

BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 58-1. ALEZA IZQUIERDO, MILAGROS (co-ord.) — *Lengua española para los medios de comunicación: usos y normas actuales*. — Tirant lo Blanch, Valencia, 2006. 452 pp. || *EAc*, 2007, núm. 88, 203-207 (Montero Curiel).
- 58-2. BERNÁNDEZ, ENRIQUE — *El lenguaje como cultura: una crítica del discurso sobre el lenguaje*. — Alianza, Madrid, 2008. 519 pp.
- 58-3. COLÓN, GERMÁN — "Catalán frente a castellano". — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 191-202.
- 58-4. COSERIU, EUGENIO — "Diez tesis a propósito de la esencia del lenguaje y del significado". — *LyL*, 17 (2006), 327-331. [Trad. por Federico Pastene Labrín].
- 58-5. ECHENIQUE ELIZONDO, M.T. y J. SÁNCHEZ MÉNDEZ — *Las lenguas de un reino. Historia lingüística hispánica* (N. 57-346). || *RHLE*, 2 (2007), 205-209 (Pons Rodríguez).
- 58-6. ENNIS, JUAN ANTONIO — *Decir la lengua: debates ideológico-lingüísticos en Argentina desde 1837*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2008. 417 pp.
- 58-7. HERNÁNDEZ SANDOICA, ELENA — "Lengua, historia, nación". — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 69-99.
- 58-8. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS — "Los productos lingüísticos de la actividad epistemológica modélica de la lingüística idealista". — *AnMal*, 30 (2007), 161-173.
- 58-9. LIGHTFOOT, DAVID — *How new languages emerge*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2006. x + 199 pp. || *NRFH*, 57 (2009), 783-788 (Guillén Escamilla).
- 58-10. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — *El boom de la lengua española. Análisis ideológico de un proceso expansivo*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2007. 222 pp. || *An-*

- Mal*, 31 (2008), 317-320 (Esteba Ramos).
- 58-11. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “Ideologías (implícitas y explícitas) para la venta de las lenguas”. — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 203-227.
- 58-12. LUQUET, G. — *Le signifié de langue en espagnol. Méthodes d'approche* (N. 55-1665). || *BHS*, 85 (2008), 143-144 (Sampson).
- 58-13. MAQUEIRA, MARINA y M. DOLORES MARTÍNEZ GAVILÁN (eds.) — *España y Portugal en la tradición gramatical*. — Universidad, León, 2001. 293 pp. || *RGG*, 15 (2009), 112-119 (Niederehe).
- 58-14. MARTÍNEZ AGUDO, JUAN DE DIOS — *Lingüística de la comunicación y enseñanza de lenguas*. — Alfar, Sevilla, 2007. 181 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 312-317 (García Aguiar).
- 58-15. MARTÍNEZ DEL CASTILLO, JESÚS GERARDO — *La lingüística cognitiva: análisis y revisión*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2008. 280 pp.
- 58-16. MEDIAVILLA, FIDEL SEBASTIÁN — *Puntuación, humanismo e imprenta en el Siglo de Oro*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2007. 152 pp. || *Dicenda*, 26 (2008), 384-387 (Diez Fernández).
- 58-17. MORREALE, M. — *Escritos escogidos de lengua y literatura española*, eds. J.L. Rivarola y J. Pérez Navarro (N. 55-1656). || *RHLE*, 3 (2008), 217-221 (Freixas). — V. núm. 57-2108.
- 58-18. PANO, ANA — *Dialogar en la red. La lengua española en chats, e-mails, foros y blogs*. — P. Lang, Bern-Frankfurt/M., 2008. 216 pp. || *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 255-258 (Moya Muñoz).
- 58-19. PEDRAZUELA FUENTES, MARIO — “Américo Castro, renovador de la enseñanza de la lengua”. — *FGL*, 2008, núm. 44, 53-69.
- 58-20. REIS, CARLOS y ANA CRISTINA M. LOPES — *Diccionario de narratología*. 2ª ed. — Almar, Salamanca, 2004. || *Semiosis*, 2006, núm. 4, 239-240 (Prada Oropeza).
- 58-21. RODRÍGUEZ VELASCO, JESÚS — “Theorizing the language of law”. — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 64-86.
- 58-22. SÁNCHEZ LÓPEZ, LOURDES y CLARA C. MOJICA-DÍAZ — “Implementación de la meta cultural para el aprendizaje de lenguas extranjeras: una propuesta constructiva”. — *H*, 90 (2007), 114-122.
- 58-23. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN — “Comunidades políticas e identidades lingüísticas en la Edad Media”. — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 159-189.
- 58-24. VARAS SAN VICENTE, MIGUEL ÁNGEL — “Categorías funcionales, categorías léxicas y rasgos. Un intento de simplificación”. — *Dicenda*, 26 (2008), 291-322.
- 58-25. ZAMORA VICENTE, ALONSO — “La Real Academia Española en las Cortes de Cádiz (1810-1814)”. — *BRAE*, 88 (2008), 5-32.

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 58-26. BORRUECO, MARÍA (coord.) — *El lenguaje publicitario en el turismo. Estudios lingüísticos y turismo*. T. 2. — Junta de Andalucía-Consejería de Turismo, Comercio y Deportes, Sevilla, 2007. 215 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 310-312 (Fernández Monedero).
- 58-27. BORRUECO, MARÍA (coord.) — *La especialización lingüística en el ámbito del turismo. Estudios lingüísticos y turismo*. T. 1. — Junta de Andalucía-Consejería de Turismo, Comercio y Deportes, Sevilla, 2006. 227 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 334-338 (Lozano).
- 58-28. CHERRY, MAURICE C. (ed.) — *Dimension 2006: Languages for today's world. Selected proceedings of the 2006 Joint Conference of the Southern Conference on Language Teaching and the Florida Foreign Language Association*. — SCOLT, Valdosta, GA, 2006. 99 pp. || *H*, 90 (2007), 288-290 (Hoekstra).
- 58-29. GIL, ALBERTO y C. SCHMITT (eds.) — *Retórica en las lenguas ibero-románicas. Actas de la sección Retórica en las lenguas ibero-románicas. Una ciencia fronteriza entre lingüística y lite-*

- ratura. *XV Congreso de la Asociación Alemana de Hispanistas, celebrado del 1 al 4 de marzo de 2005 en la Universidad de Bremen*. — Romanistischer Verlag, Bonn, 2006. || *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 283-289 (Cartagena).
- 58-30. GUIMARÃES, EDUARDO & DIANA LUZ PESSOA DE BARROS (eds.) — *History of Linguistics 2002. Selected papers from the Ninth International Conference on the History of the Language Sciences, 27-30 August 2002, São Paulo-Campinas*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2007. x+242 pp. || *BHS*, 85 (2008), 417-418 (Bachman).
- GRAFÍA**
- 58-31. ALCOBA, SANTIAGO — “Ortografía y DRAE. Algunos hitos de la fijación léxica y ortográfica de las palabras”. — *EAc*, 2007, núm. 88, 11-42.
- 58-32. BACKOFF, EDUARDO, MARGARITA PEÓN, EDUARDO ANDRADE Y SARA RIVERA — *La ortografía de los estudiantes de educación básica en México. (Resultados de aprendizaje)*. Con la colab. de Manuel González Montesinos. — Instituto Nacional para la Evaluación de la Educación, México, 2008. 159 pp. || *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 243-246 (Barriga Villanueva).
- 58-33. BADIOU, ALAIN — “Five remarks on the contemporary significance of the Middle Ages”. — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 156-157.
- 58-34. BENÍTEZ FIGARI, RICARDO — “Análisis descriptivo de narraciones escritas por niños y niñas de tercer año básico”. — *LyL*, 20 (2009), 103-123.
- 58-35. BEZOS, JAVIER — “La ortografía de las matemáticas”. — *EAc*, 2007, núm. 88, 111-123.
- 58-36. BUEN UNNA, JORGE DE — “Las mayúsculas”. — *EAc*, 2007, núm. 88, 81-94.
- 58-37. CALLAHAN LAURA — “El uso del acento ortográfico en el español de los Estados Unidos, América Latina y España: normas periodísticas”. — *Itinerarios*, 2008, núm. 7, 187-198.
- 58-38. EBERENZ, ROLF Y MARIELA DE LA TORRE — *Conversaciones estrechamen- te vigiladas. Interacción coloquial y español oral en las actas inquisitoriales de los siglos xv a xvii*. — Libros Pórtico-Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Zaragoza, 2003. || *RHLE*, 1 (2006), 168-173 (De Bustos Gisbert).
- 58-39. GODINAS, LAURETTE — “La puntuación en textos festivos novohispanos: de la *recensio* a la *constitutio textus*”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 301-316.
- 58-40. GÓMEZ SÁNCHEZ, M. ELENA — “(Orto)grafía y acentuación de topónimos y nombre propios extranjeros en los diarios españoles: algunos ejemplos”. — *EAc*, 2007, núm. 88, 179-182.
- 58-41. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — *Ortografía escolar*. — SM, Madrid, 2007. 431 pp. || *EAc*, 2007, núm. 88, 199-202 (Jiménez Calderón).
- 58-42. JITRIK, NOÉ — “Camellos”. — *Celehis*, 19 (2008), 29-40.
- 58-43. MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ — *Diccionario de uso de las mayúsculas y minúsculas*. — Ediciones Trea, Gijón, 2007. 250 pp. || *EAc*, 2007, núm. 88, 189-192 (Montero Curriel).
- 58-44. MARTÍNEZ DE SOUSA, JOSÉ — “La diacrisis tipográfica”. — *EAc*, 2007, núm. 88, 63-80.
- 58-45. MORENO CABRERA, JUAN CARLOS — “La personalidad de las letras. El valor identitario de los sistemas de escritura”. — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 101-118.
- 58-46. ROMERO ANDONEGUI, ASIER — “Grafías «b» y «v» en documentación tardomedieval vizcaína”. — *CuIF*, 31/32 (2005-06), 89-106.
- 58-47. SÁNCHEZ LOBATO, J. (coord.) — *Saber escribir* (N. 57-31). || *EAc*, 2007, núm. 88, 192-198 (García Cervigón).
- FONÉTICA Y FONOLOGÍA**
- 58-48. BLANCO, M. — *Aproximación a la cronología de las transformaciones funcionales de labiales y sibilantes del español* (N. 55-1673). || *NRFH*, 57 (2009), 788-791 (Bucio García).

- 58-49. FACE, TIMOTHY L. — *Guide to the phonetic symbols of Spanish*. — Cascadilla Press, Somerville, MA, 2008. 168 pp. || *RFE*, 89 (2009), 193-199 (Fernández de Castro).
- 58-50. MADRID SERVÍN, ÉDGAR A. y ELIZABETH SANTANA CEPERO — “Variación de las vocales medias en el español hablado en la ciudad de La Habana. Evidencia fonético-acústica”. — *NRFH*, 57 (2009), 65-87.
- 58-51. MONROY CASAS, RAFAEL — “Fonostilística de las vocales y de las consonantes del español. Su reflejo en los estilos del habla”. — *LEA*, 30 (2008), 153-182.
- 58-52. NÚÑEZ CEDEÑO, RAFAEL — “The acquisition of Spanish codas: A frequency/sonority approach”. — *H*, 90 (2007), 147-163.
- V. también núms. 189, 198.

MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 58-53. ALARCÓN S., MARCO ANTONIO — “Austin y Searle: la relación entre verbos y actos ilocutorios”. — *LyL*, 19 (2008), 235-250.
- 58-54. ALMELA PÉREZ, RAMÓN y ESTEBAN TOMÁS MONTORO DEL ARCO — *Neologismo y morfología*. — Universidad, Murcia, 2008. 233 pp.
- 58-55. AYOUN, DALILA & M. RAFAEL SALABERRY (eds.) — *Tense and aspect in Romance languages*. — J. Benjamins, Amsterdam, 2005. x+ 316 pp. || *H*, 90 (2007), 287-288 (Chung Cheng).
- 58-56. BOGARD, SERGIO — “Actividad, atelicidad y ‘pseudobjeto’ en español”. — *NRFH*, 57 (2009), 1-35.
- 58-57. BORREGO NIETO, JULIO — “La norma en las gramáticas de la Real Academia Española”. — *LEA*, 30 (2008), 5-36.
- 58-58. BUSTOS GISBERT, EUGENIO DE — “Las desinencias de segunda persona de plural: ¿un problema resuelto? Estado crítico de la cuestión”. — *RHLE*, 2 (2007), 173-188.
- 58-59. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “Construcciones predicativas y alternancias locales en español”. — *LEA*, 31 (2009), 5-33.
- 58-60. COMPANY COMPANY, C. (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española. Primera parte: La frase verbal* (N. 56-228). || *RHLE*, 2 (2007), 197-204 (Herrero Ruiz de Loizaga). — V. núm. 57-254.
- 58-61. CUERVO, MARÍA CRISTINA — “La alternancia causativa y su interacción con argumentos dativos”. — *RLA*, 46 (2008), 55-79.
- 58-62. ELVIRA GONZÁLEZ, JAVIER — “El desarrollo de la construcción biactancial estativa en español”. — *RHLE*, 1 (2006), 45-66.
- 58-63. FLORES, MARCELA y CHANTAL MELIS — “El leísmo desde la perspectiva del «marcado diferencial del objeto»”. — *RHLE*, 2 (2007), 83-107.
- 58-64. GARCÍA-PAGE, MARIO — “La teoría fraseológica de Julio Casares: de las locuciones nominales, pronominales y participiales”. — *BRAE*, 87 (2007), 215-238.
- 58-65. GÓMEZ CAPUZ, JUAN — “La asimilación gramatical de los anglicismos en un corpus de español coloquial (I): la asignación de género a los sustantivos”. — *LEA*, 30 (2008), 109-133.
- 58-66. GÓMEZ TORREGO, LEONARDO — “Tratamiento de algunos compuestos sintácticos en el *Diccionario panhispánico de dudas*”. — *EAC*, 2007, núm. 88, 173-177.
- 58-67. GRANVIK, ANTON — “De la causa a la finalidad: la preposición *de* y el *continuum* de causa y efecto”. — *RHLE*, 3 (2008), 79-116.
- 58-68. LÓPEZ GARCÍA, ÁNGEL — “Disponibilidad léxica, gramatical y textual”. — *LEA*, 30 (2008), 65-86.
- 58-69. LUQUET, G. — *La teoría de los modos en la descripción del verbo español* (N. 53-97). || *RHLE*, 2 (2007), 225-229 (Manzano Rovira). — V. núm. 55-1702.
- 58-70. MONJOUR, ALF — “«No soy nacionalista, aunque sea vasco». El subjuntivo argumentativo en concesivas del presente con carácter factual”. — *LEA*, 30 (2008), 37-63.
- 58-71. MORA BUSTOS, ARMANDO — *La transitividad en construcciones subordinadas introducidas por “que”*. — Lincom Europa, Muenchen, 2008. 235 pp.

- 58-72. MORA BUSTOS, ARMANDO — “Marcación explícita de foco estrecho en español”. — *NRFH*, 57 (2009), 489-511.
- 58-73. MORERA, MARCIAL — “Los nexos de las estructuras comparativas proporcionales en español”. — *LEA*, 30 (2008), 183-202.
- 58-74. PASTOR, ALBERTO — “La nuclearidad y las construcciones de grado adjetivas”. — *RLA*, 46 (2008), 29-53.
- 58-75. PHARIES, DAVID — “Dos casos de alomorfia prefijal en castellano: *entrometer/entremeter* y las variantes de *grecolat. archi-*”. — *RHLE*, 2 (2007), 189-196.
- 58-76. PLAZA DE LA OSSA, MYRIAM — “Efectos de concordancia en las oraciones escindidas del español”. — *Dicenda*, 26 (2008), 193-218.
- 58-77. QUERO GERVILLA, ENRIQUE F. — “Estudio comparado de las construcciones subordinadas generativas que expresan relaciones condicionales en ruso y en español”. — *AnMal*, 30 (2007), 7-36.
- 58-78. RIDRUEJO, EMILIO — “Sobre *ya sea que* como locución concesiva en castellano”. — *RHLE*, 2 (2007), 129-146.
- 58-79. SÁNCHEZ LÓPEZ, CRISTINA — “*Y más, cuantimás* y otras expresiones adverbiales particularizantes”. — *LEA*, 30 (2008), 203-221.
- 58-80. SANELEUTERIO TEMPORAL, ELIA — “«Nos hacemos falta»”. — *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 233-239.
- 58-81. SANELEUTERIO TEMPORAL, ELIA — “¿Y a usted qué le parece?”. — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 241-246.
- 58-82. SANROMÁN VILAS, BEGOÑA — “La alternancia de OD y OI en los verbos de emoción: *la asusta y le asusta*, ¿ambigüedad o vaguedad léxica?”. — *LEA*, 30 (2008), 281-299.
- 58-83. SATORRE GRAU, FRANCISCO JAVIER — “Revisión de la categoría «adverbio» en español”. — *RFE*, 89 (2009), 129-152.
- 58-84. SEVILLA, YAMILA, VIRGINIA JAICHENCO, MAXIMILIANO WILSON Y ALEJANDRO RAITER — “*Priming* sintáctico en la producción de oraciones en español. Acerca de la representación sintáctica de los verbos”. — *RLA*, 46 (2008), 11-27.
- 58-85. WALLUCH DE LA TORRE, EDYTA — *Preposiciones espaciales en español, portugués y polaco. Teoría y evolución*. — Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos-Museo de Historia del Movimiento Campesino Polaco, Varsovia, 2008. 380 pp. || *Itinerarios*, 2008, núm. 7, 263-267 (Linde-Usiek-niewicz y Morera Pérez).
- V. también núms. 140, 155, 167, 175, 247.

LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 58-86. AHUMADA, IGNACIO (dir. y ed.) — *Diccionario bibliográfico de la metalexicografía del español (años 2001-2005)*. — Universidad, Jaén, 2009. xvi + 382 pp.
- 58-87. ALONSO, ÁLVARO — “Acerca de la voz *ponentino*”. — *RFE*, 89 (2009), 153-162.
- 58-88. BERGUA CAVERO, J. — *Los helenismos del español* (N. 53-133). || *RHLE*, 1 (2006), 191-195 (Varela Villafranca).
- 58-89. BLANCO RODRÍGUEZ, MARÍA JOSÉ — “La definición aristotélica y el diccionario académico”. — *AnMal*, 30 (2007), 37-51.
- 58-90. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — “Los errores de la nueva edición de *Voces andaluzas...* (1920), de Miguel de Toro y Gisbert”. — *NRFH*, 57 (2009), 199-209.
- 58-91. DEVÍS MÁRQUEZ, PEDRO PABLO — “Determinación y complementación del nombre propio en español”. — *NRFH*, 57 (2009), 441-488.
- 58-92. FERNÁNDEZ GORDILLO, LUZ — “Determinación del concepto de mexicanismo y su identificación en los diccionarios académicos”. — *NRFH*, 57 (2009), 513-561.
- 58-93. FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN — *Léxico disponible de Burgos*. — Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Burgos, 2008. 394 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 733-735 (Hernández Muñoz).
- 58-94. GARCÉS, MARÍA PILAR (ed.) — *Diccionario histórico: nuevas perspectivas lingüísticas*. — Iberoamericana-Ver-

- vuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 297 pp.
- 58-95. GARRIGA ESCRIBANO, CECILIO y FRANCESC RODRÍGUEZ ORTIZ — “1925-1927: del *Diccionario usual* y del *Diccionario manual*”. — *BRAE*, 87 (2007), 239-317.
- 58-96. GONZÁLEZ DE ORTIZ, AÍDA ELISA — “Los cuestionarios de las encuestas del Fondo Berta Vidal de Battini (FONVIBA). Estudio descriptivo”. — *LEA*, 31 (2008), 133-146.
- 58-97. HERNÁN-GÓMEZ PRIETO, BEATRIZ — “La terminología deportiva en el *Grande dizionario di spagnolo* de Laura Tam”. — *LEA*, 30 (2008), 259-280.
- 58-98. LARA, L.F. — *Curso de lexicología* (N. 54-1560). || *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 291-299 (Rojas Gallardo). — V. núm. 57-1759.
- 58-99. LARA, LUIS FERNADO (dir.) — *Diccionario del español usual en México*. 2ª ed. corr. y aum. — El Colegio de México, México, 2009. 1241 pp.
- 58-100. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — “Diccionarios generales de americanismos: ayer y hoy”. — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 259-280.
- 58-101. LUQUE DE TORO, LUIS (ed.) — *Léxico español actual*. — Università C'a Foscari, Venezia, 2007. 283 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 309-310 (Ruiz de Loizaga).
- 58-102. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — “La discriminación de los sintagmas terminológicos en los glosarios especializados”. — *LEA*, 31 (2009), 61-88.
- 58-103. MARTÍN GARCÍA, JOSEFA — “Las palabras prefijadas con *des-*”. — *BRAE*, 87 (2007), 5-27.
- 58-104. MEDRANO, HUGO — *Este libro es un diccionario elaborado por jóvenes de los Altos de Jalisco*. — The University of Texas at Austin-Centro Universitario de los Altos-Acento Editores, Guadalajara, Jalisco, 2008. 417 pp.
- 58-105. MIGUEL, ELENA DE (ed.) — *Panorama de la lexicología*. — Ariel, Barcelona, 2009. 519 pp.
- 58-106. MONDÉJAR, JOSÉ — “Baila (*Dycentrarcus punctatus* bloch, 1792), raño (*Trachinus araneus* Cuv.-Val., 1829). Otro capítulo de ictionomia mediterránea y atlántica. *ALEA* 1109; *ALLP* 58”. — *AnMal*, 30 (2007), 533-552.
- 58-107. NEYROD, DOMINIQUE — “Forme, son, sens: la tension descriptive dans le processus de dénomination. L'exemple des mots *neblí* et *sacre*”. — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 15-23.
- 58-108. PASCUAL, JOSÉ ANTONIO y RAFAEL GARCÍA PÉREZ — *Límites y horizontes en un diccionario histórico*. — Diputación, Salamanca, 2007. 220 pp. || *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 301-307 (Rojas Gallardo).
- 58-109. QUIROGA SALCEDO, EDUARDO — “El Fondo Vidal de Battini (FONVIBA). Materiales lexicográficos inexplorados del Instituto Manuel Alvar de la Argentina”. — *LEA*, 30 (2008), 135-151.
- 58-110. QUIRÓS GARCÍA, MARIANO — “Haciendo y deshaciendo el diccionario: léxico mercantil y acepciones fantasma en los «tesoros» de la Academia”. — *BRAE*, 87 (2007), 123-142.
- 58-111. SÁNCHEZ MUÑOZ, TRINIDAD y JOSÉ LUIS HERRERO INFELMO — *Diccionario Estudio Salamanca*. — Octaedro, Barcelona, 2007. 1442 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 696-697 (Latorre Rodríguez).
- 58-112. TORO Y GISBERT, MIGUEL DE — *Voces andaluzas (o usadas por autores andaluces) que faltan en el Diccionario de la Academia Española (1920)*. Ed. facs. y est. prel. de Manuel Galeote. — Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2007. 728 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 731-733 (Montoro del Arco).
- V. también núms. 31, 163, 184, 194, 196.

SEMÁNTICA

- 58-113. ECHEVERRÍA, MAX, ROBERTO VARGAS, PAULA URZÚA y ROBERTO FERREIRA — “Dispógrafo: una nueva herramienta computacional para el análisis de relaciones semánticas

- en el léxico disponible". — *RLA*, 46 (2008), 81-91.
- 58-114. GARCÍA FAJARDO, JOSEFINA — *Semántica de la oración. Instrumentos para su análisis*. — El Colegio de México, México, 2009. 198 pp. (*Estudios de Lingüística*, 8).
- 58-115. KOIKE, KAZUMI — "Colocaciones atípicas". — *LEA*, 30 (2008), 87-107.
- 58-116. PICO DE LOS COBOS, MAURICE — *Telicidad y composicionalidad en la frase verbal: un estudio desde la semántica formal*. — El Colegio de México, México, 2008. 584 pp (*Estudios de Lingüística*, 7).
- 58-117. RODRÍGUEZ LÓPEZ, ARACELI — "La interpretación y la referencia". — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 215-223.
- 58-118. SABAJ M., OMAR — "El uso de participantes semánticos en los predicados de cambio de estado del español: una aproximación basada en corpus". — *LyL*, 17 (2006), 267-301.
- PRAGMÁTICA Y ANÁLISIS
DEL DISCURSO**
- 58-119. ABAKUMOVA, OLGA y HERMENEGILDO LÓPEZ GONZÁLEZ — "Características temporales del lenguaje oral infantil (investigaciones comparativas entre niños españoles y rusos)". — *EHF*, 31 (2009), 305-319.
- 58-120. BURGUEÑO NEGRETE, CLAUDIA — "Relaciones de intertextualidad en discursos políticos presidenciales". — *LyL*, 17 (2006), 221-241.
- 58-121. CADEMÁRTORI, YANINA, GIOVANNI PARODI y RENÉ VENEGAS — "El discurso escrito y especializado: caracterización y funciones de las nominalizaciones en los manuales técnicos". — *LyL*, 17 (2006), 243-265.
- 58-122. CARRILLO GUERRERO, LÁZARO — "Normas, principios y estrategias comunicativas". — *AnMal*, 30 (2007), 495-532.
- 58-123. DIFABIO DE ANGLAT, HILDA — "El test *cloze* en la evaluación de la comprensión del texto informativo de nivel universitario". — *RLA*, 46 (2008), 121-137.
- 58-124. DOMÍNGUEZ GARCÍA, MARÍA NOEMÍ — *Conectores discursivos en textos argumentativos breves*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 219 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 305-309 (García Ahuiar).
- 58-125. ESCRIBANO VICENTE, ROCÍO — "La anécdota como discurso humorístico espontáneo en la conversación cotidiana". — *AnMal*, 30 (2007), 595-611.
- 58-126. FRAGO GRACIA, J.A. — *Textos y normas. Comentarios lingüísticos* (N. 53-1832). || *RHLE*, 1 (2006), 153-156 (Blanco Izquierdo).
- 58-127. FUENTE, MIGUEL ÁNGEL DE LA — "La aglutinación de párrafos". — *EAc*, 2007, núm. 88, 95-110.
- 58-128. FUENTES, CATALINA — "La aproximación enunciativa". — *LEA*, 30 (2008), 223-258.
- 58-129. GAVIÑO RODRÍGUEZ, VICTORIANO — "La negociación de las informaciones y la relación enunciadador-enunciado como mecanismos descriptivos de los marcadores de reformulación *es decir* y *o sea*". — *BdFS*, 44 (2009), 125-140.
- 58-130. HERNÁNDEZ TORIBIO, M. ISABEL — "Anti-fatiga: neologismos por descomposición en el lenguaje publicitario actual". — *EAc*, 2007, núm. 88, 183-185.
- 58-131. HESS ZIMMERMANN, KARINA — *Saber lengua: lenguaje y metalenguaje en los años escolares*. — El Colegio de México, México, 2010. 239 pp. (*Estudios de Lingüística y Literatura*, 1).
- 58-132. MADRID CÁNOVAS, S. — *Semiótica del discurso publicitario: del signo a la imagen*. 2ª ed. (N. 57-221). || *LyL*, 19 (2008), 333-337 (Pessi).
- 58-133. MÁRQUEZ REITER, R. & M.E. PLACENCIA — *Spanish pragmatics* (N. 57-1850). || *H*, 90 (2007), 87-88 (Dumitrescu).
- 58-134. MONTAÑEZ MESAS, MARTA PILAR — "El apéndice *¿no?* en la conversación coloquial española". — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 117-174.
- 58-135. MORALES RÍOS, SANDRA y ANITA FERREIRA CABRERA — "La efectividad de un modelo de aprendizaje combinado para la enseñanza del inglés como lengua extranjera: es-

- tudio empírico". — *RLA*, 46 (2008), 95-118.
- 58-136. OTEÍZA SILVA, TERESA — *El discurso pedagógico de la historia. Un análisis lingüístico sobre la construcción ideológica de la historia de Chile (1970-2001)*. — Editorial Frasis, s.l., 2006. 345 pp. || *LyL*, 19 (2008), 339-341 (Alarcón Silva).
- 58-137. PARODI, GIOVANNI — "Lingüística de corpus: una introducción al ámbito". — *RLA*, 46 (2008), 93-119.
- 58-138. PARODI, GIOVANNI, ROMUALDO IBÁÑEZ y RENÉ VENEGAS — "El corpus PUCV-2006 del español: identificación y definición de los géneros discursivos académicos y profesionales". — *LyL*, 20 (2009), 75-101.
- 58-139. PINHEIRO DELLA GIUSTINA, FLÁVIA & TÂNIA MARIA DE FREITAS ROSSI — "A consciencia metalingüística pragmática e sua relação com a produção escrita". — *RLA*, 46 (2008), 29-51.
- 58-140. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA — *Pragmática y gramática: condicionales concesivos en español*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2008. 437 pp.
- 58-141. SABAJ MERUANE, OMAR — "Tipos lingüísticos de análisis del discurso (AD) o un intento preliminar para un orden en el caos". — *RLA*, 46 (2008), 119-136.
- 58-142. SALAZAR PARRA, JUAN — "Recursos verbales de expresión de duda en la etapa de confrontación en discusiones orales en la sala de clases". — *LyL*, 20 (2009), 159-174.
- 58-143. SESSAREGO, CECILIA — "La enseñanza de la pragmática: principios de un enfoque didáctico para nivel principiante en un entorno universitario anglófono". — *H*, 90 (2007), 316-327.
- 58-144. SOTO, GUILLERMO — "Intertextualidad explícita en textos académicos de estudiantes universitarios. Un estudio exploratorio". — *LyL*, 20 (2009), 141-157.
- 58-145. VIDAL DÍEZ, MÓNICA — "Español sí ¿marcado o no marcado?". — *AnMal*, 31 (2008), 555-563.
- LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA**
- 58-146. ECHENIQUE ELIZONDO, M. TERESA — "La emergencia del romance castellano en el conjunto hispánico y románico. Apunte crítico". — *RHLE*, 1 (2006), 145-152.
- 58-147. FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, INÉS — "De Cantábrico a Toledo: el «neutro de materia» hispánico en un contexto románico y tipológico". — *RHLE*, 1 (2006), 67-118.
- 58-148. FERNÁNDEZ ORDÓÑEZ, INÉS — "De Cantábrico a Toledo: el «neutro de materia» hispánico en un contexto románico tipológico (continuación)". — *RHLE*, 2 (2007), 29-81.
- 58-149. GONZÁLEZ OLLÉ, FERNANDO — "Latín y romance en la documentación sinodal castellano-leonesa". — *RHLE*, 1 (2006), 119-144.
- 58-150. KABATEK, JOHANNES — *Die Bolognesische Renaissance und der Ausbau romanischer Sprachen*. — Max Niemeyer, Tübingen, 2005. || *RHLE*, 1 (2006), 187-191 (López Serena).
- 58-151. KIEGEL-KEICHER, YVONNE — "El énfasis en árabe andalusí y sus reflejos en los arabismos del iberorromance". — *RFE*, 89 (2009), 57-84.
- 58-152. KRAMER, JOHANNES — "Antike Grundlagen des Terminus *Vulgärlatein* und einiger Parallelbildungen". — *RGG*, 15 (2009), 3-21.
- 58-153. MACDONALD, GERALD J. — *Diccionario español-latino del siglo XV; an edition of anonymous manuscript f.II.10 of the Real Biblioteca de San Lorenzo de El Escorial*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, New York, 2007. 213 pp. || *BHS*, 85 (2008), 240-241 (Wright).
- 58-154. MANGIALAVORI RASIA, MARÍA EUGENIA — "Construcciones existenciales en lenguas romances: requisitos y efectos de la inserción de clíticos locativos. Datos del italiano, catalán, francés y español". — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 99-116.
- 58-155. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — "Las construcciones imitativas del *accusativus cum infinitivo*: modelos latinos y consecuencias romances". — *RHLE*, 3 (2008), 117-148.

- 58-156. TOTH, ALFRED — “Der Untergang des Romanischen im Bezirk Imboden”. — *RGG*, 15 (2009), 23-36.
- 58-157. VÁRVARO, ALBERTO y LAURA MINERVINI — “Orígenes del judeoespañol: textos”. — *RHLE*, 2 (2007), 147-172.
- 58-158. VÁRVARO, ALBERTO y LAURA MINERVINI — “Orígenes del judeoespañol (II): comentario lingüístico”. — *RHLE*, 3 (2008), 149-195.
- 58-159. VELÁZQUEZ SORIANO, ISABEL — *Las pizarras visigodas. Entre el latín y su disgregación. La lengua hablada en Hispania, siglos VI-VIII*. — Instituto Castellano Leonés de la Lengua Real Academia Española, s.l., 2004. || *RHLE*, 2 (2007), 229-239 (Echenique Elizondo).
- HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA**
- 58-160. ARIZA, MANUEL — “Los primeros textos romances del siglo XII”. — *RHLE*, 3 (2008), 3-28.
- 58-161. CANO AGUILAR, R. (coord.) — *Historia de la lengua española* (N. 54-1632). || *RHLE*, 1 (2006), 173-187 (Iglesias Recuero). — V. núm. 55-144.
- 58-162. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — “El valor de la *Apologética historia sumaria* para el análisis de la neología astronómica y cosmográfica renacentista”. — *RFE*, 89 (2009), 163-174.
- 58-163. CLAVERÍA NADAL, GLÒRIA — “Historia del léxico en los diccionarios: la deuda del *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española con los diccionarios de M. Núñez de Taboada”. — *RHLE*, 2 (2007), 3-27.
- 58-164. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “El español de México. Una herramienta para la cultura barroca”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 287-299.
- 58-165. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Gramaticalización y frecuencia de uso. Los paradójicos sintagmas con artículo + posesivo del español medieval”. — *RHLE*, 1 (2006), 5-30.
- 58-166. DÍEZ DE REVENGA TORRES, PILAR — *Estudios de Historia de la lengua española (desde la Edad Media a nuestros días)*. — Real Academia Alfonso X el Sabio, Murcia, 2008. 370 pp.
- 58-167. DUTĂ, OANA-ADRIANA — “La concordancia del verbo con sujetos coordinados en la literatura del Siglo de Oro”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”. Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 249-256.
- 58-168. DWORKIN, STEVEN N. — “Cambio léxico en el medioevo tardío: la pérdida del esp. ant. *esleer* y *poridad*”. — *RHLE*, 1 (2006), 31-43.
- 58-169. FRANCO FIGUEROA, MARIANO — “La lengua de un navarro y en las Indias: *Fracasos de la fortuna y sucesos varios acacidos* de Miguel de Learte”. — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 51-97.
- 58-170. GARCÍA CORNEJO, ROSALÍA — “El adverbio *más* y las palabras negativas en la historia del español”. — *RHLE*, 3 (2008), 29-77.
- 58-171. GARCÍA CORNEJO, ROSALÍA — *Morfología y sintaxis de “que” en la Edad Media*. — Universidad, Sevilla, 2006. || *RHLE*, 3 (2008), 221-224 (Julián Mariscal).
- 58-172. GARCÍA MIGUEL, JOSÉ MARÍA — “Los complementos locativos”. — *Sintaxis histórica de la lengua española*. Primera parte: *La frase verbal*. Dir. de Concepción Company (México, 2006), pp. 1253-1336.
- 58-173. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — *¿Qué hacíamos y qué hacemos? El verbo “hacer” en la historia del español*. — Cilen-gua, San Millán de la Cogolla, 2007. || *NRFH*, 57 (2009), 249-254 (Garcés Gómez).
- 58-174. GARCÍA VALLE, ADELA — “El reflejo de los arcaísmos lingüísticos en *El fuero general de Navarra* (siglo XV)”. — *AnMal*, 30 (2007), 151-159.
- 58-175. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, F.J. — *Sintaxis histórica de la oración compuesta en español* (N. 53-1863). || *RHLE*, 2 (2007), 252-256 (Fernández Alcaide). — V. núm. 57-258.

- 58-176. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *Historia de la lengua española*. Ed. de Diego Catalán. — Real Academia Española-Fundación Menéndez Pidal, Madrid, 2005. 2 ts. || *RHLE*, 1 (2006), 156-167 (Garatea Grau).
- 58-177. MORENO FERNÁNDEZ, F. — *Historia social de las lenguas de España* (N. 55-152). || *RHLE*, 2 (2007), 210-214 (Leal Abad). — V. núm. 57-260.
- 58-178. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “La voz *dialecto* en la historia del español”. — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 175-204.
- 58-179. OESTERREICHER, WULF — “Gramática histórica, tradiciones discursivas y variedades lingüísticas —esbozo programático”. — *RHLE*, 2 (2007), 109-128.
- 58-180. PÉREZ-SALAZAR RESANO, CARMEN — “*Ni hablar, ni pensar, ni soñar*. Análisis histórico de su transformación en unidades fraseológicas”. — *NRFH*, 57 (2009), 37-64.
- 58-181. PHARIES, D.A. — *A brief history of the Spanish language* (N. 57-1921). || *BHS*, 85 (2008), 237-238 (Finbow).
- 58-182. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — *Breve historia del español de América*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 95 pp. || *RHLE*, 3 (2008), 213-216 (Leal Abad).
- 58-183. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN — “La formación de palabras por composición desde un punto de vista histórico”. — *RFE*, 89 (2009), 103-128.
- 58-184. SECO, M. (ed.) — *Léxico hispánico primitivo (siglos VIII al XII). Versión primera del Glosario del primitivo léxico iberorrománico*, proyectado y dir. inicialmente por R. Menéndez Pidal; red. R. Lapesa con la colab. de C. García (N. 55-1789). || *RHLE*, 1 (2006), 196-206 (Puigvert Ocal).
- 58-185. TORRENS ÁLVAREZ, M.J. — *Edición y estudio lingüístico del Fuero de Alcalá (Fuero Viejo)* (N. 51-300). || *AnMal*, 30 (2007), 691-696 (García Valle). — V. núm. 53-1878.
- 58-186. TORRENS ÁLVAREZ, MARÍA JESÚS — *Evolución e historia de la lengua española*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 310 pp.
- 58-187. ZEROMSKA, JOANNA MAGDALENA — “El español de México: presen-
cias morfosintácticas de la variedad mexicana hablada actual en tres documentos del período colonial”. — *Itinerarios*, 2008, núm. 7, 175-186.
V. también núms. 798, 946.

DIALECTOLOGÍA Y GEOLINGÜÍSTICA

- 58-188. ALMEIDA, MANUEL — “*Primingy* efectos mecánicos en la variación lingüística: el (*de*)*queísmo* en una comunidad canaria”. — *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 11-37.
- 58-189. CID URIBE, MIRIAM ELIZABETH y MACARENA CÉSPEDES MORALES — “Rasgos de simplificación en el habla rural de dos localidades de Chile: descripción fonotáctica y discursiva”. — *LyL*, 19 (2008), 197-210.
- 58-190. DOMÍNGUEZ FERNÁNDEZ, MARLEN A. (ed.) — *La lengua en Cuba. Estudios*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2007. 345 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 736-739 (Galeote).
- 58-191. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, MAXIMILIANO — “Usos lingüísticos del castellano en España y en América: barreras para el plurilingüismo”. — *Dicenda*, 26 (2008), 335-341.
- 58-192. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Sobre disensos acerca de la relación histórica entre el español de España y el de América”. — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 11-49.
- 58-193. GARCÍA MOUTON, PILAR e ISABEL MOLINA MARTOS — “Trabajos sociodialectales en la comunidad de Madrid”. — *RFE*, 89 (2009), 175-186.
- 58-194. JULIÀ LUNA, CAROLINA — “Los nombres de la *pupila* en los atlas regionales de la Península ibérica”. — *LEA*, 31 (2008), 89-131.
- 58-195. MERCKX, KIMBERLY — “¿Vamos a hablar andaluz o cantaremos flamenco? La expresión del futuro en el español de Andalucía”. — *CuIF*, 31/32 (2005-06), 47-71.
- 58-196. PÉREZ PASCUAL, JOSÉ IGNACIO — “Los estudios de dialectología en el Centro de Estudios Históricos. El difícil camino del *Atlas lingüístico de la Península ibérica*”. — *FGL*, 2008, núm. 44, 71-93.

- 58-197. QUINTANA RODRÍGUEZ, A. — *Geografía lingüística del judeoespañol. Estudio sincrónico y diacrónico* (N. 57-1943). || *RFE*, 89 (2009), 218-221 (En-guita Utrilla).
- 58-198. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Un aporte para la datación del yeísmo rehilado en el español del Uruguay”. — *BRAE*, 87 (2007), 325-333.
- 58-199. RETANA, WENCESLAO EMILIO — “Del porvenir del castellano en Filipinas”. — *AnMal*, 30 (2007), 219-229.
- 58-200. SALAMANCA GUTIÉRREZ, GASTÓN FELIPE y ANA LETICIA VALVERDE SAN MARTÍN — “Prestigio y estigmatización en variantes anteriorizadas y posteriorizadas de las vocales del español de Chile”. — *LyL*, 20 (2009), 125-140.
- (2009), núm. 1, 247-253 (Guerrero González).
- 58-207. FRAGO GRACIA, JUAN ANTONIO — “Conciencia lingüística del criollo en la Independencia. *Hablar castellano-colombiano*”. — *BRAE*, 88 (2008), 33-76.
- 58-208. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — “Modalización (des)cortés y prosodia: estado de la cuestión en el ámbito hispánico”. — *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 161-195.
- 58-209. LEVEY, DAVID — *Language change and variation in Gibraltar*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2008. xxii + 192 pp. || *RGG*, 15 (2009), 109-112 (Kramer).
- 58-210. OESTERREICHER, WULF — “El plurilingüismo europeo y los retos de una jerarquización lingüística”. — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 229-254.
- V. también núms. 84, 188.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 58-201. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Manifestaciones de la identidad lingüística en el mundo hispánico”. — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 119-157.
- 58-202. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE — “A modo de introducción: identidad social e identidad lingüística”. — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 13-49.
- 58-203. BUSTOS TOVAR, JOSÉ JESÚS DE y SILVIA IGLESIAS RECUERO (coords.) — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*. — Editorial Complutense, Madrid, 2009. 254 pp.
- 58-204. CALVI, MARIA VITTORIA y GIOVANNA MAPELLI — “El prospecto de medicamento en España y en Italia”. — *LEA*, 31 (2009), 35-59.
- 58-205. CHARADEAU, PATRICK — “Identidad lingüística, identidad cultural: una relación paradójica”. — *Identidades sociales e identidades lingüísticas*, coords. J.J. de Bustos y S. Iglesias (Madrid, 2009), pp. 51-67.
- 58-206. CONDE SILVESTRE, JUAN CAMILO — *Sociolingüística histórica*. — Gredos, Madrid, 2007. 413 pp. || *BdFS*, 44

EL ESPAÑOL EN CONTACTO CON OTRAS LENGUAS

- 58-211. CÁCERES LORENZO, M. TERESA — “New contributions to language contact in the Atlantic: The Lascasian view on the Canaries”. — *CrHi*, 29 (2007), 47-61.
- 58-212. GERVASI, KAREEN — “The use of Spanish impersonal forms in monolingual and bilingual speech”. — *H*, 90 (2007), 342-353.
- 58-213. GOODMAN, DAVID — “Performance phenomena in simultaneous and sequential bilinguals: A case study of two Chilean bilingual children”. — *LyL*, 18 (2007), 219-232.

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 58-214. ABELLO-CONTESSÉ, CHRISTIAN, RUBÉN CHACÓN BELTRÁN, M. DOLORES LÓPEZ JIMÉNEZ & M. MAR TORREBLANCA LÓPEZ (eds.) — *Age L2 acquisition and teaching*. — P. Lang, Bern, 2006. 214 pp. || *H*, 90 (2007), 286-287 (Stevens).

- 58-215. ABRAHAM, LEE B. — "Second-language reading comprehension and vocabulary learning with multimedia". — *H*, 90 (2007), 98-108.
- 58-216. ARBELÁEZ ROJAS, OLGA LUCÍA, ADRIANA ÁLVAREZ CORREA y JUAN ELISEO MONTOYA MARÍN — "Diglossia y didáctica del español en contextos indígenas colombianos". — *RUPB*, 2008-09, núm. 51, 73-85.
- 58-217. DELGADILLO, ROSA ESTHER — "Las actividades de aprendizaje como estrategia de enseñanza. El caso de tres cursos en línea". — *Decires*, 2008, núms. 12/13, 61-74.
- 58-218. DULFANO, ISABEL & JILL KWAN — "FLAME-Foreign Language Alternative Mastery Example: The FLAME approach in its evolution". — *H*, 90 (2007), 123-130.
- 58-219. EDDY, JENNIFER — "Song lyrics as culturally authentic material for standards-based performance". — *H*, 90 (2007), 142-146.
- 58-220. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — "La enseñanza del español en las escuelas del País Vasco: la labor lexicográfica de Juan María de Egueren (1867-1876)". — *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 97-124.
- 58-221. GARCÍA LABORDA, JESÚS — "Automatizar los exámenes del diploma de español como lengua extranjera (DELE): ¿utopía o realidad?". — *RLA*, 46 (2008), 81-93.
- 58-222. GRANDA, BEATRIZ — "La enseñanza del pasado en español como lengua extranjera con un enfoque discursivo". — *Decires*, 2008, núms. 12/13, 27-44.
- 58-223. LEÓN, MAGDALENA — "El español de América: la variante peruana en la clase de español como lengua extranjera a través de un fragmento de *Los cachorros* de Mario Vargas Llosa". — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 43-70.
- 58-224. MARTÍNEZ-CACHERO LASECA, ÁLVARO — *O ensinho do Espanhol no sistema educativo brasileiro/La enseñanza del español en el sistema educativo brasileño*. Trad. de Elaine Elmar Alves Rodrigues. — *Thesaurus*, Brasilia, 2008. 532 pp. (*Colección Orellana*, 19).
- 58-225. NUESSEL, FRANK — "Five ideas for the Spanish classroom". — *H*, 90 (2009), 131-133.
- 58-226. POLO, JOSÉ — "Textos de Américo Castro sobre la enseñanza de las lenguas modernas en la Universidad". — *AnMal*, 31 (2008), 413-444.
- 58-227. ROTHMAN, JASON & MICHAEL IVERSON — "On parameter clustering and resetting the null-subject parameter in L2 Spanish: Implications and observations". — *H*, 90 (2007), 328-341.
- 58-228. TORIJANO, J. AGUSTÍN — "El estudio de los determinantes en aprendizajes lusohablantes de español". — *Dicenda*, 26 (2008), 235-257.
- 58-229. TOUTON, ISABELLE — "La enseñanza del español en Francia (1920-1930)". — *Íns*, 2008, núm. 742, 11-15.
- 58-230. VÉLIZ C., LEONARDO — "Corrective feedback in second language classrooms". — *LyL*, 19 (2008), 283-292.
- 58-231. WILK-RACIESKA, JOANNA — "Cómo enseñar a un extranjero el uso del artículo en español: reglas básicas macro frente a reglas pragmáticas propias del español". — *Decires*, 2008, núms. 12/13, 45-60.

TRADUCCIÓN

- 58-232. GRIGORIADU, TEODORA — "*El Carón de Erasmo* traducido por Juan de Aguilar Villaquirán: edición y estudio de la única traducción áurea del coloquio *Charon* de Erasmo de Rotterdam". — *Criticón*, 2009, núm. 106, 147-159.
- 58-233. LARA RIVERA, JORGE — "Apuntes acerca de la transcreación (traducción literaria)". — *Semiosis*, 2008, núm. 7, 251-257.
- 58-234. LOWE, ELIZABETH & EARL L. FRITZ — *Translation and the rise of inter-American literature*. Pref. de Ilán Stavans. — University Press of Florida, Gainesville, 2007. || *RevIb*, 75 (2009), 1302-1305 (Guzmán).
- 58-235. MUÑOZ MUÑOZ, MARÍA DE LAS NIEVES, ÚRSULA BEDOGNÍ y LAURA CALVO VALDIVIESO (eds.) — *La traduzione della letteratura italiana in*

- Spagna (1300-1939)*. — Franco Cesati Editore, Barcelona, 2007. 671 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 767 (Chiapello).
- 58-236. POSTIGO PINAZO, ENCARNACIÓN (coord.) — *Investigación en traducción e interpretación: una mirada al presente*. — Universidad, Málaga, 2006. 530 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 338-343 (Silva Ríos).
- 58-237. POWELL, AMANDA — “Teresa in English translation”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 30-38.
- V. también núm. 1323.

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 58-238. ABAD NEBOT, FRANCISCO — *Aproximación a la obra lingüística de Menéndez Pidal*. — Dykinson, Madrid, 2008. 177 pp.
- 58-239. ALCOBA, SANTIAGO — “El debate de la reforma ortográfica y Andrés Bello”. — *EAc*, 2007, núm. 88, 125-170.
- 58-240. BARRIO DE LA ROSA, F. DEL — *Ideas metalingüísticas en la España del siglo XVIII. A propósito de Claudia Polzin-Haumann*. Sprachreflexion und Sprachbewusstsein. Beitrag zu einer integrativen Sprachgeschichte des Spanischen im 18. Jahrhundert. — P. Lang, Frankfurt/M., 2006. xiii + 476 pp. || *RHLE*, 2 (2007), 239-248 (Del Barrio).
- 58-241. DORTA, J., C. CORRALES y D. CORBELLA (eds.) — *Historiografía de la lingüística en el ámbito hispánico. Fundamentos epistemológicos y metodológicos* (N. 57-2009). || *RGG*, 15 (2009), 101-109 (Ponce de León Romeo).
- 58-242. GALEOTE, MANUEL y MIGUEL FIGUEROA SAAVEDRA — “El *Vocabulario náhuatl-español* (1571): la aportación mayor de fray Alonso de Molina a la lexicografía misionera”. — *BdFS*, 44 (2009), núm. 2, 55-81.
- 58-243. GATEA GRAU, C. — *El problema del cambio lingüístico en Ramón Menéndez Pidal. El individuo, las tradiciones y la historia* (N. 56-316). || *RHLE*, 2 (2007), 215-224 (López Serena).
- 58-244. PASCUAL, JOSÉ ANTONIO y JOSÉ IGNACIO PÉREZ PASCUAL (eds.) — *Epistolario: Joan Coromines & Ramón Menéndez Pidal*. — Fundació Pere Coromines, Barcelona, 2006. || *Dicenda*, 26 (2008), 365-368 (Cotelo García).
- 58-245. POLO, JOSÉ — “Bibliografía rara, curiosa u olvidada en torno a la escuela de Menéndez Pidal (I)”. — *BRAE*, 87 (2007), 51-58.
- 58-246. POLO, JOSÉ — “Bibliografía rara, curiosa u olvidada en torno a la escuela de Menéndez Pidal (2). II. Ramón Menéndez Pidal, correcciones, adiciones, complementos”. — *BRAE*, 88 (2008), 77-131.
- 58-247. PONS RODRÍGUEZ, LOLA y ARACELIA LÓPEZ SERENA — “Un episodio de la morfología histórica del español: la pérdida de la defectividad verbal en los medios, las gramáticas y el uso”. — *BRAE*, 87 (2007), 59-95.
- 58-248. PRIETO SARRO, MARTA — “León y la Real Academia Española. Académicos leoneses en el primer siglo de vida de la institución”. — *EHF*, 31 (2009), 219-246.
- 58-249. VELLEMAN, BARRY L. — “La imagen y los ecos del lingüista profesional: la correspondencia de Rodolfo Lenz”. — *RLA*, 46 (2008), 11-28.
- V. también núm. 30.

LITERATURA HISPÁNICA

OBRAS GENERALES

- 58-250. AGUIRRE QUEZADA, EMMA PAOLA — “¿Qué se necesita para ser un «autor moderno»? El ideal del escritor para *Contemporáneos* en 1928”. — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista “Contemporáneos”*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 217-228.
- 58-251. AKCELRUD DURÃO, FABIO — “Monologismo de lo múltiple”. — *TdS*, 21 (2009), 25-46.
- 58-252. AMAT, JORDI — “Memoria(s) de la tertulia del Lyon d’Or”. — *Íns*, 2008, núm. 738, 23-25.
- 58-253. ARÁN, PAMPA OLGA — “Las cronotopías literarias en la concepción

- bajtiniana. Su pertinencia en el planteo de una investigación sobre narrativa argentina contemporánea". — *TdS*, 21 (2009), 119-141.
- 58-254. AVRAM, CEZAR & ILEANA CIOAREC — "The idea of political unity in Europe (16th-17th centuries)". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo". Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 217-224.
- 58-255. BAENA, ENRIQUE — *El ser y la ficción. Teorías e imágenes críticas de la literatura*. — Anthropos, Barcelona, 2004. 286 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 331-334 (Macías).
- 58-256. BALAVOINE, CLAUDIE — "Audessous/au-dessus de la plaine marine: dichotomie symbolique dans l'imaginaire de l'emblématique espagnole (1581-1640)". — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpech (Paris, 2009), pp. 65-97.
- 58-257. BALTAR, ROSALÍA — "El crítico en vigilia. Paul Groussac en *La Biblioteca*, primera época (1896-1898)". — *Celehis*, 18 (2007), 11-38.
- 58-258. BAUER, RALPH — "Los grandes cometas de 1680/1681 y la política del saber criollo en la Nueva España y la Nueva Inglaterra". — *RevIb*, 75 (2009), 697-715.
- 58-259. BEGUÈ, ALAIN — "«Degeneración» y «prosaísmo» de la escritura poética de finales del siglo XVII y principios del XVIII: análisis de dos nociones heredadas". — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 21-38.
- 58-260. BERGERO, ADRIANA J. — *Intersecting tangos: Cultural geographies of Buenos Aires, 1900-1930*. Tr. by Richard Young. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2008. x + 476 pp. || *MLN*, 124 (2009), 520-522 (Garth).
- 58-261. BLANCO AGUINAGA, C. — *Ensayos sobre la literatura del exilio español* (N. 55-247). || *CrHi*, 29 (2007), 355-359 (Sáiz).
- 58-262. BOCCHINO, ADRIANA A. — "Crisis. 2ª época (1986-1987). Una revista con los tiempos cambiados". — *Celehis*, 17 (2005-06), 77-96.
- 58-263. BONET, LAUREANO — "La tertulia, un estado de ánimo". — *Íns*, 2008, núm. 738, 2-5.
- 58-264. BONET CORREA, ANTONIO — "La decadencia de las tertulias de cafés". — *Íns*, 2008, núm. 738, 18-19.
- 58-265. BOU, ENRIC — "(En)claves de literatura y arte". — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 36-34.
- 58-266. BROWN, J. ANDREW — "Humanismo cyborg: el letrado posthumano en América Latina". — *RCLL*, 2008, núm. 68, 19-32.
- 58-267. CABREJAS, GABRIEL — "Mar de Plata en *Caras y Caretas*: alta sociedad sobre Biarritz al sur". — *Celehis*, 17 (2005-06), 11-38.
- 58-268. CACHO, RODRIGO — "Los estudios del Siglo de Oro en el Reino Unido e Irlanda". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 17-19.
- 58-269. CAMPRA, ROSALBA — "La medida de la ficción". — *ALH*, 37 (2008), 209-225.
- 58-270. CÁRCAMO-HUECHANTE, L.E. — *Tramas del mercado: imaginación económica, cultura pública y literatura en el Chile de fines del siglo veinte* (N. 57-2050). || *RevIb*, 75 (2009), 892-895 (Lazzara).
- 58-271. CASTILLO, SUSAN — *Colonial encounters in the New World writing, 1500-1786. Performing America*. — Routledge, New York, 2006. 276 pp. || *BC*, 58 (2006), 513-515 (Robalino).
- 58-272. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — "Un ejemplo de predicación en los pliegos de cordel". — *RFE*, 89 (2009), 9-28.
- 58-273. CAUDET, FRANCISCO — "¿Será ya todo solamente silencio?". — *ALE*, 21 (2009), 39-66.
- 58-274. CELENTANO, ADRIÁN — "Ideas e intelectuales en la formación de una red sudamericana antifascista". — *LyL*, 17 (2006), 195-218.
- 58-275. CHEJFEC, SERGIO — *El punto vacilante. Literatura, ideas y mundo privado*. — Norma, Buenos Aires, 2005. || *Hispan*, 2006, núm. 103, 119-120 (Ferrero).
- 58-276. CHEN, KAIXIAN — "La literatura del Siglo de Oro de España en

- China". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, p. 24.
- 58-277. CHOUCIÑO, ANA ROSA (ed.) — *Diez años de "Zunzún", revista infantil cubana (1980-1990)*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2007. || *ALH*, 37 (2008), 350-351 (Oviedo Pérez de Tudela).
- 58-278. COIRA, MARÍA — "El caso Coireas en *El Ojo Mocho*". — *Celehis*, 18 (2007), 179-195.
- 58-279. COLLIN, GAËLLE & MICHAEL STUEDEMUND-HALÉVY — "Les fonds de livres judéo-espagnols des Archives Centrales d'État à Sofia. Description et catalogue". — *RGG*, 15 (2009), 37-60.
- 58-280. COPELLO, FERNANDO — "De las fortunas y adversidades de unas viñetas de madera en la Valencia del siglo XVII". — *Criticón*, 2008, núm. 102, 161-176.
- 58-281. CUEVAS, NORMA ANGÉLICA — "Maurice Blanchot: teoría en la literatura y paradoja". — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 293-304.
- 58-282. DAMSESCU, ADRIAN — "El impacto del Siglo de Oro español en la literatura rumana". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo". Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 283-288.
- 58-283. DANGLER, JEAN — "Edging toward Iberia". — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 12-26.
- 58-284. D'ARGENIO, MARIA CHIARA — "Fronteras entre diferentes tipologías de escrituras en la literatura fantástica rioplatense". — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 153-171.
- 58-285. DEGIOVANNI, F. — *Los textos de la patria: nacionalismo, políticas culturales y canon en Argentina* (N. 56-1632). || *Hispania*, 2008, núm. 109, 126-127 (Pastormerlo); *MLN*, 124 (2009), 526-528 (Waisman).
- 58-286. DELGADO, VERÓNICA — "Ideas (1903-1905). Crítica, legitimidad y polémica en «Letras argentinas»". — *Celehis*, 18 (2007), 39-66.
- 58-287. DÍAZ QUIÑONES, A. — *Sobre los principios. Los intelectuales caribeños y la tradición* (N. 57-2064). || *RCLL*, 2008, núm. 67, 349-353 (Cortez).
- 58-288. DIEGO, JOSÉ LUIS DE — "Intelectuales y política en los ochenta". — *Hispania*, 2006, núm. 103, 101-108.
- 58-289. DIMITIOU, AGNES L. — "Using literature circles as a pre-writing activity". — *H*, 90 (2007), 138-141.
- 58-290. DOMENELLA AMADIO, ANA ROSA — "«Queremos tanto a Yvette...»". — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 37-47.
- 58-291. DOMÍNGUEZ REY, ANTONIO — *Palabra respirada: hermenéutica de lectura*. — UNED, Madrid, 2006. 422 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 763-765 (D'Olhaberrriague Ruiz de Aguirre).
- 58-292. ESPEZÚA SALMÓN, DORIAN — "Vanguardismo andino en el *Boletín Titikaka* (1926-1930)". — *Celehis*, 18 (2007), 219-245.
- 58-293. EZAMA GIL, ÁNGELES — "Los salones de la infanta Eulalia". — *Íns*, 2008, núm. 738, 16-18.
- 58-294. FARIS, W. — *Ordinary enchantments: Magical realism and the remystification of narrative* (N. 52-2240). || *CrHi*, 29 (2007), 349-352 (Rodríguez). — V. núm. 56-1968.
- 58-295. FELDMAN, HERNÁN — "La cesura imposible: la cuestión de fronteras en la cultura argentina (1870-1889)". — *MLN*, 124 (2009), 404-423.
- 58-296. FERNÁNDEZ, JAIME — "El Siglo de Oro de España en Japón". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 25-26.
- 58-297. FERNÁNDEZ, PURA Y MARIE-LINDA ORTEGA — *La mujer de letras o la letraherida: discursos y representaciones sobre la mujer escritora en el siglo XIX*. — CSIC, Madrid, 2008.
- 58-298. FERRADA ALARCÓN, RICARDO — "La vanguardia literaria: una instancia formativa del discurso crítico latinoamericano". — *LyL*, 18 (2007), 121-133.
- 58-299. FERRADA, RICARDO — "El modernismo como proceso literario". — *LyL*, 20 (2009), 57-71.

- 58-300. FLORIT DURÁN, FRANCISCO — “El escribano Francisco Pérez de Rojas: noticias y documentos”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 237-256.
- 58-301. FUENTES, YVONNE & MARGARET R. PARKER — *Leading ladies: mujeres en la literatura hispana y en las artes*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 2006. 204 pp. || *H*, 90 (2007), 273-274 (Bellver).
- 58-302. GALLO, JOSÉ PABLO y VICTORIA JÁTIVA — “La presencia de la Edad Media en el cómic”. — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos i M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 231-254.
- 58-303. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “Sobre una crítica sin pureza”. — *Íns*, 2008, núm. 737, 17-19.
- 58-304. GARCÍA ABAD GARCÍA, M.T. — *Intermedios. Estudios sobre literatura, teatro y cine* (N. 56-1646). || *AnMal*, 30 (2007), 740-743 (Jiménez Naranjo).
- 58-305. GARCÍA ÁVILA, CELENE (coord.) — *La mirada propia y ajena en las reseñas de la revista “Contemporáneos”*. — Universidad Autónoma del Estado de México-Miguel Ángel Porrúa, México, 2009. 228 pp.
- 58-306. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “Las tertulias del Santander de antaño”. — *Íns*, 2008, núm. 738, 8-10.
- 58-307. GARCÍA MONTERO, LUIS — “La Generación del 27 como razón de estado”. — *Íns*, 2007, núm. 732, 2-3.
- 58-308. GARCÍA POSADA, JUAN JOSÉ — “El libro nuestro de cada día”. — *RUPB*, 2008-09, núm. 51, 41-46.
- 58-309. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *Espacio urbano y creación literaria en el Madrid de Felipe IV* (N. 56-348). || *BC*, 60 (2008), núm. 1, 155-156 (Delgado). — V. núm. 57-2078.
- 58-310. GARRAMUÑO, FLORENCIA — “Salidas de la autonomía: Silviano Santiago y la literatura latinoamericana”. — *Celehis*, 18 (2007), 301-319.
- 58-311. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *Retóricas españolas del siglo XVI escritas en latín. Edición digital*. Revisiones de Ángel Luis Luján Atienza y Tachi Hernando de Larramendi. — CSIC-Fundación Ignacio Larramendi, Madrid, 2004. CD-ROM || *BHS*, 85 (2008), 243-244 (Lucía Megías).
- 58-312. GASQUET, AXEL — *Los escritores argentinos en París*. — Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2007. || *Hispan*, 2007, núm. 104, 125-126 (Goloboff).
- 58-313. GIL GONZÁLEZ, ANTONIO — “El relato en la cultura de masas: literatura, cine, cómics y videojuegos. Una mirada desde la orilla hispánica peninsular”. — *Celehis*, 19 (2008), 63-79.
- 58-314. GIMATE-WELSH, A. y E. ESCALANTE (coords.) — *Varia poética mexicana* (N. 56-482). || *SLitM*, 2008, núm. 7, 139-148 (Navarro Hernández).
- 58-315. GNISCI, ARMANDO — “La luz comparativa sobre el camino de la descolonización europea (pasando por Toledo)”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 9-11.
- 58-316. GONZÁLEZ ALCÁZAR, FELIPE — “Pervivencia de la poética clasicista en la preceptiva española del siglo XIX”. — *CrHi*, 29 (2007), 95-113.
- 58-317. GONZÁLEZ MADRID, FLOER — *Guarding cultural memory: Afro-Cuban women in literature and the arts*. — University of Virginia Press, Charlottesville, 2006. 232 pp. || *H*, 90 (2007), 275-276 (Valdés).
- 58-318. GONZÁLEZ PÉREZ, AURELIO — “Los Siglos de Oro e Iberoamérica”. — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 22-23.
- 58-319. GRAMUGLIO, MARÍA TERESA — “El cosmopolitismo de las literaturas periféricas”. — *Celehis*, 19 (2008), 137-147.
- 58-320. GRANJA, AGUSTÍN DE LA — *Índice onomástico del “Ensayo de una biblioteca española” de B. José Gallardo*. — Universidad, Málaga, 2008. 356 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 757-759 (González Ramírez).
- 58-321. GUIDOTTI, GLORIA — *Filología e cultura tra Spagna e Italia*. Ed. de María Hernández Esteban y Margarita Borreguero Zuloaga. — ETS, Pisa, 2007. 232 pp. || *Dicenda*, 26 (2008), 368-372 (Del Río Zamudio).

- 58-322. GUTIÉRREZ, J.I. — *Perspectivas sobre el modernismo hispanoamericano* (N. 56-1655). || *CrHi*, 30 (2008), 213-215 (Acereda); *ALH*, 37 (2008), 355-357 (Esteban García).
- 58-323. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZELINA (coord.) — *Género y cultura en América Latina: arte, historia y estudios de género*. — El Colegio de México, México, 2003. 396 pp.
- 58-324. HENSELER, C. & R.D. POPE (eds.) — *Generation X rocks. Contemporary Peninsular fiction, film, and rock culture* (N. 57-2366). || *MLN*, 124 (2009), 528-531 (Anido); *CrHi*, 30 (2008), 207-210 (Rodríguez).
- 58-325. HERMIDA, CAROLA — “Paladear la literatura nacional. Literatura, enseñanza y nación en los artículos de *Nosotros* en las primeras décadas del siglo xx”. — *Celehis*, 18 (2007), 91-113.
- 58-326. HERMOSILLA SÁNCHEZ, ALEJANDRO — “Samuel Ramos: un clarividente enfrentado a los territorios de la creación y la cultura en México”. — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista “Contemporáneos”*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 93-117.
- 58-327. HERRERO GIL, MARTA — *El paraíso de los escritores ebrios*. — Ediciones Amargord, Madrid, 2007. || *ALH*, 37 (2008), 357-358 (Oviedo Pérez de Tudela).
- 58-328. HERRERO-OLAIZOLA, A. — *The censorship files. Latin American writers and Franco’s Spain* (N. 57-433). || *RCLL*, 2008, núm. 68, 279-283 (Gómez L.-Quiñones). — V. núm. 57-2084.
- 58-329. HEYCK, DENIS LYNN DALY & MARÍA VICTORIA GONZÁLEZ PAGANI — *Tradición y cambios: Lecturas sobre la cultura latinoamericana contemporánea*. — McGrawHill, New York, 2005. 407 pp. || *H*, 90 (2007), 85-87 (Oxford).
- 58-330. IGLESIAS SANTOS, MONTSERRAT — “Sistemas culturales y nuevo comparatismo”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 27-28.
- 58-331. IRIARTE, LUIS IGNACIO — “Tan lejos de Cuba y tan cerca de los Estados Unidos. Dos épocas en la *Revista Iberoamericana*”. — *Celehis*, 17 (2005-06), 59-76.
- 58-332. ITTU, CONSTANTIN — “Samuel Baron von Bruckenthal’s 18th century library and the Spanish Golden age”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 209-214.
- 58-333. IVANOVICI, VICTOR — “La identidad dialógica como vindicación de lo secundario”. — *TdS*, 21 (2009), 47-75.
- 58-334. JANER, ZILKIA — *Puerto Rican nation-building literature. Impossible romance*. — University Press of Florida, Gainesville, 2005. 119 pp. || *H*, 90 (2007), 276-277 (Merino).
- 58-335. JATO, MÓNICA, SHARON KEEFE UGALDE y JANET PÉREZ (eds.) — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*. — Icaria, Barcelona, 2009. 303 pp.
- 58-336. JÁUREGUI, C. — *Canibalismo, calibanismo, antropofagia cultural y consumo en América Latina* (N. 57-2087). || *RevIb*, 75 (2009), 564-569 (López).
- 58-337. KREZULESCO-OURANTA, EMANUELA — *Los jardines del sueño. Polifilo y la mística del Renacimiento*. 2ª ed. Pról. de G. Goebel-Schilling. Trad. de M. Mingarro. — Siruela, Madrid, 2005. || *AnMal*, 31 (2008), 711-728 (Vicente García).
- 58-338. LEEMAN, JENNIFER — “Reading language: Critical perspectives for the literature classroom”. — *H*, 90 (2007), 304-315.
- 58-339. LEYVA, JUAN — “Walter Benjamin y la forma de la poesía”. — *SLitM*, 2008, núm. 7, 101-130.
- 58-340. LINCK, ANOUCK — “Nuevo enfoque teórico sobre la literatura fantástica: el aporte de la lógica para consistente”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 89-108.
- 58-341. LLANO, AYMARÁ DE — “*Boletín Titikaka*. Vanguardismo a 3800 metros de altura”. — *Celehis*, 18 (2007), 139-151.
- 58-342. LONGARES, MANUEL — *Romanticismo*. — Alfaguara, Madrid, 2007.

- || *Íns*, 2008, núm. 737, 23-25 (Pozuelo Yvancos).
- 58-343. LOPETEGUI SEMPERENA, G., M. MUÑOZ GARCÍA DE ITURROSPE y E. REDONDO MOYANO (eds.) — *Antología de textos sobre retórica (ss. IV-IX)*. — Universidad del País Vasco, Bilbao, 2007. 575 pp. || *EHF*, 31 (2009), 363-366 (Sánchez Manzano).
- 58-344. LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO — *La mitología clásica en la literatura española. Panorama diacrónico*. Ed. de Juan Antonio López Férez. — Ediciones Clásicas-Comunidad de Madrid, Madrid, 2006. 849 pp.
- 58-345. LÓPEZ LENGI, YAZMÍN — “1905: un viaje por el mapa del conflicto republicano o la imposibilidad de fijar un canon de la literatura peruana”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 199-220.
- 58-346. LOSS, JACQUELINE — *Cosmopolitanisms and Latin America: Against the destiny of place*. — Palgrave-Macmillan, New York, 2005. 230 pp. || *H*, 90 (2007), 79-80 (Foster).
- 58-347. MACÍAS CERVANTES, CÉSAR FEDERICO — “Rosa y Bouret, enlace cultural entre Europa y México. (La modernidad con la letra entra)”. — *Valenciana*, 2008, núm. 1, 203-235.
- 58-348. MAÍZ, CLAUDIO — “Teoría y práctica de la «patria intelectual». La comunidad en la conjunción de cartas, revistas y viajes”. — *LyL*, 19 (2008), 165-193.
- 58-349. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — “Encantamientos del diálogo humanístico: la memoria y el olvido”. — *Dicenda*, 26 (2008), 117-136.
- 58-350. MANENT, ALBERT — “Cuatro peñas literarias barcelonesas del siglo XX”. — *Íns*, 2008, núm. 738, 21-23.
- 58-351. MANZANO MORENO, EDUARDO — *Conquistadores, emires y califas. Los omeyas y la formación del Al-Andaluz*. — Crítica, Barcelona, 2006. 620 pp. || *BHS*, 85 (2008), 144-146 (Christys).
- 58-352. MANZONI, CELINA — “La llegada de los bárbaros. Los españoles y el boom”. — *Celehis*, 19 (2008), 97-109.
- 58-353. MARAÑÓN RIPOLL, MIGUEL — “Internet y los estudios áureos”. — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 28-30.
- 58-354. MARINONE, MÓNICA — “Somos jóvenes y modernos. *La Alborada* de Venezuela”. — *Celehis*, 18 (2007), 67-90.
- 58-355. MARTÍNEZ CACHERO, JOSÉ MARÍA — “Tertulias literarias y tertulianos en el Madrid de la posguerra”. — *Íns*, 2008, núm. 738, 25-27.
- 58-356. MAURYA, VIBHA — “El Siglo de Oro y su recepción en India”. — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 26-28.
- 58-357. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “El auto general de fe de 1569: «fiesta» inquisitorial”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 105-117.
- 58-358. MENOCAL, MARÍA ROSA — “Why Iberia?”. — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 7-11.
- 58-359. MEREDIZ, EYDA M. y NINA GERASSI-NAVARRO — “Confluencias de lo transatlántico y lo latinoamericano”. — *Revlb*, 75 (2009), 605-636.
- 58-360. MORALES, ANA MARÍA y JOSÉ MIGUEL SARDIÑAS (eds.) — *Rumbos de lo fantástico. Actualidad e historia*. — Cálamo, Palencia, 2007. || *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 334-339 (Mondragón).
- 58-361. MORAÑA, ANA — “Argentina y Estados Unidos: ¿defensa ante la amenaza o sueño de hegemonía? *Caras y Caretas*, 1898-1910”. — *Hispania*, 2006, núm. 105, 31-44.
- 58-362. NAVAS OCAÑA, ISABEL — *La literatura española y la crítica feminista*. — Fundamentos, Madrid, 2009. 350 pp.
- 58-363. NEGRÍN, EDITH — “Yvette Jiménez de Báez: maestra, investigadora, crítica”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 17-27.
- 58-364. NEGRÓN, MARA — “El Caribe en la época de Babel: entre grito y gemido”. — *Revlb*, 75 (2009), 945-962.
- 58-365. NEIRA, JULIO — “Poética de la edición en el 27”. — *Íns*, 2007, núm. 732, 9-12.
- 58-366. NIDER, VALENTINA — “Relaciones histórico-literarias entre Italia y España en el Siglo de Oro”. — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 14-16.
- 58-367. NOGUEROL, FRANCISCA — “La mar de letras mexicanas”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 17-18.

- 58-368. NOGUEROL, FRANCISCA — "Literatura iberoamericana en la España del 2007". — *Íns*, 2008, núm. 735, 26-27.
- 58-369. OBOLER, SUZANNE & DEENA J. GONZÁLEZ (eds.) — *The Oxford Encyclopedia of Latinos and Latinas in the United States*. — Oxford University Press, New York, 2005. 4 ts. || *Hispania*, 2006, núm. 103, 122-123 (Heiron).
- 58-370. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *La literatura en Andalucía (de Nebrija a Gánivet)*. Ed., introd. y notas de J. Lara Garrido. — Analecta Malacitana, Málaga, 2006. || *AnMal*, 31 (2008), 277-302 (Díaz Rosales).
- 58-371. OTERO GARABÍS, JUAN — "Esquinas y/o encrucijadas: una mirada al Caribe urbano en música y literatura". — *Revlb*, 75 (2009), 963-981.
- 58-372. PARMENA OLIMID, ANCA — "The political conditions of the church in Spain. The chances and the perspectives of the fundamental theology in the 16th-17th centuries". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 225-233.
- 58-373. PELLER, DIEGO — "Estertores de una década: Josefina Ludmer y Osvaldo Lamborghini en *Babel* a fines de los 80". — *Celehis*, 17 (2005-06), 97-109.
- 58-374. PÉREZ, JANET — "El exilio político femenino de la guerra civil española". — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 17-47.
- 58-375. PERUS, FRANÇOISE — "Posibilidades e imposibilidades del dialogismo socio-cultural en la literatura hispanoamericana". — *TdS*, 21 (2009), 181-218.
- 58-376. PLA, XAVIER — "Unidad y diversidad, desde una perspectiva comparatista catalana". — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 25-27.
- 58-377. POPESCU, CARMEN — "Towards a comparative poetics of the picaresque". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 70-78.
- 58-378. PORRÚA, ANA — "Las formas del presente y el pasado: *poesia.com* y *Vox Virtual*". — *Celehis*, 18 (2007), 196-216.
- 58-379. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA — "Teoría y literatura comparada: ¿crisis permanente?". — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 16-19.
- 58-380. PRADA OROPEZA, RENATO — "El discurso literario estético: símbolo y verdad". — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 229-247.
- 58-381. PRADA OROPEZA, RENATO — "La construcción social de la realidad: la función estética y la obra artística". — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 299-321.
- 58-382. PRIETO GARCÍA-SECO, DAVID — "El *Diccionario enciclopédico hispanoamericano de literatura, ciencias y artes* (1887-1910) de la editorial Montaner y Simón". — *BRAE*, 87 (2007), 97-121.
- 58-383. PUNTE, MARÍA JOSÉ — "La literatura y el peronismo, ese oscuro objeto del deseo". — *Itinerarios*, 2008, núm. 7, 131-148.
- 58-384. QUINTANILLA, SUSANA — "*Nosotros*". *La juventud del Ateneo de México*. — Tusquets, México, 2008. || *Valenciana*, 2008, núm. 2, 164-166 (Ramírez González).
- 58-385. REATI, FERNANDO — *Postales del provenir. La literatura de anticipación en la Argentina neoliberal (1985-1999)*. — Biblos, Buenos Aires, 2006. 230 pp. || *RCLL*, 2008, núm. 68, 283-285 (Bramonte).
- 58-386. RESINA, JOAN RAMON — *Barcelona's vocation of modernity: Rise and decline of an urban image*. — Stanford University Press, Stanford, 2008. 272 pp. || *MLN*, 124 (2009), 533-535 (Galasso).
- 58-387. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — "Contar callando y otras leyes del

- microrelato". — *Íns*, 2008, núm. 741, 6-9.
- 58-388. ROGERS, GERALDINE — "La caricatura como crítica de arte: humor y experimento lingüístico de *Caras y Caretas* a *Martín Fierro* vanguardista". — *Celehis*, 18 (2007), 115-137.
- 58-389. ROIG MIRANDA, MARIE — "Estado de los estudios sobre el Siglo de Oro en Francia y Bélgica". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 12-14.
- 58-390. ROMANO, EDUARDO — *Revolución en la lectura. El discurso periodístico literario de las primeras revistas literarias rioplatenses*. — Catálogos, Buenos Aires, 2004. || *Hispan*, 2006, núm. 104, 126-127 (Méndez).
- 58-391. ROMERO, FRANCISCO (dir.) — *Realidad. Revistas de Ideas*. Ed. facs. de la publicada en 1947-1949 en Buenos Aires. — Renacimiento, Sevilla, 2007. lxxxv + 2798 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 361-363 (Rosendo Sánchez).
- 58-392. ROMERO CHUMACERO, LETICIA — "Algunas notas para dilucidar la recepción de la escritura de mujeres en la revista *Contemporáneos*". — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista "Contemporáneos"*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 199-215.
- 58-393. ROMERO LÓPEZ, DOLORES — "Del yo al nosotros: de lo transliterario a lo hipertextual". — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 29-32.
- 58-394. ROSENBERG, F.J. — *The Avant-Garde and geopolitics in Latin America* (N. 57-2136). || *H*, 90 (2007), 281-282 (Foster).
- 58-395. ROYO, AMELIA Y ELENA ALTUNA (coords.) — *Literatura e imaginario político. De la Colonia a nuestros días*. — Alción, Córdoba, 2007. || *RCLL*, 2008, núm. 68, 273-276 (Gutiérrez).
- 58-396. SAÍTTA, SYLVIA — "Cruzando frontera: la literatura argentina entre exilios y migraciones". — *Hispan*, 2007, núm. 106, 23-35.
- 58-397. SÂMBRIAN-TOMA, OANA ANDREIA (coord.) — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*. — Editura Sitech, Craiova, 2009. 299 pp.
- 58-398. SÂMBRIAN-TOMA, OANA ANDREIA — "La recepción de la España del Siglo de Oro en el espacio rumano de los siglos XVI-XVIII". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 190-199.
- 58-399. SAN VICENTE, ÁNGEL — *Apuntes sobre libreros, impresores y libros localizados en Zaragoza entre 1545 y 1599*. t. 1: *Los libreros*. T. 2: *Los impresores*. — Gobierno de Aragón, Zaragoza, 2003. 260 + 387 pp. || *BHS*, 85 (2008), 244-245 (Griffin).
- 58-400. SÁNCHEZ, PABLO — "La invasión de la metrópoli: la literatura latinoamericana en Madrid y Barcelona". — *Valenciana*, 2008, núm. 2, 43-63.
- 58-401. SÁNCHEZ AVILÉS, RAFAEL — "Hipertexto literario". — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 207-214.
- 58-402. SÁNCHEZ CONEJERO, CRISTINA — *¿Identidades españolas? Literatura y cine de la globalización (1980-2000)*. — Editorial Pliegos, Madrid, 2006. 231 pp. || *CrHi*, 29 (2007), 346-349 (Lucena).
- 58-403. SÁNCHEZ DE ANDRÉS, LETICIA — "Adolfo Salazar y su relación con la Junta para la Ampliación de Estudios". — *FGL*, 2008, núm. 44, 95-111.
- 58-404. SÁNCHEZ GARCÍA, ENCARNACIÓN — *Imprenta y cultura en la Nápoles virreinal: los signos de la presencia española*. — Alinea Editrice, Firenze, 2007. 187 pp. || *Dicenda*, 26 (2008), 373-378 (Ricco).
- 58-405. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Antonio Carreño (Parada do Sil, Orense, 1938-)". — *RILCE*, 26 (2010), 1-9.
- 58-406. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — "El giro (post)humanista. A manera de introducción". — *RCLL*, 2008, núm. 68, 7-18.
- 58-407. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. (ed.) — *América Latina en la "literatura mundial"*. — ILL, Pittsburgh, 2006. 338 pp. || *RCLL*, 2008, núm. 67, 366-369 (Rocha).
- 58-408. SÁNCHEZ ROLÓN, ELBA M. — "Posmodernidad y literatura: un de-

- bate". — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 359-371.
- 58-409. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — "La función de las revistas en la recepción crítica de la obra del exilio republicano español". — *Celehis*, 18 (2007), 281-300.
- 58-410. SCHLICKERS, S. — "Que yo también soy poeta". *La literatura gauchesca rioplatense y brasileña (siglos XIX-XX)* (N. 57-2139). || *RevIb*, 75 (2009), 297-302 (Sosa).
- 58-411. SCHREFFLER, MICHAEL — *The art of allegiance: Visual culture and Imperial power in Baroque New Spain*. — Penn State University Press, University Park, 2007. || *RevIb*, 75 (2009), 294-297 (Ilika).
- 58-412. SCHWARTZ, LÍA — "La cultura áurea desde el hispanismo norteamericano: nuevas perspectivas críticas". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 20-22.
- 58-413. SCRAMIM, SUSANA — "Historiar o presente: un problema metodológico". — *Celehis*, 18 (2007), 247-279.
- 58-414. SENZ BUENO, SILVIA — "Esencia y vigencia del canon editorial en la edición de textos". — *EAc*, 2007, núm. 88, 43-62.
- 58-415. STREJILEVICH, NORA — *El arte de no olvidar. Literatura testimonial en Chile, Argentina y Uruguay entre los 80 y los 90*. — Catálogos, Buenos Aires, 2006. || *Hispan*, 2007, núm. 108, p. 127 (Zuffi).
- 58-416. STROSETZKI, CHRISTOPH — "Investigaciones acerca de la literatura española del Siglo de Oro en Alemania (2003-2007)". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 11-12.
- 58-417. SUÁREZ, JUAN LUIS — "Los estudios del Siglo de Oro en Canadá". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 19-20.
- 58-418. TAILLEFER DE HAYA, LIDIA (coord.) — *Avanzando hacia la igualdad en las Humanidades*. — Diputación Provincial de Málaga, Málaga, 2007. 231 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 343-347 (Cortés Zaborras).
- 58-419. TAMAYO DE VARGAS, TOMÁS — *Junta de libros*. Ed. crítica de Belén Álvarez García. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2007. 775 pp. || *RFE*, 89 (2009), 225-234 (Jauralde Pou).
- 58-420. TRIGO, ABRIL — "Las humanidades en la encrucijada de la globalización". — *RCLL*, 2008, núm. 68, 33-53.
- 58-421. TRIGO, BENIGNO — "Zona. Carga y descarga. Minor literature in a penal colony". — *MLN*, 124 (2009), 481-508.
- 58-422. ULLA LORENZO, ALEJANDRA — "Nuevas tecnologías y literatura áurea: recursos y herramientas". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 30-32.
- 58-423. VAGUERESSE, EMMANUEL — "España en la revista literaria francesa de los *Cahiers du Sud* entre 1924 y 1936". — *Íns*, 2008, núm. 742, 7-10.
- 58-424. VÁILLO, CARLOS — "Las academias del Siglo de Oro en España, precedentes de las tertulias". — *Íns*, 2008, núm. 738, 5-8.
- 58-425. VENEGAS, RENÉ — "Interfaz computacional de apoyo al análisis textual: «El manchador de textos»". — *RLA*, 46 (2008), 53-79.
- 58-426. VIAN HERRERO, A. y C. BARANDA LETURIO (eds.) — *Letras humanas y conflictos del saber: la filología como instrumento a través de las edades* (N. 57-35). || *Criticón*, 2009, núm. 106, 194-199 (Castro Díaz).
- 58-427. VOLLENDORF, LISA — *The lives of women: A new history of Inquisitional Spain*. — Vanderbilt University Press, Nashville, TN, 2005. 266 pp. || *H*, 90 (2007), 72-74 (Barnard).
- 58-428. YURKIEVICH, S. — *A través de la trama. Sobre vanguardias literarias y otras concomitancias* (N. 55-1999). || *Hispan*, 2007, núm. 108, p. 128 (González).
- 58-429. ZANETTI, SUSANA — "Una revista notable: *El Cojo Ilustrado* de Venezuela". — *Celehis*, 17 (2005-06), 131-160.
- 58-430. ZIMMERMAN, MARC — *Literatura y testimonio en Centroamérica: posiciones postinsurgentes*. — La Casa-Universidad Rafael Landívar, Houston, 2006.

|| *RevIb*, 75 (2009), 1298-1300 (Palazón Sáez).

- 58-431. ZONANA, V.G. y H.B. MOLINA (eds.) — *Poéticas de autor en la literatura argentina (desde 1950)* (N. 57-2152). || *RevIb*, 75 (2009), 901-903 (Estenoz).

HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 58-432. ARANDA, MARÍA (dir.) — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*. — Presse Universitaires de Rennes, Rennes, 2008. 168 pp. (*Mondes Hispanophones*, 31).

- 58-433. BRESCIA, P. y E. ROMANO (eds.) — *El ojo en el caleidoscopio. Las colecciones de textos integrados en Latinoamérica* (N. 57-372). || *ALH*, 37 (2008), 346-348 (Soltero Sánchez). — V. núm. 57-2042.

- 58-434. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS, ANTONIO MARÍA BAÑÓN HERNÁNDEZ, MARÍA DEL MAR ESPEJO MURIEL y JOSÉ LUIS MUÑO VALVERDE (coords.) — *Discurso y oralidad. Homenaje al profesor José Jesús de Bustos Tovar*. — Arco/Libros, Madrid, 2007. 2 ts.: 940 pp. || *RHLE*, 3 (2008), 225-231 (Mancera Rueda).

- 58-435. CUEVAS, NORMA ANGÉLICA, ISMAEL M. RODRÍGUEZ y ELBA M. SÁNCHEZ ROLÓN (comp.) — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*. — Universidad, Guanajuato, 2005. 371 pp.

- 58-436. DOMENELLA, ANA ROSA, LUZ ELENA GUTIÉRREZ DE VELASCO y EDITH NEGRÍN (eds.) — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*. — El Colegio de México, México, 2009. 314 pp.

- 58-437. GARCÍA GARCÍA, B.J. y M.L. LOBATO (coords.) — *Dramaturgia festiva y cultura nobiliaria en el Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 416 pp.

- 58-438. GYÉNÉNYESI GATTO, KATHERINE y INGRID BAHLER (eds.) — *Spain's literary legacy. Studies in Spanish literature and culture from the Middle Ages to the Nineteenth Century. Essays in honor of Joaquín Gimeno Casaldueiro*. — Uni-

versity Press of the South, New Orleans, 2005. 439 pp.

- 58-439. HUBERMAN, ARIANA y ALEJANDRO METER (eds.) — *Memoria y representación. Configuraciones culturales y literarias en el imaginario latinoamericano*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2006. || *Hispan*, 2007, núm. 107, 121-122 (Brescia).

- 58-440. KUMOR, KAROLINA (ed.) — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*. — Universidad de Varsovia, Varsovia, 2009. 384 pp.

- 58-441. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA (ed.) — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*. — El Colegio de México, México, 2009. 341 pp. (*Biblioteca Novohispana. Estudios*, 1).

- 58-442. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL y ELENA E. MARCELLO (eds.) — *La comedia de caballerías. Actas de las XXVIII Jornadas de Teatro Clásico de Almagro, 12, 13 y 14 de julio de 2005*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro, 2006. 250 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 335-340 (Pérez-Fernández).

- 58-443. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL y ELENA E. MARCELLO (eds.) — *Guerra y paz en la comedia española. Actas de las XXXI Jornadas de teatro clásico de Almagro (Almagro, 4, 5 y 6 de julio de 2006)*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Almagro, 2007. 315 pp.

- 58-444. VEGA GARCÍA-LUENGOS, G. y R. GONZÁLEZ CAÑAL (eds.) — *Locos, figurones y quijotes en el teatro de los Siglos de Oro. Actas selectas del XII Congreso de la Asociación Internacional de Teatro Español y Novohispano de los Siglos de Oro, Almagro, 15-17 de julio de 2005* (N. 56-1751). || *ACerv*, 40 (2008), 350-354 (Casado Santos).

HISTORIA LITERARIA

- 58-445. ABAD, FRANCISCO — "Muestra de bibliografía (general y sobre autores) en torno a la «Edad de Plata»". — *FGL*, 2008, núm. 44, 145-150.

- 58-446. AVELLANEDA, ANDRÉS — “Caceras y oligarcas: literatura argentina de los 40”. — *Hispania*, 2006, núm. 104, 111-119.
- 58-447. BARRIUSO, CARLOS — *Los discursos de la modernidad. Nación, imperio y estética en el fin de siglo español (1895-1924)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2009. 188 pp.
- 58-448. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO — “La historia literaria comparada, el espacio y la Península ibérica”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 22-24.
- 58-449. CARRILLO, ANA LORENA — “Dialogismo y textos historiográficos de Guatemala”. — *TdS*, 21 (2009), 163-179.
- 58-450. GÓMEZ REDONDO, FERNANDO — *Historia de la prosa medieval castellana. T. 4: El reinado de Enrique IV: el final de la Edad Media. Conclusiones. Guía de lectura. Apéndices. Índice*. — Cátedra, Madrid, 2007. pp. 3473-4503 || *RFE*, 89 (2009), 202-210 (De Lama).
- 58-451. GONZÁLEZ, A. — *A Companion to Spanish-American “Modernismo”* (N. 57-422). || *RCLL*, 2008, núm. 68, 276-279 (Martínez).
- 58-452. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “La *Historia de la poesía canaria en ciernes*. El discurso inaugural del curso académico 1926-1927 de La Laguna pronunciado por Ángel Valbuena Prat”. — *AnMal*, 31 (2008), 673-708.
- 58-453. GONZÁLEZ RAMÍREZ, D. — *La historiografía literaria española y la representación franquista. Ángel Valbuena Prat en la encrucijada* (N. 57-510). || *AnMal*, 31 (2008), 364-366 (Ayalá).
- 58-454. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “Un enigma descifrado en la historiografía literaria española: vicisitudes y peripecias de la *Historia de la literatura española (1937-1939)* de Ángel Valbuena Prat”. — *AnMal*, 30 (2007), 125-147.
- 58-455. HIGGINS, JAMES — *Historia de la literatura peruana*. — Universidad Ricardo Palma-Editorial Universitaria, Lima, 2006. || *RCLL*, 2008, núm. 68, 271-273 (García Bedoya M.).
- 58-456. HUERTAS MORALES, ANTONIO — “La historia en la novela no histórica: Edad Media y *thriller* contemporáneo”. — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos i M. García Sempere (Alacant, 2009), pp. 317-336.
- 58-457. LARA GARRIDO, JOSÉ — “Materiales para una arqueología de la literatura española del Siglo de Oro. II. Las *Observaciones a las Poesías castellanas* (Madrid, 1830) de Manuel José Quintana”. — *AnMal*, 31 (2008), 152-274.
- 58-458. MAÑERO LOZANO, DAVID — “Historiografía novohispana y prosa de ficción del Siglo de Oro. Divergencias y conexiones estilísticas a la luz de los paratextos”. — *Críticón*, 2009, núm. 106, 79-97.
- 58-459. OSORIO TEJEDA, NELSON — “Consideraciones preliminares para el estudio del siglo XVIII en el mundo andino”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 9-27.
- 58-460. ROMERO TOBAR, L. — *La literatura en su historia* (N. 57-513). || *AnMal*, 31 (2008), 759-761 (Alcázar Jiménez).
- 58-461. SALVADOR MIGUEL, NICASIO y CRISTINA MOYA GARCÍA (eds.) — *La literatura en la época de los Reyes Católicos*. — Iberoamericana-Vervuert-Universidad de Navarra, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 303 pp. || *RFE*, 89 (2009), 221-225 (Lucía Megías).
- 58-462. SÁNCHEZ, PABLO — *La emancipación engañosa. Una crónica transatlántica del “boom” (1963-1972)*. Pról. de Joaquín Marco. — Universidad, Alicante, 2009. 238 pp. (*Cuadernos de “América sin Nombre”*, 25).
- 58-463. VALDÉS, MARIO J. — “Cómo se hace una historia literaria comparada”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 19-22.
- 58-464. VARGAS, EDUARDO RITO — “El «turismo literario» dentro de la obra *Historia literaria de la América española* de A. Coester, según Ermilo Abreu Gómez”. — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista “Contemporáneos”*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 119-135.
- V. también núm. 1208.

LITERATURA COMPARADA

- 58-465. BESSIÈRE, JEAN — “¿Qué hacer con la literatura comparada?”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 14-16.
- 58-466. BREYSSE-CHANET, LAURENCE — “Una simetría extraña. Una lectura de «Canción del solitario», mudanza de Trakl”. — *Íns*, 2008, núm. 736, 24-26.
- 58-467. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — “A la búsqueda del yo: Montaigne y Azorín”. — *Íns*, 2008, núm. 743, 2-5.
- 58-468. ESTUDILLO, LUIS MARTÍN — “Muñoz Molina, Sebald y la identidad desheredada de Europa”. — *Íns*, 2008, núm. 737, 8-10.
- 58-469. FALSKA, MARÍA — “El recurso del «médico fingido» en tres comedias de Molière y sus posibles fuentes españolas”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 165-179.
- 58-470. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA — “Las vanguardias literarias francesas en la poesía española de los años 20”. — *Íns*, 2008, núm. 742, 23-28.
- 58-471. FINN, THOMAS P. — “Idealismo y pragmatismo en Rojas Zorrilla y un imitador francés”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcelló (Cuenca, 2008), pp. 587-597.
- 58-472. FINN, THOMAS P. — “Women’s kingdoms: Female monarchs by two women dramatists of seventeenth-century Spain and France”. — *BC*, 59 (2007), 131-148.
- 58-473. GARIOLO, JOSEPH — *Lope de Vega’s “Jerusalén conquistada” and Torcuato Tasso’s “Gerusalemme liberata”: Face to face*. — Reichenberger, Kassel, 2005. 201 pp. || *BHS*, 85 (2008), 427-428 (De Armas).
- 58-474. GASPARINI, PABLO — “Patria y filiatría (exilio y transaccionalidad en Gombrowicz, Copi y Perlongher)”. — *Hispania*, 2006, núm. 105, 45-58.
- 58-475. GAYTÁN, JULIA — “Poéticas del silencio: Chéjov e Ibarguengoitia. El espíritu chejoviano en *Ante varias es-finges*”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 99-108.
- 58-476. GUTIÉRREZ GARCÍA, MERCEDES — “«El cuervo» de E.A. Poe en «Nevermore» y «Mai piú», dos poemas de Antonio Machado”. — *CrHi*, 30 (2008), 55-68.
- 58-477. MONEGAL, ANTONIO — “La literatura irreductible”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 2-5.
- 58-478. PEREIRA, MARÍA ANTONIETA — “Historia e identidad en las ficciones de Ricardo Piglia y Silviano Santiago”. — *Celehis*, 17 (2005-06), 217-227.
- 58-479. ROMANO MARTÍN, M. SANDRA — “Un ejemplo de la influencia de la *Eneida* de Virgilio en el *Isidro* de Lope de Vega”. — *AnMal*, 30 (2007), 565-574.
- 58-480. SALAÜN, SERGE — “Entre vocación europea y singularidad nacional”. — *Íns*, 2008, núm. 742, 2-6.
- 58-481. VEGA, MARÍA JOSÉ — “Eurotropismos. La literatura comparada y la crítica postcolonial”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 6-8.
- 58-482. VILLANUEVA, DARÍO — “La literatura comparada desde España hoy”. — *Íns*, 2008, núms. 733/734, 12-14.
- 58-483. WILLSON, PATRICIA — “El intelectual y el artista: diálogo de lecturas, Victoria Ocampo-Pierre Drieu La Rochelle”. — *Hispania*, 2007, núm. 108, 17-30.

V. también núm. 379.

TEMAS LITERARIOS

- 58-484. AGUILAR MORA, JORGE — “*Huér-fano, el sol*. (La muerte de Dios en el siglo XIX)”. — *Hispania*, 2007, núm. 106, 3-21.
- 58-485. ALVAR, CARLOS — “Indiana Jones y Chrétien de Troyes”. — *L’Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la his-*

- tórica, eds. J.L. Martos i M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 37-43.
- 58-486. ARCHER, R. — *The problem of woman in Late-Medieval Hispanic literature* (N. 57-527). || *H*, 90 (2007), 265-266 (Hamilton).
- 58-487. ARCOS HERRERA, CAROL — “Sujetos de controversia: aportes para una bibliografía sobre las mujeres en el siglo XVIII y la Ilustración”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 111-122.
- 58-488. BALLESTEROS GONZÁLEZ, A. — *Escrito por brujas. Lo sobrenatural en la vida y la literatura de grandes mujeres del siglo XIX* (N. 56-1785). || *AnMal*, 30 (2007), 736-737 (Miguel Alfonso).
- 58-489. BARROS, CRISTINA — “La cocina popular mexicana. Esencia y raíz”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 85-92.
- 58-490. BERCO, CRISTIAN — *Sexual hierarchies, public status. Men, sodomy, and society in Spain's Golden Age*. — University of Toronto Press, Toronto, 2007. x+ 201 pp. || *RCEH*, 32 (2007-08), 364-366 (Burshatin).
- 58-491. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “«Después que por muerte de todos era juzgada»: muerte aparente y anhelo de inmortalidad en los libros de caballerías hispánicos”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 199-223.
- 58-492. CÁNOVAS, RODRIGO — “Los relatos del origen: judíos en México”. — *NRFH*, 57 (2009), 157-197.
- 58-493. CARNEIRO, SARISSA — “«Alguien te hablará de los tiempos oscuros»: memoria, telemaquia y transmisión de nuestro pasado reciente”. — *LyL*, 17 (2006), 83-99.
- 58-494. CHORBA, CARRIE C. — *Mexico, from mestizo to multicultural national identity and recent representations of the Conquest*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2007. 228 pp. || *RCEH*, 32 (2007-08), 367-368 (Spitta).
- 58-495. COLL TELLECHEA, REYES — *Contra las normas. Las pícaras españolas (1605-1632)*. — Ediciones del Orto, Madrid, 2005. 91 pp. || *BHS*, 85 (2008), 422-424 (Cruz); *H*, 90 (2007), 266-267 (Domínguez).
- 58-496. CORTÉS-ROCCA, PAOLA — “Etnología ficcional. Brujos, zombis y otros cuentos caribeños”. — *RevIb*, 75 (2009), 333-347.
- 58-497. DELPECH, FRANÇOIS — “Dona Marinha: avatars auriséculars”. — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpech (Paris, 2009), pp. 237-259.
- 58-498. DELPECH, FRANÇOIS — “Éléments pour une poétique ibérique des espaces aquatiques”. — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpech (Paris, 2009), pp. 9-20.
- 58-499. DELPECH, FRANÇOIS (éd.) — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*. — Preses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2009. 280 pp.
- 58-500. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “Medianeras y mediadoras: mujeres y mediación en las letras hispánicas”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 3-8.
- 58-501. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — “Tres testimonios del control y desplazamientos de las comadronas en España (siglos XIII al XVII)”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 89-104.
- 58-502. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “El «otro» como definidor del «yo» en el Siglo de Oro: la estrategia imagológica”. — *RILCE*, 26 (2010), 52-61.
- 58-503. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *La tormenta en el Siglo de Oro. Variaciones funcionales de un tópico* (N. 56-1798). || *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 345-350 (Sarmati).
- 58-504. FERRI COLL, J.M. — *Los tumultos del alma. De la expresión melancólica de la poesía española del Siglo de Oro* (N. 55-2099). || *AnMal*, 30 (2007), 703-704 (Bagué Quílez).
- 58-505. GARABANO, SANDRA — “Una herencia monstruosa: mestizaje y modernización en Chile”. — *RevIb*, 75 (2009), 349-362.
- 58-506. GIORGI, GABRIEL — “Política del monstruo”. — *RevIb*, 75 (2009), 323-329.

- 58-507. GONZÁLEZ, LOLA — “Los santos mártires Justo y Pastor. Transmisión y praxis cultural en España en la segunda mitad del siglo XVI (1568)”. — *Criticón*, 2008, núm. 102, 55-67.
- 58-508. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, HELENA — “Las escritoras imprevistas: testimonios gallegos de la guerra, la represión y el exilio”. — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 49-76.
- 58-509. HERNÁNDEZ, M.A. — *Figural conquistadors. Rewriting the New World's discovery and conquest in Mexican and River Plate novels of the 1980s and 1990s* (N. 57-2224). || *RevIb*, 75 (2009), 273-275 (Plotnik).
- 58-510. HERRERA GÓMEZ, CORAL — “El amor romántico como utopía emocional de la posmodernidad”. — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 197-219.
- 58-511. HURLEY, T. — *Mothers and daughters in post-revolutionary Mexican literature* (N. 54-523). || *BHS*, 85 (2008), p. 257 (Thornton). — V. núm. 57-549.
- 58-512. ILIE, PAUL — *The grotesque aesthetic in Spanish literature, from the Golden Age to Modernism*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2009. 300 pp.
- 58-513. LINHARD, TABEA ALEXA — “Hacia una poética del naufragio: melancolía y estudios transatlánticos”. — *RevIb*, 75 (2009), 819-839.
- 58-514. LÓPEZ SANTOS, MIRIAM — “Los viejos fantasmas vuelven al presente: lo gótico en la literatura española actual”. — *EHF*, 31 (2009), 321-334.
- 58-515. MAGUIRE, EMILY A. — “El hombre lobo en el espacio: el hacker como monstruo en el *cyberpunk* cubano”. — *RevIb*, 75 (2009), 505-521.
- 58-516. MARKOVIC, ANA — “Lo fantástico y las normas socioculturales”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 109-124.
- 58-517. MARTÍN, ÓSCAR — “Allegory and the spaces of love”. — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 132-146.
- 58-518. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “La temática pastoril en los libros de caballerías de la época de Felipe II”. — *NRFH*, 57 (2009), 563-605.
- 58-519. MEREDIZ, EYDA M. — “De *In-sulis* o más islas que se repiten: Canarias, Cuba y el Atlántico hispano”. — *RevIb*, 75 (2009), 865-884.
- 58-520. MERINO CASTRILLO, JUAN — *El viaje al más allá en las literaturas hispánicas hasta Berceo*. — Gobierno de La Rioja-Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2009. 376 pp. (*Filología*, 25).
- 58-521. MOGIN-MARTIN, ROSELYNE — “Les héros de Corín Tellado: étude de quelques stéréotypes descriptifs chez une auteure espagnole de romans roses”. — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 59-73.
- 58-522. MONTORO, MERCEDES — *Représentations imaginaires du corps au XX^e siècle*. — Comares, Granada, 2005. 358 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 353-354 (Cortés Zaborras).
- 58-523. MYERS, KATHLEEN ANN — *Neither saints nor sinners: Writing the lives of women in Spanish America*. — Oxford University Press, Oxford, 2003. 264 pp. || *H*, 90 (2007), 80-81 (Prieto).
- 58-524. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Granada en la poesía barroca. (En torno a tres romances inéditos. Comentario y edición)*. Ed. facs. Est. prelim. de J. Lara Garrido. — Universidad, Granada, 2000. || *AnMal*, 31 (2008), 277-302 (Díaz Rosales).
- 58-525. ORTIZ, MARIO A. — “Mysticism and early modern musical-cosmological paradigms”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 247-257.
- 58-526. PARRA, M. — *Writing Pancho Villa's revolution. Rebels in the literary imagination of Mexico* (N. 56-1818). || *H*, 90 (2007), 81-82 (Camps); *CrHi*, 30 (2008), 216-217 (Rodríguez).
- 58-527. PARRACK, JOHN C. — “Reading the silence: The picaresque game of *lacunae* and contradiction”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 291-314.
- 58-528. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “La guerra de la Independencia en el imaginario colectivo español: dos siglos de memoria oral”. — *NRFH*, 57 (2009), 89-115.

- 58-529. PEDROSA, JOSÉ MANUEL y JOSÉ LUIS GARROSA GUDE — “Mares congelados, mares cuajados, mares de arena: el héroe en movimiento contra la muerte paralizadora”. — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpech (Paris, 2009), pp. 201-235.
- 58-530. PLTNIK, VIVIANA — “Terrorismo de estado y memoria transgeneracional: hijos de víctimas en la ficción argentina reciente”. — *Hispania*, 2007, núm. 107, 111-116.
- 58-531. PONS, MARÍA CRISTINA y CLAUDIA SORIA (comps.) — *Delirios de grandeza. Los mitos argentinos: memoria, identidad, cultura*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2005. || *Hispania*, 2006, núm. 104, 122-123 (Demaría).
- 58-532. RHODES, ELIZABETH — “Mysticism in History: The case of Spain's Golden Age”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 47-56.
- 58-533. RÍO PARRA, ELENA DEL — “La suspensión como acto estético en las letras áureas”. — *RILCE*, 26 (2010), 157-167.
- 58-534. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — “Del «trauma de la literatura» al «relato del trauma»: (con)figuraciones de la vergüenza en los relatos sobre la presencia militar norteamericana en Puerto Rico”. — *RevIb*, 75 (2009), 1139-1174.
- 58-535. RODRÍGUEZ CASTRO, MALENA — “San Juan: rasgadura del espacio, arte y narrativa”. — *RevIb*, 75 (2009), 983-1001.
- 58-536. SACCA, ZULMA — “Borges, Bioy Casares y otra versión de Rosas”. — *Hispania*, 2007, núm. 108, 109-118.
- 58-537. SACCA, ZULMA — *Eva Perón, de figura política a heroína de novelas*. — Universidad Andina Simón Bolívar, Quito, 2003. || *Hispania*, 2006, núm. 103, 123-124 (Rodas).
- 58-538. SARDIÑAS, JOSÉ MIGUEL — “Las metamorfosis del vampiro en relatos hispanoamericanos”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 69-87.
- 58-539. SIMILARU, LAVINIA — “¿Cuándo se volvió don Juan seductor?”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 289-299.
- 58-540. STRECHIE, MĂDĂLINA & ROXANA VIGARU — “Attempts to rebuild the Roman Empire during the Spanish Golden Century”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 234-240.
- 58-541. TISSERA, ANA — “La casa, el hombre, el orden: los himnos nacionales de Chile”. — *SLiM*, 2008, núm. 7, 59-80.
- 58-542. TROPÉ, HÉLÈNE — “Le Mystère médiéval de saint Christophe, passeur de gué, dans la Fête-Dieu de Valence (Espagne)”. — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpech (Paris, 2009), pp. 47-62.
- 58-543. UNNOLD, YVONNE S. — *Representing the unrepresentable: Literature of trauma under Pinochet in Chile*. — P. Lang, New York, 2002. || *BHS*, 85 (2008), 161-162 (Norat).
- 58-544. USANDIZAGA, HELENA (ed.) — *La palabra recuperada. Mitos prehispánicos en la literatura hispanoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2006. || *Hispania*, 2006, núm. 105, 126-127 (Lasarte Valcárcel).
- 58-545. VELASCO, SHERRY — *Male delivery. Reproduction, effeminacy and pregnant men in early modern Spain*. — University of Texas Press, Austin, TX, 2006. xii + 209 pp. || *BHS*, 85 (2008), 435-436 (Bergmann); *BC*, 59 (2007), 413-415 (Beusterien).
- 58-546. VÉLEZ, NICANOR — “El primer animal visible de lo invisible. *Poesía y pensamiento*”. — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 103-113.
- 58-547. VICENTE GARCÍA, L.M. — *Estrellas y astrólogos en la literatura medieval española* (N. 57-584). || *AnMal*, 30 (2007), 295-297 (Salido López).
- 58-548. VOIGT, LISA — “La «historia verdadera» del cautiverio y del naufragio en los imperios ibéricos”. — *RevIb*, 75 (2009), 657-674.

58-549. WEAVER-HIGHTOWER, REBECCA — *Empire islands: Castaways, cannibals, and fantasies of Conquest*. — University of Minnesota, Minneapolis-London, 2007. || *RCLL*, 2008, núm. 67, 353-357 (López). V. también núm. 848.

GÉNEROS

POESÍA

- 58-550. ALATORRE, ANTONIO (ed.) — *Fiori di sonetti. Flores de soneto*. 2ª ed. corregida y muy aumentada. — El Colegio de México-Aldus, México, 2009. 202 pp.
- 58-551. BAGUÉ QUÍLEZ, L. — *Poesía en pie de paz. (Modos de compromiso hacia el tercer milenio)* (N. 57-2256). || *Íns*, 2008, núm. 743, 18-21 (Prieto de Paula).
- 58-552. BLANCO, MARIELA — “Zona: un espacio para la poesía en los ‘60”. — *Celehis*, 18 (2007), 153-178.
- 58-553. BLANCO, MERCEDES — “La «honesta oscuridad» en la poesía erótica”. — *Críticón*, 2007, núm. 101, 199-210.
- 58-554. CANO BALLESTA, J. — *Nuevas voces y viejas escuelas en la poesía española (1970-2005)* (N. 57-590). || *Íns*, 2008, núm. 743, 18-21 (Prieto de Paula).
- 58-555. CARREIRA, ANTONIO — “*Diabolus in re metrica*: hacia un genuino Arte del verso”. — *Críticón*, 2008, núms. 103/104, 295-308. [Sobre el libro de Antonio Alatorre: *Cuatro ensayos de arte poética*].
- 58-556. CERVERA SALINAS, VICENTE — “Versos mexicanos con un mar de fondo cartaginés”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 19-20.
- 58-557. CHANG-RODRÍGUEZ, RAQUEL (ed.) — “*Aquí, ninfas del sur, venid ligeras*”. *Voces poéticas virreinales*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 438 pp. || *Itinerarios*, 2009, núm. 9, 255-257 (Grudzinska); *ALH*, 37 (2008), 348-350 (Oviedo Pérez de Tudela).
- 58-558. CONDE PARRADO, P. y J. GARCÍA RODRÍGUEZ (eds.) — *Orfeo XXI. Poesía española y contemporánea y tradición clásica* (N. 56-1845). || *CrHi*, 29 (2007), 362-365 (Acereda).
- 58-559. DÍAZ, SUSANA — “De poesía y poética(s): una introducción”. — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 99-102.
- 58-560. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Vigencia de los poetas del 27 tras tres lustros de conmemoraciones”. — *Íns*, 2007, núm. 732, 4-6.
- 58-561. FABB, NIFEL & MORRIS HALLE — *Meter in poetry: A new theory*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2008. x+ 297 pp. || *RFE*, 89 (2009), 213-217 (Jauralde).
- 58-562. GARCÍA, ÁLVARO — *Poesía sin estatua. (Ser y no ser en poética)*. — Pre-Textos, Valencia, 2005. 200 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 726-730 (Díaz Rosales).
- 58-563. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO — *Poesía y edición en el Siglo de Oro*. — Calambur, Madrid, 2009. 444 pp.
- 58-564. GARCÍA JAMBRINA, LUIS — “La poesía española en el 2007”. — *Íns*, 2008, núm. 735, 6-9.
- 58-565. GIL DE BIEDMA, JAIME — *Leer poesía. Escribir poesía*. Ed. e introd. de E. Maqueda Cuenca. — Visor Libros, Madrid, 2006. 96 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 310-314 (Rodríguez Santana).
- 58-566. GUTIÉRREZ PLAZA, ARTURO — “Apuntes para una lectura de(s)de la ciudad y lo urbano de(s)de la poesía venezolana”. — *Hispan*, 2006, núm. 105, 3-16.
- 58-567. JIMÉNEZ MILLÁN, ANTONIO — *Poesía hispánica peninsular (1980-2005)*. — Renacimiento, Sevilla, 2006. 386 pp. || *AnMal*, 39 (2007), 714-719 (Díaz Rosales).
- 58-568. KUNHEIM, JILL S. — *Textual disruptions: Spanish American poetry and the end of the Twentieth Century*. — University of Texas Press, Austin, 2004. 211 pp. || *CrHi*, 29 (2007), 323-326 (Acereda).
- 58-569. LANZ, J.J. — *La poesía durante la transición y la generación de la democracia* (N. 57-2270). || *AnMal*, 31 (2008), 337-342 (Abril); *Íns*, 2008, núm. 743, 18-21 (Prieto de Paula).
- 58-570. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA — “La propia mirada (recensión de

- la poesía mexicana [1928-1931] en la revista *Contemporáneos*". — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista "Contemporáneos"*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 157-180.
- 58-571. MARTÍN-ESTUDILLO, LUIS — *La mirada élipica: el trasfondo barroco de la poesía española contemporánea*. — Visor, Madrid, 2007. 204 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 333-337 (Jiménez Naranjo).
- 58-572. MORALES BARBA, RAFAEL — *La musa funámbula. (La poesía española entre 1980 y 2005)*. — Huerga & Fierro, Madrid, 2008. || *Íns*, 2008, núm. 743, 18-21 (Prieto de Paula).
- 58-573. MORELLI, GABRIELE — "La poesía de la Generación del 27". — *Íns*, 2007, núm. 732, 7-9.
- 58-574. NEGRÓN-MUNTANER, FRANCES — "Poesía de porquería: la lírica posreguetónica de Calle 13". — *RevIb*, 75 (2009), 1095-1106.
- 58-575. NEIRA, JULIO — "El Centro de Estudios Históricos y los poetas del 27". — *FGL*, 2008, núm. 44, 39-52.
- 58-576. OSUNA, INMACULADA — "Recepción y creación poética: el ms. 90-VI-9 de la Fundación Bartolomé March y la poesía en Granada a finales del siglo XVII". — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 93-117.
- 58-577. PAYERAS GRAU, MARÍA — "Las promociones poéticas femeninas de la posguerra ante su oficio: cuestiones de autoría". — *Celehis*, 19 (2008), 43-62.
- 58-578. PÉREZ-ABADÍN BARRO, S. — "*Resonare silvas*": la tradición bucólica en la poesía del siglo XVI (N. 54-1973). || *BHS*, 85 (2008), 149-150 (Jones).
- 58-579. POMEROY, HILARY S. — *An edition and study of the secular ballads in the Sephardic notebook of Halia Isaac Cohen*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. 320 pp. || *BHS*, 85 (2008), 250-251 (Wright).
- 58-580. RICO GARCÍA, JOSÉ MANUEL — "Apuntes sobre el estado actual de los estudios de la lírica áurea". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 8-10.
- 58-581. RUIZ PÉREZ, PEDRO — "Entre dos parnasos: poesía, institución y canon". — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 207-231.
- 58-582. SÁNCHEZ, OSMAR — "«Entre Babilonia y El Dorado aquel». (Notas sobre la sociabilidad y transición de la poesía en Cuba)". — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 167-204.
- 58-583. SÁNCHEZ ROBAYNA, A. y J. DOCE (eds.) — *Poesía hispánica contemporánea. Ensayos y poemas* (N. 53-2240). || *Íns*, 2007, núm. 730, 13-15 (Rodríguez Refojo).
- 58-584. SANTÍ, ENRICO MARIO — "Poesía e historia". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 21-35.
- 58-585. SHAW, DONALD — *Spanish American poetry after 1950: Beyond the vanguard*. — Tamesis, Woodbridge, 2008. || *RevIb*, 75 (2009), 553-557 (Barreto).
- 58-586. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — *Las vanguardias y la Generación del 27*. — Centro para la Edición de los Clásicos Españoles-Visor, Madrid, 2007. || *Íns*, 2008, núm. 743, 13-15 (Jiménez Millán).
- 58-587. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — "Sobre una nueva antología poética del 27". — *Íns*, 2007, núm. 732, 15-16.
- 58-588. SOTOMAYOR MILETTI, ÁUREA MARÍA — "Hipótesis sobre cuatro maneras de poetizar: poesía puertorriqueña contemporánea". — *RevIb*, 75 (2009), 1039-1075.
- 58-589. TENORIO, MARTHA LILIA — "La poesía novohispana a principios del siglo XVIII: el manuscrito *Poemas varios* de fray Antonio de Segura". — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 233-247.
- 58-590. VALENCIA, FELIPE — "«Acoged blandamente mi suspiro»: el beso de almas en la poesía petrarquista española del siglo XVI". — *Dicenda*, 26 (2008), 259-290.
- 58-591. VILLANUEVA, ALBERTO — "Sobre la escritura alejandrina en la poesía hispanoamericana actual". — *Hispan*, 2008, núm. 110, 117-124.
- 58-592. WASHBOURNE, K. (ed.) — *An anthology of Spanish American modernism*, trs. K. Washbourne & S. Waisman (N. 56-1740). || *CrHi*, 30 (2008), 195-198 (Acereda).
- 58-593. ZIMMERMAN, MARC — "Poe-

tas puertorriqueños en Chicago". — *Revib*, 75 (2009), 1003-1036.

V. también núms. 470, 504.

TEATRO

- 58-594. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — "Nuevas formas escénicas en el teatro evangelizador novohispano". — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 119-138.
- 58-595. ARELLANO, IGNACIO — "El teatro del Siglo de Oro. Estado de la investigación (equipos y proyectos)". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 2-5.
- 58-596. BACZINSKA, BEATA — "El teatro barroco español y Jerzy Grotowski". — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 127-135.
- 58-597. BADÍA HERRERA, JOSEFA — "La versificación dramática en la génesis de la «Comedia nueva»: estudio de una muestra de la colección teatral del Conde Gondomar". — *Approaches to teaching Teresa de Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (Bellaterra, 2009), pp. 51-112.
- 58-598. BASS, L. & M. R. GREER (eds.) — *Approaches to teaching early modern Spanish drama* (N. 55-577). || *BC*, 59 (2007), 415-419 (Bayliss). — V. núm. 57-2291.
- 58-599. BASS, LAURA R. & MARGARET R. GREER (eds.) — *Early modern Spanish drama*. — The Modern Language Association, New York, 2006. 281 pp. || *CrHi*, 29 (2007), 337-338 (Colecchia).
- 58-600. BAYLISS, ROBERT — "The best man in the play: Female agency in a gender-inclusive *comedia*". — *BC*, 59 (2007), 303-323.
- 58-601. BERGMAN, TED L.L. — "Humor and the metadiscourse of control in the *Comedia*". — *BC*, 60 (2008), núm. 2, 103-117.
- 58-602. BEUSTERIEN, JOHN — *An eye on race: Perspectives from theater in Imperial Spain*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2006. 228 pp. || *BC*, 59 (2007), 411-413 (Halpern).
- 58-603. BIANCHI, DIANA — *Censuras y transgresiones en el teatro español del siglo XVIII, variables metropolitanas y rioplatenses*. — Facultad de Humanidades y Ciencias de la Comunicación, Montevideo, 2007. || *Dicenda*, 26 (2008), p. 388 (Regueiro).
- 58-604. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — "El *Coliseo*, corral de comedias sevillano: vicisitudes en su segunda etapa (1614-1620)". — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 279-306.
- 58-605. CASA, FRANK P. — "Staging of the king-noble conflict: Collective and personal power". — *BC*, 59 (2007), 267-280.
- 58-606. CHAMBOLLE, DELPHINE — "Gastón Baty y España en los años 30". — *Íns*, 2008, núm. 742, 20-23.
- 58-607. COTARELLO y MORI, E. — *Actrices españolas en el siglo XVIII. María Ladvénant y Quirante, primera dama de los teatros de la Corte. María del Rosario Fernández "La Tirana", primera dama de los teatros de la Corte*. Pról. de Joaquín Álvarez Barrientos (N. 57-2296). || *CrHi*, 30 (2008), 219-223 (Martín).
- 58-608. COUDERC, C. — *Galanes y damas en la comedia nueva. Una lectura funcionalista del teatro español del Siglo de Oro* (N. 56-1906). || *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 353-358 (Brioso Santos).
- 58-609. DAVIS, C. y J.E. VAREY — *Actividad teatral en la región de Madrid según los protocolos de Juan García Albertos: 1634-1660. Estudios y documentos* (N. 52-2177). || *BC*, 59 (2007), 429-432 (Sáez Raposo). — V. núm. 54-1995.
- 58-610. DEFFIS, EMILIA INÉS — "La comedia burlesca del Siglo de Oro español: nuevas perspectivas críticas". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 81-90.
- 58-611. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA — "Libros de teatro en bibliotecas de «clases trabajadoras» españolas

- (1600-1650)". — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 325-338.
- 58-612. FARRÉ, JUDITH — "Espectáculos parateatrales en las entradas de virreyes en la Nueva España: el caso del Conde Paredes (1680)". — *BC*, 58 (2006), 73-87.
- 58-613. FERNÁNDEZ, ESTHER — "Los corrales de comedias del siglo XVII madrileño: espacios de sensualidad urbana". — *BC*, 60 (2008), núm. 1, 71-90.
- 58-614. FERRER, CARLOS — "La Edad Media desde el prisma del teatro español actual". — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos i M. García Sempere (Alacant, 2009), pp. 213-229.
- 58-615. GASCÓN, CHRISTOPHER D. — *The woman saint in Spanish Golden Age drama*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2006. 203 pp. || *BC*, 60 (2008), núm. 2, 161-163 (Grubbs); *BHS*, 85 (2008), 247-248 (Surtz).
- 58-616. GROSSI, GERARDO y AUGUSTO GUARINO (eds.) — *Le radici spagnole del teatro moderno europeo*. — Edizioni del Paguro, Salerno, 2004. 214 pp. || *Dicenda*, 26 (2008), 378-381 (Vacari).
- 58-617. HERNÁNDEZ REYES, DALIA — "El teatro de la Compañía de Jesús en las festividades religiosas de la Nueva España". — *BC*, 58 (2006), 89-102.
- 58-618. HERZOG, CARINE — "La polémica en torno a la *Aprobación* de padre fray Manuel de Guerra y Ribera (1682-1684) y la moralización de la Comedia". — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 81-92.
- 58-619. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO — "Juegos caballerescos en el origen del teatro áulico". — *BC*, 58 (2006), 307-322.
- 58-620. LUCIANI, FREDERICK — "Criminalidad y buen gobierno en un entremés conventual: las monjas de San Jerónimo instruyen al virrey (México, 1756)". — *BC*, 58 (2006), 141-153.
- 58-621. LUCKHURST, MARY — *La palabra que empieza por D: dramaturgia, dramaturgismo y asesoría literaria en el teatro desde el siglo XVIII*. — Fundamentos, Madrid, 2008. 266 pp.
- 58-622. MACIUC, IRINA — "Education through theatre: Saving a place of the theatre in high/middle school". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 112-119.
- 58-623. PACO, MARIANO DE y VIRTUDES SERRANO — "El teatro español en 2007". — *Íns*, 2008, núm. 735, 10-13.
- 58-624. PEÑA, MARGARITA — "El teatro novohispano en el siglo XVIII". — *BC*, 58 (2006), 155-172.
- 58-625. PEREIRA POZA, S. — *Antología crítica de la dramaturgia anarquista en Chile* (N. 56-1929). || *LyL*, 17 (2006) 345-353 (Alvarado Borgoño).
- 58-626. PÉREZ, R. — *Madrid en 1808. El relato de un actor*, introd. y notas J. Álvarez Barrientos (N. 57-615). || *CrHi*, 30 (2008), 228-231 (Martín).
- 58-627. PÉREZ-RASILLA, EDUARDO — "La memoria histórica de la postguerra en el teatro de la transición. La Generación de 1892". — *ALE*, 21 (2009), 143-159.
- 58-628. PRATT, DALE J. — "Ingenious examinations: Science, Golden Age theater, and twenty-first century criticism". — *BC*, 58 (2006), 469-477.
- 58-629. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — "Conflicto entre arrendadores y jurisdicciones por la compañía de Carlos de Salazar (1675)". — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 307-324.
- 58-630. RIVERA, OCTAVIO — "Espacios de representación para teatro y espectáculos criollos en la Ciudad de México, siglo XVI". — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 89-104.
- 58-631. SCHUESSLER, MICHAEL — "Precursores iconográficos y arquitectónicos del teatro misionero novohispano". — *BC*, 58 (2006), 207-224.

- 58-632. STROUD, MATTHEW D. — “Defining the *comedia*: On generalizations once widely accepted that are no longer accepted so widely”. — *BC*, 58 (2006), 285-305.
- 58-633. STROUD, MATTHEW D. — *Plot twists and critical turns: Queer approaches to Early Modern Spanish theater*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2007. 267 pp. || *BC*, 60 (2008), núm. 2, 164-165 (Fox).
- 58-634. THACKER, J. — *A Companion to Golden Age theatre* (N. 56-1938). || *BHS*, 85 (2008), 424-425 (Friedman); *BC*, 60 (2008), núm. 2, 157-158 (Polchow).
- 58-635. THOMASON, PHILIP B. — *El Coliseo de la Cruz, 1736-1860: estudio y documentos*. — Tamesis, Woodbridge, 2005. x + 334 pp. || *BHS*, 85 (2008), 154-155 (Evans).
- 58-636. TRANCÓN, SANTIAGO — *Teoría del teatro: bases para el análisis de la obra dramática*. — Fundamentos, Madrid, 2006. || *Íns*, 2007, núm. 730, 15-16 (Cuesta Guadaño).
- 58-637. VIDLER, LAURA L. — “The «severed gate»: Staging the versatility and (im)permeability of the *reja*”. — *BC*, 59 (2007), 69-88.
- 58-638. VITZ CHERICO, REBECCA — “The *Adoración de los reyes*: Franciscans, nahuas, and layered performance in Colonial Mexico”. — *BC*, 58 (2006), 435-456.
- 58-639. VIVEROS, GERMÁN — “Preceptiva clásica en el teatro novohispano dieciochesco”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 157-165.
- 58-640. WHEELER, DUNCAN — “The performance history of Golden-Age drama in Spain (1939-2006)”. — *BC*, 60 (2008), núm. 2, 119-155.
- 58-641. ZAZA, W.-L. — *Mujer, historia y sociedad: la dramaturgia española contemporánea de autoría femenina* (N. 57-2346). || *NRFH*, 57 (2009), 301-304 (Piña Castro).
- V. también núms. 440, 442, 833, 940, 941.
- PROSA NARRATIVA
- 58-642. ADORNO, ROLENA — *The polemics of possession in Spanish American narrative*. — Yale University Press, New Haven-London, 2007. xix + 428 pp. || *RCEH*, 32 (2007-08), 363-364 (Jouve-Martín); *RevIb*, 75 (2009), 288-294 (Meléndez); *MLN*, 124 (2009), 518-520 (Ross).
- 58-643. ALBERCA, M. — *El pacto ambiguo. De la novela autobiográfica a la autoficción* (N. 57-671). || *Íns*, 2008, núm. 743, 16-18 (Casas). — V. núm. 57-2384.
- 58-644. ARREDONDO, M. SOLEDAD — “«A todos y a todas»: cuestiones de «género» en la prosa del siglo xvii hasta *El hombre práctico* (1686)”. — *Criticón*, 2009, núm. 105, 177-198.
- 58-645. AVALLE-ARCE, J.B. — *Las novelas y sus narradores* (N. 56-556). || *AnMal*, 31 (2008), 761-763 (Alcázar Jiménez).
- 58-646. BOCCUTI, ANNA — “Humorismo y fantástico en la microficción argentina: Raúl Brasca, Rosalba Campra, Ana María Shua”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 223-239.
- 58-647. CANTOS CASENAVE, MARIETA — “La estela cervantina en el cuento del siglo xviii”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 6-8.
- 58-648. CARRASCO, FÉLIX, MARÍA SOLEDAD CARRASCO URGOITI y FRANCISCO LÓPEZ ESTRADA — *La novela española en el siglo xvi*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2001. 294 pp. || *BHS*, 85 (2008), 152-153 (Folger).
- 58-649. CARVALHO, SUSAN E. — *Contemporary Spanish American novels by women: Mapping the narrative*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 199 pp. || *BHS*, 85 (2008), 438-439 (Lindsay).
- 58-650. CASIQUE, IRAIDA — “Narrar el sinsentido de la escritura: el caso venezolano”. — *Hispam*, 2006, núm. 104, 39-48.
- 58-651. CASTILLO MARTÍNEZ, C. (ed.) — *Antología de libros de pastores* (N. 56-561). || *NRFH*, 57 (2009), 268-272 (Sandoval). — V. núm. 57-678.

- 58-652. CORRAL, JOSÉ LUIS — “La novela histórica actual sobre la Edad Media”. — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos i M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 147-162.
- 58-653. CORRAL, R. (ed.) — *Ficciones limítrofes: seis estudios sobre narrativa hispanoamericana de vanguardia* (N. 56-1964). || *NRFH*, 57 (2009), 817-821 (Sánchez Vega).
- 58-654. CORRAL RODRÍGUEZ, FORTINO — “Lo sobrenatural autóctono en la narrativa mexicana contemporánea”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 29-48.
- 58-655. COX, MARK R. — “Bibliografía anotada de la ficción narrativa peruana sobre la guerra interna de los años ochenta y noventa (con un estudio previo)”. — *RCLL*, 2008, núm. 68, 227-268.
- 58-656. CURIEL RIVERA, A. — *Novela española y el boom hispanoamericano. Hacia la construcción de una deontología crítica* (N. 57-2353). || *RevIb*, 75 (2009), 1300-1302 (Herrero-Olaizola).
- 58-657. GALDO, J.C. — *Alegoría y nación en la novela peruana del siglo XX* (N. 57-2358). || *RCLL*, 2008, núm. 68, 289-291 (Velázquez Castro).
- 58-658. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “La venganza del pueblo: la novela del trujillato tras en tiranicidio”. — *ALH*, 37 (2008), 303-319.
- 58-659. GONZÁLEZ, GAIL — “La evolución de la novela policial argentina”. — *H*, 90 (2007), 253-263.
- 58-660. GUTIÉRREZ DE VELASCO, LUZ ELENA — “Narrativa mexicana contemporánea. Historia de un proyecto”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 29-36.
- 58-661. GÜICH, JOSÉ y ALEJANDRO SUSTI — *Ciudades ocultas. Lima en el cuento peruano moderno*. — Fondo Editorial de la Universidad de Lima, Lima, 2007. || *RCLL*, 2008, núm. 68, 291-294 (Velázquez Castro).
- 58-662. JANERKA, MALGORZATA — “Las relaciones de poder en la novela policiaca española después de 1975 a la luz de la definición de poder de Michel Foucault”. — *Itinerarios*, 2008, núm. 7, 111-129.
- 58-663. JURADO MORALES, JOSÉ (ed.) — *Reflexiones sobre la novela histórica*. — Universidad de Cádiz-Fundación Fernando Quiñones, Cádiz, 2006. || *Íns*, 2008, núm. 737, 16-17 (Gómez Trueba).
- 58-664. KAPLAN, B. — *Género y violencia en la narrativa del Cono Sur (1954-2003)* (N. 57-2367). || *RevIb*, 75 (2009), 895-898 (Maristany); *MLN*, 124 (2009), 531-533 (Medina-Sancho).
- 58-665. KOKOTOVIC, MISHA — *La modernidad andina en la narrativa peruana: conflicto social y transculturación*. Trad. de José Ruiz. — CELACP-Latinoamericana Ediciones, Lima-Berkeley, 2006. 284 pp. || *RCLL*, 2008, núm. 67, 371-373 (Zevallos Aguilar).
- 58-666. LAGMANOVICH, DAVID — “En el territorio de los microtextos”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 3-5.
- 58-667. LANGA PIZARRO, M.M. — *Del franquismo a la postmodernidad: la novela española (1975-1999). Análisis y diccionario de autores* (N. 50-676). || *BHS*, 85 (2008), 156-157 (Davis).
- 58-668. LÓPEZ MOLINA, LUIS — “Greguerías y microrrelato”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 17-18.
- 58-669. LOZANO MIJARES, M. DEL P. — *La novela española posmoderna* (N. 57-692). || *AnMal*, 31 (2008), 754-756 (González García).
- 58-670. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Otro modo de leer los libros de caballerías: el ejemplo editorial de la ciudad de Sevilla”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 13-54.
- 58-671. MARTÍN, REBECA — “El doble en el microrrelato español del siglo XX”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 9-12.
- 58-672. MARTOS, JOSEP LLUÍS y MARINELA GARCIA SEMPERE (eds.) — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*. — Institut Universitari de Filologia Valenciana, Alacant, 2008. 592 pp. (*Symposia Philologica*, 18).
- 58-673. MOLL, JAIME — “La narrativa castellana a comienzos del siglo

- xvii: aspectos editoriales". — *ACerv*, 40 (2008), 31-46.
- 58-674. MORENO-NUÑO, C. — *Las huellas de la Guerra Civil. Mito y trauma en la narrativa de la España democrática* (N. 57-697). || *CrHi*, 30 (2008), 231-234 (Rodríguez). — V. núm. 57-2372.
- 58-675. MUÑOZ FIGUEROA, JORGE ANTONIO — "Los narradores de los cincuenta en busca de su tiempo perdido". — *Decires*, 2008, núms. 12/13, 113-131.
- 58-676. PHILLIPPS-LÓPEZ, DOLORES — "El cuento fantástico romántico: entre «ortodoxia y herejía»". — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 39-48.
- 58-677. PRIETO, JULIO — "Entre la realidad y el delirio: derivas de lo fantástico en la narrativa argentina contemporánea". — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 173-193.
- 58-678. RAMÍREZ-PIMIENTA, JUAN CARLOS y SALVADOR C. FERNÁNDEZ (comps.) — *El norte y su frontera en la narrativa policiaca mexicana*. — Plaza y Valdés, México, 2005. 204 pp. || *H*, 90 (2007), 280-281 (Fabio Sánchez); 83-84 (Pérez).
- 58-679. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, B. — *Antología de la novela picaresca española* (N. 54-2056). || *BHS*, 85 (2008), 422-424 (Cruz).
- 58-680. ROIG TORRES, HELENA (ed.) — *De los orígenes de la narrativa corta en Occidente*. — Tessel.la. Cultura Medieval-Ginebra Magnolia, Lima, 2007. 427 pp. || *NRFH*, 57 (2009), 254-260 (Jiménez Álvarez e Hidalgo Martínez).
- 58-681. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — "La memoria histórica de algunas mujeres antifranquistas". — *ALE*, 21 (2009), 175-188.
- 58-682. SABATÉ I MARÍN, GLÒRIA & LOURDES SORIANO ROBLES — "El libre medieval a la novela histórica actual". — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J. L. Martos y M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 501-509.
- 58-683. SCHIPIONE, ILEANA — "Lo libresco tiende a echar raíces en la ficción: el texto y el intertexto del Siglo de Oro en algunas novelas históricas españolas contemporáneas, enfocadas a través de las dificultades que supone su traducción al rumano". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 181-189.
- 58-684. SERÉS, GUILLERMO — "Prosas del Siglo de Oro". — *Íns*, 2008, núms. 739/740, 5-8.
- 58-685. SILES, GUILLERMO — *El microrelato hispanoamericano. La formación de un género en el siglo xx*. — Corregidor, Buenos Aires, 2007. || *RevIb*, 75 (2009), 1296-1297 (Koch).
- 58-686. SIMERKA, B. — *Discourses of Empire: Counter-epic literature in early modern Spain* (N. 55-1985). || *BHS*, 85 (2008), 248-249 (Oakley).
- 58-687. SIVIERO, DONATELLA — *Personaggi perduti. Aspetti del romanzo spagnolo tra Otto e Novecento*. — Tullio Pironti Editore, Napoli, 2009. 286 pp.
- 58-688. TORRES DE LA ROSA, JAÉN DANAÉ — "Los Contemporáneos y la institucionalización del canon de la novela de la Revolución". — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista "Contemporáneos"*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 137-155.
- 58-689. UTRERA MACÍAS, RAFAEL — "Raza, novela de Jaime de Andrade, pseudónimo de Francisco Franco". — *ALE*, 21 (2009), 213-230.
- 58-690. VALCÁRCEL, CARMEN (ed.) — *Los ojos de la novia y otros cuentos del Romanticismo español*. — Editorial Enaida, Madrid, 2006. 204 pp. || *An-Mal*, 31 (2008), 328-332 (López Martín).
- 58-691. VALLES CALATRAVA, JOSÉ RAFAEL — *Teoría de la narrativa: una perspectiva sistemática*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2008. 286 pp.
- 58-692. VALLS, FERNANDO — "La narrativa española en el 2007". — *Íns*, 2008, núm. 735, 2-5.
- 58-693. VITULLO, JULIETA — "Relatos de desertores en las ficciones de la guerra de Malvinas". — *Hispan*, 2006, núm. 104, 29-38.
- 58-694. VIU, ANTONIA — "La inscripción del orden social en la novela histórica

- chilena de la transición". — *Hispania*, 2007, núm. 108, 31-41.
- 58-695. VOLPI, JORGE — "De parásitos, mutaciones y plagas. Notas sobre el arte de la novela". — *ALH*, 37 (2008), 19-33.
- 58-696. WILLIAMS, RAYMOND LESLIE — *The Columbia Guide to the Latin American novel since 1945*. — Columbia University Press, New York, 2007. V. también núm. 901.
- OTROS GÉNEROS EN PROSA
- 58-697. ALTUNA, ELENA — "La partida inconclusa: indigenismo y testimonio". — *RCLL*, 2008, núm. 68, 121-141.
- 58-698. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — "Una autobiografía del «tiempo de los novatores»: las *Memorias* de Raimundo de Lantery". — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 9-20.
- 58-699. ARCELUS, JUANA M. — "El infante Luis de Navarra, la *Conquista de Albania* (1372-1376) y la novela que no fue: cine, lenguaje, realidad *vs.* leyenda". — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos y M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 45-56.
- 58-700. ARREDONDO, M. SOLEDAD — "Transmitir y proclamar la religión: una cuestión de propaganda en las crisis de 1635 y 1640". — *Criticón*, 2008, núm. 102, 85-101.
- 58-701. BECKJORD, SARA — *Territories of History: Humanism, rhetoric, and the historical imagination in early chronicles of Spanish America*. — Penn State University Press, University Park, 2007. || *RevIb*, 75 (2009), 276-280 (León Llerena).
- 58-702. BOULLÓN AGRELO, ANA ISABEL y HENRIQUE MONTEAGUDO — *De verbo a verbo: documentos en galego anteriores a 1260*. — Universidade, Santiago de Compostela, 2009. 292 pp. (*Verba. Anuario Galego de Filoloxía. Anexo*, 65).
- 58-703. CAMPRA, ROSALBA — "Un sondeo en el ensayo hispanoamericano. Constantes y divergencias". — *Hispania*, 2006, núm. 104, 3-17.
- 58-704. CÁTEDRA, PEDRO (dir.) — *Libro del famoso Marco Polo veneciano*. Ed. en facs. de la impreza en Logroño por Miguel de Eguía (1529); pres. de Luis Ángel Alegre Galilea; est. de Juan Gil, Michele Olivari, Lucia Battaglia y Pedro Cátedra; ed. crítica e introd. de Juan Miguel Valero. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2006. 2 ts.: 124 (facs.) + 410 pp. || *RFE*, 89 (2009), 210-213 (Rubio Tovar).
- 58-705. DILL, HANS-OTTO — *Dante criollo. Ensayos euro-latinoamericanos. Capítulos de recepción ibero-americana de literatura europea*. — P. Lang, Frankfurt/M., 2006. 224 pp. || *ALH*, 37 (2008), 351-353 (Schewe).
- 58-706. HACHIM LARA, LUIS — "¿Por qué volver a los textos coloniales? Herencias y coherencias del pensamiento americano en el discurso colonial". — *LyL*, 17 (2006), 15-28.
- 58-707. KOHUT, K. (ed.) — *Narración y reflexión. Las crónicas de Indias y la teoría historiográfica* (N. 56-1664). || *NRFH*, 57 (2009), 289-294 (Gutiérrez de Velasco); *ALH*, 37 (2008), 358-360 (Oviedo Pérez de Tudela).
- 58-708. MAÍZ, CLAUDIO — *El ensayo: entre género y discurso. Debate sobre el origen y funciones en Hispanoamérica*. — Universidad de Cuyo, Mendoza, 2004. || *LyL*, 17 (2006), 359-361 (Aliaga).
- 58-709. MANCERA RUEDA, ANA — "Una aproximación al estudio de la estructuración sintáctica y la configuración discursiva de epístolas privadas y literarias de los siglos xv y xvi". — *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 197-230.
- 58-710. MOLINA HUETE, BELÉN — "Noticia bibliográfica sobre el panegírico de Juan de Aguilar *A la virgen de Monteagudo* (1609). Hacia la recuperación de un texto perdido". — *AnMal*, 31 (2008), 581-590.
- 58-711. MORA, VICENTE LUIS — "El ensayo de 2007: entre la carne y la insularidad". — *Íns*, 2008, núm. 735, 14-17.
- 58-712. MOURE, CLELIA — "Crónicas neobarrocas: la construcción de una experiencia de la historia". — *RCLL*, 2008, núm. 68, 165-181.

- 58-713. NAVARRO GALA, M. JOSEFA — “Las vicisitudes de la carta amatoria en los tratados de retórica (ss. iv-xvi)”. — *Críticón*, 2009, núm. 105, 117-138.
- 58-714. PIZARRO, ANA — “Discursos al margen de la historia”. — *Hispania*, 2008, núm. 110, 3-14.
- 58-715. PIZARRO, ANA — “Voces del serinal: discursos, lógicas, desgarramientos amazónicos”. — *LyL*, 17 (2006), 29-48.
- 58-716. PORTMANN, MARIA — “El Libro segundo de Juan de Arfe y Villafañe. Una reflexión científica y artística sobre el cuerpo humano”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 148-156.
- 58-717. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “«Aquella tierra incógnita de la Nueva España»: viajeros extraños y peregrinos”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 177-184.
- 58-718. ROMEU FERRÉ, PILAR (ed.) — *Fuente clara (Salónica, 1595). Un converso sefardí a la defensa del judaísmo y a la búsqueda de su propia fe*. — Tirocinio, Barcelona, 2007. 456 pp. || *RFE*, 89 (2009), 199-202 (Díaz-Mas).
- 58-719. TUBAU, XAVIER — “El *Appendix ad expostulationem spongiae* de Alfonso Sánchez. Edición y traducción”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (Bellaterra, 2009), pp. 323-369.
- 58-720. VENIER, MARTHA ELENA — “Filosofía natural en el texto científico de Nueva España”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 167-176.
- 58-721. VILCHES, ELVIRA — “El Atlántico en la historiografía indiana del siglo xvi”. — *RevIb*, 75 (2009), 639-655.
- 58-722. BELTRÁN, R. y M. HARO (eds.) — *El cuento folklórico en la literatura y en la tradición oral* (N. 55-428). || *BHS*, 85 (2008), 146-147 (Taylor).
- 58-723. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — “Textos diversos de festejos novohispanos del siglo xvii”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 41-58.
- 58-724. DÍEZ CALLEJA, BEATRIZ (ed.) — *El Primitivo Romance Hispánico. De nuevo sobre la época de los orígenes*. — Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, s.l., 2008. 467 pp. (*Colección Bellenebros*, 11).
- 58-725. FLORES, ENRIQUE — “Carlomagno en cordel”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 93-121.
- 58-726. FROST, ELSA CECILIA — “Festividades jesuitas”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 75-88.
- 58-727. GALLEGO BARNÉS, ANDRÉS — “Refranes de mesa, salud y buena crianza”. — *Críticón*, 2009, núm. 105, 139-176.
- 58-728. GARCÍA CABRERA, ERANDI — “El son de los negritos: rescate e innovación”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 165-178.
- 58-729. GARCÍA LÓPEZ, PATRICIA — “El banjo en la tradición musical de la Mixteca”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 133-150.
- 58-730. GONZALBO AIZPURU, PILAR — “Auge y ocaso de la fiesta. Las fiestas en la Nueva España. Júbilo y piedad, programación y espontaneidad”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 59-73.
- 58-731. GONZÁLEZ ARIZA, FERNANDO — “Los bailes y pantomimas en Madrid en el siglo xviii: escenografía y fuentes”. — *Dicenda*, 26 (2008), 73-82.

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 58-722. BELTRÁN, R. y M. HARO (eds.) — *El cuento folklórico en la literatura y*

- 58-732. GONZÁLEZ PÉREZ, A. (ed.) — *La copla en México* (N. 56-2058). || *NRFH*, 57 (2009), 304-314 (Rodríguez Valle).
- 58-733. LARA GARRIDO, JOSÉ — “Quintana y la revalorización del Romancero: arqueología de un paradigma equívoco, con Góngora al fondo”. — *RILCE*, 26 (2010), 91-117.
- 58-734. MARISCAL HAY, BEATRIZ — “Gaíferos y su caballo. Avatares de un romance, del *Quijote* a la tradición oral moderna”. — *NRFH*, 57 (2009), 221-230.
- 58-735. MORTENSON, BARBARA J. — *Critical editions of Spanish artistic ballads (Romanceros artísticos), 1580-1650: Primera parte del Romancero y Tragedias (1587) de Gabriel Lasso de la Vega*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, 2006. xvi + 486 pp. || *BHS*, 85 (2008), 246-247 (Such).
- 58-736. MUÑOZ HIDALGO, MARIANO — “Bolero y modernismo: la canción como literatura popular”. — *LyL*, 18 (2007), 101-120.
- 58-737. NEGRÍN, MARÍA EUGENIA — “«Ánimas benditas, me arrodillo yo». Yvette, difusora de la lírica infantil”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 249-263.
- 58-738. PEREA, SOCORRO (comp.) — *Glosas en décimas de San Luis Potosí: de Armadillo de los Infante a la Sierra Gorda*. Ed. de Yvette Jiménez de Báez, con la colab. de L. Godinas et al. — El Colegio de México-Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México, 2005. 568 pp. || *NRFH*, 57 (2009), 813-817 (Pedrosa).
- 58-739. POOT HERRERA, SARA — “Niñas a la luz de los años”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 49-58.
- 58-740. REDOLI MORALES, E. (ed.) — *Cantar de Roldán*. — Comares, Granada, 2006. 297 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 323-325 (Cortés Zaborras).
- 58-741. REYNOSO RIQUE, CECILIA — “La transcripción musical a partir del nacionalismo: el caso de la música p'urhépecha y otros”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 151-163.
- 58-742. RUBIAL GARCÍA, ANTONIO — “Presencias y ausencias: la fiesta como escenario político”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 23-39.
- 58-743. RUIZ RODRÍGUEZ, CARLOS — “La Fonoteca y Archivo de Tradiciones Populares del CELL y los estudios etnomusicológicos”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 123-132.
- 58-744. TOMASETTI, ISABELLA — *Mil cosas tiene el amor: el villancico cortés entre la Edad Media y Renacimiento*. — Reichenberger, Kassel, 2008. 362 pp.
- 58-745. VELÁZQUEZ B., GUILLERMO — “«La mujer sabia y el pueta»”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 305-314.
- 58-746. WEINBERG, LILIANA — “Las señas de la tradición oral”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 71-83.
- 58-747. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — “De la academia al canto popular”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 241-247.

V. también núm. 524.

AUTORES
(Y OBRAS ANÓNIMAS)

EDAD MEDIA

Alfonso X el Sabio

- 58-748. GONZÁLEZ COBAS, JACINTO — “Continuidad topical en la *Estroria de España* de Alfonso X”. — *CuIF*, 31/32 (2005-06), 7-31.

Amadís de Gaula

- 58-749. BAZÁN BONFIL, RODRIGO — “*Amadís de cordel*: adecuación estética y cambio de soporte”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 155-180.
- 58-750. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — “Introducción a los gestos afectivos y cortesés en el *Amadís de Gaula*”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 55-93.
- 58-751. GONZÁLEZ, AURELIO — “*Amadís*: romances y caballeros”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 139-153.
- 58-752. GONZÁLEZ, AURELIO Y AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS (eds.) — *Amadís y sus libros: 500 años*. — El Colegio de México, México, 2009. 336 pp.
- 58-753. LAMBERTI, MARIPIA — “De ínsulas en el 500 aniversario de la publicación del *Amadís de Gaula*”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 109-120.
- 58-754. LOBATO OSORIO, LUCILA — “El auxilio a Oriana desheredada, las más relevante de todas las aventuras en el *Amadís de Gaula* para Rodríguez de Montalvo”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 121-137.
- 58-755. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL (ed.) — *Amadís de Gaula, 1508: quinientos años de libros de caballerías*. — Biblioteca Nacional de España-Sociedad Estatal de Conmemoraciones Culturales, Madrid, 2008. 432 pp. || *Criticón*, 2009, núm. 106, 193-194 (Ferrerías).
- 58-756. MORAL CAÑETE, FRANCISCO — “Los libros de caballerías y la literatura cíclica. Las continuidades de Feliciano de Silva del *Amadís de Gaula*”. — *AnMal*, 31 (2008), 565-579.
- 58-757. ORTIZ-HERNÁN PUPARELI, ELAMI — “El motivo del caballero seductor en *Amadís de Gaula* y *Lisuarte de Grecia*, de Feliciano de Silva”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 181-197.
- 58-758. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “Representación retórica de la emoción (capítulo XX, *Amadís de Gaula*)”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 95-108.
- V. también núm. 800.

Baladro del sabio Merlín

- 58-759. LENDO, ROSALBA — “El relato del caballero de las dos espadas en el *Baladro del sabio Merlín*”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 225-240.
- 58-760. LUNA MARISCAL, K.X. — “*El baladro del sabio Merlín*”. *La percepción espacial en una novela de caballerías hispánica* (N. 55-2307). || *NRFH*, 57 (2009), 264-268 (Higashi).

Berceo, Gonzalo de

- 58-761. FERNÁNDEZ PÉREZ, JUAN CARLOS — *El estilo de Berceo y sus fuentes latinas. La “Vida de Santo Domingo de Silos”, los “Milagros de nuestra señora” y los “Himnos”. Análisis comparativo*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2005. 290 pp. || *RHLE*, 2 (2007), 249-251 (Grande Quejigo).
- 58-762. MORENO HERNÁNDEZ, CARLOS — “*Amplificatio y dilatatio* en Berceo”. — *RFE*, 89 (2009), 83-100.

Biblias

- 58-763. MATESANZ DEL BARRIO, MARÍA — “La difusión de la Biblia en romance y los primeros índices de libros prohibidos”. — *BRAE*, 87 (2007), 29-50.

Cartagena, Teresa de

- 58-764. TRILLIA, RAQUEL — “Teresa Cartagena: Agent of her own salvation”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 51-70.

Castigos e documentos para bien vivir ordenados por el rey don Sancho IV

- 58-765. BIZARRI, H.O. — *Los “Castigos del rey don Sancho IV”: una reinterpretación* (N. 55-2340). || *BHS*, 85 (2008), 239-240 (Pattison).

Corral, Pedro del

- 58-766. BROWNLEE, MARINA S. — “Iconicity, romance and history in the *Crónica sarracina*”. — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 119-130.

Flores, Juan de

- 58-767. PETRO, ANTONIA — “La tradición de la mujer monstruo en *Grisel y Mirabella*”. — *CrHi*, 29 (2007), 213-233.

García de Castro, Diego

- 58-768. GARCÍA DE CASTRO, DIEGO — *Seniloquium*. Ed. de Fernando Cantalapiedra Erostarbe y Juan Moreno Uclés. — Universitat, València, 2006. 424 pp. || *BHS*, 85 (2008), 421-422 (Romero Cambra).

Historia de la donzella Teodor

- 58-769. ROGERS, DONNA M. — “«...todas las artes e sabidurías quantas pudo saber»: The transmission of know-

ledge in *La donzella Teodor*”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 27-38.

V. también núm. 1160.

Historia troyana

- 58-770. MARÍN PINA, MARÍA CARMEN — “Beatriz Bernal, Nicóstrata y la materia troyana en el *Cristalián de España*”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 277-302.

Libro de Alexandre

- 58-771. PINET, SIMONE — “Toward a political economy of the *Libro de Alexandre*”. — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 44-63.

Luna y Fernández, Álvaro de

- 58-772. LUNA, ÁLVARO DE — *Virtuosas y claras mugeres (1446)*. Ed. de Lola Pons Rodríguez. — Fundación “Instituto Castellano y Leonés de la Lengua”, Segovia, 2008. 447 pp. || *RFE*, 89 (2009), 191-193 (Fradejas Lebrero).

Martorell, Joanot

- 58-773. ALEMANY, RAFAEL — “La reescritura fílmica del *Tirant lo Blanc* de Vicente Aranda”. — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos i M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 11-35.

- 58-774. BELTRÁN, RAFAEL — “Cinco mujeres activas en el *Tirant lo Blanc*: contra el estereotipo de la sumisión amorosa en el libro de caballerías”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 241-276.

Nebrija, Antonio de

- 58-775. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — “The background to the lexical con-

- tent opf the *Nuevo tesoro lexicográfico del español* (s. XIV-1726)". — *HistL*, 36 (2008), 19-38.
- 58-776. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — "Nebrija y la etimología". — *AnMal*, 31 (2008), 79-105.
- V. también núm. 370.

Poema de Fernán González

- 58-777. YORBA-GRAY, GALEN — "The Maccabean recollection in the *Poema de Fernán González*". — *RCEH*, 32 (2007-08), 271-290.
- 58-786. MONTANER FRUTOS, ALBERTO — "Un canto de frontera (geopolítica y geopoética del *Cantar de mio Cid*)". — *Ins*, 2007, núm. 731, 8-11.
- 58-787. OLIVER PÉREZ, DOLORES — *El Cantar de mio Cid: génesis y autoría árabe*. — Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, Almería, 2008. 410 pp.
- 58-788. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — "Eneas, el Cid y los caminos trillados del exilio heroico". — *Ins*, 2007, núm. 731, 11-14.
- 58-789. PEÑA PÉREZ, F. JAVIER — "Mio Cid: biografía y leyenda en la Edad Media". — *Ins*, 2007, núm. 731, 5-7.

Poema del Cid

- 58-778. AYENSA PRAT, EUSEBI — "Ecocidanos en la tradición épica griega". — *Ins*, 2007, núm. 731, 14-17.
- 58-779. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — "Aspectos del héroe germánico y nórdico en el Cid". — *Ins*, 2007, núm. 731, 17-19.
- 58-780. CUENCA, LUIS ALBERTO DE — "Mio Cid". — *Ins*, 2007, núm. 731, 26-27.
- 58-781. FUNES, LEONARDO — "El *Cantar de mio Cid*: cuestiones editoriales". — *Ins*, 2007, núm. 731, 2-4.
- 58-782. GALVÁN, LUIS — "Las nuevas del Cid mucho van adelante". — *Ins*, 2007, núm. 731, 19-22.
- 58-783. GALVÁN, L. y E. BANÚS — "El poema del Cid" en *Europa: la primera mitad del siglo XIX* (N. 55-2363). || *NRFH*, 57 (2009), 260-264 (Higashi); *BHS*, 85 (2008), 238-239 (Sanmartín Bastida).
- 58-784. GARCÍA ÚNICA, JOSÉ — "Del «simple man» al «reino de mi corazón». La noción del héroe en las lecturas cinematográficas del *Cantar del Cid*". — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos i M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 255-273.
- 58-785. LUQUE CORTINA, ALBERTO — "El camino del Cid: una historia de leyenda, un camino por descubrir". — *Ins*, 2007, núm. 731, 22-25.
- 58-790. DEYERMOND, A. & C. PARRILLA (eds.) — *Juan Rodríguez del Padrón: Studies in honour of Olga Tudorica Impey*. T. I: *Poetry and doctrinal prose* (N. 55-2378). || *BHS*, 85 (2008), 419-421 (Lacarra Lanz).

Rodríguez del Padrón, Juan

Rojas, Fernando de

- 58-791. ROJAS, FERNANDO DE — *Celestina*. Tr. from the Spanish by Margaret Sayers Peden. Ed. by Roberto González Echevarría. — Yale University Press, New Haven-London, 2009. 250 pp.
- 58-792. GUARDIOLA, CRISTINA — "«El secreto oficio de la abeja». A socio-political metaphor in the *Celestina*". — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 147-155.
- 58-793. MONTES GARCÉS, ELIZABETH — "Cuerpo, deseo y lenguaje en *La Celestina* y *Sirena vestida de pena*". — *RCEH*, 32 (2007-08), 189-202.
- 58-794. PALAFOX, ELOÍSA — "Celestina y su retórica de seducción: comida, vino y amor en el texto de la *Tragicomedia*". — *RCEH*, 32 (2007-08), 71-88.
- 58-795. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ M. y JESÚS G. MAESTRO (eds.) — *La dramaturgia de La Celestina*. — Academia, Vigo, 2008, 232 pp.

58-796. YURI PORRAS, GEORGE — “La música como terapia y hechizo en *La Celestina* (1499) de Fernando de Rojas y en *La “segunda” Celestina* (1534) de Feliciano de Silva”. — *CrHi*, 29 (2007), 271-292.

Ruiz, Juan

58-797. HUTCHESON, GREGORY S. — “Queering *Buen Amor*”. — *Diacritics*, 36 (2006), núms. 3/4, 104-118.

Salcedo de Aguirre, Gaspar

58-798. FERNÁNDEZ ALCAIDE, MARTA — “A propósito de Gaspar Salcedo de Aguirre, *Pliego de cartas en que ay doze epístolas escritas a personas de diferentes estados y officios*, Baeça, Juan Baptista de Montoya, 1594; 410 pp.”. — *RHLE*, 3 (2008), 197-211.

San Pedro, Diego de

58-799. GARCÍA RODRÍGUEZ, ROCÍO I. — “Elipsis y expresión de los complementos directo e indirecto en las cartas amorosas de la *Cárcel de amor* de Diego de San Pedro”. — *AnMal*, 30 (2007), 575-594.

58-800. MINIC-VIDOVIC, RANKA — “La mujer mediadora en *Servio libre de amor, Cárcel de amor y Amadís de Gaula*”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 39-49.

58-801. MUNJIC, SANDRA — “Leriano’s suffering subjectivity; or, the politics of sentimentality in *Cárcel de amor*”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 203-226.

Tributo de las cien doncellas

58-802. FRANCOMANO, EMILY C. — “The legend of the *Tributo de las cien doncellas*: Women as warweavers and the coin of salvation”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 9-25.

SIGLOS DE ORO

Acosta, José de

58-803. KLEIN, FRANZ-JOSEF — “Pinturas, figuras, letras. Zur Darstellung logographischer und phonographischer Schriftsysteme bei José de Acosta und Gregorio García”. — *HistL*, 36 (2009), 1-17.

Acuña, Hernando de

58-804. CABELLO PORRAS, GREGORIO — “Las *Varias poesías* (1591) de Hernando de Acuña: de Garcilaso a Boscán. El tránsito del humanismo militar a la «nueva lengua poética»”. — *Dicenda*, 26 (2008), 5-61.

58-805. CABELLO PORRAS, GREGORIO — “Las *Varias poesías* (1591) de Hernando de Acuña: de un diseño estructural «renacentista» a una impresión «manierista»”. — *AnMal*, 30 (2007), 395-434.

Alemán, Mateo

58-806. CAVILLAC, MICHEL — “Del *Guzmán de Alfarache* al *Persiles*: Cervantes frente a Mateo Alemán. (¿Por qué Clodio no merece ir a Roma?)”. — *Criticón*, 2007, núm. 101, 177-198.

58-807. CLOSE, ANTHONY — “Los «episodios» del *Guzmán de Alfarache* y del *Quijote*”. — *Criticón*, 2007, núm. 101, 109-125.

58-808. EHRLICHER, HANNO — “Alemán, Cervantes y los continuadores. Conflictos de autoría y deseo mimético en la época de la imprenta”. — *Criticón*, 2007, núm. 101, 151-175.

58-809. ESTELA-GUILLEMONT, MICHÈLE — “Le *Guzmán de Alfarache* de Mateo Alemán: à la recherche de l’eu vive?”. — *L’imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpech (Paris, 2009), pp. 179-198.

58-810. RABATÉ, PHILIPPE — “Du portrait du père à l’évocation du monstre de Ravenne: la description chez Mateo Alemán (*Guzmán de Alfarache*,

Première partie, I, 1)”. — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquietante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 117-141.

- 58-811. RAMÍREZ SANTACRUZ, F. — *El diagnóstico de la humanidad por Mateo Alemán: el discurso médico del “Guzmán de Alfarache”* (N. 54-2221). || *BHS*, 85 (2008), 422-424 (Cruz); *NRFH*, 57 (2009), 811-812 (Gutiérrez).
V. también núms. 884, 928, 952.

Arias Montano, Benito

- 58-812. ARIAS MONTANO, BENITO — *Sermones castellanos*. Est., ed. y notas de Valentín Núñez Rivera. — Universidad, Huelva, 2008. 171 pp. || *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 343-345 (Cerdan).
58-813. GÓMEZ CANSECO, LUIS — *Poesía y contemplación. Las “Divinas nupcias” de Benito Arias Montano y su entorno literario*. — Universidad, Huelva, 2007. 445 pp. || *Criticón*, 2009, núm. 105, 199-201 (Frémaux-Criuzet).

Azevedo, Ángela

- 58-814. GABRIELE, JOHN P. — “Engendering narrative equality in Ángela de Azevedo’s *El muerto disimulado*”. — *BC*, 60 (2008), núm. 1, 127-138.
58-815. WADE, JONATHAN — “Patriotism and revolt: Uncovering the Portuguese in Ángela de Azevedo”. — *BC*, 59 (2007), 325-343.

Balbuena, Bernardo de

- 58-816. FERNÁNDEZ JUNCOS, MANUEL — “D. Bernardo de Balbuena. Obispo de Puerto-Rico. Estudio biográfico y crítico. (Ordenado y dispuesto para la imprenta por Raúl Díaz Rosales)”. — *AnMal*, 30 (2007), 627-652.
58-817. FUCHS, BARBARA y YOLANDA MARTÍNEZ-SAN MIGUEL — “*La grandeza mexicana* de Balbuena y el imagi-

nario de una «metrópolis colonial»”. — *RevIb*, 75 (2009), 675-695.

V. también núm. 1100.

Bances Candamo, Antonio

- 58-818. ARELLANO, IGNACIO — “La imagen del poder en el teatro de Bances Candamo, poeta áulico de Carlos II”. — *RILCE*, 26 (2010), 23-36.
58-819. KUMOR, KAROLINA — “*La restauración de Buda* como paradigma del teatro histórico de Bances Candamo”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 259-275.
V. también núm. 857.

Barrios, Miguel de

- 58-820. BARRIOS, M. DE — *Flor de Apolo*, ed. F.J. Sedeño Rodríguez (N. 55-2412). || *BHS*, 85 (2008), 150-152 (Torres).

Calderón de la Barca, Pedro

- 58-821. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Amar después de la muerte*. Ed. de Erik Coenen. — Cátedra, Madrid, 2008. 214 pp. || *Criticón*, 2009, núm. 105, 214-216 (Rodríguez Rodríguez).
58-822. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El lirio y la azucena*, ed. V. Roncero (N. 57-811). || *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 361-363 (Pedraza Jimémez).
58-823. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El mágico prodigioso*. Ed. de Natalia Fernández. — Crítica, Barcelona, 2009. 196 pp. || *ACal*, 2 (2009), 279-281 (Delmondes).
58-824. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La desdicha de la voz*, ed. T.R.A. Mason (N. 54-2226). || *BC*, 59 (2007), 423-425 (Hildner).
58-825. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La torre de Babilonia*. Ed. de Valen-

- tina Nider. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2007. 256 pp.
- 58-826. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La tour de Babel*. Trad. d'Armand Jacob. Prol. de Jean-Jacques Lafaye. — L'Harmattan, París, 2007. 122 pp.
- 58-827. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La vida es sueño*. Ed. de Vincent Martin. — Cervantes & Co., Newark, DE, 2006. 184 pp. || *BC*, 59 (2007), 425-427 (McGaha).
- 58-828. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Life's a dream*. Ed. and trs. Michael Kidd. — University Press of Colorado, Boulder, CO, 2004. 159 pp. || *BC*, 59 (2007), 425-427 (McGaha).
- 58-829. ARELLANO, IGNACIO — "Aspectos de la violencia en los dramas de Calderón". — *ACal*, 2 (2009), 15-49.
- 58-830. ARELLANO, IGNACIO — *Editar a Calderón: hacia una edición crítica de las comedias completas*. — Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2007. 124 pp. || *ACal*, 2 (2009), 277-278 (Rinaldi).
- 58-831. ARELLANO, I. — *El escenario cósmico. Estudios sobre la comedia de Calderón* (N. 57-817). || *NRFH*, 57 (2009), 280-289 (Campbell).
- 58-832. ARMAS, FREDERICK A. DE — "Papeles de zafiro: signos político-mitológicos en *La vida es sueño*". — *ACal*, 2 (2009), 75-96.
- 58-833. ASZYK, URSZULA — "*El príncipe constante* de Calderón-Slowacki-Grotowski: notas sobre el proceso de constitución de un mito teatral del siglo xx". — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 113-126.
- 58-834. AUSTIN, AMY M. — "Escenificación corporal y autorreferencialidad en el entremés *La casa holgona* de Pedro Calderón de la Barca". — *BC*, 58 (2006), 383-398.
- 58-835. CAMPBELL, YSLA — "*La vida es sueño*" a la luz del pensamiento neostoico-tacitista. — El Colegio de México, México, 2009. 389 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 53).
- 58-836. CARREÑO RODRÍGUEZ, ANTONIO — "Libertad, destino y poder en *La hija del aire* de Calderón". — *ACal*, 2 (2009), 51-73.
- 58-837. CARRIÓN, GABRIELA — "The song of history in Calderón's *El médico de su honra*". — *BC*, 59 (2007), 89-108.
- 58-838. COENEN, ERIK — "En los entresijos de una lista de comedias de Calderón". — *RFE*, 89 (2009), 29-56.
- 58-839. COENEN, ERIK — "Rayos y truenos: sobre una metáfora predilecta de Calderón y su peculiar forma de aplicarla". — *Dicenda*, 26 (2008), 63-71.
- 58-840. COENEN, ERIK — "Sobre el texto de *Darlo todo y no dar nada* y la transmisión textual de las comedias de Calderón". — *Críticón*, 2008, núm. 102, 195-209.
- 58-841. DELGADO MORALES, MANUEL — "*La devoción de la cruz*: entre la crueldad humana y la clemencia divina". — *ACal*, 2 (2009), 97-109.
- 58-842. DEVOS, BRENT W. — "Calderon's ambiguity with respect to the moriscos in *El Tuzaní de la Alpujarra*". — *ACal*, 2 (2009), 111-127.
- 58-843. ESCUDERO, JUAN MANUEL — "Problemas textuales de *El escondido y la tapada* de Pedro Calderón de la Barca". — *ACal*, 2 (2009), 129-142.
- 58-844. FARRÉ, JUDITH — "Aproximaciones al itinerario de un género teatral en el siglo xvii, a propósito de las loas palaciegas de Calderón de la Barca". — *ACal*, 2 (2009), 143-179.
- 58-845. FOX, DIAN — "Some thoughts on editing, translating, and teaching *El médico de su honra*". — *BC*, 58 (2006), 421-433.
- 58-846. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — "Intertextualidad, hermenéutica y liturgia en los autos de Calderón. A propósito de *Triunfar muriendo*". — *ACal*, 2 (2009), 181-205.
- 58-847. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — "*El alcalde de Zalamea*" de Pedro Calderón de la Barca. — Cénlit, Berriozar (Navarra), 2008. 86 pp. || *ACal*, 2 (2009), 283-287 (Castro Rivas).
- 58-848. GILBERT, FRANÇOISE — "El Sueño como personaje alegórico en dos autos de Calderón: *La siembra del Señor* (antes de 1655) y *Sueños hay que verdad son* (1670)". — *BC*, 60 (2008), núm. 1, 91-126.

- 58-849. GILBERT, FRANÇOISE — “La dramatización de una conversión al caltolocismo en el auto de Calderón *La protestación de la fe* (1656): el sueño como espacio de transmisión del dogma”. — *Criticón*, 2008, núm. 102, 123-152.
- 58-850. GILBERT, FRANÇOISE — “Sobre *La torre de Babilonia*, auto sacramental de Calderón de la Barca”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 331-341.
- 58-851. GREER, MARGARET R. — “Class and the dirty work of war in Calderón”. — *ACal*, 2 (2009), 207-218.
- 58-852. GRILLI, GIUSEPPE — “La modernización del mito: *El mayor encanto, amor*”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 75-90.
- 58-853. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “El romance de Góngora en *El príncipe constante* de Calderón”. — *RILCE*, 26 (2010), 74-96.
- 58-854. KÜPPER, JOACHIM — “The case of Rosaura’s honor, and the problem of modernity (*La vida es sueño*)”. — *MLN*, 124 (2009), 509-517.
- 58-855. LEIJA, ANA LORENA — “La guerra civil y el torneo a muerte en *El castillo de Lindabridis* de Calderón de la Barca: adaptación y realización escénica”. — *ACal*, 2 (2009), 219-230.
- 58-856. LÓPEZ-MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — “Violencia, neoplatonismo y aristotelismo en *La aurora en Copacabana*”. — *ACal*, 2 (2009), 231-243.
- 58-857. MARCHANTE-ARAGÓN, LUCAS A. — “«Este es mi cuerpo»: el ritual del rey sacramentado en dos fiestas de Calderón y Bances Candamo”. — *BC*, 59 (2007), 345-377.
- 58-858. MEIXELL, AMANDA S. — “A profeminine Golden-Age adaptation of the classic female creation myth: Calderón’s *La estatua de Prometeo* and the construction of female identity”. — *BC*, 59 (2007), 379-408.
- 58-859. MEIXELL, AMANDA S. — “The quest for identity at the onset of the age of reason: Calderón’s *Hado y divisa de Leonido y Marfisa*”. — *BC*, 60 (2008), núm. 2, 77-101.
- 58-860. MOCHÓN CASTRO, MONTSERRAT — “*El Josef de las mujeres* de Calderón: la heterodoxia en la ortodoxia”. — *SLitM*, 2008, núm. 7, 39-58.
- 58-861. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “*El jardín de Falerina*: metamorfosis dramáticas”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 91-112.
- 58-862. PLATA, FERNANDO — “Mundinovsky y espejos deformantes: el mundo al revés en una mojiganga inédita de Calderón”. — *Criticón*, 2009, núm. 106, 161-192.
- 58-863. REYRE, DOMINIQUE — “Transmisión poética y dramaturgica del dogma en el auto *El nuevo palacio del Retiro* de Calderón. La teología eucarística en metáforas”. — *Criticón*, 2008, núm. 102, 113-122.
- 58-864. RULL, ENRIQUE — “Función simbólico-poética del maná en el auto sacramental de Calderón”. — *ACal*, 2 (2009), 245-261.
- 58-865. SHAO, YUNG — “Painting and perspective in Calderón’s *El príncipe constante*”. — *BC*, 58 (2006), 399-420.
- 58-866. SLATER, JOHN — “Sacramental instrumentality: Representation, demonstration, and the Calderonian Auto”. — *BC*, 58 (2006), 479-500.
- 58-867. TIETZ, M. (ed.) — *Teatro calderoniano sobre el tablado. Calderón y su puesta en escena a través de los siglos. XII Coloquio Anglogermano sobre Calderón, Florencia, 10-14 de julio de 2002* (N. 53-1023). || *BC*, 58 (2006), 518-522 (Gilbert). — V. núm. 56-2148.
- 58-868. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “Consideraciones sobre la configuración del legado de comedias de Calderón”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 249-271.
- 58-869. WAGSCHAL, STEVEN — “Medicine, morality, madness: Competing models of insanity in Calderón’s *El mayor monstruo del mundo*”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 227-245.
- 58-870. WOLFENZON, CAROLYN — “Calderón, Velázquez y el arte de develar las formas de construcción de la realidad”. — *BC*, 59 (2007), 109-130.

58-871. WORLEY, ROBERT D. JR. — “The concept of «just war» in *El príncipe constante*, by Calderón de la Barca”. — *ACal*, 2 (2009), 263-273.

V. también núms. 440, 469, 1079, 1152, 1204.

Campo, Antonio Manuel del

58-872. ECHAVARREN, ARTURO — “El diablo tras Lavinia y rútilos y troyanos en *El vencimiento de Turno*”. — *AnMal*, 30 (2007), 443-465.

Carajicomedia

58-873. DOMÍNGUEZ, FRANK A. — “*Carajicomedia* and Fernando el Católico's body: The identities of Diego Fajardo and María de Velasco”. — *BHS*, 85 (2008), 397-416.

Caramuel, Juan

58-874. DÍAZ MARROQUÍN, LUCÍA — “Técnica vocal y retórica de los afectos en el hermetismo espiritualista del siglo XVII. El artículo XII *De oris colloquutione* de Juan Caramuel”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 55-68.

Carrillo, José

58-875. CASADO SANTOS, MARÍA JOSÉ — “Un burlesco episodio troyano: *El robo de Elena*, comedia burlesca de José Carrillo”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 91-101.

Carvajal, Michael de

58-876. JÁUREGUI, CARLOS — “Apetitos coloniales, salvajes críticos y razón de imperio en las *Cortes de la Muerte* (1557)”. — *BC*, 58 (2006), 103-140.

Cervantes Saavedra, Miguel de

58-877. CERVANTES, MIGUEL DE — *Entremeses*. 2ª ed. corr. y aum. Trad. de Jasna Stojanovic y Zoran Hudak. Pról., bibliografía y notas de Jasna Stojanovic. — Itaka, Belgrado, 2007. 171 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 370-372 (Dosen).

58-878. CERVANTES, MIGUEL DE — *La conquista de Jerusalén por Godofre de Bullón*. Ed. de Héctor Brioso Santos. — Cátedra, Madrid, 2009. 246 pp. (*Letras Hispánicas*, 644).

58-879. AMOR Y VÁZQUEZ, JOSÉ — “Segunda salida de «Un pasaje del *Quijote*»: literalidad, traducción, sentido”. — *RILCE*, 26 (2010), 10-22.

58-880. ANDRECA, FLORINA-ADRIANA — “¿Optimismo o pesimismo, éxito o fracaso de *Don Quijote*?”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 257-264.

58-881. ARMAS, F.A. DE — *Quixotic frescoes: Cervantes and Italian renaissance art* (N. 57-2494). || *ACerv*, 40 (2008), 359-363 (Vélez-Sáinz).

58-882. BARRIO MARCO, JOSÉ MANUEL Y MARÍA JOSÉ CRESPO ALLUÉ (eds.) — *La huella de Cervantes y del Quijote en la cultura anglosajona*. — Universidad, Valladolid, 2007. 597 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 366-368 (Ardila).

58-883. BELLIDO DÍAZ, JOSÉ ANTONIO — “Desde Calímaco a Cervantes: una imagen venatoria en contexto amatorio”. — *ACerv*, 40 (2008), 33-143.

58-884. BLANCO, MERCEDES — “El *Quijote* y el *Guzmán*: dos políticas para la ficción”. — *Criticón*, 2007, núm. 101, 127-149.

58-885. BONILLA, RAFAEL Y ANGELINA COSTA (eds.) — *El “Quijote” (1605-2005). Actas de las jornadas celebradas en Córdoba del 2 al 4 de marzo de 2005*. — Universidad, Córdoba, 2006. 164 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 354-357 (Marín Cobos); *AnMal*, 30 (2007), 297-302 (Martos Pérez).

58-886. BORUCHOFF, DAVID A. — “Free will, the picaresque, and the exemplarity of Cervantes's *Novelas ejemplares*”. — *MLN*, 124 (2009), 372-403.

- 58-887. BRIOSO SANTOS, H. — *Cervantes y América*, con la colab. de J. Montero Reguera (N. 56-2161). || *Críticón*, 2009, núm. 106, 201-203 (Canavaggio).
- 58-888. CHILDERS, W. — *Transnational Cervantes* (N. 56-2166). || *ACerv*, 40 (2008), 347-350 (Lozano-Renieblas). — V. núm. 57-2501.
- 58-889. CORREA-DÍAZ, LUIS — *Cervantes y América/Cervantes en las Américas: Mapa de campo y ensayo de bibliografía razonada*. — Reichenberger, Kassel, 2006. 106 pp. || *BHS*, 85 (2008), 430-431 (De Armas Wilson).
- 58-890. COSTA VIEIRA, MARIA AUGUSTA DA — “En torno a la locura del Licenciado Vidriera”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 31-42.
- 58-891. CUEVAS CERVERA, FRANCISCO — “El cervantinismo de Agustín García de Arrieta”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 10-11.
- 58-892. DURÁN, MANUEL & FAY R. ROGG — *Fighting windmills: Encounters with don Quixote*. — Yale University Press, New Haven, 2006. 276 pp. || *H*, 90 (2007), 271-272 (Friedman).
- 58-893. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “«El gran poema de la humanidad»: Ramón León Máinez y la *Vida de Cervantes*”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 28-30.
- 58-894. EHRLICHER, HANNO, GERHARD POPPENBERG (Hrsg.) — *Cervantes' "Novelas ejemplares" im Streitfeld der Interpretationen. Exemplarische Einführungen in die spanische Literatur der Frühen Neuzeit*. — Edition Tranvía-Verlag Walter Frey, Berlin, 2006. 348 pp.
- 58-895. ENCISO ALONSO-MUÑUMER, ISABEL — “Nobleza y mecenazgo en la época de Cervantes”. — *ACerv*, 40 (2008), 47-61.
- 58-896. FERNÁNDEZ CABALEIRO, Begoña — “El Quijote, una lectura desde el arte contemporáneo”. — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 123-147.
- 58-897. FERNÁNDEZ NIETO, MANUEL — “Lecturas esotéricas de Cervantes”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 30-32.
- 58-898. FINE, R. — *Una lectura semiótica-narratológica del "Quijote" en el contexto del Siglo de Oro español* (N. 57-885). || *Críticón*, 2008, núms. 103/104, 350-353 (Alvarado Teodorika).
- 58-899. FRAGA FERNÁNDEZ-CUEVAS, MARÍA JESÚS — “El *Quijote* restaurado por Feliciano Ortego. La aventura editorial de un médico del siglo XIX que creyó tener un ejemplar del *Quijote* anotado por Cervantes”. — *ACerv*, 40 (2008), 181-204.
- 58-900. FRENK, MARGIT — “Juegos del narrador en el *Quijote*”. — *NRFH*, 57 (2009), 211-220.
- 58-901. FRIEDMAN, EDWARD H. — *Cervantes in the middle: Realism and reality in the Spanish novel from "Lazarillo de Tormes" to "Niebla"*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 327 pp. || *BHS*, 85 (2008), 153-154 (Bilbao-Terreros).
- 58-902. GARCÍA-VERDUGO CASO, CARLOS — “Alquimia y atomismo en el *Quijote*”. — *ACerv*, 40 (2008), 63-87.
- 58-903. GARRIDO DOMÍNGUEZ, A. — *Aspectos de la novela de Cervantes* (N. 56-778). || *ACerv*, 40 (2008), 344-347 (Romo). — V. núm. 56-2188.
- 58-904. GARRIDO GALLARDO, MIGUEL ÁNGEL — “La Cátedra Complutense de Nebrija y la retórica del *Quijote*”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 19-30.
- 58-905. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS (ed.) — *Utopías americanas del "Quijote"*. — Fundación Instituto Castellano y Leonés de la Lengua, Salamanca, 2007. || *ALH*, 37 (2008), 353-355 (Herrero Gil).
- 58-906. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, R. — *Love and law in Cervantes* (N. 56-793). || *H*, 90 (2007), 63-65 (Friedman); *CrHi*, 29 (2007), 338-343 (García-Quismondo García).
- 58-907. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO (ed.) — *Cervantes' Don Quixote*. — Oxford University Press, Oxford,

2005. 281 pp. || *CiHi*, 29 (2007), 367-382 (Zúñiga).
- 58-908. GONZÁLEZ PÉREZ, AURELIO — “Usos dramáticos de romances y canciones en el teatro de Cervantes”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 45-54.
- 58-909. GORDON, SCOTT PAUL — *The practice of quixotism. Postmodern theory and eighteenth-century women's writing*. — Palgrave, New York, 2006. 240 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 378-380 (Ardila).
- 58-910. GUILLEMONT, MICHÈLE y MARIE-BLANCHE REQUEJO CARRIÓ — “De asnos y rebuznos. Ambigüedad y modernidad de un diálogo”. — *Criticon*, 2007, núm. 101, 57-87.
- 58-911. HERRERO CARRETERO, CONCHA — “Don Quijote, héroe de la tapicería ilustrada”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 4-6.
- 58-912. HUERTA CALVO, JAVIER — “La magia permanente del *Retablo*”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 33-36.
- 58-913. ILLADES, G. y J. IFFLAND (eds.) — *El Quijote desde América* (N. 56-809). || *ACerv*, 40 (2008), 363-366 (Scham). — V. núm. 57-2523.
- 58-914. JEHENSON, MYRIAM YVONNE & PETER N. DUNN — *The utopian nexus in “Don Quixote”*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2006. 208 pp. || *RCEH*, 32 (2007-08), 374-375 (Iffland).
- 58-915. JIMÉNEZ, ENRIQUE (ed.) — *El “Quijote” en el Siglo de las Luces*. — Universidad, Alicante, 2006. 246 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 382-383 (Montero Reguera).
- 58-916. LABRADOR LÓPEZ DE AZCONA, GERMÁN — “Fiesta, quejas y duelos de amor en el imaginario sonoro cervantino: la guitarra, el laúd y la vihuela”. — *ACerv*, 40 (2008), 229-242.
- 58-917. LARA ALBEROLA, EVA — “Hechiceras y brujas: algunos encantos cervantinos”. — *ACerv*, 40 (2008), 145-179.
- 58-918. LEE, CHRISTINA H. — “The legend of the Christian Arab madonna in Cervantes’ *Don Quijote*”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 105-121.
- 58-919. LEU, CARMONA-IRINA — “Trazando los límites cronotópicos en *Don Quixote* (1999) — película dirigida por Peter Yates”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 265-274.
- 58-920. LOBATO, MARÍA LUISA — “«Narigante escudero»: máscara y representación en *Don Quijote*”. — *BC*, 59 (2007), 39-67.
- 58-921. LOLO, BEGOÑA — *Cervantes y el Quijote en la música. Estudios sobre la recepción de un mito*. — Ministerio de Educación y Ciencia-Centro de Estudios Cervantinos, Madrid, 2007. 787 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 388-397 (López Nava).
- 58-922. LÓPEZ FÉREZ, JUAN ANTONIO — “Personajes históricos griegos o romanos en el *Quijote*”. — *ACerv*, 40 (2008), 119-132.
- 58-923. LUIS-MARTÍNEZ, ZENÓN y LUIS GÓMEZ CANSECO (eds.) — *Entre Cervantes y Shakespeare: sendas del Renacimiento/Between Cervantes and Shakespeare: Trails along the Renaissance*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 356 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 374-376 (Ardila).
- 58-924. MAESTRO, JESÚS G. — “Idea de política y concepto de tragedia en las tragedias numantinas de Cervantes y Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 293-309.
- 58-925. MAESTRO, JESÚS G. — *Thetralia. El teatro de Miguel de Cervantes ante el IV centenario*. — Mirabel, Pontevedra, 2003. 569 pp. || *H*, 90 (2007), 69-70 (Fajardo).
- 58-926. MAESTRO, J.G. (ed.) — *El teatro de Miguel de Cervantes ante el IV Centenario* (N. 56-2210). || *BC*, 58 (2006), 516-518 (Ostlund).
- 58-927. MARTÍN BERMÚDEZ, SANTIAGO — “Entremés de los querellan-

- tes. Cuatro cuadros cervantinos". — *ACerv*, 40 (2008), 13-28.
- 58-928. MARTÍN MORÁN, JOSÉ MANUEL — "La construcción del personaje en el *Quijote* y el *Guzmán*". — *Criticón*, 2007, núm. 101, 89-107.
- 58-929. MÉNDEZ-CABEZA FUENTES, MIGUEL y VICENTE GARCÍA CANSECO — *El Quijote en la cerámica de Talavera de la Reina (1926-2005)*. — Canseco, Talavera, 2005. 159 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 357-359 (Aguilló).
- 58-930. MIGUEL MACHO, CARLOS — "La construcción de un personaje: de Alonso Quijano a don Quijote". — *ACerv*, 40 (2008), 107-118.
- 58-931. MONER, MICHEL — "Monstres et bizarreries de la faune marine dans *Les travaux de Persilès et Sigismonde*". — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpech (Paris, 2009), pp. 275-280.
- 58-932. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "Cervantes, perito geógrafo". — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 11-13.
- 58-933. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — "«Los vírgenes esposos del *Persiles*»: el episodio de Renato y Eusebia". — *ACerv*, 40 (2008), 205-228.
- 58-934. NEVOUX, PIERRE — "Las *Novelas ejemplares* de Cervantes en el campo de batalla de las interpretaciones: reflexiones metodológicas aplicadas". — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 309-329.
- 58-935. PARR, J.A. — *Don Quixote, Don Juan, and related subjects: Form and tradition in Spanish literature, 1330-1630* (N. 55-524). || *BC*, 59 (2007), 409-411 (Cruz).
- 58-936. PAZ GAGO, J.M. — *La máquina maravillosa. Tecnología y arte en el Quijote* (N. 57-933). || *AnMal*, 31 (2008), 323-325 (Montes Doncel).
- 58-937. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *Cervantes y Lope de Vega: historia de una enemistad y otros estudios cervantinos*. — Octaedro, Barcelona, 2006. 238 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 372-374 (Moreiro).
- 58-938. PELLE-BARDE, PIERRETTE — "Sancho Panza en la cima: un avatar de la penitencia del rey Rodrigo". — *Criticón*, 2008, núm. 102, 153-159.
- 58-939. PÉREZ DE LEÓN, VICENTE — *Tablas destempladas. Los entremeses de Cervantes a examen*. — Centro de Estudios Cervantinos, Alcalá de Henares, 2005. 287 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 369-370 (Martínez).
- 58-940. PÉREZ DE LEÓN, VICENTE — "Una aproximación teórica al equilibrio y espacio dramático en el entremés cervantino, con su posible incidencia en el canon del teatro breve de los Siglo de Oro". — *BHS*, 85 (2008), 1-14.
- 58-941. PROFETI, MARIA GRAZIA — "Presencia de don Quijote en el teatro del Siglo de Oro". — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 55-72.
- 58-942. RABATÉ, PHILIPPE — "Cervantes y la sombra de Guzmán: reflexiones sobre la poética de Ginés de Pasamonte (*Quijote*, I, 22)". — *Criticón*, 2007, núm. 101, 37-56.
- 58-943. REY HAZAS, ANTONIO y JUAN RAMÓN MUÑOZ SÁNCHEZ (eds.) — *El nacimiento del cervantismo. Cervantes y el Quijote en el siglo XVIII*. — Verbum, Madrid, 2006. 487 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 376-378 (Álvarez Barrientos); *AnMal*, 30 (2007), 698-699 (Caralt).
- 58-944. RICO, F. — *El texto del "Quijote". Preliminares a una edición del Siglo de Oro* (N. 56-2241). || *BHS*, 85 (2008), 428-429 (Friedman). — V. núm. 57-943.
- 58-945. RUIZ, M. JESÚS — "«El amor a las cosas de mi patria...»: romanticismo y Romancero en las interpretaciones hispanas del *Quijote*". — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 15-16.
- 58-946. SÁEZ RIVERA, DANIEL M. — "Marcos Fernández: «Capítulo y explicación de la palabra *hidalgo* o *hidalga*», en *Olla podrida a la española...* (1655)". — *ACerv*, 40 (2008), 283-310.
- 58-947. SÂMBRIAN-TOMA, MARIN — "El porqué de la primera traducción de *Don Quijote* al rumano: del quijotismo al espíritu revolucionario en la primera mitad del siglo XIX". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A.

- Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 200-208.
- 58-948. SÁNCHEZ PORTERO, ANTONIO — “Sansón Carrasco: un personaje clave en el *Quijote* de 1615: ¿representa en él Cervantes a Avellaneda?”. — *ACerv*, 40 (2008), 89-106.
- 58-949. SCHWARTZ, LÍA — “Cervantes, lector de Jenofonte y las *Obras de Xenophonte* traducidas por Diego Gracián”. — *RILCE*, 26 (2010), 202-213.
- 58-950. STOJANOVIC, JASNA — “El año cervantino en Serbia”. — *ACerv*, 40 (2008), 265-280.
- 58-951. TORRES, BÉNEDICTE — “Les aventures aquatiques de don Quichotte”. — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpéche (Paris, 2009), pp. 263-273.
- 58-952. VILA, JUAN DIEGO — “El *Quijote* y un género velado: el *Lazarillo* y el *Guzmán* frente a frente”. — *Criticón*, 2007, núm. 101, 7-35.
- 58-953. VIVAR, FRANCISCO — *Don Quijote frente a los caballeros de los tiempos modernos*. — Universidad, Salamanca, 2009. 178 pp. (*Acta Salmanticensia. Estudios Filológicos*, 325).
- 58-954. VIVAR, F. — “*La Numancia*” de Cervantes y la memoria de un mito (N. 55-889). || *BC*, 60 (2008), núm. 1, 153-154 (Nelson). — V. núm. 57-2563.
- 58-955. WAGSCHAL, S. — *The literature of jealousy in the age of Cervantes* (N. 57-960). || *BHS*, 85 (2008), 429-430 (Fisher).
- 58-956. WORDEN, WILLIAM — “The unpublished texts of *Don Quijote*”. — *RILCE*, 26 (2010), 231-242.
- 58-957. ZIMIC, STANISLAV — *Cuentos y episodios del Persiles. De la isla bárbara a una apoteosis del amor humano*. — Mirabel Editorial, Vilagarcía de Arousa, 2005. 280 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 398-400 (Brioso Santos).
- 58-958. ZULETA, EMILIA DE — *Lecturas cervantinas*. — Academia Argentina de Letras, Buenos Aires, 2005. 224 pp. || *ACerv*, 40 (2008), 381-382 (Lorena Gauna).
- V. también núms. 440, 444, 469, 734, 806-808, 959, 962, 1070, 1200, 1219, 1231, 1237.
- Céspedes y Meneses, Gonzalo de*
- 58-959. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “Soldados, doncellas y expósitos: Gonzalo de Céspedes y Meneses, un fiel lector cervantino”. — *NRFH*, 57 (2009), 761-776.
- Cisneros, Diego de*
- 58-960. CISNEROS, DIEGO DE — *Sitio, naturaleza y propiedades de la ciudad de México*. Ed. anotada de Martha Elena Venier. — El Colegio de México, México, 2009. xlviii + 389 pp. (*Biblioteca Novohispana*, 8).
- Claramonte, Andrés de*
- 58-961. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO — “Una comedia inédita de Andrés Claramonte: *San Carlos o las dos columnas de Carlos*”. — *Criticón*, 2008, núm. 102, 177-193.
- Colón, Cristóbal*
- 58-962. DOMÍNGUEZ, FRANK A. — “Sailing to Paradise: Nautical language and meaning in Columbus's *Diario de abordo* and Cervantes's *Persiles* and *Sigismunda* (I-II)”. — *H*, 90 (2007), 193-204.
- 58-963. GRÜTZMACHER, LUKASZ — *¿El descubridor descubierto o inventado? Cristóbal Colón como protagonista en la novela histórica hispanoamericana y española de los últimos 25 años del siglo XX*. — Instituto de Estudios Ibéricos e Iberoamericanos-Museo de Historia del Movimiento Campesino Polaco, Varsovia, 2009. 260 pp.
- Cornejo, Damián de*
- 58-964. CARREIRA, ANTONIO — “La obra poética de Damián Cornejo: cuatro manuscritos más y uno menos”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 39-54.

Correas, Gonzalo

- 58-965. HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO — “El *Vocabulario de refranes proverbiales* de Gonzalo Correas”. — *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 141-160.
- 58-966. REDONDO, AUGUSTIN — “Auto-censura y audacia de Correas frente a los poderes, en sus comentarios al *Vocabulario de refranes* de principios del siglo XVII”. — *NRFH*, 57 (2009), 629-656.

Cortés, Hernán

- 58-967. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — “Hernán Cortés en sus *Cartas de relación*: la configuración literaria del héroe”. — *NRFH*, 57 (2009), 747-759.
- 58-968. CARMAN, GLEN — *Rhetorical conquests: Cortés, Gómara and Renaissance imperialism*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2006. 249 pp. || *MLN*, 124 (2009), 522-525 (Castro-Klaren).
- V. también núm. 1186.

Covarrubias Horozco, Sebastián de

- 58-969. HOROZCO, SEBASTIÁN DE — *Cancionero*. Ed. de José J. Labrador Herreiz, Ralph A. DiFranco y Ramón Morillo-Velarde Pérez. — Consejería de Castilla-La Mancha, Toledo, 2008.

Cruz, san Juan de la

- 58-970. ANDRÉS GIL, C.M. — *La experiencia poética y la experiencia mística en la poesía de san Juan de la Cruz* (N. 53-1064). || *NRFH*, 57 (2009), 800-802 (Cartelet). — V. núm. 57-967.
- 58-971. BÉRAMIS, SUZY — “Le voyage de Jonas, figure de l’expérience mystique chez saint Jean de la Croix”. — *L’imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpéch (Paris, 2009), pp. 23-45.
- 58-972. CONTAMINA, SANDRA — “L’illusion descriptive dans la *cantique spirituel* de Jean de la Croix”. — *Des-*

cription et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L’inquiétante étrangeté de l’écriture descriptive, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 97-108.

- 58-973. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — “Estructura literaria de las «Canciones entre el Alma y el Esposo» de Juan de la Cruz: la búsqueda ansiosa (1-12)”. — *Criticón*, 2009, núm. 105, 59-84.
- 58-974. VARO ZAFRA, JUAN — “La lira 12 del *Cántico espiritual B*, una aproximación desde la metaforología”. — *AnMal*, 30 (2007), 555-563.
- V. también núms. 1005, 1030, 1623.

Cruz, sor Juana Inés de la

- 58-975. CRUZ, SOR JUANA INÉS DE LA — *Il divino Narciso*. Trad. e studio di Barbara Fiorellino. — Bagatto Libri, Roma, 2007. 312 pp.
- 58-976. ALATORRE, ANTONIO — “Hacia una edición crítica de sor Juana. (Apéndice)”. — *NRFH*, 57 (2009), 777-782.
- 58-977. BUXÓ, JOSÉ PASCUAL — “Las lágrimas de sor Juana: nuevos textos de una polémica inconclusa”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 243-261.
- 58-978. ELLIS, JONATHAN — “How is narcissistic Christ possible? The theological tradition behind sor Juana’s *El divino Narciso*”. — *BC*, 59 (2007), 167-184.
- 58-979. GASIOR, BONNIE L. — “Slaying the beast: The case of Beatriz in sor Juana’s and Agustín de Salazar y Torres’s *La segunda Celestina*”. — *BC*, 60 (2008), núm. 1, 139-152.
- 58-980. GLANTZ, MARGO — “Las curiosas manos de una monja jerónima”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 217-226.
- 58-981. GONZÁLEZ ROLDÁN, AURORA — *La poética del llanto en sor Juana Inés de la Cruz*. — Universidad, Zaragoza, 2009. 270 pp.
- 58-982. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “El teatro palaciego en la época de sor Juana: simbiosis de espacios di-

- versos". — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 139-156.
- 58-983. ILLADES, GUSTAVO — "Poética del silencio en la *Respuesta a sor Filotea de la Cruz*". — *SLitM*, 2008, núm. 7, 9-38.
- 58-984. KIRK, STEPHANIE — "El parto monstruoso: creación y reproducción biológica en la obra de sor Juana Inés de la Cruz". — *RevIb*, 75 (2009), 417-433.
- 58-985. PERELMUTER, R. — *Los límites de la femineidad en sor Juana Inés de la Cruz* (N. 54-844). || *BHS*, 85 (2008), 255-256 (Bergman). — V. núm. 57-979.
- 58-986. POOT HERRERA, SARA — "Pedro de Avendaño, un tercero en conflicto ¿cercano, además, a la *Carta Athenagórica*?". — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 263-285.
- 58-987. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — "El discurso lírico de sor Juana: los poemas de cumpleaños". — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 227-242.
- V. también núm. 612.
- Cueva, Juan de la*
- 58-988. CUEVA, JUAN DE LA — *El príncipe tirano. Comedia y tragedia*. Ed., introd. y notas de Mercedes de los Reyes Peña, María del Valle Ojeda Calvo y José Antonio Raynaud. — Junta de Andalucía-Centro de Andaluz de Teatro-Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía, Sevilla, 2009. 404 pp. || *Criticón*, 2009, núm. 106, 199-201 (Burguillo López).
- 58-989. COATES, GERALDINE — "The 1541 *Crónica general* and the historical theatre of Juan de la Cueva and Lope de Vega: An epic debt". — *BC*, 60 (2008), núm. 1, 1-29.
- Delicado, Francisco*
- 58-990. FOURQUET-REED, L. — *Protofeminismo, erotismo y comida en "La Lozana andaluza"* (N. 53-1073). || *NRFH*, 57 (2009), 797-800 (Castillo Hernández). — V. núm. 57-984.
- 58-991. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — "El aspecto paremiológico en el *Retrato de la Lozana andaluza* de Francisco Delicado". — *EHF*, 31 (2009), 271-302.
- 58-992. TORRES, LUC — "Boussole à l'usage des navigateurs du frontispice marin de *La pícaro Justina*". — *L'imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpéch (Paris, 2009), pp. 99-114.
- Díaz del Castillo, Bernal*
- 58-993. ESTRADA, OSWALDO — *La imaginación novelesca. Bernal Díaz entre géneros y época*. — Vervuert-Iberoamericana, Madrid-Frankfurt/M., 2009. 207 pp. (*Nuevos Hispanismos*, 7).
- Domínguez Camargo, Hernando*
- 58-994. ESCUDERO, JUAN M. — "De nuevo sobre palimpsestos poéticos. El caso de dos poetas novohispanos: Domínguez Camargo y Caviedes". — *El Siglo de Oro antes y después de el "Arte nuevo"*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 159-168.
- Erauso, Catalina de*
- 58-995. SOSA-VELASCO, ALFREDO J. — "Vida i sucesos de la monja alférez de Catalina de Erauso: construcción de una identidad plural". — *LyL*, 18 (2007), 165-185.
- Espinosa, Pedro*
- 58-996. BONILLA CEREZO, RAFAEL — "Góngora entre azahares: la *Epístola I a Heliodoro* de Pedro Espinosa". — *AnMal*, 30 (2007), 53-100.

Espinosa Medrano, Juan de

- 58-997. VITULLI, JUAN M. — “Amar a su propia muerte: el drama de la representación criolla”. — *BC*, 58 (2006), 225-244.

Evia, Jacinto de

- 58-998. EVIA, XACINTO DE — *Ramillete de varias flores poéticas*. Est. de Rodrigo Pesántez Rodas. Ed. de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. DiFranco. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2009. 513 pp.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- V. núm. 948.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 58-999. PRIETO, ANDRÉS I. — “Classification, memory, and subjectivity in Gonzalo Fernández de Oviedo’s *Sumario de la natural historia* (1526)”. — *MLN*, 124 (2009), 329-349.
- 58-1000. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Troya, Roma y Constantinopla en *El Claribalte*”. — *Amadís y sus libros: 500 años*, eds. A. González y A. Campos García Rojas (México, 2009), pp. 303-311.

Fuentelapeña, Juan de

- 58-1001. FLOR, FERNANDO R. DE LA — “El discurso del duende en los momentos inaugurales del período novator”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 153-169.

Garcilaso de la Vega

- 58-1002. BARRIO OLANO, JOSÉ IGNACIO — “Más sobre «convertido en viola» en *Oda a la Flor de Gnido*, de Garcilaso de la Vega”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. Nuevos en-

foques desde una perspectiva pluridisciplinaria, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 43-48.

- 58-1003. MORROS, BIENVENIDO — “Albanio como don Fernando de Toledo en la Égloga II de Garcilaso”. — *AnMal*, 31 (2008), 7-29.
- 58-1004. MORROS, BIENVENIDO — “La muerte de Isabel Freyre y el amor napolitano de Garcilaso. Para una cronología de sus églogas y de otros poemas”. — *Criticón*, 2009, núm. 105, 5-35.
- 58-1005. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Grandes poetas renacentistas. (Garcilaso, Herrera, fray Luis de León, san Juan de la Cruz)*. Ed. e introd. de J. Lara Garrido. — Universidad, Málaga, 2004. || *AnMal*, 31 (2008), 277-302 (Díaz Rosales).
- 58-1006. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “*Mumus Mariae*. Garcilaso, égloga III”. — *BRAE*, 88 (2008), 133-193.
- V. también núm. 804.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 58-1007. CHANG-RODRÍGUEZ, R. (ed.) — *Beyond books and borders: Garcilaso de la Vega and “La Florida” del Inca* (N. 57-2585). || *CrHi*, 29 (2007), 326-330 (Bueno); *MLN*, 124 (2009), 522-525 (Castro-Klaren).
- 58-1008. ROMITI VINELLI, ELENA — “El cruce de las escrituras y la pluralidad de lecturas en *Los comentarios reales*”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 149-167.
- 58-1009. STEIGMAN, JONATHAN D. — “*La Florida del Inca*” and the struggle for social equality in Colonial Spanish America. — University of Alabama Press, Tuscaloosa, 2005. 125 pp. || *H*, 90 (2007), 282-283 (Landeira).

Godínez, Felipe

- 58-1010. HERSKOVITS, ANDREW — “The judaization of christianity in Felipe Godínez’s Ester plays”. — *BC*, 60 (2008), núm. 1, 51-70.

Góngora, Luis de

Gracián, Baltasar

- 58-1011. GÓNGORA, LUIS DE — *Antología poética*. Ed. de A. Carreira. — Crítica, Barcelona, 2009. 711 pp. (*Clásicos y modernos*, 30).
- 58-1012. DOLFI, LAURA — “Ciudades y paisajes en el teatro de Luis de Góngora”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 203-215.
- 58-1013. OROZCO DÍAZ, EMILIO — *Los sonetos de Góngora. (Antología comentada)*. Ed. de J. Lara Garrido. — Diputación Provincial, Córdoba, 2002. || *AnMal*, 31 (2008), 277-302 (Díaz Rosales).
- 58-1014. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — “Góngora y su ambigua apropiación en el tiempo de los novatores”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 119-130.
- 58-1015. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “*Evaporar contempla un fuego helado*”. *Género, enunciación lírica y erotismo en una canción gongorina*. — Universidad, Málaga, 2006. 388 pp.
- 58-1016. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “Góngora y el conde de Niebla. Las sutiles gestiones del mecenazgo”. — *Criticón*, 2009, núm. 106, 99-146.
- 58-1017. ROMANOS, MELCHORA — “Lecturas sobre el género de las *Soledades* y el estatuto teórico de la poesía áurea”. — *Celehis*, 19 (2008), 81-96.
- 58-1018. ROSES, JOAQUÍN — “El rayo y el águila: verdades y abstracciones en un soneto de Góngora”. — *RILCE*, 26 (2010), 168-186.
- 58-1019. ROSES, JOAQUÍN (ed.) — *Góngora hoy VIII: Góngora y lo prohibido: erotismo y escatología. Actas del Foro de debate “Góngora hoy”*. — Diputación, Córdoba, 2006.
- 58-1020. VÉLEZ-SÁINZ, JULIO — “La ruda zampoña de Polifemo: autorrepresentación y parodia en la «Fábula de Polifemo y Galatea» de Góngora”. — *RILCE*, 26 (2010), 214-230.
V. también núms. 733, 853, 996, 1047.
- 58-1021. GRACIÁN, BALTASAR — *Arte de ingenio. Tratado de la agudeza*. Ed. facs. (Madrid, Juan Sánchez, 1642). Est. prelim. de Aurora Egido. — Gobierno de Aragón-Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2005. cxlviii + 322 pp. || *Ins*, 2007, núm. 730, 9-10 (Gómez Canseco).
- 58-1022. NEUMEISTER, SEBASTIAN — “Entre España y Polonia: el elogio de los Piastas por Daniel Casper von Lohensteinn en su traducción del tratado de Baltasar Gracián *El político don Fernando el Católico*”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 373-381.
- 58-1023. RUAN, FELIPE — “A taste for symbolic wealth: *Gusto* and cultural capital in Baltasar Gracián”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 315-331.
- Guevara, Antonio de
- 58-1024. VOSTERS, SIMON A. — *Antonio de Guevara y Europa*. — Universidad, Salamanca, 2009. 922 pp. (*Acta Salmantica. Estudios Filológicos*, 308).
- Herrera, Fernando de
- V. núm. 1005.
- Huarte de San Juan, Juan
- 58-1025. AVILÉS, LUIS F. — “La prudencia militar: el capitán y el soldado en el «Examen de ingenios» de Huarte de San Juan”. — *RILCE*, 26 (2010), 37-51.
- Hurtado, Luis
- V. núm. 876.

Lanuza, Marcos de

- 58-1026. ROJO ALIQUÉ, PEDRO C. — “Notas sobre don Marcos de Lanuza Mendoza y Arellano, Conde de Clavijo”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 171-206.

Las Casas, fray Bartolomé de

- 58-1027. LAS CASAS, FRAY BARTOLOMÉ DE — *Brevísima relación de la destrucción de las Indias*. Ed., pról. y notas de José Miguel Martínez Torrejón. Est. prelim. de John H. Elliott. — Centro para la Edición de los Clásicos Españoles-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Barcelona, 2009. 286 pp.
- 58-1028. MARTÍNEZ TORREJÓN, JOSÉ MIGUEL — “Informar, conmovér, culpar. Retórica para reyes en la *Brevísima relación del padre Las Casas*”. — *NRFH*, 57 (2009), 607-628.

Lazarillo de Tormes

- 58-1029. PEYREBONNE, NATHALIE — “Le second *Lazarillo*, réécriture aquatique d’un manuel du courtisan”. — *L’imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpéch (Paris, 2009), pp. 169-177.
- V. también núm. 952.

León, fray Luis de

- 58-1030. BULTMAN, DANA — “Comparing humanist and mystical understanding in Luis de León’s «Noche serena» and John of the Cross «La noche oscura»”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 232-239.
- 58-1031. DARST, DAVID H. — “Teaching Luis de León’s mystical poetry as pilgrimage”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 240-246.
- 58-1032. PINEDA VARGAS, PURIFICACIÓN — “Fray Luis de León y el *Cantar de*

los cantares del rey Salomón (I)”. — *AnMal*, 31 (2008), 529-552.

- 58-1033. URÍA MAQUA, ISABEL — “La escondida senda y el huerto del poeta en la Oda I de Luis de León”. — *Criticón*, 2009, núm. 105, 37-57.
- V. también núm. 1005.

López Avilés, José

- 58-1034. LÓPEZ AVILÉS, J. — *Debido recuerdo de agradecimiento leal*, est., ed. y notas M.L. Tenorio (N. 56-2338). || *NRFH*, 57 (2009), 295-301 (Stein).
- 58-1035. TENORIO, MARTHA LILIA — “López Avilés: poeta y escoliasta”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 205-215.

López de Gómara, Francisco

- V. núm. 968.

Marcela, sor

- 58-1036. SMITH, SUSAN M. y GEORGINA SABAT DE RIVERS (eds.) — *Los coloquios del alma: cuatro dramas alegóricos de sor Marcela de San Félix, hija de Lope de Vega*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 228 pp. || *BC*, 60 (2008), núm. 2, 166-167 (Fernández).

Matos Fragoso, Juan de

- V. núm. 1064.

Melo, Francisco Manoel de

- 58-1037. MENDES DOS SANTOS, ILDA — “D’une promenade sous-marine et d’une plongée monétaire... dom Manuel de Portugal et dom Francisco Manuel de Melo”. — *L’imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpéch (Paris, 2009), pp. 115-143.

Mira de Amescua, Antonio

Paravicino, fray Hortensio Félix

58-1038. RHODES, ELIZABETH — “The economics of salvation in *El esclavo del demonio*”. — *BC*, 59 (2007), 281-302.

Moreto, Agustín

58-1039. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “El empleo de música y efectos sonoros en la *Primera parte* de las comedias de Agustín Moreto”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 102-111.

V. también núm. 1060.

Ortiz Yáñez, Francisco

58-1040. ORTIZ YÁÑEZ, FRAY FRANCISCO — *Epístolas familiares*. Ed. de F.J. Sedeño Rodríguez. — Universidad, Málaga, 2007. 360 pp. (*Autores Recuperados*, 9). || *AnMal*, 31 (2008), 320-323 (Moreau Cueto).

Padilla, Pedro de

58-1041. PADILLA, P. DE — *Thesoro de varias poesías* [Madrid, 1580], pról. A. Valladares; eds. J.J. Labrador Herrera y R.A. DiFranco (N. 57-2609). || *NRFH*, 57 (2009), 802-808 (Alatorre).

58-1042. LABRADOR HERRAIZ, J.J. y R.A. DiFRANCO (eds.) — *Cancionero autógrafa de Pedro de Padilla (manuscrito 1579 de la Biblioteca Real de Madrid)* (N. 57-840). || *NRFH*, 57 (2009), 802-808 (Alatorre). — V. núm. 57-2610.

Palmireno, Juan Lorenzo

58-1043. GALLEGO BARNÉS, ANDRÉ — “La vulgarización de la liturgia en el ambiente del Concilio de Trento. Una fuente privilegiada por Juan Lorenzo Palmireno: el *Rationale divinorum* de Guillaume Durand”. — *Criticón*, 2008, núm. 102, 21-35.

58-1044. CERDAN, FRANCIS — “La transmisión de la exégesis en la oratoria sagrada del siglo XVII. (El caso del *Panegírico funeral del rey Felipe III* por fray Hortensio Paravicino)”. — *Criticón*, 2008, núm. 102, 37-53.

Quevedo y Villegas, Francisco

58-1045. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El Buscón. Edición crítica de las cuatro versiones: La vida del Buscavida, por otro nombre don Pablos; La vida del Buscón, llamado don Pablos; Historia de la vida del Buscón, llamado don Pablos, ejemplo de vagamundos y espejo de tacaños (versiones Z y B)*. Ed. de Alfonso Rey, con la colab. de Ana García Fuentes, Santiago Díaz Lage, Rosario López Sutillo y Javier López Quintáns. — CSIC-Ministerio de Educación y Ciencia, Madrid, 2007. 441 pp. (*Anejos de la “Revista de Filología Española”*, 99).

58-1046. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “Técnicas narrativas y sintaxis del estilo en las letrillas de Quevedo”. — *BRAE*, 87 (2007), 163-200.

58-1047. GONZÁLEZ GARRIDO, JORGE — “Quevedo y Góngora: dos caminos con diferente éxito de cara a la posteridad”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 275-282.

58-1048. GUTIÉRREZ, C.M. — *La espada, el rayo y la pluma: Quevedo y los campos literario y del poder* (N. 54-2512). || *H*, 90 (2007), 65-66 (Slater). — V. núm. 57-2641.

58-1049. ZUZANKIEWICZ, MARTA PILAT — “El pensamiento político de Francisco de Quevedo”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 359-371.

Quirós, Juan de

- 58-1050. QUIRÓS, J. DE — *Poesía latina y Cristopatía (La pasión de Cristo)*, ed. e índices J. Pascual Barea; pról. E. Sánchez Salor (N. 55-946). || *BHS*, 85 (2008), 241-242 (Díaz de Bustamante).

Ramírez Pagán, Diego

- 58-1051. RICCO, ANNARITA — “Natura insolita nella *Floresta de varia poesia* (1562) di Diego Ramírez Pagán”. — *Dicenda*, 26 (2008), 219-234.

Rebolledo, Bernardino de

- 58-1052. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “El conde de Rebolledo y los albores de la Ilustración”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 69-80.

Rojas Zorrilla, Francisco de

- 58-1053. ROJAS ZORRILLA, F. — *Donde hay agravios no hay celos. Abrir el ojo*, eds. F.B. Pedraza Jiménez y M. Rodríguez Cáceres (N. 57-1026). || *Criticón*, 2007, núm. 101, 220-222 (Julio).
- 58-1054. ROJAS ZORRILLA, F. DE — *Obras completas*. T. 1: *Primera parte de comedias*, ed. del Instituto Almagro de Teatro Clásico, dir. F.B. Pedraza y R. González Cañal; coord. E.E. Marcello (N. 57-2678). || *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 363-365 (García Fernández).
- 58-1055. ARELLANO, IGNACIO — “Los autos sacramentales de Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 137-167.
- 58-1056. ARENAS CRUZ, MARÍA ELENA — “Paradoja y metonimia en el discurso femenino de la venganza en cuatro tragedias de Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre*

de 2007), eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 505-514.

- 58-1057. ARRANZ, DAVID FELIPE — “Rojas Zorrilla, maestro del equívoco”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 515-525.
- 58-1058. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — “«También tiene el sol menguante»: comedia áurea con gran fortuna en el siglo XVIII”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 169-184.
- 58-1059. BRANCATELLI, VALENTINA — “El conflicto dramático en el teatro de Francisco de Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 527-535.
- 58-1060. BRIOSO SANTOS, HÉCTOR — “De Rojas Zorrilla a Moreto: una lanza por la comedia pundonorosa”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 537-546.
- 58-1061. BURZO, CATALINA — “El drama de honor conyugal *Casarse por vengarse*. Mecanismos trágicos y presencia de la figura del rey-galán”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 547-559.
- 58-1062. CASSOL, ALESSANDRO — “Las comedias colaboradas en el corpus de Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 185-195.
- 58-1063. CATTANEO, MARIATERESA — “Hechizos para el rey. *La esmeralda*

- del amor*, comedia probable de Rojas Zorrilla". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 39-50.
- 58-1064. DI PINTO, ELENA — "Dos caras para un verdugo: Rojas Zorrilla y Matos Fragoso (*El más impropio verdugo*, serie burlesca)". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 561-573.
- 58-1065. Díez Borque, José María — "La órbita teatral cidiana y Rojas Zorrilla". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 197-217.
- 58-1066. Doménech Rico, Fernando — "Tragedia y política en *Morir pensando matar*: las tribulaciones lombardas del Conde-Duque". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 219-236.
- 58-1067. Domínguez de Paz, Elisa — "La mujer subversiva en *La viña de Nabot* de Rojas Zorrilla". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 575-586.
- 58-1068. Gallego, Carlos y Raquel Martínez — "Las heroínas de Rojas Zorrilla o la tragedia de «Yerma»". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 599-607.
- 58-1069. García González, Almudena — "Rojas Zorrilla ante la historia de su tiempo". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 621-631.
- 58-1070. García Lorenzo, Luciano — "Democracia, política teatral y la puesta en escena de *Abre el ojo* (1978) de Rojas Zorrilla". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 257-267.
- 58-1071. García-Martín, María Elena — "Contribuciones de Rojas Zorrilla y Cervantes al mito de Numancia". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 633-642.
- 58-1072. Garrot Zambrana, Juan Carlos — "Hagiografía, identidad local e identidad nacional: *Los tres blasones de España* de Rojas Zorrilla y Coello". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 643-652.
- 58-1073. Gómez Rubio, Gemma — "Los dramas numantinos atribuidos a Rojas (I): una bibliografía escrita por encargo". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 653-669.
- 58-1074. González Cañal, Rafael — "Cleopatra, una figura femenina del teatro de Rojas". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 269-291.
- 58-1075. Hernández Araico, Susana — "Burla y sátira en «Los encantos de Medea» I". — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 671-682.

- 58-1076. JULIO, M. TERESA — “Para acabar con el feminismo de Rojas. Una visión crítica a la crítica”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 311-326.
- 58-1077. MADROÑAL, ABRAHAM — “Rojas Zorrilla en su IV centenario”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 51-74.
- 58-1078. MARCELLO, ELENA E. — “«La traición busca el castigo», un experimento teatral”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 683-696.
- 58-1079. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Entre Rojas Zorrilla y Calderón: en torno a la autoría de *Los obreros del Señor/La siembra del Señor*”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 697-708.
- 58-1080. MATAS CABALLERO, JUAN — “Erotismo en el teatro de Rojas Zorrilla. II. Desnudo y violencia”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 327-359.
- 58-1081. NAVARRO DURÁN, ROSA — “El triunfo del mecanismo de la comedia en Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 361-381.
- 58-1082. NIETO MORENO, ESTHER y RAQUEL NIETO MORENO — “La violencia en Rojas Zorrilla: mecanismos del horror en sus «tragedias de sangre»”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 709-720.
- 58-1083. PASTOR COMÍN, JUAN JOSÉ — “«Don Lucas del Cigarral», de Francisco de Rojas: polémicas de una adaptación al género lírico”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 721-735.
- 58-1084. PEDRAZA JIMÉNEZ, F.B. — *Estudios sobre Rojas Zorrilla* (N. 57-1040). || *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 365-367 (García Fernández).
- 58-1085. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Figuras, fugurillas, figurones en Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 383-399.
- 58-1086. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL y ELENA E. MARCELLO (eds.) — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*. — Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2008. 824 pp. (*Corral de Comedias*, 25).
- 58-1087. PÉREZ RUANO, FERNANDO — “La música en la obra de Rojas Zorrilla. Concepción musical del autor dramático”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 737-752.
- 58-1088. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Gozzi re-escribe *Casarse por vengarse*”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 75-97.
- 58-1089. RUIZ ÁLVAREZ, RAFAEL — “Rojas Zorrilla a través de la mirada de Paul Scarron”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 75-97.

- zález Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 401-424.
- 58-1090. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — “Un autor clásico en busca de escenario: Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 23-35.
- 58-1091. RUIZ URBÓN, CRISTINA — “Rojas Zorrilla: autor de entremeses. «El doctor» como tema de larga herencia dramática”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 753-768.
- 58-1092. RULL, ENRIQUE — “Fuentes y composición triautorial de *El mejor amigo, el muerto*”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 769-778.
- 58-1093. SÍMINI, DIEGO — “El amor en Rojas: ¿sentimiento o adorno de la acción?”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 425-442.
- 58-1094. SNOW, JOSEPH T. — “La Brígida de José Zorrilla y su celestinaje”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 137-148.
- 58-1095. TIETZ, MANFRED — “La recepción de Francisco de Rojas Zorrilla en el mundo cultural de habla alemana”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 99-133.
- 58-1096. URZÁIZ TORTAJADA, HÉCTOR — “Lo que son censores: una comedia de Rojas, denunciada por la Inquisición”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 779-791.
- V. también núms. 471, 924, 1157.
- Rueda, Lope de*
- 58-1097. MINIC-VIDOVIC, RANKA — “La poética de la risa en los pasos de Lope de Rueda”. — *BC*, 59 (2007), 11-37.
- Ruiz de Alarcón, Juan*
- 58-1098. RIBBANS, GEOFFREY — “«La verdad sospechosa»: Lying and dramatic structure once more”. — *RILCE*, 26 (2010), 139-156.
- 58-1099. VARGAS DE LUNA, JAVIER — “La reinención colonial de lo mágico en *La cueva de Salamanca* de Juan Ruiz de Alarcón”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 169-177.
- Salazar y Alarcón, Eugenio de*
- 58-1100. KOHUT, KARL — “La reflexión poética novohispana. Eugenio de Salazar y Bernardo de Balbuena”. — *Fiesta y celebración: discurso y espacio novohispanos*, ed. M. Méndez (México, 2009), pp. 185-203.
- Salazar y Torres, Agustín de*
- 58-1101. O’CONNOR, THOMAS AUSTIN — “La política matrimonial dinástica: dos herederas salazarianas del trono”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 239-257.
- 58-1102. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “El oro del otoño: glosas a la poesía de Agustín de Salazar”. — *Criticon*, 2008, núms. 103/104, 131-152.
- 58-1103. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — “La variedad culta en Agustín de Sala-

zar y Torres. Lectura de tres sonetos y dos epitalamios". — *AnMal*, 31 (2008), 31-59.

V. también núm. 979.

Sánchez de Badajoz, Diego

58-1104. RODRÍGUEZ, TERESA — "El funcionamiento de la analogía en la transmisión de la doctrina por el teatro: la *Farsa del juego de cañas* de Diego Sánchez de Badajoz". — *Criticón*, 2008, núm. 102, 103-111.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

58-1105. SIGÜENZA Y GÓNGORA, C. DE — *Oriental planeta evangélico*, ed. A. Lorente Medina (N. 57-2689). || *ALH*, 37 (2008), 360-362 (Oviedo Pérez de Tudela).

Silva, Feliciano de

V. núms. 757, 796.

*Silva y Mendoza, Diego de,
Conde de Salinas*

58-1106. DADSON, TREVOR J. — "Editing the poetry of don Diego de Silva y Mendoza, Count of Salinas and marquis of Alenquer". — *BHS*, 85 (2008), 285-331.

Suárez, sor Úrsula

58-1107. URREJOLA D., BERNARDA — "«Debemos cre[er] que a los señores sa[c]erdots los alumbró Dios»: crítica velada a los confesores en dos religiosas chilenas, Úrsula Suárez y Dolores Peña Lillo (siglo XVIII)". — *RCLL*, 2008, núm. 67, 169-188.

Teresa de Jesús

58-1108. AHLGREN, GILLIAN T.W. —

"Teaching Teresa as a theologian". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 172-180.

58-1109. ALBIN, MARÍA C. — "El erotismo en la poesía de Teresa de Ávila". — *CrHi*, 29 (2007), 31-45.

58-1110. BELAU, LINDA — "The mystical encounter with extremity: Teaching Teresa through psychoanalytic theory". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 95-101.

58-1111. CAMMARATA, JOAN — "Teaching imagery and allegory in Teresa of Ávila's *The interior castle*". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 218-224.

58-1112. CHILDERS, WILLIAM — "Spanish mysticism and the Islamic tradition". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 57-66.

58-1113. DONAHUE, DARCY — "Teresa of Ávila and Ignatius of Loyola: A gender-based approach to spiritual autobiography". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 208-217.

58-1114. KEEN, RALPH — "Strictly academic? Teaching religious texts in a secular setting". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 166-171.

58-1115. KERCHER, DONA M. — "Teaching Spanish mysticism at an undergraduate catholic college: Issues of relevance, accesibility, and self-censorship". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 181-189.

58-1116. MANCING, HOWARD — "Reading «Noche oscura» twice". — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 202-207.

58-1117. MCGAHA, MICHAEL — "Teresa of Ávila and the question of Jewish influence". — *Approaches to teaching*

- Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 67-73.
- 58-1118. MORÓN ARROYO, CIRIACO — “Santa Teresa escritora”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 341-358.
- 58-1119. MÚJICA, BÁRBARA — “Was Teresa of Ávila a feminist?”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 74-82.
- 58-1120. MYERS, KATHLEEN ANN — “A Transatlantic perspective: The influence of Teresa’s model on new world women”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 148-156.
- 58-1121. REED, HELEN H. — “Teaching Teresa’s *Libro de las fundaciones* (*The book of foundations*)”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 225-231.
- 58-1122. RYAN, MARÍA DEL PILAR — “Defiance and obedience: Reading the Spanish mystics in historical context”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 142-147.
- 58-1123. SCIDA, EMILY E. — “The language of Teresa of Ávila”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 39-44.
- 58-1124. SIMERKA, BARBARA — “Feminist epistemology and pedagogy in Teresa of Ávila”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 105-113.
- 58-1125. SLADE, CAROLE — “Teaching Teresa of Ávila’s *The book of her life* in the tradition of Western spiritual autobiography”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (New York, 2009), pp. 123-133.
- V. también núms. 237, 1168.
- Timoneda, Joan*
- 58-1126. MÉRIQUE, CYRIL — “Un mensaje rescrito: los cuatro intriots del *Aucto de la oveja perdida* de Joan Timoneda”. — *Criticón*, 2008, núm. 102, 69-83.
- Tirso de Molina*
- 58-1127. ARELLANO, IGNACIO — “Problemas de edición de las comedias de Tirso de Molina: el caso de *El árbol del mejor fruto*”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 149-160.
- 58-1128. GALOPPE, R. — *Género y confusión en el teatro de Tirso de Molina* (N. 49-2508). || *CrHi*, 29 (2007), 343-346 (Hicks). — V. núm. 53-1166.
- 58-1129. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “Los humos del mercedario: el postre americano de *La villana de Valecas*”. — *RILCE*, 26 (2010), 62-73.
- 58-1130. ORTIZ LOTTMAN, MARYRICA — “The paradisaical geography of Tirso’s *La mujer que manda en casa*”. — *BC*, 60 (2008), núm. 2, 41-55.
- 58-1131. STICKNEY, GWEN H. — “Gendering America: Women and the American landscape in Tirso de Molina’s *Trilogía de los Pizarros*”. — *BC*, 60 (2008), núm. 2, 57-76.
- 58-1132. URRUTIA, JORGE — “Tan verdadero como falso. Un posible manuscrito de *El burlador de Sevilla*”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 161-164.
- Torre, Francisco de la*
- 58-1133. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “La *Bucólica del Tajo* de Francisco de la Torre como poemario pastoril: visión de conjunto”. — *Criticón*, 2009, núm. 105, 85-116.

Valle Caviedes, Juan del

V. núm. 994.

Vázquez de Espinosa, Antonio

58-1134. LEHMAN, SARA L. — “La ética colonial tras las interpolaciones en la *Luz y guía del cielo* de Antonio Vázquez de Espinosa”. — *RCIL*, 2008, núm. 68, 81-96.

Vega Carpio, Lope de

58-1135. VEGA CARPIO, L. DE — *Arte nuevo de hacer comedias*, ed. E. García Santo-Tomás (N. 56-1024). || *BC*, 60 (2008), núm. 2, 159-160 (Connor). — V. núm. 57-2695.

58-1136. VEGA, L. DE — *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón. Una edición crítica y bilingüe/The New World discovered by Christopher Columbus. A critical and bilingual edition*, ed. and trs. R.M. Shannon (N. 55-2641). || *BC*, 59 (2007), 427-429 (Burningham).

58-1137. VEGA, LOPE DE — *El prodigio de Etiopía*. Ed., introd. y notas de J. Beusterein. — Mirabel Editorial, Pontevedra, 2005. 142 pp. || *AnMal*, 30 (2008), 306-309 (Dominguez García); *BC*, 59 (2007), 419-420 (García Santo-Tomás).

58-1138. VEGA CARPIO, FÉLIX LOPE DE — *Las bizarrías de Belisa*. Ed. de Enrique García Santo-Tomás. — Cátedra, Madrid, 2004. 221 pp. || *BC*, 59 (2007), 420-422 (Shannon).

58-1139. VEGA Y CARPIO, FÉLIX LOPE DE — *Porfiar hasta morir. Persistence until death*. Introd. de Antonio Cortijo Ocaña. Ed. y notas de Antonio y Adelaida Cortijo Ocaña. Trad. al inglés de Antonio Cortijo Ocaña, Jessica Ernst Powell y Erin M. Rebhan. — EUNSA, Pamplona, 2004. 258 pp. || *Dicenda*, 26 (2009), 382-384 (Díez Fernández).

58-1140. ANTONUCCI, F. (ed.) — *Métrica y estructura dramática en el teatro de Lope de Vega* (N. 57-1071). || *Criticón*,

2009, núm. 105, 201-213 (Gilbert). — V. núm. 57-2697.

58-1141. ARANDA, MARÍA — “Hypotypose et «spectacle inhumain»: un sonnet descriptif de Lope de Vega, *Au triomphe de Judith*”. — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 109-116.

58-1142. ARMAS, FREDERICK A. DE — “From Mantua to Madrid: The license of desire in Giulio Romano, Correggio and Lope de Vega's *El castigo sin venganza*”. — *BC*, 59 (2007), 233-265.

58-1143. ATIENZA, BELÉN — *El loco en el espejo. Locura y melancolía en la España de Lope de Vega*. — Rodopi, Amsterdam-New York, 2009. 270 pp. (*Texto y Teoría: Estudios Culturales*, 36).

58-1144. BARBU, LUCÍA GABRIELA — “Introspección, racionalidad y expresión mística en las *Rimas sacras* de Lope de Vega”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrían-Toma (Craiova, 2009), pp. 59-69.

58-1145. BÉHAR, ROLAND — “La *Fábula de Perseo* de Lope de Vega entre tradiciones palaciegas y reescrituras literarias”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (Bellaterra, 2009), pp. 165-242.

58-1146. BROWN, GARY J. — “Lope defending poetry vs. Lope writing poetry: The conflicts of «donde habla amor puro»”. — *MLN*, 124 (2009), 350-371.

58-1147. CABRANES-GRANT, LEO — *Los usos de la repetición en la obra de Lope de Vega*. — Editorial Pliegos, Madrid, 2004. 203 pp. || *H*, 90 (2007), 62-63 (Darst).

58-1148. CANNING, E.M. — *Lope de Vega's “Comedias de tema religioso”. Recreations and representations* (N. 54-2538). || *BC*, 58 (2006), 511-513 (Connor).

58-1149. CARREÑO-RODRÍGUEZ, ANTONIO — “Alegoría, discurso político y la nueva comedia: Lope de Vega”. — *BC*, 58 (2006), 323-339.

- 58-1150. CASTILLO, SUSAN — “Performing encounters: Lope’s *El Nuevo Mundo descubierto por Cristóbal Colón*”. — *BC*, 58 (2006), 57-72.
- 58-1151. CHOUZA-CALO, MARÍA DE PILAR — “Lope de Vega and *Las lágrimas de la Magdalena*: An erotic conversion”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 49-58.
- 58-1152. CONNOR (SWIETLICKI), CATHERINE — “The scientific arts of theater: The bio-social world-theater with examples from Lope, Calderón, and others”. — *BC*, 58 (2006), 457-467.
- 58-1153. CONSTANTINESCU, GHEORGHE — “Lope de Vega -poesía de las vivencias”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 243-248.
- 58-1154. D’ARTOIS, FLORENCE — “Hacia un patrón de lectura genérico de las *Partes* de comedias: tragedias y tragicomedias en las *Partes XVI y XX* de Lope de Vega”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (Bellaterra, 2009), pp. 285-322.
- 58-1155. FAVERÓN PATRIAU, GUSTAVO — “Siete años en el Purgatorio: judíos y cristianos en *Las paces de los reyes y Judía de Toledo* de Lope de Vega”. — *BC*, 58 (2006), 359-382.
- 58-1156. FISCHER, SUSANA L. — “Lope de Vega’s *Peribáñez* in translation French-Colombian style: Omar Porras’s *Masks of reality* on the boards of The Comédie-Française”. — *BC*, 60 (2008), núm. 2, 17-39.
- 58-1157. GARCÍA FERNÁNDEZ, ÓSCAR — “Carlos V en el extranjero: de Lope de Vega a Rojas Zorrilla”. — *Rojas Zorrilla en su IV centenario. Congreso Internacional (Toledo, 4-7 de octubre de 2007)*, eds. F.B. Pedraza Jiménez, R. González Cañal y E.E. Marcello (Cuenca, 2008), pp. 609-619.
- 58-1158. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO — “Profesionales de la escena: Lope de Vega y los actores del teatro comercial barroco”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (Bellaterra, 2009), pp. 243-284.
- 58-1159. GÓMEZ, J. — *La figura del donaire o el gracioso en las comedias de Lope de Vega* (N. 55-970). || *AnMal*, 30 (2007), 704-706 (Leuvenberger); *RCEH*, 32 (2007-08), 371-373 (Vicente García). — V. núm. 56-1035.
- 58-1160. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “Lope de Vega y su lectura de la *Historia de la doncella Teodor*”. — *AnMal*, 30 (2007), 435-442.
- 58-1161. GONZÁLEZ-RUIZ, JULIO — *Amistades peligrosas. El discurso homoerótico en el teatro de Lope de Vega*. — P. Lang, New York-Bern-Frankfurt/M.-Berlin-Oxford, 2009. 132 pp. (*Ibérica*, 40).
- 58-1162. GRIBBS, ANTHONY JOHN — “The dramatization of the *Arte Nuevo*: Revisiting *Lo fingido verdadero*”. — *BC*, 58 (2006), 341-357.
- 58-1163. KAUFMANT, MARIE-EUGÉNIE — “*El perro del hortelano* et autres traversées dramatiques: l’imaginaire marin dans la *comedia nueva* à travers la métaphore maritime”. — *L’imaginaire des espaces aquatiques en Espagne et au Portugal*, ed. F. Delpesch (Paris, 2009), pp. 147-167.
- 58-1164. KIRSCHNER, T. y D. CLAVERO — *Mito e historia en el teatro de Lope de Vega* (N. 57-1076). || *AnMal*, 31 (2008), 325-328 (Pérez-Chuecos).
- 58-1165. LEAHY, CHAD — “«Legant prius et poestea despiciant»: Lope, san Jerónimo e Isaías en la portada de la *Jerusalén conquistada* (1609)”. — *Criticon*, 2009, núm. 106, 57-71.
- 58-1166. LOBATO, MARÍA LUISA — “*Paga el vulgo*: intención y recepción del teatro de Lope”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 25-40.
- 58-1167. MARCHANTE MORALES, CARMEN — *Traducciones, adaptaciones, “scenari” de las comedias de Lope de Vega en Italia en el siglo XVII*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2006. 348 pp. || *BC*, 60 (2008), núm. 2, 168-169 (Miñana).

- 58-1168. MCGRADY, DONALD — “La autenticidad de dos comedias sobre santa Teresa atribuidas a Lope”. — *Criticón*, 2009, núm. 106, 45-55.
- 58-1169. NOVO, YOLANDA — “La imagen del humanista teorizador: poética metapoética de Lope de Vega (en filigrana sonetística)”. — *RILCE*, 26 (2010), 118-138.
- 58-1170. PACE, D. GENE — “«Es de Lope»: The drama of confession and *Fuente Ovejuna*”. — *BC*, 60 (2008), núm. 1, 31-50.
- 58-1171. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE BLAS — “El *Arte nuevo de hacer comedias* de Lope de Vega: origen, género y sentido”. — *El Siglo de Oro antes y después de el “Arte nuevo”*. *Nuevos enfoques desde una perspectiva pluridisciplinaria*, coord. O.A. Sâmbrian-Toma (Craiova, 2009), pp. 13-24.
- 58-1172. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — *Lope de Vega, genio y figura*. — Universidad, Granada, 2008. 323 pp. || *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 358-361 (Sánchez Jiménez).
- 58-1173. RYJIK, VERONIKA — “¿Nobles o villanos?: el discurso metateatral y la identidad social en *Valor, fortuna y lealtad* de Lope de Vega”. — *BC*, 60 (2008), núm. 2, 1-16.
- 58-1174. RYJIK, VERONIKA — “«Traduttore, traditore!»: *El castigo sin venganza* de Lope de Vega en Rusia”. — *RILCE*, 26 (2010), 187-201.
- 58-1175. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — *Lope pintado por sí mismo. Mito e imagen del autor en la poesía de Lope de Vega Carpio*. — Tamesis, London, 2006. 262 pp. || *BHS*, 85 (2008), p. 150 (De Armas).
- 58-1176. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “*Digo, digo*: sobre las variaciones de una fórmula de interpelación en el teatro de Lope”. — *Criticón*, 2009, núm. 106, 73-77.
- 58-1177. SLIWA, K. — *Cartas, documentos y escrituras del Dr. Frey Lope Félix de Vega Carpio (1562-1635)* (N. 55-2585). || *Íns*, 2008, núm. 737, 21-22 (Romero Baranco). — V. núm. 57-1080.
- 58-1178. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “Lope de Vega y la casa de Moncada”. — *Criticón*, 2009, núm. 106, 5-44.
- 58-1179. TUBAU, X. — *Una polémica literaria: Lope de Vega y Diego de Colmenares* (N. 55-2656). || *NRFH*, 57 (2009), 272-280 (López Martínez).
- 58-1180. TUBAU, XAVIER (ed.) — “*Aún no dejó la pluma*”. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*. — Universitat Autònoma de Barcelona, Bellaterra, 2009. 385 pp.
- 58-1181. USANDIZAGA, GUILLEM — “Seguir la guerra»: *Los españoles en Flandes y El asalto de Mástrique*”. — *Approaches to teaching Teresa of Ávila and the Spanish mystics*, ed. A. Weber (Bellaterra, 2009), pp. 113-164.
- 58-1182. VACCARI, DEBORA — “Notas sueltas sobre la relación entre los papeles de actor y el primer Lope de Vega”. — “*Aún no dejó la pluma*”. *Estudios sobre el teatro de Lope de Vega*, ed. X. Tubau (Bellaterra, 2009), pp. 11-49.
- V. también núms. 473, 479, 937, 989, 1036.

Vélez de Guevara, Luis

- 58-1183. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *Las palabras a los reyes y gloria a los Pizarros*, ed. crít. y anotada W.R. Manson y C.G. Peale; est. introd. G.F. Dille y M. Zugasti (N. 53-2587). || *BHS*, 85 (2008), 425-427 (González Hernández).
- 58-1184. CRIVELLARI, DANIELE — *Il “romance” spagnolo in scena. Strategie di riscrittura nel teatro di Luis Vélez de Guevara*. — Carocci Editore, Roma, 2008. 254 pp. (*Biblioteca Medievale*, 24).
- 58-1185. SZULIM, LUKASZ R. — “Leyenda e historia en el teatro de Luis Vélez de Guevara”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 181-201.

Zárate, Fernando de

- 58-1186. RUANO DE LA HAZA, JOSÉ MARÍA — “Las máscaras de Cortés: *La conquista de México*, de Fernando de Zárate”. — *BC*, 58 (2006), 189-205.

Zayas Sotomayor, María de

- 58-1187. ALCALDE, P. — *Estrategias temáticas y narrativas en la novela feminizada de María de Zayas* (N. 53-2595). || *NRFH*, 57 (2009), 808-810 (Geraldo Camacho).
- 58-1188. GUILLÉN, FELISA — “El escarmiento por los ojos: los usos de la iconografía sacra en un relato de María de Zayas”. — *CrHi*, 29 (2007), 165-186.
- 58-1189. LEONI, MONICA — “*La traición en la amistad*: The convenient demonization of Fenisa and the subsequent creation of the «other»”. — *BC*, 59 (2007), 149-166.

SIGLO XVIII

Avendaño, Santiago

- 58-1190. BERGERO, ADRIANA J. — “Cautivos mudos y cautivos que hablan: la segunda vida de Santiago Avendaño”. — *Hispania*, 2008, núm. 111, 31-44.

Calderón de la Barca, Frances

- 58-1191. GERASSI-NAVARRO, NINA — “Conflictos imperiales: la mirada de Frances Calderón de la Barca”. — *RevIb*, 75 (2009), 737-755.

Carrió de Lavandera, Alonso

- 58-1192. ROBLES, JOSÉ FRANCISCO — “Narración e invención de Concolorcorvo en *El lazarrillo de ciegos caminantes* de Alonso Carrió de la Vandera”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 85-93.

Cienfuegos, Beatriz

- 58-1193. DALE, SCOTT (ed.) — “*La Pensadora Gaditana*” por doña Beatriz Cienfuegos. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2005. lxxvi + 389 pp. || *H*, 90 (2007), 267-268 (Malin).

Comella, Luciano

- 58-1194. ANGULO EGEA, M. — *Luciano Francisco Comella (1751-1812). Otra cara del teatro de la Ilustración* (N. 57-2714). || *CrHi*, 30 (2008), 252-254 (Espejo-Saavedra).

Fernández de Moratín, Nicolás

- 58-1195. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, N. — *Teatro completo*, ed. J. Pérez Magallón (N. 56-1060). || *RCEH*, 32 (2007-08), 368-371 (Andioc).

Folch de Cardona, Antonio

- 58-1196. LOBATO, MARÍA LUISA — “Violencia y fatalismo en la literatura áurea: *El Mellado*, entre prosa, poesía y teatro”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 217-238.

Guerrero, Manuel Vicente

- 58-1197. GUERRERO, M.V. — *El negro valiente en Flandes*, introd., sel. y notas M.E. Panford, Jr. (N. 55-997). || *CrHi*, 29 (2007), 359-362 (Sobiesuo); *BHS*, 85 (2008), p. 433 (Raillard).

Luzán y Claramunt, Ignacio

- 58-1198. LUZÁN, I. DE — *Obras raras y desconocidas*. T. 3: *Luzán y las academias. Obra historiográfica, lingüística y varia*, coord. G. Carnero (N. 56-2399). || *CrHi*, 30 (2008), 223-228 (Yuri Pórras).

Manzano, Juan Francisco

- 58-1199. MANZANO, JUAN FRANCISCO — *Autobiografía del esclavo poeta y otros escritos*. Ed., introd. y notas de William Luis. — *Iberoamericana-Vervuert*,

Madrid-Frankfurt/M., 2007. || *RevIb*, 75 (2009), 1293-1296 (Uxo).

Meléndez Valdés, Juan

- 58-1200. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Cervantes en Meléndez Valdés: *Las bodas de Camacho el Rico*”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 2-4.

Molina, Juan Ignacio

- 58-1201. FIGUEROA ZÚÑIGA, MARCOS — “El gentilicio para los habitantes de Chile en Juan Ignacio Molina”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 95-110.
- 58-1202. HACHIM LARA, LUIS — “De la *Historia moral* a la *Historia civil* en el *Compendio de historia civil del reyno de Chile* (1787) del abate Juan Ignacio Molina”. — *LyL*, 19 (2008), 21-37.

Nisceno Sutil, Nuño

- 58-1203. MADROÑAL, ABRAHAM — “El olvidado *Entremés de don Quijote*, de Nuño Nisceno Sutil”. — *ACerv*, 40 (2008), 311-332.

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 58-1204. WILLIAMS, JERRY M. — “Peralta Barnuevo and the influence of Calderón’s operatic legacy to viceregal Peru”. — *BC*, 58 (2006), 245-262.

Quintana, Manuel José

- 58-1205. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Manuel José Quintana y el destino del héroe”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 2-3.
- 58-1206. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Quintana ante la poesía de la Ilustración”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 6-9.
- 58-1207. CANTOS CASENAVE, MARIE-ITA — “Quintana, periodista”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 3-6.
- 58-1208. CHECA BELTRÁN, JOSÉ —

“Quintana y la historia literaria española”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 9-12.

- 58-1209. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “Blanco y Quintana”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 17-21.
- 58-1210. PALENQUE, MARTA — “La coronación de Manuel José Quintana (1855)”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 26-29.
- 58-1211. RAMOS SANTANA, ALBERTO — “La España que vivió Quintana”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 32-31.
- 58-1212. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Teatro y política en Quintana: *Amor de patria y libertad*”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 13-16.
- 58-1213. SÁNCHEZ, RAQUEL — “El exilio de 1814”. — *Íns*, 2008, núm. 744, 22-25.

Santa Cruz y Espejo, Francisco Eugenio de

- 58-1214. CONTRERAS GUTIÉRREZ, ALEJANDRA — “La crítica al sistema educativo en Quito colonial y la influencia de Luis Antonio Verney en *El nuevo Luciano de Quito* de Eugenio de Santa Cruz y Espejo”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 67-83.

Torres Villarroel, Diego de

- 58-1215. TORRES DE VILLARROEL, D. — *Vida, ascendencia, nacimiento, crianza y aventuras* (N. 56-1081). || *CrHi*, 30 (2008), 218-219 (García Castañeda).

Viscardo y Guzmán, Juan Pablo

- 58-1216. HACHIM LARA, LUIS — “La Colonia y la colonialidad en la *Carta dirigida a los españoles americanos* del abate Viscardo”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 47-65.

SIGLO XIX

Alas, Leopoldo
(“Clarín”)

- 58-1217. PENNINGTON, ERIC — “Refractions of Empire in *La Regenta*: don

Víctor Quintanar as historical allegory". — *CrHi*, 29 (2007), 235-252.
V. también núm. 1256.

Alberdi, Juan Bautista

58-1218. NEYRET, JUAN PABLO — "La polémica Alberdi-Sarmiento y su retórica gauchipolítica". — *Hispan*, 2006, núm. 105, 111-117.

Ascasubi, Hilario

V. núm. 1241.

Bécquer, Gustavo Adolfo

58-1219. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — "Los hermanos Bécquer y Cervantes. Una aproximación". — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 24-26.

Bello, Andrés

58-1220. HILL, RUTH — "Entre lo atlántico y lo hemisférico: los proyectos raciales de Andrés Bello". — *RevIb*, 75 (2009), 719-735.
58-1221. PONCE, ESTEBAN — "«Las fantasmas» de Bello". — *Hispan*, 2007, núm. 107, 29-39.

Blanco White, José María

V. núm. 1209.

Cambaceres, Eugenio

V. núm. 1245.

Campo, Estanislao del

V. núm. 1241.

Carrasquilla, Tomás

58-1222. BETANCUR CUARTAS, BELISARIO — "Lo social en Carrasquilla. Más allá del costumbrismo". — *RUPB*, 2009, núm. 51, 189-196.

Castro, Adolfo de

58-1223. CASTRO, A. DE — *El buscapié de Cervantes. Con notas históricas y críticas por don Adolfo de Castro*. Ed. facs. de la primera versión de la *editio princeps*; introd. de F. Rico, est. prelim. de Y. Vallejo Márquez y A. Romero Ferrer (N. 56-1091). || *AnMal*, 30 (2007), 302-305 (González Ramírez).

Castro, Cristóbal de

58-1224. CASTRO, CRISTÓBAL DE — *Novelas costumbristas andaluzas. (La bonita y la fea; Clavelina)*. Coord. y ed. de M. Galeote y A. Cruz Casado. — Diputación de Córdoba-Ayuntamiento de Iznájar, Córdoba, 2007. 125 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 342-345 (Domínguez García).
58-1225. ROMERO FERRER, ALBERTO — "«Plagia que algo queda». Supercherías y errores cervantinos en torno al *Buscapié*". — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 13-15.

Castro, Rosalía de

58-1226. SMALL, ELIZABETH — "Tropo y locus: árboles en la poesía de Rosalía de Castro". — *H*, 90 (2007), 205-214.

Darío, Rubén

58-1227. ARELLANO, JORGE EDUARDO — "«A Margarita Debayle»: en los 100 años de un apólogo memorable". — *ALH*, 37 (2008), 135-142.
58-1228. MERLO CALVENTE, MARÍA JOSÉ — "Rubén Darío en Lorca". — *RCLL*, 2008, núm. 67, 221-236.

58-1229. PÉREZ, JORGE ALBERTO — “«En Chile» *ars narrativa* de Azul... de Rubén Darío”. — *RevIb*, 75 (2009), 205-216.

58-1230. SHARMAN, ADAM — *Tradition and modernity in Spanish American literature: From Darío to Carpentier*. — Palgrave-Macmillan, New York, 2006. 240 pp. || *RCEH*, 32 (2007-08), 384-386 (González).

58-1231. VALERO JUAN, EVA M. — “Del heroísmo hacia el ensueño: en torno a las «Páginas cervantinas» de Darío en los alrededores culturales del 98”. — *ALH*, 37 (2008), 143-159.

58-1232. ZANETTI, SUSANA — “Rubén Darío, cosmopolitismo y errancia: *Epístola a la señora de Leopoldo Lugones*”. — *Celehis*, 19 (2008), 113-135.

V. también núm. 1264.

*Duque de Rivas,
Ángel de Saavedra Ramírez*

58-1233. DUQUE DE RIVAS — *Teatro selecto*. Ed., introd. y notas de B. Torres Bitter. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007. 2 ts.: cxxvii + 360; 562 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 332-333 (Ruiz de Loizaga).

Echeverría, Esteban

58-1234. GASQUET, A. — *Oriente al sur. Orientalismo literario argentino de Esteban Echeverría a Roberto Arlt* (N. 57-1119). || *Hispan*, 2007, núm. 106, 126-127 (Goloboff).

58-1235. LÓPEZ BADANO, CECILIA — “Usos ideológicos de la violencia contra mujeres en la literatura argentina del siglo XIX: Echeverría, Sarmiento”. — *Celehis*, 18 (2007), 321-342.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

58-1236. ALBA-KOCH, BEATRIZ DE — “La vieja beata en *La Quijotita*, de Fernández de Lizardi: una celestina a lo divino”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 123-135.

Gallardo, Bartolomé José

58-1237. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Bartolomé José Gallardo (1776-1852) y Miguel de Cervantes”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 8-9.

González Prada, Manuel

58-1238. ALBIZÚREZ GIL, MÓNICA — “Reconsideraciones sobre el asalto de Manuel González Prada a la Biblioteca Nacional de Lima”. — *RCLL*, 2008, núm. 68, 97-119.

Gutiérrez Nájera, Manuel

58-1239. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “Entre la lámpara y el espejo: la imaginación modernista de Manuel Gutiérrez Nájera”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 247-269.

58-1240. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA, RENÉ IBARRA, HILDA SALAZAR y LUIS EDUARDO ALMARAZ — “Biografía, hibridez literaria, elitismo social y modernismo en algunas crónicas desconocidas de Manuel Gutiérrez Nájera”. — *ALH*, 37 (2008), 161-203.

Hernández, José

V. núm. 1241.

Hidalgo, Bartolomé

58-1241. LAMBORGHINI, LEÓNIDAS — *Risa y tragedia en los poetas gauchescos. Hidalgo, Ascasubi, Del Campo, Hernández*. — Emecé, Buenos Aires, 2008. 140 pp. || *NRFH*, 57 (2009), 314-318 (Sosa).

Larra, Mariano José de

58-1242. MARTIN, GREGORIO C. — “De Larra a Larra”. — *CrHi*, 30 (2008), 151-160.

58-1243. ROMERO TOBAR, LEONARDO — *Dos liberales o lo que es entenderse. Ha-*

blando con Larra. — Marenostrium, Madrid, 2007. 141 pp. || *Íns*, 2008, núm. 743, 12-13 (Álvarez Barrientos).

Llamosas, Lorenzo de las

58-1244. ZUGASTI, MIGUEL — “Lorenzo de las Llamosas, escritor de dos mundos y de dos siglos”. — *Criticón*, 2008, núms. 103/104, 273-294.

López, Lucio Vicente

58-1245. SPICER-ESCALANTE, J.P. — *Visiones patológicas nacionales. Lucio Vicente López, Eugenio Cambaceres y Julián Martel ante la distopía argentina*. — Hispamérica, College Park, MD, 2006. || *Hispan*, 2007, núm. 108, 125-126 (Ferrero).

Martí, José

58-1246. CAMACHO, JORGE — “Contra el peligro: José Martí, la crítica modernista y la justificación de las políticas liberales en el siglo XIX”. — *MLN*, 124 (2009), 424-437.

58-1247. LASARTE VALCÁRCCEL, JAVIER — “Nación por caridad: el mestizaje en *Cecilia Valdés* (y Martí)”. — *Hispan*, 2006, núm. 103, 17-32.

Mera, Juan León de

58-1248. GRIJALVA, JUAN CARLOS — “Las mujeres de Juan León Mera: autoría, autoridad y autorización en la representación romántica de la mujer escritora”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 189-197.

Montalvo, Juan

58-1249. VALDANO, JUAN — “¿Hay humor en Juan Montalvo?”. — *LyL*, 18 (2007), 19-34.

Orbea, Fernando de

58-1250. RESTREPO, LUIS FERNANDO — “La conquista de Santa Fe de Bogotá de Fernando de Orbea y los sujetos ideales de la modernidad barroca”. — *BC*, 58 (2006), 173-188.

Pardo Bazán, Emilia

58-1251. PATIÑO EIRÍN, CRISTINA — “Pardo Bazán en el ángulo oscuro del salón”. — *Íns*, 2008, núm. 738, 10-12.

58-1252. SÁNCHEZ-CONEJERO, CRISTINA — “Dulce sueño, de Emilia Pardo Bazán: una novela postmodernamente anticanónica”. — *CrHi*, 30 (2008), 161-173.

58-1253. SINOVAS MATÉ, JULIANA (ed.) — *Emilia Pardo Bazán. Cartas de la Condesa en el “Diario de la Marina” de La Habana, Cuba (1909-1921)*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2006. 405 pp. || *H*, 90 (2007), 71-72 (Pérez-Bernardo).

58-1254. WALTER, SUSAN — “The use of narrative frames in four tales by Emilia Pardo Bazán”. — *H*, 90 (2007), 10-20.

Pardo de Figueroa, Mariano

58-1255. GONZÁLEZ TROYANO, ALBERTO — “Las *Epístolas droapianas*: la ironía de un cervantista apócrifo”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 26-27.

Pérez Galdós, Benito

58-1256. DUPONT, D. — *Realism as resistance: Romanticism and authorship in Galdós, Clarín, and Baroja* (N. 56-1117). || *H*, 90 (2007), 270-271 (Borrallo-Solís).

58-1257. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “El diminutivo en la novela de tesis: el ejemplo de *Doña Perfecta* de Galdós”. — *BdFS*, 44 (2009), núm. 1, 83-95.

58-1258. HARPRING, MARK — “Gossiping and hysterical Manolo Infante: Traditional gender role crossing as

- political metaphor in Galdós's *La incógnita*". — *H*, 90 (2007), 1-9.
- 58-1259. MONTES DONCEL, ROSA EUGENIA — "Estructura y ficción qui-jotescas en *Nazarín* y *Halma* de Pérez Galdós". — *AnMal*, 30 (2007), 101-124.
- 58-1260. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — "El personaje de María Sudre en *La familia de León Roch* de Galdós. Literatura y medicina en el siglo XIX". — *Dicenda*, 26 (2008), 137-167.
- 58-1261. RIVAS HERNÁNDEZ, ASCENSIÓN — "Galdós y la crónica periodística: el crimen de la calle Fuencarral". — *Íns*, 2007, núm. 730, 2-5.
- 58-1262. VIGNAL, ANNIE — "Accesoires pour un Moi de rechange: animation descriptive et prosodie dans une description de Benito Pérez Galdós (*La desheredada*, chap. VII)". — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 143-151.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 58-1263. HABERLY, DAVID T. — "Reopening *Facundo*". — *BHS*, 85 (2008), 47-61.
- 58-1264. SISKIND, MARIANO — "Sarmiento, Darío y Borges, o el dilema de las modernidades marginales". — *RevIb*, 75 (2009), 191-204.
- V. también núms. 1218, 1235.

Silva, José Asunción

- 58-1265. SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN — *Poesía. De sobremesa*. Ed. de Remedios Mataix. — Cátedra, Madrid, 2006. || *Íns*, 2007, núm. 730, 36-38 (García Morales).
- 58-1266. BECKMAN, ERICKA — "Sujetos insolventes: José Asunción Silva y la economía transatlántica del lujo". — *RevIb*, 75 (2009), 757-772.
- 58-1267. OSORIO, JOSÉ JESÚS — *José Asunción Silva y la ciudad letrada*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, 2008. 224 pp. || *BHS*, 85 (2008), 256-257 (Comfort).

Valera, Juan

- 58-1268. PEÑALVER CASTILLO, M. — *La Andalucía lingüística de Valera* (N. 57-2789). || *NRFH*, 57 (2009), 796-797 (Latorre Rodríguez).
- 58-1269. TORRES-POU, JOAN — "Aspectos del orientalismo en la obra de Juan Valera". — *H*, 90 (2007), 21-31.

Zorrilla, José

- 58-1270. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO — "Zorrilla, *El Poeta y El Semanario Pintoresco Español*". — *Valenciana*, 2008, núm. 2, 123-145.

SIGLO XX

Aira, César

- 58-1271. FERNÁNDEZ, NANCY — "El artista como crítico: notas sobre César Aira". — *Hispan*, 2008, núm. 111, 109-115.
- 58-1272. FLORES, ANA B. — "Reír con el monstruo (reír con Aira)". — *RevIb*, 75 (2009), 445-458.

Alba, Juan de

- 58-1273. ALBA, JUAN DE — *Poesía y prosa/Poésie et prose*. Ed. bilingüe a cargo de Françoise Castaings. Pról. de Ignacio Betancourt. — El Colegio de San Luis, San Luis Potosí, 2007. || *Valenciana*, 2008, núm. 2, 161-164 (Pascual Gay).

Alberti, Rafael

- 58-1274. IRAVEDRA, ARACELIA — "«Nosotros lo llamamos camarada»: notas sobre Alberti y la otra sentimentalidad". — *Íns*, 2007, núm. 732, 21-24.
- 58-1275. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — "Con dos sonetos de Alberti: teselas gongorinas para un aniversario". — *Íns*, 2007, núm. 732, 12-14.
- 58-1276. POPE, RANDOLPH D. — "El re-

cuerdo de la memoria en la autobiografía de Alberti". — *BHS*, 85 (2008), 229-236.

Arzaldúa, Gloria

V. núm. 1313.

Albornoz, Aurora de

Argueta, José Manlio

58-1277. UGALDE, SHARON KEEFE — "Aurora de Albornoz: la memoria y el espacio". — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 101-124.

58-1283. SARFATI-ARNAUD, MONIQUE — "Estrategias paratextuales y determinaciones extratextuales en *Milagro de la Paz* de Manlio Argueta". — *Hispanam*, 2006, núm. 103, 109-117.

Alcaide Sánchez, Juan

Aridjis, Homero

58-1278. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — "Llanuras interiores de Juan Alcaide". — *EHF*, 31 (2009), 29-54.

58-1284. STAUDER, THOMAS — "Lo fantástico en la obra del autor mexicano Homero Aridjis: análisis de la novela *La leyenda de los soles* (1993)". — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 103-116.

Aleixandre, Vicente

Arlt, Roberto

58-1279. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — "Vicente Aleixandre y la poética del 27 (a plena correspondencia)". — *Íns*, 2007, núm. 732, 19-21.

58-1280. JIMÉNEZ RUIZ, JOSÉ — "La racionalidad gramatical de la prosa surrealista o *Pasión de la tierra* de Vicente Aleixandre". — *AnMal*, 30 (2007), 467-494.

58-1285. CARBONE, ROCCO — *Imperio de las obsesiones. "Los siete locos" de Roberto Arlt: un grotecto*. — Universidad Nacional de Quilmes, Bernal-Buenos Aires, 2007. || *Hispanam*, 2008, núm. 109, 125-126 (Josiwicz).

58-1286. CORRAL, ROSE — "«Recuerdos del adolescente» (1922). Notas sobre un fragmento recuperado de *El juguete rabioso*". — *NRFH*, 57 (2009), 231-247.

58-1287. RÍOS, VALERIA DE LOS — "El cine y la invención de la vida moderna en las crónicas de Roberto Arlt". — *MLN*, 124 (2009), 460-480.

58-1288. ROMANO, EDUARDO — "Roberto Arlt en la revista *Don Goyo*". — *Hispanam*, 2007, núm. 108, 3-15.

V. también núm. 1234.

Allende, Isabel

58-1281. RODDEN, JOHN (ed.) — *Conversations with Isabel Allende*. — University of Texas Press, Austin, 2004. 304 pp. || *CrHi*, 29 (2007), 330-337 (Campis).

Álvarez Quintero, Joaquín

58-1282. ÁLVAREZ QUINTERO, S. y J. — *El ojo derecho. Amores y amoríos. Malvaloca*, ed. M. de Paco (N. 57-2806). || *EHF*, 31 (2009), 349-353 (González Arenas).

Arredondo, Inés

58-1289. CORRAL, ROSE — "Narración y enigma en Inés Arredondo". — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 213-225.

Arreola, Juan José

- 58-1290. MÉNDEZ, SIGMUND — “La transfiguración de un relato medieval: *El lay de Aristóteles*, de Juan José Arreola”. — *NRFH*, 57 (2009), 679-745.

Arróniz, Marcos

- 58-1291. ARRÓNIZ, MARCOS — *La lira rota*. Est. introd. y comp. de Marco Antonio Campos. — UNAM, México, 2007. 210 pp. || *SLitM*, 2008, núm. 7, 133-137 (Martínez Luna).

Asturias, Miguel Ángel

- V. núm. 1337.

Aub, Max

- 58-1292. ALTISENT, M.E. (ed.) — *Los cuentos mexicanos de Max Aub* (N. 53-2698). || *H*, 90 (2007), 264-265 (Margenot III). — V. núm. 55-2755.

Azaña, Manuel

- 58-1293. FERRER-SOLÀ, JESÚS — “Manuel Azaña en la tertulia republicana”. — *Íns*, 2008, núm. 738, 20-21.

Azcona, Rafael

- 58-1294. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — “El paraíso ibicenco y Rafael Azcona”. — *ALE*, 21 (2009), 161-173.

Azorín (José Martínez Ruiz)

- V. núm. 467.

Azueta, Mariano

- 58-1295. RODRÍGUEZ-VALENTÍN, JOSÉ ANTONIO — “Mariano Azueta: ¿novelas

herméticas o modernidad y recursos revolucionarios en la novela de la Revolución?”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 181-192.

Barón Biza, Jorge

- 58-1296. BOERO, MARÍA SOLEDAD — “Los misterios del rostro. Notas sobre *El desierto y su semilla* de Jorge Barón Biza”. — *RevIb*, 75 (2009), 523-538.

Bellatin, Mario

- 58-1297. QUINTANA, ISABEL A. — “Escenografía del horror. Cuerpo, violencia y política en la obra de Mario Bellatin”. — *RevIb*, 75 (2009), 487-504.
- 58-1298. RUIZ, FACUNDO — “Vitrinas narrativas: Mario Bellatin y el relato fotográfico”. — *RCLL*, 2008, núm. 68, 201-210.
- 58-1299. VAGGIONE, ALICIA — “Literatura/enfermedad: el cuerpo como desecho. Una lectura de *Salón de belleza* de Mario Bellatin”. — *RevIb*, 75 (2009), 475-486.

Belli, Gioconda

- 58-1300. POUST, ALICE J. — “La desestabilización de los constructos binarios en *Waslala*, de Gioconda Belli”. — *RevIb*, 75 (2009), 217-227.

Benedetti, Mario

- 58-1301. GREGORY, STEPEHN — “¿Italo Svevo o William Faulkner? Gusto literario y alternativas éticas en los ensayos críticos de Mario Benedetti en los años 50”. — *Hispan*, 2007, núm. 107, 15-27.

Berenguer, Carmen

- 58-1302. SEPÚLVEDA, MAGDA — “Representaciones de Santiago en *Huellas de siglo* de Carmen Berenguer: la ciudad burdel”. — *LyL*, 19 (2008), 115-127.

Bertrana, Aurora

- 58-1303. GLENN, KATHLEEN M. — “Aurora Bertrana: vida y literatura en clave femenina”. — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 225-247.

Bianciotti, Héctor

- 58-1304. ARRO, EVELIN — “Héctor Bianciotti en viaje hacia París”. — *ALH*, 37 (2008), 287-301.

Bioy Casares, Adolfo

- 58-1305. MENCZELL, GRABRIELLA — “El calamar y su tinta: irrealidad, fantasía e ironía en una historia fantástica de Adolfo Bioy Casares”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 209-221.
V. también núm. 536.

Blanco-Fombona, Rufino

- 58-1306. BOUZAGLO, NATHALIE — “Monstruo y nación: una lectura de *El hombre de hierro*”. — *RevIb*, 75 (2009), 363-374.

Bolaño, Roberto

- 58-1307. GARCÍA RAMOS, ARTURO — “Última hora de la novela: 2666 de Roberto Bolaño”. — *ALH*, 37 (2008), 107-129.
58-1308. PINO, MIRIAN — “Enigma de (poe)sía: «El burro» de Roberto Bolaño y «Gas de los matrimonios» de Eduardo Espina”. — *LyL*, 19 (2008), 101-113.

58-1309. PINO, MIRIAN — “Roberto Bolaño y las lecturas de la novela negra: *La pista de hielo*”. — *LyL*, 17 (2006), 117-128.

58-1310. RODRÍGUEZ DE ARCE, IGNACIO — “*La literatura nazi en América* de Roberto Bolaño: *imitatio* caricatural y lectura paródica de la crítica literaria”. — *Itinerarios*, 2009, núm. 9, 23-34.

58-1311. SOLOTOREVSKY, MYRNA — “Anulación de la distancia en novelas de Roberto Bolaño”. — *Hispan*, 2008, núm. 109, 3-16.

Bombal, María Luisa

58-1312. MELGAR PERNÍAS, YOLANDA — “Nociones de masculinidad en *La historia de María Griselda* de María Luisa Bombal”. — *BHS*, 85 (2008), 63-77.

Borges, Jorge Luis

58-1313. BARIIL, AMELIA — “De brújulas y Nepantlas: identidad y fronteras en Borges y Anzaldúa”. — *Itinerarios*, 2009, núm. 9, 9-21.

58-1314. CAJERO, ANTONIO — “El joven Borges, barroco: una cala de *Fervor de Buenos Aires*”. — *NRFH*, 57 (2009), 657-678.

58-1315. CAVALLARI, HÉCTOR MARIO — “Hacia una poética de la imaginación borgeana”. — *Hispan*, 2008, núm. 110, 33-43.

58-1316. CORRAL, ROSE — “Un poema de Borges en la revista estridentista *Irradiador* (1923)”. — *Hispan*, 2006, núm. 104, 63-68.

58-1317. FRISCH, M. — *You might be able to get there from here: Reconsidering Borges and the postmodern* (N. 57-1224). || *H*, 90 (2007), 76-77 (Fuertes-Manjón).

58-1318. GHEZZANI, ALESSANDRA — *Borges crítico letterario: Strutture e procedimenti discorsivi*. — Edizioni ETS, Pisa, 2008.

58-1319. MORALES LOMAS, F. — “Las infamias estéticas de Borges”. — *EHF*, 31 (2009), 185-217.

58-1320. OLEA FRANCO, R. — *Los dones literarios de Borges* (N. 55-1190). || *NRFH*, 57 (2009), 827-830 (Brescia). — V. núm. 57-2878.

58-1321. OLEA FRANCO, R. (ed.) — *In memoriam. Jorge Luis Borges* (N. 57-2879). || *Decires*, 2008, núms. 12/13, 133-135 (Amatto).

58-1322. SPITALETTA HOYOS, REINALDO — “La secta del cuchillo y del coraje. Borges en tiempo de tango”. — *RUPB*, 2009, núm. 51, 209-214.

58-1323. WAISMAN, S. — *Borges and translation. The irreverence of the periphery* (N. 55-2782). || *H*, 90 (2007), 283-285 (Murphy). — V. núm. 57-1232.

58-1324. ZAVALA, OSWALDO — “El humanismo y sus heterotopías: Foucault, Borges y la (reincidente) muerte del hombre”. — *RCLL*, 2008, núm. 68, 55-78.

V. también núms. 536, 1264, 1591, 1670.

Buero Vallejo, Antonio

58-1325. AYUSO, JOSÉ PAULINO — “Los dramas de la conciencia y la memoria”. — *ALE*, 21 (2009), 11-38.

Burgos, Carmen de (“Colombine”)

58-1326. CABAÑAS ALAMÁN, RAFAEL — “*Puñal de claveles*, de Carmen de Burgos, y *Bodas de sangre*, de Federico García Lorca: la frustración y la naturaleza (paralelismos y contrastes)”. — *EHF*, 31 (2009), 55-85.

Burgos, Julia de

58-1327. MORALES FAEDO, MAYULI — “*Poema en 20 surcos* desde la perspectiva de la vanguardia”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 265-281.

Cabiya, Pedro

58-1328. RODRÍGUEZ, NÉSTOR E. — “Espectros alienígenas, clones: los sondeos poscoloniales de Pedro Cabiya”. — *RevIb*, 75 (2009), 1243-1251.

Cabrera Infante, Guillermo

58-1329. IWASAKI, FERNANDO — “*Verbi gracia*, Guillermo Cabrera Infante”. — *ALH*, 37 (2008), 79-82.

Campobello, Nellie

V. núm. 1600.

Campos, Julieta

58-1330. AUBRY, KENIA — “*Muerte por agua*: precariedad y agotamiento de un mundo. Modernidad y posmodernidad”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 263-283.

58-1331. SÁNCHEZ ROLÓN, ELBA — “El islario o la travesía literaria de Julieta Campos”. — *Valenciana*, 2008, núm. 2, 65-82.

Camprubí, Zenobia

58-1332. CAMPRUBÍ, ZENOBIA — *Epistolario I (Cartas a Juan Guerrero Ruiz, 1917-1956)*. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2006. || *Íns*, 2007, núm. 730, 12-13 (Expósito Hernández).

Carballido, Emilio

58-1333. GONZÁLEZ DELGADO, RAMIRO — “*Perseo y Teseo* en Emilio Carballido”. — *ALH*, 37 (2008), 239-260.

Cardenal, Ernesto

- 58-1334. BOWER, ROBIN M. — "Remembering things past: Reading history, writing memory, and the poetics of agency in Ernesto Cardenal". — *BHS*, 85 (2008), 361-381.

Carpentier, Alejo

- 58-1335. FERRADA ALARCÓN, RICARDO — "Texto e identidad en *Los pasos perdidos* de Alejo Carpentier". — *Lyl*, 17 (2006), 141-155.
- 58-1336. PAZ SOLDÁN, EDMUNDO — "Alejo Carpentier: teoría y práctica de lo real maravilloso". — *ALH*, 37 (2008), 35-42.
- 58-1337. PULIDO HERRÁEZ, BEGOÑA — "Entre *Los pasos perdidos* y *Hombres de maíz*: dos líneas estilísticas en la novela latinoamericana". — *TdS*, 21 (2006), 77-117.
- 58-1338. RINCÓN, CARLOS — "Carpentier, «Extranjero indeseable»". — *RCLL*, 2008, núm. 68, 185-200.
- V. también núm. 1230.

Carrera, Arturo

- 58-1339. FERNÁNDEZ, N. — *Experiencia y escritura. Sobre la poesía de Arturo Carrera* (N. 57-2908). || *Hispan*, 2008, núm. 110, 126-127 (Cámara); *RevIb*, 75 (2009), 569-570 (León); *RCLL*, 2008, núm. 68, 295-297 (Mesa Gancedo).

Castellanos, Rosario

- 58-1340. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — "«Yo no voy a estar a la merced de ningún imbécil»: Rosario Castellanos y las disputas por el poder cultural". — *SLitM*, 2008, núm. 7, 81-100.

Castilla, Manuel J.

- 58-1341. CASTELANELLI, MERCEDES y CARLOS HERNÁN SOSA — "Los colo-

res de las palabras. (Sobre Manuel J. Castilla y las artes plásticas)". — *ALH*, 37 (2008), 227-238.

Castillo, Abelardo

- 58-1342. CALABRESE, ELISA — "Las revistas de Abelardo Castillo. Un proyecto cultural alternativo". — *Celehis*, 17 (2005-06), 39-57.

Cela, Camilo José

- 58-1343. DELGADO-RICHET, AURORA — "La description dans *Viajes a la Alcarria* de Camilo José Cela: l'espace du littéraire". — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 25-35.

Cernuda, Luis

- 58-1344. RIVERA, SUSANA — "Luis Cernuda, en la Generación de 1927. Convergencias y divergencias". — *Íns*, 2007, núm. 732, 17-18.
- V. también núm. 1411.

Chacel, Rosa

- 58-1345. GALA, CAMDELAS — "Sérpula o la verdad: exilio y arraigo en la poesía de Rosa Chacel". — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 167-186.

Champourcin, Ernestina de

- 58-1346. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA y JOSÉ ÁNGEL ASCUNCE (eds.) — *Ernestina de Champourcin. Mujer y cultura en el siglo XX*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2006. 430 pp. || *Dicenda*, 26 (2008), 389-391 (Capitán Gómez).
- 58-1347. LANDEIRA, J. — *Ernestina de Champourcin. Vida y literatura* (N. 55-

2821). || *AnMal*, 30 (2007), 733-735 (Leuenerberger). — V. núm. 57-2917.

Chirbes, Rafael

58-1348. VALLS, FERNANDO — “¡Sombras... nada más!”. — *Íns*, 2008, núm. 737, 27-29.

Cisneros, Sandra

58-1349. AKINS, ADRIENNE V. — “Linguistic artistry in Sandra Cisneros’ *The house on Mango street*. A phonological analysis of «My name»”. — *CrHi*, 30 (2008), 7-11.

Clariana, Bernardo

58-1350. CLARIANA, BERNARDO — *Poesía completa*. Ed., est. introd. y notas de Manuel Aznar Soler y Victoria María Sueiro. — Diputació de València-Institució «Alfons el Magnànim», València, 2005. 318 pp. (*Biblioteca D’Autors Valencians*, 49). || *NRFH*, 57 (2009), 318-322 (Valender).

Coelho, Oliverio

58-1351. REATI, FERNANDO — “La literatura de anticipación de Oliverio Coelho: una mirada al sesgo sobre la pesadilla argentina”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 255-279.

Colina, José de la

58-1352. PERUCHO, JAVIER — “José de la Colina en sus microficciones”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 26-28.

Colinas, Antonio

58-1353. BLANCO DE LA LAMA, ASUN — “Un solo espacio: la luz en la poética de Antonio Colinas”. — *Íns*, 2008, núm. 737, 4-6.

Coloane, Francisco

58-1354. ARAYA GRANDÓN, JUAN GABRIEL — “Un territorio más allá: convergencias ecológicas en la cuen-tística de Francisco Coloane”. — *LyL*, 20 (2009), 41-55.

Conde, Carmen

58-1355. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO y MARIANO DE PACO (eds.) — *En un pozo de lumbre. Estudios sobre Carmen Conde*. — Fundación Caja Murcia, Murcia, 2008. 446 pp. || *CrHi*, 30 (2008), 241-243 (Gala).

Cortázar, Julio

58-1356. BERTI, EDUARDO — “Cortázar, novelista”. — *ALH*, 37 (2008), 61-69.

58-1357. EISTERER-BARCELÓ, ELIA — “La pista oculta en *Lejana*”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 341-353.

58-1358. LEÓN, MAGDALENA — “Un matiz de la variante del español de Argentina en las clases de E/LE: el voseo a través de un fragmento de *Rayuela*”. — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 71-95.

58-1359. MIZRAJE, MARÍA GABRIELA — “«Casa tomada» de Cortázar: políticas de la lengua”. — *RCLL*, 2008, núm. 68, 143-163.

58-1360. PERSI BLANES, JAUME — “*Libro de Manuel*, de Julio Cortázar, entre la revolución política y la vanguardia estética”. — *CuLF*, 31/32 (2005-06), 143-161.

58-1361. TYLER, JOSEPH — “*Speculum, spectrum* y otras reflexiones alucinantes sobre el doble en Julio Cortázar”. — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 49-57.

Crespo, Ángel

58-1362. ISOLDI, CATERINA — “Ángel Crespo, poeta di fronte a Dante”. — *EHF*, 31 (2009), 107-143.

Cuesta, Jorge

- 58-1363. MARTÍNEZ MALO, JESÚS R. — “Jorge Cuesta, ¿su vida en su obra?”. — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista “Contemporáneos”*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 21-36.
- 58-1364. RUEDA VÁSQUEZ, GERMÁN — “Crítica y poesía. Jorge Cuesta, lector del surrealismo”. — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista “Contemporáneos”*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 37-52.
- 58-1365. SEGOVIA, FRANCISCO — “Vida y obra de Jorge Cuesta”. — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista “Contemporáneos”*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 11-19.

d’Ors, Eugenio

- 58-1366. ARDAVÍN, CARLOS X., ELOY MERINO y XAVIER PLA (eds.) — *Oceanografía de Xènius. Estudios críticos en torno a Eugenio d’Ors*. — Reichenberger, Kassel, 2005. x + 278 pp. || RCEH, 32 (2007-08), 381-382 (Newman).

Dávila, Amparo

- 58-1367. CÁZARES H., LAURA — “El panteón familiar en *Matilde Espejo*, de Amparo Dávila”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 227-238.
- 58-1368. EUBAVE, CECILIA — “La presencia del discurso fantástico en el libro *Tiempo destrozado* de Amparo Dávila”. — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 9-17.

Délano, Poli

- 58-1369. FRANKEN K., CLEMENS A. — “Poli Délano y sus incursiones en el género policial”. — *LyL*, 17 (2006), 101-115.

Delibes, Miguel

- 58-1370. VILLALOBOS, MACÍAS — *El demostrativo en Miguel Delibes*. — Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes-El Taller Digital, Alicante, 2006. CD-ROM, 530 pp. || *Dicenda*, 26 (2008), 392-398 (Ortega).

Diamante, Julio

- 58-1371. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO — “La memoria de Julio Diamante”. — *ALE*, 21 (2009), 67-84.

Dieste, Rafael

- 58-1372. NÚÑEZ, CÉSAR A. — “Un texto olvidado de Rafael Dieste, escrito y publicado durante la Guerra Civil española”. — *NRFH*, 57 (2009), 117-156.

Donoso, José

- 58-1373. BARCELLOS, JOSÉ CARLOS — “Homoerotismo e ajeção em *O lugar sem limites* de José Donoso”. — *LyL*, 18 (2007), 135-144.

Droguett, Carlos

- 58-1374. MARCHAND, CÉCILE — “L’analyse de la description dans la réécriture du feuilleton *Dubois, artiste del crimen* de Carlos Droguett”. — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L’inquiétante étrangeté de l’écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 49-57.

Edwards, Jorge

- 58-1375. VILA, MARÍA DEL PILAR — *Las máscaras de la decadencia. La obra de Jorge Edwards y el medio siglo chileno*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2006. 250 pp. || RCEH, 32 (2007-08), 386-388 (Fornazzari).

Eielson, Jorge Eduardo

- 58-1376. CANFIELD, MARTHA — “Jorge Eduardo Eielson: el hombre que anudaba estrellas y palabras”. — *Hispania*, 2007, núm. 108, 53-73.

Elío Bernal, María Luisa

- 58-1377. JATO, MÓNICA — “Hacia una imposible poética del regreso: *Tiempo de llorar* de María Luisa Elío”. — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 145-163.

Elizondo, Salvador

- 58-1378. PALIZADA, ALEJANDRO — “La anulación del tiempo en *Farabeuf*: recurso de estilo”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 329-346.
- 58-1379. SÁNCHEZ ROLÓN, ELBA MARGARITA — “El espejo y lo «otro». Algunos cuentos de Salvador Elizondo”. — *Valenciana*, 2008, núm. 1, 147-174.

Eltit, Diamela

- 58-1380. ELTIT, DIAMELA — *Signos vitales. Escritos sobre literatura, arte y política*. — Ediciones Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2008. || *Hispania*, 2008, núm. 111, 123-124 (Febrero).
- 58-1381. HOZVEN, ROBERTO — “La escritura de Diamela Eltit”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 309-322.

Emar, Juan

- 58-1382. PLAZA, DINO — “Tradición y vanguardia en *Miltín* 1934”. — *LyL*, 17 (2006), 157-165.

Espina, Eduardo

- 58-1383. PINO, MIRIAN — “*El cutis patrio* de Eduardo Espina: poética neobarroca y fábula de identidad nacional”. — *TdS*, 21 (2009), 143-162.
V. también núm. 1308.

Fajardo, José Manuel

- 58-1384. ALONSO REY, M. DOLORES — “El arte de la memoria en *Una belleza convulsa* de J.M. Fajardo”. — *EHF*, 31 (2009), 9-28.

Fernández, Macedonio

- 58-1385. BUENO, MÓNICA — “Macedonio Fernández: el espacio de la anarquía”. — *Celehis*, 17 (2005-06), 111-127.

Fernández Cubas, Cristina

- 58-1386. BELLVER, CATHERINE G. — “Spectators and spectacle: The theatrical dimension in the works of Cristina Fernández Cubas”. — *H*, 90 (2007), 52-61.
- 58-1387. GLENN, KATHLEEN M. & JANET PÉREZ (eds.) — *Mapping the fiction of Cristina Fernández Cubas*. — University of Delaware Press, Newark, DE, 2005. 230 pp. || *BHS*, 85 (2008), 157-158 (Davis).

Fernández Retamar, Roberto

- 58-1388. PULIDO TIRADO, GENARA — “Los orígenes de lo latinoamericano y la función del intelectual en la concepción de Fernández Retamar: arielismo vs. calibanismo”. — *EHF*, 31 (2009), 247-270.

Fierro, Enrique

- 58-1389. GROPP, NICOLÁS — “Canibalismo y referencialidad en la poesía

de Enrique Fierro". — *Hispan*, 2007, núm. 106, 113-119.

Fonseca Mora, Ramón

- 58-1390. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — "Lecturas de inclusión en *Ojitos de ángel*, de Ramón Fonseca Mora: del tú al yo para llegar al nosotros". — *CrHi*, 30 (2008), 107-120.

Fuentes, Carlos

- 58-1391. FILER, MALVA E. — "Modos de lo fantástico en la narrativa de Carlos Fuentes. La noción de figura en *Una familia lejana*". — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 59-69.
- 58-1392. VOLPI, JORGE — "Carlos Fuentes o el desafío contra el tiempo". — *ALH*, 37 (2008), 75-77.

Gamonedá, Antonio

- 58-1393. Blesa, TÚA — "Sombras de luz". — *Íns*, 2008, núm. 736, 17-18.
- 58-1394. CASTRILLÓN, JOSÉ MARÍA — "Ética y estética de lo impuro en la obra de Antonio Gamonedá". — *Íns*, 2008, núm. 736, 6-8.
- 58-1395. CASTRILLÓN, JOSÉ MARÍA y JORDI DOCE — "Antonio Gamonedá. En la lógica mortal". — *Íns*, 2008, núm. 736, 2-3.
- 58-1396. DOCE, JORDI — "Lápidas, himnos, estaciones. El poema en prosa en Antonio Gamonedá, Geoffrey Hill y Seamus Heaney". — *Íns*, 2008, núm. 736, 26-29.
- 58-1397. EXPÓSITO, JOSÉ ANTONIO — "Armonía de símbolos y límites en *Libro del frío*, de Antonio Gamonedá". — *Íns*, 2008, núm. 736, 13-15.
- 58-1398. FLOR, FERNANDO R. DE LA — "Antonio Gamonedá y la poética del subdesarrollo español". — *Íns*, 2008, núm. 736, 8-10.
- 58-1399. LANZ, JUAN JOSÉ — "Arden las pérdidas y el aprendizaje del olvido". — *Íns*, 2008, núm. 736, 15-17.
- 58-1400. LANZ, JUAN JOSÉ — "La memo-

ria y su silencio: *Descripción de la mentira* (1977), de Antonio Gamonedá, y la memoria callada del franquismo y de la transición". — *ALE*, 21 (2009), 101-116.

- 58-1401. MOGA, EDUARDO — "Épica sensible. Un análisis de la influencia de Rimbaud y Perse en la poesía de Antonio Gamonedá". — *Íns*, 2008, núm. 736, 21-23.
- 58-1402. PALOMO, CARMEN — "Caballos. Pequeña refutación al autor". — *Íns*, 2008, núm. 736, 19-21.
- 58-1403. TRABADO CABADO, JOSÉ MANUEL — "Inestabilidades de la escritura de Antonio Gamonedá. A propósito de *Sublevación inmóvil y Blues castellano*". — *Íns*, 2008, núm. 736, 11-12.
- V. también núm. 466.

Ganivet, Ángel

V. núm. 370.

Garbalosa, Graziella

- 58-1404. VALLEJO, CATHARINA — "*La gozadora del dolor* y otras novelas de Graziella Garbalosa: erotismo, naturalismo y vanguardismo en la narrativa femenina cubana de los años veinte". — *RevIb*, 75 (2009), 153-166.

García Hortelano, Juan

- 58-1405. NEUFFER, LAURENCE — "La intertextualidad flaubertiana en *Gramática parda* de Juan García Hortelano". — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 25-39.

García Lorca, Federico

- 58-1406. ABAD, FRANCISCO — "La escuela de Menéndez Pidal, García Lorca y la tradición del krausismo español". — *FGL*, 2008, núm. 44, 17-38.
- 58-1407. HERNÁNDEZ, MARIO — "Federico García Lorca en Bilbao, enero de 1936". — *FGL*, 2008, núm. 43, 15-40.

- 58-1408. MORLA LYNCH, C. — *En España con Federico García Lorca* (N. 57-1308). || *AnMal*, 31 (2008), 744-748 (Jiménez Naranjo).
- 58-1409. PERUGI, MAURIZIO — “Modelos de paisaje antropomórfico en la poesía de Federico García Lorca. (*Prendimiento de Antoñito Camborio y Gacela del mercado matutino*)”. — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 115-139.
- 58-1410. PERULERO, ELENA — “Celebración popular de dos poetas (Fuente Vaqueros, 5 de junio de 1976-Madrid, 19 de julio de 1979)”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 45-56.
- 58-1411. POLANSKY, SUSAN G. — “Dos leyendas de tiempo interrumpido: *Así que pasen cinco años* por Federico García Lorca y *La familia interrumpida* por Luis Cernuda”. — *H*, 90 (2007), 215-223.
- 58-1412. POLO, JOSÉ — “Escritos de Dámaso Alonso sobre Federico García Lorca. Nota bibliográfico-textual (con una breve reflexión metodológica)”. — *FGL*, 2008, núm. 44, 137-143.
- V. también núms. 1228, 1326, 1493.
- García Márquez, Gabriel*
- 58-1413. GIORDANO, ENRIQUE A. — “El realismo mágico como fenómeno escritural: García Márquez y el discurso cinematográfico en «Un señor muy viejo con unas alas enormes»”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 125-136.
- 58-1414. GONZÁLEZ FLORES, FRANCISCA — “Gabriel García Márquez y Yasunari Kawabata: el bel vivir y el bel morir. A propósito de *Memoria de mis putas tristes*”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 335-345.
- 58-1415. HERNÁNDEZ ALVÍDREZ, ELIZABETH — “*Crónica de una muerte anunciada* o la simbología del cristianismo como medio de expresión del problema identitario”. — *Semiosis*, 2008, núm. 7, 239-250.
- 58-1416. IVANOVICI, VÍCTOR — *Gabriel García Márquez y su reino de Macondo*. — Sial, Madrid, 2008. || *Hispan*, 2008, núm. 111, 124-125 (Hernández M.).
- García Marruz, Fina*
- 58-1417. HEDEEN, KATHERINE — “La cubana en la poesía: género y nación en *Visitaciones y Habana del Centro* de Fina García Marruz”. — *RevIb*, 75 (2009), 167-189.
- García Montero, Luis*
- 58-1418. GARCÍA MONTERO, LUIS — *Los dueños del vacío. La conciencia poética, entre la identidad y los vínculos*. — Tusquets, Barcelona, 2006. 245 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 719-723 (Abril).
- 58-1419. CANO BALLESTA, JUAN — “Luis García Montero: la poesía de un mundo deslumbrante y confuso”. — *Íns*, 2008, núm. 737, 31-32.
- García Morales, Adelaida*
- 58-1420. SIX, A. — *The gothic fiction of Adelaida García Morales: Haunting words* (N. 57-2964). || *H*, 90 (2007), 274-275 (De Urioste).
- García Ponce, Juan*
- 58-1421. RODRÍGUEZ-HERNÁNDEZ, RAÚL — *Mexico's ruins. Juan García Ponce and the writing of modernity*. — State University of New York Press, Albany, 2007. || *RevIb*, 75 (2009), 899-901 (Pellicer).
- Garro, Elena*
- 58-1422. ALBA, ANA MARÍA — “La biografía intelectual en la investigación literaria. El caso de Elena Garro”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 249-261.
- 58-1423. CALDERÓN BIRD, RAÚL — “Paranoia y juegos fantásticos en *Andamos huyendo Lola* de Elena Garro”. — *Valenciana*, 2008, núm. 2, 83-103.

58-1424. COLCHERO GARRIDO, MARÍA TERESA — “Felipe Ángeles”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 281-298.

58-1425. KARAGEORGOU-BASTEVA, CRISTINA — “Memoria y palabra en *Los recuerdos del porvenir*”. — *BHS*, 85 (2008), 79-95.

Gavidia, Francisco

58-1426. GUEVARA, RIGOBERTO — “Inconformismo y reforma en la poesía de Francisco Gavidia”. — *CrHi*, 29 (2007), 151-163.

Gerchunoff, Alberto

58-1427. FEIERSTEIN, LILIANA RUTH — “Despeinando a Rocinante: una lectura a contrapelo de Alberto Gerchunoff”. — *Hispam*, 2008, núm. 109, 103-110.

58-1428. TATO, MARÍA INÉS — “Los ángeles redentores»: el radicalismo bajo la lente crítica de Alberto Gerchunoff”. — *Hispam*, 2006, núm. 103, 33-50.

Gil de Biedma, Jaime

58-1429. AGUILAR CASTRO, JADITZA A. — “El narciso roto”. — *CrHi*, 29 (2007), 19-30.

Goldemberg, Isaac

58-1430. WOLFENZON, CAROLYN — “El otro como rompecabezas: el judío visto por el gentil y viceversa en *La vida a plazos de don Jacobo Lerner*”. — *CrHi*, 29 (2007), 307-322.

Gómez de la Serna, Ramón

58-1431. RIVAS, ANTONIO — “Entre el esbozo narrativo y el microrrelato: los *Caprichos* de Gómez de la Serna”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 19-22.

González Ruano, César

58-1432. GOSÁLVEZ BLANCO, ELENA — “La poesía de César González-Ruano: del ultraísmo a la frustración en busca del yo personal-universal”. — *CrHi*, 29 (2007), 115-131.

Gorriti, Juana Manuela

58-1433. MIZRAJE, MARÍA GABRIELA — “La escritura velada (historia y biografía en Juana Manuela Gorriti)”. — *Género y cultura en América Latina: arte, historia y estudios de género*, ed. L. Gutiérrez de Velasco (México, 2003), pp. 149-165.

Goytisolo, José Agustín

58-1434. FERRÁN, JAIME MARÍA — *Sociedad y ciudad en la poesía de José Agustín Goytisolo*. — Editorial Pliegos, Madrid, 2006. 247 pp. || *CrHi*, 30 (2008), 250-252 (Fuertes Arboix).
V. también núm. 1552.

Goytisolo, Juan

58-1435. ADRIANSEN, B. — *La poética de la ironía en la obra tardía de Juan Goytisolo (1993-2000)* (N. 56-1233). || *CrHi*, 30 (2008), 243-250 (Norris).

58-1436. PASCUAL GAY, JUAN — “Identidad y literatura. La escritura autobiográfica de Juan Goytisolo”. — *Valenciana*, 2008, núm. 1, 123-146.

Guillén, Jorge

58-1437. OLMOS, MIGUEL A. — “Jorge Guillén y la crítica de la oscuridad: simbolismo e interpretación en *Lenguaje y poesía*”. — *Dicenda*, 26 (2008), 169-192.

Güiraldes, Ricardo

58-1438. MIZRAJE, MARÍA GABRIELA —

“Ricardo Güiraldes, insólito, ingrávido, inédito”. — *Hispania*, 2007, núm. 107, 55-68.

Guzmán, Martín Luis

V. núm. 1458.

Harris, Tomás

58-1439. FERRADA ALARCÓN, RICARDO — “Lo maravilloso y la ficcionalización del sujeto en Tomás Harris”. — *LyL*, 19 (2008), 81-99.

Henríquez Ureña, Pedro

58-1440. LIRA CORONADO, SERGIO — “Pedro Henríquez Ureña y el origen de la teoría y la crítica literaria hispanoamericana”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 317-327.

58-1441. PATRUNO, LUIGI — “Pedro Henríquez Ureña en Sur”. — *Hispania*, 2008, núm. 109, 111-118.

Hernández, Efrén

58-1442. RODRÍGUEZ, ÍTZEL — “La vanguardia solitaria: Efrén Hernández”. — *Decires*, 2008, núms. 12/13, 101-113.

Hernández, Francisco

58-1443. SERRATO CÓRDOVA, JOSÉ EDUARDO — “De dioses y monstruos. Francisco Hernández, heredero de la tradición del delirio”. — *Valenciana*, 2008, núm. 2, 25-41.

58-1444. VELÁSQUEZ GUZMÁN, MÓNICA — “Bajo el signo de Géminis: Francisco Hernández y Mardonio Sintá”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Dome-

nella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 283-292.

58-1445. VELÁSQUEZ GUZMÁN, MÓNICA — *Múltiples voces en la poesía de Francisco Hernández, Blanca Wiethüchter y Raúl Zurita*. — El Colegio de México, México, 2009. 333 pp. (*Serie Estudios de Lingüística y Literatura*, 54).

Hernández, Juan José

58-1446. COHEN IMACH, VICTORIA — “Infancia y provincia en la poesía de Juan José Hernández”. — *Hispania*, 2006, núm. 103, 51-61.

Hernández, Miguel

58-1447. HERNÁNDEZ, MIGUEL — *Antología*. Ed. de Jesús García Sánchez. — Visor, Madrid, 2005. 245 pp. || *An-Mal*, 30 (2007), 706-709 (Bazán Sánchez).

V. también núm. 1493.

Hernández, Ramón

58-1448. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — “La inevitable representación de lo híbrido y ambiguo en *Caramarcada*”. — *CrHi*, 29 (2007), 133-150.

Huerta, Efraín

58-1449. ESPINOZA, DIANA — “El bajío en la poesía de Efraín Huerta”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 305-315.

Huidobro, Vicente

58-1450. VÁZQUEZ SOLANO, CLAUDIO — “«Fuerzas naturales»: acerca de la escritura y el ritmo en un poema de Vicente Huidobro”. — *BdFS*, 43 (2008), núm. 2, 221-237.

58-1451. WILLIS, BRUCE DEAN — *Aesthetics of equilibrium: The vanguard poetics of Vicente Huidobro and Mário de Andrade*. — Purdue University Press, West Lafayette, IND, 2006. xxv + 236 pp. || *RCEH*, 32 (2007-08), 388-390 (Read).

Ibargüengoitia, Jorge

58-1452. BRIBIESCA, LUCIO — “La resistencia anticínica en Jorge Ibargüengoitia: a (casi) 30 años de *Estas ruinas que ves*”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 43-55.

58-1453. DOMENELLA, ANA ROSA — “Jorge Ibargüengoitia, de la ironía a lo grotesco. Otro modo de narrar amores y crímenes”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 17-41.

58-1454. EUDAVE, DAVID — “*El loco amor viene*: fábula sin moraleja”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 57-73.

58-1455. FUENTES, JUAN CARLOS — “Una perspectiva satírica de *Los pasos de López*, de Jorge Ibargüengoitia”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 75-98.

58-1456. GIDI, CLAUDIA ELISA — “Distanciamiento épico e irónico en *El atentado* de Jorge Ibargüengoitia”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 109-121.

58-1457. KARAM, TANIUS — “Un ejercicio de lectura comparada en la obra

periodística de Jorge Ibargüengoitia y Carlos Monsiváis”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 123-146.

58-1458. MEDINA, ENRIQUE — “Heroicidad y ficción. Un estudio comparativo entre algunos personajes históricos de Jorge Ibargüengoitia y Martín Luis Guzmán”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 147-157.

58-1459. PALACIOS, LUIS — “Jorge Ibargüengoitia: cambio de perspectiva de Guanajuato a Coyoacán”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 213-225.

58-1460. RUIZ, IVÁN — “El universo visual en *Dos crímenes*: novela y film”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 167-177.

58-1461. RUIZ ABREU, ALVARO — “La escritura al margen de Ibargüengoitia”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 159-166.

58-1462. SALAZAR, JEZREEL — “Ibargüengoitia y la Ciudad de México: presagios del desastre”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 179-192.

58-1463. SÁNCHEZ, OSMAR — “«El que lo lee ignorando la historia...». Sobre narradores e historias en la novelística de Jorge Ibargüengoitia”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas,

I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 193-211.
V. también núms. 435, 475.

Janés, Clara

58-1464. GORGA LÓPEZ, GEMMA — “Ecos sanjuanistas en la poesía última de Clara Janés”. — *Dicenda*, 26 (2008), 83-100.

Jardiel Poncela, Enrique

58-1465. RODRÍGUEZ, MARIE-SOLEDA — “El teatro francés en Madrid, de la traducción a la parodia: *Margari-ta, Armando y su padre*, de Enrique Jardiel Poncela”. — *Íns*, 2008, núm. 742, 15-19.

Jarnés, Benjamín

58-1466. JARNÉS, BENJAMÍN — *Elogio de la impureza. Inventiones e intervencio-nes*. Ed. de Domingo Ródenas de Moya. — Fundación Santander Central Hispano, Madrid, 2007. || *Íns*, 2008, núm. 737, 11-13 (Díez de Revenga).

58-1467. LÓPEZ COBO, AZUCENA — “Fic-ción verdaderamente falsa. El trata-miento de la realidad en dos novelas de Benjamín Jarnés”. — *Dicenda*, 26 (2008), 101-116.

Jiménez, Diego Jesús

58-1468. LUJÁN, A.L. — *Desde las márge-nes de un río. La poesía coral de Diego Je-sús Jiménez* (N. 57-1345). || *Íns*, 2008, núm. 737, 13-15 (Sanchez Zamarre-ño).

58-1469. MOLINA DAMIANI, JUAN M. y MARTÍN MUELAS HERRAIZ (eds.) — *La poesía de Diego Jesús Jiménez*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2007. || *Íns*, 2008, núm. 737, 13-15 (Sánchez Zamarreño).

Jiménez, Juan Ramón

58-1470. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Diary of a newlywed poet. A bilingual edition of “Diario de un poeta recién casado”*. In-trod. by Michael P. Predmore. Tr. by Hugh A. Harter. — Susquehanna Uni-versity Press-Associated University Presses, Selingsgrove-Cranbury, NJ, 2004. 499 pp. || *BHS*, 85 (2008), 252-253 (Wilcox).

58-1471. JIMÉNEZ, JUAN RAMÓN — *Epis-tolario I (1898-1916)*. — Residencia de Estudiantes, Madrid, 2006. || *Íns*, 2007, núm. 730, 12-13 (Expósito Her-nández).

58-1472. DÍEZ DE REVENGA, FRANCIS-CO JAVIER, MARIANO DE PACO *et al.* (eds.) — *Pasión de mi vida. Estudios so-bre Juan Ramón Jiménez*. — Fundación Caja Murcia, Murcia, 2007. 316 pp. || *CrHi*, 30 (2008), 210-213 (Gala).

58-1473. EXPÓSITO, JOSÉ ANTONIO — “Carta inédita de Juan Ramón Jimé-nez”. — *Íns*, 2008, núm. 743, p. 11.

58-1474. EXPÓSITO, JOSÉ ANTONIO — “Juan Ramón Jiménez desde dentro”. — *Íns*, 2008, núm. 743, 6-10.

58-1475. GÓMEZ TRUEBA, TERESA — “Acerca del camino estético que nos condujo al microrrelato: el ejem-plo de Juan Ramón Jiménez”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 13-17.

58-1476. LAGET, LAURIE-ANNE — “Ra-món y Francia: un intercambio cultu-ral en las primicias del surrealismo”. — *Íns*, 2008, núm. 742, 28-32.

V. también núm. 1493.

Jiménez Lozano, José

58-1477. BELTRÁN BROTONS, MARÍA JE-SÚS — “Revelaciones. Los microrrela-tos de José Jiménez Lozano”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 22-26.

Lamborghini, Leónidas

V. núm. 1528.

Larrea, Juan

- 58-1478. LECOINTRE, MÉLISSA — “Juan Larrea en la encrucijada del idioma”. — *Íns*, 2008, núm. 742, 32-36.

Lastra, Pedro

- 58-1479. NAGY-ZEMKI, SILVIA y LUIS CORREA-DÍAZ — *Arte de vivir: acercamientos críticos a la poesía de Pedro Lastra*. — DIBAM-Ministerio de Educación-Archivo del Escritor-Biblioteca Nacional-RIL Editores, Santiago de Chile, 2007. || *RCLL*, 2008, núm. 67, 375-377 (Gavilán).

Lezama Lima, José

- 58-1480. DAVIDI, EINAT — “Paradiso: el arte del error de Lezama Lima y el ‘quinto camino’ de Abraham Abulafia”. — *Hispam*, 2008, núm. 111, 17-30.
- 58-1481. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — *Asedios a la escritura de José Lezama Lima*. — Andrea Lippolis, Messina, 2008. || *ALH*, 37 (2008), 364-366 (Oviedo Pérez de Tudela).

Liera, Óscar

- 58-1482. CORONA, VÍCTOR — “El teatro de Óscar Liera: de lo regional a lo universal”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibarguengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 285-292.

Lira, Rodrigo

- 58-1483. RIOSECO, MARCELO — “La escritura exasperada de Rodrigo Lira”. — *Hispam*, 2007, núm. 108, 101-108.

Lojo, María Rosa

- 58-1484. ARANCIBIA, JUANA ALCIRA,

MALVA E. FILER y ROSA TEZANOS-PINTO (eds.) — *María Rosa Lojo: la reunión de lejanías*. — Instituto Literario y Cultural Hispánico, Buenos Aires, 2007. 313 pp. || *RCLL*, 2008, núm. 68, 297-299 (Neyret).

- 58-1485. FILER, MALVA E. — “Finisterre: europeos e indígenas en María Rosa Lojo”. — *Hispam*, 2006, núm. 105, 119-124.

López Salinas, Armando

- 58-1486. MONTEJO GURRUCHAGA, LUCÍA — “La narrativa de Armando López Salinas: realismo crítico contra censura”. — *EHF*, 31 (2009), 159-184.

Loynaz, Dulce María

- 58-1487. ALEMANY BAY, CARMEN y REMEDIOS MATAIX AZUAR (eds.) — *Sobre Dulce María Loynaz. Ensayos acerca de su poesía, sus prosas y sus opiniones literarias*. — Editorial Verbum-Universidad de Alicante, Madrid, 2007. || *ALH*, 37 (2008), 345-346 (Herrero Gil).
- 58-1488. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “Los intersticios reveladores de la fe: la religiosidad imbricada en la poesía de Dulce María Loynaz”. — *H*, 90 (2007), 42-51.

Lugones, Leopoldo

- 58-1489. DABOVE, JUAN PABLO — “«La cosa maldita»: Leopoldo Lugones y el gótico imperial”. — *Revlb*, 75 (2009), 773-792.
- 58-1490. DALMARONI, M. — *Una república de las letras. Lugones, Rojas, Payró. Escritores argentinos y Estado* (N. 57-1369). || *Hispam*, 2007, núm. 106, 121-122 (Fernández).
- 58-1491. RODRÍGUEZ, FERMÍN ADRIÁN — “Nacionalidad forzada. Leopoldo Lugones, entre la tradición del espíritu y la herencia del monstruo”. — *Revlb*, 75 (2009), 375-397.
- V. también núm. 1232.

Machado, Antonio

- 58-1492. MACHADO, A. y MANUEL MACHADO — *Manuscritos de los hermanos Machado*, eds. R. Alarcón Sierra, P. de Barco y A. Rodríguez Almodóvar (N. 57-1370). || *Íns*, 2007, núm. 730, 10-12 (Fernández-Medina). — V. núm. 55-2887, 55-2888, 55-2889, 55-2890, 55-2891, 55-2892.
- 58-1493. GIBSON, IAN — *Cuatro poetas en guerra. Antonio Machado, Juan Ramón Jiménez, Federico García Lorca, Miguel Hernández*. — Planeta, Barcelona, 2007. 334 pp. || *CrHi*, 30 (2008), 234-237 (Gala).
- 58-1494. MALDONADO ARAQUE, FRANCISCO JAVIER — “Resentimiento poético y proyectos para nuestra España. El rescate de Antonio Machado en la inmediata posguerra”. — *CrHi*, 30 (2008), 121-132.
- 58-1495. RUBIO, CHRISTIAN — *La influencia de la masonería en Antonio Machado*. — The Edwin Mellen Press, Lewiston, 2005. xvi + 207 pp. || *BHS*, 85 (2008), 251-252 (Southworth).
- V. también núm. 476.

Machado, Manuel

- 58-1496. ALARCÓN SIERRA, R. — “El mal poema” de Manuel Machado. Una lírica moderna y dialógica (N. 57-1374). || *NRFH*, 57 (2009), 821-827 (Salazar Anglada).

Manjarrez, Héctor

- 58-1497. TRUJILLO, JULIO — “Bloody Manjarrez”. — *Íns*, 2007, núms. 727/728, 20-21.

Mañas, Alfredo

- 58-1498. GARCÍA PASCUAL, RAQUEL — “La dramaturgia del muñeco en la posguerra española: semiología de la obra de Alfredo Mañas”. — *CrHi*, 29 (2007), 73-94.

Mariani, Roberto

- 58-1499. OJEDA, ANA y ROCCO CARBONE — “Oficinica”. — *Hispania*, 2008, núm. 111, 3-16.

Marías, Javier

- 58-1500. NAVARRO GIL, SANDRA — “*Scribo ergo sum*: tres narradores egógrafos de la última narrativa española”. — *CrHi*, 29 (2007), 205-212.
- 58-1501. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “Rostro completo: el tríptico de Javier Marías”. — *Íns*, 2008, núm. 737, 25-27.

Marina, José Antonio

- 58-1502. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Pragmática de la comprensión en *La selva del lenguaje*, de José Antonio Marina”. — *CrHi*, 29 (2007), 187-204.

Marqués, René

- 58-1503. TRIGO, BENIGNO — “Vicisitudes de lo perverso en la literatura de Puerto Rico: desde *El puertorriqueño dócil* hasta *El capitán de los dormidos*”. — *RevIb*, 75 (2009), 1253-1282.

Marrero Aristy, Ramón

- 58-1504. SERRATA, MÉDAR — “Literatura y poder: la invisible presencia de Trujillo en *Over*”. — *RevIb*, 75 (2009), 109-123.

Marsé, Juan

- 58-1505. ASCUNCE, ARÁNZAZU — “The dissection of memory in Juan Marsé’s *Si te dicen que caí*”. — *BHS*, 85 (2008), 15-32.

Martín Vivaldi, Elena

- 58-1506. ABRIL, JUAN CARLOS — “Poesía, soledad compartida”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 23-25.
- 58-1507. CABANILLAS, JOSÉ JULIO — “Elena Martín Vivaldi y el ángel impar”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 25-26.
- 58-1508. FERNÁNDEZ DOUGNAC, JOSÉ IGNACIO — “En el centenario del nacimiento de Elena Martín Vivaldi (I). *La realidad soñada*, 1925”. — *AnMal*, 30 (2007), 231-253.
- 58-1509. FERNÁNDEZ DOUGNAC, JOSÉ IGNACIO — “En el centenario del nacimiento de Elena Martín Vivaldi (II). *Lejanías*”. — *AnMal*, 30 (2007), 653-661.
- 58-1510. GARCÍA MONTERO, LUIS — “Elena Martín Vivaldi (la soledad edificada)”. — *Íns*, 2007, núm. 730, p. 18.
- 58-1511. GRUIA, IOANA — “Escribir la lluvia: poema «Lluvia con variaciones» de Elena Martín Vivaldi”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 28-31.
- 58-1512. MORA, ÁNGELES — “La vida con su no”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 21-23.
- 58-1513. PULIDO TIRADO, GENARA — “Una escritura de mujer”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 19-21.
- 58-1514. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA — “Diversidad de amarillo: el color y la luz en la poesía de Elena Martín Vivaldi”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 26-28.

Martínez, Guillermo

- 58-1515. GAMBETTA CHUK, AÍDA NADI — “El constructo del enigma en las neovelos detectivescas de Guillermo Martínez”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 241-254.

Martínez de Pisón, Ignacio

- 58-1516. PENAS, ERMITAS — “La vigencia de la novela de aprendizaje: un análisis de *Carreteras secundarias*, de Martínez de Pisón y *El viento de la luna*, de Muñoz Molina”. — *ALE*, 21 (2009), 117-141.

Martínez Úbeda, Juan

- 58-1517. PÉREZ ORTEGA, MANUEL URBANO — *El juego de la flor. La poesía de Juan Martínez de Úbeda*. — Instituto de Estudios Giennenses-Diputación Provincial, Jaén, 2003. 200 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 316-317 (Morales Lomas).

Más y Pi, Juan

- 58-1518. ARTUNDO, PATRICIA M. — “El futurismo de Juan Más y Pi: una tendencia de vida”. — *Hispan*, 2006, núm. 104, 49-62.

Masip, Paulino

- 58-1519. PELAZ, NATALIA — “Una literatura transatlántica (personalmente) malograda: el teatro de Paulino Masip antes y después del exilio”. — *Valenciana*, 2008, núm. 2, 147-160.

Massone, Juan Antonio

- 58-1520. GODOY, MIGUEL ÁNGEL — “El amor: duelo y encuentro en la poesía de Juan Antonio Massone”. — *LyL*, 17 (2006), 167-193.

Mastretta, Ángeles

- 58-1521. LAVERY, JANE ELIZABETH — *Ángeles Mastretta. Textual multiplicity*. — Tamesis, Woodbridge, 2005. 260 pp. || *H*, 90 (2007), 277-278 (Rivera Villegas).

Mejía Vallejo, Manuel

- 58-1522. MUÑOZ GIL, ÓSCAR ALFREDO — “El padre, un encuentro en *El día señalado*”. — *RUPB*, 2009, núm. 51, 197-208.

Méndez, Concha

- 58-1523. PERSIN, MARGARET — “Concha Méndez Cuesta: memoria, duelo y redención elegíaca”. — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 79-100.

Merino, José María

- 58-1524. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE — “Los nanocuentos de José María Merino. Claves de lectura”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 31-35.

Millares Carlo, Juan

- 58-1525. MILLARES CARLO, JUAN — *Obras completas*. Ed. de Selena Millares. — Cabildo de Gran Canaria-Gobierno de Canarias, Las Palmas de Gran Canaria, 2008. || *Itinerarios*, 2009, núm. 9, 249-253 (Rodríguez Padrón).

Millás García, Juan José

- 58-1526. VARA, NATALIA — “El mundo de Juan José Millás: una escritura entre lo novelesco y lo autobiográfico”. — *Íns*, 2008, núm. 743, 21-22.

Mistral, Silvia

- 58-1527. COLMEIRO, JOSÉ F. — “Éxodo tras éxodo: el doble exilio de Silvia Mistral”. — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 249-274.

Molina, Enrique

- 58-1528. GENOVESE, ALICIA — “Poesía y subjetividad: Enrique Molina y Leónidas Lamborghini”. — *Hispania*, 2008, núm. 109, 27-36.

Molina, Ricardo

- 58-1529. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA ISABEL — “Gacelas, Casidas y homenajes, la herencia andalusí en Ricardo Molina”. — *AnMal*, 31 (2008), 139-153.

Monsiváis, Carlos

- 58-1530. EGAN, LINDA — “Emblematic revelations of a just world to come in Carlos Monsiváis’s *Nuevo catecismo para indios remisos*”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 333-361.
- 58-1531. MORAÑA, MABEL e IGNACIO SÁNCHEZ PRADO (eds.) — *El arte de la ironía: Carlos Monsiváis ante la crítica*. — Era-UNAM, México, 2007. 445 pp. || *RCLL*, 2008, núm. 68, 286-289 (Zavala).
- V. también núm. 1457.

Montero, Mayra

- 58-1532. SÁNCHEZ, LUIS RAFAEL — “Dos novelas de ahora mismo: *Son de almendra*, de Mayra Montero, y *Travesuras de la niña mala*, de Mario Vargas Llosa”. — *Hispania*, 2007, núm. 106, 103-111.
- 58-1533. SEDEÑO GUILLÉN, KEVIN y MADELINE CÁMARA (eds.) — *La narrativa de Mayra Montero: hacia una literatura transnacional caribeña*. — Aduana Vieja, Valencia, 2008. || *RevIb*, 75 (2009), 571-573 (De Mojica).
- V. también núm. 1503.

Montero, Rosa

- 58-1534. LALOMIA, GAETANO — “«Ser Papas, o ser sabias, o ser poderosas...». La leyenda de la papisa Juana en *La historia del rey transparente* de Rosa Montero”. — *L’Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos y M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 337-353.

Mora, Ángeles

- 58-1535. GRUIA, IOANA — “Entre la aguja de marear y la maleta: la construcción de la subjetividad femenina en la poesía de Ángeles Mora”. — *Íns*, 2008, núm. 737, 6-8.

Mujica Láinez, Manuel

- 58-1536. NOGUERAS, ENRIQUE J. — “Literatura, historia y fantasía en *El unicornio* de Manuel Mujica Láinez”. — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos y M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 475-484.

Muñoz Molina, Antonio

- V. núms. 468, 1516.

Neruda, Pablo

- 58-1537. MADUREIRA, LUIS — “La poetización del Atlántico y el dilema del compromiso: José Saramago, Fernando Pessoa, Pablo Neruda”. — *RevIb*, 75 (2009), 841-864.
- 58-1538. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — “Reading for feeling: Pablo Neruda's «Poema 20»”. — *H*, 90 (2007), 32-41.

Nieva, Francisco

- 58-1539. HUERTA CALVO, JAVIER — “Entre Barroco y Posmodernidad: *La carroza de plomo candente*, de Francisco Nieva”. — *De Cervantes a Calderón: estudios sobre la literatura y el teatro español del Siglo de Oro. Homenaje al profesor Kazimierz Sabik*, ed. K. Kumor (Varsovia, 2009), pp. 137-145.

Núñez, Aníbal

- 58-1540. DÍAZ, SUSANA — “Escrituras del riesgo: poesía y poética en Aníbal Núñez”. — *BHH*, 2009, núms. 13/14, 141-163.

- 58-1541. PUPPO, MARÍA LUCÍA — “La imagen como espejo de la idea, las construcciones alegóricas en la poesía de Aníbal Núñez”. — *AnMal*, 30 (2007), 193-204.

- 58-1542. VIVES PÉREZ, VICENTE — “Claves estilísticas y etapas estéticas en la poesía de Aníbal Núñez”. — *AnMal*, 31 (2008), 497-527.

Ocampo, Silvina

- 58-1543. GRAÑA, MARÍA CECILIA — “La asimetría entre la voz y la escritura: *Autobiografía de Irene* de Silvina Ocampo”. — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 71-85.

Ocampo, Victoria

- V. núm. 483.

Olivari, Nicolás

- 58-1544. CARBONE, ROCCO — “Olivari: en un cruce de coordenadas, la bisectriz es un homenaje”. — *Hispan*, 2006, núm. 104, 19-28.

Ollé, Carmen

- 58-1545. MIRANDA LÉVANO, SYLVIA — “Poesía y novela: el París de Carmen Ollé”. — *ALH*, 37 (2008), 275-285.

Onetti, Juan Carlos

- 58-1546. CUETO, ALONSO — “Juventud y vejez: espacios en los relatos de Juan Carlos Onetti”. — *ALH*, 37 (2008), 43-59.
- 58-1547. RODRÍGUEZ-MANSILLA, FERNANDO — “Un narrador cínico y el amor: *Esbjerg, en la costa* de Juan Carlos Onetti”. — *Itinerarios*, 2008, núm. 7, 165-174.

Ordóñez, Marcos

58-1548. CABALLÉ, ANNA — “Viaje a la semilla”. — *BHS*, 85 (2008), 167-174.

Ortega y Gasset, José

58-1549. ORTEGA Y GASSET, JOSÉ — *Obras completas*. T. 5: (1932-1940), “*Revista de Occidente*”. Ed. de C. Asenjo Pinilla, I. Blanco Alfonso, J.R. Carriazo Ruiz et al. — Taurus, Madrid, 2006. || *AnMal*, 30 (2007), 257-278 (Fresnillo Núñez).

Otero, Blas de

58-1550. OTERO, BLAS DE — *Antología poética*. Ed., introd. y notas de Pablo Jauralde Pou. — Castalia, Madrid, 2007. 248 pp. || *FGL*, 2008, núm. 43, 217-220 (Lanz).

58-1551. COUFFON, CLAUDE — “Encuentro con Blas de Otero”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 171-173.

58-1552. GARCÍA MATEOS, RAMÓN — “Blas de Otero y José Agustín Goytisolo: crónica de una amistad”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 81-99.

58-1553. HERNÁNDEZ, MARIO — “Toponimia, paisaje e historia en la poesía de Blas de Otero”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 101-127.

58-1554. LANZ, JUAN JOSÉ — *Alas de cadenas (estudios sobre Blas de Otero)*. — Renacimiento, Sevilla, 2008. 394 pp. || *FGL*, 2008, núm. 43, 221-225 (Ramiro-Bueno).

58-1555. PERULERO, ELENA — “*Poesía e historia, un proyecto truncado*”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 129-150.

58-1556. PERULERO, ELENA — “«Porvenir y brisa»: Sabina de la Cruz con Blas de Otero”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 191-214.

58-1557. PERULERO, ELENA — “Unas décimas olvidadas de Blas de Otero”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 153-168.

58-1558. QUANCE, ROBERTA — “«Escribo y callo»: escritura del yo en la poesía de Blas de Otero”. — *FGL*, 2008, núm. 43, 59-79.

V. también núm. 1410.

Owen, Gilberto

58-1559. GARCÍA ÁVILA, CELENE y ANTONIO CAJERO (sel., pról. y notas) — *Gilberto Owen en “El Tiempo” de Bogotá, prosas recuperadas (1933-1935)*. — Universidad Autónoma del Estado de México-Miguel Ángel Porrúa, México, 2009. 313 pp.

Oyarzún, Luis

58-1560. SÁNCHEZ, CECILIA — “Filosofía, literatura e intimidad en la escritura de Luis Oyarzún”. — *Hispanam*, 2008, núm. 110, 15-32.

Pacheco, José Emilio

58-1561. PACHECO, JOSÉ EMILIO — “Yvette Jiménez de Báez”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), p. 15.

58-1562. ORTEGA ESQUIVEL, AURELIANO — “Notas para una declaración de principios. José Emilio Pacheco y la crítica del relato patriótico”. — *Valenciana*, 2008, núm. 1, 45-69.

Padura Fuentes, Leonardo

58-1563. GIMBERT, ANNE — “La Havane vue avec les yeux de l’amour: la désobjectivation de la description dans un extrait de *vents de Carême* de Leonardo Padura”. — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L’inquiétante étrangeté de l’écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 153-161.

Palacio, Pablo

58-1564. OSTROV, ANDREA — “El otro, el mismo. La construcción de la al-

teridad en los cuentos de Pablo Palacio". — *Hispania*, 2008, núm. 111, 117-122.

Parra, Nicanor

58-1565. FUENTE, JOSÉ ALBERTO DE LA — "Disparates religiosos y políticos en la poesía de Nicanor Parra". — *LyL*, 18 (2007), 35-58.

Paso, Fernando del

58-1566. ÁLVAREZ LOBATO, CARMEN — "La revolución perdida: la doble visión del movimiento revolucionario mexicano en *José Trigo*, de Fernando del Paso". — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 201-212.

Pauls, Alan

58-1567. LAERA, ANDREA — "Monstruosa compensación. Peripicias de un escritor contemporáneo en *Wasabi* de Alan Pauls". — *RevIb*, 75 (2009), 459-474.

58-1568. MÉNDEZ, MARCELO — "Aproximación a *Wasabi*, de Alan Pauls". — *Hispania*, 2008, núm. 111, 103-107.

Payró, Roberto J.

V. núm. 1490.

Paz, Octavio

58-1569. CASTAÑÓN, ADOLFO — "El poeta como revisor: notas para la relectura de *Pasado en claro*". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 69-101.

58-1570. GRENIER, YVON — "El socialismo en una sola persona: el espectro de Marx en la obra de Octavio Paz". — *Octavio Paz: entre poética y política*,

ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 211-233.

58-1571. HORNEDO, ANA CECILIA — "De la critique à la description: le regard d'Octavio Paz sur la peinture murale mexicaine". — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 37-48.

58-1572. LOAEZA, SOLEDAD — "Octavio Paz en el debate de la democratización mexicana". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 155-197.

58-1573. OVIEDO, JOSÉ MIGUEL — "Hacia *Vuelta*, hacia el comienzo". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 103-124.

58-1574. POZAS HORCASITAS, RICARDO — "La modernidad de los modernizadores". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 235-293.

58-1575. SILVA-HERZOG MÁRQUEZ, JESÚS — "Sílabas enamoradas". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 295-327.

58-1576. STANTON, ANTHONY — "*Árbol adentro*, cima de una obra poética". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 125-152.

58-1577. STANTON, ANTHONY (ed.) — *Octavio Paz: entre poética y política*. — El Colegio de México, México, 2009. 317 pp. (*Serie de Estudios de Lingüística y Literatura*, 52).

58-1578. VERA, LUIS ROBERTO — "«Is-la de gracia», primera crítica de arte de Octavio Paz". — *Semiosis*, 2008, núm. 7, 95-112.

58-1579. VERANI, HUGO J. — "Octavio Paz: el poema como caminata". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 37-68.

58-1580. WOLDENBERG, JOSÉ — "Octavio Paz: remembranza". — *Octavio Paz: entre poética y política*, ed. A. Stanton (México, 2009), pp. 199-209.

V. también núm. 584.

Pedroso, Irma

- 58-1581. MÉNDEZ, NINA — “Sombras de Pueblo Negro, de Irma Pedroso: raza y feminismo en la novela cubana de la década de los treinta”. — *Género y cultura en América Latina: arte, historia y estudios de género*, ed. L. Gutiérrez de Velasco (México, 2003), pp. 167-175.

Pérez-Reverte, Arturo

- 58-1582. RESTREPO, PABLO — “Mediadoras y pérdida de la memoria histórica en *La piel del tambor*, de Arturo Pérez-Reverte”. — *RCEH*, 32 (2007-08), 177-187.
- 58-1583. SÁNCHEZ-CONEJERO, CRISTINA — “«Con un par de cojones»: honor, patria y masculinidad en *Un asunto de honor* (1995) y *Cachito* (1995)”. — *CrHi*, 29 (2007), 293-305.
- 58-1584. WALSH, ANNE L. — *Arturo Pérez-Reverte: Narrative tricks and narrative strategies*. — Tamesis, Woodbridge, 2007.

Perlongher, Nestor

V. núm. 474.

Piglia, Ricardo

- 58-1585. CASARÍN, MARCELO — “Piglia y Saer, teoría y praxis de la novela”. — *ALH*, 37 (2008), 91-106.
- 58-1586. FORNET, J. — *El escritor y la tradición. Ricardo Piglia y la literatura argentina* (N. 57-3041). || *Hispam*, 2007, núm. 106, 123-125 (Rodríguez Pérsico).
- 58-1587. GARIBOTTO, VERÓNICA y ANTONIO GÓMEZ — “«Releo mis papeles del pasado para escribir mi romance del porvenir»: *Respiración artificial* y el programa de refundación del campo cultural argentino”. — *RevIb*, 75 (2009), 229-242.
- 58-1588. PAZ, MARCELO — “*La ciudad ausente* y el signo de la ciudad”. — *RCLL*, 2008, núm. 67, 273-288.
- V. también núms. 478, 1648.

Piñera Llera, Virgilio

- 58-1589. ANDERSON, THOMAS F. — “Piñera y la política: escritos en *Revolución y Lunes*”. — *RevIb*, 75 (2009), 71-94.
- 58-1590. CABRERA FONTE, PILAR — “Prótesis y sexualidad en *Un hombre es así* y *Cuando vengan a buscarme*”. — *RevIb*, 75 (2009), 21-32.
- 58-1591. ESTENOZ, ALFREDO ALONSO — “Tántalo en Buenos Aires. Relaciones literarias y biográficas entre Piñera y Borges”. — *RevIb*, 75 (2009), 55-70.
- 58-1592. JAMBRINA, JESÚS — “Piñera poliédrico”. — *RevIb*, 75 (2009), 17-19.
- 58-1593. JAMBRINA, JESÚS — “Poesía, nación y diferencias: Cintio Vitier lee a Virgilio Piñera”. — *RevIb*, 75 (2009), 95-105.
- 58-1594. MARTIN, RITA — “Virgilio Piñera, contra y por la palabra”. — *RevIb*, 75 (2009), 33-53.

Pitol, Sergio

- 58-1595. MARTÍNEZ MORALES, JOSÉ LUIS — “La frontera de lo fantástico en la cuentística de Sergio Pitol”. — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 19-37.

Pizarnik, Alejandra

- 58-1596. CONTRERAS RÍOS, ISAURA — “Alejandra Pizarnik: acuerdo y separación”. — *Semiosis*, 2008, núm. 7, 167-179.
- 58-1597. MACKINTOSH, FIONA J. & KARL POSSO (eds.) — *Árbol de Alejandra. Pizarnik reassessed*. — Tamesis, Woodbridge, 2007. 172 pp. || *BHS*, 85 (2008), 437-438 (Bollig).

Poniatowska, Elena

- 58-1598. ALBIN, MARÍA C. — “El *Bildungsroman* femenino en *Hasta no verte Jesús mío* de Elena Poniatowska”. — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 21-28.
- 58-1599. ALONSO MARTÍN, ROSARIO — “La sorprendente parodia teatral de

- Elena Poniatowska: me lees y te leo". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 29-41.
- 58-1600. BEER, GABRIELLA DE — "Biografía, autobiografía y ficción: el caso de Elena Poniatowska y Nellie Campobello". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 42-48.
- 58-1601. BORSÒ, VITTORIA — "Elena Poniatowska, autobiografía y tecnología(s) del yo: la escritura como resistencia y forma de vida". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 49-58.
- 58-1602. BRESCIA, PABLO — "«Siento que también yo podría borrarirme con facilidad»: epistolalidad y constitución del(os) sujeto(s) en *Querido Diego, te abraza Quiela*". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 59-69.
- 58-1603. BRUCE-NOVOA, JUAN — "Elena Poniatowska y la Generación de Medio Siglo. Lilus, Jesusa, Angelina, Tina... y la errancia sin fin". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 70-78.
- 58-1604. CABALLERO, MARÍA — "La flor de Lis". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 79-86.
- 58-1605. CAMACHO DE SCHMIDT, AURORA — "Revelaciones: los textos fotográficos de Elena Poniatowska". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 87-93.
- 58-1606. CERVERA SALINAS, VICENTE — "Elena Poniatowska y la polifonía nocturna de Tlatelolco". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 94-100.
- 58-1607. EGAN, LINDA — "De la «muerte florida» al activismo civil. Elena Poniatowska rompe el fuerte silencio ancestral". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 101-112.
- 58-1608. ESTRADA, OSWALDO — "Ciclos represivos y conflictos de identidad en las crónicas de Elena Poniatowska". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 113-122.
- 58-1609. HERRERO GIL, MARTA e ISABEL DÍEZ MÉNGUEZ — "Bio-bibliografía de y sobre Elena Poniatowska Amor". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 166-183.
- 58-1610. JACOBS, BÁRBARA — "El aparato luminiscente". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 11-14.
- 58-1611. ORTEGA, JULIO — "La rara poética de la veracidad". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 123-126.
- 58-1612. PARODI, CLAUDIA — "México álgido, las voces de la resistencia en la ciudad: *La noche de Tlatelolco, Nada, nadie y Amanecer en el Zócalo*". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 127-132.
- 58-1613. PEDROZA, LILIANA — "La múltiple mirada. El cuento y los personajes femeninos en Elena Poniatowska". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 133-137.
- 58-1614. PRADO GALÁN, GILBERTO — "*Querido Diego, te abraza Quiela*. Pliegues y repliegues del amor intransitivo". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 138-140.
- 58-1615. RUEDA-ACEDO, ALICIA — "De la mirada al texto: la entrevista literaria de Elena Poniatowska". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 141-147.
- 58-1616. SCHUESSLER, MICHAEL K. — *Elena Poniatowska: An intimate biography*. — The University of Arizona Press, Tucson, 2007. 272 pp. || *RevIb*, 75 (2009), 281-284 (Gardner); *CrHi*, 29 (2007), 365-367 (Rodríguez); *RCEH*, 32 (2007-08), 382-384 (Villagómez).
- 58-1617. SERAFÍN, SILVANA — "*La piel del cielo*: desestructuración del arquetipo femenino patriarcal". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 148-155.
- 58-1618. SOLTERO SÁNCHEZ, EVANGELINA — "Apunten, dispáren, flash: Elena Poniatowska/Víctor Casasola y Manuel Álvarez Bravo". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 156-162.
- 58-1619. URQUIZA, JOSÉ IGNACIO — "Encuentros con Elena Poniatowska". — *AsN*, 2008, núms. 11/12, 163-165.

Porzecanski Cohen, Teresa

- 58-1620. VALVERDE, ESTELA — *Perfumes letales, banquetes eróticos: los mundos de Teresa Porzecanski*. — Linardi y Risso, Montevideo, 2005. || *Hispan*, 2007, núm. 106, p. 128 (Petit).

Posse, Abel

- 58-1621. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO — "El furioso *Daimón* de Lope de Aguirre, hacia un postmodernismo de

resistencia en la narrativa histórica de Abel Posse". — *AnMal*, 30 (2007), 205-215.

Puig, Manuel

58-1622. ROJAS G., MARGARITA — "Las cartas descubiertas: Puig y Poe". — *Hispan*, 2008, núm. 109, 17-26.

Quessep, Giovanni

58-1623. VILLANUEVA, ALBERTO — "Inscrito en San Juan de la Cruz: *Un jardín y un desierto* de Giovanni Quessep". — *Hispan*, 2006, núm. 105, 17-30.

Racionero i Grau, Luis

58-1624. GARCÍA MONTALBÁN, ANTONIO — "El canto de las piedras. Presencia del pensamiento musical medieval en la novela histórica. *Cercamón*". — *L'Edat Mitjana en el cinema i en la novel·la històrica*, eds. J.L. Martos y M. Garcia Sempere (Alacant, 2009), pp. 275-291.

Ramírez, Sergio

58-1625. PERKOWSKA, MAGDALENA — "Historia, fotografía y metaficción en *Mil y una muertes*, una novela fotográfica de Sergio Ramírez". — *Itinerarios*, 2009, núm. 9, 35-51.

Ramírez Heredia, Rafael

58-1626. GALGANI, JAIME ALBERTO — "*La Mara*, la historia interminable. La migración centroamericana en el relato neopolicial de Rafael Ramírez Heredia". — *LyL*, 20 (2009), 13-40.

Revueltas, José

58-1627. RAMÍREZ SANTACRUZ, F. y M. OYATA (eds.) — *El terreno de los días*.

Homenaje a José Revueltas (N. 57-1492). || *Valenciana*, 2008, núm. 2, 170-173 (Solórzano).

58-1628. SÁNCHEZ, ELBA — *Cautiverio y religiosidad en "El luto humano" de José Revueltas*. — *Tierra Adentro*, México, 2005. || *Semiosis*, 2006, núm. 4, 235-237 (Rangel).

Reyes, Alfonso

58-1629. REYES, ALFONSO — *Cartas mexicanas, 1905-1959*. Sel., introd. y notas de Adolfo Castañón, con la colab. de Juan Antonio Rosado y Lourdes Borbolla; epílogo de Serge I. Zaitzeff. — *El Colegio de México*, México, 2009. 480 pp.

58-1630. POPOVIC, POL — "Alfonso Reyes: tiempo y espacio en *Los tres tesoros*". — *CrHi*, 29 (2007), 253-270.

58-1631. UGALDE, SERGIO (ed.) — *Un amigo en tierras lejanas: correspondencia Alfonso Reyes/Werner Jaeger (1942-1958)*. — *El Colegio de México*, México, 2009. 186 pp.

58-1632. VARGAS, RAFAEL (comp.) — *Alfonso Reyes y los escritores peruanos*. — *El Colegio de México*, México, 2009. 282 pp. (*Aproximaciones y Homenajes*, 2).

58-1633. ZAÏTZEFF, SERGE I. (ed.) — *Alfonso Reyes, Raymundo Lida y María Rosa Lida de Malkiel, correspondencia*. — *El Colegio de México*, México, 2009. 202 pp.

Ribeyro, Julio Ramón

58-1634. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — "Los cuentos fantásticos de Julio Ramón Ribeyro". — *RCLL*, 2008, núm. 67, 255-272.

Rivas Cherif, Cipriano

58-1635. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — "Rivas Cherif y la novela de costumbres académicas. *Un camarada más* (1921)". — *AnMal*, 31 (2008), 477-496.

Rodoreda, Mercè

- 58-1636. GÓMEZ, MARÍA ASUNCIÓN — “Orfandad y maternidad: *La Plaza del Diamante y La calle de las Camelias*, de Mercè Rodoreda”. — *CrHi*, 30 (2008), 35-53.

Rodríguez Juliá, Edgardo

- 58-1637. HERNÁNDEZ-TORRES, IVETTE N. — “Expiar la vergüenza en *Sol de medianoche* de Edgardo Rodríguez Juliá”. — *RevIb*, 75 (2009), 1175-1197.

Rojas, Carlos

- 58-1638. MARBÁN, JORGE — “Azaña: elementos intertextuales y visión histórica y existencial en una novela de Carlos Rojas”. — *CrHi*, 30 (2008), 133-150.

Rosales, Luis

- 58-1639. ROSALES, LUIS — *El naufrago metódico. Antología*. Ed. de Luis García Montero. — Visor Libros, Madrid, 2005. 488 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 709-714 (Jiménez Naranjo).

Rosenmann Taub, David

- 58-1640. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Un lugar para David Rosenmann-Taub”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 38-40.

Rulfo, Juan

- 58-1641. AGUILAR MORA, JORGE — “Carta sin despedida a un hijo que no tiene mi nombre. (Variaciones sobre el tema: «Yo también soy hijo de Pedro Páramo»)”. — *Hispan*, 2006, núm. 103, 3-15.
- 58-1642. ESTRADA CÁRDENAS, ALBA SOCIETINA — *Estructura y discurso de género de “Pedro Páramo” de Juan Rulfo*. — Ediciones Eón, México, 2005. 135

pp. || *H*, 90 (2007), 75-76 (Rivera Villegas).

- 58-1643. GARCÍA BONILLA, ROBERTO — “Rostros biográficos de Juan Rulfo”. — *Hispan*, 2007, núm. 107, 91-101.
- 58-1644. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “El orden materno y la memoria en la escritura de Juan Rulfo”. — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 59-68.
- 58-1645. ZEPEDA, J. — *La recepción inicial de “Pedro Páramo”* (N. 53-3020). || *H*, 90 (2007), 285-286 (Cummings). — V. núm. 56-2785.

Sábato, Ernesto

- 58-1646. SÁNCHEZ LÓPEZ, PABLO — “Elementos fantásticos en la narrativa de Ernesto Sábato”. — *Semiosis*, 2006, núm. 4, 87-102.

Saer, Juan José

- 58-1647. BALDERSTON, DANIEL — “Del recuerdo a la voz”. — *Hispan*, 2007, núm. 106, 37-45.
- 58-1648. CORRAL, R. (ed.) — *Entre ficción y reflexión: Juan José Saer y Ricardo Piglia* (N. 56-2791). || *Hispan*, 2007, núm. 107, 117-118 (González).
- 58-1649. VILLORO, JUAN — “La víctima salvada”. — *AIH*, 37 (2008), 83-89. V. también núm. 1585.

Salinas, Pedro

- 58-1650. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — “Pedro Salinas: reflexiones sobre la lengua”. — *Íns*, 2007, núm. 730, 5-9.

Sampedro, José Luis

- 58-1651. SIMÓ COMAS, MARTA — *Imágenes de la dualidad en el universo literario de José Luis Sampedro*. — Alfar, Sevilla, 2007. 324 pp. || *AnMal*, 31 (2008), 752-754 (Acedo Tapia).

Santayana, George

- 58-1652. SÁNCHEZ M. DE PINILLOS, HERNÁN — “Santayana, Cervantes y *El último puritano*”. — *ACerv*, 40 (2008), 243-264.

Santos Febres, Mayra

- 58-1653. RIVERA, ÁNGEL A. — “*Sirena Selena vestida de pena* de Mayra Santos-Febres: consumidora y consumida, la nueva ciudadana del Caribe”. — *BHS*, 85 (2008), 97-109.

V. también núm. 793.

Sawa, Alejandro

- 58-1654. SAWA, ALEJANDRO — *Declaración de un vencido*. Ed. de J.C. Mbaraga. — Clásicos Libertarias, Madrid, 2005. 199 pp. || *AnMal*, 30 (2007), 279-290 (Vicente García).

Scarpa, Roque Esteban

- 58-1655. MASSONE, JUAN ANTONIO — “Nota acerca de algunos poemas inéditos de Roque Esteban Scarpa”. — *LyL*, 17 (2006), 333-342.

Segovia, Tomás

- 58-1656. PASCUAL GAY, JUAN — “Aspectos de la escritura de Tomás Segovia: entre la muralla y la moral”. — *Homenaje y diálogo. Primer Coloquio Nacional de Literatura Jorge Ibargüengoitia. Memoria*, comps. N.A. Cuevas, I.M. Rodríguez y E.M. Sánchez Rolón (Guanajuato, 2005), pp. 347-357.

Solares, Ignacio

- 58-1657. SÁNCHEZ AGUILAR, ALEJANDRA — “El reconocimiento y aprehensión del otro como conformación de la identidad narrativa: una lectura

hermenéutica de *El Sitio*”. — *Semiosis*, 2008, núm. 7, 113-131.

Steinberg, Alicia

- 58-1658. TOMPKINS, CYNTHIA — “Intertextualidad y *différance* en *El miedo de perder a Eurídice*, de Julieta Campos, y *Cuando digo Magdalena*, de Alicia Steinberg”. — *Género y cultura en América Latina: arte, historia y estudios de género*, ed. L. Gutiérrez de Velasco (México, 2003), pp. 189-202.

Tario, Francisco

- 58-1659. NAVA, MARISOL — “Del preludio policial a la culminación fantástica «La semana escarlata» de Francisco Tario”. — *Amoxcalli*, 2008, núm. 1, 49-68.

*Tiempo, César
(Israel Zeitlin)*

- 58-1660. SALAS, HORACIO — “César Tiempo: la música del ghetto”. — *Hispan*, 2008, núm. 110, 109-116.

Tomeo, Javier

- 58-1661. CALVO CARILLA, JOSÉ LUIS — “El Tomeo más breve y la herencia de Kafka”. — *Íns*, 2008, núm. 741, 28-31.

Torre, Guillermo de

- 58-1662. LÓPEZ COBO, AZUCENA — “El ansia ultraísta de Guillermo de Torre”. — *AnMal*, 31 (2008), 61-77.

Torres Bodet, Jaime

- 58-1663. BARTOLO VELÁZQUEZ, FABIOLA — “La monotonía de lo extraordinario: un análisis de la reseña que Jaime Torres Bodet escribió para la revista *Contemporáneos* acerca de la novela

- Nadja*, de André Breton". — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista "Contemporáneos"*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 53-62.
- 58-1664. GARCÍA ÁVILA, CELENE — "La novela lírica según Jaime Torres Bodet: en busca de la claridad en *Novela como nube*". — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista "Contemporáneos"*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 181-198.
- 58-1665. SOLÍS CARRILLO, LUIS JUAN — "Experiencias de viaje y literatura: apuntes sobre un libro de Paul Morand reseñado por Jaime Torres Bodet". — *La mirada propia y la ajena en las reseñas de la revista "Contemporáneos"*, coord. C. García Ávila (México, 2009), pp. 63-76.
- 58-1671. LA RUBIA PRADO, FRANCISCO — *Una encrucijada española. Ensayos críticos sobre Miguel de Unamuno*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2005. 268 pp. || *H*, 90 (2007), 67-68 (Oxford).
- 58-1672. ROBERTS, S.G.H. — *Miguel de Unamuno o la creación del intelectual moderno español* (N. 56-2817). || *BHS*, 85 (2008), 433-435 (Ardila). — V. núm. 57-1564.
- 58-1673. VENEGAS, JOSÉ LUIS — "Unamuno, epistolarity and the rhetoric of transatlantic Hispanism". — *MLN*, 124 (2009), 438-459.

Uribe, Kirmen

- 58-1674. KORTAZAR, JON — "*Cuerpos y voces*: postmodernidad y poesía en la obra de Kirmen Uribe". — *BHS*, 85 (2008), 111-142.

Uceda, Julia

- 58-1666. CORTINES, JACOBO — "La mirada interior de Julia Uceda". — *Íns*, 2008, núm. 737, 2-4.
- 58-1667. PRITCHETT, KAY — "Julia Uceda: lo extraño en nosotros mismos". — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 275-300.

Ugarte, Manuel

- 58-1668. MERBILHAÁ, MARGARITA — "Primeras formulaciones antimodernistas en crónicas de Manuel Ugarte". — *Hispan*, 2008, núm. 109, 37-51.

Unamuno, Miguel de

- 58-1669. BAQUERO, GÓMEZ DE — "La relación epistolar del crítico Gómez de Baquero con Miguel de Unamuno". — *AnMal*, 31 (2008), 629-672.
- 58-1670. GONZÁLEZ DE LA LLANA FERNÁNDEZ, NATALIA — "El sueño de un dios: la estructura narrativa de *Niebla* de Unamuno y *Las ruinas circulares* de Borges". — *ALH*, 37 (2008), 263-274.

Urquiza, Concha

- 58-1675. LEÓN VEGA, MARGARITA — "Corazón... herido de amor te llevo. Poemas de Concha Urquiza". — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 293-304.

Vacarezza, Alberto

- 58-1676. HUÍZAR, ANGÉLICA J. — "Alberto Vacarezza entre el tango y el sainete: ideología en el conventillo". — *Hispan*, 2007, núm. 107, 103-109.

Valencia, Guillermo

- 58-1677. BEJARANO, LUIS G. — "Imágenes de Oriente en el simbolismo de Guillermo Valencia". — *CrHi*, 30 (2008), 13-33.

Valle-Inclán, Ramón del

- 58-1678. NÚÑEZ SABARÍS, X. — *La nove-*

la corta de Valle-Inclán. Estudio textual de "Femeninas" (N. 53-1697). || *AnMal*, 30 (2007), 730-732 (Leuenberger). — V. núm. 57-3140.

- 58-1679. PENAS IBÁÑEZ, M. AZUCENA — "Sentido plural, connotación y polisemia. Estudio teórico general y aplicación lingüística a *Flor de Santidad*". — *AnMal*, 31 (2008), 445-475.
- 58-1680. PIVETEAU, OLIVIER — *Don Miguel Mañara frente al mito de Don Juan. El burlador y el santo*. Trad. de Elena Suárez Sánchez. — Cajasol Fundación, Sevilla, 2007. 2 ts.: 440 y 340 pp. || *CuIF*, 31/32 (2005-06), 197-200 (Barahona Mijancos).
- 58-1681. SANTOS ZAS, MARGARITA — "Valle-Inclán, contertulio: el nuevo Café de Levante". — *Íns*, 2008, núm. 738, 13-15.

Vallejo, César

- 58-1682. LARAWAY, DAVID — "César Vallejo, beyond hope". — *CrHi*, 30 (2008), 87-105.

Vallejo, Fernando

- 58-1683. ESPINOSA-LEBSACK, ÁNGELA C. — "En busca de la (u)topía de la especificidad homosexual en *La virgen de los sicarios*". — *Semiosis*, 2008, núm. 7, 77-94.
- 58-1684. ONELL H., ROBERTO — "Venga a nosotros tu infierno. Lectura de dos relatos de Fernando Vallejo". — *LyL*, 17 (2006), 129-139.

Varela, Blanca

- 58-1685. FRANCO, JEAN — "Blanca Varela y el animal interior". — *RCLL*, 2008, núm. 67, 325-328.
- 58-1686. MUÑOZ CARRASCO, OLGA — *Sigiloso desvelo. La poesía de Blanca Varela*. — Universidad Católica del Perú, Lima, 2007. || *ALH*, 37 (2008), 362-364 (Binns).
- 58-1687. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA — "La metáfora animal: en torno

al bestiario de Blanca Varela". — *RCLL*, 2008, núm. 68, 211-223.

Vargas Llosa, Mario

- 58-1688. ARMAS MARCELO, J.J. — "Vargas Llosa: una perspectiva hispánica". — *ALH*, 37 (2008), 71-74.
- 58-1689. DEFORT, MAGDALENA — "Historia y ficción en *La fiesta del chivo* de Mario Vargas Llosa". — *Itinerarios*, 2008, núm. 7, 149-163.
- 58-1690. FRANKEN KURZEN, CLEMENS A. — "Mario Vargas Llosa y sus detectives frustrados". — *LyL*, 19 (2008), 65-79.
- 58-1691. GÓMEZ-VIDAL, ELVIRE — "La description *a minima* ou les conversations «inouïes» de l'oeuvre de Vargas Llosa (à propos de l'*incipit* de *Pantaleón et les visiteuses*)". — *Description et fiction. De Jean de la Croix à Vargas Llosa. L'inquiétante étrangeté de l'écriture descriptive*, dir. M. Aranda (Rennes, 2008), pp. 75-94.
- V. también núms. 223, 1532.

Vázquez-Figueroa, Alberto

- 58-1692. MARTÍNEZ RICO, EDUARDO — "La Historia como aventura en Alberto Vázquez-Figueroa". — *Dicenda*, 26 (2008), 343-362.

Vela, Arqueles

- 58-1693. MOJARRO ROMERO, JORGE — "Crisis de identidad y modernidad en *El café de nadie* de Arqueles Vela". — *Itinerarios*, 2009, núm. 9, 53-64.

Vila-Matas, Enrique

V. núm. 1500.

Villena, Luis Antonio de

- 58-1694. AGAWU-KAKRABA, YAW — "La *movida* madrileña: ¿mito o realidad?"

Madrid ha muerto, de Luis Antonio de Villena". — *CrHi*, 29 (2007), 7-17.

Vivanco, Luis Felipe

- 58-1695. ALARCÓN SIERRA, R. — *Luis Felipe Vivanco: contemplación y entrega* (N. 57-1599). || *AnMal*, 31 (2008), 748-752 (Chicharro Chamorro); *NRFH*, 57 (2009), 322-326 (Morán Rodríguez).
- 58-1696. JUAN PENALVA, JOAQUÍN — "*Diario y Los cuadernos de Segovia: la memoria póstuma de Luis Felipe Vivanco*". — *ALE*, 21 (2009), 85-99.

Wiethüchter, Blanca

V. núm. 1445.

Yáñez, Agustín

- 58-1697. RUIZ ABREU, ÁLVARO — "*Al filo del agua, una relectura*". — *Entre la tradición y el canon. Homenaje a Yvette Jiménez de Báez*, eds. A.R. Domenella, L. Gutiérrez de Velasco y E. Negrín (México, 2009), pp. 193-199.

Zambrano, María

- 58-1698. LOUGH, FRANCIS — "El exilio de María Zambrano: un camino órfico hacia una vida nueva". — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 201-222.
- 58-1699. RAMÍREZ, G. — *María Zambrano, crítica literaria* (N. 55-3016). || *H*, 90 (2007), 70-71 (Muñoz).
- 58-1700. RAMÍREZ, GORETTI — "María Zambrano y Franco". — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 187-199.

Zardoya, Concha

- 58-1701. MORENO, MARÍA PAZ — "Concha Zardoya y el exilio como espacio creativo: la poética de la memoria". — *Mujer, creación y exilio. (España, 1939-1975)*, eds. M. Jato, S.K. Ugalde y J. Pérez (Barcelona, 2009), pp. 125-143.

Zurita, Raúl

V. núm. 1445.