

## BIBLIOGRAFÍA

OBSERVACIONES: *Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el "núm. 39-39695" corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

### LINGÜÍSTICA HISPÁNICA

#### OBRAS GENERALES

- 42-2360. ALVAR, MANUEL — "La investigación del español de América: proyectos inmediatos". — *ACLE*, 53-75.
- 42-2361. ALVAR, MANUEL — *La lengua de...* — Universidad, Alcalá de Henares, 1993. 213 pp. || *EstL*, 9 (1993), 327-330 (Fuster Berenguer).
- 42-2362. AZEVEDO, MILTON M. — *Introducción a la lingüística española*. — Prentice Hall, Englewood, 1992. xiv + 416 pp. || *HL*, 5 (1992), 393-404 (Resnick).
- 42-2363. BARRIGA VILLANUEVA, R., y J. GARCÍA FAJARDO (eds.) — *Reflexiones lingüísticas y literarias*, t. 1: *Lingüística* (N. 42-18). || *Incipit*, 13 (1993), 278-283 (Altamiranda); *NRFH*, 41 (1993), 539-542 (Martín Butragueño); *Inti*, 1994, núm. 39, 337-342 (Quispe-Agnoli).
- 42-2364. CAMPOS, HÉCTOR, & FERNANDO MARTÍNEZ-GIL (eds.) — *Current studies in Spanish linguistics*. — Georgetown University Press, Washington, 1991. xvi + 635 pp. || *HL*, 5 (1992), 413-434 (Nuessel).
- 42-2365. CARTAGENA, NELSON — "Las tareas de la lingüística contrastiva en España en el próximo lustro". — *ACLE*, 447-463.
- 42-2366. FULK, RANDAL C. — "The Spanish of Mexico: A partially annotated bibliography for 1970-90. Part I". — *H*, 76 (1993), 245-270.
- 42-2367. FULK, RANDAL C. — "The Spanish of Mexico: A partially annotated bibliography for 1970-90. Part II". — *H*, 76 (1993), 446-468.
- 42-2368. LÁZARO CARRETER, FERNANDO — "La Real Academia y la unidad del idioma". — *ACLE*, 7-21.
- 42-2369. LOPE BLANCH, JUAN M., ROCÍO CARAVEDO, JOSÉ G. MORENO DE ALBA, y ANTONIO QUILIS — "Proyectos en curso en la investigación de la lengua española en América". — *ACLE*, 789-802.
- 42-2370. NUESSEL, FRANK — "A supplementary annotated bibliography of theoretical grammatical analyses of Spanish (1990-1992): Phonology and morphology, syntax and semantics". — *HL*, 5 (1992), 353-391.

42-2371. READ, MALCOLM K. — *Language, text, subject. A Critique of Hispanism*. — Purdue University Press, West Lafayette, 1992. 209 pp. || *HR*, 62 (1994), 267-268 (Valis).

### TEORÍA LINGÜÍSTICA

42-2372. DEMONTE, VIOLETA — “Gramática del español y gramática universal: perspectivas de un encuentro”. — *ACLE*, 667-695.

42-2373. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — “Gramática funcional: visión prospectiva”. — *ACLE*, 696-708.

42-2374. HERNÁNDEZ-MÁRQUEZ BOLLIO, BERNARDO — “Gramática de la destreza para manipular símbolos algebraicos y gramática generativa transformacional”. — *ELAp*, 1993, núm. 17, 133-145.

42-2375. LICERAS, JUANA M. — “La integración de los datos de la teoría lingüística en la gramática descriptiva del español”. — *CH(10)*, 4, 1211-1219.

42-2376. LICERAS, JUANA M. (ed.) — *La lingüística y el análisis de los sistemas no nativos*. — Dovehouse, Ottawa, 1993. 227 pp. (*Ottawa Hispanic Studies*, 12). || *RFiR*, 1993, núm. 10, 425-427 (Luján Atienza).

42-2377. LÓPEZ DE MÁNTARAS, RAMÓN — “Sobre la representación de la imprecisión del lenguaje natural mediante conjuntos difusos”. — *ACLE*, 259-266.

42-2378. MOLINA DELGADO, MAURICIO — “Rompecabezas o símbolos en el lenguaje natural”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 137-155.

42-2379. VARGAS, CELSO — “La utilización de formalismos basados en unificación para el análisis de las lenguas naturales”. — *RFLUCR*, 1992, núm. 2, 71-83.

### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

42-2380. *Actas del Congreso de la lengua española. Sevilla, 7 al 10 de octubre de 1992*.

— Instituto Cervantes, Madrid, 1994. 811 pp.

42-2381. *Actas del I Curso de Geografía Lingüística de Aragón (Zaragoza. 21-23 de noviembre de 1988)*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1992-1993. 390 pp. || *AFa*, 48/49 (1992-93), 334-339 (Leiva Vicén).

42-2382. *Actas del I Curso sobre Lengua y Literatura en Aragón (Edad Media)*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1991. 253 pp. || *AFa*, 48/49 (1992-93), 342-352 (Castañer Martín-Montaner Frutos).

### HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

42-2383. GUERRERO RAMOS, GLORIA — “Anotaciones de Nebrija a Dioscórides: voces españolas”. — *BRAE*, 72 (1992), 7-50.

42-2384. MONGE, FÉLIX — “Notas para la historiografía del habla de Aragón”. — *AFa*, 48/49 (1992-93), 263-284.

42-2385. MORIYÓN MOJICA, CARLOS — “Concepción de la normatividad en la obra gramatical de Juan del Villar”. — *BBMP*, 69 (1993), 225-269.

42-2386. MORIYÓN MOJICA, CARLOS — “Concepción del hecho normativo en la *Declamación* de José de Vargas Ponce”. — *Epos*, 9 (1993), 127-136.

42-2387. PEÑALVER CASTILLO, MANUEL — “Nebrija: de la gramática de ayer a la gramática de hoy”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 221-232.

42-2388. RIDRUEJO, EMILIO — “*Sintaxis histórica*”. — *ACLE*, 587-596.

V. también núms. 2389, 2394.

### LATÍN Y LINGÜÍSTICA ROMÁNICA

42-2389. ARMENDARES PACREU, CARMINA, y VICENTE ARMENDARES PACREU — “La filología románica en Francia en el último tercio del siglo XIX: norte y sur”. — *RFiR*, 1993, núm. 10, 155-218.

42-2390. CALVO FERNÁNDEZ, VICENTE — “Un ejemplo de empleo del roman-

- ce en la didáctica del latín medieval: la traducción de participios en la *Gramática de Prisciano y castellano*". — *RFilR*, 1993, núm. 10, 267-283.
- 42-2391. FRÍAS CONDE, FRANCISCO XAVIER — "Los derivados de *ille* e *illum* en el gallego de Asturias". — *RFilR*, 1993, núm. 10, 241-252.
- 42-2392. GARCÍA SANCHIDRIÁN, MARÍA LUISA — "Braulio de Zaragoza y los clásicos". — *AFB*, 1993, núm. D 4, 35-43.
- 42-2393. HERRERA DEL CASTILLO, MARÍA TERESA — "Aproximación lexicográfica a la historia de un trueque: *feria-feira* en el ámbito hispano-lusitano de la Iberorromania". — *RFilR*, 1993, núm. 10, 253-266.
- 42-2394. ILIESCU, M., et D. SLUSANSKI (éds.) — *Du latin aux langues romanes. Choix de textes traduits et commentés (du i<sup>e</sup> siècle avant J.C. jusqu'au x<sup>e</sup> siècle après J.C.)* (N. 42-100). || *ZRPh*, 109 (1993), 604-606 (Väänänen).
- 42-2395. KRAMER, JOHANNES — "*Sphaerula* in der Vulgata und *perla* im Romanischen". — *ZRPh*, 109 (1993), 263-273.
- 42-2396. LÓPEZ OLANO, MARÍA ISABEL — "Nombre propio, epíteto y antonomasia en dos textos latinos". — *RLL*, 1993, núms. 13/14, 5-12.
- 42-2397. OJEDA, ALMERINDO E. — "The 'Mass Neuter' in Hispano-Romance dialects". — *HL*, 5 (1992), 245-277.
- 42-2398. ORAZI, VERÓNICA — "Contribución al estudio comparativo del neutro de materia en las regiones cántabro-asturiana y sud-italiana". — *BIEA*, 142 (1993), 529-536.
- 42-2399. QUAGLIA, MARÍA LUISA — "La expresión de lo posible y de lo necesario en dos lenguas romances". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 143-151.
- 42-2400. ROBERTS, IAN — "A formal account of grammaticalization in the history of Romance futures". — *FLing*, 13 (1992), 219-258.
- 42-2401. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, OLIVIA — "Documentación acerca de las distintas consideraciones de Vicente Risco sobre la lengua y la literatura gallega". — *RFilR*, 1993, núm. 10, 221-240.
- 42-2402. STENGAARD, B. — *Vida y muerte de un campo semántico. Un estudio de la evolución semántica de los verbos latinos "stare", "sedere", e "iacere" del latín al romance del siglo xiii* (N. 42-197). || *ZRPh*, 110 (1994), 499-501 (Rojas Pichardo).
- V. también núms. 2392, 2409, 2425, 2442, 2478, 2576, 2700.

## HISTORIA DE LA LENGUA ESPAÑOLA

- 42-2403. ABADÍA DE QUANT, INÉS — "La relación pronominal-verbal de segunda persona singular en el español de Corrientes durante el siglo XIX". — *RALM*, 8 (1992), 13-30.
- 42-2404. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — *Palabras e ideas: el léxico de la Ilustración temprana en España (1680-1760)*. — Real Academia Española, Madrid, 1992. 743 pp. || *HR*, 62 (1994), 427-428 (Ilie).
- 42-2405. CIERBIDE, RICARDO — "La lengua de los francos de Estella: intento de interpretación". — *AFA*, 48/49 (1992-93), 9-45.
- 42-2406. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — *Documentos lingüísticos en la Nueva España. Altiplano central*. — UNAM, México, 1994. xvi + 792 pp.
- 42-2407. DAVIES, MARK — "A tentative bibliography of historical Spanish syntax". — *HL*, 5 (1992), 279-351.
- 42-2408. DÍEZ DE REVENGA TORRES, PILAR, e ISABEL GARCÍA DÍAZ — "Historia y lengua en el reino de Murcia bajomedieval". — *EstL*, 8 (1992), 85-98.
- 42-2409. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, JUAN FRANCISCO — "Del latín al romance. Algunas observaciones sobre los verbos de *encontrar* (II)". — *Epos*, 9 (1993), 67-98.
- 42-2410. DONNI DE MIRANDE, NÉLIDA — "Algunos rasgos del español en Santa Fe durante el período hispano". — *RALM*, 8 (1992), 47-70.
- 42-2411. DWORKIN, STEVEN N. — "La cuasi-homonimia y la pérdida

- léxica en el español antiguo". — *LexisL*, 1993, núm. 1, 57-74.
- 42-2412. ELVIRA, JAVIER — "La adaptación morfológica del verbo culto". — *Epos*, 9 (1993), 151-167.
- 42-2413. FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ — "El español de América a partir de 1650". — *ACLE*, 754-765.
- 42-2414. FONTANELLA DE WEINBERG, MARÍA BEATRIZ — "Estudios históricos del español en la Argentina. Introducción". — *RALM*, 8 (1992), 3-11.
- 42-2415. FORT CAÑELLAS, MARÍA ROSA — "En torno a la lengua de un documento turiasonense de fines del siglo XV". — *AFA*, 48/49 (1992-93), 101-119.
- 42-2416. FRAGO GRACIA, JUAN A. — "Estrategias para la investigación en el español americano hasta 1656". — *ACLE*, 741-753.
- 42-2417. GARCÍA, ÉRICA C. — "El laísmo: un experimento de cambio sintáctico". — *CH(10)*, 4, 1159-1168.
- 42-2418. HADAS, SAMUEL — "El judeoespañol, lengua peregrina". — *ACLE*, 212-216.
- 42-2419. HARA, MAKOTO — "Una perspectiva de fonología diacrónica española". — *CH(10)*, 4, 1191-1200.
- 42-2420. HARRIS-NORTHALL, R., & T. D. CRAVENS (eds.) — *Linguistics studies in medieval Spanish* (N. 41-319). || *HL*, 5 (1992), 435-443 (Craddock).
- 42-2421. JODARES, JUAN R. — "Los orígenes de manzana 'bloque de casas'". — *BRAE*, 72 (1992), 51-62.
- 42-2422. LAGÜENS GRACIA, VICENTE — "Precisiones sobre el significado de algunas voces registradas en documentos altoaragoneses medievales". — *AFA*, 48/49 (1992-93), 47-99.
- 42-2423. LAPESA, RAFAEL — *Léxico e historia*. — Istmo, Madrid, 1992. 2 ts. || *Epos*, 9 (1993), 699-702 (Abad).
- 42-2424. LLEAL, COLOMA — *El judezmo. El dialecto sefardí y su historia*. — Universitat, Barcelona, 1992. 99 pp. || *AFB*, núm. E 3 (1993), 176-178 (Bartolomé-Pons).
- 42-2425. LLOYD, P. M. — *Del latín al español*. T. 1: *Fonología y morfología históricas de la lengua española* (N. 42-291). || *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 164 (X).
- 42-2426. LLOYD, PAUL M. — "Tradicción e innovación en las investigaciones en la historia de la lengua española". — *ACLE*, 569-576.
- 42-2427. MALKIEL, YAKOV — *Etymology*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1993. xii + 223 pp.
- 42-2428. MASSARIELLO MERZAGORA, GIOVANNA — "Il lessico della moda nella Lombardia spagnola: elementi ispanici e altre componenti". — *QLS*, 18 (1993), 421-441.
- 42-2429. MEILÁN GARCÍA, ANTONIO J. — *La oración simple en la prosa castellana del siglo xv*. — Universidad, Oviedo, 1991. 317 pp. || *AFB*, F 4 (1993), 107-111 (García Asencio).
- 42-2430. MÜLLER, B. — *Diccionario del español medieval*, fasc. 1-5 (N. 42-218). || *ZRPPh*, 109 (1993), 455-468 (Varvaro).
- 42-2431. OSTOLAZA ELIZONDO, MARÍA ISABEL — "Los veintiún libros de los ingenios y de las máquinas: composición, reconstrucción arqueológica, proceso de copia, copistas, datación". — *AFA*, 48/49-(1992-93), 225-259.
- 42-2432. PERISSINOTTO, GIORGIO — "El español en los presidios y misiones de California en 1782". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 35-47.
- 42-2433. RIGATUSO, ELIZABETH — "Un aspecto sociohistórico del español bonaerense: las fórmulas de tratamiento en el vínculo filial". — *RALM*, 8 (1992), 71-103.
- 42-2434. RINI, J. — *Motives for linguistic change in the formation of the Spanish object pronouns* (N. 42-308). || *HR*, 62 (1994), 405-406 (Wanner).
- 42-2435. RIVAROLA, JOSÉ LUIS — "Aspectos de la historia y de la historiografía del español de América". — *LexisL*, 1993, núm. 1, 75-91.
- 42-2436. ROJAS MAYER, ELENA M. — "Cambio y variación semántica en el español de la Argentina entre los siglos XIX y XX". — *CH(10)*, 4, 1291-1299.
- 42-2437. ROJAS, ELENA M. — "Las formas no personales del verbo en la construcción de los textos en los siglos

- XVI y XVII en Tucumán". — *RALM*, 8 (1992), 105-117.
- 42-2438. SALAS ASTRAIN, RICARDO — "Conquista, traducción y lenguaje misionero en el siglo XVI". — *Mapocho*, 1992, núm. 32, 209-224.
- 42-2439. SÁNCHEZ BELLA, I., M. GALÁN LORDA, y C. SARALEGUIUI — *El "Fuero reducido de Navarra"*. — Gobierno de Navarra, Pamplona, 1992-1993. 733 y 520 pp. || *AFA*, 48/49 (1992-93), 352-355 (Libano Zumalacárregui).
- 42-2440. SÁNCHEZ-PRIETO BORJA, PEDRO — "La reduplicación del numeral en textos medievales: ¿una estructura distributiva en castellano antiguo?". — *ZRP*, 110 (1994), 146-152.
- 42-2441. TERRACINI, LORE — "Alabanza de la lengua, menosprecio de gente, en la cultura lingüística española de los Siglos de Oro". — *CH(10)*, 1, 55-76.
- 42-2442. TORREBLANCA, MÁXIMO — "Sobre la palatalización de consonantes latinas en español e hispanorromance". — *JHP*, 16 (1992), 281-327.
- 42-2443. URRUTIA CÁRDENAS, HERNÁN — "Andrés Bello: la unidad y variedad del español". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 253-262.
- 42-2444. VALLEJOS DE LLOBET, PATRICIA — "Evolución del léxico intelectual bonaerense en el primer cuarto del siglo XIX". — *RALM*, 8 (1992), 119-142.
- 42-2445. VÁZQUEZ OBRADOR, JESÚS — "Toponimia de Sobremonte (Huesca). IV: Oronimia". — *AFA*, 48/49 (1992-93), 173-204.
- 42-2446. VILA RUBIO, MARÍA NIEVES — *Aspectos de sintaxis coloquial en documentos aragoneses del siglo xv*. — Departamento de Cultura y Educación de la D.G.A., Zaragoza, 1990. 146 pp. (*Col. de filología y lingüística*, 3). || *AFA*, 48/49 (1992-93), 340-342 (Cuartero Sancho).
- V. también núms. 2383, 2393, 2462, 2521, 2531, 2617.
- FONÉTICA Y FONOLOGÍA**
- 42-2447. ALONSO-CORTÉS, A. — "Clasificación fonológica de /s/ en español: consecuencias para la teoría fonológica". — *RFiR*, 1993, núm. 10, 85-105.
- 42-2448. CASACUBERTA NOLLA, FRANCISCO, ASUNCIÓN MORENO, y JOSÉ MANUEL PARDO MUÑOZ — "Análisis y síntesis de la señal acústica". — *ACLE*, 267-277.
- 42-2449. CEPEDA, GLADYS, ARTURO BARRIENTOS *et al.* — "Análisis sonográfico de /e/ en sílaba trabada (estrato alto de Valdivia, Chile)". — *EFil*, 1992, núm. 27, 43-58.
- 42-2450. ESTAPÀ, ROSER — "Aproximación a la estructura silábica del español". — *AFB*, 1993, núm. F 4, 25-45.
- 42-2451. GÓMEZ FERNÁNDEZ, DIEGO — "La teoría universalista de Jakobson y el orden de adquisición de los fonemas en la lengua española". — *Cauce*, 16 (1993), 7-30.
- 42-2452. GONZÁLEZ MONTERO, JOSÉ ANTONIO — "La aspiración: fenómeno expansivo en español. Su importancia en andaluz. Nuevos casos". — *Cauce*, 16 (1993), 31-65.
- 42-2453. LLISTERRI, JOAQUIM, y DOLORS POCH — "Proyecto de una base de datos acústicos de la lengua española". — *ACLE*, 278-292.
- 42-2454. MARTÍNEZ MARÍN, JUAN — "La ortografía española: perspectiva historiográfica". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 125-134.
- 42-2455. PALOMO OLMOS, BIENVENIDO — "Rendimiento funcional de las nuevas normas de prosodia y ortografía en la Real Academia Española de la Lengua (1959)". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 171-219.
- 42-2456. POBLETE, MARÍA TERESA — "La sonorización de las obstruyentes sordas /p, t, k/ en el habla urbana de Valdivia". — *EFil*, 1992, núm. 27, 73-94.
- V. también núms. 2370, 2419, 2425, 2442, 2498, 2565, 2569, 2591, 2637, 3227.

## MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 42-2457. ALMELA PÉREZ, RAMÓN — “La forma *haber llegado a tiempo* en el español actual”. — *EAc*, 1992, núm. 57, 5-17.
- 42-2458. ALMELA PÉREZ, RAMÓN — “¿Modos o clasificadores?”. — *CH(10)*, 4, 1095-1102.
- 42-2459. ALVAR EZQUERRA, MANUEL — *La formación de palabras en español*. — Arco Libros, Madrid, 1993. || *EstL*, 9 (1993), 319-322 (Navarro Carrasco).
- 42-2460. BAUHR, G. — *El futuro en “-ré” e “ir a + infinitivo” en el español peninsular moderno* (N. 41-124). || *ZRPh*, 110 (1994), 632-633 (Blasco Ferrer); *NRFH*, 41 (1993), 543-545 (Lope Blanch). — V. núm. 42-128.
- 42-2461. BENIERS, ELISABETH — “Los nombres de agente”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 11-19.
- 42-2462. BIZCARRONDO, GEMA — “Algunos problemas de la sintaxis actual a la luz de la lengua del siglo XVII”. — *LD*, 1993, núm. 60, 169-184.
- 42-2463. BREYNE, JACQUES DE — “El sufijo *-ón* en indicaciones de edad”. — *CH(10)*, 4, 1103-1115.
- 42-2464. BUTLER, CHRISTOPHER S. — “A corpus-based approach to relative clauses in the spoken Spanish of Madrid”. — *HL*, 5 (1992), 1-42.
- 42-2465. CANO AGUILAR, RAFAEL — “Perspectivas de la sintaxis histórica española: el análisis de los textos”. — *ACLE*, 577-586.
- 42-2466. CASTEL, VÍCTOR M. — “Acerca de la noción «cabeza de signo» en una gramática categorial de unificación”. — *AIL*, 16 (1993), 47-57.
- 42-2467. CASTEL, VÍCTOR M. — “Restricciones de procedencia lineal y subcategorización en preguntas tipo QU en el inglés y el español”. — *AIL*, 15 (1992), 109-136.
- 42-2468. COLOMBO AIROLDI, FULVIA — “Tiempo, aspecto y funciones comunicativas”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 20-28.
- 42-2469. CORTÉS PALAZUELOS, MARÍA HELENA — “«Inhibición» o «indiferencia»: rasgo común a expresiones de sentido concesivo”. — *RFiR*, 1993, núm. 10, 107-151.
- 42-2470. COSMAS, NICOLAOS — “El modelo lingüístico matemático del género gramatical y su aplicación en la lengua española”. — *RFLUCR*, 1992, núm. 2, 61-69.
- 42-2471. DEMELLO, GEORGE — “-ra vs. -se subjunctive: A new look at an old topic”. — *H*, 76 (1993), 235-244.
- 42-2472. DEMONTE, V. — *Detrás de la palabra. Estudios de gramática del español* (N. 41-144). || *NRFH*, 41 (1993), 356-362 (Contreras).
- 42-2473. DEZA ENRÍQUEZ, ANA JIMENA — “Significación, aspectos y valores de las oraciones condicionales”. — *Epos*, 9 (1993), 169-193.
- 42-2474. DIÉGUEZ VIDE, FAUSTINO, FRANCISCO REINA GONZÁLEZ, y ÁNGELA UREÑA SÁNCHEZ — “Generalización categorial para un fragmento del español”. — *AFB*, 1993, núm. G 4, 9-22.
- 42-2475. EJARQUE, DELIA — “Sintaxis y modalidad”. — *AIL*, 15 (1992), 5-21.
- 42-2476. EJARQUE, DELIA — “Una propuesta de clasificación de oraciones”. — *AIL*, 16 (1993), 25-45.
- 42-2477. FAITELSON-WEISER, SILVIA — “Les suffixes formateurs de substantifs en espagnol: suffixation, spécialisation et lexicalisation”. — *LanL*, 1994, núm. 20, 29-54.
- 42-2478. FEIJÓO HOYOS, BALBINA LORENZO — “Estructuras básicas de la oración en español y portugués”. — *ABEH*, 3 (1993), 17-31.
- 42-2479. GARCÍA-MEDALL, JOAQUÍN — “Sobre repetición léxica y sintaxis prepositiva”. — *EstL*, 8 (1992), 67-83.
- 42-2480. GAUGER, HANS-MARTIN — “La gramática contrastiva (español-alemán)”. — *ACLE*, 464-471.
- 42-2481. GONZÁLEZ CALVO, JOSÉ MANUEL — “Sobre partes de la oración: artículo, pronombre, adverbio, interjección”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 87-111.
- 42-2482. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — “Sobre la atribución en

- español". — *RFilR*, 1993, núm. 10, 295-307.
- 42-2483. HERRERO, JAVIER — "Sobre la posición del sujeto en las interrogativas directas encabezadas por pronombre o adverbio interrogativo". — *EAc*, 1992, núm. 57, 19-25.
- 42-2484. HIM FÁBREGA, RODRIGO — "Complementos predicativos y la distribución de PRO". — *RFLUCR*, 1992, núm. 1, 139-161.
- 42-2485. JIANGENG, SUN — "Sobre la clasificación de las proposiciones subordinadas". — *EAc*, 1992, núm. 57, 27-50.
- 42-2486. KÖRNER, KARL-HERMAN — "La sintaxis hispanoamericana desde el punto de vista tipológico". — *CH(10)*, 4, 1201-1209.
- 42-2487. KOVACCI, OFELIA — "El período condicional y el relieve de funciones sintácticas". — *AIL*, 15 (1992), 23-37.
- 42-2488. LÓPEZ CHÁVEZ, JUAN — "Comportamiento sintáctico de algunos verbos ordenados según su grado de disponibilidad léxica". — *REALE*, 1994, núm. 1, 67-84.
- 42-2489. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — "Índices de complejidad sintáctica y memoria inmediata". — *REALE*, 1994, núm. 1, 85-105.
- 42-2490. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — "Gramática y diccionario: contraste e historia en el estudio de la lengua". — *ABEH*, 3 (1993), 43-49.
- 42-2491. MARTINELL, EMMA — "Estilística en la gradación de los adjetivos". — *CH(10)*, 4, 1253-1262.
- 42-2492. MILLÁN CHIVITE, ALBERTO — "Dequeísmo y queísmo en la Escuela Universitaria de Magisterio de Sevilla". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 135-170.
- 42-2493. MYRE, ANNETTE MARÍA — "Reflexiones sobre las conjunciones en las construcciones distributivas". — *CH(10)*, 4, 1263-1271.
- 42-2494. NARBONA, ANTONIO — "Hacia una sintaxis del español coloquial". — *ACLE*, 721-740.
- 42-2495. NEIRA MARTÍNEZ, JESÚS — "Origen y función de los plurales masculinos en [-os] sobre finales consonánticas". — *BIEA*, 142 (1993), 405-410.
- 42-2496. PORTILLO, ROSARIO — "Descripción funcional de las proposiciones subordinadas". — *LD*, 1993, núm. 58, 147-157.
- 42-2497. PORTO DAPENA, JOSÉ ÁLVARO — *El complemento circunstancial*. — Arco, Madrid, 1993. 74 pp.
- 42-2498. PRIETO, PILAR — "Morphophonology of the Spanish diminutive formation: A case for prosodic sensitivity". — *HL*, 5 (1992), 169-205.
- 42-2499. QUESADA PACHECO, JORGE ARTURO — "Functions of repetition in two western languages: English and Spanish". — *RFLUCR*, 1992, núm. 1, 163-176.
- 42-2500. REESE, S. — *Gerundialkonstruktionen im Spanischen. Ansatz zu einer grammatisch-pragmatischen Beschreibung* (N. 42-180). || *ZRPh*, 110 (1994), 300-304 (Rojas).
- 42-2501. RODRÍGUEZ, FERNANDO — "El modo en las oraciones objetivas en el habla de la ciudad de México". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 48-56.
- 42-2502. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — "*Le/les*  $\cong$  *le* con duplicación de objeto indirecto y sin ella". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 57-68.
- 42-2503. VARELA ORTEGA, S. — *Fundamentos de morfología* (N. 41-205). || *HL*, 5 (1992), 469-482 (Whitley).
- 42-2504. VEIGA RODRÍGUEZ, ALEXANDRE — "La no independencia funcional del aspecto en el sistema verbal español". — *EAc*, 1992, núm. 57, 65-80.
- V. también núms. 2370, 2372, 2373, 2375, 2387, 2388, 2398, 2407, 2412, 2417, 2425, 2446, 2509, 2553, 2558, 2575, 2591, 2592, 2615, 2623, 2643, 3735.

#### LEXICOLOGÍA Y LEXICOGRAFÍA

- 42-2505. ALPÍZAR CASTILLO, RODOLFO — "Descripción y prescripción en diccionarios terminológicos". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 366-379.
- 42-2506. ALVAR EZQUERRA, MANUEL

- “El futuro de los diccionarios del español”. — *ACLE*, 631-636.
- 42-2507. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — “Algo más sobre «anteojón/«antejo»”. — *BRAE*, 72 (1992), 63-66. — V. núm. 41-285.
- 42-2508. BÁEZ SANJOSÉ, VALERIO — “Algunos criterios lingüísticos seguidos en la elaboración de un diccionario multilingüe del español estándar”. — *ACLE*, 293-306.
- 42-2509. BOLINGER, DWIGHT — *Essays on Spanish: Words and grammar*. — Juan de la Cuesta, Newark, 1991. xii + 352 pp. || *HL*, 5 (1992), 405-412 (Sacks).
- 42-2510. BOSSONG, GEORG — “Ein wichtiger Meilenstein in der Erforschung des Iberischen und der präromanischen Toponomastik der Iberischen Halbinsel”. — *ZRPh*, 109 (1993), 578-589.
- 42-2511. CARDERO GARCÍA, ANA MARÍA — “El comportamiento neológico del vocabulario empleado en las redes de computación en la sección de principiantes de una revista especializada en México”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 386-397.
- 42-2512. COLÓN, GERMÁN — “Sobre los estudios de etimología española”. — *ACLE*, 597-610.
- 42-2513. CUESTA MARTÍNEZ, PALOMA, y PILAR DE VEGA MARTÍNEZ — “Observaciones sobre las características lexicográficas del *Vocabulario científico y técnico*”. — *BRAE*, 72 (1992), 173-196.
- 42-2514. DÍEZ CARRERA, CARMEN — “Estudio sobre refranes”. — *EAc*, 1992, núm. 57, 57-63.
- 42-2515. GARCÍA-PAGE, MARIO — “«Barbarismos». Algunos ejemplos de creaciones léxicas insólitas”. — *BRAE*, 72 (1992), 349-374.
- 42-2516. GARGALLO, JOSÉ ENRIQUE — “Sobre el registro de aragonesismos en las sucesivas ediciones del *DRAE*”. — *CH(10)*, 4, 1169-1182.
- 42-2517. GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES — “Acerca de la raíz \*mükorno- y sus derivados en la península Ibérica. Nota crítica al *DECH*”. — *ZRPh*, 109 (1993), 84-95.
- 42-2518. GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES — “Arcaísmos léxicos presentes en la oronimia hispánica”. — *ZRPh*, 109 (1993), 96-112.
- 42-2519. GORDÓN PERAL, MARÍA DOLORES — “La huella indiana en la toponimia hispánica”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 113-123.
- 42-2520. GUERRERO, GREGORIO M. — “Papeletas para el Diccionario (segunda serie)”. — *BRAE*, 72 (1992), 301-347.
- 42-2521. GUITER, ENRIQUE — “El vascuence *etxe* «casa» en la toponimia pirenaica oriental”. — *CH(10)*, 4, 1183-1189.
- 42-2522. KIESLER, REINHARD — “La tipología de los préstamos lingüísticos: no sólo un problema de terminología”. — *ZRPh*, 109 (1993), 505-525.
- 42-2523. LARA, LUIS FERNANDO — “De la definición lexicográfica: semántica del vocabulario religioso”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 398-403.
- 42-2524. LARA, L. F. — *Dimensiones de la lexicografía. A propósito del Diccionario del Español de México* (N. 41-250). || *ZRPh*, 108 (1992), 665 (Holtus).
- 42-2525. LARA, LUIS FERNANDO — “Teoría y método en el Diccionario del Español de México”. — *ACLE*, 660-665.
- 42-2526. MALKIEL, YAKOV — “Semantic versus formal ingredients distillable from resistance to language shift: The case of Spanish *dormir*, *morir*”. — *N*, 77 (1993), 395-402.
- 42-2527. MIRANDA GARCÍA, ANTONIO — “Modelo teórico de lexicón mental”. — *Cauce*, 16 (1993), 91-100.
- 42-2528. PETRECCA, FRANCISCO — “Taxonomía científica y discurso lexicográfico”. — *BRAE*, 72 (1992), 251-267.
- 42-2529. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Las siglas como procedimiento lexicogenésico”. — *EstL*, 9 (1993), 9-24.
- 42-2530. ROJO, GUILLERMO — “Problemas lingüísticos e informáticos en los diccionarios de construcción y régimen”. — *ACLE*, 307-315.
- 42-2531. RUHSTALLER, STEFAN — “Los elementos constituyentes de la



- antroponimia hispánica y su contenido semántico y referencial". — *Cauce*, 16 (1993), 131-139.
- 42-2532. SÁEZ GODOY, LEOPOLDO — "El léxico juvenil de las drogas en Chile II". — *LyL*, 1993, núm. 6, 223-252.
- 42-2533. SALVADOR, GREGORIO — "El *DRAE*". — *ACLE*, 657-659.
- 42-2534. SÁNCHEZ LOBATO, J., y B. AGUIRRE — *Léxico fundamental del español*. — SGEL, Madrid, 1992. || *RFIL*, 1993, núm. 10, 404-405 (Santos Gargallo).
- 42-2535. SIERRA MARTÍNEZ, GERARDO — "El Diccionario de Desastres del GIID: un informe de su avance". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 404-411.
- 42-2536. SUBIRATS RÜGGERBERG, CARLOS — "Sistema de diccionarios electrónicos del español". — *ACLE*, 316-330.
- 42-2537. VERD, GABRIEL MARÍA — "Sobre los diccionarios inversos, y los españoles en particular". — *LD*, 1993, núm. 58, 85-115.
- V. también núms. 2393, 2395, 2404, 2411, 2423, 2430, 2444, 2479, 2490, 2572, 2578, 2589, 2626, 2663, 4007.

## SEMÁNTICA

- 42-2538. AZCOAGA, JUAN E. — "Identidad de la información semántica". — *RPL*, 2 (1993), 125-132.
- 42-2539. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — "Teoría de prototipos y funcionalidad semántica". — *EstL*, 8 (1992), 133-177.
- 42-2540. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS — "Hacia un modelo teórico que explique la estructura semántica de los significados emotivos". — *EstL*, 8 (1992), 37-66.
- 42-2541. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS — "Planteamientos metodológicos para un análisis interdisciplinar del significado". — *LyL*, 1993, núm. 6, 195-222.
- 42-2542. MALDONADO, RICARDO — "La semántica en la gramática cognoscitiva". — *RPL*, 2 (1993), 157-181.
- 42-2543. MARTÍN-MUNICIO, ÁNGEL — "La metáfora en el lenguaje científico". — *BRAE*, 72 (1992), 221-249.
- 42-2544. MERAZ RÍOS, PATRICIA, CARLOS GOÑI CARMONA, y EFRÉN RAMÍREZ KANO — "Héroes universales y nacionales bajo la perspectiva de redes semánticas naturales". — *RPL*, 2 (1993), 183-199.
- 42-2545. RASTIER, FRANÇOIS — "Complejidad semántica y contexto". — *EstL*, 9 (1993), 25-42.
- 42-2546. SALVADOR ROSA, AURORA — *El campo semántico "grueso/delgado" en español*. — Universidad Complutense, Madrid, 1993. 636 pp.
- 42-2547. VALLEJOS, GUIDO — "Hacia una semántica de dos factores con base referencial". — *LMod*, 1992, núm. 19, 5-40.
- V. también núms. 2370, 2402, 2421, 2436, 2514, 2523, 2526, 2530.

## PRAGMÁTICA

- 42-2548. COLOMBÍ, M. CECILIA — "Los refranes como actos de habla no directos". — *CH(10)*, 4, 1117-1125.
- 42-2549. FANT, LARS M. — "Iniciativa, respuesta y turno de intervenciones en negociaciones hispano-escandinavas". — *CH(10)*, 4, 1137-1143.
- 42-2550. HALL, JOAN KELLY — "Tengo una bomba: convenciones lingüísticas y paralingüísticas de la práctica oral de chismear". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 152-171.
- 42-2551. PRIETO INZUNZA, ANGÉLICA — "Teoría de los actos de habla: un análisis". — *CPU*, 1992, núm. 22, 87-93.
- 42-2552. RALL, MARLENE — "«Mañana te hablo». La deixis temporal en el acto de promesa y su entorno cultural". — *Discurso*, 1993, núm. 15, 1-15.
- 42-2553. SIRBU-DUMITRESCU, DOMNITA — "Sintaxis y pragmática de las preguntas causi-eco en español". — *CH(10)*, 4, 1323-1338.
- V. también núm. 2627.

## LINGÜÍSTICA DEL TEXTO

DIALECTOLOGÍA Y GEOGRAFÍA  
LINGÜÍSTICA

- 42-2554. ARCE DE BLANCO, MARÍA DEL CARMEN — “Marcas de subjetividad en los titulares de prensa”. — *Discurso*, 1993, núm. 15, 17-42.
- 42-2555. BARBOSA DO NASCIMENTO, MAGNÓLIA — “Cartas: um estudo sobre o coloquialismo”. — *ABEH*, 3 (1993), 33-41.
- 42-2556. CARBÓ, TERESA — “«Nosotros, que nos quisimos tanto...» La escena discursiva en la Cámara de Diputados”. — *Discurso*, 1993, núm. 14, 69-95.
- 42-2557. COLL, CÉSAR, y J. ONRUBIA — “El análisis del discurso y la construcción de significados compartidos en el aula”. — *RPL*, 2 (1993), 241-259.
- 42-2558. DELBECQUE, NICOLE — “El orden sintagmático, en particular verbo-sujeto, como medio de cohesión textual”. — *CH(10)*, 4, 1127-1136.
- 42-2559. FERNÁNDEZ LAGUNILLA, M., y C. PENDONES — “Recursos polifónicos del narrador en el discurso periodístico”. — *RFiLR*, 1993, núm. 10, 285-294.
- 42-2560. LAMÍQUIZ IBÁÑEZ, VIDAL — “Cuestiones lingüísticas sobre el texto oral”. — *Epos*, 9 (1993), 101-125.
- 42-2561. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — “Gramática del discurso. Los llamados marcadores del discurso”. — *ACLE*, 709-720.
- 42-2562. PARODI, GIOVANNI — “Estructuras textuales y estrategias lectoras”. — *LMod*, 1992, núm. 19, 89-98.
- 42-2563. RALL, DIETRICH — “Funciones del silencio”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 172-181.
- 42-2564. SALAS CHACÓN, ÁLVARO — “Estado actual y perspectivas de los estudios del análisis del discurso en Costa Rica”. — *RFLUCR*, 1992, núm. 1, 133-138.
- 42-2565. TOLEDO, GUILLERMO A. — “Entonación en el texto: un experimento”. — *AIL*, 15 (1992), 87-108.
- 42-2566. VARELA, BEATRIZ — “El lenguaje de la política”. — *CH(10)*, 4, 1339-1347.
- V. también núms. 2549, 2619.
- 42-2567. ALVAR, MANUEL — *El español de las dos orillas*. — Mapfre, Madrid, 1991. 284 pp. || *EstL*, 8 (1992), 259-262 (Asensio Ruiz).
- 42-2568. ARIZA, MANUEL — “Notas sobre el español de América”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 25-36.
- 42-2569. BENÍTEZ MARCO, M. PILAR — “Rasgos fonéticos dialectales en la prensa escrita de Borja”. — *AFA*, 48/49 (1992-93), 163-172.
- 42-2570. BOSCH, VICENT — “Vocabulari de Fonz”. — *AFA*, 48/49 (1992-93), 309-319.
- 42-2571. CANO AGUILAR, RAFAEL — “Algunas reflexiones sobre la lengua española en Andalucía”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 47-60.
- 42-2572. CASTAÑER MARTÍN, ROSA M. — *Estudio del léxico de la casa en Aragón, Navarra y Rioja*. — Diputación General de Aragón, Zaragoza, 1990. 464 pp. || *AFA*, 48/49 (1992-93), 356-358 (Arnal Purroy).
- 42-2573. CORBELLA DÍAZ, DOLORES — “Los anglicismos en el español de Canarias: interferencias lingüísticas”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 61-69.
- 42-2574. CUBO DE SEVERINO, LILIANA — “El pronombre sujeto explícito en habla rural mendocina. Estudio descriptivo y comparativo”. — *AIL*, 15 (1992), 57-85.
- 42-2575. CUBO DE SEVERINO, LILIANA — “Género de los nombres en el habla rural mendocina”. — *AIL*, 16 (1993), 83-109.
- 42-2576. GARCÍA MOUTON, PILAR (ed.) — *Geolingüística. Trabajos europeos*. — C.S.I.C., Madrid, 1994. x + 273 pp.
- 42-2577. GIRALT LATORRE, JAVIER — “El paradigma verbal de presente en el habla de Azanuy”. — *AFA*, 48/49 (1992-93), 139-161.
- 42-2578. GUTIÉRREZ CUADRADO, JUAN — “Gramática y diccionario”. — *ACLE*, 637-656.
- 42-2579. HERNÁNDEZ CAMPOY, J. M. — “Dialectología tradicional, socio-lingüística laboviana y geolingüística trudgilliana: *Tres aproximaciones al estu-*

- dio de la variación*". — *EstL*, 9 (1993), 151-181.
- 42-2580. HERRANZ, A. — *El español hablado en Honduras* (N. 41-387). || *NRFH*, 41 (1993), 556-558 (Lara).
- 42-2581. LAPESA, RAFAEL — "La lengua española en América". — *ACLE*, 41-52.
- 42-2582. LOPE BLANCH, JUAN M. — "Anomalías en la norma lingüística mexicana". — *CH(10)*, 4, 1221-1226.
- 42-2583. LOPE BLANCH, JUAN M. — "Polimorfismo dialectal en el *Atlas lingüístico de México (ALMex)*". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 29-34.
- 42-2584. LÓPEZ HIDALGO, JOSÉ ANTONIO — "El español en Guinea Ecuatorial". — *LD*, 1993, núm. 58, 165-168.
- 42-2585. LÓPEZ MORALES, HUMBERTO — *El español del Caribe*. — Mapfre, Madrid, 1993. 318 pp. || *EstL*, 9 (1993), 315-318 (Navarro Carrasco).
- 42-2586. LÓPEZ-MORALES, HUMBERTO — "La investigación dialectal sincrónica en Hispanoamérica: presente y futuro". — *ACLE*, 767-787.
- 42-2587. LÓPEZ PUYOLES, LUIS V., y JOSÉ VALENZUELA LA ROSA — "Colección de voces de uso en Aragón". — *AFA*, 48/49 (1992-93), 287-307.
- 42-2588. MOTT, BRIAN — "Ser y estar en el aragonés de Gistaín". — *AFA*, 48/49 (1992-93), 121-138.
- 42-2589. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — "Geografía lingüística y diccionarios". — *EstL*, 9 (1993), 73-96.
- 42-2590. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — "Pequeño Atlas lingüístico de Costa Rica". — *RFLUCR*, 1992, núm. 2, 85-189.
- 42-2591. RODRÍGUEZ-IZQUIERDO Y GAVALA, FERNANDO — "Interferencias entre la estructura fónica y la gramatical en el andaluz". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 233-240.
- 42-2592. SERRANO MONTESINOS, MARÍA JOSÉ — "El subjuntivo en Canarias y América". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 241-251.
- 42-2593. SIGUÁN, MIGUEL — "Las otras lenguas de España". — *ACLE*, 542-559.
- 42-2594. WAGNER, CLAUDIO — "El método geolingüístico en situaciones de contacto". — *NRFH*, 41 (1993), 383-399.
- V. también núms. 2366, 2367, 2381, 2382, 2384, 2391, 2397, 2410, 2413, 2414, 2418, 2424, 2433, 2436, 2445, 2449, 2456, 2486, 2494, 2501, 2516, 2517, 2532, 2600, 2602-2604, 2617, 2625, 2652, 2682.

### SOCIOLINGÜÍSTICA

- 42-2595. BLANCO, MERCEDES ISABEL — "Planificación idiomática y actitudes lingüísticas en la Argentina". — *RALM*, 8 (1992), 31-46.
- 42-2596. CARAVEDO, ROCÍO — "La investigación sociolingüística del español". — *LexisL*, 1993, núm. 1, 1-32.
- 42-2597. COLÍN RODEA, MARISELA — "El acento extranjero como marcador de origen y símbolo de poder a partir de las diferencias étnicas y psicolingüísticas". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 213-220.
- 42-2598. FREIRE, JOSÉ L. — "Correlaciones socioculturales en el lenguaje idiomático". — *CH(10)*, 4, 1151-1158.
- 42-2599. GALINDO, D. LETICIA — "Mantenimiento, función y uso del español urbano estadounidense: un estudio sociolingüístico". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 221-233.
- 42-2600. GARCÍA MARCOS, F. J. — "Estratificación social del español en Almería. Materiales previos y bases para su estudio". — *Epos*, 9 (1993), 557-569.
- 42-2601. GARCÍA, CARMEN — "Refusing an invitation: A case study of Peruvian style". — *HL*, 5 (1992), 207-243.
- 42-2602. GUTIÉRREZ, MANUEL J. — "The extension of *estar*: A linguistic change in progress in the Spanish of Morelia, Mexico". — *HL*, 5 (1992), 109-141.
- 42-2603. RUANO FAXAS, FERNANDO A. — "Rusismos en el español de Cuba: un estudio sociolingüístico". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 234-241.

- 42-2604. SAMPER PADILLA, J. A. — *Estudio sociolingüístico del español de las Palmas de Gran Canaria* (N. 41-440). || *HL*, 5 (1992), 445-468 (Lafford); *ZRPh*, 110 (1994), 304-307 (Neumann-Holzschuch). — V. núm. 42-404.
- 42-2605. SILVA-CORVALÁN, CARMEN — “Direcciones en los estudios sociolingüísticos de la lengua española”. — *ACLE*, 399-415.
- 42-2606. TAMARÓN, MARQUÉS DE — “El español, ¿lengua internacional o lingua franca?”. — *ACLE*, 189-211.
- 42-2607. TERBERG SCHMIDT, ROLAND — “El papel de la mujer en el cambio lingüístico. Una propuesta para la clasificación de situaciones de conflicto”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 242-253.
- V. también núms. 2579, 2647, 2653.
- 42-2615. KIRSCHNER, CARL — “The Spanish bilingual and the Spanish-English bilingual: A semantically-motivated functional shift”. — *HL*, 5 (1992), 89-108.
- 42-2616. URQUIZO DURAZO, JOSEFINA — “Bilingüismo y diglosia en el conflicto lingüístico yaqui/español (una visión diacrónica)”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 254-265.
- 42-2617. VALDÉS BERNAL, SERGIO — “En torno a las lenguas aborígenes de Cuba del período colonial”. — *LanL*, 1993, núm. 20, 153-172.
- V. también núms. 2428, 2594, 2657.

### PSICOLINGÜÍSTICA

#### LENGUAS EN CONTACTO CON EL ESPAÑOL

- 42-2608. BIONDI ASSALI, ESTELA — “‘Beine... Beineta’. El uso de (p) en el habla española de los inmigrantes de origen árabe en la Argentina”. — *HL*, 5 (1992), 143-168.
- 42-2609. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Consecuencias del contacto de lenguas en el español de Valencia”. — *EAc*, 1992, núm. 57, 81-99.
- 42-2610. COLÓN, G. — *El español y el catalán, juntos y en contraste*. — Ariel, Barcelona, 1993. 349 pp. || *EstL*, 9 (1993), 309-314 (Ruiz Gurillo). — V. núm. 42-85.
- 42-2611. ELIZAINCIN, ADOLFO — *Dialectos en contacto. Español y portugués en España y América*. — Arca, Montevideo, 1992. 265 pp. || *LexisL*, 1 (1993), 190-191 (Rivarola).
- 42-2612. ESPUNY, JANINA — “Les llengües catalane i castillane en contact dans la conversation”. — *AFB*, 1993, núm. G 4, 33-41.
- 42-2613. GODENZZI, JUAN CARLOS — “Discordancias de ayer y de hoy: el castellano de escribientes quechuas y aimaras”. — *ConC*, 31-42.
- 42-2614. GRANDA, G. DE — *El español en tres mundos. Retenciones y contactos lingüísticos en América y África* (N. 42-415). || *ZRPh*, 109 (1993), 664-666 (Neumann-Holzschuch).
- 42-2618. ALCARAZ R., VÍCTOR MANUEL, ANA EUGENIA DÍAZ DE LEÓN *et al.* — “La dinámica de la actividad eléctrica cerebral en el curso de la composición de frases”. — *RPL*, 1 (1992), 104-117.
- 42-2619. ANDÍA DE PEÑA, ELDA, y CLARA PRESTINONI DE BELLORA — “Operatividad estratégica de técnicas abstractas en la comprensión y producción de textos”. — *AIL*, 16 (1993), 59-82.
- 42-2620. ARDILA, ALFREDO — “Errores lingüísticos en pacientes afásicos: un análisis de las parafasias”. — *RPL*, 1 (1992), 1-10.
- 42-2621. CASTAÑEDA, SANDRA, MIGUEL LÓPEZ *et al.* — “Un marco de trabajo experimental y neurocomputacional para el estudio de la estructuración del conocimiento a partir de lo leído”. — *RPL*, 2 (1993), 201-232.
- 42-2622. DA SILVA GÓMES, HELENA — “Interacción en el salón de clase. Una perspectiva psicolingüística”. — *CPU*, 1992, núm. 22, 163-171.
- 42-2623. HARRISON, COURTNEY — “Is there a natural order of acquisition in Spanish verb morphology?”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 266-278.
- 42-2624. HAWAYEK, ANTOINETTE —

- “El lenguaje infantil y la afasia”. — *ELAp*, 1993, núm. 17, 41-53.
- 42-2625. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL — “Algunos aspectos del relativo en el habla de los niños de Sevilla”. — *Cauce*, 16 (1993), 67-89.
- 42-2626. JULIÁN PEÑA, MARTHA, EDITH SALAZAR MONTIEL, y ALVA VALENTINA CANIZAL — “Reorganización o pérdida lexical en alumnos de 5º año de primaria”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 279-291.
- 42-2627. LICERAS, JUANA M. — “Atando cabos: pedagogía y ciencias cognitivas en el estudio de la adquisición del español como segunda lengua”. — *ACLE*, 472-496.
- 42-2628. LICERAS, J. M., B. SOLOAGA, y A. CARBALLO — “Los conceptos de tema y rema: problemas sintácticos y estilísticos de la adquisición del español”. — *HL*, 5 (1992), 43-88.
- 42-2629. ROJAS NIETO, CECILIA — “La pregunta en la construcción del diálogo: funciones constructivas de las preguntas a los niños pequeños”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 182-198.
- V. también núms. 2399, 2551, 2597.

#### LINGÜÍSTICA APLICADA

- 42-2630. ÁLVAREZ CEDERBORG, A., y R. CHÁVEZ AGUILAR — “Modificaciones lingüísticas y conversacionales en el habla del profesor de español como L2”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 292-301.
- 42-2631. ANDÍA DE PEÑA, ELDA Y. — “Un modelo de comunicación lingüística. Su funcionalidad en la enseñanza de la lengua”. — *AIL*, 15 (1992), 39-56.
- 42-2632. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO-M. — “Adolescencia, variación lingüística, competencia metacomunicativa y enseñanza de la lengua”. — *EstL*, 9 (1993), 253-285.
- 42-2633. BATTANER, M. PAZ — “La investigación en enseñanza del español/lengua materna: vocabulario y léxico”. — *ACLE*, 417-429.
- 42-2634. BIZZONI, FRANCA, y ANNA DE FINA — “Características y funciones de la alternancia entre italiano y español en maestros de italiano como lengua extranjera”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 199-212.
- 42-2635. BLAKE, ROBERT J. — “La enseñanza del español a través de la computadora”. — *REALE*, 1994, núm. 1, 15-24.
- 42-2636. BRAVO, JULIÁN — “Lengua española y publicidad”. — *ACLE*, 148-150.
- 42-2637. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA, y MIGUEL CALVILLO JURADO — “Consideraciones sobre el yeísmo en la enseñanza del español”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 37-46.
- 42-2638. CARBONELL, JAIME — “El procesamiento del lenguaje natural, tecnología en transición”. — *ACLE*, 247-250.
- 42-2639. DUCCA DURÁN, ISABEL, y MARIÉLOS CASTRO — “Talleres sobre lectura creativa”. — *Imágenes*, 3 (1994), 77-82.
- 42-2640. ECHEVERRÍA, MAX S. — “Aplicaciones computacionales para la enseñanza-aprendizaje del español como lengua materna”. — *REALE*, 1994, núm. 1, 25-50.
- 42-2641. FAULHABER, CHARLES B. — “La *Text encoding initiative* y su aplicación a la codificación textual y explotación”. — *ACLE*, 331-340.
- 42-2642. FRANKS, ANNE — “La influencia de la lingüística en la enseñanza de idiomas”. — *CPU*, 1992, núm. 22, 173-180.
- 42-2643. GARCÍA SANTOS, JUAN FELIPE — *Sintaxis del español. Nivel de perfeccionamiento*. — Santillana, Madrid, 1993. 247 pp. || *REALE*, 1 (1994), 176-178 (Fernández Vallejo).
- 42-2644. HOYOS ANDRADE, RAFAEL EUGENIO — “Elementos de una gramática para la enseñanza del español en el Brasil”. — *ABEH*, 3 (1993), 11-15.
- 42-2645. IGNÁTIEVA SOLIANIK, NATALIA — “Un estudio contrastivo de la categoría del aspecto en español y ruso”. — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 129-142.
- 42-2646. KOVACCI, OFELIA — “La en-

- señanza de la gramática". — *ACLE*, 430-446.
- 42-2647. LEÓN TRUJILLO, ABRAHAM — "Educación indígena: una aproximación sociolingüística". — *CPU*, 1992, núm. 22, 119-129.
- 42-2648. MACKENZIE, DAVID — "Problemas de transcripción textual electrónica: lenguas, dialectos, máquinas". — *ACLE*, 341-344.
- 42-2649. MARCOS MARÍN, FRANCISCO, y JUAN DE DIOS GODOY GARCÍA — "Requisitos para la edición crítica informatizada: *Unite*. Conjunto de programas para la unificación automática de textos. Versión para microordenadores *Sun*". — *CH(10)*, 4, 1227-1251.
- 42-2650. MARTÍNEZ, MABEL — "La gramática y su importancia en la enseñanza de la lengua". — *AIL*, 16 (1993), 17-23.
- 42-2651. MONTOLÍO, E., y M. R. VILA — "La enseñanza del español lengua extranjera (E/LE) en una ciudad bilingüe: Barcelona". — *AFB*, 1993, núm. F 4, 89-105.
- 42-2652. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — "Dialectología y enseñanza del español como lengua extranjera". — *ELAp*, 1993, núm. 17, 7-17. [También en *CPU*, 1992, núm. 22, 39-52].
- 42-2653. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — "Aportes de la sociolingüística a la enseñanza de lenguas". — *REALE*, 1994, núm. 1, 107-135.
- 42-2654. MOYA, VIRGILIO — "La traducción de títulos y titulares". — *LD*, 1993, núm. 58, 159-163.
- 42-2655. RASCHIO, RICHARD A., y RENÉE MILSTEIN — "Bibliografía anotada de lógicas, videodiscos y discos compactos para la enseñanza del español o para uso en cursos bilingües". — *H*, 76 (1993), 683-720.
- 42-2656. RIBAS, ALBERT — "La formación de traductores". — *AFB*, 1993, núm. G 4, 23-31.
- 42-2657. RIVAROLA, JOSÉ LUIS, RODOLFO CERRÓN-PALOMINO *et al.* — "La enseñanza del español en contextos bilingües de América". — *ACLE*, 513-541.
- 42-2658. ROMO DE MERINO, ALICIA, y ALICIA JIMÉNEZ DE MARTÍN — "Los contenidos gramaticales en el nivel primario. Dos enfoques diferentes". — *AIL*, 16 (1993), 5-16.
- 42-2659. SILVA GOMES, HELENA DA, ANNA DE FINA, y YOLANDA ZURITA BAYATA — "La interacción nativo no nativo dentro y fuera del salón de clases". — *ELAp*, 1992, núms. 15/16, 302-314.
- 42-2660. SLAGTER, PETER JAN — "La enseñanza de la gramática". — *ACLE*, 505-511.
- 42-2661. SOPEÑA, LUIS DE — "La tecnología lingüística: de los proyectos de investigación a la comercialización de productos". — *ACLE*, 376-382.
- 42-2662. VÁZQUEZ, GRACIELA — "El concepto de error: estado de la cuestión y posibles investigaciones". — *ACLE*, 497-504.
- 42-2663. VÉLIZ, MÓNICA, GLORIA MUÑOZ *et al.* — "Evaluación de la riqueza léxica en estudiantes de último año de enseñanza media". — *Efil*, 1992, núm. 27, 59-71.
- 42-2664. VENTURA SANDOVAL, JUAN — "El comparatismo: una metodología de la enseñanza de la lengua". — *CPU*, 1992, núm. 22, 65-73.
- V. también núms. 2492, 2551, 2625, 2627, 2628.

## LITERATURA HISPÁNICA

### OBRAS GENERALES

- 42-2665. ANTEZANA J., LUIS H. — "Panorama de la narrativa y poesía bolivianas". — *RevIb*, 59 (1993), 577-591.
- 42-2666. AVENOZA, GEMMA — "Registro de filigranas en códices españoles". — *Incipit*, 13 (1993), 1-13.
- 42-2667. BARELLA, JULIA — "La literatura fantástica en España". — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 11-18.
- 42-2668. BARRIO MOYA, JOSÉ LUIS — "La librería del hidalgo vizcaíno don Isidoro Garma de la Puente, Secretario del rey Felipe V (1717)". — *LD*, 1993, núm. 58, 137-145.
- 42-2669. BEER, GABRIELA DE — "Escri-

- toras mexicanas de hoy". — *Nexos*, 1994, núm. 199, 69-75.
- 42-2670. BERGMANN, EMILIE L. — "La exclusión de lo femenino en el discurso cultural del humanismo". — *CH(10)*, 1, 365-371.
- 42-2671. BIANCHI, SOLEDAD — "Escribir desde la mujer (literatura chilena actual)". — *LyL*, 1993, núm. 6, 25-32.
- 42-2672. BIELZA DÍAZ-CANEJA, MARÍA JESÚS — "El monasterio de Santa María del Paular: su biblioteca y su archivo". — *CuLH*, 1993, núm. 17, 187-332.
- 42-2673. BIZZARRI, HUGO O. — "Proverbios, refranes y sentencias en las colecciones sapienciales castellanas del siglo XIII". — *CH(10)*, 1, 127-132.
- 42-2674. CACHO, MARÍA TERESA — "Manuscritos españoles en la Biblioteca cívica de Verona". — *QLLS*, 18 (1993), 211-223.
- 42-2675. CAMPBELL, GWYN E. — "The tridentine Index, Quiroga's Index, and Gómez censorship of secular literature in Spain". — *Hf*, 1993, núm. 107, 11-21.
- 42-2676. CAMPBELL, YSLA (coord.) — *Relaciones literarias entre España y América en los siglos XVI y XVII*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 1992. xxxi + 250 pp.
- 42-2677. CANO BONILLA, ELSA MARÍA — *Manual práctico de literatura mexicana*. — Porrúa, México, 1993. xiv + 106 pp.
- 42-2678. CARBALLO, EMMANUEL — *Protagonistas de la literatura mexicana*. 4ª ed. aum. — Porrúa, México, 1994. xv + 266 (*Sepan cuantos*, 640).
- 42-2679. CARMONA FERNÁNDEZ, FERNANDO — "Conquistadores, utopía y libros de caballería". — *RFilR*, 1993, núm. 10, 11-29.
- 42-2680. CARRÉ, ANTÒNIA — "La biblioteca del metge Jaume Roig". — *AFB*, 1993, núm. C 4, 23-36.
- 42-2681. CERVERA BORRÁS, JUAN — "La contribución hispanoamericana al desarrollo del estudio de la literatura infantil en España". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 297-305.
- 42-2682. CORRIENTE CÓRDOBA, FEDERICO — *Relatos píos y profanos del manuscrito aljamiado de Urrea de Jalón*. Edición, notas lingüísticas e índices de un manuscrito mudéjar-morisco aragonés. Introd. de María J. Viguera Molíns. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1990. 342 pp. || *AFa*, 48/49 (1992-93), 323-330 (Montaner Frutos).
- 42-2683. CORTÉS, ELADIO (ed.) — *Dictionary of Mexican literature*. — Greenwood, Westport, 1992. xliii + 768 pp. || *WLT*, 67 (1993), 593 (William Foster).
- 42-2684. CYMERMAN, CLAUDE — "La literatura hispanoamericana y el exilio". — *RevIb*, 59 (1993), 523-550.
- 42-2685. DI ANTONIO, ROBERT, & NORA GLICKMAN (eds.) — *Tradition and innovation: Reflections on Latin American Jewish writing*. — State University of New York Press, Albany, 1993. 225 pp. || *RIB*, 43 (1993), 299-300 (Sadow).
- 42-2686. ESCUDERO, JAVIER — "La segunda época de *Revista de Occidente* (1963-1975). Historia y valoración". — *H*, 77 (1994), 185-196.
- 42-2687. FERNÁNDEZ VALLADARES, MERCEDES — "Prensa satírica en el Nuevo Mundo: *El Duende Crítico de México*". — *ALH*, 22 (1993), 85-99.
- 42-2688. FLETCHER, LEA — "Un silencio a gritos: tortura, violación y literatura en la Argentina". — *LyL*, 1993, núm. 6, 133-143.
- 42-2689. GARCÍA GALIANO, ÁNGEL — "El *Arte poética vasca* de Oihenart en su contexto humanista". — *LD*, 1993, núm. 60, 145-153.
- 42-2690. GARCÍA, JORDI — "Los orígenes intelectuales de Laye en dos revistas del SEU, *Estilo y Quadrante*". — *AFB*, 1993, núm. F 4, 47-70.
- 42-2691. GARCÍA-BEDOYA M., CARLOS — "Apuntes fragmentarios sobre los estudios literarios latinoamericanos 1970-1992". — *RevIb*, 59 (1993), 509-520.
- 42-2692. GOIC, CEDOMIL — *Los mitos degradados. Ensayos de comprensión de literatura hispanoamericana*. — Rodopi, Amsterdam, 1992. || *QIA*, 1993, núm. 74, 126 (X).
- 42-2693. GUIMÓN, JOSÉ — *Psicoanálisis y*

- literatura*. — Kairós, Barcelona, 1993. 329 pp.
- 42-2694. IBÁÑEZ LANGLOIS, JOSÉ MIGUEL — *Veinticinco años de crítica*. — Zig-Zag, Santiago, 1992. 293 pp. || *LyL*, núm. 6 (1993), 305-307 (Quer Antich).
- 42-2695. IGLESIAS, ADELA — “El psicoanálisis y la literatura, dos espacios para la creación”. — *CdelT*, 1992, núm. 5, 49-51.
- 42-2696. LAGMANOVICH, DAVID — “Visiones de México a partir de Balbuena”. — *RLL*, 1993, núms. 13/14, 37-45.
- 42-2697. LAPESA, RAFAEL — *Introducción a los estudios literarios*. — Eds. Rei, México, 1993. 208 pp.
- 42-2698. LAURENTI, JOSEPH L., y A. PORQUERAS MAYO — *Nuevos estudios bibliográficos sobre la Edad de Oro. (Más fondos raros y colecciones en la biblioteca de la Universidad de Illinois)*. — PPU, Barcelona, 1994. 477 pp.
- 42-2699. LEÓN LEÓN, MARCO ANTONIO — “Historia y literatura: un encuentro necesario”. — *Mapocho*, 1993, núm. 33, 139-156.
- 42-2700. LÓPEZ LÓPEZ, MATÍAS — “Apuntes para un comentario de los textos clásicos alusivos a España”. — *AFB*, 1993, núm. D 4, 63-79.
- 42-2701. MARCO GARCÍA, ANTONIO — “Propósitos filológicos de la colección «Clásicos castellanos» de la editorial *La Lectura* (1910-1935)”. — *CH(10)*, 3, 81-95.
- 42-2702. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — “La biblioteca electrónica en el archivo digital de manuscritos y textos españoles”. — *LexisL*, 1993, núm. 1, 33-56.
- 42-2703. MARCOS MARÍN, FRANCISCO A. — “Estándares y estándar: ADMYTE, el archivo digital de manuscritos y textos españoles y sus soluciones para codificar e intercambiar datos textuales”. — *ACLE*, 345-359.
- 42-2704. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — *El trato con los escritores y otros estudios*. — UAM, México, 1993. 376 pp. || *Nexos*, 1993, núm. 197, 81-82 (Martínez Luna).
- 42-2705. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — *La expresión nacional*. — CNCA, México, 1993. 467 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 212, 52-53 (Aranda Luna).
- 42-2706. MASIELLO, FRANCINE — *Between civilization and barbarism: Women, nation, and literary culture in modern Argentina*. — University Nebraska Press, Lincoln, 1992. 251 pp. || *HR*, 62 (1994), 307-309 (Garrels).
- 42-2707. MATEO PALMER, MARGARITA — “La literatura caribeña al cierre del siglo”. — *RevIb*, 59 (1993), 605-626.
- 42-2708. MEJÍAS ALONSO, ALMUDENA — “*Anales de Literatura Hispanoamericana* (1972-1991): Índices”. — *ALH*, 21 (1992), 15-81.
- 42-2709. MÉNDEZ, M. A. (coord.) — *Catálogo de textos marginados novohispanos. Inquisición: Siglos xviii y xix* (N. 42-555). || *Inti*, 1994, núm. 39, 343-346 (Santaballa).
- 42-2710. MIRALLES, ENRIQUE — “El fondo epistolar del archivo «Víctor Balaguer»”. — *CH(10)*, 2, 1365-1374.
- 42-2711. MIRANDA, ALVARO — *La poética del espacio. Estudios críticos sobre ciencia-ficción*. — Eds. Asociados-Academia Uruguaya de Letras, Montevideo, 1994. 223 pp.
- 42-2712. MONTALDO, GRACIELA — *De pronto, el campo. Literatura argentina y tradición rural*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 1993. || *RCLL*, 1994, núm. 40, 386-388 (Pacheco).
- 42-2713. MORRÁS, MARÍA — “Una compilación desconocida de traducciones clásicas y sentencias morales: el ms. 3190 de la Biblioteca de Cataluña”. — *Incipit*, 13 (1993), 87-104.
- 42-2714. MUÑOZ GONZÁLEZ, LUIS, y DIETER OELKER LINK — *Diccionario de movimientos y grupos literarios chilenos*. — Universidad, Concepción, 1993. || *LyL*, núm. 6 (1993), 307-310 (Blume Sánchez).
- 42-2715. NGOM, MBARÉ — “La literatura africana de expresión castellana. La creación literaria en Guinea Ecuatorial”. — *H*, 76 (1993), 410-418.
- 42-2716. OLEA FRANCO, R., y J. VALENDER (eds.) — *Reflexiones lingüísticas y literarias*, t. 2: *Literatura* (N. 42-561). || *Incipit*, 13 (1993), 278-283 (Altamirano).



- randa); *NRFH*, 41 (1993), 599-603 (Frenk); *Inti*, 1994, núm. 39, 337-342 (Quispe-Agnoli).
- 42-2717. OLEA FRANCO, RAFAEL, y ANTHONY STANTON (eds.) — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*. — El Colegio de México, México, 1994. xv + 461 pp.
- 42-2718. ORDUNA, GERMÁN — “La edición de textos históricos”. — *ACLE*, 611-619.
- 42-2719. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — “Cómo leer a las vanguardias”. — *CH(10)*, 3, 175-181.
- 42-2720. PÉREZ BLANCO, LUCRECIO — “Poética hispanoamericana y española: relaciones”. — *CuLH*, 1993, núm. 17, 7-69.
- 42-2721. PHILLIPS, ALLEN W. — “Ricardo Gullón: *In memoriam*. Perfil bibliográfico”. — *BBMP*, 69 (1993), 377-385.
- 42-2722. PLACER, GUMERSINDO — “Última contribución al *Catálogo de censores mercedarios de autores no mercedarios*”. — *EM*, 1994, núm. 184, 193-202.
- 42-2723. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Studiare, insegnare, importare letteratura”. — *QLLS*, 18 (1993), 7-15.
- 42-2724. REYES, AURELIO DE LOS — “Aproximación de los Contemporáneos al cine”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 149-171.
- 42-2725. RICHARD, NELLY — “Mujer, literatura y cultura en el Chile de hoy”. — *LyL*, 1993, núm. 6, 13-23.
- 42-2726. ROCCA, PABLO — *35 años en Marcha*. — Intendencia Municipal, Montevideo, 1992. || *Inti*, 1994, núm. 39, 353-354 (Uribe).
- 42-2727. ROIG, MONTSERRAT — *Dime que me quieres aunque sea mentira. Sobre el placer solitario de escribir y el vicio compartido de leer*. — Península, Barcelona, 1993. 175 pp. || *LD*, 1993, núm. 60, 223-224 (Blanco Rubio).
- 42-2728. ROMERA, JOSÉ, y ALICIA YLLERA (eds.) — *Investigaciones semióticas IV. Describir, inventar, transcribir el mundo*. — UNED, Madrid, 1992. || *Epos*, 9 (1993), 706-709 (Torres Lara).
- 42-2729. SAINZ DE MEDRANO, LUIS — “Significación de Madrid en las letras de América”. — *ALH*, 22 (1993), 9-23.
- 42-2730. SANJINÉS C., JAVIER — *Literatura contemporánea y grotesco social en Bolivia*. — ILDIS-Fundación BHN, La Paz, 1992. || *RevIb*, 59 (1993), 777-780 (Rojas Ortuste); *Inti*, 1994, núm. 39, 347-350 (Stephenson).
- 42-2731. SANZ FUENTES, MARÍA JOSEFA — “Nueva aportación a la colección documental de la catedral de Oviedo”. — *BIEA*, 142 (1993), 561-584.
- 42-2732. SANZ JUEZ, ÁNGELES — “Sobre mitos y sueños. Anotaciones sobre la estructura mítica literaria en la península Ibérica”. — *ABEH*, 3 (1993), 103-114.
- 42-2733. SEVILLA MUÑOZ, JULIA — “Fuentes paremiológicas francesas y españolas de la primera mitad del siglo XVII”. — *RFiLR*, 1993, núm. 10, 361-373.
- 42-2734. SILBERMAN, MARÍA ESTHER — *De textos y autores argentinos*. — Universidad Nacional de Tucumán, Tucumán, 1993. 193 pp. || *RIB*, 43 (1993), 305 (Planells).
- 42-2735. VARVARO, ALBERTO — “La edición de textos literarios”. — *ACLE*, 620-629.
- 42-2736. VÁSQUEZ VARGAS, MAGDALENA — “Construyendo un mundo a través de la literatura para niños”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 2, 17-29.
- 42-2737. ZAMALLOA ARMEJO, RAÚL — “La polémica entre el *Mercurio Peruano* y el *Seminario Crítico* (1791)”. — *ConC*, 441-448.

## TEORÍA LITERARIA

- 42-2738. ALATORRE, ANTONIO — *Ensayos sobre crítica literaria*. — CNCA, México, 1994. || *Vuelta*, 1994, núm. 211, 56-57 (Medina Portillo).
- 42-2739. ALBALADEJO, TOMÁS — *Semántica de la narración: la ficción realista*. — Taurus, Madrid, 1992. 151 pp. || *HR*, 62 (1994), 269-270 (Villanueva).
- 42-2740. ARIAS, ARTURO — “Teoría literaria y narración del cambio

- social". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 7-16.
- 42-2741. BUENO, R. — *Escribir en Hispanoamérica. Ensayos sobre teoría y crítica literaria* (N. 42-469). || *RevIb*, 59 (1993), 772-773 (García Bedoya).
- 42-2742. CAMINERO, JUVENTINO — *Literatura europea del siglo xx. Corrientes, teoría, sistema y glosa*. — Universidad de Deusto, Bilbao, 1992. 370 pp. || *LD*, 1993, núm. 58, 171-172 (Galiano).
- 42-2743. CHEN SHAM, JORGE — "La sociocrítica y su inscripción en el campo de la teoría literaria. (Una introducción)". — *RFLUCR*, 1992, núm. 2, 9-15.
- 42-2744. COUTINHO, EDUARDO F. — "El discurso crítico-teórico latinoamericano y la cuestión de la descolonización cultural". — *Casa*, 1992, núm. 187, 61-68.
- 42-2745. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, J. — *Orígenes del discurso crítico. Teorías antiguas y medievales sobre la interpretación* (N. 42-475). || *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 171 (X).
- 42-2746. ECHAVARREN, ROBERTO — *Margen de ficción. Poéticas de la narrativa hispanoamericana*. — J. Mortiz, México, 1992. || *RevIb*, 59 (1993), 856-858 (Varderi).
- 42-2747. HERNÁNDEZ NIETO, HÉCTOR — *Las ideas literarias de Caramuel*. — PPU, Barcelona, 1992. 236 pp. || *HR*, 62 (1994), 419-421 (Cull).
- 42-2748. LANDA, JOSU — "Para pensar la crítica de poesía en América Latina". — *RevIb*, 59 (1993), 435-444.
- 42-2749. MIER, RAYMUNDO — "Derroteros del análisis". — *Discurso*, 1993, núm. 14, 31-67.
- 42-2750. PALOU DE CARRANZA, ELSA — "Proyección de la investigación del proceso de escritura". — *AIL*, 15 (1992), 137-149.
- 42-2751. QUINTANA DOCIO, FRANCISCO — "El apriorismo en la semantización y en el análisis del texto literario". — *Epos*, 9 (1993), 605-618.
- 42-2752. RESINA, JOAN RAMÓN — *Mythopoesis: literatura, totalidad, ideología*. — Anthropos, Barcelona, 1992. 312 pp. || *MLN*, 109 (1994), 322-325 (Cardwell).
- 42-2753. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, M. J. — "Los Principios de retórica y poética de Francisco Sánchez Barbero (1764-1819) en el contexto de la preceptiva de su época". — *CH(10)*, 2, 1439-1450.
- 42-2754. SÁNCHEZ CORRAL, LUIS — "(Im)posibilidad de la literatura infantil: hacia una caracterización estética del discurso". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 525-560.
- 42-2755. VARGAS VARGAS, JOSÉ ÁNGEL — "La verosimilitud". — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 7-16.

#### HOMENAJES Y ACTAS DE CONGRESOS

- 42-2756. BELTRÁN, R., J. L. CANET, y J. L. SIRERA (eds.) — *Historias y ficciones. Coloquio sobre la literatura del siglo xv* (N. 42-714). || *HR*, 62 (1994), 416-417 (Piera).
- 42-2757. ORTEGA, JULIO, y JOSÉ AMOR Y VÁZQUEZ (eds.) — *Conquista y contraconquista. La escritura del Nuevo Mundo. Actas del XXVIII Congreso del Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana*. — El Colegio de México-Brown University, México, 1994. 667 pp.
- 42-2758. VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, LUIS — *Evangelizar liberando. (Ensayos de historia y literatura mercedaria)*. — Estudios, Madrid, 1993. 349 pp. || *EM*, 182 (1993), 154-155 (Gómez).
- 42-2759. VILANOVA, ANTONIO (ed.) — *Actas del X Congreso de la Asociación Internacional de Hispanistas*. Barcelona, 21-26 de agosto de 1989. — PPU, Barcelona, 1992. 4 ts.

#### HISTORIA LITERARIA

- 42-2760. AINSA, FERNANDO — "Génesis del discurso utópico americano". — *ConC*, 267-277.
- 42-2761. ALBURQUERQUE GARCÍA, LUIS — "La poética extravagante en textos españoles del siglo XVI". — *Epos*, 9 (1993), 277-291.
- 42-2762. ARRETXE-ROSER VICH, IZASKUN — "La Faula, el Llibre de Fortuna ¡Prudència! les Cobles de la divi-

- sió del regne de Mallorques: tres variants d'un tema literari a la narrativa en vers del segle XIV". — *AFB*, 1993, núm. C 4, 9-22.
- 42-2763. BERG, MARY G. — "Escritoras hispanoamericanas del XIX y su importancia hoy". — *CH(10)*, 3, 449-456.
- 42-2764. BIANCHI, SOLEDAD — "Grupo América: una agrupación literaria de la década de los sesenta en Chile". — *Mapocho*, 1993, núm. 34, 71-81.
- 42-2765. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — "Verosimilitud y maravilla en la poética española dieciochesca". — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 32-38.
- 42-2766. CLEMENTE DE SAN ROMÁN, YOLANDA — "Literatura hispanoamericana en las prensas madrileñas de 1566 a 1625". — *ALH*, 22 (1993), 49-58.
- 42-2767. CONCHA, JAIME — "Reflexiones sobre el modernismo: una dualidad significativa". — *Mapocho*, 1992, núm. 31, 49-56.
- 42-2768. CORNEJO-POLAR, ANTONIO — "Ajenidad y apropiación nacional de las letras coloniales. Reflexiones sobre el caso peruano". — *ConC*, 651-657.
- 42-2769. CUENCA, LUIS ALBERTO DE — "La literatura fantástica española del siglo XVIII". — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 38-44.
- 42-2770. DOMÍNGUEZ LASIERRA, JUAN — *La literatura en Aragón: fuentes para una historia literaria*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 1991. 193 pp. + 1 h. || *CuLH*, núm. 17 (1993), 351-353 (Delgado Casado).
- 42-2771. ESCALANTE, EVODIO — "Contemporáneos y estridentistas en el estado del espejo". — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 391-401.
- 42-2772. EZAMA, ÁNGELES — "Cuentos de locos y literatura fantástica. Aproximación a su historia entre 1868 y 1910". — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 77-82.
- 42-2773. FAULHABER, CHARLES B. — "Intento de análisis cuantitativo de la literatura medieval castellana". — *CH(10)*, 4, 1145-1150.
- 42-2774. FLITTER, D. — *Spanish romantic literary theory and criticism* (N. 42-604). || *MLN*, 109 (1994), 325-328 (Valis).
- 42-2775. FOX, E. INNMAN — "El concepto de la «generación de 1898» y la historiografía literaria". — *CH(10)*, 2, 1761-1770.
- 42-2776. FUENTES, CARLOS — "Elogio del Barroco". — *BBMP*, 69 (1993), 387-410.
- 42-2777. GARCÍA GALIANO, A. — *La imitación poética en el Renacimiento* (N. 42-776). || *LD*, 1993, núm. 60, 219-220 (Artaza).
- 42-2778. GARCÍA SÁNCHEZ, FRANKLIN — *Tres aproximaciones a la novela histórica romántica española*. — Dovehouse, Ottawa, 1993. (*Ottawa Hispanic Studies*, 13).
- 42-2779. GARCÍA, GUSTAVO — "Que los que se aman sufran de modo tan poco jurídico: los Contemporáneos y el cine". — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 173-179.
- 42-2780. GARGUREVICH, EDUARDO — "La reacción anti-inmigrante en la literatura argentina de los ochenta". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 91-107.
- 42-2781. GARZA CUARÓN, BEATRIZ — "Francisco Pimentel, precursor de las historias de la literatura mexicana". — *CH(10)*, 3, 617-626.
- 42-2782. GÓMEZ MONTERO, JAVIER — "Lo fantástico y sus límites en los géneros literarios durante el siglo XVI". — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 51-60.
- 42-2783. GONZÁLEZ CASANOVA, PABLO — *La literatura perseguida por la Inquisición*. — Contenido, México, 1993. 189 pp. || *Nexos*, 1993, núm. 189, 59-61 (Alberro).
- 42-2784. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — "Álbumes, ramilletes, parnasos, lirás y guirnaldas: fundadores de la historia literaria latinoamericana". — *ConC*, 489-503.
- 42-2785. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL, y ERMITAS PENAS VARELA — *Cronología de la literatura española*. T. 3: Siglos xviii y xix. Pról. de Darío Villanueva. — Cátedra, Madrid, 1992. 1051 pp.

- 42-2786. GORDON, SAMUEL — “Notas sobre la vanguardia en México”. — *CuH*, 1994, núm. 524, 57-69.
- 42-2787. KOHUT, KARL — “El humanismo español y América en el siglo XVI”. — *CH(10)*, 1, 475-483.
- 42-2788. LAFAYE, JACQUES — “¿Existen «letras coloniales»?”. — *ConC*, 641-650.
- 42-2789. LECHNER, JAN — “Los conocimientos acerca del Nuevo Mundo en los Países Bajos Septentrionales durante los siglos XVI y XVII”. — *CH(10)*, 1, 485-490.
- 42-2790. LÓPEZ GRIGERA, LUISA — *La retórica en la España del Siglo de Oro*. — Universidad, Salamanca, 1994. 189 pp.
- 42-2791. LÓPEZ, CÉSAR — “Resonancias, una lectura imposible”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 405-416.
- 42-2792. MARISTANY, LUIS — “La recepción de los Contemporáneos en España (1926-1932)”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 447-461.
- 42-2793. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “Amores y (des)dichas en la Inquisición novohispana del XVIII”. — *La Experiencia Literaria*, 1993, núm. 2, 71-81.
- 42-2794. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “Secretos de la Inquisición novohispana del XVIII: usos y abusos de poder”. — *Foro Hispánico*, 4 (1992), 67-76.
- 42-2795. MÉNDEZ, MARÍA ÁGUEDA — “Secretos de la Inquisición o el amor transgresor”. — *ConC*, 249-257.
- 42-2796. MILLARES, SELENA — “Chile: la generación dispersa”. — *ALH*, 21 (1992), 265-276.
- 42-2797. MILLER, STEPHEN — *Del realismo/naturalismo al modernismo: Galdós, Zola, Revilla y Clarín (1870-1910)*. — Servicio Insular de Cultura, Las Palmas, 1993.
- 42-2798. MONTALDO, GRACIELA — “El terror letrado. (Sobre el Modernismo latinoamericano)”. — *RCLL*, 1994, núm. 40, 281-291.
- 42-2799. PANABIÈRE, LOUIS — “Contemporáneos y *L'esprit nouveau*: el cine”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 181-186.
- 42-2800. PENAS, ERMITAS — “Discurso dramático y novela histórica romántica”. — *BBMP*, 69 (1993), 167-193.
- 42-2801. PEÑERO, PEDRO M., y ROGELIO REYES (eds.) — *Bohemia y literatura. (De Béquér al modernismo)*. — Universidad, Sevilla, 1993. 131 pp. (*Filosofía y letras*, 146).
- 42-2802. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — “El efecto estético vanguardista”. — *Hf*, 1993, núm. 108, 13-23.
- 42-2803. POBLETE VARAS, HERNÁN — “Refranes y sentencias en la literatura medieval”. — *Mapocho*, 1993, núm. 34, 37-49.
- 42-2804. PRIETO, MARTÍN — “La tradición modernista”. — *RLL*, 1993, núms. 13/14, 61-66.
- 42-2805. RODRÍGUEZ LAFUENTE, FERNANDO — “Arqueología del vanguardismo histórico: introducción al caso hispanoamericano”. — *ALH*, 21 (1992), 179-190.
- 42-2806. RUBIO TOVAR, JOAQUÍN — “El imaginario y lo maravilloso en la literatura medieval”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 121-124.
- 42-2807. SCHNEIDER, LUIS MARIO — “Los Contemporáneos: la vanguardia desmentida”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 15-20.
- 42-2808. SCHWARTZ, J. — *Las vanguardias latinoamericanas: textos programáticos y críticos* (N. 41-716). || *Inti*, 1994, núm. 39, 351-352 (Sefamí). — V. núm. 42-626.
- 42-2809. SOMMER, D. — *Foundational fictions. The national romances of Latin America* (N. 42-863). || *RevIb*, 59 (1993), 768-771 (de Torres).
- 42-2810. TOVAR DE TERESA, GUILLERMO — “Hallazgo en torno a los Contemporáneos”. — *Vuelta*, 1994, núm. 206, 61-63.
- 42-2811. VALENDER, JAMES — “García Maroto y los Contemporáneos”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la*

*crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 417-430.

- 42-2812. VENIER, MARTHA ELENA — “Ciencia y filosofía en Nueva España”. — *ConC*, 383-388.
- 42-2813. YAGÜE BOSCH, JAVIER — “Aspectos de la visión de América en los ilustrados”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 639-668.
- V. también núm. 2985.

#### LITERATURA COMPARADA

- 42-2814. BARRIENTOS, JUAN JOSÉ — “Borges y Lovecraft”. — *CH(10)*, 3, 443-447.
- 42-2815. CHEYMOL, MARC — “El mito de la cultura francesa en los Contemporáneos”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 431-445.
- 42-2816. FERNÁNDEZ VALLEDOR, ROBERTO — “Violencia, risa y parodia: *El niño proletario* de O. Lamborghini y *Sin rumbo* de E. Cambaceres”. — *RIB*, 43 (1993), 413-417.
- 42-2817. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — “Venus y Adonis en Calderón y Sor Juana. La primera ópera americana, ¿en la Nueva España?”. — *RelEA*, 137-151.
- 42-2818. JOSET, JACQUES — “Autores traduttori traditori: *Don Quijote* y *Cien años de soledad* (I)”. — *CH(10)*, 3, 737-744.
- 42-2819. LASARTE, PEDRO — “*Sin rumbo* en el texto de Schopenhauer”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 81-96.
- 42-2820. MÁRQUEZ, ENRIQUE — “José Lezama Lima y Giambattista Vico: lo natural, lo histórico”. — *CH(10)*, 3, 783-794.
- 42-2821. SOTELO VÁZQUEZ, MARÍA LUISA — “*La obra* de Émile Zola, modelo literario de *La Quimera* de Emilia Pardo Bazán”. — *CH(10)*, 2, 1499-1513.
- breve española*. Pról. de Santos Sanz Villanueva. — Hierbaola, Pamplona, 1993. 250 pp.
- 42-2823. RELA, WALTER (ed.) — *Poesía uruguaya siglo 20. Antología*. Pról. de Sergio Abreu Bonilla. — Alfaro, Montevideo, 1994. 304 pp.
- 42-2824. SENIFF, DENNIS P. — *Antología de la literatura hispánica*. — Gredos, Madrid, 1992. || *Epos*, 9 (1993), 716-718 (Victorio).
- 42-2825. SUCRE, GUILLERMO — *Antología de la poesía hispanoamericana moderna*. — Monte Ávila-Universidad Simón Bolívar, Caracas, 1994. 2 ts. || *Vuelta*, 1994, núm. 214, 36-38 (Medina Portillo); *Vuelta*, 1994, núm. 213, 43-44 (Bradú).

#### TEMAS LITERARIOS

#### ANTOLOGÍAS Y SELECCIONES

- 42-2822. GONZÁLEZ, JOSELUIS, y PEDRO DE MIGUEL (sel.) — *Últimos narradores: antología de la reciente narrativa*
422826. ANTONUCCI, FAUSTA — “El indio americano y la conquista de América en las comedias impresas de tema araucano (1616-1665)”. — *RelEA*, 21-46.
- 42-2827. ARIAS, JUDITH H. — “Don Juan, Cupid, the Devil”. — *H*, 75 (1992), 1108-1115.
- 42-2828. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO — “Plegarias de héroes y de santos. Más datos sobre la «oración narrativa»”. — *HR*, 62 (1994), 205-215.
422829. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “Dos manifestaciones distintas del didactismo literario (el cuento mediaval y la novela de tesis decimonónica)”. — *CH(10)*, 1, 351-358.
- 42-2830. BARANDA, NIEVES — “El espejismo del Preste Juan de la Indias en su reflejo literario en España”. — *CH(10)*, 1, 359-364.
- 42-2831. BIZZARRI, HUGO ÓSCAR — “La palabra y el silencio en la literatura sapiencial de la Edad Media castellana”. — *Incipit*, 13 (1993), 21-49.
- 42-2832. CASTAÑÓN, ADOLFO — “El Evangelio y la literatura mexicana”. — *PFLM*, 141-148.
- 42-2833. CERVERA SALINAS, VICENTE — “Una poética del espacio en Buenos Aires”. — *ALH*, 21 (1992), 345-355.

- 42-2834. CEVALLOS, FRANCISCO JAVIER — “La representación mítica de la selva americana: viaje al país de las Amazonas”. — *HisF*, 159-174.
- 42-2835. DAVID-PEYRE, YVONNE — “Purgación y catarsis: tema literario ambiguo de la literatura del Siglo de Oro”. — *CH(10)*, 1, 877-884.
- 42-2836. DAVIS, ELIZABETH B. — “Woman, why weepest thou? Re-visioning the Golden Age Magdalen”. — *H*, 76 (1993), 38-48.
- 42-2837. DELGADO GÓMEZ, ÁNGEL — “La idea de América de Colón a Cortés”. — *CH(10)*, 1, 407-413.
- 42-2838. DOMINGO Y BENITO, MARÍA TERESA — “Don Juan, un mito vigente”. — *Cauce*, 16 (1993), 203-216.
- 42-2839. FLORES, MARÍA ANTONIETA — “Los terrenos del exilio”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 227-230.
- 42-2840. GARCÍA BARRÓN, CARLOS — “Atahualpa en la literatura hispánica”. — *CH(10)*, 2, 1249-1255.
- 42-2841. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “*Suum cuique*: la experiencia aldeana y el bucolismo dieciochesco”. — *CH(10)*, 2, 1177-1183.
- 42-2842. GASCÓN VERA, E. — *Un mito nuevo: la mujer como sujeto/objeto literario* (N. 42-730). || *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 163 (Haro).
- 42-2843. GRACIA, P. — *Las señales del destino heroico* (N. 42-742). || *RFilR*, 1993, núm. 10, 402-404 (Contreras Martín).
- 42-2844. GRACIA, PALOMA — “Variaciones sobre un tema mítico: Edipo en la *Demanda do Santo Graal*”. — *CuN*, 53 (1993), 197-214.
- 42-2845. GUILLÉN, CLAUDIO — “Paisaje y literatura, o los fantasmas de la otredad”. — *CH(10)*, 1, 77-98.
- 42-2846. HARNEY, MICHAEL — “Economy and utopia in the medieval Hispanic chivalric romance”. — *HR*, 62 (1994), 381-403.
- 42-2847. LIPP, SOLOMON — “En busca de una conciencia nacional. El caso argentino”. — *CH(10)*, 3, 755-761.
- 42-2848. MANDRELL, J. — *Don Juan and the point of honor. Seduction, patriarchal society, and literary tradition* (N. 42-747). || *MLN*, 109 (1994), 315-317 (Smith).
- 42-2849. MARIAS, JAVIER — *Literatura y fantasmas*. — Siruela, Madrid, 1993. || *Vuelta*, 1994, núm. 210, 55-57 (Hernández Busto).
- 42-2850. MARTÍNEZ MARTÍN, ALEJO (ed.) — *Madrid en la poesía*. Pról. de Diego Jesús Jiménez. — Consejería de Educación y Cultura, Madrid, 1993.
- 42-2851. MIRALLES, ENRIQUE — “La búsqueda: tema para una lectura de la narrativa actual”. — *AFB*, 1993, núm. F 4, 71-87.
- 42-2852. MOLHO, MAURICIO — *Mitologías, Don Juan, Segismundo*. Trad. de Blanca González de Escandón. — Siglo XXI, Madrid, 1993. 263 pp.
- 42-2853. MORALES, LEÓNIDAS — “Las misiones y las macrofiguras narrativas hispanoamericanas”. — *Mapocho*, 1993, núm. 33, 27-42.
- 42-2854. MUÑOZ, MARIANO — “En torno a la narrativa mexicana de tema homosexual”. — *PH*, 1992, núm. 84, 21-37.
- 42-2855. PÉREZ, VIOLETA — “Lo fantástico como categoría estética”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 21-31.
- 42-2856. POUPENEY HART, CATHERINE — “En torno a algunos motivos de la tradición pastoril en la Crónica de Indias”. — *HisF*, 239-255.
- 42-2857. RIBERA LLOPIS, JUAN MIGUEL — “Viajeros peninsulares a Ultratumba”. — *RFilR*, 1993, núm. 10, 31-45.
- 42-2858. RODRÍGUEZ KURI, ARIEL — “La posteridad ha llegado para todos: historia y conocimiento en cuatro intelectuales mexicanos”. — *Estudios*, 1993-94, núm. 35, 45-60.
- 42-2859. ROZAT DUPEYRON, GUY — “América imperio del demonio”. — *HisF*, 141-158.
- 42-2860. SAUMELL-MUÑOZ, RAFAEL E. — “El otro testimonio: literatura carcelaria en América Latina”. — *RevIb*, 59 (1993), 497-507.
- 42-2861. SCHWARTZ LERNER, LÍA — “De la erudición noticiosa: el motivo de

- Acteón en la poesía áurea". — *CH(10)*, 1, 551-561.
- 42-2862. THON, SONIA — "El mito del campo argentino desde una perspectiva contemporánea". — *CH(10)*, 4, 1025-1031.
- 42-2863. URRUTIA, ÁNGEL (ed.) — *De Navarra a Compostela: guía lírica del Camino de Santiago*. Introd. de Juan Cruz Alli. — Medialuna, Pamplona, 1993. 201 pp.
- V. también núms. 2772, 2779, 2799.

## GÉNEROS

## POESÍA

- 42-2864. ALARCÓN CASTAÑER, PABLO — "Evolución de la transgresión de la pausa versal en la poesía española. Verificación estadística". — *Cauce*, 16 (1993), 141-155.
- 42-2865. ALONSO YODÓ, ODETTE — "Poesía joven de Cuba". — *PH*, 1992, núm. 84, 5-20.
- 42-2866. BORGESSON, PAUL W. JR. — "(Sur)realismo en la poesía venezolana del '58". — *CH(10)*, 3, 465-475.
- 42-2867. CALVO CARILLA, JOSÉ LUIS — "Reconsideración de la poesía española de la segunda mitad del siglo XIX (a propósito de Núñez de Arce)". — *BBMP*, 69 (1993), 195-223.
- 42-2868. CAÑAS, DIONISIO — *El poeta y la ciudad. Nueva York y los escritores hispanos*. — Cátedra, Madrid, 1994. 196 pp.
- 42-2869. DIFRANCO, RALPH A., y JOSÉ J. LABRADOR HERNÁNDEZ — "El ms. 1578 de la Biblioteca Real de Madrid con poesías de Cetina, Figueroa, Hurtado de Mendoza, Montemayor y otros". — *BBMP*, 69 (1993), 271-305.
- 42-2870. ESPINA, EDUARDO — "Poesía peruana: 1970, 1980, 1990". — *RevIb*, 59 (1993), 687-706.
- 42-2871. FERRARI, AMÉRICO — *El bosque y sus caminos: estudios sobre poesía y poética hispanoamericanas*. — Pre-textos, Valencia, 1993. 220 pp.
- 42-2872. GANDER, FORREST (ed.) — *Mouth to mouth: Poems by twelve contemporary Mexican women*. Introd. by Julio Ortega. — Milkweed, Minneapolis, 1993. 233 pp. || *WLT*, 68 (1994), 348-349 (Pritchett).
- 42-2873. HUAMÁN, MIGUEL ÁNGEL — "La rebelión del margen: poesía peruana de los setentas". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 267-291.
- 42-2874. LABASTIDA, JAIME — "Los tres grandes poemas de Contemporáneos". — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 325-332.
- 42-2875. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — "La patria escrita: tres momentos en la poesía de Colombia". — *ALH*, 21 (1992), 215-231.
- 42-2876. LORENTE MEDINA, ANTONIO — "La poesía chilena emergente (1973-1985)". — *Epos*, 9 (1993), 579-585.
- 42-2877. MENÉNDEZ Y PELAYO, MARCELINO (sel.) — *Las cien mejores poesías líricas castellanas*. — Edicomunicación, Barcelona, 1993. 315 pp. (*Cultura, Poesía*, 39).
- 42-2878. NAHARRO-CALDERÓN, JOSÉ MARÍA — "«Donde habit[a] el olvido». Falacias críticas y caídas poéticas en el exilio de la «posguerra» (1939-1944)". — *ALEC*, 18 (1993), 59-68.
- 42-2879. NAHARRO-CALDERÓN, JOSÉ MARÍA — "Voces y ecos de exilio en un modelo de la poesía de «posguerra» (1939-1944)". — *CH(10)*, 3, 117-124.
- 42-2880. OVIEDO, ROCÍO — "Uruguay: la poesía del siglo XX". — *ALH*, 21 (1992), 233-245.
- 42-2881. PEÑA, MARGARITA — "La poesía épica colonial en los siglos XVII y XVIII: una aproximación". — *HisF*, 257-277.
- 42-2882. PEÑA, MARGARITA — "La poesía épica en la Nueva España (siglos XVI, XVII y XVIII)". — *ConC*, 289-301.
- 42-2883. PEÑAS BERMEJO, FRANCISCO JAVIER — *Poesía existencial española del siglo xx*. — Pliegos, Madrid, 1993. 218 pp.
- 42-2884. PRING-MILL, ROBERT D. F. — "La toma de conciencia en la poesía de compromiso hispanoamericana". — *CH(10)*, 1, 33-53.

- 42-2885. QUIRARTE, VICENTE — “El corazón en los ojos: pintura sonora de los Contemporáneos”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 107-115.
- 42-2886. QUIRARTE, VICENTE — “Pintura sonora de los Contemporáneos”. — *CdelT*, 1992, núm. 11, 24-33.
- 42-2887. RENART, J. GUILLERMO — “La reiteración con núcleo invariado en poesía: sustitución, oposición y selección semánticas”. — *CH(10)*, 4, 1279-1290.
- 42-2888. RIVERS, ELIAS L. — *Muses and masks: Some classical genres of Spanish poetry*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 1992. 120 pp. || *HR*, 62 (1994), 275-276 (Porqueras Mayo).
- 42-2889. RODRÍGUEZ, FRANCISCO — “La poesía posvanguardista latinoamericana: notas para un acercamiento a la lírica conversacional”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 35-47.
- 42-2890. ROJO, GRÍNOR — *Poesía chilena del fin de la modernidad*. — Universidad, Concepción, 1993. 113 pp. || *Mapocho*, 1993, núm. 34, 282-284 (Abe-liuk).
- 42-2891. ROKISKI LÁZARO, GLORIA — “La presencia de poetas hispanoamericanos en los cancioneros, coronas y álbumes impresos en el siglo XIX”. — *ALH*, 22 (1993), 127-131.
- 42-2892. SALGADO, MARÍA A. — “El autorretrato modernista y la «literaturización» de la persona poética”. — *CH(10)*, 4, 959-967.
- 42-2893. SEPÚLVEDA-PULVIRENTI, EMMA — “Donde termina el poema empieza la poesía: la página en blanco como lenguaje”. — *CH(10)*, 4, 1313-1321.
- 42-2894. STANTON, ANTHONY — “Lo culto y lo coloquial en la poesía mexicana del siglo XX”. — *CuH*, 1991, núm. 501, 101-112.
- 42-2895. STANTON, ANTHONY — “Los Contemporáneos y el debate en torno a la poesía pura”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 27-43.
- 42-2896. TORRES, DANIEL — “Del calco aparente: una lectura de la lírica barroca americana”. — *ConC*, 355-361.
- 42-2897. TRIGO, ABRIL — “Lumpenpoesía y neomodernidad periférica: el caso uruguayo”. — *RCLL*, 1994, núm. 39, 247-266.
- 42-2898. VARDERI, ALEJANDRO — “Cuando la mujer escribe con el cuerpo: poetas venezolanas en los ochenta”. — *CH(10)*, 4, 1067-1075.
- V. también núms. 2665, 2823, 2825, 2861, 3012, 3302.

## TEATRO

- 42-2899. AGOSIN, MARJORIE — “Narraciones en un tapiz: «Tres Marías y una Rosa»”. — *CH(10)*, 3, 365-370.
- 42-2900. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “La comedia de magia del siglo XVIII como literatura fantástica”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 99-103.
- 42-2901. ASTEY V., L. — *Dramas litúrgicos del occidente medieval* (N. 42-77). || *NRFH*, 41 (1993), 589-591 (Beuchot).
- 42-2902. BINGHAM KIRBY, CAROL — “Hacia una definición precisa del término *refundición* en el teatro clásico español”. — *CH(10)*, 2, 1005-1011.
- 42-2903. CALDERA, ERMANNNO — “Horror y pathos en los «dramones» de principios del siglo XIX”. — *CH(10)*, 2, 1221-1228.
- 42-2904. CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS — *De la comedia humanística al teatro representable (Égloga de la tragicomedia de Calisto y Melibea, Penitencia de amor, Comedia Thebayda, Comedia Hipólita, Comedia Serafina)*. — UNED-Universidad de Sevilla-Universitat de València, Valencia, 1993. 392 pp. (*Textos teatrales hispánicos del siglo XVI*, 2). || *Epos*, 9 (1993), 718-722 (Baranda).
- 42-2905. CARRASCO, FÉLIX — “*Beatus ille* y la comedia clásica de labradores”. — *CH(10)*, 1, 827-839.
- 42-2906. CONDE GUERRI, MARÍA JOSÉ — “El difícil color de la realidad en escena”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 69-72.
- 42-2907. DIEGO, FERNANDO DE — “Autonomía del discurso didascálico en el teatro español del siglo XX”. — *CH(10)*, 2, 1713-1719.



- 42-2908. DOUGHERTY, D., y M. F. VILCHES DE FRUTOS (eds.) — *El teatro en España. Entre la tradición y la vanguardia: 1918-1939* (N. 42-959). || *HR*, 62 (1994), 440-441 (Alás-Brun).
- 42-2909. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Magia y milagros en el teatro novohispano del siglo XVIII”. — *ALH*, 21 (1992), 165-178.
- 42-2910. FERRER VALLS, TERESA — *Nobleza y espectáculo teatral (1535-1622). Estudio y documentos*. — UNED-Universidad de Sevilla-Universitat de València, Valencia, 1993. 392 pp. (*Textos teatrales hispánicos del siglo XVI*, 1). || *Epos*, 9 (1993), 718-722 (Baranda).
- 42-2911. FLORES, ARTURO C. — “Chile: acerca de la relación teatro-sociedad”. — *PH*, 1992, núm. 81, 73-84.
- 42-2912. FRADEJAS LEBRERO, JOSÉ — “Otra versión del canto toledano de la Sibila”. — *Epos*, 9 (1993), 553-556.
- 42-2913. HERRERA NAVARRO, JERÓNIMO — *Catálogo de autores teatrales del siglo XVIII*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 1992. 728 pp. || *CuLH*, núm. 17 (1993), 349-351 (Rodríguez Sánchez).
- 42-2914. HIRIART, HUGO — “Consideraciones sobre el teatro en México”. — *PFLM*, 119-122.
- 42-2915. HOLT, MARION P. — “Twentieth-Century Spanish theatre and the Canon(s)”. — *ALEC*, 17 (1992), 47-54.
- 42-2916. LABANDEIRA FERNÁNDEZ, AMANCIO — “Sobre las sibilas del ms. 80 de la catedral de Córdoba”. — *CuLH*, 1993, núm. 17, 179-186.
- 42-2917. LARSON, CATHERINE — “El metateatro, la comedia y la crítica: hacia una nueva interpretación”. — *CH(10)*, 2, 1013-1019.
- 42-2918. LENTZEN, MANFRED — “En torno a la discusión sobre el teatro en España a principios de los años treinta”. — *CH(10)*, 3, 43-51.
- 42-2919. LEONARD, CANDYCE — “Women writers and their characters in Spanish drama in the 1980s”. — *ALEC*, 17 (1992), 243-256.
- 42-2920. MALDONADO MACÍAS, HUMBERTO — “Teatralidad y parateatralidad en la Inquisición de México: los procesos a la «gente del mar» (siglos XVI y XVII)”. — *DEN*, 161-186.
- 42-2921. MARTÍN RODRÍGUEZ, MARIANO — “*El Teatro: revista teatral madrileña (1900-1905)*”. — *ALEC*, 17 (1992), 87-98.
- 42-2922. MARTÍN VEGA, ARTURO — “La polémica de 1682 acerca de la licitud del teatro en España: orientación bibliográfica”. — *CuLH*, 1993, núm. 17, 125-134.
- 42-2923. MEMBREZ, NANCY J. — “The bureaucratization of the Madrid theater: Government censorship, curfews and taxation (1868-1925)”. — *ALEC*, 17 (1992), 99-123.
- 42-2924. NASARRE, BLAS — *Disertación o Prólogo sobre las comedias de España*. Ed. de Jesús Cañas Murillo. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 1992. 109 pp. (*Trabajos del Departamento de Filología Hispánica*, 7). || *HR*, 62 (1992), 423-424 (Pérez Magallón).
- 42-2925. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — *La farsa. Autoras dramáticas españolas entre 1918 y 1936*. — C.S.I.C., Madrid, 1993. 407 pp. || *WLT*, 68 (1994), 351 (Ciplijauskaitė).
- 42-2926. ORIEL, C. — *Writing and Inscription in Golden Age Drama* (N. 42-941). || *HR*, 62 (1994), 273-275 (Hildner).
- 42-2927. PEÑA DORIA, OLGA MARTHA, y GUILLERMO SCHMIDHUBER DE LA MORA — “El teatro hispanoamericano en el umbral de la posmodernidad 1960-1980”. — *RevIb*, 59 (1993), 469-484.
- 42-2928. PÉREZ PRIEGO, M. A. — *Cuatro comedias celestinescas* (N. 42-785). || *Epos*, 9 (1993), 718-722 (Baranda).
- 42-2929. PODOL, PETER L. — “The socio-political dimension of sexuality and eroticism in Contemporary Spanish theater”. — *ALEC*, 17 (1992), 257-270.
- 42-2930. RAMOS ESCOBAR, JOSÉ LUIS — “El teatro y la sociedad colonial puertorriqueña del siglo XIX: entre el desarraigo y los bufos”. — *ConC*, 479-488.
- 42-2931. ROJO, GRÍNOR — “Los orígenes del teatro latinoamericano moderno: 1880-1930. (Notas para una nueva

- historia)". — *Mapocho*, 1992, núm. 32, 9-25.
- 42-2932. RUIZ-RAMÓN, FRANCISCO — "El drama en el teatro español contemporáneo". — *ALEC*, 17 (1992), 11-36.
- 42-2933. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — "La voz de los vencidos en el teatro de los vencedores". — *RelEA*, 1-19.
- 42-2934. SALA VALLDAURA, JOSEP M. — "Tradición y contexto: el sainete a finales del siglo XVIII". — *NRFH*, 41 (1993), 459-470.
- 42-2935. SÁNCHEZ, ROBERTO G. — "Literatura y arte escénico". — *ALEC*, 17 (1992), 37-45.
- 42-2936. SULLIVAN, HENRY W. — "Ley, deseo y la acción desdoblada: hacia una poética psicoanalítica de la comedia". — *CH(10)*, 2, 1121-1127.
- 42-2937. TORRES NÚÑEZ, JUAN JOSÉ — "Drama versus teatro en la educación". — *Cauce*, 16 (1993), 321-334.
- 42-2938. TORRES ROSADO, SANTOS — "Revolución y evolución teatral en el Puerto Rico de los setenta y los ochenta". — *RevIb*, 59 (1993), 713-718.
- 42-2939. VALDIVIESO, L. TERESA — "Presencia de la mujer en el teatro colonial". — *CH(10)*, 4, 1059-1065.
- 42-2940. VILCHES DE FRUTOS, MARÍA FRANCISCA — "Panorámica del teatro español en la década de los ochenta. Algunas reflexiones". — *ALEC*, 17 (1992), 207-220.
- 42-2941. VILCHES DE FRUTOS, MARÍA FRANCISCA, y DRU DOUGHERTY — "La escena madrileña entre 1900 y 1936: apuntes para una historia del teatro representado". — *ALEC*, 17 (1992), 75-86.
- 42-2942. VILLAR DÉGANO, JUAN F. — "Espacio, tiempo y figuración en las Celebraciones españolas de Barroco". — *LD*, 1993, núm. 60, 45-69.
- 42-2943. WALDE, LILLIAN VON DER, y SERAFÍN GONZÁLEZ GARCÍA (eds.) — *Dramaturgia española y novohispana (siglos XVI-XVII)*. — Universidad Autónoma Metropolitana, México, 1993. 197 pp.
- 42-2944. ZATLIN, PHYLLIS — "Metatheatre and the Twentieth-Century Spanish stage". — *ALEC*, 17 (1992), 55-74.
- V. también núm. 2826.

## PROSA NARRATIVA

- 42-2945. ALONSO, ÁLVARO — "La novela pastoril y la magia". — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 111-114.
- 42-2946. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *La novela del siglo XVIII* (N. 41-940). || *CuLH*, núm. 17 (1993), 353-354 (Herrera). — V. núm. 42-833.
- 42-2947. AMELL, SAMUEL — "El cine y la novela española de la posguerra". — *CH(10)*, 2, 1593-1599.
- 42-2948. BALDERSTON, DANIEL (comp.) — *The Latin American short story: An annotated guide to anthologies and criticism*. — Greenwood, Westport, 1992. xx + 529 pp. || *WLT*, 67 (1993), 593-594 (Arrington).
- 42-2949. BARNET, MIGUEL — "La novela testimonio: alquimia de la memoria". — *PH*, 1992, núm. 82, 75-78.
- 42-2950. BELL, STEVEN M. et al. — *Critical theory, cultural politics, and Latin American narrative*. — University of Notre Dame Press, Notre Dame, 1993.
- 42-2951. BENDEZU AIBAR, EDMUNDO — *La novela peruana*. — Lumen, Lima, 1992. 343 pp. || *LexisL*, 1 (1993), 185-189 (González Montes).
- 42-2952. CAMINERO, JUVENTINO — "Propedéutico del discurso picaresco". — *LD*, 1993, núm. 60, 5-16.
- 42-2953. COHEN IMACH, VICTORIA — "Cultura de la modernidad y texto narrativo en Hispanoamérica". — *ALH*, 21 (1992), 255-263.
- 42-2954. DAMIANI, BRUNO M. — "El Nuevo Mundo en la novela picaresca española". — *RelEA*, 225-250.
- 42-2955. DELGADO COSTA, JOSÉ — "Periferia de una narrativa nacional en una década". — *RevIb*, 59 (1993), 707-712.
- 42-2956. DELLEPIANE, ÁNGELA B. — "Dos heroínas improbables en sendas novelas argentinas". — *CH(10)*, 3, 573-583.
- 42-2957. DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER — "Los hijos de Ixión". —

- Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 225-236.
- 42-2958. FLORES, NORBERTO — “Desmitificación de la historia y recusación del poder en la nueva novela histórica hispanoamericana: el caso de la novela chilena”. — *RCLL*, 1994, núm. 39, 53-59.
- 42-2959. FORNET, AMBROSIO — “Las máscaras del tiempo en la novela de la revolución cubana”. — *RCLL*, 1994, núm. 39, 61-79.
- 42-2960. FUENTES, CARLOS — *Geografía de la novela*. — F.C.E., México, 1993. 178 pp. || *Nexos*, 1993, núm. 193, 68-69 (Pliego).
- 42-2961. FUENTES, CARLOS — “Las formas de lo nuevo en la narrativa de hoy”. — *PFLM*, 3-17.
- 42-2962. FUENTES, CARLOS — *Le sourire d'Erasmé: épopée, utopie, et mythe dans le roman hispano-américain*. Tr. de Eve-Marie et Claude Fell. — Gallimard, Paris, 1992. 345 pp. || *WLT*, 67 (1993), 790 (Brown).
- 42-2963. GIMBERNAT DE GONZÁLEZ, ESTER — “La paradoja de la contrafigura discursiva en la producción de novelistas argentinas de los 80”. — *CH(10)*, 3, 643-649.
- 42-2964. GONZÁLEZ, ANIBAL — *Journalism and the development of Spanish American narrative*. — Cambridge University Press, Cambridge-New York, 1993. 165 pp.
- 42-2965. GUERRA CUNNINGHAM, LUCÍA — “Estrategias discursivas en la narrativa de la mujer latinoamericana”. — *CH(10)*, 3, 683-690.
- 42-2966. GULLÓN, GERMÁN — “El realismo castizo y la novela española del siglo XIX”. — *CH(10)*, 2, 1295-1301.
- 42-2967. HERZBERGER, DAVID K. — “La novela de realismo social de la posguerra: historia hecha ficción”. — *CH(10)*, 2, 1835-1841.
- 42-2968. INFANTES, VÍCTOR — “La prosa de ficción renacentista: entre los géneros literarios y el género editorial”. — *CH(10)*, 1, 467-474.
- 42-2969. JARAMILLO-ZULUAGA, J. EDUARDO — “Dos décadas de la novela colombiana: los años 70 y 80”. — *RevIb*, 59 (1993), 627-644.
- 42-2970. JOHNSON, ROBERTA — *Cross-fire. Philosophy and the novel in Spain 1900-1934*. — The University Press of Kentucky, Lexington, 1993.
- 42-2971. LITVAK, LILY — “Entre lo fantástico y la ciencia ficción. El cuento espiritista en el siglo XIX”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 83-88.
- 42-2972. LLAMAZARES, JULIO — “La nueva novela española”. — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 49-51.
- 42-2973. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — “Quebrantos, búsquedas y azares de una pasión nacional. (Dos décadas de narrativa mexicana: 1970-1980)”. — *RevIb*, 59 (1993), 659-685.
- 42-2974. MARCO, JOAQUÍN — “*Adela y Matilde*, una novela histórica desconocida sobre la guerra de independencia en Perú”. — *ConC*, 449-460.
- 42-2975. MARTÍNEZ ECHAZÁBAL, LOURDES — “La crítica frente a la narrativa afrohispanoamericana: introducción a algunos problemas”. — *CH(10)*, 3, 795-799.
- 42-2976. MARTÍNEZ GÓMEZ, JUANA — “Tres aproximaciones al cuento salvadoreño contemporáneo”. — *ALH*, 21 (1992), 203-214.
- 42-2977. MUDROVICIC, MARÍA EUGENIA — “En busca de dos décadas perdidas: la novela latinoamericana de los años 70 y 80”. — *RevIb*, 59 (1993), 445-468.
- 42-2978. NICHOLS, G. — *Des/cifrar la diferencia. Narrativa femenina de la España contemporánea* (N. 42-871). || *RFilR*, 1993, núm. 10, 417-419 (Juárez Morena).
- 42-2979. OLIVIER, FLORENCE — “La prosa a tientas o la tentación de la prosa”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 289-295.
- 42-2980. OROZCO VERA, MARÍA JESÚS — “La narrativa femenina chilena (1923-1980): discurso subjetivo y novela lírica”. — *Cauce*, 16 (1993), 295-320.
- 42-2981. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — *Idle fictions. The Hispanic vanguard novel*,

- 1926-1934. — Duke University Press, Durham, 1993. xi + 177 pp.
- 42-2982. REATI, F. O. — *Nombrar lo in-nombrable. Violencia política y novela argentina: 1975-1985* (N. 42-901). || *Inti*, 1994, núm. 39, 325-327 (Jaramillo-Zuluaga).
- 42-2983. RUEDA, ANA — *Relatos desde el vacío*. — Orígenes, Madrid, 1992. 258 pp. || *HR*, 62 (1994), 303-305 (Puleo).
- 42-2984. SACOTO, ANTONIO — “La(s) ideología(s) de la novela ecuatoriana actual”. — *RCLL*, 1994, núm. 39, 81-90.
- 42-2985. SÁNCHEZ BLANCO, F. — *La prosa del siglo xviii. Historia de la literatura española*, ed. R. de la Fuente (N. 42-835). || *HR*, 62 (1994), 277-278 (Dowling).
- 42-2986. TITTLER, J. — *Narrative irony in the contemporary Spanish-American novel* (N. 39-7798). || *HR*, 62 (1994), 454-455 (Mac Adam).
- 42-2987. VIÑUALES, PEDRO PABLO — “Intimidación de tierra y agua: en los orígenes del cuento hondureño”. — *ALH*, 21 (1992), 191-202.
- 42-2988. ZAVALA, LAURO — “La novela realista como género autoparódico”. — *PH*, 1992, núm. 84, 198-205. V. también núms. 2665, 2778, 2800, 2822.
- OTROS GÉNEROS EN PROSA
- 42-2989. BADESSICH, CARLOS A. — “Testimonios: voces de mujeres hispanoamericanas”. — *CH(10)*, 3, 409-420.
- 42-2990. BEVERLEY, JOHN — “El testimonio en la encrucijada”. — *RevIb*, 59 (1993), 485-495.
- 42-2991. BLEZNICK, DONALD W. (ed.) — *The thought of contemporary Spanish essayists*. — University Press of America, Lanham, MD, 1993.
- 42-2992. CABALLÉ, ANNA — “Tradición y contexto en el memorialismo hispanoamericano decimonónico (Argentina y Chile)”. — *ConC*, 505-512.
- 42-2993. CAMPBELL, YSLA (coord.) — *Historia y ficción: crónicas de América*. — Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Ciudad Juárez, 1992. 277 pp.
- 42-2994. CASTAÑÓN, ADOLFO — “La desaparición de los ensayistas”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 21-25.
- 42-2995. DELMAR, FERNANDO — “Discurso filosófico sobre el lenguaje de los animales”. — *ConC*, 419-425.
- 42-2996. DEYERMOND, ALAN — “La voz personal en la prosa medieval hispánica”. — *CH(10)*, 1, 161-170.
- 42-2997. HERPOEL, SONJA — “*Suplico a los que me oygan...* o el arte retórico de una campesina”. — *CH(10)*, 1, 457-465.
- 42-2998. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — “Aproximaciones a la posmodernidad en el ensayo español actual”. — *CH(10)*, 2, 1843-1851.
- 42-2999. LLARENA GONZÁLEZ, ALICIA — “Un asombro verbal para un descubrimiento: los cronistas de Indias (Colón, Cortés, Bernal, Las Casas)”. — *ConC*, 117-125.
- 42-3000. LÓPEZ-BARALT, LUCE — “El extraño caso de un morisco *maurófilo*”. — *CH(10)*, 1, 255-266.
- 42-3001. MENÉNDEZ GONZÁLEZ, ALFONSO — “Los motines de Barcelona en 1773. Una crónica inédita del marqués de Santa Cruz de Marcenado”. — *BIEA*, 142 (1993), 511-527.
- 42-3002. MIGNOLO, WALTER D., y COLLEEN EBACHER — “Alfabetización y literatura: los *huehuetlatolli* como ejemplo de la semiosis colonial”. — *ConC*, 21-29.
- 42-3003. PINEDO, FRANCISCO JAVIER — “Cinco momentos claves en el ensayo literario chileno contemporáneo”. — *CH(10)*, 4, 893-905.
- 42-3004. PINTO, PATRICIA — “El ensayo feminista chileno y la reflexión sobre la identidad genérica”. — *LyL*, 1993, núm. 6, 33-43.
- 42-3005. POUPENEY HART, CATHERINE — “El cronista y el hablador. En torno a una permanencia”. — *CH(10)*, 4, 907-917.
- 42-3006. RAMOS, JULIO — “*La ley es otra*: literatura y constitución de la per-

- sona jurídica". — *RCLL*, 1994, núm. 40, 305-335.
- 42-3007. RODRÍGUEZ, RODNEY T. — "El discurso narrativo moral y su recepción en la España de Fernando VII". — *CH(10)*, 2, 1431-1438.
- 42-3008. ROJAS, MARÍA ISABEL — "El problema del género: testimonios epistolares de chilenas del siglo pasado". — *LyL*, 1993, núm. 6, 67-83.
- 42-3009. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — "Literatura autobiográfica en España: apuntes bibliográficos sobre los años ochenta". — *CH(10)*, 3, 241-248.
- 42-3010. SIMÓN PALMER, MARÍA DEL CARMEN — "Prólogos masculinos en libros de escritoras del siglo XIX". — *CH(10)*, 2, 1475-1483.
- 42-3011. VALIS, NOÉL M. — "La autobiografía como insulto". — *CH(10)*, 3, 325-342.
- V. también núms. 2429, 2686, 2687, 2710, 2856.

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 42-3012. ARMISTEAD, SAMUEL G. — "Judeo-Spanish traditional poetry: Some linguistic problems". — *ZRPh*, 108 (1992), 62-71.
- 42-3013. CHINCHILLA SÁNCHEZ, KATTIA — "La leyenda de la laguna del volcán Barua". — *RFLUCR*, 1993, núm. 2, 83-86.
- 42-3014. CONSTENLA UMAÑA, ADOLFO — "Hagiografía y antihagiografía en la tradición oral guatusa". — *RFLUCR*, 1992, núm. 1, 83-124.
- 42-3015. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — "Y el ruiñeñor cantaba. Un motivo lírico tradicional en las dos orillas". — *RelEA*, 191-210.
- 42-3016. GARZA DE KONIECKI, MARÍA DEL CARMEN — "El corrido de Rosita Álvarez. Su estructura narrativa". — *CH(10)*, 3, 627-636.
- 42-3017. GONZÁLEZ, AURELIO — "Los romances de la conquista: enfoques y perspectivas". — *RelEA*, 211-224.
- 42-3018. MARGERY PEÑA, ENRIQUE — "Apuntes sobre tres versiones bocotás de la leyenda de *La madre del maíz*". — *RFLUCR*, 1992, núm. 1, 75-81.
- 42-3019. MARTÍNEZ-LÓPEZ, ENRIQUE — "La leyenda del judío errante en la literatura de cordel española". — *CH(10)*, 2, 1337-1353.
- 42-3020. MCGRADY, DONALD — "Misterio y tradición en el romance del *Prisionero*". — *CH(10)*, 1, 273-282.
- 42-3021. MIRRER, LOUISE — "La concepción de cortesía en los romances viejos". — *CH(10)*, 1, 291-295.
- 42-3022. PAREDES NÚÑEZ, JUAN — "Leyendas peninsulares en los nobiliarios medievales: una variante peninsular de la leyenda de Melusina". — *CuN*, 53 (1993), 215-227.
- 42-3023. QUIRÓZ RODRÍGUEZ, JUAN SANTIAGO — "*La danza de las trece princesas*: versión guanacasteca de un viejo cuento europeo". — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 129-133.
- 42-3024. ROMÁN LÓPEZ, AURA N. — "Mujer-bruja: historia y oralidad". — *ConC*, 363-367.
- 42-3025. SALLES-REESE, VERÓNICA — "The apostle's footprints in Ancien Perú: Christian appropriation of Andean myths". — *JHPH*, 16 (1992), 185-193.
- 42-3026. VALENCIANO, ANA — "El Romancero tradicional en la América de habla hispana". — *ALH*, 21 (1992), 145-163.

#### AUTORES (Y OBRAS ANÓNIMAS)

##### EDAD MEDIA

##### *Alfonso X el Sabio*

- 42-3027. BLUME SÁNCHEZ, JAIME — "De la monia que sse foi do moesteiro". — *LyL*, 1993, núm. 6, 157-177.
- 42-3028. BURNS, R. I. (ed.) — *Emperor of culture: Alfonso X the Learned of Castile and His Thirteenth-Century Renaissance* (N. 41-1149). || *ZRPh*, 109 (1993), 622-624 (Niedererhe).
- 42-3029. CÁRDENAS, ANTHONY J. — "Alfonso X nunca escribió *castellano drecho*". — *CH(10)*, 1, 151-159.
- 42-3030. FUNES, LEONARDO — "La

blasfemia del Rey Sabio: itinerario narrativo de una leyenda". — *Incipit*, 13 (1993), 51-70.

- 42-3031. GARCÍA CUADRADO, AMPARO — *Las cantigas. El códice de Florencia*. — Universidad, Murcia, 1993. 410 pp.  
42-3032. STONE, MARILYN — "El tema de la amistad en la *Quarta partida* de Alfonso el Sabio". — *CH(10)*, 1, 337-342.

#### *Alfonso XI*

- 42-3033. MONTROYA, MARÍA ISABEL — "Algunas precisiones sobre el «libro tercero» del *Libro de la Montería* de Alfonso XI". — *CH(10)*, 1, 297-303.  
V. también núm. 3035.

#### *Amadís de Gaula*

- 42-3034. AVALLE-ARCE, J. B. — "*Amadís de Gaula*": el primitivo y el de Montalvo (N. 41-1154). || *HR*, 62 (1994), 412-414 (Montero).  
42-3035. BELTRÁN, VICENTE — "Tipos y temas trovadorescos, *Leonoreta* / *fin roseta*, la corte poética de Alfonso XI y el origen del *Amadís*". — *CH(10)*, 1, 111-125.  
42-3036. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — "Profecías extratextuales en el *Amadís de Gaula* y *Las sergas de Esplandián*". — *Incipit*, 13 (1993), 121-141.

#### *Berceo, Gonzalo de*

- 42-3037. MOUNT, RICHARD T. — "Levels of meaning: Granis, bread, and bread making as informative images in Berceo". — *H*, 76 (1993), 49-54.  
42-3038. SALGADO, MARÍA CELIA — "Berceo trasladador-narrador: el marco narrativo". — *RLL*, 1993, núms. 13/14, 67-77.

#### *Cancioneros*

- 42-3039. AVALLE-ARCE, JUAN BAUTISTA DE — *Cancionero del Almirante Don*

*Fadrique Enríquez*. — Crema, Barcelona, 1994. 614 pp.

- 42-3040. SEVERIN, DOROTHY S. — "El cancionero didáctico de la Colombiana". — *CH(10)*, 1, 331-335.  
V. también núm. 3196.

#### *Castigos y dotrinas que un sabio daua a sus hijas*

- 42-3041. CANO BALLESTA, JUAN — "*Castigos y dotrinas que un sabio daua a sus hijas*: un texto del siglo XV sobre educación femenina". — *CH(10)*, 1, 139-150.

#### *Dança de la muerte*

- V. núm. 3076.

#### *Díaz de Toledo, Pero*

- 42-3042. HERRERO PRADO, JOSÉ LUIS — "El *Enquiridión* de Pero Díaz de Toledo". — *Epos*, 9 (1993), 571-577.  
42-3043. ROUND, NICHOLAS G. — "Alonso de Espina y Pero Díaz de Toledo: *odium theologicum* y *odium academicus*". — *CH(10)*, 1, 319-329.

#### *Esopete Ystoriado*

- 42-3044. NAVARRO, CARMEN — "Notas a la iconografía del *Isopete* español". — *QLLS*, 18 (1993), 543-576.

#### *González de Clavijo, Ruy*

- 42-3045. MASON, PATRICIA E. — "The *Embajada a Tamorlán*: Self-reference and the question of authorship". — *N*, 78 (1994), 79-87.

#### *Libro de Alexandre*

- 42-3046. BAÑEZA ROMÁN, CELSO — *Las fuentes bíblicas, patrísticas y judaicas del Libro de Alexandre*. — Pérez Galdós,

Las Palmas de Gran Canaria, 1994. 235 pp.

- 42-3047. BRANDENBERGER, TOBIAS — “El episodio amazónico del *Libro de Alexandre*. Fondo, fuentes, figuración”. — *ZRPh*, 110 (1994), 432-466.
- 42-3048. ESPÓSITO, ANTHONY P. — “(Re)converging the chiasmus: Restoring the *Libro(s) de Alexandre*”. — *HR*, 62 (1994), 349-362.
- 42-3049. MARCOS MARÍN, FRANCISCO — “La fecha del *Libro de Alexandre* y la *libriat ha'olam*”. — *Incipit*, 13 (1993), 143-152.

*Libro de miseria de omne*

- 42-3050. RODRÍGUEZ RIVAS, GREGORIO — “El *Libro de miseria de omne* y el Mester de Clerecía”. — *BBMP*, 69 (1993), 5-21.

*Libro del Caballero Zifar*

- 42-3051. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “La descripción del Otro Mundo en el *Libro del Cavallero Zifar*”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 125-130.

*Llull, Ramon*

- 42-3052. BADÍA, LOLA — *Teoría i pràctica de la literatura en Ramon Llull*. — *Quaderns Crema*, Barcelona, 1992. 239 pp. || *RFilR*, 1993, núm. 10, 397-400 (Pego Puigbó).

*López de Ayala, Pero*

- 42-3053. LÓPEZ DE AYALA, P. — *Corónica de Enrique III*, eds. C. L. Wilkins & H. M. Wilkins (N. 42-1108). || *HR*, 62 (1994), 272-273 (Burrus); *Incipit*, 13 (1993), 217-226 (Ferro).
- 42-3054. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Libro rimado de palacio*. Ed. de Kenneth Adams. — Cátedra, Madrid, 1993. 631 pp. (*Letras hispánicas*, 297).
- 42-3055. MOURE, JOSÉ LUIS — “Otra

versión independiente de las cartas del moro *sabidor* al rey don Pedro: consideraciones críticas y metodológicas”. — *Incipit*, 13 (1993), 71-85.

*Manrique, Jorge*

- 42-3056. MANRIQUE, JORGE — *Poesía*. Ed., pról. y notas de Vicente Beltrán. — Crítica, Barcelona, 1993. xxviii + 261 pp. (*Bibl. clásica*, 15).

*March, Ausiàs*

- 42-3057. ARCHER, ROBERT — “Ausiàs March en sus manuscritos”. — *CH(10)*, 1, 103-110.
- 42-3058. ARCHER, ROBERT — “Ausiàs March en sus manuscritos: reevaluación de tres problemas fundamentales”. — *Hf*, 1993, núm. 107, 43-57.
- 42-3059. BADÍA, LOLA — *Tradició i modernitat als segles xiv i xv. (Estudis de cultura literària i lectures de Ausiàs March)*. — Institut Universitari de Filologia Valenciana-Abadía de Monserrat, València-Barcelona, 1993. || *RFilR*, 1993, núm. 10, 429-432 (Sánchez).
- 42-3060. FERRATÉ, JOAN — *Llegir Ausiàs March*. — *Quaderns Crema*, Barcelona, 1992. 227 pp. || *RFilR*, 1993, núm. 10, 394-397 (Luján Atienza).

*Martorell, Joanot*

- 42-3061. RIBERA LLOPIS, JUAN MIGUEL — “Suerte de la literatura de viajes en las letras catalanas: de John de Mandeville a Joanot Martorell”. — *Epos*, 9 (1993), 639-648.
- 42-3062. RIQUER, M. DE — “*Tirant lo Blanc*”, *novela de historia y de ficción* (N. 42-1130). || *RFilR*, 1993, núm. 10, 406-407 (Butinyà Jiménez); *HR*, 62 (1994), 410-412 (Gerli).
- 42-3063. RIQUER, M. DE — *Aproximació al Tirant lo Blanc* (N. 42-1129). || *ZRPh*, 109 (1993), 616-618 (Colón).
- 42-3064. VILLALMANZO, JESÚS, y JAIME J. CHINER — *La pluma y la espada. Estudio documental sobre Joanot Martorell y*

*su familia*. Pról. de M. de Riquer. — Ajuntament, Valencia, 1992. 481 pp. (Col. *Estudis*, 1). || *RFiLR*, 1993, núm. 10, 410-414 (Alemany Ferrer).

*Mena, Juan de*

- 42-3065. KERKHOF, MAXIM P.A.M. — “Notas de crítica textual sobre el *Labyrintho de fortuna* de Juan de Mena”. — *N*, 77 (1993), 573-586.  
V. también núm. 3292.

*Poema del Cid*

- 42-3066. ARIZA VIGUERA, MANUEL — “El *Poema de mio Cid*. (Un comentario)”. — *EstL*, 8 (1992), 179-199.  
42-3067. BURKE, J. F. — *Structures from the trivium in the “Cantar de mio Cid”* (N. 41-1213). || *HR*, 62 (1994), 407-408 (Harney).  
42-3068. BURKE, JAMES F. — “La lógica de la imagen animal en el *Cantar de mio Cid*”. — *CH(10)*, 1, 133-137.  
42-3069. HARNEY, MICHAEL — *Kinship and polity in the “Poema de mio Cid”*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 1993. (*Purdue Studies in Romance Literatures*, 2).  
42-3070. MICHALSKI, ANDRÉ — “Simetría doble y triple en el *Poema de mio Cid*”. — *CH(10)*, 1, 283-290.  
42-3071. POLO, JOSÉ — “El concurso cívico de la Academia (1892) a través del Libro de Actas (1894-1895)”. — *RFiLR*, 1993, núm. 10, 309-315.  
42-3072. RATCLIFFE, MARJORIE — *Jimena: A woman in Spanish literature*. — Scripta Humanistica, Potomac, 1992. 312 pp. || *HR*, 62 (1994), 408-410 (Bailey).  
42-3073. RIAÑO RODRÍGUEZ, TIMOTEO, y M. CARMEN GUTIÉRREZ AJA — “De los pretendidos aragonismos en el *Cantar de mio Cid*”. — *AFA*, 48/49 (1992-93), 207-223.

*Questión de amor*

- 42-3074. ROHLAND DE LANGHEHN, RÉ-

GULA — “*Questión de amor* (1513), las tareas que asigna al lector y sus implicaciones, a partir de la «Egloga» que incluye”. — *CH(10)*, 1, 533-541.

- 42-3075. SCHRADER, LUDWING — “Significados de la mitología greco-latina en textos teóricos del Siglo de Oro”. — *CH(10)*, 1, 543-550.

*Revelación de un hermitaño*

- 42-3076. BASALISCO, LUCIO — “La *Revelación de un hermitaño* e la *Danza de la muerte*: analogie e differenze”. — *QLLS*, 17 (1992), 11-19.

*Rodríguez del Padrón, Juan*

- V. núm. 3080.

*Rojas, Fernando de*

- 42-3077. ROJAS, FERNANDO DE — *La Celestina*. Ed. de Pedro M. Piñero Ramírez. 26ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1993. 388 pp. (Col. *Austral*, 282).  
42-3078. CASTELLS, RICARDO — “El mal de amores de Calisto y el diagnóstico de Eras y Crato, médicos”. — *H*, 76 (1993), 55-60.  
42-3079. CORFIS, IVY A. — “Legal obligation and intention in *Celestina*”. — *JHPh*, 16 (1992), 11-21.  
42-3080. FORCADAS, ALBERTO M. — “*El Bursario* (traducción de las *Heroidas* de Ovidio por Juan Rodríguez de la Cámara o del Padrón) en *La Celestina*”. — *CH(10)*, 1, 179-188.  
42-3081. FOTHERGILL-PAYNE, LOUISE — “La cita subversiva en *Celestina*”. — *CH(10)*, 1, 189-194.  
42-3082. GIMENO CASALDUERO, JOAQUÍN — “*La Celestina* y su prólogo”. — *CH(10)*, 1, 215-221.  
42-3083. KISH, KATHLEEN V. — “*Celestina*: estímulo multiseccular”. — *CH(10)*, 1, 249-254.  
42-3084. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO — “Acerca de la nueva edición



de *Celestina* de Peter Russell". — *JHPH*, 16 (1992), 59-64.  
V. también núm. 3381.

Ruiz, Juan

- 42-3085. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*. Ed. y notas de Antonio Puig Casas. — Edicomunicación, Barcelona, 1993. 313 pp. (*Cultura, Poesía*, 5).
- 42-3086. RUIZ, JUAN — *Libro de buen amor*, ed. A. Bleuca (N. 42-1181). || *Incipit*, 13 (1993), 207-214 (Orduna).
- 42-3087. CICERI, MARCELLA — "*Libro de buen amor*: un problema ancora insoluto". — *QLLS*, 18 (1993), 263-275.
- 42-3088. GERLI, E. MICHAEL — "El silencio en el *Libro del buen amor*: ¿lagunas textuales o lectura dramática?". — *CH(10)*, 1, 207-214.
- 42-3089. KERKHOF, MAXIM P.A.M. — "Las filigranas del manuscrito S del *Libro de buen amor*". — *Incipit*, 13 (1993), 15-20.
- 42-3090. KIRBY, STEVEN D. — "La crítica en torno al *Libro del buen amor*: logros y perspectivas". — *CH(10)*, 1, 241-247.
- 42-3091. MONTI, SILVIA — "Grasso e magro: la contesa tra Quaresima e Carnevale (*Libro de buen amor*, 1067-1314)". — *QLLS*, 18 (1993), 535-542.
- 42-3092. TORRES ALCALÁ, ANTONIO — "La cazorra dialéctica de Juan Ruiz". — *CH(10)*, 1, 343-348.
- 42-3093. VÍQUEZ JIMÉNEZ, ALÍ — "El *Libro de buen amor*: más allá del tratado didáctico-moralizante o su parodia". — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 17-24.  
V. también núm. 3658.

San Pedro, Diego de

- 42-3094. CHEN SHAM, JORGE — "Discurso autobiográfico y proceso de autenticación en *Cárcel de amor* de Diego de San Pedro". — *RFLUCR*, 1993, núm. 2, 7-15.
- 42-3095. RUIZ CASANOVA, JOSÉ FRANCISCO — "El tema del matrimonio en

las novelas sentimentales de Diego de San Pedro: dos hipótesis". — *BBMP*, 69 (1993), 23-44.

Toledo, Alfonso de (Bachiller)

- 42-3096. TOLEDÓ, A. DE — *Inventionario*, ed. P. O. Gericke (N. 42-1197). || *HR*, 62 (1994), 270-272 (Burrus).

Valera, Diego de

- 42-3097. SIMÓ, MARÍA LOURDES — "El ms. 529 de la Biblioteca Nacional de Cataluña y el *Tratado de las armas* de Mosén Diego de Valera". — *Incipit*, 13 (1993), 153-169.

Villena, Enrique de

- 42-3098. GASCÓN VERA, ELENA — "Enrique de Villena: ¿castellano o catalán?". — *CH(10)*, 1, 195-206.

## SIGLOS DE ORO

Acosta, José de

- 42-3099. BASALISCO, LUCIO — "La traduzione italiana cinquecentesca della *Historia natural y moral de las Indias* di José de Acosta". — *QLLS*, 18 (1993), 151-161.
- 42-3100. FERNÁNDEZ HERRERO, BEATRIZ — "El indigenismo de José de Acosta". — *CuH*, 1994, 524, 7-23.
- 42-3101. GARCÍA CASTELLÓN, MANUEL — "*De procuranda indorum salute*: salvación y liberación del indio en José de Acosta, S.J.". — *Inti*, 1994, núm. 39, 3-18.

Alemán, Mateo

- 42-3102. MAKIYAMA, HIRONOBU — "Mateo Alemán y los problemas de apellido y del linaje". — *Hf*, 1993, núm. 107, 1-9.

*Balbuena, Bernardo de*

- 42-3103. GONZÁLEZ, ALFONSO — “Aspectos poéticos, autobiográficos y de forma autoconsciente en *Siglo de Oro* de Bernardo de Balbuena”. — *CH(10)*, 2, 969-974.

*Barrios, Miguel de*

- 42-3104. ALATORRE, ANTONIO — “La fábula burlesca de Cristo y la Magdalena, de Miguel de Barrios”. — *NRFH*, 41 (1993), 401-458.

*Benavente, fray Toribio de (“Motolinía”)*

- 42-3105. JOE DYER, NANCY — “Fuentes escritas en la historia de Toribio de Benavente (Motolinía)”. — *CH(10)*, 1, 415-423.

*Bocángel y Unzueta, Gabriel*

- 42-3106. DADSON, TREVOR J. — “La psicología del amor en los sonetos a Filis de Bocángel”. — *CH(10)*, 1, 863-875.

*Calderón de la Barca, Pedro*

- 42-3107. ARELLANO, IGNACIO — “Un chiste de Coquín: el epigrama a Floro en *El médico de su honra*, de Calderón”. — *CH(10)*, 1, 755-761.
- 42-3108. BENABU, ISAAC (ed.) — *On the boards and the press: Calderón's “Las tres Justicias en una”*. — Reichenberger, Kassel, 1992. 241 pp.
- 42-3109. CARDONA, ÁNGELES — “Más sobre la influencia de Calderón en el Romanticismo alemán: el caso de Zacarías Werner y su teatro”. — *CH(10)*, 1, 813-825.
- 42-3110. FLASCHE, HANS — “Calderón y la cultura griega”. — *CH(10)*, 2, 939-948.
- 42-3111. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — “Sobre el texto de *La segunda esposa* y *triunfar muriendo*, auto de Calderón:

edición y refundición”. — *CH(10)*, 2, 949-954.

- 42-3112. GIBERT-CARDONA, MONTSE-RRAT — “*El mágico prodigioso*, adaptación en dos actos de la obra del mismo nombre de D. Pedro Calderón de la Barca”. — *CH(10)*, 2, 955-968.
- 42-3113. GREER, MARGARET R. — “Los dos cuerpos del rey en Calderón: *El nuevo palacio del retiro* y *El mayor encanto, amor*”. — *CH(10)*, 2, 975-984.
- 42-3114. MACKENZIE, ANN L. — *La escuela de Calderón. Estudios e investigación*. — Liverpool University Press, Liverpool, 1993. xi + 239 pp. || *LD*, 1993, núm. 60, 217-219 (Caminero).
- 42-3115. O'CONNOR, THOMAS A. — “La gramática y retórica del honor calderoniano: las finezas como principio substancial”. — *CH(10)*, 2, 1045-1051.
- 42-3116. RODRÍGUEZ VIANNA PERES, LYGIA — “A Cenografía e o Maravilhoso no Teatro de Calderón de la Barca”. — *ABEH*, 3 (1993), 69-78.
- 42-3117. RUIZ RAMÓN, FRANCISCO — “El palacio de Basilio o el espacio de la descomunicación”. — *CH(10)*, 2, 1077-1083.
- 42-3118. VALBUENA-BRIONES, ÁNGEL J. — “El mito de Eco y Narciso en Calderón”. — *CH(10)*, 2, 1147-1154. V. también núm. 2817.

*Cáncer, Jerónimo*

- V. núm. 3378.

*Caro, Rodrigo*

- 42-3119. DARST, DAVID H. — “The conceptual design of Rodrigo Caro's «A Itálica»”. — *Hf*, 1993, núm. 109, 11-17.

*Castañeda Nájera, Pedro*

- 42-3120. AHERN, MAUREEN — “La *Relación de la jornada de Cibola*: los espacios orales y culturales”. — *ConC*, 187-199.

42-3121. MORA, CARMEN DE — “Códigos culturales en la *Relación de la jornada de Cibola* de Pedro Castañeda Nájera”. — *ConC*, 207-217.

*Castellanos, Juan de*

42-3122. LÓPEZ TAMÉS, ROMÁN — “Noticia de América en la *Crónica rimada* de Juan de Castellanos”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 599-613.

*Cervantes de Salazar, Francisco*

42-3123. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — “La *Crónica de la Nueva España* de Francisco Cervantes de Salazar”. — *ConC*, 149-158.

*Cervantes Saavedra, Miguel de*

42-3124. ABREU, MARÍA FERNANDA DE — “Don Quijote y Sancho en los campos de batalla del romanticismo portugués”. — *CH(10)*, 1, 581-587.

42-3125. ANDERSON, ELLEN M. — “Playing at Moslem and Christian: The construction of gender and the representation of faith in Cervantes’ captivity plays”. — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 2, 37-59.

42-3126. BERNDT-KELLEY, ERNA — “En torno a *sus bestias* y a *ser bestias* (*Don Quijote de la Mancha*, II, 29)”. — *CH(10)*, 1, 589-596.

42-3127. BRAVO, MARÍA DOLORES — “Los entremeses cervantinos, valores sociales y risa crítica: *El retablo de las maravillas*”. — *DEN*, 141-148.

42-3128. BUEZO, CATALINA — “La magia al servicio de la burla entremesil: el estudiante de *La cueva de Salamanca*”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 115-118.

42-3129. CHEVALIER, MAXIME — “Cinco proposiciones sobre Cervantes”. — *CH(10)*, 1, 597-606.

42-3130. CLEMENT, RICHARD W. — “Juan de la Cuesta, the Spanish book trade, and a new issue of the first edi-

tion of Cervantes’ *Persiles y Sigismunda*”. — *JHPh*, 16 (1992), 23-41.

42-3131. CLOSE, ANTHONY — “A poet’s vanity: Thoughts on the friendly ethos of Cervantine satire”. — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 31-63.

42-3132. COLAHAN, CLARK — “Toward an Onomastic of *Persiles/Periandra* and *Sigismunda/Auristela*”. — *Cervantes*, 14 (1994), núm. 1, 19-40.

42-3133. DAVIS, NINA C. — “The tyranny of love in *El amante liberal*”. — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 2, 105-124.

42-3134. DUNN, PETER N. — “Shaping experience: Narrative strategies in Cervantes”. — *MLN*, 109 (1994), 186-203.

42-3135. EISENBERG, D. — *Cervantes y “Don Quijote”* (N. 42-1266). || *Cervantes*, 14 (1994), núm. 1, 97-98 (Sánchez).

42-3136. EISENBERG, DANIEL — “«Esta empressa», no «está impressa»”. — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 2, 125-126.

42-3137. EISENBERG, DANIEL — “Las *Semanas del jardín* de Cervantes”. — *CH(10)*, 1, 607-611.

42-3138. FAJARDO, SALVADOR J. — “Closure in *Don Quixote I*: A reader’s canon”. — *Cervantes*, 14 (1994), núm. 1, 41-60.

42-3139. FELKEL, ROBERT W. — “Voluntarismo y antivoluntarismo en el *Quijote*”. — *CH(10)*, 1, 613-621.

42-3140. GORFKLE, LAURA, & AMY R. WILLIAMSSEN — “Mimetic desire and the narcissistic (wo)man in *La ilustre fregona* and the *Persiles*: Strategies for reinterpretation”. — *H*, 77 (1994), 11-22.

42-3141. HARRISON, STEPHEN — *La composición de “Los trabajos de Persiles y Sigismunda”*. — Pliegos, Madrid, 1993. 219 pp. (*Pliegos de ensayo*, 83).

42-3142. HATHAWAY, ROBERT L. — “Dorotea, or the narrators’ arts”. — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 109-126.

42-3143. HUGHES, GETHIN — “*El gallardo español*: A case of misplaced honour”. — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 65-75.

42-3144. IFFLAND, JAMES — “*Don Quijote* dentro de la «Galaxia Gutenberg». (Reflexiones sobre Cervantes y la cul-

- tura tipográfica". — *CH(10)*, 1, 623-634.
- 42-3145. JAKSIC, IVÁN — "Don Quijote's encounter with technology". — *Cervantes*, 14 (1994), núm. 1, 75-95.
- 42-3146. JOLY, MONIQUE — "En torno a las antologías poéticas de *La gitanilla* y *La ilustre fregona*". — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 2, 5-15.
- 42-3147. KUNCE, CATHERINE — "«Cruel and Crude»: Nabokov reading Cervantes". — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 2, 93-104.
- 42-3148. LATHROP, THOMAS A. — "Las contradicciones del *Quijote* explicadas". — *CH(10)*, 1, 635-639.
- 42-3149. LOKOS, E. D. — *The solitary journey: Cervantes's "Voyage to Parnassus"* (N. 41-1393). || *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 131-134 (Kercher).
- 42-3150. LY, NADINE — "Literalidad cervantina: encantadores y encantamientos en el *Quijote*". — *CH(10)*, 1, 641-652.
- 42-3151. MACPHAIL, ERIC — "The uses of the past: Prophecy and genealogy in *Don Quijote*". — *Cervantes*, 14 (1994), núm. 1, 61-74.
- 42-3152. MARTÍN MORÁN, J. M. — *El "Quijote" en ciernes. Los descuidos de Cervantes y las fases de elaboración textual* (N. 41-1398). || *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 129-130 (Urbina).
- 42-3153. MARTÍN, FRANCISCO J. — "Los prólogos del *Quijote*: la consagración de un género". — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 77-87.
- 42-3154. MARTÍNEZ LÓPEZ, ENRIQUE — "Mezclar berzas con capachos: armonía y guerra de castas en el *Entremés del retablo de las maravillas* de Cervantes". — *BRAE*, 72 (1992), 67-171.
- 42-3155. MOLHO, MAURICE — "¿Olvidados, incoherencias? o ¿descuidos calculados? (Para una lectura literal de *Don Quijote*)". — *CH(10)*, 1, 653-660.
- 42-3156. MONTERO REGUERA, JOSÉ — "Cervantes y la verosimilitud: *La ilustre fregona*". — *RFiLR*, 1993, núm. 10, 337-359.
- 42-3157. MOORE, CHARLES B. — "El carácter conflictivo del *locus amoenus* y la Edad Dorada en *El Quijote*". — *LD*, 1993, núm. 58, 129-135.
- 42-3158. NAVARRO, EMILIA — "«Regulatory fictions» and their discontents". — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 2, 17-35.
- 42-3159. NERLICH, M., & N. SPADACCIANI (eds.) — *Cervantes' "Exemplary novels" and the adventure of editing* (N. 41-1403). || *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 127-129 (De Armas). — V. núm. 42-1301.
- 42-3160. PARR, JAMES A. — "*Don Quijote*: meditación del marco". — *CH(10)*, 1, 661-669.
- 42-3161. RABELL, CARMEN R. — "Perspectivismo dialógico en el episodio de don Quijote y el vizcaíno: el estado de la cuestión". — *BBMP*, 69 (1993), 87-103.
- 42-3162. RAFFEL, BURTON — "Translating Cervantes: *Una vez más*". — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 5-30.
- 42-3163. RAMOS ESCOBAR, JOSÉ LUIS — "Que trata de la teatralidad en el *Quijote* así como de otros sucesos de feliz recordación". — *CH(10)*, 1, 671-678.
- 42-3164. REDONDO, AUGUSTIN — "De las terceras al alcahete del episodio de los galeotes en el *Quijote* (I, 22). Algunos rasgos de la parodia cervantina". — *CH(10)*, 1, 679-690.
- 42-3165. RILEY, E. C. — "Cipión writes to Berganza in the Freudian Academia Española". — *Cervantes*, 14 (1994), núm. 1, 3-18.
- 42-3166. RILEY, EDWARD C. — "Cómo se termina un relato. Los finales de las *Novelas ejemplares*". — *CH(10)*, 1, 691-702.
- 42-3167. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — "*Los baños de Argel* y su estructura en cuatro actos". — *H*, 77 (1994), 207-214.
- 42-3168. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ JAVIER — "Evoluciones de lo pastoril: «Las bodas de Camacho» (*Quijote*, II, 19-21)". — *LD*, 1993, núm. 60, 71-97.
- 42-3169. RODRÍGUEZ, ALBERTO — "El arte de la conversación en el *Quijote*". — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 1, 89-107.
- 42-3170. RUTA, MARÍA CATERINA —

“La escena del *Quijote*: apuntes de un lector-espectador”. — *CH(10)*, 1, 703-711.

42-3171. SANCHEZ DOBLES, LEOBARDO — “Don Quijote: ejecutar un acto o la escritura de una interpretación”. — *RFLUCR*, 1992, núm. 1, 19-29.

42-3172. SMITH, DAWN L. — “Cervantes frente a su público: aspectos de la recepción en *El retablo de las maravillas*”. — *CH(10)*, 1, 713-721.

42-3173. SPADACCINI, N., & J. TALENS — *Cervantes and the self-made world* (N. 42-1313). || *Cervantes*, 14 (1994), núm. 1, 98-102 (Anderson).

42-3174. URBINA, EDUARDO — “La aventura guardada: Don Quijote como caballero desventurado”. — *CH(10)*, 1, 723-732.

42-3175. WHITENACK, JUDITH A. — “Don Quixote and the Romances of chivalry once again: Converted paganos and enamoured magos”. — *Cervantes*, 13 (1993), núm. 2, 61-91.

42-3176. WILTROUT, ANN E. — “Artificio y biografía en *Don Quijote*, I”. — *CH(10)*, 1, 733-740.

V. también núms. 2818, 3504, 3722.

*Cetina, Gutierre de*

V. núm. 2869.

*Cieza de León, Pedro*

42-3177. FOSSA, LYDIA — “Leyendo a Cieza de León: de la capacocha a la capac hucha”. — *ConC*, 75-90.

*Claramonte, Andrés de*

42-3178. CLARAMONTE, A. DE — *El secreto en la mujer*, ed. A. Rodríguez López-Vázquez (N. 41-1420). || *HR*, 62 (1994), 421-422 (Ruano de la Haza).

*Coello y Ochoa, Antonio*

42-3179. ROIG, ADRIEN — “Una manifestación de catalanofilia literaria: *El*

*catalán serrallonga*, comedia de tres ingenios”. — *CH(10)*, 2, 1053-1066.

*Colón, Cristóbal*

42-3180. ANDRADE RIVES, SANTIAGO — “Las mentiras de Cristóbal Colón”. — *PH*, 1992, núm. 81, 23-44.

42-3181. BENZ, ERNST — “El sentido mesiánico de Colón”. — *BRAE*, 72 (1992), 197-206.

42-3182. EMILFORK, LEO — “Pasaje a la India: Colón, Williams, Whitman”. — *ConC*, 547-554.

42-3183. FERDMAN, SANDRA H. — “La des-orientación de Cristóbal Colón. Los orígenes de un discurso latinoamericano”. — *ConC*, 107-115.

42-3184. GERLI, E. MICHAEL — “Columbus and the shape of the word: Authority and experience in the Relación of the Third voyage”. — *JHPh*, 16 (1992), 209-222.

42-3185. POOT HERRERA, SARA — “Colón (des)cubre a las indias”. — *ConC*, 127-136.

42-3186. WEY GÓMEZ, NICOLÁS — “Cannibalism as defacement: Columbus’s account of the Fourth voyage”. — *JHPh*, 16 (1992), 195-208.

V. también núms. 2837, 2999, 3271.

*Comedia llamada de Sepúlveda*

42-3187. ALONSO ASENJO, J. (ed.) — *La Comedia erudita de Sepúlveda* (N. 41-1421). || *ZRPh*, 110 (1994), 621-622 (Gier).

*Cortés, Hernán*

V. núms. 2837, 2999.

*Covarrubias [H]orozco, Sebastián de*

42-3188. CRESPO HIDALGO, JUAN — “El arte diccionario de Sebastián de Covarrubias”. — *EstL*, 8 (1992), 99-132.

*Dávalos y Figueroa, Diego*

- 42-3189. COLOMBÍ-MONGUIÓ, ALICIA DE — “Las máscaras de Dávalos y Figueroa: autobiografía en la *Miscelánea austral*”. — *ConC*, 343-353.

*Delicado, Francisco*

- 42-3190. COSTA FONTES, MANUEL DA — “Anti-Trinitarianism and the Virgin Birth in *La Lozana andaluza*”. — *H*, 76 (1993), 197-205.
- 42-3191. COSTA FONTES, MANUEL DA — “The Holy Trinity in *La Lozana andaluza*”. — *HR*, 62 (1994), 249-266.
- 42-3192. IMPERIALE, L. — *El contexto dramático de “La Lozana andaluza”* (N. 41-1424). || *NRFH*, 41 (1993), 595-599 (Bubnova).

*Díaz del Castillo, Bernal*

- 42-3193. GLANTZ, MARGO — “Borrone y borradores. Las vicisitudes del texto: Bernal Díaz y Sor Juana”. — *HisF*, 221-237.
- 42-3194. ROSE DE FUGGLE, SONIA — “Bernal Díaz del Castillo cuentista: la historia de dona Marina”. — *CH(10)*, 4, 939-946.
- V. también núm. 2999. .

*Domínguez Camargo, Hernando*

- 42-3195. GIMBERNAT DE GONZÁLEZ, ESTER — “Entre teoría y práctica: el monstruo culto de Hernando Domínguez Camargo”. — *ConC*, 259-266.

*Encina, Juan del*

- 42-3196. GIMENO, ROSALIE — “*El Cancionero de 1501* de Juan del Encina”. — *CH(10)*, 1, 223-232.
- 42-3197. RECIO, ROXANA — “Algunas notas sobre el concepto de triunfo como género: el caso del *Triunfo de amor* de Juan del Encina”. — *Hf*, 1993, núm. 109, 1-10.

V. también núm. 3380.

*Ercilla y Zúñiga, Alonso de*

- 42-3198. ERCILLA, ALONSO DE — *La araucana*. Ed. de Isaías Lerner. — Cátedra, Madrid, 1993. 1026 pp. (*Letras hispánicas*, 359).
- 42-3199. MEJÍAS LÓPEZ, WILLIAM — “El Fitón de Alonso de Ercilla: ¿shaman araucano?”. — *ALH*, 21 (1992), 279-295.

*Fernández de Oviedo, Gonzalo*

- 42-3200. KOHUT, KARL — “Fernández de Oviedo, historiador y literato: humanismo, cristianismo e hidalguía”. — *HisF*, 43-104.
- 42-3201. RABASA, JOSÉ — “Historiografía colonial y la episteme occidental moderna. Una aproximación a la etnografía franciscana, Oviedo y Las Casas”. — *HisF*, 105-139.

*Figueroa, Francisco de*

V. núm. 2869.

*Galindo, Luis*

- 42-3202. VEGA RODRÍGUEZ, PILAR — “El refranero de Luis Galindo y los *Adagia* de Erasmo”. — *Epos*, 9 (1993), 233-253.

*Garcilaso de la Vega*

- 42-3203. CARRIZO RUEDA, SOFÍA M. — “Las vacilaciones de Garcilaso. Entre la melancolía y el eros vivificante”. — *CH(10)*, 1, 389-396.
- 42-3204. GRAF, E. C. — “Forcing the poetic voice: Garcilaso de la Vega’s Sonnet XXIX as a deconstruction of the idea of harmony”. — *MLN*, 109 (1994), 163-185.
- 42-3205. GÜNTERT, GEORGES — “Garcilaso, *Égloga primera*: la adopción de la

distancia estética". — *CH(10)*, 1, 443-455.

- 42-3206. MCVAY, TED E., JR. — "The goddess Diana and the «Ninfa degollada» in Garcilaso's *Égloga III*". — *Hf*, 1993, núm. 109, 19-31.

*Garcilaso de la Vega, el Inca*

- 42-3207. GONÇALVES TROUCHE, ANDRÉ LUIZ — "Garcilaso de la Vega, el Inca: uma matriz paradigmática no sistema literário hispano-americano". — *ABEH*, 3 (1993), 121-130.
- 42-3208. GONZÁLEZ-CASANOVAS, ROBERTO J. — "Historiografía humanista en el Inca Garcilaso: testimonio, texto y crítica en los *Comentarios reales*". — *HisF*, 201-219.
- 42-3209. HERNÁNDEZ, MAX — *Memoria del bien perdido. Conflicto, identidad y nostalgia en el Inca Garcilaso de la Vega*. — Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 1993. || *RCLL*, 1994, núm. 39, 304-307 (Mazzotti).
- 42-3210. PAILLER, CLAIRE — "Estructura y fuentes de una historia incaica: una lectura 'romana' de Garcilaso". — *ConC*, 61-74.

*Góngora, Luis de*

- 42-3211. GÓNGORA, LUIS DE — *Fábula de Polifemo y Galatea*. Ed. de Manuel Rodríguez Domínguez. — Ágora, Málaga, 1993. 179 pp. (*Col. Ágora*, 5).
- 42-3212. GÓNGORA, LUIS DE — *Poesía selecta*. Ed., sel. y notas de Jorge Garza Castillo. — Edicomunicación, Barcelona, 1993. 189 pp. (*Cultura, Poesía*, 37).
- 42-3213. CANCELLIERE, ENRICA — "Dibujo y color en la *Fábula de Polifemo y Galatea*". — *CH(10)*, 1, 789-798.
- 42-3214. CARREÑO, ANTONIO — "De conciertos y 'desconcertos'. La analogía en la lírica del Barroco: de Góngora a Sor Juana". — *RelEA*, 171-189.
- 42-3215. MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO DE B. — "Algunas claves semánticas en la *Fábula de Píramo y Tisbe* de Góngora". — *CH(10)*, 2, 1021-1032.

42-3216. POGGI, GIULIA — "Le agudezas di Tadeo. (Sul ruolo linguistico del gracioso ne *Las firmezas de Isabela*)". — *QLLS*, 18 (1993), 578-595.

- 42-3217. ROMANOS, MELCHORA — "Contexto crítico de las *Soledades* de Góngora". — *CH(10)*, 2, 1067-1075.

*González de Eslava, Fernán*

- 42-3218. RIVERA, OCTAVIO — "Texto y representación teatral: *El coloquio primero* de González de Eslava". — *DEN*, 119-139.

*Gracián, Baltasar*

- 42-3219. BLANCO, M. — *Les rhétoriques de la pointe. Baltasar Gracián et le conceptisme en Europe* (N. 42-1356). || *LD*, 1993, núm. 58, 169-171 (Arteza).
- 42-3220. CHECA, JORGE — "Oráculo manual: Gracián y el ejercicio de la lectura". — *CH(10)*, 1, 849-854.
- 42-3221. ELIZALDE, IGNACIO — "Gracián: conocimiento y aprecio de los autores españoles". — *CH(10)*, 1, 905-913.
- V. también núm. 3307.

*Granada, fray Luis de*

- 42-3222. RHODES, ELIZABETH — "El *Libro de la oración* como el «best-seller» del Siglo de Oro". — *CH(10)*, 1, 525-532.

*Hojeda, Diego de*

- 42-3223. DAVIS, ELIZABETH B. — "La naturaleza del narrador en *La christiada*". — *CH(10)*, 1, 885-892.

*Hurtado de la Vera, Pedro*

- 42-3224. FARRELL, ANTHONY J. — "La estructura narrativa de un «libro de aventuras» español: la *Historia lastimera*

*d'el Príncipe Erasto*". — *CH(10)*, 2, 921-930.

*Juan de la Cruz, San*

- 42-3225. *Actas del Congreso "IV Centenario de la muerte de San Juan de la Cruz"*. — UNED, Jaén, 1992. 229 pp. || *Epos*, 9 (1993), 675-684 (Alba).
- 42-3226. ABAD NEBOT, FRANCISCO — "Sobre San Juan de la Cruz y sobre la historia de las ideas literarias". — *Epos*, 9 (1993), 255-275.
- 42-3227. GARCÍA-MACHO, MARÍA LOURDES — "Los adjetivos *-eo*, *-ico*, *-ero*, *-ble* e *-ivo* en San Juan de la Cruz". — *BRAE*, 72 (1992), 269-300.

*Juana Inés de la Cruz, Sor*

- 42-3228. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *Enigmas. Ofrecidos a la casa del placer*. Ed. de Antonio Alatorre. — El Colegio de México, México, 1994. 173 pp.
- 42-3229. ALATORRE, ANTONIO — "Avances en el conocimiento de sor Juana". — *ConC*, 659-667.
- 42-3230. ALATORRE, ANTONIO — "Lectura del *Primero Sueño*". — *HSJIC*, 101-126.
- 42-3231. ARENAL, ELECTA — "En torno a un párrafo de la *Respuesta a Sor Filotea de la Cruz*". — *HSJIC*, 301-313.
- 42-3232. BÉNASSY-BERLING, MARIE-CÉCILE — "Sobre dos textos del arzobispo Francisco Aguiar y Seijas". — *HSJIC*, 85-90.
- 42-3233. BERGMANN, EMILIE L. — "Ficciones de Sor Juana: poética y biografía". — *HSJIC*, 171-183.
- 42-3234. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — "La excepción y la regla: una monja según el discurso oficial y según Sor Juana". — *HSJIC*, 35-41.
- 42-3235. CHECA, JORGE — "Sor Juana Inés de la Cruz: la mirada y el discurso". — *HSJIC*, 127-136.
- 42-3236. EGAN, LINDA — "Donde Dios todavía es mujer: Sor Juana y la teología feminista". — *HSJIC*, 327-340.
- 42-3237. FRANCO, JEAN — "Las finezas de Sor Juana". — *HSJIC*, 247-256.

- 42-3238. FUENTE, JOSÉ ALBERTO DE LA — "Sor Juana Inés de la Cruz y el sentimiento de extrañeza. (El barroco en la Nueva España)". — *LyL*, 1993, núm. 6, 105-121.
- 42-3239. GALLO, MARTA — "Masculino/femenino: interrelaciones genéricas en *El divino Narciso* de Sor Juana". — *HSJIC*, 227-236.
- 42-3240. GLANTZ, MARGO — "Labores de manos: ¿hagiografía o autobiografía?". — *RelEA*, 153-170. [También en *HSJIC*, 21-33].
- 42-3241. GONZÁLEZ, AURELIO — "El espacio teatral en *Los empeños de una casa*". — *HSJIC*, 269-277.
- 42-3242. GRANGER-CARRASCO, ELENA — "La fuente hermafrodita en *El divino Narciso* de Sor Juana". — *HSJIC*, 237-246.
- 42-3243. GROOTE, SABINE — "La recepción de Sor Juana y su obra en la Alemania de Hitler y la de hoy". — *HSJIC*, 381-394.
- 42-3244. LEAL, LUIS — "El hechizo derramado: elementos mestizos en Sor Juana". — *HSJIC*, 185-200.
- 42-3245. LÓPEZ GONZÁLEZ, ARALIA — "Anticipaciones feministas en la vida y en la obra de Sor Juana Inés de la Cruz". — *HSJIC*, 341-348.
- 42-3246. LUCIANI, FREDERICK — "Recreaciones de Sor Juana en la narrativa y teatro hispano/norteamericanos, 1952-1988". — *HSJIC*, 395-408.
- 42-3247. LUISELLI, ALESSANDRA — "Tríptico virreinal: los tres sonetos a la rosa de Sor Juana Inés de la Cruz". — *HSJIC*, 137-157.
- 42-3248. MANSOUR, MÓNICA — "Sor Juana ante el discurso paradójico: un ejemplo contemporáneo". — *HSJIC*, 367-379.
- 42-3249. MARISCAL, BEATRIZ — "Una «mujer ignorante»: Sor Juana, interlocutora de virreyes". — *HSJIC*, 91-99.
- 42-3250. MARTÍNEZ-SAN MIGUEL, YOLANDA — "Engendrando el sujeto femenino del saber, o las estrategias para la construcción de una conciencia epistemológica colonial en Sor Juana". — *RCLL*, 1994, núm. 40, 259-280.
- 42-3251. MERRIM, STEPHANIE — "Ca-



- talina de Erauso y Sor Juana Inés de la Cruz: de la anomalía al icono". — *HSJIC*, 355-365.
- 42-3252. MUÑOZ-HUBERMAN, ANGELINA — "Las claves de Sor Juana". — *HSJIC*, 315-325.
- 42-3253. MURIEL, JOSEFINA — "Sor Juana Inés de la Cruz y los escritos del Padre Antonio Núñez de Miranda". — *HSJIC*, 71-83.
- 42-3254. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — "Sor Juana: monstruo en su laberinto". — *HSJIC*, 43-70.
- 42-3255. PEÑA, MARGARITA — "Teología, Biblia y expresión personal en la prosa de Sor Juana Inés de la Cruz". — *HSJIC*, 279-285.
- 42-3256. PERELMUTER, ROSA — "Las «filosofías de cocina» de Sor Juana Inés de la Cruz". — *HSJIC*, 349-354.
- 42-3257. POOT HERRERA, SARA — "Las prendas menores de *Los empeños de una casa*". — *HSJIC*, 257-267.
- 42-3258. REBELO, FLORBELA — "Para una nueva lectura de la *Carta atenagórica*". — *HSJIC*, 287-300.
- 42-3259. SABAT-RIVERS, GEORGINA — "Editando a sor Juana". — *ConC*, 303-313.
- 42-3260. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — "Ejercicios de la Encarnación: sobre la imagen de María y la decisión final de Sor Juana". — *CH(10)*, 4, 947-957.
- 42-3261. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — "Mujeres nobles del entorno de Sor Juana". — *HSJIC*, 1-19.
- 42-3262. SCHMIDHUBER, GUILLERMO — "Elementos biográficos en una comedia desconocida de Sor Juana, *La Segunda Celestina*". — *Hf*, 1993, núm. 107, 59-69.
- 42-3263. SCHMIDHUBER, GUILLERMO — "Hallazgo y significación de un texto en prosa perteneciente a los últimos años de Sor Juana Inés de la Cruz". — *H*, 76 (1993), 189-196.
- 42-3264. SCHMIDHUBER, GUILLERMO — "La *Segunda Celestina*: hallazgo de una comedia de Sor Juana Inés de la Cruz y Agustín de Salazar". — *ConC*, 315-324.
- 42-3265. SCOTT, NINA M. — "«Ser mujer ni estar ausente, / no es de amarte impedimento»: los poemas de Sor Juana a la condesa de Paredes". — *HSJIC*, 159-169.
- 42-3266. STROUD, MATTHEW D. — "The desiring subject and the promise of salvation: A Lacanian study of Sor Juana's *El divino Narciso*". — *H*, 76 (1993), 204-212.
- 42-3267. TENORIO, MARTHA LILIA — "Algo sobre el romance 56 de Sor Juana". — *HSJIC*, 201-208.
- 42-3268. TRABULSE, ELÍAS — "La *Rosa de Alexandria*: ¿una querrela secreta de Sor Juana?". — *HSJIC*, 209-214.
- 42-3269. VALBUENA BRIONES, ÁNGEL — "El auto sacramental en Sor Juana Inés de la Cruz". — *HSJIC*, 215-225.
- V. también núms. 2817, 3193, 3214.
- Lanuza, Marcos de*
- 42-3270. SABIK, KAZIMIERZ — "El teatro de tema mitológico de Marcos de Lanuza, Conde de Clavijo, en la Corte de Carlos II". — *CH(10)*, 2, 1085-1096.
- Las Casas, fray Bartolomé de*
- 42-3271. RUHSTALLER, STEFAN — "Bartolomé de las Casas y su copia del *Diario de a bordo* de Colón. Tipología de las apostillas". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 615-637.
- V. también núms. 2999, 3201.
- Lazarillo de Tormes*
- 42-3272. ALBRECHT, JANE W. — "Linguistic style and point of view in *Lazarillo de Tormes*". — *N*, 77 (1993), 223-228.
- 42-3273. FERRER-CHIVITE, MANUEL — "El de Lázaro de Tormes. ¿Caso o casos?". — *CH(10)*, 1, 425-431.
- 42-3274. FRA MOLINERO, BALTASAR — "El negro Zaide: marginación social y textual en el *Lazarillo*". — *H*, 76 (1993), 20-29.
- 42-3275. FRENK, MARGIT — "Lazarillo de Tormes: autor-narrador-persona-

- je". — *Discurso*, 1993, núm. 14, 21-30.
- 42-3276. GONZÁLEZ, MARIO — "El Prólogo, clave para la lectura del *Lazarillo de Tormes*". — *ABEH*, 3 (1993), 115-120.
- León, fray Luis de*
- 42-3277. LEÓN, FRAY LUIS DE — *Exposición del Libro de Job*. Ed., est. y notas de Javier San José Lera. — Universidad, Salamanca, 1992. 2 ts.: 929 pp. || *MLN*, 109 (1994), 307-310 (Schwartz Lerner).
- 42-3278. LEÓN, FRAY L. DE — *Poesía completa*, ed. J. M. Bleuca (N. 41-1493). || *Incipit*, 13 (1993), 235-238 (Orduna). — V. núm. 42-1395.
- 42-3279. BLECUA, JOSÉ MANUEL — "Fray Luis de León y el *Cantar de cantares*". — *CH(10)*, 1, 3-21.
- 42-3280. CAMINERO, JUVENTINO — "Fray Luis de León comentarista, o la razón filológica". — *CH(10)*, 1, 373-379.
- 42-3281. CAO MARTÍNEZ, RAMÓN — "Una edición ejemplar: el *Job* de fray Luis de León según el Códice Salmantino". — *LD*, 1993, núm. 60, 211-215.
- Lomas Cantoral, Jerónimo de*
- 42-3282. DÍEZ FERNÁNDEZ, JOSÉ IGNACIO — "Disposición y ordenación de las obras de Jerónimo de Lomas Cantoral". — *BBMP*, 69 (1993), 53-85.
- López de Gómara, Francisco*
- 42-3283. CARMAN, GLEN — "The voices of the conqueror in López de Gómara's *Historia de la conquista de México*". — *JHPh*, 16 (1992), 223-236.
- López de Úbeda, Francisco*
- 42-3284. CAMPBELL, YSLA — "López de Úbeda y la teoría picaresca". — *CH(10)*, 1, 381-388.
- Loyola, Ignacio de*
- 42-3285. GARCÍA MATEO, R. — "Semiótica teatral en los *Ejercicios espirituales*". — *LD*, 1993, núm. 60, 99-116.
- Mártir de Anglería, Pedro*
- 42-3286. CRO, STELIO — "El buen salvaje y la edad moderna: Hackluyt, Montaigne y Pedro Mártir". — *CH(10)*, 1, 397-405.
- Mexía de Fernangil, Diego*
- 42-3287. BARRERA, TRINIDAD — "Diego Mexía de Fernangil, preferencias de un intelectual expatriado". — *ConC*, 167-174.
- 42-3288. LERNER, ISAÍAS — "Poética de la cita en la *Silva* de Pero Mexía: las fuentes clásicas". — *CH(10)*, 1, 491-499.
- Montemayor, Jorge de*
- V. núm. 2869.
- Núñez Cabeza de Vaca, Alvar*
- 42-3289. GERASSI-NAVARRO, NINA — "Naufragios y hallazgos de una voz narrativa en la escritura de Álar Núñez Cabeza de Vaca". — *ConC*, 175-186.
- Núñez de Miranda, Antonio*
- V. núm. 3253.
- Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco*
- 42-3290. CASTILLO SÁNCHEZ, FRESIA

INÉS — “*El cautiverio feliz* de Francisco Núñez de Pineda. ¿Primera novela chilena?”. — *CH(10)*, 3, 529-535.

*Núñez de Toledo y Guzmán, Hernán*

42-3291. VÁZQUEZ LEÓN, ANTONIA MARÍA — *El romancero de Fernán Núñez*. — Universidad, Córdoba, 1993. 182 pp. (*Monografías*, 199).

42-3292. WEISS, JULIAN — “El comentarista en su *Laberinto*: Hernán Núñez y su edición de Juan de Mena”. — *CH(10)*, 1, 571-577.

*Obregón, Baltasar de*

42-3293. CAMPBELL, YSLA — “De la historia a la ficción: la crónica de Baltasar de Obregón”. — *HisF*, 175-199.

*Padilla, Juan de*

42-3294. ARES ARES, ALIDA, y JORGE CANALS PIÑAS — “Límites de la presencia de Virgilio en *Los Doce Triunfos de los Doce Apóstoles* de Juan de Padilla”. — *BRAE*, 72 (1992), 375-391.

*Pérez de Oliva, Fernán*

42-3295. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “La imagen humanista de América en los textos de Pérez de Oliva”. — *HisF*, 9-41.

42-3296. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Texto y género del relato americano de Pérez de Oliva”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 503-523.

*Quevedo y Villegas, Francisco*

42-3297. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *El Rómulo*. Ed. de Carmen Isasi Martínez. — Universidad de Deusto, Bilbao, 1993. || *LD*, 1993, núm. 60, 220-221 (*Elejabeitia*).

42-3298. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Poesía*. Introd. de Jorge Luis Borges.

— Porrúa, México, 1994. xxviii + 367 pp. (*Sean cuantos*, 646).

42-3299. QUEVEDO, FRANCISCO DE — *Sueños y discursos*. Ed. de James O. Crosby. — Castalia, Madrid, 1993. (*Nueva biblioteca de erudición y crítica*, 6).

42-3300. ALONSO HERNÁNDEZ, JOSÉ LUIS — “Claves para la lectura de la poesía satírica de Quevedo”. — *CH(10)*, 1, 743-753.

42-3301. ARCHER, ROBERT — “Quevedo's *Escarramán*: A new version”. — *JHPH*, 16 (1992), 275-280.

42-3302. CALVO CARILLA, JOSÉ LUIS — *Quevedo y la generación del 27 (1927-1936)*. — Pre-Textos, Valencia, 1992. 198 pp. || *WLT*, 67 (1993), 591-592 (*Ciplijauskaité*).

42-3303. CHEVALIER, M. — *Quevedo y su tiempo: la agudeza verbal* (N. 42-1429). || *Incipit*, 13 (1993), 268-270 (Ayabar).

42-3304. CLAMURRO, WILLIAM H. — “*La hora de todos* y la geografía política de Quevedo”. — *CH(10)*, 1, 841-847.

42-3305. GONZÁLEZ, MIRTA AURORA — *La distorsión de la lógica y la polifonía en la prosa de Quevedo*. — P. Lang, New York, 1993. (*American University Studies*, Seires II, *Romance Languages & Literature*, 182).

42-3306. ISASI, CARMEN — “Sobre el texto de las *Migajas sentenciosas*”. — *LD*, 1993, núm. 60, 155-168.

42-3307. KRABbenhOFT, KENNETH — *El precio de la cortesía: retóricas e innovación en Quevedo y Gracián. Un estudio de la “Vida de Marco Bruto” y del “Oráculo manual y arte de prudencia”*. — Universidad, Salamanca, 1993. 133 pp.

42-3308. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Tradurre Quevedo”. — *QLLS*, 16 (1991), 279-281.

42-3309. REY, ALFONSO — “Un texto inédito de Quevedo: *Execración por la fee católica contra la blasfemia obstinación de los judíos que hablan portugués y en Madrid fijaron los carteles sacrílegos y heréticos*”. — *BBMP*, 69 (1993), 105-141.

42-3310. SAJÓN DE CUELLO, RAQUEL — “Quevedo frente a la ortodoxia cristiana”. — *CH(10)*, 2, 1097-1105.

42-3311. SMITH, P. J. — *Quevedo: El bus-*

cón (N. 41-1565). || *MLN*, 109 (1994), 313-315 (Sieber).

V. también núm. 3873.

*Rodríguez Freile, Juan*

42-3312. HERNÁNDEZ, IVETTE N. — “El desorden de un reino: historia y poder en *El carnero*”. — *ConC*, 219-229.

*Rojas y Ausa, fray Juan de*

42-3313. GÓMEZ, ELÍAS — “Doctrina en verso. (Antología poética de Fr. Juan de Rojas)”. — *EM*, 1994, núm. 184, 155-192.

*Rojas Zorrilla, Francisco de*

V. núm. 3179.

*Ruiz de Alarcón, Juan*

42-3314. AMEZCUA, JOSÉ — “El lejano paisaje americano en *El semejante a sí mismo* de Alarcón”. — *DEN*, 49-56.

42-3315. FRADEJAS, JOSÉ — “Ruiz de Alarcón, un novohispano en Madrid”. — *ALH*, 22 (1993), 25-47.

42-3316. GARCÍA GUTIÉRREZ, GEORGINA — “Anotaciones sobre el gracioso en Juan Ruiz de Alarcón. (La comedia de Lope de Vega y el descomedido Alarcón)”. — *DEN*, 83-97.

42-3317. GONZÁLEZ, AURELIO — “Técnicas dramáticas en Ruiz de Alarcón: *La cueva de Salamanca*”. — *DEN*, 65-71.

42-3318. ITURRALDE ESCANDÓN, JOSEFINA — “Poder, violencia y amor en *La amistad castigada* de Juan Ruiz de Alarcón”. — *DEN*, 57-63.

42-3319. KING, W. F. — *Juan Ruiz de Alarcón, letrado y dramaturgo. Su mundo mexicano y español*, ed. A. Alatorre (N. 41-1715). || *Mapocho*, 1993, núm. 33, 305-307 (Concha). — V. núm. 42-1595.

42-3320. PRIAN SALAZAR, JESÚS —

“Notas sobre el espacio en *La cueva de Salamanca*”. — *DEN*, 73-82.

*Saavedra Fajardo, Diego de*

42-3321. AZORÍN — *Saavedra Fajardo*. Ed. de Francisco Javier Díez de Revenga. — Región de Murcia, Consejería de Cultura, Educación y Turismo, Murcia, 1993. 212 pp.

*Salas Barbadillo, Alonso*

42-3322. CAO, ANTONIO F. — “*La anti-comedia* de Salas Barbadillo, transposición genérica y desplazamiento de la figura mítica”. — *CH(10)*, 1, 799-812.

*Sánchez de las Brozas, Francisco*  
(*el Brocense*)

42-3323. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “Notas horacianas para dos poemas del Brocense”. — *BBMP*, 69 (1993), 45-51.

*San José, María de*

42-3324. MANERO SOROLLA, MARÍA PILAR — “Diálogos de carmelitas: *Libro de recreaciones* de María de San José”. — *CH(10)*, 1, 501-515.

*Santo Domingo, Sor María de*

42-3325. SURTZ, RONALD E. — “Imágenes musicales en el *Libro de la oración* (¿1518?) de Sor María de Santo Domingo”. — *CH(10)*, 1, 563-569.

*Sigüenza y Góngora, Carlos de*

42-3326. ROSS, KATHLEEN — *The baroque narrative of Carlos de Sigüenza y Góngora: A new world Paradise*. — Cambridge University Press, New York, 1993. x + 220 pp.

## Solís, Antonio de

- 42-3327. BECKER, DANIELE — “Jeroglífico y apocalipsis del secreto en el teatro del Siglo de Oro. (El caso de *Eudírice y Orfeo* de Antonio de Solís)”. — *CH(10)*, 1, 773-788.

## Solís y Valenzuela, Pedro de

- 42-3328. RODRÍGUEZ-ARENAS, FLOR MARÍA — “*El desierto prodigioso y prodigio del desierto* o Contrarreforma y barroco en la Nueva Granada”. — *ConC*, 335-342.

## Suárez, Sor Úrsula

- 42-3329. CÁNOVAS, RODRIGO — “Úrsula Suárez (monja chilena, 1666-1749): la autobiografía como penitencia”. — *ConC*, 427-439.
- 42-3330. MASSONE, JUAN ANTONIO — “Comparación de dos autoras claustrales: Úrsula Suárez y Francisca Castillo”. — *LyL*, 1993, núm. 6, 45-65.
- 42-3331. VALDÉS, ADRIANA — “Escritura de monjas durante la Colonia: el caso de Úrsula Suárez en Chile”. — *Mapocho*, 1992, núm. 31, 149-166.
- 42-3332. MARTÍNEZ TORREJÓN, JOSÉ MIGUEL — “*La Summa* en verso”. — *CH(10)*, 1, 517-524.

## Teresa de Jesús

- 42-3333. MAS ARRONDO, ANTONIO — *Teresa de Jesús en el matrimonio espiritual. Un análisis teológico desde las séptimas moradas del Castillo Interior*. — Mijan, Burgos, 1993. 503 pp.
- 42-3334. VÁZQUEZ, LUIS — “Ocho documentos de don Francisco de Cepeda, sobrino de Santa Teresa: Madrid, 1580-1590”. — *EM*, 1993, núm. 182, 39-89.

## Tirso de Molina

- 42-3335. MOLINA, TIRSO DE — *Don Gil*

*de las calzas verdes*. Ed., introd. y notas de Alonso Zamora Vicente. — Castalia, Madrid, 1993. 316 pp. (*Clas. Castalia*, 187).

- 42-3336. MOLINA, TIRSO DE — *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*. Ed., notas y est. prelim. de James A. Parr. — Hispanófila, Valencia, 1991. 107 pp. || *EM*, núms. 180/181 (1993), 342-343 (Vázquez).
- 42-3337. MOLINA, TIRSO DE — *El burlador de Sevilla. El condenado por desconfiado*. Ed. de Antonio Prieto. — RBA, Barcelona, 1993. 194 pp. (*Historia de la literatura*, 74).
- 42-3338. DARST, DAVID H. — “Bibliografía general de Tirso de Molina. 1989 a 1992 (incluyendo una sección sobre la influencia del tema de Don Juan)”. — *EM*, 1993, núm. 182, 91-105.
- 42-3339. HERMENEGILDO, ALFREDO — “Discurso encomiástico y espacio de lo maravilloso: signos de adramaticidad en *Amazonas en las Indias* de Tirso de Molina”. — *DEN*, 29-46.
- 42-3340. HERMENEGILDO, ALFREDO — “Espacio ancilar e inserción dramática: *Todo es dar en una cosa*, de Tirso de Molina”. — *RelEA*, 125-136.
- 42-3341. VÁZQUEZ FERNÁNDEZ, LUIS — “Impacto del ‘Nuevo Mundo’ en la obra de Tirso de Molina”. — *RelEA*, 89-123.
- 42-3342. VÁZQUEZ, LUIS — “La edición de la *Trilogía de los Pizarro* tirsiana, de Miguel Zugasti”. — *EM*, 1993, núm. 183, 155-160.
- V. también núm. 3523.

## Torres Naharro, Bartolomé

- 42-3343. NOVELLA, CECILIA — “Elementos carnavalescos bajtinianos en dos obras de B. de Torres Naharro”. — *CH(10)*, 1, 305-310.

## Valdés, Alfonso de

- 42-3344. VALDÉS, ALFONSO DE — *Diálogo de Mercurio y Carón*. Ed. de Joseph

- V. Ricapito. — Castalia, Madrid, 1993. 314 pp.
- 42-3345. GONZÁLEZ, LOLA — “De la facecia en el *Diálogo de Mercurio y Carón* (Alfonso de Valdés frente a la preceptiva literaria de su tiempo)”. — *CH(10)*, 1, 433-442.
- Valdés, Juan de*
- 42-3346. COHEN DE CHERVONAGURA, ELISA, y MARÍA SOLEDAD ALONSO DE RUFFOLO — “Las marcas pronominales en *El diálogo de la lengua de Juan de Valdés*”. — *AIL*, 15 (1992), 151-167.
- Valle Caviedes, Juan del*
- 42-3347. LORENTE MEDINA, ANTONIO — “La parodia en los preliminares de la obra poética de Don Juan del Valle y Caviedes”. — *ALH*, 21 (1992), 297-307.
- Vega Carpio, Lope de*
- 42-3348. VEGA, LOPE DE — *Fuenteovejuna. El caballero de Olmedo*. Ed. y notas de Maria Grazia Profeti y Antonio Prieto. — RBA, Barcelona, 1993. 231 pp.
- 42-3349. VEGA, LOPE DE — *La Virgen de la Almodena (poema histórico)*. Ed., pról. y notas de José Fradejas Lebrero. — Instituto de Estudios Madrileños, Madrid, 1993. xxxv + 45 pp.
- 42-3350. VEGA, LOPE DE — *Rimas I. (Doscientos sonetos)*. Ed. de Felipe B. Pedraza Jiménez. — Universidad de Castilla, La Mancha, Madrid-Cd. Real, 1993. || *Vuelta*, 1994, núm. 211, 48-50 (Sánchez Robayna).
- 42-3351. ARMAS, FREDERICK A. DE — “La estructura mítica de *Los comendadores de Córdoba*”. — *CH(10)*, 1, 763-771.
- 42-3352. CAMPBELL, YSLA — “Nostalgia y transgresión en tres comedias de Lope de Vega”. — *RelEA*, 65-87.
- 42-3353. CANONICA DE ROCHEMONT-TEIX, E. — *El poliglottismo en el teatro de Lope de Vega* (N. 41-1597). || *Incipit*, 13 (1993), 247-260 (Altamiranda). — V. núm. 42-1465.
- 42-3354. COMPTE, DEBOTAH — “The sojourn in the garden: The pastoral tradition in Lope de Vega’s *Novelas a Marcia Leonarda*”. — *H*, 76 (1993), 656-663.
- 42-3355. DARST, DAVID H. — “Una comedia, dos argumentos, tres historias. La estructura recíproca de *El remedio en la desdicha*”. — *H*, 77 (1994), 46-53.
- 42-3356. FERNÁNDEZ, JAIME — “El individualismo como causa de deshonra: *La necedad del discreto* de Lope de Vega”. — *CH(10)*, 2, 931-937.
- 42-3357. GONZÁLEZ GARCÍA, SERAFÍN — “Amor y matrimonio en *El castigo sin venganza*”. — *DEN*, 17-27.
- 42-3358. GUILLÉN, FELISA — “Incidencia de la doctrina contrarreformista en la estructura argumental de la *Jerusalén conquistada*”. — *CH(10)*, 2, 985-992.
- 42-3359. HEIPLE, DANIEL L. — “Political posturing on the jewish question by Lope de Vega and Faria e Sousa”. — *HR*, 62 (1994), 217-234.
- 42-3360. HERMENEGILDO, ALFREDO — “Tello y la voz de la razón: el gracioso en *El caballero de Olmedo*, de Lope de Vega”. — *CH(10)*, 2, 993-1004.
- 42-3361. HERNÁNDEZ VALCÁRCEL, C. — *Los cuentos en el teatro de Lope de Vega* (N. 42-1479). || *Incipit*, 13 (1993), 245-246 (coto).
- 42-3362. KIRSCHNER, TERESA J. — “Enmascaramiento y desenmascaramiento del discurso sobre el ‘indio’ en el teatro del ‘Nuevo Mundo’ de Lope de Vega”. — *RelEA*, 47-64.
- 42-3363. LÓPEZ-BARALT, LUCE — “Un olvido de Lope de Vega”. — *JHPH*, 16 (1992), 43-57.
- 42-3364. MARCOS, BALBINO — “Lope de Vega: peculiaridades femeninas en algunas comedias de «enredo»”. — *LD*, 1993, núm. 60, 17-44.
- 42-3365. MARRAS, GIANNA CARLA — “Lope de Vega Nell’ *Elocuencia española en arte*”. — *QLLS*, 18 (1993), 393-420.

- 42-3366. MELI, MARCELLO — “*El último godo* legitimación e delegitimación de la regalía en España visigótica e altrove”. — *QLLS*, 18 (1993), 461-473.
- 42-3367. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Diferentes autores: un nuevo ejemplar de la Parte 30”. — *QLLS*, 17 (1992), 187.
- 42-3368. PROFETI, MARIA GRAZIA — “Lope racconta: altri campioni della bibliografía del Fénix”. — *QLLS*, 17 (1992), 141-161.
- 42-3369. RAMAJO CAÑO, ANTONIO — “Anotaciones clásicas y cristianas a un soneto de Lope («¿Qué tengo yo que mi amistad procuras?»)”. — *Epos*, 9 (1993), 619-629.
- 42-3370. SIERRA MARTÍNEZ, FERMÍN — “Acercamiento a Lope de Vega: *El aldeguela*, ¿autoría o atribución?”. — *CH(10)*, 2, 1107-1120.
- 42-3371. STOLL, ANITA K. — “Staging, metadrama, and religion in Lope’s *Los locos por el cielo*”. — *N*, 78 (1994), 233-241.
- 42-3372. SWIETLICKI, CATHERINE — “La escritura, la voz, y la comunidad: relaciones psico- y socio-lingüísticas en *Fuenteovejuna*”. — *CH(10)*, 2, 1129-1137.
- 42-3373. TORRES NEBRERA, GREGORIO — “Macías, de Lope a Larra: tratamiento teatral de un mito”. — *CuLH*, 1993, núm. 17, 71-114.
- 42-3374. TRUEBLOOD, ALAN S. — “*La Dorotea* y la *Elegía di Madonna Fiammetta*”. — *CH(10)*, 2, 1139-1146.
- 42-3375. WALDE MOHENO, LILLIAN VON DER — “Indiano, simple embustero”. — *DEN*, 149-158. [Sobre el *Entremés del Indiano*].
- 42-3376. YARBRO BEJARANO, YVONNE — *Feminism and the honor plays of Lope de Vega*. — Purdue University Press, West Lafayette, 1994. xiii + 324 pp.
- V. también núm. 3316.
- Velázquez de Velasco, Diego Alfonso
- 42-3377. GUTIÉRREZ, JESÚS — “*El Celoso*, entre *La Celestina* y *El Decamerone*”. — *CH(10)*, 1, 233-240.
- Vélez de Guevara, Juan
- 42-3378. MICOZZI, PATRIZIA — “Juan Vélez de Guevara-Jerónimo Cáncer: *Los siete infantes de Lara* (fiesta que en 1650 se representó a su Majestad el rey Felipe IV)”. — *CH(10)*, 2, 1033-1043.
- V. también núm. 3179.
- Vélez de Guevara, Luis
- 42-3379. MAZZARDO, STEFANO — “*El diablo cojuelo* e la crítica: un percorso interpretativo”. — *QLLS*, 18 (1993), 443-459.
- Vicente, Gil
- 42-3380. DELGADO MORALES, MANUEL — “El mito platónico del carro alado y el teatro de Gil Vicente y de Juan del Encina”. — *DEN*, 103-118.
- 42-3381. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “Gil Vicente y *La Celestina*”. — *Incipit*, 13 (1993), 105-119.
- Zumárraga, fray Juan de
- 42-3382. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN P. — “Fray Juan de Zumárraga: utopía y Nuevo Mundo”. — *LD*, 1993, núm. 60, 185-199.

## SIGLO XVIII

Cadalso José

- 42-3383. CADALSO, JOSÉ — *Cartas marruecas*. Ed. de Antonio de la Torre Villalba. — Ágora, Málaga, 1993. 257 pp.

## Cañizarez, José

- 42-3384. FARRELL, ANTHONY J. — “Las comedias sueltas de José de Cañizares en la Biblioteca de Menéndez Pelayo”. — *BBMP*, 69 (1993), 307-344.

## Feijoo, Benito Jerónimo

- 42-3385. CAMARERO, MANUEL — “La imaginación de Feijoo y de su época”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 103-105.
- 42-3386. LOPE MARBURG, HANS-JOACHIM — “La racionalidad de los brutos. El padre Feijoo ante el problema de la vivisección”. — *CH(10)*, 2, 1185-1190.

## Fernández de Moratín, Leandro

- 42-3387. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva. El sí de las niñas*. Ed. de Jesús Pérez Magallón. — Crítica, Barcelona, 1994. xxx + 355 pp.
- 42-3388. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva. El sí de las niñas*. Ed. y notas de Guillermo Díaz-Plaja. — RBA, Barcelona, 1993. 185 pp. (*Historia de la literatura*, 87).

## Gálvez, María Rosa

- 42-3389. WHITAKER, DANIEL S. — “La mujer ilustrada como dramaturga: el teatro de María Rosa Gálvez”. — *CH(10)*, 2, 1551-1559.

## García de la Huerta, Vicente

- 42-3390. LAMAS, M. A. — *La poesía de Vicente García de la Huerta* (N. 42-1516). || *HR*, 62 (1994), 428-430 (Gies).

## Castillo y Guevara, Sor Francisca Josefa del

- 42-3391. RICCIO, ALESSANDRA — “La

autobiografía de la madre Josefa de Castillo”. — *ConC*, 325-334.

V. también núm. 3330.

## Hoz y Mota, Juan de la

- 42-3392. DOMÍNGUEZ DE PAZ, ELISA — “Algunos aspectos técnico-dramáticos de *El encanto del olvido* de Juan de la Hoz y Mota”. — *CH(10)*, 1, 893-904.

## Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 42-3393. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE — *Poesía, teatro, prosa literaria*. Ed. de John H. R. Polt. — Taurus, Madrid, 1993. 518 pp. (*Clás. Taurus*, 10).

## Peralta Barnuevo, Pedro de

- 42-3394. WILLIAMS, JERRY M. — “Anonymous satire in Peralta Barnuevo's *Diálogo de los muertos: la causa académica*”. — *Hf*, 1993, núm. 108, 1-14.

## Santos Atahualpa, Juan

- 42-3395. ZARZAR, ALONSO — “La conquista y la utopía según Juan Santos Atahualpa (¿1711-1756?)”. — *ConC*, 91-105.

## Torres Villarroel Diego

- 42-3396. PÉREZ LÓPEZ, MANUEL M. — “Los Sueños de Torres Villarroel o la ilusión nacional”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 144-150.

## Valladares y Sotomayor, Antonio

- 42-3397. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “*La leandra*. Novela original que comprende muchas”. — *BBMP*, 69 (1993), 143-165.



Vázquez, padre Francisco

- 42-3398. EMMANUELLI HUERTAS, JOHANA — “Narratividad e ideología: la construcción del sujeto en *El Dorado* de Francisco Vázquez”. — *ConC*, 201-206.
- 42-3399. POUPENEY HART, CATHERINE — “El «cuento» en la crónica. Ejemplos en la Relación de Francisco Vázquez”. — *ConC*, 159-166.

### SIGLO XIX

Alarcón, Pedro Antonio de

- 42-3400. ALARCÓN, PEDRO ANTONIO DE — *El capitán Veneno*. Ed. y notas de José Ibáñez. — Edicomunicación, Barcelona, 1993. 126 pp.
- 42-3401. FERNÁNDEZ, JAMES D. — “Fashioning the Ancien Regime: Alarcón's *Sombrero de tres picos*”. — *HR*, 62 (1994), 235-247.
- 42-3402. LARSEN, KEVIN S. — “«Estas perfecciones principiaban en los dientes»: Dentition in *El sombrero de tres picos*”. — *H*, 75 (1992), 1116-1121.

Alas, Leopoldo (“Clarín”)

- 42-3403. ALAS, LEOPOLDO — *Obras selectas*. Pról., notas y bibliografía de Álvaro Ruiz de la Peña. — Hércules Astur, Oviedo, 1993.
- 42-3404. BARROSO, ELENA — “Kinésica y caracterización corporal como marcas discursivas en *La Regenta*”. — *Cauce*, 16 (1993), 193-202.
- 42-3405. COLETES BLANCO, AGUSTÍN — “«Laspra» en *Su único hijo*: un apunte clariniano”. — *BIEA*, 142 (1993), 449-464.
- 42-3406. GOLD, HAZEL — “De paso por el museo: sociedad y conocimiento en *La Regenta* de Clarín”. — *CH(10)*, 2, 1285-1293.
- 42-3407. SAILLARD, SIMONE — “Un figurón político en *La Regenta*: el misterioso obispo de Nauplia”. — *CH(10)*, 2, 1459-1473.
- 42-3408. VIDAL TIBBITS, MERCEDES —

“La dinámica de la soledad de Ana Ozores en *La Regenta*”. — *CH(10)*, 2, 1535-1541.

V. también núms. 2797, 3421.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 42-3409. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas y poemas*. Ed. de Jorge Garza Castillo. — Edicomunicación, Barcelona, 1993. 124 pp. (*Cultura, Poesía*, 35).
- 42-3410. BÉCQUER, GUSTAVO ADOLFO — *Rimas. Leyendas. Cartas desde mi celda*. Ed. y notas de María del Pilar Palomo. — RBA, Barcelona, 1993. 220 pp.
- 42-3411. CRUZ MENDIZÁBAL, JUAN — “La situación límite hecha poesía: Bécquer, Unamuno, Machado”. — *LD*, 1993, núm. 58, 119-128.
- 42-3412. ESTRUCH TOBELLA, JOAN — “Transgresión y fantasía en las leyendas de Bécquer”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 95-99.
- 42-3413. FELTEN, HANS — “¿Bécquer posmodernista?”. — *CH(10)*, 2, 1243-1247.
- 42-3414. RISCO, ANTÓN — “Fantasías orientales de Bécquer”. — *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 89-95.
- V. también núm. 2801.

Beltrán, José Protasio

- 42-3415. GRAÑA, MARÍA CECILIA — “La Virgen de Guadalupe en el teatro mexicano del siglo XIX. El *Coloquio* de J. P. Beltrán”. — *QLLS*, 18 (1993), 361-375.

Blanco White, José María

- 42-3416. CASCALES, ANTONIO — *Crónica londinense del rudo. Blanco White*. — Anaya-Muchnik, Madrid, 1994. 207 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 214, 43-45 (Domínguez); *Vuelta*, 1994, núm. 213, 43-44 (Bradú).

*Blasco Ibáñez, Vicente*

- 42-3417. WEDEL, ALFRED R. — “La germanofobia de Vicente Blasco en *Los cuatro jinetes del Apocalipsis*”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 2, 57-62.

*Blest Gana, Alberto*

- 42-3418. ALMARZA, SARA — “Un diálogo literario: poemas inéditos de Alberto Blest Gana”. — *Mapocho*, 1993, núm. 33, 183-189.  
V. también núm. 3902.

*Bretón de los Herreros, Manuel*

- 42-3419. MEDINA, RAQUEL — “*Muérete ¡y verás!*: propuesta para una comedia romántica”. — *H*, 75 (1992), 1122-1129.

*Cambaceres, Eugenio*

- 42-3420. CYMERMAN, CLAUDE — “Las imágenes zoomorfas y sexuales en la obra de Eugenio Cambaceres”. — *CH(10)*, 3, 563-572.  
V. también núms. 2816, 2819.

*Campoamor, Ramón de*

- 42-3421. FUENTE BALLESTEROS, RICARDO DE LA — “Algunas cartas dirigidas a Campoamor (Mesonero Romanos, Zorrilla, Pardo Bazán, Vico y Clarín)”. — *BIEA*, 142 (1993), 663-681.

*Casal, Julián del*

- 42-3422. LUGO-ORTIZ, AGNES I. — “Julián del Casal ante la crítica modernista: el interior como patología en los *Cromitos cubanos* de Manuel de la Cruz”. — *RCLL*, 1994, núm. 40, 293-304.

*Castro, Rosalía de*

- 42-3423. CASTRO, ROSALÍA DE — *En las orillas del Sar*. Ed. de Eugene F. del Vecchio. — Akal, Madrid, 1993. 118 pp. (*Nuestros clásicos*, 5).  
42-3424. CASTRO, ROSALÍA DE — *Ruinas. El caballero de las botas azules*. Ed. de Ángel Abuín. — Patronato Rosalía de Castro, Santiago de Compostela, 1993. xviii + 482 pp. (*Obras completas*, 2).

*Clavijero, Francisco Javier*

- 42-3425. MICHELI, ALFREDO DE — “Un mexicano en la Italia del siglo de las luces”. — *PH*, 1992, núm. 81, 85-93.

*Coloma, Luis*

- 42-3426. ELIZALDE, IGNACIO — *Concepción literaria y sociopolítica de la obra de Coloma*. — Eds. Reichenberger, Kassel, 1992. || *LD*, 1993, núm. 58, 184-186 (Acillona); *CuLH*, núm. 17 (1993), 355-355 (Ballano).

*Conte, Augusto*

- 42-3427. JOURNEAU, BRIGITTE — “Augusto Conte, memorialista y diplomático”. — *CH(10)*, 2, 1311-1318.

*Darío, Rubén*

- 42-3428. DARÍO, RUBÉN — *Poemas seleccionados*. Ed., sel. y notas de Jorge Garza Castillo. — Edicomunicación, Barcelona, 1993. 189 pp. (*Cultura, Poesía*, 38).  
42-3429. ARELLANO, JORGE EDUARDO — *Azul... de Rubén Darío: nuevas perspectivas*. — Organización de los Estados Americanos, Washington, DC, 1993. 130 pp. || *RIB*, 43 (1993), 456-457 (Smith-Soto).  
42-3430. FOMBONA, JACINTO R. — “En la tierra donde Títilo hizo danzar

- sus cabras: Darío en Italia". — *MLN*, 109 (1994), 236-251.
- 42-3431. GUTIÉRREZ GUIRARDOT, RAFAEL — "Rubén Darío y Madrid". — *ALH*, 22 (1993), 151-164.
- 42-3432. JENSEN, THEODORE W. — "El jardín encantado y las vislumbres del oro: la disimulada fantasía apolínea en los primeros cuentos de Darío". — *ALH*, 21 (1992), 507-521.
- 42-3433. LLOREDA, WALDO CÉSAR — "Las transformaciones de Rubén Darío en Chile". — *PH*, 1992, núm. 84, 93-109.
- 42-3434. MORALES, CARLOS JAVIER — "Ética y estética en «El reino interior» de Rubén Darío". — *ALH*, 21 (1992), 495-505.
- 42-3435. PÉREZ, A. J. — *La poética de Rubén Darío. Crisis postromántica y modelos literarios modernistas* (N. 42-1714). || *RCLL*, 1994, núm. 39, 318-320 (Sierra).
- 42-3436. PÉREZ, ALBERTO JULIÁN — "Los comienzos poéticos de Darío: Romanticismo y Parnaso". — *ALH*, 21 (1992), 483-494.
- 42-3437. RODRÍGUEZ, JUAN CARLOS — "¿Es azul el color de Azul?". — *CuH*, 1994, núm. 523, 45-57.
- 42-3438. ZEGERS, PEDRO PABLO — "Rubén Darío, corresponsal de *El Mercurio* de Valparaíso en la Exposición Mundial de París. (Recopilación)". — *Mapocho*, 1992, núm. 32, 291-319.
- Díaz Mirón, Salvador*
- 42-3439. SOL TLACHI, MANUEL — "Salvador Díaz Mirón y los Contemporáneos". — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 333-342.
- Gamboa, Federico*
- 42-3440. LEWIS, BART L. — "La prosa ensayística de Federico Gamboa: en busca de un estilo auténtico". — *RIB*, 43 (1993), 213-218.
- Ganivet, Ángel*
- 42-3441. SILVAN, JAMES B. — "Reflexiones de Ganivet sobre el papel de la mujer en la sociedad". — *PH*, 1992, núm. 84, 277-283.
- 42-3442. TORRECILLA, JESÚS — "Historia y «ansiedad de influencia» colectiva en Ganivet". — *HR*, 62 (1994), 363-379.
- V. también núm. 3525.
- Giner de los Ríos, Francisco*
- V. núm. 3808.
- Gómez de Avellaneda, Gertrudis*
- 42-3443. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, TEODOSIO — "Gertrudis Gómez de Avellaneda en Madrid". — *ALH*, 22 (1993), 115-125.
- 42-3444. PICÓN GARFIELD, EVELYN — *Poder y sexualidad: el discurso de Gertrudis Gómez de Avellaneda*. — Rodopi, Amsterdam, 1993. 195 pp. || *RIB*, 43 (1993), 459-460 (Guerra Cunningham).
- 42-3445. REXACH, ROSARIO — "Un nuevo epistolario amoroso de la Avellaneda". — *CH(10)*, 2, 1421-1429.
- González Prada, Manuel*
- 42-3446. BUTLER WARD, THOMAS — "Hacia el concepto de un dios científico en el pensamiento de Manuel González Prada". — *Inti*, 1994, núm. 39, 71-79.
- Grimaldi, Juan de*
- 42-3447. GIES, DAVID T. — "Grimaldi, Vega y el teatro español (1849)". — *CH(10)*, 2, 1277-1283.
- Hernández, José*
- 42-3448. TORRES DE PERALTA, ELBA —

“*El gaucho Martín Fierro*. Ruptura de secuencias sociales lógicas”. — *CH(10)*, 4, 1033-1039.

*Herrera y Reissig, Julio*

42-3449. HERRERA Y REISSIG, JULIO — *Poesía y prosa*. Ed. de Roberto de Espada. — A-Z, Montevideo, 1994. 117 pp.

*Hostos, Eugenio María*

42-3450. FERRER CANALES, JOSÉ — “Perfil de Hostos”. — *CH(10)*, 3, 585-592.

*Larra, Mariano José de*

42-3451. LARRA, MARIANO JOSÉ DE — *Artículos de costumbres*. Ed. de Luis F. Díaz Larios. — RBA, Barcelona, 1993. 303 pp.

42-3452. PENAS VARELA, ERMITAS — *Macías y Larra: tratamiento de un tema en el drama y en la novela*. — Universidad, Santiago de Compostela, 1992. 260 pp. || *HR*, 62 (1994), 432-433 (Weaver III).

*López, Lucio Vicente*

42-3453. BLASI, ALBERTO — “El teatro como contexto en *La gran aldea*”. — *CH(10)*, 3, 457-463.

*Mármol, José*

42-3454. KERSEN, SONJA — “Una interpretación del fondo histórico de *Amalia*”. — *CH(10)*, 3, 745-754.

*Martí, José*

42-3455. MARTÍ, JOSÉ — *Crónicas. Antología crítica*. Ed. de Susana Rutker. — Alianza, Madrid, 1993. || *LD*, 1993, núm. 61, 199-200 (Feijóo).

42-3456. ÁLZAGA, FLORINDA — “El modernismo en *Amistad funesta* de José Martí”. — *CH(10)*, 3, 389-398.

42-3457. COLLARD, PATRICK — “El narrador de *Lucía Jérez* de José Martí”. — *CH(10)*, 3, 537-541.

42-3458. JIMÉNEZ, JOSÉ OLIVIO — *La raíz y el ala. Aproximaciones críticas a la obra literaria de José Martí*. — Pretextos, Valencia, 1993. 309 pp.

42-3459. JUAN, ADELAIDA DE — “José Martí y el arte mexicano”. — *PH*, 1992, núm. 82, 45-56.

42-3460. MORALES, CARLOS JAVIER — “José Martí en Madrid”. — *ALH*, 22 (1993), 133-149.

42-3461. TORRES-POU, JOAN — “Las amistades peligrosas de José Martí: aspectos de la representación de lo femenino en *Amistades funestas*”. — *Hf*, 1993, núm. 108, 45-57.

42-3462. VITIER, CINTIO — “Visión martiana de Haití”. — *CasA*, 1992, núm. 186, 10-18.

V. también núm. 3799.

*Matto de Turner, Clorinda*

42-3463. CORNEJO-POLAR, ANTONIO — *Clorinda Matto de Turner, novelista*. — Lluvia, Lima, 1992. || *RCLL*, 1994, núm. 39, 315-318 (Batalla).

*Menéndez Pelayo, Marcelino*

42-3464. CARILLA, EMILIO — “Sobre Menéndez y Pelayo, Borges y la superchería”. — *Incipit*, 13 (1993), 171-178.

*Mesonero Romanos, Ramón*

V. núm. 3421.

*Mier, fray Servando Teresa de*

42-3465. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — “Fray Servando en Madrid: crónica de un romántico destierro”. — *ALH*, 22 (1993), 59-69.

*Olavide y Jáuregui, Pablo de*

- 42-3466. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ — “Olavide, adaptador de novelas: una versión desconocida de *Germeuil*, de Baculard d’Arnaud”. — *CH(10)*, 2, 1157-1166.

*Palacio Valdés, Armando*

- 42-3467. PAOLINI, GILBERT — “La conciencia en Palacio Valdés: el capitán Ribot”. — *CH(10)*, 2, 1383-1393.

*Palma, Ricardo*

- 42-3468. PALMA, RICARDO — *Tradiciones peruanas*. Ed. de Julio Ortega. — UNESCO, Paris-Madrid, 1992. (*Col. Archivos*, 23). || *RevIb*, 59 (1993), 836-840 (Quispe Agnoli).
- 42-3469. TANNER, ROY L. — “Las anotaciones marginales de Ricardo Palma en la Biblioteca Nacional”. — *CH(10)*, 4, 1017-1024.

*Pardo Bazán, Emilia*

- 42-3470. PARDO BAZÁN, E. — *La madre naturaleza*, ed. I. J. López (N. 42-1647). || *HR*, 62 (1994), 283-285 (Román Gutiérrez).
- 42-3471. BAUER, BETH W. — “Narrative cross-dressing: Emilia Pardo Bazán in *Memorias de un solterón*”. — *H*, 77 (1994), 23-30.
- 42-3472. BIEDER, MARYELLEN — “Emilia Pardo Bazán y las *litteratas*: las escritoras españolas del XIX y su literatura”. — *CH(10)*, 2, 1203-1212.
- 42-3473. GONZÁLEZ ARIAS, FRANCISCA — “Diario de un viaje: las cartas de Emilia Pardo Bazán a Benito Pérez Galdós”. — *TCG*, 169-175.
- 42-3474. HENN, DAVID — “Continuity, change, and the decadent phenomenon in Pardo Bazán’s late fiction”. — *N*, 78 (1994), 395-406.
- 42-3475. PORRÚA, MARÍA DEL CARMEN — “Producción y recepción de Emilia Pardo Bazán en el diario *La Nación* de

Buenos Aires (1880-1899)”. — *CH(10)*, 2, 1409-1419.

- 42-3476. WOOD, JENNIFER J. — “A kierkegaardian rereading of *La sirena negra*”. — *H*, 76 (1993), 61-68.
- V. también núm. 2821.

*Pereda, José María de*

- 42-3477. RODRÍGUEZ, ALFRED, y MARY ELLEN TORRES — “El hombre y el oso en *Peñas arriba*”. — *EFil*, 1992, núm. 27, 123-129.

*Pérez Galdós, Benito*

- 42-3478. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *El abuelo*. Ed. de Clara Eugenia Hernández Cabrera. Pról. de Ricardo Senabre. — Servicio Insular de Cultura, Las Palmas, 1993. 704 pp.
- 42-3479. ALDARACA, BRIDGET A. — *El ángel del hogar: Galdós and the ideology of domesticity in Spain*. — North Carolina Studies in the Romance Languages and Literatures, Chapel Hill, 1991. 259 pp. || *HR*, 62 (1994), 279-281 (Sieburth).
- 42-3480. BEHIELS, LIEVE — “La literatura italiana en *Las tormentas del 48* de Benito Pérez Galdós”. — *CH(10)*, 2, 1193-1201.
- 42-3481. BLANCO AGUINAGA, CARLOS — “La «originalidad» de Galdós”. — *TCG*, 179-183.
- 42-3482. BLY, PETER A. — “Galdós, Sellés y el tratamiento literario del adulterio”. — *CH(10)*, 2, 1213-1220.
- 42-3483. BONET, LAUREANO — “Don Elías Orejón, el espía que surgió de la sombra. (*La fontana de oro*)”. — *TCG*, 55-65.
- 42-3484. BORDONS, TERESA — “Releyendo *Tristana*”. — *NRFH*, 41 (1993), 471-487.
- 42-3485. CAUDET, FRANCISCO — “*Fortunata y Jacinta*: el «naturalismo espiritual»”. — *TCG*, 91-104.
- 42-3486. CIPLIJAUSKAITÉ, BIRUTÉ — “El lenguaje de la rebeldía”. — *TCG*, 185-188.
- 42-3487. ESTÉBANEZ CALDERÓN, DEME-

- TRIO — “Naturaleza y sociedad: claves para una interpretación de *Fortunata y Jacinta*”. — *TCG*, 81-90.
- 42-3488. GULLÓN, GERMÁN — “*Fortunata y Jacinta* en el vértice de la modernidad”. — *TCG*, 195-209.
- 42-3489. HOYLE, ALAN — “Algo más sobre *Miau*”. — *CH(10)*, 2, 1303-1309.
- 42-3490. KRONIK, JOHN W., y HARRIET S. TURNER (eds.) — *Textos y contextos de Galdós*. — Castalia, Madrid, 1994. 314 pp.
- 42-3491. KROW-LUCAL, MARTHA G. — “El personaje recurrente en la obra de Galdós”. — *TCG*, 157-161.
- 42-3492. MÁRQUEZ VILLANUEVA, FRANCISCO — “Notas sobre el manuscrito de *Fortunata y Jacinta*”. — *TCG*, 141-145.
- 42-3493. MARTÍNEZ UMPIÉRREZ, E. M. — “Las ultracorrecciones de *Realidad*”. — *CH(10)*, 2, 1355-1364.
- 42-3494. MENÉNDEZ ONRUBIA, CARMEN — “Historia y familia en *Fortunata y Jacinta*”. — *TCG*, 105-114.
- 42-3495. NAVARRO ADRIAENSENS, JOSÉ MARÍA — “Registros sociolingüísticos en la caracterización de personajes en *Fortunata y Jacinta*”. — *TCG*, 127-134.
- 42-3496. ONTAÑÓN DE LOPE BLANCH, PACIENCIA — “Algo más sobre *Realidad* de Galdós”. — *CH(10)*, 2, 1375-1382.
- 42-3497. ORTIZ ARMENGOL, PEDRO — “La opinión de Unamuno sobre *Fortunata y Jacinta*”. — *TCG*, 135-140.
- 42-3498. PALOMO, MARÍA DEL PILAR — “El artículo costumbrista y *La fontana de oro*”. — *TCG*, 39-54.
- 42-3499. RODRÍGUEZ PUÉRTOLAS, JULIO — “«Quién manda, manda»: la ley y el orden en *Fortunata y Jacinta*”. — *TCG*, 115-125.
- 42-3500. ROUND, NICHOLAS G. — *On reasoning and Realism: Three easy pieces*. — University of Manchester, Manchester, 1991. ix + 66 pp. (*Manchester Spanish & Portuguese Studies*, 2). || *HR*, 62 (1994), 281-283 (Kronik).
- 42-3501. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “Los relatos breves de Galdós”. — *TCG*, 67-78.
- 42-3502. SINNIGEN, JOHN H. — “*Fortunata y Jacinta* y la novela realista: transformación social e identidad individual”. — *TCG*, 189-192.
- 42-3503. SINNIGEN, JOHN H. — “*Tristana*: la tentación del melodrama”. — *CH(10)*, 2, 1485-1490.
- 42-3504. SMITH, ALAN — “La imaginación galdosiana y la cervantina”. — *TCG*, 163-167.
- 42-3505. SMITH, ALAN E. — “*La princesa y el granuja*: el amante infortunado en un cuento inverosímil de Galdós”. — *CH(10)*, 2, 1491-1498.
- 42-3506. STERN, J. P. — “*Fortunata and Jacinta* in the context of European realism”. — *TCG*, 17-36.
- 42-3507. TORRECILLA, JESÚS — “Los enemigos del *Halma*. (Identidad cultural y canon literario)”. — *NRFH*, 41 (1993), 489-504.
- 42-3508. TURNER, HARRIET S. — *Galdós. Fortunata y Jacinta*. — Cambridge University Press, Cambridge, 1992. 122 pp. || *MLN*, 109 (1994), 317-319 (Fernández).
- 42-3509. TURNER, HARRIET S. — “La imagen metafórica como vida novelable en Galdós”. — *CH(10)*, 2, 1515-1524.
- 42-3510. UREY, DIANE F. — “La historia y la lengua en la primera serie de los *Episodios nacionales* de Galdós”. — *CH(10)*, 2, 1525-1533.
- 42-3511. WRIGHT, CHAD C. — “«Un millón de ojos»: visión, vigilancia y encierro en *Doña Perfecta*”. — *TCG*, 151-156.
- V. también núms. 2797, 3473, 3526.
- Picón, Jacinto Octavio*
- 42-3512. BARRERO PÉREZ, ÓSCAR — “*Dulce y sabrosa*, de Jacinto Octavio Picón: la vía esteticista hacia la novela galante”. — *Cauce*, 16 (1993), 177-191.
- Riva Palacio, Vicente*
- 42-3513. HERNÁNDEZ PRIETO, MARÍA ISABEL — “El escritor Vicente Riva

Palacio en el Madrid del siglo XIX".  
— *ALH*, 22 (1993), 101-113.

*Ros de Olano, Antonio*

42-3514. PONT, JAUME — "Mundo fantástico y visión alegórica en la narrativa de Antonio Ros de Olano". — *CH(10)*, 2, 1401-1407.

*Salado Álvarez, Victoriano*

42-3515. WOODS, RICHARD D. — "Victoriano Salado Álvarez and the world of books". — *RIB*, 43 (1993), 63-79.

*Sarmiento, Domingo Faustino*

42-3516. SARMIENTO, DOMINGO F. — *Recuerdos de provincia*. Ed. de M. Caballero Wangüemert. — Anaya-Mario Muchnik-Ayuntamiento, Málaga, 1992. || *Inti*, 1994, núm. 39, 329-330 (Mercado).

42-3517. BARRENECHEA, ANA MARÍA — "Autobiografía y epistolario: a propósito de una carta de Sarmiento a Farías". — *CH(10)*, 3, 435-442.

42-3518. CABALLERO, MARÍA DEL MILAGRO — "Madrid en la obra de Sarmiento". — *ALH*, 22 (1993), 71-84.

42-3519. GÓMEZ-MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — "Posición de Sarmiento en el desarrollo del pensamiento iberoamericano del siglo XX". — *CH(10)*, 3, 659-667.

42-3520. LOJO, MARÍA ROSA — "La seducción estética de la barbarie en el *Facundo*". — *EFil*, 1992, núm. 27, 141-148.

42-3521. MITRE, ANTONIO — "La parábola del espejo: identidad y modernidad en el *Facundo* de Domingo F. Sarmiento". — *RCLL*, 1994, núm. 36, 17-40.

*Sellés, Eugenio*

V. núm. 3482.

*Silva, José Asunción*

42-3522. CARRASCOSA MIGUEL, PABLO — "La poética de José Asunción Silva y sus reflexiones con las poéticas españolas del siglo XIX". — *CH(10)*, 3, 515-527.

*Solís, Dionisio*

42-3523. VELLÓN LAHOZ, JAVIER — "Tirso desde la preceptiva neoclásica: *La villana de Vallecas*, de Dionisio de Solís". — *EM*, 1994, núm. 184, 5-32.

*Trigo, Felipe*

42-3524. RÍOS FONT, WADDA C. — "Horrenda adoración: The «feminism» of Felipe Trigo". — *H*, 76 (1993), 224-234.

*Valera, Juan*

42-3525. CHALON, LOUIS — "Juan Valera y Ángel Ganivet, diplomáticos en Bélgica". — *CH(10)*, 2, 1229-1236.

42-3526. CHAMBERLIN, VERNON A. — "Juan Valera y la caracterización de Juanito Santa Cruz en *Fortunata y Jacinta*". — *CH(10)*, 2, 1237-1241.

42-3527. LARSEN, KEVIN S. — "Pepita Jiménez and the «Fortune Fall» theme". — *N*, 77 (1993), 229-241.

42-3528. NAVARRO, ANA — "La correspondencia diplomática de Valera desde Francfort, Lisboa, Washington y Bruselas. I". — *CuLH*, 1993, núm. 17, 155-178.

42-3529. PIÑERO VALVERDE, MARÍA DE LA CONCEPCIÓN — "Don Juan Valera y la «chusca baronesa» brasileña". — *ABEH*, 3 (1993), 157-160.

42-3530. ROMERO, LEONARDO (ed.) — *Juan Valera. Una anatomía electoral. Correspondencia familiar. 1855-1864*. — Sirmio, Barcelona, 1992. 279 pp. || *HR*, 62 (1994), 278-279 (DeCoster).

42-3531. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — "Los relatos breves de Valera". — *CH(10)*, 2, 1451-1458.

*Vega, Ventura de la*

V. núm. 3447.

*Villaverde, Cirilo*

42-3532. OLIVARES, JORGE — “Otra vez *Cecilia Valdés*: Arenas con(tra) Villaverde”. — *HR*, 62 (1994), 169-184.

42-3533. SÁNCHEZ-EPPLER, BENIGNO — “Cuerpos y máquinas masa con masa en *Cecilia Valdés*”. — *ConC*, 515-523.

V. también núm. 3551.

*Zavala y Zamora, Gaspar*

42-3534. ZAVALA Y ZAMORA, GASPAR — *Obras narrativas*. Ed. de Guillermo Carnero. — Universidad de Alicante-Sirmio-Quaderns Crema, Barcelona, 1992. 269 pp. || *HR*, 62 (1994), 430-432 (Polt).

*Zequeira y Arango, Manuel de*

42-3535. MONGUIÓ, LUIS — “Un paradigma del neoclasicismo americano: Manuel de Zequeira y Arango”. — *ConC*, 397-404.

*Zorrilla, José*

42-3536. ZORRILLA, JOSÉ — *Obras: poesías, leyendas, teatro*. Ed. e introd. de Julián Marías. — Círculo de Lectores, Barcelona, 1993. 826 pp.

42-3537. MANDRELL, JAMES — “Zorrilla en el panteón de los Tenorio”. — *CH(10)*, 2, 1329-1335.

V. también núm. 3421.

**SIGLO XX***Abreu Gómez, Ermilo*

V. núm. 3821.

*Acosta, Soledad*

42-3538. MALVERDE DISSELKOEN, IVETTE — “Soledad Acosta y la mujer en la sociedad moderna: desde el affidamento a la autonomía”. — *Lyl*, 1993, núm. 6, 123-132.

*Adán, Martín*

42-3539. VERANI, HUGO J. — “*La casa de cartón* de Martín Adán y el relato vanguardista hispanoamericano”. — *CH(10)*, 4, 1077-1084.

*Aguirre, Isidora*

42-3540. BALBOA ECHEVERRÍA, MIRIAM — “Historia y representación en Chile: la voz de Isidora Aguirre”. — *CH(10)*, 3, 421-427.

*Alberti, Rafael*

42-3541. BALCELLS, JOSÉ MARÍA — “Estructura y sentido de *13 bandas y 48 estrellas*, de Rafael Alberti”. — *CH(10)*, 2, 1635-1643.

*Aldecoa, Ignacio*

V. núm. 3628.

*Aldecoa, Josefina*

42-3542. ALBORG, CONCHA — “*La enredadera* de Josefina Aldecoa: una devoradora de mujeres”. — *CH(10)*, 2, 1563-1570.

*Alegría, Ciro*

42-3543. ESCOBAR, ALBERTO — *La serpiente de oro, o el río de la vida*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 1993. || *RCLL*, 1994, n.º 39, 320-322 (Zubizarreta).



## Alemán Sainz, Francisco

- 42-3544. PERCIVAL, ANTHONY — “Metaficción en cuentos de Francisco Alemán Sainz”. — *CH(10)*, 3, 169-174.

## Alonso, Dámaso

- 42-3545. ALONSO, DÁMASO — *Obras completas*. T. 10. — Gredos, Madrid, 1993. || *Epos*, 9 (1993), 699-702 (Abad).

## Altolaquirre, Manuel

- 42-3546. SANTONJA, GONZALO — “Manuel Altolaquirre, de un mundo a otro”. — *CuH*, 1993, núm. 522, 19-27.

## Amorim, Enrique

- 42-3547. AMORIM, E. — *La carreta*, ed. F. Ainsa (N. 41-2744). || *RevIb*, 59 (1993), 822-825 (Olivera Williams).

## Amorós, Amparo

- 42-3548. HART, ANITA M. — “Poetry and philosophy: Amparo Amorós and María Zambrano”. — *ALEC*, 18 (1993), 211-223.

## Anderson Imbert, Enrique

- 42-3549. PLANELLS, ANTONIO — “Anderson Imbert y la grandeza de lo diminuto”. — *RIB*, 43 (1993), 429-438. [También en *ALH*, 21 (1992), 365-375].  
V. también núm. 3563.

## Andrés, Elena

- 42-3550. NEWTON, CANDELAS — “Donde los centros se desplazan. La vigilia extravasada en la poesía de Elena Andrés”. — *CH(10)*, 4, 861-867.

## Arenas, Reinaldo

- 42-3551. RIVAS, MERCEDES — “Un ejercicio de reescritura: *Cecilia Valdés* en *La loma del Ángel* de Reinaldo Arenas”. — *ConC*, 605-611.  
42-3552. SOLOTOREVSKY, MYRNA — “La relación escritura-mundo ejemplificada en textos de Reinaldo Arenas”. — *CH(10)*, 4, 993-1001.  
42-3553. VALCÁRCEL RIVERA, CARMEN — “La escritura póstuma de Reinaldo Arenas: *Viaje a la Habana*”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 571-584.  
V. también núm. 3532.

## Arguedas, Alcides

- 42-3554. ARGUEDAS, A. — *Raza de bronce*. Wuata Wuara, ed. A. Lorente Medina (N. 41-2638). || *RevIb*, 59 (1993), 841-844 (Rivera Rodas).

## Arguedas, José María

- 42-3555. FOX LOCKERT, LUCÍA — “La conciencia social andina en la obra de José María Arguedas”. — *CH(10)*, 3, 601-609.  
42-3556. GRANDIS, RITA DE — “La segunda versión de una crónica mestiza en los *Zorros* de Arguedas”. — *ConC*, 575-585.  
42-3557. LASTRA, PEDRO — “Imágenes de José María Arguedas”. — *Mapocho*, 1992, núm. 32, 27-37.

## Argueta, José Manlio

- 42-3558. SARARTI-ARNAUD, MONIQUE — “El proceso de enunciación colectiva en *Un día en la vida*, de Manlio Argueta”. — *CH(10)*, 4, 977-983.

## Arlt, Roberto

- 42-3559. ARLT, ROBERTO — *El juguete rabioso*. Ed. de Teodosio Muñoz Molina. — Espacio, Buenos Aires, 1993.

- 188 pp. || *WLT*, 68 (1994), 344 (Lindstrom).
- 42-3560. ARLT, ROBERTO — *Un argentino entre gángsters. Cuentos policiales*. Ed. de Pablo Rocca. — Banda Oriental, Montevideo, 1994. 74 pp. (*Lectores de Banda Oriental*, 18).
- 42-3561. ARMSTRONG, PIERS — “Discursive bi-polarity and divergence of critical responses to Roberto Arlt’s *Los siete locos*”. — *N*, 78 (1994), 89-98.
- ges of the body in the poetry of María Victoria Atencia”. — *ALEC*, 18 (1993), 173-181.
- V. también núm. 3937.

*Aub, Max*

- 42-3568. VICENTE, ARIE — “Dualismo en el personaje dramático aubiano”. — *CH(10)*, 3, 343-351.

*Arregui, Mario*

- 42-3562. ROMERO, MARGARITA, y LIDIA IGLESIAS — *Mario Arregui y el juego de la palabra*. — Arca, Montevideo, 1994. 160 pp.

*Arreola, Juan José*

- 42-3563. TOMASSINI, GRACIELA, y STELLA MARIS COLOMBO — “Aproximación al minicuento hispanoamericano: Juan José Arreola y Enrique Anderson Imbert”. — *RIB*, 43 (1993), 641-648.
- V. también núm. 3603.

*Asturias, Miguel Ángel*

- 42-3564. ASTURIAS, MIGUEL ÁNGEL — *Hombres de maíz*. Ed. de Gerald Martin. — UNESCO, Paris-Madrid, 1992. (*Col. Archivos*, 21). || *RevIb*, 59 (1993), 800-807 (Diana).
- 42-3565. BRANDS-PROHARAM GONZÁLEZ, U. — *Das dramatische Werk von Miguel Ángel Asturias im Kontext des modernen lateinamerikanischen Theaters* (N. 41-2429). || *HR*, 62 (1994), 460-462 (Müller-Bergh).
- 42-3566. FILER, MALVA E. — “Indios, conquistadores y peregrinos en *Maladrón* de Miguel Ángel Asturias”. — *ConC*, 541-546.
- V. también núm. 3619.

*Atencia, María Victoria*

- 42-3567. METZLER, LINDA D. — “Ima-

*Azaña, Manuel*

- 42-3569. FERRER SOLÀ, JESÚS — *Manuel Azaña: una pasión intelectual*. — Anthropos, Barcelona, 1992. 332 pp. || *HR*, 62 (1994) 290-291 (Raley).

*Azorín (José Martínez Ruiz)*

- 42-3570. GONZÁLEZ DE ÁVILA, MANUEL — “Azorín, Doña Inés, el crítico, y sus problemas con el objeto (estilo y descripción)”. — *Epos*, 9 (1993), 293-314.
- 42-3571. MARCOS, BALBINO — “Azorín: un sensitivo de la naturaleza”. — *LD*, 1993, núm. 58, 5-30.

*Azuela, Mariano*

- 42-3572. AZUELA, M. — *Los de abajo*, ed. J. Ruffinelli (N. 41-2440). || *RevIb*, 59 (1993), 831-835 (Pérus).

*Bacarisse, Mauricio*

- 42-3573. PÉREZ, ROBERTO — “Mauricio Bacarisse y el teatro”. — *CH(10)*, 3, 183-190.

*Baquero, Gastón*

- 42-3574. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO — “Gastón Baquero, poeta cubano”. — *RIB*, 43 (1993), 395-401.

*Barea, Arturo*

- 42-3575. RODRÍGUEZ RICHART, JOSÉ — “Algunos aspectos de *La forja de un rebelde*”. — *CH(10)*, 3, 223-239.

*Baroja, Pío*

- 42-3576. ELLAR, KENNETH G. — “Literary masterpieces in Baroja's *Zalacaín el aventurero*: Heroism and irony”. — *N*, 77 (1993), 403-410.
- 42-3577. FERNÁNDEZ GARCÍA, MARÍA NIEVES — “Lo grotesco en Baroja”. — *CH(10)*, 2, 1741-1749.

*Belli, Carlos Germán*

- 42-3578. CORNEJO POLAR, JORGE — “Belli o la diferencia”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 205-213.

*Belli, Gioconda*

- 42-3579. COHEN, HENRY — “«El amor... loca palabra»: Eroticism in Gioconda Belli's *De la costilla de Eva*”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 97-110.

*Benavente, Jacinto*

- 42-3580. AMORÓS, ANDRÉS — “Benavente y el teatro modernista”. — *CH(10)*, 2, 1601-1608.
- 42-3581. GLAZE, LINDA S. — “The tradition of the *Comedia de magia* in Jacinto Benavente's theater for children”. — *H*, 76 (1993), 213-223.
- V. también núm. 3884.

*Benet, Juan*

- 42-3582. BENSON, KEN — “El motivo de la guerra en el discurso narrativo de Juan Benet”. — *CH(10)*, 2, 1681-1690.
- 42-3583. TORRES FIERRO, DANUBIO — “Para recordar a Juan Benet”. — *Vuelta*, 1994, núm. 206, 58-61.

*Berenguer, Luis*

- 42-3584. GARCÍA LÓPEZ, MIGUEL, JOSÉ ANTONIO GONZÁLEZ MONTERO, y MARÍA ELENA DE LA HOZ HERREROS — “Estudio funcional del adjetivo conexo en *El mundo de Juan Lobón*”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 71-86.

*Bianco, José*

- 42-3585. RODRÍGUEZ-PASQUÉS, PETRONA — “La mise en abyme y el discurso fantasmal en una novela de José Bianco”. — *CH(10)*, 4, 929-937.

*Bioy Casares, Adolfo*

- 42-3586. COMELLAS AGUIRREZÁBAL, MERCEDES — “Los relatos de amor de Adolfo Bioy Casares”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 307-330.
- 42-3587. SORRENTINO, FERNANDO — *Siete conversaciones con Adolfo Bioy Casares*. — Sudamericana, Buenos Aires, 1992. 268 pp. || *WLT*, 67 (1993), 592-593 (Stavans).

*Blanco, José Joaquín*

- 42-3588. PÉREZ DE MENDIOLA, MARINA — “*Las púberes canéforas* de José Joaquín Blanco y la inscripción de la identidad sexual”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 135-150.

*Blanco-Fombona, Rufino*

- 42-3589. GIL LÓPEZ, ERNESTO J. — “*La máscara heroica* de Rufino Blanco Fombona: una aportación a la novela de dictadura”. — *CH(10)*, 3, 637-641.

*Bombal, María Luisa*

- 42-3590. SCHULZ, BÁRBARA — “La visión andrógina en *El Árbol*, de María

Luisa Bombal". — *EFil*, 1992, núm. 27, 113-122.

*Borges, Jorge Luis*

42-3591. BORGES, JORGE LUIS — *El tamaño de mi esperanza*. — Seix Barral, Buenos Aires, 1993. 137 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 208, 44-46 (Aranda Luna).

42-3592. BARNSTONE, WILLIS — *With Borges on an ordinary evening in Buenos Aires. A memoir*. — University of Illinois Press, Champaign, 1993. 198 pp. || *WLT*, 67 (1993), 787 (Lindstrom).

42-3593. BRANT, HERBERT J. — "Dreams and death: Borges' *El libro de arena*". — *Hf*, 1993, núm. 107, 71-86.

42-3594. GONZÁLEZ, JOSÉ EDUARDO — "Entre alegoría y realismo: problema del estilo en Borges". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 141-156.

42-3595. KÖPF, GERHARD — "Borges no existe". — *Mapocho*, 1992, núm. 31, 61-69.

42-3596. MAINER, LINDA S. — "El aprendizaje poético de Borges". — *CH(10)*, 3, 763-770.

42-3597. MARTÍNEZ MORALES, MANUEL — "Entropía y complejidad en *La biblioteca de Babel*". — *PH*, 1992, núm. 82, 249-257.

42-3598. MOLLOY, SYLVIA — *Signs of Borges*. Tr. by Oscar Montero. — Duke University Press, Durham, 1994. 142 pp.

42-3599. ORTEGA, JULIO — "Encuentros con Borges". — *Nexos*, 1993, núm. 182, 41-50.

42-3600. PAGLIAI, LUCILA — "Lenguaje, cultura e ideología: los «Do-Mi-Sol» de Mario de Andrade y los «Yahoos» de Borges". — *ABEH*, 3 (1993), 95-101.

42-3601. SARLO, B. — *Jorge Luis Borges: A writer on the edge*, ed. J. King (N. 42-1785). || *RCLL*, 1994, núm. 40, 388-390 (Barili); *WLT*, 68 (1994), 353 (Lindstrom).

42-3602. SCARANO, TOMMASO — "Intertextualidad y sistema en las variantes de Borges". — *NRFH*, 41 (1993), 505-537.

42-3603. SCHULZ-CRUZ, BERNARD — "Cuatro bestiarios, cuatro visiones: Borges, Arreola, Neruda y Guillén". — *ALH*, 21 (1992), 247-253.

42-3604. SHAW, DONALD L. — *Borges' narrative strategy*. — Francis Cairns, Leeds, 1992. 191 pp. (*Liverpool Monographs in Hispanic Studies*, 2). || *HR*, 62 (1994), 305-307 (Dauster).

42-3605. SOUZA, ENEIDA MARÍA DE — "A Biblioteca de Borges". — *ABEH*, 3 (1993), 87-93.

42-3606. ZONANA, VÍCTOR G. — "Varia fortuna de *Pierre Menard*...: proyecciones del concepto borgiano de escritura en la teoría literaria". — *ALH*, 21 (1992), 357-364.

V. también núms. 2814, 3464, 3779.

*Boullosa, Carmen*

42-3607. GRANADOS, PEDRO — "Carmen Boullosa, el árbol y el remolino". — *Inti*, 1994, núm. 39, 223-225.

*Bryce Echenique, Alfredo*

42-3608. BRYCE ECHENIQUE, ALFREDO — "Nuevas memorias de Adriano". — *Nexos*, 1993, núm. 181, 7-9.

42-3609. GRUDZYNSKA, GRAZYNA — "Alfredo Bryce Echenique y Madrid". — *ALH*, 22 (1993), 281-288.

*Buero Vallejo, Antonio*

42-3610. GABRIELE, JOHN P. — "Projections of the unconscious self in Buero's theatre (*El concierto de San Ovidio, La fundación, Diálogo secreto*)". — *N*, 78 (1994), 251-261.

42-3611. MACKLIN, J. J. — "Tragedy and politics in *Jueces en la noche*". — *N*, 77 (1993), 587-600.

42-3612. NICHOLAS, ROBERT L. — "Antonio Buero Vallejo, un autor en busca de personajes". — *ALEC*, 17 (1992), 179-193.

*Caballero Bonald, José Manuel*

- 42-3613. CABALLERO BONALD, JOSÉ MANUEL — *Campo de Agramante*. — Anagrama, Barcelona, 1992: 298 pp. || *WLT*, 67 (1993), 781 (Risley).
- 42-3614. RIVERA, SUSANA — “Mujer y sociedad en la primera novela de J. M. Caballero Bonald”. — *PH*, 1992, núm. 82, 229-238.

*Cabrera Infante, Guillermo*

- 42-3615. CABRERA INFANTE, GUILLERMO — *Un oficio del siglo veinte*. — El País-Aguilar, Madrid, 1993. 451 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 213, 43-44 (Bradú); 50-51 (Pohlenz).

*Campos, Javier*

- 42-3616. MARTÍNEZ, RENATO — “Soy el astronauta que flota por una ciudad»: imágenes y transmutaciones en el texto poético de Javier Campos”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 219-222.

*Cardenal, Ernesto*

- 42-3617. WILLIAMS, TAMARA — “Narrative strategies and counter-history in *El estrecho dudoso*”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 47-57.

*Carpentier, Alejo*

- 42-3618. BÁEZ-JORGE, FÉLIX — “Mitla y el barroco. (Notas sobre la afición arqueológica de Alejo Carpentier)”. — *PH*, 1992, núm. 82, 57-74.
- 42-3619. GRAF, MARGA — “*Oro y almas*. Descubrimiento y conquista en Alejo Carpentier, Miguel Ángel Asturias y Carlos Fuentes”. — *ConC*, 565-574.
- 42-3620. MONDRAGÓN, AMELIA — “Carpentier: Colón desde el Nuevo Mundo”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 59-70.
- 42-3621. MONTALVO, YOLANDA — “Sátira en la americanización en el

Caribe. Dos ejemplos literarios: *La consagración de la primavera* y *Mi mamá me ama*”. — *CH(10)*, 4, 827-835.

- 42-3622. STAWICKA, BARBARA — “La selva en flor: Alejo Carpentier y el diálogo entre las vanguardias europeas del siglo XX y el barroco latinoamericano”. — *PH*, 1992, núm. 81, 193-200.
- 42-3623. TOVAR, FRANCISCO — “Con Alejo Carpentier en La Habana: *La ciudad de las columnas*”. — *CH(10)*, 4, 1041-1047.
- 42-3624. WEBB, BARBARA J. — *Myth and history in Caribbean fiction: Alejo Carpentier, Wilson Harris and Edouard Glissant*. — The University of Massachusetts Press, Amherst, 1992. x + 185 pp. || *HR*, 62 (1994), 449-450 (González Echevarría).
- V. también núm. 3801.

*Castellanos, Rosario*

- 42-3625. RIVERO-POTTER, ALICIA — “La crónica de La Malinche en *El eterno femenino* de Rosario Castellanos”. — *ConC*, 587-596.

*Ceide, Amelia*

- 42-3626. SANTOS SILVA, LOREINA — “*Mi Cantar de cantares: una vía a lo absoluto*”. — *CH(10)*, 4, 969-975.

*Cela, Camilo José*

- 42-3627. CELA, CAMILO JOSÉ — *El asesinato del perdedor*. — Seix Barral, Barcelona, 1994. 238 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 210, 57-58 (Masoliver Ródenas).
- 42-3628. BARRERA Y VIDAL, ALBERTO — “Sobre dos antihéroes ejemplares: Pascual Duarte y Sebastián Vázquez (Convergencias y divergencias entre dos destinos literarios)”. — *CH(10)*, 2, 1655-1664.
- 42-3629. CRISPIN, JOHN — “Pascual Duarte y sus lectores”. — *CH(10)*, 2, 1707-1711.

- 42-3630. MILLER, STEPHEN — “Civilización, barbarie y Eros en *Cristo versus Arizona*”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 75-89.
- 42-3631. MILLER, STEPHEN — “La experimentación artística de Camilo José Cela”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 11-19.
- 42-3632. PÉREZ, GENARO J. — “Fondo y forma en *San Camilo, 1936* de Camilo José Cela”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 43-57.
- 42-3633. PÉREZ, JANET — “Euphemism, euphuism, euchologue: Cela and the poetics of polite obscenity”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 59-74.
- 42-3634. PERRICONE, CATHERINE R. — “Camilo José Cela and his poetry of civil strife”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 91-99.
- 42-3635. PORTA RIVAS, AMPARO — “50 años de *Pascual Duarte*: un prólogo y dos cartas inéditas de Marañón”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 33-41.
- 42-3636. SAZ, SARA M. — “*Mazurca para los dos muertos*: ¿obra de creación literaria, cachondeo, escarceo u otro meneo?”. — *CH(10)*, 3, 265-279.
- 42-3637. VILLANUEVA, DARÍO — “1942: *La familia de Pascual Duarte*, del manuscrito a la edición”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 21-31.

*Cernuda, Luis*

- 42-3638. CERNUDA, LUIS — *Obra completa*. Ed. de Derek Harris y Luis Maristany. T. 1. — “Siruela, Madrid, 1993. 863 pp. (*Libros del tiempo*, 57). || *Vuelta*, 1994, núm. 211, 50-53 (Valender).
- 42-3639. PATO, HILDA — “*Ocnos* y sus transmutaciones”. — *CH(10)*, 3, 149-159.
- 42-3640. POETA, SALVATORE J. — “El proceso del luto y el proceso elegíaco en las tres versiones de «A un poeta muerto» de Luis Cernuda”. — *CH(10)*, 3, 191-199.
- V. también núm. 3718.

*Chabás, Juan*

- 42-3641. PÉREZ BAZO, JAVIER — *Juan Chabás y su tiempo. De la poética de vanguardia a la estética del compromiso*. — Anthropos, Barcelona, 1992. 431 pp. || *HR*, 62 (1994), 295-297 (Cano Ballesta).

*Chocrón, Isaac*

- 42-3642. HERNÁNDEZ, GLEIDER — “La angustia existencial en el teatro de Isaac Chocrón”. — *CH(10)*, 3, 701-707.

*Cortázar, Julio*

- 42-3643. CORTÁZAR, JULIO — “Un gotán para Lautrec”. — *Mapocho*, 1993, núm. 34, 227-239.
- 42-3644. ALAZRAKI, JAIME — “Cortázar antes de Cortázar: «Rimbaud» (1941)”. — *CH(10)*, 3, 371-378.
- 42-3645. ALAZRAKI, JAIME — *Hacia Cortázar: aproximaciones a su obra*. — Anthropos, Barcelona, 1994. 382 pp.
- 42-3646. FROHLICHER, PETER — “Leer un libro de cuentos: *Deshoras*, de Julio Cortázar”. — *CH(10)*, 3, 611-616.
- 42-3647. GNUTZMANN, RITA — “La influencia de *Rayuela* en algunos textos argentinos”. — *CH(10)*, 3, 651-657.
- 42-3648. HUICI, NORMAN ADRIÁN — “El mito y su crítica en la narrativa de Julio Cortázar”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 403-417.
- 42-3649. PIRES BESSA, PEDRO — “A civilização da imagem em Julio Cortázar”. — *ABEH*, 3 (1993), 161-166.

*Cremer, Victoriano*

- 42-3650. FERNÁNDEZ, ÁNGEL RAIMUNDO — “Victoriano Cremer en sí mismo: el tema de la muerte”. — *CH(10)*, 2, 1731-1740.

*Cuadra, Pablo Antonio*

- 42-3651. COBO BORDA, JUAN GUSTAVO

— “Pablo Antonio Cuadra”. — *CuH*, 1993, núm. 522, 7-17.

*Cuesta, Jorge*

42-3652. CAICEDO, ADOLFO — “Jorge Cuesta: pensar la poesía”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 197-205.

42-3653. MÚGICA, CRISTINA — “Jorge Cuesta ante *Muerte sin fin* de José Gorostiza”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 385-390.

42-3654. STOOPEN, MARÍA — “El arte como conocimiento en la estética cuestionada”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 247-251.

V. también núm. 2874.

*Cunqueiro, Álvaro*

42-3655. PÉREZ-BUSTAMANTE MOURIER, A. S. — *Las siete vidas de Álvaro Cunqueiro* (N. 42-2217). || *HR*, 62 (1994), 301-302 (De la Torre).

*d'Ors, Eugenio*

42-3656. TOBAR, MARÍA LUISA — “En torno a una carta inédita de Eugenio d'Ors”. — *CH(10)*, 3, 297-305.

*Delibes, Miguel*

42-3657. CONCEJO ÁLVAREZ, PILAR — “La labor periodística de Miguel Delibes”. — *H*, 75 (1992), 1130-1138.

42-3658. JEREZ FARRÁN, CARLOS — “Las bodas de doña Carnal y don Cuaresma en *Cinco horas con Mario*”. — *CH(10)*, 3, 3-18.

42-3659. KENWOOD, ALUN — “Estructura, temas y técnicas en *El tesoro de Miguel Delibes*”. — *Antípoda*, 1991, núm. 3, 99-111.

42-3660. SCHMIDLEY, JACK — “Los

subjuntivos *-ra* y *-se* en *Cinco horas con Mario*”. — *CH(10)*, 4, 1301-1311.

*D'Halmar, Augusto*

42-3669. LOEBELL, RICARDO — “Lectura topográfica en la novela de Augusto D'Halmar”. — *Mapocho*, 1993, núm. 33, 43-56.

*Díaz Valcárcel, Emilio*

V. núm. 3621.

*Diego, Eliseo*

42-3661. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Recuerdo de Eliseo Diego”. — *Vuelta*, 1994, núm. 213, 54-55.

*Diego, Gerardo*

42-3662. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL — “*Angelus* de Gerardo Diego: expresión de un arte plural”. — *CH(10)*, 2, 1617-1626.

*Díez, Luis Mateo*

42-3663. AMELL, SAMUEL — “Hacia un nuevo realismo: las novelas de Luis Mateo Díez”. — *BBMP*, 69 (1993), 245-254.

*Donoso, José*

42-3664. FINNEGAN, PAMELA M. — *The tension of paradox: José Donoso's "The obscene bird of Night" as spiritual exercises*. — University Center for International Studies, Athens, 1992. 179 pp. || *HR*, 62 (1994), 450-454 (Hassett).

42-3665. LUENGO, ENRIQUE — “Inteligibilidad, coherencia y transgresión en *El obsceno pájaro de la noche* y *Casa de campo* de José Donoso”. — *Hf*, 1993, núm. 108, 75-87.

42-3666. MAGNARELLI, S. — *Understanding José Donoso* (N. 42-1870). || *HR*, 62 (1994), 450-454 (Hassett); *MLN*, 109 (1994), 334-337 (Murphy).

42-3667. MURPHY, MARIE — “La máscara del lenguaje: *Casa de campo* de José Donoso”. — *CH(10)*, 4, 845-851.

42-3668. PÉREZ BLANCO, LUCRECIO — “El Madrid de José Donoso”. — *ALH*, 22 (1993), 267-279.

*Elizondo, Salvador*

V. núm. 3861.

*Emar, Juan*

42-3670. LIZAMA, PATRICIO — “*Miltín* y *Ayer*: retrato de un artista de vanguardia”. — *Mapocho*, 1993, núm. 34, 51-61.

*Erice, Víctor*

42-3671. MELLONI, ALESSANDRA — “*El Sur*: un mundo negato”. — *QLLS*, 18 (1993), 475-497.

*Espina, Eduardo*

42-3672. ZAPATA, MIGUEL ÁNGEL — “Poesía hispanoamericana fin de siglo: Eduardo Espina y el *barrocó*”. — *RevIb*, 59 (1993), 721-728.

*Estrada, Genaro*

V. núms. 3922, 3960.

*Ferré, Rosario*

42-3673. GUTIÉRREZ MOUAT, RICARDO — “La «loca del desván» y otros intertextos de *Maldito amor*”. — *MLN*, 109 (1994), 283-306.

*Frías, Heriberto*

42-3674. SABORIT, ANTONIO — “*Tomó-chic*”. — *Nexos*, 1993, núm. 185, 69-75.

*Fuentes, Carlos*

42-3675. FUENTES, CARLOS — “Los hijos del conquistador”. — *Nexos*, 1993, núm. 185, 33-41.

42-3676. CABRERA, ROSA MARÍA — “La muerte en dos tiempos: *Gringo viejo*, de Carlos Fuentes y *¿Quién mató a Palomino Molero?*, de Mario Vargas Llosa”. — *CH(10)*, 3, 507-514.

42-3677. GARCÍA GUTIÉRREZ, GEORGINA — “La intertextualidad de *Terra nostra*. La escritura como herejía: la novela, texto de textos”. — *ConC*, 613-623.

42-3678. GOYTISOLO, JUAN — “*Cristóbal Nonato* o el auto sacrilegamental”. — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 19-22.

42-3679. IBSEN, KRISTINE — “La persistencia de la memoria: transtextualidad y actividad del lector en *Terra nostra* de Carlos Fuentes”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 19-34.

42-3680. MASTRETTA, ÁNGELES — “Fuentes: la edad de su tiempo”. — *PFLM*, 35-37.

42-3681. MEDINA, DANTE — “*Cristóbal Nonato* y la sabiduría sapiencial en la escritura”. — *PFLM*, 55-59.

42-3682. MORESTIN, MARC — “Andanzas, viandanzas, imbricaciones e hibridaciones territoriales y lingüísticas en *Cristóbal Nonato* de Carlos Fuentes”. — *RFLUCR*, 1992, núm. 2, 25-40.

42-3683. MORESTIN, MARC — “La lengua y los lenguajes en *Cristóbal Nonato* de Carlos Fuentes”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 2, 39-55.

42-3684. ORTEGA, JULIO — “El naranjo, o los círculos del tiempo”. — *PFLM*, 77-81.

42-3685. PACHECO, JOSÉ EMILIO — “La primera novela de Fuentes”. — *PFLM*, 21-24.

42-3686. PONIATOWSKA, ELENA — “Antes y después de Fuentes”. — *PFLM*, 25-29.



- 42-3687. PUGA, MARÍA LUISA — "Un llamada a lo imposible". — *PFLM*, 51-54.
- 42-3688. RAMÍREZ, SERGIO — "Fuentes de la imaginación ecuménica". — *PFLM*, 67-70.
- 42-3689. REYES HEROLE, FEDERICO — "Vivir el Aleph". — *PFLM*, 169-175.
- 42-3690. RÍOS, JULIÁN — "El naranjo, o los círculos del tiempo narrativo". — *CuH*, 1993, núm. 522, 146-150.
- 42-3691. RODRÍGUEZ JULIÁ, EDGARDO — "El cumpleaños de Aura en la Zona Sagrada". — *PFLM*, 45-49.
- 42-3692. SÁNCHEZ, LUIS RAFAEL — "Los últimos relatos de Fuentes". — *PFLM*, 31-34.
- 42-3693. SIEMENS, WILLIAM L. — "Chaos and order in Roberto Burgos' *El patio de los vientos perdidos* and Carlos Fuentes' *Cristóbal Nonato*". — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 205-216.
- 42-3694. THOMPSON, CURRIE K. — "The house and the garden: The architecture of knowledge and *La muerte de Artemio Cruz*". — *H*, 77 (1994), 197-206.
- 42-3695. VILLORO, JUAN — "El sueño de la razón". — *PFLM*, 83-89.
- 42-3696. ZAPATA, LUIS — "Un lector provinciano de Carlos Fuentes". — *PFLM*, 61-65.
- 42-3697. ZÚÑIGA, DULCE MARÍA — "Carlos Fuentes en el castillo de los destinos cruzados". — *PFLM*, 71-76.
- V. también núms. 3619, 3720, 3779, 3908.
- Gala, Antonio*
- 42-3698. ROBERTSON, VICTORIA — "Antonio Gala's *¿Por qué corres, Ulises?*: Form in search of content". — *ALEC*, 17 (1992), 221-225.
- Galeano, Eduardo*
- 42-3699. PALAVERSICH, DIANA — "Eduardo Galeano's *Memoria del fuego* as alternative history". — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 135-150.
- Galindo, Sergio*
- 42-3700. RUIZ ABREU, ÁLVARO — "Sergio Galindo: las letras solitarias". — *Nexos*, 1993, núm. 182, 11-13.
- Gallegos, Rómulo*
- 42-3701. CASTRO-URIESTE, JOSÉ — "La imagen de nación en *Doña Bárbara*". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 127-139.
- Gálvez, Manuel*
- 42-3702. SZMETAN, RICARDO — "Bibliografía seleccionada y comentada sobre Manuel Gálvez (1882-1962)". — *RIB*, 43 (1993), 571-610.
- García Hortelano, Juan*
- 42-3703. GARCÍA SARRIÁ, FRANCISCO — "Sobre *Los vaqueros en el pozo* de Juan García Hortelano". — *N*, 78 (1994), 419-435.
- García Lorca, Federico*
- 42-3704. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Primer romancero gitano (1924-1927), con dibujos del autor*. Ed. de Mario Hernández. — Alianza, Madrid, 1993. 151 pp.
- 42-3705. ARANGO, L. MANUEL ANTONIO — "Mito e intrahistoria en el poema «Prendimiento de Antoñito el Camborio en el camino de Sevilla», del *Romancero gitano* de Federico García Lorca". — *CH(10)*, 2, 1609-1616.
- 42-3706. EDWARDS, GWYNNE — "Federico García Lorca: «Para el teatro... dentro de muchos años»". — *ALEC*, 17 (1992), 125-144.
- 42-3707. ESTEVES DOS SANTOS COSTA, ANA LUCÍA — "Lo regional y lo universal en *La casa de Bernarda Alba*". — *ABEH*, 3 (1993), 131-142.
- 42-3708. FRANCO CARRILERO, MARÍA

- FRANCISCA — “Elementos visionarios en el *Romancero gitano*”. — *CH(10)*, 2, 1771-1779.
- 42-3709. GONZÁLEZ ÁVILA, MANUEL — “Semiología del objeto teatral en *La casa de Bernarda Alba*”. — *LD*, 1993, núm. 58, 51-64.
- 42-3710. HARRETICHE, MARÍA ESTELA — “Máscara, transformación y sentido en el *Teatro desnudo* de Federico García Lorca”. — *CH(10)*, 2, 1815-1823.
- 42-3711. HARVARD, ROBERT (ed.) — *Lorca, poet and playwright. Essays in Honor of J. M. Aguirre*. — St. Martin's University of Wales Press, New York, 1992. 159 pp. || *WLT*, 67 (1993), 788 (Rivera).
- 42-3712. HAVARD, ROBERT G. — “Lorca's «La casada infiel»: Telling a tale, living a lie”. — *N*, 77 (1993), 243-247.
- 42-3713. HERRERO, JAVIER — “La crisis juvenil de Lorca: el pulpo contra la estrella”. — *CH(10)*, 2, 1825-1834.
- 42-3714. MACMULLAN, TERENCE — “Federico García Lorca's critique of marriage in *Bodas de sangre*”. — *N*, 77 (1993), 61-73.
- 42-3715. MONEGAL, ANTONIO — “Unmasking the masculine: Transvestism and tragedy in García Lorca's *El público*”. — *MLN*, 109 (1994), 204-216.
- 42-3716. MURILLO M., JORGE — “El «Romance sonámbulo» de Federico García Lorca: una búsqueda en la sacralidad cósmica”. — *RFLUCR*, 1992, núm. 2, 17-23.
- 42-3717. NEWTON, CANDELAS — *Lorca, una escritura en trance: Libro de poemas y Diván del Tamarit* (N. 42-2040). || *HR*, 62 (1994), 443-445 (Cao).
- 42-3718. SAHUQUILLO VÁSQUEZ, ÁNGEL — *Federico García Lorca y la cultura de la homosexualidad masculina. Lorca, Dalí, Cernuda, Gil-Albert, Prados y la voz silenciada del amor homosexual* (N. 41-2264). || *HR*, 62 (1994), 297-299 (Ciplijauskaité).
- *Cien años de soledad*. Ed. de Joaquín Marcos. 12ª ed. — Espasa-Calpe, Madrid, 1993. 448 pp.
- 42-3720. ALONSO, CARLOS J. — “The mourning after: García Márquez, Fuentes and the meaning of postmodernity in Spanish America”. — *MLN*, 109 (1994), 252-267.
- 42-3721. ÁLVAREZ BORLAND, ISABEL — “The task of the historian in *El general en su laberinto*”. — *H*, 76 (1993), 439-445.
- 42-3722. ARGUEDAS, MARÍA EUGENIA — “El Quijote de la Mancha en *El general en su laberinto*”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 61-64.
- 42-3723. BOLAND, ROY C. — “«Los más insignes majaderos de este mundo»: Simón Bolívar between Christ and Don Quixote in *El general en su laberinto*”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 155-165.
- 42-3724. BRYAN, TERESA A. — “El amor y la alienación en la novelística de Gabriel García Márquez”. — *CH(10)*, 3, 483-488.
- 42-3725. CLANCY, LAURIE — “Love and power in *The Autumn of the Patriarch*”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 139-150.
- 42-3726. CONTE, RAFAEL — “El sueño de Simón Bolívar”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 151-153.
- 42-3727. COSGROVE, CIARAN — “Thanatography in *Crónica de una muerte anunciada* (and how Miroslav Holub can help)”. — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 55-68.
- 42-3728. EYZAGUIRRE, LUIS — “Rito y sacrificio en *Crónica de una muerte anunciada*”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 37-45.
- 42-3729. FERNÁNDEZ GARCÍA, JAVIER — “*El otoño del patriarca*. Germen de una novela”. — *Cauce*, 16 (1993), 231-242.
- 42-3730. GARCÍA POSADA, MIGUEL — “La magia de la belleza y del horror. El fondo trágico de García Márquez en *Doce cuentos peregrinos*”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 167-170.
- 42-3731. HUNSAKER, STEVEN V. — “Representing the *mulata*: *El amor en*

García Márquez, Gabriel

- los tiempos del cólera* and *Tenda dos Milagres*". — *H*, 77 (1994), 225-234.
- 42-3732. JANSEN, ANDRÉ — "La progresión del humor de García Márquez en sus tres novelas mayores". — *CH(10)*, 3, 719-725.
- 42-3733. MCMURRAY, GEORGE — "The nonfiction novel and García Márquez's *Relato de un naufrago*". — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 111-119.
- 42-3734. MOSE, KENRICK E. A. — "Formas de crítica social en Gabriel García Márquez". — *CH(10)*, 4, 837-843.
- 42-3735. PADILLA VALENCIA, JOSÉ MARÍA — "La adjetivación en *Crónica de una muerte anunciada* de Gabriel García Márquez". — *Cauce*, 16 (1993), 101-130.
- 42-3736. POLLASTRI, LAURA — "Gabriel García Márquez: la senda del peregrino". — *RLL*, 1993, núms. 13/14, 47-59.
- 42-3737. SHAW, DONALD L. — "Concerning the interpretation of *Cien años de soledad*". — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 121-238.
- 42-3738. VARGAS VARGAS, JOSÉ ÁNGEL — "*El general en su laberinto*: un acercamiento a la realidad latinoamericana". — *RFLUCR*, 1993, núm. 2, 31-38.
- V. también núm. 2818.

*García Ponce, Juan*

- 42-3739. GARCÍA PONCE, JUAN — *Pasado presente*. — F.C.E., México, 1993. 351 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 212, 49-50 (Domínguez).

*Garmendía, Salvador*

- 42-3740. MARINONE, MÓNICA — "Salvador Garmendía: entre el juego y las memorias". — *CuLH*, 1993, núm. 17, 143-148.

*Garro, Elena*

- 42-3741. STOLL, ANITA — "*La casa junto*

*al río* de Elena Garro y el gótico-femenino". — *CH(10)*, 4, 1011-1016.

*Gil-Albert, Juan*

- 42-3742. BRADFORD, CAROLE A. — "Juan Gil-Albert: Voice in exile". — *ALEC*, 18 (1993), 43-58.
- 42-3743. TORRES FIERRO, DANUBIO — "Juan Gil-Albert (1906-1994)". — *Vuelta*, 1994, núm. 213, 55-56.
- V. también núm. 3718.

*Gil de Biedma, Jaime*

- 42-3744. ARIAS, CONSUELO — "(Un)veling desire: Configurations of Eros in the poetry of Jaime Gil de Biedma". — *ALEC*, 18 (1993), 113-136.
- 42-3745. DIRSCHERL, KLAUS — "Poesía bajo Franco: Jaime Gil de Biedma entre compromiso y juego intertextual". — *CH(10)*, 2, 1721-1729.
- 42-3746. FERRATÉ, JUAN — *Gil de Biedma, cartas y artículos*. — *Quaderns Crema*, Barcelona, 1994. 222 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 211, 53-54 (Masoliver Ródenas).
- V. también núm. 3971.

*Girondo, Oliverio*

- 42-3747. CORRAL, ROSE — "Aproximación a un texto de vanguardia: *Espantapájaros (Al alcance de todos)* de Oliverio Girondo". — *CH(10)*, 3, 555-562.

*Godoy, Juan*

- 42-3748. SOTO, ROMÁN — "*Angurrientos* de Juan Godoy: rotos, indeterminación, sexualidad y un nuevo verosímil". — *Mapocho*, 1992, núm. 32, 73-83.

*Gómez de la Serna, Ramón*

- 42-3749. RICHMOND, CAROLYN —

“Ramón Gómez de la Serna, novelador de *El novelista*”. — *CH(10)*, 3, 209-214.

*González, Ángel*

42-3750. FISHER, DIANE R. — “Apostrophe and ironic duality in «Hechos» and «Orador implacable y solitario» by Ángel González”. — *Hf*, 1993, núm. 107, 23-32.

42-3751. MAKRIS, MARY — “Collage ad metapoetry in Ángel González’s «Palabras desprendidas de pinturas de José Hernández»”. — *ALEC*, 18 (1993), 157-172.

*González Martínez, Enrique*

42-3752. EZCURDIA, MANUEL DE — “González Martínez y los Contemporáneos”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 343-350.

*González Obregón, Luis*

42-3753. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Luis González Obregón frente a la Colonia: entre la historia y la ficción”. — *ConC*, 469-477.

*Gorostiza, José*

42-3754. GOROSTIZA, J. — *Poesía y poética*, ed. E. Ramírez (N. 41-2480). || *RevIb*, 59 (1993), 808-811 (Espina).

42-3755. SHERIDAN, GUILLERMO — “Muerte sin fin con matasellos”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 213-222.  
V. también núms. 2874, 3653.

*Goytisolo, Juan*

42-3756. GOYTISOLO, JUAN — *Campos de Níjar*. Ed., notes & glossary by

Peter Bush. — Grant & Cutler, London, 1993. 139 pp.

42-3757. GOYTISOLO, JUAN — *Cuaderno de Sarajevo*. — Aguilar, Madrid, 1994. 108 pp. || *Nexos*, 1993, núm. 196, 79-80 (Colina).

42-3758. FUENTES, CARLOS — “Juan Goytisolo y el honor de la novela”. — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 23-28.

*Greiff, León de*

42-3759. MANTECÓN RAMÍREZ, BENJAMÍN — “León de Greiff: el tema del amor”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 419-466.

*Guevara, Pablo*

V. núm. 3805.

*Guido, Beatriz*

42-3760. MARVAL-McNAIR, NORA DE — “*In/ex culpa est*: hacia la catarsis de la historia en el discurso de *Rojo sobre rojo* de Beatriz Guido”. — *CH(10)*, 3, 801-807.

*Guillén, Jorge*

42-3761. GUILLÉN, JORGE — *Clamor*. Ed. y pról. de Francisco J. Díaz de Castro. — Anaya-Muchnik, Madrid, 1993. liii + 551 pp.

42-3762. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER, y MARIANO DE PACO (eds.) — *La claridad en el aire. Estudios sobre Jorge Guillén*. — Caja, Murcia, 1994. 418 pp.

42-3763. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “La lucidez de Jorge Guillén”. — *LD*, 1993, núm. 58, 31-49.

42-3764. REBOIRO, VICTORIA G. — “Lengua y estilo en *Cántico* de Jorge Guillén”. — *Epos*, 9 (1993), 631-637.

## Guillén, Nicolás

- 42-3765. RABANALES, AMBROSIO — “Relaciones asociativas en torno al «Canto negro» de Nicolás Guillén”. — *Mapocho*, 1992, núm. 32, 49-72.

## Güiraldes, Ricardo

- 42-3766. MARTOS NÚÑEZ, ELOY — “Función y morfología del cuento en *Don Segundo Sombra* de Ricardo Güiraldes”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 467-491.
- 42-3767. MICHELSEN, JYTTE — “El tema del viaje en *Don Segundo Sombra*”. — *CH(10)*, 4, 819-825.

## Guzmán, Martín Luis

- 42-3768. PORTAL NICOLÁS, MARTA — “El exilio madrileño de Martín Luis Guzmán”. — *ALH*, 22 (1993), 257-266.

## Henríquez Ureña, Pedro

- 42-3769. BARBADILLO DE LA FUENTE, MARÍA TERESA — “Reencuentro con Pedro Henríquez Ureña”. — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 585-598.

## Hernández, Miguel

- 42-3770. HERNÁNDEZ, M. — *Viento del pueblo. Poesía en la guerra*, eds. A. Sánchez Vidal, J. C. Rovira, y C. Alemany Bay (N. 42-2068). || *HR*, 62 (1994), 445-447 (Cano Ballesta).
- 42-3771. ÁLVAREZ, GUZMÁN — “Miguel Hernández y el misticismo”. — *CH(10)*, 2, 1583-1591.

## Herrera, Rafael Ángel

- 42-3772. CHAVERRI, AMALIA — “Viaje al reino de los deseos: aventuras/búsquedas/géneros”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 65-73.

## Hidalgo, José Luis

- 42-3773. RUIZ SORIANO, FRANCISCO — “En torno a los tópicos del «hombre vacío» en un poeta de postguerra: José Luis Hidalgo”. — *BBMP*, 69 (1993), 225-244.

## Hiero, José

- 42-3774. HIERRO, JOSÉ — *Antología poética*. Ed. de Gonzalo Corona Marzol. — Espasa-Calpe, Madrid, 1993. 348 pp. (*Col. Austral*, A 306).
- 42-3775. CORONA MARZOL, GONZALO — *Realidad vital, realidad poética. (Poesía y poética de José Hierro)*. — Prensas Universitarias, Zaragoza, 1991. 464 pp. || *HR*, 62 (1994), 292-293 (Juliá).

## Huidobro, Vicente

- 42-3776. HUIDOBRO, VICENTE — *Cagliostro*. Introd. de René de Costa. — Anaya-Muchnik, Madrid, 1993. 134 pp.
- 42-3777. EDWARDS, JORGE — “El Apocalipsis, según Vicente Huidobro”. — *Vuelta*, 1994, núm. 208, 63-65.
- 42-3778. GARET, LEONARDO — *Vicente Huidobro: antipoeta y mago*. — Eds. Asociados-Casa de Nuna, Montevideo, 1994. 101 pp.
- 42-3779. RIVERO-POTTER, A. — *Autor/lector: Huidobro, Borges, Fuentes y Sarduy* (N. 41-2028). || *HR*, 62 (1994), 447-448 (Torres Caballero).
- 42-3780. ROJAS, GONZALO — “Por Vicente”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 203-204.
- 42-3781. TEITELBOIM, VOLODIA — *Huidobro. La marcha infinita*. — Eds. Bat, Santiago de Chile, 1993. || *Vuelta*, 1994, núm. 210, 54-55 (Sefamf).

## Icaza, Jorge

- 42-3782. MARTUL TOBÍO, LUIS — “*Huarapamushcas*, una novela de la sociedad serrana”. — *ALH*, 21 (1992), 387-399.

*Insúa, Alberto*

- 42-3783. NICOLLE ROBIN, CLAIRE — “Alberto Insúa, periodista aliadófilo durante la Primera Guerra Mundial”. — *CH(10)*, 3, 215-222.

*Janés, Clara*

- 42-3784. KEEFE UGALDE, SHARON — “Huellas de mujer en la poesía de Clara Janés”. — *ALEC*, 18 (1993), 193-209.
- 42-3785. WILCOX, JOHN C. — “Clara Janés: hacia su poemario de los años ochenta”. — *CH(10)*, 3, 353-361.
- V. también núm. 3937.

*Jiménez, Juan Ramón*

- 42-3786. PRASAD GANGULY, SHYAMA — “Los «colofones» líricos de Juan Ramón Jiménez a las obras de Tagore: una aproximación a la recepción y repercusión transcultural”. — *CH(10)*, 2, 1781-1789.
- 42-3787. SÁNCHEZ ROMERALDO, ANTONIO — “*Ideología (1897-1954)*, el libro de los aforismos de Juan Ramón Jiménez”. — *CH(10)*, 3, 255-263.
- 42-3788. TELLECHEA IDÍGORAS, J. IGNACIO — “Cartas de Juan Ramón Jiménez a Miguel de Unamuno”. — *CuLH*, 1993, núm. 17, 333-345.
- 42-3789. VILLAR, ARTURO DEL — “Solo dijo su *Canción* a la inmensa minoría”. — *CuH*, 1993, núm. 522, 119-122.

*Jiménez Lozano, José*

- 42-3790. HIGUERO, FRANCISCO JAVIER — *La imaginación agónica de Jiménez Lozano*. — Anthropos-Ayuntamiento de Valladolid, Barcelona, 1991. 382 pp. || *HR*, 62 (1994), 299-301 (Oropesa).

*Kociancich, Vlady*

- 42-3791. DELLEPIANE, ÁNGELA B. —

“*Últimos días de Shakespeare* de Vlady Kociancich, o entre la ficción y la historia”. — *ALH*, 21 (1992), 437-455.

*Kusch, Rodolfo*

V. núm. 3836.

*Laforet, Carmen*

- 42-3792. JORDAN, BARRY — “Shifting generic boundaries: The role of confession and desire in Laforet’s *Nada*”. — *N*, 77 (1993), 411-422.

*Laguerre, Enrique A.*

- 42-3793. FERNÁNDEZ VALLEDOR, ROBERTO — “*Los gemelos*: novela de afirmación puertorriqueña”. — *RIB*, 43 (1993), 419-428.

*Lair, Clara*

V. núm. 3948.

*Larreta, Enrique*

V. núm. 3986.

*Lastra, Pedro*

- 42-3794. URIBE, LILIÁN — “Mester de extranjería: la poesía de Pedro Lastra”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 215-218.
- 42-3795. ZAPATA, MIGUEL ÁNGEL — “Morada y memoria de Pedro Lastra”. — *RCLL*, 1994, núm. 39, 295-300.

*Leñero, Vicente*

- 42-3796. ANDERSON, DANNY J. — “Retórica de la legitimidad: las exigencias de la crónica en las «novelas sin fic-

ción» de Vicente Leñero". — *PH*, 1992, núm. 84, 67-80.

Lynch". — *Hf*, 1993, núm. 108, 59-74.

*Lezama Lima, José*

42-3797. LEZAMA LIMA, JOSÉ — *Diarios (1938-49/1956-58)*. — Era, México, 1994. 134 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 214, 38-39 (Hernández Busto); *Vuelta*, 1994, núm. 213, 43-44 (Bradú).

42-3798. LEZAMA LIMA, JOSÉ — *La expresión americana*. — F.C.E., México, 1993. 183 pp. || *Estudios*, 36 (1994), 107-110 (Rojas).

42-3799. BEAUPIED, AÍDA M. — "Acteón, Narciso, Martí y el adentramiento en la naturaleza en la poética de José Lezama Lima". — *Hf*, 1993, núm. 108, 25-44.

42-3800. BERG, WALTER BRUNO — "El pasado como creación: el alcance historiográfico del ensayo *La expresión americana* de José Lezama Lima". — *ConC*, 555-563.

42-3801. NUNES, ANTONIO MANOEL — "Un barroco insular e circundante: visões barroquizantes de Lezama Lima e Alejo Carpentier". — *ABEH*, 3 (1993), 265-278.

42-3802. SUÁREZ GALBÁN, E. — *Lima, Lezama (N. 42-1947)*. || *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 161 (Suárez). V. también núm. 2820.

*López Nieves, Luis*

42-3803. GARCÍA-CALDERÓN, MYRNA — "*Seva* o la reinención de la identidad nacional puertorriqueña". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 199-215.

*López Velarde, Ramón*

V. núm. 3990.

*Lynch, Marta*

42-3804. VILLANUEVA COLLADO, ALFREDO — "Metasexualidad, vasallaje y parasitismo en *Al vencedor* de Marta

*Macera, Pablo*

42-3805. O'HARA, EDGAR — "Pactos con la guadaña. (Profecía en Pablo Macera y Pablo Guevara)". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 219-246.

*Machado, Antonio*

42-3806. HORST, ROBERT TER — "A poetics of effacement: The tradition of the «Caminante...» poem". — *N*, 78 (1994), 407-418.

42-3807. LOBATO, MARÍA LUISA — "Cinco cuadernos autógrafos de Antonio Machado". — *CH(10)*, 3, 53-72.

42-3808. LÓPEZ MORILLAS, JUAN — "Juan de Mairena y Francisco Giner: la pedagogía del «diálogo cordial»". — *CH(10)*, 4, 1395-1410.

42-3809. RABASSÓ, FRANCISCO XAVIER — "Antonio Machado entre la tradición del Haiku y el vitalismo lírico de su poesía breve". — *CH(10)*, 3, 201-208.

42-3810. RIBBANS, GEOFFREY — "De *Soledades* a *Campos de Castilla*". — *CH(10)*, 4, 1367-1382.

42-3811. SESÉ, BERNARD — "Antonio Machado y Francia". — *CH(10)*, 4, 1351-1366.

42-3812. VALVERDE, JOSÉ M. — "Antonio Machado, poeta pensador". — *CH(10)*, 4, 1383-1393. V. también núm. 3411.

*Machado, Manuel*

42-3813. MACHADO, MANUEL — *Poesías completas*. Ed. de Antonio Fernández Ferrer. — Renacimiento, Sevilla, 1993. 861 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 213, 43-44 (Bradú); núm. 214, 39-41 (Masoliver Ródenas).

*Madariaga, Salvador de*

- 42-3814. VICTORIA, OCTAVIO — *Obra de Salvador de Madariaga*. — Fundación Ramón Areces, Madrid, 1990. 731 pp. || *HR*, 62 (1994), 285-287 (Orringer).
- 42-3815. VICTORIA, OCTAVIO — *Vida de Salvador de Madariaga*. — Fundación Ramón Areces, Madrid, 1990. 629 pp. || *HR*, 62 (1994), 285-287 (Orringer).

*Maples Arce, Manuel*

- 42-3816. PAPPE, SILVIA — "Poesía tendida de la esquina a la ventana: Maples Arce y Torres Bodet". — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 253-265.

*Marañón, Gregorio*

V. núm. 3635.

*Marechal, Leopoldo*

- 42-3817. NAVASCUÉS, JAVIER DE — "Provocación y trascendencia: *Megafón o la guerra de Leopoldo Marechal*". — *ALH*, 21 (1992), 327-343.
- 42-3818. PÉREZ MARTÍN, NORMA — "La intertextualidad en «Antígona Vélez» desde el horizonte mítico latinoamericano". — *ABEH*, 3 (1993), 79-86.
- 42-3819. SENKMAN, LEONARDO — "Discurso histórico y ficción en *Adán Buenosayres*". — *Mapocho*, 1993, núm. 34, 21-36.

*Martín Gaité, Carmen*

- 42-3820. REY HAZAS, ANTONIO — "El interlocutor narrativo de Carmen Martín Gaité desde una perspectiva barroca y cervantina". — *Epos*, 9 (1993), 315-333.

*Mediz Bolio, Antonio*

- 42-3821. FISCHER, SIBYLLE M. — "Profetas de un pasado que nunca ocurrió: Antonio Mediz Bolio y Ermilo Abreu Gómez". — *ConC*, 533-540.

*Méndez, Concha*

- 42-3822. BELLVER, CATHERINE G. — "Exile and the female experience in the poetry of Concha Méndez". — *ALEC*, 18 (1993), 27-42.

*Mendoza, Eduardo*

- 42-3823. OLMOS GIL, MIGUEL A. — "La comicidad como fundamento de la novelística policial de Eduardo Mendoza". — *CuLH*, 1993, núm. 17, 115-123.
- 42-3824. ROY, JOAQUÍN — "De Mafondo a Barcelona: *La ciudad de los prodigios* de Eduardo Mendoza". — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 177-190.

*Miró, Gabriel*

- 42-3825. MIRÓ, GABRIEL — *Las cerezas del cementerio*. Ed. de Miguel Ángel Lozano. — Taurus, Madrid, 1991. 342 pp. || *HR*, 62 (1994), 289-290 (Johnson).
- 42-3826. LARSEN, KEVIN S. — "Para enganchar el «caballo loco» de *Nómada*. por Gabriel Miró". — *CH(10)*, 3, 35-42.
- 42-3827. RUIZ SILVA, CARLOS ~~et al.~~ — *La novelística de Gabriel Miró*. — Instituto de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 1993. 125 pp. (*Seminarios*, 4).

*Mistral, Gabriela*

- 42-3828. CABALLÉ, ANA — "Gabriela Mistral en Madrid". — *ALH*, 22 (1993), 231-245.
- 42-3829. MAINER, LINDA S. — "The crepuscular landscape motif in two



poems by Gabriela Mistral". — *Hf*, 1993, núm. 109, 49-56.

- 42-3830. MARTÍNEZ BAEZA, SERGIO — "Gabriela Mistral y la Argentina". — *Mapocho*, 1993, núm. 34, 99-109.

*Monterroso, Augusto*

- 42-3831. MASOLIVER RÓDENAS, JUAN ANTONIO — "Augusto Monterroso: el humor que muerde". — *CdelT*, 1992, núm. 12, 9-18.

*Moreno Villa, José*

- 42-3832. MORENO VILLA, JOSÉ — *Antología poética*. Ed., introd. y sel. de Rosa Romojaro. — Editoriales Andaluzas Unidas, Sevilla, 1993. 270 pp.

*Moro, César*

- 42-3833. ALTUNA, ELENA — "César Moro: escritura y exilio". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 109-125. [También en *RLL*, 1993, núms. 13/14, 21-35].

*Muñoz, Rosabetty*

- 42-3834. MANSILLA, SERGIO — "Las desigualdades ideológicas de la imaginación poética y crítica. (Una lectura de «Hijos» de Rosabetty Muñoz)". — *LyL*, 1993, núm. 6, 85-104.

*Muñoz Molina, Antonio*

- 42-3835. BERTRAND DE MUÑOZ, MARYSE — "Relato metadieético, intertextualidad y circularidad. Aproximación a *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina". — *CH(10)*, 2, 1691-1698.

*Murena, H. A.*

- 42-3836. LOJO, MARÍA ROSA — "H. A. Murena y Rodolfo Kusch: «barbarie»

como seducción o pecado". — *ALH*, 21 (1992), 415-420.

*Mutis, Álvaro*

- 42-3837. HERNÁNDEZ, CONSUELO — "Razón del extraviado: Mutis entre dos mundos". — *CuH*, 1994, núm. 523, 69-77.

*Neruda, Pablo*

- 42-3838. BELLINI, GIUSEPPE — "Pablo Neruda en Madrid". — *ALH*, 22 (1993), 247-256.
- 42-3839. CHAVES ALFARO, IRIS — "El código de veredicción mítico en el «Poema América (1400)», primer poema del *Canto general* de Pablo Neruda". — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 49-60.
- 42-3840. VARAS, JOSÉ MIGUEL — "Neruda en el exilio". — *Mapocho*, 1993, núm. 34, 87-98.
- V. también núm. 3603.

*Nervo, Amado*

- 42-3841. DÍAZ, JOSÉ SIMÓN — "Amado Nervo en Madrid". — *ALH*, 22 (1993), 165-185.
- 42-3842. DÍAZ, JOSÉ SIMÓN — "Amado Nervo, la «Amada inmóvil» y el padrón municipal". — *ALH*, 21 (1992), 523-524.

*Novás Calvo, Lino*

- 42-3843. MORILLAS VENTURA, ENRIQUETA — "Las reflexiones de Lino Novás Calvo. I: Mares, aventuras, civilizaciones; II: *La revista de Avance*". — *ALH*, 21 (1992), 401-414.

*Novo, Salvador*

- 42-3844. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, SERGIO — "Salvador Novo: el narrador y el confidente". — *Los Contemporáneos*

en el laberinto de la crítica, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 377-384.

- 42-3845. VILLENNA, LUIS ANTONIO DE — “Salvador Novo. Última poesía erótica”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 207-212.

*Ocampo, Silvina*

- 42-3846. TOMASSINI, GRACIELA — “La paradoja de la escritura: los dos últimos libros de Silvina Ocampo”. — *ALH*, 21 (1992), 377-386.

*Ocampo, Victoria*

- 42-3847. AYERZA DE CASTILLO, LAURA, y ODILE FELGINE — *Victoria Ocampo*. Trad. de Rose Berdagué. — Circe, Barcelona, 1993. 340 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 208, 51-53 (Bradú); *WLT*, 68 (1994), 351-352 (Lindstrom).

*Onetti, Juan Carlos*

- 42-3848. BALDERSTON, DANIEL — “Arte y alusión en *La vida breve*”. — *CH(10)*, 3, 429-433.
- 42-3849. CÓNCHA, JAIME — “A propósito de *Cuando entonces*, de Juan Carlos Onetti”. — *Mapacho*, 1992, núm. 32, 39-48.
- 42-3850. MÉNDEZ-CLARK, RONALD S. — *Onetti y la (in)fidelidad a las reglas del juego*. — University Press of America, New York, 1993. 178 pp. || *WLT*, 68 (1994), 350-351 (Hernández).
- 42-3851. MILLINGTON, M. I. — “Ambivalence and desire in Onetti's *Cuando entonces*”. — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 113-123.
- 42-3852. SÁNCHEZ ARNOSI, MILAGROS — “Onetti: la literatura como pasión”. — *CuH*, 1993, núm. 522, 122-125.
- 42-3853. TORRES FIERRO, DANUBIO — “Juan Carlos Onetti (1909-1994): una visión del Uruguay”. — *Vuelta*, 1994, núm. 212, 44-45.

*Ortega y Gasset, José*

- 42-3854. CHEN SHAM, JORGE — “Profundidad y dualismo: el doble protocolo de lectura en *Meditaciones del Quijote*”. — *RFLUCR*, 1992, núm. 1, 7-17.
- 42-3855. PEÑA, ANIANO — “Ortega y Gasset y la *Völkerpsychologie*”. — *CH(10)*, 3, 161-168.
- 42-3856. SÁENZ, PILAR — “Ortega y Gasset y su idea del teatro”. — *CH(10)*, 3, 249-254.

*Ortiz de Montellano, Bernardo*

- 42-3857. FORSTER, MERLIN H. — “La prosa de Bernardo Ortiz de Montellano”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 189-195.
- 42-3858. FRANCO, LOURDES — “Elíptica de la obra de Bernardo Ortiz de Montellano. «Memorias de la infancia», un texto inédito”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 297-303.

*Otero, Blas de*

- 42-3859. BARBOSA-TORRALBO, CARMEN — “Poesía como diálogo: la citación en la obra de Blas de Otero”. — *CH(10)*, 2, 1645-1654.
- 42-3860. QUANCE, ROBERTA — “*Escribo y callo*: Writing and self in Blas de Otero”. — *ALEC*, 18 (1993), 69-87.

*Pacheco, José Emilio*

- 42-3861. GRANELA RODRÍGUEZ, M. — *El papel del lector en la novela mexicana contemporánea: José Emilio Pacheco y Salvador Elizondo* (N. 41-2510). || *HR*, 62 (1994), 458-460 (Jorgensen).

*Parra, Nicanor*

- 42-3862. GOTTLIEB, MARLENE — *Nica-*

nor Parra: antes y después de Jesucristo. *Antología de artículos críticos*. — Linden Lane Press, New Jersey, 1993. 441 pp. || *RIB*, 43 (1993), 656-657 (Dólz-Blackburn).

*Paso, Fernando del*

- 42-3863. GARCÍA PEÑA, LILIA — “El ojo en *Palinuro de México*: la imaginación grotesca”. — *Estudios*, 1994, núm. 36, 7-20.

*Paz, Octavio*

- 42-3864. PAZ, OCTAVIO — *Itinerario*. — F.C.E., México, 1993. 274 pp. || *Nexos*, 1993, núm. 197, 77-79 (Ruiz Abreu); *Vuelta*, 1994, núm. 207, 36-38 (Torres Fierro).
- 42-3865. PAZ, OCTAVIO — *La llama doble. Amor y erotismo*. — El Círculo de Lectores, Barcelona, 1993. 217 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 208, 40-42 (Asiain); 43-44 (Castañón); núm. 210, 48-49 (Bradú).
- 42-3866. CHRISTIAN, CHESTER C. — “Paz and Pachuco”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 195-205.
- 42-3867. EDWARDS, JORGE — “El vértigo continuo”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 207-213.
- 42-3868. ESPINA, EDUARDO — “Entre las horas y el lenguaje: Octavio Paz y la temporalidad”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 229-243.
- 42-3869. GNUTZMANN, RITA — “*Obra poética (1935-1988)* de Octavio Paz: apuntes y conjeturas”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 245-250.
- 42-3870. LEWIS, BART L. — “Fostering the critical debate: Octavio Paz on Latin American literature”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 215-227.
- 42-3871. SÁNCHEZ, LUIS RAFAEL — “Letras para Octavio Paz”. — *Nexos*, 1994, núm. 197, 75-77.
- 42-3872. SANTÍ, ENRICO MARIO — “Diez claves para *El laberinto de la soledad*”. — *Antípodas*, 1992, núm. 4, 177-194.

- 42-3873. STANTON, ANTHONY — “Octavio Paz y la sombra de Quevedo”. — *Anthropos*, 1992, núm. 14, 68-75.
- 42-3874. STANTON, ANTHONY — “Octavio Paz y los «Contemporáneos»: la historia de una relación”. — *CH(10)*, 4, 1003-1010.
- 42-3875. STANTON, ANTHONY — “Poetics of Apocalypse, Spatial Form and Indetermination: The prose of Octavio Paz in the 1960's”. — *Siglo XX/20th Century*, 10 (1992), 125-142.
- 42-3876. TYLER, JOSEPH — “De lugares comunes a nociones distantes: la poesía de Octavio Paz”. — *CH(10)*, 4, 1049-1057.

*Pellicer, Carlos*

- 42-3877. CHISALITA, RUXANDRA — “La voz heroica de Carlos Pellicer: aspectos de la identidad americana”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 237-246.
- 42-3878. GARCÍA BARRAGÁN, ELISA — “Carlos Pellicer. La mirada prehispánica”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 97-105.
- 42-3879. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — “Poesía y liberación en los poemas de Carlos Pellicer”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 305-321.
- 42-3880. MARTÍNEZ, JOSÉ LUIS — “La obra de Carlos Pellicer”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 45-52.
- 42-3881. MORETTA, EUGENE — “Carlos Pellicer y la retórica de la soledad”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 351-364.
- 42-3882. REYES RAMOS, MANUEL — “Descubramos a Carlos Pellicer Cámara”. — *PH*, 1992, núm. 81, 177-192.

## Perera, Hilda

- 42-3883. ALDAYA, ALICIA B. R. — “Los robleal: rasgos formales del texto”. — *CH(10)*, 3, 379-387.

## Pérez de Ayala, Ramón

- 42-3884. GONZÁLEZ DEL VALLE, L. T. — *El canon. Reflexiones sobre la recepción literaria-teatral. (Pérez de Ayala ante Benavente)* (N. 42-665). || *Anthropos*, 1994, núms. 154/155, 160 (Ruiz).
- 42-3885. JOHNSON, ROBERTA — “Belarmino y Apolonio a la luz de la novela filosófica de la generación del 98”. — *CH(10)*, 3, 19-24.

## Piglia, Ricardo

- 42-3886. PONS, MARÍA CRISTINA — “Más allá de las fronteras del lenguaje: una historia alternativa en *Respiración artificial* de Ricardo Piglia”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 153-173.

## Pizarnik, Alejandra

- 42-3887. FOSTER, DAVID W. — “The representation of the body in the poetry of Alejandra Pizarnik”. — *HR*, 62 (1994), 319-347.
- 42-3888. SEFAMÍ, JACOBO — “«Vacío gris es mi nombre mi pronombre: Alejandra pizarnik»”. — *Inti*, 1994, núm. 39, 111-118.
- 42-3889. SEFAMÍ, JACOBO — “La sombra en del centro del poema: Alejandra Pizarnik”. — *CdelT*, 1992, núm. 7, 10-16.

## Poniatowska, Elena

- 42-3890. WILLIAMS, CLAUDETTE — “Subtextuality in Elena Poniatowska's *Hasta no verte Jesús mío*”. — *H*, 77 (1994), 215-224.

## Posse, Abel

- 42-3891. FILER, MALVA E. — “La visión de América en la obra de Abel Posse”. — *CH(10)*, 3, 593-600.
- 42-3892. PULGARÍN, AMALIA — “Historiografía y metaficción: *Los perros del paraíso* de Abel Posse”. — *ConC*, 625-631.
- 42-3893. SAINZ DE MEDRANO, LUIS — “Abel Posse: la búsqueda de lo absoluto”. — *ALH*, 21 (1992), 467-480.

## Prados, Emilio

- V. núm. 3718.

## Puig, Manuel

- 42-3894. HERRERO-OLAIZOLA, ALEJANDRO — “*La traición de Rita Hayworth* y el «postmodernismo» literario latinoamericano: Manuel Puig y la exposición popular”. — *Hf*, 1993, núm. 109, 57-71.
- 42-3895. MARTÍ-PEÑA, GUADALUPE — “«¿Los críticos? «Dios guarde a mis libros de esos bastardos!»». Bibliografía de Manuel Puig (1932-1990)”. — *RIB*, 43 (1993), 3-44.
- 42-3896. TITTLER, JONATHAN — *Manuel Puig*. — Twayne, New York, 1993. x + 152 pp. || *WLT*, 67 (1993), 789 (Stavans).

## Quiroga, Horacio

- 42-3897. QUIROGA, HORACIO — *Cuentos*. Ed., cronología y notas de Pablo Rocca. — Instituto Nacional del Libro, Montevideo, 1994. 278 pp. (*Brazo corto*, 8).
- 42-3898. QUIROGA, HORACIO — *Novelas completas*. Ed. y notas de José Tarszys. — Rafael Cedeño, Buenos Aires, 1994. 259 pp.

## Rojas, Carlos

- 42-3899. LORENZO-RIVERO, LUIS —

"Monstruos políticos en *El valle de los caídos*". — *CH(10)*, 3, 73-80.

"Un nuevo asedio a la obra de Juan Rulfo". — *RevIb*, 59 (1993), 741-751.

*Rojas, Gonzalo*

- 42-3900. BUSTO OGDEN, ESTRELLA — "La poesía más reciente de Gonzalo Rojas". — *CH(10)*, 3, 495-506.  
42-3901. CODDOU, MARCELO — "Bibliografía de Gonzalo Rojas". — *Inti*, 1994, núm. 39, 291-310.

*Rojas, Manuel*

- 42-3902. SOTO, ROMÁN — "De *Martín Rivas* a *Hijo de ladrón*. Transformación del mundo y aprendizaje subversivo". — *H*, 75 (1992), 1139-1146.

*Rulfo, Juan*

- 42-3903. RULFO, JUAN — *Toda la obra*. Ed. de Claude Fell. — UNESCO, París-Madrid, 1992. (*Col. Archivos*, 17). || *RevIb*, 59 (1993), 812-816 (González Boixo).  
42-3904. AMORIN BARBIERI DURÃO, ADJA B. DE — "*Pedro Páramo* como relato fantástico". — *ABEH*, 3 (1993), 53-67.  
42-3905. ANTOLÍN, FRANCISCO — "Arquetipos femeninos en la obra de Rulfo". — *CH(10)*, 3, 399-407.  
42-3906. CORREA RODRÍGUEZ, PEDRO — "Raíces prehispánicas en *El llano en llamas* de Juan Rulfo". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 331-381.  
42-3907. FUENTES, CARLOS — "Lectura derridiana de Juan Rulfo". — *Nexos*, 1993, núm. 188, 7-8.  
42-3908. HERNÁNDEZ DE LÓPEZ, ANA MARÍA — "Pedro Páramo y Artemio Cruz: dos personajes de la Revolución Mexicana". — *CH(10)*, 3, 691-699.  
42-3909. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — "El mundo de Juan en *Pedro Páramo* de Rulfo". — *CH(10)*, 3, 727-735.  
42-3910. JIMÉNEZ DE BÁEZ, YVETTE — "Juan Rulfo y la búsqueda del origen en la historia". — *ConC*, 597-604.  
42-3911. MEINHARDT, WARREN L. —

*Radrigán, Juan*

- 42-3912. ALARCÓN, JUSTO, y GUILLERMO FUENZALIDA — "Biobibliografía de Juan Radrigán". — *Mapocho*, 1992, núm. 32, 95-123.

*Ramírez, Sergio*

- 42-3913. ROSS, PETER — "The politician as novelist: Sergio Ramírez's *Castigo divino*". — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 165-175.

*Revueltas, José*

- 42-3914. REVUELTAS, J. — *Los días terrenales*, ed. E. Escalante (N. 41-2537). || *RevIb*, 59 (1993), 817-822 (Klahn).  
42-3915. FARNET, JORGE — "*El luto humano* o la derrota de la geometría". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 157-168.  
42-3916. NEGRÍN, EDITH — "Arte y agonía en la narrativa de José Revueltas". — *CH(10)*, 4, 853-860.  
42-3917. RUIZ ABREU, ÁLVARO — "Revueltas o la fidelidad eterna". — *Nexos*, 1993, núm. 183, 53-57.

*Reyes, Alfonso*

- 42-3918. REYES, ALFONSO — *Antología poética*. Ed. de Gerardo Deniz. — Vuelta, México, 1993. || *Vuelta*, 1994, núm. 206, 45-46 (García Valdéz).  
42-3919. HOZVEN, ROBERTO — "Sobre la «inteligencia americana» según Alfonso Reyes". — *CH(10)*, 3, 709-718.  
42-3920. PATOUT, PAULETTE — "Amistosa tríada: Valéry Larbaud, Enrique Díez-Canedo, Alfonso Reyes". — *CH(10)*, 4, 879-891.  
42-3921. RODRÍGUEZ PADRÓN, JORGE — "Alfonso Reyes y el Madrid posible". — *ALH*, 22 (1993), 203-218.  
42-3922. ZAITZEFF, SERGE I. — "Un

primer acercamiento al epistolario entre Alfonso Reyes y Genaro Estrada". — *CH(10)*, 4, 1085-1091.  
V. también núm. 3954.

*Ribeyro, Julio Ramón*

42-3923. ANDREU, ALICIA G. — "Legitimidad literaria y legitimidad socio-económica en el relato de Julio Ramón Ribeyro". — *RCLL*, 1994, núm. 39, 169-176.

*Roa Bastos, Augusto*

42-3924. REY HERRERO, ÁUREA — "El espacio del secreto en *Hijo de hombre*, de A. Roa Bastos". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 493-501.

42-3925. WELDT-BASSON, HELEN C — *Augusto Roa Bastos' "I the Supreme". A dialogic perspective*. — University of Missouri Press, Columbia, 1993. 247 pp.

*Robles, Mireya*

42-3926. ISLAS, MAYA — "Arquetipos jungianos en hagiografía de *Narcisa la bella* de Mireya Robles". — *CuLH*, 1993, núm. 17, 149-154.

*Rodríguez, Claudio*

42-3927. MUDROVIC, W. MICHAEL — "Edenic language in Claudio Rodríguez's *Don de la ebriedad*". — *ALEC*, 18 (1993), 137-156.

*Sábato, Ernesto*

42-3928. BARRERO PÉREZ, ÓSCAR — "Incomunicación y soledad: evolución de un tema existencialista en la obra de Ernesto Sábato". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 275-296.

42-3929. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ, MARÍA LUISA — "El tratamiento de lo histórico en *Sobre héroes y tumbas* de

Ernesto Sábato". — *Cauce*, 16 (1993), 217-230.

42-3930. SHAW, DONALD L. — "La metáfora del abismo en *Sobre héroes y tumbas* de Sábato". — *CH(10)*, 4, 985-991.

*Saer, Juan José*

42-3931. CORBATTA, JORGELINA — "En la zona: germen de la «praxis poética» de Juan José Saer". — *CH(10)*, 3, 543-554.

42-3932. GNUTZMANN, RITA — "El entonado de Saer o el cuestionamiento de las crónicas". — *ConC*, 633-639.

42-3933. MONTELEONE, JORGE — "La voz quemada. Sobre la poesía de Juan José Saer". — *RLL*, 1993, núms. 13/14, 13-19.

*Sainz, Gustavo*

42-3934. CAREAGA, GABRIEL — "Gustavo Sainz: una literatura incandescente". — *Nexos*, 1993, núm. 184, 69-71.

*Salinas, Pedro*

42-3935. COWES, HUGO W. — "El problema del referente en el discurso lírico de Pedro Salinas". — *CH(10)*, 2, 1699-1706.

*Sánchez Juliao, David*

42-3936. NORIEGA, TEOBALDO A. — "Pero sigo siendo el rey: musicalidad e intertextualidad del relato". — *CH(10)*, 4, 869-877.

*Sanz, María*

42-3937. KEEFE UGALDE, SHARON — "La subjetividad desde «lo otro» en la poesía de María Sanz, María Victoria Atencia y Clara Janés". — *CH(10)*, 3, 307-315.

## Sarduy, Severo

- 42-3938. SARDUY, SEVERO — *Epitafios*. — Eds. Universal, Miami, 1994. 96 pp. || *Vuelta*, 1994, núm. 210, 59-60 (Asiain).
- 42-3939. ALVAREZ DE ULLOA, LEONOR, y JUSTO C. ULLOA — “La función del fragmento en *Colibrí* de Sarduy”. — *MLN*, 109 (1994), 268-282.
- 42-3940. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — “Severo Sarduy (1937-1993)”. — *RevIb*, 59 (1993), 755-760.
- 42-3941. MANZOR-COATS, LILLIAN — “De Rembrandt a Fini: una lectura interartística de *Cobra*”. — *CH(10)*, 3, 771-782.
- V. también núm. 3779.

## Sastre, Alfonso

- 42-3942. CHEN SHAM, JORGE — “La escatología al servicio de la efectividad política en *Crónicas romanas* de Alfonso Sastre”. — *RFLUCR*, 1993, núm. 1, 25-34.
- 42-3943. JOHNSON, ANITA — “Alfonso Sastre: evolución y síntesis en el teatro español contemporáneo”. — *ALEC*, 17 (1992), 195-206.
- 42-3944. MENCHACA TORRE, FÉLIX — “*La taberna fantástica* de Alfonso Sastre. Del simple sainete a la tragedia compleja”. — *CH(10)*, 3, 105-110.

## Satz, Mario

- 42-3945. POLO GARCÍA, VICTORINO — “La novela argentina contemporánea. Aproximación a la narrativa de Mario Satz”. — *ALH*, 21 (1992), 457-465.

## Sender, Ramón J.

- 42-3946. NAVAJAS, GONZALO — “El mito del colonizador y el Dorado en Ramón Sender”. — *CH(10)*, 3, 125-132.

## Skármeta, Antonio

- 42-3947. SHAW, D. L. — “Fictional technique in Skármeta’s *La insurrección*”. — *Antipodas*, 1991, núm. 3, 191-204.

## Storni, Alfonsina

- 42-3948. PIEROPAN, MARÍA D. — “Alfonsina Storni y Clara Lair: de la mujer posmodernista a la mujer «moderna»”. — *H*, 76 (1993), 672-682.

## Talens, Jenaro

- 42-3949. BERMÚDEZ, SILVIA — “*Co(g)ito, ergo sum*: Jenaro Talens, René Descartes y la postmodernidad”. — *ALEC*, 18 (1993), 183-192.

## Tario, Francisco

- 42-3950. TOLEDO, ALEJANDRO — “Francisco Tario: entre la cruz y la culpa”. — *CdelT*, 1992, núm. 14, 16-22.

## Torrente Ballester, Gonzalo

- 42-3951. GARCÍA DE LA TORRE, JOSÉ MANUEL — “La presencia de Galicia en la obra de Torrente Ballester”. — *CH(10)*, 2, 1791-1801.
- 42-3952. PÉREZ, JANET — “Heteronyms, doubles and psychic usurpation: Torrente and the multiplication of identity”. — *Antipodas*, 1991, núm. 3, 151-163.
- 42-3953. SPANG, HURT — “Novela y metanovela: *Fragmentos de apocalipsis* de Gonzalo Torrente Ballester”. — *CH(10)*, 3, 281-290.

## Torres Bodet, Jaime

- 42-3954. CURIEL, FERNANDO — “Notas para una edición. La correspondencia Torres Bodet/Alfonso Reyes”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*,

- eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 55-65.
- 42-3955. FLORES, MIGUEL ÁNGEL — “Jaime Torres Bodet: un recreo sobre las artes plásticas”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 117-127.
- 42-3956. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Jaime Torres Bodet: *Tiempo de arena*, tiempo de memorias”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 77-88.
- 42-3957. PACHECO, JOSÉ EMILIO — “Torres Bodet y sus Contemporáneos. Nota sobre el destierro de *Destierro*”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 89-94.
- 42-3958. POOT HERRERA, SARA — “Margarita, Proserpina, el narrador y Torres Bodet: «archipiélago de soledades»”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 367-376.
- 42-3959. RAMÍREZ LEYVA, EDELMIRA — “Negativos de fotografía. Una aproximación a la descripción en la narrativa de Jaime Torres Bodet”. — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 67-76.
- 42-3960. ZAITZEFF, SERGE I. — “Cartas de Jaime Torres Bodet a Genaro Estrada”. — *ALH*, 21 (1992), 309-325.
- V. también núms. 2874, 3816.

*Trujillo, Carlos Alberto*

- 42-3961. BROOKS, ZELDA — *Carlos Alberto Trujillo. Un poeta del sur de Sudamérica*. — *Scripta Humanistica*, Potomac, 1992. || *Inti*, 1994, núm. 39, 313-315 (Coddou).

*Tusquets, Esther*

- 42-3962. HART, STEPHEN — “Esther Tusquets: Sex, excess and the danger-

ous supplement of language”. — *Antipodas*, 1991, núm. 3, 85-98.

42-3963. MOLINARO, NINA L. — “La narrativa de Esther Tusquets”. — *CH(10)*, 3, 111-115.

*Unamuno, Miguel de*

- 42-3964. AMIEVA, MARÍA DEL ROSARIO — “Miguel de Unamuno: ¿un existencialista kantiano?”. — *PH*, 1992, núm. 84, 268-270.
- 42-3965. BASTONS, CARLOS — “La amistad Unamuno-López-Picó a la luz de la poesía y de una correspondencia espistolar”. — *CH(10)*, 2, 1665-1679.
- 42-3966. FIDDIAN, ROBIN — “Orfeo, los perros, y la voz de su amo en *Niebla* de Miguel de Unamuno”. — *CH(10)*, 2, 1751-1759.
- 42-3967. LAPUENTE, FELIPE A. — “Unamuno y la iglesia católica: reacción crítica”. — *CH(10)*, 3, 25-33.
- 42-3968. MARCONE, ROSE MARIE — “An approach to Unamuno's *Cuentos*”. — *N*, 78 (1994), 73-78.
- 42-3969. OLSON, PAUL R. — “Metaficción y metafísica en *Tulio Montalbán* y *Julio Macedo*”. — *CH(10)*, 3, 133-140.
- 42-3970. ULLMAN, PIERRE L. — “Análisis contrapuntual de *San Manuel Bueno, mártir*”. — *CH(10)*, 3, 317-324.
- V. también núms. 3411, 3497, 3788.

*Valente, José Angel*

- 42-3971. VALCÁRCEL, EVA — “Poesía y cuerpo como forma de conocimiento. Los ejemplos de Valente y Gil de Biedma: *El verbo hecho carne de tango*”. — *CuLH*, 1993, núm. 17, 135-142.

*Valenzuela, Luisa*

- 42-3972. DÍAZ, GWENDOLYN — “De Hegel a Lacan: el discurso del deseo en *Cambio de armas* de Luisa Valenzuela”. — *RevIb*, 59 (1993), 729-737.
- 42-3974. MUÑOZ, WILLY O. — “Del fallogocentrismo a la escritura ginocén-



trica: *Cambio de armas* de Luisa Valenzuela". — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 125-134.

*Valle, Rosamel del*

42-3974. BURGOS, FERNANDO — "Eva y la fuga: la narrativa vanguardista de Rosamel del Valle". — *CH(10)*, 3, 489-494.

*Valle-Inclán, Ramón del*

42-3975. AMBROSI, PAOLA — "Oltre la marionettra. Appunti sull'estetica teatrale in Valle-Inclán". — *QLLS*, 18 (1993), 29-39.

42-3976. ASZYK-KROL, ÚRSULA — "Algunas consideraciones acerca del tomo *Martes de Carnaval* como libro de teatro". — *CH(10)*, 2, 1627-1634.

42-3977. AZNAR SOLER, MANUEL — *Guía de lectura de "Martes de carnaval"*. — Anthropos-Taller d'Investigacions Valleinclánianes, Barcelona, 1992. 223 pp. || *HR*, 62 (1994), 287-288 (Dougherty).

42-3978. BAAMONDE TRAVESO, G. — *Función del esperpento en "Tirano Banderas"* (N. 42-2158). || *HR*, 62 (1994), 438-440 (González del Valle).

42-3979. CARDONA, RODOLFO — "El teatro de Valle-Inclán dentro y fuera de España (1899-1975)". — *ALEC*, 17 (1992), 163-178.

42-3980. DOUGHERTY, DRU — "Valle-Inclán en Valencia". — *CuH*, 1994, núm. 523, 7-17.

42-3981. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — "Aspectos de la ficción breve de Valle-Inclán". — *CH(10)*, 2, 1803-1814.

42-3982. LIMA, ROBERT — "The Gnostic flight of Valle-Inclán". — *N*, 78 (1994), 243-250.

42-3983. LYON, JOHN — "Valle-Inclán: Between symbolism and the absurd". — *ALEC*, 17 (1992), 145-162.

42-3984. ORRINGER, NELSON R. — "*Luces de Bohemia*: Inversion of Sophocles' *Oedipus at Colonus*". — *HR*, 62 (1994), 185-204.

42-3985. SCHNEIDER, L. M. — *Todo Valle-Inclán en México* (N. 42-2170). || *Vuelta*, 1994, núm. 209, 48-49 (Chaves).

42-3986. STEIMBERG DE KAPLAN, OLGA — "*Jardín Umbrío* de Ramón del Valle Inclán y *La gloria de don Ramiro* de Enrique Larreta. Coincidencias y paralelismos". — *CH(10)*, 3, 291-296.

42-3987. TORNER, ENRIQUE — "Valle-Inclán's *Luces de Bohemia* as a parody of Dante's *Infierno*". — *Hf*, 1993, núm. 109, 33-47.

42-3988. ZAVALA, I. M. — *La musa funambulesca. Poética de la carnavalización en Valle-Inclán* (N. 41-2416). || *NRFH*, 41 (1993), 373-378 (Bubnova). — *V*. núm. 42-2171.

*Vallejo, César*

42-3989. BARY, LESLIE — "Politics, aesthetics, and the question of meaning in Vallejo". — *H*, 75 (1992), 1147-1153.

42-3990. CHISALITA, RUXANDRA — "El tormentoso goce de la profanación en César Vallejo y Ramón López Velarde". — *CasA*, 1992, núm. 189, 58-64.

42-3991. DELGADO MOLINA, TERESA — "Ideología de la expresión en la obra poética de César Vallejo. (Apuntes al pie de un siglo)". — *CasA*, 1992, núm. 189, 43-50.

42-3992. ESCALANTE, EVODIO — "Retornar a *Trilce*. Hacia una lectura afirmativa de la poesía de César Vallejo". — *CasA*, 1992, núm. 189, 65-80.

42-3993. HERNÁNDEZ NOVÁS, RAÚL — "El poema «preliminar» de *Trilce*". — *CasA*, 1992, núm. 189, 21-28.

42-3994. JOZEF, BELLA — "Palabra y expresión en João Cabral de Melo Neto y César Vallejo". — *ABEH*, 3 (1993), 143-149.

42-3995. LAGUARDIA, GARI — "Digesting Modernismo peristalsis and poetic paternity in Vallejo". — *N*, 77 (1993), 75-97.

42-3996. LAMAÏTRE, MONIQUE — "Análisis de *Trilce* I de César Vallejo. Poema de la creación, del nacimiento del

- poeta y del Perú". — *CasA*, 1992, núm. 189, 29-34.
- 42-3997. MARTOS, MARCO — "Imágenes paternas en la poesía de César Vallejo". — *CasA*, 1992, núm. 189, 14-20.
- 42-3998. OVIEDO, ROCÍO — "El Madrid de César Vallejo". — *ALH*, 22 (1993), 219-230.
- 42-3999. REISZ DE RIVAROLA, SUSANA — "Dialogismo y polifonía anárquica en *Trilce* de César Vallejo". — *CH(10)*, 4, 919-928.
- 42-4000. RODRÍGUEZ RIVERA, GUILLERMO — "La elegía familiar de *Los heraldos negros* a *Trilce*". — *CasA*, 1992, núm. 189, 51-56.
- 42-4001. SÁNCHEZ AGUILERA, OMAR — "Del antetexto al texto: transición de normas y permanencia de Vallejo". — *CasA*, 1992, núm. 189, 82-93.
- 42-4002. SUARDÍAZ, LUIS — "Principalmente *Trilce*". — *CasA*, 1992, núm. 189, 36-42.
- 42-4003. VÉLEZ, JULIO — "Estética del trabajo y la modernidad autónoma". — *CasA*, 1992, núm. 189, 71-80.
- 42-4004. VITIER, CINTIO — "Notas en el centenario de Vallejo". — *CasA*, 1992, núm. 189, 7-13.
- 42-4010. MENESES, CARLOS — "Norwin y Carlitos, los periodistas de *Conversación en la catedral*". — *PH*, 1992, núm. 84, 321-329.
- 42-4011. MENTON, SEYMOUR — "La guerra contra el fanatismo de Mario Vargas Llosa". — *CH(10)*, 4, 811-817.

V. también núm. 3676.

*Villaurrutia, Xavier*

- 42-4012. FRANCO CALVO, ENRIQUE — "Notas sobre Xavier Villaurrutia y la crítica de arte". — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 129-138.
- 42-4013. ROSTER, PETER — "*Parece mentira* como ejemplo del metateatro". — *Los Contemporáneos en el laberinto de la crítica*, eds. R. Olea y A. Stanton (México, 1994), 141-148.

*Wolff, Egon*

- 42-4014. BREINER-SANDERS, KAREN E. — "La violencia y su expresión socioeconómica en *Los invasores* de Egon Wolff". — *CH(10)*, 3, 477-481.

*Vargas Llosa, Mario*

- 42-4005. VARGAS LLOSA, MARIO — *El pez en el agua*. — Seix Barral, México, 1993. 532 pp. || *Nexos*, 1993, núm. 187, 81-83 (Tello Díaz).
- 42-4006. VARGAS LLOSA, MARIO — "Mi deuda con Euclides". — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 15-18.
- 42-4007. ÁLVAREZ GARCÍA, MANUEL — "Indoamericanismos léxicos que designan animales en *La casa verde* de Mario Vargas Llosa". — *Cauce*, 14/15 (1991-92), 13-24.
- 42-4008. ENKVIST, INGER — "Reader response to *Historia de Mayta* in translation". — *Antípodas*, 1991, núm. 3, 69-83.
- 42-4009. GNUTZMANN, RITA — "Mitología y realidad socio-histórica en *El Hablador* de Vargas Llosa". — *ALH*, 21 (1992), 421-434.
- 42-4015. TERRY, ARTHUR — "Ramón Xirau: decir y describir". — *Estudios*, 1993-94, núm. 35, 7-30.
- 42-4016. YÁÑEZ, AGUSTÍN — *Al filo del agua*. Ed. de Arturo Azuela. — UNESCO, Paris-Madrid, 1992. (*Col. Archivos*, 22). || *RevIb*, 59 (1993), 781-784 (Alonso de Santiago).

*Xirau, Ramón*

*Yáñez, Agustín*

*Zambrano, María*

V. núm. 3548.

*Zapata, Luis*

- 42-4017. COVARRUBIAS, ALICIA — “*El vampiro de la colonia Roma*, de Luis Zapata: la nueva picaresca y el reportaje ficticio”. — *RCLL*, 1994, núm. 39, 183-197.

*Zea, Leopoldo*

- 42-4018. GRAF, MARGA — “La búsqueda de sí mismo. Latinoamérica y el mundo: problemas de identidad en la obra de Leopoldo Zea”. — *CH(10)*, 3, 675-681.