

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2016 en adelante)

JORGE ANDRÉS KASEP RODRÍGUEZ
 ADRIANA NIEVES MOLINA
 ALEJANDRO RIVAS
 JESÚS JORGE VALENZUELA
 nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA	fichas	Narrativa	512-519
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	1-8	Estudios diversos	520-536
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	9-21	Autores (y obras anónimas)	537-599
NIVELES LINGÜÍSTICOS			
FONÉTICA, FONOLOGÍA		SIGLOS DE ORO	
Y GRAFEMÁTICA	22-40	Poesía	600-610
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	41-71	Teatro	611-637
LEXICOLOGÍA	72-98	Narrativa	638-640
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA	99-140	Estudios diversos	641-675
ANÁLISIS DEL DISCURSO	141-179	Autores (y obras anónimas)	676-949
VARIACIÓN LINGÜÍSTICA			
CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO	180-193	SIGLO XVIII	
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA	194-238	Poesía	950
GEOLINGÜÍSTICA	239-253	Teatro	951, 952
SOCIOLINGÜÍSTICA	254-273	Narrativa	953
ESPAÑOL EN CONTACTO	274-293	Estudios diversos	954-957
ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA	294-311	Autores (y obras anónimas)	958-972
LINGÜÍSTICA APLICADA			
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	312-348	SIGLO XIX	
LEXICOGRAFÍA	349-364	Poesía	973-975
TRADUCCIÓN	365-394	Teatro	976, 977
OTROS ESTUDIOS	395-410	Narrativa	978-990
		Estudios diversos	991-1018
		Autores (y obras anónimas)	1019-1085
LITERATURA			
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	411-428	SIGLO XX y SIGLO XXI	
LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	429-450	Poesía	1086-1137
HISTORIA DE LA LITERATURA		Teatro	1138-1162
HISTORIOGRAFÍA Y		Narrativa	1163-1235
ESTUDIOS TEÓRICOS	451-502	Estudios diversos	1236-1314
		Autores (y obras anónimas)	1315-1860
EDAD MEDIA			
Poesía	503-508	ABREVIATURAS	p. 379
Teatro	509-511	ÍNDICE DE INVESTIGADORES	p. 381

OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 67-1. AMORÓS NEGRE, C. — *Las lenguas en la sociedad* (N. 64-1974). || *LexisL*, 41 (2017), 483-486 (Garatea).
- 67-2. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. (ed.) — *El español como noticia y el español de los medios*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2016. 258 pp. || *RILL*, 29 (2017), 265-269 (Leal Abad).
- 67-3. DEJICA, DANIEL, GYDE HANSEN, PETER SANDRINI & IULIA PARA (eds.) — *Language in the Digital Era. Challenges and perspectives*. — De Gruyter Open, Berlin, 2016. 270 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 203-210 (Franco Trujillo).
- 67-4. GARCÍA BARRENO, PEDRO R. y DANIEL MARTÍN MAYORGA — “¿Por qué la ciencia y la tecnología no hablan español?”. — *ROcc*, 2017, núm. 438, 49-62.
- 67-5. GÓMEZ FONT, ALBERTO, XOSÉ CASTRO, ANTONIO MARTÍN FERNÁNDEZ y JORGE DE BUEN (eds.) — *Palabras mayores. El libro. 199 recetas infalibles para expresarse bien*. — Larousse, Barcelona, 2015. 287 pp. || *Trans*, 20 (2016), 140-143 (Mata Pastor).
- 67-6. LARA, LUIS FERNANDO — “Por una ética de la lengua y del hablar”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 333-344.
- 67-7. TASCÓN, MARIO (dir.) — *Escribir en internet. Guía para los nuevos medios y las redes sociales*. — Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2012. 510 pp. || *BLin*, 2016, núms. 45/46, 170-173 (Narváez).
- 67-8. VITRAL, LORENZO y MIGUEL ÁNGEL MAHECHA — “La emergencia de la biolingüística y sus consecuencias para la teoría lingüística. Trad. por Miguel Ángel Mahecha”. — *LinL*, 2018, núm. 73, 139-163.
- HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA**
- 67-9. BENVENISTE, ÉMILE — *Dernières leçons. Collège de France 1968 et 1969*. Éd. de Jean-Claude Coquet et Irène Fenoglio. Préf. de Julia Kristeva. Posf. de Tzvetan Todorov. — EHESS-Gallimard-Seuil, Paris, 2012. 215 pp. || *Tds*, 2016, núm. 36, 163-177 (Ruiz Ramírez).
- 67-10. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL — “Las ideas lingüísticas en los orígenes de la lingüística misionera en Mesoamérica: enunciados, argumentos, imágenes y ejemplos”. — *RILCE*, 33 (2017), 135-164.
- 67-11. GARATEA, CARLOS — “El habla y no la lengua; la diacronía y no la sincronía: la inversión de dos ideas de Saussure”. — *S&S*, 2016, núm. 30, 22-36.
- 67-12. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “Divulgación y lexicología: Agustín González de Amezúa y su labor periodística”. — *BRAE*, 96 (2016), 429-469.
- 67-13. GUTIÉRREZ CUADRADO, JUAN — “Ezquierda del Bayo y la lengua de la minería del siglo XIX”. — *RILM*, 20 (2017), 57-96.
- 67-14. HERNÁNDEZ SÁNCHEZ, EULALIA y MARÍA ISABEL LÓPEZ MARTÍNEZ — “Saussure como preconizador de la pragmática lingüística”. — *Dialogía*, 2016, núm. 10, 3-21.
- 67-15. OROÑO, MARIELA — “La polémica sobre acentuación ortográfica entre Carlos Martínez Vigil y Fidelis del Solar”. — *NRP*, 2016, núm. 64, 67-96.
- 67-16. OUDIN, C. — *Tesoro de las dos lenguas española y francesa. Tresor des deux langues française et espagnolle*, ed. M. Zuili (N. 66-523). || *ERM*, 25 (2016), 297-298 (Banegas Saorín); *RILCE*, 33 (2017), 847-850 (Zambrano Carballo).
- 67-17. PEÑA RODRÍGUEZ, HÉCTOR ANDRÉS — “Trabajo de la lengua / trabajo de sentido: la lección de Alicia Saavedra sobre Ferdinand de Saussure”. — *S&S*, 2016, núm. 30, 37-52.
- 67-18. PROTOMÁRTIR VAQUERO, SANTOS M. — “El filólogo Pedro Urbano González de la Calle (1879-1966). Una aproximación a su vida y obra”. — *NRFH*, 66 (2018), 183-202.
- 67-19. TOMÁS FACI, GUILLERMO — “Las lenguas de Aragón en el siglo XVI según el arzobispo Hernando”. — *Alazet*, 28 (2016), 145-157.
- 67-20. TORDERA YLESCAS, JUAN CARLOS — “Cien años después del *Curso de lingüística general*: una revisión a la obra

- de Ferdinand de Saussure”. — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 213-232.
- 67-21. VILLARROEL TORRES, NATALIA VALESKA — “Pensamiento pedagógico e ideas lingüísticas en el *Prontuario de ortografía práctica* (1865) de José Bernardo Suárez”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 299-330.
- V. también núm. 965.
- NIVELES LINGÜÍSTICOS**
- FONÉTICA, FONOLOGÍA
Y GRAFEMÁTICA
- 67-22. AMBADIANG OMENGELE, THÉOPHILE — “Efectos de paradigmaticidad en la acentuación del verbo español”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 2, 1-16.
- 67-23. BOLAÑOS ARAYA, CONSTANTINO, ARTURO CAMACHO LOZANO y XIMENA DEL RÍO URRUTIA — “Uso de la entonación para identificar cuándo usar la tilde diacrítica en el reconocimiento automático del habla”. — *Kañina*, 40 (2016), núm. 4, 13-19.
- 67-24. BROS, KAROLINA — “Hacia la desfonologización: cambio lingüístico en el español de Gran Canaria”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 115-131.
- 67-25. FRAU, JUAN — “El poeta en su voz: modelos de ejecución y ejemplos de ejecución”. — *Rhythmica*, 15 (2017), 13-32.
- 67-26. GUTIÉRREZ ORDÓÑEZ, SALVADOR — “Sobre la tilde en *solo* y en los demostrativos”. — *BRAE*, 96 (2016), 471-528.
- 67-27. HENRIKSEN, NICHOLAS & STEPHEN FAFULAS — “Prosodic timing and language contact: Spanish and Yagua in Amazonian Peru”. — *SHLL*, 10 (2017), 225-257.
- 67-28. MÉNDEZ, LUIS ALBERTO — “El alófono [ʃ] en el español de Ciudad Juárez”. — *LinAMLA*, 9 (2017), núm. 1, 1-18.
- 67-29. MIOTTI, RENZO — “El condicionamiento de la consonante precedente en los procesos de reducción de la secuencia /we/ en español”. — *NRP*, 2016, núm. 65, 87-104.
- 67-30. MUÑETÓN, MERCEDES AMPARO — “Asociación de la F0, duración e intensidad en el habla de una mujer de Medellín (Colombia) en función de la modalidad oracional y sus sintagmas”. — *RLA*, 55 (2017), núm. 1, 53-72.
- 67-31. MUÑOZ-BUILES, DIANA, DANIA RAMOS, DOMINGO ROMÁN, CAMILO QUEZADA, HÉCTOR ORTIZ-LIRA, MAGALY RUIZ y JOSÉ JOAQUÍN ATRIA — “El habla ascendente de Chiloé: primera aproximación”. — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 1-15.
- 67-32. RAMÍREZ, ALEXÁNDER y ALINA ALMIRA — “Variación del fonema /s/ en contextos de juntura de palabra en el español caleño: una mirada sociolingüística”. — *Leng*, 44 (2016), 11-33.
- 67-33. RAMÍREZ QUESADA, ESTRELLA — “Una propuesta de aplicación de la tricotomía «sistema, norma y habla» a la tipología de transcripciones del plano fónico”. — *RILM*, 20 (2017), 243-259.
- 67-34. RETAMAL VENEGAS, NICOLÁS y JAIME SOTO-BARBA — “Caracterización fonético-auditiva y fonético-acústica del fonema vibrante múltiple /r/ en profesionales de 8 ciudades de Chile en situación de lectura en voz alta”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 245-271.
- 67-35. ROST BAGUDANCH, ASSUMPCIÓ — “Variation and phonological change: The case of *yeísmo* in Spanish”. — *FLing*, 51 (2017), 169-206.
- 67-36. SOMMERHOFF HYDE, JORGE y CLAUDIA ROSAS AGUILAR — “Fonética articulatoria, ruido e inteligibilidad en español”. — *RLA*, 55 (2017), núm. 2, 89-120.
- 67-37. SOTO-ALMELA, JORGE y GEMA ALCARAZ-MÁRMOL — “Comparing the portrayal of immigration in two Spanish newspapers: A semantic prosody analysis”. — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 147-168.
- 67-38. TORDERA YLESCAS, JUAN CARLOS — “Agnosia auditiva verbal: descripción y rehabilitación fonológica”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 255-263.
- 67-39. VELÁSQUEZ UPEGUI, EVA PATRICIA y EDUARDO PATRICIO VELÁSQUEZ PATIÑO — “Prosodia de los actos de

- habla directivos: de los mandatos a los ruegos". — *LMod*, 2016, núm. 48, 105-119.
- 67-40. VIGIL, DONNY A. — "Rhotics of Taos, New Mexico Spanish: Variation and change". — *SHLL*, 11 (2018), 215-264.
- V. también núms. 250, 252, 261, 274, 329.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
- 67-41. ALCOBA, S., C. BUENAFUENTES y G. CLAVERÍA (eds.) — *Los lindes de la morfología* (N. 65-68). || *NRFH*, 66 (2018), 215-220 (Zacarías Ponce de León).
- 67-42. ARROYO HERNÁNDEZ, IGNACIO — "Las construcciones «causales» asindéticas en el español e italiano: la perspectiva metaoperacional". — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 19-38.
- 67-43. BELLORO, V.A. — *To the right of the verb. An investigation of clitic doubling and right dislocation in three Spanish dialects* (N. 65-1557). || *S&S*, 2016, núm. 30, 137-140 (Califa); *Onomázein*, 2017, núm. 38, 53-57 (Núñez Torres). — V. 66-308.
- 67-44. BOGARD, SERGIO — "Oraciones de complemento en español. Tipos, estructura y función". — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 11-45.
- 67-45. CASTILLO ROS, LORENA — "A note on an ECM asymmetry in Spanish". — *Isogloss*, 3 (2017), núm. 1, 69-76.
- 67-46. COMER, MARIE y RENATA ENGHELS — "La evolución de las perífrasis verbales causativa e incoativa con *poner* en español: cambios de construcción y extensiones metafóricas". — *BHS*, 94 (2017), 903-924.
- 67-47. DELBECQUE, NICOLE — "Cuantificación y aspecto en la frase nominal [un *caudal* de N]". — *RILCE*, 33 (2017), 1091-1141.
- 67-48. DEVÍS MÁRQUEZ, P. PABLO — "Pasivas con «se» e impersonales con «se» en español actual". — *RILI*, 29 (2017), 207-236.
- 67-49. ECHEVERRÍA ARRIAGADA, CARLOS I. — "Lo que el uso de las construcciones *con o sin mí* y *con o sin ti* nos muestra sobre la estructura de la lengua". — *ERM*, 25 (2016), 205-216.
- 67-50. FERNÁNDEZ JÓDAR, RAÚL — "Las oraciones con *se* en español y su representación en polaco". — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 23-35.
- 67-51. HERNÁNDEZ QUIROZ, ANSELMO y RAMÓN F. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN — "La correspondencia morfológica tripartita del tipo *Marx, marxismo, marxista*, según el modelo basado en palabras". — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 129-165.
- 67-52. IRIGROYEN, KAREN y ROSA MARÍA ORTIZ — "*Estar* + participio: deslindando la perífrasis de la atribución en el español". — *LMod*, 2016, núm. 48, 47-61.
- 67-53. JAQUE HIDALGO, MATÍAS — "Causatividad y estatividad: algunos ejemplos del español". — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 167-211.
- 67-54. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — "Dos recursos antropocéntricos en español: dativo y voz media". — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 35-59.
- 67-55. JIMÉNEZ JULIÁ, TOMÁS — "Notas sobre locuciones y construcciones sintácticas". — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 91-112.
- 67-56. KORDIC RIQUELME, RAÍSSA y SOLEDAD CHÁVEZ FAJARDO — "Qué se entiende por gentilicio. Aproximaciones onomasiológicas, sintácticas y morfológicas. Prolegómenos". — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 213-244.
- 67-57. KORTSCHAK, CARMEN & MARTIN HUMMEL — "Los adverbios en *-mente* en los registros formal e informal del español hablado peninsular y mexicano". — *NRFH*, 66 (2018), 3-42.
- 67-58. MARÍN, R. (ed.) — *Los predicados psicológicos* (N. 65-1585). || *S&S*, 2016, núm. 30, 141-143 (Marín Carranza).
- 67-59. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — "Confusiones frecuentes relativas al aspecto gramatical y al aspecto léxico". — *RILM*, 20 (2017), 179-193.
- 67-60. MORENO, ARLANDA — "Gerundio independiente en español. Aproximación a sus aspectos sintácticos y pragmáticos". — *NRP*, 2017, núm. 67, 98-129.
- 67-61. NIESTOROWICZ, TOMASZ — "Distribución de las formas verbales del futuro y del condicional en español y en

- polaco: estudio comparativo”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 79-90.
- 67-62. ORTIZ LÓPEZ, LUIS A. y HÉCTOR APONTE ALEQUÍN — “Microvariación sintáctico-semántica-pragmática: el infinitivo frente al subjuntivo en el español (caribeño y mexicano)”. — *SHLL*, 11 (2018), 131-162.
- 67-63. PATO, ENRIQUE y XULIO VIEJO FERNÁNDEZ — “*Mucho bien y mucho guapa: mu(n)cho* como cuantificador «pleno» de adjetivos y adverbios en castellano y asturiano”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 1-23.
- 67-64. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “El concepto de colocación a la luz de las colocaciones del tipo verbo más locución adverbial”. — *RILCE*, 33 (2017), 963-991.
- 67-65. QUINTERO RAMÍREZ, SARA y PAOLA IVONEE CARVAJAL CARVAJAL — “Funciones sintáctico-textuales de tiempos verbales en notas deportivas”. — *RILM*, 20 (2017), 221-242.
- 67-66. ROSEMEYER, MALTE & EITAN GROSSMAN — “The road to auxiliary-ness revisited”. — *Diachronica*, 34 (2017), 516-558. [Considera español].
- 67-67. RUIZ VELASCO, LILIANA — “«Porque me da la gana» o la razón de la sinrazón. Un análisis construccional”. — *LinAMLA*, 9 (2017), núm. 1, 19-42.
- 67-68. SANZ MARTIN, BLANCA ELENA y CRISTINA ESLAVA HEREDIA — “*Disfrutar la vida o disfrutar de la vida*. ¿La alternancia entre régimen directo y preposicional es un fenómeno de diátesis?”. — *TeP*, 3 (2017), núm. 1, 23-48.
- 67-69. SESSAREGO, SANDRO & JAVIER GUTIÉRREZ-REXACH — “Revisiting the null subject parameter: New insights from Afro-Peruvian Spanish”. — *Iso-gloss*, 3 (2017), núm. 1, 43-68.
- 67-70. STENSRUD KROHN, HAAKON — “La contabilidad nominal en español y bribri desde la perspectiva funcional tipológica”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 1, 83-102.
- 67-71. ZIELINSKI, ANDRZEJ — “Del significado conceptual al procedimental-conceptual. El caso de la perífrasis discursiva *llegar a* + infinitivo en español”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 147-167.
- V. también núms. 80, 93, 180, 185, 201, 273, 409.

LEXICOLOGÍA

- 67-72. ALEJO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Una aplicación didáctica de los corpus textuales: la enseñanza del vocabulario”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 1-16.
- 67-73. ALEZA-IZQUIERDO, MILAGROS — “Sobre los americanismos léxicos con sufijos diminutivos en el *Diccionario de americanismos* (2010)”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 711-743.
- 67-74. ALVAR EZQUERRA, M. — *Lo que callan las palabras. Mil voces que enriquecerán tu español* (N. 66-1664). || *EAC*, 2016, núm. 105, 117-120 (Calero Hernández).
- 67-75. ÁLVAREZ, ISABEL — “Un siglo de fútbol: evolución del léxico del fútbol en España”. — *EAC*, 2016, núm. 105, 7-28.
- 67-76. BARAHONA GAMBOA, HAZEL — “Ontología formal del léxico de la gastronomía del Valle Central”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 4, 59-75.
- 67-77. BARAHONA NOVOA, ALBERTO — “Un caso de legitimación léxica: *choferesa*”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 3, 35-46.
- 67-78. BARRIOS RODRÍGUEZ, MARÍA AUXILIADORA — “Neologismo inducido: estudio lexicológico de algunos neologismos del español”. — *RILCE*, 33 (2017), 5-31.
- 67-79. BUZEK, I. (coord.) — *Interacciones entre el caló y el español. Historia, relaciones y fuentes* (N. 65-1901). || *RILL*, 29 (2017), 262-265 (Fernández Álvarez).
- 67-80. CIFUENTES, EDGARDO y GASTÓN SALAMANCA — “Bifurcación léxica en los proto-dobletes *doctor/dostor, fuerte/juerte, buena/güena, último/úrtimo* y *humilde/humirde*: evidencias a partir de la distribución morfosintáctica y la reacción de un *focus group*”. — *Onomázem*, 2017, núm. 38, 188-212.
- 67-81. FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS, ELENA — “Estudio contrastivo de la

- norma culta de tres ciudades peninsulares. Análisis del campo semántico de la vivienda". — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 90-111.
- 67-82. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — "Etiqueta para denominar los préstamos léxicos de la lengua japonesa: *japonesismos*". — *EAc*, 2016, núm. 105, 55-70.
- 67-83. GARCÍA ANTUÑA, MARÍA — "Las relaciones conceptuales en terminología". — *RILCE*, 33 (2017), 1359-1384.
- 67-84. GARCÍA GALLARÍN, CONSUELO — "De onomástica hispánica. Un acercamiento metodológico". — *BHS*, 94 (2017), 1045-1062.
- 67-85. GARTENBERG, CHARLOTTE — "Ideologías e identidades en el *Léxico judío latinoamericano*". — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 107-128.
- 67-86. GÓMEZ-PABLOS, BEATRIZ — *Lexicología española actual*. — KIRSCH-Verlag, Nümbrecht, 2016. 149 pp. || *RILI*, 29 (2017), 276-279 (Fernández de Molina Ortés).
- 67-87. GUERRERO RAMOS, GLORIA — "Nuevas orientaciones de la terminología y de la neología en el ámbito de la semántica léxica". — *RILCE*, 33 (2017), 1385-1415.
- 67-88. HERNÁNDEZ ALCAIDE, CARMEN — "Herramienta de recogida de datos de disponibilidad léxica: ¿memoria?". — *e-AESLA*, 4 (2018), 400-407.
- 67-89. LEONI DE LEÓN, JORGE ANTONIO y HAZEL BARAHONA GAMBOA — "Merónimos de la gastronomía costarricense: Limón y Valle Central". — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 99-138.
- 67-90. LOVÓN CUEVA, MARCO ANTONIO y PAULA SHARON PITA GARCÍA — "Los términos de la crisis venezolana". — *BLin*, 2016, núms. 45/46, 79-110.
- 67-91. MADRIGAL, MARTA y ERICKA VARGAS — "Índice de riqueza léxica en redacciones escritas por estudiantes universitarios". — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 139-147.
- 67-92. MORENO VILLANUEVA, JOSÉ ANTONIO — "La nueva nomenclatura electroquímica y su recepción en español". — *RILM*, 20 (2017), 97-118.
- 67-93. MUÑOZ NÚÑEZ, MARÍA DOLORES — "La polisemia léxica y sus conexiones con algunas líneas de la interrelación entre léxico y sintaxis". — *RILCE*, 33 (2017), 945-962.
- 67-94. RAMÍREZ ESPINOSA, ALEXÁNDER y ROGELIO HERRERA MARTÍN — "El habla rosa: creación léxica en un grupo de hombres homosexuales en Santiago de Cali (Colombia)". — *Leng*, 46 (2018), 41-67.
- 67-95. RUBIO, LUIS FERNANDO — "Objeto y materia de estudio de la lingüística. A propósito de la toponimia y sus métodos". — *LexisL*, 41 (2017), 427-454.
- 67-96. SÁNCHEZ CORRALES, VÍCTOR — "Amarrar, vitalidad de un marinero léxico en el español de Costa Rica". — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 199-212.
- 67-97. VEGA MORENO, ÉRIKA y ELISABET LLOPART SAUMELL — "Delimitación de los conceptos de novedad y neologización". — *RILCE*, 33 (2017), 1416-1451.
- 67-98. VILLACORTA MACHO, CONSUELO — "España se parte en dos partes. Notas léxicas en la tradición textual de una loa a España". — *RILI*, 29 (2017), 140-170.
- V. también núms. 12, 13, 108, 120, 182, 195, 211, 223, 231, 240, 352, 383.

SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

- 67-99. AGUILÓ-MORA, FRANCISCA y ANDREW LYNCH — "¿Hablas castellano? Do you speak English? o Xerres mallorquí?. Ideologías y actitudes lingüísticas en Mallorca en una era de crisis económica". — *SHLL*, 10 (2017), 189-223.
- 67-100. AZOFRA SIERRA, ELENA y RENATA ENGHELS — "El proceso de gramaticalización del marcador epistémico deverbal *sabes*". — *I*, 2017, núm. 85, 105-129.
- 67-101. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO M. — "Los modelos de interacción entre médico y paciente. Descripción y aplicación al contexto de las enfermedades poco frecuentes". — *Oralia*, 20 (2017), 13-43.
- 67-102. BIDAUD, SAMUEL — *La vicariance en français et dans les langues*

- romanes (italien, espagnol, français)*. — L'Harmatan, Paris, 2016. || *ERM*, 25 (2016), 301-302 (Espinosa Sansano).
- 67-103. BRAVO, DIANA — “Cortesía en español: negociación de face e identidad en discursos académicos”. — *TéP*, 3 (2017), núm. 1, 49-127.
- 67-104. BRUGÈ, LAURA — “Otras reflexiones sobre *otro*”. — *Ribe*, 40 (2017), 225-252.
- 67-105. BUENAFUENTES DE LA MATA, CRISTINA — “Aportaciones de la semántica cognitiva a la formación de palabras por composición”. — *RILCE*, 33 (2017), 1063-1090.
- 67-106. CAMPOS CARRASCO, NURIA — “Esquemas primarios y explícitos para la expresión de los actos de habla ilocutivos directivos en español”. — *EAc*, 2016, núm. 105, 29-54.
- 67-107. CARO LOPERA, MIGUEL ÁNGEL — “La ironía re-visitada en sus dimensiones pragmáticas, comprensivas, discursivas y didácticas”. — *Leng*, 46 (2018), 95-126.
- 67-108. CASAS GÓMEZ, MIGUEL y MARTIN HUMMEL — “Limitaciones y nuevos retos de la semántica léxica”. — *RILCE*, 33 (2017), 869-911.
- 67-109. CASASOLA MURILLO, EDGAR y JORGE ANTONIO LEONI DE LEÓN — “Transferencia de la polaridad semántica de frases idiomáticas a comentarios de opinión”. — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 65-76.
- 67-110. CESTERO MANCERA, ANA M. — “La atenuación en el habla de Madrid: patrones sociopragmáticos”. — *RILCE*, 33 (2017), 57-86.
- 67-111. CIAPUSCIO, GIOMAR ELENA — “«Es como que se me forma una burbuja acá»: procedimientos metafóricos en la interacción cardiólogo-paciente”. — *Oralia*, 20 (2017), 69-94.
- 67-112. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — “Los niveles de indagación semántica: la sintagmática suboracional del léxico derivado”. — *RILCE*, 33 (2017), 1271-1296.
- 67-113. DORRA, RAÚL — “Modos y grados del creer”. — *TdS*, 2016, núm. 36, 13-45.
- 67-114. ENRÍQUEZ MARTÍNEZ, IVÁN — “El carácter pragmático de los primeros usos de «pues» en el habla infantil: propuesta de categorización”. — *RILCE*, 33 (2017), 108-134.
- 67-115. ESCORIZA MORERA, LUIS — “Semántica léxica y sociolingüística variacionista: las marcas sociolingüísticas en la descripción semántica del léxico”. — *RILCE*, 33 (2017), 1297-1319.
- 67-116. FERNÁNDEZ PÉREZ, MILAGROS — “Pragmática y corpus de lenguaje disfuncional. Un camino de asunciones y paradojas”. — *Oralia*, 20 (2017), 95-119.
- 67-117. FIGUERAS BATES, CAROLINA — “«Pienso que tienes que salir del círculo vicioso de restricción»: Metáforas e interacción en un foro de recuperación de trastornos de la conducta alimentaria”. — *Oralia*, 20 (2017), 121-147.
- 67-118. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “Semántica y diccionario histórico: la representación lexicográfica del adjetivo «inteligente»”. — *RILCE*, 33 (2017), 188-206.
- 67-119. GONZÁLEZ DE REQUENA FARRÉ, JUAN ANTONIO — “Fronteras del sujeto. Un enfoque liminar de la subjetividad lingüística”. — *Leng*, 45 (2017), 89-113.
- 67-120. GONZÁLEZ PÉREZ, ROSARIO — “Las combinaciones léxicas sinestésicas en el marco de la teoría semántica”. — *RILCE*, 33 (2017), 915-944.
- 67-121. GRAJALES, RÓBINSON — “El discurso referido en el español de Medellín, Colombia”. — *Leng*, 45 (2017), 221-246.
- 67-122. GRAJALES, RÓBINSON — “La estrategia evidencial *dizque* en el español de Medellín, Colombia”. — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 244-278.
- 67-123. HERNÁNDEZ TORIBIO, MARÍA ISABEL y LUIS DELTELL ESCOLAR — “Cumplidos y halagos en el español peninsular: ¿cuestión de términos?”. — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 188-210.
- 67-124. KANWIT, MATTHEW, VIRGINIA TERÁN & SILVIA PISABARRO SARRIÓ — “*Un fenómeno bien curioso*: New methods for analyzing variable intensification across four dialects of Spain

- and Argentina". — *SHLL*, 10 (2017), 259-295.
- 67-125. LARA BERMEJO, VÍCTOR — "Imperativos y cortesía en las lenguas romances de la Península Ibérica". — *BHS*, 95 (2018), 1-23.
- 67-126. MALDONADO, RICARDO — "Estructura semántica y estructura conceptual en la conformación del sentido pragmático". — *RILCE*, 33 (2017), 1320-1355.
- 67-127. MELLADO BLANCO, CARLOS y BELÉN LÓPEZ MEIRAMA — "El fraseologismo «por momentos»: principales valores semánticos y algunos apuntes diatópicos". — *RILCE*, 33 (2017), 648-670.
- 67-128. PANUSSIS LYON, CONSTANZA — "«Como (que)» y sus funciones discursivas en el habla santiaguina: análisis pragmático y sociolingüístico". — *RLA*, 55 (2017), núm. 2, 39-61.
- 67-129. PAVÓN LUCERO, MARÍA VICTORIA y AVELINA SUÑER GRATACÓS — "Usos locativos de *según* y *conforme*". — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 137-152.
- 67-130. PEÑAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — "Denominación de las categorías de color básicas: procesos ontogenéticos y semántico-cognitivos". — *RILCE*, 33 (2017), 1224-1267.
- 67-131. PORTOLÉS LÁZARO, JOSÉ — *La censura de la palabra. Estudio de pragmática y análisis del discurso*. — Universitat, València, 2016. 273 pp. || *BLin*, 2016, núms. 45/46, 165-169 (Kim).
- 67-132. PULIDO ASTORGA, PAULINA y MARCELA RIVADENEIRA VALENZUELA — "«En la vida *tenih* que luchar para salir adelante». Variación pragmático-discursiva y sociolingüística en los usos no deícticos de la segunda persona del singular en el español de Chile". — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 16-40.
- 67-133. RIVADENEIRA VALENZUELA, MARCELA, PAULINA PULIDO ASTORGA, LISSETTE MONDACA BECERRA y KAREN BARRA PEREIRA — "Variación pragmático-discursiva de la segunda persona del singular en el español de Chile: una propuesta de análisis multifuncional". — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 60-90.
- 67-134. ROSSO CARRASCO, MIGUEL — "¿Es consistente una semántica del hablar desde los presupuestos teóricos del estructuralismo?". — *RILCE*, 33 (2017), 992-1031.
- 67-135. SAAVEDRA GARRETÓN, NICOLÁS — "La semántica de la construcción dativa del español: algunas restricciones a la alternancia con complementos preposicionales". — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 273-298.
- 67-136. SOLÍS GARCÍA, INMACULADA — "¿Cómo se replica afirmativamente en español e italiano?". — *Ribe*, 40 (2017), 195-223.
- 67-137. SOLÍS GARCÍA, INMACULADA y ELENA CARPI (eds.) — *Análisis y comparación de las lenguas desde la perspectiva de la enunciación*. — University Press, Pisa, 2015. 240 pp. || *CAISPI*, 2017, núm. 10, 250-252 (Trovato).
- 67-138. SOTO, GUILLERMO — "Una manera de decir: sobre el carácter esencialmente pragmático del lenguaje". — *Map*, 2017, núm. 82, 277-301.
- 67-139. TRYBISZ, MIROSLAW — "Los adjetivos de inmediatez temporal en español y sus equivalentes en polaco". — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 175-186.
- 67-140. VIVANCO CERVERO, VERÓNICA — "Expresiones de forma y función en las metáforas técnicas". — *RILCE*, 33 (2017), 748-768.
- V. también núms. 39, 52, 53, 59, 60, 62, 186, 242, 247, 315, 359, 373.

ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 67-141. BENAVIDES GONZÁLEZ, MARÍA y DAVID PÉREZ RETANA — "Estudio comparativo del uso de partículas discursivas en dos tipos de habla informal". — *Kañina*, 40 (2016), núm. 2, 13-24.
- 67-142. BIEN, JANUSZ — "Ambigüedad en la prensa tradicional y digital. Estudio de titulares en tres lenguas: español, francés y polaco". — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 147-166.
- 67-143. BIEN, JANUSZ — "Recursos de objetividad discursiva en algunos lenguajes funcionales". — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 15-34.

- 67-144. BUSO, MARIANA PATRICIA — “Las identidades de los emigrantes argentinos en el diario *Clarín*: la construcción de migrantes diferentes y deseados”. — *LMi*, 9 (2017), núm. 1, 7-38.
- 67-145. BUSTOS GISBERT, JOSÉ MANUEL — “La conexión discursiva en textos escritos descriptivos”. — *RILCE*, 33 (2017), 443-479.
- 67-146. CANES NÁPOLES, AMALIA y NICOLE DELBECQUE — “En realidad, polisemia y polifuncionalidad de un marcador discursivo”. — *RILI*, 29 (2017), 173-205.
- 67-147. CASASOLA MURILLO, EDGAR, ANTONIO LEONI DE LEÓN & GABRIELA MARÍN RAVENTÓS — “Evaluation of potential features present in short texts in Spanish in order to classify them by polarity”. — *Kánina*, 40 (2016), núm. 4, 21-32.
- 67-148. CÉSARE, FRANCESCA DE — “La representación discursiva del Movimiento 5 Estrellas en la prensa española”. — *Ribe*, 40 (2017), 253-270.
- 67-149. ESCALONA, IVY — “La intencionalidad del juego cortés en el discurso pedagógico universitario”. — *BLin*, 2016, núms. 45/46, 7-26.
- 67-150. ESCARTÍN ARILLA, A. — “«Colabora». Estrategias lingüísticas de las ONG para la captación de fondos en internet”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 216-225.
- 67-151. FERNÁNDEZ SMITH, GÉRARD — “Aspectos pragmáticos y discursivos de los usos eufemísticos en la comunicación pública”. — *RILCE*, 33 (2017), 1142-1170.
- 67-152. FLAX, ROCÍO — “Fluctuaciones en la referencia del sintagma «Generación del Bicentenario» en el discurso de la presidenta argentina Cristina Fernández”. — *LMod*, 2016, núm. 48, 9-28.
- 67-153. FUENTES, CATALINA & GLORIA ÁLVAREZ (eds.) — *A gender-based approach to parliamentary discourse. The Andalusian parliament*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2016. 222 pp. || *Oralia*, 20 (2017), 331-337 (Pérez Béjar).
- 67-154. GONZÁLEZ DÍAZ, CONSUELO — “Estrategias discursivas de localización en construcciones relativas con *donde* y *PAR* (preposición + (artículo) + *que/cual*)”. — *BLin*, 2016, núms. 45/46, 44-78.
- 67-155. HEREDIA, RICARDO — “Humor y discurso: una propuesta para el análisis de la protesta en YouTube”. — *Leng*, 44 (2016), 83-109.
- 67-156. HERNÁNDEZ PANIAGUA, MIGUEL — “El español internacional en los informativos”. — *EAc*, 2016, núm. 106, 101-115.
- 67-157. LANDONE, ELENA — “Inferencias relacionales y valores culturales en el estudio de los marcadores del discurso”. — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 113-136.
- 67-158. LIMERICK, PHILIP P. — “Identity in discourse: Person-reference among Mexicans in the Southeastern U.S.”. — *LMi*, 9 (2017), núm. 1, 85-112.
- 67-159. MARIOTTINI, LAURA — “La narración de experiencias en TripAdvisor”. — *RILCE*, 33 (2017), 302-330.
- 67-160. MESSINA FAJARDO, LUISA — *El lenguaje político. Características y análisis del discurso político con ejercicios y clave*. — Maggolioli, Milano, 2016. 191 pp. || *BLin*, 2016, núms. 45/46, 159-164 (Connett).
- 67-161. NOBLIA, MARÍA VALENTINA — “El discurso médico como estigma y refugio: concepciones de la obesidad y sus consecuencias subjetivas”. — *Oralia*, 20 (2017), 203-229.
- 67-162. NOEMI, CRISTIAN y SEBASTIÁN ROSSEL — “Competencia argumentativa psicosocial: esquemas, estructura y tipos de argumentos en estudiantes universitarios chilenos”. — *Leng*, 45 (2017), 11-33.
- 67-163. OSTOIC MARROQUÍN, VANJA JOVANKA y JOSÉ LUIS ROZAS ROMERO — “«La revuelta es contagiosa y reproducible»: ejercicio analítico de un discurso (auto) marginado”. — *BLin*, 2016, núms. 45/46, 111-113.
- 67-164. PARDO, MARÍA LAURA y VIRGINIA BUSCAGLIA — “La oralidad a partir de historias de vida sobre la delincuencia en personas que viven en situaciones de indigencia. Una mirada multidiscipli-

- plinar sobre la criminalidad desde el discurso y el psicoanálisis”. — *Oralia*, 20 (2017), 231-245.
- 67-165. PISSOLATO DE OLIVEIRA, LUCIANA — “Metáfora terminológica y multimodalidad”. — *LMod*, 2016, núm. 48, 63-81.
- 67-166. PISSOLATO DE OLIVEIRA, LUCIANA — “Perspectiva de la comunicación de las metáforas terminológicas”. — *NRP*, 2016, núm. 64, 150-167.
- 67-167. PONS BORDERÍA, SALVADOR — “Volviendo sobre *un solo tipo de reformulación*: una respuesta a Silvia Murillo”. — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 153-172.
- 67-168. RISCO DEL VALLE, EDUARDO — “Argumentos para dios y el diablo: la textura discursiva y el espectáculo argumental del ritual del exorcismo”. — *NRP*, 2017, núm. 66, 170-195.
- 67-169. RODRÍGUEZ CAMPILLO, M. JOSÉ y ANTONI BROSÀ RODRÍGUEZ — “El subtítulo para personas sordas en YouTube: una aproximación a su estudio”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 351-362.
- 67-170. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL — “El discurso académico de John L. Austin: aspectos lingüísticos a la luz de la retórica”. — *RILCE*, 33 (2017), 361-382.
- 67-171. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — “Partículas reformulativas: relaciones y convergencias”. — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 173-196.
- 67-172. RODRÍGUEZ-TAPIA, SERGIO — “Los textos especializados, semiespecializados y divulgativos: una propuesta de análisis cualitativo y de clasificación cuantitativa”. — *Signa*, 25 (2016), 987-1006.
- 67-173. SAINZ GONZÁLEZ, EUGENIA — “Un problema del análisis procedimental: el denominativo *encima* contraargumentativo”. — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 197-218.
- 67-174. SÁNCHEZ UPEGUI, ALEXÁNDER ARBEY — “Consideraciones sobre el artículo científico (AC): una aproximación desde el análisis de género y el posicionamiento”. — *LinL*, 2018, núm. 73, 17-36.
- 67-175. SÁNCHEZ UPEGUI, ALEXÁNDER ARBEY — *El género artículo científico: escritura y análisis desde la alfabetización académica y la retórica funcional*. — Fundación Universitaria Católica del Norte, Medellín, 2016. 304 pp. || *LinL*, 2018, núm. 73, 170-171 (Castañeda Naranjo).
- 67-176. TATIT, LUIZ y WALDIR BEIVIDAS — “Potencialidades de la narrativa greimsiana”. — *TdS*, 2017, núm. 37, 49-72.
- 67-177. VITALE, MARÍA ALEJANDRA — “¿*Ethos* femenino y *feminine style*? El primer discurso público de dos presidentes mujeres, Michelle Bachelet (Chile) y Cristina Fernández de Kirchner (Argentina)”. — *Leng*, 44 (2016), 61-82.
- 67-178. ZAMUDIO, VICTORIA — “La expresión de opiniones y puntos de vista en textos académicos estudiantiles sobre literatura”. — *Leng*, 44 (2016), 35-59.
- 67-179. ZAVALA, VIRGINIA y MICHELE BACK (eds.) — *Racismo y lenguaje*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2017. 409 pp. || *LexisL*, 41 (2017), 487-494 (Andrade Ciudad). V. también núms. 131, 271.

VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO

- 67-180. BENITO MORENO, CARLOTA DE y ÁLVARO S. OCTAVIO DE TOLEDO y HUERTA (eds.) — *En torno a “haber”. Construcciones, usos y variación desde el latín hasta la actualidad*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2016. 502 pp. || *RILLI*, 29 (2017), 259-262 (Fernández Alcalde).
- 67-181. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA et SONIA GÓMEZ-JORDANA FERARY (éds.) — *Les marqueurs du discours dans langues romanes: une approche contrastive*. — Lambert-Lucas, Limoges, 2015. 437 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 386-392 (Recio Fernández).
- 67-182. CAMPOS VARGAS, HENRY — “La sustantivación de participios como fuente léxica del latín al español”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 3, 59-63.
- 67-183. CARRANZA DE TORREJÓN, ANA M. — “El *Recueil des phrases adverbiales et*

- autres locutions qui ont le moins de rapport entre les deux Langues Espagnole & Française* (1647), de Antoine Oudin”. — *BHi*, 119 (2017), 371-388.
- 67-184. CASTRO DELGADO, GILBERTO — “Léxico y metáfora: del latín arcaico al español”. — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 77-84.
- 67-185. GARCÍA-HERNÁNDEZ, BENJAMÍN y MARÍA AZUCENA PENAS IBÁÑEZ (eds.) — *Semántica latina y románica. Unidades de significado conceptual y procedimental*. — Peter Lang, Bern, 2016. 435 pp. || *Dialogía*, 2017, núm. 11, 195-202 (Zhu).
- 67-186. GARCÍA SÁNCHEZ, JAIRO JAVIER — “Modificación preverbal recibida e innovada: estudio semántico del esp. *ante-, pre-, pos(t)-* y *sub-* a partir de sus orígenes en latín”. — *RILCE*, 33 (2017), 1171-1193.
- 67-187. KATO, MARY A. & FRANCISCO ORDÓÑEZ (eds.) — *The morphosyntax of Portuguese and Spanish in Latin American*. — Oxford University Press, New York, 2016. 366 pp. || *Isogloss*, 3 (2017), núm. 1, 77-80 (Bono Velilla).
- 67-188. KRINKOVÁ, Z. — *From Iberian Romani to Iberian para-Romani varieties* (N. 64-1927). || *ERM*, 25 (2016), 331-334 (González Sopena). — V. 66-1880.
- 67-189. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “La expresión del futuro en las lenguas romances de la Península Ibérica”. — *BRAE*, 96 (2016), 529-558.
- 67-190. MATUTE, CRISTINA — “Entre pronombres y adverbios: mecanismos de cambio en la historia dialectal peninsular de *hi/y < ibi*”. — *BRAE*, 96 (2016), 201-237.
- 67-191. PINGARRÓN SECO, ELENA — “«Trozo», «destronar» y otras etimologías oscuras de la Romania”. — *BRAE*, 96 (2016), 269-289.
- 67-192. SAAB, ANDRÉS — “Varieties of verbal doubling in Romance”. — *Isogloss*, 3 (2017), núm. 1, 1-42.
- 67-193. SALAS-MOYA, JENNY — “Léxico sexual y violencia en Catulo y en español”. — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 179-192.
- LINGÜÍSTICA HISTÓRICA
- 67-194. ALBITRE LAMATA, PAULA — “Origen de la diversidad pronominal en América. ¿Influencia peninsular o factores diastráticos y diafásicos?”. — *TeP*, 3 (2017), núm. 1, 1-22.
- 67-195. ARBOLEDA GUISAO, BIBIANA y JOSÉ LUIS ROJAS DÍAZ — “Análisis léxico sobre la opacidad ortográfica de una crónica de Indias: el caso del verbo *haber*”. — *Leng*, 46 (2018), 127-148.
- 67-196. ARROYO VEGA, PALOMA — “El futuro de subjuntivo en el castellano del siglo xv de la Corona de Aragón”. — *J*, 2017, núm. 85, 89-104.
- 67-197. BENI, MATTEO DE — “Los textos relacionados con el Real Gabinete de Historia Natural de Madrid: documentos para la historia de la lengua de la ciencia”. — *RILM*, 20 (2017), 25-46.
- 67-198. BERGMAN, TED — “«Iglesia me llamo»: realidad y ficción en los alias criminales del Siglo de Oro”. — *RILCE*, 33 (2017), 32-56.
- 67-199. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS & KIM SCHULTE — “Competing modal periphrases in Spanish between the 16th and the 18th centuries. A diachronic approach”. — *Diachronica*, 34 (2017), 1-39.
- 67-200. BUSTAMANTE COSTA, JOAQUÍN — “*Alefanginas*: el error gráfico como generador de variantes léxicas en los arabismos”. — *BRAE*, 96 (2016), 37-62.
- 67-201. CABAL-JIMÉNEZ, MUNIA — “«Ya puede echar de ver que complacido quedo, así porque gosas de salud como porque pones en práctica mis consejos»: variación pronominal en el español colonial de Costa Rica”. — *Kañina*, 40 (2016), núm. 1, 43-70.
- 67-202. CALDERÓN CAMPOS, M. — *El español del reino de Granada en sus documentos (1492-1833). Oralidad y escritura* (N. 65-299). || *VR*, 75 (2016), 353-356 (Corredor Aveledo). — V. 66-1797.
- 67-203. CONTRERAS SEITZ, MANUEL EDUARDO — “La «Conquista Espiritual del Reino de Chile», de Diego de Rosales, como fuente para el estudio de la morfosintaxis del español de

- Chile colonial”. — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 41-59.
- 67-204. COTELO GARCÍA, ROSALÍA — “El léxico del discurso higienista en el siglo XIX”. — *RILM*, 20 (2017), 15-24.
- 67-205. DUARTE, SÓNIA e ROGELIO PONCE DE LEÓN (eds.) — *A gramática racionalista na Península Ibérica (séculos XVI-XIX)*. — FLUP, Porto, 2015. 304 pp. || *RILI*, 29 (2017), 274-276 (Martín Gallego).
- 67-206. GARCÍA JÁUREGUI, CARLOS — “El viaje de las enfermedades: el léxico del contagio en la historia de la lengua”. — *RILM*, 20 (2017), 47-55.
- 67-207. GARCÍA SALIDO, MARCOS — “On causative *dar* and its alternatives in the history of Spanish”. — *FLing*, 51 (2017), 91-124.
- 67-208. GARRIDO MARTÍN, BLANCA — “Variación discursiva y análisis intertestimonial en un texto historiográfico del cuatrocientos”. — *RILI*, 29 (2017), 17-41.
- 67-209. GARRIDO SEPÚLVEDA, CLAUDIO — “Las oraciones condicionales mixtas del castellano medieval”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 79-106.
- 67-210. GONZÁLEZ SOPEÑA, INMACULADA — “Arabismos y fiscalidad en el Reino de Granada”. — *Dicenda*, 35 (2017), 109-130.
- 67-211. GRÜTZMACHER, LUKASZ — “Indigenismos americanos en cartas de particulares del siglo XVI”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 24, 241-261.
- 67-212. GUZMÁN RIVERO, M. y D.M. SÁEZ RIVERA (eds.) — *Márgenes y centros en el español del siglo XVIII* (N. 66-1810). || *Dicenda*, 35 (2017), 351-353 (Duttenhofer).
- 67-213. HEUSCH, CARLOS — “Penser le genre dans la péninsule Ibérique au Moyen Âge. Remarques préliminaires”. — *CEHM*, 39 (2016), 15-27.
- 67-214. KU, MENGHSUAN — “Los intérpretes de la época de la conquista española en Taiwán. Estudio de los documentos de esa época”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 454-460.
- 67-215. LARA, L.F. — *Historia mínima de la lengua española* (N. 62-1324). || *Epos*, 32 (2016), 381-385 (Abad). — V. 65-1794.
- 67-216. LE TALLEC-LLORET, GABRIELLE — *Linguistique du signifiant. Diachronie et synchronie de l'espagnol*. Préface de Didier Bottineau. — Lambert-Lucas, Limoges, 2017. 210 pp.
- 67-217. LEVY, EVONNE & KENNETH MILLS — *Lexicon of the Hispanic Baroque: Transatlantic exchange and transformation*. — University of Texas Press, Austin, 2013. 352 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 160-161 (Villate Isaza).
- 67-218. OKOSHI HARADA, TSUBASA — “Construcción del «futuro pasado»: una reflexión sobre la elaboración y traslado de los títulos de tierras mayas coloniales”. — *CLECM*, 5 (2018), núm. 1, 286-330.
- 67-219. ORFALI, MOISÉS — “Ediciones en ladino del *Séfer Yosipón*”. — *BRAE*, 96 (2016), 661-681.
- 67-220. PAWLIK, JANUSZ — “El peso de la tradición en el estudio diacrónico del español”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 91-105.
- 67-221. PAZ AFONSO, ANA — “La teoría de los prototipos como herramienta teórica para el estudio diacrónico del léxico: el caso de los verbos de movimiento en español”. — *RILCE*, 33 (2017), 1194-1223.
- 67-222. PAZOS BRETaña, JOSÉ MANUEL — “El efecto de la historia sobre el cambio semántico en el español peninsular”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 123-139.
- 67-223. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “Arbitrariedad y motivación en las colocaciones”. — *RLA*, 55 (2017), núm. 2, 121-142.
- 67-224. PÉREZ TOTAL, MARTA — “Tejidos y textiles en la vida cotidiana del siglo XVII”. — *RILM*, 20 (2017), 195-219.
- 67-225. PLA COLOMER, FRANCISCO P. — “Aproximación a la apócope de los pronombres personales en testimonios poéticos del siglo XIV: la *Vida de san Ildefonso* y los *Proverbios morales*”. — *VR*, 75 (2016), 225-236.
- 67-226. PONS BORDERÍA, SALVADOR — “Evolución diacrónica de *o sea*”. — *BRAE*, 96 (2016), 291-350.
- 67-227. QUIRÓS GARCÍA, MARIANO — “El *Libro de agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera en el *Diccionario de Autori-*

- dades, o de la en ocasiones complicada relación entre filología y lexicografía". — *RILM*, 20 (2017), 131-156.
- 67-228. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — *Textos para la historia del español*. T. 11: *Honduras y El Salvador*. — Universidad, Alcalá de Henares, 2017. 430 pp.
- 67-229. RAMÍREZ QUINTANA, PEDRO ÁNGEL (ed.) — *Documentos lingüísticos de la Nueva España. Provincia de Campeche*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad Autónoma de Campeche, México, 2016. 433 pp.
- 67-230. ROJAS, DARÍO — "Representaciones del cambio lingüístico en Chile durante el siglo XIX: ¿progreso o decadencia?". — *LyL*, 2017, núm. 36, 243-262.
- 67-231. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERREIRO, MARÍA NIEVES — "Léxico relacionado con la descripción del espacio en la documentación medieval de Mombeltrán (sur de Ávila)". — *RILM*, 20 (2017), 261-287.
- 67-232. SCHMELZER, FÉLIX K.E. — *La retórica del saber: el prólogo de los tratados matemáticos en lengua española (1515-1600)*. — Instituto de Estudios Auri-seculares, New York, 2016. 337 pp. || *RILI*, 29 (2017), 279-282 (Molina Sangüesa).
- 67-233. SUÁREZ, MERCEDES — "Las propiedades del sujeto y la inacusatividad de los verbos de movimiento en castellano medieval". — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 155-174.
- 67-234. THIR, MARGIT — "Las crónicas de Indias en la enseñanza: la percepción de un nuevo mundo". — *LMod*, 2016, núm. 48, 121-133.
- 67-235. TORO VARELA, FRANCISCA — "Régimen directo y preposicional del verbo *cuidar* en castellano: una aproximación histórica". — *LyL*, 2017, núm. 36, 263-281.
- 67-236. VALLE, J. DEL (ed.) — *Historia política del español. La creación de una lengua* (N. 66-1827). || *Epos*, 32 (2016), 373-375 (Abad Nebot).
- 67-237. VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — "Las policromías del ganado: léxico vacuno y equino de finales del siglo XIX en Costa Rica". — *Káñina*, 40 (2016), núm. 3, 239-251.
- 67-238. WALTERMIRE, MARK — "A conceptual perspective of the evolution of Spanish *frente* from body part to locative/spatial concept and beyond". — *FLing*, 51 (2017), 325-347.
- V. también núms. 46, 92, 100, 579, 580, 726, 819.

GEOLINGÜÍSTICA

- 67-239. AMAYA ANTOLINES, MILTON CÉSAR — "La distribución del voseo diptongado del Valle del Cesar: una mirada a su estructura". — *LinL*, 2018, núm. 73, 54-71.
- 67-240. AYALA ESTRADA, WILMAR ANDRÉS — "Léxico adquirido en Colombia". — *LinL*, 2018, núm. 73, 115-135.
- 67-241. BUENDÍA CASTRO, MIRIAM y PAMELA FABER — "Verb collocations for natural disasters: A contrastive study of Mexican and Peninsular Spanish". — *Sendebarr*, 28 (2017), 189-208.
- 67-242. CASTAÑEDA NARANJO, LUZ STELLA (ed.) — *Estudios léxico-semánticos y pragmáticos del español antioqueño y colombiano*. — Peter Lang, Frankfurt, 2015. 162 pp. || *LinL*, 2018, núm. 73, 167-169 (Henao Salazar).
- 67-243. COLANTONI, LAURA y CELESTE RODRÍGUEZ LOURO (eds.) — *Perspectivas teóricas y experimentales sobre el español en la Argentina*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 612 pp. || *BLin*, 2016, núms. 45/46, 153-158 (Corredor Aveledo).
- 67-244. DÍAZ, CHAXIRAXI, MERCEDES MUÑETÓN y JOSEFA DORTA — "Estudio comparativo de la entonación en habla formal femenina de Caracas y Bogotá". — *RILI*, 29 (2017), 237-256.
- 67-245. FELICIANO DUARTE, DENÍSIA KÊNIA, MÁRLUCE COAN e VALDECY DE OLIVEIRA PONTES — "A variação entre o pretérito perfeito simples e o pretérito perfeito composto no espanhol argentino". — *S&S*, 2016, núm. 30, 91-107.
- 67-246. FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH — "¿Merú Levy lexicógrafa? Definiciones y aclaraciones en el fichero de Cynthia M. Crews". — *Sef*, 77 (2017), 429-447. [Sobre léxico judeoespañol].

- 67-247. JAQUE, MATÍAS — “Expresión del futuro en el español oral de Chile actual: aproximación cognitivista a un caso de gramaticalización”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 213-241.
- 67-248. MA, YUJING — “El paisaje lingüístico chino-español de la ciudad de Valencia: una aproximación a su estudio”. — *LMi*, 9 (2017), núm. 1, 63-84.
- 67-249. NAVARRO CARRASCO, ANA ISABEL — “Americanismos en la República Dominicana”. — *EAc*, 2016, núm. 105, 71-99.
- 67-250. RAO, RAJIV & SANDRO SESSAREGO — “The intonation of Chota Valley Spanish: Contact-induced phenomena at the discourse-phonology interface”. — *SHLL*, 11 (2018), 163-192.
- 67-251. SCIUTTO, VIRGINIA — “Metáforas zoomorfas en el español de Argentina”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 418-427.
- 67-252. TRONCOSO-RUIZ, AURORA y GORKA ELORDIETA — “Prosodic accommodation and saliency: The nuclear contours of Andalusian Spanish speakers in Asturias”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 2, 1-15.
- 67-253. WILK-RACIEŃSKA, JOANNA — *Entre la visión del mundo temporal y la aspeccual. Casos del español sudamericano*. — Universidad de Silesia, Katowice, 2012. 263 pp. || *LinALFAL*, 33 (2017), núm. 2, 163-166 (Risco).
- V. también núms. 34, 63, 69, 125.
- 67-247. JAQUE, MATÍAS — “Expresión del futuro en el español oral de Chile actual: aproximación cognitivista a un caso de gramaticalización”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 285-293.
- 67-257. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA — “Narración individual *versus* narración conversacional: un puente entre el variacionismo y la interacción”. — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 58-87.
- 67-258. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA y VALESKA MULLER — “La «coda» narrativa: una propuesta de clasificación y aplicación al estudio variacionista en el español chileno”. — *LMod*, 2016, núm. 48, 29-46.
- 67-259. HARJUS, JANNIS — “Perceptual variety linguistics: *Jerezano* speakers’ concepts and perceptions of phonetic variation in western Andalusian Spanish”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 2, 1-15.
- 67-260. HERRANZ LLÁCER, CRISTINA V. — “El nivel socioeconómico y el léxico disponible de futuros docentes de educación infantil y educación primaria”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 294-304.
- 67-261. KLEE, CAROL A., BRANDON M.A. ROGERS, ROCÍO CARAVEDO & LINDSEY DIETZ — “Measuring /s/ variation among younger generations in a migrant settlement in Lima, Peru”. — *SHLL*, 11 (2018), 29-57.
- 67-262. MORERA, MARCIAL — “Sobre el purismo lingüístico en España: a propósito del dialectalismo *bienísimo* (*biencísimo*)”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 133-145.
- 67-263. MUHR, RUDOLPH & DAWN MARLEY (eds.) — *Pluricentric languages: New perspectives in theory and description*. In collab. with Heinz L. Kretzenbacher & Anu Bissoonauth. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2015. 318 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 211-214 (Medina Urrea).
- 67-264. REGAN, VERA, CHLOÉ DISKIN y JENNIFER MARTYN (eds.) — *Language, identity and migration. Voices from transnational speakers and communities*. — Peter Lang, Bern, 2016. 409 pp. || *LMi*, 9 (2017) núm. 2, 113-119 (Ariolfo, Carpani).
- 67-265. RODRÍGUEZ-IGLESIAS, ÍGOR — “Ideologías lingüísticas: descapitalización fanoniana de los andaluces”. — *NRP*, 2016, núm. 65, 105-136.

- 67-266. RODRÍGUEZ SALGADO, LAURA e IRIA VÁZQUEZ SILVA — “Integración sociolingüística de mujeres inmigrantes hispanoamericanas en Galicia: actitudes, mantenimiento y discriminación”. — *LMi*, 9 (2017), núm. 2, 35-59.
- 67-267. SAN MARTÍN NÚÑEZ, ABELARDO — “Estudio sociolingüístico del dequeísmo en el español hablado en Santiago de Chile”. — *LexisL*, 41 (2017), 311-346.
- 67-268. SANTOS DÍAZ, INMACULADA CLOTLILDE — “El efecto de la clase social en la competencia léxica de estudiantes de postgrado”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 315-322.
- 67-269. SAURA RAMI, JOSÉ ANTONIO — “Sobre el castellano rural de Teruel (comarca de Calamocha)”. — *Alazet*, 28 (2016), 135-143.
- 67-270. SESSAREGO, SANDRO & FERNANDO TEJEDO HERRERO (eds.) — *Spanish language and sociolinguistic analysis*. — John Benjamins, Amsterdam, 2016. 406 pp. || *LangS*, 46 (2017), 147-150 (Enrique-Arias).
- 67-271. SON JANG, JI y ANA ISABEL GARCÍA TESORO — “Descubriendo las imágenes predominantes en el grupo socio-cultural de Medellín (Colombia): imagen de ser y parecer trabajador”. — *LinL*, 2018, núm. 73, 37-53.
- 67-272. VALERA LABRADO, ALEJANDRO — “La competencia comunicativa asimétrica del trabajador inmigrante y la evaluación de las destrezas comunicativas en el diploma LETRA”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 104-113.
- 67-273. WALTERMIRE, MARK — “Mood variation after expressions of uncertainty in Spanish”. — *SHLL*, 10 (2017), 349-372.
- V. también núms. 32, 81, 85, 110, 115, 121, 128, 132, 239, 279.
- Chile por estudiantes francófonos”. — *NRP*, 2017, núm. 67, 3-24.
- 67-275. CARTER, PHILLIP M. & TONYA E. WOLFORD — “Grammatical change in borderlands Spanish: A variationist analysis of copula variation and progressive expansion in South Texas bilingual enclave community”. — *SHLL*, 11 (2018), 1-27.
- 67-276. CERRÓN-PALOMINO, ÁLVARO — “¿Reflejos del quechua en una variedad de contacto? La posición del sujeto gramatical en castellano andino”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 47-77.
- 67-277. HERRERO MUÑOZ-COBO, BÁRBARA — *El árabe ceutí. Un código mixto como reflejo de una identidad mestiza*. — Instituto de Estudios Ceutí, Ceuta, 2013. 104 pp. || *LMi*, 9 (2017), núm. 2, 107-110 (Asensio Pastor).
- 67-278. JIMÉNEZ GASPAR, AMELIA, ACISIO PIRES y PEDRO GUIJARRO FUENTES — “Bilingüismo y variación: juicios de gramaticalidad como evidencia de la preferencia por el vernáculo”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 305-314.
- 67-279. LAVENDER, JORDAN — “El cambio de código en los hashtags: expansión de audiencia y afiliación en una comunidad multilingüe”. — *SHLL*, 10 (2017), 297-318.
- 67-280. LEMA, REBECA — “Las interferencias del español L2 en el estudio del gallego L4”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 61-78.
- 67-281. OROZCO, RAFAEL — “El castellano del Caribe colombiano en la ciudad de Nueva York: el uso variable de sujetos pronominales”. — *SHLL*, 11 (2018), 89-129.
- 67-282. PAWLIKOWSKA, MARTA ANNA — “En torno a los fenómenos de lenguas en contacto entre el gallego y el castellano”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 107-122.
- 67-283. ROMANO ÁLVAREZ, JOANA — “Perfil, necesidades e identidad de estudiantes universitarios con lengua de herencia española en Alemania. Estudio de tres casos”. — *LMi*, 9 (2017), núm. 2, 77-105.
- 67-284. SALAMANCA GUTIÉRREZ, GASTÓN FELIPE, NICOLÁS RETAMAL VENEGAS y VIVIANA PÉREZ MORA — “Realizacio-

ESPAÑOL EN CONTACTO

- 67-274. AGUAYO MOLINA, YELENA, JAIME SOTO-BARBA y DARÍO FUENTES-GRANDÓN — “Pronunciación de las consonantes obstruyentes del español de

- nes vernáculas y no vernáculas de 10 fonemas del mapudungun en 40 sujetos hablantes nativos del español de Chile". — *NRP*, 2016, núm. 64, 125-149.
- 67-285. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — "El español hablado por los malecus: caracterización general y reconocimiento como variedad particular". — *Kañina*, 40 (2016), núm. 1, 103-125.
- 67-286. SANTOS GARCÍA, SAÚL y ANDRÉS GARCÍA MOLINA — "Estrategias de aculturación léxica del *náayeri* o cora: un estudio de disponibilidad léxica". — *BLin*, 2016, núms. 45/46, 134-152.
- 67-287. SESSAREGO, SANDRO — "Chocó Spanish double negation and the genesis of the Afro-Hispanic dialects of the Americas". — *Diachronica*, 34 (2017), 219-252.
- 67-288. TRILLOS AMAYA, MARÍA — "Español L2 en el contexto multicultural y plurilingüe de la región Caribe". — *LinL*, 2018, núm. 73, 72-95.
- 67-289. UTH, MELANIE — "La marcación de número en los préstamos españoles del maya yucateco: variación y restricciones". — *CLECM*, 5 (2018), núm. 1, 183-224.
- 67-290. VÁSQUEZ, JULIÁN — "Oral skills of Hispanic workers in Columbus, Ohio: Strategies for the acquisition of bilingual skills". — *Leng*, 44 (2016), 177-195.
- 67-291. VÁZQUEZ AMADOR, MARÍA — "Introducción al yanito de Gibraltar". — *e-AESLA*, 4 (2018), 323-330.
- 67-292. VIOQUE ROCHA, SUSANA — "Influencia interlingüística de la L1 (español) y la L2 (inglés) en la adquisición de las consonantes oclusivas sordas de la L3 (alemán)". — *e-AESLA*, 4 (2018), 114-121.
- 67-293. ZAMARREÑO, SILVIA ADRIANA — "La lengua galesa y su mantenimiento en Chubut: el *eisteddfo*d en el marco del dominio de las actividades culturales". — *e-AESLA*, 4 (2018), 331-338. [Chubut: provincia de la Patagonia]. V. también núms. 28, 229.
- ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA**
- 67-294. ARANDA FAÚNDEZ, GONZALO y CARMEN DÍAZ OYARCE — "La presencia de elementos de conexión y de progresión temporal en narraciones escritas: una mirada a la realidad escolar nacional". — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 233-262.
- 67-295. BARRIGA, R. (ed.) — *Lenguaje en movimiento* (N. 65-1943). || *LinA-MLA*, 9 (2017), núm. 1, 43-48 (Ceballos Domínguez).
- 67-296. BONNIN, JUAN EDUARDO — "Interacción institucional y socialización profesional: representaciones sobre el tratamiento psiquiátrico en entrevistas de admisión en salud mental". — *Oralia*, 20 (2017), 45-67.
- 67-297. BUSTOS GISBERT, J.M. y J.J. GÓMEZ ASENSIO (eds.) — *Procedimientos de conexión discursiva en español: adquisición y aprendizaje* (N. 65-486). || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1413-1414 (Giralt).
- 67-298. CARRILLO RIVAS, MARÍA — "La interlengua de los *heritage speakers* de español en EEUU: los verbos de régimen". — *e-AESLA*, 4 (2018), 30-42.
- 67-299. DÍAZ FERRO, MARTA — "Socialización bilingüe infantil en Galicia: secuencias de realización pictográfica de las letras en clases de 4 y 5 años de educación infantil". — *e-AESLA*, 4 (2018), 245-254.
- 67-300. ESCANDELL VIDAL, M.V. — *La comunicación: lengua, cognición y sociedad* (N. 64-1769). || *BdFS*, 52 (2017), núm. 1, 347-349 (Rojas).
- 67-301. FIGUEROA BARRA, ALICIA — "El componente evaluativo en narraciones de personas con esquizofrenia y psicosis afectiva". — *Oralia*, 20 (2017), 149-178.
- 67-302. FUNES, MARÍA SOLEDAD — "Las construcciones nominales con preposición *de* en español. Un estudio desde la lingüística cognitiva". — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 39-62.
- 67-303. GUTIÉRREZ-FRESNEDA, RAÚL — "Efectos de la comunicación dialógica y la conciencia fonológica en el aprendizaje inicial de la escritura de

- palabras en español”. — *Onomázein*, 2017, núm. 37, 170-187.
- 67-304. HORNO CHÉLIZ, MARÍA DEL CARMEN, RAQUEL TIMOR y ANTONIO SARASA — “¿Qué ocurre cuando comparamos dos unidades léxicas sinónimas? Un estudio psicolingüístico sobre la naturaleza de la sinonimia”. — *RLA*, 55 (2017), núm. 1, 149-168.
- 67-305. IBARRETXE-ANTUÑANO, IRAIDE, ALBERTO HIJAZO-GASCÓN y SUSANA MENDO MURILLO — “Preposiciones, partículas del movimiento y estilo retórico en ELE: un análisis desde la lingüística cognitiva”. — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 63-90.
- 67-306. MARIEL ZUNINO, GABRIELA — “El problema de la «causalidad»: metáfora conceptual, significados corporizados, conocimiento de mundo y procesamiento psicolingüístico”. — *RILM*, 20 (2017), 289-306.
- 67-307. MENTI, ALEJANDRA y CELIA ROSEMBERG — “Interacción en el aula y enseñanza de vocabulario: una revisión bibliográfica”. — *Leng*, 44 (2016), 261-287.
- 67-308. RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. — “Evaluación de la competencia semiótico-discursiva a partir de las narraciones orales de niños con y sin síndrome de Asperger: superestructuras textuales y modelos mentales”. — *Signa*, 25 (2016), 959-985.
- 67-309. RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. — “La descompensación entre las habilidades de carácter gramatical y pragmático en el discurso oral de niños con síndrome de Asperger”. — *Oralia*, 20 (2017), 247-273.
- 67-310. VARO VARO, CARMEN — “Conformación y destrucción del lazo semántico: de la metáfora infantil a la demencia adulta”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 264-275.
- 67-311. VARO VARO, CARMEN — “Nuevos retos en la investigación del contenido léxico: elementos para una neurosemántica”. — *RILCE*, 33 (2017), 1032-1059.
- LINGÜÍSTICA APLICADA**
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL
- 67-312. ALONSO ZARZA, MARÍA ÁNGELES — “La atención al contexto: cómo ayudar a los aprendientes de ELE a valorar su importancia”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 17-29.
- 67-313. ANDRADE, ENDER — “Insumos teóricos para enseñar las normas que rigen el uso de la coma”. — *Leng*, 46 (2018), 149-176.
- 67-314. ASCASO, SAMANTA y ENCARNA ATIENZA — “El desarrollo del pensamiento crítico en ELE y su evaluación”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 122-132.
- 67-315. BACHELOR, JEREMY — “La interdependencia pragmático-gramatical en el aprendizaje de español como lengua extranjera (ELE)”. — *Leng*, 44 (2016), 147-175.
- 67-316. BOILLOS PEREIRA, MARI MAR — “La efectividad comunicativa en la escritura en ELE: diagnóstico de necesidades didácticas”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 133-141.
- 67-317. CARO, MINERVA — “Interacción entre iguales en las aulas de ELE de la enseñanza secundaria de Gabón”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 142-149.
- 67-318. CHEIKH-KHAMIS, FÁTIMA — “Reflexiones para la enseñanza de los verbos de cambio en ELE desde la perspectiva de la lingüística cognitiva”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 150-160.
- 67-319. CONTRERAS IZQUIERDO, NARCISO M. — “«Nos vamos a (tener que) ir yendo»: variación lingüística y español como lengua extranjera (ELE). Una aproximación multidimensional desde una perspectiva cognitiva”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 43-52.
- 67-320. GALINDO, ANGELMIRO — “Patrón de desarrollo bilingüe, habilidades lingüísticas y metalingüísticas: grados 21 y 51 en una institución educativa bilingüe piloto del Quindío, Colombia”. — *Leng*, 44 (2016), 313-339.
- 67-321. GARCÍA SALIDO, MARCOS — “Frecuencia y corrección colocacional en la producción escrita de aprendices de español”. — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 22-46.

- 67-322. GARCIA VIUDEZ, BEGA — “Metodología ecléctica y mediación intercultural en la enseñanza del español a sinohablantes de nivel inicial”. — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 103-116.
- 67-323. GOMES DOS SANTOS, ALEXANDRA — “A opção da variedade de espanhol por professores em formação”. — *ABEH*, 27 (2017), 42-56.
- 67-324. GONZÁLEZ-BOLUDA, MARIANA y VERÓNICA C. TRUJILLO-GONZÁLEZ — “El aprendizaje de la concordancia en español como lengua extranjera en contexto universitario multilingüe: el caso de estudiantes jamaicanos”. — *BLin*, 2016, núms. 45/46, 27-43.
- 67-325. HILL, SAM, MARIA MAYBERRY & EDWARD BARANOWSKI — *Bilingual grammar of the English-Spanish syntax, with exercises and glossary of grammatical terms*. — University Press of America, Lanham, 2014. 412 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 535-536 (Legazpi-Iglesias).
- 67-326. IBARRA-RIUS, NOELIA — “Literatura y cultura para una didáctica intercultural del español como lengua extranjera (ELE)”. — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 117-130.
- 67-327. IGLESIAS CASAL, ISABEL — “El perfil del profesor de español como lengua extranjera: dimensión formativa, dimensión técnica y dimensión afectivo-emocional”. — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 67-83.
- 67-328. JIMÉNEZ LÓPEZ, M. DOLORES y ADRIÀ TORRENS URRUTIA — “Complejidad y niveles de gramaticalidad en la enseñanza/aprendizaje de lenguas: modelos formales”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 391-399.
- 67-329. LONG, AVIZIA Y, MEGAN SOLON & SILVINA BONGIOVANNI — “Context of learning and second language development of Spanish vowels”. — *SHLL*, 11 (2018), 59-87.
- 67-330. LÓPEZ FRANCO, SONIA y MARCELA GALEANO ACOSTA — “La interacción, el rol y el tema en los textos que los estudiantes de EAFIT usan cuando solicitan tutorías relacionadas con su proceso de lectura y escritura”. — *LinL*, 2018, núm. 73, 96-114.
- 67-331. LUCHA CUADROS, ROSA MARÍA — “Expresión escrita en nativos y no nativos: donde la competencia coincide. Relevancia del parámetro fluidez en un estudio longitudinal en contexto de inmersión e instrucción”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 66-76.
- 67-332. MACKINNON, MAIRI e SAM TAPLIN — *Ouvir, brincar e aprender. Primeiras palavras em espanhol*. — Usborne, São Paulo, 2016. 6 pp. || *ABEH*, 27 (2017), 117-119 (Martins da Silva).
- 67-333. MARTÍNEZ ARBELAIZ, ASUNCIÓN — “La narrativa reflexiva como forma de evaluación programática”. — *Let*, 2017, núm. 61, 93-121.
- 67-334. MARTÍNEZ ARBELAIZ, ASUNCIÓN e ISABEL PEREIRA — “Parando la acción: transformaciones identitarias en las narrativas en L1 y L2 de alumnos estadounidenses durante su estancia en el extranjero”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 77-84.
- 67-335. MARTÍNEZ BAZTÁN, ALFONSO — “La evaluación oral: interaccionismo y conductismo”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 161-170.
- 67-336. MARTÍNEZ BAZTÁN, ALFONSO, AURORA BIEDMA TORRECILLAS, LOLA CHAMORRO GUERRERO y SONIA SÁNCHEZ MOLERO — “El valor de una certificación con garantías: eLA-DE (examen en línea para acreditación de dominio de español B1/B2) del CLM de la UGR”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 171-179.
- 67-337. PÉREZ DE OBANOS ROMERO, GREGORIO — “La traducción pedagógica y la reflexión contrastiva como estrategias de aprendizaje en la didáctica de las lenguas afines: un estudio experimental con aprendices brasileños”. — *ABEH*, 27 (2017), 21-40.
- 67-338. RABADÁN ZURITA, MERCEDES y MARÍA LUISA AZNAR JUAN — “Análisis de la formación de grado y posgrado en futuros profesores de ELE en Portugal”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 180-189.
- 67-339. SAN MATEO VALDEHÍTA, ALICIA — “La eficacia de diferentes actividades de aprendizaje de vocabulario en L2 en relación con variables de carácter social e individual”. — *RILCE*, 33 (2017), 695-725.

- 67-340. SAN MATEO VALDEHÍTA, ALICIA, CECILIA CRIADO DE DIEGO, MARÍA ANTONIETA ANDIÓN HERRERO, CARMEN CHACÓN GARCÍA y MARÍA JOSÉ LABRADOR PIQUER — “Grados de eficacia en la incorporación léxica en ELE: resultados en aprendices franceses (París)”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 85-94.
- 67-341. SCHOONMAKER-GATES, ELENA — “Dialect comprehension and identification in L2 Spanish: Familiarity and type of exposure”. — *SHLL*, 11 (2018), 193-214.
- 67-342. SEVERIANO DE CARVALHO, CARLA — “CINE/LE: o cinema de língua espanhola sob uma perspectiva educacional”. — *ABEH*, 27 (2017), 10-19.
- 67-343. SILVA, CECILIA — “Lengua y cultura: una propuesta teórico-práctica para cerrar la brecha”. — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 131-145.
- 67-344. SILVA, CRISTIANE C. & PLÍNIO ALMEIDA BARBOSA — “The contribution of prosody to foreign accent: A study of Spanish as a foreign language”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 2, 1-14.
- 67-345. SPYCHALA-WAWRZYŃIAK, MALGORZATA — “La motivación de los alumnos polacos para el aprendizaje del español como lengua extranjera”. — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 85-102.
- 67-346. TORRES MARTÍNEZ, MARTA — “EnRÉDate. Diccionario temático para niños: explotación en el ámbito de ELE”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 428-436.
- 67-347. USMA RESTREPO, DIEGO ALEJANDRO y ANGÉLICA MARÍA MOYA PACHÓN — “Propuesta intercultural para la enseñanza de cursos de español como lengua extranjera en Colombia”. — *Leng*, 45 (2017), 115-140.
- 67-348. VILCHEZ VELEDA, ALBERTO — “La enseñanza de ELE a través de los géneros discursivos: formación y contextos de uso”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 204-215.
- 67-349. ÁVILA MARTÍN, MARÍA DEL CARMEN — “Aportaciones de la lexicografía en línea del español”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 101-113.
- 67-350. BENAVIDES GONZÁLEZ, MARÍA — “Los marcadores del discurso en el español informal en Costa Rica: una propuesta de diccionario. Ejemplo de la partícula *verdad*”. — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 47-58.
- 67-351. BORREGO NIETO, JULIO (dir.) — *Cocodrilos en el diccionario. Hacia dónde camina el español*. — Espasa, Barcelona, 2016. 431 pp. || *Ribe*, 40 (2017) 373-376 (Morales).
- 67-352. BUENAFUENTES DE LA MATA, CRISTINA — “Morfología léxica, variación lingüística y lexicografía: la composición léxica nominal en el *Diccionario de americanismos*”. — *BHS*, 94 (2017), 677-696.
- 67-353. CIANCA AGUILAR, ELENA y EMILIO GAVILANES FRANCO — “Sobre una enmienda de la 230 edición del *DLE*”. — *BRAE*, 96 (2016), 795-801.
- 67-354. CLAVERÍA NADAL, G. — *De “vacunar” a “dictaminar”: la lexicografía académica decimonónica y el neologismo* (N. 65-571). || *RILI*, 29 (2017), 269-273 (Taberner Sala).
- 67-355. ESTEBA RAMOS, D. — *Grammaire, lexicographie et littérature espagnole: Catalogue du fonds ancien de la bibliothèque nationale et universitaire de Strasbourg (XVIIe-XVIIIe siècles)*. Présentation de Marie Hélène Maux Piovano (N. 66-1592). || *Itinerarios*, 2016, núm. 24, 333-335 (Pablo Núñez).
- 67-356. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. — “Acupuntura, educación física y fronda: tres ejemplos de cómo aprovechar los diccionarios especializados médicos en la reconstrucción de la historia de las palabras”. — *RILM*, 20 (2017), 75-78.
- 67-357. HERNÁNDEZ DELGADO, MARIO — “Patrones de inserción de rasgos tendenciales en definiciones del *DRAE*”. — *Kañina*, 40 (2016), núm. 3, 85-97.
- 67-358. IANNOTTI, MARIA — “La derivación apreciativa en la 230 edición del *Diccionario de la Real Academia Española*”. — *Epos*, 32 (2016), 137-148.
- 67-359. JASKOT, MACIEJ PAWEŁ — “Acercamiento a la (no) equivalencia de los términos jurídicos en los diccionarios

LEXICOGRAFÍA

- bilingües polaco-español/español-polaco". — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 37-51.
- 67-360. LAURIA, DANIEL — "La política lexicográfica actual de las academias de la lengua española: el caso del *Diccionario de americanismos* (ASALE, 2010)". — *LexisL*, 41 (2017), 263-310.
- 67-361. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — "Un paso perdido: «El buen *pasto*» (*Quijote* I, XIII), y una pequeña adición para el *Diccionario*". — *BRAE*, 96 (2016), 171-200.
- 67-362. MUÑOZ MACHADO, SANTIAGO (dir.) — *Diccionario del español jurídico*. — RAE-Espasa, Madrid, 2016. 1728 pp. || *BRAE*, 96 (2016), 357-359 (Cianca, Gavilanes, Montés).
- 67-363. RODRÍGUEZ ADRADOS, FRANCISCO — "*Esfinge* y nuestro Diccionario". — *BRAE*, 96 (2016), 351-356.
- 67-364. SORBET, PIOTR — "En torno al tratamiento lexicográfico de los *vesreísmos*". — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 141-153.
- V. también núms. 16, 73, 227, 246, 836, 905, 1044.
- TRADUCCIÓN
- 67-365. ÁLVAREZ DE PEREA, ROCÍO VIGARA — "*Chi ruba un piede è fortunato in amore*: la traducción de la obra cómica de Dario Fo en el ámbito hispano". — *Sendeban*, 27 (2016), 211-233.
- 67-366. ÁVILA-CABRERA, JOSÉ JAVIER — "The treatment of offensive and taboo terms in the subtitling of *Reservoir dogs* into Spanish". — *Trans*, 20 (2016), 25-40.
- 67-367. BORSARI, ELISA (ed.) — "*En lengua vulgar castellana traduzido*". *Ensayos sobre la actividad traductora durante la Edad Media*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2015. 192 pp. || *RPMed*, 30 (2016), 329-339 (Delgado Suárez).
- 67-368. BUENDÍA CASTRO, MIRIAM — "Un estudio de caso sobre el uso de las unidades fraseológicas en la formación de traductores". — *e-AESLA*, 4 (2018), 437-445.
- 67-369. CARRASCO PEDRERO, ROCÍO — "Clasificación de parámetros de calidad en el doblaje: estudio de expectativas y evaluación". — *e-AESLA*, 4 (2018), 446-453.
- 67-370. CATTAN, MARGUERITE — "Las palabras que no se tradujeron en la *Instrucción* de Titu Cusi Yupanqui". — *Hipogrijo*, 4 (2016), núm. 2, 169-195.
- 67-371. COROMINA POU, EUSEBI — "Las primeras traducciones al catalán y al español de *La Princesse de Clèves* (1678). Un clásico francés que abre paso a la novela moderna". — *Trans*, 20 (2016), 41-55.
- 67-372. GHIGNOLI, ALESSANDRO — *La traducción humanística. Reflexiones teóricas*. — Comares, Granada, 2015. 106 pp. || *Trans*, 20 (2016), 138-140 (Flores Silva).
- 67-373. GLOWICKA, MONIKA — "Formas de expresión y obligación en español y en polaco: problemática de su traducción". — *Itinerarios*, 2016, núm. 24, 61-78.
- 67-374. GUTIÉRREZ BREGÓN, SILVIA — "La competencia intercultural en la profesión del traductor: aproximación desde la formación de traductores y presentación de un estudio de caso". — *Trans*, 20 (2016), 57-74.
- 67-375. KASPERSKA, IWONA — "Reproducción del proceso de traducción en el aula y sus vínculos con la ideología". — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 53-65.
- 67-376. KUBYSHINA MURZINA, NATALIA — "Análisis y estudio de la primera traducción de la *Oda al Ser Supremo* de Derzhavin al español". — *Trans*, 20 (2016), 103-112.
- 67-377. LÉPINETTE, BRIGITTE y JULIA PINILLA MARTÍNEZ (eds.) — *Reconstruyendo el pasado de la traducción. A propósito de obras francesas especializadas, científicas y técnicas en sus versiones españolas*. — Comares, Granada, 2016. 286 pp. || *Sendeban*, 28 (2017), 293-296 (Alarcón Navío).
- 67-378. MONTERO DOMÍNGUEZ, XOÁN — *El doblaje. Nuevas vías de investigación*. — Comares, Granada, 2017. 118 pp. || *Sendeban*, 28 (2017), 301-303 (Villaverde Barreiro).
- 67-379. MUÑOZ ROJAS, RUBY YANETD, NIDIA JIMENA PIAMBA GUERRERO y

- CARLOS ARTURO MUÑOZ TORRES — “Una caracterización de la subfunción descriptiva de la guía turística. Una propuesta inicial de análisis del contenido desde una mirada traductológica”. — *Leng*, 45 (2017), 167-196.
- 67-380. MURILLO ORNAT, SILVIA, PILAR MUR DUEÑAS e ISABEL HERRANDO RODRIGO — “Pragmática, discurso y género en la formación del traductor especializado”. — *Sendebarr*, 28 (2017), 135-159.
- 67-381. NAVARRO, AURA E. — “La terminologie: un outil nécessaire pour le traducteur spécialisé”. — *SRPos*, 43 (2016), núm. 1, 63-75.
- 67-382. PENAS IBÁÑEZ, M.A. (ed.) — *La traducción. Nuevos planteamientos teórico-metodológicos* (N. 66-2025). || *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 217-220 (Waluch de la Torre). — V. 66-538.
- 67-383. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA y WEN ZHU — “Análisis de los términos léxicos y traductológicos básicos de color en español y en chino. Hipótesis fisiológica y comprobación lingüística”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 24, 79-101.
- 67-384. PINILLA MARTÍNEZ, JULIA — “El recorrido traductológico de la obra de Torbern Olof Bergman de *Opuscula physica et chemica* hasta los *Elementos físico-químicos de la análisis general de las aguas* de Ignacio Antonio de Soto y Arauxo”. — *RILM*, 20 (2017), 119-130.
- 67-385. RICA PEROMINGO, JUAN PEDRO y JORGE BRAGA RIERA — *Herramientas y técnicas para la traducción inglés-español: los textos literarios*. — Escolar y Mayo, Madrid, 2015. 178 pp. || *Trans*, 20 (2016), 155-158 (Mata Pastor).
- 67-386. RODRÍGUEZ MURPHY, ELENA — *Traducción y literatura africana: multilingüismo y transculturación en la narrativa nigeriana de expresión inglesa*. — Comares, Granada, 2015. 240 pp. || *Sendebarr*, 27 (2016), 323-325 (Cerrato Rodríguez).
- 67-387. RODRÍGUEZ PONCE, MARÍA ISABEL — “Aspectos morfosintácticos y léxicos en la traducción al español de *How to do things with words*”. — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 1-21.
- 67-388. ROMANO SUED, SUSANA — *Dilemas de la traducción. Políticas. Poéticas. Críticas*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. 250 pp.
- 67-389. RUANO SAN SEGUNDO, PABLO — “CLiC and Corpus Literary Translation Studies: An analysis of suspensions in one Spanish translation of Charles Dickens’s *Hard Times*”. — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 88-106.
- 67-390. SÁNCHEZ RAMOS, MARÍA DEL MAR — “Necesidades formativas emergentes: corpus virtuales como recurso para la formación en Traducción e Interpretación en los Servicios Públicos”. — *Onomázein*, 2017, núm. 38, 169-187.
- 67-391. SOKOLOVA, LARISA y RAFAEL GUZMÁN TIRADO — “Sobre las peculiaridades de la traducción al español de los «nombres parlantes» en las obras de N.V. Gógol”. — *Sendebarr*, 27 (2016), 163-180.
- 67-392. TELLO FONS, ISABEL — “La traducción del dialecto social en *De ratones y hombres*: diferentes modalidades de traducción, diferentes versiones”. — *Dialogía*, 2017, núm. 11, 3-33.
- 67-393. VIEITES, MANUEL F. — “Traducción, campo literario y sistema teatral en Galicia. Un marco teórico e histórico”. — *Sendebarr*, 27 (2016), 181-210.
- 67-394. ZUCCHI, MARIANO — “Sentidos del lexema «gaviota» en la traducción española de la obra de Chéjov”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 14, 39-51.
- V. también núms. 1091, 1375.

OTROS ESTUDIOS

- 67-395. ARCOS URRUTIA, JUAN MANUEL — “La audiodescripción en el discurso multimodal en español: a propósito de la saturación de información en la película *La misión*”. — *Oralia*, 20 (2017), 301-316.
- 67-396. CARMONA, CRISTINA, PEDRO GÓMEZ, MIGUEL A. FERRER, RÉJEAN PLAMONDON y ANA LONDRAL — “Estudio de diferentes parámetros para la detección de esclerosis lateral amiotrófica a partir del movimiento arti-

- culatorio”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 1, 1-5.
- 67-397. CRESPO MIGUEL, MARIO — “Corpus ForenUCA: diseño, objetivos y estado actual en el marco del instituto de investigación en lingüística aplicada”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 363-374.
- 67-398. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — “Lingüística forense y crítica textual. El caso Ayala-Cervantes”. — *Signa*, 25 (2016), 193-220.
- 67-399. GÓMEZ, PEDRO, JIRI MEKYSKA, ANDRÉS GÓMEZ, DANIEL PALACIOS, VICTORIA RODELLAR & AGUSTÍN ÁLVAREZ — “Monitoring Parkinson disease from speech articulation kinematics”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 1, 1-12.
- 67-400. GÓMEZ VILDA, PEDRO — “Biomedical applications of voice and speech processing”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 1, 1-4.
- 67-401. GONZÁLEZ LAMAÑA, ALBERT Y ANTONIO PAREJA LORA — “NaturTtS-ML: un esquema de anotación para la mejora de la naturalidad en los sistemas de síntesis de voz”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 375-390.
- 67-402. HIDALGO DE LA GUÍA, IRENE, ELENA GARAYZÁBAL HEINZE Y PEDRO GÓMEZ VILDA — “Lo que la voz nos cuenta acerca de los síndromes genéticos: el caso del síndrome de Williams”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 1, 1-11.
- 67-403. JÁCOME AMORES, LIGIA Y JANIO JADÁN-GUERRERO — “TEVI: teclado virtual como herramienta de asistencia en la comunicación y el aprendizaje de personas con problemas del lenguaje vinculados a la discapacidad motriz”. — *Kánina*, 40 (2016), núm. 4, 105-122.
- 67-404. JADÁN-GUERRERO, JANIO, LUIS A. GUERRERO Y MARÍA A. CARPIO-BRENES — “Interacción y accesibilidad para una educación inclusiva: un enfoque de computación ubicua y lingüística computacional”. — *Kánina*, 40 (2016), núm. 4, 87-103.
- 67-405. MARTINEZ DE LIZARDUY, UNAI, PILAR CALVO SALOMÓN, PEDRO GÓMEZ VILDA, MIRIAN ACAY TORRES & KARMELE LÓPEZ DE IPIÑA — “ALZU-MERIC: A decision support system for diagnosis and monitoring of cognitive impairment”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 1, 1-7. [Sobre patologías del habla].
- 67-406. PEÑA PORTERO, ALICIA DE LA — “Estudio sobre la percepción de la coevaluación de textos escritos profesionales en un entorno virtual en el ámbito universitario”. — *e-AESLA*, 4 (2018), 237-244.
- 67-407. RICO SULAYES, ANTONIO — “Las funciones de creencia en la lingüística computacional: una reconsideración de los modos de creer”. — *TdS*, 2016, núm. 36, 139-161.
- 67-408. ROSEANO, PAOLO & WENDY ELVIRA-GARCÍA — “Calcu-Dista: A tool for dialectometric analysis of intonational variation”. — *RLA*, 55 (2017), núm. 2, 63-86.
- 67-409. SANDÍ SALAZAR, MINOR, GABRIELA MARÍN RAVENTÓS Y ÉDGAR CASASOLA MURILLO — “Automatización del análisis sintáctico para el español con el fin de crear un *treebank* estandarizado”. — *Kánina*, 40 (2016), núm. 4, 163-174.
- 67-410. SANTANA-LÓPEZ, ZULEMA, ÓSCAR DOMÍNGUEZ-JAÉN, JESÚS B. ALONSO Y MARÍA DEL CARMEN MATO-CARRODEGUAS — “La reducción vocal y su evaluación a través del procesado digital de señales: estudio de un caso”. — *Loquens*, 4 (2017), núm. 1, 1-11.

LITERATURA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 67-411. BALLÓN AGUIRRE, ENRIQUE — “El algoritmo narrativo de la historia”. — *TdS*, 2017, núm. 37, 73-101.
- 67-412. BURROWS, TOBY & DEB VERHOEVEN — “Aggregating data for social linking in the humanities and creative arts: The *Humanities Networked Infrastructure (HUNI)*”. — *Signa*, 25 (2016), 109-119.
- 67-413. CORDONE, GABRIELA Y MARCO KUNZ (eds.) — *Ficciones de animales y animales de ficción en las literaturas hispánicas*. — LIT, Münster, 2015. 451

- pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 273-275 (Hiergeist).
- 67-414. CRUZ MARTÍNEZ, XOCHIQUETZALLI y PENÉLOPE MARCELA FERNÁNDEZ IZAGUIRRE (coords.) — *De animalibus: la presencia zoológica en la literatura*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. 383 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 500-508 (Silva Martínez, Mateo).
- 67-415. ETTE, OTTMAR y GESINE MÜLLER (eds.) — *Paisajes vitales. Conflictos, catástrofes y convivencias en Centroamérica y el Caribe. Un simposio transareal*. — Verlag Walter Frey-edition tranvía, Berlin, 2014. 217 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 312-317 (Pleitez Vela).
- 67-416. GALINA RUSSELL, ISABEL — “La evaluación de los recursos digitales para las humanidades”. — *Signa*, 25 (2016), 121-136.
- 67-417. GARCÍA DE LUCAS, CÉSAR et ALEXANDRA ODDO (éds.) — *Magister dixit. Mélanges offerts à Bernard Darbord par ses collègues et ses disciples*. — Paris-X, Paris, 2016. 459 pp. || *ERM*, 26 (2017), 289-294 (Martínez Arnaldos, Pujante Segura).
- 67-418. GIMÉNEZ TOLEDO, ELEA — “Edición académica en español: la diversidad como desafío”. — *ROcc*, 2017, núm. 438, 77-103.
- 67-419. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, ELENA — “La edición digital de textos literarios: planteamientos y perspectivas de futuro”. — *RILCE*, 33 (2017), 239-258.
- 67-420. GONZÁLEZ-BLANCO GARCÍA, ELENA — “Un nuevo camino hacia las humanidades digitales: el laboratorio de innovación en humanidades digitales de la UNED (LINHD)”. — *Signa*, 25 (2016), 79-93.
- 67-421. KLENGEL, SUSANNE & ALEXANDRA ORTIZ WALLNER — *Sur / South: Poetics and politics of thinking Latin America / India*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 316 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 325-327 (Pulido Ritter).
- 67-422. LIDA, MIRANDA (ed.) — *María Rosa Lida y Yakov Malkiel: Amor y filología. Correspondencias (1943-1948)*. Pról. de Francisco Rico. Notas y comentarios de Juan Miguel Valero. — Acantilado, Barcelona, 2017. 331 pp. || *REsIb*, 5 (2017), 163-169 (Conde); *CuH*, 2017, núm. 807, 125-128 (Sanz Villanueva).
- 67-423. MARTOS, JOSEP LLUÍS — “Un incunable de Pere Trincer: tipografía, decoración y datación”. — *RPMed*, 30 (2016), 199-231.
- 67-424. PARADA, ALEJANDRO E. — “Otras voces y otros ámbitos para la historia de la lectura”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-6.
- 67-425. POBLETE, JUAN — “Qué es, qué fue y cuál es el futuro de la lectura”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-13.
- 67-426. POTOK, MAGDA (ed.) — *Arcydzieła literatury hiszpańskiej*. [Diez conferencias sobre obras maestras de la literatura española]. — Naukowe UAM, Poznań, 2016. 290 pp. || *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 134-139 (Sawala). [Reseña en español].
- 67-427. RÍO GRANDE, GIMENA DEL — “De todo lo visible y lo invisible o volver a pensar la investigación en humanidades digitales”. — *Signa*, 25 (2016), 95-108.
- 67-428. ROMERO TOBAR, L. (coord.) — *Temas literarios hispánicos*. T. 2: *Historia y Literatura 4*. (65-2109). || *RILCE*, 33 (2017), 421-424 (Ballesteros Dorado).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 67-429. AGUAYO HERNÁNDEZ, AMED, LUISA FERNANDA ÁLVAREZ ORTEGA et al. — “«Ahí pasan como cosas demasiado extrañas». Relatos aterradores de Morelia”. — *RLitPop*, 17 (2017), 54-83.
- 67-430. AMAHJOUR, AZIZ — “Literatura oral de Marruecos. En torno al personaje de Aisha Qandisha: ¿una lejana hermana gemela de la Llorona?”. — *RLitPop*, 17 (2017), 436-456.
- 67-431. AMESCUA CHÁVEZ, CRISTINA, INÉS ARROYO QUIROZ y ENRIQUE BARONA CÁRDENAS — “Representación de los animales silvestres en los sonos tradicionales mexicanos. Una primera mirada”. — *RLitPop*, 17 (2017), 375-413.

- 67-432. BELTRAN, VICENÇ — *El romance: de la oralidad al canon*. — Reichenberger, Kassel, 2016. 206 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 221-226 (Higashi).
- 67-433. CAMACHO RUÁN, ALEJANDRA — «Pues son de la misma vida». Apuntes sobre el uso y contexto de algunas paremias». — *RLitPop*, 17 (2017), 145-160.
- 67-434. CAMPO TEJEDOR, ALBERTO DEL — «Degradación del ojo del culo. Motivos folclóricos del cancionero obscuro-escatológico popular». — *BHi*, 118 (2016), 693-728.
- 67-435. CAÑAMARES TORRIJOS, CRISTINA, ÁNGEL LUIS LUJÁN ATIENZA y CÉSAR SÁNCHEZ ORTIZ (eds.) — *Odres nuevos: retos y futuro de la literatura popular infantil. IV Jornadas iberoamericanas de investigadores de literatura popular infantil. 17-19 de junio de 2015*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2016. 509 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 480-486 (Vilchis Barrera).
- 67-436. CARRANZA, CLAUDIA y MARIANA MASERA (eds.) — *Folklore y literatura en la lírica panhispánica. Lyra Minima I*. — Escuela Nacional de Estudios Superiores-Universidad Nacional Autónoma de México, Morelia, 2016. 214 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 472-479 (Bremauntz).
- 67-437. CASAMADRID PÉREZ, RAÚL — «Pancho Madrigal: la oralidad en fuga o el corrido que permanece». — *RLitPop*, 17 (2017), 109-144.
- 67-438. GUTIÉRREZ ALFONZO, CARLOS (coord.) — *Tomar la palabra. Algunas expresiones literarias y de cultura popular en el sureste mexicano*. — Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas-Juan Pablos Editor, México, 2016. || *LMM*, 28 (2017), 169-172 (González Ramírez).
- 67-439. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — «El diablo en la lírica popular novohispana y el cancionero mexicano». — *RLitPop*, 17 (2017), 355-374.
- 67-440. JUÁREZ, GLORIA LIBERTAD — «También yo soy carpintero / cuando estoy con mi muchacha»: el pájaro carpintero en algunas manifestaciones de la tradición oral mexicana». — *RLitPop*, 17 (2017), 161-220.
- 67-441. LÓPEZ DE JESÚS, LARA I. — «De la nueva trova al rap cubano: resistencia y negociación de Orishas». — *RMCA*, 21 (2016), 118-139.
- 67-442. LÓPEZ DUHART, MARÍA IGNACIA — «Yo vengo a cantar un corrido»: el salteador de caminos en la poesía mapuche *williche*. — *ReCL*, 2017, núm. 95, 85-105. [Sobre la influencia de la poesía mapuche en el corrido].
- 67-443. MÜLLER TURINA, KAREN PLATH — «110 años del natalicio de Oreste Plath». — *Map*, 2017, núm. 82, 260-275.
- 67-444. PASCUAL-LÓPEZ, XAVIER — «Sufre, soporta y padece: fuentes latinas de la resignación en los refranes españoles». — *SRPos*, 43 (2016), núm. 3, 5-21.
- 67-445. SABIDO, MIGUEL — *Teatro sagrado: los "coloquios" de México*. — Siglo XXI, México, 2016. 505 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 248-253 (Badillo).
- 67-446. SIEBURTH, STEPHANIE — *Coplas para sobrevivir. Conchita Piquer, los vencidos y la represión franquista*. — Cátedra, Madrid, 2016. 302 pp. || *Signa*, 26 (2017), 641-643 (Pérez Rodríguez).
- 67-447. TORRES SAMUDIO, LEIDYS ESTELA — *Cuentos de animales del folclor chiricano*. — Universidad Autónoma, Chiriquí, 2016. 154 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 494-500 (Andrade Lucero).
- 67-448. ULLOA VILCHIS, LUIS MICHEL — «Leyendas de Leonardo y Nicolás Bravo, héroes guerrerenses de la Independencia mexicana». — *RLitPop*, 17 (2017), 39-51.
- 67-449. VELÁZQUEZ CONTRERAS, CRUZ ALFREDO — «Alabados y otros cantos religiosos de Rancho Nuevo, Zacatecas». — *RLitPop*, 17 (2017), 334-352.
- 67-450. VERGARA, GLORIA, ISABEL CONTRERAS y HERÓN MARTÍNEZ (coords.) — *Identidades de la tradición oral en México*. — Ave Editorial-Universidad de Colima, Guadalajara-Colima, 2012. 168 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 236-241 (López Salmorán).

- HISTORIA DE LA LITERATURA**
- HISTORIOGRAFÍA Y ESTUDIOS
TEÓRICOS**
- 67-451. BELTRÁN ALMERÍA, L. — *Simbolismo y modernidad*, ed. S.A. Manzani-lla (N. 66-2468). || *RILCE*, 33 (2017), 795-800 (Ruiz de Aguirre).
- 67-452. BERGEL, MARTÍN — *El Oriente des-
plazado. Los intelectuales y los orígenes del
tercermundismo en la Argentina*. — Uni-
versidad Nacional de Quilmes, Bern-
al, 2015. 354 pp. || *Orbis Tertius*, 2016,
núm. 23, 1-3 (Mailhe).
- 67-453. BRANDENBERG, TOBIAS Y ANTJE
DREYER (eds.) — *La zarzuela y sus
caminos. Del siglo XVII a la actualidad*.
— LIT, Münster, 2016. 332 pp. || *Ibe-
ro*, 2017, núm. 66, 260-263 (Gutiérrez
Meza).
- 67-454. BUSQUETS, L. — *Pensamiento social
y político en la literatura española. Des-
de el Renacimiento hasta el siglo XX* (N.
63-658). || *CuH*, 2018, núm. 811, 138-
141 (Özmen). — V. 66-2056.
- 67-455. CASTILLO, JOSÉ RODRIGO — “La
literatura, el archivo y el testimonio
en el horizonte de los poderes hege-
mónicos, la ética y el mal”. — *Semio-
sis*, 2016, núm. 23, 155-185.
- 67-456. COLOMBI, BEATRIZ (coord.) —
*Viajes, desplazamientos e interacciones
culturales en la literatura latinoamerica-
na. De la conquista a la modernidad*. —
Biblios, Buenos Aires, 2016. 210 pp. ||
Orbis Tertius, 2016, núm. 24, 1-4 (Rec-
chia Paez).
- 67-457. CORRAL, WILFRIDO H. — *Condi-
ción crítica*. — Eds. Antropófago, Qui-
to, 2015. 385 pp. || *Ibero*, 2017, núm.
66, 289-292 (Van Hecke).
- 67-458. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ
— *Métrica española*. — Universidad
Nacional de Educación a Distancia,
Madrid, 2014. || *Rhythmica*, 15 (2017),
195-200 (Moreno Pedrosa).
- 67-459. ESCOBAR FUENTES, SAMANTHA,
FELIPE RÍOS BAEZA, JOSÉ SÁNCHEZ
CARBÓ, ALICIA V. RAMÍREZ OLIVARES,
ALEJANDRO PALMA CASTRO Y ALEJAN-
DRO RAMÍREZ LÁMBARRY — “Topoie-
sis: de las instancias enunciativas”.
— *KRQ*, 64 (2017), núm. 1, 28-36.
- 67-460. ESPECHE, XIMENA — “Los límites
de la ausencia. Un ensayo sobre histo-
ria de las ideas: José Aricó, Leopoldo
Zea y Carlos Real de Azúa”. — *Orbis
Tertius*, 2017, núm. 25, 1-14.
- 67-461. ESPOSITO, ELSA — “Aldo Manu-
zio, V Centenario de la muerte del
primer editor moderno. Una edición
aldina en la Biblioteca de la Universi-
dad de Murcia”. — *ERM*, 26 (2017),
61-74.
- 67-462. FARIÑA BUSTO, MARÍA JESÚS —
“Feminismo y literatura. Acerca del
canon y otras reflexiones”. — *REsIb*,
4 (2016), 9-41.
- 67-463. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, ESTHER,
ALEJANDRO GARCÍA REIDY Y JOSÉ
MIGUEL MARTÍNEZ TORREJÓN (eds.)
— *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de
los Siglos de Oro al siglo XXI*. — Asocia-
ción Internacional de Teatro Español
y Novohispano de los Siglos de Oro-
Hispanic Seminary of Medieval Stud-
ies, New York, 2017. 565 pp.
- 67-464. FERREIRA DE ALMEIDA, MARÍA
CÁNDIDA Y DIEGO ARÉVALO VIVEROS
— *Escribir al otro. Alteridad, literatura
y antropología*. — Universidad de los
Andes-Facultad de Artes y Humanidades,
Bogotá, 2014. 165 pp. || *RLit*,
79 (2017), 627-628 (Pérez Martínez).
- 67-465. GALVÁN MORENO, LUIS — “La
lógica bidimensional y la interpreta-
ción de textos de ficción”. — *RLit*, 79
(2017), 365-390.
- 67-466. GONZÁLEZ DE ÁVILA, MANUEL —
“Leer desde el cuerpo. Una semiótica
fenomenológica de la lectura”. — *Sig-
na*, 25 (2016), 631-650.
- 67-467. GONZÁLEZ OCHOA, CÉSAR —
“Pensamiento narrativo y acción”. —
TdS, 2017, núm. 37, 103-124.
- 67-468. HAMILTON, MICHELLE M. &
NÚRIA SILLERAS-FERNÁNDEZ (eds.)
— *In and of the Mediterranean: Medi-
eval and Early Modern Iberian studies*. —
Vanderbilt University Press, Nashville,
2015. 303 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm.
3, 538-540 (Fernández).
- 67-469. HÉBERT, LOUIS — *L'Analyse des
textes littéraires. Une méthodologie com-
plète*. — Classiques Garnier, Paris,
2014. 346 pp. || *TdS*, 2016, núm. 36,
178-179 (Rodríguez Vázquez).

- 67-470. HERNÁNDEZ CARMONA, LUIS JAVIER — “El ensayo lírico como experiencia estética-hermenéutica”. — *Let*, 2017, núm. 61, 13-37.
- 67-471. JACOBS, HELMUT C. — *Goya en la poesía. Recepción e interpretación literaria de su obra*. — Institución “Fernando el Católico”, Zaragoza, 2016. 589 pp. || *RLit*, 79 (2017), 634-635 (Locane).
- 67-472. LAMPIS, MIRKO — “Sobre la noción de *texto artístico*”. — *Signa*, 25 (2016), 686-694.
- 67-473. LÓPEZ-TERRA, FEDERICO — *El sujeto difuso. Análisis de la socialidad en el discurso literario*. — CSIC, Madrid, 2015. 260 pp. || *RLit*, 79 (2017), 313-315 (González).
- 67-474. LOSADA, JOSÉ MANUEL & ANTONELLA LIPSCOMB — *Myths in crisis. The crisis of the myth*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2015. 441 pp. || *RLit*, 79 (2017), 625-627 (Cano Vidal). [Incluye literatura hispánica].
- 67-475. MAESTRO, J.G. — *Contra las musas de la ira. El materialismo filosófico como teoría de la literatura* (N. 65-705). || *Signa*, 25 (2016), 1211-1216 (Costas Álvarez). — V. 66-2078.
- 67-476. MARTÍN ECHARRI, MIGUEL — “Contribuciones individuales a los códigos de la ficción moderna. Avatares del «manuscrito encontrado» a partir de la falsificación”. — *Signa*, 26 (2017), 311-333.
- 67-477. MONGE, CARLOS FRANCISCO — “Para una periodización de la crítica literaria en Costa Rica”. — *Let*, 2016, núm. 60, 15-44.
- 67-478. MÜLLER, GESINE — “El debate sobre la literatura mundial y sus dimensiones editoriales: la región del Caribe a modo de ejemplo”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 67-85.
- 67-479. NÚÑEZ, CÉSAR A. (coord.) — *Figuraciones de la escritura en la literatura hispanoamericana*. — Universidad Autónoma Metropolitana-Biblioteca Nueva, México-Madrid, 2016. || *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 163-168 (Vizcarra).
- 67-480. OSORIO AMORETTI, OMAR — “Sobre algunas de las facultades propias del ejercicio de la crítica literaria”. — *RUZ*, 2017, núm. 74, 51-61.
- 67-481. PALMA CASTRO, ALEJANDRO, JOSÉ SÁNCHEZ CARBÓ, ALICIA V. RAMÍREZ OLIVARES, FELIPE RÍOS BAEZA, SAMANTHA ESCOBAR FUENTES & ALEJANDRO RAMÍREZ LÁMBARRY — “Topoiesis: procesos de espacialización en la literatura (crítica y metodología)”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 1, 1-12.
- 67-482. PARDO, ARCADIO — “Esticomitía y esticomitía ampliada”. — *Rhythmica*, 15 (2017), 87-112.
- 67-483. PARDO DE NEYRA, XULIO — “Literatura y pornografía vs. erotismo y literatura: hacia una semiótica de la obscenidad”. — *Signa*, 26 (2017), 447-467.
- 67-484. PESSOA DE BARROS, DIANA LUZ — “La narratividad en semiótica”. — *TdS*, 2017, núm. 37, 25-47.
- 67-485. PIZARRO, ANA — “Saber hegemónico y alteridad”. — *Hispanam*, 2017, núm. 136, 33-41.
- 67-486. PLA COLOMER, FRANCISCO PEDRO — “Fundamentos para una fraseometría histórica del español”. — *Rhythmica*, 15 (2017), 87-112.
- 67-487. POPEANGA, EUGENIA (coord.) — *La ciudad hostil: imágenes en la literatura*. Ed. de Alba Diz, Edmundo Garrido y Javier Rivero. — Síntesis, Madrid, 2015. 216 pp. || *ERM*, 26 (2017), 281-283 (Iturmendí Coppel).
- 67-488. POZUELO YVANCOS, JOSÉ MARÍA y ROSA MARÍA ARADRA SÁNCHEZ — *Teoría del canon y la literatura española*. — Cátedra, Madrid, 2000. 304 pp. || *Dicenda*, 35 (2017), 349-350 (García Martín).
- 67-489. RAMÍREZ OLIVARES, ALICIA V., ALEJANDRO PALMA CASTRO, JOSÉ SÁNCHEZ CARBÓ, SAMANTHA ESCOBAR FUENTES, FELIPE RÍOS BAEZA y ALEJANDRO RAMÍREZ LÁMBARRY — “Topoiesis del espacio textual”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 1, 37-45.
- 67-490. RIENDA, JOSÉ — “Límites conceptuales de la composición escrita: alcance de su espacio epistemológico y didáctico”. — *Signa*, 25 (2016), 879-901.
- 67-491. RÍOS BAEZA, FELIPE, SAMANTHA ESCOBAR FUENTES, JOSÉ SÁNCHEZ CARBÓ, ALICIA V. RAMÍREZ OLIVA-

- RES y ALEJANDRO PALMA CASTRO — “Topoiesis de la recepción literaria”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 1, 20-27.
- 67-492. ROGERS, GAYLE — *Incomparable empires: Modernism and the translation of Spanish and American literature*. — Columbia University Press, New York, 2016. 296 pp. || *BHS*, 94 (2017), 1034-1035 (Hulme).
- 67-493. RUIZ CASANOVA, JOSÉ FRANCISCO (ed.) — *Antología Cátedra de poesía de las letras hispánicas*. — Cátedra, Madrid, 2016. 1344 pp. || *BHi*, 119 (2017) 398-401 (Pablo Núñez).
- 67-494. RUIZ DÍAZ, ADOLFO F. — “En torno al hecho literario. (Fragmento para una introducción a la literatura)”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 267-285.
- 67-495. SÁNCHEZ CARBÓ, JOSÉ, FELIPE RÍOS BAEZA, SAMANTHA ESCOBAR FUENTES, ALEJANDRO PALMA CASTRO y ALICIA V. RAMÍREZ OLIVARES — “Topoiesis de los dispositivos de registro del texto literario”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 1, 13-19.
- 67-496. SAPIRO, GISÈLE — *La sociología de la literatura*. — Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2016. 168 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-4 (Botto).
- 67-497. SISKIND, MARIANO — *Deseos cosmopolitas. Modernidad global y literatura mundial en América Latina*. — Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2016. 378 pp. || *ReCL*, 2017, núm. 95, 387-389 (Rojas Valenzuela).
- 67-498. SOUFAS, CHRISTOPHER C. — *Subject, structure and imagination in the Spanish discourse on Modernity*. — Palgrave Macmillan, New York, 2015. 192 pp. || *BHS*, 94 (2017), 1033-1034 (Garrido Ardila). [Se basa en obras literarias].
- 67-499. TORRE, ESTEBAN — *Zeuxis y azeuxis y otras cuestiones métricas*. — Rhythmica, Sevilla, 2017. (Anejo de *Rhythmica*, 5). || *Rhythmica*, 15 (2017), 205-214 (Utrera Torremocha).
- 67-500. TORTOSA, VIRGILIO — *Metodología de la investigación científica. Guía para la elaboración del trabajo académico humanístico*. — Universidad, Alicante, 2014. 356 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1249-1252 (García Valero).
- 67-501. TREVIÑO GARCÍA, BLANCA ESTELA (COORD.) — *Aproximaciones a la escritura autobiográfica. De la vida de los otros a la vida de los nuestros*. — Bonilla Artigas Editores-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. 438 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 257-263 (Arteaga Martínez).
- 67-502. VALENZUELA RETTIG, PILAR — “Literatura antropológica en Chile: una manifestación de literatura intercultural”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 333-349.

EDAD MEDIA

Poesía

- 67-503. BREA, MERCEDES (ed.) — *La expresión de las emociones en la lírica románica medieval*. — Edizioni dell’Orso, Alessandria, 2015. 408 pp. (Medioevo Ispanico, 6). || *RPMed*, 30 (2016), 333-337 (Borsari).
- 67-504. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO y MARCIAL RUBIO ÁRQUEZ — *Las “Obras de burlas” del “Cancionero general” de Hernando del Castillo*. — University of California, Santa Barbara, 2015. 260 pp. || *Medievalia*, 49 (2017), 125-127 (Walde Moheno).
- 67-505. GÓMEZ REDONDO, F. (COORD.) — *Historia de la métrica medieval castellana* (N. 66-2112). || *Rhythmica*, 15 (2017), 200-205 (Frau).
- 67-506. LANGENBRUCH, BEATE — “La Europa medieval y sus cantares épicos”. — *CEHM*, 40 (2017), 101-108.
- 67-507. PEREA RODRÍGUEZ, ÓSCAR — “Pedro I y la propaganda antipetrista en la génesis y el éxito de la poesía cancioneril castellana, II”. — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 109-132.
- 67-508. ROSSELL, ANTONI — “La reconstrucción musical y gestual del repertorio épico hispánico”. — *CEHM*, 40 (2017), 109-124.
- V. también núm. 1130.

Teatro

- 67-509. DEVANEY, THOMAS — *Enemies in the "plaza": Urban spectacle and the end of Spanish frontier culture, 1460-1492*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2015. 246 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1225-1227 (Lipton).
- 67-510. GAVELA GARCÍA, DELIA — "El poder de la palabra, el silencio y la invisibilidad de las muestras de poder del teatro prebarroco: el *Códice de Autos Viejos*". — *BHi*, 119 (2017), 173-186.
- 67-511. GUIRAO SILVENTE, M. MERCED — "La protagonista femenina de las *Coplas de Puertocarrero*: relevancia escénica y pro-feminismo. Comparación con otras voces femeninas de los cancioneros". — *Dicenda*, 35 (2017), 131-152.

Narrativa

- 67-512. CACHO BLECUA, JUAN MANUEL — "Texto e imagen en *La estoria del noble Vespasiano* (Sevilla, 1499): la curación del emperador". — *RPMed*, 30 (2016), 55-80.
- 67-513. DELBRUGGE, LAURA — *A scholarly edition of Andrés de Li's "Thesoro de la passion" (1494)*. — Brill, Leiden-Boston, 2011. 384 pp. (*The Medieval and Early Modern Iberian World*, 41). || *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 152-157 (Bayo Julve).
- 67-514. DUCE GARCÍA, JESÚS (ed.) — *Antología de autómatas en los libros de caballerías castellanos*. — Instituto Universitario de Investigación Miguel de Cervantes, Alcalá de Henares, 2016. 129 pp. || *RLit*, 79 (2017), 628-629 (Izquierdo Andreu).
- 67-515. LÓPEZ BERNAL, DESIRÉE — "Los cuentos de Ibn 'Asim (m. 1426): precedentes en la Península Ibérica de relatos españoles y del folclore universal en el siglo xv". — *HR*, 85 (2017), 419-440.
- 67-516. PARRILLA GARCÍA, CARMEN — "Vestir las palabras: grabados xilográficos en la ficción sentimental". — *RPMed*, 30 (2016), 259-285.

- 67-517. PICHEL GOTÉRREZ, RICARDO — "La *Historia troyana* de Pedro I y su proyección en la Galicia atlantista". — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 209-240.
- 67-518. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA — "«Y aún aí no las dejaba estar seguras el temor del cruel rei»: Pedro I, la santidad femenina y la orden jerónima en la hagiografía de María García de Toledo". — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 191-207.
- 67-519. VALDALISO CASANOVA, COVADONGA — "La historicidad y la historiografía sobre Pedro I de Castilla: crónicas perdidas y memorias construidas (siglos xiv a xvi)". — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 53-78.
- V. también núm. 1197.

Estudios diversos

- 67-520. BARTON, SIMON — *Conquerors, brides and concubines: Interfaith relations and power in Medieval Iberia*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2015. 264 pp. || *Sp*, 91 (2016) núm. 1, 174-176 (Filios).
- 67-521. CANET VALLÉS, JOSÉ LUIS — "Reflexiones sobre el libro ilustrado del impresor Fadrique Biel de Basilea". — *RPMed*, 30 (2016), 81-104.
- 67-522. CODET, CÉCILE — "Genre et parentalité: notes sur la théorisation des rôles du père et de la mère en Espagne à la fin du Moyen Âge". — *CEHM*, 39 (2016), 29-38.
- 67-523. ECHEVARRÍA ARSUAGA, ANA — "Redes femeninas en la corte castellana: María de Portugal (1313-1357)". — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 165-189.
- 67-524. EGIDO, AURORA y JOSÉ ENRIQUE LAPLANA (eds.) — *La imagen de Fernando el Católico en la historia, la literatura y el arte. Jornadas Fernandinas desarrolladas en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Zaragoza y en el Palacio Español de Niño de Sos del Rey Católico, 7 y 9 de marzo de 2013*. — Institución "Fernando el Católico", Zaragoza, 2014. 403 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 892-893 (Beck).
- 67-525. FRADEJAS RUEDA, JOSÉ MANUEL — "Iluminar la caza en la Edad

- Media: aproximación a la iconografía venatoria medieval iberorrománica”. — *RPMed*, 30 (2016), 105-130.
- 67-526. GARCÍA-FERNÁNDEZ, MIGUEL y SILVIA CERNADAS MARTÍNEZ (coords.) — *Regina Iberiae: el poder regio femenino en los reinos medievales peninsulares*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2015. 323 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 410-412 (Zúñiga Lacruz).
- 67-527. HAMILTON, MICHELLE M. — *Beyond faith: Belief, morality and memory in a Fifteenth-Century Judeo-Iberian manuscript*. — Brill, Leiden-Boston, 2014. 307 pp. || *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 170-176 (Zemke).
- 67-528. HARO CORTÉS, MARTA — “Texto e ilustración en el libro medieval: factura física, lectura y recepción”. — *RPMed*, 30 (2016), 11-22.
- 67-529. HARO CORTÉS, MARTA (ed.) — *Literatura y ficción: “estorias”, aventuras y poesía en la Edad Media*. — Universidad, Valencia, 2015. 824 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 412-418 (Bosch Moreno).
- 67-530. LAWRENCE, JEREMY — “Vestimenta y opresión: el caso del verdugado a finales de la Edad Media”. — *CEHM*, 39 (2016), 111-136. [Se basa en textos medievales].
- 67-531. LIUZZO SCORPO, A. — *Friendship in medieval Iberia: Historical, legal and literary perspectives* (N. 66-2141). || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 891-892 (Soifer Irish).
- 67-532. LÓPEZ MARTÍNEZ-MORÁS, SANTIAGO, MARINA MELÉNDEZ CABO y GERARDO PÉREZ BARCALA (eds.) — *Identidad europea e intercambios culturales en el Camino de Santiago (siglos XI-XVI)*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2013. 417 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 159-160 (Kahn).
- 67-533. RÁBADE OBRADÓ, MARÍA DEL PILAR — “Construcción y deconstrucción de un personaje: Beatriz Galindo frente a su mito”. — *CEHM*, 39 (2016), 165-182.
- 67-534. RODRÍGUEZ PORTO, ROSA M. & SACRAMENTO ROSELLÓ MARTÍNEZ — “The *Redes petristas* project”. — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 39-52. [Sobre el rey Pedro I de Castilla (r. 1350-1369)].
- 67-535. TAYLOR, BARRY — “La écfasis en el siglo xv: maravilla, metatexto y alegoría”. — *RPMed*, 30 (2016), 311-328.
- 67-536. WACKS, DAVID A. — *Double diaspora in Sephardic literature: Jewish cultural production before and after 1492*. — Indiana University Press, Bloomington-Indianapolis, 2015. 298 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 540-541 (Hamilton).
- V. también núm. 367.

Autores (y obras anónimas)

Alfonso X el Sabio

- 67-537. ALFONSO X — *Cantigas de Santa Maria: An anthology*. Ed. by Stephen Parkinson. — Modern Humanities Research Association, London, 2015. 161 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1222-1223 (Schaffer).
- 67-538. BAUTISTA, FRANCISCO — “Sobre la tradición textual de la segunda parte de la *General estoria*”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1093-1108.
- 67-539. HARO CORTÉS, MARTA — “Semblanza iconográfica de la realeza sapiencial de Alfonso X: las miniaturas liminares de los códices regios”. — *RPMed*, 30 (2016), 131-153.
- 67-540. IGLESIAS-ZOIDO, J. CARLOS — “Las arengas de Alfonso VIII en la *Estoria de España*”. — *BHi*, 118 (2016), 407-430.
- 67-541. PARMLEY, NICHOLAS M. — “Alfonso X’s imagined Mediterranean empire: Shipwrecks, storms, and pirates in the *Cantigas de Santa María*”. — *HR*, 85 (2017), 199-221.

Baladro del sabio Merlín

- 67-542. GUTIÉRREZ GARCÍA, SANTIAGO — “Privados y encantadores en la literatura artúrica castellana del siglo xv: reinterpretando el *Baladro del sabio Merlín* en el otoño de la Edad Media”. — *I*, 2017, núm. 85, 4-17.
- 67-543. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — *El motivo literario en “El Baladro del sabio Merlín” (1498 y 1535)*. Con

un índice de motivos de “El Baladro del sabio Merlín” (Burgos, 1498 y Sevilla, 1535). — El Colegio de México, México, 2017. 451 pp. + CD.

Berceo, Gonzalo de

67-544. GARCÍA OTERO, MARÍA J. — “Hag(e)ografía pro-castellana: aproximación geopolítica a la *Vida de san Millán de la Cogolla*, de Gonzalo de Berceo”. — *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 37-61.

67-545. VILCHIS BARRERA, ANA ÉLVIRA — “«Viólo por sus ojos, bien sabié la verdat». La vista, la imagen y lo visible en los *Milagros de Nuestra Señora*”. — *Medievalia*, 49 (2017), 101-120.

Biblias

67-546. AVENOZA, GEMMA — “Fragmento de Biblia romaneada reutilizada como cubierta de un legajo procedente del Monasterio de Santa María de La Sisle”. — *Sef*, 77 (2017), 289-313.

67-547. AVENOZA, GEMMA — “Imagen y texto en manuscritos bíblicos hispánicos”. — *RPMed*, 30 (2016), 23-45.

67-548. SAINZ DE LA MAZA, CARLOS N. — “El libro de los Proverbios como fuente sapiencial: nuevos datos sobre la difusión de los romanceamientos bíblicos castellanos de origen judío”. — *Sef*, 77 (2017), 247-287.

Cartagena, Teresa de

67-549. ALMEIDA, BELÉN — “Referirse a las mujeres en Vicente Ferrer y Teresa de Cartagena: masculino inclusivo y femenino”. — *CEHM*, 39 (2016), 39-60.

67-550. CORTÉS TIMONER, MARÍA DEL MAR — “Teresa de Cartagena: la mujer escritora ante los «prudentes varones» del siglo xv”. — *CEHM*, 39 (2016), 147-163.

67-551. YONSOO, K. — *Between desire and passion: Teresa de Cartagena* (N.

65-2173). || *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 157-167 (Conde).

Danza de la muerte

67-552. ASENSIO JIMÉNEZ, NICOLÁS — “La danza en la *Dança general de la Muerte*”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 377-398.

Díez de Gámez, Gutierre

67-553. PASCUAL-ARGENTE, CLARA — “«E el señor de Galicia era del linaje de Troya»: *El victorial* and the cultural memory of petrismo”. — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 241-266.

Gómez Barroso de Sotomayor, Pedro (Maestre Pedro)

67-554. MAESTRE PEDRO — *Libro del consejo e de los consejeros*, ed. B. Taylor (N. 66-2160). || *Sp*, 91 (2016) núm. 2, 525-527 (Zemke).

La Poncella de Francia

67-555. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO S. — “Tres siglos de variantes: el cambio morfosintáctico en el prisma de la *Historia de la poncella de Francia*”. — *RILL*, 29 (2017), 43-121.

Libro de Alexandre

67-556. *Libro de Alexandre*, ed. J. Casas Rigall (N. 62-1824). || *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 145-149 (Pascual-Argente).

67-557. ALTAMIRANO, GERARDO — “«En medio del enclaustro, lugar tan acabado, / sedíá un rico árbol en medio levantado»: contextos y funciones efrásticas del árbol autómatá en el *Libro de Alexandre*”. — *Medievalia*, 49 (2017), 5-19.

Libro de Apolonio

- 67-558. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “Un *doppelte Kursus* en el *Libro de Apolonio*”. — *BHS*, 94 (2017), 1063-1080.
- 67-559. ZUBILLAGA, CARINA — “Dualidad del lenguaje y perfiles de diálogo en los poemas hispánicos medievales del Ms. Esc. K-III-4 (*Libro de Apolonio, Vida de Santa María Egipcíaca, Libro de los tres reyes de Oriente*)”. — *RILCE*, 33 (2017), 769-785.
- 67-560. ZUBILLAGA, CARINA — “El llanto como medida de la sensibilidad medieval en el contexto del Ms. Esc. K-III-4 (*Libro de Apolonio, Vida de Santa María Egipcíaca, Libro de los tres reyes de Oriente*)”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 25-40.

Llull, Ramon

- 67-561. DAVIS GONZÁLEZ, ANA — “Obras en vertical: *Liber de ascenso et descensus intellectus* y *Descenso y ascenso del alma por la belleza*”. — *Medievalia*, 49 (2017), 73-85.
- V. también núm. 910.

López de Ayala, Pero

- 67-562. RODRÍGUEZ, BRETTON — “Competing images of Pedro I: López de Ayala and the formation of historical memory”. — *LCo*, 45 (2016), núm. 2, 79-108.

*López de Mendoza, Íñigo
(Marqués de Santillana)*

- 67-563. CAÑIGUERAL BATLLOSERÀ, PAU — “La sentimentalització de Dante a la poesia cortesana del segle xv: la *Glòria d'amor* de Fra Bernat Hug de Rocabertí i l' *Infierno de los enamorados* del Marqués de Santillana”. — *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 9-36.
- 67-564. VICENTE LLAVATA, SANTIAGO — “¡O vos, dubitantes, creed las istorias e los infortunios de los humanales! Ficción alegórica y modos de «recontar» en

los decires narrativos de don Íñigo López de Mendoza”. — *Dicenda*, 35 (2017), 325-347.

Manrique, Gómez

- 67-565. IANTORNO, ANDREA — “Creación de un prototipo para la edición digital del *Cancionero* de Gómez Manrique basado en la aplicación de TEI a la transcripción y correspondencia con el facsímil”. — *Signa*, 25 (2016), 169-191.

March, Ausiàs

- 67-566. LLORET, ALBERT — *Printing Ausiàs March: Material culture and Renaissance poetics*. — Centro para la Edición de los Clásicos Españoles, Madrid, 2013. 318 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 346-347 (Bravo).

Martínez de Ampíes, Martín

- 67-567. LACARRA, MARÍA JESÚS — “El ciclo de imágenes del *Libro del Anticristo* [Zaragoza: Pablo Hurus, 1496]”. — *RPMed*, 30 (2016), 179-198.

*Martínez de Toledo, Alfonso
(Arcipreste de Talavera)*

- 67-568. MARTÍNEZ DE TOLEDO, ALFONSO — “*The Archpriest of Talavera*”: *Dealing with the vices of wicked women and the complexions of men*. Tr. with an introd. by Eric W. Naylor and Jerry R. Rank. — Arizona Center for Medieval and Renaissance Studies, Tempe, 2013. 230 pp. || *Sp*, 91 (2016) núm. 4, 1139-1140 (Domínguez).
- 67-569. HEUSCH, CARLOS — “«A vos, dueñas, señoras». Signos de género en la literatura cortesana, del *Libro del buen amor* al *Arcipreste de Talavera*”. — *CEHM*, 39 (2016), 81-94.
- 67-570. SERRANO, FLORENCE — “«¡Como denuestras las mugeres!» Telle satire de la femme, telle théorie

misogyne dans la littérature de savoir d'origine orientale et l'*Arcipreste de Talavera* ou *Corbacho*». — *CEHM*, 39 (2016), 61-81.

Mena, Juan de

67-571. CASAS RIGALL, JUAN — “El *accesus* a Juan de Mena en tres comentaristas del *Laberinto de Fortuna* (anónimo del *Cancionero de Barrantes*, Hernán Núñez y el Brocense)”. — *BHi*, 118 (2016), 431-451.

67-572. MOYA GARCÍA, CRISTINA (ed.) — *Juan de Mena: de letrado a poeta*. — Tamesis, Woodbridge, 2015. 286 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1223-1225 (Domínguez).

Nebrija, Antonio de

67-573. ROST BAGUDANCH, ASSUMPCIÓ — “Los deberbales en [a_ecer] en la obra lexicográfica de Nebrija: primera aproximación”. — *BRAE*, 96 (2016), 725-769.

Palencia, Alfonso de

67-574. PALENCIA, A. DE — *Las “Vitae Hannibalis et Scipionis” de Donato Acciaiuoli (1491)*, ed. S. Allés Torrent (N. 66-2177). || *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 168-170 (Domínguez).

67-575. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — *La batalla campal de los perros contra los lobos: una fábula moral de Alfonso de Palencia*. — Fundación San Millán de la Cogolla, Logroño, 2013. 156 pp. || *Libros de la Corte*, 2016, núm. 12, 111-115 (Rodríguez García).

Poema de Fernán González

67-576. *The Poem of Fernán González (Poema de Fernán González)*, eds. P. Such & R. Rabone (N. 66-2178). || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 537-538 (Bailey).

67-577. CORRY, JENNIFER M. — “Enemies and heroes of the faith: Women and

the devil in the *Poema de Fernán González*”. — *Medievalia*, 49 (2017), 63-71.

67-578. VEIGA, ALEXANDRE — “*Poema de Fernán González*. Ante la reconstrucción lingüística de un texto poético castellano medieval”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 23, 187-213.

67-579. VEIGA, ALEXANDRE — *Recitador, copista, paleógrafo, editor. La lingüística diacrónica ante el estudio y la reconstrucción del “Poema de Fernán González”*. — Axac, Lugo, 2015. 74 pp. || *Moenia*, 22 (2016), 335-340 (Ramírez Luengo).

67-580. VEIGA, ALEXANDRE — “Transmisión y genealogía textual del *Poema de Fernán González*”. — *Moenia*, 22 (2016), 143-179.

Poema del Cid

67-581. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “De cómo el Cid se ganó el respeto de don Remont”. — *Medievalia*, 49 (2017), 21-61.

67-582. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — “La batalla contra Bucar en el *Cantar del mio Cid*: posible reestructuración del folio desaparecido y una explicación de su pérdida”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 183-200.

67-583. GARCÍA FITZ, FRANCISCO — “Rodrigo Díaz de Vivar o el Cid histórico”. — *CEHM*, 40 (2017), 125-130.

67-584. HEUSCH, CARLOS — “*El Cid cantado*, de espectáculo a archivo y de archivo a película”. — *CEHM*, 40 (2017), 93-100.

67-585. HEUSCH, CARLOS — “La construcción del mito cidiano”. — *CEHM*, 40 (2017), 155-162.

67-586. JIMÉNEZ, ISIDRO LUIS — “Los infantes de Carrión y las hijas del Cid: su realidad histórica en relación con los personajes literarios”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 7-18.

67-587. JUSTEL, PABLO — “*El Cantar del mio Cid* en su contexto románico”. — *CEHM*, 40 (2017), 147-153.

67-588. LUONGO, SALVATORE — “La «geografía épica» del *Cantar del mio Cid*”. — *CEHM*, 40 (2017), 137-146.

67-589. MONTANER, ALBERTO — “El corpus cidiano: de los primeros textos

al *Cantar del mio Cid*". — *CEHM*, 40 (2017), 131-136.

67-590. ZADERENKO, I. — *El monasterio de Cardeña y el inicio de la épica cidiana* (N. 66-2179). || *Sp*, 91 (2016) núm. 1, 273-274 (Arbesú).

Poridat de poridades

67-591. BIZARRI, HUGO O. — "Las «figuras» de *Poridat de las poridades*". — *RPMed*, 30 (2016), 47-54.

Rodríguez del Padrón, Juan

67-592. FRANCOMANO, EMILY C. — "Cuestiones odiosas: debate, parodia y diallogismo en el *Triunfo de las donas*". — *CEHM*, 39 (2016), 95-110.

Rojas, Fernando de

67-593. FERNÁNDEZ-JÁUREGUI ROJAS, CARLOTA — "The footprint fallacy: *Celestina's* resistance to intention". — *HR*, 85 (2017), 371-392.

67-594. MIER PÉREZ, LAURA — "Reescrituras celestinescas musicales: apuntes para una historia del libreto celestinesco". — *Dicenda*, 35 (2017), 247-258.

67-595. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA — "El texto base de las traducciones quinientistas de *Celestina* al alemán (1520 y 1530)". — *BHS*, 95 (2018), 127-143.

67-596. URBINA FONTURBEL, RAÚL — "Nuclearidad pragmática y poliacrosis discursiva en los apartes de la *Celestina*". — *Dialogía*, 2016, núm. 10, 180-216.

Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita)

67-597. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — "*Libro de buen amor*: Juan Ruiz's psychosomatic contexture of a melancholic". — *BHS*, 94 (2017), 925-950.

V. también núm. 569.

Sem Tob

V. núm. 225.

Talavera, Hernando de

67-598. CODET, CÉCILE — "Hembras, varones y criaturas intermedias en el *Tratado sobre la demasia del vestir* de Hernando de Talavera". — *CEHM*, 39 (2016), 137-146.

Valera, Diego de

67-599. MOYA GARCÍA, CRISTINA (ed.) — *Mosén Diego de Valera: entre las armas y las letras*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 201 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1416-1417 (Villa Prieto).

Vida de Santa María Egipciaca

V. núms. 559, 560.

SIGLOS DE ORO

Poesía

67-600. ANDREWS, JEAN & ISABEL TORRES (eds.) — *Spanish Golden Age poetry in motion: The dynamics of creation and conversation*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 297 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 545-546 (Schwartz).

67-601. CRUZ SUÁREZ, J.C. — *Ojos con mucha noche. Ingenio, poesía y pensamiento en el Barroco español* (N. 64-582). || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1231-1232 (Cacho Casal).

67-602. HUIDOBRO SALAZAR, MARÍA GABRIELA — "El retrato del bárbaro y el concepto de barbarie en la épica sobre la Guerra de Arauco en el siglo xvi". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 169-198.

67-603. HUIDOBRO SALAZAR, MARÍA GABRIELA — "Recursos literarios de la épica clásica para la representación de la guerra de Arauco en el

- siglo XVI". — *Edad de Oro*, 36 (2017), 159-173.
- 67-604. IRIGOYEN-GARCÍA, J. — *The Spanish Arcadia: Sheep herding, pastoral discourse, and ethnicity in Early Modern Spain* (N. 65-2259). || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 544-545 (Mujica). — V. 66-752.
- 67-605. MARTOS, JOSEP LLUÍS — "La fecha del *Cancionero de romances sin año*". — *Edad de Oro*, 36 (2017), 137-157.
- 67-606. NAVARRO COLORADO, BORJA — "Hacia un análisis distante del endecasílabo áureo: patrones métricos, frecuencias y evolución histórica". — *Rhythmica*, 14 (2016), 89-118.
- 67-607. NOBLE WOOD, OLIVER J. — *A tale blazed through heaven: Imitation and invention in the Golden Age of Spain*. — Oxford University Press, Oxford, 2014. 248 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1228-1229 (De Armas).
- 67-608. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — *Los espacios poéticos de la tradición: géneros y modelos en el Siglo de Oro*. — Universidad, Málaga, 2014. 259 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1419-1421 (Osuna).
- 67-609. *Primera parte de la silva de varios romances* (Zaragoza, 1550). Ed. facs. Estudio de Vicenç Beltran. Coord. de José J. Labrador Herraiz. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2016. 598 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 227-233 (Higashi).
- 67-610. STEIN, TADEO PABLO — "Libros antiguos de poesía española en la primera biblioteca de José Fernando Ramírez". — *CuA*, 2017, núm. 159, 77-94.
- V. también núm. 507.
- Teatro**
- 67-611. ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA — "Intersecciones culturales entre el teatro español y el teatro portugués del siglo XVII". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 107-132.
- 67-612. ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA — "La tragedia española del Siglo de Oro en su contexto europeo: el canon trágico en Francia e Inglaterra". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 29-43.
- 67-613. ARACIL VARÓN, BEATRIZ — "La función evangelizadora del teatro breve en la Nueva España del siglo XVI". — *AsN*, 21 (2016), 39-48.
- 67-614. ARELLANO, IGNACIO — "Algunas aproximaciones a los modelos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro". — *BHi*, 119 (2017), 13-15.
- 67-615. ARELLANO, IGNACIO y JESÚS MENÉNDEZ PELÁEZ (eds.) — *La imagen de la autoridad y el poder en el teatro de Siglo de Oro*. — IDEA, New York, 2016. 204 pp. || *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 507-511 (López Cruz).
- 67-616. ARMAS, FREDERICK A. DE — "En busca de los compañeros de Ulises en el teatro aurisecular: *Lo que ha de ser, Polifemo y Circe y El mayor encanto amor*". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 55-80.
- 67-617. BOYLE, M.E. — *Unruly women: Performance, penitence, and punishment in Early Modern Spain* (N. 66-2229). || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 546-547 (Romero-Díaz).
- 67-618. BRAVO RAMÓN, FRANCISCO JAVIER — *Obras teatrales de carácter operístico del reinado de Felipe IV*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2015. 224 pp. || *Signa*, 26 (2017), 599-601 (Guzmán García).
- 67-619. BRAVO RAMÓN, FRANCISCO JAVIER — "Un paradigma conceptual y metodológico de las humanidades digitales: las obras teatrales de carácter operístico del barroco y el boceto de proyecto PROCOB". — *Signa*, 25 (2016), 221-245.
- 67-620. CANAVAGGIO, JEAN — "Prosper Mérimée y el teatro del Siglo de Oro". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 89-102.
- 67-621. CORTIJO, ANTONIO y MIGUEL ZUGASTI — *Adiciones al corpus dramático español del siglo XVI. La "Comedia de la invención de la sortija", partes I y*

- II (Monforte de Lemos, 1594)*. — Eunsa, Pamplona, 2016. 261 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 809-814 (González Montañés).
- 67-622. ERDMAN, H. & S. PAUN DE GARCÍA (eds.) — *Remaking the “comedia”: Spanish classical theater in adaptation* (N. 66-717). || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1236-1237 (Fernández). — V. 66-2624.
- 67-623. FERNÁNDEZ GUILLERMO, LEONOR — “Estratificación social y masculinidad en el teatro del Siglo de Oro”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 297-323.
- 67-624. FLÓREZ ASENSIO, MARÍA ASUNCIÓN — *Músicos de compañía y empresa teatral en Madrid en el siglo XVII*. — Reichenberg, Kassel, 2015. 2 ts.: 821 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 258-260 (Trambaioli).
- 67-625. GREER, MARGARET R. — “El teatro clásico y la cultura de los manuscritos: de las plumas del siglo XVI a las pantallas del siglo XXI (o sea, de www.manosteatrales.org a www.manos.net)”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 439-466.
- 67-626. GRUBBS, ANTHONY J. — “On the path to oblivion: The pilgrims’ declining role in the St. Christopher plays of early and Early Modern Spain”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 2, 47-54.
- 67-627. GUTIÉRREZ REYNA, JORGE — “La controvertida teatralidad de los villancicos novohispanos”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 133-151.
- 67-628. LAUER, A. ROBERT — “Revaloración del concepto del honor en el teatro del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 293-304.
- 67-629. OTEIZA, BLANCA — “Para la historia de un topos literario: el *hijo pródigo*”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 345-355.
- 67-630. PASCUAL BARCIELA, EMILIO — *Poética de la anagnórisis en la tragedia española del Renacimiento. Teoría y análisis*. — Schäfer Verlag, Herne, 2016. 346 pp. || *ERM*, 26 (2017), 285-288 (López López, Castillo Lozano).
- 67-631. RAMÍREZ, HUGO HERNÁN (ed.) — *Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 249 pp. || *Perífrasis*, 2016, núm. 13, 113-115 (Cruz Camacho).
- 67-632. ROBALINO, GLADYS (ed.) — *Female Amerindians in Early Modern Spanish theater*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2014. 234 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 163-164 (Fox).
- 67-633. ZAMORA, ANDRÉS — “Esbozo de una teoría verbal de la comedia”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 481-498.
- 67-634. ZAMORANO HERAS, MIGUEL ÁNGEL — “Dinámicas y tensiones del sujeto en la comedia barroca: persistencia y movilidad”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 541-565.
- 67-635. ZAMORANO HERAS, MIGUEL ÁNGEL — “Recepción y conocimiento del texto teatral. Agencia, acciones, motivación y factores emocionales”. — *ABEH*, 27 (2017), 58-78.
- 67-636. ZUGASTI, MIGUEL — “«...con sus loas, sainetes y entremeses». Reivindicación del teatro breve virreinal”. — *AsN*, 21 (2016), 11-20.
- 67-637. ZUGASTI, MIGUEL — “Dos ejemplos del teatro cómico breve hispanofilipino: el *Entremés del envidioso* y el *Sarao agitanado entre ocho hombres y mujeres* (Manila, 1677)”. — *AsN*, 21 (2016), 141-165.
- V. también núms. 1141, 1146, 1160.

Narrativa

- 67-638. CEREZO SOLER, JUAN — “El *Viaje de Turquía* en el nacimiento de los relatos de cautivo”. — *Epos*, 32 (2016), 39-52.
- 67-639. HOWE, E.T. — *Autobiographical writing by Early Modern Hispanic women*

- (N. 66-731). || *HR*, 85 (2017), 230-232 (Kallendorf); *BHS*, 95 (2018), 113-114 (Montenegro); *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 894-895 (Pérez-Villanueva).
- 67-640. PARRA ALONSO, JOSÉ DAVID — “Extrañas coincidencias entre obras de marginados: las novelas picarescas y *The interesting narrative of Olaudah Equiano*”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 77-96.
- V. también núms. 555, 776.
- Estudios diversos**
- 67-641. ALBERT, MECHTHILD (ed.) — *Saberes (in)útiles. El enciclopedismo literario áureo entre acumulación y aplicación*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 354 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 289-292 (Sánchez Jiménez).
- 67-642. ALBUQUERQUE, LUIS y OANA ANDREIA SÂMBRIAN (eds.) — *Viajes, ciudades y espacio*. — Editura Sitech, Craiova, 2013. 190 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 791-795 (Gómez Sánchez-Ferrer).
- 67-643. BOYD, STEPHEN & TERENCE O'REILLY (eds.) — *Artifice and invention in the Spanish Golden Age*. — Legenda, Oxford, 2014. 218 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1229-1231 (Leahy).
- 67-644. CANO VIDAL, BORJA — “El Certamen contra Certamen: un debate literario en la Salamanca de finales del siglo XVII”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 113-122.
- 67-645. CARNEIRO, SARISSA — *Retórica del infortunio: persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 236 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-4 (Aldao); *RILCE*, 33 (2017), 398-402 (Hansen).
- 67-646. CASTANY PRADO, BERNAT — “Asnos en el paraíso: la influencia de la filosofía escéptica en la creación del mito del buen salvaje”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 149-168.
- 67-647. CASTILLO GÓMEZ, ANTONIO — *Leer y oír leer. Ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 231 pp. || *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 513-516 (Rey Castelao); *Ibero*, 2017, núm. 65, 292-294 (Rodríguez Mansilla).
- 67-648. CIRNIGLIARO, NOELIA S. — *Domus. Ficción y mundo doméstico en el Barroco español*. — Tamesis, Woodbridge, 2015. 197 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 275-277 (Rodríguez Rodríguez).
- 67-649. FERNÁNDEZ, E. — *Anxieties of interiority and dissection in Early Modern Spain* (N. 66-2232). || *HR*, 85 (2017), 105-108 (Sierra Matute).
- 67-650. FERNÁNDEZ CADAVID, JOSÉ LUIS — “Edición crítica del *Sínodo Diocesano* de Lima de 1585. Con su aparato de fuentes”. — *Dicenda*, 35 (2017), 27-75.
- 67-651. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “La influencia de las novelas de Girolamo Parabosco (pasando por Sansovino) en la literatura española del Siglo de Oro”. — *ERM*, 25 (2016), 217-228.
- 67-652. FLORES, ENRIQUE — “«Sobre los daños del deseo». Un conjuro de Hernando Ruiz de Alarcón”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 9-37.
- 67-653. GARCÍA, CLAUDIA, KARINA E. VÁZQUEZ y GRAZYNA WALCZAK (eds.) — *Insomne pasado: lecturas críticas de Latinoamérica Colonial. Un homenaje a A. Félix Bolaños*. — F&G Editores, Guatemala, 2017. 338 pp. || *Hispanam*, núm. 137 (2017), 125-126 (Restrepo).
- 67-654. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *La musa refractada. Literatura y óptica en la España del Barroco* (N. 63-1958). || *RLit*, 79 (2017), 323-325 (Fernández-Medina). — V. 64-613.
- 67-655. GARCÍA SERRANO, RAFAEL (ed.) — *La moda española en el Siglo de Oro*. — Fundación Cultura Deporte, Madrid, 2015. 379 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 349-350 (Miller).
- 67-656. GILES, RYAN D. — “«Nuestra captividad»: Captivity and religious difference in an early Seventeenth-Century translation of the *Epistola Rabbi Samuelis*”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 2, 55-65.
- 67-657. GÓMEZ, JESÚS — “El interlocutor autobiográfico del *Diálogo de las empre-*

- sas (1558) y el individualismo cortesano”. — *Dicenda*, 35 (2017), 93-108.
- 67-658. GOODWIN, ROBERT — *Spain: The center of the world 1519-1682*. — Bloomsbury, London, 2015. 587 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 541-542 (Williams). [Considera textos literarios].
- 67-659. KIMMEL, SETH — *Parables of coercion: Conversation and knowledge at the end of Islamic Spain*. — University of Chicago Press, Chicago, 2015. 239 pp. || *HR*, 85 (2017), 223-226 (Gilbert).
- 67-660. KLUGGE, SOFIE — *Diglossia: The Early Modern reinvention of mythological discourse*. — Reichenberger, Kassel, 2014. 349 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1422-1423 (Noble Wood).
- 67-661. LARA ALBEROLA, EVA — “El pánfeto de don Juan de Mongastón sobre las brujas de Zugarramurdi (Auto de Fe de Logroño de 1610), editado en 1611: ¿documento histórico o literatura?”. — *RILCE*, 33 (2017), 259-282.
- 67-662. LARA, EVA y ALBERTO MONTANER (eds.) — *Señales, portentos y demonios. La magia en la literatura y la cultura españolas del Renacimiento*. — Sociedad de Estudios Medievales y Renacentistas, Salamanca, 2014. 948 pp. || *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 176-179 (Harney).
- 67-663. LÓPEZ LÓPEZ, YOLANDA — *El siglo de Oro en el cine y la ficción televisiva*. — Asociación Cultural y Científica Iberoamericana, Madrid, 2017. 442 pp.
- 67-664. McCLOSKEY, JASON & IGNACIO LÓPEZ ALLEMANY (eds.) — *Signs of power in Habsburg Spain and the New World*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2013. 246 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 161-163 (Storrs). [Se basa en textos literarios].
- 67-665. MEDINA ARJONA, ENCARNACIÓN y PAZ GÓMEZ MORENO (coords.) — *Escritura y vida cotidiana de las mujeres de los siglos XVI y XVII. (Contexto mediterráneo)*. — Alfar, Sevilla, 2015. 234 pp. || *RLit*, 79 (2017), 319-320 (Santiago Nogales); *RILCE*, 33 (2017), 418-421 (Zúñiga Lacruz).
- 67-666. MORENO GAMBOA, OLIVIA — “¿Un librero anticlerical a fines de la Colonia?”. — *RLitPop*, 17 (2017), 306-333.
- 67-667. MUÑOZ PÉREZ, L.S. — *Poder y escritura femenina en tiempos del conde-duque de Olivares (1621-1643): el desafío religioso de Teresa de Valle* (N. 64-2564). || *Ibero*, 2017, núm. 64, 289-292 (Rodríguez-Rodríguez).
- 67-668. O’CONNOR, JONATHAN PAUL — “«Para comunicación y passatiempo de amigos»: The *Treze cuestiones* and the *Arcadia* translations as cultural capital in Sixteenth-Century Spain”. — *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 117-144.
- 67-669. PEDRAZA-GRACIA, MANUEL-JOSÉ — “Prensas y mujeres: intervención femenina en la transmisión y la gestión de las imprentas zaragozanas de los siglos XV y XVI”. — *BHi*, 118 (2016), 629-646.
- 67-670. RUAN, FELIPE E. — “The *probanza* and shaping a contesting *mestizo* record in early colonial Peru”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 843-869.
- 67-671. SCHREIBER, MARKUS — “Conversos y librepensamiento. A la búsqueda de algunas huellas (ss. XVI y XVII)”. — *Sef*, 77 (2017), 375-403.
- 67-672. SOLODKOW, D.M.A. — *Etnógrafos coloniales. Alteridad y escritura en la conquista de América (siglo XVI)* (N. 66-760). || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-4 (Añón). — V. 66-2242.
- 67-673. SURWILLO, LISA — *Monsters by trade: Slave traffickers in Modern Spanish literature and culture*. — Stanford University Press, Stanford, 2014. 251 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1238-1240 (Lawless).
- 67-674. TURLEY, STEVEN E. — *Franciscan spirituality and mission in New Spain, 1524-1599. Conflict beneath the Sycamore Tree (Luke 19:1-10)*. — Ashgate, Farnham-Burlington, 2014. 202 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 556-557 (Rex Galindo).
- 67-675. VÉLEZ-SÁINZ, JULIO — *La defensa de la mujer en la literatura hispánica. Siglos XV-XVII*. — Cátedra, Madrid, 2015. 424 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 283-287 (Francomano).
- V. también núm. 355.

Autores (y obras anónimas)

Ávila, Juan de

Aguilar, Gaspar de

- 67-676. AGUILAR, GASPAR — *La comedia segunda de Los agravios perdonados*. Ed. by C. George Peale. — University of California-Publications of eHumanista, Santa Barbara, 2016. 128 pp. || *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 601-603 (Núñez Sepúlveda).

- 67-681. VARAS GARCÍA, JULIO C. — “Entre Juan de Ávila y Teresa de Jesús. Apuntes filológicos sobre su correspondencia”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 23-46.

Alcalá, Jerónimo de

- 67-677. AFANADOR PUJOL, ANGÉLICA JIMENA — *The “Relación de Michoacán” (1539-1541) and the politics of representation in Colonial Mexico*. — University of Texas Press, Austin, 2015. 269 pp. || *BHS*, 94 (2017), 1039-1040 (Craveri).

- Balbuena, Bernardo de*
- 67-682. ARELLANO, IGNACIO — “La Grandeza mexicana de Balbuena: delirios críticos y claves de lectura”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 307-346.
- 67-683. MARTÍNEZ MARTÍN, JAIME JOSÉ — “El prólogo «Al lector» de Mira de Amescua y la teoría de la égloga en Siglo de oro en las selvas de Erifile de Bernardo de Balbuena”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 191-204.

Alemán, Mateo

- 67-678. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “Una fuente olvidada del *Guzmán de Alfarache*: la novella de «Dui Giovanni Sanesi» de Parabosco (y unas notas sobre Masuccio, Sansovino y Tamariz)”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 175-190.

- 67-684. ZULAICA LÓPEZ, MARTÍN — “«Sobre cimientos de alabastro». Las arquitecturas maravillosas en *El Bernardo* de Balbuena”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 295-306.

Álvarez de Velasco y Zorrilla, Francisco

- 67-679. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — “La versificación de Francisco Álvarez de Velasco y Zorrilla (1647-1704)”. — *BHi*, 118 (2016), 493-515.

Bances Candamo, Francisco Antonio de

- 67-685. DUARTE, J. ENRIQUE — “Autoridad y decoro en el teatro: ideas políticas y malos gobernantes en Bances Candamo”. — *BHi*, 119 (2017), 117-131.
- 67-686. OTEIZA, BLANCA — “Bases para la edición crítica y estudio de la poesía exenta del dramaturgo Bances Candamo”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 443-460.
- V. también núm. 902.

Arias de Saavedra, Diego

- 67-680. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “La materia de los piratas de la épica chilena. *Purén indómito* y *La guerra de Chile*”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 153-168.

Barahona de Soto, Luis

- V. núm. 837.

Arias Montano, Benito

- V. núm. 910.

Barco Centenera, Martín del

- 67-687. TIEFFEMBERG, SILVIA — “El tópico de la guerra de Jerusalén en Luis de Miranda y Martín del Barco Cen-

tenera". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 283-294.

Barrios, Miguel de

67-688. SÁNCHEZ JIMÉNES, ANTONIO — "Miguel de Barrios y la conquista de Buda: los poemas preliminares al *Cesáreo carro triunfal* (1687)". — *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 201-223.

V. también núm. 731.

Boscán, Juan

V. núm. 801.

Calderón de la Barca, Pedro

67-689. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Argenis y Poliarco*. Ed. crít. de Alicia Vara López. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 317 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 350-352 (Cruickshank).

67-690. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Céfalo y Pocris*, ed. I. Arellano e introd. de E. Cancelliere (N. 66-769). || *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 503-506 (Lázaro Niso).

67-691. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El príncipe constante*. Ed. crít. de Isabel Hernando Morata. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 318 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1235-1236 (Cruickshank).

67-692. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La cena del rey Baltasar*, ed. crít. de A. Sánchez Jiménez y A.J. Sáez (N. 64-643). || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 163-165 (Saen de Casas). — V. 66-774.

67-693. AICHINGER, WOLFRAM — "The ambassador at the theatre. Secrecy and rhetoric of diplomacy on Calderon's stage and in count Pötting's diary". — *BHi*, 119 (2017), 17-28.

67-694. ANTONUCCI, FAUSTA — "Puertas cerradas y cuartos a oscuras en las tragedias calderonianas (con algunas excursiones en las comedias)". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 45-55.

67-695. ARELLANO, IGNACIO — "Los modelos de comedias cómicas y de la comicidad en Calderón". — *BSS*, 94 (2017), núm. 4, 693-709.

67-696. ARMAS, FREDERICK A. DE — "Rubens, Calderón y los dioses de *La vida es sueño*: Urano, Saturno, Júpiter". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 103-114.

67-697. BURTON, GRACE M. — "Painting and politics in *El pintor de su deshonra*: Monarchy as a work of art". — *BSS*, 94 (2017), núm. 4, 745-770.

67-698. CAMPBELL, YSLA — "Comicidad y economía en *Hombre pobre todo es trazas* de Calderón de la Barca". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 73-87.

67-699. CASARIEGO CASTIÑEIRA, PAULA — "Los despistes de Calderón". — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 135-148.

67-700. COLOMBÍ-MONGUIÓ, ALICIA DE — "El halcón de Dios: nuevas investigaciones sobre *El Gran Duque de Gandía*". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 467-478.

67-701. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — "Las estrategias del juego áulico en las comedias mitológicas de Calderón de la Barca". — *KRQ*, 64 (2017), núm. 2, 66-76.

67-702. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — "Notas para un bestiario sacramental calderoniano: el águila". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 189-209.

67-703. ESPÍNDOLA MATA, MÓNICA — "Intervenciones cantadas en dos comedias calderonianas. El caso de *La desdichada de la voz* y *El conde Lucanor*". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 327-353.

67-704. FERNÁNDEZ MOSQUERA, S. — *Calderón: texto, reescritura, significado y representación* (N. 66-2258). || *I*, 2017, núm. 85, 134-138 (Aichinger); *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 597-599 (Monzó).

67-705. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — "La comicidad difusa del enredo inverosímil: el caso de *Las manos*

- blancas no ofenden*, de Calderón". — BSS, 94 (2017), núm. 4, 677-692.
- 67-706. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO y ALEJANDRO ULLOA LORENZO — "Las manipulaciones del manuscrito parcialmente autógrafo de *El mayor encanto, amor*: tres manos reescriben para el corral". — BSS, 94 (2017), núm. 8, 1287-1315.
- 67-707. GARCÍA, MARTHA — «La pasión del orden». Convergencias virtuales en el linealismo alegórico de *Dos ángeles y un santo arzobispo* y en la simbología teológica del auto sacramental calderoniano". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 233-247.
- 67-708. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JAVIER J. y JARA MARTÍNEZ VALDERAS — "Análisis de *La dama duende* y escenificación de *Nāhtamatu daam* por Ugala Teater". — *Edad de Oro*, 36 (2017), 249-266.
- 67-709. MACKENZIE REBOLLEDO, CARLOS — "La relación silva-romance en tres dramas de Calderón". — *SLitM*, 2016, núm. 24, 76-104.
- 67-710. MIGUEL MAGRO, TANIA DE — "Juan Rana alcalde: la autoridad en las tablas". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 219-246.
- 67-711. MONCUNILL BERNET, RAMÓN — "El antisemitismo en los autos sacramentales de Calderón". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 107-119.
- 67-712. RODRIGUES VIANNA PERES, LYGIA — "*Marfisa*: espectacularidad y arte en el teatro de Calderón de la Barca". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 355-380.
- 67-713. RODRÍGUEZ CUADROS, EVANGELINA — "«Desmontando» a Calderón: la dramaturgia crítica de Francisco Ruiz Ramón". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 371-395.
- 67-714. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — "Una edición de autos y comedias de Calderón en el siglo XVIII: el proyecto de Fernández de Apontes". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 473-485.
- 67-715. ROSA DELGADO, PILAR DE LA — "Dos autos de Calderón para la esperanza de un pueblo: *El maestrazgo del tusón* y *El lirio y la azucena*". — *Epos*, 32 (2016), 53-70.
- 67-716. RUBIERA, JAVIER — "La lectura política de la comedia calderoniana: el caso de *Amor, honor y poder*". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 397-407.
- 67-717. RULL, ENRIQUE — "Perspectivismo y espacios simbólicos en *La vida es sueño*". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 409-419.
- 67-718. RULL, ENRIQUE — "Poder y amor en las comedias mitológicas calderonianas". — *BHi*, 119 (2017), 259-269.
- 67-719. STROSETZKI, CHRISTOPH — "Los personajes femeninos en Calderón: su autoridad y poder en la vida privada y pública". — *BHi*, 119 (2017), 271-283.
- 67-720. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — "Competencias entre hermanos en la tragedia calderoniana". — *BHi*, 119 (2017), 285-297.
- 67-721. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — "El cielo estrellado en la cosmología sacramental de Calderón". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 433-444.
- 67-722. TAUB, MARÍA — "*La púrpura de la rosa* en Lima: incertidumbre, identidad y propaganda". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 199-216.
- 67-723. VILA CARNEIRO, ZAIDA — "Reutilización de material literario en las comedias de Calderón: un análisis desde sus piezas más tempranas". — *RILCE*, 33 (2017), 726-747.
- V. también núms. 616, 841, 919.

Cáncer y Velasco, Jerónimo de

- 67-724. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — "La hagiografía germanesca en el siglo XVII: las jácaras de Cáncer, Solís, Pérez de Montoro y sor Juana". — *BRAE*, 96 (2016), 5-35.

Carajicomedia

- 67-725. DOMÍNGUEZ, F.A. — *Carajicomedia: Parody and satire in Early Modern Spain, with an edition and translation of the text* (N. 64-2454). || *Ibero*, 2017, núm. 64, 287-289 (Rodríguez Mansilla). — V. 66-2266.

Caro de Mallén, Ana

V. núm. 873.

Castellanos, Juan de

- 67-726. VERANO LIAÑO, RODRIGO — “El latín americano de las *Elegías de varones ilustres* de Juan de Castellanos y su proyecto de lengua elaborada para la historiografía de Indias”. — *RILI*, 29 (2017), 123-145.

Castillo Solórzano, Alonso de

- 67-727. BERMÚDEZ, LUANA — “*Las harpías en Madrid y coche de las estafas*, de Alonso de Castillo Solórzano: entre novela y puesta en escena”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 109-122.
- 67-728. BRADBURY, JONATHAN — “Un collage de fuentes en la *Historia de Marco Antonio y Cleopatra* (1639) de Castillo Solórzano”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 93-107.
- 67-729. CASTILLO MARTÍNEZ, CRISTINA — “La escritura hagiográfica de Castillo Solórzano: el *Sagrario de Valencia* (1635)”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 59-73.
- 67-730. GARAU, JAUME — “El tratamiento de la hagiografía en Castillo Solórzano a la luz de la Contrarreforma”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 75-91.
- 67-731. JODAR JURADO, ROCÍO — “El collar de Adonis: Castillo Solórzano, Diego de Frías y Miguel de Barrios en la estela de Ovidio”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 29-43.
- 67-732. PALACIOS, BELINDA — “Alegoría y comicidad en el auto sacramental de Alonso de Castillo Solórzano *El*

fuego dado del cielo”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 123-134.

- 67-733. PINTACUDA, PAOLO — “La tradición impresa de los *Donaires de Parnaso* (1624-1625)”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 11-28.
- 67-734. RUBIO ÁRQUEZ, MARCIAL — “*Huerta de Valencia*: entre la colección de novelas y el cancionero de academia”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 45-58.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 67-735. ARELLANO, IGNACIO, DUILIO AYALAMACEDO y JAMES IFFLAND (eds.) — *El Quijote desde América (Segunda parte)*. — IDEA, New York, 2016. 309 pp. || *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 407-410 (Santa Aguilar).
- 67-736. BAUTISTA NARANJO, ESTHER — “*El Quijote*, las *Meninas* y la idea barroca del metaarte”. — *ERM*, 26 (2017), 129-141.
- 67-737. BROWN, KATHERINE L. — “Entre el puente y la horca: la «paradoja del mentiroso» y la narración de la conciencia moderna en *Don Quijote* (II, 51)”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1109-1126.
- 67-738. CANAVAGGIO, JEAN — “Autorité et pouvoir dans le théâtre de Cervantès. Quatre mises en scène du personnage du Roi”. — *BHi*, 119 (2017), 79-88.
- 67-739. CUEVAS CERVERA, FRANCISCO — “Lecturas decimonónicas de la Segunda parte del *Quijote*: una aparente paradoja del cervantismo romántico”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 121-134.
- 67-740. DARNIS, PIERRE — “Don Quijote: ¿andante caballero o maleante andariego? Para una lectura «superficial» (y esencial) de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha* (1605)”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 11-56.
- 67-741. DOTRAS BRAVO, ALEXIA — “La recepción de Miguel de Cervantes en el Portugal contemporáneo”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 135-147.
- 67-742. EGIDO, AURORA — “La fuerza del ingenio y las lecciones cervantinas”. — *BRAE*, 96 (2016), 771-794.
- 67-743. ESTEBAN NARANJO, SILVIA — “Las entradas y salidas de los perso-

- najes en la *Numancia* de Cervantes”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 73-85.
- 67-744. FERNÁNDEZ FERREIRO, MARÍA — “Dos centenarios quijotescos en el teatro: 2005 y 2015”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 149-157.
- 67-745. FINE, R. — *Reescrituras bíblicas cervantinas* (N. 66-832). || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 896-898 (Boyd).
- 67-746. FRAGO, J.A. — “*Don Quijote*”. *Lengua y sociedad* (N. 65-2304). || *NRFH*, 66 (2018), 234-238 (Arbesú). — V. 66-2296.
- 67-747. FRIEDMAN, EDWARD H. — “Artful resources: Adaptation and reconstruction in drama”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 211-232.
- 67-748. GAMBIN, FELICE — “El duro campo de batalla entre pescados y albondiguillas. Otra vez sobre la *macarela* y la *macatela* en el *Licenciado Vidriera*”. — *Dicenda*, 35 (2017), 77-91.
- 67-749. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO, LUIS GÓMEZ CANSECO y ADRIÁN J. SÁEZ — *El teatro de Miguel de Cervantes*. — Visor Libros, Madrid, 2016. 142 pp. || *RLit*, 79 (2017), 321-323 (Checa Beltrán).
- 67-750. GARCÍA BARRENO, PEDRO R. — “Los términos médicos en *El Quijote*”. — *BRAE*, 96 (2016), 145-169.
- 67-751. GARCÍA-RAMOS MERLO, JORGE — “El personaje de los músicos en las comedias de Cervantes: función dramática y expresión cultural”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 247-264.
- 67-752. HASSON, OR — “Between clinical writing and storytelling: Alfonso de Santa Cruz and the peculiar case of the man who thought he was made of glass”. — *HR*, 85 (2017), 155-172.
- 67-753. IFFLAND, JAMES — “«A otro perro con esos huesos»: reflexiones sobre el cervantismo osteológico”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 159-172.
- 67-754. MATA INDURÁIN, CARLOS (ed.) — *Recreaciones quijotescas y cervantinas en las artes. Cervantes y su obra*. — Eunsa, Pamplona, 2016. (Anejo de *Rilce*, 63). || *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 605-607 (Santa Aguilar).
- 67-755. MELO PEREIRA, YÓNATAN — “Unamuno y Ortega ante Cervantes y el *Quijote*: el sentir y el pensar de la vida”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 61-76.
- 67-756. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “La poética pastoril de don Quijote (y de Cervantes): una latencia interrumpida”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 52-72.
- 67-757. O’KUNGHINGTONS RODRÍGUEZ, JOHN LIONEL — “Don Quijote y la liberación de condenados”. — *BRAE*, 96 (2016), 635-660.
- 67-758. O’KUNGHINGTONS RODRÍGUEZ, JOHN LIONEL — “El testamento y el rito de la muerte: señales burlescas y paródicas de contenido ideológico en el desenlace del *Quijote*”. — *NRFH*, 66 (2018), 95-121.
- 67-759. O’REILLY, TERENCE — “The death of don Quijote and the birth of Modernity: The omens in *Don Quijote*, part II, chapter 73”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1269-1285.
- 67-760. RABATÉ, PHILIPPE et HÉLÈNE TROPÉ (éds.) — *Autour de “Don Quichotte” de Miguel de Cervantès*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2016. || *BHi*, 118 (2016), 729-732 (Voinier).
- 67-761. REYES CANO, ROGELIO — *Los locos de Cervantes y otros estudios literarios*. — Universidad, Sevilla, 2016. 587 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 253-257 (Albuixech).
- 67-762. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — *Los trabajos narrativos de Cervantes. Lectura del “Persiles”*. — El Colegio de México, México, 2017. 494 pp.
- 67-763. ROMO FEITO, FERNANDO — “Un epigrama latino para Cervantes (*Viaje del Parnaso*)”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 87-96.
- 67-764. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “«De gusto y pasatiempo»: el humor de las palabras y obras en las comedias cómicas de Cervantes”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 4, 615-640.
- 67-765. RUFFINATTO, ALDO — *Dedicato a Cervantes*. — SIAL Ediciones, Madrid, 2015. 261 pp. || *Ribe*, 40 (2017) 141-143 (Orazi).
- 67-766. SCHAM, M. — “*Lector ludens*”: *The representation of games and play in Cer-*

vantes (N. 64-2496). || *HR*, 85 (2017), 339-342 (Escourido). — V. 64-2505.

67-767. SOLÍS DE LOS SANTOS, JOSÉ — “Cervantes y el entorno humanista de los Ramírez Prado”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 97-120.

67-768. TEIXEIRA DE SOUZA, ANA APARECIDA — “La representación de la fortuna y los cambios de identidad en *El laberinto de amor* de Miguel de Cervantes”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 175-189.

67-769. TEIXEIRA DE SOUZA, ANA APARECIDA — “Olavo Bilac (1865-1918) y José Veríssimo (1857-1916): entre el cervantismo y el quijotismo en el contexto literario brasileño”. — *ABEH*, 27 (2017), 103-113.

67-770. THEODORO OLIVIERI, DANIELLE — “Imaginação, poder e engano em *El retablo de las maravillas*”. — *ABEH*, 27 (2017), 80-88.

67-771. WIESSE REBAGLIATI, JORGE — “El *Quijote* de Coseriu”. — *LexisL*, 41 (2017), 455-468.

V. también núms. 361, 1598.

Cigorondo, Juan de

67-772. CIGORONDO, J. DE — *Comedia a la gloriosa Magdalena*, ed. A. Arteaga Martínez (N. 65-2332). || *Valenciana*, 2017, núm. 20, 422-426 (Gutiérrez López).

67-773. ALONSO ASENJO, JULIO — “Teatro breve escolar virreinal hispánico, ilustrado con la edición en apéndice del *Encomio sexto al felicísimo Nacimiento de la Virgen*, del P. Juan de Cigorondo”. — *AsN*, 21 (2016), 21-37.

Claramonte, Andrés de

V. núm. 923.

Coello y Ochoa, Antonio

67-774. COENEN, ERIK — “Antonio Coello, coautor de *El monstruo de la Fortuna*”. — *RLit*, 79 (2017), 417-133.

Coloma, Juan

67-775. COLOMA, JUAN — “*Década de la pasión*”, “*Cántico de la resurrección*” de don Juan Coloma, conde de Elda y virrey de Cerdeña. *Añádese en apéndice su poesía profana y el epistolario diplomático con don Juan de Zúñiga*. Ed. de Pedro M. Cátedra y Javier Burguillo. — SEMYR, Salamanca, 2015. 532 pp. || *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 517-519 (Zulayca López).

Contreras, Alonso de

67-776. SENDÓN, ÓSCAR — “Marcas y convenciones genéricas en el *Discurso de mi vida* (1630) de Alonso de Contreras y otras *vidas* de soldados de la primera modernidad”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 399-415.

Corte Real, Jerónimo

67-777. PLAGNARD, AUDE — “Épica e imagen: un análisis sociopoético de los manuscritos de Jerónimo Corte-Real (ca. 1569 y 1575)”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 215-239.

Cortés, Hernán

67-778. GUTIÉRREZ MUELLER, BEATRIZ — “«Quiso Dios» o «acordé y me determiné»: voluntad divina o libre albedrío de Cortés en la *Segunda* relación”. — *RLit*, 79 (2017), 17-39.

67-779. SCHWALLER, JOHN F. & HELEN NADER — *The first letter from New Spain. The lost petition of Cortés and his company. June 20, 1519*. — University of Texas Press, Austin, 2014. 296 pp. || *BHS*, 94 (2017), 1038-1039 (Carini).

Covarrubias y Orozco, Sebastián de

67-780. RUHSTALLER, STEFAN — “Sebastián de Covarrubias como recopilador y transmisor del saber generado durante el Humanismo acerca del

arabismo léxico en español". — *BHi*, 119 (2017), 317-335.

Cubero Sebastián, Pedro

67-781. PILAT-ZUZANKIEWICZ, MARTA — "El misionero aragonés Pedro Cubero Sebastián en Polonia: un relato del viaje realizado en 1674". — *Itinerarios*, 2016, núm. 24, 263-280.

Delicado, Francisco

67-782. KUFFNER, EMILY — "«En el tocar está la virtud»: The eros of healing in *La lozana andaluza*". — *LCo*, 45 (2016), núm. 1, 63-87.

Delitala y Castelví, José

67-783. CANDELAS COLODRÓN, MIGUEL ÁNGEL — "Los paratextos de la *Cima del Monte Parnaso Español* (1672) de José Delitala: diálogo intertextual con *El Parnaso Español* (1648) y *Las Tres Musas Últimas Castellanas* (1670) de Quevedo". — *RLit*, 79 (2017), 609-622.

Domínguez Camargo, Hernando

67-784. ARELLANO, IGNACIO — "Mitología e ingenio en el *Poema heroico de San Ignacio* de Domínguez Camargo". — *KRQ*, 64 (2017), núm. 2, 77-86.

Encina, Juan del

67-785. SÁNCHEZ-HERNÁNDEZ, SARA — "«A fuer de la palaciega». Atuendo y afeites en la *Egloga de Mingo, Gil y Pascuala* de Encina". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 567-579.

Enríquez de Guzmán, Feliciano

V. núm. 873.

Enríquez Gómez, Antonio

67-786. ENRÍQUEZ GÓMEZ, A. — *Academias morales de las Musas: edición crítica y anotada del Instituto Almagro de Teatro Clásico*, eds. M. Rodríguez Cáceres y F. Pedraza Jiménez (N. 66-2343). || *RILCE*, 33 (2017), 836-841 (Brioso Santos).

67-787. CALDERÓN CALDERÓN, MANUEL — "Autoridad, poder y razón de Estado en el teatro de Antonio Enríquez Gómez". — *RLit*, 79 (2017), 95-120.

67-788. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — "La figura del rey en el teatro de Enríquez Gómez". — *BHi*, 119 (2017), 187-201.

Enríquez de Zúñiga, Juan

67-789. LOSADA PALENZUELA, JOSÉ LUIS — "El toro y el héroe: variación del motivo en la narrativa de Juan Enríquez de Zúñiga". — *Edad de Oro*, 35 (2016), 239-250.

Fernández de Avellaneda, Alonso

67-790. O'KUNGHITTONS RODRÍGUEZ, JOHN — "El *Quijote* de Avellaneda y la reorientación ideológica de los personajes centrales: un estudio de su desenlace". — *Philobiblion*, 2016, núm. 5, 7-24.

Fernández de Córdoba, Francisco

67-791. MANCINELLI, MATTEO — "Hacia una edición crítica del *Examen del antídoto* de Francisco Fernández de Córdoba". — *Edad de Oro*, 36 (2017), 191-232.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

67-792. BARAIBAR, ÁLVARO — "Hacia un discurso sobre la ciudad en el Nuevo Mundo: el caso de Gonzalo Fernández de Oviedo". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 347-355.

Galeas, Francisco

- 67-793. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS — “La producción dramática inédita de Francisco Galeas”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 115-154.

Gálvez de Montalvo, Luis

- 67-794. MARÍN CEPEDA, PATRICIA — “El peregrinaje cortesano de Luis Gálvez de Montalvo entre España e Italia a través de veintiocho cartas inéditas”. — *BRAE*, 96 (2016), 585-634.

Garcilaso de la Vega

- 67-795. BARNARD, M.E. — *Garcilaso de la Vega and the material culture of Renaissance Europe* (N. 63-1006). || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1417-1419 (Arraiza Rivera). — V. 65-2339.
- 67-796. SEBOLD, R.P. — *Garcilaso de la Vega en su entorno poético* (N. 62-1933). || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 347-348 (Luján). — V. 65-2340.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 67-797. ASENSI PÉREZ, MANUEL — “Modelos de mundo y violencia en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 205-218.
- 67-798. BATTCOCK, CLEMENTINA — “*Iskay pachapa chawpimpí*: el universo doble del Inca Garcilaso”. — *CuA*, 2016, núm. 157, 63-76.
- 67-799. COLOMBI, BEATRIZ — “Del reinar al vasallaje: armonía y despojos en los *Comentarios reales*”. — *CuA*, 2016, núm. 157, 51-62.
- 67-800. ESCANDÓN, PATRICIA — “Cuando el mundo hispánico era uno: los tiempos del Inca Garcilaso”. — *CuA*, 2016, núm. 157, 37-49.
- 67-801. ORTIZ CANSECO, MARTA — “Autorretrato de un cortesano: Juan Boscán, modelo del Inca Garcilaso”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 429-442.

- 67-802. PEÑA, MARGARITA — “El Inca Garcilaso de la Vega: su obra y varias disquisiciones”. — *CuA*, 2016, núm. 157, 15-35.
- 67-803. TABOADA, HERNÁN G.H. — “El Inca a la sombra de Al-Andalus”. — *CuA*, 2016, núm. 157, 77-99.
- 67-804. VIVEROS ESPINOSA, ALEJANDRO JAVIER — “Aproximaciones filosófico-políticas sobre las nociones de indio, inca y mestizo en los *Comentarios reales de los incas*”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 363-373.

Godínez, Felipe

- 67-805. RIVERA SALMERÓN, ESPERANZA — “Problemas de atribución y crítica textual de la comedia *Cautelas son amistades*: Godínez frente a Moreto”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 61-88.

Góngora, Luis de

- 67-806. MARTÍNEZ GARCÍA, JUAN J. — “Hermenéutica del título en la poesía áurea: la transmisión textual de la obra burlesca de Góngora”. — *Dicenda*, 35 (2017), 205-225.
- 67-807. ROMÁN GUTIÉRREZ, ISABEL — “*Segur se hizo de sus azucenas*, o la ninfa en el arroyo: de nuevo sobre Góngora (*Polifemo*, XXVIII, 217-220)”. — *BRAE*, 96 (2016), 683-723.
- 67-808. WAISSBEIN, DANIEL — “Góngora, príncipe de los poetas de España, y su aparente alabanza del *Faetón* de Villamediana”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 219-238.
- 67-809. WAISSBEIN, DANIEL — “Góngora y su dama. De nuevo sobre «De pura honestidad templo sagrado»”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 375-389.
- V. también núm. 791.

González, Joan Ángel

- 67-810. FERRER DEL RÍO, ESTEFANIA — “*La De Roderico Mendozio Zenetano Marchione illustrissimo Elegia* de Joan Ángel González”. — *Epos*, 32 (2016), 85-100.

González de Eslava, Fernán

Hurtado de Mendoza, Antonio

- 67-811. LÓPEZ DE MARISCAL, BLANCA y PALOMA VARGAS MONTES — “El debate y su función didáctica en el teatro de Fernán González de Eslava”. — *AsN*, 21 (2016), 97-105.

V. núm. 847.

Hurtado de Toledo, Luis

- 67-812. RODILLA LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Algunos comentarios a las ediciones de los *Coloquios espirituales y sacramentales* de Fernán González de Eslava”. — *AsN*, 21 (2016), 129-139.
- 67-817. GAMBA CORRADINE, JIMENA — “«El galán cuál ha de ser»: la actualización de la lírica cancioneril en el siglo XVI. *El espejo de gentileza* de Hurtado de Toledo”. — *Perifrasis*, 2017, núm. 16, 11-28.

Gracián, Baltasar

Jáuregui, Juan de

- 67-813. SARALEGUI BENITO, MIGUEL — “Más maquiaveliano que maquiavélico: la presencia de *El príncipe*, los *Discursos sobre la primera década* de Tito Livio y *La vida de Castruccio Castracani* en *El político Don Fernando el Católico*”. — *RLit*, 79 (2017), 67-94.
- 67-818. JÁUREGUI, JUAN DE — *Discurso poético de don Juan de Jáuregui*. Ed. de Mercedes Blanco. — Université Paris-Sorbonne, Paris, 2016. || *BHi*, 118 (2016) 736-738 (Castellví Laukamp).

Jiménez Patón, Bartolomé

Herrera, Fernando de

- 67-814. DOMÍNGUEZ CAPARRÓS, JOSÉ — “Métrica y edición del verso. El ejemplo de Fernando de Herrera”. — *Rhythmica*, 14 (2016), 11-22.
- 67-819. MONTEERRUBIO PRIETO, JUAN MIGUEL — “A propósito de los «Libros decimosexto y decimoséptimo» de los *Comentarios de erudición*, de Bartolomé Jiménez Patón: notas léxicas”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 251-266.

Horozco, Sebastián de

Juan de la Cruz, san

- 67-815. DUMORA, FLORENCE — *Le “Cancionero” du Tolédan Sebastián de Horozco (XVI^e siècle)*. Préface d’Agustin Redondo. — L’Harmattan, Paris, 2016. 1115 pp.
- 67-820. VACCARI, DEBORA — “El léxico de los poemas de san Juan de la Cruz”. — *CAISPI*, 2017, núm. 10, 221-238.

Hoz y Mota, Juan de la

Juana Inés de la Cruz, sor

- 67-816. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Una relectura finisecular del villano digno. De *El villano en su rincón* lopiano a *El montañés Juan Pascual* de Hoz y Mota”. — *BRAE*, 96 (2016), 411-428.
- 67-821. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — “*Nocturna, mas no funesta*”. *Poesía y cartas*. Ed., pról. y notas de Facundo Ruiz. — Corregidor, Buenos Aires, 2014. || *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 141-145 (Olivares Zorilla).
- 67-822. BROOKE, ALICE — “«Las ciencias curiosas»: Curiosity, studiousness and the new philosophy in the *Carta de sor Filotea de la Cruz* and the *Respues-*

- ta a sor Filotea de la Cruz*". — *BHS*, 94 (2017), 697-713.
- 67-823. CALVO, H. y B. COLOMBI (eds.) — *Cartas de Lysi: la mecenas de sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita* (N. 65-921). || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 558-559 (Valero Juan). — V. 66-908.
- 67-824. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — "Hacia una interpretación comprensiva de sor Juana. Tres loas y la «cifra» del mundo". — *AsN*, 21 (2016), 49-58.
- 67-825. FLORES, ENRIQUE — *Sor Juana chamana*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014. 120 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 465-471 (Quaresma Rodríguez).
- 67-826. FULLER, AMY — *Between two worlds: The "autos sacramentales" of sor Juana Inés de la Cruz*. — Modern Humanities Research Association, London, 2015. 198 pp. || *HR*, 85 (2017), 96-99 (Carman).
- 67-827. FUMAGALLI, CARLA — "Inundación castálida: aproximaciones a una portada". — *Perífrasis*, 2017, núm. 16, 29-47.
- 67-828. GAMBOA LÓPEZ, LYDIA DENI — "Las ontologías y metodologías para alcanzar el conocimiento en «Primer sueño» de sor Juana Inés de la Cruz". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 403-414.
- 67-829. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — "Monarquía y montaje en las loas de sor Juana". — *AsN*, 21 (2016), 59-71.
- 67-830. HERNÁNDEZ ARAICO, SUSANA — "Sor Juana y sus graciosos III: *Amor es más laberinto* y el contexto novohispano de los personajes risibles en el teatro sorjuanino". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 153-175.
- 67-831. LEGNANI, NICOLE D. — "Finger-pointing (painting) in neuter: The deixis of portraiture in the third-person lyric of sor Juana Inés de la Cruz". — *BHS*, 94 (2017), 951-969.
- 67-832. POOT HERRERA, SARA — "Atrapados sin salida: de nuevo con sor Juana en *Los empeños de una casa*". — *AsN*, 21 (2016), 107-116.
- 67-833. RIVERA KRAKOWSKA, OCTAVIO — "Teatro breve, regalo de sor Juana a los años de los condes de Galve". — *AsN*, 21 (2016), 117-128.
- V. también núms. 724, 878.
- Lazarillo de Tormes*
- 67-834. VALDÉS, ALFONSO DE — *La vida de Lazarillo de Tormes, y de sus fortunas y adversidades*. Ed. de Rosa Navarro Durán. — Alianza, Madrid, 2016. 334 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 828-836 (Rodríguez López-Vázquez).
- 67-835. CALZÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — "El *Lazarillo* releído en la edición de Alcalá (1554): sugerencias narrativas desde las «profecías» del ciego". — *Epos*, 32 (2016), 27-38.
- López de Úbeda, Francisco*
- 67-836. PRIETO GARCÍA-SECO, DAVID — "La pícaro Justina en el *Diccionario castellano de Terreros*". — *Dicenda*, 35 (2017), 277-306.
- Medrano, Julián de*
- 67-837. LARA ALBEROLA, EVA — "Candida, esposa del Orco, de *Las lágrimas de Angélica*, y Orcavella, de *La silva curiosa, hechiceras, ogresas o... brujas?*". — *RLit*, 79 (2017), 41-65.
- Mendieta, Jerónimo de*
- 67-838. FRACAS, SIMONE — "El milenarismo como apología política: Gerónimo de Mendieta y la *Historia escolástica indiana*". — *CuA*, 2017, núm. 160, 157-183.
- Mey, Sebastián*
- 67-839. MEY, SEBASTIÁN — *Fabulario*. Texte établi et présenté par Fernando Copello. — Presses Universitaires, Rennes, 2017. 207 pp.

Mira de Amescua, Antonio

- 67-840. GARROT ZAMBRANA, JUAN CARLOS — “El auto de fe en escena en los autos sacramentales”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 59-72.
- 67-841. VÁSQUEZ HURTADO, DAVID — “El diablo como representación de lo sagrado y lo profano en cuatro comedias del barroco español”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 581-594.
- V. también núms. 616, 683, 939.

Miramontes, Juan de

- 67-842. SEGAS, LISE — “Cimarrones y corsarios: de la realidad colonial a la épica histórica”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 241-260.

Moreto, Agustín

- V. núm. 805.

Núñez, José Joaquín

- 67-843. EGIDO, AURORA — “*Jardines son laberintos o el mártir de Molina don Diego Coronel*. De la comedia de José Joaquín Núñez a los pliegos sueltos (siglos XVII-XIX)”. — *BRAE*, 96 (2016), 63-103.

Núñez Cabeza de Vaca, Alvar

- 67-844. COLE, GEORGE — “Los elementos paralelos entre *Los naufragios* y la *Odissea*: otra muestra de la falta de veracidad en la obra de Cabeza de Vaca”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 1, 95-110.

Padilla, Pedro de

- 67-845. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “Estrategias imitativas en las *Églogas pastoriles* de Pedro de Padilla: la huella de Ovidio”. — *RLit*, 79 (2017), 391-415.

Paravicino, Hortensio Félix

- 67-846. HERNANDO MORATA, ISABEL — “Sobre un seudónimo de fray Hortensio Félix Paravicino”. — *RILCE*, 33 (2017), 524-536.

Pedraza, García de

- 67-847. LÓPEZ DRUSETTA, LAURA — “Relaciones literarias en el siglo xv: García de Pedraza, Diego Hurtado de Mendoza y los juegos poéticos cortesanos”. — *Dicenda*, 35 (2017), 167-184.

Pérez de Montalbán, Juan

- 67-848. CULL, JOHN T. — “*Mi vida / anda de un hilo pendiente*: Precarity and power in the dramatic works of Juan Pérez de Montalbán”. — *BHi*, 119 (2017), 101-116.
- 67-849. CULL, JOHN T. — “Rattling the shackles of convention: Juan Pérez de Montalbán breaks the fourth wall”. — *BHS*, 95 (2018), 25-42.
- V. también núm. 774.

Pérez de Villagrà, Gaspar

- 67-850. CEBOLLERO, PEDRO — “Continuidad con la épica criolla mexicana e innovación en la *Historia de la Nueva México, 1610*”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 133-152.

Quevedo, Francisco de

- 67-851. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “Quevedo, antídoto contra los *whigs* y los *tories* en la Inglaterra del siglo xviii”. — *Signa*, 25 (2016), 339-372.
- 67-852. BERTUZZI, IRÈNE — “La versión del *Sueño de la muerte* en *Desvelos soñolientos y verdades soñadas*”. — *BHi*, 118 (2016), 473-492.
- 67-853. CERIBELLI, ALESSANDRA — “La influencia de los Tasso en la poesía

- amorosa de Francisco de Quevedo". — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 7-22.
- 67-854. COHEN, SHAI — "El hebreo en *España defendida* de Quevedo". — *Sef*, 77 (2017), 145-161.
- 67-855. PANARELLI, MAIRA — "La presencia de Ruperto de Deutz en la «Isla de los Monopantos» de Quevedo". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 461-471.
- 67-856. REY, A. — *The last days of humanism. A reappraisal of Quevedo's thought* (N. 66-931). || *Dicenda*, 35 (2017), 355-364 (Conde Parrado).
- 67-857. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — "Descripción bibliográfica, material, de la *princeps* del *Buscón*". — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 349-362.
- 67-858. TORRE, GÁLDRICK DE LA — "«Había de ver nacer mandrágoras en los locutorios»: una nota al *Buscón*, III, 9". — *Ribe*, 40 (2017), 9-22.
- 67-859. WEHR, CHRISTIAN — *Meditación espiritual e imaginación poética. Estudios sobre Ignacio de Loyola y Francisco de Quevedo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 348 pp. V. también núm. 783.
- Quirós y Benavides, Francisco Bernardo de*
- 67-860. QUIRÓS, FRANCISCO BERNARDO DE — *Teatro breve completo*. Ed. de Celsa Carmen García Valdés. — Espiral-Fundamentos, Madrid, 2016. 421 pp. || *RLit*, 79 (2017), 630-632 (Arellano).
- Remón, Alonso*
- 67-861. MASSANET RODRÍGUEZ, RAFAEL — "El desarrollo dramático de la parábola del hijo pródigo en el auto sacramental de Alonso Remón". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 89-105.
- Reyes, Matías de los*
- 67-862. GÓMEZ MORAL, ALBA — "«La historia de los dos enamorados de la Peña de Antequera» en el *Para algunos* de Matías de los Reyes: fuentes y reelaboraciones". — *Edad de Oro*, 35 (2016), 251-267.
- Romero, Francisco*
- 67-863. MARTÍN GARCÍA, JORGE — "Teatro de lástimas: retórica y espacio en el *Llanto sagrado de la América Meridional* de Francisco Romero". — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 237-250.
- Rueda, Lope de*
- 67-864. LOBATO, MARÍA LUISA — "El paso de negra en el *Coloquio de Gila*, de Lope de Rueda, y otras negras en el teatro del siglo XVI". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 305-325.
- Ruiz de Alarcón, Juan*
- 67-865. CAMPBELL, YSLA — "La monetización de la vida cotidiana en la obra dramática de Juan Ruiz de Alarcón". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 23-53.
- 67-866. PEÑA, MARGARITA — "Marginados y rebeldes: Juan Ruiz de Alarcón y Fernando Zárata de Castronovo, autores de comedias". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 357-370.
- 67-867. RIVERA KRAKOWSKA, OCTAVIO — "Dos puestas en escena de *La verdad sospechosa* en el Palacio de Bellas Artes (México), 1934 y 1984". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 381-399.
- 67-868. WALDE MOHENO, LILIAN VON DER — "Bandoleros (*El texedor de Segovia*, de Ruiz de Alarcón)". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martí-

- nez Torrejón (New York, 2017), pp. 265-281.
V. también núm. 747.
- Saavedra y Guzmán, Antonio de*
- 67-869. MARRERO-FENTE, RAÚL — “De verbas, animales y otras ponzoñas: renovación mágica en *El peregrino indiano* de Antonio Saavedra Guzmán”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 199-214.
- Sahagún, Bernardino de*
- 67-870. RÍOS CASTAÑO, VICTORIA — *Translation as conquest: Sahagún and “Universal history of the things of New Spain”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 320 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 320-323 (Vallen).
- Salas Barbadillo, Alonso J. de*
- 67-871. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “*La escuela de Celestina* de Salas de Barbadillo o la herencia interrumpida”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 249-261.
- 67-872. PIQUERAS FLORES, MANUEL — “Algunas consideraciones sobre la estructura de la primera parte de *El Caballero puntual*, de Alonso J. de Salas Barbadillo”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 47-60.
- San Félix, sor Marcela de*
- 67-873. ENRÍQUEZ DE GUZMÁN, FELICIANA, ANA CARO MALLÉN & SOR MARCELA DE SAN FÉLIX — *Women playwrights of Early Modern Spain*. Ed. by Nieves Romero-Díaz and Lisa Vollendorf, tr. by Harley Erdman. — Ontario Iter Press-Arizona Center for Medieval and Renaissance, Toronto-Tempe, 2016. 272 pp. || *REsIb*, 5 (2017), 185-190 (Vizán Rico). [Selección de obras de las dramaturgas].
- Sánchez de Badajoz, Diego*
- 67-874. GAMBA CORRADINE, JIMENA — “Lutero en las *Cortes de la Muerte*: representar la herejía en el teatro español del siglo XVI”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 381-402.
- Sánchez de las Brozas, Francisco*
- V. núm. 571.
- Sarmiento de Gamboa, Pedro*
- 67-875. SARMIENTO DE GAMBOA, PEDRO — *Sumaria relación*. Ed. de Joaquín Zuleta Carrandi. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 336 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-3 (Añón); *Ibero*, 2017, núm. 65, 337-339 (Pérez).
- Sepúlveda, Lorenzo de*
- 67-876. GARVIN, MARIO — “*Los Romances de Lorenzo de Sepúlveda*: de las ediciones antuerpienses a las *princeps*”. — *NRFH*, 66 (2018), 71-94.
- Sigea de Velasco, Luisa*
- V. núm. 1811.
- Sigüenza y Góngora, Carlos de*
- 67-877. GAUGER, JUAN MANUEL — *Autoridad jesuita y saber universal. La polémica cometaria entre Carlos de Sigüenza y Góngora y Eusebio Francisco Kino*. — IDEA, New York, 2015. 176 pp. || *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 401-405 (Delgado-Gómez).
- 67-878. MAYER, ALICIA — “La reconfiguración de la monarquía católica en Indias: tratados de príncipes en Carlos de Sigüenza y Góngora y sor Juana Inés de la Cruz”. — *Libros de la Corte*, 2016, núm. 4, 9-27.

Solís, Antonio de

- 67-879. FARRÉ VIDAL, JUDITH — “*Un bobo hace ciento* de Antonio de Solís como modelo de inverosimilitud cómica”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 4, 665-675.
V. también núm. 724.

Teresa de Jesús

- 67-880. CUESTA, LUIS JAVIER y ALEJANDRO HERNÁNDEZ GARCÍA — “¿Una nueva iconografía? Santa Teresa en el arte novohispano”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 7-18.
- 67-881. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — “Misticismo, psiquiatría y mito: calas en cien años de teresianismo español (1861-1963)”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 19-30.
- 67-882. GONZÁLEZ SUÁREZ, LUCERO — “La presencia de Dios en el castillo interior. En torno a la complementariedad de la antropología mística de santa Teresa de Jesús y la antropología fenomenológica de Edith Stein”. — *Valenciana*, 2018, núm. 21, 127-151.
- 67-883. GUTIÉRREZ GÓMEZ VELASCO, DOLORES — “Dante y Santa Teresa”. — *Semiosis*, 2016, núm. 23, 53-68.
- 67-884. HANNA, DANIEL — “*Un trait thérésien*: French carmelite poetry in the tradition of Teresa de Ávila”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 41-73.
- 67-885. HERNANDO MORATA, ISABEL — “El símbolo del laberinto en *Las moradas del castillo interior*, de santa Teresa de Jesús”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 31-41.
- 67-886. MOORE, CHARLES B. — “Concertando el alma: la *reticentia* de santa Teresa de Jesús en el *Libro de la vida*”. — *Moenia*, 22 (2016), 179-195.
- 67-887. RICE, ROBIN ANN — “Nadie es profeta en su propia tierra: santa Teresa de Jesús (1515-1582) en lo imaginario colectivo de su época”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 43-57.
- 67-888. SÁEZ MARTÍNEZ, BEGOÑA (ed.) — *Santa Teresa de Ávila en Brasil*. — Consejería de Educación y Consejería Cultural de la Embajada de España en Brasil, Río de Janeiro, 2015. 169 pp.

|| *ABEH*, 27 (2017), 121-122 (Cárcamo de Arcuri) y 124-125 (Rivas Hernández).

- 67-889. SANTIESTEBAN OLIVA, HÉCTOR — “La suspensión mística”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 59-66.
- 67-890. VINATEA RECOBA, MARTINA — “Reliquias de Santa Teresa: la carta conservada en el convento de las carmelitas descalzas en Lima”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 89-100.
- 67-891. VON WOBESER, GISELA — “Santa Teresa de Jesús como modelo de vida para las místicas novohispanas. La obra de Alonso Ramos sobre Catarina de San Juan”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 101-112.
V. también núms. 681, 1019.

Timoneda, Juan de

- 67-892. SÁEZ RAPOSO, FRANCISCO — “Espacio, tiempo y acción en el drama religioso de Joan Timoneda”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 487-506.

Tirso de Molina (fray Gabriel Téllez)

- 67-893. TIRSO DE MOLINA — *Amar por arte mayor*, ed. E. García Santo-Tomás (N. 65-954). || *RILCE*, 33 (2017), 818-820 (Plata).
- 67-894. TIRSO DE MOLINA — *El caballero de Gracia*. Ed. de Marta Gutiérrez Sotomayor. — Juan de la Cuesta, Newark, 2016. 275 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1233-1235 (García Santo-Tomás).
- 67-895. TIRSO DE MOLINA — *La fingida Arcadia*. Ed. de Victoriano Roncero. — IDEA-Instituto de Estudios Tirsiános, New York-Madrid, 2016. 222 pp. || *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 499-502 (Arellano Torres).
- 67-896. BARONE, LAVINIA — “Juegos de amor y poder en las adaptaciones italianas de un díptico tirsiano. Las dos partes del *Cavalier trascurato* de Giambattista Pasca”. — *BH*, 119 (2017), 45-58.
- 67-897. BOUCHIBA-FOCHESATO, ISABELLE — “Du pouvoir temporel à l'autorité de l'amour divin dans *Doña Beatriz de*

- Silva* de Tirso de Molina". — *BHi*, 119 (2017), 59-77.
- 67-898. CANCELLIERE, ENRICA — "La ciudad de Nápoles en dos comedias de Tirso de Molina y el poder del teatro". — *BHi*, 119 (2017), 89-100.
- 67-899. DOLFI, LAURA — "Algo más sobre el lenguaje metafórico en *Los cigarrales de Toledo*". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 155-168.
- 67-900. FLORIT DURÁN, FRANCISCO — "Conflictos entre autoridades literarias: Menéndez Pelayo, Emilio Cotarelo, Blanca de los Ríos y el teatro de Tirso de Molina". — *BHi*, 119 (2017), 159-171.
- 67-901. HILDNER, DAVID J. — "Damas tramoyeras en el poder: tres casos tirsonianos". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 263-275.
- 67-902. OTEIZA, BLANCA — "Modos de autoridad y poder femeninos en Tirso de Molina y Bances Candamo". — *BHi*, 119 (2017), 231-244.
- 67-903. OTEIZA, BLANCA — "Un modelo de comedia cómica: *La mujer por fuerza*, atribuida a Tirso de Molina". — *BSS*, 94 (2017), núm. 4, 653-664.
- 67-904. PATERSON, ALAN K.G. — "Tirso de Molina: el dramaturgo en la crisis de la sucesión de 1621". — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 267-300.
- 67-905. PRIETO GARCÍA-SECO, D. — *Cuatro siglos de lexicografía española: la recepción de Tirso de Molina en los diccionarios del español* (N. 65-956). || *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 211-213 (Pablo Núñez). — V. 66-1996.
- 67-906. ROBALINO, GLADYS — "Los emisarios de la Corona al Perú en *Amazonas en las Indias* de Tirso de Molina". — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 283-296.
- V. también núm. 841.
- González de Vega. — Miraguano, Madrid, 2016. 222 pp. || *Philobiblion*, 2017, núm. 5, 127-129 (Cerezo Soler).

Torrejoncillo, Francisco de

- 67-908. SOYER, FRANÇOIS — *Popularizing anti-semitism in Early Modern Spain and its empire: Francisco de Torrejoncillo and the "Centinela contra los judíos" (1674)*. — Brill, Leiden-Boston, 2014. 319 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 165-166 (Amelang).

Torres Naharro, Bartolomé de

- 67-909. CASTRO RIVAS, JÉSSICA — "De la comedia *a fantasía* a la comedia palatina: *Aquilana* de Bartolomé de Torres Naharro como modelo dramático". — *BSS*, 94 (2017), núm. 4, 595-613.

Valadés, Diego

- 67-910. SERÉS, GUILLERMO — "La monarquía hispánica en la era del Espíritu Santo: el atrio de Valadés". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 261-282.

Valdés, Alfonso de

- V. núm. 834.

Valdivielso, José de

- 67-911. REYES PEÑA, MERCEDES DE LOS Y VICENTE PALACIOS — "*En los verdaderos peligros se conoce la amistad*, auto sacramental de José de Valdivielso, representado en el *Corpus hispalense* de 1619. Estudio y reconstrucción virtual". — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 11-42.

Valencia, Pedro de

- 67-907. TORAL Y VALDÉS, DOMINGO — *Relación de la vida del capitán Domingo de Toral y Valdés*. Ed. de Gerardo
- 67-912. VALENCIA, PEDRO DE — *Obras completas*. T. 2: *Escritos bíblicos y teológicos*.

Coord. Jesús María Nieto Ibáñez. — Universidad de León, León, 2014. 682 pp. || BSS, 94 (2017), núm. 8, 1421-1422 (Jones).

Valle y Caviedes, Juan del

- 67-913. VALLE Y CAVIEDES, JUAN DEL — *Guerras físicas, proezas médicas, hazañas de la ignorancia*. Ed. de Carlos Fernando Cabanillas Cárdenas. — Universidad de Navarra-Iberoamericana-Vervuert, Pamplona-Madrid-Frankfurt/M., 2013. 755 pp. || BSS, 94 (2017), núm. 2, 365-366 (Lasarte).
- 67-914. TERUKINA-YAMAUCHI, JORGE — “Entre los «hierros del culteranismo» y unos «poetas satíricos populares y democráticos»: Ricardo Palma, Juan del Valle Caviedes y la invención de la nación peruana”. — BSS, 94 (2017), núm. 2, 285-319.

Vega Carpio, Lope de

- 67-915. VEGA, L. DE — *Romances de juventud*, ed. A. Sánchez Jiménez (N. 64-2567). || NRFH, 66 (2018), 239-250 (Carreira).
- 67-916. ARELLANO, IGNACIO — “La competencia por el aplauso en las tablas del Siglo de Oro: de Lope de Vega a los pájaros nuevos”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 57-71.
- 67-917. CARMONA, ALBA — “Lope de Andrucha Waddington: una biografía del Fénix para el lienzo de plata”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 123-134.
- 67-918. CHOUZA-CALO, MARÍA DEL PILAR — “Espacios amorosos y prácticas sociales en *El acero de Madrid* de Lope de Vega”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 479-495.
- 67-919. DUARTE, J. ENRIQUE — “A modo de introducción. «El auto sacramental: de Lope a Calderón»”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 9-10.
- 67-920. DUARTE, J. ENRIQUE — “De la comedia al auto sacramental: del

- honor al perdón en Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 43-58.
- 67-921. DUARTE, J. ENRIQUE — “El bestiarío en los autos de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 169-187.
- 67-922. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Un hito previo al estudio del género sacramental en la posguerra española: los autos de Lope de Vega en la conmemoración de su tricentenario”. — *BHi*, 119 (2017), 133-142.
- 67-923. FAÚNDEZ CARREÑO, RODRIGO — “Sobre la atribución del auto sacramental *La Araucana*: Andrés de Claramonte frente a Lope de Vega”. — *RILCE*, 33 (2017), 480-501.
- 67-924. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “Compañías teatrales, manipulación textual y autoría literaria (a propósito de la lengua literaria de Lope)”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 197-217.
- 67-925. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “Revisión de una obra atribuida a Lope de Vega: *La famosa comedia otomana*, un posible caso de refundición”. — *BHi*, 119 (2017), 353-370.
- 67-926. FERRER VALLS, TERESA — “Hablando con el rey: Lope de Vega en escena”. — *BHi*, 119 (2017), 143-157.
- 67-927. FESTINI, PATRICIA — “De las Indias a Madrid: los espacios de *La Dorotea*”. — *Edad de Oro*, 36 (2017), 233-247.
- 67-928. GALVÁN, LUIS — “El argumento y las pasiones en la comedia: la *Poética* de Aristóteles y algunas comedias cómicas de Lope de Vega”. — BSS, 94 (2017), núm. 4, 573-594.
- 67-929. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “Secretos y supercherías en una comedia de Lope de Vega: *El gran duque de Moscovia*”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 277-291.
- 67-930. IZQUIERDO DOMINGO, AMPARO — “La influencia de san Agustín en los autos sacramentales de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 73-87.
- 67-931. KAUFMANT, MARIE-EUGÉNIE — “La culture équestre, le personnage face au pouvoir et *l'auctoritas* comique du dramaturge dans quelques *come-*

- días de Lope de Vega”. — *BHi*, 119 (2017), 203-215.
- 67-932. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “Una aproximación al ritmo acentual de los romances de juventud de Lope: «sale la estrella de Venus», «por la plaza de Sanlúcar», «ansí cantaba Belardo» y «oh, gustos de amor traidores»”. — *Rhythmica*, 15 (2017), 33-63.
- 67-933. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — “«Divino fénix». Un soneto inédito de Lope en una justa poética desconocida (Toledo, 1594)”. — *BRAE*, 96 (2016), 559-584.
- 67-934. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — “Nuevos datos sobre *El niño inocente de La Guardia*, de Lope de Vega”. — *RILCE*, 33 (2017), 283-301.
- 67-935. MARION-ANDRÈS, CLAUDINE — “Mutaciones cómicas y ambigüedad del desenlace en *La serrana de Tormes* de Lope de Vega”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 497-516.
- 67-936. NOGUÉS BRUNO, MARÍA — “«La bella malmaridada» en el auto *La adúltera perdonada* de Lope de Vega. De la condena medieval al perdón sacramental pasando por la comedia”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 2, 121-132.
- 67-937. PILAT ZUZANKIEWICZ, MARTA — “Tradición litánica en la obra de Lope de Vega”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 301-326.
- 67-938. SERRALTA, FRÉDÉRIC — “El mito de Troya en la escritura teatral de Lope”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 421-431.
- 67-939. STONE, ROBERT S. — “Comedia Nueva a la siciliana: unos ingredientes curiosos”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 83-106.
- 67-940. URZÁIZ, HÉCTOR — “Una censura «a bulto»: la prohibición inquisitorial de *La fianza satisfecha*, de Lope”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 445-463.
- 67-941. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “Lope de Vega y la fortuna del «juego del soldado»”. — *RLit*, 79 (2017), 435-453.
- 67-942. VINATEA-RECOBA, MARTINA — “Amarilis, «primicia» del imperio español y de la línea equinoccial, sirena”. — *BHi*, 119 (2017), 299-314.
- 67-943. VITSE, MARC — “*La hermosa Ester* de Lope de Vega: intento de reconstrucción espacial”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 465-479.
- V. también núms. 616, 747, 816, 842.
- Vélez de Guevara, Luis*
- 67-944. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El cerco de Roma por el rey Desiderio*. Ed. crít. de William R. Manson y C. George Peale, introd. de Alma Mejía González. — Juan de la Cuesta, Newark, 2015. 181 pp. || *SLitM*, 2016, núm. 24, 113-119 (Villagrán).
- 67-945. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *Juliano Apóstata*, ed. crít. de W.R. Manson y C.G. Peale, introd. de A. Rodríguez López-Abadía (N. 65-962).
- 67-946. MARTÍN OJEDA, MARINA y C. GEORGE PEALE — *Luis Vélez de Guevara en Écija: su entorno familiar, liberal y cultural*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2017. 360 pp.
- 67-947. RABATÉ, PHILIPPE — “Escribir la anomalía y la transgresión en el teatro áureo: el caso de *La serrana de la vera* de Luis Vélez de Guevara”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 517-540.
- V. también núms. 676, 939.
- Villamediana, conde de
(Juan de Tassis y Peralta)*
- V. núm. 809.
- Villar, Francisco del*
- 67-948. VILLAR, FRANCISCO DEL — *Fragmentos del “Compendio poético”*. Ed. de Jesús Ponce Cárdenas. — Univer-

sité Paris-Sorbonne, Paris, 2016. || *BHi*, 118 (2016) 733-735 (Castellví Laukamp).

Zamora, Antonio de

- 67-949. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “La poesía dramática de vituperio y su vertiente cómica en los entremeses de Antonio de Zamora”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 4, 641-652.

Zárate, Fernando de
(Antonio Enríquez Gómez)

V. núm. 866.

SIGLO XVIII

Poesía

- 67-950. PISANO, JUAN IGNACIO — “Aquí «canta un guaso»: entre la postulación de una comunidad rioplatense y el primer poema gauchesco”. — *Perífrasis*, 2017, núm. 15, 94-107.

Teatro

- 67-951. HERNÁNDEZ REYES, DALIA — “Las posibilidades de la loa novohispana dieciochesca a través de la *Relación peregrina del agua*”. — *AsN*, 21 (2016), 73-87.
- 67-952. MADROÑAL, ABRAHAM — “*Los pajes golosos*, un entremés novohispano del siglo XVIII inédito y desconocido”. — *Hipogrifo*, 5 (2017), núm. 1, 327-344.

Narrativa

- 67-953. FABBRI, MAURIZIO — *Itinerari narrativi spagnoli inconsueti. (Dal Neoclassicismo al Naturalismo)*. — Panozzo Editore, Rimini, 2016. 277 pp. || *Ribe*, 40 (2017) 377-382 (Battista De Cesare).

Estudios diversos

- 67-954. AGUILÁ-SOLANA, IRENE — “Las bibliotecas españolas según algunos viajeros franceses del siglo XVIII”. — *ERM*, 26 (2017), 11-22.
- 67-955. KAMECKE, G. — *Die Prosa der spanischen Aufklärung. Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo - Torres Villarroel - Isla - Cadalso)* (N. 66-971). || *Ibero*, 2016, núm. 63, 278-284 (Gottschalk).
- 67-956. LAFARGA, FRANCISCO — *Actualidad del XVIII francés en España. Catálogo de las traducciones, 1975-2013*. — Agrupación de Editores y Autores Universitarios, Barcelona, 2014. 266 pp. || *Trans*, 20 (2016), 143-145 (Hernández Guerrero).
- 67-957. VALDEZ GARZA, DALIA — *Libros y lectores en la “Gazeta de literatura de México” (1788-1795) de José Antonio Alzate*. — Bonilla Artigas Editores-Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey, México, 2018. 268 pp. || *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 147-151 (Rodríguez Domínguez); *RILCE*, 33 (2017), 424-429 (Robles).

Autores (y obras anónimas)

Avendaño, Pedro de

- 67-958. CAMARENA CASTELLANOS, RICARDO — “Un obsequio de buena fe de Ermilo Abreu Gómez a Dorothy Schons: la copia manuscrita de la *Fe de erratas y Erratas de fe*, de Pedro de Avendaño”. — *NRFH*, 66 (2018), 123-151.

Bolaños, fray Joaquín

- 67-959. BOLAÑOS, JOAQUÍN — *La portentosa vida de la muerte*. Ed. de Trinidad Barrera y Jaime J. Martínez. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 286 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 304-306 (Bellini).

Castillo, fray Francisco del

- 67-960. HOPKINS RODRÍGUEZ, EDUARDO — “Racionalidad y justicia en el *Entremés del Justicia y litigantes*, de fray Francisco del Castillo”. — *AsN*, 21 (2016), 89-96.

Fernández de Moratín, Leandro

- 67-961. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva. “El sí de las niñas”*. Ed. de Jesús Pérez Magallón. — RAE, Madrid, 2015. 409 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1423-1424 (Thomason).
- 67-962. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “Las instituciones culturales, el arte y el mundo clásico en el *Viaje a Italia* de Moratín”. — *BHi*, 118 (2016), 517-534.

González y Zúñiga, Ana María

- 67-963. CASTILLO HERNÁNDEZ, ESTELA — “Crónica festiva de Ana María González y Zúñiga a la Virgen de Guadalupe: *Florido ramo* (1747)”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 161-192.

Hervás y Panduro, Lorenzo

- 67-964. BATTANER MORO, ELENA — “La propuesta ortográfica de la lengua española de Lorenzo Hervás y Panduro (1735-1809)”. — *BHi*, 118 (2016), 673-691.

Martínez Abello, María

- 67-965. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “La materia inglesa en la tragedia neoclásica española de fines del XVIII: *La Estuarda* y el «femenil» ingenio de María Martínez Abello”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 771-793.

Meléndez Valdés, Juan

- 67-966. CAÑAS MURILLO, JESÚS — “Dos discípulos ante un maestro: Juan Meléndez Valdés en Quintana y Marchena”. — *NRP*, 2017, núm. 66, 6-28.

Núñez, Pedro Juan

- 67-967. PANDIELLA GUTIÉRREZ, PAULINO — “La inconclusa edición crítica de las *De situ orbis explanationes in Dionysium Afrum* de Pedro Juan Núñez a través de la correspondencia de Gregorio Mayans y Francisco Cerdá”. — *RLit*, 79 (2017), 455-483.

Peralta Barnuevo, Pedro de

- 67-968. RODRÍGUEZ GARRIDO, JOSÉ A. — “Un entremés para la corte virreinal limeña: anotación e interpretación de una pieza de teatro breve de Peralta Barnuevo”. — *BHi*, 119 (2017), 245-257.

Silvestre, Pedro

- 67-969. FERNÁNDEZ LÓPEZ, ESTHER — “*La Dánae* burlesca de Pedro Silvestre. Edición anotada”. — *Edad de Oro*, 35 (2016), 271-292.

Soria, Francisco de

- 67-970. GODINAS, LAURETTE — “*El Guillermo* de Francisco de Soria o la accidentada historia textual del teatro poscalderoniano en la Nueva España”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 177-197.

Teresa de Mier, Servando

- 67-971. ROSETTI, MARIANA — “Servando Teresa de Mier y sus polémicas cartas

a la Ilustración española”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-13.

Torres Villarroel, Diego de

- 67-972. FERNÁNDEZ-JÁUREGUI ROJAS, CARLOTA — “Poética del pronóstico y autobiografía: Diego de Torres Villarroel”. — *Dialogía*, 2016, núm. 10, 260-291.

SIGLO XIX

Poesía

- 67-973. BONILLA NAVARRO, JOSÉ FRANCISCO — “Tendencias temáticas y discursivas de la poesía centroamericana del siglo XIX”. — *Let*, 2016, núm. 60, 45-66.
- 67-974. CORREA CHIAROTTI, GUADALUPE — “Dos variaciones de la *América poética*: antologías homónimas publicadas en Chile (1846) y Cuba (1854)”. — *CuA*, 2017, núm. 159, 65-76.
- 67-975. OCAMPOS PALOMAR, EMILIO JOSÉ — “La estética de lo sencillo, el modernismo interior en *La corte de los poetas*”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 5, 25-42.

Teatro

- 67-976. CARRANZA VERA, CLAUDIA y ANDREA SILVA MARTÍNEZ — “Un ejemplo de comedia de magia en el teatro infantil de México. *La almendra del diablo* (ss. XIX-XX)”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 9-34.
- 67-977. NICOLÁS MARTÍNEZ, PILAR — “Notas sobre el teatro español en Lisboa en la segunda mitad del siglo XIX”. — *Signa*, 26 (2017), 381-399.
- V. también núm. 713.

Narrativa

- 67-978. ARIZA GONZÁLEZ, FERNANDO — “Recepción de la narrativa española en la prensa diaria estadounidense:

1870-1900”. — *Dialogía*, 2017, núm. 11, 86-108.

- 67-979. BARRAZA, EDUARDO — “La tradición del folletín y de la novela popular en Chile (canon y corpus en la narrativa chilena: siglos XIX y XX)”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 115-140.
- 67-980. BATTICUORE, GRACIELA — “«La mala lectura»: mujeres y novelas en la cultura de entresiglos”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 25, 1-10.
- 67-981. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO — “Guías de viaje y novelas en la construcción literaria de Compostela: las estudiantinas como ficciones autoetnográficas”. — *BHS*, 94 (2017), 971-986.
- 67-982. CAIMARI, LILA — “Cómo se investiga un crimen. Detectives y literatura detectivesca en Buenos Aires entre los siglos XIX y XX”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-12.
- 67-983. LONGHURST, C.A. — *Modernismo, noventayochismo y novela: España y Europa. Ensayo de literatura comparada* (N. 66-2506). || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1240-1241 (Lawless).
- 67-984. LÓPEZ, I.J. — *La novela ideológica (1875-1880): la literatura de ideas en la España de la Restauración* (N. 63-2138). || *Ibero*, 2017, núm. 64, 293-297 (Lainck); *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 168-170 (Smith). — V. 66-2478.
- 67-985. MARTÍN, REBECA y JOAQUIM PARELLADA (eds.) — *Una honra para el cuento. Del relato legendario e histórico al cuento moderno en la prensa española del siglo XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 173 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 294-297 (Ceballos Viro).
- 67-986. ORDIZ, J. (ed.) — *Estrategias y figuraciones de lo insólito en la narrativa mexicana (siglos XIX-XXI)* (N. 66-990). || *BSS*, 94 (2107), núm. 5, 912-913 (Penn).
- 67-987. ORTEGA ENRÍQUEZ, ESTRELLA — “Costumbrismo, realismo y naturalismo. Una literatura inclinada a la miseria y la infamia”. — *TC*, 2016, núm. 38, 7-20.
- 67-988. PAVÓN, ALFREDO — “La fábula en México (1808-1810)”. — *TC*, 2016, núm. 39, 7-49.

- 67-989. QUEREILHAC, SOLEDAD — *Cuando la ciencia despertaba fantasías: prensa, literatura y ocultismo en la Argentina de entresiglos*. — Siglo XXI, Buenos Aires, 2016. 301 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-3 (Stavisky).
- 67-990. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Y. — *El lugar común en la novela realista mexicana hacia el final del siglo XIX. Perfil y función* (N. 64-791). || *Valenciana*, 2017, núm. 20, 361-368 (Geraldo).
- V. también núm. 953.

Estudios diversos

- 67-991. ALONSO, CECILIO — *Travesías de la modernidad. Prensa y letras en España (1890-1914)*. — Renacimiento, Sevilla, 2015. 360 pp. || *RLit*, 79 (2017), 632-634 (Martín-Hervás Jiménez).
- 67-992. ARKINSTALL, C. — *Spanish female writers and the freethinking press, 1879-1926* (N. 64-2685). || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 900-902 (Davies). — V. 65-2422.
- 67-993. ATALAYA, IRENE — “Literatura de viajes y su traducción: el caso de *Paseo por España* (1875) de Valérie de Gasparin”. — *ERM*, 25 (2016), 41-52.
- 67-994. BECERRA BOLAÑOS, ANTONIO — “La periferia en la biblioteca de Occidente”. — *RLit*, 79 (2017), 121-134.
- 67-995. BRUNO, PAULA — “Biografía e historia de los intelectuales. Balance y reflexiones sobre la vida cultural argentina entre 1860 y 1910”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 19-36.
- 67-996. CANAVAGGIO, JEAN — *Les Espagnes de Mérimée*. — Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2016. 392 pp. || *BHi*, 119 (2017) 389-394 (García).
- 67-997. CHECA BELTRÁN, J. (ed.) — *La cultura española en la Europa romántica* (N. 65-1003). || *Signa*, 25 (2016), 1193-1196 (Atalaya). — V. 66-2492.
- 67-998. CONTRERAS VILLALOBOS, JOYCE, DAMARIS LANDEROS TIZNADO y CARLA ULLOA INOSTROZA — *Escritoras chilenas del siglo XIX. Su incursión pionera en la esfera pública y el campo cultural*. — RIL Editores, Santiago de Chile, 2017. 207 pp. || *Map*, 2017, núm. 82, 340-343 (Navarret Barría).
- 67-999. CONWAY, CHRISTOPHER — *Nineteenth-Century Spanish America: A cultural history*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2015. 270 pp. || *HR*, 85 (2017), 227-229 (Goldgel-Carbollo).
- 67-1000. DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER — *La innovación retrógrada. Literatura mexicana, 1805-1863*. — El Colegio de México, México, 2016. || *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 171-175 (Martínez Luna).
- 67-1001. HERNÁNDEZ SUÁREZ, DIANA MARISOL (ed.) — *Flor de Lis: direcciones del modernismo mexicano*. — Fondo Nacional para la Cultura y las Artes, México, 2014. || *LMM*, 2018 (29), núm. 1, 152-157 (Arranz). [Revista jalisciense de 1896-1898].
- 67-1002. HERRERO SALGADO, FÉLIX — *La oratoria sagrada en los siglos XIX y XX*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2016. 470 pp. || *RLit*, 79 (2017), 637-640 (Canto Pallares).
- 67-1003. HUIDOBRO, MARÍA GABRIELA — “Clásicos grecorromanos en tiempos de la independencia de Chile: autores, libros e influencias”. — *Ibero*, 2017, núm. 64, 129-146.
- 67-1004. LAFARGA, FRANCISCO y LUIS PEGENAUTE (eds.) — *Creación y traducción en la España del siglo XIX. Relaciones literarias en el ámbito hispánico: traducción, literatura y cultura*. — Peter Lang, Bern, 2015. 488 pp. || *Trans*, 20 (2016), 145-152 (Alonso); *Sendebarr*, 27 (2016), 311-313 (Ordóñez López).
- 67-1005. LAFARGA, FRANCISCO y LUIS PEGENAUTE (eds.) — *Autores y traductores en la España del siglo XIX*. — Reichenberg, Kassel, 2016. 592 pp. || *RLit*, 79 (2017), 325-327 (Palenque).
- 67-1006. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO — *Tribunos letrados. Aproximaciones al orden de la cultura letrada en el México del siglo XIX* — UAM, México, 2017. 295 pp.
- 67-1007. MARTÍNEZ EZQUERRO, AURORA — “De la retórica y poética a la literatura: contexto educativo, disciplinas y manuales en el siglo XIX”. — *Dicenda*, 35 (2017), 185-203.

- 67-1008. MARTÍNEZ PINZÓN, FELIPE — *Una cultura de invernadero: trópico y civilización en Colombia (1808-1928)*. — Iberoamericana, Madrid, 2016. 209 pp. || *HR*, 85 (2017), 489-492 (Hoyos).
- 67-1009. MASCIOTO, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “La prensa del siglo XIX en las primeras historias de la literatura argentina y brasileña (1916-1922)”. — *CuA*, 2017, núm. 159, 47-64.
- 67-1010. MATEOS, ANA — “Domesticando el imperio: género y raza en *Las mujeres españolas, americanas y lusitanas pintadas por sí mismas* (1881-1882)”. — *HR*, 85 (2017), 467-488.
- 67-1011. OROPESA MÁRQUEZ, S.A. — *Literatura y comercio en España: las tiendas (1868-1952)* (N. 64-2800). || *Ibero*, 2016, núm. 63, 283-285 (Paatz); *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1424-1426 (Partzsch). — V. 65-1012.
- 67-1012. ROMERO CHUMACERO, LETICIA — *Una historia de zozobra y desconcierto. La recepción de las primeras escritoras profesionales en México (1867-1910)*. — Gedisa-Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2015. || *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 161-163 (Ulloa Inostroza).
- 67-1013. SABLONNIÈRE, CATHERINE — “Escritores chilenos en la prensa de «ambos mundos» (1853-1886): ¿en busca de una «sanción» europea?”. — *Map*, 2016, núm. 79, 17-30.
- 67-1014. SANDERS, JAMES E. — *The vanguard of the Atlantic world: Creating Modernity, nation and democracy in Nineteenth-Century Latin America*. — Duke University Press, Durham, NC, 2014. 339 pp. || *HR*, 85 (2017), 93-96 (Acree).
- 67-1015. TARCUS, HORACIO — *El socialismo romántico en el Río de la Plata (1837-1852)*. — Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2016. 382 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-3 (Baltar).
- 67-1016. THOMSON, GUY — “*Democracia: The cult of heroic self-sacrifice and popular mobilization in southern Spain, 1849-1869*”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 6, 927-953.
- 67-1017. VIEYRA SÁNCHEZ, LILIA — *Inéditos del siglo XIX. Escritores, traductores, periodistas, editores y empresas editoriales*. — Gobierno del Estado de México, México, 2018. || *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 163-166 (Vicenteño Bravo).
- 67-1018. WALKER, D.J. — *Crime at El Escorial: The 1892 child murder, the press, and the jury*. — University Press of America, Lanham, 2014. 215 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 547-548 (Ortiz).

Autores (y obras anónimas)

Acosta de Samper, Soledad

V. núm. 1788.

Alas, Leopoldo (Clarín)

67-1019. GARCÍA SÁNCHEZ, LAURA — “Ana Ozores y santa Teresa de Jesús: «el coloquio de dos almas a través de tres siglos». Consideraciones acerca de la recepción de la autobiografía teresiana en *La Regenta*”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 89-104.

Almazán, Pascual

67-1020. SANDOVAL, ADRIANA — “El aspecto religioso en *Un hereje y un musulmán*”. — *TC*, 2016, núm. 39, 51-70.

Bark, Ernesto

V. núm. 1083.

Barra, Maipina de la

67-1021. DENEGRI, FRANCESCA — “Cortar el nudo. Los relatos de viaje de Maipina de la Barra, Clorinda Matto de Turner y Eduarda Mansilla”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 29-54.

Barros Borgoño, Martina

- 67-1022. CONTRERAS VILLALOBOS, JOYCE — “Reflexiones sobre la mujer en tres ensayistas chilenas de la segunda mitad del siglo XIX en Chile”. — *Map*, 2017, núm. 82, 36-51.
- 67-1023. GARCÍA SILVA, CAMILA ANDREA — “Escritura femenina en Chile de fines del siglo XIX. Martina Barros Borgoño: entre la tradición y el mundo moderno”. — *Map*, 2016, núm. 80, 123-138.

Blest Gana, Alberto

- 67-1024. HOSIASOON, LAURA JANINA — “Siete novelas de Blest Gana: una visión de conjunto”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 235-258.

Böhl de Faber, Cecilia (Fernán Caballero)

- 67-1025. GARCÍA-MANSO, ANGÉLICA — “Mitología para niños: el relato fabuloso grecolatino según Fernán Caballero”. — *Epos*, 32 (2016), 101-114.
- 67-1026. SÁNCHEZ NÚÑEZ, PEDRO — *Fernán Caballero. La escritora de Dos Hermanas. Vida y Cartas*. — Diseño e Impresión Diseño Sur, Dos Hermanas (Sevilla), 2015. 127 pp. || *RLit*, 79 (2017), 635-637 (Sánchez Soto).

Cánovas del Castillo, Antonio

- 67-1027. DONATE LAFFITTE, IRENE — “Los «teatros» de *La Patria* (1849): la crítica teatral del joven Antonio Cánovas del Castillo”. — *RLit*, 79 (2017), 485-510.

Castelar, Emilio

- 67-1028. BEHIELS, LIEVE — “El héroe byroniano visto por Castelar y Galdós”. — *Moenia*, 22 (2016), 37-49.

Castro, Rosalía de

- 67-1029. IGLESIAS IGLESIAS, NOELIA — “Los entresijos paratextuales de un «cuento extraño» de Rosalía de Castro: *El caballero de las botas azules*”. — *RLit*, 79 (2017), 511-532.

Coronado, Carolina

- V. núm. 1811.

Cuéllar, Tomás de

- 67-1030. SÁNCHEZ, SHANIK — “*Baile y cochino*: la desidealización de la mujer del modelo positivista”. — *TC*, 2016, núm. 38, 21-29.

Darío, Rubén

- 67-1031. HARRIS E., THOMAS — “Rubén Darío y los sueños”. — *Map*, 2016, núm. 79, 233-272.
- 67-1032. SUBERCASEAUX, BERNARDO — “Matriz intelectual y espiritual contestataria: el contexto del modernismo rubendariano”. — *NRP*, 2016, núm. 65, 160-178.
- 67-1033. TORRE, ESTEBAN — “La métrica de Rubén Darío: teoría y praxis”. — *Rhythmica*, 15 (2017), 147-162.
- 67-1034. UTRERA TORREMOCHA, MARÍA VICTORIA — “El «Canto a la Argentina», de Rubén Darío, en la tradición métrica de la poesía himnica”. — *Rhythmica*, 15 (2017), 163-192.
- V. también núm. 1741.

Echegaray y Eizaguirre, José

- 67-1035. ECHEGARAY Y EIZAGUIRRE, JOSÉ — *Recuerdos de mi vida*. Introd. de José Manuel Sánchez Ron. — Analecta, Pamplona, 2017. 988 pp. || *ROcc*, 2016, núm. 436, 146-153 (Luxán).
- 67-1036. FORNIELES ALCARAZ, JAVIER — “José Echegaray: neorromanticismo y librecambio”. — *RILCE*, 33 (2017), 165-187.

Escosura, Patricio de la

- 67-1037. SÁNCHEZ, RAQUEL — “*Revista Enciclopédica de la Civilización Europea: un proyecto de mediación cultural en el exilio (1843)*”. — *BHi*, 119 (2017), 337-351.

Gamboa, Federico

- 67-1038. VIVEROS ANAYA, L.A. — *El surgimiento del espacio autobiográfico en México. “Impresiones y recuerdos” (1883), de Federico Gamboa (N. 66-2551)*. || *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 147-150 (Ibarra Chávez).

Gil y Carrasco, Enrique

- 67-1039. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Enrique Gil y Byron”. — *RILCE*, 33 (2017), 331-360.

Gutiérrez, Juan María

- 67-1040. ALONSO, RODOLFO — “Juan María Gutiérrez contra la Academia”. — *TC*, 2016, núm. 39, 165-170.

Heredia, José María de

- 67-1041. IBARRA CHÁVEZ, FERNANDO — “Los inicios de la crítica literaria en el México independiente: José María Heredia y José Justo Gómez de la Cortina”. — *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 11-36.

Irisarri, Antonio José

- 67-1042. VILLAFUERTE GUZMÁN, FÉLIX JAVIER — “*El cristiano errante*, de Antonio de Irisarri, y la literatura satírica en Centroamérica”. — *Let*, 2017, núm. 62, 31-46.

Larriva de Llona, Lastenia

- 67-1043. JOY CLARK, EMILY — “The cloister, mystic privations and the con-

flictive negotiation of subjectivity in Lastenia Larriva de Llona’s *Un drama singular* (1888)”. — *BHS*, 95 (2018), 199-216.

Liern, Rafael María

V. núm. 976.

Magariños Cervantes, Alejandro

- 67-1044. COLL, MAGDALENA — “Lexicografía en clave literaria. El caso de Alejandro Magariños Cervantes”. — *NRFH*, 66 (2018), 43-70.

Mansilla de García, Eduarda

V. núm. 1021.

Manso, Juana

- 67-1045. VICENS, MARÍA — “Entretenimiento, público y autoría femenina en los periódicos de Juana Manso (1850-1860)”. — *Perifrasis*, 2017, núm. 16, 48-63.

Martí, José

- 67-1046. FIELBAUM S., ALEJANDRO — “La voz del padre y las traducciones de los hijos. Víctor Hugo y José Martí ante las islas”. — *Map*, 2017, núm. 82, 190-213.

- 67-1047. JUAN-NAVARRO, SANTIAGO — “Martí en el cine: de la hagiografía a la humanización”. — *Ibero*, 2017, núm. 66, 153-172.

- 67-1048. SCHNIRMAJER, ARIELA — *Ciudades, retazos ardientes. La cuestión social en las “Escenas norteamericanas” de José Martí*. — Corregidor, Buenos Aires, 2017. 320 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-4 (Pampín).

V. también núm. 1738.

Matto de Turner, Clorinda

Palma, Ricardo

V. núm. 1021.

V. núm. 914.

Mentaberry, Adolfo de

Pardo Bazán, Emilia

67-1049. DAVIS, KATHLEEN E. — “Translation, plagiarism and amplification in Mentaberry’s *Impresiones de un viaje a la China*”. — *BSS*, 94 (2016), núm. 1, 79-90.

67-1054. GARCÍA GUERRERO, ISAAC — “Exhibición de atrocidades: andalucismo y degeneración racial española en *Insolación* de Emilia Pardo Bazán”. — *HR*, 85 (2017), 441-465.

Milla, José

67-1055. PÉREZ TÉLLEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Las formas del absurdo y del sentido en la literatura”. — *Signa*, 25 (2016), 865-877.

67-1050. MÉNDEZ, MARÍA OLIVA — “Nación y utopía en *Cuadros de costumbres guatemaltecas*, de José Milla”. — *Let*, 2017, núm. 62, 13-30.

67-1056. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “«Soy una voluntad». La cuestión de la mujer en los cuentos para las Américas de Emilia Pardo Bazán”. — *RES Ib*, 4 (2016), 43-74.

V. también núms. 1071, 1085.

Murillo, Josefa

Pérez Galdós, Benito

67-1051. CAÑEDO, CÉSAR — “Una mirada lejos del *deber ser* de las mujeres: la poesía de Josefa Murillo”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 39-67.

67-1057. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Meow / Miau: A tragicomedy*. Tr. and introd. by Ruth Katz Crispin. — Oxford Books, Oxford, 2014. 532 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 899-900 (Smith).

Núñez y Topete, Salomé

67-1058. ABOAL LÓPEZ, M. — *La muerte en Galdós* (N. 66-2573). || *Dicenda*, 35 (2017), 365-368 (Berná Jiménez).

67-1052. ARKINSTALL, CHRISTINE — “Domestic fiction and *cursilería* in the *Fin-de-Siècle* novellas of Salomé Núñez y Topete”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 225-249.

67-1059. AYALA ARACIL, MARÍA ÁNGELES — “Heroínas y guerrilleras en la primera serie de los *Episodios nacionales* galdosianos”. — *Moenia*, 22 (2016), 3-16.

Ochoa, Eugenio de

67-1060. AYO, ÁLVARO A. — “Paradigmas de imperfección: el individuo y sus espacios en *Nazarín* y *Halma* de Benito Pérez Galdós”. — *BHS*, 95 (2018), 43-59.

67-1053. SÁNCHEZ, RAQUEL — *Mediación y transferencias culturales en la España de Isabel II. Eugenio de Ochoa y las letras europeas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 397 pp. V. también núm. 1037.

67-1061. BAQUERO ESCUDERO, ANA L. — “El motivo de «el viejo y la niña» en Galdós y otros grandes novelistas del siglo XIX”. — *Moenia*, 22 (2016), 17-36.

Orrego, Rosario

67-1062. DORCA, TONI — “De la realidad documentada a la ficción verosímil en *El grande Oriente*”. — *Moenia*, 22 (2016), 51-62.

V. núm. 1022.

- 67-1063. GARCÍA PINACHO, MARÍA DEL PILAR — “El tiempo de Galdós. Benito Pérez Galdós en los diarios parisinos: *Le Temps*”. — *Moenia*, 22 (2016), 63-99.
- 67-1064. GARRIDO ARDILA, JUAN ANTONIO — “Realismo y realidad en *Misericordia* de Galdós”. — *BHi*, 118 (2016), 535-553.
- 67-1065. PENAS VARELA, MARÍA ERMITAS — “Erratas y errores textuales en la primera edición de la tercera serie de los *Episodios nacionales*, de Benito Pérez Galdós”. — *Moenia*, 22 (2016), 101-107.
- 67-1066. SCHLUETER, PEDRO — *Pérez Galdós y la música*. — Clave Intelectual, Madrid, 2016. 315 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 263-267 (Dreyer).
- 67-1067. SOTELO VÁZQUEZ, MARISA — “*Cánovas* de Galdós: radiografía crítica de la Restauración”. — *Moenia*, 22 (2016), 127-141.
- 67-1068. VÁZQUEZ COUTO, DAVID — “La visión moral de Luis Buñuel en *Nazarín*: una emancipación de la novela galdosiana”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 127-142.
- V. también núms. 1028, 1071, 1085, 1318.
- Picón, Jacinto Octavio*
- 67-1069. GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN — “Jacinto Octavio Picón y el reto de la verosimilitud”. — *RLit*, 79 (2017), 533-555.
- 67-1070. GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN — “La metáfora frutal y otras imágenes del amor en la narrativa de Jacinto Octavio Picón”. — *Dicenda*, 35 (2017), 153-166.
- 67-1071. HENEGHAN, D. — *Striking their modern pose: Fashion, gender, and Modernity in Galdós, Pardo Bazán, and Picón* (N. 66-1056). || *Ibero*, 2017, núm. 65, 300-304 (Espino-Bravo). — V. 66-2577.
- Pimentel, Francisco*
- 67-1072. MUCHACHO SÁNCHEZ, JENNY — “La crónica literaria: una posibilidad para visitar a Francisco Pimentel y a Miguel Otero Silva”. — *RUZ*, 2016, núm. 73, 47-59.
- Quevedo y Zubieta, Salvador*
- 67-1073. CHANTACA SÁNCHEZ, CLAUDIA M. — “Lectura y canon en la narrativa de Salvador Quevedo y Zubieta”. — *TC*, 2016, núm. 39, 71-88.
- Ramírez, José Fernando*
- V. núm. 610.
- Riva Palacio, Vicente*
- 67-1074. CHAVARÍN GONZÁLEZ, MARCO ANTONIO — *Entre literatura e historia, Vicente Riva Palacio: visiones de España y México*. — El Colegio de San Luis, México, 2015. || *TC*, 2017, núm. 39, 173-177 (Lima Martínez).
- 67-1075. GERALDO, DIANA — “Las aventuras del folletín en *Monja y casada, virgen y mártir* de Vicente Riva Palacio”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 53-66.
- 67-1076. HERNÁNDEZ LANDA VALENCIA, VERÓNICA — “Entre la historia y la ficción: la tragedia de Guillén de Lampart, en *Memorias de un impostor*, de Vicente Riva Palacio”. — *LMM*, 28 (2018), núm. 2, 35-61.
- Rivas, Duque de (Ángel de Saavedra)*
- 67-1077. SAAVEDRA, ÁNGEL DE — *Teatro completo*. Ed. de Diego Martínez Torrón. — Alfar, Sevilla, 2015. 2 ts.: 734 + 831 pp. || *Moenia*, 22 (2016), 347-349 (Arroyo Almaraz); *RILCE*, 33 (2017), 824-828 (López Pastor).
- 67-1078. BALLESTEROS DORADO, ANA ISABEL — “*Don Álvaro o la fuerza del sino* en Italia: análisis semiológico de los cambios escenográficos en una versión italiana publicada en 1870”. — *Signa*, 26 (2017), 15-42.

Rueda Santos, Salvador

- 67-1079. CABRERIZO GARCÍA, MARÍA JOSÉ — “Estilo de época en los seis libros recopilatorios en prosa breve de Salvador Rueda”. — *AnMalE*, 2017, núm. 43, 19-42.
- 67-1080. JIMÉNEZ MORALES, MARÍA ISABEL — *Los relatos de Salvador Rueda (1886-1893)*. — Renacimiento, Sevilla, 2017. 215 pp. || *Dicenda*, 35 (2017), 369-370 (Ezama).

Salem, Selomó

- 67-1081. ROMERO, ELENA — “El poeta sefardí de Salónica Selomó Salem: nuevos datos biográficos y sus crónicas sobre los cafés cantantes de la Salónica de principios del siglo xx”. — *Sef*, 77 (2017), 163-222.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 67-1082. SUÁREZ, NICOLÁS — “La comunidad del filicidio: *La vida de Dominguito* de Domingo Sarmiento y su transposición filmica”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-16.
- V. también núms. 1632, 1759.

Sawa, Alejandro

- 67-1083. SANTIAGO NOGALES, ROCÍO — “La muerte de Alejandro Sawa y la duda de Ernesto Bark: una supuesta catalepsia tres veces novelada”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 97-116.

Undurraga, Lucrecia

- V. núm. 1022.

Valera, Juan

- 67-1084. LÓPEZ LÓPEZ, CARMEN MARÍA — “El tema del sacerdote enamorado en *El pecado del padre Mouret* de Émile Zola y *Doña Luz* de Juan Vale-

ra: pasión, pecado, culpa y arrepentimiento”. — *RLit*, 79 (2017), 135-158.

- 67-1085. MELLA, O.G. — *Epistolari- dad y realismo. La correspondencia privada y literaria de Juan Valera, Emilia Pardo Bazán y Benito Pérez Galdós* (N. 65-1010). || *NRFH*, 66 (2018), 251-256 (Rojo).

SIGLO XX Y SIGLO XXI

Poesía

- 67-1086. ÁLVAREZ, MARÍA AUXILIADORA — *Fino animal de sombra. De la antigua mística a la escritura urbana*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Secretaría de Cultura, México, 2017.
- 67-1087. ARENAS, RODRIGO — “Encuentros esperados: diálogos entre poesía y *performance*”. — *NRP*, 2017, núm. 67, 25-39.
- 67-1088. BERTI, AGUSTÍN — “La referenciabilidad discreta de las palabras esquivas: procedimientos de la poesía web argentina”. — *Perfrasis*, 2017, núm. 15, 10-28.
- 67-1089. BONANO, MARIANA — “Crítica de poesía y cultura política en la revista *Hoy en la Cultura* (Buenos Aires, 1961-1966)”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 1, 21-42.
- 67-1090. BUJ, SERGE — “Poesía y poetas bajo el franquismo”. — *RIbe*, 40 (2017), 119-125.
- 67-1091. CAMPS, ASSUMPTA — *La traducción en la creación del canon poético. Recepción de la poesía italiana en el ámbito hispánico en la primera mitad del siglo xx*. — Peter Lang, Bern, 2016. || *ERM*, 25 (2016), 309-310 (Ladrón de Guevara); *Sendebarr*, 27 (2016), 327-329 (Muñoz Raya).
- 67-1092. CANDEL VILA, XELO — “Textos y paratextos de las poetas recogidas en la revista *Verbo* (1946-1963)”. — *REsIb*, 5 (2017), 71-92.
- 67-1093. CHIRINOS, E. — *Abrir en prosa: nueve ensayos sobre poesía hispanoamericana* (N. 66-2598). || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 559-560 (Hart).
- 67-1094. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “El monólogo dramático en el dis-

- curso poético". — *Káñina*, 40 (2016), núm. 1, 167-182.
- 67-1095. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Los poetas del 27: tradiciones y vanguardias* (N. 66-2602). || *BHi*, 118 (2016) 749-751 (Issorel); *Signa*, 26 (2017), 609-611 (Moragues Chazarra); *BHS*, 95 (2018), 115-117 (Vara Ferrero).
- 67-1096. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Poetas españoles del siglo XXI. Aproximaciones al mapa poético actual* (N. 66-2603). || *Signa*, 26 (2017), 603-608 (Cifo González).
- 67-1097. DORRA, RAÚL — "Adivinanzas, haikus y metáforas". — *RLitPop*, 17 (2017), 414-435.
- 67-1098. FLORES, MALVA — "Revolución. Veinticinco años de poesía en México". — *CuH*, 2017, núm. 809, 4-17.
- 67-1099. FRAGA, MARÍA JESÚS — "Espacios de reflejos. Las autosemblanzas de *El Liberal*, 1908-1909". — *RLit*, 79 (2017), 557-585.
- 67-1100. GARCÍA, ÁLVARO — "Poesía sin edad: un experimento de motivación para motivadores". — *CuH*, 2017, núm. 808, 100-115. [Sobre poesía infantil].
- 67-1101. GARCÍA, CARLOS Y PABLO ROJAS — "90 años después. Actualidad del 27". — *Ibero*, 2017, núm. 66, 233-252.
- 67-1102. GARCÍA RAYEGO, ROSA Y MARISOL SÁNCHEZ GÓMEZ (eds.) — *20 con 20. Diálogos con poetas españolas actuales*. — Huerga y Fierro, Madrid, 2016. 315 pp. || *REsIb*, 4 (2016), 228-236 (Asunción Alonso).
- 67-1103. GIOVINE, MARÍA ANDREA Y LORENA VENTURA RAMOS — *Palabra que figura. Una mirada a la configuración del sentido poético*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. 90 pp. || *TdS*, 2017, núm. 38, 239-241 (Rodríguez Vázquez).
- 67-1104. GÓMEZ ESPINOSA, JUAN — "La construcción de los discursos poéticos y musicales en la España de 1900 a 1936. Relaciones y divergencias interdisciplinarias". — *Epos*, 32 (2016), 115-136.
- 67-1105. GUTIÉRREZ, JULIÁN — "Poesía chilena de fin de siglo XX. Configuración de la emergencia pos-87". — *NRP*, 2016, núm. 64, 6-26.
- 67-1106. HERNÁNDEZ, BIVIANA Y FRANCISCO SIMÓN — "«La mala leche que las parió»: ciudadanías neoliberales en la poesía chilena del siglo XXI". — *ReCL*, 2017, núm. 96, 209-234.
- 67-1107. HERRERA ROJAS, RAMÓN LUIS — "Apuntes para una teoría de la poesía infantil". — *RLit*, 79 (2017), 345-363.
- 67-1108. HOYOS RAGEL, MARÍA DEL CARMEN — *Melilla y la poesía española desde 1900*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015. 274 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1217-1219 (Núñez Delgado).
- 67-1109. IBARRA GUERRERO, KATIA IRINA — "Identidad(es) literaria(s): el exilio en las poetas hispanomexicanas". — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 113-136.
- 67-1110. IRAVEDRA, A. (ed.) — *Políticas poéticas. De canon y compromiso en la poesía española del siglo XX* (N. 63-2030). || *BHi*, 119 (2017) 396-398 (Le Bigot). — V. 66-2609.
- 67-1111. LE BIGOT, CLAUDE — "El anti-poema: ruptura del código en la poesía chilena, española y francesa de los siglos XX-XXI". — *Map*, 2016, núm. 79, 115-139.
- 67-1112. LÓPEZ, ALEJO — "Capitalismo, religión y violencia: la poesía «niuyorriqueña» a la luz de Walter Benjamin". — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-13.
- 67-1113. LÓPEZ-CARBALLO, PABLO — "Confluencias hispánicas: poesía y comunicación a ambos lados del Atlántico". — *BHS*, 94 (2017), 1117-1132.
- 67-1114. LÓPEZ PLAZA, ANGÉLICA Y CONRADO J. ARRANZ — "Itinerarios de la canción. Poesía y antologías a la luz de *Las Españas* (1946-1956)". — *RLit*, 79 (2017), 223-252.
- 67-1115. LUJÁN ATIENZA, ÁNGEL LUIS — "Algunas consideraciones sobre la métrica de la poesía infantil española contemporánea". — *Rhythmica*, 14 (2016), 23-63.
- 67-1116. MALLOL, ANAHÍ DIANA — "Poesía y traducción en *Diario de Poesía y Xul*". — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 175-208.
- 67-1117. MOLINA TARACENA, PILAR — *La poética de la poesía de la Guerra Civil*

- española*. — Peter Lang, Bern, 2016. 241 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 304-305 (Arlandis).
- 67-1118. MONTIEL SPLUGA, LEISE — “Amar y comer en la poesía latinoamericana del siglo XX”. — *RUZ*, 2016, núm. 73, 12-27.
- 67-1119. MORA, V.L. — *El sujeto boscoso: tipologías subjetivas de la poesía española contemporánea entre el espejo y la otredad (1978-2015)* (N. 66-2614). || *RLit*, 79 (2017), 332-338 (Simón Partal).
- 67-1120. MORALES, JESÚS EDUARDO — “La Antología poética argentina de 1941 en el canon lírico”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 97-119.
- 67-1121. MORENO PEDROSA, JOAQUÍN — “Ficción y autobiografía en la construcción del sujeto lírico. Dos visiones contemporáneas del intimismo”. — *RLit*, 79 (2017), 587-606.
- 67-1122. MORENO PEDROSA, JOAQUÍN — “Lenguaje y realidad: una concepción trascendente de la poesía en la generación española de 1970”. — *Signa*, 26 (2017), 359-379.
- 67-1123. NEIRA, JULIO — *De musas, aeroplanos y trincheras. Poesía española contemporánea*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2015. 366 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 302-304 (Arlandis).
- 67-1124. ORTUÑO CASANOVA, ROCÍO — *Mitos cristianos en la poesía del 27*. — Modern Humanities Research Association, London, 2014. 201 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1244-1246 (Quance).
- 67-1125. PADILLA, JOSÉ IGNACIO — *El terreno en disputa es el lenguaje. Ensayos sobre poesía latinoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 280 pp. || *I*, 2017, núm. 85, 130-133 (Ramos Solano).
- 67-1126. PÉREZ PAREJO, RAMÓN y DORDE CUVARDIC GARCÍA — “Algunas constantes de la poesía centroamericana contemporánea escrita por mujeres: de objeto a sujeto literario”. — *RILCE*, 33 (2017), 671-694.
- 67-1127. PLAZA-AGUDO, INMACULADA — *Modelos de identidad en la encrucijada. Imágenes femeninas en la poesía de las escritoras españolas (1900-1936)*. — Universidad, Málaga, 2015. 318 pp. || *RLit*, 79 (2017), 329-331 (Díez de Revenga); *REsIb*, 5 (2017), 169-173 (Fernández González); *BHS*, 95 (2018), 117-119 (Mabrey).
- 67-1128. PROVENCIO, PEDRO — *Un curso sobre verso libre*. — Libros de la Resistencia, Madrid, 2017. 169 pp. || *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 117-120 (García García).
- 67-1129. RÉ, ANAHÍ ALEJANDRA — “Poéticas del imaginario técnico: arte, mercado, universidad”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 13, 68-82.
- 67-1130. RODRÍGUEZ GÓMEZ, JOSÉ LUIS — “Métrica, clasificación y tecnología en los repertorios métricos”. — *Signa*, 25 (2016), 137-167.
- 67-1131. RUIZ CASANOVA, FRANCISCO — *Sombras escritas que perduran. Poesía (en lengua) española del siglo XX*. — Cátedra, Madrid, 2016. 383 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 279-281 (Cano Vidal).
- 67-1132. SÁNCHEZ GARCÍA, REMEDIOS — *Humanismo solidario. Poesía y compromiso en la sociedad contemporánea*. Sel. de Marina Bianchi. — Visor Libros, Madrid, 2014. 228 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 309-312 (Ramos).
- 67-1133. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS (ed.) — *Las llamas sobre el agua. Versiones de poesía moderna*. — Pre-Textos, Valencia, 2016. 484 pp. || *CuH*, 2017, núm. 807, 119-124 (Sánchez Rivero). [Sobre traducción].
- 67-1134. SCARANO, LAURA — *Vidas en verso. Autoficciones poéticas (estudio y antología)*. — Editorial de la Universidad del Litoral, Santa Fe, 2014. 248 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1245-1248 (Picardo).
- 67-1135. UGALDE, SHARON KEEFE — “Las poetisas de la generación del 50 y la imaginería indumentaria”. — *REsIb*, 5 (2017), 47-69.
- 67-1136. VALERO, ENCARNA (ed.) — *Poesía y poetas bajo el franquismo*. — Visor Libros, Madrid, 2016. || *ReCL*, 2017, núm. 95, 254-257 (Ortuño Casanova).
- 67-1137. VENTURINI, SANTIAGO — “Edición artesanal y traducción: sobre Barba de Abejas (1984-1986)”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-13.
- V. también núms. 26, 471.

Teatro

- 67-1138. ARIAS DE COSSÍO, ANA MARÍA — *Arte y reto en la escena: la obra de Nuria Espert*. — Eds. Cumbres, Madrid, 2015. 807 pp. || *Signa*, 26 (2017), 591-593 (Nieto Yusta).
- 67-1139. ARIAS DE COSSÍO, ANA MARÍA e IDOIA MURGA CASTRO — *Escenografía en el exilio republicano de 1939. Teatro y danza*. — Renacimiento, Sevilla, 2015. 230 pp. || *Signa*, 26 (2017), 595-598 (Nieto Yusta).
- 67-1140. ARNAUD, SIMON — “El desarrollo del teatro para niños y jóvenes en Francia, Chile y España en la segunda mitad del siglo xx: retos y comparatistas y «poelíticos»”. — *Map*, 2016, núm. 79, 77-93.
- 67-1141. ASZYK, URSZULA — “Teatro en el teatro y el fenómeno de desdoblamiento del espacio dramático (de la construcción del modelo espacial áureo a los intentos de destrucción del modelo espacial convencional en el drama español de los siglos xx y xxi)”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 75-95.
- 67-1142. BONACCORSI, ANNALISA DOMENICA — “Puestas en escena de obras de dramaturgas en la cartelera de *ABC de Madrid* (1980-1984)”. — *Signa*, 26 (2017), 43-66.
- 67-1143. DEVÉS, MAGALÍ ANDREA — “Teatro de vanguardia y revistas culturales de izquierda en el Buenos Aires de los años veinte”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 1, 45-66.
- 67-1144. FEUILLASTRE, ANNE LAURE — “Las obras perdidas del *Nuevo Teatro*: hallazgo y recuperación de una vanguardia silenciosa”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 39-52.
- 67-1145. GARCÍA BARRIENTOS, JOSÉ-LUIS (dir.) — *Análisis de la dramaturgia española actual*. — Antígona, Madrid, 2016. 364 pp. || *RLit*, 79 (2017), 332-334 (López-Terra).
- 67-1146. GASCÓN, CHRISTOPHER D. — “Estética neobarroca en el teatro barroco representado en Nueva York”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo xxi*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 401-417.
- 67-1147. GIDI, C. — *Tragedia, risa y desencanto en el teatro mexicano contemporáneo* (N. 66-2627). || *SLitM*, 2016, núm. 24, 120-126 (Hernández Sandoval).
- 67-1148. GOMES, MICHEL — “Teatro español en los escenarios de París (2014-2015)”. — *Signa*, 26 (2017), 171-193.
- 67-1149. HENRÍQUEZ PUENTES, PATRICIA, CAROLINA DÍAZ CASTRO, JUAN PABLO AMAYA GONZÁLEZ, CAMILA CONTRERAS BENAVIDES y LILIAN FLORES — “Dramaturgias de la memoria del teatro contemporáneo de Concepción”. — *NRP*, 2017, núm. 66, 115-132.
- 67-1150. JIMÉNEZ, MAURO — “Teatro crítico contra la conciencia en crisis: *Nada que perder*”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 4, 206-214.
- 67-1151. LÓPEZ RODRÍGUEZ, FERNANDO — “El cuerpo del actor en el proceso creativo”. — *Moenia*, 22 (2016), 287-296.
- 67-1152. LOZANO, EZEQUIEL — *Sexualidades disidentes en el teatro: Buenos Aires, años 60*. — Biblos, Buenos Aires, 2015. 249 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-5 (Rubino).
- 67-1153. MORÓN, ANTONIO CÉSAR — “Teatro desde la posmodernidad. Construcción e interpretación del personaje de la «dramaturgia cuántica»”. — *Signa*, 25 (2016), 757-781.
- 67-1154. NIETO YUSTA, OLIVIA — *Fiesta barroca* (1992): la ciudad como escenario. Una escenografía de Andrea D’Odorico para la Compañía Nacional de Teatro Clásico”. — *Signa*, 26 (2017), 421-446.
- 67-1155. PASCUAL ORTIZ, ITZIAR — *La AMAEM Marías Guerreras. Asociacionismo de mujeres y acción cultural*. — Universitat Jaume I, Castelló de la Plana, 2014. 281 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1233-1236 (Monleón). [Sobre teatro argentino contemporáneo].
- 67-1156. RIMOLDI, LUCAS — “Estudio por cohortes sobre tendencias del realismo”. — *CILHA*, 2016, núm. 25, 40-52.
- 67-1157. RODRÍGUEZ-SOLAS, D. — *Teatros nacionales republicanos: la Segunda República y el teatro clásico español* (N.

- 65-2500). || BSS, 94 (2017), núm. 1, 173-174 (Warner).
- 67-1158. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Teatro y música en los inicios del siglo XXI*. — Verbum, Madrid, 2016. 558 pp. || *Signa*, 26 (2017), 637-640 (Jiménez Aguilar).
- 67-1159. SAURA CLARES, ALBA — “De la dictadura a la posdictadura: variaciones de *Macbeth* en el teatro argentino”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 143-160.
- 67-1160. VIDLER, LAURA L. — “La comedia y los animales en *performance*”. — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI*, eds. E. Fernández Rodríguez, A. García Reidy y J.M. Martínez Torrejón (New York, 2017), pp. 419-435.
- 67-1161. VIEITES, MANUEL F. — “Teatro y comunicación. Un enfoque teórico”. — *Signa*, 25 (2016), 1153-1178.
- 67-1162. VILCHES DE FRUTOS, F., P. NIEVA DE LA PAZ, J.R. LÓPEZ GARCÍA y M. AZNAR SOLER (eds.) — *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia* (N. 66-1091). || BSS, 94 (2017), núm. 8, 1426-1427 (O’Leary). — V. 66-2634.
- V. también núms. 625, 708.
- Narrativa**
- 67-1163. ALBERCA, MANUEL — “Los desafíos autobiográficos hoy”. — *CuH*, 2018, núm. 811, 4-19.
- 67-1164. ALBIZÚREZ GIL, MÓNICA — *Modernidades extremas. Textos y prácticas literarias en América Latina*. Francisco Bilbao, Manuel González Prada, Manuel Ugarte, Manoel Bomfim. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 390 pp. || *Perífrasis*, 2018, núm. 17, 132-135 (Antuz Ramos).
- 67-1165. ALFARO VARGAS, ROY — “Las narrativas innaturales”. — *Let*, 2016, núm. 60, 185-212. [Sobre narrativa “anti-mimética”].
- 67-1166. ALVARADO RUIZ, RAMÓN — “Escribir América en el siglo XXI: el Crack y McOndo, una generación continental”. — *Ibero*, 2016, núm. 63, 67-90.
- 67-1167. ARECO, MACARENA — “Imaginario de espacio y de sujeto: japone-rías en la narrativa argentina, chilena y mexicana reciente”. — *NRP*, 2016, núm. 65, 4-17.
- 67-1168. ARELLANO, JERÓNIMO — “An unsentimental education: Affective creativity in *McOndo*”. — *BHS*, 95 (2018), 93-111.
- 67-1169. ASTORINO, JULIETA, LUCAS SAPOROSI y EUGENIA ZICAVO — “Un análisis sociocultural sobre la maternidad y el aborto en la literatura argentina reciente”. — *Perífrasis*, 2017, núm. 15, 44-57.
- 67-1170. BAHAMONDE CANTÍN, JUAN — “Invención de la memoria y ficción en la narrativa local del carbón, producida a mediados del siglo XX: mundo laboral y social”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 89-113.
- 67-1171. BELL, L. — *The Latin American short story at its limits: Fragmentation, hybridity and intermediality* (N. 66-1531). || BSS, 94 (2017), núm. 3, 560-562 (Rodero).
- 67-1172. BISTER, DANIELA — *La construcción de la víctima: Guerra civil y franquismo en la novela castellana, catalana y vasca*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2014. 402 pp. || BSS, 94 (2017), núm. 8, 1430-1431 (Villamandos).
- 67-1173. BOLLIG, BEN — “Theories of money in Argentine crime fiction”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 505-525.
- 67-1174. BRENNEIS, S.J. — *Genre fusion: A new approach to history, fiction, and memory in contemporary Spain* (N. 64-2747). || BSS, 94 (2017), núm. 3, 552-553 (Saval). — V. 66-1101.
- 67-1175. CASAS, ANA — “Pensar lo real desde la autoficción”. — *CuH*, 2018, núm. 811, 20-35.
- 67-1176. CHATELLUS, ADÉLAÏDE DE — *Hibridación y fragmentación. El cuento hispanoamericano actual*. — Visor Libros, Madrid, 2015. 286 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 334-337 (Peñate Rivero).
- 67-1177. CUEVAS VELASCO, NORMA ANGÉLICA — “Narrativa centroamericana: frontera, violencia y exilio. Apuntes para una crónica de la corrupción”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 87-112.

- 67-1178. DAVIS, STUART — “Reading beyond cognitive meaning: Affective strategies in novels of the Spanish «memory boom»”. — *BHS*, 94 (2017), 801-815.
- 67-1179. DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER — “Cronología selecta y comentada de la novela mexicana, 1992-2017”. — *CuH*, 2017, núm. 809, 18-27.
- 67-1180. DORADO-OTERO, ÁNGELA — *Dialogic aspects in the Cuban novel of the 1990s*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 291 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 369-370 (Rowlandson).
- 67-1181. ESTRADA, OSWALDO (ed.) — *Senderos y violencia. Latinoamérica y sus narrativas armadas*. — Albatros, Valencia, 2015. || *Hispan*, 2016, núm. 135, 122-123 (Salazar Jiménez).
- 67-1182. EUDAVE, CECILIA — *Diferencias, alteridades e identidad (narrativa mexicana de la primera mitad del siglo XX)*. — Universidad, Alicante, 2017. || *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 151-154 (Cadena Solís).
- 67-1183. FLOKART, JESSICA A. — *Liminal fiction at the edge of the millennium: The ends of Spanish identity*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2014. 241 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 361-362 (Wood).
- 67-1184. FLOREZ ORTIZ, ROBERTO — *Sucesos y relatos. Hacia una semiótica aspektual*. — Conaculta-Instituto Nacional de Antropología e Historia-Escuela Nacional de Antropología e Historia, México, 2015. 293 pp. || *TdS*, 2017, núm. 38, 242-249 (Solís Zepeda).
- 67-1185. FOSTER, DAVID WILLIAM — “*El eternauta*”, “*Daytripper*”, and beyond: *Graphic narrative in Argentina and Brazil*. — University of Texas Press, Austin, 2016. 158 pp. || *HR*, 85 (2017), 346-350 (Hernández L’Hoeste). [Sobre novela gráfica].
- 67-1186. FRANCO, SERGIO — *Pliegues del “yo”: cuatro estudios sobre escritura autobiográfica en Hispanoamérica*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2015. 311 pp. || *HR*, 85 (2017), 350-353 (Rusotto).
- 67-1187. FRANKEN OSORIO, MARÍA ANGÉLICA — “Memorias e imaginarios de formación de los hijos en la narrativa chilena reciente”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 187-208.
- 67-1188. GALLARDO, MARIO — “Códigos y contextos del relato fantástico en Honduras”. — *Hispan*, 2016, núm. 134, 117-121.
- 67-1189. GARCÍA, LAURA RAFAELA — “Literatura infantil y violencia política: itinerario de lecturas sobre las memorias narrativas del Cono Sur”. — *Perifrasis*, 2016, núm. 13, 83-98.
- 67-1190. GARCÍA, PILAR — *Mito-historia. La novela en el cambio de siglo en Chile*. — Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2015. 297 pp. || *ReCL*, 2017, núm. 95, 247-257 (Vidal Barriá).
- 67-1191. GARIBOTTO, VERÓNICA — *Crisis y reemergencia. El siglo XIX en la ficción contemporánea de Argentina, Chile y Uruguay (1980-2001)*. — Purdue University Press, West Lafayette, IN, 2015. 228 pp. || *HR*, 85 (2017), 492-495 (Jagoe); *Ibero*, 2017, núm. 66, 308-311 (Wolfenzon).
- 67-1192. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — *Relecturas del cuento hispanoamericano*. — Universidad Católica de Chile, Santiago de Chile, 2017. 108 pp. || *CuH*, 2017, núm. 807, 137-140 (Eusebio).
- 67-1193. GRACIA, JORDI — “La virtud del intruso. El dietario de escritor (segunda parte, 2000-2016)”. — *CuH*, 2018, núm. 811, 36-53. [Sobre escritura autobiográfica].
- 67-1194. GREGORI, A. — *La dimensión política de lo irreal: el componente ideológico en la narrativa fantástica española y catalana* (N. 65-2515). || *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 129-133 (Martín Rodríguez).
- 67-1195. HADATTY MORA, YANNA — *Prensa y literatura para la revolución. La novela semanal de “El Universal Ilustrado” (1922-1925)*. — Universidad Nacional Autónoma de México-El Universal, México, 2016. 268 pp. || *RLitPop*, 17 (2017), 486-494 (Negrín).
- 67-1196. HOYOS, HÉCTOR — *Beyond Bolaño. The global Latin American novel*. — Columbia University Press, New York,

2015. 283 pp. || *ReCL*, 2017, núm. 95, 379-389 (Schilling).
- 67-1197. HUERTAS MORALES, ANTONIO — “Manuscritos medievales en la novela española contemporánea”. — *RPMed*, 30 (2016), 155-178.
- 67-1198. KING, STEWART — “The palimpsestic past: Crime fiction, cultural memory and Catalonia”. — *BHS*, 94 (2017), 817-830.
- 67-1199. McALEER, P.R. — *Hybrid identity and the utopian impulse in the post-modern Spanish American comic novel* (N. 66-1129). || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 916-917 (Castro-Klaren); *HR*, 85 (2017), 99-102 (López-Calvo).
- 67-1200. MEDINA TÉLLEZ GIRÓN, ANDREA — “Dadá: repertorio de la narrativa transmedia”. — *Dialogía*, 2017, núm. 11, 109-135.
- 67-1201. MÍGUEZ CRUZ, CRISTINA — *El criminal imaginado: estética, ética y política en la ficción latinoamericana (1990-2010)*. — Peter Lang, New York, 2013. 160 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 371-372 (Lehnen).
- 67-1202. MIKLOS, DAVID — “La breve resistencia. Veinticinco años de cuento en México”. — *CuH*, 2017, núm. 809, 45-63.
- 67-1203. MIRANDA-BARREIRO, D. — *Spanish New York narratives 1898-1936: Modernization, otherness and nation* (N. 66-1132). || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 902-904 (Fernández Utrera).
- 67-1204. MONTOYA JUÁREZ, J. — *Narrativas del simulacro: videocultura, tecnología y literatura en Argentina y Uruguay* (N. 65-2520). || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 181-182 (Rea). — V. 66-2660.
- 67-1205. NASCIMIENTO DOS SANTOS, DAIANA — *El océano de fronteras “invisibles”: relecturas históricas sobre (¿el fin? de) la esclavitud en la novela contemporánea*. — Verbum, Madrid, 2015. || *NRP*, 2016, núm. 65, 179-180 (Agoni Molina).
- 67-1206. O’BYRNE, PATRICIA — *Post-war Spanish women novelists and the recuperation of historical memory*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 225 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 551-552 (Arkininstall).
- 67-1207. OLMEDO, NADINA — *Ecos góticos en la novela del Cono Sur*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2013. 239 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 177-178 (Rocha).
- 67-1208. OSTROV, A. — *Espacios de ficción. Espacio, poder y escritura en la literatura latinoamericana* (N. 66-1133). || *Hispanam*, 2016, núm. 135, 125-126 (Ave-llaneda).
- 67-1209. OTERO ÍÑIGO, ELIZABETH — “El hombre inútil en la novela española del siglo xx”. — *Dicenda*, 35 (2017), 259-275.
- 67-1210. PEÑATE RIVERO, JULIO — *El cuento literario hispánico en el siglo xx. Variaciones teóricas y prácticas creativas*. — Visor Libros, Madrid, 2016. 318 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 292-296 (Gatica Cote).
- 67-1211. PIEDRAS MONROY, PEDRO — “Recuerdos, emoción, representación. Formas de la memoria de la represión en la España actual”. — *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 63-73. [Novela gráfica].
- 67-1212. PLOTNIK, VIVIANA — “Dictadura militar y sociedad civil. Clase media y responsabilidad colectiva en novelas argentinas de las últimas dos décadas”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 14, 25-38.
- 67-1213. POLIT, G. — *Narrating narcos: Culiacán and Medellín* (N. 66-1140). || *Ibero*, 2017, núm. 64, 323-325 (Dhondt). — V. 66-2166.
- 67-1214. POZUELO YVANCOS, J.M. — *Novela española del siglo XXI* (N. 66-2667). || *Signa*, 25 (2016), 1237-1240 (Rodríguez).
- 67-1215. QUIJANO, MÓNICA y HÉCTOR FERNANDO VIZCARRA (coords.) — *Crimen y ficción. Narrativa literaria y audiovisual sobre la violencia en América Latina*. — Bonilla Artigas Editores-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2015. || *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 155-159 (Valderrama Abad).
- 67-1216. QUINTANA MILLAMOTO, MARÍA ESTHER — *Madres e hijas melancólicas en seis novelas étnicas de crecimiento de autoras latinas*. — Universidad-Instituto Franklin de Estudios Universitarios, Alcalá de Henares, 2014. 223 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 306-308 (Peñate Rivero).

- 67-1217. QUIROGA-CIFUENTES, ÁLVARO — *The Colombian political novel 1951-1987: A critical contribution*. — Peter Lang, Bern, 2015. 263 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 318-322 (Galeano Sánchez).
- 67-1218. RAMÍREZ MEMBRILLO, ALFREDO — “«Gente del otro lado»: *pitucos* y *pituquería* en los relatos sobre la violencia política en Perú”. — *CuA*, 2016, núm. 156, 151-176.
- 67-1219. REDRUELLO, LAURA — “La huida en el cuento cubano de los noventa”. — *Itinerarios*, 2016, núm. 24, 7-24.
- 67-1220. RIBAS-CASSAYAS, ALBERTO & AMANDA L. PETERSON (eds.) — “*Espectros*”: *Ghostly hauntings in contemporary transhispanic narratives*. — Bucknell University Press-Rowman & Littlefield, Lewisburg-Lanham, 2016. 243 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 331-334 (Gartenberg).
- 67-1221. ROCHA OSORNIO, JUAN CARLOS — *El espacio torcido: la narrativa mexicana de temática homosexual masculina (1977-1997)*. — Verbum, Madrid, 2015. 250 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 314-318 (Paniagua García).
- 67-1222. RODRÍGUEZ PÉRSICO, ADRIANA — “Relatos de la crisis: Argentina 2001-2002”. — *Hispania*, 2016, núm. 134, 23-34.
- 67-1223. ROJAS, EUNICE — *Spaces of madness: Insane asylums in Argentine narrative*. — Lexington Books, London, 2015. 221 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 913-915 (McCulloch).
- 67-1224. ROMERO MORALES, YASMINA — “El estigma del nombre propio: un acercamiento literario a la onomástica femenina de la alteridad”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 5, 75-90.
- 67-1225. RUSSEK, D. — *Textual exposures. Photography in Twentieth-Century Spanish American narrative fiction* (N. 66-1151). || *Ibero*, 2017, núm. 65, 312-315 (Perkowska).
- 67-1226. RYAN, L. — *Memory and spatiality in post-millennial Spanish narrative* (N. 64-2772). || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1249-1250 (Viestenz). — V. 66-1152.
- 67-1227. SALAZAR ESTRADA, YOVANY — “Tres momentos de la emigración internacional representados en el cuento ecuatoriano”. — *RUZ*, 2017, núm. 74, 33-50.
- 67-1228. SETTON, ROMÁN (ed.) — *Fuera de la ley. 20 cuentos policiales argentinos (1910-1940)*. — Adriana Hidalgo Editora, Buenos Aires, 2015. 368 pp. || *RIbe*, 40 (2017), 389-391 (Maltz).
- 67-1229. SMUGA, ŁUKASZ — *Wbrew naturse i kulturze. O odmiennosci w hiszpańskiej prozie homoerotycznej na przełomie XX i XXI wieku*. [Contra natura y cultura. Sobre la otredad en la prosa homoerótica española de finales del siglo XX y principios del XXI]. — Universitas, Kraków, 2016. 269 pp. || *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 140-142 (Szukala). [Reseña en español].
- 67-1230. TORRES, VICENTE FRANCISCO — “La novela negra y la narconovela mexicana”. — *TC*, 2016, núm. 39, 133-148.
- 67-1231. TORRES DE LA ROSA, D. — *Avatares editoriales de un “género”: tres décadas de la novela de la Revolución mexicana* (N. 65-1097). || *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 159-162 (Negrín).
- 67-1232. VALLS, FERNANDO — *Sombras del tiempo. Estudios sobre el cuento español contemporáneo (1944-2015)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 716 pp. || *BHS*, 95 (2018), 120-121 (Zavala).
- 67-1233. VIESTENZ, W. — *By the grace of God: Francoist Spain and the sacred roots of political imagination* (N. 65-2530). || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 905-906 (Rodgers). — V. 66-2734.
- 67-1234. WALDMAN M., GILDA — “La(s) vida(s) de Ernesto, el «Che» Guevara: cuatro miradas biográficas y una novela”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 121-137.
- 67-1235. ZHENG, NAN — “La intimidad transgresora en la ficción de Costamagna, Fernández, Jeftanovic, Matuñana y Meruane. ¿Podemos hablar de una nueva generación literaria?”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 351-365.
- V. también núms. 979, 982, 986, 989.

Estudios diversos

- 67-1236. AÍNSA, FERNANDO — “Reivindicación del ensayo latinoamericano”. — *Map*, 2017, núm. 81, 28-42.
- 67-1237. AIZENBERG, EDNA — *On the edge of the Holocaust. The shoah in Latin American literature and culture*. — Brandeis University Press, Waltham, 2016. 182 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 296-299 (Dolle).
- 67-1238. ALFONSO, VITALINA — *Un país para narrar*. — Letras Cubanas, La Habana, 2015. 108 pp. || *RIbe*, 40 (2017) 161-162 (Regazzoni).
- 67-1239. ANDERSON, ANDREW A. — *El momento ultraísta. Orígenes, fundación y lanzamiento de un movimiento de vanguardia*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 778 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 270-275 (García).
- 67-1240. AROS LEGRAND, PABLO — “Visión del cuerpo: un recorrido «corporo-textual» a partir de los años setenta en Chile”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 5, 91-106.
- 67-1241. ASCUNCE ARRIETA, JOSÉ ÁNGEL — *Sociología cultural del franquismo (1936-1975). La cultura del nacional-catolicismo*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2015. 532 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 322-325 (Azcue).
- 67-1242. BARRERA LÓPEZ, BEGOÑA — “El seminario de Estudios Sociológicos de la Mujer (1960-1986). Investigación y reivindicación feminista del tardo-franquismo a la Transición”. — *BHi*, 118 (2016), 611-627.
- 67-1243. BASUALDO, GONZALO — “Psicoanálisis y literatura en *Los libros*: Lacan y el marco regulatorio”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 33-51.
- 67-1244. BENÍTEZ PEZZOLANO, HEBERT — “Autonomía y posautonomía literaria. Crítica de un malentendido”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 336-360.
- 67-1245. BRANDO, OSCAR — “*La Revista* y la *Revista del Salto*: destellos modernistas uruguayos”. — *Hispan*, 2016, núm. 135, 14-22.
- 67-1246. BURLOT, MARÍA LORENA — “Francia en *Nosotros* a través de la revista cultural (1907-1917): entonando la voz”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 53-77.
- 67-1247. BUSTAMANTE, FERNANDA y BEATRIZ FERRÚS (coords.) — *Miradas cruzadas: escritoras, artistas e imaginarios (España-EE.UU., 1830-1930)*. — Servei de Publicacions, València, 2015. 189 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 394-398 (Cotarelo Esteban).
- 67-1248. CABALLÉ MASFORROLL, ANNA y RANDOLPH D. POPE — *¿Por qué España? Memorias del hispanismo estadounidense*. — Galaxia Gutenberg-Fundación Alfonso Martín Escudero, Barcelona, 2014. 654 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1185-1188 (Encinar).
- 67-1249. CAEIRO, ÓSCAR — *Literatura argentina comparada*. — Alción Editora, Córdoba, 2015. 350 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 319-323 (Paniagua García).
- 67-1250. CÁMARA, MARIO — *Restos épicos. La literatura y el arte en el cambio de época*. — Librería, Buenos Aires, 2017. 184 pp. || *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-3 (Blejmar).
- 67-1251. CERRILLO, PEDRO C. — *El lector literario*. — Fondo de Cultura Económica, México, 2016. 215 pp. || *RLit*, 79 (2017), 317-319 (Luján Atienza).
- 67-1252. CHÁVEZ, DANIEL — *Nicaragua and the politics of utopia: Development and culture in the modern state*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2015. 363 pp. || *HR*, 85 (2017), 356-359 (Wade). [Considera literatura].
- 67-1253. COPPARI, LUCÍA — “El proyecto editorial de La Creciente en la cultura literaria post-crisis”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-10.
- 67-1254. CORDONE, GABRIELA y VICTORIA BÉGUELIN-ARGIMÓN (eds.) — *Manifestaciones intermediales en la literatura hispánica del siglo XXI*. — Visor Libros, Madrid, 2016. 327 pp. || *RLit*, 79 (2017), 315-317 (Pérez).
- 67-1255. CROCE, MARCELA — “De la cortesía del pensamiento a la provocación del estilo. Un recorrido por el ensayo latinoamericano del siglo XX”. — *Map*, 2017, núm. 81, 44-62.
- 67-1256. DABROWSKA, MONIKA — “María Sten: de la literatura prehispánica

- mexicana al *Boom* en Polonia”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 215-226.
- 67-1257. DÁVILA DÁVILA, JESÚS MIGUEL — “Las reseñas en *Martín Fierro*: estudio e índice”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 101-138.
- 67-1258. DODDS, BEN — “The bandit’s three mothers: Women and the nation in Spain in the 1930s and 1940s”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 6, 1005-1024. [Se basa en obras literarias].
- 67-1259. ESTRADA, O. — *Ser mujer y estar presente. Disidencias de género en la literatura mexicana contemporánea* (N. 65-1110). || *TC*, 2016, núm. 38, 169-174 (Zamudio Rodríguez). — V. 65-2693.
- 67-1260. ESTUPIÑÁN, L. — *Lunes: un día de la Revolución Cubana* (N. 66-1170). || *Ibero*, 2016, núm. 63, 295-297 (Silva).
- 67-1261. FERNÁNDEZ GUERRA, VANESA — “La última vez que te escribí. Contemporizando el concepto de documento en la cultura de la imagen documental. Correspondencias filmicas y diarios filmados”. — *Signa*, 26 (2017), 877-892.
- 67-1262. FERRERO, ADRIÁN (ed.) — *Desplazamientos. Viajes, exilios y dictadura*. — Universidad, La Plata, 2015. || *Hispania*, 2016, núm. 134, 124 (Mallol).
- 67-1263. GARCÍA-DOMÍNGUEZ, MARÍA JESÚS, MARINA DÍAZ-PERALTA y GRACIA PIÑERO-PIÑERO — “Traducción y censura en la España franquista. Un caso de recepción de *Claudine à Paris* de Colette”. — *BHi*, 118 (2016), 591-609.
- 67-1264. GARCÍA LIENDO, JAVIER — “La circulación de lo impreso: públicos y publicidad en el semanario *Marcha*”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 871-889.
- 67-1265. GERBAUDO, ANALÍA — “Enrique Pezzoni: los «casos literarios» en la enseñanza de la teoría”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-18.
- 67-1266. GONZÁLEZ, CARINA (comp.) — *Peronismo y representación. Escritura, imágenes y políticas del pueblo*. — Final Abierto, Buenos Aires, 2015. 448 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-6 (Arce).
- 67-1267. GRECO, MARTÍN — “Los suplementos culturales como objeto de estudio: el caso de *La Nación* (1929-1931)”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 139-173.
- 67-1268. HARRINGTON, THOMAS S. — *Public intellectuals and nation building in the Iberian Peninsula (1900-1925): The alchemy of identity*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2015. 340 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 170-171 (Noble).
- 67-1269. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, M. BELÉN, ANNAMARIA MONTAGNA y DANIELE SANTOBIANCHI — “La traducción de *Gli atti unici* de Luigi Monfredini: *Un genio del teatro y Más allá*”. — *ERM*, 25 (2016), 73-113.
- 67-1270. HERRERA ALARCÓN, RICARDO — *Panoptismo, silencio y omisión en la crítica literaria bajo dictadura*. — Eds. Inubicalistas, Valparaíso, 2016. 130 pp. || *NRP*, 2016, núm. 65, 181-186 (Rojas).
- 67-1271. HIGHFILL, J. — *Modernism and its merchandise: The Spanish avant-garde and material culture, 1920-1930* (N. 66-1176). || *RLit*, 79 (2017), 642-644 (García Chacón); *HR*, 85 (2017), 233-236 (Larson).
- 67-1272. INAL, BENJAMIN — *Gernika/“Guernica” asl Erinnerungsort in der spanischesprachigen Literatur*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2017. 365 pp. || *I*, 2017, núm. 85, 139-141 (Hofferer).
- 67-1273. INZAURRALDE, GABRIEL — *La escritura y la furia: ensayos sobre la imaginación latinoamericana*. — Almenara, Leiden, 2016. 290 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 309-311 (Paniagua García).
- 67-1274. JIMENO REVILLA, RAQUEL — “Círculo de Lectores: un espejo de la recepción de la literatura francófona y chilena en España (1962-2002)”. — *Map*, 2016, núm. 79, 59-75.
- 67-1275. LINHARD, TABEA ALEXA — *Jewish Spain: A Mediterranean memory*. — University Press, Stanford, 2014. 230 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 908-909 (Friedman).
- 67-1276. LOCANE, JORGE J. — “La mediación oculta: los agentes literarios en la producción de literatura «latinoamericana» en Europa”. — *I*, 2017, núm. 85, 47-57.
- 67-1277. MANZANO, VALERIA — “Fraternalmente americanos: el Movimien-

- to Nueva Solidaridad y la emergencia de una contracultura en la década de 1960". — *Ibero*, 2017, núm. 66, 115-138.
- 67-1278. MAÑAS MARTÍNEZ, MARÍA DEL MAR y BEGOÑA REGUEIRO SALGADO (eds.) — *Miradas de progreso. Reflejos de la modernidad en la otra Edad de Plata (1898-1936)*. — Eds. Clásicas, Madrid, 2016. 379 pp. || *Signa*, 26 (2017), 617-619 (Cotarelo Esteban).
- 67-1279. MARTÍN ECHARRI, MIGUEL — "Lo «ya leído» en la maraña de enamoramientos literarios. Los temas como identidades en el ámbito del significado". — *Signa*, 25 (2016), 695-718.
- 67-1280. MARTÍNEZ MORENO, EVA MARÍA — "Para una nueva lectura de los textos vanguardistas". — *Signa*, 25 (2016), 719-746.
- 67-1281. MARTÍNEZ TEJERO, CRISTINA — "Parámetros para el estudio de la producción editorial en contextos de dictadura y emergencia cultural. La editorial Galaxia en el período 1951-1973". — *RLit*, 79 (2017), 253-282.
- 67-1282. MATTHEWS, JAMES — "Letters from a quiet front: The censored correspondence of the *Ejército de Andalucía* during the Spanish Civil War". — *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 439-465.
- 67-1283. MEDINA PORTILLO, DAVID — "Veinticinco años del ensayo en México". — *CuH*, 2017, núm. 809, 45-63.
- 67-1284. MIRIZIO, ANNALISA (ed.) — *Fuera del cuadro: cine, palabra e imagen en las artes modernas*. — Pigmalión Edipro, Madrid, 2014. 217 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1229-1232 (López López).
- 67-1285. NAVASCUÉS, JAVIER DE — *Alpargatas contra libros. El escritor y las masas en la literatura del primer peronismo (1945-1955)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 237 pp. || *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 129-131 (Fuentes Pérez).
- 67-1286. NITSCHACK, HORST — "El ensayo y la crítica de la Modernidad. Pensar el ensayo latinoamericano desde las propuestas de Lukács y Adorno". — *Map*, 2017, núm. 81, 12-27.
- 67-1287. OITTINEN, RIITA y BLANCA ANA ROIG RECHOU (coords.) — *Literatura infantil y juvenil con fondo gris: muerte, naufragio, guerras y desastres*. — Iudicium, München, 2016. 327 pp. || *RLit*, 79 (2017), 652-654 (Fernández Mosquera).
- 67-1288. ORTUÑO CASANOVA, ROCÍO — "Philippine literature in Spanish: Canon away from canon". — *I*, 2017, núm. 85, 58-77.
- 67-1289. PERAL VEGA, EMILIO y FRANCISCO SÁEZ RAPOSO (eds.) — *Métodos de propaganda activa en la Guerra Civil española. Literatura, arte, música, prensa y educación*. — Iberoamericana, Madrid, 2015. 478 pp. || *RLit*, 79 (2017), 646-648 (Navarro Torrijos).
- 67-1290. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO y PEDRO JAVIER PARDO GARCÍA (eds.) — *Transescrituras audiovisuales*. — Sial Pigmalión, Madrid, 2015. 259 pp. || *Signa*, 26 (2017), 629-631 (Vázquez Couto).
- 67-1291. PLANAS, JAVIER — *Libros, lectores y sociabilidades de lectura. Una historia de los orígenes de las bibliotecas populares en la Argentina*. — Ampersand, Buenos Aires, 2017. 320 pp. || *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-4 (Labra).
- 67-1292. POBLETE ARAYA, KIRA — "Las revistas literarias del surrealismo argentino". — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 209-235.
- 67-1293. PRESTIGIACOMO, CARLA (ed.) — *Identità, totalitarismi e stampa. Ricostruzione linguistica-culturale dei media di regime*. — University Press, Palermo, 2017. 388 pp. || *Ribe*, 40 (2017) 135-139 (Padilla).
- 67-1294. QUEZADA MACCHIAVELLO, OSCAR — "De la meta-fe a lo que mata (la) fe: una alegoría de Quino". — *TdS*, 2016, núm. 36, 71-91.
- 67-1295. RAGGIO, MARCELA — "La idea de América en las cartas de Thomas Merton a escritores argentinos". — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-15.
- 67-1296. RIBEIRO DE MENEZES, ALISON — "Memory as disruption: Entanglements of memory and crisis in contemporary Spain". — *BHS*, 94 (2017), 883-901.
- 67-1297. RIVALAN GUÉGO, CHRISTINE — "Geometrías trasatlánticas en el primer tercio del siglo xx: las relacio-

- nes literarias y editoriales entre Chile, España y Francia”. — *Map*, 2016, núm. 79, 31-58.
- 67-1298. ROCHA, C. — *Modern Argentine masculinities* (N. 66-1198). || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 179-181 (Craig).
- 67-1299. ROIG RECHOU, BLANCA-ANA y VELJKA RUZICKA KENFEL (eds.) — *The representations of the Spanish Civil War in European children's literature (1975-2008)*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2014. 303 pp. || *RLit*, 79 (2017), 334-336 (Pousada Pardo).
- 67-1300. RUSSO, ANTONELLA — *Catálogo y estudio de la revista "Horizonte". Arte, literatura y actualidades, Sevilla-Madrid 1938-1942*. — Eds. Ulises, Sevilla, 2016. 451 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 298-301 (Rojas).
- 67-1301. SCHAMMAH GESSER, SILVINA — *Madrid's forgotten Avant-Garde. Between essentialism and Modernity*. — Sussex Academic Press, Brighton, 2015. 347 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 285-288 (Anderson).
- 67-1302. SCHMIDT, ELMAR — *Inszenierungen des Rifkriegs in der spanischen, hispano-marokkanischen und frankophonen marokkanischen Gegenwartsliteratur. Traumatische Erinnerung, transnationale Geschichtsrekonstruktion, postkoloniales Heldenepos*. — Vervuert, Frankfurt/M., 2015. 358 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 297-298 (Jaeckel).
- 67-1303. SCORER, JAMES — *City in common: Culture and community in Buenos Aires*. — State University of New York Press, Albany, 2016. 235 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1257-1258 (Rea).
- 67-1304. SERRANO TRISTÁN, MERITXELL — “Tendencias peritextuales de las traducciones literarias en Costa Rica (2010-2015)”. — *Let*, 2016, núm. 59, 113-153.
- 67-1305. SIERRA BLAS, VERÓNICA — *Cartas presas. La correspondencia carcelaria en la Guerra Civil y el franquismo*. — Marcial Pons, Madrid, 2016. 361 pp. || *BHi*, 119 (2017), 394-396 (Issorel).
- 67-1306. SOSA, CECILIA — *Queering acts of mourning in the aftermath of Argentina's dictatorship: The performances of blood*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 190 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 368-369 (McCarthy).
- 67-1307. STEDILE LUNA, VERÓNICA — “Revistas de la Vanguardia surrealista / invencionista y transformaciones de la crítica en los años 50”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 2, 237-265.
- 67-1308. STEINBERG, SAMUEL — *Photopoetics at Tlatelolco: Afterimages of Mexico, 1968*. — University of Texas Press, Austin, 2016. 253 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 322-326 (Leraul).
- 67-1309. TELLO DÍAZ, CARLOS — “Cultura y política en los primeros años de la Revolución cubana: el caso Padilla”. — *CuA*, 2016, núm. 156, 177-194.
- 67-1310. UGALDE QUINTANA, SERGIO y OTTMAR ETTE (eds.) — *Políticas y estrategias de la crítica: ideología, historias y actores de los estudios literarios*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 344 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 275-278 (Galván Moreno).
- 67-1311. VALDIVIA, PABLO — “Literature, crisis, and Spanish rural space in the context of the 2008 financial recession”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 4, 163-171.
- 67-1312. VENEGAS, J.L. — *Transatlantic correspondence. Modernity, epistolary, and literature in Spain and Spanish America, 1898-1992* (N. 65-2562). || *BHS*, 95 (2018), 114-115 (Garrido Ardila); *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 549-550 (Marting). — V. 66-2733.
- 67-1313. VIÑALS, CAROL (coord.) — *Mitos de la sabiduría femenina entre tradición y subversión. Su recepción en las letras hispanas*. — Universidad, Málaga, 2015. 112 pp. (Anejo de *Analecta Malacitana*, 101). || *ERM*, 25 (2016), 319-324 (Saura Clares).
- 67-1314. VIU, ANTONIA — “Biografías en movimiento: la construcción colectiva de lo biográfico a través de perfiles en dos revistas chilenas de la primera mitad del siglo xx”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 61-78.
- V. también núms. 992, 1002, 1011.

Autores (y obras anónimas)*Abad Faciolince, Héctor*

67-1315. VANEGAS VÁSQUEZ, ORFA KELITA — “Memoria y espacio autoficcional en *El olvido que seremos* de Héctor Abad”. — *CILHA*, 2016, núm. 25, 23-39.

V. también núm. 1832.

Adán, Martín

67-1316. VICH, VÍCTOR — “Los «Poemas underwood» de Martín Adán”. — *LexisL*, 41 (2017), 469-480.

Adellach, Alberto

67-1317. KOVLADOFF, JACOBO — “Alberto Adellach”. — *Hispan*, 2017, núm. 137, 71-81.

Agustí, Ignacio

67-1318. RIPOLL SINTES, BLANCA — “La legitimación galdosiana en la novela española de posguerra”. — *Moenia*, 22 (2016), 109-126.

Agustini, Delmira

67-1319. AGUSTINI, DELMIRA — *Los cálices vacíos*. Pról. de Ignacio Bajter. Epílogo de Idea Vilariño. — Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2017. 156 pp. || *Map*, 2017, núm. 82, 326-334 (Urzúa Opazo).

67-1320. FERNÁNDEZ DOS SANTOS, MIRTA — “Delmira, Alfonsina, Juana y Gabriela: intertextualidades”. — *Epos*, 32 (2016), 71-84.

Alberti, Rafael

67-1321. CASTILLO, FERNANDO — “Dos miradas literarias al país de los sóviets: Rafael Alberti, María Teresa León y

Félix Ríos”. — *CuH*, 2017, núm. 808, 4-31.

67-1322. KHARITONOVA, NATALIA — “1937, un encuentro en Valencia: Alberti, Ehrenburg y Koltsóv”. — *CuH*, 2017, núm. 808, 32-47.

67-1323. LIMA MOHALLEM, MEIRE DE — “História, poesia e pintura em *Las cuatro estaciones* de Rafael Alberti”. — *ABEH*, 27 (2017), 90-101.

67-1324. MOREYRA CARVALHO, MAYRA — “Um diálogo em eterno porvir: nove poemas de Rafael Alberti para Federico García Lorca”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 97-115.

Alcalde, Alfonso

67-1325. OSTRIA REINOSO, OLGA — “Imágenes del Biobío: cultura popular, periferias urbanas e incongruencias en las crónicas de Alfonso Alcalde”. — *NRP*, 2016, núm. 64, 97-124.

Alcoba, Laura

67-1326. RAMOS IZQUIERDO, EDUARDO y FEDERICA ROCCO — “Escribir hoy desde París: Laura Alcoba, Alicia Dujovne Ortiz y Luisa Futoransky”. — *Hispan*, 2017, núm. 137, 49-62. [Entrevista].

Aleixandre, Vicente

67-1327. MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — “El encabalgamiento intertextual”. — *Rhythmica*, 14 (2016), 65-87.

Alfonso, Vicente

67-1328. BUENDÍA, MARITZA M. — “*Huecos de San Lorenzo* o el eco deformado de nuestra propia conciencia”. — *TC*, 2016, núm. 39, 125-132.

Alonso, Amado

67-1329. GÓMEZ ALONSO, JUAN CARLOS — “Principios y conceptos saussurea-

nos en la estilística de Amado Alonso, traductor del español del *Curso de lingüística general*. — *Dialogía*, 2016, núm. 10, 22-46.

Alvarado, Leonel

67-1330. LEYVA, HÉCTOR M. — “De *homo sapiens* a *homo ludens*: itinerario poético de Leonel Alvarado”. — *Hispania*, 2017, núm. 136, 117-121.

Alvarado, María Jesús

V. núm. 1608.

Álvarez Gardeazábal, Gustavo

67-1331. JASTRZEBSKA, ADRIANA SARA — “Los héroes del mundo degradado: subjetividades «endriagas» en la narconovela”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 59-73.

Anguita, Eduardo

67-1332. PIZARRO ROBERTS, SERGIO — “Poética escatológica heterodoxa de Eduardo Anguita”. — *NRP*, 2017, núm. 66, 149-169.

Arenas, Reinaldo

67-1333. MANZONI, CELIA — “Poéticas de retorno: tres pesadillas cubanas”. — *Hispania*, 2016, núm. 134, 3-12.

Arévalo Martínez, Rafael

67-1334. FLORES GRANADOS, TAMAR — “La relación del autor con su obra en «El hombre que parecía un caballo» (1915) de Rafael Arévalo Martínez”. — *Dialogía*, 2017, núm. 11, 136-152.

Argueta, José Manlio

67-1335. ITO CERVERA, KAZUKI ALBERTO — “Narración en tiempo de muerte”. — *TC*, 2016, núm. 38, 91-119.

Arlt, Roberto

67-1336. FRENKEL, ELEONORA — *Roberto Arlt & Goya: crónicas e gravuras à água-forte*. — Editora de UFSC, Florianópolis, 2015. 165 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-3 (Cimadevilla).

67-1337. LUNA, MARCIAL — “Roberto Arlt en Azul: crónicas en *El Régimen* (1927-1929). «Impresiones de un porteño en el Azul», «El deporte en la delincuencia». — *Hispania*, 2017, núm. 136, 43-51.

Arrabal, Fernando

67-1338. SANTOS SÁNCHEZ, DIEGO — *El teatro pánico de Fernando de Arrabal*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 201 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 358-359 (George).

Arreola, Juan José

67-1339. EVANGELISTA ÁVILA, IRAM ISAÍ — “El cuento de Juan José Arreola entre el arte y el horror”. — *Signa*, 25 (2016), 543-554.

Asturias, Miguel Ángel

67-1340. VELÁZQUEZ, MARCEL — “Una teoría ficcional del poder. Historia, cuerpo y pregunta en *El Señor Presidente* de Miguel Ángel Asturias”. — *LexisL*, 41 (2017), 347-371.

Atencia, María Victoria

V. núm. 1788.

Aub, Max

- 67-1341. FIORE, ARIANNA (ed.) — *Max Aub - Dario Puccini. Epistolario 1959-1972*. — Fundación Max Aub, Valencia, 2015. || *ERM*, 25 (2016), 311-312 (Ladrón de Guevara).
- 67-1342. MARTÍN EZPELETA, G. — *Max Aub, historiador de la prosa contemporánea. Estudio y edición de «La prosa española del siglo XIX» y del «Discurso de la novela española contemporánea»*. — Universidad, Málaga, 2014. 287 pp. (Anejo de *Analecta Malacitana*, 98). || *Dicenda*, 35 (2017), 373-374 (Narro Sánchez).

Azorín (José Martínez Ruiz)

- 67-1343. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — “Azorín, enfermo y escritor, ante la medicina”. — *RLit*, 79 (2017), 189-221.
- 67-1344. ESCARTÍN GUAL, MONTSERRAT — “Azorín y el lenguaje médico: de la ciencia en verso al humanismo”. — *BRAE*, 96 (2016), 105-144.
- 67-1345. MARTÍN-HERVÁS JIMÉNEZ, MIGUEL ÁNGEL — “Huellas del joven Martínez Ruiz en el Azorín adulto: sobre el sistema ecléctico de la tetralogía crítica (1912-1915)”. — *RILCE*, 33 (2017), 600-622.
- 67-1346. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “Materiales para escribir un espacio límite: el Rastro siglo XX, desde José Martínez Ruiz a Francisco Umbral”. — *Signa*, 25 (2016), 1097-1117.
- 67-1347. VIGNERON, DENIS — “Azorín, traductor del teatro de la modernidad en *El doctor Frégoli o la comedia de la felicidad*”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 7-19.
- V. también núm. 1656.

Azúa, Félix de

- 67-1348. VOLPE, GERMANA — “L'impossibile felicità di un idiota. Saggio su un romanzo di Félix de Azúa”. — *RIbe*, 40 (2017), 271-284.

Baeza, Ricardo

- 67-1349. CREUS VISIERS, EDUARDO — “Clasicismo, romanticismo y vanguardia en el ensayo de Ricardo Baeza”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 5, 821-841.

Balza, José

- 67-1350. PÉREZ, FRANCISCO JAVIER — “La música según José Balza”. — *CuH*, 2017, núm. 809, 103-109.

Barajas, José Miguel

- 67-1351. BARAJAS, JOSÉ MIGUEL — *Vías paralelas*. — Tierra Adentro, México, 2015. || *TC*, 2017, núm. 39, 179-182 (Moreno y Cabra).

Baroja, Pío

- V. núm. 1083.

Barón Biza, Jorge

- V. núm. 1649.

Barreiro, Ricardo

- 67-1352. TRABADO CABADO, JOSÉ MANUEL — “Extranjero en tu propia ciudad. Una relectura de *El eterno* en la obra de Ricardo Barreiro”. — *BHS*, 94 (2017), 765-787. [Guionista de novela gráfica].

Bellatin, Mario Alfredo

- 67-1353. GRAS, DUNIA — “*Shiki Nagaoka*: la postfotografía como estrategia bioficcional del *fake*”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 177-204.
- 67-1354. LÓPEZ ALFONSO, F.J. — *Mario Bellatin, el cuadernillo de las cosas difíciles de explicar*, prolog. W.H. Corral (N. 64-2830). || *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 151-154 (Valentín González).

Belli, Gioconda

- 67-1355. CASTRO SOLANO, ROSEMARY — “La vía utópica del «felicísimo»: explorando *El país de las mujeres* de Gioconda Belli (2010)”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 1, 23-29.

mongol de Rafael Bernal”. — *Valenciana*, 2018, núm. 21, 101-126.

Bilbao, Francisco

V. núm. 1164.

Benavides, Jorge Eduardo

- 67-1356. LAMBRECHTS, ELLEN y ERWIN SNAUWAERT — “*El acoso* de Jorge Eduardo Benavides: lo fantástico del lenguaje como expresión oscura, discurso subversivo y problema de traducción”. — *Dialogía*, 2017, núm. 11, 63-85.

Bioy Casares, Adolfo

- 67-1362. BORGES, JORGE LUIS & ADOLFO BIOY CASARES (eds.) — *Robert Louis Stevenson: An anthology*. Ed. by Kevin MacNeil. — Polygon, Edinburgh, 2017. 318 pp. || *VBorges*, 2017, núm. 44, 242 (Balderston).

- 67-1363. BLANCO, MARIELA — “Borges y Bioy Casares, lectores de la fiesta populista”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 87-107.

- 67-1364. MARTÍNEZ, CARLOS DÁMASO — *Una poética de la invención. Renovación del fantástico en Adolfo Bioy Casares*. — Editorial Universitaria, Villa María, 2014. || *Hispania*, 2016, núm. 135, 124-125 (Domine).

V. también núm. 1506.

Benedetti, Mario

- 67-1357. ABELLÁN CHUECOS, ISABEL — “Lo excepcional en la excepción: la estela de la fábula animal en Mario Benedetti y Virgilio Piñera”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 189-198.

Benet, Juan

- 67-1358. CARRERA GARRIDO, M. — *El enigma sobre las tablas: análisis de la dramaturgia completa de Juan Benet* (N. 66-2784). || *RILCE*, 33 (2017), 805-809 (Benson).

- 67-1359. MARTÍNEZ DURÓ, MANUEL — *Lire l'illisible. Sémantique de la difficulté dans «Una meditación» de Juan Benet*. — Orbis Tertius, Villeurbanne, 2015. 472 pp. || *ERM*, 26 (2015), 299-300 (Darbord).

- 67-1360. MURCIA, CLAUDE (éd.) — *Juan Benet et les champs du savoir*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2015. 252 pp. || *Dicenda*, 35 (2017), 351-377 (Guijarro Lasheras).

Bernal, Rafael

- 67-1361. CASTRO ROCHA, ROGELIO — “Presencia de la muerte en *El complot*

Blasco Ibáñez, Vicente

- 67-1365. VARELA, JAVIER — *El último conquistador: Blasco Ibáñez (1864-1928)*. — Tecnos, Madrid, 2015. 946 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 297-300 (Ceballos Viro).

Bohórquez, Abigael

- 67-1366. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Abigael Bohórquez: un clásico de la poesía mexicana”. — *Map*, 2016, núm. 80, 101-110.

- 67-1367. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Abigael Bohórquez y Juan Gabriel: la confesión del yo lírico rechazado”. — *Semiosis*, 2016, núm. 23, 69-98.

- 67-1368. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “«De amor echele un oxo, fablel'e allegueme». Parodia de algunos tópicos medievales y renacen-

tistas en *Navegación en Yoremito* de Abigaël Bohórquez”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 117-138.

Bolaño, Roberto

- 67-1369. ALTENBERG, TILMANN — “Bolaño against Babel: Multilingualism, translation and narration in *2666*, «La parte de los críticos»”. — *BHS*, 95 (2018), 217-233.
- 67-1370. AMARO, LORENA — “De la «vida de artista» a la «fábula biográfica»: autores quiméricos en las obras de Bolaño, Bisama, Guebel y Pron”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 149-175.
- 67-1371. CAMACHO GUZMÁN, GUSTAVO — “La concepción de la literatura en tres cuentos de Roberto Bolaño”. — *Let*, 2016, núm. 60, 169-182.
- 67-1372. ESPINOSA H., PATRICIA — “El centro como ausencia: la memoria en el capítulo II de *Los detectives salvajes* de Roberto Bolaño”. — *LexisL*, 41 (2017), 373-402.
- 67-1373. GRZESIAK, ZOFIA — “El héroe lector: Ulises y otros *Riders of the storm* de Roberto Bolaño”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 37-58.
- 67-1374. HENNINGFELD, URSULA (ed.) — *Roberto Bolaño. Violencia, escritura, vida*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 302-307 (Valle Lattanzio).
- 67-1375. PABLO NÚÑEZ, LUIS — “Las ayudas estatales a la traducción de obras españolas en lenguas extranjeras: balance de los años 2006-2011”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 167-191.
- 67-1376. PERKOWSKA, MAGDALENA — “Ante el dolor de los demás: violencia, fotografía y ética en «El Ojo Silva» de Roberto Bolaño”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 26, 21-36.
- 67-1377. ROCCO NÚÑEZ, BERNARDO PATRICIO — “Experiencia, aburrimiento y legibilidad en tres cuentos de Roberto Bolaño”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 65-86.
- 67-1378. ROJAS G., MARGARITA — “La oscuridad, el silencio y el vacío”. — *Let*, 2016, núm. 60, 131-149.

67-1379. SOTO BOGANTES, CARLOS — “Apuntes para una tipología de la semiosfera literaria en Roberto Bolaño”. — *Let*, 2016, núm. 60, 151-167. V. también núms. 1834, 1196.

Borges, Jorge Guillermo

67-1380. BORGES, JORGE GUILLERMO — *La senda*. Introd. y notas de D. Balderston y Sarah Roger. — University, Pittsburgh, 2015. 128 pp. || *VBorges*, 2016, núm. 41, 212-217 (Martín).

Borges, Jorge Luis

- 67-1381. BORGES, JORGE LUIS — *Tema del traidor y del héroe*. Ed. crítico-genética de Laura Rosato y Germán Álvarez. — Biblioteca Nacional Mariano Moreno, Buenos Aires, 2016. 60 pp. || *VBorges*, 2017, núm. 43, 217-220 (García); *VBorges*, 2017, núm. 44, 257-259 (Urli).
- 67-1382. BORGES, JORGE LUIS & OSVALDO FERRARI — *Conversations (volume I)*. Tr. by Jason Wilson. — Seagull Books, New York, 2014. 337 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1254-1255 (Rowlandson).
- 67-1383. ABADI, MARCELO N. — “El intelecto único y las varias pelirrojas”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 141-153.
- 67-1384. ADRIAENSEN, BRIGITTE, MEIKE BOTTERWEG, MAARTEN STEENMEIJER y LIES WIJNTERP (eds.) — *Una profunda necesidad en la ficción contemporánea: la recepción de Borges en la república mundial de las letras*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 247 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 309-312 (Zavala Medina).
- 67-1385. ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN — “Las biblias de Borges”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 3-25.
- 67-1386. AIZENBERG, EDNA — *The shoah in Latin American literature and culture*. — Brandeis University Press, Waltham, 2016. || *Hispanam*, 2016, núm. 135, 119-120 (Foster).

- 67-1387. ÁLVEZ FRANCESE, FRANCISCO — “Buenos Aires, o una nueva Troya”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 147-157.
- 67-1388. ARAÚJO BRANCO, ISABEL — “Borges: ¿uno de los argentinos preferidos por los portugueses? Sobre su recepción en Portugal”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 93-103.
- 67-1389. ATTALA, DANIEL — “Conjeturas sobre una omisión deliberada: una lectura de «El indigno»”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 119-140.
- 67-1390. BALDERSTON, DANIEL — “Biografías infames: reflexiones sobre cuatro manuscritos de los cuentos de la *Historia universal de la infamia*”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 217-231.
- 67-1391. BALDERSTON, DANIEL — “Borges en el mundo, el mundo en Borges”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 55-66.
- 67-1392. BEAUDOIN, CECILIA — “El precursor vedado”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 189-211.
- 67-1393. BORDONI, CARLO — “Jorge Luis Borges e l’anacronismo”. — *RIbe*, 40 (2017), 127-131.
- 67-1394. CASALE O’RYAN, M. — *The making of Jorge Luis Borges as an Argentine cultural icon* (N. 63-2687). || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 367-368 (Laraway). — V. 64-1098.
- 67-1395. CASTRO PONTES, NEWTON DE — “O conjectural Jorge Luis Borges: a investigação e a filosofia na leitura de «El inmortal»”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 27-40.
- 67-1396. CERVERA SALINAS, V. — *Borges en la ciudad de los inmortales* (N. 65-1184). || *VBorges*, 2016, núm. 41, 203-206 (Colman Serra). — V. 66-2801.
- 67-1397. CERVERA SALINAS, VICENTE — “El culto del libro, culto de Borges”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 23-37. [También en *ERM*, 26 (2017), 49-59].
- 67-1398. COLMAN SERRA, ROCÍO — “Variaciones sobre lo fantástico en tres conferencias de Borges”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 87-96.
- 67-1399. CORWIN, JAY — “Borges, the Magi and Persian histories”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 27-40.
- 67-1400. DAPÍA, SILVIA G. — *Jorge Luis Borges, post-analytic philosophy, and representation*. — Routledge, New York-London, 2016. 217 pp. || *VBorges*, 2017, núm. 43, 225-228 (Martín).
- 67-1401. DELGADO, SERGIO — “Jorge Luis Borges, autor de *En el aura del saucé*”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 7-21.
- 67-1402. DEMARÍA, LAURA — “Borges, el otro y yo: reflexiones en torno a ficción y ética”. — *Hispanam*, 2017, núm. 136, 111-115.
- 67-1403. DOMÍNGUEZ, MARTA S. (dir.) — *Fantasia e ironía en Jorge Luis Borges y Ezequiel Martínez Estrada*. — Universidad Nacional del Sur, Bahía Blanca, 2013. 180 pp. || *VBorges*, 2016, núm. 41, 199-202 (Blanco).
- 67-1404. ESTENOZ, ALFREDO ALONSO — “¿A quién le importa Borges? Influencias secretas en los primeros escritores de la Revolución cubana”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 3-27.
- 67-1405. ESTENOZ, ALFREDO ALONSO — “Borges: poesía y política en los años 60”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 39-52.
- 67-1406. FERNANDES, ÁNGELA — “Buscar y conocer: dos cuentos de Jorge Luis Borges y Clarice Lispector”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 81-91.
- 67-1407. FERNÁNDEZ MORENO, SERGIO — “«Esa antigua fe del hierro y del coraje»: el imaginario germánico en *El oro de los tigres* (1972) de Jorge Luis Borges”. — *Dialogía*, 2017, núm. 11, 34-62.
- 67-1408. FERNÁNDEZ MORENO, SERGIO — “«Las *kennningar*» (1933) de Jorge Luis Borges: la poesía escáldica islandesa en la encrucijada del ultraísmo y la poesía barroca”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 159-174.
- 67-1409. FERRO, ROBERTO — “El arte de canonizar. De celebraciones, parentescos y márgenes”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 270-296.
- 67-1410. FISHBURN, EVELYN — “A few metaphors, diversely intoned”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 53-66.
- 67-1411. FISHBURN, EVELYN — *Hidden pleasures in Borge’s fiction*. — University, Pittsburgh, 2015. 256 pp. || *VBorges*, 2016, núm. 41, 206-211 (Hernaiz).
- 67-1412. FITZGERALD, DANIEL — “«El escritor y nuestro tiempo»: la conferencia, Entre Ríos 1952”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 59-85.

- 67-1413. FLORIO, RUBÉN — “María Rosa Lida, Borges y una cita inexistente de Lucrecio: filología y *authoritas*”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 2, 87-98.
- 67-1414. FUENTE, ARIEL DE LA — “Un texto erróneamente atribuido a Borges: «La sórdida casa de los millones»”. — *VBorges*, 2016, núm.41, 157-164.
- 67-1415. GARCÍA VALERO, BENITO ELÍAS — “La realidad y los realismos desde la física cuántica: la posibilidad de un realismo cuántico”. — *Signa*, 25 (2016), 595-607.
- 67-1416. GASPAR, MARTÍN — “La liturgia del duelo y la voz popular en tres relatos de cuchilleros de Borges”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 109-126.
- 67-1417. JIMÉNEZ MORATO, ANTONIO — “Las perversiones homéricas: la metáfrasis como poética total en Borges”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 185-202.
- 67-1418. JUÁREZ, LAURA — “Borges entre *El Hogar y Sur*”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 127-145.
- 67-1419. KLEIN, DAVID — “Aleph/ALEF. On the relationship of media and the fantastic in Borges’s «El Aleph»”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 23-44.
- 67-1420. KOSICK, REBECCA — “Translation in the time of repetition: Borges’s «La busca de Averroes»”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 61-78.
- 67-1421. LARAWAY, DAVID — “New media forms and the strange loop of subjectivity in Borges’s «El milagro secreto»”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 3-21.
- 67-1422. LARRAURI GÁRATE, ÍÑIGO — “La academia de Tlön. Notas sobre Borges”. — *Signa*, 26 (2017), 701-710.
- 67-1423. LEONARDI, EMANUELE — “Borges y Escher: el laberinto barroco y las paradojas de la percepción del neobarroco”. — *Hipogrifo*, 4 (2016), núm. 2, 219-235.
- 67-1424. LEWIS, YITZHAK — “Modeling marginality: Borges, Veblen and the Argentine writer”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 173-188.
- 67-1425. LI, CHARLES — “Schopenhauer’s fictions”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 115-127.
- 67-1426. MAGALHAES, GABRIEL — “La violencia y lo absoluto en la narrativa breve de Borges y Eça de Queirós”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 67-79.
- 67-1427. MAGGIORI, GERMÁN — “Olaf Stapledon, precursor oculto”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 203-216.
- 67-1428. MASCIOTO, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “Pistas del *Detection Club* en la sección «Cuento policial» de la *Revista Multicolor de los Sábados*: entre Borges y *Crítica*”. — *RILCE*, 33 (2017), 623-647.
- 67-1429. MICELI, SONIA — “El poeta y el etnógrafo”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 105-116.
- 67-1430. NAVASCUÉS, JAVIER DE — “Borges, Pratt y Corto Maltés: convergencias y malas lecturas”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 159-181.
- 67-1431. NÚÑEZ FARACO, HUMBERTO R. — “J.L. Borges and the supernatural: A psychoanalytic approach”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1179-1194.
- 67-1432. OLEA FRANCO, RAFAEL — “Borges y Rulfo: otro diálogo posible”. — *NRFH*, 66 (2018), 153-181.
- 67-1433. ORLOVA, IRYNA — “Borges in Ukraine: The reception of Borges’s works in Ukrainian translation”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 97-114.
- 67-1434. PEREIRA-BOÁN, XOSÉ — “La revisión narrativa del coraje en *El informe de Brodie*”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 129-139.
- 67-1435. PÉREZ MARSILLA, FRANCISCO — “El canto de Borges o el propósito canónico de su traducción de «Song of Myself»”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 79-95.
- 67-1436. POPOVIC KARIC, POL Y FIDEL SÁNCHEZ PÉREZ (coords.) — *Jorge Luis Borges, perspectivas críticas. Ensayos inéditos*. — Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey-Miguel Ángel Porrúa, México, 2016. 277 pp. || *ERM*, 25 (2016), 293-296 (Abad Caballero); *VBorges*, 2017, núm. 44, 249-253 (Colón).
- 67-1437. QUADRINI, CLAUDIA — “Álgebra y fuego: Borges, identidad y fantástico”. — *Hispan*, 2016, núm. 135, 115-118.
- 67-1438. ROFFÉ, REINA — “Entrevista a Jorge Luis Borges”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 175-195.

- 67-1439. ROGER, SARAH — *Borges and Kafka: Sons and writers*. — Oxford University Press, Oxford, UK, 2017. 180 pp. || *VBorges*, 2017, núm. 44, 260-261 (Warnes).
- 67-1440. ROJO, ALBERTO — “Totalidad y síntesis en tres textos de Borges”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 45-51.
- 67-1441. ROMANO, EDUARDO — “El papel del tango en el criollismo de Borges”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 53-66.
- 67-1442. ROSA, LUIS OTHONIEL — *Comienzos para una estética anarquista. Borges con Macedonio*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2016. 235 pp. || *BHS*, 94 (2017), 1041-1042 (Coello Gutiérrez); *VBorges*, 2017, núm. 44, 253-256 (Lima).
- 67-1443. ROSATO, L. y G. ÁLVAREZ (eds.) — *Borges, el mismo, otro. Una lógica simbólica: manuscritos de Jorge Luis Borges en la Biblioteca Nacional* (N. 60-1114). || *VBorges*, 2017, núm. 43, 217-220 (García).
- 67-1444. ROWLANDSON, WILLIAM — *Imaginal landscapes: Reflections on the mystical visions of Jorge Luis Borges and Emanuel Swedenborg*. — The Swedenborg Society, London, 2015. 78 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1437-1439 (Richardson).
- 67-1445. RUÍZ MAUTINO, ARTURO — “Anticipaciones metafóricas: Borges como teórico de la recepción en dos ensayos de *Otras inquisiciones*”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 121-137.
- 67-1446. SCHMIDT, APRIL — “«Laborious orient ivory, sphere in sphere»: Embedded narrative in «El sur» and «Tlön, Uqbar, Orbis Tertius»”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 161-183.
- 67-1447. SCHWARTZ, JORGE (org.) — *Borges babilónico. Uma enciclopédia*. — Companhia das Letras, São Paulo, 2017. 576 pp. || *VBorges*, 2017, núm. 44, 243-249 (Bajter).
- 67-1448. SEGUÍN, BÉCQUER — “«Hitler wants to be defeated»: On Borges, Freud and the death drive”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 29-51.
- 67-1449. SPILLER, ROLAND (ed.) — *Borges-Buenos Aires: configuraciones de la ciudad del siglo XX al XXI*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 248 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 64, 306-309 (Samson).
- 67-1450. STEELE, BRIAN — “«The wolf’s dictionary has been repudiated»: Borges for historians, or the possibility of national memory”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 213-238.
- 67-1451. TATIÁN, DIEGO — “Geometría y amistad: Borges lector de Spinoza”. — *VBorges*, 2017, núm. 44, 155-172.
- 67-1452. TURCI-ESCOBAR, JOHN — “«Era de lo más pobre y de lo más lindo»: Reconsidering Jorge Luis Borges’s views on tango”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 67-86.
- 67-1453. VARGAS, OMAR — “El extraño comportamiento de las palabras en el infinito: la teoría fractal, la teoría de conjuntos y «El Aleph»”. — *VBorges*, 2016, núm. 42, 139-159.
- 67-1454. WALSH, RICHARD & JAY TWOMEY (eds.) — *Borges and the Bible*. — Sheffield Phoenix Press, Sheffield, 2016. 279 pp. || *VBorges*, 2017, núm. 43, 221-225 (Adur Nobile).
- 67-1455. WIJNTERP, LIES — *The making of Borges. The early reception of Jorge Luis Borges’s work in France and the United States*. — Radboud University Nijmegen, Nijmegen, 2015. 469 pp. || *VBorges*, 2017, núm. 44, 239-241 (Estenoz).
- V. también núms. 1362, 1363, 1540, 1605, 1674.

Borrás, Tomás

- 67-1456. BORRÁS, T. — *Checas de Madrid*, eds. Á. López Fernández y E. Peral Vega (N. 66-2806). || *Ibero*, 2016, núm. 63, 288-291 (Jiménez Herrera).

Brines, Francisco

- 67-1457. ÁLVAREZ RAMOS, EVA — “Tradición clásica y culturalismo en los poetas españoles de la generación de los cincuenta: la poesía de Francisco Brines”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 19-38.

Brodsky Baudet, Roberto

- 67-1458. CÁNOVAS EMHART, RODRIGO — “El eterno regreso del migrante: literatura y vida en la trilogía autobiográfica de Roberto Brodsky”. — *ReCL*, 2017, núm. 95, 33-59.

Brunet, Marta

- 67-1459. BRUNET, MARTA — *Obra narrativa*. T. 1: *Novelas*. Ed. de Natalia Cisterna. — Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2014. 955 pp. || *Map*, 2017, núm. 82, 314-318 (Harris E.).

Buero Vallejo, Antonio

- 67-1460. DUPREY, JENNIFER — “Terror and tragic virtue: A language of pain in *La doble historia del doctor Valmy*”. — *BHS*, 95 (2018), 163-181.

Burgos, Carmen de (“Colombine”)

- 67-1461. INGRAM, REBECCA — “*Escritora-ama de casa?*: The political tactics of Carmen de Burgos’ culinary writing”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1145-1157.

Busqued, Carlos

- 67-1462. SEIFERT, MARCOS — “Restos de vida en *Bajo este sol tremendo* de Carlos Busqued”. — *Perífrasis*, 2017, núm. 16, 82-96.

Caballero Bonald, José Manuel

- 67-1463. QUIROGA CLÉRIGO, MANUEL — “José Manuel Caballero Bonald: «Siento pasar los barcos por dentro de la noche»”. — *ROcc*, 2017, núm. 438, 119-127. [Entrevista].
V. también núm. 1826.

Cabrera Infante, Guillermo

- 67-1464. MANZONI, CELINA — “El estallido del gesto paródico en *Tres tristes tigres* de Guillermo Cabrera Infante”. — *Hispan*, 2017, núm. 137, 27-39.

Campobello, Nellie

- 67-1465. AVECHUCO CABRERA, DANIEL — “La Revolución narrada desde los márgenes: representaciones anómicas de la violencia en *Cartucho*, de Nellie Campobello”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 69-98.
- 67-1466. MARTÍNEZ, JOSEBE — “*Cartucho* de Nellie Campobello: el diálogo con la historia y la imposibilidad del «ser» mexicano”. — *CuA*, 2017, núm. 159, 151-170.
- 67-1467. MARTÍNEZ, JOSEBE — “Nellie Campobello: *Cartucho* o el espectáculo de órganos sin cuerpo”. — *Hispan*, 2017, núm. 136, 15-21.

Cansinos Assens, Rafael

- 67-1468. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, JOSÉ FRANCISCO — “El amor en la novelística cansiniana”. — *Epos*, 32 (2016), 167-186.

Caparrós, Martín

- 67-1469. CAPARRÓS, MARTÍN — *La Historia*. — Anagrama, Barcelona, 2017. 1024 pp. || *CuH*, 2017, núm. 808, 150-153 (Juristo).

Cardenal, Ernesto

- 67-1470. HENIGHAN, S. — *Sandino’s nation: Ernesto Cardenal and Sergio Ramírez writing Nicaragua, 1940-2012* (N. 63-2711). || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1255-1256 (Wilson).

Cárdenas, Juan

Castaño, Francisco

V. núm. 1764.

V. núm. 1327.

Carnero, Guillermo

Castellanos, Rosario

67-1471. CARNERO, GUILLERMO — *Regiones devastadas*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2017. 88 pp. || *RIbe*, 40 (2017) 149-152 (Mistrorigo).

67-1478. GALLO, ERIN — “The political becomes the personal: Rosario Castellanos and the US Women’s liberation movement”. — *HR*, 85 (2017), 295-313.

Carpentier, Alejo

67-1479. SANELEUTERIO, ELIA — “La subversión de la conciencia en Rosario Castellanos: un acercamiento didáctico a «Lección de cocina»”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 1, 99-116.

67-1472. CARPENTIER, ALEJO — *Temas de la lira y del bongó*. — Fondo de Cultura Económica, México, 2016. 672 pp. || *CuH*, 2018, núm. 811, 130-133 (Ponte).

Castellanos Moya, Horacio

67-1473. BELLINI, GIUSEPPE — *Gli effimeri regni di questo mondo. La narrativa di Alejo Carpentier*. — Bulzoni, Roma, 2016. 120 pp. || *RIbe*, 40 (2017) 153-155 (Regazzoni).

67-1480. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO — “*Insensatez*, de Horacio Castellanos Moya”. — *Semiosis*, 2016, núm. 23, 137-153.

67-1474. DELGADO CHAVARRÍA, EMILIO ERNESTO — “La representación de lo real en Stendhal y Alejo Carpentier (un estudio comparativo y narratológico de *La Chartreuse de Parme* y *La consagración de la primavera*)”. — *Signa*, 26 (2017), 109-136.

Castellet, José María

67-1475. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ALBA — “Retóricas de la luz, poéticas de las sombras: diálogos lumínicos entre Alejo Carpentier y Joseph Conrad”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 175-188.

67-1481. GODAYOL, PILAR — “Josep Maria Castellet, editor de autoras feministas traducidas”. — *Trans*, 20 (2016), 87-100.

67-1476. PARK, PAULA C. — “Wagner and Schoenberg in the New World: The legacy of German musical Romanticism in *Los pasos perdidos*”. — *HR*, 85 (2017), 271-293.

Celaya, Gabriel

V. núm. 1114.

Casey, Calvert

Cercas Mena, Javier

67-1477. GONZÁLEZ, CARINA — “La odisea del retorno. Calvert Casey y el regreso que se repite”. — *Hispanam*, 2017, núm. 136, 23-32.

67-1482. KŁOSIŃSKA-NACHIN, AGNIESZKA — “Memoria de la Transición: entre la no-ficción y el falso documental”. — *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 51-61.

V. también núm. 1333.

67-1483. RUBINAT PARELLADA, JOAQUÍN — *Crítica de la obra literaria de Javier Cercas: una execración de la figura del intelectual*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2014. 250 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1248-1249 (Wood).

V. también núms. 1707, 1745, 1795.

Cerde, Martín

- 67-1484. CERDA, MARTÍN — *Precisiones: escritos inéditos*. — Ediciones Universitarias de Valparaíso, Valparaíso, 2014. 220 pp. || *CuA*, 2016, núm. 157, 179-181 (Núñez Pacheco).
- 67-1485. HARRIS E., THOMAS — “Facetas ensayísticas en Martín Cerda”. — *Map*, 2017, núm. 81, 176-194.
- 67-1486. PARRA TRIANA, CLARA MARÍA — “Crítica histórica (y fragmentada) en los ensayos de Martín Cerda”. — *Map*, 2017, núm. 81, 64-77.

Cernuda, Luis

- 67-1487. ALI ABDEL AZIM, RASHA — “Luis Cernuda: realidad, deseo y sanjuanismo”. — *Dicenda*, 35 (2017), 9-26.
- 67-1488. MARTÍNEZ LUNA, RICARDO — *Luis Cernuda: exilio, discurso y crítica literaria*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2015. 105 pp. || *CuA*, 2016, núm. 155, 195-197 (López Plaza).

Cervera, Alfons

- 67-1489. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “Contra el olvido: *Todo lejos*, de Alfons Cervera”. — *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 75-85.

Cervera Tomás, José

- 67-1490. CERVERA TOMÁS, JOSÉ — *El pequeño corredor y otros cuentos*. — La Fea Burguesía, Murcia, 2015. || *ERM*, 25 (2016), 313-318 (Martínez Arnaldos).

Chabás, Juan

- 67-1491. HATRY, LAURA — “Las cartas de Juan Chabás a Josefina de la Torre: la dicotomía de escritor y amante”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 87-104.

Chacel, Rosa

- 67-1492. BANDE BANDE, ANA — “Rosa Chacel y sus posibilidades”. — *REsIb*, 4 (2016), 153-194.

Chacón, Dulce

- 67-1493. GRAFF, STEPHEN — “La posibilidad, por lo menos, de la ficción y del perjuicio en *La voz dormida* de Dulce Chacón”. — *Ibero*, 2017, núm. 66, 173-188.
- 67-1494. WACHOWSKA, JUDYTA — “Narrar la(s) guerra(s) con las voces de mujeres: memoria, género y emociones. Una mirada comparada”. — *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 115-128.

Chacón Trejos, Gonzalo

- 67-1495. CAMACHO GUZMÁN, GUSTAVO — “Referencialidad e ironía en *El crimen de Alberto Lobo*, de Gonzalo Chacón Trejos”. — *Let*, 2017, núm. 61, 39-67.

Chirbes, Rafael

- 67-1496. GEEROMS, MAARTEN — “La escritura-constelación de Walter Benjamin como alternativa de la historia: *En la orilla* (2013) de Rafael Chirbes”. — *BHS*, 94 (2017), 747-764.

Churata, Gamaliel

- 67-1497. DI BENEDETTO, MATÍAS — “El retablo como dispositivo de lectura en *El pez de oro* de Gamaliel Churata”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-13.
- 67-1498. MORAÑA, MABEL — *Churata post-colonial*. — Latinoamericana Editores-CELACP, Lima, 2015. 262 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-3 (Di Benedetto).

Coelho, Oliverio

- 67-1499. CATALIN, MARIANA — “La superstición incauta de una catástrofe natural: las posibilidades del final en *Los invertebrables* y *Borneo* de O. Coelho”. — *Perifrasis*, 2018, núm. 17, 75-94.

Colinas, Antonio

- 67-1500. BADÍA FUMAZ, ROCÍO — “Inspiración poética y respiración en la obra de Antonio Colinas”. — *ReCL*, 2017, núm. 95, 7-31.

Conde, Carmen

- 67-1501. BELLVER, CATHERINE G. — “War and the maternal voice in Carmen Conde’s *Mientras los hombres mueren*”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1355-1372.

Cornejo, Gerardo

V. núm. 1591.

Cortázar, Julio

- 67-1502. DALMAU, MIGUEL — *Julio Cortázar: el cronopio fugitivo*. — Edhasa, Barcelona-Buenos Aires, 2015. 639 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 814-818 (Castillo Vial).
- 67-1503. GABBAY, CYNTHIA — *Los ríos metafísicos de Julio Cortázar. De la lírica al diálogo*. — Editorial Universitaria, Villa María, 2015. || *Hispan*, 2016, núm. 134, 124-125 (Goldberg).
- 67-1504. MACÍAS, CLAUDIA — “La influencia de Felisberto Hernández en los cuentos de Julio Cortázar”. — *RLSP*, 56 (2016), núm. 1, 31-51.
- 67-1505. PÉREZ RAMÍREZ, CARLOS ANDRÉS — “Sobre la relación entre texto e imagen. Una aproximación semio-fenomenológica a *Fin de etapa*, de Julio Cortázar”. — *Signa*, 26 (2017), 469-491.

- 67-1506. SPILLER, ROLAND — *Julio Cortázar y Adolfo Bioy Casares. Relecturas entrecruzadas*. — Erich Schmidt Verlag, Berlin, 2016. 267 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 299-302 (Mesa Gancedo).

Costamagna, Alejandra

- 67-1507. CHAMORRO SALAS, JESSENIA — “Re-memorar *En voz baja*: reconstrucción de una memoria ficcional desde la post-dictadura”. — *RUZ*, 2016, núm. 73, 60-78.

Couve, Adolfo

- 67-1508. MORALES T., LEONIDAS — “Adolfo Couve: el descabezado”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 281-301.

Cremer, Victoriano

V. núm. 1114.

Cruz Kronfly, Fernando

- 67-1509. HENAO JARAMILLO, SIMÓN — “Imágenes de lo íntimo en *Falleba* de Fernando Cruz Kronfly”. — *Perifrasis*, 2016, núm. 13, 26-39.

Cunqueiro, Álvaro

- 67-1510. DASILVA, XOSÉ MANUEL — “Álvaro Cunqueiro, autotraductor. *Merlín y familia* como versión prototípica”. — *I*, 2017, núm. 85, 18-32.
- 67-1511. RODRÍGUEZ VEGA, REXINA — “Autotraducción y deriva hipertextual. «Noticias varias de la vida de don Merlín» de Álvaro Cunqueiro: una propuesta límite”. — *Trans*, 20 (2016), 75-86.

Dalton, Roque

- 67-1512. MARTÍNEZ CRUZ, PATRICIA — “«El país (I)», de Roque Dalton: la

poesía como el relato no oficial de un país”. — *TC*, 2016, núm. 39, 103-124.

Coetzee”. — *NRP*, 2016, núm. 64, 168-199.

Dávila, Amparo

67-1513. HERRERA, JORGE LUIS — “«Música concreta», de Amparo Dávila: entre imágenes grotescas y objetos sonoros”. — *TC*, 2016, núm. 38, 39-51.

Dujovne Ortiz, Alicia

V. núm. 1326.

Delibes, Miguel

V. núm. 1799.

Dünkler, Gloria

67-1519. STOTT BOREL, CHRISTINE — “Ecos de antiguo: memoria, paisaje y oralidad en la poética de Gloria Dünkler”. — *Map*, 2016, núm. 80, 23-60.

Di Benedetto, Antonio

67-1514. ARCE, RAFAEL — “Una reflexión sobre el realismo literario. *Cuentos claros* de Antonio Di Benedetto”. — *Moenia*, 22 (2016), 227-247.

Echeverría Bello, Inés

67-1520. LANDEROS TIZNADO, DAMARIS — “Prácticas lectoras ociosas en Inés Echeverría Bello”. — *Map*, 2017, núm. 82, 52-73.

Diego, Gerardo

67-1515. DIEGO, G. y J. GARCÍA NIETO — *Creación y memoria*, ed. F. Díez de Revenga (N. 66-1306). || *RILCE*, 33 (2017), 402-405 (Larrabide); *Signa*, 25 (2016), 1203-1205 (Llanos de los Reyes). — V. 66-2920.

67-1521. RAMÍREZ ERRÁZURIZ, VERÓNICA — “Orientalismo y antioccidentalismo: discursos que enmarcan la representación del yo en el relato de viaje de Inés Echeverría (Iris)”. — *ReCL*, 2017, núm. 95, 149-176.

Edwards, Jorge

Diego, Josefina de

67-1516. DIEGO, JOSEFINA DE — *El reino del abuelo*. — Sur Editores, La Habana, 2016. 76 pp. || *Ribe*, 40 (2017) 163-164 (Cecere).

67-1522. EDWARDS, JORGE — *Persona non grata*. Ed. de Ángel Esteban y Yannelys Aparicio. — Cátedra, Madrid, 2015. 500 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 406-409 (Simal).

67-1523. FUENTES CHAVES, MAR — “La tercera «vía» de Jorge Edwards en *El sueño de la historia*”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 7-28.

Donoso, José

67-1517. FERRADA AGUILAR, ANDRÉS — “El paisaje como cuerpo vivido en las crónicas de José Donoso”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 163-185.

Edwards Bello, Joaquín

67-1518. ROSALES NEIRA, OSCAR — “El jardín de las desgracias: crítica al campo intelectual en «Jardín de al lado» de José Donoso y «Desgracia» de J.M.

67-1524. CID HIDALGO, JUAN D. — “Sujetos nacionales en *El roto* de Joaquín Edwards Bello”. — *Valenciana*, 2018, núm. 21, 43-72.

Elizondo, Salvador

- 67-1525. GUTIÉRREZ PIÑA, CLAUDIA L. — *Las variaciones de la escritura. Una lectura crítica de “El grafógrafo” y de la obra de Salvador Elizondo*. — El Colegio de México-Universidad Autónoma del Estado de México, México, 2016. 336 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 264-269 (Negrete Sandoval).
- 67-1526. PINEDA, BRIANDA — “Conjuro literario: *Farabeuf o la crónica de un instante* y su apuesta por capturar invisibilidades”. — *TC*, 2016, núm. 38, 53-69.

Eltit, Diamela

V. núm. 1611.

Escorcía Gravini, Gabriel

- 67-1527. VILLEGAS-RESTREPO, JUAN E. — “«La gran miseria humana», de Gabriel Escorcía Gravini: lectura necropoética de la Colombia de comienzos del siglo xx”. — *TdS*, 2017, núm. 38, 49-75.

Espina, Eduardo

- 67-1528. HAMED, AMIR — “Eduardo Espina”. — *Hispania*, 2017, núm. 136, 59-69. [Entrevista].

Estrada, Álvaro

V. núm. 1730.

Estupiñán Bass, Nelson

- 67-1529. MVONDO, WILFRIED — “Hacer globalización desde Ecuador. El tercer espacio como utopía para el ecuatoriano en *Timarán* y *Cuabú* de Nelson Estupiñán Bass”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 14, 64-77.

Falcón, Lidia

- 67-1530. CABALLÉ, ANNA — “El espacio Falcón. Feminismo y autobiografía”. — *CuH*, 2018, núm. 811, 70-77.

Fariña, Soledad

- 67-1531. RIVEROS SOTO, ANA MARÍA — “Hallazgo y gestación del yo en *El primer libro* y *Albricia* de Soledad Fariña”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 303-331.

Felipe, León

V. núm. 1114.

Fernández, Adelaida

- 67-1532. FERNÁNDEZ OCHOA, A. — *La hoguera lame mi piel con cariño de perro* (N. 66-2891). || *NRP*, 2017, núm. 66, 209-211 (Nacimiento dos Santos).

Fernández, Macedonio

- 67-1533. CORRALES MILLÁN, ELIZABETH — “Macedonio Fernández y Witold Gombrowicz: los no-existentes novelistas”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 35-45.
- V. también núm. 1442.

Fernández Cubas, Cristina

- 67-1534. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Irène Némirovsky y Cristina Fernández Cubas: dos versiones de Jezabel a través de la tragedia *Athalie* de Jean Racine”. — *BRAE*, 96 (2016), 239-268.

Fernández Flórez, Wenceslao

- 67-1535. COUTO CANTERO, PILAR — “Indicios futuristas en la estética y la obra literaria de Wenceslao Fernán-

dez Flórez”. — *Signa*, 25 (2016), 495-517.

Futoransky, Luisa

V. núm. 1326.

Ferrari, Osvaldo

V. núm. 1382.

Fijman, Jacobo

67-1536. LINDSTROM, NAOMI — “*Estrella de la mañana* de Jacobo Fijman: poesía y apocalipsis”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 13, 55-67.

Fortún, Elena

V. núm. 1744.

Franc, Isabel

67-1537. ARAMBURU, DIANA — “Resisting invisibility: Lesbianizing the public space in Isabel Franc’s *Emma García stories*”. — *HR*, 85 (2017), 47-67.

Fresán, Rodrigo

V. núm. 1746.

Fuentes, Carlos

67-1538. BATTISTEL, CLAUDIA — “El inmigrante en la geografía imaginaria de *La frontera de cristal* de Carlos Fuentes”. — *AnMalE*, 2017, núm. 43, 131-150.

67-1539. KABALEN DE BICHARA, DONNA M. — “La pluralidad de diálogos en la *Frontera de cristal*, de Carlos Fuentes”. — *Signa*, 25 (2016), 651-666.

67-1540. MAÍZ, CLAUDIO — “Barthes en el contexto latinoamericano”. — *Map*, 2016, núm. 79, 143-152.

67-1541. MARTÍNEZ DE ANTÓN, DAVID — “Transducción, tradición literaria y contraescritura”. — *Dialogía*, 2016, núm. 10, 137-179.

Gagini, Carlos

67-1542. SOLANO RIVERA, SILVIA ELENA — “Nacionalismo conflictivo: exclusión-asimilación en *Trocitos de carbón*, de Carlos Gagini”. — *Let*, 2016, núm. 60, 103-125.

Gala, Antonio

67-1543. GUTIÉRREZ MEZA, JOSÉ ELÍAS — “Secretos colombinos: *Cristóbal Colón* de Leonardo Balada y Antonio Gala”. — *Ibero*, 2016, núm. 63, 205-224.

Gallardo, Sara

67-1544. FEUDAL, GUILLERMINA — “Valorización del arte en los textos periodísticos de Clarice Lispector y Sara Gallardo (1967-1973)”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-12.

Gallego, Laura

67-1545. ROSAL NADALES, MARÍA — “Écfrasis y fantasía en *El libro de los portales*, de Laura Gallego”. — *Signa*, 25 (2016), 1059-1079.

Gamoneda, Antonio

67-1546. GÓMEZ BEDATE, PILAR — “Gamoneda el oscuro o la mística de la materia”. — *CuH*, 2017, núm. 807, 40-62.

67-1547. PUJANTE CORBALÁN, RUBÉN — “Correspondencias del simbolismo y la vanguardia en la poesía de Antonio Gamoneda y Raúl Zurita”. — *Map*, 2016, núm. 79, 95-114.

V. también núm. 1375.

García, Rodrigo

- 67-1548. OLAYA PÉREZ, F. — *El teatro de Rodrigo García*, prol. F. Gutiérrez Carabajo (N. 65-2688). || *Signa*, 26 (2017), 625-627 (Prieto Nadal).

García Hamilton, Alberto

- 67-1549. RISCO, ANA MARÍA — “Tensión entre cultura letrada y cultura popular en *Cañas y trapiches* de Alberto García Hamilton”. — *RLitPop*, 17 (2017), 87-108.

García Lorca, Federico

- 67-1550. ANDERSON, ANDREW A. — “Approaching Lorca’s *Viaje a la luna*: Structural patterns, symbolic concatenation and *El público*”. — *HR*, 85 (2017), 1-21.
- 67-1551. KRUPA, MARLENA — “La psico-maquia juvenil de Federico García Lorca y la mística”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 21-33.
- 67-1552. LLANO, SAMUEL — “Public enemy or national hero? The Spanish gypsy and the rise of *flamenguismo*, 1898-1922”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 6, 977-1004.
- 67-1553. ORRINGER, N.R. — *Lorca in Tune with Falla: Literary and musical interludes* (N. 63-2797). || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 171-173 (Walters). — V. 66-2911.
- 67-1554. QUANCE, ROBERTA ANN — “«A way of happening, a mouth»: On an aspect of Lorca’s revision of old Spanish ballads”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 267-284.
- 67-1555. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — “Don Perlimplín en Venecia: Nono y Madera”. — *Ribe*, 40 (2017), 23-40.
- 67-1556. STALLINGS-WARD, JUDITH — “Ortega’s *razón vital* and Lorca’s *duende* in «Poema doble del lago Edén»”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1159-1177.
- V. también núm. 1324.

García Márquez, Gabriel

- 67-1557. AOUINI, OMAR — “Los marginados de García Márquez: el indio y el gitano”. — *AnMalE*, 2017, núm. 43, 151-160.
- 67-1558. GARCÍA DUSSÁN, ÉDER — “La identidad social en Colombia y el *macondismo*”. — *Signa*, 25 (2016), 573-594.
- 67-1559. MARTÍNEZ ANDRADE, MARINA — “Tiempo y espacio, voces y perspectivas, en *El otoño del patriarca*”. — *SLitM*, 2016, núm. 24, 8-29.

García Nieto, José

V. núm. 1515.

García Ponce, Juan

- 67-1560. DÍAZ Y MORALES, MAGDA (coord.) — *Homenaje a Juan García Ponce. “Imagen primera” y “La noche” cincuenta años después*. — IVEC-Conaculta, Xalapa, 2015. || *TC*, 2016, núm. 38, 175-181 (Gay).

García Saraví, Gustavo

- 67-1561. RODRÍGUEZ HERRERA, GREGORIO — “Reescrituras y censura social en *Mitos y semidiosas* de Gustavo García Saraví”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 321-340.

Garro, Elena

- 67-1562. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Benito Fernández de Elena Garro: una mirada crítica sobre la historia mexicana”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 193-214.
- 67-1563. ERASO BELALCÁZAR, MARIO — “Elena Garro (1916-1998): sin lugar al lado de sus personajes marginales de *Los recuerdos del porvenir*”. — *RUZ*, 2017, núm. 74, 62-75.

Gatell, Angelina

67-1564. NEIRA JIMÉNEZ, JULIO — “Las poetas españolas contra la guerra de Vietnam”. — *REsIb*, 5 (2017), 123-150.

Gelman, Juan

V. núm. 1682.

Giannuzzi, Joaquín O.

67-1565. GIANNUZZI, JOAQUÍN O. — *Obra completa*. — Eds. del Dock, Buenos Aires, 2014. || *RLMo*, 46 (2016) núm. 2, 111-115 (Royo).

Gil-Albert, Juan

67-1566. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “*El retrato oval* de Juan Gil-Albert o el reverso de la revolución”. — *CuH*, 2017, núm. 808, 78-89.

Gil de Biedma, Jaime

67-1567. SAMPERIO JIMÉNEZ, DANIEL ARTURO — “Algunos puntos de partida de *Compañeros de viaje*: la lectura de *Cántico* en Jaime Gil de Biedma”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 5, 43-58.

Girondo, Oliverio

67-1568. AMARO MANDOLINI, JAIME — “La construcción de un mundo surrealista: el espacio onírico, la búsqueda de lo supremo y la escatología en *Espantapájaros*”. — *RUZ*, 2017, núm. 74, 12-32.

Goldberg, Jacqueline

V. núm. 1834.

Goloboff, Mario

67-1569. MASIOTO, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “*Nuevos Aires*, un proyecto político cultural (1970-1973). Entrevista a Mario Goloboff”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-10.

Gómez Dávila, Nicolás

67-1570. SERRANO RUIZ-CALDERÓN, JOSÉ MIGUEL — *Democracia y nihilismo. Vida y obra de Nicolás Gómez Dávila*. — Eunsa, Pamplona, 2015. 287 pp. || *Perífrasis*, 2017, núm. 16, 182-184 (Goenaga O.).

Gómez de la Serna, Ramón

67-1571. GUTIÉRREZ VÁZQUEZ, CELIA MARÍA — “La greguería como «célula bella»: un correlato de la teoría orteguiana”. — *Signa*, 26 (2017), 219-243.

González Mateos, Adriana

67-1572. NAVA HERNÁNDEZ, MARISOL — “La narrativa de Adriana González Mateos. Evasión, erotismo y violencia”. — *Valenciana*, 2018, núm. 21, 73-99.

Gorostiza, José

67-1573. MANSOUR, MÓNICA — *José Gorostiza: la creación sin fin*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. || *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 159-161 (Payán Escalante).

Grandes, Almudena

67-1574. CALDERÓN PUERTA, ARÁNZA-ZU — “La Historia en clave emocional en *Inés y la alegría* de Almudena Grandes”. — *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 7-19.

Guebel, Daniel

67-1575. ADRIAENSEN, BRIGITTE y GONZALO MAIER — *Todos los mundos posibles. Una geografía de Daniel Guebel*. — Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 2015. 328 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 326-331 (Catalin).

V. también núm. 1370.

Guillén, Jorge

67-1576. BARRIALES-BOUCHE, SANDRA — “Jorge Guillén in post-exile: Reaffirming the ethical dimension of poetry”. — *HR*, 85 (2017), 392-417.

V. también núm. 1567.

Guillén, Nicolás

67-1577. ARNEDO GÓMEZ, MIGUEL — *Uniting blacks in raceless nation: Blackness, Afro-Cuban culture, and in the prose and poetry of Nicolás Guillén*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2016. 236 pp. || *BHS*, 94 (2017), 1042-1043 (Gardarsdóttir).

Guinea Diez, Gerardo

67-1578. LÓPEZ MARTÍNEZ, MARÍA DEL PILAR — “*El árbol de Adán*, de Gerardo Guinea Diez. Narrativa y memoria del genocidio guatemalteco”. — *Let*, 2016, núm. 59, 29-47.

Hahn, Óscar

V. núm. 1736.

Hamed, Amir

67-1579. BASILE, TERESA — “Retroescritura: el ensayo en los textos de Amir Hamed”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 25, 1-16.

Havilio, Iosi

67-1580. FAVARO, ALICE — “Escribir desde los márgenes. La narrativa de Iosi Havilio”. — *RIbe*, 40 (2017), 341-352.

Heer, Liliana

67-1581. FERRERO, ADRIÁN — “Liliana Heer”. — *Hispania*, 2016, núm. 134, 87-95.

Henríquez Ureña, Pedro

67-1582. HENRÍQUEZ UREÑA, PEDRO — *En la orilla: gustos y colores*. Ed. de Miguel D. Mená. Est. prel. de Adolfo Castañón. — Bonilla Artigas Editores, México, 2014. 144 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 291-295 (Ruiz Barrionuevo).

67-1583. ANTZUS RAMOS, IOANNIS — “Autenticidad y utopía: el reparto de lo sensible en Pedro Henríquez Ureña, Alfonso Reyes y Mariano Picón Salas”. — *Perífrasis*, 2017, núm. 16, 64-81.

67-1584. GROCE, MARCELA — “Teoría y práctica del pequeño círculo. La correspondencia intelectual de Pedro Henríquez Ureña y Alfonso Reyes”. — *Map*, 2016, núm. 80, 111-122.

67-1585. VALDEZ, JUAN R. — *En busca de la identidad: la obra de Pedro Henríquez Ureña*. — Katatay, Buenos Aires, 2015. 296 pp. || *CuA*, 2016, núm. 157, 175-177 (Mondragón).

Heras León, Eduardo

67-1586. GALLARDO-SABORIDO, EMILIO J. — “Masculinidades intensas: revolución y género en la narrativa de Eduardo Heras León”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1195-1220.

Hernández, Claudia

67-1587. GAIRAUD RUIZ, HILDA — “El bestiario en la literatura de Claudia Hernández: una representación de

subjetividades en la literatura de posguerra”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 55-71.

Hernández, Felisberto

67-1588. LESPADA, G. — *Carencia y literatura. El procedimiento narrativo de Felisberto Hernández* (N. 64-1268). || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-6 (Foffani). V. también núm. 1504.

Hernández, Miguel

67-1589. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL (coord.) — *Miguel Hernández vuelve a Jaén. Primer Seminario Internacional Miguel Hernández*. — Servicio de Publicaciones de la Universidad, Jaén, 2015. 368 pp. || *RLit*, 79 (2017), 327-329 (Gavito).

67-1590. ALEMANY, C. — *Miguel Hernández, el desafío de la escritura: el proceso de creación de la poesía hernandiana* (N. 64-1270). || *RILCE*, 33 (2017), 383-386 (Jurado Morales).

Herrera, Yuri

67-1591. SÁNCHEZ REYES, FELIPE — “Gerardo Cornejo y Yuri Herrera: la novela del narcotráfico en dos tiempos”. — *TC*, 2016, núm. 39, 149-162.

Herrera Petere, José

67-1592. HERRERA PETERE, J. — *Gueerra viva*, ed. G. Ginés Ramiro (N. 66-2955). || *Dicenda*, 35 (2017), 371-372 (Asensio Jiménez).

Hidalgo Bayal, Gonzalo

67-1593. CALVO REVILLA, ANA — “Poética del enigma en «Corzo», de Gonzalo Hidalgo Bayal”. — *Signa*, 25 (2016), 433-453.

Hiriart, Hugo

67-1594. MACOSSAY CHÁVEZ, JULIO ENRIQUE — “De la Bella Durmiente a la durmiente disecada: la reficcionalización de Brunilda en *Galaor* de Hugo Hiriart”. — *Medievalia*, 49 (2017), 87-10.

Huidobro, Vicente

67-1595. PIZARRO ROBERTS, SERGIO — “La teofanía profana en la obra poética de Vicente Huidobro”. — *ReCL*, 2017, núm. 95, 123-147.

Ibarbourou, Juana de

V. núm. 1320.

Ibargüengoitia, Jorge

67-1596. LAINCK, ARNDT — “La revisión del pasado revolucionario en *Los relámpagos de agosto* de Jorge Ibargüengoitia: un narrador se da por vencido”. — *Ibero*, 2017, núm. 66, 139-152.

Jacobs, Bárbara

V. núm. 1661.

Jara, Cronwell

67-1597. ALZATE, NATALIA ANDREA — “Infancias migrantes: territorios, trayectos y desplazamientos en *Montacerdos*, de Cronwell Jara”. — *Ibero*, 2017, núm. 66, 189-204.

Jaramillo Agudelo, Darío

V. núm. 1832.

Jarnés, Benjamín

- 67-1598. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — “Benjamín Jarnés y el doctor Sansón Carrasco: aspectos cervantinos de la *Teoría de Zumbel*”. — *ReCL*, 2017, núm. 95, 107-122.

Jeftanovic, Andrea

- 67-1599. BARTOW, JOANNA R. — “Herencias del terror y del consenso: hijas perversas en «Árbol genealógico» de Andrea Jeftanovic y «Pájaros en la boca» de Samanta Schwebelin”. — *BHS*, 95 (2018), 75-92.

Jiménez, Juan Ramón

- 67-1600. COTARELO ESTEBAN, LUCÍA — “Espacialidad en la poesía inauguradora del destierro de Juan Ramón Jiménez y Pedro Salinas”. — *AnMalE*, 2017, núm. 43, 43-83.
- 67-1601. GONZÁLEZ GARCÍA, JUANA MARÍA — “Juan Ramón Jiménez y su entorno social y cultural: de la correspondencia con León Sánchez Cuesta (1927-1956)”. — *RILCE*, 33 (2017), 502-523.
- 67-1602. LÓPEZ GARCÍA, TIBISAY — “Un acercamiento desde la métrica a *La soledad sonora*, de Juan Ramón Jiménez”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 105-126.
- 67-1603. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL L. — “La revista *Índice*, de Juan Ramón Jiménez: ideación y ensayo preliminar del 27”. — *BHi*, 118 (2016), 555-572.

Jiménez Emán, Gabriel

- 67-1604. ILLAS, WILFREDO — “El universo minificcional construido en *Los dientes de Raquel* de Gabriel Jiménez Emán”. — *RUZ*, 2016, núm. 73, 28-46.

Katchadjian, Pablo

- 67-1605. ANA DOBRATINICH, HÉCTOR GONZALO — “*El otro* Borges, juez del mismo Borges. Derechos de autor y usos artísticos de la obra de Borges: *El Aleph engordado*”. — *VBorges*, 2017, núm. 43, 183-205.

Kohan, Martín

- 67-1606. BUENO, MÓNICA — “La guerra y la patria (acerca de *El país de la guerra* de Martín Kohan)”. — *Hispan*, 2016, núm. 135, 109-114.

Krimer, María Inés

- 67-1607. SCHMIDT CRUZ, CYNTHIA — “Complicitous housewives during the Argentine dictatorship: Reconstructing a tenebrous past in *Lo que nosotros sabíamos* by María Inés Krimer”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 127-148.

Lacave, Maribel

- 67-1608. MALTESE, GIULIA — “La inversión de la relación del «yo» con el otro. Identidad en la «otredad nostálgica» de *Isla Truk* de María Jesús Alvarado y Maribel Lacave”. — *Rlbe*, 40 (2017), 303-321.

Ladrón de Guevara, Pedro Luis

- 67-1609. LADRÓN DE GUEVARA, PEDRO LUIS — *El donante y otras historias*. — Huerga y Fierro, Madrid, 2015. 85 pp. || *ERM*, 25 (2016), 305-307 (Hernández González).
- 67-1610. LADRÓN DE GUEVARA, PEDRO LUIS — *El sudor de las sirenas*. — Huerga y Fierro, Madrid, 2015. 73 pp. || *ERM*, 25 (2016), 303-304 (Hernández González).

- Laforet, Carmen*
V. núm. 1799.
- Lamborghini, Leónidas*
V. núm. 1638.
- Lamborghini, Osvaldo*
67-1611. SÁNCHEZ IDIART, MARÍA CECILIA — “Desbordes. Vida, política y estéticas del exceso en Osvaldo Lamborghini y Diamela Eltit”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 13, 10-25.
- Landero, Luis*
67-1612. RUIZ DE AGUIRRE, ALFONSO — “El nacionalcatolicismo en *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero”. — *Dicenda*, 35 (2017), 307-324.
- Lange, Norah*
67-1613. FERREIRA PRADO, MARÍA CECILIA — “Una autobiografía fantástica de Norah Lange: *Antes que mueran*”. — *ERM*, 26 (2017), 171-182.
- Lanseros, Raquel*
V. núm. 1327.
- Larrea, Juan*
67-1614. ANDERSEN, KATRINE HELENE — “Poesía e historia en *Razón de ser* de Juan Larrea”. — *CuA*, 2016, núm. 155, 11-32.
- Lastra, Pedro*
67-1615. PELLEGRINI, MARCELO (ed.) — *Nostalgia del silencio. Diálogos con Pedro Lastra*. — Pfeiffer, Santiago de Chile, 2015. 152 pp. || *Map*, 2016, núm. 80,
- 225-228 (Díaz Cid). [También en *Hispanam*, 2016, núm. 134, 127-128].
V. también núm. 1623.
- Lejárraga García, María de la O*
67-1616. LUENGO LÓPEZ, JORDI — “María de la O Lejárraga en *Blanco y negro*”. — *REsIb*, 4 (2016), 121-152.
- León, María Teresa*
V. núm. 1321.
- Lezama Lima, José*
67-1617. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, LUIS y ANA MARÍA GONZÁLEZ MAFUD — *De José Lezama Lima a Severo Sarduy: lenguaje y neobarroco en Cuba*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2014. 255 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1253-1254 (Hanneken).
- 67-1618. HERNÁNDEZ QUEZADA, FRANCISCO JAVIER — “Lezama Lima y la poesía subjetiva del creador”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 49-64.
- Libertella, Héctor*
67-1619. LÓPEZ, SILVANA — “Héctor Libertella, de la narración al ensayo. Una poética de la ficción teórica”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 297-334.
- 67-1620. ROFFÉ, REINA — “Cavernícolas posmodernos. Entrevista a Héctor Libertella”. — *Hispanam*, 2016, núm. 134, 61-66.
- Liddell, Angélica*
67-1621. ALBERT ALONSO, ALBERTO — “Lo sagrado en Angélica Liddell: un diálogo con María Zambrano”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 43-60.

Lihn, Enrique

- 67-1622. CERESA, CONSTANZA — “*El paseo de Ahumada* de Enrique Lihn: atravesando la fantasía del milagro económico chileno”. — *HR*, 85 (2017), 173-197.
- 67-1623. FUENTES LEAL, MARIELA — “La vitalidad de lo humano en *Conversaciones con Enrique Lihn* de Pedro Lastra”. — *Map*, 2017, núm. 82, 178-189.
- 67-1624. ROJAS PACHAS, DANIEL — “*Diario de muerte* de Enrique Lihn: inscribir la muerte y dislocación del diario íntimo”. — *NRP*, 2017, núm. 67, 157-177.

List Arzubide, Germán

- 67-1625. NÚÑEZ, CÉSAR A. — “La persistencia de la ambigüedad: enseñanzas imprevistas de Comino (sobre *Comino vence al diablo*, de Germán List Arzubide)”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 63-94.

Llera, José Antonio

- 67-1626. LLERA, JOSÉ ANTONIO — *Cuidados paliativos. Diarios*. — Pepitas de Calabaza, Logroño, 2017. 172 pp. || *CuH*, 2018, núm. 811, 134-137 (Martín Gijón).

López Albújar, Enrique

- 67-1627. CHURAMPI RAMÍREZ, ADRIANA — “*Corpus delicti*. El cuerpo indígena del delito en dos relatos de Enrique López Albújar”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 26, 7-20.

López Mozo, Jerónimo

- 67-1628. FOX, MANUELA — *Teatro y compromiso civil: Jerónimo López Mozo* y “*Anarchia 36*”. — Giulio Perrone, Roma, 2011. 240 pp. || *Epos*, 32 (2016), 375-378 (Palacio Ortíz). [Incluye edición anotada de la obra].

Lorenzano, Sandra

- 67-1629. CHIBICI-REVNEANU, CLAUDIA — “The plural poetry of loss: The pain and beauty of exile in Sandra Lorenzano’s *Saudades* and *Fuga en mí menor*”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1389-1411.
- 67-1630. MARTÍNEZ RUBIO, JOSÉ — “Rita Hayworth murió sin saber quién era. Fronteras del conocimiento y del relato en *La estirpe del silencio*, de Sandra Lorenzano”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 5, 107-120.

Ludmer, Josefina

- 67-1631. BOGADO, FERNANDO — “Crítica e imagen: lectura comparada de *Aquí América Latina* de Josefina Ludmer y *Plan de operaciones* de Vicente Luy”. — *Perífrasis*, 2018, núm. 17, 113-131.

Lugones, Leopoldo

- 67-1632. FONTANA, PATRICIO — “Biografía, estatuaria y genio en *Historia de Sarmiento* de Leopoldo Lugones”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 37-59.

Lunar, Lorenzo

- 67-1633. GÓMEZ DE TEJADA, JESÚS y EMILIO J. GALLARDO SABORIDO — “Lorenzo Lunar”. — *Hispania*, 2017, núm. 136, 71-78. [Entrevista].

Luy, Vicente

- V. núm. 1631.

Machado, Antonio

- 67-1634. ISSOREL, J. — *Últimos días en Collioure, 1939 y otros estudios breves sobre Antonio Machado* (N. 66-1407). || *BHi*, 118 (2016) 744-747 (Sicot).

Machado, Manuel

- 67-1635. ROMERO LUQUE, MANUEL — “El soneto modernista (Manuel Machado como paradigma)”. — *Rhythmica*, 15 (2017), 113-145.

Manauta, Juan José

- 67-1636. MANAUTA, JUAN JOSÉ — *Poesía completa*. — Universidad Nacional de Entre Ríos, Paraná, 2015. || *Hispania*, 2017, núm. 136, 126 (Rosa).

Mansilla, Sergio

- 67-1637. AMPUERO DÍAZ, EVELYN LUCÍA — “El imaginario de los brujos y la memoria colectiva de los chilotes en el poemario *Cauquil* de Sergio Mansilla”. — *Map*, 2016, núm. 80, 61-92.

Marechal, Leopoldo

- 67-1638. GUIASOLA, DIANA — “Los usos de la tradición de Leopoldo Marechal y Leónidas Lamborghini: peronismo e identidad nacional”. — *AnMalE*, 2017, núm. 43, 85-98.
V. también núm. 561.

Mariás, Javier

- 67-1639. CANDELORO, A. — *Javier Mariás y el enigma del tiempo* (N. 66-2997). || *Ribe*, 40 (2017) 145-148 (Cavazzino); *BHS*, 95 (2018), 121-122 (Vila).
67-1640. LÓPEZ LÓPEZ, CARMEN MARÍA — “Reescribir el *Vértigo* (de entre los vivos): la impronta cinematográfica de Hitchcock en *Así empieza lo malo*, de Javier Mariás”. — *Signa*, 26 (2017), 269-289.

Martelli, Juan Carlos

- 67-1641. FEUILLET, LUCÍA — “Las tradiciones revolucionarias y el género policial argentino. Una lectura de *Los*

muros azules, de Juan Carlos Martelli”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 25, 1-14.

Martín Gaité, Carmen

- 67-1642. TOSOLINI, GIULIA — “La representación de la moda en tres novelas de Carmen Martín Gaité”. — *Philobiblion*, 2017, núm. 5, 59-74.
V. también núm. 1799.

Martínez de Pisón, Ignacio

- 67-1643. MARTÍNEZ DE PISÓN, IGNACIO — *Derecho natural*. — Seix Barral, Barcelona, 2017. 448 pp. || *CuH*, 2017, núm. 809, 131-134 (Méndez Guédez).

Martínez Estrada, Ezequiel

- 67-1644. MARTÍNEZ ESTRADA, EZEQUIEL — *Cuentos completos*. — Fondo de Cultura Económica, Buenos Aires, 2015. 527 pp. || *CuA*, 2016, núm. 156, 215-220 (Weinberg).
67-1645. DIZ, TANIA — “«Todo lo que sigue es sencillamente estupendo». Escritoras en las cartas de Ezequiel Martínez Estrada a Victoria Ocampo”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-16.
67-1646. GASILLÓN, MARÍA LOURDES — “Ezequiel Martínez Estrada: el profesor al servicio de las ideas”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-13.
67-1647. OVIEDO, GERARDO — *El suplicio de las alegorías*. — Caterva, Santiago de Chile, 2015. 404 pp. || *Map*, 2016, núm. 80, 239-242 (Biagini).
V. también núm. 1403.

Matos Paoli, Francisco

- 67-1648. ZAMBRANO MURILLO, MARÍA GIULIANA — “La poética iluminada de la locura: Francisco Matos Paoli contra el imperio”. — *Perífrasis*, 2017, núm. 15, 58-76.

Mattos, Tomás de

67-1649. HERNÁN ROSAIN, DIEGO — “El que calla, otorga: relatos encriptados de la post-dictadura en *¡Bernabé, Bernabé!* y *El desierto y su semilla*”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 25, 1-12.

Matute, Ana María

V. núm. 1799.

Mayorga, Juan

67-1650. MAYORGA, JUAN — *Hamelin / La tortuga de Darwin*. Ed. de Emilio Peral Vega. — Cátedra, Madrid, 2015. 230 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1225-1228 (Burel).

Melo, Juan Vicente

67-1651. ALDAMA HERNÁNDEZ, LUIS ALBERTO — “El ritual de la escritura: transgresión y violencia en *La obediencia nocturna* de Juan Vicente Melo”. — *TC*, 2016, núm. 38, 71-89.

Méndez, Alberto

67-1652. CEPEDDELLO MORENO, MARÍA DE LA PAZ — “Los mecanismos de la interpretación: la eficacia de la ficción en la reconstrucción de la memoria a propósito de *Los girasoles ciegos*”. — *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 21-36.

67-1653. LOUGH, FRANCIS — “Ideology, affect and the body in Alberto Méndez’s *Los girasoles ciegos*”. — *BHS*, 94 (2017), 847-861.

Mendoza, Eduardo

67-1654. MENDOZA, EDUARDO — *Teatro reunido*. — Seix Barral, Barcelona, 2017. 363 pp. || *CuH*, 2017, núm. 807, 116-118 (Rodríguez Fischer).

Mihura, Miguel

V. núm. 1671.

Miret, Pedro F.

67-1655. PERUCHO, JAVIER — “Pedro F. Miret, cuentista (II)”. — *TC*, 2016, núm. 38, 121-152.

Miró, Gabriel

67-1656. NAVARRO DOMÍNGUEZ, FERNANDO (ed.) — *Azorín y Miró en traducción*. — Universidad, Alicante, 2015. 476 pp. || *Trans*, 20 (2016), 152-155 (Franco).

Mistral, Gabriela

V. núms. 1320, 1386.

Molina Foix, Vicente

67-1657. MOLINA FOIX, VICENTE — *El joven sin alma. Novela romántica*. — Anagrama, Barcelona, 2017. 368 pp. || *CuH*, 2018, núm. 811, 122-125 (Juristo).

67-1658. EUSEBIO, CARMEN DE — “Vicente Molina Foix: «Rehacer la vida propia es uno de los sueños más persistentes del ser humano»”. — *CuH*, 2018, núm. 811, 78-89.

Monsiviáis, Carlos

67-1659. VIÚ ADAGIO, JULIETA — “La crónica *después de la gran división*. Carlos Monsiviáis entre *vedettes* e ídolos”. — *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 125-144.

Montenegro, Carlos

67-1660. WHITFIELD, JOEY — “Protesting the Cuban prison: Violence and sex between men in Carlos Montenegro’s *Hombres sin mujer* and Ángel Santies-

teban-Prats' *Dichosos los que lloran*". — *BHS*, 94 (2017), 1013-1031.

Monterroso, Augusto

67-1661. LÁMBARRY, ALEJANDRO — "El ritual del lector devoto en la literatura de Augusto Monterroso y Bárbara Jacobs". — *Ibero*, 2016, núm. 63, 193-203.

Montoya, Pablo

67-1662. MARINONE, MÓNICA, ENRIQUE FOFFANI y CAROLINA SANCHO-LUZ — "«Pero el rincón maltrecho, y sin embargo liberador de la escritura, gana el poeta». Conversación con Pablo Montoya". — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 25, 1-8.

Moreno Arenas, José

67-1663. BÁEZ AYALA, SUSANA LETICIA — *Desenmascarando al poder en el teatro breve y mínimo de José Moreno Arenas*. — Alhulia, Granada, 2015. 478 pp. || *Epos*, 32 (2016), 371-373 (Escabias).

Muñoz Molina, Antonio

67-1664. MOSQUERA RAMALLO, JUAN JOSÉ — "El sentido de lo sagrado y el 11-S: Antonio Muñoz Molina en *Ventanas de Manhattan*". — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 71-86.

Mutis, Álvaro

67-1665. IVANOVICI, VICTOR — "De cara al architexto. Álvaro Mutis y el realismo mágico". — *TdS*, 2017, núm. 38, 7-47.

Nandino, Elías

V. núm. 1812.

Navarro Ponferrada, Elvira

67-1666. DIVINE, SUSAN M. — "Cityscapes and the *novela de autoformación*: Elvira Navarro in Valencia". — *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 467-488.

Neruda, Pablo

67-1667. CASALS, ANDREA — "Hablar por otros: variaciones de la personificación en dos odas de Pablo Neruda". — *NRP*, 2017, núm. 66, 29-53.

67-1668. ZAMUDIO RODRÍGUEZ, LUZ ELENA — "«México florido y espinudo», ayer y ahora". — *TC*, 2016, núm. 38, 31-38.

Nettel, Guadalupe

67-1669. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — "«Ptosis» de Guadalupe Nettel y otras historias sobre la violencia". — *ReCL*, 2017, núm. 95, 61-84.

67-1670. FERRERO CÁNDENAS, INÉS y GABRIELA TREJO VALENCIA — "Viaje a la calma perfecta: «Bezoar», de Guadalupe Nettel". — *BHS*, 94 (2017), 1001-1012.

Neville, Edgar

67-1671. BARDZINSKA, JOANNA — *El camino inverso: del cine al teatro*. "La vida en un hilo", de Edgar Neville y "Mi adorado Juan", de Miguel Mihura. — Modern Humanities Research Association, London, 2014. 360 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1246-1247 (McGlade).

Nieva, Francisco

67-1672. ROMERO MOLINA, JUAN CARLOS — "La intertextualidad en la obra de Francisco Nieva a través de sus memorias". — *Signa*, 25 (2016), 1029-1057.

Novo, Salvador

- 67-1673. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Salvador Novo: poesía *camp* y disidencia sexual”. — *SLitM*, 2016, núm. 24, 50-75.

Ocampo, Silvina

- 67-1674. QUINTERO VERA, GUSTAVO — “Borges y Silvina: ecos y bifurcaciones de un proyecto literario”. — *VBorges*, 2016, núm. 41, 141-155.

Ocampo, Victoria

- V. núm. 1645.

O'Neill, Carlota

- 67-1675. MURIAS CARRACEDO, ROSANA — “Carlota O'Neill censurada: la novela inédita *Tres hombres y una mujer* (1945)”. — *Signa*, 25 (2016), 783-802.

Onetti, Juan Carlos

- 67-1676. BOLÓN, ALMA — “Ducasse y Onetti se encuentran en Rocambole”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 26, 1-8.
- 67-1677. CARDONA-LÓPEZ, JOSÉ — “*Los adioses* (1954) de Juan Carlos Onetti: procedimientos para alcanzar la sugerencia y el énfasis en el significado como *nouvelle*”. — *KRQ*, 64 (2017), núm. 2, 99-106.
- 67-1678. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “Hacia una teoría de la escritura epistolar: las cartas de Onetti”. — *BHi*, 118 (2016), 573-590.
- V. también núm. 1697.

Oquendo de Amat, Carlos

- 67-1679. IBÁÑEZ, AGUSTINA — “*Boletín Titikaka*: Carlos Oquendo de Amat a 3800 metros de altura”. — *Perífrasis*, 2018, núm. 17, 45-58.

- 67-1680. SAMPERIO JIMÉNEZ, DANIEL — “La imagen cinematográfica en *5 metros de poemas* de Carlos Oquendo de Amat”. — *TC*, 2016, núm. 39, 89-102.

Oreamuno, Yolanda

- 67-1681. RAMÍREZ CARO, JORGE y SILVIA SOLANO RIVERA — “Visión étnico-cultural en Yolanda Oreamuno”. — *Let*, 2016, núm. 59, 49-75.

Orozco, Olga

- 67-1682. CÁRCANO, ENZO — “En busca de la unidad perdida: sobre dos auto-ficciones poéticas argentinas”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 13, 40-54.

Ortega y Gasset, José

- V. núms. 755, 1556, 1571.

Ortiz, Juan L.

- V. núm. 1401.

Ory, Carlos Edmundo de

- 67-1683. ORY, CARLOS EDMUNDO DE — *Cuentos sin hadas*. Ed. de José Manuel García Gil. — Cátedra, Madrid, 2017. 368 pp. || *CuH*, 2017, núm. 807, 133-136 (Juristo).

Osorio Lizarazo, José A.

- 67-1684. DARRIGRANDI NAVARRO, CLAUDIA — “De la calle a vidas extraordinarias: entrevistas y perfiles de José Antonio Osorio Lizarazo”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 79-96.

Otero, Blas de

- 67-1685. TORRE, ESTEBAN — “El soneto «Basta» de Blas de Otero: ritmo y

gramática”. — *Rhythmica*, 14 (2016), 145-158.

Otero Silva, Miguel

V. núm. 1072.

Pacheco, Abel

67-1686. RAMÍREZ CARO, JORGE — “*Más abajo de la piel* como contestación al racismo”. — *Let*, 2016, núm. 60, 67-101.

Pacheco, José Emilio

67-1687. DORRA, RAÚL — “Consecuencias semánticas de transformaciones gráficas en un poema de José Emilio Pacheco”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 7-23.

67-1688. FLORES, MALVA — “Desde José Emilio Pacheco, otro inventario”. — *CuH*, 2017, núm. 807, 72-85.

Padura Fuentes, Leonardo

67-1689. AGUILAR, KARLA — “Márgenes de la ciudad como márgenes de la nación en *La cola de la serpiente* de Leonardo Padura”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 14, 52-63.

Palacio, Pablo

67-1690. AYALA BERTOGLIO, INKÍNGARI DANIEL — “Vanguardia y crítica: *Vida del ahorcado* (novela subjetiva) de Pablo Palacio”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 215-238.

Palés Matos, Luis

67-1691. FIGUEROA, VÍCTOR — “Colonial commodity or numinous realm? The representation of nature in the poetry of Luis Palés Matos”. — *HR*, 85 (2017), 245-269.

Parra, Eduardo Antonio

67-1692. LOERA, EDUARDO — “La teoría narrativa de Paul Ricoeur en la cuentística de Eduardo Antonio Parra”. — *TC*, 2016, núm. 38, 153-165.

Parra, Teresa de la

67-1693. CLIMENT-ESPINO, RAFAEL — “Novela autobiográfica y metaliteratura: usos y maneras de la escritura en Teresa de la Parra”. — *Ibero*, 2017, núm. 64, 175-194.

Parra, Violeta

67-1694. ARIZ CASTILLO, YENNY — “La décima LVIII de Violeta Parra: un recorrido circular”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-13.

67-1695. SALINAS C., MAXIMILIANO — “La tardanza y la certeza del amor: la experiencia del tiempo en Violeta Parra”. — *Map*, 2017, núm. 82, 14-34.

Paso, Fernando del

67-1696. OLIVA ABARCA, JESÚS EDUARDO — “Discurso ficcional y modos de representación histórica en *Noticias del imperio*, de Fernando del Paso”. — *Signa*, 25 (2016), 825-846.

Payró, Julio E.

67-1697. LINARES, MAXIMILIANO — “El epistolario Onetti-Payró. Cartas sobre la educación estética de un joven escritor”. — *Ribe*, 40 (2017), 323-340.

Paz, Octavio

67-1698. FERNÁNDEZ CASTILLO, JOSÉ LUIS — *El ídolo y el vacío. Octavio Paz y las transformaciones de lo divino*. — Biblos, Buenos Aires, 2016. || *LMM*, 29 (2016), núm. 1, 167-169 (Rangel).

- 67-1699. HOZVEN, R. — *Octavio Paz: viaje-ro del presente. Otra vuelta* (N. 66-3073). || *Hispania*, 2016, núm. 134, 126-127 (Morales).
- 67-1700. MEIDL, MARTINA — *Poesía, pensamiento y percepción. Una lectura de "Árbol adentro" de Octavio Paz*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 333 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 299-303 (Del Valle Lattanzio).
- 67-1701. STANTON, ANTHONY — *El río reflexivo: poesía y ensayo en Octavio Paz (1931-1958)* (N. 65-2758). || *Hispania*, 2017, núm. 136, 127 (Contreras); *Ibero*, 2016, núm. 63, 297-299 (Gremels); *SLitM*, 2016, núm. 24, 106-112 (Higashi). — V. 66-1484.
- 67-1702. VÁZQUEZ HERNÁNDEZ, IRÁN FRANCISCO — "Octavio Paz: una visión de la cultura azteca". — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 239-262.
- 67-1703. WOLFSON, G. — *Se acabó el centenario: lecturas críticas en torno a Octavio Paz* (N. 64-2957). || *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 155-157 (Ismael Simental).
- Paz Soldán, Edmundo*
- 67-1704. IRRIBARREN ORTIZ, JAVIERA VALENTINA — "Tecnociencia, virtualidad y poshumanismo: la era infotécnica en tres novelas de Edmundo Paz Soldán". — *NRP*, 2017, núm. 66, 133-148.
- Peñalosa, Joaquín Antonio*
- 67-1705. ARREDONDO RAMÓN, FERNANDO — "La semiótica de lo sencillo de Joaquín Antonio Peñalosa". — *Signa*, 25 (2016), 385-412.
- Peralta, Juan Bautista*
- 67-1706. PLAZA, VICENTE — "Grabados de la lira popular. Los funerales de Su Santidad". — *Map*, 2017, núm. 82, 162-176.
- Pérez Andújar, Javier*
- V. núm. 1745.
- Pérez-Reverte, Arturo*
- 67-1707. CALZÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — "Aproximaciones filosófico-lingüísticas al desafío lógico de la autoficción en textos de J. Cercas y Pérez-Reverte". — *Signa*, 26 (2017), 67-90.
- Peri Rossi, Cristina*
- 67-1708. CISTERNAS AMPUERO, CRISTIÁN y PATRICIA VALENZUELA TAPIA — "El doble vínculo como imagen de mundo en *La nave de los locos* de Cristina Peri Rossi". — *ReCL*, 2017, núm. 96, 141-161.
- Picado Umaña, Mario*
- 67-1709. CALDERÓN ARIAS, MARÍA GABRIELA — "El surrealismo en la obra poética *Manifiesto olvidado*". — *Káñina*, 40 (2016), núm. 1, 145-153.
- Picón-Salas, Mariano*
- V. núm. 1583.
- Piglia, Ricardo*
- 67-1710. PIGLIA, RICARDO — *Las tres vanguardias: Saer, Puig, Walsh*. — Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2016. 222 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 25, 1-3 (Menestrina).
- 67-1711. DONAIRE DEL YERRO, INMACULADA — "La novela de artista y la reformulación de Ricardo Piglia en la sociedad del espectáculo". — *Signa*, 25 (2016), 519-541.
- 67-1712. OLIVA ABARCA, JESÚS EDUARDO — "Autenticidad y falseamiento en *Respiración artificial* de Ricardo Piglia". — *Valenciana*, 2018, núm. 21, 7-26.

67-1713. ROVIRA VÁZQUEZ, GABRIEL — *Lo que Ricardo Piglia oculta: una poética de la ficción narrativa*. — Universidad de Baja California, La Paz, 2017. 441 pp. || *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 125-127 (Piqueras Flores).

Pinto, Julieta

- 67-1714. CHEN SHAM, JORGE — “Repercusiones de la revolución y cómo contarla en *El eco de los pasos*: la secuencia inicial de la novela de Julieta Pinto”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 25-33.
- 67-1715. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “El niño de la calle en la producción literaria de Julieta Pinto: tradición e innovación de los temas y tópicos de esta figura en *A la vuelta de la esquina* y *Abrir los ojos*”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 47-54.
- 67-1716. MARTÍNEZ ALPÍZAR, DIANA — “Memoria, nostalgia e identidad femenina en el *Laberinto de los recuerdos* de Julieta Pinto”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 83-91.
- 67-1717. RÍOS QUESADA, VERÓNICA — “De cómo la mismidad y la otredad reviven la utopía. Una lectura de *El eco de los pasos* de Julieta Pinto”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 93-104.
- 67-1718. RUIZ ULLOA, GEANINNI — “Fragmentos de una historia no oficial. A propósito de dos cuentarios de Julieta Pinto”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 73-81.
- 67-1719. SANABRIA, CAROLINA — “Sobre la subjetividad femenina en *Detrás del espejo* de Julieta Pinto”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 105-111.
- 67-1720. VALLEJOS RAMÍREZ, MAYELA — “El sujeto marginal en la cuentista Julieta Pinto”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 159-169.
- 67-1721. VILLALOBOS VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “Los arquetipos de la sombra, el doble y el amor elusivo en *Detrás del espejo* de Julieta Pinto”. — *Káñina*, 40 (2016), núm. 2, 171-177.

Piñero, Claudia

67-1722. GARCÍA DÍAZ, TERESA — “Madre rémora, madre incubadora: Claudia Piñero”. — *Semiosis*, 2016, núm. 23, 35-52.

Piñera Llera, Virgilio

- 67-1723. PIÑERA, VIRGILIO — *Teatro selecto*. Ed. crít. de Vicente Cervera Salinas y María Dolores Adsuar Fernández. — Verbum, Madrid, 2015. 374 pp. || *ERM*, 25 (2016), 325-330 (Saura Clares).
- 67-1724. LESMAN, ROBERT S. — “A delirious theatricality: The question of authenticity in four poems by Virgilio Piñera”. — *HR*, 85 (2017), 133-153.
- 67-1725. MILANÉS, MODESTO — “Del juego de las simetrías a la salvación por el arte: los relatos de Virgilio Piñera”. — *Hispania*, 2016, núm. 134, 13-21.
- V. también núm. 1357.

Pizarnik, Alejandra

- 67-1726. NEO POBLET, NATALIA — “Alejandra Pizarnik y lo indecible por la palabra”. — *Map*, 2016, núm. 80, 93-98.
- 67-1727. PIÑA, CRISTINA — “Manipulación, censura e imagen de autor en la nueva edición de los *Diarios* de Alejandra Pizarnik”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 25-48.
- 67-1728. PIÑA, CRISTINA (ed.) — *En la trastienda del lenguaje: nueve miradas de la escritura de Alejandra Pizarnik*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, 2015. || *CILHA*, núm. 25 (2016), 72-77 (Marone).

Poniatowska, Elena

67-1729. PONIATOWSKA, ELENA — *¿Por qué Tina? Y otros estudios. Retratos a pie de calle*. Ed. de Rocío Oviedo Pérez de Tudela. — Verbum, Madrid, 2016. 210

- pp. || *Ribe*, 40 (2017) 387-388 (Regazzoni).
- 67-1730. ÁLVAREZ ROMERO, ANA LOURDES — “El etnógrafo: autor, mediador y empatía en *La noche de Tlatelolco*, *Chin Chin el teporocho* y *Vida de María Sabina*”. — *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 99-124.
- 67-1731. GARDNER, NATHANIAL — “*La noche de Tlatelolco* ante la cuestión de su estructura de mosaico”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 3, 489-504.
- Porrás Vallejo, José Libardo*
- V. núm. 1331.
- Portela, Ena Lucía*
- 67-1732. MAESENEER, RITA DE y CHIARA BOLOGNESE — “«Tan oscuro como muy oscuro»: ¿dónde se ubica Ena Lucía Portela?”. — *RILCE*, 33 (2017), 87-107.
- Posadas, Claudia*
- 67-1733. HIGASHI, ALEJANDRO — “Poesía y conocimiento en el *Liber Scivias* de Claudia Posadas”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 95-123.
- Prieto, José Manuel*
- 67-1734. ARIZA, JULIO — “Políticas de des-especificación y la «conexión argentina» en *Rex* de José Manuel Prieto”. — *Perífrasis*, 2018, núm. 17, 95-112.
- Pron, Patricio*
- V. núm. 1370.
- Puig, Manuel*
- 67-1735. BORIO, ALEX — “*Eternal curse on the reader of these pages / Maldición eterna a quien lea estas páginas*. Un caso di autotraduzione”. — *Ribe*, 40 (2017), 65-86.
- V. también núm. 1710.
- Quezada, Jaime*
- 67-1736. ESPINAZA SOLAR, RICARDO — “Literatura fantástica y poesía chilena. Lo fantástico posmoderno en Jaime Quezada y Óscar Hahn”. — *NRP*, 2017, núm. 67, 40-56.
- Quiroga, Horacio*
- V. núm. 1245.
- Rabasa, Emilio*
- 67-1737. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO — “Emilio Rabasa, narrador. La emergencia del *pueblo* en la representación narrativa del orden social de México”. — *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 37-69.
- Rama, Ángel*
- 67-1738. HERRERA PARDO, HUGO — “Modulaciones del ensayismo. Contraposiciones en tres textos tempranos de Ángel Rama sobre José Martí”. — *Map*, 2017, núm. 81, 78-93.
- 67-1739. RIBEIRO COELHO, HAYDÉE y PABLO ROCCA (eds.) — *Diálogos latino-americanos. Correspondência entre Ángel Rama, Berta e Darcy Ribeiro*. — Global Editora, São Paulo, 2015. 189 pp. || *Perífrasis*, 2017, núm. 15, 108-110 (Gómez).
- Ramírez, Armando*
- V. núm. 1730.

Ramírez, Sergio

- 67-1740. BURGOS PÉREZ, FERNANDO — “Persistencia lingüística de Sergio Ramírez”. — *Let*, 2016, núm. 59, 13-28.
- 67-1741. MORO, DIANA — *Sergio Ramírez, Rubén Darío y la literatura nicaragüense*. — A Contracorriente, Raleigh, 2015. 335 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-3 (Bertón); *Ibero*, 2017, núm. 64, 312-314 (Salto).
- 67-1742. VARGAS VARGAS, JOSÉ ÁNGEL — “La fugitiva. Libertad personal, exilio e indiferencia”. — *Let*, 2017, núm. 62, 73-89.
- V. también núm. 1470.

Ramón y Cajal, Santiago

- 67-1743. COMPARONE, LOREDANA — “Microscopy, theatricality, and the making of cultural consensus in the short fiction of Santiago Ramón y Cajal”. — *HR*, 85 (2017), 69-91.

Ras, Matilde

- 67-1744. FORTÚN, ELENA y MATILDE RAS — *El camino es nuestro*. Introd. de Nuria Capdevila-Argüelles. Sel. de María Jesús Fraga. — Fundación Banco Santander, Madrid, 2014. 408 pp. || *REslb*, 4 (2016), 223-228 (López Ojeda).

Reig, Rafael

- 67-1745. MARTÍNEZ RUBIO, JOSÉ — “El discreto desencanto de la burguesía o contra la crítica oficial de la Transición: Cercas, Reig y Pérez Andújar”. — *Dicenda*, 35 (2017), 227-245.

Rejano, Juan

- V. núm. 1114.

Rejtman, Martín

- 67-1746. FERNÁNDEZ POLO, SARA, MARTINA MATEO JIMÉNEZ y FRANCISCA SÁNCHEZ MARTÍNEZ — “¿Una «nueva narrativa»? Tres representaciones contemporáneas de la literatura latinoamericana: Jorge Volpi, Martín Rejtman y Rodrigo Fresán”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 105-122.

Rey Rosa, Rodrigo

- 67-1747. MARTÍNEZ RUBIO, JOSÉ — “Memoria y ficción en *El material humano* de Rodrigo Rey Rosa: la representación imposible de la violencia en Guatemala”. — *RILCE*, 33 (2017), 585-599.
- 67-1748. SPILLER, ROLAND — “Espectros en el archivo, aspectos mediáticos del trauma guatemalteco en *El material humano* de Rodrigo Rey Rosa y *La isla. Archivo de una tragedia* de Uli Stelzner”. — *Ibero*, 2017, núm. 65, 107-132.

Reyes, Alfonso

- V. núms. 1583, 1584.

Reyes, Salvador

- 67-1749. KEIZMAN, BETINA y ANTONIA VIU — “Acción, fotogenia y dinamismo: Salvador Reyes, escritor del mar”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1373-1388.

Riaza, Luis

- 67-1750. EGGER, CARLOS — *Théâtre et métathéâtre dans l'oeuvre de Luis Riaza*. — Presses Universitaires, Strasbourg, 2014. 282 pp. || *Signa*, 25 (2016), 1207-1210 (Oñoro Otero).

Ribeyro, Julio Ramón

- 67-1751. QUEZADA MACCHIAVELLO, OSCAR — “El cliente imposible (his-

toria de un resentimiento)”. — *TdS*, 2017, núm. 37, 125-146.

Río Sainz, José del

- 67-1752. SERRANO ASENJO, ENRIQUE — “Elegía y expiación en *Hampa*, de José del Río Sainz: el tiempo de juventud leído en el espacio”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 251-266.

Rodó, José Enrique

- 67-1753. RIOBÓ, ENRIQUE y CRISTIÁN INZULZA — “La antigüedad clásica en *Los motivos de Proteo* de José Enrique Rodó. Vocación, conciliación de opuestos y juventud”. — *Map*, 2017, núm. 81, 108-133.

Rodríguez, Claudio

- 67-1754. RODRÍGUEZ, CLAUDIO — *Alliance and condemnation (Alianza y condena)*. Tr. and introd. by Philip W. Silver. — Swan Isle Press, Chicago, 2014. 153 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1429-1430 (Brown).
- 67-1755. GARCÍA GARCÍA, SERGIO — “«La vida se adivina»: el poso de la experiencia vital en la poesía de Claudio Rodríguez”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 53-70.

Rojas, Gonzalo

- 67-1756. BRADU, FABIENNE — *El volcán y el sosiego. Una biografía de Gonzalo Rojas*. — Fondo de Cultura Económica, México, 2017. 486 pp. || *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 121-124 (Díaz Pérez).
- 67-1757. MALPARTIDA, JUAN — “Gonzalo Rojas, un aire que se gana”. — *CuH*, 2017, núm. 809, 91-102.
- 67-1758. NÓMEZ, NAÍN — “Gonzalo Rojas. «Que los que saben sepan lo que pueden saber y los que estén dormidos sigan durmiendo»”. — *Map*, 2017, núm. 81, 242-255.

Rojas, Ricardo

- 67-1759. FONTANA, PATRICIO — “El crítico contra los «falsos discípulos»: Ricardo Rojas lee a Sarmiento en la *Historia de la literatura argentina*”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 24, 1-13.
- 67-1760. IRURZUN, JOSEFINA — “La unidad de la belleza: Parsifal y la estética wagneriana en Ricardo Rojas”. — *Hispanam*, 2017, núm. 137, 41-48.

Rojas Sepúlveda, Manuel

- 67-1761. GONZÁLEZ, MAURICIO — “Emergencia del sujeto marginal en *Hijo de ladrón* de Manuel Rojas”. — *NRP*, 2017, núm. 67, 75-97.

Rojo, Grínor

- 67-1762. JOHANSSON M., M. TERESA — “Novelas chilenas de la dictadura y la postdictadura: trayectorias de lectura propuestas por Grínor Rojo”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 369-376.

Romero, Ricardo

- 67-1763. BAROLI, FERNANDO — “Heterotopía y espacialidad en *La habitación del presidente*”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 85-99.

Roncagliolo, Santiago

- 67-1764. GÁLVEZ CUEN, MARISSA — “Identidad ciborg en la narrativa de Santiago Roncagliolo y Juan Cárdenas: dicotomías de lo orgánico y lo mecánico en la construcción del cuerpo”. — *Valenciana*, 2017, núm. 20, 137-160.

Rosa, Julio Antonio de la

- 67-1765. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “Julio Antonio de la Rosa y el gru-

po *Pajaritas de papel*. — *Philobiblion*, 2017, núm. 6, 25-42.

Rosales, Guillermo

V. núm. 1333.

Rossetti, Ana (Ana María Bueno)

67-1766. JURADO MORALES, J. (ed.) — *La poesía iba en serio: la escritura de Ana Rossetti* (N. 63-1466). || *Signa*, 25 (2016), 1221-1224 (Mudrovic).

Rossi, Alejandro

67-1767. CASSARA, WALTER — “Narración y glosa en *Manual del distraído* de Alejandro Rossi”. — *CuH*, 2017, núm. 807, 86-97.

Rozenmacher, Germán

67-1768. MIZRAJE, MARÍA GABRIELA — “Germán Rozenmacher y un judío afán: la argentinidad como consigna”. — *Hispania*, 2017, núm. 137, 3-14.

Rubio Tovar, Joaquín

67-1769. RUBIO TOVAR, JOAQUÍN — *Alguien envenena a los pájaros*. — Eds. de la Discreta, Madrid, 2011. 246 pp. || *ERM*, 26 (2017), 277-279 (Carmona Fernández).

67-1770. RUBIO TOVAR, JOAQUÍN — *El sueño de los espejos*. — Eds. de la Discreta, Madrid, 2007. 176 pp. || *ERM*, 26 (2017), 277-279 (Carmona Fernández).

67-1771. RUBIO TOVAR, JOAQUÍN — *Viaje a la muerte*. — Eds. de la Discreta, Madrid, 2016. 199 pp. || *ERM*, 26 (2017), 277-279 (Carmona Fernández).

Ruiz Iriarte, Víctor

67-1772. RUIZ IRIARTE, VÍCTOR — *Teatro completo*. Ed. de Víctor García Ruiz. — Espuela de Plata-Fundación SGAE, Madrid, 2015. 1556 pp. || *RLit*, 79 (2017), 648-650 (Peral Vega).

Rulfo, Juan

67-1773. BÁRCENAS, RAMÓN — *El mundo sombrío de Luvina y Comala*. — Universidad, Guanajuato, 2015. || *Valencia*, 2017, núm. 20, 374-380 (García Rodríguez).

67-1774. BOLDY, STEVEN — *A companion to Juan Rulfo*. — Tamesis, Woodbridge, 2016. 218 pp. || *BHS*, 95 (2018), 123-124 (Thornton).

67-1775. GACIŃSKA, WESELINA — “Un acercamiento a la narración fotográfica de Juan Rulfo”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 3, 123-142.

67-1776. POPOVIC KARIC, POL — *En pos de Juan Rulfo* (N. 66-3148). || *ERM*, 25 (2016), 335-338 (Valero Bernal).

V. también núm. 1432.

Sada, Daniel

67-1777. SPERLING, CHRISTIAN — “*El lenguaje del juego*, de Daniel Sada: ¿un lugar para observar la violencia?”. — *LMM*, 28 (2017), núm. 2, 125-148.

Sáenz, Jaime

67-1778. SÁENZ, JAIME — *Poesía*. Pról. de Forrest Gander. — Amargord, Madrid, 2017. 344 pp. || *CuH*, 2017, núm. 809, 142-145 (Moga).

Saer, Juan José

67-1779. SAER, JUAN JOSÉ — *Ensayos. Borradores inéditos 4*. Ed. de Julio Pre-mat. — Seix Barral, Buenos Aires, 2015. 208 pp. || *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-4 (Macchiaroli).

- 67-1780. ABBATTE, FLORENCIA — *El espectador del presente. Tiempo e historia en las novelas de Juan José Saer*. — Editorial Universitaria, Villa María, 2014. || *Hispanam*, 2016, núm. 134, 123 (Luppi).
- 67-1781. BRANDO, OSCAR — *La escritura de Juan José Saer. La tercera orilla del río*. — Corregidor, Buenos Aires, 2015. || *Hispanam*, 2017, núm. 136, 123-124 (Vegh).
- 67-1782. LUPPI, JUAN PABLO — “El hablante legendario de Saer, entre la obra y el mundo”. — *CuA*, 2016, núm. 156, 123-149.
- 67-1783. SAMPERIO JIMÉNEZ, DANIEL — “Ficción, historia y mito en *El río sin orillas* de Juan José Saer”. — *Valenciana*, 2018, núm. 21, 27-41.
- V. también núm. 1710.

Salinas, Pedro

- 67-1784. MADRID COBOS, EDUARDO — “La tradición clásica castellana y sus valores universales en *La voz a ti debida*”. — *Epos*, 32 (2016), 149-166.
- 67-1785. VARA FERRERO, NATALIA — *Conocimiento y humanismo en las narraciones de Pedro Salinas*. — Centro Cultural Generación del 27, Málaga, 2015. 209 pp. || *Signa*, 26 (2017), 645-647 (Cambolor Pandiella); *RLit*, 79 (2017), 644-646 (Martín Gijón).
- V. también núm. 1600.

Salisachs, Mercedes

- 67-1786. PENA MARDARAS, MARÍA CRISTINA — “La producción literaria de Mercedes Salisachs: una oportunidad para la reflexión moral”. — *RLit*, 79 (2017), 283-309.

Sánchez Prieto, Julián

- 67-1787. SANTIAGO NOGALES, ROCÍO — “Julián Sánchez-Prieto: los estrenos teatrales de un pastor-poeta”. — *Signa*, 26 (2017), 559-584.

Sánchez Saornil, Lucía

- 67-1788. GARCERÁ, FRAN — “Literatura española y latinoamericana escrita por mujeres: nuevas perspectivas de estudio y recuperaciones”. — *Ibero*, 2017, núm. 64, 269-282.

Sanín Cano, Baldomero

- 67-1789. RUBIANO MUÑOZ, RAFAEL y ANDRÉS FELIPE LONDOÑO — *Baldomero Sanín Cano en “La Nación” de Buenos Aires (1918-1931). Prensa, modernidad y masificación*. — Universidad del Rosario, Bogotá, 2013. 386 pp. || *Perifrasis*, 2016, núm. 14, 93-94 (Bedoya Sánchez).

Santiesteban Prats, Ángel

- V. núm. 1660.

Sarduy, Severo

- V. núm. 1617.

Schmidke, Jorge

- 67-1790. LAMAS, ALKYS — “Aproximación al parnasianismo de inicios del siglo xx en Venezuela. Jorge Schmidke, «El último de los parnasianos»”. — *Perifrasis*, 2016, núm. 14, 78-92.

Schweblin, Samanta

- V. núm. 1599.

Scorza, Manuel

- 67-1791. CHURAMPI RAMÍREZ, ADRIANA — *Heraldos del Pachakuti. La pentalogía de Manuel Scorza*. — Almenara, Leiden, 2014. 246 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 65, 316-318 (Vivanco).

Segovia, Tomás

- 67-1792. HOUVENAGHEL, EUGENIA HELENA — “Una «brecha» entre España y México: el exilio del escritor hispanoamericano Tomás Segovia desde la vertiente francesa”. — *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 111-125.

Semprún, Jorge

- 67-1793. GARCÍA-MANSO, LUISA — “La escenificación de una memoria transnacional y multidireccional en *Gurs: una tragedia europea* (2004), de Jorge Semprún”. — *I*, 2017, núm. 85, 33-46.
- 67-1794. OMLOR, DANIELA — *Jorge Semprún: Memory's long voyage*. — Peter Lang, Oxford, 2014. 232 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 1, 174-175 (Kiss).
- 67-1795. SZUKALA, WIOSNA — “Anatomía de la memoria: literaturas y políticas del recuerdo”. — *SRPos*, 44 (2017), núm. 1, 99-113.
- 67-1796. TIDD, URSULA — *Jorge Semprún: Writing the European other*. — Legenda, London, 2014. 200 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 359-361 (Céspedes).

Sender, Ramón J.

- 67-1797. DOMÍNGUEZ LASIERRA, JUAN — “Ramón J. Sender en el *Heraldo de Aragón*: prehistoria, regreso y reencuentro del escritor altoaragonés con el diario zaragozano”. — *Alazet*, 28 (2016), 175-205.
- 67-1798. MAINER, JOSÉ-CARLOS — “El camarada Sender en Moscú”. — *CuH*, 2017, núm. 808, 65-77.
- 67-1799. THOMAS, MICHAEL D. — *Coming of age in Franco's Spain: Antifascist rites of passage in Sender, Delibes, Lafont, Matute, and Martín Gaité*. — Peter Lang, New York, 2014. 133 pp. || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 357-358 (O'Byrne).
- 67-1800. VALMARIO COSTA, ANTONIO — “Un puente sobre la nada: el mito y la esencia humana en *Imán*, de Ramón J. Sender”. — *Alazet*, 28 (2016), 207-236. V. también núm. 881.

Shua, Ana María

- 67-1801. FERRERO, ADRIÁN — “Ana María Shua”. — *Hispan*, 2016, núm. 135, 73-82. [Entrevista].

Sierra i Fabra, Jordi

- 67-1802. STEPIEÑ, KAROLINA — “El mundo de los cuentos de hadas desde la perspectiva del sentido común en *Una (estupenda) historia de dragones y princesas (más o menos)* de Jordi Sierra i Fabra”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 35-52.

Solar, Xul

- 67-1803. LARDONE, MARIANA INÉS — “La lengua Xul Solar: la escritura neocriolla como acto de evocación”. — *Orbis Tertius*, 2017, núm. 25, 1-12.

Storni, Alfonsina

- V. núm. 1320.

Suárez Dennis, Arturo

- 67-1804. MARÍN COLORADO, PAULA ANDREA — “Arturo Suárez Dennis (1887-1956). El escritor «profesional» para un nuevo público lector”. — *Perífrasis*, 2016, núm. 14, 10-24.

Supervielle, Jules

- 67-1805. SISKIND, MARIANO — “Modernismo global y literatura mundial: reflexiones sobre las dislocaciones cosmopolitas del significante francés”. — *ReCL*, 2017, núm. 96, 13-28.

Szichman, Mario

- 67-1806. LINARES SIMANCAS, JUAN JOEL — “*Los papeles de Miranda* del escritor argentino Mario Szichman; del

acontecer histórico al acontecer de la novela”. — *RUZ*, 2017, núm. 74, 76-93.

Tario, Francisco

67-1807. IGLESIAS ARELLANO, MARIANA — “Sueño, amor y muerte en «Entre tus dedos helados» de Francisco Tario: una lectura a raíz de la teoría psicoanalítica”. — *LMM*, 29 (2018), núm. 1, 71-98.

Teitelboim, Volodia

67-1808. MANSILLA, MIGUEL y CONSTANZA VÉLEZ — “La pampa asesinada en la ciudad. La muerte en el libro *Hijo del salitre* de Volodia Teitelboim”. — *RLSP*, 56 (2016), núm. 1, 135-150.

Tiempo, César

67-1809. SCHVARTZMAN, SOLANA — “«Querido Zeitlin»: el universo César Tiempo a través de sus cartas”. — *Hispanam*, 2016, núm. 134, 67-85.

Tizón, Eloy

67-1810. EUSEBIO, CARMEN DE — “Eloy Tizón: «La poesía es esencial. Es de donde parte todo»”. — *CuH*, 2017, núm. 809, 80-90.

Torre, Alfonsa de la

67-1811. PAYERAS GRAU, MARÍA — “Escritoras en diálogo (Alfonsa de la Torre, Carolina Coronado y Luisa Sigea)”. — *REslb*, 5 (2017), 93-122.

Torre, Josefina de la

V. núm. 1491.

Torres Bodet, Jaime

67-1812. MOLANO NUCAMENDI, HORACIO — “El trazo de los otros: Jaime Torres Bodet y Elías Nandino frente a *Contemporáneos*”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 97-119.

Trabucco Zerán, Alia

67-1813. TRABUCCO ZERÁN, A. — *La resta* (N. 66-1553). || *ReCL*, 2017, núm. 95, 251-253 (Roca Leiva).

Trapiello, Andrés

67-1814. FUENTES CHAVES, MAR — “El sueño americano de Sansón Carrasco según Andrés Trapiello”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 117-130.

Tusquets, Esther

67-1815. TORIBIO ÁLVAREZ, ANDREA — “El pacto epistolar en relación a la auto-ficción en *Correspondencia privada*, de Esther Tusquets”. — *Philobiblion*, 2016, núm. 4, 143-158.

Umbral, Francisco

67-1816. VADILLO BUENFIL, CARLOS — “Neopicaresca y (de)formación en el primer franquismo: *La forja de un ladrón*, de Francisco Umbral”. — *AnMalE*, 2017, núm. 43, 99-130. V. también núm. 1346.

Unamuno, Miguel de

67-1817. ÁLVAREZ CASTRO, LUIS — *Los espejos del yo: existencialismo y metaficción en la narrativa de Unamuno*. — Universidad, Salamanca, 2015. 153 pp. || *HR*, 85 (2017), 342-346 (Larubia-Prado).
67-1818. BIGGANE, JULIA & JOHN MACKLIN (eds.) — *A companion to Miguel de Unamuno*. — Tamesis, Woodbridge,

2016. 243 pp. || *Ibero*, 2017, núm. 66, 267-270 (Sánchez Jiménez).
- 67-1819. GARRIDO ARDILA, J.A. — *El Unamuno eterno*. — Anthropos, Barcelona, 2015. || *Valenciana*, 2017, núm. 20, 369-373 (Aparicio Barragán).
- 67-1820. LONGHURST, C.A. — “The mystical imprint in the poetry of Unamuno”. — *BHS*, 94 (2017), 715-730.
- 67-1821. LONGHURST, C.A. — *Unamuno's theory of the novel* (N. 66-3185). || *BSS*, 94 (2017), núm. 2, 354-355 (Santiañez).
- 67-1822. MARTÍN GIJÓN, MARIO — “*Excitator Germaniae*. La recepción de Miguel de Unamuno en la República de Weimar”. — *RLit*, 79 (2017), 159-188.
- 67-1823. MARTÍNEZ DEYROS, MARÍA — “La reflexión metapoética como expresión de la conciencia artística de Miguel de Unamuno en tres poemas inéditos”. — *RILCE*, 33 (2017), 566-584.
- V. también núms. 747, 755.

Valente, José Ángel

- 67-1824. DOCE, JORDI — “Los colores del sacrificio”. — *CuH*, 2017, núm. 807, 98-105.
- 67-1825. PAREDES BERTAGNOLLI, ELSA MARÍA — “José Ángel Valente y las palabras que viven en el pozo”. — *Moenia*, 22 (2016), 277-285.
- 67-1826. VALLADARES, SATURNINO — “Epistolario José Ángel Valente / José Manuel Caballero Bonald”. — *Moenia*, 22 (2016), 249-275.

Valero, Vicente

- 67-1827. GARCÍA RÍOS, BEATRIZ — “Vicente Valero: «La poesía es una lengua subversiva dentro de la lengua»”. — *CuH*, 2017, núm. 807, 42-49.

Valle-Inclán, Ramón del

- 67-1828. ALBERCA, M. — *La espada y la palabra. Vida de Valle-Inclán* (N.

66-1564). || *Signa*, 25 (2016), 1181-1183 (Amo).

- 67-1829. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *Valle-Inclán y su leyenda. Al hilo de “El ruedo ibérico”* (N. 66-3201). || *RLit*, 79 (2017), 640-642 (Arroyo Almaraz).
- 67-1830. VÍLCHEZ RUÍZ, CARMEN E. — “El archivo digital Valle-Inclán: *corpus impreso*”. — *Signa*, 25 (2016), 247-270.
- V. también núm. 1083.

Vallejo, Alfonso

- 67-1831. GUTIÉRREZ CARBAJO, FRANCISCO (ed.) — *Tres comedias de miedo*. — Cátedra, Madrid, 2016. 374 pp. || *Epos*, 32 (2016), 385-388 (Martínez).

Vallejo, Fernando

- 67-1832. ARDILA JARAMILLO, ALBA CLEMENCIA — *El segundo grado de la ficción: estudio sobre los procesos metaficcionales en la narrativa contemporánea (Vallejo, Abad Faciolince y Jaramillo Agudelo)*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2014. 338 pp. || *Perífrasis*, 2016, núm. 13, 116-118 (Domínguez Torres).
- 67-1833. ARISTIZÁBAL, JUANITA C. — *Fernando Vallejo a contracorriente*. — Beatriz Viterbo Editora, Rosario, 2015. 316 pp. || *Perífrasis*, 2017, núm. 16, 185-187 (Domínguez Torres).
- 67-1834. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, DANUSKA — “El tallo calcinado de la morgue. Las morgues de la globalización en las escrituras de Fernando Vallejo, Roberto Bolaño y Jacqueline Goldberg”. — *NRP*, 2016, núm. 65, 54-72.
- 67-1835. MARTÍNEZ MUÑOZ, MARÍA LUISA y DAVID GARCÍA REYES — “*Que los muertos entierren a sus muertos*: la muerte, la violencia y los animales en *La virgen de los sicarios* (novela y film)”. — *CILHA*, 2016, núm. 25, 53-70.
- 67-1836. MUSITANO, JULIA — “Fernando Vallejo biógrafo. La vida de los otros y la potencia de la autofiguración”. — *LyL*, 2017, núm. 36, 139-148.

Vargas Llosa, Mario

- 67-1837. CHIRI JAIME, SANDRO y AGUSTÍN PRADO ALVARADO (eds.) — *Las cartografías del poder en la obra de Mario Vargas Llosa*. — Congreso del Perú, Lima, 2014. 233 pp. || *Ibero*, 2016, núm. 63, 303-306 (Piazza de la Luz).
- 67-1838. GARCÍA CALLE, MARTIN EDUARDO — “Antecedentes literarios en la «niña mala» de Mario Vargas Llosa”. — *RIbe*, 40 (2017), 49-64.
- 67-1839. MARTÍ-PEÑA, G. — *Ilusionismo verbal en “Elogio de la madrastra” y “Los cuadernos de don Rigoberto” de Mario Vargas Llosa* (N. 66-1576). || *BSS*, 94 (2017), núm. 8, 1439-1440 (Rodríguez-Saona).
- 67-1840. TCHEREPASHENETS, NATALY — “El amor en la traducción: *Travesuras de la niña mala* de Mario Vargas Llosa y la novela europea decimonónica”. — *Kánina*, 40 (2016), núm. 1, 13-20.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 67-1841. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “Hipertextualidad y memoria histórica. Del vals de Alexandre al twist de Vázquez Montalbán”. — *Signa*, 26 (2017), 137-156.
- 67-1842. LACALLE ZALDUENDO, CHARO — “*Traduttore, tradittore?* La adaptación televisiva de «Las aventuras de Pepe Carvalho» (Adolfo Aristarain)”. — *Signa*, 25 (2016), 667-683.

Venturini, Aurora

- 67-1843. RODAS, GISELLE CAROLINA y MARÍA PAULA SALERNO — “Tradición y tensión cultural en *La trova* de Aurora Venturini”. — *Perifrasis*, 2018, núm. 17, 59-74.

Venturini, Santiago

- 67-1844. VENTURINI, SANTIAGO — *En la colonia agrícola*. — Iván Rosado Ediciones, Rosario, 2016. 63 pp. || *RIbe*, 40 (2017) 165-167 (Lenarduzzi).

Vias Mahou, Berta

- 67-1845. VIAS MAHOU, BERTA — *La mirada de los Mahuad*. — Lumen, Barcelona, 2016. 151 pp. || *CuH*, 2017, núm. 809, 112-115 (Juristo).
- 67-1846. EUSEBIO, CARMEN DE — “Berta Vias Mahou: «La identidad es una ficción»”. — *CuH*, 2017, núm. 808, 90-99.

Vila-Matas, Enrique

- 67-1847. VILA-MATAS, ENRIQUE — *Mac y su contratiempo*. — Seix Barral, Barcelona, 2017. 304 pp. || *CuH*, 2017, núm. 808, 143-145 (Crusat).
- 67-1848. CASTRO HERNÁNDEZ, OLALLA — “El sujeto escindido y la renuncia a la novela como totalidad (escritura fragmentaria e hibridación genérica en la narrativa de Enrique Vila-Matas)”. — *Signa*, 25 (2016), 471-493.

Vilarino, Idea

- 67-1849. VILARIÑO, IDEA — *Poemas de amor*. — Universidad Diego Portales, Santiago de Chile, 2015. 95 pp. || *Map*, 2017, núm. 82, 336-339 (Schütte González).

Vilas Vidal, Manuel

- 67-1850. VILAS, MANUEL — *América*. — Círculo de Tiza, Madrid, 2017. 215 pp. || *CuH*, 2017, núm. 808, 139-142 (Pérez Zúñiga).

Villaurrutia, Xavier

- 67-1851. MARTÍNEZ VILLEGAS, SAÚL — “La representación homoerótica en «Nocturno amor», «Nocturno de la alcoba» y «Nocturno de los ángeles» de Xavier Villaurrutia”. — *SLitM*, 2016, núm. 24, 30-49.

Volpi, Jorge

V. núm. 1746.

Wacquez, Mauricio

67-1852. MOLINA JARA, CLAUDIA — “Novelas de Mauricio Wacquez y la teoría escisionista”. — *RLMo*, 46 (2016), núm. 1, 69-93.

Walsh, Rodolfo

67-1853. FOGLIA, GRACIELA — “Gestos de libertad. Notas sobre las cartas de Rodolfo Walsh”. — *Itinerarios*, 2017, núm. 25, 67-83.

67-1854. LUPPI, JUAN PABLO — “La demanda de novela. Limitaciones en la recepción de Rodolfo Walsh a fines de la década de los sesenta”. — *CILHA*, 2016, núm. 25, 13-22.

67-1855. MAGALLANES, ROMINA — “El «Diario» de Rodolfo Walsh o la impotencia de la escritura”. — *Orbis Tertius*, 2016, núm. 23, 1-16.

V. también núm. 1710.

Wilson, Mike

67-1856. WILSON, MIKE — *Leñador*. — Errata Naturae, Madrid, 2016. 496 pp. || *CuH*, 2017, núm. 809, 121-124 (García Simón).

Zambra, Alejandro

67-1857. BARRAZA CABALLERO, LUISA FERNANDA — “Memoria y naufragio en *Formas de volver a casa* de Alejandro Zambra”. — *Perifrasis*, 2016, núm. 13, 99-112.

Zambrano, María

67-1858. CORDUA, CARLA — “María Zambrano: el arte y la historia”. — *Map*, 2016, núm. 80, 11-21.

V. también núm. 1621.

Zea, Leopoldo

67-1859. SANTANA, ADALBERTO (coord.) — *El pensamiento latinoamericano y el centenario de Leopoldo Zea (1912-2012)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2013. 214 pp. || *CuA*, 2016, núm. 155, 187-193 (Teruel).

Zubiaurre, Pilar de

67-1860. GONZÁLEZ-ALLENDE, IKER (ed.) — *Epistolario de Pilar de Zubiaurre (1906-1970)*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 414 pp. || *RILCE*, 33 (2017), 820-824 (Cueto Asín); *REsIb*, 5 (2017), 180-185 (Neira); *BSS*, 94 (2017), núm. 7, 1243-1244 (Tejerizo).

Zurita, Raúl

V. núm. 1547.

ABREVIATURAS

- ABEH*—Anuario Brasileño de Estudios Hispánicos. Brasília.
Alazet—Alazet. Revista de Filología. Huesca.
AnMalE—Analecta Malacitana Electrónica. Málaga.
AsN—América sin Nombre. Boletín de la Unidad de Investigación de la Universidad de Alicante. Alicante.
BdFS—Boletín de Filología. Santiago de Chile.
BHi—Bulletin Hispanique. Bordeaux.
BHS—Bulletin of Hispanic Studies. Liverpool.
BLin—Boletín de Lingüística. Caracas.
BRAE—Boletín de la Real Academia Española. Madrid.
BSS—Bulletin of Spanish Studies. Liverpool.
CAISPI—Cuadernos de la Associazione Ispanisti Italiani. Estudios de Lenguas y Literaturas Hispánicas. Roma.
CEHM—Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales. Paris.

- CILHA*—Cuadernos del Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana. Mendoza.
- CLECM*—Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México. México.
- CuA*—Cuadernos Americanos. México.
- CuH*—Cuadernos Hispanoamericanos. Madrid.
- Diachronica*—Diachronica. International Journal of Historical Linguistics. Amsterdam.
- Dialogía*—Dialogía. Revista de Lingüística, Literatura y Cultura. Perú.
- Dicenda*—Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Madrid.
- e-AESLA*—e-AESLA. Revista digital de la Asociación Española de Lingüística Aplicada y el Instituto Cervantes. Madrid.
- EAc*—Español Actual. Madrid.
- Edad de Oro*—Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica. Barcelona.
- Epos*—Epos. Revista de Filología. Madrid.
- ERM*—Estudios Románicos. Murcia.
- FLing*—Folia Linguistica. Acta Societatis Linguisticae Europaeae. Berlin-Boston.
- Hipogrifo*—Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro. Pamplona.
- Hispan*—Hispanamérica. Revista de Literatura. Takoma Park, MD.
- HR*—Hispanic Review. Philadelphia, PA.
- I*—Iberorromania. Tübingen.
- Isogloss*—Isogloss. A journal on Variation of Romance and Iberian Languages. Bellaterra.
- Itinerarios*—Itinerarios. Revista de Estudios Lingüísticos, Literarios, Históricos y Antropológicos. Warszawa.
- Káñina*—Káñina. Revista de Artes y Letras. San José.
- KRQ*—Romance Quarterly. Lexington, KY.
- LangS*—Language in Society. Cambridge.
- LCo*—La Corónica. A Journal of Medieval Hispanic Languages. Literature & Cultures. Salt Lake City, UT.
- Leng*—Lenguaje. Cali.
- Let*—Letras. Revista Electrónica de Literatura y Ciencias del Lenguaje. Heredia.
- LexisL*—Lexis. Revista de Lingüística y Literatura. Lima.
- Libros de la Corte*—Libros de la Corte. Madrid.
- LinALFAL*—Lingüística. Revista de la Asociación de Lingüística y Filología de América Latina. Caracas.
- LinAMLA*—Lingüística Mexicana. Revista de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada. México.
- LinL*—Lingüística y Literatura. Medellín.
- LMi*—Lengua y Migración. Alcalá de Henares-Madrid.
- LMM*—Literatura Mexicana. México.
- LMod*—Lenguas Modernas. Santiago de Chile.
- Loquens*—Loquens. Madrid.
- LVC*—Language Variation and Change. Pennsylvania, PA.
- LyL*—Literatura y Lingüística. Santiago de Chile.
- Map*—Mapocho. Revista de Humanidades. Santiago de Chile.
- Medievalia*—Medievalia. México.
- Moenia*—Moenia. Revista Lucense de Lingüística y Literatura. Santiago de Compostela.
- NRFH*—Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- NRP*—Nueva Revista del Pacífico. Valparaíso.
- Onomázein*—Onomázein. Revista de Lingüística, Filología y Traducción. Santiago de Chile.
- Oralia*—Oralia. Análisis del Discurso Oral. Almería.
- Orbis Tertius*—Orbis Tertius: Revista de Teoría y Crítica Literaria. La Plata.
- Perífrasis*—Perífrasis. Revista de Literatura, Teoría y Crítica. Bogotá.
- Philobibliom*—Philobibliom. Revista de Literaturas Hispánicas. Sevilla.
- ReCL*—Revista Chilena de Literatura. Santiago de Chile.
- REsIb*—Revista de Escritoras Ibéricas. Madrid.
- Rhythmica*—Rhythmica. Revista Española de Métrica Comparada. Madrid.
- Ribe*—Rassegna Iberistica. Venezia.
- RILCE*—Revista del Instituto de Lengua y Cultura Españolas. Revista de Filología Hispánica. Pamplona.
- RILL*—Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana. Madrid-Frankfurt/M.

- RILM*—Revista de Investigación Lingüística. Murcia.
- RLA*—Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Concepción.
- RLit*—Revista de Literatura. Madrid.
- RLitPop*—Revista de Literaturas Populares. Morelia.
- RLMo*—Revista de Literaturas Modernas. Mendoza.
- RLSP*—Revista de Letras. São Paulo.
- RMCa*—Revista Mexicana del Caribe. Chetumal.
- ROcc*—Revista de Occidente. Madrid.
- RPMed*—Revista de Poética Medieval. Alcalá de Henares.
- RUZ*—Revista de Literatura Hispanoamericana. Maracaibo.
- S&S*—Signo y Señal. Buenos Aires.
- Sef*—Sefarad. Madrid.
- Semiosis*—Semiosis. Xalapa.
- Sendeban*—Sendeban. Revista de Traducción e Interpretación. Granada.
- SHLL*—Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics. Saint Paul, MN.
- Signa*—Signa. Revista de la Asociación Española de Semiótica. Madrid.
- SLitM*—Signos Literarios. México.
- Sp*—Speculum. A Journal of Medieval Studies. Cambridge, MA.
- SRPos*—Studia Romanica Posnaniensia. Poznań.
- TC*—Texto Crítico. Xalapa.
- TdS*—Tópicos del Seminario. Puebla.
- TeP*—Textos en Proceso. Stockholm.
- Trans*—Trans. Revista de Traductología. Málaga.
- Valenciana*—Valenciana. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Guanajuato. Guanajuato.
- VBorges*—Variaciones Borges. Revista del Centro de Estudios y Documentación Jorge Luis Borges. Pittsburgh, PA.
- VR*—Vox Romanica. Bern.
- Acree, William 67-1014.
- Adriaensen, Brigitte 67-1384, 67-1575.
- Adsuar Fernández, María Dolores 67-1723.
- Adur Nobile, Lucas Martín 67-1385, 67-1454.
- Afanador Pujol, Angélica Jimena 67-677.
- Agoni Molina, Luis 67-1205.
- Aguayo Hernández, Amed 67-429.
- Aguayo Molina, Yelena 67-274.
- Aguilá-Solana, Irene 67-954.
- Aguilar, Karla 67-1689.
- Aguiló-Mora, Francisca 67-99.
- Aichinger, Wolfram 67-693, 67-704.
- Aínsa, Fernando 67-1236.
- Aizenberg, Edna 67-1237, 67-1386.
- Alarcón Navío, Esperanza 67-377.
- Alarcón Sierra, Rafael 67-962, 67-1589.
- Alberca, Manuel 67-1163, 67-1828.
- Albert, Mechthild 67-641.
- Albert Alonso, Alberto 67-1621.
- Albitre Lamata, Paula 67-194.
- Albizúez Gil, Mónica 67-1164.
- Albuixech, Lourdes 67-761.
- Albuquerque, Luis 67-642.
- Alcaraz-Mármol, Gema 67-37.
- Alcoba, Santiago 67-41.
- Aldama Hernández, Luis Alberto 67-1651.
- Aldao, María Inés 67-645.
- Alejo Fernández, Francisco 67-72.
- Aleman, Carmen 67-1590.
- Aleza-Izquierdo, Milagros 67-73.
- Alfaro Vargas, Roy 67-1165.
- Alfonso, Vitalina 67-1238.
- Ali Abdel Azim, Rasha 67-1487.
- Allés Torrent, Susana 67-574.
- Almeida, Belén 67-549.
- Almeida Barbosa, Plínio 67-344.
- Almira, Alina 67-32.
- Alonso, Cecilio 67-991.
- Alonso, Jesús B. 67-410.
- Alonso, Marina 67-1004.
- Alonso, Rodolfo 67-1040.
- Alonso Asenjo, Julio 67-773.
- Alonso Veloso, María José 67-724, 67-851.
- Alonso Zarza, María Angeles 67-312.
- Altamirano, Gerardo 67-557.
- Altenberg, Tilmann 67-1369.
- Alvar Ezquerro, Manuel 67-74.
- Alvarado Ruiz, Ramón 67-1166.
- Álvarez, Agustín 67-399.
- Álvarez, Germán 67-1381, 67-1443.
- Álvarez, Gloria 67-153.

ÍNDICE DE INVESTIGADORES

- Abad Caballero, Álvaro 67-1436.
- Abad Nebot, Francisco 67-215, 67-236.
- Abadi, Marcelo N. 67-1383.
- Abbatte, Florencia 67-1780.
- Abellán Chuecos, Isabel 67-1357.
- Aboal López, María 67-1058.

- Álvarez, María Auxiliadora 67-1086.
 Álvarez, Isabel 67-75.
 Álvarez Álvarez, Luis 67-1617.
 Álvarez Castro, Luis 67-1817.
 Álvarez de Perea, Rocío Vígara 67-365.
 Álvarez Ortega, Luisa Fernanda 67-429.
 Álvarez Ramos, Eva 67-1457.
 Álvarez Romero, Ana Lourdes 67-1730.
 Álvarez Sellers, María Rosa 67-611,
 67-612.
 Álvez Francese, Francisco 67-1387.
 Alzate, Natalia Andrea 67-1597.
 Amahjour, Aziz 67-430.
 Amaro, Lorena 67-1370.
 Amaro Mandolini, Jaime 67-1568.
 Amaya Antolines, Milton César 67-239.
 Amaya González, Juan Pablo 67-1149.
 Ambadiang Omengele, Théophile 67-22,
 67-256.
 Amelang, James S. 67-908.
 Amescua Chávez, Cristina 67-431.
 Amo, Íñigo 67-1828.
 Amorós Negre, Carla 67-1
 Ampuero Díaz, Evelyn Lucía 67-1637.
 Ana Dobratinich, Héctor Gonzalo
 67-1605.
 Andersen, Katrine Helene 67-1614.
 Anderson, Andrew A. 67-1239, 67-1301,
 67-1550.
 Andiñón Herrero, María Antonieta
 67-340.
 Andrade, Ender 67-313.
 Andrade Ciudad, Luis 67-179.
 Andrade Lucero, Gabriela 67-447.
 Andreia Sâmbrian, Oana 67-642.
 Andrews, Jean 67-600.
 Antonucci, Fausta 67-694.
 Antuz Ramos, Ioannis 67-1164, 67-1583.
 Añón, Valeria 67-672, 67-875.
 Aouini, Omar 67-1557.
 Aparicio, Yannelys 67-1522.
 Aparicio Barragán, Camino 67-1819.
 Aponte Alequín, Héctor 67-62.
 Aracil Varón, Beatriz 67-613.
 Aradra Sánchez, Rosa María 67-488.
 Aramburu, Diana 67-1537.
 Aranda Faúndez, Gonzalo 67-294.
 Araújo Branco, Isabel 67-1388.
 Arbesú, David 67-590, 67-746.
 Arboleda Guisao, Bibiana 67-195.
 Arce, Elizabeth 67-1266.
 Arce, Rafael 67-1514.
 Arcos Urrutia, Juan Manuel 67-395.
 Ardila Jaramillo, Alba Clemencia
 67-1832.
 Areco, Macarena 67-1167.
 Arellano, Ignacio 67-614, 67-615, 67-682,
 67-690, 67-695, 67-735, 67-784, 67-860,
 67-916.
 Arellano, Jerónimo 67-1168.
 Arellano Torres, Ignacio 67-895.
 Arenas, Rodrigo 67-1087.
 Arévalo Viveros, Diego 67-464.
 Arias de Cossío, Ana María 67-1138,
 67-1139.
 Ariolfo, Rosana 67-264.
 Aristizábal, Juanita C. 67-1833.
 Ariz Castillo, Yenny 67-1694.
 Ariza, Julio 67-1734.
 Ariza González, Fernando 67-978.
 Arkinstall, Christine 67-992, 67-1052,
 67-1206.
 Arlandis, Sergio 67-1117, 67-1123.
 Armas, Frederick A. de 67-607, 67-696,
 67-616.
 Arnaud, Simon 67-1140.
 Arnedo Gómez, Miguel 67-1577.
 Aros Legrand, Pablo 67-1240.
 Arraiza Rivera, Antonio J. 67-795.
 Arranz, Conrado J. 67-1001, 67-1114.
 Arredondo Ramón, Fernando 67-1705.
 Arroyo Almaraz, Antonio 67-1077,
 67-1829.
 Arroyo Hernández, Ignacio 67-42.
 Arroyo Quirós, Inés 67-431.
 Arroyo Vega, Paloma 67-196.
 Arteaga Martínez, Alejandro 67-501,
 67-772.
 Ascaso, Samanta 67-314.
 Ascunce Arrieta, José Ángel 67-1241.
 Asensi Pérez, Manuel 67-797.
 Asensio Jiménez, Nicolás 67-552, 67-1592.
 Asensio Pastor, Margarita Isabel 67-277.
 Astorino, Julieta 67-1169.
 Asunción Alonso, Martha 67-1102.
 Aszyk, Urszula 67-1141.
 Atalaya, Irene 67-993, 67-997.
 Atienza, Encarna 67-314.
 Atria, José Joaquín 67-31.
 Attala, Daniel 67-1389.
 Avechuco Cabrera, Daniel 67-1465.
 Avellaneda, Andrés 67-1208.
 Avenozza, Gemma 67-546, 67-547.
 Ávila-Cabrera, José Javier 67-366.
 Ávila Martín, María del Carmen 67-349.
 Ayala Aracil, María Ángeles 67-1059.

- Ayala Bertoglio, Inkíngari Daniel 67-1690.
 Ayala Estrada, Wilmar Andrés 67-240.
 Ayalamacedo, Duilio 67-735.
 Ayo, Álvaro A. 67-1060.
 Azcue, Verónica 67-1241.
 Aznar Juan, María Luisa 67-338.
 Aznar Soler, Manuel 67-1162.
 Azofra Sierra, Elena 67-100.

 Bachelor, Jeremy 67-315.
 Back, Michele 67-179.
 Badía Fumaz, Rocio 67-1500.
 Badillo, Óscar 67-445.
 Báez Ayala, Susana Leticia 67-1663.
 Bahamonde Cantín, Juan 67-1170.
 Bailey, Matthew 67-576.
 Bajter, Ignacio 67-1319, 67-1447.
 Balderston, Daniel 67-1362, 67-1380, 67-1390, 67-1391.
 Ballesteros Dorado, Ana Isabel 67-428, 67-1078.
 Ballón Aguirre, Enrique 67-411.
 Baltar, Rosalía 67-1015.
 Bande Bande, Ana 67-1492.
 Banegas Saorín, Mercedes 67-16.
 Bañón Hernández, Antonio M. 67-101.
 Baquero Escudero, Ana L. 67-1061.
 Barahona Gamboa, Hazel 67-76, 67-89.
 Barahona Novoa, Alberto 67-77.
 Baraibar, Álvaro 67-792.
 Baranowski, Edward 67-325.
 Bárcenas, Ramón 67-1773.
 Bardzinska, Joanna 67-1671.
 Barnard, Mary E. 67-795.
 Baroli, Fernando 67-1763.
 Barona Cárdenas, Enrique 67-431.
 Barone, Lavinia 67-896.
 Barra Pereira, Karen 67-133.
 Barraza, Eduardo 67-979.
 Barraza Caballero, Luisa Fernanda 67-1857.
 Barrera, Trinidad 67-959.
 Barrera López, Begoña 67-1242.
 Barriales-Bouche, Sandra 67-1576.
 Barriga, Rebeca 67-295.
 Barrios Rodríguez, María Auxiliadora 67-78.
 Barton, Simon 67-520.
 Bartow, Joanna R. 67-1599.
 Basile, Teresa 67-1579.
 Basualdo, Gonzalo 67-1243.
 Battaner Moro, Elena 67-964.
 Battcock, Clementina 67-798.
 Batticuore, Graciela 67-980.
 Battista De Cesare, Giovanni 67-953.
 Battistel, Claudia 67-1538.
 Bautista, Francisco 67-538.
 Bautista Naranjo, Esther 67-736.
 Bayo Julve, Juan Carlos 67-513.
 Beaudoin, Cecilia 67-1392.
 Becerra Bolaños, Antonio 67-994.
 Beck, Emily S. 67-524.
 Bedoya Sánchez, Gustavo Adolfo 67-1789.
 Béguelin-Argimón, Victoria 67-1254.
 Behiels, Lieve 67-1028.
 Bevidas, Waldir 67-176.
 Bell, Lucy 67-1171.
 Bellini, Giuseppe 67-959, 67-1473.
 Belloro, Valeria A. 67-43.
 Bellver, Catherine G. 67-1501.
 Beltran, Vicenç 67-432, 67-609.
 Beltrán Almería, Luis 67-451.
 Benavides González, María 67-141, 67-350.
 Beni, Matteo De 67-197.
 Benítez Pezzolano, Hebert 67-1244.
 Benito Moreno, Carlota de 67-180.
 Benson, Ken 67-1358.
 Bergel, Martín 67-452.
 Bergman, Ted 67-198.
 Bermúdez, Luana 67-727.
 Berná Jiménez, Carmen 67-1058.
 Berti, Agustín 67-1088.
 Bertón, Sonia 67-1741.
 Bertuzzi, Irène 67-852.
 Biagini, Hugo E. 67-1647.
 Bianchi, Marina 67-1132.
 Bidaud, Samuel 67-102.
 Biedma Torrecillas, Aurora 67-336.
 Bien, Janusz 67-142, 67-143.
 Biggane, Julia 67-1818.
 Bissoonauth, Anu 67-263.
 Bister, Daniela 67-1172.
 Bizarri, Hugo O. 67-591.
 Blanco, Mariela 67-1363, 67-1403.
 Blanco, Mercedes 67-818.
 Blas Arroyo, José Luis 67-199.
 Blejmar, Jordana 67-1250.
 Bogado, Fernando 67-1631.
 Bogard, Sergio 67-44.
 Boillos Pereira, Mari Mar 67-316.
 Boix Jovaní, Alfonso 67-558, 67-581, 67-582.
 Bolaños Araya, Constantino 67-23.
 Boldy, Steven 67-1774.
 Bollig, Ben 67-1173.
 Bolognese, Chiara 67-1732.

- Bolón, Alma 67-1676.
 Bonaccorsi, Annalisa Domenica 67-1142.
 Bonano, Mariana 67-1089.
 Bongiovanni, Silvina 67-329.
 Bonilla Navarro, José Francisco 67-973.
 Bonnin, Juan Eduardo 67-296.
 Bono Velilla, Rosa 67-187.
 Bordoni, Carlo 67-1393.
 Borio, Alex 67-1735.
 Borrego Nieto, Julio 67-351.
 Borreguero Zuloaga, Margarita 67-181.
 Borsari, Elisa 67-367, 67-503.
 Bosch Moreno, María 67-528.
 Botterweg, Meike 67-1384.
 Bottineau, Didier 67-216.
 Botto, Malena 67-496.
 Bouchiba-Fochesato, Isabelle 67-897.
 Boyd, Stephen 67-643, 67-745.
 Boyle, Margaret E. 67-617.
 Bradbury, Jonathan 67-728.
 Bradu, Fabienne 67-1756.
 Braga Riera, Jorge 67-385.
 Brandenberg, Tobias 67-453.
 Brando, Oscar 67-1245, 67-1781.
 Bravo, Diana 67-103.
 Bravo, Juan Carlos 67-566.
 Bravo Ramón, Francisco Javier 67-618, 67-619.
 Brea, Mercedes 67-503.
 Bremauntz, Martha 67-436.
 Brenneis, Sara J. 67-1174.
 Brioso Santos, Héctor 67-786.
 Brooke, Alice 67-822.
 Bros, Karolina 67-24.
 Brosa Rodríguez, Antoni 67-169.
 Brown, Karen 67-1754.
 Brown, Katherine L. 67-737.
 Brugè, Laura 67-104.
 Bruno, Paula 67-995.
 Buen, Jorge de 67-5.
 Buenafuentes de la Mata, Cristina 67-41, 67-105, 67-352.
 Buendía, Maritza M. 67-1328.
 Buendía Castro, Miriam 67-241, 67-368.
 Bueno, Mónica 67-1606.
 Buj, Serge 67-1090.
 Burel, Erwan 67-1650.
 Burgos Pérez, Fernando 67-1740.
 Burguillo, Javier 67-775.
 Burlot, María Lorena 67-1246.
 Burrows, Toby 67-412.
 Burton, Grace M. 67-697.
 Buscaglia, Virginia 67-164.
 Busquets, Loreto 67-454.
 Busso, Mariana Patricia 67-144.
 Bustamante, Fernanda 67-1247.
 Bustamante Bermúdez, Gerardo 67-1366, 67-1367, 67-1368, 67-1562, 67-1673.
 Bustamante Costa, Joaquín 67-200.
 Bustos Gisbert, José Manuel 67-145, 67-297.
 Buzek, Ivo 67-79.
 Bybee, Joan 67-254.
 Cabal-Jiménez, Munia 67-201.
 Caballé Masforroll, Anna 67-1248, 67-1530.
 Cabanillas Cárdenas, Carlos Fernando 67-913.
 Cabo Aseguinolaza, Fernando 67-981.
 Cabrerizo García, María José 67-1079.
 Cacho Blecua, Juan Manuel 67-512.
 Cacho Casal, Rodrigo 67-601.
 Cadena Solís, Ricardo 67-1182.
 Caeiro, Óscar 67-1249.
 Caimari, Lila 67-982.
 Calderón Arias, María Gabriela 67-1709.
 Calderón Calderón, Manuel 67-787.
 Calderón Campos, Miguel 67-202.
 Calderón Puerta, Aránzazu 67-1574.
 Calero Hernández, Estela 67-74.
 Califa, Martín 67-43.
 Calvo, Hortensia 67-823.
 Calvo Revilla, Ana 67-1593.
 Calvo Salomón, Pilar 67-405.
 Calzón García, José Antonio 67-835, 67-1707.
 Camacho Guzmán, Gustavo 67-1371, 67-1495.
 Camacho Lozano, Arturo 67-23.
 Camacho Ruán, Alejandra 67-433.
 Cámara, Mario 67-1250.
 Camarena Castellanos, Ricardo 67-958.
 Camblor Pandiella, Begoña 67-1785.
 Campbell, Ysla 67-698, 67-865.
 Campo Tejedor, Alberto del 67-434.
 Campos Carrasco, Nuria 67-106.
 Campos Vargas, Henry 67-182.
 Camps, Assumpta 67-1091.
 Canavaggio, Jean 67-620, 67-738, 67-996.
 Cancelliere, Enrica 67-690, 67-898.
 Candel Vila, Xelo 67-1092.
 Candelas Colodrón, Miguel Ángel 67-783.
 Caneloro, Antonio 67-1639.
 Canes Nápoles, Amalia 67-146.
 Canet Vallés, José Luis 67-521.
 Cano Vidal, Borja 67-644, 67-1131.

- Cánovas Emhart, Rodrigo 67-1458.
 Canto Pallares, José del 67-1002.
 Cañamares Torrijos, Cristina 67-435.
 Cañas Murillo, Jesús 67-966.
 Cañedo, César 67-1051.
 Cañigüeral Batllósera, Pau 67-563.
 Capdevila-Argüelles, Nuria 67-1744.
 Caravedo, Rocío 67-261.
 Cárcamo de Arcuri, Silvia 67-888.
 Cárcano, Enzo 67-1682.
 Cardona-López, José 67-1677.
 Carini, Sara 67-779.
 Carman, Glen 67-826.
 Carmona, Alba 67-917.
 Carmona, Cristina 67-396.
 Carmona Fernández, Fernando 67-1769,
 67-1770, 67-1771.
 Carneiro, Sarissa 67-645.
 Caro, Minerva 67-317.
 Caro Lopera, Miguel Ángel 67-107.
 Carpani, Daniela 67-264.
 Carpi, Elena 67-137.
 Carpio-Brenes, María A. 67-404.
 Carranza, Claudia 67-436.
 Carranza de Torrejón, Ana M. 67-183.
 Carranza Vera, Claudia 67-976.
 Carrasco Pedrero, Rocío 67-369.
 Carreira, Antonio 67-915.
 Carrera Garrido, Miguel 67-1358.
 Carrillo Rivas, María 67-298.
 Carriscondo Esquivel, Francisco M. 67-2.
 Carter, Phillip M. 67-275.
 Carvajal Carvajal, Paola Ivonee 67-65.
 Casale O'Ryan, Mariana 67-1394.
 Casals, Andrea 67-1667.
 Casamadrid Pérez, Raúl 67-437.
 Casariego Castiñeira, Paula 67-699.
 Casas, Ana 67-1175.
 Casas Gómez, Miguel 67-108.
 Casas Rigall, Juan 67-556, 67-571.
 Casasola Murillo, Edgar 67-109, 67-147,
 67-409.
 Cassara, Walter 67-1767.
 Castany Prado, Bernat 67-646.
 Castañeda Naranjo, Luz Stella 67-175,
 67-242.
 Castañón, Adolfo 67-1582.
 Castellví Laukamp, Luis 67-818, 67-948.
 Castillo, Fernando 67-1321.
 Castillo, José Rodrigo 67-455.
 Castillo Gómez, Antonio 67-647.
 Castillo Hernández, Estela 67-963.
 Castillo Lozano, José Ángel 67-630.
 Castillo Martínez, Cristina 67-729.
 Castillo Ros, Lorena 67-45.
 Castillo Vial, Joaquín 67-1502.
 Castro Delgado, Gilberto 67-184.
 Castro Hernández, Olalla 67-1848.
 Castro Pontes, Newton de 67-1395.
 Castro Ricalde, Maricruz 67-1669.
 Castro Rivas, Jéssica 67-909.
 Castro Rocha, Rogelio 67-1361.
 Castro Solano, Rosemary 67-1355.
 Castro, Xosé 67-5.
 Castro-Klaren, Sara 67-1199.
 Catalin, Mariana 67-1499, 67-1575.
 Cátedra, Pedro M. 67-775.
 Cattán, Marguerite 67-370.
 Cavazzino, Valeria 67-1639.
 Ceballos Domínguez, Rubí 67-295.
 Ceballos Viro, Álvaro 67-985, 67-1365.
 Cebollero, Pedro 67-850.
 Cecere, Fabiola 67-1516.
 Cepedello Moreno, María de la Paz
 67-1652.
 Ceresa, Constanza 67-1622.
 Cerezo Soler, Juan 67-638, 67-907.
 Ceribelli, Alessandra 67-853.
 Cernadas Martínez, Silvia 67-526.
 Cerrato Rodríguez, Bárbara 67-386.
 Cerrillo, Pedro C. 67-1251.
 Cerrón-Palomino, Álvaro 67-276.
 Cervera Salinas, Vicente 67-1396,
 67-1397, 67-1723.
 Cesare, Francesca De 67-148.
 Céspedes, Jaime 67-1796.
 Cestero Mancera, Ana M. 67-110.
 Chacón García, Carmen 67-340.
 Chamorro Guerrero, Lola 67-336.
 Chamorro Salas, Jessenia 67-1507.
 Chantaca Sánchez, Claudia M. 67-1073.
 Chatellus, Adélaïde de 67-1176.
 Chavarín González, Marco Antonio
 67-1074.
 Chávez, Daniel 67-1252.
 Chávez Fajardo, Soledad 67-56.
 Checa Beltrán, José 67-749, 67-997.
 Cheikh-Khamis, Fátima 67-318.
 Chen Sham, Jorge 67-1714.
 Chibici-Revneanu, Claudia 67-1629.
 Chiri Jaime, Sandro 67-1837.
 Chirinos, Eduardo 67-1093.
 Chouza-Calo, María del Pilar 67-918.
 Churampi Ramírez, Adriana 67-1627,
 67-1791.
 Cianca Aguilar, Elena 67-353, 67-362.
 Ciapuscio, Guiomar Elena 67-111.
 Cid Hidalgo, Juan D. 67-1524.

- Cifo González, Manuel 67-1096.
 Cifuentes, Edgardo 67-80.
 Cimadevilla, Pilar María 67-1336.
 Cirnigliaro, Noelia S. 67-648.
 Cisterna, Natalia 67-1459.
 Cisternas Ampuero, Cristián 67-1708.
 Clavería Nadal, Gloria 67-41, 67-354.
 Climent-Espino, Rafael 67-1693.
 Coan, Márluce 67-245.
 Codet, Cécile 67-522, 67-598.
 Coello Gutiérrez, Emiliano 67-1442.
 Coenen, Erik 67-774.
 Cohen, Shai 67-854.
 Colantoni, Laura 67-243.
 Cole, George 67-844.
 Coll, Magdalena 67-1044.
 Colman Serra, Rocío 67-1396, 67-1398.
 Colombi, Beatriz 67-456, 67-799, 67-823.
 Colombí-Monguió, Alicia de 67-700.
 Colón, Edgar Luis 67-1436.
 Comer, Marie 67-46.
 Comparone, Loredana 67-1743.
 Conde, Juan Carlos 67-422, 67-551.
 Conde, Óscar 67-255.
 Conde Parrado, Pedro 67-856.
 Connett, Ricardo 67-160.
 Contreras, Isabel 67-450.
 Contreras, José Alfredo 67-1701.
 Contreras Benavides, Camila 67-1149.
 Contreras Izquierdo, Narciso M. 67-319.
 Contreras Seitz, Manuel Eduardo 67-203.
 Contreras Villalobos, Joyce 67-998, 67-1022.
 Conway, Christopher 67-999.
 Copello, Fernando 67-839.
 Coppari, Lucía 67-1253.
 Coquet, Jean-Claude 67-9.
 Cordone, Gabriela 67-413, 67-1254.
 Cordua, Carla 67-1858.
 Coromina Pou, Eusebi 67-371.
 Corral, Wilfrido H. 67-457, 67-1354.
 Corrales Millán, Elizabeth 67-1533.
 Correa Chiarotti, Guadalupe 67-974.
 Corredor Avelado, Antonio 67-202, 67-243.
 Corry, Jennifer M. 67-577.
 Cortés Timoner, María del Mar 67-550.
 Cortijo Ocaña, Antonio 67-504, 67-621, 67-824.
 Corwin, Jay 67-1399.
 Costas Álvarez, Claudia 67-475.
 Cotarelo Esteban, Lucía 67-1247, 67-1278, 67-1600.
 Coteló García, Rosalía 67-204.
 Couto Cantero, Pilar 67-1535.
 Craig, Linda 67-1298.
 Craveri, Michela 67-677.
 Crespo Miguel, Mario 67-397.
 Creus Visiers, Eduardo 67-1349.
 Criado de Diego, Cecilia 67-340.
 Croce, Marcela 67-1255, 67-1584.
 Cruickshank, Don W. 67-689, 67-691.
 Crusat, Cristian 67-1847.
 Cruz Camacho, Juan Sebastián 67-631.
 Cruz Martínez, Xochiquetzalli 67-414.
 Cruz Suárez, Juan Carlos 67-601.
 Cuesta, Luis Javier 67-880.
 Cueto Asín, Elena 67-1860.
 Cuevas Cervera, Francisco 67-739.
 Cuevas Velasco, Norma Angélica 67-1177.
 Cull, John T. 67-848, 67-849.
 Cuvardic García, Dorde 67-1094, 67-1126, 67-1715.
 Dabrowska, Monika 67-1256.
 Dalmau, Miguel 67-1502.
 Dapia, Silvia G. 67-1400.
 Darbord, Bernard 67-1359.
 Darnis, Pierre 67-740.
 Darrigrandi Navarro, Claudia 67-1684.
 Dasilva, Xosé Manuel 67-1510.
 Davies, Rhan 67-992.
 Dávila Dávila, Jesús Miguel 67-1257.
 Davis, Kathleen E. 67-1049.
 Davis, Stuart 67-1178.
 Davis González, Ana 67-561.
 Dejica, Daniel 67-3.
 Delbecque, Nicole 67-47, 67-146.
 Delbrugge, Laura 67-513.
 Delgado, Sergio 67-1401.
 Delgado Chavarría, Emilio Ernesto 67-1474.
 Delgado-Gómez, Ángel 67-877.
 Delgado Suárez, Rosario 67-367.
 Deltell Escolar, Luis 67-123.
 Demaría, Laura 67-1402.
 Denegri, Francesca 67-1021.
 Devaney, Thomas 67-509.
 Devés, Magalí Andrea 67-1143.
 Devís Márquez, P. Pablo 67-48.
 Dhondt, Reindert 67-1213.
 Di Benedetto, Matías 67-1497, 67-1498.
 Díaz, Chaxiraxi 67-244.
 Díaz Castro, Carolina 67-1149.
 Díaz Cid, César 67-1615.
 Díaz Ferro, Marta 67-299.
 Díaz Hormigo, María Tadea 67-112.
 Díaz Oyarce, Carmen 67-294.

- Díaz-Peralta, Marina 67-1263.
 Díaz Pérez, Ana María 67-1756.
 Díaz y Morales, Magda 67-1560.
 Dietz, Lindsey 67-261.
 Díez de Revenga, Francisco Javier 67-1095, 67-1096, 67-1127, 67-1515.
 Diskin, Chloé 67-264.
 Divine, Susan M. 67-1666.
 Diz, Alba 67-487.
 Diz, Tania 67-1645.
 Doce, Jordi 67-1824.
 Dodds, Ben 67-1258.
 Dolfi, Laura 67-899.
 Dolle, Verena 67-1237.
 Domine, Marcela 67-1364.
 Domínguez, Frank A. 67-568, 67-572, 67-574, 67-725.
 Domínguez, Marta S. 67-1403.
 Domínguez Caparrós, José 67-458, 67-679, 67-814.
 Domínguez-Jaén, Óscar 67-410.
 Domínguez Lasierra, Juan 67-1797.
 Domínguez Michael, Christopher 67-1000, 67-1179.
 Domínguez Torres, Mario Alberto 67-1832, 67-1833.
 Donaire del Yerro, Inmaculada 67-1711.
 Donate Laffitte, Irene 67-1027.
 Dorado-Otero, Ángela 67-1180.
 Dorca, Toni 67-1062.
 Dorra, Raúl 67-113, 67-1097, 67-1687.
 Dorta, Josefa 67-244.
 Dotras Bravo, Alexia 67-741.
 Dreyer, Antje 67-453, 67-1066.
 Duarte, J. Enrique 67-685, 67-919, 67-920, 67-921.
 Duarte, Sónia 67-205.
 Duce García, Jesús 67-514.
 Dumora, Florence 67-815.
 Duprey, Jennifer 67-1460.
 Duttchenhofer, Alexandra 67-212.
 Ecay Torres, Miriam 67-405.
 Echevarría Arsuaga, Ana 67-523.
 Echeverría Arriagada, Carlos I. 67-49.
 Egger, Carlos 67-1750.
 Egido, Aurora 67-524, 67-742, 67-843.
 Elordieta, Gorka 67-252.
 Elvira-García, Wendy 67-408.
 Encinar, Ángeles 67-1248.
 Enghels, Renata 67-46, 67-100.
 Enrique-Arias, Andrés 67-270.
 Enríquez Martínez, Iván 67-114.
 Eraso Belalcázar, Mario 67-1563.
 Erdman, Harley 67-622, 67-873.
 Escabias, Juana 67-1663.
 Escalona, Ivy 67-149.
 Escandell Vidal, María Victoria 67-300.
 Escandón, Patricia 67-800.
 Escartín Arilla, Ana 67-150.
 Escartín Gual, Montserrat 67-1343, 67-1344.
 Escobar Fuentes, Samantha 67-459, 67-481, 67-489, 67-491, 67-495.
 Escoriza Morera, Luis 67-115.
 Escourido, Juan 67-766.
 Escudero Baztán, Juan Manuel 67-701, 67-702, 67-816, 67-922, 67-949.
 Eslava Heredia, Cristina 67-68.
 Esparza Torres, Miguel Ángel 67-10.
 Espeche, Ximena 67-460.
 Espinaza Solar, Ricardo 67-1736.
 Espíndola Mata, Mónica 67-703.
 Espino-Bravo, Chita 67-1071.
 Espinosa H., Patricia 67-1372.
 Espinosa Sansano, María Dolores 67-102.
 Esposito, Elsa 67-461.
 Establier Pérez, Helena 67-965.
 Esteba Ramos, Diana 67-355.
 Esteban, Ángel 67-1522.
 Esteban Naranjo, Silvia 67-743.
 Estenoz, Alfredo Alonso 67-1404, 67-1405, 67-1455.
 Estrada, Oswaldo 67-1181, 67-1259.
 Estupiñán, Leandro 67-1260.
 Ette, Ottmar 67-415, 67-1310.
 Eudave, Cecilia 67-1182.
 Eusebio, Carmen de 67-1192, 67-1658, 67-1810, 67-1846.
 Evangelista Ávila, Iram Isaí 67-1339.
 Ezama, Ángeles 67-1080.
 Fabbri, Maurizio 67-953.
 Faber, Pamela 67-241.
 Fafulas, Stephen 67-27.
 Fariña Busto, María Jesús 67-462.
 Farré Vidal, Judith 67-879.
 Faúndez Carreño, Rodrigo 67-923.
 Favaro, Alice 67-1580.
 Feliciano Duarte, Denísia Kênia 67-245.
 Fenoglio, Irène 67-9.
 Fernandes, Ángela 67-1406.
 Fernández, Enrique 67-468, 67-649.
 Fernández, Esther 67-622.
 Fernández Alcaide, Marta 67-180.
 Fernández Álvarez, María 67-79.
 Fernández Cadavid, José Luis 67-650.
 Fernández Castillo, José Luis 67-1698.

- Fernández de Molina Ortés, Elena 67-81, 67-86.
- Fernández dos Santos, Mirta 67-1320.
- Fernández Fernández, Alba 67-1475.
- Fernández Ferreiro, María 67-744.
- Fernández González, Darío 67-1127.
- Fernández Guerra, Vanesa 67-1261.
- Fernández Guillermo, Leonor 67-623.
- Fernández Izaguirre, Penélope Marcela 67-414.
- Fernández-Jáuregui Rojas, Carlota 67-593, 67-972.
- Fernández Jódar, Raúl 67-50.
- Fernández López, Esther 67-969.
- Fernández Martín, Elisabeth 67-246.
- Fernández Mata, Rafael 67-82.
- Fernández-Medina, Nicolás 67-654.
- Fernández Moreno, Sergio 67-1407, 67-1408.
- Fernández Mosquera, Ana 67-1287.
- Fernández Mosquera, Santiago 67-704, 67-705, 67-706.
- Fernández Pérez, Milagros 67-116.
- Fernández Polo, Sara 67-1746.
- Fernández Rodríguez, Daniel 67-651, 67-678, 67-924, 67-925.
- Fernández Rodríguez, Esther 67-463.
- Fernández Smith, Gérard 67-151.
- Fernández Utrera, María Soledad 67-1203.
- Ferrada Aguilar, Andrés 67-1517.
- Ferreira de Almeida, María Cándida 67-464.
- Ferreira Prado, María Cecilia 67-1613.
- Ferrer, Miguel A. 67-396.
- Ferrer del Río, Estefanía 67-810.
- Ferrer Valls, Teresa 67-926.
- Ferrero, Adrián 67-1262, 67-1581, 67-1801.
- Ferrero Cándenas, Inés 67-1670.
- Ferro, Roberto 67-1409.
- Ferrús, Beatriz 67-1247.
- Festini, Patricia 67-927.
- Feudal, Guillermina 67-1544.
- Feuillastre, Anne Laure 67-1144.
- Feuillet, Lucía 67-1641.
- Fielbaum S., Alejandro 67-1046.
- Figueras Bates, Carolina 67-117.
- Figuroa, Víctor 67-1691.
- Figuroa Barra, Alicia 67-301.
- Filios, Denise K. 67-520.
- Fine, Ruth 67-745.
- Fiore, Arianna 67-1341.
- Fishburn, Evelyn 67-1410, 67-1411.
- Fitzgerald, Daniel 67-1412.
- Flax, Rocío 67-152.
- Flokart, Jessica A. 67-1183.
- Flores, Enrique 67-652, 67-825.
- Flores, Lilian 67-1149.
- Flores, Malva 67-1098, 67-1688.
- Flores Granados, Tamar 67-1334.
- Flores Ortiz, Roberto 67-1184.
- Flores Silva, Beatriz 67-372.
- Flórez Asensio, María Asunción 67-624.
- Florio, Rubén 67-1413.
- Florit Durán, Francisco 67-900.
- Foffani, Enrique 67-1588, 67-1662.
- Foglia, Graciela 67-1853.
- Fontana, Patricio 67-1632, 67-1759.
- Fornieles Alcaraz, Javier 67-1036.
- Foster, David William 67-1185, 67-1386.
- Fox, Dian 67-632.
- Fox, Manuela 67-1628.
- Fracas, Simone 67-838.
- Fradejas Rueda, José Manuel 67-398, 67-525.
- Fraga, María Jesús 67-1099, 67-1744.
- Frago, Juan Antonio 67-746.
- Franco, Javier 67-1656.
- Franco, Sergio 67-1186.
- Franco Trujillo, Erik Daniel 67-3.
- Francomano, Emily C. 67-592, 67-675.
- Franken Osorio, María Angélica 67-1187.
- Frau, Juan 67-25, 67-505.
- Frenkel, Eleonora 67-1336.
- Friedman, Edward H. 67-747.
- Friedman, Michal Rose 67-1275.
- Fuente, Ariel de la 67-1414.
- Fuentes, Catalina 67-153.
- Fuentes Chaves, Mar 67-1523, 67-1814.
- Fuentes-Grandón, Darío 67-274.
- Fuentes Leal, Mariela 67-1623.
- Fuentes Pérez, Luis 67-1285.
- Fuller, Amy 67-826.
- Fumagalli, Carla 67-827.
- Funes, María Soledad 67-302.
- Gabbay, Cynthia 67-1503.
- Gacińska, Weselina 67-1775.
- Gairaud Ruiz, Hilda 67-1587.
- Galeano Acosta, Marcela 67-330.
- Galeano Sánchez, Juan Camilo 67-1217.
- Galina Russell, Isabel 67-416.
- Galindo, Angelmiro 67-320.
- Gallardo, Mario 67-1188.
- Gallardo-Saborido, Emilio J. 67-1586, 67-1633.
- Gallego Cuiñas, Ana 67-1678.

- Gallo, Erin 67-1478.
 Galván Moreno, Luis 67-465, 67-928, 67-1310.
 Gálvez Cuen, Marissa 67-1764.
 Gamba Corradine, Jimena 67-817, 67-874.
 Gambin, Felice 67-748.
 Gamboa López, Lydia Deni 67-828.
 Gander, Forrest 67-1778.
 Garatea, Carlos 67-1, 67-11.
 Garau, Jaume 67-730.
 Garayzábal Heinze, Elena 67-402.
 Garcerá, Fran 67-1788.
 García, Álvaro 67-1100.
 García, Carlos 67-1101, 67-1239, 67-1381, 67-1443.
 García, Claudia 67-653.
 García, Laura Rafaela 67-1189.
 García, Martha 67-707.
 García, Michel 67-996.
 García, Miguel Ángel 67-1841.
 García, Pilar 67-1190.
 García Aguilar, Ignacio 67-749.
 García Antuña, María 67-83.
 García Barreno, Pedro R. 67-4, 67-750.
 García Barrientos, José-Luis 67-1145.
 García Calle, Martín Eduardo 67-1838.
 García Chacón, Irene 67-1271.
 García de la Sienna, Rodrigo 67-1480.
 García de Lucas, César 67-417.
 García Díaz, Teresa 67-1722.
 García-Domínguez, María Jesús 67-1263.
 García Dussán, Éder 67-1558.
 García-Fernández, Miguel 67-526.
 García Fitz, Francisco 67-583.
 García Gallarín, Consuelo 67-84.
 García García, Sergio 67-1128, 67-1755.
 García Gil, José Manuel 67-1683.
 García Guerrero, Isaac 67-1054.
 García-Hernández, Benjamín 67-185.
 García Jáuregui, Carlos 67-206.
 García Liendo, Javier 67-1264.
 García-Manso, Angélica 67-1025.
 García-Manso, Luisa 67-1793.
 García Martín, Ana María 67-488.
 García Molina, Andrés 67-286.
 García Otero, María J. 67-544.
 García Parejo, Isabel 67-256.
 García Pérez, Rafael 67-118.
 García Pinacho, María del Pilar 67-1063.
 García-Ramos Merlo, Jorge 67-751.
 García Rayego, Rosa 67-1102.
 García Reidy, Alejandro 67-463.
 García Reyes, David 67-1835.
 García Ríos, Beatriz 67-1827.
 García Rodríguez, Liliana 67-1773.
 García Ruiz, Víctor 67-881, 67-1772.
 García Salido, Marcos 67-207, 67-321.
 García Sánchez, Jairo Javier 67-186.
 García Sánchez, Laura 67-1019.
 García Santo-Tomás, Enrique 67-654, 67-871, 67-893, 67-894.
 García Serrano, Rafael 67-655.
 García Silva, Camila Andrea 67-1023.
 García Simón, José Antonio 67-1856.
 García Tesoro, Ana Isabel 67-271.
 García Valdés, Celsa Carmen 67-860.
 García Valero, Benito Elías 67-500, 67-1415.
 García Viudez, Bega 67-322.
 Gardarsdóttir, Hólmfrídur 67-1577.
 Gardner, Nathaniel 67-1731.
 Garibotto, Verónica 67-1191.
 Garrido, Edmundo 67-487.
 Garrido Ardila, Juan Antonio 67-498, 67-1064, 67-1312, 67-1819.
 Garrido Martín, Blanca 67-208.
 Garrido Sepúlveda, Claudio 67-209.
 Garrot Zambrana, Juan Carlos 67-840.
 Gartenberg, Charlotte 67-85, 67-1220.
 Garvin, Mario 67-876.
 Gascón, Christopher D. 67-1146.
 Gasillón, María Lourdes 67-1646.
 Gaspar, Martín 67-1416.
 Gatica Cote, Paulo Antonio 67-1210.
 Gauger, Juan Manuel 67-877.
 Gavela García, Delia 67-510.
 Gavilanes Franco, Emilio 67-353, 67-362.
 Gavito, Mara Leonor 67-1589.
 Gay, Asmara 67-1560.
 Geeroms, Maarten 67-1496.
 George, David 67-1338.
 Geraldo, Diana 67-990, 67-1075.
 Gerbaudo, Analía 67-1265.
 Ghignoli, Alessandro 67-372.
 Gidi, Claudia 67-1147.
 Gilbert, Claire 67-659.
 Giles, Ryan D. 67-656.
 Giménez Toledo, Elea 67-418.
 Ginés Ramiro, Guillermo 67-1592.
 Giovine, María Andrea 67-1103.
 Giralt, Marta 67-297.
 Glowicka, Monika 67-373.
 Godayol, Pilar 67-1481.
 Godinas, Laurette 67-970.
 Goenaga O., Francia Elena 67-1570.
 Goldberg, Florida F. 67-1503.
 Goldgel-Carballo, Víctor 67-999.

- Gomes, Michel 67-1148.
 Gomes dos Santos, Alexandra 67-323.
 Gómez, Andrés 67-399.
 Gómez, Facundo 67-1739.
 Gómez, Jesús 67-657.
 Gómez, Pedro 67-396, 67-399.
 Gómez Alonso, Juan Carlos 67-1329.
 Gómez Asensio, José J. 67-297.
 Gómez Bedate, Pilar 67-1546.
 Gómez Canseco, Luis 67-749.
 Gómez de Tejada, Jesús 67-1633.
 Gómez Espinosa, Juan 67-1104.
 Gómez Font, Alberto 67-5.
 Gómez-Jordana Ferary, Sonia 67-181.
 Gómez Moral, Alba 67-862.
 Gómez Moreno, Paz 67-665.
 Gómez-Pablos, Beatriz 67-86.
 Gómez Redondo, Fernando 67-505.
 Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 67-642.
 Gómez Vilda, Pedro 67-400, 67-402, 67-405.
 González, Carina 67-1266, 67-1477.
 González, Mauricio 67-1761.
 González, Rayco 67-473.
 González-Allende, Iker 67-1860.
 González-Blanco García, Elena 67-419, 67-420.
 González-Boluda, Mariana 67-324.
 González Cañal, Rafael 67-788.
 González de Ávila, Manuel 67-466.
 González de Requena Farré, Juan Antonio 67-119.
 González de Vega, Gerardo 67-907.
 González Díaz, Consuelo 67-154.
 González Echevarría, Roberto 67-1192.
 González García, Juana María 67-1601.
 González González, Daniuska 67-1834.
 González Lamaña, Albert 67-401.
 González Mafud, Ana María 67-1617.
 González Martínez, Javier J. 67-708.
 González Montañés, Julio I. 67-621.
 González Ochoa, César 67-467.
 González Pérez, Rosario 67-120.
 González Ramírez, David 67-12.
 González Ramírez, Edivaldo 67-438.
 González Sopena, Inmaculada 67-188, 67-210.
 González Suárez, Lucero 67-882.
 Goodwin, Robert 67-658.
 Gottschalk, Aenne 67-955.
 Gracia, Jordi 67-1193.
 Graff, Stephen 67-1493.
 Grajales, Róbinson 67-121, 67-122.
 Gras, Dunia 67-1353.
 Greco, Martín 67-1267.
 Greer, Margaret R. 67-625.
 Gregori, Alfons 67-1194.
 Gremels, Andrea 67-1701.
 Grossman, Eitan 67-66.
 Grubbs, Anthony J. 67-626.
 Grützmacher, Lukasz 67-211.
 Grzesiak, Zofia 67-1373.
 Guerrero, Luis A. 67-404.
 Guerrero González, Silvana 67-257, 67-258.
 Guerrero Ramos, Gloria 67-87.
 Guijarro Fuentes, Pedro 67-278.
 Guijarro Lasheras, Rodrigo 67-1360.
 Guirao Silvente, M. Mercedes 67-511.
 Guisasaola, Diana 67-1638.
 Gutiérrez, Julián 67-1105.
 Gutiérrez Alfonso, Carlos 67-438.
 Gutiérrez Bregón, Silvia 67-374.
 Gutiérrez Carbajo, Francisco 67-1548, 67-1831.
 Gutiérrez Cuadrado, Juan 67-13.
 Gutiérrez Díaz-Bernardo, Esteban 67-1069, 67-1070.
 Gutiérrez-Fresneda, Raúl 67-303.
 Gutiérrez García, Santiago 67-542.
 Gutiérrez Gómez Velasco, Dolores 67-883.
 Gutiérrez López, Valentina 67-772.
 Gutiérrez Meza, José Elías 67-453, 67-1543.
 Gutiérrez Mueller, Beatriz 67-778.
 Gutiérrez Ordóñez, Salvador 67-26.
 Gutiérrez Piña, Claudia L. 67-1525.
 Gutiérrez-Rexach, Javier 67-69.
 Gutiérrez Reyna, Jorge 67-627.
 Gutiérrez Rodilla, Bertha M. 67-356.
 Gutiérrez Sotomayor, Marta 67-894.
 Gutiérrez Trápaga, Daniel 67-439.
 Gutiérrez Vázquez, Celia María 67-1571.
 Guzmán García, Helena 67-618.
 Guzmán Rivero, M. 67-212.
 Guzmán Tirado, Rafael 67-391.
 Hadatty Mora, Yanna 67-1195.
 Hamed, Amir 67-1528.
 Hamilton, Michelle M. 67-468, 67-527, 67-536.
 Hanna, Daniel 67-884.
 Hanneken, Jaime 67-1617.
 Hansen, Gyde 67-3.
 Hansen, João Adolfo 67-645.
 Harjus, Jannis 67-259.

- Harney, Michael 67-662.
 Haro Cortés, Marta 67-528, 67-529, 67-539.
 Harrington, Thomas S. 67-1268.
 Harris E., Thomas 67-1031, 67-1459, 67-1485.
 Hart, Stephen M. 67-1093.
 Hasson, Or 67-752.
 Hatry, Laura 67-1491.
 Hébert, Louis 67-469.
 Henao Jaramillo, Simón 67-1509.
 Henao Salazar, José Ignacio 67-242.
 Heneghan, Dorota 67-1071.
 Henighan, Stephen 67-1470.
 Henningfeld, Ursula 67-1374.
 Henriksen, Nicholas 67-27.
 Henríquez Puentes, Patricia 67-1149.
 Heredia, Ricardo 67-155.
 Hernaiz, Sebastián 67-1411.
 Hernán Rosain, Diego 67-1649.
 Hernández, Biviana 67-1106.
 Hernández Alcaide, Carmen 67-88.
 Hernández Araico, Susana 67-829, 67-830.
 Hernández Carmona, Luis Javier 67-470.
 Hernández Delgado, Mario 67-357.
 Hernández García, Alejandro 67-880.
 Hernández González, María Belén 67-1269, 67-1609, 67-1610.
 Hernández Guerrero, María José 67-956.
 Hernández L'Hoeste, Héctor 67-1185.
 Hernández Landa Valencia, Verónica 67-1076.
 Hernández Paniagua, Miguel 67-156.
 Hernández Quezada, Francisco Javier 67-1618.
 Hernández Quiroz, Anselmo 67-51.
 Hernández Reyes, Dalia 67-951.
 Hernández Sánchez, Eulalia 67-14.
 Hernández Sandoval, Adriana María 67-1147.
 Hernández Suárez, Diana Marisol 67-1001.
 Hernández Toribio, María Isabel 67-123.
 Hernando Morata, Isabel 67-691, 67-846, 67-885.
 Herrando Rodrigo, Isabel 67-380.
 Herranz Llácer, Cristina V. 67-260.
 Herrera, Jorge Luis 67-1513.
 Herrera Alarcón, Ricardo 67-1270.
 Herrera Martín, Rogelio 67-94.
 Herrera Pardo, Hugo 67-1738.
 Herrera Rojas, Ramón Luis 67-1107.
 Herrero Muñoz-Cobo, Bárbara 67-277.
 Herrero Salgado, Félix 67-1002.
 Heusch, Carlos 67-213, 67-569, 67-584, 67-585.
 Hidalgo de la Guía, Irene 67-402.
 Hiergeist, Teresa 67-413.
 Higashi, Alejandro 67-432, 67-609, 67-1701, 67-1733.
 Highfill, Juli 67-1271.
 Hijazo-Gascón, Alberto 67-305.
 Hildner, David J. 67-901.
 Hill, Sam 67-325.
 Hofferer, Daniel 67-1272.
 Hopkins Rodríguez, Eduardo 67-960.
 Horno Chéliz, María del Carmen 67-304.
 Hosiasson, Laura Janina 67-1024.
 Houvenaghel, Eugenia Helena 67-1792.
 Howe, Elizabeth Teresa 67-639.
 Hoyos, Héctor 67-1007, 67-1196.
 Hoyos Ragel, María del Carmen 67-1108.
 Hozven, Roberto 67-1699.
 Huertas Morales, Antonio 67-1197.
 Huffner, Emily 67-782.
 Huidobro Salazar, María Gabriela 67-602, 67-603, 67-1003.
 Hulme, Peter 67-492.
 Hummel, Martin 67-57, 67-108.
 Iannotti, Maria 67-358.
 Iantorno, Andrea 67-565.
 Ibañez, Agustina 67-1679.
 Ibarra Chávez, Fernando 67-1038, 67-1041.
 Ibarra Guerrero, Katia Irina 67-1109.
 Ibarra-Rius, Noelia 67-326.
 Ibarretxe-Antuñano, Iraide 67-305.
 Iffland, James 67-735, 67-753.
 Iglesias Arellano, Mariana 67-1807.
 Iglesias Casal, Isabel 67-327.
 Iglesias Feijoo, Luis 67-929.
 Iglesias Iglesias, Noelia 67-1029.
 Iglesias-Zoido, J. Carlos 67-540.
 Illas, Wilfredo 67-1604.
 Inal, Benjamin 67-1272.
 Ingram, Rebecca 67-1461.
 Inzaurrealde, Gabriel 67-1273.
 Inzulza, Cristián 67-1753.
 Iravedra, Araceli 67-1110.
 Irigoyen, Karen 67-52.
 Irigoyen-García, Javier 67-604.
 Irribarren Ortiz, Javiera Valentina 67-1704.
 Irurzun, Josefina 67-1760.
 Ismael Simental, María Emilia 67-1703.
 Issorel, Jacques 67-1095, 67-1305, 67-1634.

- Ito Cervera, Kazuki Alberto 67-1335.
 Iturmendi Coppel, Marta 67-487.
 Ivanovici, Victor 67-1665.
 Izquierdo Andreu, Almudena 67-514.
 Izquierdo Domingo, Amparo 67-930.
- Jacobs, Helmut C. 67-471.
 Jácome Amores, Ligia 67-403.
 Jadán-Guerrero, Janio 67-403, 67-404.
 Jaeckel, Volker 67-1302.
 Jagoe, Eva-Lynn 67-1191.
 Jaque Hidalgo, Matías 67-53, 67-247.
 Jaskot, Maciej Pawel 67-359.
 Jastrzebska, Adriana Sara 67-1331.
 Jiménez, Isidro Luis 67-586.
 Jiménez, Mauro 67-1150.
 Jiménez Aguilar, Miguel Ángel 67-1158.
 Jiménez Gaspar, Amelia 67-278.
 Jiménez Herrera, Fernando 67-1456.
 Jiménez Juliá, Tomás 67-54, 67-55.
 Jiménez López, M. Dolores 67-328.
 Jiménez Morales, María Isabel 67-1080.
 Jiménez Morato, Antonio 67-1417.
 Jimeno Revilla, Raquel 67-1274.
 Jodar Jurado, Rocío 67-731.
 Johansson M., M. Teresa 67-1762.
 Jones, John A. 67-912.
 Joy Clark, Emily 67-1043.
 Juan-Navarro, Santiago 67-1047.
 Juárez, Gloria Libertad 67-440.
 Juárez, Laura 67-1418.
 Jurado Morales, José 67-1590, 67-1766.
 Juristo, Juan Ángel 67-1469, 67-1657,
 67-1683, 67-1845.
 Justel, Pablo 67-587.
- Kabalen de Bichara, Donna M. 67-1539.
 Kahn, Aaron M. 67-532.
 Kallendorf, Hilaire 67-639.
 Kamecke, Gernot 67-955.
 Kanwit, Matthew 67-124.
 Kasperska, Iwona 67-375.
 Kato, Mary A. 67-187.
 Katz Crispin, Ruth 67-1057.
 Kaufmant, Marie-Eugénie 67-931.
 Keizman, Betina 67-1749.
 Kharitonova, Natalia 67-1322.
 Kim, Heejung 67-131.
 Kimmel, Seth 67-659.
 King, Stewart 67-1198.
 Kiss, Csilla 67-1794.
 Klee, Carol A. 67-261.
 Klein, David 67-1419.
 Klengel, Susanne 67-421.
- Kłosińska-Nachin, Agnieszka 67-1482.
 Klugge, Sofie 67-660.
 Kordic Riquelme, Raïssa 67-56.
 Kortschak, Carmen 67-57.
 Kosick, Rebecca 67-1420.
 Kovladoff, Jacobo 67-1317.
 Kretzenbacher, Heinz L. 67-263.
 Krinková, Zuzana 67-188.
 Kristeva, Julia 67-9.
 Krupa, Marlena 67-1551.
 Ku, Menghsuan 67-214.
 Kubyshina Murzina, Natalia 67-376.
 Kunz, Marco 67-413.
 Labra, Diego 67-1291.
 Labrador Herraiz, José J. 67-609.
 Labrador Piquer, María José 67-340.
 Lacalle Zalduendo, Charo 67-1842.
 Lacarra, María Jesús 67-567.
 Ladrón de Guevara, Pedro Luis 67-1091,
 67-1341.
 Lafarga, Francisco 67-956, 67-1004,
 67-1005.
 Lainck, Arndt 67-984, 67-1596.
 Lamas, Alkys 67-1790.
 Lámbarry, Alejandro 67-1661.
 Lambrechts, Ellen 67-1356.
 Lampis, Mirko 67-472.
 Landeros Tiznado, Damaris 67-998,
 67-1520.
 Landone, Elena 67-157.
 Langenbruch, Beate 67-506.
 Laplana, José Enrique 67-524.
 Lara, Luis Fernando 67-6, 67-215.
 Lara Alberola, Eva 67-661, 67-662, 67-837.
 Lara Bermejo, Víctor 67-125, 67-189.
 Laraway, David 67-1394, 67-1421.
 Lardone, Mariana Inés 67-1803.
 Larrabide, Aitor L. 67-1515.
 Larrauri Gárate, Íñigo 67-1422.
 Larson, Susan 67-1271.
 Larubia-Prado, Francisco 67-1817.
 Lasarte, Pedro 67-913.
 Lauer, A. Robert 67-628.
 Lauria, Daniel 67-360.
 Lavender, Jordan 67-279.
 Lawless, Geraldine 67-673, 67-983.
 Lawrance, Jeremy 67-530.
 Lázaro Niso, Rebeca 67-690.
 Le Bigot, Claude 67-1110, 67-1111.
 Le Tallec-Lloret, Gabrielle 67-216.
 Leahy, Chad 67-643.
 Leal Abad, Elena 67-2.
 Legazpi-Iglesias, Mónica 67-325.
 Legnani, Nicole D. 67-831.

- Lehnen, Leila 67-1201.
 Lema, Rebeca 67-280.
 Lenarduzzi, René Julio 67-1844.
 Leonardi, Emanuele 67-1423.
 Leoni de León, Jorge Antonio 67-89,
 67-109, 67-147.
 Lépinette, Brigitte 67-377.
 Leraul, Bret 67-1308.
 Lesman, Robert S. 67-1724.
 Lespada, Gustavo 67-1588.
 Levy, Evonne 67-217.
 Lewis, Yitzhak 67-1424.
 Leyva, Héctor M. 67-1330.
 Li, Charles 67-1425.
 Lida, Miranda 67-422.
 Lima, Dolores 67-1442.
 Lima Martínez, Diego Armando 67-1074.
 Lima Mohallem, Meire de 67-1323.
 Limerick, Philip P. 67-158.
 Linares, Maximiliano 67-1697.
 Linares Simancas, Juan Joel 67-1806.
 Lindstrom, Naomi 67-1536.
 Linhard, Tabea Alexa 67-1275.
 Lipscomb, Antonella 67-474.
 Lipton, Sara 67-509.
 Liuzzo Scorpo, Antonella 67-531.
 Llamas Martínez, Jacobo 67-932.
 Llano, Samuel 67-1552.
 Llanos de los Reyes, Manuel 67-1515.
 Llopart Saumell, Elisabet 67-97.
 Lloret, Albert 67-566.
 Lobato, María Luisa 67-864.
 Locane, Jorge J. 67-471, 67-1276.
 Loera, Eduardo 67-1692.
 Londoño, Andrés Felipe 67-1789.
 Londral, Ana 67-396.
 Long, Avizia Y. 67-329.
 Longhurst, C.A. 67-983, 67-1820, 67-1821.
 López, Alejo 67-1112.
 López, Ignacio Javier 67-984.
 López, Silvana 67-1619.
 López Alfonso, Francisco José 67-1354.
 López Allemany, Ignacio 67-664.
 López Bernal, Desirée 67-515.
 López-Calvo, Ignacio 67-1199.
 López-Carballo, Pablo 67-1113.
 López Cruz, Roser 67-615.
 López de Ipiña, Karmele 67-405.
 López de Jesús, Lara I. 67-441.
 López de Mariscal, Blanca 67-811.
 López Drusetta, Laura 67-847.
 López Duhart, María Ignacia 67-442.
 López Fernández, Álvaro 67-1456.
 López Franco, Sonia 67-330.
 López García, José Ramón 67-1162.
 López García, Tibisay 67-1602.
 López González, Luis F. 67-597.
 López López, Carmen María 67-630,
 67-1084, 67-1284, 67-1640.
 López López, Yolanda 67-663.
 López Martínez, José Enrique 67-361.
 López Martínez, María del Pilar 67-1578.
 López Martínez, María Isabel 67-14.
 López Martínez-Morás, Santiago 67-532.
 López Meirama, Belén 67-127.
 López Ojeda, Esther 67-1744.
 López Pastor, Beatriz 67-1077.
 López Plaza, Angélica 67-1114, 67-1488.
 López Rodríguez, Fernando 67-1151.
 López Salmorán, Cinthya 67-450.
 López-Terra, Federico 67-473, 67-1145.
 Losada, José Manuel 67-474.
 Losada Palenzuela, José Luis 67-789.
 Lough, Francis 67-1653.
 Lovón Cueva, Marco Antonio 67-90.
 Lozano, Ezequiel 67-1152.
 Lucha Cuadros, Rosa María 67-331.
 Luengo López, Jordi 67-1616.
 Luján Atienza, Ángel Luis 67-435,
 67-796, 67-1115, 67-1251.
 Luna, Marcial 67-1337.
 Luna Coutin, Isabel 67-255.
 Luna Mariscal, Karla Xiomara 67-543.
 Luongo, Salvatore 67-588.
 Luppi, Juan Pablo 67-1780, 67-1782,
 67-1854.
 Luxán, José María de 67-1035.
 Lynch, Andrew 67-99.
 Ma, Yujing 67-248.
 Mabrey, María C. 67-1127.
 Macchiaroli, Joaquín 67-1779.
 Macías, Claudia 67-1504.
 Mackenzie Rebolledo, Carlos 67-709.
 Mackinnon, Mairi 67-332.
 Macklin, John 67-1818.
 MacNeil, Kevin 67-1362.
 Macossay Chávez, Julio Enrique 67-1594.
 Madrid Cobos, Eduardo 67-1784.
 Madrigal, Marta 67-91.
 Madroñal Durán, Abraham 67-933,
 67-934, 67-952.
 Maeseneer, Rita de 67-1732.
 Maestro, Jesús G. 67-475.
 Magalhaes, Gabriel 67-1426.
 Magallanes, Romina 67-1855.
 Maggiori, Germán 67-1427.
 Mahecha, Miguel Ángel 67-8.

- Maier, Gonzalo 67-1575.
 Mailhe, Alejandra 67-452.
 Mainer, José-Carlos 67-1798.
 Maíz, Claudio 67-1540.
 Maldonado, Ricardo 67-126.
 Mallol, Anahí Diana 67-1116, 67-1262.
 Malpartida, Juan 67-1757.
 Maltese, Giulia 67-1608.
 Maltz, Hernán 67-1228.
 Mancinelli, Matteo 67-791.
 Mansilla, Miguel 67-1808.
 Manson, William R. 67-944, 67-945.
 Mansour, Mónica 67-1573.
 Manzanilla, Silvia A. 67-451.
 Manzano, Valeria 67-1277.
 Manzoni, Celia 67-1333, 67-1464.
 Mañas Martínez, María del Mar 67-1278.
 Mariel Zunino, Gabriela 67-306.
 Marín, Rafael 67-58.
 Marín Carranza, Fernando 67-58.
 Marín Cepeda, Patricia 67-794.
 Marín Colorado, Paula Andrea 67-1804.
 Marín Raventós, Gabriela 67-147, 67-409.
 Marinone, Mónica 67-1662.
 Marion-Andrès, Claudine 67-935.
 Mariottini, Laura 67-159.
 Marley, Dawn 67-263.
 Marone, Andrea 67-1727.
 Marrero-Fente, Raúl 67-869.
 Martí-Peña, Guadalupe 67-1839.
 Martín, Marina 67-1380, 67-1400.
 Martín, Rebeca 67-985.
 Martín Echarri, Miguel 67-476, 67-1279.
 Martín Ezpeleta, G. 67-1342.
 Martín Fernández, Antonio 67-5.
 Martín Fumero, José Manuel 67-1765.
 Martín Gallego, Carolina 67-205.
 Martín García, Jorge 67-863.
 Martín Gijón, Mario 67-1566, 67-1626, 67-1785, 67-1822.
 Martín-Hervás Jiménez, Miguel Ángel 67-991, 67-1345.
 Martín Mayorga, Daniel 67-4.
 Martín Ojeda, Marina 67-946.
 Martín Rodríguez, Mariano 67-1194.
 Martín Romero, José Julio 67-575.
 Martínez, Carlos Dámaso 67-1364.
 Martínez, Jaime J. 67-959.
 Martínez, José Enrique 67-1327, 67-1831.
 Martínez, Josebe 67-1466, 67-1467.
 Martínez Alpizar, Diana 67-1716.
 Martínez Andrade, Marina 67-1559.
 Martínez Arbelaiz, Asunción 67-333, 67-334.
 Martínez Arnaldos, Manuel 67-417, 67-1490.
 Martínez-Atienza, María 67-59.
 Martínez Baztán, Alfonso 67-335, 67-336.
 Martínez Carrizales, Leonardo 67-1006, 67-1737.
 Martínez Cruz, Patricia 67-1512.
 Martínez de Antón, David 67-1541.
 Martínez de Lizarduy, Unai 67-405.
 Martínez de Toledo, Alfonso 67-568.
 Martínez Deyros, María 67-1823.
 Martínez Duró, Manuel 67-1359.
 Martínez Ezquerro, Aurora 67-1007.
 Martínez García, Juan J. 67-806.
 Martínez Luna, Esther 67-1000.
 Martínez Luna, Ricardo 67-1488.
 Martínez Martín, Jaime José 67-683.
 Martínez Moreno, Eva María 67-1280.
 Martínez Muñoz, María Luisa 67-1835.
 Martínez Pinzón, Felipe 67-1007.
 Martínez Rubio, José 67-1630, 67-1745, 67-1747.
 Martínez Tejero, Cristina 67-1281.
 Martínez Torrejón, José Miguel 67-463.
 Martínez Torrón, Diego 67-1077, 67-1829.
 Martínez Valderas, Jara 67-708.
 Martínez Villegas, Saúl 67-1851.
 Marting, Diane E. 67-1312.
 Martins da Silva, Renata 67-332.
 Martos, Josep Lluís 67-423, 67-605.
 Martyn, Jennifer 67-264.
 Mascioto, María de los Ángeles 67-1009, 67-1428, 67-1569.
 Masera, Mariana 67-436.
 Massanet Rodríguez, Rafael 67-861.
 Mata Induráin, Carlos 67-754.
 Mata Pastor, Carmen 67-5, 67-385.
 Mateo, José Manuel 67-414.
 Mateo Jiménez, Martina 67-1746.
 Mateos, Ana 67-1010.
 Mato-Carrodeguas, María del Carmen 67-410.
 Matthews, James 67-1282.
 Matute, Cristina 67-190.
 Maux Piovano, Marie Hélène 67-355.
 Mayberry, Maria 67-325.
 Mayer, Alicia 67-878.
 McAleer, Paul R. 67-1199.
 McCarthy, Eamon 67-1306.
 McCloskey, Jason 67-664.
 McCulloch, John 67-1223.
 McGlade, Rhiannon 67-1671.
 Medina Arjona, Encarnación 67-665.

- Medina Portillo, David 67-1283.
 Medina Téllez Girón, Andrea 67-1200.
 Medina Urrea, Alfonso 67-263.
 Meidl, Martina 67-1700.
 Mejía González, Alma 67-944.
 Mekyska, Jiri 67-399.
 Meléndez Cabo, Marina 67-532.
 Mella, Olga Guadalupe 67-1085.
 Mellado Blanco, Carlos 67-127.
 Melo Pereira, Yónatan 67-755.
 Mena, Miguel D. 67-1582.
 Méndez, Luis Alberto 67-28.
 Méndez, María Oliva 67-1050.
 Méndez Guédez, Juan Carlos 67-1643.
 Mendo Murillo, Susana 67-305.
 Menéndez Peláez, Jesús 67-615.
 Menestrina, Enzo Matías 67-1710.
 Menti, Alejandra 67-307.
 Mesa Gancedo, Daniel 67-1506.
 Messina Fajardo, Luisa 67-160.
 Miceli, Sonia 67-1429.
 Mier Pérez, Laura 67-594.
 Miguel Magro, Tania de 67-710.
 Míguez Cruz, Cristina 67-1201.
 Miklos, David 67-1202.
 Milanés, Modesto 67-1725.
 Miller, Lesley Ellis 67-655.
 Mills, Kenneth 67-217.
 Miotti, Renzo 67-29.
 Miranda-Barreiro, David 67-1203.
 Mirizio, Annalisa 67-1284.
 Mistrorigo, Alessandro 67-1471.
 Mizraje, María Gabriela 67-1768.
 Moga, Eduardo 67-1778.
 Molano Nucamendi, Horacio 67-1812.
 Molina Jara, Claudia 67-1852.
 Molina Sangüesa, Itziar 67-232.
 Molina Taracena, Pilar 67-1117.
 Moncunill Bernet, Ramón 67-711.
 Mondaca Becerra, Lissette 67-133.
 Mondragón, Rafael 67-1585.
 Monge, Carlos Francisco 67-477.
 Monleón, Ángela 67-1155.
 Montagna, Annamaria 67-1269.
 Montaner, Alberto 67-589, 67-662.
 Montenegro, Giovanna 67-639.
 Montero Domínguez, Xoán 67-378.
 Monterrubio Prieto, Juan Miguel 67-819.
 Montés Germán, Montserrat 67-362.
 Montiel Spluga, Leise 67-1118.
 Montoya Juárez, Jesús 67-1204.
 Monzó, Clara 67-704.
 Moore, Charles B. 67-886.
 Mora, Vicente Luis 67-1119.
 Moragues Chazarra, María Ángeles 67-1095.
 Morales, Albert 67-351.
 Morales, Jesús Eduardo 67-1120.
 Morales, Miguel Enrique 67-1699.
 Morales T., Leonidas 67-1508.
 Moraña, Mabel 67-1498.
 Moreno, Arlanda 67-60.
 Moreno Gamboa, Olivia 67-666.
 Moreno Pedrosa, Joaquín 67-458, 67-1121, 67-1122.
 Moreno Villanueva, José Antonio 67-92.
 Moreno y Cabra, José Maximiliano 67-1351.
 Morera, Marcial 67-262.
 Moreyra Carvalho, Mayra 67-1324.
 Moro, Diana 67-1741.
 Morón, Antonio César 67-1153.
 Morros Mestres, Bienvenido 67-1039, 67-1534.
 Mosquera Ramallo, Juan José 67-1664.
 Moya García, Cristina 67-572, 67-599.
 Moya Pachón, Angélica María 67-347.
 Muchacho Sánchez, Jenny 67-1072.
 Mudrovic, Michael W. 67-1766.
 Muhr, Rudolph 67-263.
 Mujica, Bárbara 67-604.
 Müller, Gesine 67-415, 67-478.
 Muller, Valeska 67-258.
 Müller Turina, Karen Plath 67-443.
 Muñetón Ayala, Mercedes Amparo 67-30, 67-244.
 Muñoz-Builes, Diana 67-31.
 Muñoz Covarrubias, Pablo 67-1598.
 Muñoz Machado, Santiago 67-362.
 Muñoz Núñez, María Dolores 67-93.
 Muñoz Pérez, Laura S. 67-667.
 Muñoz Raya, Eva 67-1091.
 Muñoz Rojas, Ruby Yanetd 67-379.
 Muñoz Torres, Carlos Arturo 67-379.
 Mur Dueñas, Pilar 67-380.
 Murcia, Claude 67-1360.
 Murga Castro, Idoia 67-1139.
 Murias Carracedo, Rosana 67-1675.
 Murillo Ornat, Silvia 67-380.
 Musitano, Julia 67-1836.
 Mvondo, Wilfried 67-1529.
 Nader, Helen 67-779.
 Narro Sánchez, Ángel 67-1342.
 Narváez, Elisa 67-7.
 Nacimiento dos Santos, Daiana 67-1205, 67-1532.
 Nava Hernández, Marisol 67-1572.

- Navarret Barría, Sandra 67-998.
 Navarro, Aura E. 67-381.
 Navarro Carrasco, Ana Isabel 67-249.
 Navarro Colorado, Borja 67-606.
 Navarro Domínguez, Fernando 67-1656.
 Navarro Durán, Rosa 67-834.
 Navarro Torrijos, Ricardo Fernando 67-1289.
 Navascués, Javier de 67-680, 67-1285, 67-1430.
 Naylor, Eric W. 67-568.
 Negrete Sandoval, Julia Érika 67-1525.
 Negrín, Edith 67-1195, 67-1231.
 Neira Jiménez, Julio 67-1123, 67-1564, 67-1860.
 Neo Poblet, Natalia 67-1726.
 Nicolás Martínez, Pilar 67-977.
 Niestorowicz, Tomasz 67-61.
 Nieto Ibáñez, Jesús María 67-912.
 Nieto Yusta, Olivia 67-1138, 67-1139, 67-1154.
 Nieva de la Paz, Pilar 67-1162.
 Nitschack, Horst 67-1286.
 Noble, Fiona 67-1268.
 Noble Wood, Oliver 67-607, 67-660.
 Noblia, María Valentina 67-161.
 Noemi, Cristian 67-162.
 Nogués Bruno, María 67-936.
 Nómez, Naín 67-1758.
 Núñez, César A. 67-479, 67-1625.
 Núñez, Luis Pablo 67-355, 67-493, 67-905, 67-1375.
 Núñez Delgado, Pilar 67-1108.
 Núñez Faraco, Humberto R. 67-1431.
 Núñez Pacheco, Rosa 67-1484.
 Núñez Rivera, Valentín 67-756.
 Núñez Sepúlveda, Ariel 67-676.
 Núñez Torres, Fredy 67-43.

 O'Byrne, Patricia 67-1206, 67-1799.
 O'Conner, Jonathan Paul 67-668.
 O'Kuinghttons Rodríguez, John Lionel 67-757, 67-758, 67-790.
 O'Leary, Catherine 67-1162.
 O'Reilly, Terence 67-643, 67-759.
 Ocampos Palomar, Emilio José 67-975.
 Octavio de Toledo y Huerta, Álvaro S. 67-180, 67-555.
 Oddo, Alexandra 67-417.
 Oittinen, Riita 67-1287.
 Okoshi Harada, Tsubasa 67-218.
 Olaya Pérez, Fernando 67-1548.
 Olea Franco, Rafael 67-1432.

 Oliva Abarca, Jesús Eduardo 67-1696, 67-1712.
 Olivares Zorrilla, Rocío 67-821.
 Oliveira Pontes, Valdecy de 67-245.
 Olmedo, Nadina 67-1207.
 Omlor, Daniela 67-1794.
 Oñoro Otero, Cristina 67-1750.
 Orazi, Veronica 67-765.
 Ordiz, Javier 67-986.
 Ordóñez, Francisco 67-187.
 Ordóñez López, Pilar 67-1004.
 Orfali, Moisés 67-219.
 Orlova, Iryna 67-1433.
 Oroño, Mariela 67-15.
 Oropesa Márquez, Salvador A. 67-1011.
 Orozco, Rafael 67-281.
 Orringer, Nelson R. 67-1553.
 Ortega Enríquez, Estrella 67-987.
 Ortiz, David 67-1018.
 Ortiz, Rosa María 67-52.
 Ortiz Canseco, Marta 67-801.
 Ortiz-Lira, Héctor 67-31.
 Ortiz López, Luis A. 67-62.
 Ortiz Wallner, Alexandra 67-421.
 Ortuño Casanova, Rocío 67-1124, 67-1136, 67-1288.
 Osorio Amoretti, Omar 67-480.
 Ostoic Marroquín, Vanja Jovanka 67-163.
 Ostría Reinoso, Olga 67-1325.
 Ostrov, Andrea 67-1208.
 Osuna, Inmaculada 67-608.
 Oteiza, Blanca 67-629, 67-686, 67-902, 67-903.
 Otero Íñigo, Elizabeth 67-1209.
 Oviedo, Gerardo 67-1647.
 Oviedo Pérez de Tudela, Rocío 67-1729.
 Özmen, Emre 67-454.

 Paatz, Annette 67-1011.
 Padilla, José Ignacio 67-1125.
 Padilla, María Soledad 67-1293.
 Palacio Ortiz, Norton 67-1628.
 Palacios, Belinda 67-732.
 Palacios, Daniel 67-399.
 Palacios, Vicente 67-911.
 Palenque, Marta 67-1005.
 Palma Castro, Alejandro 67-459, 67-481, 67-489, 67-491, 67-495.
 Pampín, María Fernanda 67-1048.
 Panarelli, Maira 67-855.
 Pandiella Gutiérrez, Paulino 67-967.
 Paniagua García, José Antonio 67-1221, 67-1249, 67-1273.
 Panussis Lyon, Constanza 67-128.

- Para, Iulia 67-3
 Parada, Alejandro E. 67-424.
 Pardo, Arcadio 67-482.
 Pardo, María Laura 67-164.
 Pardo de Neyra, Xulio 67-483.
 Pardo García, Pedro Javier 67-1290.
 Paredes Bertagnolli, Elsa María 67-1825.
 Pareja Lora, Antonio 67-401.
 Parellada, Joaquim 67-985.
 Park, Paula C. 67-1476.
 Parkinson, Stephen 67-537.
 Parmley, Nicholas M. 67-541.
 Parra Alonso, José David 67-640.
 Parra Triana, Clara María 67-1486.
 Parrilla García, Carmen 67-516.
 Partzsch, Henriette 67-1011.
 Pascual-Argente, Clara 67-553, 67-556.
 Pascual Barciela, Emilio 67-630.
 Pascual-López, Xavier 67-444.
 Pascual Ortiz, Itziar 67-1155.
 Paterson, Alan K.G. 67-904.
 Pato, Enrique 67-63.
 Paun de García, Susan 67-622.
 Pavón, Alfredo 67-988.
 Pavón Lucero, María Victoria 67-129.
 Pawlik, Janusz 67-220.
 Pawlikowska, Marta Anna 67-282.
 Payán Escalante, Irvin 67-1573.
 Payeras Grau, María 67-1811.
 Paz Afonso, Ana 67-221.
 Pazos Bretaña, José Manuel 67-222.
 Peale, C. George 67-676, 67-944, 67-945, 67-946.
 Pedraza-Gracia, Manuel-José 67-669.
 Pedraza Jiménez, Felipe 67-786.
 Pegenaute, Luis 67-1004, 67-1005.
 Pellegrini, Marcelo 67-1615.
 Pena Mardaras, María Cristina 67-1786.
 Penadés Martínez, Inmaculada 67-64, 67-223.
 Penas Ibáñez, María Azucena 67-130, 67-185, 67-382, 67-383.
 Penas Varela, María Ermita 67-1065.
 Penn, Sheldon 67-986.
 Peña, Margarita 67-802, 67-866.
 Peña Portero, Alicia de la 67-406.
 Peña Rodríguez, Héctor Andrés 67-17.
 Peñate Rivero, Julio 67-1176, 67-1210, 67-1216.
 Peral Vega, Emilio 67-1289, 67-1456, 67-1650, 67-1772.
 Perea Rodríguez, Óscar 67-507.
 Pereira, Isabel 67-334.
 Pereira-Boán, Xosé 67-1434.
 Pérez, Esther 67-1254.
 Pérez, Francisco Javier 67-1350.
 Pérez, Ramón Manuel 67-875.
 Pérez-Abadín Barro, Soledad 67-608, 67-845.
 Pérez Barcala, Gerardo 67-532.
 Pérez Béjar, Víctor 67-153.
 Pérez Bowie, José Antonio 67-1290.
 Pérez de Obanos Romero, Gregorio 67-337.
 Pérez Magallón, Jesús 67-961.
 Pérez Marsilla, Francisco 67-1435.
 Pérez Martínez, Ángel 67-464.
 Pérez Martínez, Herón 67-450.
 Pérez Mora, Viviana 67-284.
 Pérez Parejo, Ramón 67-1126.
 Pérez Ramírez, Carlos Andrés 67-1505.
 Pérez Retana, David 67-141.
 Pérez Rodríguez, David 67-446.
 Pérez Téllez, José Enrique 67-1055.
 Pérez Total, Marta 67-224.
 Pérez-Villanueva, Sonia 67-639.
 Pérez Zúñiga, Ernesto 67-1850.
 Perkowska, Magdalena 67-1225, 67-1376.
 Perucho, Javier 67-1655.
 Pessoa de Barrios, Diana Luz 67-484.
 Peterson, Amanda L. 67-1220.
 Piamba Guerrero, Nidia Jimena 67-379.
 Piazza de la Luz, Ivonne 67-1837.
 Picardo, Osvaldo 67-1134.
 Pichel Gotérrez, Ricardo 67-517.
 Piedras Monroy, Pedro 67-1211.
 Pilat Zuzankiewicz, Marta 67-781, 67-937.
 Pineda, Brianda 67-1526.
 Pingarrón Seco, Elena 67-191.
 Pinilla Martínez, Julia 67-377, 67-384.
 Pintacuda, Paolo 67-733.
 Piña, Cristina 67-1727, 67-1728.
 Piñero-Piñero, Gracia 67-1263.
 Piqueras Flores, Manuel 67-872, 67-1713.
 Pires, Acrisio 67-278.
 Pisabarro Sarrió, Silvia 67-124.
 Pisano, Juan Ignacio 67-950.
 Pissolato de Oliveira, Luciana 67-165, 67-166.
 Pita García, Paula Sharon 67-90.
 Pizarro, Ana 67-485.
 Pizarro Roberts, Sergio 67-1332, 67-1595.
 Pla Colomer, Francisco Pedro 67-225, 67-486.
 Plagnard, Aude 67-777.
 Plamondon, Réjean 67-396.
 Planas, Javier 67-1291.
 Plata, Fernando 67-893.

- Plaza, Vicente 67-1706.
 Plaza-Agudo, Inmaculada 67-1127.
 Pleitez Vela, Tania 67-415.
 Plotnik, Viviana 67-1212.
 Poblete, Juan 67-425.
 Poblete Araya, Kira 67-1292.
 Polit, Gabriela 67-1213.
 Ponce Cárdenas, Jesús 67-948.
 Ponce de León, Rogelio 67-205.
 Pons Bordería, Salvador 67-167, 67-226.
 Ponte, Antonio José 67-1472.
 Poot Herrera, Sara 67-832.
 Pope, Randolph D. 67-1248.
 Popeanga, Eugenia 67-487.
 Popovic Karic, Pol 67-1436, 67-1776.
 Portolés Lázaro, José 67-131.
 Potok, Magda 67-426.
 Pousada Pardo, Verónica 67-1299.
 Pozuelo Yvancos, José María 67-488, 67-1214.
 Prado Alvarado, Agustín 67-1837.
 Premat, Julio 67-1779.
 Prestigiacomo, Carla 67-1293.
 Prieto de Paula, Ángel L. 67-1603.
 Prieto García-Seco, David 67-836, 67-905.
 Prieto Nadal, Ana 67-1548.
 Protomártir Vaquero, Santos M. 67-18.
 Provencio, Pedro 67-1128.
 Pujante Corbalán, Rubén 67-1547.
 Pujante Segura, Carmen M. 67-417.
 Pulido Astorga, Paulina 67-132, 67-133.
 Pulido Ritter, Luis 67-421.
- Quadrini, Claudia 67-1437.
 Quance, Roberta Ann 67-1124, 67-1554.
 Quaresma Rodríguez, Valentina 67-825.
 Quereilhac, Soledad 67-989.
 Quezada, Camilo 67-31.
 Quezada Macchiavello, Oscar 67-1294, 67-1751.
 Quijano, Mónica 67-1215.
 Quintana Millamoto, María Esther 67-1216.
 Quintero Ramírez, Sara 67-65.
 Quintero Vera, Gustavo 67-1674.
 Quiroga-Cifuentes, Álvaro 67-1217.
 Quiroga Clérigo, Manuel 67-1463.
 Quirós García, Mariano 67-227.
- Rabadán Zurita, Mercedes 67-338.
 Rábade Obradó, María del Pilar 67-533.
 Rabaté, Philippe 67-760, 67-947.
 Rabone, Richard 67-576.
 Raggio, Marcela 67-1295.
- Ramírez, Alexander 67-32
 Ramírez, Hugo Hernán 67-631.
 Ramírez Caro, Jorge 67-1681, 67-1686.
 Ramírez Errázuriz, Verónica 67-1521.
 Ramírez Espinosa, Alexander 67-94.
 Ramírez Lámbarry, Alejandro 67-459, 67-481, 67-489.
 Ramírez Luengo, José Luis 67-228, 67-579.
 Ramírez Membrillo, Alfredo 67-1218.
 Ramírez Olivares, Alicia V. 67-459, 67-481, 67-489, 67-491, 67-495.
 Ramírez Quesada, Estrella 67-33.
 Ramírez Quintana, Pedro Ángel 67-229.
 Ramos, Dania 67-31.
 Ramos, Erick 67-1132.
 Ramos Izquierdo, Eduardo 67-1326.
 Ramos Solano, Erick 67-1125.
 Rangel, Antonio 67-1698.
 Rank, Jerry R. 67-568.
 Rao, Rajiv 67-250.
 Ré, Anahí Alejandra 67-1129.
 Rea, Lauren 67-1204, 67-1303.
 Recchia Paez, Juan 67-456.
 Recio Fernández, Inés 67-181.
 Redondo, Agustín 67-815.
 Redruello, Laura 67-1219.
 Regan, Vera 67-264.
 Regazzoni, Susanna 67-1238, 67-1473, 67-1729.
 Regueiro Salgado, Begoña 67-1278.
 Restrepo, Luis Fernando 67-653.
 Retamal Venegas, Nicolás 67-34, 67-284.
 Rex Galindo, David 67-674.
 Rey, Alfonso 67-856.
 Rey Castelao, Ofelia 67-647.
 Reyes Cano, Rogelio 67-761.
 Reyes Peña, Mercedes de los 67-793, 67-911.
 Ribao Pereira, Montserrat 67-1056.
 Ribas-Cassayas, Alberto 67-1220.
 Ribeiro Coelho, Haydée 67-1739.
 Ribeiro de Menezes, Alison 67-1296.
 Rica Peromingo, Juan Pedro 67-385.
 Rice, Robin Ann 67-887.
 Richardson, Bill 67-1444.
 Rico, Francisco 67-422.
 Rico Sulayes, Antonio 67-407.
 Rienda, José 67-490.
 Rimoldi, Lucas 67-1156.
 Río Grande, Gimena del 67-427.
 Río Urrutia, Ximena del 67-23.
 Riobó, Enrique 67-1753.

- Ríos Baeza, Felipe 67-459, 67-481, 67-489, 67-491, 67-495.
 Ríos Castaño, Victoria 67-870.
 Ríos Quesada, Verónica 67-1717.
 Ripoll Sintés, Blanca 67-1318.
 Risco, Ana María 67-1549.
 Risco, Roxana 67-253.
 Risco del Valle, Eduardo 67-168.
 Rivadeneira Valenzuela, Marcela 67-132, 67-133.
 Rivalan Guégo, Christine 67-1297.
 Rivas Hernández, Ascensión 67-888.
 Rivera Krakowska, Octavio 67-833, 67-867.
 Rivera Salmerón, Esperanza 67-805.
 Rivero, Javier 67-487.
 Riveros Soto, Ana María 67-1531.
 Robalino, Gladys 67-632, 67-906.
 Robles, José Francisco 67-957.
 Roca Leiva, Macarena 67-1813.
 Rocca, Pablo 67-1739.
 Rocco, Federica 67-1326.
 Rocco Núñez, Bernardo Patricio 67-1377.
 Rocha, Carolina 67-1207, 67-1298.
 Rocha Osornio, Juan Carlos 67-1221.
 Rodas, Giselle Carolina 67-1843.
 Rodellar, Victoria 67-399.
 Rodero, Jesús 67-1171.
 Rodgers, Eamonn 67-1233.
 Rodilla León, María José 67-812.
 Rodrigues Vianna Peres, Lygia 67-712.
 Rodríguez, Bretton 67-562.
 Rodríguez, Mariángeles 67-1214.
 Rodríguez Adrados, Francisco 67-363.
 Rodríguez Cáceres, Milagros 67-786.
 Rodríguez Campillo, M. José 67-169.
 Rodríguez Cuadros, Evangelina 67-713.
 Rodríguez Domínguez, Guadalupe 67-957.
 Rodríguez Fischer, Ana 67-1654.
 Rodríguez García, María 67-575.
 Rodríguez Garrido, José A. 67-968.
 Rodríguez Gómez, José Luis 67-1130.
 Rodríguez González, Yliana 67-990.
 Rodríguez Herrera, Gregorio 67-1561.
 Rodríguez-Iglesias, Ígor 67-265.
 Rodríguez López-Abadía, Aurelio 67-945.
 Rodríguez López-Vázquez, Alfredo 67-834.
 Rodríguez Louro, Celeste 67-243.
 Rodríguez Mansilla, Fernando 67-647, 67-725.
 Rodríguez Muñoz, Francisco J. 67-308, 67-309.
 Rodríguez Murphy, Elena 67-386.
 Rodríguez Ortega, Davinia 67-714.
 Rodríguez Pérsico, Adriana 67-1222.
 Rodríguez Ponce, María Isabel 67-170, 67-387.
 Rodríguez Porto, Rosa M. 67-534.
 Rodríguez Ramalle, Teresa María 67-171.
 Rodríguez Rodríguez, Ana M. 67-648, 67-667.
 Rodríguez Rodríguez, José Francisco 67-1468.
 Rodríguez Salgado, Laura 67-266.
 Rodríguez Saona, Roberto 67-1839.
 Rodríguez-Solas, David 67-1157.
 Rodríguez-Tapia, Sergio 67-172.
 Rodríguez Valle, Nieves 67-762.
 Rodríguez Vázquez, Blanca Alberta 67-469, 67-1103.
 Rodríguez Vega, Rexina 67-1511.
 Roffé, Reina 67-1438, 67-1620.
 Roger, Sarah 67-1380, 67-1439.
 Rogers, Brandon M.A. 67-261.
 Rogers, Gayle 67-492.
 Roig Rechou, Blanca-Ana 67-1287, 67-1299.
 Rojas, Braulio 67-1270.
 Rojas, Cristian 67-300.
 Rojas, Darío 67-230.
 Rojas, Eunice 67-1223.
 Rojas, Pablo 67-1101, 67-1300.
 Rojas Díaz, José Luis 67-195.
 Rojas G., Margarita 67-1378.
 Rojas Pachas, Daniel 67-1624.
 Rojas Valenzuela, Carla 67-497.
 Rojo, Alberto 67-1440.
 Rojo, Gabriel 67-1085.
 Román, Domingo 67-31.
 Román Gutiérrez, Isabel 67-807.
 Romano, Eduardo 67-1441.
 Romano Álvarez, Joana 67-283.
 Romano Sued, Susana 67-388.
 Romera Castillo, José 67-1158.
 Romero, Elena 67-1081.
 Romero Chumacero, Leticia 67-1012.
 Romero-Díaz, Nieves 67-617, 67-873.
 Romero Luque, Manuel 67-1635.
 Romero Molina, Juan Carlos 67-1672.
 Romero Morales, Yasmína 67-1224.
 Romero Tobar, Leonardo 67-428.
 Romo Feito, Fernando 67-763.
 Roncero López, Victoriano 67-764, 67-895.
 Rosa, Claudia 67-1636.
 Rosa, Luis Othoniel 67-1442.

- Rosa Delgado, Pilar de la 67-715.
 Rosal Nadales, María 67-1545.
 Rosales Neira, Oscar 67-1518.
 Rosas Aguilar, Claudia 67-36.
 Rosato, Laura 67-1381, 67-1443.
 Roseano, Paolo 67-408.
 Roselló Martínez, Sacramento 67-534.
 Rosemberg, Celia 67-307.
 Rosemeyer, Malte 67-66.
 Rosetti, Mariana 67-971.
 Rossel, Sebastián 67-162.
 Rossell, Antoni 67-508.
 Rosso Carrasco, Miguel 67-134.
 Rost Bagudanch, Assumpció 67-35, 67-573.
 Rovira Vázquez, Gabriel 67-1713.
 Rowlandson, William 67-1180, 67-1382, 67-1444.
 Royo, Amelia 67-1565.
 Rozas Romero, José Luis 67-163.
 Ruan, Felipe E. 67-670.
 Ruano San Segundo, Pablo 67-389.
 Rubiano Muñoz, Rafael 67-1789.
 Rubiera, Javier 67-716.
 Rubinat Parellada, Joaquín 67-1483.
 Rubino, Atilio Raúl 67-1152.
 Rubio, Luis Fernando 67-95.
 Rubio Áquez, Marcial 67-504, 67-734.
 Ruffinatto, Aldo 67-765.
 Ruhstaller, Stefan 67-780.
 Ruiz, Facundo 67-821.
 Ruiz, Magaly 67-31.
 Ruiz Barrionuevo, Carmen 67-1582.
 Ruiz Casanova, Francisco 67-493, 67-1131.
 Ruiz de Aguirre, Alfonso 67-451, 67-1612.
 Ruiz Díaz, Adolfo F. 67-494.
 Ruiz García, Elisa 67-535.
 Ruíz Mautino, Arturo 67-1445.
 Ruiz Ramírez, Víctor Alejandro 67-9.
 Ruiz Ulloa, Geaninni 67-1718.
 Ruiz Velasco, Liliana 67-67.
 Rull, Enrique 67-717, 67-718.
 Russek, Dan 67-1225.
 Russo, Antonella 67-1300.
 Russotto, Margara 67-1186.
 Ruzicka Kenfel, Veljka 67-1299.
 Ryan, Lorraine 67-1226.
- Saab, Andrés 67-192.
 Saavedra Garretón, Nicolás 67-135.
 Sabido, Miguel 67-445.
 Sablonnière, Catherine 67-1013.
 Saen de Casas, Carmen 67-692.
- Sáez, Adrián J. 67-692, 67-749.
 Sáez Martínez, Begoña 67-888.
 Sáez Raposo, Francisco 67-892, 67-1289.
 Sáez Rivera, D.M. 67-212.
 Saguar García, Amaranta 67-595.
 Sainz de la Maza, Carlos N. 67-548.
 Sainz González, Eugenia 67-173.
 Salamanca Gutiérrez, Gastón Felipe 67-80, 67-284.
 Salas-Moya, Jenny 67-193.
 Salazar Estrada, Yovany 67-1227.
 Salazar Jiménez, Claudia 67-1181.
 Salerno, María Paula 67-1843.
 Salinas C., Maximiliano 67-1695.
 Salto, Graciela 67-1741.
 Samperio Jiménez, Daniel 67-1567, 67-1680, 67-1783.
 Samson, Regina 67-1449.
 San Martín Núñez, Abelardo 67-128, 67-267.
 San Mateo Valdehíta, Alicia 67-339, 67-340.
 Sanabria, Carolina 67-1719.
 Sánchez, Raquel 67-1037, 67-1053.
 Sánchez, Shanik 67-1030.
 Sánchez Avendaño, Carlos 67-285.
 Sánchez Carbó, José 67-459, 67-481, 67-489, 67-491, 67-495.
 Sánchez Corrales, Víctor 67-96.
 Sánchez García, Remedios 67-1132.
 Sánchez Gómez, Marisol 67-1102.
 Sánchez González de Herrero, María Nieves 67-231.
 Sánchez-Hernández, Sara 67-785.
 Sánchez Idiart, María Cecilia 67-1611.
 Sánchez Jiménez, Antonio 67-641, 67-688, 67-692, 67-915, 67-1818.
 Sánchez Martínez, Francisca 67-1746.
 Sánchez Molero, Sonia 67-336.
 Sánchez Núñez, Pedro 67-1026.
 Sánchez Ortiz, César 67-435.
 Sánchez Pérez, Fidel 67-1436.
 Sánchez Ramos, María del Mar 67-390.
 Sánchez Reyes, Felipe 67-1591.
 Sánchez Rivero, Ángel 67-1133.
 Sánchez Robayna, Andrés 67-1133.
 Sánchez Ron, José Manuel 67-1035.
 Sánchez Soto, Pedro J. 67-1026.
 Sánchez Upegui, Alexander Arbey 67-174, 67-175.
 Sánchez Zapatero, Javier 67-1489.
 Sancholuz, Carolina 67-1662.
 Sanders, James E. 67-1014.
 Sandí Salazar, Minor 67-409.

- Sandoval, Adriana 67-1020.
 Sandrini, Peter 67-3
 Saneleuterio, Elia 67-1479.
 Sanmartín Bastida, Rebeca 67-518.
 Santa Aguilar, Sara 67-735, 67-754.
 Santana, Adalberto 67-1859.
 Santana-López, Zulema 67-410.
 Santiago Nogales, Rocío 67-665, 67-1083,
 67-1787.
 Santiáñez, Nil 67-1821.
 Santiesteban Oliva, Héctor 67-889.
 Santobianchi, Daniele 67-1269.
 Santos Díaz, Inmaculada Clotilde 67-268.
 Santos García, Saúl 67-286.
 Santos Sánchez, Diego 67-1338.
 Sanz Martín, Blanca Elena 67-68.
 Sanz Villanueva, Santos 67-422.
 Sapiro, Gisèle 67-496.
 Saporosi, Lucas 67-1169.
 Saralegui Benito, Miguel 67-813.
 Sarasa, Antonio 67-304.
 Saura Clares, Alba 67-1159, 67-1313,
 67-1723.
 Saura Rami, José Antonio 67-269.
 Saval, José 67-1174.
 Sawala, Wojciech 67-426.
 Scarano, Laura 67-1134.
 Schaffer, Martha E. 67-537.
 Scham, Michael 67-766.
 Schammah Gesser, Silvina 67-1301.
 Schilling, Francisco 67-1196.
 Schlueter, Pedro 67-1066.
 Schmelzer, Félix K.E. 67-232.
 Schmidt, April 67-1446.
 Schmidt, Elmar 67-1302.
 Schmidt Cruz, Cynthia 67-1607.
 Schnirmajer, Ariela 67-1048.
 Schoonmaker-Gates, Elena 67-341.
 Schreiber, Markus 67-671.
 Schulte, Kim 67-199.
 Schütte González, Daniela 67-1849.
 Schwartzman, Solana 67-1809.
 Schwaller, John F. 67-779.
 Schwartz, Jorge 67-1447.
 Schwartz, Lía 67-600.
 Scitutto, Virginia 67-251.
 Scorer, James 67-1303.
 Sebold, Russell P. 67-796.
 Segas, Lise 67-842.
 Seguín, Bécquer 67-1448.
 Seifert, Marcos 67-1462.
 Sendón, Oscar 67-776.
 Serés, Guillermo 67-910.
 Serralta, Frédéric 67-938.
 Serrano, Florence 67-570.
 Serrano Asenjo, Enrique 67-1346,
 67-1752.
 Serrano Ruiz-Calderón, José Miguel
 67-1570.
 Serrano Tristán, Meritxell 67-1304.
 Sessarego, Sandro 67-69, 67-250, 67-270,
 67-287.
 Setton, Román 67-1228.
 Severiano de Carvalho, Carla 67-342.
 Sicot, Bernard 67-1634.
 Sieburth, Stephanie 67-446.
 Sierra Blas, Verónica 67-1305.
 Sierra Matute, Víctor 67-649.
 Silleras-Fernández, Núria 67-468.
 Silva, Cecilia 67-343.
 Silva, Cristiane C. 67-344.
 Silva, Guadalupe 67-1260.
 Silva Martínez, Andrea 67-414, 67-976.
 Silver, Philip W. 67-1754.
 Simal, Mónica 67-1522.
 Simon, Francisco 67-1106.
 Simón Partal, Alejandro 67-1119.
 Siskind, Mariano 67-497, 67-1805.
 Smith, Alan E. 67-984, 67-1057.
 Smuga, Łukasz 67-1229.
 Snauwaert, Erwin 67-1356.
 Soifer Irish, Maya 67-531.
 Sokolova, Larisa 67-391.
 Solano Rivera, Silvia E. 67-1542, 67-1681.
 Solís de los Santos, José 67-767.
 Solís García, Inmaculada 67-136, 67-137.
 Solís Zepeda, María Luisa 67-1184.
 Solodkow, David Mauricio A. 67-672.
 Solon, Megan 67-329.
 Sommerhoff Hyde, Jorge 67-36.
 Son Jang, Ji 67-271.
 Sorbet, Piotr 67-364.
 Soria Olmedo, Andrés 67-1555.
 Sosa, Cecilia 67-1306.
 Sotelo Vázquez, Marisa 67-1067.
 Soto, Guillermo 67-138.
 Soto-Almela, Jorge 67-37.
 Soto-Barba, Jaime 67-34, 67-274.
 Soto Bogantes, Carlos 67-1379.
 Soufas, Christopher C. 67-498.
 Soyer, François 67-908.
 Sperling, Christian 67-1777.
 Spiller, Roland 67-1449, 67-1506, 67-1748.
 Spychala-Wawrzyniak, Malgorzata 67-345.
 Stallings-Ward, Judith 67-1556.
 Stanton, Anthony 67-1701.
 Stavisky, Sebastián 67-989.
 Stedile Luna, Verónica 67-1307.

- Steele, Brian 67-1450.
 Steenmeijer, Maarten 67-1384.
 Steín, Tadeo Pablo 67-610.
 Steinberg, Samuel 67-1308.
 Stensrud Krohn, Haakon 67-70.
 Stepień, Karolina 67-1802.
 Stone, Robert S. 67-939.
 Storrs, Christopher 67-664.
 Stott Borel, Christine 67-1519.
 Strosetzki, Christoph 67-719.
 Suárez, Mercedes 67-233.
 Suárez, Nicolás 67-1082.
 Suárez Miramón, Ana 67-720, 67-721.
 Subercaseaux, Bernardo 67-1032.
 Such, Peter 67-576.
 Suñer Gratacós, Avelina 67-129.
 Surwillo, Lisa 67-673.
 Szukała, Wiosna 67-1229, 67-1795.
- Taberero Sala, Cristina 67-354.
 Taboada, Hernán G.H. 67-803.
 Taplin, Sam 67-332.
 Tarcus, Horacio 67-1015.
 Tascón, Mario 67-7.
 Tatián, Diego 67-1451.
 Tatit, Luiz 67-176.
 Taub, María 67-722.
 Taylor, Barry 67-554.
 Tcherepashenets, Nataly 67-1840.
 Teixeira de Souza, Ana Aparecida 67-768, 67-769.
 Tejado Herrero, Fernando 67-270.
 Tejerizo, Margaret 67-1860.
 Tello Díaz, Carlos 67-1309.
 Tello Fons, Isabel 67-392.
 Terán, Virginia 67-124.
 Teruel, Flavio 67-1859.
 Terukina-Yamauchi, Jorge 67-914.
 Theodoro Olivieri, Danielle 67-770.
 Thir, Margit 67-234.
 Thomas, Michael D. 67-1799.
 Thomason, Phillip B. 67-961.
 Thomson, Guy 67-1016.
 Thornton, Niamh 67-1774.
 Tidd, Ursula 67-1796.
 Tieffemberg, Silvia 67-687.
 Timor, Raquel 67-304.
 Tobar Quintana, María José 67-857.
 Todorov, Tzvetan 67-9.
 Tomás Faci, Guillermo 67-19.
 Tordera Yllescas, Juan Carlos 67-20, 67-38.
 Toribio Álvarez, Andrea 67-1815.
 Toro Varela, Francisca 67-235.
- Torre, Esteban 67-499, 67-1033, 67-1685.
 Torre, Gáldrick de la 67-858.
 Torrens Urrutia, Adrià 67-328.
 Torres, Isabel 67-600.
 Torres, Vicente Francisco 67-1230.
 Torres de la Rosa, Danaé 67-1231.
 Torres Martínez, Marta 67-346.
 Torres Samudio, Leidys Estela 67-447.
 Tortosa, Virgilio 67-500.
 Tosolini, Giulia 67-1642.
 Trabado Cabado, José Manuel 67-1352.
 Trambaioli, Marcella 67-624.
 Trejo Valencia, Gabriela 67-1670.
 Treviño García, Blanca Estela 67-501.
 Trillos Amaya, María 67-288.
 Troncoso-Ruiz, Aurora 67-252.
 Tropé, Hélène 67-760.
 Trovato, Giuseppe 67-137.
 Trujillo-González, Verónica C. 67-324.
 Trybisz, Mirosław 67-139.
 Turci-Escobar, John 67-1452.
 Turley, Steven E. 67-674.
 Twomey, Jay 67-1454.
- Ugalde, Sharon Keefe 67-1135.
 Ugalde Quintana, Sergio 67-1310.
 Ulloa Inostroza, Carla 67-998, 67-1012.
 Ulloa Lorenzo, Alejandra 67-706.
 Ulloa Vilchis, Luis Michel 67-448.
 Urbina Fonturbel, Raúl 67-596.
 Urli, Sebastián 67-1381.
 Urzáiz, Héctor 67-940.
 Urzúa Opazo, Macarena 67-1319.
 Usma Restrepo, Diego Alejandro 67-347.
 Uth, Melanie 67-289.
 Utrera Torremocha, María Victoria 67-499, 67-1034.
- Vaccari, Debora 67-820.
 Vadillo Buenfil, Carlos 67-1816.
 Valdaliso Casanova, Covadonga 67-519.
 Valderrama Abad, Ulises 67-1215.
 Valdez, Juan R. 67-1585.
 Valdez Garza, Dalia 67-957.
 Valdivia, Pablo 67-1311.
 Valentín González, Gamaliel 67-1354.
 Valenzuela Rettig, Pilar 67-502.
 Valenzuela Tapia, Patricia 67-1708.
 Valera Labrado, Alejandro 67-272.
 Valero, Encarna 67-1136.
 Valero, Juan Miguel 67-422.
 Valero Bernal, Víctor 67-1776.
 Valero Juan, Eva 67-823.
 Valladares, Saturnino 67-1826.

- Valle, José del 67-236.
 Valle Lattanzio, Camilo del 67-1374, 67-1700.
 Vallejos Ramírez, Mayela 67-1720.
 Vallen, Nino 67-870.
 Valls, Fernando 67-1232.
 Valmario Costa, Antonio 67-1800.
 Van Hecke, An 67-457.
 Vanegas Vásquez, Orfa Kelita 67-1315.
 Vara Ferrero, Natalia 67-1095, 67-1785.
 Vara López, Alicia 67-689.
 Varas García, Julio C. 67-681.
 Varela, Javier 67-1365.
 Vargas, Ericka 67-91.
 Vargas, Omar 67-1453.
 Vargas Montes, Paloma 67-811.
 Vargas Vargas, José Ángel 67-1742.
 Varo Varo, Carmen 67-310, 67-311.
 Vásquez, Julián 67-290.
 Vásquez Hurtado, David 67-841.
 Vázquez, Karina E. 67-653.
 Vázquez Amador, María 67-291.
 Vázquez Couto, David 67-1068, 67-1290.
 Vázquez Hernández, Irán Francisco 67-1702.
 Vázquez Silva, Iria 67-266.
 Vega García-Luengos, Germán 67-941.
 Vega Moreno, Érika 67-97.
 Vegh, Beatriz 67-1781.
 Veiga, Alexandre 67-578, 67-579, 67-580.
 Velásquez Upegui, Eva Patricia 67-39.
 Velázquez, Marcel 67-1340.
 Velázquez Contreras, Cruz Alfredo 67-449.
 Velázquez Patiño, Eduardo Patricio 67-39.
 Vélez, Constanza 67-1808.
 Vélez-Sáinz, Julio 67-675.
 Venegas, José Luis 67-1312.
 Ventura Ramos, Lorena 67-1103.
 Venturini, Santiago 67-1137.
 Verano Liaño, Rodrigo 67-726.
 Vergara, Gloria 67-450.
 Verhoeven, Deb 67-412.
 Vicens, María 67-1045.
 Vicente Llavanta, Santiago 67-564.
 Vicenteño Bravo, Pamela 67-1017.
 Vich, Víctor 67-1316.
 Vidal Barria, Cristian Ignacio 67-1190.
 Vidler, Laura L. 67-1160.
 Vieites, Manuel F. 67-393, 67-1161.
 Viejo Fernández, Xulio 67-63.
 Viestenz, William 67-1226, 67-1233.
 Vieyra Sánchez, Lilia 67-1017.
 Vigil, Donny A. 67-40.
 Vignerón, Denis 67-1347.
 Vila, José Antonio 67-1639.
 Vila Carneiro, Zaida 67-723.
 Vilariño, Idea 67-1319.
 Vilches de Frutos, Francisca 67-1162.
 Vilchez Ruíz, Carmen E. 67-1830.
 Vilchez Veleda, Alberto 67-348.
 Vilchis Barrera, Ana Elvira 67-435, 67-545.
 Villa Prieto, Josué 67-599.
 Villacorta Macho, Consuelo 67-98.
 Villafuerte Guzmán, Félix Javier 67-1042.
 Villagrán, Emanuel A. 67-944.
 Villalobos, Carlos Manuel 67-237, 67-1721.
 Villamandos, Alberto 67-1172.
 Villarroel Torres, Natalia Valeska 67-21.
 Villate Isaza, Alberto 67-217.
 Villaverde Barreiro, Marta 67-378.
 Villegas-Restrepo, Juan E. 67-1527.
 Vinatea-Recoba, Martina 67-890, 67-942.
 Viñals, Carol 67-1313.
 Vioque Roche, Susana 67-292.
 Vitale, María Alejandra 67-177.
 Vitral, Lorenzo 67-8.
 Vitse, Marc 67-943.
 Viu, Antonia 67-1314, 67-1749.
 Viú Adagio, Julieta 67-1659.
 Vivanco, Lucero de 67-1791.
 Vivanco Cervero, Verónica 67-140.
 Viveros Anaya, Luz América 67-1038.
 Viveros Espinosa, Alejandro Javier 67-804.
 Vizán Rico, Blanca 67-873.
 Vizcarra, Héctor Fernando 67-479, 67-1215.
 Voinier, Sarah 67-760.
 Vollandorf, Lisa 67-873.
 Volpe, Germana 67-1348.
 Wachowska, Judyta 67-1494.
 Wacks, David A. 67-536.
 Wade, Christine J. 67-1252.
 Waissbein, Daniel 67-808, 67-809.
 Walczak, Grazyna 67-653.
 Walde Moheno, Lillian von der 67-504, 67-868.
 Waldman M., Gilda 67-1234.
 Walker, D.J. 67-1018.
 Walsh, Richard 67-1454.
 Waltermire, Mark 67-238, 67-273.
 Walters, D. Gareth 67-1553.
 Waluch de la Torre, Edyta 67-382.

- Warner, Robin 67-1157.
 Warnes, Christopher 67-1439.
 Wehr, Christian 67-859.
 Weinberg, Liliana 67-1644.
 Whitfield, Joey 67-1660.
 Wiese Rebagliati, Jorge 67-771.
 Wijnterp, Lies 67-1384, 67-1455.
 Wilk-Racięska, Joanna 67-253.
 Williams, Lynn 67-658.
 Wilson, Jason 67-1382, 67-1470.
 Wobeser, Gisela von 67-891.
 Wolfenzon, Carolyn 67-1191.
 Wolford, Tonya E. 67-275.
 Wolfson, Gabriel 67-1703.
 Wood, Gareth 67-1183, 67-1483.
- Yonsoo, Kim 67-551.
- Zacarías Ponce de León, Ramón 67-41,
 67-51.
 Zaderenko, Irene 67-590.
 Zamarreño, Silvia Adriana 67-293.
 Zambrano Carballo, Pablo 67-16.
 Zambrano Murillo, María Julianna
 67-1648.
 Zamora, Andrés 67-633.
 Zamorano Heras, Miguel Ángel 67-634,
 67-635.
 Zamudio, Victoria 67-178.
 Zamudio Rodríguez, Luz Elena 67-1259,
 67-1668.
 Zavala, Lauro 67-1232.
 Zavala, Virginia 67-179.
 Zavala Medina, Daniel 67-1384.
 Zemke, John 67-527, 67-554.
 Zheng, Nan 67-1235.
 Zhu, Wen 67-185, 67-383.
 Zicavo, Eugenia 67-1169.
 Zielinski, Andrzej 67-71.
 Zubillaga, Carina 67-559, 67-560.
 Zucchi, Mariano 67-394.
 Zugasti, Miguel 67-621, 67-636, 67-637.
 Zuili, Marc 67-16.
 Zulaica López, Martín 67-684, 67-775.
 Zuleta Carrandi, Joaquín 67-875.
 Zúñiga Lacruz, Ana 67-526, 67-665.