

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 57-1. ALLAN, KEITH — *The Western classical tradition in linguistics*. — Equinox, London-Oakville, Conn, 2007. xiii + 351 pp. || *HistL*, 35 (2008), 183-191 (Chamizo-Domínguez).
- 57-2. ANDERSON, STEPHEN R. — *Doctor Dolittle's delusion. Animals and the uniqueness of human language*. — Yale University Press, New Haven-London, 2004. xii + 355 pp. || *Verba*, 32 (2005), 411-419 (Longa).
- 57-3. BARRIOS RODRÍGUEZ, MARÍA AUXILIADORA — "Antonio Maura, director de la Real Academia Española". — *BRAE*, 86 (2006), 193-240.
- 57-4. BERSCHIN, HELMUT, JULIO FERNÁNDEZ SEVILLA & JOSEF FELIXBERGER — *Die spanische Sprache Verbreitung-Geschichte-Struktur*. Korrigierte und durch einen Nachtrag ergänzte Auflage. — Georg Olms, Hildesheim-Zürich-New York, 2005. 378 pp. || *RJ*, 57 (2006), 442-445 (Feig).
- 57-5. BOULANGER, JEAN-CLAUDE — *Les inventeurs de dictionnaires. De l'éduba des scribes mésopotamiens au scriptorium des moines médiévaux*. — Les Presses de l'Université d'Ottawa, Ottawa, 2003. xvii + 547 pp. || *RLex*, 12 (2005-06), 245-247 (De Surmont).
- 57-6. CALONGE RUIZ, J. — *Estudios de lingüística y filología e historia* (N. 56-4). || *RILI*, 2007, núm. 9, 231-234 (Ramírez Quintana).
- 57-7. CASADO VELARDE, MANUEL, RAMÓN GONZÁLEZ RUIS Y ÓSCAR LOUREDA LAMAS (eds.) — *Estudios sobre lo metalingüístico (en español)*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2005. 292 pp. || *RJ*, 57 (2006), 451-454 (Polzin-Haumann).
- 57-8. CASTELLÓN ALCALÁ, HERACLIA — "Para una caracterización del lenguaje administrativo". — *LinL*, 2007, núm. 52, 61-80.
- 57-9. COLOMBO, F. y M. A. SOLER ARECHALDE (coords.) — *Cambio lingüístico y normatividad* (N. 53-289). || *Verba*, 32 (2005), 403-405 (Mariño Paz); *Dicenda*, 24 (2006), 247-251 (Sáez Rivera). — V. núm. 56-258.

- 57-10. CORBACHO SÁNCHEZ, ALFONSO — “Matizaciones conceptuales sobre lenguajes especializados”. — *RLA*, 44 (2006), 67-80.
- 57-11. DAHMEN, WOLFGANG, GÜNTER HOLTUS, JOHANNES KRAMER, MICHAEL METZELTIN, WOLFGANG SCHWEICKARD & OTTO WINKELMANN (Hrsg.) — *Lengua, historia e identidad/Sprache, Geschichte und Identität. Perspectiva española e hispanoamericana/ Spanische und hispanoamerikanische Perspektiven. Romanistisches Kolloquium XVII*. — Gunter Narr, Tübingen, 2006. xvi + 339 pp. || *RJ*, 57 (2006), 464-469 (Martínez González).
- 57-12. ESCANDELL VIDAL, M. V. — *La comunicación* (N. 55-1899). || *LinL*, 2007, núm. 52, 123-128 (García Zapata).
- 57-13. FAIRCLOUGH, NORMAN — *Language and globalization*. — Routledge, London, 2006. 186 pp. || *BLin*, 2007, núm. 28, 140-149 (De Melo Resende).
- 57-14. GÓMEZ DE ENTERRÍA SÁNCHEZ, JOSEFA — “Estudio de los lenguajes especializados en español II (ESLEE II)”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 67-80.
- 57-15. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN Y ÓSCAR LOUREDA LAMAS — “Algunos estudios recientes sobre lo metalingüístico en español”. — *Verba*, 32 (2005), 351-369.
- 57-16. HERMOSILLA PINTO, NOELIA — “Descripción de colecciones y vocabularios controlados en el Museo de Ciencias Naturales de la Ciutadella (Barcelona)”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 127-133.
- 57-17. HERRERAS, JOSÉ CARLOS — *Lenguas y normalización en España*. — Gredos, Madrid, 2006. 390 pp. || *RFilR*, 24 (2007), 286-289 (Gil Ortega).
- 57-18. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO — “«Una sola fe en una sola lengua»: la hispanidad como coartada ideológica en el pensamiento reaccionario español”. — *H*, 89 (2006), 392-399.
- 57-19. KOCK, J. DE Y C. GÓMEZ MOLINA — *Lingüística aplicada. La lengua: meta, material y referencia en investigación, enseñanza y estilística* (N. 54-15). || *H*, 89 (2006), 76-78 (Dumitrescu).
- 57-20. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “De cómo los lingüistas hemos dejado de ser humanistas sin llegar a ser científicos”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herro y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 363-379.
- 57-21. LUNA TRAILL, ELIZABETH, ALEJANDRA VIGUERAS ÁVILA Y GLORIA BÁEZ PINAL — *Diccionario básico de lingüística*. — UNAM, México, 2005. 283 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 246-249 (Soler Arechalde).
- 57-22. MOREIRO GONZÁLEZ, JOSÉ ANTONIO — “La representación de la información y la terminología: relación conceptual y aplicativa”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 101-116.
- 57-23. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — *La dignidad e igualdad de las lenguas: crítica de la discriminación lingüística*. — Alianza, Madrid, 2000. 316 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 253-257 (García Lenza).
- 57-24. NIEDEREHE, HANS-JOSEF — *Bibliografía cronológica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español (BICRES III). Desde el año 1701 hasta el año 1800*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2005. 474 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 257-259 (Sarmiento).
- 57-25. NOMDEDEU RULL, ANTONI — “*Accademia della Crusca* y Real Academia Española: el ejercicio de la norma lingüística”. — *AION-R*, 48 (2006), 151-182.
- 57-26. ORTEGA Y RODRÍGUEZ, SERGIO — “Lenguaje no verbal y gestualidad: dos vertientes en los estudios del lenguaje”. — *Graffylia*, 2007, núm. 7, 61-70.
- 57-27. PARODI, GIOVANNI — “El Grial: interfaz computacional para anotación e interrogación de corpus en español”. — *RLA*, 44 (2006), 91-115.
- 57-28. PARODI, GIOVANNI — *Lingüística de corpus y discursos especializados: puntos de mira*. — Universidad Católica

- ca, Valparaíso, 2007. 461 pp. || *ELAp*, 2007, núm. 45, 181-184 (Oropeza Gracia).
- 57-29. PEDRAZUELA FUENTES, MARIO — “Amado Alonso y Alonso Zamora frente del Instituto de Filología de Buenos Aires”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 199-215.
- 57-30. SÁNCHEZ CUADRADO, SONIA y JORGE MORATO — “Diseño de una herramienta para la Creación Asistida de KOS”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 151-166.
- 57-31. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS (coord.) — *Saber escribir*. Con la colab. de Ángel Cervera Rodríguez, Guillermo Hernández García y Coronada Pichardo Niño. — Instituto Cervantes-Santillana, Madrid, 2006. 513 pp. || *RFiLR*, 24 (2007), 266-271 (Mejía Ruiz).
- 57-32. TUIITE, KEVIN — “The rise and fall and revival of the Ibero-Caucasian hypothesis”. — *HistL*, 35 (2008), 23-82.
- 57-33. URIOSTE, CARMEN — “La cultura española en el marco europeo: entre lo global y lo local”. — *H*, 89 (2006), 641-650.
- 57-34. VALLE, J. DEL Y L. GABRIEL-STHEEMAN (eds.) — *La batalla del idioma: la intelectualidad hispánica ante la lengua* (N. 54-29). || *RILI*, 2007, núm. 9, 273-277 (Torres Torres).
- 57-35. VIAN HERRERO, ANA y CONSOLACIÓN BARANDA LETURIO (eds.) — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*. — Instituto Universitario Menéndez Pidal-Universidad Complutense de Madrid, Madrid, 2008. 379 pp.
- 57-36. VIVANCO CERCERO, VERÓNICA — *El español de la ciencia y la tecnología*. — Arco Libros, Madrid, 2006. 278 pp. || *Dicenda*, 25 (2007), 267-268 (Alonso-Cortés).
- 57-37. ZIMMERMANN, KLAUS y LAURA MORGENTHALER GARCÍA — “¿Lingüística y migración o lingüística de la migración? De la construcción de un objeto científico hacia una nueva disciplina”. — *RILI*, 2007, núm. 10, 7-19.
- 57-38. ZULUAGA, ALBERTO — “La expresión fija como título”. — *LEA*, 29 (2007), 181-208.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 57-39. AHUMADA, IGNACIO (ed.) — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales. VII Jornada de la Asociación Española de Terminología*. Madrid, 24 de noviembre de 2006. — Asociación Española de Terminología, Madrid, 2007. 166 pp.
- 57-40. AHUMADA, IGNACIO (ed.) — *Lexicografía regional del español. VI Seminario de lexicografía hispánica*, Jaén, 19 al 21 de noviembre de 2003. — Universidad, Jaén, 2004. 281 pp. || *RLE*, 12 (2005-06), 241-243 (González García).
- 57-41. CAFFARELLI, ENZO & DUNJA BROZOVIC RONCEVIC (eds.) — *Denominando il mondo. Dal nome comune al nome proprio/Naming the world. From common nouns to proper names. Proceedings from the International Onomastic Symposium. September, 1-4, 2004, University of Zadar, Croatia*. — Società Editrice Romana, Roma, 2005. || *Verba*, 33 (2006), 381-388 (Boullón Agrelo).
- 57-42. CORRALES ZUMBADO, C. et al. (eds.) — *Nuevas aportaciones a la Historiografía Lingüística. Actas del IV Congreso Internacional de la SEHL* (N. 55-1662). || *RFiLR*, 23 (2006), 247-253 (Hernando García-Cervigón).
- 57-43. KISS, SANDOR, LUCA MONDIN & GIAMPOLO SALVI (eds.) — *Latin et langues romanes. Études de linguistique offertes à József Herman à l'occasion de son 80ème anniversaire*. — Max Niemeyer, Tübingen, 2005. xx + 606 pp. || *VR*, 65 (2006), 132-135 (Chircu).
- 57-44. OCKE-SCHWEN, BOHN & MURRAY J. MUNRO (eds.) — *Language experience in second language speech learning: In honor of James Emile Flege*. — John Benjamins, Amsterdam, 2007. || *EFE*, 16 (2007), 287-298 (Mora).
- 57-45. RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER y DANIEL M. SÁEZ RIVERA (coords.) — *Diacronía, lengua española y lingüística. Actas del IV Congreso Nacional de la AJHLE*. — Síntesis, Madrid, 2006.

799 pp. || *RfILR*, 24 (2007), 265-286 (Arenas Olleta).

GRAFÍA

57-46. AVENOZA VERA, GEMMA — “El médico y sus recetas. La presión del lenguaje verbal”. — *Verba*, 33 (2006), 31-48.

57-47. ROMERO ANDONEGUI, ASIER — “Grafías *coa-*, *goa-*, *quoa-* en documentación tardomedieval vizcaína (Bermeo)”. — *RILCE*, 24 (2008), 388-406.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

57-48. AGUILAR, LOURDES — “A vueltas con el problema de las semiconsonantes y las semivocales”. — *Verba*, 32 (2005), 121-142.

57-49. ALBA, ORLANDO — “Integración fonética y morfológica de los préstamos: datos del léxico dominicano del béisbol”. — *RLA*, 45 (2007), 89-109.

57-50. ALDERMAN, TONY BRIAN — *Forensic speaker identification. Likelihood ratio-based approach using vowel formants*. — Lincom Europa, Múnich, 2005. || *EFE*, 16 (2007), 279-282 (Cuartero Torres).

57-51. BROWN, ESTHER L. — “Velarización de labial. Coda stops in Spanish: A frequency account”. — *RLA*, 44 (2006), 47-58.

57-52. CASTAÑER, MARTÍN, ROSA M., M. PILAR GONZÁLEZ OLVERA y JAVIER SIMÓN CASAS — “Aproximación al estudio de la entonación aragonesa”. — *EFE*, 14 (2005), 248-293.

57-53. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL y REBECCA RONQUEST — “La percepción de acentos tonales en enunciados afirmativos”. — *EFE*, 16 (2007), 81-98.

57-54. DORTA, JOSEFA y BEATRIZ HERNÁNDEZ — “Análisis prosódico de un corpus de habla experimental: interrogativas absolutas con expansión en el objeto *vs.* sin expansión”. — *EFE*, 14 (2005), 67-123.

57-55. EDDINGTON, D. — *Spanish phonology and morphology: Experimental and*

quantitative perspectives (N. 55-1675). || *H*, 89 (2006), 314-315 (Brown).

57-56. ESPINOSA VÁZQUEZ, ALEJANDRA AIDE — “Variación del segmento /-s/ en El Ciruelo, Oaxaca”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 107-128.

57-57. ESTEBAS VILAPLANA, EVA — “Word edge tones in Spanish pre-nuclear accents”. — *EFE*, 15 (2006), 11-42.

57-58. ESTRUCH, MÓNICA, JUAN MARÍA GARRIDO, JOAQUIM LISTERRI y MONTSERRAT RIERA — “Técnicas y procedimientos para la representación de las curvas melódicas”. — *RLA*, 45 (2007), 59-87.

57-59. FACE, TIMOTHY L. — *Intonational marking of contrastive focus in Madrid Spanish*. — Lincom Europa, Múnich, 2002. || *EFE*, 14 (2005), 380-386 (Ramírez Verdugo).

57-60. FACE, TIMOTHY L. — “The role of intonational cues in the perception of declaratives and absolute interrogatives in Castilian Spanish”. — *EFE*, 16 (2007), 185-225.

57-61. FERNÁNDEZ PLANAS, A. M. — *Así se habla. Nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara* (N. 55-42). || *Verba*, 33 (2006), 365-368 (Reguera); *EFE*, 14 (2005), 386-394 (Román Montes de Oca).

57-62. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M. — “Aspectos generales acerca del proyecto internacional «AMPER» en España”. — *EFE*, 14 (2005), 13-27. [Atlas Multimedia de la Prosodia del Espacio Románico].

57-63. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M. — “Cuestiones metodológicas en la palatografía dinámica y clasificación electropalatográfica de las vocales y de algunas consonantes linguales del español peninsular”. — *EFE*, 16 (2007), 11-80.

57-64. GARCÍA ARABDA, M. ÁNGELES — “La información fonética en la lexicografía menor del español: *Le petit nécessaire des français qui vont en Espagne* (1811)”. — *RLex*, 12 (2005-06), 159-176.

- 57-65. GUSSENHOVEN, CARLOS — *The phonology of tone and intonation*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2004. || *EFE*, 14 (2005), 395-400 (Vanrell Bosch).
- 57-66. GUTIÉRREZ BRAVO, RODRIGO y ESTHER HERRERA ZENDEJAS (eds.) — *Teoría de la optimidad: estudios de sintaxis y fonología*. — El Colegio de México, México, 2008. 213 pp. (*Estudios de Lingüística*, 5).
- 57-67. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “Aspectos teóricos de los modelos fonológicos”. — *Dicenda*, 25 (2007), 105-123.
- 57-68. HERRERA ZENDEJAS, ESTHER y FRANCISCO ARELLANES ARELLANES — “La secuencia n + fricativa y dos tipos de procesos reparadores: categorial y transicional”. — *Teoría de la optimidad: estudios de sintaxis y fonología*, eds. R. Gutiérrez Bravo y E. Herrera Zendejas (México, 2008), pp. 137-157.
- 57-69. HERRERA ZENDEJAS, ESTHER y PEDRO MARTÍN BUTRAGUEÑO (eds.) — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*. — El Colegio de México, México, 2008. 376 pp.
- 57-70. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — *Aspectos de la entonación española: viejos y nuevos enfoques*. — Arco Libros, Madrid, 2008. 95 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 89). || *NRFH*, 56 (2008), 175-179 (Martín Butragueño).
- 57-71. HUALDE, J. I. — *The sounds of Spanish* (N. 55-1678). || *EFE*, 15 (2006), 223-229 (Martínez Celdrán).
- 57-72. JOHNSON, KEITH — *Acoustic & auditory phonetics*. — Blackwell, Oxford, 2003. || *EFE*, 15 (2006), 229-239 (Cofré Vergara, Román Montes de Oca y Simón Casas).
- 57-73. LIPSKI, JOHN M. — “El cambio /R/ > [D] en el habla afrohispanica: ¿un rasgo fonético «congo»?”. — *BLin*, 2007, núm. 27, 94-114.
- 57-74. MADRID, ÉDGAR — “Hacia el establecimiento de unidades para la medición de la velocidad de habla. El caso del español”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 257-273.
- 57-75. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Aspectos prosódicos de la tematización lingüística. Datos del español de México”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 275-333.
- 57-76. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Retracción lingüística”. — *Teoría de la optimidad: estudios de sintaxis y fonología*, eds. R. Gutiérrez Bravo y E. Herrera Zendejas (México, 2008), pp. 159-196.
- 57-77. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO y ANA M. FERNÁNDEZ PLANAS — “Estudio metodológico acerca de la obtención del corpus fijo en el proyecto «AMPER»”. — *EFE*, 14 (2005), 29-66.
- 57-78. OHALA, JOHN J. — “The phonetics-phonology interface... again”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 13-21.
- 57-79. PAMIES BERTRÁN, ANTONIO — “Pico tonal, acento y fronteras morfosemánticas: experimento con hablantes granadinos”. — *EFE*, 14 (2005), 201-223.
- 57-80. PESQUEIRA, DINORAH — “Cambio fónico en situaciones de contacto dialectal: el caso de los inmigrantes bonaerenses en la Ciudad de México”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 171-189.
- 57-81. RAMÍREZ VERDUGO, M. DOLORES — “Aproximación a la prosodia del habla de Madrid”. — *EFE*, 14 (2005), 309-326.
- 57-82. SERRANO, JULIO CÉSAR — “Vibrantes asibiladas en español de la Ciudad de México (1964-1972)”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 191-210.
- 57-83. SOTO BARBA, JAIME — “Variación del F1 y del F2 en las vocales del español urbano y rural de la provincia de Nuble”. — *RLA*, 45 (2007), 143-165.
- 57-84. TOLEDO, GUILLERMO A. — “Tonos estrellados: una argumentación”. — *EFE*, 15 (2006), 99-131.

- 57-85. URRUTIA CÁRDENAS, HERNÁN — “La naturaleza del acento en español: nuevos datos y perspectivas”. — *RLA*, 45 (2007), 135-142.
- 57-86. VALDIVIELSO, HUMBERTO, ZOILA MERELLO y LUIS R. CANDIA — “Fonética aplicada. Diagnóstico y tratamiento de deficiencias en la lectura en voz alta”. — *RLA*, 45 (2007), 37-58.
- 57-87. VALDIVIELSO ARIAS, HUMBERTO — “Sentido y características de la investigación fonético-fonológica”. — *RLA*, 45 (2007), 25-33.
- 57-88. VIDA CASTRO, M. — *Estudio sociolingüístico del español hablado en la ciudad de Málaga. Condicionamientos sobre la variación de /-s/ en la distensión silábica* (N. 55-1809). || *RILL*, 2007, núm. 9, 284-286 (Jiménez).
- 57-89. WILLIS, ERIK W. — “Tonal characteristics of pronominal interrogatives in Puebla México Spanish”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 357-376.
- 57-90. ZAMORA SALAMANCA, FRANCISCO JOSÉ, MICAELA CARRERA DE LA RED y M. MAR MELÉNDEZ MATÍAS — “Variación geoprosódica en dos entonaciones de Castilla y León: análisis de frases declarativas e interrogativas sin expansión”. — *EFE*, 14 (2005), 125-139. V. también núms. 203, 246, 267, 268, 276, 285, 287, 288, 303.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS**
- 57-91. AGUILAR GUEVARA, ANA — “La concordancia verbal en oraciones del español con partitivos en los argumentos”. — *Teoría de la optinidad: estudios de sintaxis y fonología*, eds. R. Gutiérrez Bravo y E. Herrera Zendejas (México, 2008), pp. 15-29.
- 57-92. ALBA, MATTHEW C. — “*Consigno* vs. *con*+stressed pronoun: A study of their use in spoken Spanish discourse”. — *H*, 89 (2006), 623-636.
- 57-93. ASRATIÁN, ARUCIA — “Variación *-ra/-se* en el español hablado en Caracas”. — *BLin*, 2007, núm. 27, 5-41.
- 57-94. AZPIAZU, S. — *Las estrategias de nominalización. Estudio contrastivo del estilo nominal* (N. 56-50). || *RILL*, 2007, núm. 9, 225-228 (Borreguero Zuloaga).
- 57-95. BECERRA BASCUÑÁN, SILVIA — *Un estudio diacrónico y sincrónico del objeto directo en el español peninsular y de América*. — Museum Tusulanum Press, Copenhagen, 2006. 307 pp.
- 57-96. BUSTOS PLAZA, ALBERTO — “Verbos de situación: paralelismos entre usos espaciales y usos atributivos”. — *Dicenda*, 25 (2007), 15-32.
- 57-97. CASAS, ANTONIO — “Truncamiento y remate de las construcciones comparativas”. — *Verba*, 33 (2006), 281-311.
- 57-98. CIFUENTES HONRUBIA, J. L. y C. MARIMÓN LLORCA (coords.) — *Estudios de lingüística: el verbo* (N. 53-77). || *H*, 89 (2006), 543-544 (Lee).
- 57-99. CONTI JIMÉNEZ, CARMEN — “Pluralidad comitativa”. — *Verba*, 32 (2005), 275-306.
- 57-100. CUARTERO OTAL, J. — *Cosas que se hacen. Esquemas sintáctico-semánticos agentivos del español* (N. 54-1499). || *Verba*, 32 (2005), 427-429 (Domínguez Vázquez).
- 57-101. CUARTERO SÁNCHEZ, JUAN M. — “Sobre la naturaleza y el alcance de los factores que influyen en el orden de palabras (con referencia a las oraciones declarativas en español actual)”. — *LEA*, 29 (2007), 101-117.
- 57-102. D'INTRONO, FRANCESCO, VERÓNICA GONZÁLEZ y JAVIER RIVAS — “Aspectos sintácticos y semánticos del pronombre *se*”. — *BLin*, 2007, núm. 28, 5-25.
- 57-103. DÍAZ BLANCA, LOURDES — “Construcciones pasivas con *se*: ¿estrategias de atenuación?”. — *LinL*, 2007, núm. 52, 81-93.
- 57-104. ENGEL, U. & M. MELIS (Hrsg.) — *Dependenz, Valenz und Wortstellung*. — Iudicium, München, 2004. 260 pp. || *Verba*, 32 (2005), 429-435 (Domínguez Vázquez).
- 57-105. FÁBREGAS, ANTONIO — “La relación entre morfología y sintaxis: compuestos de dos sustantivos y nombres de color”. — *Verba*, 33 (2006), 103-122.

- 57-106. FELÍU ARQUIOLA, ELENA — “Los sustantivos formados con el prefijo *auto-* en español: descripción y análisis”. — *Verba*, 32 (2005), 331-350.
- 57-107. FELÍU ARQUIOLA, ELENA y MARTA TORRES MARTÍNEZ — “Verbos transitivos que presentan una variante intransitiva no pronominal con interpretación de propiedad y su tratamiento lexicográfico”. — *RLex*, 11 (2004-05), 39-67.
- 57-108. GARACHANA CAMARERO, MAR y JOSEPH HILFERTY LONGANECKER — “¿Gramática sin construcciones?”. — *Verba*, 32 (2005), 385-396.
- 57-109. GARCERÁN INFANTES, ERUNDINA — “La posición sintáctica de la anáfora”. — *Verba*, 32 (2005), 59-103.
- 57-110. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — “La instrucción de contrastar en el demostrativo español”. — *Verba*, 33 (2006), 175-186.
- 57-111. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS — “Aspecto y estructura subeventiva en las oraciones temporales introducidas por *cuando*”. — *Verba*, 33 (2006), 187-213.
- 57-112. GAWELKO, MAREK — “Le sujet syntaxique de l’infinitif en espagnol et en portugais”. — *Verba*, 32 (2005), 7-22.
- 57-113. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — “Los determinantes: ¿clase o subclase de palabra?”. — *LEA*, 29 (2007), 151-180.
- 57-114. GUTIÉRREZ BRAVO, RODRIGO y JORGE MONFORTE y MADERA — “La alternancia sujeto inicial/verbo inicial y la teoría de la optimidad”. — *Teoría de la optimidad: estudios de sintaxis y fonología*, eds. R. Gutiérrez Bravo y E. Herrera Zendejas (México, 2008), pp. 61-90.
- 57-115. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “El problema del adverbio como parte de la oración”. — *Verba*, 33 (2006), 123-146.
- 57-116. HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO — “El verbo y las partes invariables de la oración en el *Dictamen de la comisión de gramática* (1861) de la Real Academia Española”. — *RFILR*, 23 (2006), 13-28.
- 57-117. HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO — “La doctrina gramatical sobre el grupo del nombre de la GRAE (1771-1917)”. — *BRAE*, 86 (2006), 5-56.
- 57-118. HUERTA FLORES, NOROHHELLA — “Gramaticalización y concordancia objetiva en el español. Despronominalización del clítico dativo plural”. — *Verba*, 32 (2005), 165-190.
- 57-119. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — *El paradigma determinante en español. Origen nominativo, formación y características*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2006. 294 pp. || *BLin*, 2007, núm. 27, 153-159 (Sedano).
- 57-120. KNAUER, G. y V. BELLOSTA VON COLBE (eds.) — *Variación sintáctica en español. Un reto para las teorías de la sintaxis* (N. 55-1699). || *VR*, 65 (2006), 268-269 (Soto Andión).
- 57-121. KOWAL, JERZY — “La elección del modo subjuntivo en las subordinadas nominales”. — *LEA*, 29 (2007), 45-74.
- 57-122. MÁRQUEZ GUERRERO, MARÍA — “La flexión pronominal de *soñar*: un modo de expresar un contenido medio”. — *Verba*, 33 (2006), 315-331.
- 57-123. MARTÍN GARCÍA, JOSEFA — “Los nombres prefijados en aposición”. — *Verba*, 32 (2005), 25-57.
- 57-124. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. — “Los adverbios pluriverbales con la preposición *en*: los patrones y su frecuencia”. — *BLin*, 2007, núm. 28, 66-82.
- 57-125. PALACIOS ALCAINE, AZUCENA — “Cambios lingüísticos de ida y vuelta: los tiempos del pasado en la variedad emergente de los migrantes ecuatorianos en España”. — *RILL*, 2007, núm. 10, 109-125.
- 57-126. PICO DE LOS COBOS, MAURICE y YÁSNAYA ELENA AGUILAR GIL — “La posición de los sujetos escuetos y la estructura informativa en español”. — *Teoría de la optimidad: estudios de sintaxis y fonología*, eds. R. Gutiérrez Bravo y E. Herrera Zendejas (México, 2008), pp. 31-59.
- 57-127. RODRÍGUEZ ARRIZABALAGA, BEATRIZ — “Construcciones atributivas con *se*”. — *Verba*, 32 (2005), 103-120.
- 57-128. TIMKOVÁ, MILADA y CARLOS ALONSO HIDALGO ALFAGEME — “Seis elementos de gramática sinté-

- tica: lo que seis alternancias sintácticas y semánticas tienen en común”. — *LEA*, 29 (2007), 233-249.
- 57-129. VANHOE, H. — *Aspectos de la sintaxis de los verbos psicológicos en español. Un análisis léxico funcional* (N. 56-72). || *RILL*, 2007, núm. 9, 282-283 (Reichmann).
- 57-130. VARELA ORTEGA, S. — *Morfología léxica: la formación de palabras* (N. 55-65). || *BLin*, 2007, núm. 27, 160-163 (Gallucci).
- 57-131. VÁZQUEZ ROJAS MALDONADO, VIOLETA — “Distribución de anáforas y pronombres en español”. — *Teoría de la optinidad: estudios de sintaxis y fonología*, eds. R. Gutiérrez Bravo y E. Herrera Zendejas (México, 2008), pp. 91-106.
- 57-132. VILLEGAS VILLEGAS, ALBERTO — *Arquitectura de la persona. Pronombre, persona y deixis*. — Universidad de los Andes, Mérida, 2006. 90 pp. || *BLin*, 2007, núm. 28, 150-157 (Bisbe).
- V. también núms. 49, 53-55, 66, 192, 195-198, 212, 233, 252, 254, 258, 263, 266, 306, 329.
- ### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA
- 57-133. ADAMO, GIOVANNI & VALERIA DELLA VALLE (eds.) — *Che fine fanno i neologismi? A cento anni dalla pubblicazioni del “Dizionario” moderno di Alfredo Panzini*. — Leo S. Olsschki, Firenze, 2006. || *Verba*, 33 (2006), 370-375 (Arribas Jiménez).
- 57-134. AHUMADA, IGNACIO, TERESA ABEJÓN, SYLVIA FERNÁNDEZ, MARISOL HERNANDO Y ÁNGELES MALDONADO — “Terminología y lenguajes documentales en los planes de estudio de las universidades españolas”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 81-98.
- 57-135. ÁLVAREZ VALENCIA, JOSÉ ALDEMAR — “El diccionario y sus sesgos ideológicos”. — *LinL*, 2006, núm. 50, 95-115.
- 57-136. BOSQUE, I. (dir.) — *REDES. Diccionario combinatorio del español contemporáneo*, con la colab. de C. Maldonado (proyecto editorial) (N. 55-1715). || *RLex*, 12 (2005-06), 285-299 (Gutiérrez Cuadrado).
- 57-137. BOYD-BOWMAN, P. — *Léxico hispanoamericano (1493-1993)*, eds. R. Harris-Northall y J. Nitti (N. 52-1670). || *RLex*, 11 (2004-05), 163-170 (Gago Jover).
- 57-138. BUSTOS PLAZA, ALBERTO — *Combinaciones verbonominales y lexicalización*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2005. 243 pp. || *RJ*, 57 (2006), 445-451 (García Jiménez).
- 57-139. BUSTOS PLAZA, ALBERTO y HERBERT ERNST WIEGAND — “Condensación textual lexicográfica: esbozo de una concepción integral”. — *RLex*, 12 (2005-06), 7-46.
- 57-140. BUZEK, UVO — “La imagen del gitano en el *DRAE*”. — *RLex*, 12 (2005-06), 47-63.
- 57-141. CAÑETE GONZÁLEZ, PAOLA — “Formación de unidades terminológicas especializadas para la elaboración de un diccionario multilingüe en línea”. — *RLA*, 44 (2006), 81-94.
- 57-142. CARPALLO BAUTISTA, ANTONIO — “Recuperación de las descripciones de encuadernaciones a través de un lenguaje controlado”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 135-149.
- 57-143. CARRISCONDO, FRANCISCO M. — “El valor del diccionario para la investigación de la historia de los conceptos sociales. (A propósito del término *revolución*)”. — *NRFH*, 56 (2008), 1-30.
- 57-144. CASART QUINTERO, YRIS y CAROLINA IRIBARREN PÉREZ — “Proporción de sustantivos y verbos en el habla del cuidador y en el léxico temprano en español”. — *BLin*, 2007, núm. 27, 42-69.
- 57-145. CASTAÑEDA NARANJO, LUZ STELLA y JOSÉ IGNACIO HENAO SALAZAR — *Diccionario de parlache*. — La Carreta Editores, Medellín, 2006. 233 pp. || *LinL*, 2006, núm. 50, 193-196 (García Zapata).
- 57-146. CASTAÑEDA NARANJO, LUZ STELLA y JOSÉ IGNACIO HENAO SALAZAR — “El proceso de investigación en

- la elaboración de un diccionario de parlache". — *LinL*, 2006, núm. 50, 77-94.
- 57-147. CASTAÑÓN RODRÍGUEZ, JESÚS, EMILIO TOMÁS GARCÍA MOLINA y EDMUNDO LOZA OLAVE — *Términos deportivos en el habla cotidiana*. — Universidad, La Rioja, 2005. 190 pp.
- 57-148. CIAPUSCIO, GUIOMAR E. — *Textos especializados y terminología*. — Universitat Pompeu Fabra, Barcelona, 2003. || *Fil*, 34/35 (2002-03), 217-219 (Vallejos Llobet).
- 57-149. CIRO, LIRIAN ASTRID — "Las palabras malsonantes en los diccionarios: el dilema entre el mal-decir y el rescate del léxico cotidiano". — *LinL*, 2006, núm. 50, 65-75.
- 57-150. — *Diccionario del habla de los argentinos* (N. 53-1798). || *Fil*, 34/35 (2002-03), 239-240 (Cuñaro).
- 57-151. — *Diccionario panhispánico de dudas* (N. 56-1404). || *RLex*, 12 (2005-06), 267-270 (Haensch).
- 57-152. ENGUITA UTRILLA, J. M. — *Para la historia de los americanismos léxicos* (N. 55-1779). || *RJ*, 57 (2006), 469-472 (Pauly).
- 57-153. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — "Los americanismos en el *Diccionario de Autoridades*. Tratamientos y repeticiones de algunos de éstos en la trayectoria de las distintas ediciones del *DRAE*". — *RLex*, 12 (2005-06), 121-158.
- 57-154. FUENTES MORÁN, M. TERESA, JOAQUÍN GARCÍA PALACIOS y JESÚS TORRES DEL REY — "Algunos apuntes sobre la evaluación de diccionarios". — *RLex*, 11 (2004-05), 69-80.
- 57-155. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — "El proceso de formación de las clases léxicas y su importancia para un diccionario histórico: el ejemplo de la clase «odio»". — *BRAE*, 86 (2006), 317-332.
- 57-156. GARCÍA ZAPATA, CARLOS — "Locuciones neológicas en la prensa regional antioqueña y el *Diccionario descriptivo del español del Valle de Aburrá* (DEVA)". — *LinL*, 2006, núm. 50, 39-52.
- 57-157. GÓMEZ MOLINA, JOSÉ RAMÓN — "La variable 'sexo' en los estudios de disponibilidad léxica". — *RLA*, 44 (2006), 47-65.
- 57-158. HENRÍQUEZ SALIDO, MARIA DO — "El dominó forense en el *Diccionario castellano de Terreros*". — *RLex*, 12 (2005-06), 177-196.
- 57-159. HERRERA, ROBERTO — "Descomposición léxica en las preposiciones del español". — *H*, 89 (2006), 183-200.
- 57-160. KOIKE, K. — *Colocaciones léxicas en el español actual: estudio formal y léxico-semántico* (N. 53-1803). || *LinL*, 2006, núm. 50, 197-211 (Arboleda Granda).
- 57-161. LARA, L.F. — *De la definición lexicográfica* (N. 54-151). || *VR*, 65 (2006), 261-265 (Galeote); *RILI*, 2007, núm. 9, 234-238 (Gómez-Pablos).
- 57-162. LARA, L.F. (dir.) — *Diccionario del español usual en México* (N. 45-1525). || *LinL*, 2006, núm. 50, 177-187 (Velázquez Upegui). — V. núm. 50-1597.
- 57-163. LOINAZ, MIEL — "Metodología para la revisión sistemática de términos mediante la utilización de corpus bilingües y herramientas de PLN (Proyecto de investigación IDITE)". — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 51-59.
- 57-164. MIYARES, ELOÍNA (dir.) — *Diccionario básico escolar*. — Centro de Lingüística Aplicada, Santiago de Cuba, 2003. || *RLex*, 12 (2005-06), 249-266 (Forgas y Bargalló).
- 57-165. MIYARES, ELOÍNA (dir.) — *Diccionario básico escolar*. Versión en CD-ROM. — Centro de Lingüística Aplicada-IXA Taldea-Universidad del País Vasco, Santiago de Cuba-San Sebastián, 2005. || *RLex*, 12 (2005-06), 249-266 (Forgas y Bargalló).
- 57-166. MORILLO-VELARDE PÉREZ, RAMÓN — "Criterios de la marcación técnica en lexicografía: el léxico taurino (adjetivos y verbos) en el *DRAE*". — *RLex*, 11 (2004-05), 81-103.
- 57-167. ORDUÑA LÓPEZ, JOSÉ LUIS — "Objetivo, logística y metodología del proyecto *Diccionario descriptivo del español del Valle de Aburrá* (DEVA)". — *LinL*, 2006, núm. 50, 21-38.

- 57-168. PASCUAL ASENSI, JORGE — “El vocativo árabe *ya* como posible étimo de la interjección *che/xe* del castellano y el catalán valencianos: una apostilla a los diccionarios etimológicos”. — *RFillR*, 24 (2007), 153-169.
- 57-169. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO — “Fundamentos teóricos y metodológicos para un estudio lexicográfico del verbo *asquear*”. — *RLex*, 12 (2005-06), 209-221.
- 57-170. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO — “La definición lexicográfica de tipo relacional”. — *BRAE*, 86 (2006), 333-362.
- 57-171. QUIROGA MUNGUÍA, PAULA — “Fraseología y lexicografía: el tratamiento de la fraseología en los diccionarios bilingües generales italiano/español del siglo xx”. — *RLex*, 11 (2004-05), 105-147.
- 57-172. RAFEL I FONTANALS, JOAQUIM — *Lexicografía*. — Editorial UOC, Barcelona, 2005. 177 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 266-268 (Anglada Arboix).
- 57-173. RAINER, FRANZ — “De *Porfiria*to a *Zapaterato*”. — *LEA*, 29 (2007), 251-259.
- 57-174. REBOLLO TORÍO, MIGUEL A. — “La voz política en el *DRAE*”. — *RLex*, 11 (2004-05), 149-160.
- 57-175. RUDIO MORENO, LAURA M. — “Las definiciones léxicas de *Las Partidas* y de los actuales *Código civil y penal*”. — *RLex*, 12 (2005-06), 223-238.
- 57-176. RUIPÉREZ, MARTÍN S. — “Los topónimos hispánicos «Alar, Alarcón, Alcaraz» y su estructura”. — *BRAE*, 86 (2006), 179-181.
- 57-177. SALAZAR BURGOS, HADA R. y ROSA ESTOPÀ BAGOT — “Los adjetivos deverbales en la caracterización lingüística del discurso especializado de la economía”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 35-49.
- 57-178. SÁNCHEZ-BLAKE, ÉLVIRA y MARÍA NOWAKOWSKA STYCOS — *Voces hispanas siglo XXI*. — Yale University Press, New Haven-London, 2004. 222 pp. || *H*, 89 (2006), 316-317 (Hoekstra).
- 57-179. SAÑÉ, SECUNDÍ y GIOVANNA SCHEPISI — *Il dizionario spagnolo-italiano. El diccionario italiano-español*. — Zanicheli-Vox, Bolonia, 2005. 1600 pp. || *RLex*, 12 (2005-06), 281-284 (Alvar Ezquerria).
- 57-180. SANTAMARINA, ANTÓN (ed.) — *Diccionario de diccionarios*. Versión 3 en CD-ROM. — Fundación Pedro Barrié de la Maza-Instituto da Lingua Galega, A Coruña, 2003. CD-ROM || *RLex*, 12 (2005-06), 271-280 (Gago-Jover).
- 57-181. SANTOS RÍO, L. — *Diccionario de partículas* (N. 53-1815). || *RLex*, 12 (2005-06), 285-299 (Gutiérrez Cuadrado).
- 57-182. SANZ VICENTE, MARÍA LARA — “La terminología de la teledetección: experiencias de adquisición léxica bilingüe”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 19-34.
- 57-183. SATAR, EDMA A. — “Cuestiones aspectuales y lexicográficas de los descriptores en el «CIBERDOC»”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 117-126.
- 57-184. SECO, MANUEL, OLIMPIA DE ANDRÉS y GABINO RAMOS — *Diccionario fraseológico documentado del español actual, locuciones y modismos españoles*. — Aguilar, Madrid, 2004. xxxii + 1084 pp. || *RLex*, 11 (2004-05), 215-226 (Battaner Arias); *RLex*, 12 (2005-06), 284-299 (Gutiérrez Cuadrado).
- 57-185. SERRA SEPÚLVEDA, SUSANA — “El llamado «contorno» de la definición lexicográfica en los diccionarios semasiológicos monolingües del español contemporáneo”. — *LEA*, 29 (2007), 119-149.
- 57-186. SMEAD, ROBERT N. — *Vocabulario vaquero/cowboy talk: A dictionary of Spanish terms from the American West*. — University of Oklahoma Press, Norman, 2004. xxxiii + 197 pp. || *H*, 89 (2006), 79-80 (Ward).
- 57-187. TORRES TORRES, ANTONIO — *Procesos de americanización del léxico hispánico*. — Universitat, València, 2004. 237 pp. || *RILI*, 2007, núm. 10, 268-270 (Hernández).
- 57-188. URZÚA, PAULA, KATIA SÁEZ y MAX ECHEVERRÍA — “Disponibilidad léxica matemática. Análisis cuantita-

- tivo y cualitativo". — *RLA*, 44 (2006), 59-76.
- 57-189. VILA RUBIO, M. NIEVES — "Una parcela de la terminología histórica: el léxico de la botánica, entre la ciencia, la lingüística y la lexicografía". — *LinL*, 2006, núm. 50, 137-162.
- 57-190. WERNER, REINHOLD — "Información terminológica, lingüística y enciclopédica en diccionarios de lenguajes especializados". — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 3-18.
- 57-191. ZULUAGA GÓMEZ, FRANCISCO y DIEGO ARBOLEDA GRANDA — "El componente pragmático en los diccionarios: un modelo de presentación de la información pragmática en el DEVA". — *LinL*, 2006, núm. 50, 53-64.
- V. también núms. 64, 99, 107, 113, 117, 129, 130, 196, 251, 290, 323, 345, 856, 900, 1013, 1377.

SEMÁNTICA

- 57-192. BLANCO ESCODA, XAVIER — "Un inventario de clases semánticas para los adjetivos predicativos de estado". — *Verba*, 33 (2006), 235-260.
- 57-193. DESMET, CÉLINE — "A la búsqueda de las metáforas perdidas". — *ELAp*, 2007, núm. 45, 35-62.
- 57-194. MEDINA ROA, ANDREZON — "La noción de *trabajo* en los Andes de la Venezuela rural. Estudio de caso". — *BLin*, 2007, núm. 28, 83-101.
- 57-195. MORERA, MARCIAL — *La complementación morfológica en español. Ensayo de interpretación semántica*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2005. 272 pp. || *RJ*, 57 (2006), 477-481 (Visser).
- 57-196. MORERA PÉREZ, MARCIAL — "La unidad semántica de las raíces léxicas: el caso particular de la raíz española «fer-», ensayo metodológico". — *LD*, 2007, núm. 116, 141-194.
- 57-197. SERRADILLA CASTAÑO, ANA — "«Bien» + adjetivo como perífrasis de superlativo en español. Particularidades semánticas y sintácticas". — *Verba*, 33 (2006), 215-233.
- 57-198. TORNER CASTELLS, SERGI — *De los adjetivos calificativos a los adverbios en -mente: semántica y gramática*. — Visor, Madrid, 2007. 306 pp.
- V. también núms. 100, 102, 159, 160, 201, 236, 237.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 57-199. ÁLVAREZ, GERARDO — "Anti-conceptivo de emergencia, aborto y otras píldoras: el contexto social de la argumentación". — *RLA*, 45 (2007), 45-66.
- 57-200. BRIZ GÓMEZ, ANTONIO — "Límites para el análisis de la conversación. Órdenes y unidades: *turno, intervención y diálogo*". — *RILI*, 2007, núm. 9, 23-37.
- 57-201. BRIZ, ANTONIO — "Para un análisis semántico, pragmático y socio-pragmático de la cortesía atenuadora en España y América". — *LEA*, 29 (2007), 5-44.
- 57-202. CARRILLO GUERRERO, LÁZARO — "Dimensión del discurso argumentativo". — *Signa*, 2008, núm. 17, 171-207.
- 57-203. CEPEDA, GLADYS y CLAUDIA ROSAS — "Entonación versus justificación adverbial como efecto de cortesía". — *RLA*, 45 (2007), 111-133.
- 57-204. CHIRINOS, ADRIANA y LOURDES MOLERO DE CABEZA — "La imagen del *yoy* del *otro*: construcción de identidades en los discursos de toma de posesión de los presidentes de Venezuela y Brasil". — *BLin*, 2007, núm. 27, 70-93.
- 57-205. CIAPUSCIO, GUIOMAR E. — "Acciones de calificación en conferencias de divulgación científica". — *RILI*, 2007, núm. 9, 59-75.
- 57-206. CRESPO, NINA y PABLO CÁCERES — "La comprensión oral de las frases hechas: un fenómeno de desarrollo tardío del lenguaje". — *RLA*, 44 (2006), 77-90.
- 57-207. CRESPO FERNÁNDEZ, ELIÉCER — "La representación lingüística del tabú de la muerte en epitafios". — *LinL*, 2007, núm. 52, 95-120.

- 57-208. DÍAZ MARROQUÍN, LUCÍA — «De esencia de la muger». A propósito de unos comentarios de Juan Caramuel sobre la incontinencia vocal en el contexto de la *teoría de los afectos y la restrictio sensible*. — *Dicenda*, 24 (2006), 81-94.
- 57-209. FANT, LARS — «La modalización del acierto formulativo en español». — *RILI*, 2007, núm. 9, 39-58.
- 57-210. FREITES BARROS, FRANCISCO — «El marcador de discurso *claro*: funcionamiento pragmático, meta-discursivo y organizador de la estructura temática». — *Verba*, 33 (2006), 261-279.
- 57-211. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — «La evolución de los marcadores de ordenación discursivas en español». — *RJ*, 57 (2006), 327-351.
- 57-212. GARCÍA-PAGE, MARIO — «De lo superfluo del dativo superfluo en las locuciones». — *LEA*, 29 (2007), 209-231.
- 57-213. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, MARÍA JOSÉ — «Complejidad del grupo nominal en la descripción y diferenciación de variedades del lenguaje: un estudio de estilística». — *RLA*, 44 (2006), 29-46.
- 57-214. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN — «*Personalmente, no lo considero viable*: acerca de la zona modal y de los valores estratégicos de una clase de adverbios de modalidad». — *LEA*, 29 (2007), 75-100.
- 57-215. GUERRA BERNAL, NÚRIA — «Funciones pragmalingüísticas del pronombre personal sujeto *tú* en el discurso conflictivo del español coloquial». — *RILI*, 2007, núm. 9, 183-199.
- 57-216. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO y ALBERTO HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN — *Lengua y comunicación en el discurso periodístico de divulgación científica y tecnológica*. — Universidad del Rey Juan Carlos-Comunidad de Madrid-Consejería de Educación-Dirección General de Universidades e Investigación-Editorial Fragua, Madrid, 2006. || *RFilR*, 24 (2007), 265-266 (Guijarro Mora).
- 57-217. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. JAVIER — «Organización del discurso en textos históricos de los siglos XIII y XIV: capítulos, apartados y sus formas de introducción». — *RILCE*, 24 (2008), 338-356.
- 57-218. KLUGE, BETTINA — «Delimitaciones metodológicas en el análisis de cambios en la competencia comunicativa-narrativa». — *RILI*, 2007, núm. 9, 91-110.
- 57-219. KLUGE, BETTINA — «La acomodación lingüística en la migración: el nivel pragmático». — *RILI*, 2007, núm. 10, 69-91.
- 57-220. KORJOSTEGI ARANGUREN, MARÍA JESÚS — «La interpretación y creación de textos: un enfoque lingüístico-pragmático». — *LD*, 2006, núm. 110, 167-203.
- 57-221. MADRID CÁNOVAS, SONIA — *Semiótica del discurso publicitario. Del signo a la imagen*. — Universidad, Murcia, 2005. 330 pp. || *RILI*, 2007, núm. 10, 256-258 (Velásquez Garza).
- 57-222. MANERO RICHARD, ELVIRA — «El refranero español de contenido metalingüístico: refranes sobre tipos de texto y actos de habla». — *RILCE*, 23 (2007), 417-434.
- 57-223. MORALES, ÓSCAR ALBERTO, DANIEL CASSANY *et al.* — «Estudio exploratorio de artículos de revisión odontológicos publicados en revistas hispanoamericanas entre 1989 y 2005». — *ELAp*, 2007, núm. 45, 7-34.
- 57-224. MORGENTHAUER GARCÍA, LAURA — «Construcción y transgresión de límites grupales mediante posicionamiento en narraciones conversacionales». — *RILI*, 2007, núm. 9, 163-181.
- 57-225. MÜLLER, ANDREAS y MARTINA SCHRADER-KNIFFKI — «Las delimitaciones y sus transgresiones en el discurso oral». — *RILI*, 2007, núm. 9, 9-22.
- 57-226. NAGAO NOZAKI, KAZUKO — «¿Nos podremos entender? Causas de mala impresión en la comunicación intercultural: reflexiones en torno a la diferencia de la cortesía entre mexicanos y japoneses». — *ELAp*, 2007, núm. 45, 129-155.
- 57-227. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA — «Incidencia de la lectura de pares

- y expertos en la reescritura de tramos del trabajo de tesis". — *RLA*, 44 (2006), 95-115.
- 57-228. NAVARRO ERRASTI, MARÍA PILAR, ROSA LORÉS SANZ y SILVIA MURILLO ORNAT — *Pragmatics at work. The translation of tourist literature*. — Peter Lang, Bern, 2004. 245 pp. || *RJ*, 57 (2006), 481-484 (Gerling).
- 57-229. PLACENCIA, MARÍA ELENA — "Entre lo institucional y lo sociable: conversación de contacto, identidades y metas múltiples en interacciones en la peluquería". — *RILI*, 2007, núm. 9, 139-161.
- 57-230. PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ — "Las escalas informativas convocadas por *ni* y *ni siquiera*". — *RILI*, 2007, núm. 10, 199-219.
- 57-231. PREGO VÁZQUEZ, GABRIELA — "Los recursos interaccionales del poder como mecanismos de negociación de identidades profesionales". — *RILI*, 2007, núm. 9, 111-124.
- 57-232. ROBLES ÁVILA, SARA (ed.) — *Aspectos y perspectivas del lenguaje publicitario*. — Universidad, Málaga, 2005. 193 pp. (*Analecta Malaccitana. Anejo*, 56). || *RILI*, 2007, núm. 9, 268-272 (Ramírez Villarroel).
- 57-233. SOTO, GUILLERMO, RICARDO MARTÍNEZ y SCOTT SADOWSKY — "Verbos y sustantivos en textos científicos. Análisis de variación en un corpus de ciencias aplicadas, naturales, sociales y humanidades". — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 169-187.
- 57-234. SPICER-ESCALANTE, MARÍA LUISA — "Análisis lingüístico de la escritura bilingüe (español-inglés) de los hablantes de español como lengua hereditaria en los Estados Unidos". — *ELAp*, 2007, núm. 45, 63-80.
- 57-235. THÖRLE, BRITTA — "Procedimientos lingüísticos de la transmisión de saber en las visitas guiadas a un museo". — *RILI*, 2007, núm. 9, 77-90.
- 57-236. TORRES, DELCI — "Reconstrucción socio-semiótica de la discursivización del ritual *la tumba*". — *BLin*, 2007, núm. 27, 115-132.
- 57-237. TRAVIS, CATHERINE E. — *Discourse markers in Colombian Spanish: A study in polysemy*. — Mouton de Gruyter, Berlin-New York, 2005. 327 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 272-273 (Hernández Díaz).
- 57-238. VAN ESMEREN, FRANZ H. y ROB GROOTENDORST — *Argumentación, comunicación y falacias. Una perspectiva pragmatológica*. Trad. de Celso López y Ana María Vicuña. — Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2002. 259 pp. || *LinL*, 2007, núm. 52, 129-132 (Martínez).
- V. también núms. 126, 134, 142, 177, 191, 194, 283, 288, 290, 313, 322.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 57-239. ALONSO RILO, NÉSTOR — "Hacia una tipología revisada de *Estados de cosas* en latín". — *Verba*, 32 (2005), 143-163.
- 57-240. BALLESTER, XAVERIO — "Indoeuropeo: una lengua para cazadores y recolectores". — *Verba*, 33 (2006), 49-68.
- 57-241. CONSIDINE, JOHN — "Did Abdeas Jäger or Georg Caspar Kirchmaier write the dissertation *De lingua vetustissima Europae* (1686)?" — *HistL*, 35 (2008), 13-22.
- 57-242. FRÍAS-CONDE, XAVIER — "La voix moyenne dans les langues romanes". — *RFiLR*, 23 (2006), 215-228.
- 57-243. GERHARD, ERNST, MARTIN-DIETRICH GLESSGEN, CHRISTIAN SCHMITT & WOLFGANG SCHWEICKARD (Hrsg.) — *Romanische Sprachgeschichte/Histoire linguistique de la Romania*. T. 1. — Walter de Gruyter, Berlin-New York, 2003. 1152 pp. || *VR*, 65 (2006), 136-141 (Loporcaro).
- 57-244. LÜDTKE, JENS — *Romanische Wortbildung. Inhaltlich-diachronisch-synchronisch*. — Stauffenburg, Tübingen, 2005. 454 pp. || *RJ*, 57 (2006), 242-246 (García Jiménez).
- 57-245. PÖCKL, WOLFGANG, FRANZ REINER y BERNHARD PÖLL — *Introducción a la lingüística románica*. Vers. esp. de Fernando Sánchez Miret, a partir de la 3ª ed. alemana. — Gredos, Madrid, 2004. 311 pp. || *Verba*, 32 (2005), 424-426 (Álvarez Pérez).

- 57-246. PRIETO, PILAR, JOAN MASCARÓ y MARIA-JOSEP SOLÉ (eds.) — *Segmental and prosodic issues in Romance phonology*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. || *EFE*, 16 (2007), 261-274 (Aguilar Cuevas).
- 57-247. REINHEIMER RÎPEANU, SANDA — *Les emprunts latins dans les langues romanes*. — Editura Universitatii din Bucuresti, Bucuresti, 2004. 226 pp. || *RLex*, 11 (2004-05), 207-214 (Prat Sabater); *RJ*, 57 (2006), 260-265 (Schmitt).
- 57-248. REINHEIMER RÎPEANU, SANDA (dir.) — *Dictionnaire des emprunts latins dans les langues romanes*. — Editura Academiei Române, Bucuresti, 2004. 456 pp. || *RLex*, 11 (2004-05), 197-205 (Prat Sabater); *RJ*, 57 (2006), 256-259 (Schmitt).
- 57-249. SANTOMÁ JUNCADILLA, LUIS — “La coherencia lingüística de los documentos en occitano cispirenaico aragonés del siglo XIII”. — *RFilR*, 24 (2007), 171-195.
- 57-250. SCHAD, SAMANTHA — *A lexicon of Latin grammatical terminology*. — Fabrizio Serra, Pisa-Roma, 2007. xxiv + 455 pp. || *HistL*, 35 (2008), 177-182 (Uriá).
- V. también núm. 43.
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 57-251. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “Léxico del *Tractado de las drogas y medicinas de la Indias Orientales* de Cristóbal Acosta”. — *Verba*, 33 (2006), 7-30.
- 57-252. BARTOL HERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO — “Condiciones: del español clásico al español moderno”. — *Verba*, 32 (2005), 371-383.
- 57-253. CASANOVA, EMILI — “Notas a *Voces castellanicas y su equivalencia en valenciano. Voces valencianas y su equivalencia en castellano* por C.M.G., de 1825”. — *RILCE*, 23 (2007), 397-416.
- 57-254. COMPANY COMPANY, C. (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española*. Primera parte: *La frase verbal* (N. 56-228). || *Dicenda*, 25 (2007), 253-266 (Sáez Rivera).
- 57-255. FIGUEROA SAAVEDRA, MIGUEL — “El estudio del sistema de numeración y cuenta mesoamericanos por los frailes misioneros de la Nueva España. Acercamientos pioneros al estudio de los sistemas numerales no decimales”. — *RILI*, 2007, núm. 10, 179-197.
- 57-256. GARATEA GRAU, CARLOS — “Textos bilingües y variedades del español de América (siglos XVI y XVII)”. — *RJ*, 57 (2006), 313-326.
- 57-257. GÓMEZ SEIBANE, SARA y JOSÉ LUIS RAMÍREZ LUENGO — “La historia del castellano en el País Vasco: recuento bibliográfico, trabajos desarrollados, perspectivas de futuro”. — *RILI*, 2007, núm. 10, 221-240.
- 57-258. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F. J. — *Sintaxis histórica de la oración compuesta en español* (N. 53-1863). || *RFilR*, 23 (2006), 259-269 (Sáez de Rivera). — V. núm. 56-1542.
- 57-259. MARIMÓN LLORCA, CARMEN — “La memoria de *one deleznadera es: oralidad, textualidad y medios de transmisión en la Edad Media*”. — *Dicenda*, 24 (2006), 139-159.
- 57-260. MORENO FERNÁNDEZ, F. — *Historia social de las lenguas de España* (N. 55-152). || *RFilR*, 23 (2006), 253-259 (Sáez Rivera); *RILI*, 2007, núm. 10, 258-263 (Torres Torres). — V. núm. 55-1785.
- 57-261. MORREALE, MARGHERITA — “El credo apostólico y los «catorce artículos de fe» en las cartillas y doctrinas cristianas del s. XVI: apuntes para un análisis verbal”. — *BRAE*, 86 (2006), 57-178.
- 57-262. PUCHE LORENZO, MIGUEL ÁNGEL y PILAR DÍEZ DE REVENGA TORRES — “La diversidad lingüística a través de los escritos científicos del siglo XVIII”. — *LD*, 2006, núm. 112, 177-192.
- 57-263. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “El futuro de subjuntivo en el español centroamericano del siglo XVIII. Vitalidad, empleo e indicios de decadencia”. — *NRFH*, 56 (2008), 141-154.
- 57-264. ROS, CARLES — *Diccionario valenciano-castellano, único, y singular, de voces monosílabas*. Ed. y est. introd. de María Isabel Guardiola i Savall; pról.

- de Emili Casanova. — Universidad, Alicante, 2004. 295 pp. || *RFiR*, 23 (2006), 269-271 (Ordóñez Llanos).
- 57-265. TUTEN, D.D. — *Koineization in medieval Spanish* (N. 56-263). || *Diachronica*, 23 (2006), 434-440 (Dworkin).
- 57-266. ZAMORANO AGUILAR, A. — *El subjuntivo en la historia de la gramática española (1771-1973)* (N. 56-1596). || *RILI*, 2007, núm. 10, 270-272 (Marcos-Marín).
- V. también núms. 95, 155, 764, 788, 790, 983, 1013.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 57-267. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA — “Una aproximación a la prosodia del habla urbana de Sevilla”. — *EFE*, 14 (2005), 225-246.
- 57-268. ELEJABEITIA, ANA, ALEXANDER IRIBAR y ROSA MIREN PAGOLA — “Notas sobre la prosodia del castellano en Bizkaia”. — *EFE*, 14 (2005), 247-272.
- 57-269. FREITES BARROS, FRANCISCO y WILMER ZAMBRANO CASTRO — “El voseo andino tachireño: ¿marca de género?”. — *BLin*, 2007, núm. 28, 26-45.
- 57-270. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “Sobre el habla y las tradiciones populares de Segurilla”. — *RFiR*, 24 (2007), 131-138.
- 57-271. KESSELHEIM, WOLFGANG — “La construcción y destrucción de límites entre grupos étnicos en la interacción”. — *RILI*, 2007, núm. 9, 125-138.
- 57-272. LIPSKI, JOHN M. — *A history of Afro-Hispanic language. Five centuries, five continents*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2005. 363 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 238-242 (Álvarez); *Diachronica*, 23 (2006), 196-200 (Faraclas y Ortiz López).
- 57-273. LOPE BLANCH, JUAN M. — *El español americano*. Pref. de Pedro Martín Butragueño. — El Colegio de México, México, 2008. 138 pp. (*Serie Trabajos Reunidos*, 8).
- 57-274. MELGUIZO MORENO, ELIZABETH — “Convergencia y divergencia dialectal: estudio de la variación lingüística granadina”. — *LEA*, 29 (2007), 261-285.
- 57-275. MONDÉJAR, JOSÉ — *Bibliografía sistemática y cronológica de las hablas andaluzas*. — Universidad, Málaga, 2006. 128 pp.
- 57-276. PÉREZ, HERNÁN EMILIO — “Estudio de la variación estilística del fonema /s/ en posición implosiva en el habla de los noticieros de la televisión chilena”. — *RLA*, 45 (2007), 101-115.
- 57-277. ROMERA BARRIOS, LOURDES, ANA M. FERNÁNDEZ PLANAS, VALERIA SALCIOLI GUIDI, JOSEFINA CARRERA SABATÉ y DOMINGO ROMÁN MONTES DE OCA — “Una muestra del español de Barcelona en el marco «AMPER»”. — *EFE*, 16 (2007), 147-184.
- 57-278. TORRENT-LENZEN, AINA — *Unidad y pluricentrismo en la comunidad hispanohablante. Cultivo y mantenimiento de una norma panhispanica unificada*. — Axel Lenzen Verlag, Titz, 2006. xxi + 337 pp. || *RILI*, 2007, núm. 10, 265-268 (Ramírez Luengo).
- 57-279. WAGNER, CLAUDIO — “Las zonas dialectales de Chile”. — *RLA*, 44 (2006), 13-29.
- V. también núms. 167, 304.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 57-280. ÁLVAREZ, ROSARIO y ENRIQUE MONTEAGUDO (eds.) — *Norma lingüística e variación*. — Consejo da Cultura Galega-Instituto da Lingua Galega, Santiago de Compostela, 2004. 436 pp. || *VR*, 65 (2006), 265-268 (Soto Andión).
- 57-281. AREIZA LONDOÑO, RAFAEL, MIREYA CISNEROS ESTUPIÑÁN y LUIS ENRIQUE TABARES IDÁRRAGA — *Hacia una nueva visión sociolingüística*. — Ecoe Ediciones, Bogotá, 2004. 200 pp. || *H*, 89 (2006), 539-540 (Dumitrescu).
- 57-282. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — *Sociolingüística del español. Desarrollos y perspectivas en el estudio de la lengua española en el contexto social*. — Cátedra, Madrid, 2005. 782 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 228-231 (Almeida Suárez).

- 57-283. BRAVO, D. (ed.) — *Estudios de la (des)cortesía en español. Categorías conceptuales y aplicaciones a corpora orales y escritos* (N. 56-1500). || *BLin*, 2007, núm. 28, 128-139 (Dorta).
- 57-284. GRANVIK, ANTON — “Formas de tratamiento e interferencia. Estudio sobre el uso de las formas de tratamiento españolas por parte de portugueses nativos residentes en Madrid”. — *RFilR*, 24 (2007), 221-250.
- 57-285. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. — *Variación lingüística y teoría fonológica* (N. 53-296). || *H*, 89 (2006), 78-79 (Antón).
- 57-286. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO (ed.) — *Cambio lingüístico. Métodos y problemas*. — El Colegio de México, México, 2004. 144 pp. || *H*, 89 (2006), 315-316 (Antón).
- 57-287. OBEDIENTE SOSA, ENRIQUE — “Más sobre variación y cambio fonológico: el caso de los fonemas vibrantes en el español de Mérida (Venezuela)”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 151-170.
- 57-288. OROZCO, LEONOR — “Peticiones corteses y factores prosódicos”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 335-355.
- 57-289. PÉREZ, HERNÁN EMILIO — “Estudio de la variación estilística de la serie /b-d-g/ en posición intervocálica en el habla de los noticieros de la televisión chilena”. — *EFE*, 16 (2007), 227-259.
- 57-290. RÍGANO, MARIELA E. — “Relaciones de poder y cortesía en el español peninsular (siglos XIV-XV): señor como campo léxico clave”. — *LinL*, 2006, núm. 50, 117-135.
- 57-291. SERRANO, MARÍA JOSÉ — “Historia que ya es historia: evolución y actualidad del concepto y la metodología de la variación sintáctica”. — *BLin*, 2007, núm. 28, 102-127.
- 57-292. VILLENA PONSODA, JUAN ANDRÉS — “La formación del español común en Andalucía. Un caso de escisión prestigiosa”. — *Fonología instrumental: patrones fónicos y variación*, eds. E. Herrera Z. y P. Martín Butragueño (México, 2008), pp. 211-253.
- V. también núms. 120, 201, 233, 236, 341.

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 57-293. CATALANI, LUIGI — *Deutsch, Französisch und Spanisch im Kontrast mit dem Italienischen. Vier Beiträge zum Sprachvergleich*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2004. 143 pp. || *Rj*, 57 (2006), 230-232 (Tarsi).
- 57-294. CLACHAR, ARLENE — “Negociación de identidades a través de la estructura lingüística y la opción lingüística: migrantes puertorriqueños de retorno en compañías americanas en Puerto Rico”. — *RILL*, 2007, núm. 10, 147-162.
- 57-295. DARHOWER, MARK — “Where’s the community?: Bilingual internet chat and the «Fifth C» of the national standards”. — *H*, 89 (2006), 84-98.
- 57-296. EDSTROM, ANNE — “Oral narratives in the language classroom: A bridge between non-native, heritage, and native-speaking learners”. — *H*, 89 (2006), 336-346.
- 57-297. ESCOBAR, ANA MARÍA — “Migración, contacto de lenguas encubierto y difusión de variantes lingüísticas”. — *RILL*, 2007, núm. 10, 93-107.
- 57-298. GUGENBERGER, EVA — “Aculturación e hibridación lingüísticas en la migración: propuesta de un modelo teórico-analítico para la lingüística de la migración”. — *RILL*, 2007, núm. 10, 21-45.
- 57-299. JORGE, ETHEL — “A journey home: Connecting Spanish-speaking communities at home and abroad”. — *H*, 89 (2006), 110-122.
- 57-300. MORGENTHALER GARCÍA, LAURA — “Migraciones y economía del español actual: procesos de estandarización entre inmigrantes y población receptora”. — *RILL*, 2007, núm. 10, 47-68.
- 57-301. MUÑOZ CRUZ, HÉCTOR (coord.) — *Competencias e identidades interculturales. La educación bilingüe en la cos-*

ta caribe de Nicaragua y en otros contextos multiculturales. — Lincom, München, 2006. 385 pp. || *RILI*, 2007, núm. 10, 263-265 (Stadler).

57-302. OLBERTZ, HELLA y PIETER MUYSKEN (eds.) — *Encuentros y conflictos. Bilingüismo y contacto de lenguas en el mundo andino*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid/Frankfurt/M., 2005. 200 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 259-262 (Mihatsch).

57-303. OOSTERZEE, CARLOS VAN — “La percepció de l’entonació declarativa i interrogativa per part de parlants bilingües castellà-català i monolingües castellà de Barcelona”. — *EFE*, 14 (2005), 295-307.

57-304. PRATT, COMFORT — *El español del noroeste de Luisiana. Pervivencia de un dialecto amenazado*. — Verbum, Madrid, 2004. 249 pp. || *RILI*, 2007, núm. 9, 262-266 (Neumann-Holzschuh).

57-305. VÉLEZ-RENDÓN, GLORIA — “Traectorias bilingües: los desafíos en la construcción de identidades entre inmigrantes hispanas”. — *RILI*, 2007, núm. 10, 163-176.

V. también núm. 226.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

57-306. COLOMA, CARMEN JULIA, CHRISTIAN PEÑALOZA y REYES FERNÁNDEZ — “Producción de oraciones complejas en niños de 8 y 10 años”. — *RLA*, 45 (2007), 33-44.

57-307. FERNÁNDEZ LÓPEZ, ISABEL — “La universalidad y la individualidad del proceso adquisitivo en la propuesta de Roman Jakobson”. — *Verba*, 32 (2005), 307-327.

57-308. REYES TEJEDOR, MARIANO — “Aproximaciones lingüísticas a la hipótesis de la modularidad de la mente”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 129-141.

57-309. RIFFO, BERNARDO y CLAUDINE BENOIT — “Procesamiento de oraciones con incrustación central y derecha en adultos jóvenes y adultos mayores”. — *RLA*, 45 (2007), 13-31.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

57-310. CESSNA-BUSCEMI, KEVIN — “National Spanish examinations: Standards-based assessments using online technology”. — *H*, 89 (2006), 596-610.

57-311. COLÍN RODEA, MARISELA — “Variación cultural en contextos formales de aprendizaje”. — *ELAp*, 2007, núm. 45, 157-168.

57-312. CORTÉS MORENO, MAXIMIANO — “Análisis acústico de la transferencia de rasgos del sistema tonal chino al habla en español como lengua extranjera”. — *EFE*, 15 (2006), 43-65.

57-313. EHLERS, CHRISTOPH — “Transcodificación versus comunicación — consideraciones metodológicas acerca de la enseñanza de la interpretación simultánea alemán-español”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 81-89.

57-314. ELLISON, VICKIE R. — “Cultural awareness knowledge and the teaching of Spanish to native speakers”. — *H*, 89 (2006), 133-146.

57-315. GIAMMATTEO, MABEL, HILDA ALBANO y MARÍA BASUALDO — “Estrategias léxico-cognitivas para acceder a los textos. Una propuesta metodológica para su enseñanza en la educación básica”. — *RLA*, 44 (2006), 31-46.

57-316. HUMBLÉ, PHILIPPE — “Falsos cognados. Falsos problemas. Un aspecto de la enseñanza del español en Brasil”. — *RLex*, 12 (2005-06), 197-207.

57-317. LÓPEZ-ORTEGA, NURIA R. — “Desarrollo de la competencia comunicativa por medio de la integración de contenido y lengua en niveles intermedio-avanzados de español como lengua extranjera (ELE)”. — *H*, 89 (2006), 370-379.

57-318. MARTÍN SÁNCHEZ, TERESA — “Algunas posibles diferencias en la toma de turnos de palabra en hablantes de español italianos”. — *AION-R*, 47 (2005), 177-191.

57-319. MORIN, REGINA — “Building depth of Spanish L2 vocabulary by building and using word families”. — *H*, 89 (2006), 170-182.

- 57-320. PEARSON, LYNN — “Teaching Spanish dialectology with digital audio technology”. — *H*, 89 (2006), 323-330.
- 57-321. PINTO, DERRIN & SCOTT REX — “The acquisition of the Spanish prepositions *por* and *para* in a classroom setting”. — *H*, 89 (2006), 611-622.
- 57-322. PONS BORDERÍA, SALVADOR — *La enseñanza de la pragmática en la clase e/le*. — Arco Libros, Madrid, 2005. 92 pp. || *Verba*, 33 (2006), 375-377 (Alvarado Ortega).
- 57-323. VANGEHUCHTEN, L. — *El léxico del discurso económico empresarial: identificación, selección y enseñanza en español como lengua extranjera con fines específicos* (N. 55-207). || *RILL*, 2007, núm. 9, 277-282 (Schnitzer).
- V. también núm. 44.

TRADUCCIÓN

- 57-324. BALBUENA TOREZANO, MARÍA DEL CARMEN — “La traducción alemán-español de textos médicos pertenecientes al ámbito de la fisioterapia y la neurología: análisis terminológico y recursos para el traductor”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 1-12.
- 57-325. BORRERO ZAPATA, VÍCTOR MANUEL y JUAN PABLO LARRETA ZULATEGUI — “La evaluación de los exámenes de traducción en la enseñanza superior”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 109-124.
- 57-326. BORRUECO ROSA, MARÍA A. — “La competencia lingüística especializada y su influencia en el perfil didáctico del traductor en formación”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 13-28.
- 57-327. CASTRO MORENO, CARMEN — “Los términos complementarios en la traducción al español de textos periodísticos alemanes: literalidad específica o recurso estilístico”. — *PHisp*, 19 (2005), 29-54.
- 57-328. FERNÁNDEZ ESTAÑÁN, MAITE — “La Organización Mundial del Turismo y TourisTerm”. — *Lenguas de especialidad y lenguajes documentales*, ed. I. Ahumada (Madrid, 2007), pp. 61-66.
- 57-329. GARCÍA, PILAR ELENA y JOSSE DE KOCK (eds.) — *Gramática y traducción*. — Universidad, Salamanca, 2006. 307 pp. || *Blin*, 2007, núm. 27, 149-152 (Pérez Arreaza).
- 57-330. GARCÍA ALDÁNEZ, ISABEL — “El género fantasma: la traducción de subtítulos”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 91-107.
- 57-331. GARCÍA YEBRA, VALENTÍN — *Experiencias de un traductor*. — Gredos, Madrid, 2006. 318 pp. || *RILL*, 2007, núm. 10, 252-254 (Marcos-Marín).
- 57-332. HIBBS, SOLANGE y MONIQUE MARTÍNEZ — *Traduction. Adaptation. Réécriture dans le monde hispanique contemporain. Ouverture para Henri Meschonnic*. — Presses Universitaires du Mirail, Toulouse, 2006. 446 pp. || *RLit*, 69 (2007), 665-666 (Giné Janer).
- 57-333. LAFARGA, F. y L. PEGENEAU-TE (eds.) — *Historia de la traducción en España* (N. 55-1860). || *RLit*, 69 (2007), 612-615 (Díaz Larios).
- 57-334. MALDONADO ALEMÁN, MANUEL — “Traducir a Günter Grass”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 125-137.
- 57-335. MARTÍNEZ FRAILE, CRISTINA — “La etimología y la traducción como recursos en la enseñanza de lenguas extranjeras”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 139-149.
- 57-336. MARTÍNEZ GARCÍA, ADELA (coord.) — *Cultura, lenguaje y traducción desde una perspectiva de género*. — Universidad, Málaga, 2004. 270 pp. || *RILL*, 2007, núm. 9, 249-253 (Brufau Alvira).
- 57-337. MARTINO ALBA, PILAR — “La traducción de textos histórico-artísticos”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 149-163.
- 57-338. MARTOS RAMOS, JOSÉ JAVIER — “Notas sobre la traducción alemán-español de ensayos de lingüística y crítica literaria”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 165-172.
- 57-339. RUZICKA KENFEL, VELJKA — “Intervencionismo de los mediadores en las traducciones de literatura infantil y juvenil alemana”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 187-202.

- 57-340. RÜDINGER, KURT — “Traición en la traducción literaria ¿error común o sacrificio productivo?”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 173-186.
- 57-341. SIGUAN BOEHMER, MARISA — “Traducción literaria y variación lingüística”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 2, 203-214.
- 57-342. TALAVÁN ZANÓN, NOA — “Evaluating the output quality of machine translation systems: SYSTRAN 4.0”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 189-201.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 57-343. ANGUITA PERAGÓN, JOSÉ ANDRÉS — *Una aproximación a la gramática de Nebrija*. — Alfar, Sevilla, 2005. 248 pp. || *RILL*, 2007, núm. 10, 249-252 (Pons Rodríguez).
- 57-344. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO MANUEL — “Vincencio Sgarzafigo (1670-1737)”. — *BRAE*, 86 (2006), 241-294.
- 57-345. DÍEZ DE REVENGA TORRES, PILAR y MIGUEL ÁNGEL PUCHE LORENZO — “La Colección de voces usadas en la minería, edición y estudio de un manuscrito anónimo del siglo XIX”. — *RLex*, 12 (2005-06), 65-120.
- 57-346. ECHENIQUE ELIZONDO, M. TERESA y JUAN SÁNCHEZ MÉNDEZ — *Las lenguas de un reino. Historia lingüística hispánica*. — Gredos, Madrid, 2005. 535 pp. || *Verba*, 32 (2005), 397-402 (Mariño Paz).
- 57-347. POLO, JOSÉ — “Rudimentos, y algo más, de gramática histórica española. Diez ejemplos bienhallados, precedidos de un entorno particularmente expresivo (1901-1967)”. — *RFilR*, 23 (2006), 107-119.
- 57-348. POLO, JOSÉ — “Y llegó *Nociones* (de Samuel Gili Gaya)”. — *RFilR*, 24 (2007), 197-207.
- 57-349. VIUDAS CAMARASA, ANTONIO — “La Extremadura de Alonso Zamora Vicente”. — *RFilR*, 24 (2007), 29-52.
- V. también núm. 42.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 57-350. ABUÍN GONZÁLEZ, ANXO — *Escenarios del caos. Entre la hipertextualidad y la “performance” en la era electrónica*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2006. || *Signa*, 2008, núm. 17, 331-336 (Grande Rosales).
- 57-351. ACEREDA, ALBERTO — “La Barcelona finisecular. Hacia una redefinición del modernismo catalán”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 125-146.
- 57-352. AFINO GUÉNOVA, EUGENIA — *El idiota superviviente: artes y letras españolas frente a la “muerte del hombre”, 1969-1990*. — Eds. Libertarias, Madrid, 2003. || *HR*, 74 (2006), 83-87 (Medina).
- 57-353. AGOSÍN, MARJORIE — *Writing toward hope: The literature of human rights in Latin America*. — Yale University Press, New Haven, 2007. 645 pp. || *MLN*, 123 (2008), 415-417 (De León); *RILCE*, 24 (2008), 428-432 (Díaz de León).
- 57-354. ALCALÁ GALÁN, MERCEDES — “Mujer, escritura y pintura en los Siglos de Oro: hacia la conciencia de autoría”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 7-50.
- 57-355. ALONSO GARCÍA, MANUEL — “La valoración de las dinastías de los Austrias y de los Borbones, y de sus épocas, en una revista de la Segunda República Española: *Cruz y Raya* (1933-1936). Segunda parte”. — *Dicenda*, 24 (2006), 15-45.
- 57-356. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas* (N. 56-1600). || *RLit*, 69 (2007), 649-651 (Martínez Luna); *BBMP*, 82 (2006), 488-493 (Rodríguez Gutiérrez).
- 57-357. AMAR SÁNCHEZ, ANA MARÍA — “Tradición, canon y contracanon en el filo del siglo XXI”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-358. ANDERSON, A. A. — *El veintisiete en tela de juicio* (N. 56-414). || *BBMP*,

- 82 (2006), 494-498 (Martín Ezpeleta).
- 57-359. ARMAS, FREDERICK DE — *Writing for the eyes in the Spanish Golden Age*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2004. 310 pp. || *HR*, 74 (2006), 93-96 (Brownlee).
- 57-360. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — “Consideraciones sobre el concepto de cultismo”. — *RFILR*, 23 (2006), 229-240.
- 57-361. BAASNER, FRANK, FRANCISCO ACERO YUS *et al.* (eds.) — *Doscientos críticos literarios en la España del siglo XIX: Diccionario biobibliográfico*. — CSIC-Instituto de la Lengua Española-Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Madrid-Darmstadt, 2007. 900 pp. (*Anejos de Revista de Literatura*, 70).
- 57-362. BARANDA, NIEVES — “Desterradas del parnaso. Examen de un monte que sólo admitió musas”. — *BHi*, 109 (2007), 421-447.
- 57-363. BARANDA LETURIO, CONSOLACIÓN y ANA VIAN HERRERO (eds.) — *El personaje literario y su lengua en el siglo XVI*. — Editorial Complutense, Madrid, 2006. 350 pp.
- 57-364. BARBOLANI, CRISTINA — *Virtuosa guerra di verità. Primi studi su Alfieri in Spagna*. — Mucchi Editore, Modena, 2005. 337 pp. || *Dicenda*, 24 (2006), 255-257 (Palacios Gutiérrez).
- 57-365. BAREI, SILVIA N. — “Políticas de la memoria: texto artístico y lectura crítica del poder”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-366. BARLETTA, V. — *Covert gestures: Crypto-Islamic literature as cultural practice in early modern Spain* (N. 56-1605). || *H*, 89 (2006), 50-52 (Wacks).
- 57-367. BEILIN, KATARZYNA OLGA — *Conversaciones literarias con novelistas contemporáneos*. — Tamesis, Woodbridge, 2004. 219 pp. || *H*, 89 (2006), 52-54 (Altsient).
- 57-368. BELTRÁN, ROSA — “Fronteras en dilución (*Bleeding Borders*)”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 121-136.
- 57-369. BERNÁRDEZ RODAL, ASUNCIÓN — “Pintando la lectura: mujeres, libros y su representación en el Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 67-90.
- 57-370. BIANCO, PAOLA y ANTONIO SOBEJANO-MORÁN — *Introducción a la literatura española. An anthology of Spanish literature*. — Focus, Newburyport, MA, 2006. 268 pp. || *H*, 89 (2006), 541-542 (Dellinger).
- 57-371. BIRKENMAIER, A. y R. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA (coords.) — *Cuba: un siglo de literatura (1902-2002)* (N. 55-2018). || *H*, 89 (2006), 527-528 (Jiménez).
- 57-372. BRESCIA, PABLO y EVELIA ROMANO (coords.) — *El ojo en el caleidoscopio*. — UNAM, México, 2006. 557 pp. || *NRFH*, 56 (2008), 191-195 (Carbó).
- 57-373. BRICKHOUSE, A. — *Transamerican literary relations and the nineteenth-century public sphere* (N. 56-331). || *HR*, 74 (2006), 216-220 (Montaldo).
- 57-374. BRUCE-NOVOA, JUAN — “Luis Leal, crítico”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 33-48.
- 57-375. BULTMAN, DANA — *Heretical mixtures. Feminine and poetic opposition to matter-spirit dualism in Spain, 1531-1631*. — Albatros-Hispanófila Siglo XXI, Valencia, 2007. 229 pp. (*Monografías Académicas sobre Literatura Española*, 64).
- 57-376. CAMPOS SOUTO, MAR (ed.) — *Del “Libro de Alexandre” a la “Gramática castellana”*. — Axac, Lugo, 2005. 236 pp. || *Verba*, 33 (2006), 377-381 (Rey Méndez).
- 57-377. CAÑAS MURILLO, JESÚS y SABINE SCHMITZ (eds.) — *Aufklärung: literatura y cultura del siglo XVIII en la Europa occidental y meridional*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2004. 318 pp. || *RLit*, 69 (2007), 647-649 (Rosso Díaz).
- 57-378. CAPEL MARTÍNEZ, ROSA M. y JOSÉ CEPEDA GÓMEZ — *El Siglo de las Luces. Política y sociedad*. — Editorial

- Síntesis, Madrid, 2006. 383 pp. || *BHi*, 109 (2007), p. 287 (Cavillac).
- 57-379. CASTILLO CÁCERES, FERNANDO — *Estudio sobre cultura, guerra y política en la corona de Castilla: siglos XIX-XVII*. — CSIC, Madrid, 2007. 457 pp. (*Monografías*, 27).
- 57-380. CASTILLO G., MARÍA ESTHER — “La seducción de la lectura: complicidades en *Ricochet o los derechos de autor*”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 96-111.
- 57-381. CATERLA, CINTA (ed.) — *Nación y constitución. De la Ilustración al Liberalismo*. — Junta de Andalucía-Universidad Pablo de Olavide-Sociedad Española de Estudios del Siglo XVIII, Sevilla, 2006. 604 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 514-518 (Rodríguez Gutiérrez).
- 57-382. CAYUELA, ANNE — *Alonso Pérez de Montalbán. Un librero en el Madrid de los Austrias*. — Calambur, Madrid, 2005. 382 pp. || *RLit*, 69 (2007), 622-623 (García Santo-Tomás).
- 57-383. CHICHARRO CHAMORRO, ANTONIO — *El corazón periférico. Sobre el estudio de literatura y sociedad*. — Universidad, Granada, 2005. 308 pp. || *RLit*, 69 (2007), 593-595 (Pardo Fernández).
- 57-384. CHICOTE, GLORIA B. (ed.) — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española. (Siglos XIII a XVII)*. — Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2007. 174 pp.
- 57-385. CIBREIRO, ESTRELLA — *Palabra de mujer: hacia la reivindicación y contextualización del discurso feminista español*. — Fundamentos, Madrid, 2007. 216 pp.
- 57-386. CLERC, JEANNE-MARIE & MONIQUE CARCAUD-MACAIRE — *L'adaptation cinématographique et littéraire. 50 questions*. — Klincksieck, Paris, 2004. 214 pp. || *RLit*, 69 (2007), 607-610 (García-Abad García).
- 57-387. COLLA, FERNANDO — “Ediciones críticas, ediciones genéticas, ediciones electrónicas”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-388. COLMEIRO, JOSÉ — *Memoria histórica e identidad cultural. De la postguerra a la postmodernidad*. — Anthropos, Barcelona, 2005. 280 pp. || *H*, 89 (2006), 289-290 (Muñoz).
- 57-389. CORONA, IGNACIO — “¿Estrategias para salir de la ciudad letrada?: reconversión de la crítica modernista, posnacionalismo y la Generation-Mex”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-390. CORONEL-MOLINA, SERAFÍN M. y LINDA L. GRABNER-CORONEL — *Lenguas e identidades en los Andes: perspectivas ideológicas y culturales*. — Abya Yala, Quito, 2005. 426 pp. || *HR*, 74 (2006), 461-465 (Sánchez).
- 57-391. CORRAL, WILFRIDO — *El error del acierto (contra ciertos dogmas latinoamericanistas)*. — Paradiso Editores, Quito, 2006. 243 pp. || *MLN*, 123 (2008), 417-419 (Estrada).
- 57-392. CRAIG, HERBERT E. — “El diálogo oral sobre Proust en Argentina: conferencias, ponencias y mesas redondas”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-393. CRUZ, A. J., R. HERNÁNDEZ-PERCORARO & J. TOLLIVER (eds.) — *Disciplines on the line: Feminist research on Spanish, Latin American, and U.S. Latina women* (N. 52-365). || *H*, 89 (2006), 302-304 (Gálvez-Carlisle).
- 57-394. D'ORS, ÁNGEL — “Petrus Hispanus O.P., Auctor Summularum (II). Nuevos documentos y problemas”. — *Dicenda*, 25 (2007), 139-180.
- 57-395. DABOVE, JUAN PABLO — *Nightmares of the lettered city: Banditry and literature in Latin America 1816-1929*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2007. || *RevIb*, 74 (2008), 586-589 (McKee Irwin).
- 57-396. DÍAZ ESTEBAN, FERNANDO — “Bernardo de Aldrete en la corriente anticuaría del siglo XVII”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las*

- edades, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 345-361.
- 57-397. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — “Bibliotecas y novela en el Siglo de Oro”. — *HR*, 75 (2007), 181-203.
- 57-398. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Las traducciones del 27: estudio y antología*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007. 329 pp. (*Vandalia*, 30).
- 57-399. ENCINAR, A. y M. GLEEN K. — *La pluralidad narrativa. Escritores españoles contemporáneos (1894-2004)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 303 pp. || *RLit*, 69 (2007), 695-703 (González Almnarcha).
- 57-400. ESTÉVEZ, FRANCISCO (ed.) — *Poetas por sí mismos*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 229 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 453-455 (Spang).
- 57-401. ESTÉVEZ MOLINERO, ÁNGEL — “«La corona de los prudentes letrados»: canonicaciones en el siglo xv”. — *BHi*, 109 (2007), 401-419.
- 57-402. FABELO CORZO, JOSÉ RAMÓN — “La ruptura cosmovisiva de 1492 y el nacimiento del discurso eurocéntrico”. — *Graffylia*, 2007, núm. 7, 79-86.
- 57-403. FARRÉ, J. — “Pasatiempos festivos en Nueva España”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 205-225.
- 57-404. FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — *Tecnología, espectáculo, literatura. Dispositivos ópticos en las letras españolas de los siglos XVIII y XIX*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2006. 369 pp. || *RLit*, 69 (2007), 657-659 (García-Abad García).
- 57-405. FERRARIO, LILIA *et al.* — *Nuevos estudios sobre literatura caballeresca*. — Reichenberger, Barcelona-Kassel, 2006. 240 pp. || *LinL*, 2007, núm. 51, 273-280 (Garzón Daza).
- 57-406. GARBISU BUESA, MARGARITA — “La literatura extranjera de creación en Nueva Estafeta: un medio de entrada en la España de la primera democracia”. — *RILCE*, 24 (2008), 285-305.
- 57-407. GARCÍA CUETO, DAVID — *Seicento boloñés y Siglo de Oro español: el arte, la época, los protagonistas*. — Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2006. 503 pp.
- 57-408. GARCÍA MOUTON, P. — *Así hablan las mujeres* (N. 54-193). || *Fil*, 34/35 (2002-03), 229-231 (Ferrari).
- 57-409. GARCÍA ORO, JOSÉ y MARÍA JOSÉ PORTELA SILVA — “El gobierno de la Universidad de Alcalá en el reinado de Felipe II. Estudio y colección documental”. — *AIA*, 68 (2008), 33-35.
- 57-410. GARCÍA RODRÍGUEZ, ARIADNA — “Por una poética de lo transitorio: Panamá, paso y frontera”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-411. GARCÍA TURZA, CLAUDIO (coord.) — *Los manuscritos visigóticos: estudio paleográfico y codicológico*. T. 1: *Códices riojanos datados*. — Fundación San Millán de la Cogolla, Logroño, 2002. || *ERM*, 15 (2006), 167-168 (Díez de Revenga Torres).
- 57-412. GENOVESE, GABRIELA ALEJANDRA — “Vanguardia y Generación del 27: alternativas de un debate inconcluso”. — *LD*, 2006, núm. 112, 193-200.
- 57-413. GESSO CABRERA, ANA MARÍA — “Noticias de la vanguardia”. — *Graffylia*, 2007, núm. 7, 34-39.
- 57-414. GEWECKE, FRAUKE — “Itinerarios de la diáspora poscolonial: Jamaica en Costa Rica”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1379-1393.
- 57-415. GIAUDRONE, CARLA — *La degeneración del 900: modelos estético-sexuales de la cultura en el Uruguay del novecientos*. — Trilce, Montevideo, 2005. 150 pp. || *HR*, 75 (2007), 320-323 (Bruña Bragado).
- 57-416. GIJÓN NÚÑEZ, JOSÉ ANTONIO — “La prensa literaria andaluza en la época isabelina”. — *Patrimonio litera-*

- rio andaluz (II), ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 75-94.
- 57-417. GIL FERNÁNDEZ, LUIS — "El humanismo clásico en la época de los Reyes Católicos". — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 17-34.
- 57-418. GIL VERA, EDUARDO — *La sentencia de las armas: el nacimiento de la literatura en Occidente*. — Antonio Machado, Madrid, 2007. 173 pp.
- 57-419. GOIC, CEDOMIL — *Letras del Reino de Chile*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 332 pp. (*Biblioteca Indiana*, 6).
- 57-420. GÓMEZ CANEDO, LINO — "El viejo archivo de San Francisco de Caracas". — *AIA*, 68 (2008), 5-31.
- 57-421. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. (ed.) — *Patrimonio literario andaluz (II)*. — Fundación Unicaja, Málaga, 2008. 348 pp.
- 57-422. GONZÁLEZ, ANÍBAL — *A companion to Spanish American Modernismo*. — Tamesis, New York, 2007. || *RevIb*, 74 (2008), 589-592 (Helguero).
- 57-423. GONZÁLEZ ABELLÁS, M. A. — *Jugando con estereotipos: los extranjeros y la identidad nacional en México y el área del Caribe Hispano en el último cuarto de siglo* (N. 54-374). || *H*, 89 (2006), 304-305 (López Cruz).
- 57-424. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — *La canonización del diablo. Baudelaire y la estética moderna en España* (N. 51-473). || *Fil*, 34/35 (2002-03), 241-243 (Calvelo). — V. núm. 55-1914.
- 57-425. GRASET, ESTEVE, CARLOS MARQUERIE, SARA MOLINA y ANGÉLICA LIDELL — *Políticas de la palabra*. Ed. y est. de Óscar Cornago. — Espiral-Fundamentos, Madrid, 2005. 380 pp. || *BHi*, 109 (2007), 295-300 (Bottín); *RILCE*, 24 (2008), 445-449 (Pérez Alonso).
- 57-426. GRZEGORCZYK, MARZENA — *Private topographies, space, subjectivity, and political change in modern Latin America*. — Palgrave MacMillan, New York, 2005. 191 pp. || *H*, 89 (2006), 305-306 (Foster).
- 57-427. GULLÓN, GERMÁN — *La modernidad silenciada. La cultura española en torno a 1900*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 170 pp. || *HR*, 75 (2007), 84-86 (De Rafols).
- 57-428. GUNIA, INKE — *De la poesía a la literatura: el cambio de los conceptos de poesía y literatura en la formación del campo literario en la España del siglo XVIII y principios del XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 304 pp. (*La Cuestión Palpitante*, 8).
- 57-429. HALEY, GEORGE — *Indagaciones. Nueve estudios sobre textos e intertextos áureos*. — Universidad, Málaga, 2006. 245 pp. || *Dicenda*, 25 (2007), 279-280 (Palacios Gutiérrez).
- 57-430. HENSELER, C. — *En sus propias palabras: escritoras españolas ante el mercado literario* (N. 55-1921). || *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 256-260 (Bordera-Amérigo).
- 57-431. HERNÁNDEZ ENRÍQUEZ, VIRGINIA y MARÍA DEL CARMEN GARCÍA AGUILAR (comps.) — *Historia/Literatura/Teoría: la otra mirada*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2007. 176 pp.
- 57-432. HERNÁNDEZ GUERRERO, JOSÉ ANTONIO y MARÍA DEL CARMEN GARCÍA TEJERA — *El arte de hablar. Manual de retórica práctica y de oratoria*. — Ariel, Barcelona, 2004. 286 pp. || *RLit*, 69 (2007), 589-590 (Garrido Gallardo).
- 57-433. HERRERO-OLAIZOLA, ALEJANDRO — *The censorship files: Latin American writers and Franco's Spain*. — State University of New York Press, Albany, 2007. xxx + 233 pp. || *MLN*, 123 (2008), 427-429 (Legras).
- 57-434. HIGASHI, ALEJANDRO — "La mediación histórica de los géneros literarios medievales como problema". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 409-424.
- 57-435. IGLESIA, C. — *La violencia del azar. Ensayos sobre literatura argentina* (N. 56-358). || *Fil*, 34/35 (2002-03), 225-228 (Fontana).
- 57-436. JOSSERAND, SYLVIE — "Las ediciones electrónicas de *Archivos*". —

- Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-437. JULIO, TERESA (ed.) — *Academia burlesca que se hizo en Buen Retiro a la majestad de Filipo Cuarto el Grande. Año de 1637*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 278 pp. || *RLit*, 69 (2007), 389-392 (Urzáiz Tortajada).
- 57-438. KING, J. — *The Cambridge companion to modern Latin American culture* (N. 56-1663). || *H*, 89 (2006), 308-309 (Ward).
- 57-439. KIRK, STEPHANIE L. — *Convent life in Colonial Mexico: A tale of two communities*. — University Press of Florida, Gainesville, 2007. 241 pp. || *MLN*, 123 (2008), 429-431 (Gutiérrez Berner).
- 57-440. LANZ, J. J. — *La revista "Claraboya" (1963-1968): un episodio fundamental en la renovación poética de los años sesenta* (N. 56-1665). || *RILCE*, 24 (2008), 421-424 (Abril).
- 57-441. LOBATO, M.L. y B.J. GARCÍA GARCÍA (coords.) — *La fiesta cortesana en la época de los Austrias* (N. 55-1937). || *HR*, 73 (2005), 373-376 (Marchante-Aragón).
- 57-442. LOIS, ÉLIDA — "La crítica genética en las fronteras de la literatura y de la crítica". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-443. LOPEZ, FRANÇOIS — "La generación de 1780 y sus parnasos". — *BH*, 109 (2007), 709-747.
- 57-444. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — "Los libros que llegaron con los Juanes. Tráfico y circulación de libros en la Nueva España del siglo xvi". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 185-203.
- 57-445. LÓPEZ-PORTILLO ROMANO, CARMEN BEATRIZ — "Cultura y política". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 109-119.
- 57-446. LÓPEZ-VARELA AZCÁRATE, ASUNCIÓN — "El gusto del público: la magia digital". — *Signa*, 2008, núm. 17, 57-84.
- 57-447. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — "El hipertexto ante el reto de los textos medievales: nuevas reflexiones sobre informática humanística". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 425-452.
- 57-448. LUGONES, NÉSTOR A. — *Los bestiaros en la literatura medieval castellana*. — Cálamo, Palencia, 2006. 270 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 441-442 (Galván).
- 57-449. MAINER, JOSÉ CARLOS — *La filología en el Purgatorio. Los estudios literarios en torno a 1950*. — Crítica, Barcelona, 2003. 228 pp. || *HR*, 73 (2005), 377-379 (Herzberger).
- 57-450. MÉNDEZ RÓDENAS, ADRIANA — *Cuba en su imagen: historia e identidad de la literatura cubana*. — Verbum, Madrid, 2002. 232 pp. || *HR*, 73 (2005), 119-122 (Morán).
- 57-451. MILLERET, M. — *Latin American women on/in stage* (N. 56-375). || *HR*, 74 (2006), 103-106 (Larson).
- 57-452. MOLL ROQUETA, JAIME — "Juan de la Cuesta". — *BRAE*, 85 (2005), 475-484.
- 57-453. MONTOYA MARTÍNEZ, JESÚS — "La doble función (sancionadora y lúdica) de la sátira medieval. Nueva hipótesis de agrupación desde esta perspectiva". — *ERM*, 15 (2006), 121-140.
- 57-454. MORELLI, GABRIELE — *La Generación del 27 y su modernidad*. Nota de Carlos Bousoño. — Centro Cultural Generación del 27, Málaga, 2007. 305 pp. (*Estudios del 27*, 14).
- 57-455. MORGAN, NICK — "«¿Para vivir todos del mismo lado?»: representación, violencia simbólica y multiculturalismo en Colombia". — *RevIb*, 74 (2008), 497-513.

- 57-456. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Voz autobiográfica e identidad profesional: las escritoras españolas de la Generación del 27”. — *H*, 89 (2006), 20-26.
- 57-457. PADRÓN, RICARDO — *The spacious word: Cartography, literature, and Empire in early modern Spain*. — University of Chicago Press, Chicago, 2004. || *HR*, 74 (2006), 209-212 (Cascardi); *RevIb*, 74 (2008), 575-581 (Galperin).
- 57-458. PÉREZ ESÁIN, CRISANTO — “La mano que mece la pluma: el intertexto y sus autores”. — *RILCE*, 23 (2007), 435-450.
- 57-459. PÉREZ FIRMAT, G. — *Vidas en vilo. La cultura cubanoamericana* (N. 55-363). || *HR*, 73 (2005), 122-123 (Austin).
- 57-460. PÉREZ GUTIÉRREZ, FRANCISCO — *Menéndez Pelayo y Lázaro. Una colaboración fecunda (1889-1908)*. — Fundación Lázaro Galdiano y Olletero y Ramos, Madrid, 2004. 173 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 528-531 (Estébanez Calderón).
- 57-461. PÉREZ VICENTE, NURIA — *La narrativa española del siglo XX en Italia: traducción e interculturalidad*. — Edizioni Studio Alfa, Pesaro, 2006. 358 pp. || *Signa*, 2008, núm. 17, 353-356 (García Rodríguez).
- 57-462. POHL, BURKHARD — “Las letras y el oro. Los encuentros de editores de Formentor como network transnacional”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-463. PÖPPEL, HUBERT Y MIGUEL GOMES — *Las vanguardias literarias en Bolivia, Ecuador, Colombia, Perú y Venezuela*. 2ª ed. corr. y aum. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 290 pp.
- 57-464. RÍOS FONT, W. C. — *The canon and the archive: Configuring literature in modern Spain* (N. 55-1969). || *HR*, 75 (2007), 90-93 (Tolliver). — V. núm. 56-1711.
- 57-465. ROCA SIERRA, MARCOS — “Las tramas de la identidad: tipología y trayectoria”. — *Dicenda*, 24 (2006), 205-217.
- 57-466. RODRÍGUEZ AYLLÓN, J. ALEJANDRO — “Un ejemplo de fluctuación del canon: la historia de la recepción de los *Orígenes de la poesía castellana* (1754) de Luis José Velázquez”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 39-56.
- 57-467. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, DALMACIO — “Los arcos triunfales en la época de Carlos II: una aproximación desde la retórica”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 267-285.
- 57-468. ROMERO LÓPEZ, DOLORES (ed.) — *Naciones literarias*. — Anthropos, Barcelona, 2006. 364 pp. || *Signa*, 2008, núm. 17, 363-365 (Couceiro).
- 57-469. ROSENSTOCK, B. — *New men: Conversos, Christian Theology, and society in fifteenth-century Castile* (N. 52-456). || *Dicenda*, 25 (2007), 272-274 (Ceballos Viro).
- 57-470. RUEDA, MARÍA HELENA — “Nación y narración de la violencia en Colombia (de la historia a la sociología)”. — *RevIb*, 74 (2008), 345-359.
- 57-471. SALINAS PORTUGAL, FRANCISCO — “El canon en las literaturas emergentes”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-472. SÁNCHEZ MESA, DOMINGO (ed.) — *Literatura y cibercultura*. — Arco Libros, Madrid, 2004. 373 pp. || *RLit*, 69 (2007), 592-593 (Garrido Gallardo).
- 57-473. SAQUERO SOMONTE, PILAR Y TOMÁS GONZÁLEZ ROLÁN — “Las versiones castellana y catalana del *Ars moriendi* a la luz de su original latino”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 69-95.
- 57-474. SCHAEFFER, JEAN-MARIE, JUAN BRAVO CASTILLO Y NICOLÁS CAMPOS

- PLAZA — *¿Qué es un género literario?*. — Akal, Madrid, 2006. 126 pp.
- 57-475. SERÉS, GUILLERMO — “La autoridad literaria: círculos intelectuales y géneros en la Castilla del siglo xv”. — *BHi*, 109 (2007), 335-383.
- 57-476. SIMSON, INGRID (ed.) — *América en España: influencias, intereses, imágenes*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 332 pp.
- 57-477. SOKOL, NEAL — *Ilan Stavans: Eight conversations*. — University of Wisconsin Press, Madison, 2004. xi + 207 pp. || *H*, 89 (2006), 73-74 (Foster).
- 57-478. SOTO, MYRNA — “José de Ibarra y la dignificación del arte en la Nueva España”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 287-306.
- 57-479. SPADACCINI, NICHOLAS & LUIS MARTÍN-ESTUDILLO (eds.) — *Hispanic Baroque: Reading cultures in context*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2005. xxxvi + 322 pp. || *HR*, 75 (2007), 323-326 (Ilika).
- 57-480. STINCHOMB, DAWN F. — *The development of literary blackness in the Dominican Republic*. — University Press of Florida, Gainesville, 2004. 125 pp. || *HR*, 74 (2006), 222-225 (Rodríguez).
- 57-481. SUÁREZ, LUCÍA M. — *The tears of Hispaniola. Haitian and Dominican diaspora memory*. — University of Florida Press, Gainesville, 2005. || *RevIb*, 74 (2008), 582-586 (Marcano-Ogando).
- 57-482. SUÁREZ GONZÁLEZ, ANA — “En torno a la biblioteca del licenciado Castellanos, canónigo de San Isidoro de León (*1592)”. — *AIA*, 68 (2008), 357-391.
- 57-483. TRACHSLER, RICHARD — “*Ideal und Wirklichkeit* cincuenta años después. El estudio de Erich Köhler y la crítica literaria hacia el año 2000”. — *LinL*, 2007, núm. 51, 191-216.
- 57-484. USANDIZAGA, ARÁNZAZU — *Escritoras al frente: intelectuales extranjeras en la Guerra Civil*. — Nerea, Donostia, 2007. 254 pp.
- 57-485. VALDÉS, M.J. & D. KADIR (eds.) — *Literary cultures of Latin America* (N. 56-1771). || *H*, 89 (2006), 536-439 (Pérez).
- 57-486. VALIS, N. — *The culture of cursilería: Bad taste, kitsch, and class in modern Spain* (N. 53-552). || *HR*, 73 (2005), 255-257 (Herzberger). — V. núm. 55-1995.
- 57-487. VAN HAESENDONCK, KRISTIAN — “Exposiciones luminosas: el discurso puertorriqueño en una época «postcolonial»”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-488. VANAUTGAERDEN, ALEXANDRE — “Philologie et imprimerie à Bâle aux xv^e et xvi^e siècles”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 107-126.
- 57-489. VARELA MERINO, E., P. MOÍNO SÁNCHEZ y P. JAURALDE POU — *Manual de métrica española* (N. 54-458). || *AION-R*, 48 (2006), 249-254 (Rico).
- 57-490. VEGA RAMOS, MARÍA JOSÉ — “La biblioteca del ateo en el Quinientos”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 261-301.
- 57-491. VIGIL, MARILÓ — “Los usos indumentarios de las mujeres de la Edad de Oro: el triunfo de las apariencias”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 345-358.
- 57-492. VIVANCO PÉREZ, RICARDO — “Apuntes de don Luis Leal sobre la función del crítico”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 993-1005.
- 57-493. WALDE, LILLIAN VON DER — *Propuestas teórico-metodológicas para el estudio de la literatura hispánica medieval*. — UNAM-UAM, México, 2003. 520 pp. || *LinL*, 2007, núm. 51, 265-272 (Arrieta Fernández).

- 57-494. ZAGAL, HÉCTOR — *Ensayos de metafísica, ética y poética: los argumentos de Aristóteles*. — EUNSA, Pamplona, 2007. 272 pp.
- 57-495. ZAMORA, JUAN C. — “Temas de filología hispánica”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 225-231.
- 57-496. ZARANDONA, JUAN MIGUEL — “El impacto de la literatura artúrica en la construcción de identidades culturales y nacionales periféricas en la España contemporánea: Cataluña, Galicia y el País Vasco”. — *LinL*, 2007, núm. 51, 217-230.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 57-497. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN y BEGOÑA LOLO (eds.) — *Teatro y música en España: Los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*. — Universidad Autónoma de Madrid-CSIC, Madrid, 2008. 526 pp.
- 57-498. GONZÁLEZ, AURELIO, LILIAN VON DER WALDE y CONCEPCIÓN COMPANY (eds.) — *Temas, motivos y contextos medievales. Congreso Internacional X Jornadas Medievales*. — El Colegio de México-UNAM-UAM, México, 2008. 489 pp. (*Publicaciones de Medievalia*, 33).
- 57-499. MORENO, FERNANDO, SYLVIE JOSSERAND y FERNANDO COLLA (eds.) — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, University of Pittsburgh-Centre de Recherches Latino-Américaines-Archivos, Université de Poitiers, Poitiers, 2006. 50 pp. + CD
- 57-500. POOT HERRERA, SARA, FRANCISCO A. LOMELÍ y MARÍA HERRERA SOBEK (eds.) — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*. — University of California, Santa Barbara-UNAM-Instituto Tecnológico de Monterrey-Universidad del Claustro de Sor Juana, México, 2007. 2 ts.: 1456 pp.
- 57-501. SCHWARTZ, LIA (ed.) — *Studies in honor of James O. Crosby*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. 397 pp. || *H*, 89 (2006), 300-301 (Darst).
- 57-502. TRUEBA, V. (ed.) — *Actas del III Coloquio de la SLES-XIX. Lectora, heroína, autora (la mujer en la literatura española del siglo XIX)*. — PPU, Barcelona, 2005. || *BBMP*, 82 (2006), 484-487 (Carrasco).

HISTORIA LITERARIA

- 57-503. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Acerca de la historiografía sobre el teatro breve del siglo XVIII. La musa y la crítica castizas como defensoras de la patria amenazada”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 13-39.
- 57-504. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “El siglo XVIII, según Menéndez Pelayo”. — *BBMP*, 82 (2006), 297-329.
- 57-505. CHANG-RODRÍGUEZ, R. (coord.) — *Historia de la literatura mexicana desde sus orígenes hasta nuestros días*. T. 2: *La cultura letrada en la Nueva España del siglo XVII* (N. 52-2061). || *HR*, 73 (2005), 113-116 (Corral). — V. núm. 55-450.
- 57-506. EPPS, BRAD & LUIS FERNÁNDEZ CIFUENTES (eds.) — *Spain beyond Spain. Modernity, literary history and national identity*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2005. 388 pp. || *MLN*, 123 (2008), 421-423 (Song).
- 57-507. GIES, D. T. (ed.) — *The Cambridge history of Spanish literature* (N. 56-417). || *H*, 89 (2006), 294-295 (Landeira); *Dicenda*, 24 (2006), 251-253 (Romeo López).
- 57-508. GIRALDO, LUZ MARY — “Narradores colombianos y escrituras del desplazamiento. Indicios y pertinencias en una historia social de la literatura”. — *RevIb*, 74 (2008), 423-439.
- 57-509. GONZÁLEZ MILLÁN, XOAN — “Menéndez Pelayo y su proyecto historiográfico de una «nacionalidad literaria» española plurilingüe”. — *BBMP*, 82 (2006), 393-428.
- 57-510. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — *La historiografía literaria española y la represión franquista: Ángel Valbuena*

- Prat en la encrucijada*. — Universidad, Málaga, 2008. 407 pp.
- 57-511. LANGLE DE PAZ, TERESA — “Feminismos prevalecientes. Hacia una nueva historia del siglo XVII”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 147-158.
- 57-512. MORENO SERRANO, FERNANDO ÁNGEL — “Notas para una historia de la ciencia ficción en España”. — *Dicenda*, 25 (2007), 125-138.
- 57-513. ROMERO TOBAR, LEONARDO — *La literatura en su historia*. — Arco Libros, Madrid, 2006. 358 pp. || *RLit*, 69 (2007), 615-618 (Martín Ezpeleta).
- 57-514. URZAINQUI, INMACULADA — “El Parnaso español en la historia literaria del siglo XVIII”. — *BHi*, 109 (2007), 643-684.
- V. también núm. 855.

LITERATURA COMPARADA

- 57-515. BONET, LAUREANO — “F. Bret Harte y J. M. Pereda en cotejo: un experimento crítico”. — *BBMP*, 82 (2006), 25-37.
- 57-516. BURGUERA, MARÍA LUISA — *De unitate specularum. Estudios de literatura comparada*. — Universitat Jaume I, Castellón, 2006. 410 pp. || *RLit*, 69 (2007), 590-591 (Jaime).
- 57-517. CACHO CASAL, RODRIGO — *Dante y Quevedo: La “Divina Comedia” en los “Sueños”*. — Manchester Spanish and Portuguese Studies, Manchester, 2003. 128 pp. || *AION-R*, 47 (2005), 275-279 (Grilli).
- 57-518. CLARKE, ANTHONY H. — “El tiempo marca *El tempo*; Pereda, Manzoni y la novela metereológica”. — *BBMP*, 82 (2006), 39-60.
- 57-519. DE CASTRO DA SILVA, MARIA LUIZA — “Pablo Neruda e Manoel de Barros: os «catadores» de imagens telúricas”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILL)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-520. GARREAUD, ÁLVARO — “La brizna y el relámpago: ensayo sobre el universo poético americano. Patología y metamorfosis en Whitman y Neruda”. — *LD*, 2006, núm. 112, 221-246.
- 57-521. GUARDIOLA GRIFFITHS, CRISTINA — “Transgresión sexual y el ejemplo moral: las *Metamorfosis* y la *Tragicomedia*”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 303-312.
- 57-522. MARTÍNEZ, ELIUD — “A convergence of like minds: Boccaccio, Rilke, Carpentier and Bacon”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1329-1336.
- 57-523. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Cervantes, Ruiz de Alarcón, Shakespeare y la noche de San Juan: *Pedro de Urdemalas, Las paredes oyen, A midsummer night's dream*”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 73-117.
- 57-524. SIERRA, MARTA — “Las Tierras de la memoria: las estéticas sin territorio de Witold Gombrowicz y Felisberto Hernández”. — *HR*, 74 (2006), 59-82.
- 57-525. SORELA, PEDRO — *Dibujando la tormenta: Faulkner, Borges, Stendhal, Shakespeare, Saint-Exupéry: inventores de la escritura moderna*. — Alianza, Madrid, 2006. 470 pp.

TEMAS LITERARIOS

- 57-526. AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — “La arquitectura maravillosa en los libros de caballerías españoles: a propósito de castillo, torres y jardines”. — *LinL*, 2007, núm. 51, 127-147.
- 57-527. ARCHER, ROBERT — *The problem of women in late-medieval Hispanic literature*. — Tamesis, Suffolk, 2005. 227 pp. || *HR*, 74 (2006), 468-471 (Dangler).
- 57-528. ARELLANO, IGNACIO — “América en las fiestas jesuitas. Celebraciones de san Ignacio y san Francisco Javier”. — *NRFH*, 56 (2008), 53-86.

- 57-529. BARRERO PÉREZ, ÓSCAR — “Imágenes de Safo en la literatura española (III). La segunda mitad del siglo XIX”. — *Dicenda*, 25 (2007), 5-14.
- 57-530. BERTIN-ELISABETH, CÉCILE — “Les archétypes féminins dans les récits picaresques: entre tradition et subversion”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 355-371.
- 57-531. BIEŃKO DE PERALTA, DORIS — “El corazón desentrañado: la experiencia mística de Gertrudis de Helfa”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 237-247.
- 57-532. BOSSÉ-TRUCHE, GLORIA — “L'image de la femme dans quelques recueils espagnols d'emblèmes (XVI^e-XVII^e siècles)”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 82-97.
- 57-533. BRAHAM, PERSEPHONE — “El feliz cautiverio de Gonzalo Guerrero”. — *HR*, 74 (2006), 1-17.
- 57-534. CAÑEDO, JESÚS — “El curriculum vitae del pícaro”. — *RILCE*, 23 (2007), 350-396.
- 57-535. CANTIZANO PÉREZ, FÉLIX — *Erotismo en la poesía de adúlteros y cornudos en el Siglo de Oro*. — Universidad Complutense, Madrid, 2007.
- 57-536. CASTAÑEDA REYES, JOSÉ CARLOS — “Palabras de mujer, palabras de amor. Sobre la poesía amorosa en el Egipto antiguo y en *Al-Andalus*”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 333-358.
- 57-537. CASTRO-KLARÉN, S. & J. C. CHASTEEN (eds.) — *Beyond imagined communities: Reading and writing the nation in nineteenth-century Latin America* (N. 55-1886). || *HR*, 73 (2005), 514-517 (Nouzeilles). — V. núm. 56-1617.
- 57-538. DEGIOVANNI, FERNANDO — “Disputas heroicas: disciplinas, sujeto y nación en la formación de la Argentina moderna”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-539. DEL OLMO LETE, GREGORIO (dir.) — *La Biblia en la literatura española*. T. 1.1: *Edad Media: el imaginario y sus géneros*. T. 1.2: *Edad Media: el texto, fuente y autoridad*. Coord. María Isabel Toro Pascua. — Trotta, Madrid, 2008. 304, 280 pp.
- 57-540. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO y ADRIENNE L. MARTÍN (eds.) — *Venus venerada. Tradiciones eróticas de la literatura española*. — Editorial Complutense, Madrid, 2006. 265 pp. || *Dicenda*, 25 (2007), 284-288 (Pérez Boluda).
- 57-541. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO y ADRIENNE L. MARTÍN (eds.) — *Venus venerada 2: Literatura erótica y modernidad en España*. — Editorial Complutense, Madrid, 2007. 335 pp.
- 57-542. EBACHER, COLLEEN — “Retratando a los niños/jóvenes en las obras doctrinales. Los franciscanos y los niños en el siglo XVI, México”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-543. ESTRIFEAUT-BOURJAC, MARIE — “Escrituras de la urgencia: ¿cómo testimoniar de una realidad paroxística? El caso Colombia”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-544. FRADEJAS LEBRERO, J. — *Los evangelios apócrifos en la literatura española* (N. 55-498). || *RPMed*, 18 (2007), 216-220 (Pedrosa). — V. núm. 55-2050.
- 57-545. GODINAS, LAURETTE — “«Segund dize Boecio»: la tradición de las *Metamorphosis* de Ovidio en textos didácticos de origen escolástico del siglo XV”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 313-329.
- 57-546. GOMES, MIGUEL — “Poder, alegoría y nación en el neoclasicismo hispanoamericano”. — *HR*, 73 (2005), 41-63.

- 57-547. GRACIA, PALOMA — “Algunas reflexiones en torno a la leyenda de Sancho II”. — *LinL*, 2007, núm. 51, 115-125.
- 57-548. HERNÁNDEZ SERNA, J. y CARMEN VERA PÉREZ — “*Les aventures de Télémaque*, de Fénelon, en España”. — *ERM*, 15 (2006), 41-70.
- 57-549. HURLEY, T. — *Mothers and daughters in post-Revolutionary Mexican literature* (N. 54-523). || *H*, 89 (2006), 307-308 (Cumplings). — V. núm. 55-2058.
- 57-550. IANES VERA, RAÚL — “Hermenéutica colonial e historicismo transatlántico en la ficción del XIX hispanoamericano”. — *HR*, 74 (2006), 379-396.
- 57-551. JARAMILLO, MARÍA MERCEDES — “Las mujeres y la guerra”. — *RevIb*, 74 (2008), 483-495.
- 57-552. KESSELHEIM, WOLFGANG — “Dos maneras de construir el rechazo a la inmigración en el discurso migratorio de la Argentina”. — *RILI*, 2007, núm. 10, 127-146.
- 57-553. LAMAS, MARIA PAULA — “A donzela medieval portuguesa nas cantigas de amigo”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 359-370.
- 57-554. LAMBERTI, MARIAPIA — “El paisaje en el *Canzoniere in morte di Madonna Laura* de Francesco Petrarca”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 187-206.
- 57-555. LENDO, ROSALBA — “Merlín, el profeta, en la *Suit du Merlin*”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 31-43.
- 57-556. LÓPEZ CALVO, I. — “*God and Trujillo*”: *Literary and cultural representations of the Dominican dictator* (N. 56-1809). || *HR*, 75 (2007), 209-213 (Matibag).
- 57-557. LÓPEZ-LUECES, MARTA — *The strange territory: The representation of childhood in texts of three Latin American women writers*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2004. || *HR*, 75 (2007), 215-218 (Guzmán Zavala).
- 57-558. LOUIS, MARIE-CLAUDE — “Les figures de la Cava dans l'épopée rodriguienne au Siècle d'Or”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 276-289.
- 57-559. LUNA MARISCAL, CARLA XIOMARA — “El gigante ausente: transformación y pervivencia de un tema literario en las historias caballerescas breves”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 45-59.
- 57-560. MARTÍN, ADRIENNE L. — “El erotismo de la serrana devoradora de hombres”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 159-174.
- 57-561. MARTÍNEZ, MARIE-VÉRONIQUE — “La vision de la femme guerrière dans les relations des XVI^e et XVII^e siècles en Espagne et en France”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 292-310.
- 57-562. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Dragones y mazmorras de papel: monstruos en la minificción iberoamericana”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserrand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-563. ORTEGA, FRANCISCO — “Sin orden ni final, escritura y desastre. Representación de la *violencia* en Colombia”. — *RevIb*, 74 (2008), 361-378.
- 57-564. PÉREZ, LENIN — “París como anclaje vivencial-regional en la literatura venezolana”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserrand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-565. PÉREZ TREVIÑO, ARIADNE — “Características y requisitos del fin último del hombre en Tomás de Aquino”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 373-384.
- 57-566. PIÑERO VALVERDE, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN — “Notas sobre la tradición medieval ibérica en un auto de

- Ariano Suaussuna". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 481-489.
- 57-567. POLIT DUEÑAS, GABRIELA — "Sicarios, delirantes y los efectos del narcotráfico en la literatura colombiana". — *HR*, 74 (2006), 119-142.
- 57-568. QUIRARTE, VICENTE — "El olvidado y la aventurera". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 391-415.
- 57-569. RECIO MIR, ANA — "El dios destino de la sensualidad hermosa". — *LD*, 2007, núm. 114, 253-264.
- 57-570. RESINA, J.R. & D. INGENSCHAY (eds.) — *After-images of the city* (N. 55-1968). || *RFilR*, 23 (2006), 275-277 (Garrido Muñoz).
- 57-571. RÍO PARRA, E. DEL — *Una era de monstruos. Representaciones de lo deforme en el Siglo de Oro español* (N. 52-2123). || *H*, 89 (2006), 55-56 (Perea Rodríguez).
- 57-572. RÍOS RUIZ-ESQUIDE, EMILIO — "Timoteo Orbe". — *LD*, 2005, núm. 109, 141-174.
- 57-573. RÍOS RUIZ-ESQUIDE, EMILIO — "Timoteo Orbe-II". — *LD*, 2006, núm. 112, 67-112.
- 57-574. RODRÍGUEZ, ILEANA — "Subjetividades subyugadas: resentidos, arrimados, huidizos, sufrientes y desechables". — *RevIb*, 74 (2008), 379-389.
- 57-575. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, MARÍA TERESA — "Ficino: entre oráculos y profetas". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 291-300.
- 57-576. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — "Católicos y protestantes en la cueva de San Patricio. El purgatorio en la contienda contrarreformista según el ms. BNM 18723". — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española*, ed. G. B. Chicote (La Plata, 2007), pp. 67-84.
- 57-577. SANTONJA, PEDRO — "El canon de la belleza femenina en la literatura de la Edad Media y del Renacimiento". — *LD*, 2006, núm. 110, 135-165.
- 57-578. SCHATZMANN, MARTIN — "Erotismo moderno en literatura antigua. Ejemplos en los cancioneros castellanos del siglo XVI". — *RFilR*, 23 (2006), 185-203.
- 57-579. SIMON, ARMANDO — "The conspicuous absence of a theme in Cuban-American literature". — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 71-84.
- 57-580. SKAR, STACEY ALBA — "Joaquín Murrieta: elaboraciones literarias de una subjetividad fronteriza". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-581. TÉLLEZ MAQUEO, EZEQUIEL — "Al amor de sí mismo según el pensamiento de Tomás de Aquino". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 385-394.
- 57-582. TRUJILLO MARTÍNEZ, JOSÉ RAMÓN — "Mujer y violencia en los libros de caballerías". — *Edad de Oro*, 26 (2007), 249-314.
- 57-583. VELÁZQUEZ FERNÁNDEZ, HÉCTOR — "La creación como causa inmediata o súbita en Tomás de Aquino". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 395-406.
- 57-584. VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL — *Estrellas y astrólogos en la literatura medieval española*. — Ediciones del Laberinto, Madrid, 2006. 270 pp. || *RPMed*, 18 (2007), 225-228 (Ordóñez).
- 57-585. ZERARI-PENIN, MARIA — "Les métamorphoses de Diane: visages de la déesse dans quelques textes du Siècle d'Or". — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 61-79.

GÉNEROS

POESÍA

- 57-586. AGUILAR, MARÍA DEL ROSARIO (ed.) — *Antología de poesía de los Siglos de Oro*. — Norma, Bogotá, 2007. 499 pp. || *LinL*, 2007, núm. 52, 149-157 (Muñoz Álvarez).
- 57-587. ALONSO, ÁLVARO — “La segunda persona en los sonetos de amor: de Boscán a Lope”. — *RPMed*, 18 (2007), 15-51.
- 57-588. BELTRÁN PEPIÓ, VICENÇ — *Poética, poesía y sociedad en la lírica medieval*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2007. 249 pp.
- 57-589. BERTOMEU MASIÁ, M. JOSÉ — “Los sonetos y canciones del poeta Francisco Petrarca de Enrique Garcés, *Notas sobre el Canzoniere de Francesco Petrarca en la América del siglo XVI*”. — *RLit*, 69 (2007), 449-465.
- 57-590. CANO BALLESTA, JUAN — *Nuevas voces y viejas escuelas de poesía española: 1970-2005*. — Atrio, Granada, 2007. 234 pp. (*Atrio Ensayo*, 6).
- 57-591. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — “Los testamentos en la poesía de cancionero”. — *RPMed*, 16 (2006), 53-78.
- 57-592. DELGADO ADORNA, JOSÉ MANUEL — *Antología de poetas andaluces*. — RD, Sevilla, 2007. 297 pp.
- 57-593. FERNÁNDEZ GUIADANES, ANTONIO & GERARDO PÉREZ BARCALA — “O (*des*)ensandecemento trobadoresco”. — *Verba*, 32 (2005), 191-224.
- 57-594. GIMBERNAT GONZÁLEZ, ESTER — *La poesía de las mujeres dominicanas a fines del siglo XX*. — Edwin Mellen Press, Lewiston, NY, 2002. 223 pp. || *H*, 89 (2006), 531-532 (Manzari).
- 57-595. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — *La poesía del flamenco*. — Editorial Almuzara, Córdoba, 2007. 211 pp. || *Signa*, 2008, núm. 17, 347-350 (Trancón).
- 57-596. INFANTES, VÍCTOR — “«A las poéticas cumbres coronadas»: la orogelatría impresa del Parnaso áureo”. — *BHi*, 109 (2007), 449-472.
- 57-597. LEFEVRE, MATTEO — “Lingua spagnola e italiana a confronto nelle antologie poetiche del secondo cinquecento. Note su alcuni sonetti in castigliano di autori italiani nel *Tempio* per Giovanna d’Aragona (1555) e nelle *Rime et versi* per Giovanna Castriota Carafa (1585)”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 51-71.
- 57-598. MAHIQUES CLIMENT, JOAN — “Algunas huellas del *Triumphus cupidinis* y el *De amore* en la poesía hispánica de los siglos XV-XVI”. — *RPMed*, 18 (2007), 179-196.
- 57-599. MARÍN CALVARRO, JESÚS ÁNGEL — “El sentido figurado del *Sonnet XVI* de William Shakespeare y su traducción al español”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 73-92.
- 57-600. MARR, MATTHEW J. — *Postmodern metapoetry and the replenishment of the Spanish lyrical genre, 1980-2000*. — La Sirena, Fife, Scotland, 2007.
- 57-601. MARTÍN ESTUDILLO, LUIS — “El sujeto (a)lirico en la poesía española contemporánea y su trasfondo barroco”. — *HR*, 73 (2005), 351-370.
- 57-602. MARTÍNEZ-FALERO, LUIS — “Poesía y creatividad: introducción a una poética de la creación”. — *Dicenda*, 24 (2006), 161-179.
- 57-603. MATAS CABALLERO, J. — *Espada del olvido. Poesía del Siglo de Oro a la sombra del canon* (N. 55-2108). || *Dicenda*, 25 (2007), 274-279 (Carriedo Castro).
- 57-604. MONTERO, JUAN — *Antología poética de los siglos XVI-XVII*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 504 pp.
- 57-605. NARANJO MESA, JORGE ALBERTO — *Poesía del Renacimiento y el Barroco. Estudios de filosofía del arte*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2005. 198 pp. || *LinL*, 2007, núm. 52, 133-137 (Castrillón).
- 57-606. OSUNA, INMACULADA — “Los poetas del Siglo de Oro en textos escolares (siglos XVII-XVIII)”. — *BHi*, 109 (2007), 615-642.
- 57-607. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “Versos españoles a tres damas del Renacimiento europeo”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 185-198.
- 57-608. RECIO, ROXANA — “Imitación, adaptación y asimilación: la transmisión de la poética petrarquista

- de *I trionfi*". — *RPMed*, 18 (2007), 197-210.
- 57-609. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "La *Junta de libros de Tamayo*: bibliografía, parnasos y poetas". — *BHi*, 109 (2007), 511-543.
- 57-610. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — "Seis poetas españoles de hoy: A. Luque, J. Urrutia, A. Rossetti, J. Margarit, A. Colinas, A. Iglesias". — *AION-R*, 48 (2006), 19-68.
- 57-611. SEBOLD, R.P. — *Lírica y poética en España (1536-1870)* (N. 54-583). || *HR*, 73 (2005), 264-266 (Gies); *BBMP*, 82 (2006), 544-547 (Rodríguez Gutiérrez). — V. núm. 55-2120.
- 57-612. VÁZQUEZ, MIGUEL ÁNGEL — "Poesía morisca (o de cómo el español se convirtió en lengua literaria del Islam)". — *HR*, 75 (2007), 219-242.
- 57-613. WEISS, JULIAN — *The mester de clerecía: Intellectuals and ideologies in thirteenth-century Castile*. — Tamesis, Woodbridge, 2006. x + 258 pp. || *HR*, 75 (2007), 415-426 (Rodríguez Velasco).
- V. también núms. 535, 919.
- TEATRO
- 57-614. OBREGÓN, RODOLFO — *A escena*. — Eds. Sin Nombro-Conaculta, México, 2006. 80 pp. || *RLit*, 69 (2007), 610-612 (García Barrientos).
- 57-615. PÉREZ, RAFAEL — *Madrid 1808. El relato de un actor*. — Ayuntamiento, Madrid, 2008. 153 pp.
- 57-616. ABUÍN GONZÁLEZ, ANXO — "Teatro y nuevas tecnologías: conceptos básicos". — *Signa*, 2008, núm. 17, 29-56.
- 57-617. AGUERRI MARTÍNEZ, ASCENSIÓN — "Catalogación de los apuntes de teatro en la Biblioteca Histórica Municipal". — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 481-490.
- 57-618. CALDERONE, ANTONIETTA — "El texto espectacular de los sainetes". — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 266-287.
- 57-619. CÁTEDRA, P. M. — *Liturgia, poesía y teatro en la Edad Media. Estudios sobre prácticas culturales y literarias* (N. 56-505). || *HR*, 74 (2006), 465-468 (Conde).
- 57-620. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR — "Alegoría y ritualidad como paradigmas teatrales: entre el auto sacramental y la escena contemporánea". — *HR*, 74 (2006), 19-38.
- 57-621. CRESPILO LÓPEZ, LAURA — "Tonadillas y tonadilleras en *La Novela Teatral*". — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 225-234.
- 57-622. DAVIS, C. — *Los aposentos del Corral de la Cruz: 1581-1823. Estudio y documentos* (N. 56-509). || *H*, 89 (2006), 290-291 (Joy).
- 57-623. DI PINTO, E. — *La tradición escaramanesca en el teatro del Siglo de Oro* (N. 56-511). || *Dicenda*, 24 (2006), 253-255 (Caro Bragado). — V. núm. 56-1909.
- 57-624. DÍAZ, JOAQUÍN — "Instrumentos musicales en la tonadilla". — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 105-116.
- 57-625. FARRÉ VIDAL, JUDITH — "Sobre loas y festines o el elogio a la virreinas en la Nueva España durante la época de Carlos II". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 117-132.
- 57-626. FARRÉ VIDAL, JUDITH (ed.) — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes. Tecnológico de Monterrey, Monterrey, 23-25 de agosto de 2006*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 359 pp. (*Biblioteca Indiana*, 8).
- 57-627. GARCÉS, ELENA — "El teatro histórico de finales del siglo XIX.

- ¿Siglo de Oro o Romanticismo?”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 97-109.
- 57-628. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ LUIS (ed.) — *Análisis de la dramaturgia: nueve obras y un método*. — Fundamentos, Madrid, 2007. 348 pp. (*Arte. Teoría Teatral*, 163).
- 57-629. GUARINO, AUGUSTO — “El gran teatro de la ciudad. Apuntes sobre la relación entre el teatro y el desarrollo urbano a finales del siglo XVI”. — *AION-R*, 47 (2005), 7-19.
- 57-630. GUARINO, AUGUSTO — “Nápoles y el teatro español del Siglo de Oro. Una primera aproximación”. — *AION-R*, 48 (2006), 7-17.
- 57-631. HARNEY, LUCY D. — “Zarzuela and the pastoral”. — *MLN*, 123 (2008), 252-273.
- 57-632. HERNÁNDEZ REYES, DALIA — “Comedias a lo divino: el teatro en las celebraciones religiosas novohispanas en tiempos de Carlos II”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 147-171.
- 57-633. HUE, CÉCILE — “Les femmes modèles: idéalisation croisées au théâtre et en peinture”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 98-117.
- 57-634. HUERTAS VÁZQUEZ, EDUARDO L. — “Raras pequeñas especies dramático-musicales”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 407-424.
- 57-635. KAHN, AARON M. — “Moral opposition to Philip in pre-Lopean drama”. — *HR*, 74 (2006), 227-250.
- 57-636. LABRADOR BEN, J.M. y A. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA — *Teatro Frívolo y Teatro Selecto. La producción teatral de Editorial Cosme* (N. 56-1924). || *RLit*, 69 (2007), 675-677 (Lozano de la Pola); *Dicenda*, 25 (2007), 288-291 (Mañas Martínez).
- 57-637. LE DUC, ANTOINE — “Teatro y música en España en la primera mitad del siglo XIX. Los géneros breves: continuidad y rupturas”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 63-85.
- 57-638. LE GUIN, ELISABETH — “Hacia una revalorización de la tonadilla tardía”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 183-223.
- 57-639. LOBATO, MARÍA LUISA — “Miradas de mujer: María Luisa de Orleans, esposa de Carlos II, vista por la Marquesa de Villars (1679-1689)”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 13-44.
- 57-640. LOLO, BEGOÑA — “Sainetes y tonadillas con música en el Madrid del siglo XVIII (1750-1760). Una revisión del género”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 41-62.
- 57-641. LÓPEZ DE JOSÉ, ALICIA — *Los teatros cortesanos del siglo XVIII: Aranjuez y San Ildefonso*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2006. 532 pp. || *RLit*, 69 (2007), 651-652 (Checa Beltrán).
- 57-642. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA — “México en 1697: el espacio cotidiano y el espacio lúdico descritos por Giovanni Francesco Gemelli Careri (1651-1725)”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 173-185.
- 57-643. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Enredando con el teatro español de los Siglos de Oro en la web: de los materiales actuales a las plataformas de edición”. — *Signa*, 2008, núm. 17, 85-129.
- 57-644. MARISCAL, BEATRIZ — “La muerte de una reina lejana. Las exequias de Mariana de Austria en la Nueva España”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 187-197.

- 57-645. MARTÍNEZ THOMAS, MONIQUE y MATTHIEU POUGET — “Drama: la utopía de la notación escénica”. — *Signa*, 2008, núm. 17, 131-150.
- 57-646. MARTÍNEZ VELASCO, JULIO — *Teatro en Sevilla: crónica de sus años más críticos de 1929 a 1953*. — Junta de Andalucía-Consejería de Cultura-Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, Sevilla, 2007. 831 pp. + CD
- 57-647. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “Vida perdurable y ejemplaridad heroica en los *Fúnebres ecos con que responde a las voces del llanto de sus soldados difuntos la piedad de nuestro gran monarca Carlos II...* (1694)”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 199-209.
- 57-648. MERA, GUADALUPE — “La danza, el baile, los saraos, la danza escénica y los bailes populares. Notas y precisiones sobre su estado en la España ilustrada”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 459-479.
- 57-649. MONTES-HUIDOBRO, MATÍAS — *El teatro cubano en el vértice del compromiso. 1959-1961*. — Eds. Universal, Miami, 2002. 309 pp. || *H*, 89 (2006), 534-535 (Birkenmaier).
- 57-650. PARODI, CLAUDIA — “El lenguaje de las fiestas: arcos triunfales y villancicos”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 221-235.
- 57-651. PASCUAL RODRÍGUEZ, ROBERTO — “Aproximación a la cuestión de la semántica del signo musical en el teatro contemporáneo”. — *RFILR*, 23 (2006), 205-213.
- 57-652. PÉREZ MORA, ROSARIO — “El villancico de tonadilla, un digno antecedente de la «tonadilla escénica»”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 89-104.
- 57-653. PESSARRODONA PÉREZ, AURÈLIA — “Aportaciones al estudio del uso del catalán en el teatro barcelonés del siglo XVIII a partir de la tonadilla escénica”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 117-131.
- 57-654. PINA CABALLERO, CRISTINA ISABEL — “La figura del murciano en la música escénica dieciochesca”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 133-148.
- 57-655. PRESAS, ADELA — “Aproximación a la forma literario-musical de las seguidillas en la tonadilla escénica”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 149-164.
- 57-656. RAMOS FERNÁNDEZ, CAROLINA — “Notas sobre el teatro en Sevilla durante la exposición iberoamericana del año 1929”. — *Signa*, 2008, núm. 17, 293-312.
- 57-657. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — “Hacia un estado de la cuestión sobre teatro y nuevas tecnologías en España”. — *Signa*, 2008, núm. 17, 17-28.
- 57-658. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006)*. — Visor Libros, Madrid, 2007.
- 57-659. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo*. — Visor Libros, Madrid, 2005.
- 57-660. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI*. — Visor Libros, Madrid, 2006.
- 57-661. ROMERO FERRER, ALBERTO — *Antología del género chico*. — Cátedra, Madrid, 2005. 454 pp. || *Dicenda*, 24 (2006), 257-258 (Palacios Gutiérrez).
- 57-662. ROMERO FERRER, ALBERTO — “El sainete y la tonadilla escénica en los orígenes del costumbrismo andaluz”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 237-263.

- 57-663. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES — *El teatro en Madrid durante la guerra de la Independencia (1808-1814)*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2006. 413 pp. || *Dicenda*, 25 (2007), 291-292 (Llargo Ojalvo).
- 57-664. ROMERO PEÑA, MARÍA MERCEDES — “Proyectos empresariales en los Caños del Peral a principios del siglo XIX”. — *Dicenda*, 25 (2007), 211-221.
- 57-665. SILERI, MANUELA — “Belisa entre melindres y bizarrías: cómo cambia la organización dramática de la comedia urbana”. — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*, ed. F. Antonucci (Kassel, 2007), pp. 133-167.
- 57-666. TOBAR, MARÍA LUISA — “Dos sainetes representados por la compañía de Manuel Martínez con la comedia de carnaval de 1774”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 309-324.
- 57-667. URZÁIZ TORTAJADA, HÉCTOR y GEMA CIENFUEGOS ANTELO — “Francisco de Avellaneda: entremesista y censor de comedias «por su magestad», Carlos II”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 307-324.
- 57-668. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “Sobre la publicación impresa de fiestas teatrales en la corte de Felipe IV y Carlos II: modelos y funciones”. — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 69-100.
- 57-669. VIDAL TIBBITS, MERCEDES — “El hombre negro en el teatro peninsular del siglo XIX”. — *H*, 89 (2006), 1-12.
- V. también núms. 503, 853, 860, 877, 950.
- PROSA NARRATIVA
- 57-670. ALÁS-BRUN, MONTSERRAT — “Tras los pasos de Conrad: la literatura de viajes sobre Guinea Ecuatorial en la narrativa española de posguerra”. — *RILCE*, 23 (2007), 285-298.
- 57-671. ALBERGA SERRANO, MANUEL — *El pacto ambiguo: de la novela autobiográfica a la autoficción*. Pról. de Justo Navarro. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 329 pp. (*Estudios Críticos de Literatura*, 30).
- 57-672. BAPTISTA DÍAZ, CARLOS RAFAEL — “El bolero, soporte del discurso postmoderno en la novela venezolana contemporánea”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-673. BIZARRI, HUGO O. (ed.) — *Cuentos latinos de la Edad Media*. — Gredos, Madrid, 2006. 407 pp. (*Clásicos Medievales*, 32). || *Dicenda*, 25 (2007), 268-270 (Sáinz de la Maza).
- 57-674. BOHÓRQUEZ, DOUGLAS — “La postulación de un nuevo canon para el cuento en el modernismo venezolano”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-675. CANTOS CASENAVE, M. (ed.) — *Antología del cuento español del siglo XVIII* (N. 56-559). || *BBMP*, 82 (2006), 499-502 (Rodríguez Gutiérrez).
- 57-676. CASANOVA-MARENGO, I. — *El instersticio de la Colonia: rupturas y mediación en la narrativa antiesclavista cubana* (N. 56-1955). || *H*, 89 (2006), 301-302 (Zalacaín).
- 57-677. CASAS JANICES, ANA — *El cuento español en la posguerra: presencia del relato breve en las revistas literarias (1948-1969)*. — Mare Nostrum, Madrid, 2007. 318 pp.
- 57-678. CASTILLO MARTÍNEZ, C. — *Antología de libros de pastores* (N. 56-561). || *RLit*, 69 (2007), 618-620 (Nishida).
- 57-679. DÍAZ RUIZ, IGNACIO (comp.) — *El cuento mexicano en el Modernismo. (Antología)*. — UNAM, México, 2006. 290 pp. (*Biblioteca del Estudiante Universitario*, 142).
- 57-680. DÍAZ-ZAMBRANA, ROSANA — “La errancia y el decir poético: los vuelos líricos en la narrativa contempo-

- ránea colombiana". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-681. DÍEZ DE REVENGA, F. J. — *Poetas y narradores: la narrativa breve en las revistas de vanguardia en España (1918-1936)* (N. 55-2185). || *HR*, 74 (2006), 212-214 (Davidson). — V. núm. 56-563.
- 57-682. EGAN, LINDA — "Para cronificar el cuento colonial". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 49-56.
- 57-683. FERNÁNDEZ ROMERO, RICARDO — *El relato de infancia y juventud en España, 1891-1942*. — Universidad, Granada, 2007. 315 pp.
- 57-684. GAMBETTA CHUK, AÍDA NADI — "La novela histórica como mimesis, como deconstrucción del pasado, como intrahistoria y como destrucción del pasado". — *Graffylia*, 2007, núm. 7, 123-124.
- 57-685. GARRIDO, ANTONIO — "Novela histórica en narradores andaluces de principios del siglo XXI". — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 325-344.
- 57-686. GIRALDO, LUZ MARY — "Desplazamiento y desplazamientos en la narrativa colombiana". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-687. GÓMEZ BUENDÍA, BLANCA INÉS — "Narrativa, testimonio y violencia". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-688. KÖNIG, BERNHARD — *Novela picaresca y libros de caballerías*. — SEMyR, Salamanca, 2003. || *AION-R*, 47 (2005), 267-272 (Grilli).
- 57-689. KRISTAL, EFRAÍN (ed.) — *The Cambridge companion to the Latin American novel*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2005. xviii + 336 pp. || *H*, 89 (2006), 533-534 (Foster).
- 57-690. LABRADOR BEN, J.M., M.C. CASTILLO y C. GARCÍA TORAÑO — *La Novela de Hoy, La Novela de Noche y El Folletín Divertido. La labor editorial de Artemio Precioso* (N. 56-1984). || *RLit*, 69 (2007), 675-677 (Lozano de la Pola).
- 57-691. LANDER, M. F. — *Modelando corazon: sentimentalismo y urbanidad en la novela hispanoamericana del siglo XIX* (N. 53-2292). || *H*, 89 (2006), 309-310 (Solares-Larrave).
- 57-692. LOZANO MIJARES, MARÍA DEL PILAR — *La novela española posmoderna*. — Arco Libros, Madrid, 2007. 380 pp.
- 57-693. MARTÍN, REBECA — *La amenaza del yo: el doble en el cuento español del siglo XIX*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2007. 176 pp.
- 57-694. MEDEIROS LICHEM, MARÍA TERESA — "El personaje femenino en la narrativa latinoamericana visto desde la perspectiva del dialogismo feminista". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-695. MIGLIO, VIOLA — "Narrative voices as reflections of the dystopian city in Mexican short stories". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 753-772.
- 57-696. MOLINA PORRAS, JUAN (ed.) — *Cuentos fantásticos en la España del realismo*. — Cátedra, Madrid, 2006. 440 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 508-511 (Rodríguez Gutiérrez).
- 57-697. MORENO-NUÑO, CARMEN — *Las huellas de la Guerra Civil: mito y trauma en la narrativa de la España democrática*. — Ediciones Libertarias, Madrid, 2008. 429 pp. || *MLN*, 123 (2008), 431-433 (Scarlett).
- 57-698. NIEVA DE LA PAZ, P. — *Narradoras españolas en la transición política: textos y contextos* (N. 55-2206). || *H*,

- 89 (2006), 299-300 (McInnis). — V. núm. 56-571.
- 57-699. PAVÓN, ALFREDO — “Luis Leal y el arte de la antología”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 63-71.
- 57-700. PERKOWSKA, MAGDALENA — *Historias híbridas: la nueva novela histórica latinoamericana (1985-2000) ante las teorías posmodernas de la historia*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 372 pp.
- 57-701. PRENDES, M. — *La novela naturalista hispanoamericana: evolución y direcciones de un proceso narrativo* (N. 52-689). || *HR*, 73 (2005), 257-259 (Skinner). — V. núm. 53-778.
- 57-702. PUENTES SÁNCHEZ, JACQUELINE y DIANA FERNÁNDEZ — *La isla novelada: cuentistas cubanos del nuevo siglo*. — IVEC, Veracruz, 2003. || *Contrapunto*, 2007, núm. 6, 94-96 (Cámara).
- 57-703. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — “El siglo XVI en novelas y cuentos históricos peruanos contemporáneos”. — *RILCE*, 23 (2007), 476-492.
- 57-704. ROMERO-DÍAZ, N. — *Nueva nobleza, nueva novela: reescribiendo la cultura urbana del Barroco* (N. 54-663). || *HR*, 73 (2005), 520-522 (Rodríguez del Río). — V. núm. 56-577.
- 57-705. RUIZ-PÉREZ, IGNACIO — “Recuento de dos antologías del cuento veracruzano”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 73-81.
- 57-706. RUTTER-JENSEN, C. — “Silencio y violencia social. Discursos de VIH sida en la novela gay colombiana”. — *RevIb*, 74 (2008), 471-482.
- 57-707. SAN JOSÉ VÁZQUEZ, EDUARDO — *Las luces del siglo. Ilustración y modernidad en el Caribe: la novela histórica hispanoamericana del siglo XX*. — Universidad, Alicante, 2008. 316 pp.
- 57-708. SÁNCHEZ ÁLVAREZ-INSÚA, ALBERTO (ed.) — *Cuentos diabólicos*. — Editorial Clan, Madrid, 2005. 250 pp. || *Dicenda*, 24 (2006), 258-260 (Labrador Ben).
- 57-709. SANTOS, LIDIA — “Entre Dios y los sicarios: las «nuevas guerras» en la narrativa contemporánea de Colombia y Brasil”. — *RevIb*, 74 (2008), 559-571.
- 57-710. SENABRE, R. — *Metáfora y novela* (N. 55-2218). || *BBMP*, 82 (2006), 548-550 (García Candeira).
- 57-711. VALVASSORI, MITA — “La *Estoria muy verdadera de dos amantes* y el *Libro de Fiameta*”. — *RPMed*, 16 (2005), 179-200.
- 57-712. ZUBILLAGA, CARINA (ed.) — *Antología castellana de relatos medievales (Ms. Esc. h-I-13)*. — SECRIT, Buenos Aires, 2008. 656 pp. (“*Incipit*”. *Ediciones Críticas*, 4).

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 57-713. ADÁN-LIFANTE, VIRGINIA — “Mujer y creatividad en el ensayo puertorriqueño”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1247-1257.
- 57-714. BARRIENTOS, JUAN JOSÉ — “Las Memorias de Helena Paz, ¿autobiografía o ficción?”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-715. FERNÁNDEZ, RICARDO — “La ventana indiscreta: cronotopo y teoría de la autobiografía”. — *BHi*, 109 (2007), 187-204.
- 57-716. GÓMEZ, JESÚS — “La «Conversación discreta» de Dámaso Frías y los estudios sobre el arte de conversar”. — *HR*, 75 (2007), 95-112.
- 57-717. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — “La vida de santo Domingo de Silos: onirocrítica y semántica”. — *RLi*, 69 (2007), 411-447.
- 57-718. GRIGORIADU, TEODORA — “La traducción castellana de Juan de Aguilar Villalquira en su contexto de versiones del *corpus lucianum*:

- «Las obras de Luciano Samosatense...». (Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander: ms. 55). — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 325-344.
- 57-719. HERRERO SALGADO, FÉLIX — *La oratoria sagrada en los siglos XVI y XVII*. T. 5: *La predicación de la orden de la Santísima Trinidad. Predicadores mercenarios. Predicadores procesados por la Inquisición*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2006. 577 pp. || *RLit*, 69 (2007), 643-646 (del Cantto Pallares).
- 57-720. MÁRQUEZ DE LA PLATA, MANUEL — “Un texto atribuido al secretario Mateo Vázquez”. — *Dicenda*, 25 (2007), 247-251.
- 57-721. NEIRA, HERNÁN — “Autonomía, riesgo y cultura: características fundamentales del género «ensayo»”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 29-53.
- 57-722. POZUELO YVANCOS, J.M. — *De la autobiografía. Teoría y estilos* (N. 55-2261). || *RLit*, 69 (2007), 602-607 (Alameda); *Signa*, 2008, núm. 17, 357-361 (Wahnón Bensusan). — V. núm. 56-2036.
- 57-723. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — “El género literario «ensayo»”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 129-143.
- 57-724. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — *Purgatorio de San Patricio, en Irlanda*. (Biblioteca Nacional de Madrid, ms. 18723). Edición Crítica y comentarios”. — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española*, ed. G. B. Chicote (La Plata, 2007), pp. 85-107.
- 57-725. SÁNCHEZ DE MAIRENA, ALFONSO — *Anales de Marbella. Crónica autobiográfica del siglo XVI (1550-1583)*. — Diputación Provincial, Málaga, 2008. 128 pp. (*Clásicos Malagueños*, 14).
- 57-726. SANMARTÍN BASTIDA, R. — *El arte de morir. La puesta en escena de la muerte en un tratado del siglo XV* (N. 56-1825). || *Dicenda*, 25 (2007), 270-272 (Críez Garcés); *RPMed*, 18 (2007), 213-215 (Muñoz Pérez).
- 57-727. VILLA DÉRGANO, JUAN F. — “Reflexiones sobre los libros de viajes”. — *LD*, 2005, núm. 108, 227-250.
- 57-728. WARD, T. — *La resistencia cultural: la nación en el ensayo de las Américas* (N. 54-705). || *NRFH*, 56 (2008), 188-191 (García Avila).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 57-729. ACEVEDO, PABLO — “Dificultades para una definición de la paremia. La sentencia en la codificación de propiedades discursivas”. — *Dicenda*, 24 (2006), 5-13.
- 57-730. ALTAMIRANO, MAGDALENA — “«No me habléis, conde, / d’amor en la calle»: los espacios femeninos en las canciones populares antiguas”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 101-124.
- 57-731. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “Fieras, animalejos y bichos: función narrativa de alguna fauna en el Romancero”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 85-100.
- 57-732. CHICOTE, GLORIA B. — “Disputa de alteridades en el Romancero”. — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española*, ed. G. B. Chicote (La Plata, 2007), pp. 109-123.
- 57-733. DI STEFANO, GIUSEPPE — “El Parnaso y el Romancero”. — *BHi*, 109 (2007), 385-400.
- 57-734. DÍAZ ROIG, MERCEDES — *Del Romancero hispánico*. — El Colegio de México, México, 2008. 146 pp. (*Serie Trabajos Reunidos*, 9).
- 57-735. GARCÍA, SARA SOLEDAD — “«Delgadina»: un imaginario colectivo sin fronteras”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2008), pp. 255-263.
- 57-736. GONZÁLEZ, AURELIO — “Romancero e historia: la invención de la realidad”. — *Temas, motivos y contextos*

- medievales, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 71-84.
- 57-737. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — “Lirismo y prosa en las décimas y glosas de México y de otros países”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 227-253.
- 57-738. MARISCAL, BEATRIZ — “Mañana de San Juan”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 151-160.
- 57-739. RAMÍREZ BARRADAS, HERLINDA — “Distintos protagonistas de corrido: criminales y héroes”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 265-276.
- 57-740. RODRÍGUEZ MATOS, JAIME — “Polyphony in Spanish sentimental romance”. — *HR*, 73 (2005), 231-254.
- 57-741. SANFILIPPO, MARINA — *El renacimiento de la narración oral en Italia y España (1985-2005)*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2007. 281 pp. || *Signa*, 2008, núm. 17, 371-376 (Arce Menéndez).
- 57-742. VALBUENA ESTEBAN, CARLOS MIGUEL ÁNGEL — “Romances fronterizos y narcocorridos: una literatura re-emergente”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- V. también núm. 648.
- sobre los moros y los judíos en las *Cantigas de Santa María* de Alfonso X”. — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española*, ed. G. B. Chicote (La Plata, 2007), pp. 21-53.
- 57-744. MONTERO, ANA M. — “Reconstrucción de un ideal de espiritualidad en los hombres del saber en la corte de Alfonso X: el *Libro del saber de astrología*”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 249-273.
- 57-745. ROSELLÓ SOBERÓN, ESTELA — “La presencia mariana en la cotidianidad novohispana: herencia medieval en la sociedad americana. Una comparación entre las *Cantigas* de Alfonso X el Sabio y el *Zodiaco mariano* de Francisco de Florencia”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 455-470.
- V. también núm. 175.

Berceo, Gonzalo de

- 57-746. BOWER, ROBIN M. — “«Ca fallescio el libro»: Ascetic reading and restorative hermeneutics in *La vida de santo Domingo de Silos*”. — *HR*, 73 (2005), 185-209.
- 57-747. KELLEY, MARY JANE — “Blindness as physical and moral disorder in the works of Gonzalo de Berceo”. — *HR*, 73 (2005), 131-155.

Crónica silense

- 57-748. DOMÍNGUEZ-GARCÍA, JAVIER — “Liturgia, ideología y ficción: hacia un estudio de las imágenes taumatúrgicas de Santiago Apóstol en el siglo XII”. — *RFILR*, 24 (2007), 141-152.

AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 57-743. DISALVO, SANTIAGO — “«Pero que d'outra lei sejan»: una vez más

Díaz de Games, Gutierre

- 57-749. PÉREZ, SANTIAGO A. — “El motivo de los «hombres salvajes en *El Victo-*

rial»". — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española*, ed. G. B. Chicote (La Plata, 2007), pp. 55-66.

Flores, Juan de

- 57-750. FLORES, JUAN DE — *Grimalte y Gradisa*. Ed., introd. y notas de Carmen Parrilla. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2008. 227 pp. (*Ficción Sentimental*, 1).
- 57-751. MARTÍNEZ MORÁN, FRANCISCO JOSÉ — "Epístola, diálogo y poesía en *Grimalte y Gradisa* de Juan de Flores". — *RPMed*, 16 (2006), 147-169.

Historia de la linda Melosina

- 57-752. DELPY, MARÍA SILVIA — "Notas sobre algunos aspectos de las traducciones españolas de 1489 y 1526 del *Roman de Mélusine* de Jean d'Arras". — *Fil*, 34/35 (2002-03), 9-20.

Isidoro de Sevilla, San

- 57-753. MARTÍN IGLESIAS, JOSÉ CARLOS (ed.) — *La "Renovatio librorum domini Isidori" de Braulio de Zaragoza*. — Fundación San Millán de la Cogolla, Logroño, 2002. 325 pp. || *ERM*, 15 (2006), 181-184 (Beltrán Noguera).
- 57-754. VÁZQUEZ, ISABEL — *Latine dicitur, vulgo vocant. Aspectos de la lengua escrita y hablada en las obras gramaticales de Isidoro de Sevilla*. — Fundación de San Millán de la Cogolla, Logroño, 2003. 631 pp. || *ERM*, 15 (2006), 177-180 (Miralles Maldonado).

Juan Manuel

- 57-755. JUAN MANUEL — *Obras completas*. Ed. de Carlos Alvar y Sarah Finci. — Fundación José Antonio de Castro, Madrid, 2007. xlix + 100 pp.

Las mocedades de Rodrigo

- 57-756. BAILEY, MATTHEW (ed.) — "*Las Mocedades de Rodrigo*". *The youthful deeds of Rodrigo, the Cid*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2007. 133 pp. (*Medieval Academy Books*, 110).

Libro de Alexandre

- 57-757. ARIZALETA, AMAIA — "Imágenes de la muerte del rey: *Libro de Alexandre y Chronica latina regum Castellae*". — *RILCE*, 23 (2007), 299-317.

Lucena, Juan de

- 57-758. DI CAMILLO, OTTAVIO — "Juan de Lucena's rewriting of Bartolomeo Fazio's *De vitae felicitate*: On the many uses of humanist ethical theories". — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 35-67.

Manrique, Jorge

- 57-759. PIÑA, CLAUDIA — "«¡O muy alto dios de Amor por quien mi vida se guía!» Análisis del poema «De don Jorge Manrique, quexándose del dios de Amor y cómo razonan el uno con el otro»". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 127-139.

Mendoza, fray Íñigo de

- 57-760. BOLLO-PANADERO, MARÍA DOLORES — "Una lectura girardiana de los *Sonetos al itálico modo* de Íñigo López de Mendoza". — *RPMed*, 18 (2007), 75-86.

Nebrija, Antonio de

- 57-761. ALCALÁ, ÁNGEL — “Filología humanística e Inquisición: los casos de Nebrija, fray Luis de León y Miguel Servet”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 235-260.

Pedro de Portugal, Condestable don

- 57-762. PORTUGAL, PEDRO DE — *Sátira de infelice e felice vida*. Ed. crítica, introd. y notas de Guillermo Serés. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2008. 217 pp. (*Ficción Sentimental*, 2).

Poema de Fernán González

- 57-763. *Libro de Fernán González*. ed. de Itziar López Guil. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2001. 384 pp. || *HR*, 74 (2006), 99-103 (Ramos).
- 57-764. KÍTOVA-VASÍLEVA, MARÍA — *Aproximación a las particularidades semántico-funcionales de las cláusulas formalizadas por verbos regentes de actitud volitiva + infinitivo en el “Poema de Fernán González”*. — Editorial Axac, Lugo, 2007. 183 pp.

Poema del Cid

- 57-765. AMOR, LIDIA — “La tierra y su relación con el botín en el *Cantar de mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 141-155.
- 57-766. ASTARITA, CARLOS — “Sobre los orígenes de las caballerías en Castilla y León. Siglos x-xii”. — *Olivar*, 10 (2007), 279-312.
- 57-767. BAUTISTA, FRANCISCO — “Como a señor natural»: interpretaciones políticas del *Cantar de mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 173-184.
- 57-768. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “Rodrigo Díaz, de señor de la guerra a señor de Valencia”. — *Olivar*, 10 (2007), 185-192.

- 57-769. CHICOTE, GLORIA — “En torno a la coherencia y la cohesión del texto del *Poema de mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 53-68.
- 57-770. DISALVO, SANTIAGO — “Gestualidad en el *Cantar de mio Cid*: gestos públicos y modestia”. — *Olivar*, 10 (2007), 69-86.
- 57-771. FUENTES, JUAN HÉCTOR — “Sin falcones e sin adtores mudados»: la cetrería en el *Cantar de mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 157-170.
- 57-772. FUNES, LEONARDO — “Cuestiones de ecdótica en torno al *Mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 37-52.
- 57-773. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — “El Cid humanístico: la configuración del paradigma caballeresco”. — *Olivar*, 10 (2007), 327-345.
- 57-774. GONZÁLEZ, AURELIO — “Los sentimientos del Cid”. — *Olivar*, 10 (2007), 107-118.
- 57-775. HIGASHI, ALEJANDRO — “La mise en voix del *Cantar de mio Cid* y el Códice de Vivar”. — *Olivar*, 10 (2007), 17-35.
- 57-776. HOOK, DAVID — “El *Cantar de mio Cid* y el contexto europeo”. — *Olivar*, 10 (2007), 313-325.
- 57-777. JANIN, ÉRICA — “Acerca del rol de Pedro Bermúdez en el *Cantar de mio Cid*: un acercamiento a su figura épica”. — *Olivar*, 10 (2007), 203-215.
- 57-778. MARTÍN, ÓSCAR — “La ira en la primera tradición cidiana”. — *Olivar*, 10 (2007), 119-140.
- 57-779. MARTÍNEZ RICO, EDUARDO — “El Cid: el héroe literario a través de los siglos”. — *Dicenda*, 24 (2006), 237-245.
- 57-780. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — “*Tal es la su auze*: el héroe afortunado del *Cantar de mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 89-105.
- 57-781. ROSENDE, MARCELO — “«En el monumento Resuçitest, fust alos ynfiernos»: ¿error del poeta o influencia de una fuente en el *Cantar de mio Cid*?”. — *Olivar*, 10 (2007), 253-263.
- 57-782. SARACINO, PABLO — “Longinos en el *Poema de mio Cid*: espejos, identidades e ideología”. — *Olivar*, 10 (2007), 265-276.

- 57-783. SOLER BISTUÉ, MAXIMILIANO — “Historia y ficción en el *Poema de mio Cid*. Hacia un concepto de tiempo en la épica española”. — *Olivar*, 10 (2007), 193-202.
- 57-784. ZEDERENKO, IRENE — “Plegarias y fórmulas devotas en el *Poema de mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 219-242.
- 57-785. ZUBILLAGA, CARINA — “La dilación poética del destierro: el tema de la partida del héroe en el *Cantar de mio Cid*”. — *Olivar*, 10 (2007), 243-252.
- V. también núm. 756.

Rodríguez del Padrón, Juan

- 57-786. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “*De amicitia, amore et rationis discretione*. Breves notas a propósito de Boncompagno da Signa y el *Servo libre de amor*”. — *RPMed*, 16 (2006), 23-52.
- 57-787. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “El *Servo libre de amor* y Petrarca: a propósito del motivo de la nave”. — *RPMed*, 18 (2007), 133-154.
- 57-788. DOLZ I FERRER, ENRIC — “El vocabulario del alma en el *Servo libre de amor*”. — *RPMed*, 16 (2006), 79-122.

Rojas, Fernando de

- 57-789. MIAJA DE LA PEÑA, MARÍA TERESA — “El sentido del diálogo en *La Celestina*”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 173-183.
- V. también núm. 521.

Ruiz, Juan

- 57-790. BIZARRI, HUGO O. — “Un problema de estética en el *Libro de buen amor*: la heterogeneidad lingüística”. — *RPMed*, 16 (2006), 203-223.
- 57-791. CASAS RIGALL, JUAN — “«Non ay tales maestras como estas viejas troyas» (*Libro de buen amor*, 699c y 937c)”. — *BHi*, 109 (2007), 7-16.

- 57-792. HAYWOOD, L. M. & L. O. VASVÁRI (eds.) — *A companion to the “Libro de buen amor”* (N. 55-800). || *H*, 89 (2006), 520-521 (Barletta).
- 57-793. REYES ANZALDO, CELEDONIO — “Un supuesto debate en la visita de don Amor al arcipreste”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 141-160.

San Pedro, Diego de

- 57-794. GALA PELLICER, SUSANA — “El agüero en la obra narrativa de Diego de San Pedro”. — *RPMed*, 16 (2006), 123-146.
- 57-795. PARRILLA, CARMEN — “La arena de Leriano en la *Cárcel de amor*. Una noticia sobre su difusión”. — *RPMed*, 16 (2006), 171-178.
- 57-796. PÉREZ, MANUEL — “Entre la voluntad y el deseo: *Cárcel de Amor*”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 161-171.

Sánchez de Arévalo, Rodrigo

- 57-797. FERNÁNDEZ VALLINA, EMILIANO — “¿Ocio frente a negocio? Petrarca y Rodrigo S. de Arévalo: primeras huellas del Petrarca vulgar”. — *RPMed*, 18 (2007), 155-177.

Sánchez de Vercial, Clemente

- 57-798. SÁNCHEZ, CLEMENTE — *Libro de los exemplos por A.B.C.* Ed. crítica, studio introduttivo e note di Andrea Baldissera. — Edizioni ETS, Pisa, 2005. || *RPMed*, 16 (2006), 227-231 (Lacarra).

Santillana, Marqués de

- 57-799. GÓMEZ SIERRA, ESTHER — “Sobre la construcción de la *humanitas*: el Marqués de Santillana, per-

sonaje literario". — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 97-105.

Talavera, Hernando de

57-800. BALDISSERA, ANDREA — "Petrarca ispanizado: les *Invectivas* o *reprehensiones contra el médico* di Hernando de Talavera". — *RPMed*, 18 (2007), 53-73.

Vidal Mayor

57-801. GOUT, GWENDOLLYN — "La imagen del juez en el *Vidal Mayor*". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 207-236.

Villena, Enrique de

57-802. GILBERT-SANTAMARIA, DONALD — "Historicizing Vergil: Translation and exegesis in Enrique de Villena's *Eneida*". — *HR*, 73 (2005), 409-430.

Visión de Filiberto

57-803. TORRES MIRANDA, AGUSTÍN TONATIHU — "La *Visión de Filiberto*: predicación y contexto eclesiástico en un debate castellano del siglo xv". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 275-289.

SIGLOS DE ORO

Agreda, sor María Coronel de Jesús de

57-804. RISSE, KATHERINE — "Revisiting a matrimonial life: An alternative to the conduct book in María de

Agreda's *Mística ciudad de Dios*". — *MLN*, 123 (2008), 230-251.

Alcalá Yáñez de Ribera, Jerónimo de

57-805. STONE, CYNTHIA L. — *In place of gods and kings: Authorship and identity in the "Relación de Michoacán"*. — University of Oklahoma Press, Norman, 2004. || *HR*, 73 (2005), 523-526 (Quispe-Agnoli).

Aldana, Francisco de

V. núm. 992.

Alemán, Mateo

57-806. RABATÉ, PHILIPPE — "La femme allemande entre «Ève satanique» et «Ève touchante»: réflexions sur quelques figures féminines dans le *Guzmán de Alfarache*". — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 326-354.
V. también núm. 1001.

Andrés de Uztarroz, Juan Francisco

57-807. MARÍN PINA, CARMEN — "Juan Francisco Andrés de Uztarroz y el Parnaso femenino en Aragón". — *BHi*, 109 (2007), 589-614.

Bances Candamo, Antonio

57-808. GONZÁLEZ, AURELIO — "Bances Candamo y la fiesta teatral: *La piedra filosofal*". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 133-146.

Belmonte y Bermúdez, Luis de

57-809. CORTIJO OCAÑA, ADELAIDA y ANTONIO CORTIJO OCAÑA — "*Sierra morena de las mujeres*. Un entremés de Luis de Belmonte Bermúdez". — *Dicenda*, 24 (2006), 61-80.

Boscán, Juan

- 57-810. LORENZO, JAVIER — “Poética e ideología: la aristocratización del endecasílabo en la *Carta a la duquesa de Soma*”. — *HR*, 73 (2005), 25-40.
V. también núm. 587.

Calderón de la Barca, Pedro

- 57-811. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El lirio y la azucena*. Ed. crítica de Victoriano Roncero. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2007. 273 pp.
- 57-812. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El verdadero dios Pan*. Ed. de Faustina Antonucci. — Reichenberger, Kassel, 2005. || *AION-R*, 48 (2006), 233-235 (Guarino).
- 57-813. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El viático cordero*. Ed. crítica de Juan Manuel Escudero. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2007. 245 pp. (*Autos Sacramentales Completos de Calderón*, 52).
- 57-814. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Il mago dei prodigi*. Trad. e cura di Daniela Carpani; introd. di Pier Luigi Crovetto. — Einaudi, Torino, 2003. || *AION-R*, 47 (2005), 297-300 (Guarino).
- 57-815. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Los misterios de la misa*. Ed. de J. Enrique Duarte. — Reichenberger, Kassel, 2007. || *ACal*, 1 (2008), 385-387 (Roig).
- 57-816. ARELLANO, IGNACIO — “*El árbol del mejor fruto* de Calderón y la leyenda del árbol de la cruz. Contexto y adaptación”. — *ACal*, 1 (2008), 27-65. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-817. ARELLANO, I. — *El escenario cósmico. Estudios sobre la comedia de Calderón*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. || *ACal*, 1 (2008), 389-391 (Vila Carneiro).
- 57-818. ARMAS, FREDERICK DE — “La imagen de Dánae en *El mágico prodigioso* de Calderón: Terencio, san Agustín y fray Manuel de Guerra y Ribera”. — *ACal*, 1 (2008), 87-104. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-819. CAMPBELL, YSLA — “Las versiones de Zaragoza y Madrid de *La vida es sueño*: continuidad y ruptura”. — *ACal*, 1 (2008), 67-85. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-820. COENEN, ERIK — “Calderón y la guerra: del sitio de Bredá al sitio de Galera”. — *NRFH*, 56 (2008), 31-51.
- 57-821. COENEN, ERIK — “Las fuentes de *Amar después de la muerte*”. — *RLit*, 69 (2007), 467-485.
- 57-822. COLLINS, MARLENE G. — “Subversive demythologizing in Calderón de la Barca’s *Fineza contra fineza*: The metamorphosis of Diana”. — *HR*, 73 (2005), 275-290.
- 57-823. ESCUDERO, JUAN M. — “Calderón en la «Biblioteca Áurea Hispánica»”. — *ACal*, 1 (2008), 353-373. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-824. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “La silva: forma métrica clave en la obra dramática de Calderón”. — *ACal*, 1 (2008), 105-126. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-825. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “Los textos de la *Segunda parte* de Calderón”. — *ACal*, 1 (2008), 127-150. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-826. FRIEDRICH, HUGO — *Calderón, ese extraño*. Pról. de Georges Güntert; trad. esp. de Rita Catrina Imboden. — Mirabel Editorial, Pontevedra, 2006. 112 pp. (*Biblioteca de Theatralia*, 5).
- 57-827. GODINAS, LAURETTE — “Calderón en el laberinto textual: *intention* y *dispositio* en las variantes de la tradición”. — *ACal*, 1 (2008), 151-164. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].

- 57-828. GONZÁLEZ, AURELIO — “Estructura dramática de *Mañana será otro día* de Calderón”. — *ACal*, 1 (2008), 165-181. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-829. GONZÁLEZ GARCÍA, SERAFÍN — “La trama secundaria de *Casa con dos puertas, mala es de guardar*”. — *ACal*, 1 (2008), 183-199. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-830. GREER, MARGARET R. — “La mano del copista: Diego Martínez de Mora interpreta a Calderón”. — *ACal*, 1 (2008), 201-221. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-831. HIGASHI, ALEJANDRO — “Metáfora, puesta en escena y público en Calderón”. — *ACal*, 1 (2008), 223-244. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-832. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “Calderón en la escena y en la imprenta: para la edición crítica de *El príncipe constante*”. — *ACal*, 1 (2008), 245-268. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-833. MANRIQUE GÓMEZ, M. y J. PÉREZ MAGALLÓN — “Menéndez Pelayo y la apropiación conservadora de Calderón como icono de la identidad nacional”. — *BBMP*, 82 (2006), 429-452.
- 57-834. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “Observaciones sobre la recepción de *Fineza contra fineza* de Calderón: representación y lectura”. — *ACal*, 1 (2008), 269-283. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-835. MARSHALL, PATRICIA A. — *Anatomía y escenificación. La representación del cuerpo humano en el teatro de Calderón de la Barca*. — P. Lang, New York, 2003. || *ACal*, 1 (2008), 377-383 (Arellano).
- 57-836. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “Sobre el texto de *El mayor encanto, amor*. A propósito de un manuscrito de 1668”. — *ACal*, 1 (2008), 285-315. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-837. SUÁREZ, JUAN LUIS y GRACIELA MANJARREZ — “La intención editorial de Calderón y la edición de las comedias de la *Cuarta parte*”. — *ACal*, 1 (2008), 317-332. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].
- 57-838. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “Entremés de *La franchota* como texto espectacular”. — *ACal*, 1 (2008), 333-349. [Núm. monográfico *La interpretación de Calderón en la imprenta y en la escena*, coords. I. Arellano y A. González].

Cancioneros

- 57-839. COMPAGNO, FILOMENA — “El nombre de Petrarca en algunos textos del *Cancionero general* de 1511”. — *RPMed*, 18 (2007), 113-121.
- 57-840. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ J. y RALPH A. DIFRANCO (eds.) — *Cancionero autógrafo de Pedro de Padilla. Manuscrito 1579 de la Biblioteca Real de Madrid*. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2007. 448 pp.

Caro, Ana

- 57-841. RHODES, ELIZABETH — “Redresing Ana Caro’s *Valor, agravio y mujer*”. — *HR*, 73 (2005), 309-328.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 57-842. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Edición del IV Centenario. — Real Academia Española-Asociación de Academias de la Lengua Español-

- la-Alfaguara, Madrid, 2005. || *LinL*, 2007, núm. 51, 239-249 (Espinosa García).
- 57-843. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Novelas ejemplares*. Est. preliminar de Javier Blasco, pres. de Francisco Rico, ed. de Jorge García López. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Barcelona, 2005. cxxvi + 1170 pp. || *RJ*, 57 (2006), 488-490 (García Bernejo-Giner).
- 57-844. ADDE, AMÉLIE — “Teatro y novela cervantina: interferencias de los géneros en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 119-136.
- 57-845. ALADRO, JORGE — “A study of melancholy in *Don Quixote*”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 163-179.
- 57-846. ALVAR EZQUERRA, CARLOS — “Del rey Arturo a don Quijote: paisaje y horizonte de expectativas en la tercera salida”. — *BRAE*, 85 (2005), 7-27.
- 57-847. ANDRÈS, CHRISTIAN — “Cervantes y la «comedia humana» en los entremeses (realidades sociológicas y caracterización cómica)”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 173-196.
- 57-848. ARELLANO, IGNACIO — “Escenario y puesta en escena del teatro cervantino (algunas notas)”. — *BRAE*, 85 (2005), 29-52.
- 57-849. ARELLANO, IGNACIO — “Quixote’s insanity and Sancho Panza’s wisdom”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 67-89.
- 57-850. ARTAZA ÁLVAREZ, ELENA — “Casos, *questiones* y otros recursos retóricos al servicio de la educación en el *Quijote*”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 303-323.
- 57-851. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — “El último episodio pastoril del *Quijote* de 1615”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 13-28.
- 57-852. BACARDÍ, MONTSERRAT — “Les traduccions del *Quixot* al català”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 29-36.
- 57-853. BANURA BADUI DE ZOGBI, MARÍA — “El teatro, una constante estética en la obra de Cervantes”. — *Don Quijote en Azul. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007)*, eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 187-206.
- 57-854. BARCIA, PEDRO LUIS — “Dos aspectos de la presencia del *Quijote* en la Argentina”. — *Don Quijote en Azul. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007)*, eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 9-38.
- 57-855. BLECUA, ALBERTO — “Cervantes historiador de la literatura”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 37-47.
- 57-856. BLECUA PERDICES, LUIS ALBERTO — “Tres notas léxicas al episodio de «La cueva de Montesinos» (DQ, II, 22-23)”. — *BRAE*, 85 (2005), 111-126.
- 57-857. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “A vueltas con Cervantes, Salas Barbadillo, Quevedo, Góngora y otros. Apuntes a una reciente colección de la literatura sobre Escaramán y su baile”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 317-349.
- 57-858. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “Las ediciones de los entremeses de Miguel de Cervantes”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 353-359.
- 57-859. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “Nota a un verso difícil de *El rufián viudo* de Cervantes”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 237-265.

- 57-860. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR (coord.) — *Cervantes y el mundo del teatro*. — Reichenberger, Kassel, 2007. 359 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 108).
- 57-861. BRITT ARREDONDO, CHRISTOPHER — *Quixotism: The imaginative denial of Spain's loss of empire*. — The State University of New York Press, New York, 2005. 266 pp. || *HR*, 74 (2006), 87-90 (Blanco).
- 57-862. CANAVAGGIO, JEAN — “Cervantes y Barcelona”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 49-58.
- 57-863. CANAVAGGIO, JEAN — “Fantasía novelesca y experiencia viva: los desposorios de Constanza y del Conde (Persiles, III, 9)”. — *BRAE*, 85 (2005), 127-132.
- 57-864. CANAVAGGIO, JEAN y MAURO ARMIÑO — *Don Quijote: del libro al mito*. — Espasa, Madrid, 2006. 350 pp.
- 57-865. CANO AGUILAR, RAFAEL — “La sintaxis del diálogo en el *Quijote* (1615)”. — *BRAE*, 85 (2005), 133-156.
- 57-866. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — “*Don Quijote* y la experiencia del viaje”. — *Don Quijote en Azul. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007)*, eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 39-52.
- 57-867. CASCARDI, A. J. (ed.) — *The Cambridge companion to Cervantes* (N. 53-2437). || *HR*, 74 (2006), 90-93 (Eisenberg). — V. núm. 54-2267.
- 57-868. CÁTEDRA, PEDRO M. — “De la caballería real de Alonso Quijano al sueño de la caballería de don Quijote”. — *BRAE*, 85 (2005), 157-200.
- 57-869. CHUL, PARK — “Home remedies in *Don Quixote*”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 241-261.
- 57-870. CLOSE, ANTHONY J. — “El *Quijote* y la teoría de la novela moderna”. — *BRAE*, 85 (2005), 209-223.
- 57-871. CLOSE, ANTHONY — “La comicidad del episodio barcelonés del *Quijote*”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 59-73.
- 57-872. COPELLO, FERNANDO — “Los mundos femeninos del *Licenciado Vidriera*: de Nuestra Señora a las otras señoras”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 190-204.
- 57-873. COTONER CERDÓ, LUISA — “El *Quijote* en Mallorquín: la traducción integral de Josep Maria Casasayas”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 75-89.
- 57-874. DARTAI-MARANZANA, NATHALIA — “La femme et ses représentation dans le *Persiles* de Cervantes”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 205-231.
- 57-875. DEY, SUSNIGDHA — “*Don Quixote* and its author in the context of the Moorish question”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 147-159.
- 57-876. DI PINTO, ELENA — “La irónica estrategia de Cervantes: *El rufián viudo*”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 219-235.
- 57-877. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — “Cervantes y la vida teatral del Siglo de Oro”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 11-37.
- 57-878. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Poetry and myth: Reception of *Don Quixote* in the poetry of the silver age”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 307-336.
- 57-879. EGIDO, AURORA — “Alba y albergue de don Quijote en Barcelona”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 91-132.
- 57-880. EGIDO, AURORA — “*Don Quijote* en el patio de escuelas”. — *BRAE*, 85 (2005), 225-264.
- 57-881. ÉTIENVRE, JEAN-PIERRE — “Entre trapa y Troya: la Barcelona de don Quijote”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 133-156.

- y *Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 133-147.
- 57-882. ETTINGHAUSEN, HENRY — "Barcelona, un centro mediático a principios del siglo XVII". — *Cervantes, el "Quijote" y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 149-166.
- 57-883. FERNÁNDEZ, JAIME S.J. — *Bibliografía del "Quijote" por unidades narrativas y materiales de la novela*. 2ª ed. ampl. T. 1: *Títulos completos, A-L*. T. 2: *Títulos completos, M-Z*. — Centro de Estudios Cervantinos-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Alcalá de Henares, 2008. 1086 pp. + CD
- 57-884. FERRARIO DE ORDUNA, LILIA — "Cervantes frente al *Quijote* apócrifo". — *Don Quijote en Azul*. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007), eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 53-73.
- 57-885. FINE, RUTH — *Una lectura semiótica-narratológica del "Quijote" en el contexto del Siglo de Oro español*. — *Iberoamericana-Vervuert*, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 163 pp. (*Teoría y Crítica de la Cultura y Literatura*, 35). || *NRFH*, 56 (2008), 179-182 (Meyer-Minnemann).
- 57-886. FLORES, R.M. — "La personalidad de Sancho Panza reflejada sobre el atractor del *Quijote*". — *BRAE*, 85 (2005), 265-271.
- 57-887. FORRADELLAS, JOAQUÍN — "*Don Quijote*, entre el libro y la historia". — *BRAE*, 85 (2005), 273-294.
- 57-888. FRAGO GRACIA, LUCIANO — "Sobre algunas representaciones de la *Numancia* en la escena española de las últimas décadas". — *BRAE*, 85 (2005), 325-333.
- 57-889. FUCHS, B. — *Passing for Spain: Cervantes and the fictions of identity* (N. 55-839). || *HR*, 73 (2005), 517-520 (Rhodes).
- 57-890. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — "Don Quijote, Unamuno and Gaston Baty, all united by Dulcinea". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 337-347.
- 57-891. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — "Life and literature: Tolerance in Cervantes' works". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 211-229.
- 57-892. GITTES, TOBIAS F. — "Cañizares's textual auto-da-fé: Inquisitorial dogs and martyred witches in Cervantes's *Novela y coloquio que pasó entre Cipión y Berganza*". — *HR*, 74 (2006), 355-377.
- 57-893. GOLDMAN, SILVIA — "Alonso Quijano o el relativismo inmutable". — *RILCE*, 24 (2008), 323-337.
- 57-894. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — "El *Quijote* desde los libros de caballerías". — *Don Quijote en Azul*. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007), eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 75-97.
- 57-895. GONZÁLEZ ECHEVERRÍA, ROBERTO (ed.) — *Cervantes's "Don Quijote": A casebook*. — Oxford University Press, Oxford, 2005. 281 pp. || *H*, 89 (2006), 295-296 (Friedman).
- 57-896. GORLA, PAOLA LAURA — "Il conflitto honor/honra nelle *Novelas ejemplares* di Cervantes". — *AION-R*, 48 (2006), 85-95.
- 57-897. GRILLI, GIUSEPPE & HILAIRE KALLENDOFF — "«Half the work is in a good start»: The *Quixote* of 1605 and its *inventio*". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 16-24.
- 57-898. GUHA MAJUMDAR, RUPENDRA — "Don Quixote and the legacy of a caricaturist/artistic discourse". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 415-448.
- 57-899. GUPTA, SONIA G. — "Media representations of *Don Quixote* by Manuel Gutiérrez Aragón". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*,

- eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 377-392.
- 57-900. GUTIÉRREZ CUADRADO, JUAN — “Arcaísmos y otros «-ismos»: la selección léxica en el *Quijote*”. — *BRAE*, 85 (2005), 335-374.
- 57-901. HUERTA CALVO, JAVIER, RAFAEL MARTÍN MARTÍNEZ y FRANCISCO SÁEZ RAPOSO — “Onomástica entremesil cervantina. (Índice explicativo de personajes)”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 273-316.
- 57-902. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “El manuscrito hallado en Toledo: la verdadera historia de la *Historia de don Quijote*”. — *BRAE*, 85 (2005), 375-395.
- 57-903. IRIARTE NÚÑEZ, AMALIA (comp.) — *Don Quijote en las aulas*. — Siglo del Hombre Editores-Universidad de los Andes, Bogotá, 2006. 233 pp. || *LinL*, 2007, núm. 51, 251-264 (Muñoz Álvarez).
- 57-904. JOSET, JACQUES — “El valeroso don Quijote de la Mancha: no el falso, no el ficticio, no el apócrifo» (*DQ*, II, 61)”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 169-181.
- 57-905. KARTCHNER, E. — *Unhappily ever after: Deceptive idealism in Cervantes’s marriage tales* (N. 53-2462). || *HR*, 74 (2006), 347-350 (Fernández Peláez).
- 57-906. LAGUNA, ANA MARÍA — “Through the bonfires of Petrarchism: Flemish aesthetics in *El coloquio de los perros*”. — *HR*, 75 (2007), 23-45.
- 57-907. LAUER, A. ROBERT — “*Descendit ad inferna*. Don Quixote’s descent into hell and the name-of-the-Father”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad (India), 2007), pp. 107-122.
- 57-908. LERNER, ISAÍAS — “Lecturas transatlánticas del *Quijote*”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 77-82.
- 57-909. LLEDÓ ÍÑIGO, EMILIO — “Marcela en el bosque de Dulcinea”. — *BRAE*, 85 (2007), 397-415.
- 57-910. LÓPEZ NAVIA, SANTIAGO — “Relevance of the marginal and irrelevant of the explicit in the game of the transmission of History in *Don Quixote*”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 41-64.
- 57-911. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Don Quijote de la Mancha, caballero andante: el acto de investidura a partir de sus imágenes”. — *LinL*, 2007, núm. 51, 149-189.
- 57-912. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Don Quijote en tierras americanas: la sortija de Pausa (1607)”. — *Don Quijote en Azul. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007)*, eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 99-124.
- 57-913. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL y JOSÉ ADRIÁN BENDERSKY (eds.) — *Don Quijote en Azul. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007)*. — Centro de Estudios Cervantinos-Instituto Cultural y Educativo Teatro Español de Azul, Alcalá de Henares-Azul (Argentina), 2008. 206 pp.
- 57-914. MARÍN, MANUELA — “Amar a cristianos moros». Ecos de un tema cervantino en textos españoles sobre Marruecos (s. XIX-XX)”. — *BHi*, 109 (2007), 235-262.
- 57-915. MARÍN PINA, MARÍA DEL CARMEN — “La aventura de leer y las mujeres del *Quijote*”. — *BRAE*, 85 (2007), 417-441.
- 57-916. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “El *Quijote*: épica y narratividad”. — *BRAE*, 85 (2005), 443-459.
- 57-917. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — “Vigencia del *Quijote*”. — *BRAE*, 85 (2005), 461-473.
- 57-918. MARTÍN PRESNO, ARACELI — *Zur Rezeption der Novelle “Rinconete y Cortadillo” von Miguel de Cervantes in deutschsprachigen Raum*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2005. || *RLit*, 69 (2007), 623-626 (Siever).
- 57-919. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Cervantes y la poesía”. — *Navarra canta a Cervantes. Homenaje poético con*

- motivo del IV Centenario de la publicación de la Primera parte del "Quijote" (1605-2005), ed. C. Mata Induráin (Pamplona, 2006), pp. 15-57.
- 57-920. MATA INDURÁIN, CARLOS — "Cervantes y Navarra". — *Navarra canta a Cervantes. Homenaje poético con motivo del IV Centenario de la publicación de la Primera parte del "Quijote" (1605-2005)*, ed. C. Mata Induráin (Pamplona, 2006), pp. 59-72.
- 57-921. MATA INDURÁIN, CARLOS — "The two sonnets about the loss of the Goleta (*Don Quixote*, I, 40), in the context of the «Tale of the captive captain». — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 123-146.
- 57-922. MATA INDURÁIN, CARLOS (ed.) — *Navarra canta a Cervantes. Homenaje poético con motivo del IV Centenario de la publicación de la Primera parte del "Quijote" (1605-2005)*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2006. 148 pp.
- 57-923. MAURYA, ABHAI — "Don Quixote —a Voyage a la Columbus. (A perception based on Russian sources)". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 265-282.
- 57-924. MAURYA, VIBHA — "Don Quixote and the theory of the polyphonic novel". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 25-40.
- 57-925. MAURYA, VIBHA & IGNACIO ARELLANO (eds.) — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*. — EMESCO-GRISO-University of Delhi-Asociación de Cervantistas-Embassy of Spain in India, Hyderabad, India, 2008. 463 pp.
- 57-926. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "About a portrayal of Cervantes by Azorín". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 299-306.
- 57-927. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "«Aquí se imprimen libros» (*Quijote*, II, 62): impresores, editores y lectores en torno al *Quijote*". — *Cervantes, el "Quijote" y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 183-205.
- 57-928. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "Una imagen del horror en el teatro de Cervantes (*Numancia*, III, vv. 1687-1731)". — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 137-142.
- 57-929. MUKHERJEE, INDRANI — "Teachability of Cervantes and Velázquez as foreign language texts". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 448-463.
- 57-930. PARODI, A. y J. D. VILA (eds.) — *Para leer el Quijote* (N. 53-2482). || *LinL*, 2007, núm. 52, 139-148 (Echeverri García).
- 57-931. PARR, JAMES A. — *Don Quixote: A touchstone for literary criticism*. — Reichenberger, Kassel, 2005. 280 pp. (*Estudios de Literatura*, 99).
- 57-932. PASCUAL, JOSÉ ANTONIO — "Las dudosas palabras como protagonistas". — *BRAE*, 85 (2005), 529-545.
- 57-933. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — *La máquina maravillosa. Tecnología y arte en "El Quijote"*. — SIAL, Madrid, 2006. || *Signa*, 2008, núm. 17, 351-352 (Dávila).
- 57-934. PAZ GAGO, JOSÉ MARÍA — "La noble lectora. Las lecturas caballerescas de la duquesa". — *Edad de Oro*, 26 (2007), 175-184.
- 57-935. PLATA PRAGA, FERNANDO — "On love and occasion: A reading of the «Tale of inappropriate curiosity»". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 195-210.
- 57-936. PRASAD GANGULY, SHYAMA — "Translation of *Don Quixote* into Indian languages". — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi*

- Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 361-374.
- 57-937. QUINN, MARY B. — “Handless maidens, modern texts: A new reading of Cervantes’s «The Captive’s tale»”. — *MLN*, 123 (2008), 213-229.
- 57-938. REDONDO, AUGUSTIN — “La historia de Leandra, Vicente de la Roca y Eugenio, revisitada (*Quijote*, I, 50-51)”. — *BRAE*, 85 (2005), 547-557.
- 57-939. REDONDO, AUGUSTIN — *Otra manera de leer el Quijote: historia, tradiciones culturales y literatura*. 2ª ed. — Castalia, Madrid, 2005. 516 pp. (*Nueva Biblioteca de Erudición y Crítica*, 13).
- 57-940. REDONDO BENITO, FERNANDO — “Los territorios de la Mancha”. — *Don Quijote en Azul*. (*Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas*, Azul, 21-22 de abril de 2007), eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 125-134.
- 57-941. REICHENBERGER, KURT — *Cervantes, ¿un gran satírico? Los enigmas peligrosos del “Quijote” descifrados para el “carísimo lector”*. — Reichenberger, Kassel, 2005. 192 pp. (*Estudios de Literatura*, 97).
- 57-942. RICAPITO, JOSEPH V. — “Cervantes and Consciousness: The Christian and Muslim worlds”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 90-106.
- 57-943. RICO, F. — *El texto del “Quijote”. Preliminares a una edición del Siglo de Oro* (N. 56-2241). || *BHi*, 109 (2007), 749-756 (Cayuela); *RLit*, 69 (2007), 626-636 (Marín Cepeda).
- 57-944. RICO, FRANCISCO — “La barretina de Sancho, o don Quijote en Barcelona”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 207-212.
- 57-945. RIERA, CARMÉ — “A vueltas con la tradición: de nuevo sobre Cervantes y Cataluña”. — *BRAE*, 85 (2005), 559-572.
- 57-946. RIERA, CARMÉ y GUILLERMO SERÉS (dirs.) — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*. — Fundació Caixa Catalunya-Universitat Autònoma de Barcelona-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles-Ministerio de Cultura-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Barcelona, 2007. 247 pp.
- 57-947. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO — “El género literario del *Quijote*”. — *BRAE*, 85 (2005), 573-584.
- 57-948. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — “Don Quijote en la Argentina (o cuando Clavileño atravesó el Atlántico)”. — *Don Quijote en Azul*. (*Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas*, Azul, 21-22 de abril de 2007), eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 135-155.
- 57-949. ROMERO LUQUE, MANUEL — “Dos visiones del *Quijote* (Unamuno versus Cervantes)”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 143-158.
- 57-950. ROMO FEITO, FERNANDO — “Cervantes ante la palabra lírica: el teatro”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 39-69.
- 57-951. RUTA, MARIA CATERINA — “La ‘aventura’ de la cabeza encantada en el contexto urbano”. — *Cervantes, el “Quijote” y Barcelona*, dirs. C. Riera y G. Serés (Barcelona, 2007), pp. 213-230.
- 57-952. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “Subversión y heterodoxia en los entremeses cervantinos”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 197-218.
- 57-953. SANMARTÍN ORTÍ, PAU — “Viktor Shklovski, lector del *Quijote*”. — *Dicenda*, 25 (2007), 223-244.
- 57-954. SAWHNEY, MINNI — “War and soldiers in *Don Quixote*”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 230-240.
- 57-955. SEGRE, CESARE — “Cuatro siglos del *Quijote*: Cervantes heredero de Ariosto”. — *BRAE*, 85 (2005), 585-592.
- 57-956. SEN, SAMBUDHA — “*Don Quixote* and the problem of fiction making”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceed-*

- ings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 3-15.
- 57-957. VENKATARAMAN, VIJAYA — “A critique of reading/writing: From *Don Quixote* to *I the Supreme*”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 283-298.
- 57-958. VIEIRA, MARÍA AUGUSTA — “Discretion and pretence in the episode of the Dukes”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 180-194.
- 57-959. VIVEK TANAKA, ANAND — “Lost in La Mancha: Terry Gilliam, holy fools, pirates and the Mulla”. — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 393-414.
- 57-960. WAGSCHAL, STEVEN — *The literature of jealousy in the age of Cervantes*. — University of Missouri Press, Columbia, 2006.
- 57-961. ZÁTONYI, MARTA — “El panorama estético del mundo de Cervantes”. — *Don Quijote en Azul. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007)*, eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 167-185.
- 57-962. ZIMIC, STANISLAV — “Cervantes: entremés de la amante endemoniada (*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, libro III, capítulos 20 y 21)”. — *Cervantes y el mundo del teatro*, coord. H. Brioso Santos (Kassel, 2007), pp. 145-172.
- V. también núms. 523, 975, 989, 1231, 1245, 1315, 1371, 1376, 1498.
- Colón, Cristóbal*
- 57-963. CÉSPEDES DEL CASTILLO, GUILLERMO (ed.) — *Colón en el mundo que le tocó vivir*. — Real Academia de la Historia, Madrid, 2007. 143 pp. (*Estudios*, 20).
- Cortés de Tolosa, Juan*
- 57-964. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “*Noruega de claridad: una lectura del Lazavillo de Manzanares*”. — *RILCE*, 24 (2008), 375-387.
- Covarrubias Horozco, Sebastián de*
- 57-965. COVARRUBIAS HOROZCO, S. DE — *Tesoro de la lengua castellana o española*, ed. integral e ilustrada de I. Arellano y R. Zafra (N. 56-2272). || *RJ*, 57 (2006), 455-463 (Feig).
- Crónica de los muy notables caballeros
Tablante de Ricamonte y de Jofre*
- 57-966. LOBATO OSORIO, LUCILA — “La formación caballeresca de Jofre en la *Crónica de los muy notables caballeros Tablante de Ricamonte y de Jofre*”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 61-68.
- Cruz, san Juan de la*
- 57-967. ANDRÉS GIL, C. M. — *La experiencia poética y la experiencia mística en la poesía de San Juan de la Cruz* (N. 53-1064). || *H*, 89 (2006), 516-517 (Domínguez).
- 57-968. RUBIO GÁMEZ, FANNY — “El sujeto femenino de la *Noche oscura* de san Juan de la Cruz”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 219-248.
- 57-969. SÁNCHEZ COSTA, ENRIQUE — “El pájaro solitario sanjuanista: una aproximación”. — *RILCE*, 24 (2008), 407-419.
- 57-970. VARO ZAFRA, JUAN — “La lira 40 de *Cántico espiritual* B: una aproximación hermenéutica”. — *Signa*, 2008, núm. 17, 313-327.
- Cruz, sor Juana Inés de la*
- 57-971. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — “*Sic transit gloria mundi: subli-*

- mación del poder y la fama". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 101-115.
- 57-972. DEL RÍO PARRA, ELENA — "Los «Ejercicios de la Encarnación» de sor Juana Inés de la Cruz o la forma de cumplir con el protocolo". — *Dicenda*, 25 (2007), 203-210.
- 57-973. MARÍN, PAOLA — "De lo abstracto a lo concreto: La *Carta atenagórica*". — *Fronteras de la literatura y de la crítica*. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-974. MONTES DONCEL, ROSA EUGENIA — *Pragmática de la lírica y escritura femenina. Sor Juana Inés de la Cruz*. — Universidad de Extremadura-Universidad da Coruña, Cáceres, 2008. 279 pp.
- 57-975. ORTEGA, JULIO — "Cervantes y sor Juana: la hipótesis del Barroco". — *HR*, 74 (2006), 165-180.
- 57-976. ORTIZ, MARIO A. — "Los diálogos transatlánticos entre sor Juana Inés de la Cruz y Pietro Cerone". — *HR*, 75 (2007), 243-264.
- 57-977. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — "Poética del espectáculo barroco: el *Neptuno alegórico* de sor Juana". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 45-68.
- 57-978. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — *Sor Juana Inés de la Cruz. Lectura barroca de la poesía*. — Renacimiento, Madrid, 2006. 401 pp. || *NRFH*, 56 (2008), 182-188 (Bravo Arriaga).
- 57-979. PERELMUTER, R. — *Los límites de la femineidad de sor Juana Inés de la Cruz* (N. 54-844). || *HR*, 75 (2007), 316-320 (Grossi). — V. núm. 56-2305.
- 57-980. PLATA PARGA, FERNANDO — "El «jocoso numen» de sor Juana, desde la teoría de los géneros satíricos en el Renacimiento". — *RILCE*, 23 (2007), 464-475.
- 57-981. POOT-HERRERA, SARA — "La virreina se divierte. «Loa en las huertas» de sor Juana a la condesa de Paredes". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 237-255.
- 57-982. SCHMIDHUBER, GUILLERMO — "La contribución de Luis Leal en la adjudicación autoral a Sor Juana de *La gran comedia de la Segunda Celestina*". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 57-61.

Delicado, Francisco

- 57-983. BLASCO, JAVIER — "La lengua de Avellaneda en el espejo de *La pícaro Justina*". — *BRAE*, 85 (2005), 53-109.
- 57-984. FOURQUET-REED, L. — *Protofeminismo, erotismo y comida en "La lozana andaluza"* (N. 53-1073). || *H*, 89 (2006), 293-294 (Guardiola).

Díaz del Castillo, Bernal

- 57-985. ANGULO-CANO, YANIRA — "Prólogos de *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*. Transformaciones en la identidad de Bernal Díaz de Castillo". — *Fronteras de la literatura y de la crítica*. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-986. CROCE, ELY V. DI — "Las otras voces en la *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, de Bernal Díaz del Castillo". — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española*, ed. G. B. Chicote (La Plata, 2007), pp. 125-158.

Ercilla y Zúñiga, Alonso de

- 57-987. CHECA, JORGE — "Remedo, subversión y paridad épica en Alonso de Ercilla y Juan Rufo". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A.

Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 161-172.

Espinosa, Pedro

- 57-988. OSUNA, INMACULADA — “Otro episodio en la recepción de las *Flores de poetas ilustres* de Pedro Espinosa: a propósito de una canción de Agustín Collado del Hierro a la beatificación de san Ignacio”. — *Dicenda*, 24 (2006), 181-203.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 57-989. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Datos sobre Avellaneda en el texto del *Quijote*”. — *BRAE*, 85 (2005), 505-527.

V. también núm. 983.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 57-990. ARRIZABALAGA, CARLOS — “Comentarios a un pasaje de Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *RILCE*, 23 (2007), 318-330.

- 57-991. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁ-CATL — “«Ser muy bien hablado en diuersas lenguas»: el poliglotismo como arma cortesana en los libros de caballerías (*Claribalte*)”. — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 17-30.

Garcilaso de la Vega

- 57-992. VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL — “La Venus Urania de Garcilaso frente a la Venus Pandemo de Aldana y de otros petrarquistas españoles”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 315-345.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 57-993. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL — “La princesa indígena y la gobernadora española de *La Florida del Inca*

(1605)”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Góngora, Luis de

- 57-994. ELVIRA-RAMÍREZ, MURIEL — “L'image de la femme dans la poésie de Góngora”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 249-275.

- 57-995. POGGI, GIULIA — “Góngora y el Conde-Duque: ¿un soneto político?”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 95-107.

V. también núm. 857.

Gracián, Baltasar

- 57-996. BLANCO, EMILIO — “Del dicho al hecho, o la invalidez del ejemplo: el caso de Gracián”. — *Dicenda*, 24 (2006), 47-60.

- 57-997. DÍEZ-FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — “Gracián y la utilización de sus fuentes: deconstrucción e integración del *Oráculo manual y arte de prudencia*”. — *Dicenda*, 25 (2007), 33-55.

- 57-998. PÉREZ LASHERAS, ANTONIO — “La literatura española en la *Agudeza de Gracián*”. — *BHi*, 109 (2007), 545-587.

V. también núm. 1001.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 57-999. IGLESIAS ORTEGA, LUIS M. — *Bartolomé de las Casas: cuarenta y cuatro años infinitos*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007. 679 pp.

Lazarillo de Tormes

- 57-1000. PAVÓN, MARÍA CECILIA — “Identidad, otredad y nuevas representaciones ficcionales en el *Lazarillo de Tormes*”. — *Extraños en la casa. Alteridad y representaciones ficcionales en la literatura española*, ed. G. B. Chicote (La Plata, 2007), pp. 159-174.

- 57-1001. SÁNCHEZ, F.J. — *An early bourgeois literature in Golden Age Spain: "Lazarillo de Tormes", "Guzmán de Alfarache" and Baltasar Gracián* (N. 54-2493). || *H*, 89 (2006), 59-60 (Fiore).
 57-1002. TORRICO, BENJAMÍN — "Retorno al «paraíso panal»: derecho civil y canónico como claves eucarísticas en el *Tratado segundo de Lazarillo de Tormes*". — *HR*, 74 (2006), 419-435.

León, fray Luis de

- 57-1003. FERNÁNDEZ LÓPEZ, SERGIO — "El *Cantar de los Cantares* de fray Luis de León: ¿una traducción original?". — *BHi*, 109 (2007), 17-45.
 57-1004. NOWAK, WILLIAM J. — "Virgin rhetoric: Fray Luis de León and Marian piety in *Virgen, que el sol más pura*". — *HR*, 73 (2005), 491-509.
 57-1005. SCHWARTZ, LÍA — *De fray Luis a Quevedo. Lecturas de los clásicos antiguos*. — Universidad, Málaga, 2005. 338 pp. || *RLit*, 69 (2007), 638-643 (Rodríguez Galledo).
 V. también núm. 761.

López de Úbeda, Francisco

- 57-1006. STICKNEY, GWEN H. — "Confessional pseudo-autobiography in López de Úbeda's *La pícaro Justina* and Barnett's *Canción de Rachel*". — *H*, 89 (2006), 463-473.
 57-1007. TORRES, LUC — "*La pícaro Justina*: entre l'Espagne, la France et l'Italie". — *BHi*, 109 (2007), 137-155.

Lugo y Dávila, Francisco de

- 57-1008. COPELLO, FERNANDO — "Los estereotipos del hombre y de la mujer en una novela publicada en 1622. *El andrógino*, de Francisco de Lugo y Dávila". — *NRFH*, 56 (2008), 155-173.

Montemayor, Jorge de

- 57-1009. MONTEMAYOR, JORGE DE — *Segundo cancionero espiritual: Amberes, 1558*. Ed. de María Dolores Esteve de Llobet. — Reichenberger, Kassel, 2006. 554 pp.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 57-1010. VARGAS, CLARET M. — "«De muchas y muy bárbaras naciones con quien conversé y viví»: Alvar Núñez Cabeza de Vaca's *Naufragios* as a war tactics manual". — *HR*, 75 (2007), 1-22.

Oña, Pedro de

- 57-1011. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Pedro de Oña y su *Arauco domado* (1596) en la obra poética de Lope de Vega: notas sobre el estilo de Lope entre el «taratantara» y las «barquillas»". — *HR*, 74 (2006), 319-344.

Pacheco del Río, Francisco

- 57-1012. CACHO CASAL, MARTA — "«La memoria en el pincel, la fama en la pluma»: fuentes literarias en el *Libro de retratos* de Francisco Pacheco". — *BHi*, 109 (2007), 47-65.

Palmireno, Juan Lorenzo

- 57-1013. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — "El léxico de la metrología: la *Sylva de vocablos y frases de moneda, medidas, comprar y vender para los niños de Gramática* (1563) de Juan Lorenzo Palmyreno". — *BRAE*, 86 (2006), 295-316.

Pérez de Montalbán, Juan

- 57-1014. REY, ANTONIO — "Apuntes sobre el género novelesco de *Sucesos y prodigios del amor*, de Juan Pérez

de Montalbán". — *Edad de Oro*, 26 (2007), 199-218.

Pérez de Villagrà, Gaspar

- 57-1015. MARTÍN-RODRÍGUEZ, MANUEL M. — "Reading Gaspar de Villagrà (in the Seventeenth century)". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1337-1346.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 57-1016. ADORNO, ROLENA & IVAN BOSERUP — *New studies of the autograph manuscript of Felipe Guaman Poma de Ayala's "Nueva coronica y buen gobierno"*. — Museum Tusulanum, Copenhagen, 2003. 140 pp. || *H*, 89 (2006), 526-527 (Arrington, Jr.).

Quevedo y Villegas, Francisco

- 57-1017. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — *El ornato burlesco de Quevedo: el estilo agudo en la lírica jocosa*. — Universidad, Sevilla, 2007. 298 pp.
- 57-1018. MARIGNO, EMMANUEL — "La femme et les femmes dans les *jácaras* et les *bailes* de Francisco de Quevedo: propositions pour une édition numérisée". — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 234-248.
- 57-1019. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *Posibles inéditos de Quevedo a la muerte de Osuna* (N. 56-989). || *HR*, 73 (2005), 379-381 (Peraíta).
- 57-1020. SCHWARTZ, LÍA — "Genealogías del sueño en la obra de Quevedo". — *Fil*, 34/35 (2002-03), 177-198.
- V. también núms. 517, 857, 1005.

Quirós, Diego de

- 57-1021. CONDE DE LINDQUIST, JOSEFA — "Diego de Quirós: la aplicación de la poética petrarquista en la España

del s. xv-xvi". — *RPMed*, 18 (2007), 123-131.

Ramírez de Vargas, Alfonso

- 57-1022. RIVERA, OCTAVIO — "Fiestas en México por el cumpleaños de Carlos II y la *Descripción poética de la máscara y fiestas...* de Alonso Ramírez de Vargas, México, 1670". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 257-266.
- 57-1023. RIVERA, OCTAVIO y DALMACIO RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ — "Nota introductoria a la *Descripción poética*". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 325-359.

Remesal, fray Antonio de

- 57-1024. ZUWIYYA, Z. DAVID — "Fray Antonio de Remesal's *Historia General de las Indias Occidentales y Particular de la Gobernación de Chiapa y Guatemala: Medieval Aspects of a Humanist History*". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 173-184.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 57-1025. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Casarse por vengarse*. Ed. de Linda L. Mullin. — Reichenberger, Kassel, 2007. 422 pp. (*Ediciones Críticas*, 146). || *RLit*, 69 (2007), 380-382 (García González).
- 57-1026. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Donde hay agravios no hay celos. Abrir el ojo*. Ed. de Felipe B. Pedraza Jiménez y Milagros Rodríguez Cáceres. — Castalia, Madrid, 2005. 488 pp. || *RLit*, 69 (2007), 378-380 (Torres Nebrera).
- 57-1027. ROJAS ZORRILLA, FRANCISCO DE — *Obras completas. Primera parte*

- de comedias: No hay amigo para amigo. No hay ser padre siendo rey. Donde hay agravios no hay celos. Casarse por vengarse.* Ed. crítica y anotada por el Instituto Almagro de Teatro Clásico, dir. Felipe B. Pedraza Jiménez y Rafael González Cañal; coord. Elena E. Marcello. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. 776 pp. || *RLit*, 69 (2007), 373-377 (Lobato).
- 57-1028. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Tras ser desfigurado, Francisco de Rojas Zorrilla entra en el Parnaso español. Los siglos XVIII y XIX”. — *RLit*, 69 (2007), 141-162.
- 57-1029. DÍAZ-MAS, PALOMA — “Rojas Zorrilla y otros dramaturgos españoles en la biblioteca de un sefardí de Gibraltar del siglo XVIII”. — *RLit*, 69 (2007), 125-139.
- 57-1030. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ-LUIS — “De novela a comedia: *Persiles y Sigismunda* de Rojas Zorrilla”. — *RLit*, 69 (2007), 75-107.
- 57-1031. GARCÍA LORENZO, LUCIANO — “De la fortuna escénica de Rojas Zorrilla en los teatros de Madrid”. — *RLit*, 69 (2007), 235-247.
- 57-1032. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “Bibliografía crítica sobre Francisco Rojas Zorrilla”. — *RLit*, 69 (2007), 249-267.
- 57-1033. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “*Lo que son mujeres* en los escenarios”. — *RLit*, 69 (2007), 109-124.
- 57-1034. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL, UBALDO CEREZO y GERMÁN VEGA GARCÍA-LUENGOS — *Bibliografía de Francisco de Rojas Zorrilla*. — Reichenberger, Kassel, 2007. 445 pp. || *RLit*, 60 (2007), 383-386 (Madroñal).
- 57-1035. JULIO, MARÍA TERESA — “El vejamen de Rojas para la Academia de 1638. Estudio y edición”. — *RLit*, 69 (2007), 299-332.
- 57-1036. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “El oficio poético de Zorrilla”. — *LD*, 2006, núm. 112, 9-38.
- 57-1037. MADROÑAL, ABRAHAM — “Nuevos documentos sobre Rojas Zorrilla y su teatro”. — *RLit*, 69 (2007), 271-295.
- 57-1038. MADROÑAL, ABRAHAM — “Obras «menores» de Rojas Zorrilla”. — *RLit*, 69 (2007), 333-369.
- 57-1039. MÉNDEZ ONRUBIA, CARMEN — “Memoria de actores: *Entre bobos anda el juego* en la escena del teatro español de Madrid (1895-1896)”. — *RLit*, 69 (2007), 219-234.
- 57-1040. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *Estudios sobre Rojas Zorrilla (ante el IV centenario)*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. 356 pp. || *RLit*, 69 (2007), 386-388 (Arenas Cruz).
- 57-1041. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Rojas Zorrilla ante la crítica romántica”. — *RLit*, 69 (2007), 183-218.
- 57-1042. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Rojas en Italia en los siglos XVII y XVIII”. — *RLit*, 69 (2007), 163-182.
- 57-1043. RUBIERA FERNÁNDEZ, JAVIER — “Experimentación dramática en Rojas Zorrilla: alternancia y simultaneidad espacial en *Los trabajos de Tobías*”. — *RLit*, 69 (2007), 35-49.
- 57-1044. RUBIO SAN ROMÁN, ALEJANDRO y ELENA MARTÍNEZ CARRO — “Apostación documental a la obra de Rojas Zorrilla”. — *Dicenda*, 24 (2006), 219-234.
- 57-1045. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — “Espacios dramáticos en Rojas Zorrilla”. — *RLit*, 69 (2007), 51-73.
- 57-1046. VEGA GARCÍA LUENGOS, GERMÁN — “Entre calvos anda el juego: la insistencia de un tema satírico en Rojas Zorrilla”. — *RLit*, 69 (2007), 13-34.

Rosas de Oquendo, Mateo

- 57-1047. LASARTE, PEDRO — *Lima satirizada (1598-1698): Mateo Rosas de Oquendo y Juan del Valle y Caviedes*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2006. 246 pp. || *RJ*, 57 (2006), 487-488 (Barbón).

Rueda, Lope de

- 57-1048. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, SANTIAGO — “Intercambios comunicativos en el español clásico (tras los *Pasos de Lope de Rueda*)”. — *RJ*, 57 (2006), 352-377.

Rufo, Juan

V. núm. 987.

Ruiz de Alarcón, Juan

V. núm. 523.

Salas Barbadillo, Alonso

V. núm. 857

Salazar y Torres, Agustín de

57-1049. SALAZAR Y TORRES, AGUSTÍN DE — *También se ama en el abismo; Tetis y Peleo: fiestas reales en torno a los años de la reina, 1670-1672*. Ed. de Thomas Austin O'Connor. — Reichenberger, Kassel, 2006. 317 pp.

Sánchez de Badajoz, Diego

57-1050. STATHATOS, CONSTANTIN C. — *Diego Sánchez de Badajoz: A bibliography (1530-2005)*. — Reichenberger, Kassel, 2006. 52 pp.

Sandoval, Alonso de

57-1051. SÁNCHEZ-GODOY, RUBÉN A. — "Representations of slave suffering in Alonso de Sandoval's *Instauranda Aethiopum Salute*". — *OMayor*, 2008, núm. 19, 9-17.

Servet, Miguel

57-1052. SERVET, MIGUEL — *Obras completas*. T. 1: *Vida, muerte y obra. La lucha por la libertad de conciencia. Documentos*. Ed. de Ángel Alcalá. — Larumbe, Zaragoza, 2003. 388 pp. || *H*, 89 (2006), 60-61 (Morre Jr.).

Setantí, Joaquín

57-1053. SETANTÍ, JOAQUÍN — *Centellas de varios conceptos*. Ed. de Emilio Blanco. — J.J. de Olañeta-Universitat de les Illes Balears, Barcelona, 2006. 182 pp. || *RLit*, 69 (2007), 620-622 (Gambin).

Sierra, Pedro de la

57-1054. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — *Entre el Renacimiento y el Barroco: Pedro de la Sierra y su obra*. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Zaragoza, 2007. 337 pp. (*Humanidades*, 62).

Sigea de Velasco, Luisa

57-1055. VIAN HERRERO, ANA — "El *Colloquium duarum virginum* de Luisa Sigea en la tradición dialógica del escepticismo académico". — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 183-234.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

57-1056. MORALES PRADO, WENDY LUCÍA — "El *Triunfo parténico* de Carlos Sigüenza y Góngora: la participación festiva entrópica de la ideología del poder". — *Teatro y poder en la época de Carlos II. Fiestas en torno a reyes y virreyes*, ed. J. Farré Vidal (Madrid-Frankfurt/M., 2007), pp. 211-220.

Silva y de Toledo, Juan de

57-1057. SILVA Y DE TOLEDO, JUAN DE — *Policisme de Boecia*. Ed. de Emilio J. Sales Dasí. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2008. 278 pp. (*Los Libros de Rocinante*, 25).

Timoneda, Joan

- 57-1058. MCDANIEL, SEAN — “Creating the merchant subject in a patraña by Timoneda”. — *HR*, 73 (2005), 449-466.

Tirso de Molina

- 57-1059. MOLINA, TIRSO DE — *El burador de Sevilla y convidado de piedra*. Ed. de Paola Blanco y Antonio Soberrano-Morán. — Focus Publishing, Newburyport, MA, 2005. 130 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 449-450 (Pérez-Bernardo).
- 57-1060. HUERTA CALVO, JAVIER y HÉCTOR URZÁIZ TORTAJADA (dirs.) — *Diccionario de personajes de Tirso de Molina*. Con la colab. de Gema Cienfuegos Antelo, Javier Cuesta Guadaño y Ramón Martínez Rodríguez. — Pliegos, Madrid, 2007. 432 pp.
- 57-1061. SANTAMARIA, CLAUDIA — “Por el sótano y el torno. Verso una possibile rappresentazione scenografica. Tecnica scenografica e funzione drammatica”. — *AION-R*, 47 (2005), 241-252.

Valdés, Alfonso de

- 57-1062. VALDÉS GÁZQUEZ, RAMÓN — “La historia en la sátira menipea: de Séneca y Luciano a Alfonso de Valdés y los modelos humanistas”. — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades*, eds. A. Vian Herrero y C. Baranda Leturio (Madrid, 2008), pp. 127-181.

Valdés, Juan de

- 57-1063. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — “El discurso de la variación en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 155-175.

Valle Caviedes, Juan del

- V. núm. 1047.

Vega Carpio, Lope de

- 57-1064. VEGA, LOPE DE — *El vellocino de oro*. Ed. de Maria Grazia Profeti. — Reichenberger, Kassel, 2007. 234 pp. (*Ediciones Críticas*, 158).
- 57-1065. VEGA, L. DE — *La hermosura de Angélica*, ed. M. Trambaioli (N. 56-1026). || *Dicenda*, 25 (2007), 280-283 (Vaccaro); *AION-R*, 48 (2006), 247-249 (Volpe). — V. núm. 56-2371.
- 57-1066. VEGA, LOPE DE — *Obras. Parte IV*. — Universidad, Barcelona, 2003. 3 ts. || *Fil*, 34/35 (2002-03), 233-237 (Calvo).
- 57-1067. VEGA, LOPE DE — *Rimas humanas y divinas del licenciado Tomé de Burguillos*. Ed. de Juan Manuel Rozas y Jesús Cañas Murillo. — Castalia, Madrid, 2005. 422 pp. || *RLit*, 69 (2007), 636-638 (Rosa Díaz).
- 57-1068. ANTONUCCI, FAUSTA — “Introducción: para un estado de la cuestión”. — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*, ed. F. Antonucci (Kassel, 2007), pp. 1-30.
- 57-1069. ANTONUCCI, FAUSTA — “Más sobre la segmentación de la obra teatral: el caso de *Peribáñez y el comendador de Ocaña*”. — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*, ed. F. Antonucci (Kassel, 2007), pp. 207-231.
- 57-1070. ANTONUCCI, FAUSTA — “Polimetría, tiempo y espacio teatral en algunas obras de tema caballeresco del primer Lope”. — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*, ed. F. Antonucci (Kassel, 2007), pp. 31-82.
- 57-1071. ANTONUCCI, FAUSTA (ed.) — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*. — Reichenberger, Kassel, 2007. 229 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Estudios de Literatura*, 103).
- 57-1072. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “Máscaras de seducción en las *Novelas a Marcia Leonarda*”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 91-146.
- 57-1073. CALVO, FLORENCIA — “La clasificación de las obras de Lope de Vega por Marcelino Menéndez Pelayo”. — *BBMP*, 82 (2006), 331-352.

- 57-1074. GAVELA GARCÍA, DELIA — “Clientelismo y estructura dramática en las obras de Lope de Vega: *El premio de la hermosa*”. — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*, ed. F. Antonucci (Kassel, 2007), pp. 83-107.
- 57-1075. GÜELL, MÓNICA — “Usos dramáticos y estéticos de la versificación en *El perro del hortelano*”. — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*, ed. F. Antonucci (Kassel, 2007), pp. 109-134.
- 57-1076. KIRSCHNER, TERESA J. y DOLORES CLAVERO — *Mito e historia en el teatro de Lope de Vega*. — Universidad, Alicante, 2007.
- 57-1077. LY, NADINE — “De Quelques figures féminines de Lope de Vega”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 14-41.
- 57-1078. PITEL, ANNE-HÉLÈNE — “De Marta de Nevares à Amarilis. Exemple de pérennisation poétique chez Lope de Vega dans les *barquillas de La Dorotea* (1632)”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 42-60.
- 57-1079. SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, ANTONIO — “Raza, identidad y rebelión en los confines del Imperio hispánico: los cimarrones de Santiago del Príncipe y *La Dragontea* (1598) de Lope de Vega”. — *HR*, 75 (2007), 113-133.
- 57-1080. SLIWA, K. — *Cartas, documentos y escrituras del Dr. Frey Lope Félix de Vega Carpio* (N. 55-2585). || *RILCE*, 24 (2008), 451-453 (Sánchez Jiménez).
- 57-1081. TROPÉ, HÉLÈNE — “Variations dramatiques espagnoles et françaises sur le thème de l'hôpital des fous aux XVI^e et XVII^e siècles: de Lope de Vega à Charles Beys”. — *BHi*, 109 (2007), 97-135.
- 57-1082. VITSE, MARC — “Polimetría y estructuras dramáticas en la comedia de corral del siglo XVII: nueva reflexión sobre las formas englobadas (el caso de *Peribáñez*)”. — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega*, ed. F. Antonucci (Kassel, 2007), pp. 169-205.

V. también núms. 587, 1011.

Vélez de Guevara, Luis

- 57-1083. MEUNNIER, PHILIPPE — “*La serrana de la Vera*: de la femme sauvage à un impossible personnage théâtral”. — *Crisoladas*, 2007, núms. 16/17, 311-324.

Zayas Sotomayor, María de

- 57-1084. BARELLA VIGAL, JULIA — “María de Zayas. Desengaños de la vida contados por una mujer”. — *Edad de Oro*, 26 (2007), 51-66.

SIGLO XVIII

Cañizares, José de

- 57-1085. LEAL BONMATI, M. DEL ROSARIO — “José de Cañizares (1676-1750): un panorama crítico, una reivindicación literaria”. — *RLit*, 69 (2007), 487-518.

Comella, Luciano

- 57-1086. ANGULO EGEA, MARÍA — “Los melólogos de Comella-Laserna en el ideal ilustrado de expresión teatral”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 425-437.
- 57-1087. LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN — “Forma, estructura y significado en *Inés de Castro*. Hacia una poética musical en los melólogos de Comella-Laserna”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 439-457.

Cruz, Ramón de la

- 57-1088. COULON, MIREILLE — “Música y sainete. Ramón de la Cruz”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*,

eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 289-307.

Feijoo, Jerónimo Benito

57-1089. DI GIROLAMO, MONICA — “La leggenda di Cola Pesce. Vista da Benito Jerónimo Feijoo”. — *AION-R*, 48 (2006), 141-149.

Fernández de Moratín, Leandro

57-1090. MORATÍN, NICOLÁS F. Y LEANDRO (LOS MORATINES) — *Obras completas*. T. 1: *Obras de Nicolás F. de Moratín. Diarios. Epistolario de Leandro*. T. 2: *Obras completas de Leandro Fernández de Moratín*. Ed., introd. y notas de Jesús Pérez-Magallón. — Cátedra, Madrid, 2008. 2 ts.: 1853 + 1821 pp.

57-1091. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Las *Apuntaciones sueltas de Inglaterra* de Leandro Fernández de Moratín”. — *BHi*, 109 (2007), 157-186.

57-1092. QUINZIANO, FRANCO — “Leandro Moratín en Italia. *La commedia nuova* (1795): traducción, polémica teatral y apropiación textual”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 93-127.

V. también núm. 1090.

García de la Huerta, José

57-1093. GARCÍA DE LA HUERTA, JOSÉ — *Cartas críticas sobre Italia*. Introd. y notas de Livia Brunori. — Panozzo Editore, Rimini, 2006. 459 pp. (*Centro di Studi sul Settecento Spagnolo. Tesi Inediti e Rari*, 9). || *RLit*, 69 (2007), 652-654 (Garelli).

Lidón, José

57-1094. FERNÁNDEZ PAN, MARTA — “Los hermanos Raboso y la tonadilla de *Los dos hermanos* de José Lidón”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 165-181.

Luzán y Claramunt, Ignacio

V. núm. 1097.

Manzano, Juan Francisco

57-1095. OLSEN, MARGARET M. — “Manzano’s *Zafira* and the performance of Cuban nationhood”. — *HR*, 75 (2007), 135-158.

María de la Santísima Trinidad, sor

57-1096. MELÉNDEZ, MARISELLE — “¡Si tal era el dedo, cuál sería el cuerpo! The archival project for sor María Josefa de la Santísima Trinidad (1783)”. — *HR*, 74 (2006), 251-277.

Mayans y Siscar, Gregorio

57-1097. ÉTIENVRE, FRANÇOISE — “Entre Mayans y Luzán: la necesidad de un Parnaso”. — *BHi*, 109 (2007), 685-708.

Meléndez Valdés, Juan

57-1098. GARCÍA CALDERÓN, ÁNGELES — “La poesía inglesa de la naturaleza en el XVIII y su influencia en Meléndez Valdés”. — *RLit*, 69 (2007), 519-541.

Moncín, Luis Antonio

57-1099. FALK, HEINRICH R. — “La participación musical en los sainetes de Luis Moncín”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 351-375.

Peralta Barnuevo, Pedro de

57-1100. PERALTA BARNUEVO, P. — *Historia de España vindicada*, ed. J.M.

Williams (N. 53-2600). || *H*, 89 (2006), 69-70 (Arrington, Jr.).

Rodríguez Laso, Nicolás

57-1101. RODRÍGUEZ LASO, NICOLÁS — *Diario en el viaje de Francia e Italia (1788)*. Ed. crítica, est. prelim. y notas de Antonio Astorgano Abajo. — Institución “Fernando el Católico”-Excma. Diputación de Zaragoza-Real Sociedad Económica Aragonesa de Amigos del País, Zaragoza, 2006. 752 pp. || *RLit*, 69 (2007), 654-657 (Garelli).

Vázquez, Sebastián

57-1102. PEYTAUVY, CHRISTIAN — “Música, canto y baile en los sainetes de Sebastián Vázquez (1773-1793)”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 377-391.

SIGLO XIX

Acuña, Rosario de

57-1103. ACUÑA Y VILLANUEVA, ROSARIO DE — *Obras reunidas*. Ed. de José Bolo. — KRK, Oviedo, 2007. 680 pp.

57-1104. ARKINSTALL, CHRISTINE — “Configuring the nation in Fin-de-Siècle Spain: Rosario de Acuña’s *La voz de la patria*”. — *HR*, 74 (2006), 301-318.

Alarcón, Pedro Antonio de

57-1105. LUCENA, JOANNE — “Alarcón’s pilgrimage: *La Alpujarra*”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 147-160.

Alas, Leopoldo “Clarín”

57-1106. ALAS, LEOPOLDO — *Crítica literaria*. — ELR, Madrid, 2006. 125 pp.

57-1107. LISSORGUES, YVAN — *Leopoldo Alas, en sus palabras (1852-1901): biografía*. — Nobel, Oviedo, 2007. 1174 pp. (*Obras Completas*, 13).

57-1108. PORRÚA, MARÍA DEL CARMEN — “*La Regenta* y el anticlericalismo español”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 109-127.

Bello, Andrés

57-1109. MESA GANCEDO, DANIEL — “El poema extenso como institución cultural. Forma poética e identidad americana en Bello, Heredia y Echeverría”. — *NRFH*, 56 (2008), 87-122.

Bretón de los Herreros, Manuel

57-1110. MARTÍNEZ OLMO, MARÍA DEL PILAR — “Bretón y sus editores. El caso del Círculo Literario Comercial”. — *RLit*, 69 (2007), 579-586.

Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)

57-1111. CORTÉS CRIADO, JOSÉ R. — “Un acercamiento a Fernán Caballero, Cecilia Böhl de Faber y Larrea a través del cuento *La suegra del diablo*”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 59-72.

V. también núm. 1128.

Cabello de Carbonera, Mercedes

57-1112. MATHEWS, CRISTINA — “The masquerade as experiment: Gender and representation in Mercedes Cabello de Carbonera’s *El conspirador. Autobiografía de un hombre público*”. — *HR*, 73 (2005), 467-489.

57-1113. VOYSEST, OSWALDO — “Expresión popular en las novelas de Mercedes Cabello de Carbonera: proyecto ecléctico para una modernidad peruana para el siglo XIX”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S.

Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Casal, Julián del

- 57-1114. BRIOSO, JORGE — “Ser y vivir como poeta en Cuba: Casal, Lezama y la tradición”. — *HR*, 75 (2007), 265-288.

Darío, Rubén

- 57-1115. DARÍO, RUBÉN — *Obras completas*. Ed. de Julio Ortega, con la colab. de Nicanor Vélez. Pról. de José Emilio Pacheco. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2007. 1353 pp.

Dicenta Benedicto, Joaquín

- 57-1116. MCGRATH, L. — *Joaquín Dicenta: Spain's forgotten dramatist* (N. 53-2615). || *H*, 89 (2006), 298-299 (Knutson).

*Duque de Rivas,
Ángel de Saavedra Ramírez*

- 57-1117. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO — “Doña Blanca de Castilla”, *tragedia inédita del Duque de Rivas*. — EUNSA, Pamplona, 2007. 143 pp.

Echeverría, Esteban

- 57-1118. COROMINA, IRENE S. — “La mujer en los escritos antirrosistas de Echeverría, Sarmiento y Mármol”. — *H*, 89 (2006), 13-19.
- 57-1119. GASQUET, AXEL — *Oriente al sur: el orientalismo literario argentino de Esteban Echeverría a Roberto Arlt*. — Eudeba, Buenos Aires, 2007. 344 pp. || *RILE*, 24 (2008), 455-460 (Zonana).
- 57-1120. HABERLY, DAVID T. — “Male anxiety and sacrificial masculinity: The case of Echeverría”. — *HR*, 73 (2005), 291-308.
- V. también núm. 1109.

Gallardo, Bartolomé José

- 57-1121. SÁNCHEZ HITA, BEATRIZ y DANIEL MUÑOZ SEMPERE (coords.) — *La razón polémica. Estudios sobre Bartolomé José Gallardo*. — Biblioteca de las Cortes de Cádiz, Cádiz, 2004. 543 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 532-540 (García Castañeda).

Gamboa, Federico

- 57-1122. ORDIZ, JAVIER — “Entre la vida y la literatura: los diarios de Federico Gamboa”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Grimaldi, Juan de

- 57-1123. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — *De magia, manuscritos y ediciones. “Todo lo vence el amor o La pata de cabra” (1829-1841)*. — Universidad, Vigo, 2006. 185 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 541-543 (Rodríguez Gutiérrez).

Heredia, José María de

- V. núm. 1109.

Hernández, José

- 57-1124. FERRARI DE ZINK, SILVIA — “La palabra de Hernández y la fundación de nuevas territorialidades”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1125. NÚÑEZ, ÁNGEL — “Importancia de la obra periodística de José Hernández”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Hostos, Eugenio María

- 57-1126. CABALLERO WANGÜEMERT, MARITA — “Diario y política en *La peregrinación de Bayoán*. La aventura de Hostos”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Inclán, Luis G.

- 57-1127. GLANTZ, MARGO — “Anarquía, bandidaje y utopía en *Astucia* de Luis G. Inclán”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 295-313.

Larrea, Frasquita

- 57-1128. CANTOS CASENAVE, MARIELTA (ed.) — *Los episodios de Trafalgar y Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero*. — Diputación, Cádiz, 2006. 205 pp. || *RLit*, 69 (2007), 659-661 (Lama).

Llave, Francisco de la

- 57-1129. RODRÍGUEZ, BLANCA — “Un «cuento» fantástico en el año de la Independencia de México”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 277-293.

López de Ayala, Adelardo

- 57-1130. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — “*El tejado de vidrio* (1856) o el fin del modelo emocional de los dramas románticos: Adelardo López de Ayala y el nuevo realismo dramático”. — *LD*, 2006, núm. 112, 39-66.

Mármol, José

V. núm. 1118.

Martí, José

- 57-1131. KONSTANTINOVA, IANA — “The importance of Ana’s character in José Martí’s novel, *Lucía Jerez*”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 85-98.

Menéndez Pelayo, Marcelino

- 57-1132. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “Ideas que imprimen carácter: narración, retrato y otras maniobras de distracción en la *Historia de los heterodoxos*”. — *BBMP*, 82 (2006), 353-391.

- 57-1133. SPANG, KURT — “La historia como «arte bella». (Acercas del discurso de entrada de Marcelino Menéndez Pelayo en la Real Academia de la Historia en 1883)”. — *BBMP*, 82 (2006), 453-473.

V. también núm. 1073.

Merlin, Mercedes (Condesa de)

- 57-1134. DÍAZ, ROBERTO IGNACIO — “Mercedes Merlin, la ópera y Reinaldo Arenas”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

- 57-1135. MARTIN, CLAIRE ÉMILIE — “Las múltiples voces de Merlin: del *bel canto* a la escritura”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

- 57-1136. MÉNDEZ RÓDENAS, ADRIANA — “Placer y prohibición de la escritura en el epistolario amoroso de la Comtesse Merlin”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1137. VÁSQUEZ, CARMEN — “Tres textos coloniales de la Condesa de Merlin”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III.I)*, eds. F. Moreno, S. Josseland y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Pardo Bazán, Emilia

57-1138. PARDO BAZÁN, EMILIA — *La maga primavera y otros cuentos*. Ed. y pról. de Marta González Megía. — Lengua de Trapo, Madrid, 2007. lvii + 323 pp. (*Rescatados*, 13).

57-1139. PARDO BAZÁN, EMILIA — “Un poco de crítica”. *Artículos en el ABC de Madrid (1918-1921)*. Ed. de Marisa Sotelo Vázquez. — Universidad, Alicante, 2006. 230 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 519-523 (Patiño Eirín).

57-1140. ACOSTA, EVA — *Emilia Pardo Bazán: la luz en la batalla*. — Lumen, Barcelona, 2007. 680 pp.

57-1141. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL, CRISTINA PATIÑO EIRÍN y ERMITAS PENAS VARELA (eds.) — *Actas del I Simposio Emilia Pardo Bazán: estado de la cuestión*. — Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, A Coruña, 2005. 369 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 477-479 (Charques Gámez).

57-1142. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL, CRISTINA PATIÑO EIRÍN y ERMITAS PENAS VARELA (eds.) — *Actas del II Simposio Emilia Pardo Bazán. Los cuentos*. — Casa-Museo Emilia Pardo Bazán, A Coruña, 2006. 289 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 480-483 (Charques Gámez).

Parra, Porfirio

57-1143. MIRANDA FLORES, O. — “Porfirio Parra, poeta menor”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 323-332.

Pereda, José María de

57-1144. DORCA, TONI — “Pedro Sánchez, entre episodio nacional y episodio personal”. — *BBMP*, 82 (2006), 61-81.

57-1145. ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEMETRIO — “La revolución de 1868 como referencia y contexto de la ficción literaria en la obra de Pereda”. — *BBMP*, 82 (2006), 83-105.

57-1146. GARCÍA CASTAÑEDA, S. — *Del periodismo al costumbrismo. La obra juvenil de Pereda (1854-1878)* (N. 56-2449). || *BBMP*, 82 (2006), 512-513 (Gutiérrez Sebastián).

57-1147. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “Regionalismo y resquemores: Pereda y la *Fiesta montañesa*”. — *BBMP*, 82 (2006), 107-119.

57-1148. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “La necrológica de Pereda en 1906”. — *BBMP*, 82 (2006), 121-128.

57-1149. MADARIAGA DE LA CAMPA, BENITO — “El padre Apolinar y Nazarín. Dos modelos de religiosidad en la novela decimonónica española”. — *BBMP*, 82 (2006), 165-181.

57-1150. MIRALLES, ENRIQUE — “Simpatías y antipatías literarias de Pereda”. — *BBMP*, 82 (2006), 183-208.

57-1151. PÉREZ GUTIÉRREZ, FRANCISCO — “El costumbrismo como motivo de desprecio (a propósito de Pereda)”. — *BBMP*, 82 (2006), 209-229.

57-1152. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Menéndez Pelayo y la creación del mito de Pereda, el *genio natural*”. — *BBMP*, 82 (2006), 231-259.

57-1153. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “Las *Obras completas* de Pereda. Una edición modélica”. — *BBMP*, 82 (2006), 261-283.

V. también núms. 515, 518.

Pérez Galdós, Benito

57-1154. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Fortunata y Jacinta. (Dos historias de casadas)*. Ed. de Julio Rodríguez Puértolas. — Akal, Madrid, 2005. 1213 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 524-527 (Madariaga).

- 57-1155. MCGOVER, T. — *Galdós beyond realism: Reading and the creation of magical worlds* (N. 53-2655). || *H*, 89 (2006), 296-298 (Hoffman).
- 57-1156. WELGE, JOBST — “Nation, Genealogie und Gesichte in Benito Pérez Galdós *Fortunata y Jacinta*”. — *RJ*, 57 (2006), 378-402.
- V. también núm. 1149.

Picón, Jacinto Octavio

- 57-1157. PICÓN, JACINTO OCTAVIO — *Cuentos completos*. Ed. crítica de Esteban Gutiérrez Díaz-Bernardo. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2008. 2 ts.: 441 + 460 pp.

Querol, Vicente Wenceslao

- 57-1158. ROBLES CARCEDO, LAUREANO — “Escalante, Querol y la frontera lingüística, vistos por Unamuno”. — *LD*, 2007, núm. 116, 195-208.

Reina Montilla, Manuel

- 57-1159. REINA LÓPEZ, SANTIAGO — *Manuel Reina. Catalogación completa de su obra. Análisis de su poesía en el tránsito al Modernismo*. — Diputación, Córdoba, 2006. 1366 pp. || *RLit*, 69 (2007), 661-664 (Martínez Torrón).

Rueda Santos, Salvador

- 57-1160. QUILES FAZ, A. — *Salvador Rueda en sus cartas (1886-1933)* (N. 55-1084). || *AION-R*, 47 (2005), 263-267 (Salas Díaz).

Samper, José María

- 57-1161. HALPERIN DONGHI, TULLIO — “El nacimiento del intelectual hispanoamericano en el testimonio de José María Samper”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 51-75.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 57-1162. HABERLY, DAVID T. — “The statesman and the castaway: Domingo Sarmiento and Guillermo Bonaparte”. — *H*, 89 (2006), 239-247.
- V. también núm. 1118.

Yxart, José

- 57-1163. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “José Yxart y el teatro español de fin del siglo XIX”. — *LD*, 2005, núm. 106, 129-148.

Zavala y Zamora, Gaspar

- 57-1164. LEAL BONMATTI, M. DEL ROSARIO — “Las besugueras de Gaspar Zavala y Zamora”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 393-403.

SIGLO XX

Adán, Martín

- 57-1165. PARRA ORTIZ, RICARDE — “La casa de cartón como documento social”. — *OMayor*, 2008, núm. 19, 45-53.

Aguirre, Isidora

- 57-1166. AGUIRRE, BEATRIZ E. — “La mujer y la historia chilenas en la dramaturgia de Isidora Aguirre”. — *LinL*, 2007, núm. 52, 21-38.

Agustín, José

- V. núm. 1499.

Agustini, Delmira

- 57-1167. BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ — “«La bacante triste»: género y diá-

logos literarios en Delmira Agustini y Renée Vivien". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1168. ESCAJA, TINA — "Delmira Agustini, ultimación de un proyecto decadente: el batllismo". — *H*, 89 (2006), 501-508.

57-1169. VARAS, P. — *Las máscaras de Delmira Agustini* (N. 54-2615). || *HR*, 73 (2005), 266-269 (Giudrone).

Aira, César

57-1170. CONTRERAS, S. — *Las vueltas de César Aira* (N. 52-1100). || *HR*, 73 (2005), 371-373 (Laddaga). — V. núm. 56-2468.

57-1171. DECOCK, PABLO — "El demonio burlón en *Cómo me hice monja* y *El Tilo* de César Aira: entre autobiografía, ficción e historia". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Alberti, Rafael

57-1172. HARVARD, ROBERT — *The crucified mind: Rafael Alberti and the surrealist ethos in Spain*. — Tamesis, London, 2001. 251 pp. || *H*, 89 (2006), 517-519 (Wilcox).

57-1173. UTRERA MACÍAS, RAFAEL — *Poética cinematográfica de Rafael Alberti*. — Fundación El Monte, Sevilla, 2006. 404 pp. || *RLit*, 69 (2007), 681-683 (García-Abad García).

V. también núm. 1251.

Aldecoa, Ignacio

57-1174. ESTEBAN SOLER, HIPÓLITO — *Configuración y lectura de "El fulgor y la sangre" de Ignacio Aldecoa*. — Universidad, Málaga, 2008. 664 pp. (*Estudios y Ensayos*, 100).

Allende, Isabel

57-1175. ALLENDE, ISABEL — *La suma de los días*. — Plaza & Janés, Barcelona, 2007. 363 pp.

Altamira, Rafael

57-1176. ALTAMIRA Y CREVEA, RAFAEL — *Mi viaje a América. (Libro de documentos)*. — Universidad, Oviedo, 2007. 358 pp.

57-1177. ALTAMIRA, RAFAEL — *Tierras y hombres de Asturias*. — Universidad de Alicante-Universidad de Oviedo-KRK Ediciones, Oviedo, 2005. 565 pp. || *RLit*, 69 (2007), 672-675 (Martínez Carrizales).

Altolaguirre, Manuel

57-1178. ALTOLAGUIRRE, MANUEL — *Epistolario, 1925-1959*. Ed. de James Valender. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2005. liii + 791 pp. || *BHi*, 109 (2007), 288-295 (Sicot).

57-1179. BREYSSE-CHANET, L. — *En la memoria del aire. Poesía y poética de Manuel Altolaguirre* (N. 56-1141). || *RLit*, 69 (2007), 677-679 (Rosell).

57-1180. VALENDER, JAMES (ed.) — *Viaje a las islas invitadas. Manuel Altolaguirre (1905-1959)*. — Sociedad Estatal de Conmemoraciones Estatales-Residencia de Estudiantes, Madrid, 2005. 583 pp. + 11 de "Relación de obras y documentos expuestos" || *BHi*, 109 (2007), 288-295 (Sicot).

Álvarez, Julia

57-1181. LORENTE-MURPHY, SILVIA — "How the García girls lost their accents. La violación que yace en la autoficción de Julia Álvarez". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Anderson Imbert, Enrique

- 57-1182. GARCÍA TALAVAN, PAULA — “La «Danza macabra» en la minificción de Enrique Anderson Imbert”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1183. LAGMANOVICH, DAVID — “Formas en transición: los microcuentos de Enrique Anderson Imbert”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Andrés, Elena

- 57-1184. BRAVO GUERREIRA, MARÍA ELENA — *Género y producción poética. La obra de Elena Andrés*. — Torremozas, Madrid, 2001. 138 pp. || *H*, 89 (2006), 517-519 (Wilcox).

Aramburu, Fernando

- 57-1185. DÍAZ DE GUEREÑU RUIZ DE AZÚA, JUAN MANUEL — “Otros relatos de Fernando Aramburu”. — *LD*, 2005, núm. 109, 211-226.

Arconada, César M.

- 57-1186. DENNIS, NIGEL — “César Arconada, Greta Garbo y la «literatura del cinema»”. — *LD*, 2005, núm. 108, 89-104.

Arenas, Reinaldo

- 57-1187. GÓMEZ, LUIS MARCELINO — “Lo maniaco-depresivo y la creatividad en *Antes que anochezca* de Reinaldo Arenas. Intento de una hermenéutica psiquiátrica”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana*

na (IILI), eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

- 57-1188. GUTIÉRREZ GUTIÉRREZ, JOSÉ ISMAEL — “La construcción de la subjetividad autobiográfica en *Antes que anochezca*, de Reinaldo Arenas: mimesis e inverosimilitud”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1189. LARA LABAILA, VICTORIA — “Arenas el transgresor”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1190. MOULIN CIVIL, FRANÇOISE — “Voces enmascaradas y otros disfraces en *El color del verano* (1991), de Reinaldo Arenas”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1191. YOZELL, ERICA M. — “Writing resistance through melancholy: Reinaldo Arenas’s *El palacio de las blanquísimas mojetas* and *Otra vez el mar*”. — *MLN*, 123 (2008), 308-330.
- V. también núm. 1134.

Arguedas, José María

- 57-1192. LYBEER, EDWARD — “Argueda’s *Zorros* and the mimeography of canto”. — *MLN*, 123 (2008), 294-307.

Arlt, Roberto

- 57-1193. MIRANDA, M. CAROLINA — “Bandidos sociales en *El juguete rabioso*”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- V. también núm. 1119.

Arrabal, Fernando

- 57-1194. ARRABAL, FERNANDO — *Diccionario pánico*. Ed. de R. Herrero. — Libros del Innombrable, Zaragoza, 2007. 556 pp.
- 57-1195. TRECCA, SIMONE — *La parola, el sogno, la memoria. "El laberinto" (1956) di Fernando Arrabal*. — ETS, Pisa, 2005. 121 pp. || *Signa*, 2008, núm. 17, 377-381 (Di Pastena).

Arredondo, Inés

- 57-1196. CORRAL, ROSE — "Textos y pre-textos de Inés Arredondo". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Arreola, Juan José

- 57-1197. POLLASTRI, LAURA — "El micro-relato, el fragmento y Juan José Arreola". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- V. también núm. 1466.

Arriví, Francisco

- 57-1198. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — "Una escritura fronteriza: notas sobre el teatro poético hispanoamericano a través de dos obras del puertorriqueño Francisco Arriví". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Asturias, Miguel Ángel

- V. núm. 1405.

Atxaga, Bernardo

- 57-1199. GARCÍA GALIANO, ÁNGEL — "Bernardo Atxaga: la invención del espacio". — *LD*, 2005, núm. 108, 177-196.

Aub, Max

- 57-1200. AUB, MAX — *Obras completas. T. 4-A: Fábulas de vanguardia y ciertos cuentos mexicanos*. Dir. de Joan Oleza; ed. crítica, est. introd. y notas de Franklin García Sánchez. — Biblioteca Valenciana-Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2006. 472 pp. || *RLit*, 69 (2007), 683-687 (Gerhardt).
- 57-1201. AUB, MAX — *Obras completas. T. 4-B: Los relatos de "El laberinto mágico"*. Dir. de Joan Oleza; ed. crítica, est. introd. y notas de Luis Llorens Marzo y Javier Lluch Prats. — Biblioteca Valenciana-Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2006. 508 pp. || *RLit*, 69 (2007), 683-687 (Gerhardt).
- 57-1202. VALENDER, J. y G. ROJO (eds.) — *Homenaje a Max Aub* (N. 54-2675). || *Dicenda*, 25 (2007), 293-294 (Palacios Gutiérrez).
- 57-1203. VALLES CALATRAVA, JOSÉ R. — "Los juegos narrativos de Max Aub en *Juego de cartas*". — *RLit*, 69 (2007), 543-557.

Azaña, Manuel

- 57-1204. AZAÑA, MANUEL — *Vida de don Juan Valera*. Ed. de Antonio Martín Ezpeleta. — Ayuntamiento, Cibra, 2005. 236 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 503-504 (Serrano Asenjo).

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 57-1205. VIDAL ORTUÑO, JOSÉ MANUEL — *Los cuentos de José Martínez Ruiz, Azorín*. — Universidad, Murcia, 2007. 281 pp.
- V. también núm. 926.

Azuela, Mariano

- 57-1206. RICCI, CRISTIÁN H. — "Impresionismo en *Los de abajo*: entre la revolución estética y la estética revolucionaria". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 333-342.

Baroja, Pío

- 57-1207. GARCÍA DE JUAN, MIGUEL ÁNGEL — *Las novelas parisienas de Pío Baroja: Susana y Laura, 1936-1939*. — Caro Raggio, Madrid, 2007. 142 pp. (*Biblioteca Barojiana*, 5).
- 57-1208. SENABRE SEMPERE, RICARDO — "Notas sobre el paisaje en Pío Baroja". — *LD*, 2005, núm. 108, 11-22.

Bayly, Jaime

- 57-1209. RUZ, ROBERT — *Contemporary Peruvian narrative and popular culture: Jaime Bayly, Iván Thays and Jorge Eduardo Benavides*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 130 pp. || *HR*, 75 (2007), 429-432 (O'Bryan-Knight).

Bellessi, Diana

- 57-1210. BELLESSI, DIANA — *La voz en bandolera: antología poética*. Sel. y pról. de Érika Martínez Cabrera. — Visor, Madrid, 2007. 173 pp. (*Visor de Poesía*, 660).

Belli, Gioconda

- 57-1211. BELLI, GIOCONDA — *El infinito en la palma de la mano*. — Seix Barral, Barcelona, 2008. 237 pp.

Benavente, Jacinto

- 57-1212. BENAVENTE, JACINTO — *Comedias y dramas*. Ed. de Luis Tomás Gon-

zález del Valle y José Manuel Pereito Otero. — Fundación José Antonio de Castro, Madrid, 2007.

Benedetti, Mario

- 57-1213. BENEDETTI, MARIO — *Vivir adrede*. — Alfaguara, Madrid, 2007. 145 pp.

Benet, Juan

- 57-1214. BENSON, K. — *Fenomenología del enigma: Juan Benet y el pensamiento literario postestructuralista* (N. 56-1154). || *H*, 89 (2006), 54-55 (Margenot III).

Benítez Ariza, José Manuel

- 57-1215. BENÍTEZ ARIZA, JOSÉ MANUEL — *Casa en construcción: itinerario poético*. Pról. de Felipe Benítez Reyes. — Renacimiento, Sevilla, 2007. 266 pp. (*Antologías*, 28).

Berman, Sabina

- 57-1216. DANN LUNA, ILANA — "Una *Krisis* por encima de toda sospecha". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 741-751.

Blasco Ibáñez, Vicente

- 57-1217. ANDERSON, CHRISTOPHER L. & PAUL C. SMITH — *Vicente Blasco Ibáñez: An annotated bibliography, 1975-2002*. — J. de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 192 pp. || *H*, 89 (2006), 515-516 (Bodevin).

Bolaño, Roberto

- 57-1218. CAMPOS, JAVIER — "El «Primer Manifiesto de los infrarrealistas» de 1976: su contexto y su poética en

- Los detectives salvajes*". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1219. PONCE-CORDERO, ROBERTO — "2666=0: sobre el exceso de significantes y la ausencia de significado en 2666". — *OMayor*, 2008, núm. 19, 75-87.
- Bonifaz Nuño, Rubén*
- 57-1220. BONIFAZ NUÑO, RUBÉN — *Luz que regresa: antología*. Sel. y pról. de Sandro Cohen. — Visor, Madrid, 2007. 191 pp. (*Visor de Poesía*, 667).
- Borges, Jorge Luis*
- 57-1221. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — "Borges y las letras españolas: encuentros y desencuentros". — *RILCE*, 23 (2007), 331-349.
- 57-1222. CORTI, ERMINIO — "La autoficción en Jorge Luis Borges: una forma de especulación filosófica". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1223. DI TULLIO, ÁNGELA — "Borges vs. Castro: una cuestión de nacionalismos e instituciones". — *Fil*, 34/35 (2002-03), 21-40.
- 57-1224. FRISCH, MARK — *You might be able to get there from here: Reconsidering Borges and the postmodern*. — Fairleigh Dickinson University Press, Cranbury, 2004. 200 pp. || *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 252-256 (Della Torre); *HR*, 74 (2006), 96-99 (Van Delden).
- 57-1225. GIUGLIANO, ANTONELLO — "«Esa ráfaga, el tango, esa diablura». Borges e il tango come talismano della temporalità". — *AION-R*, 48 (2006), 97-106.
- 57-1226. HUGUET-JEREZ, MARIMAR — "La memoria rizomática de «Funes el memorioso»". — *LinL*, 2007, núm. 52, 13-20.
- 57-1227. LEFERE, R. — *Borges: entre autorretrato y automitografía* (N. 54-2692). || *RILCE*, 24 (2008), 443-445 (De Navascués). — V. núm. 56-2589.
- 57-1228. LEMA-HINCAPIÉ, ANDRÉS — "Borges y el medioevo literario de España". — *BHi*, 109 (2007), 205-233.
- 57-1229. ROBLES, HUMBERTO E. — "De Pigafetta a Borges. Ensayos sobre América Latina". — *Guaraguao*, 2008, núm. 27, 5-159.
- 57-1230. TCHEREPASHENETS, NATALY — "Dando forma a la palabra: el archivo, la represión y el discurso dialógico en «La muralla y los libros» de Jorge Luis Borges". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1231. VACCARO, ALEJANDRO — "Borges y el Quijote". — *Don Quijote en Azul. (Actas de las I Jornadas Internacionales Cervantinas, Azul, 21-22 de abril de 2007)*, eds. J. M. Lucía Megías y J. A. Bendersky (Alcalá de Henares-Azul, Argentina, 2008), pp. 157-166.
- 57-1232. WAISMAN, S. — *Borges and translation: The irreverence of periphery* (N. 55-2782). || *HR*, 75 (2007), 87-90 (Jenckes).
- 57-1233. WILLIAMSON, EDWIN y ELVIO E. GANDOLFO — *Borges: una vida*. — Seix Barral, Buenos Aires, 2006. 640 pp.
- 57-1234. WILSON, JASON — *Jorge Luis Borges*. — Reaktion, London, 2006.
- V. también núm. 525.
- Bryce Echenique, Alfredo*
- 57-1235. BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO — *Las obras infames de Pancho Marabio*. — Planeta, Barcelona, 2007. 192 pp.
- Buero Vallejo, Antonio*
- 57-1236. O'LEARY, CATHERINE — *The theatre of Antonio Buero Vallejo: Ideolo-*

gy, politics and censorship. — Tamesis, Woodbridge, 2005. 328 pp. || *H*, 89 (2006), 525-526 (Torres).

Burgos, Carmen de (“Colombine”)

57-1237. LOUIS, ANJA — *Women and the law. Carmen de Burgos, an early feminist.* — Tamesis, Woodbridge, 2005. 182 pp. || *H*, 89 (2006), 523-524 (Borrillo-Solis).

Caballero Bonald, José Manuel

57-1238. CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL — *Somos el tiempo que nos queda: obra poética completa, 1952-2005.* — Seix Barral, Barcelona, 2007. 668 pp.

Cabrera, Lydia

57-1239. ZIELINA, MARÍA — “Los *Cuentos negros de Cuba* de Lydia Cabrera: una interpretación sociocultural del transplante africano en Cuba”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1365-1377.

Caicedo Estela, Andrés

57-1240. ALZATE, GASTÓN — “Andrés Caicedo: un colombiano atravesado al boom”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Calveyra, Arnaldo

57-1241. FRANZONE, MABEL — “Hermenéutica y simbolismo: dos modulaciones del conocimiento que permiten la creación de una cosmovisión.

(Análisis de un texto de Arnaldo Calveyra)”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Camprubí, Zenobia

57-1242. CAMPOAMOR GONZÁLEZ, ANTONIO — “La relación epistolar entre Zenobia Camprubí y Camilo José Cela: ocho cartas inéditas”. — *LD*, 2005, núm. 106, 149-164.

57-1243. PALAU DE NEMES, GRACIELA — “Escritos particulares de Zenobia Camprubí: Trabajo Social, Arte Popular, Marga Gil Roëset”. — *LD*, 2007, núm. 114, 11-36.

Cardenal, Ernesto

57-1244. DE VICENTE, ALFONSO — “«Es la tierra quien canta en mí este *Canto cósmico*»: el mito musical de Ernesto Cardenal”. — *LD*, 2007, núm. 112, 247-256.

Carpentier, Alejo

57-1245. CELORIO, GONZALO — “*El Quijote* en la concepción de lo real-maravilloso americano de Alejo Carpentier”. — *BRAE*, 85 (2005), 201-207.

57-1246. RENAUD, MARYSE — “*Los pasos perdidos*: del «principio de placer» al «principio de realidad»”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

V. también núm. 522.

Castellón, Alberto

57-1247. CASTELLÓN, ALBERTO — *Regina angelorum.* — Algaída, Sevilla, 2007. 237 pp.

Cavia, Mariano de

- 57-1248. CAVIA, MARIANO DE — *Azotes y Galerías*. Introd. crítica y notas de María Angulo Egea y M. del Rosario Leal Bonmati. — Asociación de la Prensa de Aragón, Zaragoza, 2008. 255 pp.

Cela, Camilo José

V. núm. 1242.

Cela Conde, Camilo José

- 57-1249. OXFORD, JEFFREY — “Elementos góticos, deterministas y tremendistas en la novela neo-gótica *Como bestia que duerme* por Camilo José Cela Conde”. — *H*, 89 (2006), 509-514.

Cerda, Martha

- 57-1250. CERDA, MARTHA — “Presente perpetuo”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 881-883.

Cernuda, Luis

- 57-1251. DÍEZ DE REVENGA, F. J. y M. DE PACO (eds.) — *Aire del sur buscado. Estudios sobre Luis Cernuda y Rafael Alberti* (N. 54-1184). || *H*, 89 (2006), 517-519 (Wilcox).
V. también núm. 1328.

Champourcin, Ernestina de

- 57-1252. ANTÓN RAMÍREZ, MARÍA ELENA — “Diarios y memorias de Ernestina de Champourcin: algunos fragmentos inéditos”. — *RILCE*, 24 (2008), 239-274.

Chirbes, Rafael

- 57-1253. CHIRBES, RAFAEL — *Crematorio*. — Anagrama, Barcelona, 2007. 228 pp.
57-1254. CHIRBES, RAFAEL — *La bella scrittura*. Trad. di A. Guarino. — *Le Lettere*, Firenze, 2004. || *AION-R*, 47 (2005), 290-292 (Sessa).

Churata, Gamaliel

- 57-1255. USANDIZAGA LLEONART, HELENA — “La escritura transgenérica de Gamaliel Churata”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Cisneros, Sandra

- 57-1256. MCCRACKEN, ELLEN — “Configurations of *lo mexicano* in the poetry of Sandra Cisneros and Pat Mora”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1347-1363.

Colinas, Antonio

- 57-1257. MARTÍNEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Poesía del cuadro ausente. Poesía y pintura en Antonio Colinas”. — *Signa*, 2008, núm. 17, 225-248.

Conde, Carmen

- 57-1258. CONDE, CARMEN — *Poesía completa*. Ed. y pról. de Emilio Miró. — Castalia, Madrid, 2007. 1181 pp.

Contreras, Gonzalo

- 57-1259. LILLO, MARIO — “El amor en tiempos posmodernos”. — *Fronte-*

ras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI), eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Corredor, José

57-1260. CORREDOR MATHEOS, JOSÉ — *Un pez que va por el jardín*. — Tusquets, Barcelona, 2007. 124 pp.

Cortázar, Julio

57-1261. ANDREU, JEAN — “Julio Cortázar, de paso”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1262. BLANCO FOMBONA, MAGUY — “El juego. Una frontera entre el Mundo y el Reino. Una lectura de «Final de juego» de Julio Cortázar”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1263. BOLDY, STEVEN — “El tema del desdoblamiento en *Divertimento y El examen*”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1264. DE LAURENTIS, ANTONELLA — “El relato poético y la prosa lírica: la figura del *poetista* en la obra de Julio Cortázar”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1265. GARCÍA, GRACIELA P. — “El límite del arte y de la crítica en «El perseguidor» de Julio Cortázar”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1266. HAMMERSCHMIDT, CLAUDIA — “De transposiciones diabólicas y explosiones mediáticas: «Las babas del diablo» y *Blow up*”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1267. LOBO PEDREROS, OLGA — “Julio Cortázar, una experiencia vertical del lenguaje. (Acerca de la ciudad de 62 *Modelo para armar*)”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1268. SCHWARTZ, MARCY — “Del lado de acá / del lado de allá: mirada fotográfica de Julio Cortázar entre continentes”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

V. también núm. 1389.

Cossío, José María de

57-1269. CASTANEDO PFEIFFER, GÜNTHER — *Un triángulo-literario: José María de Cossío, Miguel Hernández, Pablo Neruda*. — Santander, 2005. 85 pp. || *BBMP*, 82 (2006), 505-507 (Carreira).

Crespo, Luis Alberto

57-1270. PÉREZ LÓPEZ, MARÍA ÁNGELES — “Fronteras del decir: Luis Alberto Crespo y la «retórica del silencio» en la poesía venezolana contemporánea”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Cunqueiro, Álvaro

- 57-1271. GONZÁLEZ, MANUEL GREGORIO — *Don Álvaro Cunqueiro, juglar sombrío*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007. 214 pp.

Delibes, Miguel

- 57-1272. POSTMAN, SHERYL LYNN — “Las reliquias de un pasado innoble en *El tesoro* de Miguel Delibes”. — *LD*, 2006, núm. 112, 133-158.

Díaz, Manuel de Jesús

- 57-1273. YULZARI, EMILIA — “Diálogo intertextual entre «Siberiana» y «Las cuatro fugas de Manuel» de Jesús Díaz”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Díaz Casanueva, Humberto

- 57-1274. DÍAZ-CASANUEVA, HUMBERTO — *El blasfemo coronado (1926-1991)*. *Antología poética*. Ed. de Luis Bagué Quílez y Joaquín Juan Penalva. — Huerga y Fierro Editores, Madrid, 2006. 362 pp. || *RLit*, 69 (2007), 687-692 (Martos Pérez).

Díaz Fernández, José

- 57-1275. DÍAZ FERNÁNDEZ, JOSÉ — *Prosas*. Introd. y sel. de Nigel Dennis. — Fundación Santander Central Hispano, Madrid, 2006. 489 pp. || *RLit*, 69 (2007), 666-668 (Martín Martín).

Diego, Gerardo

- 57-1276. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Gerardo Diego en sus raíces estéticas*. — Universidad, Valladolid, 2006. 179 pp. || *RLit*, 69 (2007), 679-

681 (Delgado); *Signa*, 2008, núm. 17, 337-341 (Larrabide); *MLN*, 123 (2008), 419-421 (Rodríguez García).

- 57-1277. GARROTE BERNAL, GASPAR — “Para la salcedocoronelización de la *Fábula de Equis y Zeda*”. — *Dicenda*, 25 (2007), 83-103.

Donoso, José

- 57-1278. ULLOA, LEONOR A. y JUSTO ULLOA — “Tapias, puertas, paredes y muros: espacios antagónicos en «Paseo», de Donoso”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 7-28.

Droguett, Carlos

- 57-1279. MARINOZZI, INGRID — “Una edición en preparación: los manuscritos de Carlos Droguett”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Emar, Juan

- 57-1280. CANTIN, NADINE — “Juan Emar, *Miltín 1934* y *Umbral*, un dialogismo pictórico”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Espejo, Beatriz

- 57-1281. ESPEJO, BEATRIZ — “Sólo los reyes tienen tales placeres”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 825-840.

Espina, Concha

- 57-1282. CONDE PEÑALOSA, RAQUEL — “Una novela de amor de Concha Espina”. — *LD*, 2005, núm. 108, 45-54.

Esquivel, Laura

- 57-1283. ESTRADA, OSWALDO — “(Des)encuentros (arque)-típicos con la nueva ficción histórica en *Malinche* de Laura Esquivel”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 617-637.

Esteve, Pablo

- 57-1284. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA — “Pablo Esteve, sainetero: *Despedido quien despide y El calderero y la vecindad*”. — *Teatro y música en España: los géneros breves en la segunda mitad del siglo XVIII*, eds. J. Álvarez Barrientos y B. Lolo (Madrid, 2008), pp. 325-350.

Falcón, Lidia

- 57-1285. FALCÓN, LIDIA — *Al fin estaba sola*. — Montesinos, Barcelona, 2007. 436 pp.

Feinmann, José Pablo

- 57-1286. PUNTE, MARÍA JOSÉ — “José Pablo Feinmann ¿alter ego de Pablo Epstein?”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Fernández, Adelaida

- 57-1287. BERG, MARY — “Viaje y humor en cuentos de Adelaida Fernández

de Juan y Anna Lidia Vega Serova”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Fernández, Macedonio

- 57-1288. RODRÍGUEZ MARTÍN, MARÍA DEL CARMEN — “Senderos de/ en Macedonio Fernández: entre (auto)biografía y (auto)ficción”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Fernández Cubas, Cristina

- 57-1289. GLENN, K. M. & J. PÉREZ (eds.) — “Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas (N. 53-2860)”. || *H*, 89 (2006), 519-520 (Gómez López-Quinones).

Ferré, Rosario

- 57-1290. CASTILLO GARCÍA, GEMA SOLEDAD — “Maldito amor y *Sweet diamond dust*, exponentes de la doble identidad cultural de Rosario Ferré”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1283-1296.

Figuera, Ángela

- 57-1291. ACILLONA LÓPEZ, MERCEDES — “La poesía narrativa de Ángela Figuera”. — *LD*, 2005, núm. 106, 11-32.
- 57-1292. MARRODÁN, MARIO ÁNGEL — “Muestrario epistolar con Ángela Figuera”. — *LD*, 2005, núm. 106, 119-128.
- 57-1293. RÍOS RUIZ-ESQUIDE, EMILIO — “Tres prospecciones en la obravi-

da de Ángela Figuera". — *LD*, 2005, núm. 106, 33-78.

57-1294. TORRE FICA, IÑAKI — "Paisaje íntimo de Ángela Figuera: ensoñación telúrica de la belleza y expansión del yo en «Soria pura»". — *LD*, 2005, núm. 106, 79-94.

57-1295. ZABALA, JOSÉ RAMÓN — "Ángela Figuera: la transgresión esquiva". — *LD*, 2005, núm. 106, 95-118.

Flores, Ernesto

57-1296. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZLENA — "Ernesto Flores, un poeta de abismos". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 547-554.

Fuentes, Carlos

57-1297. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA — "La autoficción como escritura fronteriza en la narrativa de Carlos Fuentes: *Diana o la cazadora solitaria*". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1298. MARTINETTO, VITTORIA — "Terra nostra: el mito catalizador entre memoria y deseo". — *AION-R*, 48 (2006), 115-132.

V. también núm. 1499.

Fuertes, Gloria

57-1299. VILA-BELDA, REYES — "Construcción imaginaria de la muerte en la poesía de Gloria Fuertes". — *H*, 89 (2006), 35-47.

Fuguet, Alberto

57-1300. FILER, MALVA E. — "La autobiografía como testimonio, o la historia vivida, en la obra de Alberto

Fuguet". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Gadea, Jesús

57-1301. TORRES, VICENTE FRANCISCO — "Comienzos y placeres en Jesús Gadea. Historia de una lectura". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 587-595.

Gala, Antonio

57-1302. GALA, ANTONIO — *El pedestal de las estatuas*. — Planeta, Barcelona, 2007. 538 pp.

Galán, Jorge

57-1303. GALÁN, JORGE — *Breve historia del alba*. — Rialp, Madrid, 2007. 76 pp.

Ganivet, Ángel

57-1304. SCOCOZZA, GIOVANNA — "Ángel Ganivet tra tradizione e modernità". — *AION-R*, 48 (2006), 183-194.

V. también núm. 1558.

García Bergua, Ana

V. núm. 1543.

García de la Bárcena, Remedios

57-1305. JIMÉNEZ TOMÉ, MARÍA JOSÉ — "Remedios García de la Bárcena: una gaditana en Juventud Creadora". — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 191-208.

García Lorca, Federico

- 57-1306. DI PASTENA, ENRICO — «La hija de la librada». Breve nota a un passo de *La casa de Bernarda Alba*. — *AION-R*, 48 (2006), 107-113.
- 57-1307. KARAGEORGOU-BASTEA, CRISTINA — *Arquitectónica de voces. Federico García Lorca y el "Poema del cante jondo"*. — El Colegio de México, México, 2008. 240 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 51).
- 57-1308. MORLA LYNCH, CARLOS — *En España con Federico García Lorca: páginas de un diario íntimo, 1928-1936*. Pról. de Sergio Macías Brevis. — Renacimiento, Sevilla, 2008. 664 pp. (*Biblioteca de la Memoria*, 4).
- 57-1309. ORRINGER, NELSON — «El impacto del creacionismo en *Canciones* de García Lorca». — *RILCE*, 24 (2008), 357-374.
- 57-1310. QUANCE, ROBERTA ANN — «The trouble with gender in Lorca's suites: «Surtidores»». — *HR*, 74 (2006), 397-418.
- 57-1311. WARNER, R. — *Powers of utterance: A discourse approach to works of Lorca, Machado, and Valle-Inclán* (N. 55-2857). || *HR*, 73 (2005), 381-383 (Dougherty).
- V. también núm. 1328.

García Márquez, Gabriel

- 57-1312. GONZÁLEZ, ANÍBAL — «Viaje a la semilla del amor: *Del amor y otros demonios* y la nueva narrativa sentimental». — *HR*, 73 (2005), 389-408.
- 57-1313. HERNÁNDEZ CARMONA, LUIS — «La narrativa de Gabriel García Márquez, desde la memoria y la nostalgia». — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1314. MATTESSICH, STEFAN — «A singular falsity: Metaphysics, modernity, and eternal return in *El amor en los tiempos del cólera*». — *MLN*, 123 (2008), 331-355.

- 57-1315. TANEJA, MANESHA — «Quixotic images in García Márquez's *One hundred years of solitude*». — *Cervantes and Don Quixote. Proceedings of the Delhi Conference on Miguel de Cervantes*, eds. V. Maurya & I. Arellano (Hyderabad, India, 2008), pp. 348-360.

García Ponce, Juan

- 57-1316. RODRÍGUEZ-HERNÁNDEZ, RAÚL — *Mexico's ruins: Juan García Ponce and the writing of modernity*. — State University of New York Press, Albany, 2007. x + 217 pp. || *MLN*, 123 (2008), 433-435 (Ochoa).

García Saraví, Gustavo

- 57-1317. GARCÍA SARAVÍ, MERCEDES — «Más que escribir, me escribo...» Rasgos autobiográficos en los cuadernos de Gustavo García Saraví». — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Garro, Elena

- 57-1318. GARCÍA, MARA LUCY — «Lo autobiográfico en la obra narrativa de Elena Garro». — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1319. GLADHART, AMALIA — «Present absence: Memory and narrative in *Los recuerdos del porvenir*». — *HR*, 73 (2005), 91-111.
- 57-1320. RAMÍREZ OLIVARES, ALICIA V., PATRICIA ROSAS LOPÁTEGUI y ALJANDRO PALMA CASTRO (COORDS.) — *Los colores de la memoria. Percepciones sobre Elena Garro*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Puebla, 2007. 250 pp.

Giardinelli, Mempo

57-1321. BOWSER, KERSTIN — “Nation and identity in crisis and beyond: Mempo Giardinelli’s *Santo oficio de la memoria*”. — *HR*, 75 (2007), 61-80.

57-1322. COUTAZ DE MASCOTTI, MIRTHA y MARTA ZOBOLLI — “Discursos transversales en el corpus ficcional de *Santo Oficio de la memoria* de Mempo Giardinelli”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Glantz, Margo

57-1323. LUPI, JUAN PABLO — “Tras El rastro de Margo Glantz”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 597-605.

Gómez de la Serna, Ramón

57-1324. DAVIDSON, ROBERT A. — “Animate objects: Being, obsolescence and the limits of citizenship in Gómez de la Serna”. — *MLN*, 123 (2008), 274-293.

González, Ángel

V. núm. 1581.

González, Juan Manuel

57-1325. GONZÁLEZ, JUAN MANUEL — *Tras la luz poniente*. — Visor, Madrid, 2007. 67 pp.

González, Juan Miguel

57-1326. SALINAS FERNÁNDEZ, MANUEL — “La palabra en fiesta. (Aproximación a la poesía de Juan Miguel Gon-

zález)”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 271-285.

González Tuñón, Enrique

57-1327. KOMI-KALLINIKOS, CHRISTINA — “Crónicas de la ciudad o lo maravilloso de lo cotidiano: calles de sueños perdidos y espacios sin fronteras en la escritura de Enrique González Tuñón”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Guillén, Jorge

57-1328. McMULLAN, T. — *The crystal and the snake: Some aspects of French influence on the poetry of Guillén, Lorca and Cernuda* (N. 54-1249). || *H*, 89 (2006), 58-59 (Fajardo). — V. núm. 54-2818.

Gutiérrez Vega, Hugo

57-1329. GUTIÉRREZ VEGA, HUGO — *Antología con dudas*. — Visor, Madrid, 2007. 226 pp. (*Visor de Poesía*, 659).

Heker, Liliana

57-1330. CAVALLARI, HÉCTOR M. y GRACIELA P. GARCÍA — *Las estrategias del orden. Análisis de la cuentística de Liliana Heker*. — Ediciones Simurg, Buenos Aires, 2003. 240 pp. || *H*, 89 (2006), 529-530 (Valdivieso).

V. también núm. 1520.

Hernández, Felisberto

57-1331. D’ ARGENIO, MARIA CHIARA — “El «entre» en lo fantástico: Felisberto Hernández”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana*

na (IILI), eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

- 57-1332. LUNA TOVAR, PIEDAD — “Autobiografía y ficción en los relatos de Felisberto Hernández”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

V. también núm. 524.

Hernández, Miguel

V. núm. 1269.

Holmberg, Eduardo Ladislao

- 57-1333. MARÚN, GIOCONDA — “Eduardo L. Holmberg: cuarenta y tres años de obras manuscritas e inéditas (1872-1915). Balance y legado”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1334. MARÚN, GIOCONDA (ed.) — *Eduardo L. Holmberg. Cuarenta y tres años de obras manuscritas e inéditas (1872-1915). Sociedad y cultura de la Argentina moderna*. — Iberoamericana, Madrid, 2002. 393 pp. || *H*, 89 (2006), 67-68 (Cano).

Huidobro, Vicente

- 57-1335. INSAUSTI, GABRIEL — “La francofilia de Huidobro”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1336. SARABIA, ROSA — *La poética visual de Vicente Huidobro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 212 pp.

Ibargüengoitia, Jorge

- 57-1337. BELTRÁN, ROSA — “Ironía y parodia en Jorge Ibargüengoitia”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1338. ROMERO LUNA, FRANCISCO JAVIER — “La risa desmitificadora en los cuentos de Jorge Ibargüengoitia (una mirada bajtiniana)”. — *Griffyia*, 2007, núm. 7, 15-24.

Iwasaki Cauti, Fernando

- 57-1339. CAMACHO DELGADO, JOSÉ MANUEL — “La ficción como coartada del apátrida: *Un milagro informal* de Fernando Iwasaki”. — *PHisp*, 19 (2005), núm. 1, 7-22.
- 57-1340. DE CHATELLUS, ADÉLAÏDE — “La escritura sin fronteras de Fernando Iwasaki Cauti (Lima, 1961)”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Jardiel Poncela, Enrique

- 57-1341. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. — “El humor más serio de Jardiel: *La tournée de Dios*”. — *LD*, 2006, núm. 112, 113-132.

Jarnés, Benjamín

- 57-1342. JARNÉS, BENJAMÍN — *El aprendiz de brujo con La dama aventurera*. Ed. de Francisco M. Soguero García, pref. de Rafael Conte. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2007. 421 pp.
- 57-1343. SOGUERO GARCÍA, FRANCISCO MIGUEL — “La conferencia «Amor al libro» (1929), de Benjamín Jarnés”. — *LD*, 2005, núm. 108, 269-284.

57-1344. SOGUERO GARCÍA, FRANCISCO MIGUEL — “Una obra olvidada de la prehistoria literaria de Benjamín Jarnés: «Mosén Pedro» (1924)”. — *LD*, 2005, núm. 108, 71-88.

Jiménez, Diego Jesús

57-1345. LUJÁN, ÁNGEL LUIS — *Desde las márgenes de un río. La poesía coral de Diego Jesús Jiménez*. — Ediciones Lito-press, Córdoba, 2006. 323 pp. || *RLit*, 69 (2007), 692-695 (Bague Quílez).

Jiménez, Juan Ramón

57-1346. ACILLONA LÓPEZ, MERCEDES — “Dios en la conciencia y la poesía última de Juan Ramón Jiménez”. — *LD*, 2007, núm. 114, 37-58.

57-1347. ALARCÓN SIERRA, R. — *Juan Ramón Jiménez. Pasión perfecta* (N. 53-1526). || *HR*, 75 (2007), 213-215 (Juliá). — V. núm. 54-2849.

57-1348. AMIGO, MARÍA LUISA — “Experiencias de la belleza en Juan Ramón: rasgos platónicos y superación del platonismo”. — *LD*, 2007, núm. 114, 59-90.

57-1349. CAÑETE QUESADA, CARMEN — “Un Nóbel andaluz en América: entrevista con Graciela Palau de Nemes”. — *LD*, 2007, núm. 114, 91-132.

57-1350. CRUZ RAMOS, JUAN L. DE LA — “Juan Ramón Jiménez: la alta profundidad”. — *LD*, 2007, núm. 114, 133-150.

57-1351. CRUZ, JUAN J. DE LA — “Juan Ramón Jiménez: la poesía del entusiasmo”. — *LD*, 2005, núm. 108, 35-44.

57-1352. DíEZ-CANEDO, ENRIQUE — *Juan Ramón Jiménez en su obra. Acompañado de Correspondencia Juan Ramón Jiménez/Enrique Díez-Canedo (1907-1944)*. 2ª ed. Ed. y notas de Aurora Díez-Canedo F. — El Colegio de México, México, 2007. 234 pp.

57-1353. FERNÁNDEZ BERROCAL, ROCÍO — “Evolución literaria de Juan Ramón Jiménez a través de sus lecturas”. — *LD*, 2007, núm. 114, 151-184.

57-1354. KÖNIG, BERNHARD — “Zwei

Gedichte von Juan Ramón Jiménez”. — *RJ*, 57 (2006), 403-422.

57-1355. LANZ, JUAN JOSÉ — “El legado poético de Juan Ramón Jiménez y la modernidad”. — *LD*, 2007, núm. 114, 205-224.

57-1356. PARAÍSO, ISABEL — “Baladas de primavera»: alegría, color y música”. — *LD*, 2007, núm. 114, 225-252.

57-1357. RÍOS RUIZ-ESQUIDE, EMILIO — “El aforismo y Juan Ramón Jiménez”. — *LD*, 2007, núm. 116, 9-46.

57-1358. SALGADO, MARÍA A. — “Zenobia: el «oro hecho sombra» de Juan Ramón”. — *LD*, 2007, núm. 116, 47-66.

57-1359. SANZ MANZANO, M.A. — *La prosa autobiográfica de Juan Ramón Jiménez* (N. 55-1421). || *HR*, 74 (2006), 214-216 (Juliá).

57-1360. SANZ MANZANO, MARÍA ÁNGELES — “Presencia de Zenobia en la vida y en la obra (en verso y en prosa) de Juan Ramón Jiménez: índice y estudio de varios proyectos inéditos”. — *LD*, 2007, núm. 116, 67-104.

57-1361. VILLAR, ARTURO DEL — “Las cosas de Juan Ramón”. — *LD*, 2007, núm. 116, 105-140.

V. también núm. 1404.

Kohan, Martín

57-1362. KOHAN, MARTÍN — *Ciencias morales*. — Anagrama, Barcelona, 2007. 218 pp. (*Narrativas Hispánicas*, 424).

Laforet, Carmen

57-1363. NOÉ, ELISABETTA — “Otro paso «fuera de tiempo»: *Al volver la esquina* de Carmen Laforet”. — *RLit*, 69 (2007), 559-576.

Lara Zavala, Hernán

57-1364. LARA ZAVALA, HERNÁN — “Tres mini cuentos en honor a Luis Leal con motivo de sus cien años”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor*

of Luis Leal, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 939-942.

Payró: escritores argentinos y Estado. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2006. 253 pp.

Larreta, Antonio

- 57-1365. GARNELO MERAYO, SAÚL — “La novela histórica como escritura fronteriza: *Volavérunt* de Antonio Larreta”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

León, Rafael de

- 57-1366. HURTADO DE BALBUENA, SONIA — “Rafael de León. El desconocido más popular”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), 163-187.

Lezama Lima, José

V. núm. 1114.

Lihn, Enrique

- 57-1367. PIÑONES, JULIO — “Una política transgresora: la lírica de Enrique Lihn”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

López Mozo, Jerónimo

- 57-1368. DOLL, EILEEN J. — “El laberinto de la realidad: *Combate de ciegos* de Jerónimo López Mozo”. — *RILCE*, 24 (2008), 275-284.

Lugones, Leopoldo

- 57-1369. DALMARONI, MIGUEL — *Una república de las letras: Lugones, Rojas,*

Machado, Antonio

- 57-1370. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL, PABLO DEL BARCO y ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR (eds.) — *Manuscritos de los hermanos Machado*. — Fundación Unicaja, Málaga, 2006. 10 ts. || *RLit*, 69 (2007), 668-672 (Martín Ezpeleta).
- 57-1371. MONTERO REGUERA, JOSÉ — “«Nuestro fantasma familiar»: Antonio Machado ante el *Quijote*”. — *BRAE*, 85 (2005), 485-503.
- 57-1372. ROMERO LÓPEZ, DOLORES (ed.) — “*Soledades*”, de Antonio Machado. — Exeter University Press, Exeter, 2006. || *Signa*, 2008, núm. 17, 367-369 (Fernández-Medina).
- 57-1373. TOLEDANO, JUAN C. — “*La Lola se va a los puertos*: una ficción fundacional andaluza”. — *H*, 89 (2006), 248-258.
- V. también núm. 1311.

Machado, Manuel

- 57-1374. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “*El mal poema*” de Manuel Machado. *Una lírica moderna y dialógica*. — Biblioteca Nueva-Diputación de Sevilla, Madrid, 2008. 311 pp. (*Colección Estudios Críticos de Literatura*, 32).
- 57-1375. BADENES, JOSÉ IGNACIO — *Performing the dandy. Manuel Machado and the anxiety of masculinity*. — University Press of the South, New Orleans, 2003. 242 pp. || *H*, 89 (2006), 48-49 (Keefe Ugalde).
- V. también núm. 1370.

Madariaga, Salvador de

- 57-1376. DOTRAS BRAVO, ALEXIA — *Los trabajos cervantinos de Salvador de Madariaga. Historia de una idea doble: sanchificación y quijotización*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá

de Henares, 2008. 413 pp. (*Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 22).

Madrid, Antonieta

- 57-1377. MESSINA FAJARDO, LUISA A. — “Aspectos léxicos del español de Venezuela (con peculiar atención a una novela de Antonieta Madrid)”. — *AION-R*, 47 (2005), 95-136.

Maetztu, Ramiro de

V. núm. 1558.

Mañas, José Ángel

- 57-1378. HENSELER, CHRISTINE — “On going nowhere too fast: José Ángel Mañas’s *Historias del Kronen* and the surface culture of Andy Warhol”. — *MLN*, 123 (2008), 356-373.

Marañón, Gregorio

- 57-1379. VANDEBOSCH, D. — *Y no con el lenguaje preciso de la ciencia: la ensayística de Gregorio Marañón en la entreguerra española* (N. 55-2896). || *RILCE*, 24 (2008), 424-427 (Aínsa).

Marías, Javier

- 57-1380. GIOVANNINI, MARIA ALESSANDRA — “Los protagonistas de las novelas de Javier Marías. Intérpretes y traductores simultáneos de vidas ajenas”. — *AION-R*, 47 (2005), 253-261.

Marías, Julián

- 57-1381. MARÍAS, JULIÁN — *Una vida presente. Memorias*. — Páginas de Espuma, Madrid, 2008. 922 pp. (*Voces. Ensayos*, 68).

Mariátegui, José Carlos

- 57-1382. WARD, THOMAS — “Indigenismo, eurocentrismo y racismo de bordes en Mariátegui”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserrand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Marsé, Juan

- 57-1383. DOMÍNGUEZ CASTRO, MARÍA ESPERANZA — “Juan Marsé: esencialismo simbólico”. — *Dicenda*, 25 (2007), 57-81.

Martín Recuerda, José

- 57-1384. HALSEY, MARTHA T. — “José Martín Recuerda y los clásicos españoles”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 161-182.
- 57-1385. MARCHANT RIVERA, ALICIA — “Los procesos de lectura y escritura en el siglo xx a través de la producción periodística del dramaturgo Martín Recuerda”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 229-240.

Martín-Santos, Luis

- 57-1386. LANZ, JUAN JOSÉ — “Perspectiva, metáfora y rito en *Tiempo de silencio*, de Luis Martín-Santos”. — *LD*, 2005, núm. 108, 137-158.
- 57-1387. LONGHURTS, C.A. — “Luis Martín-Santos y el 98: ¿tiempo de corrección?”. — *HR*, 74 (2006), 279-300.

Martínez, Tomás Eloy

- 57-1388. GAMBETTA CHUK, AÍDA NADI — “Soma y sema: *El cantor de tango* (2004) de Tomás Eloy Martínez”. — *Graffyllia*, 2007, núm. 7, 40-45.
- 57-1389. SOLOTOREVSKY, MYRNA — “«Casa tomada», de Julio Cortázar y «Esa mujer», de Rodolfo Walsh, a

partir de *Santa Evita*, de Tomás Eloy Martínez". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Martínez Sierra, Gregorio

- 57-1390. NÚÑEZ PUENTE, SONIA — "Cuatro cartas dirigidas a Gregorio Martínez Sierra". — *Signa*, 2008, núm. 17, 273-282.
- 57-1391. NÚÑEZ PUENTE, SONIA — "Dos cartas inéditas de María Lejárraga dirigidas a Gregorio Martínez Sierra". — *Signa*, 2008, núm. 17, 283-291.

Meneses, Guillermo

- 57-1392. DELPRAT, FRANÇOIS — "Realidad y psiquis, Guillermo Meneses a ambos lados del espejo". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Mercader, Trina

- 57-1393. FERNÁNDEZ HOYOS, SONIA — *Una estética de la alteridad: la obra de Trina Mercader*. — UNED, Madrid, 2006. || *Signa*, 2008, núm. 17, 343-346 (Varo).

Mercado, Tununa

- 57-1394. SARACENI CARLINI, GINA ALESSANDRA — "El malestar de la escritura: umbrales y fronteras en la obra de Tununa Mercado". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Millás García, Juan José

- 57-1395. CONTADINI, LUIGI — *La scrittura ambivalente di Juan José Millás*. — Panozzo Editore, Rimini, 2002. || *AION-R*, 47 (2005), 292-295 (Notaro).

Mistral, Gabriela

- 57-1396. ZAÏTZEFF, SERGE — "Un testimonio vital: las cartas de Gabriela Mistral a Carlos Pellicer". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Monsreal, Agustín

- 57-1397. MONSREAL, AGUSTÍN — "Vida por partida doble". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 815-823.

Monterroso, Augusto

- 57-1398. FERNÁNDEZ SERRANO, MIGUEL ÁNGEL — "La subversión paródica de la aventura: *El eclipse*, de Augusto Monterroso". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1399. OLEA FRANCO, RAFAEL — "Augusto Monterroso (sus trabajos)". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 465-476.

Moro, César

- 57-1400. MIRANDA, SYLVIA — "César Moro: alteridad, lenguaje y transgre-

sión". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Mujica Láinez, Manuel

- 57-1401. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "Los lectores que creen en hadas. Símbolos y mitos medievales en *El unicornio de Mujica Láinez*". — *Temas, motivos y contextos medievales*, eds. A. González, L. von der Walde y C. Company (México, 2008), pp. 471-480.

Muñiz, Carlos

- 57-1402. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — "La mirada del bufón de corte: *Tragicomedia del serenísimo príncipe don Carlos*, de Carlos Muñiz". — *Dicenda*, 24 (2006), 95-116.

Muñoz, Rafael F.

- 57-1403. PARRA, MAX — "La paradoja de la guerra en un cuento de Rafael F. Muñoz". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 343-349.

Muñoz Molina, Antonio

- 57-1404. JULIA, MERCEDES — "Juan Ramón Jiménez y la «novela» posmoderna: *Ventanas de Manhattan* de Antonio Muñoz Molina". — *LD*, 2007, núm. 114, 185-204.

Neruda, Pablo

- 57-1405. CIPOLLONI, MARCO — "La India y tres Nobel de las Indias. Tiempo de la escritura y espacios de la memoria

en Neruda, Asturias y Paz". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

- 57-1406. VILLAR, ARTURO DEL — "Pablo Neruda y los poetas españoles". — *LD*, 2006, núm. 112, 201-220.
V. también núms. 519, 520, 1269.

Nervo, Amado

- 57-1407. CHAVES, JOSÉ RICARDO — "Atisbos búdicos en la poesía en Nervo". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1408. GALLO, MARTA — "«El ángel caído» de Amado Nervo. Variadas lecturas de una tradición". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 83-92.
- 57-1409. JIMÉNEZ AGUIRRE, GUSTAVO — "De la calle al gabinete: la crónica de Amado Nervo en la ciudad de México (1895-1900)". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1410. VIGNE PACHECO, ANA — "Plenitud ¿Poemas en prosa o prosas en poema?". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Nieto, Luis

- 57-1411. ARTEAGA, CLAUDIA — "Identidad, ciudad y deseo en *Cuzco después del amor* de Luis Nieto Degregori". — *OMayor*, 2008, núm. 19, 67-74.

Nieva, Francisco

- 57-1412. NIEVA, FRANCISCO — *Obras completas*. Ed. de Juan Francisco Peña. — Espasa Calpe, Pozuelo de Alarcón, 2007. 2 ts.

Nissán, Rosa

- 57-1413. LÓPEZ, IRMA — “Herencia sefardita y mexicanidad en *Novia que te vea*”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 55-69.

Novo, Salvador

- 57-1414. TORRES, DANIEL — “Los raros placeres”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Núñez, Aníbal

- 57-1415. CASADO, PENÉLOPE — “Aníbal Núñez en la tradición hermética”. — *LD*, 2005, núm. 108, 159-176.

Ocampo, Silvina

- 57-1416. DUPOUY, SOPHIE — “Silvina Ocampo: un discours sur la création”. — *BHi*, 109 (2007), 263-285.
- 57-1417. GARCÍA, MARIANO — “Pasiones metafóricas: la transfromación en algunos relatos inéditos de Silvina Ocampo”. — *RILCE*, 24 (2008), 306-322.
- 57-1418. POBUTSKY, ALDONA — “La transgresión suprema: fiestas mórbidas en cuatro cuentos de Silvina Ocampo”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Ortega y Gasset, José

- 57-1419. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Hegel: Notas de trabajo*. Ed. de Domingo Hernández Sánchez. — Fundación José Ortega y Gasset-Abada, Madrid, 2007. 211 pp.
- 57-1420. GORLA, PAOLA LAURA — “Impopularidad del arte nuevo”. — *AION-R*, 47 (2005), 229-240.
- 57-1421. PADILLA, JUAN — *Ortega y Gasset en continuidad: sobre la Escuela de Madrid*. — Biblioteca Nueva-Fundación José Ortega y Gasset, Madrid, 2007. 201 pp.

Oteiza, Jorge

- 57-1422. OTEIZA, JORGE — *Poesía*. Ed. de Gabriel Insausti; trad. de José Luis Padrón y Pello Zabaleta. — Fundación Museo Jorge Oteiza-Museoa Fundazio, Orkoien, 2006. 828 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 433-437 (Fernández Urtasun).

Oyarzábal, Isabel

- 57-1423. QUILEZ FAZ, AMPARO — “Periodismo y mujer: Isabel Oyarzábal y *El Sol* de Madrid (1917-1919)”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 113-132.

Pacheco, Cristina

- 57-1424. PACHECO, CRISTINA — “Fideo seco”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 841-845.

Pacheco, José Emilio

- 57-1425. PACHECO, JOSÉ EMILIO — “El señor Morón y La Niña de Plata, o Una imagen del deseo. Un cuento en cinco actos y en verso”. — *Cien*

años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 803-809.

- 57-1426. MESSINGER CYPRESS, SANDRA — “Reading the layered universe of Tlatelolco with don Luis and José Emilio Pacheco”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 1007-1016.

Padura Fuentes, Leonardo

- 57-1427. VASSEROT, CHRISTILLA — “Leonardo Padura: *La novela de mi vida*. Del pacto autobiográfico al pacto ficcional”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Palés Matos, Luis

- 57-1428. PONT, CARMEN ANA — “Borrar-se en blanco, reescribirse en negro. Historia accidentada de la génesis y de la evolución de *Litoral* de Luis Palés Matos (Puerto Rico, 1898-1959)”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Panero, Leopoldo

- 57-1429. PANERO, LEOPOLDO — *Cuentos completos*. Ed. de Túa Blesa. — Páginas de Espuma, Madrid, 2007. 362 pp. (*Voces. Literatura*, 13).

Parra, Nicanor

- 57-1430. REINOSO CANELO, SARA — “El abismo estético y la condición políti-

ca en el discurso antipoético de Nicanor Parra”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Paso, Fernando del

- 57-1431. ÁLVAREZ LOBATO, CARMEN — “Identidad y ambivalencia. Una lectura de *Palinuro de México* desde el grotesco”. — *NRFH*, 56 (2008), 123-139.

V. también núm. 1448.

Payró, Roberto J.

V. núm. 1369.

Paz, Octavio

- 57-1432. PAZ, OCTAVIO — *Piedra de sol: poemas elegidos*. Ed. de Luis Antonio de Villena. — Visor, Madrid, 2007. 315 pp. (*Visor de Poesía*, 666).

- 57-1433. CANTÚ, ROBERTO — “Octavio Paz and *Blanco*: Ancient civilizations, modernity, and the poetics of simultaneism”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 437-451.

- 57-1434. VERA, LUIS ROBERTO — “Petrificada petrificante de Octavio Paz: Coatlicue y la Coatlicue mayor”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

V. también núms. 714, 1405.

Pellicer, Carlos

- 57-1435. STANTON, ANTHONY — “Algunos problemas textuales en *Colores en el mar* y otros poemas, primer libro

de Carlos Pellicer". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

V. también núm. 1396.

Pereira, Gustavo

- 57-1436. CARRILLO TOREA, M. CARMEN VIRGINIA — "Gustavo Pereira. Transgresión como renovación poética". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Pérez de Ayala, Ramón

- 57-1437. PAREDES MÉNDEZ, MARÍA FRANCISCA — "De princesas y hadas madrinas: la cárcel de género en *Tigre Juan* y *El curandero de su honra* de Ramón Pérez de Ayala". — *H*, 89 (2006), 482-491.

Pérez-Reverte, Arturo

- 57-1438. PÉREZ REVERTE, ARTURO — *Un día de cólera*. — Alfaguara, Madrid, 2007. 401 pp.
- 57-1439. BOROWSKI, HAYDÉE y MERCEDES GARCÍA SARAVÍ — "Pérez Reverte o lo antiautobiográfico". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1440. DEVENY, TOM — "The Club Pérez-Reverte: screen adaptations of best-sellers". — *H*, 89 (2006), 268-277.

Perlongher, Nestor

- 57-1441. BOLLING, BEN — "Nestor Perlongher and the Avant-Garde: Privi-

leged interlocuter and inherited techniques". — *HR*, 73 (2005), 157-184.

Pettersson, Aline

- 57-1442. PETTERSSON, ALINE — "El lecho". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 847-849.

Piglia, Ricardo

- 57-1443. ORECCHIA HAVAS, TERESA — "Genética de la escritura novelística y fronteras enunciativas en algunos cuentos de Ricardo Piglia". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- V. también núms. 1520, 1521.

Pitol, Sergio

- 57-1444. CÁZARES HERNÁNDEZ, LAURA — *El caldero fáustico: la narrativa de Sergio Pitol*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa, México, 2006. || *NRFH*, 56 (2008), 202-204 (Corral).
- 57-1445. CLUFF, RUSSELL M. — "San Rafael, el otro microcosmos de *Tiempo cercado*". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 555-564.
- 57-1446. GONZALES-SMITH, MYRIAM — "Esposa, espejo y amantes: tentaciones y transgresiones en *La vida conyugal* de Sergio Pitol". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 565-576.

- 57-1447. MONTELONGO MURILLO, ALFONSO — “El Mago de Viena o la reconfiguración de una vida en la literatura”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 577-586.
- 57-1448. MONTELONGO MURILLO, ALFONSO — “Interrelaciones ensayo-narrativa: los casos de Pitol y Del Paso”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1449. QUINTANA, CÉCILE — “Los círculos escriturales de Sergio Pitol”. — *Graffylia*, 2007, núm. 7, 25-33.

Pizarnik, Alejandra

- 57-1450. CAVENDISH WANDERLEY, MARCIA — “Vozes femininas da poesia/O espaço da angustia (Sylvia Plath, Ana Cristina César, Alexandra Pizarnik)”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1451. STRATFORD, MADELEINE — “Traducir los silencios de Alejandra Pizarnik”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Poniatowska, Elena

- 57-1452. KLAHN, NORMA — “Cuestionamientos genealógicos y genéricos: *La «Flor de Lis»* como auto-biografía”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 507-521.
- 57-1453. PARODI, CLAUDIA — “El habla popular en *Hasta no verte Jesús mío*: ¿creación, re-creación o imitación?”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 489-506.
- 57-1454. POOT HERRERA, SARA — “Métese mi Elena entre su México y su Coatlícuac”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 523-545.
- 57-1455. SCHUESSLER, MICHAEL — “Niños estrella y voces del desamparo: el repentino despertar de Elena Poniatowska”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 477-487.
- 57-1456. SNOOK, MARGARET L. — “Elena Poniatowska’s *La piel del cielo*: Mexican history written on the female body”. — *H*, 89 (2006), 259-267.

Ponte, Antonio José

- 57-1457. LADDAGA, REINALDO — “La intimidad mediada: apuntes a partir de un libro de Antonio José Ponte”. — *HR*, 75 (2007), 331-348.

Porzecanski Cohen, Teresa

- 57-1458. TISNADO, CARMEN — “Teresa Porzecanski y la ambigüedad de sus cuentos”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Posse, Abel

- 57-1459. WALDEGARAY, MARTA INÉS — “La subjetividad y sus manifestaciones en la novelística (histórica) de Abel Posse”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Inter-*

nacional de Literatura Iberoamericana (ILLI), eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Pozas, Ricardo

57-1460. VENTURA, ANTOINE — “Testimonio y antropología: ¿cómo leer *Juan Pérez Jolote* de Ricardo Pozas”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Prieto, Antonio

57-1461. GÓMEZ YEBRA, ANTONIO A. — “Novela histórica en tres escritores andaluces”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 305-321.

Puga, María Luisa

57-1462. MEJÍA-PÉREZ, MARCELO — “Reconfiguración y apropiación del espacio en *La viuda* de María Luisa Puga”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 607-616.

Puig, Manuel

57-1463. AMÍCOLA, JOSÉ — “Manuel Puig y su lugar sin límites. (Lectura geneticista)”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1464. MARTÍ-PEÑA, GUADALUPE — “La escritura de Manuel Puig y la pintura de Mark Tansey: una lección de humildad hermenéutica”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S.

Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

57-1465. QUINTANA TEJERA, LUIS — “La práctica intertextual y la escritura fronteriza en *El beso de la mujer araña* de Manuel Puig”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Quidiello de Bosch, Carmen

57-1466. QUACKENBUSH, HOWARD — “Últimas tendencias del teatro dominicano contemporáneo: el caso de Carmen Quidiello de Bosh y Juan José Arreola”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 639-652.

Quiroga, Horacio

57-1467. DA COSTA TOSCANO, ANA M. — “La cara jánica de la década de los «años felices». Horacio Quiroga y el contexto de la vanguardia”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Ramírez Lozano, José Antonio

57-1468. RAMÍREZ LOZANO, JOSÉ ANTONIO — *Cuarto creciente: antología 1980-2007*. Pról. de Enrique Baltanás. — Renacimiento, Sevilla, 2007. 202 pp. (*Calle del Aire*, 90).

Ramos, Luis Arturo

57-1469. ESPINOSA-JÁCOME, JOSÉ T. — “*Los argentinos no existen*, noveleta policíaca”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 36-47.

- 57-1470. GUÍZAR ÁLVAREZ, EDUARDO — “El elemento vernáculo en *Los argentinos no existen*”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 48-65.
- 57-1471. HOMERO, JOSÉ — “La jiga de la muerte de Luis Arturo Ramos”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 17-25.
- 57-1472. MARTÍNEZ SUÁREZ, JOSÉ LUIS — “La necesidad de creer y la obligación de inventar: los cuentos para niños de Luis Arturo Ramos”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 11-16.
- 57-1473. MORENO, JOSÉ ANTONIO — “Las relaciones peligrosas en *Crónicas desde el país vecino*”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 82-95.
- 57-1474. ORIZAGA DOGUIM, DANIEL — “Luis Arturo Ramos: «recordar es inventar»”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 112-116.
- 57-1475. TORRES, VICENTE FRANCISCO — “Historia de dos amigos”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 5-10.
- 57-1476. TREVISAN, ANA LUCIA — “«Rainbows at seven eleven» en el país vecino: viajes y narrativas”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 26-35.
- 57-1477. VILLAMIL, MARÍA ELVIRA — “Algunos aspectos de las crónicas de Luis Arturo Ramos”. — *Contrapunto*, 2007, núm. 6 (Dossier), 66-81.
- Ramos Otero, Manuel*
- V. núm. 1414.
- Revueltas, José*
- 57-1478. REVUELTAS, JOSÉ — “*Los muertos vivirán*”. Drama en tres actos. Texto y notas establecidos por Andrea Revueltas y Philippe Cheron. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 347-406.
- 57-1479. BLANCAS BLANCAS, NOÉ — “*El apando* o la libertad sin esperanza”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 261-282.
- 57-1480. BOSTEELS, BRUNO — “Marxismo y melodrama: reflexiones sobre *Los errores de José Revueltas*”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 121-146.
- 57-1481. CAMPS, MARTIN — “Los motivos de Revueltas: identidad fracturada y mecanismos de la tortura”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 283-292.
- 57-1482. CHERON, PHILIPPE — “Ficción y encierro: algunas modalidades «carcelarias» en la obra literaria de José Revueltas”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 207-223.
- 57-1483. ESCALANTE, EVODIO — “El asunto de la inversión ideológica en las novelas de José Revueltas”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 177-189.
- 57-1484. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO — “*El apando*: las figuras de una ontología carcelaria”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 293-314.
- 57-1485. LOVELAND, FRANK — “El último Revueltas: el margen como totalidad”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 190-203.
- 57-1486. MATEO, JOSÉ MANUEL — “La poética de Revueltas: más allá del prólogo a *Los muros de agua*”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 224-246.
- 57-1487. NEGRÍN, EDITH — “El agua, la tierra, el hombre... Revueltas nombra”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 19-40.

- 57-1488. OLIVIER, FLORENCE — “Extraños novelescos y justificaciones teóricas de un realista marxista”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 247-257.
- 57-1489. OYATA, MARTÍN — “La universidad sin cabeza: José Revueltas contra la autonomía universitaria”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 59-83.
- 57-1490. PARRA, MAX — “Violencia, pueblo indígena y nación: *El luto humano* de José Revueltas y la tradición de la novela en México”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 84-95.
- 57-1491. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — “De ratas, rateros y antropofagia inquisitorial: *Los errores*, una historia de horror”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 315-343.
- 57-1492. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO y MARTÍN OYATA (eds.) — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-UNAM-Miguel Ángel Porrúa, México, 2007. 412 pp.
- 57-1493. REVUELTAS, ANDREA — “José Revueltas: una mirada lúcida que perdura”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 96-117.
- 57-1494. RUIZ ABREU, ÁLVARO — “Revueltas, nostalgia por la unidad perdida”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 41-55.
- 57-1495. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “«Bienaventurados los marginados porque ellos recibirán la redención»: José Revueltas y el vaciamiento literario del marxismo”. — *El terreno de los días. Homenaje a José Revueltas*, eds. F. Ramírez Santacruz y M. Oyata (México, 2007), pp. 147-173.
- 57-1496. VILÁ, MARTHA — “*El apando* y la estética de la creación revueltiana”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 453-463.

Reyes, Alfonso

- 57-1497. ARENAS MONREAL, R. — “Alfonso Reyes íntimo en *Recoge el día*. En mínimo homenaje a don Luis Leal”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 93-105.
- 57-1498. CASTAÑÓN, ADOLFO y ALICIA REYES (comps.) — *Alfonso Reyes lee el “Quijote”*. Artículos, ensayos, un poema y fragmentos sobre el “*Quijote*”, seguidos de una relación de las obras de Cervantes existentes en la Capilla Alfonsina. — El Colegio de México, México, 2008. 215 pp. (*Serie Trabajos Reunidos*, 6).
- 57-1499. CASTILLEJA, DIANA — “*La cena, Aura y Ave Fénix*, fronteras entre creación y re-creación”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1500. CONN, R. — *The politics of philology: Alfonso Reyes and the invention of the Latin American literary tradition* (N. 52-1482). || *HR*, 73 (2005), 117-119 (Good). — V. núm. 54-1358.
- 57-1501. DEL RÍO REYES, MARCELA — “Texto anfíbio, palimpsesto y epicureísmo en *Los tres tesoros* de Alfonso Reyes”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1502. VENIER, MARTHA ELENA (ed.) — *Crónica parcial: cartas de Alfonso Reyes y Amado Alonso, 1927-1952*. — El Colegio de México, México, 2008. xviii + 266 pp.

Ribeyro, Julio Ramón

- 57-1503. MAMANI-MACEDO, PORFIRIO — “La tentación del fracaso de Julio Ramón Ribeyro”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1504. VELA, DIANA — “La raza en la configuración arbitraria del espacio urbano: el caso de «Alienación» de Julio Ramón Ribeyro”. — *OMayor*, 2008, núm. 19, 55-65.

Riera, Carmen

- 57-1505. LUCAS DOBRIAN, SUSAN — “Cuerpo textual/texto corporal: «Octubre, octubre» de Carme Riera”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 113-124.

Río, Marcela del

- 57-1506. HOLLADAY, KANDACE — “Escritura fronteriza: *La utopía de María* de Marcela del Río como diario, texto dialógico, histórico y anfibio”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Rivera Garza, Cristina

- 57-1507. RIVERA GARZA, CRISTINA — “*Hinc sunt leones*”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 869-872.
- 57-1508. GAVIOLI, NICOLA — “Furnished souls: Testimony and art of memory in Cristina Rivera Garza’s *Nadie me verá llorar* and Alda Merini’s poetic prose”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M.

Herrera Sobek (México, 2007), pp. 727-739.

- 57-1509. MARTÍN, MARIO — “Una estética de la ausencia en *Nadie me verá llorar* de Cristina Rivera Garza”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 709-725.
- 57-1510. RUFFINELLI, JORGE — “Ni a tontas ni a locas: Notas sobre Cristina Rivera Garza y su nuevo modo de narrar”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 663-677.
- 57-1511. SAMUELSON, CHEYLA — “Cristina Rivera Garza: An eccentric author circles the text”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 679-692.
- 57-1512. ZUGASTI, MIGUEL — “Saludar al fracaso y platicar con él: sobre *Nadie me verá llorar*, de Cristina Rivera Garza”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 693-707.

Roa Bastos, Augusto

- 57-1513. FERNANDES, CARLA — “La obra ensayística de Augusto Roa Bastos: deslinde e interacciones”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Rodoreda, Mercè

- 57-1514. AKINSTALL, C. R. — *Gender, class, and nation: Mercedes Rodoreda and the subjects of modernism* (N.

55-2961). || *HR*, 73 (2005), 511-513 (Pereira-Muro).

Roque Damonte, Raúl Natalio (Copi)

- 57-1515. PRON, PATRICIO — “Eva Perón, farsa: sobre el travestismo de Eva Perón en la obra homónima de Copi”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Rossi, Vicente

- 57-1516. SIERRA, MARTA J. — “«Cosas de negros»: las «entradas» a la música popular en dos autores argentinos”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Rulfo, Juan

- 57-1517. CALDERÓN, MARIO — “*El llano en llamas*: una revisión a partir del psicoanálisis y el estilo”. — *Graffylia*, 2007, núm. 7, 8-14.
- 57-1518. RUEDA ACEDO, ALICIA — “Reflexiones especulares en torno a *El imperio de la fortuna* de Arturo Ripstein”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 653-662.

Sábato, Ernesto

- 57-1519. SÁNCHEZ LÓPEZ, PABLO — “Ficción metafísica y subjetivismo ensayístico en Ernesto Sábato”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Saer, Juan José

- 57-1520. CASARÍN, MARCELO — “Saer, Piglia y Heker: la crítica y la narración”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1521. CORRAL, R. (ed.) — *Entre ficción y reflexión: Juan José Saer y Ricardo Piglia* (N. 56-2791). || *NRFH*, 56 (2008), 195-201 (Flores).

Sainz, Gustavo

- 57-1522. PALMA CASTRO, ALEJANDRO — “*La novela virtual* de Gustavo Sainz, la experimentación y su chiste”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Salado, Manuel

- 57-1523. OLARTE STAMPA, LAURA — “Sobre los misterios de la niñez y la adolescencia en dos novelas de Manuel Salado”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 257-267.

Salinas, Pedro

- 57-1524. SALINAS, PEDRO — *Obras completas*. T. 1: *Poesía, narrativa, teatro*. Ed., introd. y notas de Montserrat Escartín Gual. T. 2: *Ensayos completos*. Ed., introd. y notas de Enric Bou. — Cátedra, Madrid, 2007. 1595, 1533 pp.
- 57-1525. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL — “Pedro Salinas: «Te busqué por la duda»”. — *LD*, 2005, núm. 108, 55-70.
- 57-1526. PAO, MARÍA T. — “Making time with Pedro Salinas: *Víspera del gozo* (1926)”. — *HR*, 74 (2006), 437-459.

Samperio, Guillermo

- 57-1527. SAMPERIO, GUILLERMO — “Fuera del tiempo”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 891-900.

San Juan, Gregorio

- 57-1528. ALONSO MONTERO, XESÚS — “Gregorio San Juan: 60 años de poesía, 1945-2005 (la musa civil de un poeta plural)”. — *LD*, 2005, núm. 106, 165-188.

Sánchez, Luis Rafael

- 57-1529. CORTÉS, JASON — “«Vivir en varón»: machismo y modernidad en *La importancia de llamarse Daniel Santos* de Luis Rafael Sánchez”. — *HR*, 73 (2005), 431-448.

Sánchez Ferlosio, Rafael

- 57-1530. PÉREZ MORENO, J. — “El nacionalismo de una nueva España a través de la desmitificación en *El Jarama*”. — *LD*, 2005, núm. 108, 115-136.

Sánchez Lafaurie, Juana

- 57-1531. ANDRADE, MARÍA MERCEDES — “Tradition and modernity in *Viento de otoño*”. — *HR*, 73 (2005), 211-229.

Sánchez Robayna, Andrés

- 57-1532. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — *Deseo, imagen, lugar de la palabra*. — Círculo de Lectores-Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2007. 372 pp.

Santos, Care

- 57-1533. SANTOS, CARE — *La muerte de Venus*. — Espasa Calpe, Pozuelo de Alarcón, 2007. 413 pp.

Santos Febres, Mayra

- 57-1534. ZIELINA, MARÍA CARMEN — “Invocando al amor y al erotismo a través de cadáveres en «Resinas para Aurelia» de Mayra Santos Febres”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (HILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Sarah, Roberto

- 57-1535. McEVOY, GABRIELA — “Representaciones literarias: *Los turcos* en el Nuevo Mundo”. — *OMayor*, 2008, núm. 19, 31-42.

Sarduy, Severo

- V. núm. 1414.

Sarlo, Beatriz

- 57-1536. SARLO, B. — *La pasión y la excepción* (N. 53-3034). || *Fil*, 34/35 (2002-03), 221-224 (Peller). — V. núm. 56-1725.

Sawa, Alejandro

- 57-1537. SAWA, ALEJANDRO — *Crónicas de la Bohemia*. Est. prelim. de Iris M. Zavala, ed. e introd. de Emilio Chavarría. — Veintisiete Letras, Madrid, 2008. 672 pp.

Sefamí, Jacobo

- 57-1538. PATÁN, FEDERICO — “Sobre *Los dolientes* de Jacobo Sefamí”. — *Cien*

años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 795-800.

Shua, Ana María

57-1539. KORICANCIC, VELEBITA — “La poética de transgresión en *Versiones de Ana María Shua*: su reescritura de Cenicienta”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Skármeta, Antonio

57-1540. MEDINA MELÉNDEZ, DIANA — “De *La composición* de Antonio Skármeta a *Pequeña revancha* de Olegario Barrera: encuentro dialógico entre literatura y cine”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Solares, Ignacio

57-1541. SOLARES, IGNACIO — “El mal”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 811-814.

Soler, Antonio

57-1542. RUIZ NOGUERA, FRANCISCO — “Para una lectura de la obra de Antonio Soler. (Seis puntos de mira)”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 289-302.

Soler Frost, Pablo

57-1543. HERRICK, DEBRA — “Baroque instability in contemporary Mexican narrative; Pablo Soler Frost’s «Ulan Bataar» and Ana García Bergua’s «La ciudad a oscuras»”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 773-781.

Souvirón, José María

57-1544. GUTIÉRREZ NAVAS, MARÍA DOLORES — “Poemas olvidados de José María Souvirón”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 135-144.

Tablada, José Juan

57-1545. MANDUJANO JACOBO, PILAR — “Elementos decadentistas en la prosa finisecular de José Juan Tablada. Cuento, crónica, ensayo: expresiones de integración del discurso modernista”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (III)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Tejada, José Luis

57-1546. BELMAR HIP, CECILIA — “José Luis Tejada: la búsqueda de la equidad y el *continuum* de la existencia humana”. — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 243-254.

Torres, Alfonsa de la

57-1547. PAYERAS GRAU, MARÍA — “Figuras femeninas en la obra de Alfonsa de la Torre”. — *Signa*, 2008, núm. 17, 249-272.

Torres Bodet, Jaime

- 57-1548. GALLO, RUBÉN — “Jaime Torres Bodet’s *Primero de enero*: The anti-novel of the Mexican Revolution”. — *HR*, 74 (2006), 181-207.

Toscana, David

- 57-1549. TOSCANA, DAVID — “Derrumbes”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 855-867.

Trapiello, Andrés

- 57-1550. VISCARRI, DIONISIO — “*El buque fantasma* y el naufragio de las ideologías”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 205-224.

Unamuno, Miguel de

- 57-1551. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Antología: poesía, narrativa, ensayo*. Sel. e introd. de José Luis L. Aranguren; epílogo de Pedro Cerezo Galán. — F.C.E., Madrid, 2007. 423 pp.
- 57-1552. UNAMUNO, MIGUEL DE — *San Manuel Bueno, mártir*. Ed. de Paola Blanco y Antonio Soberano-Morán. — Focus Publishing, Newburyport, MA, 2005. 53 pp. || *RILCE*, 24 (2008), 449-450 (Pérez-Bernardo).
- 57-1553. BIGGANE, JULIA — “Introjection, loss, and the politics of possession in Unamuno’s *San Manuel Bueno, mártir*”. — *HR*, 73 (2005), 329-349.
- 57-1554. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “Bibliografía de Unamuno: 1879-1900”. — *LD*, 2007, núm. 116, 209-256.
- 57-1555. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “Cinco artículos desconocidos de Unamuno”. — *LD*, 2007, núm. 116, 257-274.
- 57-1556. EREÑO ALTUNA, JOSÉ ANTONIO — “Esquema del pensamiento socialista de Unamuno en «La lucha de clases»”. — *LD*, 2007, núm. 117, 145-212.
- 57-1557. EVANS, JAN E. — *Unamuno and Kierkegaard: Paths to selfhood in fiction*. — Lexington Books, Lanham, MD, 2005. 125 pp. || *H*, 89 (2006), 291-292 (Oxford).
- 57-1558. GARRIDO ARDILA, JUAN ANTONIO — *Etnografía y politología del 98: Unamuno, Gánivet y Maetzu*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 284 pp.
- 57-1559. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Argumentación rizomática en *La agonía del cristianismo*”. — *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 183-203.
- 57-1560. KOCK, JOSSE DE — *Cancionero de Miguel de Unamuno*. — Universidad, Salamanca, 2006. 278 pp.
- 57-1561. LARRABIDE ACHÚTEGUI, AITOR LUIS — “La unamunofilia de José Antonio Balbontín”. — *LD*, 2005, núm. 108, 105-114.
- 57-1562. PÉREZ ISASI, SANTIAGO — “Construcción narrativa y tiempo en *Abel Sánchez* de Unamuno”. — *LD*, 2005, núm. 108, 23-34.
- 57-1563. RIVERO GÓMEZ, MIGUEL ÁNGEL — “«Cuaderno XVII»: un texto inédito del joven Unamuno”. — *LD*, 2006, núm. 110, 237-282.
- 57-1564. ROBERTS, S.G.H. — *Miguel de Unamuno o la creación del intelectual español moderno* (N. 56-2817). || *RILCE*, 24 (2008), 437-441 (Ferrary).
- 57-1565. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — “Fronteras dialógicas del lector y su biblioteca: cartas de Miguel de Unamuno y sus correspondientes peruanos”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserrand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1566. SAN JUAN, GREGORIO — “Del Unamuno lusófilo: Portugal visto desde España: una conferencia desconocida pronunciada por don Miguel Gregorio San Juan”. — *LD*, 2005, núm. 106, 225-248.
- 57-1567. URRUTIA LEÓN, MANUEL MARÍA — “Miguel de Unamuno colaborador en *La Publicidad* de Barcelona”. — *LD*, 2005, núm. 109, 175-262.

Usigli, Rodolfo

- 57-1568. GONZÁLEZ GERTH, MIGUEL — “La ciudad de México en la novela de un dramaturgo”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 417-429.

Valencia, Tita

- 57-1569. VALENCIA, TITA — “El rapto de la profundidad”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 873-880.

Valente, José Ángel

- 57-1570. TRUEBA MIRA, VIRGINIA — “La poética encarnada de José Ángel Valente”. — *LD*, 2006, núm. 112, 159-176.

Valle, Rosamel del

- 57-1571. URRUTIA, MARÍA EUGENIA — “El hombre devorado: la poesía del hacer deshaciéndose”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Valle-Inclán, Ramón del

- 57-1572. VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL — *Sonatas: memorias del Marqués de Bradomín*. — Espasa Calpe, Pozuelo de Alarcón, 2007. 359 pp.
- 57-1573. VALLE INCLÁN, RAMÓN DEL — *Valle-Inclán inédito*. Ed. de Joaquín del Valle Inclán; pról. de Manuel Alberca. — Espasa Calpe, Pozuelo de Alarcón, 2008. 348 pp.
- 57-1574. DOUGHERTY, D. — *Palimpsestos*

al cubo: prácticas discursivas de Valle-Inclán (N. 53-1696). || *CrHi*, 28 (2006), núm. 2, 239-242 (Bordera-Amérigo). — V. núm. 55-1605.

- 57-1575. GONZÁLEZ MARTEL, JUAN MANUEL — “A la atención de don Ramón del Valle-Inclán, de S.S.S. «Dorio de Gádex». Sin acuse de recibo entre las dos ediciones príncipes de *Luces de bohemia*”. — *RFiR*, 23 (2006), 83-106.
- 57-1576. HERAS GONZÁLEZ, JUAN PABLO — “La recuperación escénica de Valle-Inclán. Historia y recepción crítica de los montajes de la obra de Valle-Inclán durante el franquismo”. — *Dicenda*, 24 (2006), 117-138.
- 57-1577. KARAGEORGOU-BASTEVA, CRISTINA — “Historia y valor de la ironía en *Luces de bohemia*”. — *HR*, 73 (2005), 65-89.
- 57-1578. LIMA, R. — *The dramatic world of Valle-Inclán* (N. 55-3006). || *H*, 89 (2006), 56-58 (Pérez-Bernardo).
- 57-1579. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — *La escritura modernista de Valle-Inclán: orgía de colores*. — Verbum, Madrid, 2008. 291 pp.
- V. también núm. 1311.

Vallés, Ana

- 57-1580. PÉREZ RASILLA, EDUARDO — “El cuestionamiento de la ficcionalidad en el teatro: la creación teatral de Ana Vallés”. — *RILCE*, 23 (2007), 451-463.

Vallejo, César

- 57-1581. GUERRERO, EVA — “El diálogo entre la poesía de César Vallejo y la del español Ángel González Quesada: intertextualidad intemporal y de sentido”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (ILLI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1582. HART, S. M. — *César Vallejo* (N. 55-3007). || *H*, 89 (2006), 64-65 (Accreda). — V. núm. 56-2831.

Vallejo, Fernando

- 57-1583. GOODBODY, NICHOLAS T. — “La emergencia de Medellín: la complejidad, la violencia y la *différance* en *Rosario Tijeras* y *La virgen de los sicarios*”. — *RevIb*, 74 (2008), 441-454.
- 57-1584. RAGONE, AGNES — “La ficción autobiográfica de Fernando Vallejo”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1585. SALAMANCA, NÉSTOR y CARMEN VAL JULIÁN — “La palabra, arma cargada de violencia en *El desbarrañadero* de Fernando Vallejo”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1586. SEMILLA DURÁN, MARÍA A. — “Yo, tiempo y memoria mágica en *El fuego secreto* de Fernando Vallejo”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Varela, Blanca

- 57-1587. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E. — “Una poética del descenso; mezcla y conversación en Blanca Varela”. — *HR*, 73 (2005), 1-23.
- 57-1588. REISZ, SUSANA — “Blanca Varela en la línea mortal del equilibrio”. — *Fil*, 34/35 (2002-03), 145-153.

Vargas Llosa, Mario

- 57-1589. CABAÑAS ALAMÁN, RAFAEL — “De *¿Quién mató a Palomino Molero?* a *Lituma en los Andes*, de Mario Vargas Llosa: un caso de superación en el uso de la focalización narrativa y del lenguaje”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*,

eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

- 57-1590. GUTIÉRREZ MOUAT, RICARDO — “Cosmopolitismo y hospitalidad en *El paraíso en la otra esquina*, de Mario Vargas Llosa”. — *MLN*, 123 (2008), 396-414.

Vega, Ana Lydia

- 57-1591. HENAO, EDA — “Ana Lydia Vega y la subversión de los discursos del poder”. — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Josserand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
- 57-1592. TAPIA, ROSA — “«Mía o de naiden». La reescritura de la violencia en *Pasión de historia* de Ana Lydia Vega”. — *HR*, 75 (2007), 47-60.
- V. también núm. 1287.

Vela, Fernando

- 57-1593. CREUS VISIERS, EDUARDO — “Vigilia de la razón: sobre la ensayística de Fernando Vela”. — *HR*, 74 (2006), 143-163.

Vila-Matas, Enrique

- 57-1594. VILA-MATAS, ENRIQUE — *Exploradores del abismo*. — Anagrama, Barcelona, 2007. 287 pp. (*Narrativas Hispánicas*, 417).

Villaurrutia, Xavier

- 57-1595. DICKSON, KENT — “Villaurrutia, nostalgia, and the Gendering Modernity”. — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 363-375.
- 57-1596. ESCALANTE, EVODIO — “Espectralidad y eficacia de la Revolución en *Dama de corazones* de Xavier

Villaurrutia". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 377-390.

- 57-1597. FORSTER, MERLIN H. — "Xavier Villaurrutia como vanguardista: nota sobre una relación disputada". — *Cien años de lealtad en honor a Luis Leal / One Hundred Years of Loyalty in Honor of Luis Leal*, eds. S. Poot Herrera, F. A. Lomelí y M. Herrera Sobek (México, 2007), pp. 351-362.

Vivanco, Luis Felipe

- 57-1598. VIVANCO, LUIS FELIPE — *Antología*. Ed. de Margot Vivanco; ilus. de Gustavo Torne. — Ayuntamiento, Madrid, 2007. 174 pp.
- 57-1599. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — *Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega*. — Ayuntamiento, Madrid, 2007. 197 pp.

Walsh, Rodolfo

- 57-1600. NOFAL, ROSSANA — "Empuñar las armas, empuñar las cartas. Sobre la escritura de Rodolfo Walsh". — *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.
V. también núm. 1389.

Zago, Ángela

- 57-1601. PRIETO RODRÍGUEZ, ADLÍN DE JESÚS — "Del testimonio a la autobiografía. Aproximación a *Aquí no ha pasado nada* (1972) de Ángela Zago".

— *Fronteras de la literatura y de la crítica. XXXV Congreso Internacional de Literatura Iberoamericana (IILI)*, eds. F. Moreno, S. Jossierand y F. Colla (Poitiers, 2006), en CD.

Zambrano, María

- 57-1602. CABELLO GARCÍA, ANA M. — "María Zambrano y el canon literario". — *Patrimonio literario andaluz (II)*, ed. A. A. Gómez Yebra (Málaga, 2008), pp. 147-159.

Zamora Vicente, Alonso

- 57-1603. GONZÁLEZ MARTEL, JUAN MANUEL — "Sensaciones recuperadas para «En el huerto» de *Primeras hojas*. Una conversación del martes 31 de mayo de 1977". — *RFilR*, 24 (2007), 113-119.
- 57-1604. POSTIGO ALDEAMIL, MARÍA JOSEFA — "El arte de Zamora Vicente en el cuento *Comida a la carta*". — *RFilR*, 24 (2007), 121-130.
- 57-1605. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS — "Procedimientos lingüísticos en la obra literaria de Alonso Zamora Vicente". — *RFilR*, 24 (2007), 53-77.

Zamudio, Adela

- 57-1606. MUÑOZ, W. O. — *La narrativa de Adela Zamudio* (N. 54-3013). || *H*, 89 (2006), 310-311 (Souza-Fuentes).

Zardoya, Concha

- 57-1607. ZARDOYA, CONCHA — *Antología poética*. Ed. de María Paz Moreno Páez. — Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil Albert, Alicante, 2008. 447 pp.