

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2016 en adelante)

ADRIANA NIEVES MOLINA
ALEJANDRO RIVAS
JESÚS JORGE VALENZUELA
nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA		Estudios diversos	2320-2327
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	1861-1876	Autores (y obras anónimas)	2328-2376
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	1877-1909		
NIVELES LINGÜÍSTICOS		SIGLOS DE ORO	
FONÉTICA, FONOLOGÍA		Poesía	2377-2392
Y GRAFEMÁTICA	1910-1924	Teatro	2393-2409
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	1925-1983	Narrativa	2410-2424
LEXICOLOGÍA	1984-1998	Estudios diversos	2425-2452
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA	1999-2028	Autores (y obras anónimas)	2453-2651
ANÁLISIS DEL DISCURSO	2029-2050		
VARIACIÓN LINGÜÍSTICA		SIGLO XVIII	
CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO	2051-2072	Poesía	2652-2653
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA	2073-2106	Teatro	2654-2655
GEOLINGÜÍSTICA	2107-2117	Narrativa	2656
SOCIOLINGÜÍSTICA	2118-2132	Estudios diversos	2657-2676
ESPAÑOL EN CONTACTO	2133-2152	Autores (y obras anónimas)	2677-2693
ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA	2153-2158		
LINGÜÍSTICA APLICADA		SIGLO XIX	
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	2159-2195	Teatro	2694
LEXICOGRAFÍA	2196-2215	Narrativa	2695-2700
TRADUCCIÓN	2216-2240	Estudios diversos	2701-2713
OTROS ESTUDIOS	2241-2249	Autores (y obras anónimas)	2714-2836
LITERATURA		SIGLO XX y SIGLO XXI	
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	2250-2268	Poesía	2837-2857
LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	2269-2291	Teatro	2858-2864
HISTORIA DE LA LITERATURA		Narrativa	2865-2916
HISTORIOGRAFÍA Y		Estudios diversos	2917-2976
ESTUDIOS TEÓRICOS	2292-2313	Autores (y obras anónimas)	2977-3355
	EDAD MEDIA	ABREVIATURAS	p. 812
Poesía	2314-2316	ÍNDICE DE INVESTIGADORES	p. 813
Narrativa	2317-2319		

OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 67-1861. BALLANO, INMACULADA e ITZIAR MUÑOZ (coords.) — *La escritura académica en las universidades españolas*. — Universidad, Deusto, 2015. 167 pp. || *EIL*, 5 (2017), 155-158 (Pérez Garciaarena).
- 67-1862. BALLESTEROS, MAPI y ANNA LÓPEZ SAMANIEGO — “Lengua y derecho: perspectivas de estudio”. — *AFB*, 7 (2017), 43-50.
- 67-1863. BATTISTA, EMILIANO — “Sausure en el discurso del Instituto de Filología de la Universidad de Buenos Aires”. — *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 5-34.
- 67-1864. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. (ed.) — *La lengua en el candero: repercusión mediática de asuntos lingüísticos*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2014. 212 pp. || *H*, 99 (2016), 190-191 (Badajoz).
- 67-1865. CAZORLA, CARMEN y MARÍA ÁNGELES GARCÍA ARANDA — “Herramientas filológicas en red: la *Biblioteca Virtual de la Filología Española*”. — *eSR*, 5 (2018), 12-27.
- 67-1866. HAÏLER, GERDA — “La semiótica al inicio del siglo XX: condiciones de un cambio en la metodología lingüística”. — *BSEHL*, 11 (2017), 105-121.
- 67-1867. HORNO CHÉLIZ, MARÍA DEL CARMEN, IRAIDE IBARRETXE ANTUÑANO y JOSÉ LUIS MENDÍVIL GIRÓ (eds.) — *Panorama actual de la ciencia del lenguaje. Primer sexenio de Zaragoza Lingüística*. — Prensas Universitarias, Zaragoza, 2016. 427 pp. || *AFE*, 73 (2017), 266-272 (Marqueta Gracia).
- 67-1868. KABATEK, JOHANNES — *Lingüística coseriana, lingüística histórica, tradiciones discursivas*. Ed. de Cristina Bleorțu y David Paul Gerards. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 254 pp.
- 67-1869. MINOR, DENISE — “«Yo pertenezco aquí»: Academic identities, formal Spanish, and feelings of belonging”. — *H*, 99 (2016), 666-679.
- 67-1870. MUÑOZ BASOLS, J., N. MORENO, I. TABOADA y M. LACORTE — *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica* (N. 66-1593). || *VerbaH*, 25 (2017), 403-406 (Markič).
- 67-1871. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — *Una lengua muy, muy larga. Más de cien historias curiosas sobre el español*. — Arpa, Barcelona, 2017. 300 pp. || *PHisp*, 31 (2017), núm. 1, 157-160 (Martín Aizpuru).
- 67-1872. REYNOSO, CARLOS — *Lenguaje y pensamiento. Tácticas y estrategias del relativismo lingüístico*. — Sb, Buenos Aires, 2014. 566 pp. || *REL*, 46 (2016), núm. 2, 147-150 (Moreno Cabrera).
- 67-1873. RIZZO, MARÍA FLORENCIA — “Los congresos de la lengua española: configuración de una matriz discursiva”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 3, 59-75.
- 67-1874. RODRÍGUEZ MANZANO, MARTA — “XXXII Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas (AJL). Sevilla (España), del 9 al 11 de noviembre de 2017”. — *EIL*, 5 (2017), 167-169. [Semblanza].
- 67-1875. SERRANO DOLADER, DAVID, MARGARITA PORROCHE BALLESTEROS y MARÍA ANTONIA MARTÍN ZORRAQUINO (eds.) — *Aspectos de la subjetividad en el lenguaje*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2015. 271 pp. || *REL*, 46 (2016), núm. 2, 151-153 (Miche); *RFE*, 98 (2018), 256-265 (Octavio de Toledo y Huerta).
- 67-1876. TROTTER, DAVID (éd.) — *Manuel de la philologie de l'édition*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2015. 479 pp. (*Manuals of Romance Linguistics*, 4). || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 916-926 (Burdy).

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 67-1877. BATTISTA, EMILIANO — “El pasado al servicio de la teoría. Epistemología e historia en la lingüística del siglo XIX”. — *Moenia*, 23 (2017), 559-581.
- 67-1878. BERTOLOTTI, VIRGINIA — “«El problema de vosotros»: una curiosidad del español europeo fosilizada en

- América”. — *“Palabras en lluvia minuciosa”*. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela DiTullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 17-36.
- 67-1879. CAMPOS SOUTO, MAR — “Hacia una crónica del *Diccionario histórico de la lengua española* de 1933-1936: los materiales del archivo de la Real Academia Española”. — *BRAE*, 97 (2017), 161-201.
- 67-1880. DE HÉRIZ, ANA LOURDES — “Normas ortográficas de la lengua española en la lexicografía italo-española del siglo XIX”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-14.
- 67-1881. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO y VICTORIANO GAVIÑO RODRÍGUEZ — *Estudios sobre filología española y exilio en la primera mitad del siglo XIX*. — Visor, Madrid, 2016. 601 pp. || *CulR*, 23 (2017), 325-327 (Lombardero Caparrós).
- 67-1882. ESPARZA TORRES, MIGUEL ÁNGEL y ELENA BATTANER MORO — “La *Bibliografía cronológica de la lingüística, la gramática y la lexicografía del español* (BICRES V) (1861-1899)”. — *BSEHL*, 11 (2017), 55-66.
- 67-1883. GAGO JOVER, FRANCISCO y F. JAVIER PUEYO MENA — “El *Old Spanish Textual Archive*, diseño y desarrollo de un corpus de textos medievales: el corpus textual”. — *CIHL*, 11 (2018), 165-209.
- 67-1884. GARCÍA MORENO, AITOR — “El *Diccionario para emvezar a hablar (en) franqueado* o el primer diccionario humorístico en judeoespañol”. — *BRAE*, 97 (2017), 441-466.
- 67-1885. GARCÍA MOUTON, P. y M. PEDRAZUELA FUENTES (eds.) — *La ciencia de la palabra. Cien años de la “Revista de Filología Española”* (N. 64-1555). || *NRFH*, 66 (2018), 683-688 (Rivas Velázquez). — V. 66-1598.
- 67-1886. GÓMEZ ASENCIO, JOSÉ J. — “El tratamiento de la diferencia lingüística en la codificación gramatical: una propuesta de análisis historiográfico”. — *BSEHL*, 11 (2017), 5-30.
- 67-1887. GÓMEZ ASENCIO, JOSÉ J. — “Lengua hablada en gramáticas de la lengua escrita”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-34.
- 67-1888. GONZÁLEZ, DANIELA SOLEDAD — “El paso de Joan Corominas por Argentina”. — *BSEHL*, 11 (2017), 67-82.
- 67-1889. GONZÁLEZ GALLARDO, MARÍA FERNANDA — “La gramática latina ilustrada de Esteban de Orellana (siglos XVIII-XIX)”. — *BSEHL*, 11 (2017), 83-104.
- 67-1890. GONZÁLEZ OLLÉ, F. — *La Real Academia Española en su primer siglo* (N. 65-12). || *RomOl*, 28 (2016), 262-266 (Gómez Pablos). — V. 66-1599.
- 67-1891. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. — “Contra viento y marea: las *Etiimologías médicas* de Antonio Barbará Ruidor (1925)”. — *RFE*, 98 (2018), 61-84.
- 67-1892. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. — “La preocupación por la lengua y su reflejo en la lexicografía: el caso de los vocabularios españoles de medicina en el siglo XIX y principios del XX”. — *Moenia*, 23 (2017), 583-602.
- 67-1893. HERNÁNDEZ, ESTHER — *Lexicografía hispano-amerindia 1550-1800. Catálogo descriptivo de los vocabularios del español y las lenguas indígenas americanas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 240 pp.
- 67-1894. HESS, STEVEN — *Ramón Menéndez Pidal: The practice and politics of philology in Twentieth-century Spain*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2014. 385 pp. || *H*, 99 (2016), 356-357 (Sanz-Sánchez).
- 67-1895. LAMAR PRIETO, COVADONGA — *Los californios. Historia sociolingüística de California en el siglo XIX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 246 pp.
- 67-1896. LOMBARDINI, HUGO E. — “Español para italófonos: una gramática desconocida, anónima y porteña (1885)”. — *RAHL*, 8 (2016), 99-121.
- 67-1897. LOMBARDINI, HUGO E. y FÉLIX SAN VICENTE — *Gramáticas de español para italófonos (siglos XVI-XVIII)*. — Nodus, Münster, 2015. 233 pp. || *Orillas*, 5 (2016), 1-5 (Polo).

- 67-1898. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — *El “Cours de linguistique générale” (1916) de Ferdinand de Saussure: algunas reflexiones, desde la lingüística hispánica, en el centenario de su publicación*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2016. 149 pp. || *AFA*, 73 (2017), 256-262 (Gallucci).
- 67-1899. NARVAJA DE ARNOUX, ELVIRA — “El tratamiento de la diferencia lingüística en las gramáticas para la escuela secundaria argentina de fines del siglo XIX y comienzos del XX”. — *BSEHL*, 11 (2017), 31-53.
- 67-1900. NAVARRO GALA, ROSARIO — “El aragonés Cosme Bueno en su labor de cosmógrafo mayor del Virreinato del Perú: algunas cuestiones filológicas sobre sus descripciones geográficas”. — *AFA*, 73 (2017), 125-142.
- 67-1901. NEVADO GÓMEZ, RAFAEL — “Mariano Velázquez de la Cadena (1778-1860) y la adaptación del Manual Ollendorff para la enseñanza de lenguas extranjeras”. — *BSEHL*, 11 (2017), 123-139.
- 67-1902. OUDIN, C. — *Tesoro de las dos lenguas española y francesa. Trésor des deux langues françoise et espagnolle*, éd. M. Zuili, préf. D. Reyre (N. 66-523). || *RFL*, 35 (2017), 309-310 (Aguilá-Solana); *Pragmalingüística*, 25 (2017), 645-648 (Banegas Saorín); *RLex*, 22 (2016), 177-179 (Hoyos). — V. 67-16.
- 67-1903. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — “Actitudes ante la lengua en el pensamiento gramatical del siglo XVIII. Algunas consideraciones metodológicas en el acceso al objeto de estudio”. — *BSEHL*, 11 (2017), 167-191.
- 67-1904. RUFFI DE PONTEVÈS, EMMANUELLE — “L’interprétation de *quando* et de *quand* dans l’historiographie de l’espagnol et du français: étude terminologique et conceptuelle (de 1492 à la fin du XVIII^e siècle)”. — *BSEHL*, 11 (2017), 141-165.
- 67-1905. RUHSTALLER, STEFAN — “Las etimologías de Covarrubias: ¿mera especulación?”. — *VR*, 76 (2017), 291-323.
- 67-1906. SARRAZIN, SOPHIE — “Dos observaciones sobre el tratamiento de la forma en *-ría* simple en las primeras gramáticas de español (1492-1651)”. — *BSEHL*, 11 (2017), 193-208.
- 67-1907. SUÑER GRATACÓS, AVEL-LINA — “Notas sobre los adjuntos de gerundio en castellano del siglo XIII: origen, estructura interna y cambio gramatical”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcouri (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 333-350.
- 67-1908. VELANDO CASANOVA, MÓNICA — “Los criterios de corrección en las gramáticas de la Real Academia Española”. — *BRAE*, 97 (2017), 581-631.
- 67-1909. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Gramaticalización de las formas en *-ría* en la tradición lingüística hispánica: la etapa preacadémica (1492-1771)”. — *Moenia*, 23 (2017), 147-177. V. también núms. 1993, 2493.

NIVELES LINGÜÍSTICOS

FONÉTICA, FONOLOGÍA
Y GRAFEMÁTICA

- 67-1910. BLEORTU, CRISTINA & MIGUEL CUEVAS ALONSO — “Towards an interactional perspective of Spanish prosody. Guidelines for analyzing intonation”. — *RRL*, 62 (2017), 77-98.
- 67-1911. CHAPPELL, WHITNEY — “La discriminación fonética de los hablantes del español costarricense”. — *EFE*, 26 (2017), 13-61.
- 67-1912. CORREA DUARTE, JOSÉ ALEJANDRO — “Caracterización acústica de la reducción vocálica en el español de Bogotá (Colombia)”. — *EFE*, 26 (2017), 63-91.
- 67-1913. DORTA, JOSEFA, JOSÉ ANTONIO MARTÍN y CAROLINA JORGE — “Umbral de intensidad: más allá de los tonos puros”. — *EFE*, 26 (2017), 133-163.
- 67-1914. FERNÁNDEZ, MARÍA FERNANDA y HERNÁN MARTÍNEZ MATOS — “Caracterización acústico-prosódica del discurso reportado en el español de Mérida”. — *EFE*, 26 (2017), 197-221.

- 67-1915. GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ, EDITA, PILAR PÉREZ OCÓN y NURIA POLO CANO — “Análisis acústico de la tonicidad de los relativos en las relativas libres indefinidas”. — *EFE*, 26 (2017), 165-195.
- 67-1916. HARJUS, JANNIS — *Sociofonética andaluza y lingüística perceptiva de la variación. El español hablado en Jerez de la Frontera*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 506 pp.
- 67-1917. HERRERO DE HARO, ALFREDO — “Four mid back vowels in Eastern Andalusian Spanish”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 1, 82-114.
- 67-1918. KALLWEIT, DANIEL — *Neografie in der computervermittelten Kommunikation des Spanischen. Zu alternativen Schreibweisen im Chatnetzwerk www.irc-hispano.es*. — Narr, Tübingen, 2015. 432 pp. (*Scripta Oralía*, 142). || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 4, 1155-1159 (Fröhlich).
- 67-1919. MARTÍN BUTRAGUEÑO, P. — *Fonología variable del español de México*. T. 1: *Procesos segmentales* (N. 63-35). || *RRL*, 62 (2017), 221-224 (Bleortu, García Rodríguez). — V. 63-1540, 64-1612, 66-43.
- 67-1920. MARTÍNEZ, HERNÁN y ELSA MORA — “Gesto y voz en la percepción de enunciados declarativos e interrogativos del español”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 383-400.
- 67-1921. MUÑIZ CACHÓN, CARMEN — “Implicaciones de la duración en la prosodia: asturiano y castellano del centro de Asturias”. — *EFE*, 26 (2017), 223-243.
- 67-1922. NÚÑEZ CEDEÑO, R.A., S. COLINA y T. BRADLEY (eds.) — *Fonología generativa contemporánea de la lengua española* (N. 65-1548). || *H*, 99 (2016), 359-360 (Díaz-Campos).
- 67-1923. PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER — “Estrategias de focalización prosódica en cuatro políticos españoles”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 490-507.
- 67-1924. POLO CANO, NURIA — “Recomendaciones para la confección de un corpus oral válido para el análisis fonético”. — *eSR*, 5 (2018), 71-79. V. también núm. 2107.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
- 67-1925. ALARCÓN NEVE, LUISA JOSEFINA — “Complejidad sintáctica de las expresiones de estados mentales: análisis basado en un corpus de narraciones infantiles”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 257-285.
- 67-1926. AMORÓS NEGRE, CARLA — *La estandarización lingüística de los relativos en el mundo hispánico. Una aproximación empírica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 362 pp.
- 67-1927. ASSMANN, ELISABETH — “Differential object marking and clitic doubling in Spanish and Catalan: The grammaticalization of topicalization devices”. — *RRL*, 62 (2017), 377-392.
- 67-1928. AUROVÁ, MIROSLAVA — “El orden de palabras y el dinamismo comunicativo: una contribución al estudio contrastivo del español y checo”. — *Hermenēus*, 2016, núm. 18, 27-58.
- 67-1929. AVENDAÑO DOMÍNGUEZ, DENEBA — “La interacción entre causante y causado en los predicados causativos del tipo *convencer* y su correlato semántico-sintáctico”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 97-125.
- 67-1930. BAJO PÉREZ, ELENA — “La expresión de la irrealidad en español”. — *Moenia*, 23 (2017), 95-146.
- 67-1931. BARBEITO, VANINA — “La ausencia de concordancia entre el pronombre dativo y su referente nominal en esquemas verbales ditransitivos”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 50-61.
- 67-1932. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS y JAVIER VELLÓN LAHOZ — “En los albores de un cambio lingüístico: factores condicionantes y fases en la inserción del artículo en relativas oblicuas del siglo XVIII”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 2, 492-529.
- 67-1933. BOGARD, SERGIO — “Argumentos y adjuntos verbales en sustantivos asociados con un valor semántico de predicado”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 15-42.

- 67-1934. BOGARD, SERGIO (ed.) — *Sentido y gramática en español*. — El Colegio de México, México, 2018. 299 pp.
- 67-1935. BOSQUE, IGNACIO — “Sintaxis sin concatenación: estructuras preposicionales con sustantivos duplicados”. — *Palabras en lluvia minuciosa*. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 47-72.
- 67-1936. BOSQUE, IGNACIO, SYLVIA COSTA y MARISA MALCUORI (eds.) — *Palabras en lluvia minuciosa*. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 371 pp.
- 67-1937. ČERMÁK, PETR — “Acerca de una diferencia sistémica entre el checo y el español: adjetivos procesuales checos”. — *RomOL*, 28 (2016), 23-33.
- 67-1938. CONTI JIMÉNEZ, CARMEN — “Coordinación y cláusulas adversativas: problemas clasificatorios y propuesta de análisis”. — *REL*, 46 (2016), núm. 2, 7-29.
- 67-1939. DELBECQUE, NICOLE — “*Hirviendo, ardiendo y colgando* en alternancia con *hirviente, ardiente* y *colgante* como modificador nominal”. — *Palabras en lluvia minuciosa*. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 111-136.
- 67-1940. DEMONTE, VIOLETA — “Compleativas definidas e indefinidas: los diagnósticos y sus límites”. — *Palabras en lluvia minuciosa*. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 137-154.
- 67-1941. ELIZAINCÍN, ADOLFO — “La polémica naturaleza normativa de las gramáticas”. — *Palabras en lluvia minuciosa*. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 155-168.
- 67-1942. ESLAVA HEREDIA, CRISTINA — “Estructura conceptual y argumental de los verbos de movimiento y penetración”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 127-154.
- 67-1943. ESQUIVEL BRIZUELA, SHAILA LISETT — “Sufijos gentilicios en el español de México. Rivalidad y restricciones de aplicabilidad”. — *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 67-89.
- 67-1944. FÁBREGAS, ANTONIO — “Los adjetivos deverbales y la noción de dominio ontológico”. — *LogosC*, 27 (2017), 165-181.
- 67-1945. FERNÁNDEZ LORENCES, TARESA — “Énfasis y orden de palabras en algunas construcciones con *vaya*”. — *VerbaH*, 25 (2017), 15-36.
- 67-1946. FERNÁNDEZ-SORIANO, OLGA — “Las interrogativas hendidas no concordantes y la extensión del foco”. — *Palabras en lluvia minuciosa*. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 169-188.
- 67-1947. FRANCO TRUJILLO, ERIK DANIEL — “Análisis categorial y semántico de los derivados en *-ari-* y en *-ario*: un estudio a partir del español de México”. — *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 113-147.
- 67-1948. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA y STEFAN SCHNEIDER — “La forma verbal *insisto*: descripción sintáctica, semántica y pragmática”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 728-747.
- 67-1949. FURUYA, KAORI — “(Under) specification of the person feature in relative clauses”. — *ALB*, 64 (2017), 281-311.
- 67-1950. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Los límites de una categoría híbrida. Las perífrasis verbales”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 35-80.
- 67-1951. GARCÍA FERNÁNDEZ, LUIS, DIEGO GABRIEL KRIVOCHEN y ANA BRAVO — “Aspectos de la semántica y sintaxis de las cadenas de verbos auxiliares en español”. — *Moenia*, 23 (2017), 1-28.

- 67-1952. HERNÁNDEZ DÍAZ, AXEL — “Las perífrasis con el verbo *haber* + infinitivo. De los valores expresados por estas formas”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 197-227.
- 67-1953. JAQUE HIDALGO, MATÍAS — “Niveles de estatividad en el SV: algunas consecuencias gramaticales en español”. — *REL*, 46 (2016), núm. 2, 63-90.
- 67-1954. JIMÉNEZ NORBERTO, LAURA — “Oraciones complejas con doble complemento circunstancial de tiempo y lugar”. — *SLM*, 2016, núm. 23, 64-91.
- 67-1955. KAILUWEIT, ROLF — “Verbos de sentimiento con experimentador de objeto en el español, lengua policéntrica”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 189-205.
- 67-1956. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “Relaciones de caso y extensión de la concordancia en el español peninsular y el portugués europeo”. — *RFE*, 98 (2018), 85-110.
- 67-1957. LHAFI, SANDRA — «Les périphrases verbales «*venir a/llegar a + Vinf*» et leur rôle en discours: une approche dialogique». — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 2, 366-401.
- 67-1958. LOPES CÁMARA, ALIANA — “El procesamiento de la oración relativa en español. Interferencias del factor «distancia» en el uso del pronombre reasuntivo”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 2, 69-92.
- 67-1959. LÓPEZ GARCÍA, FERNANDO — “La construcción *hacer + infinitivo*: unas notas sobre *matar y hacer morir*”. — *AFB*, 7 (2017), 1-27.2017, 1-27.
- 67-1960. MARÍN, R. (ed.) — *Los predicados psicológicos* (N. 65-1585). || *REL*, 46 (2016), núm. 2, 137-141 (Batiukova). — V. 67-58.
- 67-1961. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — “La combinación de *acabar de + infinitivo* con otras perífrasis aspectuales y modales en español e italiano”. — *Moenia*, 23 (2017), 447-460.
- 67-1962. MELGAREJO TORRES, CAROLINA — “La dimensión espacial del español: la propiedad adjetival y la distinción entre lo físico y lo concreto”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 43-68.
- 67-1963. MERCHÁN ARAVID, NURIA — “Verbos denominales incoativos en español”. — *Moenia*, 23 (2017), 29-60.
- 67-1964. MIKELENIĆ, BOJANA — “El complemento de régimen preposicional en español y sus traducciones al croata: observaciones preliminares”. — *VerbaH*, 25 (2017), 37-53.
- 67-1965. MORA-BUSTOS, ARMANDO y H. ANTONIO GARCÍA ZÚÑIGA — “Modificadores adverbiales”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 69-95.
- 67-1966. MUNGUÍA ZATARAIN, IRMA — *Gramática de la lengua española: clases de palabras*. — Gedisa, México, 2016. 406 pp. || *ALM*, 5 (2017) núm. 2, 241 (Zacarías Ponce de León).
- 67-1967. NOWIKOW, WIACZESŁAW — “Sobre la bifuncionalidad del modo subjuntivo: ¿función sintáctica o/y función semántica?”. — *Moenia*, 23 (2017), 61-72.
- 67-1968. PASCUAL, DIEGO & DIEGO CABO — “Syntactic reflexes of emerging optionality in Spanish as a heritage language: The case of dative-experiencer verbs”. — *H*, 99 (2016), 34-50.
- 67-1969. PÉREZ PAREDES, MARÍA DEL REFUGIO — “Caracterización semántico-sintáctica del verbo *suspirar*”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 155-177.
- 67-1970. PUJALTE, MERCEDES y ANDRÉS SAAB — “Interacciones en el filo oracional medio: doblado de clíticos y movimiento-A”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 273-298.
- 67-1971. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Estudio contrastivo sintáctico-textual del infinitivo interrogativo en francés y español”. — *LMod*, 2017, núm. 49, 137-156.

- 67-1972. QUIROZ, BEATRIZ — “Gramática interpersonal básica del español: una caracterización sistémico-funcional del sistema de modo”. — *LMod*, 2017, núm. 49, 157-182.
- 67-1973. RESNIK, GABRIELA — “Algo más sobre la posición del adjetivo: la gramaticalización de elativos posnominales”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 299-314.
- 67-1974. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “El plural de los anglicismos en español actual. Panorama y revisión crítica”. — *BRAE*, 97 (2017), 299-329.
- 67-1975. ROST BAGUDANCH, ASSUMPCIÓ — “La preposición *de* en español: de la variación a la elisión”. — *EFE*, 26 (2017), 245-280.
- 67-1976. SAN JULIÁN SOLANA, JAVIER — “Consideraciones glotológicas en torno al femenino genérico”. — *VerbaH*, 25 (2017), 117-131.
- 67-1977. SAN JULIÁN SOLANA, JAVIER — “Sobre la ambivalencia categorial de *un montón* y otros cuantificadores afines”. — *VerbaH*, 24 (2016), 109-123.
- 67-1978. SÁNCHEZ, MARÍA ELINA, VIRGINIA JAICHENCO y YAMILA SEVILLA — “Orden, distributividad y atracción en la producción de la concordancia”. — *Alfa*, 61 (2017), 479-499.
- 67-1979. SANZ MARTÍN, BLANCA ELENA — “¿*Me veo cansada?* Los usos pronominales del verbo *ver* en contextos de predicación secundaria”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 179-210.
- 67-1980. STRADIOTO, SARA y RICARDO MALDONADO — “Variables en un sistema déictico binario: *aquí, acá, ahí, allí y allá* en el español de México”. — *NRFH*, 66 (2018), 395-423.
- 67-1981. VESELKO, VITA — “Sobre la oración subordinada en función de atributo”. — *VerbaH*, 25 (2017), 147-164.
- 67-1982. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN F. — *Rivalidad entre esquemas de formación de palabras*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. 214 pp. || *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 213-218 (Arias Álvarez).
- 67-1983. ZDROJEWSKI, PABLO — “La marcación diferencial de objetos inanimados”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 351-371.
- V. también núms. 2075, 2085, 2110, 2331.

LEXICOLOGÍA

- 67-1984. CARRIAZO RUIZ, J.R. — *El vocabulario de la navegación en el Siglo de Oro* (N. 66-1798). || *RFE*, 98 (2018), 241-245 (García Aranda).
- 67-1985. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — *Palabras que cambiaron (en) la historia*. — Trea, Gijón, 2017. 224 pp.
- 67-1986. DUFFÉ MONTALVÁN, A.L. (ed.) — *Estudios sobre el léxico. Puntos y contrapuntos* (N. 66-1670). || *REL*, 46 (2016), núm. 2, 133-137 (García Aranda).
- 67-1987. FAJARDO ROJAS, CARMEN TERESA — “Sinonimia en locuciones léxicas del español mexicano”. — *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 91-112.
- 67-1988. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “El origen etimológico del japonésismo *bonzo*”. — *CIHL*, 11 (2018), 29-44.
- 67-1989. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “Los japonésismos del español actual”. — *RFL*, 35 (2017), 149-168.
- 67-1990. GUTIÉRREZ RIVAS, CAROLINA — “La palabra *marico* como nueva forma de tratamiento nominal anticortés en el habla de jóvenes universitarios de Caracas: un estudio desde la perspectiva de los hablantes”. — *LogosC*, 26 (2016), 3-22.
- 67-1991. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER — “*Enseguida e inmediatamente*. Creación de adverbios temporales de inmediatez en el español moderno”. — *BRAE*, 97 (2017), 467-513.
- 67-1992. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La presentación del léxico denominador de herramientas en textos científico-técnicos (siglos XVI y XVII) en el

- marco de las tradiciones discursivas”. — *NRFH*, 66 (2018), 493-528.
- 67-1993. KAMENETSKAIA, SOFÍA — “Léxico novohispano en el *Vocabulario de Antonio de Alcedo*”. — *NRFH*, 66 (2018), 627-649.
- 67-1994. PEJOVIĆ, ANDJELKA — “Acerca del *continuum* paremiológico”. — *VerbaH*, 25 (2017), 83-102.
- 67-1995. PRADO ARAGONÉS, J. y M.V. GALLOSO CAMACHO — *El léxico disponible de Extremadura y comparación con el de Andalucía* (N. 64-1748). || *Pragmalingüística*, 25 (2017), 656-660 (Sánchez-Saus Laserna).
- 67-1996. ROIG-MARÍN, AMANDA y FÉLIX RODRÍGUEZ GONZÁLEZ — “Una propuesta práctica para el análisis de los usos y las actitudes ante los anglicismos”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 560-576.
- 67-1997. SAURA RAMI, JOSÉ ANTONIO — “En torno a la adscripción etimológica de la palabra castellana *arroyo*”. — *VR*, 76 (2017), 240-248.
- 67-1998. VALOZIC, LUIZA — *El anglicismo léxico en la publicidad*. — Universitat d’Alacant, Alicante, 2015. 138 pp. || *REL*, 46 (2016), núm. 2, 153-157 (García Calderón).
- V. también núms. 2095, 2096, 2112, 2117.
- SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA
- 67-1999. ABARCA MILLÁN, ERIKA — “«Quién fuera noche para caerle encima». Piropos in Chile: Sexual harassment or flirtation?”. — *SLS*, 10 (2016), 509-527.
- 67-2000. ALVES STRADIOTO, SARA — “*Ahí*. Demostrativo no-marcado”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 12-30.
- 67-2001. AZPIAZU, SUSANA e ILPO KEMPAS — “Acerca del uso prehodiernal del pretérito perfecto compuesto resultativo en español”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 709-727.
- 67-2002. BRAVO, ANA — “*Para temporal*”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 73-94.
- 67-2003. BRAVO, ANA — “Problemas para una definición del aspecto prospectivo”. — *Moenia*, 23 (2017), 419-445.
- 67-2004. BRENES PEÑA, ESTER — “La reserva argumentativa. Análisis pragmalingüístico de sus correlatos sintácticos”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 89-106.
- 67-2005. CARRASCO GUTIÉRREZ, ÁNGELES — “¿Estados progresivos?”. — *Moenia*, 23 (2017), 367-417.
- 67-2006. CARRETERO, ABIGAIL, JULIANA DE LA MORA y RICARDO MALDONADO — “*Tampoco* evaluativo: marca subjetiva de inadecuación en el español de México”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 2, 51-68.
- 67-2007. COSTA, SYLVIA y MARISA MALCUORI — “Acerca de las interpretaciones cuantificativas de *mismo*”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 95-110.
- 67-2008. FERNÁNDEZ RUIZ, GRACIELA — *Decir sin decir: implicatura convencional y expresiones que la generan en español*. — El Colegio de México, México, 2018. 329 pp.
- 67-2009. GONZÁLEZ-SANZ, MARINA — “Una aproximación pragmática y sintáctica al marcador conversacional *a ver*”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 232-248.
- 67-2010. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA — “Los reguladores no verbales de inicio de secuencia estructural en narraciones conversacionales: un estudio sociopragmático”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 267-285.
- 67-2011. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, ÁNGEL L. & BOZENA ROZWADOWSKA — “On subject properties of datives in psych predicates. A comparative approach”. — *ALB*, 64 (2017), 233-256. [Estudio comparativo del español y el polaco].
- 67-2012. LACA, BRENDA — “Algunas observaciones sobre el subjuntivo y el parámetro de la concordancia temporal”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori

- ri (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 221-236.
- 67-2013. MAÍZ-ARÉVALO, CARMEN — “Expressive speech acts in educational e-chats”. — *PrSc*, 5 (2017), núm. 2, 151-178. [En inglés y español].
- 67-2014. MALDONADO SOTO, RICARDO y MARCELA FLORES CERVANTES — “*Dar con hallazgos fortuitos*. Análisis construccional”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 211-228.
- 67-2015. MASULLO, PASCUAL JOSÉ — “Predicación y atribución dentro de las frases proposicionales”. — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Angela Di Tullio*, eds. I. Bosque, S. Costa y M. Malcuori (Madrid-Frankfurt/M., 2018), pp. 237-253.
- 67-2016. PADILLA HERRADA, MARÍA SOLEDAD — “Formas de expresión de la modalidad confirmativa en WhatsApp”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 439-466.
- 67-2017. PATO, ENRIQUE — “Mero no es un mero adjetivo”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 748-765.
- 67-2018. PELÁEZ TORRES, MARTA — “Aproximación sociopragmática y pragmalingüística a la formulación de buenos deseos y felicitaciones en español”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 467-489.
- 67-2019. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO ENRIQUE — “Análisis discursivo-pragmático de oraciones hendidas con *lo que*”. — *Sentido y gramática del español*, ed. S. Bogard (México, 2018), pp. 229-256.
- 67-2020. PINTO, D. y C. DE PABLOS-ORTEGA — *Seamos pragmáticos: introducción a la pragmática española* (N. 65-207). || *H*, 99 (2016), 512-514 (Andueza).
- 67-2021. POLAKOF, ANA CLARA — “Hacia la lingüística realista de Katz”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 508-524.
- 67-2022. RAMÍREZ-CRUZ, HÉCTOR, NATALY CORREA & JENNIFER MANCEIRA — “«¡Uy!, ¿quién pidió pollo?»». A qualitative analysis of the piropo practice by construction workers in Bogotá, Colombia”. — *SLS*, 10 (2016), 563-588.
- 67-2023. ROSALES LAGOS, MARÍA JOSÉ y MARÍA IRENE MOYNA — “Second-person address forms in contemporary Uruguayan children’s literature”. — *H*, 99 (2016), 320-337.
- 67-2024. SIEBOLD, KATHRIN y JUAN PABLO LARRETA ZULATEGUI — “Un análisis contrastivo de los vocativos en español y alemán”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 2, 530-548.
- 67-2025. SIMARRO VÁZQUEZ, MARÍA — “Humor verbal basado en la ambigüedad léxica y competencia léxico-semántica”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 618-636.
- 67-2026. SINATRA, CHIARA — “La deixis locativa en los textos orales transcritos en ámbito judicial”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-10.
- 67-2027. VAN GORP, LISE — *Los verbos pseudo-copulativos de cambio en español. Estudio semántico-conceptual de “hacerse”, “volverse”, “ponerse”, “quedarse”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 438 pp.
- 67-2028. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — “Un protocolo conversacional de una entrevista de corte policíaco a un detenido, difundida en los medios de comunicación masiva”. — *PrSc*, 5 (2017), núm. 2, 179-217.
- V. también núms. 1967, 2126.

ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 67-2029. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA NATALIA — “Los relatos coloquiales: partículas discursivas y polifonía”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 62-88.
- 67-2030. CANALE, GERMÁN — “Discourse in f(r)iction. Production and reception of gender roles discourse in an audio-visual text about *piropos*”. — *SLS*, 10 (2016), 529-562.
- 67-2031. CÁRCAMO MORALES, BENJAMÍN — “El análisis del discurso multimodal: una comparación de propuestas metodológicas”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 2, 145-174.
- 67-2032. CASTILLO FADIĆ, MARÍA NATALIA y ENRIQUE SOLOGUREN INSUA — “El reformulador *es decir* en el español

- de Chile: una propuesta de clasificación funcional". — *LMod*, 2017, núm. 49, 77-92.
- 67-2033. CASTRO CRUZ, MARINA — "Ataque a la imagen y descortesía en los comentarios de blogs en español peninsular". — *PHisp*, 31 (2017), núm. 1, 37-63.
- 67-2034. CESTERO MANCERA, ANA M. — "La comunicación no verbal en el discurso persuasivo empresarial". — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 124-145.
- 67-2035. CHALUPA, JIRÍ — "La incontinencia verbal y el fracaso de la II República española. El discurso político irresponsable y su contribución al estallido de la Guerra civil". — *RomOl*, 28 (2016), 75-91.
- 67-2036. FERNÁNDEZ, SYLVIA — "Análisis lingüístico de la titulación periodística bajo un enfoque comunicativo: la recontextualización de la guerra de Irak en la prensa venezolana". — *LogosC*, 26 (2016), 82-101.
- 67-2037. FIGUERAS, CAROLINA — "Puntuación y cognición social en dos foros de Internet". — *REL*, 46 (2016), núm. 2, 31-62.
- 67-2038. GALLARDO PAÚLS, BEATRIZ — "Pseudopolítica en la red: indicadores discursivos de desideologización en Twitter". — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 189-210.
- 67-2039. GARCÍA RIVERÓN, RAQUEL y ALEJANDRO FIDEL MARRERO MONTERO — "Multimodalidad y retórica en la nueva política de los medios de comunicación en Cuba: el caso de *Cuba dice*". — *Moenia*, 23 (2017), 621-665.
- 67-2040. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ADELA — "Estudio del lenguaje sexista en los medios de comunicación a través de *big data*". — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 211-231.
- 67-2041. IGNATIEVA, N. y C. COLOMBI (coords.) — *CLAE. El lenguaje académico en México y los Estados Unidos: un análisis sistémico funcional* (N. 66-1750). || *H*, 99 (2016), 696-697 (Novella).
- 67-2042. LOUREDA LAMAS, ÓSCAR — *Introducción a la tipología textual*. — Arco/Libros, Madrid, 2009. 94 pp.
- || *Moenia*, 23 (2017), 741-756 (Corredoira López).
- 67-2043. MEZA, PAULINA — "El posicionamiento estratégico del autor en artículos de investigación: un modelo empíricamente fundado". — *LogosC*, 27 (2017), 152-164.
- 67-2044. NADAL PALAZÓN, JUAN — "Nominalización deverbal y déficit informativo en los titulares periodísticos". — *Interpretatio*, 1 (2016), núm. 1, 117-131.
- 67-2045. PORTILLO FERNÁNDEZ, JESÚS — "Análisis de choque contextual en la argumentación absurda humorística". — *PHisp*, 31 (2017), núm. 1, 91-118.
- 67-2046. QUINTERO, SARA — "El discurso directo en titulares deportivos de diarios mexicanos". — *LogosC*, 26 (2016), 64-81.
- 67-2047. ROMERO NIETO, ALEJANDRO — "El humor como mecanismo de gestión del poder en el discurso parlamentario". — *EIL*, 5 (2017), 103-120.
- 67-2048. SAIZ DE LOBADO, ESTER — "Metáfora y percepción: análisis de la ideología subyacente en el discurso jurídico sobre inmigración". — *LMi*, 10 (2018), núm. 1, 57-78.
- 67-2049. SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, DAVID — "Implicaciones de la citación en la voz del autor en el discurso académico universitario: la memoria de máster escrita en español por estudiantes españoles y filipinos". — *DL*, 8 (2016), 16-36.
- 67-2050. VERGARA, ADRIÁN — "El discurso sobre la criminalidad en las noticias televisivas en Costa Rica". — *LogosC*, 26 (2016), 241-259.

VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO

- 67-2051. ÁLVAREZ DE LA GRANJA, MARÍA y ERNESTO GONZÁLEZ SEOANE (eds.) — *Léxico dialectal y lexicografía en la Iberorromania*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 502 pp.

- 67-2052. ÁLVAREZ TEJEDOR, ANTONIO — “De Valpuesta a Silos. Las fuentes del castellano”. — *RomOl*, 28 (2016), 3-10.
- 67-2053. ARMSTRONG, MEGHAN E., NICHOLAS HENRIKSEN & MARIA DEL MAR VANRELL (eds.) — *Intonational grammar in Ibero-Romance: Approaches across linguistic subfields*. — J. Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2016. || *EFE*, 26 (2017), 313-320 (Roseano).
- 67-2054. BARBATO, MARCELLO — *Le lingue romanze. Profilo storico-comparativo*. — Laterza, Roma-Bari, 2017. 178 pp. || *Medioevi*, 3 (2017), 362-367 (Premi).
- 67-2055. BRULEY, CÉCILE y JAVIER SUSO LÓPEZ (eds.) — *La terminología gramatical del español y del francés. Emergencias y transposiciones, traducciones y contextualizaciones*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2015. || *Orillas*, 5 (2016), 1-8 (Castillo Peña).
- 67-2056. CORNILESCU, ALEXANDRA & ALEXANDRU NICOLAE — “Romanian adjectives at the syntax-semantics interface”. — *ALB*, 63 (2016), 197-240.
- 67-2057. DESSÌ SCHMID, SARAH — *Aspektualität. Ein onomasiologisches Modell am Beispiel der Romanischen Sprachen*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2014. 257 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 382). || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 2, 599-609 (Blasco Ferrer).
- 67-2058. ELSON, MARK J. — “On the history of radical-final palatalization in Romanian conjugation: The interaction of phonetic phenomena with non-phonetic”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 844-892.
- 67-2059. FORNER, WERNER et BRITTA THÖRLE — *Manuel des langues de spécialité*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2016. 478 pp. || *VR*, 76 (2017), 349-350 (Schor).
- 67-2060. GIUSTI, GIULIANA — *Nominal syntax at the interfaces: A comparative analysis of languages with articles*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle, 2015. 235 pp. || *RRL*, 62 (2017), 463-467 (Nicolae).
- 67-2061. GRETTI, PAOLO — *Introduzione alla linguistica romanza*. — Pàtron Editore, Bologna, 2016. 235 pp. (*Storia e testi. Dal Medioevo all'Europa Moderna*, 2). || *VR*, 76 (2017), 332-334 (Gérard-Zai); *Medioevi*, 3 (2017), 362-367 (Premi).
- 67-2062. HENNEMANN, ANJA und CLAUDIA SCHLAAK (eds.) — *Unternehmenskommunikation und Wirtschaftsdiskurse - Herausforderungen für die romanistische Linguistik*. — Winter, Heidelberg, 2016. 242 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 4, 1216-1219 (Göke).
- 67-2063. JEPPESEN KRAGH, KIRSTEN et JAN LINDSCHOUW (eds.) — *Les variations diasystématiques et leurs interdépendances dans les langues romanes. Actes du Colloque DIA II à Copenhague (19-21 novembre 2012) (Travaux de Linguistique Romane. Sociolinguistique, dialectologie, variation)*. — Éditions de Linguistique et de Philologie, Strasbourg, 2015. 573 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 1, 284-288 (Stefani).
- 67-2064. KIESLER, REINHARD — *Sprachsystemtechnik. Einführung in die Satzanalyse für Romanisten*. — Winter, Heidelberg, 2015. 262 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 1, 288-292 (Heidinger).
- 67-2065. LEE, CHARMAINE — *Linguistica romanza*. — Carocci, Roma, 2017. 194 pp. || *Medioevi*, 3 (2017), 362-367 (Premi).
- 67-2066. PINEDA, ANNA & CARLES ROYO — “Differential indirect object marking in Romance (and how to get rid of it)”. — *RRL*, 62 (2017), 445-462.
- 67-2067. RAMOS REMEDIOS, EMILIANA — “Interferencias léxicas latinorromances: las voces del agua y de sus industrias en el norte burgalés (siglos X al XIII)”. — *BRAE*, 97 (2017), 549-579.
- 67-2068. REINART, SYLVIA und WOLFGANG PÖCKL — *Romanische Fachsprachen. Eine Einführung mit Perspektiven aus der Übersetzungswissenschaft*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2015. 170 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 902-906 (Wienen).
- 67-2069. REY QUESADA, SANTIAGO DEL — “(Anti-)Latinat syntax in Renaissance dialogue”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 673-708. [Aborda traducciones del latín al español].

- 67-2070. RICHTER, JULIA — *Die Konstruktion von Reputation. Verweise auf Ferdinand de Saussure in der Romanistischen Sprachwissenschaft*. — Transkript, Bielefeld, 2015. 346 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 4, 1242-1243 (Spillner).
- 67-2071. RODRÍGUEZ RAMOS, JESÚS — “La cuestión del dativo en la lengua íbera”. — *PHisp*, 31 (2017), núm. 1, 119-150.
- 67-2072. STROSETZKI, CHRISTOPH — *Konversation als Sprachkultur. Elemente einer historischen Kommunikationspragmatik*. — Frank & Timme, Berlin, 2014. 459 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 906-916 (Zollna).
- LINGÜÍSTICA HISTÓRICA
- 67-2073. ALBA SALAS, JOSEP — “Venir vergüenza: cambios históricos en las colocaciones con *venir*”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 1, 115-140.
- 67-2074. ALBESA PEDROLA, ELENA — *Concordia entre la villa de Alcañiz y los barrios de Valdealgorfa, Valjunquera y La Codoñera (1624). Edición y aproximación lingüística a este texto notarial del Bajo Aragón*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2017. 175 pp. || *AFA*, 73 (2017), 237-240 (Castañer Martín).
- 67-2075. ARTIGAS, ESTHER y LAURA CABRÉ — “Saber no es ‘soler’ en latín. A propósito del origen de la perífrasis *saber* + infinitivo”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 117-146.
- 67-2076. BOUZOUITA, MIRIAM — “La accesibilidad referencial de las dislocaciones a la izquierda en español medieval”. — *BRAE*, 97 (2017), 115-159.
- 67-2077. CLAVERÍA NADAL, GLORIA y MARGARITA FREIXAS ALÁS — “El *Nuevo tesoro lexicográfico de la lengua española*: un museo lexicográfico como base de datos”. — *CIHL*, 11 (2018), 117-138.
- 67-2078. CODITA, VIORICA — *La conformación y el uso de las locuciones prepositivas en castellano medieval*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 252 pp.
- 67-2079. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN y RODRIGO FLORES DÁVILA — “Género textual, diacronía y valoración de un cambio sintáctico. *A por con verbos de movimiento*”. — *BRAE*, 97 (2017), 203-239.
- 67-2080. CORREA RODRÍGUEZ, JOSÉ ANTONIO — “Reflexiones sobre el origen del topónimo *luanco* (Asturias)”. — *PHisp*, 31 (2017), núm. 1, 65-75.
- 67-2081. CORTÉS VALENCIANO, MARCELINO — “Comentarios lingüísticos sobre el *Cartulario de Santa María de Uncastillo* (1099-1202)”. — *AFA*, 73 (2017), 15-59.
- 67-2082. DÍAZ COLLAZOS, ANA MARÍA — *Desarrollo sociolingüístico del voseo en la región andina de Colombia (1555-1976)*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2015. 329 pp. (*Beihefte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 392). || *SLS*, 10 (2016), 643-648 (Sáez Rivera).
- 67-2083. FLORES DÁVILA, RODRIGO — “Deslocativización y abstracción diacrónica de frases preposicionales con *a*. Efecto dominó en un cambio léxico-semántico”. — *NRFH*, 66 (2018), 425-462.
- 67-2084. FRAGO, JUAN ANTONIO — “Primicias sobre variación normativa y diatópica desde el México colonial (1734)”. — *BRAE*, 97 (2017), 241-256.
- 67-2085. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Perífrasis formadas en torno a *tener* en español: *ser tenudo/tenido* Ø/a/de + infinitivo, *tener a/de* + infinitivo, *tener que* + infinitivo”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 229-286.
- 67-2086. GARACHANA CAMARERO, MAR (ed.) — *La gramática en la diacronía. La evolución de las perífrasis verbales modales en español*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 400 pp.
- 67-2087. GUERRIS FARRÉ, ROGER — “Relaciones de hipertextualidad y análisis gramaticográfico en *True principles of the Spanish language* (1827), de José Borrás y Bofarull”. — *RAHL*, 8 (2016), 79-98.

- 67-2088. HOWE, CHAD — “Pretérito perfecto compuesto y reducción de auxiliares en español: ¿evidencia de gramaticalización secundaria?”. — *Moenia*, 23 (2017), 221-237.
- 67-2089. JARQUE MOYANO, MARIA JOSEP — “Modalidad, cambio lingüístico y construcciones perifrásticas”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 81-116.
- 67-2090. KEMPAS, ILPO — “¿«Pre-presente» o «pretérito perfecto compuesto aoristizado»? Una mirada sobre dos planteamientos opuestos respecto a un cambio lingüístico en curso”. — *Moenia*, 23 (2017), 239-256.
- 67-2091. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “La conformación diacrónica de marcadores del discurso: teoría de la gramaticalización y explicación racional”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 345-382.
- 67-2092. NIEUWENHUIJSEN, DORIEN — “Parece ser perifras: categorización y evolución diacrónica de *parecer* + infinitivo”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 287-328.
- 67-2093. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO S. — “El pretérito perfecto de subjuntivo en la Edad Media: distribución dialectal, entornos sintácticos y tradicionalidad discursiva”. — *Moenia*, 23 (2017), 317-366.
- 67-2094. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO S. — “¿La obligación por pasiva? Historia y uso de la construcción *ser de* + infinitivo”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 329-395.
- 67-2095. PUCHE LORENZO, MIGUEL ÁNGEL — “Aportación alemana al léxico minero español del siglo XVIII”. — *RomOl*, 28 (2016), 169-184.
- 67-2096. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Aspectos metodológicos en el estudio histórico del léxico americano: conceptos, ejemplificación y tareas para el futuro”. — *Moenia*, 23 (2017), 603-619.
- 67-2097. RAMÍREZ QUINTANA, P.A. (ed.) — *Documentos lingüísticos de la Nueva España* (N. 67-229). || *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 237 (Arias Álvarez).
- 67-2098. RODRÍGUEZ PUENTE, PAULA — “En busca de lo hablado en lo escrito en los corpus diacrónicos del español: una comparativa con los corpus anglosajones”. — *eSR*, 5 (2018), 89-127.
- 67-2099. ROSENMEYER, MALTE — “La historia de las perifras *deber/deber de* + infinitivo: variación, norma y géneros textuales”. — *La gramática en la diacronía...*, ed. M. Garachana Camarero (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 147-195.
- 67-2100. SÁNCHEZ-PRieto BORJA, PEDRO y DELFINA VÁZQUEZ BALONGA — “Toledo frente a Madrid en la conformación del español moderno: el sistema pronominal átono”. — *RFE*, 98 (2018), 185-215.
- 67-2101. TORRES CACOULLOS, RENA, DORA LA CASSE, MICHAEL JOHNS y JOHAN DE LA ROSA YACOMELO — “El subjuntivo: hacia la raturización”. — *Moenia*, 23 (2017), 73-94.
- 67-2102. VÁZQUEZ OBRADOR, JESÚS — “Documentación tensina en pergaminos de 1374, 1396 y 1409, reutilizados como cubierta de protocolos. Edición y notas lingüísticas”. — *AFA*, 73 (2017), 61-98.
- 67-2103. VIVANCOS GÓMEZ, MIGUEL (ed.) — *Traducciones castellanas del código de San Millán de la Cogolla*. Est. filol. de Fernando Vilches Vivancos. — Ministerio de Educación, Cultura y Deporte-Dykinson, Madrid, 2015. 548 pp. || *RRL*, 62 (2017), 224-226 (Sarmiento).
- 67-2104. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Las fuentes manifiestas (canon explícito) en la tradición gramatical española de los Siglos de Oro y del siglo XVIII”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 1, 141-174.
- 67-2105. ZIELIŃSKI, ANDRZEJ — “Interferencia italiana en el español renacentista y áureo. Las formas de tratamiento”. — *VerbaH*, 25 (2017), 165-180.
- 67-2106. ZIELIŃSKI, ANDRZEJ — *Las fórmulas honoríficas con “-ísimo” en la*

historia del español. Contribución a la lexicalización de la deixis social. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2017. 193 pp. || *VerbaH*, 25 (2017), 414-417 (Pihler Ciglič).

V. también núm. 1933.

GEOLINGÜÍSTICA

- 67-2107. ACOSTA ARMAS, JONAY — “Notas sobre la aspiración en los guanchismos”. — *RFL*, 35 (2017), 9-49.
- 67-2108. ARIOLFO, ROSANA — “El registro oral en la *Nueva gramática de la lengua española* (2009)”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-16.
- 67-2109. AVILÉS, TANIA — *Letras del desierto. Edición de un corpus epistolar para su estudio lingüístico. Región de Tarapacá, Chile, 1883-1937.* — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2016. 144 pp. || *JHSL*, 3 (2017), 309-312 (Sanz-Sánchez).
- 67-2110. CAMUS BERGARECHE, BRUNO — “Perfecto simple y perfecto compuesto en los atlas lingüísticos españoles”. — *Moenia*, 23 (2017), 285-316.
- 67-2111. FÉLEZ VICENTE, MARÍA — “El paisaje lingüístico de Zaragoza a través de los barrios de La Magdalena y El Gancho”. — *AFA*, 73 (2017), 203-233.
- 67-2112. GIL JACINTO, FRANCISCO JAVIER — “A look at a list of newly created place names in a Spanish village: Similarities and differences with the old toponyms”. — *PHisp*, 31 (2017), núm. 1, 77-89.
- 67-2113. PAMIES BERTRÁN, ANTONIO — “Fraseología y variación diatópica en español”. — *VerbaH*, 25 (2017), 55-81.
- 67-2114. SALGADO, HUGO y MIRIAM BOUZOUTA — “El uso de las construcciones de adverbio locativo con pronombre posesivo en el español peninsular: un primer acercamiento diatópico”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 766-794.
- 67-2115. TERESHCHUK, ANDREI — “Algunas observaciones sobre el seseo en

español de los inmigrantes rusos en Cataluña”. — *AFB*, 7 (2017), 29-41.

- 67-2116. VENY, JOAN i ÀNGELS MASSIP — *Scripta mallorquina.* — Institut d’Estudis Catalans, Barcelona, 2013. 2 ts.: 1341 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 951-955 (Winkelmann).
- 67-2117. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN FELIPE — “Neología e identidad lingüística en el español de México”. — *eSR*, 4 (2017), 116-124.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 67-2118. ÁVILA ALFARO, VIVIANA — “*La mató por amor*”. *Lenguaje, género y estereotipos.* — La Calabaza del Diablo, Santiago, 2017. 140 pp. || *LMod*, 2017, núm. 49, 213-216 (Toro Guajardo).
- 67-2119. CEPEDA RUIZ, CRISTAL YESEIDY — “¿Tú o usted? Estigmatización del tuteo en Bogotá”. — *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 35-65.
- 67-2120. DÍAZ-CAMPOS, M. — *Introducción a la sociolingüística hispánica* (N. 65-376). || *SLS*, 10 (2016), 483-486 (Jara Yupanqui). — V. 66-1850.
- 67-2121. ENRIQUE-ARIAS, A., M.J. GUTIÉRREZ, A. LANDA & F. OCAMPO (eds.) — *Perspectives in the study of Spanish language variation: Papers in honor of Carmen Silva-Corvalán* (N. 65-378). || *H*, 99 (2016), 192-193 (Lacorte). — V. 65-1839.
- 67-2122. FERNÁNDEZ-MALLAT, VÍCTOR — “Mantenimiento y desplazamiento de rasgos lingüísticos no indexados socialmente: migrantes de los Andes bolivianos en el norte chileno”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 1, 33-56.
- 67-2123. FUENTES GONZÁLEZ, ANTONIO DANIEL — “Anarquismo, jacobinismo y lingüística: reflexiones sociolingüísticas acerca de *La gramática del obrero* (1932[1912])”, de José Sánchez Rosa”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 163-188.
- 67-2124. GONZÁLEZ CRUZ, MARÍA ISABEL — “Conciencia sociolingüística e hispanismos en un corpus de novela rosa inglesa”. — *PrSc*, 5 (2017), núm. 2, 125-149.

- 67-2125. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “Acomodación en los pronombres de tratamiento de ecuatorianos en España”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 1, 7-31.
- 67-2126. MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ — “Silencio, género e identidad: actitudes de los jóvenes españoles ante los actos silenciosos en la conversación”. — *RFL*, 35 (2017), 207-229.
- 67-2127. MUSULIN, MAŠA y METKA BEZLAJ — “Percepción de las variedades del español por parte de los estudiantes de Lengua y Literaturas Hispánicas de la Universidad de Zagreb”. — *VerbaH*, 24 (2016), 87-108.
- 67-2128. PALACIOS, NIKTELOL — “Estrategias y mecanismos de atenuación en PRESEEA-Puebla: instrucción educativa baja”. — *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 149-181.
- 67-2129. PINTO PAJARES, DANIEL — “Ideologías y actitudes lingüísticas de la juventud cubana hacia el inglés”. — *DL*, 8 (2016), 37-57.
- 67-2130. SÁNCHEZ FAJARDO, JOSÉ ANTONIO — “Cuban-American Spanish revisited: sociolinguistic and pragmatic peculiarities”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 3, 795-819.
- 67-2131. SANCHO PASCUAL, M. — *Integración sociolingüística de los inmigrantes ecuatorianos en Madrid* (N. 65-421). || *SLS*, 10 (2016), 315-321 (Sáez Rivera). — V. 65-1883.
- 67-2132. VIJANDE RODRÍGUEZ, RUTH & GUADALUPE RUIZ YEPES — “The impact of the host-country language on international adjustment: Spanish engineers in Germany”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 1, 79-108.
- V. también núms. 1895, 1916, 2010, 2082, 2163.
- 67-2134. BLESTEL, ÉLODIE y RACHEL FONTANIER — “«Robó taxi de una parada y chocó *por* una columna»: una hipótesis explicativa sobre el empleo de la preposición *por* en Paraguay”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 185-204.
- 67-2135. CAMUS BERGARACHE, BRUNO — “Hablar sin clíticos: una muestra del español aprendido del País Vasco”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 127-142.
- 67-2136. CERRÓN PALOMINO, ÁLVARO — “(No) English interference on U.S. Southwest Spanish? A look at variable subject expression in Phoenix Spanish-English bilinguals”. — *SLS*, 10 (2016), 383-408.
- 67-2137. FIORITTI, RACHELE MARIA — “Alfombra y carpeta: una comparación entre mozárabe y espanglish”. — *Glosas*, 9 (2018), núm. 4, 12-36.
- 67-2138. GARCÍA TESORO, ANA ISABEL — “Valores evidenciales y discursivos del pretérito perfecto compuesto en narraciones de migrantes andinos en Cuzco”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 79-96.
- 67-2139. GARCÍA TESORO, ANA ISABEL y JI SON JANG — “El pretérito perfecto compuesto en el español andino peruano: usos innovadores y extensión a contextos de aoristo”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 1, 93-123.
- 67-2140. GÓMEZ SEIBANE, SARA — “Español en contacto con la lengua vasca: datos sobre la duplicación de objetos directos posverbiales”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 143-160.
- 67-2141. HABOUD, MARLEEN y AZUCENA PALACIOS — “Imperatividad y atenuación en el castellano andino ecuatoriano”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 21-54.

ESPAÑOL EN CONTACTO

- 67-2133. AMBADIANG, THÉOPHILE — “Entre diversidad lingüística y acomodación comunicativa: las ecologías lingüísticas y sus implicaciones”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 257-278.

- 67-2142. HERNÁNDEZ MÉNDEZ, EDITH — “Los pronombres de objeto indirecto en el español de contacto con el maya yucateco y el fenómeno de la discordancia”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 161-184.
- 67-2143. JARA, MARGARITA — “Usos del pluscuamperfecto en el español peruano amazónico”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 55-78.
- 67-2144. LANCHEROS REDONDO, HUGO FERNANDO — “Los indigenismos léxicos en las variedades diatópicas del español colombiano”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 2, 9-29.
- 67-2145. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — *Teoría del spanglish*. — Tiran Humanidades, Valencia, 2015. 132 pp. || *H*, 99 (2016), 511-512 (Betti).
- 67-2146. MARTÍNEZ, ANGELITA — “Un antes y un después en la teoría del número verbal: el aporte del español de los Andes”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 97-112.
- 67-2147. PALACIOS, AZUCENA (coord.) — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 300 pp.
- 67-2148. PATZELT, CAROLIN — “Plurilingüismo e hibridación como recursos de indexicalidad social: dinámicas lingüísticas en contextos diaspóricos”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 237-256.
- 67-2149. SÁNCHEZ AVENDAÑO, CARLOS — “«¿Podéis creer usted?»: sobre las formas de tratamiento híbridadas en el español de los malecus de Costa Rica”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 205-236.
- 67-2150. SCIORTINO, CRISTIAN — “Reflexiones sobre el *spanglish*. Un caso de estudio: el *spanglish* en clase y la percepción de los estudiantes de la *Illinois Mathematics and Science Academy*”. — *Glosas*, 9 (2018), núm. 4, 50-71.
- 67-2151. TORRES SÁNCHEZ, NADIEZHDA — “Discordancia de número en el español de contacto de bilingües tepehuano del sureste-español: un primer acercamiento”. — *Variación y cambio lingüístico en situaciones de contacto*, coord. A. Palacios (Madrid-Frankfurt/M., 2017), pp. 113-126.
- 67-2152. VARGAS BLANCO, EDGAR MAURICIO — “Actitudes lingüísticas de padres y madres en familias colombianas y mexicanas en Houston: un estudio cualitativo”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 1, 155-181.
- V. también núm. 2105.

ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 67-2153. AUSTIN, J., M. BLUME & L. SÁNCHEZ — *Bilingualism in the Spanish-speaking world: Linguistic and cognitive perspectives* (N. 66-359). || *H*, 99 (2016), 506-507 (Rosa-Prada, Pascual, Cabo).
- 67-2154. AUZA, ALEJANDRA & RICHARD G. SCHWARTZ (eds.) — *Language development and disorders in Spanish-speaking children*. — Springer, Cham-Switzerland, 2017. 355 pp. || *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 239 (Márquez Caraveo).
- 67-2155. MADRID CÁNOVAS, SONIA y ALDO FRESNEDA ORTIZ — “Los tiempos verbales de la narración en el desarrollo lingüístico de los niños con implante coclear”. — *REL*, 46 (2016), núm. 2, 91-109.
- 67-2156. PEÑALOZA, CHRISTIAN, CLAUDIA ARAYA y CARMEN JULIA COLOMA — “Desarrollo de la complejidad sintáctica en recuentos narrativos de niños preescolares y escolares”. — *LogosC*, 27 (2017), 334-349.
- 67-2157. PORTILLO FERNÁNDEZ, JESÚS y FRANCISCO J. SALGUERO LAMILAR — “Mecanismos cognitivos para el enriquecimiento semántico del discurso mediante funciones de mapeo”. — *Moenia*, 23 (2017), 529-558.

67-2158. VARO VARO, CARMEN — “Similitud y contraste en el procesamiento léxico: aproximación teórico-práctica”. — *ALM*, 5 (2017), núm. 2, 183-211.

LINGÜÍSTICA APLICADA

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

67-2159. ACOSTA ORTEGA, LAURA — “La reparación en la interacción oral de estudiantes de ELE: comparación entre interacciones de práctica en el aula e interacciones en contextos de evaluación”. — *PrSc*, 5 (2017), núm. 2, 219-250.

67-2160. AGUDELO, SANDRA PAOLA — “Errores y causas: usos de *ser* y *estar* en estudiantes francófonos de ELE”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 2, 93-128.

67-2161. ALBA QUIÑONES, VIRGINIA DE — “Aprender colocaciones en español: utilización de tres repertorios en estudiantes de español”. — *RLex*, 22 (2016), 7-20.

67-2162. ALTHOFF, ROSWITHA — “La correspondencia entre los adverbios alemanes y los verbos españoles y su posible aprovechamiento para la enseñanza”. — *EIL*, 5 (2017), 13-30.

67-2163. AYORA ESTEBAN, MARÍA DEL CARMEN — “La competencia sociolingüística y los componentes culturales dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje del español en un contexto de submersión lingüística”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 31-49.

67-2164. BELPOLITI, FLAVIA & MARTA FAIRCLOUGH — “Inquiry-based projects in the Spanish heritage language classroom: Connecting culture and community through research”. — *H*, 99 (2016), 258-273.

67-2165. BROWN, JOAN L. & CARMEN MARTÍN GAITE — *Conversaciones creadoras: Mastering Spanish conversation*. — Cengage, Boston, 2016. 336 pp. || *H*, 99 (2016), 188-190 (Saumell).

67-2166. BRUZOS MORO, ALBERTO — “El capital cultural del español y su enseñanza como lengua extranjera

en Estados Unidos”. — *H*, 99 (2016), 5-16.

67-2167. CARMONA ULE, ANA MARÍA — “Propuesta práctica para la selección del léxico de los niveles A1 y A2”. — *EIL*, 5 (2017), 31-45.

67-2168. ELOLA, IDOIA & ARIANA M. MIKULSKI — “Similar and/or different writing processes? A study of Spanish foreign language and heritage language learners”. — *H*, 99 (2016), 87-102.

67-2169. GALLEGO, MURIEL — “The effectiveness of collaborative tasks on the acquisition of the Spanish subjunctive and development of mood selection abilities: Exploring form-focused instruction”. — *H*, 99 (2016), 274-288.

67-2170. GARCÍA SALIDO, MARCOS, ORSOLYA VINCZE, ANA OROL GONZÁLEZ y MARGARITA ALONSO RAMOS — “Frecuencia léxica y secuenciación del vocabulario en lecturas graduadas del español”. — *eSR*, 5 (2018), 39-60.

67-2171. GÓMEZ ASENCIO, JOSÉ J. y CARMEN QUIJADA VAN DEN BERGHE — “La gramaticalización de *canté/cantaba* para la enseñanza de ELE a anglohablantes: 1800-1900”. — *Moenia*, 23 (2017), 179-219.

67-2172. HEREDERO ZORZO, DAVID — “Retórica contrastiva/intercultural: aplicaciones didácticas a partir del uso de marcadores discursivos en un ensayo por aprendientes eslovenos de ELE”. — *VerbaH*, 24 (2016), 37-50.

67-2173. HINCAPIÉ, DIANA — “Corpus de aprendientes de español como lengua extranjera y segunda lengua (CAELE/2): el componente escrito”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 2, 129-143.

67-2174. JOVANOVIĆ, ANA — “Producción de los textos académicos y enseñanza por proyecto: las funciones del andamiaje educativo”. — *VerbaH*, 25 (2017), 341-355.

67-2175. JUDY, T. & S. PERPIÑÁN (eds.) — *The acquisition of Spanish in understudied language pairings* (N. 65-499). || *H*, 99 (2016), 508-509 (Zyck).

67-2176. LÓPEZ-BURTON, NORMA, LAURA MARQUÉS PASCUAL & CRISTINA PARDO BALLESTER — “*Pura vida*”: *Beginning*

- Spanish*. — Wiley, Hoboken, 2014. 490 pp. || *H*, 99 (2016), 697-698 (Wallace).
- 67-2177. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — “Enseñanza del componente gramatical en ELE a partir de los valores de *sz*: sugerencias metodológicas para el profesorado”. — *Moenia*, 23 (2017), 697-716.
- 67-2178. LOSILLA, ALBERTO — “El aprendizaje del léxico en 2º de ESO: análisis crítico de las propuestas de un manual castellano”. — *EIL*, 5 (2017), 66-84.
- 67-2179. MORENO-FERNÁNDEZ, FRANCISCO — “Variedades del español y evaluación. Opiniones lingüísticas de los anglohablantes”. — *Glosas*, 9 (2018), núm. 5, 34-60.
- 67-2180. PENTÓN HERRERA, LUIS JAVIER — “La alfabetización de adolescentes hispanos con educación formal limitada o interrumpida en Estados Unidos. Un exordio”. — *Glosas*, 9 (2018), núm. 4, 37-49.
- 67-2181. PÉREZ RUIZ, JAVIER A. — “El efecto de la instrucción de estrategias conversacionales del oyente en las conversaciones en español y su influencia discursiva en chino”. — *H*, 99 (2016), 407-422.
- 67-2182. RODRÍGUEZ ARRIZABALAGA, BEATRIZ — “El sistema atributivo de devenir en la interlengua de los estudiantes ingleses de español como lengua extranjera. Problemas de interferencia y propuesta de solución”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 540-559.
- 67-2183. SÁEZ MARTÍNEZ, BEGOÑA — “«Porque a veces lo que es contra lo justo por la misma razón deleita el gusto»: adaptaciones de Lope de Vega para la enseñanza de ELE”. — *Cauce*, 39 (2016), 129-146.
- 67-2184. SANTIAGO ALONSO, GEMMA — “El artículo en español: problemas de conceptualización y valores esenciales”. — *VerbaH*, 24 (2016), 125-145.
- 67-2185. SANTIAGO ALONSO, GEMMA — “Instrucción de procesamiento para la adquisición del artículo en español”. — *VerbaH*, 25 (2017), 357-377.
- 67-2186. SERAFINI, ELLEN J. — “Micro-evaluating learners’ task-specific motivation in a task-based business Spanish course”. — *H*, 99 (2016), 289-304.
- 67-2187. SERFATI, MOHAMED — “Incidencia cuantitativa del factor «lengua materna» en la disponibilidad léxica de estudiantes marroquíes de español como lengua extranjera (Nivel universitario)”. — *EIL*, 5 (2017), 121-145.
- 67-2188. SESSAREGO, CECILIA — “A discourse-pragmatic approach to teaching indicative/subjunctive mood selection in the intermediate Spanish language class: New information versus reformulation”. — *H*, 99 (2016), 392-406.
- 67-2189. ŠIFRAR KALAN, MARJANA — “Universalidad de los prototipos semánticos en el léxico disponible de español”. — *VerbaH*, 24 (2016), 147-165.
- 67-2190. SILVAGNI, FEDERICO — *¿Ser o estar? Un modelo didáctico*. — Arco/Libros, Madrid, 2013. 91 pp. || *EIL*, 5 (2017), 159-161 (Serret Lanchares).
- 67-2191. SPARKS, RICHARD & JON PATTON — “Examining the Simple View of Reading (SVR) model for United States high school Spanish students”. — *H*, 99 (2016), 17-33.
- 67-2192. THOMSON, ROBERT STUART — *Love songs in Spanish for enjoyment and learning*. — Godwin, Victoria, 2015. 126 pp. || *H*, 99 (2016), 700-702 (Retzer).
- 67-2193. TOCAMAIZA-HATCH, C. CECILIA & LAURA C. WALLS — “Service-learning as a means of vocabulary learning for second language and heritage language learners of Spanish”. — *H*, 99 (2016), 650-665.
- 67-2194. VICENTE MOLINERO, CARMEN — “La entrevista de trabajo: expectativas pragmáticas del aprendiente de ELE árabe marroquí”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 1, 109-130.
- 67-2195. YAO, KOFFI — “La variabilidad de *ser* y *estar* (esp.) frente a la ambivalencia de *être* (fr.): valores y modelos didácticos”. — *eSR*, 3 (2016), 75-95.

LEXICOGRAFÍA

- 67-2196. ARNAL PURROY, MARÍA LUISA — “Los aragonesismos que están, y los que no están, en el Diccionario de la Academia”. — *AFA*, 73 (2017), 143-170.
- 67-2197. BARBERÀ AGOST, CARMÉ — “Cambios estructurales y de contenido entre la 22ª ed. (2001) y la 23ª (2014) del *Diccionario de la Real Academia Española*”. — *RLex*, 22 (2016), 47-71.
- 67-2198. BUZEK, IVO — “*Gitano, na*. Historia contextualizada de una entrada en la lexicografía académica”. — *RomOl*, 28 (2016), 11-22.
- 67-2199. CAMACHO NIÑO, JESÚS — “Un capítulo poco conocido del estudio diccionarioístico: la terminología lexicográfica. Estado y propuestas”. — *RLex*, 22 (2016), 93-121.
- 67-2200. CAMPOS SOUTO, MAR — “Bibliotecas y hemerotecas digitales en el *Nuevo diccionario histórico del español* (NDHE)”. — *CIHL*, 11 (2018), 237-255.
- 67-2201. DUMITRESCU, DOMNITA — “Proyectos colaborativos actuales de la ANLE”. — *Glosas*, 9 (2018), núm. 5, 28-33.
- 67-2202. DURÁN, JOSÉ LUIS, SERGIO TORRES y GUILLERMO BLANCO — *Diccionario práctico de sinónimos, antónimos y parónimos*. — Zig-Zag, Santiago, 2012. 348 pp. || *LogosC*, 26 (2016), 286-290 (Bugueño).
- 67-2203. FERNÁNDEZ BERNÁRDEZ, CRISTINA — “Los extranjerismos crudos en el DRAE 2014: cambios en el diccionario académico”. — *RLex*, 22 (2016), 123-134.
- 67-2204. GONZÁLEZ CAMPO, MARIANO — *Diccionario feroés-español / Føroysk-sponsk orðabók*. — Sprotin-Editum, Vestmanna-Murcia, 2016. 385 pp. || *RLex*, 22 (2016), 173-175 (García Pérez).
- 67-2205. GONZÁLEZ COBAS, JACINTO — “Lexicografía y sistematicidad. Acerca de los nombres que designan instrumentos agrícolas”. — *RLex*, 22 (2016), 135-150.
- 67-2206. GUERRERO RAMOS, GLORIA y MANUEL FERNANDO PÉREZ LAGOS — “La definición en el diccionario desde la teoría lingüística”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 286-310.
- 67-2207. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La marcación diacrónica de familias léxicas en el diccionario”. — *CIHL*, 11 (2018), 45-68.
- 67-2208. LONČAR, IVANA — “La explotación de los corpus, bases de datos y diccionarios en el *Refranero bilingüe español-croata*: estudio de caso”. — *eSR*, 5 (2018), 61-70.
- 67-2209. MANCHO DUQUE, MARÍA JESÚS — “Las imágenes digitales como herramientas lexicográficas: el caso del *Diccionario de la Ciencia y de la Técnica del Renacimiento Español*, (DICTER)”. — *CIHL*, 11 (2018), 211-236.
- 67-2210. MARTÍNEZ REAL, FRANCISCO — “Las estructuras lineales en los diccionarios de sinónimos y antónimos del español”. — *RomOl*, 28 (2016), 161-168.
- 67-2211. MARTOS GARCÍA, PAULA — “Lexicografía y combinaciones léxicas: presencia de las colocaciones verbo + sustantivo CD en diccionarios monolingües de inglés, francés y español”. — *RLex*, 22 (2016), 151-170.
- 67-2212. MOLINA SANGÜESA, ITZIAR — “Los tecnicismos algebraicos del Renacimiento hispano en los repertorios lexicográficos de la Real Academia Española: recepción y análisis”. — *DL*, 8 (2016), 1-15.
- 67-2213. PENADÉS MARTÍNEZ, I. — *Para un diccionario de locuciones. De la lingüística teórica a la fraseología práctica* (N. 64-2203). || *REL*, 46 (2016), núm. 2, 144-147 (Montoro del Arco). — V. 65-2085, 66-526.
- 67-2214. RUIZ MARTÍNEZ, ANA MARÍA — “Sobre la marca *literario* en las unidades fraseológicas”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 577-602.
- 67-2215. SCHEMANN, HANS, CARMEN MELLADO BLANCO, PATRICIA BUJÁN, NELY IGLESIAS, JUAN P. LARRETA y ANA MANSILLA — *Idiomatik Deutsch-Spanisch/Diccionario idiomático alemán-español*. — Buske, Hamburg, 2013. 1202 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 4, 1159-1168 (Lengert).
V. también núms. 1892, 2784.

TRADUCCIÓN

- 67-2216. ALARCOS MARTÍNEZ, MIGUEL — “Una traducción castellano-oriental de la «Égloga VII» de Virgilio: problemática lingüística, edición y exégesis”. — *BRAE*, 97 (2017), 5-44.
- 67-2217. ARBULU BARTUREN, MARÍA BEGOÑA — “Las traducciones españolas manuscritas de *Il principe* de Maquiavelo: algunos apuntes sobre la traducción del manuscrito 902 (BNE)”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-15.
- 67-2218. BARCELÓ MARTÍNEZ, TANAGUA — “Locuciones nominales francesas con el término *coupy* y su traducción al español”. — *ETrad*, 6 (2016), 93-108.
- 67-2219. BORSARI, E. (coord.) — “*En lengua vulgar castellana traduzido*”. *Ensayos sobre la actividad traductora en la Edad Media* (N. 67-367). || *ETrad*, 6 (2016), 243-246 (Aguilar Miquel).
- 67-2220. BRAGA, J. y J.P. RICA — *Herramientas y técnicas para la traducción inglés-español: los textos literarios* (N. 67-385). || *ETrad*, 6 (2016), 247-249 (Andrades Moreno).
- 67-2221. CHAIA, MARÍA CLAUDIA GERALDINE — “Interrelación traducción y traductología: su enseñanza y evaluación”. — *ETrad*, 6 (2016), 227-242.
- 67-2222. DOVAL REIXA, IRENE — “La construcción de un corpus paralelo bilingüe multifuncional”. — *Moenia*, 23 (2017), 717-734.
- 67-2223. GARNES, INMACULADA — “Análisis pragmático contrastivo inglés/español de la intensificación verbal en textos literarios”. — *ETrad*, 6 (2016), 39-53.
- 67-2224. GRINSHPUN, YANA — “La réussite de *Carmen* et l'échec de *Taras Boulba*: l'importance de l'éthos dans la traduction”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 249-266. [Sobre traducciones al español].
- 67-2225. HERNÁNDEZ, PATRICIA CARMEN — “Construcción del sentido y mediación traductiva: el caso de la preposición francesa *chez*”. — *eSR*, 3 (2016), 16-32.
- 67-2226. JORDÀ MATHIASSEN, EIVOR — “La equivalencia incalculable: el concepto de equivalencia traductora desde la deconstrucción”. — *Hermenēus*, 2016, núm. 18, 119-137.
- 67-2227. KU, MENGHSUAN — “El «otro» y el «ego», las porras *vs.* el café: soluciones de traducción para los elementos culturales en las versiones castellanadas de *Las baladas del ajo*, de Mo Yan”. — *ETrad*, 6 (2016), 81-92.
- 67-2228. LE PODER, MARIE-ÉVELYNE — “Una experiencia didáctica centrada en actividades de pre-traducción en torno a referencias culturales en textos literarios”. — *ETrad*, 6 (2016), 211-226.
- 67-2229. LISCIANDRO, ROSARIO — “La traducción de expresiones idiomáticas en la enseñanza del italiano a hispanohablantes: análisis de un caso práctico”. — *EIL*, 5 (2017), 46-65.
- 67-2230. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — *El español en contraste con otras lenguas. Un método enactivo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 160 pp.
- 67-2231. MARTÍN DE LEÓN, CELIA — “De la investigación a la didáctica: herramientas para detectar y mejorar pautas de traducción”. — *Hermenēus*, 2016, núm. 18, 209-234.
- 67-2232. MUÑOZ-MIQUEL, ANA — “La traducción médica como especialidad académica: algunos rasgos definitivos”. — *Hermenēus*, 2016, núm. 18, 235-267.
- 67-2233. ORTIZ GARCÍA, JAVIER — “La enseñanza de la traducción literaria en el ámbito universitario: propuestas metodológicas y formativas”. — *ETrad*, 6 (2016), 195-209.
- 67-2234. PAPAGEORGIOU, ANTHÍ — *Historia y teoría de la traducción*. — Eds. del Orto, Madrid, 2015. 242 pp. || *ETrad*, 6 (2016), 264-265 (López Fonseca).
- 67-2235. RICA PEROMINGO, JUAN PEDRO — *Aspectos lingüísticos y técnicos de la traducción audiovisual (TAV)*. Ed. de Marizio Gotti. — Peter Lang, Bern, 2016. 178 pp. || *ETrad*, 6 (2016), 266-268 (Sáenz Herrero).
- 67-2236. SAAD, MOHAMED S. — *Ensayos de traductología árabe*. — Instituto Egipcio de Estudios Islámicos, Sevilla, 2012. || *ETrad*, 6 (2016), 269-270 (Abdel-Latif).

- 67-2237. SANTAMARÍA DOMÍNGUEZ, MARTA — “El poema «Sonate à S.» (2012) de André Velter en español: estrategias para la traducción del ritmo en el verso libre”. — *ETrad*, 6 (2016), 25-37.
- 67-2238. SANTOYO, JULIO CÉSAR — “Dos traducciones del español al inglés a fines del siglo xv”. — *ETrad*, 6 (2016), 55-63.
- 67-2239. WANG, CHENYING — “La traducción de la literatura china en España”. — *ETrad*, 6 (2016), 65-79.
- 67-2240. ZAMORA MUÑOZ, PABLO — “Las secuencias interrogativas-exclamativas italianas con *cazzo* en el hablado filmico italiano y su doblaje al español: técnicas aplicadas y normas de traducción”. — *Hermenēus*, 2016, núm. 18, 315-339.
- 67-2247. OTEÍZA, TERESA — “Escritura en la historia: potencial de los recursos lingüísticos interpersonales e ideacionales para la construcción de la evidencia”. — *LMod*, 2017, núm. 50, 193-224.
- 67-2248. PAÑEDA, CLAUDIA — *La categorización médica y lingüística de los trastornos específicos del lenguaje. Análisis crítico y sugerencias para un encuentro interdisciplinar*. — Ediuno, Oviedo, 2016. 114 pp. || *REL*, 46 (2016), núm. 2, 142-144 (Vares González).
- 67-2249. RAMÍREZ SALADO, MERCEDES — “Antecedentes de la lingüística forense: ¿desde cuándo se estudia el lenguaje como evidencia?”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 535-539.

OTROS ESTUDIOS

- 67-2241. CARRETERO GONZÁLEZ, CRISTINA — “La formación lingüística de los futuros juristas en España”. — *AFB*, 7 (2017), 149-171.
- 67-2242. FRESNEDA ORTIZ, ALDO y SONIA MADRID CÁNOVAS — “Correferencia, cohesión y actualización en la narración de niños hipoacúsicos hispanohablantes con implante coclear”. — *Pragmalingüística*, 25 (2017), 146-162.
- 67-2243. GONZÁLEZ SALGADO, JOSÉ ANTONIO — “La puntuación del texto jurídico: norma, estilo y estrategia”. — *AFB*, 7 (2017), 51-72.
- 67-2244. HERNÁNDEZ GALILEA, JESÚS MIGUEL — “La ciencia en el estrado: lenguaje, conocimientos científico-técnicos y función jurisdiccional”. — *AFB*, 7 (2017), 97-124.
- 67-2245. HIDALGO, ANTONIO — “La ambigüedad en el lenguaje jurídico: su diagnóstico e interpretación a través de la lingüística forense”. — *AFB*, 7 (2017), 73-96.
- 67-2246. LACORTE, M. (ed.) — *The Routledge handbook of Hispanic applied linguistics* (N. 64-2255). || *H*, 99 (2016), 509-511 (Abad Macheño). — V. 65-658.

LITERATURA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 67-2250. ÁLVAREZ-CIFUENTES, PEDRO — “Bases de datos y literatura ibérica. *Aula Ibérica Online/Aula Bilingüe* y el corpus de Literatura Hispano-Portuguesa de la Fundación Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes”. — *eSR*, 5 (2018), 3-11.
- 67-2251. ÁLVAREZ-COCA GONZÁLEZ, MARÍA JESÚS — “La difusión del patrimonio del Archivo Histórico Nacional. Entre tradición e innovación”. — *CIHL*, 11 (2018), 69-93.
- 67-2252. ÁLVAREZ MÁRQUEZ, MARÍA DEL CARMEN — “Catálogo de colofones de manuscritos conservados en España (I)”. — *Titivillus*, 2 (2016), 9-26.
- 67-2253. ARBOLÍ IRIARTE, ROSA — “*Bonum dandum est*: los proyectos de digitalización de la Biblioteca de la RAE”. — *CIHL*, 11 (2018), 95-104.
- 67-2254. ARSUAGA, TERESA — “La literatura en la formación de jueces y abogados”. — *AFB*, 7 (2017), 125-148.
- 67-2255. BÉREIZIAT-LANG, STEPHANIE y HERLE-CHRISTIN JESSEN (eds.) — *Modernismos pluricéntricos. Configuración transcultural de la modernidad literaria entre Francia, España y América Latina*. — Edition tranvía-Verlag Walter Frey, Berlin, 2017. 354 pp.

- 67-2256. CABALLÉ MASFORROLL, ANNA y RANDOLPH D. POPE (eds.) — *¿Por qué España? Memorias del hispanismo estadounidense*. — Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2014. 654 pp. || *H*, 99 (2016), 340-342 (Hood).
- 67-2257. DÍAZ ALEJO, ANA ELENA — *Edición crítica de textos literarios. Propuesta metodológica e “instrumenta”*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2015. 393 pp. || (*anecdótica*, 1 (2017), núm. 1, 113-115 (Figueroa Olivo).
- 67-2258. GONZALO SÁNCHEZ-MOLERO, JOSÉ LUIS — “Los orígenes de la portada: un laberinto editorial con una salida inesperada”. — *Titivillus*, 2 (2016), 127-156.
- 67-2259. HARO CORTÉS, MARTA y JOSÉ LUIS CANET (eds.) — *Texto, edición y público lector en los albores de la imprenta*. — Publicaciones de la Universitat de València, Valencia, 2014. 320 pp. || *Incipit*, 37 (2017), 194-201 (Miguens).
- 67-2260. JIMÉNEZ FERNÁNDEZ, RAFAEL y MANUEL FRANCISCO ROMERO (coords.) — *Nuevas líneas de investigación e innovación en la educación literaria*. — Octaedro, Barcelona, 2015. 136 pp. || *eSR*, 3 (2016), 96-98 (Zambrano Moreno).
- 67-2261. JOSSA, E. — *Raccontare gli animali. Percorsi nella letteratura ispanoamericana* (N. 64-565). || *Orillas*, 5 (2016), 1-4 (Miazzi).
- 67-2262. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER, LAURA LONSDALE & MANUEL DELGADO — *The Routledge companion to Iberian studies*. — Routledge, London-New York, 2017. 717 pp. || *VerbaH*, 25 (2017), 403-406 (Markič).
- 67-2263. PEDRAZA GRACIA, MANUEL JOSÉ (ed.) — *Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo*. — Prensas de la Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2015. 470 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 87-88 (Dadson).
- 67-2264. PÉREZ ISASI, SANTIAGO & ÁNGELA FERNANDES — *Looking at Iberia: A comparative European perspective*. — Peter Lang, Oxford, 2013. 309 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 361-362 (Newcomb).
- 67-2265. RODRÍGUEZ ÁLVAREZ, RAMÓN (ed.) — *“Incunabula universitatis”: los incunables de las bibliotecas universitarias españolas*. — Universidad de Oviedo, Oviedo, 2015. 313 pp. || *Titivillus*, 2 (2016), 211-212 (Pedraza Gracia).
- 67-2266. ŠIFRAR KALAN, MARJANA y LUCIJA ŠARC — “La presencia de la literatura española e hispanoamericana en los institutos de educación secundaria eslovena a partir del año 1945”. — *VerbaH*, 25 (2017), 379-399.
- 67-2267. VAAMONDE, GAEL — “Escritura epistolar, edición digital y anotación de corpus”. — *CIHL*, 11 (2018), 139-164.
- 67-2268. WACKS, D.A. — *Double diaspora in Sephardic literature: Jewish cultural production before and after 1492* (N. 67-536). || *H*, 99 (2016), 503-504 (Soria).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 67-2269. ARAÚJO, TERESA — “Avances hacia una edición más antigua del florilegio de Tortajada”. — *Abenámar*, 1 (2016), 3-9.
- 67-2270. ASENSIO JIMÉNEZ, NICOLÁS — “El romance de «La batalla de Roncesvalles»: versiones del Archivo Menéndez Pidal-Goyri”. — *RFE*, 98 (2018), 9-39.
- 67-2271. ASENSIO JIMÉNEZ, NICOLÁS — “¿Puede haber ecdótica en el Romancero tradicional?”. — *Abenámar*, 1 (2016), 11-16.
- 67-2272. CAMPA, MARIANO DE LA — “La edición de textos del Romancero nuevo”. — *Abenámar*, 1 (2016), 35-70.
- 67-2273. CARREIRA, ANTONIO — “Problemas específicos en la edición del Romancero nuevo”. — *Abenámar*, 1 (2016), 71-78.
- 67-2274. CASAS DEL ÁLAMO, MARÍA — “Espejismos tipobibliográficos: hacia el análisis material de dos pliegos de romances”. — *Abenámar*, 1 (2016), 79-97.
- 67-2275. CHICOTE, GLORIA — “La edición de romances desde la crítica filo-

- lógica a las humanidades digitales”. — *Abenámar*, 1 (2016), 107-115.
- 67-2276. DI STEFANO, GIUSEPPE — “Los albores de la documentación romanceril. Experiencias de un editor”. — *Abenámar*, 1 (2016), 117-128.
- 67-2277. FERNÁNDEZ VALLADARES, MERCEDES — “Rafael Lapesa, bibliógrafo «pliegosuelista»: un intento madrugador de datación de los pliegos sueltos de romances”. — *Abenámar*, 1 (2016), 153-186.
- 67-2278. FORNEIRO, JOSÉ LUIS — “Víctor Said Armesto, editor de romances”. — *Abenámar*, 1 (2016), 187-193.
- 67-2279. GARCÍA ESTEBAN, ANA PILAR — “Acerca de la edición y estudio del romance fronterizo *¡Ay de mi Alhama!*”. — *Abenámar*, 1 (2016), 195-213.
- 67-2280. GARVIN, MARIO y ALEJANDRO HIGASHI — “Texto crítico e intención editorial en el *Cancionero de Romances* de Martín Nucio”. — *Incipit*, 37 (2017), 81-108.
- 67-2281. GÓMEZ DE MAYA, JULIÁN — “El «Romance de la ribera del Argos»”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 221-230.
- 67-2282. GONZÁLEZ, AURELIO — “La edición de un Romancero americano”. — *Abenámar*, 1 (2016), 215-222.
- 67-2283. HAYA MARTÍNEZ, JUAN M. — “*Romancero popular de la montaña*: primeros testimonios manuscritos”. — *Abenámar*, 1 (2016), 223-241.
- 67-2284. JAÉN CASTAÑO, MARÍA — “La edición de romances de la comarca de El Barco de Ávila-Piedrahíta: un proyecto en curso”. — *Abenámar*, 1 (2016), 243-249.
- 67-2285. MARTÍN DURÁN, ANDRÉS MANUEL — “Problemas de edición de los romances tradicionales documentados en Hispanoamérica: los errores en la edición de los romanceros cubanos como referente”. — *Abenámar*, 1 (2016), 251-260.
- 67-2286. MONROY CABALLERO, ANDRÉS — “Edición del *Romancero general de Tenerife*”. — *Abenámar*, 1 (2016), 261-287.
- 67-2287. REBÉS, SALVADOR — “Observaciones mínimas sobre el *Romancero* de 1882”. — *Abenámar*, 1 (2016), 289-301.
- 67-2288. REGUERA, JERÓNIMO — “La edición digital del Romancero”. — *Abenámar*, 1 (2016), 303-317.
- 67-2289. SIEBURTH, STEPHANIE — *Survival songs. Conchita Piquer's coplas and Franco's regime of terror*. — Toronto University Press, Toronto, 2014. 257 pp. || *REH*, 50 (2016), 270-272 (Violetta).
- 67-2290. VALENCIANO, ANA — “Reflexiones en torno a la edición del *Romancero tradicional de las lenguas hispánicas*: pasado y presente”. — *Abenámar*, 1 (2016), 319-328.
- 67-2291. VILAR I HERMS, RAMÓN — “La canción narrativa en la comarca del Priorat (Catalunya) en la década de los 80 del siglo XX y su edición discográfica”. — *Abenámar*, 1 (2016), 329-340.

HISTORIA DE LA LITERATURA

HISTORIOGRAFÍA Y ESTUDIOS TEÓRICOS

- 67-2292. ACOSTA, ABRAHAM — *Thresholds of illiteracy: Theory, Latin America, and the crisis of resistance*. — Fordham University Press, New York, 2014. 292 pp. || *REH*, 50 (2016), 729-731 (Sabau).
- 67-2293. ALARCÓN SIERRA, R. — “*Vértice de llama*”. *El Greco en la literatura hispánica. Estudio y antología poética* (N. 65-2117). || *H*, 99 (2016), 172-173 (García Guerrero). — V. 66-579, 66-2049.
- 67-2294. ALZATE, C. y D. SOLODKOW (comps.) — *Sujetos múltiples. Colonialidad, indigenismo y feminismo. Homenaje a Betty Osorio* (N. 66-2051). || *REH*, 50 (2016), 734-736 (Sánchez Godoy).
- 67-2295. ARAYA GRANDÓN, JUAN GABRIEL — “Aproximaciones al estudio eco-crítico de la literatura chilena”. — *LogosC*, 26 (2016), 278-285.
- 67-2296. BELTRAN VICENÇ — *El romance: de la oralidad al canon* (N. 67-432). || *Incipit*, 37 (2017), 172-177 (Rodas).
- 67-2297. BELTRÁN ALMERÍA, LUIS, CLAUDIA GIDI y MARTHA ELENA MUNGUÍA (coords.) — *Risa y géneros menores*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2017. 163 pp. || *ALH*, 46

- (2017), núm. 2, 479-481 (Aína Maurer).
- 67-2298. BEUCHOT, MAURICIO — “Hermenéutica analógica y dialéctica”. — *Interpretatio*, 1 (2016), núm. 2, 9-28.
- 67-2299. BEZHANOVA, O. — *Growing up in an inhospitable world: Female “bildungsroman” in Spain* (N. 66-985). || *H*, 99 (2016), 173-175 (Watts).
- 67-2300. BUSQUETS, L. — *Pensamiento social y político en la literatura española. Desde el Renacimiento hasta el siglo xx* (N. 63-658). || *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 385-387 (Olay Valdés). — V. 66-588, 66-2056, 67-454.
- 67-2301. CAMPRA, R. — *Itinerarios en la crítica hispanoamericana* (N. 66-2057). || *Anclajes*, 20 (2016), núm. 1, 93-95 (Gómez).
- 67-2302. DÍAZ DE LEÓN, A., M. LLORENTE & M. SALVI (eds.) — *Sites of memory in Spain and Latin America: Trauma, politics, and resistance* (N. 66-601). || *H*, 99 (2016), 680-681 (Riordan Gonçalves).
- 67-2303. FLORES, WILLIAM — *Ecocrítica poscolonial y literatura moderna latinoamericana*. — Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima, 2015. 233 pp. || *H*, 99 (2016), 492-493 (Vetterling).
- 67-2304. GARCÍA, MARIANO, MARÍA JOSÉ PUNTE y MARÍA LUCÍA PUPPO (comps.) — *Espacios, imágenes y vectores. Desafíos actuales de las literaturas comparadas*. — Universidad Católica de Argentina-Miño y Dávila, Buenos Aires, 2015. || *Letral*, 2016, núm. 16, 157-158 (Cabo).
- 67-2305. GONZÁLEZ, ANNE — “*Colorín colorado*”: *introducción a la literatura juvenil hispana*. — Panda, Wilkes Barre, 2014. 374 pp. || *H*, 99 (2016), 193-194 (Fernández-Lamarque).
- 67-2306. LAMARCA LANGA, GENARO — *Los escritores aragoneses y sus libros, 1475-1840: una historia social*. — G. Lamarca, Zaragoza, 2016. 296 pp. || *AFA*, 73 (2017), 247-249 (Beltrán Almería).
- 67-2307. LUQUE AMO, ÁLVARO — “El diario personal en la literatura concentracionaria: testimonio y ficción”. — *QF-Lit*, 21 (2016), 119-134.
- 67-2308. MANCIPE FLECHAS, EDUARDO — “Hermenéutica analógica y formación. Hacia un nuevo modelo de comprensión lectora”. — *Interpretatio*, 1 (2016), núm. 1, 63-91.
- 67-2309. MARTÍN CASARES, AURELIA y ROCÍO PERIÁÑEZ GÓMEZ — *Mujeres esclavas y abolicionistas en la España de los siglos xvi al xix*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 265 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 561-563 (Tsuchiya).
- 67-2310. POETA, SALVATORE — *La elegía funeral española: aproximación a la “función” del género y antología*. — Nueva, Madrid, 2013. 508 pp. || *H*, 99 (2016), 691-692 (Brady); *Hij*, 38 (2017), núm. 1, 193-194 (Meijide).
- 67-2311. PONCE CÁRDENAS, J. — *Écfrasis: visión y escritura* (N. 66-640). || *HisRJ*, 17 (2016), 80-82 (Castellví Laukamp).
- 67-2312. RODRÍGUEZ PÉREZ, YOLANDA, ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ y HARM DEN BOER — *España ante sus críticos: las claves de la leyenda negra*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2015. 275 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 560-561 (Dadson).
- 67-2313. ROUSSELLE, ELIZABETH SMITH — *Gender and Modernity in Spanish literature: 1789-1920*. — Palgrave Macmillan, New York, 2014. 223 pp. || *REH*, 50 (2016), 542-543 (Smith).

EDAD MEDIA

Poesía

- 67-2314. GÓMEZ REDONDO, F. (coord.) — *Historia de la métrica medieval castellana* (N. 66-2112). || *Incipit*, 37 (2017), 141-165 (Funes, Del Río Riande, Campos, Striker). — V. 67-505.
- 67-2315. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — *Rewritings, sequels, and cycles in Sixteenth-century Castilian romances of chivalry: “Aquella inacabable aventura”*. — Tamesis, Woodbridge, 2017. 200 pp.
- 67-2316. TOMASSETTI, ISABELLA — “*Cantaré según veredes*”. *Intertextualidad y construcción poética en el siglo xv*. —

Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 352 pp.

Narrativa

- 67-2317. DUCE GARCÍA, J. — *Antología de autómatas en los libros de caballerías castellanos* (N. 67-514). || *HistF*, 4 (2016), 275-277 (Neri).
- 67-2318. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “El vestigio: itinerario de un monstruo ilusorio en algunos libros de caballerías hispánicos”. — *Lisuar-te de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 333-373.
- 67-2319. ORSANIC, L. — *La mujer-serpiente en los libros de caballerías castellanos. Forma y arquetipo de lo monstruoso femenino* (N. 66-670). || *HistF*, 4 (2016), 271-274 (Fiorentini).
- V. también núm. 2432.

Estudios diversos

- 67-2320. ALCALÁ MENDIZÁBAL, DIANA (ed.) — *Filosofía medieval y hermenéutica*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2014. (*Cuadernos del Seminario de Hermenéutica*, 10). || *Interpretatio*, 1 (2016), núm. 1, 135-138 (Méndez Aguirre).
- 67-2321. BAJO PÉREZ, ELENA — *Vocabulario y fe. Los grupos étnico-religiosos de la Edad Media a la primera Modernidad*. — Pliegos Hispánicos, Mantova, 2015. 187 pp. || *Orillas*, 5 (2016), 1-4 (Dal Maso).
- 67-2322. CARPALLO BAUTISTA, ANTONIO — “Las encuadernaciones mudéjares italianas con motivo central de la catedral de Toledo”. — *Titivillus*, 2 (2016), 57-80.
- 67-2323. GONZÁLEZ HERNANDO, IRENE — “Abrir para comprender: disecciones anatómicas en libros medievales”. — *Titivillus*, 2 (2016), 27-55.
- 67-2324. LACARRA, MARÍA JESÚS y NURIA ARANDA GARCÍA (eds.) — *La literatura medieval hispánica en la imprenta (1475-1600)*. — Universitat, Valencia, 2016.

- 272 pp. || *Incipit*, 37 (2017), 187-194 (Koch).
- 67-2325. MATEO PALACIOS, ANA MARÍA — “Gonzalo García de Santa María. Vida y obra de un erudito aragonés en la Zaragoza de 1500”. — *AFA*, 73 (2017), 99-124.
- 67-2326. MAZZI, MARIA SERENA — *Los viajeros medievales*. Trad. de Francisco Campillo García. — Machado, Madrid, 2018. 382 pp. || *PHisp*, 31 (2017), núm. 2, 187-191 (Constán-Nava).
- 67-2327. REYES GÓMEZ, FERMÍN DE LOS — “Un temprano incunable sevillano (1478): carta de jubileo a favor de la catedral de El Burgo de Osma”. — *Titivillus*, 2 (2016), 107-126.

Autores (y obras anónimas)

Alfonso X el Sabio

- 67-2328. ALBORNOZ, DIANA — “Problemas en torno a la utilización del término «ley» en el *Setenario* alfonsí y su relación con el propósito del libro”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 55-64.
- 67-2329. BARBERINI, FABIO — “*Qui'm disses, non a dos ans* di Guiraut Riquier e la successione di Alfonso X”. — *RLitMed*, 28 (2016), 129-152.
- 67-2330. FOLGAR, CARLOS — “Comentários sobre política e língua(s) em Afonso X o Sábio”. — *VerbaH*, 24 (2016), 17-34.
- 67-2331. GARCÍA VALLE, ADELA — “En torno al sistema locucional del español en su diacronía. La estructura con núcleo nominal en el II tomo de la *Primera crónica general (Estoria de Espanna)* de Alfonso X”. — *VR*, 76 (2017), 240-290.
- 67-2332. GONZÁLEZ, DÉBORAH — “Perigos e medos nas *Cantigas de santa María*. Do mar e dos seus tormentos”. — *RLitMed*, 28 (2016), 203-224.
- 67-2333. HOLANDA DE ABREU, THAIS — “A importância das *Cantigas Medievais* como fonte de investigação em fonologia histórica: um estudo dos advérbios em *-mente* nestes textos”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 121-132.

- 67-2334. IGLESIAS, YOLANDA y DAVID NAVARRO — “La inclusión de la «legítima» como elemento desestabilizador de la nobleza en la «Partida VI» de Alfonso X”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 547-567.
- 67-2335. MARTÍNEZ, H. SALVADOR — “Alfonso X, Brunetto Latini y la historia de las primeras traducciones de la *Ética* aristotélica”. — *EHF*, 39 (2017), 245-277.
- 67-2336. NEGRI, MANUEL — “La *cantiga 343*: un caso di *indemoniato loquacé*”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 1, 175-194.
- 67-2337. SEQUINI FAVARO, GISELA — “Estudos do imperativo nos textos medievais das *Cantigas de Santa Maria*”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 157-168.
- 67-2338. WARD, AENGUS — “Editar la *Estoria de Espanna*: retos y problemas de la edición digital”. — *Incipit*, 37 (2017), 13-43.

Alfonso XI

V. núm. 2355.

Amadís de Gaula

- 67-2339. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “De los Amadises a los Quijotes: continuación y ciclo en Cervantes y Avellaneda”. — *HistF*, 4 (2016), 137-155.
- 67-2340. SCHAFFERT, HENRIKE — *Der Amadisroman. Serielles Erzählen in der Frühen Neuzeit*. — De Gruyter, Berlin, 2015. || *HistF*, 4 (2016), 265-269 (Bencivenga).

V. también núm. 2623.

Baena, Juan Alfonso de

- 67-2341. CANO, CLAUDIA — “Del *Cancionero de Baena* al marqués de Santillana: la tradición de las *Cantigas de loores de Santa María*”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 75-88.

Baeza, Hernando de

- 67-2342. DELGADO PÉREZ, MARÍA MERCEDES — “La *Historia de los reyes moros de Granada* de Hernando de Baeza. Una crónica entre el romance de frontera, la autobiografía y la leyenda”. — *PHisp*, 31 (2017), núm. 2, 15-36.

Berceo, Gonzalo de

- 67-2343. BAILO, FLORENCIA E. — “Sobre la tradición del *hortus conclusus* en la Introducción de los *Milagros de Nuestra Señora*”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 65-74.
- 67-2344. NAVARRO, MARÍA BELÉN — “¿Oración narrativa o digresión meditativa? Análisis de un microdiscurso complejo de *Loores de Nuestra Señora*”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 145-156.
- 67-2345. SUÁREZ PALLASÁ, AQUILINO — “Teología mística de Gonzalo de Berceo (Apéndice)”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 189-194.

Cartagena, Teresa de

- 67-2346. CONDE, JUAN CARLOS — “Gestación e historia de la edición de un texto medieval castellano: algunas notas sobre la edición de las *Obras* de Teresa de Cartagena hecha por Lewis J. Hutton”. — *Incipit*, 37 (2017), 45-80.

Castigos de Sancho IV

- 67-2347. HARO CORTÉS, M. — *La iconografía del poder real: el códice miniado de los “Castigos de Sancho IV”* (N. 65-2174). || *RLitMed*, 28 (2016), 307-310 (Marín Sánchez).

Crónica de la población de Ávila

- 67-2348. ABELEDO, MANUEL — “Sobre autoría, figura autoral y punto de vista en la *Crónica de la población de Ávila*”. — *Incipit*, 37 (2017), 111-121.

Demanda del Sancto Grial

- 67-2349. LENDO, ROSALBA — “El personaje del rey Arturo en *La demanda del Sancto Grial*”. — *Lisuarde de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 439-453.

Díez de Games, Gutierre

- 67-2350. BELTRÁN, RAFAEL — “El caballero en el mar. Historias y ficciones de expansión marítima desde *El Victorial* hasta *Canamory Turián*”. — *Lisuarde de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 391-425.

Fernández de Heredia, Juan

- 67-2351. SANGORRÍN GUALLAR, FRANCISCO — *El “Libro de Marco Polo”, versión aragonesa del siglo xiv. Edición y estudio*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2016. 276 pp. || *AFA*, 73 (2017), 240-245 (Ayerbe Betrán).

Flores, Juan de

- 67-2352. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — “The gendered gaze: Torrella’s sadistic «martyrdom» in *Grisel y Mirabella*”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 349-372.

García Burgalés, Pedro

- 67-2353. VATTERONI, SERGIO — “Maria Baiteira e i dadi (Pero García Burgales, 125, 19)”. — *RLitMed*, 28 (2016), 283-292.

Juan Manuel

- 67-2354. BRYANT, STACY — “Teaching authorial style and literary technique: «Exemplo XI» of *El Conde Lucanor*”. — *H*, 99 (2016), 234-245.

- 67-2355. CELA HEFFEL, EMILIO J. — “Distintas miradas del proceso de desnaturalización de Alfonso XI por parte de don Juan Manuel desde la perspectiva epistolar frente al *Poema de Alfonso Onceno* y la *Gran crónica de Alfonso XI*”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 99-108.

Lando, Ferrán Manuel de

- 67-2356. ÁLVAREZ LEDO, SANDRA — “Técnica e inspiración en la poesía de Ferrán Manuel de Lando”. — *RLitMed*, 28 (2016), 99-128.

Libro de Alexandre

- 67-2357. LALOMIA, GAETANO — “La «saña», la sua manifestazione e la sua metaforizzazione nel *Libro de Alexandre*”. — *Medioevi*, 2 (2016), 107-123.

Libro de Apolonio

- 67-2358. KOCH, JEZABEL — “Silencio, oralidad y escritura medieval: la realización de la corporeidad femenina en el *Libro de Apolonio*”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 133-144.

*López de Mendoza, Íñigo
(Marqués de Santillana)*

- 67-2359. BELTRAN, VICENÇ — *Conflictos políticos y creación literaria entre Santillana y Gómez Manrique. La “Consolatoria a la condesa de Castro”*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 187 pp. || *Incipit*, 37 (2017), 177-181 (Funes).
- 67-2360. CASASOLA, LAURA B. — “El uso de la glosa en los escritos didáctico-moralizantes del marqués de Santillana. Un aporte para su filiación al humanismo hispánico”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 89-98.

V. también núm. 2341.

Manrique, Gómez

V. núm. 2359.

Manrique, Jorge

67-2361. BELTRAN, VICENÇ — “Los sentidos humanos ¿«conservados u olvidados»?”. — *RLex*, 22 (2016), 73-92.

Palencia, Alfonso de

67-2362. MARTÍN ROMERO, J.J — *La batalla campal de los perros contra los lobos: una fábula moral de Alfonso de Palencia* (N. 67-575). || *RLitMed*, 28 (2016), 314-316 (Cuesta Torre).

Poema del Cid

67-2363. JUSTEL, PABLO — *El sistema formular del “Cantar de mio Cid”: estudio y registro*. Pról. de Alberto Montaner. — Scripta Humanistica, Potomac, 2017. 178 pp. || *Incipt*, 37 (2017), 169-171 (Zaderenko).

67-2364. MONTIEL DOMÍNGUEZ, JOSÉ LUIS — “Subjetividad y objetividad en el *Cantar de mio Cid* y en las crónicas”. — *RFE*, 98 (2018), 139-160.

Rodríguez de Almela, Diego

67-2365. FERNÁNDEZ GALLARDO, LUIS — “Tradiciones jacobeanas en la Castilla del siglo xv: intertextualidades (de Vicente de Beauvais a Rodríguez de Almela)”. — *RLitMed*, 28 (2016), 75-89.

Rojas, Fernando de

67-2366. ÁLVAREZ MORENO, R. — “*Celestina*” según su lenguaje (N. 65-2195). || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 654-657 (Brown). — V. 66-700.

67-2367. IGLESIAS, YOLANDA — “Representación del delito social en *La Celestina* a través de su iconografía más

temprana: 1499 y 1514”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 243-272.

67-2368. MABBE, J. — *The Spanish bawd*, ed. J.M. Pérez Fernández (N. 63-2232). || *StAu*, 10 (2016), 505-507 (Scott).

67-2369. SCHMIDT, RACHEL — “La cultura visual y la construcción de la tríada de mitos españoles: Celestina, Don Quijote y Don Juan”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 85-111.

67-2370. VÁZQUEZ CRUZ, ADAM ALBERTO — “*Ars memorativa*, abejas y miel en *La Celestina*”. — *NRFH*, 66 (2018), 529-553.

Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita)

67-2371. CUELLAR, CLAUDIO R. — “Registro y tradición fabulística: el caso del lobo, la zorra y el simio”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 109-120.

San Pedro, Diego de

67-2372. FOLGER, ROBERT — “Interpersonal and commodity fetishism in *Cárcel de amor* and *Lazarillo de Tormes*”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 169-191.

67-2373. MARÍN PINA, MARÍA CARMEN — “Adaptación de grabados de Hans Holbein para la *Cárcel de amor* (Zaragoza, Esteban de Nájera, 1551)”. — *Janus*, 6 (2016), 138-168.

Sánchez, Sancho

67-2374. POUSSADA CRUZ, MIGUEL ÁNGEL — “A vueltas con la progresión narrativa en la lírica gallego-portuguesa. ¿Una secuencia en las *Cantigas* de Sancho Sánchez, clérigo?”. — *RLitMed*, 28 (2016), 259-282.

Sem Tob de Carrión

67-2375. NAVARRO, DAVID — “Diálogo interreligioso en los reinos hispánicos: Shem Tov ibn Isaac Arduziel de Carrión (1290-1369) y Jafudà Bon-

senyor (1250-1331)". — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 113-140.

Vida de Santa María Egipciaca

67-2376. ZUBILLAGA, CARINA — "El lenguaje del milagro en la *Vida de santa María Egipciaca*". — *RLitMed*, 28 (2016), 293-304.

SIGLOS DE ORO

Poesía

67-2377. BELTRAN, VICENÇ — "De Túnez a Cartago. Propaganda política y tradiciones poéticas en la época del emperador". — *BRAE*, 97 (2017), 45-114.

67-2378. FOX, GWYN — "Poesía familiar". — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 429-448.

67-2379. GÓMEZ CANSECO, LUIS, JUAN MONTERO y PEDRO RUIZ PÉREZ (eds.) — "Aura poesis". *Estudios para Begoña López Bueno en el 25 aniversario del Grupo PASO*. — Universidad de Córdoba-Universidad de Huelva-Universidad de Sevilla, Córdoba-Huelva-Sevilla, 2014. 437 pp. || *StAu*, 10 (2016), 460-472 (Torre Ávalos).

67-2380. INFANTES, VÍCTOR — *Lyra mixta. Silva ejemplar de artificios gráfico-literarios*. — Turpin, Madrid, 2015. 477 pp. || *StAu*, 10 (2016), 483-486 (Martín Puya).

67-2381. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO — "El sonsoneto y la práctica poética cortesana del siglo XVI". — *REH*, 50 (2016), 583-603.

67-2382. LÓPEZ BUENO, BEGOÑA (ed.) — *Entre sombras y luces. La recepción de la poesía del Siglo de Oro de 1700 a 1850*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2014. 362 pp. || *StAu*, 10 (2016), 472-479 (Torre Ávalos).

67-2383. LÓPEZ BUENO, B. (ed.) — *La "Idea" de la poesía sevillana en el Siglo de Oro* (N. 63-729). || *StAu*, 10 (2016), 509-512 (Lillo Castañ).

67-2384. MARÍAS, CLARA — "Self-fashioning y posicionamiento del poeta en las

correspondencias éticas del primer Renacimiento". — *StAu*, 10 (2016), 15-76.

67-2385. MARÍN PINA, MARÍA CARMEN — "Poesía pública". — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 327-347.

67-2386. MARRERO-FENTE, RAÚL — *Poesía épica colonial del siglo XVI. Historia, teoría y práctica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 284 pp.

67-2387. MARTOS PÉREZ, MARÍA DOLORES — "La representación autorial en las poetas de la primera Edad Moderna". — *StAu*, 10 (2016), 77-103.

67-2388. MARTOS PÉREZ, MARÍA DOLORES — "La voz poética". — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 225-248.

67-2389. OSUNA RODRÍGUEZ, INMACULADA — "Academias literarias y justas poéticas". — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 249-271.

67-2390. PARKER ARONSON, STACEY L. — "Spectacular pregnancies/monstrous pregnancies as represented in three «Pliegos sueltos poéticos»". — *Hij*, 37 (2016), núm. 2, 11-29.

67-2391. PONCE CÁRDENAS, JESÚS — "In pictura poesis: epigramas renacentistas insertos en retratos". — *StAu*, 10 (2016), 131-152.

67-2392. SCHLAU, STACEY — "Cuerpo, espíritu y verso: lectura de la poesía religiosa femenina". — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 195-221.

Teatro

67-2393. ALARCÓN ROMÁN, MARÍA CARMEN — "Teatro conventual". — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 175-193.

67-2394. ALONSO ASENJO, JULIO (ed.) — *La "Égloga de Virgine Deipara"*. — Uni-

- versidade, Santiago de Compostela, 2018. 220 pp.
- 67-2395. CIRNIGLIARO, NOELIA S. — “*Domus*”. *Ficción y mundo doméstico en el Barroco español* (N. 67-648). || *REH*, 50 (2016), 537-539 (Romero Díaz).
- 67-2396. DE MIGUEL MAGRO, TANIA — “La mojiganga dramática en el contexto de la fiesta barroca”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 179-195.
- 67-2397. DOMÈNECH, CONXITA — “*La comedia del marqués de los Vélez* (1641): la representación de la Guerra de secesión catalana”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 65-84.
- 67-2398. ERDMAN, H. & S. PAUN DE GARCÍA (eds.) — *Remaking the Comedia: Spanish classical theater in adaptation* (N. 66-717). || *BC*, 68 (2016), núm. 2, 168-173 (McGrath). — V. 66-2624, 67-622.
- 67-2399. FERNÁNDEZ, ESTHER y JUAN HERNANDO VÁZQUEZ — “Entre Shakespeare y el teatro del Siglo de Oro: dos dramaturgias complementarias desde las tablas”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 145-157. [Entrevista a Ernesto Arias].
- 67-2400. FERNÁNDEZ DÍAZ, DAVID FÉLIX — “Sobre los orígenes de la influencia española en el teatro norteamericano (1790-1853)”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 1, 53-65.
- 67-2401. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “Sobre la autoría de tres obras «de Cepeda», famoso dramaturgo en los albores de la comedia nueva”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 46-70.
- 67-2402. QUINTERO, M.C. — *Gendering the crown in the Spanish Baroque comedia* (N. 63-2095). || *HisRJ*, 17 (2016), 260-262 (Fox). — V. 64-2394.
- 67-2403. RESTA, ILARIA y DAVID GONZÁLEZ RAMÍREZ — “La recepción de los *Hecatommithi* de Giraldi Cinzio en el teatro del Siglo de Oro: entre reescrituras y adaptaciones”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 103-129.
- 67-2404. ROBALINO, G. (ed.) — *Female Amerindians in Early Modern Spain theater* (N. 67-632). || *H*, 99 (2016), 184-185 (Pérez Boluda).
- 67-2405. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — “Publicación de autos sacramentales en el siglo XVII: volúmenes propios, colectivos y misceláneas”. — *RFE*, 98 (2018), 161-184.
- 67-2406. TOMC, BOJANA — “Motivos clásicos en el teatro español de los Siglos de Oro”. — *VerbaH*, 24 (2016), 243-258.
- 67-2407. VIDLER, LAURA — *Performance reconstruction and Spanish Golden Age drama: Reviving and revising the “comedia”*. — New York, Palgrave Macmillan, 2014. 204 pp. || *BC*, 68 (2016), núm. 2, 174-177 (Gasta).
- 67-2408. WILLIAMSEN, AMY R. — “Las dramaturgas”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 301-324.
- 67-2409. ZÚÑIGA LACRUZ, ANA — “Sobranas del pueblo godo en el teatro español áureo”. — *BRAE*, 97 (2017), 633-653.
- V. también núm. 2864.

Narrativa

- 67-2410. AILSTOCK, BARBARA ANN — “Ecos medievales: transformaciones y orígenes del tópico de la *translatio imperii* en dos textos de la literatura guadalupana novohispana”. — *PM*, 1 (2017), núm. 1, 99-115.
- 67-2411. ARMON, SHIFRA — “Novelas y narraciones”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 273-299.
- 67-2412. CRUZ MEDINA, VANESSA DE — “Correspondencia privada”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 449-466.
- 67-2413. DONAHUE, DARCY — “Relatos fundacionales”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 469-492.
- 67-2414. DUCE GARCÍA, JESÚS — “Nacimiento y educación del héroe: el ejemplo del *Valerian de Hungría*”. — *HistF*, 4 (2016), 97-119.
- 67-2415. HINRICHS, WILLIAM H. — *The invention of the sequel. Expanding prose*

- fiction in Early Modern Spain*. — Tamesis, Woodbridge, 2011. || *HistF*, 4 (2016), 279-283 (Trujillo).
- 67-2416. LILLO CASTAÑ, VÍCTOR — “Un reformista en la corte de los Austrias: sobre el autor de *Omnibona*, una utopía castellana anónima del siglo XVI”. — *StAu*, 10 (2016), 105-129.
- 67-2417. MARCOS SÁNCHEZ, MERCEDES — “Crónicas, biografías, hagiografías”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 133-150.
- 67-2418. MARTÍNEZ GÓNGORA, MAR — *Los espacios coloniales en las crónicas de Berbería*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 272 pp. || *REH*, 50 (2016), 539-541 (Gilbert).
- 67-2419. POUTRIN, ISABELLE — “Autobiografías”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 117-132.
- 67-2420. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, MARÍA LETICIA y NIEVES BARANDA LETURIO — “Correspondencia conventual”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 151-174.
- 67-2421. SOLODKOW, D.M — *Etnógrafos coloniales. Alteridad y escritura en la Conquista de América (siglo XVI)* (N. 66-760). || *REH*, 50 (2016), 272-274 (Valle). — V. 66-2242, 67-672.
- 67-2422. SUÁREZ GARCÍA, RAQUEL (ed.) — *El compendio islámico de Mohanmad de Vera. Un tratado morisco tardío*. — Universidad de Oviedo, Oviedo, 2016. 775 pp. || *ZRPh*, 133 (2017), núm. 4, 1252-1253 (Schweickard).
- 67-2423. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO y LUIS ALBUQUERQUE-GARCÍA — “La etnografía retórica en Indias. La representación del indígena en algunos relatos de viaje de la primera mitad del siglo XVI”. — *ALCh*, 2016, núm. 26, 21-40.
- 67-2424. USUNÁRIZ GARAYOA, JESÚS MARÍA — *España en Alemania: la guerra de los Treinta años en las crónicas y relaciones de sucesos*. — IDEA, New York, 2016. 265 pp. || *Janus*, 5 (2016), 145-150 (Ruiz Astiz).
- Estudios diversos**
- 67-2425. BARANDA LETURIO, NIEVES — “Intercambios transnacionales”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 541-563.
- 67-2426. BARANDA LETURIO, NIEVES y ANNE J. CRUZ (eds.) — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna. Historia y guía para la investigación*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2018. 576 pp.
- 67-2427. BERGMANN, EMILIE L. — “Las humanistas españolas”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 349-375.
- 67-2428. BOYLE, M.E. — *Unruly women: Performance, penitence, and punishment in Early Modern Spain* (N. 66-2229). || *BC*, 68 (2016), núm. 1, 223-225 (Seagraves). — V. 67-617.
- 67-2429. BRAVO ARRIAGA, MARÍA DOLORES — *Panorama de textos novohispanos. Una antología*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. || *AsN*, 22 (2017), 141-142 (Farré).
- 67-2430. BYRNE, SUSAN — *Ficino in Spain*. — University Press of Toronto, Toronto, 2015. 364 pp. || *REH*, 50 (2016), 535-537 (Maggi).
- 67-2431. CASTILLO GÓMEZ, A. — *Leer y oír leer. Ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro* (N. 67-647). || *HistF*, 4 (2016), 285-288 (Zoppi).
- 67-2432. CÁTEDRA, PEDRO M. — “Lectura profunda de ficción caballeresca en tiempos de Quijano”. — *HistF*, 4 (2016), 21-39.
- 67-2433. COOLIDGE, GRACE E. — “Aristocracia y élites urbanas”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 41-61.
- 67-2434. CRUZ, ANNE J. — “La educación de las mujeres en la España de la temprana Edad Moderna”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 63-84.
- 67-2435. DRAYSON, ELIZABETH — *The lead books of Granada*. — Palgrave Mac-

- millan, Basingtoke, 2013. 292 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 257-258 (Dadson).
- 67-2436. FRANCOMANO, EMILY C. — “Los fundamentos de la *Querrela de las mujeres*”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 85-114.
- 67-2437. GARCÍA SANTO-TOMÁS, E. — *La musa refractada. Literatura y óptica en la España del Barroco* (N. 63-1958). || *StAu*, 10 (2016), 529-533 (García López). — V. 64-613, 67-654.
- 67-2438. HOWARD, KEITH DAVID — *The reception of Machiavelli in Early Modern Spain*. — Tamesis, Woodbridge, 2014. 171 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 554-555 (Pattenden).
- 67-2439. LEE, CHRISTINA H. — *The anxiety of sameness in Early Modern Spain*. — Manchester University Press, Manchester, 2016. 250 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 356-358 (Dadson).
- 67-2440. LÓPEZ FORJAS, MANUEL — “Censura inquisitorial y prohibición de libros en la Nueva España: una reflexión sobre la cultura escrita en México (siglos XVI-XVIII)”. — *Arte, cultura y poder en la Nueva España*, ed. R.A. Rice (New York, 2016), pp. 93-115.
- 67-2441. MARROQUÍN ARREDONDO, JAI-ME — *Diálogos con Quetzalcóatl: humanismo, etnografía y ciencia (1492-1577)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 254 pp. || *REH*, 50 (2016), 769-771 (Brian).
- 67-2442. MAYERS, K.M. — *Visions of empire in Colonial Spanish American ekphrastic writing* (N. 66-755). || *HisRJ*, 17 (2016), 180-181 (Estevez).
- 67-2443. OLIVARI, MICHELE — *Avisos, pasquines y rumores. Los comienzos de la opinión pública en la España del siglo xvii*. — Cátedra, Madrid, 2014. 520 pp. || *Janus*, 5 (2016), 151-156 (Ruiz Astiz).
- 67-2444. OWENS, SARAH E. — “Religiosas transoceánicas”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 493-512.
- 67-2445. QUISPE-AGNOLI, ROCÍO — “Escritoras seglares del Nuevo Mundo (1543-1700)”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 513-539.
- 67-2446. REY HAZAS, ANTONIO, MARIANO DE LA CAMPA GUTIÉRREZ Y ESTHER JIMÉNEZ PABLO (coords.) — *La corte del Barroco. Textos literarios, avisos, manuales de corte, etiqueta y oratoria*. — Polifemo, Madrid, 2016. 735 pp. || *Janus*, 6 (2017), 192-199 (Ruiz Astiz).
- 67-2447. RICE, ROBIN ANN (ed.) — *Arte, cultura y poder en la Nueva España*. — IDEA, New York, 2016. 297 pp.
- 67-2448. RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, A. — *Letras liberadas. Cautiverio, escritura y subjetividad en el Mediterráneo de la época imperial española* (N. 65-812). || *BC*, 68 (2016), núm. 2, 164-167 (Domínguez). — V. 66-757.
- 67-2449. ROMERO DÍAZ, NIEVES — “Mujeres y poder”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 377-402.
- 67-2450. SNOW, JOSEPH T. — “Celestinas en el imaginario del siglo XVI”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 169-188.
- 67-2451. SOLÍS DE LOS SANTOS, JOSÉ — “La biblioteca del canónigo hispalense Ambrosio José de la Cuesta y Saavedra (1653-1707) (Nueva York, *The Hispanic Society of America*, ms. B2681)”. — *Janus*, 6 (2016), 56-137.
- 67-2452. TERÁN ELIZONDO, ISABEL — *La sátira y otras formas de crítica o subversión en la literatura novohispana*. — Factoría Ediciones, México, 2015. || *AsN*, 22 (2017), 157-158 (Vogelej).
- V. también núm. 1984.

Autores (y obras anónimas)

Aldana, Francisco de

- 67-2453. NIEVAS ROJAS, ADALID — “La amistad en la poesía de Francisco de Aldana”. — *StAu*, 10 (2016), 411-443.

Alemán, Mateo

- 67-2454. HEREDIA, MARÍA — “La identidad autorial en la *Ortografía castellana* de Mateo Alemán”. — *StAu*, 10 (2016), 201-219.

Arias Montano, Benito

- 67-2455. ARIAS MONTANO, B. y FRAY J. DE SIGÜENZA — *Poesía castellana*, ed. I. García Aguilar (N. 66-2247). || *StAu*, 10 (2016), 499-503 (Nieves Rojas).

Bances Candamo, Francisco Antonio de

- 67-2456. ZÚÑIGA LACRUZ, ANA — “La reina varonil en el teatro barroco: el ejemplo de Tomiris”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 131-144.

Benavente, fray Toribio de, Motolinía

- 67-2457. BENAVENTE, FRAY T. DE (MOTOLINÍA) — *Historia de los indios de la Nueva España*, eds. M. Serna Arnáiz y B. Castany Prado (N. 63-921). || *Incipit*, 37 (2017), 204-208 (Soler Bistué). — V. 63-2251, 64-639, 65-819, 65-2275.

Bocanegra, Matías de

- 67-2458. SAINZ BARIÁIN, ISABEL — *Poder, fasto y teatro: la “Comedia de san Francisco de Borja” (1640), de Matías de Bocanegra, en su contexto festivo*. — Universidad, Alicante, 2017. 444 pp. (*Cuadernos de América sin Nombre*, 40).

Borja, Francisco de
(Príncipe de Esquilache)

- 67-2459. BORJA Y ARAGÓN, FRANCISCO DE, PRÍNCIPE DE ESQUILACHE — *Relación y sentencia del virrey del Perú (1615-1621)*. Ed. de María Inés Zaldívar Ovalle. — IDEA, New York, 2016. || *ALCh*, 2017, núm. 27, 241-243 (Vinatea Recoba).

Boscán, Juan

- 67-2460. ÁVILA, FRANCISCO JAVIER — “Abriendo caminos poéticos: de Boscán y Garcilaso en sus *Obras* (1543) a Wordsworth y Coleridge en las *Lyrical Ballads* (1798)”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 141-167.

Bramón, Francisco

- V. núm. 2677.

Calderón de la Barca, Pedro

- 67-2461. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *A Dios por razón de Estado*. Ed. de José Enrique Duarte. — Universidad de Navarra-Reichenberger, Pamplona-Kassel, 2014. 360 pp. || *ACal*, 9 (2016), 243-246 (Rodríguez Ortega).
- 67-2462. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El mayor encanto, amor*, ed. A. Ulla Lorenzo (N. 63-2243). || *ACal*, 9 (2016), 247-251 (Sáez).
- 67-2463. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El príncipe constante*, ed. crít. I. Hernando Morata (N. 67-691). || *Janus*, 5 (2016), 161-165 (Fernández Rodríguez).
- 67-2464. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *El santo rey don Fernando. (Segunda parte)*, ed. C. Pinillos (N. 65-2277). || *NRFH*, 66 (2018), 742-747 (Pagnotta).
- 67-2465. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La dama y el galán Aquiles (El monstruo de los jardines)*. Ed. de Tatiana Alvarado Teodorika. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 324 pp. || *ACal*, 9 (2016), 253-256 (Gutiérrez Meza).
- 67-2466. ACEVEDO GONZÁLEZ, HORACIO — “*La vida es sueño* en televisión o de un auto sacramental sin sacramento”. — *ACal*, 9 (2016), 15-33.
- 67-2467. ARELLANO AYUSO, IGNACIO — *Dando luces a las sombras. Estudios sobre los autos sacramentales de Calderón*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 257 pp. || *ACal*, 9 (2016), 239-242 (Hernando Morata).
- 67-2468. ARMAS, F.A. DE — *El retorno de Astrea: astrología, mito e imperio en Calde-*

- ón, ed. G. Gómez Sánchez-Ferrer (N. 65-2280). || *NRFH*, 66 (2018), 748-753 (Fernández Guillermo).
- 67-2469. CAAMAÑO ROJO, MARÍA J. — “En el taller de escritura de Calderón: el manuscrito Res-79 de la BNE”. — *ACal*, 9 (2016), 141-157.
- 67-2470. DOMÈNECH, CONXITA — “La reinención de *La dama duende*: de comedia española a película argentina de exiliados”. — *ACal*, 9 (2016), 35-53.
- 67-2471. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “*Fuego de Dios en el querer bien*: de Calderón a Bretón de los Herreros”. — *ACal*, 9 (2016), 159-175.
- 67-2472. FOSS, EMILY — “*Piedad, rigor, and kabbalah* in Calderón’s *La vida es sueño* and *Los cabellos de Absalón*”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 131-158.
- 67-2473. LATORRE, JORGE y OLEKSANDR PRONKEVICH — “Neobartoco audiovisual. Una hermenéutica de *Memoria de las apariencias: La vida es sueño* de Raúl Ruiz”. — *ACal*, 9 (2016), 55-74.
- 67-2474. LEMA-HINCAPIÉ, A. & C. DOMÈNECH — *Pedro Calderón de la Barca’s “La vida es sueño”: Philosophical crossroads* (N. 66-2260). || *BC*, 68 (2016), núm. 1, 229-231 (Foster).
- 67-2475. LENNON, PAUL JOSEPH — “Sources, syncretism, and significance in Calderón’s *El divino Orfeo* (c. 1634)”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 71-97.
- 67-2476. MARIGNO, EMMANUEL — “*El gran teatro del mundo* de Calderón, en las ilustraciones de Andrés Barajas (1986)”. — *ACal*, 9 (2016), 75-103.
- 67-2477. MASCARELL, PURIFICACIÓ — “¿Debe morir don Gutierre? Ambigüedad y límites interpretativos de *El médico de su honra* en los montajes de Adolfo Marsillach (1986-1994) y Teatro Corsario (2012)”. — *ACal*, 9 (2016), 105-121.
- 67-2478. MASCARELL, PURIFICACIÓ — “José Luis Alonso y *El alcalde de Zalamea* (1988): realismo y claridad interpretativa para un clásico en escena”. — *Janus*, 5 (2016), 65-87.
- 67-2479. NORTON, ROY — “«La verdad que adoro es la que niego»: Symbolism and sophistry in Calderón’s *La cisma de Inglaterra*”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 159-177.
- 67-2480. RODRÍGUEZ ISAIS, AMALIA y CARLOS-URANI MONTIEL — “Coautoría de «Sainetes y mojigangas» de Calderón y Emilio Carballido (México, 1985)”. — *ACal*, 9 (2016), 123-138.
- 67-2481. RODRÍGUEZ ROMERA, MARÍA ISABEL — “Jardines duplicados en las comedias mitológicas de Calderón”. — *ACal*, 9 (2016), 177-194.
- 67-2482. RONCERO, VICTORIANO — “Conflictos femeninos de poder: damas rivales en tres comedias de capa y espada de Calderón”. — *ACal*, 9 (2016), 195-215.
- 67-2483. VALDÉS POZUECO, CATARINA — “La justicia conmutativa en Calderón y su solución al adulterio: uxoricidio o indulto”. — *ACal*, 9 (2016), 217-236.
- 67-2484. WEISS, JULIAN — “Staging the State in Calderón’s *Argenis* y *Poliarco*”. — *StAu*, 10 (2016), 335-360.
- V. también núm. 2649.

Carajicomedia

- 67-2485. DOMÍNGUEZ, F.A. — “*Carajicomedia*: Parody and satire in Early Modern Spain, with an edition and translation of the text (N. 64-2454). || *RFE*, 98 (2018), 245-250 (Valenzuela). — V. 66-2266, 67-725.

Casas, Bartolomé de las

- 67-2486. RÍOS ESPINOSA, MARÍA CRISTINA — “El proyecto de Modernidad de las utopías barrocas en la Nueva España en el siglo xvi”. — *PM*, 1 (2017), núm. 1, 75-98.

Castro, José de

- 67-2487. RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ, GUADALUPE — “Asignación de imprentas y años de publicación de las ediciones del *Viaje de América a Roma*, de José de Castro: valoración para su edición crítica”. — *ZRPh*, 133 (2017), núm. 2, 472-491.

Cervantes Saavedra, Miguel de

- 67-2488. CERVANTES, M. DE — *Comedias y tragedias*, ed. L. Gómez Canseco (N. 64-2459). || *StAu*, 10 (2016), 513-521 (Fernández Rodríguez); *NRFH*, 66 (2018), 704-709 (Pérez González). — V. 66-810, 66-2271.
- 67-2489. CERVANTES, MIGUEL DE — *Don Quijote de la Mancha*. Ed. de Francisco Rico. — Real Academia Española-Centro para la Edición de los Clásicos Españoles-Círculo de Lectores-Espasa Calpe, Madrid, 2015. 2 ts.: 3330 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 699-703 (Cortés); *H*, 99 (2016), 702-703 (Parr).
- 67-2490. CERVANTES, MIGUEL DE — *La Galatea*. Ed. de Juan Montero en colab. con Francisco J. Escobar y Flavia Gherardi. — Real Academia Española, Madrid, 2014. || *StAu*, 10 (2016), 523-527 (Fernández Rodríguez).
- 67-2491. ARLANDIS, SERGIO — “*La destrucción de Numancia* de Miguel de Cervantes según Rafael Alberti y Federico García Lorca: dos propuestas teatrales alternativas”. — *ACerv*, 49 (2017), 169-204.
- 67-2492. ASCUNCE ARRIETA, J.A. y A. RODRÍGUEZ (eds.) — *Nómina cervantina. Siglo xx* (N. 65-2291). || *Monteagudo*, 22 (2017), 307-310 (Mendoza Vera).
- 67-2493. AZPIAZU, SUSANA — “El sistema de oposición PPC/PPS en el español del s. xvii. Análisis de la Primera parte del *Quijote*”. — *Moenia*, 23 (2017), 257-284.
- 67-2494. BAUTISTA NARANJO, ESTHER — “Cervantes y el *Quijote* hacia la Revolución francesa”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 67-92.
- 67-2495. BOYLE, MARGARET & CRYSTAL HALL — “Teaching *Don Quixote* in the digital age: Page and screen, visual and tactile”. — *H*, 99 (2016), 600-614.
- 67-2496. CARA, GIOVANNI — “Fetiches caballerescos y simulacros de la memoria en Alonso Quijano: reflexiones sobre una posible tipología del humorismo cervantino”. — *HistF*, 4 (2016), 157-165.
- 67-2497. CARVAJAL PEDRAZA, PABLO JOSÉ — “De los refranes de Sancho a los latinajos de Partridge: un caso de intertextualidad derivada”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 33-65.
- 67-2498. CIOBA, MIANDA (coord.) — *El retablo de la libertad. La actualidad del Quijote*. — Editura Institutului Cultural Român, București, 2016. || *ACerv*, 49 (2017), 406-409 (Guillén Albert).
- 67-2499. COLAHAN, CLARK — “Imágenes y personajes del *Quijote* transfigurados en la *Galatée* de Florian”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 93-109.
- 67-2500. COLAHAN, CLARK — “Raíz y flor de la «aventura» de los batanes (*DQ* 1:20)”. — *ACerv*, 49 (2017), 15-34.
- 67-2501. EGIDO MARTÍNEZ, AURORA — “El ancho mundo de Miguel de Cervantes”. — *BRAE*, 97 (2017), 655-682.
- 67-2502. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ-ESCALONA, GUILLERMO — *La concepción cervantina del hablar. Lenguaje y escala de valores en Don Quijote*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2016. 460 pp.
- 67-2503. GARRIDO ARDILA, JUAN ANTONIO — “Las rutas del *Quijote* por la novela inglesa del siglo xviii”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 17-31.
- 67-2504. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — *Cervantes’ “Don Quixote”*. — Yale University Press, New Haven, 2015. 369 pp. || *H*, 99 (2016), 494-495 (Parr).
- 67-2505. GOPAR OSORIO, EMILIANO — “La transformación caballeresca de objetos y personajes: un juego del narrador en el primer libro del *Quijote*”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 427-437.
- 67-2506. HAGEDORN, H.C. (coord.) — *Don Quijote en los cinco continentes. Acerca de la recepción internacional de la novela cervantina* (N. 66-844). || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 666-668 (Pérez Magallón).
- 67-2507. HEREDIA MANTIS, MARÍA y LUIS GÓMEZ CANSECO (eds.) — *Vida y escritura en el teatro de Cervantes*. — Universidad de Valladolid-Ayuntamiento de Olmedo, Valladolid-Olmedo, 2016. 192 pp. || *ACerv*, 49 (2017), 413-414 (Fernández Rodríguez).

- 67-2508. HERNÁNDEZ, ISABEL — “Don Quijote y la novela de formación alemana”. — *ACerv*, 49 (2017), 295-323.
- 67-2509. HIDALGO, JOSÉ MANUEL — “El Entremés del Rufián viudo llamado Trampagos de Miguel de Cervantes y el mito del Juicio de París: erudición, parodia y transfiguración estética”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 1-21.
- 67-2510. IBÁÑEZ ROSALES ISMAEL — *Cervantes and the Spanish Baroque aesthetics in the novels of Graham Greene*. — Tesis, Universidad de La Rioja, 2016. 535 pp.
- 67-2511. JOSET, JACQUES — “¿Cervantes lector de Montaigne?”. — *BRAE*, 97 (2017), 515-524.
- 67-2512. JURADO SANTOS, AGAPITA — “Ausencias de don Quijote y Sancho en la novela italiana del xvii, y libertad de don Quijote en los primeros melodramas”. — *HistF*, 4 (2016), 189-203.
- 67-2513. JURADO SANTOS, AGAPITA — “La génesis de don Quijote y Sancho Panzo como tipos cómicos, entre España y Francia, hasta 1642”. — *ACerv*, 49 (2017), 205-240.
- 67-2514. JURADO SANTOS, AGAPITA — *Recorridos del “Quijote” por Europa (siglos xvii y xviii). Hacia una bibliografía*. — Reichenberger, Kassel, 2015. 265 pp. || *ACerv*, 49 (2017), 411-413 (Canavaggio); *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 405-406 (Río Castañeda).
- 67-2515. LARA, JUSTO DE — *Cervantes y el “Quijote”. El hombre, el libro y la época*. — Frente de Afirmación Hispánica, México, 2016. 173 pp. || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 668-670 (Arbolay Alfonso).
- 67-2516. LÓPEZ BARALT, LUCE — “Carta de batalla por la magia cervantina”. — *PHisp*, 31 (2017), núm. 2, 85-98.
- 67-2517. MADROÑAL, ABRAHAM — “Grazzini y Cervantes. Notas sobre una relación poco conocida”. — *ACerv*, 49 (2017), 393-400.
- 67-2518. MARIGNO, EMMANUEL, CARLOS MATA INDURÁIN et MARIE-HÉLÈNE MAUX-PIOVANO — *Cervantès quatre siècles après. Nouveaux objets, nouveaux approches*. — Éditions Orbis Tertius, Binges, 2017. || *ACerv*, 49 (2017), 415 (Ruta).
- 67-2519. MARÍN CEPEDA, PATRICIA — *Cervantes y la corte de Felipe II. Escritores en el entorno de Ascanio Colonna (1560-1608)*. — Polifemo, Madrid, 2016. 497 pp. || *HisRJ*, 17 (2016), 259-260 (Dadson).
- 67-2520. MARTINENGO, ALESSANDRO — “L’espulsione dei moreschi nel *Quijote*. L’utopia negata”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-9.
- 67-2521. MATOS, KEVIN — “Las grafías impenetrables del *Quijote* en diálogo con los Plomos del Sacromonte”. — *ACerv*, 49 (2017), 75-102.
- 67-2522. MONRÓS GASPAS, LAURA — “La gitanilla en el teatro cómico victoriano. Textos y contextos”. — *ACerv*, 49 (2017), 271-293.
- 67-2523. MORO, ALFREDO — “Extraños compañeros de viaje: Cervantes y Mary Shelley”. — *ACerv*, 49 (2017), 325-352.
- 67-2524. NADEAU, CAROLYNE A. — *Food matters. Alonso Quijano’s diet and the discourse of food in Early Modern Spain*. — University of Toronto Press, Toronto, 2016. 305 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 680-682 (Girón-Pascual).
- 67-2525. NELSON, BRADLEY J. — “Baroque science fiction in Cervantes: A proposal”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 193-213.
- 67-2526. NÚÑEZ RIVERA, VALENTÍN — “El rufián dichoso, entre «verdades» y «fabulosos intentos»”. — *ACerv*, 49 (2017), 119-152.
- 67-2527. PARODI MUÑOZ, MANUEL — *Cervantes y las “Novelas ejemplares” contra la ideología de la nobleza*. — Edition tranvía-Verlag Walter Frey, Berlin, 2018. 326 pp.
- 67-2528. PEÑA, MARGARITA — *Rehén de la fortuna (el cautiverio honroso y el cautiverio infamante en la obra de Miguel de Cervantes Saavedra)*. — Centro de Estudios Cervantinos, Guanajuato, 2007. 196 pp. || *BC*, 68 (2016), núm. 2, 180 (Lauer).
- 67-2529. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — “Don Quijote en manos de Goya”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 155-178.

- 67-2530. PINI, DONATELLA — “Cervantes, el *Quijote* e il denaro”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-22.
- 67-2531. PREGELJ, BARBARA — “En busca de las huellas perdidas: dos lectores del *Quijote* del siglo XIX”. — *VerbaH*, 25 (2017), 241-252.
- 67-2532. QUINZIANO, FRANCO — “Ecos cervantinos en los escenarios italianos del XVIII. Baretti y Corsetti: dos modelos de apropiación e inversión”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 111-135.
- 67-2533. RICO, F. — *Anales cervantinos. Notas al margen de un centenario* (N. 66-871). || *NRFH*, 66 (2018), 699-703 (Cortés).
- 67-2534. RÍO ZAMUDIO, MARÍA SAGRARIO DEL — “Notas sobre cortesía/descortesía en Cervantes y Borges”. — *VerbaH*, 25 (2017), 103-116.
- 67-2535. ROSA PIRAS, P. — *La “Información en Argel” de Miguel de Cervantes: entre ficción y documento* (N. 66-866). || *ACerv*, 49 (2017), 409-411 (Sáez).
- 67-2536. RUIZ PÉREZ, PEDRO (ed.) — *Cervantes: los viajes y los días*. — Sial Ediciones, Madrid, 2016. 267 pp. || *ACerv*, 49 (2017), 403-406 (Özmen).
- 67-2537. RUPP, S. — *Heroic forms: Cervantes and the literature of war* (N. 66-2329). || *H*, 99 (2016), 352-354 (Olid Guerrero).
- 67-2538. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Cuernos para todos: *El retablo de las maravillas* de Cervantes a Quiñones de Benavente”. — *ACerv*, 49 (2017), 153-167.
- 67-2539. SARMATI, ELISABETTA — “Omisiones caballerescas: al margen de don Quijote, hidalgo «sin genealogía»”. — *HistF*, 4 (2016), 121-136.
- 67-2540. SCHAM, M. — “*Lector ludens*”: *The representations of games and play in Cervantes* (N. 64-2332). || *REH*, 50 (2016), 548-550 (Reed). — V. 66-879, 66-2333, 67-766.
- 67-2541. USUNÁRIZ, JESÚS M. — “Un análisis de los insultos en el *Quijote* desde la historia social del lenguaje”. — *ACerv*, 49 (2017), 59-73.
- 67-2542. VÉLEZ SAINZ, JULIO — “*Musa iocosa mea*: entusiasmo, auto-representación y muerte en el Prólogo al *Persiles*”. — *StAu*, 10 (2016), 221-237.
- 67-2543. VELJOVIĆ, JELICA — “«Je pense, donc je pense l’autre»: Cervantes y Borges en el contexto derridiano”. — *VerbaH*, 25 (2017), 323-337.
- 67-2544. VILLALMANZO, JESÚS — “Nuevos documentos sobre Miguel de Cervantes Saavedra hallados en el Archivo del Reino de Valencia (1580-1581)”. — *ACerv*, 49 (2017), 355-389.
- 67-2545. VIVAR, FRANCISCO — *Cervantes y los límites del ser*. — Iberoamericana, Madrid, 2014. 169 pp. || *H*, 99 (2016), 187-188 (Domènech).
- 67-2546. ZOPPI, FEDERICA — “La reflexión «meta»: una comparación entre los mecanismos irónicos de la comedia áurea y del *Quijote*”. — *ACerv*, 49 (2017), 35-58.
- 67-2547. ZOPPI, FEDERICA — “Los libros de caballerías, el *Quijote* y la lectura”. — *HistF*, 4 (2016), 167-188.
- 67-2548. ZOPPI, FEDERICA — “Relectura festiva de dos episodios del *Quijote*: don Quijote colgado de la ventana (I, 43-44) y Sancho colgado de la encina (II, 34)”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-16. V. también núms. 2339, 2369, 2656, 2679, 3029, 3056, 3192, 3301.

Cigorondo, Juan de

- 67-2549. CIGORONDO, J. DE — *Comedia a la gloriosa Magdalena*, ed. A. Arteaga Martínez (N. 65-2332). || *NRFH*, 66 (2018), 722-731 (Alonso Asenjo). — V. 67-772.

Cueva y Silva, Leonor de la

- 67-2550. LAUER, A. ROBERT y SHARON D. VOROS — “*La firmeza en la ausencia* de Leonor de la Rúa Cueva y Silva: de profeminismo a *speculum principium*”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 85-101.

Delicado, Francisco

- 67-2551. ALBALÁ PELEGRÍN, MARTA — “*La Lozana andaluza*: migración y pluralismo religioso en el Mediterráneo”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 215-242.

Enríquez Gómez, Antonio

- 67-2552. TROPÉ, HÉLÈNE — “La crítica de la «falsa razón de Estado» en la comedia de Antonio Enríquez Gómez, *El maestro de Alejandro* (1666)”. — *Janus*, 6 (2016), 230-242.

Ercilla, Alonso de

- 67-2553. LÓPEZ-CHÁVEZ, CELIA — *Epics of empire and frontier. Alonso de Ercilla and Gaspar de Villagrà as Spanish colonial chroniclers*. — University of Oklahoma Press, Oklahoma, 2016. 320 pp. || *ALCh*, 2017, núm. 28, 237-239 (Pérez).

Fernández de Avellaneda, Alonso

- V. núms. 2339, 2538.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 67-2554. MARTÍN GARCÍA, JORGE — “Los retos planteados por la edición de un *codex unicus*: la *Relación de lo sucedido en la prisión del Rey de Francia* de Gonzalo Fernández de Oviedo”. — *Janus*, 5 (2016), 128-144.

Fox Morcillo, Sebastián

- 67-2555. CANTARERO DE SALAZAR, ALEJANDRO — “De la imprenta al mercado librario: estudio de la doble emisión, para venta exenta o en colección, de una edición de la obra de Sebastián Fox Morcillo (*De demonstratione eiusque necessitate ac vi*, Basilea, 1556)”. — *Janus*, 5 (2016), 100-118.

Garcilaso de la Vega

- 67-2556. CARRANZA, PAUL — “Garcilaso’s *Third eclogue, verses 65-68*: The Tagus river, exile, and Caesar’s campaign in Gaul”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 499-524.

- 67-2557. VAQUERO SERRANO, M.C. — *Garcilaso, príncipe de poetas. Una biografía* (N. 66-2355). || *HisRJ*, 17 (2016), 76-79 (Dadson).
V. también núm. 2460.

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 67-2558. CASTRO-KLARÉN, SARA & CHRISTIAN FERNÁNDEZ (eds.) — *Inca Garcilaso and contemporary world-making*. — University of Pittsburgh, Pittsburgh, 2016. 382 pp. || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 559-661 (Reyna).
67-2559. MAZZOTTI, JOSÉ ANTONIO — *Encontrando un Inca. Ensayos escogidos sobre el Inca Garcilaso de la Vega*. — Axiara Editions-Academia Norteamericana de la Lengua Española, Salem-Lima-New York, 2016. || *AsN*, 22 (2017), 153-155 (De Mora).
67-2560. ORTIZ CANSECO, MARTA — “Periferias en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso: el escenario chileno”. — *ALCh*, 2016, núm. 26, 59-73.
67-2561. RUAN, FELIPE E. — “Language, genealogy, and archive: Fashioning the indigenous mother in the *Comentarios reales* and in Sixteenth-century mestizo petitions”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 35-64.

Gómez de Toledo, Gaspar

- V. núm. 2628.

Góngora, Luis de

- 67-2562. BLANCO, M. — *Góngora heroico. Las “Soledades” y la tradición épica* (N. 62-761). || *HisRJ*, 17 (2016), 555-557 (Dadson). — V. 63-1008, 63-2431, 65-914, 65-2341, 66-901.
67-2563. CASTELLVÍ LAUKAMP, LUIS — “Ekphrasis meets teichoscopy: The panoramic landscape in Góngora’s *Soledad primera*”. — *HisRJ*, 17 (2016), 473-488.
67-2564. JACOBO EGEA, ALEJANDRO — “A vueltas con el *gongorismo* novohispano: un adelanto de la recepción de la

poesía satírico-burlesca de Góngora en Nueva España”. — *PM*, 1 (2017), núm. 1, 133-160.

67-2565. MICÓ, JOSÉ MARÍA — *Para entender a Góngora*. — Acantilado, Barcelona, 2015. 381 pp. || *NRFH*, 66 (2018), 710-713 (Delgadillo Martínez).

67-2566. REPOVŠ, LAURA — “Entre Cervantes y Borges: Góngora y Darío, renovadores del lenguaje poético”. — *VerbaH*, 25 (2017), 269-283.

V. también núm. 2650.

Góngora Marmolejo, Alonso de

67-2567. GÓNGORA MARMOLEJO, ALONSO DE — *Historia de todas las cosas que han acaecido en el reino de Chile y de los que lo han gobernado*. Ed. de Miguel Donoso Rodríguez. — Universitaria, Santiago de Chile, 2015. 578 pp. || *ALCh*, 2017, núm. 27, 237-240 (Mira Caballos).

González de Nájera, Alonso

67-2568. DONOSO, MIGUEL — “Un documento inédito del siglo XVII: la *Relación sumaria de servicios* de Alonso González de Nájera, autor del *Desengaño y reparo de la guerra del reino de Chile* (1614)”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 97-120.

Gracián, Baltasar

67-2569. GRACIÁN, BALTASAR — *El héroe*. Ed. facsímil (*Huesca, Juan Francisco de Larumbe, 1637*). Pról. de Aurora Egido. — Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2016. || *Janus*, 5 (2016), 157-160 (Jimeno Rodríguez); *BRAE*, 97 (2017), 341-344 (López Poza); *AFA*, 73 (2017), 246-247 (Sánchez Lailla).

Guevara, María de

V. núm. 2615.

Hojeda, Diego de

67-2570. VALERO JUAN, EVA — “El imaginario imperial en la fiesta virreinal peruana: el caso de la *Relación de fiestas reales* de Diego de Ojeda”. — *PM*, 1 (2017), núm. 1, 31-55.

Juan de la Cruz, san

67-2571. BELLO LANDROVE, FEDERICO — “La noche como símbolo y mito en san Juan de la Cruz y en Novalis”. — *EM*, 257 (2016), 1-14.

Juana Inés de la Cruz, sor

67-2572. ALATORRE, ANTONIO — “Sor Juana y los hombres”. — *PM*, 1 (2017), núm. 1, 183-198.

67-2573. CALVO, H. y B. COLOMBI (eds.) — *Cartas de Lysi. La mecenas de sor Juana Inés de la Cruz en correspondencia inédita* (N. 65-921). || *PM*, 1 (2017), núm. 1, 209-2016 (Poot Herrera). — V. 66-908, 67-823.

67-2574. COLOMBI, BEATRIZ — “Sor Juana Inés de la Cruz ante la fama”. — *PM*, 1 (2017), núm. 1, 9-30.

67-2575. CORTIJO OCAÑA, ANTONIO — “Nótula sobre sor Juana (Villancico a la Asunción II [li], 1686)”. — *PM*, 1 (2017), núm. 1, 57-73.

67-2576. FIERRO TRUJILLO, ROCÍO HITZEL — “Del discreto embozo de sor Filotea, a la ilustrísima pluma de Manuel Fernández de Santa Cruz: aproximaciones a un manuscrito inédito de la «Carta de sor Filotea de la Cruz a sor Juana»”. — *Arte, cultura y poder en la Nueva España*, ed. R.A. Rice (New York, 2016), pp. 251-269.

67-2577. FINLEY, SARAH — “Embodied sound and female voice in sor Juana Inés de la Cruz’s canon: *Romance 8* and *El divino Narciso*”. — *REH*, 50 (2016), 191-216.

67-2578. GÓMEZ, ISABEL — “The *Sor Juana striptease* by Jesusa Rodríguez: Gestural translation and embodied protest as knowledge production”. — *Hij*, 38 (2017), núm. 2, 145-162.

67-2579. ZUGASTI, MIGUEL — “Loas, encomios, jácaras y otros textos autógrafos de Pérez de la Fuente, en náhuatl y español. (A propósito también de la loa infantil de sor Juana, que sigue perdida)”. — *NRFH*, 66 (2018), 555-625.

V. también núm. 3238.

Lazarillo de Tormes

67-2580. CAZÉS GRYJ, DANN — “Lazarillo de Tormes, ni más sancto que sus vecinos, ni peor hombre que su padre”. — *SLitM*, 2017, núm. 26, 136-151.

67-2581. FRYE, DAVID (ed.) — “*Lazarillo de Tormes*” and “*The Grifter*”: Two novels of the low life in Golden Age Spain. — Hackett, Indianapolis, 2015. 179 pp. || *H*, 99 (2016), 514-515 (Darrell).

67-2582. NAVARRO DURÁN, ROSA — “Dar la palabra al texto de *La vida de Lazarillo de Tormes*”. — *RCEH*, 41 (2016), núm. 1, 11-33.

67-2583. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — “Las dos partes del *Lazarillo de Tormes*, la Reforma Protestante y la atribución a Francisco de Enzinas”. — *Janus*, 5 (2016), 49-64.

67-2584. RUAN, FELIPE E. — “Literary history, censorship, and *Lazarillo de Tormes castigado* (1573)”. — *HisRJ*, 17 (2016), 269-287.

V. también núm. 2372.

Lazarillo de Tormes, Segunda parte

V. núm. 2583.

León, fray Luis de

67-2585. FERNÁNDEZ LÓPEZ, SERGIO — “Fray Luis de León y su comentario romance al *Eclesiastés*. Labor humanística, docente y exegética”. — *HisRJ*, 17 (2016), 242-256.

67-2586. MARÍN CEPEDA, PATRICIA — “Seis cartas inéditas de fray Luis de León: en torno a la polémica sobre la Vulgata y la invitación a participar en la Nueva Imprenta Vaticana de Six-

to V en Roma”. — *HisRJ*, 17 (2016), 224-241.

67-2587. O'REALLY, TERENCE — “The poetic voice of Luis de León in «No siempre es poderosa»”. — *HisRJ*, 17 (2016), 214-223.

67-2588. RABONE, RICHARD — “Horatian roots in fray Luis's garden: Imagery and meaning in the «Vida retirada»”. — *HisRJ*, 17 (2016), 201-213.

67-2589. THOMPSON, COLIN — “«Hazer nuevo lo que no es»: Imitation in fray Luis de León's «Huid, contentos, de mi triste pecho»”. — *HisRJ*, 17 (2016), 187-200.

Leonardo de Argensola, Bartolomé

V. núm. 2614.

Mal Lara, Juan de

67-2590. MAL LARA, JUAN DE — *Hércules animoso*. Ed. de Francisco Javier Escobar Borrego. Pról. de Juan Montero. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2015. 1833 pp. || *StAu*, 10 (2016), 453-457 (Vilà).

Mexía, Diego

67-2591. VÉLEZ BERTOMEU, FABIO — “Curioseando en la biblioteca del conquistador: el Ovidio indiano”. — *Arte, cultura y poder en la Nueva España*, ed. R.A. Rice (New York, 2016), pp. 271-279.

Mexía, Fernán

67-2592. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — “Una cuestión cuatrocentista sobre el valor y la experiencia: estudio y edición”. — *RFE*, 98 (2018), 111-137.

Mira de Amescua, Antonio

67-2593. SAEN DE CASAS, CARMEN — “Juana de Austria como modelo de

feminidad regia en *La hija de Carlos Quinto* de Mira de Amescua". — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 19-38.

Moreto, Agustín

V. núm. 2643.

Muñón, Sancho de

V. núm. 2628.

Núñez de Pineda y Bascuñán, Francisco

67-2594. BRAÑES, MARÍA JOSÉ — "Tres posibles fuentes de las *auctoritates* contenidas en el *Cautiverio feliz*". — *ALCh*, 2016, núm. 26, 213-226.

Oña, Pedro de

67-2595. CARNEIRO, SARISSA — "*Tembolor de Lima* (1609) de Pedro de Oña: poética del desastre y encomio virreinal". — *ALCh*, 2016, núm. 26, 133-153.

67-2596. MARRERO-FENTE, RAÚL — "Poesía y astrología en el *Arauco domado* (1596) de Pedro de Oña". — *ALCh*, 2016, núm. 26, 117-131.

67-2597. VINATEA, MARTINA — "Vaso de oro para servir al virrey del Perú: *El Vasauo* de Pedro de Oña, espejo de príncipes". — *ALCh*, 2016, núm. 26, 155-167.

Ortúñez de Calahorra, Diego

67-2598. RAMOS NOGALES, RAFAEL — "Dos nuevas continuaciones para el *Espejo de príncipes y caballeros*". — *HistF*, 4 (2016), 41-95.

Ovalle, Alonso de

67-2599. ACCATINO, SANDRA — "Una piedra, un árbol, un negro. Retóricas de la transmutación en la *Histórica rela-*

ción del Reyno de Chile". — *ALCh*, 2016, núm. 26, 171-191.

Padilla, Lorenzo de

67-2600. SARACINO, PABLO ENRIQUE — "La *Primera parte de las Crónicas de España* de Lorenzo de Padilla: versiones y manuscritos". — *RFE*, 98 (2018), 217-239.

67-2601. SARACINO, P.E. — *Lorenzo de Padilla: un prosista anónimo del siglo xvi* (N. 64-2547). || *StAu*, 10 (2016), 493-497 (Bautista).

Padilla, Luisa de

V. núm. 2615.

Pérez de Guzmán, Gaspar Alonso

67-2602. VARGAS DÍAZ-TOLEDO, AURELIO — "*Cartel de desafío de don Gaspar Alonso Pérez de Guzmán el Bueno (1641): nuevos datos*". — *Janus*, 6 (2016), 243-279.

Pérez de Oliva, Hernán

V. núm. 2591.

Pérez de Villagrá, Gaspar

V. núm. 2553.

Quevedo, Francisco de

67-2603. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — "Una suelta «olvidada» del entremés *El marido fantasma* de Quevedo". — *EHF*, 39 (2017), 171-203.

67-2604. MARTÍNEZ GÓNGORA, MAR — "Arquitectura rural, espacio doméstico y masculinidad en varios poemas de Francisco de Quevedo". — *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 585-607.

67-2605. REY, A. — *The last days of Humanism. A reappraisal of Quevedo's thought*

(N. 66-931). || *NRFH*, 66 (2018), 714-721 (Valenzuela Rodríguez). — V. 67-856.

67-2606. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Reyes de bronce: tres poemas escultóricos de Quevedo”. — *Janus*, 6 (2016), 211-229.

67-2607. SCHWARTZ, LÍA — “Quevedo lector de los clásicos grecolatinos: hacia la reconstrucción de su biblioteca”. — *Janus*, 5 (2016), 41-48.

V. también núm. 2581.

Quiñones de Benavente, Luis

V. núm. 2538.

Rosales, Diego de

67-2608. PRIETO, ANDRÉS I. — “La obra naturalista de Diego de Rosales: un anticipo barroco a la disputa sobre el Nuevo Mundo”. — *ALCh*, 2016, núm. 26, 85-98.

Ruiz de Alarcón, Juan

67-2609. BODTOLF CLARK, GLORIA — “Juan Ruiz de Alarcón: Impairment as empowerment in Early Modern Spain”. — *H*, 99 (2016), 103-115.

67-2610. CULL, JOHN T. — “Some stylistic hallmarks in the dramatic works of Juan Ruiz”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 39-64.

67-2611. FRIEDMAN, EDWARD H. — *Trading up: A comedy of manners. Suggested by Juan Ruiz de Alarcón's “Mudarse para mejorarse”*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2015. 116 pp. || *BC*, 68 (2016), núm. 2, 234-235 (Lauer).

Sahagún, Bernardino de

67-2612. SAHAGÚN, BERNARDINO DE — *Historia de la conquista de México: libro XII de la “Historia general de las cosas de la Nueva España”*. Ed. y pról. de Valeria Añón. — Corregidor, Buenos Aires, 2016. 256 pp. || *Incipit*, 37 (2017), 201-203 (Campagno).

Salcedo Coronel, José García de

67-2613. RUIZ, PEDRO — “El caballero poeta Salcedo Coronel: linaje, edición, escritura”. — *StAu*, 10 (2016), 239-270.

Sarmiento de Gamboa, Pedro

67-2614. FIRBAS, PAUL — “Saberes hemisféricos: Sarmiento de Gamboa y sus textos sobre el estrecho de Magallanes”. — *ALCh*, 2016, núm. 26, 41-57.

Sigea de Velasco, Luisa

67-2615. HERNÁNDEZ, ROSILIE — “Tratados didácticos”. — *Las escritoras españolas de la Edad Moderna*, eds. N. Baranda Leturio y A.J. Cruz (Madrid, 2018), pp. 405-428.

Sigüenza, José de

V. núm. 2455.

Sigüenza y Góngora, Carlos de

67-2616. BLANCAS BLANCAS, NOÉ — “Sigüenza y Rulfo: huellas orales en la citación”. — *Arte, cultura y poder en la Nueva España*, ed. R.A. Rice (New York, 2016), pp. 209-249.

Silva, Feliciano de

67-2617. AGUILAR PERDOMO, MARÍA DEL ROSARIO — “«Que gozo grande sentía de ver las hermosas arboledas»: destellos de la emergencia del paisaje en el ciclo amadisiano de Feliciano de Silva”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 185-225.

- 67-2618. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL — “El extraño retorno de la infanta Melía: continuidad y fracaso en el *Lisuarte de Grecia*”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 87-104.
- 67-2619. DEMATTÈ, CLAUDIA — “El triunfo de Feliciano de Silva en el teatro del siglo XVII”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 33-58.
- 67-2620. GARCÍA ÁLVAREZ, JUAN PABLO MAURICIO — “Donaires cortesanos en el *Lisuarte de Grecia* de Feliciano de Silva”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 117-157.
- 67-2621. GONZÁLEZ, AURELIO — “Creación de clima narrativo: el inicio del *Lisuarte de Grecia* de Feliciano de Silva”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 59-69.
- 67-2622. GONZÁLEZ, AURELIO, KARLA XIOMARA LUNA MARISCAL y AXAYÁCATL CAMPOS GARCÍA ROJAS — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*. — El Colegio de México, México, 2017. 486 pp. || *Medievalia*, 49 (2017), 121-124 (Manzanilla Mancilla).
- 67-2623. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “El *Lisuarte de Grecia* de Feliciano de Silva y el ciclo amadisiano: intertextualidad y continuación”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 159-184.
- 67-2624. HIGASHI, ALEJANDRO — “Anatomía de la *hybris* en *Lisuarte de Grecia* (1514) y el prólogo de autor”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 71-85.
- 67-2625. LOBATO OSORIO, LUCILA — “Amadís de Grecia vencido por Amadís de Grecia: la supremacía del emperador en la Tercera parte del *Florisel de Niquea*”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 251-285.
- 67-2626. MANZANILLA MANCILLA, NASHIELLI — “Construcción de la doncella guerrera en la primera parte del *Florisel de Niquea*”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 227-249.
- 67-2627. MIRANDA AGUILAR, ALMA DELIA — “La coda del *Amadís de Grecia y Menina e moça* de Bernardim Ribeiro”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 287-307.
- 67-2628. NAVARRO DURÁN, ROSA (ed.) — *Segundas celestinas* [*Segunda comedia de Celestina*] de Feliciano de Silva, *Tercera parte de la tragicomedia de Celestina*, de Gaspar Gómez, *Tragicomedia de Lisandro y Roselia*, de Sancho Muñón]. — Fundación José Antonio Castro, Madrid, 2016. 895 pp. || *RFE*, 98 (2018), 253-256 (Madröñal).
- 67-2629. NAVARRO HERNÁNDEZ, EMILIO ENRIQUE — “El matrimonio secreto en el *Lisuarte de Grecia*”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 105-116.
- 67-2630. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — “El caer de la montura: antes y después de Feliciano de Silva”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 17-32.
- 67-2631. SALES DASÍ, EMILIO J. — “Nuevas calas en los libros de caballerías: de Feliciano de Silva a los mercaderes toledanos del *Quijote*”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A. Campos García Rojas (México, 2017), pp. 309-332.
- 67-2632. ZAMUDIO TOPETE, PAOLA — “El sueño amoroso en los libros de caballerías hispánicos”. — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años*, eds. A. González, K.X. Luna Mariscal y A.

Campos García Rojas (México, 2017), pp. 375-390.

Tirso de Molina (fray Gabriel Téllez)

- 67-2633. MOLINA, T. DE — *Amar por arte mayor*, ed. crít. E. García Santo-Tomás (N. 65-954). || *BC*, 68 (2016), núm. 1, 226-228 (Fox). — V. 67-893.
- 67-2634. MOLINA, TIRSO DE — *El burlador de Sevilla y convidado de piedra*. Ed. de Lola Josa y Rosa Navarro Durán. — Grupo Hermes, Barcelona, 2003. 254 pp. (*Biblioteca Hermes. Clásicos Castellanos*, 41). || *EM*, 257 (2016), 271-275 (Vázquez Fernández).
- 67-2635. ALBRECHT, JANE W. — “Bibliografía general de Gabriel Téllez-Tirso de Molina”. — *EM*, 257 (2016), 277-288.
- 67-2636. GIL-OSLE, J.P. — *Los cigarrales de la privanza y mecenazgo en Tirso de Molina* (N. 65-2377). || *NRFH*, 66 (2018), 738-741 (Restrepo Gautier).
- 67-2637. VIVALDA, NICOLÁS — “Paulo o los riesgos espirituales de la altivez intelectual: impertinencia cognitiva y castigo en *El condenado por desconfiado*”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 22-45. V. también núm. 2369.

Valdés, Juan de

- 67-2638. VALDÉS, J. DE — *Diálogo de la lengua*, ed. K. Anipa (N. 63-1070). || *StAu*, 10 (2016), 487-491 (Bautista). — V. 64-2563, 65-957.

Vega Carpio, Lope de

- 67-2639. BOADAS, SÒNIA — “Alonso Riquelme y la reescritura de *La buena guarda* de Lope de Vega”. — *RFE*, 98 (2018), 41-60.
- 67-2640. BOADAS, SÒNIA — “Enmiendas autógrafas y fuentes veladas en *La buena guarda* de Lope de Vega”. — *Janus*, 5 (2016), 88-99.
- 67-2641. CRIVELLARI, DANIELE — “El *Barlaán* y *Josafat* de Lope de Vega: una

propuesta de segmentación”. — *Ori-llas*, 5 (2016), 1-20.

- 67-2642. GIL, JUAN — “Notas críticas a la poesía de Lope”. — *BRAE*, 97 (2017), 683-693.
- 67-2643. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “Otra comedia del Siglo de Oro en busca de autor: *Satisfacer callando o Los hermanos encontrados*”. — *StAu*, 10 (2016), 393-410.
- 67-2644. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “De sagitarios y perros: dos representaciones gráficas de la marca Lope de Vega”. — *StAu*, 10 (2016), 153-171.
- 67-2645. SEDYCIAS, JOÃO — “Dying for love: Eros and violence in Lopean drama”. — *BC*, 68 (2016), núm. 1, 1-17.
- 67-2646. TRAMBAIOLI, MARCELLA — “La fama póstuma de Lope de Vega”. — *StAu*, 10 (2016), 173-199. V. también núms. 2183, 2650.

Vélez de Guevara, Luis

- 67-2647. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *La creación del mundo*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, 2018. 144 pp.
- 67-2648. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *La rosa de Alejandría*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, 2018. 216 pp.
- 67-2649. DEVOS, BRENT W. — “A structural comparison of two versions of *La niña de Gómez Arias* by Luis Vélez de Guevara and by Pedro Calderón de la Barca”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 98-110.
- 67-2650. PEALE, GEORGE C. — “Ciencia, crítica, culteranismo, comedia, cultura: de nuevo el caso de *Don Pedro Miago*”. — *BC*, 68 (2016), núm. 2, 111-130.

Villarreal, Gaspar de

- 67-2651. ANADÓN, JOSÉ — “Siglo XVII: antropofagia ritual mapuche”. — *ALCh*, 2016, núm. 26, 75-84.

SIGLO XVIII

Poesía

- 67-2652. BONILLA CEREZO, R. y A.L. LUJÁN ATIENZA (eds.) — *Zoomaquías. Épica burlesca del siglo xviii* (N. 65-966). || *EHF*, 39 (2017), 329-331 (Balcells Doménech). — V. 66-2452.
- 67-2653. PEDROSA, JOSÉ MANUEL — “El Testamento burlesco de Federico II de Prusia y otras décimas y seguidillas españolas relativas a la Guerra de los Siete Años (1756-1763)”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 175-191.

Teatro

- 67-2654. BERMEJO GREGORIO, JORDI — “La «novelera condición del siglo»: el papel de la industria teatral en la recepción del teatro barroco en la primera mitad del siglo xviii”. — *Janus*, 5 (2016), 166-185.
- 67-2655. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Notas adicionales sobre costumbrismo y teatro en el siglo xviii (sobre la construcción y representación del imaginario peninsular)”. — *CulR*, 23 (2017), 277-285.

Narrativa

- 67-2656. CUEVAS CERVERA, FRANCISCO — “Escribir la biografía de Cervantes como empresa dieciochesca: reescritura y proyección de la *Vida de Cervantes* de Juan Antonio Pellicer (1778-1797)”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 179-230.

Estudios diversos

- 67-2657. ARIAS DE SAAVEDRA ALÍAS, INMACULADA — “Lectura y bibliotecas de mujeres en la España del siglo xviii. Una aproximación”. — *CulR*, 23 (2017), 57-82.
- 67-2658. CALVO MATORANA, ANTONIO — *Impostores. Sombras en la España de las Luces*. — Cátedra, Madrid, 2015. 396

- pp. || *CuDie*, 17 (2016), 394-397 (Guillén Berrendero).
- 67-2659. CRUZ REDONDO, ALBA DE LA — “La producción de la Imprenta Real a finales del siglo xviii: hacia la construcción de un catálogo”. — *CulR*, 23 (2017), 125-143.
- 67-2660. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — *Juicio y chirinola de los astros. Panorama literario de los almanaques y pronósticos astrológicos españoles, 1700-1767*. — Ediciones Trea, Gijón, 2015. 131 pp. || *CulR*, 23 (2017), 301-304 (García Díaz).
- 67-2661. FERNÁNDEZ ORTIZ, GUILLERMO — “Perfil intelectual del padre Ania (1671-1733): censuras, libros y lecturas”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 299-330.
- 67-2662. GARCÍA COLLADO, MARÍA ÁNGELES — “Lectura y edición popular en la España ilustrada: las colecciones del impresor Manuel Martín”. — *CulR*, 23 (2017), 155-172.
- 67-2663. GARCÍA CUADRADO, AMPARO — “La impresión en Murcia del *Prontuario general* de D. Manuel Sarti (1768-1770)”. — *Titivillus*, 2 (2016), 179-197.
- 67-2664. GIMENO PUYOL, M.D. y E. VIAMONTE LUCIENTES (coords.) — *Los viajes de la razón. Estudios dieciochistas en homenaje a María-Dolores Albiac Blanco* (N. 65-975). || *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 396-399 (Ruiz de la Peña Solar).
- 67-2665. GOMIS COLOMA, J. — *Menudencias de imprenta. Producción y circulación de la literatura popular (Valencia, siglo xviii)* (N. 65-682). || *Titivillus*, 2 (2016), 219-221 (Bas Martín).
- 67-2666. GRONEMANN, C. — *Polyphone aufklärung. Zur texturalität und performativität der Spanischen geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert* (N. 64-782). || *CuDie*, 17 (2016), 390-393 (Nina Rada); *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 399-404 (Schlieper).
- 67-2667. HONTANILLA, ANA — “La figura del vago en la España ilustrada”. — *REH*, 50 (2016), 509-531.
- 67-2668. JAIME LORÉN, JOSÉ MARÍA DE — “Noticias de la biblioteca del chantre de Teruel Joaquín Ibáñez García”. — *CulR*, 23 (2017), 21-29.

- 67-2669. JOUVE MARTÍN, J.R. — *The black doctors of Colonial Lima: Science, race, and writing in Colonial and Early Republican Peru* (N. 66-970). || *REH*, 50 (2016), 765-766 (Hill).
- 67-2670. LARA LÓPEZ, EMILIO LUIS — “Los emigrados franceses y la evolución del afrancesamiento en España”. — *CuDie*, 17 (2016), 243-273.
- 67-2671. LÓPEZ VAREA, MARÍA EUGENIA — “«En Vitoria: en la Imprènta nueva de Doña Manuela de Ezquerria, Impresora de esta M.N. y M.L. Provincia de Alava», [1762-1763?]”. — *Titivillus*, 2 (2016), 199-210.
- 67-2672. MESTRE SANCHIS, ANTONIO — “Hacia una gran colección de monedas antiguas en España. El padre Flórez y dos colaboradores desconocidos”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 331-355.
- 67-2673. PAMPLIEGA PEREIRA, VÍCTOR, EVA VELASCO MORENO, ESTEBAN CONDE NARANJO y ELENA DE LORENZO ÁLVAREZ — *Instituciones censoras. Nuevos acercamientos a la censura de libros en la España de la Ilustración*. Ed. de Fernando Durán López. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2016. 267 pp. || *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 389-392 (Álvarez Barrientos); *CulR*, 23 (2017), 310-313 (Gimeno Puyol).
- 67-2674. SÁNCHEZ-BLANCO, FRANCISCO — “*El Censor*: un periódico contra el antiguo régimen”. — Ediciones Alfar, Sevilla, 2017. 290 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 684-686 (Manrique-Gómez); *CulR*, 23 (2017), 315-319 (Román López).
- 67-2675. SEDEÑO-GUILLÉN, KEVIN — “Biblioteca fantasma, reconstrucción virtual y conocimientos coloniales. Transmutaciones de la biblioteca personal del ilustrado americano Manuel del Socorro Rodríguez”. — *CulR*, 23 (2017), 31-55.
- 67-2676. VIAMONTE LUCIENTES, ERNESTO — “La biblioteca del ilustrado aragonés Tomás Fernández de Lezaún”. — *CulR*, 23 (2017), 7-20.

Autores (y obras anónimas)

Bolaños, fray Joaquín

- 67-2677. BARRERA, T. (ed.) — *Dos obras singulares de la prosa novohispana* (N. 64-2604). || *NRFH*, 66 (2018), 732-737 (Navarro Hernández).

Burriel, Andrés Marcos

- 67-2678. LAMA DE LA CRUZ, VÍCTOR DE — “Un repertorio de viajes a Tierra Santa en la edición del *Viaje a Jerusalén* de 1733-1748. Burriel, Mena y el arte de medrar en la corte”. — *BRAE*, 97 (2017), 525-548.

Cadalso, José

- 67-2679. COHEN, ELI — “Variaciones novelísticas: la recepción del *Quijote* en la Introducción de las *Cartas marruecas* de Cadalso”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 137-154.
- 67-2680. TORRALBO CABALLERO, JUAN DE DIOS — “La literatura inglesa en *Noches lúgubres* de Cadalso: influjo e intertextualidad”. — *Alfinge*, 29 (2017), 195-221.
- V. también núm. 2684.

Calatayud, Pedro de

- 67-2681. RICO CALLADO, FRANCISCO — “La polémica sobre el probabilismo y los desencuentros sobre su uso en la Compañía de Jesús a través del estudio de dos autores: Pedro de Calatayud (1689-1773) y Jerónimo Dutari (1671-1717)”. — *CuDie*, 17 (2016), 297-328.

Clavijero, Francisco Javier

- 67-2682. MEDINA DELGADILLO, JORGE — “Dignidad humana y barbarie en Francisco Xavier Clavijero”. — *Arte, cultura y poder en la Nueva España*, ed. R.A. Rice (New York, 2016), pp. 29-51.

Feijoo, Benito Jerónimo

- 67-2683. ÁLVAREZ, ROSARIO e FRANCISCO MILLÁN RODRÍGUEZ — “O «Pranto da frota, por unha ninfa galega» (c. 1702). Tradición manuscrita, autoría, edición e estudo”. — *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 233-270.
- 67-2684. KAMECKE, G. — *Die Prosa der Spanischen Aufklärung. Beiträge zur Philosophie der Literatur im 18. Jahrhundert (Feijoo - Torres Villarroel - Isla - Cadalso)* (N. 66-971). || *CulR*, 23 (2017), 305-309 (Ebenhoch). — V. 67-955.

Fernández de Moratín, Leandro

- 67-2685. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, L. — *La comedia nueva. “El sí de las niñas”*, ed. J. Pérez Magallón (N. 67-962). || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 672-674 (Kitts).

García de la Huerta, Vicente

- 67-2686. CAÑAS MURILLO, J., M.A. LAMA y J. ROSO DÍAZ (eds.) — *Vicente García de la Huerta y su obra (1734-1787)* (N. 66-2464). || *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 387-389 (Álvarez Barrientos); *CuDie*, 17 (2016), 377-382 (Escalante Varona).

García Malo, Ignacio

- 67-2687. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “*Glaura y Cariolano*, una ópera neoclásica de Ignacio García Malo”. — *CuDie*, 17 (2016), 329-351.

Isla, José Francisco de

V. núm. 2684.

Laviano, Manuel Fermín de

- 67-2688. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — “Una nueva comedia de Manuel

Fermín de Laviano: *La conquista de Madrid*”. — *CuDie*, 17 (2016), 355-359.

Mayans y Siscar, Gregorio

- 67-2689. MAYANS Y SISCAR, GREGORIO — *Vida del gran duque de Alba. Precedida de la correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar*. Ed. de Antonio Mestre Sanchis y Pablo Pérez García. — Institució Alfons el Magnànim, Valencia, 2016. 526 pp. || *CulR*, 23 (2017), 297-300 (Sánchez Jiménez).

Molina, Juan Ignacio

- 67-2690. CASTILLO DIDIER, MIGUEL — “El abate Molina y su poema «Sobre los ríos de Chile»”. — *ALCh*, 2016, núm. 26, 99-113.

Sarmiento, Martín

- 67-2691. VARELA-OROL, CONCHA — “Los libros de la nación: libros raros y patrimonio en Martín Sarmiento”. — *CulR*, 23 (2017), 107-124.

Torres Villarroel, Diego de

V. núm. 2684.

Vela, Eusebio

- 67-2692. POST, BEN — “Eusebio Vela’s Mexican hagiographies: Self-fashioning in Eighteenth-century theater”. — *H*, 99 (2016), 589-599.

*Velázquez, Luis José
(marqués de Valdeflores)*

- 67-2693. VELÁZQUEZ, LUIS JOSÉ, MARQUÉS DE VALDEFLORES — *Viaje de las Antigüedades de España (1752-1765)*. Ed. de Jorge Maier Allende y Carmen Manso Porto. — Real Academia de la Historia, Madrid, 2015. 966 pp. (*Antiqua-*

ria *Hispánica*, 25). || *CESXVIII*, 2016, núm. 26, 406-414 (González Santos).

SIGLO XIX

Teatro

67-2694. DICKSON, KENT L. — “Staging compassion, practicing citizenship: *Los patriotas de Lima en la noche feliz*”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 1, 38-52.

Narrativa

67-2695. FLORES RUIZ, EVA MARÍA — *Tormentos de amor. Celos y rivalidad masculina en la novela española del siglo xix*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2016. || *ALE*, 28 (2016), 313-316 (Rubio Cremades).

67-2696. GASPARINI, SANDRA — “Derivas del planeta rojo y del planeta gigante: la fantasía científica y la vida alienígena a fines del siglo xix”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 13-22.

67-2697. MARTÍNEZ ARIAS, JACK — “Modernizing the Andes: Literature and mining industry in a foundational novel”. — *Decimonónica*, 14 (2017), núm. 2, 54-70.

67-2698. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, Y. — *El lugar común en la novela realista mexicana hacia el final del siglo xix. Perfil y función* (N. 64-791). || *NRFH*, 66 (2018), 754-759 (Olea Franco). — V. 67-990.

67-2699. SCHWAN, TANJA — “¿«... ni sistema, ni [...] novedad»? La negociación del naturalismo francés a través de la novela decimonónica en España”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 33-46.

67-2700. SMITH, JENNIFER & LISA NALBONE (eds.) — *Intersections of race, class, gender, and nation in Fin-de-siècle Spanish literature and culture*. — Routledge, New York, 2017. 214 pp. || *AG*, 52 (2017), 115-118 (Useche).

Estudios diversos

67-2701. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — *El debate literario-político en la prensa cultural española (1801-1808)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 285 pp. || *CulR*, 23 (2017), 337-340 (Durán López).

67-2702. COHEN IMACH, VICTORIA — “Una «francesita» entre monjas dominicas de Arequipa. La evocación de Flora Tristán”. — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 19-29.

67-2703. DOMÍNGUEZ, MARÍA CAROLINA — “Un diálogo con la tradición clásica latina en la Argentina del siglo xix: continuidades y rupturas”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 2, 17-32.

67-2704. EZPELETA AGUILAR, FERMÍN — *La mala vida del maestro. Literatura satírica en la prensa pedagógica turolense (1880-1900)*. — Centro de Estudios del Jiloca, Calamocha, 2016. 133 pp. || *AFA*, 73 (2017), 254-256 (Sangorrín Guallar).

67-2705. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA Y ENRIQUE RUBIO CREMADES (eds.) — *La tribu liberal. El Romanticismo en las dos orillas del Atlántico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 348 pp. || *Monteagudo*, 22 (2017), 303-306 (Baquero Escudero).

67-2706. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — “Dionisio Hidalgo (1809-1866) y los orígenes de la bibliografía española moderna”. — *CulR*, 23 (2017), 145-154.

67-2707. GONZALO GARCÍA, ROSARIO CONSUELO — “Pasión por las relaciones de sucesos: bibliofilia, bibliografía y documentación de casos”. — *Janus*, 5 (2016), 1-40.

67-2708. LAFARGA, FRANCISCO Y LUIS PEGENAUTE (eds.) — *Autores traductores en la España del siglo xix*. — Reichenberger, Kassel, 2016. 592 pp. || *CulR*, 23 (2017), 363-368 (Partzsch).

67-2709. LAFARGA, F. Y L. PEGENAUTE (eds.) — *Creación y traducción en la España del siglo xix. (Relaciones literarias en el ámbito hispánico: traducción, literatura y cultura)* (N. 67-1004). || *Hermenēus*, 18 (2016), 349-355 (Fer-

- nández Herrero), *ALE*, 28 (2016), 289-293 (Palenque).
- 67-2710. LASA ÁLVAREZ, BEGOÑA — “La *Biblioteca Británica* (1807), una ventana abierta a la literatura británica de carácter infantil y juvenil”. — *CulR*, 23 (2017), 173-196.
- 67-2711. MERCER, LEIGH — “«A fin de que no se propasen»: Tourism and women’s mobility in Nineteenth-century Barcelona Guidebooks”. — *Decimonónica*, 14 (2017), núm. 1, 35-54.
- 67-2712. PREGO GONZÁLEZ, SANTIAGO — “«Libros útiles a las ciencias y a las artes»: bibliotecas de oficios en la Galicia del siglo XIX”. — *CulR*, 23 (2017), 83-106.
- 67-2713. VEGA, JESÚS — *Pasado y tradición. La construcción visual del imaginario español en el siglo XIX*. — Polifemo, Madrid, 2016. 192 pp. || *CulR*, 23 (2017), 351-353 (Cantos Casenave).
- 67-2718. JAKSIC, IVÁN — “Imágenes desconocidas de Andrés Bello”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 15-28.

Berro, Adolfo

V. núm. 2795.

Bilbao, Francisco

67-2719. MADRID ZAN, ALEJANDRO MARCO — “Francisco Bilbao y las repúblicas”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 15-29.

Bretón de los Herreros, Manuel

V. núm. 2471.

Caro, Miguel Antonio

67-2720. OLAYA PERDOMO, NOEL — “Obra latina de don Miguel Antonio Caro”. — *FyF*, 31 (2018), núm. 1, 9-32.

Carrasquilla Ortega, Ricardo

67-2721. MOLINA MORALES, GUILLERMO — “La poesía festiva de Ricardo Carrasquilla”. — *Decimonónica*, 14 (2017), núm. 1, 55-65.

Casal, Julián del

67-2722. CEBALLOS, RENÉ — “Tendencias decadentistas en Julián del Casal. La voz baja de la artificialidad y la nada”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 101-109.

Autores (y obras anónimas)

Alas, Leopoldo (Clarín)

- 67-2714. ABOAL LÓPEZ, MARÍA — “La muerte desde la escritura clariniana”. — *Cauce*, 39 (2016), 9-32.
- 67-2715. ROMERO GONZÁLEZ, TANYA — “Sexualidad, materialismo y fetichismo en *Su único hijo*”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 1, 106-122.

Altamirano, Ignacio M.

67-2716. MEJÍA GALEANA, EDGAR — “*Paisajes y leyendas* de Ignacio M. Altamirano en la Sociedad Mexicana de Geografía: discurso literario y profesionalización de la ciencia”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 2, 82-98.

Bello, Andrés

67-2717. AVILÉS, TANIA — “Para el establecimiento de una genealogía de los manuscritos: el caso de los *Cuadernos de Londres* de Andrés Bello”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 13-32.

Castera, Pedro

67-2723. KARAGEORGOU-BASTEIA, CHRISTINA — “Mining utopia in Pedro Castera’s *Las minas y los mineros*”. — *Hij*, 38 (2017), núm. 1, 135-152.

Castro, Rosalía de

- 67-2724. CABO ASEGUINOLAZA, FERNANDO — “Topografía y alegoresis en *El primer loco*, de Rosalía de Castro”. — *REH*, 50 (2016), 217-238.
- 67-2725. OJEA FERNÁNDEZ, MARÍA ELENA — “Escritura femenina y escritura autobiográfica en *A mi madre* de Rosalía de Castro”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 193-208.

Corpancho, Manuel Nicolás

V. núm. 2836.

Cuéllar, José Tomás de

- 67-2726. CUÉLLAR, JOSÉ TOMÁS DE — *Obras V. Narrativa V. Isolina la ex-figurante. (Apuntes de un apuntador) (1871, 1891)*. Ed. de Ana Laura Zavala Díaz. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2015. 319 pp. || (*an*)*ecdótica*, 1 (2017), núm. 1, 113-116 (Vicenteño Bravo).
- 67-2727. RAMOS GARCÍA, ANDRÉS — “Hojejar el pasado: rescate y lectura de «La señora Mexitle» de José Tomás de Cuéllar”. — (*an*)*ecdótica*, 1 (2017), núm. 1, 91-110.

Darío, Rubén

- 67-2728. ARELLANO, JORGE EDUARDO — “Rubén Darío, españolista mayor”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 183-193.
- 67-2729. AULADELL PÉREZ, MIGUEL ÁNGEL — “«Manuel Reina», texto esencial del joven Rubén Darío”. — *ALE*, 28 (2016), 15-38.
- 67-2730. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “«Florentina»”. — *ALE*, 28 (2016), 39-52.
- 67-2731. BATTILANA, CARLOS — “Figuras críticas (Darío/Borges)”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 183-188.
- 67-2732. BENTIVEGNA, DIEGO y VALENTÍN DÍAZ — “Centenario dariano en Buenos Aires. Una crónica del Congreso Internacional Rubén Darío «La sutura de los mundos»”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 264-266.
- 67-2733. BINNS, NIALL — “«¡Pax...!» de Rubén Darío: testamento poético y acto de clausura”. — *ALE*, 28 (2016), 53-69.
- 67-2734. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — “Rubén reescribe su vida: autobiografía, crónicas, autoficción... o de cómo pasar a la posteridad”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 243-252.
- 67-2735. CARESANI, RODRIGO, BEATRIZ COLOMBI y ALEJANDRA TORRES (coords.) — *Rubén Darío en el centenario de su muerte (1916-2016) y en el sesquicentenario de su nacimiento (1867-2017)*. — Revista Zama-Instituto de Literatura Hispanoamericana, Buenos Aires, 2016. 338 pp.
- 67-2736. CERVERA SALINAS, VICENTE — “Díadas (y tríadas) de vida y esperanza. Una lectura de «Yo soy aquel que ayer no más decía...»”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 41-59.
- 67-2737. COLOMBI, BEATRIZ — “Rubén Darío: supervivencia y mutación de las formas clásicas”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 31-40.
- 67-2738. DELGADO ABURTO, LEONEL — “Imaginación geopolítica y modernismo desde las crónicas parisinas de Rubén Darío”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 65-74.
- 67-2739. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “«Lo fatal», un poema conclusivo de Rubén Darío”. — *ALE*, 28 (2016), 71-83.
- 67-2740. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — “Vigencia de Rubén Darío con Antonio Oliver y Carmen Conde”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 233-241.
- 67-2741. ENA BORDONADA, ÁNGELA — “Enrique Ochoa, ilustrador de Rubén Darío”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 169-182.
- 67-2742. FERIA, MIGUEL ÁNGEL — “La trayectoria poética de Rubén Darío a la luz del parnasianismo. II: de París a

- Nicaragua”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 159-181.
- 67-2743. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Rubén Darío en la AECID: correspondencia de Leonidas Pallares y Leopoldo Díaz”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 217-231.
- 67-2744. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “Rubén Darío y su homenaje a Paul Verlaine”. — *ALE*, 28 (2016), 85-97.
- 67-2745. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “Paralela/mente. «El reino interior» como la «obra maestra» de Rubén Darío”. — *ALE*, 28 (2016), 99-117.
- 67-2746. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “¿Qué triunfo celebra Darío en su «Marcha triunfal»?”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 49-68.
- 67-2747. JACOBO EGEA, ALEJANDRO — “Écfrasis de ida y vuelta: monólogo dramático y *culturalismo* en «Trébol» de Rubén Darío”. — *ALE*, 28 (2016), 119-139.
- 67-2748. LÓPEZ ALFONSO, FRANCISCO JOSÉ — “El «Poema de otoño», de Rubén Darío, consolación de la poesía”. — *ALE*, 28 (2016), 141-152.
- 67-2749. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — *La flor del mundo. Estudios sobre Rubén Darío*. — Universidad, León, 2016. 255 pp. || *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 483-485 (Pradel).
- 67-2750. MALOSETTI COSTA, LAURA — “Rubén Darío y las artes visuales”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 211-215.
- 67-2751. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “Los raros: arquitectura(s), jerarquías y filiaciones”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 69-91.
- 67-2752. MEJÍAS ALONSO, ALMUDENA y CRISTINA BRAVO ROZAS — “Visiones teatrales de Rubén Darío”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 101-115.
- 67-2753. MONTELEONE, JORGE — “Darío: ritmo, cuerpo y Harmonía”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 9-17.
- 67-2754. MORO, DIANA — “La construcción somocista de la figura de Rubén Darío”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 183-199.
- 67-2755. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “El difícil camino de la paz: el pensamiento político de Rubén Darío”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 217-226.
- 67-2756. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “El poema confesional”. — *ALE*, 28 (2016), 153-169.
- 67-2757. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “Música y estatuas: el descenso órfico en *Prosas profanas* de Rubén Darío”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 17-30.
- 67-2758. PAREDES, ALBERTO — “Un ramillete: el olor de la juventud”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 93-105.
- 67-2759. PARRONDO GARCÍA, ARTURO — “Páginas de sombra y espanto: Rubén Darío y el pintor Henry de Groux”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 131-143.
- 67-2760. PÉREZ PRIEGO, MIGUEL ÁNGEL — “«Dezires, layes y canciones» de *Prosas profanas*”. — *ALE*, 28 (2016), 171-197.
- 67-2761. PINEDA FRANCO, ADELA — “Rubén Darío ante los retos tecnológicos del siglo veinte: una lectura del *Mundial Magazine* (1911-1914)”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 107-123.
- 67-2762. RIESGO, FERRAN — “«La larva»: una incursión dariana en el cuento sobrenatural”. — *ALE*, 28 (2016), 199-216.
- 67-2763. RODRÍGUEZ PÉRSICO, ADRIANA — “Rubén Darío, entre los cisnes y el pueblo”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 125-134.
- 67-2764. ROSES, JOAQUÍN — “«Filosofía» de Rubén Darío, emblema de la

- renovación modernista". — *ALE*, 28 (2016), 217-235.
- 67-2765. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — "La «Letanía de nuestro señor don Quijote»". — *ALE*, 28 (2016), 237-249.
- 67-2766. ROVIRA, JOSÉ CARLOS — "Rubén Darío y Santiago Rusiñol: otro ejemplo de la pintura como escritura". — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 117-130.
- 67-2767. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — "La «Epístola a la señora de Leopoldo Lugones» de Rubén Darío, desmitificación poética del Modernismo". — *ALE*, 28 (2016), 251-267.
- 67-2768. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — "Rubén Darío en la decadencia de las monarquías". — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 145-157.
- 67-2769. SANCHIS AMAT, VÍCTOR MANUEL — "Aprender a escribir con Rubén Darío: hacia una propuesta de comentario de textos esenciales sobre la recepción del Modernismo entre los jóvenes poetas españoles". — *ALE*, 28 (2016), 269-288.
- 67-2770. SCHMIGALLE, GÜNTHER — "«Con mi alma sensible debí haber sido poeta». Mario Delorme, actriz, cantante, cortesana, amante de Rubén Darío". — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 61-76.
- 67-2771. SCHMIGALLE, GÜNTHER — "La filología como potencia". — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 245-248.
- 67-2772. SCHMIGALLE, GÜNTHER y RODRIGO JAVIER CARESANI — "Nuevas incursiones al «bosque espeso». Notas para un catálogo comprensivo de las colaboraciones darianas en *La Nación* de Buenos Aires (1889-1916)". — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 89-157.
- 67-2773. SISKIND, MARIANO — "Traducir a Francia, volverse francés: universalismo, dislocación y trauma en Darío". — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 135-152.
- 67-2774. TORRES, ALEJANDRA — "Las colaboraciones de Rubén Darío en la revista ilustrada *Elegancias: moda y monstruosidades* (sobre la «cabeza» de Delfina Bunge de Gálvez y la crónica Mimi Aguglia)". — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 77-89.
- 67-2775. VÉLEZ SAINZ, JULIO — "Rubén Darío y la imposibilidad del teatro modernista español". — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 91-100.
- 67-2776. WEINBERG, LILIANA — "Máscara de Rubén Darío". — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 153-171.
- 67-2777. ZANETTI, SUSANA — "Rubén Darío y el legado posible". — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 319-331.
- 67-2778. ZANIN, MARCELA — "Amable enemigo mío, Darío y yo. El *Rubén Darío* (1917) de José María Vargas Vila". — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 173-182.
- V. también núms. 2566, 2809, 2980, 3070, 3106, 3299, 3322.

Echegaray, José

- 67-2779. SÁNCHEZ RON, JOSÉ MANUEL — "Nada de lo humano le fue ajeno: José Echegaray (1832-1916)". — *BRAE*, 97 (2017), 331-340.

Espronceda, José de

- 67-2780. MARTÍNEZ TORRÓN, DIEGO — *El otro Espronceda*. — Alfar, Sevilla, 2016. 139 pp. || *CulR*, 23 (2017), 355-357 (Fraguero Guerra).

Fernández de Lizardi, José Joaquín

- 67-2781. CHALLÚ, AMÍLCAR E. — "Ambigüedad y rebeldía en el tono económico de *El Periquillo Sarmiento*". — *Hij*, 38 (2017), núm. 2, 49-67.
- 67-2782. GONZÁLEZ-CONTRERAS, MELISSA — "José Joaquín Fernández de Lizardi ante la libertad en *El negro*

sensible y La tragedia del padre Arenas". — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 2, 67-81.

Gamboa, Federico

67-2783. VIVEROS ANAYA, L.A. — *El surgimiento del espacio autobiográfico en México: "Impresiones y recuerdos" (1883), de Federico Gamboa* (N. 66-2551). || (an) *ecdótica*, 1 (2017), núm. 2, 109-112 (Bravo Morales).

Gil y Carrasco, Enrique

67-2784. ARES ARES, MARÍA ÁLIDA — "Los imaginarios matacanes del castillo de Cornatel en *El señor de Bembibre* de Gil y Carrasco. Estudio lexicográfico en torno a los términos *matacán, matacasas* y *sa[b]ratana*". — *RLex*, 22 (2016), 21-46.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

67-2785. CANCINO ALFARO, JOSÉ ANTONIO y GABRIELA FLORES PÉREZ — "Arte y nostalgia en la última novela de Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *REH*, 50 (2016), 57-73.

67-2786. GRAU-LLEVERIA, ELENA — "Revisiones del ideario romántico en el *Artista barquero o los cuatro cinco de junio* de Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *CulR*, 23 (2017), 249-260.

67-2787. MAXWELL, ELSA — "Gertrudis Gómez de Avellaneda, la esfera pública y el abolicionismo: representaciones del sujeto esclavizado y la esclavitud caribeña en *Sab*". — *REH*, 50 (2016), 13-35.

67-2788. POPEA, MARINA — "La traducción literaria como máscara: aproximaciones a las *Poesías líricas* de Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *REH*, 50 (2016), 95-121.

67-2789. ROTHE, THOMAS — "Preludios de la crítica literaria y feminista cubana: la apropiación del prólogo en Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *REH*, 50 (2016), 123-141.

67-2790. SALOMONE, ALICIA — "Escenografías autoriales en la escritura epistolar de Gertrudis Gómez de Avellaneda, 1839-1840". — *REH*, 50 (2016), 75-92.

67-2791. STECHER GUZMÁN, LUCÍA — "«Y vivieron felices para siempre»: ilusiones románticas y desengaños realistas en *Dos mujeres* de Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *REH*, 50 (2016), 37-55.

67-2792. TABATADZE, OLGA — "Esclavos y libres en la novela *Sab* de Gertrudis Gómez de Avellaneda". — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 335-348.

González, José Hipólito

67-2793. ADAME GONZÁLEZ, DULCE MARÍA y LILIA VIEYRA SÁNCHEZ — "De olvidos y rescates: José Hipólito González, Anselmo de la Portilla y Villegas y la Baronesa de Wilson en *El Nacional. Periódico Literario* (1880-1884)". — (an) *ecdótica*, 1 (2017), núm. 2, 15-40.

Gorriti, Juana Manuela

67-2794. AUSTIN, ELISABETH L. — "The material ethics of Juana Manuela Gorriti's *Peregrinaciones de una alma triste*". — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 2, 1-17.

Gutiérrez, Juan María

67-2795. ORTIZ GAMBETTA, EUGENIA — "La leyenda aborígen en la lírica de Juan M. Gutiérrez y Adolfo Berro". — *VerbaH*, 24 (2016), 201-2015.

Gutiérrez Nájera, Manuel

67-2796. COMFORT, KELLY — "The *flâneur* in Paris and Mexico City: Manuel Gutiérrez Nájera's transnational search for modern beauty". — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 2, 32-49.

67-2797. HERNÁNDEZ-RAMÍREZ, AZUCENA — “Fantasmagorías en *Por donde se sube al cielo* (1882) de Manuel Gutiérrez Nájera: mujer, mercancía y trabajo en «París», capital mexicana del siglo XIX”. — *(an)ecdótica*, 1 (2017), núm. 1, 33-55.

Heredia, José María de

67-2798. BOSSHARD, MARCO THOMAS — “Cantores de América entre *parmasse* y modernismo. *Les Conquérants de l’Or* de José-María de Heredia y *Alma América* de José Santos Chocano”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 249-262.

Ingunza, Francisco Esteban de

V. núm. 2836.

Isaacs, Jorge

67-2799. JOHNSON, RHI — “Mourning weeds: Objects of desire and objects of death in *María* by Jorge Isaacs”. — *Decimonónica*, 14 (2017), núm. 1, 16-34.

López de Ulloa, Manuela

67-2800. CANTOS CASENAVE, MARIETA — *A sangre y fuego. La escritura política de María Manuela López de Ulloa*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2016. 165 pp. || *CulR*, 23 (2017), 341-343 (Flores Ruiz).

Mansilla, Eduarda

67-2801. MANSILLA DE GARCÍA, EDUARDA — *Creaciones (1883)*. Ed. de Jimena Néspolo. — Corregidor, Buenos Aires, 2015. 206 pp. || *Anclajes*, 20 (2016), núm. 3, 76-78 (Oliveto).

67-2802. MANSILLA DE GARCÍA, EDUARDA — *Cuentos (1880)*. Ed. de Hebe

Molina. — Corregidor, Buenos Aires, 2011. 206 pp. || *Anclajes*, 20 (2016), núm. 3, 76-78 (Oliveto).

67-2803. CRESPO, NATALIA — “Más que una guía de «admirabilidad»: *Recuerdos de viaje* (1880) de Eduarda Mansilla”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 15-24.

67-2804. CRESPO, NATALIA — “«Señor y amigo»: persuasión y política en nueve cartas inéditas de Eduarda Mansilla”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 1, 18-37.

Marchena, José

67-2805. ROMERO FERRER, ALBERTO (ed.) — *Sin fe, sin patria y hasta sin lengua: José Marchena. (Filología, traducción, creación e historiografía literaria)*. — Renacimiento, Sevilla, 2016. 483 pp. || *CulR*, 23 (2017), 329-331 (Vallejo Márquez).

Marín del Solar, Mercedes

67-2806. MARÍN DEL SOLAR, MERCEDES — *Mercedes Marín del Solar (1804-1866). Obras reunidas*. Ed. de Joyce Contreras Villalobos. — Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, Santiago, 2015. 640 pp. || *ALCh*, 2016, núm. 25, 223-225 (Díaz-Cid).

Marqués y Espejo, Antonio

67-2807. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “*El perfecto orador* (1793) de Antonio Marqués y Espejo: la reforma de la predicación en España por medio de fuentes francesas”. — *CulR*, 23 (2017), 197-214.

Martí, José

67-2808. FOUNTAIN, ANNE — *José Martí, the United States, and race*. — University Press of Florida, Gainesville, 2014. 162 pp. || *H*, 99 (2016), 685-686 (Per-saud).

67-2809. SCHNIRMAJER, ARIELA — “Martí o Darío”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 249-252.

67-2810. SUÁREZ LEÓN, CARMEN — “Introducción a la edición crítica de los *Cuadernos de apuntes* de José Martí”. — (*an*)*ecdótica*, 1 (2017), núm. 1, 19-32.

V. también núm. 3205.

Menéndez Pelayo, Marcelino

67-2811. DÍAZ-MAS, PALOMA — “Marcelino Menéndez Pelayo, editor de romances sefardíes”. — *Abenámar*, 1 (2016), 129-152.

Montalvo, Juan

67-2812. GONZÁLEZ ESPITIA, JUAN CARLOS — “The textual causes and consequences of Juan Montalvo’s «La dictadura perpetua»: Perspective as method in pamphlet and literary criticism”. — *Decimonónica*, 14 (2017), núm. 2, 36-53.

Palma, Ricardo

V. núm. 2836.

Pardo Bazán, Emilia

67-2813. GÓMEZ, MARÍA ASUNCIÓN — “El papel de la nodriza en la construcción del discurso de la maternidad: *Los pazos de Ulloa* de Emilia Pardo Bazán y *La tía Tula* de Miguel de Unamuno”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 2, 50-66.

67-2814. GOOD, KATE — “Women and Huevos. Matters of food, religion, and gender in Emilia Pardo Bazán’s «Los huevos arrefaldados»”. — *Decimonónica*, 14 (2017), núm. 1, 1-15.

67-2815. PÉREZ BERNARDO, MARÍA LUISA (ed.) — *De siglo a siglo (1896-1901). Crónicas periodísticas de Emilia Pardo*

Bazán. — Pliegos, Madrid, 2014. 346 pp. || *VerbaH*, 24 (2016), 281-282 (García Béjar).

67-2816. ROJAS YEDRA, RUBÉN — “Ideología y estética en *Los pazos de Ulloa*”. — *RFL*, 35 (2017), 251-267.

Pereda, José María de

67-2817. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL — “Érase un muchacho...” y otros estudios *peredianos*. — Sociedad Menéndez Pelayo, Santander, 2016. 436 pp. || *AG*, 52 (2017), 109-110 (López de Abiada).

Pérez de Zambrana, Luisa

67-2818. JOY CLARK, EMILY — “Women’s education and the Gothic in Latin America: Luisa Pérez de Zambrana’s *La hija del verdugo* (1865)”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 1, 1-17.

Pérez Galdós, Benito

67-2819. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Diez novelas y un discurso*. Ed. de Francisco Estévez y Germán Gullón. — Cátedra, Madrid, 2016. 1800 pp. || *AG*, 52 (2017), 106-108 (Guadalupe).

67-2820. DORCA, TONI — “La restauración del absolutismo (1814-1820) en la historiografía liberal decimonónica y en los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós”. — *CulR*, 23 (2017), 261-276.

67-2821. DORCA, T. — *Las dos caras de Jano. La guerra de la Independencia como materia novelable en Galdós* (N. 64-2710). || *CulR*, 23 (2017), 359-361 (Peñas Ruiz). — V. 66-2576.

67-2822. ESTÉVEZ, FRANCISCO — *Galdós en sus textos. Asedios críticos para una hermenéutica*. — Universitas Castellae, Valladolid, 2016. 205 pp. || *AG*, 52 (2017), 111-112 (Mayer).

67-2823. GEORGE, DAVID R., JR. — “Galdós and Japonisme. The floating world of León Roch”. — *AG*, 52 (2017), 11-32.

67-2824. LOMASK, LAURIE — “Tres cartas de Galdós”. — *AG*, 52 (2017), 93-100.

67-2825. MILLER, GABRIELLE — “Representations of *odd* women in Gissing and Galdós”. — *AG*, 52 (2017), 33-51.

67-2826. OLMO COLÍN, MAURICIO DEL y MARCO A. RAMÍREZ LÓPEZ — “*Nela y Marianela*: en torno a una adaptación gráfica”. — *AG*, 52 (2017), 53-77.

67-2827. RAYA, ELADIA — «La noche de san Daniel», entre la ficción literaria y el compromiso político”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 643-661.

67-2828. RUSSELL, IAN — “Dressing up anxiety and pleasure: Cultural drag in Galdós’s *Aita Tettauen*”. — *REH*, 50 (2016), 629-651.

67-2829. WHISTON, JAMES — “Patience and pragmatism: Galdós’s rewriting”. — *AG*, 52 (2017), 79-89.

V. también núm. 2699.

Portilla, Anselmo de la

V. núm. 2793.

Riva Palacio, Vicente

67-2830. GERALDO CAMACHO, DIANA VANESSA — “«El trovador», de Vicente Riva Palacio: historia editorial de un cuento olvidado”. — (*anecdótica*), 1 (2017), núm. 2, 99-101.

Rivas, Duque de (Ángel de Saavedra)

67-2831. BERSETT, JEFFREY — “Rivas and *Don Álvaro*: From the comforts of *Costumbrismo* to the cages of Romanticism”. — *Decimonónica*, 14 (2017), núm. 2, 1-18.

67-2832. BLACKSHAW NABERHAUS, CHRISTINE — “*Ataúlfo* and *Atiatar*: Political and cosmic irresolution in Ángel de Saavedra’s earliest plays”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 2, 18-31.

Roa Bárcena, José María

67-2833. GUTIÉRREZ NEGRÓN, SERGIO — “The Estate must be protected! Work and the necessity of restraint in Roa Bárcena’s *La quinta modelo* (1857)”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 1, 87-105.

Serrano, Emilia (Baronesa de Wilson)

V. núm. 2793.

Vega, Ventura de la

67-2834. SCHINASI, M. — *Ventura de la Vega and “El hombre de mundo”: At the threshold of the realist period in Spain* (N. 65-1048). || *H*, 99 (2016), 693-694 (Álvarez-Castro).

Villaverde, Cirilo

67-2835. GENOVA, THOMAS — “Foundational frustrations: Incest and incompletion in Cirilo Villaverde’s *Cecilia Valdés*”. — *Decimonónica*, 13 (2016), núm. 1, 66-86.

Zorrilla, José

67-2836. HOLGUÍN CALLO, OSWALDO — “Zorrilla y los románticos peruanos (Palma, Corpancho e Ingunza)”. — *BRAE*, 97 (2017), 267-298.

SIGLO XX Y SIGLO XXI

Poesía

67-2837. ALEMANY BAY, C. — *Artes poéticas mexicanas (de los Contemporáneos a la actualidad)* (N. 66-2593). || *Monteagudo*, 22 (2017), 339-342 (Guerreiro Almagro).

67-2838. ARIDJIS, HOMERO — “Poesía hispanoamericana”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 253-266.

- 67-2839. BÉREIZIAT-LANG, STEPHANIE y HERLE-CHRISTIN JESSEN — “El cisne dislocado. Hacia una modernidad transatlántica”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 9-30.
- 67-2840. CHAUVIÉ, OMAR — “Ciudades visibles: la composición poética del paisaje urbano”. — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 7-17.
- 67-2841. CUETO ASÍN, ELENA — “From the epic to the allegorical sublime: A multilingual reading of Spanish Civil War poetry”. — *H*, 99 (2016), 471-482.
- 67-2842. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER (ed.) — *Las traducciones del 27. Estudio y antología*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2007. 322 pp. || *Monteagudo*, 21 (2016), 309-312 (Moreno Ayora).
- 67-2843. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Los poemas del 27. Tradiciones y vanguardias* (N. 66-2602). || *Monteagudo*, 22 (2017), 323-328 (Cifo González); *RFL*, 35 (2017), 303 (García). — V. 67-1095.
- 67-2844. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Poetas españoles del siglo xxi. Aproximaciones al mapa poético actual* (N. 66-2603). || *Monteagudo*, 22 (2017), 349-351 (Teruel Martínez). — V. 67-1096.
- 67-2845. ETTE, OTTMAR y JULIO PRIETO (eds.) — *Poéticas del presente*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. || *Letral*, 2017, núm. 18, 140-142 (Pérez Iñesta).
- 67-2846. FERNÁNDEZ RUBIO, JUAN ANTONIO — “Poesía dialectal murciana como arma dialéctica durante la Guerra civil”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 231-257.
- 67-2847. HIGASHI, ALEJANDRO — “Anotación de la edición crítica y público lector en el canon de la poesía mexicana moderna y contemporánea”. — *(an)ecdótica*, 1 (2017), núm. 2, 61-95.
- 67-2848. IRAVEDRA, ARACELI (coord.) — *Hacia la democracia. La nueva poesía (1968-2000)*. — Visor, Madrid, 2016. || *ALE*, 28 (2016), 307-311 (Bagué Quílez).
- 67-2849. KUHNHEIM, JILL S. — “Listening to Peruvian sound poetry”. — *REH*, 50 (2016), 561-581.
- 67-2850. LANZ, JUAN JOSÉ — “Entre populismo y poesía revolucionaria: alta cultura y cultura popular en la poesía española en el primer tercio del siglo xx”. — *HisRJ*, 17 (2016), 539-553.
- 67-2851. MACCIONI, FRANCA — “En el umbral de las voces anfibas: el imaginario acuático en la poesía argentina contemporánea”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 2, 33-50.
- 67-2852. MALLOL, ANAHÍ — “El sujeto y su otro en la poesía argentina de estos tiempos”. — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 31-42.
- 67-2853. RANDALL, MARGARET (ed.) — *Only the road. “Solo el camino”. Eight decades of Cuban poetry*. — Duke University Press, Durham-London, 2016. || *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 491-493 (Casado Fernández).
- 67-2854. RUIZ, FACUNDO — “Poesía, historia y justicia en América Latina”. — *AsN*, 22 (2017), 99-105.
- 67-2855. SICOT, BERNARD — “Los poetas hispanomexicanos del exilio al crepúsculo”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 18-21.
- 67-2856. STEINBERG, S. — *Photopoetics at Tlatelolco: Afterimages of México, 1968* (N. 67-1308). || *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 466-468 (Castañeda).
- 67-2857. UTRERA TORREMOCCHA, MARÍA VICTORIA — “Evocación y fragmentación en el poema en prosa y el verso libre modernos”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 61-74.

Teatro

- 67-2858. ALLEN, JOHN JAY — *La piedra de Rosetta del teatro comercial europeo. El Teatro Cervantes de Alcalá de Henares*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid, 2015. 150 pp. || *BC*, 68 (2016), núm. 2, 178-179 (González Echevarría).
- 67-2859. BASTIANES, M., E. FERNÁNDEZ y P. MASCARELL (eds.) — *Diálogos en las tablas. Últimas tendencias de la puesta en escena del teatro clásico español* (N. 64-2732). || *BC*, 68 (2016), núm. 1, 232-234 (Halling).

- 67-2860. DAY, STUART — *Outside theater: Alliances that shape Mexico*. — University of Arizona Press, Tucson, 2017. 223 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 667-669 (Zien).
- 67-2861. GARCÍA-MANSO, LUISA — “El teatro español sobre la inmigración en los años 90: influencia mediática y procesos creativos”. — *H*, 99 (2016), 137-147.
- 67-2862. LÁZARO, ESTHER — “Dramaturgos en la segunda generación del exilio español”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 27-32.
- 67-2863. MASCARELL, PURIFICACIÓ — “El teatro clásico español en la escena nacional contemporánea: de la decadencia en la Transición al esplendor actual”. — *Janus*, 6 (2016), 35-55.
- 67-2864. WHEELER, D. — *Golden Age drama in contemporary Spain: The comedia on page, stage and screen* (N. 62-594). || *HisRJ*, 17 (2016), 182-183 (Evans). — V. 63-790, 63-2101, 65-2502.
- Narrativa**
- 67-2865. AÍNSA, FERNANDO — “Crónica y ensayo: analogías e interdependencias”. — *CasA*, 2017, núm. 288, 103-111.
- 67-2866. ALBO DÍAZ, ANA NIRIA — “En el acuyá: *The young lords* y la narrativa política de un proyecto social *nuyorican* para Puerto Rico en sus dos islas”. — *CasA*, 2017, núm. 288, 89-102.
- 67-2867. ÁLVAREZ PASTENE, MANUEL y CARLOS HERNÁNDEZ TELLO — “Campo cultural, violencia y mercado en el cuento chileno del siglo XXI”. — *AsN*, 22 (2017), 25-35.
- 67-2868. BARRERA ENDERLE, VÍCTOR — “El discurso ensayístico hispanoamericano actual, entre lo nacional y lo transnacional”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 63-74.
- 67-2869. BARRIENTOS, J.J. — *La gata revolcada* (N. 66-1097). || *REH*, 50 (2016), 252-254 (Schelonka).
- 67-2870. BECERRA MAYOR, DAVID (coord.) — *Convocando al fantasma. Novela crítica en la España actual*. — Tierradenadie Ediciones, Ciempozuelos, 2015. || *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 405-419 (Collado Sancho).
- 67-2871. BRESCIA, PABLO — “*Postremus*: para una teoría de los finales”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 41-55.
- 67-2872. BRESCIA, P. (ed.) — *La estética de lo mínimo: ensayos sobre microrrelatos mexicanos* (N. 64-906). || *REH*, 50 (2016), 736-738 (Samuelson). — V. 66-2640.
- 67-2873. BUSH, MATTHEW — *Pragmatic passions: Melodrama and Latin American social narrative*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 222 pp. || *REH*, 50 (2016), 738-741 (Reber).
- 67-2874. CARRILLO PADILLA, ANA Lorena — “Historia y persona. Diarios y cartas del conflicto armado en Centroamérica”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 221-234.
- 67-2875. CASTAÑEDA, LUIS H. — *Comunidades efímeras: grupos de vanguardia y neovanguardia en la novela hispanoamericana del siglo xx*. — Peter Lang, New York, 2015. 259 pp. || *REH*, 50 (2016), 741-743 (Fridman).
- 67-2876. CHACÓN GUTIÉRREZ, ALBINO — “Representaciones y elaboraciones de la homosexualidad en la literatura costarricense”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 131-141.
- 67-2877. DABOVE, JUAN PABLO — *Bandit narratives in Latin America: From Villa to Chávez*. — Pittsburgh University Press, Pittsburgh, 2017. 223 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 664-667 (Gollnick).
- 67-2878. DÍAZ INFANTE, DUANEL — *La revolución congelada. Dialécticas del castroismo*. — Verbum, Madrid, 2014. 272 pp. || *REH*, 50 (2016), 746-750 (Puñales-Alpizar).
- 67-2879. DORADO-OTERO, A. — *Dialogic aspects of the Cuban novel of the 1990s* (N. 67-1180). || *HisRJ*, 17 (2016), 262-264 (Fuentes), *Hij*, 37 (2016), núm. 2, 158-160 (Rodríguez-Mourello).
- 67-2880. ESPINOZA, MAURICIO — “Círculos viciosos: migración y violencia en la narrativa y el cine trans-centroamericanos”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 159-169.
- 67-2881. ESTRADA, OSWALDO (ed.) — *Senderos de violencia. Latinoamérica y sus*

- narrativas armadas. — Albatros, Valencia, 2015. 367 pp. || *Letral*, 2017, núm. 18, 135-139 (Regalado López).
- 67-2882. EUDAVE, C. — *Diferencias, alteridades e identidad. (Narrativa mexicana de la primera mitad del siglo xx)* (N. 67-1182). || *AsN*, 22 (2017), 143-144 (Ávalos).
- 67-2883. FERREIRA, ROCÍO — “Cuentos del postconflicto peruano: entre el dolor y la esperanza en *Al fin de la batalla. Después del conflicto, la violencia y el terror*”. — *AsN*, 22 (2017), 17-24.
- 67-2884. FRANCO, S. — *Pliegues del “yo”: cuatro estudios sobre escritura autobiográfica en Hispanoamérica* (N. 67-1186). || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 664-666 (Brown).
- 67-2885. GASPAS, M. — *La condición traductora: sobre los nuevos protagonistas de la literatura latinoamericana* (N. 66-1116). || *REH*, 50 (2016), 757-759 (Gutiérrez-Mouat); *H*, 99 (2016), 687-688 (Méndez Alvarado).
- 67-2886. GUERRA, L. — *Ciudad, género e imaginarios urbanos en la narrativa latinoamericana* (N. 66-1118). || *ALCh*, 2016, núm. 25, 237-240 (Candia-Cáceres).
- 67-2887. GUERRERO, JAVIER — *Tecnologías del cuerpo. Exhibicionismo y visualidad en América Latina. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 296 pp.* || *REH*, 50 (2016), 762-764 (Castañeda).
- 67-2888. HEFFES, G. — *Políticas de la destrucción/Poéticas de la preservación: apuntes para una lectura (eco)crítica del medio ambiente en América Latina* (N. 66-1173). || *REH*, 50 (2016), 265-268 (Taylor Kane).
- 67-2889. KREITZ, KELLEY — “Networked literature: The *Crónica modernista* and the Nineteenth-century media change”. — *REH*, 50 (2016), 321-346.
- 67-2890. LARRAZ, FERNANDO y JAVIER SÁNCHEZ ZAPATERO (eds.) — *Los restos del naufragio. Relatos del exilio republicano español*. — Salto de Página, Madrid, 2016. 375 pp. || *EHF*, 39 (2017), 333-335 (Balcells Doménech).
- 67-2891. LÓPEZ-PELLISA, T. — *Patologías de la realidad virtual. Cibercultura y ciencia ficción* (N. 65-1084). || *Kamchatka*, 2016, núm. 7, 409-412 (Sánchez Anguix).
- 67-2892. LÓPEZ SANTOS, MIRIAM — “Reinvención de un género: novela negra y terrorismo”. — *EHF*, 39 (2017), 17-23.
- 67-2893. MACKENBACH, WERNER — “¿*Black is black?* El Caribe y Centroamérica más allá de África y la negritud”. — *Istmica*, 2016, núm. 19, 89-103.
- 67-2894. MONTIEL RAYO, FRANCISCA — “Autobiografías y memorias de la segunda generación del exilio republicano de 1939”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 22-26.
- 67-2895. O’DONOGHUE, SAMUEL — “The «truth» of the past: Fiction as an alternative to history in contemporary Spanish narratives of the Civil War and the Holocaust”. — *HisRJ*, 17 (2016), 322-338.
- 67-2896. PAGE, JOANNA — *Science fiction in Argentina: Technologies of the text in a material universe*. — University of Michigan Press, Ann Arbor, 2016. 235 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 462-464 (Brown).
- 67-2897. PALDAO, C.E. y L. POLLASTRI (eds.) — *Entre el ojo y la letra: el microrelato hispanoamericano actual* (N. 65-2523). || *H*, 99 (2016), 181-182 (Asensio-Manrique).
- 67-2898. PATIÑO, ROXANA — “El ensayo crítico y la transnacionalización del latinoamericanismo en el Cono Sur (1990-2000)”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 49-62.
- 67-2899. PAZ-MACKAY, MARÍA SOLEDAD — *Historia, memoria y novela en la Argentina de la posdictadura. La cuestión de la responsabilidad extendida*. — Biblos, Buenos Aires, 2017. 229 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 682-684 (Deffis).
- 67-2900. PÉREZ MEDRANO, CUAUHTÉMOC — “Insularidad y meteorología: espacios re-expresados y sub-versivos en la narrativa contemporánea cubana”. — *Istmica*, 2016, núm. 19, 267-277.
- 67-2901. PIÑA-ROSALES, GERARDO (ed.) — *Los académicos cuentan*. — Academia Norteamericana de la Lengua

- Española, New York, 2014. 331 pp. || *H*, 99 (2016), 705-706 (Carrillo).
- 67-2902. POLIT, G. — *Narrating narcos: Culiacán and Medellín* (N. 66-1140). || *HisRJ*, 17 (2016), 266-267 (Arellano). — V. 66-2166, 67-1213.
- 67-2903. PRADO ALVARADO, AGUSTÍN — “Cuentistas peruanos en busca de lector”. — *AsN*, 22 (2017), 83-89.
- 67-2904. ROBBINS, T.R. & J.E. GONZÁLEZ (eds.) — *New trends in contemporary Latin American narrative: Post-national and the canon* (N. 66-1147). || *REH*, 50 (2016), 782-784 (Venkatesh).
- 67-2905. ROMERO MORENO, YASMINA — “Glotofagia literaria: estrategias representacionales de la lengua «otra» en la narrativa española del siglo xx”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 1, 131-155.
- 67-2906. RYAN, L. — *Memory and spatiality in post-millennial Spanish narrative* (N. 64-2772). || *REH*, 50 (2016), 543-545 (Ribeiro de Menezes). — V. 66-1152, 67-1226.
- 67-2907. SALAZAR ESTRADA, YOVANY — “La emigración internacional en la narrativa breve del Ecuador”. — *RFL*, 35 (2017), 269-284.
- 67-2908. SÁNCHEZ, MARIELA — *Mala herencia la que nos ha tocado. Oralidad y narrativa en la literatura sobre la Guerra civil y el franquismo*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2018. 300 pp.
- 67-2909. SANDOVAL, CARLOS — “La guerra de los días (acerca del relato breve en Venezuela)”. — *AsN*, 22 (2017), 61-72.
- 67-2910. SIFUENTES-JÁUREGUI, B. — *The avowal of difference: Queer Latino American narratives* (N. 64-945). || *REH*, 50 (2016), 784-786 (Venkatesh).
- 67-2911. SIMÓN, PAULA — “Ficciones inesperadas en la narrativa testimonial concentracionaria española y argentina”. — *QF-Lit*, 21 (2016), 191-210.
- 67-2912. SIMÓN POROLLI, PAULA — “Narraciones dislocadas: el exilio y el campo de concentración, dos formas de la violencia en la literatura testimonial argentina y española”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 223-237.
- 67-2913. STEIN, SHAWN y NICOLÁS CAMPISI — *Por amor a la pelota: once cracks de la ficción futbolera*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2014. 272 pp. || *H*, 99 (2016), 516-517 (Machuca-Gálvez).
- 67-2914. TORRES DE LA ROSA, D. — *Avatares editoriales de un “género”: tres décadas de la novela de la Revolución mexicana* (N. 65-1097). || *NRFH*, 66 (2018), 760-765 (Aitranz). — V. 67-1231.
- 67-2915. WALDRON, JOHN V. — *The fantasy of globalism: The Latin American neo-Baroque*. — Lexington Books, Lanham-Maryland, 2014. 177 pp. || *REH*, 50 (2016), 788-790 (Acosta).
- 67-2916. WESPHALEN RODRÍGUEZ, YOLANDA — “El horror de la memoria y las modernidades *borderline*”. — *AsN*, 22 (2017), 37-47.

Estudios diversos

- 67-2917. ACOSTA CRUZ, MARÍA — *Dream nation: Puerto Rican culture and the fictions of independence*. — Rutgers University Press, New Brunswick-New Jersey-London, 2014. 206 pp. || *REH*, 50 (2016), 732-734 (Ortiz-Loyola).
- 67-2918. AÍNSA, FERNANDO — “La revista *Temas*: una propuesta humanista en los años sesenta”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 259-268.
- 67-2919. ANDRADE, MARÍA MERCEDES (ed.) — *Collecting from the margins: Material culture in a Latin American context*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2016. 227 pp. || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 657-659 (García Liendo).
- 67-2920. APARICIO, Y. — *Post-conflict Central American literature: Searching for home and longing to belong* (N. 66-1156). || *REH*, 50 (2016), 249-252 (Davidson).
- 67-2921. ARKINSTALL, C. — *Spanish female writers and the freethinking press, 1879-1926* (N. 64-2635). || *REH*, 50 (2016), 533-535 (Salomón Chéliz). — V. 65-2422, 67-992.
- 67-2922. BOX, ZIRA — “Paisaje y nacionalismo en el primer franquismo”. — *HisRJ*, 17 (2016), 123-140.

- 67-2923. CANO REYES, JESÚS — *La imaginación incendiada. Corresponsales hispanoamericanos en la Guerra civil española*. — Calambur, Madrid, 2017. 443 pp. || *Letral*, 2017, núm. 18, 166-168 (Martínez Martínez).
- 67-2924. CASTRO, ANDREA y ANNA FORNÉ (comps.) — *De nómadas y migrantes. Desplazamientos en la literatura, el cine y el arte hispanoamericanos*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2015. 192 pp. || *Anclajes*, 20 (2016), núm. 3, 79-81 (Salto).
- 67-2925. CISTERNA GOLD, M.I. — *Exilio en el espacio literario argentino de la postdictadura* (N. 63-1944). || *REH*, 50 (2016), 254-256 (Ehrmantraut). — V. 64-909, 66-1162, 66-2689.
- 67-2926. DÍAZ NARBONA, I. (ed.) — *Literaturas hispanoafricanas: realidades y contextos* (N. 65-668). || *Orillas*, 5 (2016), 1-3 (Bagdasárova). — V. 66-1164.
- 67-2927. EPPLING, C. — *Late book culture in Argentina* (N. 66-1167). || *REH*, 50 (2016), 258-261 (O'Connor).
- 67-2928. ESTRADA, O. — *Ser mujer y estar presente. Disidencias de género en la literatura mexicana contemporánea* (N. 65-1110). || *H*, 99 (2016), 343-345 (Salgado). — V. 65-2541, 66-2693, 67-1259.
- 67-2929. ESTRADA, O. & A.M. NOGAR (eds.) — *Colonial itineraries of Contemporary Mexico. Literary and cultural inquiries* (N. 63-609). || *H*, 99 (2016), 176-177 (Martínez); *REH*, 50 (2016), 752-755 (Palou). — V. 64-977.
- 67-2930. FASZER-McMAHON, DEBRA & VICTORIA L. KETZ (eds.) — *African immigrants in contemporary Spanish texts. Crossing the strait*. — Ashgate, Burlington, 2015. 282 pp. || *H*, 99 (2016), 682-683 (Valdés).
- 67-2931. FERNÁNDEZ, HANS — “Spectators chilenos y convivencia: la Aurora de Chile y El Monitor Araucano”. — *RomOl*, 28 (2016), 203-212.
- 67-2932. FERNÁNDEZ, LUIS MIGUEL — *Escritores y televisión durante el franquismo (1956-1975)*. — Universidad, Salamanca, 2014. 197 pp. || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 661-664 (Escobar Trujillo).
- 67-2933. FERNÁNDEZ DE JUAN, LAIDI (comp.) — *Sombras nada más. 36 escritoras cubanas contra la violencia hacia la mujer*. — Eds. Unión, La Habana, 2015. || *CasA*, 2017, núm. 288, 135-138 (Gordillo Piña).
- 67-2934. FOLKART, J.A. — *Liminal fiction at the edge of the millenium: The ends of Spanish identity* (N. 67-1183). || *H*, 99 (2016), 178-179 (Rivera-Cordero).
- 67-2935. GALA, CANDELAS — *Creative cognition and the cultural panorama of Twentieth-century Spain*. — Palgrave Macmillan, New York, 2015. 254 pp. || *H*, 99 (2016), 686-687 (Darrell).
- 67-2936. GERHARDT, FEDERICO — “Temas y autores argentinos y latinoamericanos en proyectos editoriales de los exiliados gallegos en la Argentina durante la década del cuarenta”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 7, 73-96.
- 67-2937. GÓMEZ, MARÍA ASUNCIÓN — *La madre muerta. El mito matricida en la literatura y el cine españoles*. — The University of North Carolina, Chapel Hill, 2015. 215 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 674-675 (Casas Aguilar).
- 67-2938. GONZÁLEZ DE OLEAGA, MARISA, CAROLINA MELONI GONZÁLEZ y ANA CAROLA SAIEGH DORÍN — “Infancia, exilio y memoria. Tres relatos de una infancia transterrada tras la última dictadura argentina”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 93-109.
- 67-2939. GRANADOS, OMAR — “¿Ha surgido una literatura post-dictatorial en Cuba?”. — *Letral*, 2017, núm. 18, 23-36.
- 67-2940. GUZMÁN MORA, JESÚS — “Presos en Rusia: la memoria española del Gulag durante el franquismo (1954-1975)”. — *QF-Lit*, 21 (2016), 101-118.
- 67-2941. HADATY MORA, Y. — *Prensa y literatura para la revolución. La novela semanal de “El Universal Ilustrado”* (N. 67-1195). || *NRFH*, 66 (2018), 766-771 (López Durand).
- 67-2942. HARTWIG, SUSANNE (ed.) — *Ser y deber ser. Dilemas morales y conflictos éticos del siglo xx vistos a través de la ficción*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 420 pp.
- 67-2943. HERRERO SENÉS, JUAN — *Mensajeros de un tiempo: modernidad y nihi-*

- lismo en la literatura de vanguardia (1918-1936). — Anthropos, Barcelona, 2014. 318 pp. || *H*, 99 (2016), 495-496 (Pascucci).
- 67-2944. HOLGADO SÁEZ, CHRISTINA — “Los intentos de exterminio nazi de los homosexuales en la literatura”. — *EHF*, 39 (2017), 95-105.
- 67-2945. KURZ, ANDREAS — “La decadencia mexicana: un momento de apertura hacia una nueva estética”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 91-99.
- 67-2946. LLOPIS I ALARCON, MOISÉS — “La recepción de las letras catalanas en la prensa chilena entre 1940 y 1947. Reconstrucción política y difusión literaria”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 63-77.
- 67-2947. MAGUIRE, EMILY A. — “Freeze-frame: temporalidades especulativas en la escritura de la «Generación año cero»”. — *Letral*, 2017, núm. 18, 9-22.
- 67-2948. MARROQUÍN ARREDONDO, JAIME — *Open borders to a Revolution. Culture, politics, and migration*. — Smithsonian Institution Scholarly Press, Washington, 2013. || *REH*, 50 (2016), 241-246 (Estrada).
- 67-2949. MARTIN, D. — *Painting, literature and film in Colombian feminine culture, 1940-2005. Of border guards, nomads and women* (N. 63-1877). || *REH*, 50 (2016), 773-775 (Ospina). — V. 65-2553.
- 67-2950. MARTÍNEZ MARTÍNEZ, ALBA — “El otro exilio: memorias y vida cotidiana de las mujeres en el destierro republicano en Francia”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 61-91.
- 67-2951. MARTÍNEZ RUS, ANA — “Ni rojos ni ateos: las difíciles relaciones editoriales entre la España franquista y el exilio argentino”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 7, 11-33.
- 67-2952. MATEO GAMBARTE, EDUARDO — “Fisonomía del grupo hispanomexicano”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 13-18.
- 67-2953. MOJARRO ROMERO, JORGE — “El estudio de la literatura hispanofilipina durante el siglo xx”. — *NRFH*, 66 (2018), 651-681.
- 67-2954. MONTERO Y, G. (ed.) — *Revista de Artes y Letras (1918). Reedición* (N. 66-2711). || *ALCh*, 2017, núm. 27, 245-247 (Contreras Candia).
- 67-2955. MONTIEL RAYO, FRANCISCA — “Ediciones propagandísticas españolas en Argentina durante la Guerra civil y el primer franquismo: la labor de José Ignacio Ramos”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 7, 35-57.
- 67-2956. NAVASCUÉS, J. DE — *Alpargatas contra libros. El escritor y las masas en la literatura del primer peronismo (1945-1955)* (N. 67-1285). || *Letral*, 2017, núm. 19, 163-165 (Lojo).
- 67-2957. NAVITSKI, RIELLE — “«Ese pequeño arte que tanto amamos»: Remediating cinema in *El Universal Ilustrado*”. — *REH*, 50 (2016), 293-320.
- 67-2958. OITTINEN, R. y B.A. ROIG RECHOU (coords.) — *Literatura infantil y juvenil con fondo gris: muerte, naufragio, guerras y desastres* (N. 67-1287). || *VerbaH*, 24 (2016), 283-287 (Pregeļj).
- 67-2959. PAATZ, ANNETTE — “Desde el icono prerrafaelita a la nueva mujer. Autoría, género y transculturación en la modernidad argentina”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 127-140.
- 67-2960. PÉREZ, A.J. — *Literatura, peronismo y liberación nacional* (N. 65-1125). || *H*, 99 (2016), 349-351 (Flores); *REH*, 50 (2016), 780-782 (Sierra).
- 67-2961. PINO, J.M. DEL (ed.) — *America, the beautiful: la presencia de Estados Unidos en la cultura española contemporánea* (N. 64-2764). || *H*, 99 (2016), 182-184 (Mari).
- 67-2962. RIPOLL SINTES, BLANCA — “Bases de datos para la historia cultural. Crítica literaria y periodismo en *Destino*”. — *eSR*, 5 (2018), 80-88.
- 67-2963. RODRÍGUEZ, JUAN — “El exilio republicano y sus generaciones”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 5-12.
- 67-2964. RUBIO, RAÚL — *La Habana. Cartografías culturales*. — Aduana Vieja, Valencia, 2013. 239 pp. || *REH*, 50 (2016), 746-750 (Puñales-Alpizar).
- 67-2965. SALDAÑA, ALFREDO — “El lugar de la literatura en el escenario pos-

- nacional". — *VerbaH*, 25 (2017), 285-307.
- 67-2966. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR (ed.) — *Manifiestos... de manifiesto. Provocación, memoria y arte en el género-síntoma de las vanguardias literarias hispanoamericanas, 1896-1938*. — Bonilla Artigas Editores, México, 2016. 216 pp. || *SLitM*, 2017, núm. 26, 160-164 (Escalante).
- 67-2967. SÁNDEZ, LAURA V. — «Generación Cero»: pasado, presente y pecado. Emociones/tiempo/espacio en la narrativa de un grupo de escritores cubanos". — *Letral*, 2017, núm. 18, 85-100.
- 67-2968. SCARANO, MÓNICA — «Las revistas culturales en la modernidad hispánica: nuevas coordinadas para su estudio». — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 253-255.
- 67-2969. SETTÓN, ROMÁN y GERARDO PIGNATIELLO (comps.) — *Crimen y pesquisa. El género policial en la Argentina (1970-2015): literatura, cine, televisión, historieta y testimonio*. — Título, Buenos Aires, 2016. 253 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 686-688 (Navallo).
- 67-2970. SIERRA BLAS, V. — *Cartas presas. La correspondencia carcelaria en la Guerra civil y el franquismo* (N. 67-1305). || *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 401-404 (Bueno Aguado).
- 67-2971. SOSA, C. — *Queering acts of mourning in the aftermath of Argentina's dictatorship: The performances of blood* (N. 67-1306). || *HisRJ*, 17 (2016), 359-361 (Filer); *Kamchatka*, 2016, núm. 7, 417-421 (Lorente Queralt).
- 67-2972. VALERO, SILVIA — «En torno al campo literario afrohispanoamericano». — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 77-87.
- 67-2973. VENEGAS, J.L. — *Transatlantic correspondence: Modernity, epistolarity, and literature in Spain and Spanish America, 1898-1992* (N. 65-2562). || *REH*, 50 (2016), 550-552 (Herrero Senés). — V. 66-2733, 67-1312.
- 67-2974. VIESTENZ, WILLIAM — *By the grace of God: Francoist Spain and the sacred roots of political imagination* (N. 65-2530). || *REH*, 50 (2016), 552-554 (Richardson). — V. 66-2734, 67-1233.
- 67-2975. VILLALOBOS-RUMINOTT, SERGIO — *Soberanías en suspenso. Imaginación y violencia en América Latina*. — La Cebra, Buenos Aires, 2013. 302 pp. || *REH*, 50 (2016), 787-788 (Steinberg).
- 67-2976. ZAMOSTNY, JEFFREY & SUSAN LARSON (eds.) — *Kiosk literature of Silver Age Spain. Modernity and mass culture*. — Intellect, Bristol, 2017. 493 pp. || *Monteagudo*, 22 (2017), 311-314 (Abellán Madrid); *AG*, 52 (2017), 103-105 (Cueto Asín).

Autores (y obras anónimas)

Abad Faciolince, Héctor

- 67-2977. CLIMENT-ESPINO, RAFAEL — «El tratado médico-culinario como género de ficción en la narrativa hispanoamericana actual: Héctor Abad Faciolince y Mayra Santos-Febres». — *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 325-347.

Abreu, Juan

- 67-2978. DORTA, WALFRIDO — «Fricciones y lecturas del archivo cultural *cubensis*: diálogos entre Juan Abreu y Jorge E. Lage». — *Letral*, 2017, núm. 18, 37-55.

Abril, Xavier

- 67-2979. NIEMEYER, KATHARINA — «Los vanguardismos profundos. Sobre Xavier Abril y el Surrealismo peruano». — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 221-245.

Agustini, Delmira

- 67-2980. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — «Mártir del mismo martirio»: Agustini y Darío». — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R.

- Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 29-48.
V. también núms. 3065, 3299.
- Aira, César*
- 67-2981. AIRA, CÉSAR — *Relatos reunidos*. — Mondadori, Barcelona, 2013. || *Monteagudo*, 22 (2017), 345-348 (Plaza Morales) .
V. también núm. 3068.
- Alberti, Rafael*
- 67-2982. FRATTALE, LORETTA — “*Nunca fui a Granada. Una poesía y seis liricografías para Federico García Lorca* di Rafael Alberti. Una proposta di analisi”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-31.
V. también núm. 2491.
- Albornoz, Aurora de*
- 67-2983. GONZÁLEZ SANZ, ALBA — “La mirada panhispánica de Aurora de Albornoz: poesía, memoria y revolución”. — *Lentral*, 2016, núm. 17, 69-80.
- Almoína, José*
- 67-2984. MILLARES, SELENA — “Tema del traidor y del héroe: el caso Almoína”. — *CasA*, 2017, núm. 287, 11-27.
- Alonso, Dámaso*
- 67-2985. CRESPO LÓPEZ, MARIO — “Epistolario de Dámaso Alonso a José María de Cossío”. — *BRAE*, 97 (2017), 409-440.
- Altamira, Rafael*
- 67-2986. ALTAMIRA, RAFAEL — *El realismo y la literatura contemporánea*. — Universitat, Alicante, 2016. 423 pp. || *AG*, 52 (2017), 113-114 (Polizzi).
- Ampuero, Roberto*
- 67-2987. RAMÍREZ, DIANA — “*El caso Neruda: el origen de un detective creado por un poeta. Aproximaciones a la literatura de Roberto Ampuero*”. — *eSR*, 3 (2016), 33-49.
- Araquistáin, Luis*
- 67-2988. PADRÓ NIETO, BERNAT — “El banquete a Luis Araquistáin: un caso de escenificación de políticas literarias”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 621-642.
- Arguedas, José María*
- 67-2989. ARANDA GÓMEZ GARCÍA, BLANCA — “Travesía de zorros en la última novela de José María Arguedas, el manuscrito huachorí y los cuentos orales de los Andes meridionales”. — *H*, 99 (2016), 449-458.
- 67-2990. FELDMAN, I.A. — *Rethinking community from Peru: The political philosophy of José María Arguedas* (N. 66-1220). || *H*, 99 (2016), 683-685 (Gómez García); *REH*, 50 (2016), 261-263 (Jaffee).
- 67-2991. GARCÍA LIENDO, JAVIER — *El intelectual y la cultura de masas. Argumentos latinoamericanos en torno a Ángel Rama y José María Arguedas*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2017. 243 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 453-455 (Feldman).
- 67-2992. WALFORD, LYNN — “Beyond chaos: *El zorro de arriba y el zorro de abajo*”. — *Hij*, 38 (2017), núm. 1, 153-167.
- Argüello, Solón*
- 67-2993. GUTIÉRREZ MÜLLER, BEATRIZ — *Dos revolucionarios a la sombra de Madero. La historia de Solón Argüello Escobar y Rogelio Fernández Güell*. — Ariel, México, 2016. 200 pp. || *SLitM*, 2017, núm. 26, 154-159 (Arriaga Navarro).

Arias, Arturo

- 67-2994. POE LANG, KAREN — “Más allá de la identidad de género: sexualidad y transgresión en *Sopa de caracol* de Arturo Arias”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 119-129.

Arlt, Roberto

- 67-2995. MARTÍNEZ, CARLOS DÁMASO — “Animalidad, humanidad y biopolítica en algunos cuentos de Roberto Arlt”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-15.

Arreola, Juan José

- 67-2996. MENDOZA NEGRETE, JESÚS ERBEY — “La manipulación de la fama literaria en el extranjero: Arreola, *a humorist*”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 98-110.

Arrufat, Antón

- 67-2997. MACCIONI, LAURA — “De herencias y nuevos comienzos: repetición, reescritura y subjetividad en *Mi antagonista*”. — *Letral*, 2016, núm. 16, 40-53.

Atías, Guillermo

- 67-2998. MERINO REYES, LUIS — “Evo-
cación de Guillermo Atías”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 203-205.
67-2999. OSES, DARÍO — “La ciudad y sus
tiempos en la obra narrativa de Gui-
lherme Atías”. — *ALCh*, 2017, núm.
27, 181-191.
67-3000. PAREDES B., MICAELA — “Con-
tribución para una bibliografía de
Guillermo Atías (1917-1979)”. —
ALCh, 2017, núm. 27, 207-209.

Aub, Max

- 67-3001. MARTÍN EZPELETA, A. — *Max
Aub, historiador de la prosa contemporá-*

*nea. Estudio y edición de “La prosa espa-
ñola del siglo xix” y del “Discurso de la
novela española contemporánea”* (N.
67-1342). || *Monteagudo*, 22 (2017),
329-332 (Rodríguez Rivas).

- 67-3002. SOUTO, LUZ C. — “Campo de
Los almendros. La memoria concen-
tracionaria y sus reelaboraciones”. —
QF-Lit, 21 (2016), 211-226.

Balbotín, Juan

- 67-3003. GUERRA, LUCÍA — “La ambi-
güedad como estrategia de resistencia
en *El paradero* de Juan Balbotín”. —
ALCh, 2017, núm. 28, 221-226.

Ballesteros, Rafael

- 67-3004. BALLESTEROS, RAFAEL — *Poesía
(1990-2010)*. Ed. de Juan José Lanz.
— Fundación Unicaja-etc eltoroceles-
te, Málaga, 2015. 376 pp. || *RFL*, 35
(2017), 301-302 (Balcells).

Baroja, Pío

- 67-3005. CRIPPA, FRANCESCA — “Pío
Baroja frente a la Guerra civil espa-
ñola: técnicas para la rememoración
del conflicto en el capítulo final de las
memorias barojianas”. — *Monteagudo*,
22 (2017), 209-220.
V. también núm. 3060.

Barra, Emma de la (César Duayen)

- 67-3006. CASTRO, ANDREA — “Educa-
ción, ciencia y blancura en *Stella y
Mecha Iturbe* de César Duayen”. —
Kamchatka, 2016, núm. 7, 341-361.

Barros, Pía

- 67-3007. ASENSIO-SIERRA, ISABEL — “Ero-
tismo, violencia y lenguaje en los
cuentos de Pía Barros”. — *Orillas*, 5
(2016), 1-10.

Bellatin, Mario

- 67-3008. LÓPEZ ALFONSO, F.J. — *Mario Bellatin, el cuadernillo de las cosas difíciles de explicar*, prol. W.H. Corral (N. 64-2830). || *AsN*, 22 (2017), 147-148 (Guerra Banda). — V. 67-1354.

Benet, Juan

- 67-3009. MURCIA, C. (éd.) — *Juan Benet et le champs du savoir* (N. 67-1360). || *Monteagudo*, 21 (2016), 351-356 (Rodríguez Martínez).

Benítez Rojo, Antonio

- 67-3010. REIS, LÍVIA — “¿Haití es aquí? El mar sin fronteras”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 49-63.

Blanco Aguinaga, Carlos

- 67-3011. BUJ CORRALES, JOSEBA y MARIO MARTÍN GIJÓN — “Carlos Blanco Aguinaga: de la crítica a la creación”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 37-40.

Bolaño, Roberto

- 67-3012. ANDREWS, C. — *Roberto Bolaño's fiction: An expanding universe* (N. 66-1246). || *REH*, 50 (2016), 247-249 (Long).
- 67-3013. CABRERA GARCÍA, ELISA — “«La parte de los crímenes» en 2666: la visibilización del concepto *feminicidio* como política de la literatura”. — *Letral*, 2016, núm. 16, 28-39.
- 67-3014. CHINNÌ, VALENTINO — “Strategie onomastiche nell'opera di Roberto Bolaño”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-15.
- 67-3015. DELGADO CHAVARRÍA, EMILIO — “La escritura como actitud: Roberto Bolaño contra el *Esprit de sérieux*. Lectura de la novela *El tercer Reich*”. — *RFL*, 35 (2017), 107-129.
- 67-3016. GONZÁLEZ GONZÁLEZ, DANIUŠKA y ALEXIS CANDIA-CÁCERES — “Geografías invisibles de la globalización:

Bolaño, Almada y Zúñiga”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 79-94.

- 67-3017. GUTIÉRREZ HIBLER, JONATHAN — “Los grados de la intertextualidad en *Los sinsabores del verdadero policía* de Roberto Bolaño: algunos planteamientos en torno a la ficción y el silencio literario”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 463-477.
- 67-3018. HENNINGFELD, U. (ed.) — *Roberto Bolaño. Violencia, escritura, vida* (N. 67-1374). || *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 397-400 (García Martín).
- 67-3019. LÓPEZ-CALVO, I. (ed.) — *Roberto Bolaño, “A less distant star”: Critical essays* (N. 66-2795). || *H*, 99 (2016), 688-690 (González-Bohórquez). V. también núms. 3026, 3084.

Borges, Jorge Luis

- 67-3020. ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN — “Reescrituras bíblicas en la obra de J.L. Borges. «Tema del traidor y del héroe» y los cuentos de sacrificio”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 26-40.
- 67-3021. BALDERSTON, DANIEL — *How Borges wrote*. — University of Virginia Press, Charlottesville, 2018. 375 pp.
- 67-3022. BOTERO CAMACHO, MANUEL y SOFÍA MARTINICORENA — “Los problemas del lenguaje y la autenticidad: Julian Barnes en diálogo con Borges”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 53-67.
- 67-3023. CERVERA SALINAS, VICENTE y MARÍA DOLORES ADSUAR FERNÁNDEZ (coords.) — *Avatares del Hacedor. Jorge Luis Borges (1986-2016)*. — Verbum, Madrid, 2017. 173 pp. || *Monteagudo*, 22 (2017), 333-337 (Saura Clares).
- 67-3024. CERVERA SALINAS, V. — *Borges en la ciudad de los inmortales* (N. 65-1184). || *Anclajes*, 20 (2016), núm. 1, 90-92 (Calabrese). — V. 66-2801, 67-1396.
- 67-3025. CORBATTA, J. — *Borges y yo/Borges y los otros* (N. 66-1257). || *REH*, 50 (2016), 256-258 (Ruiz). — V. 66-2802.
- 67-3026. CRUSAT, CRISTIAN — “Humorístico oprobio: el destino irónico de las «vidas imaginarias» de Jorge Luis Borges, Juan Rodolfo Wilcock, y Roberto Bolaño”. — *HisRJ*, 17 (2016), 504-521.

- 67-3027. MANCINI, ADRIANA — “Un Borges tardío: la literatura, la memoria y el tiempo”. — *VerbaH*, 25 (2017), 231-240.
- 67-3028. MARCANO, NASHIELI — “La reseña bibliográfica y la inestabilidad textual en «Examen de la obra de Herbert Quain» (1941), de Jorge Luis Borges”. — *REH*, 50 (2016), 463-483.
- 67-3029. MAXEY, BRYCE — “Otro Cervantes en Borges: los capítulos invisibles de Pierre Menard”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 357-374.
- 67-3030. POPOVIC KARIC, P. y F. CHÁVEZ PÉREZ (eds.) — *Jorge Luis Borges. Perspectivas críticas. Ensayos inéditos* (N. 67-1436). || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 677-678 (Brescia).
- 67-3031. REGAZZONI, SUSANA — “Borges entre la tradición y la invención literaria”. — *VerbaH*, 25 (2017), 253-267.
- 67-3032. ROGERS, GERALDINE — “Tapas verde jade: Borges y la materialidad imaginaria del libro”. — *Letra*, 2017, núm. 19, 68-82.
- 67-3033. ROSA, L.O. — *Comienzos para una estética anarquista. Borges con Macedonio* (N. 67-1442). || *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 459-461 (Garth).
- 67-3034. STALA, EWA — “El idioma de los argentinos: entre Borges y Bordelois”. — *VerbaH*, 25 (2017), 133-146.
- 67-3035. TALLARINI, NICOLA — “Jorge Luis Borges lector y prologuista de autores italianos”. — *VerbaH*, 25 (2017), 309-321.
- V. también núms. 2534, 2543, 2731.

Bossi, Osvaldo

- 67-3036. SILES, GUILLERMO — “Sexualidad y sentimientos. La escritura de Osvaldo Bossi”. — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 75-82.

Boullosa, Carmen

V. núm. 3103.

Brizuela, Leopoldo

- 67-3037. DEFFIS, EMILIA — “Desafíos de la memoria: *Una misma noche* de Leopoldo Brizuela y *Purgatorio* de Tomás Eloy Martínez”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 1, 1-19.
- V. también núm. 3141.

Buero Vallejo, Antonio

- 67-3038. BACZYŃSKA, BEATA — “«Si amanece, nos vamos». Antonio Buero Vallejo y el teatro polaco”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 97-117.
- 67-3039. BAUER-FUNKE, CERSTIN — “Espacios urbanos, ventanas y balcones y su función dramática en algunas obras de Antonio Buero Vallejo”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 49-74.
- 67-3040. BUERO, CARLOS — “Los manuscritos de Antonio Buero Vallejo”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 153-171.
- 67-3041. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “*La señal que se espera* y las arpas eólicas”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 75-95.
- 67-3042. LEYRA, ANA MARÍA — “*Llegada de los dioses*, las huellas del pensamiento nietzscheano en la dramaturgia de Antonio Buero Vallejo”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 119-133.
- 67-3043. MIRAS, DOMINGO — “La libertad en Buero Vallejo”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 31-48.
- 67-3044. O’CONNOR, PATRICIA W. — “¿Quién era Antonio Buero Vallejo? Una respuesta parcial a la pregunta insondable de *El tragaluz*”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 15-30.
- 67-3045. TRECCA, SIMONE — “Buero Vallejo en la Transición. Un teatro de la incertidumbre”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 135-152.

Cabrera, Francisco José

- 67-3046. HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO — *El homérico poeta Francisco José Cabrera*. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2018. 96 pp.

Cadilla, Carmen Alicia

67-3047. TRIGO, BENIGNO — “Lullaby poetics; working-through the maternal hold in Puerto Rico (1937)”. — *REH*, 50 (2016), 653-677.

Camba, Julio

67-3048. RUSSO, ANTONELLA — “«Como un dulce que se come solo»: Italia en las crónicas de viaje de Julio Camba”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-11.

Campobello, Nellie

67-3049. MOLINA SEVILLA DE MORELOCK, E. — *Relecturas y narraciones femeninas de la Revolución mexicana. Campobello, Garro, Esquivel y Mastretta* (N. 66-1267). || *REH*, 50 (2016), 241-246 (Estrada).

67-3050. VANDEN BERGHE, K. — “*Homo ludens*” en la revolución. *Una lectura de Nellie Campobello* (N. 66-1268). || *REH*, 50 (2016), 241-246 (Estrada).

Cansinos Assens, Rafael

67-3051. PRENZ KOPUŠAR, ANA CECILIA — “*Monseñor Sabetay* de Cansinos Assens: una lectura”. — *VerbaH*, 24 (2016), 231-242.

Carballido, Emilio

V. núm. 2480.

Carpentier, Alejo

67-3052. BELLINI, G. — *Gli effimeri regni de questo mondo* (N. 67-1473). || *AsN*, 22 (2017), 139-140 (Cervera Salinas).

67-3053. PONTES, RENATA — “Representaciones culturales de América Latina y Caribe. Un análisis de *La música en Cuba* de Alejo Carpentier”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 37-48.

Carrera, Arturo

67-3054. PACELLA, CECILIA — “El espectáculo debe continuar: 15 años de *Montruos*”. — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 69-73.

Castañeda, Jorge

67-3055. DELDEN, MAARTEN VAN — “El ensayo de identidad nacional mexicano en la época posnacional: mexicanidad y posmexicanidad en Jorge Castañeda y Heriberto Yépez”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 75-87.

Castellani, Leonardo

67-3056. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — “*El nuevo gobierno de Sancho* de Leonardo Castellani a la luz del modelo cervantino”. — *ACeru*, 49 (2017), 241-269.

Castellanos, Rosario

67-3057. REYES, A.H — *Recuerdo, recordemos. Ética y política en Rosario Castellanos* (N. 66-1275). || *REH*, 50 (2016), 268-270 (Murphy).

67-3058. SÁNCHEZ-COUTO, ESTHER — “Búsqueda de identidad femenina en el teatro de Rosario Castellanos”. — *Hij*, 37 (2016), núm. 2, 105-127.

Castellanos Moya, Horacio

67-3059. KROLL-BRYCE, CHRISTIAN — “Nómadas, desempleados y suicidas: racionalidad neoliberal y subjetividades alternas en la literatura centroamericana de posguerra”. — *REH*, 50 (2016), 605-627.

Castillo Puche, José Luis

67-3060. MORAGUES CHAZARA, MARÍA ÁNGELES — “Castillo-Puche y el lega-

do barojiano”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 265-274.

Cayo, Bosco

67-3061. HENRÍQUEZ PUENTES, PATRICIA, MAURICIO OSTRIA GONZÁLEZ y ELIZABETH FIGUEROA SALGADO — “*Limítrofe, la pastora del sol*, de Bosco Cayo. Un drama andino”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 95-111.

Celaya, Gabriel

67-3062. SCARANO, LAURA — “*Ethos testimonial y contra-canon* (el caso de Gabriel Celaya)”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 1, 35-61.

Cercas, Javier

67-3063. ANDERSON, ANDREW — “Picture in picture: Interpolation and framing, past and present in David Trueba’s *Soldados de Salamina*”. — *HisRJ*, 17 (2016), 152-167.

67-3064. MANSILLA TORRES, KATHERINE IVONEE — “Historicidad e identidad: una lectura de *El impostor* de Javier Cercas desde la fenomenología de Merleau-Ponty”. — *LogosC*, 27 (2017), 291-301.

V. también núm. 3192.

Champourcin, Ernestina de

67-3065. HAASE, JENNY — “*Otra* modernidad hispánica. Poetas españolas e hispanoamericanas de principios del siglo xx”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jesen (Berlín, 2017), pp. 157-174.

Chaparro Madiedo, Rafael

67-3066. ROJAS, RUTH M. — “La abyección animal en *Opio en las nubes*: una poética de la subversión en Rafael

Chaparro Madiedo”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-16.

Chejfec, Sergio

67-3067. ALCÍVAR BELLIOLO, DANIELA — “Paisajes de la crisis, crisis de los afectos: *El aire* de Sergio Chejfec”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 2, 1-16.

67-3068. MCKAY, MICAHA — “The littered city: Trash and neoliberal urban space in *El aire*, *Bariloche*, and *La villa*”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 597-620.

Chimal, Alberto

67-3069. RAMÍREZ, DIANA — “Horacio Kustos: el sentido del viajero y sus viajes en la obra de Alberto Chimal”. — *eSR*, 4 (2017), 102-115.

Chirinos, Eduardo

67-3070. CERVERA SALINAS, VICENTE — “Las piedras y la gloria: Eduardo Chirinos evoca a Darío”. — *Rubén Darío en el centenario de su muerte...*, coords. R. Caresani, B. Colombi y A. Torres (Buenos Aires, 2016), 19-28.

Chocano, José Santos

V. núm. 2798.

Churata, Gamaliel

67-3071. LLANO, AYMARÁ DE — “«Tinkuy» en el *Boletín Titikaka*”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 75-83.

67-3072. MANCOSU, PAOLA — “El *ahayu* americano. Ontología y política en la literatura de Gamaliel Churata”. — *CasA*, 2017, núm. 288, 38-51.

Ciocchini, Héctor

67-3073. SURGHI, CARLOS — “Su rostro es una inmensa cabellera de adolescen-

te perdida. Héctor Giocchini: experiencia e intimidad". — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 83-88.

Cohen, Marcelo

67-3074. MALTZ, HERNÁN Y TATIANA MALTZ — "Apagámex. Medicalización en dos novelas de Marcelo Cohen". — *Orillas*, 5 (2016), 1-12.

Conde, Carmen

67-3075. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — "Carmen Conde, Antonio Oliver y sus colaboraciones en la *Revista Avance* (La Habana, 1927-1930)". — *Monteagudo*, 21 (2016), 227-263. V. también núm. 2740.

Contreras Villamayor, Luis

67-3076. CONTRERAS VILLAMAYOR, LUIS — *La muerte del Pibe Oscar (célebre escru-shiante)*. — UNIPE-Ed. Universitaria, Buenos Aires, 2015. 372 pp. || *Anclajes*, 20 (2016), núm. 2, 69-71 (Warley).

Cortázar, Julio

67-3077. BRESCIA, P. (COORD.) — *Cortázar sampleado: 32 lecturas iberoamericanas* (N. 64-1171). || *H*, 99 (2016), 339-340 (González-Bohórquez). — V. 66-2857.

67-3078. LÓPEZ PETZOLDT, BRUNO — *Los relatos de Julio Cortázar en el cine de ficción (1962-2009)*. — Iberoamericana, Madrid, 2014. 404 pp. || *REH*, 50 (2016), 767-768 (Kokalov).

67-3079. ORLOFF, C. — *The representation of the political in selected writings of Julio Cortázar* (N. 66-1296). || *HisRj*, 17 (2016), 82-84 (Moran).

Cossío, José María de

V. núm. 2985.

Cross, Elsa

67-3080. GUTIÉRREZ LÓPEZ, LEÓN GUILLERMO — "Elsa Cross, creación de la identidad espiritual". — *SLitM*, 2017, núm. 26, 94-109.

Cunqueiro, Álvaro

67-3081. FASSANELLI, RACHELE — "La presenza animale in *Merlín e familia* di Álvaro Cunqueiro". — *Orillas*, 5 (2016), 1-21.

D'Halmar, Augusto

67-3082. VIU, ANTONIA Y CLAUDIA DARRIGRANDI NAVARRO — "Juana Lucero como lectora: cultura impresa, saber y mirada". — *ALCh*, 2017, núm. 27, 29-46.

Dávalos, Balbino

67-3083. RAMÍREZ VUELVAS, CARLOS — "Balbino Dávalos: contextos en la reconfiguración de un poeta modernista". — (*an*)*ecdótica*, 1 (2017), núm. 2, 41-59.

Díaz, Jesús

67-3084. GÓMEZ, A. — *Escribir el espacio ausente: exilio y cultura nacional en Díaz, Wajzman y Bolaño* (N. 66-1304). || *REH*, 50 (2016), 759-761 (Gutiérrez-Mouat).

Díaz Casanueva, Humberto

67-3085. SANHUEZA, DIEGO — "La reinterpretación del mito de Narciso en la obra de Humberto Díaz-Casanueva". — *LogosC*, 26 (2016), 163-169.

Diego, Gerardo

- 67-3086. BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS — *La poesía de Gerardo Diego. Estudio bibliográfico*. — Fundación Gerardo Diego, Santander, 2016. 257 pp. || *Monteagudo*, 22 (2017), 315-318 (Diez de Revenga) .
- 67-3087. HUERTA CALVO, JAVIER — *Gerardo Diego y la Escuela de Astorga*. — Centro de Estudios Astorganos-Fundación Gerardo Diego, Astorga, 2015. 380 pp. || *Monteagudo*, 21 (2016), 313-317 (Diez de Revenga) .

Díez, Luis Mateo

- 67-3088. LÓPEZ LÓPEZ, CARMEN MARÍA — “Fabular la desmemoria: el ocaso de un mundo narrativo en *El oscurecer (un encuentro)* de Luis Mateo Díez”. — *EHF*, 39 (2017), 297-312.

Donoso, José

- 67-3089. FERRADA AGUILAR, ANDRÉS — “La construcción marginal de Santiago en las crónicas de José Donoso”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 55-79.
- 67-3090. SCHOENNENBECK, SEBASTIÁN — *José Donoso: paisajes, rutas y fugas*. — Orijikh Editores, Santiago de Chile, 2015. 161 pp. || *ALCh*, 2017, núm. 27, 249-252 (Toro).

Duncan, Quince

V. núm. 3162.

Echevarría Peré, Ahmel

- 67-3091. SIMAL, MONICA — “*La noria de Ahmel Echevarría Peré o la máquina contra el olvido*”. — *Letral*, 2017, núm. 18, 56-75.

Eltit, Diamela

- 67-3092. SOLORZA, PAOLA SUSANA — “Entrevista a Diamela Eltit: una literatura no consensual. Cuerpo, lugares border y resistencia”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 1, 79-89.

Emar, Juan

- 67-3093. GUTIÉRREZ G-H, JULIO I. — “Ayer de Juan Emar: impresiones patafísicas de la Modernidad”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 69-82.

España, Aristóteles

- 67-3094. PERIS BLANES, JAUME — “Cantar espanto. Escrituras poéticas en el universo concentracionario chileno”. — *QF-Lit*, 21 (2016), 155-172.

Esquivel, Laura

V. núm. 3049.

Estrada, Genaro

- 67-3095. ESTRADA, GENARO — *Visionario de la Nueva España*. Est. de Víctor Díaz Arciniega. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2018. 140 pp.
- 67-3096. VALENDER, JAMES — *Genaro Estrada y los intelectuales del exilio español*. — El Colegio de México, México, 2018. 176 pp.

Etxebarria, Lucía

V. núm. 3208.

Fernández, Macedonio

V. núm. 3033.

- Fernández Güell, Rogelio*
V. núm. 2993.
- Fernández Retamar, Roberto*
67-3097. HULME, PETER — “*Calibán*: la inteligencia americana de Roberto Fernández Retamar”. — *Casa*, 2017, núm. 287, 3-10.
- Formoso, Christian*
V. núm. 3256.
- Franz, Carlos*
67-3098. ROJO, GRINOR — “Carlos Franz, *El desierto* y la doble tragedia de Chile”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 141-160.
- Fuentes, Carlos*
67-3099. BUTTES, STEPHEN — “The failure of Consuelo’s design: Carlos Fuentes and *trompe l’Oeil* modernity”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 297-324.
67-3100. GARCÍA-CARO, P. — *After the nation: Postnational satire in the works of Carlos Fuentes and Thomas Pynchon* (N. 65-1257). || *REH*, 50 (2016), 263-265 (Delden). — V. 65-2679, 66-1323.
67-3101. ORTEGA, JULIO — “Carlos Fuentes y la crítica de las fronteras”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 19-27.
67-3102. SCHARM, HEIKE — “Entre bioregión y globalización: la ecocrítica en el ensayo latinoamericano”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 29-48.
67-3103. SPIRES, ADAM — “Nature-deficit disorder in the Mexican dystopia: Carlos Fuentes, Carmen Boullosa, and Homero Aridjis”. — *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 627-651.
- Futoransky, Luisa*
67-3104. PFEIFFER, ERNA — “Exilios fragmentados en Luisa Futoransky y Alicia
- Kozameh, dos autoras de la diáspora argentina*. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 33-48.
- Galindo, Bruno*
V. núm. 3226.
- García, Dionisia*
67-3105. GARCÍA, DIONISIA — *La apuesta*. — Nausicaä, Murcia, 2016. || *Monteagudo*, 22 (2017), 353-355 (Vidal Ortuno).
- García Calderón, Ventura*
67-3106. VALERO JUAN, EVA MARÍA — “*En la verbena de Madrid*: de ‘¡Rubén!’ a ‘Unamuno’, tópicos y escritores de la España finisecular en las crónicas de Ventura García Calderón”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 195-205.
- García Lorca, Federico*
67-3107. BRANDO, OSCAR — “Federico García Lorca: biografías del corazón”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 43-52.
67-3108. DUBATTI, JORGE — “Memoria(s) de Federico García Lorca en los escenarios argentinos: historia y presente”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 8-30.
67-3109. FAVA, FRANCESCO — “«La muerte toma siempre la forma de la aloba». Eros e forma in *Gacela del amor imprevisto* e *Diván del Tamarit* di Federico García Lorca”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-20.
67-3110. SCARAMELLA, EVELYN — “Imagining Andalusia: Race, translation, and the early critical reception of Federico García Lorca in the U.S.”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 417-448.
V. también núm. 2491.

García Márquez, Gabriel

- 67-3111. LÓPEZ CALAHORRO, INMACULADA — *Gabriel García Márquez. El discurso de la debilidad. Cuatro lecturas desde el mundo clásico*. — Universidad de Granada, Granada, 2016. 167 pp. || *EHF*, 39 (2017), 349-350 (Sánchez Manzano).
- 67-3112. UTLEY, GREGORY — “Love and transgression in Gabriel García Márquez’s *Crónica de una muerte anunciada*”. — *Hij*, 37 (2016), núm. 2, 143-153.

García Marruz, Fina

- 67-3113. RANGEL LÓPEZ, ASUNCIÓN DEL CARMEN y LILIA SOLÓRZANO ESQUEDA — “Lo que se tiene. El intimismo y otros aspectos de la poesía de Fina García Marruz”. — *eSR*, 3 (2016), 50-62.

Garro, Elena

- 67-3114. NÚÑEZ, CÉSAR A. — “«La chica que salió de no sé dónde»: las *Memoorias de España 1937* de Elena Garro o la política como otredad”. — *SLitM*, 2017, núm. 26, 8-49.
- V. también núms. 3049, 3238.

Gaztelu, Ángel

- V. núm. 3176.

Gelman, Juan

- 67-3115. ERASO, CECILIA — “Cambiar la vida: intimidad, alienación, amor y utopía en los poemas de Juan Gelman en los sesenta”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 63-74.
- 67-3116. NICHOLSON, MELANIE — “The reluctant troubadour: Tracing the oral tradition in the poetics of Juan Gelman”. — *REH*, 50 (2016), 167-190.

Gil-Albert, Juan

- 67-3117. ALLAIGRE, ANNICK y DANIEL LECLER (coords.) — *Afinidades electivas. El poeta-ista y las poéticas homoeróticas*. — Instituto Alicantino de Cultura Juan Gil-Albert, Alicante, 2014. || *Monteagudo*, 21 (2016), 319-321 (Valero Gómez).

Girondo, Oliverio

- 67-3118. DEL GIZZO, LUCIANA — “Oliverio Girondo y la negación de la vanguardia”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 3, 21-42.

Gómez Carrillo, Enrique

- 67-3119. CLÚA, ISABEL — “Violeta de Parma y el mito de la actriz en *Bohemia sentimental* de Enrique Gómez Carrillo”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 113-126.
- 67-3120. FERIA, MIGUEL ÁNGEL — “Enrique Gómez Carrillo y el cisma poético del modernismo hispánico”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 83-97.
- 67-3121. REYNOLDS, ANDREW — “«La lente indiscreta»: Visuality and mediality in *modernista* literary expression”. — *REH*, 50 (2016), 347-370.

Gómez de la Serna, Julio

- 67-3122. BOLAÑOS GARCÍA-ESCRIBANO, ALEJANDRO — “La cultura en la traducción teatral: el caso de la versión de *Les Fourberies de Scapin* (1671) por Julio Gómez de la Serna”. — *ETrad*, 6 (2016), 9-23.

Gómez de la Serna, Ramón

- 67-3123. BAGLIONE, ANDREA — “Antropomorfización y cosificación: animales y azar en la poética de Ramón Gómez de la Serna”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-14.

- 67-3124. MARTOS NÚÑEZ, ELOY y AITANA MARTOS GARCÍA — “La mirada poética y *El Rastro* de Ramón Gómez de la Serna: tradición y modernidad”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 3, 43-58.

González Tuñón, Raúl

- 67-3125. CANO REYES, JESÚS — “Fiebre y épica: Raúl González Tuñón, corresponsal de la Guerra civil española”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 237-258.
- 67-3126. STRACCALI, EUGENIA — “El testimonio y la experiencia de la muerte. Raúl González Tuñón”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 375-390.

Goy de Silva, Ramón

- V. núm. 3312.

Goytisoló, José Agustín

- V. núm. 3173.

Greiff, León de

- 67-3127. RAMÍREZ, MARCO — “Marginalidad del artista y reivindicación cosmopolita. León de Greiff lee a François Villon». — *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 609-626.

Griffero, Ramón

- 67-3128. BARRÍA, MAURICIO — “Violencia sacrificial y banalidad de la historia. Una lectura alegórica de *Almuerzo de mediodía o brunch* de Ramón Griffero”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 117-140.

Guillén, Claudio

- 67-3129. GÓMEZ SANCHO, ARANTXA — “Claudio Guillén y el exilio académico republicano en los Estados Unidos”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 47-52.

Guillén, Nicolás

- 67-3130. ALEMANY BAY, CARMEN — “La negritud en *El son entero* de Nicolás Guillén y sus derivaciones en la poesía de Georgina Herrera y Nancy Morejón”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”*. *Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 33-63.
- 67-3131. CERVERA SALINAS, VICENTE — “La partitura del son”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”*. *Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 65-84.
- 67-3132. CHOUCIÑO FERNÁNDEZ, ANA y ANA MARÍA GONZÁLEZ MAFUD (eds.) — *Nicolás Guillén y “El son entero”*. *Miradas desde el siglo xxi*. — Universidad, Santiago de Compostela, 2018. 236 pp.
- 67-3133. CLIMENT-ESPINO, RAFAEL — “Voz de profunda madera: la poetización de lo popular en *El son entero* de Nicolás Guillén”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”*. *Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 85-114.
- 67-3134. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “De regreso al *Son entero*”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”*. *Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 115-143.
- 67-3135. MARTÍ BRENES, CARLOS FEDERICO — “Los motivos de un son entero. «—¿Cómo se encuentra, maestro?/— *Up to day*»”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”*. *Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 145-163.
- 67-3136. OVIEDO PÉREZ DE TUDELA, ROCÍO — “Ecos y voces: el son de Nicolás Guillén”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”*. *Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 165-178.
- 67-3137. SILVERSTEIN, STEPHEN — “Repetir Guillén. Tres tentativas sobre Gui-

llén en el siglo veintiuno”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”. Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 179-204.

- 67-3138. VALCÁRCEL, EVA — “Las alas de la canción: palabra, música y vanguardia en Nicolás Guillén”. — *Nicolás Guillén y “El son entero”. Miradas desde el siglo xxi*, eds. A. Chouciño Fernández y A.M. González Mafud (Santiago de Compostela, 2017), pp. 205-229.

Guillén, Rafael

- 67-3139. JURADO MORALES, JOSÉ (ed.) — *Naturaleza de lo invisible. La poesía de Rafael Guillén*. — Visor, Madrid, 2016. || *ALE*, 28 (2016), 303-305 (Pérez Notario).

Hahn, Óscar

- 67-3140. BELAIR, JUAN PABLO — “Poesía coral con un solo intérprete, Ase-dios al fantasma en la obra de Óscar Hahn”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 81-99.

Heker, Liliana

- 67-3141. BAKUCZ, DÓRA — “«Esbozos, de capítulos posibles, a lo sumo»: traición y reescritura en dos novelas argentinas con colofón de un escritor húngaro”. — *VerbaH*, 25 (2017), 183-196.

Henderson, Daiana

- 67-3142. MATTONI, SILVIO — “La vida sigue: 3 poetas recientes”. — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 43-52.

Hernández, Claudia

- 67-3143. SARMIENTO, IGNACIO — “¿Qué hacer con los muertos? Claudia Hernández y el trabajo del duelo en la

postguerra salvadoreña”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 395-415.

Hernández, Felisberto

- 67-3144. HERNÁNDEZ, FELISBERTO — *Narrativa completa*. Ed. de Jorge Monteleone y María del Carmen González. — El Cuenco de Plata, Buenos Aires, 2015. || *Zama*, 2016, núm. 8, 156-158 (Larre Borges).

Hernández Díaz, Agnieszka

- 67-3145. GARCÍA LORENZO, GELSYS M. — “Demasiada Anestesia y muy poco dolor en el teatro de Agnieszka Hernández”. — *Letral*, 2017, núm. 18, 76-84.

Hernández Novás, Raúl

- 67-3146. ARCOS, JORGE LUIS — “El «logos sumergido» o «légamo oscuro». Para una lectura de *Otros poemas* de Raúl Hernández Novás”. — *CasA*, 2017, núm. 287, 28-38.

Herrera, Georgina

- V. núm. 3130.

Herrera y Reissig, Julio

- 67-3147. HAHN, KURT — “Bucolismo espectral y esteticismo alucinatorio. Acerca de la escenificación discursiva en la poesía de Julio Herrera y Reissig”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 263-288.

Hierro, José

- 67-3148. SANTAMARÍA, ALBERTO — “El arte de la alucinación. Imágenes del tiempo en la obra de José Hierro”. — *Letral*, 2016, núm. 16, 2-15.

Huidobro, Vicente

- 67-3149. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, ALBERTO — “Vicente Huidobro, el proyecto universalista del creacionismo y el *Índice de la nueva poesía americana*”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 47-68.
- 67-3150. ROSAS MARTÍNEZ, ALFREDO — “Descenso y ascenso del alma poética por las esferas celestes en *Altazor*”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 31-48.

Ibarbourou, Juana de

V. núm. 3065.

Iwasaki, Fernando

- 67-3151. CASTANY PRADO, BERNAT — “El libertinismo identitario en la obra de Fernando Iwasaki”. — *Cauce*, 39 (2016), 179-194.
- 67-3152. CID LUCAS, FERNANDO — “Japón, japonismos y otros exotismos en la narrativa de Fernando Iwasaki”. — *Cauce*, 39 (2016), 195-209.
- 67-3153. DHONDT, REINDERT — “La construcción de un *ethos* transnacional en la obra de Fernando Iwasaki”. — *Cauce*, 39 (2016), 211-225.
- 67-3154. DÍAZ RUIZ, FERNANDO y LIDIA MORALES BENITO — “Fernando Iwasaki: ajuar narrativo”. — *Cauce*, 39 (2016), 165-178.
- 67-3155. LANGA PIZARRO, MAR — “Personajes femeninos en los cuentos de Iwasaki: la subversión de los arquetipos románticos”. — *Cauce*, 39 (2016), 227-243.
- 67-3156. NOGUEROL, FRANCISCA — “*España, aparta de mí estos premios*: epítome de un canon excéntrico”. — *Cauce*, 39 (2016), 245-259.
- 67-3157. ROSSI RODRÍGUEZ, ANA MARÍA — “*El descubrimiento de España* de Fernando Iwasaki: la conquista del humor”. — *Cauce*, 39 (2016), 261-273.
- 67-3158. STANIĆ, ANA — “Parodización y relativización de la visión eurocéntrica en *Neguijón* de Fernando Iwasaki”. — *Cauce*, 39 (2016), 275-291.

Jacob, Rubén

- 67-3159. JACOB, RUBÉN — *Poesía completa*. Prólogo de Marcelo Pellegrini, epílogo de Jorge Polanco. — Editorial UV de la Universidad de Valparaíso, Valparaíso, 2017. 201 pp. || *ALCh*, 2017, núm. 28, 217-220 (Cameron).

Jaimes Freyre, Ricardo

- 67-3160. RINGEN, LENA — “Mosaicos bizantinos y un Quijote en los Andes. El modernismo boliviano entre memoria transcultural y porvenir nacional”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreziat-Lang y H.C. Jensen (Berlín, 2017), pp. 177-191.

Jaramillo, Luis Salvador

- 67-3161. JARAMILLO, LUIS SALVADOR — *El cuervo decapitado*. — Casa de la Cultura Ecuatoriana de Loja, Loja, 2013. || *AsN*, 22 (2017), 145-146 (Ferrer).

Jiménez, Blas

- 67-3162. OLIVA, ELENA — “Blas Jiménez y Quince Duncan: dilemas del escritor afrohispano”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 105-116.

Jiménez, Juan Ramón

- 67-3163. RAMÍREZ, GORETTI — “Diario de viaje, diario de escritor: un análisis de la temporalidad en *Diario de un poeta reciencasado*, de Juan Ramón Jiménez”. — *Hij*, 38 (2017), núm. 1, 77-94.

Kamenszain, Tamara

- 67-3164. SÁNCHEZ ANGUIX, ANA — “Tamara Kamenszain: nómada de la memoria por el silencio de la escritura”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 23-44.

Kozameh, Alicia

|| *Monteagudo*, 22 (2017), 319-322 (Rojas).

V. núm. 3104.

Labarca, Eduardo

67-3165. BARRAZA, EDUARDO y NELSON VERGARA — “Nomadías y arraigos: nuevos territorios para las errancias y el exilio (*Cadáver tuerto* de Eduardo Labarca)”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 101-115.

Lair, Clara

V. núm. 3047.

Lalo, Eduardo

67-3166. PERKOWSKA, MAGDALENA — “Marcos y marcas, dispositivos disciplinarios y transgresión: la textualidad fronteriza en *El deseo del lápiz* de Eduardo Lalo”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 373-394.

Landero, Luis

67-3167. RUIZ DE AGUIRRE, ALFONSO — “Cine negro y existencialismo en *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-21.

Lange, Norah

67-3168. FERREIRA PRADO, MARÍA CECILIA — “45 días y 30 marineros, un viaje autobiográfico, de Norah Lange”. — *EHF*, 39 (2017), 205-223.
67-3169. FERREIRA PRADO, MARÍA CECILIA — “Luces femeninas en *Estimados congéneres*, de Norah Lange”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 111-124.

Larrea, Juan

67-3170. LARREA, JUAN — *Diario del Nuevo Mundo*, ed. G. Morelli (N. 66-1392).

Leñero, Vicente

67-3171. ADUR NOBILE, LUCAS MARTÍN — “El espíritu y la letra. Operaciones hipertextuales en *El evangelio de Lucas Gavilán* de Vicente Leñero”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 49-61.

Levrero, Mario

67-3172. MONTOYA JUÁREZ, J. — *Mario Levrero para armar. Jorge Varlotta y el libertinaje imaginativo* (N. 66-1397). || *Letral*, 2016, núm. 17, 142-144 (Dapelo).

Lezama Lima, José

67-3173. BUSTAMANTE, FERNANDO (ed.) — *El asmático insigne, monstruo de Trocadero. José Lezama Lima y José Agustín Goytisolo. Correspondencia y otros textos*. — Verbum, Madrid, 2017. 178 pp. || *Letral*, 2017, núm. 19, 160-162 (Vilchez Ruiz).

67-3174. GORLA, PAOLA LAURA — “La «cantidad hechizada» de Lezama Lima: un mapa conceptual”. — *CasaA*, 2017, núm. 288, 14-26.

67-3175. RODRÍGUEZ MATOS, JAIME — *Writing of the formless: José Lezama Lima and the end of time*. — Fordham University Press, New York, 2017. 232 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 464-466 (Lupi).

67-3176. SALGADO, CÉSAR A. — “Orígenes y la ecúmene letrada: Lezama entre Gaztelu y Rodríguez Feo”. — *CasaA*, 2017, núm. 288, 3-13.

Lihn, Enrique

67-3177. BONGERS, WOLFGANG — “Constelaciones intermediales en la obra de Enrique Lihn”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 137-150.

67-3178. GOMES, MIGUEL — “Enrique Lihn, neovanguardia y melancolía”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 117-136.

67-3179. LASTRA, PEDRO — “Contribución para una bibliografía de Enrique Lihn”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 175-182.

67-3180. LEIGHTON C., MARIANNE — “La mirada que se espesa: Enrique Lihn, mujer y campos escópicos”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 159-173.

67-3181. PINO, MIRIAN — “La ciudad letrada en cuestión: «Panorama artístico» en *La república independiente de Miranda* (1989), de Enrique Lihn”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 151-158.

Liscano, Carlos

67-3182. GATTI RICCARDI, GIUSEPPE — “La escritura infinita. Personajes multiplicados y anhelos de inmortalidad en la cuentística de Carlos Liscano”. — *VerbaH*, 25 (2017), 197-215.

Llamazares, Julio

67-3183. PALEOLOGOS, KONSTANTINOS — “Julio Llamazares o la historia que se borro”. — *EHF*, 39 (2017), 39-53.

López Rubio, José

67-3184. MERINO ÁLVAREZ, RAQUEL — “Censura, traducción e integración en el teatro de la época franquista: José López Rubio, hombre de teatro y traductor”. — *HisRf*, 17 (2016), 303-321.

López Torres, Domingo

67-3185. MARTÍN FUMERO, JOSÉ MANUEL — “Domingo López Torres: la dilatada mirada de un crítico «al servicio de la revolución»”. — *RFL*, 35 (2017), 185-206.

López Velarde, Ramón

67-3186. LÓPEZ VELARDE, R. — *Obra poética. Verso y prosa*, ed. A. García Morales (N. 66-2986). || *AsN*, 22 (2017), 149-151 (Salazar Anglada).

Loynaz, Dulce María

67-3187. STECHER GUZMÁN, LUCÍA — “Romper nudos de seda: libertad y subjetividad femenina en *Jardín*, de Dulce María Loynaz”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 143-155.

Luiselli, Valeria

67-3188. BOOKER, SARAH K. — “On mediation and fragmentation: The translator in Valeria Luiselli’s *Los ingrátidos*”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 273-295.

Machado, Antonio

67-3189. SILVERMAN, R.M. — *Mapping the landscape, remapping the text: Spanish poetry from Antonio Machado’s “Campos de Castilla” to the first avant garde (1909-1925)* (N. 65-2721). || *H*, 99 (2016), 501-502 (Figuroa Obregón). — V. 66-1408.

Machado, Manuel

67-3190. COTONER CERDÓ, LUISA — “Manuel Machado, académico de la Real Academia Española”. — *BRAE*, 97 (2017), 373-408.

Margarit, Joan

67-3191. LANSEROS SÁNCHEZ, RAQUEL y REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA — “La construcción del discurso poético de Joan Margarit. Fundamentos para la interpretación de una educación literaria en dos lenguas”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 269-283.

Marías, Javier

- 67-3192. ROMERO MARCO, ÁLVARO — “Impostores. Los casos de Alonso Quijano, Enric Marco y Francisco Rico”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 299-306.

Marichal, Juan

- 67-3193. GLONDYS, OLGA — “El liberalismo autoexigente y comprometido de Juan Marichal”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 44-47.

Martín Gaité, Carmen

- 67-3194. BROWN, JOAN L. — *Approaches to teaching the works of Carmen Martín Gaité*. — The Modern Language Association of America, New York, 2013. 279 pp. || *H*, 99 (2016), 175-176 (Figueroa Obregón).

Martínez, Juan Luis

- 67-3195. MARTÍNEZ, JUAN LUIS — *Martínez total*. Ed. de Braulio Fernández Biggs y Marcelo Rioseco. — Universitaria, Santiago de Chile, 2016. 404 pp. || *ALCh*, 2017, núm. 28, 245-247 (Sarmiento).
- 67-3196. WEINTRAUB, SCOTT — *Juan Luis Martínez's philosophical poetics*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2015. 229 pp. || *RÉH*, 50 (2016), 790-792 (Kuhnheim).

Martínez, Tomás Eloy

- 67-3197. PERILLI, CARMEN NOEMÍ — “Tomás Eloy Martínez. Entre la mosca y la mariposa”. — *AsN*, 22 (2017), 93-98.
- V. también núm. 3037.

Martínez Oria, Andrés

- 67-3198. SUÁREZ MARTÍNEZ, LUIS MIGUEL — “Unas notas sobre la narrativa de

Andrés Martínez Oria”. — *RFL*, 35 (2017), 285-299.

Martínez Torrón, Diego

- 67-3199. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *Al amor de ella. Poesía completa (1974-2014)* (N. 66-3004). || *RFL*, 35 (2017), 306-308 (Fraguero Guerra).

Mastretta, Ángeles

V. núm. 3049.

Matute, Ana María

- 67-3200. MORENO, LARA y ELVIRA NAVARRO — “Homenaje a Ana María Matute”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-12.

Medel, Elena

- 67-3201. MEDEL, E. — *Chatterton* (N. 64-1318). || *Orillas*, 5 (2016), 1-8 (Spagnesi).

Mercado, Nilda (Tununa)

- 67-3202. DAVIDOVICH, KARIN — “Voces femeninas. Género, memoria y exilio en las narrativas testimoniales de mujeres argentinas”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 11-22.

Merino, Margarita

- 67-3203. CRUZ RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, MARÍA — *De la confesión a la ecología: el viaje poético de Margarita Merino*. — Pliegos, Madrid, 2016. 433 pp. || *EHF*, 39 (2017), 315-319 (Balcells Doménech).

Mieses, Juan Carlos

- 67-3204. MARTÍN DE MARCOS, GONZALO — “Una distopía terrorista para el

conflicto dominico-haitiano: *El día de todos*, de Juan Carlos Mieses". — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 281-296.

Morejón, Nancy

V. núm. 3130.

Mistral, Gabriela

67-3205. MISTRAL, GABRIELA — *La lengua de Martí y otros motivos cubanos*. Comp. Jaime Quezada, pról. de Roberto Fernández Retamar. — Lom, Santiago de Chile, 2017. 198 pp. || *ALCh*, 2017, núm. 28, 241-244 (Díaz-Cid).

67-3206. ARIZ, YENNY — “¿Cómo se tejió la ronda?»: los poemas infantiles póstumos de Gabriela Mistral”. — *LogosC*, 27 (2017), 31-48.

67-3207. BENAVENTE, KAREN y DANIELA SHUTTE (eds.) — *Gabriela Mistral. Carta para muchos. España 1933-1935*. — Origo-Universidad de La Frontera, Santiago, 2015. 559 pp. || *ALCh*, 2016, núm. 25, 227-230 (Sepúlveda Eriz).

Moix, Ana María

67-3208. MARTÍN ARMAS, DOLORES — *El amor lesbiano como sustituto del amor materno en cuatro novelas españolas: “Julia”, “El amor es un juego solitario”, “Efectos secundarios” y “Beatriz y los cuerpos celestes”*. — Mellen, Lewiston, 2014. 158 pp. || *H*, 99 (2016), 348-349 (Vosburg).

Molina, César

67-3209. VERDUGO CÁRDENAS, JACKELIN — “Código de extranjería de César Molina: itinerario de un relato de viajes contemporáneo”. — *LetrasP*, 2016, núm. 73, 37-54.

Mora Guarnido, José

67-3210. ALMEIDA, DAMIA — “Política y periodismo en las cartas de José Mora Guarnido y Natalio Rivas (1923-1936)”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 31-42.

Muñiz Huberman, Angelina

67-3211. VALLS, FERNANDO — “Sobre Trotsky en Coyoacán, libro de cuentos de Angelina Muñiz-Huberman”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 41-44.

Muñoz, Isaac

67-3212. MUÑOZ, I. — *Voluptuosidad*, ed. A. Correa (N. 65-2739). || *ALE*, 28 (2016), 295-297 (Lloret Marín). — V. 66-2566.

Muñoz Molina, Antonio

67-3213. THURSTON-GRISWOLD, HENRY — “El indiscreto encanto del desencanto: el narrador equívoco de *El dueño del secreto*”. — *Hij*, 37 (2016), núm. 2, 129-141.

Murena, Héctor A.

67-3214. SANTANA HERNÁNDEZ, DANIEL — “La redención en la novelística de H.A. Murena”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 391-406.

Muslip, Eduardo

67-3215. SEIFERT, MARCOS GERMÁN — “Los matices del desplazamiento: extranjería y cosmopolitismo en *Phoenix* de Eduardo Muslip”. — *Anclajes*, 20 (2016), núm. 1, 62-78.

Mutis, Álvaro

67-3216. GIRALDO, EFRÉN — “Ilusión de presencia y mirada en dos poemas sobre arte de Álvaro Mutis”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 261-280.

Nandino, Elías

- 67-3217. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Atisbos homosexuales en la poesía de Elías Nandino”. — *SLitM*, 2017, núm. 26, 72-93.

la muerte: del lenguaje como ausencia en los discursos de la oralidad, de la escritura y del pensamiento en *Hablar solos* de Neuman”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 81-95.
V. también núm. 3068.

Neruda, Pablo

- 67-3218. NERUDA, PABLO — *Tentativa del hombre infinito*. Ed. de Felipe Poblete. — Fundación Pablo Neruda, Santiago, 2016. 62 pp. || *LogosC*, 27 (2017), 182-184 (Mancilla).
- 67-3219. LEAL, FRANCISCO — “Pablo Neruda y el opio (del pueblo). La «metafísica cubierta de amapolas» de *Residencia en la tierra*”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 49-62.
- 67-3220. MILLARES, SELINA — “Artes y letras en la vanguardia. Algo más sobre «Las furias y las penas» de Pablo Neruda”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 83-96.
- 67-3221. SUÁREZ, EULOGIO — *Pablo Neruda, sucede... Almacén de curiosidades*. — Eds. NHR, Santiago, 2015. 544 pp. || *ALCh*, 2016, núm. 25, 231-232 (Onell H.).

Nervo, Amado

- 67-3222. CALDERÓN VILLARINO, ÁNGELA — “«Los nervios del mal». Poetología moderna en la narrativa cuentística de Amado Nervo”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 193-206.
- 67-3223. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — *Amado Nervo y las lectoras del Modernismo*. — Verbum, Madrid, 2015. 251 pp. || *H*, 99 (2016), 690-691 (Ortiz León); *REH*, 50 (2016), 775-777 (Pineda Franco).
- V. también núm. 3121.

Neuman, Andrés

- 67-3224. LÓPEZ LÓPEZ, CARMEN MARÍA — “Nombrar la enfermedad, narrar

Noboa Caamaño, Ernesto

- 67-3225. CALAROTA, ANTONELLA — “Aproximaciones a la poesía de Ernesto Noboa Caamaño, poeta del «dolor» en el modernismo ecuatoriano”. — *Hij*, 38 (2017), núm. 1, 95-115.

Oliver Belmás, Antonio

V. núms. 2740, 3075.

Olmos, Alberto

- 67-3226. CLAESSE, CHRISTIAN — “Localizando la política: subjetividad, publicidad y revolución en tres novelas recientes”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 363-381.

Oloixarac, Pola

- 67-3227. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “De la historia a la histeria: *Las teorías salvajes* de Pola Oloixarac”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 7, 269-279.

Onetti, Juan Carlos

- 67-3228. ALONSO, DIEGO — “Juan C. Onetti: el poder de las imágenes”. — *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 489-507.

Ortega y Gasset, José

- 67-3229. PARENTE, LUCIA — “El texto vital: Ortega y Zambrano”. — *Aurora*, 2016, núm. 17, 78-90.
- 67-3230. RODRÍGUEZ DÍAZ DEL REAL, ALEJANDRO — “Metáfora orteguiana frente al símbolo zambraniano. Una

divergencia”. — *VerbaH*, 24 (2016), 261-278.

Ortiz, Lourdes

67-3231. MAOUELAININ, SAFIYA — “El poder del discurso del poder en *Urraca* de Lourdes Ortiz”. — *H*, 99 (2016), 483-491.

Padura Fuentes, Leonardo

67-3232. SARABIA, ROSA — “De la insularidad a la continentalización: el neopolicial cubano de Leonardo Padura”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 257-266.

Palacio, Pablo

67-3233. RAMOS, JUAN G. — “Writing fragments of Modernity: Visual technology and metafiction in Pablo Palacio’s *Débora* and «Un hombre muerto a puntapiés»”. — *H*, 99 (2016), 116-127.

Palma, Clemente

67-3234. SEGURA ZARIQUIEGUI, AINHOA — “El Decadentismo en Clemente Palma: crisis religiosa, patriarcal y aristocrática en Perú”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 175-192.

Papasquiario, Mario Santiago

67-3235. PAPANQUIARIO, MARIO SANTIAGO — *Sueño sin fin*. — Eds. Sin Fin, Barcelona, 2012. 80 pp. || *LogosC*, 26 (2016), 125-128 (Acero).

Parra, Nicanor

67-3236. MORALES, LEONIDAS — *Subversión y espectáculo. La antipoesía de Nicanor Parra*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2015. 171 pp. || *ALCh*, 2016, núm. 25, 233-235 (Wallace).

Pau, Antonio

67-3237. PAU, ANTONIO — *Tánger entonces*. — Comares, Granada, 2017. 108 pp. || *PHisp*, 31 (2017), núm. 2, 209-210 (Viguera Molins).

Paz, Octavio

67-3238. CYPESS, SANDRA M. — “Paz y sus musas: Elena Garro, La Malinche y sor Juana Inés de la Cruz”. — *CasA*, 2017, núm. 288, 27-37.

67-3239. FERNÁNDEZ CASTILLO, J.L. — *El ídolo y el vacío: Octavio Paz y las transformaciones de lo divino* (N. 67-1698). || *RCEH*, 41 (2017), núm. 2, 449-451 (Van Delden).

Peñalosa, Joaquín Antonio

67-3240. ARREDONDO RAMÓN, FERNANDO — “Elementos precolombinos e hispánicos sincretizados como valores culturales en la poesía de Joaquín Antonio Peñalosa”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 109-122.

Pérez, José María (Peridís)

67-3241. RAMÓN GARCÍA, EMILIO — “*La maldición de la reina Leonor* o cómo dar voz y sustentar los pilares del reino”. — *EHF*, 39 (2017), 225-243.

Pérez Firmat, Gustavo

67-3242. APARICIO, YANNELYS — “Gustavo Pérez Firmat con la lengua afuera (entrevista)”. — *Letral*, 2017, núm. 19, 139-145.

Pérez-Reverte, Arturo

67-3243. CALZÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — “Voces, imposturas y laberintos en *Hombres buenos*, de Arturo Pérez-Reverte: el desafío de la meta-

narración”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 285-299.

Pizarnik, Alejandra

67-3244. KAVČIČ, NADA — “Itinerario poético del cuerpo en vértigo: el personaje de Alejandra Pizarnik y el valor ontologizador de la despersonalización del «yo poético»”. — *VerbaH*, 25 (2017), 217-230.

Ponte, Antonio José

67-3245. ALDAMA ORDÓÑEZ, CELIA DE — “Entre ruinas: La Habana de Antonio José Ponte”. — *Letral*, 2017, núm. 18, 101-111.

Portela, Ena Lucía

67-3246. BOLOGNESE, CHIARA — “El cuento cubano del siglo XXI en las voces de Ena Lucía Portela y Jorge Enrique Lage”. — *AsN*, 22 (2017), 73-81.

Quiñones, Fernando

67-3247. PASCUAL CORDERO SÁNCHEZ, LUIS — “Franz Schubert y Miguel Pantalón ante la muerte en dos relatos de Fernando Quiñones”. — *Cauce*, 39 (2016), 33-48.

Quiroga, Horacio

67-3248. VENTAROLA, BARBARA — “El espanto de lo estético. Los espacios narrativos de Horacio Quiroga como umbrales de negociaciones transculturales y poetológicas”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlin, 2017), pp. 207-220.

Ramos Escobar, José Luis

67-3249. BAKER, CHRISTINA — “Migrating *bandas/banderas sonoras*: Musical affiliation and performances of passing in *Indocumentados... el otro merengue*”. — *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 473-497.

Restrepo, Laura

67-3250. VANDEN BERGHE, KRISTINE — “El reparto de lo sensible en *Delirio* de Laura Restrepo”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 297-312.

Reyes, Alfonso

67-3251. REYES, ALFONSO — *Visión de México*. Ed. de Adolfo Castañón. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2016. 2 ts.: 821 + 1217 pp.

67-3252. PINEDA BUITRAGO, SEBASTIÁN — “Alfonso Reyes y la literatura vanguardista sobre la Gran Guerra”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 211-226.

67-3253. ZAMORA, ANDRÉS — “Historia y taumaturgia intelectual. La prodigiosa invención de América en *Última Tule*”. — *REH*, 50 (2016), 691-709.

Ripoll, Laila

67-3254. AVILÉS DIZ, JORGE — “*La trilogía de la memoria*: un acercamiento al teatro de Laila Ripoll”. — *HisRJ*, 17 (2016), 339-355.

Rius, Luis

67-3255. LÓPEZ GARCÍA, JOSÉ RAMÓN — “Eros y exilio en *Canciones a Pilar Rioja* de Luis Rius”. — *Íns*, 2017, núm. 851, 32-37.

Rivas, Natalio

V. núm. 3210.

Riveros, Juan Pablo

- 67-3256. MELLADO, SILVIA RENÉE — “La diáspora obligada a partir del *arreo*: aproximaciones a poemas de Juan Pablo Riveros y Christian Formoso”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 8, 205-221.

Roa Bastos, Augusto

- 67-3257. ÁLVAREZ, MARIO RUBÉN — “El bilingüismo paraguayo en las obras de Augusto Roa Bastos”. — *CasA*, 2017, núm. 288, 92-97.
- 67-3258. MELONE, JUAN M. — “La construcción del sentido en *Yo el Supremo*: dictado y orden”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 349-355.

Rodó, José Enrique

- 67-3259. ROCCA, PABLO — “Brasil y la cuestión americana (Rodó por Sérgio Buarque de Holanda, Gilberto Freyre, José Veríssimo y João Pinto da Silva, 1920-1926)”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 201-210.

Rojas, Gonzalo

- 67-3260. ROJAS, GONZALO — *Todavía. Obra en prosa*. Ed. de Fabienne Bradu. — Fondo de Cultura Económica, México, 2015. 657 pp. || *ALCh*, 2017, núm. 27, 159-161 (Pellegrini).
- 67-3261. BRADU, F. — *El volcán y el sosiego. Una biografía de Gonzalo Rojas* (N. 67-1756). || *ALCh*, 2017, núm. 27, 163-165 (Onell H.).
- 67-3262. CARRASCO, PAULA — “La poesía de Gonzalo Rojas”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 153-158.
- 67-3263. CASTAÑÓN, ADOLFO — “América es la casa”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 143-151.
- 67-3264. DI BIASE CASTRO, ELISA T. — “Gonzalo Rojas: un místico corpóreo”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 133-142.
- 67-3265. HOZVEN, ROBERTO — “Gonzalo Rojas: padre y maestro mágico, líro-

foro celeste”. — *ALCh*, 2017, núm. 27, 123-131.

Rojas, Manuel

- 67-3266. MORALES P., MIGUEL ENRIQUE — “La escritura siempre caminante. Sobre la nueva edición de *Imágenes de infancia y adolescencia*, de Manuel Rojas”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 177-185.

Rosenmann-Taub, David

- 67-3267. ROSENMANNTAUB, D. — *El duelo de la luz* (N. 63-3053). || *Letral*, 2016, núm. 17, 135-137 (Nomez).
- 67-3268. ROSENMANNTAUB, DAVID — *Oó, o*. Pról. de Jaime Siles. — Pre-Textos, Valencia, 2015. || *Letral*, 2016, núm. 17, 138-141 (Galán).
- 67-3269. GORFKLE, KENNETH — “La comprensión de la poesía de David Rosenmann-Taub: un enfoque formalista/hermenéutico”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 3-16.
- 67-3270. LARA, OMAR, DIMITRIS ANGELÍS y JOSÉ CARLOS ROSALES — “Los poetas escriben sobre David Rosenmann-Taub”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 123-128.
- 67-3271. RIPOLL, JOSÉ RAMÓN — “Música y poesía en David Rosenmann-Taub”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 17-25.
- 67-3272. SALVADOR, ÁLVARO — “Entrevista a David Rosenmann-Taub”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 132-134.

Rulfo, Juan

- 67-3273. ADSUAR FERNÁNDEZ, MARÍA DOLORES — “¿Te acuerdas de Rulfo? Medio siglo tras *La cordillera*”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 161-171.
- 67-3274. CASTANY PRADO, BERNAT — “*Pedro Páramo*, de Juan Rulfo, y la tradición filosófico-literaria de los diálogos de los muertos”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 141-160.

- 67-3275. CERVERA SALINAS, VICENTE — “El camino de Rulfo (1917-2017)”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 13-16.
- 67-3276. CERVERA SALINAS, VICENTE — “La Dorotea de Juan Rulfo: un capítulo del género de los sueños”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 117-139.
- 67-3277. DE MORA, CARMEN — “Violencia y oralidad: dos claves para leer a Rulfo”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 71-87.
- 67-3278. GARCÍA CARO, PEDRO — “«Luivina» y la teoría política de Juan Rulfo”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 89-95.
- 67-3279. GARCÍA GUTIÉRREZ, ROSA — “El cuerpo mítico y el cuerpo carnal de Susana San Juan”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 97-116.
- 67-3280. GÓMEZ DE TEJADA, JESÚS — “Literatura y cine en *El despojo* de Antonio Reynoso”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 45-70.
- 67-3281. GONZÁLEZ BOIXO, JOSÉ CARLOS — “*El gallo de oro* de Juan Rulfo y la versión cinematográfica de Roberto Gavaldón”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 29-43.
- 67-3282. KASTELIC VUKADINOVIĆ, URSÚLA — “Las palabras culturales en las traducciones al esloveno de las obras de Juan Rulfo y Carlos Fuentes”. — *VerbaH*, 24 (2016), 53-67.
- 67-3283. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Juan Rulfo: los principios de una nueva poética narrativa”. — *AsN*, 22 (2017), 107-114.
- 67-3284. ROFFÉ, REINA — “Para biografar a Rulfo”. — *Monteagudo*, 22 (2017), 17-28.
- 67-3285. TEROL PLÁ, GRACIA — “Las máscaras de Juan Rulfo. Revisión de dos cuentos de *El Llano en llamas*”. — *Alfinge*, 29 (2017), 169-194.
- 67-3286. WISEMAN, DAVID P. & JAMES R. KRAUSE — “Juan Rulfo and Machado de Assis: Toward and integrated new narrative”. — *H*, 99 (2016), 576-588.
- V. también núms. 2616, 3339.
- tades subterráneas: rastros y herencias en *El túnel* y *The Collector*”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 407-428.

Saer, Juan José

67-3288. MORÁN PINEDA, DAVID — “Para narrar el tiempo en la conciencia. La perspectiva temporal de la narración en *Sombras sobre vidrio esmerilado* de Juan José Saer”. — *SLitM*, 2017, núm. 26, 50-71.

67-3289. RAMÍREZ, DIANA — “El mito, el símbolo y el lector en *La pesquisa*, de Juan José Saer”. — *RomOl*, 28 (2016), 213-223.

Salvador, Álvaro

67-3290. CARRIEDO CASTRO, PABLO — “Perspectivas sobre la poesía de Álvaro Salvador”. — *Letral*, 2017, núm. 18, 118-134.

Sánchez, Clara

67-3291. GARCÍA LLAMAS, MARÍA BELÉN — “La construcción de la identidad a través de la recuperación de la memoria en *Lo que esconde tu nombre*, de Clara Sánchez”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 275-298.

Santos Febres, Mayra

V. núm. 2977.

Sarduy, Severo

67-3292. GARBATZKY, IRINA — “La mala orilla. Una pregunta por el destino de la escritura en *El Cristo de la rue Jacob* de Severo Sarduy”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 39-48.

Sábato, Ernesto

67-3287. ARANGO VALLEJO, ÁLVARO y MANUEL BOTERO CAMACHO — “Liber-

Semprún, Jorge

- 67-3293. COCA MÉNDEZ, BEATRIZ — “El testimonio recurrente de la experiencia concentracionaria de Jorge Semprún: dar voz al silencio y a la palabra”. — *QF-Lit*, 21 (2016), 39-52.
- 67-3294. GARCÍA CAMES, DAVID — “Los olores de Buchenwald. Memoria olfativa de Jorge Semprún en *La escritura o la vida*”. — *QF-Lit*, 21 (2016), 53-65.
- 67-3295. RAMOS GAY, IGNACIO — “Jorge Semprún, o la literatura contra la memoria”. — *EHF*, 39 (2017), 25-38.
- 67-3296. RODRÍGUEZ VARELA, RITA — “La experiencia del mal radical en la obra de Jorge Semprún”. — *EHF*, 39 (2017), 125-134.

Serna, Enrique

- 67-3297. GUTIÉRREZ, LEÓN GUILLERMO — “*La doble vida de Jesús*, de Enrique Serna. Mutaciones del poder y el erotismo”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 325-333.

Silva Acevedo, Manuel

- 67-3298. ZALDÍVAR OVALLE, MARÍA INÉS — “Los colores de las palabras y su sombra: acerca de la poesía de Manuel Silva Acevedo”. — *ALCh*, 2017, núm. 28, 227-233.

Storni, Alfonsina

- 67-3299. BAUMANN, INGA — “Un modernismo rioplatense femenino. Reescritura(s) de los modernismos baudelairiano y rubendariano en la obra de Delmira Agustini y Alfonsina Storni”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 141-156.

V. también núm. 3121.

Torre, Guillermo de

- 67-3300. LARRAZ, FERNANDO — “Guillermo de Torre y el catálogo de la editorial Losada”. — *Kamchatka*, 2016, núm. 7, 59-71.

Torrente Ballester, Gonzalo

- 67-3301. POLÁKOVÁ, DORA — “La herencia cervantina en *La saga/fuga de J.B. de Torrente Ballester*”. — *Letral*, 2016, núm. 17, 56-68.

Tusquets, Esther

V. núm. 3208.

Umbra, Francisco

V. núm. 3325.

Unamuno, Miguel de

- 67-3302. ÁLVAREZ CASTRO, L. — *Los espejos del “yo”. Existencialismo y metaficción en la narrativa de Unamuno* (N. 67-1817). || *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 653-654 (Corujo Martín); *Hij*, 37 (2016), núm. 2, 155-157 (Oropesa).
- 67-3303. CALLSEN, BERIT — “Críticas del modernismo y trabajos del «yo» en Miguel de Unamuno”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 75-90.
- 67-3304. JUARISTI, J. — *Miguel de Unamuno* (N. 64-2999). || *Hij*, 38 (2017), núm. 1, 187-189 (Oropesa).

- 67-3305. PUGA, MANUEL ÁNGEL — “Miguel de Unamuno, un peregrino en busca de Dios”. — *EM*, 257 (2016), 135-160.

V. también núms. 2813, 3351.

Valdivieso, Mercedes

- 67-3306. NAVARRO, MARCELO — “Sujeto mestizo y apropiación deconstruccionista de las ficciones fundacionales de

América Latina en *Maldita yo entre todas las mujeres* de Mercedes Valdivieso”. — *LogosC*, 26 (2016), 170-180.

Valente, José Ángel

- 67-3307. RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO, MANUEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ y FERNANDO GARCÍA LARA — *Valente vital: Magreb, Israel, Almería*. Ed. de Claudio Rodríguez Fer. — Universidad-Servizo de Publicacións e Intercambio Científico, Santiago de Compostela, 2017. 459 pp. (*Publicaciones de la Cátedra José Ángel Valente de Poesía y Estética*, 9).

Valenzuela, Luisa

- 67-3308. OSTROM, KATHERINE — “«Eu de noite sou seu cavalo»: Luisa Valenzuela’s story of interpretation and inhabitation”. — *H*, 99 (2016), 148-159.

Valle, Rafael Heliodoro

- 67-3309. MOSQUEDA RIVERA, RAQUEL — *Edición anotada de las entrevistas de Rafael Heliodoro Valle en la revista “Universidad. Mensual de Cultura Popular 1936-1938”*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2015. 625 pp. || (*anecdótica*, 1 (2017), núm. 1, 117-119 (Valderrama Abad).

Valle-Inclán, Ramón del

- 67-3310. ARLANDIS, SERGIO — “Reversos y crisis del código del honor Barroco: hacia el esperpento de Valle-Inclán”. — *Monteagudo*, 21 (2016), 193-210.
- 67-3311. MARTÍNEZ TORRÓN, D. — *Valle-Inclán y su leyenda. Al hilo de “El ruedo ibérico”* (N. 66-3201). || *ALE*, 28 (2016), 299-301 (Páez Romero). — V. 67-1829.
- 67-3312. TORRE ESPINOSA, MARIO DE LA — “El teatro simbolista español: Valle-Inclán y Goy de Silva, entre la tradi-

ción y la vanguardia”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 47-60.

Vallejo, César

- 67-3313. ECHEVARRÍA, ANDRÉS — “César Vallejo y la interpretación de su tiempo”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 123-128.
- 67-3314. JESSEN, HERLE-CHRISTIN — “Espantapájaro, figura de cera y mutilado del órgano: (con-)figuraciones de lo humano y de lo deshumanizado en la poesía de César Vallejo”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 309-326.
- 67-3315. LASTRA, PEDRO — “Dos notas sobre César Vallejo y la poesía chilena”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 117-121.
- 67-3316. LLORENTE, MARÍA EMA — “Los poemas en prosa de César Vallejo. La transición de lo narrativo a lo poético”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 221-238.
- 67-3317. LÓPEZ, ALEJO — “La política encarnada: *España, aparta de mí este Cáliz* de César Vallejo”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 103-107.
- 67-3318. MASSOIA, BERNARDO — “Vallejo en Rusia: conversaciones con Gide y Benjamin”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 97-102.
- 67-3319. MELIS, ANTONIO — “«¡Cuídate, España, de tu propia España!»». (Lectura del poema XIV de *España, aparta de mí este cáliz*)”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 91-96.
- 67-3320. SCHMELZER, DAGMAR — “«Mayo» de César Vallejo. La *transculturación* del mito”. — *Modernismos pluricéntricos...*, eds. S. Béreiziat-Lang y H.C. Jessen (Berlín, 2017), pp. 289-307.
- 67-3321. SICARD, ALAIN — “La dialéctica de la carencia en la poesía de César Vallejo”. — *Zama*, 2016, núm. 8, 109-115.

Vargas Llosa, Mario

- 67-3322. CHANG RODRÍGUEZ, RAQUEL — “La obra de Rubén Darío en el juicio juvenil de Mario Vargas Llosa”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 1, 207-216.
- 67-3323. DZERO, IRINA — “Sex workers rights in *Pantaleón y las visitadoras*, a recent film adaptation of an old novel”. — *Hij*, 37 (2016), núm. 2, 31-46.
- 67-3324. ESTRADA, OSWALDO — “Utopías libertarias y sueños de igualdad: Mario Vargas Llosa y Flora Tristán”. — *AsN*, 22 (2017), 125-135.
- 67-3325. GODOY COSSÍO, ANA — “Mario Vargas Llosa y Francisco Umbral, vidas paralelas y un cordón umbilical: la mujer”. — *ALH*, 46 (2017), núm. 2, 429-438.
- 67-3326. MARTÍ PEÑA, G. — *Ilusionismo verbal en “Elogio de la madrastra” y “Los cuadernos de don Rigoberto” de Mario Vargas Llosa* (N. 66-1576). || *REH*, 50 (2016), 771-773 (Castro). — V. 67-1839.
- 67-3327. RODRÍGUEZ MUÑOZ, MARÍA LUISA — “Cuando el norte miró al sur: retos de transferencia cultural en la traducción al inglés de *Pantaleón y las visitadoras*”. — *Alfinge*, 29 (2017), 145-167.

Vasconcelos, José

- 67-3328. DALTON, DAVID S. — “Science and the (meta)physical body: A critique of Positivism in the Vasconcelian utopia”. — *RCEH*, 40 (2016), núm. 3, 535-559.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 67-3329. COLMEIRO, J. — *Crónica general del desencanto. Vázquez Montalbán. Historia y ficción* (N. 64-3012). || *REH*, 50 (2016), 743-746 (Song). — V. 65-2837.

Vega, Ana Lydia

- 67-3330. AGUILÓ MORA, FRANCISCA — “La imposibilidad del *spanglish* en «Pollito chicken» de Ana Lydia Vega”. — *Glosas*, 9 (2018), núm. 5, 11-27.
- 67-3331. BURROLA ENCINAS, ROSA MARÍA — “El Caribe como espacio de creación y reflexión en la cuentística de Ana Lydia Vega”. — *Ístmica*, 2016, núm. 19, 237-246.

Veloz Maggiolo, Marcio

- 67-3332. RODRÍGUEZ, NÉSTOR E. — “Merengue, vudú y nación: el panteón rayano de Marcio Veloz Maggiolo”. — *REH*, 50 (2016), 679-689.

Vicuña Mackenna, Benjamín

- 67-3333. SANHUEZA, MARCELO — “Viaje, perspectiva ideológica y proyecto nacional en *Páginas de mi diario durante tres años de viaje 1853, 1854, 1855*”. — *ALCh*, 2016, núm. 25, 33-53.

Viel Temperley, Héctor

- 67-3334. NACUSSE, EZEQUIEL — “El abandono y la pérdida de la mirada. El sujeto imaginario en *Febrero 72 / Febrero 73* de Héctor Viel Temperley”. — *RILL*, 2016, núms. 1/2, 61-67.

Villarreal, Alberto

- 67-3335. PRADO CORONADO, GUNNARY — “El «cisma prometeico» en dos piezas de dramaturgia mexicana contemporánea: *Deshuesadero y sangre basura* de Alberto Villarreal y *El evangelio según Clark Kent* de Richard Viqueira”. — *SLitM*, 2017, núm. 26, 110-135.

Villoro, Juan

- 67-3336. PERILLI, CARMEN — “Un viaje interminable hacia el pasado. *El testigo*”

- de Juan Villoro". — *ALH*, 46 (2017),
núm. 2, 311-321.
- Zambra, Alejandro*
- Viqueira, Richard*
- V. núm. 3335.
- Wajzman, Paula*
- V. núm. 3084.
- Walsh, Rodolfo*
- 67-3337. PEDREGAL, ALEJANDRO y EMILIO
RECANATINI MÉNDEZ (comps.) — *La
esperanza insobornable. Rodolfo Walsh en
la memoria*. — Patria Grande, Buenos
Aires, 2017. || *CasA*, 2017, núm. 288,
126-133 (Bodes Gómez).
- Wilcock, Juan Rodolfo*
- V. núm. 3026.
- Xirau, Ramón*
- 67-3338. DALLA MORA, ROBERTO — "Bajo
la luz de los naranjos. Entrevista a don
Ramón Xirau". — *Íns*, 2017, núm.
851, 52-56.
- Yáñez, Agustín*
- 67-3339. SÁNCHEZ, PABLO — "Agus-
tín Yáñez y Juan Rulfo: afinidades y
contrastés canónicos". — *RomOl*, 28
(2016), 225-235.
- Yépez, Heriberto*
- 67-3340. PILLADO, MIGUEL ÁNGEL — "La
(des)mitificación de Tijuana en *Al
otro lado* de Heriberto Yépez". — *REH*,
50 (2016), 439-461.
- V. también núm. 3055.
- 67-3341. OLIVER, FELIPE — "Alejandro
Zambra. El cultivo del relato litera-
rio". — *VerbaH*, 24 (2016), 217-229.
- Zambrano, María*
- 67-3342. AVILÉS-ORTIZ, ILIARIS ALEJAN-
DRA — "María Zambrano en la isla
de Puerto Rico: crónica de una estanca-
cia particular". — *Aurora*, 2016, núm.
17, 6-19.
- 67-3343. CARBÓ, ANTONI GONZALO —
"Blancura no vista". — *Aurora*, 2016,
núm. 17, 54-66.
- 67-3344. ENQUIST KÄLLGREN, KAROLI-
NA — "The presence of Aristotle in
the works of María Zambrano: Ini-
tial readings". — *Aurora*, 2016, núm.
17, 20-31.
- 67-3345. ESTÈVE, RAPHAËL — "La espe-
ranza y sus virtudes". — *Aurora*, 2016,
núm. 17, 32-43.
- 67-3346. FENOY, SEBASTIÁN — "Aristó-
teles en la obra de María Zambrano:
breve informe bibliográfico". — *Auro-
ra*, 2016, núm. 17, 126-132.
- 67-3347. FOGLE, MARIA — "Las diferen-
tes perspectivas de lo femenino en la
obra de María Zambrano". — *Aurora*,
2016, núm. 17, 44-52.
- 67-3348. LAGUNA, ROGELIO — *Habita-
ciones del pensamiento. La ciudad en la
filosofía de María Zambrano*. — Univer-
sidad Nacional Autónoma de México,
México, 2015. || *Aurora*, 2016, núm.
17, 133-135 (Palomar Galdón).
- 67-3349. MASCARELL DAUDER, ROSA —
"«Porque todo arte es poesía o... no
es». María Zambrano". — *Aurora*,
2016, núm. 17, 68-76.
- 67-3350. SÁNCHEZ-GEY VENEGAS, JUA-
NA — *María Zambrano*. — Fundación
Emmanuel Mounier, Madrid, 2016.
|| *Aurora*, 2016, núm. 17, 139-141
(Matheu Ribera).
- 67-3351. SEGADE ALONSO, CARLOS —
"María Zambrano y el descubrimien-
to del misticismo de Unamuno".
— *Aurora*, 2016, núm. 17, 92-100.
- 67-3352. TARANTINO, STEFANIA — "María
Zambrano, habitante del mundo y

- pensadora de la paz”. — *Aurora*, 2016, núm. 17, 102-111.
 67-3353. TRAPANESE, ELENA — “Una «spagnola nostra» en Roma”. — *Aurora*, 2016, núm. 17, 112-119.
 V. también núms. 3229, 3230.

Zapata Olivella, Manuel

- 67-3354. MINA ARAGÓN, WILLIAM (ed.) — *Manuel Zapata Olivella. Un legado intercultural: perspectiva intelectual, literaria y política de un afrocolombiano cosmopolita*. — Ediciones Desde Abajo, Bogotá, 2017. 580 pp. || *RCEH*, 41 (2017), núm. 3, 678-679 (Captain).

Zúñiga, Juan Eduardo

- 67-3355. COGOTTI, CARLA MARIA — “Pasión y vida instintiva: la imagen del gato en el cuento «10 de la noche, cuartel del conde duque» de Juan Eduardo Zúñiga”. — *Orillas*, 5 (2016), 1-10.

ABREVIATURAS

- Abenámar*—Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Madrid.
ACal—Anuario Calderoniano. Madrid-Frankfurt/M.
ACerv—Anales Cervantinos. Madrid.
AFA—Archivo de Filología Aragonesa. Barcelona.
AFB—Anuari de Filologia. Barcelona.
AG—Anales Galdosianos. Boston.
ALB—Acta Linguistica Hungarica. A Journal of International Linguistics. Budapest.
ALCh—Anales de Literatura Chilena. Santiago.
ALE—Anales de Literatura Española. Alicante.
Alfa—Alfa. Revista de Lingüística. São Paulo.
Alfinge—Alfinge. Revista de Filología. Córdoba.
ALH—Anales de Literatura Hispanoamericana. Madrid.

- ALM*—Anuario de Letras. Lingüística y Filología. México.
Anclajes—Anclajes. Revista del Instituto de Investigaciones Literarias y Discursivas. La Pampa.
(an)ecdótica—(an)ecdótica. Seminario de Edición Crítica de Textos del Instituto de Investigaciones Filológicas. México.
AsN—América sin Nombre. Alicante.
Aurora—Aurora. Papeles del Seminario María Zambrano. Barcelona.
BC—Bulletin of the Comediantes. Toronto.
BRAE—Boletín de la Real Academia Española. Madrid.
BSEHL—Boletín de la Sociedad Española de Historiografía Lingüística. Valladolid.
CasaA—Casa de las Américas. La Habana.
Cauce—Cauce. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas. Sevilla.
CESXVIII—Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII. Oviedo.
CIHL—Cuadernos del Instituto Historia de la Lengua. Logroño.
CuDie—Cuadernos Dieciochistas. Salamanca.
CulR—Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Cádiz.
Decimonónica—Revista de Producción Cultural Hispánica Decimonónica. Logam, UT.
DL—Diálogo de la Lengua. Revista de Investigación en Filología y Lingüística. Madrid.
EFE—Estudios de Fonética Experimental. Barcelona.
EHF—Estudios Humanísticos. Filología. León.
EIL—Estudios Interlingüísticos. Pamplona.
EM—Estudios. Revista Anual Publicada por los Frailes de la Orden de la Meced. Barcelona-Madrid-Roma.
eSR—e-Scripta Romanica. Łódź.
ETrad—Estudios de Traducción. Madrid.
FyF—Forma y Función. Bogotá.
Glosas—Glosas de la Academia Norteamericana de la Lengua Española. New York.

- H*—Hispania. A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese. Los Angeles.
- Hermēneus*—Hermēneus. Revista de Traducción e Interpretación. Soria.
- Hij*—Hispanic Journal. Indiana.
- HisRj*—Hispanic Research Journal. London.
- HistF*—Historias fingidas. Verona, Italia.
- Incipit*—Incipit. Buenos Aires, Argentina.
- Íns*—Ínsula. Madrid.
- Interpretatio*—Interpretatio. Revista de Hermenéutica. México.
- Ístmica*—Ístmica. Heredia, Costa Rica.
- Janus*—Janus. Estudios sobre el Siglo de Oro. Revista Digital. A Coruña.
- JHSL*—Journal of Historical Sociolinguistics. Berlin.
- Kamchatka*—Kamchatka. Revista de Análisis Cultural. València.
- Letral*—Revista Letral. Granada.
- LetrasP*—Letras. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Buenos Aires.
- LMi*—Lengua y Migración. Alcalá de Henares-Madrid.
- LMod*—Lenguas Modernas. Santiago, Chile.
- LogosC*—Logos: Revista de Lingüística, Filosofía y Literatura. La Serena, Chile.
- Medioevi*—Medioevi. Rivista di Letterature e Culture Medievali. Verona.
- Moenia*—Moenia. Revista Lucense de Lingüística y Literatura. Madrid.
- Monteagudo*—Revista de Literatura Española, Hispanoamericana y Teoría de la Literatura. Murcia.
- NRFH*—Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- Orillas*—Orillas. Padova.
- PHisp*—Philologia Hispalensis. Sevilla.
- PM*—Prolija Memoria. Estudios de Cultura Virreinal. México.
- Pragmalingüística*—Pragmalingüística. Cádiz.
- PrSc*—Pragmática Sociocultural. Revista Internacional sobre Lingüística del Español. Stockholm.
- QF-Lit*—Quaderns de Filología. Estudis Literaris. València.
- RAHL*—Revista Argentina de Historiografía Lingüística. Buenos Aires.
- RCEH*—Revista Canadiense de Estudios Hispánicos. Toronto.
- REH*—Revista de Estudios Hispánicos. St. Louis, MO.
- REL*—Revista Española de Lingüística. Madrid.
- RFE*—Revista de Filología Española. Madrid.
- RFL*—Revista de Filología de la Universidad de La Laguna. Tenerife.
- RILL*—Revista del Instituto de Investigaciones Lingüísticas y Literarias Hispanoamericanas. Tucumán.
- RLex*—Revista de Lexicografía. A Coruña.
- RLitMed*—Revista de Literatura Medieval. Alcalá de Henares.
- RomOl*—Romanica Olomucensia. Olomouc.
- RRL*—Revue Roumaine de Linguistique. Bucaresti.
- SLitM*—Signos Literarios. México, México.
- SLM*—Signos Lingüísticos. México.
- SLS*—Sociolinguistic Studies. México.
- StAu*—Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro. Cataluña.
- Titivillus*—Titivillus. Revista Internacional sobre Libro Antiguo. Zaragoza.
- VerbaH*—Verba Hispánica. Ljubljana.
- VR*—Vox Romanica. Bern.
- Zama*—Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana. Buenos Aires.
- ZRPh*—Zeitschrift für romanische Philologie. Tübingen.

ÍNDICE DE INVESTIGADORES

- Abad Macheño, Alonso 67-2246.
 Abarca Millán, Erika 67-1999.
 Abdel-Latif, Ali Mohamed 67-2236.
 Abeledo, Manuel 67-2348.
 Abellán Madrid, María Belén 67-2976.
 Aboal López, María 67-2714.
 Accatino, Sandra 67-2599.
 Acero, Nivaldo 67-3235.
 Acevedo González, Horacio 67-2466.
 Acosta, Abraham 67-2292, 67-2915.

- Acosta Armas, Jonay 67-2107.
 Acosta Cruz, María 67-2917.
 Acosta Ortega, Laura 67-2159.
 Adame González, Dulce María 67-2793.
 Adsuar Fernández, María Dolores 67-3023, 67-3273.
 Adur Nobile, Lucas Martín 67-3020, 67-3171.
 Agudelo, Sandra Paola 67-2160.
 Aguilá-Solana, Irene 67-1902.
 Aguilar Miquel, Julia 67-2219.
 Aguilar Perdomo, María del Rosario 67-2617.
 Aguiló Mora, Francisca 67-3330.
 Ailstock, Barbara Ann 67-2410.
 Aína Maurel, Pablo 67-2297.
 Aínsa, Fernando 67-2865, 67-2918.
 Alarcón Neve, Luisa Josefina 67-1925.
 Alarcón Román, María Carmen 67-2393.
 Alarcón Sierra, Rafael 67-2293.
 Alarcos Martínez, Miguel 67-2216.
 Alatorre, Antonio 67-2572.
 Alba Quñones, Virginia de 67-2161.
 Alba Salas, Josep 67-2073.
 Albalá Pelegrín, Marta 67-2551.
 Albesa Pedrola, Elena 67-2074.
 Albo Díaz, Ana Niria 67-2866.
 Alborno, Diana 67-2328.
 Albrecht, Jane W. 67-2635.
 Albuquerque-García, Luis 67-2423.
 Alcalá Mendizábal, Diana 67-2320.
 Alcívar Bellolio, Daniela 67-3067.
 Aldama Ordóñez, Celia de 67-3245.
 Alemany Bay, Carmen 67-2837, 67-3130.
 Allaire, Annick 67-3117.
 Allen, John Jay 67-2858.
 Almeida, Damia 67-3210.
 Alonso, Diego 67-3228.
 Alonso Asenjo, Julio 67-2394, 67-2549.
 Alonso Ramos, Margarita 67-2170.
 Alonso Veloso, María José 67-2603.
 Althoff, Roswitha 67-2162.
 Alvarado Teodorika, Tatiana 67-2465.
 Álvarez, Mario Rubén 67-3257.
 Álvarez, Rosario 67-2683.
 Álvarez Barrientos, Joaquín 67-2673, 67-2686.
 Álvarez Castro, Luis 67-2834, 67-3302.
 Álvarez-Cifuentes, Pedro 67-2250.
 Álvarez-Coca González, María Jesús 67-2251.
 Álvarez de la Granja, María 67-2051.
 Álvarez Ledo, Sandra 67-2356.
 Álvarez Márquez, María del Carmen 67-2252.
 Álvarez Moreno, Raúl 67-2366.
 Álvarez Pastene, Manuel 67-2867.
 Álvarez Tejedor, Antonio 67-2052.
 Alves Stradioto, Sara 67-2000.
 Alzate, Carolina 67-2294.
 Ambadiang, Théophile 67-2133.
 Amorós Negre, Carla 67-1926.
 Anadón, José 67-2651.
 Anderson, Andrew 67-3063.
 Andrade, María Mercedes 67-2919.
 Andrades Moreno, Arsenio 67-2220.
 Andrews, Chris 67-3012.
 Andueza, Patricia 67-2020.
 Angelís, Dimitris 67-3270.
 Anipa, K. 67-2638.
 Añón, Valeria 67-2612.
 Aparicio, Yannelys 67-3242.
 Aparicio, Yvette 67-2920.
 Aranda García, Nuria 67-2324.
 Aranda Gómez García, Blanca 67-2989.
 Arango Vallejo, Álvaro 67-3287.
 Araújo, Teresa 67-2269.
 Araya, Claudia 67-2156.
 Araya Grandón, Juan Gabriel 67-2295.
 Arbolay Alfonso, Lizandro 67-2515.
 Arbolí Iriarte, Rosa 67-2253.
 Arbulu Barturen, María Begoña 67-2217.
 Arcos, Jorge Luis 67-3146.
 Arellano, Jerónimo 67-2902.
 Arellano, Jorge Eduardo 67-2728.
 Arellano Ayuso, Ignacio 67-2467.
 Ares Ares, María Alida 67-2784.
 Arias Álvarez, Beatriz 67-1982, 67-2097.
 Arias de Saavedra Alías, Inmaculada 67-2657.
 Aridjjs, Homero 67-2838.
 Ariolfo, Rosana 67-2108.
 Ariz, Yenny 67-3206.
 Arkinstall, Christine 67-2921.
 Arlandis, Sergio 67-2491, 67-3310.
 Armas, Frederick A. de 67-2468.
 Armon, Shifra 67-2411.
 Armstrong, Meghan E. 67-2053.
 Arnal Purroy, María Luisa 67-2196.
 Arranz, Conrado J. 67-2914.
 Arredondo Ramón, Fernando 67-3240.
 Arriaga Navarro, Marx 67-2993.
 Arsuaga, Teresa 67-2254.
 Arteaga Martínez, Alejandro 67-2549.
 Artigas, Esther 67-2075.
 Ascunce Arrieta, José Ángel 67-2492.

- Asensio Jiménez, Nicolás 67-2270, 67-2271.
 Asensio-Manrique, Pilar 67-2897.
 Asensio-Sierra, Isabel 67-3007.
 Assmann, Elisabeth 67-1927.
 Auladell Pérez, Miguel Ángel 67-2729.
 Aurová, Miroslava 67-1928.
 Austin, Elisabeth L. 67-2794.
 Austin, Jennifer 67-2153.
 Auza, Alejandra 67-2154.
 Ávalos, Etna 67-2882.
 Avendaño Domínguez, Deneb 67-1929.
 Ávila, Francisco Javier 67-2460.
 Ávila Alfaro, Viviana 67-2118.
 Avilés, Tania 67-2109, 67-2717.
 Avilés Diz, Jorge 67-3254.
 Avilés-Ortiz, Iliaris Alejandra 67-3342.
 Ayerbe Betrán, María José 67-2351.
 Ayora Esteban, María del Carmen 67-2163.
 Azpiazu, Susana 67-2001, 67-2493.
- Baczyńska, Beata 67-3038.
 Badajoz, Joaquín 67-1864.
 Bagdasárova, Anna A. 67-2926.
 Baglione, Andrea 67-3123.
 Bagué Quílez, Luis 67-2848.
 Bailo, Florencia E. 67-2343.
 Bajo Pérez, Elena 67-1930, 67-2321.
 Baker, Christina 67-3249.
 Bakucz, Dóra 67-3141.
 Balcells Doménech, José María 67-2652, 67-2890, 67-3004, 67-3203.
 Balderston, Daniel 67-3021.
 Ballano, Inmaculada 67-1861.
 Ballester Pardo, Ignacio 67-2730.
 Ballesteros, Mapi 67-1862.
 Ballón Aguirre, José 67-2809.
 Banegas Saorín, Mercedes 67-1902.
 Baquero Escudero, Ana L. 67-2420, 67-2425, 67-2426, 67-2705.
 Barbato, Marcello 67-2054.
 Barbeito, Vanina 67-1931.
 Barberà Agost, Carme 67-2197.
 Barberini, Fabio 67-2329.
 Barceló Martínez, Tanagua 67-2218.
 Barraza, Eduardo 67-3165.
 Barrera, Trinidad 67-2677.
 Barrera Enderle, Víctor 67-2868.
 Barría, Mauricio 67-3128.
 Bas Martín, Nicolás 67-2665.
 Bastianes, María 67-2859.
 Batiukova, Olga 67-1960.
 Battaner Moro, Elena 67-1882.
- Battilana, Carlos 67-2731.
 Battista, Emiliano 67-1863, 67-1877.
 Bauer-Funke, Cerstin 67-3039.
 Baumann, Inga 67-3299.
 Bautista, Francisco 67-2601, 67-2638.
 Bautista Naranjo, Esther 67-2494.
 Becerra Mayor, David 67-2870.
 Belair, Juan Pablo 67-3140.
 Bellini, Giuseppe 67-3052.
 Bello Landrove, Federico 67-2571.
 Belpoliti, Flavia 67-2164.
 Beltrán, Rafael 67-2350.
 Beltran, Vicenç 67-2296, 67-2359, 67-2361, 67-2377.
 Beltrán Almería, Luis 67-2297, 67-2306.
 Benavente, Karen 67-3207.
 Bencivenga, Giovanna 67-2340.
 Bentivegna, Diego 67-2732.
 Béreziat-Lang, Stephanie 67-2255, 67-2839.
 Bergmann, Emilie L. 67-2427.
 Bermejo Gregorio, Jordi 67-2654.
 Bernal Salgado, José Luis 67-3086.
 Bersett, Jeffrey 67-2831.
 Bertolotti, Virginia 67-1878.
 Betti, Silvia 67-2145.
 Beuchot, Mauricio 67-2298.
 Bezhanova, Olga 67-2299.
 Bezljaj, Metka 67-2127.
 Binns, Niall 67-2733.
 Blackshaw Naberhaus, Christine 67-2832.
 Blancas Blancas, Noé 67-2616.
 Blanco, Guillermo 67-2202.
 Blanco, Mercedes 67-2562.
 Blas Arroyo, José Luis 67-1932.
 Blasco Ferrer, Eduardo 67-2057.
 Bleorçu, Cristina 67-1868, 67-1910, 67-1919.
 Blestel, Élodie 67-2134.
 Blume, María 67-2153.
 Boadas, Sònia 67-2639, 67-2640.
 Bodes Gómez, José 67-3337.
 Bodtorf Clark, Gloria 67-2609.
 Boer, Harm den 67-2312.
 Bogard, Sergio 67-1933, 67-1934.
 Bolaños García-Escribano, Alejandro 67-3122.
 Bolognese, Chiara 67-3246.
 Bongers, Wolfgang 67-3177.
 Bonilla Cerezo, Rafael 67-2652.
 Booker, Sarah K. 67-3188.
 Borreguero Zuloaga, Margarita Natalia 67-2029.
 Borsari, Elena 67-2219.

- Bosque, Ignacio 67-1935, 67-1936.
 Bosshard, Marco Thomas 67-2798.
 Botero Camacho, Manuel 67-3022, 67-3287.
 Bouzouita, Miriam 67-2076, 67-2114.
 Box, Zira 67-2922.
 Boyle, Margaret E. 67-2428, 67-2495.
 Bradley, Travis 67-1922.
 Bradu, Fabienne 67-3260, 67-3261.
 Brady, Jennifer 67-2310.
 Braga, Jorge 67-2220.
 Brando, Oscar 67-3107.
 Brañes, María José 67-2594.
 Bravo, Ana 67-1951, 67-2002, 67-2003.
 Bravo Arriaga, María Dolores 67-2429.
 Bravo Morales, Víctor Alejandro 67-2783.
 Bravo Rozas, Cristina 67-2752.
 Brenes Peña, Ester 67-2004.
 Brescia, Pablo 67-2871, 67-2872, 67-3030, 67-3077.
 Brian, Amber 67-2441.
 Brown, J. Andrew 67-2896.
 Brown, Joan L. 67-2165, 67-3194.
 Brown, Kenneth 67-2366.
 Brown, Laura 67-2884.
 Bruley, Cécile 67-2055.
 Bruzos Moro, Alberto 67-2166.
 Bryant, Stacy 67-2354.
 Bueno Aguado, Mario 67-2970.
 Buero, Carlos 67-3040.
 Bugueño, Félix Valentín 67-2202.
 Buj Corrales, Joseba 67-3011.
 Buján, Patricia 67-2215.
 Burdy, Philipp 67-1876.
 Burrola Encinas, Rosa María 67-3331.
 Bush, Matthew 67-2873.
 Busquets, Loreto 67-2300.
 Bustamante, Fernando 67-3173.
 Bustamante Bermúdez, Gerardo 67-3217.
 Buttes, Stephen 67-3099.
 Buzek, Ivo 67-2198.
 Byrne, Susan 67-2430.
- Caamaño Rojo, María J. 67-2469.
 Caballé Masforroll, Anna 67-2256.
 Caballero Wangüemert, María 67-2734.
 Cabo, Diego 67-1968, 67-2153.
 Cabo, Mariana de 67-2304.
 Cabo Aseguinolaza, Fernando 67-2724.
 Cabré, Laura 67-2075.
 Cabrera García, Elisa 67-3013.
 Calabrese, Elisa 67-3024.
 Calarota, Antonella 67-3225.
 Calderón Villarino, Ángela 67-3222.
- Callsen, Berit 67-3303.
 Calvo, Hortensia 67-2573.
 Calvo Maturana, Antonio 67-2658.
 Calzón García, José Antonio 67-3243.
 Camacho Niño, Jesús 67-2199.
 Cameron, Juan 67-3159.
 Campa, Mariano de la 67-2272, 67-2446.
 Campagno, Ileana 67-2612.
 Campillo García, Francisco 67-2326.
 Campisi, Nicolás 67-2913.
 Campos, María Guadalupe 67-2314.
 Campos García Rojas, Axayácatl 67-2618, 67-2622.
 Campos Souto, Mar 67-1879, 67-2200.
 Campra, Rosalba 67-2301.
 Camus Bergarache, Bruno 67-2110, 67-2135.
 Canale, Germán 67-2030.
 Canavaggio, Jean 67-2514.
 Cancino Alfaro, José Antonio 67-2785.
 Candia-Cáceres, Alexis 67-2886, 67-3016.
 Canet, José Luis 67-2259.
 Cano, Claudia 67-2341.
 Cano Reyes, Jesús 67-2923, 67-3125.
 Cantarero de Salazar, Alejandro 67-2555.
 Cantos Casenave, Marieta 67-2713, 67-2800.
 Cañas Murillo, Jesús 67-2686.
 Captain, Yvonne 67-3354.
 Cara, Giovanni 67-2496.
 Carbó, Antoni Gonzalo 67-3343.
 Cárcamo Morales, Benjamín 67-2031.
 Caresani, Rodrigo 67-2735, 67-2772.
 Carmona Ule, Ana María 67-2167.
 Carneiro, Sarissa 67-2595.
 Carpallo Bautista, Antonio 67-2322.
 Carranza, Paul 67-2556.
 Carrasco, Paula 67-3262.
 Carrasco Gutiérrez, Ángeles 67-2005.
 Carreira, Antonio 67-2273.
 Carretero, Abigail 67-2006.
 Carretero González, Cristina 67-2241.
 Carriazo Ruiz, José Ramón 67-1984.
 Carriedo Castro, Pablo 67-3290.
 Carrillo, Germán 67-2901.
 Carrillo Padilla, Ana Lorena 67-2874.
 Carriscondo Esquivel, Francisco M. 67-1864, 67-1985.
 Carvajal Pedraza, Pablo José 67-2497.
 Casado Fernández, Ana 67-2853.
 Casas Aguilar, Anna 67-2937.
 Casas del Álamo, María 67-2274.
 Casasola, Laura B. 67-2360.

- Castany Prado, Bernat 67-2457, 67-3151, 67-3274.
 Castañeda, Luis H. 67-2856, 67-2875, 67-2887.
 Castañer Martín, Rosa María 67-2074.
 Castañón, Adolfo 67-3251, 67-3263.
 Castellví Laukamp, Luis 67-2311, 67-2563.
 Castillo Didier, Miguel 67-2690.
 Castillo Fadić, María Natalia 67-2032.
 Castillo Gómez, Antonio 67-2431.
 Castillo Peña, Carmen 67-2055.
 Castro, Andrea 67-2924, 67-3006.
 Castro, Juan de 67-3326.
 Castro Cruz, Marina 67-2033.
 Castro-Klarén, Sara 67-2558.
 Cátedra, Pedro M. 67-2432.
 Cazés Gryj, Dann 67-2580.
 Cazorla, Carmen 67-1865.
 Ceballos, René 67-2722.
 Cela Heffel, Emilio J. 67-2355.
 Cepeda Ruiz, Cristal Yeseidy 67-2119.
 Čermák, Petr 67-1937.
 Cerrón Palomino, Álvaro 67-2136.
 Cervera Salinas, Vicente 67-2736, 67-3023, 67-3024, 67-3052, 67-3070, 67-3131, 67-3275, 67-3276.
 Cestero Mancera, Ana M. 67-2034.
 Chacón Gutiérrez, Albino 67-2876.
 Chaia, María Claudia Geraldine 67-2221.
 Challú, Amílcar E. 67-2781.
 Chalupa, Jiří 67-2035.
 Chang Rodríguez, Raquel 67-3322.
 Chapell, Whitney 67-1911.
 Chauvié, Omar 67-2840.
 Checa Beltrán, José 67-2701.
 Chicote, Gloria 67-2275.
 Chinnì, Valentino 67-3014.
 Chouciño Fernández, Ana 67-3132.
 Cid Lucas, Fernando 67-3152.
 Cifo González, Manuel 67-2843.
 Cioba, Mianda 67-2498.
 Ciriigliaro, Noelia S. 67-2395.
 Cisterna Gold, María Inés 67-2925.
 Claesson, Christian 67-3226.
 Clavería Nadal, Gloria 67-2077.
 Climent-Espino, Rafael 67-2977, 67-3133.
 Clúa, Isabel 67-3119.
 Coca Méndez, Beatriz 67-3293.
 Codita, Viorica 67-2078.
 Cogotti, Carla Maria 67-3355.
 Cohen, Eli 67-2679.
 Cohen Imach, Victoria 67-2702.
 Colahan, Clark 67-2499, 67-2500.
 Colina, Sonia 67-1922.
 Collado Sancho, Héctor 67-2870.
 Colmeiro, José 67-3329.
 Coloma, Carmen Julia 67-2156.
 Colombi, Beatriz 67-2573, 67-2574, 67-2735, 67-2737.
 Colombi, Cecilia 67-2041.
 Comfort, Kelly 67-2796.
 Company Company, Concepción 67-2079.
 Conde, Juan Carlos 67-2346.
 Conde, Oscar 67-3076.
 Conde Naranjo, Esteban 67-2673.
 Constán-Nava, Antonio 67-2326.
 Conti Jiménez, Carmen 67-1938.
 Contreras Candia, Leticia 67-2954.
 Contreras Villalobos, Joyce 67-2806.
 Coolidge, Grace E. 67-2433.
 Corbatta, Jorgelina 67-3025.
 Cornilescu, Alexandra 67-2056.
 Corral, Wilfrido H. 67-3008.
 Correa, Amelina 67-3212.
 Correa, Nataly 67-2022.
 Correa Duarte, José Alejandro 67-1912.
 Correa Rodríguez, José Antonio 67-2080.
 Corredoira López, Jesús 67-2042.
 Cortés, Gerardo A. 67-2489, 67-2533.
 Cortés Valenciano, Marcelino 67-2081.
 Cortijo Ocaña, Antonio 67-2575.
 Corujo Martín, Inés 67-3302.
 Costa, Sylvia 67-1937, 67-2007.
 Cotoner Cerdó, Luisa 67-3190.
 Crespo, Natalia 67-2803, 67-2804.
 Crespo López, Mario 67-2985.
 Crippa, Francesca 67-3005.
 Crivellari, Daniele 67-2641.
 Crusat, Cristian 67-3026.
 Cruz, Anne J. 67-2426, 67-2434.
 Cruz Medina, Vanessa de 67-2412.
 Cruz Redondo, Alba de la 67-2659.
 Cruz Rodríguez González, María Cruz 67-3203.
 Cuellar, Claudio R. 67-2371.
 Cuesta Torre, María Luzdivina 67-2362.
 Cueto Asín, Elena 67-2841, 67-2976.
 Cuevas Alonso, Miguel 67-1910.
 Cuevas Cervera, Francisco 67-2656.
 Cull, John T. 67-2610.
 Cypess, Sandra M. 67-3238.
 Dabove, Juan Pablo 67-2877.
 Dadson, Trevor J. 67-2263, 67-2312, 67-2435, 67-2439, 67-2519, 67-2557, 67-2562.
 Dal Maso, Elena 67-2321.
 Dalla Mora, Roberto 67-3338.

- Dalton, David S. 67-3328.
 Dapelo, Luis 67-3172.
 Darrell, Jennifer Allison 67-2581, 67-2935.
 Darrigrandi Navarro, Claudia 67-3082.
 Davidovich, Karin 67-3202.
 Davidson, Emily F. 67-2920.
 Day, Stuart 67-2860.
 De Hériz, Ana Lourdes 67-1880.
 De la Mora, Juliana 67-2006.
 De la Rosa Yacomelo, Johan 67-2101.
 De Miguel Magro, Tania 67-2396.
 De Mora, Carmen 67-2559, 67-3277.
 Deffis, Emilia I. 67-2899, 67-3037.
 Del Gizzo, Luciana 67-3118.
 Del Río Riande, María Gimena 67-2314.
 Delbecque, Nicole 67-1939.
 Delden, Maarten van 67-3055, 67-3100.
 Delgadillo Martínez, Emiliano 67-2565.
 Delgado, Manuel 67-2262.
 Delgado Aburto, Leonel 67-2738.
 Delgado Chavarría, Emilio 67-3015.
 Delgado Pérez, María Mercedes 67-2342.
 Demattè, Claudia 67-2619.
 Demonte, Violeta 67-1940.
 Dessì Schmid, Sarah 67-2057.
 Devos, Brent W. 67-2649.
 Dhondt, Reindert 67-3153.
 Di Biase Castro, Elisa T. 67-3264.
 Di Stefano, Giuseppe 67-2276.
 Díaz, Valentín 67-2732.
 Díaz Alejo, Ana Elena 67-2257.
 Díaz Arciniega, Víctor 67-3095.
 Díaz-Campos, Manuel 67-1922, 67-2120.
 Díaz-Cid, César 67-2806, 67-3205.
 Díaz Collazos, Ana María 67-2082.
 Díaz de León, Aída 67-2302.
 Díaz Infante, Duanel 67-2878.
 Díaz-Más, Paloma 67-2811.
 Díaz Narbona, Inmaculada 67-2926.
 Díaz Ruiz, Fernando 67-3154.
 Dickson, Kent L. 67-2694.
 Díez de Revenga, Francisco Javier 67-2739,
 67-2740, 67-2842, 67-2843, 67-2844,
 67-3075, 67-3087, 67-3086.
 Domènech, Conxita 67-2397, 67-2470,
 67-2474, 67-2545.
 Domínguez, Frank A. 67-2485.
 Domínguez, María Carolina 67-2703.
 Donahue, Darcy 67-2413.
 Donoso Rodríguez, Miguel 67-2567,
 67-2568.
 Dorado-Otero, Ángela 67-2879.
 Dorca, Toni 67-2820, 67-2821.
 Dorta, Josefa 67-1913.
 Dorta, Walfrido 67-2978.
 Doval Reixa, Irene 67-2222.
 Drayson, Elizabeth 67-2435.
 Duarte, José Enrique 67-2461.
 Dubatti, Jorge 67-3108.
 Duce García, Jesús 67-2317, 67-2414.
 Duffé Montalván, Aurora Luz 67-1986.
 Dumitrescu, Domnita 67-2201.
 Durán, José Luis 67-2202.
 Durán López, Fernando 67-1881, 67-2660,
 67-2673, 67-2701.
 Dzero, Irina 67-3323.
 Ebenhoch, Markus 67-2684.
 Echevarría, Andrés 67-3313.
 Egido Martínez, Aurora 67-2501, 67-2569.
 Ehrlicher, Hanno 67-2968.
 Ehrmantraut, Paola 67-2925.
 Elizaincín, Adolfo 67-1941.
 Elola, Idoia 67-2168.
 Elson, Mark J. 67-2058.
 Ena Bordonada, Ángela 67-2741.
 Enquist Källgren, Karolina 67-3344.
 Enrique-Arias, Andrés 67-2121.
 Eppling, Craig 67-2927.
 Eraso, Cecilia 67-3115.
 Erdman, Harley 67-2398.
 Escalante, Evodio 67-2966.
 Escalante Varona, Alberto 67-2686,
 67-2688.
 Escobar, Francisco J. 67-2490, 67-2590.
 Escobar Trujillo, María Adelaida 67-2932.
 Escudero Baztán, Juan Manuel 67-2471.
 Eslava Heredia, Cristina 67-1942.
 Esparza Torres, Miguel Ángel 67-1882.
 Espinoza, Mauricio 67-2880.
 Esquivel Brizuela, Shaila Lisett 67-1943.
 Estève, Raphaël 67-3345.
 Estevez, Lisandra 67-2442.
 Estévez, Francisco 67-2819, 67-2822.
 Estrada, Oswaldo 67-2881, 67-2928,
 67-2929, 67-2948, 67-3049, 67-3050,
 67-3324.
 Ette, Ottmar 67-2845.
 Eudave, Cecilia 67-2882.
 Evans, Peter Williams 67-2864.
 Ezpeleta Aguilar, Fermín 67-2704.
 Fábregas, Antonio 67-1944.
 Fairclough, Marta 67-2164.
 Fajardo Rojas, Carmen Teresa 67-1987.
 Farré, Judith 67-2429.
 Fassanelli, Rachele 67-3081.
 Faszter-McMahon, Debra 67-2930.

- Fava, Francesco 67-3109.
 Feldman, Irina Alexandra 67-2990, 67-2991.
 Féliz Vicente, María 67-2111.
 Fenoy, Sebastián 67-3346.
 Feria, Miguel Ángel 67-2742, 67-3120.
 Fernandes, Ángela 67-2264.
 Fernández, Christian 67-2558.
 Fernández, Esther 67-2399, 67-2859.
 Fernández, Hans 67-2931.
 Fernández, Luis Miguel 67-2932.
 Fernández, María Fernanda 67-1914.
 Fernández, Sylvia 67-2036.
 Fernández, Teodosio 67-2743, 67-2744, 67-3134.
 Fernández Bernárdez, Cristina 67-2203.
 Fernández Biggs, Braulio 67-3195.
 Fernández Castillo, José Luis 67-3239.
 Fernández de Juan, Laidi 67-2933.
 Fernández Díaz, David Félix 67-2400.
 Fernández Gallardo, Luis 67-2365.
 Fernández Guillermo, Leonor 67-2468.
 Fernández Herrero, Sheila 67-2709.
 Fernández-Lamarque, María 67-2305.
 Fernández López, Sergio 67-2585.
 Fernández Lorences, Taresa 67-1945.
 Fernández-Mallat, Víctor 67-2122.
 Fernández Mata, Rafael 67-1988, 67-1989.
 Fernández Ortiz, Guillermo 67-2661.
 Fernández Retamar, Roberto 67-3205.
 Fernández Rodríguez, Daniel 67-2401, 67-2463, 67-2488, 67-2490, 67-2507.
 Fernández Rodríguez, Manuel 67-3307.
 Fernández Rodríguez-Escalona, Guillermo 67-2502.
 Fernández Rubio, Juan Antonio 67-2846.
 Fernández Ruiz, Graciela 67-2008.
 Fernández-Soriano, Olga 67-1946.
 Fernández Valladares, Mercedes 67-2277.
 Ferrada Aguilar, Andrés 67-3089.
 Ferreira, Rocío 67-2883.
 Ferreira Prado, María Cecilia 67-3168, 67-3169.
 Ferrer, Carlos 67-3161.
 Ferri Coll, José María 67-2705.
 Fierro Trujillo, Rocío Hitzel 67-2576.
 Figueras, Carolina 67-2037.
 Figueroa Obregón, Rodrigo 67-3189, 67-3194.
 Figueroa Olivo, Luis Fernando 67-2257.
 Figueroa Salgado, Elizabeth 67-3061.
 Filer, Tanya 67-2971.
 Finley, Sarah 67-2577.
 Fiorentini, Elena 67-2319.
 Fioritti, Rachele Maria 67-2137.
 Firbas, Paul 67-2614.
 Flores, William 67-2303, 67-2960.
 Flores Cervantes, Marcela 67-2014.
 Flores Dávila, Rodrigo 67-2079, 67-2083.
 Flores Pérez, Gabriela 67-2785.
 Flores Ruiz, Eva María 67-2695, 67-2800.
 Fogler, Maria 67-3347.
 Folgar, Carlos 67-2330.
 Folger, Robert 67-2372.
 Folkart, Jessica A. 67-2934.
 Fontanier, Rachel 67-2134.
 Forné, Anna 67-2924.
 Forneiro, José Luis 67-2278.
 Forner, Werner 67-2059.
 Foss, Emily 67-2472.
 Foster, Timothy M. 67-2474.
 Fountain, Anne 67-2808.
 Fox, Dian 67-2402, 67-2633.
 Fox, Gwyn 67-2378.
 Frago, Juan Antonio 67-2084.
 Fraguero Guerra, Carmen 67-2780, 67-3199.
 Franco, Sergio 67-2884.
 Franco Trujillo, Erik Daniel 67-1947.
 Francomano, Emily C. 67-2436.
 Frattale, Loretta 67-2982.
 Freixas Alás, Margarita 67-2077.
 Fresneda Ortiz, Aldo 67-2155, 67-2242.
 Fridman, Federico 67-2875.
 Friedman, Edward H. 67-2611.
 Fröhlich, Uta 67-1918.
 Frye, David 67-2581.
 Fuentes, Yvette 67-2879.
 Fuentes González, Antonio Daniel 67-2123.
 Fuentes Rodríguez, Catalina 67-1948.
 Funes, Leonardo 67-2314, 67-2359.
 Furuya, Kaori 67-1949.
 Gago Jover, Francisco 67-1883.
 Gala, Candelas 67-2935.
 Galán, Julio César 67-3268.
 Gallardo Paúls, Beatriz 67-2038.
 Gallego, Muriel 67-2169.
 Gallego Cuiñas, Ana 67-3227.
 Galloso Camacho, María Victoria 67-1995.
 Gallucci, María José 67-1898.
 Garachana Camarero, Mar 67-1950, 67-2085, 67-2086.
 Garbatzky, Irina 67-3292.
 García, Mariano 67-2304.
 García, Pascual 67-2843.
 García Aguilar, Ignacio 67-2455.

- García Álvarez, Juan Pablo Mauricio 67-2620.
- García Aranda, María Ángeles 67-1865, 67-1984, 67-1986.
- García Béjar, Ligia 67-2815.
- García Calderón, Ángeles 67-1998.
- García Cames, David 67-3294.
- García Caro, Pedro 67-3100, 67-3278.
- García Collado, María Ángeles 67-2662.
- García Cuadrado, Amparo 67-2663.
- García Díaz, Noelia 67-2660.
- García Esteban, Ana Pilar 67-2279.
- García Fernández, Luis 67-1951.
- García Guerrero, Isaac 67-2293.
- García Gutiérrez, Rosa 67-2980, 67-3279.
- García Lara, Fernando 67-3307.
- García Liendo, Javier 67-2919, 67-2991.
- García Llamas, María Belén 67-3291.
- García López, Jorge 67-2437.
- García Lorenzo, Gelsys M. 67-3145.
- García-Manso, Luisa 67-2861.
- García Martín, Joseba 67-3018.
- García Morales, Alfonso 67-2745, 67-2746, 67-3186.
- García Moreno, Aitor 67-1884.
- García Mouton, Pilar 67-1885.
- García Pérez, Rafael 67-2204.
- García Riverón, Raquel 67-2039.
- García Rodríguez, Alba 67-1919.
- García Salido, Marcos 67-2170.
- García Santo-Tomás, Enrique 67-2437, 67-2633.
- García Tesoro, Ana Isabel 67-2138, 67-2139.
- García Valle, Adela 67-2331.
- García Zúñiga, H. Antonio 67-1965.
- Garnes, Inmaculada 67-2223.
- Garrido Ardila, Juan Antonio 67-2503.
- Garth, Todd S. 67-3033.
- Garvin, Mario 67-2280.
- Gaspar, Martín 67-2885.
- Gasparini, Sandra 67-2696.
- Gasta, Chad M. 67-2407.
- Gatti Riccardi, Giuseppe 67-3182.
- Gaviño Rodríguez, Victoriano 67-1881.
- Genova, Thomas 67-2835.
- George, David R., Jr. 67-2823.
- Geraldo Camacho, Diana Vanessa 67-2830.
- Gérard-Zai, Marie-Claire 67-2061.
- Gerards, David Paul 67-1868.
- Gerhardt, Federico 67-2936.
- Gherardi, Flavia 67-2490.
- Gidi, Claudia 67-2297.
- Gil, Juan 67-2642.
- Gil Jacinto, Francisco Javier 67-2112.
- Gil-Osle, Juan Pablo 67-2636.
- Gilbert, Claire 67-2418.
- Gimeno Puyol, María Dolores 67-2664, 67-2673.
- Giraldo, Efrén 67-3216.
- Girón-Pascual, Rafael M. 67-2524.
- Giusti, Giuliana 67-2060.
- Glondys, Olga 67-3193.
- Godoy Cossío, Ana 67-3325.
- Göke, Regina 67-2062.
- Gollnick, Brian 67-2877.
- Gomes, Miguel 67-3178.
- Gómez, Antonio 67-3084.
- Gómez, Facundo 67-2301.
- Gómez, Isabel 67-2578.
- Gómez, María Asunción 67-2813, 67-2937.
- Gómez Asencio, José J. 67-1886, 67-1887, 67-2171.
- Gómez Canseco, Luis 67-2379, 67-2488, 67-2507.
- Gómez de Maya, Julián 67-2281.
- Gómez de Tejada, Jesús 67-3280.
- Gómez García, Blanca Aranda 67-2990.
- Gómez Pablos, Beatriz 67-1890.
- Gómez Redondo, Fernando 67-2314.
- Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 67-2468.
- Gómez Sancho, Arantxa 67-3129.
- Gómez Seibane, Sara 67-2140.
- Gomis Coloma, Juan 67-2665.
- González, Anne 67-2305.
- González, Aurelio 67-2282, 67-2621, 67-2622.
- González, Daniela Soledad 67-1888.
- González, Déborah 67-2332.
- González, José Eduardo 67-2904.
- González, María del Carmen 67-3144.
- González-Bohórquez, Valentín 67-3019, 67-3077.
- González Boixo, José Carlos 67-3281.
- González Campo, Mariano 67-2204.
- González Cobas, Jacinto 67-2205.
- González-Contreras, Melissa 67-2782.
- González Cruz, María Isabel 67-2124.
- González de Oleaga, Marisa 67-2938.
- González Echevarría, Roberto 67-2504.
- González Espitia, Juan Carlos 67-2812.
- González Fernández, Adela 67-2040.
- González Gallardo, María Fernanda 67-1889.
- González González, Daniuska 67-3016.
- González Hernando, Irene 67-2323.

- González Herrán, José Manuel 67-2817.
 González Mafud, Ana María 67-3132.
 González Ollé, Fernando 67-1890.
 González Ramírez, David 67-2403.
 González Salgado, José Antonio 67-2243.
 González Santos, Javier 67-2693.
 González Sanz, Alba 67-2983.
 González-Sanz, Marina 67-2009.
 González Seoane, Ernesto 67-2051.
 González Subías, José Luis 67-2706.
 Gonzalo García, Rosario Consuelo 67-2707.
 Gonzalo Sánchez-Molero, José Luis 67-2258.
 Good, Kate 67-2814.
 Gopar Osorio, Emiliano 67-2505.
 Gordillo Piña, Lirians 67-2933.
 Gorfkle, Kenneth 67-3269.
 Gorla, Paola Laura 67-3174.
 Gotti, Marizio 67-2235.
 Granados, Omar 67-2939.
 Grau-Llevería, Elena 67-2786.
 Gresti, Paolo 67-2061.
 Grinshpun, Yana 67-2224.
 Gronemann, Claudia 67-2666.
 Guadalupe, Olga 67-2819.
 Guerra, Lucía 67-2886, 67-3003.
 Guerra Banda, Jhonn 67-3008.
 Guerrero, Javier 67-2887.
 Guerrero Almagro, Berta 67-2837.
 Guerrero González, Silvana 67-2010.
 Guerrero Ramos, Gloria 67-2206.
 Guerris Farré, Roger 67-2087.
 Guillén Albert, Verònica 67-2498.
 Guillén Berrendero, José Antonio 67-2658.
 Gullón, Germán 67-2819.
 Gutiérrez, León Guillermo 67-3297.
 Gutiérrez, Manuel J. 67-2121.
 Gutiérrez G-H, Julio I. 67-3093.
 Gutiérrez Hibler, Jonathan 67-3017.
 Gutiérrez López, León Guillermo 67-3080.
 Gutiérrez Meza, José Elías 67-2465.
 Gutiérrez-Mouat, Ricardo 67-2885, 67-3084.
 Gutiérrez Müller, Beatriz 67-2993.
 Gutiérrez Negrón, Sergio 67-2833.
 Gutiérrez Rivas, Carolina 67-1990.
 Gutiérrez Rodilla, Bertha M. 67-1891, 67-1892.
 Gutiérrez Rodríguez, Edita 67-1915.
 Gutiérrez Trápaga, Daniel 67-2315, 67-2339, 67-2623.
 Guzmán Mora, Jesús 67-2940.
 Haase, Jenny 67-3065.
 Haboud, Marleen 67-2141.
 Hadatty Mora, Yanna 67-2941.
 Hagedorn, Hans Christian 67-2506.
 Hahn, Kurt 67-3147.
 Hall, Crystal 67-2495.
 Halling, Anna-Lisa 67-2859.
 Harjus, Jannis 67-1916.
 Haro Cortés, Marta 67-2259, 67-2347.
 Hartwig, Susanne 67-2942.
 Haya Martínez, Juan M. 67-2283.
 Hayler, Gerda 67-1866.
 Heffes, Gisela 67-2888.
 Heidinger, Steffen 67-2064.
 Hennemann, Anja 67-2062.
 Henningfeld, Ursula 67-3018.
 Henriksen, Nicholas 67-2053.
 Henríquez Puentes, Patricia 67-3061.
 Heredero Zorzo, David 67-2172.
 Heredia, María 67-2454.
 Heredia Mantis, María 67-2507.
 Herle-Christin, Jessen 67-2255.
 Hernández, Esther 67-1893.
 Hernández, Isabel 67-2508.
 Hernández, Patricia Carmen 67-2225.
 Hernández, Rosilie 67-2615.
 Hernández Díaz, Axel 67-1952.
 Hernández Galilea, Jesús Miguel 67-2244.
 Hernández Méndez, Edith 67-2142.
 Hernández-Ramírez, Azucena 67-2797.
 Hernández Tello, Carlos 67-2867.
 Hernando Morata, Isabel 67-2463, 67-2467.
 Hernando Vázquez, Juan 67-2399.
 Herrera Zapién, Tarsicio 67-3046.
 Herrero de Haro, Alfredo 67-1917.
 Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier 67-1991.
 Herrero Senés, Juan 67-2943, 67-2973.
 Hess, Steven 67-1894.
 Hidalgo, Antonio 67-2245.
 Hidalgo, José Manuel 67-2509.
 Higashi, Alejandro 67-2280, 67-2624, 67-2847.
 Hill, Ruth 67-2669.
 Hincapié, Diana 67-2173.
 Hinrichs, William H. 67-2415.
 Holanda de Abreu, Thais 67-2333.
 Holgado Sáez, Christina 67-2944.
 Holguín Callo, Oswaldo 67-2836.
 Hontanilla, Ana 67-2667.
 Hood, Edward 67-2256.

- Horno Chéliz, María del Carmen 67-1867.
 Howard, Keith David 67-2438.
 Howe, Chad 67-2088.
 Hoyos, José Carlos de 67-1902.
 Hozven, Roberto 67-3265.
 Huerta Calvo, Javier 67-3087.
 Hulme, Peter 67-3097.
- Ibáñez Rosales, Ismael 67-2510.
 Ibarretxe Antuñano, Iraide 67-1867.
 Iglesias Feijoo, Luis 67-3041.
 Iglesias, Nely 67-2215.
 Iglesias, Yolanda 67-2334, 67-2367.
 Ignatieva, Natalia 67-2041.
 Infantes, Víctor 67-2380.
 Iravedra, Araceli 67-2848.
- Jacobo Egea, Alejandro 67-2564, 67-2747.
 Jaén Castaño, María 67-2284.
 Jaffee, Samuel 67-2990.
 Jaichenco, Virginia 67-1978.
 Jaime Lorén, José María de 67-2668.
 Jaque Hidalgo, Matías 67-1953.
 Jara, Margarita 67-2143.
 Jara Yupanqui, Margarita 67-2120.
 Jarque Moyano, María Josep 67-2089.
 Jasic, Iván 67-2718.
 Jeppesen Kragh, Kirsten 67-2063.
 Jessen, Herle-Christin 67-2839, 67-3314.
 Jiménez Fernández, Ángel L. 67-2011.
 Jiménez Fernández, Rafael 67-2260.
 Jiménez Norberto, Laura 67-1954.
 Jiménez Pablo, Esther 67-2446.
 Jiménez Ríos, Enrique 67-1992, 67-2207.
 Jimeno Rodríguez, Juan Antonio 67-2569.
 Johns, Michael 67-2101.
 Johnson, Rhi 67-2799.
 Jordà Mathiasen, Eivor 67-2226.
 Jorge, Carolina 67-1913.
 Josa, Lola 67-2634.
 Joset, Jacques 67-2511.
 Jossa, Emanuela 67-2261.
 Jouve Martín, José R. 67-2669.
 Jovanović, Ana 67-2174.
 Joy Clark, Emily 67-2818.
 Juaristi, Jon 67-3304.
 Judy, Tiffany 67-2175.
 Jurado Morales, José 67-3139.
 Jurado Santos, Agapita 67-2512, 67-2513,
 67-2514.
 Justel, Pablo 67-2363.
- Kabatek, Johannes 67-1868.
 Kailuweit, Rolf 67-1955.
- Kallweit, Daniel 67-1918.
 Kamecke, Gernot 67-2684.
 Kamenetskaia, Sofia 67-1993.
 Karageorgou-Bastea, Christina 67-2723.
 Kastelic Vukadinović, Ursula 67-3282.
 Kavčič, Nada 67-3244.
 Kempas, Ilpo 67-2001, 67-2090.
 Ketz, Victoria L. 67-2930.
 Kiesler, Reinhard 67-2064.
 Kitts, Sally-Ann 67-2685.
 Koch, Jezabel 67-2324, 67-2358.
 Kokalov, Assen 67-3078.
 Krause, James R. 67-3286.
 Kreitz, Kelley 67-2889.
 Krivochen, Diego Gabriel 67-1951.
 Kroll-Bryce, Christian 67-3059.
 Ku, Menghsuan 67-2227.
 Kuhnheim, Jill S. 67-2849, 67-3196.
 Kurz, Andreas 67-2945.
- Laca, Brenda 67-2012.
 Lacarra, María Jesús 67-2324.
 LaCasse, Dora 67-2101.
 Lacorte, Manuel 67-1870, 67-2121,
 67-2246.
 Lafarga, Francisco 67-2708, 67-2709.
 Laguna, Rogelio 67-3348.
 Lalomia, Gaetano 67-2357.
 Lama, Miguel Ángel 67-2686.
 Lama de la Cruz, Víctor de 67-2678.
 Lamar Prieto, Covadonga 67-1895.
 Lamarca Langa, Genaro 67-2306.
 Lancheros Redondo, Hugo Fernando
 67-2144.
 Landa, Alazne 67-2121.
 Langa Pizarro, Mar 67-3155.
 Lanseros Sánchez, Raquel 67-3191.
 Lanz, Juan José 67-2850, 67-3004.
 Lara, Justo de 67-2515.
 Lara, Omar 67-3270.
 Lara Bermejo, Víctor 67-1956, 67-2125.
 Lara López, Emilio Luis 67-2670.
 Larraz, Fernando 67-2890, 67-3300.
 Larre Borges, Ana Inés 67-3144.
 Larreta Zulategui, Juan Pablo 67-2024,
 67-2215.
 Larson, Susan 67-2976.
 Lasa Álvarez, Begoña 67-2710.
 Lastra, Pedro 67-3179, 67-3315.
 Latorre, Jorge 67-2473.
 Lauer, A. Robert 67-2528, 67-2550,
 67-2611.
 Lázaro, Esther 67-2862.
 Le Poder, Marie-Évelyne 67-2228.

- Leal, Francisco 67-3219.
 Lecler, Daniel 67-3117.
 Lee, Charmaine 67-2065.
 Lee, Christian H. 67-2439.
 Leighton C., Marianne 67-3180.
 Lema-Hincapié, Andrés 67-2474.
 Lendo, Rosalba 67-2349.
 Lengert, Joachim 67-2215.
 Lennon, Paul Joseph 67-2475.
 Leyra, Ana María 67-3042.
 Lhafi, Sandra 67-1957.
 Lillo Castañ, Víctor 67-2383, 67-2416.
 Lindschouw, Jan 67-2063.
 Lisciandro, Rosario 67-2229.
 Llano, Aymará de 67-3071.
 Llopis i Alarcón, Moisés 67-2946.
 Llorente, María Ema 67-3316.
 Llorente, Marina 67-2302.
 Lloret Marín, Gonzalo 67-3212.
 Lobato Osorio, Lucila 67-2625.
 Lojo, María Rosa 67-2956.
 Lomask, Laurie 67-2824.
 Lombardero Caparrós, Alberto 67-1881.
 Lombardini, Hugo E. 67-1896, 67-1897.
 Lončar, Ivana 67-2208.
 Long, Ryan 67-3012.
 Lonsdale, Laura 67-2262.
 Lopes Câmara, Aliana 67-1958.
 López, Alejo 67-3317.
 López Alemany, Ignacio 67-2381.
 López Alfonso, Francisco José 67-2748,
 67-3008.
 López Baralt, Luce 67-2516.
 López Bueno, Begoña 67-2382, 67-2383.
 López-Burton, Norma 67-2176.
 López Calahorro, Inmaculada 67-3111.
 López-Calvo, Ignacio 67-3019.
 López Castro, Armando 67-2749.
 López-Chávez, Celia 67-2553.
 López de Abiada, José Manuel 67-2817.
 López Durand, Mariana 67-2941.
 López Fonseca, Antonio 67-2234.
 López Forjas, Manuel 67-2440.
 López García, Fernando 67-1959.
 López García, José Ramón 67-3255.
 López García-Molins, Ángel 67-2145,
 67-2230.
 López González, Luis F. 67-2352.
 López López, Carmen María 67-3088,
 67-3224.
 López-Pellisa, Teresa 67-2891.
 López Petzoldt, Bruno 67-3078.
 López Poza, Sagrario 67-2569.
 López Quero, Salvador 67-2177.
 López Samaniego, Anna 67-1862.
 López Santos, Miriam 67-2892.
 López Serena, Araceli 67-2091.
 López Varea, María Eugenia 67-2671.
 Lorente Queralt, Núria 67-2971.
 Lorenzo Álvarez, Elena de 67-2673.
 Losilla, Alberto 67-2178.
 Loureda Lamas, Óscar 67-2042.
 Luján Atienza, Ángel L. 67-2652.
 Luna Mariscal, Karla Xiomara 67-2318,
 67-2622.
 Lupi, Juan Pablo 67-3175.
 Luque Amo, Álvaro 67-2307.
 Mabbe, James 67-2368.
 Maccioni, Franca 67-2851.
 Maccioni, Laura 67-2997.
 Machuca-Gálvez, Milton 67-2913.
 Mackenbach, Werner 67-2893.
 Madrid Cánovas, Sonia 67-2155, 67-2242.
 Madrid Zan, Alejandro Marco 67-2719.
 Madroñal, Abraham 67-2517, 67-2628.
 Maggi, Armando 67-2430.
 Maguire, Emily A. 67-2947.
 Maier Allende, Jorge 67-2693.
 Maíz-Arévalo, Carmen 67-2013.
 Malcuori, Marisa 67-1937, 67-2007.
 Maldonado, Ricardo 67-1980, 67-2006,
 67-2014.
 Mallol, Anahí 67-2852.
 Malosetti Costa, Laura 67-2750.
 Maltz, Hernán 67-3074.
 Maltz, Tatiana 67-3074.
 Mancera, Jennifer 67-2022.
 Mancho Duque, María Jesús 67-2209.
 Mancilla, Juan Manuel 67-3218.
 Mancini, Adriana 67-3027.
 Mancipe Flechas, Eduardo 67-2308.
 Mancosu, Paola 67-3072.
 Manrique-Gómez, Marta 67-2674.
 Mansilla, Ana 67-2215.
 Mansilla Torres, Katherine Ivonee
 67-3064.
 Manso Porto, Carmen 67-2693.
 Manson, William R. 67-2647, 67-2648.
 Manzanilla Mancilla, Nashieli 67-2622,
 67-2626.
 Maouelainin, Safiya 67-3231.
 Marcano, Nashieli 67-3028.
 Marcos Sánchez, Mercedes 67-2417.
 Mari, Jorge 67-2961.
 Marías, Clara 67-2384.
 Marigno, Emmanuel 67-2476, 67-2518.
 Marín, Rafael 67-1960.

- Marín Cepeda, Patricia 67-2519, 67-2586.
 Marín Pina, María Carmen 67-2385, 67-2373.
 Marín Sánchez, Ana M. 67-2347.
 Markič, Jasmina 67-1870, 67-2262.
 Marqués Pascual, Laura 67-2176.
 Marqueta Gracia, Bárbara 67-1867.
 Márquez Caraveo, María Elena 67-2154.
 Marrero-Fente, Raúl 67-2386, 67-2596.
 Marrero Montero, Alejandro Fidel 67-2039.
 Marroquín Arredondo, Jaime 67-2441, 67-2948.
 Martí Brenes, Carlos Federico 67-3135.
 Martí Peña, Guadalupe 67-3326.
 Martín, Deborah 67-2949.
 Martín, José Antonio 67-1913.
 Martín Aizpuru, Leyre 67-1871.
 Martín Armas, Dolores 67-3208.
 Martín Butragueño, Pedro 67-1919.
 Martín Casares, Aurelia 67-2309.
 Martín de León, Celia 67-2231.
 Martín de Marcos, Gonzalo 67-3204.
 Martín Durán, Andrés Manuel 67-2285.
 Martín Ezepeleta, Antonio 67-3001.
 Martín Fumero, José Manuel 67-3185.
 Martín Gaité, Carmen 67-2165.
 Martín García, Jorge 67-2554.
 Martín Gijón, Mario 67-3011.
 Martín Puya, Ana Isabel 67-2380.
 Martín Romero, José Julio 67-2362, 67-2592.
 Martín Zorraquino, María Antonia 67-1875, 67-1898.
 Martinengo, Alessandro 67-2520.
 Martínez, Angelita 67-2146.
 Martínez, Carlos Dámaso 67-2995.
 Martínez, Danizete 67-2929.
 Martínez, H. Salvador 67-2335.
 Martínez, Hernán 67-1920.
 Martínez, José María 67-2751, 67-3223.
 Martínez Arias, Jack 67-2697.
 Martínez-Atienza, María 67-1961.
 Martínez Góngora, Mar 67-2418, 67-2604.
 Martínez Martínez, Alba 67-2950.
 Martínez Martínez, Laura María 67-2923.
 Martínez Matos, Hernán 67-1914.
 Martínez Real, Francisco 67-2210.
 Martínez Ruz, Ana 67-2951.
 Martínez Torrón, Diego 67-2780, 67-3311.
 Martinicorena, Sofía 67-3022.
 Martos García, Aitana 67-3124.
 Martos García, Paula 67-2211.
 Martos Núñez, Eloy 67-3124.
 Martos Pérez, María Dolores 67-2387, 67-2388.
 Mascarell, Purificació 67-2477, 67-2478, 67-2859, 67-2863.
 Mascarell Dauder, Rosa 67-3349.
 Massip, Àngels 67-2116.
 Massoia, Bernardo 67-3318.
 Masullo, Pascual José 67-2015.
 Mata Induráin, Carlos 67-2518.
 Mateo Gambarte, Eduardo 67-2952.
 Mateo Palacios, Ana María 67-2325.
 Matheu Ribera, Pau 67-3350.
 Matos, Kevin 67-2521.
 Mattoni, Silvio 67-3142.
 Maux-Piovano, Marie-Hélène 67-2518.
 Maxey, Bryce 67-3029.
 Maxwell, Elsa 67-2787.
 Mayer, Verónica 67-2822.
 Mayers, Kathryn M. 67-2442.
 Mazzi, Maria Serena 67-2326.
 Mazzotti, José Antonio 67-2559.
 McGrath, Michael J. 67-2398.
 McKay, Micah 67-3068.
 Medina Delgadillo, Jorge 67-2682.
 Meijide, Arturo 67-2310.
 Mejía Galeana, Edgar 67-2716.
 Mejías Alonso, Almudena 67-2752.
 Melgarejo Torres, Carolina 67-1962.
 Melis, Antonio 67-3319.
 Mellado, Silvia Renée 67-3256.
 Mellado Blanco, Carmen 67-2215.
 Melone, Juan M. 67-3258.
 Meloni González, Carolina 67-2938.
 Méndez Aguirre, Víctor Hugo 67-2320.
 Méndez Alvarado, Felipe 67-2885.
 Méndez Guerrero, Beatriz 67-2126.
 Mendivil Giró, José Luis 67-1867.
 Mendoza Negrete, Jesús Erbey 67-2996.
 Mendoza Vera, Sandra 67-2492.
 Mercer, Leigh 67-2711.
 Merchán Araid, Nuria 67-1963.
 Merino Álvarez, Raquel 67-3184.
 Merino Reyes, Luis 67-2998.
 Mestre Sanchis, Antonio 67-2672, 67-2689.
 Meza, Paulina 67-2043.
 Miazzi, Milena 67-2261.
 Miche, Elisabeth 67-1875.
 Micó, José María 67-2565.
 Miguens, Agustina 67-2259.
 Mikelenić, Bojana 67-1964.
 Mikulski, Ariana M. 67-2168.
 Millán Rodríguez, Francisco 67-2683.

- Millares, Selena 67-2984, 67-3220.
 Miller, Gabrielle 67-2825.
 Mina Aragón, William 67-3354.
 Minor, Denise 67-1869.
 Mira Caballos, Esteban 67-2567.
 Miranda Aguilar, Alma Delia 67-2627.
 Miras, Domingo 67-3043.
 Mojarro Romero, Jorge 67-2953.
 Molina, Hebe 67-2802.
 Molina Morales, Guillermo 67-2721.
 Molina Sangüesa, Itziar 67-2212.
 Molina Sevilla de Morelock, Ela 67-3049.
 Monrós Gaspar, Laura 67-2522.
 Monroy Caballero, Andrés 67-2286.
 Montaner, Alberto 67-2363.
 Monteleone, Jorge 67-2753, 67-3144.
 Montero, Juan 67-2379, 67-2490, 67-2590.
 Montero Y., Gonzalo 67-2954.
 Montiel, Carlos-Urani 67-2480.
 Montiel Domínguez, José Luis 67-2364.
 Montiel Rayo, Francisca 67-2894, 67-2955.
 Montoro del Arco, Esteban T. 67-2213.
 Montoya Juárez, Jesús
 Mora, Elsa 67-1920.
 Mora-Bustos, Armando 67-1965.
 Moragues Chazara, María Ángeles
 67-3060.
 Morales, Leonidas 67-3236.
 Morales Benito, Lidia 67-3154.
 Morales P., Miguel Enrique 67-3266.
 Moran, Dominic 67-3079.
 Morán Pineda, David 67-3288.
 Morelli, Gabriele 67-3170.
 Moreno, Lara 67-3200.
 Moreno, Nina 67-1870.
 Moreno Ayora, Antonio 67-2842.
 Moreno Cabrera, Juan Carlos 67-1872.
 Moreno-Fernández, Francisco 67-2179.
 Moro, Alfredo 67-2523.
 Moro, Diana 67-2754.
 Mosqueda Rivera, Raquel 67-3309.
 Moyna, María Irene 67-2023.
 Munguía, Martha Elena 67-2297.
 Munguía Zatarain, Irma 67-1966.
 Muñoz, Itziar 67-1861.
 Muñiz Cachón, Carmen 67-1921.
 Muñoz-Basols, Javier 67-1870, 67-2262.
 Muñoz-Miquel, Ana 67-2232.
 Murcia, Claude 67-3009.
 Murphy, Jeanie 67-3057.
 Musulin, Maša 67-2127.
- Nacusse, Ezequiel 67-3334.
 Nadal Palazón, Juan 67-2044.
- Nadeau, Carolyne A. 67-2524.
 Nalbone, Lisa 67-2700.
 Narvaja de Arnoux, Elvira 67-1899.
 Navallo, Tatiana 67-2969.
 Navarro, David 67-2334, 67-2375.
 Navarro, Elvira 67-3200.
 Navarro, Marcelo 67-3306.
 Navarro, María Belén 67-2344.
 Navarro Durán, Rosa 67-2582, 67-2628,
 67-2634.
 Navarro Gala, Rosario 67-1900.
 Navarro Hernández, Emilio Enrique
 67-2629, 67-2677.
 Navascués, Javier de 67-2956.
 Navitski, Rielle 67-2957.
 Negri, Manuel 67-2336.
 Nelson, Bradley J. 67-2525.
 Neri, Stefano 67-2317.
 Néspolo, Jimena 67-2801.
 Nevado Gómez, Rafael 67-1901.
 Newcomb, Robert Patrick 67-2264.
 Nicholson, Melanie 67-3116.
 Nicolae, Alexandru 67-2056, 67-2060.
 Niemeyer, Katharina 67-2979.
 Nieuwenhuijsen, Dorien 67-2092.
 Nieves Rojas, Adalid 67-2453, 67-2455.
 Nina Rada, Fernando 67-2666.
 Nogar, Anna M. 67-2929.
 Noguerol, Francisca 67-3156.
 Nomez, Naín 67-3267.
 Norton, Roy 67-2479.
 Novella, Miguel 67-2041.
 Nowikow, Wiaczeslaw 67-1967.
 Núñez, César A. 67-3114.
 Núñez Cedeño, Rafael A. 67-1922.
 Núñez Rivera, Valentín 67-2526.
- O'Connor, Patricia W. 67-3044.
 O'Connor, Patrick J. 67-2927.
 O'Donoghue, Samuel 67-2895.
 O'Reilly, Terence 67-2587.
 Ocampo, Francisco 67-2121.
 Octavio de Toledo y Huerta, Álvaro S.
 67-1875, 67-2094, 67-2093.
 Oittinen, Riita 67-2958.
 Ojea Fernández, María Elena 67-2725.
 Olay Valdés, Rodrigo 67-2300.
 Olaya Perdomo, Noel 67-2720.
 Olea Franco, Rafael 67-2698.
 Olid Guerrero, Eduardo 67-2537.
 Oliva, Elena 67-3162.
 Olivari, Michele 67-2443.
 Oliver, Felipe 67-3341.
 Oliveto, Mariano 67-2801, 67-2802.

- Olmo Colín, Mauricio del 67-2826.
 Onell H., Roberto 67-3221, 67-3261.
 Orloff, Carolina 67-3079.
 Orol González, Ana 67-2170.
 Oropesa, Salvador 67-3302, 67-3304.
 Orsanic, Lucía 67-2319.
 Ortega, Julio 67-3101.
 Ortiz Canseco, Marta 67-2560.
 Ortiz Gambetta, Eugenia 67-2795.
 Ortiz García, Javier 67-2233.
 Ortiz León, Alexis 67-3223.
 Ortiz-Loyola, Brenda 67-2917.
 Oses, Darío 67-2999.
 Ospina, María 67-2949.
 Ostria González, Mauricio 67-3061.
 Ostrom, Katherine 67-3308.
 Osuna Rodríguez, Inmaculada 67-2389.
 Oteiza, Teresa 67-2247.
 Othoniel Rosa, Luis 67-3033.
 Oviedo Pérez de Tudela, Rocío 67-2757,
 67-2755, 67-2756, 67-3136.
 Owens, Sarah E. 67-2444.
 Özmen, Emre 67-2536.
- Paatz, Annette 67-2959.
 Pablos-Ortega, Carlos de 67-2020.
 Pacella, Cecilia 67-3054.
 Padilla Herrada, María Soledad 67-2016.
 Padró Nieto, Bernat 67-2988.
 Páez Romero, Marina 67-3311.
 Page, Joanna 67-2896.
 Pagnotta, Josefina 67-2464.
 Palacios, Azucena 67-2141, 67-2147.
 Palacios, Niktelol 67-2128.
 Paldao, Carlos E. 67-2897.
 Palenque, Marta 67-2709.
 Paleologos, Konstantinos 67-3183.
 Palomar Galdón, Patricia 67-3348.
 Palou, Pedro Ángel 67-2929.
 Pamies Bertrán, Antonio 67-2113.
 Pampliega Pereira, Víctor 67-2673.
 Pañeda, Claudia 67-2248.
 Papageorgíou, Anthí 67-2234.
 Pardo Ballester, Cristina 67-2176.
 Paredes, Alberto 67-2758.
 Paredes B., Micaela 67-3000.
 Parente, Lucia 67-3229.
 Parker Aronson, Stacey L. 67-2390.
 Parodi Muñoz, Manuel 67-2527.
 Parr, James A. 67-2489, 67-2504.
 Parrondo García, Arturo 67-2759.
 Partzsch, Henriette 67-2708.
 Pascual, Diego 67-1968, 67-2153.
 Pascual Buxó, José 67-3283.
 Pascual Cordero Sánchez, Luis 67-3247.
 Pascucci, Michele M. 67-2943.
 Patiño, Roxana 67-2898.
 Pato, Enrique 67-2017.
 Pattenden, Miles 67-2438.
 Patton, Jon 67-2191.
 Patzelt, Carolin 67-2148.
 Paun de García, Susan 67-2398.
 Paz-Mackay, María Soledad 67-2899.
 Peale, C. George 67-2647, 67-2648,
 67-2650.
 Pedraza Gracia, Manuel José 67-2263,
 67-2265.
 Pedrazuela Fuentes, Mario 67-1885.
 Pedregal, Alejandro 67-3337.
 Pedrosa, José Manuel 67-2653.
 Pegenaute, Luis 67-2708, 67-2709.
 Pejović, Andjelka 67-1994.
 Peláez Torres, Marta 67-2018.
 Pellegrini, Marcelo 67-3159, 67-3260.
 Penadés Martínez, Inmaculada 67-2213.
 Pentón Herrera, Luis Javier 67-2180.
 Peña, Margarita 67-2528.
 Peñaloza, Christian 67-2156.
 Peñas Ruiz, Ana 67-2821.
 Perea Siller, Francisco Javier 67-1923.
 Pérez, Alberto Julián 67-2960.
 Pérez, Ezequiel 67-2553.
 Pérez Álvarez, Bernardo Enrique 67-2019.
 Pérez Bernardo, María Luisa 67-2815.
 Pérez Boluda, Adrián 67-2404.
 Pérez Fernández, José María 67-2368.
 Pérez García, Pablo 67-2689.
 Pérez Garcíarena, Johanna 67-1861.
 Pérez González, Andrea M. 67-2488.
 Pérez Iñesta, Claudia 67-2845.
 Pérez Isasi, Santiago 67-2264.
 Pérez Lagos, Manuel Fernando 67-2206.
 Pérez Magallón, Jesús 67-2506, 67-2529,
 67-2685.
 Pérez Medrano, Cuauhtémoc 67-2900.
 Pérez Notario, Joan 67-3139.
 Pérez Ocón, Pilar 67-1915.
 Pérez Paredes, María del Refugio 67-1970.
 Pérez Priego, Miguel Ángel 67-2760.
 Pérez Ruiz, Javier A. 67-2181.
 Perriáñez Gómez, Rocío 67-2309.
 Perilli, Carmen 67-3197, 67-3336.
 Peris Blanes, Jaume 67-3094.
 Perkowska, Magdalena 67-3166.
 Perpiñán, Silvia 67-2175.
 Persaud, Loknath 67-2808.
 Pfeiffer, Erna 67-3104.
 Pignatiello, Gerardo 67-2969.

- Pihler Ciglič, Barbara 67-2106.
 Pillado, Miguel Ángel 67-3340.
 Pineda, Anna 67-2066.
 Pineda Buitrago, Sebastián 67-3252.
 Pineda Franco, Adela 67-2761, 67-3223.
 Pini, Donatella 67-2530.
 Pinillos, Carmen 67-2464.
 Pino, José Manuel del 67-2961.
 Pino, Mirian 67-3181.
 Pinto, Derrin 67-2020.
 Pinto Pajares, Daniel 67-2129.
 Piña-Rosales, Gerardo 67-2901.
 Plaza Morales, Natalia 67-2981.
 Poblete, Felipe 67-3218.
 Pöckl, Wolfgang 67-2068.
 Poe Lang, Karen 67-2994.
 Poeta, Salvatore 67-2310.
 Polakof, Ana Clara 67-2021.
 Poláková, Dora 67-3301.
 Polanco, Jorge 67-3159.
 Polit, Gabriela 67-2902.
 Polizzi, Assunta 67-2986.
 Pollastri, Laura 67-2897.
 Polo, Anna 67-1897.
 Polo Cano, Nuria 67-1915, 67-1924.
 Ponce Cárdenas, Jesús 67-2311, 67-2391.
 Pons Rodríguez, Lola 67-1871.
 Pontes, Renata 67-3053.
 Poot Herrera, Sara 67-2573.
 Pope, Randolph D. 67-2256.
 Popea, Marina 67-2788.
 Popovic Karic, Pol 67-3030.
 Porroche Ballesteros, Margarita 67-1875.
 Portillo Fernández, Jesús 67-2045, 67-2157.
 Post, Ben 67-2692.
 Pousada Cruz, Miguel Ángel 67-2374.
 Poutrin, Isabelle 67-2419.
 Pradel, Stefano 67-2749.
 Prado Alvarado, Agustín 67-2903.
 Prado Aragonés, Josefina 67-1995.
 Prado Coronado, Gunnary 67-3335.
 Pregelj, Barbara 67-2531, 67-2958.
 Prego González, Santiago 67-2712.
 Premi, Nicolò 67-2054, 67-2061, 67-2065.
 Prezn Kopušar, Ana Cecilia 67-3051.
 Prieto, Andrés I. 67-2608.
 Prieto, Julio 67-2845.
 Pronkevich, Oleksandr 67-2473.
 Puche Lorenzo, Miguel Ángel 67-2095.
 Pueyo Mena, F. Javier 67-1883.
 Puga, Manuel Ángel 67-3305.
 Pujalte, Mercedes 67-1970.
 Punte, María José 67-2304.
 Puñales-Alpizar, Damaris 67-2878, 67-2964.
 Puppo, María Lucía 67-2304.
 Quezada, Jaime 67-3205.
 Quijada Van den Berghe, Carmen 67-2171.
 Quintero, María Cristina 67-2402.
 Quintero, Sara 67-2046.
 Quintero Ramírez, Sara 67-1971.
 Quinziano, Franco 67-2532.
 Quiroz, Beatriz 67-1972.
 Quispe-Agnoli, Rocío 67-2445.
 Rabone, Richard 67-2588.
 Ramírez, Diana 67-2987, 67-3069, 67-3289.
 Ramírez, Goretti 67-3163.
 Ramírez, Marco 67-3127.
 Ramírez-Cruz, Héctor 67-2022.
 Ramírez López, Marco A. 67-2826.
 Ramírez Luengo, José Luis 67-2096.
 Ramírez Quintana, Pedro Ángel 67-2097.
 Ramírez Salado, Mercedes 67-2249.
 Ramírez Vuelvas, Carlos 67-3083.
 Ramón García, Emilio 67-3241.
 Ramos, Juan G. 67-3233.
 Ramos García, Andrés 67-2727.
 Ramos Gay, Ignacio 67-3295.
 Ramos Nogales, Rafael 67-2598.
 Ramos Remedios, Emiliana 67-2067.
 Randall, Margaret 67-2853.
 Rangel López, Asunción del Carmen 67-3113.
 Raya, Eladia 67-2827.
 Reber, Dierdra 67-2873.
 Rebés, Salvador 67-2287.
 Recanatini, Emilio 67-3337.
 Reed, Cory A. 67-2540.
 Regalado López, Tomás 67-2881.
 Regazzoni, Susana 67-3031.
 Reguera, Jerónimo 67-2288.
 Reinart, Sylvia 67-2068.
 Reis, Livia 67-3010.
 Repovš, Laura 67-2566.
 Resnik, Gabriela 67-1973.
 Resta, Ilaria 67-2403.
 Restrepo Gautier, Pablo 67-2636.
 Retzer, Elena 67-2192.
 Rey, Alfonso 67-2605.
 Rey Hazas, Antonio 67-2446.
 Rey Quesada, Santiago del 67-2069.
 Reyes, Andrea H. 67-3057.
 Reyes Gómez, Fermín de los 67-2327.
 Reyna, Iván R. 67-2558.

- Reynolds, Andrew 67-3121.
 Reynoso, Carlos 67-1872.
 Reyre, Dominique 67-1902.
 Ribeiro de Menezes, Alison 67-2906.
 Rica Peromingo, Juan Pedro 67-2220,
 67-2235.
 Rice, Robin Ann 67-2447.
 Richardson, Nathan 67-2974.
 Richter, Julia 67-2070.
 Rico, Francisco 67-2489, 67-2533.
 Rico Callado, Francisco 67-2681.
 Riesgo, Ferran 67-2762.
 Ringen, Lena 67-3160.
 Río Castañeda, Laro del Río 67-2514.
 Río Zamudio, María Sagrario del
 67-2534.
 Riordan Gonçalves, Julia 67-2302.
 Ríos Espinosa, María Cristina 67-2486.
 Rioseco, Marcelo 67-3195.
 Ripoll, José Ramón 67-3271.
 Ripoll Sintes, Blanca 67-2962.
 Rivas Velázquez, Alejandro 67-1885.
 Rivas Zancarrón, Manuel 67-1903.
 Rivera-Cordero, Victoria 67-2934.
 Rißler-Pipka, Nanette 67-2968.
 Rizzo, María Florencia 67-1873.
 Robalino, Gladys 67-2404.
 Robbins, Timothy R. 67-2904.
 Rocca, Pablo 67-3259.
 Rodas, Giselle 67-2296.
 Rodríguez, Alberto 67-2492.
 Rodríguez, Juan 67-2963.
 Rodríguez, Néstor E. 67-3332.
 Rodríguez Álvarez, Ramón 67-2265.
 Rodríguez Arrizabalaga, Beatriz 67-2182.
 Rodríguez Díaz del Real, Alejandro
 67-3230.
 Rodríguez Domínguez, Guadalupe
 67-2487.
 Rodríguez Fer, Claudio 67-3307.
 Rodríguez-Gallego, Fernando 67-2643.
 Rodríguez González, Alberto 67-3149.
 Rodríguez González, Félix 67-1974,
 67-1996.
 Rodríguez González, Yliana 67-2698.
 Rodríguez Isais, Amalia 67-2480.
 Rodríguez López-Vázquez, Alfredo
 67-2583.
 Rodríguez Manzano, Marta 67-1874.
 Rodríguez Martínez, Francisco 67-3009.
 Rodríguez Matos, Jaime 67-3175.
 Rodríguez Morín, Felipe 67-2687,
 67-2807.
 Rodríguez-Mourelo, Belén 67-2879.
 Rodríguez Muñoz, María Luisa 67-3327.
 Rodríguez Ortega, Davinia 67-2405,
 67-2461.
 Rodríguez Pérez, Yolanda 67-2312.
 Rodríguez Pérsico, Adriana 67-2763.
 Rodríguez Puente, Paula 67-2098.
 Rodríguez Ramos, Jesús 67-2071.
 Rodríguez Rivas, María 67-3001.
 Rodríguez Rodríguez, Ana 67-2448.
 Rodríguez Romera, María Isabel 67-2481.
 Rodríguez Temperley, María Mercedes
 67-3056.
 Rodríguez Valle, Nieves 67-2630.
 Rodríguez Varela, Rita 67-3296.
 Roffé, Reina 67-3284.
 Rogers, Geraldine 67-3032.
 Roig Rechou, Blanca Ana 67-2958.
 Roig-Marín, Amanda 67-1996.
 Rojas, Pablo 67-3170.
 Rojas, Ruth M. 67-3066.
 Rojas Yedra, Rubén 67-2816.
 Rojo, Grínor 67-3098.
 Román López, María 67-2674.
 Romero Díaz, Nieves 67-2395, 67-2449.
 Romero Ferrer, Alberto 67-2655, 67-2805.
 Romero González, Tanya 67-2715.
 Romero Marco, Álvaro 67-3192.
 Romero Morales, Yasmina 67-2905.
 Romero Nieto, Alejandro 67-2047.
 Romero Oliva, Manuel Francisco
 67-2260.
 Roncero, Victoriano 67-2482.
 Rosa Piras, Pina 67-2535.
 Rosa-Prada, Josh de la 67-2153.
 Rosales, José Carlos 67-3270.
 Rosales Lagos, María José 67-2023.
 Rosas Martínez, Alfredo 67-3150.
 Roseano, Paolo 67-2053.
 Rosenmeyer, Malte 67-2099.
 Roses, Joaquín 67-2764.
 Roso Díaz, José 67-2686.
 Rossi Rodríguez, Ana María 67-3157.
 Rost Bagudanch, Assumpció 67-1975.
 Rothe, Thomas 67-2789.
 Rouselle, Elizabeth Smith 67-2313.
 Rovira, José Carlos 67-2765, 67-2766.
 Royo, Carles 67-2066.
 Rozwadowska, Bozena 67-2011.
 Ruan, Felipe E. 67-2561, 67-2584.
 Rubio, Raúl 67-2964.
 Rubio Cremades, Enrique 67-2695,
 67-2705.
 Ruffi de Pontevès, Emmanuelle 67-1904.
 Ruhstaller, Stefan 67-1905.

- Ruiz, Facundo 67-2854.
 Ruiz, Pablo M. 67-3025.
 Ruiz, Pedro 67-2613.
 Ruiz Astiz, Javier 67-2424, 67-2443, 67-2446.
 Ruiz Barrionuevo, Carmen 67-2767, 67-2768.
 Ruiz de Aguirre, Alfonso 67-3167.
 Ruiz de la Peña Solar, Álvaro 67-2664.
 Ruiz Martínez, Ana María 67-2214.
 Ruiz Pérez, Pedro 67-2379, 67-2536.
 Ruiz Yepes, Guadalupe 67-2132.
 Rupp, Stephen 67-2537.
 Russell, Ian 67-2828.
 Russo, Antonella 67-3048.
 Ruta, Maria Caterina 67-2518.
 Ryan, Lorraine 67-2906.
- Saab, Andrés 67-1970.
 Saad, Mohamed S. 67-2236.
 Sabau, Ana 67-2292.
 Saen de Casas, Carmen 67-2593.
 Sáenz Herrero, Ángela 67-2235.
 Sáez, Adrián J. 67-2462, 67-2535, 67-2538, 67-2606.
 Sáez Martínez, Begoña 67-2183.
 Sáez Rivera, Daniel M. 67-2082, 67-2131.
 Saiegh Dorín, Ana Carola 67-2938.
 Sainz Bariáin, Isabel 67-2458.
 Saiz de Lobado, Ester 67-2048.
 Salazar Anglada, Aníbal 67-3186.
 Salazar Estrada, Yovany 67-2907.
 Saldaña, Alfredo 67-2965.
 Sales Dasí, Emilio J. 67-2631.
 Salgado, César A. 67-3176.
 Salgado, Hugo 67-2114.
 Salgado, María A. 67-2928.
 Salguero Lamillar, Francisco J. 67-2157.
 Salomón Chéliz, María Pilar 67-2921.
 Salomone, Alicia 67-2790.
 Salto, Graciela 67-2924.
 Salvador, Álvaro 67-3272.
 Salvi, Marcella 67-2302.
 Samuelson, Cheyla 67-2872.
 San Julián Solana, Javier 67-1976, 67-1977.
 San Vicente, Félix 67-1897.
 Sánchez, Liliana 67-2153.
 Sánchez, María Elina 67-1978.
 Sánchez, Mariela 67-2908.
 Sánchez, Pablo 67-3339.
 Sánchez Aguilera, Osmar 67-2966.
 Sánchez Anguix, Ana 67-2891, 67-3164.
 Sánchez Avendaño, Carlos 67-2149.
 Sánchez-Blanco, Francisco 67-2674.
 Sánchez-Couto, Esther 67-3058.
 Sánchez Fajardo, José Antonio 67-2130.
 Sánchez García, Remedios 67-3191.
 Sánchez-Gey Venegas, Juana 67-3350.
 Sánchez Godoy, Rubén A. 67-2294.
 Sánchez Hernández, María Leticia 67-2420.
 Sánchez Jiménez, Antonio 67-2312, 67-2644, 67-2689.
 Sánchez-Jiménez, David 67-2049.
 Sánchez Laílla, Luis 67-2569.
 Sánchez Manzano, María Asunción 67-3111.
 Sánchez Pérez, Fidel 67-3030.
 Sánchez-Prieto Borja, Pedro 67-2100.
 Sánchez Ron, José Manuel 67-2779.
 Sánchez-Saus Laserna, Marta 67-1995.
 Sánchez Zapatero, Javier 67-2890.
 Sanchis Amat, Víctor Manuel 67-2769.
 Sancho Pascual, María 67-2131.
 Sández, Laura V. 67-2967.
 Sandoval, Carlos 67-2909.
 Sangorrín Guallar, Francisco 67-2351, 67-2704.
 Sanhuesa, Diego 67-3085.
 Sanhuesa, Marcelo 67-3333.
 Santamaría, Alberto 67-3148.
 Santamaría Domínguez, Marta 67-2237.
 Santana Hernández, Daniel 67-3214.
 Santiago Alonso, Gemma 67-2184, 67-2185.
 Santoyo, Julio César 67-2238.
 Sanz Martín, Blanca Elena 67-1979.
 Sanz-Sánchez, Israel 67-1894, 67-2109.
 Sarabia, Rosa 67-3232.
 Saracino, Pablo Enrique 67-2600, 67-2601.
 Šarc, Lucija 67-2266.
 Sarmati, Elisabetta 67-2539.
 Sarmiento, Ignacio 67-3143.
 Sarmiento, Oscar D. 67-3195.
 Sarmiento, Ramón 67-2103.
 Sarrazin, Sophie 67-1906.
 Saumell, Rafael E. 67-2165.
 Saura Clares, Alba 67-3023.
 Saura Rami, José Antonio 67-1997.
 Scaramella, Evelyn 67-3110.
 Scarano, Laura 67-3062.
 Scarano, Mónica 67-2968.
 Schaffert, Henrike 67-2340.
 Scham, Michael 67-2540.
 Scharm, Heike 67-3102.
 Schelonka, Greg 67-2869.

- Schemann, Hans 67-2215.
 Schinasi, Michael 67-2834.
 Schlaak, Claudia 67-2062.
 Schlau, Stacey 67-2392.
 Schlieper, Hendrik 67-2666.
 Schmelzer, Dagmar 67-3320.
 Schmidt, Rachel 67-2369.
 Schmigalle, Günther 67-2770, 67-2771, 67-2772.
 Schneider, Stefan 67-1948.
 Schnirmajer, Ariela 67-2809.
 Schoennenbeck, Sebastián 67-3090.
 Schor, Andreas 67-2059.
 Schwan, Tanja 67-2699.
 Schwartz, Lía 67-2607.
 Schwartz, Richard G. 67-2154.
 Schweickard, Wolfgang 67-2422.
 Sciortino, Cristian 67-2150.
 Scott, Rachel 67-2368.
 Seagraves, Rosie 67-2428.
 Sedeño-Guillén, Kevin 67-2675.
 Sedycias, João 67-2645.
 Segade Alonso, Carlos 67-3351.
 Segura Zariquiegui, Ainhoa 67-3234.
 Seifer, Marcos Germán 67-3215.
 Sepúlveda Eriz, Magda 67-3207.
 Sequini Favaro, Gisela 67-2337.
 Serafini, Ellen J. 67-2186.
 Serfati, Mohamed 67-2187.
 Serna Arnáiz, Mercedes 67-2457.
 Serrano Dolader, David 67-1875.
 Serret Lanchares, Silvia 67-2190.
 Sessarego, Cecilia 67-2188.
 Settón, Román 67-2969.
 Sevilla, Yamila 67-1978.
 Shutte, Daniela 67-3207.
 Sicard, Alain 67-3321.
 Sicot, Bernard 67-2855.
 Siebold, Kathrin 67-2024.
 Sieburth, Stephanie 67-2289.
 Sierra, Marta 67-2960.
 Sierra Blas, Verónica 67-2970.
 Šifrar Kalan, Marjana 67-2189, 67-2266.
 Sifuentes-Jáuregui, Ben 67-2910.
 Siles, Guillermo 67-3036.
 Siles, Jaime 67-3268.
 Silvagni, Federico 67-2190.
 Silverman, Renée M. 67-3189.
 Silverstein, Stephen 67-3137.
 Simal, Monica 67-3091.
 Simarro Vázquez, María 67-2025.
 Simón, Paula 67-2911.
 Simón Porolli, Paula 67-2912.
 Sinatra, Chiara 67-2026.
 Siskind, Mariano 67-2773.
 Smith, Jennifer 67-2313, 67-2700.
 Snow, Joseph T. 67-2450.
 Soler Bistué, Maximiliano 67-2457.
 Solís de los Santos, José 67-2451.
 Solodkow, David 67-2294, 67-2421.
 Sologuren Insua, Enrique 67-2032.
 Solorza, Paola Susana 67-3092.
 Solórzano Esqueda, Lilia 67-3113.
 Son Jang, Ji 67-2139.
 Song, H. Rosi 67-3329.
 Soria, Andrew Joseph 67-2268.
 Sosa, Cecilia 67-2971.
 Souto, Luz C. 67-3002.
 Spagnesi, Laura 67-3201.
 Sparks, Richard 67-2191.
 Spillner, Bernd 67-2070.
 Spires, Adam 67-3103.
 Stala, Ewa 67-3034.
 Stanić, Ana 67-3158.
 Stecher Guzmán, Lucía 67-2791, 67-3187.
 Stefani, Elwys 67-2063.
 Stein, Shawn 67-2913.
 Steinberg, Samuel 67-2856, 67-2975.
 Straccali, Eugenia 67-3126.
 Stradioto, Sara 67-1980.
 Striker, Gabriela 67-2314.
 Strosetzki, Christoph 67-2072.
 Suárez, Eulogio 67-3221.
 Suárez García, Raquel 67-2422.
 Suárez León, Carmen 67-2810.
 Suárez Martínez, Luis Miguel 67-3198.
 Suárez Pallasá, Aquilino 67-2345.
 Suñer Gratacós, Avel-lina 67-1907.
 Surghi, Carlos 67-3073.
 Suso López, Javier 67-2055.
 Tabatadze, Olga 67-2792.
 Taboada, Inma 67-1870.
 Tallarini, Nicola 67-3035.
 Tarantino, Stefania 67-3352.
 Taylor Kane, Adrian 67-2888.
 Terán Elizondo, Isabel 67-2452.
 Tereshchuk, Andrei 67-2115.
 Terol Plá, Gracia 67-3285.
 Teruel Martínez, Susana María 67-2844.
 Thompson, Colin 67-2589.
 Thomson, Robert Stuart 67-2192.
 Thörle, Britta 67-2059.
 Thurston-Griswold, Henry 67-3213.
 Tocamaiza-Hatch, C. Cecilia 67-2193.
 Tomassetti, Isabella 67-2316.
 Tomc, Bojana 67-2406.
 Toro, Felipe 67-3090.

- Toro Guajardo, Melissa 67-2118.
 Torralbo Caballero, Juan de Dios 67-2680.
 Torre Ávalos, Gáldrick de la 67-2379, 67-2382.
 Torre Espinosa, Mario de la 67-3312.
 Torres, Alejandra 67-2735, 67-2774.
 Torres, Sergio 67-2202.
 Torres Cacoulllos, Rena 67-2101.
 Torres de la Rosa, Danaé 67-2914.
 Torres Sánchez, Nadiezhda 67-2151.
 Trambaioli, Marcella 67-2646.
 Trapanese, Elena 67-3353.
 Trecca, Simone 67-3045.
 Trigo, Benigna 67-3047.
 Tropé, Hélène 67-2552.
 Trotter, David 67-1876.
 Trujillo, Stefania 67-2415.
 Tsuchiya, Akiko 67-2309.
- Ulla Lorenzo, Alejandra 67-2462.
 Urdapilleta Muñoz, Marco 67-2423.
 Useche, Óscar Iván 67-2700.
 Usunáriz Garayoa, Jesús María 67-2424, 67-2541.
 Utley, Gregory 67-3112.
 Utrera Torremocha, María Victoria 67-2857.
- Vaamonde, Gael 67-2267.
 Valcárcel, Eva 67-3138.
 Valderrama Abad, Ulises 67-3309.
 Valdés, Vanessa 67-2930.
 Valdés Pozueco, Catarina 67-2483.
 Valenciano, Ana 67-2290.
 Valender, James 67-3096.
 Valenzuela Rodríguez, Jesús Jorge 67-2485, 67-2605.
 Valero, Silvia 67-2972.
 Valero Gómez, Manuel 67-3117.
 Valero Juan, Eva María 67-2570, 67-3106.
 Valle, Ivonne del 67-2421.
 Vallejo Márquez, Yolanda 67-2805.
 Valls, Fernando 67-3211.
 Valozic, Luiza 67-1998.
 Van Delden, Maarten 67-3239.
 Van Gorp, Lise 67-2027.
 Vanden Berghe, Kristine 67-3050, 67-3250.
 Vanrell, Maria del Mar 67-2053.
 Vaquero Serrano, María del Carmen 67-2557.
 Varela-Orol, Concha 67-2691.
 Vares González, Elena 67-2248.
 Vargas Blanco, Edgar Mauricio 67-2152.
 Vargas Díaz-Toledo, Aurelio 67-2602.
- Varo Varo, Carmen 67-2158.
 Vatteroni, Sergio 67-2353.
 Vázquez Balonga, Delfina 67-2100.
 Vázquez Cruz, Adam Alberto 67-2370.
 Vázquez Fernández, Luis 67-2634.
 Vázquez Laslop, María Eugenia 67-2028.
 Vázquez Obrador, Jesús 67-2102.
 Vega, Jesús 67-2713.
 Velando Casanova, Mónica 67-1908.
 Velasco Moreno, Eva 67-2673.
 Vélez Bertomeu, Fabio 67-2591.
 Vélez Sainz, Julio 67-2542, 67-2775.
 Veljović, Jelica 67-2543.
 Vellón Lahoz, Javier 67-1932.
 Venegas, José Luis 67-2973.
 Venkatesh, Vinodh 67-2904, 67-2910.
 Ventarola, Barbara 67-3248.
 Veny, Joan 67-2116.
 Verdugo Cárdenas, Jackelin 67-3209.
 Vergara, Adrián 67-2050.
 Vergara, Nelson 67-3165.
 Veselko, Vita 67-1981.
 Vetterling, Mary-Anne 67-2303.
 Viale, Aurélie 67-2289.
 Viamonte Lucientes, Ernesto 67-2664, 67-2676.
 Vicente Moliner, Carmen 67-2194.
 Vicenteño Bravo, Pamela 67-2726.
 Vidal Ortuño, José Manuel 67-3105.
 Vidler, Laura 67-2407.
 Viestenz, William 67-2974.
 Vieyra Sánchez, Lilia 67-2793.
 Viguera Molins, María Jesús 67-3237.
 Vijande Rodríguez, Ruth 67-2132.
 Vilà, Lara 67-2590.
 Vilar i Herms, Ramón 67-2291.
 Vilches Vivancos, Fernando 67-2103.
 Vílchez Ruiz, Míryam 67-3173.
 Villalmanzo, Jesús 67-2544.
 Villalobos-Ruminott, Sergio 67-2975.
 Vinatea Recoba, Martina 67-2459, 67-2597.
 Vincze, Orsolya 67-2170.
 Viu, Antonia 67-3082.
 Vivalda, Nicolás 67-2637.
 Vivancos Gómez, Miguel 67-2103.
 Vivar, Francisco 67-2545.
 Viveros Anaya, Luz América 67-2783.
 Vogeley, Nancy 67-2452.
 Voros, Sharon D. 67-2550.
 Vosburg, Nancy 67-3208.
- Wacks, David A. 67-2268.
 Waldron, John V. 67-2915.
 Walford, Lynn 67-2992.

- Wallace, Carol 67-2176.
Wallace, David 67-3236.
Walls, Laura C. 67-2193.
Wang, Chenying 67-2239.
Ward, Aengus 67-2338.
Warley, Jorge 67-3076.
Watts, Sandra 67-2299.
Weinberg, Liliana 67-2776.
Weintraub, Scott 67-3196.
Weiss, Julian 67-2484.
Wesphalen Rodríguez, Yolanda 67-2916.
Wheeler, Duncan 67-2864.
Whiston, James 67-2829.
Wienen, Ursula 67-2068.
Williamsen, Amy R. 67-2408.
Winkelmann, Otto 67-2116.
Wiseman, David P. 67-3286.
- Yao, Koffi 67-2195.
- Zacarías Ponce de León, Ramón F.
67-1966, 67-1982, 67-2117.
Zaderenko, Irene 67-2363.
- Zaldívar Ovalle, María Inés 67-2459,
67-3298.
Zambrano Moreno, Marta 67-2260.
Zamora, Andrés 67-3253.
Zamora Muñoz, Pablo 67-2240.
Zamorano Aguilar, Alfonso 67-1909,
67-2104.
Zamostny, Jeffrey 67-2976.
Zamudio Topete, Paola 67-2632.
Zanetti, Susana 67-2777.
Zanin, Marcela 67-2778.
Zavala Díaz, Ana Laura 67-2726.
Zdrojewski, Pablo 67-1983.
Zieliński, Andrzej 67-2105, 67-2106.
Zien, Katherine 67-2860.
Zollna, Isabel 67-2072.
Zoppi, Federica 67-2431, 67-2546,
67-2547, 67-2548.
Zubillaga, Carina 67-2376.
Zugasti, Miguel 67-2579.
Zuili, Marc 67-1902.
Zúñiga Lacruz, Ana 67-2409, 67-2456.
Zyck, John 67-2175.