

## BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2017 en adelante)

CÉSAR GARCÍA GÓMEZ  
 ALEJANDRO RIVAS  
 JESÚS JORGE VALENZUELA  
 nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA	fichas	<b>Narrativa</b>	494-498
<b>OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS</b>	1-17	<b>Estudios diversos</b>	499-515
<b>HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA</b>	18-28	<b>Autores (y obras anónimas)</b>	516-553
<b>NIVELES LINGÜÍSTICOS</b>			
FONÉTICA, FONOLOGÍA		SIGLOS DE ORO	
Y GRAFEMÁTICA	29-41	<b>Poesía</b>	554-556
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	42-82	<b>Teatro</b>	557-573
LEXICOLOGÍA	83-110	<b>Narrativa</b>	574-578
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA	111-137	<b>Estudios diversos</b>	579-611
ANÁLISIS DEL DISCURSO	138-190	<b>Autores (y obras anónimas)</b>	612-868
<b>VARIACIÓN LINGÜÍSTICA</b>			
CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO	191-203	SIGLO XVIII	
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA	204-235	<b>Poesía</b>	869
GEOLINGÜÍSTICA	236-237	<b>Narrativa</b>	870
SOCIOLINGÜÍSTICA	238-267	<b>Estudios diversos</b>	871-880
ESPAÑOL EN CONTACTO	268-290	<b>Autores (y obras anónimas)</b>	881-904
<b>ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA</b>	291-304		
<b>LINGÜÍSTICA APLICADA</b>		SIGLO XIX	
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	305-356	<b>Teatro</b>	905-907
LEXICOGRAFÍA	357-382	<b>Narrativa</b>	908
TRADUCCIÓN	383-431	<b>Estudios diversos</b>	909-920
OTROS ESTUDIOS	432-435	<b>Autores (y obras anónimas)</b>	921-979
<b>LITERATURA</b>		SIGLO XX y SIGLO XXI	
<b>OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS</b>	436-452	<b>Poesía</b>	980-986
<b>LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR</b>	453-461	<b>Teatro</b>	987-1004
<b>HISTORIA DE LA LITERATURA</b>		<b>Narrativa</b>	1005-1046
HISTORIOGRAFÍA Y		<b>Estudios diversos</b>	1047-1101
ESTUDIOS TEÓRICOS	462-489	<b>Autores (y obras anónimas)</b>	1102-1334
	EDAD MEDIA	<b>ABREVIATURAS</b>	p. 424
<b>Poesía</b>	490-491	<b>ÍNDICE DE INVESTIGADORES</b>	p. 426
<b>Teatro</b>	492-493		

*OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

## LINGÜÍSTICA

## OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 68-1. BEIN, ROBERTO, JUAN EDUARDO BONNIN, MARIANA DI STEFANO, DANIELA LAURIA y MARÍA CECILIA PEREIRA (eds.) — *Homenaje a Elvira Arnoux. Estudios de análisis del discurso, glotopolítica y pedagogía de la lectura y la escritura*. — Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2017-2018. 6 ts.
- 68-2. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. (ed.) — *Asedios políticos a las lenguas desde los medios*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2015. 252 pp. || *H*, 100 (2017), 152-154 (Badajoz).
- 68-3. CAUTÍN-EPIFANI, VIOLETA y JADRANKA GLADIC — “Bibliografía de investigaciones sobre apelación en el discurso digital”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 161-171.
- 68-4. DIXON, R.M.W. — *Are some languages better than others?* — Oxford University Press, Oxford, 2016. 272 pp. || *FLing*, 51 (2017), 283-287 (Heine).
- 68-5. FUKUSHIMA, NORITAKA — *El español y el japonés*. — Research Institute of Foreign Studies, Kobe, 2014. 188 pp. || *H*, 100 (2017), 155-157 (Nishida).
- 68-6. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — *Glosolalias femeninas e invención de lenguas*. — Universidad de Córdoba, Córdoba, 2019. 156 pp.
- 68-7. GALÁN RODRÍGUEZ, CARMEN, MARÍA LUISA MONTERO CURIEL, JOSÉ CARLOS MARTÍN CAMACHO y MARÍA ISABEL RODRÍGUEZ PONCE (coords.) — *El discurso de la gramática. Estudios ofrecidos a José Manuel González Calvo*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2015. 358 pp. || *AEF*, 40 (2017), 189-194 (Bustos Plaza).
- 68-8. GONZÁLEZ DE REQUENA FARRÉ, JUAN ANTONIO — “Metalenguaje y metaorganización en la lingüística sistémico-funcional”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 125-142.
- 68-9. GUTIÉRREZ-REXACH, JAVIER (ed.) — *Enciclopedia de lingüística hispánica* (N. 65-1487). || *H*, 100 (2017), 490-493 (Cerrón-Palomino).
- 68-10. LÓPEZ GARCÍA-MOLINS, ÁNGEL — *El español en contraste con otras lenguas: un método enactivo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 160 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 74).
- 68-11. MARTÍN ZORRAQUINO, MARÍA ANTONIA — *Filología, gramática, discurso. Artículos escogidos* (N. 65-5). || *AEF*, 40 (2017), 212-216 (Montero Curiel). — V. 66-1.
- 68-12. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER, NINA MORENO, INMA TABOADA y MANEL LACORTE — *Introducción a la lingüística hispánica actual: teoría y práctica* (N. 66-1593). || *Onomázein*, 2018, núm. 42, 225-229 (Rodríguez-Lifante). — V. 67-1870.
- 68-13. NOWIKOW, WIACZESŁAW (ed.) — *Gramática contrastiva español-polaco*. — Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2017. 874 pp. (*Manufatura Hispánica Łodziense*, 2).
- 68-14. RUIZ DE MENDOZA IBÁÑEZ, FRANCISCO JOSÉ — “Conceptual complexes in cognitive modeling”. — *REsLA*, 30 (2017), 299-324.
- 68-15. SAN VICENTE, FÉLIX (coord.) — *GREIT. Gramática de referencia de español para itálofonos*. — CLUEB-Universidad de Salamanca, Bolonia, 2013-2015. 3 ts. || *Onomázein*, 2018, núm. 40, 183-187 (Pontrandolfo).
- 68-16. TROGNON, ALAIN y MARTINE BATT — “La comunicación humana: un producto de la evolución”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 16-28.
- 68-17. VANINETTI, ANGÉLICA — “Producir escritura: un recorrido del antetexto al texto”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 246-257.

## HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 68-18. BARBERO BERNAL, JUAN CARLOS — “Gramática e institucionalización de la enseñanza de la lengua italiana en la España del siglo XIX”. — *Cauce*, 40 (2017), 105-110.
- 68-19. DENECKER, TIM — *Ideas on language in early Latin christianity. From Tertullian to Isidore of Seville*. — Brill,

- Leiden, 2017. 496 pp. (*Virgiliae Christianae*, 142).
- 68-20. FERNANDES, GONÇALO — “Sources of the *Notabilia* (1427), a medieval handwritten grammatical treatise from the Portuguese monastery of Alcobaça”. — *Folia*, 38 (2017), 75-89.
- 68-21. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “Los complementos a los métodos de enseñanza de segundas lenguas: el *Manuel de conversations françaises et espagnoles*, París, 1835, 1847 y 1862”. — *Romania*, 135 (2017), 114-138.
- 68-22. LIDGETT, ESTEBAN — “La consolidación de un modelo gramatical escolar en la enseñanza secundaria argentina (1863-1936)”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 119-145.
- 68-23. SÁNCHEZ LOBATO, JESÚS y ALBERTO HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN — *Contribución al estudio de dos proyectos de gramática académica del siglo XX*. — Visor, Madrid, 2017. 314 pp. || *Land*, 19 (2017), 229-233 (Perea Siller).
- 68-24. SÁNCHEZ ORENSE, MARTA — “Herencia e innovación en el *Diccionario militar portátil* (1822) de Fernández Mancheño”. — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 66-89.
- 68-25. SWIGGERS, PIERRE & RAF VAN ROOY — “Methods and masters: multilingual teaching in 16th-century Louvain”. — *Cauce*, 40 (2017), 97-103.
- 68-26. VELANDO CASANOVA, MÓNICA — “El femenino en profesiones, cargos, títulos y actividades humanas en la 23ª edición del *DLE* (2014). Estudio comparativo con la edición 22ª (2001) y con el *Diccionario panhispánico de dudas* (2005)”. — *LEA*, 39 (2017), 53-84.
- 68-27. WILLIAMS, LYNN — “La preparación de una Cédula Real en la corte de Felipe V: en busca de una norma lingüística”. — *RHLE*, 12 (2017), 37-67.
- 68-28. ZABARAH, HANA — “From description to prescription”. — *HistL*, 44 (2017), pp. 135-163.
- NIVELES LINGÜÍSTICOS**
- FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA
- 68-29. DUANMU, SAN — *A theory of phonological features*. — Oxford University Press, Oxford, 2016. xiv + 178 pp. || *FLing*, 51 (2017), 289-300 (Rice).
- 68-30. FACE, TIMOTHY L. — “Ultimate attainment of Spanish rhotics by native English-speaking immigrants to Spain”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 2, 57-80.
- 68-31. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “Método de transcripción del japonés al español: sonidos vocálicos, semivocálicos y consonánticos”. — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 237-276.
- 68-32. GORDON, MATTHEW K. — *Phonological typology*. — Oxford University Press, Oxford, 2016. 384 pp. || *FLing*, 51 (2017), 745-755 (Round).
- 68-33. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO y DIANA MARTÍNEZ HERNÁNDEZ — “Análisis fonoprosódico de la atenuación en actos directivos en el marco del proyecto Es.Var.Atenuación”. — *LEA*, 39 (2017), 217-241.
- 68-34. HIPPERDINGER, YOLANDA — “Correspondencias grafémico-fonológicas miméticas en la realización oral de importaciones léxicas”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 149-175.
- 68-35. KAPOVIĆ, MARKO — “Variable within variable. Simultaneous stability and change. The case of syllable-final *s* in Ciudad Real”. — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 249-283.
- 68-36. MARTÍNEZ-PARICIO, VIOLETA — “Aportaciones de la fonología métrica al estudio del plano fónico del lenguaje”. — *LynX*, 16 (2017), 3-40.
- 68-37. RINCÓN, MIGUEL A. — “Análisis acústico y perceptivo de las vocales que preceden elisión de /-s/ final en las hablas de Granada, España, y Cartagena, Colombia”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 217-235.
- 68-38. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Variaciones fonológicas en el uso del anglicismo: panorama y revisión crítica”. — *REL*, 47 (2017), núm. 2, 99-134.

- 68-39. ROST BAGUDANCH, ASSUMPCIÓ — “Variation and phonological change: The case of *yeísmo* in Spanish”. — *FLing*, 51 (2017), 169-206.
- 68-40. SANELEUTERIO, ELIA — “Solo en caso de ambigüedad o la coherencia en la enseñanza de la tilde”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 279-289.
- 68-41. WINGEYER, HUGO ROBERTO y OLGA TREVISÁN — “Descripción sincrónica del área palatal de hablantes nativos de Formosa, Argentina”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 192-204. V. también núm. 160.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
- 68-42. AIKHENVALD, ALEXANDRA Y. — *How gender shapes the world*. — Oxford University Press, Oxford, 2016. 271 pp. || *SLS*, 11 (2017), 483-485 (Sandman).
- 68-43. ALAMILLO OLIVAS, ROSALVA ANGÉLICA — “Uso, omisión e interpretación del artículo definido en hispanohablantes de herencia”. — *ELAp*, 2018, núm. 67, 77-104.
- 68-44. BARRAJÓN LÓPEZ, ELISA — “A propósito de las imágenes esquemáticas presentes en la complementación nomenclal regida por el verbo *salir*”. — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 1-23.
- 68-45. BELLORO, VALERIA A. — *To the right of the verb: An investigation of clitic doubling and right dislocation in three Spanish dialects*. — Cambridge Scholars, Newcastle upon Tyne, 2015. 168 pp. || *H*, 100 (2017), 313-314 (Heinrich-Wallace).
- 68-46. BÖHM, VERÓNICA y ANJA HENNEMANN — “La interacción entre la posición sintáctica y el significado procedimental en el uso de *digo*”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 11-34.
- 68-47. BORZI, CLAUDIA — “La conceptualización del antecedente como única explicación para cuatro fenómenos marginados por los gramáticos”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 24-44.
- 68-48. BUSTOS GISBERT, JOSÉ MANUEL — “Naturalidad sintáctica de los enunciados textuales en el discurso escrito”. — *EstL*, 31 (2017), 67-95.
- 68-49. CABEZAS HOLGADO, EMILIO — *Las construcciones apositivas en español*. — Arco/Libros-La Muralla, Madrid, 2018. 82 pp.
- 68-50. CABEZAS HOLGADO, EMILIO — “Paradigma de las expresiones especiales. Estudio léxico-sintáctico”. — *LanD*, 19 (2017), 55-113.
- 68-51. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M., RAÚL CREMADES GARCÍA y SUSANA GUERRERO SALAZAR — “Formación de palabras y variación”. — *H*, 100 (2017), 504-508.
- 68-52. CASTILLO FADIC, MARÍA NATALIA y ENRIQUE SOLOGUREN INSÚA — “Preterito imperfecto de subjuntivo en el español de Chile: ¿existe alternancia libre entre las desinencias *-ra* y *-se*?” — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 153-171.
- 68-53. CHERNOVA, EKATERINA — “On wh-movement in Spanish echo questions”. — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 181-205.
- 68-54. COMAJOAN-COLOMÉ, LLORENÇ y MANEL PÉREZ SALDANYA — *Los tiempos verbales del español. Descripción del sistema y su adquisición en segundas lenguas*. — Octaedro, Barcelona, 2018. 140 pp.
- 68-55. DE STEFANO, LUCIANA e IRMA CHUMACEIRO — “Los posesivos de primera persona del singular y plural en el habla de Caracas”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 96-111.
- 68-56. DE STEFANO, LUCIANA, PAOLA BENTIVOGLIO y MERCEDES SEDANO — “El uso del *que* galicado en el español actual”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 112-124.
- 68-57. FÁBREGAS, ANTONIO — “¿Son algunos interfijos morfemas apreciativos?” — *EstL*, 31 (2017), 135-150.
- 68-58. FÁBREGAS, ANTONIO — “The syntax and semantics of nominal modifiers in Spanish: Interpretations, types and ordering facts”. — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 1-102.
- 68-59. FAN, SHENG-YANG — “Los eventos de desplazamiento: una perspectiva léxico-sintáctica”. — *REL*, 47 (2017), núm. 1, 35-66.
- 68-60. FELÍU-ARQUIOLA, ELENA — “Formación de palabras y variación: algunas reflexiones a partir de ejemplos

- del español". — *H*, 100 (2017), 509-521.
- 68-61. GIACALONE RAMAT, ANNA — "Passives and constructions that resemble passives". — *Folia*, 38 (2017), 149-176.
- 68-62. GONZÁLEZ RUIZ, RAMÓN, DÁMASO IZQUIERO ALEGRÍA y ÓSCAR LOUREDA LAMAS (eds.) — *La evidencialidad en español: teoría y descripción*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 350 pp. (*Linguística Iberoamericana*, 60). || *EstL*, 31 (2017) 393-396 (Grzech).
- 68-63. HANDSCHUH, CORINNA — "Nominal category marking on personal names: A typological study of case and definiteness". — *FLing*, 51 (2017), 483-504.
- 68-64. HORNO-CHÉLIZ, MARÍA DEL CARMEN y JOSÉ MANUEL IGOA — "Adjetivos *i-level* y *s-level*. Nuevas evidencias experimentales". — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 103-124.
- 68-65. LOZANO BACHIOQUI, ELEONORA — "Una propuesta metodológica para el estudio de colocaciones en un corpus no etiquetado y especializado". — *EstL*, 31 (2017), 233-250.
- 68-66. LUCIO TEJEDA, SOFÍA y RAMÓN FELIPE ZACARÍAS PONCE DE LEÓN — "Actualización del corpus Morfolex a partir de la 23ª edición del *Diccionario de la lengua española*". — *ELAp*, 2017, núm. 66, 109-134.
- 68-67. MANGIALAVORI RASIA, MARÍA EUGENIA — "Cópulas alternantes, distribución y alternativas de análisis: qué va bien y qué no para *ser* y *estar*". — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 75-101.
- 68-68. MANOILOFF, LAURA M.V., DAIANA B. CESARETTI, PABLO E. REQUEÑA, CECILIA FERRERO, M. CONSTANZA CARANDO, ADRIÁN RAMÍREZ, CECILIA M. DEFAGÓ, JUAN SEGUI y LAURA ALONSO ALEMANY — "Factores que influyen en la comprensión de las cláusulas subordinadas de relativo en español: estudio exploratorio". — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 23-52.
- 68-69. MASIÀ, MELANIA S. — "Adjectives of completeness as maximizers of event nominalizations". — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 125-154.
- 68-70. MIJANGOS, VÍCTOR y RAMÓN ZACARÍAS PONCE DE LEÓN — "Tratamiento de la flexión verbal en español a partir del modelo de palabra y paradigma". — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 207-231.
- 68-71. MONZÓ GALLO, CARLOS — "Hipo-corísticos en /i/: iconismo fonético de la afectividad". — *REL*, 47 (2017), núm. 2, 7-28.
- 68-72. MÜLLER, HENRIK HØEG — "Agentivity marking in Spanish nominalizations: The use of *por* 'by' vs. *de* 'of'". — *FLing*, 51 (2017), 695-744.
- 68-73. PATO, ENRIQUE y MARÍA MARE — "La concordancia comitativa en español: caracterización general y valores discursivos". — *REL*, 47 (2017), núm. 1, 67-90.
- 68-74. PÉREZ ÁLVAREZ, BERNARDO E. — "Complejidad sintáctica en el diálogo: tensiones entre pragmática y estructura discursiva". — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 57-75.
- 68-75. PÉREZ GIL, OTILIA — *Las causales en la oralidad. Los enunciados con "porque"*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2017. 317 pp.
- 68-76. PÉREZ PAREDES, MARÍA DEL REFUGIO y ROCÍO GUZMÁN — "*Metió las narices en el asunto*. Cuatro construcciones metafóricas con la estructura *meter* + sustantivo corporal". — *LInA-MLA*, 1 (2019), 85-106.
- 68-77. SANMARTÍN, JULIA — "La productividad de los procedimientos de formación de palabras en español coloquial: de lo conversacional a lo digital". — *H*, 100 (2017), 554-567.
- 68-78. VELANDO CASANOVA, MÓNICA — "Algunas cuestiones normativas sobre sustantivos y adjetivos en la obra gramatical y lexicográfica de la Real Academia Española". — *RHLE*, 12 (2017), 113-150.
- 68-79. VERVECKEN, KATRIEN DORA — *Binomial quantifiers in Spanish. Conceptually-driven analogy in diachrony and synchrony*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2015. 516 pp. (*Beihefte zur ZrP*, 391). || *RLiR*, 81 (2017), 530-539 (Gerards).
- 68-80. VIVANCO GEFAELL, MARGOT — "La conceptualización de los eventos

- de cambio de estado y la alternancia lábil en español". — *EstL*, 31 (2017), 327-347.
- 68-81. YNDURÁIN PARDO DE SANTAYANA, CARLOS — "Caracterización del adjetivo como clase de palabra: de lo interlingüístico al español". — *REL*, 47 (2017), núm. 1, 133-160.
- 68-82. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN — *Rivalidad entre esquemas de formación de palabras* (N. 67-1982). || *ELAp*, 66 (2017), 299-301 (Hernández Quiroz); *LinAMLA*, 1 (2019), 193-196 (Patiño Agreda).
- V. también núms. 93, 114, 121, 357.
- LEXICOLOGÍA
- 68-83. ÁLVAREZ DÍAZ, JUAN JOSÉ — "La jerarquía militar. Conceptos y terminología". — *RLex*, 23 (2017), 7-38.
- 68-84. ÁVILA MUÑOZ, ANTONIO MANUEL — "Entre *limonetis* y *malaguitas*. Estudio del léxico divergente de proximidad. Nuevos datos del Proyecto CONVERLEX-Málaga". — *H*, 100 (2017), 538-553.
- 68-85. BESTGEN, YVES — "Getting rid of the chi-square and log-likelihood tests for analysing vocabulary differences between corpora". — *QFLing*, 22 (2017), 33-56.
- 68-86. CASADO VELARDE, MANUEL — *La innovación léxica en el español actual*. — Síntesis, Madrid, 2015. 207 pp. || *AEF*, 40 (2017), 208-212 (Montero Curiel).
- 68-87. CONDE, OSCAR (ed.) — *Argots hispánicos: analogías y diferencias en las hablas populares iberoamericanas* (N. 67-255). || *Circula*, 2017, núm. 6, 165-169 (Scotto).
- 68-88. CRESPO-FERNÁNDEZ, ELIECER & CARMEN LUJÁN GARCÍA — "Anglicisms and word axiology in homosexual language". — *REsLA*, 30 (2017), 74-103.
- 68-89. DE STEFANO, LUCIANA — "Terminología de la vestimenta en Venezuela". — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 126-159.
- 68-90. DÍAZ ALAYÓN, CARMEN — "Álvarez Rixo y el inventario toponímico de Cipriano Gorrín". — *AEF*, 40 (2017), 159-188.
- 68-91. ERLENDSDÓTTIR, ERLA — "Del sur al norte. El trayecto europeo del antillanismo *caníbal*". — *AEF*, 40 (2017), 25-45.
- 68-92. FRANCO TRUJILLO, ERIK — "Tipología descriptiva del galicismo y el anglicismo léxicos: una aproximación a partir del signo lingüístico". — *LinAMLA*, 1 (2019), 107-140.
- 68-93. GIAMMATTEO, MABEL e HILDA ALBANO — "Análisis léxico-sintáctico de *mandarse* en el uso coloquial del español de la Argentina". — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 57-74.
- 68-94. GONZÁLEZ, ADELA — "Estudio de neologismos a través de *big data* en un corpus textual extraído de Twitter". — *EstL*, 31 (2017), 171-186.
- 68-95. GUTIÉRREZ, CÉSAR — "Notas etimológicas sobre el castellano *pringue*". — *RHLE*, 12 (2017), 23-35.
- 68-96. KOSTIĆ, NATAŠA — "Adjectival antonyms in discourse: A corpus study of scalar and complementary antonyms". — *FLing*, 51 (2017), 587-610.
- 68-97. LÓPEZ ZURITA, PALOMA — "El uso de anglicismos en el contexto del vocabulario académico de *marketing*". — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 114-139.
- 68-98. LUQUE NADAL, LUCÍA — "Aspectos fraseológicos y culturales de los co-compuestos o binomios léxicos". — *LanD*, 19 (2017), 149-204.
- 68-99. MESSINA FAJARDO, LUISA A. — *Apuntes de fraseología, paremiología, traducción y didáctica del español*. — Avant, Barcelona, 2017. 305 pp. || *LanD*, 19 (2017), 233-238 (Nikoláeva).
- 68-100. MOLKOVA, SVETLANA — "Incorporación directa e indirecta de los préstamos de origen ruso al español y nuevos términos". — *RLex*, 23 (2017), 117-136.
- 68-101. MORERA PÉREZ, MARCIAL — "La lexicalización del nombre propio como fuente de raíces léxicas". — *LEA*, 39 (2017), 85-101.
- 68-102. NÚÑEZ NOGUEROLAS, EUGENIA ESPERANZA — "An up-to-date review of the literature on anglicisms in Spanish". — *DL*, 9 (2017), 1-54.

- 68-103. PÉREZ MORENO, DIANA ALEXANDRA — *Léxico y cultura. Un redescubrimiento documental mexicano*. — Universidad Autónoma de Baja California, Mexicali, 2016. 211 pp. || *LinAMLA*, 1 (2019), 189-192 (Mora Peralta).
- 68-104. PÉREZ TORAL, MARTA — “El léxico de tejidos en inventarios notariales del siglo XVII”. — *RLex*, 23 (2017), 157-184.
- 68-105. SÁNCHEZ FAJARDO, JOSÉ ANTONIO — “The anglicization of Cuban Spanish: Lexico-semantic variations and patterns”. — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 233-248.
- 68-106. SANOU, ROSA MARÍA — “Anglicismos y redes sociales”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 176-191.
- 68-107. SANTANA SUÁREZ, OCTAVIO, JOSÉ RAFAEL PÉREZ AGUIAR, VIRGINIA GUTIÉRREZ RODRÍGUEZ e ISABEL SÁNCHEZ BERRIEL — “Estudio de los neologismos compositivos en español para la automatización de su reconocimiento”. — *LEA*, 39 (2017), 127-147.
- 68-108. SANTOS MORILLO, ANTONIO — *Afronegrismos en el “Diccionario de la lengua española”*. — Instituto Hispano-Cubano de Historia de América, Sevilla, 2018. 260 pp.
- 68-109. VÁZQUEZ AMADOR, MARÍA — “Los anglicismos de la moda en la prensa rosa española”. — *Onomázein*, 2018, núm. 40, 49-55.
- 68-110. WINTONIUK, MARCELA — “Relaciones entre lenguas en misiones. Memoria, testimonio y relatos”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 226-235. V. también núms. 236, 773.
- 68-113. ALCAIDE-LARA, ESPERANZA R. — “Invitar en el discurso parlamentario: la atenuación como «trampa»”. — *LEA*, 39 (2017), 177-197.
- 68-114. ARROYO HERNÁNDEZ, IGNACIO (ed.) — *La expresión de la causa en español*. — Visor/Libros, Madrid, 2017. 340 pp.
- 68-115. BARROS GARCÍA, MARÍA JESÚS — “Funciones de la atenuación en la conversación coloquial entre jóvenes del sur de España”. — *LEA*, 39 (2017), 199-216.
- 68-116. BERENQUER, JOSEFA Y LILIANA BERENQUER — “Los conectores cuando y mientras en el discurso narrativo. Secuencia y correlación de hechos”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 14-23.
- 68-117. BÖHM, VERÓNICA — *La imperfectividad en la prensa española y su relación con las categorías semánticas de modalidad y evidencialidad*. — Peter Lang, Berne, 2016. 621 pp. (*Potsdamer Linguistische Untersuchungen*, 19). || *VR*, 77 (2018), 362-364 (Kempas).
- 68-118. BORIS, YELIN & LORI CZERWIONKA — “Capaz and quizás in Argentine Spanish: Epistemic adverbs with mood variability”. — *H*, 100 (2017), 30-46.
- 68-119. BRENES PEÑA, ESTER — “Locuciones conjuntivas condicionales exceptivas. Valores discursivos y funciones argumentativas”. — *LEA*, 39 (2017), 103-125.
- 68-120. BRIZ, ANTONIO — “Otra vez sobre las funciones de la intensificación en la conversación coloquial”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 37-58.
- 68-121. COLOMBO AIROLDI, FULVIA — *El subsistema de los tiempos pasados de indicativo en el español. Semántica y sintaxis* (N. 66-139). || *LinAMLA*, 1 (2019), 201-204 (Granda).
- 68-122. IGLESIAS RECUERO, SILVIA — “Mecanismos de atenuación en las peticiones: de ayer a hoy”. — *LEA*, 39 (2017), 289-316.
- 68-123. KRATOCHVÍLOVÁ, DANA — *Modality in Spanish and combinations of modal meanings*. — Karolinum, Praga, 2018. 160 pp.
- 68-124. LÓPEZ GARCÍA, FERNANDO — *Predicados inacusativos en español*. — Arco/Libros-La Muralla, Madrid,

## SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

- 68-111. ACÍN VILLA, ESPERANZA — “Atenuación y discurso académico: las «Conclusiones» de la tesis de doctorado”. — *LEA*, 39 (2017), 153-175.
- 68-112. ALBELDA, MARTA y WILTRUD MIHATSCH (eds.) — *Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos* (N. 66-1693). || *LynX*, 16 (2017), 43-46 (Querol Bataller).



2018. 80 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 137).
- 68-125. LÓPEZ QUERO, SALVADOR — “La función apelativa del marcador discursivo *venga* en Twitter”. — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 48-65.
- 68-126. MONTERO MARTÍNEZ, SILVIA y MÍRIAM BUENDÍA CASTRO — “Clasificación semántica de colocaciones verbales para la adquisición y codificación de conocimiento experto”. — *REsLA*, 30 (2017), 240-272.
- 68-127. MOYA MUÑOZ, PATRICIO y MARÍA LUISA CARRIÓ-PASTOR — “La atenuación en los comentarios sobre las noticias digitales en periódicos de España y Chile”. — *Onomázein*, 2018, núm. 40, 56-76.
- 68-128. MUÑOZ TOBAR, CLAUDIA y WILFREDO QUEZADA PULIDO — “Valor construccional y prototipicidad de metonimias para aconsejar. Contra una lectura fuerte de la tesis fundacional de la pragmática lingüística”. — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 24-47.
- 68-129. NOSKOVA, ANNA I. y HUGO BAUTISTA ESPINOSA — “Formas de saludo y tratamiento en el idioma español como expresión de rasgos culturales. Estudio comparativo entre hispanohablantes americanos y peninsulares”. — *Land*, 19 (2017), 115-126.
- 68-130. PADILLA GARCÍA, XOSE A. — “Prosodia y (des)cortesía en contexto de diálogo: la creación y la negociación del ámbito tonal”. — *LEA*, 39 (2017), 243-268.
- 68-131. PARDO LLIBRER, ADRIÀ — “Tres niveles de polaridad en *casi* y *apenas*”. — *REL*, 47 (2017), núm. 2, 71-98.
- 68-132. PAYRATÓ, LLUÍS — *Introducción a la pragmática*. — Síntesis, Madrid, 2018. 222 pp.
- 68-133. RECIO DIEGO, ÁLVARO — “Las jerarquías de argumentos nominales desde el enfoque de los protopapeles temáticos”. — *Onomázein*, 2018, núm. 40, 77-102.
- 68-134. RUIZ SURGET, ALEXANDRA ASTRID — “La conceptualización del tiempo a través de la metáfora espacio-temporal con el verbo *llegar*”. — *ELAp*, 2017, núm. 66, 173-203.
- 68-135. SPERANZA, ADRIANA — *Evidencia- lidad en español americano. La expresión lingüística de la perspectiva del hablante*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 197 pp. || *RLiR*, 81 (2017), 523-527 (Albelda Marco).
- 68-136. VALDERRAMA, RICARDO, HERNÁN EMILIO PÉREZ y DARÍO FUENTES — “Incidencia del valor pragmático en la duración de la vocal acentuada del sufijo diminutivo *-ito* en el español de Chile”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 223-244.
- 68-137. VILLASEÑOR GARCÍA, GALA KARINA — “Interpretación de términos numéricos: un estudio empírico”. — *ELAp*, 2017, núm. 66, 135-172.
- V. también núms. 44, 46, 58, 74, 145, 266.

## ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 68-138. ALARCÓN, PAOLA, VÍCTOR VÁSQUEZ, CLAUDIO DÍAZ, CLAUDIO TORRES y JORGE VERGARA — “Análisis de metáforas conceptuales sobre la imagen social del profesorado en estudiantes de pedagogía”. — *Onomázein*, 2018, núm. 40, 1-27.
- 68-139. ALIAGA AGUZA, LAURA MARÍA — “La estrategia narrativa como recurso humorístico en la comedia de situación: el caso de *Cómo conocí a vuestra madre*”. — *EstL*, 31 (2017), 9-25.
- 68-140. ALVARADO ORTEGA, MARÍA BELÉN y LUIS MARÍA CORTÉS RODRÍGUEZ — “La risa en los debates en torno al estado de la nación”. — *LEA*, 39 (2017), 5-30.
- 68-141. ÁLVAREZ, MIRIAM — *Tipos de escrito II. Exposición y argumentación*. — Arco/Libros-La Muralla, Madrid, 2018. 64 pp.
- 68-142. ARBUSTI, MARCIA — “Había una vez... Un texto disciplinar: persistencia del discurso narrativo en textualizaciones de adolescentes”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 282-293.
- 68-143. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO MIGUEL — *Discurso y salud. Análisis de un debate social*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2018. 411 pp.
- 68-144. BRENES PEÑA, ESTER, MARINA GONZÁLEZ SANZ y FRANCISCO GRANDE

- ALIJA (coords.) — *Enunciado y discurso: estructura y relaciones*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2019. 372 pp. (*Lingüística*, 52).
- 68-145. CANTAMUTTO, LUCÍA y CRISTINA VELA DELFA — “Fórmulas de tratamiento en la mensajería instantánea: mecanismos de apelación en las conversaciones escritas de dos variedades de español”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 142-160.
- 68-146. CARO LOPERA, MIGUEL ÁNGEL — “De la mariposa a la tormenta: análisis de los comentarios de los lectores en la red a textos argumentativos irónicos”. — *EstL*, 31 (2017), 97-116.
- 68-147. CERVERA RODRÍGUEZ, ÁNGEL — “La expresión fraseológica verbal en el discurso informativo del español actual”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 107-121.
- 68-148. CHIERICHETTI, LUISA — “«El criado pesado»: la caracterización en la serie *Águila roja*”. — *QF-Ling*, 22 (2017), 57-78.
- 68-149. CUCATTO, MARIANA y TORIBIO ENRIQUE SOSA — “*Obiter dictum* y argumentación proyectiva en el precedente «Einaudi» de la Corte Suprema de la Nación”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 259-271.
- 68-150. DEZA BLANCO, PABLO — “Hacia una retórica intracultural: el uso de los conectores aditivos en las noticias de accidentes de tráfico en los diarios españoles y mexicanos”. — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 188-244.
- 68-151. DÍAZ, YARUBI y MELVA MÁRQUEZ — “Actitud sobre la maternidad adolescente a partir de artículos de prensa digital venezolana y francesa”. — *ELAp*, 2018, núm. 67, 105-129.
- 68-152. ESCRIBANO HERNÁNDEZ, ASUNCIÓN — “Los recursos polifónicos como elementos lingüístico-persuasivos en la publicidad de la novela negra”. — *REsLA*, 30 (2017), 104-141.
- 68-153. FERNÁNDEZ GARCÍA, FRANCISCO — *La descortesía en el debate electoral cara a cara*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2017. || *LynX*, 16 (2017), 62-66 (Rodrigo Gómez).
- 68-154. FERNÁNDEZ RUIZ, GRACIELA — *Argumentación y lenguaje jurídico*. *Aplicación al análisis de una sentencia de la Suprema Corte de Justicia de la Nación* (N. 62-101). || *LinAMLA*, 1 (2019), 185-188 (Arranz).
- 68-155. FERNÁNDEZ-VALLEJO, ANA M. — “La disculpa corporativa a través de Twitter en Iberia y Banco Santander”. — *EstL*, 31 (2017), 151-170.
- 68-156. FUENTES-RODRÍGUEZ, C. y G. ÁLVAREZ-BENITO — *A gender-based approach to parliamentary discourse* (N. 67-153). || *EstL*, 31 (2017) 387-392 (Jiménez Rodríguez).
- 68-157. GRANATO, LUISA — “Formas y funciones del humor en la conversación coloquial”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 95-114.
- 68-158. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — “La intensificación como estrategia comunicativa en los titulares de las portadas deportivas”. — *EstL*, 31 (2017), 187-209.
- 68-159. HESS ZIMMERMANN, KARINA, GRACIELA FERNÁNDEZ RUIZ y ALEJANDRA DE LEÓN ALCANTAR — “Algunas exploraciones en torno a la reflexión metalingüística sobre la ironía verbal en los años escolares”. — *ELAp*, 2017, núm. 66, 9-39.
- 68-160. HIPPERDINGER, YOLANDA — “La imitación de la interferencia fónica como juego lingüístico”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 116-126.
- 68-161. HUGO ROJAS, EVELYN, CAMILA GALLEGOS PÉREZ, NATALIA LEIVA SALUM, PAULINA TORO TRENGOVE y MARCO MARCHANT MORENO — “Intertextualidad manifiesta en textos de estudiantes universitarios. Caracterización de las citas en una etapa de formación académica inicial”. — *Onomázein*, 2018, núm. 41, 29-56.
- 68-162. IBÁÑEZ, KARINA y MARINA GRASSO — “Expresiones no literales en la conversación coloquial: el caso de la hipérbole y la ironía”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 143-159.
- 68-163. JIA, YONGSHENG y JUAN DE DIOS LUQUE DURÁN — “Un capítulo de lingüoculturología: las comparaciones estereotipadas de carácter cultural en español y chino”. — *LanD*, 19 (2017), 205-227.

- 68-164. JIMÉNEZ PALMERO, DIEGO y ALFREDO JIMÉNEZ PALMERO — “La alternancia de código como variable estratégica de decisiones económicas en la industria musical”. — *REsLA*, 30 (2017), 1-22.
- 68-165. LAURIA, DANIELA — “Avances en el estudio de los instrumentos lingüísticos actuales de la lengua española: los dispositivos normativos híbridos y *express*”. — *Circula*, 2017, núm. 6, 91-113.
- 68-166. LÓPEZ RODRÍGUEZ, FABIOLA ESMERALDA — “El chisme: estrategias discursivas desplegadas en su construcción”. — *ELAp*, 2018, núm. 67, 9-43.
- 68-167. MARCHESI, MARIANA C. — “La ley que quiebra la regla: análisis crítico de discursos legales vinculados a la problemática habitacional de la ciudad de Buenos Aires”. — *RomOl*, 29 (2017), 47-68.
- 68-168. MOYA MUÑOZ, PATRICIO y MARÍA LUISA CARRIÓ-PASTOR — “Análisis comparativo de los marcadores de compromiso en los comentarios sobre noticias digitales en España y Chile”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 26-48.
- 68-169. NIKLISON, LUCÍA — “La Guerra Santa o cómo justificar un genocidio: un análisis semántico-discursivo de los obituarios a Jorge Videla”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 272-280.
- 68-170. NOEMI, CRISTIÁN — “Pensamiento crítico como criterio de evaluación de robustez argumentativa”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 169-181.
- 68-171. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — *El cibertexto y el ciberlenguaje*. — Síntesis, Madrid, 2018. 266 pp.
- 68-172. PIATTI, GUILLERMINA — “La función discursiva de las construcciones condicionales en la conversación coloquial”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 127-142.
- 68-173. PORTALÉS LLOP, ENRIC — “Identitat, ideologia i argumentació en les cartes al director del diari *Levante EMV*”. — *EstL*, 31 (2017), 251-268.
- 68-174. QUINTERO-RAMÍREZ, SARA — “Metonimia como recurso cohesionador en el texto periodístico deportivo”. — *EstL*, 31 (2017), 269-284.
- 68-175. REIG ALAMILLO, ASELA y ALEJANDRO ELIZONDO ROMERO — “Un análisis de la reacción *me gusta* en Facebook desde los estudios de la interacción”. — *ELAp*, 2018, núm. 67, 45-75.
- 68-176. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “Aproximación cuantitativa a las preguntas abiertas utilizadas en interrogatorios judiciales españoles”. — *REL*, 47 (2017), núm. 1, 91-108.
- 68-177. ROBLES ÁVILA, SARA y ANTONIO MORENO-ORTIZ (eds.) — *Comunicación mediada por ordenador: la lengua, el discurso y la imagen*. — Cátedra, Madrid, 2019. 344 pp.
- 68-178. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA — “La dimensión dialógica de la evidencialidad en una conversación espontánea”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 77-94.
- 68-179. ROMERO NIETO, ALEJANDRO — “La interrupción con valor humorístico como mecanismo de gestión del poder en el discurso parlamentario”. — *REL*, 47 (2017), núm. 1, 109-132.
- 68-180. RUIZ GURILLO, LEONOR — “From appreciation to production: humorous narratives by children in Spanish”. — *Land*, 19 (2017), 5-30.
- 68-181. SÁNCHEZ, ROSA — “Un higienista verbal en Nueva York: la columna «La Expresión Correcta» por Arpiel (*El Diario de Nueva York*, 1948-1949)”. — *Circula*, 2017, núm. 6, 46-70.
- 68-182. SÁNCHEZ, ROSA — “Un periódico neoyorquino como vehículo ideológico de promoción del español. El caso de *La Prensa* (1917-1928)”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 187-222.
- 68-183. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — “Interacción discursiva y fórmulas de tratamiento en las respuestas de los hoteles a las opiniones de viajeros”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 119-141.
- 68-184. SANMARTÍN SÁEZ, JULIA — “La intervención reactiva de hoteles españoles y chilenos (o cómo minimizar una opinión negativa de un modo cortés)”. — *LEA*, 39 (2017), 269-288.
- 68-185. SANZ ALONSO, BEATRIZ — *El discurso marinero. Estudio lingüístico y*

- literario de los documentos navales*. — Difácil, Valladolid, 2018. 420 pp.
- 68-186. SEGOVIA LACOSTE, PABLO y MARITZA NIETO GÓMEZ — “Ethos y análisis del discurso político: una mirada desde la perspectiva francesa”. — *Onomázein*, 2018, núm. 41, 1-28.
- 68-187. TACKE, FELIX — “El discurso de las lenguas en *El País*: un análisis de las ideologías lingüísticas en la columna semanal *Brou de llengua*”. — *Circula*, 2017, núm. 6, 19-44.
- 68-188. VARAS, MAGALY y LILIANA VÁSQUEZ-ROCCA — “El rol de las fórmulas de tratamiento en blogs y foros religiosos: hacia una horizontalidad dialógica digital”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 70-97.
- 68-189. VELA DELFA, CRISTINA — “La apelación en el género discursivo del correo electrónico: fórmulas nominales de tratamiento en las aperturas y los cierres de los mensajes de email”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 98-118.
- 68-190. VERSCHUEREN, JEF — “The pragmatics of humor in a serious story”. — *EstL*, 31 (2017), 311-326.
- V. también núms. 74, 111, 127, 216.

## VARIACIÓN LINGÜÍSTICA

### CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO

- 68-191. BARANZINI, LAURA (ed.) — *Le futur dans les langues romanes*. — Peter Lang, Bern, 2017. 361 pp. (*Sciences pour la communication*, 121). || *VR*, 77 (2018), 268-271 (Schor).
- 68-192. CHAMBON, JEAN-PIERRE — *Méthodes de recherche en linguistique et en philologie romanes*. Textes choisis et présentés par Éva Buchi, Hélène Carles, Yan Geub, Pierre Rézeau et André Thibault. — Éds. de Linguistique et de Philologie, Strasbourg, 2017. 2 ts.: 1265 pp. || *VR*, 77 (2018), 263-265 (Gresti).
- 68-193. DINDELEGAN, GABRIELA PANĂ, ADINA DRAGOMIRESCU, IRINA NICULA & ALEXANDRU NICOLAE (eds.) — *Comparative and diachronic perspectives on Romance syntax*. — Cambridge Scholars Publishing, Cambridge, 2018. 453 pp. || *VR*, 77 (2018), 285-289 (Tout).
- 68-194. GHEZZI, CHIARA & PIERA MOLINELLI (eds.) — *Discourse and pragmatic markers from Latin to the Romance languages* (N. 64-257). || *RLiR*, 81 (2017), 171-176 (Weidenbusch).
- 68-195. GIBSON, MARK & JUANA GIL (eds.) — *Romance phonetics and phonology*. — Oxford University Press, Oxford, 2018. 512 pp.
- 68-196. HENNECKE, INGA & HARALD BAAYEN — “A quantitative survey of N Prep N constructions in Romance languages and prepositional variability”. — *QF-Ling*, 22 (2017), 129-146.
- 68-197. ILIESCU, MARIA et EUGEN ROEGIEST (éds.) — *Manuel des anthologies, corpus et textes romans*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2015. xviii + 701 pp. (*Manuals of Romance Linguistics*, 7). || *RLiR*, 81 (2017), 176-181 (Bergeron-Maguire).
- 68-198. MIOLA, EMANUELE — “The position of Piedmontese on the Romance grammaticalization cline”. — *FLing*, 51 (2017), 133-167.
- 68-199. PATZELT, CAROLIN, CAROLIN SPIEGEL y KATRIN MUTZ (eds.) — *Migración y contacto de lenguas en la Rumania del siglo XXI*. — Peter Lang, Berlin, 2018. 344 pp.
- 68-200. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — “Etimología tradicional china. Análisis comparativo con la lengua española en su contexto románico e indoeuropeo”. — *AEF*, 40 (2017), 135-157.
- 68-201. PRELIPCEAN, ALINA VIORELA — “*Verba dicendi*” în limbile română și spaniolă: privire comparativă. — Casa Cărții de Știință, Cluj-Napoca, 2015. 408 pp. || *Onomázein*, 2018, núm. 39, 140-143 (Bleortu, García Rodríguez).
- 68-202. TOMASIN, LORENZO — “*Papà* in italiano, francese, spagnolo”. — *RLiR*, 81 (2017), 113-128.
- 68-203. VÁZQUEZ DIÉGUEZ, IGNACIO — “Tonicidad diferente entre portugués y español. Procesos de adecuación”. — *Epos*, 33 (2017), 33-51.

## LINGÜÍSTICA HISTÓRICA

- 68-204. ÁLVAREZ DE MIRANDA, PEDRO — *Más que palabras*. — Galaxia Gutenberg, Barcelona, 2016. 272 pp. || *EstL*, 31 (2017) 363-372 (Prieto García-Seco).
- 68-205. BARRIO DE LA ROSA, FLORENCIO DEL — *Espacio variacional y cambio lingüístico en español*. — Visor/Libros, Madrid, 2018. 260 pp.
- 68-206. BRAVO GARCÍA, EVA — *Las voces del contacto. Edición y estudio de las relaciones geográficas de México (siglo XVI)*. — Universidad de Varsovia, Varsovia, 2018. 461 pp.
- 68-207. BUENAFUENTES DE LA MATA, CRISTINA — “Sobre la delimitación entre compuestos sintagmáticos y locuciones: nuevas aportaciones desde la diacronía”. — *H*, 100 (2017), 568-579.
- 68-208. BUZEK, IVO — “El léxico carcelario mexicano durante el Porfiriato y su lexicografía oculta: un estudio de caso”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 35-61.
- 68-209. CARRASCO CANTOS, INÉS (ed.) — *Aportaciones al estudio del español en el siglo XVIII*. — Comares, Granada, 2015. 336 pp. (*Interlingua*, 147). || *CuDie*, 18 (2017), 444-449 (Sáez Rivera).
- 68-210. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN (dir.) — *Sintaxis histórica de la lengua española. Tercera parte: Preposiciones, adverbios y conjunciones. Relaciones interoracionales* (N. 63-1631). || *Epos*, 33 (2017), 363-365 (Abad). — V. 66-267.
- 68-211. DIEZ DEL CORRAL ARETA, ELENA — “Adiciones, omisiones y variantes en duplicados de cartas coloniales: los documentos públicos de Juan de Mañozca (s. XVII)”. — *RHLE*, 12 (2017), 3-21.
- 68-212. ELVIRA, JAVIER — *Lingüística histórica y cambio gramatical* (N. 66-1805). || *RLiR*, 81 (2017), 527-530 (Obrist).
- 68-213. FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA — *Perífrasis verbales de infinitivo en el español áureo. Entre las unidades fraseológicas y las estructuras disjuntas*. — Instituto Cervantes, Madrid, 2018. 386 pp.
- 68-214. FRAGO, JUAN ANTONIO — “Castillo Maldonado, de sus «naufragios y peregrinaje» a poblador novohispano. Biografía y criollización lingüística”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 59-97.
- 68-215. GARCÍA-GODOY, MARÍA TERESA — “El titulario independentista de la Nueva Granada. El canon institucional de cortesías en las primeras constituciones colombianas (1800-1830)”. — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 1-22.
- 68-216. GARCÍA-GODOY, MARÍA TERESA — “La diferenciación léxica del español de América: anglicismos jurídicos e institucionales en la Colonia tardía”. — *H*, 100 (2017), 65-78.
- 68-217. GARCÍA SALIDO, MARCOS — “On causative *dar* and its alternatives in the history of Spanish”. — *Folia*, 38 (2017), 91-124.
- 68-218. GONZÁLEZ VERGARA, CARLOS, TRINIDAD CABEZÓN DROGUETT y FRANCISCA TORO VARELA — “*Prever* y *preveer*: historia de dos palabras”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 99-118.
- 68-219. GUTIÉRREZ, CÉSAR — “La lenición de consonantes nasales en secuencias triconsonánticas en español medieval”. — *RLiR*, 81 (2017), 43-69.
- 68-220. GUZMÁN RIVERÓN, MARTHA y DANIEL M. SÁEZ RIVERA (eds.) — *Márgenes y centros en el español del siglo XVIII* (N. 66-1810). || *CuDie*, 18 (2017), 477-480 (Salvador Plans). — V. 67-212.
- 68-221. LÜDTKE, JENS — *Los orígenes de la lengua española en América. Los primeros cambios en las Islas Canarias, las Antillas y Castilla del Oro* (N. 64-288). || *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 188-190 (Leoni de León).
- 68-222. MALAVER, IRANIA, GIOVANNA D’AQUINO RUIZ y KRÍSTEL GUIRADO — “Documentos para la historia del español de Venezuela: fuentes y testimonios del habla coloquial de los siglos XVI al XVIII”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 165-169.
- 68-223. MOLINA SANGÜESA, ITZIAR — “Sobre cómo *obrar* con números: análisis de la expresión de las *cuatro reglas* en los tratados matemáticos del s. XVI”. — *RHLE*, 12 (2017), 69-88.
- 68-224. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *La maravillosa historia del español* (N.

- 64-1949). || *H*, 100 (2017), 154-155 (Enrique-Arias).
- 68-225. NÚÑEZ MÉNDEZ, EVA (ed.) — *Diachronic applications in Hispanic linguistics*. — Cambridge Scholars, Newcastle upon Tyne, 2016. xiii + 353 pp. || *H*, 100 (2017), 700-701 (Schwegler).
- 68-226. ORQUEDA, VERÓNICA y KAREM SQUDRITO — “Reflexivos e intensificadores en las formaciones con *auto*-perspectiva histórica”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 147-162.
- 68-227. PÉREZ TORAL, MARTA — “¿Escribo como hablo?: variaciones gráficas en el vocalismo tónico en documentos del xvii”. — *REL*, 47 (2017), núm. 2, 49-69.
- 68-228. PHARIES, DAVID A. — *Breve historia de la lengua española* (N. 65-1799). || *H*, 100 (2017), 318-319 (Núñez-Méndez).
- 68-229. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — *Una lengua muy larga. Cien historias curiosas sobre el español* (N. 66-1817). || *RLiR*, 81 (2017), 225-228 (Enrique-Arias).
- 68-230. POZAS LOYO, JULIA — *El artículo indefinido: origen y gramaticalización*. — El Colegio de México, México, 2016. 304 pp. || *LinAMLA*, 1 (2019), 197-200 (Pérez Lezama).
- 68-231. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — “La forma de los tipos gráficos como instrumento para la expresión de actitudes lingüísticas en la prensa costarricense del siglo xix”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 237-275.
- 68-232. SÁNCHEZ MARTÍN, FRANCISCO JAVIER — “Herencias e innovaciones en el léxico matemático español peninsular del siglo xix”. — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 151-168.
- 68-233. SÁNCHEZ MÉNDEZ, JUAN PEDRO (coord.) — *Documentos para la historia lingüística de la Audiencia de Quito*. Ed. de Viorica Codita, Antonio Corredor Aveledo, Martha Guzmán Riverón, Elena Pedrón Castilla y Natacha Reynaud Oudot. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2018. 470 pp. (Anejos de la *Revista de Filología Española*, 106).
- 68-234. SIMÓN PARRA, MARÍA — “Denominación de las personas en la documentación riojana del siglo xiii del *Corpus de Documentos Españoles anteriores a 1800* (CODEA + 2015)”. — *RHLE*, 12 (2017), 89-112.
- 68-235. WALTERMIRE, MARK — “A conceptual perspective of the evolution of Spanish *frente* from body part to locative/spatial concept and beyond”. — *Folia*, 38 (2017), 325-347.
- V. también núms. 79, 358, 541, 726.

## GEOLINGÜÍSTICA

- 68-236. BRAVO-GARCÍA, EVA — “La geografía de las palabras: dimensiones en la formación léxica del español americano”. — *H*, 100 (2017), 522-537.
- 68-237. FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS, ELENA — “Nuevas perspectivas para el estudio de la variación lingüística regional en el habla de Mérida (Badajoz)”. — *REsLA*, 30 (2017), 342-369.
- V. también núms. 37, 39, 45.

## SOCIOLINGÜÍSTICA

- 68-238. ARAVENA Y RIVA QUIROGA, SOLEDAD — “Desarrollo de la complejidad léxica en dos géneros escritos por estudiantes de distintos grupos socioeconómicos”. — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 197-224.
- 68-239. BERNAL CHÁVEZ, JULIO ALEXÁNDER y CAMILO ENRIQUE DÍAZ ROMERO — “Actitudes acerca de la unidad lingüística del español por parte de los hispanohablantes de Bogotá”. — *LanD*, 19 (2017), 31-54.
- 68-240. CANTAMUTTO, LUCÍA — “Variación y adaptabilidad: los tratamientos en la comunicación por SMS en español bonaerense”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 1-25.
- 68-241. CARVALHO, ANA M., RAFAEL OROZCO & NAOMI LAPIDUS SHIN (eds.) — *Subject pronoun expression in Spanish: A cross-dialectal perspective*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2015. 258 pp. || *H*, 100 (2017), 486-489 (Blackwell).
- 68-242. CAUTÍN-EPIFANI, VIOLETA y MARCELA RIVADENEIRA VALENZUELA —

- “Variación sociolingüística del voseo verbal chileno en interacciones escritas en la biografía Facebook”. — *Onomázein*, 2018, núm. esp. 4, 49-69.
- 68-243. CERRÓN-PALOMINO, ÁLVARO — “Variable subject pronoun expression in Andean Spanish: A drift from the acrolect”. — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 53-73.
- 68-244. CESTERO, ANA M. y FLORENTINO PAREDES — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios del centro-norte de España hacia las variedades cultas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 45-86.
- 68-245. CESTERO, ANA M. y FLORENTINO PAREDES — “Creencias y actitudes hacia las variedades cultas del español actual: el proyecto PRECAVES XXI”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 11-43.
- 68-246. CLAES, JEROEN — “La pluralización de *haber* presentacional en el español peninsular: datos de Twitter”. — *SLS*, 11 (2017), 41-64.
- 68-247. DAVIÑA, LILIANA — “Relaciones glotopolíticas y exploraciones cartográficas”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 216-213.
- 68-248. DE STEFANO, LUCIANA, ROSALBA IULIANO y LIANA GIANESIN — “Un análisis sociolingüístico del habla de Caracas: uso y valores del diminutivo”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 78-95.
- 68-249. DE STEFANO, LUCIANA y ROSALBA IULIANO — “Un análisis sociolingüístico del habla de Caracas: los valores del futuro”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 70-77.
- 68-250. ERDÖSOVÁ, ZUZANA — “Objetivos y alcances sociolingüísticos de la Universidad Intercultural Mexicana. Experiencia desde Chiapas y el Estado de México”. — *RomOl*, 29 (2017), 17-34.
- 68-251. FERNÁNDEZ-MALLAT, VÍCTOR — “Alternancia y variación de formas verbales tuteantes y voseantes en el español de santiaguinos: estudio de caso basado en un corpus conversacional”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 63-82.
- 68-252. GONZÁLEZ-RÁTIVA, MARÍA CLAUDIA, DIANA MUÑOZ-BUILES, MAIRA FERNANDA GUZMÁN GARCÍA y LAURA MARÍA CORREA LOPERA — “Creencias y actitudes lingüísticas de los jóvenes universitarios antioqueños hacia las variedades normativas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 209-235.
- 68-253. GUERRERO, SILVANA y ABELARDO SAN MARTÍN — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios chilenos hacia las variedades cultas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 237-262.
- 68-254. GUTIÉRREZ BÖHMER, SOFÍA y CLAUDIA BORZI — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios rioplatenses hacia las variedades cultas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 263-292.
- 68-255. HERNÁNDEZ, CLARA y MARTA SAMPER — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios canarios hacia las variedades cultas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 179-208.
- 68-256. MANJÓN-CABEZA CRUZ, ANTONIO — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios granadinos hacia las variedades cultas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 145-177.
- 68-257. MANJÓN-CABEZA CRUZ, ANTONIO, FRANCISCA POSE FUREST y FRANCISCO JOSÉ SÁNCHEZ GARCÍA — “El factor social edad y la expresión del sujeto pronominal en el español hablado de Granada”. — *LEA*, 39 (2017), 31-51.
- 68-258. MARISCAL, VINCENT — “Common language in the workplace: An approach devoid of social perspective?” — *SLS*, 11 (2017), 21-40.
- 68-259. MASSIP BONET, ÀNGELS i ALBERT BASTARDAS BOADA (eds.) — *Complèxica. Cervell, societat i llengua des de la transdisciplinarietat*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2014. 370 pp. || *ELAp*, 2017, núm. 66, 265-274 (Sánchez).
- 68-260. MÉNDEZ GUERRERO, BEATRIZ — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios mallorquines hacia las variedades cultas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 87-114.
- 68-261. PILLER, INGRID — *Linguistic diversity and social justice: An introduction to applied sociolinguistics*. — Oxford University Press, Oxford, 2016. 283 pp.

- || *SLS*, 11 (2017), 461-465 (Theodoropoulou).
- 68-262. PLANELLAS MEDINA, SAMANTA — “Patrones de variación (idiolectal) en torno a las construcciones con *se* no-paradigmático”. — *REL*, 47 (2017), núm. 2, 29-47.
- 68-263. ROSELLO VERDEGUER, JORGE — “El uso de *tú* y *usted* en el área metropolitana de Valencia. Un enfoque variacionista”. — *EstL*, 31 (2017), 285-309.
- 68-264. SANTANA, JUANA — “Creencias y actitudes de los jóvenes universitarios sevillanos hacia las variedades cultas del español”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 115-144.
- 68-265. SANTOS ROVIRA, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Panorámicas sobre las relaciones entre lengua y sociedad en el mundo hispanohablante*. — Axac, Lugo, 2018. 133 pp. (*Lingüística Hispánica*, 5).
- 68-266. SILVA-CORVALÁN, CARMEN y ANDRÉS ENRIQUE-ARIAS — *Sociolingüística y pragmática del español*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2017. xxi + 410 pp. || *BdFS*, 53 (2018), núm. 2, 295-302 (San Martín Núñez).
- 68-267. TRIVIÑO ANZOLA, CONSUELO — “Del idioma de casa al idioma de todos. Un español panhispánico”. — *RIL*, 12 (2017), 251-268.
- V. también núms. 88, 979.
- 100 (2017), 698-699 (Belpoliti). — V. 65-1897.
- 68-271. BETTI, SILVIA y MATTEO DE BENI (eds.) — *Conversaciones sobre el español en los Estados Unidos*. — Axiara, Charleston, 2019. 141 pp.
- 68-272. CATALANO, THERESA — *Talking about global migration. Implications for languages teaching*. — Multilingual Matters, Bristol, 2016. 220 pp. || *EstL*, 31 (2017) 383-385 (Repede).
- 68-273. DEBENBACH-SALAZAR SÁENZ, SABINE (ed.) — *La transmisión de conceptos cristianos a las lenguas amerindias. Estudios sobre textos y contextos de la época colonial*. — Academia Verlag, Sankt Augustin, 2016. 305 pp. (*Collectanea Instituti Anthropos*, 48). || *UniverSOS*, 2017, núm. 14, 215-221 (Calvo Pérez).
- 68-274. DIEZ DEL CORRAL ARETA, ELENA — “*Me siento muy poquitico suiza: identificación bilingüe y bicultural en inmigrantes colombianos de la Suiza francófona*”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 2, 33-35.
- 68-275. ESCOBAR, ANNA MARÍA y KIM POTOWSKI — *El español de los Estados Unidos*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2015. 354 pp. || *H*, 100 (2017), 316-318 (Lacorte).
- 68-276. ESTIGARRIBIA, BRUNO — “Guarani morphology in Paraguayan Spanish: Insights from code-mixing typology”. — *H*, 100 (2017), 47-64.
- 68-277. FERNÁNDEZ-MALLAT, VÍCTOR & MAX CAREY — “A matched-guise study on L2, heritage, and native Spanish speakers’ attitudes to Spanish in the State of Washington”. — *SLS*, 11 (2017), 175-198.
- 68-278. GUTIÉRREZ, MANUEL J. — “Los demostrativos en el español de Houston, Texas”. — *LinAMLA*, 1 (2019), 9-30.
- 68-279. LAURIA, DANIELA y MATEO NIRO — “La encrucijada del guaraní. El problema de los préstamos del español en el *Diccionario trilingüe del Mercosur* (Asunción, 2011)”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 214-225.
- 68-280. MANATOU, EVANGELINA-LYDIA — “*La Opinión* y *El Nuevo Herald*: representación del *espanglish* y cons-

#### ESPAÑOL EN CONTACTO

- 68-268. ANDRADE CIUDAD, LUIS — *The Spanish of the Northern Peruvian Andes. A sociohistorical and dialectological account*. — Peter Lang, Bern, 2016. 409 pp. (*Historical Sociolinguistics*, 3). || *UniverSOS*, 2017, núm. 14, 213-215 (Calvo Pérez).
- 68-269. BAILINI, SONIA — *La interlengua de lenguas afines. El español de los italianos, el italiano de los españoles*. — Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, Milano, 2016. 273 pp. || *EstL*, 31 (2017) 373-375 (Mura).
- 68-270. BETTI, SILVIA y DANIEL JORQUES-JIMÉNEZ (eds.) — *Visiones europeas del “spanglish”* (N. 64-2028). || *H*,



- trucción de la comunidad hispana”. — *Circula*, 2017, núm. 6, 72-89.
- 68-281. MARÍN ESQUIVEL, REBECA — “El sistema pronominal átono de tercera persona de objeto directo en el español hablado por guaymíes costarricenses”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 145-166.
- 68-282. MAVROU, IRINI y ÓSCAR O. SANTOS-SOPENA — “Factores determinantes de las competencias oral y lingüística en ELE de un grupo de inmigrantes nativos de rumano y de portugués”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 2, 137-163.
- 68-283. PORADA, KATARZYNA — “Las actitudes lingüísticas de los descendientes de inmigrantes polacos en Argentina: entre mantenimiento, desplazamiento y recuperación”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 2, 81-105.
- 68-284. RODRÍGUEZ LÁZARO, ALMA LUZ, ALINA MARÍA SIGNORET DORCASBERRO, JHON EVARISTO FLÓREZ OSORIO y ROSA ESTHER DELGADILLO MACÍAS (comps.) — *Coincidencias en el lenguaje y cognición bilingüe: otro acercamiento*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2015. 173 pp. || *ELAp*, 2018, núm. 67, 253-259 (García Llampallas, Velázquez).
- 68-285. SÁNCHEZ MOREANO, SANTIAGO — “Enoncés de type OV et positionnements sociaux dans l’espagnol parlé par les Quichuas équatoriens à Cali (Colombie)”. — *SLS*, 11 (2017), 65-105.
- 68-286. SCHLUMPF, SANDRA — “Guineo-ecuatorianos en Madrid: actitudes hacia su propio español y el español madrileño”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 2, 7-31.
- 68-287. SERRA ALEGRE, ENRIC — “La actualidad del *español* como objeto de estudio”. — *LynX*, 16 (2017), 90-102.
- 68-288. SESSAREGO, SANDRO y MELVIN GONZÁLEZ-RIVERA (eds.) — *New perspectives on Hispanic contact linguistics in the Americas* (N. 64-2069). || *UniverSOS*, 2017, núm. 14, 221-226 (Calvo Pérez).
- 68-289. VALADEZ, CARMEN DELIA — “Los nahuatlismos en el *Diccionario del español de México*”. — *LinAMLA*, 1 (2019), 169-182.
- 68-290. VIGIL OLIVEROS, NILA — “Diagnóstico sociolingüístico participativo del barrio Toba/Qom las Malvinas de La Plata”. — *LMi*, 10 (2018), núm. 2, 107-135.
- V. también núms. 99, 419.

#### ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 68-291. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — *Lenguaje en movimiento* (N. 65-1943). || *ELAp*, 2018, núm. 67, 237-242 (Rocha del Castillo). — V. 67-295.
- 68-292. CASAS-DESEURES, MARIONA — “Los conocimientos sobre la distinción temporal básica en alumnos de educación primaria”. — *Cauce*, 40 (2017), 9-15.
- 68-293. CLARK, EVE V. — *Language in children*. — Routledge, New York, 2017. || *LynX*, 16 (2017), 47-50 (Lorenzo Herrera).
- 68-294. ENRÍQUEZ MARTÍNEZ, IVÁN — *Del discurso a la gramática en el habla infantil. Cómo los marcadores evolucionan a conectores de construcciones complejas*. — Arco/Libros, Madrid, 2017. || *LynX*, 16 (2017), 56-61 (Figueiredo Palacios).
- 68-295. FÄCKE, CHRISTIANE (ed.) — *Manual of language acquisition*. — De Gruyter, Berlin, 2014. 639 pp. (*Manuals of Romance Linguistics*, 2). || *RLiR*, 81 (2017), 182-184 (Thiele).
- 68-296. FERNÁNDEZ FUERTES, RAQUEL & ESTHER ÁLVAREZ DE LA FUENTE — “The acquisition of Spanish and English as two first languages through the analysis of natural interpreting in bilingual children”. — *REsLA*, 30 (2017), 142-165.
- 68-297. FONSECA-MORA, M. CARMEN y ANALÍ FERNÁNDEZ-CORBACHO — “Procesamiento fonológico y aprendizaje de la lectura en lengua extranjera”. — *REsLA*, 30 (2017), 166-187.
- 68-298. GARCÍA, ADOLFO M. y SONIA SUÁREZ CEPEDA (eds.) — *Mente bilingüe. Abordajes psicolingüísticos y cognitivos*. — Comunic-Arte, Córdoba, 2016.

- 282 pp. || *Onomázein*, 2018, núm. 41, 103-107 (Saldías Uribe).
- 68-299. IVANOVA, OLGA — “Fundamentos neurocognitivos del procesamiento lingüístico”. — *ELAp*, 2017, núm. 66, 235-261.
- 68-300. KLASSEN, RACHEL, JUANA M. LICERAS & ELENA VALENZUELA (eds.) — *Hispanic linguistics at the crossroads: Theoretical linguistics, language acquisition and language contact*. — John Benjamins, Amsterdam, 2015. xviii + 339 pp. (*Issues in Hispanic and Lusophone Linguistics*, 4). || *REsLA*, 30 (2017), 416-421 (Fábregas).
- 68-301. PEÑALOZA CASTILLO, CHRISTIAN — “Evaluación por criterio de recuentos de niños preescolares mexicanos. Incidencia de la edad, el sexo y la posibilidad de trastorno de lenguaje”. — *LinAMLA*, 1 (2019), 31-54.
- 68-302. PÉREZ SERRANO, MERCEDES — “Colocaciones con verbos delexicalizados, ¿son más difíciles de aprender?” — *Land*, 19 (2017), 127-148.
- 68-303. POLO, NURIA — “Estudio longitudinal del desarrollo del acento en español como primera lengua”. — *REsLA*, 30 (2017), 273-298.
- 68-304. SANTOLÀRIA ÓRRIOS, ALÍCIA — “Conectores y secuencias didácticas en primer ciclo de educación primaria”. — *Cauce*, 40 (2017), 29-35.
- V. también núm. 126.
- LINGÜÍSTICA APLICADA**
- ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**
- 68-305. ALEXOPOULOU, ANGÉLICA (ed.) — *Tendencias y líneas de investigación en lingüística aplicada a la enseñanza del español como lengua extranjera*. — Eds. Clásicas-Eds. del Orto, Madrid, 2018. 369 pp.
- 68-306. AYOUN, DALILA (ed.) — *The acquisition of the present*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2016. xvi + 347 pp. || *Folia*, 38 (2017), 349-354 (Hewson).
- 68-307. BARRIO CORRAL, MARÍA VALENTINA — “La enseñanza y aprendizaje de los diminutivos en la clase de español como lengua extranjera”. — *Cauce*, 40 (2017), 67-74.
- 68-308. BEAUDRIE, SARA M. — “The teaching and learning of spelling in the Spanish heritage language classroom: Mastering written accent marks”. — *H*, 100 (2017), 596-611.
- 68-309. BERGES-PUYÓ, JORGE GABRIEL — “The impact of implicit/explicit instruction on the learning process of L2 knowledge in Spanish”. — *Epos*, 33 (2017), 185-207.
- 68-310. BLAKE, ROBERT J. y EVE C. ZYZIK — *El español y la lingüística aplicada* (N. 65-514). || *H*, 100 (2017), 314-316 (Novella). — V. 66-2031.
- 68-311. BURGO, CLARA — “Comparing advanced L2 and heritage language learners’ Spanish grammars”. — *REsLA*, 30 (2017), 52-73.
- 68-312. CALDUCH, CARMÉ y NOA TALAVÁN — “Traducción audiovisual y aprendizaje del español como L2: el uso de la audiodescripción”. — *JSLT*, 4 (2017), 168-180.
- 68-313. CANGA ALONSO, ANDRÉS — “Spanish L1 speakers’ and EFL learners’ available lexicon”. — *AEF*, 40 (2017), 5-23.
- 68-314. CARRERES, ÁNGELES, MICAELA MUÑOZ-CALVO y MARÍA NORIEGA-SÁNCHEZ — “Las traducciones en la enseñanza del español: la quinta destreza”. — *JSLT*, 4 (2017), 99-109.
- 68-315. CASSANY, DANIEL — *Expresión escrita en L2/ELE*. — Arco/Libros-La Muralla, Madrid, 2018. 96 pp.
- 68-316. CEREZO, LUIS — “Always together or alone first? Effects of type of collaborative translation on Spanish L2 development”. — *JSLT*, 4 (2017), 152-167.
- 68-317. COLINA, SONIA & BARBARA A. LAFFORD — “Translation in Spanish language teaching: The integration of a «fifth skill» in the second language curriculum”. — *JSLT*, 4 (2017), 110-123.
- 68-318. CRUZ PIÑOL, MAR — *Lingüística de corpus y enseñanza del español como 2/L* (N. 63-1714). || *ELAp*, 2018, núm. 67, 243-251 (Granda). — V. 65-2000.
- 68-319. CZERWIONKA, LORI & ALEJANDRO CUZA — “Second language acquisition”.

- sition of Spanish service industry requests in an immersion context”. — *H*, 100 (2017), 239-260.
- 68-320. DOYLE, MICHAEL S. — “Core didactic thematic and methodology in business Spanish: Developing leadership with integrity as a priority for languages for the professions and specific purposes”. — *H*, 100 (2017), 261-273.
- 68-321. ELOLA, IDOIA, ARIANA M. MIKULSKI & TIMOTHY E. BUCKNER — “The impact of direct and indirect feedback on the development of Spanish aspects”. — *JSLT*, 4 (2017), 61-74.
- 68-322. FERREIRA CABRERA, ANITA y RENÉ OPORTUS TORRES — “Procesamiento cognitivo del *feedback* correctivo escrito indirecto en los errores preposicionales en ELE”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 83-108.
- 68-323. GARCÍA COLLADO, MARÍA ÁNGELES y MARÍA MATE SANZ DEL BARRIO — “Plurilingüismo y adquisición del léxico de ELE en hablantes de árabe dialectal como lengua materna. Reflexiones sobre la traducción pedagógica”. — *RIL*, 12 (2017), 193-211.
- 68-324. GASCA JIMÉNEZ, LAURA — “Las posibilidades de la traducción pedagógica en la enseñanza del español como segunda lengua”. — *ELAp*, 2017, núm. 66, 205-232.
- 68-325. GHIO, ADALBERTO F. — “El comentario léxico-gramatical de textos de ensayo y argumentación. Una propuesta clásica de enseñanza”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 45-56.
- 68-326. GIMÉNEZ FOLQUÉS, DAVID — “La enseñanza de la gramática panhispánica en clase de español como lengua extranjera (E/LE)”. — *Cauce*, 40 (2017), 89-95.
- 68-327. GOICOECHEA GAONA, MARÍA VICTORIA — “Enunciados referidos: la enseñanza del procedimiento de cita”. — *Cauce*, 40 (2017), 37-43.
- 68-328. GONZÁLEZ-DAVIES, MARÍA — “The use of translation in an integrated plurilingual approach to language learning: Teacher strategies and best practices”. — *JSLT*, 4 (2017), 124-135.
- 68-329. GRÀCIA, MARTA, MARÍA JOSÉ GALVÁN-BOVAIRA y MANEL SÁNCHEZ-CANO — “Análisis de las líneas de investigación y actuación en la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje oral en contexto escolar”. — *REsLA*, 30 (2017), 188-209.
- 68-330. JIMÉNEZ-CRESPO, MIGUEL A. — “The role of translation technologies in Spanish language learning”. — *JSLT*, 4 (2017), 181-193.
- 68-331. LADO, BEATRIZ, HARRIET WOOD BOWDEN, CATHERINE STAFFORD & CRISTINA SANZ — “Two birds, one stone, or how learning a foreign language makes you a better language learner”. — *H*, 100 (2017), 361-378.
- 68-332. LEE, JAMES F. — “Word order and linguistic factors in the second language processing of Spanish passive sentences”. — *H*, 100 (2017), 580-595.
- 68-333. LINARES BERNABÉU, ESTHER — “La apreciación y la producción del chiste en E/L2. Un salto cognitivo y metapragmático”. — *EstL*, 31 (2017), 211-231.
- 68-334. LOMBART-HUESCA, AMÀLIA & ALEJANDRA PULIDO — “Who needs linguistics? Service-learning and linguistics for Spanish heritage language learners”. — *H*, 100 (2017), 348-360.
- 68-335. LONDOÑO VÁSQUEZ, DAVID ALBERTO y ÁLVARO RAMÍREZ BOTERO — “La institucionalización de la escritura académica: desde la adquisición del código hasta la publicación”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 2, 141-158.
- 68-336. MARCOS GARRÁN, SILVIA y MARÍA LUZ GARRÁN ANTOLÍNEZ — “La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral”. — *Ogigia*, 2017, núm. 21, 47-66.
- 68-337. MATHISON, LAKE — “Balancing direction and independence in second language vocabulary learning: A gesture pilot study”. — *H*, 100 (2017), 289-301.
- 68-338. MAVROU, IRINI — “Memoria operativa y complejidad cognitiva en tareas de expresión escrita en español como lengua extranjera”. — *Onomázein*, 2018, núm. 41, 125-146.
- 68-339. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER, ALBERTO RODRÍGUEZ-LIFANTE y OLGA CRUZ-MOYA — “Perfil laboral, formativo e investigador del profesional de espa-

- ñol como lengua extranjera o segunda (ELE/EL2): datos cuantitativos y cualitativos". — *JSLT*, 4 (2017), 1-34.
- 68-340. NOGUEROLÉS LÓPEZ, MARTA y ANA BLANCO CANALES — "Un modelo de instrucción en estrategias: efectos sobre la competencia en comprensión auditiva". — *JSLT*, 4 (2017), 75-89.
- 68-341. NOVELLA GÓMEZ, MIGUEL ÁNGEL — "¿Qué hacen los estudiantes mientras planean una tarea? Los efectos de diferentes tiempos en una tarea oral". — *ELAp*, 2018, núm. 67, 175-200.
- 68-342. PALACIO ALEGRE, BLANCA — "Instrucción de procesamiento para el diseño de actividades gramaticales de *input* estructurado y *output* estructurado". — *Cauce*, 40 (2017), 81-87.
- 68-343. PASCUAL, ROSANA ADRIANA — "Reflexión y activación en la enseñanza escolar de la lengua materna". — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 294-312.
- 68-344. PEREYRA, MELANIA — "Lingüística contrastiva y enseñanza en la escuela secundaria: un caso de Córdoba". — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 313-319.
- 68-345. RANDOLPH, LINWOOD J., JR. — "Heritage language learners in mixed Spanish classes: Subtractive practices and perceptions of high school Spanish teachers". — *H*, 100 (2017), 274-288.
- 68-346. RODRIGO, VICTORIA — "Quantifying comprehension gains after repeated listening by students of Spanish with different listening ability: An exploratory study". — *JSLT*, 4 (2017), 35-48.
- 68-347. RODRÍGUEZ-GONZALO, CARMEN y MARÍA DOLORES GARCÍA-PASTOR — "Gramática y enseñanza de lenguas". — *Cauce*, 40 (2017), 5-7.
- 68-348. RODRÍGUEZ MUÑOZ, FRANCISCO J. y DIMITRINKA G. NÍKLEVA — "Rechazar una invitación y negarse a una petición: procedimientos de atenuación discursiva empleados en las respuestas escritas de alumnas de español como lengua extranjera en Estados Unidos". — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 90-113.
- 68-349. RODRÍGUEZ-RODRÍGUEZ, MARÍA NAYRA y ANA MARÍA GYÖRFI — "Estudio de las dificultades de aprendizaje del hablante rumano de español como lengua extranjera". — *Onomázein*, 2018, núm. 40, 196-233.
- 68-350. ROSAS MALDONADO, MARITZA — "The effects of proficiency on Spanish L2 learners' strategic communication". — *REsLA*, 30 (2017), 23-51.
- 68-351. SÁNCHEZ CUADRADO, ADOLFO — "Validación empírica del potencial pedagógico de la traducción: la atención a la forma en actividades colaborativas de traducción". — *JSLT*, 4 (2017), 136-151.
- 68-352. SÁNCHEZ GUTIÉRREZ, CLAUDIA H. y MARÍA C. SAMPEDRO MELLA — "Profundidad del procesamiento y reciclaje en los manuales de ELE de niveles iniciales: el caso de los adverbios de lugar". — *JSLT*, 4 (2017), 49-60.
- 68-353. TURRERO-GARCÍA, MARÍA — "Proficiency matters: L2 avoidance in Spanish complex *wh*-production". — *Borealis*, 6 (2017), núm. 2, 285-302.
- 68-354. VINE JARA, ANA y KATIA SÁEZ CARRILLO — "Evaluación del español como lengua extranjera con fines académicos: una necesidad actual en el ámbito universitario". — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 102-124.
- 68-355. WHITLEY, M. STANLEY y LUIS GONZÁLEZ — *Gramática para la composición*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2015. 531 pp. || *H*, 100 (2017), 704-705 (Heinrich-Wallace).
- 68-356. WINGEYER, HUGO ROBERTO y MARÍA JULIA SIMONI — "Heterogeneidad lingüística y abordajes desde un taller de comprensión y producción de textos". — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 320-326.
- V. también núm. 54.

#### LEXICOGRAFÍA

- 68-357. BUENAFUENTES DE LA MATA, CRISTINA — "Ortografía y morfología flexiva en el *Diccionario de la lengua española* (2014): el *DLE* como diccio-

- nario de dudas en contraste con otras obras académicas”. — *EstL*, 31 (2017), 47-65.
- 68-358. CÁCERES-LORENZO, MARÍA-TERESA y MARCOS SALAS-PASCUAL — “Diferenciación de repertorios léxicos en los nombres comunes de las plantas americanas”. — *Onomázein*, 2018, núm. 40, 119-138.
- 68-359. CAMACHO NIÑO, JESÚS — “Aproximación al concepto de *medioestructura lexicográfica* y su influencia en la tipología lexicográfica: el *diccionario de aprendizaje especializado y consulta*”. — *RomOl*, 29 (2017), 1-16.
- 68-360. CAPUANO, THOMAS M. (comp.) — *Diccionario herbario de textos antiguos y premodernos*. — Hispanic Seminary of Medieval Studies, New York, 2017. xxxii + 495 pp. || *RLex*, 23 (2017), 219-222 (Jiménez Ríos).
- 68-361. CARIET VALIENTE, ERICA — “La séptima edición del diccionario académico (*DRAE-1832*)”. — *RLex*, 23 (2017), 39-65.
- 68-362. CASTILLO CARBALLO, MARÍA AUXILIADORA — “Los controvertidos límites de la diferencia específica en el segundo enunciado lexicográfico”. — *EstL*, 31 (2017), 117-134.
- 68-363. CONSIDINE, JOHN — *Academy dictionaries 1600-1800*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2014. xii + 259 pp. || *HistL*, 44 (2017), núm. 1, 171-176 (Durkin).
- 68-364. DÖRR, STEPHEN et YAN GREUB (éds.) — *Quelle philologie pour quelle lexicographie?* Actes de la section I7 du XXVII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes. — Universitätsverlag Winter, Heidelberg, 2016. vi + 182 pp. (*Studia Romanica*, 197). || *VR*, 77 (2018), 265-268 (Robecchi).
- 68-365. FERNÁNDEZ MARTÍN, ELISABETH (ed.) — *Investigaciones lexicográficas y lexicológicas: estudios actuales sobre el léxico en el ámbito hispánico*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2019. 172 pp. (*Actas*, 49).
- 68-366. FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, PILAR — “Estudio lexicográfico de la lengua de la moda en una revista de alta gama: mecanismos de creación y formación léxica”. — *DL*, 9 (2017), 55-85.
- 68-367. GIMENO MENÉNDEZ, FRANCISCO — “A propósito del estudio y edición de Marc Zuili sobre el facsímil del diccionario bilingüe español-francés y francés-español de César Oudin”. — *EstL*, 31 (2017), 351-360.
- 68-368. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “El diccionario, fuente para la historia del léxico: la supresión de arcaísmos gráficos en la sexta edición del *Diccionario de la lengua castellana* de la Real Academia Española (1822)”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 131-168.
- 68-369. JORDÀ MATHIASÉN, EIVOR — “A study of gender in a bilingual law dictionary (English/Spanish)”. — *RES-LA*, 30 (2017), 370-394.
- 68-370. JUNQUERA MARTÍNEZ, ALEJANDRO — “Presencia (y persistencia) ideológica del autor en las últimas ediciones del diccionario académico (2001-2014)”. — *RLex*, 23 (2017), 85-96.
- 68-371. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN — “El humor en los inicios del discurso lexicográfico en español”. — *Onomázein*, 2018, núm. 41, 167-184.
- 68-372. MAS ÁLVAREZ, INMACULADA, MARÍA PAULA SANTALLA DEL RÍO y YOLANDA IGLESIAS CANCELA — “La enseñanza de la lexicografía del español en la universidad: una renovación necesaria”. — *Cauce*, 40 (2017), 17-27.
- 68-373. MEDINA ÚRREA, ALFONSO — *Diccionario de rimas asonantes y consonantes del español de México*. — El Colegio de México, México, 2018. 314 pp.
- 68-374. NIÑO AMO, MARTA y PEDRO ANTONIO FUERTES OLIVERA — “La introducción sistemática en el diccionario especializado”. — *RLex*, 23 (2017), 137-156.
- 68-375. OSTERMANN, CAROLIN — *Cognitive lexicography: A new approach to lexicography making use of cognitive semantics*. — De Gruyter, Berlin, 2015. 380 pp. || *RESLA*, 30 (2017), 662-668 (Cacchiani).
- 68-376. OUDIN, CÉSAR — *Tesoro de las dos lenguas española y francesa. Trésor des deux langues françoise et espagnolle*, éd. M. Zuili, préf. D. Reyre (N. 66-523).

- || *Criticón*, 2017, núm. 129, 269-272 (Sáez Rivera). — V. 67-1902.
- 68-377. PAMIES, ANTONIO, ALEXANDRA MAGDALENA e ISABEL MARÍA BALSAS (eds.) — *Lenguaje figurado y competencia interlingüística, II. Aplicaciones lexicográficas y traductológicas*. — Comares, Granada, 2018. 154 pp.
- 68-378. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — *Diccionario de la droga. Vocabulario general y argot*. — Arco/Libros, Madrid, 2014. lv + 563 pp. || *RLex*, 23 (2017), 217-218 (Jamieson).
- 68-379. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — *Gran diccionario de anglicismos*. — Arco/Libros, Madrid, 2017. 1142 pp. || *RLex*, 23 (2017), 213-215 (Battaner Arias).
- 68-380. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Nuevas aportaciones a la lexicografía del anglicismo: una mirada al léxico erótico”. — *RLex*, 23 (2017), 201-209.
- 68-381. SORÓKINA, TATIANA — “Diálogo: el problema de la conceptualización y de las definiciones terminológicas”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 2, 29-56.
- 68-382. TALLATA, CECILIA NATALIA — “*Diccionario argentino de dudas idiomáticas* (AAL 2011). Ambigüedad entre la norma y el nacionalismo. Primera aproximación”. — *DL*, 9 (2017), 86-104.
- V. también núms. 24, 78, 185, 208, 417.
- TRADUCCIÓN
- 68-383. AHIJADO APARICIO, IGNACIO — “Traducción, epistemicidio e interculturalidad”. — *RIL*, 12 (2017), 103-122.
- 68-384. AMMADI, MOSTAFA — “Aspectos lingüísticos de la traducción especializada en Marruecos: el lenguaje comercial e institucional”. — *RIL*, 12 (2017), 181-192.
- 68-385. BAUTISTA CORDERO, ROSA MARÍA — “Márgara Villegas, traductora de John Dos Passos”. — *ETrad*, 7 (2017), 191-203.
- 68-386. BERMÚDEZ BAUSELA, MONTSERRAT — “Aplicación del modelo de 2015 de Juliane House de evaluación de la calidad de una traducción a un texto literario: caso práctico”. — *ETrad*, 7 (2017), 163-176.
- 68-387. BRACHO LAPIEDRA, LLUM & PENNY MACDONALD — “The invisibility of the translator in environmental translation”. — *REsLA*, 30 (2017), 440-464.
- 68-388. CAPUANO, THOMAS M. — “El *Compendium aromatariorum* de Saladino Ferro d’Ascoli (s. xv) y la traducción castellana de Alonso Rodríguez de Tudela (1515)”. — *RPh*, 71 (2017), 1-33.
- 68-389. CASTILLO BERNAL, MARÍA PILAR — “Analysis of the new examination process and German tests for sworn translators in Spain”. — *REsLA*, 30 (2017), 491-513.
- 68-390. CILIA, ELISA — “La traducción al español de los dialectos italianos. El caso de *L’Isola de Arturo*, de Elsa Morante”. — *ETrad*, 7 (2017), 95-109.
- 68-391. CONDE TARRÍO, GERMÁN, PEDRO MOGORRÓN HUERTA, MANUEL MARTÍ SÁNCHEZ y DAVID PRIETO GARCÍA-SECO (eds.) — *Enfoques actuales para la traducción fraseológica y paremiológica: ámbitos, recursos y modalidades*. — Instituto Cervantes, Madrid, 2015. 256 pp. (*Biblioteca Fraseológica y Paremiológica*, Serie Monografías, 6). || *Land*, 19 (2017), 238-242 (Fernández Martín).
- 68-392. EL-MADKOURI MAATAOUI, MOHAMMED — “The cultural cognitivism and the translatability of the Arabic proverbs”. — *RIL*, 12 (2017), 213-232.
- 68-393. EZPELETA-PIORNO, PILAR & ANABEL BORJA ALBI — “The multilingual university website (MUW) genre ecology: Content analysis and translation processes”. — *REsLA*, 30 (2017), 636-661.
- 68-394. GARAYALDE, NICOLÁS — “El traductor como huésped”. — *ETrad*, 7 (2017), 9-24.
- 68-395. GARCÍA PUENTE, INÉS — “Auto-traducción y movimiento: ¿rumbo al sur, deseando el norte?” — *RevIb*, 83 (2017), 103-117.
- 68-396. GRUESO COY, MARTA y ANTONI OLIVER — “*Robinson Crusoe*: creación de la edición electrónica bilingüe. El proyecto InLéctor”. — *ETrad*, 7 (2017), 205-216.

- 68-397. IKUNO, YOKO — “Estudio lingüístico contrastivo de la obra *Hakase no aishita sushiki* (*La fórmula preferida del profesor*), de Yoko Ogawa”. — *ETrad*, 7 (2017), 135-150.
- 68-398. JANSEN, SILKE y GESINE MÜLLER (eds.) — *La traducción desde, en y hacia Latinoamérica. Perspectivas literarias y lingüísticas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 294 pp.
- 68-399. KADHIM, ADNAN — “Problemas de la traducción coránica”. — *ETrad*, 7 (2017), 121-133.
- 68-400. LAFARGA, FRANCISCO, CAROLE FILLIÈRE, MARÍA JESÚS GARCÍA GARROSA y JUAN JESÚS ZARO — *Pensar la traducción en la España del siglo XIX*. — Escolar y Mayo, Madrid, 2016. 326 pp. || *ETrad*, 7 (2017), 229-233 (Pegenaute).
- 68-401. LAFARGA, FRANCISCO (ed.) — *Creación y traducción en España (1898-1936): protagonistas de una historia*. — Reichenberger, Kassel, 2018. 382 pp. (*Problemata literaria*, 86).
- 68-402. LAFARGA, FRANCISCO y LUIS PEGENAUTE (eds.) — *Creación y traducción en la España del siglo XIX* (N. 67-1004). || *ETrad*, 7 (2017), 225-227 (López Fonseca).
- 68-403. LÉVÊQUE, DANIEL — “Denotación, connotación... *subnotación*: tres rasgos lingüísticos de significación y su impacto en la traducción (ámbito hispanofrancés)”. — *ETrad*, 7 (2017), 25-38.
- 68-404. LÓPEZ GUIX, JUAN GABRIEL — “Doce versiones del «Jabberwocky» de Lewis Carroll: una propuesta de valoración poética”. — *ETrad*, 7 (2017), 49-75.
- 68-405. MARTÍN RUANO, MARÍA ROSARIO y MARÍA DEL CARMEN ÁFRICA VIDAL CLARAMONTE (eds.) — *Traducción, medios de comunicación, opinión pública* (N. 66-2021). || *ETrad*, 7 (2017), 235-238 (Cerrato Rodríguez).
- 68-406. MARTÍNEZ, ROBERT — “El aprendizaje de la traducción en el seno del EEES: una justificación de la metodología del aula”. — *RIL*, 12 (2017), 161-180.
- 68-407. MATTIOLI, VIRGINIA — “Translator’s creativity in cultural elements transposition: A corpus-based study”. — *QF-Ling*, 22 (2017), 187-213.
- 68-408. MÉNDEZ GONZÁLEZ, RAMÓN — *Localización de videojuegos: fundamentos traductológicos innovadores para nuevas prácticas profesionales*. — Universidade de Vigo, Vigo, 2015. 398 pp. || *ETrad*, 7 (2017), 239-242 (Mejías Climent).
- 68-409. MONFORTE DUPRET, ROBERTO — “La recepción traductológica de los maestros del realismo ruso en España”. — *SH*, 42 (2017), 83-98.
- 68-410. MORINI, MASSIMILIANO — *The pragmatic translator: An integral theory of translation*. — Bloomsbury, London, 2013. 210 pp. || *Forum*, 53 (2017), 116 (X).
- 68-411. ORDÓÑEZ LÓPEZ, PILAR y JOSÉ ANTONIO SABIO PINILLA (eds.) — *Historiografía de la traducción en el espacio ibérico. Textos contemporáneos*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2015. 387 pp. || *ETrad*, 7 (2017), 243-248 (Navas Sánchez-Élez).
- 68-412. ORTEGO ANTÓN, MARÍA TERESA — “La alternancia del español al inglés en la comunicación académica de los estudiantes de traducción hispanohablantes a través de las redes sociales”. — *Onomázein*, 2018, núm. 41, 108-124.
- 68-413. ORTS LLOPIS, MARÍA ÁNGELES — “The expression of emotion in institutionalized legal opinion: A contrastive Spanish-English pre-translational study”. — *REsLA*, 30 (2017), 611-635.
- 68-414. PAJARES NIEVAS, JOSÉ SERGIO & ELENA ALCALDE PEÑALVER — “Hybrid texts and their influence on the work carried out by specialized translators”. — *REsLA*, 30 (2017), 514-537.
- 68-415. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA y CLAUDE HERVÉ SATCHOU — “Combinatoria sintáctica y léxica de la homonimia sincrónica adjetival en español y su traducción a la lengua nufi en contextos de uso”. — *RIL*, 12 (2017), 49-65.
- 68-416. POCH OLIVÉ, DOLORS — “El Viaje de Julio Verne al español y al catalán”. — *QF-Lit*, 22 (2017), 217-232.

- 68-417. QUIJADA DIEZ, CARMEN y BERTHA MARÍA GUTIÉRREZ RODILLA — “La traducción al español de diccionarios médicos alemanes en el siglo XIX”. — *RLex*, 23 (2017), 185-199.
- 68-418. RAMÍREZ-ARLANDI, JUAN — “The dissemination of English philosophical works in Spain via translations: The case of Siro García del Mazo’s *Fundamentos de la moral* (1881) from *The Data of Ethics* (1879) by Herbert Spencer”. — *QF-Lit*, 22 (2017), 255-276.
- 68-419. REY QUESADA, SANTIAGO DEL, FLORENCIO DEL BARRIO DE LA ROSA y JAIME GONZÁLEZ GÓMEZ (eds.) — *Lenguas en contacto, ayer y hoy. Traducción y variación desde una perspectiva filológica*. — Peter Lang, Berlin, 2018. 408 pp.
- 68-420. RIBES TRAYER, PURIFICACIÓN — “Sheridan «arreglado» para la escena española: *La escuela de la murmuración*, de Rafael Galves Amandi (1861)”. — *QF-Lit*, 22 (2017), 189-216.
- 68-421. RICA PEROMINGO, JUAN PEDRO y JORGE BRAGA RIERA — *Herramientas y técnicas para la traducción inglés-español. Los textos literarios* (N. 67-385). || *Epos*, 33 (2017), 382-385 (Sanz Jiménez).
- 68-422. SÁNCHEZ RAMOS, MARÍA DEL MAR — “Compilación y análisis de un corpus *ad hoc* como herramienta de documentación electrónica en Traducción e Interpretación en los Servicios Públicos (TISP)”. — *ETrad*, 7 (2017), 177-190.
- 68-423. SANTAEMILIA-RUIZ, JOSÉ & SERGIO MARUENDA-BATALLER — “On the institutional dimensions of specialized translation in Spain: Hybridity, globalization, and ethics”. — *REsLA*, 30 (2017), 429-439.
- 68-424. SEIJO FERNÁNDEZ, RAQUEL — “La comunicación no verbal en la interpretación: la relevancia del paralingüaje y la kinésica en el proceso interpretativo”. — *RIL*, 12 (2017), 35-47.
- 68-425. SOTO ARANDA, BEATRIZ — “La no traducción: el silenciamiento de la agencia o el efecto perverso de la traducción de la literatura infantil y juvenil (LIJ)”. — *RIL*, 12 (2017), 5-33.
- 68-426. TAIBI, MUSTAPHA & ULDIS OZOLINS — *Community translation*. — Bloomsbury, London-New York, 2016. 187 pp. || *SLS*, 11 (2017), 475-477 (Vargas-Urpi).
- 68-427. TELLO FONS, ISABEL y ESPERANZA VALERO DOMÉNECH — “Herramientas didácticas para la enseñanza universitaria de la traducción e interpretación online”. — *ETrad*, 7 (2017), 151-161.
- 68-428. TERÁN CORNEJO, ANA LUCÍA — “J. Alfred Prufrock y la transformación del canto: traducir un monólogo dramático”. — *ETrad*, 7 (2017), 77-94.
- 68-429. TIAN, MI — “Las traducciones de poesía china de Marcela de Juan”. — *ETrad*, 7 (2017), 111-120.
- 68-430. VALERO GARCÉS, CARMEN y REBECCA TIPTON — *Ideology, ethics and policy development in Public Service Interpreting and Translation*. — Multilingual Matters, Bristol, 2017. 230 pp. || *ETrad*, 7 (2017), 249-251 (Fernández Vitores).
- 68-431. VÁZQUEZ Y DEL ÁRBOL, ESTHER — “La traducción del discurso procesal del *Common Law* al *Civil Law*: estudio de un caso”. — *RIL*, 12 (2017), 123-138.
- V. también núms. 314, 1313.

#### OTROS ESTUDIOS

- 68-432. GARCÍA-IZQUIERDO, ISABEL & VICENT MONTALT — “Understanding and enhancing comprehensibility in texts for patients in an institutional health care context in Spain: A mixed methods analysis”. — *REsLA*, 30 (2017), 592-610.
- 68-433. MUÑETÓN AYALA, MERCEDES AMPARO, MARÍA DEL ROSARIO ORTIZ, ADELINA ESTÉVEZ MONZÓ y CLAUDIA VÁSQUEZ — “Procesamiento temporal auditivo de estímulos lingüísticos y no lingüísticos en niños con dificultades en lectura”. — *REsLA*, 30 (2017), 395-415.
- 68-434. VALLE HERNÁNDEZ, NAYARIT DEL, VÍCTOR M. ACOSTA RODRÍGUEZ y GUSTAVO M. RAMÍREZ SANTANA — “Los problemas en la cohesión del discurso narrativo en alumnado con tras-



- torno específico del lenguaje (TEL)". — *Onomázein*, 2018, núm. 39, 169-187.
- 68-435. ZAMUDIO MESA, CELIA y RODRIGO ORTIZ SÁNCHEZ — "La interpretación de textos en los comienzos de la alfabetización del niño sordo". — *ELAp*, 2017, núm. 66, 77-107.

## LITERATURA

## OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 68-436. ANTEBI, SUSAN & BETH E. JÖRGENSEN (eds.) — "*Libre acceso*": *Latin American literature and film through disability studies*. — SUNY, Albany, 2016. 290 pp. || *H*, 100 (2017), 137-138 (Fraser).
- 68-437. BAS, NICOLÁS y BARRY TAYLOR (eds.) — *El libro español en Londres. La visión de España en Inglaterra (siglos XVI al XIX)*. — Universitat de València, València, 2016. 232 pp. || *CuDie*, 18 (2017), 438-440 (Ruano San Segundo).
- 68-438. BEILIN, KATARZYNA & WILLIAM VIESTENZ (eds.) — *Ethics of life: Contemporary Iberian debates*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2016. xxxiv + 339 pp. || *REH*, 51 (2017), 191-193 (Duprey).
- 68-439. BERNABÉ, MÓNICA — "Contrapunteo de la cultura de las humanidades y los estudios de la cultura". — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 68-78.
- 68-440. BOLAÑOS-FABRES, PATRICIA, TANIA GÓMEZ & CHRISTINA MOUGOYANNI HENNESSY (eds.) — *Gender in Hispanic literature and visual arts*. — Lexington Books, Lanham, 2016. 176 pp. || *H*, 100 (2017), 138-139 (Landry).
- 68-441. DELGADO, LUISA ELENA, PURA FERNÁNDEZ & JO LABANYI (eds.) — *Engaging the emotions in Spanish culture and history*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2016. 312 pp. || *REH*, 51 (2017), 196-199 (Domingo).
- 68-442. ESTRADA, ANDREA y MYRIAM ZAWOZNIK (eds.) — *El corrector, entre el texto y el lector. Actas del 5º Congreso Internacional de Correctores de Textos en Español*. — PLECA-AUCE, Buenos Aires-Montevideo, 2019. 473 pp.
- 68-443. LÁZARO NISO, REBECA (coord.) — *Corpus y bases de datos para la investigación en literatura*. — Fundación San Millán de la Cogolla, Logroño, 2017. 183 pp. || *RLitMed*, 29 (2017), 288-291 (Las Heras Calvo).
- 68-444. MOREIRA, PAULO — *Literary and cultural relations between Brazil and Mexico. Deep undercurrents* (N. 66-2713). || *REH*, 51 (2017), 220-221 (Bachmann).
- 68-445. NEMRAVA, DANIEL y ENRIQUE RODRÍGUEZ-MOURA (eds.) — *Iconofagias, distopías y farsas. Ficción y política en América Latina*. — Iberoamericana, Madrid, 2016. 214 pp. || *RomOl*, 29 (2017), 143-145 (Benčičová); *Hispania*, 2017, núm. 137, 127-128 (Navascués).
- 68-446. PÉREZ-BRIGNOLI, HÉCTOR — "Aculturación, transculturación, mestizaje: metáforas y espejos en la historiografía latinoamericana". — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 96-113.
- 68-447. PRIETO, ADOLFO — *Conocimiento de la Argentina. Estudios literarios reunidos*, sel. N. Avaro (N. 66-549). || *CuaLit*, 2017, núm. 41, 342-347 (Fontana). — V. 66-2092.
- 68-448. RICCI, CRISTIÁN H. — "¿Hay moros en la costa?" *Literatura marroquí fronteriza en castellano y catalán*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 286 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 265-269 (Krauel).
- 68-449. SÁNCHEZ SALOR, EUSTAQUIO — *Nec mora nec requies. Selección de artículos*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2017. 410 pp. || *AEF*, 40 (2017), 197-202 (Harto Trujillo).
- 68-450. SARTI, GRACIELA — *Autómata. El mito de la vida artificial en la literatura y el cine*. — Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires, 2012. 344 pp. || *Zama*, 9 (2017), 191-192 (Pagnoni).
- 68-451. TROTTER, DAVID (éd.) — *Manuel de la philologie de l'édition* (N. 67-1876). || *RLiR*, 81 (2017), 184-188 (Giannini).
- 68-452. VIÑALS, CAROLE (coord.) — *Mitos de la sabiduría femenina entre tradición y subversión. Su recepción en las*

*letras hispánicas* (N. 67-1313). || *AEF*, 40 (2017), 219-223 (Sánchez Valares).

*demonios en el Siglo de Oro*. — Calambur, Barcelona, 2016. 270 pp. || *Edad de Oro*, 37 (2018), 307-309 (Ortiz). V. también núm. 696.

#### LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 68-453. BAYO, JUAN CARLOS — “El romance de la reina Elena en el siglo XVI”. — *Edad de Oro*, 37 (2018), 11-46.
- 68-454. BEDÍA SANJURJO, PABLO — “Cómo cantar el desastre: la literatura comprometida en las canciones de Nacho Vegas”. — *Ogigia*, 2017, núm. 22, 45-67.
- 68-455. BELTRAN, VICENÇ — “La memoria del linaje y la emergencia del Romancero: los Manrique de Lara”. — *Abenámar*, 2 (2017-18), 67-92.
- 68-456. ELSWIT, SHARON BARCAN — *The Latin American story finder. A guide to 470 tales from Mexico, Central America and South America, listing subjects and sources*. — McFarland, Jefferson, 2015. 318 pp. || *H*, 100 (2017), 322-323 (Saumell).
- 68-457. GÓMEZ SÁNCHEZ-FERRER, GUILLERMO — “Nueva descripción del Archivo Romancístico Menéndez Pidal-Goyri: a propósito de la catalogación del Romancero épico de referente carolingio, ariostesco, artúrico y amadisíaco”. — *Abenámar*, 2 (2017-18), 93-131.
- 68-458. GRIMM, JACOBO — *Silva de romances viejos*. Pról. y notas de José J. Labrador Herraiz y Ralph A. Di Franco. Biografía de Jacobo Grimm por José Manuel Pedrosa. Est. de Vicenç Beltran. — Frente de Afirmación Hispánica, México, 2016. 612 pp. || *Criticón*, 2017, núm. 130, 201-205 (Di Stefano).
- 68-459. JANER MULET, MARIA DE LA PAU — “La influencia de Barba Azul en el señor de Bearn”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 243-258.
- 68-460. JOVANOVIĆ, ZELJKO — “Judaisation of a Hispanic ballad: *Landarico* in the works of Sephardic authors Haim S. Davičo and Laura Papo Bohoreta from the former Yugoslavia”. — *Abenámar*, 2 (2017-18), 43-66.
- 68-461. ZAMORA CALVO, MARÍA DE JESÚS — *Artes maleficorum. Brujas, magos y*

#### HISTORIA DE LA LITERATURA

##### HISTORIOGRAFÍA Y ESTUDIOS TEÓRICOS

- 68-462. ABAD NEBOT, FRANCISCO — “Poéticas de la claridad o del artificio en la serie literaria española”. — *Epos*, 33 (2017), 53-76.
- 68-463. ABRAHAM, CARLOS — “Las literaturas de lo insólito. Una tipología”. — *RevIb*, 83 (2017), 283-304.
- 68-464. ARKINSTALL, CHRISTINE — *Spanish female writers and the freethinking press, 1879-1926* (N. 64-2633). || *RHM*, 70 (2017), 107-109 (Charnon-Deutsch). — V. 67-2921.
- 68-465. BOUZAGLO, NATHALIE — *Ficción adulterada. Pasiones ilícitas del entre-siglo venezolano* (N. 66-2473). || *CuaLit*, 2017, núm. 41, 334-337 (Saraceni).
- 68-466. DELGADO, MARÍA M. & DAVID T. GIES (eds.) — *A history of theatre in Spain* (N. 62-568). || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 135-139 (Mujica). — V. 63-2073.
- 68-467. ESTRIN, LAURA — “Víctor Shklovski: una biografía de formas desconocidas en los estudios literarios hispanoamericanos”. — *StI*, 42 (2017), 299-312.
- 68-468. ETTE, OTTMAR — *TransArea. A literary history of globalization*. — Walter de Gruyter, Berlin-Boston, 2016. 364 pp. || *Inti*, 2017, núms. 85/86, 425-428 (Kopf).
- 68-469. FERNÁNDEZ, PURA (ed.) — *No hay nación para este sexo. La Re(d)ública transatlántica de las letras: escritoras españolas y latinoamericanas (1824-1936)* (N. 66-2497). || *H*, 100 (2017), 477-479 (Corujo Martín); *Zama*, 9 (2017), 193-195 (Vicéns).
- 68-470. HOXBLY, BLAIR — *What was tragedy? Theory and the Early Modern canon*. — Oxford University Press, Oxford, 2015. 366 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 163-166 (Albalá Pelegrín).

- 68-471. JACOBS, HELMUT C. — *Goya en la poesía. Recepción e interpretación literaria de su obra* (N. 67-471). || *CuDie*, 18 (2017), 465-467 (Gallego); *CESXVIII*, 27 (2017), 359-361 (Olay Valdés).
- 68-472. LACKEY, MICHAEL (ed.) — *Biographical fiction: A reader*. — Bloomsbury Academic, New York-London, 2017. 488 pp. || *Forum*, 53 (2017), 373 (X).
- 68-473. LOLO, EDUARDO — “Literatura cubana: del terruño al Universo”. — *H*, 100 (2017), 3-15.
- 68-474. LÓPEZ SOTO, LUIS ALBERTO — “Poesía y don de lenguas: ritmo y noción de significante”. — *ConNotas*, 2017, núm. 17, 169-183.
- 68-475. LOSADA, JOSÉ MANUEL — “Mito y clasificación social”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 115-121.
- 68-476. MARÍN CALDERÓN, NORMAN — “Acto poético <> Acto psicoanalítico: literatura, retórica y nonsense”. — *AP*, 38 (2017), núm. 2, 85-100.
- 68-477. OLIVA, CÉSAR — “El teatro independiente desde la crítica, breve revisión histórica”. — *ALEC*, 42 (2017), 1117-1133.
- 68-478. PESTARINI, LUIS — “Las ucronías en la literatura argentina”. — *RevIb*, 83 (2017), 419-428.
- 68-479. PODLUBNE, JUDITH — “«La pérdida de la inocencia». Los primeros lectores de Barthes en la crítica literaria argentina: Masotta y Rosa”. — *RevIb*, 83 (2017), 899-922.
- 68-480. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO y HÉCTOR COSTILLA MARTÍNEZ — “De la América colonial: el discurso mestizo en contexto”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 9-16.
- 68-481. ROMERO TOBAR, LEONARDO — *Goya en las literaturas* (N. 66-646). || *Dieciocho*, 40 (2017), 183-186 (Gies).
- 68-482. SÁNCHEZ MANZANO, MARÍA ASUNCIÓN y JOSEFA GALLEGO LORENZO (coords.) — *La novela en la tradición retórica. Conceptos retórico-poéticos en la literatura española, francesa, inglesa y alemana (1650-1900)*. — Logos, Berlin, 2015. 528 pp. || *CESXVIII*, 27 (2017), 390-392 (De Lorenzo Álvarez).
- 68-483. SANTOS, FEDERICO — “Estancias e itinerancias: aproximación a Heidegger desde la morfología de la literatura de viajes”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 135-155.
- 68-484. SISKIND, MARIANO — *Cosmopolitan desires. Global modernity and world literature in Latin America* (N. 63-1818). || *RHM*, 70 (2017), 113-115 (Acosta); *RevIb*, 83 (2017), 684-686 (Acosta Morales); *REH*, 51 (2017), 228-230 (Mejías-López). — V. 66-2728.
- 68-485. SOSNOWSKI, SAÚL — “Revistas y mapas, brújulas y teclados: los editores y el canon”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 62-67.
- 68-486. SUTTANA, RENATO NÉSIO — “O que diz a literatura?” — *RLSP*, 57 (2017), núm. 2, 173-192.
- 68-487. VARVARO, ALBERTO — *Première leçon de philologie*. Trad. de Jean-Pierre Chambon et Yan Greub. — Classiques Garnier, Paris, 2017. 156 pp. || *VR*, 77 (2018), 260-262 (Bozard).
- 68-488. VENY-MESQUIDA, JOAN R. — *Criticar el text. Per a una metodologia de l'aparar crític d'autor* (N. 66-2109). || *AnLV*, 23 (2017), 700-706 (Raboni).
- 68-489. ZABUS, CHANTAL (ed.) — *The future of postcolonial studies*. — Routledge, New York-London, 2015. 265 pp. || *Forum*, 53 (2017), 114 (X).

## EDAD MEDIA

## Poesía

- 68-490. PEREA RODRÍGUEZ, ÓSCAR — “Pedro I y la propaganda antipetrista en la génesis y el éxito de la poesía cancioneril castellana, II”. — *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 151-181.
- 68-491. TOMASSETTI, ISABELLA — “*Cantaré según veredes*”. *Intertextualidad y construcción poética en el siglo xv* (N. 67-2316). || *RPMed*, 31 (2017), 122-130 (Gómez Redondo).

## Teatro

- 68-492. BERTRÁN I LUENGO, JORDI — “La contrucció de la festa en l'escena de la urbs: el trànsit del segle xv al xvi”. — *RPMed*, 31 (2017), 71-85.

68-493. BUTTÀ, LICIA — “«De cómo hacer representaciones con palabras»: sobre danza, escritura y teatralidad”. — *RPMed*, 31 (2017), 11-14.

### Narrativa

68-494. CUESTA TORRE, LUZDIVINA, HUGO O. BIZZARRI, BERNARD DABORD y CÉSAR GARCÍA DE LUCAS (eds.) — *La fábula en la prosa castellana del siglo XIV: Libro del Caballero Zifar, Conde Lucanor, Libro de los Gatos. Una antología*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2017. 268 pp. || *RPMed*, 31 (2017), 117-122 (Martín Pascual).

68-495. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — *Rewritings, sequels, and cycles in sixteenth-century Castilian romances of chivalry: “Aquella inacabable aventura”* (N. 67-2315). || *HistF*, 5 (2017), 207-209 (Orsini Federici).

68-496. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “Motivos literarios de la sociedad en las historias caballerescas breves”. — *HistF*, 5 (2017), 47-72.

68-497. TAYLOR, BARRY — “El honesto placer de la lectura: presencia de la eutrapelia en los prólogos de los libros de caballerías”. — *HistF*, 5 (2017), 131-143.

68-498. TRUJILLO, JOSÉ RAMÓN — “Ética caballerescas y cortesía en las traducciones artúricas”. — *RLitMed*, 29 (2017), 237-259.

### Estudios diversos

68-499. ÁLVAREZ ROBLIN, DAVID y OLIVIER BIAGGINI (eds.) — *La escritura inacabada. Continuaciones literarias y creación en España. Siglos XIII a XVII*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2017. 306 pp. (*Colección de la Casa de Velázquez*, 159). || *Criticón*, 2017, núm. 131, 192-194 (Gómez Canseco).

68-500. BAILEY, MATTHEW & RYAN D. GILES (eds.) — *Charlemagne and his legend in early Spanish literature and historiography*. — D.S. Brewer, Cambridge, 2016. 216 pp. || *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 212-215 (Grinberg).

68-501. BLOCH, R. HOWARD, ALISON CALHOUN, JACQUELINE CERQUIGLIANI-TOULET, JOACHIM KÜPPER & JEANETTE PATTERSON (eds.) — *Rethinking the new medievalism*. — Johns Hopkins University Press, Baltimore, 2014. vi + 280 pp. || *Sp*, 92 (2017), 500-502 (Kinoshita).

68-502. CARRUTHERS, MARY — *The experience of beauty in the Middle Ages*. — Oxford University Press, Oxford, 2013. xii + 233 pp. || *Sp*, 92 (2017), 229-232 (Jung).

68-503. FERNÁNDEZ CONDE, JAVIER — “Juan Gundisalviz obispo de Oviedo (1189-1243). La fisonomía de un obispo conformado por el sistema benéfico en plena Edad Media”. — *AnA*, 64 (2017), 11-49.

68-504. HAMER FLORES, ADOLFO y TERESA CRIADO VEGA — “Entre la realidad y la ficción: el ornato femenino en la literatura castellana bajomedieval y renacentista”. — *RLitMed*, 29 (2017), 129-144.

68-505. IÑARREA LAS HERAS, IGNACIO — “L’importance de l’élément aquatique pour les pèlerins français de Compostelle: Moyen Âge et Époque Moderne”. — *AEF*, 40 (2017), 63-80.

68-506. JOHNSTON, MICHAEL & MICHAEL VAN DUSSEN (eds.) — *The medieval manuscript book: Cultural approaches*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2015. xii + 302 pp. (*Cambridge Studies in Medieval Literature*, 94). || *Sp*, 92 (2017), 539-540 (Marshall).

68-507. KERBY-FULTON, KATHRYN, JOHN J. THOMPSON & SARAH BAECHLE (eds.) — *New directions in medieval manuscripts studies and reading practices: Essays in honor of Derek Pearsall*. — University of Notre Dame Press, Notre Dame, 2014. xxii + 551 pp. || *Sp*, 92 (2017), 1206-1207 (Moll).

68-508. LIUZZO SCORPO, ANTONELLA — *Friendship in medieval Iberia: Historical, legal and literary perspectives* (N. 66-2141). || *Sp*, 92 (2017), 275-277 (Velasco). — V. 67-531.

68-509. MARTÍNEZ GÓNGORA, MAR — “Sobre héroes y monstruos: la decoración escultórica del castillo de Vélez

- Blanco y la literatura de su tiempo". — *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 41-72.
- 68-510. O'CALLAGHAN, JOSEPH F. — *The last Crusade in the West: Castile and the conquest of Granada*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2014. xiv + 364 pp. || *RHM*, 70 (2017), 112-113 (Coleman).
- 68-511. OSWALD, KATHERINE P. — "From convenient ally to right-hand man: Christian-Muslim alliances in the legend of Bernardo del Carpio". — *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 121-147.
- 68-512. PIETRINI, SANDRA — "The parody of musical instruments in medieval iconography". — *RPMed*, 31 (2017), 87-107.
- 68-513. RIVERA DE LAS HERAS, JOSÉ ÁNGEL — "El obispo Diego Meléndez de Valdés, promotor artístico en Roma y Zamora en torno a 1500". — *AnA*, 64 (2017), 51-103.
- 68-514. SILLERAS-FERNÁNDEZ, NÚRIA — *Chariots of ladies: Francesc Eiximenis and the court culture of medieval and Early Modern Iberia*. — Cornell University Press, Ithaca, 2015. 328 pp. || *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 222-225 (Francomano).
- 68-515. STEINER, EMILY & LYNN RANSOM (eds.) — *Taxonomies of knowledge: Information and order in medieval manuscripts*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2015. x + 163 pp. || *Sp*, 92 (2017), 586-587 (Burrows).
- of the *Siete infantes de Lara*". — *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 95-120.
- Amadís de Gaula*
- 68-520. GARAVAGLIA, ANDREA — "L'Amadigi di Gaula di Händel: soggetto spagnolo, drammaturgia francese e opera italiana sulle scene inglesi". — *HistF*, 5 (2017), 145-165.
- 68-521. MILLÁN GONZÁLEZ, SILVIA CATERINA — "Geografías del mito de las Amazonas en las *Sergas de Esplandián*: tras los pasos de Calafia". — *HistF*, 5 (2017), 73-107.
- V. también núm. 672.
- Barlaam y Josafat*
- 68-522. UHLING, MARION et FABIEN PYTHON — "*Barlaam et Josaphat* ou l'asymptote étymologique". — *VR*, 77 (2018), 1-28.
- Cancioneros*
- 68-523. DUMANOIR, VIRGINIE — "En el *Cancionero de Baena* y más allá: el entorno cortesano de Pero Niño entre cantigas y ecos romanceriles". — *CrHi*, 39 (2017), núm. 2, 91-116.
- 68-524. ZINATO, ANDREA — "Los *poëtae veteres* del *Cancionero de Baena*: Pero González de Mendoza, el caballero". — *CrHi*, 39 (2017), núm. 2, 13-38.

#### Autores (y obras anónimas)

##### *Alfonso X el Sabio*

- 68-516. DE STEFANO, LUCIANA — "El universalismo de Alfonso el Sabio". — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 55-68.
- 68-517. ESCOURIDO, JUAN — "Política alfonsí de la alegría: juegos de tablero, subjetivación y control social". — *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 73-94.
- 68-518. FIDALGO FRANCISCO, ELVIRA — "Los animales de las *Cantigas de Santa María*". — *RLitMed*, 29 (2017), 107-127.
- 68-519. MAHONEY, PETER — "The *Infantes* in Sevilla: The Alphonsine rewriting
- Castigos de Sancho IV*
- 68-525. *Castigos de Sancho IV. Versión extensa* (Ms. BNE 6559). Est. y ed. crít. de Ana M. Marín Sánchez. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2017. 632 pp. || *RLitMed*, 29 (2017), 286-288 (Guadalajara Salmerón).
- Crónica de Fernando IV*
- 68-526. BENÍTEZ GUERRERO, CARMEN — *Crónica de Fernando IV. Estudio y edición*

*de un texto postalfonsí.* — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2017. 222 pp. || *RLitMed*, 29 (2017), 283-286 (Romeira Manzanares).

*Daza, Miguel*

68-527. MARTÍNEZ MUÑOZ, ANA — “Geografía y libros de caballerías: Martín Fernández de Enciso, Jerónimo de Chaves y Paolo Giovio como fuentes de la cartografía caballeresca”. — *HistF*, 5 (2017), 3-23. [Sobre las fuentes geográficas en *El Caballero de la Fe*].

*Díaz de Games, Gutierre*

68-528. DÍAZ DE GAMES, GUTIERRE — *El Victorial*. Ed. de Rafael Beltrán Llavador. — Real Academia Española-Galaxia Gutenberg-Círculo de Lectores, Madrid-Barcelona, 2014. 822 pp. || *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 215-217 (Gearhart).

*Escobedo, Alonso Gregorio de*

68-529. ESCOBEDO, ALONSO GREGORIO DE — *La Florida*. Est. y ed. anotada de Alexandra E. Sununu. — Academia Norteamericana de la Lengua, New York, 2015. 754 pp. || *H*, 100 (2017), 696-698 (Benito-Vessels).

*García de Soria, Juan*

68-530. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — “De poetas y poesía perdida en el siglo xv: el caso de Juan García de Soria”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 2, 67-90.

*González de Mendoza, Pero*

V. núm. 524.

*Juana de la Cruz, sor*

68-531. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA Y FRANCESC MASSIP BONET — “La danza de espadas en el *Libro del conorte* de Juana de la Cruz”. — *RPMed*, 31 (2017), 15-38.

*Juan Manuel*

68-532. DE STEFANO, LUCIANA — “Don Juan Manuel y el pensamiento medieval”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 15-27.

68-533. DE STEFANO, LUCIANA — “El enxemplo XXVII de *El libro del conde Lucanor et de Patronio*: las relaciones de pareja”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 46-54.

68-534. LUONGO, SALVATORE — “Dio, uomo, mondo: la V Parte del *Conde Lucanor*”. — *RLitMed*, 29 (2017), 145-169.

V. también núms. 494, 1140.

*Libro de Alexandre*

68-535. MARCOS ÁLVAREZ, FRANCISCO DE BORJA — “Algunas enmiendas al texto del *Libro de Alexandre*”. — *VR*, 77 (2018), 219-239.

*Libro de los gatos*

V. núm. 494.

*Mena, Juan de*

68-536. ALMEIDA RIBEIRO, CRISTINA — “*Vox auctoritatis* y *vox ficta*: Juan de Mena en el *Cancioneiro geral*”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 2, 117-134.

*Monzón, Francisco de*

68-537. GAGLIARDI, DONATELLA — “Un placer negado: la censura de las caballerías en el inédito *Espejo de la princesa cristiana*”. — *HistF*, 5 (2017), 109-130.

*Nebrija, Antonio de*

- 68-538. HAMANN, BYRON ELLSWORTH — *The translations of Nebrija: Language, culture and circulation in the Early Modern world*. — University of Massachusetts Press, Amherst, 2015. 223 pp. || *REH*, 51 (2017), 477-479 (Ekman).

*Pérez Patiño, Gómez*

- 68-539. ÁLVAREZ LEDO, SANDRA — “La métrica de los poemas de Gómez Pérez Patiño”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 2, 39-66.

*Poema de Fernán González*

- 68-540. ALCATENA, MARÍA EUGENIA — “Lo sobrenatural como impronta monástico-clerical en el *Poema de Fernán González*”. — *RLitMed*, 29 (2017), 43-58.
- 68-541. PÉREZ AGUILAR, RAÚL ARÍSTIDES — “Sinonimia, variación y sintaxis concordante en el *Poema de Fernán González*”. — *BdFS*, 52 (2017), núm. 2, 163-186.

*Rojas, Fernando de*

- 68-542. ÁLVAREZ MORENO, RAÚL — *Celestina según su lenguaje* (N. 65-2195). || *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 207-212 (López González). — V. 67-2366.
- 68-543. AZAUSTRE LAGO, ANTONIO — “Estilo y argumentación en los discursos de *La Celestina*”. — *Cel*, 41 (2017), 9-60.
- 68-544. CALDERÓN DE LA BARCA FERNÁNDEZ, VÍCTOR — “*Mar y mundo* en el imaginario desiderativo de *Melibea*”. — *Cel*, 41 (2017), 83-110.
- 68-545. GÓMEZ ESTRADA, GRISEL — “«Postema y landre te mate»: maldiciones, bendiciones y otras frases, y su función como *presagio* en *La Celestina*”. — *Cel*, 41 (2017), 111-126.
- 68-546. GUTIÉRREZ COTO, AMAURI — “*La Celestina* de Fernando de Rojas en

México durante los siglos XVI y XVII”. — *Cel*, 41 (2017), 127-138.

- 68-547. MIGUEL MARTÍNEZ, EMILIO DE — *A, ante, bajo, cabe, con “La Celestina”* (N. 65-2205). || *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 218-222 (Olivetto).
- 68-548. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA — “Las ilustraciones de las traducciones alemanas de *Celestina*: Hans Weiditz y la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”. — *Cel*, 41 (2017), 139-152.
- 68-549. SNOW, JOSEPH T. — “La metamorfosis de *Melibea* en la *Tragicomedia de Calisto y Melibea*”. — *Cel*, 41 (2017), 153-166.
- V. también núm. 668.

*Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita)*

- 68-550. FREIXAS ALÁS, MARGARITA — “Menéndez y Pelayo y el *Libro de buen amor*”. — *QF-Lit*, 22 (2017), 113-130.
- 68-551. KANTOR, SOFÍA — “*Amor dethronatus*”: *Semántica y semiótica del ‘daño’ y del ‘engaño’*. “*Libro de buen amor*” (cc. 181-422). — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2013. 525 pp. || *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 201-204 (Chen Sham).

*Toledo, Julián de*

- 68-552. TOLEDO, JULIÁN DE — *De uitiis et uirtutibus orationis*, ed. J. Carracedo Fraga (N. 63-2237). || *Sp*, 92 (2017), 227-229 (Ferreiro). — V. 66-2192.

*Zifar*

- 68-553. DE STEFANO, LUCIANA — “Las «Insolas dotadas» en el *Caballero Zifar*”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 28-36.
- V. también núm. 494.

## SIGLOS DE ORO

## Poesía

- 68-554. DI PINTO, ELENA — “Villancicos de jácara en un entorno conventual”. — *Edad de Oro*, 37 (2018), 173-188.
- 68-555. LLERGO OJALVO, EVA — “Los villancicos de mojianga del Monasterio de las Descalzas: los límites de la transgresión”. — *Edad de Oro*, 37 (2018), 143-172.
- 68-556. *Relación verdadera del Gran Sermon*. Ed. de Mabel González Quiroz. — Paso de la Barca, Barcelona, 2015. 239 pp. || *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 204-206 (Chen Sham).

## Teatro

- 68-557. BALL, RACHAEL — *Treating the public: Charitable theater and civic health in Early Modern Atlantic world*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 2016. 212 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 117-119 (MacKay).
- 68-558. CAMPBELL, GWYN E. & AMY R. WILLIAMSEN (eds.) — *Prismatic reflections on Spanish Golden Age theater. Essays in honor of Matthew D. Stroud*. — Peter Lang, New York, 2016. 374 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 648-654 (García-Reidy).
- 68-559. CRUZ, ANNE J. & MARÍA CRISTINA QUINTERO (eds.) — *Beyond Spain's borders: Women players in Early Modern national theaters*. — Routledge, Abingdon-on-Thames, 2017. 220 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 133-137 (Henke).
- 68-560. CRUZ PETERSEN, ELIZABETH MARIE — *Women's somatic training in Early Modern Spanish theater*. — Routledge, Abingdon-on-Thames, 2016. 158 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 139-142 (Daniels).
- 68-561. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA (dir.) — *Teatro español de los Siglos de Oro: dramaturgos, textos, escenarios, fiestas*. Ed. de María Soledad Arredondo Sirodey, Ana Martínez Pereira y Gerardo Fernández San Emetrio. — Visor, Madrid, 2013. 325 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 707-715 (Rubiera).
- 68-562. ERDMAN, HARLEY & SUSAN PAUN DE GARCÍA (eds.) — *Remaking the comedia. Spanish classical theater in adaptation* (N. 66-717). || *AnLV*, 23 (2017), 615-620 (Carmona Lázaro). — V. 67-2398.
- 68-563. FLÓREZ ASENSIO, MARÍA ASUNCIÓN — *Músicos de compañía y empresa teatral en Madrid en el siglo XVII* (N. 67-624). || *AnLV*, 23 (2017), 639-647 (Feirer Valls).
- 68-564. FRAMIÑÁN DE MIGUEL, MARÍA JESÚS — *El espectáculo dramático-festivo del Corpus en la Salamanca del Renacimiento* (N. 66-718). || *AnLV*, 23 (2017), 604-607 (Boadas).
- 68-565. INSÚA, MARIELA y FELIX K. E. SCHMELZER (eds.) — *Teatro y poder en el Siglo de Oro*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2013. 229 pp. (*Biblioteca Áurea Digital del Griso*, 18). || *AnLV*, 23 (2017), 679-684 (López Martínez).
- 68-566. PABA, TONINA — *Loas palaciegas nella Sardegna spagnola. Studio e edizione di testi*. — Franco Angeli, Milano, 2015. 230 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 661-666 (Giuliani).
- 68-567. PROFETI, MARIA GRAZIA (coord.) — *Il teatro spagnolo dei Secoli D'Oro*. T. 2. — Bompiani, Milano, 2015. 2374 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 667-678 (Londero).
- 68-568. SCHUESSLER, MICHAEL — *Foundational arts: Mural painting and missionary theater in New Spain* (N. 66-2216). || *REH*, 51 (2017), 226-228 (Nogar).
- 68-569. TAYLOR, WILLIAM B. — *Theater of a thousand wonders: A history of miraculous images and shrines in New Spain*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2016. 654 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 209-211 (Rowe).
- 68-570. URZÁIZ TORTAJADA, HÉCTOR — “«Por tocar la historia que toca»: censura e historia en el teatro clásico”. — *CTC*, 2017, núm. 32, 367-403.
- 68-571. VALLE OJEDA, MARÍA DEL y MARCO PRESOTTO (eds.) — *Teatro clásico italiano y español. Sabbioneta y los lugares del teatro*. — Universitat de València, València, 2013. 204 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 723-730 (Vuelta García).
- 68-572. VOIGT, LISA — *Spectacular wealth: The festivals of colonial South American*



- mining towns*. — University of Texas Press, Austin, 2016. 225 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 235-237 (Padrón).
- 68-573. ZÚÑIGA LACRUZ, ANA — *Mujer y poder en el teatro español del Siglo de Oro: la figura de la reina* (N. 66-728). || *AnLV*, 23 (2017), 608-614 (Cammarrata); *StAu*, 11 (2017), 629-631 (Cortijo Ocaña).
- V. también núms. 719, 994.

### Narrativa

- 68-574. ALLEN, HEATHER — “«Pesado has sido en balanza, y fuiste hallado falto»: Moteuczoma II como lector bíblico e indígena en las historias de la *Crónica X*”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 17-40.
- 68-575. CONTRERAS MIRA, MAYTE — “Noticia del *Pro pace sancienda...*, la obra recuperada del inquisidor Adam de la Parra”. — *Criticón*, 2017, núm. 131, 145-156.
- 68-576. DE STEFANO, LUCIANA — “El texto bíblico y las crónicas de Indias”. — *BLin*, 2017, núms. 47/48, 37-45.
- 68-577. FINELLO, DOMINICK — *Ámbitos y espacios pastoriles en obras y autores áureos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 224 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 91). || *StAu*, 11 (2017), 625-628 (Hernández Lorenzo).
- 68-578. VITULLI, JUAN M. — “El predicador Andrés Ferrer de Valdecebro sueña con unicornios americanos”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 195-216.
- V. también núm. 615.

### Estudios diversos

- 68-579. ALLÉS TORRENT, SUSANNA — “«Tiempos hay de acometer y tiempos de retirar»: literatura áurea y edición digital”. — *StAu*, 11 (2017), 13-30.
- 68-580. ARRONIS LLOPIS, CARMÉ — “La evolución del género de las vidas de María en el siglo XVI”. — *StAu*, 11 (2017), 273-296.
- 68-581. BYRNE, SUSAN — *Ficino in Spain* (N. 67-2430). || *CER*, 37 (2017), núm. 2, 203-205 (Allen).
- 68-582. CARNEIRO, SARISSA — *Retórica del infortunio. Persuasión, deleite y ejemplaridad en el siglo XVI* (N. 67-645). || *REH*, 51 (2017), 705-707 (Téllez).
- 68-583. CARTE, REBECCA A. — *Capturing the landscape of New Spain. Baltasar Obregón and the 1564 Ibarra expedition*. — University of Arizona Press, Tucson, 2015. 164 pp. || *REH*, 51 (2017), 193-194 (Restrepo).
- 68-584. COOK, KAROLINE P. — *Forbidden passages: Muslims and moriscos in colonial Spanish America*. — University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2016. 288 pp. || *REH*, 51 (2017), 709-712 (Sierra Matute).
- 68-585. CRO, STELIO — “Textos fundacionales de América, VIII: la Edad de Oro del humanismo en la Nueva España”. — *CuLH*, 43 (2017), 123-253.
- 68-586. DOMÈNECH, CONXITA — *La “Guerra dels Segadors” en comedias y en panfletos ibéricos. Una historia contada a dos voces (1640-1652)*. — Reichenberger, Kassel, 2016. 248 pp. (*Estudios de Literatura*, 126). || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 141-144 (Torres).
- 68-587. EARLE, THOMAS FOSTER & CATARINA FOUTO (eds.) — *The reinvention of theatre in sixteenth-century Europe: Traditions, texts and performance* (N. 66-2204). || *Forum*, 53 (2017), 267-268 (X).
- 68-588. FARMER, JULIA L. — *Imperial tapestries: Narrative form and the question of Spanish Habsburg power, 1530-1647*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2016. 189 pp. || *REH*, 51 (2017), 714-716 (Pueyo).
- 68-589. FARRÉ VIDAL, JUDITH — *Espacio y tiempo de fiesta en Nueva España (1665-1760)* (N. 63-2189). || *AnLV*, 23 (2017), 587-591 (Alberro). — V. 64-612.
- 68-590. FERNÁNDEZ, ENRIQUE — *Anxieties of interiority and dissection in Early Modern Spain* (N. 66-2232). || *REH*, 51 (2017), 716-718 (Giles). — V. 67-649.
- 68-591. GAMBA CORRADINE, JIMENA — *Fiesta caballeresca en el Siglo de Oro*.

- Estudio, edición, antología y catálogo*. — Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2017. 309 pp. || *StAu*, 11 (2017), 609-614 (Albisson).
- 68-592. GARCÍA LOAEZA, PABLO & VICTORIA L. GARRETT (eds.) — *The improbable conquest: Sixteenth-century letters from the Río de la Plata*. — Pennsylvania State University Press, University Park, 2015. 121 pp. || *REH*, 51 (2017), 472-474 (El Jaber); *H*, 100 (2017), 140-141 (Solomianski).
- 68-593. GIORDANO, MARÍA LAURA y ADRIANA VALERIO (eds.) — *Reformas y contrarreformas en la Europa católica (siglos XV-XVII)*. — Verbo Divino, Navarra, 2016. 415 pp. || *Criticón*, 2017, núm. 131, 175-178 (Lavrin).
- 68-594. HUGON, ALAIN et ALEXANDRA MERLE (coords.) — *Soulèvements, révoltes, révolutions dans l'empire des Habsbourg d'Espagne, XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècle*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2016. 362 pp. (Colección de la Casa de Velázquez, 158). || *Criticón*, 2017, núm. 131, 178-181 (Guyot).
- 68-595. IRIGOYEN-GARCÍA, JAVIER — *Moors dressed as moors: Clothing, social distinction and ethnicity in Early Modern Iberia*. — University of Toronto Press, Toronto, 2017. 324 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 167-169 (Dadson).
- 68-596. JAÉN, ISABEL & JULIEN JACQUES SIMON (eds.) — *Cognitive approaches to Early Modern Spanish literature*. — Oxford University Press, Oxford, 2016. 240 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 151-154 (Willstedt).
- 68-597. LYNN, KIMBERLY & ERIN KATHLEEN ROWE (eds.) — *The early modern Hispanic world: Transnational and interdisciplinary approaches*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2017. 360 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 179-183 (Olds).
- 68-598. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — “El componente verbal en las adaptaciones de la literatura áurea española al cine y la televisión: una propuesta de estudio”. — *Edad de Oro*, 37 (2018), 189-232.
- 68-599. MARÍN CEPEDA, PATRICIA (ed.) — “En la concha de Venus amarrado”: *erotismo y literatura en el Siglo de Oro*. — Visor, Madrid, 2017. 270 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 188). || *Criticón*, 2017, núm. 131, 189-192 (Díez).
- 68-600. MARTINENGO, ALESSANDRO — “La caída de Osuna, desde la ladera italiana (con un testimonio de época recién dado a conocer)”. — *Criticón*, 2017, núm. 131, 79-89.
- 68-601. McDONOUGH, KELLY S. — *The learned ones: Nahua intellectuals in postconquest Mexico*. — University of Arizona Press, Tucson, 2014. 260 pp. || *REH*, 51 (2017), 723-725 (Nogar).
- 68-602. OLEZA, JUAN — “Entre la corte y el mercado: las prácticas escénicas en la Europa de los siglos XVI y XVII”. — *AnLV*, 23 (2017), 6-33.
- 68-603. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — “De las *Élogos pastoriles* a *La Gala-tea*: paradigmas convergentes de la pastoral”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 119-182.
- 68-604. PUEYO, VÍCTOR — *Cuerpos plegables. Anatomías de la excepción en España y en América Latina (siglos XVI-XVIII)*. — Tamesis, Woodbridge, 2016. 228 pp. || *Edad de Oro*, 37 (2018), 298-301 (Rodríguez Contreras).
- 68-605. QUISPE AGNOLI, ROCÍO — “Mestizos (in)deseables en el Perú colonial temprano”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 127-150.
- 68-606. RÍO PARRA, ELENA DEL — “El culto al exceso en los inicios del imaginario criminal en España”. — *Edad de Oro*, 37 (2018), 123-141.
- 68-607. RÍO PARRA, ELENA DEL — *Materia médica: Rareza, singularidad y accidente en la España temprana moderna*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2016. 266 pp. || *Edad de Oro*, 37 (2018), 302-303 (Ortega).
- 68-608. SANZ GÓMEZ, LUCÍA — “Introducción al estudio filológico de un diálogo musical: *Fragments musicales* de Pablo Nassarre”. — *StAu*, 11 (2017), 481-509.
- 68-609. SOLARI, AMARA — *Maya ideologies of the sacred. The transfiguration of space in colonial Yucatan*. — University of Texas Press, Austin, 2013. 244 pp. || *RevIb*, 83 (2017), 236-239 (Quispe-Agnoli).

- 68-610. TOLA DE HABICH, FERNANDO — *Bestiario colombino. Primer viaje 1492-1493*. — Factoría, México, 2017. 264 pp. || *Edad de Oro*, 37 (2018), 304-306 (Rodríguez Castañón).
- 68-611. TSUCHIYA, AKIKO & WILLIAM G. ACREE, JR., (eds.) — *Empire's end: Transnational connections in the Hispanic world* (N. 66-2460). || *H*, 100 (2017), 312-313 (Zamorano).
- V. también núm. 499.

### Autores (y obras anónimas)

#### *Abencerraje y la hermosa Jarifa*

- 68-612. BREWER, BRIAN — “Yo pareciera cobdicioso mercader»: Aristocratic economics in *El Abencerraje*”. — *RHM*, 70 (2017), 37-53.

#### *Aguilar, Gaspar*

- 68-613. AGUILAR, GASPAR — *La comedia segunda de los agravios perdonados*, ed. C.G. Peale (N. 67-676). || *AnLV*, 23 (2017), 716-722 (Serés).

#### *Aldana, Francisco de*

- 68-614. NIEVAS ROJAS, ADALID — “Noticia y edición de una versión desconocida y completa de la *Glosa del soneto «Pasando el mar Leandro»*, de Francisco de Aldana”. — *StAu*, 11 (2017), 589-605.

#### *Alemán, Mateo*

- 68-615. DARNIS, PIERRE — *La picaresca en su centro. Guzmán de Alfarache y los orígenes de un género*. — Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2015. 364 pp. || *StAu*, 11 (2017), 621-624 (García López).
- 68-616. HEREDIA MANTIS, MARÍA — “Mateo Alemán y la gramática castellana”. — *VR*, 77 (2018), 240-259.
- 68-617. PALOMINO TIZADO, NATALIA — “Gracia, pecado y matrimonio entre

Mateo Alemán y Alonso Fernández de Avellaneda”. — *StAu*, 11 (2017), 573-586.

#### *Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de*

- 68-618. GARCÍA LOAEZA, PABLO — “Historiografía mestiza: Fernando de Alva Ixtlilxóchitl y Joan de Santa Cruz Pachacuti Yamqui Salcamaygua”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 171-192.

#### *Amaya, Francisco de*

- 68-619. GARRIDO BERLANGA, MARÍA ÁNGELA — “Un texto recuperado: los comentarios al *Ibis* de Ovidio por Francisco de Amaya”. — *Criticón*, 2017, núm. 131, 133-144.

#### *Aranda, Luis de*

- 68-620. CULL, JOHN T. — “«Like a fish out of water»: The paremias of Luis de Aranda's *Glosa de moral sentido* (Valladolid: 1522)”. — *LCo*, 46 (2017), núm. 1, 5-40.

#### *Calderón de la Barca, Pedro*

- 68-621. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El laberinto del mundo*. Ed. de Juan Manuel Escudero Baztán. — Reichenberg-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 2015. 212 pp. || *ACal*, núm. extra 2 (2017), 237-240 (Casais).
- 68-622. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El santo rey don Fernando (Segunda parte)*, ed. C. Pinillos (N. 65-2277). || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 121-123 (Norton). — V. 67-2464.
- 68-623. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El secreto a voces*. Ed. de Wolfram Aichinger, Simon Kroll y Fernando Rodríguez-Gallego. — Reichenberger, Kassel, 2015. x + 510 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 125-127 (Greer); *ACal*, 10 (2017), 297-303 (Núñez Sepúlveda).

- 68-624. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La devoción de la cruz*, ed. A.J. Sáez (N. 66-2253). || *ACal*, 10 (2017), 311-313 (Hernando Morata).
- 68-625. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — “*La señora y la criada*” y “*El acaso y el error*”: *Dos comedias palatinas*, ed. C. Romero Blázquez (N. 66-776). || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 129-133 (Plata).
- 68-626. ACUÑA, MARIA VIRGINIA — “Sobbing cupids, lamenting lovers, and weeping nymphs in the early zarzuela: Calderón de la Barca’s *El laurel de Apolo* (1657) and Durón and Nava’s *Apolo y Dafne* (circa 1700)”. — *BC*, 69 (2017), núm. 2, 69-95.
- 68-627. AICHINGER, WOLFRAM — “«Verdaderos y fingidos papeles» en «farsas de noche». Los momentos más calderonianos de Calderón”. — *ACal*, 10 (2017), 19-36.
- 68-628. ANTONUCCI, FAUSTA — “Hermanos y hermanas en contienda en las comedias cómicas de Calderón (con una mirada hacia Lope)”. — *ACal*, 10 (2017), 37-54.
- 68-629. BENABU, ISAAC — “Observaciones sobre el género dramático: el cierre y la apertura de *La devoción de la cruz*”. — *ACal*, 10 (2017), 55-70.
- 68-630. CANTOS CASENAVE, MARIETA — “Presencia del teatro calderoniano en la escena gaditana (1803-1813)”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 15-30.
- 68-631. CASTRO RIVAS, JÉSSICA — “«Responderá aquel que tiene / el más perfecto color»: *las disputationes de colores* en el teatro de Calderón de la Barca”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 111-126.
- 68-632. COENEN, ERIK — “Funciones externas en las comedias de enredo calderonianas”. — *ACal*, 10 (2017), 71-90.
- 68-633. DI PINTO, ELENA — “Texto y puesta en escena de *La cisma de Inglaterra*: de la poesía a la historia”. — *CTC*, 2017, núm. 32, 101-154.
- 68-634. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “De tiranas y reinas. Algunos modelos de violencia femenina del poder en Calderón”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 127-150.
- 68-635. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — *Calderón: texto, reescritura, significado y representación* (N. 66-2258). || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 151-154 (Fox); *ACal*, núm. extra 2 (2017), 247-250 (Gutiérrez Meza). — V. 67-704.
- 68-636. FISCHER, SUSAN L. — “Civic responsibility or directorial prerogative: Ignacio García’s political staging of Calderón’s *La cisma de Inglaterra*”. — *BC*, 69 (2017), núm. 1, 95-122.
- 68-637. FOLGER, ROBERT — “Calderón y la «mente cómica» de su tiempo: el ejemplo de *El astrólogo fingido*”. — *ACal*, 10 (2017), 91-108.
- 68-638. GARCÍA-REIDY, ALEJANDRO — “Las comedias religiosas de Calderón en la escena barroca: posibilidades y límites a partir de la base de datos CATCOM”. — *Criticón*, 2017, núm. 130, 93-107.
- 68-639. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — “*Luis Pérez el gallego*: historia, sátira, biopolítica”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 151-174.
- 68-640. GUTIÉRREZ MEZA, JOSÉ ELÍAS — “La leyenda de santo Tomás el Apóstol en *La aurora en Copacabana* y sus fuentes”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 175-192.
- 68-641. HERNÁNDEZ GONZÁLEZ, LAURA — “Un genio desfigurado: Calderón de la Barca durante el franquismo”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 31-46.
- 68-642. HERNANDO MORATA, ISABEL — “Función y significado de la cueva en las comedias religiosas de Calderón”. — *Criticón*, 2017, núm. 130, 109-125.
- 68-643. KLUGE, SOFIE — “Calderón’s theater of the New World: Historical mimesis in *La aurora en Copacabana*”. — *BC*, 69 (2017), núm. 2, 47-67.
- 68-644. KROLL, SIMON — *Las comedias autógrafas de Calderón de la Barca y su proceso de escritura*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2017. 186 pp. || *ACal*, núm. extra 2 (2017), 251-260 (Rodríguez-Gallego); *BC*, 69 (2017), núm. 2, 175-177 (Ruano de la Haza).
- 68-645. KROLL, SIMON — “Los ambiguos juegos del acaso en *Peor está que estaba* y *Mejor está que estaba*”. — *ACal*, 10 (2017), 109-122.

- 68-646. LÁZARO NISO, REBECA — “La comicidad de un enredo: *Con quien vengo, vengo*, de Calderón de la Barca”. — *ACal*, 10 (2017), 123-142.
- 68-647. NITSCH, WOLFRAM — “La cueva de Madrid. Magia y tramoya en *La dama duende*”. — *ACal*, 10 (2017), 143-160.
- 68-648. ORTEGA MÁÑEZ, MARÍA J. — “En torno a la idea de juego a partir de dos escenarios de Calderón”. — *ACal*, 10 (2017), 199-218.
- 68-649. PALACIOS ESPINOZA, ROMINA IRENE — “Estrategias espaciales de comicidad en la comedia de capa y espada calderoniana”. — *ACal*, 10 (2017), 161-176.
- 68-650. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Lo trágico y lo cómico mezclado en las piezas amatorias de Calderón”. — *ACal*, 10 (2017), 177-198.
- 68-651. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “*El gran príncipe de Fez*, de Calderón: del autógrafo a la *Cuarta parte*”. — *Critición*, 2017, núm. 130, 127-155.
- 68-652. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “La tentación de lo serio: a propósito de *El astrólogo fingido*”. — *ACal*, 10 (2017), 219-236.
- 68-653. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO y ALEJANDRA ULLA LORENZO — *Un fondo desconocido de comedias españolas impresas conservado en la Biblioteca Pública de Évora (con estudio detallado de las de Calderón)*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2016. 107 pp. || *ACal*, 10 (2017), 305-310 (Gómez Sánchez-Ferrer).
- 68-654. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Lecturas canónicas de Calderón en la primera mitad del siglo XIX”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 73-92.
- 68-655. ROMERO FERRER, ALBERTO — “Observaciones sobre la recepción del teatro de Calderón en la crítica de Marchena: ¿la antítesis de la «querrela calderoniana»?”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 93-108.
- 68-656. RONCERO LÓPEZ, VÍCTOR — “«Al hombre, que es su valido / y que su privado es»: el privado en los autos sacramentales de Lope y Calderón”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 193-220.
- 68-657. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Juego de trozos: disputas de poder en la comedia de Calderón”. — *ACal*, 10 (2017), 237-254.
- 68-658. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “La mina que revienta en la comedia cómica de Calderón: el caso de *Primer soy yo*”. — *ACal*, 10 (2017), 255-272.
- 68-659. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO (ed.) — *Calderón frente a los géneros dramáticos*. — Eds. del Orto, Madrid, 2014. 204 pp. || *ACal*, núm. extra 2 (2017), 261-266 (Arellano).
- 68-660. ULLA LORENZO, ALEJANDRA — “*La Loa del juego de la pelota* en el contexto de los autos sacramentales calderonianos: historia textual y fortuna escénica”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 221-234.
- 68-661. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “*El alcalde de Zalamea*: una historia textual de la Compañía Nacional de Teatro Clásico”. — *CTC*, 2017, núm. 32, 25-99.
- 68-662. VEGA GARCÍA-LUENGOS, GERMÁN — “«Yo seré romance, y diré ‘Escucha’»: comentarios metateatrales sobre las «relaciones» en Calderón”. — *ACal*, 10 (2017), 273-296.
- 68-663. ZAFRA, RAFAEL — “El puzle textual de *El primer refugio* de Calderón: implicaciones metodológicas para la edición crítica”. — *BC*, 69 (2017), núm. 2, 97-109.
- V. también núms. 567, 867.

*Cáncer y Velasco, Jerónimo de*

V. núm. 867.

#### *Carajicomedia*

- 68-664. DOMÍNGUEZ, F.A. — “*Carajicomedia*”: *Parody and satire in Early Modern Spain. (With an edition and translation of the text)* (N. 64-2454). || *REH*, 51 (2017), 471-472 (Walde Moheno). — V. 67-2485.

*Caro Mallén, Ana*

V. núm. 720.

*Casas, Bartolomé de las*

68-665. CÁRDENAS BUNSEN, JOSÉ — “The legal foundations of Las Casas’s warnings on the destruction of Spain”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 52-70.

68-666. ORIQUE, DAVID — “Bartolomé de Las Casas (1484-1566): A *Brevísima* biographical sketch”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 32-51.

*Castellanos, Juan de*

68-667. GRACIA RÍOS, MARÍA — “«No hubo tal cosa, que yo estaba allí»: Pedro Sarmiento de Gamboa, censor de Juan de Castellanos”. — *RHM*, 70 (2017), 161-177.

V. también núm. 1271.

*Castillejo, Cristóbal de*

68-668. MIER PÉREZ, LAURA — “Filiación celestinesca del personaje de la *Farsa de la Costanza* de Cristóbal de Castillejo”. — *BC*, 69 (2017), núm. 1, 63-72.

*Cervantes Saavedra, Miguel de*

68-669. CERVANTES, MIGUEL DE — *Comedias y tragedias*, coord. L. Gómez Canseco (N. 64-2459). || *H*, 100 (2017), 323-324 (Friedman). — V. 67-2488.

68-670. CERVANTES SAAVEDRA, MIGUEL DE — *Exemplary novellas*. Ed. and tr. by Michael Harney. — Hackett, Indianapolis-Cambridge, 2016. 512 pp. || *CER*, 37 (2017), núm. 1, 220-224 (Clamurro).

68-671. ÁLVAREZ, EMILIANO — “Los poemas preliminares del *Quijote* de 1605: un modelo de análisis”. — *AP*, 38 (2017), núm. 1, 101-122.

68-672. ARMAS, FREDERICK A. DE — “Galeotto fu ‘l libro: *Don Quixote*,

*Amadis*, and *The tempest*”. — *CER*, 37 (2017), núm. 2, 9-34.

68-673. ARMON, SHIFRA — “Siege as spectacle in Cervantes’s *La Numancia*”. — *BC*, 69 (2017), núm. 2, 11-28.

68-674. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “Dos «gallardos» teatrales: el «catalán» de Lope de Vega y el «español» de Cervantes”. — *CER*, 37 (2017), núm. 2, 89-113.

68-675. BARRAGÁN AROCHE, RAQUEL — “*Turpitudos et deformitas*: algunas notas sobre la construcción del arte de la burla en la Segunda parte del *Quijote* y su correspondencia con las teorías clásicas y renacentistas sobre la risa”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 205-223.

68-676. BISTUÉ, BELÉN — “Juegos de sinonimia en el *Quijote*: una intersección entre la narrativa de ficción y la historia de la traducción”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 29-49.

68-677. CASTRO GARCÍA, RICARDO JOSÉ — “«Las cortes de la muerte» y la reconención narrativa en la Segunda parte del *Quijote*”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 87-99.

68-678. CHEN SHAM, JORGE — “Los inicios de la crítica cervantina en Costa Rica, efemérides y visión antropológica”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 53-64.

68-679. DAVOINE, FRANÇOISE — *Fighting melancholia: Don Quixote’s teaching*. Trans. by Agnès Jacob. — Karnac Books, London, 2016. xiv + 277 pp. || *CER*, 37 (2017), núm. 2, 215-219 (Mancing).

68-680. DOMÈNECH, CONXITA — “Los protegidos de Pedro Manrique: moriscos y bandoleros en la Cataluña del *Quijote*”. — *CER*, 37 (2017), núm. 1, 77-94.

68-681. ECKART, GABRIEL — “Yoko Tawada’s postmodern transformations of Sancho Panza and Don Quixote”. — *CER*, 37 (2017), núm. 1, 125-138.

68-682. FINE, RUTH — *Reescrituras bibliacas cervantinas* (N. 66-832). || *CER*, 37

- (2017), núm. 1, 207-212 (Alvarado Teodorika). — V. 67-745.
- 68-683. FRENK, MARGIT — “Cosas que calla Cervantes (*Quijote*, I, 46-52)”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 15-23.
- 68-684. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO, LUIS GÓMEZ CANSECO y ADRIÁN J. SÁEZ — *El teatro de Miguel de Cervantes* (N. 67-749). || *CER*, 37 (2017), núm. 2, 205-207 (Friedman).
- 68-685. GÓMEZ ESTRADA, GRISEL — “Niveles de experiencia en el *Quijote*”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 225-241.
- 68-686. GONZÁLEZ, AURELIO — “Vestir en la Segunda parte del *Quijote*”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 101-119.
- 68-687. GREYER, SARAH — “Cervantes as Early Modern constructivist: The case of «El celoso extremeño»”. — *CER*, 37 (2017), núm. 1, 63-76.
- 68-688. HERMIDA RUIZ, AURORA — “Los nuevos románticos: *Don Quijote* en la economía irracional, la gestión empresarial y el liderazgo”. — *CER*, 37 (2017), núm. 1, 11-31.
- 68-689. HESSEL, STEPHEN — “Homelands: Reevaluating traditional approaches to Cervantes through alternative biographical interpretation”. — *CER*, 37 (2017), núm. 1, 139-167.
- 68-690. HOLCOMBE, W. DANIEL — “Salvador Dalí’s everyman: Renaissance and baroque classicism in *Don Quixote and the windmills* (1946)”. — *CER*, 37 (2017), núm. 1, 95-123.
- 68-691. ILLADES AGUIAR, GUSTAVO — “Retrato a varias manos de Cide Hamete Benengeli y su pluma”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 157-173.
- 68-692. JAFFE, CATHERINE M., ANA RUEDA & MARK MALIN — “Quixotes and quixotisms in the Hispanic enlightenment”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 53-104.
- 68-693. LAMBERTI, MARIAPIA — “Presencia de Italia (y del italiano) en la Segunda parte del *Ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 143-155.
- 68-694. LOZANO-RENIÉBLAS, ISABEL — *Cervantes y los retos del «Persiles»*. — SEMYR, Salamanca, 2014. 230 pp. || *CER*, 37 (2017), núm. 1, 212-215 (Martínez).
- 68-695. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “La memoria de la imagen: una lectura iconográfica del episodio de Clavileño”. — *Recordar el “Quijote” Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 25-71.
- 68-696. MARTÍNEZ, MIGUEL — “Don Quijote, Manila, 1623: orden colonial y cultura popular”. — *RHM*, 70 (2017), 143-159.
- 68-697. MARTÍNEZ GÓNGORA, MAR — “El Magreb, pluralidad y memoria: Cervantes y las crónicas de Berbería en «La historia del cautivo»”. — *CER*, 37 (2017), núm. 2, 35-67.
- 68-698. MORO MARTÍN, ALFREDO — “*Don Quijote* y la novela histórica: consideraciones sobre la influencia de la novela cervantina en *Waverley, or ‘tis sixty years since* (1814), de Sir Walter Scott”. — *CER*, 37 (2017), núm. 2, 169-201.
- 68-699. MUÑOZ MEDRANO, MARÍA CÁNDIDA — “«A quien cuece y amasa no le hurtas hogaza» y otras paremias en *El Quijote cervantino*”. — *AEF*, 40 (2017), 117-134.
- 68-700. MUÑOZ SÁNCHEZ, JUAN RAMÓN — “«No me acabo de desengañar si esta doncella está loca o endemoniada»: análisis del episodio de la dama de verde, Isabela Catrucho (*Persiles*, III, XIX y XX-XXI)”. — *StAu*, 11 (2017), 429-459.
- 68-701. NELSON, BRADLEY J. — “Free will and indeterminacy in Cervantes: From Molina to Heisenberg... and beyond!” — *CER*, 37 (2017), núm. 2, 115-141.
- 68-702. NÚÑEZ RIVERA, JOSÉ VALENTÍN — *Cervantes y los géneros de la ficción* (N. 64-678). || *StAu*, 11 (2017), 655-661 (Fernández Rodríguez); *CER*, 37 (2017), núm. 1, 216-220 (Phillips). — V. 65-883.

- 68-703. OLID GUERRERO, EDUARDO — *Del teatro a la novela. El ritual del disfraz en las "Novelas ejemplares" de Cervantes* (N. 65-884). || *CER*, 37 (2017), núm. 2, 212-215 (McGrath); *H*, 100 (2017), 692-694 (Meadows).
- 68-704. ORIEL, CHARLES — "Strategic and communicative action in *Don Quijote*. Fernando and Alonso Quijano". — *CER*, 37 (2017), núm. 2, 69-87.
- 68-705. PADILLA, IGNACIO — "Estantiguas cervantinas: una visita de las legiones infernales". — *Recordar el "Quijote" Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 121-141.
- 68-706. RODILLA, MARÍA JOSÉ — "Los plantas paródicos de Sancho". — *Recordar el "Quijote" Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 191-204.
- 68-707. RODRÍGUEZ ROMAGUERA, GUILLERMO — "The Quixotic in horror: Self-generating narrative and its self-critical sequel in Wes Craven's self-reflexive cinema". — *CER*, 37 (2017), núm. 2, 143-168.
- 68-708. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES — "El arte de contar en el *Quijote*". — *Recordar el "Quijote" Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 175-189.
- 68-709. RODRÍGUEZ VALLE, NIEVES y AURELIO GONZÁLEZ (eds.) — *Recordar el "Quijote" Segunda Parte*. — El Colegio de México, México, 2018. 259 pp.
- 68-710. ROSA PIRAS, PINA — *La información en Argel de Miguel de Cervantes: Entre ficción y documento*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2014. 167 pp. (*Biblioteca de Estudios Cervantinos*, 32). || *CER*, 37 (2017), núm. 2, 207-212 (Ruan).
- 68-711. SHEERAN, AMY — "The fictions of blood in «La fuerza de la sangre»". — *CER*, 37 (2017), núm. 1, 33-61.
- 68-712. STOOPEN GALÁN, MARÍA — "Dos atentados en contra del rey". — *Recordar el "Quijote" Segunda parte*, eds. N. Rodríguez y A. González (México, 2018), pp. 73-85.
- 68-713. TEIXEIRA DE SOUZA, ANA APARECIDA y CAROLINA DE PONTES RUBIRA — "Pedro de Urdemales: un personaje proteico en el teatro cervantino". — *Criticón*, 2017, núm. 131, 157-174. V. también núms. 851, 890.
- Coloma, Juan*
- 68-714. COLOMA, JUAN — *Década de la Pasión. Cántico de la Resurrección*, eds. P.M. Cátedra y J. Burguillo (N. 67-775). || *StAu*, 11 (2017), 633-637 (Vilà).
- Cubillo de Aragón, Álvaro*
- 68-715. CULL, JOHN T. — "El imaginario visual en la obra dramática de Álvaro Cubillo de Aragón". — *Criticón*, 2017, núm. 130, 157-184.
- Cueva, Juan de la*
- 68-716. CUEVA, JUAN DE LA — *Tragedias*. Ed., introd. y notas de M. Presotto, est. prel. de R. Frolidi. — Publicacions Universitat de València, València, 2013. 326 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 621-623 (Artois).
- Delicado, Francisco*
- 68-717. DELICADO, FRANCISCO — *Retrato de la Loçana andaluza*. Ed. crít. de Rocío Díaz Bravo. — Modern Humanities Research Association, Cambridge, 2019. 198 pp. (*Critical Texts*, 56).
- Domínguez Camargo, Hernando*
- 68-718. MAYERS, KATHRYN M. — *Visions of empire in colonial Spanish American ekphrastic writing* (N. 66-755). || *REH*, 51 (2017), 485-487 (Nogar). — V. 67-2442.
- Encina, Juan del*
- 68-719. MIER PÉREZ, LAURA — *Motivos amorosos del teatro renacentista: la "Églo-*



*ga de Plácida y Vitoriano” de Juan del Encina y la anónima “Comedia Serafina”.* — Academia del Hispanismo, Vigo, 2017. 240 pp. || *Cel*, 41 (2017), 185-194 (Sánchez-Hernández).

*Enríquez de Guzmán, Feliciano*

68-720. ROMERO DÍAZ, NIEVES & LISA VOLLENDORF (eds.) — *Women playwrights of Early Modern Spain: Feliciano Enríquez de Guzmán, Ana Caro Mallén and Sor Marcela de San Félix*, tr. H. Erdman (N. 67-873). || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 193-195 (Samson).

*Espinosa Medrano, Juan de*

V. núm. 718.

*Fernández, Lucas*

68-721. FERNÁNDEZ, LUCAS — *Farsas y églogas*. Ed. crít. y anot. de Françoise Maurizi. — Tamesis Books, Woodbridge, 2015. 216 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 147-149 (Freixas).

*Fernández de Avellaneda, Alonso*

V. núm. 617.

*Fernández de Oviedo, Gonzalo*

V. núms. 582, 748.

*Garcilaso de la Vega*

68-722. MARTÍN PUYA, ANA ISABEL — *Las obras de Garcilaso de la Vega, ilustradas con notas (1765) por José Nicolás de Azara*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2016. (*Biblioteca Canon*, 20). || *CESXVIII*, 27 (2017), 371-376 (Gimeno Puyol).

*Garcilaso de la Vega, el Inca*

68-723. ALEMANY BAY, CARMEN — “De los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso a los *Comentarios reales* de Antonio Cisneros”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 469-482.

68-724. BARRERA, TRINIDAD — “El Inca Garcilaso, inyecciones y proyecciones”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 11-21.

68-725. BECKJORD, SARA H. — “«Deseo saber»: escenas neoplatónicas en la *Historia general del Perú*”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 207-218.

68-726. COMES-PEÑA, CLAUDIA — “La lingüística en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso: de la gramática tradicional a la reflexión metapragmática”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 315-326.

68-727. ELMORE, PETER — “Los restos del Inca: *Los funerales de Atahualpa*, cuadro de Luis Montero, en la literatura del Perú”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 217-238.

68-728. ENTRENAS VILLEGAS, FÁTIMA — “Noticias de la película *Inca Garcilaso, el mestizo*”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 553-565.

68-729. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “El Inca Garcilaso y el «motín de los mestizos» (1567)”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 115-134.

68-730. GIL AMATE, VIRGINIA — “Violencia y desamparo. La figura del padre en la *Historia general del Perú* del Inca Garcilaso”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 219-242.

68-731. GÓMEZ PASTOR, SHEILA — “La naturaleza como espacio estratégico en *La Florida del Inca*”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 41-49.

68-732. LAVALLÉ, BERNARD — “La rivalidad Pizarro-Almagro según la *Historia general del Perú*: mentalidad conquistadora vs. heroicidad literaria”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 243-255.

68-733. LÓPEZ SÁNCHEZ, RAQUEL — “Poética de la conquista en dos orillas: el universo dual del Inca Garcilaso desde la literatura ectópica”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 135-150.

68-734. MARRERO FENTE, RAÚL — “Libros y lecturas: el discurso de la conquista en *La Florida del Inca* de Garcilaso”.

- so de la Vega". — *RCLL*, 2017, núm. 86, 111-126.
- 68-735. MESA-SANZ, JUAN-FRANCISCO — "Entre Livio y Tácito. Aproximaciones a los modelos historiográficos latino-clásicos en la obra del Inca Garcilaso". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 151-168.
- 68-736. MORA VALCÁRCEL, CARMEN DE — "Los *Comentarios reales* en el Siglo de la Luces: la traducción francesa de 1744". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 407-428.
- 68-737. OLCINA CAMPOS, JORGE — "Las geografías del Perú en los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso de la Vega". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 169-189.
- 68-738. ORTIZ CANSECO, MARTA — "*La Florida del Inca*, novela bizantina". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 51-61.
- 68-739. OVIEDO Y PÉREZ DE TUDELA, MARÍA DEL ROCÍO — "Se cuestiona a un rey: la economía en la *Historia general del Perú* y la Escuela de Salamanca". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 257-274.
- 68-740. PALACIOS DOMÍNGUEZ, LUIS — "La importancia de la figura de Gonzalo Silvestre en la vida y obra de Inca Garcilaso de la Vega". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 63-72.
- 68-741. PELLICER, ROSA — "El Inca Garcilaso de la Vega, personaje de ficción". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 483-496.
- 68-742. PINO DÍAZ, FERMÍN DEL — "El Inca Garcilaso en el epistolario del licenciado Franco: como «persona docta en antiguallas»". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 73-99.
- 68-743. ROSES LOZANO, JOAQUÍN — "El Inca Garcilaso y Luis de Góngora". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 327-356.
- 68-744. ROVIRA-COLLADO, JOSÉ y PATRICIA SÁNCHEZ GARCÍA — "Leyendo al Inca en Internet: presencia de su obra en las redes sociales de lectura". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 519-539.
- 68-745. ROVIRA SOLER, JOSÉ CARLOS — "Diferentes perspectivas de la ciudad entre los *Comentarios reales* y la *Historia general del Perú*". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 191-205.
- 68-746. RUIZ BAÑULS, MÓNICA — "Dos miradas cruzadas en la historiografía americana: las modalidades discursivas del Inca Garcilaso de la Vega y fray Bernardino de Sahagún". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 287-300.
- 68-747. SANCHIS AMAT, VÍCTOR MANUEL — "El Inca Garcilaso y la jura de Felipe II en el Cuzco". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 101-113.
- 68-748. SANTACRUZ ANTÓN, ALBERTO — "La construcción de la idea de América desde la *maravilla* del Nuevo Mundo: unas notas sobre la evolución del discurso de la abundancia en Pedro Mártir de Anglería, Gonzalo Fernández de Oviedo y el Inca Garcilaso de la Vega". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 301-314.
- 68-749. SERNA ARNÁIZ, MERCEDES — "El proyecto literario del Inca Garcilaso de la Vega y la legislación colonial española". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 275-286.
- 68-750. SIRVENT LLORET, JOSÉ RAFAEL — "Que no se pierda su memoria: el Inca Garcilaso en la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 541-552.
- 68-751. TAUZIN CASTELLANOS, ISABELLE — "Representaciones del Inca Garcilaso de la Vega por José Sabogal". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 429-443.
- 68-752. VALERO JUAN, EVA MARÍA — "Geografías en *La Florida del Inca*: pintando la *terra incognita*". — *RCLL*, 2017, núm. 85, 23-40.
- V. también núms. 806, 1164, 1201.

*Godínez, Felipe*

- 68-753. MÁRQUEZ, ESTHER — "Santa Efigenia/ Ifigenia: hagiografía y mito en *San Mateo en Etiopía*, de Felipe Godínez". — *StAu*, 11 (2017), 319-336.

*Gómez de Toledo, Gaspar*

- V. núm. 800.

*Góngora, Luis de*

- 68-754. ARELLANO, IGNACIO — "Más sobre el animal tenebroso de Góngora".

- ra (*Soledad I*, vv. 64-83). Adenda mínima". — *Criticón*, 2017, núm. 130, 5-13.
- 68-755. CARREIRA, ANTONIO — "Significado de Robert Jammes en los estudios gongorinos". — *Criticón*, 2017, núm. 129, 207-223.
- 68-756. DOLFI, LAURA — "Luis de Góngora: un teatro para el teatro". — *Criticón*, 2017, núm. 129, 225-242.
- 68-757. ESCOBAR, FRANCISCO J. — "Leer y editar a Góngora en el Siglo de Oro: Martín de Angulo o la forja (frustrada) de un cancionero de autor". — *Edad de Oro*, 37 (2018), 99-121.
- 68-758. PAZ, AMELIA DE — "El barrio de Góngora en 1607". — *Criticón*, 2017, núm. 129, 171-206.
- 68-759. PÉREZ MARTÍNEZ, RICARDO — "El dialecto oblicuo de don Luis de Góngora y Argote según moneseñor Juan Caramuel y Lobkowitz". — *AP*, 38 (2017), núm. 2, 123-139.
- 68-760. ROJAS CASTRO, ANTONIO — "Luis de Góngora y la fábula mitológica del Siglo de Oro: clasificación de textos y análisis léxico con métodos informáticos". — *StAu*, 11 (2017), 111-142.
- 68-761. ROSES, JOAQUÍN — "Del olvido imposible a la nada indudable en las *Soledades* de Góngora". — *Criticón*, 2017, núm. 129, 243-268.
- V. también núms. 718, 743.

*Guamán Poma de Ayala, Felipe*

V. núm. 771.

*Herrera, Gabriel Alonso de*

- 68-762. GUTIÉRREZ RODILLA, BERTHA M. y MARIANO QUIRÓS GARCÍA — "La medicina en el *Libro de agricultura* de Gabriel Alonso de Herrera". — *RPh*, 71 (2017), 437-466.

*Horozco y Covarrubias, Juan de*

- 68-763. HOROZCO Y COVARRUBIAS DE LEYVA, JUAN DE — *Trescientos emblemas morales*. Ed., trad., notas y comentarios de María del Mar Agudo Romeo,

Alfredo Encuentra Ortega y Juan Francisco Esteban Lorente. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2017. 557 pp. || *Criticón*, 2017, núm. 131, 181-189 (Bouzy).

*Juana Inés de la Cruz, sor*

- 68-764. CASTAÑO, ANA — "El diablo de la exégesis en algunos villancicos y en el *El cetro de José*, de sor Juana". — *AP*, 38 (2017), núm. 1, 83-100.
- 68-765. SONG, SANG KEE — "La consonancia de la casa barroca con *El sueño* de Sor Juana". — *RevIb*, 83 (2017), 119-133.
- V. también núms. 718, 1224.

*Lemos, Jerónimo de*

- 68-766. ESPEJO SURÓS, JAVIER — "Nuevos apuntes a propósito de la *Segunda parte de La Torre de David moralizada por vía de diálogos* (¿de Jerónimo de Lemos?) y de una *Historia acaecida en una ciudad de este reino muy provechosa así para religiosos como para casados*". — *Edad de Oro*, 37 (2018), 77-97.

*Mal Lara, Juan de*

- 68-767. MAL LARA, JUAN DE — *Hércules animoso*, ed. F.J. Escobar Borrego (N. 67-2590). || *Edad de Oro*, 37 (2018), 295-297 (Panarelli).

*Marcela de San Félix, sor*

V. núm. 720.

*Mártir de Anglería, Pedro*

V. núm. 748.

*Mexía, Hernán*

- 68-768. MARTÍN ROMERO, JOSÉ JULIO — "Variantes de autor y estadios redac-

cionales del *Nobiliario vero* de Hernán Mexía”. — *RLitMed*, 29 (2017), 171-195.

*Mira de Amescua, Antonio*

V. núm. 567.

*Morán de la Estrella, Francisco*

68-769. LABRADOR HERRAIZ, JOSÉ JULIÁN — “Nuevos datos sobre el poeta toresano Francisco Morán de la Estrella: su testamento”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 101-118.

*Moreto, Agustín*

68-770. MORETO, AGUSTÍN — *Segunda parte de comedias*. T. 5: “No puede ser”, “Santa Rosa del Perú”, “La fuerza del natural”. Dir. de María Luisa Lobato. — Reichenberger, Kassel, 2016. 666 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 155-157 (Fernández).

V. también núm. 567.

*Muñón, Sancho de*

V. núm. 800.

*Muñoz Camargo, Diego*

68-771. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO y HÉCTOR COSTILLA MARTÍNEZ — “Diego Muñoz Camargo y Felipe Guamán Poma de Ayala: la idea de «buen gobierno» en los virreinos de la Nueva España y el Perú”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 151-170.

68-772. ROA DE LA CARRERA, CRISTIAN — “Narrativas de conciliación: subjetividad intercultural en la *Historia de Tlaxcala* de Diego Muñoz Camargo”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 67-87.

*Ovalle, Alonso de*

68-773. GÓMEZ-PABLOS, BEATRIZ — “Voces de origen mapuche en la obra del cronista chileno Alonso de Ovalle y su pervivencia en el español actual”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 109-130.

*Páez de Ribera, Ruy*

68-774. IZQUIERDO ANDREU, ALMUDENA — “Moral y doctrina contra la magia en el *Florisando*: un estudio a través de su prólogo”. — *HistF*, 5 (2017), 167-183.

*Pérez de Montalbán, Juan*

68-775. PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN — *Comedias varias*. T. 3.1: “Morir y disimular”, “Gravedad en Villaverde”, “La más constante mujer”. Ed. de Claudia Demattè, David Arbesú y Philip Allen. — Reichenberger, Kassel, 2016. 356 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 189-191 (Donnell).

68-776. PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN — *Obras. Primer tomo de comedias*. Dir. de C. Demattè. — Reichenberger, Kassel, 2013-2014. 2 ts.: 896 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 685-692 (Pontón).

*Quevedo, Francisco de*

68-777. ARELLANO, IGNACIO — “El ingenio de Quevedo. A vueltas —otra vez— con la interpretación y anotación de la obra quevediana”. — *Critición*, 2017, núm. 131, 7-28.

68-778. ARELLANO, IGNACIO — “Quevedo, hombre de Dios, hombre del diablo”. — *Critición*, 2017, núm. 131, 5-6.

68-779. ARREDONDO, MARÍA SOLEDAD — “Política, prisión y achaques del viejo Quevedo (1640-1645): dos rebeliones, dos memoriales y un panegírico”. — *La Perinola*, 21 (2017), 131-149.

68-780. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — “La argumentación retórica en cuatro obras políticas de Quevedo: *Grandes anales de quince días*, *Mundo caduco* y

- desvarios de la edad, Política de Dios y Primera parte de la vida de Marco Bruto*". — *La Perinola*, 21 (2017), 151-206.
- 68-781. AZAUSTRE GALIANA, ANTONIO — "Los textos de la risa. Un nuevo testimonio de las *Premáticas y aranceles generales*". — *Criticón*, 2017, núm. 131, 29-58.
- 68-782. CANDELAS COLODRÓN, MANUEL ÁNGEL — "La fama póstuma de Quevedo en los paratextos de sus obras impresas y en la biografía de Pablo de Tarsia". — *StAu*, 11 (2017), 371-394.
- 68-783. CAPPELLI, FEDERICA — "Hacia una definición del papel de Quevedo en Italia". — *La Perinola*, 21 (2017), 17-40.
- 68-784. ETTINGHAUSEN, HENRY — "Un Quevedo políticamente desconcertante. Antiimperialismo, antibelicismo, antiesclavitud, antidiscriminación contra negros y mujeres, y una visión utópica, en *La Fortuna con seso y la hora de todos*". — *La Perinola*, 21 (2017), 99-130.
- 68-785. GARCÍA LÓPEZ, JORGE — "Quevedo dentro del pensamiento político hispánico del Barroco". — *La Perinola*, 21 (2017), 207-220.
- 68-786. LAURELES, JUAN ALONSO — *Venganza de la lengua española contra el autor del "Cuento de cuentos"*. Ed. de Sandra Valiñas Jar. — Universidad de Zaragoza-Instituto de Estudios Turo-lenses, Zaragoza-Huesca, 2014. c + 125 pp. || *La Perinola*, 21 (2017), 265 (Duarte).
- 68-787. MARIGNO, EMMANUEL — "Quevedo polifacético: del soneto al retrato. Las ilustraciones de Orlando Pelayo (1971)". — *Criticón*, 2017, núm. 131, 59-77.
- 68-788. NIDER, VALENTINA — "Los clásicos desde el Siglo de Oro: de estatuas y cortesanas en los sonetos de Quevedo sobre Friné (*Polimnia* 78 y 79)". — *Criticón*, 2017, núm. 131, 91-108.
- 68-789. PÉREZ-ABADÍN BARRO, SOLEDAD — "Quevedo en el repertorio luso-castellano: los sonetos". — *Criticón*, 2017, núm. 131, 109-131.
- 68-790. PILAT-ZUZANKIEWICZ, MARTA — "La perfecta privanza, según Francisco de Quevedo: de la aproximación teórica a la visión dramatizada". — *La Perinola*, 21 (2017), 67-97.
- 68-791. REY, ALFONSO — *The last days of humanism: A reappraisal of Quevedo's thought* (N. 66-931). || *Forum*, 53 (2017), 117 (X). — V. 67-2605.
- 68-792. RONCERO, VICTORIANO — "Quevedo testigo y actor de la política española de las primeras décadas del siglo XVII: *España defendida y Grandes anales de quince días*". — *La Perinola*, 21 (2017), 41-66.
- 68-793. VÉLEZ-SAINZ, JULIO — "Probables anotaciones autógrafas quevedianas complutenses". — *La Perinola*, 21 (2017), 245-261.
- V. también núm. 814.
- Rodríguez de León Pinelo, Juan*
- 68-794. VITSE, MARC — "Juan Rodríguez de León el Indiano, *La Perla, vida de santa Margarita virgen y mártir*. Edición y estudio". — *Criticón*, 2017, núm. 130, 15-73.
- Rojas Zorrilla, Francisco de*
- 68-795. GARCÍA GONZÁLEZ, ALMUDENA — "Personajes y sucesos históricos en el teatro de Rojas Zorrilla". — *CTC*, 2017, núm. 32, 295-322.
- V. también núm. 567.
- Ruiz de Alarcón, Juan*
- V. núm. 567.
- Sahagún, Bernardino de*
- 68-796. AÑÓN, VALERIA — "Hacia la definición de una retórica mestiza: metáfora, trasposición y autoría en el Libro XII del *Códice Florentino*". — *RCLL*, 2017, núm. 86, 41-66.
- 68-797. CASTRO-KLAREN, SARA — "Produciendo a Sahagún: el problema de la autoría en Sahagún, Pablo de San Buena Ventura, Antonio Valeriano, Alonso Vegerano, Martín Jacobita y

otros, o Sahagún y los neo-tlacuilos”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 89-110. V. también núm. 746.

*Salas Barbadillo, Alonso J. de*

68-798. BYABARTTA, DEBARATI — “Tres anti-heroínas picaresca-celestinescas: los cuerpos femeninos radicalmente subyugados en *La hija de Celestina*”. — *Cel*, 41 (2017), 61-82.

*Santa Cruz Pachacuti, Juan de*

V. núm. 618.

*Silva, Feliciano de*

68-799. GONZÁLEZ, AURELIO, KARLA XIOMARA LUNA MARISCAL y AXAYÁ-CATL CAMPOS GARCÍA ROJAS (eds.) — *Lisuarte de Grecia y sus libros: 500 años* (N. 67-2622). || *HistF*, 5 (2017), 211-214 (Martín-López).

68-800. NAVARRO DURÁN, ROSA (ed.) — *Segundas celestinas: Segunda comedia de Celestina de Feliciano de Silva. Tercera parte de la tragicomedia de Celestina de Gaspar Gómez. Tragicomedia de Lisandro y Roselia de Sancho de Muñón* (N. 67-2628). || *CuLH*, 43 (2017), 463-466 (Bajona Oliveras).

*Solís, Antonio de*

68-801. SOLÍS, ANTONIO DE — *Teatro breve*. Coord. de Judith Farré Vidal, ed. de J. Farré Vidal, Alain Bègue, Josep Maria Sala Valldaura, Adriana Ontiveros y Dalia Hernández Reyes. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2016. 484 pp. (*Batihoja*, 34). || *ACal*, núm. extra 2 (2017), 241-246 (Arellano).

*Teixeira, Pedro*

68-802. LOUREIRO, RUI MANUEL — “Medical practices and Asian drugs

in the *Relaciones* of Pedro Teixeira (Antwerp, 1610)”. — *RPh*, 71 (2017), 499-522.

*Teresa de Jesús*

68-803. BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER — “Villancicos de Teresa, villancicos para Teresa. De 1562 a 1661”. — *Edad de Oro*, 37 (2018), 47-76.

*Tirso de Molina (fray Gabriel Téllez)*

68-804. ALBRECHT, JANE W. — “The case against Tirso de Molina’s «nephew»”. — *BC*, 69 (2017), núm. 2, 29-46.

68-805. GIL-OSLE, JUAN PABLO — *Los cigarrales de la privanza y el mecenazgo en Tirso de Molina* (N. 65-2377). || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 159-161 (Albrecht). — V. 67-2636.

68-806. ZUGASTI, MIGUEL — “El Inca Garcilaso, fuente de la *Trilogía de los Pizarro* de Tirso de Molina”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 379-406.

*Vega Carpio, Lope de*

68-807. VEGA, LOPE DE — *Arte nuevo de hacer comedias*. Ed. crít. y anot. de Felipe B. Pedraza Jiménez. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2016. 978 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 163-166 (Thacker).

68-808. VEGA, LOPE DE — *Comedias. Parte XIV*. Ed. crít. de Prolope, coord. de José Enrique López Martínez. — Gredos, Barcelona, 2015. 2 ts.: 2320 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 167-171 (Antonucci).

68-809. VEGA, LOPE DE — *Comedias. Parte XV*. Ed. crít. de Prolope, coord. de Luis Sánchez Lailla. — Gredos, Barcelona, 2016. 2 ts.: 2268 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 219-222 (Cruikshank).

68-810. VEGA, LOPE DE — *La vega del Parnaso*. Ed. crít. del Instituto Almagro de Teatro Clásico, dir. por F.B. Pedraza Jiménez y P. Conde Parrado. — Universidad de Castilla-La Mancha,

- Cuenca, 2015. 3 ts.: 2488 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 592-603 (Antonucci); *BC*, 69 (2017), núm. 2, 223-229 (Vaccari).
- 68-811. VEGA, LOPE DE — *Los cautivos de Argel*. Ed. de Natalio Ohanna. — Castalia, Barcelona, 2016. 331 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 2, 213-218 (Pineda).
- 68-812. VEGA, LOPE DE — *Women and servants*. Trad. de Barbara Fuchs. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2016. 111 pp. || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 173-175 (Test).
- 68-813. ANTONUCCI, FAUSTA — “Lope de Vega y los *scenari* de la *Commedia dell'arte*”. — *AnLV*, 23 (2017), 34-53.
- 68-814. ARELLANO TORRES, IGNACIO D. — “El Escartamán a lo divino: dos poemas de Lope de Vega en imitación de Quevedo”. — *La Perinola*, 21 (2017), 223-243.
- 68-815. AVILÉS ICEDO, CÉSAR — “Las determinantes del yo lírico en las *Rimas* (1609) de Lope de Vega”. — *ConNotas*, 2017, núm. 17, 51-75.
- 68-816. BLOM, FRANS R.E. & OLGA VAN MARION — “Lope de Vega and the conquest of Spanish theater in the Netherlands”. — *AnLV*, 23 (2017), 155-177.
- 68-817. BRILHANTE, MARIA JOÃO — “A implantação do modelo aristotélico no teatro europeu: revisitando os discursos (dis)sonantes de Lope de Vega e de Pierre Corneille”. — *AnLV*, 23 (2017), 178-202.
- 68-818. CARMONA LÁZARO, ALBA — “Ausencias y presencias: la recepción de Lope y Shakespeare a través del cine”. — *AnLV*, 23 (2017), 286-317.
- 68-819. COENEN, ERIK — “La atribución a Lope de Vega de *La mayor hazaña de Alejandro Magno*”. — *AnLV*, 23 (2017), 347-365.
- 68-820. COMELLAS, MERCEDES y ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ — “El lopismo inglés del siglo XVIII: sir John Talbot Dillon (1739-1805) y William Hayley (1745-1820)”. — *Edad de Oro*, 37 (2018), 253-291.
- 68-821. CONDE PARRADO, PEDRO — “Los *Epitheta* de Ravius Textor y la *Picta poesis ovidiana* de Niklaus Reusner en la *Jerusalén conquistada* y en otras obras de Lope de Vega”. — *AnLV*, 23 (2017), 366-421.
- 68-822. COUDERC, CHRISTOPHE — “Lope de Vega y el teatro francés del siglo XVIII”. — *AnLV*, 23 (2017), 78-103.
- 68-823. DI PASTENA, ENRICO — “Exceder a Naturaleza pintando. Una lectura de *Mirad a quién alabáis*, de Lope de Vega”. — *StAu*, 11 (2017), 531-549.
- 68-824. DUMAS, CATHERINE — “Lope de Vega et ses adaptations françaises: le traitement dramatique et la réappropriation culturelle dans trois *tragi-comédies* de Rotrou”. — *AnLV*, 23 (2017), 104-130.
- 68-825. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Algunos ejemplos de paradigmas hexaemerales en la poesía de Lope”. — *AnLV*, 23 (2017), 422-440.
- 68-826. FERNÁNDEZ-CIFUENTES, MARÍA ÁNGELES — *Tradición e innovación en las “Novelas a Marcia Leonarda” de Lope de Vega* (N. 66-957). || *AnLV*, 23 (2017), 693-699 (Presotto).
- 68-827. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “Las comedias bizantinas de Lope en su contexto teatral español e italiano”. — *AnLV*, 23 (2017), 229-252.
- 68-828. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, NATALIA — “Pactar con el diablo en la escena europea: Christopher Marlowe y Lope de Vega”. — *AnLV*, 23 (2017), 253-269.
- 68-829. GILABERT, GASTON — “«I will play the swan and die in music». Shakespeare y Lope de Vega ante la música teatral trágica”. — *AnLV*, 23 (2017), 270-285.
- 68-830. GÓMEZ, JESÚS — “El «artificio griego» en Lope de Vega: narrativa y teatro”. — *AnLV*, 23 (2017), 441-460.
- 68-831. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Lope de Vega y Johannes Naucerus: de la cronografía a la profecía épica”. — *AnLV*, 23 (2017), 461-483.
- 68-832. GREER, MARGARET R. — “*Move over* Shakespeare: el lugar de Lope en el teatro europeo de su tiempo”. — *AnLV*, 23 (2017), 318-346.
- 68-833. LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL — “*Los comedadores de Córdoba*, de Lope, desde la agnición y el simbolismo”. — *AEF*, 40 (2017), 81-97.

- 68-834. LORENZO DOMÍNGUEZ, JAVIER — “Una adelfa en tierras extrañas: emblemática y misoginia en la *Comedia famosa de los guanches de Tenerife y la conquista de Canaria*”. — *AnLV*, 23 (2017), 484-498.
- 68-835. MADROÑAL DURÁN, ABRAHAM — “Historias de godos: tres comedias de Lope de Vega sobre la historia antigua de Toledo”. — *CTC*, 2017, núm. 32, 265-293.
- 68-836. MARCELLO, ELENA ELISABETTA — “De Lope a Celano: *La sofferenza coronata*, adaptación italiana de *Los tres diamantes* (y un paréntesis acerca del *scenari*o de Ciro Monarca *Il cavaliere dai tre gigli d'oro*)”. — *AnLV*, 23 (2017), 54-77.
- 68-837. MORENO JIMÉNEZ, SERGIO — “El original de la loa «Pariendo juró Pelaya», recogida en la *Octava Parte*”. — *AnLV*, 23 (2017), 499-527.
- 68-838. NORTON, ROY — “«¡España viva!»: Personifications of Spain in Lope de Vega's *comedias de santos*”. — *AnLV*, 23 (2017), 528-548.
- 68-839. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B. — “Avatares de un drama histórico: *El caballero de Olmedo*”. — *CTC*, 2017, núm. 32, 155-201.
- 68-840. PEDRAZA JIMÉNEZ, FELIPE B., RAFAEL GONZÁLEZ CAÑAL y ELENA E. MARCELLO (eds.) — *El último Lope (1618-1635) y la escena. XXXVI Jornadas de teatro clásico. Almagro, 11, 12 y 13 de julio de 2013*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2015. 288 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 624-630 (Di Pastena).
- 68-841. PONTÓN, GONZALO — “«De mi muerte triste agüero»: la sombra admonitoria en el teatro de Lope de Vega”. — *BC*, 69 (2017), núm. 1, 11-23.
- 68-842. QUIROZ TAUB, MARÍA — “Santo Tomás de Aquino interpretado en las canciones de *La araucana* y *Arauco domado* de Lope de Vega”. — *BC*, 69 (2017), núm. 1, 73-94.
- 68-843. RESTREPO RAMÍREZ, SANTIAGO — “Otra escaramuza más en la rivalidad temprana entre Lope y Góngora: el soneto esdrújulo de *El caballero del milagro*”. — *StAu*, 11 (2017), 551-571.
- 68-844. ROMANOS, MELCHORA — “Sobre las fronteras de lo histórico en *Don Juan de Castro (Partes I y II)* de Lope de Vega”. — *CTC*, 2017, núm. 32, 203-232.
- 68-845. SALVI, MARCELLA — “Hermafroditismo sociocultural: tradición e innovación en *La prueba de los ingenios* de Lope de Vega”. — *BC*, 69 (2017), núm. 1, 25-43.
- 68-846. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — “Lope de Vega y la ambigüedad de los signos: la incertidumbre del significado en unas variaciones sobre el tema de la *Arcadia*”. — *AnLV*, 23 (2017), 549-574.
- 68-847. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO y JOSÉ RAMÓN CARRIAZO RUIZ — “Pájaros dorilos y otras aves parlaras: una referencia intertextual en *La Arcadia*”. — *AnLV*, 23 (2017), 575-586.
- 68-848. SUPPA, FRANCESCA — “La última traducción prerromántica del teatro de Lope en Francia: el *Théâtre espagnol* de Linguet”. — *AnLV*, 23 (2017), 131-154.
- 68-849. TRAMBAIOLI, MARCELLA — *La épica de amor en las comedias urbanas de Lope de Vega y su contexto representacional cortesano* (N. 65-961). || *AnLV*, 23 (2017), 655-660 (Gavela).
- 68-850. VALDÉS GÁZQUEZ, RAMÓN y DANIEL FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ — “Esencia y tradición poética en el teatro de Lope de Vega (reivindicación de David M. Gitlitz)”. — *StAu*, 11 (2017), 339-370.
- 68-851. VESCOVO, PIERMARIO — “Discurso sull' *arte*”. — *AnLV*, 23 (2017), 203-228. [Sobre los términos *comedia* y *arte*, de Goldoni a Cervantes y Lope]. V. también núm. 863

Vélez de Guevara, Luis

- 68-852. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El cerco de Roma por el rey Desiderio*, eds. W.R. Manson y C.G. Peale (N. 67-944). || *H*, 100 (2017), 707-708 (Gyulamiryan).
- 68-853. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El diablo está en Cantillana*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2015. 210



- pp. || *H*, 100 (2017), 707-708 (Gyulamiryan).
- 68-854. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *El lego de Alcalá*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2015. 166 pp. || *H*, 100 (2017), 707-708 (Gyulamiryan).
- 68-855. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *Juliano Apóstata*, eds. W.R. Manson y C.G. Peale (N. 65-962). || *BC*, 69 (2017), núm. 1, 177-179 (Arce). — V. 67-945.
- 68-856. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *La niña de Gómez Arias*. Ed. de William R. Manson y C. George Peale. Introd. de María M. Carrión. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2015. 230 pp. || *H*, 100 (2017), 707-708 (Gyulamiryan); *BC*, 69 (2017), núm. 2, 231-233 (Ramos).
- 68-857. CRIVELLARI, DANIELE — “Sobre el romance en las comedias de privanza de Luis Vélez: algunas reflexiones y unas propuestas”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 119-133.
- 68-858. FERRER VALLS, TERESA — “Luis Vélez de Guevara representado en el siglo XVII: tras las huellas de los documentos”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 23-39.
- 68-859. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JAVIER J. — “Bibliografía analítica sobre Luis Vélez de Guevara y su obra dramática (1983-2015)”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 135-165.
- 68-860. GONZÁLEZ MARTÍNEZ, JAVIER J. — “Contexto de escritura y puesta en escena del teatro histórico del Siglo de Oro a partir de Luis Vélez de Guevara”. — *CTC*, 2017, núm. 32, 323-365.
- 68-861. JOSA, LOLA — “Reflexiones sobre la música como principio rector en el teatro de Luis Vélez de Guevara”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 103-117.
- 68-862. MARTÍN OJEDA, MARINA y C. GEORGE PEALE — “Historiografía, genealogía y onomástica: la cuestión del judaísmo de Luis Vélez de Guevara”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 7-22.
- 68-863. RODRÍGUEZ LÓPEZ-VÁZQUEZ, ALFREDO — “*El vaso de elección*, *San Pablo*, una comedia de Vélez de Guevara atribuida a Lope de Vega”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 93-102.
- 68-864. URZÁIZ, HÉCTOR — “Escenas entremesiles e intertextualidad en *Correr por amor fortuna* y *El Diablo Cojuelo*”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 69-92.
- 68-865. ZUGASTI, MIGUEL — “Luis Vélez de Guevara y la comedia palatina”. — *Criticón*, 2017, núm. 129, 41-68. V. también núm. 567.

*Virués, Cristóbal de*

- 68-866. GASCÓN, CHRISTOPHER D. — “Virués’s theater of the grotesque: Interrogating *La gran Semíramis* from Roman chronicle to the New York stage”. — *BC*, 69 (2017), núm. 1, 45-62.

*Zabaleta, Juan de*

- 68-867. ALVITI, ROBERTA — “Aproximación a *La Margarita preciosa*, comedia hagiográfica de Zabaleta, Cáncer y Velasco y Calderón de la Barca”. — *Criticón*, 2017, núm. 130, 75-92.

*Zayas, María de*

- 68-868. ZAYAS, MARÍA DE — *La traición en la amistad*. Dir. de T. Ferrer Valls. — Universitat de València, València, 2015. 189 pp. || *AnLV*, 23 (2017), 631-638 (Fernández Rodríguez).

SIGLO XVIII

**Poesía**

- 68-869. FALLERT, SARAH — “«Monsters» in the poetics of 18th-Century Spain between aesthetic standardization and the attraction of the deviant”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 247-268.

**Narrativa**

- 68-870. FERNÁNDEZ GALÁN MONTEMA-YOR, CARMEN — “Sistema-mundo y lugar del infierno en la narrativa die-

ciocesca”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 205-216.

### Estudios diversos

- 68-871. CALAFAT VILA, ROSA — “La regulación de la enseñanza en Mallorca en el siglo XVIII: leyes, funcionarios, maestros y sociedad”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 285-312.
- 68-872. ESCARTÍN, MONTSERRAT — “El maltrato a los animales: ciencia, ética y literatura”. — *CuDie*, 18 (2017), 331-365.
- 68-873. FOSTER, TIMOTHY — “«¡Bienvenido, Mr. Adams!»: Anti-catholicism, the black legend, and racial politics in the founding of American-Spanish relations”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 269-284.
- 68-874. GARCÍA HURTADO, MANUEL-REYES (ed.) — *El siglo XVIII en femenino. Las mujeres en el Siglo de las Luces*. — Síntesis, Madrid, 2016. || *Dieciocho*, 40 (2017), 181-183 (Franklin Lewis); *CESXVIII*, 27 (2017), 349-354 (García Garrosa).
- 68-875. LE GUELLEC, MAUD — *Presse et culture dans l'Espagne des lumières*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2016. || *Dieciocho*, 40 (2017), 323-325 (Rai-lard); *CESXVIII*, 27 (2017), 355-358 (Román López).
- 68-876. PÉREZ DE CASTRO, JOSÉ LUIS — “Manuel José Fernández-Vinjoy y Pérez de Penaforte (traductor, canónigo y proyectista)”. — *CESXVIII*, 27 (2017), 251-283.
- 68-877. POGGI, ALFREDO — “Los primeros libros del Río de la Plata, una resistencia simbólica impresa con yerba mate en las misiones jesuíticas guaraníes”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 233-246.
- 68-878. SÁNCHEZ-BLANCO, FRANCISCO — “*El Censor*”. *Un periódico contra el Antiguo Régimen* (N. 67-2674). || *Dieciocho*, 40 (2017), 325-331 (Deacon).
- 68-879. SANTIAGO PÁEZ, ELENA MARÍA (dir.) — *Ceán Bermúdez. Historiador del arte y coleccionista ilustrado*. — Biblioteca Nacional-Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2016.

544 pp. || *CESXVIII*, 27 (2017), 393-400 (Díaz Álvarez).

- 68-880. VALDEZ GARZA, DALIA — *Libros y lectores en la “Gazeta de Literatura de México” (1788-1795) de José Antonio Alzate* (N. 67-957). || *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 192-195 (Sánchez Mora).

V. también núm. 692.

### Autores (y obras anónimas)

*Aguirre, Juan Bautista*

- 68-881. PEZZUTO, MARCELA NÉLIDA — “La épica medieval en el Neoclasicismo americano: apuntes para un dramatismo visual”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 123-134. [Sobre el poema “Rasgo épico a la concepción de Nuestra Señora”].

*Azara, José Nicolás de*

- 68-882. AZARA, JOSÉ NICOLÁS DE — *Primera Memoria de José Nicolás de Azara*. Ed. de María Dolores Gimeno Puyol. — Institución Fernando el Católico-Diputación de Zaragoza, Zaragoza, 2014. 245 pp. || *Dieciocho*, 40 (2017), 331-333 (Pratt).

*Cadalso, José*

- 68-883. CADALSO, JOSÉ — *Cartas marruecas*. Ed., introd. y notas de Jesús Cañas Murillo. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2016. 488 pp. || *CuDie*, 18 (2017), 441-443 (López Martín); *CESXVIII*, 27 (2017), 336-338 (San José Vázquez).
- 68-884. CASTILLA URBANO, FRANCISCO — “Pasiones barrocas, razones ilustradas y emociones románticas en la tragedia *Solaya o los circasianos* de José Cadalso”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 121-142.
- V. también núm. 890.

Cañizares, José de

- 68-885. LONDERO, RENATA — “Juan II y su corte en las tablas postbarrocas: *El picarillo en España* (1716) de José de Cañizares”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 2, 135-156.

Comella, Luciano Francisco

- 68-886. KOENINGER, FRIEDA — “Race at the intersection of religion, aesthetics and politics: Comella’s *El negro sensible* and the censors”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 217-232.

Feijoo, Benito Jerónimo

- 68-887. URZAINQUI, INMACULADA y RODRIGO OLAY VALDÉS (eds.) — *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después*. — Instituto Feijoo-Universidad de Oviedo, Oviedo, 2016. || *CESXVIII*, 27 (2017), 401-403 (Cañas Murillo); *Dieciocho*, 40 (2017), 333-336 (Fuentes).

V. también núm. 940.

Fernández de Moratín, Leandro

- 68-888. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La comedia nueva. El sí de las niñas*, ed. J. Pérez Magallón (N. 67-961). || *H*, 100 (2017), 161-162 (Gyulamiryan).
- 68-889. FERNÁNDEZ DE MORATÍN, LEANDRO — *La mojígata*. Ed. de Sally-Ann Kitts. — Castalia, Madrid, 2015. (*Clásicos Castalia*, 328). || *Dieciocho*, 40 (2017), 186-187 (Pérez Magallón).

Forner, Juan Pablo

- 68-890. WENZ, STEVEN — “Caballeros ilustrados: Forner, Cadalso y *Don Quijote* en la batalla por España”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 104-120.

Gálvez, María Rosa de

- 68-891. MARTÍN-VALDEPEÑAS YAGÜE, ELISA — “María Rosa de Gálvez: Nuevos datos para su biografía”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 7-28.
- 68-892. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — “Memorias y recuerdos de olvidadas lirás: María Rosa Gálvez”. — *H*, 100 (2017), 87-101.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 68-893. JOVELLANOS, GASPAR MELCHOR DE — “*Report on the agrarian law*” (1795) and other writings. Ed. by Gabriel Paquette & Álvaro Caso Bello. Trans. by Yesenia Pumarada Cruz. — Anthem Press, London-New York, 2016. || *Dieciocho*, 40 (2017), 336-341 (Valero).
- 68-894. CRESPO DELGADO, DANIEL — “Una carta inédita de G.M. de Jovellanos a J.A. Ceán Bermúdez (1 de septiembre de 1795)”. — *CESXVIII*, 27 (2017), 407-414.

Mayans y Siscar, Gregorio

- 68-895. MAYANS Y SISCAR, GREGORIO — *Vida del gran duque de Alba precedida de la correspondencia entre Mayans y el duque de Huéscar*, eds. A. Mestre Sanchis y P. Pérez García (N. 67-2689). || *CESXVIII*, 27 (2017), 381-384 (Fernández Ortiz).

Meléndez Valdés, Juan

- 68-896. ASTORGANO ABAJO, ANTONIO — “Aproximación al agustino fray Antonio José de Alba (1735-1813), maestro de Meléndez Valdés”. — *CuDie*, 18 (2017), 61-100.
- 68-897. DE LORENZO ÁLVAREZ, ELENA — “Lo sublime cósmico en la poesía de Juan Meléndez Valdés”. — *CuDie*, 18 (2017), 101-156.
- 68-898. DEACON, PHILIP — “Eros reivindicado en la época de las Luces: los

besos de amor de Juan Meléndez Valdés”. — *CuDie*, 18 (2017), 157-189.

68-899. LAMA, MIGUEL ÁNGEL — “La primera edición expurgada de una letrilla de Juan Meléndez Valdés”. — *CuDie*, 18 (2017), 191-204.

68-900. PALACIOS FERNÁNDEZ, EMILIO — “Juan Meléndez Valdés, un ilustrado al servicio de las luces”. — *CuDie*, 18 (2017), 23-59.

*Quiroz y Campo Sagrado, Manuel de*

68-901. QUIROZ Y CAMPO SAGRADO, MANUEL DE — *La inocencia acrisolada de los pacientes jesuanos. Colección de varias poesías alusivas a la restauración de la sagrada Compañía de Jesús por la piedad del católico y benigno rey de las Españas, el señor don Fernando VII (1816)*. Ed., pról. e introd. de María Isabel Terán Elizondo; reproducción fotográfica y diseño editorial de Julián Hugo Guajardo Esparza. — Universidad de Zacatecas, Zacatecas, 2016. || *Dieciocho*, 40 (2017), 173-175 (Koeninger).

*Salas, Manuel de*

68-902. SOMARRIVA Q., MARCELO — “Crear un pueblo nuevo: el concepto de naturaleza en los escritos coloniales de Manuel de Salas”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 29-52.

*Torres Villarroel, Diego de*

68-903. TORRES VILLARROEL, DIEGO DE — *Encanto y triunfo de amor (y otras obras inéditas de academias salmantinas de principios del siglo XVIII)*. Ed. de Jaime Garau y Abraham Madroñal. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 160 pp. || *CuDie*, 18 (2017), 455-458 (López Souto).

*Velázquez, Luis José  
(marqués de Valdeflores)*

68-904. VELÁZQUEZ, LUIS JOSÉ, MARQUÉS DE VALDEFLORES — *Viaje de las antigüedades de España (1752-1765)*, ed. J. Maier Allende (N. 67-2693). || *CuDie*, 18 (2017), 471-474 (Nava Rodríguez).

SIGLO XIX

**Teatro**

68-905. ESPÍN TEMPLADO, MARÍA PILAR, PILAR DE VEGA MARTÍNEZ y MANUEL LAGOS GISMERO (eds.) — *Teatro lírico español: ópera, drama lírico y zarzuela grande entre 1868 y 1925*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2016. 476 pp. || *Epos*, 33 (2017), 368-370 (Jassa Haro).

68-906. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — “La mujer «romántica» a la luz del teatro español decimonónico”. — *CuLH*, 43 (2017), 111-122.

68-907. YOUNG, CLINTON D. — *Music theatre and popular nationalism in Spain, 1880-1930*. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 2016. 237 pp. || *REH*, 51 (2017), 740-742 (Jackson-Schebetta).

V. también núm. 420.

**Narrativa**

68-908. SÁNCHEZ MANZANO, MARÍA ASUNCIÓN (coord.) — *Retórica: fundamentos del estilo narrativo en la novela romántica*. — Logos, Berlin, 2015. 293 pp. || *CESXVIII*, 27 (2017), 390-392 (De Lorenzo Álvarez).

**Estudios diversos**

68-909. AGUILAR MORA, JORGE — “Fantasmas de la luz y el caos, 1801-1802”. — *Hispan*, 2017, núm. 138, 3-10.

68-910. AGUILAR MORA, JORGE — *Sueños de la razón. 1799 y 1800. Umbrales del siglo XIX*. — Era, México, 2015. 278 pp.

- || *Hispania*, 2017, núm. 137, 121-122 (García Bonilla).
- 68-911. CHAVARÍN GONZÁLEZ, MARCO ANTONIO — “*El Artista (1874-1875): una revista de transición*”. — *ConNotas*, 2017, núm. 17, 77-95.
- 68-912. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — *El debate literario-político en la prensa cultural española (1801-1808)* (N. 67-2701). || *CESXVIII*, 27 (2017), 339-344 (Molina Mediavilla).
- 68-913. CORTÉS ARRESE, MIGUEL — “Noticias de la lejana Rusia en publicaciones periódicas y divulgativas españolas (1840-1890)”. — *StI*, 42 (2017), 49-62.
- 68-914. GIL NOVALES, ALBERTO — “Curiosidades de Rusia, antes de la Revolución, en espejo español”. — *StI*, 42 (2017), 11-47.
- 68-915. MARTÍNEZ OJEDA, BEATRIZ — “*Claire d’Albe (1799)* de Mme. Cottin y la traducción al español de 1822”. — *Epos*, 33 (2017), 167-182.
- 68-916. MARTÍNEZ PINZÓN, FELIPE — *Una cultura de invernadero: trópico y civilización en Colombia (1808-1928)* (N. 67-1008). || *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 185-187 (Cuvardic García).
- 68-917. PAREJA, ROBERTO — *Entre caudillos y multitudes. Modernidad estética y esfera pública en Bolivia, siglos XIX y XX*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2014. 186 pp. || *REH*, 51 (2017), 492-494 (Sanjinés).
- 68-918. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “La corte de Juan II de Castilla en la literatura española del siglo XIX”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 2, 157-181.
- 68-919. TORRECILLA, JESÚS — *España al revés. Los mitos del pensamiento progresista (1790-1840)*. — Marcial Pons Historia, Madrid, 2016. || *Dieciocho*, 40 (2017), 188-189 (Durán López).
- 68-920. VARELA OLEA, MARÍA ÁNGELES — “Preliminares de la moda literaria rusa en España durante el último tercio del siglo XIX”. — *StI*, 42 (2017), 63-82.
- V. también núm. 416.

**Autores (y obras anónimas)**

*Acevedo de Gómez, Josefa*

- 68-921. AGUDELO OCHOA, ANA MARÍA — “Publicación de libros escritos por mujeres en el siglo XIX en Colombia: el caso de Josefa Acevedo de Gómez”. — *CILHA*, 2017, núm. 26, 155-177.

*Alas, Leopoldo (Clarín)*

- 68-922. LASTRA PAZ, SILVIA CRISTINA — “*La Regenta y Madame Bovary* en una lectura feminista y socialista: *Au fil de la vie* de Eulalia de Borbón”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 89-101.

*Bécquer, Gustavo Adolfo*

- 68-923. DE ANDRÉS MARTÍN, OFELIA-EUGENIA — “Maese Pérez, el organista: *Officium defunctorum*”. — *CuLH*, 43 (2017), 23-61.
- 68-924. GONZÁLEZ GRUESO, FERNANDO DARÍO — “Lo tradicional y el elemento del miedo en las leyendas de Gustavo Adolfo Bécquer: vínculos y poética”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 1, 57-70.

*Cruz Varela, Juan*

- 68-925. MARTINO, LUIS MARCELO — “Reflexiones de Juan Cruz Varela sobre la traducción de la *Eneida*”. — *AEF*, 40 (2017), 99-116.

*Darío, Rubén*

- 68-926. ARELLANO, JORGE EDUARDO — “Rubén Darío: españolista mayor”. — *LetrasP*, 2017, núm. 76, 33-48.
- 68-927. BARISONE, JOSÉ ALBERTO — “El viaje en la crónica modernista. El caso de Rubén Darío”. — *LetrasP*, 2017, núm. 76, 49-62.
- 68-928. CARESANI, RODRIGO — “Hieratismo en movimiento: Rubén Darío,

Stéphane Mallarmé y «La página blanca». — *REH*, 51 (2017), 127-147.

68-929. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “Himno a Eros: la selva sagrada de Rubén Darío y Vicente Aleixandre”. — *ALEC*, 42 (2017), 25-49.

68-930. LLANO, AYMARÁ DE — “Rubén Darío, formador de la opinión pública 1900: hispanoamericanos en París”. — *LetrasP*, 2017, núm. 76, 63-70.

68-931. LLURBA, ANA MARÍA — “Darío, loco de ensueños y ebrio de armonía: su vida, su poesía y Francia”. — *LetrasP*, 2017, núm. 76, 71-88.

68-932. MATURO, GRACIELA — “Rubén Darío: humanismo y profecía”. — *LetrasP*, 2017, núm. 76, 89-98.

68-933. MORO, DIANA — *Sergio Ramírez, Rubén Darío y la literatura nicaragüense* (N. 67-1741). || *H*, 100 (2017), 143-144 (Salgado).

68-934. SCARANO, MÓNICA ELSA — “Rubén Darío, ensayista”. — *LetrasP*, 2017, núm. 76, 99-112.

68-935. VALVERDE OLMEDO, BEATRIZ — “Singularidades léxicas en la prosa dariana”. — *RIL*, 12 (2017), 233-248. V. también núm. 961.

#### *Echeverría, Esteban*

68-936. SCHMIDT-WELLE, FRIEDHELM — “Traducción y transculturación del romanticismo europeo en Esteban Echeverría”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 114-130.

#### *Escosura, Patricio de la*

68-937. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Calderón, personaje dramático romántico: *Don Pedro Calderón* (1867) de Patricio de la Escosura”. — *ACal*, núm. extra 2 (2017), 47-72.

#### *Gómez de Avellaneda, Gertrudis*

V. núm. 976.

#### *Marchena, José*

68-938. ROMERO FERRER, ALBERTO (ed.) — *Sin fe, sin patria y hasta sin lengua: José Marchena (Filología, traducción, creación e historiografía literaria)* (N. 67-2805). || *CESXVIII*, 27 (2017), 385-389 (Guisado Cuéllar).

#### *Marqués y Espejo, Antonio*

68-939. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “Aproximación biográfica y literaria a Antonio Marqués y Espejo (1762-1818)”. — *CESXVIII*, 27 (2017), 285-322.

68-940. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “El *Diccionario feijoniano* (1802) de Antonio Marqués y Espejo, un paso más en la divulgación de la obra de Feijoo”. — *CuDie*, 18 (2017), 267-294.

#### *Martí, José*

68-941. ÁLVAREZ ÁLVAREZ, LUIS y NADIEZDA PROENZA RUIZ — “La construcción de una imagen: Nueva York en las crónicas martianas”. — *ACEM*, 40 (2017), 234-247.

68-942. ARCOS, JORGE LUIS — “Para (re)leer a José Martí... (Notas sobre el legado de José Martí en la poesía cubana y algunas recepciones contemporáneas)”. — *Zama*, 9 (2017), 95-107.

68-943. ARIAS, SALVADOR — “La revista”. — *ACEM*, 40 (2017), 313-316. [Sobre *La Edad de Oro*].

68-944. ATENCIO, CARIDAD — “Contribuciones al estudio del *Ismaelillo* de Cintio Vitier y Ángel Augier”. — *ACEM*, 40 (2017), 182-185.

68-945. BALBOA PEREIRA, MALENA — “Martí desde la gráfica. Aproximaciones”. — *ACEM*, 40 (2017), 300-309.

68-946. BERNARDES MARTÍNEZ, YISEL — “La imagen de Edison desde una crónica martiana”. — *ACEM*, 40 (2017), 267-285.

68-947. BOJÓRQUEZ URZAIZ, CARLOS E. — “Periplo de José Martí por Yuca-

- tán y apreciación del pueblo maya". — *ACEM*, 40 (2017), 38-48.
- 68-948. CAPOTE ABREU, JORGE A. — "Un caribeño a las orillas del Cantábrico. Impronta de José Martí en Santander". — *ACEM*, 40 (2017), 106-117.
- 68-949. ESTRADE, PAUL — "Reflexiones sobre el antillanismo de Martí (y el de Betances, *El Antillano*)". — *ACEM*, 40 (2017), 133-143.
- 68-950. GARCÍA CARRANZA, ARACELI — "Bibliografía martiana (2016)". — *ACEM*, 40 (2017), 377-407.
- 68-951. HERNÁNDEZ OTERO, RICARDO LUIS — "La prensa cubana como reservorio inexplorado de la obra martiana: nueve artículos recuperados". — *ACEM*, 40 (2017), 11-26.
- 68-952. HERRERA MORENO, ALEJANDRO — "Fuentes y enfoques del periodismo martiano: la anécdota de León XIII". — *ACEM*, 40 (2017), 286-290.
- 68-953. JIMÉNEZ MARATA, ANETTE MARÍA — "De Izabal a Zacapa. Pensamiento lingüístico en el diario de José Martí en Guatemala". — *ACEM*, 40 (2017), 160-169.
- 68-954. LUCIANO FRANCO, JOSÉ — "Martí en las Antillas". — *ACEM*, 40 (2017), 330-338.
- 68-955. MANZONI, CELINA — "José Martí y la escritura de los límites. El presidio político en Cuba". — *Zama*, 9 (2017), 121-131.
- 68-956. MARTÍNEZ, MAYRA BEATRIZ — "Hermanos en Guatemala. Anuencias efímeras, fraternidades indelebles". — *ACEM*, 40 (2017), 144-159.
- 68-957. MORO, SONNIA — "Una mirada martiana a propósito de los 160 años del nacimiento de Rafael Díaz Albertini". — *ACEM*, 40 (2017), 291-299.
- 68-958. OCAMPO ANDINA, LOURDES — "Análisis genético crítico de «Musa traviesa»". — *ACEM*, 40 (2017), 186-191.
- 68-959. PADURA FUENTES, LEONARDO — "*Ismaelillo*: palabra en el tiempo". — *ACEM*, 40 (2017), 320-328.
- 68-960. RODRÍGUEZ BOLUFÉ, OLGA MARÍA — "Martí revisitado por la mirada del joven arte cubano de los años 80 y 90. Los casos de Juan Francisco Elso Padilla y Sandra Ramos". — *ACEM*, 40 (2017), 118-132.
- 68-961. RUIZ, FACUNDO — "¿Por qué Darío y no Martí en la literatura mundial y su república? Historia y crítica en América Latina". — *Zama*, 9 (2017), 151-160.
- 68-962. SABORIT MORA, RANDY — "*El Porvenir* saluda a la *Revista Guatemalteca*". — *ACEM*, 40 (2017), 170-177.
- 68-963. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR — "El Diario-ideario, o los diarios, de sí, con los otros: de Monte Cristi a Dos Ríos". — *ACEM*, 40 (2017), 70-82.
- 68-964. SCHNIRMAJER, ARIELA — "Una nueva polémica en torno a la obra martiana: la trama mexicana". — *Zama*, 9 (2017), 161-167.
- 68-965. SUÁREZ LEÓN, CARMEN — "Sobre los lectores de *Ismaelillo*". — *ACEM*, 40 (2017), 178-181.
- 68-966. TORRES RUISÁNCHEZ, CARMEN MARÍA — "En busca del mapa poético martiano en los *Diarios de campaña*". — *ACEM*, 40 (2017), 83-93.
- 68-967. VÁZQUEZ PÉREZ, MARLENE — "Las *Escenas norteamericanas* de José Martí y su alerta a las «islas dolorosas del mar»". — *ACEM*, 40 (2017), 49-58.
- Menéndez Pelayo, Marcelino*
- 68-968. SANTOVEÑA SETIÉN, ANTONIO — "Marcelino Menéndez Pelayo. Evolución intelectual de un arbitrista decimonónico". — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 183-212.
- Monte, Domingo del*
- 68-969. MYERS, MEGAN JEANETTE — "Literary crossover in the Domingo del Monte *tertulia*: Anselmo Suárez y Romero's and Cirilo Villaverde's C. Valdés protagonists". — *H*, 100 (2017), 213-224.
- Pardo Bazán, Emilia*
- V. núm. 970.

*Pérez Galdós, Benito*

68-970. HENEGHAN, DOROTA — *Striking their modern pose: Fashion, gender, and modernity in Galdós, Pardo Bazán, and Picón* (N. 66-1056). || *REH*, 51 (2017), 479-482 (Muñoz-Muriana); *H*, 100 (2017), 306-307 (Tolliver). — V. 67-1071.

68-971. MATEOS, ANA — “Fortunata, *l’africaine*: Slavery and semitism in Spain’s Modern empire”. — *REH*, 51 (2017), 441-465. [Sobre *Fortunata y Jacinta*].

68-972. NAVAJAS, GONZALO — “Galdós y Tolstoi. La guerra como paradigma existencial”. — *StI*, 42 (2017), 141-154.

*Picón, Jacinto Octavio*

68-973. GUTIÉRREZ DÍAZ-BERNARDO, ESTEBAN — “Los cuentos de Jacinto Octavio Picón en el contexto de su obra (VI). Los cuentos: El discurso”. — *CuLH*, 43 (2017), 255-404.

V. también núm. 970.

*Pombo, Rafael*

68-974. ACOSTA PEÑALOZA, CARMEN ELISA — “Lectura y escritura hacia la poesía: el diario de Rafael Pombo en Nueva York”. — *CILHA*, 2017, núm. 27, 15-31.

*Rodríguez de la Victoria,  
Manuel del Socorro*

68-975. MOLINA MORALES, GUILLERMO — “«Sencillo, decente y sentencioso». La poesía epigramática de Manuel del Socorro Rodríguez de la Victoria”. — *Dieciocho*, 40 (2017), 143-158.

*Santa Cruz, María (condesa de Merlín)*

68-976. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “Domingo Figarola-Caneda, bibliógrafo, biógrafo, compilador y editor

de la Condesa de Merlín y Gertrudis Gómez de Avellaneda”. — *QF-Lit*, 22 (2017), 155-171.

*Suárez y Romero, Anselmo*

V. núm. 969.

*Valera, Juan*

68-977. NAVARRO PASCUAL, ANA — “*Nescit labi virtus*, el «extraño título» de *Pepita Jiménez*, en la tradición europea”. — *CuLH*, 43 (2017), 63-109.

*Villaverde, Cirilo*

V. núm. 696.

*Zárate Ruiz, Francisco*

68-978. PHILIPPS-LÓPEZ, DOLORES Y CRISTINA MONDRAGÓN (eds.) — *Francisco Zárate Ruiz. Cuentos de horror y de locura en el decadentismo mexicano*. — *Orbis Tertius*, Binges, 2017. 305 pp. || *Con-Notas*, 2017, núm. 17, 185-192 (Salguero Castro).

*Zorrilla de San Martín, Juan*

68-979. OROÑO, MARIELA — “La lengua en la construcción de la identidad nacional uruguayaya en Juan Zorrilla de San Martín: la *nación hispánica* y la *nación subtropical atlántica*”. — *BdFS*, 53 (2018), núm. 1, 169-194.

SIGLO XX Y SIGLO XXI

**Poesía**

68-980. ACOSTA GAMAS, TAYDE — “El viaje del grupo contemporáneos por las revistas: *La Falange* (1922-1923), *Antena* (1924), *Ulises* (1927-1928) y *Contemporáneos* (1928-1931)”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A.



- Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 205-221.
- 68-981. ANDERSON, ANDREW A. — “La breve moda de la poesía visual en las revistas del Ultra”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 57-87.
- 68-982. CABRERA, YOANDY — “Poesía cubana de cambio de siglo: anulación de todo meridiano”. — *REH*, 51 (2017), 275-295.
- 68-983. CEBALLOS VIRO, IGNACIO — “La poesía sefardí en Esmirna entre 1909 y 1914”. — *Abenámar*, 2 (2017-18), 1-42.
- 68-984. PADILLA, JOSÉ IGNACIO — *El terreno en disputa es el lenguaje. Ensayos sobre poesía latinoamericana* (N. 67-1125). || *RevIb*, 83 (2017), 680-683 (Ramos).
- 68-985. PLAZA-ÁGUDO, INMACULADA — *Modelos de identidad en la encrucijada. Imágenes femeninas en la poesía de las escritoras españolas (1900-1936)* (N. 67-1127). || *ALEC*, 42 (2017), 260-265 (Mascato Rey); *H*, 100 (2017), 694-695 (Pasero).
- 68-986. VALENDER, JAMES — “Disciplina y oasis. La revista *Índice* (1921-1922) y la nueva poesía española”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 149-172.
- Teatro**
- 68-987. ANDERSON, ANDREW — “La colaboración teatral Mimí Aguglia-Ricardo Baeza (1926)”. — *ALEC*, 42 (2017), 817-840.
- 68-988. BAJO MARTÍNEZ, MARÍA JESÚS — “José Tamayo y el TEU de Granada”. — *ALE*, 29/30 (2018), 77-96.
- 68-989. BRAVO ROZAS, CRISTINA — “Los teatros universitarios hispanoamericanos y el TEU entre 1940-1950”. — *ALE*, 29/30 (2018), 175-189.
- 68-990. GABRIELE, JOHN P. — *Lecturas globales del teatro español del siglo XXI*. — Fundamentos, Madrid, 2014. 216 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 487-489 (Díez Puertas).
- 68-991. GÓMEZ VÁZQUEZ, JORGE — “La microtextualidad en el teatro breve actual: del teatro breve al microteatro español y su reverso con la microficción hispánica”. — *Epos*, 33 (2017), 115-138.
- 68-992. GONZÁLEZ GOSÁLBEZ, RAFAEL — “La experiencia teatral universitaria de nuestros cómicos en sus testimonios”. — *ALE*, 29/30 (2018), 97-118.
- 68-993. HUERTA CALVO, JAVIER — “Introducción al estudio del Teatro Español Universitario en su primera etapa (1940-1951): una bibliografía crítica”. — *ALE*, 29/30 (2018), 13-45.
- 68-994. KUMOR, KAROLINA — *Auto sacramental en el teatro español del siglo XX: recuperación y transformación del género áureo* (N. 66-2210). || *ALEC*, 42 (2017), 489-495 (Martín Rodríguez).
- 68-995. LÓPEZ-PELLISA, TERESA — “Las dramaturgias españolas y lo distópico: teatro y ciencia ficción en el siglo XXI”. — *ALEC*, 42 (2017), 335-367.
- 68-996. MARÍN HERNÁNDEZ, DAVID — “La recepción de Henri-René Lenormand en la España de principios de siglo XX”. — *Onomázein*, 2018, núm. 42, 74-101.
- 68-997. OPAZO, CRISTIÁN — “Pánico a la discoteca: teatro, transición y *underground* (Chile, época 1990)”. — *Cua-Lit*, 2017, núm. 42, 49-66.
- 68-998. PÉREZ ABAD, NIEVES — “Fundación del TEU de Murcia (1939) y etapa de dirección de Alberto González Vergel (1949-1954)”. — *ALE*, 29/30 (2018), 65-76.
- 68-999. RODRÍGUEZ-SOLÁS, DAVID — *Teatros nacionales republicanos: la Segunda República y el teatro clásico español* (N. 65-2500). || *ALEC*, 42 (2017), 503-507 (Lázaro Sanz); *RHM*, 70 (2017), 234-236 (London). — V. 67-1157.
- 68-1000. ROMERA CASTILLO, JOSÉ — *Creadores jóvenes en el ámbito teatral (20+13=33)* (N. 65-1069). || *ALEC*, 42 (2017), 507-515 (Velloso Álvarez). — V. 66-1090.
- 68-1001. SANTIAGO ROMERO, SERGIO — “En el origen del TEU: a propósito de una representación unamuniana de 1940 (*El otro*)”. — *ALE*, 29/30 (2018), 47-63.
- 68-1002. TRECCA, SIMONE — “Juventudes universitarias y teatro. Apuntes para

- un estudio comparativo de la primera etapa del teatro español universitario y de los Teatros G.U.F.". — *ALE*, 29/30 (2018), 191-203.
- 68-1003. URGEL CANTALEJO, JUAN LUIS — "Agustín González y sus comienzos como actor en el TEU". — *ALE*, 29/30 (2018), 119-132.
- 68-1004. VILCHES DE FRUTOS, FRANCISCA, PILAR NIEVA DE LA PAZ, JOSÉ RAMÓN LÓPEZ GARCÍA y MANUEL AZNAR SOLER (eds.) — *Género y exilio teatral republicano: entre la tradición y la vanguardia* (N. 66-1091). || *ALEC*, 42 (2017), 524-527 (González). — V. 67-1162.
- V. también núms. 905, 907.
- ### Narrativa
- 68-1005. ADRIAENSEN, BRIGITTE — "Las poéticas del sinsentido en la literatura argentina contemporánea: reflexiones acerca de su relación con la ironía, el kitsch y el camp". — *RevIb*, 83 (2017), 755-766.
- 68-1006. AGUILAR, MARCELA, CLAUDIA DARRIGRANDI, MARIELA MÉNDEZ y ANTONIA VIU (eds.) — *Escrituras a ras de suelo. Crónica latinoamericana del siglo XX*. — Universidad Finis Terrae, Santiago de Chile, 2014. || *RevIb*, 83 (2017), 673-676 (Viú Adagio).
- 68-1007. BARAJAS, MARÍA JOSEFINA — *Textos con salvoconducto. La crónica periodístico-literaria venezolana de finales del siglo XX* (N. 66-2636). || *CuaLit*, 2017, núm. 41, 348-356 (Darrigrandi Navarro).
- 68-1008. BENCLOWICZ, JOSÉ DANIEL — "Literatura de izquierdas, crisis del '30 y representaciones de los desocupados en Argentina". — *CILHA*, 2017, núm. 26, 45-64.
- 68-1009. BLANC HOÀNG, HENRI SIMON — "Planetas mestizos: un análisis de tres cómics de ciencia ficción del Cono Sur". — *RevIb*, 83 (2017), 607-628.
- 68-1010. CAMARENA VALENZUELA, IVÁN y GABRIEL OSUNA OSUNA — "Expresiones metafóricas de la violencia en la narrativa del norte de México". — *ConNotas*, 2017, núm. 17, 97-120.
- 68-1011. CARPIO MANICKAM, MARÍA — "Nuevas tendencias en el género neopolicial mexicano del siglo XXI". — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 35-49.
- 68-1012. CARRILLO, GERMÁN D. — *El país si tiene quien le escriba. La narrativa colombiana de entre siglos*. — Academia Norteamericana de la Lengua Española, New York, 2015. 194 pp. || *H*, 100 (2017), 474-475 (Hood).
- 68-1013. CORTÉS, JASON — *Macho ethics: Masculinity and self-representation in Latino-Caribbean narrative* (N. 65-2507). || *REH*, 51 (2017), 195-196 (Decena).
- 68-1014. DEMARÍA, LAURA — *Buenos Aires y las provincias. Relatos para desarmar* (N. 65-1230). || *RevIb*, 83 (2017), 1000-1003 (De Leone). — V. 66-1000.
- 68-1015. DORTA, WALFRIDO — "Narrativas de la Generación Cero: escenas de traducción, cosmopolitismo y extranjería". — *REH*, 51 (2017), 349-367.
- 68-1016. ESPINOSA, JUAN MANUEL — "Vuelos sobre lo nuevo. Ciencia ficción en Colombia 1928-1936". — *RevIb*, 83 (2017), 565-585.
- 68-1017. ESTRADA, OSWALDO (ed.) — *Senderos de violencia: Latinoamérica y sus narrativas armadas* (N. 67-2881). || *REH*, 51 (2017), 712-714 (Bátiz); *H*, 100 (2017), 684-685 (Ortiz).
- 68-1018. FERNÁNDEZ L'HOESTE, HÉCTOR D. — "El futuro en cuentos: de ovnis e implantes oculares en la ciencia ficción mexicana". — *RevIb*, 83 (2017), 483-499.
- 68-1019. FRANCO, SERGIO R. — *Pliegues del yo. Cuatro estudios sobre escritura autobiográfica en Hispanoamérica*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2015. 309 pp. || *REH*, 51 (2017), 718-721 (Mitchell).
- 68-1020. GARCÍA, VICTORIA — "Literatura testimonial en la Argentina: un itinerario histórico (1957-2012)". — *CILHA*, 2017, núm. 26, 11-44.
- 68-1021. GARCÍA TALAVÁN, PAULA — "Literatura policial cubana: del corsé político a la apertura crítica". — *RLSP*, 57 (2017), núm. 2, 107-119.
- 68-1022. GARIBOTTO, VERÓNICA — *Crisis y reemergencia: el siglo XIX en la ficción*

- contemporánea de Argentina, Chile y Uruguay (1980-2001)* (N. 67-1191). || *REH*, 51 (2017), 721-723 (Miseres); *H*, 100 (2017), 141-142 (Torres-Rodríguez).
- 68-1023. GINWAY, M. ELIZABETH — “Simios, ciborgues y reptiles: la oviparidad en obras de escritoras latinoamericanas de ciencia ficción y fantasía”. — *RevIb*, 83 (2017), 645-656.
- 68-1024. GÓMEZ-DE-TEJADA, JESÚS — “El yo cubano y el Bloque del Este: percepciones de los países socialistas europeos en los relatos autobiográficos cubanos”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 2, 93-105.
- 68-1025. GONZÁLEZ LEAL, NELSON — “El neuropunk y la ciencia ficción latinoamericana”. — *RevIb*, 83 (2017), 345-364.
- 68-1026. GUERRA, HUMBERTO — “La autobiografía mexicana a través de sus colecciones”. — *CILHA*, 2017, núm. 27, 73-93.
- 68-1027. GUERRERO, JAVIER — *Tecnologías del cuerpo. Exhibicionismo y visualidad en América Latina* (N. 67-2887). || *REH*, 51 (2017), 201-203 (Mahieux).
- 68-1028. HERRERA, CRISTINA & PAULA SANMARTÍN (eds.) — *Reading/speaking/writing the mother text: Essays on Caribbean women's writing*. — Demeter Press, Ontario, 2015. 256 pp. || *RevIb*, 83 (2017), 992-995 (Dávila Gonçalves).
- 68-1029. HERRERO-SENÉS, JUAN — “Campo literario y canon de la novela española: una encuesta de 1925”. — *ALEC*, 42 (2017), 51-74.
- 68-1030. KANE, ADRIAN TAYLOR — *Central American avant-garde narrative. Literary innovation and cultural change (1926-1936)*. — Cambria Press, Amherst, 2014. 174 pp. || *REH*, 51 (2017), 208-211 (Blandón).
- 68-1031. KERR, LUCILLE & ALEJANDRO HERRERO-OLAIZOLA (eds.) — *Teaching the Latin American boom* (N. 64-2758). || *H*, 100 (2017), 688-689 (Torres-Rodríguez). — V. 66-2654.
- 68-1032. KURLAT ARES, SILVIA — “La ciencia ficción en América Latina. Aproximaciones teóricas al imaginario de la experimentación cultural”. — *RevIb*, 83 (2017), 255-261.
- 68-1033. LÓPEZ, IRAIDA H. — *Impossible returns: Narratives of the Cuban diaspora*. — University of Florida Press, Gainesville, 2015. 295 pp. || *H*, 100 (2017), 307-309 (Ortuzar-Young).
- 68-1034. MAGUIRE, EMILY A. — “Temporal palimpsests: Critical irrealism in Generation Zero's *Cuba in splinters*”. — *REH*, 51 (2017), 325-348.
- 68-1035. MANDOLESSI, SILVANA — *Una literatura abyecta. Gombrowicz en la tradición argentina* (N. 61-1591). || *RevIb*, 83 (2017), 240-242 (Hueriga). — V. 66-1126.
- 68-1036. MEDINA RÍOS, JAMILA — “Una Cuba de Rubik: holograma de los Año(s) Cero (hibridez, glocalidad, ¿des?posesión)”. — *REH*, 51 (2017), 245-274.
- 68-1037. METER, ALEJANDRO — “Retratos del género negro en la Argentina de hoy”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 315-324.
- 68-1038. MÜCKE, ULRICH y MARCEL VELÁZQUEZ (eds.) — *Autobiografía del Perú republicano. Ensayos sobre historia y la narrativa del yo* (N. 64-2651). || *RevIb*, 83 (2017), 989-992 (Miseres).
- 68-1039. PRICE, BRIAN (ed.) — *Asaltos a la historia. Reimaginando la ficción histórica hispanoamericana*. — Eón, México, 2014. 292 pp. || *REH*, 51 (2017), 221-224 (Gandolfi).
- 68-1040. QUIJANO VINCENZI, LAURA — “*Un espejo roto*: fragmentación y unidad en la nueva narrativa corta de Centroamérica”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 67-81.
- 68-1041. RIBAS CASASAYAS, ALBERTO & AMANDA L. PETERSEN (eds.) — *Espectros: Ghostly hauntings in contemporary transhispanic narratives* (N. 67-1120). || *H*, 100 (2017), 309-310 (García Sanborn).
- 68-1042. ROBBINS, TIMOTHY R. & JOSÉ E. GONZÁLEZ (eds.) — *New trends in contemporary Latin American narrative: Post-national literatures and the canon* (N. 66-1147). || *RevIb*, 83 (2017), 985-988 (Torres Astacio). — V. 67-2904.
- 68-1043. ROJAS, EUNICE — *Spaces of madness: Insane asylums in Argentine narrative* (N. 67-1223). || *REH*, 51 (2017), 499-501 (Martínez).

- 68-1044. ROSSO, EZEQUIEL DE — “Una compulsiva fidelidad: sobre tres historias nacionales de la ciencia ficción”. — *RevIb*, 83 (2017), 265-282.
- 68-1045. SÁNCHEZ-BLAKE, ELVIRA & LAURA KANOST — *Latin American women and the literature of madness: Narratives at the crossroads of gender, politics and the mind*. — McFarland, Jefferson, 2015. 176 pp. || *H*, 100 (2017), 149-150 (López López).
- 68-1046. SIFUENTES-JÁUREGUI, BEN — *The avowal of difference: Queer Latino American narratives* (N. 64-945). || *RevIb*, 83 (2017), 231-236 (Pulecio). — V. 67-2910.
- Estudios diversos**
- 68-1047. ANDERMANN, JENS — “Para una hermenéutica de la enemistad: los estudios culturales latinoamericanos y el nuevo fascismo”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 79-89.
- 68-1048. ARTUNDO, PATRICIA M. — “Acerca de un modelo de intervención pública vanguardista: *Prisma. Revista Mural*”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 117-134.
- 68-1049. BERNARD, MARGHERITA e IVANA ROTA (eds.) — *Mujer, prensa y libertad (España 1883-1939)*. — Renacimiento, Sevilla, 2015. 368 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 228-231 (Nieva de la Paz).
- 68-1050. BLOCK DE BEHAR, LISA — “*La Cruz del Sur* (1924-1931). Una visión astral y austral en la encrucijada de contradicciones y coincidencias”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 223-245.
- 68-1051. CABELLO HUTT, CLAUDIA — “Redes *queer*: escritoras, artistas y mecenas en la primera mitad del siglo xx”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 145-160.
- 68-1052. CASAS, ARTURO — “La radiación uruguaya del exilio intelectual republicano tras la Guerra Civil Española (la historiografía, la categorización y el método)”. — *ALEC*, 42 (2017), 857-888.
- 68-1053. CORBALÁN VÉLEZ, ANA — *Memorias fragmentadas: una mirada transatlántica a la resistencia femenina contra las dictaduras*. — Iberoamericana, Madrid, 2016. 249 pp. || *H*, 100 (2017), 476-477 (Mayock).
- 68-1054. CORRAL, ROSE — “México y la cuestión americana en las revistas de los nuevos (México, Argentina y Uruguay)”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 297-327.
- 68-1055. CORRAL, ROSE, ANTHONY STANTON y JAMES VALENDER (eds.) — *Laboratorios de lo nuevo. Revistas literarias y culturales de México, España y el Río de la Plata en la década de 1920*. — El Colegio de México, México, 2018. 451 pp. (*Estudios de lingüística y literatura*, 71).
- 68-1056. CRESPO, REGINA — “¿Cosmopolitas o nacionalistas? La corta pero intensa trayectoria de las revistas *Forma*, *Ulises* y *Horizonte* (1926-1928)”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 351-369.
- 68-1057. CRUZ-SOTOMAYOR, BEATRIZ — “Contactos transatlánticos: el exilio español y la cultura editorial en Puerto Rico”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 147-158.
- 68-1058. DíEZ PUERTAS, EMETERIO — “El motivo literario y teatral de la honra en el cine español exportado a la Argentina durante la Guerra Civil”. — *ALEC*, 42 (2017), 293-314.
- 68-1059. DORTA, WALFRIDO — “Inscripciones actuales de un mundo por venir: nuevos escenarios en literatura y arte cubanos recientes”. — *REH*, 51 (2017), 239-243.
- 68-1060. ESCALANTE, EVODIO — “*Irradiador* en su contexto”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 135-148.
- 68-1061. ESTRADA, OSWALDO — *Ser mujer y estar presente. Disidencias de género en la literatura mexicana contemporánea* (N. 65-1110). || *CuaLit*, 2017, núm. 41, 362-366 (Estupiñán Serrano). — V. 67-2928.
- 68-1062. FERNÁNDEZ UTRERA, MARÍA SOLEDAD — *Buñuel en Toledo: arte*

- público, acción cultural y vanguardia*. — Tamesis, Woodbridge, 2016. 176 pp. || *Forum*, 53 (2017), 113-114 (X).
- 68-1063. FLORIDO BERROCAL, JOAQUÍN, LUIS MARTÍN-CABRERA, EDUARDO MATOS-MARTÍN y ROBERTO ROBLES VALENCIA (eds.) — *Fuera de la ley. Ase-dios al fenómeno quinqueni en la Transición española*. — Comares, Granada, 2015. 280 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 239-242 (González del Pozo).
- 68-1064. GALLARDO-SABORIDO, EMILIO J. y JESÚS GÓMEZ-DE-TEJADA — “La literatura policial del Bloque del Este en la revista cubana *Enigma* (1986-1988)”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 2, 93-105.
- 68-1065. GASQUET, AXEL — *El llamado de Oriente. Historia cultural del orientalismo argentino (1900-1950)*. — EUDEBA, Buenos Aires, 2015. 448 pp. || *Hispanam*, 2017, núm. 138, 118-119 (López-Calvo).
- 68-1066. GÓMEZ L. QUIÑONES, ANTONIO y JOSÉ M. DEL PINO — *La retórica del Sur. Representaciones y discursos sobre Andalucía en el período democrático*. — Alfar, Sevilla, 2015. || *ALEC*, 42 (2017), 243-245 (Cordero Sánchez).
- 68-1067. GUERRERO, GUSTAVO — “Autores latinoamericanos, editores parisinos y públicos globales. Proyecto Medet Lat France (1950-2000)”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 92-99.
- 68-1068. HADATTY MORA, YANNA — “*El Universal Ilustrado* en los años veinte: el posicionamiento en el campo cultural”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 247-269.
- 68-1069. HERRERO SENÉS, JUAN — *Mensajeros de un tiempo nuevo. Modernidad y nihilismo en la literatura de vanguardia (1918-1936)*. — Anthropos, Barcelona, 2014. 328 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 246-251 (Arkinstall).
- 68-1070. HOCHMAN, NICOLÁS — “El exilio de Gombrowicz a partir de la publicación de *Kronos*”. — *Hispanam*, 2017, núm. 138, 3-13.
- 68-1071. HOUVENAGHEL, EUGENIA HELENA (coord.) — *Escritoras españolas en el exilio mexicano: estrategias para la construcción de una identidad femenina*. — Miguel Ángel Porrúa, México, 2016. 298 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 251-254 (Guardiola).
- 68-1072. LEDESMA, EDUARDO — “Ciencia ficción digital iberoamericana (mutantes, ciborgs y entes virtuales): la red y la literatura electrónica del siglo XXI”. — *Revolb*, 83 (2017), 305-326.
- 68-1073. LEDESMA, EDUARDO — “Intermediality and Hispano-Argentine experimental film: Subverting media, transgressing borders with super 8”. — *RHM*, 70 (2017), 117-141.
- 68-1074. LINK, DANIEL — “Argentinos de París: razones de la aflicción y del desorden”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 161-178.
- 68-1075. LOCANE, JORGE J. — “El Premio Herralde de Novela: literatura latinoamericana para el mundo y desterritorialización del prestigio”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 100-112.
- 68-1076. LOUIS, ANNICK — “Leer una revista literaria: autoría individual, autoría colectiva en las revistas argentinas de la década de 1920”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 27-53.
- 68-1077. LOY, BENJAMIN — “La (in)soportable levedad de la tradición: hacia una lectura latinoamericana de la literatura mundial”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 75-91.
- 68-1078. MELERO, PILAR — *Mythological constructs of Mexican femininity*. — Palgrave-Macmillan, New York, 2015. 132 pp. || *REH*, 51 (2017), 487-489 (Potter).
- 68-1079. MONEGAL, ANTONIO — “*L'Amic de les Arts*, paradojas y contradicciones de una revista de vanguardia catalana”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 389-402.
- 68-1080. MORAÑA, MABEL — “Transculturación y latinoamericanismo”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 153-166.
- 68-1081. MÜLLER, GESINE — “El debate sobre la literatura mundial y la cuestión editorial: el caso de América Latina”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 72-74.

- 68-1082. MÜLLER, GESINE — “La literatura mundial y la cuestión editorial: procesos de selección en la editorial Suhrkamp”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 113-128.
- 68-1083. MÜLLER, GESINE Y DUNIA GRAS MIRAVET (eds.) — *América Latina y la literatura mundial: mercado editorial, redes globales y la invención de un continente*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 374 pp. || *REH*, 51 (2017), 490-492 (Castro).
- 68-1084. NÚÑEZ, CÉSAR A. — “La vanguardia ante el nacionalismo: tensiones en la revista *Nós* (1920-1935)”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 329-349.
- 68-1085. OLALLA, MARCOS — “El concepto de democracia en tres formulaciones del humanismo americanista: José E. Rodó, Manuel Ugarte y Antenor Orrego”. — *CILHA*, 2017, núm. 26, 85-106.
- 68-1086. PASCUAL GAY, JUAN — “Sacrilegios, abominaciones y demonios en la literatura mexicana del «fin de siglo»”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 213-242.
- 68-1087. PASTOR BODMER, BEATRIZ — *Cartografías utópicas de la emancipación* (N. 64-2652). || *REH*, 51 (2017), 494-496 (Briggs).
- 68-1088. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO Y PEDRO JAVIER PARDO GARCÍA (eds.) — *Transescrituras audiovisuales* (N. 67-1290). || *ALEC*, 42 (2017), 495-502 (Crespo-Vila).
- 68-1089. PRICE, BRIAN L., CÉSAR A. SALGADO & JOHN PEDRO SCHWARTZ (eds.) — *TransLatin Joyce: Global transmissions in Ibero-American literature*. — Palgrave-Macmillan, New York, 2014. xx + 260 pp. || *REH*, 51 (2017), 497-499 (Gutiérrez Negrón).
- 68-1090. PUNALES-ALPIZAR, DAMARIS — “Geopolíticas de la traducción en la Cuba soviética: de la estética marxista al boom literario socialista”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 2, 35-52.
- 68-1091. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — *Nos vemos en Chicote. Imágenes del cinismo y el silencio en la cultura franquista*. — Renacimiento, Sevilla, 2015. 316 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 269-271 (Herzberger).
- 68-1092. ROCA ESCALANTE, PILAR — “Crítica del lenguaje y emancipación política en *Contorno* (1953-1959)”. — *CILHA*, 2017, núm. 26, 135-154.
- 68-1093. ROSAL NADALES, FRANCISCO JOSÉ — “La lucha contra la amoralidad en la sociedad española: *La Lectura Dominical* frente a los espectáculos de variedades (1900-1920)”. — *Ogigia*, 2017, núm. 21, 67-84.
- 68-1094. SEIDL, KATHRIN — “Cultural border crossing: The translation of German literature in Colombia”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 159-172.
- 68-1095. SITMAN, ROSALIE — “En torno a *Babel*: la espiral identitaria de Samuel Glusberg y su «Pequeña Revista de Arte y Crítica»”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 371-388.
- 68-1096. SORIA OLMEDO, ANDRÉS — “A través de cartas y revistas: «La vida literaria se anima... se enciende... arderá muy pronto» (1927-1928)”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 175-204.
- 68-1097. STALLAERT, CHRISTIANE — “Transculturación, transmodernidad y traducción. Una mirada latinoamericana sobre la Europa del siglo XXI”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 131-152.
- 68-1098. STEINBERG, SAMUEL — *Photopoetics at Tlatelolco: Afterimages of Mexico, 1968* (N. 67-1308). || *H*, 100 (2017), 483-484 (Enríquez-Ornelas).
- 68-1099. TOWNSEND, SARAH J. — “His master’s voice? A hemispheric history of phonographic fictions”. — *RHM*, 70 (2017), 197-216.
- 68-1100. TRIGO, BENIGNO — *Malady and genius: Self-sacrifice in Puerto Rican literature*. — State University of New York Press, Albany, 2016. 240 pp. || *REH*, 51 (2017), 735-737 (Gutiérrez Negrón).
- 68-1101. ZURIÁN DE LA FUENTE, CARLA — “*Actual*: la solitaria estridencia”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 89-116.

V. también núm. 917.

## Autores (y obras anónimas)

Alarcón, Orfa

Acosta, Soledad

- 68-1102. ALZATE, CAROLINA — *Soledad Acosta de Samper y el discurso letrado de género, 1853-1881*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 172 pp. || *REH*, 51 (2017), 701-702 (Viallette).

Adolph, José B.

- 68-1103. LÓPEZ PELLISA, TERESA — “El síndrome del misticismo agudo en la ciencia ficción peruana: *La verdad sobre Dios* y *JBA: Novela esotérica y Un ejército de locos. Novela lunática* de José B. Adolph”. — *RevIb*, 83 (2017), 365-381.

Agüero, José Carlos

- 68-1104. PAZ AMARO, LORENA DE LA — “El discurso autobiográfico y la responsabilidad de los «hijos» en un contrapunto escritural: en torno a *Los rendidos*, de José Carlos Agüero, y *La distancia que nos separa*, de Renato Cisneros”. — *CILHA*, 2017, núm. 27, 95-119.

Aira, César

- 68-1105. ALONSO MIRA, ELENA — “La monstruosidad de la ficción airana”. — *Hispan*, 2017, núm. 138, 11-18.
- 68-1106. GARCÍA, MARIANO — “El yo reflexivo: continuidad entre meta y autoficción en la narrativa de César Aira”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 204-214.
- 68-1107. RODRÍGUEZ, FERMÍN — “César Aira y la novela de la crisis”. — *RHM*, 70 (2017), 179-195.
- V. también núms. 1130, 1217.

- 68-1108. BERNAL MEDEL, BISHERÚ — “La violencia tiene nombre femenino: *Perra brava* de Orfa Alarcón. Una mirada a lo abyecto en su escritura”. — *ConNotas*, 2017, núm. 17, 145-167.

Alcoba, Laura

- 68-1109. REY DE CASTRO, VALERIA — “«Narrar desde la niña que fui». Configurar subjetividades en *La casa de los conejos* y *El azul de las abejas* de Laura Alcoba”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 215-235.

Aleixandre, Vicente

- 68-1110. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — “Lo sublime en la homopoética de Vicente Aleixandre”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 11-31.
- 68-1111. JURADO MORALES, JOSÉ — “Las cartas enviadas por Vicente Aleixandre a Rafael Guillén”. — *ALEC*, 42 (2017), 75-95.

Amat, Nuria

- 68-1112. LIZARAZO, TANIA — “El perspectivismo de *Reina de América* como conocimiento situado de la violencia y la necropolítica en el pacífico colombiano”. — *RevIb*, 83 (2017), 157-165.

Apūshana, Vito

- 68-1113. AVILÉS, FRANCISCO JAVIER — “«Eternos recién llegados»: hacia una teoría estética en Vito Apūshana”. — *RevIb*, 83 (2017), 57-69.

Arenas, Reinaldo

- 68-1114. ESCOBAR, MARIELA ALEJANDRA — “Los Martines de Reinaldo Arenas”. — *Zama*, 9 (2017), 109-115.

- 68-1115. GUERRERO, JAVIER — “Sobre la piel: Reinaldo Arenas y Severo Sarduy en contacto”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 23-48.
- 68-1116. LÓPEZ, MARÍA ENCARNACIÓN — *Homosexuality and invisibility in revolutionary Cuba: Reinaldo Arenas and Tomás Gutiérrez Alea* (N. 66-2744). || *REH*, 51 (2017), 482-484 (González).
- Arguedas, José María*
- 68-1117. GARCÍA LIENDO, JAVIER — *El intelectual y la cultura de masas. Argumentos latinoamericanos en torno a Ángel Rama y José María Arguedas* (N. 67-2991). || *Zama*, 9 (2017), 196-198 (Gómez).
- Ayesta, Julián*
- 68-1118. VARELA OLEA, MARÍA ÁNGELES — “Julián Ayesta: una joven promesa del TEU”. — *ALE*, 29/30 (2018), 133-160.
- Baroja, Pío*
- 68-1119. ANCOS MORALES, BEATRIZ DE — “El último Pío Baroja. De nuevo el periodismo en la ficción”. — *CuLH*, 43 (2017), 447-460.
- Belaño, Joaquín*
- 68-1120. IBÁÑEZ CASTEJÓN, FRANCISCO JAVIER — “El héroe en *Luna verde* como espacio de las contradicciones que constituyen el proceso de la nacionalidad”. — *Epos*, 33 (2017), 139-156.
- Bellatin, Mario*
- 68-1121. ORTIZ, MARÍA PATRICIA — “El concepto de heterotopías de Michel Foucault en dos novelas de Mario Bellatin: *Salón de Belleza y Damas chinas*”. — *H*, 100 (2017), 191-201. V. también núm. 1130.
- Benavente, Jacinto*
- 68-1122. HUERTA CALVO, JAVIER — “En el tinglado de la farsa: Gógol y Benavente”. — *StI*, 42 (2017), 219-230.
- Bergamín, José*
- 68-1123. SANTAMARÍA FERNÁNDEZ, MARÍA TERESA — “Tres textos teatrales inéditos de José Bergamín: *Ramón Ramírez o la reputación, El triunfo de las Germanías y Donde una voz se apaga*”. — *ALEC*, 42 (2017), 427-448.
- Bioy Casares, Adolfo*
- 68-1124. GARCÍA, MARIANO — “Bioy y sus precursores. La tradición de la ciencia ficción en la narrativa de Adolfo Bioy Casares”. — *RevIb*, 83 (2017), 449-464.
- 68-1125. LINCK, ANOUCK — “Los caminos no conformes de la razón. Acercamiento teórico a la ciencia ficción y la literatura fantástica a partir de dos textos de Adolfo Bioy Casares y algunos conceptos matemáticos”. — *RevIb*, 83 (2017), 456-481.
- Bisama, Álvaro*
- 68-1126. URZÚA OPAZO, MACARENA — “*Electrodomésticos: El frío misterio y Estrellas muertas*: recorridos por la memoria de las ruinas en el paisaje chileno actual”. — *RevIb*, 83 (2017), 207-225.
- Blanco Fombona, Rufino*
- V. núm. 1321.



*Blasco Ibáñez, Vicente*

- 68-1127. APIC, MINA — “Vicente Blasco Ibáñez y Gérard de Nerval: dos miradas europeas de viajeros a Oriente”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 7-27.
- 68-1128. BUSQUETS, LORETO — “El pensamiento de Bakunin en la tetralogía social de Blasco Ibáñez”. — *Sti*, 42 (2017), 155-202.

*Bohórquez, Abigail*

- 68-1129. ROSADO MARRERO, JUAN ROGELIO — “La poética disidente de Abigail Bohórquez”. — *ConNotas*, 2017, núm. 17, 9-30.

*Bolaño, Roberto*

- 68-1130. HOYOS, HÉCTOR — *Beyond Bolaño: The global Latin American novel* (N. 67-1196). || *REH*, 51 (2017), 204-206 (Gutiérrez Negrón).
- 68-1131. RIVERA-SOTO, JOSÉ — “¡Muerte a Voltaire! El crepúsculo de los ilustrados en *La literatura nazi en América* de Roberto Bolaño”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 1, 99-117.
- 68-1132. SAUCEDO LASTRA, FERNANDO — *México en la obra de Roberto Bolaño. Memoria y territorio* (N. 66-1254). || *REH*, 51 (2017), 502-503 (Long).  
V. también núm. 1171.

*Bombal, María Luisa*

- 68-1133. VÁSQUEZ, MALVA MARINA — “Estética de la insularidad en María Luisa Bombal”. — *Hispanam*, 2017, núm. 138, 27-34.

*Bonilla, Juan*

- 68-1134. PÉREZ DALMEDA, ESTHER — “El síndrome de Alosio Quijano: un motivo intertextual en la narrativa breve de Juan Bonilla”. — *Ogigia*, 2017, núm. 21, 25-46.

*Borges, Jorge Luis*

- 68-1135. BUJALDÓN DE ESTEVES, LILA — “Jorge Luis Borges y la autotraucción: una incursión juvenil”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 51-73.
- 68-1136. CANO, LUIS C. — “Apoteosis de la influencia, o de cómo los senderos de la ciencia ficción hispanoamericana conducen a Borges”. — *RevIb*, 83 (2017), 383-400.
- 68-1137. FISHBURN, EVELYN — *Hidden pleasures in Borges's fictions* (N. 67-1411). || *RevIb*, 83 (2017), 995-999 (Rosa).
- 68-1138. LUNA, MARCIAL — “La unidad de la belleza: Borges en Azul. «El gaucho y la literatura»”. — *Hispanam*, 2017, núm. 138, 45-59.
- 68-1139. ROGER, SARAH — *Borges and Kafka: Sons and writers* (N. 67-1439). || *Forum*, 53 (2017), 377 (X).
- 68-1140. WIESSE, JORGE — *El mago y el brujo postergado de Jorge Luis Borges*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Instituto Riva-Agüero, Lima, 2015. || *Inti*, 2017, núms. 85/86, 437-443 (Milla Altabás).
- 68-1141. WILLIAMSON, EDWIN (ed.) — *The Cambridge companion to Jorge Luis Borges* (N. 63-1306). || *REH*, 51 (2017), 504-505 (Brescia). — V. 66-2805.  
V. también núm. 1183.

*Brunet, Marta*

- 68-1142. BARRIENTOS, MÓNICA — “Temblor de tierra: el sujeto femenino en *Aguas abajo*, de Marta Brunet”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 7-40.

*Bryce Echenique, Alfredo*

- V. núm. 1320.

*Buero Vallejo, Antonio*

- 68-1143. PACO, MARIANO DE — “La recepción del teatro de Antonio Buero Vallejo en la sociedad democrática

española”. — *ALEC*, 42 (2017), 463-468.

*Buitrago, Fanny*

68-1144. GARCÍA LEÓN, DAVID — “Género y superposición de marcos temporales. El entrecruzamiento de diversas masculinidades en *Bello animal* de Fanny Buitrago”. — *REH*, 51 (2017), 149-172.

*Burgos, Julia de*

68-1145. BURGOS, JULIA DE — *Cartas a Consuelo*. Ed. de Eugenio Ballou, con una nota de Consuelo Sáez Burgos e introd. de Lena Burgos-Lafuente. — Folium, San Juan, 2014. xxix + 232 pp. || *REH*, 51 (2017), 467-469 (García-Calderón); *RHM*, 70 (2017), 227-229 (Ríos-Ávila).

*Burgos Cantor, Roberto*

68-1146. LÓPEZ-LABOURDETTE, ADRIANA — “Una «memoria que se atiborra». Trauma, rastros y narrativas mnemónicas posesclavistas en la obra de Marcos Lora Read y de Roberto Burgos Cantor”. — *Zama*, 9 (2017), 83-97.

*Cabezón Cámara, Gabriela*

V. núm. 1297.

*Cabiya, Pedro*

68-1147. UGARTE, ANA — “Ficciones hipocondríacas: laboratorios y síndromes en la narrativa de Pedro Cabiya”. — *REH*, 51 (2017), 395-416.

*Cabrera Infante, Guillermo*

V. núm. 1264.

*Calvo de Araujo, César*

68-1148. PAU, STEFANO — “Modelos para la superación de la crisis del sistema capitalista: *Paiche* y *E venne il sabato*, novelas amazónicas”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 277-300.

*Campobello, Nellie*

68-1149. ALBURQUERQUE GONZÁLEZ, NORMAN EDUARDO — “Rescates históricos y crítica a los discursos hegemónicos en *Cartucho* y *Los recuerdos del porvenir*”. — *Graffylia*, 2017, núm. 24, 94-101.

68-1150. VANDEN BERGHE, KRISTINE — “*Homo Ludens*” en *la Revolución. Una lectura de Nellie Campobello* (N. 66-1268). || *Inti*, 2017, núms. 85/86, 444-450 (Abeyta). — V. 67-3050. V. también núm. 1078.

*Caparrós, Martín*

68-1151. GARTON, GABRIELA — “Un relato futbolero de viaje: el mito de Maradona en las «idas y vueltas» de Caparrós y Villoro”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 103-114.

*Carpentier, Alejo*

68-1152. COSTA, RONALD FERREIRA DA — “*El reino de este mundo*: a desconstrução à luz da teoria geral de sistemas”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 1, 145-154.

68-1153. MLČOCH, JAN — *La estructura musical de “Los pasos perdidos” de Alejo Carpentier*. — Wydawnictwo Wyższej Szkoły Filologicznej we Wrocławiu, Wrocław, 2017. 171 pp. || *Romol*, 29 (2017), 295-296 (Iridiani).

*Casey, Calvert*

68-1154. BARTLES, JASON A. — “Calvert Casey’s wasted narratives”. — *RHM*, 70 (2017), 19-35.

*Castro Gutiérrez, Cristóbal de*

- 68-1155. LITVAK, LILY — “El país de la nieve. Las novelas rusas de Cristóbal de Castro”. — *StI*, 42 (2017), 99-116.
- 68-1156. SÁNCHEZ PUIG, MARÍA — “Notas sobre *Rumief, el chaparaga*, novela rusa de Cristóbal de Castro”. — *StI*, 42 (2017), 117-123.

*Cela, Camilo José*

- 68-1157. MAINER, JOSÉ-CARLOS — “Cela: sombra y herencia del noventayocho”. — *ALEC*, 42 (2017), 1095-1116.
- 68-1158. SOTELO VÁZQUEZ, ADOLFO — “*Un marino mercante* (1944-1945): un proyecto de novela de Camilo José Cela”. — *ALEC*, 42 (2017), 181-224.

*Cernuda, Luis*

- 68-1159. GODOY MARQUET, JUAN M. — “Luis Cernuda: crónica de una homosexualidad anunciada”. — *ALEC*, 42 (2017), 947-968.
- 68-1160. MARTÍN GIJÓN, MARIO y JOSÉ ANTONIO LLERA (eds.) — *Luis Cernuda. Perspectivas europeas y del exilio* (N. 62-2191). || *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 198-201 (Chen Sham). — V. 65-1210.

*Chaves Nogales, Manuel*

- 68-1161. AVILÉS LÓPEZ, CARLOS JAVIER — “Manuel Chaves Nogales en defensa de Valle-Inclán: un discrepante para la República. Contexto y análisis del artículo «Don Ramón, ‘enchufista’»”. — *Epos*, 33 (2017), 77-98.

*Chejfec, Sergio*

- 68-1162. ALCÍVAR BELLOLIO, DANIELA — “Experiencias ajenas, recorridos compartidos: *Boca de lobo* de Sergio Chejfec”. — *Zama*, 9 (2017), 71-89.

*Chías, Edgar*

- 68-1163. GONZÁLEZ, BERNARDO ANTONIO — “On pedagogy, politics, and performance: Praxis as a theory in Edgar Chías’ *Ternura suite*, Angélica Liddell’s *Y los peces salieron a combatir contra los hombres*, and Guillermo Gómez-Peña’s *Border Brujo*”. — *ALEC*, 42 (2017), 969-992.

*Churata, Gamaliel*

- 68-1164. MANCOSU, PAOLA — “El Inca Garcilaso: una lectura de Gamaliel Churata”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 445-468.

*Cisneros, Renato*

- V. núm. 1104.

*Cisneros Campoy, Antonio A.*

- V. núm. 723.

*Clavel, Ana*

- 68-1165. LAVERY, JANE ELIZABETH — *The art of Ana Clavel: Ghosts, urinals, dolls, shadows, and outlaw desires*. — *Legenda*, Oxford, 2015. 288 pp. (*Studies in Hispanic and Lusophone Cultures*, 6). || *Forum*, 53 (2017), 375-376 (X).

*Cortázar, Julio*

- 68-1166. BATRES, IZARA — “62/*Modelo para armar*: la búsqueda del acceso París”. — *Hispania*, 2017, núm. 138, 19-26.
- 68-1167. BRESCIA, PABLO (ed.) — *Cortázar sampleado. 32 lecturas iberoamericanas* (N. 64-1171). || *REH*, 51 (2017), 703-705 (Fornoff). — V. 67-3077.

## Couve, Adolfo

- 68-1168. TORO, FELIPE y PABLO CHIUMINATTO — “La vida secreta de un pintor neoclásico: Roger y Angélica en *Balneario* de Adolfo Cueva”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 319-340.

## Cuevas, Saúl

- 68-1169. PLANCARTE MARTÍNEZ, MARÍA RITA — “La novela chicana de Arizona: tradición y transgresión en *Barrioaztlán* de Saúl Cuevas”. — *ConNotas*, 2017, núm. 17, 31-50.

## Di Giorgio Medicis, Marosa

- 68-1170. VERDUGO CÁRDENAS, JACKELIN — “Escenas de enunciación en la antología *La edad anaranjada* de Marosa Di Giorgio”. — *LetrasP*, 2017, núms. 74/75, 157-178.

## Díaz, Jesús

- 68-1171. GÓMEZ, ANTONIO — *Escribir el espacio ausente. Exilio y cultura nacional en Díaz, Wajzman y Bolaño* (N. 66-1304). || *REH*, 51 (2017), 199-201 (Pridgeon). — V. 67-3084.

## Díaz, Jorge

- 68-1172. OPAZO, CRISTIAN — “El secreto autoexilio de Jorge Díaz en Madrid”. — *Hispania*, 2017, núm. 138, 35-44.

## Díaz, Junot

- 68-1173. GONZÁLEZ, CHRISTOPHER — *Reading Junot Díaz*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2015. 181 pp. || *H*, 100 (2017), 305-306 (Ambio).

## Diego, Gerardo

- 68-1174. DIEGO, GERARDO — *Poesía completa*. Introd. de Francisco Javier Díez de Revenga. — Pre-Textos-Fundación Gerardo Diego, Valencia, 2017. 2 ts. || *Epos*, 33 (2017), 365-367 (Neira).
- 68-1175. BERNAL SALGADO, JOSÉ LUIS — *La poesía de Gerardo Diego. Estudio bibliográfico* (N. 67-3086). || *AEF*, 40 (2017), 202-204 (Jurado Morales).
- 68-1176. LANZ, JUAN JOSÉ — *Gerardo Diego y Blas de Otero. Entre Santander y Bilbao. [Texto y contexto de unos poemas]*. — Fundación Gerardo Diego, Santander, 2016. 130 pp. || *Epos*, 33 (2017), 375-378 (Montejo Gurruchaga).

## Donoso, José

- 68-1177. FERRADA AGUILAR, ANDRÉS — “Paisajes y subjetivación en *El jardín de al lado* de José Donoso y *El gran Gatsby* de F. Scott Fitzgerald”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 236-258.
- 68-1178. SCHOENNENBECK, SEBASTIÁN y DANIELA BUKSDORF — “Jardines y paisajes para un (des)encuentro literario: *El Mocho* de José Donoso”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 248-267.

## Eltit, Diamela

- 68-1179. MORA, VICENTE LUIS — “La violencia textual y el trauma post-histórico en Diamela Eltit”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 344-354.
- V. también núm. 1130.

## Estrada Carvajal, Rafael

- 68-1180. RODRÍGUEZ CASCANTE, FRANCISCO — “Rafael Estrada y la distinción en el campo literario costarricense de la década de 1920”. — *RFLUCR*, 43 (2017), núm. 2, 85-101.

*Etxebarria, Lucía*

- 68-1181. BOURLAND ROSS, CATHERINE — *The changing face of motherhood in Spain: The social construction of maternity in the works of Lucía Etxebarria*. — Bucknell University Press, Lanham, 2016. 151 pp. || *H*, 100 (2017), 473-474 (Brady).

*Fernández, Macedonio*

- 68-1182. CÍVICO-LYONS, INMACULADA — “El humor de Macedonio Fernández según la teoría del humor basada en esquemas semánticos”. — *H*, 100 (2017), 450-460.
- 68-1183. ROSA, LUIS OTHONIEL — *Comienzos para una estética anarquista. Borges con Macedonio* (N. 67-1442). || *REH*, 51 (2017), 725-728 (Soto van der Plas).

*Fernández, Nona*

- 68-1184. URZÚA, MACARENA — “Cartografía de una memoria: *Space invaders* de Nona Fernández o el pasado narrado en clave de juego”. — *Cualit*, 2017, núm. 42, 302-318.

*Fernández Hernán, José Luis*

- 68-1185. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — “Las ejemplares «palabras» de José Luis Fernández Hernán”. — *ALEC*, 42 (2017), 993-1015.

*Franqui, Carlos*

V. núm. 1320.

*Fuentes, Carlos*

- 68-1186. DHONDT, REINDERT — *Carlos Fuentes y el pensamiento barroco*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2015. 359 pp. || *REH*,

51 (2017), 469-470 (Williams, Núñez Castro).

- 68-1187. KOVAČEVIĆ PETROVIĆ, BOJANA — “Los Balcanes en la obra y el pensamiento de Carlos Fuentes”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 1, 15-34.
- 68-1188. LÓPEZ TORRES, DANIRA — “Cultura popular y letrada en *Vlad*, novela neogótica de Carlos Fuentes”. — *Con-Notas*, 2017, núm. 17, 121-143.
- 68-1189. RICE, HANNAH — “Carlos Fuentes, *Aura* y lo femenino eterno”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 273-281.

*Fuguet, Alberto*

V. núm. 1130.

*Gamonedá, Antonio*

- 68-1190. AGUIRRE OTEIZA, DANIEL — *El canto de la desaparición. Memoria, historia y testimonio en la poesía de Antonio Gamonedá*. — Devenir, Madrid, 2015. 325 pp. || *REH*, 51 (2017), 189-191 (Cahill).

*García Lorca, Federico*

- 68-1191. GALA, CANDELAS — “America ¿the beautiful? Ecología, evolución y caos: otras lentes para otras consideraciones de *Poeta en Nueva York*”. — *H*, 100 (2017), 180-190.
- 68-1192. PURKEY, LYNN — “A popular death: Russia’s reception of Federico García Lorca”. — *ALEC*, 42 (2017), 1151-1170.
- 68-1193. TSCHILSCHKE, CHRISTIAN VON — “El «Oriente interior» de Lorca. Apuntes para una lectura de *Bodas de sangre* desde la perspectiva postcolonial”. — *ALEC*, 42 (2017), 449-461.

*Gardea, Jesús*

- 68-1194. TORRES TORIJA, MÓNICA, ILDA ELIZABETH MORENO ROJAS y RAMÓN GERÓNIMO OLVERA (eds.) — *Los placeros de la escritura en Jesús Gardea*.

— Universidad Autónoma de Sinaloa-Instituto de Cultura del Municipio de Chihuahua, Chihuahua, 2016. 319 pp. || *Hispania*, 2017, núm. 138, 123-124 (Espinasa).

*Garro, Elena*

V. núm. 1149.

*Giménez Bartlett, Alicia*

68-1195. MOLINARO, NINA L. — *Policing gender and Alicia Giménez Bartlett's crime fiction*. — Ashgate, Burlington, 2015. 175 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 254-257 (Craig-Odders); *H*, 100 (2017), 691-692 (Margenot).

*Gómez Arcos, Agustín*

V. núm. 1223.

*Gómez de la Serna, Ramón*

68-1196. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Ramón Gómez de la Serna y Ramón del Valle-Inclán: en torno a un retrato inédito con plumas de marabú”. — *ALEC*, 42 (2017), 1171-1191.

*Gorodischer, Angélica*

68-1197. SPARLING, NICOLE L. — “La ciencia de género según Angélica Gorodischer”. — *RevIb*, 83 (2017), 657-670.

*Goytisolo, Luis*

68-1198. GOYTISOLO, LUIS — *Antagonía*. Ed. de Carlos Javier García. Epílogo de Gonzalo Sobejano. — Cátedra, Madrid, 2016. 1394 pp. || *H*, 100 (2017), 324-325 (García-Guerrero).

*Greca, Alcides*

68-1199. ANTEQUERA, MARÍA FLORENCIA — “La mirada performativa y la construcción de la visualidad en el relato de viajes *La torre de los ingleses* (1929) de Alcides Greca”. — *CILHA*, 2017, núm. 26, 107-134.

*Grosso, Alfonso*

68-1200. ROBLAS CARIDE, RAFAEL — “Crímen y literatura: la ficción de la novela como hipótesis de un caso real. *Los invitados* de Alfonso Grosso”. — *AH*, 100 (2017), 407-427.

*Guillén, Rafael*

V. núm. 1111.

*Gutiérrez, Miguel*

68-1201. ZIMMER, ZAC — “El escándalo del mestizaje: Miguel Gutiérrez reescribe al Inca Garcilaso”. — *RCLL*, 2017, núm. 85, 497-517.

*Guzmán, Martín Luis*

68-1202. CIFUENTES-GOODBODY, NICHOLAS — *The man who wrote Pancho Villa. Martín Luis Guzmán and the politics of writing*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2016. 207 pp. || *REH*, 51 (2017), 707-709 (Pineda).

*Halfon, Eduardo*

V. núm. 1244.

*Havilio, Iosi*

68-1203. YELIN, JULIETA — “Una vida nueva. Imágenes y pensamiento de la animalidad en *Opendoor* y *Paraísos* de Iosi Havilio”. — *RevIb*, 83 (2017), 15-30.

*Hernández, Claudia*

- 68-1204. ESCH, SOPHIE — “In the company of animals: Otherness, empathy, and community in *De fronteras* by Claudia Hernández”. — *REH*, 51 (2017), 571-593.

*Hernández, Felisberto*

- 68-1205. BRENES REYES, JAIME R. — “Medicine and literature: The case of Felisberto Hernández”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 173-192.

*Hernández, Juan José*

- 68-1206. IVANOV MOLLOV, PETER — “Mito e historia del Cid en la novela *El señor de las dos religiones* de Juan José Hernández”. — *Epos*, 33 (2017), 157-164.

*Herrera, Yuri*

- 68-1207. RIVERO, GIOVANNA — “*Señales que precederán al fin del mundo* de Yuri Herrera: una propuesta para un *novum* ontológico latinoamericano”. — *RevIb*, 83 (2017), 501-516.

*Hinojosa, Rolando*

- 68-1208. WEIR, HECTOR — “Revitalización y transculturación: el camino de la fe de Jehú Malacara en *Generaciones y semblanzas* y *Claros varones de Belken*”. — *H*, 100 (2017), 79-86.

*Holmberg, Eduardo Ladislao*

- 68-1209. ÁLVAREZ, JOSÉ — “Naturalism, criminology, and archivization in Holmberg’s *La bolsa de huesos*”. — *REH*, 51 (2017), 47-72.
- 68-1210. PAGE, JOANNA — “Reflexividad en la obra de Eduardo Holmberg: el rol de la ciencia ficción y la fantasía en

la modernización y el control de las masas”. — *RevIb*, 83 (2017), 431-447.

*Huidobro, Vicente*

- 68-1211. CONTRERAS, ÁLVARO — “Apocalipsis y exotismo colonial: sobre Vicente Huidobro”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 259-272.

*Janés, Clara*

- 68-1212. LÓPEZ CASTRO, ARMANDO — “La palabra de Clara Janés: un canto de supervivencia”. — *CuLH*, 43 (2017), 405-425.

*Laforet, Carmen*

- 68-1213. RYAN, LORRAINE — “Writing the ineffable: Postwar female employment and domestic violence in Carmen Laforet’s *Nada*”. — *Forum*, 53 (2017), 463-482.

*Lago, Eduardo*

- 68-1214. RIPOLL SINTES, BLANCA — “La novela de investigación de escritor y juegos autoficcionales en *Siempre supe que volvería a verte*, Aurora Lee (2013), de Eduardo Lago”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 63-76.

*Lalo, Eduardo*

- 68-1215. SANCHOLUZ, CAROLINA — “La ciudad interpelada: percepciones de San Juan de Puerto Rico en Eduardo Lalo”. — *RevIb*, 83 (2017), 937-950.

*Lamborghini, Osvaldo*

- V. núm. 1331.

- Lemebel, Pedro*
2014. 273 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 272-275 (Mudrovic).
- 68-1216. BLANCOR, FERNANDO A. — “«La Frida no envejeció, yo soy la Frida envejecida»: la última *performance* de Pedro Lemebel”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 67-78.
- Leñero, Vicente*
- V. núm. 1271.
- Levrero, Mario*
- 68-1217. WOLFF, JORGE H. — “Levrero con Aira: caligrafías otobiográficas”. — *RevIb*, 83 (2017), 967-982.
- Liboy Erba, José*
- 68-1218. MAGUIRE, EMILY — “Deformaciones literarias: embriología, genealogía y ciencia ficción en *El informe Cabrera* de José «Pepe» Liboy”. — *RevIb*, 83 (2017), 517-530.
- Liddell, Angélica*
- V. núm. 1163.
- Lugones, Leopoldo*
- 68-1219. ESPARZA, GUSTAVO — “La física simbolista y la literatura fantástica: una entreveración metodológica para la interpretación de *Las fuerzas extrañas*”. — *RLSP*, 57 (2017), núm. 1, 71-86.
- Machado, Antonio*
- 68-1220. SILVERMAN, RENEE M. — *Mapping the landscape, remapping the text: Spanish poetry from Antonio Machado's "Campos de Castilla" to the first avant-garde (1909-1925)*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2014. 273 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 272-275 (Mudrovic).
- Marechal, Leopoldo*
- 68-1221. DAVIS GONZÁLEZ, ANA — “*Adán Buenosayres: el Ulises argentino*”. — *RomOl*, 29 (2017), 187-202.
- Martín Gaité, Carmen*
- 68-1222. BROWN, JOAN L. — “Rescuing red riding hood: Carmen Martín Gaité's *Caperucita en Manhattan*”. — *H*, 100 (2017), 202-212.
- Martín Recuerda, José*
- 68-1223. REYES, JOSÉ MANUEL — “Teología de la información y doctrina de la censura: *La llanura* (1947, 1954), de José Martín Recuerda, y *Diálogos de la herejía* (1961, 1964), de Agustín Gómez-Arcos”. — *ALEC*, 42 (2017), 404-426.
- Medina, María Luisa*
- 68-1224. GUTIÉRREZ, MARÍA JOSÉ — “Los dominios de la seducción: dos aproximaciones teatrales de María Luisa Medina a Sor Juana Inés de la Cruz”. — *H*, 100 (2017), 398-409.
- Mendoza, Eduardo*
- 68-1225. BOTO BRAVO, MIGUEL ÁNGEL — “Mapa estilométrico de la narrativa de Eduardo Mendoza: aproximación a un análisis estilístico computacional de textos literarios”. — *Epos*, 33 (2017), 99-114.
- 68-1226. TOCADO ORVIZ, ESTEFANÍA — “Pastiche, parodia e ironía en *La verdad sobre el caso Savolta* de Eduardo Mendoza”. — *H*, 100 (2017), 379-385.



*Meruane Boza, Lina*

- 68-1227. GÓMEZ BARRANCO, SALVADOR — “El «punto ciego» de la autoficción: vulnerabilidades del yo en *Sangre en el ojo* de Lina Meruane”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 295-305.
- 68-1228. MARTINETTO, VITTORIA — “Selfies. Lina Meruane y la poética de la autoficción”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 283-294.
- 68-1229. VÁZQUEZ-MEDINA, OLIVIA — “*Sangre en el ojo* y las memorias del padecimiento”. — *Inti*, 2017, núms. 85/86, 306-319.
- V. también núm. 1297.

*Millás García, Juan José*

- 68-1230. SERGIA STEEN, MARÍA — “El humor paradoja: ligereza y profundidad en *Los objetos nos llaman*, de Juan José Millás”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 85-100.

*Mistral, Gabriela*

- V. núm. 1241.

*Montañez, Carmen L.*

- 68-1231. ORTIZ-LOYOLA, BRENDA — “Straight or curly? Hair and race in Carmen Montañez’s *Pelo bueno, pelo malo*”. — *H*, 100 (2017), 421-430.
- 68-1232. WAYNE EDISON, THOMAS — “Restored roots: Muntu as a healing agent in *Pelo bueno, pelo malo* by Carmen Montañez”. — *H*, 100 (2017), 624-635.

*Morales, José Ricardo*

- 68-1233. VALDIVIA, PABLO — *José Ricardo Morales de mar a mar. Teatro transnacional, exilio y periferia*. — Renacimiento, Sevilla, 2014. 196 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 521-524 (García-Manso).

*Muñoz Molina, Antonio*

- 68-1234. AGUIRRE OTEIZA, DANIEL — “Usurping the apocryphal: Antonio Muñoz Molina’s cosmopolitan memory of Max Aub’s rhetoric of testimony”. — *RHM*, 70 (2017), 1-17.
- 68-1235. SPERBER, RICHARD — *The discourse of flanerie in Antonio Muñoz Molina’s texts* (N. 66-3047). || *H*, 100 (2017), 150-152 (Oliveri); *REH*, 51 (2017), 231-233 (Pérez-Simón).

*Mutis, Álvaro*

- 68-1236. ALZATE, GASTÓN A. — “Una posmodernidad reaccionaria: el pensamiento de Álvaro Mutis”. — *RevIb*, 83 (2017), 167-188.
- 68-1237. ROBLEDO CADAVID, JUAN FELIPE — “Álvaro Mutis, poeta insular: su poesía en la tradición colombiana”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 288-301.
- 68-1238. TORRES-RODRÍGUEZ, CARLOS GERARDO — *Nomadismo, poética de la desolación e intertextualidades en “Empresas y tribulaciones de Maqroll el Gavierno” de Álvaro Mutis*. — Verbum, Madrid, 2015. 190 pp. || *H*, 100 (2017), 484-486 (Carrillo).

*Negrón, Luis*

- 68-1239. LOCANE, JORGE JOAQUÍN — “Interseccionalidad y polifonía. Para una aproximación a la narrativa de Luis Negrón”. — *RevIb*, 83 (2017), 31-39.

*Nettel, Guadalupe*

- 68-1240. HERNÁNDEZ QUEZADA, FRANCISCO JAVIER — “«El matrimonio de los peces rojos»: el vínculo humano-animal”. — *Graffylia*, 2017, núm. 24, 71-78.

*Nin Frías, Alberto*

- 68-1241. HORAN, ELIZABETH — “De los árboles y la pantalla: la amistad viril a través de Alberto Nin Frías y Gabriela Mistral”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 119-144.

*Novo, Salvador*

- 68-1242. GUERRERO, JAVIER — “Continente vulgar: Salvador Novo en Hollywood”. — *REH*, 51 (2017), 11-45.

*Núñez, Aníbal*

- 68-1243. BARRAGÁN, JOSÉ PABLO — “Sida y poesía en la temprana España democrática: el caso de Aníbal Núñez”. — *REH*, 51 (2017), 621-644.

*Núñez Handal, Vanessa*

- 68-1244. PERKOWSKA, MAGDALENA — “Infancia e historia: actos de la memoria en *Dios tenía miedo* de Vanessa Núñez Handal y *Mañana nunca lo hablamos* de Eduardo Halfon”. — *REH*, 51 (2017), 595-620.

*Ocampo, Victoria*

- 68-1245. MOLLOY, SYLVIA — “Ciudades traducidas: Nueva York en Victoria Ocampo”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 179-198.

*Ortiz, Lourdes*

- 68-1246. PLAZA-ÁGUDO, INMACULADA — “Mitos, relaciones de poder e identidad femenina en el teatro de Lourdes Ortiz: *Yudita*, *Cenicienta* y *Aguiles y Pentecilea*”. — *ALEC*, 42 (2017), 369-403.

*Ortuño, Antonio*

- 68-1247. VILLANUEVA, IDALIA — “La deconstrucción del sujeto, del autor y de la estructura narrativa en *La fila india* de Antonio Ortuño”. — *RevIb*, 83 (2017), 87-101.

*Ory, Carlos Edmundo de*

- 68-1248. PARRADO COLLANTES, MILAGROSA — “Carlos Edmundo de Ory y su inclusión en el canon de los clásicos. Un amor (im)posible”. — *Ogigia*, 2017, núm. 22, 5-27.

*Ospina Buitrago, William*

- 68-1249. SEGURA ACEVEDO, YADIRA — “La alianza eterna de dos mundos en William Ospina”. — *RomOl*, 29 (2017), 271-286.

*Otero, Blas de*

- V. núm. 1176.

*Oyarzábal, Isabel*

- 68-1250. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Isabel Oyarzábal Smith, una republicana exiliada en México (*Rescoldos de libertad*)”. — *H*, 100 (2017), 114-124.

*Padura Fuentes, Leonardo*

- 68-1251. VILLORIA NOLLA, MAITE — “Las transgresiones de Leonardo Padura: verdad y transfiguración tras el juego de *Máscaras*”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 268-287.  
V. también núm. 1327.

*Palacio Valdés, Armando*

- 68-1252. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — “Palacio Valdés, untimely”. — *ALEC*, 42 (2017), 1135-1149.

68-1253. RAGALA, SOUAD — “Los espacios campestres asturianos en la narrativa de Armando Palacio Valdés”. — *CuLH*, 43 (2017), 427-445.

*Paso, Alfonso*

68-1254. PAYÁ BELTRÁN, JOSÉ — “Alfonso Paso y el teatro universitario”. — *ALE*, 29/30 (2018), 231-243.

*Paz, Octavio*

68-1255. ANZZOLIN, KEVIN — “Out of the classroom maze: Cold War diplomacy and intercultural communication in *El laberinto de la soledad*”. — *H*, 100 (2017), 386-397.

*Piglia, Ricardo*

68-1256. BUENO, MÓNICA — “La ética de la literatura de Ricardo Piglia”. — *RevIb*, 83 (2017), 789-800.

68-1257. CORTÉS ROCCA, PAOLA — “Vivir de escribir: Ricardo Piglia (1940-2017)”. — *REH*, 51 (2017), 7-10.

68-1258. FERNÁNDEZ COBO, RAQUEL — “Ricardo Piglia: lector de sí mismo”. — *Hispan*, 2017, núm. 138, 109-113.

68-1259. RODRÍGUEZ PÉRSICO, ADRIANA — “Los diarios de Emilio Renzi o el pudor autobiográfico”. — *Zama*, 9 (2017), 59-69.

68-1260. SCARDINO, RAFAELA — “Territorios de interferencia: descolamento e escrita en Ricardo Piglia”. — *RevIb*, 83 (2017), 951-966.

68-1261. WAISMAN, SERGIO — “La obra invisible de Emilio Renzi: lugar incierto, tradición clandestina”. — *RevIb*, 83 (2017), 73-86.

*Pinedo, Rafael*

68-1262. KURLAT ARES, SILVIA — “Entre la utopía y la distopía: política e ideología en el discurso crítico de la ciencia ficción”. — *RevIb*, 83 (2017), 401-417.

*Pinto, Mercedes*

68-1263. PÉREZ HERNÁNDEZ, NAYRA y ANTONIO BECERRA BOLAÑOS — “El trasterramiento en la obra de Mercedes Pinto”. — *REH*, 51 (2017), 659-675.

*Piñera, Virgilio*

68-1264. KUTASY, MERCEDES — *Interrogando imágenes. Lo visual y lo verbal en la narrativa breve de Virgilio Piñera y Guillermo Cabrera Infante*. — Universidad de Murcia, Murcia, 2016. 192 pp. || *Zama*, 9 (2017), 189-190 (Eichenbronner).

V. también núm. 1331.

*Pitol, Sergio*

68-1265. PACE, RICCARDO — “Antidialogismo en «Victorio Ferri cuenta un cuento», un relato de iniciación de Sergio Pitol”. — *RamOl*, 29 (2017), 259-270.

*Prado, Benjamín*

68-1266. ESCANDELL MONTIEL, DANIEL — “Prado sin Ríos: espacios en el canon metaliterario de la narrativa de la memoria”. — *Ogigia*, 2017, núm. 21, 5-24.

*Puig, Manuel*

68-1267. GOLDCHLUK, GRACIELA — “Huellas políticas en los manuscritos literarios. Documentos de una época o actas de una convivencia insopor-table”. — *CALFAL*, 10 (2018), núm. 1, 237-245.

*Quinto, José María de*

V. núm. 1288.

Rama, Ángel

68-1268. ROCCA, PABLO (ed.) — *Un proyecto latinoamericano. Antonio Candido y Ángel Rama, correspondencia*. — Estuario, Montevideo, 2016. 171 pp. || *Hispania*, 2017, núm. 138, 116-117 (Gómez).

V. también núm. 1117.

Ramírez, Sara Estela

V. núm. 1078.

Ramírez, Sergio

V. núm. 993.

Ramírez Gajardo, Diego

68-1269. AGUIRRE, LINA X. — “Vulnerables y en revuelta: precariedad y globalización en la práctica poética de Diego Ramírez Gajardo”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 341-367.

Ramos Otero, Manuel

68-1270. ZAIDENWERG, EZEQUIEL — “Indecoro, anacronismo, utopía: sobre la poesía de Manuel Ramos Otero”. — *RHM*, 70 (2017), 77-95.

Revueltas, José

68-1271. JANZEN, REBECCA — *The national body in Mexican literature: Collective challenges to biopolitical control*. — Palgrave-Macmillan, New York, 2015. 199 pp. || *REH*, 51 (2017), 206-208 (Garrett).

Reyes, Alfonso

68-1272. PLAZA PARROCHIA, JUAN ESTEBAN — “El trabajo de la materia (1923-1959). Alfonso Reyes, materialista”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 194-212.

Reyles, Carlos

V. núm. 1321.

Riera, Carme

68-1273. VIGNA, GAETANO ANTONIO — “Ese yo que yo no soy: autobiografemas en *Tiempo de inocencia* de Carme Riera”. — *Ogigia*, 2017, núm. 22, 29-44.

Rivas, Humberto

68-1274. STANTON, ANTHONY — “Un ultraísta invisible entre estridentistas y Contemporáneos: Humberto Rivas y su revista mexicana *Sagitario* (1926-1927)”. — *Laboratorios de lo nuevo*, eds. R. Corral, A. Stanton y J. Valender (México, 2018), pp. 271-294.

Rojas González, Francisco

68-1275. CALDERÓN, MARIO — “Los novios» de Francisco Rojas González desde la perspectiva del psicoanálisis”. — *Graffylia*, 2017, núm. 24, 161-168.

Romero, Luis

68-1276. GONZÁLEZ DEL VALLE, LUIS T. — “Luis Romero”. — *ALEC*, 42 (2017), 145-180.

Rulfo, Juan

68-1277. CARRILLO, FRANCISCO — “Modernidad y ferrocarriles: trayectorias urbanas de Juan Rulfo”. — *REH*, 51 (2017), 645-658.

68-1278. DURÁN RUIZ, ANTONIO y JOSÉ MARTÍNEZ TORRES — “Las encrucijadas de *Pedro Páramo*”. — *Graffylia*, 2017, núm. 24, 50-58.

68-1279. POPOVIC KARIC, POL — *En pos de Juan Rulfo* (N. 66-3148). || *H*, 100 (2017), 695-696 (Weatherford). — V. 67-1776.

68-1280. POPOVIC KARIC, POL — “La formación del personaje en la obra de Juan Rulfo”. — *CrHi*, 39 (2017), núm. 1, 41-62.

V. también núm. 1271.

*Saccomanno, Guillermo*

68-1281. BROULLÓN ACUÑA, ESMERALDA — “Discursos y prácticas de desprotección en el transtierro. Transitar (desde) los bordes: *El buen dolor* de Guillermo Saccomanno”. — *RevIb*, 83 (2017), 189-205.

*Saer, Juan José*

68-1282. GOLOBOFF, MARIO — “Cuerpo, trabajo y escritura en Juan José Saer”. — *Hispan*, 2017, núm. 138, 103-108.

*Salinas, Pedro*

68-1283. GONZÁLEZ DE GARAY FERNÁNDEZ, MARÍA TERESA — “La herida del tiempo en el teatro de Pedro Salinas”. — *ALEC*, 42 (2017), 315-334.

*Sánchez, Clara*

68-1284. BARNES, JULIA CORINE — “*De la chica rara a la chica normal y corriente*. The new adolescent protagonist in *Entra en mi vida* (2012) by Clara Sánchez”. — *ALEC*, 42 (2017), 5-24.

*Sánchez Gómez, José Miguel (Yoss)*

68-1285. PORBÉN, PEDRO PABLO — “Pusmodernidad e irreverencia en bandeja: Yoss y la ciencia ficción en Cuba en el siglo XXI”. — *RevIb*, 83 (2017), 531-546.

*Sanz Pastor, Marta*

68-1286. SANZ RUIZ, CRISTINA — “Marta Sanz y el contradiscurso del cuer-

po: nuevos modelos de identidad en la Transición política”. — *ALEC*, 42 (2017), 123-144.

*Sarduy, Severo*

V. núm. 1115.

*Sastre, Alfonso*

68-1287. DI PASTENA, ENRICO — “Alfonso Sastre, del grupo Arte Nuevo al TAS (1945-1950)”. — *ALE*, 29/30 (2018), 205-229.

68-1288. DOMINGO, JAVIER — “Alfonso Sastre y José María de Quinto en las polémicas teatrales del medio siglo: el discurso teatral de *Correo Literario* (1950-1954)”. — *ALE*, 29/30 (2018), 245-263.

*Sender, Ramón J.*

68-1289. SENDER, RAMÓN J. — *Teatro completo*. Ed. de Manuel Aznar Soler. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2015. 768 pp. (*Larumbe*, 82). || *ALEC*, 42 (2017), 517-521 (Checa Puerta).

68-1290. BELMONTE SERRANO, JOSÉ — “Nueve cartas inéditas de Ramón J. Sender: imágenes del imposible regreso”. — *H*, 100 (2017), 650-680.

68-1291. MUÑOZ-MURIANA, SARA — “Soplan vientos del Este: espacios del comunismo en *Siete domingos rojos* de Sender”. — *StI*, 42 (2017), 251-266.

*Seoane, Luis*

68-1292. GARCÍA MARTÍNEZ, LUIS — “Desertor de un ejército forastero: Seoane y el movimiento para un arte abstracto en Argentina”. — *RHM*, 70 (2017), 55-76.

*Sime, Fátima*

68-1293. LLANOS M., BERNARDITA — “Género, violencia sexual y delito en

*Carne de perra de Fátima Sime*". — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 219-237.

*Tablada, José Juan*

V. núm. 1321.

*Taibo, Paco Ignacio*

V. núm. 1327.

*Tizón, Héctor*

68-1294. MATÍAS CAMPOY, EMILANO — "Construir sobre ruinas: algunas reflexiones sobre la novelística de Héctor Tizón". — *CILHA*, 2017, núm. 26, 65-83.

*Tomeo, Javier*

68-1295. PLEISS, MARK W. — "Of heroes, gods, and monsters: Parody and popular culture in the final novels of Javier Tomeo". — *ALEC*, 42 (2017), 97-122.

*Torres Carrillo, Héctor*

68-1296. COLINA, EMIRO — "Pandora en la ciudad. Notas para apreciar la dimensión arquetípica del personaje literario femenino en *El alimento de los mirmidones* de Héctor Torres". — *Graffylia*, 2017, núm. 24, 20-28.

*Trías, Fernanda*

68-1297. DOMÍNGUEZ, NORA — "Formas de vida, destinos globales. Sobre Fernanda Trías, Lina Meruane y Gabriela Cabezón Cámara". — *RevIb*, 83 (2017), 823-836.

*Unamuno, Miguel de*

68-1298. ÁLVAREZ-CASTRO, LUIS — *Los espejos del yo. Existencialismo y metafic-*

*ción en la narrativa de Unamuno* (N. 67-1817). || *H*, 100 (2017), 681-682 (Cope).

68-1299. KORKONÓSENKO, KIRILL — "Miguel de Unamuno y la filosofía rusa (Nikolai Berdiaev y Lev Chestov)". — *StU*, 42 (2017), 231-250.  
V. también núm. 1001.

*Valladares, Leda*

68-1300. ORQUERA, FABIOLA — "Leda Valladares, poeta: misticismo existencial en un campo literario de provincia". — *AP*, 38 (2017), núm. 2, 101-122.

*Valle-Inclán, Ramón del*

68-1301. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Con el alba: "El Cuaderno de Francia" (1916). Manuscrito inédito*. Ed. y est. prelim. de Margarita Santos Zas. — Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2016. 275 pp. || *ALEC*, 42 (2017), 761-767 (Dougherty).

68-1302. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *Words of power. Adages, axioms and aphorisms*. Ed. y trad. de Robert Lima. — Floricanto, California, 2015. 163 pp. || *H*, 100 (2017), 481 (Domènech); *ALEC*, 42 (2017), 773-773 (Garlitz).

68-1303. AZNAR SOLER, MANUEL — "Max Estrella y Víctor Hugo en *Luces de Bohemia* de Valle-Inclán". — *ALEC*, 42 (2017), 841-856.

68-1304. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — "El libro en España en tiempos de Valle-Inclán". — *ALEC*, 42 (2017), 545-563.

68-1305. CAPDEVILA, JAUME — "El esperpento gráfico. Breve historia de la caricatura con Valle-Inclán al fondo". — *ALEC*, 42 (2017), 565-589.

68-1306. DE JUAN BOLUFER, AMPARO — "Intentio auctoris y visión de la historia en el último Valle-Inclán. El *Ruedo ibérico* contemplado desde los artículos publicados en el diario *Ahora* (1935)". — *ALEC*, 42 (2017), 1045-1078.

- 68-1307. GAMBINI, DIANELLA — “Traducir a Valle-Inclán al italiano”. — *ALEC*, 42 (2017), 591-613.
- 68-1308. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “La primera edición de *El resplandor de la hoguera*, revisitada”. — *ALEC*, 42 (2017), 1017-1043.
- 68-1309. LAVAUD-FAGE, ÉLIANE y JEAN-MARIE LAVAUD — “El espacio del relato y el relato del espacio en *Flor de santidad*, de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 42 (2017), 1079-1094.
- 68-1310. LODI, ENRICO — “Recrear el estilo. Apuntes de un traductor sobre *La media noche* de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 42 (2017), 615-631.
- 68-1311. MASCATO REY, ROSARIO — “Alonso Zamora Vicente, origen y sentido del valleinclanismo”. — *ALEC*, 42 (2017), 725-732.
- 68-1312. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Ángel Vivanco y Ramón María del Valle-Inclán: las artes del libro”. — *ALEC*, 42 (2017), 633-672.
- 68-1313. SABATÉ PLANES, DOLORS — “Valle-Inclán al alemán: ¿*traduttore, traditore?*”. — *ALEC*, 42 (2017), 673-684.
- 68-1314. SANTOS ZAS, MARGARITA — “En torno a los borradores autógrafos de *Tirano Banderas*. (Legado Valle-Inclán Alsina)”. — *ALEC*, 42 (2017), 1193-1236.
- 68-1315. SERRANO ALONSO, JAVIER — “Más Valle-Inclán olvidado. A propósito de una entrevista desconocida (1926)”. — *ALEC*, 42 (2017), 1237-1263.
- 68-1316. SERRANO ALONSO, JAVIER y AMPARO DE JUAN BOLUFER — “Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán (2015-2017)”. — *ALEC*, 42 (2017), 733-760.
- 68-1317. SHELLHORSE, ADAM JOSEPH — “A poetics of resistance and multiplicity: Valle-Inclán, spanish theatre, and war in the work of Dru Dougherty. Or lessons from a master”. — *ALEC*, 42 (2017), 793-803.
- 68-1318. SWANSEY, BRUCE — “En busca de la similitud perdida: ¿es posible traducir a Valle-Inclán?”. — *ALEC*, 42 (2017), 685-707.
- 68-1319. VALLE-INCLÁN ALSINA, JOAQUÍN — “La imprenta y el diseño en la obra de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 42 (2017), 709-723.
- V. también núms. 1161, 1196.
- Vallejo, Fernando*
- V. núm. 1130.
- Vargas Llosa, Mario*
- 68-1320. MAÍZ, CLAUDIO — “Discursos del yo frente a un cronotopo llamado *Cuba*”. — *CuaLit*, 2017, núm. 42, 278-301.
- Vargas Vila, José María*
- 68-1321. NUCAMENDI, MOLANO — “Diarios de modernistas: los proyectos literarios de Vargas Vila, Tablada, Blanco Fombona y Reyles”. — *CILHA*, 2017, núm. 27, 33-52.
- Vasconcelos, José*
- 68-1322. MORALES P., MIGUEL ENRIQUE — “Enunciación, estrategia electoral y subalternidad: notas acerca de la retórica política estadounidense en *La raza cósmica* de José Vasconcelos”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 257-276.
- Vásquez, Juan Gabriel*
- 68-1323. BAKER, EMILY — “«Darse la mano es como desarmar una bomba»: Division by language and reconciliation through touch in *Los informantes* by Juan Gabriel Vásquez”. — *REH*, 51 (2017), 417-439.
- 68-1324. RIVAS, LUZ MARINA — “El narcotráfico como mundo de machos: imaginarios de lo masculino en *Cartas cruzadas* y *El ruido de las cosas al caer*”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 303-313.

Vásquez Aguilar, Joaquín

- 68-1325. MIJANGOS, ALEJANDRO — “Periferia: cielo del marginado. El fugaz paso de Joaquín Vásquez Aguilar por la ciudad letrada”. — *Graffylia*, 2017, núm. 24, 146-160.

Vázquez Montalbán, Manuel

- 68-1326. COLMEIRO, JOSÉ — “Globalización y barbarie: a vueltas con la «subnormalidad» en *El estrangulador*, de Vázquez Montalbán”. — *ALEC*, 42 (2017), 889-924.
- 68-1327. VAN TONGEREN, CARLOS — *Comedia y melancolía en la narrativa neopolicíaca (Vázquez Montalbán, Taibo II, Padura)*. — Brill-Rodolpi, Leiden, 2019. 278 pp. (*Foro Hispánico*, 58).

Villoro, Juan

V. núm. 1151.

Vizcaíno Casas, Fernando

- 68-1328. RÍOS CARRATALÁ, JUAN A. — “*La senda iluminada* (1949), de Fernando Vizcaíno Casas”. — *ALE*, 29/30 (2018), 161-173.

Wajsman, Paula

V. núm. 1171.

Walsh, Rodolfo

- 68-1329. ALONSO, DIEGO — “Rodolfo Walsh: el discreto encanto de la ficción”. — *RCLL*, 2017, núm. 86, 301-323.

Westphalen, Emilio Adolfo

- 68-1330. ZEGARRA, CHRYSYTIAN — *El celuloide mecanografiado: la poesía cinematográfica de E.A. Westphalen* (N. 65-1476). ||

*REH*, 51 (2017), 742-744 (Pellegrini). — V. 66-3236.

Wilcock, Juan Rodolfo

- 68-1331. MILLER, KARINA — *Escrituras impolíticas. Anti-representaciones de la comunidad en Juan Rodolfo Wilcock, Osvaldo Lamborghini y Virgilio Piñera*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, 2014. 155 pp. || *REH*, 51 (2017), 214-215 (Epplin).
- 68-1332. MILLER, KARINA — “Políticas de la metamorfosis de Juan Rodolfo Wilcock”. — *CuaLit*, 2017, núm. 41, 223-247.

Yáñez, Mirta

- 68-1333. GONZÁLEZ, FLORA M. — “Mirta Yáñez’s dystopic vision of Havana”. — *H*, 100 (2017), 410-420.

Zugazagoitia Mendieta, Julián

- 68-1334. AGUADO, TXETXU — “La Rusia revolucionaria y Julián Zugazagoitia: arte, socialismo y prostitución”. — *Sti*, 42 (2017), 203-218.

## ABREVIATURAS

- Abenámar*—Abenámar. Cuadernos de la Fundación Ramón Menéndez Pidal. Madrid.
- ACal*—Anuario Calderoniano. Madrid-Frankfurt.
- ACEM*—Anuario del Centro de Estudios Martianos. La Habana.
- AEF*—Anuario de Estudios Filológicos. Cáceres.
- AH*—Archivo Hispalense. Sevilla.
- ALE*—Anales de Literatura Española. Alicante.
- ALEC*—Anales de Literatura Española Contemporánea. Philadelphia, PA.
- AnA*—Anthologica Annua. Roma.
- AnLV*—Anuario de Lope de Vega. Lleida.
- AP*—Acta Poética. México.



- BC*—Bulletin of the Comediantes. Toronto.
- BdFS*—Boletín de Filología. Santiago de Chile.
- BLin*—Boletín de Lingüística. Caracas.
- Borealis*—Borealis. An International Journal of Hispanic Linguistics. Tromsø.
- CALFAL*—Cuadernos de la ALFAL. Santiago de Chile.
- Cauce*—CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas. Sevilla.
- Cel*—Celestinesca. Athens, GA.
- CER*—Cervantes. Bulletin of the Cervantes Society of América. Ganville, OH.
- CESXVIII*—Cuadernos de Estudios del Siglo xviii. Oviedo.
- CILHA*—Cuadernos del Centro Interdisciplinario de Literatura Hispanoamericana. Mendoza.
- Circula*—Circula. Revue d'idéologies linguistiques. Québec.
- ConNotas*—ConNotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias. Hermosillo.
- CrHi*—Crítica Hispánica. Pittsburgh, PA.
- Criticón*—Criticón. Toulouse.
- CTC*—Cuadernos de Teatro Clásico. Madrid.
- CuaLit*—Cuadernos de Literatura. Bogotá.
- CuDie*—Cuadernos Dieciochistas. Salamanca.
- CuLH*—Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Madrid.
- Dieciocho*—Dieciocho. Hispanic Enlightenment. Charlottesville, VA.
- DL*—Diálogo de la Lengua. Revista de Investigación en Filología y Lingüística. Madrid.
- Edad de Oro*—Edad de Oro. Revista de Filología Hispánica. Madrid.
- ELAp*—Estudios de Lingüística Aplicada. México.
- Epos*—Epos. Revista de Filología. Madrid.
- EstL*—Estudios de Lingüística. Alicante.
- ETrad*—Estudios de Traducción. Madrid.
- FLing*—Folia Linguistica. Acta Societatis Linguisticae Europaeae. Berlin-Boston.
- Folia*—Folia Lingüística Histórica. Berlin-Boston.
- Forum*—Forum for Modern Language Studies. St. Andrews.
- Graffylia*—Graffylia. Puebla.
- H*—Hispania: A Journal Devoted to the Interests of the Teaching of Spanish and Portuguese. Los Angeles, CA.
- Hispan*—Hispanamérica. Revista de Literatura. Takoma Park, MD.
- HistF*—Historias Fingidas. Verona.
- HistL*—Historiographia Lingüística. Amsterdam.
- Inti*—Inti. Revista de Literatura Hispánica. Providence, RI.
- JSLT*—Journal of Spanish Language Teaching. Abingdon-on-Thames.
- La Perinola*—La Perinola. Revista de Investigación Quevediana. Navarra.
- Land*—Language Design. Barcelona.
- LCo*—La Corónica. A Journal of Medieval Hispanic Languages, Literatures & Cultures. Salt Lake City, UT.
- LEA*—Lingüística Española Actual. Madrid.
- LetrasP*—Letras. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina Santa María de los Buenos Aires. Buenos Aires.
- LinAMLA*—Lingüística Mexicana. Revista de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada. México.
- LMi*—Lengua y Migración. Alcalá de Henares-Madrid.
- LynX*—LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos. Minneapolis, MN-Valencia.
- Ogigia*—Ogigia. Revista Electrónica de Estudios Hispánicos. Valladolid.
- Onomázein*—Onomázein. Revista de Lingüística, Filología y Traducción. Santiago de Chile.
- QF-Ling*—Quaderns de Filología. Estudis Lingüístics. València.
- QF-Lit*—Quaderns de Filología. Estudis Literaris. València.
- RCLL*—Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Lima-Boston.
- REH*—Revista de Estudios Hispánicos. St. Louis, MO.
- REL*—Revista Española de Lingüística. Madrid.
- REsLA*—Revista Española de Lingüística Aplicada. Amsterdam-Philadelphia.
- RevIb*—Revista Iberoamericana. Pittsburgh, PA.

- RFLUCR*—Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. San José.
- RHLE*—Revista de Historia de la Lengua Española. Madrid.
- RHM*—Revista Hispánica Moderna. New York.
- RIL*—Revista Iberoamericana de Lingüística. Valladolid.
- RLex*—Revista de Lexicografía. A Coruña.
- RLiR*—Revue de Linguistique Romane. Zurich.
- RLitMed*—Revista de Literatura Medieval. Alcalá de Henares.
- RLSP*—Revista de Letras. São Paulo.
- Romania*—Romania. Paris.
- RomOl*—Romanica Olomucensia. Olomouc.
- RPh*—Romance Philology. Berkeley, CA.
- RPMed*—Revista de Poética Medieval. Alcalá de Henares.
- SLS*—Sociolinguistic Studies. Galicia.
- Sp*—Speculum. A Journal of Medieval Studies. Cambridge, MA.
- StAu*—Studia Aurea. Revista de Literatura Española y Teoría Literaria del Renacimiento y Siglo de Oro. Cataluña.
- StI*—Studi Ispanici. Pisa.
- UniverSOS*—Universos. Revista de Lenguas Indígenas y Universos Culturales. València.
- VR*—Vox Romanica. Bern.
- Zama*—Zama. Revista del Instituto de Literatura Hispanoamericana. Buenos Aires.
- Agudelo Ochoa, Ana María 68-921.
- Agudo Romeo, María del Mar 68-763.
- Aguilar, Gaspar 68-613.
- Aguilar, Marcela 68-1006.
- Aguilar Mora, Jorge 68-909; 68-910.
- Aguirre, Lina X. 68-1269.
- Aguirre Oteiza, Daniel 68-1190; 68-1234.
- Ahijado Aparicio, Ignacio 68-383.
- Aichinger, Wolfram 68-623; 68-627.
- Aikhenvald, Alexandra Y. 68-42.
- Alamillo Olivas, Rosalva Angélica 68-43.
- Alarcón, Paola 68-138.
- Albalá Pelegrín, Marta 68-470.
- Albano, Hilda 68-93.
- Albelda Marco, Marta 68-112; 68-135.
- Alberro, Solange 68-589.
- Albisson, Mathilde 68-591.
- Albrecht, Jane W. 68-804; 68-805.
- Albuquerque González, Norman Eduardo 68-1149.
- Alcaide-Lara, Esperanza R. 68-113.
- Alcalde Peñalver, Elena 68-414.
- Alcatena, María Eugenia 68-540.
- Alcívar Bellolio, Daniela 68-1162.
- Aleman Bay, Carmen 68-723.
- Alexopoulou, Angélica 68-305.
- Aliaga Aguza, Laura María 68-139.
- Allen, Heather 68-574.
- Allen, Michael J. B. 68-581.
- Allen, Philip 68-775.
- Allés Torrent, Susanna 68-579.
- Almeida Ribeiro, Cristina 68-536.
- Alonso, Diego 68-1329.
- Alonso Alemany, Laura 68-68.
- Alonso Mira, Elena 68-1105.
- Alvarado Ortega, María Belén 68-140.
- Alvarado Teodorika, Tatiana 68-682.
- Álvarez, Emiliano 68-671.
- Álvarez, José 68-1209.
- Álvarez, Miriam 68-141.
- Álvarez Álvarez, Luis 68-941.
- Álvarez-Benito, Gloria 68-156.
- Álvarez-Castro, Luis 68-1298.
- Álvarez de la Fuente, Esther 68-296.
- Álvarez de Miranda, Pedro 68-204.
- Álvarez Díaz, Juan José 68-83.
- Álvarez Ledo, Sandra 68-539.
- Álvarez Moreno, Raúl 68-542.
- Álvarez Roblin, David 68-499.
- Alviti, Roberta 68-867.
- Alzate, Carolina 68-1102.
- Alzate, Gastón A. 68-1236.
- Ambio, Marissa 68-1173.
- Ammadi, Mostafa 68-384.

## ÍNDICE DE INVESTIGADORES

- Abad Nebot, Francisco 68-210; 68-462.
- Abeyta, Michael 68-1150.
- Abraham, Carlos 68-463.
- Acín Villa, Esperanza 68-111.
- Acosta, Abraham 68-484.
- Acosta Gamas, Tayde 68-980.
- Acosta Morales, Rafael 68-484.
- Acosta Peñaloza, Carmen Elisa 68-974.
- Acosta Rodríguez, Víctor M. 68-434.
- Acree, William G., Jr. 68-611.
- Acuña, María Virginia 68-626.
- Adriaensen, Brigitte 68-1005.
- Aguado, Txetxu 68-1334.

- Ancos Morales, Beatriz de 68-1119.  
 Andermann, Jens 68-1047.  
 Anderson, Andrew 68-981; 68-987.  
 Andrade Ciudad, Luis 68-268.  
 Antebi, Susan 68-436.  
 Antequera, María Florencia 68-1199.  
 Antonucci, Fausta 68-628; 68-808; 68-810;  
 68-813.  
 Anzzolin, Kevin 68-1255.  
 Añón, Valeria 68-796.  
 Apic, Mina 68-1127.  
 Aravena y Riva Quiroga, Soledad 68-238.  
 Arbesú, David 68-775.  
 Arbusti, Marcia 68-142.  
 Arce, Javier 68-855.  
 Arcos, Jorge Luis 68-942.  
 Arellano, Ignacio 68-659; 68-754; 68-777;  
 68-778; 68-801.  
 Arellano, Jorge Eduardo 68-926.  
 Arellano Torres, Ignacio D. 68-814.  
 Arias, Salvador 68-943.  
 Arkinstall, Christine 68-464; 68-1069.  
 Armas, Frederick A. de 68-672.  
 Armon, Shifra 68-673.  
 Arranz, Conrado J. 68-154.  
 Arredondo Sirodey, María Soledad  
 68-561; 68-779.  
 Arronis Llopis, Carme 68-580.  
 Arroyo Hernández, Ignacio 68-114.  
 Artois, Florence d' 68-716.  
 Artundo, Patricia M. 68-1048.  
 Astorgano Abajo, Antonio 68-896.  
 Atencio, Caridad 68-944.  
 Avaro, Nora 68-447.  
 Ávila Muñoz, Antonio Manuel 68-84.  
 Avilés, Francisco Javier 68-1113.  
 Avilés Icedo, César 68-815.  
 Avilés López, Carlos Javier 68-1161.  
 Ayoun, Dalila 68-306.  
 Azara, José Nicolás de 68-882.  
 Azaustre Galiana, Antonio 68-780; 68-781.  
 Azaustre Lago, Antonio 68-543.  
 Aznar Soler, Manuel 68-1004; 68-1289;  
 68-1303.
- Baayen, Harald 68-196.  
 Bachmann, Theresa 68-444.  
 Badajoz, Joaquín 68-2.  
 Baechle, Sarah 68-507.  
 Bailey, Matthew 68-500.  
 Bailini, Sonia 68-269.  
 Bajo Martínez, María Jesús 68-988.  
 Bajona Oliveras, Ignacio 68-800.  
 Baker, Emily 68-1323.
- Balboa Pereira, Malena 68-945.  
 Ball, Rachael 68-557.  
 Ballou, Eugenio 68-1145.  
 Balsas, Isabel María 68-377.  
 Bañón Hernández, Antonio Miguel  
 68-143.  
 Barajas, María Josefina 68-1007.  
 Baranzini, Laura 68-191.  
 Baras Escolá, Alfredo 68-674.  
 Barbero Bernal, Juan Carlos 68-18.  
 Barisone, José Alberto 68-927.  
 Barnes, Julia Corine 68-1284.  
 Barragán, José Pablo 68-1243.  
 Barragán Aroche, Raquel 68-675.  
 Barrajón López, Elisa 68-44.  
 Barrera, Trinidad 68-724.  
 Barrientos, Mónica 68-1142.  
 Barriga Villanueva, Rebeca 68-291.  
 Barrio Corral, María Valentina 68-307.  
 Barrio de la Rosa, Florencio del 68-205;  
 68-419.  
 Barros García, María Jesús 68-115.  
 Bartles, Jason A. 68-1154.  
 Bas, Nicolás 68-437.  
 Bastardas Boada, Albert 68-259.  
 Bátiz, Martha 68-1017.  
 Batres, Izara 68-1166.  
 Batt, Martine 68-16.  
 Battaner Arias, María Paz 68-379.  
 Bautista Cordero, Rosa María 68-385.  
 Bautista Espinosa, Hugo 68-129.  
 Bayo, Juan Carlos 68-453.  
 Beaudrie, Sara M. 68-308.  
 Becerra Bolaños, Antonio 68-1263.  
 Beckjord, Sarah H. 68-725.  
 Bedía Sanjurjo, Pablo 68-454.  
 Bègue, Alain 68-801.  
 Beilin, Katarzyna 68-438.  
 Bein, Roberto 68-1.  
 Belloro, Valeria A. 68-45.  
 Belmonte Serrano, José 68-1290.  
 Belpoliti, Flavia 68-270.  
 Beltran, Vicenç 68-455; 68-458.  
 Beltrán Llavador, Rafael 68-528.  
 Benabu, Isaac 68-629.  
 Benčíčová, Markéta 68-445.  
 Benclowicz, José Daniel 68-1008.  
 Benítez Guerrero, Carmen 68-526.  
 Benito-Vessels, Carmen 68-529.  
 Bentivoglio, Paola 68-56.  
 Berenguer, Josefa 68-116.  
 Berenguer, Liliana 68-116.  
 Bergeron-Maguire, Myriam 68-197.  
 Berges-Puyó, Jorge Gabriel 68-309.

- Bermúdez Bausela, Montserrat 68-386.  
 Bernabé, Mónica 68-439.  
 Bernal Chávez, Julio Alexánder 68-239.  
 Bernal Medel, Bisherú 68-1108.  
 Bernal Salgado, José Luis 68-1175.  
 Bernard, Margherita 68-1049.  
 Bernardes Martínez, Yisel 68-946.  
 Bertrán i Luengo, Jordi 68-492.  
 Bestgen, Yves 68-85.  
 Betti, Silvia 68-270; 68-271.  
 Biaggini, Olivier 68-499.  
 Bistué, Belén 68-676.  
 Bizzarri, Hugo O. 68-494.  
 Blackwell, Sarah E. 68-241.  
 Blake, Robert J. 68-310.  
 Blanc Hoàng, Henri Simon 68-1009.  
 Blanco Canales, Ana 68-340.  
 Blancor, Fernando A. 68-1216.  
 Blandón, Erick 68-1030.  
 Bleortu, Cristina 68-201.  
 Bloch, R. Howard 68-501.  
 Block de Behar, Lisa 68-1050.  
 Blom, Frans R. E. 68-816.  
 Boadas, Sònia 68-564.  
 Böhm, Verónica 68-46; 68-117.  
 Bojórquez Urzaiz, Carlos E. 68-947.  
 Bolaños-Fabres, Patricia 68-440.  
 Bonnin, Juan Eduardo 68-1.  
 Boris, Yelin 68-118.  
 Borja Albi, Anabel 68-393.  
 Borrego Gutiérrez, Esther 68-803.  
 Borzi, Claudia 68-47; 68-254.  
 Boto Bravo, Miguel Ángel 68-1225.  
 Botrel, Jean-François 68-1304.  
 Bourland Ross, Catherine 68-1181.  
 Bouzaglo, Nathalie 68-465.  
 Bouzy, Christian 68-763.  
 Bowden, Harriet Wood 68-331.  
 Bozard, Laurent 68-487.  
 Bracho Lapiedra, Llum 68-387.  
 Brady, Jennifer 68-1181.  
 Braga Riera, Jorge 68-421.  
 Bravo García, Eva 68-206; 68-236.  
 Bravo Rozas, Cristina 68-989.  
 Brenes Peña, Ester 68-119; 68-144.  
 Brenes Reyes, Jaime R. 68-1205.  
 Brescia, Pablo 68-1141; 68-1167.  
 Brewer, Brian 68-612.  
 Briggs, Ronald 68-1087.  
 Brillhante, Maria João 68-817.  
 Briz, Antonio 68-120.  
 Broullón Acuña, Esmeralda 68-1281.  
 Brown, Joan L. 68-1222.  
 Buchi, Éva 68-192.  
 Buckner, Timothy E. 68-321.  
 Buenafuentes de la Mata, Cristina 68-207; 68-357.  
 Buendía Castro, Míriam 68-126.  
 Bueno, Mónica 68-1256.  
 Bujaldón de Esteves, Lila 68-1135.  
 Buksdorf, Daniela 68-1178.  
 Burgo, Clara 68-311.  
 Burgos-Lafuente, Lena 68-1145.  
 Burguillo, Javier 68-714.  
 Burrows, Toby 68-515.  
 Busquets, Loreto 68-1128.  
 Bustos Gisbert, José Manuel 68-48.  
 Bustos Plaza, Alberto 68-7.  
 Buttà, Licia 68-493.  
 Buzek, Ivo 68-208.  
 Byabartta, Debarati 68-798.  
 Byrne, Susan 68-581.  
 Cabello Hutt, Claudia 68-1051.  
 Cabezas Holgado, Emilio 68-49; 68-50.  
 Cabezón Droguett, Trinidad 68-218.  
 Cabrera, Yoandy 68-982.  
 Cacchiani, Silvia 68-375.  
 Cáceres-Lorenzo, María-Teresa 68-358.  
 Cahill, Paul 68-1190.  
 Calafat Vila, Rosa 68-871.  
 Calderón, Mario 68-1275.  
 Calderón de la Barca Fernández, Víctor 68-544.  
 Calduch, Carme 68-312.  
 Calhoun, Alison 68-501.  
 Calvo Pérez, Julio 68-268; 68-273; 68-288.  
 Camacho Niño, Jesús 68-359.  
 Camarena Valenzuela, Iván 68-1010.  
 Cammarata, Joan 68-573.  
 Campbell, Gwyn E. 68-558.  
 Campos García Rojas, Axayácatl 68-799.  
 Campos López, Ronald 68-1110.  
 Candelas Colodrón, Manuel Ángel 68-782.  
 Canga Alonso, Andrés 68-313.  
 Cano, Luis C. 68-1136.  
 Cantamutto, Lucía 68-145; 68-240.  
 Cantos Casenave, Marieta 68-630.  
 Cañas Murillo, Jesús 68-883; 68-887.  
 Capdevila, Jaume 68-1305.  
 Capote Abreu, Jorge A. 68-948.  
 Cappelli, Federica 68-783.  
 Capuano, Thomas M. 68-360; 68-388.  
 Carando, M. Constanza 68-68.  
 Cárdenas Bunsen, José 68-665.  
 Caresani, Rodrigo 68-928.  
 Carey, Max 68-277.  
 Carles, Hélène 68-192.

- Carmona Lázaro, Alba 68-562; 68-818.  
 Carneiro, Sarissa 68-582.  
 Caro Lopera, Miguel Ángel 68-146.  
 Carpio Manickam, María 68-1011.  
 Carracedo Fraga, José 68-552.  
 Carrasco Cantos, Inés 68-209.  
 Carreira, Antonio 68-755.  
 Carreres, Ángeles 68-314.  
 Carriazo Ruiz, José Ramón 68-847.  
 Carriet Valiente, Erica 68-361.  
 Carrillo, Francisco 68-1277.  
 Carrillo, Germán D. 68-1012; 68-1238.  
 Carrió-Pastor, María Luisa 68-127; 68-168.  
 Carrión, María M. 68-856.  
 Carriscondo Esquivel, Francisco M. 68-2, 68-51.  
 Carruthers, Mary 68-502.  
 Carte, Rebecca A. 68-583.  
 Carvalho, Ana M. 68-241.  
 Casado Velarde, Manuel 68-86.  
 Casais, Verónica 68-621.  
 Casas, Arturo 68-1052.  
 Casas-Deseures, Mariona 68-292.  
 Caso Bello, Álvaro 68-893.  
 Cassany, Daniel 68-315.  
 Castaño, Ana 68-764.  
 Castilla Urbano, Francisco 68-884.  
 Castillo Bernal, María Pilar 68-389.  
 Castillo Carballo, María Auxiliadora 68-362.  
 Castillo Fadic, María Natalia 68-52.  
 Castro, Juan E. de 68-1083.  
 Castro García, Ricardo José 68-677.  
 Castro-Klaren, Sara 68-797.  
 Castro Rivas, Jéssica 68-631.  
 Catalano, Theresa 68-272.  
 Cátedra, Pedro M. 68-714.  
 Cautín-Epifani, Violeta 68-3; 68-242.  
 Ceballos Viro, Ignacio 68-983.  
 Cerezo, Luis 68-316.  
 Cerquiglini-Toulet, Jacqueline 68-501.  
 Cerrato Rodríguez, Bárbara 68-405.  
 Cerrón-Palomino, Alvaro 68-9; 68-243.  
 Cervera Rodríguez, Ángel 68-147.  
 Cesaretti, Daiana B. 68-68.  
 Cestero, Ana M. 68-244; 68-245.  
 Chambon, Jean-Pierre 68-192; 68-487.  
 Charnon-Deutsch, Lou 68-464.  
 Chas Aguión, Antonio 68-530.  
 Chavarín González, Marco Antonio 68-911.  
 Checa Beltrán, José 68-912.  
 Checa Puerta, Julio E. 68-1289.  
 Chen Sham, Jorge 68-551; 68-556; 68-678; 68-1160.  
 Chernova, Ekaterina 68-53.  
 Chierichetti, Luisa 68-148.  
 Chiuminatto, Pablo 68-1168.  
 Chumaceiro, Irma 68-55.  
 Cifuentes-Goodbody, Nicholas 68-1202.  
 Cilia, Elisa 68-390.  
 Cívico-Lyons, Inmaculada 68-1182.  
 Claes, Jeroen 68-246.  
 Clamurro, William H. 68-670.  
 Clark, Eve V. 68-293.  
 Codita, Viorica 68-233.  
 Coenen, Erik 68-632; 68-819.  
 Coleman, David 68-510.  
 Colina, Emiro 68-1296.  
 Colina, Sonia 68-317.  
 Colmeiro, José 68-1326.  
 Colombo Airoldi, Fulvia 68-121.  
 Comajoan-Colomé, Llorenç 68-54.  
 Comellas, Mercedes 68-820.  
 Comes-Peña, Claudia 68-726.  
 Company Company, Concepción 68-210.  
 Conde, Óscar 68-87.  
 Conde Parrado, Pedro 68-810; 68-821.  
 Conde Tarrío, Germán 68-391.  
 Considine, John 68-363.  
 Contreras, Alvaro 68-1211.  
 Contreras Mira, Mayte 68-575.  
 Cook, Karoline P. 68-584.  
 Cope, Brian J. 68-1298.  
 Corbalán Vélez, Ana 68-1053.  
 Cordero Sánchez, Luis 68-1066.  
 Corral, Rose 68-1054; 68-1055.  
 Correa Lopera, Laura María 68-252.  
 Corredor Avelado, Antonio 68-233.  
 Cortés, Jason 68-1013.  
 Cortés Arrese, Miguel 68-913.  
 Cortés Rocca, Paola 68-1257.  
 Cortés Rodríguez, Luis María 68-140.  
 Cortijo Ocaña, Antonio 68-573.  
 Corujo Martín, Inés 68-469.  
 Costa, Ronald Ferreira da 68-1152.  
 Costilla Martínez, Héctor 68-480; 68-771.  
 Couderc, Christophe 68-822.  
 Craig-Odders, Renée 68-1195.  
 Cremades García, Raúl 68-51.  
 Crespo, Regina 68-1056.  
 Crespo Delgado, Daniel 68-894.  
 Crespo-Fernández, Eliecer 68-88.  
 Crespo-Vila, Raquel 68-1088.  
 Criado Vega, Teresa 68-504.  
 Crivellari, Daniele 68-857.  
 Cro, Stelio 68-585.

- Cruickshank, Don W. 68-809.  
 Cruz, Anne J. 68-559.  
 Cruz-Moya, Olga 68-339.  
 Cruz Petersen, Elizabeth Marie 68-560.  
 Cruz Piñol, Mar 68-318.  
 Cruz-Sotomayor, Beatriz 68-1057.  
 Cucatto, Mariana 68-149.  
 Cuesta Torre, Luzdivina 68-494.  
 Cull, John T. 68-620; 68-715.  
 Cuvardic García, Dorde 68-916.  
 Cuza, Alejandro 68-319.  
 Czerwionka, Lori 68-118; 68-319.  
  
 D'Aquino Ruiz, Giovanna 68-222.  
 Dadson, Trevor J. 68-595.  
 Daniels, Mary Blythe 68-560.  
 Darbord, Bernard 68-494.  
 Darnis, Pierre 68-615.  
 Darrigrandi Navarro, Claudia 68-1006;  
 68-1007.  
 Dávila Gonçalves, Michele C. 68-1028.  
 Daviña, Liliana 68-247.  
 Davis González, Ana 68-1221.  
 Davoine, Françoise 68-679.  
 De Andrés Martín, Ofelia-Eugenia 68-923.  
 De Beni, Matteo 68-271.  
 De Juan Bolufer, Amparo 68-1306;  
 68-1316.  
 De Leone, Lucía 68-1014.  
 De Lorenzo Álvarez, Elena 68-482; 68-897;  
 68-908.  
 De Stefano, Luciana 68-55; 68-56; 68-89;  
 68-248; 68-249; 68-516; 68-532; 68-533;  
 68-553; 68-576.  
 De Vega Martínez, Pilar 68-905.  
 Deacon, Philip 68-878; 68-898.  
 Debenbach-Salazar Sáenz, Sabine 68-273.  
 Decena, Carlos Ulises 68-1013.  
 Defagó, Cecilia M. 68-68.  
 Delgado Macías, Rosa Ether 68-284.  
 Delgado, Luisa Elena 68-441.  
 Delgado, María M. 68-466.  
 Demaría, Laura 68-1014.  
 Demattè, Claudia 68-775; 68-776.  
 Denecker, Tim 68-19.  
 Deza Blanco, Pablo 68-150.  
 Dhondt, Reindert 68-1186.  
 Di Franco, Ralph A. 68-458.  
 Di Pastena, Enrico 68-823; 68-840; 68-1287.  
 Di Pinto, Elena 68-554; 68-633.  
 Di Stefano, Giuseppe 68-458.  
 Di Stefano, Mariana 68-1.  
 Díaz, Claudio 68-138.  
 Díaz, Yarubi 68-151.  
  
 Díaz Alayón, Carmen 68-90.  
 Díaz Álvarez, Juan 68-879.  
 Díaz Bravo, Rocío 68-717.  
 Díaz Romero, Camilo Enrique 68-239.  
 Díez, J. Ignacio 68-599.  
 Díez Borque, José María 68-561.  
 Díez de Revenga, Francisco Javier 68-1174.  
 Díez del Corral Areta, Elena 68-211;  
 68-274.  
 Díez Puertas, Emeterio 68-990; 68-1058.  
 Dindelegan, Gabriela Paná 68-193.  
 Dixon, R.M.W. 68-4.  
 Dolfi, Laura 68-756.  
 Domènech, Conxita 68-586; 68-680;  
 68-1302.  
 Domingo, Irene 68-441.  
 Domingo, Javier 68-1288.  
 Domínguez, Frank A. 68-664.  
 Domínguez, Nora 68-1297.  
 Donnell, Sidney 68-775.  
 Dörr, Stephen 68-364.  
 Dorta, Walfrido 68-1015; 68-1059.  
 Dougherty, Dru 68-1301.  
 Doyle, Michael S. 68-320.  
 Dragomirescu, Adina 68-193.  
 Duanmu, San 68-29.  
 Duarte, J. Enrique 68-786.  
 Dumanoir, Virginie 68-523.  
 Dumas, Catherine 68-824.  
 Duprey, Jennifer 68-438.  
 Durán López, Fernando 68-919.  
 Durán Ruiz, Antonio 68-1278.  
 Durkin, Philip 68-363.  
  
 Earle, Thomas Foster 68-587.  
 Eckart, Gabriel 68-681.  
 Eichenbronner, Ana 68-1264.  
 Ekman, Erik 68-538.  
 El Jaber, Loreley 68-592.  
 El-Madkouri Maataoui, Mohamed 68-392.  
 Elizondo Romero, Alejandro 68-175.  
 Elmore, Peter 68-727.  
 Elola, Idoia 68-321.  
 Elswit, Sharon Barcan 68-456.  
 Elvira, Javier 68-212.  
 Encuentra Ortega, Alfredo 68-763.  
 Enrique-Arias, Andrés 68-224; 68-229;  
 68-266.  
 Enríquez Martínez, Iván 68-294.  
 Enríquez-Ornelas, Julio 68-1098.  
 Entrenas Villegas, Fátima 68-728.  
 Epplin, Craig 68-1331.  
 Erdman, Harley 68-562; 68-720.  
 Erdősová, Zuzana 68-250.

- Erlendsdóttir, Erla 68-91.  
 Escalante, Evodio 68-1060.  
 Escandell Montiel, Daniel 68-1266.  
 Escartín, Montserrat 68-872.  
 Esch, Sophie 68-1204.  
 Escobar, Anna María 68-275.  
 Escobar, Mariela Alejandra 68-1114.  
 Escobar Borrego, Francisco Javier 68-757; 68-767.  
 Escourido, Juan 68-517.  
 Escribano Hernández, Asunción 68-152.  
 Escudero Baztán, Juan Manuel 68-621; 68-634; 68-825.  
 Esparza, Gustavo 68-1219.  
 Espejo Surós, Javier 68-766.  
 Espín Templado, María Pilar 68-905.  
 Espinasa, José María 68-1194.  
 Espinosa, Juan Manuel 68-1016.  
 Esteban Lorente, Juan Francisco 68-763.  
 Estévez Monzó, Adelina 68-433.  
 Estigarribia, Bruno 68-276.  
 Estrada, Andrea 68-442.  
 Estrada, Oswaldo 68-1017; 68-1061.  
 Estrade, Paul 68-949.  
 Estrin, Laura 68-467.  
 Estupiñán Serrano, Mary Luz 68-1061.  
 Ette, Ottmar 68-468.  
 Ettinghausen, Henry 68-784.  
 Ezpeleta-Piorno, Pilar 68-393.
- Fábregas, Antonio 68-57; 68-58; 68-300.  
 Face, Timothy L. 68-30.  
 Fäcke, Christiane 68-295.  
 Fallert, Sarah 68-869.  
 Fan, Sheng-Yang 68-59.  
 Farmer, Julia L. 68-588.  
 Farré Vidal, Judith 68-589; 68-801.  
 Felú-Arquiola, Elena 68-60.  
 Fernandes, Gonçalo 68-20.  
 Fernández, Enrique 68-590.  
 Fernández, Esther 68-770.  
 Fernández, Pura 68-441; 68-469.  
 Fernández, Teodosio 68-729.  
 Fernández-Cifuentes, María Ángeles 68-826.  
 Fernández Cobo, Raquel 68-1258.  
 Fernández Conde, Javier 68-503.  
 Fernández-Corbacho, Analfé 68-297.  
 Fernández de Molina Ortés, Elena 68-237.  
 Fernández Fuertes, Raquel 68-296.  
 Fernández Galán Montemayor, Carmen 68-870.  
 Fernández García, Francisco 68-153.  
 Fernández L'Hoeste, Héctor D. 68-1018.  
 Fernández-Mallat, Víctor 68-251; 68-277.  
 Fernández Martín, Elisabeth 68-365.  
 Fernández Martín, Patricia 68-213; 68-391.  
 Fernández Martínez, Pilar 68-366.  
 Fernández Mata, Rafael 68-31.  
 Fernández Mosquera, Santiago 68-635.  
 Fernández Ortiz, Guillermo 68-895.  
 Fernández Rodríguez, Daniel 68-702; 68-827; 68-850; 68-868.  
 Fernández Rodríguez, Natalia 68-828.  
 Fernández Ruiz, Graciela 68-154; 68-159.  
 Fernández San Emetrio, Gerardo 68-561.  
 Fernández Utrera, María Soledad 68-1062.  
 Fernández-Vallejo, Ana M. 68-155.  
 Fernández Víttores, David 68-430.  
 Ferrada Aguilar, Andrés 68-1177.  
 Ferreira Cabrera, Anita 68-322.  
 Ferreira, Alberto 68-552.  
 Ferrer Valls, Teresa 68-563; 68-858; 68-868.  
 Ferrero, Cecilia 68-68.  
 Ferrús Antón, Beatriz 68-976.  
 Fidalgo Francisco, Elvira 68-518.  
 Figueiredo Palacios, Pablo 68-294.  
 Fillière, Carole 68-400.  
 Fine, Ruth 68-682.  
 Finello, Dominick 68-577.  
 Fischer, Susan L. 68-636.  
 Fishburn, Evelyn 68-1137.  
 Flórez Asensio, María Asunción 68-563.  
 Flórez Osorio, Jhon Evaristo 68-284.  
 Florido Berrocal, Joaquín 68-1063.  
 Folger, Robert 68-637.  
 Fonseca-Mora, M. Carmen 68-297.  
 Fontana, Patricio 68-447.  
 Fornoff, Carolyn 68-1167.  
 Foster, Timothy 68-873.  
 Fouto, Catarina 68-587.  
 Fox, Dian 68-635.  
 Frago, Juan Antonio 68-214.  
 Framiñán de Miguel, María Jesús 68-564.  
 Franco, Sergio R. 68-1019.  
 Franco Trujillo, Erik 68-92.  
 Francomano, Emily C. 68-514.  
 Franklin Lewis, Elizabeth 68-874.  
 Fraser, Benjamin 68-436.  
 Freixas Alás, Margarita 68-550; 68-721.  
 Frenk, Margit 68-683.  
 Friedman, Edward 68-669; 68-684.  
 Frolidi, Rinaldo 68-716.  
 Fuchs, Barbara 68-812.  
 Fuentes, Darío 68-136.  
 Fuentes, Yvonne 68-887.  
 Fuentes-Rodríguez, Catalina 68-156.

- Fuertes Olivera, Pedro Antonio 68-374.  
Fukushima, Noritaka 68-5.
- Gabriele, John P. 68-990.  
Gagliardi, Donatella 68-537.  
Gala, Candelas 68-1191.  
Galán Rodríguez, Carmen 68-6; 68-7.  
Gallardo-Saborido, Emilio J. 68-1064.  
Gallego, Raquel 68-471.  
Gallego Lorenzo, Josefa 68-482.  
Gallegos Pérez, Camila 68-161.  
Galvân-Bovaira, María José 68-329.  
Gamba Corradine, Jimena 68-591.  
Gambini, Dianella 68-1307.  
Gandolfi, Laura 68-1039.  
Garau, Jaume 68-903.  
Garavaglia, Andrea 68-520.  
Garayalde, Nicolás 68-394.  
García, Adolfo M. 68-298.  
García, Carlos Javier 68-1198.  
García, Mariano 68-1106; 68-1124.  
García, Miguel Ángel 68-929.  
García, Victoria 68-1020.  
García Aguilar, Ignacio 68-684.  
García Aranda, María Ángeles 68-21.  
García Bonilla, Roberto 68-910.  
García-Calderón, Myrna 68-1145.  
García Carranza, Araceli 68-950.  
García Collado, María Ángeles 68-323.  
García de Lucas, César 68-494.  
García Garrosa, María Jesús 68-400; 68-874.  
García-Godoy, María Teresa 68-216; 68-217.  
García González, Almudena 68-795.  
García-Guerrero, Isaac 68-1198.  
García Hurtado, Manuel-Reyes 68-874.  
García-Izquierdo, Isabel 68-432.  
García León, David 68-1144.  
García Liendo, Javier 68-1117.  
García Llampallas, Claudia Guadalupe 68-284.  
García Loaeza, Pablo 68-592; 68-618.  
García López, Jorge 68-615; 68-785.  
García-Manso, Luisa 68-1233.  
García Martínez, Pablo 68-1292.  
García-Pastor, María Dolores 68-347.  
García Puente, Inés 68-395.  
García-Reidy, Alejandro 68-558; 68-638.  
García Rodríguez, Alba 68-201.  
García Salido, Marcos 68-215.  
García Sanborn, Sandra 68-1041.  
García Santo-Tomás, Enrique 68-639.  
García Talaván, Paula 68-1021.
- Garibotto, Verónica 68-1022.  
Garlitz, Virginia 68-1302.  
Garrán Antolínez, María Luz 68-336.  
Garrett, Victoria L. 68-592; 68-1271.  
Garrido Berlanga, María Ángela 68-619.  
Garton, Gabriela 68-1151.  
Gasca Jiménez, Laura 68-324.  
Gascón, Christopher D. 68-866.  
Gasquet, Axel 68-1065.  
Gavela, Delia 68-849.  
Gearhart, Grant 68-528.  
Gerards, David Paul 68-79.  
Ghezzi, Chiara 68-194.  
Ghio, Adalberto F. 68-325.  
Giacalone Ramat, Anna 68-61.  
Giammatteo, Mabel 68-93.  
Gianesin, Liana 68-248.  
Giannini, Gabriele 68-451.  
Gibson, Mark 68-195.  
Gies, David T. 68-466; 68-481.  
Gil, Juana 68-195.  
Gil Amate, Virginia 68-730.  
Gil Novales, Alberto 68-914.  
Gil-Osle, Juan Pablo 68-805.  
Gilabert, Gaston 68-829.  
Giles, Ryan D. 68-500; 68-590.  
Giménez Folqués, David 68-326.  
Gimeno Menéndez, Francisco 68-367.  
Gimeno Puyol, María Dolores 68-722; 68-882.  
Ginway, M. Elizabeth 68-1023.  
Giordano, María Laura 68-593.  
Giuliani, Luigi 68-566.  
Gladic, Jadranka 68-3.  
Godoy Marquet, Juan M. 68-1159.  
Goicoechea Gaona, María Victoria 68-327.  
Goldchluk, Graciela 68-1267.  
Goloboff, Mario 68-1282.  
Gómez, Antonio 68-1171.  
Gómez, Facundo 68-1117; 68-1268.  
Gómez, Jesús 68-830.  
Gómez, Tania 68-440.  
Gómez Barranco, Salvador 68-1227.  
Gómez Canseco, Luis 68-499; 68-669; 68-684; 68-831.  
Gómez-de-Tejada, Jesús 68-1024; 68-1064.  
Gómez Estrada, Grissel 68-545, 68-685.  
Gómez L. Quiñones, Antonio 68-1066.  
Gómez-Pablos, Beatriz 68-773.  
Gómez Pastor, Sheila 68-731.  
Gómez Redondo, Fernando 68-491.  
Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 68-457; 68-653.  
Gómez Vázquez, Jorge 68-991.



- González, Adela 68-94.  
 González, Aurelio 68-686; 68-709; 68-799.  
 González, Bernardo Antonio 68-1004; 68-1163.  
 González, Christopher 68-1173.  
 González, Eduardo 68-1116.  
 González, Flora M. 68-1333.  
 González, José E. 68-1042.  
 González, Luis 68-355.  
 González Cañal, Rafael 68-840.  
 González-Davies, María 68-328.  
 González de Garay Fernández, María Teresa 68-1283.  
 González de Requena Farré, Juan Antonio 68-8.  
 González del Pozo, Jorge 68-1063.  
 González del Valle, Luis T. 68-1185; 68-1276.  
 González Gómez, Jaime 68-419.  
 González Gosálbez, Rafael 68-992.  
 González Grueso, Fernando Darío 68-924.  
 González Leal, Nelson 68-1025.  
 González Martínez, Javier J. 68-859; 68-860.  
 González Quiroz, Mabel 68-556.  
 González-Rátiva, María Claudia 68-252.  
 González-Rivera, Melvin 68-288.  
 González Ruiz, Ramón 68-62.  
 González Sanz, Marina 68-144.  
 González Subías, José Luis 68-906.  
 González Vergara, Carlos 68-218.  
 Gordon, Matthew K. 68-32.  
 Gràcia, Marta 68-329.  
 Gracia Ríos, María 68-667.  
 Granato, Luisa 68-157.  
 Granda, Beatriz G. 68-121; 68-318.  
 Grande Alija, Francisco 68-144.  
 Gras Miravet, Dunia 68-1083.  
 Grasso, Marina 68-162.  
 Greer, Margaret R. 68-623; 68-832.  
 Gresti, Paolo 68-192.  
 Gretter, Sarah 68-687.  
 Greub, Yan 68-192; 68-364; 68-487.  
 Grinberg, Ana 68-500.  
 Grueso Coy, Marta 68-396.  
 Grzech, Karolina 68-62.  
 Guadalajara Salmerón, Sergio 68-525.  
 Guajardo Esparza, Julián Hugo 68-901.  
 Guardiola, María Luisa 68-1071.  
 Guerra, Humberto 68-1026.  
 Guerrero, Gustavo 68-1067.  
 Guerrero, Javier 68-1027; 68-1115; 68-1242.  
 Guerrero, Silvana 68-253.  
 Guerrero Salazar, Susana 68-51; 68-158.  
 Guirado, Krístel 68-222.  
 Guisado Cuéllar, Ángel 68-938.  
 Gutiérrez, César 68-95; 68-219.  
 Gutiérrez, Manuel J. 68-278.  
 Gutiérrez, María José 68-1224.  
 Gutiérrez Böhmer, Sofia 68-254.  
 Gutiérrez Coto, Amauri 68-546.  
 Gutiérrez Díaz-Bernardo, Esteban 68-973.  
 Gutiérrez Meza, José Elías 68-635; 68-640.  
 Gutiérrez Negrón, Sergio 68-1089; 68-1100; 68-1130.  
 Gutiérrez-Rexach, Javier 68-9.  
 Gutiérrez Rodilla, Bertha María 68-417; 68-762.  
 Gutiérrez Rodríguez, Virginia 68-107.  
 Gutiérrez Trápaga, Daniel 68-495.  
 Guyot, Adrian 68-574.  
 Guzmán, Rocío 68-76.  
 Guzmán García, Maira Fernanda 68-252.  
 Guzmán Riverón, Martha 68-220; 68-233.  
 Györfi, Ana María 68-349.  
 Gyulamiryan, Tatevik 68-852; 68-853; 68-854; 68-856; 68-888.  
 Hadatty Mora, Yanna 68-1068.  
 Hamann, Byron Ellsworth 68-538.  
 Hamer Flores, Adolfo 68-504.  
 Handschuh, Corinna 68-63.  
 Harney, Michael 68-670.  
 Harto Trujillo, María Luisa 68-449.  
 Heine, Bernd 68-4.  
 Heinrich-Wallace, Glen 68-45; 68-355.  
 Heneghan, Dorota 68-970.  
 Henke, Robert 68-559.  
 Hennecke, Inga 68-196.  
 Hennemann, Anja 68-46.  
 Heredia Mantis, María 68-616.  
 Hermida Ruiz, Aurora 68-688.  
 Hernández, Clara 68-255.  
 Hernández González, Laura 68-641.  
 Hernández Lorenzo, Laura 68-577.  
 Hernández Otero, Ricardo Luis 68-951.  
 Hernández Quezada, Francisco Javier 68-1240.  
 Hernández Quiroz, Anselmo 68-82.  
 Hernández Reyes, Dalia 68-801.  
 Hernando García-Cervigón, Alberto 68-23.  
 Hernando Morata, Isabel 68-624; 68-642.  
 Herrera, Cristina 68-1028.  
 Herrera Moreno, Alejandro 68-952.  
 Herrero Senés, Juan 68-1029; 68-1069.  
 Herrero-Olaizola, Alejandro 68-1031.

- Herzberger, David K. 68-1091.  
 Hess Zimmermann, Karina 68-159.  
 Hessel, Stephen 68-689.  
 Hewson, John 68-306.  
 Hidalgo Navarro, Antonio 68-33.  
 Hipperdinger, Yolanda 68-34; 68-160.  
 Hochman, Nicolás 68-1070.  
 Holcombe, W. Daniel 68-690.  
 Hood, Edward 68-1012.  
 Horan, Elizabeth 68-1241.  
 Horno-Chéliz, María del Carmen 68-64.  
 Houvenaghel, Eugenia Helena 68-1071.  
 Hoxby, Blair 68-470.  
 Hoyos, Héctor 68-1130.  
 Huerga, Carlos 68-1035.  
 Huerta Calvo, Javier 68-993; 68-1122.  
 Hugo Rojas, Evelyn 68-161.  
 Hugon, Alain 68-594.
- Ibáñez, Karina 68-162.  
 Ibáñez Castejón, Francisco Javier 68-1120.  
 Iglesias Cancela, Yolanda 68-372.  
 Iglesias Feijoo, Luis 68-1308.  
 Iglesias Recuero, Silvia 68-122.  
 Igoa, José Manuel 68-64.  
 Ikuno, Yoko 68-397.  
 Iliescu, Maria 68-197.  
 Illades Aguiar, Gustavo 68-691.  
 Insúa, Mariela 68-565.  
 Iñarrea Las Heras, Ignacio 68-505.  
 Iridiani, Hana 68-1153.  
 Irigoyen-García, Javier 68-595.  
 Iuliano, Rosalba 68-248; 68-249.  
 Ivanov Mollov, Peter 68-1206.  
 Ivanova, Olga 68-299.  
 Izquierdo Alegría, Dámaso 68-62.  
 Izquierdo Andreu, Almudena 68-774.
- Jackson-Schebetta, Lisa 68-907.  
 Jacob, Agnès 68-679.  
 Jacobs, Helmut C. 68-471.  
 Jaén, Isabel 68-596.  
 Jaffe, Catherine M. 68-692.  
 Jamieson, Martin 68-378.  
 Janer Mulet, María de la Pau 68-459.  
 Jansen, Silke 68-398.  
 Janzen, Rebecca 68-1271.  
 Jassa Haro, Ignacio 68-905.  
 Jia, Yongsheng 68-163.  
 Jiménez-Crespo, Miguel A. 68-330.  
 Jiménez Marata, Anette María 68-953.  
 Jiménez Palmero, Alfredo 68-164.  
 Jiménez Palmero, Diego 68-164.  
 Jiménez Ríos, Enrique 68-360; 68-368.
- Jiménez Rodríguez, Marina 68-156.  
 Johnston, Michael 68-506.  
 Jordà Mathiasen, Eivor 68-369.  
 Jørgensen, Beth E. 68-436.  
 Jorques-Jiménez, Daniel 68-270.  
 Jovanović, Željko 68-460.  
 Jung, Jacqueline E. 68-502.  
 Junquera Martínez, Alejandro 68-370.  
 Jurado Morales, José 68-1111; 68-1175.
- Kadhim, Adnan 68-399.  
 Kane, Adrian Taylor 68-1030.  
 Kanost, Laura 68-1045.  
 Kantor, Sofía 68-551.  
 Kapović, Marko 68-35.  
 Kempas, Ilpo 68-117.  
 Kerby-Fulton, Kathryn 68-507.  
 Kerr, Lucille 68-1031.  
 Kinoshita, Sharon 68-501.  
 Kitts, Sally-Ann 68-889.  
 Klassen, Rachel 68-300.  
 Kluge, Sofie 68-643.  
 Koeninger, Frieda 68-886; 68-901.  
 Kopf, Martina 68-468.  
 Korkonósenko, Kirill 68-1299.  
 Kostić, Nataša 68-96.  
 Kovačević Petrović, Bojana 68-1187.  
 Kratochvílová, Dana 68-123.  
 Krauel, Javier 68-448.  
 Kroll, Simon 68-623; 68-644; 68-645.  
 Kumor, Karolina 68-994.  
 Küpper, Joachim 68-501.  
 Kurlat Ares, Silvia 68-1032; 68-1262.  
 Kutasy, Mercedes 68-1264.
- Labanyi, Jo 68-441.  
 Labrador Herraiz, José Julián 68-458; 68-769.  
 Lackey, Michael 68-472.  
 Lacorte, Manel 68-12; 68-275.  
 Lado, Beatriz 68-331.  
 Lafarga, Francisco 68-400; 68-401; 68-402.  
 Lafford, Barbara A. 68-317.  
 Lagos Gismero, Manuel 68-905.  
 Lama, Miguel Ángel 68-899.  
 Lamberti, Mariapia 68-693.  
 Landry, Travis 68-440.  
 Lanz, Juan José 68-1176.  
 Las Heras Calvo, Miguel 68-443.  
 Lastra Paz, Silvia Cristina 68-922.  
 Lauria, Daniela 68-1; 68-165; 68-279.  
 Lavallé, Bernard 68-732.  
 Lavaud, Jean-Marie 68-1309.  
 Lavaud-Fage, Éliane 68-1309.

- Lavery, Jane Elizabeth 68-1165.  
 Lavrin, Asunción 68-593.  
 Lázaro Niso, Rebeca 68-443; 68-646.  
 Lázaro Sanz, Esther 68-999.  
 Le Guellec, Maud 68-875.  
 Ledesma, Eduardo 68-1072; 68-1073.  
 Lee, James F. 68-332.  
 Leiva Salum, Natalia 68-161.  
 León Alcantar, Alejandra de 68-159.  
 Leoni de León, Jorge Antonio 68-221.  
 Lévêque, Daniel 68-403.  
 Licerias, Juana M. 68-300.  
 Lidgett, Esteban 68-22.  
 Lima, Robert 68-1302.  
 Linares Bernabéu, Esther 68-333.  
 Linck, Anouck 68-1125.  
 Link, Daniel 68-1074.  
 Litvak, Lily 68-1155.  
 Liuzzo Scorpo, Antonella 68-508.  
 Lizarazo, Tania 68-1112.  
 Llano, Aymará de 68-930.  
 Llanos M., Bernardita 68-1293.  
 Llergo Ojalvo, Eva 68-555.  
 Llombart-Huesca, Amàlia 68-334.  
 Llurba, Ana María 68-931.  
 Lobato, María Luisa 68-770.  
 Locane, Jorge Joaquín 68-1075; 68-1239.  
 Lodi, Enrico 68-1310.  
 Lolo, Eduardo 68-473.  
 Londero, Renata 68-567; 68-885.  
 London, John 68-999.  
 Londoño Vásquez, David Alberto 68-335.  
 Long, Ryan 68-1132.  
 López, Iraida H. 68-1033.  
 López, María Encarnación 68-1116.  
 López-Calvo, Ignacio 68-1065.  
 López Castro, Armando 68-1212.  
 López Fonseca, Antonio 68-402.  
 López García, Fernando 68-124.  
 López García, José Ramón 68-1004.  
 López García-Molins, Ángel 68-10.  
 López González, Luis F. 68-542.  
 López Guix, Juan Gabriel 68-404.  
 López-Labourdette, Adriana 68-1146.  
 López López, Margarita 68-1045.  
 López Martín, Ismael 68-833; 68-883.  
 López Martínez, José Enrique 68-565; 68-808.  
 López Pellisa, Teresa 68-995; 68-1103.  
 López Quero, Salvador 68-125.  
 López Rodríguez, Fabiola Esmeralda 68-166.  
 López Sánchez, Raquel 68-733.  
 López Soto, Luis Alberto 68-474.  
 López Souto, Noelia 68-903.  
 López Torres, Danira 68-1188.  
 López Zurita, Paloma 68-97.  
 Lorenzo Domínguez, Javier 68-834.  
 Lorenzo Herrera, Lara 68-293.  
 Losada, José Manuel 68-475.  
 Louis, Annick 68-1076.  
 Loureda Lamas, Óscar 68-62.  
 Loureiro, Rui Manuel 68-802.  
 Loy, Benjamin 68-1077.  
 Lozano Bachioqui, Eleonora 68-65.  
 Lozano-Renieblas, Isabel 68-694.  
 Luciano Franco, José 68-954.  
 Lucio Tejeda, Sofía 68-66.  
 Lüdtke, Jens 68-221.  
 Luján García, Carmen 68-88.  
 Luna, Marcial 68-1138.  
 Luna Mariscal, Karla Xiomara 68-496; 68-695; 68-799.  
 Luongo, Salvatore 68-534.  
 Luque Durán, Juan de Dios 68-163.  
 Luque Nadal, Lucía 68-98.  
 Lynn, Kimberly 68-597.  
 MacDonald, Penny 68-387.  
 Mackay, Ruth 68-557.  
 Madroñal Durán, Abraham 68-835; 68-903.  
 Magdalena, Alexandra 68-377.  
 Maguire, Emily A. 68-1034; 68-1218.  
 Mahieux, Viviane 68-1027.  
 Mahoney, Peter 68-519.  
 Maier Allende, Jorge 68-904.  
 Mainer, José-Carlos 68-1157.  
 Maíz, Claudio 68-1320.  
 Malaver, Irania 68-222.  
 Malin, Mark 68-692.  
 Malpartida Tirado, Rafael 68-598.  
 Manatou, Evangelina-Lydia 68-280.  
 Mancing, Howard 68-679.  
 Mancosu, Paola 68-1164.  
 Mandolessi, Silvana 68-1035.  
 Mangialavori Rasia, María Eugenia 68-67.  
 Manjón-Cabeza Cruz, Antonio 68-256; 68-257.  
 Manoiloff, Laura M.V. 68-68.  
 Manson, William R. 68-852; 68-853; 68-854; 68-855; 68-856.  
 Manzoni, Celina 68-955.  
 Marcello, Elena Elisabetta 68-836; 68-840.  
 Marchant Moreno, Marco 68-161.  
 Marchese, Mariana C. 68-167.  
 Marcos Álvarez, Francisco de Borja 68-535.  
 Marcos Garrán, Silvia 68-336.

- Mare, María 68-73.  
 Margenot, John 68-1195.  
 Marigno, Emmanuel 68-787.  
 Marín Calderón, Norman 68-476.  
 Marín Cepeda, Patricia 68-599.  
 Marín Esquivel, Rebeca 68-281.  
 Marín Hernández, David 68-996.  
 Marín Sánchez, Ana M. 68-525.  
 Marion, Olga van 68-816.  
 Mariscal, Vincent 68-258.  
 Márquez, Esther 68-753.  
 Márquez, Melva 68-151.  
 Marrero Fente, Raúl 68-734.  
 Marshall, Helen 68-506.  
 Martí Sánchez, Manuel 68-391.  
 Martín-Cabrera, Luis 68-1063.  
 Martín Camacho, José Carlos 68-7.  
 Martín-López, Gabriela 68-799.  
 Martín Ojeda, Marina 68-862.  
 Martín Pascual, Lúcia 68-494.  
 Martín Puya, Ana Isabel 68-722.  
 Martín Rodríguez, Mariano 68-994.  
 Martín Romero, José Julio 68-768.  
 Martín Ruano, María Rosario 68-405.  
 Martín-Valdepeñas Yagüe, Elisa 68-891.  
 Martín Zorraquino, María Antonia 68-11.  
 Martinengo, Alessandro 68-600.  
 Martinetto, Vittoria 68-1228.  
 Martínez, Luciano 68-1043.  
 Martínez, Mayra Beatriz 68-956.  
 Martínez, Miguel 68-694; 68-696.  
 Martínez, Robert 68-406.  
 Martínez Egido, José Joaquín 68-371.  
 Martínez Góngora, Mar 68-509; 68-697.  
 Martínez Hernández, Diana 68-33.  
 Martínez Muñoz, Ana 68-527.  
 Martínez Ojeda, Beatriz 68-915.  
 Martínez-Paricio, Violeta 68-36.  
 Martínez Pereira, Ana 68-561.  
 Martínez Pinzón, Felipe 68-916.  
 Martínez Torres, José 68-1278.  
 Martino, Luis Marcelo 68-925.  
 Maruenda-Bataller, Sergio 68-423.  
 Mas Álvarez, Inmaculada 68-372.  
 Mascato Rey, Rosario 68-985; 68-1311.  
 Masià, Melania S. 68-69.  
 Massip Bonet, Àngels 68-259.  
 Massip Bonet, Francesc 68-531.  
 Mata Induráin, Carlos 68-937.  
 Mateos, Ana 68-971.  
 Matesanz del Barrio, María 68-323.  
 Mathison, Lake 68-337.  
 Matías Campoy, Emiliano 68-1294.  
 Matos-Martín, Eduardo 68-1063.  
 Mattioli, Virginia 68-407.  
 Maturo, Graciela 68-932.  
 Maurizi, Françoise 68-721.  
 Mavrou, Irini 68-282; 68-338.  
 Mayers, Kathryn M. 68-718.  
 Mayock, Ellen 68-1053.  
 McDonough, Kelly S. 68-601.  
 McGrath, Michael J. 68-703.  
 Meadows, Harrison 68-703.  
 Medina Ríos, Jamila 68-1036.  
 Medina Urrea, Alfonso 68-373.  
 Mejías Climent, Laura 68-408.  
 Mejías-López, Alejandro 68-484.  
 Melero, Pilar 68-1078.  
 Méndez González, Ramón 68-408.  
 Méndez Guerrero, Beatriz 68-260.  
 Méndez, Mariela 68-1006.  
 Merle, Alexandra 68-594.  
 Mesa-Sanz, Juan-Francisco 68-735.  
 Messina Fajardo, Luisa A. 68-99.  
 Mestre Sanchis, Antonio 68-895.  
 Meter, Alejandro 68-1037.  
 Mier Pérez, Laura 68-668; 68-719.  
 Miguel Martínez, Emilio de 68-547.  
 Mihatsch, Wiltrud 68-112.  
 Mijangos, Alejandro 68-1325.  
 Mijangos, Víctor 68-70.  
 Mikulski, Ariana M. 68-321.  
 Milla Altabás, María Belén 68-1140.  
 Millán González, Silvia Caterina 68-521.  
 Miller, Karina 68-1331; 68-1332.  
 Miola, Emanuele 68-198.  
 Miseres, Vanesa 68-1022; 68-1038.  
 Mitchell, Tamara 68-1019.  
 Mlčoch, Jan 68-1153.  
 Mogorrón Huerta, Pedro 68-391.  
 Molina Mediavilla, Inmaculada 68-912.  
 Molina Morales, Guillermo 68-975.  
 Molina Sangüesa, Itziar 68-223.  
 Molinaro, Nina L. 68-1195.  
 Molinelli, Piera 68-194.  
 Molkova, Svetlana 68-100.  
 Moll, Richard J. 68-507.  
 Molloy, Sylvia 68-1245.  
 Mondragón, Cristina 68-978.  
 Monegal, Antonio 68-1079.  
 Monforte Dupret, Roberto 68-409.  
 Montalt, Vicent 68-432.  
 Montejo Gurruchaga, Lucía 68-1176.  
 Montero Curiel, María Luisa 68-7.  
 Montero Curiel, Pilar 68-11; 68-86.  
 Montero Martínez, Silvia 68-126.  
 Monzó Gallo, Carlos 68-71.  
 Mora Peralta, Idanely 68-103.

- Mora Valcárcel, Carmen de 68-736.  
 Mora, Vicente Luis 68-1179.  
 Morales P., Miguel Enrique 68-1322.  
 Moraña, Mabel 68-1080.  
 Moreira, Paulo 68-444.  
 Moreno, Nina 68-12.  
 Moreno Fernández, Francisco 68-224.  
 Moreno Jiménez, Sergio 68-837.  
 Moreno-Ortiz, Antonio 68-177.  
 Moreno Rojas, Ilda Elizabeth 68-1194.  
 Morera Pérez, Marcial 68-101.  
 Morini, Massimiliano 68-410.  
 Moro, Diana 68-933.  
 Moro, Sonia 68-957.  
 Moro Martín, Alfredo 68-698.  
 Mougoyanni Hennessy, Christina 68-440.  
 Moya Muñoz, Patricio 68-127; 68-168.  
 Mücke, Ulrich 68-1038.  
 Mudrovic, Michael 68-1220.  
 Mujica, Bárbara 68-466.  
 Müller, Gesine 68-398; 68-1081; 68-1082; 68-1083.  
 Müller, Henrik Høeg 68-72.  
 Muñetón Ayala, Mercedes Amparo 68-433.  
 Muñoz-Basols, Javier 68-12; 68-339.  
 Muñoz-Bulies, Diana 68-252.  
 Muñoz-Calvo, Micaela 68-314.  
 Muñoz Medrano, María Cándida 68-699.  
 Muñoz-Muriana, Sara 68-970; 68-1291.  
 Muñoz Sánchez, Juan Ramón 68-700.  
 Muñoz Tobar, Claudia 68-128.  
 Mura, G. Angela 68-269.  
 Mutz, Katrin 68-199.  
 Myers, Megan Jeanette 68-969.
- Nava Rodríguez, Teresa 68-904.  
 Navajas, Gonzalo 68-972.  
 Navarro Durán, Rosa 68-800.  
 Navarro Pascual, Ana 68-977.  
 Navas Sánchez-Élez, María Victoria 68-411.  
 Navascués, Javier de 68-445.  
 Neira, Julio 68-1174.  
 Nelson, Bradley J. 68-701.  
 Nemrava, Daniel 68-445.  
 Nicolae, Alexandru 68-193.  
 Nicula, Irina 68-193.  
 Nider, Valentina 68-788.  
 Nieto Gómez, Maritza 68-186.  
 Nieva de la Paz, Pilar 68-1004; 68-1049; 68-1250.  
 Nieves Rojas, Adalid 68-614.  
 Níkleva, Dimitrinka G. 68-348.  
 Niklison, Lucía 68-169.  
 Nikoláeva, Julia 68-99.
- Niño Amo, Marta 68-374.  
 Niro, Mateo 68-279.  
 Nishida, Chiyo 68-5.  
 Nitsch, Wolfram 68-647.  
 Noemi, Cristián 68-170.  
 Nogar, Anna M. 68-568; 68-601; 68-718.  
 Nogueroles López, Marta 68-340.  
 Noriega-Sánchez, María 68-314.  
 Norton, Roy 68-622; 68-838.  
 Noskova, Anna I. 68-129.  
 Novella Gómez, Miguel Ángel 68-310; 68-341.  
 Nowikow, Wiaczeslaw 68-13.  
 Nucamendi, Molano 68-1321.  
 Núñez, César A. 68-1084.  
 Núñez Castro, Yamel 68-1186.  
 Núñez Méndez, Eva 68-225; 68-228.  
 Núñez Nogueroles, Eugenia Esperanza 68-102.  
 Núñez Rivera, José Valentín 68-702.  
 Núñez Sepúlveda, Ariel 68-623.
- O'Callaghan, Joseph F. 68-510.  
 Obrist, Philipp 68-212.  
 Ocampo Andina, Lourdes 68-958.  
 Ohanna, Natalio 68-811.  
 Olalla, Marcos 68-1085.  
 Olay Valdés, Rodrigo 68-471; 68-887.  
 Olcina Campos, Jorge 68-737.  
 Olds, Katrina B. 68-597.  
 Oleza, Juan 68-602.  
 Olid Guerrero, Eduardo 68-703.  
 Oliva, César 68-477.  
 Oliver, Antoni 68-396.  
 Oliveri, Jonathan 68-1235.  
 Olivetto, Georgina 68-547.  
 Olvera, Ramón Gerónimo 68-1194.  
 Ontiveros, Adriana 68-801.  
 Opazo, Cristián 68-997; 68-1172.  
 Oportus Torres, René 68-322.  
 Ordóñez López, Pilar 68-411.  
 Oriel, Charles 68-704.  
 Orique, David 68-666.  
 Oroño, Mariela 68-979.  
 Orozco, Rafael 68-241.  
 Orqueda, Verónica 68-226.  
 Orquera, Fabiola 68-1300.  
 Orsini Federici, Benedetta 68-495.  
 Ortega, Julio 68-607.  
 Ortega Máñez, María J. 68-648.  
 Ortego Antón, María Teresa 68-412.  
 Ortiz, Alberto 68-461.  
 Ortiz, Alexis 68-1017.  
 Ortiz, María del Rosario 68-433.

- Ortiz, María Patricia 68-1121.  
 Ortiz Canseco, Marta 68-738.  
 Ortiz-Loyola, Brenda 68-1231.  
 Ortiz Sánchez, Rodrigo 68-435.  
 Orts Llopis, María Ángeles 68-413.  
 Ortuzar-Young, Ada 68-1033.  
 Ostermann, Carolin 68-375.  
 Osuna Osuna, Gabriel 68-1010.  
 Oswald, Katherine P. 68-511.  
 Oudin, César 68-376.  
 Oviedo y Pérez de Tudela, María del Rocío 68-739.  
 Ozolins, Uldis 68-426.
- Paba, Tonina 68-566.  
 Pace, Riccardo 68-1265.  
 Paco, Mariano de 68-1143.  
 Padilla, Ignacio 68-705.  
 Padilla, José Ignacio 68-984.  
 Padilla García, Xose A. 68-130.  
 Padrón, Ricardo 68-572.  
 Padrón Castilla, Elena 68-233.  
 Padura Fuentes, Leonardo 68-959.  
 Page, Joanna 68-1210.  
 Pagnoni, Fernando 68-450.  
 Pajares Nieves, José Sergio 68-414.  
 Palacio Alegre, Blanca 68-342.  
 Palacios Domínguez, Luis 68-740.  
 Palacios Espinoza, Romina Irene 68-649.  
 Palacios Fernández, Emilio 68-900.  
 Palomino Tizado, Natalia 68-617.  
 Pamiés, Antonio 68-377.  
 Panarelli, Maira 68-767.  
 Paquette, Gabriel 68-893.  
 Pardo García, Pedro Javier 68-1088.  
 Pardo Llibrer, Adrià 68-131.  
 Paredes, Florentino 68-244; 68-245.  
 Pareja, Roberto 68-917.  
 Parrado Collantes, Milagrosa 68-1248.  
 Pascual, Rosana Adriana 68-343.  
 Pascual Gay, Juan 68-1086.  
 Pasero, Anne 68-985.  
 Pastor Bodmer, Beatriz 68-1087.  
 Patiño Agreda, Claudia 68-82.  
 Pato, Enrique 68-73.  
 Patterson, Jeanette 68-501.  
 Patzelt, Carolin 68-199.  
 Pau, Stefano 68-1148.  
 Paun de García, Susan 68-562.  
 Payá Beltrán, José 68-1254.  
 Payrató, Lluís 68-132.  
 Paz, Amelia de 68-758.  
 Paz Amaro, Lorena de la 68-1104.
- Peale, C. George 68-852; 68-853; 68-854; 68-855; 68-856; 68-862.  
 Pedraza Jiménez, Felipe B. 68-650; 68-807; 68-810; 68-839; 68-840.  
 Pedrosa, José Manuel 68-458.  
 Pegenaute, Luis 68-400; 68-402.  
 Pellegrini, Marcelo 68-1330.  
 Pellicer, Rosa 68-741.  
 Penas Ibáñez, María Azucena 68-171; 68-200; 68-415.  
 Peñaloza Castillo, Christina 68-301.  
 Perea Rodríguez, Óscar 68-490.  
 Perea Siller, Francisco Javier 68-23.  
 Pereira, María Cecilia 68-1.  
 Pereiro Otero, José Manuel 68-892.  
 Pereyra, Melania 68-344.  
 Pérez, Hernán Emilio 68-136.  
 Pérez Abad, Nieves 68-998.  
 Pérez-Abadín Barro, Soledad 68-603; 68-789.  
 Pérez Aguiar, José Rafael 68-107.  
 Pérez Aguilar, Raúl Arístides 68-541.  
 Pérez Álvarez, Bernardo E. 68-74.  
 Pérez Bowie, José Antonio 68-1088.  
 Pérez-Brignoli, Héctor 68-446.  
 Pérez Dalmeda, Esther 68-1134.  
 Pérez de Castro, José Luis 68-876.  
 Pérez Firmat, Gustavo 68-1252.  
 Pérez García, Pablo 68-895.  
 Pérez Gil, Otilia 68-75.  
 Pérez Hernández, Nayra 68-1263.  
 Pérez Lezama, Érika Marcela 68-230.  
 Pérez Magallón, Jesús 68-888; 68-889.  
 Pérez Martínez, Ricardo 68-759.  
 Pérez Moreno, Diana Alexandra 68-103.  
 Pérez Paredes, María del Refugio 68-76.  
 Pérez Saldanya, Manel 68-54.  
 Pérez Serrano, Mercedes 68-302.  
 Pérez-Simón, Andrés 68-1235.  
 Pérez Toral, Marta 68-104; 68-227.  
 Perkowska, Magdalena 68-1244.  
 Pestarini, Luis 68-478.  
 Petersen, Amanda L. 68-1041.  
 Pezzuto, Marcela Nélica 68-881.  
 Pharies, David A. 68-228.  
 Philipps-López, Dolores 68-978.  
 Phillips, Brian M. 68-702.  
 Piatti, Guillermina 68-172.  
 Pietrini, Sandra 68-512.  
 Piłat-Zuzankiewicz, Marta 68-790.  
 Piller, Ingrid 68-261.  
 Pineda, Adela E. 68-1202.  
 Pineda, Victoria 68-811.  
 Pinillos, Carmen 68-622.

- Pino, José M. del 68-1066.  
 Pino Díaz, Fermín del 68-742.  
 Plancarte Martínez, María Rita 68-1169.  
 Planells Medina, Samanta 68-262.  
 Plata, Fernando 68-625.  
 Plaza-Agudo, Inmaculada 68-985; 68-1246.  
 Plaza Parrochia, Juan Esteban 68-1272.  
 Pleiss, Mark W. 68-1295.  
 Poch Olivé, Dolors 68-416.  
 Podlubne, Judith 68-479.  
 Poggi, Alfredo 68-877.  
 Polo, Nuria 68-303.  
 Pons Rodríguez, Lola 68-229.  
 Pontón, Gonzalo 68-776; 68-841.  
 Pontrandolfo, Gianluca, 68-15.  
 Popovic Karic, Pol 68-1279; 68-1280.  
 Porada, Katarzyna 68-283.  
 Porbén, Pedro Pablo 68-1285.  
 Portalés Llop, Enric 68-173.  
 Pose Furest, Francisca 68-257.  
 Potowski, Kim 68-275.  
 Potter, Sara A. 68-1078.  
 Pozas Loyo, Julia 68-230.  
 Pratt, Dale J. 68-882.  
 Prelipcean, Alina Viorela 68-201.  
 Presotto, Marco 68-571; 68-716; 68-826.  
 Price, Brian L. 68-1039; 68-1089.  
 Pridgeon, Stephanie 68-1171.  
 Prieto, Adolfo 68-447.  
 Prieto García-Seco, David 68-204; 68-391.  
 Proenza Ruiz, Nadiezda 68-941.  
 Profeti, Maria Grazia 68-567.  
 Pueyo, Victor 68-588; 68-604.  
 Pulecio, Mauricio 68-1046.  
 Pulido, Alejandra 68-334.  
 Punales-Alpizar, Damaris 68-1090.  
 Purkey, Lynn 68-1192.  
 Python, Fabien 68-522.
- Querol Bataller, María 68-112.  
 Quezada Pulido, Wilfredo 68-128.  
 Quijada Diez, Carmen 68-417.  
 Quijano Vincenzi, Laura 68-1040.  
 Quintero, María Cristina 68-559.  
 Quintero-Ramírez, Sara 68-174.  
 Quirós García, Mariano 68-762.  
 Quiroz Taub, María 68-842.  
 Quispe Agnoli, Rocío 68-605; 68-609.
- Raboni, Giulia 68-488.  
 Ragala, Souad 68-1253.  
 Raillard, Matthieu 68-875.  
 Ramírez, Adrián 68-68.  
 Ramírez-Arlandi, Juan 68-418.
- Ramírez Botero, Álvaro 68-335.  
 Ramírez Santacruz, Francisco 68-480; 68-771.  
 Ramírez Santana, Gustavo M. 68-434.  
 Ramos, Erick 68-984.  
 Ramos, Rafael 68-856.  
 Randolph, Linwood J., Jr. 68-345.  
 Ransom, Lynn 68-515.  
 Recio Diego, Álvaro 68-133.  
 Reig Alamillo, Asela 68-175.  
 Repede, Doina 68-272.  
 Requena, Pablo E. 68-68.  
 Restrepo, Luis Fernando 68-583.  
 Restrepo Ramírez, Santiago 68-843.  
 Rey, Alfonso 68-791.  
 Rey de Castro, Valeria 68-1109.  
 Rey Quesada, Santiago del 68-419.  
 Reyes, José Manuel 68-1223.  
 Reynaud Oudot, Natacha 68-233.  
 Reyre, Dominique 68-376.  
 Rézeau, Pierre 68-192.  
 Ribao Pereira, Montserrat 68-918.  
 Ribas Casasayas, Alberto 68-1041.  
 Ribes Traver, Purificación 68-420.  
 Rica Peromingo, Juan Pedro 68-421.  
 Ricci, Cristián H. 68-448.  
 Rice, Hannah 68-1189.  
 Rice, Keren 68-29.  
 Ridao Rodrigo, Susana 68-176.  
 Rincón, Miguel A. 68-37.  
 Río Parra, Elena del 68-606; 68-607.  
 Ríos-Ávila, Rubén 68-1145.  
 Ríos Carratalá, Juan A. 68-1091; 68-1328.  
 Ripoll Sintés, Blanca 68-1214.  
 Rivadeneira Valenzuela, Marcela 68-242.  
 Rivas, Luz Marina 68-1324.  
 Rivas Zancarrón, Manuel 68-231.  
 Rivera de las Heras, José Ángel 68-513.  
 Rivera-Soto, José 68-1131.  
 Rivero, Giovanna 68-1207.  
 Roa de la Carrera, Cristian 68-772.  
 Robbins, Timothy R. 68-1042.  
 Robecchi, Marco 68-364.  
 Roblas Caride, Rafael 68-1200.  
 Robledo Cadavid, Juan Felipe 68-1237.  
 Robles Ávila, Sara 68-177.  
 Robles Valencia, Roberto 68-1063.  
 Roca Escalante, Pilar 68-1092.  
 Rocca, Pablo 68-1268.  
 Rocha del Castillo, María José 68-291.  
 Rodilla, María José 68-706.  
 Rodrigo, Victoria 68-346.  
 Rodrigo Gómez, Silvia 68-153.  
 Rodríguez, Fermín 68-1107.

- Rodríguez Alfano, Lidia 68-178.  
 Rodríguez Bolufé, Olga María 68-960.  
 Rodríguez Cascante, Francisco 68-1180.  
 Rodríguez Castañón, Graciela 68-610.  
 Rodríguez Contreras, Miriam 68-604.  
 Rodríguez-Gallego, Fernando 68-623;  
 68-644; 68-651; 68-652; 68-653.  
 Rodríguez González, Félix 68-38; 68-378;  
 68-379; 68-380.  
 Rodríguez-Gonzalo, Carmen 68-347.  
 Rodríguez Lázaro, Alma Luz 68-284.  
 Rodríguez-Lifante, Alberto 68-12; 68-339.  
 Rodríguez López-Vázquez, Alfredo 68-863.  
 Rodríguez Morín, Felipe 68-939; 68-940.  
 Rodríguez-Moura, Enrique 68-445.  
 Rodríguez Muñoz, Francisco J. 68-348.  
 Rodríguez Pérsico, Adriana 68-1259.  
 Rodríguez Ponce, María Isabel 68-7.  
 Rodríguez-Rodríguez, María Nayra  
 68-349.  
 Rodríguez Romaguera, Guillermo 68-707.  
 Rodríguez Sánchez de León, María José  
 68-654.  
 Rodríguez-Solás, David 68-999.  
 Rodríguez Valle, Nieves 68-708; 68-709.  
 Roegiest, Eugene 68-197.  
 Roger, Sarah 68-1139.  
 Rojas, Eunice 68-1043.  
 Rojas Castro, Antonio 68-760.  
 Román López, María 68-875.  
 Romanos, Melchora 68-844.  
 Romera Castillo, José 68-1000.  
 Romera Manzanares, Ana María 68-526.  
 Romero Blázquez, Covadonga 68-625.  
 Romero Díaz, Nieves 68-720.  
 Romero Ferrer, Alberto 68-655; 68-938.  
 Romero Nieto, Alejandro 68-179.  
 Romero Tobar, Leonardo 68-481.  
 Roncero, Victoriano 68-792.  
 Roncero López, Víctor 68-656.  
 Rosa, Luis Othoniel 68-1137; 68-1183.  
 Rosa Piras, Pina 68-710.  
 Rosado Marrero, Juan Rogelio 68-1129.  
 Rosal Nadales, Francisco José 68-1093.  
 Rosas Maldonado, Maritza 68-350.  
 Rosello Verdeguer, Jorge 68-263.  
 Roses Lozano, Joaquín 68-743; 68-761.  
 Rosso, Ezequiel de 68-1044.  
 Rost Bagudanch, Assumpció 68-39.  
 Rota, Ivana 68-1049.  
 Round, Erich R. 68-32.  
 Rovira-Collado, José 68-744.  
 Rovira Soler, José Carlos 68-745.  
 Rowe, Erin Kathleen 68-569; 68-597.  
 Ruan, Felipe 68-710.  
 Ruano de la Haza, José María 68-644.  
 Ruano San Segundo, Pablo 68-437.  
 Rubiera, Javier 68-561.  
 Rubio Jiménez, Jesús 68-1196; 68-1312.  
 Rubira, Carolina de Pontes 68-713.  
 Rueda, Ana 68-692.  
 Ruiz, Facundo 68-961.  
 Ruiz Bañuls, Mónica 68-746.  
 Ruiz de Mendoza Ibáñez, Francisco José  
 68-14.  
 Ruiz Gurillo, Leonor 68-180.  
 Ruiz Surget, Alexandra Astrid 68-134.  
 Ryan, Lorraine 68-1213.  
 Sabaté Planes, Dolors 68-1313.  
 Sabio Pinilla, José Antonio 68-411.  
 Saborit Mora, Randy 68-962.  
 Sáez, Adrián J. 68-624; 68-657; 68-684.  
 Sáez Burgos, Consuelo 68-1145.  
 Sáez Carrillo, Katia 68-354.  
 Sáez Rivera, Daniel Moisés 68-209; 68-220;  
 68-376.  
 Saguar García, Amaranta 68-548.  
 Sala Valldaura, Josep Maria 68-801.  
 Salas-Pascual, Marcos 68-358.  
 Saldías Uribe, Pablo 68-298.  
 Salgado, César A. 68-1089.  
 Salgado, María A. 68-933.  
 Salguero Castro, Norma Beatriz 68-978.  
 Salvador Plans, Antonio 68-220.  
 Salvi, Marcella 68-845.  
 Sampedro Mella, María C. 68-352.  
 Samper, Marta 68-255.  
 Samson, Alexander 68-720.  
 San José Vázquez, Eduardo 68-883.  
 San Martín Núñez, Abelardo 68-253;  
 68-266.  
 San Vicente, Félix 68-15.  
 Sánchez, Rosa 68-181; 68-182.  
 Sánchez, Tamara 68-259.  
 Sánchez Aguilera, Osmar 68-963.  
 Sánchez Berriel, Isabel 68-107.  
 Sánchez-Blake, Elvira 68-1045.  
 Sánchez-Blanco, Francisco 68-878.  
 Sánchez-Cano, Manel 68-329.  
 Sánchez Cuadrado, Adolfo 68-351.  
 Sánchez Fajardo, José Antonio 68-105.  
 Sánchez García, Francisco José 68-257.  
 Sánchez García, Patricia 68-744.  
 Sánchez Gutiérrez, Claudia H. 68-352.  
 Sánchez-Hernández, Sara 68-719.  
 Sánchez Jiménez, Antonio 68-658; 68-659;  
 68-820; 68-846; 68-847.



- Sánchez Lailla, Luis 68-809.  
 Sánchez Lobato, Jesús 68-23.  
 Sánchez Manzano, María Asunción 68-482; 68-908.  
 Sánchez Martín, Francisco Javier 68-232.  
 Sánchez Méndez, Juan Pedro 68-233.  
 Sánchez Mora, Alexander 68-880.  
 Sánchez Moreano, Santiago 68-285.  
 Sánchez Orense, Marta 68-24.  
 Sánchez Puig, María 68-1156.  
 Sánchez Ramos, María del Mar 68-422.  
 Sánchez Salor, Eustaquio 68-449.  
 Sánchez Valares, Sandra 68-452.  
 Sanchis Amat, Víctor Manuel 68-747.  
 Sancholuz, Carolina 68-1215.  
 Sandman, Erika 68-42.  
 Saneleuterio, Elia 68-40.  
 Sanjinés, Javier 68-917.  
 Sanmartín, Paula 68-1028.  
 Sanmartín Bastida, Rebeca 68-531.  
 Sanmartín Sáez, Julia 68-77; 68-183; 68-184.  
 Sanou, Rosa María 68-106.  
 Santacruz Antón, Alberto 68-748.  
 Santaemilia-Ruiz, José 68-423.  
 Santalla del Río, María Paula 68-372.  
 Santamaría Fernández, María Teresa 68-1123.  
 Santana, Juana 68-264.  
 Santana Suárez, Octavio 68-107.  
 Santiago Páez, Elena María 68-879.  
 Santiago Romero, Sergio 68-1001.  
 Santolària Órrios, Alicia 68-304.  
 Santos, Federico 68-483.  
 Santos Morillo, Antonio 68-108.  
 Santos Rovira, José María 68-265.  
 Santos-Sopena, Óscar O. 68-282.  
 Santos Zas, Margarita 68-1301; 68-1314.  
 Santoveña Setién, Antonio 68-968.  
 Sanz, Cristina 68-331.  
 Sanz Alonso, Beatriz 68-185.  
 Sanz Gómez, Lucía 68-608.  
 Sanz Jiménez, Miguel 68-421.  
 Sanz Ruiz, Cristina 68-1286.  
 Saraceni, Gina 68-465.  
 Sarti, Graciela 68-450.  
 Satchou, Claude Hervé 68-415.  
 Saucedo Lastra, Fernando 68-1132.  
 Saumell, Rafael 68-456.  
 Scarano, Mónica Elsa 68-934.  
 Scardino, Rafaela 68-1260.  
 Schlumpf, Sandra 68-286.  
 Schmelzer, Felix K. E. 68-565.  
 Schmidt-Welle, Friedhelm 68-936.  
 Schnirmajer, Ariela 68-964.  
 Schoennenbeck, Sebastián 68-1178.  
 Schor, Andreas 68-191.  
 Schuessler, Michael 68-568.  
 Schwartz, John Pedro 68-1089.  
 Schwegler, Armin 68-225.  
 Scotto, Victoria 68-87.  
 Sedano, Mercedes 68-56.  
 Segovia Lacoste, Pablo 68-186.  
 Segui, Juan 68-68.  
 Segura Acevedo, Yadira 68-1249.  
 Seidl, Kathrin 68-1094.  
 Seijo Fernández, Raquel 68-424.  
 Serés, Guillermo 68-613.  
 Sergia Steen, María 68-1230.  
 Serna Arnáiz, Mercedes 68-749.  
 Serra Alegre, Enric 68-287.  
 Serrano Alonso, Javier 68-1315; 68-1316.  
 Sessarego, Sandro 68-288.  
 Sheeran, Amy 68-711.  
 Shellhorse, Adam Joseph 68-1317.  
 Shin, Naomi Lapidus 68-241.  
 Sierra Matute, Víctor 68-584.  
 Sifuentes-Jáuregui, Ben 68-1046.  
 Signoret Dorcasberro, Alina María 68-284.  
 Silleras-Fernández, Núria 68-514.  
 Silva-Corvalán, Carmen 68-266.  
 Silverman, Renee M. 68-1220.  
 Simon, Julien Jacques 68-596.  
 Simón Parra, María 68-234.  
 Simoni, María Julia 68-356.  
 Sirvent Lloret, José Rafael 68-750.  
 Siskind, Mariano 68-484.  
 Sitman, Rosalie 68-1095.  
 Snow, Joseph T. 68-549.  
 Sobejano, Gonzalo 68-1198.  
 Solari, Amara 68-609.  
 Sologuren Insúa, Enrique 68-52.  
 Solomianski, Alejandro 68-592.  
 Somarriva Q., Marcelo 68-902.  
 Song, Sang Kee 68-765.  
 Soria Olmedo, Andrés 68-1096.  
 Sorókina, Tatiana 68-381.  
 Sosa, Toribio Enrique 68-149.  
 Sosnowski, Saúl 68-485.  
 Sotelo Vázquez, Adolfo 68-1158.  
 Soto Andrade, Beatriz 68-425.  
 Soto van der Plas, Christina 68-1183.  
 Sparling, Nicole L. 68-1197.  
 Speranza, Adriana 68-135.  
 Sperber, Richard 68-1235.  
 Spiegel, Carolin 68-199.  
 Squdrito, Karem 68-226.  
 Stafford, Catherine 68-331.

- Stallaert, Christiane 68-1097.  
 Stanton, Anthony 68-1055; 68-1274.  
 Steinberg, Samuel 68-1098.  
 Steiner, Emily 68-515.  
 Stoopen Galán, María 68-712.  
 Suárez Cepeda, Sonia 68-298.  
 Suárez León, Carmen 68-965.  
 Sununu, Alexandra E. 68-529.  
 Suppa, Francesca 68-848.  
 Suttana, Renato Nésio 68-486.  
 Swansey, Bruce 68-1318.  
 Swiggers, Pierre 68-25.  
  
 Taboada, Inma 68-12.  
 Tacke, Felix 68-187.  
 Taïbi, Mustapha 68-426.  
 Talaván, Noa 68-312.  
 Tallata, Cecilia Natalia 68-382.  
 Tauzin Castellanos, Isabelle 68-751.  
 Taylor, Barry 68-437; 68-497.  
 Taylor, William B. 68-569.  
 Teixeira de Souza, Ana Aparecida 68-713.  
 Téllez, Jorge 68-582.  
 Tello Fons, Isabel 68-427.  
 Terán Cornejo, Ana Lucía 68-428.  
 Terán Elizondo, María Isabel 68-901.  
 Test, Edward Mclean 68-812.  
 Thacker, Jonathan 68-807.  
 Theodoropoulou, Irene 68-261.  
 Thibault, André 68-192.  
 Thiele, Sylvia 68-295.  
 Thompson, John J. 68-507.  
 Tian, Mi 68-429.  
 Tipton, Rebecca 68-430.  
 Tocado Orviz, Estefanía 68-1226.  
 Tola de Habich, Fernando 68-610.  
 Tolliver, Joyce 68-970.  
 Tomasin, Lorenzo 68-202.  
 Tomassetti, Isabella 68-491.  
 Toro, Felipe 68-1168.  
 Toro Trengove, Paulina 68-161.  
 Toro Varela, Francisca 68-218.  
 Torrecilla, Jesús 68-919.  
 Torres, Claudio 68-138.  
 Torres, Xavier 68-586.  
 Torres Astacio, Alexander 68-1042.  
 Torres-Rodríguez, Carlos Gerardo  
 68-1022; 68-1031; 68-1238.  
 Torres-Ruisánchez, Carmen María 68-966.  
 Torres Torija, Mónica 68-1194.  
 Tout, Denisa 68-193.  
 Townsend, Sarah J. 68-1099.  
 Trambaioli, Marcella 68-849.  
 Trecca, Simone 68-1002.  
  
 Trevisán, Olga 68-41.  
 Trigo, Benigno 68-1100.  
 Triviño Anzola, Consuelo 68-267.  
 Trognon, Alain 68-16.  
 Trotter, David 68-451.  
 Trujillo, José Ramón 68-498.  
 Tschiltschke, Christian von 68-1193.  
 Tsuchiya, Akiko 68-611.  
 Turrero-García, María 68-353.  
  
 Ugarte, Ana 68-1147.  
 Uhling, Marion 68-522.  
 Ulla Lorenzo, Alejandra 68-653; 68-660.  
 Urgel Cantalejo, Juan Luis 68-1003.  
 Urzainqui, Inmaculada 68-887.  
 Urzáiz Tortajada, Héctor 68-570; 68-864.  
 Urzúa Opazo, Macarena 68-1126; 68-1184.  
  
 Vaccari, Debora 68-810.  
 Valadez, Carmen Delia 68-289.  
 Valderrama, Ricardo 68-136.  
 Valdez Garza, Dalia 68-880.  
 Valdéz Gázquez, Ramón 68-850.  
 Valdivia, Pablo 68-1233.  
 Valender, James 68-986; 68-1055.  
 Valenzuela, Elena 68-300.  
 Valerio, Adriana 68-593.  
 Valero, José A. 68-893.  
 Valero Doménech, Esperanza 68-427.  
 Valero Garcés, Carmen 68-430.  
 Valero Juan, Eva María 68-752.  
 Valiñas Jar, Sandra 68-786.  
 Valle Hernández, Nayarit del 68-434.  
 Valle-Inclán Alsina, Joaquín 68-1319.  
 Valle Ojeda, María del 68-571.  
 Valverde Olmedo, Beatriz 68-935.  
 Van Dussen, Michael 68-506.  
 Van Rooy, Raf 68-25.  
 Van Tongeren, Carlos 68-1327.  
 Vanden Berghe, Kristine 68-1150.  
 Vaninetti, Angélica 68-17.  
 Varas, Magaly 68-188.  
 Varela Olea, María Ángeles 68-920;  
 68-1118.  
 Vargas-Urpi, Mireia 68-426.  
 Varvaro, Alberto 68-487.  
 Vásquez, Claudia 68-433.  
 Vásquez, Malva Marina 68-1133.  
 Vásquez, Víctor 68-138.  
 Vásquez-Rocca, Liliana 68-188.  
 Vázquez Amador, María 68-109.  
 Vázquez Diéguez, Ignacio 68-203.  
 Vázquez-Medina, Olivia 68-1229.  
 Vázquez Pérez, Marlene 68-967.

- Vázquez y del Árbol, Esther 68-431.  
 Vega García Luengos, Germán 68-661; 68-662.  
 Vela Delfa, Cristina 68-145; 68-189.  
 Velando Casanova, Mónica 68-26; 68-78.  
 Velasco, Jesús R. 68-508.  
 Velázquez, Marcel 68-1038.  
 Velázquez, Virna 68-284.  
 Vélez-Sainz, Julio 68-793.  
 Velloso Álvarez, Javier Luis 68-1000.  
 Veny-Mesquida, Joan R. 68-488.  
 Verdugo Cárdenas, Jackelin 68-1170.  
 Vergara, Jorge 68-138.  
 Verschueren, Jef 68-190.  
 Verveckken, Katrien Dora 68-79.  
 Vescovo, Piermario 68-851.  
 Vialette, Aurélie 68-1102.  
 Vicens, María 68-469.  
 Vidal Claramonte, María del Carmen África 68-405.  
 Viestenz, William 68-438.  
 Vigil Oliveros, Nila 68-290.  
 Vigna, Gaetano Antonio 68-1273.  
 Vilà, Lara 68-714.  
 Vilches de Frutos, Francisca 68-1004.  
 Villanueva, Idalia 68-1247.  
 Villaseñor García, Gala Karina 68-137.  
 Villoria Nolla, Maite 68-1251.  
 Vine Jara, Ana 68-354.  
 Viñals, Carole 68-452.  
 Vitse, Marc 68-794.  
 Vitulli, Juan M. 68-578.  
 Viu Adagio, Julieta 68-1006.  
 Viu, Antonia 68-1006.  
 Vivanco Gefaell, Margot 68-80.  
 Voigt, Lisa 68-572.  
 Vollendorf, Lisa 68-720.  
 Vuelta García, Salomé 68-571.
- Waisman, Sergio 68-1261.  
 Walde Moheno, Lillian von der 68-664.
- Waltermire, Mark 68-235.  
 Wayne Edison, Thomas 68-1232.  
 Weatherford, Douglas J. 68-1279.  
 Weidenbusch, Waltraud 68-194.  
 Weir, Hector 68-1208.  
 Wenz, Steven 68-890.  
 Whitley, M. Stanley 68-355.  
 Wiese, Jorge 68-1140.  
 Williams, Lynn 68-27.  
 Williams, Raymond L. 68-1186.  
 Williamsen, Amy R. 68-558.  
 Williamson, Edwin 68-1141.  
 Willstedt, Maria 68-596.  
 Wingeyer, Hugo Roberto 68-41; 68-356.  
 Wintoniuk, Marcela 68-110.  
 Wolff, Jorge H. 68-1217.
- Yelin, Julieta 68-1203.  
 Ynduráin Pardo de Santayana, Carlos 68-81.  
 Young, Clinton D. 68-907.
- Zabarah, Hana 68-28.  
 Zabus, Chantal 68-489.  
 Zacarías Ponce de León, Ramón Felipe 68-66; 68-70; 68-82.  
 Zafra, Rafael 68-663.  
 Zaidenweg, Ezequiel 68-1270.  
 Zamora Calvo, María de Jesús 68-461.  
 Zamorano, Debora 68-611.  
 Zamudio Mesa, Celia 68-435.  
 Zaro, Juan Jesús 68-400.  
 Zawoznik, Myriam 68-442.  
 Zegarra, Chrystian 68-1330.  
 Zimmer, Zac 68-1201.  
 Zinato, Andrea 68-524.  
 Zugasti, Miguel 68-806; 68-865.  
 Zuili, Marc 68-376.  
 Zúñiga Lacruz, Ana 68-573.  
 Zurián de la Fuente, Carla 68-1101.  
 Zyzik, Eve C. 68-310.

## PUBLICACIONES DE LA NRFH AHORA EN LÍNEA

La *Nueva Revista de Filología Hispánica* posee una colección de anejos que sale en forma de “Publicaciones”. El primero de estos libros apareció en 1950. Con el objetivo de proporcionar acceso pleno a todas las secciones de la *NRFH*, se irán abriendo progresivamente archivos electrónicos de cada uno de los libros de la colección. Estas versiones digitales respetan cuidadosamente los originales impresos y sólo se ha corregido alguna errata evidente; debe considerarse, sin embargo, que la paginación es distinta, por lo que debe especificarse la versión por la que se cita. Las versiones en línea han sido cuidadas por la Redacción de la revista y pueden descargarse en <https://nrfh.colmex.mx/index.php/nrfh/pages/view/publicaciones>.



II

Stephen Gilman, *Cervantes y Avellaneda. Estudio de una imitación*. Prol. Américo Castro. Trad. Margit Frenk. Versión digital, El Colegio de México, México, 2018. (Publicaciones de la *NRFH*, 2). [Reedición de la de 1951]. En <http://dx.doi.org/10.24201/9786076283745>



V

Carlos Blanco Aguinaga, *El Unamuno contemplativo*. Versión digital, El Colegio de México, México, 2018. (Publicaciones de la *NRFH*, 5). [Reedición de la de 1959]. En <http://dx.doi.org/10.24201/9786076283813>