

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 57-1608. ABAD, FRANCISCO — "Adiciones al *Diccionario de la lingüística de la escuela española* (II)". — *Epos*, 22 (2006), 282-298.
- 57-1609. ABAD, FRANCISCO — "La «Edad de plata» (1868-1936) y las generaciones de la edad de plata. Cultura y filología". — *Epos*, 23 (2007), 243-256.
- 57-1610. AIJÓN OLIVA, MIGUEL ÁNGEL — "Elección lingüística y situación comunicativa: un dilema teórico". — *RFL*, 26 (2008), 9-20.
- 57-1611. ANDIÓN, M. ANTONIETA — "*Castellano vs. español: perspectiva panhispánica en la rivalidad terminológica*". — *EAc*, 2006, núm. 85, 7-23.
- 57-1612. ÁNGELES, CLEMENTE (comp.) — *Temas en lingüística aplicada*. — Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca, Oaxaca, México, 2007.
- 57-1613. ARRIBAS JIMÉNEZ, MARÍA — "Navegar en el siglo XXI". — *EAc*, 2006, núm. 85, 139-141.
- 57-1614. ÁVILA, R. — *De la imprenta a la internet. La lengua española y los medios de comunicación masiva* (N. 55-3). || *ALM*, 44 (2006), 318-322 (Montes Giraldo).
- 57-1615. COLLIN, GAËLLE & MICHAEL STUEMUND-HALÉVY — "Un trésor oublié à Yad Vashem: le fonds judéo-espagnol de Bulgarie. Catalogue Benjamin Arditti". — *RGG*, 13 (2007), 221-232.
- 57-1616. CORVO SÁNCHEZ, M.J. — *Los libros de lenguas de Juan Ángel de Zumaran. La obra de un maestro e intérprete de lenguas español entre los alemanes del siglo XVII* (N. 56-1592). || *RJ*, 58 (2007), 477-479 (Martínez González); *RGG*, 13 (2007), 236-237 (Niederehe).
- 57-1617. COSERIU, EUGENIO y ÓSCAR LOUREDA LAMAS — *Lenguaje y discurso*. — EUNSA, Pamplona, 2006. 196 pp. || *Oralia*, 10 (2007), 333-341 (Martínez del Castillo).
- 57-1618. FASOLD, RALPH W. & JEFF CONNOR-LINTON (eds.) — *An introduction to language and linguistics*. — Cambridge University Press, Cambridge-

- New York, 2006. xvi + 540 pp. || *Verba*, 35 (2008), 456-461 (Longa).
- 57-1619. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “Logomaquias y logofilias: distopías lingüísticas en la ficción literaria”. — *AEF*, 30 (2007), 115-129.
- 57-1620. GARRIDO, JOAQUÍN — “Multilingüismo y lengua externa e interna en la política lingüística en España”. — *AEF*, 30 (2007), 131-149.
- 57-1621. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — *Préstamos del español: lengua y sociedad*. — Arco/Libros, Madrid, 2005. 74 pp. || *RFL*, 26 (2008), 259-260 (Rodríguez Medina).
- 57-1622. GONZÁLEZ DE SANDE, MERCEDES — “La diacronía de los estudios de la lengua española en Italia”. — *QIA*, 2007, núm. 101, 148-162.
- 57-1623. GRUPO LENGUAJE, EDUCACIÓN Y DESARROLLO — “Impacto de la formación de maestros en competencias en el área de lenguaje”. — *LinL*, 2008, núm. 53, 115-138.
- 57-1624. KARMILOFF, KYRA Y ANETTE KARMILOFF-SMITH — *Hacia el lenguaje. Del feto al adolescente*. — Morata, Madrid, 2005. 367 pp. || *SignosU*, 2007, núm. 42, 212-213 (Cataldo).
- 57-1625. KOIKE, DALE APRIL & CLAYTON P. GRAHAM — “The co-construction of identities in a U.S. Hispanic political debate”. — *SpC*, 3 (2006), 181-213.
- 57-1626. LACORTE, MANUEL (coord.) — *Lingüística aplicada del español*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 553 pp. || *RILCE*, 25 (2009), 433-436 (Oskoz).
- 57-1627. LAVID, J. — *Lenguaje y nuevas tecnologías. Nuevas perspectivas, métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI* (N. 55-1653). || *Epos*, 22 (2006), 439-445 (X).
- 57-1628. LESCHBER, CORINNA — “Archaisk, Reliktinseln und Kontinuität. Zu den arealen Faktoren in der historischen Sprachwissenschaft”. — *RGG*, 13 (2007), 151-180.
- 57-1629. LONGA, VÍCTOR M. — “Una visión crítica sobre la noción de ‘programa genético’ desde la biología y la lingüística: consecuencias para la conceptualización de la ontogenia del lenguaje”. — *Verba*, 35 (2008), 347-385.
- 57-1630. LÓPEZ SERENA, ARACELIA — “El concepto de «español coloquial»: vacilación terminológica e indefinición del objeto de estudio”. — *Oralia*, 10 (2007), 161-191.
- 57-1631. LORENZO GONZÁLEZ, GUILLERMO — “¿Descenso o emergencia? Claves para comprender el lenguaje como una discontinuidad biológica”. — *AO*, 57 (2007), 139-168.
- 57-1632. LORENZO, GUILLERMO — “Los límites de la selección natural y el ev minimalismo. Antecedentes, actualidad y perspectivas del pensamiento chomskyano sobre los orígenes evolutivos del lenguaje”. — *Verba*, 35 (2008), 387-421.
- 57-1633. LU, HUI-CHUAN, — “PVC y preguntas múltiples en español”. — *Epos*, 22 (2006), 41-50.
- 57-1634. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “Los siglónimos. Aportaciones al establecimiento de una tipología de las siglas”. — *Verba*, 35 (2008), 55-72.
- 57-1635. MARTÍNEZ GARCÍA, HORTENSIA — “Estructura y cuantificación”. — *AO*, 57 (2007), 169-195.
- 57-1636. MORAÑA, M. (ed.) — *Ideologies of Hispanism. Hispanic issues* (N. 54-1459). || *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 154-156 (Coll-Tellechea).
- 57-1637. PASILLAS VALDÉS, MIGUEL ÁNGEL — “Lingüísticidad y comprensión”. — *LinL*, 2008, núm. 53, 181-196.
- 57-1638. PENNER, HEDY — “Se habla. Es guaraní. No es guaraní. Es castellano. No es castellano. Es guaraní y castellano. No es guaraní ni castellano. ¿Qué es?”. — *SLM*, 2007, núm. 5, 45-95.
- 57-1639. PÉREZ ESTEVE, PILAR Y FELIPE ZAYAS — *Competencia en comunicación lingüística*. — Alianza, Madrid, 2007. 254 pp.
- 57-1640. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “Direcciones de internet útiles para el estudio del discurso oral (VI)”. — *Oralia*, 7 (2004), 327-345.
- 57-1641. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “Direcciones de internet útiles para el estudio del discurso oral (VII)”. — *Oralia*, 9 (2006), 359-375.
- 57-1642. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “El interrogatorio en los contextos judi-

- ciales: estado de la producción científica". — *Oralia*, 10 (2007), 303-314.
- 57-1643. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, M. JOSÉ y JESÚS PENA SEIJAS (coords.) — *Categorización lingüística y límites intercate-gorales*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2008. 190 pp. (*Anexos de "Verba"*, 61).
- 57-1644. ROSSELL, ANTONIO y ROSA M. MEDINA — "Oralidad literaria. Una hipótesis interdisciplinaria y lingüística". — *RGG*, 14 (2008), 3-29.
- 57-1645. SATORRE GRAU, F. JAVIER, CLAUDIA SIMÓN y LAURA VICIANO — "Bibliografía de Rafael Lapesa". — *RFE*, 88 (2008), 125-161.
- 57-1646. SOLÉ SABATER, MARIA-JOSEP — "Recogida, interpretación y modelización de datos aerodinámicos". — *EFE*, 17 (2008), 375-396.
- 57-1647. TABARES PASENCIA, ENCARNACIÓN, VESSELA IVANOVA y ELKE KRÜGER — *Análisis lingüístico contrastivo de textos especializados en español y alemán*. — Fraank & Timme, Berlin, 2008. 253 pp. || *RFL*, 27 (2009), 225-227 (Batista).
- 57-1648. VILLAYANDRE LLAMAZARES, MILKA — "Lingüística con corpus (I)". — *EHF*, 30 (2008), 329-349.
- 57-1649. WILK-RACIESKA, JOANNA — "Nuestro mundo, nuestras visiones del mundo y las lenguas que lo describen todo". — *AEF*, 30 (2007), 439-453.
- 304 pp. || *RGG*, 14 (2008), 128-130 (Niederehe).
- 57-1652. COMPANY COMPANY, C. — *El español en América. Diatopía, diacronía e historiografía. Homenaje a José G. Moreno de Alba en su 65 aniversario* (N. 56-33). || *ALM*, 44 (2006), 311-318 (Martín Butragueño).
- 57-1653. NISTAL ROSIQUE, GLORIA y GUILLERMO PIÉ (eds.) — *La situación actual del español en África. Actas del II Congreso Internacional de Hispanistas en África*. — SIAL, Madrid, 2007. 522 pp. || *RGG*, 14 (2008), 230-233 (Klump).
- 57-1654. SOCIEDAD DE PROFESORES DE ESPAÑOL DEL URUGUAY (eds.) — *Jornadas académicas en homenaje al Dr. Eugenio Coseriu, 20, 21 y 22 de noviembre de 2003, Montevideo, Uruguay*. — Impresora Digraf, Montevideo, 2006. 48 pp. || *RJ*, 58 (2007), 504-505 (Schmitt).
- 57-1655. ZWARTJES, OTTO, GREGORY JAMES & EMILIO RIDRUEJO (eds.) — *Missionary linguistics III. Lingüística misionera III: Morphology and syntax. Selected papers from the Third and Fourth International Conferences on Missionary Linguistics, Hong Kong/Macau, 12-15 March 2005, Valladolid, 8-11 March 2006*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. 357 pp. || *HistL*, 35 (2008), 439-445 (Dietrich).

GRAFÍA

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 57-1650. BOSOLD-DASGUPTA, BETTINA & ANDRE KLUMP — *Romanistik in Schule und Universität. Akten des Diskussionsforums "Romanistik und Lehrerausbildung" an der Johannes-Gutenberg-Universität (28. Oktober 2006)*. — Ibidem, Stuttgart, 2007. 183 pp. || *RGG*, 13 (2007), 233-236 (Kramer).
- 57-1651. CALERO VAQUERA, M. LUIS, FRANCISCO USUNA GARCÍA & ALFONSO ZAMORANO AGUILAR (eds.) — *Studia linguistica et philologica in memoriam Feliciano Delgado (1926-2004)*. Con la colab. de F. Riveras Cárdenas. — Universidad de Córdoba, Málaga, 2006. V. también núm. 1661.
- 57-1656. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — "El signo de la arroba (@) en la publicidad de hoy". — *EAc*, 2006, núm. 86, 159-162.
- 57-1657. KLUMP, ANDRE — "Von Schreib-versehen und intendierter Übertragung. Die Graphie als Abbild der spanischen Lautung in Geschichte und Gegenwart". — *RGG*, 14 (2008), 213-219.

FONÉTICA Y FONOLOGÍA

- 57-1658. ASHBY, MICHAEL — "New directions in learning, teaching and

- assessment for phonetics". — *EFE*, 17 (2008), 17-44.
- 57-1659. BRADLEY, TRAVIS G. — "Spanish rhotics and Dominican hypercorrect /s/. — *Probus*, 18 (2006), 1-33.
- 57-1660. CANTERO SERENA, FRANCISCO JOSÉ y DOLORS FONT ROTCHÉS — "Protocolo para el análisis melódico del habla". — *EFE*, 18 (2009), 17-32.
- 57-1661. CARRERA DE LA RED, M. FÁTIMA — "Aspectos de fonética y ortografía en anuncios publicitarios". — *EFE*, 18 (2009), 33-4.
- 57-1662. CERDÀ MASSÓ, RAMÓN — "Camps de dispersió vocàlica en imitacions de veu: primers indicis d'un experiment sobre identificació de locutor". — *EFE*, 18 (2009), 65-88.
- 57-1663. CERDÀ MASSÓ, RAMÓN — "Sobre alguns aspectes contraposats en fonètica forense". — *EFE*, 17 (2008), 45-64.
- 57-1664. COLANTONI, LAURA — "Variación micro y macro fonética en español". — *EFE*, 17 (2008), 65-104.
- 57-1665. CONTINI, MICHEL, ANTONIO ROMANO, LOURDES DE CASTRO MOUTINHO y ELISA FERNÁNDEZ REI — "L'avancement des recherches en géoprosodie et le projet *Ampér*". — *EFE*, 18 (2009), 109-122.
- 57-1666. DOMÍNGUEZ NÚÑEZ, CATALINA — "Análisis fonético desde una visión clínica de las patologías del lenguaje". — *EFE*, 17 (2008), 249-261.
- 57-1667. DORTA LUIS, JOSEFA — "La focalización prosódica: funcionalidad en los niveles lingüístico y pragmático". — *EFE*, 17 (2008), 105-138.
- 57-1668. DORTA LUIS, JOSEFA, BEATRIZ HERNÁNDEZ DÍAZ y CHAXIRAXI DÍAZ-CABRERA — "Interrogativas absolutas: relación entre F0, duración e intensidad". — *EFE*, 18 (2009), 123-144.
- 57-1669. ESTEBAS VILAPLANA, EVA y PILAR PRIETO VIVES — "La notación prosódica del español: una revisión del Sp_ToBI". — *EFE*, 17 (2008), 263-283.
- 57-1670. FERNÁNDEZ GIL, J. — *Fonética para profesores de español: de la teoría a la práctica*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 614 pp. || *EAc*, 2007, núm. 87, 150-151 (Gironzetti).
- 57-1671. FERNÁNDEZ PLANAS, A.M. — *Así se habla: nociones fundamentales de fonética general y española. Apuntes de catalán, gallego y euskara* (N. 55-42). || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 277-280 (Meléndez Matías). — V. núm. 57-61.
- 57-1672. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M. — "Características linguopalatales de la nasal palatalizada en español". — *EFE*, 18 (2009), 161-174.
- 57-1673. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA M. — "La electropalatografía (EPG) en el estudio articulatorio del habla. El WinEPG de *Articulate Instruments Ltd.*". — *EFE*, 17 (2008), 285-299.
- 57-1674. GONZÁLEZ SIGÜENZA, BEATRIZ — "*Batvox*: sistema automático de reconocimiento de locutor". — *EFE*, 17 (2008), 301-316.
- 57-1675. HUALDE, JOSÉ IGNACIO y PATRICIO CARRASCO — "/Tl/ en español mexicano. ¿Un segmento o dos?". — *EFE*, 18 (2009), 175-191.
- 57-1676. LÓPEZ BOBO, M. JESÚS, MIGUEL CUEVAS ALONSO y LILIANA DÍAZ-GÓMEZ — "Prosodia del occidente de Asturias: secuencia con estructura sujeto-verbo-objeto". — *AO*, 57 (2007), 339-370.
- 57-1677. LÓPEZ BOBO, M. JESÚS y MIGUEL CUEVAS ALONSO — "¿Prosodia norteña o castellana? Aproximación a la entonación del Oriente de Cantabria". — *EFE*, 18 (2009), 215-236.
- 57-1678. MAROTTA, GIOVANNA — "Phonology or non phonology? That is the question (in intonation)". — *EFE*, 17 (2008), 177-206.
- 57-1679. MARRERO AGUIAR, VICTORIA — "La fonética perceptiva: trascendencia lingüística de mecanismos neuropsicofisiológicos". — *EFE*, 17 (2008), 207-245.
- 57-1680. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — "Prosodia del marcador *bueno*". — *ALM*, 44 (2006), 17-76.
- 57-1681. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO — "Sonorización de las oclusivas sordas en una hablante murciana: problemas que plantea". — *EFE*, 18 (2009), 253-271.
- 57-1682. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO y ANA MARÍA FERNÁNDEZ PLANAS — *Manual de fonética española. Articula-*

- ciones y sonidos del español*. — Ariel, Barcelona, 2007. || *EFE*, 18 (2009), 444-450 (Román Montes de Oca).
- 57-1683. MICHNOWICZ, JIM — “Final nasal variation in Mérida, Yucatán”. — *SpC*, 5 (2008), 278-303.
- 57-1684. MORA GALLARDO, ELSA — “Dis-capacidad y comunicación: una experi-encia de fonética aplicada”. — *EFE*, 17 (2008), 317-329.
- 57-1685. MUÑIZ CACHÓN, CARMEN — “La relevancia del tono intrínseco de las vocales en la entonación”. — *EFE*, 18 (2009), 273-285.
- 57-1686. RECASENS VIVES, DANIEL — “Mètodes de normalizació i de repre-sentació de dades acústiques i articula-tories”. — *EFE*, 17 (2008), 331-341.
- 57-1687. ROMÁN MONTES DE OCA, DO-MINGO — “Prominencias de la fre-cuencia fundamental en sílabas átonas contiguas”. — *EFE*, 18 (2009), 311-326.
- 57-1688. ROMERA BARRIOS, LOURDES, ANA M. FERNÁNDEZ PLANAS y VALERIA SALCILI GUIDI — “Análisis preceptivo de la entonación del castellano de Barcelona y del catalán de Barcelo-na”. — *EFE*, 18 (2009), 345-366.
- 57-1689. ROMERO GALLEGO, JOAQUÍN — “La electromagnetometría en el estudio de la producción del habla”. — *EFE*, 17 (2008), 359-374.
- 57-1690. ROSAS, CLAUDIA y JORGE SOM-MERHOFF — “Inteligibilidad acústica en español: una propuesta para su medición”. — *EFil*, 2008, núm. 43, 179-190.
- 57-1691. SIMÓN CASAS, F. JAVIER — “Apuntes sobre la entonación de la ciudad de Zaragoza”. — *EFE*, 18 (2009), 367-378.
- 57-1692. SZMIDT, DOROTA T. — “La electroglotografía en el estudio de la estructura sonora de las lenguas”. — *EFE*, 17 (2008), 397-416.
- 57-1693. TOLEDO, GUILLERMO — “Fono-logía de la frase entonativa”. — *EFil*, 2008, núm. 43, 207-222.
- 57-1694. TOLEDO, GUILLERMO — “Fono-logía prosódica en discursos del corpus CREA: asociación fonológica secundaria de T* frente a H-”. — *RFL*, 26 (2008), 229-244.
- 57-1695. TOLEDO, GUILLERMO — “La en-tonación en el español dominicano del este”. — *RFL*, 27 (2009), 171-198.
- 57-1696. TOLEDO, GUILLERMO y JORGE GURLEKIAN — “Amper-Argentina: tonemas en oraciones interrogativas absolutas”. — *EFE*, 18 (2009), 401-415.
- 57-1697. VILASECA GONZÁLEZ, ISABEL — “Videolaringoestroboscopia: una técnica para visualizar las cuerdas vo-cales”. — *EFE*, 17 (2008), 417-432.
- 57-1698. ZAMORA SALAMANCA, FRANCIS-CO JOSÉ — “Una nota sobre prosodia diacrónica (a propósito del proyecto *Amper* en Castilla y León)”. — *EFE*, 18 (2009), 417-429.
- V. también núms. 1893, 1931, 1932, 1935, 1937, 1955, 1970.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 57-1699. AMBADIANG, THÉOPHILE, BRU-NO CAMUS BERGARECHE e ISABEL GARCÍA PAREJO — “Representación, procesamiento y uso en la morfolo-gía del verbo español”. — *Verba*, 35 (2008), 7-34.
- 57-1700. ARANJUEZ MAULEÓN, MÓNICA — *La fraseología metalingüística con ver-bos de lengua en español actual*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2006. 478 pp. || *Rf*, 58 (2007), 470-471 (Martínez González).
- 57-1701. AZOFRA SIERRA, M. ELENA — “Origen y valores de las formas nomi-nales en -ndo en español”. — *Verba*, 35 (2008), 35-54.
- 57-1702. BAJO PÉREZ, ELENA — “El poder de aumentativo: cambios de género y de categoría en la derivación potesta-tiva”. — *EAc*, 2007, núm. 87, 7-26.
- 57-1703. BARBERO, JUAN C. y FÉLIX SAN VICENTE — *Actual. Gramática para comunicar en español*. — CLUEB, Bolo-gna, 2006. x + 528 pp. || *RGG*, 14 (2008), p. 221 (Niederehe).
- 57-1704. BUSTOS PLAZA, ALBERTO — “Verbos generales y verbos específi-cos: conjuntos y clases de argumentos en colocaciones de verbo y sustanti-vo”. — *Epos*, 22 (2006), 51-65.

- 57-1705. CABAÑAS MAYA, REBECA — “La animadversión como factor de variación entre la pasiva perifrástica y la pasiva refleja”. — *ALM*, 44 (2006), 125-146.
- 57-1706. CÓRDOVA ABUNDIS, PATRICIA — “La co-construcción oracional en la interacción dialógica”. — *Oralia*, 7 (2004), 229-238.
- 57-1707. DI TULLIO, ÁNGELA L. — “Participios y adjetivos”. — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 99-125.
- 57-1708. ESTELLÉS ARGUEDAS, MARÍA — “Un caso atípico de gramaticalización (I): el valor epistémico del marcador ‘por cierto’”. — *RILCE*, 25 (2009), 319-339.
- 57-1709. FÁBREGAS, ANTONIO — “Categorías híbridas en morfología distribuida: el caso del gerundio”. — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 57-87.
- 57-1710. FÁBREGAS, ANTONIO — “De un universal descriptivo a una explicación morfológica: el universal 28 y la coordinación morfológica”. — *AEF*, 30 (2007), 81-94.
- 57-1711. FÁBREGAS, ANTONIO — “The internal syntactic structure of relational adjectives”. — *Probus*, 19 (2007), 1-36.
- 57-1712. FELÚ ARQUILA, ELENA — “La codificación de los participios adjetivos activos”. — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 165-180.
- 57-1713. FERNÁNDEZ MARRERO, ANA — “La sintaxis y la ortografía: dos niveles lingüísticos bajo la influencia del inglés”. — *RFL*, 26 (2008), 31-45.
- 57-1714. GARACHANA CAMARERO, MAR — “En los límites de la gramaticalización. La evolución de *encima* (*de que*) como marcador del discurso”. — *RFE*, 88 (2008), 7-36.
- 57-1715. GARCÍA-PAGE SÁNCHEZ, MARIO — *Introducción a la fraseología española. Estudios de las locuciones*. — Anthropos, Barcelona, 2008. 527 pp. || *RFL*, 27 (2009), 243-244 (Romero Ganuza).
- 57-1716. GARCÍA-PAGE, MARIO — “La comparativa de intensidad: la función del estereotipo”. — *Verba*, 35 (2008), 143-178.
- 57-1717. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — “A (*que*) y para (*que*) como introductores de complementos finales en español”. — *BHS*, 84 (2007), 113-130.
- 57-1718. GUTIÉRREZ BRAVO, RODRIGO — “La identificación de los tópicos y los focos”. — *NRFH*, 56 (2008), 363-401.
- 57-1719. IBÁÑEZ CERDA, SERGIO — “Los verbos de ‘poner en relación’ del español. ¿Un caso de verbos de valencia cuatro?”. — *ALM*, 44 (2006), 105-123.
- 57-1720. JIMÉNEZ JULIÁ, T. — *Aspectos gramaticales de la frase nominal en español*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2007. 94 pp. (*Anexos de “Verba”*, 60).
- 57-1721. JIMÉNEZ JULIÁ, T. — *El paradigma determinante en español. Origen nominativo, formación y características* (N. 57-119). || *EAC*, 2006, núm. 85, 162-169 (Sedano).
- 57-1722. KEMPAS, ILPO — “Acercas de la realización del subjuntivo del pasado en el español peninsular al referirse a eventos que acaban de producirse”. — *EAC*, 2006, núm. 85, 41-58.
- 57-1723. KOIKE, KAZUMI — “Locuciones verbales con base colocalional”. — *RFL*, 26 (2008), 75-94.
- 57-1724. LÓPEZ PALMA, HELENA — “Plural indefinite descriptions with *unos* and the interpretation of number”. — *Probus*, 19 (2007), 235-266.
- 57-1725. LUCAS FORTEA, ROSA MARÍA y JUAN CARLOS TORDERA YLLESCAS — “El infinitivo y ¿su sujeto?”. — *ALHis*, 21/22 (2005-06), 185-198.
- 57-1726. MARTÍNEZ GONZÁLEZ, ANTONIO — “Usos de *se* en el español actual”. — *Rf*, 58 (2007), 365-389.
- 57-1727. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. y ANNETTE JORGENSEN — “Las locuciones adjetivas y verbales en un diccionario fraseológico de producción”. — *AEF*, 31 (2008), 69-83.

- 57-1728. MONTORO DEL ARCO, ESTEBAN TOMÁS — *Teoría fraseológica de las "locuciones particulares": las locuciones prepositivas, conjuntivas y marcadoras en español*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2006. 302 pp. || *RILCE*, 25 (2009), 429-432 (Olza Moreno).
- 57-1729. MORA BUSTOS, ARMANDO y CAROLINA MELGAREJO — "Construcciones con verbo duplicado". — *BLin*, 2008, núm. 29, 102-134.
- 57-1730. PASTOR, ALBERTO — "Split analysis of gradable adjectives in Spanish". — *Probus*, 20 (2008), 257-299.
- 57-1731. PÉREZ VÁZQUEZ, ENRIQUETA — *El infinitivo y su sujeto en español*. — Geddit, Blogna, 2007. 371 pp.
- 57-1732. PÖLL, BERNHARD — "On the licensing of overt subjects in Spanish infinitival clauses". — *Probus*, 19 (2007), 93-120.
- 57-1733. REGLERO, LARA — "Wh-in-situ interrogatives in Spanish". — *Probus*, 19 (2007), 267-297.
- 57-1734. RODRÍGUEZ BARREIRO, ANA — "Modificaciones temporales en el nivel de la frase: las cláusulas introducidas por *cuando*". — *Verba*, 35 (2008), 121-141.
- 57-1735. RODRÍGUEZ ESPÍNEIRA, M. JOSÉ — "El infinito como categoría híbrida o ambivalente". — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 127-148.
- 57-1736. SANCHO CREMADES, PELEGRÍ — "La sintaxis de algunas construcciones intensificadoras en español y en catalán coloquiales". — *Verba*, 35 (2008), 199-233.
- 57-1737. SANTANA MARRERO, JUANA — "Nexos y oraciones condicionales: estudio en la norma lingüística culta panhispánica". — *Oralia*, 10 (2007), 255-274.
- 57-1738. SOTO, GUILLERMO — "Sobre el llamado futuro de probabilidad. Algunos condiciones del valor modal de *-re*". — *BdFS*, 43 (2008), 193-206.
- 57-1739. SUÑER, MARGARITA — "Left dislocations with and without epithets". — *Probus*, 18 (2006), 127-158.
- 57-1740. VARELA ORTEGA, SOLEDAD — "Las categorías híbridas: comparación entre dos tipos de análisis". — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 89-98.
- 57-1741. WANNER, DIETER — "An analogical solution for Spanish *soy, doy, voy, and estoy*". — *Probus*, 18 (2006), 267-308.
- 57-1742. ZACARÍAS, RAMÓN — "Formación de diminutivos con el sufijo /-i-/. Una propuesta desde la morfología natural". — *ALM*, 44 (2006), 77-103. V. también núms. 1743, 1785, 1830, 1875, 1877, 1911, 1999, 2016, 2468.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 57-1743. ALCOBA RUEDA, SANTIAGO — "*Lluvias milmillenarias*: formación de palabras y diccionario". — *EAc*, 2007, núm. 87, 129-134.
- 57-1744. ÁLVAREZ PÉREZ, XOSÉ ALFONSO — "Edición y comentario de *Nociones de lenguaje. Vocabulario gallego-español. Grado medio* de Miquel Porcel i Riera (1934)". — *Verba*, 35 (2008), 305-345.
- 57-1745. ARNAL PURROY, M. LUISA (ed.) — *Estudios sobre disponibilidad léxica en los jóvenes aragoneses*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2008. 283 pp. || *RILCE*, 25 (2009), 409-415 (Areta Lara).
- 57-1746. ARRIBAS JIMÉNEZ, MARÍA — "Si *e-mail* y *e-learning*... entonces *e-ligue*, pero ¿por qué no *ligue electrónico*?". — *EAc*, 2006, núm. 85, 143-148.
- 57-1747. AZORÍN FERNÁNDEZ, D. — *Los diccionarios del español en su perspectiva histórica* (N. 52-93). || *BHS*, 84 (2007), 412-414 (Paffey).
- 57-1748. BAJO PÉREZ, ELENA — "El *Nuevo diccionario de la lengua castellana* dirigido por R. Barcia". — *AEF*, 30 (2007), 19-31.
- 57-1749. BRINTON, LAUREL & ELIZABETH CLOSS TRAUOGOTT — *Lexicalization and language change*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2005. 207 pp. || *BdFS*, 43 (2008), 267-273 (Rojas Gallardo).

- 57-1750. CAZORLA VIVAS, M. DEL CARMEN — “Los regionalismos en François Cormon (1769): tras los pasos del *Diccionario de autoridades*”. — *RFL*, 27 (2009), 53-73.
- 57-1751. CORBACHO SÁNCHEZ, ALFONSO — “Epónimos procedentes del alemán, de la economía, la física y la técnica”. — *EHF*, 30 (2008), 83-95.
- 57-1752. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — “Las fuentes lexicográficas de la nomenclatura de James Howell (1659)”. — *RFL*, 26 (2008), 47-60.
- 57-1753. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “La organización de los materiales de un corpus y el establecimiento de las «acepciones troncales» en un diccionario histórico”. — *Verba*, 35 (2008), 257-274.
- 57-1754. GÓMEZ, AURA — “¿Aperturar o abrir?”. — *EAc*, 2006, núm. 85, 149-150.
- 57-1755. GONZÁLEZ SEOANE, E. (dir.) — *Diccionario de diccionarios do galego medieval*, con la colab. de M. Álvarez de la Granja y A.I. Boullón Agrelo (N. 56-1479). || *RG*, 13 (2007), 237-239 (Niederehe).
- 57-1756. GRANDE ALIJA, FRANCISCO JAVIER — “Diccionarios, lenguas perfectas y el nombre de las cosas”. — *BdFS*, 43 (2008), 109-143.
- 57-1757. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La actitud de la Real Academia Española para la inclusión de la etimología en el Diccionario”. — *RFE*, 88 (2008), 297-324.
- 57-1758. KAMINSKY, AMY — “Hacia un verbo *queer*”. — *ReuIb*, 74 (2008), 879-895.
- 57-1759. LARA, L.F. — *Curso de lexicología* (N. 54-1560). || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 249-254 (Montes Giraldo); *RG*, 14 (2008), 126-128 (Niederehe).
- 57-1760. LARA, L.F. — *De la definición lexicográfica* (N. 54-151). || *SLM*, 2007, núm. 5, 157-162 (García Jiménez).
- 57-1761. LAURIAN, ANNE MARIE (ed.) — *Dictionnaires bilingues et interculturelité*. — Peter Lang, Bern, 2004. xii + 258 pp. || *RJ*, 58 (2007), 225-227 (von Gemmingen).
- 57-1762. LÓPEZ MORALES, H. — *La globalización del léxico hispánico* (N. 56-1481). || *SpC*, 5 (2008), 308-314 (Hernández Cabrera).
- 57-1763. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “La creación de términos científicos mediante procedimientos no morfemáticos”. — *AEF*, 30 (2007), 239-254.
- 57-1764. MARTÍN GARCÍA, JOSEFA — “Los participios adjetivos pasivos en los diccionarios de español”. — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 149-163.
- 57-1765. MILLÁN, JOSÉ ANTONIO — *El candidato melancólico. De dónde vienen las palabras, cómo viajan, por qué cambian y qué historias cuentan*. — RBA Libros, Barcelona, 2006. 169 pp. || *RFL*, 27 (2009), 234-236 (Folgar).
- 57-1766. MONTERO CURIEL, PILAR — “El proceso de lexicalización del diminutivo *ardilla*”. — *AEF*, 31 (2008), 117-131.
- 57-1767. MORIN, REGINA — “Evidence in the Spanish language press of linguistic borrowings of computer and Internet-related terms”. — *SpC*, 3 (2006), 161-179.
- 57-1768. NIETO BALLESTER, EMILIO — “Sobre las voces *alpende*, *alipende*, *lipendi* y *achiperre*”. — *RFE*, 88 (2008), 209-218.
- 57-1769. OSÁN DE PÉREZ SÁEZ, M.F. y V.J. PÉREZ SÁEZ — *Diccionario de americanismos en Salta y Jujuy*. — Arco/Libros, Madrid, 2006. 894 pp. || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 263-264 (Fernández Lávaque).
- 57-1770. PASTOR MILLÁN, MARÍA ÁNGELES — *El léxico disponible de Granada y su provincia*. — Universidad, Granada, 2008. 287 pp.
- 57-1771. PENA, JESÚS — “La codificación léxica de las categorías híbridas en el diccionario”. — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 181-190.
- 57-1772. REUTNER, URSULA — “Markierungsangaben in spanischen Lexika. Das Beispiel der Euphemismen”. — *RG*, 14 (2008), 177-191.

- 57-1773. ROMERO GUALDA, M. VICTORIA — “*Contra, entre y mientras frente a cuanto*”. — *EAC*, 2007, núm. 87, 135-142.
- 57-1774. SAN VICENTE, FÉLIX (ed.) — *Perfiles para la historia y crítica de la lexicografía bilingüe del español*. — Polimétrica, Monza-Milano, 2007. 327 pp. || *RGG*, 14 (2008), 236-237 (Niederehe).
- 57-1775. STEPIÉN, MACIEJ ADAM — “Metáfora y metonimia conceptual en la fraseología de cinco partes del cuerpo humano en español y polaco”. — *AEF*, 30 (2007), 391-409.
- 57-1776. SUÁREZ, CONCEPCIÓN — *Diccionario etimológico de toponimia asturiana*. — KRK Ediciones, Oviedo, 2007. 1309 pp. || *AO*, 57 (2007), 515-520 (Pérez Toral).
- 57-1777. SUÁREZ ZARALLO, M. PURIFICACIÓN — “Voces extremeñas”. — *AEF*, 31 (2008), 209-227.
- 57-1778. TORRES MONTES, FRANCISCO — “Las voces *riza-ricia* y sus derivados: historia y situación actual”. — *RFE*, 88 (2008), 163-193.
- 57-1779. VALDÉS BERNAL, SERGIO — “Observaciones en torno al origen asignado a determinados vocablos de procedencia indoamericana en la última edición del DRAE (2001)”. — *ALHis*, 21/22 (2005-06), 17-65.
- V. también núms. 1783, 1899, 1910, 1948.
- 57-1783. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL y JUSTO HERNÁNDEZ GONZÁLEZ — “Los conceptos de peste y epidemia: semántica y lexicografía”. — *RFL*, 26 (2008), 191-204.
- 57-1784. ROMERO, JUAN — “Selección semántica y selección categorial en el diccionario *Redes*”. — *AEF*, 31 (2008), 177-194.
- 57-1785. TORNER CASTELLS, S. — *De los adjetivos calificativos a los adverbios en -mente: semántica y gramática* (N. 57-198). || *EAC*, 2007, núm. 87, 145-149 (Barrajón López).
- 57-1786. TOUSSAINT, MAURICE — “¿Qué puede aportar la neurosemántica epistémica a la cuestión de la metáfora?”. — *AEF*, 30 (2007), 411-422.
- V. también núm. 1965.

PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS DEL DISCURSO

SEMÁNTICA

- 57-1780. DELBECQUE, NICOLE — “Semántica cognitiva y categorización lingüística”. — *Categorización lingüística y límites categoriales*, eds. M.J. Rodríguez Espiñeira y J. Pena Seijas (Santiago de Compostela, 2008), pp. 19-56.
- 57-1781. GONZÁLEZ, MERCEDES — *Las fuentes de información. Tipología, semántica y pragmática de la evidencialidad*. — Universidade, Vigo, 2006. 212 pp. || *Verba*, 35 (2008), 462-468 (Álvarez de la Granja).
- 57-1782. HEUSINGLER, KLAUS VON — “Verbal semantics and the diachronic development of DOM in Spanish”. — *Probus*, 20 (2008), 1-31.
- 57-1787. ACUÑA FERREIRA, VIRGINIA — “La producción de segundas versiones más elaboradas de una historia en la conversación cotidiana”. — *Oralia*, 9 (2006), 7-33.
- 57-1788. ALBELDA MARCO, MARTA — *La intensificación como categoría pragmática: revisión y propuesta. Una aplicación al español coloquial*. Pról. de Antonio Briz Gómez. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2007. 242 pp. || *RJ*, 58 (2007), 468-470 (Martínez González).
- 57-1789. ALCAIDE LARA, ESPERANZA R. — “Interjección y (des)cortesía: estudio sobre debates televisivos en España”. — *Oralia*, 11 (2008), 229-254.
- 57-1790. ALCOPA RUEDA, SANTIAGO y DOLORS POCH OLIVÉ — “Cortesía y argumentación en las cañas de radio”. — *EAC*, 2006, núm. 86, 11-48.
- 57-1791. ÁLVAREZ, GUADALUPE — “Aportes de un modelo lingüístico-transaccional al análisis de la interacción comunicativa del aula”. — *Oralia*, 11 (2008), 255-277.
- 57-1792. ARBEY SÁNCHEZ UPEGUI, ALEXANDER — “El uso de metáforas en tres artículos académicos de educación virtual”. — *LinL*, 2008, núm. 53, 159-179.

- 57-1793. BARRIO, FLORENCIO DEL — “Metapragmática e identidad lingüística: el uso de la función metalingüística en inmigrantes colombianos en España”. — *RILCE*, 25 (2009), 187-208.
- 57-1794. BENGOCHEA, MERCEDES — “Lento deslizamiento del género gramatical femenino al centro del discurso”. — *SpC*, 3 (2006), 139-157.
- 57-1795. BLANCO RODRÍGUEZ, M. JOSÉ — “El humor en el discurso publicitario”. — *EAc*, 2006, núm. 86, 49-80.
- 57-1796. BONILLA ÁLVAREZ, SEBASTIÁN — “El concepto de «cooperación conversacional» revisado desde el punto de vista de la teoría de los juegos”. — *Oralia*, 10 (2007), 25-45.
- 57-1797. BORRERO, DORIS — “Etnografía y discurso religioso protestante: análisis crítico del discurso del Ministerio Internacional Iglesia Fuente de Agua Viva en Puerto Rico”. — *BdFS*, 43 (2008), 13-41.
- 57-1798. BOU FRANCH, PATRICIA & NURIA LORENZO-DUS — “Natural versus elicited data in cross-cultural speech act realisation. The case of requests in Peninsular Spanish and British English”. — *SpC*, 5 (2008), 246-277.
- 57-1799. BRAVO, DIANA y ANTONIO BRIZ (eds.) — *Pragmática sociocultural: estudios sobre el discurso de cortesía en español*. — Ariel Lingüística, Barcelona, 2004. 397 pp. || *BLin*, 2008, núm. 29, 175-188 (Martínez Lara).
- 57-1800. BRIZ, ANTONIO — “La segmentación de una conversación en diálogos”. — *Oralia*, 9 (2006), 45-71.
- 57-1801. CARBÓ, TERESA y ROBERT HODGE — “¿Será que los análisis tienen esquinas? Un diálogo». — *ELAp*, 2007, núm. 46, 233-260.
- 57-1802. CASTELLÓN ALCALÁ, HERACLIA — “Los monólogos: algunas notas para su análisis”. — *Oralia*, 11 (2008), 421-436.
- 57-1803. CESTERO MANCERA, ANA M. y FRANCISCO MORENO FERNÁNDEZ — “Usos y funciones de *vale y ¡venga!* en el habla de Madrid”. — *BLin*, 2008, núm. 29, 65-84.
- 57-1804. CHARADEAU, PATRICK — “El discurso y las situaciones de interlocución”. — *Oralia*, 7 (2004), 35-57.
- 57-1805. CORONADO, GABRIELA — “El corpus del delito: la cultura como hipertexto”. — *ELAp*, 2007, núm. 46, 33-61.
- 57-1806. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — “Las series enumerativas y el debate político tras el atentado de Barajas: Rodríguez Zapatero y Rajoy frente a frente”. — *Oralia*, 10 (2007), 47-102.
- 57-1807. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS, JOSÉ JUAN BERBEL RODRÍGUEZ, MARÍA DEL MAR BEJEJO MURIEL y JOSÉ LUIS MUÑO VALVERDE — “La difusión del estudio del discurso oral en español: nueva bibliografía en internet”. — *Oralia*, 10 (2007), 343-370.
- 57-1808. CRESPO FERNÁNDEZ, ELIECER — “La conceptualización metafórica del eufemismo en epitafios”. — *EFil*, 2008, núm. 43, 83-100.
- 57-1809. CURCÓ, CARMEN — “Ajuste conceptual y discurso bilingüe en una comunidad catalana en México: nuevas perspectivas para el estudio de la alternancia de códigos”. — *Oralia*, 9 (2006), 73-107.
- 57-1810. DE-MATTEIS, LORENA M.A. — “Oralidad y escritura en la comunicación por correo electrónico en hablantes de español bonaerense”. — *Oralia*, 7 (2004), 59-83.
- 57-1811. DÍAZ MARTÍNEZ, FÉLIX — “El ‘habla espontánea’ como juego de lenguaje institucional: una extraña conversación de contacto”. — *Oralia*, 11 (2008), 89-106.
- 57-1812. DÍAZ PÉREZ, F.J. — *La cortesía verbal en inglés y en español. Actos de habla y pragmática intercultural* (N. 55-1747). || *SpC*, 3 (2006), 276-282 (Guillén Nieto).
- 57-1813. DÍAZ ROJO, JOSÉ ANTONIO y RICARD MORANT MARCO — “Persuasión lingüística, salud y belleza”. — *EAc*, 2007, núm. 87, 27-41.
- 57-1814. DÍEZ, EMETERIO — “Recursos terminativos en el relato cinematográfico”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 205-227.
- 57-1815. DOMÍNGUEZ SECO, LUIZIA — “Yo si quiere se lo explico». Control y poder en interacciones entre clientes y empleados”. — *Oralia*, 10 (2007), 103-134.

- 57-1816. EGAN, GEORGIA y MARISA CORDELLA — “Las madres de la Plaza de Mayo. Prensa, ideología y resistencia”. — *SpC*, 3 (2006), 255-271.
- 57-1817. ERLICH, FRANCES D. y GIOVANNA CAIMI — “Interacción argumentativa y falacias en el debate. Perspectiva pragmatológica”. — *Oralia*, 10 (2007), 135-160.
- 57-1818. FAIR, HERNÁN — “Los dispositivos de la enunciación menemista y la tradición peronista. Un análisis desde la dimensión ideológica”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 251-283.
- 57-1819. FANT, LARS y ANAMARÍA HARVEY — “Intersubjetividad y consenso en el diálogo: análisis de un episodio de trabajo en un grupo estudiantil”. — *Oralia*, 11 (2008), 307-332.
- 57-1820. FERNÁNDEZ, SUSANA S. — *La voz pasiva en español: un análisis discursivo*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2007. 199 pp. || *RJ*, 58 (2007), 482-487 (Martínez González).
- 57-1821. FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO — *Así son las cosas... Análisis del discurso informativo en televisión*. — Universidad, Jaén, 2003. 158 pp. || *Oralia*, 7 (2004), 269-280 (Sánchez Villanueva).
- 57-1822. FITCH, KRISTINE L. — “La conversación de contacto en parejas románticas de larga duración”. — *Oralia*, 11 (2008), 191-206.
- 57-1823. FONTE ZARABOZO, IRENE — “Analizar un caso histórico en un corpus de discursos periodísticos: Cuba y Estados Unidos (1906-1921)”. — *ELAp*, 2007, núm. 46, 63-82.
- 57-1824. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Notas acerca de *eso sí* y la reinterpretación enunciativa”. — *Oralia*, 9 (2006), 305-318.
- 57-1825. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — “Perspectivas en el análisis de los marcadores discursivos”. — *RJ*, 58 (2007), 306-328.
- 57-1826. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS y ÁNGELES CARRASCO GUTIÉRREZ — “Perífrasis verbales con función de marcador del discurso. Contrarréplica a Olbertz (2007)”. — *Verba*, 35 (2008), 439-447.
- 57-1827. GARCÍA GÓMEZ, ANTONIO — “Conversación de contacto en la tele-realidad: ¿«telebasura» o texto social?”. — *Oralia*, 11 (2008), 57-88.
- 57-1828. GARCÍA JIMÉNEZ, INMACULADA — *Negative Entscheidungsfragen im gesprochenen Spanisch der Gegenwart*. — Gunter Narr, Tübingen, 2005. 196 pp. || *RJ*, 58 (2007), 487-490 (Becker).
- 57-1829. GARCÍA RIVERÓN, RAQUEL, MARCIA LOSADA y ALBA PARDO PROL — “El acto de habla interaccional como unidad para el estudio de la oralidad: una visión desde la complejidad”. — *Oralia*, 11 (2008), 333-351.
- 57-1830. GARCÍA SALIDO, MARCOS — “La influencia de la accesibilidad referencial en el empleo de pronombres personales sujeto y objeto en español conversacional”. — *BdFS*, 43 (2008), 83-108.
- 57-1831. GARCÍA VIZCAÍNO, MARÍA JOSÉ — “Funciones pragmáticas de *eso es* y *efectivamente* en español peninsular”. — *SpC*, 3 (2006), 215-237.
- 57-1832. GARRIDO, JOAQUÍN — “Imagen y palabra en la construcción de discurso del texto publicitario”. — *EAc*, 2006, núm. 86, 81-103.
- 57-1833. GÓMEZ SÁNCHEZ, M. ELENA — “Actividades de imagen en la entrevista política: algunos ejemplos de estrategias discursivas para la configuración de la imagen pública”. — *AEF*, 31 (2008), 21-35.
- 57-1834. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN — “Modalizadores de sinceridad, cooperación y estrategias comunicativas”. — *ALHis*, 21/22 (2005-06), 199-228.
- 57-1835. HARVEY, ANA MARÍA (comp.) — *En torno al discurso. Contribuciones de América Latina*. — Universidad Católica de Chile, Santiago, 2005. 359 pp. || *Oralia*, 9 (2006), 345-350 (Fonte Zarabozo).
- 57-1836. HERNÁNDEZ TORIBIO, M. ISABEL — *El poder de la palabra en la publicidad de radio*. — Octaedro, Barcelona, 2006. 285 pp. || *EAc*, 2006, núm. 86, 165-169 (Díaz Bravo).
- 57-1837. HERNÁNDEZ TORIBIO, M. ISABEL — “Las «peticiones» y los «halagos» como estrategias de persuasión emocional”. — *EAc*, 2006, núm. 86, 105-116.

- 57-1838. HEROS, SUSANA DE LOS y CECILIA MONTES — “Una primera aproximación al *habla de contacto* en dos peluquerías limeñas”. — *Oralia*, 11 (2008), 169-190.
- 57-1839. HERRERO, GEMMA — “Actos disintéticos que afectan al *dictum*”. — *Oralia*, 7 (2004), 85-117.
- 57-1840. HIDALGO, ANTONI y XOSÉ A. PADILLA — “Bases para el análisis de las unidades menores del discurso oral: los subactos”. — *Oralia*, 9 (2006), 109-143.
- 57-1841. HUFFSCHMID, ANNE — “De los cuerpos al *corpus*: una experiencia de investigación en torno al discurso zapatista y sus ecos en el mundo”. — *ELAp*, 2007, núm. 46, 83-114.
- 57-1842. ÍÑIGO MORA, ISABEL y GLORIA ÁLVAREZ BENITO — “Marcadores kinésico-discursivos en español como L1 y en inglés como L2”. — *Oralia*, 9 (2006), 145-16.
- 57-1843. JOSPE CUENCA, MARIA y MARTA TORRES VILATARSANA — “Usos de *hombre/ home y mujer/ dona* como marcadores del discurso en la conversación coloquial”. — *Verba*, 35 (2008), 235-256.
- 57-1844. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “Consideraciones sobre el humor verbal”. — *BdFS*, 43 (2008), 241-253.
- 57-1845. LÓPEZ MORA, PILAR — “Connotación y denotación en los mensajes publicitarios de «artículos de lujo»”. — *EAc*, 2006, núm. 86, 117-137.
- 57-1846. LÓPEZ SAMANIEGO, ANNA — “*Precisamente estaba pensando en ti... Precisamente y justamente* como partículas focalizadoras de coincidencia”. — *EAc*, 2007, núm. 87, 43-76.
- 57-1847. MADFES, IRENE — “Polifonía en la entrevista médica. El acompañante o el *pariente pobre* de la interacción médico-paciente”. — *Oralia*, 9 (2006), 167-184.
- 57-1848. MANCERA RUEDA, ANA — “La reformulación en el discurso periodístico: una muestra de oralidad *fingida*”. — *Oralia*, 11 (2008), 353-374.
- 57-1849. MÁRQUEZ GUERRERO, MARÍA — “Los conceptos de análisis del discurso aplicados a un texto histórico. El tratado *Contra hadas* del siglo XIV”. — *CEHM*, 30 (2007), 321-347.
- 57-1850. MÁRQUEZ REITER, ROSINA & MARÍA ELENA PLACENCIA — *Spanish pragmatics*. — Palgrave-Macmillan, Basingstoke, 2005. 284 pp. || *SpC*, 5 (2008), 148-151 (Félix-Brasdefer).
- 57-1851. MARTÍNEZ DEL CASTILLO, JESÚS — “Hablar, decir y conocer: el acto lingüístico”. — *Oralia*, 11 (2008), 375-397.
- 57-1852. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA y ELENA LEAL ABAD — “El lenguaje de los informativos entre la oralidad y la escritura (lidad). El tele-diario del 11-S”. — *Oralia*, 9 (2006), 185-230.
- 57-1853. MONTERO, ANA SOLEDAD — “«¡Claro que estoy en campaña!»: exclamación, oposición y verdad en el discurso presidencial (Argentina, 2003-2006). Análisis semántico-argumentativo del marcador *claro que*”. — *Oralia*, 10 (2007), 193-212.
- 57-1854. MORANT MARCO, RICARDO — “Aproximación al lenguaje de las camisetas con palabras”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 345-364.
- 57-1855. MORENO CAMPOS, VERÓNICA — “La obtención y análisis de datos orales en lingüística clínica”. — *Oralia*, 10 (2007), 213-231.
- 57-1856. MUÑOZ, OLGA BEATRIZ — “La identidad inconsciente”. — *Oralia*, 7 (2004), 239-251.
- 57-1857. MÜLLER, GISELA ELINA — “Adverbios de modalidad epistémica y evidencialidad en artículos de investigación y conferencias académicas. Funciones metadiscursivas y aspectos cognitivos”. — *RJ*, 58 (2007), 329-364.
- 57-1858. NAVARRO GALA, ROSARIO — “Hacia una explicación pragmática de la alternancia pretérito indefinido/presente histórico en la *Relación de Pachacuti Yanqui*”. — *ALHis*, 21/22 (2005-06), 119-147.
- 57-1859. OCAMPO, FRANCISCO — “La evolución de *bueno* de adjetivo a partícula discursiva. Un proceso de discursivización”. — *Oralia*, 9 (2006), 231-257.
- 57-1860. PAYRATÓ, LLUÍS — “Discurso oral y multimodalidad: aspectos introductorios”. — *Oralia*, 9 (2006), 259-275.

- 57-1861. PAYRATÓ, LLUÍS — *Pragmática, discours i llengua oral. Introducció a l'anàlisi funcional de textos*. — Editorial UOC, Barcelona, 2003. 291 pp. || *Oralia*, 7 (2004), 291-296 (Camacho Adarve).
- 57-1862. PÉREZ-SALAZAR RESANO, CARMELA — “Publicidad y norma”. — *EAC*, 2006, núm. 86, 155-158.
- 57-1863. PLACENCIA, MARÍA ELENA y CARMEN GARCÍA — “Formas, usos y funciones del *habla de contacto* en español. Introducción”. — *Oralia*, 11 (2008), 9-28.
- 57-1864. PLACENCIA, MARÍA ELENA y CARMEN GARCÍA (eds.) — *Research on politeness in the Spanish-speaking world*. — Lawrence Erlbaum, London, 2007. 442 pp. || *Oralia*, 10 (2007), 317-331 (Blas Arroyo); *Oralia*, 11 (2008), 457-461 (Kaul de Marlangeon).
- 57-1865. POLO, JOSÉ — “¿Quién da la vez?», fórmulas para pedir turno en los mercadillos”. — *Oralia*, 9 (2006), 319-329.
- 57-1866. PORROCHE BALLESTEROS, MARGARITA y VERÓNICA EDESO NATALÍAS — “Anunciar los anuncios. Análisis de textos que dan paso a la publicidad en televisión”. — *Oralia*, 9 (2006), 331-341.
- 57-1867. REBOLLO TORÍO, MIGUEL A. — “Análisis de titulares en la prensa hispana”. — *AEF*, 31 (2008), 163-175.
- 57-1868. REIG ALAMILLO, ASSELA — “El digresor *por cierto* y la digresión”. — *Oralia*, 10 (2007), 233-253.
- 57-1869. RIGATUSO, ELIZABETH M. — “¿Qué! ¿Tienen calor?». *Conversación de contacto* en español bonaerense: de interacciones institucionales, de servicio y sociales”. — *Oralia*, 11 (2008), 133-168.
- 57-1870. RINCÓN, LUZ MARY — “The use of discourse markers in the Spanish of Bucaramanga, Colombia”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 9-23.
- 57-1871. ROBLES ÁVILA, SARA — “El discurso en la publicidad infantil. Análisis textual de los anuncios para niños”. — *EAC*, 2006, núm. 85, 111-136.
- 57-1872. ROBLES ÁVILA, SARA — “Los argumentos de la publicidad”. — *EAC*, 2007, núm. 87, 77-110.
- 57-1873. ROBLES ÁVILA, S. — *Realce y apelación en el lenguaje de la publicidad* (N. 55-1762). || *EAC*, 2006, núm. 86, 174-176 (López Mora).
- 57-1874. ROBLES ÁVILA, S. (ed.) — *Aspectos y perspectivas del lenguaje publicitario* (N. 57-232). || *EAC*, 2006, núm. 86, 176-180 (Rubio Perea).
- 57-1875. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — “Las interjecciones llevan complementos, ¡vaya que sí! Análisis de las interjecciones con complemento en el discurso”. — *EAC*, 2007, núm. 87, 111-125.
- 57-1876. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — “Valores de las interjecciones en el discurso oral y su relación con otras marcas de modalidad discursivas”. — *Oralia*, 11 (2008), 399-417.
- 57-1877. ROMERO GUALDA, M. VICTORIA — “Adjetivación sintáctica en textos publicitarios”. — *EAC*, 2006, núm. 86, 139-151.
- 57-1878. ROMERO, M. VICTORIA (coord.) — *Lenguaje publicitario. La seducción permanente*. — Ariel, Barcelona, 2006. 261 pp. || *EAC*, 2006, núm. 86, 170-174 (Esteba Ramos).
- 57-1879. RUIZ GURILLO, LEONOR — “¿Cómo se gestiona la ironía en la conversación?”. — *RILCE*, 25 (2009), 363-377.
- 57-1880. RUIZ GURILLO, L. — *Hechos pragmáticos del español* (N. 56-1524). || *EAC*, 2006, núm. 85, 153-156 (Alvarado Ortega); *SpC*, 5 (2008), 305-307 (Alvarado Ortega); *RFE*, 88 (2008), 250-253 (Plaza de la Ossa).
- 57-1881. RUIZ GURILLO, LEONOR — “Las metarrepresentaciones en el español hablado”. — *SpC*, 5 (2008), 40-63.
- 57-1882. SALGADO ANDRADE, EVA — “Un corpus discursivo para entender el presidencialismo en México”. — *ELAp*, 2007, núm. 46, 149-175.
- 57-1883. SANZ ÁLAVA, MARTA — *El español profesional y académico en el aula universitaria. El discurso oral y escrito*. — Ed. Tirant lo Blanch, Valencia, 2007. 334 pp. || *Oralia*, 11 (2008), 453-456 (Albelda Marco).
- 57-1884. STENSTRÖM, ANNA-BRITA — “Algunos rasgos característicos del *habla de contacto* en el lenguaje de

- adolescentes en Madrid". — *Oralia*, 11 (2008), 207-226.
- 57-1885. STENSTRÖM, ANNA-BRITA — "Taboo words in teenage talk". — *SpC*, 3 (2006), 115-138.
- 57-1886. TRAVIS, C. — *Discourse markers in Colombian Spanish. A study in polisemy* (N. 57-237). || *BdFS*, 43 (2008), 275-280 (Rojas Gallardo).
- 57-1887. VALERO GARCÉS, CARMEN — "La conversación de contacto en contextos institucionales: la consulta médica". — *Oralia*, 11 (2008), 107-131.
- 57-1888. VALERO, CARMEN y MUSTAPHA TAIBI — "Análisis de la interacción comunicativa en contextos institucionales entre proveedores de servicios, usuarios e intermediarios lingüísticos". — *Oralia*, 7 (2004), 173-193.
- 57-1889. VAN DIJK, TEUN A. — "La retórica belicista de un aliado menor. Implicaturas políticas y legitimación de la guerra de Irak por parte de José M. Aznar". — *Oralia*, 7 (2004), 195-225.
- 57-1890. WILLIAMSON, RODNEY — "El diseño de un corpus multimodal". — *ELAp*, 2007, núm. 46, 207-231.
- V. también núms. 1667, 1940, 1946, 1965, 1971.

LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

- 57-1891. BOSSONG, GEORG — *Die romanischen sprachen. Eine vergleichende Einführung*. — Buske, Tübingen, 2008. 380 pp. + CD
- 57-1892. DIETRICH, WOLF, ULRICH HOINKES, BÁRBARA ROVIRÓ & MATTHIAS WARNECKE (Hrsg.) — *Lexikalische Semantik und Korpuslinguistik*. — Gunter Narr, Tübingen, 2006. 498 pp. || *RJ*, 58 (2007), 203-209 (Visser).
- 57-1893. DORTA, JOSEFA (ed.) — *La prosodia en el ámbito lingüístico románico*. — La Página Ediciones, Madrid, 2007. || *EFE*, 18 (2009), 433-444 (Cofré Vergara).
- 57-1894. FRANCESCHINI, RITA & JOHANNA MIECZNIKOWSKI — *Leben mit mehreren Sprachen/Vivre avec plusieurs langues*. — Peter Lang, Bern, 2004. xxi + 254 pp. || *RJ*, 58 (2007), 209-213 (González-Blanco García).
- 57-1895. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES — *La enseñanza del léxico latino del Renacimiento. Nebrija, su "Lexicon seu paruum vocabularium" y las nomenclaturas del español*. — Universidad, Jaén, 2006. 237 pp. || *RGG*, 14 (2008), 124-125 (Niederehe).
- 57-1896. GARCÍA ARIAS, XOSÉ LUIS — *Propuestas etimológicas (2)*. — Academia de la Lingua Asturiana, Uviéu, 2007. || *AO*, 57 (2007), 503-507 (Sevilla Rodríguez).
- 57-1897. JACOBS, HAIKE — "Sympathy, comparative, markedness, OT-CC and Latin syncope". — *Probus*, 20 (2008), 235-255.
- 57-1898. KIEGEL-KEICHER, Y. — *Iberoromanische Arabismen im Bereich Urbanismus und Wohnkultur. Sprachliche und kulturhistorische Untersuchungen* (N. 56-15). || *RGG*, 13 (2007), 239-240 (Niederehe). — V. núm. 56-1536.
- 57-1899. MESSNER, DIETER — *Miscelánea lexicográfica iberorrománica*. — Luso-Española de Ediciones, Salamanca, 2008. 440 pp.
- 57-1900. PRIETO ENTRIALGO, CLARA E. — "Epigrafía medieval romance de Asturias: apuntes lingüísticos". — *Verba*, 35 (2008), 179-197.
- 57-1901. ROBOREDO, AMARO DE — *Methodo grammatical para todas as linguas*. Ed. facs. Com prefácio e estudo introdutório de Carlos Assunção e Gonçalo Fernandes. — Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Vila Real, 2007. cii + 280 pp. || *RGG*, 14 (2008), 233-234 (Niederehe); *HistL*, 35 (2008), 457-460 (Rosa).
- 57-1902. SONNTAG, ERIC — *Lexeme, Morpheme un Kategoreme. Die Wortkategorie Adverb und die adverbialen Wortklassen des Französischen und des Spanischen*. — Shaker Verlag, Aachen, 2005. 408 pp. || *RJ*, 58 (2007), 244-247 (Visser).
- 57-1903. WOLF, HEINZ JÜRGEN — "Die romanischen Nachfolger von *stercus* und der anderen lat. *Neutra auf -us*". — *RGG*, 13 (2007), 181-192.
- 57-1904. WRIGHT, ROGER (ed.) — *Actes du VIII^e colloque international sur le latin vulgaire et tardif (Oxford, 6-9 septembre 2006)*. — Olms-Weidman, Hildesheim-Zürich-New York, 2008. 623 pp.

HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 57-1905. ARIZA VIGUERA, MANUEL — “Sobre la lengua de Luis Chamizo”. — *AEF*, 30 (2007), 9-18.
- 57-1906. ARIZALETA, AMAIA — “La parole circulaire du roi. Textes diplomatiques, historiographiques et poétiques (Castille, 1157-1230)”. — *CEHM*, 31 (2008), 119-133.
- 57-1907. BEAUCHAMP, ALEXANDRA — “Les lieutenants généraux des rois d’Aragon de la fin du Moyen Âge: médiateurs de la parole du prince ou voix de la royauté?”. — *CEHM*, 31 (2008), 45-64.
- 57-1908. BÉRIOU, NICOLE — “Parole des prédicateurs et parole des rois. Quelques réflexions provisoires”. — *CEHM*, 31 (2008), 169-175.
- 57-1909. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN y FRANCISCO JAVIER CASTILLO — *La obra periodística de José Agustín Álvarez Rixo. Estudio histórico y lingüístico*. — Academia Canaria de la Lengua, Islas Canarias, 2005. 334 pp. || *ALM*, 44 (2006), 327-331 (Nadal Palazón).
- 57-1910. GUIADANES, ANTONIO F., GERARDO PÉREZ BARCALA, MIGUEL A. POUSADA CRUZ y MERCEDES BREA (coords.). — *Estudios sobre léxico dos trobadores*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2008. 332 pp. (*Anexos de “Verba”*, 63).
- 57-1911. KABATEK, JOHANNES (ed.) — *Sintaxis histórica del español y cambio lingüístico: nuevas perspectivas desde las tradiciones discursivas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 276 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 31).
- 57-1912. LARA, LUIS FERNANDO — “Para la historia de la expansión del español por México”. — *NRFH*, 56 (2008), 297-362.
- 57-1913. MÁRQUEZ GUERRERO, MARÍA — “Aún: valores y usos en textos de los siglos XIII-XVI”. — *AEF*, 30 (2007), 223-237.
- 57-1914. MARTÍNEZ ALCALDE, MARÍA JOSÉ — “Codificación y norma del español en el siglo XVIII: su enseñanza desde una perspectiva historiográfica”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 119-130.
- 57-1915. MARTÍNEZ GROZ, GABRIEL — “Paroles des rois”. — *CEHM*, 31 (2008), 163-167.
- 57-1916. MARTÍNEZ LÓPEZ, JUAN A. — “Estudio contrastivo de algunas locuciones adverbiales en los siglos XIX y XX”. — *Oralia*, 11 (2008), 437-450.
- 57-1917. MELÁN GARCÍA, ANTONIO J. — “El adverbio Y (<IBI) del castellano medieval: su morfematización y translexematización”. — *AO*, 57 (2007), 197-218.
- 57-1918. OLIVER, DOLORES — “Los arabismos del *Libro conplido* y otras huellas árabes”. — *ALHis*, 21/22 (2005-06), 67-118.
- 57-1919. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — “Variantes diafásicas de la diátesis en los cronistas de Indias”. — *AEF*, 31 (2008), 143-161.
- 57-1920. PÉQUIGNOT, STÉPHANE — “Les instructions aux ambassadeurs des rois d’Aragon (XIII^e-XV^e siècles). Jalons pour l’histoire de la fabrique d’une parole royale efficace”. — *CEHM*, 31 (2008), 17-43.
- 57-1921. PHARIES, DAVID A. — *A brief history of the Spanish language*. — The University of Chicago Press, Chicago-London, 2007. 298 pp. || *RFE*, 88 (2008), 227-232 (Rodríguez Molina).
- 57-1922. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “*La qual cibdad*: las relativas con antecedente adjunto del siglo XIII a hoy. Evolución de un procedimiento cohesivo”. — *RJ*, 58 (2007), 275-305.
- 57-1923. PONS RODRÍGUEZ, LOLA (ed.) — *Historia de la lengua y crítica textual*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. 363 pp. || *RJ*, 58 (2007), 494-500 (Arenas Olleta); *RFE*, 88 (2008), 253-255 (Simón PARRA).
- 57-1924. PONSICH, CLAIRE — “De la parole d’apaisement au reproche. Un glissement rhétorique du conseil ou l’engagement politique d’une reine d’Aragon?”. — *CEHM*, 31 (2008), 81-117.
- 57-1925. ROCHWERT-ZULLI, PATRICIA — “La parole de la reine dans les chroniques de Ferrán Sánchez de Valladolid (XIV^e siècle)”. — *CEHM*, 31 (2008), 65-80.

- 57-1926. SUÁREZ FERNÁNDEZ, MERCEDES — “Sobre el orden de constituyentes en la lengua medieval: la posición del sujeto y el orden básico en el castellano alfonsí”. — *CEHM*, 31 (2008), 263-310.
- 57-1927. ZAMORANO AGUILAR, A. — *El subjuntivo en la historia de la gramática española (1771-1973)*, pról. de M.L. Calero Vaquera (N. 56-1596). || *RGG*, 13 (2007), 247-249 (Niederehe). — V. núm. 57-266.
- V. también núms. 1778, 1961, 1972, 2468.
- DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA**
- 57-1928. ARIZA VIGUERA, MANUEL — *Estudios sobre el extremeño*. — Anuario de Estudios Filológicos, Cáceres, 2008. 133 pp.
- 57-1929. BORZI, CLAUDIA — “El uso de *ya que* y *como* en el habla culta de la ciudad de Buenos Aires”. — *Oralia*, 11 (2008), 279-305.
- 57-1930. BRADLEY, TRAVIS G. — “Constraints on the metathesis of sonorant consonants in Judeo-Spanish”. — *Probus*, 19 (2007), 171-207.
- 57-1931. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA — “Amper-Bolivia. Esquemas entonativos declarativos e interrogativos absolutos en el español de Montero (Santa Cruz)”. — *EFE*, 18 (2009), 89-108.
- 57-1932. KRÜGER, FRITZ — *Estudios fonético-histórico de los dialectos españoles occidentales*. Trad. de M. Teresa Sánchez Nieto y María González Martínez, con est. prelim. de Juan Carlos González Ferrero. — Instituto de Estudios Zamoranos “Florián de Ocampo”. Diputación de Zamora-Caja España, Zamora, 2006. || *RFE*, 88 (2008), 369-380 (Echenique).
- 57-1933. LEPRE POSE, CARMEN — “Leísmo en el Uruguay. Aproximaciones a una perspectiva de su empleo, desde el siglo XIX hasta nuestros días”. — *EAc*, 2006, núm. 85, 59-109.
- 57-1934. LIPSKI, J. M. — *A history of Afro-Hispanic language: Five centuries, five continents* (N. 57-272). || *SpC*, 5 (2008), 143-147 (Althoff).
- 57-1935. MELGUIZO MORENO, ELISABETH — “Análisis sociolingüístico de la pérdida de /x/ en un grupo de inmigrantes granadinos procedentes de Pinos Puente”. — *RFL*, 26 (2008), 117-133.
- 57-1936. MIJEEVA, N.F. — *Dialectología de las variantes nacionales de la lengua española*. — Editorial de la Universidad de la Amistad entre los Pueblos, Moscú, 2007. 117 pp. || *ALM*, 44 (2006), 332-335 (Iakoleva).
- 57-1937. MORA GALLARDO, ELSA, HERNÁN MARTÍNEZ y ALEXANDRA ÁLVAREZ — “Características acústico-prosódicas del discurso reportado en el español de Venezuela”. — *EFE*, 18 (2009), 237-252.
- 57-1938. MORALA, JOSÉ R. (ed.) — *Ramón Menéndez Pidal y “El dialecto leonés” (1906-2006)*. — Instituto de la Lengua Castellana y Leonés, Burgos, 2007. 402 pp.
- 57-1939. MORALES PETTORINO, FÉLIX — *El español de Chile (estudios fonéticos, gramaticales y léxicos)*. — Editorial Puntángelos, Valparaíso, 2009. 330 pp. || *RFL*, 27 (2009), 228-230 (Bugueño Miranda).
- 57-1940. NÚÑEZ-CEDENO, RAFAEL — “The /-(e)se/ in popular Dominican Spanish. An expressive marker not a double plural”. — *SpC*, 5 (2008), 196-223.
- 57-1941. POYATOS, FERNANDO — “Enfoque integral del habla andaluza y su entorno a través de los elementos verbales y no verbales de sus textos”. — *Oralia*, 9 (2006), 277-302.
- 57-1942. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — “El español de América Central ayer, hoy y mañana”. — *BdFS*, 43 (2008), 145-174.
- 57-1943. QUINTANA RODRÍGUEZ, ALDINA — *Geografía lingüística del judeoespañol. Estudio sincrónico y diacrónico*. — Peter Lang, Bern, 2006. xxiii + 546 pp. || *RJ*, 58 (2007), 501-504 (Schmitt).
- 57-1944. RODRÍGUEZ GUERRA, FERNANDO — “El dialecto asturiano: observaciones a la obra astur-leonesa de Menéndez Pidal”. — *ALM*, 44 (2006), 301-308.
- 57-1945. ROJAS GALLARDO, DARÍO — “Funciones actuales y evolución se-

- mántica de la locución *de repente* en el español de Chile". — *BdFS*, 43 (2008), 207-237.
- 57-1946. SÉONNET, MARIE — "Dos estrategias orales: ejemplos de la variante cubana del español". — *Oralia*, 10 (2007), 275-299.
- 57-1947. THOMAS, JUAN ANTONIO — "Reflexiones metalingüísticas acerca del voseo costarricense". — *SpC*, 5 (2008), 182-195.
- 57-1948. VILAR PACHECO, JOSÉ MANUEL — *Léxico y cultura popular de la Sierra de Albarracín*. — Centro de Estudios de la Comunidad de Albarracín, Tramacastilla (Teruel), 2008. 266 pp.
- 57-1949. VIRKEL, ANA E. — *Español de La Patagonia. Apuntes para la definición de un perfil sociolingüístico*. — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 2004. 349 pp. || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 243-248 (Lubén Jones).
- V. también núms. 1838, 1955, 1968, 1969.
- ### SOCIOLINGÜÍSTICA
- 57-1950. ALMEIDA, MANUEL — "(De)queísmo y variación sociolingüística en una comunidad urbana canaria". — *RFL*, 27 (2009), 9-30.
- 57-1951. ALMEIDA, MANUEL — *Sociolingüística*. 2ª ed. corr. y aum. — Universidad, La Laguna, 2006. || *EAc*, 2006, núm. 85, 156-159 (Rodríguez). — V. núm. 51-1933.
- 57-1952. ARRIETA DE MEZA, BEATRIZ, RAFAEL DANIEL MEZA CEPEDA y JUDITH BATISTA OJEDA — "La *semántica inversa* en el habla informal de Maracaibo. Un estudio sociolingüístico". — *BLin*, 2008, núm. 29, 35-64.
- 57-1953. ÁVILA, RAÚL — "Lengua, dialecto y medios: unidad internacional y variación local del español". — *SLM*, 2007, núm. 5, 9-20.
- 57-1954. FERNÁNDEZ LÁVAQUE, A.M. — *Estudio sociohistórico de un proceso de cambio lingüístico. El sistema alocutivo en el Noroeste argentino (siglos XIX-XX)* (N. 56-230). || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 255-259 (Navarro). — V. núm. 56-1553.
- 57-1955. GIL PEÑA, NOELIA — "Estudio sociolingüístico de la fonética del madrileño barrio de Salamanca: la -s/ en posición implosiva (2ª parte)". — *EAc*, 2006, núm. 85, 25-40.
- 57-1956. HERNÁNDEZ, JOSÉ ESTEBAN — "Ella me dijo, *seguí adelante, sigue estudiando*: Social and semantic differentiation in casual form of address variation". — *BHS*, 84 (2007), 703-724.
- 57-1957. HERNÁNDEZ CAMPOY, JUAN MANUEL y MANUEL ALMEIDA — *Metodología de la investigación sociolingüística*. — Editorial Comares, Málaga, 2005. || *EAc*, 2006, núm. 85, 160-162 (Rodríguez).
- 57-1958. JANSEN, SILKE — "El «periodo de Boyer» (1822-1844) en Santo Domingo: situación sociolingüística y política del lenguaje". — *SLM*, 2007, núm. 5, 21-43.
- 57-1959. ORDÓÑEZ, FRANCISCO & ANTON OLARREA — "Microvariation in Caribbean/non Caribbean Spanish interrogatives". — *Probus*, 18 (2006), 59-96.
- 57-1960. PENNY, R. — *Variación y cambio en español* (N. 55-1808). || *ALM*, 44 (2006), 322-327 (Montes Giraldo).
- 57-1961. PENNY, RALPH — "What did sociolinguistics ever do for language history? The contribution of sociolinguistic theory to the diachronic study of Spanish". — *SpC*, 3 (2006), 49-62.
- 57-1962. SCHRADER-KNIFFKI, M. (ed.) — *La cortesía en el mundo hispánico. Nuevos contextos, nuevos enfoques metodológicos* (N. 55-120). || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 271-276 (Gutiérrez Maté); *RGG*, 13 (2007), 243-247 (Reutner); *SpC*, 5 (2008), 315-318 (Rojas-Lizana). — V. núm. 56-1525.
- 57-1963. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "Cronología del estudio de la variación sintáctica en español: pasado y presente". — *RFL*, 27 (2009), 155-170.
- 57-1964. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "El rol de la variable: *sexo* o *género* en sociolingüística: ¿diferencia, dominio o interacción?". — *BdFS*, 43 (2008), 175-192.
- 57-1965. SERRANO, MARÍA JOSÉ — "La interacción entre sociolingüística,

- semántica y discurso". — *Oralia*, 7 (2004), 149-172.
- 57-1966. SILVA-CORVALÁN, C. — *Sociolingüística y pragmática del español* (con ejercicios de comprensión de Andrés Enrique-Arias) (N. 51-1954). || *Oralia*, 7 (2004), 297-324 (Villena Ponsoda). — V. núm. 54-1675.
- 57-1967. TRUDGILL, PETER — *Sociolinguistic variation and change*. — Edinburgh University Press-Georgetown University Press, Edinburgh-Washington, DC, 2002. 197 pp. || *BLin*, 2008, núm. 29, 159-165 (Pato).
- V. también núms. 1929, 1935, 1949, 1970.
- EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS**
- 57-1968. ACHUGAR, MARIANA — "Counter-hegemonic language practices and ideologies. Creating a new space and value for Spanish in Southwest Texas". — *SpC*, 5 (2008), 1-19.
- 57-1969. BALESTRA, ALEJANDRA — "El tiempo futuro en el español de California (1800-1930). Incidencia del género en un cambio lingüístico en marcha". — *SpC*, 3 (2006), 25-47.
- 57-1970. CARVALHO, ANA MARIA — "Spanish (s) aspiration as a prestige marker on the Uruguayan-Brazilian border". — *SpC*, 3 (2006), 85-114.
- 57-1971. CASHMAN, HOLLY R. — "Rasgos y funciones del *habla de contacto* en las noticias televisivas en español en los Estados Unidos". — *Oralia*, 11 (2008), 29-55.
- 57-1972. CAVIGLIA, SERRANA, VIRGINIA BERTOLOTTI y MAGDALENA COLL — "La frontera Uruguay-Brasil. Análisis lingüístico de un corpus del siglo XIX". — *SpC*, 5 (2008), 20-39.
- 57-1973. GARCÍA RIVERA, FERNANDO — "Coexistencia de prácticas socioculturales locales y nacionales en contextos comunitarios y escolares de una localidad andina del Perú". — *SLM*, 2007, núm. 5, 119-137.
- 57-1974. GIBBONS, JOHN & ELIZABETH RAMÍREZ — *Maintaining a minority language: A case study of Hispanic teenagers*. — Multilingual Matters, New York, 2004. 240 pp. || *SpC*, 3 (2006), 273-276 (Isabelli).
- 57-1975. GRANDA, GERMÁN DE — *Lingüística de contacto: español y quechua en el área andina suramericana*. — Universidad, Valladolid, 2002. 286 pp. || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 231-242 (Navarro Gala).
- 57-1976. GRANDI, N. — *Morfologie in contatto. Le costruzioni valutative nelle lingue del Mediterraneo*. — F. Angeli, Milán, 2002. 317 pp. || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 265-269 (González-Espresati).
- 57-1977. GUIJARRO-FUENTES, PEDRO & KIMBERLY L. GEESLIN — "Copula choice in the Spanish of Galicia. The effects of bilingualism on language use". — *SpC*, 3 (2006), 63-83.
- 57-1978. MEJÍA, ANNE-MARIE DE (ed.) — *Bilingual education in South America*. — Multilingual Matters, Clevedon, 2005. 141 pp. || *SpC*, 3 (2006), 283-286 (Gabbiani).
- 57-1979. MORA, MARIE T., DANIEL J. VILLA & ALBERTO DÁVILA — "Language shift and maintenance among the children of immigrants in the U.S. Evidence in the Census for Spanish speakers and other language minorities". — *SpC*, 3 (2006), 239-254.
- 57-1980. MOYNA, IRENA y MARÍA EUGENIA MARTÍN — "«Un alma atravesada»: inglés y español en la correspondencia de María Amparo Ruiz de Burton". — *ALHis*, 21/22 (2005-06), 167-184.
- 57-1981. OLBERTZ, HELLA — "Dar + gerund in Ecuadorian Highland Spanish. Contact-induced grammaticalization?". — *SpC*, 5 (2008), 89-109.
- 57-1982. ORTIZ LÓPEZ, LUIS A. y PEDRO GUIJARRO-FUENTES — "Objetos directos (nulos) en la frontera dominico-haitiana. ¿Contacto de lenguas o motivaciones internas?". — *SpC*, 5 (2008), 110-141.
- 57-1983. SCWARTZ, ADAM — "Their language, our Spanish. Introducing public discourses of 'Gringoism' as racializing linguistic and cultural reappropriation". — *SpC*, 5 (2008), 224-245.
- 57-1984. VIRKEL, ANA E. — "Contacto de lenguas en la etapa inicial de la colonización del Chubut (Patagonia)". — *ALHis*, 21/22 (2005-06), 149-166.

ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 57-1985. ABAKUMOVA, OLGA y HERME-
NEGILDO LÓPEZ GONZÁLEZ — “Des-
cripción de la percepción del habla
emocional infantil: teoría y práctica”.
— *EHF*, 30 (2008), 351-360.
- 57-1986. GALLARDO PAÚLS, B. y J. SAN-
MARTÍN SÁEZ — *Afasia fluente. Mate-
riales para su estudio (vol. I). Afasia no
fluente. Materiales y análisis pragmático
(vol. II)*. — Universitat de València,
Valencia, 2005. || *Oralia*, 9 (2006),
351-355 (Baixauli Fortea).
- 57-1987. MARTÍNEZ ARBELAIZ, ASUNCIÓN
e ISABEL PEREIRA RODRÍGUEZ — “La
adquisición del pretérito imperfecto
en situación de inmersión”. — *SpC*, 5
(2008), 161-181.
- 57-1988. MARTÍNEZ MATOS, HERNÁN Y
ELSA MORA — “La identidad lingüísti-
ca y los trastornos del habla”. — *BLin*,
2008, núm. 29, 85-101.
- 57-1989. RODRÍGUEZ MONDOÑEDO, MI-
GUEL — “The acquisition of differ-
ential object marking in Spanish”.
— *Probus*, 20 (2008), 111-145.
- 57-1990. SANTAMARÍA, FLOR ALBA y
MARTHA HELENA BARRETO (comps.)
— *Lenguaje y saberes infantiles*. — Uni-
versidad Distrital Francisco José de Cal-
das-Cátedra UNESCO en Desarrollo
del Niño, Bogotá, 2007. 177 pp. || *BLin*,
2008, núm. 29, 166-174 (Marcano).

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 57-1991. ALÉN, MARÍA SOLEDAD y JULIÁN
MARTÍNEZ VÁZQUEZ — “El trabajo con
tipos textuales en la clase de ELE”. —
SignosU, 2007, núm. 42, 93-106.
- 57-1992. GARCÍA ARANDA, M. ÁNGELES —
“Contenido y estructura de *La langue
espagnole apprise sans maître en 30 leçons*
de J. de la Ruche. La enseñanza del
español a comienzos del siglo XIX”.
— *AEF*, 31 (2008), 5-19.
- 57-1993. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A.
— *Los retos del español*. — Vervuert-Ibe-
roamericana, Frankfurt/M.-Madrid,
2006. 221 pp. || *Rfj*, 58 (2007), 490-493
(Martínez González).
- 57-1994. MICHEL, ANDREAS — *Die Di-
daktik des Französischen, Spanischen und
Italienischen in Deutschland einst und
heute*. — Kovac, Hamburg, 2006. 244
pp. || *Rfj*, 58 (2007), 231-235 (Polzin-
Haumann).
- 57-1995. NIETO, HAYDÉE ISABEL — “Ca-
pacitación de docentes de ELE. Pos-
grado a distancia: «Especialización
en la enseñanza del Español para Ex-
tranjeros»”. — *SignosU*, 2007, núm.
42, 79-91.
- 57-1996. PADILLA GARCÍA, XOSE A. —
“Claves para abordar la ironía en
programas de ELE. De la competen-
cia comunicativa a la competencia
intercultural”. — *Verba*, 35 (2008),
275-303.
- 57-1997. PENADÉS MARTÍNEZ, INMA-
CULADA — *Diccionario de locuciones
adverbiales para la enseñanza del espa-
ñol*. — Arco/Libros, Madrid, 2005.
288 pp. || *RFLl*, 27 (2009), 231-233
(Dioussé).

TRADUCCIÓN

- 57-1998. AMANN, ELIZABETH — “Scarlet
letters: Translation, fashion and revo-
lution in 1790s Spain”. — *Dieciocho*, 31
(2008), 93-113.
- 57-1999. AZOFRA SIERRA, M. ELENA —
“Problemas de sintaxis y traducción.
El caso del participio de presente en
español”. — *Epos*, 22 (2006), 67-80.
- 57-2000. CLOUET, RICHARD — “Facilitat-
ing the process of teaching/learning
writing in the second language: Tra-
ining translation students to face
a global imperative”. — *RFLl*, 26
(2008), 21-29.
- 57-2001. DELPY, MARÍA SILVIA, LEON-
NARDO FUNES y CARINA ZUBILLAGA
(comps.) — *Estudios sobre la traducción
en la Edad Media*. — Universidad de
Buenos Aires, Buenos Aires, 2009.
160 pp.
- 57-2002. ESTABLIER PÉREZ, HELENA —
“Las «luces» de *Sara Th****. María
Antonia de Río Arnedo y su traduc-
ción dieciochesca del marqués de
Saint-Lambert”. — *ALE*, 20 (2008),
161-187.

- 57-2003. FUENTES, JUAN HÉCTOR — “Las investigaciones sobre la actividad traductora en la Edad Media castellana y los estudios de traducción”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 23-31.
- 57-2004. LATHROP, TOM — “Edith Grossman’s translation of *Don Quixote*”. — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 237-255.
- 57-2005. MARÍN CALVARRO, JESÚS ÁNGEL — “Ambigüedad y traducción: el soneto XII de Shakespeare”. — *RFL*, 26 (2008), 103-115.
- 57-2006. MONTES DONCEL, ROSA EUGENIA y M. JOSÉ REBOLLO ÁVALOS — “En la encrucijada de la traducción literaria: actualización bibliográfica y aplicaciones didácticas”. — *RFL*, 26 (2008), 151-166.
- 57-2007. PAJARES, ETERIO — “*Viajes de Gulliver*: primera traducción al español (1793-1797)”. — *Dieciocho*, 32 (2009), 7-29.
- 57-2008. ZUBILLAGA, CARINA — “*Una santa enperatrís* (ms. Esc. H-I-13): un particular caso de traducción medieval en un códice del siglo XIV”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 61-78.
- V. también núms. 2508, 2536, 2540, 2548, 2895, 2982.
- HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA**
- 57-2009. DORTA, JOSEFA, CRISTÓBAL CORRALES y DOLORES CORBELLA (eds.) — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 611 pp. || *HistL*, 35 (2008), 417-424 (Dworkin).
- 57-2010. ECHENIQUE ELIZONDO, M.T. y J. SÁNCHEZ MÉNDEZ — *Las lenguas de un reino. Historia lingüística hispánica* (N. 57-346). || *BHS*, 84 (2007), 245-247 (Stengaard).
- 57-2011. ESCAVY ZAMORA, RICARDO, EULALIA HERNÁNDEZ SÁNCHEZ y MARÍA ISABEL LÓPEZ MARTÍNEZ — *Historia de las ideas lingüísticas en la región de Murcia*. Pról. de Antonio Roldán Pérez. — Comunidad Autónoma de la Región de Murcia-Consejería de Cultura, Juventud y Deportes-Dirección General de Promoción Cultural, Murcia, 2007. 314 pp. || *RGG*, 14 (2008), 222-225 (Niederehe).
- 57-2012. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL — *Bibliografía temática de historiografía lingüística española. Fuentes secundarias*. Con la colab. de Elena Battaner Moro, Vicente Calvo Fernández, Adrián Álvarez Fernández y Susana Rodríguez Barcia. — Helmut Buske Verlag, Hamburg, 2008. 2 ts.: 1069 pp. || *RGG*, 14 (2008), 225-230 (Calero Vaquera).
- 57-2013. HERNÁNDEZ, ESTHER — “Indigenismos en el *Vocabulario de la lengua cakchiquel* atribuido a fray Domingo de Vico, ms. BNF R. 7507”. — *RFE*, 88 (2008), 67-88.
- 57-2014. LÉPINETTE, BRIGITTE — “La penetración del modelo gramatical ‘general’ de tipo escolar en España. Sus orígenes franceses (final del siglo XVIII y principio del XIX)”. — *HistL*, 35 (2008), 305-341.
- 57-2015. LÓPEZ VÁZQUEZ, MIGUEL A. — “A. Gatti: el lenguaje y sus poderes”. — *AO*, 57 (2007), 123-138.
- 57-2016. MARTÍNEZ ORONICH, OLALLA — “La triple caracterización de la ‘oración’ de Samuel Gily Gaya: una teoría vigente”. — *RFL*, 27 (2009), 109-121.
- 57-2017. PARODI, CLAUDIA — “Pervivencia del *Manual de gramática histórica*: su conversión al sistema de rasgos”. — *ALM*, 44 (2006), 5-17.
- 57-2018. POUNTAIN, CHRISTOPHER J. — “Towards a history of register in Spanish”. — *SpC*, 3 (2006), 5-24.
- 57-2019. SÁNCHEZ, PEDRO — *Arte de gramática pera em breve saber latim*. Ed. facs. com prefácio de Amadeu Torres e estudo introdutório de Rogelio Ponce de León, Carlos Assunção e Gonçalo Fernandes. — Universidade de Trás-os-Montes e Alto Douro, Villa Real, 2008. xliii + 325 pp. || *RGG*, 14 (2008), 235-236 (Niederehe).

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 57-2020. ADORNO, ROLENA — *De Guancane a Macondo. Estudios de literatura hispanoamericana*. — Renacimiento, Sevilla, 2008. 503 pp. (*Iluminaciones*, 38).
- 57-2021. AFIGUÉNOVA, E. — *El idiota superviviente. Artes y letras españolas frente a la "muerte del hombre", 1969-1990* (N. 57-352). || *ALEC*, 31 (2006), 299-302 (Holloway).
- 57-2022. ALONSO, CECILIO — "Sobre la categoría canónica de raros y olvidados". — *ALE*, 20 (2008), 11-38.
- 57-2023. ALONSO LERA, JOSÉ ANTONIO — "Un enfoque polidimensional del espacio literario". — *Epos*, 22 (2006), 237-252.
- 57-2024. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *Los hombres de letras en la España del siglo XVIII. Apóstoles y arribistas* (N. 56-1600). || *Dieciocho*, 31 (2008), 196-197 (Railard). — V. núm. 57-356.
- 57-2025. AMELANG, JAMES S. — "Invitación al aquellarre: ¿hacia dónde va la historia de la brujería?". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 29-45.
- 57-2026. ANDERSON, A.A. — *El Veintisiete en tela de juicio* (N. 56-414). || *ALEC*, 32 (2007), 271-273 (Torrecilla). — V. núm. 57-358.
- 57-2027. ARADRA SÁNCHEZ, ROSA MARÍA — "Los procesos de formación del canon. (Reflexiones metodológicas sobre el canon literario español de los siglos XVIII y XIX)". — *Signa*, 2009, núm. 18, 21-44.
- 57-2028. ARELLANO, IGNACIO — "Enseñanza y diversión en fiestas hagiográficas jesuítas". — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 27-53.
- 57-2029. ARELLANO, IGNACIO y ROBIN ANN RICE (eds.) — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*. — Iberoamericana-Vervuert-Universidad de Navarra, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 240 pp. (*Biblioteca Indiana*, 13).
- 57-2030. ARRIAGA NAVARRO, MARX — "La importancia de la escansión en las propuestas métricas del Siglo de Oro". — *SLiM*, 2007, núm. 6, 9-47.
- 57-2031. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — "Del término 'poetisa': aceptaciones y repulsas". — *EHF*, 30 (2008), 361-369.
- 57-2032. BALDERSTON, DANIEL — "Baladas de la loca alegría: literatura queer en Colombia". — *RevIb*, 74 (2008), 1059-1073.
- 57-2033. BAPTISTA DÍAZ, CARLOS — "El bolero: un discurso postmoderno latinoamericano o una semiótica cultural". — *RUZ*, 2007, núm. 54, 7-19.
- 57-2034. BARRERA, TRINIDAD — *Asedios a la literatura colonial*. Pres. de José Pascual Buxó. — UNAM, México, 2008. 354 pp.
- 57-2035. BAUER, RALPH — "Atlantic triangulations: Teaching the Eighteenth-Century Americas across imperial boundaries". — *Dieciocho*, 30 (2007), 7-31.
- 57-2036. BERMEJO, JOSÉ BONIFACIO — "La tecnología de impresión en el Siglo de Oro". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 7-18.
- 57-2037. BERMÚDEZ, AGUSTÍN — "El imaginario jurídico de América en el siglo XVI europeo". — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 31-56.
- 57-2038. BLECUA, ALBERTO — "Defensa e Ilustración de la crítica textual". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 19-28.
- 57-2039. BOLUFER PERUGA, MÓNICA — "La historia cultural y la historia comparada como instrumentos pedagógicos: sobre la enseñanza del siglo XVIII español". — *Dieciocho*, 30 (2007), 43-53.
- 57-2040. BOTTA, PATRIZIA — "Problemas filológicos de un texto impreso". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 29-40.
- 57-2041. BOTTA, P. (ed.) — *Filologia dei testi a stampa (area iberica)*, con la col. di A. Garribba e E. Vaccaro (N. 54-1867). || *BHS*, 84 (2007), 679-680 (Vaccari).
- 57-2042. BRESCIA, P. y E. ROMANO (coords.) — *El ojo en el caleidoscopio* (N. 57-372). || *RevIb*, 74 (2008), 1167-1171 (Gomes).

- 57-2043. BUENO, MÓNICA y MIGUEL ÁNGEL TARONCHER (coords.) — *Centro Editor de América Latina. Capítulos para una historia*. — Siglos XXI Editores, Buenos Aires, 2006. 328 pp. || *RCLL*, 2007, núm. 65, 292-298 (Sosa).
- 57-2044. BUSTOS TOVAR, J.J. DE (coord.) — *Textualización y oralidad*. — Visor Libros-Instituto Universitario Menéndez Pidal, Madrid, 2003. 207 pp. || *Oralia*, 7 (2004), 255-268 (Espejo Muriel).
- 57-2045. CAMPA, MARIANO DE LA — “La edición de textos poéticos en castellano del Siglo de Oro”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 41-58.
- 57-2046. CANET, JOSÉ LUIS — “Algunas reflexiones sobre el proceso de edición en el siglo XVI y la bibliografía textual”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 59-72.
- 57-2047. CÁNOVAS EMHART, RODRIGO y JORGE SCHERMAN FILER — “Voces femeninas en Chile: miradas sobre el ser mosaico”. — *Efil*, 2008, núm. 43, 19-37.
- 57-2048. CANTOS CASENAVE, MARIETA (ed.) — *Redes y espacios de opinión pública*. — Universidad, Cádiz, 2006. 599 pp. || *Dieciocho*, 30 (2007), 418-420 (Velasco Moreno).
- 57-2049. CAÑAS MURILLO, JESÚS — *Cajón de sastre. Textos dispersos del seiscientos español*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2008. || *Dieciocho*, 32 (2009), 174-176 (Pérez Magallón).
- 57-2050. CÁRCAMO-HUECHANTE, LUIS E. — *Tramas del mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo XX*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2007. 271 pp. || *Efil*, 2008, núm. 43, 223-224 (Galindo).
- 57-2051. CARLYON, JONATHAN EARL — *Andrés González de Barcia and the creation of the Colonial Spanish American Library*. — University of Toronto Press, Toronto, 2005. || *Dieciocho*, 30 (2007), 231-233 (Velasco Moreno).
- 57-2052. CHICHI, GRACIELA MARTA y VIVIANA SUÑOL — “La Retórica y la Poética de Aristóteles: sus puntos de confluencia”. — *Diánoia*, 2008, núm. 60, 79-111.
- 57-2053. CIBREIRO, E. — *Palabra de mujer. Hacia la reivindicación y contextualización del discurso feminista español* (N. 57-385). || *ALEC*, 34 (2009), 351-354 (Versteeg).
- 57-2054. COLMEIRO, J.F. — *Memoria histórica e identidad cultural: de la postguerra a la postmodernidad* (N. 57-388). || *BHS*, 84 (2007), 425-426 (Davies).
- 57-2055. CONTRERAS S., MANUEL — “Cómo editar textos coloniales”. — *Efil*, 2008, núm. 43, 63-82.
- 57-2056. CORNAGO, O. — *Resistir en la era de los medios: estrategias performativas en literatura, teatro, cine y televisión* (N. 56-335). || *BHS*, 84 (2007), 257-258 (Faulkner); *ALEC*, 32 (2007), 288-293 (Gómez López-Quinones).
- 57-2057. CORONA, IGNACIO — “¿Estrategias para salir de la «ciudad letrada»? la reconversión de la crítica, el posnacionalismo y la generation MeX”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 225-239.
- 57-2058. CORRAL, W.H. — *El error del acierto (contra ciertos dogmas latinoamericanistas)* (N. 57-391). || *MLN*, 123 (2008), 417-419 (Estrada).
- 57-2059. DADSON, TREVOR J. — “La imprenta manual y los textos poéticos”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 73-104.
- 57-2060. DEACON, PHILIP — “The challenge of teaching Eighteenth-Century Spanish culture”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 79-91.
- 57-2061. DECO, FRANCISCO — “Algunas consideraciones sobre las vanguardias poéticas de la segunda mitad del siglo XX”. — *Epos*, 22 (2006), 253-269.
- 57-2062. DELAHAYE GRÉLOIS, SÉVERINE — “Siendo al Betis un rayo de su trenza lo que es al Tajo su mayor tributo” ou comment un poète du Siècle d’Or utilisat les lieux communs”. — *L’imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 255-262.
- 57-2063. DÍAZ DÍAZ, JULIO — “Publicaciones con contenidos poéticos en Cantabria, a finales del siglo XX”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 187-204.
- 57-2064. DÍAZ QUINONES, ARCADIO — *Sobre los principios: los intelectuales caribeños y la tradición*. — Universidad Nacional de Quilmes, Buenos Aires,

2006. 526 pp. || *NRFH*, 56 (2008), 537-545 (Ugalde Quintana).
- 57-2065. DIEZ PYERTAS, EMETERIO — “La escritura cinematográfica y el *leitmotiv*”. — *RILCE*, 25 (2009), 236-255.
- 57-2066. DOMÍNGUEZ BÚRDALO, JOSÉ y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ — “El mundo del libro a través de las relaciones clientelares en la Sevilla de entre siglos (1582-1621)”. — *RILCE*, 25 (2009), 256-318.
- 57-2067. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — “Teorías para un canon de la crítica literaria”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 69-85.
- 57-2068. DORTA, GABRIEL — “El «libro homenaje» como género discursivo en el ámbito académico venezolano”. — *BLin*, 2008, núm. 29, 135-158.
- 57-2069. ESTALA RIBERA, PEDRO — *Pre-facios y artículos de crítica literaria*. Ed., introd. y notas de María Elena Arenas Cruz. — Diputación Provincial, Ciudad Real, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 371-372 (Deacon).
- 57-2070. FERNÁNDEZ ALBADALEJO, PABLO (ed.) — *Fénix de España. Modernidad y cultura propia en la España del siglo XVIII (1737-1766)*. — Marcial Pons Historia-Universidad Autónoma de Madrid-Universitat d'Alacant-Casa de Velázquez, Madrid, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 180-184 (Sánchez Espinosa).
- 57-2071. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “El Libro de la Academia de los Nocturnos”. — *ALE*, 20 (2008), 189-210.
- 57-2072. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — *Bibliotheca cinegetica hispanica. Bibliografía crítica de los libros de cetrería y montería hispanoportugueses anteriores a 1799. Suplemento I*. — Tamesis, Woodbridge, 2003. 108 pp. || *BHS*, 84 (2007), p. 251 (Fallows). — V. núm. 41-595, 42-541.
- 57-2073. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Manierismos de tierra adentro. Del Río de la Plata a México”. — *BdFS*, 43 (2008), 63-82.
- 57-2074. FUENTES, IVONNE & MARGARET R. PARKER (eds.) — *Leading ladies: mujeres en la literatura hispana y en las artes*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 2006. xiii + 204 pp. || *BHS*, 84 (2007), 411-412 (Miguélez-Carballeira).
- 57-2075. GALINDO, ÓSCAR — “Metatextos e imaginarios identitarios en la literatura chilena (1950-1970)”. — *EFil*, 2008, núm. 43, 101-114.
- 57-2076. GARCÍA, CHARLES — “De Tolède à Zamora, l'errance des reliques de saint Ildephonse au Moyen Âge”. — *CEHM*, 30 (2007), 231-259.
- 57-2077. GARCÍA-ABAD GARCÍA, T. — *Intermedios. Estudios sobre literatura, teatro y cine* (N. 56-1646). || *ALEC*, 32 (2007), 546-550 (Ríos Carratalá).
- 57-2078. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2004. 366 pp. || *NRFH*, 56 (2008), 525-527 (Montero Reguera).
- 57-2079. GELADO, VIVIANA — “Un «arte» de la negación»: el manifiesto de vanguardia en América Latina”. — *RevIb*, 74 (2008), 649-666.
- 57-2080. GRÍNOR, ROJO — *Las armas de las letras. Ensayos neorrealistas*. — LOM, Santiago, 2008. 173 pp. || *EFil*, 2008, núm. 43, 228-230 (Soazo).
- 57-2081. HAIDT, REBECCA — “Being there: Thoughts on a material culture approach to teaching Eighteenth-Century Spanish literature”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 97-103.
- 57-2082. HAMBROOK, GLYN — “The reception of francophone literature in *Helios* and *La España Moderna* 1903-1904”. — *BHS*, 84 (2007), 319-334.
- 57-2083. HERRERA POSTLEWATE, MARISA — *How and why I write: Redefining Hispanic women's writing and experience*. — Peter Lang, New York, 2003. 193 pp. || *BHS*, 84 (2007), p. 691 (Green).
- 57-2084. HERRERO-OLAIZOLA, A. — *The censorship files: Latin American writers and Franco's Spain* (N. 57-433). || *MLN*, 123 (2008), 427-429 (Legras).
- 57-2085. IAROCCHI, MICHAEL — *Properties of modernity: Romantic Spain, Modern Europe, and the legacies of Empire*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2006. || *Dieciocho*, 30 (2007), 234-236 (Pratt).
- 57-2086. IGLER, SUSANNE y THOMAS STAUDER (eds.) — *Negociando identidades*,

- traspasando fronteras: tendencias en la literatura y el cine mexicanos en torno al nuevo milenio*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008.
- 57-2087. JÁUREGUI, CARLOS — *Canibalía. Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina. Ensayos de teoría cultural*. — Iberoamericana, Madrid, 2008. 724 pp. || *Efil*, 2008, núm. 43, 226-228 (Hernández).
- 57-2088. KALLENDORF, HILAIRE — “Exorcismos y sahumeros: religión cristiana vs. medicina morisca en la cuenca del siglo XVI”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 147-165.
- 57-2089. KIRK, S.L. — *Convent life in Colonial Mexico: A tale of two communities* (N. 57-439). || *MLN*, 123 (2008), 429-431 (Gutiérrez Berner).
- 57-2090. LANZ, JUAN JOSÉ — *Páginas del 68. Revistas poéticas juveniles 1962-1977*. — Junta de Castilla y León, Salamanca, 2007. 407 pp. || *Signa*, 2009, núm. 18, 427-432 (Pérez-Bustamante Mourier).
- 57-2091. LASKIER MARTÍN, ADRIENNE — *An erotic philology of Golden Age Spain*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2008. 258 pp.
- 57-2092. LAZO BRIONES, PABLO — *La frágil frontera de las palabras. Ensayos sobre los (débiles) márgenes entre filosofía y literatura*. — Universidad Iberoamericana-Siglo XXI, México, 2007. 272 pp. || *Diánoia*, 2008, núm. 61, 197-201 (Mendiola Mejía).
- 57-2093. LEWIS, E.F. — *Women writers in the Spanish Enlightenment. The pursuit of happiness* (N. 56-365). || *Dieciocho*, 30 (2007), 238-240 (Bordiga Grinstein).
- 57-2094. LIMA, LÁZARO — “Deseos de estados *queer* en la producción crítica latina de los Estados Unidos”. — *RevIb*, 74 (2008), 959-971.
- 57-2095. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — *Libros de emblemas y obras afines en la Biblioteca Universitaria de Santiago de Compostela. Catálogo de la Exposición Conmemorativa “Compostella Aurea”. VIII Congreso AISO, 7-11 de julio de 2008*. Con la colab. de José Julio García Arranza, Teresa Zapata y Sandra M. Fernández. — Universidade, Santiago de Compostela, 2008. 98 pp.
- 57-2096. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — “Sabiduría cifrada en el Siglo de Oro: las enciclopedias de *Hieroglyphica* y figuras alegóricas”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 167-200.
- 57-2097. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “El autor ante la imprenta: textos para un manual”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 177-196.
- 57-2098. LUGONES, N.A. — *Los bestiarios en la literatura medieval castellana* (N. 57-448). || *BHS*, 84 (2007), 851-852 (Taylor).
- 57-2099. LUPI, JUAN PABLO — “Orígenes ante las vanguardias”. — *RevIb*, 74 (2008), 615-633.
- 57-2100. MADROÑAL, A. — “De grado y de gracias”. *Vejámenes universitarios de los Siglos de Oro* (N. 56-368). || *BHS*, 84 (2007), 419-420 (Vaccaro).
- 57-2101. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — “Deslindes de la miscelánea en el Renacimiento español”. — *Epos*, 23 (2007), 41-60.
- 57-2102. MATA, RODOLFO — “La vanguardia silenciosa”. — *RevIb*, 74 (2008), 635-648.
- 57-2103. MATUS OLIVIER, ALFREDO — “«... Qué desgracias, qué de llantos, qué de muertes»: a propósito de un pasquín que circuló en Caracas en 1790”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 149-160.
- 57-2104. MEDINA, JESÚS DAVID, HERMELINDA CAMACHO y TOMÁS FONTAINES RUIZ — “Epistemología e investigación literaria”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 69-82.
- 57-2105. MIGÉLEZ-CARBALLEIRA, HELENA — “Throwing stones at our own roof: Approaching metacritical concern in Anglo-American Hispanism”. — *BHS*, 84 (2007), 161-178.
- 57-2106. MORAÑA, MABEL y MARÍA ROSA OLIVERA-WILLIAMS — *El salto de Minerva: intelectuales, género y Estado en América Latina*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2005. || *RCLL*, 2007, núm. 65, 282-286 (Lazzara).
- 57-2107. MOREIRAS MENOR, C. — *Cultura herida. Literatura y cine en la España*

- democrática (N. 54-408). || *ALEC*, 31 (2006), 339-342 (Gajic). — V. núm. 55-1947.
- 57-2108. MORREALE, M. — *Escritos escogidos de lengua y literatura española*, ed. J.L. Rivarola y J. Pérez Navarro (N. 55-1656). || *RFE*, 88 (2008), 232-237 (Sánchez-Prieto Borja).
- 57-2109. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Acerca del verbo *brincar*, de una pantera con alas y otros casos: problemas en la edición de textos picarescos”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 249-268.
- 57-2110. NAVASCUÉS, JAVIER DE — *Manual de literatura hispanoamericana*. T. 6: *La época contemporánea: prosa*. — Cénit Ediciones, Pamplona, 2007. 686 pp. || *RILCE*, 25 (2009), 445-447 (Zonana).
- 57-2111. NEGRÓ ACEDO, LUIS — *Discurso literario y discurso político del franquismo: la literatura como soporte y correa de transmisión de los postulados ideológicos de la dictadura, 1936-1966*. — Foca, Mostoles, Madrid, 2008. 216 pp. (*Foca Investigación*, 86).
- 57-2112. NELLY, RICHARD — *Masculine/Feminine: Practices of difference(s)*. Trad. de Alice A. Nelson y Silvia R. Tandeciarz. — Duke University Press, Durham-London, 2004. 93 pp. || *RILCE*, 25 (2009), 442-444 (Swarthout).
- 57-2113. NIEVA DE LA PAZ, PILAR, SARA WRIGHT, CATHERINE DAVIES & FRANCISCA VILCHES DE FRUTOS (eds.) — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2008. 232 pp.
- 57-2114. ORTEGA, JULIO — “Agenda para el bicentenario de la Independencia americana”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 261-264.
- 57-2115. PABLO NÚÑEZ, LUIS — “Los *Proverbia hispanica* de L. Parent. Una fuente paremiológica inédita del Siglo de Oro”. — *NRFH*, 56 (2008), 403-429.
- 57-2116. PALACIOS, AMADOR — *El pie en la alimaña (Castilla-La Mancha y la literatura de vanguardia)*. — Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, Toledo, 2007. 252 pp. || *EHF*, 30 (2008), 453-456 (González).
- 57-2117. PARVATI, NAIR — *Configuring communities: Theories, narratives, and practices of community identities in contemporary Spain*. — Maney Publishing for the Modern Humanities Research Association, Leeds, 2004. 185 pp. || *BHS*, 84 (2007), 425-425 (Pérez).
- 57-2118. PEREA, HÉCTOR — *Los respectivos alientos*. — UNAM, México, 2006. 227 pp. || *ALM*, 44 (2006), 335-339 (Ontañón de Lope).
- 57-2119. PÉREZ BOWIE, J.A. — *Cine, literatura y poder. La adaptación cinematográfica durante el primer franquismo, 1939-1950* (N. 55-1957). || *ALEC*, 32 (2007), 320-324 (Gómez López-Quiñones).
- 57-2120. PIZARRO, A. — *El sur y los trópicos (ensayos de cultura latinoamericana)*, pról. J.C. Rovira (N. 55-1962). || *NRFH*, 56 (2008), 534-537 (Cajero).
- 57-2121. POYATOS, FERNANDO — “Los elementos no verbales en los textos literarios: oralidad inherente y presencia explícita e implícita”. — *Oralia*, 7 (2004), 119-148.
- 57-2122. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — “Razones para un canon hispánico”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 87-97.
- 57-2123. PUJANTE, D. — *Manual de retórica* (N. 56-1707). || *BHS*, 84 (2007), 849-850 (O’Reilly).
- 57-2124. PULIDO TIRADO, GENARA — “El canon literario en América Latina”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 99-114.
- 57-2125. PULIDO TIRADO, GENARA — “Los estudios de la cultura en Latinoamérica y la crisis de la crítica literaria”. — *EHF*, 30 (2008), 243-267.
- 57-2126. QUIRK, RONALD J. — *The Appendix Probi. A scholar’s guide to text and context*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 313 pp. || *RFE*, 88 (2008), 237-240 (Nieto Ballester).
- 57-2127. RAILLARD, MATTHIEU — “The Masson de Morvilliers affair reconsidered: Nation, hybridism and Spain’s Eighteenth-Century cultural identity”. — *Dieciocho*, 32 (2009), 31-48.
- 57-2128. RAPISARDI, FLAVIO — “Escritura y lucha política en la cultura argentina: identidades y hegemonía en el movimiento de diversidades sexuales entre 1970 y 2000”. — *RevIb*, 74 (2008), 973-995.

- 57-2129. RESTREPO, LUIS FERNANDO — “La cultura intelectual en el Virreinato de la Nueva Granada: apuntes para un curso de posgrado”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 141-148.
- 57-2130. RICHER-ROSSI, FRANÇOISE — “La vision de l’Espagne d’Andrea Navagero ambassadeur vénitien auprès de Charles Quint (1524). Lieux communs et discours politique”. — *L’imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 3-18.
- 57-2131. RÍO PARRA, ELENA DEL — *Cartografías de la conciencia española en la Edad de Oro*. — F.C.E., México, 2008. 310 pp.
- 57-2132. RODRÍGUEZ, CLAUDIA *et al.* (comps.) — *Sociedad y cultura: reflexiones transdisciplinarias*. — Universidad Austral de Chile-Universidad de la Frontera, Valdivia, 2007. 270 pp. || *EFil*, 2008, núm. 43, 230-232 (Barrionos).
- 57-2133. RODRÍGUEZ GARCÍA, MARGARITA EVA — *Criollismo y patria en la Lima ilustrada (1732-1795)*. — Miño y Dávila, Buenos Aires, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 381-383 (Jouve-Martín).
- 57-2134. RODRÍGUEZ MONARCA, CLAUDIA — “Metatextos literarios de la vanguardia chilena (1914-1938)”. — *EFil*, 2008, núm. 43, 169-178.
- 57-2135. ROJAS, RAFAEL — *Tumbas sin sosiego. Revolución, disidencia y exilio del intelectual cubano*. — Anagrama, Barcelona, 2006. || *QIA*, 2007, núm. 101, 175-176 (Tiozzo).
- 57-2136. ROSENBERG, FERNANDO J. — *The Avant-Garde and geopolitics in Latin America*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2006. 212 pp. || *RCLL*, 2007, núm. 65, 287-290 (Gómez L.-Quiñones).
- 57-2137. SÁNCHEZ ESPINOSA, GABRIEL — *Escribir e imprimir. El libro en el reino de Navarra en el siglo XVIII*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 2007. || *Dieciocho*, 32 (2009), 170-174 (Sánchez Espinosa).
- 57-2138. SÁNCHEZ LÓPEZ, PABLO — “Utopía y desengaño de una generación: los escritores españoles y la revolución cubana”. — *ALEC*, 32 (2007), 205-226.
- 57-2139. SCHLICKERS, SABINE — “*Que yo también soy poeta*”: la literatura gauchesca rioplatense y brasileña (siglos XIX-XX). — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 265 pp. || *NRFH*, 56 (2008), 546-550 (Sardiñas).
- 57-2140. SERRANO LARRÁYOZ, FERNANDO — *La mesa del rey: cocina y régimen alimentario en la corte de Carlos III el noble de Navarra (1411-1425)*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 2002. 418 pp. || *BHS*, 84 (2007), 675-676 (Carré).
- 57-2141. SOBEJANO-MORÁN, ANTONIO — *Metaficción española en la postmodernidad*. — Reichenberger, Kassel, 2003. 289 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 368-380 (Pereiro-Otero).
- 57-2142. TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL — “El «Viaje de un mosquito a París» o el inicio de una polémica literaria y satírica entre franciscanos y dominicos”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 347-356.
- 57-2143. TORTOSA, VIRGILIO (ed.) — *Escrituras digitales. Tecnologías de la creación en la era virtual*. — Universidad, Alicante, 2008. || *Signa*, 2009, núm. 18, 455-458 (García Linares).
- 57-2144. TRUJILLO, JOSÉ RAMÓN — “La edición de traducciones medievales en la Edad de Oro. Textos e impresos de la materia artúrica hispánica”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 401-448.
- 57-2145. UNRUH, V. — *Performing women and modern literary culture in Latin America* (N. 56-403). || *BHS*, 84 (2007), 691-692 (Castillo).
- 57-2146. VAÍLLO, C. y R. VALDÉS (ed.) — *Estudios sobre la sátira española en el Siglo de Oro* (N. 56-1736). || *RFE*, 88 (2008), 248-250 (Criez Garcés).
- 57-2147. VALERA CANDEL, MANUEL — *Proyección internacional de la ciencia ilustrada española: catálogo de la producción científica española publicada en el extranjero: 1751-1830*. — Universidad, Murcia, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 378-380 (Pratt).
- 57-2148. VALIS, N. — *The culture of cursileria. Bad taste, kitsch, and class in modern Spain* (N. 53-552). || *AG*, 40/41 (2005/06), 227-231 (Zubiaurre). — V. núm. 57-486.
- 57-2149. VAN DEN LINDE, CARLOS-GERMÁN — “Crítica literaria como crítica

- de la cultura. Literatura e identidad latinoamericana". — *RUZ*, 2007, núm. 54, 128-147.
- 57-2150. VINCENT, NIDIA (coord.) — *Estudios de literatura y lingüística*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2005. 122 pp. || *Contrapunto*, 2008, núm. 7, 142-144 (Pardo Urías).
- 57-2151. ZIVIN, ERIN GRAFF — *The ethics of Latin American literary criticism: Reading otherwise*. — Palgrave MacMillan, New York, 2007.
- 57-2152. ZONANA, VÍCTOR GUSTAVO — *Poéticas de autor en la literatura argentina (desde 1950)*. — Corregidor, Buenos Aires, 2007. 448 pp.
- HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS**
- 57-2153. ALEMANY BAY, CARMEN y BEATRIZ ARACIL VARÓN (eds.) — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*. — Universidad, Alicante, 2009. 192 pp.
- 57-2154. BORREGUERO BELTRÁN, CRISTINA (coord.) — *El padre Flórez. Tres siglos después. (Actas del Congreso Internacional, Burgos, 23 al 26 de septiembre de 2002)*. — Diputación Provincial, Burgos, 2006. 364 pp. || *Dieciocho*, 30 (2007), 398-399 (Chen Sham).
- 57-2155. CAMPBELL, YSLA (coord.) — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 2008. 273 pp.
- 57-2156. CAÑAS MURILLO, J. y J. ROSO DÍAZ (eds.) — *Aufklärung: estudios sobre la Ilustración española dedicados a Hans-Joachim Lope* (N. 57-377). || *Dieciocho*, 31 (2008), 369-370 (Fuentes).
- 57-2157. CORTÉS, HUGO R., EDUARDO GODOY y MARIELA INSÚA (eds.) — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 273 pp. (*Biblioteca Indiana*, 12).
- 57-2158. COSTA FONTES, MANUEL DA & JOSEPH T. SNOW (eds.) — "Entra mayo y sale abril": *Medieval Spanish literary and folklore studies in memory of Harriet Goldberg*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 422 pp. || *BHS*, 84 (2007), 248-249 (Coates).
- 57-2159. GRIFFIN, NIGEL, CLIVE GRIFFIN, ERIC SOUTHWORTH, and COLIN THOMPSON (eds.) — *The Spanish ballad in the Golden Age. Essays for David Pattison*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 263 pp. (*Serie A: Monografías*, 264).
- 57-2160. SAN JOSÉ LERA, J. (ed.) — *Praestans labore Victor. Homenaje al profesor Víctor García de la Concha* (N. 54-1881). || *BHS*, 84 (2007), 676-678 (Jones).
- HISTORIA LITERARIA**
- 57-2161. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J.J. — *Ilustración y neoclasicismo en las letras españolas* (N. 56-321). || *Dieciocho*, 30 (2007), 406-407 (Gies). — V. núm. 56-1754.
- 57-2162. BLECUA, A. — *Signos viejos y nuevos. Estudios de historia literaria* (N. 55-2019). || *NRFH*, 56 (2008), 523-524 (Sol Mora).
- 57-2163. EPPS, B. & L. FERNÁNDEZ CIFUENTES (eds.) — *Spain beyond Spain. Modernity, literary history and national identity* (N. 57-506). || *MLN*, 123 (2008), 421-423 (Rosi Song).
- 57-2164. GARCÍA JURADO, F. — *La historia de la literatura grecolatina en el siglo XIX español: espacio social y literario* (N. 55-2020). || *Epos*, 22 (2006), 430-433 (García Fuentes).
- 57-2165. GIES, D.T. — *The Cambridge history of Spanish literature* (N. 56-417). || *ALEC*, 32 (2007), 303-308 (Pereiro-Otero). — V. núm. 57-507.
- 57-2166. HART, S.M. — *A companion to Latin American literature* (N. 50-358). || *Revlb*, 74 (2008), 818-821 (Epplin). — V. núm. 51-2111.
- 57-2167. JÜTTNER, SGFRIED — *Diario de los literatos de España (1737-1742): índices (onomástico, toponímico y de obras)*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2007. || *Dieciocho*, 32 (2009), 178-180 (Quirk).
- 57-2168. LONGARES, MANUEL — *Romanticismo*. Ed. de Juan Carlos Peinado. — Cátedra, Madrid, 2008. 516 pp. (*Letras Hispánicas*, 628).

- 57-2169. NÚÑEZ, CÉSAR — “La ambigua presencia de la historia: los inicios de la teoría literaria moderna y el problema del cambio histórico de la literatura”. — *SLitM*, 2007, núm. 5, 9-38.
- 57-2170. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — “Enseñar el siglo dieciocho español: contexto, problemas, instrumentos”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 131-139.
- 57-2171. ROMERO FERRER, ALBERTO — “«Aquella infeliz centuria» o el sí de las letras”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 149-159.
- 57-2172. RUEDA, ANA — “Para entender el XVIII: planteamientos del profesor y reflexiones de los estudiantes”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 161-165.
- 57-2173. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA — “«Lo que natura no da, Salamanca no presta», la literatura del siglo XVIII”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 167-175.
- 57-2174. SANTIÁÑEZ, NIL — “Literature as discipline. The first chair of literary history in Spain (1786-1802)”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 315-337.
- 57-2175. SANTIÁÑEZ-TIÓ, N. — *Investigaciones literarias. Modernidad, historia de la literatura y modernismos* (N. 54-488). || *AG*, 40/41 (2005-06), 221-224 (Sánchez-Llama). — V. núm. 56-1769.
- 57-2176. SEBOLD, RUSSELL P. — “Aquel extraño paréntesis entre los siglos XVII y XIX. (Reminiscencias de un dieciochista impenitente)”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 189-195.
- 57-2177. STOLLEY, KAREN — “Teaching the Eighteenth Century: Colonial conversions, convergences and conversations”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 197-208.
- 57-2178. TURNER, H. & A. LÓPEZ DE MARTÍNEZ (eds.) — *The Cambridge companion to the Spanish novel. From 1600 to the present* (N. 55-2224). || *AG*, 40/41 (2005-06), 201-203 (Álvarez-Blanco). V. también núm. 2308.
- 1900-1940, eds. P. Nieva de la Paz, S. — Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 123-135.
- 57-2180. BANGO DE LA CAMPA, FLOR MARÍA — “*Le pèlerinage de vie humaine* versus *El peregrino de la vida humana*”. — *CEHM*, 30 (2007), 85-108.
- 57-2181. BITTOUN-DEBRUYNE, NATHALIE — “El siglo XVIII bajo el enfoque comparatista”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 33-41.
- 57-2182. COSTA, HORÁCIO — “Juan Rulfo y Guimarães Rosa: convergencias”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 311-319.
- 57-2183. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — “El amor en los sonetos de Shakespeare y Góngora: dos reacciones ante el petrarquismo”. — *RFL*, 27 (2009), 75-87.
- 57-2184. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ DE SEVILLA, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Cervantes y/and Shakespeare. Nuevas interpretaciones y aproximaciones comparativas. New interpretations and comparative approaches*. — Universidad, Alicante, 2006. 203 pp. || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 311-315 (Gómez Canseco); 301-303 (Polchow).
- 57-2185. ISAVA, LUIS MIGUEL — “*Round trip*: de Valéry a Borges... y de vuelta”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 35-59.
- 57-2186. LEAÑOS, JAIME — *Piccolomini en Iberia. Influencias italianas en el génesis de la literatura sentimental española*. — Scripta Humanística, Potomac, Maryland, 2007. 191 pp. || *RFE*, 88 (2008), 245-248 (Cortijo Ocaña).
- 57-2187. MACCHI, FERNANDA — “*Mille et une heures, contes péruviens*: una lectura oriental de los *Comentarios reales* de los incas”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 365-386.
- 57-2188. MILLARES, SELENA — *Neruda: el fuego y la fragua. Ensayo de literatura comparada*. — Universidad, Salamanca, 2008. 217 pp.
- 57-2189. MORALES LADRÓN, M. — *Las poéticas de James Joyce y Luis Martín-Santos. Aproximación a un estudio de deudas literarias* (N. 53-612). || *BHS*, 84 (2007), 688-689 (de Pedro Ricoy).

LITERATURA COMPARADA

- 57-2179. ANDREWS, JEAN — “Memorias de guerra, voces silenciadas: Carmen Conde e Irene Némirovsky”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España*

57-2190. SUN, HAIQING — “*Hong Lou Meng* in Jorge Luis Borges’s narrative”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 15-33.

TEMAS LITERARIOS

- 57-2191. AGOSÍN, M. (ed.) — *Writing toward hope: The literature of human rights in Latin America* (N. 57-353). || *MLN*, 123 (2008), 415-417 (de León).
- 57-2192. ALEMANY BAY, CARMEN — “América en el imaginario español y, por ende, europeo (siglo xx)”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 141-162.
- 57-2193. ÁLVAREZ MURO, ALEXANDRA y ROSA BETANCOURT — “Dignas e invisibles: la identidad femenina en el discurso merideño”. — *Oralia*, 10 (2007), 7-23.
- 57-2194. AÑEZ MEDINA, ALBERTO — “El imaginario indígena zuliano”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 133-144.
- 57-2195. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — “Sobre el proceso de creación de un imaginario múltiple: América durante el período colonial”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 13-29.
- 57-2196. BARRERA, BEATRIZ — “Arte, doctrina, diversión: aspectos de la cultura española y novohispana en el Siglo de Oro. Dos versiones para una fiesta en la Corte de Moctezuma. Cultura española y mirada indígena en la matanza del Templo Mayor”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 69-81.
- 57-2197. BECEIRO PITA, ISABEL — “De las peregrinaciones al viaje interior. Las transformaciones en la religiosidad nobiliar castellana”. — *CEHM*, 30 (2007), 109-125.
- 57-2198. BIGLIERI, ANÍBAL — *Medea en la literatura española medieval*. — Fundación Decus, La Plata, 2005. 383 pp. || *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 145-147 (López).
- 57-2199. BORINSKI, ALICIA — “Estridencias y silencios femeninos: entre princesas y vírgenes”. — *RevIb*, 74 (2008), 793-802.
- 57-2200. BOUBA KIDAKOU, ANTOINE — “África negra en los libros de viajes españoles de los siglos XVI y XVII”. — *Epos*, 23 (2007), 61-79.
- 57-2201. CALABRÒ, GIOVANNA — “La adulación entre modelos clásicos y desengaño”. — *La Perinola*, 10 (2006), 47-59.
- 57-2202. CAMPOS, ARACELI y LOUIS CARDAILLAC — *Indios y cristianos. Cómo en México el Santiago español se hizo indio*. — El Colegio de Jalisco-UNAM-Editorial Itaca, México, 2007. 457 pp. || *NRFH*, 56 (2008), 532-534 (Zubillaga).
- 57-2203. CANTERLA, CINTA (ed.) — *Nación y constitución. De la Ilustración al liberalismo*. — Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía-Universidad Pablo de Olavide-Sociedad Española de Estudios del siglo XVIII, Sevilla, 2006. || *Dieciocho*, 30 (2007), 241-243 (Rallard).
- 57-2204. CREEL, B. — *The voice of the Phoenix: Metaphors of death and rebirth in classics of the Iberian Renaissance* (N. 54-515). || *Cervantes*, 27 (2007), 250-253 (McInnis).
- 57-2205. CUESTA ALONSO, MARCELINO — “La identidad nacional mexicana a través de dos polémicas dieciochescas”. — *Dieciocho*, 32 (2009), 123-135.
- 57-2206. DELPECH, FRANÇOIS (ed.) — *L’imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI-XVII siècles)*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2008. 380 pp. (*Collection de la Casa de Velázquez*, 105).
- 57-2207. DELPY, MARÍA SILVIA — “Melusina de Lusignan: un trayecto de cambios y variaciones”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 127-138.
- 57-2208. DÍAZ MARCOS, ANA MARÍA — *La edad de seda: representaciones de la moda en la literatura española (1728-1926)*. —

- Universidad, Cádiz, 2006. || *Dieciocho*, 30 (2007), 400-402 (Haidt).
- 57-2209. DIJK, TEUN A. VAN — *Racism and discourse in Spain and Latin America*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2005. 197 pp. || *SpC*, 5 (2008), 152-155 (Martín Rojo).
- 57-2210. ETESSAM PÁRRAGA, GOLROKH — “Lilith en el arte decimonónico. Estudio del mito de la *femme fatale*”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 229-249.
- 57-2211. EPPS, BRAD — “Retos, riesgos, pautas y promesas de la teoría *queer*”. — *RevIb*, 74 (2008), 897-920.
- 57-2212. ÉTIENVRE, FRANÇOISE (ed.) — *Regards sur les espagnoles créatrices (XVIII^e-XX^e) siècle*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 194-195 (Gies).
- 57-2213. FERNÁNDEZ, L.M. — *Tecnología, espectáculo, literatura: dispositivos ópticos en las letras españolas de los siglos XVIII-XIX* (N. 57-404). || *Dieciocho*, 30 (2007), 410-412 (Pratt).
- 57-2214. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Visiones europeas de la Patagonia en el siglo XIX”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 81-99.
- 57-2215. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “El motivo de la tormenta: la transformación de la épica”. — *La Perinola*, 10 (2006), 87-103.
- 57-2216. FOSTER, DAVID W. — “El estudio de los temas gay en América Latina desde 1980”. — *RevIb*, 74 (2008), 923-941.
- 57-2217. FRIEDLEN, ROGER & SEBASTIAN NEUMEISTER (eds.) — *Vestigia fabularum. La mitología antiga a les literatures catalana i castellana entre l'edat moderna*. — Curial Edicions-Publicacions de l'Abadia de Montserrat, Barcelona, 2004. 254 pp. || *BHS*, 84 (2007), 678-679 (Martos).
- 57-2218. FUENTES, YVONNE — *Mártires y anticristos. Análisis bibliográfico sobre la Revolución francesa en España*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 376-378 (Durán López).
- 57-2219. GALVÁN, LUIS — “Mito, interés y compromiso: arquetipos narrativos en los libros de caballerías”. — *RILCE*, 25 (2009), 102-121.
- 57-2220. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “Vanitas vanitatis: las ferias de Madrid”. — *ALE*, 20 (2008), 219-240.
- 57-2221. GARCÍA TEIJEIRO, MANUEL — “La magia en la literatura española de los Siglos de Oro: la influencia clásica”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 105-126.
- 57-2222. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “«La cueva de Salamanca» en América: tradición oral y reelaboración literaria”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 461-474.
- 57-2223. GUIDOTTI, MARINA L. — “La confrontación literaria de la colectividad gallega en el género chico criollo. 1890-1921”. — *SignosU*, 2007, núm. 42, 135-158.
- 57-2224. HERNÁNDEZ, MARK A. — *Figural conquistadors: Rewriting the New World's discovery and Conquest in Mexican and River Plate novels of the 1980s and 1990s*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2006. 194 pp. || *BHS*, 84 (2007), 863-864 (Juan-Navarro).
- 57-2225. HERRÁN ALONSO, EMMA — “Entre el *homo viator* y el *miles Christi*. Itinerarios narrativos de la alegoría espiritual hispánica en la imprenta áurea”. — *CEHM*, 30 (2007), 145-165.
- 57-2226. JIMÉNEZ PÉREZ, ANTONIO — “Literatura y política en los espacios femeninos de la vanguardia”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 85-94.
- 57-2227. KOZAK ROVERO, GISELA — “El lesbianismo en Venezuela es asunto de pocas páginas: literatura, nación, feminismo y modernidad”. — *RevIb*, 74 (2008), 999-1017.
- 57-2228. LIMA, LÁZARO — *The Latino body: Crisis identities in American literary and cultural memory*. — New York University Press, New York, 2007. || *RevIb*, 74 (2008), 811-814 (Decena).
- 57-2229. LINARES, LIDWINE — “Terri-

- toire et représentations. La variété des figures de saint Jacques dans quelques chroniques locales du Siècle d'or". — *L'imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpéch (Madrid, 2008), pp. 123-139.
- 57-2230. MARTÍNEZ, LUCIANO — "Transformación y renovación: los estudios lésbico-gays y queerlatinoamericanos". — *Revlb*, 74 (2008), 861-876.
- 57-2231. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — "Más allá de la homonormatividad: intimidades alternativas en el Caribe hispánico". — *Revlb*, 74 (2008), 1039-1057.
- 57-2232. MENDIOLA OÑATE, PEDRO — "Exploradores, naturalistas y piratas: América en el imaginario de la edad moderna europea". — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 57-79.
- 57-2233. MILLER, NICOLA — "Beyond the Nation: The idea of the public in Nineteenth-Century Latin American history". — *BHS*, 84 (2007), 9-24.
- 57-2234. MUÑOZ SEMPERE, DANIEL — *La inquisición española como tema literario: política, historia y ficción en la crisis del antiguo régimen*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. 243 pp.
- 57-2235. NAVAS OCAÑA, ISABEL — "Lecturas feministas de la épica, los romances y las crónicas medievales castellanas". — *RFE*, 88 (2008), 325-351.
- 57-2236. ORTIZ, ALBERTO — "Sabiduría a cambio de almas. El tutelaje diabólico en la literatura áurea". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 201-218.
- 57-2237. PACO SERRANO, DIANA DE — *La tragedia de Agamenón en el teatro español del siglo XX*. — Universidad, Murcia, 2003. 372 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 688-693 (Nieva de la Paz).
- 57-2238. PARR, JAMES A. — "Mito, modo y género en algunos clásicos de la literatura española". — *RILCE*, 25 (2009), 88-101.
- 57-2239. PÉREZ-SÁNCHEZ, GEMA — *Queer transitions in Contemporary Spanish culture. From Franco to la Movida*. — State University of New York Press, Albany, 2007. 257 pp. || *ALEC*, 34 (2009), 371-376 (Gómez López-Quiñones).
- 57-2240. PORTALES, GONZALO — "Literatura trágica y filosofía del espíritu". — *EFil*, 2008, núm. 43, 155-168.
- 57-2241. PROMIS, JOSÉ — "Formación de la figura literaria de Caupolicán en los primeros cronistas del Reino de Chile". — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 195-219.
- 57-2242. RÍO PARRA, ELENA DEL — "El geminado, el impostor y otras formas de equivalencia desconcertante en los Siglos de Oro". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 253-265.
- 57-2243. RISCO, ANA MARÍA y LUIS MARCELO MARTINO — "El campesino y su circunstancia. Resabios virgilianos en poetas del noroeste argentino". — *AEF*, 30 (2007), 301-314.
- 57-2244. ROJO VEGA, ANASTASIO — "Brujería, ocultismo y medicina en el Siglo de Oro". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 267-293.
- 57-2245. SÁNCHEZ DUEÑAS, BLAS — *De imágenes e imaginarios: la percepción femenina en el Siglo de Oro*. — Universidad, Málaga, 2008. 366 pp.
- 57-2246. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN — "Conservadoras/heterodoxas: las diferencias ideológicas". — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 19-31.
- 57-2247. SMITH, THERESA ANN — *The emerging female citizen. Gender and Enlightenment in Spain*. — University of California Press, Berkeley-Los Angeles-London, 2006. || *Dieciocho*, 30 (2007), 236-238 (Bolufer Perugia).
- 57-2248. TAUSIET, MARÍA — "Zaragoza celeste y subterránea. Geografía mítica de una ciudad (siglos XV-XVIII)". — *L'imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpéch (Madrid, 2008), pp. 141-170.
- 57-2249. TRINCH, SHONNA L. — *Latinas' narratives of domestic abuse: Discrepant versions of violence*. — J. Benjamins,

- Amsterdam, 2003. 315 pp. || *SpC*, 5 (2008), 319-322 (Mateosian).
- 57-2250. VILCHES DE FRUTOS, FRANCISCA — “Los derechos políticos de las mujeres. El sufragio femenino en el teatro español de la II República”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 159-177.
- 57-2251. VILLASEÑOR BLACK, CHARLENE — *Creating the cult of St. Joseph art and gender in the Spanish Empire*. — Princeton University Press, Princeton-Oxford, 2006. 259 pp. || *BHS*, 84 (2007), 426-428 (Trusted).
- V. también núm. 2388.

GÉNEROS

POESÍA

- 57-2252. ALDAZ, ANNA-MARIE (ed.) — *An anthology of Nineteenth-Century women's poetry from Spain. In English translation, with original text*. Introd. by Susan Kirkpatrick; trs. by Anna-Marie Aldaz & W. Robert Walker. — The Modern Language Association of America, New York, 2009. 307 pp.
- 57-2253. ARANGO L., MANUEL ANTONIO — *Historia, intrahistoria y compromiso social en siete poetas hispánicos: Rubén Darío, Federico García Lorca, Nicolás Guillén, Manuel del Cabral, Palés Matos, César Vallejo y Pablo Neruda*. — Peter Lang, Bern-Berlin-New York-Wien, 2007.
- 57-2254. ARMISTEAD, S.G. & E. ZULAIKA (eds.) — *Voicing the moment: Improvised oral poetry and Basque tradition* (N. 56-2045). || *BHS*, 84 (2007), 860-861 (Sleeman).
- 57-2255. ARNEADO-GÓMEZ, MIGUEL — *Writing Rumba -The Afrocaribbean movement in poetry*. — University of Virginia, Virginia, 2006. 217 pp. || *BHS*, 84 (2007), 692-694 (Ribeiro).
- 57-2256. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — *Poesía en pie de paz. Modos del compromiso hacia el tercer milenio*. — Pre-Textos, Valencia, 2006. 408 pp. || *EHF*, 30 (2008), 425-427 (Lanz).
- 57-2257. BAUER-FUNKE, CERSTIN — *Die “Generación Realista”. Studien zur Poetik des Oppositionstheaters während der Franco-Diktatur*. — Vittorio Klostermann, Frankfurt/M., 2007. 655 pp. || *RJ*, 58 (2007), 505-510 (Floeck).
- 57-2258. BELLÓN AGUILERA, JOSÉ LUIS — “Todo modo: hechos y palabras en la poesía de la experiencia”. — *BHS*, 84 (2007), 797-819.
- 57-2259. BIAGGINI, OLIVIER — “«Todos somos romeos que camino pasamos»: *homo viator* dans le *mester de clerecía*”. — *CEHM*, 30 (2007), 25-54.
- 57-2260. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Poesía celebrativa de la Ilustración: el *Poema [...] al rey nuestro señor don Carlos IV* con motivo de su real proclamación”. — *AEF*, 30 (2007), 33-47.
- 57-2261. ESCUÍN, IGNACIO — “Crítica en acción. (Notas para una teoría política de la poesía actual)”. — *EHF*, 30 (2008), 121-138.
- 57-2262. FERRÁN, JAIME MARÍA — “The poetics of populism in Spanish social poetry”. — *ALEC*, 34 (2009), 45-62.
- 57-2263. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, ELENA — “Las raíces del «mester de clerecía»”. — *RFE*, 88 (2008), 195-207.
- 57-2264. GUEDEA, ROGELIO y JAIR CORTÉS — *A contraluz. Poéticas y reflexiones de la poesía mexicana reciente*. — Fondo Editorial Tierra Adentro, México, 2005. 248 pp. || *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 148-150 (Merrill).
- 57-2265. HERNÁNDEZ, MARÍA DE LOURDES — “La plenitud del poema frente al vacío de la existencia. Análisis del discurso poético”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 79-88.
- 57-2266. IGLESIAS RECUERO, S. — *Oralidad, diálogo y contexto en la lírica tradicional*. — Instituto Menéndez Pidal-Visor Libros, Madrid, 2002. 226 pp. || *Oralia*, 7 (2004), 281-289 (Espejo Muriel).
- 57-2267. IRAVEDRA, ARACELI — “Radicales, marginales y heterodoxos en la última poesía española (contra la «poesía de la experiencia»)”. — *ALEC*, 31 (2006), 119-138.
- 57-2268. IRAVEDRA, DOLORES (ed.) — *Poesía de la experiencia*. — Visor, Madrid, 2007. 436 pp. || *EHF*, 30 (2008), 457-459 (González).

- 57-2269. KIRKPATRICK, GWEN — “El lenguaje roído: políticas del poema en *Insomnio, Naciste pintada* y *Naturalismo*”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 75-85.
- 57-2270. LANZ, JUAN JOSÉ — *La poesía durante la transición y la generación de la democracia*. — Devenir Ensayo, Madrid, 2009. 485 pp. || *Signa*, 2009, núm. 18, 423-426 (Bagué Quílez).
- 57-2271. LAWRANCE, JEREMY — “Funciones de la glosa en la poética medieval castellana (de Gonzalo de Berceo al Arcipreste de Hita)”. — *CEHM*, 31 (2008), 207-220.
- 57-2272. LEAL, FRANCISCO — “Poesía y política: referencias, interpelación, perplejidades”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 7-10.
- 57-2273. MASIELLO, FRANCINE — “Poesía y ética”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 11-25.
- 57-2274. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL — *De manantial sereno. Estudios de lírica contemporánea*. — Pre-Textos-Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Valencia, 2004. 264 pp.
- 57-2275. RUIZ CASANOVA, JOSÉ FRANCISCO — “Canon y *teaching anthologies*: en torno a la enseñanza de la poesía y la pervivencia de ambas”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 115-128.
- 57-2276. SERNA ARNAZI, MERCEDES y BERNAT CASTANY PRADO — *Antología crítica de la poesía modernista hispanoamericana*. — Alianza, Madrid, 2008.
- 57-2277. UGALDE, SHARON KEEFE — *En voz alta: las poetas de las generaciones de los 50 y los 70*. — Hiperión, Madrid, 2007. 779 pp. || *ALEC*, 34 (2009), 376-378 (Mudrovic).
- 57-2278. URRUTIA, J. — *Las luces del crepúsculo: el origen simbolista de la poesía española moderna. Estudios críticos de literatura* (N. 53-2249). || *BHS*, 84 (2007), 255-256 (Mayhew).
- 57-2279. VERA, JUAN CARLOS H. — *Animales distintos. Muestra de poetas argentinos, españoles y mexicanos nacidos en los sesentas*. — Ediciones Arlequín-Conaculta-Fonca-Sigma Servicios Editoriales, México, 2008. 605 pp.
- 57-2280. VERGARA, GLORIA — “Los arquetipos del tiempo: visión y revelación en las poetas nacidas en los cincuenta”. — *SLitM*, 2007, núm. 6, 99-111.
- 57-2281. VILLANUEVA, DARÍO — *Imágenes de la ciudad: poesía y cine, de Whitman a Lorca*. — Universidad, Valladolid, 2008. 286 pp.
- 57-2282. WEST-SETTLE, CECILE & SYLVIA SHERNO (eds.) — *Contemporary Spanish poetry. The word and the world*. — Fairleigh Dickinson University Press, Madison-Teaneck, 2005. 258 pp. || *ALEC*, 34 (2009), 378-380 (Wilcox). V. también núm. 2243.

TEATRO

- 57-2283. ALÁS BRUN, MONTSERRAT — “El otro tropical en el teatro español (1930-1970)”. — *ALEC*, 31 (2006), 427-463.
- 57-2284. ALBA PEINADO, CARLOS — *Ángel Facio y los Goliardos. Teatro Independiente en España (1964-1974)*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2005. 294 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 533-536 (Checa Puerta).
- 57-2285. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — “Predicación y teatro en la América colonial (a propósito de *Usac Paucar*)”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 119-143.
- 57-2286. ARACIL, BEATRIZ, ÓSCAR ARMANDO GARCÍA, ALEJANDRO ORTIZ, CATHERINE RAFFI-BÉRAUD y NORMA ROMÁN CALVO (coords.) — *Fiesta y teatralidad de la pastorela mexicana*. — UNAM, México, 2004.
- 57-2287. ARELLANO, I. — *Convención y recepción. Estudios sobre el teatro del Siglo de Oro* (N. 47-473). || *AO*, 57 (2007), 509-513 (Rinaldi). — V. núm. 52-2169.
- 57-2288. ARELLANO, IGNACIO — “Elementos cómicos en una colección de entremeses potosinos de los siglos XVII y XVIII”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 323-351.
- 57-2289. ARELLANO, IGNACIO y JOSÉ ANTONIO RODRÍGUEZ GARRIDO (eds.) — *El*

- teatro en la Hispanoamérica colonial*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 474 pp. (*Biblioteca Indiana*, 10).
- 57-2290. BABINO, MARÍA ELENA (comp.) — *La literatura en el teatro y en el cine*. — Ediciones FADU, Buenos Aires, 2003. 128 pp. || *SignosU*, 2007, núm. 42, 213-214 (Gori).
- 57-2291. BASS, L.R. & M.R. GREER (eds.) — *Approaches to teaching Early Modern Spanish drama* (N. 55-577). || *RevIb*, 74 (2008), 1175-1180 (Brownlee).
- 57-2292. BULMAN, GAIL — *Staging words. Performing worlds: Intertextuality and nation contemporary Latin American theater*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. || *RevIb*, 74 (2008), 821-825 (Hernández).
- 57-2293. CAMPBELL, YSLA — “Noticia de un artista”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 11-23.
- 57-2294. CAÑADAS, IVÁN — *Public theatre in Golden Age Madrid and Tudor-Stuart London. Class, gender and festive community*. — Ashgate, Aldershot-Burlington, VT, 2005. 233 pp. || *BHS*, 84 (2007), 254-255 (Darby).
- 57-2295. CASTELLS, RICARDO — “Mujeres de armas tomar: el desagravio femenino en la comedia española del Siglo de Oro”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 49-60.
- 57-2296. COTARELLO Y MORI, EMILIO — *Actrices españolas en el siglo XVIII. María Ladvenant y Quitante. Primera dama de los Teatros de la Corte. María del Rosario Fernández, “La Tirana”. Primera dama de los teatros de la Corte*. Pról. de Joaquín Álvarez Barrientos. — Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 2007. || *Dieciocho*, 31 (2008), 383-386 (Doménech Rico).
- 57-2297. DELGADO, M.M. — “Other” *Spanish theatres (erasure and inscription on the twentieth-century Spanish stage)* (N. 55-2129). || *ALEC*, 31 (2006), 627-632 (Ragué-Arias).
- 57-2298. DELGADO, MARÍA M. — “The actress and the playwright: historiographical models of collaboration”. — *ALEC*, 32 (2007), 365-394.
- 57-2299. Díez, EMETERIO — “La censura teatral en Madrid durante la Segunda República (1931-1936)”. — *ALEC*, 32 (2007), 423-446.
- 57-2300. DOMÉNECH RICO, FERNANDO — *Los Trufaldines y el Teatro de los Caños del Peral. (La Commedia dell’arte en la España de Felipe V)*. — Fundamentos, Madrid, 2007. || *Dieciocho*, 31 (2008), 381-381 (Gies).
- 57-2301. DUBATTI, JORGE (comp.) — *El teatro argentino en el III Festival Internacional de Buenos Aires*. — Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2001. 281 pp. || *SignosU*, 2007, núm. 42, 216-218 (Gori).
- 57-2302. EICHMANN OEHRLI, ANDRÉS — “Textos dramáticos de la colección de manuscritos musicales de Sucre (Archivo Nacional de Bolivia)”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 275-294.
- 57-2303. FLOECK, W. — *Estudios críticos sobre el teatro español del siglo XX*, pub. por H. Stenzel y H. Fritz (N. 55-2134). || *ALEC*, 31 (2006), 640-649 (Rodríguez Richart).
- 57-2304. FLOECK, W. y M.F. VILCHES DE FRUTOS (eds.) — *Teatro y sociedad en la España actual* (N. 55-2135). || *ALEC*, 31 (2006), 649-659 (García Pascual). — V. núm. 56-1915.
- 57-2305. GARCÍA BARRIENTOS, J.L. (dir.) — *Análisis de la dramaturgia: nueve obras y un método* (N. 57-628). || *RILCE*, 25 (2009), 421-423 (Carrera Garrido); *Signa*, 2009, núm. 18, 419-422 (Herzog).
- 57-2306. GARCÍA IBÁÑEZ, DOMINGO — “Vida escénica en Toledo en 1900”. — *Epos*, 23 (2007), 103-118.
- 57-2307. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — “El Teatro. Revista de Espectáculos (1909-1910): un concierto en tres tiempos en defensa de la escena española”. — *ALEC*, 31 (2006), 531-569.
- 57-2308. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR y GREGORIO TORRES NEBRERA (eds.) — *Historia y antología del teatro español de posguerra*. — Editorial Fundamentos,

- Madrid, 2003. 7 ts. || *ALEC*, 31 (2006), 659-662 (Sosa-Ramírez). — V. núm. 54-604, 56-1758.
- 57-2309. GARCÍA-BEDOYA M., CARLOS — “Pasados imaginados: la conquista del Perú en dos obras dramáticas coloniales”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 353-367.
- 57-2310. GONZÁLEZ DE SANDE, ESTELA — “La commedia dell’arte: fuente literaria del teatro español del siglo xx”. — *AO*, 57 (2007), 69-90.
- 57-2311. GUIBOVICH PÉREZ, PEDRO — “«A mayor gloria de Dios y de los hombres»: el teatro escolar jesuita en el virreinato del Perú”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 35-50.
- 57-2312. GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN, RAQUEL — “Una dama dieciochesca”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 253-271. [Sobre el entremés: *La cena de Noche Buena sin autor*].
- 57-2313. HARTWIG, SUSANNE — *Chaos und System: Studien zum spanischen Gegenwartstheater*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2005. 390 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 550-557 (Rodríguez Richart).
- 57-2314. HERMENEGILDO, ALFREDO — “La andadura teatral de Francisco Portes. Notas sobre la vida del tablado”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 39-48.
- 57-2315. HERNÁNDEZ REYES, DALIA — “La renovación teatral en las postrimerías del virreinato novohispano. Los concursos del *Diario de México*”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 395-414.
- 57-2316. HOPKINS, RODRÍGUEZ, EDUARDO — “Superposición del modelo trágico en el teatro colonial peruano”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 225-239.
- 57-2317. HUERTA CALVO, J. (dir.) — *Historia del teatro español*. T. 2: *Del siglo XVIII a la época actual*, coords. F. Doménech y E. Peral Vega (N. 55-457). || *ALEC*, 31 (2006), 665-672 (Amo Sánchez).
- 57-2318. ILIESCU GHEORGHIU, CATALINA (ed.) — *Duplicidad comunicativa y complicidad creadora en la traducción del teatro*. — Universidad, Alicante, 2005. 218 pp. || *RFL*, 26 (2008), 256-258 (Patea).
- 57-2319. LATASA, PILAR — “La promesa de una «farsanta»: teatro y matrimonio en Lima (siglo XVII)”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 145-166.
- 57-2320. LEAL BONMATTI, M. DEL ROSARIO — “De cómo el cabildo de la ciudad de Cáceres organizó una mascarada (1629)”. — *AEF*, 31 (2008), 47-52.
- 57-2321. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO — “«En la música italiana/y castellana en la letra». La llegada del estilo italiano al teatro palaciego de Felipe V (1720-1724)”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 7-21.
- 57-2322. LÓPEZ ALEMANY, I. y J.E. VAREY — *El teatro palaciego en Madrid: 1707-1724. Estudio y documentos. Fuentes para la historia del teatro en España* (N. 55-595). || *BHS*, 84 (2007), 857-858 (Evans); *Dieciocho*, 30 (402-403 (Fuentes)). — V. núm. 56-1926.
- 57-2323. LUCIANI, FREDERICK — “Fantasmas en el convento: una «máscara» en San Jerónimo (México, 1756)”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 259-273.
- 57-2324. MENÉNDEZ PELÁEZ, JESÚS — “La hagiografía en el teatro jesuítico: los dos santos Juanes”. — *AO*, 57 (2007), 435-499.
- 57-2325. MOYNA, MARÍA IRENE y BEATRIZ VANNI CEBALLOS — “Representaciones dramáticas de una variable lingüística. Tuteo y voseo en obras de teatro del Río de la Plata”. — *SpC*, 5 (2008), 64-88.
- 57-2326. OKUBO, MICHIKO — *Aspectos del conflicto interior en el teatro español entre*

- 1910 y 1936. — Editorial Universitaria Española, Madrid, 2003. 492 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 672-680 (Bonilla Cerezo).
- 57-2327. OLIVA, C. — *La última escena. (Teatro español de 1975 a nuestros días)* (N. 55-2155). || *ALEC*, 31 (2006), 680-683 (Castro González).
- 57-2328. PALOMAR VERA, MARÍA — “Notas sobre dos comedias de la vida de san Francisco de Borja”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid, 2008), pp. 51-74.
- 57-2329. PARODI, CLAUDIA — “Lope y Calderón en náhuatl: teatro indianizado”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid, 2008), pp. 99-117.
- 57-2330. PÉREZ, R. — *Madrid en 1808. El relato de un actor*, Introd. y notas J. Álvarez Barrientos (N. 57-615). || *Dieciocho*, 32 (2009), 168-170 (Doménech Rico).
- 57-2331. PÉREZ BOWIE, J.A. — *Realismo teatral y realismo cinematográfico. Las claves de un debate (España 1910-1936)* (N. 55-2157). || *ALEC*, 31 (2006), 693-696 (Cornago Bernal). — V. núm. 56-1930.
- 57-2332. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “Texto y edición en los orígenes del auto sacramental”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 269-284.
- 57-2333. PROAÑO-GÓMEZ, LOLA — *Poéticas de la globalización en el teatro latinoamericano*. — Ediciones de Gestos, Irvine, CA, 2007. 223 pp. || *SignosU*, 2007, núm. 42, 228-229 (Barnaky de Proasi).
- 57-2334. RIVERA, OCTAVIO — “Danza, fiesta y espectáculo teatral en Nueva España en el siglo XVI”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 227-240.
- 57-2335. ROMERA CASTILLO, J. — *Tendencias escénicas al inicio del siglo XXI* (N. 57-660). || *Epos*, 23 (2007), 379-382 (Fratale).
- 57-2336. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Análisis de espectáculos teatrales (2000-2006)* (N. 57-658). || *Signa*, 2009, núm. 18, 439-443 (Beaumont); *Epos*, 23 (2007), 382-384 (Romero Medina).
- 57-2337. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Dramaturgias femeninas en la segunda mitad del siglo XX: espacio y tiempo* (N. 57-659). || *Epos*, 22 (2006), 459-461 (López Durán).
- 57-2338. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Teatro y memoria en la segunda mitad del siglo XX* (N. 55-612). || *ALEC*, 31 (2006), 703-707 (Siles Reches). — V. núm. 55-2163.
- 57-2339. ROMERA CASTILLO, J. (ed.) — *Teatro, prensa y nuevas tecnologías (1990-2003)*. *Actas del XIII Seminario Internacional del Centro de Investigación de Semiótica Literaria, Teatral y Nuevas Tecnologías* (N. 55-2162). || *ALEC*, 31 (2006), 699-703 (García Cerro).
- 57-2340. ROMERA CASTILLO, JOSÉ (ed.) — *Teatro, novela y cine en los inicios del siglo XXI*. — Visor Libros, Madrid, 2008. 568 pp. || *Signa*, 2009, núm. 18, 445-453 (García Linares).
- 57-2341. ROZAS, JUAN MANUEL — “El hombre como espectáculo”. — *Epos*, 23 (2007), 93-102.
- 57-2342. RUIZ, M. REINA — *Monstruos, mujer y teatro en el barroco*. — Peter Lang, New York, 2005. 188 pp. || *BHS*, 84 (2007), 856-857 (Profeti).
- 57-2343. SALAÜN, SERGE, EVELYNE RICCI y MARIE SALGUES (eds.) — *La escena española en la encrucijada (1890-1910)*. — Fundamentos, Madrid, 2005. 363 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 564-570 (García Pascual).
- 57-2344. SOSA RAMÍREZ, M. — *El nuevo teatro español y latinoamericano. Un estudio transatlántico 1960-1980* (N. 52-2210). || *ALEC*, 31 (2006), 707-711 (Purkey). — V. núm. 56-1937.
- 57-2345. STEN, MARÍA y RAQUEL GUTIÉRREZ ESTUPIÑÁN — *No sólo ayunos y oraciones: piezas teatrales menores en conventos de monjas (siglo XVIII)*. — Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México, 2007. || *Dieciocho*, 32 (2009), 167-168 (Weber).
- 57-2346. ZAZA, W.-L. — *Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina* (N. 56-553). || *Signa*, 2009, núm. 18, 459-461 (Cordone).

- 57-2347. ZIGHELBOIM, ARI — “De comedia ilustrada a leyenda popular: el trasfondo político de la anonimización del Ollantay”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 369-382.
- 57-2348. ZUGASTI, MIGUEL — “Teatro recuperado en Charcas: dos loas olvidadas de fray Juan de la Torres (OSA) a la entrada del virrey Diego Morcillo en Potosí, 1716”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 295-321.
- V. también núms. 2223, 2237, 2466, 2497, 3027.
- PROSA NARRATIVA
- 57-2349. AMAGO, SAMUEL — *True lies: Narrative self-consciousness in the Contemporary Spanish novel*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2006. 215 pp.
- 57-2350. BEILIN, K.O. — *Conversaciones literarias con novelistas contemporáneos* (N. 57-367). || *ALEC*, 32 (2007), 280-285 (Holloway).
- 57-2351. CARNERO, GUILLERMO — *Estudios sobre narrativa y otros temas dieciochescos*. — Universidad, Salamanca, 2009. 452 pp. (*Acta Salmanticensis. Estudios Filológicos*, 323).
- 57-2352. CASAS, ANA — “Lo maravilloso y lo fantástico frente a la hegemonía realista: las formas no miméticas en los cuentistas del medio siglo (años 50 y 60)”. — *RILCE*, 25 (2009), 220-235.
- 57-2353. CURIEL RIVERA, ADRIÁN — *Novela española y boom hispanoamericano: hacia la construcción de una deontología crítica*. — UNAM, México, 2006. 434 pp. || *RILCE*, 25 (2009), 426-428 (Navascués).
- 57-2354. DARBORD, BERNARD — “Espacio, tiempo y movimiento en los textos artúricos del manuscrito 1877 de la Biblioteca universitaria de Salamanca”. — *CEHM*, 30 (2007), 197-213.
- 57-2355. DELPECH, FRANÇOIS — “Las Batuecas revisitées. Éléments pour l'étude génétique et stratigraphique d'une légende territoriale”. — *L'imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 327-353.
- 57-2356. DÍAZ NAVARRO, É. y J.R. GONZÁLEZ — *El cuento español en el siglo XX* (N. 53-752). || *ALEC*, 31 (2006), 305-308 (Martínez-Carazo).
- 57-2357. FERNÁNDEZ, RICARDO — “Huellas de una identidad. El proyecto autobiográfico de Santiago Ramón y Cajal”. — *ALEC*, 31 (2006), 71-91.
- 57-2358. GALDO MARÍN, JUAN CARLOS — *Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX: Vallejo, Alegría, Arguedas, Vargas Llosa, Scorza, Gutiérrez*. — Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2008. 208 pp. (*Serie Lengua y Sociedad*, 24).
- 57-2359. GALLO, ANTONELLA — *Virtuosismi retorici barocchi: novelle con lipogramma*. — Alinea, Firenze, 2003. 355 pp. || *BHS*, 84 (2007), 253-254 (Lappin).
- 57-2360. GÓMEZ CANSECO, L. y B. PEREA MORILLO (eds.) — *Libro en que se cuentan los amores de Viraldo y Florindo, aunque en diverso estilo* (N. 55-636). || *BHS*, 84 (2007), p. 852 (Corfis).
- 57-2361. GÓMEZ LÓPEZ-QUIÑONES, ANTONIO — “La península ingrátida: sobre la novela española contemporánea”. — *ALEC*, 32 (2007), 37-93.
- 57-2362. GÓMEZ TRUEBA, TERESA — “El mundo hecho pedazos: multiplicidad en la novela y en el cine”. — *ALEC*, 31 (2006), 93-117.
- 57-2363. GUERRERO, ELISABETH — *Confronting history and modernity in Mexican narrative*. — Palgrave MacMillan, New York, 2008.
- 57-2364. HENSELER, C. — *Contemporary Spanish women's narrative and the publishing industry* (N. 52-2247). || *ALEC*, 31 (2006), 319-321 (Nichols). — V. núm. 56-1980.
- 57-2365. HENSELER, C. — *En sus propias palabras: escritoras españolas ante el mercado literario* (N. 55-1921). || *ALEC*, 31 (2006), 322-324 (Glenn). — V. núm. 57-430.
- 57-2366. HENSELER, C. & R. POPE — *Generation X rocks. Contemporary Peninsular fiction, film, and rock culture* (N. 56-355).

- || *ALEC*, 34 (2009), 359-363 (Gómez L.-Quiñones).
- 57-2367. KAPLAN, BETINA — *Género y violencia en la narrativa del Cono Sur (1954-2003)*. — Tamesis, London, 2007.
- 57-2368. LILLO CABEZAS, MARIO — “Tiempo, memoria, escritura (a propósito de la narrativa chilena)”. — *Eñil*, 2008, núm. 43, 131-140.
- 57-2369. LÓPEZ SANTOS, MIRIAM — “Teoría de la novela gótica”. — *EHF*, 30 (2008), 187-210.
- 57-2370. MAESENER, RITA DE — *Encuentro con la narrativa dominicana contemporánea*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. || *RevIb*, 74 (2008), 1171-1175 (Torres-Sailant).
- 57-2371. MARÍ, J. — *Lecturas espectaculares: el cine en la novela española desde 1970* (N. 55-2202). || *ALEC*, 31 (2006), 329-332 (Richardson).
- 57-2372. MORENO-NUÑO, C. — *Las huellas de la Guerra Civil: mito y trauma en la narrativa de la España democrática* (N. 57-697). || *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 157-159 (Oropesa); *MLN*, 123 (2008), 431-433 (Scarlett).
- 57-2373. MORET, ZULEMA — *Esas niñas cuando crecen, ¿dónde van a parar?*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2008. 210 pp. (*Texto y Teoría: Estudios Culturales*, 35).
- 57-2374. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “El discurso literario como proceso de conocimiento en la novela española contemporánea”. — *Epos*, 22 (2006), 133-159.
- 57-2375. MUÑOZ, MARIO — “Novela y sociedad en México en el siglo xx”. — *Contrapunto*, 2008, núm. 8, 5-27.
- 57-2376. NIEMEYER, K. — “Subway” de los sueños, alucinamiento, libro abierto. *La novela vanguardista hispanoamericana* (N. 56-1993). || *Rj*, 58 (2007), 510-513 (Bremer).
- 57-2377. NIEVA DE LA PAZ, P. — *Narradoras españolas en la transición política (textos y contextos)* (N. 55-2206). || *ALEC*, 31 (2006), 346-348 (Glenn). — V. núm. 57-698.
- 57-2378. PEREIRO, PEREGRINA — *La novela española de los noventa: alternativas éticas a la posmodernidad*. — Pliegos, Madrid, 2002. 142 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 348-350 (Highfill).
- 57-2379. PÉREZ, G.J. — *Ortodoxia y heterodoxia de la novela policiaca hispana: variaciones sobre el género negro* (N. 50-2064). || *ALEC*, 31 (2006), 350-353 (Landeira).
- 57-2380. REDONDO GOICOECHEA, A. (coord.) — *Mujeres novelistas: jóvenes narradoras de los noventa* (N. 55-2210). || *ALEC*, 31 (2006), 357-359 (Geoffrion-Vinci).
- 57-2381. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. (ed.) — *Sin límites imaginarios. Antología de cuentos del norte de México*. — UNAM, México, 2006. 256 pp. || *ALM*, 44 (2006), 344-348 (Samperio).
- 57-2382. SCOTT, RENEE — *Escritoras uruguayas: una antología crítica*. — Ed. Trilce, Montevideo, 2002. || *QIA*, 2007, núm. 101, 163-165 (Ramos).
- 57-2383. SOMMER, DORIS — *Ficciones fundacionales: las novelas nacionales de América Latina*. Trad. de José Leandro Urbina y Ángela Pérez. — F.C.E., Bogotá, 2004. || *RevIb*, 74 (2008), 1181-1184 (Sedeño Guillén). — V. núm. 42-863.
- V. también núms. 2200, 2340.

OTROS GÉNEROS EN PROSA

- 57-2384. ALBERCA SERRANO, M. — *El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción* (N. 57-671). || *Signa*, 2009, núm. 18, 393-395 (Amo).
- 57-2385. ÁLVAREZ, ALEXANDRA, MICAELA CARRERA DE LA RED, IRMA CHUMACEIRO y MARÍA JOSEFINA VALERI — “Denuncias, quejas y súplicas en cartas coloniales colombo-venezolanas”. — *BLin*, 2008, núm. 29, 5-34.
- 57-2386. AMRAN, RICA — “El Libro de viajes de Benjamín de Tudela: del mito a la realidad histórico-geográfica”. — *CEHM*, 30 (2007), 13-24.
- 57-2387. ARÁNZA AZU ALEGRE-GONZÁLEZ, MARÍA — “Una exótica división continental como controversia renacentista en libros de viajes de la Península ibérica”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 9-21.
- 57-2388. ARELLANO, IGNACIO — “Rebeldes y aventureros del Siglo de Oro

- en sus autobiografías". — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 11-36.
- 57-2389. CHARRONE, JOÃO PAULO — "Los modelos de santidad en las biografías en prosa de Venancio Fortunato". — *AO*, 57 (2007), 25-45.
- 57-2390. CROZIER SHAW, MICHAEL — "European travellers and the enlightenment consensus on Spain in Eighteenth-Century Europe". — *Dieciocho*, 31 (2008), 23-43.
- 57-2391. FAZIO, SILVINA CELESTE — "Memoria, identidad y lenguaje en el ensayo latinoamericano". — *QIA*, 2007, núm. 101, 113-126.
- 57-2392. FLORES TREVIÑO, MARÍA EUGENIA — "Intertextualidad, humor e ironía en el discurso de la entrevista". — *BdFS*, 43 (2008), 43-61.
- 57-2393. GARZA, SONIA — "Vida de san Gerónimo, el texto en proceso de constitución". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 105-142.
- 57-2394. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JAIME — "Una versión castellana de *Los milagros de san Antonio de Padua* en el ms. 8744 de la Biblioteca Nacional de Madrid". — *AO*, 57 (2007), 373-434.
- 57-2395. GONZÁLEZ DÁVILA, GIL — *Teatro eclesiástico de la primitiva iglesia de las Indias Occidentales, vida de sus arzobispos, obispos y cosas memorables de sus sedes (Nueva España)*. T. 1. Ed., introd. y notas de Jesús Paniagua Pérez y M. Isabel Viforcis Marinas. — Universidad, León, 2004. 656 pp. || *Epos*, 22 (2006), 433-436 (Martínez Marín).
- 57-2396. HIREL-WOUTS, SOPHIE — "Le discours royal dans la *Corónica de Aragón de Vagad* (1499): la voix de l'Aragon?". — *CEHM*, 31 (2008), 135-160.
- 57-2397. KORDIĆ RIQUELME, RAÍSA (ed.) — *Epistolario de sor Dolores Peña y Lillo (Chile, 1763-1769)*. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 518 pp. (*Biblioteca Indiana*, 9).
- 57-2398. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — "Voz autobiográfica y esfera pública: el testimonio de las escritoras de la República". — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 139-157.
- 57-2399. OWENS, SARAH E. — "Political battles and an inquest in a Mexican convent". — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 35-48.
- 57-2400. PEJENAUTE RUBIO, FRANCISCO — "Venancio Fortunato, *Vida de santa Radegunda*". — *AO*, 57 (2007), 219-266.
- 57-2401. RENOUX-CARON, PAULINE — "Une terre sainte espagnole? La région de Tolède dans *Historia de la muerte y glorioso martirio del Santo Inocente de La Guardia* (1583) de fray Rodrigo de Yepes". — *L'imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 171-191.
- 57-2402. RICE, ROBIN ANN — "Hagiografía y lo fantasmagórico: *Vida de la venerable madre Isabel de la Encarnación* (1675) narrada por el licenciado Pedro Salmerón". — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 209-225.
- 57-2403. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *De primera mano. Sobre escritura autobiográfica en España (siglo XX)*. — Visor Libros, Madrid, 2006. 645 pp. || *Epos*, 22 (2006), 458-459 (López Durán).
- 57-2404. SERÉS, GUILLERMO — "Estoicismo, medicina y literatura: la *Nueva filosofía de la naturaleza del hombre*, de Miguel Sabuco". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 295-327.
- 57-2405. TAUSIET, MARÍA — "«Por el sieso y la natura». Una lectura literaria de los procesos por brujería". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 339-364.
- 57-2406. TEJADA PAEZ, AGUSTÍN DE — *Discursos históricos de Antequera*. Ed. Asunción Rallo Gruss. — Diputación Provincial de Málaga, Málaga, 2005. 462 pp. || *BHS*, 84 (2007), 681-683 (Hook).
- 57-2407. TÉLLEZ ALARCIA, DIEGO — "*La botella de Alba*, sátira y poder político a mediados del siglo XVIII". — *Dieciocho*, 32 (2009), 137-160.

- 57-2408. TESTINO-ZAFIROPOULOS, ALEXANDRA — “Representaciones imaginarias de España en Francia en el siglo XVII. Del saber enciclopédico a los relatos de viaje”. — *L'imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 19-31.
- 57-2409. VEGA VÁZQUEZ, ISABEL — *El libro de motes de damas y caballeros de Luis Milán*. Ed. crít. y estudio. — Universidad, Santiago de Compostela, 2006. 317 pp. || *RFE*, 88 (2008), 225-227 (Jauralde Pou).
- 57-2410. WARD, T. — *La resistencia cultural: la nación en el ensayo de las Américas* (N. 54-705). || *RFL*, 26 (2008), 245-247 (Concepción Lorenzo). — V. núm. 57-728.
- 57-2411. WEINBERG, LILIANA — *Situación del ensayo*. — UNAM, México, 2006. (*Literatura y ensayo en América Latina y el Caribe*, 1). || *SLitM*, 2007, núm. 5, 147-151 (Domenella).
- 57-2412. ZAMORA CALVO, MARÍA JESÚS — “Las bocas del diablo. Tratados demonológicos en los siglos XVI y XVII”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 411-445.
- Karen L. Olson. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2008. 636 pp. (*Estudios Judeoespañoles “Samuel G. Armistead y Joseph Silverman”*, 5).
- 57-2416. HERNÁNDEZ, CIRCE — “El baile divino en las visiones de la gloria en el Convento de Carmelitas Descalzas de la ciudad de Puebla (1630)”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 113-128.
- 57-2417. JIMÉNEZ RUIZ, JOSÉ — *Fronteras del romance sentimental*. — Universidad, Málaga, 2002. 310 pp. || *BHS*, 84 (2007), p. 681 (Corfis).
- 57-2418. MUNGUÍA ZATARAIN, IRMA y GILDA ROCHA ROMERO — *Diccionario antológico de aforismos*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 2007. || *SLM*, 2007, núm. 5, 173-177 (Hernández M.); *SLitM*, 2007, núm. 6, 131-135 (Patán).
- 57-2419. PARKER ARONSON, STACEY L. — “Transformation and Turkish threat in the romance «Blancaflor y Filomena»”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 135-145.
- 57-2420. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Ana María La Lobera, capitana de Lobos, ante la Inquisición (1648): mito, folklore, historia”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 219-251.
- 57-2421. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “Sayagueses, charros, batuecos y sandios. Los mitos del rústico tonto en los Siglos de Oro”. — *L'imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 309-326.
- 57-2422. PINTACUDA, PAOLO (ed.) — *Libro romanzero de canciones, romances y algunas nuevas para pasar la siesta a los que para dormir tienen la gana compilato da Alonso de Navarrete*. — Edizioni ETS, Pisa, 2005. 597 pp. || *BHS*, 84 (2007), 250-251 (de Santis).
- 57-2423. WOOD, DAVID — *De sabor nacional. El impacto de la cultura popular en el Perú*. — Instituto de Estudios Peruanos-Banco Central de Reserva del Perú, Lima, 2005. 282 pp. || *BHS*, 84 (2007), 864-865 (Moore).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 57-2413. ARIAS DE LA CANAL, FREDO — *Antología temática sobre mujeres y matrimonio del cancionero hispánico y otros estudios*. — Frente de Afirmación Hispánica, México, 2008. 128 pp.
- 57-2414. ARMISTEAD, S.G. (ed.) — *Folk literature of the Sephardic jews*. V: *Judeo-Spanish ballads from oral tradition*. IV: *Carolingian ballads (3): “Gaijefos”*, col. by S. Armistead, J.H. Silverman and I.J. Katz; with musical transcr. and studies by I.J. Katz; technical ed., K.L. Olson (N. 55-2270). || *RFE*, 88 (2008), 377-380 (Díaz Mas).
- 57-2415. ARMISTEAD, SAMUEL G., JOSEPH H. SILVERMAN & ISRAEL KATZ (coll.) — *Folk literature of the Sephardic jews*. VI: *Judeo-Spanish ballads from oral tradition*. III: *Carolingian ballads (2): “Conde Claros”*. Ed. and study by S. G. Armistead, with musical transcriptions and studies by Israel J. Katz; technical editor,
- V. también núm. 2347.

AUTORES Y (OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 57-2424. BLUM, ANDREAS — *Etymologische Erklärungen in alfonsinischen Texten*. — Max Niemeyer, Tübingen, 2007. xiii + 561 pp. || *RGG*, 14 (2008), 118-120 (Niederehe).
- 57-2425. FUNES, LEONARDO — “El camino de regreso de Babel al Edén: presupuestos de la actividad traductora en la corte Alfonsi”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 33-45.
- 57-2426. FUNES, LEONARDO — “Mutaciones textuales del relato histórico: la traducción del *Toledano* en la *Estoria de España* de Alfonso X el Sabio”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 47-59.
- 57-2427. GRÉGORIO, DANIEL — “Pèlerinages et chemin iniatique dans les *Cantigas de Santa María*”. — *CEHM*, 30 (2007), 127-144.
- 57-2428. RAIMOND, JEANNE — “Les femmes en chemin dans les *Cantigas de Santa María*”. — *CEHM*, 30 (2007), 67-82.
- V. también núm. 1926.

Amadís de Gaula

- 57-2429. RODRÍGUEZ-VELASCO, JESÚS — “Re-writing from the margins: A political reading of *Amadís*”. — *CEHM*, 31 (2008), 221-232.

Berceo, Gonzalo de

V. núm. 2271.

Dichos de sabios

- 57-2430. HARO CORTÉS, MARTA — “Aristóteles, los sabios judíos y Salomón en

una colección de sentencias inédita, *Palabras breves: dichos de sabios*”. — *RFE*, 88 (2008), 37-66.

Gran conquista de Ultramar

- 57-2431. FOURNÈS, GHISLAINE — “La geste sacrée de Pierre l’Ermite, pèlerin et croisé, dans la *Gran conquista de ultramar*”. — *CEHM*, 30 (2007), 55-66.

Historia troyana

- 57-2432. AMOR, LIDIA — “Chrétien de Troyes en el siglo xv: la prosificación de *Cligès* en la corte de Borgoña”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 79-110.

Imperial, Francisco

- 57-2433. VICENTE GARCÍA, LUIS MIGUEL — “Leer en el cielo. Astrólogos literarios de Imperial a Cervantes”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 365-409.

Libro de Apolonio

- 57-2434. FERNÁNDEZ SAVATER, M. VICTORIA — *Temas y motivos novelescos. La “Historia Apolonii Regis Tyri”*. — Universidad, Huelva, 2005. 216 pp. || *Epos*, 22 (2006), 426-428 (Domínguez Caparrós).

Libro del Caballero Zifar

- 57-2435. DUCLOS TALBOTIER, CATHERINE — “L’errance du chevalier Zifar”. — *CEHM*, 30 (2007), 261-286.
- 57-2436. FOURNET, SONIA — “Les emplois de *pues* dans le *Libro del cavallero Zifar* (1300-1305)”. — *CEHM*, 31 (2008), 245-261.
- 57-2437. VALLEJO RICO, IGNACIO — “El caballero Zifar en la encrucijada del

tiempo y el camino". — *CEHM*, 30 (2007), 215-228.

Lucena, Juan de

57-2438. MAZZOCCHI, GIUSEPPE Y OLGA PEROTTI — "Transmisión impresa y transmisión manuscrita. El caso del tratado *De vita felici* de Juan de Lucena". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 237-248.

Luna y Fernández, Álvaro de

57-2439. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — "*Cesarán las palabras*: la lengua de los diálogos en un texto cuatrocientista". — *CEHM*, 30 (2007), 289-320.

Martínez de Toledo, Alfonso
(*Arcipreste de Talavera*)

57-2440. SALVADOR PLANS, ANTONIO — "El episodio de la pérdida del huevo y la gallina: Alfonso Martínez de Toledo y Rodrigo de Reinosa". — *AEF*, 30 (2007), 335-352.

Mena, Juan de

57-2441. BEZLER, FRANCIS — "Numération des rois ou chiffre du roi? *El laberinto de Fortuna*, strophes 269-295". — *CEHM*, 31 (2008), 235-243.

Moner, Francisco

57-2442. RUIZ-GÁLVEZ PRIEGO, ESTRELLA — "*La noche de Moner*, más propiamente llamada *Vida humana*". — *CEHM*, 30 (2007), 167-182.

Nebrija, Antonio de

57-2443. SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO — "Nebrija reformado en inglés. Johannes Hawkins (1631)". — *AEF*, 30 (2007), 353-371.

Poema del Cid

57-2444. HART, T.R. — *Studies on the Cantar de mio Cid* (N. 55-2366). || *BHS*, 84 (2007), 850-851 (Wright).

Rojas, Fernando de

57-2445. ROJAS, F. DE — *Pornoboscodidas-calus Latinus (1624)*. Kaspar Barth's neo-latin translation of *Celestina*, ed. E. Fernández (N. 55-2383). || *Cel*, 2007, núm. 31, 183-186 (Snow).

57-2446. BIZARRI, HUGO O. — "Los refranes de *Celestina* interpretados por su primer comentarista". — *Cel*, 2007, núm. 31, 9-22.

57-2447. CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS — "*Celestina*: 'sic et non'. ¿Libro escolar-universitario?". — *Cel*, 2007, núm. 31, 23-58.

57-2448. CONDE, JUAN CARLOS (ed.) — *Actas del Simposio Internacional 1502-2002: Five hundred years of Fernando de Rojas' "Tragicomedia de Calisto y Melibea" (18-19 de octubre de 2002, Departamento de Español y Portugués, Indiana University, Bloomington)*. — *Hispanic Seminary of Medieval Studies*, New York, 2007. || *Cel*, 2007, núm. 31, 167-176 (Beltrán y Canet).

57-2449. GAGLIARDI, DONATELLA — "La *Celestina* en el Índice: argumentos de una censura". — *Cel*, 2007, núm. 31, 59-84.

57-2450. GATLAND, EMMA — "Language and authority in *Celestina*: Institutions, incongruence and shifting symbolic power". — *Cel*, 2007, núm. 31, 85-102.

57-2451. INFANTES, VÍCTOR — "Fernando de Rojas: el lector desvelado (en su caligrafía). De nuevo sobre el «Inventario» de sus libros". — *Cel*, 2007, núm. 31, 103-118.

57-2452. LLORET, ALBERT — "El error retórico de la alcahueta. Performatividad y nueva retórica en la *Celestina*". — *Cel*, 2007, núm. 31, 119-132.

57-2453. PATTISON, DAVID G. — "*Aucto XVI of the Tragicomedia de Calisto y Melibea*: A route back to comedy?". — *BHS*, 84 (2007), 545-552.

57-2454. SNOW, JOSEPH T. & ARNO GIMBER — “Richard Strauss, Stefan Zweig, Joseph Gregor and the story of the *Celestina* opera that almost was, with a bibliographical appendix of *Celestina* operas in the Twentieth Century”. — *Cel*, 2007, núm. 31, 133-164.

Ruiz, Juan

57-2455. RUIZ, J. (ARCIPRESTE DE HITA) — *Libro de buen amor*, a cura di M. Ciceri (N. 51-962). || *BHS*, 84 (2007), 414-415 (Bayo).

57-2456. ACCORSI, FEDERICA — “El *Pamphilus* de Juan Ruiz: los espacios de la acción”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 107-118.

57-2457. CAPUCCIO, CHIARA — “El uso de la terminología musical en el *Libro de buen amor*”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 191-205.

57-2458. CARRERO SANTAMARÍA, EDUARDO — “Monjas y conventos en el siglo XVI. Arquitectura e imagen, usos y devociones”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 207-235.

57-2459. FENZI, ENRICO — “Raffinatezza greca e brutalità romana nel *Libro de buen amor*: una dichiarazione di poetica?”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 13-42.

57-2460. FREIXAS, MARGARITA — “Hacia un estudio comparativo de las variantes lingüísticas de los manuscritos del *Libro de buen amor* (vv. 1177d-1263d)”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 151-160.

57-2461. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JAIME — “La influencia de la literatura goliárdica en el *Libro de buen amor*: la *Cántica de los clérigo de Talavera*”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 43-53.

57-2462. HAMILTON, MICHELLE M. — “El libro musical de Juan Ruiz en el contexto de la tradición textual judeo-española”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 55-63.

57-2463. HEUSCH, CARLOS — “Una posible fuente para el pensamiento ruiziano, más allá del naturalismo: el *Virgilio cordobés*”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 65-80.

57-2464. HIDALGO, JOSÉ MANUEL — “Los cuatro caballos serranos. Una posible interpretación alegórica”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 119-134.

57-2465. JOSET, JACQUES — “El *Libro de buen amor* en su contexto literario románico”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 81-104.

57-2466. MASSIP, FRANCESC — “El teatro en l'època del *Libro de buen amor*”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 237-255.

57-2467. MICÓ, JOSÉ MARÍA — “Sinafia y compensación en el *Libro de buen amor*”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 161-172.

57-2468. SANZ, OMAR — “Los usos de la conjunción, el artículo y la apócope por los copistas del *Libro de buen amor*: aplicaciones al texto”. — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 173-188.

57-2469. SERÉS, GUILLERMO, DANIEL RICO y OMAR SANZ (eds.) — *El “Libro de buen amor”: texto y contextos*. — Centro para la Edición de los Clásicos Españoles-Universidad Autónoma de Barcelona-Centro de Estudios e Investigación de Humanidades, Bellaterra, 2008. 266 pp.

57-2470. SIMONATTI, SELENA — “El arte de la paradoja: de la invectiva de un falso juez a la alabanza de un fal-

so cantor". — *El "Libro de buen amor": texto y contextos*, eds. G. Serés, D. Rico y O. Sanz (Bellaterra, 2008), pp. 135-148.

57-2471. VICTORIO, JUAN — «Poderoso caballero es don dinero»: Juan Ruiz y Quevedo a la luz de un tema convergente". — *La Perinola*, 12 (2008), 251-257.

V. también núm. 2271.

*Sendeban. Libro de los engaños
e los assayamientos de las mugeres*

57-2472. *Sendeban*. Ed. by Veronica Orazi. — Crítica, Barcelona, 2006. 160 pp. || *BHS*, 84 (2007), 249-250 (Vaccari).

SIGLOS DE ORO

Acevedo, Pablo de

57-2473. MENÉNDEZ FERNÁNDEZ, CARLA — "Teatro y pedagogía en el Renacimiento español: la obra de Pedro Pablo Acevedo". — *AO*, 57 (2007), 543-548.

Acuña, Cristóbal

57-2474. ARELLANO, IGNACIO, JOSÉ MARÍA DíEZ BORQUE y GONZALO SANTONJA (eds.) — *Cristóbal de Acuña: "Nuevo descubrimiento del gran río de las Amazonas"*. — Iberoamericana-Vervuert-Universidad de Navarra, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 181 pp. (*Biblioteca Indiana*, 16).

Aguilar y Córdoba, Diego de

57-2475. DíEZ TORRES, JULIÁN — "Elementos dialógicos en *El Marañón* de Diego de Aguilar y Córdoba". — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 55-68.

Alemán, Mateo

57-2476. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — "La visión nosológica de Mateo Alemán en el *San Antonio de Padua* (1604: ¿edición *princeps* en dos versiones?)". — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 185-207.

Arias Montano, Benito

57-2477. GÓMEZ CANSECO, LUIS — "Ciencia, religión y poesía en el humanismo: Benito Arias Montano". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 127-145.

Balbuena, Bernardo de

57-2478. BARRERA, TRINIDAD — "Diversión y doctrina en la *Grandeza mexicana* de Bernardo de Balbuena". — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 55-67.

Bances Candamo, Antonio

57-2479. SÍMINI, DIEGO — "Magia y ciencia entrelazadas a finales del XVII: *La piedra filosofal* de Bances Candamo y *El Salomón de Mallorca* de Fajardo Acevedo". — *Edad de Oro*, 27 (2008), 329-338.

Boscán, Juan

57-2480. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — "Fuentes, fechas, orden y sentido del libro I de las *Obras* de Boscán". — *RFE*, 88 (2008), 89-123.

Calderón de la Barca, Pedro

57-2481. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La dama duende*, ed. F. Antonucci (N. 49-801). || *BHS*, 84 (2007), 684-685 (Vaccari). — V. núm. 52-2424.

57-2482. CASTRO DE MOIX, MARÍA ESTHER — “Las pruebas de limpieza de sangre en Calderón y los conflictos de linaje en *El garrote bien dado* o *El alcalde de Zalamea*”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 123-144.

57-2483. MADROÑAL, ABRAHAM — “Una memoria de apariencias inédita de Calderón, y otros documentos sobre la representación de sus autos, y los de Rojas Zorrilla, en Toledo entre 1640 y 1645”. — *NRFH*, 56 (2008), 431-466.

57-2484. PEÑA, MARGARITA — “Polisemia del sueño en los autos sacramentales de Calderón de la Barca”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 145-156.

57-2485. ROZAS, JUAN MANUEL — “La teatralidad de los dramas alegóricos de Calderón”. — *AEF*, 30 (2007), 315-333.

57-2486. SÁNCHEZ, ÁNGEL — “Escenografía y música en *El divino Orfeo* de Calderón”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 169-180.

57-2487. TAFOYA, JESÚS L. — “Función y forma del personaje femenino en *Guárdate del agua mansa* de Pedro Calderón de la Barca”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 193-199.

57-2488. VITSE, MARC — “Una edición ejemplar: *El verdadero Dios Pan*”. — *AO*, 57 (2007), 521-542.

V. también núms. 2329, 2572.

Carajicomedia

57-2489. DOMÍNGUEZ, FRANK A. — “*Carajicomedia* and Fernando el Católico’s body: The identities of Diego Fajardo and María de Velasco”. — *BHS*, 84 (2007), 725-744.

Castillo Solórzano, Alonso de

57-2490. BONILLA CEREZO, RAFAEL — “Pesadilla de médicos, veneno de enfermos: la sátira científica en Alonso de Castillo Solórzano”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 47-104.

Cervantes Saavedra, Miguel de

57-2491. ALCOBA, LAURA — “L’Espagne barbare dans le *Persiles* de Cervantès”. — *L’imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 263-274.

57-2492. ALLEN, JOHN J. y PATRICIA S. FINCH (eds.) — *Don Quijote en el arte y pensamiento de Occidente*. — Cátedra, Madrid, 2004. 243 pp. || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 307-309 (Wagschal).

57-2493. ALONSO PALOMAR, PILAR — “La fuerza mágica de la mujer: la manipulación amorosa (pastores y Cervantes)”. — *Edad de Oro*, 27 (2008), 7-27.

57-2494. ARMAS, FREDERICK DE — *Quixotic frescoes: Cervantes and Italian Renaissance art*. — University of Toronto Press, Toronto, 2006. 285 pp. || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 303-307 (Scham).

57-2495. BANDERA, CESÁREO — *The humble story of don Quixote: Reflections on the birth of the modern novel*. — Catholic University of America, Washington, DC, 2006. 318 pp. || *BHS*, 84 (2007), 853-855 (Parr).

57-2496. BLASCO, J. — *Cervantes, raro inventor* (N. 54-2259). || *NRFH*, 56 (2008), 527-529 (Sol Mora).

57-2497. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “«Yglesia, o mar / o casa real»: el personaje del indiano en el teatro de Cervantes”. — *QIA*, 2007, núm. 101, 30-48.

57-2498. BYRNE, SUSAN — “Cervantes’ *Don Quijote* as legal commentary”. — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 81-104.

57-2499. CARO, CARMEN — “Don Quijote en Lituania”. — *Epos*, 23 (2007), 257-262.

57-2500. CARRASCO URGOITI, MARÍA SOLEDAD — “Don Álvaro Tarfe (*Quijote*

- II, cap. 73), morisco ahidalgado". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 43-57.
- 57-2501. CHILDERS, W. — *Transnational Cervantes* (N. 56-2166). || *Cervantes*, 27 (2007), 241-243 (Friedman).
- 57-2502. CLOSE, ANTHONY — "The liberation of the galley slaves and the ethos of *Don Quijote* Part I". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 11-30.
- 57-2503. CUESTA TORRE, MARÍA LUZDIVINA — "De combates interrumpidos y manuscritos incompletos. En torno a *Quijote* I: 8-9 y los libros de caballerías". — *BHS*, 84 (2007), 553-571.
- 57-2504. DAVIES, RHIAN — "Cervantes in the cultural review *La España Moderna* (1889-1914)". — *BHS*, 84 (2007), 145-160.
- 57-2505. DE ARMAS WILSON, DIANA — "Chivalry to the rescue: The dynamics of liberation in *Don Quijote*". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 249-265.
- 57-2506. DOMÍNGUEZ, JULIA — "Luces, cámara... inacción en *Lost in La Mancha*: la realidad de una ficción que nunca existió". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 234-245.
- 57-2507. EGIDO, AURORA — "El bivio humano y la discreta elección de don Quijote en sus primeras salidas". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 31-70.
- 57-2508. EISENBERG, DANIEL — "The text of *Don Quixote* as seen by its modern English translators". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 103-126.
- 57-2509. FERNÁNDEZ MORERA, D. & M. HANKE (ed.) — *Cervantes in the English-speaking world: New essays* (N. 56-766). || *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 253-257 (Storm).
- 57-2510. FERNÁNDEZ S. J., JAIME — *Bibliografía del Quijote por unidades narrativas y materiales de la novela*. 2ª ed. ampliada. — Centro de Estudios Cervantinos-Seminario de Filología Medieval y Renacentista, Alcalá de Henares, 2008. 2 ts.: 1086 pp. + CD-ROM
- 57-2511. FINE, RUTH — "*Don Quijote* en hebreo: traducciones, adaptaciones y reescrituras". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 41-56.
- 57-2512. FRIEDMAN, EDWARD H. — "Character-building in *Don Quijote*". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 7-21.
- 57-2513. FUCHS, BARBARA — *Passing for Spain: Cervantes and the fictions of identity*. — University of Illinois Press, Urbana, 2003. xi + 142 pp. || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 290-293 (Kartchner).
- 57-2514. GAYLORD, MARY M. — "Don Quixote's new world of language". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 71-94.
- 57-2515. GIMÉNEZ, ENRIQUE (ed.) — *El "Quijote" en el Siglo de las Luces*. — Universidad, Alicante, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 373-376 (Ortas Durand).
- 57-2516. GONZÁLEZ, AURELIO — "¿Graciosos en las comedias cervantinas?". — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 109-122.
- 57-2517. GRAF, ÉRIC C. — *Cervantes and modernity. Four essays on "Don Quijote"*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. 222 pp. || *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 245-249 (Childers).
- 57-2518. *Gran enciclopedia cervantina*. T. 1: *A buen bocado-Aubigne*. T. 2: *Auden-Casa de los celos*. — Centro de Estudios Cervantinos-Castalia, Alcalá de Henares, 2006-07. xxx + xxv + 1966 pp. || *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 232-238 (Mancing).
- 57-2519. GRANDBOIS, PETER — "Lost in the details: Translating master Peter's puppet show". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 59-79.
- 57-2520. GRUPO PRINQEPS 1605 — "La primera edición del *Quijote*. Avances críticos para la interpretación y análisis del silencio tipográfico". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 285-340.
- 57-2521. IFFLAND, JAMES — "Seeing in believing: The rhetoric of graphic illustration in the history of *Don Quijote*". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 95-160.
- 57-2522. ILLADES, GUSTAVO — "Sátira, prédica y murmuración: genealogía de una contienda por la voz en el *Quijote* de 1605". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 161-178.
- 57-2523. ILLADES, G. y J. IFFLAND (eds.) — *El "Quijote" desde América* (N. 56-809). || *RILCE*, 25 (2009), 439-442 (Santiesteban Oliva).
- 57-2524. JOHNSON, CARROLL B. — "Phan-

- tom pre-texts and fictional authors: Sidi Hamid Benengeli, *Don Quijote* and the metafictional conventions of chivalric romances". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 179-199.
- 57-2525. KAHN, AARON M. — "Representation and interpretation of historical characters in Cervantes's *La Numancia: Jugurtha and Viriatus*". — *BHS*, 84 (2007), 573587.
- 57-2526. KARTCHNER, E.J. — *Unhappily ever after: Deceptive idealism in Cervantes's marriage tales* (N. 53-2462). || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 285-286 (Cárdenas-Rotunno). — V. núm. 57-905.
- 57-2527. LATHROP, DON & TOM — "Will real Cervantes please stand up? Cervantes in *Barlett's familiar quotations*". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 181-207.
- 57-2528. LOZANO RENIEBLAS, ISABEL — "El *Persiles* hermético". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 277-284.
- 57-2529. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — *Los primeros ilustradores del "Quijote"*. — Ollero y Ramos, Madrid, 2005. 307 pp. || *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 229-231 (González Moreno).
- 57-2530. MAESTRO, JESÚS G. — *La secularización de la tragedia. Cervantes y "La Numancia"*. — Ediciones del Orto-University of Minnesota Press, Madrid, 2004. 91 pp. || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 309-310 (Vivar).
- 57-2531. MAGGI, ARMANDO — "The end of the Renaissance philosophy of love: Cristóbal de Fonseca and León Hebreo in *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*". — *BHS*, 84 (2007), 761-776.
- 57-2532. MANCING, HOWARD — *The Cervantes encyclopedia*. — Greenwood Press, Westport, CT, 2004. 2 ts.: xix + 415 pp.; xix + 445 pp. || *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 239-241 (Lathrop).
- 57-2533. MANNING, PATRICIA W. — "Present dogs, absent witches: Illustration and interpretation of *El coloquio de los perros*". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 125-154.
- 57-2534. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — "La novela moderna en el *Quijote*". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 201-226.
- 57-2535. MARTÍNEZ MATA, EMILIO — "El poder de la imagen en los textos del Siglo de Oro: el caso del *Quijote*". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 197-236.
- 57-2536. McGRATH, MICHAEL J. — "Tilting at Windmills: *Don Quijote* in English". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 7-39.
- 57-2537. MERICH, STEFANO DE — "La presencia del *Libro de la filosofía de las armas* de Carranza en el *Quijote* de 1615". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 155-180.
- 57-2538. MEYER-MINNEMANN, KLAUS — "La poética cervantina de la admiración y la aventura de la Cueva de Montesinos". — *RJ*, 58 (2007), 390-411.
- 57-2539. MONTERO REGUERA, J. — *Materiales del "Quijote". La forja de un novelista* (N. 55-2525). || *Edad de Oro*, 27 (2008), 447-449 (Percas-Ponseti).
- 57-2540. MONTGOMERY, JAMES H. — "Was Thomas Shelton the translator of the «Second Part» (1620) of *Don Quixote*?" — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 209-217.
- 57-2541. MORALES, JOSÉ RICARDO — *Cervantinas y otras páginas*. — Fundación Jorge Guillén, Valladolid, 2006. || *Epos*, 23 (2007), 365-366 (Trancón).
- 57-2542. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — "Las universidades españolas en el *Quijote*". — *ALM*, 44 (2006), 293-299.
- 57-2543. MORÓN, C. — *Para entender el "Quijote"* (N. 55-2527). || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 294-297 (Martín). — V. núm. 56-849.
- 57-2544. NICHOL, BARBARA — "Don Quixote: 400 years on the road". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 127-179.
- 57-2545. ORTAS DURAND, E. — *Leer el camino. Cervantes y el "Quijote" en los viajeros extranjeros por España (1701-1846)* (N. 56-857). || *Dieciocho*, 31 (2008), 185-189 (Astorgano Abajo). — V. núm. 56-2230.
- 57-2546. PARR, JAMES A. — "On the rhetoric within and without *Don Quixote*". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 219-235.
- 57-2547. PRESBERG, CHARLES D. — "Hearing voices of satire in *Don Quixote*".

- te". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 257-276.
- 57-2548. RANDALL, DALE B. — "A «new» Seventeenth-Century English translation of «El celoso extremeño»". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 73-77.
- 57-2549. REDONDO, AUGUSTIN — "Los amores burlescos en el *Quijote*: una cala en la parodia cervantina". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 1, 227-248.
- 57-2550. RICAPITO, J. — *Consciousness and truth in "Don Quijote" and connected essays* (N. 56-882). || *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 243-245 (Finello).
- 57-2551. RIERA, CARME — *El "Quijote" desde el nacionalismo catalán, en torno al Tercer Centenario*. — Destino, Barcelona, 2005. 241 pp. || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 297-301 (Percas de Ponseti).
- 57-2552. RIVAS YANES, ALBERTO (ed.) — *El hidalgo fuerte: siete miradas al "Quijote"/L'hidalgo "fuerte": sept regards sur "Don Quichotte"*. — Círculo Cultural Español Antonio Machado, Luxemburg, 2005. 237 pp. || *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 287-290 (Joy).
- 57-2553. SALAZAR RINCÓN, JAVIER — *El escritor y su entorno. Cervantes y la corte de Valladolid en 1605*. — Consejería de Cultura y Turismo, Junta de Castilla y León, 2006. 468 pp. || *BHS*, 84 (2007), 855-856 (Sliwa).
- 57-2554. SÁNCHEZ-MOLERO, JOSÉ LUIS GONZALO — "La «Epístola a Mateo Vázquez», redescubierta y reivindicada". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 181-211.
- 57-2555. SCARAMUZZA VIDONI, MARIAROSA (ed.) — *Luoghi per il Don Chisciotte*. — Monduzzi Editore-Cisalpine, Bologna-Milano, 2006. || *QIA*, 2007, núm. 101, 167-172 (Camplani).
- 57-2556. SCHAM, MICHAEL — "Don Quijote and Lolita revisited". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 79-101.
- 57-2557. SEARS, THERESA ANN — "«Lighting out»: Place, space, and the question of the modern in *Don Quijote*". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 105-123.
- 57-2558. SEVILLA, FLORENCIO — "La intervención de la imprenta en el texto del tercer *Quijote* de Cuesta (1608)". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 359-400.
- 57-2559. SOLA, CHRISTEL — "Distance et relief dans les *Novelas ejemplares*. Une approche de l'imaginaire de l'espace dans l'oeuvre de Cervantès". — *L'imaginaire du territoire en Espagne et au Portugal (xvi^e-xvii^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 275-289.
- 57-2560. STOJANOVIC, JASNA — "Génesis y significado de la primera traducción serbia de *Don Quijote*". — *Cervantes*, 26 (2006), núms. 1/2, 57-72.
- 57-2561. URBINA, EDUARDO — "Misterios de la imprenta manual: cotejo y análisis de variantes en la hiperedición *variorum* del *Quijote*". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 449-461.
- 57-2562. VILCHES DE FRUTOS, M. FRANCISCA — "El teatro de Cervantes en la escena española contemporánea: identidad y vanguardia". — *ALEC*, 31 (2006), 391-425.
- 57-2563. VIVAR, F. — *La Numancia de Cervantes y la memoria de un mito* (N. 55-889). || *NRFH*, 56 (2008), 529-532 (Hernández Trujillo). — V. núm. 55-2557.
- 57-2564. WAGSCHALL, STEVEN — "Digging up the past: The archeology of emotion in Cervantes' «Romance de los celos»". — *Cervantes*, 27 (2007), núm. 2, 213-228.
- V. también núms. 2004, 2433, 2583, 2665, 2857.
- Cigorondo, Juan de*
- 57-2565. ASENJO, JULIO ALONSO — "Apotheosis de varones ejemplares en México y Perú: el *Coloquio a lo pastoril* del P. Cigorondo". — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 17-34.
- Claramonte, Andrés de*
- 57-2566. SULLIVAN, HENRY W. — "La política del imperio romano-germánico en la *imperial de Otón* (1598) de Lope de Vega y *La católica princesa Leopolda* (1612) de Andrés de Claramonte".

— *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 181-191.

Colón, Cristóbal

57-2567. SALVADOR MIGUEL, NICASIO — “El origen genovés de Cristóbal Colón”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 241-260.

Comedia llamada Thebayda

57-2568. CANET VALLES, JOSÉ LUIS (ed.) — *La comedia Thebayda*. — Universidad, Salamanca, 2003. 358 pp. (*Textos Recuperados*, 21). || *BHS*, 84 (2007), p. 416 (Severin).

Cruz, Sor Juana Inés de la

57-2569. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Neptuno alegórico*. Ed. de Vincent Martin; introd. de Electa Arenal. — Cátedra, Madrid, 2009. 202 pp. (*Letras Hispánicas*, 639).

57-2570. AGUILAR SALAS, LOURDES — “El petrarquismo en sonetos de sor Juana Inés de la Cruz: de la imaginaria a la desfiguración”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 7-25.

57-2571. DELGADO, ÁNGEL, DONALDO GARCÍA y GLORIA FUENMAYOR DE VILCHEZ — “La deixis temporal y espacial en las obras de sor Juana Inés de la Cruz y Juan Ruiz de Alarcón”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 83-96.

57-2572. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “El espacio escénico de *Los empeños de una casa* y algunos antecedentes calderonianos”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 183-200.

57-2573. OLIVARES ZORRILA, ROCÍO — “Juan Eusebio Nieremberg y sor Juana Inés de la Cruz”. — *Doctrina y*

diversión en la cultura española y novohispana, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 149-165.

57-2574. POOT HERRERA, SARA — “Nombres propios y de ocasión cerca de sor Juana”. — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 167-184.

57-2575. TENORIO, MARTHA LILIA — “A propósito de *Sor Juana a través de los siglos*”. — *NRFH*, 56 (2008), 505-522.

57-2576. ZANELLI, CARMELA — “De palestras, disputas y travestismos: la representación de América en el teatro de sor Juana Inés de la Cruz”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 201-224.

Cueva y Silva, Leonor de la

57-2577. VOROS, SHARON D. — “El actor como soldado en *La firmeza en la ausencia* de Leonor de la Cueva y Silva”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 201-218.

Delicado, Francisco

57-2578. DELICADO, FRANCISCO — *Retrato de la Loçana andaluza*. Ed. de Tatiana Bubnova. — Stockero, Doral, FL, 2008. 221 pp.

Díaz del Castillo, Bernal

57-2579. MONTAUDON, YVONNE — “Las fuentes literarias de la construcción bernaldiana de doña Marina”. — *SLitM*, 2007, núm. 5, 39-70.

V. también núm. 3080.

Enríquez Gómez, Antonio

57-2580. KENNETH, BROWN — *De la cárcel inquisitorial a la sinagoga de Amsterdam*.

(Edición y estudio del "Romance a Lope de Vera", de Antonio Enríquez Gómez). — Consejería de Cultura de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2002. 486 pp. || *RFE*, 88 (2008), 223-255 (Jauralde Pou).

Espinel, Vicente

57-2581. LUCERO, ERNESTO — "Relevancia ecdótica de la bibliografía textual: el caso del Marcos Obregón". — *Edad de Oro*, 28 (2009), 143-176.

Fajardo Acevedo, Antonio

V. núm. 2479.

Fernández de Avellaneda, Alonso

57-2582. FERNÁNDEZ DE AVELLANEDA, ALONSO — *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha, que contiene su tercera salida y es la quinta parte de sus aventuras*. Ed. de Fernando García Salinero. — Castalia, Madrid, 2005. 469 pp. || *BHS*, 84 (2007), 683-684 (Friedman).

57-2583. FRAGO GRACIA, J.A. — *El Quijote apócrifo y Pasamonte* (N. 55-901). || *BHS*, 84 (2007), 683-684 (Friedman).

V. también núm. 2650.

Garcilaso de la Vega

57-2584. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — "Garcilaso de la Vega y la crítica literaria de Luis Cernuda". — *ALM*, 44 (2006), 187-210.

Garcilaso de la Vega, el Inca

57-2585. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL (ed.) — *Beyond books and borders: Garcilaso de la Vega and "La Florida" del Inca*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2006. 197 pp. V. también núm. 2187.

Góngora, Luis de

57-2586. SOUTHWORTH, ERIC — "Luis de Góngora, «Arrojóse el mancebito» (1589)". — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 41-57.

57-2587. SOUTHWORTH, ERIC — "Luis de Góngora, «Noble desengaño» (1584)". — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 24-40.

57-2588. THOMPSON, COLIN — "Luis de Góngora, «En un pastoral albergue» (1602)". — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 58-78.

V. también núms. 2183, 2664, 2706, 2946, 2975.

Góngora Marmolejo, Alonso de

57-2589. DONOSOS RODRÍGUEZ, MIGUEL — "De locos, intrépidos y valientes en la crónica de Góngora Marmolejo". — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 69-79.

González de Bustos, Francisco

57-2590. MATA INDURÁIN, CARLOS — "Rebeldes aventureros en *Los españoles en Chile* (1665), de Francisco González de Bustos". — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 161-186.

González de Eslava, Fernán

57-2591. GREE, MARGARET — "La caza sacro-política de *El bosque divino* de González de Eslava". — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 75-98.

Gracián, Baltasar

- 57-2592. KÜPPER, JOACHIM — "Jesuitismus und Manierismus in Graciáns *Oráculo manual*". — *RJ*, 58 (2007), 412-442.

Herrera y Sotomayor, Jacinto de

- 57-2593. HERRERA Y SOTOMAYOR, JACINTO DE — *La reina de las flores*. Ed. by Maria Grazia Profeti. — Mauro Baroni, Lucca, 2001. 231 pp. || *BHS*, 84 (2007), 251-252 (Lappin).

Jarava, Juan de

- 57-2594. JARAVA, JUAN — *Historia de las plantas*. Ed. de María Jesús Mancho. — Universidad, Salamanca, 2005. 375 + 11 pp. || *RFE*, 88 (2008), 369-372 (Gómez Moreno).

Jiménez de Patón, Bartolomé

- 57-2595. MADROÑAL, ABRAHAM — "Un fragmento oculto de Quevedo en el *Discurso de los tufos*, de B. Jiménez Patón". — *La Perinola*, 12 (2008), 335-340.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 57-2596. CASAS, BARTOLOMÉ DE LAS — *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Ed. de José Miguel Martínez Torrejón. — Universidad, Alicante, 2006. 376 pp. || *RFE*, 88 (2008), 240-245 (Cortijo Ocaña).

Lazarillo de Tormes

- 57-2597. *Lazarillo de Tormes*. *Lazarillo de Tormès*. Edition raisonnée et traduction par Roland Labarre. — Librairie Droz, Genève, 2009. 208 pp.
- 57-2598. ASENSI PÉREZ, MANUEL — "De los usos del canon: el canon por venir y el *Lazarillo* desfigurado". — *Signa*, 2009, núm. 18, 45-68.

León, fray Luis de

- 57-2599. JAURALDE POU, PABLO — "Fray Luis de León y la filología española. A propósito del *Homenaje a fray Luis de León*, de Margherita Morreale". — *RFE*, 88 (2008), 353-367.
- 57-2600. MORREALE, MARGHERITA — *Homenaje a fray Luis de León*. — Prensas Universitarias de Zaragoza, Salamanca, 2007. 1336 pp.

López de Úbeda, Francisco

- 57-2601. DAMIANI, BRUNO M. — "The emblematic art of *La pícaro Justina*". — *QIA*, 2007, núm. 101, 20-29.
- 57-2602. TORRES, LUC — "*La pícaro Justina* entre Salamanca, León, Madrid y Valladolid. Espacio paródico y orografía burlesca". — *L'imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (XVI^e-XVII^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 243-253.

Montemayor, Jorge de

- 57-2603. GILBERT-SANTAMARÍA, DONALD — "Love and friendship in Montemayor's *La Diana*". — *BHS*, 84 (2007), 745-760.

Moreto, Agustín

- 57-2604. MUJICA, BÁRBARA — "Paco Portes y el arte de la comedia de figurón: *El lindo don Diego*". — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 49-64.
- 57-2605. RODRIGUES VIANNA PERES, LY-GIA — "*El lindo don Diego*: el retrato-caricatura y el autorretrato". — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 157-166.

Muñoz de Castro, Pedro

- 57-2606. HERRERA, ARNULFO — "Un romance escatológico de Carnestolen-

das". — *Doctrina y diversión en la cultura española y novohispana*, eds. I. Arellano y R.A. Rice (Madrid-Frankfurt/M., 2009), pp. 129-148.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 57-2607. CEBOLLERO, PEDRO — "The double discourse of Indian mythicizing in Cabeza de Vaca's *Naufragios*". — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 23-34.

Ocaña, fray Diego de

- 57-2608. ROSO DÍAZ, JOSÉ — "El fraile Jerónimo Diego de Ocaña. Un apunte sobre devoción mariana, arte y literatura en la América hispana del Barroco". — *AEF*, 31 (2008), 195-208.

Padilla, Pedro de

- 57-2609. PADILLA, PEDRO DE — *Thesoro de varias poesías*. Pról. de Aurelio Valladares; ed. de José J. Labrador Herráiz y Ralph DiFranco. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2008. 855 pp.
- 57-2610. LABRADOR HERRÁIZ, J.J. y R.A. DI FRANCO (eds.) — *Cancionero autógrafa de Pedro Padilla (Ms. 1579 de la Biblioteca Real de Madrid)* (N. 57-840). || *RFE*, 88 (2008), 375-377 (Fradejas Lebrero).

Pérez de Montalbán, Juan

- 57-2611. PERAITA, CARMEN — "«Así está impreso»: percepciones quevedianas de la cultura del libro en torno a *Para todos* de Pérez Montalbán". — *La Perinola*, 12 (2008), 341-366.

Polo de Medina, Salvador Jacinto

- 57-2612. WOOD, OLIVER NOBLE — "Salvador Jacinto Polo de Medina, «A Vulcano, Venus y Marte» (c. 1630)". — *The Spanish ballad in the Golden Age*,

eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 175-221.

Poma de Ayala, Felipe Guamán

- 57-2613. QUISPE-AGNOLI, ROCÍO — *La fe andina en la escritura. Resistencia e identidad en la obra de Guamán Poma de Ayala*. — Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2006. || *RevIb*, 74 (2008), 1163-1166 (No).

Quevedo y Villegas, Francisco

- 57-2614. QUEVEDO, F. DE — *La vida del Buscavida, por otro nombre don Pablos*. Ed. de A. Rey. — Sociedad Menéndez Pelayo-Biblioteca Menéndez Pelayo, Santander, 2005. 114 pp. || *La Perinola*, 11 (2007), 381-386 (Roncero López).
- 57-2615. QUEVEDO, F. DE — *Nuevas cartas de la última prisión de Quevedo*. Ed. de J.O. Crosby. — Tamesis, Woodbridge, 2005. 490 pp. || *La Perinola*, 11 (2007), 377-381 (Etinghausen).
- 57-2616. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — "El *Comento contra setenta y tres estancias* atribuido a Quevedo: observaciones en torno a su autoría, edición y anotación". — *La Perinola*, 11 (2007), 11-34.
- 57-2617. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — "La poesía de Quevedo no incluida en las ediciones de 1648 y 1670: una propuesta acerca de la ordenación y el contenido de la «Musa décima»". — *La Perinola*, 12 (2008), 269-334.
- 57-2618. ARBESÚ, DAVID — "La manipulación ideológica de las obras de Quevedo en la Inglaterra del siglo XVII". — *La Perinola*, 10 (2006), 317-338.
- 57-2619. ARELLANO, IGNACIO — "Bueyes de caza: una referencia de Quevedo". — *La Perinola*, 10 (2006), 339-344.
- 57-2620. ARELLANO, IGNACIO — "El poder político y sus límites en la obra de Quevedo". — *La Perinola*, 12 (2008), 17-33.
- 57-2621. ARELLANO, IGNACIO y CELSA C. GARCÍA VALDÉS — "El *Entremés de la*

- venta, de Quevedo". — *La Perinola*, 10 (2006), 345-360.
- 57-2622. ARRANZ LAGO, DAVID FELIPE — "Quevedo y la deconstrucción del *Quijote*, con otros desmontajes". — *La Perinola*, 12 (2008), 35-46.
- 57-2623. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — "La transmisión textual de las obras burlescas de Quevedo". — *La Perinola*, 10 (2006), 15-32.
- 57-2624. CACHO CASA, RODRIGO — "*L' nimico empio de l' umana natura*: Quevedo, Ariosto y la artillería". — *La Perinola*, 10 (2006), 33-45.
- 57-2625. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — "La iconografía de *Virtud militante* de Francisco de Quevedo". — *La Perinola*, 11 (2007), 35-49.
- 57-2626. CAPPELLI, FEDERICA — "Imágenes de volcanes en la poesía de Quevedo: entre simbología, mitología y visiones paisajísticas". — *La Perinola*, 10 (2006), 61-71.
- 57-2627. CARREIRA, ANTONIO — "Cuatro romances de Quevedo: modelos e imitaciones". — *La Perinola*, 11 (2007), 51-71.
- 57-2628. CROSBY, J.O. — *La tradición manuscrita de los "Sueños" de Quevedo y la primera edición* (N. 53-1135). || *La Perinola*, 10 (2006), 421-425 (Alonso Veloz). — V. núm. 55-942.
- 57-2629. DÍEZ FERNÁNDEZ, J. IGNACIO — "La «Epístola satírica y censoria»: un memorial reaccionario... y moderno". — *La Perinola*, 12 (2008), 47-67.
- 57-2630. ESTEBAN, JOSÉ — "Diego Moreno, prototipo del marido paciente". — *La Perinola*, 12 (2008), 69-77.
- 57-2631. ETTINGHAUSEN, HENRY — "«Relación y nuevas visitas»: la primera carta conservada de Quevedo al duque de Osuna". — *La Perinola*, 10 (2006), 73-86.
- 57-2632. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *Quevedo: reescritura, intertextualidad* (N. 55-943). || *La Perinola*, 10 (2006), 425-428 (Marañón Ripoll).
- 57-2633. FISHER, TYLER — "Heráclito cristianizado y David imitado en los *Salmos* de Quevedo". — *La Perinola*, 11 (2007), 73-84.
- 57-2634. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — "Reescrituras quevedianas: de *Doc-trina moral a La cuna y la sepultura*". — *La Perinola*, 10 (2006), 105-121.
- 57-2635. GÁRGANO, ANTONIO — "La novela picaresca entre realismo y representación de la realidad; el caso del *Buscón*". — *La Perinola*, 10 (2006), 123-131.
- 57-2636. GARZELLI, BEATRICE — "«A la ballena y a Jonás, muy mal pintados»: Quevedo coleccionista y crítico de arte". — *La Perinola*, 11 (2007), 85-95.
- 57-2637. GARZELLI, BEATRICE — "Pinturas infernales y retratos grotescos: viaje por la iconografía de los *Sueños*". — *La Perinola*, 10 (2006), 133-147.
- 57-2638. GRIFFIN, CLIVE — "Francisco de Quevedo, «Son las torres de Jorray» (1621?)". — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 92-114.
- 57-2639. GRIFFIN, NIGEL — "Francisco de Quevedo, «Los borrachos» (1627-28?)". — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 134-174.
- 57-2640. GUERRA GARRIDO, RAÚL — "La emoción y otras emociones varias". — *La Perinola*, 12 (2008), 259-266.
- 57-2641. GUTIÉRREZ, C.M. — *La espada, el rayo y la pluma. Quevedo y los campos literarios y de poder* (N. 54-2512). || *La Perinola*, 11 (2007), 373-377 (Ulla Lorenzeno).
- 57-2642. GÜNTERT, GEORGES — "El carácter prefigurativo de los capítulos iniciales de *El Buscón* y su tematización del código de lectura". — *La Perinola*, 10 (2006), 149-158.
- 57-2643. JUÁREZ ALMENDROS, ENCARNACIÓN — "Quevedo, Contreras, Duque de Estrada y sus conceptos del Mediterráneo". — *La Perinola*, 10 (2006), 361-382.
- 57-2644. LOMBÓ MULLIERT, PABLO — "Argumentación e hipótesis en los sonetos de Francisco de Quevedo". — *La Perinola*, 11 (2007), 97-114.
- 57-2645. LÓPEZ POZA, SAGRARIO — "Autores italianos en la transmisión de la tradición del elogio en tiempo de Quevedo". — *La Perinola*, 10 (2006), 159-173.

- 57-2646. LOZANO CABEZUELO, JOSÉ MARÍA — *Francisco de Quevedo desde la Torre de Juan Abad*. — Francisco de Quevedo-Ayuntamiento Torre de Juan Abad, Torre de Juan Abad, 2007. 108 pp. || *La Perinola*, 12 (2008), 391-392 (Duarte).
- 57-2647. MAESTRO, JESÚS G. — “Las formas de lo cómico en los entremeses de Quevedo”. — *La Perinola*, 12 (2008), 79-105.
- 57-2648. MARAÑÓN RIPOLL, M. — *El “Discurso de todos los diablos” de Quevedo. Estudio y edición* (N. 56-2356). || *La Perinola*, 10 (2006), 429-434 (Rodríguez-Gallego).
- 57-2649. MARTÍN, ADRIENNE L. — “Sodomitas, putos, doncellos y maricotes en algunos textos de Quevedo”. — *La Perinola*, 12 (2008), 107-122.
- 57-2650. MARTÍN JIMÉNEZ, ALFONSO — “El *Buscón* de Quevedo, la *Vida de Pasamonte* y el *Quijote* de Avellaneda”. — *La Perinola*, 12 (2008), 123-144.
- 57-2651. MARTÍNEZ DE MINGO, LUIS — “Similitudes y diferencias: el Bosco y el Quevedo de los Sueños”. — *La Perinola*, 12 (2008), 145-158.
- 57-2652. MEDINA BARCO, INMACULADA — “Quevedo y la ilustración de portadas: *La vida de Marco Bruto* y *La caída para levantarse*”. — *La Perinola*, 11 (2007), 115-130.
- 57-2653. MÉNDEZ, SIGMUND — “Apuntes sobre las fuentes del *Sermón estoico de censura moral* de Quevedo y la fusión barroca de las tradiciones grecolatina y hebraico-cristiana”. — *La Perinola*, 10 (2006), 383-418.
- 57-2654. MORALES RAYA, REMEDIOS — “El romancero de Quevedo. Notas sobre la innovación barroca de un género literario”. — *La Perinola*, 10 (2006), 175-193.
- 57-2655. MORENO CASTILLO, ENRIQUE — “Anotaciones a la silva *Sermón estoico de censura moral* de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 11 (2007), 131-183.
- 57-2656. MORROS, BIENVENIDO — “La mitología en el Barroco: teoría y práctica a propósito de Acteón en dos sonetos de Quevedo”. — *La Perinola*, 11 (2007), 185-226.
- 57-2657. NAVARRO DURÁN, ROSA — “La poesía amorosa de Quevedo: «la entiende l’alma, el corazón la siente»”. — *La Perinola*, 12 (2008), 159-173.
- 57-2658. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Más datos sobre la fecha de escritura del *Buscón*”. — *La Perinola*, 10 (2006), 195-208.
- 57-2659. NIDER, VALENTINA — “«Reírse de», «reírse con»: burla y risa de Dios en *La constancia y paciencia del santo Job* de Quevedo”. — *La Perinola*, 10 (2006), 209-223.
- 57-2660. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “Quevedo y la traducción bíblica: tradiciones y contextos. (En torno al *Cantar de los cantares*)”. — *La Perinola*, 10 (2006), 225-243.
- 57-2661. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Quevedo y Villamediana: afinidades y antipatía”. — *La Perinola*, 12 (2008), 175-199.
- 57-2662. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. y ELENA MARCELLO (eds.) — *Sobre Quevedo y su época. Actas de las Jornadas (1997-2004). Homenaje a Jesús Sepúlveda*. — Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. 600 pp. || *La Perinola*, 12 (2008), 393-397 (Duarte).
- 57-2663. PLATA, FERNANDO — “La polémica en torno a *La Perinola* de Quevedo con un texto inédito”. — *La Perinola*, 10 (2006), 245-255.
- 57-2664. POGGI, GIULIA — “Ruisñores y otros músicos «naturales»: Quevedo entre Góngora y Marino”. — *La Perinola*, 10 (2006), 257-269.
- 57-2665. REY, ALFONSO — “Notas a la edición de la poesía moral de Quevedo (III)”. — *La Perinola*, 12 (2008), 367-372.
- 57-2666. REY HAZAS, ANTONIO — “Sobre Quevedo y Cervantes”. — *La Perinola*, 12 (2008), 201-229.
- 57-2667. RIVAS CABEZUDO, JOSÉ LUIS — “Sobre el nacimiento de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 12 (2008), 231-235.
- 57-2668. RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS — “El manuscrito *Aldecoa*: un testimonio desconocido y completo del *Sueño de la muerte*”. — *La Perinola*, 11 (2007), 227-257.

- 57-2669. RODRÍGUEZ CÁCERES, MILAGROS — “*Hospederías reales*, otro manuscrito desconocido de los *Sueños* de Quevedo”. — *La Perinola*, 12 (2008), 373-387.
- 57-2670. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “El humor, la risa y la humillación social: el caso del *Buscón*”. — *La Perinola*, 10 (2006), 271-286.
- 57-2671. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “De *La vida de la Corte a La vida del Buscón*”. — *La Perinola*, 10 (2006), 287-296.
- 57-2672. RUTHERFORD, JOHN — “Francisco de Quevedo, «Testamento de don Quijote» (1606-14?)”. — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 79-91.
- 57-2673. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — “Osuna contra Lemos: la polémica del *Panegyricus*”. — *La Perinola*, 10 (2006), 297-313.
- 57-2674. SCHWARTZ, LÍA — “Desde la Torre: la invención de un «Teatro de la Historia»”. — *La Perinola*, 12 (2008), 237-250.
- 57-2675. THOMPSON, COLIN — “Francisco de Quevedo, «A la Corte vas, Perico» (date unknown)”. — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 115-133.
- 57-2676. VÉLEZ-SÁINZ, J. — *Francisco de Quevedo*. — Ediciones Eneida, Madrid, 2005. 116 pp. || *La Perinola*, 11 (2007), 386-388 (Vila Carneiro).
- V. también núms. 2471, 2595, 2611, 2868.

Quirós, Juan de

- 57-2677. QUIRÓS, JUAN DE — *Poesie*. Ed. crítica a cura di Massimiliano Andreoli. — Liguori Editore, Napoli, 2005. 334 pp. || *BHS*, 84 (2007), 403-409 (Moreno).

Reinosa, Rodrigo de

- V. núm. 2440.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 57-2678. ROJAS ZORRILLA, F. DE — *Obras completas*. T. 1, eds. F.B. Pedraza Jiménez y R. González Cañal; coord. E.E. Marcello (N. 57-1027). || *RILCE*, 25 (2009), 424-426 (Garcés).
- 57-2679. COTARELLO Y MORI, EMILIO — *Don Francisco de Rojas Zorrilla. Noticias biográficas y bibliográficas*. Ed. facsímil con prólogo e índice de Abraham Madroñal. — Real Academia de Bellas Artes y Ciencias Históricas de Toledo, Toledo, 2007. 311 pp.
- V. también núm. 2483.

Rueda, Lope de

- 57-2680. MONTIEL, CARLOS-URANI — “Jauja: territorio que alimenta de aquí a allá”. — *SLitM*, 2007, núm. 5, 71-95.

Ruiz de Alarcón, Juan

- 57-2681. CASA, FRANK P. — “El engaño de las cartas en *Las paredes oyen*”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 101-107.
- 57-2682. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Tradición y originalidad en una comedia de Ruiz de Alarcón”. — *RFE*, 88 (2008), 279-295.
- 57-2683. MONTIEL SPLUGA, LEISIE Y JOHANN PIRELA MORILLO — “La comedia alarconiana en el contexto de la literatura barroca del siglo XVII: *La verdad sospechosa*”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 52-68.
- 57-2684. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, DALMACIO — “Espacios simbólicos en *La verdad sospechosa*, de Juan Ruiz de Alarcón”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 167-181.
- V. también núm. 2571.

Ruiz de León, Francisco

- 57-2685. MORALES, ANDRÉS — “Visión de Hernán Cortés como personaje histórico y protagonista literario de la *Hernanda*, del novohispano Francisco Ruiz de León”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 187-193.

Saavedra Guzmán, Antonio de

- 57-2686. SAAVEDRA GUZMÁN, ANTONIO DE — *El peregrino indiano*. Ed. de María José Rodilla León. — Iberoamericana, Madrid, 2008. 362 pp.

Sandoval, Bernardino de

- 57-2687. RODRÍGUEZ, BEGOÑA — “Del «original de imprenta» a la «edición príncipe»: el *Tratado* de Bernardino de Sandoval”. — *Edad de Oro*, 28 (2009), 341-357.

Santa Cruz Pachacuti, Juan de

- 57-2688. SANTA CRUZ PACHACUTI YAMQUI SALCAMAYGUA, JOAN DE — *La Relación de antigüedades deste reyno del Pirú*. Ed. de Rosario Navarro Gala. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. || *ALHis*, 21/22 (2005-06), 261-262 (Fernández Lávaque).

Sigüenza y Góngora, Carlos de

- 57-2689. SIGÜENZA Y GÓNGORA, CARLOS DE — *Oriental planeta evangélico*. Ed. de Antonio Lorente Medina. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 120 pp. (*Biblioteca Indiana*, 11).
- 57-2690. LORENTE MEDINA, ANTONIO — “Luces y sombras de Alonso Ramírez”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 133-147.

Tassis y Peralta, Juan de, Conde de Villamediana

V. núm. 2661.

Tirso de Molina

- 57-2691. CÁCERES MILNES, ANDRÉS — “La *Trilogía de los Pizarros* de Tirso de Molina: la formación del héroe indiano”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 37-53.
- 57-2692. SANTONJA GÓMEZ-AGERO, GONZALO — “América y los escritores de los Siglos de Oro (Tirso de Molina en Santo Domingo)”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 431-459.

Torquemada, fray Juan de

- 57-2693. LAMAR PRIETO, COVADONGA — “La conjuración de Martín Cortés en la *Monarquía indiana* de fray Juan de Torquemada”. — *AO*, 57 (2007), 91-122.

Valadés, Diego

- 57-2694. HERMOSO DE MENDOZA GARCÍA, CARMEN y DELFÍN ORTEGA SÁNCHEZ — “Un ejemplo de *Genus demonstrativum* en la *Rhetorica christiana* de Diego Valadés”. — *AEF*, 30 (2007), 167-177.

Vega Carpio, Lope de

- 57-2695. VEGA, L. DE — *Arte nuevo de hacer comedias*, ed. E. García Santo-Tomás (N. 56-1024). || *RILCE*, 25 (2009), 437-439 (Sánchez Jiménez). — V. núm. 56-2369.
- 57-2696. VEGA, LOPE DE — *La Dragontea*. Ed. de Antonio Sánchez Jiménez. — Cátedra, Madrid, 2007. 566 pp. || *RILCE*, 25 (2009), 423-424 (Galván).
- 57-2697. ANTONUCCI, F. (ed.) — *Métrica y*

- estructura dramática en *el teatro de Lope de Vega* (N. 57-1071). || *Signa*, 2009, núm. 18, 401-407 (Domínguez Caparrós).
- 57-2698. CÁCERES, MILENA — “Lope de Vega en los Andes”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 415-430.
- 57-2699. CAMPBELL, YSLA — “*El castigo sin venganza*: la adaptación de Francisco Portes”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 83-97.
- 57-2700. MENDES DOS SANTOS, ILDA — “*Peregrino en su patria... La terre vaine* (xvi^e-xvii^e siècle)”. — *L'imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (xvi^e-xvii^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 215-232.
- 57-2701. NAVARRO HERNÁNDEZ, EMILIO E. — “El juego de apariencias en *La dama boba*”. — *SLitM*, 2007, núm. 6, 49-70.
- 57-2702. OJEDA FERNÁNDEZ, MARÍA ELENA — “Imágenes de mujer en la literatura del Siglo de Oro. Lope de Vega y *La dama boba*”. — *Epos*, 23 (2007), 81-92.
- 57-2703. PAUN DE GARCÍA, SUSAN — “Cuando Paco quiere, quiere”. — *Del texto al espectáculo. Homenaje a Francisco Portes*, ed. Y. Campbell (Ciudad Juárez, 2008), pp. 65-82.
- 57-2704. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “«Dorado animal»: una nueva metáfora colonial y *El vellocino de oro*, de Lope de Vega”. — *BHS*, 84 (2007), 287-304.
- 57-2705. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “El galán suelto y el figurón en *Los Ponces de Barcelona*, de Lope de Vega”. — *NRFH*, 56 (2008), 489-504.
- 57-2706. TRUMAN, RONALD — “Lope de Vega, «El lastimado Belardo» (1588-95), with a note on Góngora's «En los pinares de Júcar»”. — *The Spanish ballad in the Golden Age*, eds. N. Griffin, E. Southworth & C. Thompson (Woodbridge, 2008), pp. 1-23.
- 57-2707. TUBAU, XAVIER (ed.) — *Lope en 1604*. — Editorial Milenio, Lleida, 2005. 238 pp. || *BHS*, 84 (2007), 416-418 (Samson).
- 57-2708. WHEELER, DUNCAN — “*We are living in a material world and I am a material girl*: Diana, Countess of Bel-flor, materialised on the page, stage and screen”. — *BHS*, 84 (2007), 267-286.
- V. también núm. 2329.

Vélez de Guevara, Luis

- 57-2709. LASSERRE DEMPURE, ODILE — “L'ouvert et le fermé. La dramatisation de l'Espagne chrétienne en danger dans une pièce de Luis Vélez de Guevara (1578-1644)”. — *L'imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (xvi^e-xvii^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 233-242.

Villalba, Bartolomé de

- 57-2710. CRÉMOUX, FRANÇOISE — “L'imaginaire sacré du territoire espagnol dans *El peregrino curioso y grandezas de España* de Bartolomé de Villalba (1577)”. — *L'imaginaire du territoire en Espagne at au Portugal (xvi^e-xvii^e siècles)*, ed. F. Delpech (Madrid, 2008), pp. 105-122.

SIGLO XVIII

Cadalso, José de

- 57-2711. CADALSO, JOSÉ DEL — *Lugubrious nights. An eighteenth-century Spanish romance*. Trs., with an introd. by Russel P. Sebold. — University of New Mexico Press, Albuquerque, 2008. || *Dieciocho*, 31 (2008), 386-388 (Valis).

Cañizares, José de

- 57-2712. LEAL BONMATI, MARÍA DEL ROSARIO — “José de Cañizares (1676-1750): una revisión biográfica (1676-1724)”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 241-265.

Carrió de Lavandera, Alonso

- 57-2713. MARTÍNEZ GRAMUGLIA, PABLO — “Un viajero colonial: escritura e historia en *El lazarrillo de ciegos caminantes*”. — *BHS*, 84 (2007), 821-834.

Comella, Luciano

- 57-2714. ANGULO EGEA, MARÍA — *Luciano Francisco Comella (1741-1812). Otra cara del teatro de la Ilustración*. — Universidad, Alicante, 2006. 500 pp. || *Dieciocho*, 30 (2007), 393-397 (Andioc).
- 57-2715. ANGULO EGEA, MARÍA — “Traducido libremente y arreglado al teatro español»: de Carlo Goldoni a Ramón de la Cruz y Luciano Comella”. — *Dieciocho*, 32 (2009), 75-100. V. también núm. 2726.

Cruz, Ramón de la

- 57-2716. SALA VALLDAURA, JOSEP MARIA — “El sainete de costumbres teatrales: *La despedida*, de Ramón de la Cruz”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 65-92. V. también núm. 2715.

Fernández de Moratín, Leandro

- 57-2717. ANDIOC, RENÉ — “Una esquelleta más de Leandro Moratín”. — *Dieciocho*, 32 (2009), 161-162. V. también núm. 2726.

Fernández de Moratín, Nicolás

- 57-2718. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, NICOLÁS — *Tragedias*. Ed. de Josep Maria Sala Valldaura. — Crítica, Barcelona, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 177-178 (Lama).

Gálvez de Cabrera, María Rosa

- 57-2719. LUQUE, AURORA y JOSÉ LUIS CABRERA — *El valor de la ilustrada: María*

Rosa de Gálvez. — Instituto Municipal del Libro-Ayuntamiento de Málaga, Málaga, 2005. || *Dieciocho*, 30 (2007), 412-414 (Pascual).

García de la Huerta, Vicente

- 57-2720. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — “Réquiem por una víctima expiatoria: crisis social y persecución, colectiva en *Raquel*, de Vicente García de la Huerta”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 115-145.

Gavila, Fernando

- 57-2721. PEÑA, MARGARITA — “Consideraciones preliminares sobre un drama heroico novohispano del siglo XVIII: *La lealtad americana*, de Fernando Gavila”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 383-394.

Hickey y Pellizzoni, Margarita

- 57-2722. HICKEY Y PELLIZZONI, MARGARITA — *Poesías*. Ed. Daniela Pierucci. — Edizioni ETS, Pisa, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 191-192 (Lewis).

Hore, María Gertrudis de

- 57-2723. MORAND, FRÉDÉRIQUE — *Una poetisa en busca de libertad: María Gertrudis Hore y Ley (1742-1801)*. — Universidad, Cádiz, 2007. || *Dieciocho*, 32 (2009), 176-178 (Jaffe).

Isla, José Francisco de

- 57-2724. CHEN SHAM, JORGE — “La estructura negativa en el *Fray Gerundio de Campazas*. La involución del personaje y la tradición picaresca”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 147-168.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 57-2725. JOVELLANOS, GASPAR MECHOR DE — *El delincuente honrado*. Ed. de Russell P. Sebold. — Cátedra, Madrid, 2008. (*Letras Hispánicas*, 612). || *Dieciocho*, 32 (2009), 180-183 (Larios).
- 57-2726. DOMÉNECH, FERNANDO (ed.) — *La comedia lacrimosa (Jovellanos, Comella, Moratín)*. — Espiral-Fundamentos, Madrid, 2006. || *Dieciocho*, 30 (2007), 407-410 (Angulo Egea).
- 57-2727. KAEMPFER, ÁLVARO — “A la modernidad por la agricultura: ética rural y utopía campesina en Domingos Vandelli y Gaspar Melchor de Jovellanos”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 339-363.

López de Ayala, Ignacio

- 57-2728. LÓPEZ DE AYALA, I. — *Numancia destruida*, ed. R. P. Sebold (N. 56-1071). || *BHS*, 84 (2007), 420-421 (Sánchez Espinosa).
- 57-2729. TORRECILLA, JESÚS — “Neoclasicismo y patriotismo en la *Numancia destruida*, de López de Ayala”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 45-64.

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 57-2730. LUZÁN, IGNACIO DE — *La poética o reglas de la poesía general, y de sus principales especies*. Ed. de Russell P. Sebold. — Cátedra, Madrid, 2008. 722 pp. (*Letras Hispánicas*, 624).

Meléndez Valdés, Juan

- 57-2731. CAÑAS MURILLO, J., M.A. LAMA y J. ROSO DÍAZ (eds.) — *Juan Meléndez Valdés y su tiempo (1754-1817)* (N. 56-1073). || *Dieciocho*, 30 (2007), 243-245 (Gómez Castellano).
- 57-2732. GÓMEZ CASTELLANO, IRENE — “El deseo de Pigmalión produce arte: *Galatea o la ilusión del canto* de Meléndez Valdés”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 305-324.

Montengón y Paret, Pedro

- 57-2733. CHEN SHAM, JORGE — “La lección práctica y la educación moral en el *Eusebio* de Pedro de Montengón”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 65-77.

Morell, Juan Andrés

- 57-2734. MORELL, JUAN ANDRÉS — *Epistolario*. Introd. de Livia Brunori. — Generalitat Valenciana, Valencia, 2006. 3 ts. || *Dieciocho*, 31 (2008), 388-390 (Ewalt).

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 57-2735. RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. — “Ópera, tragedia, comedia: el teatro de Pedro de Peralta como práctica de poder”. — *El teatro en la Hispanoamérica colonial*, eds. I. Arellano y J. A. Rodríguez Garrido (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 241-258.

Ponz, Antonio

- 57-2736. PONZ, ANTONIO — *Viaje fuera de España*. Est. preliminar, ed. y notas de Mónica Bolufer Peruga. — Universidad, Alicante, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 185-189 (Astorgano Abajo).

Rodríguez Laso, Nicolás

- 57-2737. RODRÍGUEZ LASO, N. — *Diario en el Viage de Francia e Italia (1788)*, ed. crít., est. preliminar y notas A. Astorgano Abajo (N. 57-1101). || *Dieciocho*, 30 (2007), 227-230 (Bolufer Peruga).

Torres Villarroel, Diego de

- 57-2738. LABRADOR MÉNDEZ, GERMÁN — “El lugar de la locura: estrategia y formas literarias en la escritura del sujeto moderno (a propósito de un almanaque de Torres Villarroel)”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 325-346.

Valbuena, Antonio de

- 57-2739. SERRANO SERRANO, JOAQUÍN — *Antonio de Valbuena (1844-1929). Poeta, narrador y crítico polémico.* — Universidad, León, 2007. 535 pp. || *EHF*, 30 (2008), 465-467 (Pérez Fernández).

Valladares y Sotomayor, Antonio

- 57-2740. SUTHERLAND, MADELINE — “Antonio Valladares de Sotomayor and the motín de Esquilache”. — *Dieciocho*, 32 (2009), 101-122.

Velasco, Juan de

- 57-2741. GONZÁLEZ DELGADO, RAMIRO — “El legado grecolatino en la *Historia del Reino de Quito* de Juan de Velasco”. — *Dieciocho*, 31 (2008), 215-240.

Viera y Clavijo, María Joaquina

- 57-2742. VIEIRA Y CLAVIJO, MARÍA JOAQUINA — *La obra poética de María Joaquina de Viera y Clavijo.* Ed. de Victoria Galván González. — Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 179-180 (Jaffe).

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo “Clarín”

- 57-2743. NAVAS OCAÑA, ISABEL — “*La Regenta* y los feminismos”. — *Efil*, 2008, núm. 43, 141-154.
- 57-2744. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “*La Regenta*”, de Clarín. — Editorial Síntesis, Madrid, 2006.
- 57-2745. SMITH, JENNIFER — “Gazing, reading and writing: Positioning the reader in Leopoldo Alas’s «Un documento»”. — *AG*, 40/41 (2005-06), 73-83.

V. también núm. 2782.

Altamirano, Ignacio M.

- 57-2746. SPINOSO ARCOCHA, ROSA MARÍA — “Entre Medea y La Llorona: Altamirano y el discurso de la traición de La Malinche”. — *Contrapunto*, 2008, núm. 7, 14-23.

Bello, Andrés

- 57-2747. DAVIES, CATHERINE — “Troped out on history: Women, gender, and nation in the poetry of Andrés Bello”. — *BHS*, 84 (2007), 99-111.

Blanco, Eduardo

- 57-2748. CORTÁZAR, ALEJANDRO — “Camuflaje y política de la impureza en *Zárate* de Eduardo Blanco”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 48-61.
- 57-2749. RIVAS ROJAS, RAQUEL — “Un campo de batalla sin sangre. La heroicidad vicaria de Eduardo Blanco”. — *BHS*, 84 (2007), 59-65.

Blanco White, José María

- 57-2750. DURÁN LÓPEZ, F. — *José María Blanco White o la conciencia errante* (N. 55-2689). || *BHS*, 84 (2007), 858-859 (Raillard).
- 57-2751. SOSA-VELASCO, ALFREDO J. — “Blanco White entre dos mundos: retórica y confesión”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 287-301.
- 57-2752. URDA ANGUIA, JUAN ANTONIO DE — “Foucault y el cuerpo de Blanco White”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 303-314.

Caballero, Fernán
(Cecilia Böhl de Faber)

- V. núm. 2766.

Casal, Julián del

57-2753. MORÁN, FRANCISCO — *Julián del Casal o los pliegues del deseo*. — Verbum, Madrid, 2008.

Darío, Rubén

57-2754. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA — “La otredad en la literatura de viajes de Rubén Darío”. — *SLiM*, 2007, núm. 6, 71-97.

57-2755. MERLO CALVENTE, MARÍA JOSÉ — “Rubén Darío en García Lorca”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 89-103.

V. también núm. 2253.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

57-2756. FERNÁNDEZ DE LIZARDI, JOSÉ JOAQUÍN — *The mangy parrot. Abridged. The life and times of Periquillo Sarniento, written by himself for his children*. Trs. by David Frye; introd. by Nancy Vogelely. — Hackett Publishing Company, Indianapolis-Cambridge, 2005. || *Dieciocho*, 30 (2007), 404-405 (Pellón).

57-2757. INSÚA CERECEDA, MARISELA — “Aventura y rebeldía en *El periquillo sarniento* de Fernández de Lizardi”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 115-131.

57-2758. VOGEELEY, NANCY (ed.) — *Un manuscrito inédito de poesías de José Joaquín Fernández de Lizardi. Estudio de la literatura en manuscrito en el México de la Independencia*. — UNAM-University of California, México-Berkeley, 2003. || *Dieciocho*, 30 (2007), 416-418 (Valle).

Gil y Zárate, Antonio

57-2759. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — “*Carlos II, el Hechizado* (1837) o el teatro ecléctico de Antonio Gil y Zárate”. — *EHF*, 30 (2008), 57-82.

Gimeno de Flaquer, Concepción

57-2760. AYALA, M. DE LOS ÁNGELES — “*Una Eva moderna*, última novela de Concepción Gimeno de Flaquer”. — *ALE*, 20 (2008), 61-73.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

57-2761. FREIRE, ANA M. — “Carta de una desconocida (con Gertrudis Gómez de Avellaneda al fondo)”. — *ALE*, 20 (2008), 211-217.

Gutiérrez Nájera, Manuel

57-2762. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “Los heterogenios vagidos del cisne: los comienzos del Modernismo en la poesía de Gutiérrez Nájera”. — *BHS*, 84 (2007), 347-366.

Isaacs, Jorge

57-2763. LAVERDE OSPINA, ALFREDO — “Jorge Isaacs y José Asunción Silva o el anacronismo entre el desarrollo socioeconómico y lo artístico literario”. — *LinL*, 2008, núm. 53, 15-26.

Larra, Mariano José de

57-2764. SENABRE, RICARDO — “Larra: la creación del artículo periodístico”. — *AEF*, 30 (2007), 373-389.

Larra y Wetoret, Luis Mariano

57-2765. GIES, DAVID T. — “El otro Larra: Luis Mariano de Larra y Wetoret, dramaturgo «desconocido» de la segunda mitad del siglo XIX (con apéndice de títulos)”. — *ALE*, 20 (2008), 241-257.

Larrea, Frasquita

57-2766. CANTOS CASENAVE, MARIETA (ed.) — *Los episodios de Trafalgar y*

Cádiz en las plumas de Frasquita Larrea y Fernán Caballero. — Diputación de Cádiz, Cádiz, 2006. || *Dieciocho*, 31 (2008), 192-194 (Hontanilla).

Mármol, José

57-2767. GONZÁLEZ, ANÍBAL — “Novel and journalism in Nineteenth-Century Spanish America: The law of dissimulation in José Mármol’s *Amalia* and Heriberto Frías’s *Tomochic*”. — *BHS*, 84 (2007), 43-57.

Martí, José

57-2768. GONZÁLEZ-STEPHAN, BEATRIZ — “Cultura material y educación de la mirada: José Martí y los dilemas de la modernización”. — *BHS*, 84 (2007), 77-98.

Moxó, Benito María de

57-2769. TORRES POU, JOAN — “Alabanza de América y defensa de España: la ambigüedad colonial de las *Cartas mejicanas* de Benito M. de Moxó y su recepción crítica”. — *Dieciocho*, 30 (2007), 273-286.

Navarrete, Ramón de

57-2770. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “*El crimen de Villaviciosa*, de Ramón de Navarrete: entre la crónica de sociedad y el relato de misterio”. — *ALE*, 20 (2008), 285-301.

Pardo Bazán, Emilia

57-2771. PARDO BAZÁN, E. — “*Un poco de crítica*”. *Artículos en el ABC de Madrid (1918-1921)*, ed. M. Sotelo Vázquez (N. 57-1139). || *AG*, 40/41 (2005-06), 215-217 (Guardiola); *BHS*, 84 (2007), 687-688 (Pérez Bernardo).
57-2772. LÓPEZ QUINTÁNS, JAVIER — “¿Resignación o rebeldía? Reflexio-

nes sobre *Las raíces* de Emilia Pardo Bazán”. — *RFL*, 26 (2008), 95-102.
57-2773. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — “*Goyas a oscuras*: el bandido Mamed Casanova entre la historia y el mito. Un caso de bandolerismo gallego en la pluma de Pardo Bazán y Valle-Inclán”. — *ALEC*, 31 (2006), 889-911.

Pereda, José María de

57-2774. PEREDA, JOSÉ MARÍA DE — *Peñas arriba*. Ed. de Laureano Bonet. — Centro para la Edición de Clásicos Españoles-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2006. 753 pp. || *AG*, 40/41 (2005-06), 212-215 (García Castañeda).

Pérez Galdós, Benito

57-2775. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Barbara. Casandra. Celia en los infiernos*. Ed. de Rosa Amor del Olmo. — Cátedra, Madrid, 2006. 404 pp. || *AG*, 40/41 (2005-06), 204-205 (Ávila Arellano).
57-2776. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Tristana*. Ed. de Isabel González y Gabriel Sevilla. — Cátedra, Madrid, 2008. 272 pp. (*Letras Hispánicas*, 627).
57-2777. CHAMBERLIN, VERNON A. — “Profaning the religious: Two nicknames in *Doña Perfecta*”. — *AG*, 40/41 (2005-06), 11-16.
57-2778. FUENTES PERIS, TERESA — *Visions of Filth: Deviancy and social control in the novels of Galdós*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2003. 216 pp. || *AG*, 40/41 (2005-06), 224-227 (Tsuchiya).
57-2779. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “Introducción a *Aita Tettauén*”. — *AG*, 40/41 (2005-06), 17-51.
57-2780. MCKINNEY, COLLIN — “Mama’s boy: The maternal legacy in *Ángel Guerra*”. — *AG*, 40/41 (2005-06), 53-65.
57-2781. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “De nuevo sobre el motivo ornitológico en *Fortunata y Jacinta*”. — *AG*, 40/41 (2005-06), 67-72.
57-2782. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Sesen-

- ta y seis cartas de Galdós a Clarín". — *AG*, 40/41 (2005-06), 87-197.
- 57-2783. SINNIGEN, J. — *Benito Pérez Galdós en la prensa de su tiempo* (N. 56-1121). || *AG*, 40/41 (2005-06), 209-212 (Coffey).
- 57-2784. SMITH, A.E. — *Galdós y la imaginación mitológica* (N. 55-2733). || *AG*, 40/41 (2005-06), 219-221 (Patiño Eirín). — V. núm. 56-1122.
- 57-2785. WHISTON, JAMES — *The practice of realism. Change and creativity in the manuscript of Galdós's "Fortunata y Jacinta"*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2004. 279 pp. || *AG*, 40/41 (2005-06), 205-209 (Bly).

Ribot y Fontseré, Antonio

- 57-2786. DÍAZ LARIOS, LUIS F. — "Notas sobre Antonio Ribot y Fontseré". — *ALE*, 20 (2008), 119-137.

Serrano, Emilia

- 57-2787. CHARQUES GÁMEZ, ROCÍO — "La baronesa de Wilson. Colaboraciones en *La Ilustración Artística* de Barcelona". — *ALE*, 20 (2008), 105-118.

Silva, José Asunción

- V. núm. 2763.

Valera, Juan

- 57-2788. VALERA, JUAN — *Obra histórica*. Ed. de Leonardo Romero Tobar. — Urgoiti Editores, Pamplona, 2005. 847 pp. || *AG*, 40/41 (2005-06), 217-219 (Martín-Valdepeñas Yagüe).
- 57-2789. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — *La Andalucía lingüística de Valera*. — Editorial Octaedro Andalucía, Granada, 2007. 255 pp.

Valvidares Longo, Ramón

- 57-2790. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN

— "Fray Ramón Valvidares y Longo (1796-1826), escritor político antimoderno". — *ALE*, 20 (2008), 39-59.

SIGLO XX

Adán, Martín

- 57-2791. MOORE, MELISA — "Fugitive signs: Mapping metaphors and meaning in *La casa de cartón* by Martín Adán". — *BHS*, 84 (2007), 625-643.

Agustín, José

- 57-2792. CARPENTER, VICTORIA — "Transitory literature or «Brave new text»? A comparative analysis of José Agustín's work". — *BHS*, 84 (2007), 213-226.

Agustini, Delmira

- 57-2793. BRUÑA BRAGADO, M.J. — *Delmira Agustini: dandismo, género y reescritura del imaginario modernista* (N. 54-1127). || *BHS*, 84 (2007), 694-695 (Navia Velasco).

Aira, César

- 57-2794. DUBLÉ, EDUARDO THOMAS — "Un episodio en la vida del pintor viajero de César Aira: el artista rebelde". — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 261-273.

Alberti, Rafael

- 57-2795. EDO RAMÓN, MARTA — "El hombre deshabitado. Las imágenes del hueco y el vacío en los poemas surrealistas de Alberti, Cernuda y Lorca". — *Epos*, 22 (2008), 103-132.

Alegría, Ciro

V. núm. 2358.

Aleixandre, Vicente

57-2796. MURPHY, D. — *Vicente Aleixandre's stream of lyric consciousness* (N. 51-1323). || *ALEC*, 31 (2006), 342-345 (Wilcox). — V. núm. 54-2617.

Alonso, Dámaso

57-2797. PARDO FERNÁNDEZ, RODRIGO — “Una aproximación al homenaje de *Papeles de Son Armadans* a los 60 años de Dámaso Alonso: el cómo, el quién y los textos”. — *EHF*, 30 (2008), 223-241.

Alonso de Santos, José Luis

57-2798. ALONSO DE SANTOS, JOSÉ LUIS — *Cuadros de amor y humor, al fresco*. Pról., introd. y notas de Francisco Gutiérrez Carbajo. — Cátedra, Madrid, 2006. 220 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 521-531 (García Pascual).

57-2799. PIÑERO, MARGA — *La creación teatral en José Luis Alonso de Santos*. — Fundamentos, Madrid, 2005. 446 pp. || *BHS*, 84 (2007), 689-690 (García Rodríguez).

Alós, Concha

57-2800. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “*Os habla Electra*: identidad femenina y mito en la novela de Concha Alós”. — *ALEC*, 34 (2009), 25-43.

Alperi Fernández, Víctor

57-2801. BOBES NAVES, MARÍA DEL CARMEN — “*El destino no estaba en las cartas*, de Víctor Alperi”. — *ALEC*, 32 (2007), 253-264.

Altamira, Rafael

57-2802. AYALA, M. DE LOS ÁNGELES, ROCÍO CHARQUES GÁMEZ, ENRIQUE RUBIO CREMADES y EVA M. VALERO JUAN — *La labor periodística de Rafael Altamira*. T. 1: *Catálogo descriptivo y antología de las colaboraciones en “La España Moderna”, “Boletín de la Institución Libre de Enseñanza” y “Nuestro Tiempo”*. — Universidad de Alicante-Generalitat Valenciana, Alicante, 2008. 341 pp.

57-2803. VALERO JUAN, EVA M. — “América en la mirada española del 98: Rafael Altamira, entre hispanismo y americanismo”. — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 101-121.

Álvarez, Julia

57-2804. SUÁREZ, MARIANA LIBERTAD — “Despojo, desnudo y yo: Julia Álvarez frente a las marcas de la memoria”. — *RILCE*, 25 (2009), 398-408.

Álvarez, Rafael José

57-2805. SOSA SILVA, MAYLEN CAROLINA — “Presencia de la naturaleza y de la luz en la poesía de Rafael José Álvarez”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 39-51.

Álvarez Quintero, Serafín

57-2806. ÁLVAREZ QUINTERO, SERAFÍN y JOAQUÍN — *El ojo derecho. Amores y amoríos. Malvaloca*. Ed. de Mariano de Paco. — Castalia, Madrid, 2007. 288 pp. || *Signa*, 2009, núm. 18, 397-399 (Teruel Martínez).

Amestoy Eguiguren, Ignacio

57-2807. AMESTOY, IGNACIO — *Ederra. Cierra bien la puerta*. Pról., introd. y notas de Eduardo Pérez Rasilla. — Cáte-

dra, Madrid, 2005. 334 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 521-531 (García Pascual).

Arguedas, José María

- 57-2808. GALDO, JUAN CARLOS — “Rituales sangrientos: poéticas y políticas del sacrificio en José María Arguedas y Mario Vargas Llosa”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 265-276.
V. también núms. 2358, 2835.

Argueta, José Manlio

- 57-2809. ARGUETA, MANLIO — *Poesía completa 1956-2005*. Ed. de Astvaldur Astvaldsson. — Hispamérica, College Park, MD, 2006. 330 pp. || *BHS*, 84 (2007), 695-697 (Canaparo).

Arrabal, Fernando

- 57-2810. BELLOMI, PAOLA — “Mitificación y desacralización. La figura de la madre en *Los dos verdugos* de Fernando Arrabal”. — *ALEC*, 32 (2007), 463-486.
57-2811. GONZÁLEZ, BERNARDO ANTONIO — “Los escenarios de la memoria histórica: *Carta de amor* de Fernando Arrabal en el Centro Dramático Nacional”. — *ALEC*, 31 (2006), 571-594.

Arredondo, Inés

- 57-2812. TORNERO, ANGÉLICA — “Expresiones de dominio en «Las mariposas nocturnas» de Inés Arredondo”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 91-103.

Arreola, Juan José

- V. núm. 3094.

Aub, Max

- 57-2813. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “La recreación del pasado en la lite-

ratura del exilio: Max Aub y *La calle Valverde*”. — *RFL*, 26 (2008), 217-228.

Ayala, Francisco

- 57-2814. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — “El otro Ayala: algunos planteamientos sobre un proyecto necesario”. — *ALEC*, 32 (2007), 95-110.
57-2815. KRAUEL, JAVIER — “El centenario de Francisco Ayala entre la filología y la alegoría”. — *ALEC*, 34 (2009), 109-136.

Azcona, Rafael

- 57-2816. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — “Versos a medianoche en el Café Varela”. — *ALE*, 20 (2008), 259-272.

Baccino Ponce de León, Napoleón

- 57-2817. RODRIGUES VIANNA PERES, LY-GIA — “*Maluco*: espacio y teatralidad de rebeldes y aventureros”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 221-240.

Balbotín, José Antonio

- 57-2818. LARRABIDE, AITOR L. — “Una novela social olvidada: *El suicidio del príncipe Ariel*, de José Antonio Balbotín”. — *EHF*, 30 (2008), 165-185.

Baroja, Pío

- 57-2819. MURPHY, KATHERINE — *Re-reading Pío Baroja and English literature*. — Peter Lang, Bern, 2004. 274 pp. || *BHS*, 84 (2007), 421-424 (Patterson).

Barrett, Rafael

- 57-2820. MORÁN, GREGORIO — *Asombro y búsqueda de Rafael Barrett*. — Ana-

grama, Barcelona, 2007. 299 pp. (*Biblioteca de la Memoria*, 25). || *ALEC*, 34 (2009), 367-371 (Canals Piñas).

Belli, Gioconda

57-2821. LARSON, KAJSA — “La búsqueda de la utopía: un análisis de la revolución sandinista en *La mujer habitada* de Gioconda Belli”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 9-38.

Benavente, Jacinto

57-2822. PACO, M. DE Y F.J. DÍEZ DE REVENGA (eds.) — *Jacinto Benavente en el teatro español* (N. 55-2763). || *ALEC*, 32 (2007), 557-560 (Ricci).

Berenguer, Carmen

57-2823. LEAL, FRANCISCO — “*Aparecen sombras criminales: arte y política en la poesía de Carmen Berenguer*”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 51-61.

Bergamín, José

57-2824. BERGAMÍN, JOSÉ — *Teatro de vanguardia (una noción impertinente)*. Ed. de Paola Ambrosi; pról. de Nigel Dennis. — Pretextos, Valencia, 2004. || *ALEC*, 32 (2007), 536-541 (Lluch).

Bioy Casares, Adolfo

V. núms. 2836, 2863, 2870, 2883.

Blasco Ibáñez, Vicente

57-2825. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “Las novelas históricas olvidadas de Blasco Ibáñez”. — *ALE*, 20 (2008), 75-103.

Bolaño, Roberto

57-2826. BOLAÑO, ROBERTO — *Distant star*. Trs. Chris Andrews. — Random House, London, 2004. 160 pp. || *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 151-153 (Rodríguez).

57-2827. PIÉROLA, JOSÉ DE — “El envés de la historia. (Re)construcción de la historia en *Estrella distante* de Roberto Bolaño y *Soldado de Salamina* de Javier Cercas”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 241-258.

Borges, Jorge Luis

57-2828. AIZENBERG, EDNA — “Three versions of Judas found in Buenos Aires, discovery challenges biblical betrayal”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 1-13.

57-2829. ALONSO, DIEGO — “Imperecederas imágenes: Borges el idealista y la historia de la patria”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 19-34.

57-2830. ALONSO ESTENOZ, ALFREDO — “«El acercamiento a Almotásim»: el escritor colonial en el mercado literario”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 139-155.

57-2831. BALDERSTON, DANIEL — “A projected Stevenson anthology (Buenos Aires, 1968-70)”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 173-182.

57-2832. BALDERSTON, DANIEL — “Borges and Portuguese literature”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 157-173.

57-2833. BALDERSTON, DANIEL — “Borges, las sucesivas rupturas”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 19-36.

57-2834. BAREI, SILVIA N. — “Imágenes del provenir. Metáfora y memoria en Borges”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 137-152.

57-2835. BARILI, AMELIA — “Marginalidad y chamanismo en Jorge Luis Borges y José María Arguedas”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 343-387.

57-2836. BIRD, DAVID W. — “Bustos Domecq and the praise of folly”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 69-83.

- 57-2837. BLANCO, MARIELA — “Parodia y política en la escritura en colaboración de Borges”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 85-103.
- 57-2838. BLOCK DE BEHAR, LISA — “«El fraude entre la ficción y la farsa». Borges y Bioy Casares frente a don Isidro Parodi y sus problemas”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 323-342.
- 57-2839. BORSÒ, VITTORIA — “Borges «El memorioso». Propuesta de Jorge Luis Borges para una estética del siglo XXI”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 239-264.
- 57-2840. BOSTELS, BRUNO — “Breve teoría del sujeto en Borges”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 265-291.
- 57-2841. BUENO, RAÚL — “Borges y la condición postmoderna: otras consideraciones”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 237-250.
- 57-2842. CAJERO, ANTONIO — “«A quien leyere»: la poética de *Fervor de Buenos Aires*”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 101-128.
- 57-2843. CAJERO, ANTONIO — “El joven Borges y la vanguardia: las huellas epistolares”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 37-54.
- 57-2844. DABOVE, JUAN PABLO — “Borges y Moreira: las pasiones del gaucho malo”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 391-412.
- 57-2845. DABOVE, JUAN PABLO — “Sobre algunas ficciones de violencia en la obra de J.L. Borges: bandidaje, melancolía, ley”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 167-189.
- 57-2846. DAPÍA, SILVIA G. — “The metaphor of translation: Borges and Mauthner’s critique of language”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 23-85.
- 57-2847. DEMARÍA, LAURA — “Una vez más, Borges lector. *Teoría de Almafuerte* y reflexiones sobre la ética”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 55-74.
- 57-2848. ECHAVARRÍA, ARTURO — “Dimensiones religiosas y éticas en «La muerte y la brújula»: una vez más «el mundo al revés»”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 119-134.
- 57-2849. ESTENOZ, ALFREDO ALONSO — “Herbert Quain o la literatura como secreto”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 51-67.
- 57-2850. FAUCHER, KANE X. — “The effect of the atomist clinamen in the constitution of Borges’s «Library of Babel»”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 129-147.
- 57-2851. FORERO, ANDRÉS — “El Zahir en los relatos de Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 153-166.
- 57-2852. GANDOLFO, ELVIO E. — “El talento con lazo de entrega: Borges y Onetti periodistas”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 197-202.
- 57-2853. GARCÍA POZO, EMILIO J. — “Variaciones de una estética del límite en J. L. Borges”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 87-105.
- 57-2854. GARCÍA, CARLOS — “Religiosidad y conversión en «Pierre Menard, autor del Quijote»”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 101-118.
- 57-2855. GIL GUERRERO, HERMINIA — “Poética de *Historia universal de la infamia*”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 55-76.
- 57-2856. GIL GUERRERO, HERMINIA — *Poética narrativa de Jorge Luis Borges*. — Vervuert-Iberoamericana, Frankfurt/M.-Madrid, 2008. 191 pp.
- 57-2857. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — “El Cervantes de Borges: fascismo y literatura”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 79-100.
- 57-2858. GRAFF ZIVIN, ERIN — “Transacciones judías y discursos promiscuos en «Emma Zunz»”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 191-199.
- 57-2859. GRANADOS, PEDRO — “El diálogo Borges-Vallejo: un silencio elocuente”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 183-206.
- 57-2860. HANKE-SCHAEFER, ADELHEID — *Totenklage um Deutschland. Echo deutscher Stimmen im werk von Jorge Luis Borges*. — Verlag Walter Frey, Berlin,

2007. 171 pp. || *VBorges*, 2007, núm. 24, 211-215 (Botterweg).
- 57-2861. HURLEY, ANDREW — “The buried baroque: An archaeological excavation of Borges’s «classical» style”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 61-83.
- 57-2862. JENCKES, KATE — *Reading Borges after Benjamin: Allegory, afterlife, and the writing of History*. — State University of New York Press, New York, 2007. 165 pp. || *VBorges*, 2007, núm. 24, 215-219 (McEnaney).
- 57-2863. KEFALA, ELENI — “The impossibility of *Hupar* in Borges and Bioy Casares”. — *BHS*, 84 (2007), 367-384.
- 57-2864. LADDAGA, REINALDO — “La escritura en público. Borges como autor y ejecutante”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 207-215.
- 57-2865. LAERA, ALEJANDRA — “De la periferia al imperio: inflexiones de la relación entre ficción y dinero en «El zahir» y «El otro»”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 37-49.
- 57-2866. LEDESMA, JERÓNIMO — “Política de la sombra”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 175-206.
- 57-2867. LEFERE, R. — *Borges. Entre autorretrato y automitografía* (N. 54-2692). || *VBorges*, 2007, núm. 23, 217-221 (Esteño). — V. núm. 57-1227.
- 57-2868. LINARES, GABRIEL — “Borges y Quevedo. Conversación con los difuntos”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 295-322.
- 57-2869. MAHLKE, KIRSTEN — “La reserva del etnógrafo (J.L. Borges: «El etnógrafo»)”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 217-236.
- 57-2870. MARENGO, MARÍA DEL CARMEN — “Quién es o qué es Bustos Domecq: nacionalismo y cultura literaria en la génesis del autor ficticio”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 277-288.
- 57-2871. MCENANEY, THOMAS — “In the cards: Prophecy and the gamble of language in Borges’s «El truco»”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 129-148.
- 57-2872. MOLLOY, SYLVIA — “Argentinos en el espejo: una reflexión sobre Borges”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 413-420.
- 57-2873. MONSIVÁIS, CARLOS — “«Me bastaría ser inmortal» (ironía y sátira en Borges)”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 153-161.
- 57-2874. MUALEM, SHLOMY — “Borges and Schopenhauer: Aesthetical observation and the enigma of «El zahir»”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 107-137.
- 57-2875. MUALEM, SHLOMY — “Borges y el lenguaje cabalístico: ontología y simbolismo en «La rosa de Paracelso»”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 149-171.
- 57-2876. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Borges y la *Antología de la literatura fantástica*”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 251-276.
- 57-2877. OLEA FRANCO, RAFAEL — “«Deshonrar el patíbulo. Fatigar la infamia». El inteligente y urbano arte de injuriar”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 163-190.
- 57-2878. OLEA FRANCO, R. — *Los dones literarios de Borges* (N. 55-1190). || *VBorges*, 2007, núm. 23, 226-230 (Linaires).
- 57-2879. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *In memoriam Jorge Luis Borges*. — El Colegio de México, México, 2008. 420 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 50).
- 57-2880. ORREGO ARISMENDI, JUAN CARLOS — “Borges: sus cuentos sobre indios araucanos y el siglo XIX”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 35-53.
- 57-2881. OTHONIEL ROSA, LUIS — “Dos encuentros fatales con el otro: ética, paranoia y muerte en *Borges*”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 149-166.
- 57-2882. OUBIÑA, DAVID — “El espectador corto de vista: Borges y el cine”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 133-152.
- 57-2883. PARODI, CRISTINA — “Algunas estrategias del humor de «Biorges»”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 113-131.
- 57-2884. PREMAT, JULIO — “Borges: tradición, traición, transgresión”. — *VBorges*, 2006, núm. 21, 9-21.
- 57-2885. PREMAT, JULIO — “El muerto”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 1-18.
- 57-2886. RABITTI, RICARDO HÉCTOR — “El Borges clásico”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 85-99.

57-2887. RODRÍGUEZ NAVAS, ANA B. — “Interpelación y ruptura en «La biblioteca de Babel» y «El Aleph» de Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 2006, núm. 22, 201-216.

57-2888. ROJAS, CARLOS — “El acercamiento a Almotásim» y el efecto de contaminación”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 115-127.

57-2889. SCHWARTZ, MARCY — “Perilous peripheries: The place of translation in Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 21-36.

57-2890. SCHWARTZ, MARGARET — “Dis-simulations: Negation, the proper name, and the corpse in Borges’s «El simulacro»”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 93-111.

57-2891. SISKIND, MARIANO — “El cosmopolitismo como problema político: Borges y el desafío de la modernidad”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 75-92.

57-2892. STEWART, GARRETT — “Lector/spector: Borges and the *Bibliobjet*”. — *VBorges*, 2007, núm. 24, 173-196.

57-2893. TISSERA, ANA — *Borges y los mundos posibles (1975-1985)*. — Universitas, Córdoba, 2005. 300 pp. || *VBorges*, 2007, núm. 24, 219-222 (Cajero).

57-2894. TORO, ALFONSO DE — *Borges infinito. «Borges virtual». pensamiento y saber de los siglos XX y XXI*. — Georg Olms Verlag, Hildesheim-Zürich-New York, 2008. 339 pp. (*Teoría y Crítica de la Cultura y la Literatura. Investigaciones de los Signos Culturales [Semiótica-Epistemología-Interpretación]*, 41).

57-2895. TORO, ALFONSO DE — “*Translatio e historia*”. — *In memoriam Jorge Luis Borges*, ed. R. Olea Franco (México, 2008), pp. 191-236.

57-2896. WAISMAN, SERGIO — *Borges y la traducción*. — Adriana Hidalgo, Buenos Aires, 2007. 318 pp. || *VBorges*, 2007, núm. 23, 221-226 (Gómez Olivares). — V. núm. 55-2782, 57-1232.

57-2897. WEINBERG, LILIANA — “Jorge Luis Borges: la escritura de una lectura, la lectura de una escritura”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 1-20.

57-2898. WOSCOBOINIK, JULIO — “1938. Ensayando ficciones”. — *VBorges*, 2007, núm. 23, 105-113.

V. también núms. 2185, 2190.

Boullosa, Carmen

57-2899. DRÖSCHER, B. y C. RINCÓN (eds.) — *Acercamientos a Carmen Boullosa. Actas del Simposio “Conjugarse en infinitivo—La escritora Carmen Boullosa”* (N. 47-2498). || *BHS*, 84 (2007), 259-260 (Melgar Pernias). — V. núm. 51-2915.

57-2900. MATO, SHIGEKO — “Moctezuma in the city: Revisited past in Carmen Boullosa’s *Llanto: novelas imposibles*”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 117-134.

Bencastro, Mario

57-2901. MILLS, FREDERICK B. — “Moments of decision in Mario Bencastro’s *Disparo en la catedral*”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 97-108.

Buero Vallejo, Antonio

57-2902. HEMPEL, GUIDO — “Ein Spanisches Barockgemälde und seine moderne Dramatisierung. «Las meninas» von Diego Velázquez und *Las meninas* von Antonio Buero Vallejo”. — *RJ*, 58 (2007), 443-450.

57-2903. SÁNCHEZ SÁNCHEZ, JUAN PEDRO — “Recepción y análisis textual de *El tragaluz* de Buero Vallejo”. — *RFL*, 27 (2009), 139-153.

Burgos, Carmen de (“Colombine”)

57-2904. PAREDES MÉNDEZ, FRANCISCA — “Elisa se ha comprado zapatos de tacón: moda, género y clase social en *La flor de la playa* de Carmen de Burgos”. — *ALÉC*, 34 (2009), 203-228.

Cabral, Manuel del

V. núm. 2253.

Canelo, Pureza

57-2905. PRITCHETT, KAY — *Nature’s col-
loquy with the word: Pureza Canelo’s first*

poetics. — Bucknell University Press-Associated University Presses, Lewisburg-London, 2004. 158 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 353-357 (Mudrovic).

Cardenal, Ernesto

V. núm. 2987.

Cardoza y Aragón, Luis

57-2906. SERRATO CÓRDOVA, JOSÉ EDUARDO — *Los sueños de la razón. Poética y profética de Luis Cardoza y Aragón*. — UNAM, México, 2007. 158 pp. || *ALM*, 44 (2006), 348-351 (Lara Astorga).

Carpentier, Alejo

57-2907. NAVARRO SALAZAR, MARÍA TERESA — “Le scelte dantesche di Alejo Carpentier”. — *Epos*, 22 (2006), 203-218.

Carrera, Arturo

57-2908. FERNÁNDEZ, NANCY — *Experiencia y escritura. Sobre la poesía de Arturo Carrera*. — Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 2008. 222 pp.

Casas, Francisco

57-2909. ELTIT, DIAMELA — “La plenitud de la apariencia”. — *RevIb*, 74 (2008), 1077-1081.

Casona, Alejandro

57-2910. FERNÁNDEZ DE INSUELA, A., M. DEL C. ALFONSO GARCÍA, M. CRESPO IGLESIAS, M. MARTÍNEZ CACHERO y M. RAMOS CORRADA (eds.) — *Actas del Homenaje a Alejandro Casona (1903-1965). Congreso Internacional en el Centenario de su nacimiento*. — Fundación Universidad de Oviedo-Ediciones Nobel, Oviedo, 2004. 627 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 632-640 (García Pareja).

Cela, Camilo José

57-2911. GARCÍA MARQUINA, F. — *Retrato de Camilo José Cela* (N. 54-2710). || *ALEC*, 32 (2007), 295-303 (Platas Tasende).

57-2912. PLATAS TASENDE, ANA MARÍA — *Camilo José Cela*. — Síntesis, Madrid, 2004. 313 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 324-329 (Rodríguez González).

Cercas Mena, Javier

V. núm. 2827.

Cernuda, Luis

57-2913. INSAUSTI, GABRIEL — “¿Revolucionario y burgés?: el teatro de Cernuda”. — *RILCE*, 25 (2009), 340-362.

57-2914. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL — “Cernuda, Paravicino y El Greco: *ménage à trois*”. — *AEF*, 30 (2007), 195-211.

V. también núms. 2584, 2795.

Chacel, Rosa

57-2915. SINCLAIR, ALISON — “Construir lo esencial: Rosa Chacel y el discurso de lo femenino en la esfera pública”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 33-46.

Champourcin, Ernestina de

57-2916. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER — “¿Ángeles en la batalla?: representaciones de la enfermera en Champourcin y Urraca Pastor durante la guerra civil española”. — *ALEC*, 34 (2009), 83-108.

57-2917. LANDEIRA, J. — *Ernestina de Champourcin. Vida y literatura* (N. 55-2821). || *ALEC*, 32 (2007), 316-318 (Altamirano).

Chirinos, César

- 57-2918. MEDINA, CELSO — “Farsa y absurdidad en *Mezclaje*, de César Chirinos”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 112-132.

Clar Margarit, María F.
(Halma Angélico)

- 57-2919. WRIGHT, SARAH — “Eugenesia, maternidad y teatro revolucionario: *Ak y la humanidad* (1938), de Halma Angélico”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 217-232.

Conde, Carmen

- V. núm. 2179.

Cortázar, Julio

- 57-2920. VENEGAS, JOSÉ LUIS — “El «Principio de incertidumbre» de Heisenberg y la narración intersticial de «Axolotl» de Julio Cortázar”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 81-95.

Cuesta, Jorge

- 57-2921. PALOU, PEDRO ÁNGEL — “Un pesimista socrático. Decepción y tradición en Jorge Cuesta”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 139-160.

Dalton, Roque

- 57-2922. DALTON, ROQUE — *No pronuncies mi nombre. Poesía completa I*. Pról. de Luis Melgar Brizuela; est. introd., índice comparado y notas en anexos de Rafael Lara Martínez. — Dirección de Publicaciones e Impresos, San Salvador, El Salvador, 2005. 652 pp. (*Colección Orígenes*, 18).
- 57-2923. DALTON, ROQUE — *No pronun-*

cies mi nombre. Poesía completa II. Pról. de Luis Alvarenga, comp. e índice comparado de Rafael Lara Martínez; cuidado de la edición y notas introd. de Pablo Benítez. — Dirección de Publicaciones e Impresos, San Salvador, El Salvador, 2008. 530 pp. (*Colección Orígenes*, 19).

- 57-2924. DALTON, ROQUE — *No pronuncies mi nombre. Poesía completa III*. Pról. de Migeul Huezco Mixco; compilación e índice comparado de Rafael Lara Martínez; cuadro comparativo y notas de Luis Alvarenga. — Dirección de Publicaciones e Impresos, San Salvador, El Salvador, 2008. 600 pp. (*Colección Orígenes*, 20).
- 57-2925. DALTON, ROQUE — *Taberna y otros lugares*. — UCA Editores, San Salvador, El Salvador, 2004. 172 pp.

Debrigobe, Pedro Víctor

- 57-2926. SOLDEVILA ALBERTÍ, JOAN MANUEL — “Pedro Víctor Debrigode y la novela popular española”. — *RILCE*, 25 (2009), 378-397.

Dicenta, Joaquín

- 57-2927. PALENQUE, MARTA — “Una singular representación de *Juan José*, de Joaquín Dicenta (diciembre 1910): los intelectuales a escena”. — *ALEC*, 31 (2006), 595-613.

Diego, Gerardo

- 57-2928. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Gerardo Diego en sus raíces estéticas* (N. 57-1276). || *MLN*, 123 (2008), 419-421 (Rodríguez García).

Echavarren, Roberto

- 57-2929. ESPINA, EDUARDO — “Una conversación para no perder el tiempo: el caso de *El diablo en el pelo*, de Roberto Echavarren”. — *RevIb*, 74 (2008), 1083-1098.

Estupiñán Bass, Nelson

- 57-2930. MIRANDA ROBLES, FRANKLIN — “Mirada afrodescendiente de la heterogeneidad indígena en *Los canarios pintaron el aire de amarillo* de Nelson Estupiñán”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 179-203.

Etxebarria, Lucía

- 57-2931. ETXEBARRÍA, LUCÍA y SONIA NÚÑEZ PUENTE — *En brazos de la mujer fetiche*. — Destino, Barcelona, 2002. 475 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 308-315 (Kronik).

Fernández Cubas, Cristina

- 57-2932. GLENN, K.M. & J. PÉREZ (eds.) — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas* (N. 53-2860). || *ALEC*, 32 (2007), 313-316 (Spires). — V. núm. 57-1289.
- 57-2933. LEONE, MARYANNE L. — “Going global: Spain’s entrance into the European Union and national anxiety in Cristina Fernández Cuba’s *El año de Gracia*”. — *ALEC*, 31 (2008), 199-224.

Franco Farías, Lydda

- 57-2934. ARENAS, C., ENRIQUE D. — “El disparate y el enigma/dislocación, ritual, absurdo en la poesía de Lydda Franco Farías”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 38-47.

Frías, Heriberto

V. núm. 2767.

Fuentes, Carlos

- 57-2935. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO — “La identidad de la máscara en *La región más transparente* de Carlos Fuentes”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 161-178.

- 57-2936. QUINTANA TEJERA, LUIS — “Personajes, tiempo y espacio en «Éstos fueron los palacios» de Carlos Fuentes”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 148-163. V. también núm. 3081.

Fuertes, Gloria

- 57-2937. SHERNO, S. — *Weaving the world: The poetry of Gloria Fuertes* (N. 54-2793). || *ALEC*, 31 (2006), 364-368 (Persin).

Gallegos, Rómulo

- 57-2938. CHESNEY-LAWRENCE, LUIS — “La dramaturgia de Rómulo Gallegos”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 159-186.
- 57-2939. SÁNCHEZ VARGAS, ROSAURA — “El relato del retorno a la naturaleza en el personaje doña Bárbara”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 100-112.

Gamoneda, Antonio

- 57-2940. BREYSSE-CHANET, LAURENCE — “Hacia la «Aurora del contorno». Una lectura de *Cecilia* (2000-2004) de Antonio Gamoneda, *Esta luz. Poesía reunida* (1947-2004)”. — *EHF*, 30 (2008), 25-55.

García Hortelano, Juan

- 57-2941. TRONCOSO, DOLORES — “Madrid en Juan García Hortelano”. — *ALEC*, 32 (2007), 227-251.

García Lorca, Federico

- 57-2942. GARCÍA LORCA, F. — *La casa de Bernarda Alba*, pról., introd. y notas M.F. Vilches de Frutos (N. 56-1215). || *ALEC*, 32 (2007), 521-531 (García Pascual).
- 57-2943. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Pez, astro y gafas. Prosa narrativa breve*. Ed. de Encarna Alonso Valero. — Menoscuarto, Palencia, 2007. 116

- pp. || *RFL*, 27 (2009), 237-238 (Hernández).
- 57-2944. DINVERNO, MELISSA — "Wounded bodies: García Lorca, memory, and the ghostly return of the past in Miguel Hermoso's *La luz prodigiosa*". — *ALEC*, 32 (2007), 5-36.
- 57-2945. FERNÁNDEZ CIFUENTES, LUIS (ed.) — *Estudios sobre la poesía de Lorca*. — Istmo, Madrid, 2005. 479 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 293-295 (Mudrovic).
- 57-2946. GROOT, JACK DE — *Intertextuality through obscurity: The poetry of Federico García Lorca and Luis de Góngora*. — University Press of the South, New Orleans, 2002. 306 pp. || *BHS*, 84 (2007), 859-860 (Oakley).
- 57-2947. JEREZ FARRÁN, C. — *Un Lorca desconocido: análisis de un teatro "irrepresentable"* (N. 55-2854). || *ALEC*, 31 (2006), 327-329 (Soufas). — V. núm. 56-1217.
- 57-2948. TRANCÓN, SANTIAGO — "El primer Lorca y su teatro inédito de juventud". — *Epos*, 23 (2007), 119-136.
- 57-2949. VÁZQUEZ GARCÍA, CELIA G. — "Así que pasen cinco años, drama surrealista de García Lorca". — *Contrapunto*, 2008, núm. 7, 75-106.
- 57-2950. WRIGHT, SARAH — "The reluctant don Juans: Lorca, Marañón, Amiel". — *ALEC*, 32 (2007), 447-461.
- V. también núms. 2253, 2281, 2755, 2795.
- García Márquez, Gabriel*
- 57-2951. ARAÚJO BRANCO, ISABEL — "A morte em *Cien años de soledad*". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 7-35.
- 57-2952. ARENAS SAAVEDRA, ANA — "La búsqueda de una integración socio-cultural latinoamericana en tres *Cuentos peregrinos* de Gabriel García Márquez". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 72-79.
- 57-2953. CASTRO, JOSÉ ANTONIO — "*Cien años de soledad* o la crisis de la utopía". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 135-144.
- 57-2954. ESTRADA, OSWALDO — "Pericias donjuanescas en los tiempos del cólera". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 46-54.
- 57-2955. FUENMAYOR, VÍCTOR — "*El amor en los tiempos del cólera* o Platón cristianizado". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 170-181.
- 57-2956. GRANADOS, ESPERANZA — "*Memoria de mis putas tristes* y el poder liberador de un sueño". — *RevIb*, 74 (2008), 703-709.
- 57-2957. HERNÁNDEZ, LUIS JAVIER e ÍRIDA GARCÍA DE MOLERO — "El cuerpo femenino, poliglótismo cultural y semiótico en *Memoria de mis putas tristes* de Gabriel García Márquez". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 92-118.
- 57-2958. MAPELLI, GIOVANNA y MIGUEL A. REBOLLO TORÍO — "Gabriel García Márquez y la revolución de los claves". — *AEF*, 30 (2007), 213-222.
- 57-2959. MARTÍN, JOSÉ ANTONIO — "Dimensión mítica de Melquiades en *Cien años de soledad*". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 145-169.
- 57-2960. MORALES GALLARZA, ILIANA — "*Cien años de soledad*: la América toda existe en nación". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 36-45.
- 57-2961. MORROS, BIENVENIDO — "Amor y rabia en una novela de Gabriel García Márquez". — *RFL*, 26 (2008), 167-179. [También en *RUZ*, 2007, núm. 55, 55-71].
- 57-2962. PATRUNO, LUIGI — "Gabriel García Márquez: desvío del policial y trastorno de la *Crónica*". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 80-91.
- 57-2963. TORNERO, ANGÉLICA — "«La luz es como el agua»: el lector de un cuento peregrino". — *RUZ*, 2007, núm. 55, 119-134.
- García Morales, Adelaida*
- 57-2964. SIX, ABIGAIL LEE — *The Gothic fiction of Adelaida García Morales: Haunting the words*. — Tamesis, Woodbridge, UK, 2006. || *ALEC*, 32 (2007), 330-334 (Highfill).
- García Ponce, Juan*
- 57-2965. RODRÍGUEZ-HERNÁNDEZ, RAÚL — *Mexico's ruins: Juan García Ponce*

and the writing of modernity. — State University of New York Press, Albany, 2007. x + 217 pp. || *MLN*, 123 (2008), 433-435 (Ochoa).

Garro, Elena

V. núm. 3085.

Gelman, Juan

57-2966. FABRY, GENEVIÈVE — *Las formas del vacío. La escritura del duelo en la poesía de Juan Gelman*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2008. 329 pp.

Giménez Caballero, Ernesto

57-2967. GIMÉNEZ CABALLERO, ERNESTO — *Casticismo, nacionalismo y vanguardia. Antología, 1927-1935*. Sel. y pról. de José Carlos Mainer. — Fundación Santander Central Hispano, Madrid, 2005. lxxviii + 242 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 308-313 (del Pino).

57-2968. DAVIDSON, ROBERT A. — "Cybernetic totemism in Giménez Caballero's *Hércules jugando a los dados* (1928)". — *BHS*, 84 (2007), 305-318.

Glantz, Margo

57-2969. PERILLI, CARMEN — "La pluma (o una máquina cualquiera) como arpón *Doscientas ballenas azules* de Margo Glantz". — *QIA*, 2007, núm. 101, 106-112.

Goytisolo, Juan

57-2970. LLORED, YANNICK — *Juan Goytisolo. Le soi, le monde et la création littéraire*. — Presses Universitaires du Septentrion, Villeneuve d'Ascq (France), 2009. 421 pp. (*Lettres et Civilisations des Pays Hispanophones*, 1141).

Grandes, Almudena

57-2971. RUEDA ACEDO, ALICIA — "«Pagando los platos de la guerra civil»: dinámicas históricas e interpersonales en tres novelas de Almudena Grandes". — *ALEC*, 34 (2009), 249-274.

Granell, Eugenio

57-2972. MORENO-CABALLUD, LUIS — "Viaje al centro del horror: surrealismo, humor y destrucción en *La novela del indio Tupinamba* de Eugenio F. Granell". — *ALEC*, 34 (2009), 159-183.

Guillén, Jorge

57-2973. DOLFI, LAURA — "Jorge Guillén: viajes a Italia". — *AEF*, 30 (2007), 65-80.

57-2974. HAVARD, ROBERT — "Jorge Guillén, Picasso and the language of cubism". — *ALEC*, 32 (2007), 111-137.

57-2975. OLMOS, MIGUEL A. — "Jorge Guillén, lector de Góngora". — *Signa*, 2009, núm. 18, 365-390.

Guillén, Nicolás

V. núm. 2253.

Gútiz, José María

V. núm. 2993.

Henríquez Ureña, Pedro

57-2976. RESTREPO DAVID, JUAN FELIPE — "Canto dionisiaco a América: la imagen de Grecia en Pedro Henríquez Ureña". — *LinL*, 2008, núm. 53, 27-36.

Hernández, Ramón

57-2977. GARCÍA NESPEREIRA, SOFÍA — "Análisis estructural de *Invitado a morir*, de Ramón Hernández". — *ALEC*, 34 (2009), 63-81.

Herrera Petere, José

- 57-2978. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “Una novela rescatada del olvido: *Profunda retaguardia* de José Herrera Petere”. — *AEF*, 31 (2008), 85-96.

Ingaramo, Elías

- 57-2979. CANAPARO, CLAUDIA — “Arte y desencanto: la idea de literatura en Elías Ingaramo (1944-1996)”. — *BHS*, 84 (2007), 335-346.

Jiménez, Juan Ramón

- 57-2980. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Música de otros. Traducciones y paráfrasis*. Ed. de Soledad González Ródenas. — Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2006. 630 pp. || *EHF*, 30 (2008), 419-422 (Ardanuy).
- 57-2981. GONZÁLEZ RÓDENAS, SOLEDAD — *Juan Ramón Jiménez a través de su biblioteca. Lecturas y traducciones en lengua francesa e inglesa (1881-1936)*. — Universidad, Sevilla, 2005. 315 pp. || *EHF*, 30 (2008), 419-422 (Ardanuy).
- 57-2982. PÉREZ ROMERO, CARMEN — “Problemas de la traducción poética: Juan Ramón Jiménez en inglés”. — *AEF*, 30 (2007), 281-300.
- 57-2983. RAMÍREZ, GORETTI — “La representación del *hortus conclusus* en cuatro poemas estadounidenses de Juan Ramón Jiménez”. — *ALEC*, 34 (2009), 229-248.

Lacruz, Mario

- 57-2984. LÓPEZ SÁNCHEZ, LAURA — “Mario Lacruz: un autor existencial”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 321-343.

Landero, Luis

- 57-2985. VÉLEZ DE VILLA, ANALÍA — “La máscara o el salto del teatro a la metafísica. Luigi Pirandello y Luis Landero”. — *RFL*, 27 (2009), 213-220.

- 57-2986. VÉLEZ DE VILLA, ANALÍA — “Luigi Pirandello y Luis Landero: hacia una ontología inacabada”. — *AEF*, 31 (2008), 229-240.

Lezama Lima, José

- 57-2987. DÁVILA S., ARTURO — “La caja de Pandora y el método neobarroco: entre Lezama Lima y Ernesto Cardenal”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 27-50.
- 57-2988. ECHAVARREN, ROBERTO — “Poéticas de género en la novela latinoamericana; dos casos: José Lezama Lima y Juan Carlos Onetti”. — *Revlb*, 74 (2008), 1131-1148.
- V. también núm. 2940.

Lima, Paolo de

- 57-2989. GÓMEZ O., CRISTIÁN — “Paolo de Lima: ¿poesía versus política?”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 63-74.

López Mozo, Jerónimo

- 57-2990. GARCÍA TORRES, ELENA — “Teatro de la memoria: Victoria Kent, Clara Campoamor y *Las raíces cortadas*, de Jerónimo López Mozo”. — *Signa*, 2009, núm. 18, 299-319.

Luque, Aurora

- 57-2991. ÁLVAREZ VALADÉS, JOSEFA — “Tradición clásica en *Camaradas de Ícaro* de Aurora Luque: el recurso al mito”. — *ALEC*, 34 (2009), 5-23.

Machado, Antonio

- 57-2992. MORRIS, C. BRIAN — “A life deplored, a day explored: Antonio Machado's «Llanto» for don Guido and his «Poema de un día»”. — *ALEC*, 34 (2009), 185-201.

Mairal, Pedro

- 57-2993. ARANCET RUDA, M. AMELIA — “Poesía actual de Buenos Aires. Opuestos semejantes: Mairal y Gútz”. — *RILCE*, 25 (2009), 167-186.

Maples Arce, Manuel

- 57-2994. GALLO, RUBÉN — “Un caligrama desconocido de Manuel Maples Arce”. — *RevIb*, 74 (2008), 667-672.

Marañón, Gregorio

V. núm. 2950.

Marías, Javier

- 57-2995. GROHMANN, A. — *Coming into one's own: The novelistic development of Javier Marías* (N. 54-1287). || *ALEC*, 31 (2006), 315-319 (Gelida).
57-2996. WOOD, GARETH J. — “Literary allusion in Javier Marías's *El siglo*”. — *BHS*, 84 (2007), 589-607.

Marsé, Juan

- 57-2997. CALMES, VICTORIA — “Alienación cultural y dislocación de la subjetividad en *El amante bilingüe* de Juan Marsé”. — *RILCE*, 25 (2009), 209-219.
57-2998. KIM, KWANG-HEE — “La desmitificación de los tópicos sociales de la posguerra en la novelística de Juan Marsé”. — *ALEC*, 31 (2006), 173-198.
57-2999. RODRÍGUEZ, JUAN — “Juan Marsé, una mirada irónica sobre la transición (los textos de *Por favor*, 1974-1978)”. — *ALEC*, 32 (2007), 139-178.

Martín Garzo, Gustavo

- 57-3000. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Recordación de enmudecimientos en *Mi querida Eva* de Martín Garzo”. — *QIA*, 2007, núm. 101, 49-61.

Martín-Santos, Luis

V. núm. 2189.

Martínez, Tomás Eloy

- 57-3001. NIEBYLSKI, DIANNA C. — “Mílonga a compás de ausencias: *El cantor de tango* entre las vanguardias, la restitución de la memoria histórica y la industria cultural”. — *RevIb*, 74 (2008), 777-792.

Martínez Oria, Andrés

- 57-3002. SERRANO SERRANO, JOAQUÍN — “*Más allá del olvido*, densa novela de Andrés Martínez Oria, camino del Parnaso”. — *EHF*, 30 (2008), 285-305.

Martínez Sierra, Gregorio

- 57-3003. CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE — “Gregorio Martínez Sierra y los epistolarios: algunas apostillas”. — *ALEC*, 31 (2006), 505-530.

Martínez Sierra, María

- 57-3004. BLANCO, ALDA — “María Martínez Sierra y la teorización del género”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 47-59.
57-3005. CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE — “La mujer protagonista en los éxitos teatrales de los Martínez Sierra”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 193-204.

Mayorga, Juan

- 57-3006. AZNAR SOLER, MANUEL — “Teatro, política y memoria en *El jardín*”

quemado, de Juan Mayorga". — *ALEC*, 31 (2006), 465-504.

los Montenegro". — *ALEC*, 31 (2006), 269-286.

Millán, Gonzalo

Montero, Mayra

57-3007. HERNÁNDEZ O., BIVIANA — "Gonzalo Millán y la subjetividad fragmentada del autorretrato". — *EFil*, 2008, núm. 43, 115-130.

57-3014. VALLE, SONIA — "Ramificaciones caribeñas de la subjetividad lesbiana. Una lectura no-heterosexual de *La última noche que pasé contigo* de Mayra Montero". — *RevIb*, 74 (2008), 1099-1116.

Miras, Domingo

57-3008. MAH, ANDRÉ — "Dos paradigmas de drama histórico contemporáneo: el español Domingo Miras y el negroafricano Aimé Césaire". — *Epos*, 22 (2006), 271-280.

Montes Huidobro, Matías

57-3015. FALCÓN PARADÍ, ARÍSTIDES — *La crueldad en el teatro de Matías Montes Huidobro*. — Society of Spanish and Spanish-American Studies, Boulder, CO, 2006. 226 pp. || *Epos*, 22 (2006), 425-426 (Martínez Martín).

Miró, Gabriel

57-3009. MIRÓ, GABRIEL — *Hilván de escenas*. Ed., introd. y notas de Enrique Rubio Cremades. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert-CAM, Alicante, 2004.

57-3010. BARBERÀ, F. — *Gabriel Miró and Catalan culture: The forging of literary language in the context of his poetics* (N. 56-2727). || *ALEC*, 32 (2007), 277-280 (Larsen).

Mora, Pat

57-3016. SLACK, DAWN — "An exploration of uncanny connections in Pat Mora's *The house of houses*". — *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 133-144.

Moix, Ana María

57-3011. MAYOCK, ELLEN — "«Nostalgia de sí mismo» en *De mi vida real nada sé* de Ana María Moix". — *ALEC*, 34 (2009), 137-157.

Muñoz Molina, Antonio

57-3017. URIOSTE, CARMEN DE — "Los espacios vividos de Manhattan". — *ALEC*, 34 (2009), 305-326.

Monsiváis, Carlos

57-3012. ARREGUI PABOLLET, JOSEBA — "Nuevo catecismo para indios remisos de Carlos Monsiváis: una revisión paródica de la historia". — *QIA*, 2007, núm. 101, 62-76.

Neruda, Pablo

57-3018. NERUDA, PABLO — *Residencia en la tierra*. Ed. de José Carlos Rovira. — Mare Nostrum, Madrid, 2007. 187 pp.

57-3019. HUERTA, DAVID — *El correo de los narvales*. — Acrono-Umbra, México, 2006. || *NRFH*, 56 (2008), 551-555 (Muñoz Covarrubias).

57-3020. MCFERRAN MOUNT, JOANN — "Neruda: The offerings of strangers". — *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 67-80.

57-3021. RICCIO, ALESSANDRA (ed.) — *Omaggio a Pablo Neruda*. — La Città del Sole, Napoli, 2005.

Montenegro, Carlos

57-3013. BEJEL, EMILIO — "Sexualidad carcelaria en *Hombre sin mujer*, de Car-

57-3022. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — *Álbum Neruda*. Biografía. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2007. 443 pp.

57-3023. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — *Neruda, testigo de un siglo*. — Centro de Lingüística Aplicada Atenea, Madrid, 2007. 157 pp.

V. también núms. 2188, 2253.

Novo, Salvador

57-3024. GUERRA, HUMBERTO — “La dicotomía estructuradora en Salvador Novo: afeminamiento y virilidad”. — *RevIb*, 74 (2008), 1149-1159.

O'Neill, Carlota

57-3025. O'LEARY, CATHERINE M. — “Carlota O'Neill: una dramaturga comprometida”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 205-216.

Oquendo de Amat, Carlos

57-3026. VALERO JUAN, EVA M. — “Geografías de poesía y vida en los *Cinco metros* de Carlos Oquendo de Amat”. — *ALE*, 20 (2008), 303-317.

Onetti, Juan Carlos

V. núms. 2852, 2988.

Ortega y Gasset, José

57-3027. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — “En torno a «Idea de teatro» de José Ortega y Gasset: aportaciones y nuevas consideraciones”. — *RFL*, 27 (2009), 123-137.

V. también núm. 3162.

Ortiz, Lourdes

57-3028. SÁNCHEZ, ANTONIO — “Re-discovering History in Lourdes Ortiz's *Urraca*”. — *BHS*, 84 (2007), 179-195.

Otero Silva, Miguel

57-3029. GOTSCHLICH REYES, GUILLERMO — “La perspectiva de Miguel Otero Silva en *Lope de Aguirre, príncipe de la libertad*”. — *Rebeldes y aventureros del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid/Frankfurt/M., 2008), pp. 97-113.

Owen, Gilberto

57-3030. STANTON, ANTHONY — “Un poeta mexicano se apropia de las vanguardias europeas en Nueva York: «Autorretrato o del subway» de Gilberto Owen”. — *RevIb*, 74 (2008), 741-750.

Oyarzábal, Isabel

57-3031. QUILEZ FAZ, AMPARO — “Isabel Oyarzábal Smith: mujer, prensa e ideología”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 61-72.

Palacio Valdés, Armando

57-3032. CAMPAL FERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Primera adenda a la bibliografía de estudios sobre Armando Palacio Valdés y su obra literaria”. — *AO*, 57 (2007), 7-24.

Palés Matos, Luis

V. núm. 2253.

Parra, Nicanor

- 57-3033. ARAYA GRANDÓN, JUAN GABRIEL — “Nicanor Parra: de la antipoesis a la ecopoesis”. — *Efil*, 2008, núm. 43, 9-18.

Paso, Fernando del

- 57-3034. ESPINOSA JÁCOME, JOSÉ T. — *De entre los sueños: el espectro surrealista en Fernando del Paso*. — Ediciones Gráficas Eón-Ball State Indiana University, México, 2008. 381 pp. || *ALM*, 44 (2006), 339-344 (Ontañón de Lope). V. también núm. 3077.

Paz, Octavio

- 57-3035. MACIEL EDELMAN, OLIVIA — “Partió el higo”: espontaneidad surrealista en «Poema circulatorio» de Octavio Paz y «Arabian knight» de Manuel Ulacia”. — *RevIb*, 74 (2008), 727-740.

Pedrero, Paloma

- 57-3036. JEREZ FARRÁN, CARLOS — “Esta niña tan mona... pero tan perversa”. Nuevo acercamiento a *La llamada de Lauren*, de Paloma Pedrero”. — *ALEC*, 31 (2006), 139-171.

Pemán, José María

- 57-3037. MADYJEWSKA, KATARZYNA — “Rasgos de la literatura apocalíptica en el *Poema de la bestia y el ángel* de José María Pemán”. — *Epos*, 22 (2006), 81-101.

Pereira, Gustavo

- 57-3038. CHIRINOS, SHERLINE — “Gustavo Pereira, la construcción poética de nuestra identidad en tiempos globalizadores”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 113-127.

Pérez, Udón

- 57-3039. MANDRILLO, CÓSIMO — “Anotaciones para releer la literatura venezolana de tema petrolero. A propósito de *Oro rojo* de Udón Pérez”. — *RUZ*, 2008, núm. 56, 97-111.

Pérez de Ayala, Ramón

- V. núm. 3124.

Pérez-Reverte, Arturo

- 57-3040. ELLIS, ROBERT RICHMOND — “Detectives, mad bookmen, and the devil’s disciples: A reading of *El club Dumas*, *La novena puerta* of Arturo Pérez-Reverte”. — *ALEC*, 31 (2006), 29-45.

Piglia, Ricardo

- 57-3041. FORNET, JORGE — *El escritor y la tradición. Ricardo Piglia y la literatura argentina*. — F.C.E., Buenos Aires, 2007. || *RCLL*, 2007, núm. 65, 290-292 (Kohan).
- 57-3042. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL — *En los “bordes fluidos”. Formas híbridas y autoficción en la escritura de Ricardo Piglia*. — P. Lang, Bern-Berlin-New York-Oxford-Wien, 2009. 309 pp.

Piñera Llera, Virgilio

- 57-3043. PIÑERA, VIRGILIO — *Cuentos fríos. El que vino a salvarme*. Ed. de Vicente Cervera y Mercedes Serna. — Cátedra, Madrid, 2008. 424 pp. (*Letras Hispánicas*, 626).

Pizarnik, Alejandra

- 57-3044. VILLALOBOS, J. PABLO — “Alejandra en el país de lo no visto (a propósito de *Árbol de Diana* de Alejandra Pizarnik)”. — *SLitM*, 2007, núm. 5, 109-128.

Pocaterra, José Rafael

- 57-3045. ISEA, ANTONIO — “Anti-sitios de lo nacional en la literatura venezolana: el caso de *Tierra del sol amada* de José Rafael Pocaterra”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 62-78.

Pombo, Álvaro

- 57-3046. WEAVER III, WESLEY J. — “Ideología y fabulación en *La cuadratura del círculo*”. — *AEF*, 31 (2008), 241-257.

Puche, Eliodoro

- 57-3047. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Eliodoro Puche, un raro olvidado entre simbolismo y vanguardia”. — *ALE*, 20 (2008), 139-159.

Puga, María Luisa

- 57-3048. BLANCO CANO, ROSANA — “Escritura desde ventanas: tres perspectivas en la trayectoria de María Luisa Puga”. — *ALM*, 44 (2006), 211-231.
- 57-3049. LÓPEZ, IRMA — “(Re)composición del cuerpo/texto en *Diario del dolor*”. — *ALM*, 44 (2006), 233-253.
- 57-3050. MCGIBONEY, DONNA JANINE — “Writing and identity in *Inventar ciudades* by María Luisa Puga”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 77-89.
- 57-3051. MONTES GARCÉS, ELIZABETH — “Cáncer y escritura en *Antonia* de María Luisa Puga”. — *ALM*, 44 (2006), 255-269.
- 57-3052. PFEIFFER, ERNA — “María Luisa Puga, una conciencia descentralizada”. — *ALM*, 44 (2006), 271-290.

Puig, Manuel

- 57-3053. SANTIAGO, SILVIANO — “Manuel Puig: a atualidade do precursor”. — *RevIb*, 74 (2008), 1119-1129.
- 57-3054. VIVAS LACOUR, CARMEN — “Las estéticas rechazadas transforman los espacios de legitimación: la reconciliación con el «gran público» de Manuel Puig”. — *LinL*, 2008, núm. 53, 37-49.

Quiroga, Horacio

- 57-3055. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Horacio Quiroga y el cuento fantástico”. — *NRFH*, 56 (2008), 467-487.

Restrepo, Laura

- 57-3056. DÍAZ ZAMBRANA, ROSANA — “Los territorios liminales en *La multitud errante* de Laura Restrepo”. — *Hij*, 28 (2007), 121-132.

Revueltas, José

- 57-3057. ESCALANTE, EVODIO — “El tema filosófico del «mundo invertido» en las novelas de José Revueltas”. — *SLiM*, 2007, núm. 6, 113-128.

Rivas Cherif, Cipriano

- 57-3058. GIL FOMBELLIDA, M. CARMEN — *Rivas Cherif, Margarita Xirgu y el teatro de la II República*. — Editorial Fundamentos, Madrid, 2003. 334 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 662-665 (González).

Rodó, José Enrique

- 57-3059. ALONSO, DIEGO — “Practical arguments on the constitutional ideal: An approach to Rodó’s rhetoric”. — *BHS*, 84 (2007), 67-75.

Rodoreda, Mercè

- 57-3060. ARKINSTALL, C.R. — *Gender, class, and nation: Mercè Rodoreda and the subjects of Modernism* (N. 55-2961). || *ALEC*, 31 (2006), 302-305 (Glenn).

Rodríguez, Ramón

- 57-3061. ANTÚNEZ, RAFAEL — “Fragmentos para componer un retrato de Ramón Rodríguez”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 35-40.
- 57-3062. CABADA RAMOS, JOSÉ LUIS — “Ramón: en el abrupto sentimiento de estar ahí”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 65-69.
- 57-3063. COLINA, JOSÉ DE LA — “Ramón Rodríguez, joven poeta de ochenta años”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 46-49.
- 57-3064. CRANGLE, NINA — “Un poeta noble y sentimental”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”; núm. 8, 58-61.
- 57-3065. FERNÁNDEZ, ÁNGEL JOSÉ — “Ramón”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 50-52.
- 57-3066. GUILLAUMIN FENTANES, DAGOBERTO — “Testimonios sobre Ramón”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 55-57.
- 57-3067. HERRERA, ERNESTO — “Ramón Rodríguez, paisajista”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 53-54.
- 57-3068. HOMERO, JOSÉ — “El blues de Ramón Rodríguez”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 41-45.
- 57-3069. MENDOZA ROSENDO, RODOLFO — “Versiones, diversiones y perversiones; *La navaja de Ocam* de Ramón Rodríguez”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 62-64.
- 57-3070. MORA-RIVERA, JUAN JAVIER — “Esas horas, esos días. A 50 años de *La Palabra y El Hombre*”. — *Contrapunto*, 2008, “Dossier”, núm. 8, 89-97.

Rodríguez Santerbás, Santiago

- 57-3071. ROMERO TOBAR, LEONARDO — “Ausencias en el canon de la narrativa actual: Santiago Rodríguez Santerbás”. — *ALE*, 20 (2008), 273-284.

Rojas, Manuel

- 57-3072. NÓMEZ, NAÍN y EMMANUEL TORNÉS (eds.) — *Manuel Rojas. Estudios críticos*. — Editorial Universidad de

Santiago, Santiago, 2005. 412 pp. || *Efil*, 2008, núm. 43, 224-225 (Pastene).

Romero Esteo, Miguel

- 57-3073. CORNAGO BERNAL, ÓSCAR — *Pensar la teatralidad. Miguel Romero Esteo y las estéticas de la Modernidad*. — Fundamentos, Madrid, 2003. 298 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 541-546 (García Pascual).

Rosenmann Taub, David

- 57-3074. CONCHA, JAIME — “Nace una singularidad: el primer libro de Rosenmann-Taub”. — *Revib*, 74 (2008), 713-725.

Rossetti, Ana

- 57-3075. ROBBINS, JILL (ed.) — *P/Her-versions: Critical studies of Ana Rossetti*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2004. 275 pp. || *LEC*, 31 (2006), 359-364 (Pao).

Rubín, Ramón

- V. núm. 3085.

Rulfo, Juan

- 57-3076. AGUILAR-ÁLVAREZ BAY, TATIANA — “Formas de la distancia en *Pedro Páramo*”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 77-92.
- 57-3077. ÁLVAREZ LOBATO, CARMEN — “*Pedro Páramo* como génesis de *José Trigo*: el diálogo intertextual de Juan Rulfo y Fernando del Paso”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 287-299.
- 57-3078. ÁVILA FIGUEROA, ADRIANA — “Las perífrasis verbales de infinitivo y

- gerundio en *Pedro Páramo*". — *ALM*, 44 (2006), 147-186.
- 57-3079. CORRAL PEÑA, ELIZABETH — "Una danza de formas efímeras. Apuntes sobre la imagen visual en *Pedro Páramo*". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 339-347.
- 57-3080. FLORES, ENRIQUE — "Juan Rulfo y Bernal Díaz: la invención de la escritura poética". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 175-184.
- 57-3081. GARCÍA GUTIÉRREZ, GEORGINA — "Lector de Juan Rulfo: Carlos Fuentes. De linajes literarios, cadenas genésicas y lazos poéticos". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 267-286.
- 57-3082. GARZA, REINA — "Anécdotas rulfianas". — *Contrapunto*, 2008, núm. 8, 86-87.
- 57-3083. GONZÁLEZ, ANÍBAL — "Cómo narrar desde la eternidad: religión y novela en *Pedro Páramo*". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 153-163.
- 57-3084. GONZÁLEZ AKTORIES, SUSANA — "*Pedro Páramo*: los rumores del sonido". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 381-398.
- 57-3085. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZ-ELENA — "Comoción de tres bandas: Juan Rulfo, Ramón Rubín y Elena Garro". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 229-239.
- 57-3086. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — "Génesis y escritura en *Pedro Páramo*". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 25-45.
- 57-3087. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE y LUZ-ELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO (eds.) — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*. — El Colegio ed México-Fundación para las Letras Mexicanas, México, 2008. 410 pp. (*Cátedra Jaime Torres Bodet. Serie Lenguajes y Tradiciones*, 6).
- 57-3088. LLARENA, ALICIA — "*Pedro Páramo*: el universo ambivalente". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 139-151.
- 57-3089. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — "Comentar el silencio: la crítica en el páramo". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 199-213.
- 57-3090. MARTÍNEZ-ZALCE, GRACIELA — "Miscast o cómo un mito nacional se convirtió en embajador". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 369-379.
- 57-3091. MOCUEL, JULIO y ENRIQUE SAÍNZ (coords.) — *Ecos y murmullos en la obra de Rulfo*. 2ª ed. ampliada. — Casa Juan Pablos-Ediciones Unión-Secretaría de Cultura del Gobierno del Estado de Michoacán, México-La Habana, 2007. 183 pp. || *NRFH*, 56 (2008), 555-565 (Zepeda).
- 57-3092. MONGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — "La risa inaudible en *Pedro Páramo*". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 123-135.
- 57-3093. NEGRÍN, EDITH — "*Pedro Páramo* y el lenguaje filmico". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 349-367.
- 57-3094. OLEA FRANCO, RAFAEL — "Rulfo y Arreola (otra vuelta de tuerca)". — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 241-265.
- 57-3095. OLIVIER, FLORENCE — "El humor de la desgracia en *Pedro Páramo*".

- *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 109-122.
- 57-3096. PERUS, FRANÇOISE — “Del cuento a la novela, o de cómo ir de Luvina a Comala y no morir en el intento”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 93-107.
- 57-3097. PIMENTEL, LUZ AURORA — “Paraíso perdido: *Pedro Páramo* y los espacios de la añoranza”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 47-54.
- 57-3098. POOT HERRERA, SARA — “*Pedro Páramo*, un pañuelo con orillas de llorar”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 55-74.
- 57-3099. PRADO GARDUÑO, GLORIA — “En el páramo ensoñado: entre dos Susanas, Comala, Icamole y Pedrables”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 301-309.
- 57-3100. QUIRARTE, VICENTE — “Un amor casi imposible: Juan Rulfo y la ciudad de México”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 401-410.
- 57-3101. RUIZ ABREU, ÁLVARO — “*Pedro Páramo*: resurrección por la palabra”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 217-228.
- 57-3102. SEYDEL, UTE — “La simbolización de la microhistoria en *Pedro Páramo*”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 165-174.
- 57-3103. WEINBERG, LILIANA — “Fundación mítica de Comala”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 321-336.
- 57-3104. ZEPEDA, JORGE — “Algunos aspectos de la respuesta crítica inicial a la novela *Pedro Páramo*”. — *Pedro Páramo: diálogos en contrapunto (1955-2005)*, eds. Y. Jiménez de Báez y L.E. Gutiérrez de Velasco (México, 2008), pp. 185-198.
- V. también núm. 2182.
- Saer, Juan José
- 57-3105. OHANNA, NATALIO — “Traducción de la memoria: *El entenado*, de Juan José Saer”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 25-39.
- 57-3106. RIERA, GABRIEL — *Littoral of the letter: Saer's art of narration*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2006.
- Salinas, Pedro
- 57-3107. SALINAS, PEDRO — *Obras completas*. Ed. de Eric Bou, Montserrat Escarpín Gual y Andrés Soria Olmedo. — Cátedra, Madrid, 2007. 3 ts. || *RILCE*, 25 (2009), 415-416 (Argenti).
- 57-3108. VARA FERRERO, NATALIA — “«¡Qué gran víspera del mundo!»: montaje, subversión, auto-referencialidad y construcción del sujeto en *Víspera del gozo* de Pedro Salinas”. — *BHS*, 84 (2007), 777-796.
- Sánchez Ferlosio, Rafael
- 57-3109. OVERSTREET, APRIL — “History and literature and the margins: *Industrias y andanzas de Alfanhuí*”. — *ALEC*, 31 (2006), 225-244.
- Sanchís Sinisterra, José
- 57-3110. SOSA, MARCELA BEATRIZ — *Las fronteras de la ficción: el teatro de José Sanchís Sinisterra*. — Universidad, Valladolid, 2004. 268 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 560-564 (Sosa-Ramírez).

Sastre, Alfonso

- 57-3111. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — “El teatro nacional y el teatro de agitación social: dos enemigos frente a frente”. — *ALEC*, 32 (2007), 487-500.

Scorza, Manuel

V. núm. 2358.

Sender, Ramón J.

- 57-3112. GODOY GALLARDO, EDUARDO — “Ramón J. Sender y el testimonio americano: *La aventura equinoccial de Lope de Aguirre*”. — *Rebeldes y aventuras del Viejo al Nuevo Mundo*, eds. H. R. Cortés, E. Godoy y M. Insúa (Madrid-Frankfurt/M., 2008), pp. 81-96.

Serrano, Marcela

- 57-3113. PEREYRA, MARISA — “Utopías locales en nuestra distópica Latinoamérica: una aproximación a *Lo que está en mi corazón* de Marcela Serrano”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 105-115.

Shua, Ana María

- 57-3114. ATENCIO, REBECCA J. — “Remembering the traumatic past in postdictatorial Argentina: The photo album as metaphor in Ana María Shua’s *El libro de los recuerdos*”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 109-120.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 57-3115. GIL GONZÁLEZ, A. — *Relatos de poética. Para una poética del relato de Gonzalo Torrente Ballester* (N. 56-1368). || *ALEC*, 34 (2009), 354-359 (Ródenas de Moya).

Torres, Ana Teresa

- 57-3116. LEÓN, ANA EMILIA — “Historia e intrahistoria en *El exilio del tiempo* (1990) de Ana Torres”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 20-37.
- 57-3117. QUIJADA RINCÓN, JULIO — “*Doña Inés contra el olvido* a la luz de los críticos”. — *RUZ*, 2007, núm. 54, 89-99.

Toscana, David

- 57-3118. PINO, MIRIAN — “*El ejército iluminado* de Toscana: don de guerra o la poética del despojo y la derrota”. — *RCLL*, 2007, núm. 65, 205-223.

Ulacia, Manuel

V. núm. 3035.

Umbral, Francisco

- 57-3119. BIRD, D. W. — “Arendtian banality and irony in Francisco Umbral’s *Leyenda del César visionario* (1992)”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 1, 41-52.

Unamuno, Miguel de

- 57-3120. AYO, ÁLVARO A. — “El arca de don Quijote: la lengua, el mar y la invención de España en dos poemarios de Miguel de Unamuno”. — *ALEC*, 31 (2006), 7-28.
- 57-3121. SIX, ABIGAIL LEE — “La locura como arma patriarcal: Miguel de Unamuno, *Nada menos que todo un hombre* (1916)”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 111-121.
- 57-3122. TASENDE, MERCEDES — “*El sentimiento trágico de la vida*: últimas reflexiones de Unamuno en torno a la guerra civil española”. — *ALEC*, 34 (2009), 275-304.

Valle - Inclán, Ramón del

- 57-3123. ALBERCA, MANUEL y CRISTÓBAL GONZÁLEZ — *Valle-Inclán. La fiebre del estilo*. — Espasa Calpe, Madrid, 2005. 290 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 1001-1008 (Villarmea Álvarez).
- 57-3124. ALERM VILOCA, MARÍA DEL CARMEN — «Platónicos crisoles»: Valle-Inclán frente a Pérez de Ayala». — *ALEC*, 32 (2007), 577-602.
- 57-3125. AZNAR SOLER, MANUEL y M. FERNANDA SÁNCHEZ COLOMER (eds.) — *Valle-Inclán en el siglo XXI. Actas del Segundo Congreso Internacional, celebrado los días 20, 21 y 22 de noviembre de 2002 en la Universitat Autònoma de Barcelona*. — Edicions do Castro, Sada-A Coruña, 2004. 404 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 1008-1014 (Núñez Sabarís).
- 57-3126. BECERRA, CARMEN — «Tres miradas sobre un mito: Don Juan en Valle-Inclán». — *ALEC*, 31 (2006), 721-739.
- 57-3127. CARDONA, RODOLFO — «Correspondencia entre el profesor don Federico de Onís-Harriet de Onís (Wishnieff) y don Ramón del Valle-Inclán-Josefina Blanco». — *ALEC*, 32 (2007), 703-742.
- 57-3128. CARDONA, RODOLFO — «Valle-Inclán en Nueva York: 1921». — *ALEC*, 31 (2006), 871-888.
- 57-3129. CASADO, MIGUEL — *Valle-Inclán: desde la otra ribera*. — Omega, Barcelona, 2005. 487 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 1001-1008 (Villarmea Álvarez).
- 57-3130. CUETO ASÍN, ELENA — «Autos para siluetas» de Valle-Inclán. *Simbolismo y caos sobre el espejo cóncavo*. — Mirabel Editorial, Pontevedra, 2005. 161 pp. (*Biblioteca de Theatralia*, 2). || *ALEC*, 32 (2007), 845-850 (Gómez Abalo).
- 57-3131. DOUGHERTY, DRU — ««¡Mi cuerpo es mío!»: la lucha por la autonomía en *Ligazón* (1926), de Valle-Inclán». — *ALEC*, 32 (2007), 603-624.
- 57-3132. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — «Deformación grotesca de la imagen femenina en el *Retablo* de Valle-Inclán». — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 179-192.
- 57-3133. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — «Rosita, primer esperpento». — *ALEC*, 31 (2006), 833-869.
- 57-3134. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — «Tirano Banderas on the stage: The deplorable adaptation of a masterpiece». — *ALEC*, 32 (2007), 805-809.
- 57-3135. JUAN BOLUFER, AMPARO DE — «Valle-Inclán iconoclasta: una entrevista olvidada de 1910». — *ALEC*, 32 (2007), 743-774.
- 57-3136. MEYRAN, DANIEL — «La representación del otro y la figura del dictador hispanoamericano en la literatura hispánica: el caso de Valle-Inclán». — *América en el imaginario europeo. Estudios sobre la idea de América a lo largo de cinco siglos*, eds. C. Alemany Bay y B. Aracil Varón (Alicante, 2009), pp. 123-139.
- 57-3137. MILNER GARLITZ, V. — *El centro del círculo: "La lámpara maravillosa", de Valle Inclán*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2007. 260 pp.
- 57-3138. MILNER GARLITZ, VIRGINIA — «Valle-Inclán y el mágico arte de la memoria». — *ALEC*, 31 (2006), 741-750.
- 57-3139. MORALES LOMAS, FRANCISCO — *La lírica de Valle-Inclán. Sistema rítmico y aspectos temático-simbólicos*. — Universidad, Málaga, 2005. 596 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 855-858 (Mascato Rey).
- 57-3140. NÚÑEZ SABARÍS, X. — *La novela corta en Valle-Inclán. Estudio de "Femeninas"* (N. 53-1697). || *ALEC*, 31 (2006), 1019-1022 (Servera Baño). — V. núm. 56-1381.
- 57-3141. OLIVA, C. — *El fondo del vaso. Imágenes de don Ramón M. del Valle-Inclán* (N. 56-2825). || *ALEC*, 31 (2006), 1023-1026 (Abuín González).
- 57-3142. OLIVA, CÉSAR — «Valle Inclán en el siglo XXI». — *ALEC*, 32 (2007), 775-803.
- 57-3143. PEREIRO-OTERO, JOSÉ MANUEL — «Lenguas recordadas y lenguas recordadas: la presencia del gallego en Valle-Inclán». — *ALEC*, 31 (2006), 751-779.
- 57-3144. PERSIN, MARGARET — «Valle-Inclán, modernity, and «high» culture». — *ALEC*, 32 (2007), 625-654.

- 57-3145. POETA, SALVATORE — “Valle-Inclán’s return to the «sin» of the crime and the *Comedias bárbaras* as a «psychical» continuum”. — *ALEC*, 32 (2007), 655-678.
- 57-3146. ROCHA RELVAS, SUSANA — “Valle-Inclán y Portugal”. — *ALEC*, 32 (2007), 679-701.
- 57-3147. SERRANO ALONSO, JAVIER — *El arte del elogio. Eduardo Gómez de Baquero, Andrenio, lector ideal de Ramón del Valle-Inclán*. — Asociación Amigos de Valle-Inclán, Vilanova de Arousa, 2004. 247 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 858-864 (Rubio Jiménez).
- 57-3148. SERRANO ALONSO, JAVIER — “Valle-Inclán ante el espejo. La «autocrítica» valleinclaniana a través de cinco conferencias”. — *ALEC*, 31 (2006), 913-956.
- 57-3149. TORRES NEBRERA, GREGORIO — *Las “Comedias bárbaras” de Valle-Inclán. Guía de lectura*. — Ediciones de la Torre, Madrid, 2002. 251 pp. || *ALEC*, 32 (2007), 865-867 (Miguel Vilas).
- 57-3150. VEIGA GRANDAL, PILAR — “Valle-Inclán y el teatro poético: breve estado de la cuestión”. — *ALEC*, 31 (2006), 781-812.
- 57-3151. VILLANUEVA, DARÍO — *Valle-Inclán, novelista del modernismo*. — Tirant-Lo Blanch, Valencia, 2005. 198 pp. || *ALEC*, 31 (2006), 1030-1034 (Mascato Rey).
- 57-3152. WALKER, DANIEL — “The primitive and the sacred: The creation of a modernist chronotope in Valle-Inclán’s *Aromas de leyenda*”. — *ALEC*, 31 (2006), 813-831.
- V. también núm. 2773.

Vallejo, Alfonso

- 57-3153. GABRIELE, JOHN P. — “Memory, trauma, and the postmodern self in Alfonso Vallejo’s *Panic*”. — *Hij*, 28 (2007), núm. 2, 53-66.

Vallejo, César

- 57-3154. MUNGUÍA ZATARAIN, MARTHA ELENA — “La memoria del futuro en

César Vallejo”. — *BHS*, 84 (2007), 835-848.

V. también núms. 2253, 2859.

Vargas Llosa, Mario

- 57-3155. BIRKENMAIER, ANKE — “Transparencia del subconsciente: escritura automática, melodrama y radio en *La tía Julia y el escribidor*”. — *RevIb*, 74 (2008), 685-701.
- 57-3156. MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME J. — “Vargas Llosa y la recreación de la historia. *La fiesta del chivo*”. — *QIA*, 2007, núm. 101, 82-105.
- V. también núms. 2358, 2808.

Vela, Arqueles

- 57-3157. BENEDET, SANDRA MARÍA — “La narrativa del estridentismo: *La señorita etc.* de Arqueles Vela”. — *RevIb*, 74 (2008), 753-775.

Vicente, Ángeles

- 57-3158. CABELLO GARCÍA, ANA — “El escenario como espacio de libertad: la imagen de la cupletista en las novelas de Fernando Mora y Ángeles Vicente (1909)”. — *Mujer, literatura y esfera pública: España 1900-1940*, eds. P. Nieva de la Paz, S. Wright, C. Davies y F. Vilches de Frutos (Boulder, CO, 2008), pp. 95-109.

Villaurrutia, Xavier

- 57-3159. ESCALANTE, EVODIO — “Especificidad y eficacia de la revolución en *Dama de corazones* de Xavier Villaurrutia”. — *SLitM*, 2007, núm. 5, 97-107.

Villora, Pedro Manuel

- 57-3160. FOLEY BUEDEL, BARBARA — “Gender (in)diference and the articulation of identity in *Bésame macho* by Pedro Villora”. — *ALEC*, 32 (2007), 345-364.

Villoro, Juan

- 57-3161. QUINTANA, ISABEL — “Poéticas de la desolación: comunidad y violencia en las narrativas de Mario Bellatin y Juan Villoro”. — *SLitM*, 2007, núm. 5, 129-143.

Zambrano, María

- 57-3162. PINO CAMPOS, LUIS MIGUEL — *Estudios sobre María Zambrano: el magis-*

terio de Ortega y las raíces grecolatinas de su filosofía. — Universidad, La Laguna, 2005. 560 pp. || *Epos*, 22 (2006), 447-451 (López Férrez).

Zardoya, Concha

- 57-3163. THOMPSON, DAVID R. — “A life remembered and foretold: Concha Zardoya’s *Diotima y sus edades*”. — *ALEC*, 31 (2006), 245-268.