

BIBLIOGRAFÍA

SECCIÓN GENERAL

OBRAS BIBLIOGRÁFICAS

7168. *Bibliografía* — *NRFH*, IV, 1950, págs. 189-208, 290-311, 416-435; V, 1951, págs. 94-119, 243-261, 342-362, 450-466. — Véase núm. 3813.
7169. *Bibliografía*. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 346-392.
7170. BARRETT, L. L. — "Doctoral theses in the Hispanic languages and literatures, 1949". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 119-125. — Véase núm. 4542.
7171. REID, JOHN T. — "Spanish American books in 1949". — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 360-367.
7172. MENÉNDEZ PELAYO, MARCELINO — *Bibliografía hispano-latina clásica*. Edición preparada por Enrique Sánchez Reyes. Vols. I, II, III. — C.S.I.C., Santander, 1950. VI + 400, 431 y 377 págs. [Comprende: I, *Accio-Catón*; II, *Catulo-Cicerón*; III, *Cicerón-Historia Augusta*].
7173. SCHWAB, FEDERICO — "El inventario de la biblioteca de Francisco Javier Luna Pizarro". — *Fénix*, 1950, núm. 7, págs. 146-161.
7174. PAZ, RAMÓN — *Revista Contemporánea* (Madrid, 1875-1907), por... — C.S.I.C., Instituto "Miguel de Cervantes", Madrid, 1950. XIII + 569 págs. (*Colección de Índices de Publicaciones Periódicas*, XIII).
7175. ETCHEVERRY, J. E. — "La *Revista Nacional* [de *Literatura y Ciencias Sociales*] (1895-1897)". — *Número*, 1950, núms. 6-8, págs. 263-286. [Revista uruguaya].
- Véanse también los núms. 7190, 7288, 7356, 7357, 7373, 7397, 7448, 7565 y 7566.

HISTORIA DE LAS IDEAS Y DE LAS INSTITUCIONES

Estudios generales

7176. *Il valore universale dell'umanesimo*. Ed. Giulio Vallese, Giuseppe

Toffanin e Mariano Gentile. — R. Pironti, Napoli, 1950. 210 págs. (*Sodalitas Erasmiana*, I).

España

7177. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *The Spaniards in their history*. Translated with a prefatory essay on the author's work by Walter Starkie. — W. W. Norton Co., New York, 1950. 249 págs.
7178. GONZÁLEZ RIVAS, S. — *La penitencia en la primitiva Iglesia española. Estudio histórico, dogmático y canónico*. [Desde los orígenes hasta la invasión musulmana]. — C.S.I.C., Instituto "San Raimundo de Peñafort", Salamanca, 1950. 218 págs.
7179. MENÉNDEZ PIDAL, GONZALO — "Cómo trabajaron las escuelas alfonsíes". — *NRFH*, V, 1951, págs. 363-380.
7180. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *El imperio hispánico y los cinco reinos*. — Instituto de Estudios Políticos, Madrid, 1950.
7181. BATAILLON, MARCEL — *Erasmus y España. Estudios sobre la historia espiritual del siglo xvi*. Traducción de Antonio Alatorre. — Fondo de Cultura Económica, México-Buenos Aires, 1950. 2 vols. LXXXV + 503 y 545 págs. Véase *RFH*, núm. 243.
7182. BOMLI, P. W. — *La femme dans l'Espagne du siècle d'or*. — Nijhoff, La Haye, 1950. VIII + 390 págs.
7183. SÁNCHEZ AGESTA, LUIS — "Introducción al pensamiento español del despotismo ilustrado". — *Arbor*, XVII, 1950, págs. 357-375.
7184. YNDURÁIN, FRANCISCO — Sobre: Ricardo del Arco y Garay, *La erudición española en el siglo xvii y el cronista de Aragón Andrés de Uztarroz*. — *AFAr*, III, 1950, págs. 284-287.
7185. ROCHE, ALPHONSE — *L'idéologie révolutionnaire et l'Espagne*. — *MLQ*, XI, 1950, págs. 259-271.

Iberoamérica

7186. FRENK ALATORRE, MARGIT — Sobre: Lewis Hanke, *Bartolomé de las*

- Casas, pensador, político, historiador, antropólogo.* — NRFH, IV, 1950, págs. 174-175.
7187. TIERNO GALVÁN, ENRIQUE — “El contradictor del P. Las Casas, Ginés de Sepúlveda”. [Sobre: Ángel Losada, *Juan Ginés de Sepúlveda a través de su “Epistolario” y nuevos documentos*]. — *Arbor*, XV, 1950, págs. 257-260.
7188. RICARD, ROBERT — “Fr. Juan de Zumárraga, discípulo de Cisneros”. — *EMP*, I, págs. 555-562.
7189. ZAVALA, SILVIO — “Cristianismo y colonización”. — *CuA*, 1950, núm. 3, págs. 163-172.
7190. LEONARD, IRVING A. — *Books of the brave. Being an account of books and of men in the Spanish conquest and settlement of the sixteenth-century New World.* — Cambridge, Mass., 1949. 381 págs. + 7 ilustr.
7191. DURAND, JOSÉ — Sobre: Irving A. Leonard, *Books of the brave.* — NRFH, V, 1951, págs. 341-342.
7192. NAVARRO, BERNABÉ — *La introducción de la filosofía moderna en México.* — El Colegio de México, México, D. F., 1948. 310 págs.
7193. ALATORRE, ANTONIO — Sobre: Bernabé Navarro, *La introducción de la filosofía moderna en México.* — *RHA*, 1948, núm. 26, págs. 487-493.
7194. SALAS, ADDY — Sobre: Bernabé Navarro, *La introducción de la filosofía moderna en México.* — NRFH, IV, 1950, págs. 175-176.
- HISPANISMO Y VIAJES DE EXTRANJEROS**
7195. BERTRAND, J. J. A. — “El mayor amigo de España: W. Goethe”. — *RIEs*, VIII, 1950, págs. 169-195.
7196. METFORD, J. C. J. — *British contributions to Spanish and Spanish-American studies.* — The British Council, Longmans, London, 1950. 86 págs., ilustr.
7197. OELSCHLÄGER, VICTOR R. B. — “Medieval Spanish studies: a challenge to hispanophiles”. — *HisPB*, XXXIII, 1950, págs. 243-246.
7198. KUHN, ALWIN — “Ramón Menéndez Pidal achtzigjährig”. — *ASNS*, CII, 1950, págs. 53-65.
7199. HUBSCHMID, JOHANNES — “Zum 70. Geburtstag von Max Leopold Wagner”. — *RJ*, III, 1950, págs. 23-25.
- Véase también el núm. 7237.
- PALEOGRAFÍA, DIPLOMÁTICA, TEXTOS, CRÍTICA TEXTUAL, CIENCIAS AUXILIARES**
7200. ARIAS, IRENE A. — “Materiales epigráficos para el estudio de los desplazamientos y viajes de los españoles en la España romana”. — *CuHEsp.* XII, 1949, págs. 5-50.
7201. YNDURÁIN, FRANCISCO — Sobre: Max Gorosch, *El fuero de Teruel.* — *AFAr*, III, 1950, págs. 288-289.
7202. POTTIER, BERNARD — “Un manuscrito aragonés: *Las vidas de hombres ilustres*, de Plutarco”. — *AFAr*, III, 1950, págs. 243-250.
7203. AYUSO MARAZUELA, TEÓFILO — “El problema de la primitiva Biblia española”. — *Arbor*, XVI, 1950, págs. 426-432.
7204. SANABRE, JOSÉ — *Los archivos eclesiásticos de la diócesis de Barcelona. II. El Archivo de la Catedral de Barcelona.* Imprenta Pulchra, Barcelona, 1948. 420 págs., 3 láms.
7205. SÁNCHEZ ADELL, JOSÉ — *Catálogo de pergaminos del Archivo Municipal de Castellón.* — Sociedad Castellonense de Cultura, Castellón, 1950. 98 págs. (*Obras de Investigación Histórica*, XXVIII).
7206. RODRÍGUEZ MOÑINO, A. — “La colección de manuscritos del Marqués de Montealegre”. — *BAH*, CXXVI, 1950, págs. 427-492; CXXVII, 1950, págs. 307-344.
7207. GRANT, MICHAEL — “The decline and fall of city-coinage in Spain”. — *Sep. de Numismatic Chronicle*, IX, 1949.
7208. ORTIZ DE MONTALVÁN, GONZALO — *Registro general del sello.* Vol. I. (1454-1477). Nueva edición... por María Asunción de Mendoza Lassalle. Introd. de Miguel Bordonau y Mas. — C.S.I.C., Patronato “M. Menéndez Pelayo”, Valladolid, 1950. xv + 530 págs. (*Biblioteca Reyes Católicos. Inventarios y Catálogos*, I).
- Véanse también los núms. 7310 y 7311.
- LINGÜÍSTICA**
- ESTUDIOS GENERALES. TEORÍA DEL LENGUAJE**
7209. PORZIG, WALTER — *Das Wunder der Sprache. Probleme, Methoden und Ergebnisse der modernen Sprachwissenschaft.* — Francke, Bern, 1950. 414 págs.
7210. BALLY, CHARLES — *Linguistique*

- générale et linguistique française*. 3ª ed. — A. Francke, S. A., Berne, 1950. 440 págs.
7211. MARTY, ANTON — *Nachgelassene Schriften: Aus "Untersuchungen zur Grundlegung der allgemeinen Grammatik und Sprachphilosophie"*. Ed. Otto Funke. Vol. 2: *Satz und Wort: Eine kritische Auseinandersetzung mit der üblichen grammatischen Lehre und ihren Begriffstimmungen*; Vol. 3 (Schluss): *Über Wert und Methode einer allgemeinen beschreibenden Bedeutungslehre*. — A. Francke Verlag, Bern, 1950. 93 y 111 págs.
7212. LEROY, M. — *Sur le concept d'évolution en linguistique*. — Office de Publicité, Bruxelles, 1950.
7213. CHIAPPELLI, FREDI — "Sul rapporto fra lingua e cultura". — *LN*, XI, 1950, págs. 1-10.
7214. GARCÍA-BACCA, J. D. — "Teoría filosófica del lenguaje en Bello y en la semiótica moderna". — *CU*, 1950, núm. 19, págs. 33-49.
7215. COHEN, MARCEL — *Instructions d'enquête linguistique*. — Paris, 1950. 143 págs.
- LENGUAS INDOEUROPEAS**
7216. HEILMANN, LUIGI — *Camito-semitico e indoeuropeo. Teorie e orientamenti*. — Dott. Cesare Zuffi Editore, Bologna, 1949. (*Studi e Ricerche*, II).
7217. RUIPÉREZ, M. S. — Sobre: Luigi Heilmann, *Camito-semitico e indoeuropeo. Teorie e orientamenti*. — *Emerita*, XIX, 1951, págs. 272-274.
- LATÍN Y LEGUAS PRERROMÁNICAS**
7218. ANDRÉ, J. — *Étude sur les termes de couleur dans la langue latine*. — Klincksieck, Paris, 1949. 428 págs.
7219. KAHANE, HENRY Y RENÉE — "El término mediterráneo *tafurea* 'buque para caballos'". — *EMP*, I, págs. 75-89.
7220. KAHANE, HENRY and RENÉE — "The mediterranean term *surgere* 'to anchor'". — *RomPh*, IV, 1950-51, págs. 195-215.
7221. VALLEJO, JOSÉ — "Sobre ibérico (-s)ken y -en. Las formas de la terminación ibérica -ken". — *Emerita*, XVIII, 1950, págs. 214-220.
- FILOLOGÍA ROMÁNICA**
7222. WARTBURG, WALTER VON — *Die Ausgliederung der romanischen Sprachräume*. — A. Francke, Bern, 1950. x + 158 págs., 18 mapas. — Véase *RFH*, núm. 2031.
7223. J[UD], J. — Sobre: O. Deutschmann, R. Grossman, H. Petriconi & H. Tiemann, *Romanistisches Jahrbuch* (1949). — *VoxR*, XI, 1950, págs. 249-253.
7224. ROHLFS, G. — Sobre: Erich Auerbach, *Introduction aux études de philologie romane*. — *ASNS*, CII, 1950, págs. 137-138.
7225. ROSSI, G. CARLO — Sobre: Harri Meier, *Ensaïos de filologia románica*. — *RP*, XV, 1950, págs. 291-292.
7226. *Mélanges de linguistique offerts à Albert Dauzat*. — Édit. d'Artrey, Paris [s. a.].
7227. J[UD], J. — Sobre: *Études romanes dédiées à Mario Roques*. — *VoxR*, XI, 1950, págs. 253-257.
7228. HALL, ROBERT A., JR. — "The reconstruction of Proto-Romance". — *Lan*, XXVI, 1950, págs. 6-27.
7229. HASSELROT, B. — "Du changement de genre comme moyen d'indiquer une relation de grandeur dans les langues romanes." — *VoxR*, XI, 1950, págs. 135-147.
7230. VÄÄNÄNEN, VEIKKO — "À propos de l's final dans les langues romanes". — *BdF*, XI, 1950, págs. 33-40.
7231. ROSTAING, C. — "Un dérivé de *vadum*, **vadaria*". — *Mélanges... Mario Roques* (Paris, 1950), págs. 261-265.
7232. CHORÃO DE CARVALHO, J. G. — "Derivados do latim *galla*". — *BdF*, XI, 1950, págs. 1-11.
7233. MEIER, HARRI — Sobre: Bertil Maler, *Synonymes romans de l'interrogatif "qualis"*. — *RF*, LXII, 1950, págs. 234-235.
7234. ROHLFS, G. — Sobre: Antonio Badía Margarit, "Los complementos pronominales y adverbiales derivados de *ibi* e *inde* en la Península ibérica". — *ASNS*, CII, 1950, págs. 169-170.
7235. SNEYDERS DE VOGEL, K. — "*Collocare*". — *Mélanges... Mario Roques* (Paris, 1950), págs. 267-275.
7236. SEIFERT, EVA — Sobre: Karl Vossler, *Aus der Romanischen Welt*. — *Biblos*, XXVI, 1950, págs. 600-604.
7237. ROHLFS, GERHARD — "Recuerdo de Karl Vossler". — *Fil*, II, 1950, págs. 216-224.
7238. MÖNCH, WALTER — "Eduard Wechsler zum Gedächtnis (1869-

- 1949)". — *ASNS*, CII, 1950, págs. 83-86.
7239. HYTIER, J. — "La méthode de M. Leo Spitzer". — *RRQ*, XLI, 1950, págs. 42-59.

LENGUAS REGIONALES

7240. GRIERA, A. — "Catalán alba". — *EMP*, I, págs. 69-73.
7241. GUITER, H. — "Les parentés phonétiques entre le Portugal et la Catalogne". — *Mélanges... Georges Le Gentil* (Paris, 1949), págs. 227-242.
7242. ALONSO, DÁMASO — "Gallego *bordelo*, *abordelar*. Sobre el par de encarte en el Noroeste de la Península". [Apéndice: "Las rodela"]. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 237-248.
7243. MICHELENA, L. — "Notas etimológicas vascas". — *Emerita*, XVIII, 1950, págs. 467-481. — Véase núm. 6480.

HISTORIA DEL IDIOMA

7244. WALSH, DONALD D. — Sobre: Mario Pei, *The story of language*. — *HispB*, XXXIII, 1950, pág. 181.
7245. LAPESA, RAFAEL — *Historia de la lengua española*. 2ª ed., corregida y aumentada. — Escelicer, Madrid, [1950]. 386 págs., 4 mapas. — Véase *RFH*, núm. 5004.
7246. GONZÁLEZ DE LA CALLE, P. U. — "Anotaciones a un texto magistral (comentario a la 6ª ed. del *Manual de gramática histórica española* de R. Menéndez Pidal)". — *BdF*, XI, 1950, págs. 41-54.
7247. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — "Modo de obrar del substrato lingüístico". — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 1-8.
7248. ROHLFS, G. — Sobre: Eero K. Neuvonen, *Los arabismos del español en el siglo xiii* [Helsinki, 1941]. — *ASNS*, CII, 1950, pág. 176.
7249. DUNCAN, R. M. — "Como y *cueno* en la obra de Alfonso el Sabio". — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 248-258.
7250. OLIVER ASÍN, JAIME — "Historia y prehistoria del castellano *alaroza*. (Notas sobre el *Libro de buen amor*". — *BAE*, XXX, 1950, págs. 389-421.
7251. I[ORRES] B[ALBÁS], L. — "De nuevo sobre la palabra *ogiva*". — *ALAn*, XV, 1950, págs. 214-218. — Véase núm. 2556.
7252. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — "Suer-

te de un arcaísmo léxico en la poesía tradicional" [*caballero*]. — *QIA*, 1948, núm. 8, págs. 201-203. Véanse también los núms. 7320 y 7326.

GRAMÁTICA,
MORFOLOGÍA, SINTAXIS

7253. FÉLICE, TH. DE — *Éléments de grammaire morphologique*. — Éd. d'Aujourd'hui, Paris, 1950. 55 págs.
7254. CLOSSET, FR. — *Didactique des langues vivantes*. — H. Dider, Bruxelles, 1950, 187 págs.
7255. PLANCHARD, ÉM. — Sobre: Fr. Closset, *Didactique des langues vivantes*. — *Biblos*, XXVI, 1950, págs. 596-600.
7256. SELVA, JUAN B. — *Trascendencia de la gramática de Bello y estado actual de los estudios gramaticales*. — Kapelus, Buenos Aires, 1950. x + 245 págs.
7257. REGULA, M. — *Grundlegung und Grundprobleme der Syntax*. — Winter, Heidelberg, [s. a.]. (*Bibliothek der allgemeinen Sprachwissenschaft*. Reihe 2: Einzeluntersuchungen und Darstellungen.)
7258. MEIER, HARRI — "Konjunktionslose. Finalsätze". — *RJ*, III, 1950, págs. 315-320.
7259. SPITZER, LEO — "Lokaladverb stat Personalpronomen". — *RF*, LXII, 1950, págs. 158-162.
7260. ROSENBLAT, ÁNGEL — "Vacilaciones de género en los monoslabos". — *BAV*, XVIII, 1950, págs. 183-204. Véase núm. 6046.
7261. WALLIS, ETHEL — "Spanish adjective position: phonetic stress and emphasis". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 221-229.
7262. BULL, WILLIAM E. — "Spanish adjective positions: present rules and theories". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 297-303.
7263. BOLINGER, DWIGHT L. — "Retained objects in Spanish". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 237-239.
7264. MEIER, HARRI — Sobre: Anna G. Hatcher, "The use of *a* as a designation of the personal accusative in Spanish". — *RF*, LXII, 1950, págs. 99-101.
7265. WUEST, ANNE — "Stem vowels of Spanish *-ir* verbs". — *PhQ*, XXIX, 1950, págs. 171-181.
7266. SAID ALI, M. — *Pessoas indeterminadas*. — *BdF*, XI, 1950, págs. 108-114.

7267. MALLO, JERÓNIMO — "La discusión sobre el empleo de las formas verbales en *-ra* con función de tiempos pasados de indicativo". — *HispanB*, XXXIII, 1950, págs. 126-139. — Véase núm. 4574.
7268. BENEDICTO SANTOS, GONZALO — *Tratado teórico-práctico de ortografía de la lengua castellana*. 3ª ed. Reus, Madrid, 1950. 451 págs. Véanse también los núms. 7214, 7288, 7316, 7414, 7421 y 7499.
- FONÉTICA**
7269. BRANDENSTEIN, WILHELM — *Einführung in die Phonetik und Phonologie*. — Gerold & Co., Wien, 1950. 104 págs. (*Arbeiten aus dem Institut für allgemeine und vergleichende Sprachwissenschaft*, Heft 2).
7270. TRAGER, GEORGE L. — Sobre: Kenneth L. Pike, *Phonemics: a technique for reducing languages to writing*. — *Lan*, XXVI, 1950, págs. 152-158.
7271. JONES, DANIEL — *The phoneme: its nature and use*. — Heffer, Cambridge, 1950. XVI + 267 págs.
7272. LAUSBERG, HEINRICH — "Détresse phonologique und Mehrlautphoneme". — *ASNS*, CII, 1950, págs. 66-70.
7273. GILI GAYA, SAMUEL — "Fonología del período asindético". — *EMP*, I, págs. 55-67. Véanse también los núms. 7261, 7323, 7329 y 7331.
- LEXICOGRAFÍA. SEMÁNTICA**
7274. J[UD], J. — Sobre: Leo Spitzer, *Essays in historical semantics*. — *VoxR*, XI, 1950, págs. 245-248.
7275. TERRACINI, BENVENUTO — Sobre: Leo Spitzer, *Essays in historical semantics*. — *NRFH*, V, 1951, págs. 424-430.
7276. KORZYBSKI, ALFRED — "Semántica general. Introducción a los sistemas no-aristotélicos". — *UdA*, XXIV, 1949, págs. 275-285.
7277. PARTRIDGE, ERIC — *Name into word. Proper names that have become common property. A discursive dictionary with a foreword*. — Macmillan, New York, 1950. xv + 664 págs.
7278. WOOLF, HENRY BOSLEY — Sobre: Eric Partridge, *Name into word*... — *MLN*, LXVI, 1951, págs. 558-560.
7279. VIDOS, B. E. — "Noms de villes et de provinces flamands et néerlandais devenus noms communs dans les langues romanes". — *EMP*, I, págs. 165-194.
7280. RESNICK, SEYMOUR — "English words in Spanish literature". — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 204-208.
7281. BOYD-BOWMAN, PETER — Sobre: Ricardo J. Alfaro, *Diccionario de anglicismos*. — *NRFH*, V, 1951, págs. 431-432.
7282. ELWES, ALFRED — *Spanish-English and English-Spanish Dictionary*. — Anglobooks, New York, 1950. vi + 600 págs.
7283. *Diccionario ilustrado latino-español, español-latino*. Pról. de Vicente García de Diego. 3ª ed. Edit. Spes, Barcelona, 1950. 675 págs., ilustr. Véase *RFH*, núm. 7472.
7284. GILI GAYA, SAMUEL — Sobre: L. Ambruzzi, *Nuovo dizionario italiano-spagnolo*. — *RFE*, XXXIV, 1950, pág. 323. — Véase núm. 5614.
7285. SABATER, GASPAR — *Diccionario biográfico español e hispanoamericano*. Dirección de... vol. I: *A-F*. — Instituto Español de Estudios Biográficos, Palma de Mallorca, 1950. 1,014 págs.
7286. ALONSO, AMADO — Sobre: Sebastián de Covarrubias, *Tesoro de la lengua castellana o española*, ed. Martín de Riquer. — *NRFH*, V, 1951, pág. 329.
7287. GILI GAYA, SAMUEL — "Siesso de Bolea como lexicógrafo". — *AFar*, III, 1950, págs. 253-258.
7288. HOGE, HENRY W., & WALTER POESSE — "A bibliography of articles treating of certain lexical and grammatical aspects of Spanish". — *HispanB*, XXXIII, 1950, págs. 342-347.
7289. MALARET, AUGUSTO — "Lexicón de fauna y flora" (continuación). — *BICC*, VI, 1950, págs. 81-96, 253-268 y 431-446. — Véase núm. 2994.
7290. MALKIEL, YAKOV — "La derivación de *rebelde*, *rebeldía* y las fuentes del grupo de consonantes de *-ld-* en ibero-románico". — *EMP*, I, págs. 91-124.
7291. MALKIEL, YAKOV — "The etymology of Hispanic *destroçar* and *troço*". — *PhQ*, XXIX, 1950, págs. 151-171.
7292. SILVERMAN, JOSEPH H. — "*Oi... astrología*". — *NRFH*, V, 1951, págs. 417-418.
7293. NICHOLSON, G. G. — "Origine du mot *brave*". — *Mélanges... Mario Roques* (Paris, 1950), págs. 209-216.

7294. GILI GAYA, SAMUEL — “*Viniebla*”. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 278-281.
7295. ENTWISTLE, WILLIAM J. — “*Honra y duelo*”. — *RJ*, III, 1950, págs. 404-420. [Sobre el sentido de la palabra *duelo* en el teatro español del Siglo de Oro].
7296. MEIER, HARRI — “Esp. *loza, lozano, loco*; port. *loíça-louça, loução, louco, tolo*”. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 184-194.
7297. PIEL, JOSEPH M. — *Notas etimológicas*. — *RP*, XV, 1950, págs. 161-164 y 210-211. [Sobre port. *redolho, rodolho*, astur. *redroyo, rodroyo*; port. *estorvo, estropo*, esp. *estorbo*; port. *mosteia*, esp. *mostela*]. — Véase núm. 6550.
7298. SPITZER, LEO — “Portugués *teima*, castelhana *tema* ‘obstinación’”. — *RP*, XV, 1950, págs. 119-121.
7299. GRASES, PEDRO — “La idea de ‘alboroto’ en castellano. Notas sobre dos vocablos: *bululu* y *mitote*”. — *BICC*, VI, 1950, págs. 384-430.
- Véanse también los núms. 7250, 7251, 7421 y 7708.

ONOMÁSTICA. TOPONIMIA

7300. KRAHE, HANS — *Ortsnamen als Geschichtsquelle*. — Carl Winter, Heidelberg, 1949. 30 págs.
7301. PERIGAY FERRIOL, PEDRO — “Sobre los nombres de Índica, la ciudad hispana junto a Emporion”. — *Emerita*, XVIII, 1950, págs. 150-173.
7302. RAMÓN y FERNÁNDEZ OXEA, J. — “Nuevos dictados tópicos cacereños”. — *REE*, VI, 1950, págs. 395-414.
7303. TOVAR, ANTONIO, y JOAQUÍN MARÍA DE NAVASCUÉS — “Algunas consideraciones sobre los nombres de divinidades del oeste peninsular”. — *BdF*, XI, 1950, págs. 178-191.
7304. GARCÍA CARRAFA, ALBERTO y ARTURO — *Diccionario heráldico y genealógico de apellidos españoles y americanos*. Vol. LXV. — Salamanca-Madrid, 1950. 303 págs. — Véase núm. 6076.
7305. COROMINAS, JUAN — “Del *Pidal* de Don Ramón”. — *EMP*, I, págs. 19-54.
7306. RICART MATAS, J. — *Refranero internacional de la música y la danza*. Pról. de Tomás Carrera y Artau. — C. S. I. C., Instituto “Bernardino de Sahagún”, Barcelona, 1950. xv + 377 págs.
7307. ENGSTROM, ALFRED G. — Sobre: John Esten Keller, *Motif-index of mediaeval Spanish exempla*. — *MLJ*, XXXIV, 1950, pág. 495.

DIALECTOLOGÍA

Peninsular

7308. GARCÍA DE DIEGO, V. — “El castellano como complejo dialectal y sus dialectos internos”. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 107-124.
7309. ÁLVAR, MANUEL — “Materiales para una dialectología bajo-aragonesa”. (1. “A propósito de la *Noticia del habla de Aguaviva de Aragón* de M. Sanchis Guarner”; 2. “El habla de las Cuevas de Cañart”). *AFAr*, III, 1950, págs. 183-[223], 3 mapas.
7310. ÁLVAR, MANUEL — Sobre: Rafael Lapesa, *Asturiano y provenzal en el Fuero de Avilés*. — *AFAr*, III, 1950, págs. 280-284.
7311. POTTIER, BERNARD — “Notas lingüísticas sobre antiguos textos aragoneses”. — *AFAr*, III, 1950, págs. 227-239.
7312. MORÁN, P. CÉSAR — “Vocabulario del Concejo de La Lomba en las montañas de León”. — *BAE*, XXX, 1950, págs. 155-168 y 313-330.
7313. KRÜGER, FRITZ — Sobre: A. Llorente Maldonado de Guevara, *Estudio sobre el habla de la Ribera*. — *NRFH*, V, 1951, págs. 432-440.
7314. ROHLFS, G. — Sobre: Manuel ÁlvAr, *El habla del Campo de Jaca*. — *ASNS*, CII, 1950, pág. 168.
7315. YNDURÁIN, FRANCISCO — Sobre: Antonio Badía Margarit, *El habla del Valle de Bielsa*. — *AFAr*, III, 1950, págs. 287-288.
7316. ZAMORA VICENTE, A. — “Participios sin sufixo en el habla albaceteña”. — *Fil*, II, 1950, págs. 342-343.
- Véase también el núm. 7462.

Extrapeninsular

7317. WAGNER, MAX LEOPOLD — “Espigüeo judeo-español”. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 9-106.
7318. WAGNER, MAX L. — “As influências recíprocas entre o português e o judeo-espanhol”. — *RP*, XV, 1950, págs. 189-195.
7319. LASLEY, M. M. — Sobre: Bertil Malmberg, *L'esagnol dans le Nou-*

- veau Monde. — *RHM*, XVI, 1950, págs. 175-176.
7320. GARASA, D. L. — "Origen náutico de algunas voces de América". — *TradP*, 1950, núms. 3-6, págs. 21-29.
7321. ROSENBLAT, ÁNGEL — Sobre: Tomás Navarro, *El español en Puerto Rico*. — *NRFH*, IV, 1950, págs. 161-166.
7322. MUÑIZ SOUFFRONT, RICARDO — *El problema del idioma en Puerto Rico*. — San Juan, P. R., 1950. (*Biblioteca de Autores Puertorriqueños*).
7323. MATLUCK, JOSEPH — *La pronunciación en el español del Valle de México*. — Tesis de la Universidad Nacional de México, México, D. F., 1951. xxvi + 123 págs.
7324. KAHANE, HENRY & RENÉE — "The position of the actor expression in colloquial Mexican-Spanish". — *Lan*, XXVI, 1950, págs. 236-263.
7325. OTERO D'OSTA, E. — "Mestizajes del castellano en Colombia". — *BICC*, VI, 1950, págs. 15-80.
7326. GARCÍA, JULIO CÉSAR — "Colombianismos históricos". — *UdA*, XXV, 1950, págs. 643-652.
7327. WAGNER, MAX LEOPOLD — "Apuntes sobre el caló bogotano". — *BICC*, VI, 1950, págs. 181-213.
7328. SÁNCHEZ ARÉVALO, FRANCISCO — "Notas sobre el lenguaje de Río de Oro" [Colombia]. — *BICC*, VI, 1950, págs. 214-252.
7329. FLÓREZ, LUIS — Sobre: Bertil Malmberg, *Notas sobre la fonética del español en el Paraguay*. — *BICC*, VI, 1950, pág. 301.
7330. FOGELQUIST, DONALD F. — "The bilingualism of Paraguay". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 23-27.
7331. MALMBERG, BERTIL — *Études sur la phonétique de l'espagnol parlé en Argentine*. — C. W. K. Gleerup, Lund, 1950.
7332. CASTRO, F. I. — *Vocabulario y frases de "Martín Fierro"*. — Buenos Aires, 1950. 468 págs.
7333. DAVIS, JACK EMORY — "The americanismos in *El inglés de los güesos*". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 333-337.
7334. MASCIALINO, LORENZO N. — "Mendocinismos observados en el habla popular de la ciudad de Mendoza (1943-1948)". — *BAAL*, XIX, 1950, págs. 387-390.
7335. CALDERÓN, J. F. — "El barrilete. Notas para el léxico de la artesanía

argentina". — *Fil*, II, 1950, págs. 65-71.

LITERATURA

Estudios generales

7336. KINDERMANN, H., & M. DIETRICH (eds.). — *Lexicon der Weltliteratur*. — Humboldt Verlag. Wien-Stuttgart, 1950.
7337. TORRENTE BALLESTER, GONZALO — Sobre: *A dictionary of modern European literature*. — *Arbor*, XV, 1950, págs. 268-269.
7338. SULGER, KURT — Sobre: Ernst Robert Curtius, *Europäische Literatur und lateinisches Mittelalter*. — *RRQ*, XLI, 1950, págs. 208-211.
7339. CURTIUS, ERNST ROBERT — "Antike Pathosformeln in der Literatur des Mittelalters". — *EMP*, I, págs. 257-263.
7340. ČERNÝ, V. — "Les origines européennes des études baroquistes". — *RLComp*, XXIV, 1950, págs. 25-45.
7341. COUTINHO, AFRÂNIO — *Aspectos da literatura barroca*. — Editora A Noite, Rio de Janeiro, 1950. 140 págs.

TEORÍA LITERARIA. ESTILÍSTICA

7342. BENSE, M. — *Literaturmetaphysik. Der Schriftsteller in der technischen Welt*. — Deutsche Verlagsanstalt, Stuttgart, 1950.
7343. HESS, GERHARD — Sobre: Wolfgang Kayser, *Das sprachliche Kunstwerk*. — *RF*, LXII, 1950, págs. 431-439.
7344. MILCH, W. — *Über aufgaben und Grenzen der Literaturgeschichte*. — Mainz, Verl. d. Akad. d. Wiss., Steiner, Wiesbaden, 1950.
7345. SCHÜCKING, LEVIN — *El gusto literario*. Trad. M. Frenk Alatorre. — Fondo de Cultura Económica, México, 1950. 138 págs. (*Breviarios*, núm. 24).
7346. TORRE, GUILLERMO DE — "La crisis del concepto de literatura". — *CurCon*, XXXVII, 1950, núms. 217-218, págs. 13-23.
7347. BRUSHWOOD, J. S. — "What about literary values?" — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 169-176.
7348. GRAMMONT, M. — *Essai de psychologie linguistique. Style et poésie*. — Delagrave, Paris, 1950.
7349. BOUCHER, MAURICE — Sobre: Fritz

- Strich, *Der Dichter und die Zeit, eine Sammlung von Reden und Vorträgen*. — *RLComp*, XXIV, 1950, págs. 125-127.
7350. BÜHLER, KARL — *Teoría de la expresión. El sistema explicado por su historia*. Trad. Hilario Rodríguez Sanz. — *Revista de Occidente*, Madrid, 1950. 274 págs. (*Biblioteca "Conocimiento del Hombre"*).
7351. SCHÖKE, L. A., S. I. — "Estilo y estilos". — *Hum*, II, 1950, págs. 75-88 [Síntesis de un libro en publicación, *Introducción a la prosa moderna*].
7352. OSBORNE, ROBERT E. — "The aesthetic ideas of Emilia Pardo Bazán". — *MLQ*, XI, 1950, págs. 98-104.
7353. AGUILERA, MIGUEL ANTÓNIO — "Las ideas estéticas de Miguel Antonio Caro". — *RevInd*, XXXVI, 1950, Suplemento, 45 págs.
- Véanse también los núms. 7612, 7663, 7664 y 7670.

Temas

7354. ESCUDERO OTRUÑO, ALBERTO — *Concepto de la melancolía en el siglo xvii (Un comentario a las obras de Robert Burton y Alfonso de Santa Cruz)*. Pról. de J. J. López Ibor. — Imprenta Provincial, Huesca, 1950, 102 págs.
7355. VAN LOO, ESTHER — *Le vrai Don Juan: Don Miguel de Mañara*. — Steff, Paris, 1950. 319 págs.
- Véanse también los núms. 7434, 7442, 7496, 7621, 7622 y 7630.

LITERATURAS HISPÁNICAS

España

7356. MILLARES CARLO, AGUSTÍN — Sobre: Homero Serís, *Manual de bibliografía de la literatura española*. — *NRFH*, V, 1951, págs. 440-445.
7357. MCPHEETERS, D. W. — Sobre: Homero Serís, *Manual de bibliografía de la literatura española*. — *RRQ*, XLI, 1950, págs. 232-234.
7358. BERTINI, G. M. — *Testi spagnoli del secolo xv^o*, a cura di... con la collaborazione di R. Radicati di Marmorito. — Gheroni, Torino, 1950. 187 págs.
7359. STINGLHAMBER, LOUIS — *Dans le jardin des Hespérides. Essais sur l'Espagne et sa littérature*. — Duculot, Gembloux [s. a.]. 191 págs.
7360. AUBRUN, CHARLES V. — Sobre: Dolores Franco, *La preocupación de España en su literatura. Antología*. — *BHi*, LII, 1950, págs. 139-141.
7361. DELPY, GASPARD, & SERGE DENIS (eds.) — *Anthologie de la littérature espagnole*. — Hachette, Paris, 1950. IX + 430 págs.
7362. STOUDEMIRE, STERLING A. — Sobre: E. Allison Peers, *A short history of the romantic movement in Spain*. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 383-384.
7363. TORRE, GUILLERMO DE — "Prisma del romanticismo". — *Asom*, 1950, núm. 1, págs. 18-28.
7364. BAQUERO GOYANES, MARIANO — "Una visión de nuestra literatura contemporánea" [Sobre: Gonzalo Torrente Ballester, *Literatura española contemporánea (1898-1936)*]. — *Arbor*, XVI, 1950, págs. 103-105.
7365. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — "Historia literaria de Extremadura. La Edad Media y los Reyes Católicos". — *REE*, VI, 1950, págs. 107-144; 415-470.

Iberoamérica

7366. LIZASO, FÉLIX — Sobre Juan J. Arram, *Estudios de literatura hispanoamericana*. — *RevBC*, LXV, 1950, págs. 285-286.
7367. ATKINSON, WILLIAM C. — Sobre: Arturo Torres-Rioseco, *New World literature: tradition and revolt in Latin America*. — *MLR*, XLV, 1950, págs. 269-270.
7368. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — "La emancipación literaria de Hispanoamérica". — *CuA*, 1950, núm. 5, págs. 184-200; núm. 6, págs. 191-209.
7369. BUENO, SALVADOR — "Contorno del modernismo en Cuba". — *RevInd*, 1950, núm. 116, págs. 155-165.
7370. BUENO, SALVADOR — "1950: un año en la literatura cubana". — *RevCu*, XXVII, 1950, págs. 42-74.
7371. GINER DE LOS RÍOS, FRANCISCO — "El abate Andrés y el siglo xviii" [México]. — *CuA*, 1950, núm. 2, págs. 183-200.
7372. BRADY, AGNES M. — Sobre: Paul Rogers, *Escritores contemporáneos de México*. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 175-176.
7373. GRASES, P. — "Fuentes generales para el estudio de la literatura venezolana". — *RNC*, XI, 1950, núm. 81,

- págs. 86-99. [Referencias bibliográficas].
7374. TORREALBA LOSSI, MARIO — *Diez estudios sobre literatura venezolana*. — Ed. Ávila Gráfica, Caracas, 1950. [Sobre Manuel Díaz Rodríguez, Aristides Rojas, Cecilio Acosta y otros].
7375. CARTER, HENRY HARE — Sobre: Daniel S. Wogan, *A literatura hispano-americana no Brasil: 1877-1944*. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 278-279.
7376. RODRÍGUEZ MONEGAL, E. — "Rodó y algunos coetáneos". — *Número*, 1950, núms. 6-8, págs. 300-313.
7377. RODRÍGUEZ MONEGAL, E. — "La generación [uruguaya] del 900". — *Número*, 1950, núms. 6-8, págs. 37-61.
7378. B[ATAILLON], M. — "La littérature argentine et l'Espagne". — *RLComp*, XXIV, 1950, págs. 599-601.
7379. NESBIT, LOUIS — "The Jewish contribution to Argentine literature". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 313-320.
7380. BORGES, JORGE L. — *Aspectos de la literatura gauchesca*. — Ed. Número, Montevideo, 1950. 35 págs.

RELACIONES LITERARIAS

Influencias extranjeras

7381. WEBBER, EDWIN J. — "Plautine and Terentian cantares in fourteenth-century Spain". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 93-107.
7382. ALATORRE, ANTONIO — *Las "Heroidas" de Ovidio y su huella en las letras españolas*. — Imprenta Universitaria, México, 1950. 96 págs.
7383. HORRENT, J. — *La "Chanson de Roland" dans les littératures française et espagnole au moyen-âge*. — Bibl. de la Fac. de Philos. et Lettres de l'Univ. de Liège, 1950.
7384. MENÉNDEZ PIDAL, R. — "La *Chanson des Saines* en España". — *Mélanges... Mario Roques* (Paris, 1950), págs. 229-244.
7385. FRIEDERICH, WERNER P. — *Dante's fame abroad. 1350-1850*. — Edizioni di Storia e Letteratura, Roma, 1950. [La influencia de Dante en poetas y eruditos de España, Francia, etc.].
7386. ALONSO, DÁMASO — *Un aspecto del petrarquismo: la correlación poética...* — Instituto Italiano de Cultura, Madrid, 1950. 22 págs.
7387. FUCILLA, JOSEPH G. — Sobre: E. Segura Covarsí, *La canción petrarquista en la lírica española del Si-*
- glo de Oro*. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 350-352.
7388. STAIGER, A. — "Voltaire und Spanien". — *Überlieferung und Gestaltung. Festgabe Spoerri* (1950).
7389. LÓPEZ DE MENESES, AMADA — "Pliegos sueltos románticos, *Pablo y Virginia, Atala y Corina* en España". — *BHi*, LII, 1950, págs. 93-117.
7390. MONTESINOS, JOSÉ F. — "Notas sueltas sobre la fortuna de Balzac en España". — *RLComp*, XXIV, 1950, págs. 309-338.
7391. SAMUELS, DANIEL G. — "Critical appreciations of Byron in Spain (1900-1929)". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 302-318.
7392. LLORÉNS, VICENTE — "El original inglés de una poesía de Espronceda". — *NRFH*, V, 1951, págs. 418-422.
7393. FIGUEIREDO, FIDELINO DE — "Mau-passant e Ganivet." — Sep. de *Revista de História*, São Paulo, 1950, núm. 4, págs. 569-570.
7394. LÓPEZ ESTRADA, FRANCISCO — "Boccalini en el Perú". — *BAE*, XXV, 1950, págs. 153-154.
7395. BROWN, DONALD F. — "A Chilean *Germinal*: Zola and Baldomero Lillo". — *MLN*, LXV, 1950, págs. 47-52. Véanse también los núms. 7172, 7433, 7438, 7497, 7593, 7595, 7596, 7666 y 7667.

Influencias hispánicas

7396. COINCI, GAUTIER DE — *De Sainte Leocade au tans que Sainz Hyldefons estoit archevesques de Tholete cui Nostre Dame donna l'aube de prelaz. Miracle versifié par...éd. critique par Eva Vilamo Pentti*. — Pekka Katarata, Helsinki, 1950. 277 págs. (*Annales Academiae Scientiarum Fennicae*, series B, tomos 67). Véanse también los núms. 7593, 7597, 7598 y 7650.

Literatura comparada

7397. BALDENSPERGER, F., & WERNER P. FRIEDERICH — *Bibliography of Comparative literature*. — Chapel Hill, 1950. xxiv + 701 págs. (*University of North Carolina Studies in Comparative Literature*).
7398. CLAVERÍA, CARLOS — "Le Chevalier Délibéré" de Olivier de la Marche y sus versiones españolas del siglo XVI. — C.S.I.C., Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1950. 176 págs., ils.

7399. AUBRUN, CHARLES V. — Sobre: Carlos Clavería, "Le Chevalier Délibéré"... — *BHi*, LIII, 1951, págs. 430-432.
7400. ANÍBAL, C. E. — Sobre: Aurelio Miró Quesada Sosa, *Cervantes, Tirso y el Perú*. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 72-75.
7401. McLEAN, MALCOLM D. — "Poems to the rainbow by Campbell and Heredia". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 260-264. [Similitudes entre José María Heredia y Thomas Campbell]. Véanse también los núms. 7354, 7378, 7425-28, 7455, 7592, 7627 y 7665.

LITERATURAS REGIONALES

7402. RIQUER, MARTÍN DE — "La personalidad del trovador Cerverí". — *BABL*, XXIII, 1950, págs. 91-107.
7403. TURELL, GABRIEL — *Recort*. A cura d'Enric Bagué. — Edit. Barcino, Barcelona, 1950. 232 págs. (Col. *Els Nostres Clàssics*, vol. 67).
7404. RIQUER, MARTÍN DE — Sobre: Gabriel Turell, *Recort*. — *RVF*, I, 1951, págs. 161-163.
7405. RIQUER, MARTÍN DE — "Alba trovadoresca de autor catalán". — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 151-165.
7406. RIQUER, MARTÍN DE — "El trovador Giraut del Luc y sus poesías contra Alfonso II de Aragón". — *BABL*, XXIII, 1950, págs. 209-248.
7407. A. M. — "El veritable autor del *Livre de feyts de Catalunya*". — *QIA*, II, 1948-1950, págs. 21-22.
7408. FARAUDO DE SAINT-GERMAIN, L. — "Un lunario valenciano cuatrocenista". — *BABL*, XXIII, 1950, págs. 9-48, ils.

LITERATURA HISPANOLATINA

7409. SUÁREZ, FRANCISCO — *Misterios de la vida de Cristo*. (Obras, vol. II). Versión castellana de R. Galdós. — Madrid, 1950. xxiv + 1226 págs. — Véase núm. 1526.
7410. REY, AGAPITO — Sobre: Rafael Landívar, *Rusticatio Mexicana*, ed. Graydon W. Regenos. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 89-90.

LITERATURA HISPANOÁRABE

7411. GABRIELI, FRANCESCO — *Arabi di Sicilia e Arabi di Spagna*. — *ALAn*, XV, 1950, págs. 27-45.
7412. NYKL, A. R. — Sobre Pedro Alfonso, *Disciplina clericalis*, ed. An-

gel González Palencia. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 265-266.

7413. HOENERBACH, W. — "La teoría del zéjel según Safi al-din Hilli." — *ALAn*, XV, 1950, págs. 297-334.

LITERATURA HISPANOJUDAICA

7414. PRIJS, LEO — *Die grammatikalische Terminologie des Abraham Ibn Esra*. — Sepher-Verlag, Basel, 1950. 151 págs.
7415. RAMOS, CARLOS — "Algunos aspectos de la personalidad y de la obra del judío zaragozano Bahya Ben Yosef Ibn Paquda". — *AFAr*, III, 1950, págs. 129-180.

POESÍA

Antologías y Estudios generales

7416. ASENSIO, E. — Sobre: Pierre Le Gentil, *La poésie espagnole et portugaise à la fin du moyen âge...* — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 286-304.
7417. ERRANTE, VICENZO, & EMILIO MARIANO — *Orfeo (Il tesoro della lirica universale)*. 2ª ed. — Sansoni, Firenze, 1950. xxii + 1853 págs.
7418. TSCHUMI, R. — *Thought in twentieth century poetry*. — Routledge and Kegan Paul, London [s. a.].
7419. BEAU, ALBIN EDUARD — Sobre: Dámaso Alonso, *Ensayos sobre poesía española*. — *RF*, LXII, 1950, págs. 89-94.
7420. *Antología poética de la Paz*. Selección, prólogo y notas de Luis Felipe Vilela. — Ed. Universo, La Paz, 1950. 399 págs.
- Véanse también los núms. 7348, 7349, 7386, 7387, 7640 y 7641.

MÉTRICA

7421. HOFMANN, J., & H. RUBENBAUER — *Wörterbuch der grammatischen un metrischen Terminologie*. — Winter, Heidelberg, 1950.
7422. CLARKE, DOROTHY CLOTELLE — "Displaced rime in early Spanish cancionero poetry". — *RomPh*, III, 1950, págs. 289-291.

LÍRICA

7423. SPINA, SIGISMUNDO — *Fenómenos formais da poesia primitiva*. — Universidade de São Paulo, São Paulo, 1950. 120 págs.
7424. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — "Sobre la esencia de la poesía tradicio-

- nal". — *Clavileño*, noviembre-diciembre, 1950.
7425. FRANK, I. — "Les troubadours et le Portugal". — *Mélanges... Georges Le Gentil* (Paris, 1949), págs. 199-226.
7426. FRANK, I. — "Du rôle des troubadours dans la formation de la poésie lyrique moderne". — *Mélanges... Mario Roques* (Paris, 1950), págs. 63-81.
7427. DABORD, M. — "De la razón feita d'amor à la pastourelle". — *Mélanges... Georges Le Gentil* (Lisboa, 1949), págs. 177-184.
7428. GERHARDT, M. I. — *La pastorale. Essai d'analyse littéraire*. — Van Gorcum, Assen, 1950. 317 págs. [En las literaturas italiana, española y francesa].
7429. SPITZER, LEO — "Zur cantiga da garvaia". — *RPF*, III, 1949-1950, págs. 186-195.
7430. *Poesías líricas en el teatro español (siglos xiii a xx)*. Ed., introd. y notas de Justo García Morales. — Aguilar, Madrid, 1950, 654 págs. (Col. *Crisol*, 281).
7431. MOFFAT, LUCIUS GASTON — "The imprisonment of the Archpriest". — *Hispania*, XXXIII, 1950, págs. 321-327. [Sobre el Arcipreste de Hita].
7432. GILLET, JOSEPH E. — Sobre: Pedro Salinas, *Jorge Manrique, o tradición y originalidad*. — *HR*, XVII, 1949, págs. 337-339.
7433. WOODFORD, ARCHER — "Francisco Imperial's Dantesque *Dezir de las syete virtudes*: a study of certain aspects of the poem". — *Italica*, XXVII, 1950, págs. 88-100.
7434. GARCÍA BLANCO, M. — "El pleito de los colores y la iniciación de un tema poético" [en el *Cancionero de Baena*]. — *Asom*, 1950, núm. 1, págs. 33-38.
7435. GARCÍA BLANCO, M. — "El decir número 322 del *Cancionero de Baena*". — *BAE*, XL, 1950, págs. 23-29.
7436. LE GENTIL, P. — "Note sur les compositions lyriques du théâtre de Gil Vicente". — *Mélanges... Gustave Cohen* (Paris, 1950), págs. 249-260.
7437. ENTWISTLE, WILLIAM J. — "Garcilaso's fourth canzon and other matters". — *MLR*, XLV, 1950, págs. 225-228.
7438. LAPESA, RAFAEL — Sobre: Manuel Alcalá, *Del virgilianismo de Garcilaso de la Vega*, y María del Pilar Arrando, *Auzias March y Garcilaso de la Vega*. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 87-88.
7439. GALLEGO MORELL, ANTONIO — "La escuela de Garcilaso". — *Arbor*, XVII, 1950, págs. 27-47.
7440. MARTÍ-ABELLÓ, RAFAEL — "Garcilaso de la Vega, un hombre del Renacimiento". — *RHM*, XVI, 1950, págs. 99-112.
7441. GALLEGO MORELL, ANTONIO — "Pleito de Da. Elena de Zúñiga, viuda de Garcilaso, con la ciudad de Badajoz (1547)". — *REE*, VI, 1950, págs. 145-190.
7442. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA — "Gutierre de Cetina, Gálvez de Montalvo y Lope de Vega". — *NRFH*, V, 1951, págs. 411-414. [Sobre el tema *Ojos claros, serenos*].
7443. GARCÍA RÁMILA, ISMAEL — "Claros poetas burgaleses. Nuevos datos documentales sobre la vida y muerte de D. Antonio de Maluenda, abad de San Millán". — *BAE*, XXX, 1950, págs. 87-121.
7444. LABIAU, L. — Sobre: Dámaso Alonso, *Vida y obra de Medrano*. — *LR*, IV, 1950, págs. 247-249.
7445. LEONARDO DE ARGENSOLA, LUPERCIO y BARTOLOMÉ — *Rimas*. Ed., pról. y notas de J. M. Bleuca. Vol. II. — C.S.I.C., Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 1951. LVIII + 740 págs. — Véase núm. 5709.
7446. VARELA, JOSÉ LUIS — Sobre: Luperccio y Bartolomé L. de Argensola, *Rimas*, I. — *Arbor*, XVI, 1950, págs. 315-316.
7447. GREEN, OTIS H. — "*Ni es cielo ni es azul*. A note on the *barroquismo* of Bartolomé Leonardo de Argensola". — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 137-150.
7448. RODRÍGUEZ-MOÑINO, A. — "Cristóbal de Mesa. Estudio bibliográfico (1562-1633)". — *REE*, VI, 1950, págs. 395-501.
7449. ARCO, RICARDO DEL — "El Príncipe de Esquilache, poeta anticulterano". — *AFAr*, III, 1950, págs. 83-126.
7450. PARDO CANALÍS, ENRIQUE — "Un *Diálogo* del tiempo de Montañés". — *RIEs*, VIII, 1950, págs. 73-83. [De las *Rimas* de Juan de Jáuregui].
7451. CAMPO, AGUSTÍN DEL — Sobre: Antonio Gallego Morell, *Francisco*

- y Juan de Trillo y Figueroa.—*Arbor*, XVII, 1950, págs. 314-315.
7452. RAMÍREZ PAGÁN, D.—*Floresta de varia poesía*. Ed. y pról. de Antonio Pérez.—Barcelona, 1950. 2 vols., 220 y 246 págs. (*Selecciones Bibliófilas*, VI y VII).
7453. ARCO, RICARDO DEL — “El poeta aragonés Juan de Moncayo, marqués de San Felices”. — *BAE*, XXX, 1950, págs. 23-46; 225-255.
- Véanse también los núms. 7250, 7506 y 7508.

Iberoamérica

7454. LEONARD, IRVING A. — Sobre: *Obras de don Juan del Valle y Caviedes*, ed. Rubén Vargas Ugarte. — *HR*, XVII, 1949, págs. 348-350.
7455. LEONARD, IRVING A. — “Caviedes, José Hernández, and the *under dog*: a parallelism”. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 28-29.

Autores modernos

España

7456. BREY, MARÍA — “Nuevas poesías inéditas de D. Juan Meléndez Valdés”. — *REE*, VI, 1950, págs. 543-552.
7457. HELMAN, EDITH F. — “The first printing of Cadalso's *Noches lúgubres*”. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 126-134.
7458. CHÉRCOLES VICO, A. — “Exaltación de la poesía romántica. Contenido histórico de la producción poética del Duque de Rivas”. — *BACórd*, XXI, 1950, págs. 73-82.
7459. BÉCQUER — *Las Rimas y otras páginas*. Pról. y notas de José María Monner Sans. — Ángel Estrada y Cía., Buenos Aires, 1947. 602 págs.
7460. JOHNSON, HARVEY L. — Sobre: Bécquer, *Las Rimas y otras páginas*. — *NRFH*, V, 1951, págs. 447-448.
7461. NUNN, MARSHALL — Sobre: José Sánchez, *Nineteenth century Spanish verse*. — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 238-239.
7462. ZAMORA VICENTE, A. — “El dialectalismo de José María Gabriel y Galán”. — *Fil*, II, 1950, págs. 113-175.
7463. OLIVER, ANTONIO — *Antonio Machado. Ensayo crítico sobre su tiempo y su poesía*. — Conferencias y Ensayos, Bilbao, 1950. 48 págs.
7464. DEVOTO, D. — “Notas sobre el elemento tradicional en la obra de García Lorca”. — *Fil*, II, 1950, págs. 292-341.
7465. LÓPEZ-MORILLAS, JUAN — “García Lorca y el primitivismo lírico: reflexiones sobre el *Romancero gitano*”. — *CuA*, 1950, núm. 5, págs. 238-250.
7466. TAYLOR, LETICIA S. — “Federico García Lorca”. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 33-36.
7467. SALINAS, PEDRO—*Sea of San Juan. A contemplation*. Transl. by Eleanor L. Turnbull. With Spanish original. — Bruce Humphries Inc. Boston, 1950. 89 págs.
7468. BAQUERO GOYANES, MARIANO — “Vicente Aleixandre: fidelidad a la poesía”. — *Arbor*, XV, 1950, págs. 593-594.
7469. CANO, JOSÉ LUIS — “*Mundo a solas*” [de Vicente Aleixandre].—*Arbor*, XVII, 1950, págs. 165-167.
7470. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — Sobre: Carlos Boussoño, *La poesía de Vicente Aleixandre*. — *NRFH*, V, 1951, pág. 448-449.
7471. GULLÓN, RICARDO — “La poesía de Luis Cernuda”. — *Asom*, 1950, núm. 2, págs. 34-54; núm. 3, págs. 49-71.
7472. CIRRE, JOSÉ FRANCISCO — *Forma y espíritu de una lírica española (1920-1935)*. — Gráfica Panamericana, México, 1950. 180 págs.
7473. *La generación poética de 1918*. Prólogo, selección y notas de Neftalí Noguera Mora. — Ed. Iqueima, Bogotá, 1950.

Iberoamérica

7474. MOORE, J. M. — “José María Heredia in the United States and Mexico”. — *MLN*, LXV, 1950, págs. 41-46.
7475. VALLE, RAFAEL HELIODORO — “Poemas desconocidos de Martí”. — *AJM*, V, 1950, págs. 444-448.
7476. MISTRAL, GABRIELA — “*Los Versos sencillos* de José Martí”. — *AJM*, V, 1950, págs. 153-163.
7477. MONNER SANS JOSÉ MARÍA—“Los temas poéticos de Julián del Casal”. — *CuA*, 1950, núm. 1, págs. 246-260.
7478. USIGLI, RODOLFO — “Poeta en libertad”. — *CuA*, 1950, núm. 1, págs. 293-300. [Sobre: Octavio Paz, *Libertad bajo palabra*].
7479. CÓRDOBA SANDOVAL, TOMÁS—“El laberinto de la soledad”. — *CuA*, 1950, núm. 3, págs. 125-132. [Sobre

- el libro de Octavio Paz del mismo título].
7480. YCAZA TIGERINO, JULIO — "Rubén Darío y Pedro Salinas". — *CuA*, 1950, núm. 5, págs. 298-303. [Sobre: Pedro Salinas, *La poesía de Rubén Darío*].
7481. *Antología de poetas jóvenes de Honduras*. Edición de Claudio Barrera. — Tegucigalpa, 1950. 189 págs.
7482. SILVA, JOSÉ ASUNCIÓN — *Nocturno*. — Suplemento de *RevInd*, 1950, núm. 116. 37 págs. [Edición poliglota].
7483. GUILLÉN, FEDRO — "Tras la huella de Porfirio Barba Jacob". — *CuA*, 1950, núm. 1, págs. 261-265.
7484. VALLEJO, CÉSAR — *Antología*. — *RHM*, XVI, 1950, págs. 192-228.
7485. MONGUIÓ, LUIS — "César Vallejo: Vida y obra. Bibliografía". — *RHM*, XVI, 1950, págs. 1-98.
7486. IGLESIAS, AUGUSTO — *Gabriela Mistral y el modernismo*. — Imprenta Universitaria, Santiago de Chile, 1950. 452 págs.
7487. CARDONA PEÑA, ALFREDO — "Pablo Neruda: breve historia de sus libros". — *CuA*, 1950, núm. 6, págs. 255-289.
7488. NERUDA, PABLO — "La lámpara en la tierra". — *CuA*, 1950, núm. 1, págs. 229-245.
7489. VILARIÑO, IDEA — "Julio Herrera y Reissig". — *Número*, 1950, núms. 6-8, págs. 118-161.
7490. CABRERA, SARANDY — "Las poetas [uruguayas] del 900". — *Número*, 1950, núms. 6-8, págs. 162-186.
7491. MUNK BENTON, GABRIELE VON — "Recurring themes in Alfonsina Storni's poetry". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 151-153.
- ÉPICA**
7492. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — "Tradicionalidad de la épica española". — *Mélanges... Henri Grégoire*, II. (Bruxelles, 1950), págs. 501-511.
7493. MENÉNDEZ PIDAL, RAMÓN — *El Cid Campeador*. — Espasa-Calpe, Buenos Aires, 1950. 314 págs. (Col. *Austral*).
7494. LÉVI-PROVENÇAL, E. — "Glanures cidiennes". — *EMP*, I, págs. 465-475.
7495. FRENK ALATORRE, MARGIT — Sobre: Carola Reig, *El cantar de Sancho II y cerco de Zamora*. — *NRFH*, IV, 1950, págs. 171-174.
7496. LÓPEZ DE TORO, JOSÉ — *Los poetas de Lepanto*. — C.S.I.C., Instituto Histórico de Marina, Madrid-Burgos, 1950. 475 págs.
Véase también el núm. 7635.
- ROMANCERO**
7497. ENTWISTLE, WILLIAM J. — "La *Odisea*, fuente del romance del Conde Dirlos". — *EMP*, I, págs. 265-273.
7498. MARÍN, PEDRO — "Contribución al romancero español (cinco versiones aragonesas)". — *AFAr*, III, 1950, págs. 261-273. [Material tomado en el pueblo de Inogés, partido de Calatayud].
7499. PRADO COELHO, J. DO — "O infinito absoluto no romancero popular". — *BdF*, XI, 1950, págs. 133-140.
7500. RIVAS SACCONI, JOSÉ MANUEL — "Romance de la defensa de Cartagena". — *RevInd*, 1950, núm. 112, págs. 37-51.
Véase también el núm. 7705.
- POESÍA DIDÁCTICA**
7501. FERRER, JOSÉ — "Berceo: *Milagros de Nuestra Señora* (aspectos de su estilo)". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 46-50.
7502. DUQUE DE ALBA — "Un ejemplar de la primera edición del *Retablo de la vida de Cristo* [de Juan de Padilla], desconocida a los bibliógrafos". — *BAE*, XXX, 1950, págs. 7-10.
- TEATRO**
- Estudios generales**
7503. TRIEBLE, L. A. — "Sixteenth-century stage-craft in European drama: a survey". — *MLQ*, XI, 1950, págs. 7-16.
7504. USIGLI, RODOLFO — "Las tres dimensiones del teatro". — *Asom*, 1950, núm. 2, págs. 55-60.
Véase también el núm. 7430.
- Autores antiguos**
- E s p a ñ a*
7505. VERES D'OCÓN, ERNESTO — "Juegos idiomáticos en las obras de Lope de Rueda". — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 195-237.
7506. URREA, PEDRO MANUEL DE — *Églogas dramáticas y poesías desconocidas*. Introducción de Eugenio Asensio. — Madrid, 1950. LU + 97 págs. (*Joyas Bibliográficas*, núm. 5).

7507. GILLET, JOSEPH E. — Sobre: I. S. Révah, *Deux autos méconnus de Gil Vicente; Deux "autos" de Gil Vicente restitués à leur auteur; Les sermons de Gil Vicente*. — *RRQ*, XLI, 1950, págs. 216-218.
7508. ASENSIO, EUGENIO — "El soneto *No me mueve, mi Dios...* y un auto vicentino inspirado en Santa Catalina de Siena". — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 125-136.
7509. GIRODON, JEAN — "Le diable picard de *l'Auto das fadas*". — *BEPI*, XIV, 1950, págs. 246-270.
7510. G[ONZÁLEZ] DE AMEZÚA, A. — *Una colección de comedias de Lope de Vega*. — C.S.I.C., Madrid, 1950. — Véase núm. 1256.
7511. VEGA, LOPE DE — *El Cardenal de Belén*. Ed. by T. Earle Hamilton. — Lubbock, 1948. x + 139 págs., ilustr.
7512. REICHENBERGER, ARNOLD G. — Sobre: Lope de Vega, *El Cardenal de Belén*, ed. T. Earle Hamilton. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 283-284.
7513. VEGA, LOPE DE — *The discovery of the New World by Christopher Columbus*. Translated into English prose by Frieda Fligelman. — Gillick Press, Berkeley, 1950. 62 págs.
7514. MAC-CURDY, RAYMOND R. — Sobre: Lope de Vega, *Fuenteovejuna*, ed. W. S. Mitchell. — *HispB*, XXXIII, 1950, pág. 178.
7515. VIQUEIRA BARREIRO, JOSÉ MARÍA — *El lusitanismo de Lope de Vega y su comedia "El Brasil restituído"*. Estudio bio-bibliográfico, notas y comentarios por... — Coimbra, 1950. 425 págs.
7516. SCHULTE-HERBRÜGGEN, HEINZ — "El arte dramático de Lope de Vega". — *AUCh*, 1950, núm. 80, págs. 5-94.
7517. LEFEBVRE, LOUIS-G. — Sobre: Joaquín de Entrambasaguas, *Estudios sobre Lope de Vega*. — *LR*, IV, 1950, págs. 163-165.
7518. HOGE, HENRY W. — "Notes on the sources and the autograph manuscript of Lope de Vega's *El príncipe despeñado*". — *PMLA*, LXV, 1950, págs. 824-840.
7519. TYLER, RICHARD W. — "On the dates of certain of Lope de Vega's comedias". — *MLN*, LXV, 1950, págs. 375-379. — Véanse núms. 2707 y 5761.
7520. WILSON, WILLIAM E. — "Two notes on Guillén de Castro". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 63-66. [Sobre la fecha de *Engañarse engañando* y la paternidad de *La manzana de la discordia* y *robo de Elena*].
7521. VALDIVIELSO, JOSÉ DE — *El hospital de los locos. Auto sacramental*. Testo, introduzione e note a cura di Juana Granados de Bagnasco. — Malfasi, Milano, 1950.
7522. REICHENBERGER, ARNOLD G. — Sobre: Luis Vélez de Guevara, *Reinar después de morir* y *El diablo está en Cantillana*, ed. M. Muñoz Cortés. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 185-187.
7523. FUCILLA, JOSEPH G. — "Sobre las fuentes de *Del rey abajo ninguno*". — *NRFH*, V, 1951, págs. 381-393.
7524. TIRSO DE MOLINA — *Il beffatore di Siviglia. La prudenza nella donna. Da Toledo a Madrid*. Introd., scelta e versione a cura di A. R. Ferrarín. — Garzanti, Milano, 1950. (Collezione *Il fiore delle varie letterature*).
7525. BRUERTON, COURTNEY — Sobre: Tirso de Molina, *La Santa Juana*, ed. Agustín del Campo. — *NRFH*, V, 1951, pág. 445.
7526. ARTILES, JENARO — Sobre: Tirso de Molina, *Por el sótano y el torno*, ed. A. Zamora Vicente. — *HispB*, XXXIII, 1950, pág. 189.
7527. TEMPLIN, E. H. — "Night scenes in Tirso de Molina". — *RRQ*, XLI, 1950, págs. 261-273.
7528. ZAMORA VICENTE, A., y MA. JOSEFA CANELLADA DE ZAMORA. — "Una nota a *El amor médico* de Tirso". — *Fil*, II, 1950, págs. 77-80.
7529. WADE, GERALD E. — "Adición a *Three centuries of Tirso de Molina* de Alice H. Bushee". — *NRFH*, V, 1951, págs. 414-417.
7530. GABRIEL Y RAMÍREZ DE CARTAGENA, ALFONSO DE — *Alrededor de Tirso de Molina*. — Afrosidiso Aguado, Madrid, 1950, 146 págs.
7531. BRUERTON, COURTNEY — Sobre: Alfonso de Gabriel y Ramírez de Cartagena, *Alrededor de Tirso de Molina*. — *NRFH*, V, 1951, pág. 446.
7532. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El verdadero dios Pan*, auto sacramental alegórico. Texto y estudio de José M. de Osma. — University of Kansas Press, Lawrence, Kansas, 1949. 149 págs.
7533. HESSE, EVERETT W. — Sobre: Pedro Calderón de la Barca, *El verdadero dios Pan*, ed. J. M. de Osma. — *RRQ*, XLI, 1950, págs. 298-299.
7534. WARDROPPER, BRUCE W. — Sobre: Pedro Calderón de la Barca, *No hay*

- más fortuna que Dios*, ed. A. Parker. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 352-355.
7535. SLOMAN, ALBERT E.—*The sources of Calderón's "El príncipe constante"*. With a critical edition of its immediate source, "*La fortuna adversa del Infante don Fernando de Portugal*" (a play attributed to Lope de Vega). — Basil Blackwell, Oxford, 1950. VII + 288 págs. (*Modern Language Studies*).
7536. WARDROPPER, BRUCE W. — "The unconscious mind in Calderón's *El pintor de su deshonra*". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 285-301.
7537. HESSE, EVERETT W. — "Courtly allusions in the plays of Calderón". — *PMLA*, LXV, 1950, págs. 531-549. Véanse también los núms. 7295, 7400 y 7436.
- Autores modernos**
- E s p a ñ a*
7538. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *El sí de las niñas*. Edited by Mary Morrison Couper. — Bell and Sons, Ltd., London, 1950, VI + 174 págs.
7539. SUBIRÁ, JOSÉ — *El teatro del Real Palacio (1849-1851)*. — C. Bermejo, Madrid, 1950.
7540. NOZICK, MARTIN — "Some parodies of *Don Juan Tenorio*". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 104-112.
7541. GIULIANO, WILLIAM — "Jacinto Grau's *El señor de Pigmalión*". — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 135-143.
7542. SÁNCHEZ, ROBERTO G. — *García Lorca. Estudio sobre su teatro*. — León Sánchez Cuesta, Madrid, 1950. 116 págs.
7543. RÜEGG, AUGUST — "Spaziergang durch das Mütterreich". — *Mon*, III, 1950, págs. 281-285. [Sobre el teatro de Federico García Lorca.]
- Iberoamérica*
7544. LEONARD, IRVING A. — "La temporada teatral de 1792 en el Nuevo Coliseo de México". — *NRFH*, V, 1951, págs. 394-410.
7545. USIGLI, RODOLFO — "Primer ensayo hacia una tragedia mexicana". — *CuA*, 1950, núm. 4, págs. 102-125.
7546. JONES, WILLIS KNAPP — "El drama en el Ecuador". — *AUG*, 1950, núm. 2, págs. 219-227.
7547. TORRE REVELLO, J. — "Un teatro porteño de los comienzos del siglo XIX: *El Teatro del Sol*". — *Fil*, II, 1950, págs. 176-188.
- PROSA NARRATIVA**
- Autores antiguos**
- E s p a ñ a*
7548. DIEGO DE SAN PEDRO — *Obras*. Ed., pról. y notas de Samuel Gili Gaya. — Espasa-Calpe, Madrid, 1950. 252 págs. (*Clás. cast.*, vol. 133).
7549. GRANADOS DE BAGNASCO, JUANA — Sobre: Diego de San Pedro, *Obras*, ed. Samuel Gili Gaya. — *LM*, I, 1950, págs. 265-266.
7550. SEGURA, JUAN DE — *Processo de cartas de amores*. Critical and annotated edition. English translation by Edwin B. Place. — Northwestern University Press, Evanston, Ill., 1950. 160 págs. (*Northwestern University Studies. Humanities Series*, núm. 23).
7551. TURNER, PHILIP A.—Sobre: Juan de Segura, *Processo de cartas de amores*, ed. y trad. inglesa de E. B. Place. — *NRFH*, V, 1951, pág. 78.
7552. BALDELLI, I. — "Girolamo Clario editore della *Celestina*". — *GSLI*, 1950, núm. 1.
7553. CASTILLO, HOMERO — "El comportamiento de Lázaro de Tormes". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 304-310.
7554. DELICADO, FRANCISCO — *La lozana andaluza*. Reproducción facs. del ejemplar único, Venecia, s. a. (1528), existente en la Biblioteca Nacional de Viena. Editor Antonio Pérez Gómez. — Valencia, 1950. 60 folios.
7555. SPITZER, LEO — "Sobre las ideas de Américo Castro a propósito del *Villano del Danubio* de Antonio Guevara". — *BICC*, VI, 1950, págs. 1-14.
7556. GROULT, P.—Sobre: Enrique Moreno Báez, *Lección y sentido del "Guzmán de Alfarache"*. — *LR*, IV, 1950, págs. 249-251.
7557. MORBY, EDWIN S. — "Persistence and change in the formation of *La Dorotea*". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 108-125, 195-217.
7558. DUNN, PETER N. — "El individuo y la sociedad en *La vida del Buscón*". — *BHi*, LII, 1950, págs. 375-396.
7559. MAY, T. E. — "Good and evil in the *Buscón*: a survey". — *MLR*, XLV, 1950, págs. 319-335.
7560. SALAS BARBADILLO, ALONSO GE-

- RÓNIMO DE — *El caballero perfecto*. Ed. by Pauline Marshall. — University of Colorado Press, Boulder, 1949. LI + 95 págs. (*Studies in Language and Literature*, No. 2).
7561. OELSCHLÄGER, VICTOR R. B. — Sobre: Salas Barbadillo, *El caballero perfecto*, ed. P. Marshall. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 186-187.
7562. WILLIAM, ROBERT E. — Sobre: *Novelas amorosas y ejemplares de doña María de Zayas y Sotomayor*, ed. Agustín G. de Amezúa. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 75-77.
7563. *Novelistas posteriores a Cervantes*. Ed. Eustaquio Fernández de Navarrete. Vol. II. — Ediciones Atlas, Madrid, 1950. 584 págs.
7564. *Costumbristas españoles*. Estudio preliminar y selección de textos por E. Correa Calderón. Vol. I. *Autores correspondientes a los siglos xvii, xviii y xix*. — Aguilar, Madrid, 1950. CXIX + 1313 págs.
- Cervantes**
7565. PALAU Y DULCET, ANTONIO — *Bibliografía de Don Miguel de Cervantes Saavedra*. Con breves notas críticas y el valor comercial de la mayoría de los impresos. San Feliu de Guixols, Gerona, 1950. 80 págs.
7566. VALLE, RAFAEL HELIODORO — *Bibliografía cervantina en la América española*. — México, 1950. — Véase núm. 563.
7567. SCHÜRR, FRIEDRICH — *Cervantes. Zum 400. Geburtstag des grossen Humoristen*. — Verlag Dr. Hans v. Chamier, Essen, 1949. 173 págs.
7568. ROHLFS, G. — Sobre: Friedrich Schürr, *Cervantes*. — *ASNS*, CII, 1950, págs. 177-178.
7569. *Documentos inéditos de Cervantes* [del Archivo de Protocolos de Montilla]. — *MdS*, 1950, núm. 13, págs. 72-75.
7570. PORRAS BARRENECHEA, R[AÚL] — "Cervantes, la Camacha y Montilla". — *BACórd*, XXI, 1950, págs. 209-214; *MdS*, 1950, núm. 13, págs. 55-63.
7571. LINSALATA, CARMINE R. — Sobre Miguel de Cervantes Saavedra, *The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha*, trad. S. Putnam. — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 411-413.
7572. FITTS, DUDLEY — Sobre: Miguel de Cervantes Saavedra, *The ingenious gentleman Don Quixote de la Mancha*, trad. S. Putnam. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 87-88.
7573. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *The adventures of Don Quixote*. Translated by J. M. Cohen. — Penguin Books, Harmondsworth, 1950. 940 págs.
7574. MOMPOU, F. — "A propósito del *Don Quijote* de Roberto Gerhard". — *Clavileño*, 1950, sept-oct.
7575. MOTTA SALAS, JULIÁN — *Recuerdos del ingenioso hidalgo*. — Bogotá, 1950.
7576. HATZFELD, HELMUT — Sobre: August Rüegg, *Miguel de Cervantes und sein "Don Quijote"*. — *RRQ*, XLI, 1950, págs. 293-298.
7577. SCHÜRR, FRIEDRICH — Sobre: Wilhelm Hausenstein, *Zwiegespräche über den "Don Quijote"*. — *RJ*, III, 1950, págs. 585-586.
7578. MORREALE, MARGHERITA — "Sul saggio di Americo Castro *Incarnazione in Don Chisciotte*". — *LM*, I, 1950, págs. 407-408.
7579. ACHURY VALENZUELA, DARÍO — "La cultura de Cervantes". — *RNC*, 1950, núm. 80, págs. 78-88.
7580. CERVANTES — *Historias de don Quijote, basadas en la inmortal obra de...* Ed. E. Abreu Gómez y J. S. Flores. — American Book Co., New York, 1950. IX + 158 págs.
7581. GAVALDÁ, A. C. — *Personajes del Quijote*. — Publicaciones Cunillera, Barcelona, 1950. 205 págs.
7582. ARCO, RICARDO DEL — "Las artes y los artistas en la obra cervantina". — *RIEs*, VIII, 1950, págs. 365-388.
7583. MAÑACH, JORGE — *Examen del quijolismo*. — Buenos Aires, 1950. 168 págs.
7584. BORRAS, ENRIQUE — *El amor de don Quijote y el porqué de su locura*. — Buenos Aires, 1950. 30 págs.
7585. QUEROL GAVALDÁ, MIGUEL — *La música en las obras de Cervantes*. — Ediciones Comtalia, Barcelona, 1948. 173 págs.
7586. SALAZAR, ADOLFO — Sobre: Miguel Querol Gavaldá, *La música en las obras de Cervantes*. — *NRFH*, V, 1951, págs. 78-88.
7587. SALAZAR, ADOLFO — "Más sobre la música en Cervantes". — *NRFH*, V, 1951, págs. 422-423. — Véanse núms. 3386 y 6702.
7588. ROSENBLAT, ÁNGEL — "Glosa cervantina". — *RNC*, 1950, núms. 82-83, págs. 92-95. [Sobre la frase "cada co-

- sa engendra su semejante"; del prólogo de la primera parte].
7589. VAN DAM, C. F. ADOLFO — "El menor de todos". — *BAE*, XXX, 1950, págs. 147-151. [Glosa a una frase del *Quijote*, I, XII].
7590. TODESCO, V. — "Un escondig del Cervantes". — *QIA*, II, 1948-1950, págs. 4-5.
7591. ACHURY VALENZUELA, DARÍO — "Una incógnita del *Quijote*: duelos y quebrantos". — *RNC*, 1951, núms. 87-88, págs. 108-137.
7592. *Cervantes*. — [Homenaje de la] Universidad Central, Facultad de Filosofía y Letras, Caracas, 1949. 327 págs. [Contiene once estudios, entre ellos los siguientes: Ángel Rosenblat, "La lengua de Cervantes"; Juan David García Bacca, "Cómo Don Quijote salvaba su fe y su conciencia"; Edoardo Crema, "Valores estéticos del *Quijote*" y "Dante y el *Quijote*"; y Bartolomé Oliver, "El teatro de Cervantes"].
7593. *Homenaje a Cervantes*. Dirigido y editado por Francisco Sánchez Castañer. — Ed. Mediterráneo, Valencia, 1950. Dos vols. 676 págs. [Contiene, entre otros, los siguientes trabajos: E. Alarcos García, "Cervantes y Boccaccio"; E. Allison Peers, "Cervantes en Inglaterra"; W. Starkie, "Cervantes y la novela inglesa"; F. Ynduráin Hernández, "El quijote y *Don Quijote*, notas de lectura", y A. Zamora Vicente, "El cautiverio en la obra cervantina"].
7594. PEERS, E. ALLISON — Sobre: *Homenaje a Cervantes*, ed. F. Sánchez-Castañer. — *BHS*, XXVIII, 1951, págs. 268-269.
7595. PRJEVALINSKY FERRER, OLGA — "Del *Asno de oro* a Rocinante". — *CurCon*, XXXVII, 1950, núms. 217-218, págs. 25-34.
7596. FUGILLA, JOSEPH G. — "The role of the *Cortegiano* in the second part of *Don Quijote*". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 291-296.
7597. BARDON, MAURICE — "Don *Quijotte* en France. L'interprétation romantique". — *LR*, IV, 1950, págs. 95-117.
7598. BERTRAND, J. J. A. — *Cervantes en el país de Fausto*. [Trad. José Perdoma]. — Ediciones Cultura Hispánica, Madrid, 1950. 230 págs. (Colección "Hispanistas").
7599. GILMAN, STEPHEN — *Cervantes y Avellaneda. Estudio de una imitación*. Trad. Margit Frenk Alatorre. Pról. de Américo Castro. — El Colegio de México, México, 1951. 182 págs. (Publicaciones de la *NRFH*, II).
7600. JIMÉNEZ, M. T. — "¿Quién es el autor del falso *Quijote*?" — *UdA*, XXIV, 1950, págs. 530-535.
7601. MALDONADO DE GUEVARA, FRANCISCO — "El incidente Avellaneda". — *RIEs*, VIII, 1950, págs. 243-271.
7602. CERVANTES, MIGUEL DE — *Three exemplary novels*. Translated by Samuel Putnam. Illustrated by Luis Quintanilla. — The Viking Press, New York, 1950. XXI + 232 págs.
7603. ALONSO, DÁMASO — "La novela cervantina". — *RevUC*, 1950, núm. 13, págs. 143-158.
7604. BATAILLON, MARCEL — "La dénonciation mensongère dans *La Gitanilla*". — *BHi*, LII, 1950, págs. 274-276.
7605. PUJALS, ESTEBAN — Sobre: Enrique Lafuente Ferrari, *La novela ejemplar de los retratos de Cervantes*. — *Arbor*, XV, 1950, págs. 136-138. Véanse también los núms. 7400 y 7638.

Autores modernos

E s p a ñ a

7606. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Obras completas*. Vol. V. 2ª ed. — Aguilar, Madrid, 1950. 2000 págs. (Col. *Obras eternas*).
7607. SÁENZ, HILARIO S. — Sobre: Benito Pérez Galdós, *Crónica de la quincena*, ed. W. H. Shoemaker. — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 327-328.
7608. SHOEMAKER, WILLIAM H. — Sobre: Chono Berkowitz, *Pérez Galdós, Spanish liberal crusader*. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 78-86.
7609. KIRSNER, ROBERT — "Galdós and the generation of 1898". — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 240-242.
7610. OLGUÍN, MANUEL — "Valera's philosophical arguments against naturalism". — *MLQ*, XI, 1950, págs. 164-168.
7611. FERNÁNDEZ-CAÑEDO, J. A. — "Teoría e historia del cuento". [Sobre: M. Baquero Goyanes, *El cuento español en el siglo XIX*]. — *Arbor*, XVII, 1950, págs. 137-141.
7612. ESCALANTE, M. A. — "Notas sobre el estilo de Vicente Blasco Ibáñez".

- *CultBA*, II, 1950, núm. 8, págs. 67-87.
7613. MIRÓ, GABRIEL — *Obras escogidas*. Nota prel. de María Alfaro. — Aguilar, Madrid, 1950. 1906 págs.
7614. VARELA, JOSÉ LUIS — Sobre: Franco Maregalli, *Gabriel Miró*. — *Arbor*, XV, 1950, págs. 426-428.
7615. BAROJA, PÍO — *El mayorazgo de Labraz*... — Madrid, 1950. 77 págs.
7616. BAROJA, PÍO — "La insolencia callejera". — *UnivSC*, 1950, núm. 18, págs. 46-52.
7617. FERNÁNDEZ FLÓREZ, W. — *Obras completas*. Pról. del autor. Vols. III, IV, V. 3ª ed. — Aguilar, Madrid, 1950. (Col. *Joya*). — Véase núm. 3220.
7618. FERNÁNDEZ ALMAGRO, M. — "La novela española contemporánea". — *Clavileño*, 1950, sept.-oct.
7619. *Cuentos españoles* [de autores contemporáneos]. Edited with notes and vocabulary by Albert Brent and Robert Kirsner. — Henry Holt & Co., New York, 1950. vii + 143 págs.

Iberoamérica

7620. SAZ, AGUSTÍN DEL — *Resumen de historia de la novela hispanoamericana*. Pról. de J. M. Castro y Calvo. — Edit. Atlántida, Barcelona, [1950]. 238 págs. (Col. *Intelecto*).
7621. BENEDETTI, MARIO — Los temas del novelista hispanoamericano. — *Número*, II, 1950, págs. 491-502.
7622. OSPINA LONDOÑO, URIEL — "Lo social en la novela de América". — *UdA*, XXV, 1950, págs. 311-319.
7623. WADE, GERALD E., & WILLIAM H. ARCHER — "The indianista novel since 1889". — *HisPB*, XXXIII, 1950, págs. 211-220.
7624. LLERENA, MARIO — "Función del personaje en la novela cubana". — *RHM*, XVI, 1950, págs. 113-122.
7625. CONDULMER, PIERA — Sobre: J. R. Cabañas, *Antología de cuentos mexicanos*. — *QIA*, 1948, núm. 8, págs. 225-226.
7626. WOOLSEY, A. W. — "Some of the social problems considered by Federico Gamboa". — *MLJ*, XXXIV, 1950, págs. 294-297.
7627. ROGERS, PAUL — "A Galdosian parallel for part of Guzmán's *El águila y la serpiente*". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 66-68.
7628. GONZÁLEZ, MANUEL PEDRO — "Una novela desconocida". — *CuA*, 1950, núm. 6, págs. 290-297. [Agustín Vera, *La revancha. Novela mexicana de la época revolucionaria*].
7629. MIRÓ, RODRIGO — *El cuento en Panamá*. — Imprenta de la Academia, Panamá, 1950. 208 págs.
7630. PIPER, ANSON C. — "El yanqui en las novelas de Rómulo Gallegos". — *HisPB*, XXXIII, 1950, págs. 338-341.
7631. JOHNSON, HARVEY L. — Sobre: Ángel Rojas, *La novela ecuatoriana*. — *HisPB*, XXXIII, 1950, págs. 94-95.
7632. AYALA, FRANCISCO — "Notas sobre *Don Segundo Sombra*". — *Asom*, 1950, núm. 2, págs. 28-33.
7633. BENEDETTI, M. — "Para una revisión de Carlos Reyles". — *Número*, 1950, núms. 6-8, págs. 187-197.
7634. DÍAZ PLAJA, GUILLERMO — "Meditación sobre lo argentino en la novela". — *BAAL*, XIX, 1950, págs. 177-209.

Véanse también los núms. 7333 y 7395.

HISTORIA

España

7635. RAMOS y LOSCERTALES, J. M. — "Relatos poéticos en las crónicas medievales. Los hijos de Sancho III". — *Fil*, II, 1950, págs. 45-64.
7636. ALONSO CORTÉS, NARCISO — "Sobre Ocampo y Morales". — *EMP*, I, págs. 197-219.

Iberoamérica

7637. SUÁREZ DE PERALTA, JUAN — *Tra-tado del descubrimiento de las Indias*... Compuesto en 1589 por don... vecino y natural de México. Nota preliminar de F. Gómez de Orozco. — Secretaría de Educación Pública, México, 1949. 246 págs. ilustr. (*Testimonios Mexicanos. Historiadores*, vol. III).
7638. PORRAS BARRENECHEA, RAÚL — "Investigaciones en Montilla sobre el Inca Garcilaso, San Francisco Solano y Cervantes". — *BACórd*, XXI, 1950, núm. 63, págs. 15-44.
7639. DURAND, JOSÉ — "El Inca Garcilaso, historiador apasionado". — *CuA*, 1950, núm. 4, págs. 153-168.

LITERATURA RELIGIOSA

España

7640. *Suma poética. Amplia colección de la poesía religiosa española*, por José María Pemán y Miguel Herre-

- ro. 2a. ed. — La Editorial Católica, Madrid, 1950. xvi + 800 págs. (BAC, sección VIII, *Literatura y arte cristianos*).
7641. *Poesía religiosa española (Antología)*. — Sel., pról. y notas de Lázaro Montero. — Edit. Ebro, Zaragoza, 1950. 374 págs., grabs.
7642. SAGÜÉS AZCONA, PÍO, O.F.M. — *Fray Diego de Estella (1524-1578). Apuntes para una biografía crítica*. — Diputación Foral de Navarra, Institución "Príncipe de Viana", Madrid, 1950. 165 págs., ils.
7643. AUCLAIR, MARCELLE — *La vie de sainte Thérèse d'Avila*. — Ed. du Seuil, Paris, 1950. 493 págs.
7644. SOBRINO, JOSÉ ANTONIO DE, S. I. — *Estudios sobre San Juan de la Cruz y nuevos textos de su obra*. — C. S. I. C., Instituto "Miguel de Cervantes", Madrid, 1950. xx + 266 págs.
7645. SIMEÓN DE LA S. FAMILIA, O.C.D. — "Un nuevo manuscrito de las obras de San Juan de la Cruz usado y anotado por el P. Tomás de Jesús". — *Ephemerides Carmeliticae*, IV, 1950, págs. 95-148.
7646. TEIXEIRA LEITE PENIDO, M. — *O itinerário mystico de São João da Cruz*. — Editora "Vozes" Ltda., Petrópolis, 1949. 252 págs.
7647. SETIÉN DE JESÚS MARÍA, EMETARIO G. — *Las raíces de la poesía sanjuanista y Dámaso Alonso*. — Edit. El Monte Carmelo, Burgos, 1950. 397 págs. (Col. *Arte y Estética*, 7).
7648. R[OMERA-NAVARRO], M. — Sobre: David Rubio, *La Fonte de San Juan de la Cruz y otros ensayos*. — *HR*, XVIII, 1950, pág. 282.
7649. GARCÍA, FÉLIX — *San Juan de la Cruz y otros ensayos*. — Religión y Cultura, Madrid, 1950.
7650. MALDONADO DE GUEVARA, FRANCISCO — "De San Juan de la Cruz a Edith Stein". — *Arbor*, XV, 1950, págs. 339-346.
- TRATADOS, ENSAYOS Y DISCURSOS**
E s p a ñ a
7651. PEDRAZ, J., S. I. — "En el IV centenario de San Vicente Ferrer: procedimientos oratorios de su predicación". — *Hum*, II, 1950, págs. 151-169.
7652. PÉREZ, Q. — *Fr. Hernando de Santiago, predicador del Siglo de Oro* (1575-1630). — C.S.I.C., Madrid, 1949. 209 págs. (RFE, Anejo XLIII).
7653. SECADAS MARCOS, FRANCISCO — Sobre: M. de Iriarte, S. J., *El doctor Huarte de San Juan y su "Examen de ingenios"*. — *Arbor*, XV, 1950, págs. 574-575.
7654. MARAÑÓN, G. — "El Conocimiento de las naciones y el Norte de Príncipes yson obras de Antonio Pérez o de D. Baltasar Álamos de Barrientos?" — *EMP*, I, págs. 317-347.
7655. IBARRA, JUAN ANTONIO DE — *Encomio de los ingenios sevillanos en la fiesta de los Santos Inacio de Loyola y Francisco Xavier*. Sevilla, 1626. Ed. Antonio Pérez Gómez. — Valencia, 1950. 92 folios.
7656. GRACIÁN, BALTASAR — *El Crítico*. Sel., estudio y notas por José Manuel Blecua. — Editorial Ebro, Zaragoza, 1950. 143 págs., ilustr.
7657. POPINCEANU, ION — Sobre: Werner Krauss, *Gracián's Lebenslehre*. — *RF*, LXII, 1950, págs. 260-269.
7658. HOYO, A. DEL — Sobre: Adolphe Coster, *Baltasar Gracián*. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 322-323.
7659. Y[NDURÁIN], F. — Sobre: M. Romera-Navarro, *Estudios sobre Gracián*. — *AFAr*, III, 1950, pág. 290.
7660. SÁNCHEZ, A. — Sobre: J. García López, *Baltasar Gracián*. — *RFE*, XXXIV, 1950, págs. 320-322.
7661. ROMERA-NAVARRO, M. — "Cuestiones gracianas". — *EMP*, I, págs. 359-372.
7662. BATLLORI, M. — "Gracián jesuita barroco". — *QIA*, 1948, núm. 8, págs. 223-224.
7663. MAY, T. E. — "Gracián's idea of the *concepto*". — *HR*, XVIII, 1950, págs. 15-41.
7664. ARCO, RICARDO DEL — "Las ideas literarias de Baltasar Gracián y los escritores aragoneses". — *AFAr*, III, 1950, págs. 27-80.
7665. HAMMOND, JOHN HAYES — *Francisco Santos' indebtedness to Gracián*. — Austin, 1950. iv + 102 págs. (*University of Texas Hispanic Studies*, Vol. I).
7666. NOZICK, MARTIN — "Unamuno and *La peau de chagrin*". — *MLN*, LXV, 1950, págs. 255-256.
7667. LÓPEZ-MORILLAS, JUAN — "Unamuno and Pascal: Notes on the concept of agony". — *PMLA*, LXV, 1950, págs. 998-1010.
7668. AZORÍN — *Con bandera de Fran-*

- cia. — Biblioteca Nueva, Madrid, 1950.
7669. CLAVERÍA, CARLOS — Sobre: Anna Krause, *Azorin, the little philosopher. Inquiry into the birth of a literary personality.* — *HR*, XVIII, 1950, págs. 273-276.
7670. HELMAN, EDITH F. — Sobre: Manuel Granell, *Estética de Azorin.* — *HR*, XVIII, 1950, págs. 276-278.

Iberoamérica

7671. LEÓN, JOSÉ DE — “La imagen de cumbre en la prosa de Martí”. — *AANH*, XXXI, 1950, págs. 79-98.
7672. HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO — *Autología.* Ed. Max Henríquez Ureña. — Libr. Dominicana, Ciudad Trujillo, 1950. 167 págs.
7673. CASAL, JULIÁN DEL — *Selected prose.* Edited by Marshall E. Nunn. — *University of Alabama Studies*, 1949, núm. 4. XL + 140 págs.
7674. REID, JOHN T. — Sobre: Julián del Casal, *Selected prose.* — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 95-96.
7675. ANTUÑA, JOSÉ G. — “El americanismo de Ariel”. — *RevBC*, LXV, 1950, págs. 181-189.
7676. MORÍNIGO, MARIANO — “Universalidad del *Facundo*”. — *CuA*, 1950, núm. 4, págs. 183-222.

AUTORES Y OBRAS DE GÉNEROS DIVERSOS

España

7677. BALMES, JAIME — *Obras completas.* Vol. VIII [último]. *Biografías. Misceláneas. Primeros escritos. Poesías. Indices.* — La Editorial Católica, Madrid, 1950. XVI + 1013 págs. — Véase núm. 2770.
7678. MUÑOZ IGLESIAS, S. — *Fray Luis de León, teólogo. Personalidad teológica y actuación en los “Preludios de las controversias de auxilios”.* — C.S. I.C., Instituto “Francisco Suárez”, Madrid, 1950. XXIV + 284 págs.

Iberoamérica

7679. GONZÁLEZ, M. P. — *Fuentes para el estudio de José Martí.* — Imp. P. Fernández y Cía., Habana, 1950. 517 págs. (*Bibliografía Cubana*, I).
7680. MISTRAL, GABRIELA — “La lengua de José Martí”. — *AJM*, V, 1950, págs. 139-152.
7681. GRASES, PEDRO — *Doce estudios sobre Andrés Bello.* — Editorial Nova, Buenos Aires, [1950]. 181 págs.

7682. VEGA, FERNANDO DE LA — “Elogio de Miguel Antonio Caro”. — *Rev IndM*, IX, 1949, págs. 277-296. Véase también el núm. 7353.

MEMORIAS, EPISTOLARIOS Y VIAJES

España

7683. GUEVARA ANTONIO DE — *Libro primero de las epístolas.* Ed. y pról. de José Ma. de Cossío. Vol. I. — Aldus, Madrid, 1950. XXIII + 491 págs. (*Biblioteca de Clásicos Castellanos*).
7684. CLAVERÍA, CARLOS — “Una nueva carta de Clarín sobre Teresa”. — *HR*, XVIII, 1950, págs. 163-168.
7685. CLOCCHIATTI, EMILIO — “Menéndez Pelayo y Clarín”. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 328-332.
7686. UNAMUNO, MIGUEL DE — “Doce cartas inéditas a González Trilla” (Notas de Hernán Benítez). — *RUBA*, VII, 1950, págs. 535-551.

Iberoamérica

- Rodó, J. E. — “Cartas a Miguel de Unamuno”. — *Número*, 1950, núms. 6-8, págs. 242-245.
7687. “Epistolarios de Miguel Antonio Caro a Rafael Pombo [1871], de Rufino José Cuervo a José María Groot” [1889, 1907, 1910]. — *BICC*, VI, 1950, págs. 451-457.

FOLKLORE

ESTUDIOS GENERALES

7688. *Cuentos de ambos mundos.* Edited by Mario B. Rodríguez. — Houghton Mifflin Company, 1950. VI + 94 págs.
7689. LEACH, MARIA (ed.) — *Standard dictionary of folklore, mythology and legend.* — Funk and Wagnalls, New York, 1949, 2 vols. XII + 1196 págs.
7690. HOYOS SANCHO, NIEVES DE — Sobre: Fausto Texeira, *Estudios de folklore.* *RevIndM*, X, 1950, págs. 620-621.
7691. WEISS, RICHARD — “El folklore como ciencia”. — *AUCH*, CVIII, núm. 79, 1950, págs. 5-29.
7692. CORREA CALDERÓN, E. — “Análisis del cuadro de costumbres” [como modalidad literaria]. — *RIE*, VII, 1949, págs. 65-72.

España

7693. KELLER, J. E. — “Estudios recientes sobre clasificación folklórica de obras españolas”. — *Fil*, II, 1950, págs. 85-90.
7694. ROMERA-NAVARRO, M. — Sobre: Aurelio M. Espinosa, *Cuentos populares españoles recogidos de la tradición oral de España*. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 90-91.
7695. CASAS GASPAS, ENRIQUE — *Folklore campesino español*. — Escelicer, Madrid 1950.
7696. ROMEU FIGUERAS, JOSÉ — “Mitos tradicionales pirenaicos (Alto Ripollés y Valle de Ribas de Freser)”. — *Pir*, 1950, núms. 15-16, págs. 137-183.
7697. PLA CARGOL, J. — *Tradiciones, santuarios y tipismo de las comarcas gerundenses*. 3a. ed. — Gerona, 1950. 467 págs., grab. (*Biblioteca Gerundense de Estudios e Investigaciones*).
- Iberoamérica*
7698. SANTULLANO, LUIS — “La poesía del pueblo en Hispanoamérica. Algunas noticias sobre su expresión inicial”. — *CuA*, 1950, núm. 1, págs. 165-180.
7699. MOYA, ISMAEL — “Aves de mito, superstición y leyenda en América”. — *BAAL*, XIX, 1950, págs. 81-126, 307-328 y 391-457.
7700. HOYOS SANCHO, NIEVES DE — “Folklore de Hispanoamérica. La quema del Judas”. — *RevIndM*, X, 1950, págs. 561-587.
7701. CORBITT, ROBERTA DAY — “A survey of Cuban costumbrismo”. — *HispB*, XXXIII, 1950, págs. 41-45.
7702. LEÓN, ARGELIERS — “El patrimonio folklórico musical de Cuba”. — *RevBC*, LXV, 1950, págs. 118-125.
7703. ZAMUDIO G., DANIEL — “El folklore musical en Colombia”. — Suplemento de *RevInd*, XXXV, 1949, núm. 109, 30 págs.
7704. *Cantas del Valle de Tenza*. Compiladas por Joaquín R. Medina. Estudio preliminar de José Vargas Tamayo, S. J. — Instituto de Etnología y Arqueología, Bogotá, 1949. 3 vols.
7705. FIGUEROA, ELISA — “Apuntes folklóricos de Malleco” [Chile]. — *AUCh*, CVIII, 1950, núm. 79. [Incluye romances].
7706. STONE, DORIS — “Estudio sobre el folklore hondureño”. — *PP*, II, 1950, núms. 9-10, págs. 21-33.
7707. SILVA CASTRO, RAÚL — “Notas bibliográficas para el estudio de la poesía vulgar de Chile”. — *AUCh*, CVIII, 1950, núm. 79, págs. 69-86.
7708. COLUCCIO, FÉLIX — *Diccionario folklórico argentino. Con voces afines, comparaciones americanas y un apéndice sobre folkloristas e instituciones folklóricas del continente*. 2a. ed. — El Ateneo, Buenos Aires, 1950. 503 págs., ilustr.