAL PALAZÓN, JUAN – "Discursos narrativo y descriptivo en las entradas de los primeros relatos periodísticos de García Márquez". – *ALM*, 42/43 (2004-05), 239-253.

García Montero, Luis

56-1222. SCARANO, LAURA – "Alonso Quijano o el elogio de la cordura (*Las confesiones de don Quijote* de Luis García Montero)". – *El "Quijote" en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D'Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 655-660.

V. también núm. 783.

García Murciano, Felipe Orlando

56-1223. RAMOS MOLINA, FRANCISCO JOSÉ – "La novelística de don Felipe Orlando García Murciano". – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 157-168.

García Ponce, Juan

- 56-1224. DÍAZ Y MORALES, MAGDA – “«Ninfeta» de Juan García Ponce: la puesta en abismo del deseo”. – *TC*, 2004, núm. 14, 37-60.
- 56-1225. VELASCO, RAQUEL – “Juan García Ponce: las apariciones del arte”. – *TC*, 2005, núm. 17, 31-47.

Garro, Elena

- 56-1226. SORIA BORTZ, JOSIE – “La indumentaria del tiempo y el espacio en *Un hogar sólido* de Elena Garro”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 709-715.

Geel, María Carolina

- 56-1227. LLANOS MARDONES, BERNARDITA – “Pasión que mata: *Cárcel de mujeres* de María Carolina Geel”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 127-133.

Gerchunoff, Alberto

- 56-1228. LONGO, STELLA – “La problemática de la libertad en *Nuestro señor don Quijote* de Alberto Gerchunoff”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 715-722.

Giardinelli, Mempo

- 56-1229. FILER, MALVA E. – “Genealogía, memoria histórica e identidad personal en *Santo Oficio de la Memoria* de Mempo Giardinelli”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 169-176.

Girondo, Oliverio

- 56-1230. LESCANO ALLENDE, GUILLERMO – “Girando sobre Girondo: apuntes sobre el erotismo”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 361-373.
- 56-1231. LOMBÓ MULLIERT, PABLO – “Las octavas reales de Oliverio Girondo”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 375-382.

Gómez Arcos, Agustín

- 56-1232. MOLINA ROMERO, M. CARMEN – “De *L’Aveuglon* a *Marruecos*: una lectura a contrapelo a Agustín Gómez Arcos”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1999-2010.

Goytisolo, Juan

- 56-1233. ADRIAENSEN, BRIGITTE – *La poética de la ironía en la obra de Juan Goytisolo (1993-2000)*. *Arabescos para entendidos*. – *Verbum*, Madrid, 2007. 314 pp.
- 56-1234. POLET, GRÉGOIRE – “Mística e intertextualidad: la estética paradójica de Juan Goytisolo”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 349-356.

Granell, Eugenio

- 56-1235. COMEIRO, JOSÉ F. – “El surrealismo testimonial de Eugenio Granell: Guerra Civil y exilio transatlántico en *La novela del indio Tupinamba*”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 195-219.

Guillén, Jorge

- 56-1236. GENOUD DE FOURCADE, MARIANA – “Jorge Guillén: Sancho y la plenitud del ser”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 597-601.

Güiraldes, Ricardo

- V. núm. 1125.

Gutiérrez, Miguel

- 56-1237. ELMORE, PETER – “La sangre y la letra: los modos de la filiación en *La violencia del tiempo* de Miguel Gutiérrez”. – *RevIb*, 73 (2007), 631-647.

Gutiérrez, Pedro Juan

- 56-1238. CANDÍA CÁCERES, ALEXIS – “*Trilogía sucia de La Habana*: descarnado viaje por el anteparaiso”. – *RevIb*, 73 (2007), 101-117.

Gutiérrez Alea, Tomás

- 56-1239. RABASSÓ, CARLOS A. – “Del texto al contexto: los lenguajes de *Guantanamo* de Tomás Gutiérrez Alea como reflejo de la crisis económica en la Cuba de los años 90”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 669-684.
- 56-1240. RABASSÓ, FRANCISCO JAVIER – “Transculturalidad e hipertextos en/ desde *Guantanamo* de Tomás Gutiérrez Alea”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 685-696.

Hernández, Felisberto

- 56-1241. RIVAS CORTÉS, MARIO – “Felisberto Hernández visto por Ángel Rama”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 93-99.

Huidobro, Vicente

- 56-1242. RUIZ STULL, MIGUEL – “Prefacio, la lógica de Huidobro”. – *MLN*, 122 (2007), 315-341.

Ibáñez, Andrés

- 56-1243. LOZANO MIJARES, M. DEL PILAR – “Andrés Ibáñez o la novela española posmoderna”. – *RLit*, 68 (2006), 221-246.

Ibargüengoitia, Jorge

- 56-1244. DOMENELLA, ANA ROSA – “Jorge Ibargüengoitia y la historia de México. Entre la fascinación y la farsa”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 13-27.
- 56-1245. GARCÍA GUTIÉRREZ, GEORGINA – “Replanteamiento del género policiaco en Jorge Ibargüengoitia. (Primera aproximación)”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 29-41.
- 56-1246. ORTIZ BULLÉ GOYRI, ALEJANDRO – “La poética teatral del joven dramaturgo Jorge Ibargüengoitia”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 43-53.
- 56-1247. REYES CÓRDOBA, BLADIMIR – “Una aproximación a *Maten al león* de Jorge Ibargüengoitia”. – *TC*, 2005, núm. 17, 49-59.

Iglesia, Alex de la

- 56-1248. MARTÍN-CABRERA, LUIS – “Apocalypses now: The end of Spanish literature? Reading *Payasos en la lavadora* as critical parody”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 78-96.

Iglesias Serna, Amalia

- 56-1249. JIMÉNEZ RAMÍREZ, FÉLIX – “Amalia Iglesias Serna: «No llueve igual en todas las ciudades»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 509-515.

Janés, Clara

- 56-1250. SÁNCHEZ, YVETTE – “Clara Janés: «Piedra de rayo»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 405-412.

Jiménez Lozano, José

- 56-1251. CALVO REVILLA, ANA – “Los grandes relatos de José Jiménez Lozano”. – *Análisis del discurso: lengua, cultura, valores*, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 1, pp. 263-275.

Juarroz, Roberto

- 56-1252. AGUINAGA, LUIS VICENTE DE – “Los aforismos de Roberto Juarroz”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 23-30.

Laforet, Carmen

- 56-1253. MASTRO, MARK P. DEL – “Psychosocial development and female identity in Laforet’s *La mujer nueva*”. – *BHS*, 83 (2006), 509-521.

Lara, Antonio de

- 56-1254. MOREIRO, JULIÁN – “*María de la Hoz*: Tono y Mihura en las trincheras”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 161-172.
- 56-1255. PELÁEZ PÉREZ, VÍCTOR MANUEL – “Aproximación al humor de Tono”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 173-188.

León, María Teresa

- 56-1256. INESTRILLAS, MAR – “Recuerdos del corazón: claves de la memoria en el discurso autobiográfico de María Teresa León”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 109-128.
- 56-1257. SALIM GRAU, SUSANA – “Memoria de un olvido: textos desconocidos de María Teresa León”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 523-531.

León, Rafael de

- 56-1258. HURTADO, SONIA – “Rafael de León y Julio Romero de Torres. Dos expresiones de una misma realidad. La mujer”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 101-116.

Lobato, Joaquín

- 56-1259. CORTÉS CRIADO, JOSÉ R. – “Joaquín Lobato, observador sempiterno”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 229-245.

López Albújar, Enrique

- 56-1260. LÓPEZ ALFONSO, FRANCISCO JOSÉ – “*Hablo, señores, de la libertad para todos*”. *López Albújar y el indigenismo en Perú*. Pról. de José Carlos Rovira. – Cuadernos de América sin Nombre, Murcia, 2006. 199 pp.

López Mozo, Jerónimo

- 56-1261. GABRIELE, JOHN P. – “El personaje en crisis social y artística: feminismo y posmodernismo en *Ella se va* de Jerónimo López Mozo”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 547-556.

López Velarde, Ramón

- 56-1262. HERNÁNDEZ PALACIOS, ESTHER – “Ramón López Velarde y José Juan Tablada: una relación fructífera”. – *TC*, 2004, núm. 14, 77-98.

Loriga, Ray

- 56-1263. BEGUIN, PAUL D. – “The Pistols strike again! On the function of punk in the Peninsular «Generation X» fiction of Ray Loriga and Benjamín Prado”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 15-32.

56-1264. EVERLY, KATHRYN – “Television and the power of image in *Caidos del cielo* and *La pistola de mi hermano* by Ray Loriga”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 170-183.

56-1265. HENSELER, CHRISTINE – “Rocking around Ray Loriga’s *Héroes*: Video-clip literature and the televisual subject”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 184-200.

Machado, Antonio

56-1266. CARRASCOSA TINOCO, J. ÓSCAR – “Antonio Machado y el código de la melancolía”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 119-141.

56-1267. PAZ, AMELIA DE – “Notas a diez poemas de guerra de Antonio Machado”. – *RLit*, 68 (2006), 537-567.

56-1268. SWIDERSKI, LILIANA – “«El héroe éticamente invicto»: Antonio Machado y su lectura del *Quijote*”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 661-666.

56-1269. VANDEBOSCH, DAGMAR – “El Cid desenterrado. Avatares de un mito nacional en el contexto de la Guerra Civil Española (Antonio Machado y Gregorio Marañón)”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 427-441.

Machado, Manuel

56-1270. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL – “*El hombre que murió en la guerra, El hombre que yo maté* de Rostand y Lubitsch y los intertextos de Manuel Machado”. – *RLit*, 68 (2006), 569-593.

56-1271. LAGUNA CONDE, ENCARNACIÓN – “El tema de la muerte en la obra poética de Manuel Machado: *ars moriendi*”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 81-97.

Maillard, Chantal

56-1272. SABADELL NIETO, JOANA – “Chantal Maillard: «Poemas a mi muerte»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 439-451.

Mañas, José Ángel

56-1273. POPE, RANDOLPH D. – “Between rock and the rocking chair: The epilogue’s resistance in *Historias del Kronen*”. – *Generation X rocks*, eds. C. Henseler & R. D. Pope (Nashville, 2007), pp. 115-125.

V. también núm. 427.

Marañón, Gregorio

V. núm. 1269

Mariátegui, José Carlos

56-1274. MELIS, ANTONIO – “Mariátegui frente al estudio de una literatura colonial”. – *RevIb*, 73 (2007), 487-496.

Martín Gaité, Carmen

56-1275. VILLASECA, STEPHEN LUIS – “From spaces of intimacy to trans-ferential space: The structure of memory and the reconciliation with strangeness in *El cuarto de atrás*”. – *BHS*, 83 (2006), 181-192.

Martín Vivaldi, Elena

56-1276. PAULINO, JOSÉ – “Elena Martín Vivaldi: «Este mayo»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 331-343.

Martínez, Tomás Eloy

V. núm. 1317.

Masip, Paulino

56-1277. YÁÑEZ, MARÍA-PAZ – “El discurso ambiguo en *El diario de Hamlet García* de Paulino Masip”. – *CH*(15), t. 3, pp. 455-466.

Mateo-Sagasta, Alfonso

56-1278. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO – “*Ladrones de tinta*, de Alfonso Mateo-Sagasta (2004). La presencia de Cervantes y la crítica del *Quijote* de 1605”. – “*Cervantes y el «Quijote»*”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 355-367.

Melo, Juan Vicente

56-1279. ALBARRÁN, CLAUDIA – “Desdoblamiento, travestismo y otredad en los cuentos de Juan Vicente Melo”. – *CH*(15), t. 4, pp. 39-47.

Méndez, Concha

56-1280. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL – “Concha Méndez: «Día»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 309-322.

Merino, Ana

56-1281. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS – “Ana Merino: «Testamento de una bruja»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 539-549.

Mihura, Miguel

56-1282. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR – “Tres humoristas en busca del teatro: Mihura, López Rubio y Neville hacia 1950”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 81-100.

56-1283. LLERA, JOSÉ ANTONIO – “Documentos inéditos sobre *La Ametralladora* y *La Codorniz* de Miguel Mihura”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 115-135.

V. también núm. 1254.

Mingote, Antonio

56-1284. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA – “La narrativa humorística de un novelista serio: Antonio Mingote”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 39-58.

Monsiváis, Carlos

56-1285. EGAN, L. – *Carlos Monsiváis. Cultura y crónica en el México contemporáneo*, trad. I. Vericat (N. 52-1398). || *SLitM*, I (2005), núm. 1, 250-253 (Estrada). – V. núm. 53-1577.

56-1286. GENTIC-VALENCIA, TANIA – “El relajo como redención social en *Los rituales del caos* de Carlos Monsiváis”. – *RevIb*, 73 (2007), 219-236.

Montemayor, Carlos

56-1287. PRIETO INZUNZA, ANGÉLICA – “La dimensión cognitiva en *Guerra en el paraíso* de Carlos Montemayor”. – *TC*, 2004, núm. 15, 25-32.

Mora, Ángeles

56-1288. RUIZ PÉREZ, PEDRO – “Ángeles Mora: «Casi un cuento»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 453-464.

Morales, Rafael

- 56-1289. VARELA IGLESIAS, M. FERNANDO – “Imagen y protoimagen en la poesía de Rafael Morales”. – *CuLH*, 31 (2005), 413-425.

Mujica Láinez, Manuel

- 56-1290. JOSET, JACQUES – “¿Ecos de *La lozana andaluza* en *Bomarzo*?”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 319-327.
V. también núm. 727.

Muñiz Huberman, Angelina

- 56-1291. ZAMUDIO, LUZ ELENA – *El exilio de “Dulcinea encantada”*. Angelina Muñiz-Huberman, escritora de dos mundos. – UAM, México, 2003. 173 pp. || *TC*, 2004, núm. 15, 195-197 (Pavón); *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 245-250 (Prado).
V. también núm. 1188.

Muñoz Molina, Antonio

- 56-1292. FRANCO BAGNOULS, MARÍA DE LOURDES – “Ejercicio de éfrasis a propósito de dos novelas españolas”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 139-148.
56-1293. TREVIÑO GARCÍA, BLANCA ESTELA – “La seducción por las sombras: presencia de la novela policíaca y el cine negro en *Beltenebros* de Antonio Muñoz Molina”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 731-739.

Muñoz Rojas, José Antonio

- 56-1294. CUEVAS, M. DEL ROSARIO – “Poesía y biografía en José Antonio Muñoz Rojas”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 145-154.

Muñoz Seca, Pedro

- 56-1295. BURGUERA NADAL, M. LUISA – “*La venganza de don Mendo* o la paro-

dia como desafío a la estética realista”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 29-37.

Neruda, Pablo

V. núm. 1308.

Neville, Edgar

- 56-1296. TORRES NEBRERA, GREGORIO – “Espectáculos populares como escorzos narrativos en Neville: cine, toros y teatro”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 253-279.

Noriega Hope, Carlos

- 56-1297. NAVARRETE MAYA, LAURA – “Carlos Noriega Hope narrador enmarcado en la transición cosmopolita del México de los años veinte”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 517-521.

Núñez, Aníbal

- 56-1298. PUPPO, MARÍA LUCÍA – “De ruinas y cristales: una poética del tiempo en los textos de Aníbal Núñez”. – *RLit*, 68 (2006), 199-219.

Onetti, Juan Carlos

V. núm. 1147.

Ortiz, Juan L.

- 56-1299. MOURE, C. – “La ausencia de la dicotomía sujeto-objeto en la poesía de Juan L. Ortiz”. – *CuLH*, 30 (2005), 365-377.

Ory, Carlos Edmundo de

- 56-1300. PONT IBÁÑEZ, JAUME – “La recepción crítica de la poesía de Carlos Edmundo de Ory: canon y disidencia”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 545-563.

Otero, Blas de

- 56-1301. ALARCOS MARTÍNEZ, MIGUEL – “Materiales cervantinos de *El Quijote* en la poesía de Blas de Otero: ¿lectura poética cervantista o quijotista?”. – “Cervantes y el «Quijote»”. *Actas del Coloquio Internacional*, ed. E. Martínez Mata (Madrid, 2007), pp. 337-354.

Pacheco, José Emilio

- 56-1302. HERRERA FUENTES, ADRIÁN – “Miradas mexicanas a la Alemania nazi: José Emilio Pacheco y Jorge Volpi”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 289-300.

Palacio Valdés, Armando

- 56-1303. LORENZO ÁLVAREZ, ELENA DE Y ÁLVARO RUIZ DE LA PEÑA (eds.) – *Palacio Valdés, un clásico olvidado (1853-2003)*. – Excelentísimo Ayuntamiento de Laviana, Laviana, 2005. 403 pp. || *RLit*, 68 (2006), 676-679 (Botrel).

Pallarés, Elena

- 56-1304. BLESAS, TÚA – “Elena Pallarés: «¿La verdad? ¿Bajo qué letras inscrita...?»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 517-526.

Paso, Alfonso

- 56-1305. PÉREZ-RASILLA, EDUARDO – “El humor en los personajes de Alfonso Paso (entre el humor malhumorado y el humor como desahogo)”. – *ALE*, 2007, núm. 19, 205-217.

Paso, Fernando del

- V. núm. 1209.

Patán, Federico

- 56-1306. PAVÓN, A. – *Te llamamos Federico* (N. 54-2936). || *TC*, 2004, núm. 15, 200-204 (Bernal Arana).

Paz, Octavio

- 56-1307. DUMITRESCU, DOMNITA – “A los 35 años de *Renga*: Octavio Paz y la universalidad del lenguaje poético”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 135-144.
- 56-1308. GADRE VASANT, GANESH – “Octavio Paz y Pablo Neruda sobre Nehru y la India: Dos perspectivas opuestas”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 185-196.
- 56-1309. GIMATE-WELSH, ADRIÁN – “Tradición y modernidad en textos de Octavio Paz”. – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimete-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 99-119.
- 56-1310. GIRAUD, PAUL-HENRI – “El poema como ejercicio espiritual: Octavio Paz y el haikú”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 217-225.
- 56-1311. IVANOVICI, VICTOR – “Paz-Macrís, vía Péret. (La recepción de Octavio Paz en el contexto de la Neovanguardia griega: Yorgos Macrís, traductor de *Piedra de sol*)”. – *CH(15)*, t. 1, pp. 637-660.
- 56-1312. STANTON, ANTHONY – “Dos estoicos ante la muerte: presencia de Cervantes en Octavio Paz”. – *Guanajuato en la geografía del “Quijote”* (Guanajuato, 2006), pp. 477-499.
- V. también núm. 941.

Pellicer, Carlos

- 56-1313. SÁNCHEZ VIGIL, JOSÉ ALEJANDRO – “El color azul en la poesía de Carlos Pellicer”. – *TC*, 2005, núm. 17, 105-116.

Pérez-Reverte, Arturo

- 56-1314. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL – “La caracterización léxico-semántica de los artículos de Arturo Pérez-Reverte”. – *Análisis del discurso*:

lengua, cultura, valores, eds. M. Casado Velarde, R. González Ruiz y M. V. Romero Gualda (Madrid, 2006), t. 2, pp. 1541-1555.

- 56-1315. TOUTON, ISABELLE – “*El capitán Alatriste* de Arturo Pérez-Reverte y la memoria nacional”. – *El Siglo de Oro en escena. Homenaje a Marc Vitse*, eds. O. Gorsse y F. Serralta (Toulouse, 2006), pp. 1025-1036.

Perlongher, Nestor

- 56-1316. MONTES ROMANILLOS, SONIA – “Leer en fili-grama: una aproximación lingüística a *Cadáveres* de Néstor Perlongher”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 467-479.

Piglia, Ricardo

- 56-1317. LÓPEZ BADANO, CECILIA – “Canon e identidad nacional en la literatura argentina reciente: de Ricardo Piglia a Tomás Eloy Martínez”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 383-392.
V. también núm. 1162.

Piñera Llera, Virgilio

- 56-1318. BRIOSO, JORGE – “*La carne de René* o el aprendizaje de lo literal”. – *RevIb*, 73 (2007), 79-99.

Pitol, Sergio

- 56-1319. FERNÁNDEZ DE ALBA, LUZ – “Sergio Pitol: Un adelantado”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 157-168.

Pizarnik, Alejandra

- 56-1320. VENTI, PATRICIA – “Reescritura y postmodernidad en *La condesa sangrienta* de Alejandra Pizarnik”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 739-747.

Poniatowska, Elena

- 56-1321. THORNTON, NIAMH – “(Trans)gendered lines in conflict: Jesusa in Elena Poniatowska’s *Hasta no verte Jesús mío*”. – *BHS*, 83 (2006), 87-101.

Quiñones, Fernando

- 56-1322. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER – “Fernando Quiñones y el modelo de «crónica poética»”. – *RLit*, 68 (2006), 597-610.

Rama, Ángel

- 56-1323. ANTÚNEZ, ROCÍO – “Ángel Rama y la generación crítica”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 83-91.
56-1324. PERUS, FRANÇOISE – “¿Qué nos dice hoy *La ciudad letrada* de Ángel Rama?”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 55-66.
56-1325. WEINBERG, LILIANA – “1983”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 67-82.
V. también núm. 1241.

Ramos, Luis Arturo

- 56-1326. TREVISAN PELEGRINO, ANA LUCÍA – “Una imagen de frontera: mar y tierra”. – *TC*, 2004, núm. 14, 215-219.

Reyes, Alfonso

- 56-1327. HOUVENAGHEL, EUGENIA – “Alfonso Reyes sobre Góngora, Lope y Quevedo. Estrategias didácticas para incitar al lector a participar activamente en la reflexión sobre el barroco español”. – *CuLH*, 30 (2005), 417-428.
56-1328. RÍO REYES, MARCELA DEL – “Correspondencias argumentales, referencias intertextuales y contextuales en *Lucha de patronos* de Alfonso Reyes”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 593-602.

Ribeyro, Julio Ramón

- 56-1329. MINARDI, GIOVANA – “La tentación del fracaso, los diarios de Julio Ramón Ribeyro, entre escritura y existencia”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 429-441.

Riera, Carmen

- 56-1330. EVERLY, KATHRYN – “Sacred violence as social criticism in Carme Riera’s *El último azul*”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 91-103.

Río, Ana María del

- 56-1331. GÁLVEZ-CARLISLE, GLORIA – “Desórdenes gastronómicos: metáfora literaria compleja en la narrativa de Ana María del Río y Andrea Maturana”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 209-216.

Rivas, Manuel

- 56-1332. MERLO MORAT, PHILIPPE – “Manuel Rivas: Un simple lápiz para pasar de la imagen a la escritura”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 235-245.

Rivera Garza, Cristina

- 56-1333. GUZMÁN, NORA – “La transgresión en distintos niveles temáticos: *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 267-277.

Roa Bastos, Augusto

- 56-1334. GUERRERO, JORGE CARLOS – “Augusto Roa Bastos y *Los conjurados del quilombo del Gran Chaco* (2001): un legado literario para la integración latinoamericana”. – *RevIb*, 73 (2007), 237-251.

Rodríguez Juliá, Edgardo

- 56-1335. MORALES FAEDO, MAYULI – “La noche oscura del niño Avilés: motivos de la mística en una novela puertorriqueña de fin de siglo”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 497-507.
- 56-1336. TORRES CABALLERO, BENJAMÍN – “Del *flâneur* al detective en la obra de Edgardo Rodríguez Juliá”. – *ALM*, 42/43 (2004-05), 305-344.

Rodríguez Menéndez, José M.

- 56-1337. MASSEI, MÓNICA – “La figura del héroe popular en *Bodas que fueron famosas del Pingajo* y *la Fandanga* de José María Rodríguez Meléndez”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 1, 79-90.

Romero Esteo, Miguel

- 56-1338. ROMERO ESTEO, MIGUEL – *Fiestas gordas del vino y el tocino*. Introd. de César Oliva; ed. de Óscar Cornago y Luis Vera. – Fundamentos, Madrid, 2005. 360 pp. || *RLit*, 68 (2006), 709-712 (Labrador Méndez).
- 56-1339. ROMERO ESTEO, MIGUEL – *Paraphernalia de la olla podrida, la misericordia y la mucha consolación*. Introd. de Óscar Cornago, ed. de O. Cornago y Luis Vera. – Fundamentos, Madrid, 2005. 366 pp. || *RLit*, 68 (2006), 709-712 (Labrador Méndez).

Romero Márquez, Antonio

- 56-1340. CAPARRÓS, IGNACIO – “La poesía de Antonio Romero Márquez”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 205-226.

Rosal, María

- 56-1341. MOLERO DE LA IGLESIA, ALICIA – “María Rosal: «*Mea culpa*»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C.

Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 495-508.

Rossetti, Ana

56-1342. WILI, RUTH y JOSÉ MANUEL LÓPEZ DE ABIADA – “Ana Rosseti: «Chico Wrangler»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 429-438.

Ruiz Noguera, Francisco

56-1343. OLARTE STAMPA, LAURA – “Francisco Ruiz Noguera o la recuperación de la memoria”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 249-261.

Rulfo, Juan

56-1344. LÓPEZ MENA, SERGIO – “El rincón de las vírgenes. Una adaptación cinematográfica de los cuentos de Juan Rulfo”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 661-667.

56-1345. POOT HERRERA, SARA – “A boca de jarro y a quemarropa: *El llano en llamas* de Juan Rulfo”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 9-21.

56-1346. THAKKAR, AMIT – “Irony and the priest in fragment 14 of Juan Rulfo’s *Pedro Páramo*”. – *BHS*, 83 (2006), 203-223.

56-1347. URIÓSTEGUI CARLOS, EUSTOLIA – “La palabra bivocal en algunos fragmentos de *Pedro Páramo*”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 2, 23-44.

56-1348. ZEPEDA, J. – *La recepción inicial de “Pedro Páramo” (1955-1963)* (N. 53-3020). || *NRFH*, 55 (2007), 221-224 (Urióstegui Carlos).

V. también núm. 842.

Ruvalcaba, Eusebio

56-1349. SOL, CARLOMAGNO – “*El portador de la fe* o la flagelación como medio para alcanzar la belleza”. – *TC*, 2004,

núm. 15, 55-64.

Ruy Sánchez, Alberto

56-1350. ABEYTA, MICHAEL – “Catedrales nómadas y cuerpos sin órganos: entre Gilles Deleuze y las novelas de Alberto Ruy Sánchez”. – *Revolb*, 73 (2007), 193-207.

Saer, Juan José

V. núm. 742.

Salinas, Pedro

56-1351. GRANATA DE EGÜES, GLADYS – “El *Quijote* en la obra de Pedro Salinas”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 609-614.

Sánchez Ferlosio, Rafael

56-1352. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO – “Lengua y estilo de *El Jarama*”. – *CuLH*, 30 (2005), 379-397.

Sánchez Saornil, Lucía

56-1353. CELMA, MARÍA PILAR – “Lucía Sánchez Saornil: «El madrigal de tus sortijas»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 299-307.

Sánchez Vázquez, Adolfo

56-1354. GUTIÉRREZ NAVAS, MARÍA DOLORES – “Adolfo Sánchez Vázquez: filosofía y humanismo en el exilio”. – *Patrimonio literario andaluz (I)*, ed. A. Gómez Yebra (Málaga, 2007), pp. 171-189.

Savater, Fernando

- 56-1355. LASTENIA VALDEZ, MARÍA – “Fernando Savater y el género utópico en España: de *Sinapia* (siglo XVII) a *Vente a Sinapia* (siglo XX)”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 417-425.

Scorza, Manuel

- 56-1356. CONWAY, ALMA – “Imagen del mundo indígena y crisis de identidad cultural en las novelas de Manuel Scorza”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 115-125.
- 56-1357. LÓPEZ-GONZÁLEZ, ARALIA – “Indigenismo y vanguardismos en la narrativa de Manuel Scorza”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 137-157.
- 56-1358. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA – “La poética de la rebelión en la obra de Manuel Scorza”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 115-121.
- 56-1359. ROJAS-BENAVENTE, LADY – “Las patrias de Manuel Scorza”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 101-113.
- 56-1360. SOLTERO, GONZALO – “Manuel Scorza, responsabilidad y olvido”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 123-128.

Sefchovich, Sara

- 56-1361. FINNEGAN, NUALA – “«En un país como éste»: Contesting the nation, resisting modernity in *Demasiado amor* by Sara Sefchovich”. – *BHS*, 83 (2006), 367-384.

Semprún, Jorge

- 56-1362. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE – “Jorge Semprún: novelista de la segunda generación del exilio de 1939”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 483-490.
- 56-1363. LIÉNARD ORTEGA, MARÍA – “*Veinte años y un día*, de Jorge Semprún: clichés y excesos de una ficción libertina”. – *BHH*, 2007, núm. 9, 5-26.

Sender, Ramón J.

- 56-1364. SÁNCHEZ, ANTONIO M. – “Exilio y «necesidad de historia» en Ramón J. Sender”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 151-172.

Soriano, Osvaldo

- 56-1365. CARBAJAL, BRENT J. – “Controlled chaos: Military dictatorship in Osvaldo Soriano’s *Cuarteles de invierno*”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 27, 85-93.

Tablada, José Juan

- 56-1366. LARA VELÁZQUEZ, ESPERANZA – “Las primicias de un libro inédito de José Juan Tablada: *Códices y estampas viejas*”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 339-350.
- V. también núm. 1262.

Taibo, Paco Ignacio

- 56-1367. ROJAS G., MARGARITA – “La noche en el D.F.: *Cosa fácil* de Paco Ignacio Taibo II”. – *TC*, 2004, núm. 14, 61-75.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 56-1368. GIL GONZÁLEZ, ANTONIO JESÚS – *Relatos de poética. Para una poética del relato de Gonzalo Torrente Ballester*. – Universidad, Santiago de Compostela, 2003. 245 pp. || *BHS*, 83 (2006), 128-129 (Herzberger).

Torres Bodet, Jaime

- 56-1369. VEGA ZÁRATE, LUIS – “La tumba como laberinto: *Dédalo* de Jaime Torres Bodet”. – *TC*, 2005, núm. 17, 117-123.

Traba, Marta

- 56-1370. GARCÍA DÍAZ, TERESA – “La irrupción del presente en *Conversación al sur* de Marta Traba”. – *SLitM*, 1 (2005), núm. 1, 129-136.

Uceda, Julia

- 56-1371. MAQUEDA CUENCUA, EUGENIO – “Julia Uceda: «Libertad de la luz»”. – *Seis siglos de poesía española escrita por mujeres*, eds. D. Romero López, I. López Guil, R. C. Imboden, C. Albizu Yeregui (Bern, 2007), pp. 361-370.

Unamuno, Miguel de

- 56-1372. ÁLVAREZ CASTRO, LUIS – *La palabra y el ser en la teoría literaria de Unamuno*. – Universidad, Salamanca, 2005. 272 pp. || *RLit*, 68 (2006), 347-349 (Pérez-Bernardo).
- 56-1373. ENDRESS, HEINZ-PETER – “Ficción y realidad en *Niebla* de Unamuno, con resonancias cervantinas (y calderonianas)”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 113-122.
- 56-1374. SABA, MARIANO NICOLÁS – “Apuntes para un credo: regeneracionismo y quijotismo en *La vida de don Quijote y Sancho* de Miguel de Unamuno”. – *El “Quijote” en Buenos Aires*, eds. A. Parodi, J. D. Vila, J. D’Onofrio (Buenos Aires, 2007), pp. 647-653.
- 56-1375. SALMERÓN, MARÍA ANGÉLICA – “El México de Unamuno: la vía conmemorativa”. – *Contrapunto*, 2007, núm. 4, 31-41.
- V. también núm. 1119.

Urquiza, Concha

- 56-1376. LEÓN VEGA, MARGARITA – “Conservadurismo y modernidad en la poesía religiosa de Concha Urquiza. Reutilización de dos símbolos místicos: la fuente y la llama de amor viva”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 351-359.

Usigli, Rodolfo

- 56-1377. BEVERIDO DUHALT, FRANCISCO – “Rodolfo Usigli: el primer teórico teatral mexicano”. – *TC*, 2005, núm. 17, 191-195.

Valdés, Zoe

- 56-1378. BIALOWAS POBUTSKY, ALDONA – “Carnivalizing communist Cuba: Sex and excess in Zoé Valdés’s *Te di la vida entera*”. – *Hij*, 27 (2006), núm. 2, 109-118.
- 56-1379. TIMMER, NANNE – “La crisis de representación en tres novelas cubanas: *La nada cotidiana* de Zoé Valdés, *El pájaro, pincel y tinta china* de Ena Lucía Portela y *La última playa* de Atilio Caballero”. – *RevIb*, 73 (2007), 119-134.

Valente, José Ángel

- V. núm. 1195.

Valle-Inclán, Ramón del

- 56-1380. BARRIUSO, CARLOS – “Mimesis y modernidad en la estética de Valle-Inclán”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 51-64.
- 56-1381. NÚÑEZ SABARÍS, X. – *La novela corta en Valle-Inclán. Estudio textual de “Femeninas”* (N. 53-1697). || *NRFH*, 55 (2007), 213-216 (Viveros Anaya).

Vallejo, Alfonso

- 56-1382. ABREU VIEIRA DE OLIVEIRA, ESTER – “La esencia del ser humano en *Panic* desde una visión postmoderna”. – *CH(15)*, t. 3, pp. 39-50.

Vallejo, César

- 56-1383. GALDO, JUAN CARLOS – “«Tempestad en los Andes»: alegoría y revolución en *El tungsteno*, de César Vallejo”. – *RevIb*, 73 (2007), 175-192.

- 56-1384. GONZÁLEZ, DANIUŠKA – “Canciones de hogar: la cocina a oscuras, la miseria de amor. Una lectura a la infancia en la poesía de César Vallejo”. – *Morphé*, 2006, núms. 27/28, 23-42.
- 56-1385. GONZÁLEZ GARCÍA, JUANA MARÍA – “Vallejo desde «La Madre»”. – *TC*, 2005, núm. 17, 133-151.
- 56-1386. MORROW, JOHN A. – “Indígena universal: la cosmovisión autóctona en la poesía de César Vallejo”. – *TC*, 2004, núm. 15, 121-153.

Vallejo, Fernando

- 56-1387. VALLEJO, FERNANDO – *Logoi. Una gramática del lenguaje*. Segunda reimp. – F.C.E., México, 2005. || *SLM*, 1 (2005), núm. 2, 127-129 (Martínez Treviño).
- 56-1388. MONTALVO APONTE, YOLANDA – “La reversión de valores judeo-cristianos en *La virgen de los sicarios*”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 457-466.
- 56-1389. SALAMANCA-LEÓN, NÉSTOR – “*Pater familias paradiso expulsus*”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 661-673.

Vargas Llosa, Álvaro

- 56-1390. COSTA MILTON, HELOISA – “En nombre del padre: *La mestiza de Pizarro*, de Álvaro Vargas Llosa”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 127-134.
- V. también núms. 426, 1111.

Vargas Llosa, Mario

- 56-1391. BERG, MARY G. – “La palabra como arma: *El paraíso en la otra esquina* de Mario Vargas Llosa”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 49-55.
- 56-1392. LÓPEZ LÓPEZ, MARIANO – “El teatro de Vargas Llosa: una «ilusión»

dramática”. – *CH(15)*, t. 4, pp. 405-418.

Villaurrutia, Xavier

- 56-1393. GOOD, CARL – “Villaurrutia ante la historia: la ética de un grito”. – *Varia poética mexicana*, coords. A. Gimarte-Welsh y E. Escalante (México, 2007), pp. 53-88.

Villoro, Juan

- 56-1394. CARNEIRO, SARISSA – “La (pos)moderna Tenochtitlan: notas sobre la ciudad en *Materia dispuesta* de Juan Villoro”. – *RevIb*, 73 (2007), 209-217.

Vivanco, Luis Felipe

- 56-1395. ROMARÍS PAIS, ANDRÉS – “Crítica y sátira social en la poesía de Luis Felipe Vivanco: *Prosas propicias* (1976)”. – *RLit*, 68 (2006), 173-198.

Weestphalen, Emilio Adolfo

- 56-1396. RODRÍGUEZ, NÉSTOR E. – “La (po)ética negativa de Emilio Adolfo Weestphalen”. – *BHS*, 83 (2006), 193-202.

Zambrano, María

- 56-1397. LOUGH, FRANCIS – “Exilio, mito e identidad nacional en María Zambrano”. – *España en la encrucijada de 1939. Exilios, cultura e identidades*, eds. M. Jato Brizuela, José Ángel Ascunce Arrieta y María Luisa San Miguel Casillas (Bilbao, 2007), pp. 69-87.