

## BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2018 en adelante)

CÉSAR GARCÍA GÓMEZ  
 ALEJANDRO RIVAS  
 JESÚS JORGE VALENZUELA  
 nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA	fichas	Estudios diversos	505-511
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	1-9	Autores (y obras anónimas)	512-560
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	10-24		
NIVELES LINGÜÍSTICOS		SIGLOS DE ORO	
FONÉTICA, FONOLOGÍA		Poesía	561-566
Y GRAFEMÁTICA	25-36	Teatro	567-602
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	37-61	Narrativa	603-613
LEXICOLOGÍA	62-92	Estudios diversos	614-650
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA	93-136	Autores (y obras anónimas)	651-925
ANÁLISIS DEL DISCURSO	137-195		
VARIACIÓN LINGÜÍSTICA		SIGLO XVIII	
CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO	196-197	Poesía	926-927
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA	198-230	Teatro	928-931
GEOLINGÜÍSTICA	231-238	Estudios diversos	932-946
SOCIOLINGÜÍSTICA	239-295	Autores (y obras anónimas)	947-968
ESPAÑOL EN CONTACTO	296-329		
ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA	330-334	SIGLO XIX	
LINGÜÍSTICA APLICADA		Poesía	969-971
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	335-373	Teatro	972-974
LEXICOGRAFÍA	374-396	Narrativa	975-981
TRADUCCIÓN	397-405	Estudios diversos	982-1007
OTROS ESTUDIOS	406-415	Autores (y obras anónimas)	1008-1102
LITERATURA		SIGLO XX y SIGLO XXI	
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	416-451	Poesía	1103-1134
LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	452-472	Teatro	1135-1146
HISTORIA DE LA LITERATURA		Narrativa	1147-1179
HISTORIOGRAFÍA Y		Estudios diversos	1180-1245
ESTUDIOS TEÓRICOS	473-490	Autores (y obras anónimas)	1246-1589
EDAD MEDIA		ÁBREVIATURAS	p. 468
Poesía	491-497	ÍNDICE DE INVESTIGADORES	p. 469
Narrativa	498-504		

*OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.*

## LINGÜÍSTICA

## HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

## OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 69-1. BUONO, BENEDICT y M. MERCÈ LÓPEZ CASAS (eds.) — “*Propter magnare creatus*”. *Lengua, literatura y gastronomía entre Italia y la península Ibérica. Actas del congreso Internacional, Santiago de Compostela, 21-23 de septiembre de 2016*. — Xunta de Galicia-Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2019. 503 pp. (*Cursos e congresos da Universidade de Santiago de Compostela*, 249).
- 69-2. DÍAZ GÓMEZ, JOSÉ LUIS — “La naturaleza de la lengua”. — *MAM*, 40 (2014), 145-166.
- 69-3. FERNÁNDEZ JAÉN, JORGE — *El abecedé de la lingüística cognitiva*. — Arco/Libros-La Muralla, Madrid, 2019. 96 pp.
- 69-4. HOCHBERG, JUDY — *¿Por qué? 101 questions about Spanish*. — Bloomsbury Academic, London, 2016. 326 pp. || *H*, 101 (2018), 332-333 (Retzer).
- 69-5. MUÑOZ-BASOLS, J., I. TABOADA, M. LACORTE y N. MORENO — *Introducción a la lingüística hispánica actual. Teoría y práctica* (N. 66-1593). || *H*, 101 (2018), 335-336 (Díaz Campos); *RILL*, 2018, núm. 32, 221-225 (Harjus). — V. 68-1341.
- 69-6. MUÑOZ-BASOLS, J., L. LONSDALE y M. DELGADO — *The Routledge companion to Iberian studies* (N. 67-2262). || *H*, 101 (2018), 650-652 (Newcomb).
- 69-7. NAVA LÓPEZ, ENRIQUE FERNANDO — “Para apreciar y aprender”. — *MAM*, 44 (2018), 19-37.
- 69-8. ORTEGA-SANTOS, IVÁN — “Crowdsourcing for Hispanic linguistics: Amazon’s Mechanical Turk as a source of Spanish data”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 187-215.
- 69-9. PRIETO, CARLOS — “Algunas consideraciones acerca de las lenguas de la tierra y de la importancia de la lengua española en el mundo”. — *MAM*, 43 (2017), 163-173.
- 69-10. BENÍTEZ MARCO, MARÍA PILAR y ÓSCAR LATAS ALEGRE — “Nuevos datos para el estudio de la vida y de la obra del lexicógrafo aragonés Joseph Siesso de Bolea”. — *AFA*, 74 (2018), 139-166.
- 69-11. CALERO VAQUERA, MARÍA LUISA — “Sobre el concepto *ideología* y su repercusión en la epistemología lingüística”. — *Circula*, 2018, núm. 8, 6-29.
- 69-12. CASTAÑÓN, ADOLFO — “El gramático Francisco J. Santamaría. Una presencia cotidiana”. — *MAM*, 39 (2013), 99-112.
- 69-13. CELORIO, GONZALO — “José G. Moreno de Alba, *in memoriam*”. — *MAM*, 40 (2014), 215-223.
- 69-14. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “José G. Moreno de Alba. Maestro, colega, jefe y amigo”. — *MAM*, 40 (2014), 225-231.
- 69-15. FOUNTAIN, CATHERINE — “La investigación del léxico del español de la California temprana: los mexicanismos en la obra de un misionero peninsular”. — *RIL*, 13 (2018), 151-170.
- 69-16. GARCÍA-JALÓN, SANTIAGO — “Gramática hebrea y gramáticas hispanas de los siglos XVI y XVII”. — *Efil*, 2018, núm. 61, 7-20.
- 69-17. IVANOVA, OLGA — “La gramatografía rusa sobre la fonética española: ¿un canon ideológico de base perceptiva?” — *Circula*, 2018, núm. 8, 52-69.
- 69-18. KABATEK, J. — *Lingüística cose-riana, lingüística histórica, tradiciones discursivas* (N. 67-1868). || *LynX*, 17 (2018), 81-84 (López García).
- 69-19. LAMPIS, MIRKO — “Una lectura semiótica del *Cours* en el año de su centenario. (Segunda parte)”. — *Epos*, 34 (2018), 125-142.
- 69-20. LESCASSE, MARIE-ÉGLANTINE — “¿Qué es el purismo?” — *Circula*, 2018, núm. 8, 102-128.
- 69-21. RIZZO, MARÍA FLORENCIA — “Los inicios de la política lingüística panhispánica: una mirada desde los congresos de la Asociación de Academias

- de la Lengua Española (1980-2002)". — *RILL*, 2018, núm. 31, 187-206.
- 69-22. SWIGGERS, PIERRE — "De la ideología de la(s) lengua(s) a la(s) ideología(s) de la lingüística". — *Circula*, 2018, núm. 8, 70-101.
- 69-23. TORRUELLA CASAÑAS, JOAN — *Lingüística de corpus: génesis y bases metodológicas de los corpus (históricos) para la investigación en lingüística*. — Peter Lang, New York, 2017. || *RILL*, 2018, núm. 32, 229-232 (Rojo Sánchez).
- 69-24. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — "Series textuales y gramatización de categorías morfológicas en la España del primer tercio del siglo xx. A propósito del *Tratado elemental de la lengua castellana* de Rufino Blanco Sánchez (1868-1936)". — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 407-441.
- V. también núms. 884, 885.

#### NIVELES LINGÜÍSTICOS

##### FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA

- 69-25. BORREGO NIETO, JULIO — "Focos de disidencia en relación con las nuevas normas ortográficas del español". — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. F. Lebsanft y S. Greußlich (Bonn, 2020), pp. 177-199.
- 69-26. CORREA, JOSÉ ALEJANDRO y LINDA CAROLINA RODRÍGUEZ — "Reducción fonética de la secuencia consonántica /-st-/ en el español de Bogotá". — *Efil*, 2018, núm. 62, 193-214.
- 69-27. CRUZ ORTIZ, ROCÍO — "Seseo, ceceo y distinción de /s/ y /θ/: el caso de los políticos andaluces en Madrid". — *NRFH*, 68 (2020), 137-174.
- 69-28. ESTRADA ARRÁEZ, ANA — *The loss of intervocalic /d/ in European peninsular Spanish*. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2020. 186 pp.
- 69-29. GOODIN-MAYEDA, C. ELIZABETH — *Nasals and nasalization in Spanish and Portuguese. Perception, phonetics and phonology*. — John Benjamins, Amsterdam, 2016. 115 pp. (*Issues in Hispanic and Lusophone Linguistics*, 9). || *Diachronica*, 35 (2018), 157-164 (Wireback).
- 69-30. HIDALGO NAVARRO, ANTONIO — *Sistema y uso de la entonación española. Aproximación interactivo-funcional*. — Universidad Alberto Hurtado, Santiago de Chile, 2019. 436 pp.
- 69-31. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO — "Cambios en la fonética española desde Navarro Tomás apoyados por la fonética experimental". — *EFE*, 27 (2018), 173-196.
- 69-32. MARTÍNEZ-PARICIO, VIOLETA — *Fonología métrica y tipología lingüística*. — Tirant Humanidades, València, 2018. || *LynX*, 17 (2018), 85-89 (Navarro Ciurana).
- 69-33. MATEO SEGURA, BEATRIZ — "La lenición del segmento /-d/ en el imperativo del español". — *EFE*, 27 (2018), 37-74.
- 69-34. RAMÍREZ QUESADA, ESTRELLA — "La lengua española en la fonología estructuralista americana". — *Efil*, 2018, núm. 62, 315-332.
- 69-35. ROMÁN, DOMINGO, CAMILO QUEZADA y LORETO AGUILERA — "Duración de vocales idénticas en límite de palabras en español de Chile". — *EFE*, 27 (2018), 151-170.
- 69-36. VIGIL, DONNY — "Word-initial *h* aspiration and the presence of the post-velar fricative [χ] in New Mexico Spanish". — *EFE*, 27 (2018), 97-124.
- V. también núm. 17.

##### MORFOLOGÍA Y SINTAXIS

- 69-37. AGENJO RECUERO, DOLORES — "La alternancia predicativa en español". — *AFB*, 9 (2019), 1-18.
- 69-38. BELLORO, VALERIA A. (ed.) — *La interfaz sintaxis-pragmática. Estudios teóricos, descriptivos y experimentales*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2019. 340 pp.
- 69-39. CARRASCO, ÁNGELES — "On the actuality entailment of Spanish root modals". — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 111-141.
- 69-40. COMPANY COMPANY, C. y N. HUERTA FLORES (eds.) — *La posesión en la lengua española* (N. 68-1395). || *NRFH*, 68 (2020), 299-304 (Flores Dávila).

- 69-41. CORRALES MARTÍN, NORMA — “Marco teórico para la comprensión de gramática viva: una gramática centrada en el verbo”. — *RIL*, 13 (2018), 39-75.
- 69-42. DEVÍS MÁRQUEZ, PEDRO PABLO — “Estados, transitividad y clíticos”. — *NRFH*, 68 (2020), 3-46.
- 69-43. ELLINGSON EDDINGTON, DAVID — “Variation in interrogative adverbials: *cuán*, *qué tan*, *cómo de*, *lo que* and *lo* + adj./adv. + *qué*”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 321-342.
- 69-44. FÁBREGAS, ANTONIO — “Los prefijos adjetivales: un grupo heterogéneo”. — *Dicenda*, 36 (2018), 167-189.
- 69-45. FÁBREGAS, ANTONIO — “Periphrases in Spanish: Properties, diagnostics and research questions”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 1-82.
- 69-46. GARCÍA-PÉREZ, RAFAEL — “Derivados denominales en *-ble* en español moderno y contemporáneo”. — *Efil*, 2018, núm. 61, 21-33.
- 69-47. GÓMEZ LÁZARO, MARTA — “La subida de clítico en las perífrasis verbales con más de un verbo auxiliar”. — *EIL*, 6 (2018), 63-75.
- 69-48. GÓMEZ RUBIO, JOSHUA — “¿Por qué las cópulas son auxiliares?” — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 199-224.
- 69-49. KEMPAS, ILPO — “Estudio contrastivo sobre la realización de la concordancia temporal en español y catalán”. — *RILL*, 2018, núm. 32, 151-174.
- 69-50. KRIVUCHEN, DIEGO GABRIEL & LUIS GARCÍA FERNÁNDEZ — “On the position of subjects in Spanish periphrases: Subjecthood left and right”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 1-33.
- 69-51. LÓPEZ QUERO, SALVADOR y ANTONIO LÓPEZ QUERO — *Manual de análisis sintáctico. Metodología y práctica*. — Port-Royal, Granada, 2019. 302 pp.
- 69-52. MIHATSCH, WILTRUD — “*De manera*, *de forma*, *de modo*: construcciones adverbiales de manera en tres variedades del español”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. F. Lebsanft y S. Greußlich (Bonn, 2020), pp. 432-459.
- 69-53. NIEUWENHUIJSEN, DORIEN — “Changing frequencies in a constructional landscape. The case of two epistemic constructions in Spanish”. — *Diachronica*, 35 (2018), 210-237.
- 69-54. PATO, ENRIQUE — “*Cadas cosas se leen* y *cadas fantasma hay en la red*: La «pluralización» del cuantificador *cada* en español actual”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 225-242.
- 69-55. PATO, ENRIQUE — “¿*Lo cuánto?* Una «nueva» partícula (re)funcionalizada en español actual”. — *Glosema*, 1 (2019), 177-194.
- 69-56. RAGA GIMENO, FRANCISCO — “La variabilidad de la concordancia en las oraciones hendidas del español y del catalán: interpretación referencial, textual y enunciativa”. — *Normas*, 8 (2018), 25-42.
- 69-57. RIFÓN, ANTONIO — “Estudio exploratorio de la red de prefijos en español”. — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 1, 95-112.
- 69-58. RINI, JOEL — “Changing genders: Linguistic factors beyond ambiguous gender marking and the case of Spanish *el arte vs. el ave* and *el hambre*”. — *BSS*, 96 (2019), 1-16.
- 69-59. ROMERO ROMERO, JUAN & JAVIER ORMAZABAL — “The formal properties of non paradigmatic *se*”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 55-84.
- 69-60. TORDERA YLESCAS, JUAN CARLOS — “Jerarquía oracional en la gramática funcional de la Escuela de Oviedo”. — *Normas*, 8 (2018), 288-305.
- 69-61. VIVANCO, MARGOT — “To be or not to be an auxiliary verb. The case of Spanish *poner(se) a* + infinitive”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 35-54.
- V. también núms. 110, 133, 145.

## LEXICOLOGÍA

- 69-62. ANDREU CANDELA, IRENE — “Aproximación a la correspondencia como fuente para el estudio del clima: la necesidad de un análisis léxico”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 13-36.
- 69-63. BECKER, LIDIA — *Nombres de persona en español. Historia, situación actual y onomástica popular / Personennamen im Spanischen. Geschichte, aktuelle Situation und Laienonomastik*. — Peter Lang,

- Berlin, 2018. || *RILLI*, 2018, núm. 32, 203-205 (Rodríguez Toro).
- 69-64. BOSCH I RODOREDÀ, ANDREU — “Riqueza onomasiológica de las variedades de uva y de la fruta en Alguer entre los siglos XVII y XIX”. — “*Propter magnare creatus*”, eds. B. Buono y M.M. López Casas (Santiago de Compostela, 2019), pp. 93-112.
- 69-65. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. — *Palabras que cambiaron (en) la historia [lexicología y lexicografía]*. — Trea, Gijón, 2017. || *RILLI*, 2018, núm. 31, 245-248 (Buzek).
- 69-66. COLLAZO, ADIANYS — *Entre avenidas, calzadas y carreteras redescubrimos La Habana. Estudio lingüístico de los nombres de sus calles*. — Sociedad Suiza de Estudios Hispánicos, Lausanne, 2019. 366 pp.
- 69-67. DETJEN, HENDRIK — *Anglizismen in Hispanoamerika. Adoption und Integration, Nivellierung und Differenzierung*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2017. || *RILLI*, 2018, núm. 32, 213-217 (Gómez-Pablos).
- 69-68. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA y ÉRIKA VEGA MORENO — “Algunas de las aplicabilidades actuales de las investigaciones en neología y sobre los neologismos”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 54-68.
- 69-69. EZCURRA RIVERO, ÁLVARO — “Léxico general y pluricentrismo: aproximación a los americanismos en el diccionario académico”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. F. Lebsanft y S. Greußlich (Bonn, 2020), pp. 61-79.
- 69-70. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “El estudio de japonesismos aislados (I): botánica, economía y medicina”. — *RLex*, 24 (2018), 27-49.
- 69-71. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “El estudio de japonesismos aislados (II): «nipón», «toquiota», «misubis», «toiota», «sudocu», «sunami»”. — *Epos*, 34 (2018), 39-62.
- 69-72. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — “La construcción de la terminología especializada: un ejemplo del lenguaje jurídico-penal”. — *Dicenda*, 36 (2018), 209-226.
- 69-73. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — “La formación de neologismos mediante elementos compositivos en los titulares deportivos de la prensa española”. — *H*, 101 (2018), 89-98.
- 69-74. HERNÁNDEZ TRIVIÑO, ASCENSIÓN — “*Chocolate*: rescate de un nahuatlismo”. — *MAM*, 38 (2012), 351-396.
- 69-75. HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO — “Cientos de purepechismos para millones de michoacanos”. — *MAM*, 37 (2011), 205-213.
- 69-76. ISASI MARTÍNEZ, CARMEN, EMILIANA RAMOS REMEDIOS y MARÍA NIEVES SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO — *El léxico de los documentos del Monasterio de San Salvador de Oña (siglos X al XIII)*. — Universidade de la Coruña, A Coruña, 2017. || *RILLI*, 2018, núm. 31, 254-263 (García Valle).
- 69-77. LAMAS, MÓNICA — “Cuatro sustantivos colectivos relativos al caballo en América: *yeguada, caballada, bagualada y mancarronada*”. — *RLex*, 24 (2018), 79-88.
- 69-78. LASTRA, YOLANDA — “Las terminologías de las fiestas religiosas en el área de San Miguel de Allende”. — *MAM*, 40 (2014), 119-134.
- 69-79. MARIMÓN LLORCA, CARMEN y PILAR BARRA HERNÁNDEZ — “El imaginario económico de la lengua española: las cifras y las letras”. — *EAc*, 2018, núm. 109, 61-86.
- 69-80. MURIÀ, JOSÉ MARÍA — “La palabra *charro*”. — *MAM*, 44 (2018), 45-67.
- 69-81. NÚÑEZ NOGUEROLES, EUGENIA ESPERANZA — “A comprehensive definition and typology of anglicisms in present-day Spanish”. — *Epos*, 34 (2018), 211-237.
- 69-82. PATO, ENRIQUE — “Semejante adjetivo es *semejante*. Sus valores en español actual”. — *EFil*, 2018, núm. 61, 59-74.
- 69-83. PATO, ENRIQUE — “Uso y origen de la interjección *nanay*”. — *EAc*, 2018, núm. 109, 109-115.
- 69-84. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Explicar lo desconocido: la incorporación discursiva de los indigenismos en el *Florilegio medicinal* de Juan de Esteyneffer”. — *NRFH*, 68 (2020), 255-268.

- 69-85. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “Apuntaciones críticas sobre los calcos en español”. — *RLex*, 24 (2018), 129-141.
- 69-86. SAN JULIÁN SOLANA, JAVIER — “Base formal en la polisemia del partitivo *mayoría*”. — *RFE*, 99 (2019), 357-390.
- 69-87. SÁNCHEZ FAJARDO, JOSÉ ANTONIO — “Towards a typological account of pseudo anglicisms (illustrated with loanwords in Cuban Spanish)”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 330-348.
- 69-88. SÁNCHEZ IBÁÑEZ, MIGUEL — “Definiendo «en positivo» los neologismos formales: hacia un análisis cuantitativo de la correlación entre sus características”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 349-372.
- 69-89. SOTO MELGAR, MARÍA DE LAS MERCEDES — *El arte de pescar palabras. Terminología marinera gaditana. Estudio lingüístico-etnográfico*. — Universidad de Cádiz, Cádiz, 2017. || *RILL*, 2018, núm. 31, 269-272 (Silva López).
- 69-90. TUCCI, EMILIANA — “Léxico y gastronomía en italiano y en español en los programas televisivos de cocina”. — “*Propter magnare creatus*”, eds. B. Buono y M.M. López Casas (Santiago de Compostela, 2019), pp. 469-479.
- 69-91. VALADEZ, CARMEN DELIA — “*Llovizna y mejilla* ‘cachete’: una nota léxica a partir del *Atlas lingüístico de México*”. — *LinAMLA*, 2 (2020), núm. 1, 119-129.
- 69-92. VALIÑAS COALLA, LEOPOLDO — “Sobre los nombres propios del español, en especial los de origen náhuatl”. — *MAM*, 40 (2014), 279-288.
- V. también núms. 10, 12, 15.
- 69-94. ALEMANY MARTÍNEZ, AMPARO — “*Aún y todavía*: bases para un acercamiento aproximativo”. — *EIL*, 6 (2018), 13-26.
- 69-95. BLESTEL, ELODIE et CHRYTELLE FORTINEAU-BREMOND (dirs.) — *Le signifiant sens dessus dessous. Submorphémie et chronoanalyse en linguistique hispanique*. — Lambert-Lucas, Limoges, 2018. || *LynX*, 17 (2018), 66-70 (López García).
- 69-96. BOSQUE, I. (ed.) — *Advances in the analysis of Spanish exclamatives* (N. 68-1482). || *H*, 101 (2018), 469-471 (Heinrich-Wallace).
- 69-97. CABEZAS HOLGADO, EMILIO — “Sobre los rasgos *coleccion*/(re)unión en la determinación semántica de los nombres colectivos heterogéneos”. — *EAc*, 2018, núm. 109, 7-18.
- 69-98. CÁRCAMO MORALES, BENJAMÍN — “Teoría de la metáfora conceptual y teoría de la metáfora deliberada: ¿propuestas complementarias?” — *ELAp*, 2018, núm. 68, 165-198.
- 69-99. CASTRO LÓPEZ, BERNAT — “The causal value of *cómo*: Factivity, mirativity and illocutionary forces”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 107-142.
- 69-100. COLIN SALAZAR, LETICIA DEL CARMEN, JULIANA DE LA MORA GUTIÉRREZ y VALERIA BELLORO — “Proyección subjetiva de trayectos temporales y espaciales con *hasta*”. — *Normas*, 8 (2018), 151-167.
- 69-101. CONDE NOGUEROL, MARÍA EUGENIA — “Contribución al estudio léxico-semántico del verbo *ponerse*”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 33-53.
- 69-102. DEZA BLANCO, PABLO — “El uso de conectores aditivos en noticias de accidentes de tráfico en diarios españoles y ecuatorianos”. — *HisRf*, 19 (2018), 216-235.
- 69-103. DOMINICINI BUSTOS, LUIS EDUARDO — “La noción de significado convencional en la interfaz semántica-pragmática”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 69-87.
- 69-104. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “La formación de los marcadores sumativos en español. Desde *sobresto* hasta *a mayores*”. — *EHF*, 40 (2018), 95-118.

## SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

- 69-93. ALBELDA MARCO, M. y W. MIHATSCH (eds.) — *Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos* (N. 66-1693). || *EIL*, 6 (2018), 208-212 (Carcelén Guerrero); *RILL*, 2018, núm. 31, 233-236 (Fernández Gómiz). — V. 68-112.

- 69-105. FLORES SIGG, SANTIAGO — “Los usos de la preposición *con* y su sistematización semántica”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 1, 7-27.
- 69-106. GARCÍA-MADRUGA, JUAN ANTONIO — “La comprensión y el razonamiento en las conectivas proposicionales: los condicionales *solo si y a menos que*”. — *Glosema*, 1 (2019), 83-106.
- 69-107. GARCÍA NEGRONI, M. MARTA — “El enfoque dialógico de la argumentación y la polifonía y la expresión de la evidencialidad. Un estudio contrastivo del español y del francés”. — *EAc*, 2018, núm. 110, 57-78.
- 69-108. GARRIDO ALMIÑANA, JUAN MARÍA y JUAN ANTONIO CHICA SABARIEGO — “Pitch range and identification of emotions in Spanish speech: A perceptual study”. — *EFE*, 27 (2018), 13-36.
- 69-109. GERHALTER, KATHARINA — “Innovación y analogía en la creación de los marcadores de reformulación *más exactamente y más precisamente*”. — *EHF*, 40 (2018), 163-190.
- 69-110. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL — “Modalidad epistémica e imprecisión: la perífrasis”. — *LyH*, 22 (2018), 115-134.
- 69-111. GONZÁLEZ RODRÍGUEZ, RAQUEL y FÉLIX MARTÍN GÓMEZ — “Semántica y sintaxis de la perífrasis *«estar para + infinitivo»*”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 143-163.
- 69-112. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT ENRIQUE — “Hacia una caracterización funcional de *figurarse* como marcador del discurso”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 131-147.
- 69-113. HIDALGO DOWNING, RAQUEL — “De la pragmática intercultural a la competencia pragmática: una reflexión a partir de los contrastes entre español e inglés”. — *EAc*, 2018, núm. 110, 107-137.
- 69-114. JANSEGGERS, MARLIES & MARTA ALBELDA MARCO — “Evidential markers derived from visual perception in Spanish dialects: A contrastive study of *por lo visto* and *se ve (que)*”. — *BHS*, 96 (2019), 457-477.
- 69-115. KORNFELD, LAURA MALENA — “Expresión de la sorpresa, miratividad y gramaticalización de verbos inacusativos en español”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 165-197.
- 69-116. LACA, BRENDA — “On the interaction between modal and aspectual periphrases”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 83-109.
- 69-117. LARA, LUIS FERNANDO — “La «hipótesis Sapir-Whorf» y la relación entre pensamiento y lenguaje”. — *LinAMLA*, 2 (2020), núm. 1, 131-135.
- 69-118. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “Pragmatics and the emergence of a subject in Peninsular Spanish”. — *I*, 2018, núm. 88, 237-262.
- 69-119. LINARES BERNABÉU, ESTHER — “La atenuación como estrategia pragmática en el monólogo humorístico subversivo”. — *Normas*, 8 (2018), 215-228.
- 69-120. LONCAR, IVANA y JOSIPA MUSURA — “Combinatoria del marcador discursivo *pues* y sus correspondencias en la lengua croata”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 186-198.
- 69-121. LÓPEZ-SAMANIEGO, ANNA e ILPO KEMPAS — “Querría que me lo compruebas/ comprobaras/ comprobase: elección del tiempo verbal tras expresiones de volición atenuada en el español europeo”. — *EFil*, 2018, núm. 61, 35-58.
- 69-122. LÓPEZ SERENA, ARACELI y SARA GONZÁLEZ MÁRQUEZ — “La construcción *no sé* en español coloquial. Valores pragmáticos y posición discursiva”. — *Normas*, 8 (2018), 80-113.
- 69-123. MAGRANER MIFSUD, ÀNGELA — “Revisión de la atenuación como expresión de la competencia pragmática”. — *Normas*, 8 (2018), 229-247.
- 69-124. MASID BLANCO, OCARINA — *La metáfora*. — Arco/Libros-La Muralla, Madrid, 2019. 96 pp.
- 69-125. MEDINA GÓMEZ, LORENA y FRANCISCO FERNÁNDEZ GARCÍA — “Análisis del par adverbial *solo-solamente* como matizador pragmático-discursivo en el español de México”. — *Oralia*, 21 (2018), 63-86.
- 69-126. MUKHORTIKOVA, TATIANA — “La metáfora en el siglo XX: dos maneras de interpretar el concepto”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 130-143.

- 69-127. PADILLA GARCÍA, XOSE — “Remarks on verbo-tonal phonetics for a communicative context”. — *Normas*, 8 (2018), 259-271.
- 69-128. PALACIOS, AZUCENA y STEFAN PFÄNDER — “El pretérito pluscuamperfecto con valor (ad)mirativo”. — *RILLI*, 2018, núm. 32, 119-134.
- 69-129. PARDO LLIBRER, ADRIÁ — “Sobre «al final»”. — *EIL*, 6 (2018), 132-152.
- 69-130. PASTOR, PILAR — *La deixis locativa y el sistema de los demostrativos*. — Arco/Libros, Madrid, 2017. || *RILLI*, 2018, núm. 31, 266-269 (Gomila Albal).
- 69-131. PIEDEHIERRO SÁEZ, CARLOTA — “Sobre cómo dos teorías clásicas pueden (o no) resolver el problema de ciertos enunciados pragmáticamente extraños”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 265-288.
- 69-132. PLANAS-MORALES, SÍLVIA y XAVIER VILLALBA — “La partición foco-trasfondo en las oraciones interrogativas del catalán y del español: estudio de corpus”. — *Normas*, 8 (2018), 43-60.
- 69-133. REIG ALAMILLO, ASELA — “La interrogativa total con *¿no que...?* y su significado evidencial”. — *NRFH*, 68 (2020), 47-66.
- 69-134. REYES, GRACIELA — *Palabras en contexto. Pragmática y otras teorías del significado*. — Arco/Libros, Madrid, 2018. 460 pp. || *Glosema*, 1 (2019), 213-216 (Teso Martín).
- 69-135. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “El principio de cortesía de Leech: a propósito de la dicotomía coste/ beneficio en redes sociales”. — *EAc*, 2018, núm. 109, 87-107.
- 69-136. VILLALBA IBÁÑEZ, CRISTINA — “Atenuación: algunas claves metodológicas para su análisis”. — *Normas*, 8 (2018), 306-316.
- V. también núms. 20, 39, 390.
- 69-138. ÁLVAREZ MURO, ALEXANDRA — “Falsificación de moneda en los Andes. El juicio de Clara Cárdenas”. — *LyH*, 22 (2018), 76-100.
- 69-139. BADIA CLIMENT, SARA — “La conversación coloquial y los videojuegos MOBA: estudio sobre la fragmentariedad”. — *EIL*, 6 (2018), 27-41.
- 69-140. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS y SUSANA RODRÍGUEZ ROSIQUE (eds.) — *Del tópico al eslogan. Discurso, poesía y publicidad*. — Visor Libros, Madrid, 2020. 224 pp.
- 69-141. BAÑÓN HERNÁNDEZ, ANTONIO MIGUEL, BÁRBARA HERRO MUÑOZ-COBO, JUAN LUIS LÓPEZ CRUCES y MARÍA DEL MAR ESPEJO MURIEL (eds.) — *Oralidad y análisis del discurso. Homenaje a Luis Cortés Rodríguez*. — Universidad de Almería, Almería, 2016. || *Oralia*, 21 (2018), 193-198 (Nieto Sánchez, Ortega Pérez).
- 69-142. BREGANT, LUCÍA — “Calificación metadiscursiva y metáfora en conversaciones entre adolescentes”. — *Oralia*, 21 (2018), 201-221.
- 69-143. BRIZ, ANTONIO — “Los llamados «cortes sintácticos» de la conversación coloquial”. — *AFB*, 8 (2018), 1-19.
- 69-144. BRUCART MARRACO, JOSÉ MARÍA — “Los límites de la subordinación”. — *Glosema*, 1 (2019), 53-82.
- 69-145. BUSTOS GISBERT, JOSÉ M. — “El estudio de las características sintácticas del discurso escrito”. — *Dicenda*, 36 (2018), 89-114.
- 69-146. CARRISCONDO ESQUIVEL, F. (ed.) — *El español como noticia y el español de los medios* (N. 67-2). || *H*, 101 (2018), 331-332 (Betti).
- 69-147. CEBALLOS-CASTRO, GONZALO, MARTA SÁNCHEZ-SAUS LASERNA y VÍCTOR MANUEL MARÍ-SÁEZ — “Ejes temáticos y palabras clave en la Comunicación para el Desarrollo y el Cambio Social en España. Análisis de marcadores lingüísticos en revistas españolas de comunicación”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 12-31.
- 69-148. CERVERA RODRÍGUEZ, ÁNGEL y ALBERTO HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN (eds.) — *Análisis del discurso*

## ANÁLISIS DEL DISCURSO

- 69-137. ALIAGA AGUZA, LAURA MARÍA — “Estudio lingüístico de los indicadores del humor. El caso de la comedia de situación”. — *Normas*, 8 (2018), 129-150.

- en el español contemporáneo. — Visor, Madrid, 2019. 210 pp.
- 69-149. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS MARÍA — “La protesta como tipo de incidencia antagónica en el parlamento español”. — *Oralia*, 21 (2018), 7-30.
- 69-150. CRESPO FERNÁNDEZ, ELIECER (ed.) — *Taboo in discourse: Studies on attenuation and offence in communication*. — Peter Lang, Bern, 2018. 307 pp. || *Pragmalingüística*, 26 (2018), 457-459 (Mariscal Ríos).
- 69-151. CRUZ-CÁMARA, NURIA — “La representación de las deportistas en la prensa española: *Nuevo Mundo* (1933) y *El País Semanal* (2013)”. — *H*, 101 (2018), 99-113.
- 69-152. DÍAZ-PERALTA, MARINA y GRACIA PINERO-PINERO — “El dominio conceptual del deporte para la construcción de metáforas deslegitimadoras en el discurso de la extrema derecha española”. — *EFil*, 2018, núm. 62, 229-246.
- 69-153. DVOSKIN, GABRIEL — “Polifonía e interdiscurso: el discurso de la educación sexual integral en el diario *Página/12*”. — *LyH*, 22 (2018), 27-44.
- 69-154. ESCRIBANO HERNÁNDEZ, ASUNCIÓN — “Los recursos polifónicos como modo argumental en el discurso político”. — *Oralia*, 21 (2018), 31-62.
- 69-155. ESTÉVEZ RIONEGRO, NOELIA — “El estilo directo en el español oral a partir de una muestra del Archivo de Textos Hispánicos de la Universidad de Santiago”. — *Oralia*, 21 (2018), 341-354.
- 69-156. FIGUEREDO FLORES, BEATRIZ — “«Es de cajón, señorías»: locuciones, analogías y otras expresiones en la oposición de Rajoy (2005-2011)”. — *Oralia*, 21 (2018), 355-369.
- 69-157. FUENTES RODRÍGUEZ, C. (ed.) — *Estrategias argumentativas y discurso político* (N. 68-1579). || *Oralia*, 21 (2018), 373-376 (Ortega Pérez).
- 69-158. GALLARDO PAÚLS, BEATRIZ — *Tiempos de hipérbole. Inestabilidad e interacciones en el discurso político*. — Tirant lo Blanch, València, 2018. || *LynX*, 17 (2018), 76-80 (Oleaque Moreno).
- 69-159. GARCÍA NEGRONI, MARÍA MARTA — “Argumentación y puntos de vista evidenciales citativos: acerca de la negación metadiscursiva en el discurso político”. — *Oralia*, 21 (2018), 223-242.
- 69-160. GIAMMATTEO, MABEL, ALEJANDRO PARINI y PATRICIA GUBITOSI (eds.) — *El español en la red*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 332 pp. || *Pragmalingüística*, 26 (2018), 451-456 (García Pérez).
- 69-161. GUERRERO GONZÁLEZ, SILVANA — “Los reguladores no verbales de inicio y de cierre en secuencias estructurales de narraciones conversacionales: un estudio sociopragmático”. — *Normas*, 8 (2018), 184-200.
- 69-162. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO y JESÚS SÁNCHEZ LOBATO (eds.) — *La configuración lingüístico-discursiva en el periodismo científico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 308 pp. || *Pragmalingüística*, 26 (2018), 444-450 (Flores Guerra).
- 69-163. KOTWICA, DOROTA — “De observaciones a estudios. Títulos de los artículos científicos españoles entre 1799 y 1920”. — *Normas*, 8 (2018), 201-214.
- 69-164. KOTWICA, DOROTA — “La profesionalización del artículo científico en España vista desde la evidencialidad”. — *EHF*, 40 (2018), 21-39.
- 69-165. LABORDA GIL, XAVIER — *El discurso, cultura de la acción*. — Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2016. || *Oralia*, 21 (2018), 177-182 (Castellón Alcalá).
- 69-166. LATORRE GARCÍA, LIDIA — “Las unidades mínimas del discurso y las estructuras más frecuentes en la conversación coloquial”. — *Normas*, 8 (2018), 10-24.
- 69-167. LELoup, JEAN W. & BARBARA C. SCHMIDT-RINEHART — “Forms of address in the Spanish language curriculum in the United States: Actualities and aspirations”. — *H*, 101 (2018), 10-24.
- 69-168. LÓPEZ CAMARGO, SONIA PATRICIA — “La construcción de la emo-

- ción en los discursos políticos de campaña”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 199-220.
- 69-169. MELLADO BLANCO, C., K. BERTY e I. OLZA (eds.) — *Discurso repetido y fraseología textual (español y español-alemán)* (N. 66-1759). || *RILL*, 2018, núm. 31, 263-266 (Cerrato Rodríguez).
- 69-170. MEZA, PAULINA y BÁRBARA RIVERA — “La comunicación del conocimiento propio en tesis: variación entre grados académicos en la sección desarrollo teórico”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 1, 115-138.
- 69-171. MONTERO, ANA SOLEDAD (comp.) — *El análisis del discurso polémico: disputas, querellas y controversias*. — Prometeo, Buenos Aires, 2016. || *Oralia*, 21 (2018), 183-191 (Glozman).
- 69-172. MORENO, DUGLAS y WILFREDO ILLAS — “Caracterización del ensayo como género discursivo sobre la base de algunos marcadores de textualización académica”. — *LyH*, 22 (2018), 257-267.
- 69-173. MORENO PAZ, MARÍA DEL CARMEN y SERGIO RODRÍGUEZ TAPIA — “El discurso ficcional y los *irrealia*: tipos de conocimiento sobre la realidad y sus actualizaciones lingüísticas a través del léxico”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 221-245.
- 69-174. MOYANO ARELLANO, CLAUDIO — “Esperanza Aguirre «ante el cambio»: análisis de estrategias retóricas en el discurso pronunciado en la investidura de Manuela Carmena”. — *Oralia*, 21 (2018), 295-321.
- 69-175. NAVAJA DE ARNOUX, ELVIRA — “De la «unidad en la diversidad» al «español auxiliar internacional» en discursos y dispositivos promocionales panhispánicos”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. F. Lebsanft y S. Greußlich (Bonn, 2020), pp. 39-59.
- 69-176. NOMDEDEU RULL, ANTONI — “La prensa general y deportiva como fuente textual fundamental para la documentación de los primeros términos del fútbol en español (1868-1899)”. — *AFB*, 9 (2019), 235-258.
- 69-177. NÚÑEZ DELGADO, MARÍA PILAR y LISETT D. PÁEZ CUBA — “Competencia oral, lenguaje jurídico y teoría de la argumentación”. — *Oralia*, 21 (2018), 323-338.
- 69-178. PARODI, GIOVANNI, CRISTÓBAL JULIO, GINA BURDILES y TOMÁS MORENO DE LEÓN — “Hábitos lectores y géneros del discurso en filosofía y en economía y negocios: del discurso académico al discurso profesional”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 2, 117-152.
- 69-179. PENAS IBÁÑEZ, MARÍA AZUCENA — “El discurso periodístico en el siglo XVIII a partir del primer periódico diario de España (1758). El párrafo desde un enfoque cognitivo de la enacción”. — *EHF*, 40 (2018), 71-94.
- 69-180. PÉREZ RODRÍGUEZ, SARA — “La segunda persona del singular (*tú*) como recurso de objetivación en el discurso publicitario”. — *Oralia*, 21 (2018), 113-143.
- 69-181. PIÑERO PIÑERO, GRACIA — “Metáfora conceptual y construcción del antagonista en el discurso parlamentario español”. — *BSS*, 96 (2019), 1567-1583.
- 69-182. PORTILLO FERNÁNDEZ, JESÚS — “Marcadores discursivos y argumentación absurda”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 289-312.
- 69-183. PORTOLÉS LÁZARO, J. — *La censura de la palabra. Estudio de pragmática y análisis del discurso* (N. 67-131). || *Oralia*, 21 (2018), 377-382 (Cañadas).
- 69-184. PUIG GUIADO, JAIME — “Las figuras retóricas en el lenguaje coloquial: un estudio comparativo del corpus del grupo ValEsCo y las letrillas de Góngora”. — *EIL*, 6 (2018), 153-170.
- 69-185. QUERALT, SHEILA y ROSER GIMÉNEZ GARCÍA — “La imitación como contraargumento en peritajes de atribución de autoría: estudio de un caso”. — *ELAp*, 2018, núm. 68, 131-164.
- 69-186. QUINTERO, SARA — “Discurso referido en notas periodísticas deportivas en español y francés”. — *LyH*, 22 (2018), 160-186.
- 69-187. READY, CAROL — “La representación metafórica de la identidad musulmana en la prensa española”. — *H*, 101 (2018), 394-407.
- 69-188. RIBEIRO-ALVES, ADRIANA y ANITA FERREIRA CABRERA — “Estudio de

- corpus: estructura y legibilidad en el documento de consentimiento informado en el ámbito académico-profesional de las ciencias biomédicas”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 2, 91-116.
- 69-189. ROMERO MARTÍNEZ, AURORA MARIAZELL y BERNARDO E. PÉREZ ÁLVAREZ — “Funciones de la co-construcción narrativa en el relato conversacional”. — *Oralia*, 21 (2018), 145-166.
- 69-190. SÁNCHEZ-JIMÉNEZ, DAVID — “Estudio contrastivo intercultural de las funciones retóricas de las citas: la producción de textos académicos en el nivel de posgrado escritos en español e inglés”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 373-393.
- 69-191. THORSON HERNÁNDEZ, RACHEL — “And the Mexican indian also goes «how»? The use of mock indigenous Spanish by Lorenzo Córdova, director of the Mexican Electoral Commission”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 1, 29-48.
- 69-192. UCLÉS RAMADA, GLORIA — “El valor estructurador de ¿no? Un estudio a través de la conversación, la entrevista y el monólogo”. — *Normas*, 8 (2018), 61-79.
- 69-193. VÁZQUEZ LASLOP, MARÍA EUGENIA — “Tú” y “yo” en los debates de candidatas a la Presidencia en México (1994-2012). *Un estudio de deixis política*. — El Colegio de México, México, 2019. 457 pp. (*Estudios de Lingüística*, 35).
- 69-194. WISNIEWSKA, NATALIA — “Espacios mentales en la creación de la autoimagen positiva de los partidos políticos: el caso de Ciudadanos”. — *EIL*, 6 (2018), 183-202.
- 69-195. WOLF-FARRÉ, PATRICK — “El concepto de la biografía lingüística y su aplicación como herramienta lingüística”. — *LyH*, 22 (2018), 45-54.
- V. también núm. 93.
- VARIACIÓN LINGÜÍSTICA**
- CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO
- 69-196. HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO — “El español danza al ritmo del latín”. — *MAM*, 38 (2012), 335-344.
- 69-197. REY QUESADA, SANTIAGO DEL — “El *De senectute* de Cicerón en romance (ss. XIV-XVI). Un estudio sintáctico contrastivo”. — *AFB*, 8 (2018), 21-56.
- LINGÜÍSTICA HISTÓRICA
- 69-198. ABAD NEBOT, FRANCISCO — “Revisión de algunas Historias de la lengua”. — *Epos*, 34 (2018), 13-38.
- 69-199. ALBESA PEDROLA, ELENA — “Geosinonimia y otras relaciones léxicas en Aragón en el siglo XVI”. — *AFA*, 74 (2018), 45-60.
- 69-200. BERLOTTI, VIRGINIA y LAURA ÁLVAREZ LÓPEZ — “La doble vida de *su merced* en América entre los siglos XVI y XIX”. — *NRFH*, 68 (2020), 105-136.
- 69-201. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Comparative variationism for the study of language change: Five centuries of competition amongst Spanish deontic periphrases”. — *JHSL*, 4 (2018), 177-219.
- 69-202. BORREGUERO ZULOAGA, MARGARITA — “De la deixis a la marcación discursiva: funciones y gramaticalización de *ahora (bien)*”. — *AFB*, 9 (2019), 19-58.
- 69-203. CARPI, E. y R.M. GARCÍA JIMÉNEZ (eds.) — *Herencia e innovación en el español del siglo XIX* (N. 68-1633). || *RILL*, 2018, núm. 32, 205-208 (Núñez Pinero).
- 69-204. CODITA, VIORICA y MARIELA DE LA TORRE (eds.) — *Tendencias y perspectivas en el estudio de la morfología sintaxis histórica hispanoamericana*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 322 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 76).
- 69-205. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “El español del siglo XVIII. Un parteaguas lingüístico entre México y España”. — *MAM*, 37 (2011), 111-145.

- 69-206. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “El siglo XVII: ¿un siglo áureo para la evolución del español?” — *MAM*, 38 (2012), 397-426.
- 69-207. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Indigenismos, identidad e independencia”. — *MAM*, 43 (2017), 145-155.
- 69-208. DEL BARRIO DE LA ROSA, FLORENCIO — “La construcción interrogativa ¿(a)dólo? en los romanceamientos bíblicos del español antiguo”. — *EHF*, 40 (2018), 213-233.
- 69-209. DUTTENHOFER, ALEXANDRA — “Formas anafóricas de cohesión nominal en las relaciones de autos de fe impresas del siglo XVIII”. — *EHF*, 40 (2018), 145-161.
- 69-210. ESPINOSA ELORZA, ROSA MARÍA — “Aspectos generales de la evolución de las expresiones adversativas: cambios en cadena”. — *Medievalia*, 50 (2018), 171-215.
- 69-211. GARACHANA CAMARERO, M. (ed.) — *La gramática en la diacronía. La evolución de las perífrasis verbales modales en español* (N. 67-2086). || *RILLI*, 2018, núm. 32, 217-221 (Bravo Martín).
- 69-212. GARCÍA-GODOY, MARÍA TERESA — “Una nueva hipótesis diacrónica sobre *su merced* como tratamiento informal”. — *BHS*, 96 (2019), 107-125.
- 69-213. GARRIDO MARTÍN, BLANCA — “La variación de los conectores consecutivos en los romanceamientos bíblicos castellanos”. — *EHF*, 40 (2018), 119-144.
- 69-214. GIRÓN ALCONCHEL, JOSÉ LUIS, DANIEL M. SÁEZ RIVERA y FRANCISCO JAVIER HERRERO RUIZ DE LOIZAGA (eds.) — *Procesos de textualización y gramaticalización en la historia del español*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. || *RILLI*, 2018, núm. 31, 250-254 (Garachana Camarero).
- 69-215. GONZÁLEZ, MARÍA CLAUDIA y MARIANNE DIECK — “Procesos de lexicalización, gramaticalización y pragmatalización en construcciones N+de+N en el español colombiano”. — *LyH*, 22 (2018), 101-114.
- 69-216. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER — “El conector ilativo-consecutivo *onde* en el español medieval”. — *EHF*, 40 (2018), 191-212.
- 69-217. LÉRTORA MENDOZA, CELINA A. — “Salud y enfermedad: realidad y metáfora. La ampliación del lenguaje científico a partir del siglo XIII. El caso de la medicina”. — *Medievalia*, 50 (2018), 299-314.
- 69-218. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “Intuición, teoría y datos en historia de la lengua. Las hipótesis sobre la gramaticalización del *por cierto* epistémico en español a la luz de la filosofía de la lingüística”. — *RILLI*, 2018, núm. 31, 163-185.
- 69-219. MARTÍN CARRANZA, FERNANDO — “El *se* en español: un caso de gramaticalización del léxico a la forma fonética”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 85-106.
- 69-220. MONTERO CUIEL, PILAR — “Reflexiones sobre el género del sustantivo *sartén* en la diacronía del español”. — *RFE*, 99 (2019), 333-355.
- 69-221. MORA GARCÍA, JAVIER — “Historia y significados de las expresiones con gerundio y con *en* + gerundio”. — *Epos*, 34 (2018), 159-190.
- 69-222. OCTAVIO DE TOLEDO y HUERTA, ÁLVARO S. — “Sintaxis de la prosa del instante: la lengua de una tradición efímera en los albores del siglo XIX”. — *AFB*, 9 (2019), 91-144.
- 69-223. ORTIZ CRUZ, DEMELSA — “Tendencias ortográficas en inventarios de bienes aragoneses del siglo XVIII”. — *AFA*, 74 (2018), 99-137.
- 69-224. PROVENCIO GARRIGÓS, HERMINIA — “Escrituras e impresos efímeros del siglo XIX: espacios en el *continuum* diacrónico de la lengua”. — *AFB*, 9 (2019), 59-90.
- 69-225. PUCHE LORENZO, MIGUEL ÁNGEL — “La utilidad de lo efímero en el estudio de la lengua del siglo XIX: cuestiones gramaticales a través de la prensa”. — *AFB*, 9 (2019), 179-202.
- 69-226. RINI, JOEL — “The paradoxical survival of Spanish *¡vamos!* and the loss of old Spanish *¡vayamos!* and the loss

- of old Spanish *imos*". — *I*, 2018, núm. 88, 218-236.
- 69-227. RIVADENEIRA VALENZUELA, MARCELA J.L., ALEJANDRA M. CONTRERAS GUTIÉRREZ y MANUEL E. CONTRERAS SEITZ — "Variación diacrónica de las formas de tratamiento en el español de Chile. Una propuesta de estudio". — *Eñil*, 2018, núm. 61, 97-124.
- 69-228. RUIZ VELASCO DÁVALOS, LILIANA — "Desarrollo sintáctico de una familia de construcciones con *gana* y fijación de las construcciones de indefinición con *dar la gana*". — *NRFH*, 68 (2020), 67-103.
- 69-229. SÁNCHEZ LÓPEZ, JUAN FRANCISCO — "Diferencias diafásicas en el proceso de castellanización de Aragón a fines del siglo xv. El testimonio de los textos inquisitoriales". — *AFA*, 74 (2018), 61-97.
- 69-230. VELLÓN LAHOZ, FRANCISCO JAVIER — "El artículo en las relativas introducidas por *con* en el siglo xviii: contextos y evolución". — *RFE*, 99 (2019), 391-415.
- V. también núms. 64, 499, 882, 883.
- 68 (2020), 312-320 (Mendoza Vázquez).
- 69-235. JIMÉNEZ BERRIO, FELIPE, ALBERTO DE LUCAS VICENTE y ANA JIMENO ZUAZU (eds.) — *Variación geográfica y social en el panorama lingüístico español*. — Universidad de Navarra, Pamplona, 2014. 112 pp. || *EIL*, 6 (2018), 213-216 (Pajón Soto).
- 69-236. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *La lengua española en su geografía. Manual de dialectología hispánica*. — Arco/Libros, Madrid, 2016. 510 pp. || *H*, 101 (2018), 334-335 (Núñez-Méndez).
- 69-237. OROZCO, LEONOR y ALONSO GUERRERO (coords.) — *Estudios de variación geolingüística*. — Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2017. 613 pp. || *NRFH*, 68 (2020), 305-311 (Avelino Sierra).
- 69-238. ROSENMEYER, MALTE — "El orden de palabras en las interrogativas-Q. Un análisis contrastivo del español caribeño y portugués brasileño". — *RILL*, 2018, núm. 32, 135-148.

## GEOLINGÜÍSTICA

- 69-231. ALBA, ORLANDO — *Una mirada panorámica al español antillano*. — Editora Nacional, Santo Domingo, 2016. 135 pp. || *Dicenda*, 36 (2018), 371-374 (Calero Hernández).
- 69-232. AURREKOETXEA OLABARRI, GOTZON — "Sobre el valor de la dialectometría en la delimitación de las distancias lingüísticas". — *Glosema*, 1 (2019), 19-39.
- 69-233. CONDE, ÓSCAR (ed.) — *Argots hispánicos. Analogías y diferencias en las hablas populares iberoamericanas*. — Universidad de Lanús, Remedios de Escalada, 2017. || *RILL*, 2018, núm. 32, 209-213 (Sanmartín Sáez).
- 69-234. DORTA, J. (ed.) — *La entonación declarativa e interrogativa en cinco zonas fronterizas del español: Canarias, Cuba, Venezuela, Colombia y San Antonio de Texas* (N. 68-1684). || *EFE*, 27 (2018), 199-205 (Martínez Celdrán); *NRFH*,

## SOCIOLINGÜÍSTICA

- 69-239. AMORÓS-NEGRE, C. — *La estandarización lingüística de los relativos en el mundo hispánico. Una aproximación empírica* (N. 67-1926). || *LynX*, 17 (2018), 61-65 (Bajo Pérez).
- 69-240. AMORÓS-NEGRE, CARLA — "Los procesos de restandarización lingüística en la hispanofonía: prescripción y norma mediática de la CNN en Español". — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. F. Lebsanft y S. Greußlich (Bonn, 2020), pp. 272-296.
- 69-241. ARIÑO BIZARRO, ANDREA y JULIA BERNARD CASTRO — "Actitud e identidad lingüística en Aragón: datos sociolingüísticos de Huesca y Alcañiz (Teruel)". — *AFA*, 74 (2018), 187-218.
- 69-242. BECKER, LIDIA — "*Lenguaje claro/llano/ ciudadano y lectura fácil: ¿nuevas variedades de comunicación digital de masas más allá del español general/común/ total o internacional/ neutro?*" — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. F.

- Lebsanft y S. Greußlich (Bonn, 2020), pp. 223-249.
- 69-243. BOVE, KATHRYN P. — “Pragmatic mood variation in bilingual and monolingual Yucatec Spanish”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 163-186.
- 69-244. BOYER, HENRI — “Identidad etnosociolingüística y política lingüística. A propósito del Paraguay contemporáneo”. — *Glosema*, 1 (2019), 41-51.
- 69-245. CALVI, MARIA VITTORIA — “Paisajes lingüísticos hispánicos: panoramas de estudios y nuevas perspectivas”. — *LynX*, 17 (2018), 3-58.
- 69-246. CARBONELL CASTAÑER, JAVIER — “Las ideologías lingüísticas en Valencia y su área metropolitana”. — *EIL*, 6 (2018), 42-62.
- 69-247. CAUTÍN EPIFANIA, VIOLETA y JADRANKA GLADIC MIRALLES — “Formas de tratamiento nominales en el discurso escrito en medios virtuales: una aproximación a su ocurrencia según sexo y grupo etario en hablantes de la provincia de Iquique (Chile)”. — *Efil*, 2018, núm. 62, 173-191.
- 69-248. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “La inevitable relatividad de la norma gramatical. Cambio lingüístico y valoración social”. — *MAM*, 40 (2014), 251-278.
- 69-249. CÓRDOVA ABUNDIS, PATRICIA y DANIEL BARRAGÁN TREJO (eds.) — *Viven para contarla. El habla de Guadalajara*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2018. 177 pp. || *LinA-MLA*, 2 (2020), núm. 1, 149-151 (Vázquez Carranza).
- 69-250. DÍAZ-CAMPOS, MANUEL & SARA L. ZÄHLER — “Testing formal accounts of variation: A sociolinguistic analysis of word order in negative word + *más* constructions”. — *H*, 101 (2018), 605-619.
- 69-251. ENNIS, JUAN ANTONIO — “Formas públicas de la lengua en Buenos Aires (1870-1930)”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. F. Lebsanft y S. Greußlich (Bonn, 2020), pp. 121-142.
- 69-252. ESPARZA, SANDRA y NATALIA MAZZARO — “Variantes de /s/ y ajustes del habla en los asentamientos antiguos y nuevos de veracruzanos en Ciudad Juárez”. — *RIL*, 13 (2018), 121-150.
- 69-253. FERNÁNDEZ JUNCAL, CARMEN — “Percepción de la norma en la modalidad centro-peninsular del español: los nuevos modelos lingüísticos”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 201-221.
- 69-254. GARATEA GRAU, CARLOS — “La realidad social del pluricentrismo. En torno a léxico, diccionarios y medios de comunicación”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 81-94.
- 69-255. GARCÍA LANDA, LAURA — “La lógica sistémica de la migración de retorno en México y su implicación para la política del lenguaje”. — *RILL*, 2018, núm. 31, 149-160.
- 69-256. GREUBLICH, SEBASTIAN — “El habla culta de Lima y la prensa: el caso del periódico *El Comercio*”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 381-406.
- 69-257. GREUBLICH, SEBASTIAN y FRANZ LEBSANFT — “Introducción. Pluricentrismo, estándares regionales, normas implícitas y medios de comunicación masiva”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 11-36.
- 69-258. GREUBLICH, SEBASTIAN y FRANZ LEBSANFT (eds.) — *El español, lengua pluricéntrica. Discurso, gramática, léxico y medios de comunicación masiva*. — V&R unipress-Bonn University Press, Bonn, 2020. 523 pp. (*Spache in kulturellen Kontexten/ Language in Cultural Contexts*, 4).
- 69-259. GUILLÉN, GABRIEL — “Aspiración rasgada: representación del habla de la calle en el cine realista de España”. — *H*, 101 (2018), 267-277.
- 69-260. GUIRADO, KRISTEL — “Del español que hablamos al español que «seguimos»: uso de los conectores discursivos en la norma culta oral y digital en Latinoamérica”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 349-380.

- 69-261. HIDALGO MARTÍNEZ, JOSÉ MARTÍN — “Lengua española e ideología criolla en la Nueva España: defensa de la pronunciación como elemento de reivindicación”. — *Circula*, 2018, núm. 8, 129-146.
- 69-262. HIGASHI, ALEJANDRO — “El lenguaje no sexista y las Academias de la Lengua”. — *MAM*, 44 (2018), 425-442.
- 69-263. JULIÁN, GISELE — “La dinámica del saludo en interacciones institucionales en español bonaerense”. — *Oralia*, 21 (2018), 243-269.
- 69-264. LAMAR PRIETO, C. — *Los californios: historia sociolingüística de California en el siglo XIX* (N. 67-1895). || *EHF*, 40 (2018), 457-460 (Gutiérrez Campelo).
- 69-265. LEBSANFT, FRANZ — “El español total de las Academias y la lengua de *El País*: ¿un español global para el «periódico global»?”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 479-499.
- 69-266. LIMERICK, PHILIP — “Subject expression in a Southeastern U. S. Mexican community”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 243-273.
- 69-267. LÓPEZ DE LOS MOZOS JIMÉNEZ, JOSÉ RAMÓN — “Los mote y apodos como ejemplo de realidad lingüística y social. El mote en la provincia de Guadalajara”. — *BLO*, 2 (2018), 177-192.
- 69-268. LÓPEZ GARCÍA, MARÍA — “«La Real Academia Española dice». El discurso pluricéntrico en los manuales escolares argentinos”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 95-120.
- 69-269. LÓPEZ SERENA, ARACELI — “Gramática, discurso, oralidad. Las formas «invisibles» de la polaridad positiva en español coloquial”. — *AFB*, 8 (2018), 57-83.
- 69-270. MALAVER, IRANIA — “«Igual, iguales e igualitos»: diminutivos en el habla de Caracas”. — *Oralia*, 21 (2018), 271-293.
- 69-271. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — *El presente como puerta del pasado: la documentación del español hablado en México. Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua, 27 de octubre de 2016*. Respuesta de Concepción Company Company. — Universidad Nacional Autónoma de México-Academia Mexicana de la Lengua, México, 2019. 144 pp.
- 69-272. MARTÍN BUTRAGUEÑO, PEDRO — “Lengua nacional y lengua patrimonial”. — *MAM*, 44 (2018), 397-424.
- 69-273. MEDINA, JILMER, ELSA MORA, VANIA ROMERO y YAIMAR DÁVILA — “El saludo venezolano. Ritual multiforme de la prosodia visual”. — *LyH*, 22 (2018), 1-26.
- 69-274. MÉNDEZ-GARCÍA DE PAREDES, ELENA — “Prácticas discursivo-idiomáticas y modelos de lengua. El estatus del andaluz en Canal Sur Televisión”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 502-523.
- 69-275. MENDÍVIL-GIRÓ, JOSÉ-LUIS — “Lenguas, lingüistas y el problema de la lengua aragonesa. Una perspectiva biolingüística”. — *AFA*, 74 (2018), 219-243.
- 69-276. MORALES, F. DANIEL — “«Si me quedo aquí toda la noche seguiré hablando español». Ideologías lingüísticas en inmigrantes latinoamericanos en Londres”. — *RILLI*, 2018, núm. 31, 99-122.
- 69-277. MORENO DE ALBA, JOSÉ G. — “El idioma español en Internet”. — *MAM*, 38 (2012), 329-333.
- 69-278. OROZCO, LEONOR — “*Tú* genérico en el español de la Ciudad de México”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 275-294.
- 69-279. PAREDES GARCÍA, FLORENTINO y ANA MARÍA CESTERO MANCERA — “Percepción de las variedades cultas del español por hablantes del centro-norte de España según los datos del proyecto PRECAVES XXI: el español ejemplar y la variedad propia”. — *Oralia*, 21 (2018), 87-112.
- 69-280. PAREDES GARCÍA, FLORENTINO y MARÍA SANCHO PASCUAL — “Influencia de las expectativas de permanencia o retorno en la integración sociolingüística de la población migrante en la Comunidad de Madrid”. — *RILLI*, 2018, núm. 31, 41-68.

- 69-281. PATZELT, CAROLIN — “Identidades transnacionales y repertorios plurilingües: migrantes iberorrománicos en la Guayana Francesa”. — *RILL*, 2018, núm. 31, 123-148.
- 69-282. PÉREZ, RAÚL ARÍSTIDES — “México, el Caribe y Yucatán en Quintana Roo: expresiones de herencia e identidad”. — *MAM*, 39 (2013), 19-37.
- 69-283. PFÄNDER, STEFAN, AZUCENA PALACIOS y DANIEL ALCÓN — “Pluricentrismo digital. Usos y normas emergentes del castellano en la red”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 407-429.
- 69-284. PFLEGER, SABINE (coord.) — *Lenguaje y construcción de la identidad. Una mirada desde diferentes ámbitos*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 329 pp. || *LinAMLA*, 2 (2020), núm. 1, 143-148 (Gurrero Martínez).
- 69-285. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — “Actitudes hacia el español centroamericano en el mundo panhispánico y su papel en los medios de difusión”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 327-348.
- 69-286. ROBLES-PUENTE, SERGIO & JESÚS VILCHES AGUADO — “Bilabial fricatives in Mexican Spanish: A sociophonetic analysis”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 1, 143-161.
- 69-287. ROSELLÓ VERDEGUER, JORGE — “Los pronombres clíticos en el español hablado de Valencia. Un estudio sociolingüístico”. — *DL*, 10 (2018), 18-55.
- 69-288. RUIZ PAREJA, RAQUEL — “Resultados vs. realidad: un ejemplo en las actitudes lingüísticas”. — *Normas*, 8 (2018), 272-287.
- 69-289. SERRANO, JULIO C. — “La norma oral del español de la Ciudad de México: identidades sociolingüísticas en el cine (1970-2000)”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 297-325.
- 69-290. SESSAREGO, S. & F. TEJEDO-HERRERO (eds.) — *Spanish language and sociolinguistic analysis* (N. 67-270). || *LangS*, 47 (2018), 147-150 (Enrique-Arias).
- 69-291. SILVA-CORVALÁN, CARMEN y ANDRÉS ENRIQUE-ARIAS — *Sociolingüística y pragmática del español*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2017. 410 pp. || *H*, 101 (2018), 477-479 (Llombart-Huesca).
- 69-292. SINNER, CARSTEN — “Contacto de variedades, koineización y conflicto de normas en Ushuaia, Argentina: acerca de estereotipos sociales, prejuicios lingüísticos y la influencia recíproca de medios”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 143-176.
- 69-293. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES — “Entonces, tonces, entons y tons en el habla culta de la Ciudad de México”. — *LinAMLA*, 2 (2020), núm. 1, 31-44.
- 69-294. STAUDINGER, EVA — “Presencia del voseo en textos de prensa y concepciones de pluricentrismo”. — *El español, lengua pluricéntrica*, eds. S. Greußlich y F. Lebsanft (Bonn, 2020), pp. 461-478.
- 69-295. VÁZQUEZ-LARRUSCAÍN, MIGUEL, ANA LAURA SIEDER y MARÍA MERCEDES TEIRA — “Terminología y parámetros del voseo: una definición del voseo nacional argentino”. — *Borealis*, 8 (2019), núm. 2, 295-319.
- V. también núm. 235, 683.

#### ESPAÑOL EN CONTACTO

- 69-296. ARIAS-ÁLVAREZ, ALBA — “So... you know... marcadores pragmáticos en las comunidades puertorriqueña y dominicana de Massachusetts”. — *H*, 101 (2018), 69-88.
- 69-297. ATKINSON, DAVID — “Catalan and Spanish in an independent Catalonia: Linguistic authority and officiality”. — *LangS*, 47 (2018), 763-785.
- 69-298. BARRIGA VILLANUEVA, REBECA — “Bilingüismo y escritura, una compleja diada para niños indígenas en escuelas urbanas”. — *LinAMLA*, 1 (2019), núm. 3, 17-40.

- 69-299. BETTI, S. y E. SERRA ALEGRE (eds.) — *Nuevas voces sobre el Spanglish: una investigación polifónica* (N. 66-1845). || *H*, 101 (2018), 468-469 (Belpoliti).
- 69-300. BETTI, SILVIA y RENATA ENGHELS — *El inglés y el español en contacto en los Estados Unidos. Reflexiones acerca de los retos, dilemas y complejidad de la situación sociolingüística estadounidense*. — Aracne, Roma, 2020. 148 pp.
- 69-301. BONOMI, MILIN e YVETTE BÜRKI — “Percepción lingüística y prácticas translingües en la diáspora latina en Suiza e Italia: una propuesta metodológica”. — *RILL*, 2018, núm. 31, 69-98.
- 69-302. CAMUS BERGARECHE, BRUNO y SARA GÓMEZ SEIBANE — “Modalización por contacto en el castellano del País Vasco”. — *RILL*, 2018, núm. 32, 21-34.
- 69-303. CASANOVA, EMILI i CÉSAR SALVO — *Seres, identitats i paraules. III Jornades sobre els parlars valencians de base castellanoaragonesa, valencianoaragonesa i castellanomurciana*. — Denes, València, 2017. 616 pp. || *AFA*, 74 (2018), 278-284 (Albesa Pedrola).
- 69-304. CORBELLA, D. y A. FAJARDO (eds.) — *Español y portugués en contacto. Préstamos léxicos e interferencias* (N. 68-1725). || *RFE*, 99 (2019), 421-425 (Carriazo Ruijz); *BSS*, 96 (2019), 863-864 (Raynor).
- 69-305. DAKIN, KAREN, CLAUDIA PARODI & NATALIE OPERSTEIN (eds.) — *Language contact and change in Mesoamerica and beyond*. — Benjamins, Amsterdam, 2017. xvi + 433 pp. (*Studies in Language Companion Series, 185*). || *JHSL*, 4 (2018), 135-139 (Muysken).
- 69-306. DANKEL, PHILIPP y MARIO SOTO RODRÍGUEZ — “Patrones prosódicos en construcciones enumerativas: una visión desde la perspectiva del contacto español-quechua”. — *RILL*, 2018, núm. 32, 35-52.
- 69-307. EL HARRAK AHMED, MARIAMA — “Motivación sociolingüística de los préstamos españoles en el habla de la comunidad pesquera del noroeste de Marruecos (Tánger, Arcila y Larache)”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 1, 85-102.
- 69-308. ESCOBAR, ANNA MARÍA — “De la posesión a la atribución en el contacto español-quechua”. — *RILL*, 2018, núm. 32, 53-66.
- 69-309. ESTÉVEZ GROSSI, MARTA — “La mediación lingüística como parte de las prácticas lingüísticas en la migración: la provisión de servicios de interpretación en la comunidad gallega de Hannover”. — *RILL*, 2018, núm. 31, 13-40.
- 69-310. FERNÁNDEZ-DOIG, FABIOLA — “Extensión semántica del verbo *estar* en hablantes de herencia Lubbock, Texas”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 1, 103-125.
- 69-311. GARACHANA CAMARERO, MAR — “Gramáticas en contacto. Inhibición del cambio lingüístico y gramaticalización en la convivencia entre el español y el catalán en Barcelona”. — *RILL*, 2018, núm. 32, 67-82.
- 69-312. GARCÍA TESORO, ANA ISABEL — “El sistema pronominal átono de tercera persona en la variedad de contacto con el tzutujil: hacia una concordancia de objeto”. — *RILL*, 2018, núm. 32, 83-96.
- 69-313. GONDRA, AGER — “Preverbal double negation in Basque Spanish? Acceptability judgment task and semi-structured interview”. — *H*, 101 (2018), 587-604.
- 69-314. HABOUD, MARLEEN — “Perífrasis de gerundio y causatividad en el castellano andino ecuatoriano: una mirada desde la gramática de las construcciones”. — *RILL*, 2018, núm. 32, 97-118.
- 69-315. HERNÁNDEZ PANIAGUA, MIGUEL — “Uso del español en la frontera hispano-portuguesa: pasado y presente”. — *EAc*, 2018, núm. 109, 39-60.
- 69-316. LEE, EUNA — “Cambio de código y lenguaje transnacional en *Killer crónicas*”. — *H*, 101 (2018), 446-457.
- 69-317. MACHUCA AYUSO, MARÍA JESÚS — “Pausas sonoras y bilingüismo”. — *EFE*, 27 (2018), 75-95.
- 69-318. MARTÍNEZ TORTAJADA, SÒNIA — *Contacto de lenguas y pueblos. El español y el alemán en la Austria de los siglos XVI y XVII*. Pról. de Emma Martinell Gifre. — Reichenberger, Kassel, 2017. xxviii

- + 286 pp. || *BSS*, 96 (2019), 338-339 (Sullivan).
- 69-319. MORENO-FERNÁNDEZ, FRANCISCO y DOMNITA DUMITRESCU (dirs.) — *Bibliografía lingüística del español en los Estados Unidos / Linguistic bibliography of Spanish in the United States*. — Instituto Cervantes at Harvard University, Cambridge, 2016. || *H*, 101 (2018), 164-165 (Lacorte).
- 69-320. POTOWSKI, KIM — *IntraLatino language and identity: MexiRican Spanish*. — John Benjamins, Amsterdam, 2016. 278 pp. (*IMPACT: Studies in Language, Culture and Society*, 43). || *LangS*, 47 (2018), 307-308 (González Pérez).
- 69-321. RODRÍGUEZ LÁZARO, A.L., A.M. SIGNORET DORCASBERRO, J.E. FLÓREZ OSORIO y R.E. DELGADILLO MACÍAS (comps.) — *Coincidencias en el lenguaje y cognición bilingüe: otro acercamiento* (N. 68-284). || *LinAMLA*, 1 (2019), núm. 3, 111-113 (Rocha del Castillo).
- 69-322. SCHWEGLER, ARMIN, JOHN McWHORTER & LIANE STRÖBEL (eds.) — *The Iberian challenge. Creole languages beyond the plantation setting*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 273 pp. || *H*, 101 (2018), 165-167 (Sanz Sánchez).
- 69-323. SERRA ALEGRE, ENRIQUE y SANDRA MORENO GUILLAMÓN — “Espanglish, what is esto”. — *LynX*, 17 (2018), 132-142.
- 69-324. SERRANO, JULIO CÉSAR — “Estudios lingüísticos sobre bilingüismo en México a inicios del siglo XXI: prioridades de investigación”. — *LinAMLA*, 1 (2019), núm. 3, 93-108.
- 69-325. SIGNORET DORCASBERRO, ALINA MARÍA, ALMA LUZ RODRÍGUEZ LÁZARO, JHON EVARISTO FLÓREZ OSORIO y ROSA ESTHER DELGADILLO MACÍAS (comps.) — *Teoría y práctica del bilingüismo: experiencia y aproximaciones para su estudio*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 282 pp. || *LinAMLA*, 1 (2019), núm. 3, 115-119 (Hernández-Hernández).
- 69-326. TORRES, NADIEZDHA — “¿Cómo medir el bilingüismo individual en una situación de contacto? Una propuesta metodológica”. — *LinAMLA*, 1 (2019), núm. 3, 63-89.
- 69-327. TORRES CACOULOS, RENA & CATHERINE E. TRAVIS — *Bilingualism in the community. Code-switching and grammars in contact*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2018. 240 pp. || *LinAMLA*, 1 (2019), núm. 3, 121-124 (Avelino Sierra).
- 69-328. VALENTÍN RIVERA, LAURA ELENA — “Comparing the self-perceptions and efficacy of Spanish heritage language learners as authors: In search of an effective writing process”. — *ELAp*, 2018, núm. 68, 99-130.
- 69-329. VALIÑAS COALLA, LEOPOLDO — “La unidad lingüística en torno a la diversidad”. — *MAM*, 37 (2011), 19-34.
- V. también núm. 244.

#### ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA

- 69-330. MÍGUEZ ÁLVAREZ, CARLA MARÍA — “Influencia de las conciencias fonológica y morfológica en la adquisición de la lectura”. — *EIL*, 6 (2018), 96-115.
- 69-331. OLVERA, ZULEYKA MAHITZÉ — “Concordancia de número superficial y efectiva en la adquisición temprana de frases nominales en español”. — *LinAMLA*, 2 (2020), núm. 1, 101-115.
- 69-332. PREGO VÁZQUEZ, GABRIELA e IVÁN ENRÍQUEZ MARTÍNEZ — “Funciones (meta)pragmáticas de las interjecciones emotivas en edad temprana”. — *EFil*, 2018, núm. 61, 75-96.
- 69-333. RAYNAUDO, GABRIELA, CRISTIÁN SANTIBÁÑEZ y MAIA MIGDALEK — “Argumentos, justificaciones y explicaciones: un análisis de los actos de dar razones desde la perspectiva del discurso infantil”. — *LyH*, 22 (2018), 226-241.
- 69-334. RIFFO, BERNARDO, KATIA SÁEZ y NATALIA CARO — “Conciencia lingüística, lectura en voz alta y comprensión lectora”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 2, 175-198.

## LINGÜÍSTICA APLICADA

## ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

- 69-335. AINCIBURU, M. CECILIA (ed.) — *La adquisición del sistema verbal del español. Datos empíricos del proceso de aprendizaje del español como lengua extranjera*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2017. || *EAc*, 2018, núm. 110, 151-161 (Goundareva).
- 69-336. ANDERSON-MEJÍAS, PAMELA — “Insights from heritage language students for online Spanish classes”. — *H*, 101 (2018), 353-367.
- 69-337. BAÑALES, GERARDO, MARCIA MARTÍNEZ, PAMELA MESSINA, RICARDO MARTÍNEZ y SILZA AHUMADA — “Investigaciones de la escritura en la educación básica en Chile: revisión de una década (2007-2016)”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 1, 59-84.
- 69-338. BARALO, MARTA — “Adquisición de la gramática de ELE”. — *EAc*, 2018, núm. 110, 33-56.
- 69-339. BOILLOS-PEREIRA, MARI MAR y ALBERTO RODRÍGUEZ-LIFANTE — “La elaboración de un corpus del profesorado de español (CopELE): ¿utopía o realidad?”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 2, 153-174.
- 69-340. BORIS TARRÉ, MARTA y LORI CELAYA — *Spanish for the professions*. — Cognella Academic, San Diego, 2016. 438 pp. || *H*, 101 (2018), 160-161 (Salgado-Robles).
- 69-341. CARRERES, ÁNGELES, CARME CALDUCH & MARÍA NORIEGA-SÁNCHEZ — “*Mundos en palabras*”. *Learning advanced Spanish through translation*. — Routledge, London, 2018. 408 pp. || *HisRJ*, 19 (2018), 323-324 (Pintado Gutiérrez).
- 69-342. FAIRCLOUGH, MARTA y SARA M. BEAUDRIE (eds.) — *Innovative strategies for heritage language teaching*. — Georgetown University Press, Washington, 2016. 285 pp. || *H*, 101 (2018), 471-472 (Salgado-Robles).
- 69-343. GALLEGO, MURIEL & REBECCA POZZI — “Mood recognition and production: The impact of modality, morphological irregularity, and input manipulation”. — *H*, 101 (2018), 408-421.
- 69-344. GARRIDO RUIZ DE LOS PAÑOS, AARÓN — “*Tan cerca tan lejos*. Algunas consideraciones de contrastiva en español y en alemán desde el punto de vista pragmático y cultural para la clase de ELE”. — *EAc*, 2018, núm. 110, 139-149.
- 69-345. GENÍS PEDRA, MARTA — “Obstáculos en el continuo interlingüístico de los aprendientes de ELE”. — *EAc*, 2018, núm. 110, 79-106.
- 69-346. GÓMEZ SOLER, INMACULADA & MARTA TECEDOR — “Foreign language teaching assistant training: A contrastive analysis of trainers and trainees’ perspectives”. — *H*, 101 (2018), 38-54.
- 69-347. HOLGUÍN MENDOZA, CLAUDIA, JULIE WEISE y ROBERT DAVIS — “La pedagogía crítica y las ciencias sociales: estrategias para empoderar a estudiantes de español como lengua de herencia y de segunda lengua”. — *H*, 101 (2018), 368-380.
- 69-348. HUETE GARCÍA, ÁNGEL y ANTONI NOMDEDEU RULL — “Hacia una propuesta de selección léxica en manuales de español como lengua extranjera de nivel A1”. — *ELAp*, 2018, núm. 68, 59-98.
- 69-349. JEON, YUN SIL y ALEJANDRO MUÑOZ GARCÉS — “La secuencia gramatical en la enseñanza del español en los EE. UU.”. — *RIL*, 13 (2018), 217-234.
- 69-350. JIMÉNEZ, JESÚS y ANQI TANG — “Producción del sistema vocálico del español por hablantes de chino”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 1, 13-34.
- 69-351. LLOMBART-HUESCA, AMÀLIA — “Understanding the spelling errors of Spanish heritage language learners”. — *H*, 101 (2018), 211-223.
- 69-352. MACHÍN GUTIÉRREZ, MIGUEL y OLVIDO ANDÚJAR MOLINA — “De pilotos, premieres y «seriefilias»: las series de televisión en el aula de segundas lenguas”. — *H*, 101 (2018), 25-37.
- 69-353. MARTÍN ALONSO, BEGOÑA — “Validez y fiabilidad de una escala de evaluación oral en ELE”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 2, 65-89.

- 69-354. MATEO GARCÍA, MARÍA y PABLO GARCÍA MATEO — “La percepción de la actividad física en el léxico disponible en la provincia de Almería”. — *LyH*, 22 (2018), 55-75.
- 69-355. McNULTY DÍAZ, ERIN — “Replication and expansion: Activity type in processing instruction’s structured input”. — *H*, 101 (2018), 545-563.
- 69-356. MENDOZA, ARTURO — “La identificación de habilidades y estrategias de escritura de estudiantes de posgrado no hispanohablantes a través de entrevistas semiestructuradas”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 1, 85-113.
- 69-357. MITCHELL, CLAIRE — “Pinterest: A vehicle to promote cross-cultural awareness in an introductory Spanish course”. — *H*, 101 (2018), 573-586.
- 69-358. MUÑOZ-BASOLS, J., E. GIRONZETTI & M. LACORTE (eds.) — *The Routledge handbook of Spanish language teaching. Metodologías, contextos y recursos para la enseñanza del español L2* (N. 68-1801). || *BSS*, 96 (2019), 1541-1542 (Lorenzo Zamorano).
- 69-359. MURA, ÁNGELA — “Fraseología y fraseodidáctica digitales en E/LE”. — *Normas*, 8 (2018), 248-258.
- 69-360. NAUTA, JAN PETER — *La prensa escrita en la enseñanza del español como lengua extranjera*. — Arco/Libros-La Muralla, Madrid, 2020. 88 pp.
- 69-361. PARDO-BALLESTER, CRISTINA — “La evaluación de la destreza oral: una comparación entre cursos «híbridos a distancia» y «presenciales ALAO»”. — *H*, 101 (2018), 620-640.
- 69-362. PASCUAL Y CABO, DIEGO — *Advances in Spanish as a heritage language*. — Benjamins, Amsterdam, 2016. 365 pp. || *H*, 101 (2018), 337-338 (Martín Gómez).
- 69-363. PEDERZOLLI CAVALHEIRO RECUEIRO, ANA LÚCIA — “El «(anti) castellanismo-lusitanismo» ibérico como antecedente histórico de la enseñanza del español en Brasil”. — *Circula*, 2018, núm. 7, 115-133.
- 69-364. PEÑA JIMÉNEZ, PALMA — *Aprender a comunicar. Cómo practicar la comprensión y la expresión en lengua española*. — Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2018. || *EAc*, 2018, núm. 109, 117-119 (Calvo Fernández).
- 69-365. RAMMOU, EIRINI — “Errores gramaticales en la expresión escrita de los griegos aprendices de ELE: análisis en el nivel B1”. — *Epos*, 34 (2018), 239-260.
- 69-366. REQUENA, PABLO E. & MARÍA VICTORIA TISSERA — “Variation in second language Spanish textbooks: A study of variable clitic placement”. — *H*, 101 (2018), 55-68.
- 69-367. SANTIAGO GUERVÓS, J. DE y J. FERNÁNDEZ GONZÁLEZ — *Fundamentos para la enseñanza del español como 2/L* (N. 68-1819). || *Oralia*, 21 (2018), 383-389 (Fuentes González).
- 69-368. SARTOR, ELISA — “Aprendizaje de lenguas mediante dispositivos móviles: una experiencia didáctica con los códigos QR”. — *ELAp*, 2018, núm. 68, 199-214.
- 69-369. SPARKS, RICHARD, JON PATTON & JULIE LUEBBERS — “For U.S. students, L2 reading comprehension is hard because L2 listening comprehension is hard, too”. — *H*, 101 (2018), 183-210.
- 69-370. TOLEDO VEGA, GLORIA MACARENA y FERNANDO ANTONIO SOTO CELIS — “Efecto de la instrucción explícita sobre la interpretación de implicaturas en aprendientes angloparlantes de español como segunda lengua”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 394-406.
- 69-371. VALENZUELA CASTELLANOS, MARCO F., CLAUDIO BUSTOS, M. VICTORIA PÉREZ VILLALOBOS y PEDRO SALCEDO LAGOS — “Cambios en el concepto ‘aprendizaje’ de estudiantes de pedagogía: análisis de disponibilidad léxica y grafos”. — *EFil*, 2018, núm. 61, 143-173.
- 69-372. VILLARROEL, NATALIA y SUSANA SERRA — “La importancia de la definición lexicográfica para la adquisición exitosa de vocabulario en estudiantes de enseñanza media. Una mirada desde el panorama educacional chileno”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 1, 35-58.
- 69-373. YANGUAS, IÑIGO — “Technology in the Spanish heritage language classroom: Can computer-assisted

language learning help?” — *H*, 101 (2018), 224-236.

#### LEXICOGRAFÍA

- 69-374. ARNAL, M. LUISA y ROSA M. CASTAÑER — “El *Diccionario diferencial del español de Aragón* (DDEAR) como diccionario relacional”. — *AFA*, 74 (2018), 167-185.
- 69-375. BOUGHABA, MOHAMMED — “Bases para la elaboración de un diccionario español-árabe de locuciones verbales (DILVEA)”. — *RLex*, 24 (2018), 7-25.
- 69-376. CAPUANO, T.M. (comp.) — *Diccionario herbario de textos antiguos y modernos* (N. 68-360). || *BSS*, 96 (2019), 143-144 (Bayo).
- 69-377. CARRISCONDO ESQUIVEL, FRANCISCO M. y ELENA CARPI — “El diccionario más importante de la RAE no está impreso”. — *NRFH*, 68 (2020), 247-254.
- 69-378. CHÁVEZ-RIVERA, ARMANDO — “Richard Robert Madden y su glosario sobre Cuba colonial y esclavista”. — *BHS*, 96 (2019), 781-798.
- 69-379. *Diccionario de colombianismos*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2018. 540 pp. || *RLex*, 24 (2018), 207-210 (Gómez-Pablos).
- 69-380. GARCÍA ARANDA, MARÍA ÁNGELES — “Estudio, tratamiento lexicográfico y fuentes del *Diccionario comercial* de Domingo Gildo y Charles Le Touzé”. — *RLex*, 24 (2018), 51-78.
- 69-381. GÓMEZ-PABLOS, BEATRIZ — *América en el “Diccionario de Autoridades” (1726-1739)*. — Kirsch, Nümbrecht, 2017. 453 pp. || *CuDie*, 20 (2019), 567-570 (Castillo).
- 69-382. HERNÁNDEZ, E. — *Lexicografía hispano-amerindia, 1550-1800. Catálogo descriptivo de los vocabularios del español y las lenguas indígenas americanas* (N. 67-1893). || *NRFH*, 68 (2020), 292-298 (Molina-Landeros); *RFE*, 99 (2019), 425-430 (Sánchez Méndez).
- 69-383. JIMÉNEZ RÍOS, ENRIQUE — “La revisión de arcaísmos en el *DRAE* en la primera mitad del siglo XIX”. — *EHF*, 40 (2018), 405-429.
- 69-384. LARA, L.F. — *Teoría semántica y método lexicográfico* (N. 65-587). || *ELAp*, 2018, núm. 68, 227-235 (Sierra Martínez).
- 69-385. LASTRA, YOLANDA — “El *Diccionario anónimo otomí* de la Biblioteca Nacional de México”. — *MAM*, 43 (2017), 175-187.
- 69-386. MALAVER, IRANIA y ANA BIRRIEL — “Corpus digital del fichero léxico del Instituto de Filología «Andrés Bello» de la Universidad Central de Venezuela”. — *LyH*, 22 (2018), 274-285.
- 69-387. OBEDIENTE, ENRIQUE — “Notas lexicográficas a un documento meridiano del siglo XIX: el juicio de Clara Cárdenas”. — *LyH*, 22 (2018), 268-273.
- 69-388. PAMIES, ANTONIO, ALEXANDRA MAGDALENA e ISABEL M. BALSAS (eds.) — *Lenguaje figurado y competencia interlingüística (II). Aplicaciones lexicográficas y traductológicas*. — Comares, Albolote, 2018. || *LynX*, 17 (2018), 96-98 (Querol Bataller).
- 69-389. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — “La información pragmática sobre las locuciones en el diccionario”. — *RLex*, 24 (2018), 89-106.
- 69-390. PUERTA SÁNCHEZ, ALFONSO — “El reflejo en la lexicografía española del léxico botánico del *Dioscórides* de Andrés Laguna”. — *RLex*, 24 (2018), 107-128.
- 69-391. RODRÍGUEZ BARCIA, SUSANA — *Introducción a la lexicografía*. — Síntesis, Madrid, 2016. || *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 151-154 (Méndez Santos).
- 69-392. RODRÍGUEZ BARCIA, SUSANA — “La representación de la mujer en el *DLE* (RAE y ASALE): repercusión social de la ideología académica”. — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 101-131.
- 69-393. ROJO-MEJUTO, NATALIA — “Los inicios de la lexicografía hispano-japonesa”. — *RLex*, 24 (2018), 143-169.
- 69-394. SÁNCHEZ HERNÁNDEZ, PALOMA — “Los diccionarios onomasiológicos en español: el *Diccionario ideológico* de Julio Casares”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 1, 65-84.

- 69-395. TORRES MARTÍNEZ, MARTA — “Léxico culinario decimonónico: el «glosario escondido» incluido en *El Practicón. Tratado completo de cocina* (1894) de Ángel Muro”. — *DL*, 10 (2018), 56-75.
- 69-396. VÁZQUEZ, GLÒRIA y ANA FERNÁNDEZ-MONTRAVETA — “Los verbos recíprocos en los diccionarios: polisemia y pronominalización”. — *RLex*, 24 (2018), 171-204.
- V. también núm. 65.

## TRADUCCIÓN

- 69-397. BARTRA, ROGER — “Traducción, traición y tradición”. — *MAM*, 40 (2014), 19-31.
- 69-398. CARMONA YANES, ELENA — “Los textos periodísticos traducidos del francés (1830-1845): lengua y tradicionalidad”. — *AFB*, 9 (2019), 145-178.
- 69-399. COLÍN RODEA, MARISELA (comp.) — *Traducción de textos especializados. Nuevos enfoques, nuevas metodologías*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 360 pp. || *LinAMLA*, 2 (2020), núm. 1, 153-158 (Cornea).
- 69-400. MATA-PASTOR, CARMEN y GIOVANNI CAPRARA (eds.) — *Introducción a la traducción e interpretación en el ámbito jurídico-administrativo (italiano-español)*. — Comares, Granada, 2019. 220 pp.
- 69-401. MICÓ ROMERO, NOELIA y NATALIA MARÍA CAMPOS MARTÍN (eds.) — *Repertorio de traductores españoles (1750-1900). Obras traducidas y propias en el ámbito de las Humanidades*. — Comares, Granada, 2019. 224 pp.
- 69-402. MONZÓ NEBOT, ESTHER & JUAN JIMÉNEZ-SALCEDO (eds.) — *Translation and justice in a postmonolingual age*. — Vernon Press, Delaware, 2018. || *LynX*, 17 (2018), 90-95 (Renau Michavila).
- 69-403. PAGNI, ANDREA — “Traducir y antologar poesía: las circunstancias de *Poesía alemana de hoy (1945-1966)*, una antología a cargo de Klaus Dieter Vervuert”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. A. González, C. Strosetzki, M. de la Campa y R. Fine (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 529-565.
- 69-404. SÁNCHEZ RAMOS, MARÍA DEL MAR — *Documentación digital y léxico en la traducción e interpretación en los servicios públicos (TISP). Fundamentos teóricos y prácticos*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 184 pp.
- 69-405. TALAVÁN, NOA — *Translation as a science and translation as an art. A practical approach*. — McGraw-Hill-Interamericana de España, Madrid, 2017. || *LynX*, 17 (2018), 108-111 (Moreno Guillamón).
- V. también núms. 388, 698, 1396.

## OTROS ESTUDIOS

- 69-406. BLAKE, R.J. y E.C. ZYZIK — *El español y la lingüística aplicada*, prol. L. Ortega (N. 65-514). || *BSS*, 96 (2019), 527-528 (Hernández). — V. 68-1859.
- 69-407. CARRASCO ORTÍZ, HAYDÉE, EVA VELÁSQUEZ UPEGUI, GRACIELA ALATORRE CRUZ, JUAN SILVA PEREYRA y MÓNICA SANAPHRE VILLANUEVA — “Un acercamiento neurolingüístico al significado de los verbos *ser* y *estar* en construcciones predicativas adjetivales”. — *LyH*, 22 (2018), 187-202.
- 69-408. CORONA HERNÁNDEZ, HUGO — “Contenido léxico-semántico en dos descripciones de síntomas psiquiátricos: análisis comparativo entre un individuo con un primer episodio de psicosis y un individuo con esquizofrenia crónica”. — *Semas*, 1 (2020), núm. 1, 49-63.
- 69-409. CRESPO, NINA, PEDRO ALFARO y WALTER KOZA — “Elisión y sustitución de las preposiciones en español en narraciones de niños con trastorno específico del lenguaje”. — *RLA*, 56 (2018), núm. 1, 161-184.
- 69-410. CRUZ-ALDRETE, MIROSLAVA — “Niños oyentes de familias sordas: ¿un bilingüismo silencioso?” — *LinAMLA*, 1 (2019), núm. 3, 41-62.
- 69-411. FIGUEROA BARRA, ALICIA IVONNE y CAROLINA JESÚS MARTÍNEZ HERRERA — “Las pausas en personas con diagnóstico de esquizofrenia de pri-

- mer episodio”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 88-108.
- 69-412. GALINDO MERCADO, VANESSA NICOLE, DENISSE YOCONDA PÉREZ HERRERA y FRANCISCA NURY BERNAL RUIZ — “Conciencia metapragmática en niños entre 7 y 12 años que presentan trastorno específico del lenguaje, trastorno por déficit atencional y desarrollo típico del lenguaje”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 109-130.
- 69-413. JIMÉNEZ RUIZ, JUAN LUIS y VERÓNICA SÁNCHEZ CLIMENT — “Análisis funcional de la disartria en un caso de esquizofrenia paranoide: aproximación desde la lingüística clínica”. — *Pragmalingüística*, 26 (2018), 148-185.
- 69-414. LORENZO GONZÁLEZ, GUILLERMO & ELENA VARES — “The distinctness condition in SLI: More on the specific externalization impairment”. — *Glossa*, 1 (2019), 117-137.
- 69-415. PAREDES DUARTE, MARÍA JESÚS (coord.) — *Corpus de trastornos del lenguaje*. Ed. de Víctor Manuel Martín-Sánchez. — Universidad de Cádiz, Cádiz, 2018. || *LynX*, 17 (2018), 99-101 (Trigo Ibáñez).
- 69-421. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Centenario de José Luis Martínez (1918-2018)”. — *MAM*, 44 (2018), 133-149.
- 69-422. DELGADO, L.E., P. FERNÁNDEZ & J. LABANYI (eds.) — *Engaging the emotions in Spanish culture and history* (N. 68-441). || *Hf*, 2018, núm. 182, 186-188 (Mayock). — V. 68-1866.
- 69-423. DURÁN BLÁZQUEZ, MANUEL — “Fotolibros o libros ilustrados. Disertación”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 34-37.
- 69-424. FERNÁNDEZ TRAVIESO, CARLOTA y NIEVES PENA SUEIRO (eds.) — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio. Studia in honorem Sagrario López Poza*. — Universidade da Coruña, A Coruña, 2019. 296 pp. (*Homenaxes*, 15).
- 69-425. GILES, RYAN D. & STEVEN WAGSCHAL (eds.) — *Beyond sight. Engaging the senses in Iberian literatures and cultures, 1200-1750*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2018. 343 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1038-1039 (Reed).
- 69-426. GONZÁLEZ GARCÍA, JOSÉ RAMÓN — “Sobre la consolidación del aforismo español actual: recuento y balance”. — *Íns*, 2018, núm. 863, 18-21.
- 69-427. GRAFF ZIVIN, ERIN (ed.) — *The marrano specter. Derrida and Hispanism*. Foreword by Geoffrey Bennington. Afterword by Peggy Kamuf. — Fordham University Press, New York, 2018. 167 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1063-1064 (Sharman).
- 69-428. GUILLÉN, CLAUDIO y FRANCISCO RICO — “Del arte de editar a los clásicos”. — *Íns*, 2018, núm. 858, 2-8.
- 69-429. HERNÁNDEZ TRIVIÑO, ASCENSIÓN — “José Luis Martínez y el humanismo antiguo”. — *MAM*, 44 (2018), 151-195.
- 69-430. HIGASHI, ALEJANDRO — “Leer para aprender”. — *MAM*, 41 (2015), 57-70.
- 69-431. HUESCA OROZCO, JAIME RICARDO — “Una luz llameante por los bosques de la noche: breve genealogía de la figura del tigre en la literatura”. — *Connotas*, 19 (2019), 163-192.
- 69-432. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — *El viaje entretenido. Estudios de literatura espa-*

## LITERATURA

### OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 69-416. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Sobre colecciones de clásicos españoles en los siglos XVIII-XX”. — *Íns*, 2018, núm. 858, 13-16.
- 69-417. ANSÓN ANADÓN, ANTONIO — “Fotografía y literatura: manual de instrucciones”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 4-8.
- 69-418. ASTIGARRAGA, JESÚS y JAVIER USOZ — “Diplomacia y circulación de libros: la embajada de España en París 1761-1774”. — *BHS*, 96 (2019), 33-49.
- 69-419. BUSQUETS, LORETO — *Ensayos de literatura comparada*. — Universidad de Córdoba, Córdoba, 2018. 425 pp. || *Moenia*, 14 (2018), 307-315 (Litvak).
- 69-420. CAMPA, MARIANO DE LA, RUTH FINE, AURELIO GONZÁLEZ y CHRISTOPH STROSETZKI (eds.) — *El libro y sus circunstancias. In memoriam Klaus D.*

- ñola compilados en homenaje a su autor.* Coord. de Margarita Santos Zas. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2016. 586 pp. || *BSS*, 96 (2019), 142-143 (Walters).
- 69-433. IGLESIAS FEIJOO, LUIS — “Los anejos de la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española”. — *Íns*, 2018, núm. 858, 28-32.
- 69-434. INGENSCHAY, DIETER — “De microrrelatos y macrotesis. La dislocación del texto publicado del libro tradicional a la red”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 511-527.
- 69-435. JITRIK, NOÉ — *Lámpara diurna. Intentos*. — Academia Mexicana de la Lengua, México, 2019. 222 pp. (*Premio Internacional de Ensayo Pedro Henríquez Ureña*, 5).
- 69-436. LAÍN CORONA, GUILLERMO — “Sobre estudios de literatura hispánica en 2017”. — *Epos*, 34 (2018), 119-124.
- 69-437. LIDA, MARÍA ROSA Y YAKOV MALKIEL — *Amor y filología. Correspondencias (1943-1948)*. Ed. y prefacio de Francisco Rico y Miranda Lida. — Acantilado, Barcelona, 2017. || *Incipit*, 38 (2018), 254-260 (Elizalde).
- 69-438. MAINER, JOSÉ CARLOS — “Variaciones (concertantes) sobre un canon”. — *Íns*, 2018, núm. 858, 16-20.
- 69-439. MARTÍNEZ, JOSÉ JAVIER (coord.) — *Guerra y violencia en la literatura y en la historia*. Ed. de Fernando Carmona Fernández y José Miguel García Cano. — Universidad de Murcia-Museo de la Universidad de Murcia-Centro de Estudios del Próximo Oriente y la Antigüedad Tardía, Murcia, 2018. 190 pp. || *ERM*, 27 (2018), 269-274 (Díez de Revenga).
- 69-440. MENDOZA, ÉLMER — “Contar lo de uno”. — *MAM*, 38 (2012), 41-51.
- 69-441. MÜLLER, GESINE — “¿Cómo se hace la literatura mundial? Con unos ejemplos desde el Sur Global”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 459-470.
- 69-442. NICHOLLS ANZOLA, MIGUEL ÁNGEL — “Escuela actual: conocimiento que no emociona, una perspectiva desde la enseñanza de la literatura”. — *RLH*, 2018, núm. 76, 56-66.
- 69-443. O DARTEY-WELLINGTON, DOROTHY (ed.) — *Trans-afrohispanismos. Puentes culturales críticos entre África, Latinoamérica y España*. — Brill-Rodopi, Boston-Leiden, 2018. xvii + 342 pp. (*Foro Hispánico*, 58). || *BSS*, 96 (2019), 1560-1561 (Ellison).
- 69-444. OLIVERA ZALDÚA, MARÍA — “Bibliografía sobre literatura y fotografía”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 38-39.
- 69-445. ORTEGA, ÉLIKA — “Archives, libraries, collections, and databases: A first look at digital literary studies in Mexico”. — *HR*, 86 (2018), 229-247.
- 69-446. SÁNCHEZ VIGIL, JUAN MANUEL — “Literatura y fotografía, o viceversa”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 2-3.
- 69-447. SERÉS, GUILLERMO — “El Centro para la Edición de los Clásicos Españoles”. — *Íns*, 2018, núm. 858, 33-37.
- 69-448. STROSETZKI, CHRISTOPH — “«Verba volant, scripta manent». El libro en la primera era de su reproducibilidad técnica”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 471-485.
- 69-449. VALLS, FERNANDO — “Fotografía y literatura: los escritores en escena”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 11-16.
- 69-450. VENY-MESQUIDA, JOAN RAMON — “El papel de las grabaciones sonoras con la voz de los escritores en la filología de autor”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 25-31.
- 69-451. VILLANUEVA PRIETO, DARÍO — “Ayer, hoy y mañana en la Biblioteca Clásica de la Real Academia Española”. — *Íns*, 2018, núm. 858, 9-11.

LITERATURA TRADICIONAL  
Y POPULAR

- 69-452. ATTIG, REMY — “What’s in a name? An onomastic interpretation of a Sephardic folk tale”. — *BHS*, 96 (2019), 683-694.
- 69-453. BALLESTER, XAVERIO — “San Pedro, como era calvo”. — *BLO*, 2 (2018), 159-164.
- 69-454. BELTRAN, V. — *El Romancero: de la oralidad al canon* (N. 67-432). || *BSS*, 96 (2019), 1542-1543 (Carreño Rodríguez). — V. 68-1880.
- 69-455. BLANCAS BLANCAS, NOÉ — “«Episodio de las hebritas de oro». Hilos entre el romance y el relato”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 503-522.
- 69-456. CAMPA, MARIANO DE LA Y BELINDA GARCÍA BARBA — “Versiones medievales inéditas de varios romances en un romancero manuscrito fragmentario”. — *Medievalia*, 50 (2018), 23-49.
- 69-457. CAMPO TEJEDOR, ALBERTO DEL — “Tiempo para la burla obscenoescolástica. Las sandingas: fiesta, sexualidad e inversión del orden en un pueblo de Andalucía”. — *BLO*, 2 (2018), 133-157.
- 69-458. CHICOTE, GLORIA — “El Romancero en la Edad Media: discurso tradicional y literatura culta”. — *Medievalia*, 50 (2018), 13-22.
- 69-459. CHICOTE, GLORIA — “Lo popular y lo letrado: convergencia de tradiciones culturales en el romancero vulgar”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 405-423.
- 69-460. ENNIS, JUAN ANTONIO y LAURA SESNICH (eds.) — “*Enriqueta la criolla*” y “*La hija de Giacumina*”. *Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80*. — Universidad Nacional de La Plata-Ibero-Amerikanisches Institut Preussischer Kulturbesitz, La Plata-Berlin, 2017. 275 pp. || *Circula*, 2018, núm. 7, 156-160 (Goldchluk).
- 69-461. EUGERCOS ARRIERO, JOSÉ LUIS — “Sobre el romancero morisco en la *Flor de Huesca* (1589): porcentajes y anotaciones”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 621-637.
- 69-462. FRENK, MARGIT — “Reflexiones sobre la antigua lírica popular”. — *MAM*, 38 (2012), 427-435.
- 69-463. GONZÁLEZ PÉREZ, AURELIO — “El romancero en América: cómo las palabras de la tradición se hicieron nuestras”. — *MAM*, 40 (2014), 37-63.
- 69-464. GONZÁLEZ PÉREZ, AURELIO — “Prensa popular: los cuadernillos teatrales de la Imprenta de Vanegas Arroyo”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 335-350.
- 69-465. HERNÁNDEZ PAULINO, CARLOS GERARDO — “La leyenda de la culebra de agua protectora del pueblo de San Bernardo (Oaxaca, México): sustrato mítico zapoteco y dispersión pluricultural”. — *BLO*, 2 (2018), 165-176.
- 69-466. JOVANOVIĆ, ZELJKO — “Two stories of King Midas in the Judeo-Spanish speaking world: Isak Papo and Matilda Koén-Sarano’s versions of the ATU 782 «Midas and the donkey’s ears», and ATU 775 «Midas’ short-sighted wish»”. — *BLO*, 2 (2018), 11-22.
- 69-467. LÓPEZ BERNAL, DESIRÉE — “De criadas, sisas y gatos: huellas de un cuento folclórico árabe (ATU 1373) en la España de los siglos XIX y XX”. — *BLO*, 2 (2018), 73-96.
- 69-468. MARTÍN DURÁN, ANDRÉS MANUEL — “El romancero de tradición oral moderna en Cuba y República Dominicana: un bosquejo de estudio comparativo”. — *CuLH*, 44 (2018), 155-340.
- 69-469. ORTIZ BALLESTEROS, ANTONIA MARÍA — “La tortuga y las aves: fusión y confusión de dos fábulas de origen diverso”. — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 1, 25-45.
- 69-470. RUBIO, ALFONSO — *Memoria de un romance. La muerte a cuchillo. Horroso y sangriento drama ocurrido entre los Molinos y Pipaona de Ocón, provincia de Logroño, el día 29 de junio de 1885*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2018. 123 pp.

- || *BLO*, 2 (2018), 205-207 (Pimentel García).
- 69-471. SÁNCHEZ-PÉREZ, MARÍA — “Huellas petrarquistas en la literatura extracanónica: algunas calas en la literatura de cordel hispánica y la literatura sefardí”. — *HisRJ*, 19 (2018), 577-594.
- 69-472. SUÁREZ LÓPEZ, JESÚS — *Fórmulas mágicas de la tradición oral asturiana: invocaciones, ensalmos, conjuros*. Con la colab. de Ramsés Ilesies y Xosé Antón Fernández. — Gobierno del Principado de Asturias, Oviedo, 2016. 701 pp. || *BLO*, 2 (2018), 213-217 (Pedrosa).
- HISTORIA DE LA LITERATURA**
- HISTORIOGRAFÍA Y ESTUDIOS  
TEÓRICOS
- 69-473. ALDANA REYES, XAVIER — *Spanish gothic. National identity, collaboration and cultural adaptation*. — Palgrave Macmillan, London, 2017. 241 pp. || *BSS*, 96 (2019), 155-157 (Tang).
- 69-474. DEL CASTILLO REYES, HUGO ENRIQUE — “El análisis del estilo literario: un acercamiento desde la recepción”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 21-36.
- 69-475. DEL VALLE IDÁRRAGA, MÓNICA MARÍA — “Por una crítica lábil para la literatura granca ribeña: porqués de un desafío”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 144-156.
- 69-476. ECHAVARRÍA, ARTURO — “Reflexiones en torno a la crítica literaria”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 451-458.
- 69-477. GARCÍA SÁNCHEZ, NAYELI — “Comunidad y comunalidad. Claves para una lectura de la narrativa documental”. — *AP*, 39 (2018), núm. 1, 45-65.
- 69-478. GARCÍA SERRANO, MANUEL — “Lenguaje y moral. Sobre la autonomía estética de la novela”. — *Dicenda*, 36 (2018), 227-252.
- 69-479. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL, JOSÉ MARÍA FERRI COLL y BORJA RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ (eds.) — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*. — Universidad de Cantabria-Universidad de Santiago de Compostela, Santander-Santiago de Compostela, 2019. 573 pp. || *AG*, 54 (2019), 76-79 (Behiels).
- 69-480. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, DANIEL — “La narrativa gótica en la historia de la literatura española: un problema de valoración de fuentes y metodología de investigación”. — *BSS*, 96 (2019), 1413-1432.
- 69-481. GUTIÉRREZ VEGA, HUGO — “La poesía y la novedad de la patria”. — *MAM*, 38 (2012), 99-106.
- 69-482. LEBRAVE, JEAN LOUIS — “La crítica genética: rupturas y continuaciones”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 6-10.
- 69-483. LEÑERO, VICENTE — “En defensa de la dramaturgia”. — *MAM*, 37 (2011), 41-56.
- 69-484. MARTÍNEZ DEYROS, MARÍA — “La crítica genética y el mito literario de la obra en marcha”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 3-6.
- 69-485. MORÁN RODRÍGUEZ, CARMEN — “El manuscrito de autor: la obra como «manu»-factura permanente”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 31-36.
- 69-486. RODRÍGUEZ FREIRE, RAÚL — “El valor de la teoría. El intelectual como productor”. — *AP*, 39 (2018), núm. 1, 17-42.
- 69-487. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS y JOSÉ ENRIQUE SERRANO ASENJO (coords.) — *El retrato literario en el mundo hispánico (siglos XIX-XXI)*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2018. 453 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1064-1065 (Álvarez Barrientos).
- 69-488. SAURA CLARES, ALBA e ISABEL GUERRERO (eds.) — *Estudios teatrales. Nuevas perspectivas y visiones comparadas*. — Editum, Murcia, 2017. || *AsN*, 23 (2018), 303-305 (Faura).
- 69-489. SUMILLERA, ROCÍO G. — “A vueltas con la periodización literaria”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 91-109.
- 69-490. TIETZ, MANFRED — “*Los daños del libro*. Una «antihistoria» literaria de Antolín López Peláez”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetz-

ki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 253-277.

#### EDAD MEDIA

##### Poesía

- 69-491. BAILEY, MATTHEW — “The heroic stand of Bernardo (Fierabras and Rodrigo)”. — *BHS*, 96 (2019), 1017-1029.
- 69-492. FRENK, MARGIT — “Sobre las canciones femeninas de la Edad Media española”. — *Medievalia*, 50 (2018), 5-11.
- 69-493. LAPPIN, ANTHONY — “La ecdótica, los autores y los públicos de la cuaterna vía del siglo XIII”. — *Incipit*, 38 (2018), 11-68.
- 69-494. MOYA GARCÍA, CRISTINA — “Los Estudios sobre lírica medieval de Menéndez Pidal y el triunfo del «tradicionalismo»”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 26-28.
- 69-495. PELED CUARTAS, RACHEL — “Ecos de «oralidad perdida»: de las jarchas hasta *La historia de Yohse y sus dos amadas*”. — *BHS*, 96 (2019), 1059-1077.
- 69-496. PELED CUARTAS, RACHEL — “Miradas: una cronología de reflejos entre cuerpo y alma en un diálogo multicultural con la literatura hebrea de la Península Ibérica medieval”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 37-55.
- 69-497. RÍO RIANDE, MARÍA GIMENA DEL y GERMÁN PABLO ROSSI — “Posibilidades de reconstrucción filológica-musicológica de las cantigas del escarnio y maldecir gallego-portuguesas. Un caso del cancionero del rey Don Denis”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 141-156.

##### Narrativa

- 69-498. HOOK, DAVID — “Un dato más para la historia de la difusión de la leyenda de la destrucción de Jerusalén”. — *Medievalia*, 50 (2018), 233-235.
- 69-499. LÓPEZ IZQUIERDO, MARTA — *Las relaciones condicionales en la prosa ejem-*

*plar castellana de la Edad Media. Una aproximación desde la lingüística textual*. — Visor/Libros, Madrid, 2019. 337 pp.

- 69-500. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “Ficción sentimental y figuración de autor. Perfiles sociológicos”. — *StI*, 43 (2018), 49-75.
- 69-501. SHARRER, HARVEY L. — “Tres versiones peninsulares del cuento del delfín servicial”. — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 175-186.
- 69-502. VALERO-COSTA, PILAR — “La retórica de deudas, vínculos y deberes en algunas cartas de mujeres medievales”. — *Medievalia*, 50 (2018), 261-273.
- 69-503. WACKS, DAVID A. — *Medieval Iberian crusade fiction and the Mediterranean world*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2019. 278 pp. (*Toronto Iberic*, 41).
- 69-504. ZUBILLAGA, CARINA — “La sabiduría como santidad en la leyenda tardo-medieval de Catalina de Alejandría (Ms. Esc. h-I-13)”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 169-178.

##### Estudios diversos

- 69-505. ABELEDO, MANUEL — “Un recorrido por las versiones de la historia de Nalvillos de Ávila”. — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 135-148.
- 69-506. BAUTISTA PÉREZ, FRANCISCO — “Los estudios medievales hispánicos en 2017”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 24-24.
- 69-507. CUESTA TORRE, M.L. (ed.) — “*Esta fabla compuesta, de isopete sacada*”. *Estudios sobre la fábula en la literatura española del siglo XIV* (N. 68-1926). || *BSS*, 96 (2019), 864-866 (Sanmartín Bastida).
- 69-508. GILES, R.D. — *Inscribed power. Amulets and magic in early Spanish literature* (N. 68-1927). || *Hf*, 2018, núm. 184, 163-164 (Gearhart).
- 69-509. GILES, R.D. & M. BAILEY (eds.) — *Charlemagne and his legend in early Spanish literature and historiography* (N. 68-500). || *Hf*, 2018, núm. 182, 192-193 (Ward). — V. 68-1924.

- 69-510. GÓMEZ MORENO, ÁNGEL — “La bella entre rosas y azucenas: origen y evolución de un tópico (I)”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 487-510.
- 69-511. JIMÉNEZ BELMONTE, JAVIER — *Eстетizar el exceso. Cleopatra en la cultura hispánica medieval y del Siglo de Oro*. — Tamesis Books, Woodbridge, 2018. 263 pp. || BSS, 96 (2019), 333-335 (Romero-Díaz).

### Autores (y obras anónimas)

#### *Alfonso X el Sabio*

- 69-512. PAREDES, JUAN — *Alfonso X y otras escrituras del trovar*. Ed. de Mercedes Brea. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2019. 391 pp.
- 69-513. PICHEL, RICARDO — “Sobre la recepción alfonsí de la *Historia Regum Britanniae*. Una versión primitiva de la *Estoria de Bruto*”. — *Incipit*, 38 (2018), 69-106.
- 69-514. RÍO RIANDE, MARÍA GIMENA DEL — “«Alacrán negro nen veiro». Simbología, metáfora y textualidad del escorpión en los textos alfonsíes”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 127-140.

#### *Berceo, Gonzalo de*

- 69-515. GILES, RYAN — “«Faith then cometh by hearing»: Latin orality and the typological framework of the *Milagos de Nuestra Señora*”. — *BHS*, 96 (2019), 1031-1042.
- 69-516. KOCH, JEZABEL — “Ojos corales: apuntes sobre las trayectorias de santidad en el *Poema de Santa Oria* y la *Vida de Santo Domingo de Silos*”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 105-116.

#### *Cañizares, Álvaro de*

- 69-517. CHAS AGUIÓN, ANTONIO — *La poesía de Álvaro de Cañizares*. — Peter

Lang, Frankfurt/M., 2017. 179 pp. || BSS, 96 (2019), 866-867 (Morrás).

#### *Cartagena, Teresa de*

- 69-518. ROMERO, LORETO — “«Y qué cena es ésta donde my pasyón porfía de mi llevar?»: espiritualidad conversa y elogio del cristiano nuevo en el banquete de la salvación de *Arboleda de los enfermos*”. — *BHS*, 96 (2019), 347-364.

#### *Crónica de la población de Ávila*

- 69-519. ABELEDO, MANUEL — “Un nuevo testimonio de la *Crónica de la población de Ávila*: el Ms. 22. 026 de la Biblioteca”. — *Incipit*, 38 (2018), 131-166.

#### *El Baladro del Sabio Merlín*

- 69-520. LUNA MARISCAL, K.X. — *El motivo literario en “El Baladro del Sabio Merlín” (1498 y 1535). Con un índice de motivos de “El Baladro del sabio Merlín” (Burgos, 1498 y Sevilla, 1535)* (N. 67-543). || I, 2018, núm. 88, 263-270 (García Álvarez). — V. 68-1939.

#### *Gran conquista de Ultramar*

- 69-521. BENITO-VESSELS, CARMEN — “Discurso político y novelesco en la *Gran conquista de Ultramar*”. — *Medievalia*, 50 (2018), 159-169.

#### *Guarda, Estevan da*

- 69-522. FERREIRO, MANUEL — “*Dous loci critici* nas cantigas de Estevan da Guarda”. — *ERM*, 27 (2018), 171-183.

#### *Historia hasta 1288*

- 69-523. SOLER BISTUÉ, MAXIMILIANO A. — “Patrones de configuración del relato en la *\*Historia hasta 1288 dialo-*

gada”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 157-168.

*Juan Manuel*

69-524. JANIN, ERICA — “Mentiras y engaños en la corte del rey: un acercamiento a la figura del rey necio y los consejeros engañadores en la corte de Alfonso XI a través del *Libro del conde Lucanor*”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 91-104.

*La coronación de la señora Gracisla*

69-525. GWARA, JOSEPH J. — “A reconsideration of the English sources of *La coronación de la señora Gracisla*”. — *Medievalia*, 50 (2018), 123-157.

*Libro del caballero Zifar*

69-526. ALCATENA, MARÍA EUGENIA — “Donde los héroes fallan: tentación y deseo en los reinos lejanos del *Libro del caballero Zifar*”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 79-90.

69-527. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁ-CATL — “Pre-history and origins of the hero in *El libro del cavallero Zifar* and *Amadís de Gaula*”. — *Medievalia*, 50 (2018), 79-93.

*López de Ayala, Pero*

69-528. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Libro del Canciller o Libro del Palacio*. Ed., introd. y notas de Michel García. — Universidad del País Vasco, Bilbao, 2019. 442 pp. (*Historia Medieval y Moderna*, 82).

*Manrique, Gómez*

69-529. EARLE, GISÈLE — *Gómez Manrique, statesman and poet. The practice of poetry in fifteenth-century Spain*. — Legendamodern Humanities Research Association, Cambridge, 2018. 170 pp. || BSS, 96 (2019), 1345-1347 (Sims).

*Manrique, Jorge*

69-530. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — “Mediación y estructura en las *Coplas de Manrique*”. — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 149-162.

*Martorell, Joanot*

69-531. BÉREIZIAT-LANG, STEPHANIE — “«Espejos» distorsionados: usurpación de poder y subversión literaria en *Tirant lo Blanc*”. — *I*, 2018, núm. 88, 115-134.

69-532. GRILLI, GIUSEPP — “*Tirant*: biografía y novela”. — *Medievalia*, 50 (2018), 65-78.

*Mena, Juan de*

69-533. MENA, JUAN DE — *Juan de Mena y el “Laberinto” comentado. Tempranas glosas manuscritas (c. 1444-1479)*. Ed., est. y notas de Juan Casas Rigall. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2016. 345 pp. || *Dicenda*, 36 (2018), 383-385 (Pla Colomer).

69-534. KERKHOF, MAXIM P.A.M. — “El Ms. 229 (PN7) de la Bibliothèque Nationale de Paris; base de las ediciones modernas del *Laberinto de fortuna* de Juan de Mena”. — *Medievalia*, 50 (2018), 217-231.

V. también núm. 536.

*Nebrija, Antonio de*

69-535. ECHENIQUE ELIZONDO, MARÍA TERESA — “El impacto de la imprenta en la codificación de la lengua. A propósito de la *Gramática castellana* de Nebrija”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 55-69.

*Núñez de Toledo y Guzmán, Hernán*

69-536. NÚÑEZ DE TOLEDO Y GUZMÁN, HERNÁN — *Glosa sobre las “Trezientas”*

del famoso poeta Juan de Mena, eds. J. Weiss y A. Cortijo Ocaña (N. 66-695). || *Incipient*, 38 (2018), 247-253 (Fuentes).

*Ortíques, Miquel*

- 69-537. GARCIA SEMPÈRE, MARINELA — «Parlau-me, donchs, fill meu tan sant». Edición de *Lo plant de la Verge Maria* de Miquel Ortíques". — *BHS*, 96 (2019), 1135-1166.

*Pinar, Florencia*

- 69-538. MIRRER, LOUISE — "Género, poder y lengua en los poemas de Florencia Pinar". — *Medievalia*, 50 (2018), 95-103.

*Poema de Fernán González*

- 69-539. *The Poem of Fernán González*. Ed. & tr. by Peter Such & Richard Rabone. — Oxbow Books, Oxford, 2015. 360 pp. || *Hf*, 2018, núm. 182, 205-206 (Arbesú).

*Poema del Cid*

- 69-540. AMEZCUA, JOSÉ — "Dos, tres: el *Poema de mio Cid*". — *Medievalia*, 50 (2018), 57-64.
- 69-541. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — "Calas críticas en la transmisión manuscrita del *Cantar de mio Cid* a partir de sus copias dieciochescas". — *CuDie*, 20 (2019), 269-302.
- 69-542. FRENK, MARGIT — "Ensayo introductorio al *Cantar de mio Cid*". — *MAM*, 39 (2013), 205-214.
- 69-543. ZADERENKO, IRENE, ALBERTO MONTANER FRUTOS & PETER MAHONEY (eds.) — *A companion to the "Poema de mio Cid"*. — Brill, Leiden-Boston, 2018. xv + 538 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1039-1041 (Pascual Argente).

*Rojas, Fernando de*

- 69-544. ANDRÉ DE UBACH, CARMEN DEL PILAR — "Perspectivismo y discurso proverbial en los retratos de *La Celestina*". — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 85-96.
- 69-545. BASTIANES, MARÍA — "Un clásico difícil. Censura y adaptación escénica de *La Celestina* bajo el franquismo". — *HisRj*, 19 (2018), 117-134.
- 69-546. CANET, JOSÉ LUIS — "De nuevo sobre la autoría de *La Celestina*". — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 35-68.
- 69-547. DEYERMOND, ALAN — "El libro de texto mal empleado: Andreas Capellanus y la escena inicial de *La Celestina*". — *Medievalia*, 50 (2018), 51-55.
- 69-548. DUBATTI, JORGE — "*La Celestina* en escenarios argentinos (1950-2018), un problema de teatro comparado: reescrituras, poéticas en tránsito y políticas de la diferencia". — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 13-36.
- 69-549. FUNES, LEONARDO — "*Hacia Celestina*: paradojas del ideal amoroso cortesano en los textos sentimentales castellanos". — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 97-106.
- 69-550. GARDES DE FERNÁNDEZ, ROXANA — "Lo celestinesco en la configuración teatral de Ludovico Ariosto: *La Lena* (1529)". — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 51-66.
- 69-551. LÓPEZ GONZÁLEZ, LUIS F. — "Lucrecia's role as a classical nursemaid in *Celestina*". — *H*, 101 (2018), 294-305.
- 69-552. RAMÍREZ FIGUEROA, ADÁN — "La construcción del pasado como estrategia de poder en *La Celestina*". — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 37-50.
- 69-553. RANDAZZO, MARÍA BELÉN — "El imaginario social a fines del siglo xv: refranes y tópicos coincidentes en *Seniloquium* y *La Celestina*". — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 67-78.
- 69-554. SCOTT, R. — "*Celestina* and the human condition in Early Modern Spain and Italy (N. 68-1975)". || *BSS*, 96 (2019), 333 (Pattison).
- 69-555. SNOW, JOSEPH THOMAS — "Todo sobre Lucrecia". — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 19-34.

Ruiz, Juan (*Arcipreste de Hita*)

- 69-556. CARRIZO RUEDA, SOFÍA MARGARITA — “Trotaconventos en la encrucijada de la oralidad y la escritura: el lenguaje-disfráz”. — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 69-84.
- 69-557. PALAFOX, ELOÍSA — “Las máscaras de Trotaconventos: retórica, emociones y mediación en el *Libro de buen amor*”. — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 119-134.

*San Pedro, Diego de*

- 69-558. FRANCOMANO, EMILY C. — “*The prison of love*”. *Romance, translation and the book in the sixteenth century*. — University of Toronto Press, Toronto, 2018. 336 pp. || *BSS*, 96 (2019), 867-868 (Wilkinson).

*Sendeban*

- 69-559. MIRANDA, FLORENCIA LUCÍA — “Viejas alcahuetas en *Sendeban*: entre el discurso ejemplar y la tradición oriental”. — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 107-118.

*Valera, Diego de*

- 69-560. TOMASETTI, ISABELLA — “Reflexiones sobre la enmienda conjetural. Calas en la tradición poética de Diego de Valera”. — *Incipit*, 38 (2018), 107-130.

## SIGLOS DE ORO

### Poesía

- 69-561. CACHO CASAL, R. y A. HOLLOWAY (eds.) — *Los géneros poéticos del Siglo de Oro. Centros y periferias* (N. 66-2194). || *HisRj*, 19 (2018), 664-665 (Dadson).
- 69-562. HOLLOWAY, ANNE — *The potency of pastoral in the Hispanic Baroque*. — Tamesis Books, Woodbridge, 2017.

240 pp. || *BSS*, 96 (2019), 705-706 (McCaw).

- 69-563. MARTOS, JOSEP LLUÍS (ed.) — *Variación y testimonio único. La reescritura de la poesía*. — Universitat d'Alacant, Alacant, 2017. 341 pp. || *Hf*, 2018, núm. 184, 174-176 (McGlynn).
- 69-564. SOLÍS TÉLLEZ, JUDITH y SILVIA GUADALUPE ALARCÓN SÁNCHEZ — “El vínculo simbólico con África en la poesía y cultura afromexicana”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 191-204.
- 69-565. SUNDRIYAL, MEENAKSHI y JUAN MANUEL ESCUDERO BAZTÁN (eds.) — *Lo divino y lo humano: poetas místicos de India y de España en la modernidad temprana*. — Jawaharlal Nehru University-Universidad de Navarra, New Delhi-Pamplona, 2017. 168 pp. || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 729-733 (Mishra).
- 69-566. TIEFFEMBERG, SILVIA — “Palabras varoniles en boca de mujeres. La arenga militar femenina en dos textos temprano-coloniales de Chile y Río de la Plata”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 179-194.

### Teatro

- 69-567. ÁLVAREZ SELLERS, MARÍA ROSA — “«Pues reprimamos / esta fiera condición»: márgenes para la rebelión en la tragedia del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 229-245.
- 69-568. ARELLANO, IGNACIO y FREDERICK A. DE ARMAS (eds.) — *Estrategias y conflictos de autoridad y poder en el teatro del Siglo de Oro*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2017. 174 pp. || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 813-816 (Alonso Medel).
- 69-569. ARELLANO, IGNACIO y JESÚS MENÉNDEZ PELÁEZ (eds.) — *La imagen de la autoridad y el poder en el teatro del Siglo de Oro*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2016. 204 pp. (*Batihoja*, 29). || *AnLV*, 24 (2018), 329-335 (Alviti).
- 69-570. CACHO PALOMAR, MARÍA TERESA (ed.) — “*No hay con Amor competencias*”. *Fiesta teatral a las bodas de Carlos*

- II y Mariana de Neoburgo*. — Reichenberger, Kassel, 2015. 229 pp. (*Teatro del Siglo de Oro. Ediciones críticas*, 203). || *AnLV*, 24 (2018), 535-537 (Trambaioli).
- 69-571. CAMPBELL, GWYN E. & AMY R. WILLIAMSEN (eds.) — *Prismatic reflections of Spanish Golden Age theater. Essays in honor of Matthew D. Stroud*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2016. xxiii + 352 pp. || *BSS*, 96 (2019), 148-149 (Fernández).
- 69-572. CASTELLS, RICARDO — “From Caliban to Lucifer: Native resistance and the religious colonization of the Indies in Baroque Spanish theater”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 41-54.
- 69-573. COUDERC, CHRISTOPHE y MARCELLA TRAMBAIOLI (eds.) — *Paradigmas teatrales en la Europa moderna: circulación e influencias (Italia, España, Francia, siglos XVI-XVII)*. — Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2016. 344 pp. (*Anejos de Criticón*, 21). || *AnLV*, 24 (2018), 465-471 (Marcello).
- 69-574. CRUZ, A.J. y M.C. QUINTERO (eds.) — *Beyond Spain's borders. Women players in Early Modern national theaters* (N. 68-559). || *AnLV*, 24 (2018), 436-444 (Greer); *BSS*, 96 (2019), 149-151 (Romero-Díaz).
- 69-575. CRUZ PETERSEN, E.M. — *Women's somatic training in Early Modern Spanish theater* (N. 68-560). || *AnLV*, 24 (2018), 436-444 (Greer).
- 69-576. DÍEZ BORQUE, JOSÉ MARÍA (dir.) — *Miscelánea teatral áurea*. Ed. de Álvaro Bustos Táuler y Elena Di Pinto. — Visor Libros, Madrid, 2015. 228 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 458-464 (Maggi).
- 69-577. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, E., A. GARCÍA REIDY y J.M. MARTÍNEZ TORREJÓN (eds.) — *El teatro clásico en su(s) cultura(s): de los Siglos de Oro al siglo XXI* (N. 67-463). || *ACal*, 11 (2018), 287-292 (Carbajo Lago); *BSS*, 96 (2019), 869-870 (Lauer).
- 69-578. FUCHS, BARBARA, JENNIFER L. MONTI & LAURA MUÑOZ (eds.) — *90 monologues from classical Spanish theater in Spanish and in English*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2018. 342 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1545-1546 (Friedman).
- 69-579. GARCÍA-MARTÍN, ELENA — *Rural revisions of Golden Age drama. Performance of history, performance of space*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2017. 189 pp. || *BSS*, 96 (2019), 536-537 (McGrath).
- 69-580. GONZÁLEZ, LOLA (COORD.) — *Plumas y pinceles son iguales. Teatro y pintura en el Siglo de Oro*. — Universitat de Lleida, Lleida, 2015. 167 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 388-393 (Fernández).
- 69-581. GONZÁLEZ PÉREZ, AURELIO — “Aproximación onomástica al «gracioso» del teatro áureo”. — *MAM*, 43 (2017), 129-136.
- 69-582. GONZÁLEZ PÉREZ, AURELIO — “Comer y beber en el Siglo de Oro según el teatro”. — *MAM*, 41 (2015), 93-109.
- 69-583. INSÚA CERECEDA, MARIELA — “The project *Autoridad y poder en el Siglo de Oro: A decade of research*”. — *Hipogrifo*, 2018, vol. extra. 1, 57-77.
- 69-584. LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL — *Los corcovados: un entremés de repertorio*. — Eds. del Orto, Madrid, 2016. 115 pp. || *Hesperia*, 21 (2018), núm. 1, 133-134 (Nieto Caballero).
- 69-585. MATA INDURÁIN, CARLOS — “The burlesque comedy of the Spanish Golden Age: Parody, nonsense, and carnival”. — *Hipogrifo*, 2018, núm. extr. 1, 79-95.
- 69-586. NOHE, HANNA — “El gracioso como personaje metateatral: funciones y desarrollo a lo largo del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 663-679.
- 69-587. NÚÑEZ SEPÚLVEDA, ARIEL — “Tucapel, de guerrero a gracioso: variaciones de un personaje araucano en el teatro del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 129-146.
- 69-588. PASCUAL BARCIELA, E. — *La anagnórisis en la tragedia española del Renacimiento* (N. 67-630). || *AnLV*, 24 (2018), 423-428 (Giuliani).
- 69-589. PAUN DE GARCÍA, SUSAN & DONALD R. LARSON (eds.) — *Religious and secular theater in Golden Age Spain. Essays in honor of Donald T. Dietz*. — Peter Lang, New York, 2017. || *ACal*, 11 (2018), 293-298 (Hernando Mora-

- ta); BSS, 96 (2019), 873-875 (Kallendorf).
- 69-590. RAMÍREZ SIERRA, HUGO HERNÁN — “Persuasion strategies: Musicians, music and theater (in the archives of two Spanish-American cities)”. — *Hipogrifo*, 2018, vol. extra. 1, 121-139.
- 69-591. RAMÍREZ SIERRA, H.H. (ed.) — *Una fiesta teatral en la Nueva Granada del siglo XVII* (N. 67-631). || *AnLV*, 24 (2018), 376-378 (Farré).
- 69-592. RESTA, ILARIA — *Fuentes, reescrituras e intertextos: la “novella” italiana en el entremés del Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 294 pp. (*Escena clásica*, 10). || *AnLV*, 24 (2018), 379-387 (Fernández Rodríguez).
- 69-593. RUBIERA, JAVIER — “Pedro Simón Abril, las comedias de Terencio y la lectura del teatro en el siglo XVI”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 43-53.
- 69-594. SALGUERO TRIVIÑO, JUAN — *La casa de las Comedias y la actividad teatral en Jerez de la Frontera durante el siglo XVII*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2016. 328 pp. || *Dicenda*, 36 (2018), 387-390 (Carmona Tierno).
- 69-595. SÂMBRIAN, OANA ANDREIA — “La figura del mercader en el teatro del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 2018, vol. extra. 1, 291-304.
- 69-596. SULLIVAN, HENRY W. — *Tragic drama in the Golden Age of Spain. Seven essays on the definition of a genre*. — Reichenberger, Kassell, 2018. 434 pp. || BSS, 96 (2019), 1546-1547 (Wilhelmsen).
- 69-597. VEGA, GERMÁN, HÉCTOR URZÁIZ y PEDRO CONDE (eds.) — *El patrimonio del teatro clásico español: actualidad y perspectivas. Homenaje a Francisco Ruiz Ramón*. — Universidad de Valladolid, Valladolid, 2015. 754 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 458-464 (Maggi).
- 69-598. VIDLER, L. L. — *Performance reconstruction and Spanish Golden Age drama. Reviving and revising the comedia* (N. 67-2407). || *AnLV*, 24 (2018), 394-399 (Fischer).
- 69-599. VIVEROS, GERMÁN — “Presencia de los clásicos en el teatro novohispano”. — *MAM*, 44 (2018), 329-335.
- 69-600. VIVEROS, GERMÁN — “Teatro novohispano”. — *MAM*, 38 (2012), 129-138.
- 69-601. WHEELER, DUNCAN — “Las adaptaciones cinematográficas como (posible) herramienta pedagógica”. — *AnLV*, 24 (2018), 260-287.
- 69-602. ZÚNIGA LACRUZ, ANA — “Enfrentamientos entre reinas y validos en el teatro áureo español”. — *Dicenda*, 36 (2018), 343-357.

### Narrativa

- 69-603. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁCATL y MARÍA GABRIELA MARTÍN LÓPEZ — “Las categorías genológicas en los textos breves insertos en libros de caballerías hispánicos del siglo XVI”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 56-77.
- 69-604. CORTÉS GUADARRAMA, MARCOS — “Brevisima historia de la risa en la hagiografía del Viejo y del Nuevo mundo: tres tipos de la prosa franciscana”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 77-102.
- 69-605. ESPEJO, CARMEN y FRANCISCO BAENA — “Producción, estructura y mercado de la información en las relaciones de sucesos sevillanas (1500-1650)”. — *Festina Lente*. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 77-93.
- 69-606. GONZALO GARCÍA, R. CONSUELO — “«En breve ha de haber noticia en hartas partes dello». La historia textual y editorial de la relación del fuego en la isla del Pico en 1562”. — *Festina Lente*. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 167-205.
- 69-607. KOHUT, KARL — “De los hechos a los libros: huellas de la conquista en los libros de caballerías”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 71-80.

- 69-608. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “El motivo y los libros de caballerías”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 78-90.
- 69-609. PENA SUEIRO, NIEVES — “Los casamientos del príncipe Felipe de Austria y María Manuela de Portugal en las relaciones de sucesos”. — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 247-262.
- 69-610. PÉREZ, MANUEL — “Una curiosa causa para la impresión de sermones en el siglo XVII novohispano”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Storzetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 351-364.
- 69-611. ROBLEDO, ÁNGELA INÉS — “La vida de Antonia de Cabañas (1629-1667), beata letrada, fue una vida ejemplar a la manera de la Compañía de Jesús”. — *Voces conventuales: escritura y autoría femeninas en Hispanoamérica (siglos XVII-XVIII)*, eds. B. Ferrús Antón y A.I. Robledo (Alicante, 2019), pp. 93-122.
- 69-612. RUIZ ASTIZ, JAVIER — “En Pamplona se imprimen relaciones de sucesos: el taller de Martín de Labayen (1636-1648)”. — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 263-296.
- 69-613. SÁEZ, ADRIÁN J. — “Vidas imaginarias: formas y modelos de las relaciones de soldados del Siglo de Oro”. — *StI*, 43 (2018), 171-182.
- ca, 116). || *BSS*, 96 (2019), 698-699 (Kluge).
- 69-616. BARANDA, NIEVES — “Escritoras en pos de capital simbólico. Estrategias para una presencia en la ausencia”. — *StI*, 43 (2018), 257-271.
- 69-617. BARANDA, NIEVES & ANNE J. CRUZ (eds.) — *The Routledge research companion to Early Modern Spanish women writers*. — Routledge, London-New York, 2018. xv + 368 pp. || *BSS*, 96 (2019), 870-871 (Leoni).
- 69-618. BRADBURY, JONATHAN DAVID — *The miscellany of the Spanish Golden Age. A literature of fragments*. — Routledge, London-New York, 2017. 193 pp. || *BSS*, 96 (2019), 871-872 (Taylor).
- 69-619. BRIAN, AMBER — “Colonial archives on the move: Mexican manuscripts read out of context”. — *HR*, 86 (2018), 145-166.
- 69-620. CABANILLAS CÁRDENAS, CARLOS F. (ed.) — *Sujetos coloniales: escritura, identidad y negociación en Hispanoamérica (siglos XVI-XVIII)*. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2017. 283 pp. || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 707-713 (Arciello).
- 69-621. CASARIEGO CASTIÑEIRA, PAULA — “Literatura y parto en la Iberia de la temprana Modernidad: apuntes para una propuesta de corpus y análisis de fuentes literarias”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 417-431.
- 69-622. CASTILLO GÓMEZ, A. — *Leer y oír leer. Ensayos sobre la lectura en los Siglos de Oro* (N. 67-647). || *BSS*, 96 (2019), 145-146 (Bayo). — V. 68-2020.
- 69-623. CATTAN, MARGUERITE — “Fernando de Magallanes: la creación del mito del héroe”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 535-553.
- 69-624. CONROD, FRÉDÉRIC & MICHAEL J. HORSWELL (eds.) — *Baroque projections. Images and texts in dialogue with the Early Modern Hispanic world*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2016. 266 pp. || *BSS*, 96 (2019), 534-536 (Wheeler).
- 69-625. COWLING, ERIN ALICE, JULIA MARQUEZ-UPPMAN y PAIGE ERIN WHEELER — “Métodos cuantitativos, análisis cualitativo: el uso de la tecnología moderna en la enseñanza de la

### Estudios diversos

- 69-614. ÁLVAREZ ROBLIN, DAVID y OLIVIER BIAGGINI (eds.) — *La escritura inacabada. Continuaciones literarias y creación en España. Siglos XIII a XVII*. — Casa de Velázquez, Madrid, 2017. 289 pp. || *ACerv*, 50 (2018), 405-407 (Plozner).
- 69-615. AVILÉS, LUIS F. — *Avatares de lo invisible. Espacio y subjetividad en los Siglos de Oro*. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 227 pp. (*Biblioteca Áurea Hispáni-*

- literatura áurea”. — *H*, 101 (2018), 519-533.
- 69-626. DOMÈNECH, C. — *La “Guerra dels Segadors” en comedias y panfletos ibéricos. Una historia contada a dos voces (1640-1652)* (N. 68-586). || *AnLV*, 24 (2018), 506-512 (Roncero López).
- 69-627. DOMÍNGUEZ, JOSÉ MARÍA — “Secretarios, oficiales y literatos: mediación cultural en torno a los virreyes de Nápoles (c. 1650-c. 1700)”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 539-552.
- 69-628. FERNÁNDEZ, E. — *Anxieties of interiority and dissection in Early Modern Spain* (N. 66-2232). || *Hf*, 2018, núm. 182, 188-190 (Sims). — V. 68-590.
- 69-629. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ — “Yo había querido quemar aquellos papeles...” Escritura de vida, convento e historiografía literaria (siglos XVII-XVIII). — *Voces conventuales: escritura y autoría femeninas en Hispanoamérica (siglos XVII-XVIII)*, eds. B. Ferrús Antón y A.I. Robledo (Alicante, 2019), pp. 19-48.
- 69-630. FERRÚS ANTÓN, BEATRIZ y ÁNGELA INÉS ROBLEDO (eds.) — *Voces conventuales: escritura y autoría femeninas en Hispanoamérica (siglos XVII-XVIII)*. Pról. de Judith Farré Vidal. — Universidad de Alicante, Alicante, 2019. 224 pp. (*Cuadernos de “América sin Nombre”*, 43).
- 69-631. FOLGER, ROBERT — “La escritura «semiculta» y la producción de la subjetividad literaria”. — *StI*, 43 (2018), 155-170.
- 69-632. GAMBA CORRADINE, J. — *Fiesta caballeresca en el Siglo de Oro. Estudio, edición, antología y catálogo* (N. 68-591). || *BSS*, 96 (2019), 532-533 (Fallows).
- 69-633. GARCÍA ARRANZ, JOSÉ JULIO — “De sirena a serena. Relaciones entre emblemática y heráldica en un documento manuscrito de finales del siglo XVII”. — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 113-138.
- 69-634. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — *The refracted muse. Literature and optics in Early Modern Spain*. Tr. by Vincent Barletta. — University of Chicago Press, Chicago, 2017. xvi + 308 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1347-1348 (Barnard); *HR*, 86 (2018), 384-386 (De Armas).
- 69-635. GENTILI, LUCIANA y RENATA LONDERO (eds.) — *Sátira y encomiástica en las artes y letras del siglo XVII español*. — Visor, Madrid, 2017. 291 pp. || *BSS*, 96 (2019), 706-707 (Rallo Gruss).
- 69-636. GERNERT, FOLKE (dir.) — *Los malos saberes. Actas del coloquio internacional de Tréveris (noviembre del 2013)*. — Presses Universitaires du Midi, Toulouse, 2015. || *AP*, 39 (2018), núm. 2, 193-197 (Gutiérrez Trápaga).
- 69-637. JAÉN, I. & J.J. SIMON (eds.) — *Cognitive approaches to Early Modern Spanish literature* (N. 68-596). || *Hf*, 2018, núm. 184, 170-172 (Casey); *H*, 101 (2018), 149-151 (López González).
- 69-638. JORDÁN ARROYO, MARÍA V. — *Entre la vigilia y el sueño. Soñar en el Siglo de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 326 pp. || *BSS*, 96 (2019), 533-534 (De Armas).
- 69-639. LAY BRANDER, MIRIAM — *Espacio-tiempo en transformación. Las estructuras del narrar y mostrar en Sevilla a comienzos de la Edad Moderna*. Trad. de Carl Antonius Lemke Duque. — Reichenberger, Kassel, 2017. 252 pp. || *BSS*, 96 (2019), 872-873 (Campa).
- 69-640. LÓPEZ, RAÚL y EDUARDO ÁLVAREZ DE PALACIO (eds.) — *Humanistas españoles. Arte, ciencia y literatura*. — Eds. Clásicas, Madrid, 2016. 436 pp. || *BSS*, 96 (2019), 144-145 (Suárez).
- 69-641. MARTÍNEZ, M. — *Front lines. Soldiers’ writing in the Early Modern Hispanic world* (N. 68-2026). || *HR*, 86 (2018), 128-131 (Wright).
- 69-642. MARTÍNEZ BERMEJO, SAÚL — “Un panorama de los estudios sobre el Siglo de Oro a lo largo de 2017”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 22-23.
- 69-643. OWENS, SARAH E. — *Nuns navigating the Spanish empire*. — University of New Mexico Press, Albuquerque, 2017. 208 pp. || *HR*, 86 (2018), 517-520 (Pérez Miguel).
- 69-644. SCHWARTZ, LÍA — “Las bibliotecas privadas de estoicos y neostoicos: Séneca, Justo Lipsio, Quevedo, Gracián”. — *El libro y sus circunstan-*

- cias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 15-22.
- 69-645. SERÉS, GUILLERMO — “La «fábula episódica»: la libertad del artista está en el fondo”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 699-715.
- 69-646. TABERNERO, CRISTINA — “«Veceras de mal decir» e «infamadas»: el insulto femenino en la interacción comunicativa del Siglo de Oro”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 729-756.
- 69-647. TEMPERLEY RODRÍGUEZ, MARÍA MERCEDES — “América en la geografía del siglo XVII: «Descripción del segundo continente, que son las Yndias Occidentales» (Mss. BNE 1613 y BNE 8778)”. — *Incipit*, 38 (2018), 167-190.
- 69-648. ULLA, ALEJANDRA — “¿Viudas de mercaderes o verdaderas mercaderas? Mujer y comercio de libros en los siglos XVI y XVII”. — *Hipogrifo*, 2018, núm. extr. 1, 321-340.
- 69-649. WILKINSON, ALEXANDER S. & ALEJANDRA ULLA LORENZO (eds.) — *A maturing market. The Iberian book world in the first half of the seventeenth century*. — Brill, Leiden-Boston, 2017. xvi + 285 pp. || BSS, 96 (2019), 703-705 (Dadson).
- 69-650. WOBESER, GISELA VON — *Apariciones de seres celestiales y demoniacos en la Nueva España*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2016. 139 pp. || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 721-724 (Egoávil).

#### Autores (y obras anónimas)

*Alcalá Yáñez, Jerónimo de*

- 69-651. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL — “Nuevos antecedentes sobre los cuentecillos de Alonso, mozo de muchos amos (1624-1626), de Jerónimo de Alcalá Yáñez”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 103-116.

*Almesto, Pedrarias de*

- 69-652. CARRASCO-RODRÍGUEZ, ANÍBAL y ALEJANDRO VARAS-ALVARADO — “La mítica perversión en Lope de Aguirre: una aproximación psicoanalítica de la *Relación de la jornada de Omagua y el Dorado* de Pedrarias de Almesto”. — *EFil*, 2018, núm. 62, 151-172.

*Aranda, Luis de*

- 69-653. NOWOSIAD, ALEXANDRA — “«Un maravilloso tapiz»: Luis de Aranda, the Renaissance *glosa*, and its readers”. — *HR*, 86 (2018), 45-68.

*Arias Montano, Benito*

- 69-654. ARIAS MONTANO, BENITO — *Correspondencia*. T. 1: 1560-1570. Ed., notas e índices de Juan Francisco Domínguez Domínguez. — Eds. Clásicas, Madrid, 2017. 765 pp. || BSS, 96 (2019), 699-700 (Jones).

*Balbuena, Bernardo de*

- 69-655. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “La *Grandeza mexicana* de Bernardo de Balbuena y su recepción crítica”. — *MAM*, 39 (2013), 215-243.
- 69-656. TERUKINA YAMAUCHI, J.L. — *El imperio de la virtud. “Grandeza mexicana” (1604) de Bernardo de Balbuena y el discurso criollo novohispano* (N. 66-2248). || BSS, 96 (2019), 545-546 (Pérez-Abadín Barro).

*Bances Candamo, Antonio*

- 69-657. DUARTE LUEIRO, J. ENRIQUE — “Theatre and politics in an official poet of the Court. The Habsburg dynasty in Bances Candamo’s theatre”. — *Hipogrifo*, 2018, núm. extr. 1, 23-36.

## Calderón de la Barca, Pedro

- 69-658. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Amor, honor y poder*. Ed. crít. e introd. de Zaida Vila Carneiro. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 298 pp. || *BSS*, 96 (2019), 708-709 (Cruickshank); *ACal*, 11 (2018), 281-286 (Zapatero Molinuevo).
- 69-659. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Comedias completas*. T. 13: *El príncipe constante*, ed. I. Hernando Morata. (N. 67-691). || *AnLV*, 24 (2018), 513-516 (Russo). — V. 67-2463.
- 69-660. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El consumo del vellón*. Ed. de Carlos Castellano Gasch. — Universidad de Valencia, Valencia, 2017. || *ACal*, 11 (2018), 277-280 (Arellano).
- 69-661. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Poesía*. Ed. e introd. de Antonio Sánchez Jiménez. — Cátedra, Madrid, 2018. 554 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1049-1050 (Cruickshank).
- 69-662. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *Un castigo en tres venganzas*. Ed. crít. de Francisco Sáez Raposo y Margaret Rich Greer. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 225 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1349-1350 (Cruickshank).
- 69-663. ADILLO RUFO, SERGIO — *Catálogo de representaciones del teatro de Calderón de la Barca en España (1715-2015)*. — Fundación Universitaria Española, Madrid, 2017. || *ACal*, 11 (2018), 261-266 (Kroll).
- 69-664. ADILLO RUFO, SERGIO — “La influencia de *El príncipe constante* de Grotowski en la puesta en escena de Calderón en España”. — *ACal*, 11 (2018), 23-37.
- 69-665. ARELLANO, IGNACIO — “Abuse of power, gender violence and the tragic convention: the dénouement of *No hay cosa como callar* by Calderón”. — *Hipogrifo*, 2018, núm. extr. 1, 9-21.
- 69-666. ARELLANO, I. — *Dando luces a las sombras. Estudios sobre los autos sacramentales de Calderón* (N. 67-2467). || *AnLV*, 24 (2018), 478-483 (Nider).
- 69-667. BAYO JULVE, JUAN CARLOS Y OLGA CHESNOKOVA — “Las adaptaciones de *Amar después de la muerte* de Calderón por dramaturgos extranjeros”. — *BSS*, 96 (2019), 755-777.
- 69-668. CARBAJO LAGO, MARÍA — “*Amado y aborrecido*: la edición de Juan de Vera Tassis y su *modus operandi*”. — *ACal*, 11 (2018), 39-62.
- 69-669. CASARIEGO CASTIÑEIRA, PAULA — “Calderón de la Barca en la colección de *Comedias escogidas*”. — *BHS*, 96 (2019), 233-247.
- 69-670. DE ARMAS, F.A. — *El retorno de Astrea. Astrología, mito e imperio en Calderón* (N. 65-2280). || *AnLV*, 24 (2018), 417-422 (García Reidy). — V. 67-2468.
- 69-671. DOMÍNGUEZ MATITO, FRANCISCO — “Escenografía para *La hidalga del valle*: un auto a la sazón”. — *ACal*, 11 (2018), 63-80.
- 69-672. FORTEZA, DEBORAH — “Beasts, harpies and medeas: Tudor representations in *Lope and Calderón*”. — *ACal*, 11 (2018), 81-99.
- 69-673. GARCÍA RUIZ, VÍCTOR — “*Del gran teatro de España*: Calderón, la historia del teatro y la utopía nacionalista en 1940”. — *ACal*, 11 (2018), 101-119.
- 69-674. GUTIÉRREZ MEZA, JOSÉ ELÍAS — “Calderón de la Barca, ¿un rebelde?: sobre algunas interpretaciones de la representación del Perú en el teatro calderoniano”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 307-319.
- 69-675. HILDNER, DAVID — “Gramáticas calderonianas: en la intersección del lenguaje y del enredo”. — *ACal*, 11 (2018), 121-136.
- 69-676. KROLL, S. — *Las comedias autógrafas de Calderón de la Barca y su proceso de escritura* (N. 68-644). || *BSS*, 96 (2019), 876-877 (Presotto).
- 69-677. LÁZARO NISO, REBECA — “Para la cartelera teatral de los autos sacramentales de Calderón en el siglo XVIII”. — *ACal*, 11 (2018), 121-136.
- 69-678. MACKENZIE REBOLLO, CARLOS — “Las silvas como medio expresivo en pasajes marítimos de los autos de Calderón de la Barca”. — *ACal*, 11 (2018), 163-179.
- 69-679. MARTÍNEZ LÓPEZ, MARÍA JOSEFA — “Una diosa menor de la violencia

- en Calderón: Circe en *El mayor encanto, amor*". — *ACal*, 11 (2018), 181-197.
- 69-680. MATTZA SU, CARMELA V. — "*La vida es sueño*" como "*speculum reginae*". *Isabel de Borbón en la corte de Felipe IV*. — *Verbum*, Madrid, 2017. 198 pp. || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 833-835 (Rice).
- 69-681. MIER PÉREZ, LAURA — "Comedias sueltas de Pedro Calderón de la Barca, Francisco Rojas Zorrilla y Luis Vélez de Guevara en Nápoles: catálogo bibliográfico". — *BSS*, 96 (2019), 365-397.
- 69-682. NIETO YUSTA, OLIVIA — "José Manuel Castanheira y el espacio escénico como microgeografía en *El alcalde de Zalamea* (2000), un montaje de la Compañía Nacional de Teatro Clásico". — *ACal*, 11 (2018), 199-218.
- 69-683. PÉREZ-SALAZAR, CARMELA — "Sociolingüística del poder en el Siglo de Oro. De reverencias, altezas, mercedes, señorías y otras formas de tratamiento en el teatro de Calderón de la Barca". — *Hipogrifo*, 2018, núm. extr. 1, 97-119.
- 69-684. PRONKEVICH, OLEKSANDR — "Calderón de la Barca en la recepción ucraniana". — *ACal*, 11 (2018), 219-236.
- 69-685. RODRÍGUEZ-GALLEGO, F. Y A. ULLA LORENZO — *Un fondo desconocido de comedias españolas en la Biblioteca Pública de Évora (con estudio detallado de las de Calderón de la Barca)* (N. 68-653). || *AnLV*, 24 (2018), 365-368 (Casariego).
- 69-686. RODRÍGUEZ MOLINA, JAVIER — "Alcañonías y buxetas de perro: observaciones léxicas a un verso de Calderón (*Amar después de la muerte*)". — *ACal*, 11 (2018), 237-258.
- 69-687. ROZAS, JUAN MANUEL — *Estudios calderonianos*. Ed. de Jesús Cañas Murillo. Pról. de Miguel Ángel Pérez Priego. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2016. || *ACal*, 11 (2018), 299-302 (Escalante Varona).
- V. también núms. 899, 903, 1032.
- Casas, fray Bartolomé de las*
- 69-688. DESINOVA, NATALIA K. — "Las tergiversaciones de la vida de Bartolomé de las Casas en la historiografía actual". — *CuLH*, 44 (2018), 359-430.
- 69-689. ORIQUE, DAVID THOMAS — *To heaven or to hell. Bartolomé de las Casas's "Confesionario"*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, 2018. xv + 127 pp. || *BSS*, 96 (2019), 895-896 (Carman).
- 69-690. TEGLIA, VANINA MARÍA — "*Brevísima lascasiana: cómo reeditar un clásico colonial hispanoamericano*". — *AsN*, 23 (2018), 269-279.
- Castellanos, Juan de*
- V. núm. 806.
- Castillo Solórzano, Alonso de*
- 69-691. BRADBURY, JONATHAN DAVID — "History and poetry in Alonso de Castillo Solórzano's *Historia de Marco Antonio y Cleopatra* (1639)". — *HisRJ*, 19 (2018), 551-576.
- V. también núm. 924.
- Cervantes Saavedra, Miguel de*
- 69-692. CERVANTES, MIGUEL DE — *La tía fingida*. Ed. de Adrián J. Sáez. — Cátedra, Madrid, 2018. || *BSS*, 96 (2019), 1044-1045 (Díez Fernández); *ACerv*, 50 (2018), 374-379 (Lucía Megías).
- 69-693. CERVANTES, MIGUEL DE — *La tía fingida*. Ed. de Alfonso Rodríguez López-Vázquez. — Clásicos Hispánicos, Madrid, 2014. || *ACerv*, 50 (2018), 374-379 (Lucía Megías).
- 69-694. CERVANTES, M. DE — *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, eds. C. Romero Muñoz, I. García Aguilar, I. Lozano-Renieblas y L. Fernández (N. 68-2047). || *ACerv*, 50 (2018), 395-405 (Muñoz Sánchez).
- 69-695. CERVANTES, MIGUEL DE — *Viaje del Parnaso y poesías sueltas*. Ed. de Fernando Romo Feito, José Montero

- Reguera y Macarena Cuiñas Gómez. — *Círculo de Lectores-Espasa Calpe*, Barcelona-Madrid, 2016. 480 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 44). || *ACerv*, 50 (2018), 392-395 (Ferradás Carballo).
- 69-696. ALARCOS MARTÍNEZ, MIGUEL — “La deuda de las *Novelas ejemplares* con el género grecobizantino: en torno a ciertos motivos y personajes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 11-21.
- 69-697. ALMARCHA NÚÑEZ-HERRADOR, MARÍA ESTHER — “Retratando al *Quijote*”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 8-11.
- 69-698. ÁLVAREZ FAEDO, MARÍA JOSÉ — “Detección y análisis de «errores separativos» para determinar las fuentes de la traducción al inglés del *Quijote* realizada por Charles Jarvis en el siglo XVIII”. — *ACerv*, 50 (2018), 227-251.
- 69-699. ALVES, HÉLIO J.S. — “Cervantes’s Portuguese painter”. — *BHS*, 96 (2019), 905-917.
- 69-700. AMENEDO-COSTA, MÓNICA — “Fuentes hemerográficas del siglo XVIII: recepción de Cervantes en obras teatrales y composiciones musicales británicas”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 305-320.
- 69-701. ANDRÈS, CHRISTIAN — “Hechicería, brujería y licantropía en el *Persiles* (Libro primero)”. — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 87-99.
- 69-702. ARAYA CERDA, CARLOS y JAIME VILARROIG MARTÍN — “*El Quijote*, las virtudes y algunas aplicaciones contemporáneas”. — *Cauce*, 41 (2018), 107-131.
- 69-703. ARELLANO-TORRES, IGNACIO D. — “El entremés de *Los habladores*, atribuido a Cervantes”. — *ACerv*, 50 (2018), 299-323.
- 69-704. ARELLANO-TORRES, IGNACIO D. — “Estrategias visuales en *Los trabajos de Persiles y Sigismunda*”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 231-242.
- 69-705. AYUSO RODRÍGUEZ, ELENA — “*Don Quijote* en la radio dramática. El caso de la BBC en el IV centenario del nacimiento de Cervantes (1947). Pról. de Ángeles Afuera. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2017. 110 pp. || *BSS*, 96 (2019), 875-876 (Wheeler).
- 69-706. BARAS ESCOLÁ, ALFREDO — “Cuento y refrán en la «Novela del capitán cautivo» de Cervantes: el *Honesto y agradable entretenimiento* de Francisco Truchado y los *Refranes* de Hernán Núñez”. — *ACerv*, 50 (2018), 137-165.
- 69-707. BERRUEZO-SÁNCHEZ, DIANA — “Orality *al itálico modo* in three episodes of *Don Quixote* part I”. — *BHS*, 96 (2019), 695-709.
- 69-708. CALABRESE, CLAUDIO CÉSAR y ETHEL JUNCO — “Memoria y refiguración del exilio en Miguel de Cervantes y en Thomas Mann”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 523-534.
- 69-709. CALDERÓN CALDERÓN, MANUEL — “De las insulas del *Persiles* a las islas inactuales de Azorín”. — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 1, 9-23.
- 69-710. CALVO, FLORENCIA — “La *Numancia* de Cervantes y la múltiple temporalidad del teatro histórico”. — *ACerv*, 50 (2018), 167-179.
- 69-711. CARVAJAL PEDRAZA, PABLO JOSÉ — “Personajes quijotescos en las parodias del cine de superhéroes contemporáneo”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 23-37.
- 69-712. CASTELLOTT DE MIGUEL, AMALIA — “La literatura de *re militari* en el *Quijote*”. — *ACerv*, 50 (2018), 33-74.
- 69-713. CHACON ESPINDOLA, VANIA PILAR — “*El coloquio de los perros*: Berganza y el alguacil, un posible entremés”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 65-75.
- 69-714. COSTA FONTES, MANUEL DA — “Cervantes: Phallic mice, a madman story, a folk song and two «modern» folk tales”. — *BHS*, 96 (2019), 1217-1232.
- 69-715. D’ONOFRIO, JULIA — “De las orejas a la cola. Deleite, parodia y autoconocimiento en las representaciones simbólicas del asno y el mono en el *Quijote* (II, 24-28)”. — *ACerv*, 50 (2018), 105-135.
- 69-716. D’ONOFRIO, JULIA — “Ruperta y las reliquias de la muerte (*Persiles*, III, 16-17)”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 39-50.
- 69-717. DADSON, TREVOR J. — “El marqués de la celada: mayordomo del rey y lector de *El Quijote*”. — *El libro y*

- sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 141-159.
- 69-718. DURÁN GUERRA, LUIS — “Don Quijote como universal fantástico”. — *ACerv*, 50 (2018), 75-103.
- 69-719. EGIDO, AURORA — *Por el gusto de leer a Cervantes*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2018. 560 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1547-1549 (Bergman).
- 69-720. ESTEBAN NARANJO, SILVIA — “La elaboración dramática de la fama en la *Numancia* de Cervantes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 51-62.
- 69-721. ESTEVA DE LLOBET, LOLA — “La narratividad de Sancho Panza en el segundo *Quijote*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 63-73.
- 69-722. FARMER, JULIA — “Cervantes, Ariosto, and the art of reading”. — *H*, 101 (2018), 136-142.
- 69-723. FARRÉ VIDAL, JUDITH — “El *Quijote* como metáfora transatlántica del exilio republicano, entre la biblioteca y la nostalgia. El caso de José Luis López Aranguren y Eulalio Ferrer”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 237-252.
- 69-724. FORTEZA, DEBORAH — “Una reina de novela: Isabel de Inglaterra y la ejemplaridad en Cervantes, Ribadeneira y Yepes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 75-86.
- 69-725. FRENK, MARGIT — “Cosas que calla Cervantes (*Quijote*, I, 46-52)”. — *MAM*, 41 (2015), 181-189.
- 69-726. FRENK, MARGIT — “Dedicatoria al principio del *Quijote*”. — *MAM*, 37 (2011), 255-258.
- 69-727. FRYE, ELLEN C. — “El espectador cautivo: Cervantes comunica con el público”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 87-99.
- 69-728. GALVÁN, LUIS — “Poesía y ficción en el *Persiles*: para una hermenéutica de la forma narrativa”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 101-116.
- 69-729. GARCÍA AGUILAR, I., L. GÓMEZ CANSECO y A.J. SÁEZ — *El teatro de Miguel de Cervantes* (N. 67-749). || *AnLV*, 24 (2018), 412-416 (García López). — V. 68-2058.
- 69-730. GARCÍA ESTRADÉ, MARÍA DEL CARMEN — “Los refranes de la racionalidad en el *Quijote*: el refrán definitorio «al enemigo que huye, hacerle la puente de plata»”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 117-130.
- 69-731. GERBER, CLEA — “«Que yo me voy muriendo»: temporalidad, viaje y amistad en los paratextos del *Persiles* de Cervantes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 131-140.
- 69-732. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Todo Cervantes”. — *Íns*, 2018, núm. 858, 21-23.
- 69-733. GÓMEZ SÁNCHEZ, BEGOÑA — “La actualidad de la *Numancia* dirigida por Juan Carlos Pérez de la Fuente”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 623-641.
- 69-734. GONZÁLEZ, JAVIER ROBERTO — *Don Quijote y Martín Fierro: muerte y transfiguración del heroísmo*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2016. 139 pp. || *LetrasP*, 2018, núm. 77, 189-191 (Lastra Paz).
- 69-735. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL y ALMUDENA GARCÍA GONZÁLEZ (eds.) — *El teatro de Cervantes y el nacimiento de la comedia española. Congreso extraordinario de la AITENSO 2016*. — Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 2017. 390 pp. || *ACerv*, 50 (2018), 410-416 (Gutiérrez Gil).
- 69-736. GRATCHEV, SLAV N. & HOWARD MANCING (eds.) — *Don Quixote. The re-accentuation of the world's greatest literary hero*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2017. 308 pp. || *BSS*, 96 (2019), 701-702 (Fajardo).
- 69-737. HEREDIA MANTIS, M. y L. GÓMEZ CANSECO (coords.) — *Vida y escritura en el teatro de Cervantes* (N. 67-2507). || *AnLV*, 24 (2018), 412-416 (García López).
- 69-738. HIGUERA, JAVIER DE LA — “La penitencia de don Quijote y la experiencia literaria moderna”. — *ACerv*, 50 (2018), 279-296.
- 69-739. INFANTE, CATHERINE — “El renegado cervantino y el poder de las imágenes”. — *HR*, 86 (2018), 307-327.

- 69-740. INFANTE, CATHERINE — “Painting and the memory of captivity in Cervantes’s *Persiles* (III, 10)”. — *BHS*, 96 (2019), 365-382.
- 69-741. IVANOVICI, VÍCTOR — *Itinerarios cervantinos*. — Casa de la Cultura Ecuatoriana Benjamín Carrión, Quito, 2016. 356 pp. || *H*, 101 (2018), 646-647 (Darrell).
- 69-742. KLUGE, SOFIE — *Honest entertainment, transcendental jest. Six essays on “Don Quijote” and novelistic theory*. Tr. by Gaye Kynoch. — Reichenberger, Kassel, 2017. 262 pp. || *BSS*, 96 (2019), 702-703 (Fajardo).
- 69-743. LALICATA, MARIA — *Hacia la “frucción” del refrán. Estudio paremiológico contrastivo de las traducciones al italiano de la “Segunda parte del Ingenioso caballero Don Quijote de la Mancha” de Miguel de Cervantes y Saavedra*. — Tab, Roma, 2019. 312 pp.
- 69-744. LEZRA, JACQUES — “*Contra todos los fueros de la muerte*”. *El suceso cervantino*. — La Cebra, Adrogué, 2016. 489 pp. || *H*, 101 (2018), 463-465 (Gyulamiryan).
- 69-745. LORCA, D. — *Neo-stoicism and skepticism in part one of “Don Quijote”. Removing the authority of a genre* (N. 66-2315). || *BSS*, 96 (2019), 147-148 (Gerli); *Hf*, 2018, núm. 184, 176-177 (López González).
- 69-746. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “El código Porrás (casi) recuperado (la copia del Cigarral del Carmen de *La tía fingida*)”. — *ACerv*, 50 (2018), 333-351.
- 69-747. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — *La madurez de Cervantes. Una vida en la Corte (1580-1604)*. — EDAF, Madrid, 2016. 396 pp. || *ACerv*, 50 (2018), 379-383 (Ruffinatto).
- 69-748. LUCÍA MEGÍAS, JOSÉ MANUEL — “Los oficios de Miguel de Cervantes: nuevas perspectivas de estudio más allá de los libros y de la escritura”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 81-101.
- 69-749. MARTÍNEZ, MARÍA JOSEFA — “Más sobre *La entretenida* y los géneros teatrales: comedia antigua vs. comedia nueva y el uso cervantino del soliloquio y del monólogo”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 155-165.
- 69-750. MEYER-MINNEBACH, KLAUS — “Algunas observaciones (no solo) narratológicas sobre el «Quijote» en *El Quijote* (Primera parte)”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 121-139.
- 69-751. MISHRA, SABYASACHI — “El mundo islámico en *El amante liberal* de Cervantes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 167-173.
- 69-752. MORILLO-VELARDE PÉREZ, RAMÓN — “La escritur-oralidad del *Quijote*”. — *ACerv*, 50 (2018), 11-32.
- 69-753. MORO MARTÍN, ALFREDO — *Transformaciones del “Quijote” en la novela inglesa y alemana del siglo XVIII*. — Universidad de Alcalá, Alcalá, 2016. 335 pp. || *ACerv*, 50 (2018), 386-389 (Fernández Ferreiro).
- 69-754. NADEAU, C.A. — *Food matters. Alonso Quijano’s diet and the discourse of food in Early Modern Spain* (N. 67-2524). || *Hf*, 2018, núm. 184, 181-183 (Cervantes, Slater). — V. 68-2069.
- 69-755. ORDUÑA LABRA, MÓNICA — “Tres escritores frente al *Quijote*. Javier Marías, Vladimir Nabokov y Thomas Mann”. — *Dicenda*, 36 (2018), 291-305.
- 69-756. PARODI MUÑOZ, M. — *Cervantes y las “Novelas ejemplares” contra la ideología de la nobleza* (N. 67-2527). || *BSS*, 96 (2019), 1348-1349 (Boyd).
- 69-757. PÉREZ RUANO, FERNANDO — “El elemento musical en la novela cervantina *Don Quijote de la Mancha*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 175-189.
- 69-758. PILAT ZUZANJEWICZ, MARTA (ed.) — *En torno a Cervantes. Estudios sobre la época y la obra del autor del Quijote. Homenaje al Profesor Kazimierz Sabik*. — Universidad de Varsovia, Varsovia, 2017. 423 pp. || *ACerv*, 50 (2018), 389-392 (Pérez Martínez).
- 69-759. POLLAROLO GIGLIO, GIOVANNA ROSA — “El diálogo entre los perros de Miguel de Cervantes y las perras de Rosario Ferré”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 147-161.

- 69-760. RANKS, OLGA — “*El rufián dichoso* de Cervantes y *El burlador de Sevilla* de Tirso de Molina: una comparación tipológica”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 191-199.
- 69-761. RIGAL ARAGÓN, MARGARITA y JOSÉ MANUEL CORREOSO RODENAS — “Cervantes y el relato detectivesco: *La fuerza de la sangre*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 201-213.
- 69-762. RODILLA, MARÍA JOSÉ — “Correspondencias cervantinas y contagios literarios en las *Novelas ejemplares*”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strotzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 103-119.
- 69-763. RODRÍGUEZ, ADRIANA AZUCENA — “Reflexiones sobre la literatura en la Segunda parte del *Quijote*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 215-232.
- 69-764. ROSA RIVERO, ÁLVARO — “La acción dramática en *El rufián dichoso* de Cervantes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 233-245.
- 69-765. RULL, ENRIQUE — “El viaje por España de los peregrinos en el *Persiles*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 247-256.
- 69-766. RUPP, S. — *Heroic forms. Cervantes and the literature of war* (N. 66-2329). || BSS, 96 (2019), 1043-1044 (Kahn). — V. 67-2537.
- 69-767. SÁNCHEZ-COSTA, ENRIQUE — “El *Quijote* en el pensamiento español de la Edad de Plata: Unamuno, Ortega y Maeztu”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 257-268.
- 69-768. SANTA A., SARA — “*La Galatea* y las expectativas de una tradición literaria: el caso de Teolinda”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 283-295.
- 69-769. SHELLEY, MARY — *Cervantes y Lope. Vidas paralelas*. Ed. de Antonio Sánchez Jiménez. — Calambur, Barcelona, 2015. 196 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 445-450 (Londero).
- 69-770. SHERMAN, KÁTIA — “Canine epistemology and the unfettered imagination: The maker’s knowledge argument in Cervantes’ *El coloquio de los perros*”. — BSS, 96 (2019), 17-41.
- 69-771. SHERMAN, KÁTIA — “Scepticism and the humanist tradition: Cervantes’s *La gitanilla* and Montaigne’s *Apologie de Raimond Sebond*”. — BHS, 96 (2019), 17-32.
- 69-772. SOL MORA, PABLO — “«Déjeme besar» (*Quijote* II, XVI): sobre algunos besos cervantinos”. — *ACerv*, 50 (2018), 211-226.
- 69-773. SOLDEVILLA ALBERTÍ, JOAN MANUEL — “¿La fotografía más antigua del *Quijote*: Figueras, 1889?” — *ACerv*, 50 (2018), 327-331.
- 69-774. SUÁREZ MIRAMÓN, ANA — “Lectura simbólica y claves históricas en el *Persiles*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 297-309.
- 69-775. TEIJEIRO FUENTES, MIGUEL Á. — “«¡Oh cielo santo! ¡Oh, dulce, amada patria! ¡Oh Silvia!»: el trasunto de *Los tratos de Argel* de Miguel de Cervantes”. — *Dicenda*, 36 (2018), 325-342.
- 69-776. TEIXEIRA DE SOUZA, ANA APARECIDA — “El fingimiento de identidad y la ilusión teatral en *Los baños de Argel* de Cervantes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 205-215.
- 69-777. TORRES, BÉNEDICTE — “La poesía en *La gitanilla*: ¿es Preciosa «algo desenvuelta, pero no de modo que descubriese algún género de deshonestidad?»” — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 133-150.
- 69-778. URZÁIZ, HÉCTOR — “«¡Maldito Lope de Vega!»: la polémica Cervantes-Lope en las pantallas de hogar”. — *AnLV*, 24 (2018), 38-74.
- 69-779. VARGAS DÍAZ-TOLEDO, AURELIO — “Rescate de una edición olvidada del *Quijote* (Lisboa, à custa de los hermanos Du Beux, Lagier & Socios, 1775)”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 311-335.
- 69-780. VEGA TOSCANO, ANA — “Música en el IV centenario de la muerte de Cervantes”. — *ACerv*, 50 (2018), 353-360.
- 69-781. VILLAR LECUMBERRI, ALICIA — “Música para el *Persiles*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 337-344.
- 69-782. ZALAMEA, PATRICIA — “Pinturas de «malísima mano»: usos y paradojas de la narrativa visual en Cervantes”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 345-363. V. también núms. 924, 1023, 1107, 1261, 1437, 1442, 1498.

*Cigorondo, Juan de*

- 69-783. CIGORONDO, J. DE — *Comedia a la gloriosa Magdalena*, ed. A. Arteaga Martínez (N. 65-2332). || *AP*, 39 (2018), núm. 1, 165-170 (Locke). — V. 67-2549.

*Cortés, Hernán*

- 69-784. ARACIL VARÓN, B. — “Yo, don Hernando Cortés”. *Reflexiones en torno a la escritura cortesiana* (N. 68-2083). || *AsN*, 23 (2018), 283-284 (Peña-Argüeso).

*Cueva, Juan de la*

- 69-785. GARCÍA AGUILAR, IGNACIO — “Juan de la Cueva: entre academia e imprenta”. — *StI*, 43 (2018), 123-153.

*Delicado, Francisco*

- 69-786. BOTTA, PATRIZIA — “El léxico del marginalismo en *La Lozana andaluza*”. — *Hipogriфо*, 6 (2018), núm. 1, 247-261.
- 69-787. DÍAZ-BRAVO, ROCÍO — “Study of medial and conceptual orality in the *Retrato de la Lozana andaluza*”. — *BHS*, 96 (2019), 1189-1215.

*Delitala, Jerónimo M.*

- 69-788. PABA, TONINA — “*Relación de la fiesta que se hizo al feliz parto de la Excell. Señora Doña María Antíoga de Alagón y Pimentel, Princesa de Pomblín y de Venosa... di Jerónimo Mathías De Litala y Sanna* (Cagliari, 1670): edizione e studio”. — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 229-245.

*Enríquez Gómez, Antonio*

- 69-789. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL — “Las máscaras de un converso: el

caso de Antonio Enríquez Gómez”. — *Hipogriфо*, 6 (2018), núm. 1, 291-306.

*Ercilla, Alonso de*

- 69-790. MAXEY, BRYCE W. — “The anti-Homeric tradition in *La araucana*”. — *BHS*, 96 (2019), 69-86.
- 69-791. MAXEY, BRYCE W. — “The design of part one of *La Araucana*: Doña Mencía and the fall of Concepción”. — *H*, 101 (2018), 433-445.

*Espinel, Vicente*

- 69-792. RODRÍGUEZ CACHÓN, IRENE — “*Nec verbo verbum curabis reddere fidus interpres* en la traducción de la poética horaciana de Vicente Espinel”. — *BSS*, 96 (2019), 553-571.

*Garcilaso de la Vega*

- 69-793. CZEPIEL, MARIA — “Garcilaso’s «Sedes ad cyprias»: A new source and a re-appraisal”. — *BSS*, 96 (2019), 737-754.
- 69-794. FOSALBA VELA, EUGENIA — “La carta de Bembo a Garcilaso”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 9-13.
- 69-795. FOSALBA VELA, EUGENIA — *Pulchra Parthenope. Hacia la faceta napolitana de la poesía de Garcilaso*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 250 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 20).

*Garcilaso de la Vega, Inca*

- 69-796. CÁRDENAS BUNSEN, JOSÉ — “Garcilaso as sexton: Autobiography, blood purity and Inca history”. — *HR*, 86 (2018), 1-24.
- 69-797. DÍEZ TORRES, JULIÁN — “La materia económica en *La Florida del Inca* y los *Comentarios reales*: testimonio colonial y discurso historiográfico”. — *Hipogriфо*, 2018, núm. extr. 1, 217-231.
- 69-798. EGAN, CAROLINE — “From eye to tongue: *Lengua* in the early works of

el Inca Garcilaso de la Vega". — *HR*, 86 (2018), 397-419.

- 69-799. NAVARRO GALA, ROSARIO — "Los *Comentarios reales* del Inca Garcilaso, según un manuscrito anónimo de 1613: aspectos filológicos y discursivos". — *EFil*, 2018, núm. 62, 289-314.

*Gómez de la Reguera, Francisco*

- 69-800. REGUERA, FRANCISCO DE LA — *La lira y la zampona (Primera parte de las Rimas humanas). Sonetos amorosos, heroicos, campestres, burlescos, églogas y versos castellanos*. Ed. crít. y notas de Pedro Conde Parrado y Teodora Grigoriadu. — Universidad de Valladolid, Valladolid, 2017. 360 pp. || *Moenia*, 14 (2018), 295-297 (Pena Sueiro).

*Góngora, Luis de*

- 69-801. KERR, LINDSAY G. — *Luis de Góngora and Lope de Vega. Masters of parody*. — Tamesis Books, Woodbridge, 2017. 213 pp. || *BSS*, 96 (2019), 339-341 (Fisher); *HR*, 86 (2018), 514-517 (Friedman).

V. también núm. 184.

*Gracián, Baltasar*

- 69-802. GRACIÁN, BALTASAR — *El héroe. Edición facsímil (Huesca: Juan Francisco de Larumbe, 1637)*. Pról. de Aurora Egido. — Gobierno de Aragón-Institución Fernando el Católico, Zaragoza, 2016. xxxi pp. + 116 ff. || *BSS*, 96 (2019), 153-154 (Cruickshank).
- 69-803. ESCRIBANO CABEZA, MIGUEL — "Baltasar Gracián y los límites de la modernidad filosófica. Una lectura actual de *El Criticón*". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 581-620.

*Guevara, Pedro de*

- 69-804. RAMIS BARCELÓ, RAFAEL — "El *Trivium* y el Arte de Llull en *La escala del entendimiento* de Pedro de Gue-

vara". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 657-676.

*Hurtado de Mendoza, Diego*

- 69-805. MARÍAS MARTÍNEZ, CLARA — "«Los ausentes nunca medran». Las cartas de Diego Hurtado de Mendoza a Francisco de los Cobos: sociabilidad epistolar e intimidad". — *StI*, 43 (2018), 77-122.

*Jiménez de Enciso, Diego*

V. núm. 831.

*Jiménez de Quesada, Gonzalo*

- 69-806. RESTREPO, LUIS FERNANDO — "Apologías humanistas del Imperio y la Conquista. *El Antijovio* de Ximénez de Quesada y las *Elegías de varones ilustres de Indias* de Juan de Castellanos". — *ELC*, 2018, núm. 43, 175-184.

*Juan de la Cruz, san*

- 69-807. BÁEZ RIVERA, EMILIO RICARDO — "«Burla burlando, van los dos delante»: distanciamiento declarado y acercamientos inconfesos de Jorge Luis Borges con san Juan de la Cruz". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 369-383.
- 69-808. COURCELLES, DOMINIQUE DE — "Les harmoniques de la pensée mystique de Jean de la Croix. Persistances et reprises poétiques: le P. Cyprien de la Nativité de la Vierge, Paul Valéry, Rainer Maria Rilke". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 385-407.
- 69-809. ESQUENAZI, FABIO SAMUEL — "Nox animae magna. Ezra Pound lee la «noche» sanjuanista". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 409-428.
- 69-810. GONZÁLEZ-DEGETAU, ALEJANDRO — "La *via negationis* en san Juan de la Cruz y Rainer Maria Rilke". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 429-442.

- 69-811. HONORATO, DIEGO — “Paul Valéry y lo «místico»: la lectura valeriana de san Juan de la Cruz”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 443-459.
- 69-812. SCHMELZER, FELIX K.E. — “(Neo) platonic thought in Saint John of the Cross and Stéphane Mallarmé”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 505-523. V. también núms. 1434, 1453.
- Juana Inés de la Cruz, sor*
- 69-813. JUANA INÉS DE LA CRUZ, SOR — *El mártir del sacramento, San Hermenegildo*. Ed. de Ignacio Arellano y Robin Ann Rice. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 159 pp. (*Biblioteca Indiana*, 49).
- 69-814. BERGMANN, E.L. & S. SCHLAU (eds.) — *The Routledge research companion to the works of sor Juana Inés de la Cruz* (N. 66-2375). || *BSS*, 96 (2019), 355-357 (Brooke). — V. 68-2107.
- 69-815. CASTELLVÍ LAUKAMP, LUIS — “Sor Juana’s diglossia: The pyramids of *Primero sueño*”. — *BSS*, 96 (2019), 1195-1219.
- 69-816. DUARTE, J. ENRIQUE — “Loa «Escuche mi voz el orbe» de sor Juana Inés de la Cruz: edición crítica”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 553-579.
- 69-817. GLANTZ, MARGO — “Otra posible autobiografía de sor Juana Inés de la Cruz y la verdadera hagiografía de Inés de la Cruz”. — *MAM*, 40 (2014), 289-304.
- 69-818. GROSSI, VERÓNICA — “Una parodia-retrato del libro impreso a través de un diálogo transatlántico: el caso de los *Enigmas* de sor Juana Inés de la Cruz”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 383-403.
- 69-819. JONES, NICHOLAS R. — “Sor Juana’s black Atlantic: Colonial blackness and the poetic subversions of *habla de negros*”. — *HR*, 86 (2018), 265-285.
- 69-820. LEINEN, FRANK — “Neptuno en América. La adaptación transcultural del mito greco-romano por sor Juana Inés de la Cruz”. — *I*, 2018, núm. 88, 135-150.
- 69-821. MANIACI, ELIANA — “Ese constante olor a muerte. Los sacrificios humanos de los antiguos mexicanos en sor Juana Inés de la Cruz”. — *PM*, 2 (2018), núm. 1, 39-58.
- 69-822. POOT HERRERA, SARA — “«Acá a mis solas». Circunstancias conventuales en las que escribió sor Juana Inés de la Cruz”. — *Voces conventuales: escritura y autoría femeninas en Hispanoamérica (siglos XVII-XVIII)*, eds. B. Ferrús Antón y A.I. Robledo (Alicante, 2019), pp. 123-170.
- 69-823. RICE, ROBIN A. — “*Ut pictura poesis* y la construcción espaciotemporal de las imágenes literarias en *El divino Narciso* de sor Juana Inés de la Cruz”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 163-177.
- 69-824. RUIZ, FACUNDO — “La arrialización de la ópera sorjuanina. Problemas de crítica textual y literaria en América Latina”. — *PM*, 2 (2018), núm. 1, 59-74.
- 69-825. SABAT DE RIVERS, GEORGINA — “Loa del auto a San Hermenegildo. Sor Juana frente a la autoridad de la sabiduría antigua”. — *PM*, 2 (2018), núm. 1, 147-160.
- 69-826. SANCHO, LEONARDO — “«Y de nuestras cortedades el perdón...». A propósito del teatro breve en sor Juana Inés de la Cruz”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 179-190.
- Juárez de Castro, Mateo*
- 69-827. MADROÑAL, ABRAHAM — “Gigantes a hombros de enanos: la *Gigantomaquia* manuscrita de Mateo Juárez de Castro y Ribera (1634)”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 161-173.
- María de Jesús de Ágreda, sor*
- 69-828. FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA — “Del nivel interpersonal al nivel

morfosintáctico en algunas cartas de sor María de Jesús de Ágreda”. — *EHF*, 40 (2018), 41-69.

69-829. LEWANDOWSKA, JULIA — “Autoría, profetismo y agencia religiosa femenina: una aproximación al caso de María de Jesús de Ágreda”. — *Voces conventuales: escritura y autoría femeninas en Hispanoamérica (siglos XVII-XVIII)*, eds. B. Ferrús Antón y Á.I. Robledo (Alicante, 2019), pp. 49-92.

69-830. ROMERO-DÍAZ, NIEVES — “On female political alliances: Sor María de Ágreda’s communities of letters”. — *HR*, 86 (2018), 91-111.

*Mira de Amescua, Antonio*

69-831. OECHLER, CHRISTOPHER C. — “The art of dying: Mira de Amescua’s *La hija de Carlos V* and Ximénez de Enciso’s *La mayor hazaña de Carlos V*”. — *BHS*, 96 (2019), 889-904.

*Molina, Alonso de*

69-832. HERNÁNDEZ TRIVIÑO, ASCENSIÓN — “Fray Alonso de Molina a quinientos años de su nacimiento. Algunos de sus paradigmas lingüísticos y culturales”. — *MAM*, 41 (2015), 203-230.

*Moncayo, Juan de*

69-833. MONCAYO, JUAN DE — *Obra poética*. Ed., introd. y notas de Ted E. McVay Jr. — Universidad de Zaragoza-Gobierno de Aragón-Instituto de Estudios Altoaragoneses-Instituto de Estudios Turolenses, Zaragoza-Huesca-Teurel, 2017. 2 ts.: lxxv + 744 pp. || *BSS*, 96 (2019), 709-710 (Marín Pina).

*Monroy y Silva, Cristóbal*

69-834. CULL, JOHN — “«¿Quién es marido de quién?» Gender confusion in the plays of Cristóbal de Monroy y Silva”. — *Hipogriфо*, 6 (2018), núm. 1, 555-574.

*Monzón, Francisco de*

69-835. FERNÁNDEZ TRAVIESO, CARLOTA — “Maquiavelo y la religión de los romanos en el *Libro primero* de 1571 y el *Libro segundo del Espejo del perfecto príncipe cristiano* de Francisco de Monzón”. — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 95-112.

*Moreto, Agustín*

69-836. MORETO, AGUSTÍN — *Segunda parte de comedias*. T. 7: “*El caballero*”, “*El parecido*”, “*La fingida Arcadia*”. Eds. Guillermo Gómez Sánchez-Ferrer, Héctor Brioso Santos, Luisa Rosselló y Marcella Trambaioli. — Reichenberger, Kassel, 2018. 556 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1550-1551 (Sánchez Imizcoz).

*Niza, fray Marcos de*

69-837. MONTIEL CONTRERAS, CARLOS URANI y MARÍA YATZIL FRANCO DE LA O — “La utopía antropológica del Nuevo Reino de San Francisco: fray Marcos de Niza y el sueño americano”. — *Cauce*, 41 (2018), 77-103.

*Oña, Pedro de*

69-838. OÑA, PEDRO DE — *Tembler de Lima y otros poemas al marqués de Montesclaros, virrey del Perú (1607-1615)*. Ed., est. y notas de Sarissa Carneiro Araujo. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 167 pp. (*El Fuego Nuevo. Textos Recobrados*, 13). || *ALCh*, 2018, núm. 30, 345-346 (Chiuminatto).

69-839. CARNEIRO ARAUJO, SARISSA — “Encomio y cortesanía en el Virreinato del Perú: la «Canción real panegírica al marqués de Montesclaros» (1607) de Pedro de Oña”. — *Hipogriфо*, 6 (2018), núm. 1, 31-51.

69-840. FAÚNDEZ CARREÑO, RODRIGO — “Ingenio etnográfico y tradición poé-

tica en el Canto II de *Arauco domado* de Pedro de Oña (1596)". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 587-602.

- 69-841. NAVASCUÉS, JAVIER DE — "Finales épicos para un nuevo enemigo: la piratería en Oña, Miramontes, Luis Antonio de Oviedo". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 365-385.

*Padilla, Lorenzo de*

- 69-842. SARACINO, PABLO ENRIQUE — "El proyecto historiográfico de Lorenzo de Padilla, arcediano de Ronda: *Crónica y Antigüedades*". — *LetrasP*, 2018, núm. 77, 163-174.

*Penso de la Vega, José*

- 69-843. NIDER, VALENTINA — "*Confusión de confusiones* de José Penso de la Vega (1688) y la *Tabla de Cebes* a través de Agostino Mascardi (con una mirada a los *Pensieri* de Alessandro Tassoni)". — "*Festina Lente*". *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 207-227.

*Pérez de Montalbán, Juan*

- 69-844. PÉREZ DE MONTALBÁN, J. — *Comedias varias*. T. 3.1, eds. C. Demattè, D. Arbesú y P. Allen (N. 68-775). || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 725-727 (Gutiérrez Meza); *AnLV*, 24 (2018), 538-544 (Vaccari).

*Pérez de Oliva, Fernán*

- 69-845. VÉLEZ-SAINZ, JULIO — "Performatividad y edición del teatro de Pérez Oliva: el caso de la *Muestra de la lengua castellana en el nacimiento de Hércules o Comedia de Amphitrión* (Sevilla: Juan Varela de Salamanca, 1520-1525)". — *BSS*, 96 (2019), 905-919.

*Quevedo, Francisco de*

- 69-846. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — "Marco Bruto en la literatura de Quevedo: una «novela política», una historia de las almas". — *BSS*, 96 (2019), 179-217.
- 69-847. CAMPA, MARIANO DE LA — "Texto impreso y texto manuscrito en la poesía de Quevedo". — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 197-219.
- 69-848. CASTAÑÓN, ADOLFO — "Ramón Xirau sobre Quevedo". — *MAM*, 44 (2018), 115-126.
- 69-849. JACOBS, HELMUT C. — "El concepto del autor soñando en los siglos XVII y XVIII: Quevedo, Torres Villarroel, Goya". — *SI*, 43 (2018), 237-255.
- 69-850. MARIGNO, EMMANUEL — "Amabel Míguez de la Sierra (2011) ilustra las *Jácaras* de Quevedo (1645)". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 347-363.
- 69-851. MARIGNO, EMMANUEL — "Los mercaderes en las jácaras de Quevedo". — *Hipogrifo*, 2018, vol. extra. 1, 233-243.
- 69-852. PÉREZ CUENCA, ISABEL — "La biblioteca de Quevedo: una revisión bibliográfica". — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 23-42.
- 69-853. TOBAR QUINTANAR, MARÍA JOSÉ — "Incertidumbres y certezas en el problema textual del *Buscón*: sus implicaciones ecdóticas". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 757-776.
- 69-854. USUNÁRIZ IRIBERTEGUI, MIREN — "De «la última hora» a la «hora última»: las representaciones poéticas de la muerte en Quevedo y José Bergamín". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 777-793.

*Ramírez, Luis*

- 69-855. ROSSI ELGUE, CARLOS ALFREDO — "Navegando en la oscuridad. El

miedo en el discurso inicial sobre el Río de la Plata”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 677-687.

*Ribera, Francisco de*

- 69-856. MACÍAS, FACUNDO SEBASTIÁN — “El laboratorio textual de la santidad en la Europa temprano moderna: *La vida de la Madre Teresa de Jesus* (1590) de Francisco de Ribera y el diseño de una santa católica en las postrimerías del siglo XVI”. — *BSS*, 96 (2019), 1585-1605.

*Rojas Zorrilla, Francisco de*

- 69-857. GONZÁLEZ-BARRERA, JULIÁN — “El poder de la *auctoritas* dramática: Francisco de Rojas Zorrilla frente a la comedia bizantina”. — *Hipogrifo*, 2018, núm. extr. 1, 37-55.
- 69-858. GONZÁLEZ CAÑAL, RAFAEL (ed.) — *El universo dramático de Rojas Zorrilla*. — Universidad de Valladolid, Valladolid, 2015. 200 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 357-364 (Brancatelli).  
V. también núm. 681.

*Rosales, Diego de*

- 69-859. DONOSO RODRÍGUEZ, MIGUEL — “¿«Ovejas» o «abejas»? A propósito de un emblema en la *Historia general del Reino de Chile, Flandes indiano* (1674), de Diego de Rosales”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 281-291.
- 69-860. GAUNE, RAFAEL — “El jesuita sin «manchas» de sangre. El calificador inquisitorial Diego de Rosales (Santiago, Lima, Toledo, 1662-1663)”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 293-310.
- 69-861. ROLLE CRUZ, CLAUDIO — “Crecer en Madrid: conjeturas sobre el joven Diego de Rosales”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 311-321.

*Ruiz de Alarcón, Juan*

- 69-862. RUIZ DE ALARCÓN, JUAN — *La verdad sospechosa*. Ed., est. y notas de José

Montero Reguera y María Jesús Fontela Fernández. — Círculo de Lectores-Espasa Calpe, Madrid, 2019. 276 pp. (*Biblioteca Clásica de la Real Academia Española*, 63).

- 69-863. RONCERO, VICTORIANO — “«Fabricado de dinero»: el deshonoroso mercader en *La industria y la suerte* de Ruiz de Alarcón”. — *Hipogrifo*, 2018, núm. extr. 1, 265-290.
- 69-864. WISE, CARL AUSTIN — “Imperial geographies: Poetics of the Atlantic in Juan Ruiz de Alarcón’s *El semejante a sí mismo*”. — *BSS*, 96 (2019), 1525-1540.

*Sahagún, fray Bernardino de*

- 69-865. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO — “Poética y hermenéutica en los *Colloquios* de Sahagún”. — *AP*, 39 (2018), núm. 1, 69-85.

*Salas Barbadillo, Alonso de*

- 69-866. ELLIS, BRADFORD — “«Con señales en el rostro»: Salas Barbadillo’s *La hija de Celestina* and the apologist rhetoric of the morisco expulsion”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 25-40.
- 69-867. MUNGUÍA OCHOA, LAURA YADIRA — “Las academias literarias áureas en torno a la narrativa corta de Alonso Jerónimo de Salas Barbadillo”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 117-128.

*Salazar, Eugenio de*

- 69-868. CARRIAZO RUIZ, JOSÉ RAMÓN — “Aproximación al vocabulario de la *Navegación del alma*, de Eugenio de Salazar”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 53-64.

*Sandoval y Rojas, Bernardo de*

- 69-869. GÓMEZ CANSECO, L. — *Don Bernardo de Sandoval y Rojas. Dichos, escritos y una vida en verso* (N. 68-2146). || *ACerv*, 50 (2018), 407-410 (Madroñal).

*Silva, Feliciano de*

- 69-870. LUNA MARISCAL, KARLA XIOMARA — “Seres de contacto: la gestualidad en el *Lisuarte de Grecia*”. — *NRFH*, 68 (2020), 175-213.  
V. también núm. 527.

*Solís de Merás, Gonzalo*

- 69-871. SOLÍS DE MERÁS, GONZALO — *Pedro Menéndez de Avilés and the conquest of Florida. A new manuscript*. Ed., trans. and notes by David Arbesú. — University Press of Florida, Gainesville, 2017. 431 pp. || *BSS*, 96 (2019), 167-168 (Murphree).

*Teresa de Jesús, santa*

- 69-872. BORREGO GUTIÉRREZ, ESTHER y JAIME OLMEDO RAMOS (coords.) — *Santa Teresa o la llama permanente. Estudios históricos, artísticos y literarios*. — Centro de Estudios Europa Hispánica, Madrid, 2017. 421 pp. || *BSS*, 96 (2019), 531-532 (Hancock-Parmer).  
69-873. GONZÁLEZ ACOSTA, ALEJANDRO — “Del Adaja al Almendares. Santa Teresa de Jesús y Dulce María Loy naz: versos compartidos. Del misticismo renacentista al pietismo barroco y al panteísmo tropical”. — *Hipogri fo*, 6 (2018), núm. 1, 643-661.

*Terrazas, Francisco de*

- 69-874. CELORIO, GONZALO — “Dos sonetos eróticos de Francisco de Terrazas, primer poeta mexicano”. — *MAM*, 44 (2018), 373-379.

*Tirso de Molina (fray Gabriel Téllez)*

- 69-875. GIL-OSLE, J.P. — *Los cigarrales de la privanza y mecenazgo en Tirso de Molina* (N. 65-2377). || *AnLV*, 24 (2018), 400-405 (Florit); *Hf*, 2018, núm. 184, 165-166 (García Soormally). — V. 68-805.

- 69-876. GOLDMARK, MATTHEW — “Settling down: Itinerant empire and the ends of conquest in *El burlador de Sevilla*”. — *BHS*, 96 (2019), 799-814.  
69-877. LAMARI, NAÏMA — “La figura del bandolero en *El condenado por desconfiado* de Tirso de Molina”. — *Hipogri fo*, 6 (2018), núm. 1, 337-346.  
69-878. ORTUÑO, MARIAN MIKAYLO — “Redefining an *auto sacramental*: Allegorical psychomachy and the mystical tradition in Tirso de Molina’s *No le arriendo la ganancia*”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 5-23.  
69-879. OTEIZA, BLANCA (ed.) — *La santa Juana y el mundo de lo sagrado*. — Instituto de Estudios Tirsianos-Instituto de Estudios Auriseculares, Madrid-New York-Pamplona, 2016. 309 pp. || *Hipogri fo*, 6 (2018), núm. 1, 739-743 (Rosa Rivero).  
V. también núm. 760.

*Torres Villarroel, Diego de*

- V. núm. 849.

*Vaca de Alfaro, Enrique*

- 69-880. GARRIDO BERLANGA, MARÍA ÁNGELA — “Edición de una loa desconocida escrita por Vaca de Alfaro a las fiestas celebradas en Córdoba en veneración de san Fernando (1671)”. — *Hipogri fo*, 6 (2018), núm. 1, 603-622.

*Valdés, Juan de*

- 69-881. VALDÉS, J. DE — *Diálogo de la lengua*. Diplomatic edition by K. Anipa (N. 63-1070). || *HisRJ*, 19 (2018), 663-664 (Dadson). — V. 67-2638.  
69-882. KÍTOVA-VASÍLEVA, MARÍA — “El futuro de subjuntivo en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés”. — *RFE*, 99 (2019), 309-331.  
69-883. KÍTOVA-VASÍLEVA, MARÍA — “La forma en *-ría* en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés”. — *DL*, 10 (2018), 1-17.

- 69-884. PANTOJA GALLEGU, VERÓNICA — “El *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés como método de enseñanza del español en la Italia renacentista”. — *Circula*, 2018, núm. 8, 30-51.
- 69-885. RODRÍGUEZ-IGLESIAS, ÍGOR — “La ideología lingüística de Juan Valdés sobre el andaluz desde una perspectiva decolonial. Hito en la construcción del privilegio lingüístico”. — *Circula*, 2018, núm. 7, 90-114.
- Valdés, Rodrigo de*
- 69-886. VALDÉS, RODRIGO DE — *Fundación y grandezas de la muy noble y muy leal ciudad de los Reyes de Lima*. Ed. crít. y est. de Martina Vinatea. — Instituto de Estudios Auriseculares, New York, 2018. 352 pp. || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 837-840 (Rodríguez Mansilla).
- 69-887. VINATEA, MARTINA — “Francisco Pizarro, el héroe hacedor de mitos”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 217-226.
- Vargas, Bernardo de*
- 69-888. LASTRA PAZ, SILVIA CRISTINA — “Ritualidad amorosa en el *Cirongilio de Tracia*”. — *LetrasP*, 2018, núm. 78, 117-126.
- Vega, Lope de*
- 69-889. VEGA, L. DE — *Arte nuevo de hacer comedias*, ed. F.B. Pedraza Jiménez, fuentes y ecos latinos P. Condé (N. 68-807). || *AnLV*, 24 (2018), 336-341 (Antonucci); *ACal*, 11 (2018), 303-307 (Arellano); *ACerv*, 50 (2018), 369-374 (Canavaggio); *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 825-831 (Gómez Sánchez-Ferrer); *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 154-156 (Montero Reguera).
- 69-890. VEGA, LOPE DE — *Corona trágica*. Ed., introd. y notas de Antonio Carreño-Rodríguez. — Cátedra, Madrid, 2014. 564 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 406-411 (García Aguilar).
- 69-891. VEGA, L. DE — *El peregrino en su patria*, ed. J. González-Barrera (N. 66-953). || *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 715-719 (Arellano); *AnLV*, 24 (2018), 517-525 (Sánchez Jiménez).
- 69-892. VEGA, LOPE DE — *La privanza del hombre / El nombre de Jesús*. Ed. de Ignacio D. Arellano-Torres y Victoria-Roncero López. — Reichenberger, Kassel, 2018. 216 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1549-1550 (Serés).
- 69-893. VEGA, LOPE DE — *Los cautivos de Argel*. Ed., introd. y notas de Natalio Ohanna. — Castalia, Barcelona, 2017. 331 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 349-356 (Belloni); *BSS*, 96 (2019), 341-342 (Serés).
- 69-894. VEGA, LOPE DE — *San Nicolás de Tolentino*. Ed. de Roy Norton. — Reichenberger, Kassel, 2016. 344 pp. (*Ediciones críticas*, 208). || *AnLV*, 24 (2018), 342-348 (Aragüés Aldaz); *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 821-823 (Fernández).
- 69-895. ADILLO RUFO, SERGIO — “Dramaturgias brechtianas recientes a partir de *Fuenteovejuna*”. — *AnLV*, 24 (2018), 152-168.
- 69-896. ARBESÚ, DAVID — “*Las famosas asturianas* y los tratados de nobleza: otra comedia histórico-genealógica de Lope de Vega”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 215-229.
- 69-897. BREDEN, SIMON — “La presencia de Lope de Vega en *El ministerio del tiempo*”. — *AnLV*, 24 (2018), 75-93.
- 69-898. FERNÁNDEZ, ESTHER — “Lope de Vega en televisión”. — *AnLV*, 24 (2018), 10-37.
- 69-899. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, DANIEL — “Tradición y reescritura: *El maestro de danzar*, de Lope a Calderón”. — *Dicenda*, 36 (2018), 191-207.
- 69-900. FLORES, CRISTINA y JONATHAN GONZÁLEZ — “Los clásicos españoles en el Romanticismo inglés: el caso de Lope de Vega y *La hermosura de Angélica* en *Letters written during a short residence in Spain and Portugal* de Robert Southey”. — *BSS*, 96 (2019), 1221-1249.
- 69-901. GASCÓN, CHRISTOPHER D. — “Lope in Manhattan: Hyperreality, space, and violence in Julián Mesri’s

- Fuenteovejuna* (2013)". — *AnLV*, 24 (2018), 169-199.
- 69-902. GOYRI, MARÍA — *La juventud de Lope de Vega. Amor y literatura (Originales inéditos, c. 1935-1953)*. Ed. de Jesús Antonio Cid y María Díez Yáñez. — Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 2016. 118 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 429-435 (Gómez Sánchez-Ferrer).
- 69-903. KROLL, SIMON — "La evolución de la comicidad de Lope a Calderón. La representación del pueblo gitano en sus obras". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 321-335.
- 69-904. LÓPEZ MARTÍN, ISMAEL — *La anagnórisis en la obra dramática de Lope de Vega*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2017. 242 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 423-428 (Giuliani).
- 69-905. MANCEBO SALVADOR, YOLANDA — "El castigo sin venganza, a la conquista del repertorio". — *AnLV*, 24 (2018), 200-242.
- 69-906. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA (ed.) — *Análisis lingüístico y literario de "Peribáñez y el comendador de Ocaña"*. (*Ideas lingüísticas en la España de Lope de Vega*). — Ledoria, Toledo, 2016. 204 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 369-375 (Escalante Varona).
- 69-907. MUÑOZ, JUAN RAMÓN — *El incesto, un tema de origen clásico, en Shakespeare, Lope de Vega y Racine*. — Accademia University Press, Torino, 2016. 135 pp. || *AnLV*, 24 (2018), 493-497 (Resta).
- 69-908. NIETO YUSTA, OLIVIA — "La pintura en escena. La escenografía de José Manuel Castanheira en *¿De cuándo acá nos vino?* de Lope de Vega: un montaje de la CNTC". — *AnLV*, 24 (2018), 243-259.
- 69-909. NÚÑEZ RIVERA, JOSÉ VALENTÍN — "Burguillos en primera línea. Las justas de Lope a San Isidro, entre códigos e innovación". — *StI*, 43 (2018), 223-236.
- 69-910. OECHLER, CHRISTOPHER C. — "Dictating aesthetic and political legitimacy through Golden Age theater: *Fuente Ovejuna* at the Teatro Español, directed by Cayetano Luca de Tena (1944)". — *HR*, 86 (2018), 439-461.
- 69-911. PONCE CÁRDENAS, JESÚS (ed.) — *Lope de Vega y el humanismo cristiano*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 205 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 124). || *NRFH*, 68 (2020), 321-325 (Gallego Zarzosa).
- 69-912. RODRÍGUEZ ORTEGA, DAVINIA — "«Loa sacramental de los títulos de comedias» de Lope de Vega: estudio y edición crítica". — *AnLV*, 24 (2018), 303-328.
- 69-913. RYJIK, VERONIKA — "Lope de Vega aligerado: el uso de la música en la *teleadaptación* soviética de *El perro del hortelano*". — *AnLV*, 24 (2018), 94-118.
- 69-914. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Lope de Vega contra los malos vecinos". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 689-698.
- 69-915. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — "Un oscuro soneto de Lope de Vega al escudete de Paravicino: «En vano oprimes con la mano impura»". — *AnLV*, 24 (2018), 288-302.
- 69-916. SERRALTA, FRÉDÉRIC — "En torno al desafío en el teatro de Lope". — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 717-727.
- 69-917. TRAMBAIOLI, MARCELLA — "Reflexiones en torno al libro en la escritura de Lope de Vega (entre autopromoción y crítica literaria)". — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 175-196.
- 69-918. TRAPERO LLOBERA, PATRICIA — "*Fuenteovejuna* (trans)nacional: de los discursos hegemónicos a las apropiaciones estéticas en Antonio Román y Juan Guerrero Zamora". — *AnLV*, 24 (2018), 119-151.
- V. también núms. 672, 769, 778, 801.

*Vélez de Guevara, Luis*

- 69-919. VÉLEZ DE GUEVARA, L. — *El triunfo mayor de Ciro, saber vencerse a sí mismo*, eds. J.J. González Martínez y C.G. Peale (N. 65-2393). || *BSS*, 96 (2019), 151-153 (Zuese).
- 69-920. VÉLEZ DE GUEVARA, LUIS — *La jornada del rey don Sebastián en África*. Ed. y notas de William R. Manson y

C. George Peale. Est. introd. de Marsha Swislocki. — Juan de la Cuesta, Newark, 2014. 194 pp. || *BSS*, 96 (2019), 151-153 (Zuese).

69-921. CÁCERES VALDERRAMA, MILENA — “Teatro del Siglo de Oro español en los Andes del Perú: *El cerco de Roma por el rey Desiderio en Huamantanga*”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 1, 11-30.

69-922. MARTÍN OJEDA, M. y C.G. PEALE — *Luis Vélez de Guevara en Écija: su entorno familiar, liberal y cultural* (N. 67-946). || *NRFH*, 68 (2020), 326-329 (Álvarez Sellers).

V. también núm. 681.

#### Vitoria, Baltasar de

69-923. GARCÍA ROMÁN, CIRILO y ALEJANDRO MARTÍNEZ SOBRINO — “De nuevo sobre los «Cincuenta y nueve emblemas» de Baltasar de Vitoria: I. *Cedit victoria victis*”. — “*Festina Lente*”. *Augusta empresa correr a espacio*, eds. C. Fernández Travieso y N. Pena Sueiro (A Coruña, 2019), pp. 139-165.

#### Zayas y Sotomayor, María de

69-924. MANLEY, STEWART — “Magic, inherent evil, and the proto-feminism of María de Zayas y Sotomayor: A comparison with selected *novelas* of Miguel de Cervantes and Alonso de Castillo Solórzano”. — *BHS*, 96 (2019), 127-143.

69-925. ÖZMEN, EMRE — “El «sarao» de María de Zayas: estrategias y sociabilidad”. — *StI*, 43 (2018), 201-221.

#### SIGLO XVIII

##### Poesía

69-926. DIE MACULET, ROSARIO — “Nuevos datos sobre el verdadero autor de *La Rani-ratiguerra* (1790), en la correspondencia del conde de Lumières”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 69-119.

69-927. SEDEÑO-GUILLÉN, KEVIN — “Coger el indio: espectros indígenas en la poesía del siglo XVIII y el espi-

ritismo de cordón”. — *Dieciocho*, 42 (2019), 279-298.

##### Teatro

69-928. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — *El actor borbónico (1700-1831)*. — Publicaciones de la Asociación de Directores de Escena de España, Madrid, 2019. 506 pp. (*Teoría y Práctica del Teatro*, 44).

69-929. CONTRERAS ÉLVIRA, ANA — *Asombros y encantos. La escenificación de la comedia de magia del siglo XVIII*. — Fundamentos, Madrid, 2018. || *Dieciocho*, 42 (2019), 436-438 (Ruiz Hernández).

69-930. LÓPEZ SERENA, ARACELI y DANIEL MOISÉS SÁEZ RIVERA — “Procedimientos de mimesis de la oralidad en el teatro español del siglo XVIII”. — *EHF*, 40 (2018), 235-273.

69-931. VERA GARCÍA, REY FERNANDO — “Mercantilización del ocio: el caso del teatro novohispano dieciochesco”. — *PM*, 2 (2018), núm. 2, 103-125.

##### Estudios diversos

69-932. ARADRA SÁNCHEZ, ROSA MARÍA — “El sujeto de la teoría. Los discursos canonizadores en la época de la Ilustración”. — *StI*, 43 (2018), 289-307.

69-933. BARKER, JOANNA M. (ed.) — *In defence of women*. — Modern Humanities Research Association, Cambridge, 2018. (*Modern Humanities Research Association New Translations*, 14). || *Dieciocho*, 42 (2019), 429-431 (Jaffe).

69-934. BAS MARTÍN, NICOLÁS — *Spanish books in the Europe of the Enlightenment (Paris and London). A view from abroad*. Tr. by Andy Birch. — Brill, Leiden-Boston, 2018. || *Dieciocho*, 42 (2019), 425-427 (Tomlinson).

69-935. CHECA BELTRÁN, JOSÉ — “Apuntes sobre pensamiento literario y estrategias autoriales en el siglo XVIII”. — *StI*, 43 (2018), 273-288.

69-936. FRANCO RUBIO, G., E. DE LORENZO ÁLVAREZ y N. GONZÁLEZ HERAS

- (coords.) — *España y el continente americano en el siglo XVIII* (N. 68-2203). || *Dieciocho*, 42 (2019), 423-425 (Koeninger).
- 69-937. GARCÍA LÓPEZ, DAVID y MIRIAM CERA BREA — “Cartas inéditas sobre la *Descripción artística de la catedral de Sevilla* de Juan Agustín Ceán Bermúdez (1804)”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 539-557.
- 69-938. HOBISCH, ELISABETH — *La forma epistolar en los espectadores españoles. Características y tipología de las cartas*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2017. 447 pp. || *BSS*, 96 (2019), 537-538 (Villamediana González).
- 69-939. MARECOS DUARTE, MARTA — “Mitos y representaciones del autor entre el sombrío «gosto melancólico» tardo-barroco y el esplendor de las luces: una perspectiva ibérica”. — *StL*, 43 (2018), 331-349.
- 69-940. MONASTERIO BALDOR, AGUSTINA — “Las conexiones restablecidas. Un panorama historiográfico de los siglos XVIII y XIX en 2017”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 20-21.
- 69-941. PASTOR COLOMER, BLANCA — “Nuevos hallazgos sobre *La Pensatriz Salmantina* (1777): autoría, originalidad y texto de la idea segunda”. — *Dieciocho*, 42 (2019), 391-416.
- 69-942. PUJANTE, ÁNGEL-LUIS — *Shakespeare llega a España. Ilustración y Romanticismo*. — Antonio Machado Libros, Boadilla del Monte, 2019. || *Dieciocho*, 42 (2019), 441-443 (González Subías).
- 69-943. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA JOSÉ — “Contra la pasión de leer: la *Homilía sobre la lectura de los libros «prohibidos»* del obispo de Parma Adeodato Turchi”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 297-315.
- 69-944. ROMÁN LÓPEZ, M. — *El barón de la Bruère y la prensa ilustrada de provincias. “Diario de Valencia” (1790-1791), “Diario Histórico y Político de Sevilla” (1792-1793) y “Correo de Cádiz” (1795-1800)* (N. 68-2221). || *CuDie*, 20 (2019), 579-581 (Le Guellec); *CESXVIII*, 29 (2019), 525-532 (Urzainqui).
- 69-945. STOLLEY, K. — *Domesticating empire. Enlightenment in Spanish America* (N. 63-590). || *I*, 2018, núm. 88, 270-277 (Nina). — V. 68-2223.
- 69-946. TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL (ed.) — *El certamen literario Estatua de la Paz (Zacatecas, 1722)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 203 pp. (*El Paraíso en el Nuevo Mundo*, 9).
- V. también núm. 620.

### Autores (y obras anónimas)

*Benegasi y Luján, José J.*

- 69-947. MATA INDURÁIN, CARLOS — “*La campana de descasar*, entremés de José Joaquín Benegasi y Luján: comentario y edición anotada”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 639-655.
- 69-948. PADILLA AGUILERA, TANIA — “Benegasi y la fiesta de la llegada al trono de Carlos III”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 363-394.
- 69-949. PADILLA AGUILERA, TANIA — “J. J. Benegasi y Luján en sus impresos: la construcción de un perfil poliédrico”. — *CuDie*, 20 (2019), 527-559.

*Bermúdez de la Torre, Pedro José*

- 69-950. VINATEA, MARTINA — “The creole thinking in *Telémaco en la isla de Calipso* from Pedro José Bermúdez de la Torre Solier”. — *Hipogrifo*, 2018, vol. extra. 1, 161-175.

*Cadalso, José*

- 69-951. CASTILLA URBANO, FRANCISCO — “Pasión, razón y política en la tragedia *Don Sancho García*, de José Cadalso”. — *BSS*, 96 (2019), 573-596.
- 69-952. HARKEMA, LESLIE J. — “Translation, gender and the Republic of Letters in José de Cadalso’s *Los eruditos a la violeta* and its *Suplemento*”. — *BSS*, 96 (2019), 399-424.

*Comella, Francisco Luciano*

- 69-953. SÁNCHEZ-ROJO, ANA — “Comella-Laserna’s *La Cecilia* and the Bourbon ideals of progress in the late Spanish Enlightenment”. — *Dieciocho*, 42 (2019), 299-338.
- 69-954. VERA GARCÍA, REY FERNANDO — “Una copia novohispana del melodrama *El negro sensible*, de Francisco Luciano Comella”. — *Dieciocho*, 42 (2019), 363-390.

*García de la Huerta, Vicente*

- 69-955. GARCÍA DE LA HUERTA, VICENTE — *Teatro completo*. Ed., pról. y notas de Jesús Cañas Murillo. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Trea, Oviedo, 2019. 702 pp. || *CESXVIII*, 29 (2019), 487-491 (Bolaños Donoso).

*García Malo, Ignacio*

- 69-956. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “García Malo: esperanzas y temores ante su traducción de la *Iliada* en 1788”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 431-459.

*González de León, Antonio*

- 69-957. GONZÁLEZ DE LEÓN, ANTONIO — *Sevilla frente a Madrid en el siglo XVIII: “Los madrileños adoptivos” (1790)*. Ed. de Elisabeth Fernández Martín. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2016. 120 pp. || *Semas*, 1 (2020), núm. 1, 129-133 (Ramírez Luengo).

*Iriarte, Juan de*

- 69-958. BUIGUÈS, JEAN-MARC — “Los suscriptores a las *Obras sueltas* (1774) de Juan de Iriarte. Una propuesta de estudio de redes y sociología”. — *StI*, 43 (2018), 309-329.

*Isla, José Francisco de*

- 69-959. GONZÁLEZ CALVO, J.M. — *Creatividad y expresividad en “Fray Gerundio de Campazas”*, pról. J. Cañas Murillo (N. 68-2244). || *CESXVIII*, 29 (2019), 492-494 (San José Vázquez).

*Josefa de los Dolores, sor*

- 69-960. ARAYA ESPINOZA, ALEJANDRA — “La escritura del sueño en un cuerpo propio: el epistolario de sor Josefa de los Dolores, monja del siglo XVIII en el Reino de Chile”. — *Voces conventuales: escritura y autoría femeninas en Hispanoamérica (siglos XVII-XVIII)*, eds. B. Ferrús Antón y A.I. Robledo (Alicante, 2019), pp. 171-196.

*Jovellanos, Gaspar Melchor de*

- 69-961. JOVELLANOS, GASPARD MELCHOR DE — *El Pelayo. Tragedia*. Ed., introd. y notas de Elena de Lorenzo Álvarez. — Trea, Gijón, 2018. 340 pp. || *CESXVIII*, 29 (2019), 495-498 (González Delgado); *Dieciocho*, 42 (2019), 438-440 (Valero).
- 69-962. REGUERA RODRÍGUEZ, ANTONIO T. — “La libertad subrogada. Tres poderes notariales otorgados por G.M. de Jovellanos en León tras su detención”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 559-571.

*López, Patricio Antonio*

- 69-963. MORALES PRADO, WENDY — “La representación del bandolero en dos romances de Patricio Antonio López (siglo XVIII)”. — *PM*, 2 (2018), núm. 1, 103-119.

*Marqués y Espejo, Antonio*

- 69-964. RODRÍGUEZ MORÍN, FELIPE — “La *Retórica epistolar* (1803), de Antonio Marqués y Espejo, como método para facilitar la comunicación escrita

en una sociedad moderna”. — *CuDie*, 20 (2019), 325-356.

*Quirós y Benavides, Francisco Antonio*

- 69-965. QUIRÓS Y BENAVIDES, FRANCISCO ANTONIO BERNALDO DE — *Romance d'El caballo & Poesía en castellanu*. Ed. de Xuan C. Busto Cortina. — Universidad d'Uviéu, Uviéu, 2019. 460 pp. || *CESXVIII*, 29 (2019), 463-472 (Olay Valdés).

*Ríos, María Lorenza de los*

- 69-966. MARTÍN-VALDEPEÑAS, ELISA y CATHERINE M. JAFFE — *María Lorenza de los Ríos, marquesa de Fuerte-Híjar. Vida y obra de una escritora del Siglo de las Luces*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 488 pp. || *Dieciocho*, 42 (2019), 443-446 (Bolufer); *CuDie*, 20 (2019), 599-601 (Gimeno Puyol); *AG*, 54 (2019), 84-85 (González Fuertes); *CESXVIII*, 29 (2019), 515-520 (López-Cordón Cortezo).

*Terralla, Gabriel de*

- 69-967. EUGERCIOS ARRIERO, JOSÉ LUIS — “«Los hombres grandes del tiempo», de Gabriel de Terralla: edición crítica y comentario”. — *CESXVIII*, 29 (2019), 321-361.

*Verdugo y Castilla, Alonso (Conde de Torrepalma)*

- 69-968. SERVERA BAÑO, JOSÉ — “El sincretismo poético del conde de Torrepalma”. — *Hipogrijo*, 6 (2018), núm. 1, 691-706.

SIGLO XIX

### Poesía

- 69-969. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA — “Edición ilustrada de poemarios. Algunos casos”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 293-322.
- 69-970. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA — *Entre el cacharro doméstico y la Vía Láctea. Poetas cubanas e hispanoamericanas*. — Renacimiento, Sevilla, 2012. || *Hf*, 2018, núm. 182, 203-204 (Salgado).
- 69-971. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA (ed.) — *Casa en que nunca he sido extraña. Las poetas hispanoamericanas: identidades, feminismos, poéticas (siglos XIX-XX)*. — Peter Lang, New York, 2017. || *AsN*, 23 (2018), 299-302 (Guerrero Almagro).

### Teatro

- 69-972. GARCÍA GUTIÉRREZ, ÓSCAR ARMANDO — “La tonadilla escénica: una fuente del discurso teatral mexicano del siglo XIX”. — *AsN*, 23 (2018), 179-185.
- 69-973. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “La edición teatral decimonónica con ilustraciones”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 255-290.
- 69-974. VIVEROS, GERMÁN — “Los mellizos de Plauto en *Los tíos burlados* (ópera mexicana)”. — *MAM*, 41 (2015), 251-256.

### Narrativa

- 69-975. KERR, ASHLEY — “Progress at what price?: Defenses of indigenous peoples in Argentine writing about

- Patagonia (1894-1904)". — *Decimonónica*, 16 (2019), núm. 2, 17-33.
- 69-976. LOYOLA LÓPEZ, DAVID y EVA MARÍA FLORES RUIZ — *La voz del desterrado. Antología de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX*. — Guillermo Escolar, Madrid, 2018. || *CuDie*, 20 (2019), 529-594 (López Tabar).
- 69-977. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — *Cuentos fantásticos del modernismo*. — Libros Medio Siglo, Middletown, 2018. 205 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1353-1354 (Álvarez Méndez).
- 69-978. MOLINA PORRAS, JUAN — "La ciencia ficción española ilustrada en el XIX". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 179-187.
- 69-979. MOLINA PORRAS, JUAN — "Literatura fantástica: antologías de relatos breves ilustrados". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 171-177.
- 69-980. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT (coord.) — *Historias medievales para sensibilidades románticas. Relatos sobre el tiempo de Juan II de Castilla*. — Universidade de Vigo, Vigo, 2018. 198 pp. || *Moenia*, 14 (2018), 303-305 (Román Gutiérrez).
- 69-981. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — «¡Con la iglesia hemos topado!». Consideraciones sobre la polémica del naturalismo en España". — *Dieci-nueve*, 25 (2019), 179-201.
- 69-982. AFINOQUÉNOVA, EUGENIA — *The Prado. Spanish culture and leisure, 1819-1939*. — The Pennsylvania State University Press, Philadelphia, 2017. 312 pp. || *BSS*, 96 (2019), 345-347 (Frost); *HisRJ*, 19 (2018), 543-545 (Giebelhausen).
- 69-983. ALVARADO CORNEJO, MARINA — "La sección folletín de la prensa chilena desde 1842 a 1900". — *ALCh*, 2018, núm. 30, 53-71.
- 69-984. ÁNGEL MADRID, CATALINA — "La «literatura antioqueña» en *El Montañés* (1897-1899) leída desde la historia conceptual de Koselleck". — *ELC*, 2018, núm. 43, 119-136.
- 69-985. BLACKSHAW NABERHAUS, CHRISTINE — "Constructing the Don Carlos legend in nineteenth-century Spain". — *BSS*, 96 (2019), 241-259.
- 69-986. BOTREL, JEAN-FRANÇOIS — "Las lecturas ilustradas de los nuevos lectores". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 409-428.
- 69-987. BRIGGS, RONALD — *The moral electricity of print. Transatlantic education and the Lima women's circuit, 1876-1910*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2017. 254 pp. || *Diecinueve*, 25 (2019), 435-440 (Cuardic García); *Hf*, 2018, núm. 184, 153-155 (Sabau).
- 69-988. BUSQUETS, LORETO — "El «arte nuevo» de «los modernos»: hacia una redefinición del modernismo". — *StU*, 43 (2018), 367-401.
- 69-989. CANDIA-CÁCERES, ALEXIS y LUCÍA GUERRA CUNNINGHAM — "A cuarenta grados de acuario. La catástrofe permanente en el imaginario urbano de Valparaíso". — *ALCh*, 2018, núm. 30, 97-112.
- 69-990. CONWAY, C. — *Nineteenth-century Spanish America. A cultural history* (N. 67-999). || *Hf*, 2018, núm. 184, 157-159 (Abreu Mendoza).
- 69-991. GINGER, ANDREW & GERALDINE LAWLESS (eds.) — *Spain in the nineteenth century. New essays on experiences of culture and society*. — Manchester University Press, Manchester, 2018. 274 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1052-1053 (Andrews).
- 69-992. GODÓN, NURIA y MICHAEL J. HORSWELL (eds.) — *Sexualidades periféricas. Consolidaciones literarias y filmicas en la España de fin de siglo XIX y fin de milenio*. — Fundamentos, Madrid,

2016. 300 pp. || *H*, 101 (2018), 641-642 (López-Gay).
- 69-993. GRANADOS CHAPA, MIGUEL ÁNGEL — “*Savia Moderna*, empresa fallida: fructuoso lugar de encuentro y creación”. — *MAM*, 37 (2011), 155-162.
- 69-994. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Los almanaques y los libros de lujo”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 439-446.
- 69-995. LITVAK, LILY — “Las luces de la noche. La iluminación nocturna en la pintura y literatura de España (1840-1910)”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 225-258.
- 69-996. MOLINA PORRAS, JUAN — “Literatura infantil”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 493-504.
- 69-997. PALENQUE, MARTA — “Cromos y postales entre dos centurias”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 467-482.
- 69-998. PALENQUE, MARTA — “El *Álbum de las señoritas Daguerre*. Mujeres (o) cultas entre la retórica del «Ángel del hogar» y la trama del poder político”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 91-118.
- 69-999. PALENQUE, MARTA — “La ilustración moderna en *Blanco y Negro* (1891-1900)”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 389-405.
- 69-1000. PALENQUE, MARTA — “La prensa”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 325-354.
- 69-1001. PASCUAL GAY, JUAN Y ERNESTO SÁNCHEZ PINEDA — “Directrices para la construcción del intelectual moderno en México (1890-1910)”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 149-178.
- 69-1002. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “La iconografía popular de don Juan Tenorio”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 483-491.
- 69-1003. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “*Los españoles pintados por sí mismos*”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 241-251.
- 69-1004. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Personajes literarios en estampas y aleluyas”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 453-465.
- 69-1005. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “Prensa romántica ilustrada”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 355-388.
- 69-1006. SORIANO SALKJELSVIK, KARI Y FELIPE MARTÍNEZ PINZÓN (eds.) — *Revisitar el costumbrismo. Cosmopolitismo, pedagogías y modernización en Iberoamérica*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2016. 275 pp. || *BSS*, 96 (2019), 157-158 (Thion Soriano-Mollá).
- 69-1007. VARELA IGLESIAS, JOSÉ LUIS — “Sobre doctrina y estilo del romanticismo español”. — *CuLH*, 44 (2018), 97-114.

#### Autores (y obras anónimas)

*Aceves y Loredó, Trinidad*

- 69-1008. PASERO-O'MALLEY, ANTHONY — “Parodia y política sexual en *¡Amor*

*al arte!* de Trinidad Aceves y Loredo y *Luchas fantásticas* de María Gertrudis de Garecabe". — *BHS*, 96 (2019), 51-67.

*Acosta de Samper, Soledad*

69-1009. ACOSTA PEÑALOZA, CARMEN ELISA, AZUVIA LICÓN VILLAPANDO y CAROLINA ALZATE CADAVID (eds.) — "*La Mujer*" (1878-1881) de Soledad Acosta de Samper. (*Periodismo, historia, literatura*). — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2014. 845 pp. || *ELC*, 2018, núm. 43, 201-206 (Fajardo Valenzuela).

*Agüeros, Victoriano*

69-1010. QUIRARTE, VICENTE — "Retrato de Victoriano Agüeros". — *MAM*, 37 (2011), 89-94.

*Aguimana de Veca, Tirso*

69-1011. GÓMEZ, MICHAEL A. — "Traces of «hard» science in selections from Tirso Aguimana de Veca's *Una temporada en el más bello de los planetas*". — *BHS*, 96 (2019), 269-287.

*Alas, Leopoldo (Clarín)*

69-1012. ALAS, LEOPOLDO (CLARÍN) — *Cuentos*. Ed. de Blanca Ripoll y María Sotelo Vázquez. — Penguin, Barcelona, 2018. 345 pp. || *AG*, 54 (2019), 82-83 (Fillière).

69-1013. GODÓN, NURIA — *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en "La Regenta"*. — Purdue University Press, West Lafayette, 2017. 224 pp. || *HR*, 86 (2018), 511-514 (Charnon-Deutsch); *BSS*, 96 (2019), 882-883 (Lawless).

69-1014. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — "La obra ilustrada de Leopoldo Alas Clarín". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-

Santiago de Compostela, 2019), pp. 95-119.

*Altamirano, Ignacio M.*

69-1015. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, YLIANA — "El archivo como doctrina, propaganda y descrédito: una lectura de la obra historiográfico-literaria de Ignacio Manuel Altamirano y de Francisco Pimentel". — *HR*, 86 (2018), 185-204.

*Amador de los Ríos, Rodrigo*

69-1016. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — "La novela histórica de fin de siglo. El caso de *La leyenda del Rey Bermejo*". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 189-204.

*Arolas, Juan*

69-1017. CODESEDA TRONCOSO, FÁTIMA — "Álvaro de Luna en combate. La presencia del condestable en *Las tranzaderas* de Juan Arolas". — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 11-33.

*Ayguals de Izco, Wenceslao*

69-1018. ZAMORA, ANDRÉS — "Dialécticas folletinescas de la fragmentación y la unidad: *María, la hija de un jornalero*". — *Diecinueve*, 25 (2019), 259-281.

*Blanco White, Fernando*

69-1019. BLANCO WHITE, FERNANDO — *A Spanish prisoner in the ruins of Napoleon's Empire. The diary of Fernando Blanco White's flight to freedom*. Ed. and introd. by Christopher Schmidt-Nowara. — Louisiana State University Press, Baton Rouge, 2018. xvii + 187 pp. || *BSS*, 96 (2019), 344-345 (Murphy).

*Bonafoux, Luis*

- 69-1020. ÁLVAREZ CASTRO, LUIS — “Imperio y degeneración: tres visiones de Cuba en la novela finisecular española (Bonafoux, López Bago y Flores)”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 119-147.

*Caballero, Fernán (Cecilia Böhl de Faber)*

- 69-1021. KELLY, MEGAN L. — “The best of all possible worlds? Challenging patriarchy in Fernán Caballero’s *La flor de las ruinas*”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 243-255.

*Caro, José Eusebio*

- 69-1022. SÁNCHEZ RUEDA, HUMBERTO — “José Eusebio Caro y Gregorio Gutiérrez González: variaciones de la poesía romántica colombiana en el siglo XIX”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 31-44.

*Colorado, Vicente*

- 69-1023. ESCUDERO BAZTÁN, JUAN MANUEL — “Sobre adaptaciones teatrales de novelas cervantinas. Un caso de comedia decimonónica: *Rinconete y Cortadillo* de Vicente Colorado”. — *ACerv*, 50 (2018), 195-209.

*Couto, José Bernardo*

- 69-1024. GLANTZ, MARGO — “José Bernardo Couto”. — *MAM*, 38 (2012), 185-188.

*Darío, Rubén*

- 69-1025. KIRKPATRICK, GWEN — “Rubén Darío: transatlántico, transpacífico y trascendente”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 109-120.
- 69-1026. PIÑA-ROSALES, GERARDO, CARLOS E. PALDAO y GRACIELA S. TOMAS-

SINI (eds.) — *Rubén Darío y los Estados Unidos*. — Academia Norteamericana de la Lengua Española, New York, 2017. 279 pp. || *H*, 101 (2018), 652-653 (Salgado).

- 69-1027. URZÚA OPAZO, MACARENA — “Leer a Edgar Allan Poe en Rubén Darío y Rosamel del Valle: del modernismo a la post vanguardia”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 73-95.

*Duque de Rivas (Ángel de Saavedra)*

- 69-1028. NAVARRO PASCUAL, ANA — “*La reina y la camarera*, un drama desconocido del duque de Rivas”. — *CuLH*, 44 (2018), 461-482.
- 69-1029. TORRECILLA, JESÚS — “La genealogía liberal de *El moro expósito*”. — *BSS*, 96 (2019), 43-59.

*Egaña, Juan*

- 69-1030. HUIDOBRO SALAZAR, MARÍA GABRIELA — “Tradición de un sueño republicano en el pensamiento de Juan Egaña: *El chileno consolado en los presidios* (1826)”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 37-52.

*Escosura, Patricio de la*

- 69-1031. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Libros de viajes. *España artística y monumental*, de Patricio de la Escosura”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 429-437.
- 69-1032. PÉREZ-MAGALLÓN, JESÚS — “Patricio de la Escosura en la iconización calderoniana: *Don Pedro Calderón* (1867)”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 29-44.

*Espejo Valverde, Carmen*

- 69-1033. CORREA RAMÓN, AMELINA — “«Ahora vemos por espejo, en oscu-

ridad; mas entonces *veremos* cara a cara». Reconstruyendo la trayectoria de la escritora decimonónica Carmen Espejo Valverde (1837?-1867)". — *Dicenda*, 36 (2018), 143-166.

*Estébanez Calderón, Serafín*

69-1034. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — "La primera edición de las *Escenas andaluzas* (1847), de Serafín Estébanez Calderón, ilustradas por Francisco Lameyer". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 229-240.

*Fernández y González, Manuel*

69-1035. PRÉSTAMO LANDÍN, M. TERESA DEL — "El destino de los héroes: el recurso de la adivinación en dos novelas históricas de Manuel Fernández y González". — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 51-68.

69-1036. PRÉSTAMO LANDÍN, MARÍA TERESA DEL — "Los apetitos del rey: sexo y comida en *Don Juan el Segundo* (1853), de Manuel Fernández y González". — "*Propter magnare creatus*", eds. B. Buono y M.M. López Casas (Santiago de Compostela, 2019), pp. 213-224.

*Flores, Eugenio Antonio*

69-1037. ÁLVAREZ-CASTRO, LUIS — "Transatlantic sex trafficking and imperial anxiety in nineteenth-century Spanish fiction: *Trata de blancas* (1889) and *Carne importada* (1891)". — *HR*, 86 (2018), 25-44.  
V. también núm. 1020.

*Gamboa, Federico*

69-1038. TORRES POU, JOAN — "*Reconquista* (1908) de Federico Gamboa:

retrato del artista para el Porfiriato". — *Diecinueve*, 25 (2019), 15-28.

*García de Luna, Luis*

69-1039. PAYÁN MARTÍN, JUAN JESÚS — "Pesadillas de un Don Juan: la emasculación radical de un seductor en «El diablo en Sevilla» de Luis García de Luna". — *Diecinueve*, 25 (2019), 369-394.

*García de Villalta, José*

69-1040. GONZÁLEZ SUBÍAS, JOSÉ LUIS — "Acerca de una carta inédita y una comedia «desconocida» de José García de Villalta: *El joven sensible* (1835)". — *Diecinueve*, 25 (2019), 203-224.

*Garcabe, María Gertrudis de*

V. núm. 1008.

*Gil y Carrasco, Enrique*

69-1041. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — "*El señor de Bembibre*, de Enrique Gil y Carrasco". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 23-29.

*Gil y Zárate, Antonio*

69-1042. RODRÍGUEZ LORENZO, M. CARMEN — "Escribiendo para la escena. Las anotaciones de la compañía de Luna para el estreno de *Don Alvaro de Luna*, de Gil y Zárate (1840)". — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 69-83.

*Gómez de Arteche, José*

69-1043. CALZÓN GARCÍA, JOSÉ ANTONIO — "Historiografía novelada, fantasía

histórica: autobiografismo ecléctico y juego de yoes en *Un soldado español de veinte siglos*, de José Gómez de Arteché". — *Moenia*, 14 (2018), 155-175.

*Gorriti, Juana Manuela*

69-1044. BURNER, LISA — "Tales of Incan gold in an era of guano: Juana Manuela Gorriti's precious metal melodramas". — *HR*, 86 (2018), 353-376.

*Gutiérrez González, Gregorio*

V. núm. 1022.

*Gutiérrez Nájera, Manuel*

69-1045. LIZALDE, EDUARDO — "Epígrafe de Manuel Gutiérrez Nájera". — *MAM*, 37 (2011), 147-153.

*Hartzenbusch, Juan Eugenio*

69-1046. SÁNCHEZ GARCÍA, RAQUEL — "Hartzenbusch en el laberinto: carrera literaria y redes profesionales del escritor isabelino". — *SU*, 43 (2018), 351-365.

*Hernández, José*

V. núm. 734.

*Isaacs, Jorge*

69-1047. MARTÍNEZ-PINZÓN, FELIPE — "Patricios en contienda: patria y patrimonio en *María* de Jorge Isaacs". — *HR*, 86 (2018), 287-306.

*Larra, Mariano José de*

69-1048. AYALA ARACIL, M. DE LOS ÁNGELES — "La edición ilustrada de *El doncel de don Enrique el Doliente*, de Mariano José de Larra". — *Historia de*

*la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 31-40.

69-1049. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — "Larra, un costumbrista sin imágenes". — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 223-228.

*Lastarria, José Victorino*

69-1050. DELUTIS-EICHENBERGER, ANGELA N. — "Perverting the «natural» in José Victorino Lastarria's «El mendigo»: Herderian manipulations to contest the colonial era and the Portalian regime to progress". — *BHS*, 96 (2019), 953-968.

*López Bago, Eduardo*

69-1051. DOCAMPO JORGE, DANIEL — "Entre la documentación y el plagio: la confección de los argumentos de autoridad en la novela médico-social (1884-1888) de Eduardo López Bago". — *Moenia*, 14 (2018), 177-235. V. también núms. 1020, 1037.

*López Portillo y Rojas, José*

69-1052. SORIANO SALKJELSVIK, KARI — "Ese monte es mío: geografía, derecho y moral en *La parcela* (1898) de José López-Portillo y Rojas". — *BHS*, 96 (2019), 145-162.

*Méndez de Cuenca, Laura*

69-1053. BAZANT DE SALDAÑA, MÍLADA — *Laura Méndez de Cuenca. Mexican feminist, 1853-1928*. Foreword by Margaret Randall, Mary Kay Vaughn & Pat Dubrava. — University of Arizona Press, Tucson, 2018. xxx + 222 pp.

|| BSS, 96 (2019), 897-898 (Parra Lazcano).

*Mesonero Romanos, Ramón de*

69-1054. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “Las ilustraciones en el *Panorama matritense* y en las *Escenas matritenses*, de Mesonero Romanos, realizadas en vida del autor”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 207-221.

*Morán, Jerónimo*

69-1055. CEIDE RODRÍGUEZ, MARÍA — “Reescribiendo historias: para un catálogo de la producción literaria de Jerónimo Morán publicada en prensa”. — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 2, 35-50.

*Núñez de Arce, Gaspar*

69-1056. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — “*Recuerdos de la Guerra de África* (1866), de Gaspar Núñez de Arce”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 447-452.

*Pagaza, Joaquín Arcadio*

69-1057. HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO — “Pagaza, vate horaciano y virgiliano y primer árcade de América”. — *MAM*, 44 (2018), 381-395.

*Palma, Ricardo*

69-1058. PÉREZ GARAY, CARLOS ALBERTO — *Ricardo Palma: “[Antología de poesía española]”*. Edición, estudio preliminar y transcripción del manuscrito.

Pról. de Eva Valero Juan. — Universidad de Alicante, Alicante, 2019. 112 pp. (*Cuadernos de “América sin Nombre”*, 44).

*Pardo Bazán, Emilia*

69-1059. PARDO BAZÁN, EMILIA — *El encaje roto. Antología de cuentos de violencia contra las mujeres*. Ed. de Cristina Patiño Eirín. — Contraseña, Zaragoza, 2018. 277 pp. || AG, 54 (2019), 90-91 (Sierra).

69-1060. FELL, REBECCA — “Gossip’s politics: Reading between the lines of Emilia Pardo Bazán’s 1889 short story «Morrión y Boina»”. — BSS, 96 (2019), 779-802.

69-1061. GELARDO-RODRÍGUEZ, TERESA — “Insolación(es). El sol en las novelas *Insolación* de Emilia Pardo Bazán (1889) y *La insolación* de Carmen Laforet (1963)”. — BHS, 96 (2019), 711-729.

69-1062. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — “Emilia Pardo Bazán: obras ilustradas”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 121-148.

69-1063. VERSTEEG, M. & S. WALTER (eds.) — *Approaches to teaching the writings of Emilia Pardo Bazán* (N. 68-2361). || BSS, 96 (2019), 712-713 (Davies).

*Pereda, José María de*

69-1064. BONET, LAUREANO — “Martos, Un Hijo del Pueblo y J.M. de Pereda en diálogo: el caso *Pedro Sánchez*”. — AG, 54 (2019), 11-30.

69-1065. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “José María de Pereda y sus obras ilustradas”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 51-66.

- 69-1066. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “La estirpe costumbrista. Personajes y tipos en *Los hombres de pro* de José María de Pereda”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 345-368.
- Pérez Galdós, Benito*
- 69-1067. PÉREZ GALDÓS, B. — *Doña Perfecta*, ed. I.J. López (N. 68-2363). || *BSS*, 96 (2019), 711-712 (Dorca).
- 69-1068. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Fortunata y Jacinta*. Ed. de Adolfo Sotelo Vázquez y Luisa Sotelo Vázquez. — Penguin, Barcelona, 2018. 1360 pp. || *AG*, 54 (2019), 88-89 (Penas).
- 69-1069. PÉREZ GALDÓS, BENITO — *Las novelas de Torquemada*. Ed. de Ignacio Javier López. — Cátedra, Madrid, 2019. 614 pp. || *AG*, 54 (2019), 80-81 (Bly).
- 69-1070. ACEVEDO RIVERA, JEANNETTE — “Entre botas, manteletas y vestidos: los objetos de moda como significantes de la clase social en la novela *Tormento*, de Benito Pérez Galdós”. — *Decimonónica*, 16 (2019), núm. 2, 1-16.
- 69-1071. AMORES, MONTSERRAT — “El exilio liberal de Salvador Monsalud en la segunda serie de los *Episodios nacionales* de Benito Pérez Galdós”. — *BHS*, 96 (2019), 383-396.
- 69-1072. ARAMBURU, DIANA — “Misreading Higinia Balaguer in Benito Pérez Galdós’s *El crimen de la calle de Fuen-carra*”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 23-38.
- 69-1073. ARENCIBIA, YOLANDA y JOSÉ MIGUEL PÉREZ (eds.) — *Pérez Galdós en el vértice. Veinticuatro miradas. (Prólogos de “Arte, Naturaleza y Verdad”)*. — Eds. del Cabildo de Gran Canaria, Las Palmas de Gran Canaria, 2018. || *AG*, 54 (2019), 74-75 (Ayo).
- 69-1074. BAQUERO ESCUDERO, ANA LUISA — “La ficción literaria del yo en la obra galdosiana: las *Novelas contemporáneas*”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 45-65.
- 69-1075. CEBALLOS VIRO, ÁLVARO — “La recepción empírica de Benito Pérez Galdós en la red social digital «Goodreads»”. — *AG*, 54 (2019), 31-48.
- 69-1076. KELLY, MEGAN L. — “*Restos o pre- parativos*: Inscrutable stone and the living-present in the works of Benito Pérez Galdós”. — *AG*, 54 (2019), 49-58.
- 69-1077. KNIGHT, JR., ALRICK C. — “Benito Pérez Galdós’s *Doña Perfecta*: The problem of Rosario’s beauty”. — *BHS*, 96 (2019), 249-268.
- 69-1078. LONGHURST, C. ALEX — “Desperately seeking Tristana: The telling, the teller and the told”. — *BSS*, 96 (2019), 597-614.
- 69-1079. MARTÍNEZ MILLÁN, JOSÉ — “La pervivencia del «sistema cortesano» en las novelas de Benito Pérez Galdós: *La de bringas*”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 279-295.
- 69-1080. NIETO CABALLERO, GUADALUPE — “Metodologías de corpus en el análisis de textos literarios en lengua española: el ejemplo de Pérez Galdós”. — *EHF*, 40 (2018), 371-389.
- 69-1081. PALENQUE, MARTA — “Fotografiar la escena a principios del siglo xx: entre gabinetes, prensa y tarjetas postales (con ejemplos de *Electra* y *Mariucha*, de Benito Pérez Galdós)”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 20-24.
- 69-1082. QUESADA NOVÁS, ÁNGELES — “Benito Pérez Galdós en sus obras ilustradas”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 67-93.
- 69-1083. QUEVEDO, FRANCISCO J. — “La política del espectáculo en *El amigo Manso*, de Benito Pérez Galdós”. — *BHS*, 96 (2019), 919-933.
- 69-1084. RUEDA, ANA — “La *Electra* de Galdós y sus redes de conducción eléctrica”. — *AG*, 54 (2019), 59-72.
- V. también núm. 1271.
- Picón, Jacinto Octavio*
- 69-1085. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Jacinto Octavio Picón”. — *Historia de la literatura ilustrada española del*

*siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 161-170.

*Quiroz y Campo Sagrado, Manuel*

69-1086. TERÁN ELIZONDO, MARÍA ISABEL — “La poesía visual de Manuel Quiroz y Campo Sagrado: una propuesta de categorización”. — *Dieciocho*, 42 (2019), 339-362.

*Riva Palacio, Vicente*

69-1087. SERRANO MIGALLÓN, FERNANDO — “Vicente Riva Palacio, el humanista armado”. — *MAM*, 39 (2013), 177-184.

*Salado Álvarez, Victoriano*

69-1088. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Victoriano Salado Álvarez: sobreviviente entre el tiempo viejo y el tiempo nuevo”. — *MAM*, 43 (2017), 73-91.  
69-1089. QUIRARTE, VICENTE — “Victoriano Salado Álvarez”. — *MAM*, 43 (2017), 99-104.

*Sanz, Eulogio*

69-1090. AVILÉS DIZ, JORGE — “Entre la renuncia y el olvido: nuevas notas al teatro de Eulogio Florentino Sanz”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 283-305.

*Sawa, Alejandro*

V. núm. 1267.

*Silva, José Asunción*

69-1091. ZAPATA, JUAN — “La importación literaria a finales del siglo XIX en Colombia: el caso de José Asunción Silva”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 13-29.

*Sinués, María del Pilar*

69-1092. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “Historia, ideología y perspectiva de género en la España del XIX. El «ciclo» de leyendas históricas de María del Pilar Sinués de Marco (1855-1857)”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 55-71.

*Tapia y Rivera, Alejandro*

69-1093. TAPIA Y RIVERA, ALEJANDRO — *Juliet of the Tropics [La cuarterona]*. Bilingual ed. and introd. by John Maddox. — Cambria Press, Amherst, 2016. 209 pp. || *H*, 101 (2018), 170-171 (Fountain).

*Valera, Juan*

69-1094. GÓMEZ DE MAYA, JULIÁN — “Estudios y opción profesional de Juan Valera en su propia voz”. — *CuLH*, 44 (2018), 115-134.  
69-1095. MOLINA PORRAS, JUAN — “Juan Valera ilustrado: entre lo sentimental y lo costumbrista”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 41-50.

*Vallejo, José Joaquín (Jotabeche)*

69-1096. BURNER, LISA — “De Jotabeche a Germán Marín: narrativas de la minería sostenible, la agricultura extractivista y el agua en el desierto del Norte Chico chileno”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 183-193.

*Vargas Ponce, José*

69-1097. VARGAS PONCE, JOSÉ — *Los hijosdalgo de Asturias. Tragedia*. Ed. y est. prelim. de Fernando Durán López. — Trea, Gijón, 2018. 172 pp. || *CESXVIII*, 29 (2019), 533-536 (Calvo Maturana);

*CuDie*, 20 (2019), 588-591 (Lorenzo Álvarez).

*Verdaguer y Santaló, Jacinto*

- 69-1098. VERDAGUER, JACINT — *Mount Canigó. A tale of Catalonia*. Tr. and introd. by Ronald Puppó. — Barcino-Tamesis Books, Barcelona-Woodbridge, 2015. 236 pp. || *HisRJ*, 19 (2018), 665-667 (London).

*Villaverde, Cirilo*

- 69-1099. SOSA CABANAS, ALBERTO — “Paisaje insular: mujer, noche y nación en Cirilo Villaverde”. — *Decimonónica*, 16 (2019), núm. 2, 34-50.

*Zarco, Francisco*

- 69-1100. QUIRARTE, VICENTE — “Odiseo del diario acontecer”. — *MAM*, 37 (2011), 163-171.

*Zorrilla, José*

- 69-1101. ZORRILLA, JOSÉ — *Poesías*. Ed. e introd. de Bienvenido Morros. — Cátedra, Madrid, 2017. 488 pp. || *BSS*, 96 (2019), 539-540 (Ribao Pereira).  
69-1102. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — “Los afanes de amores o las máscaras del discurso decimonónico de la Reconquista en las *orientales* de José Zorrilla”. — *Dicenda*, 36 (2018), 115-141.

SIGLOS XX Y XXI

**Poesía**

- 69-1103. AGUILERA LÓPEZ, JORGE y EVA CASTAÑEDA BARRERA — “La poesía mexicana del siglo XXI ante la crisis institucional: apuntes para un panorama estético”. — *AsN*, 23 (2018), 85-96.  
69-1104. ÁLVAREZ RAMOS, EVA — “El concepto de tradición clásica y su permanencia en la poesía contemporánea

española (de 1950 a la actualidad)”. — *Dicenda*, 36 (2018), 9-31.

- 69-1105. ANDERSON, A.A. — *El momento ultraísta. Orígenes, fundación y lanzamiento de un movimiento de vanguardia* (N. 67-1239). || *BSS*, 96 (2019), 348-350 (Ledesma).  
69-1106. BADÍA FUMAZ, ROCÍO — “El autor en conflicto en las poéticas explícitas del siglo XX”. — *Dicenda*, 36 (2018), 45-65.  
69-1107. BAGUÉ QUÍLEZ, LUIS — “Lecturas del *Quijote* en la poesía española reciente: «Yo recordé mi nombre en Barcelona»”. — *ACerv*, 50 (2018), 253-278.  
69-1108. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “La poesía mexicana vista desde España: puntos de partida y encuentro en dieciocho años”. — *AsN*, 23 (2018), 145-155.  
69-1109. BEUCHOT, MAURICIO — “Filosofía y poesía. Una ontología comprometida”. — *MAM*, 40 (2014), 235-239.  
69-1110. BOLLIG, BEN — *Politics and public space in contemporary Argentine poetry. The lyric and the state*. — Palgrave Macmillan, New York, 2016. 279 pp. || *BSS*, 96 (2019), 550-551 (Mackintosh).  
69-1111. CROSS, ELSA — “El Lejano Oriente en la poesía mexicana”. — *I*, 2018, núm. 87, 25-35.  
69-1112. DÍEZ DE REVENGA, F.J. — *Los poetas del 27. Tradiciones y vanguardias* (N. 66-2602). || *BSS*, 96 (2019), 160-161 (McCulloch). — V. 67-2843.  
69-1113. DONOSO ACEITUNO, ARNALDO — “Imágenes del Antropoceno en la poesía chilena”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 205-216.  
69-1114. FAÚNDEZ MORÁN, PABLO — “Poetas chilenos y sus dobles orientales: impostores y plagios”. — *I*, 2018, núm. 87, 68-82.  
69-1115. FERNÁNDEZ GRANADOS, JORGE — “De los pioneros a los epígonos”. — *AsN*, 23 (2018), 59-72.  
69-1116. FLORES, MALVA — “Los demasados versos. La edición de poesía en México. ¿Qué se edita?, ¿cómo se edita? y ¿para quién se edita?” — *AsN*, 23 (2018), 73-83.

- 69-1117. IRAVEDRA, ARACELI — “¿La poesía es un arma de futuro cargada?» Los compromisos poéticos posmodernos o el canon bajo sospecha”. — *Efil*, 2018, núm. 61, 243-263.
- 69-1118. JENSEN, MAX F. — “«Nunca es fácil»: Heterographic experimental poetry in late Franco era Spain”. — *BHS*, 96 (2019), 289-308.
- 69-1119. MARTÍNEZ CABRERA, ERIKA — “Desfundaciones: la poesía del Cono Sur en sus primeros poemarios”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 5-8.
- 69-1120. MIRANDA H., PAULA — “Lof y palabra: poesía chilena como espacio de interculturalidad”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 333-342.
- 69-1121. MORA, VICENTE LUIS — “El cratilismo en la poesía española contemporánea: algunos ejemplos de presencia y resistencia”. — *BSS*, 96 (2019), 281-310.
- 69-1122. NEIRA JIMÉNEZ, JULIO — “Construcción crítica y realidad histórica de la Generación del 27”. — *Epos*, 34 (2018), 191-209.
- 69-1123. ORTIZ, JOSÉ RAMÓN — “Primeras antologías de poesía mexicana del siglo XXI”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 37-40.
- 69-1124. PALMA CASTRO, ALEJANDRO y JOCELYN MARTÍNEZ ELIZALDE — “La escritura conceptual en la joven poesía mexicana del siglo XXI: entre la experimentación y la experiencia”. — *AsN*, 23 (2018), 133-144.
- 69-1125. PLAZA-AGUDO, INMACULADA — *Modelos de identidad en la encrucijada. Imágenes femeninas en la poesía de las escritoras españolas (1900-1936)*. — Universidad de Málaga, Málaga, 2015. 318 pp. || *Hf*, 2018, núm. 182, 201-203 (Ugalde).
- 69-1126. PRADO ALVARADO, AGUSTÍN — “Pantallas poéticas del siglo XXI en Perú, Colombia y Venezuela”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 19-22.
- 69-1127. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL LUIS — “Las pateras y el arca de Noé. (Más sobre las antologías poéticas contemporáneas)”. — *Íns*, 2018, núm. 863, 6-9.
- 69-1128. RAMÍREZ CRUZ, ISRAEL — “Reconfiguración del campo poético en México. 2001 y 2016: un mínimo acercamiento a partir de dos revistas”. — *AsN*, 23 (2018), 123-144.
- 69-1129. RIVERO MACHINA, ANTONIO — *Posguerra y poesía. Construcciones críticas y realidad histórica*. — Anthropos, Barcelona, 2017. 477 pp. || *Epos*, 34 (2018), 384-387 (López Martín).
- 69-1130. RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — *La sociedad secreta de los poetas. Estéticas diferenciales de la poesía española contemporánea*. — Carena, Barcelona, 2017. 591 pp. || *EHF*, 40 (2018), 445-447 (Balcells Doménech).
- 69-1131. RUIZ CASANOVA, JOSÉ FRANCISCO — “Tú, que los poetas canonizaste: la antología y sus lectores”. — *Íns*, 2018, núm. 863, 3-6.
- 69-1132. SALGADO, MARÍA — “Algunas grietas del año 2017 en la poesía escrita en (algo así como) España”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 6-9.
- 69-1133. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO MANUEL — “Lengua precaria: la poesía mexicana en crisis epistémica”. — *AsN*, 23 (2018), 49-58.
- 69-1134. URIBE, SARA — “«Una vez fui el futuro de todos»: cuerpo, violencia, desmontaje y resistencia en tres muy jóvenes poetas mexicanas”. — *AsN*, 23 (2018), 97-108.
- V. también núms. 970, 971.

### Teatro

- 69-1135. CAMPESINO, JUAN — “Semiótica de la nanoteatralidad”. — *AP*, 39 (2018), núm. 2, 143-169.
- 69-1136. DAY, S.A. — *Outside theater. Alliances that shape Mexico* (N. 67-2860). || *BSS*, 96 (2019), 730-731 (Messinger Cypess).
- 69-1137. DEL RÍO ALCALÁ, BERTA — “Mapas teatrales de 2017: cuerpos precarios ocultados por la Historia, visibles en escena”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 10-11.
- 69-1138. DELGADO, MARIA M. — “Disappearing acts: On analysing creative practice in Spain”. — *HisRJ*, 19 (2018), 196-213.
- 69-1139. GAITÁN SALINAS, CARMEN — “Las figurinistas en escena: Isa-

- bel Richart en el Teatro Español de México y el Teatro Clásico de México (1953-1973)". — *ALEC*, 43 (2018), 343-364.
- 69-1140. GÓMEZ GARCÍA, ALBA — "Un refugio cálido, sin censura: La Carbonera, el Teatro «Estudio» de Piedad Salas (1952-1963)". — *ALEC*, 43 (2018), 365-388.
- 69-1141. GÓMEZ RUIZ, MARÍA SOLEDAD — "Elementos narrativos del texto dramático". — *Dicenda*, 36 (2018), 253-265.
- 69-1142. GREEN, STUART — "Promoting a theatre in crisis: Poster design and the marketisation of culture on the Madrid stage". — *HisRJ*, 19 (2018), 176-195.
- 69-1143. MISEMER, SARAH M. — *Theatrical topographies. Spatial crises in Uruguayan theater post-2001*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2017. 215 pp. || *Hf*, 2018, núm. 184, 179-181 (Garrett).
- 69-1144. MORALES ORTIZ, GRACIA — "Asomarse al caleidoscopio: algunas claves sobre la dramaturgia actual hispanoamericana". — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 53-56.
- 69-1145. RODRÍGUEZ ALONSO, MARIÁN-GELES — *La crítica teatral en España. Del franquismo a la Transición*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 315 pp. || *BSS*, 96 (2019), 890-891 (Thompson).
- 69-1146. ZUBIETA TABERNO, MAR — "Calixto Bieito y los clásicos: coherencia y evolución de un director de escena". — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 1, 47-93.
- Narrativa**
- 69-1147. ARDILA DE ROBLEDO, ALBA CLEMENCIA — "Ficción y referencia: estudio de las novelas metaficcionales historiográficas". — *ELC*, 2018, núm. 43, 155-171.
- 69-1148. BECERRA, EDUARDO — "De antólogos y jurados: colecciones de narrativa latinoamericana en el cambio de siglo (1996-2018)". — *Íns*, 2018, núm. 863, 15-18.
- 69-1149. BECERRA MAYOR, DAVID — "Narrativa española. Un enfoque desde la bibliodiversidad (para seguir viviendo)". — *Íns*, 2018, núm. 856, 2-5.
- 69-1150. BLEJMAR, JORDANA — *Playful memories. The autofictional turn in post-dictatorship Argentina*. — Palgrave Macmillan, London, 2016. xiv + 233 pp. || *BSS*, 96 (2019), 362-363 (Kaplan).
- 69-1151. BROWITT, JEFFREY — *Contemporary Central American fiction. Gender, subjectivity and affect*. — Sussex Academic Press, Brighton-Portland, 2018. 185 pp. || *BSS*, 96 (2019), 732-734 (Harvey-Kattou).
- 69-1152. BUSTAMANTE VALBUENA, LETICIA — "Microrelatos escogidos: colectáneas, muestres y antologías publicadas en España". — *Íns*, 2018, núm. 863, 13-15.
- 69-1153. CABALLERO WANGÜEMERT, MARÍA — "La narrativa caribeña (2001-2015)". — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 34-37.
- 69-1154. CAPOTE DÍAZ, VIRGINIA — "Voces del siglo XXI. Una aproximación a la narrativa reciente de Colombia, Perú y Venezuela". — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 23-26.
- 69-1155. CASAS, ANA — "This is (not) my child: Surrogacy and non-mimetic literature". — *BHS*, 96 (2019), 611-626.
- 69-1156. ESTRADA, O. (ed.) — *Senderos de violencia. Latinoamérica y sus narrativas armadas* (N. 67-2881). || *AsN*, 23 (2018), 291-293 (Saura Clares). — V. 68-1017.
- 69-1157. FERNÁNDEZ-LAMARQUE, MARÍA — *Espacios posmodernos en la literatura latinoamericana contemporánea. Distopías y heterotopías*. — Argus-a, Buenos Aires-Los Angeles, 2016. 182 pp. || *H*, 101 (2018), 459-461 (López Cruz).
- 69-1158. FERNÁNDEZ URTASUN, ROSA — "La sombra de los dioses en los relatos breves españoles contemporáneos". — *BSS*, 96 (2019), 87-110.
- 69-1159. GALLEGO CUIÑAS, ANA — "Las narrativas del siglo XXI en el Cono Sur: estéticas alternativas, mediadores independientes". — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 8-12.

- 69-1160. GÁLVEZ CUEN, MARISSA — “Representaciones de la corporalidad abyecta en la narrativa sobre migración centroamericana en México”. — *Connotas*, 19 (2019), 9-32.
- 69-1161. GARCÍA, PATRICIA — “Spanish and Latin American women writers in the literary canon: A paratextual study of anthologies of fantastic literature (1946-2016)”. — *BHS*, 96 (2019), 575-593.
- 69-1162. HERRERO SENÉS, JUAN — “Notas sobre la reflexión de la novela vanguardista”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 11-14.
- 69-1163. MARTÍN NOGALES, JOSÉ LUIS — “Antologías: la historia fragmentaria del cuento”. — *Íns*, 2018, núm. 863, 10-12.
- 69-1164. MUÑOZ, WILLY ÓSCAR — *Territorios, razas y etnias en la novela boliviana (1904-1952)*. — Kipus, Cochabamba, 2016. 297 pp. || *H*, 101 (2018), 327-327 (Beaule).
- 69-1165. MURRAY, N. MICHELLE — *Home away from home. Immigrant narratives, domesticity, and coloniality in contemporary Spanish culture*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, 2018. 226 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1556-1557 (Miranda Barreiro).
- 69-1166. O'DONOGHUE, SAMUEL — *Rewriting Franco's Spain. Marcel Proust and the dissident novelists of memory*. — Bucknell University Press, Lewisburg, 2018. xxix + 213 pp. || *BSS*, 96 (2019), 719-720 (Pope).
- 69-1167. OSTORNOL, ANTONIO — “La militancia comunista en la novela de Chile y España: representación, simetrías y rupturas”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 121-131.
- 69-1168. PÉREZ BOWIE, JOSÉ ANTONIO — “Reflexiones tras la tragedia. Los novelistas de la posguerra civil ante la novela”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 19-25.
- 69-1169. POSSI, VALERIA — “Los maestros republicanos en la nueva novela histórica”. — *ALEC*, 43 (2018), 109-137.
- 69-1170. RIBAS-CASASAYAS, A. & A.L. PETERSON (eds.) — *Espectros. Ghostly hauntings in contemporary transhispanic narratives* (N. 67-1220). || *Hf*, 2018, núm. 184, 183-184 (Rojas). — V. 68-1041.
- 69-1171. ROMERO MORALES, YASMINA — “En un país muy lejano: tematización de Marruecos en la literatura española escrita por mujeres”. — *EHF*, 40 (2018), 391-403.
- 69-1172. SÁNCHEZ BECERRIL, IVONNE y ALEXANDRA SAAVEDRA (COORDS.) — *La posición sesgada. Miradas a la narrativa reciente en América Latina*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2017. 319 pp. || *LinL*, 2018, núm. 74, 175-179 (Chávez Díaz).
- 69-1173. SCHMITZ, SABINE, ANNEGRET THIEM y DANIEL A. VERDÚ SCHUMANN (eds.) — *Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. || *AsN*, 23 (2018), 307-309 (Gallardo Saborido).
- 69-1174. SHELDON, MEGAN — “My tongue's not straight: Gender, language and agency in contemporary Spanish queer epistolary fictions”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 85-97.
- 69-1175. SORIA, MAR — “The erotics of urban female work in anarchist kiosk literature and the contradictions of modernity”. — *HisRJ*, 19 (2018), 620-635.
- 69-1176. VELÁZQUEZ VELÁZQUEZ, RAQUEL — “*Quaerens quem deoret*: el resurgimiento de la mujer mantis o mujer devoradora en el microrrelato fantástico español del siglo XXI”. — *BHS*, 96 (2019), 695-610.
- 69-1177. VERGARA AGUIRRE, ANDRÉS — *Historia del arrabal. Los bajos fondos bogotanos en los cronistas Ximénez y Osorio Lizarazo, 1924-1946*. — Universidad de Antioquia, Medellín, 2014. 179 pp. || *ELC*, 2018, núm. 42, 205-209 (Reales Rizo).
- 69-1178. WOLFENZON, CAROLYN — *Muerte de utopía. Historia, antihistoria e insularidad en la novela latinoamericana*. — Instituto de Estudios Peruanos, Lima, 2016. 304 pp. || *BSS*, 96 (2019), 357-359 (Rodríguez Saona).
- 69-1179. ZERMEÑO, CARLOS — “Superación del miedo metafísico y produc-

ción de la identidad en dos novelas fantásticas mexicanas”. — *BSS*, 96 (2019), 493-514.

### Estudios diversos

- 69-1180. ANDERSON, MARK & ZÉLIA M. BORA (eds.) — *Ecological crisis and cultural representation in Latin America. Ecocritical perspectives on art, film and literature*. — Lexington Books, Lanham, 2016. 329 pp. || *H*, 101 (2018), 143-144 (Flores).
- 69-1181. APARICIO MAYDEU, JAVIER — “Consideraciones sobre el narrador ante el espejo de la creación (o el curioso pertinente)”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 2-5.
- 69-1182. ARAYA GRANDÓN, JUAN GABRIEL — “Hacia una poética de la conciencia ecológica”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 195-204.
- 69-1183. BALER, PABLO — *Latin American neo-baroque. Senses of distortion*. Tr. by Michael McGaha. — Palgrave Macmillan, New York, 2016. 149 pp. || *H*, 101 (2018), 145-146 (Cardoso).
- 69-1184. BARKER, JESSE — *Affect and belonging in contemporary Spanish fiction and film. Crossroads visions*. — Palgrave Macmillan, Cham, 2017. 226 pp. || *BSS*, 96 (2019), 542-543 (Davies).
- 69-1185. BIANCHI, M. — *De la modernidad a la postmodernidad. Vanguardia y Neovanguardia en España* (N. 68-2468). || *Epos*, 34 (2018), 373-375 (Cimardi).
- 69-1186. BIRKENMAIER, ANKE — *The specter of races: Latin American anthropology and literature between the wars*. — University of Virginia Press, Charlottesville, 2016. 224 pp. || *HR*, 86 (2018), 124-128 (Torres-Saillant).
- 69-1187. CÁMPORA, MAGDALENA — “El centauro de los géneros, hoy. Apuntes sobre el ensayo en Argentina y México, 2001-2015”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 49-52.
- 69-1188. CASALS HILL, ANDREA — “Hacia una ética ecológica en la literatura infantil y juvenil ilustrada del nuevo milenio”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 257-271.
- 69-1189. CERESA, CONSTANZA, BETINA KEIZMAN y MARIA TERESA JOHANSSON — “Imaginaciones transurbanas: paisaje, distopía y cuerpos en la literatura y cine del Cono Sur”. — *Eñil*, 2018, núm. 62, 7-11.
- 69-1190. CHIUMINATTO, PABLO y SOFÍA ROSA — “Antes de la ecocrítica: una consideración bibliográfica a los estudios ambientales en Chile”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 243-255.
- 69-1191. COLE, LORI — *Surveying the avant-garde. Questions on modernism, art, and the Americas in Transatlantic magazines*. — The Pennsylvania State University Press, University Park, 2018. xiv + 240 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1360-1361 (McCarthy).
- 69-1192. CREUS VISIERS, EDUARDO — “Federico de Onís y la aventura americana de la cultura española”. — *NRFH*, 68 (2020), 215-246.
- 69-1193. DABOVE, J.P. — *Bandit narratives in Latin America: From Villa to Chávez* (N. 67-2877). || *HR*, 86 (2018), 377-380 (Ansolabehere).
- 69-1194. DAVIS, STUART & MAITE USOZ DE LA FUENTE (eds.) — *The modern Spanish canon. Visibility, cultural capital and the academy*. — Legenda, Oxford, 2018. xii + 164 pp || *BSS*, 96 (2019), 1557-1559 (Ribeiro de Menezes).
- 69-1195. DOVE, PATRICK — *Literature and “interregnum”. Globalization, war, and the crisis of sovereignty in Latin America*. — SUNY Press, Albany, 2016. 330 pp. || *H*, 101 (2018), 319-321 (Martínez).
- 69-1196. DUCHESNE WINTER, JUAN — *Caribe, Caribana: cosmografías literarias*. — Callejón, San Juan, 2015. 312 pp. || *HR*, 86 (2018), 121-124 (Quintero-Herencia).
- 69-1197. ELJAIK RODRÍGUEZ, GABRIEL — *Selva de fantasmas. El gótico en la literatura y el cine latinoamericanos*. — Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2017. 222 pp. || *ELC*, 2018, núm. 43, 207-212 (Villegas).
- 69-1198. ESTRADA, O. — *Ser mujer y estar presente. Disidencias de género en la literatura mexicana contemporánea* (N. 65-1110). || *AsN*, 23 (2018), 289-290 (Castaño Santos). — V. 68-1061.

- 69-1199. ESTRADA, OSWALDO — “Vertientes del mañana: fronteras de violencia y avatares de género en la literatura mexicana”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 42-45.
- 69-1200. FABER, SEBASTIAAN — “La consolidación de un ensayismo 2.0 (prosa de ideas y prensa de opinión en 2017)”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 13-15.
- 69-1201. FABER, SEBASTIAAN — *Memory battles of the Spanish Civil War. History, fiction, photography*. — Vanderbilt University Press, Nashville, 2018. 256 pp. || *HR*, 86 (2018), 389-392 (Goza-lo-Salellas); *BSS*, 96 (2019), 350-351 (Ribeiro de Menezes).
- 69-1202. FANTA CASTRO, ANDREA — *Residuos de la violencia. Producción cultural colombiana*. — Universidad del Rosario, Bogotá, 2015. 164 pp. || *ELC*, 2018, núm. 42, 211-214 (Villegas).
- 69-1203. FEMENÍAS FERRÀ, CARLOS — “Ideología y sentido de las antologías del ensayo español en el siglo xx”. — *Íns*, 2018, núm. 863, 23-26.
- 69-1204. FERNÁNDEZ UTRERA, M.S. — *Buñuel en Toledo. Arte público, acción cultural y vanguardia* (N. 68-1062). || *Hf*, 2018, núm. 182, 206-208 (Ludington).
- 69-1205. FISCHER, CARL — *Queering the Chilean way: Cultures of exceptionalism and sexual dissidence, 1965-2015*. — Palgrave Macmillan, London, 2016. 281 pp. || *HR*, 86 (2018), 380-383 (Blanco).
- 69-1206. FUSTER, FRANCISCO — *Aire de familia. Historia íntima de los Baroja*. — Cátedra, Madrid, 2018. 181 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1054-1055 (Murphy).
- 69-1207. GALA, CANDELAS — *Sinergias. Poesía, física y pintura en la España del siglo xx*. Trad. de Isabel Palomo. — Anthropos, Barcelona, 2016. 301 pp. || *H*, 101 (2018), 148-149 (Fellie).
- 69-1208. GALLARDO-SABORIDO, EMILIO J., DAMARIS PUÑALES-ALPÍZAR y JESÚS GÓMEZ DE TEJADA (eds.) — *Asedios al caimán letrado. Literatura y poder en la Revolución cubana*. — Universidad Carolina-Karolinum, Praga, 2018. || *AsN*, 23 (2018), 295-296 (González Lage).
- 69-1209. GALLEGO CUIÑAS, ANA — “Claves para pensar las literaturas latinoamericanas del siglo XXI”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 2-4.
- 69-1210. GARBISU BUESA, M. — “*The Criterion*” y la cultura española. *Poesía, música y crítica de la Edad de Plata en el Londres de las entreguerras* (N. 68-2483). || *BSS*, 96 (2019), 718-719 (Walsh).
- 69-1211. GERAGHTY, NIALL H.D. — *The polyphonic machine. Capitalism, political violence, and resistance in contemporary Argentine literature*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2018. x + 292 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1363-1364 (Bollig).
- 69-1212. GIUDICELLI, CHRISTIAN — *Les démons de l'écrivain en Amérique hispanique*. — Presses Sorbonne Nouvelle, Paris, 2019. 228 pp.
- 69-1213. GRACIA, JORDI (ed.) — *Javier Pradera, itinerario de un editor*. — Trama, Madrid, 2017. 251 pp. || *BSS*, 96 (2019), 353-354 (Cornellà).
- 69-1214. HACHEMI GUERRERO, MUNIR — “Breve cartografía de la literatura centroamericana contemporánea”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 26-29.
- 69-1215. JAKSIC, IVÁN — “La máquina y el espíritu: el humanismo antitecnológico en los pensadores hispanoamericanos del siglo xx”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 17-35.
- 69-1216. KUSHIGIAN, JULIA A. — *Crónicas orientalistas y autorrealizadas. Entrevistas con Jorge Luis Borges, Carlos Fuentes, Juan Goytisolo, Elena Poniatowska, Severo Sarduy y Mario Vargas Llosa*. — Verbum, Madrid, 2016. 130 pp. || *BSS*, 96 (2019), 359-360 (Baker); *Hf*, 2018, núm. 182, 199-201 (López-Calvo).
- 69-1217. LABRADOR MÉNDEZ, GERMÁN — “2017, que nadie se siente: un panorama de los estudios peninsulares para los siglos xx y XXI”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 17-19.
- 69-1218. LORENZO-ARZA, MIKEL — “Las fuentes regionalistas de la Castilla noventayochista”. — *ALEC*, 43 (2018), 77-107.
- 69-1219. LUENGO, ANA y DANIEL NOEMI VOIONMAA — “2017: escrituras latinoamericanas (el resto es literatura)”. — *Íns*, 2018, núm. 856, 32-35.

- 69-1220. ORTIZ WALLNER, ALEXANDRA — “Orientalismos, canon y archivo en la ciudad letrada latinoamericana”. — *I*, 2018, núm. 87, 96-107.
- 69-1221. OSTRIA GONZÁLEZ, MAURICIO — “Desierto y literatura en el Norte Grande: una mirada ecocrítica”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 171-181.
- 69-1222. PARK, PAULA C. — “La difusión global de la literatura filipina en español por una ruta transversal”. — *I*, 2018, núm. 87, 36-49.
- 69-1223. PÉREZ PINZÓN, LUIS RUBÉN — “«Literatura santandereana». Visibilidad, concepciones y evocaciones”. — *ELC*, 2018, núm. 43, 137-154.
- 69-1224. PIQUER SANCLEMENTE, RUTH — “Música y vanguardia en la revista *Alfar* (1923-1926): del ultraísmo al surrealismo”. — *BSS*, 96 (2019), 803-813.
- 69-1225. RIZO, ELISA y MADELEINE M. HENRY (eds.) — *Receptions of the classics in the African diaspora of the Hispanophone and Lusophone worlds. Atlantis otherwise*. — Lexington Books, Lanham, 2016. 121 pp. || *H*, 101 (2018), 329-330 (Valdés).
- 69-1226. ROAS, DAVID (dir.) — *Historia de lo fantástico en la cultura española contemporánea (1900-2015)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 386 pp. || *BSS*, 96 (2019), 716-718 (Lázaro Reboll).
- 69-1227. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “Hablo de mí: ensayos de autocrítica y autopoética”. — *Ins*, 2018, núm. 855, 7-10.
- 69-1228. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — “La *Biblioteca Arte y Letras*”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. B. Rodríguez Gutiérrez, J.M. Ferri Coll y R. Gutiérrez Sebastián (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 505-529.
- 69-1229. ROGERS, G. — *Incomparable empires. Modernism and the translation of Spanish and American literature* (N. 67-492). || *H*, 101 (2018), 653-655 (Cope).
- 69-1230. ROJO, GRÍNOR — “La dictadura y la postdictadura chilena y su contrarrevolución cultural”. — *AsN*, 23 (2018), 255-279.
- 69-1231. ROSENBERG, F. — *After human rights. Literature, visual arts and film in Latin America, 1990-2010* (N. 68-2510). || *HR*, 86 (2018), 115-121 (Forcinito).
- 69-1232. SCHARM, HEIKE & NATALIA MATTA-JARA (eds.) — *Postnational perspectives on contemporary Hispanic literature*. — University Press of Florida, Gainesville, 2017. 228 pp. || *BSS*, 96 (2019), 724-726 (Hart).
- 69-1233. SCHMITZ, SABINE, ANNEGRET THIEM y DANIEL A. VERDÚ SCHUMANN (eds.) — *Descubrir el cuerpo. Estudios sobre la corporalidad en el género negro en Chile, Argentina y México*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 304 pp. || *I*, 2018, núm. 88, 278-280 (Vanden Berghe).
- 69-1234. SERRATA, M. — *La poética del trujillismo. Épica y romance en el discurso de “la Era”* (N. 68-2400). || *Moenia*, 14 (2018), 289-293 (Litvak); *HR*, 86 (2018), 252-255 (Lorenzo).
- 69-1235. SHELLHORSE, ADAM JOSEPH — *Anti-literature. The politics and limits of representation in modern Brazil and Argentina*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, 2017. xiv + 258 pp. || *H*, 101 (2018), 465-466 (Foster); *HR*, 86 (2018), 520-523 (Saramago).
- 69-1236. SILVA-HERZOG MÁRQUEZ, JESÚS — “La palabra y la ciudad”. — *MAM*, 40 (2014), 195-207.
- 69-1237. SINCLAIR, ALISON & SAMUEL LLANO (eds.) — *Writing wrongdoing in Spain, 1800-1936. Realities, representations, reactions*. — Tamesis Books, Woodbridge, 2017. xv + 278 pp. || *BSS*, 96 (2019), 710-711 (Heneghan).
- 69-1238. TENA FERNÁNDEZ, RAMÓN, ANA MARGARIDA RAMOS y JOSÉ SOTO VÁZQUEZ — “Análisis comparativo de la censura de la LIJ en España y Portugal a través de la legislación promulgada durante las dictaduras de Franco y Salazar”. — *BSS*, 96 (2019), 1657-1679.
- 69-1239. TREVIÑO, ELSA M. — “The concept of generation in the study of twenty-first century Mexican literature: Usefulness and limitations”. — *LinL*, 2018, núm. 74, 110-129.
- 69-1240. VALIS, NOËL — *Reading twentieth-century Spanish literature. Selected*

- essays*. — Juan de la Cuesta, Newark, 2016. 310 pp. || *H*, 101 (2018), 156-157 (Riordan-Gonçalves).
- 69-1241. VERDUGO ARELLANO, MARIO — “Chile como paratexto: el espacio regional en los atlas literarios de los años cuarenta”. — *EFil*, 2018, núm. 61, 303-319.
- 69-1242. WELDT-BASSON, HELEN CAROL — *Masquerade and social justice in contemporary Latin American fiction*. — University of New Mexico Press, Albuquerque, 2017. 226 pp. || *Hf*, 2018, núm. 182, 208-210 (Nance).
- 69-1243. YEN, H.L. — *Toma y daca. Transculturación y presencia de escritores chinolatinoamericanos* (N. 68-2523). || *H*, 101 (2018), 158-159 (Durán).
- 69-1244. ZAMOSTNY, J. & S. LARSON (eds.) — *Kiosk literature of Silver Age Spain. Modernity and mass culture* (N. 67-2976). || *Dicenda*, 36 (2018), 391-394 (Clúa). — V. 68-2525.
- 69-1245. ZAVALA, OSWALDO — *Volver a la modernidad. Genealogías de la literatura mexicana de fin de siglo*. — Albatros, Valencia, 2017. 188 pp. || *Hf*, 2018, núm. 182, 210-212 (Aguirre Darancou).

#### Autores (y obras anónimas)

##### *Adón, Pilar*

- 69-1246. MARTÍN, REBECA — “Un gran caserón en medio del bosque: *La vida sumergida* de Pilar Adón”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 56-58.

##### *Aira, César*

- 69-1247. TOBAR, CAROLINA — “César Aira: hacia un arte general de la invención”. — *BHS*, 96 (2019), 873-888.
- 69-1248. TORNERO, ANGÉLICA — “La idea de la literatura como documentación en César Aira”. — *RLH*, 2018, núm. 76, 67-72.

##### *Albert, Caterina*

- 69-1249. ALBERT, CATERINA — “*Silent souls*” and other stories. Tr. by Kathleen McNeerney. — Modern Language Association of America, New York, 2018. xxxv + 155 pp. || *BSS*, 96 (2019), 715-716 (Good).

##### *Alberti, Rafael*

- 69-1250. GIULIANI, LUIGI — “Todos los ante-textos llevan a Roma. El taller poético romano de Rafael Alberti”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 36-39.

##### *Alonso de Santos, José Luis*

- 69-1251. ALONSO DE SANTOS, JOSÉ LUIS — *La estanquera de Vallecas / The Granny and the Heist*. Tr. and introd. by Stuart Green & Lucy Meyer. — Liverpool University Press, Liverpool, 2018. 193 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1059-1061 (Thompson).

##### *Andrés Estellés, Vicent*

- 69-1252. FALGUERA GARCIA, ENRIC — “Vicent Andrés Estellés, la vida en minúscula”. — “*Propter magnare creatus*”, eds. B. Buono y M.M. López Casas (Santiago de Compostela, 2019), pp. 253-259.

##### *Andreu, Blanca*

- V. núm. 1342.

##### *Aramburu, Fernando*

- V. núm. 1586.

##### *Arenas, Reinaldo*

- 69-1253. PANICHELLI-BATALLA, STÉPHANIE — *El testimonio en la “pentagonía” de Reinaldo Arenas*. — Tamesis,

Woodbridge, 2016. 368 pp. || *BSS*, 96 (2019), 173-174 (Richmond Ellis).

*Arguedas, José María*

V. núm. 1497.

*Arlt, Roberto*

69-1254. CAMENEN, GERSENDE — “Roberto Arlt: el Oriente «al margen del cable»”. — *I*, 2018, núm. 87, 83-95.

*Armiches, Carlos*

69-1255. AZCUE, VERÓNICA — “La aporación del sainete al cine republicano: *Don Quintín el Amargao* en versión de Luis Buñuel para Filmófono”. — *ALEC*, 43 (2018), 283-301.

*Arráiz Lucca, Rafael*

69-1256. MONTERO VELANDIA, JESÚS ALBERTO — “Acercamiento a la poesía de Rafael Arráiz Lucca. El Guaire desde el *Almacén* (los 80)”. — *RLH*, 2018, núm. 77, 96-108.

*Arturo, Aurelio*

69-1257. VILLEGAS RESTREPO, JUAN ESTEBAN — “Modernización económica, ecología y medioambiente en Colombia (1920-1950): una mirada a dos de los «poemas de juventud» de Aurelio Arturo”. — *ELC*, 2018, núm. 43, 29-44.

*Atencia, María Victoria*

69-1258. JURADO MORALES, JOSÉ (ed.) — *La poesía de María Victoria Atencia*. — Visor, Madrid, 2017. 260 pp. || *Epos*, 34 (2018), 377-380 (Fernández Martínez).

*Ayala, Francisco*

69-1259. SUÁREZ GALBÁN, EUGENIO — “Francisco Ayala: fin y coronación de un exilio glorioso”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 48-49.

*Azorín (José Martínez Ruiz)*

69-1260. FERRI COLL, JOSÉ MARÍA, DOLORES THION SORIANO-MOLLÁ y ENRIQUE RUBIO CREMADES (eds.) — *Azorín. La invención de la literatura nacional*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 383 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 50).

69-1261. GARRIDO ARDILA, JUAN ANTONIO — “Una renovadora exégesis del *Quijote*: «El secreto de Cervantes» (1939) de Azorín”. — *ACerv*, 50 (2018), 181-194.

69-1262. GÓMEZ GONZÁLEZ, JUANA CORONADA — “Análisis de *Don Juan*, de Azorín: alejamiento del mito”. — *CuLH*, 44 (2018), 431-456.

V. también núm. 709.

*Azuela, Arturo*

69-1263. HERNÁNDEZ TRIVIÑO, ASCENSIÓN — “Recuerdo de Arturo Azuela: un exiliado de Santa María la Ribera”. — *MAM*, 39 (2013), 143-151.

69-1264. PRIETO, CARLOS — “Sobre Arturo Azuela”. — *MAM*, 39 (2013), 139-141.

*Balza, José*

69-1265. VÍLCHEZ MORÁN, JOSÉ GREGORIO — “Una lectura psicosemiótica de dos novelas de José Balza: *Largo y Setecientas palmeras plantadas en el mismo lugar*”. — *RLH*, 2018, núm. 77, 82-95.

*Baroja, Pío*

69-1266. MURPHY, KATHARINE — *Bodies of disorder. Gender and degeneration in*

- Baroja and Blasco Ibáñez*. — *Legenda-Modern Humanities Research Association*, Oxford, 2017. 195 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1553-1555 (Lawless).
- 69-1267. SANTIAGO NOGALES, ROCÍO — “El reflejo de Alejandro Sawa en los personajes bohemios barojianos”. — *Dicenda*, 36 (2018), 307-324.
- V. también núm. 1206.

*Benavente, Jacinto*

- 69-1268. AGUILERA SASTRE, JUAN — “Martínez Sierra, Valle-Inclán y el «Teatro Artístico» de Benavente”. — *ALEC*, 43 (2018), 571-614.
- 69-1269. MUELA BERMEJO, DIANA — “Opiniones y comentarios de Benavente sobre algunos aspectos del mundo escénico español”. — *ALEC*, 43 (2018), 439-467.

*Benet, Juan*

- 69-1270. DÍAZ NAVARRO, EPICTEO JOSÉ — “La creación literaria en los ensayos de Juan Benet”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 25-29.
- 69-1271. MACHÍN LUCAS, JORGE — “Intertextos hacia la *archirrealidad*: la indecisa influencia de Benito Pérez Galdós y el realismo decimonónico en la obra literaria de Juan Benet”. — *Diecinueve*, 25 (2019), 67-90.

*Berenguer, Amanda*

- 69-1272. PUPPO, MARÍA LUCÍA — “*Dos raras de la poesía uruguaya: Amanda Berenguer y Marosa di Giorgio*”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 44-47.

*Berman, Sabina*

V. núm. 1468.

*Bioy Casares, Adolfo*

- 69-1273. ALBUQUERQUE, JOÃO — “Disorder and love in *La invención de Morel*”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 87-93.
- V. también núm. 1292.

*Blasco Ibáñez, Vicente*

- 69-1274. ARIZA GONZÁLEZ, FERNANDO — “Conflictos internacionales de propiedad intelectual. El caso Blasco Ibáñez en los Estados Unidos”. — *Dicenda*, 36 (2018), 33-44.
- 69-1275. PUCHE-RUIZ, MARÍA C. y ALFONSO FERNÁNDEZ-TABALES — “Turistas en la España de la Comisaría Regia de Turismo: Blasco Ibáñez y la primera adaptación de *Sangre y arena* (1916)”. — *BSS*, 96 (2019), 1461-1498.

*Bolaño, Roberto*

- 69-1276. ARECO, MACARENA — “¿Civilización o barbarie? Imaginaciones espaciales rizomáticas y abismales de Europa y Latinoamérica en la obra de Roberto Bolaño”. — *Efil*, 2018, núm. 61, 175-186.
- 69-1277. BIZZARRI, GABRIELE — “La «alita rota» del discurso latinoamericanista: estrategias *queer* en Roberto Bolaño, Diamela Eltit y Pedro Lemebel”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 53-68.
- 69-1278. GUTIÉRREZ-MOUAT, RICARDO — *Understanding Roberto Bolaño*. — University of South Carolina Press, Columbia, 2016. 238 pp. || *H*, 101 (2018), 644-646 (González Bohorquez); *Hf*, 2018, núm. 184, 166-168 (Long).
- 69-1279. MERCIER, CLAIRE y BERNARDO ROCCO — “Alegoría simulada de lo femenino en la novelística de Roberto Bolaño”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 55-67.

*Borges, Jorge Luis*

- 69-1280. BALDERSTON, D. — *How Borges wrote* (N. 67-3021). || *BSS*, 96 (2019), 900-901 (Fishburn).

- 69-1281. BENEDICT, NORA C. — “Censorship and political allegory in Jorge Luis Borges’s «Viejo hábito argentino»”. — *BHS*, 96 (2019), 87-105.
- 69-1282. BEUCHOT, MAURICIO — “Poesía y filosofía en Borges”. — *MAM*, 43 (2017), 107-120.
- 69-1283. CERVERA SALINAS, V. y M.D. ADSUAR FERNÁNDEZ (COORDS.) — *Avatares del Hacedor. Jorge Luis Borges (1986-2016)* (N. 67-3023). || *AsN*, 23 (2018), 285-287 (García Gutiérrez).
- 69-1284. ECHAVARRÍA FERRARI, ARTURO — “Borges y la creación literaria”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 36-40.
- 69-1285. FIDDIAN, ROBIN W. — *Postcolonial Borges. Argument and artistry*. — Oxford University Press, Oxford, 2017. x + 222 pp. || *BSS*, 96 (2019), 898-900 (Fuente); *NRFH*, 68 (2020), 330-338 (Galván).
- 69-1286. GALVES SOCARRAS, JUAN DALVID — “«Las ruinas circulares» de Jorge Luis Borges como representación metafórica del concepto de mimesis”. — *RLH*, 2018, núm. 77, 36-46.
- 69-1287. GARCÍA-OSUNA, ALFONSO J. (ed.) — *Borges, language and reality. The transcendence of the word*. — Palgrave Macmillan, Cham, 2018. xii + 145 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1562 (Fiddian).
- 69-1288. LÓPEZ-BARALT, LUCE — “Borges y yo: confesiones acerca de la experiencia mística”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 425-450.
- 69-1289. ROGER, S. — *Borges and Kafka. Sons and writers* (N. 67-1439). || *BSS*, 96 (2019), 548-549 (Fishburn). — V. 68-1139.
- 69-1290. ROSA, L.O. — *Comienzos para una estética anarquista. Borges con Macedonia* (N. 67-1442). || *HR*, 86 (2018), 113-115 (Brescia). — V. 68-2573.
- 69-1291. SWANSON, PHILIP — “Borges and popular culture”. — *HisRJ*, 19 (2018), 250-264.
- 69-1292. ZAVALA MEDINA, DANIEL — “Notas sobre la antología de *Cuentos breves y extraordinarios* de Jorge Luis Borges y Adolfo Bioy Casares”. — *Íns*, 2018, núm. 863, 32-35.
- 69-1293. ZHU, JINYU — “La ficción china de Jorge Luis Borges: influencia de la filosofía china”. — *Epos*, 34 (2018), 357-370.
- V. también núm. 1356.
- Botero, Juan José*
- 69-1294. ORREGO ARISMENDI, JUAN CARLOS — “*Lejos del nido* de Juan José Botero: novela latinoamericana sobre el cautiverio”. — *ELC*, 2018, núm. 43, 13-27.
- Boullosa, Carmen*
- 69-1295. RODRÍGUEZ ÁVILA, FLOR NAZARETH — “El espacio habitado. Análisis de la construcción del espacio desde la perspectiva indígena en *Cielos de la tierra* de Carmen Boullosa”. — *RLH*, 2018, núm. 76, 41-55.
- Bryce Echenique, Alfredo*
- 69-1296. HENIGHAN, STEPHEN — “The construction of masculinity in Bryce Echenique’s *Un mundo para Julius*”. — *BSS*, 96 (2019), 675-689.
- Buero Vallejo, Antonio*
- 69-1297. RIDLEY, ALISON J. — “Buero Vallejo’s experiment in existential psychology: Traces of Martín-Santos’ *Tiempo de silencio* in *La doble historia del doctor Valmy*”. — *BSS*, 96 (2019), 61-86.
- Burgos, Carmen de (Colombine)*
- 69-1298. BURGOS, CARMEN DE — *Novelas del ciclo de Rodalquilar*. Ed., introd. y notas de Concepción Núñez Rey. — Instituto de Estudios Almerienses de la Diputación de Almería, Almería, 2017. 3 ts. || *ERM*, 27 (2018), 293-294 (Pujante Segura).
- 69-1299. CARPI, ELENA — “La traducción italiana de *La mujer moderna y sus dere-*

- chos de Carmen de Burgos". — *ERM*, 27 (2018), 15-24.
- 69-1300. CRUZ CÁMARA, NURIA — "La flâneuse, lo gótico y el matrimonio en *El perseguidor* (1917) de Carmen de Burgos". — *ALEC*, 43 (2018), 33-53.
- 69-1301. DOLCE, ALESSANDRA — "Carmen de Burgos y la cultura portuguesa". — *ERM*, 27 (2018), 25-32.
- 69-1302. LEE SIX, ABIGAIL — "Carmen de Burgos's *El perseguidor* (1917): Strange men and the journey to feminine empowerment". — *BHS*, 96 (2019), 655-666.
- 69-1303. LOUIS, ANJA — "La identidad feminista en la obra de Carmen de Burgos". — *ERM*, 27 (2018), 33-48.
- 69-1304. LOUIS, A. & M.M. SHARP (eds.) — *Multiple modernities. Carmen de Burgos, author and activist* (N. 68-2577). || *BSS*, 96 (2019), 714-715 (Arkininstall); *ERM*, 27 (2018), 289-292 (Mendoza Vera).
- 69-1305. MARTÍNEZ ARNALDOS, MANUEL — "Estrategias discursivas en la narrativa breve de Carmen de Burgos". — *ERM*, 27 (2018), 49-59.
- 69-1306. NÚÑEZ REY, CONCEPCIÓN — "El ensayismo de Carmen de Burgos, *Colombine*, en defensa de la igualdad de la mujer". — *ERM*, 27 (2018), 61-74.
- 69-1307. PALOMO, MARÍA DEL PILAR — "Carmen de Burgos, una filóloga «après la lettre» ante el romanticismo". — *ERM*, 27 (2018), 75-85.
- 69-1308. PUJANTE SEGURA, CARMEN — "La cultura francesa en la novelística de Carmen de Burgos". — *ERM*, 27 (2018), 87-98.
- 69-1309. RODRÍGUEZ SOLANO, MARIÁNGELES — "Del crimen de Níjar a *Puñal de claveles* de Burgos. Proximidades y distancias con *Bodas de sangre* de Federico García Lorca". — *ERM*, 27 (2018), 99-110.
- Burgos, Julia de*
- 69-1310. PLEITEZ, TANIA — "Julia de Burgos: «dura esfinge de la angustia»". — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 16-19.
- Burgos Cantor, Roberto*
- 69-1311. CLAVIJO TAVERA, DANIEL — "El efecto testimonial como configuración del pasado colectivo en *La ceiba de la memoria*, de Roberto Burgos Cantor". — *ELC*, 2018, núm. 43, 45-63.
- Cabrera Infante, Guillermo*
- V. núm. 1488.
- Cabrera Jasso, Ciprián*
- 69-1312. GARRIDO, FELIPE — "Don Ciprián Cabrera Jasso, a un año de su fallecimiento". — *MAM*, 39 (2013), 87-98.
- Calders, Pere*
- 69-1313. GREGORI SOLDEVILA, CARMÉ — "Las relaciones hipertextuales entre «La raya y el deseo», de Pere Calders, y «Volver», de Carme Riera". — *EFil*, 2018, núm. 61, 229-241.
- Carpentier, Alejo*
- 69-1314. CANO REYES, JESÚS — "Un melómano en la guerra: Alejo Carpentier, corresponsal de la Guerra Civil Española". — *EFil*, 2018, núm. 62, 129-150.
- 69-1315. GONZÁLEZ ECHEVARRÍA, ROBERTO — "Dos ensayos de Carpentier: génesis del realismo mágico". — *Íns*, 2018, núm. 855, 29-33.
- Castellanos, Rosario*
- 69-1316. GATES, STEPHANIE R. — "*El huésped que me estorba*: Conflicting perceptions of motherhood in Rosario Castellano's *Oficio de tinieblas*". — *Hf*, 2018, núm. 183, 285-300.
- 69-1317. SALGADO, MARÍA A. — "Otro modo de escribir: «Bella dama sin piedad», de Rosario Castellanos". — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 23-27.

*Castellanos Moya, Horacio*

69-1318. BUIZA, NANCI — “On aesthetic experience and trauma in postwar Central America: The case of Horacio Castellanos Moya’s *El asco* and Claudia Hernández’s *De fronteras*”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 99-115.

*Cela, Camilo José*

69-1319. CELA, C.J. — *La colmena* (N. 68-2590). || *H*, 101 (2018), 667-668 (Ortiz León).

69-1320. CELA, CAMILO JOSÉ — *La colmena*. Ed. e introd. de Jorge Urrutia. — Cátedra, Madrid, 2018. 366 pp. || *BSS*, 96 (2019), 891-892 (Walsh).

69-1321. DÍAZ ARENAS, ÁNGEL — *Camilo José Cela y su novelística: de “Pascual Duarte” a “Madera de boj”*. *Catorce pasos hacia la modernización de la novela*. — Peter Lang, New York, 2016. 647 pp. || *BSS*, 96 (2019), 161-162 (Fernández Medina).

69-1322. GARCÍA MARQUINA, FRANCISCO — *Cela. Retrato de un Nobel*. — Aache, Guadalajara, 2016. 639 pp. || *H*, 101 (2018), 321-322 (Miller).

*Cernuda, Luis*

69-1323. GÓMEZ CASTELLANO, IRENE — “Autoerotismo y metapoésía: reflexiones en torno al onanismo en las *Primeras poesías* de Luis Cernuda”. — *HisRJ*, 19 (2018), 361-381.

69-1324. LARIOS, JORDI — “Writers working under wretched conditions: Luis Cernuda and the Spanish canon”. — *HisRJ*, 19 (2018), 636-647.

*Chacel, Rosa*

69-1325. GÓMEZ-PÉREZ, ANA — “Las confesiones de Rosa Chacel: *Memorias de Leticia Valle* y *La sinrazón*”. — *BSS*, 96 (2019), 261-279.

*Changmarín, Carlos*

V. núm. 1460.

*Chejfec, Sergio*

69-1326. FRANÇOIS, LIESBETH — “El caminante urbano, heredero reticente; *Mis dos mundos* de Sergio Chejfec y *Papeles falsos* de Valeria Luiselli”. — *BHS*, 96 (2019), 851-872.

*Chumacero, Alí*

69-1327. CASTAÑÓN, ADOLFO — “Alí Chumacero a lápiz”. — *MAM*, 38 (2012), 145-149.

69-1328. GARRIDO, FELIPE — “Cien años de Alí Chumacero”. — *MAM*, 44 (2018), 197-205.

69-1329. QUIRARTE, VICENTE — “Estar en la vida”. — *MAM*, 38 (2012), 151-155.

69-1330. QUIRARTE, VICENTE — “Una estatua para Alí Chumacero”. — *MAM*, 44 (2018), 207-212.

*Colinas, Antonio*

69-1331. PEGO PUIGBÓ, ARMANDO — “Tiempo e historia en la obra de Antonio Colinas: itinerarios antitéticos para una poética de la manse-dumbre”. — *BSS*, 96 (2019), 447-472.

*Cortázar, Julio*

69-1332. HAKOBYAN, LIANA — “Photography and neobaroque imaginary in Julio Cortázar’s «Las babas del diablo»: Can the neobaroque name a photograph?” — *H*, 101 (2018), 286-293.

69-1333. TORRES VERGEL, FRAK — “La maldad disfrazada: el vampiro en «Reunión con un círculo rojo» de Julio Cortázar”. — *RLH*, 2018, núm. 76, 11-23.

69-1334. WILLSON, PATRICIA (ed.) — *Crítica y traducción en Julio Cortázar*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-

Frankfurt/M., 2019. 145 pp. (*Estudios Latinoamericanos de Erlangen*, 57).

*Cuenca, Luis Alberto de*

69-1335. ÁLVAREZ RAMOS, EVA — “*Scriptorium* conquense: el proceso de escritura en Luis Alberto de Cuenca”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 40-44.

*Cuesta, Mabel*

69-1336. ESTEBAN DEL CAMPO, ÁNGEL — “La itinerancia como identidad en la poesía caribeña: *In via, in patria* de Mabel Cuesta”. — *Íns*, 2018, núms. 859/860, 29-32.

*D’Halmar, Augusto*

69-1337. LOEBELL, RICARDO — “Desplazamiento imaginario de Oriente: Augusto d’Halmar y la transmigración literaria del sujeto”. — *I*, 2018, núm. 87, 50-67.

*D’Ors, Pablo*

69-1338. VARO VARO, ALONSO — “La mirada atenta en *El estupor y la maravilla* de Pablo D’Ors”. — *ALEC*, 43 (2018), 161-182.

*Da Coll, Ivar*

69-1339. ORDÓÑEZ TRUJILLO, DORIS CENID — “Relación entre la palabra y la imagen en *Medias dulces* de Ivar Da Coll”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 99-115.

*Dávalos, Balbino*

69-1340. SERRANO MIGALLÓN, FERNANDO — “Balbino Dávalos. Diplomático, hombre de letras y universitario”. — *MAM*, 40 (2014), 305-327.

*Delibes, Miguel*

69-1341. REY, ALFONSO — *La narrativa de Delibes (1948-1998). Cambio y tradición*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2019. 342 pp. (*Académica*, 13).

*Deniz, Gerardo*

V. núm. 1417.

*Di Giorgio, Marosa*

69-1342. GARCÍA FAET, BERTA — “Las niñas mortíferas: pensamiento fantástico y animalidad en la poesía de Marosa di Giorgio y de Blanca Andreu”. — *BSS*, 96 (2019), 1681-1705.

V. también núm. 1272.

*Díaz, Jenn*

69-1343. RIORDAN-GONÇALVES, JULIA — “The discourse of silence as testimony in Jenn Díaz’s *Es un decir*”. — *H*, 101 (2018), 125-135.

*Diego, Gerardo*

69-1344. SILVERMAN, RENÉE M. — “«Otro punto de arranque»: Gerardo Diego’s hybrid *Romances*”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 127-146.

*Díez, Luis Mateo*

69-1345. ENCINAR, ÁNGELES y ANA CASAS (eds.) — *El arte de contar. Los mundos ficcionales de Luis Mateo Díez y José María Merino*. — Cátedra, Madrid, 2017. 317 pp. || *Hf*, 2018, núm. 184, 159-161 (García); *BSS*, 96 (2019), 722-723 (Richardson).

*Donoso, José*

69-1346. GRAS, DUNIA — “José Donoso y Carlos Fuentes: otra historia personal del *Boom*”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 83-108.

*Droguett, Carlos*

69-1347. MONTES, CRISTIAN — “Memoria y olvido en *Los asesinados del Seguro Obrero* de Carlos Droguett”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 129-149.

*El Hachmi, Najat*

69-1348. ROSS, CATHERINE B. — “Left behind: Cultural assimilation and the mother/ daughter relationship in Najat El Hachmi’s *La hija extranjera* (2015)”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 351-365.

*Elizondo Elizondo, Ricardo*

69-1349. MARINI, ANNA MARTA — “*Narcadalia Piedrotas* y la construcción micro-histórica de la identidad fronteriza norteña”. — *AsN*, 23 (2018), 203-209.

*Eltit, Diamela*

69-1350. ESPINOSA H., PATRICIA — “Representaciones de realidad, sujeto femenino, comunidad y resistencia en *Fuerzas especiales* de Diamela Eltit”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 69-81.

69-1351. SCARABELLI, LAURA — “*Fuerzas especiales* de Diamela Eltit: la épica de la vulnerabilidad”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 163-178.

V. también núm. 1277.

*Emar, Juan*

69-1352. VÁSQUEZ, MALVA — “Diálogos genealógicos: Juan Emar y el vanguardismo hispanoamericano”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 195-211.

*Esquinca, Bernardo*

69-1353. TORRES MOJICA, TARIK — “La Ciudad de México y Torreón: signos del caos y la violencia a partir de la obra de Bernardo Esquinca y Carlos Velázquez”. — *Connotas*, 19 (2019), 143-161.

*Esteban Erlés, Patricia*

69-1354. ÁLVAREZ MÉNDEZ, NATALIA — “Domestic horror and gender conflicts in the narratives of Patricia Esteban Erlés”. — *BHS*, 96 (2019), 627-640.

*Etxebarria, Lucía*

69-1355. GÁMEZ-PÉREZ, CARLOS — “Estereotipos en la ciudad global: emigración, redes y testimonio en *Cosmofobia* de Lucía Etxebarria”. — *BHS*, 96 (2019), 201-216.

V. también núm. 1454.

*Etxenike, Luisa*

V. núm. 1454.

*Eudave, Cecilia*

69-1356. NAVA HERNÁNDEZ, MARISOL — “Restituciones borgeanas: «El otro Aleph» de Cecilia Eudave”. — *Connotas*, 19 (2019), 119-142.

*Fariña, Soledad*

69-1357. BORTIGNON, MARTINA — “La vida sensible de las palabras en la película *La voz en off* de Cristián Jiménez y el poemario *Yllu* de Soledad Fariña”. — *BSS*, 96 (2019), 311-332.

*Fernández, Macedonio*

V. núm. 1290.

*Fernández, Nona*

69-1358. PALMA ZÚÑIGA, EVA — “Recicla y salva tu pasado. Una lectura eco-crítica de *Av. 10 de julio Huamachuco* de Nona Fernández”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 231-241.

*Fernández Cubas, Cristina*

69-1359. ROAS, DAVID — “«The terrible convention known as time»: Chronological distortions in the narrative of Cristina Fernández Cubas”. — *BHS*, 96 (2019), 667-682.

*Ferré, Rosario*

V. núm. 759.

*Ferrer Corredor, Enrique*

69-1360. ANTONIO BERNAL, ÁLVARO — “Instantáneas urbanas: espacio e inmigrantes en «Una postal movida» de Enrique Ferrer Corredor”. — *ELC*, 2018, núm. 43, 103-118.

*Fuentes, Carlos*

69-1361. CELORIO, GONZALO — “*Cambio de piel* de Carlos Fuentes. Un mural pintado por un miniaturista”. — *MAM*, 43 (2017), 189-196.

69-1362. CELORIO, GONZALO — “Sin Carlos Fuentes”. — *MAM*, 39 (2013), 113-116.

69-1363. GUTIÉRREZ VEGA, HUGO — “Carlos Fuentes y las palabras”. — *MAM*, 39 (2013), 117-120.

69-1364. PADILLA, IGNACIO — “Su voluntad, nuestra fortuna”. — *MAM*, 39 (2013), 121-125.

V. también núm. 1346.

*Fuertes, Gloria*

69-1365. BELLVER, CATHERINE G. — “Gloria Fuertes: Poet of the human

and the humanized”. — *ALEC*, 43 (2018), 183-206.

69-1366. CERRILLO TORREMOCHA, PEDRO CÉSAR y CÉSAR SÁNCHEZ ORTIZ — “Gloria Fuertes y el lápiz rojo de la censura franquista”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 2-7.

*Gamboa, Santiago*

69-1367. ALVARADO RUIZ, RAMÓN — “Santiago Gamboa y Jorge Volpi, una mirada compartida de una narrativa global y local”. — *ELC*, 2018, núm. 43, 85-101.

*Gamonedá, Antonio*

69-1368. EXPÓSITO HERNÁNDEZ, JOSÉ ANTONIO — “*La prisión transparente*, de Antonio Gamonedá”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 54-55.

*García, Elpidia*

69-1369. AHUATZÍN, ANGÉLICA — “Elpidia García, cuentista de un *capitalismo gore* con precedentes”. — *Connotas*, 19 (2019), 33-51.

*García López, Ángel*

69-1370. PRIETO DE PAULA, ÁNGEL LUIS — “Ángel García López y Miguel Veyrat: voces en los antípodas”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 50-52.

*García Lorca, Federico*

69-1371. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Comedia sin título (seguida de “El sueño de la vida” de Alberto Conejero)*. Ed. e introd. de Emilio Peral Vega. — Cátedra, Madrid, 2018. 138 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1055-1056 (Warner).

69-1372. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Selected suites*. Tr. and introd. by Roberta Ann Quance. — Liverpool University Press, Liverpool, 2018. 478

- pp. || *BSS*, 96 (2019), 1354-1355 (Walters).
- 69-1373. AGRAZ ORTIZ, ALBA — “De *Canciones a Poeta en Nueva York*: la angustia moderna en dos poemas de Lorca”. — *ALEC*, 43 (2018), 5-31.
- 69-1374. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Erotismo, cuerpo humano y fecundidad en el *Romancero gitano* de Lorca”. — *HisRJ*, 19 (2018), 595-619.
- 69-1375. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — “Masturbación, cuerpo masculino y fecundidad en un romance de Lorca”. — *I*, 2018, núm. 88, 183-202.
- V. también núm. 1309.
- García Márquez, Gabriel*
- 69-1376. ARCOS GUERRERO, ÓSCAR IVÁN — “Apropiación y reescritura de *Cien años de soledad* y de la *Cándida Eréndira* en *Ce que je sais de Vera Candida*, de Véronique Ovaldé”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 139-156.
- 69-1377. BELL-VILLADA, G.H. (ed.) — *Gabriel García Márquez in retrospect. A Collection* (N. 68-2637). || *H*, 101 (2018), 458-459 (Dumitrescu, González Bohorquez); *Hf*, 2018, núm. 184, 149-151 (Valencia).
- 69-1378. BONINO, NICOLE — “Colombia no tiene quien la cure: el discurso médico en *El coronel no tiene quien le escriba* (1958-61) de Gabriel García Márquez”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 69-83.
- 69-1379. LÓPEZ CALAHORRO, I. — *Gabriel García Márquez. El discurso de la debilidad. Cuatro lecturas desde el mundo clásico* (N. 67-3111). || *AsN*, 23 (2018), 297-302 (Salvador).
- García Marruz, Fina*
- 69-1380. RUIZ BARRIONUEVO, CARMEN — “Fina García Marruz y el discurso de la pobreza”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 37-40.
- García Morales, Adelaida*
- 69-1381. BACKES, HEIDI — “Rhetorical monstrosity and female agency in Adelaida García Morales’s *El sur*”. — *BHS*, 96 (2019), 731-745.
- García Naranjo, Nemesio*
- 69-1382. CAPISTRÁN, MIGUEL — “Para recordar a don Nemesio García Naranjo”. — *MAM*, 38 (2012), 189-191.
- García Sánchez, Javier*
- 69-1383. AYUSO COLLANTES, CLARA — “Los lenguajes del ciclismo y la novela *El Alpe D’Huez* de Javier García Sánchez”. — *EHF*, 40 (2018), 291-308.
- García Valdés, Olvido*
- 69-1384. FERNÁNDEZ CASTILLO, JOSÉ LUIS — “Pájaro y caracol: lo (solo del) animal en la poesía de Olvido García Valdés”. — *HisRJ*, 19 (2018), 265-280.
- Gopegui, Belén*
- 69-1385. BECERRA, DAVID — “Hacia una redefinición de los límites de lo posible: *Quédate este día y esta noche conmigo*, de Belén Gopegui”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 49-52.
- Grande, Félix*
- 69-1386. LIN, CHING-YU — “Música y poética flamenca en dos poemas del *Libro de familia* de Félix Grande”. — *Moenia*, 14 (2018), 237-251.
- Grandes, Almudena*
- 69-1387. SHERMAN, ALVIN — “Utopias, dystopias and heterotopias: The coming of age in post-civil war Spain

in Almudena Grandes' *El lector de Julio Verne*". — *BSS*, 96 (2019), 1289-1315.

*Guerra, Wendy*

69-1388. CARGGIOLIS ABARZA, CYNTHIA — "Galletas de la fortuna: escritura de deseos en *Negra* (2013) y *Domingo de Revolución* (2016) de Wendy Guerra". — *RLH*, 2018, núm. 76, 24-40.

*Gutiérrez Vega, Hugo*

69-1389. CELORIO, GONZALO — "Hugo Gutiérrez Vega: la devoción por López Velarde". — *MAM*, 38 (2012), 107-113.

*Guzmán, Martín Luis*

69-1390. CIFUENTES-GOODBODY, N. — *The man who wrote Pancho Villa. Martín Luis Guzmán and the politics of life writing* (N. 68-1202). || *Hf*, 2018, núm. 182, 185-186 (Palou).

*Havilio, Iosi*

69-1391. KEIZMAN, BETINA — "Las puertas abiertas: continuidad, obsolescencia y potencialidad en la literatura y el arte recientes". — *EFil*, 2018, núm. 62, 111-127.

*Hernández, Claudia*

V. núm. 1316.

*Hernández, Felisberto*

69-1392. PATIÑO KARAM, JUAN PABLO — "La palabra líquida en la obra de Felisberto Hernández". — *BSS*, 96 (2019), 1015-1036.

*Hernández, Luisa Josefina*

69-1393. MOLINA, SILVIA — "La presencia de Campeche en *Los grandes muertos* de Luisa Josefina Hernández". — *MAM*, 40 (2014), 173-189.

*Hernández, Miguel*

69-1394. DÍEZ DE REVENGA, FRANCISCO JAVIER — *Miguel Hernández: en las lunas del perito*. — Fundación Cultural Miguel Hernández, Orihuela, 2017. 327 pp. || *BSS*, 96 (2019), 540-541 (Bonaddio).

*Hernández Espinosa, Eugenio*

69-1395. HUMPHREY, PAUL — "Ikú, Cumachela and the figure of death in *María Antonia* by Eugenio Hernández Espinosa". — *BHS*, 96 (2019), 969-983.

*Huidobro, Vicente*

69-1396. D'ASPRER HERNÁNDEZ DE LORENZO, NÚRIA — "Las dos «Tour Eiffel» de Vicente Huidobro: sentidos icónicos y traducción de poesía visual". — *EFil*, 2018, núm. 61, 187-213.

*Huinao, Graciela*

69-1397. BARRAZA, EDUARDO — "No sólo multiculturalidad: *Desde el fogón de una casa de putas williche* de Graciela Huinao". — *ALCh*, 2018, núm. 29, 37-51.

*Ibargüengoitia, Jorge*

69-1398. PÉREZ DANIEL, IVÁN — "La autofiguración en la obra periodística de Jorge Ibargüengoitia: los trabajos del escritor profesional". — *HisRJ*, 19 (2018), 648-662.

69-1399. RAMÍREZ LÁMBARRY, ALEJANDRO — "En el archivo personal de Jor-

ge Ibargüengoitia: tres aportaciones críticas desde el análisis biográfico”. — *Connotas*, 19 (2019), 97-117.

*Irigoyen, Ramón*

69-1400. DOMINGO, IRENE — “Acto de odio: *Los abanicos del Caudillo* y el caso de la (in)visibilización del disenso en la cultura de la Transición”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 39-54.

*Jaramillo, Ana María*

69-1401. AYRAM CHEDE, CARLOS JULIO — “Cuerpos suicidantes, cuerpos en ruptura: experiencias singulares de la muerte voluntaria y la rebelión al orden doméstico en *Eclipses* de Ana María Jaramillo”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 81-98.

*Jardiel Poncela, Enrique*

69-1402. BAUTISTA NARANJO, ESTHER — “El poder de lo sobrenatural y el deseo de la muerte en el género cómico: *Un marido de ida y vuelta* (1939), de Jardiel Poncela, y *Blithe Spirit* (1941), de Noel Coward”. — *Dicenda*, 36 (2018), 67-88.

*Jiménez, Juan Ramón*

69-1403. LANZ, J.J. — *Juan Ramón Jiménez y el legado de la modernidad* (N. 68-2659). || *Epos*, 34 (2018), 381-384 (Muro).

69-1404. RAMÍREZ, GORETTI — “El corazón como núcleo de la obra última de Juan Ramón Jiménez: poética y poesía”. — *ALEC*, 43 (2018), 139-159.

*Labari, Nuria*

69-1405. PÉREZ-CARBONELL, MARTA — “«Me gustan las cosas que son cosas»: la representación de la violencia a tra-

vés de los objetos en *Cosas que brillan cuando están rotas* de Nuria Labari”. — *BSS*, 96 (2019), 1095-1111.

*Laforet, Carmen*

V. núm. 1061.

*Landero, Luis*

69-1406. POPOVIC KARIC, POL — “Los estereotipos en *Juegos de la edad tardía* de Luis Landero”. — *ERM*, 27 (2018), 211-224.

*Lanseros, Raquel*

69-1407. SÁNCHEZ GARCÍA, MARÍA REMEDIOS — “La tierra robada. Globalización y compromiso ecológico en dos autoras del siglo XXI (entre Raquel Lanseros y Ana Merino)”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 27-30.

*Larraquy, Roque*

69-1408. DE LOS RÍOS, VALERIA — “Ciencia, animal y fantasma en *La comendadora* e *Informe sobre ectoplasma animal* de Roque Larraquy”. — *EFil*, 2018, núm. 61, 215-227.

*Latorre, Mariano*

69-1409. LASTRA, PEDRO — “Las prosas poéticas de Mariano Latorre”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 273-274.

*Lemebel, Pedro*

69-1410. OSTROV, ANDREA — “Intervenciones en el campo de la memoria. *De perlas y cicatrices* de Pedro Lemebel”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 133-147.

V. también núm. 1277.

*Leñero, Vicente*

- 69-1411. GRANADOS CHAPA, MIGUEL ÁNGEL — “Vicente Leñero: fe en la escritura”. — *MAM*, 37 (2011), 57-66.

*Lera, Ángel María de*

- 69-1412. JORGE DE SANDE, MARÍA DEL MAR — “Los efectos de la censura franquista: *La juerga* [1957, 1961], una novela inédita de Ángel María de Lera (1912-1984)”. — *Epos*, 34 (2018), 89-118.

*Lezama Lima, José*

V. núm. 1526.

*Libertella, Héctor*

- 69-1413. DÍAZ GAVIER, CANDELARIA — “Aprendizaje estético y poética vanguardista en Argentina: Aristóteles con Héctor Libertella”. — *AP*, 39 (2018), núm. 2, 121-141.

*Lindo, Elvira*

- 69-1414. JERÓNIMO, HEATHER — “Family bonds that ensnare and empower: Dementia as identity formation in Elvira Lindo’s *Una palabra tuya*”. — *H*, 101 (2018), 114-124.

*Lira, Miguel N.*

- 69-1415. CASTAÑÓN, ADOLFO — “El hoy aún persiste: recordación de Miguel N. Lira en el 50 aniversario de su fallecimiento”. — *MAM*, 37 (2011), 95-107.

*Liscano, Carlos*

- 69-1416. GATTI RICCARDI, GIUSEPPE — “Memoria histórica y escritura sobre el lenguaje: alegoría de la subversión

en «El escopetero» de Carlos Liscano”. — *AsN*, 23 (2018), 187-201.

*Lizalde, Eduardo*

- 69-1417. HIGASHI, ALEJANDRO — “El dificultismo de Eduardo Lizalde y Gerardo Deniz en la tradición de la poesía mexicana actual”. — *AsN*, 23 (2018), 37-47.

V. también núm. 1471.

*Loo, Sergio*

- 69-1418. MUÑIZ HERNÁNDEZ, NORA RENÉE — “Desbordamiento diegético: de los límites corporales a los literarios en *Operación al cuerpo enfermo* de Sergio Loo”. — *Connotas*, 19 (2019), 71-95.

*López Guil, Itziar*

- 69-1419. DÍAZ DE CASTRO, FRANCISCO JOSÉ — “*Esta tierra es mía* en la poesía de Itziar López Guil”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 52-55.

*López Velarde, Ramón*

V. núm. 1389.

*Loynaz, Dulce María*

- 69-1420. CAMPUZANO, LUISA — “Dulce María Loynaz: la viajera en el poema”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 12-16.

- 69-1421. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “Pensando la nación más allá de la isla: el mar en *Juegos de agua. Versos del agua y del amor* de Dulce María Loynaz”. — *H*, 101 (2018), 564-572.

V. también núm. 873.

*Luco Cruchaga, Germán*

- 69-1422. KALAWSKI ISLA, ANDRÉS — “Viuda universitaria, huacho moderno:

trayectoria interpretativa y genética teatral de *La viuda de Apablaza*". — *ALCh*, 2018, núm. 30, 113-128.

*Lugones, Leopoldo*

69-1423. DEVIRGILIS, MEGAN — "Lugones and the woman question: Reconsidering the status quo and reimagining the femme fatale in his early works". — *BHS*, 96 (2019), 309-323.

69-1424. MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — "La arquitectura de *Las fuerzas extrañas* de Leopoldo Lugones: analogía universal y taxonomías de lo fantástico". — *BHS*, 96 (2019), 533-552.

*Luiselli, Valeria*

69-1425. RAMÍREZ ROJAS, MARCO — "*La historia de mis dientes* de Valeria Luiselli: el relato como mercancía, colección y propuesta de archivo". — *Hf*, 2018, núm. 183, 333-349.

V. también núm. 1326.

*Lyra, Carmen*

69-1426. SUÁREZ, MARIANA LIBERTAD — "Instruir no es educar: debates feministas en la literatura de Carmen Lyra y Consuelo Eufrosina Villarán". — *EFil*, 2018, núm. 62, 333-358.

*Maestre, Agapito*

69-1427. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO — "Filosofía, escritura y oralidad en *Otra realidad* (2015), de Agapito Maestre". — *CuLH*, 44 (2018), 341-358.

*Maestu, Ramiro de*

V. núm. 767.

*Maillard, Chantal*

69-1428. AGUIRRE DE CÁRCER GIRÓN, NUÑO — "Un linaje propio: la búsqueda de la pertenencia literaria en Chantal Maillard". — *BSS*, 96 (2019), 1499-1524.

*Mairal, Pedro*

69-1429. JOHANSSON M., MARÍA TERESA — "Geografías de la otra orilla: *La uruguaya* de Pedro Mairal y *XXY* de Lucía Puenzo". — *EFil*, 2018, núm. 62, 95-109.

*Mairena, Ana (Asunción Izquierdo Albiñana)*

69-1430. FALLON, PAUL — "Melodrama and the monster by your side in Asunción Izquierdo Albiñana's *Andréida: el tercer sexo*". — *HR*, 86 (2018), 463-485.

*Malpica, Antonio*

69-1431. DÍEZ COBO, ROSA MARÍA — "Parajes de desolación en la literatura hispanoamericana: la imaginación posapocalíptica en *El impostor* de Antonio Malpica y *Subte* de Rafael Pinedo". — *Cauce*, 41 (2018), 23-43.

*Maragall, Joan*

69-1432. HARKEMA, LESLIE J. — "Speaking in tongues: On Maragall, Unamuno and Pentecost". — *BHS*, 96 (2019), 815-833.

*Marechal, Leopoldo*

69-1433. LÓPEZ SAIZ, BRENDA — *Nación católica y tradición clásica en obras de Leopoldo Marechal*. — Corregidor, Buenos Aires, 2016. 236 pp. || *BSS*, 96 (2019), 169-170 (Cheadle).

69-1434. MONTES BETANCOURT, MÓNICA — "San Juan de la Cruz y la literatura

mística del Siglo de Oro en tres poemarios de Leopoldo Marechal”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 493-504.  
69-1435. PICECH, ELENA — “Un acercamiento fenomenológico al universo cristiano de la novela *Adán Buenosayres* de Leopoldo Marechal”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 111-126.

*Marías, Javier*

69-1436. ALARCÓN SIERRA, RAFAEL — “El hijo de Rochester: *Jane Eyre* como sustrato intertextual de *Corazón tan blanco* (1992) de Javier Marías”. — *BHS*, 96 (2019), 495-512.  
69-1437. BONILLA CEREZO, RAFAEL — *La risa del caballero Marías. Escolios a “El Quijote de Wellesley. Notas para un curso en 1984”*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2017. 163 pp. || *BSS*, 96 (2019), 892-893 (Wood).  
69-1438. PITTARELLO, ELIDE — “Quien está y espera: *Berta Isla* de Javier Marías”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 45-48.  
69-1439. DASCA BATALLA, MARIA — “El imaginario de Estados Unidos en dos libros de viajes de Julián Marías y Josep Pla de los años cincuenta”. — *BHS*, 96 (2019), 835-850.  
V. también núm. 755.

*Martín Gaité, Carmen*

69-1440. BROWN, JOAN L. — “*Nubosidad variable*: Postmodern feminism in post-transition Spain”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 301-316.  
69-1441. BROWN, J.L. (ed.) — *Approaches to teaching the works of Carmen Martín Gaité* (N. 67-3194). || *Hf*, 2018, núm. 184, 155-157 (Jurado Morales).

*Martín-Santos, Luis*

69-1442. BOTA, MIQUEL — “El juego intencional de (no) ser: marcas quijotescas en Martín-Santos”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 13-18.  
V. también núm. 1297.

*Martínez Navarro, Gregorio*

69-1443. REVERTE BERNAL, CONCEPCIÓN — “Escribir en el aire frente a la cultura letrada (volviendo a *Crónica de músicos y diablos*, de Gregorio Martínez)”. — *AsN*, 23 (2018), 231-241.

*Martínez Sarrión, Antonio*

69-1444. ACEBO BELLO, HÉCTOR — “La ambigüedad en la metáfora de Antonio Martínez Sarrión”. — *Moenia*, 14 (2018), 253-281.

*Mayorga, Juan*

69-1445. DI PASTENA, ENRICO — “La escritura forja mundos (y engaños). *El chico de la última fila*, de Juan Mayorga”. — *ALEC*, 43 (2018), 303-342.

*Mejía Vallejo, Manuel*

69-1446. CARVAJAL CÓRDOBA, EDWIN y YAMILE RÍOS SÁNCHEZ — “Estudio filológico de las ediciones de *Aire de tango* de Manuel Mejía Vallejo”. — *ELC*, 2018, núm. 43, 65-83.

*Melchor, Fernanda*

69-1447. ÁVALOS, MARCOS EDUARDO — “*Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor: una lectura del cuerpo desde el terreno del chisme y la abyección”. — *Connotas*, 19 (2019), 53-70.

*Merino, Ana*

V. núm. 1407.

*Merino, José María*

V. núm. 1548.

*Meruane Boza, Lina*

- 69-1448. FRANCICA, CYNTHIA — “Devenires de la corporalidad femenina en *Fruta podrida* (2007) de Lina Meruane: toxicidad, memoria y exterminio”. — *EFil*, 2018, núm. 62, 59-77.
- 69-1449. REISZ, SUSANA — “La amenaza de la literalidad: *Sangre en el ojo* de Lina Meruane”. — *ALCh*, 2018, núm. 29, 149-161.

*Millás García, Juan José*

- 69-1450. PHILLIPS, NICK — “Stuck in *la prosperidad*: Madrid’s metamorphosis from dictatorship to democracy in Juan José Millás’s *La soledad era esto*”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 147-162.

*Miró, Gabriel*

- 69-1451. PALOMO ALEPUZ, LAURA — “La Babilonia que conocieron los magos en *Figuras de Bethlem* de Gabriel Miró”. — *NRFH*, 68 (2020), 269-291.

*Mistral, Gabriela*

- 69-1452. NÓMEZ, NAÍN — “«Locas mujeres». Aproximaciones a la poesía de Gabriela Mistral y sus contextos”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 5-8.
- 69-1453. SUÁREZ MAYOR, ZENAIIDA M. y VICENTE E. SILVA BEYER — “Huellas místicas en *Desolación*. Una relectura mistraliana a través de san Juan de la Cruz”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 525-538.

*Moix, Ana María*

- 69-1454. MARTÍN ARMAS, D. — *El amor lesbiano como sustituto del amor materno en cuatro novelas españolas: “Julia”, “El amor es un juego solitario”, “Efectos secundarios” y “Beatriz y los cuerpos celestes”* (N. 67-3208). || *Hf*, 2018, núm. 184, 178-179 (Martínez-Quiroga).

*Montejo, Eugenio*

- 69-1455. ARIAS, ELIZABETH — “Apuntes para una poética de la lectura en dos poemas de Eugenio Montejo”. — *LyH*, 22 (2018), 242-256.

*Montemayor, Carlos*

- 69-1456. JOHANSSON KERAUDREN, PATRICK — “La toma de conciencia en el crisol de la palabra”. — *MAM*, 37 (2011), 69-74.

*Montero, Rosa*

- 69-1457. MARTÍNEZ-QUIROGA, PILAR — “La detective Bruna Husky de Rosa Montero: feminismo, distopía y conciencia cyborg”. — *H*, 101 (2018), 306-317.

*Mora, Ángeles*

- 69-1458. GARCÍA, MIGUEL ÁNGEL — “El papel donde vivo: Ángeles Mora y la poesía de la poesía”. — *BHS*, 96 (2019), 413-428.

*Muñoz, Rosabetty*

- 69-1459. TRAVIS, CHRISTOPHER M. — “«Mi voz contra la tierra ahogada»: la consciencia epopoética de Rosabetty Muñoz”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 217-230.

*Naranjo, Carmen*

- 69-1460. QUEZADA CAMBEROS, SILVIA — “La identidad colectiva en tres cuentos latinoamericanos”. — *AsN*, 23 (2018), 211-220.

*Nervo, Amado*

- 69-1461. NERVO, AMADO — *El éxodo y las flores del camino*. Pról. de Armando

- Gutiérrez. — Evohé, Madrid, 2019. 184 pp. (*El Periscopio*, 11).
- 69-1462. SUÁREZ TURRIZA, TATIANA — “Ecos y desvaríos espiritistas en *El donador de almas* de Amado Nervo”. — *Decimonónica*, 16 (2019), núm. 2, 51-67.
- Neuman, Andrés*
- 69-1463. ANDRÉS-SUÁREZ, IRENE — “Conversación con Andrés Neuman”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 20-25.
- 69-1464. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Equilibrio precario: un acercamiento a la obra de Andrés Neuman”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 12-16.
- O'Neill, Carlota*
- 69-1465. TASENDE, MERCEDES — “De señora burguesa a portavoz de la resistencia antifascista: *Una mujer en la guerra de España* y el *Bildungsroman* femenino”. — *BSS*, 96 (2019), 615-636.
- Obregón, Carlos*
- 69-1466. GRANJA HIDROBO, DANIEL — “Mística y poesía: una aproximación a la obra de Carlos Obregón (1929-1963)”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 45-61.
- Ocampo, Silvina*
- 69-1467. KLINGENBERG, PATRICIA N. y FERNANDA ZULLO-RUIZ (eds.) — *New readings of Silvina Ocampo. Beyond fantasy*. — Tamesis Books, Woodbridge, 2016. 245 pp. || *Hf*, 2018, núm. 184, 172-174 (Montero); *BSS*, 96 (2019), 172-173 (O'Rawe).
- Onetti, Juan Carlos*
- V. núm. 1505.
- Ortega y Gasset, José*
- V. núm. 767.
- Ortiz, Lourdes*
- 69-1468. IBÁÑEZ QUINTANA, NURIA — *Funciones de género. Mito, historia y arquetipo en tres dramaturgas iberoamericanas. Lourdes Ortiz, Sabina Berman y Diana Raznovich*. — Peter Lang, New York, 2016. 115 pp. || *BSS*, 96 (2019), 165-166 (Eyring Bixler).
- 69-1469. TEROL PLÁ, GRACIA — “Transgresión y humanización en *Electra-Babel* de Lourdes Ortiz”. — *EHF*, 40 (2018), 353-370.
- Ortiz Peña, Gonzalo*
- V. núm. 1514.
- Otero, Blas de*
- 69-1470. KRUSE, ELISABETH — “«Poesía arraigada» y noche oscura en la lírica de Blas de Otero”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 461-474.
- Pacheco, José Emilio*
- 69-1471. HIGASHI, ALEJANDRO — “Lo que aprendimos con el epigrama: *No me preguntes cómo pasa el tiempo* y *La zorra enferma*”. — *MAM*, 43 (2017), 217-226.
- 69-1472. RUIZ-PÉREZ, IGNACIO — “José Emilio Pacheco en el imaginario de la poesía mexicana reciente: ética de escritura y política de lectura”. — *AsN*, 23 (2018), 25-35.
- V. también núm. 1517.
- Padilla, Ignacio*
- 69-1473. BELTRÁN, ROSA — “Ignacio Padilla: *in memoriam*”. — *MAM*, 43 (2017), 65-68.

69-1474. MOLINA, SILVIA — “Ignacio Padilla”. — *MAM*, 43 (2017), 69-71.

69-1475. SILVA-HERZOG MÁRQUEZ, JESÚS — “Ignacio Padilla, ensayista cuéntico”. — *MAM*, 43 (2017), 59-63.

*Palacio Valdés, Armando*

69-1476. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Dos novelas ilustradas de Armando Palacio Valdés”. — *Historia de la literatura ilustrada española del siglo XIX*, eds. R. Gutiérrez Sebastián, J.M. Ferri Coll y B. Rodríguez Gutiérrez (Santander-Santiago de Compostela, 2019), pp. 149-160.

*Parra, Nicanor*

69-1477. CANO REYES, JESÚS — “La nostalgia del antipoeta: añoranza e ironía de Nicanor Parra”. — *AsN*, 23 (2018), 159-169.

*Parra, Violeta*

69-1478. PARRA, VIOLETA — *Lieder aus Chile. Zweisprachige Anthologie / Canciones de Chile. Antología bilingüe*. Ed. de Manfred Engelbert. — Iberoamericana, Madrid, 2017. 373 pp. || *ALCh*, 2018, núm. 30, 347-349 (Bongers).

69-1479. DILLON, LORNA (ed.) — *Violeta Parra. Life and work*. Foreword by Marjorie Agosin. — Tamesis Books, Woodbridge, 2017. xiii + 199 pp. || *BSS*, 96 (2019), 549-550 (Vilches).

*Paz, Octavio*

69-1480. HERRERA ZAPIÉN, TARSICIO — “Las honras a dos magnos poetas centenarios. Octavio Paz alaba a Manuel Ponce”. — *MAM*, 40 (2014), 241-250.

69-1481. SHERIDAN, GUILLERMO — “Tráquea traquetea: la poesía y la furia”. — *MAM*, 40 (2014), 69-91.

*Pellicer, Carlos*

69-1482. GUTIÉRREZ, LEÓN GUILLERMO — “Carlos Pellicer. Del sol en el cielo fui cautivo. Sonetos bajo el signo de la cruz”. — *AP*, 39 (2018), núm. 1, 87-108.

*Peña, Ernesto de la*

69-1483. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — “Ernesto de la Peña a un año de su muerte”. — *MAM*, 39 (2013), 131-137.

69-1484. LABASTIDA, JAIME — “A propósito de Ernesto de la Peña, traductor”. — *MAM*, 39 (2013), 127-129.

*Pérez Firmat, Gustavo*

69-1485. PÉREZ FIRMAT, GUSTAVO — *Sin lengua, deslenguado*. Ed. de Ángel Esteban y Yannelys Aparicio. — Cátedra, Madrid, 2017. 292 pp. || *BSS*, 96 (2019), 734-735 (Dykstra).

*Pérez-Reverte, Arturo*

69-1486. AZEVEDO, MILTON M. — “Parodia y crítica social: análisis estilístico de *Patente de Corso*, de Arturo Pérez-Reverte”. — *RIL*, 13 (2018), 5-38.

*Pinedo, Rafael*

V. núm. 1431.

*Piña-Rosales, Gerardo*

69-1487. LÓPEZ-GAY, PATRICIA — “Fósiles de luz y tiempo: la fotografía y la letra novelada en *Desde esta cámara oscura*, de Gerardo Piña-Rosales”. — *ALEC*, 43 (2018), 55-75.

## Piñera, Virgilio

- 69-1488. KUTASY, M. — *Interrogando imágenes. Lo visual y lo verbal en la narrativa breve de Virgilio Piñera y Guillermo Cabrera Infante* (N. 68-1264). || *H*, 101 (2018), 322-323 (López Cruz).

## Pizarnik, Alejandra

- 69-1489. CERVERA SALINAS, VICENTE — “*La poesía es un destino. Alejandra Pizarnik en Sur*”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 20-23.

## Pla, Josep

- 69-1490. MARIANTE CARDOSO, BETINA — “*El que hem menjat: o catalão Josep Pla, entre a literatura e a gastronomia*”. — “*Propter magnare creatus*”, eds. B. Buono y M.M. López Casas (Santiago de Compostela, 2019), pp. 193-203.
- 69-1491. RESINA, JOAN RAMON — *Josep Pla. Seeing the world in the form of articles*. — University of Toronto Press, Toronto-Buffalo-London, 2017. xix + 312 pp. || *BSS*, 96 (2019), 888-889 (Larios).
- V. también núm. 1439.

## Pombo, Álvaro

- 69-1492. LENQUETTE, ANNE — *Les romans d'Álvaro Pombo. Savoir et fiction en Espagne (XX<sup>e</sup> et XXI<sup>e</sup> siècles)*. Préf. de G. Champeau. — Honoré Champion, Paris, 2016. 377 pp. || *ERM*, 27 (2018), 275-277 (Díez de Revenga).

## Posse, Abel

- 69-1493. MAYERS, KATHRYN M. — “Regionalizing resistance: Critique, counter-history, and cognitive re-mapping in Abel Posse’s *El largo atardecer del caminante*”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 117-132.

## Prieto, Antonio

- 69-1494. MONTALBÁN RODRÍGUEZ, FRANCISCO JOSÉ — “Antonio Prieto «après la lettre» en la prensa”. — *CuLH*, 44 (2018), 15-74.

## Puenzo, Lucía

V. núm. 1429.

## Quiñónez, Marta

- 69-1495. RODRIGUES GONÇALVES, ANA BEATRIZ y MARCELA BATISTA MARTINHÃO — “*Dame tu canto ciudad: a subjetividade expressa entre ruas e casas na poesia de Marta Quiñónez*”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 63-80.

## Raimondi, Sergio

- 69-1496. DI CIÓ, MARIANA — “Sergio Raimondi: *el arte de la sólida erosión*”. — *EFil*, 2018, núm. 62, 45-57.

## Rama, Ángel

- 69-1497. GARCÍA LIENDO, J. — *El intelectual y la cultura de masas. Argumentos latinoamericanos en torno a Ángel Rama y José María Arguedas* (N. 67-2991). || *Hf*, 2018, núm. 182, 190-192 (Watson). — V. 68-1117.

## Ramos Sucre, José Antonio

- 69-1498. GUERRERO ALMAGRO, BERTA — “*Certezas de una ilusión. “Hamlet” y “Don Quijote” en la poesía en prosa de José Antonio Ramos Sucre*, Pról. de Vicente Cervera Salinas. — Universidad de Alicante, Alicante, 2019. 286 pp. (*Cuadernos de “América sin Nombre”*, 42).

*Raznovich, Diana*

V. núm. 1468.

*Revueñas, José*

69-1499. MATEO, JOSÉ MANUEL — *Tiempo de Revueñas cuatro: nota roja y sentido trágico. [La firma de José Revueñas]*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 137 pp. || *NRFH*, 68 (2020), 339-344 (Silva).

V. también núm. 1517.

*Reyes, Alfonso*

69-1500. GARCADIEGO, JAVIER — “El apolíneo Alfonso Reyes y el dionisiaco José Vasconcelos: encuentros y desencuentros”. — *MAM*, 39 (2013), 45-62.

69-1501. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Defensa e ilustración de la teoría literaria: a la vera de Alfonso Reyes”. — *MAM*, 38 (2012), 241-253.

69-1502. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “El archivo alfonsino: Reyes, la bibliofilia y la materialidad literaria de la polis”. — *HR*, 86 (2018), 205-227.

69-1503. SILVA-HERZOG MÁRQUEZ, JESÚS — “*La cosa boba*. Prosa incidental de Alfonso Reyes”. — *MAM*, 43 (2017), 137-144.

*Ribeyro, Julio Ramón*

69-1504. MORALES, MARIO JOSÉ — “Julio Ramón Ribeyro en tres tiempos”. — *RLH*, 2018, núm. 77, 47-81.

69-1505. RODRÍGUEZ-MANSILLA, FERNANDO — “Luchadores patéticos: perspectivismo en «Fénix» de J.R. Ribeyro y «Jacob y el otro» de J.C. Onetti”. — *AsN*, 23 (2018), 243-254.

*Riera, Carme*

V. núm. 1313.

*Riesco, Laura*

69-1506. CISNEROS, VITELIA — “Reflexiones sobre identidad y lenguaje en la obra de Laura Riesco”. — *H*, 101 (2018), 534-544.

*Rius, Luis*

69-1507. CELORIO, GONZALO — “Luis Rius. Corazón desarraigado”. — *MAM*, 37 (2011), 231-239.

*Rivas, Manuel*

69-1508. ALBERT, MECHTHILD — “«El resplandor en el abismo»: luces y libros en *Los libros arden mal* de Manuel Rivas”. — *El libro y sus circunstancias*, eds. M. de la Campa, R. Fine, A. González y C. Strosetzki (Madrid-Frankfurt/M., 2019), pp. 317-334.

*Rivera de la Cruz, Marta*

69-1509. BARBOUR, CATHERINE — “Staking a claim: Dispute, displacement and Galician identity in Marta Rivera de la Cruz’s *Hotel Almirante* (2002)”. — *BSS*, 96 (2019), 993-1014.

*Rodríguez, Reina María*

69-1510. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, MILENA — “El texto/ la tela: *El libro de las clientas* y la poética de Reina María Rodríguez”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 48-51.

*Rojas, Gonzalo*

69-1511. BRADU, FABIENNE — “El fuego eterno de *La miseria del hombre*”. — *ALCh*, 2018, núm. 30, 325-332.

*Rojas Garcidueñas, José*

- 69-1512. CASTAÑÓN, ADOLFO — “José Rojas Garcidueñas”. — *MAM*, 38 (2012), 169-184.

*Rokha, Winétt de*

- 69-1513. BARRIENTOS, MÓNICA — “Subjetividad nómada y delirio ciudadano: la poesía de Winétt de Rokha”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 2-9.

*Rosino, Hernán*

- 69-1514. CERESA, CONSTANZA y JAMES SCORER — “Delirio y estancamiento: nuevas configuraciones del pueblo provincial en dos novelas chilenas y argentinas contemporáneas”. — *Eñil*, 2018, núm. 62, 13-29.

*Rulfo, Juan*

- 69-1515. ÁNGELES JIMÉNEZ, PEDRO — “Juan Rulfo entre sus letras e imágenes”. — *Íns*, 2018, núm. 864, 24-28.
- 69-1516. BOLDY, S. — *A companion to Juan Rulfo* (N. 67-1774). || *Hfj*, 2018, núm. 184, 151-153 (Dalton).
- 69-1517. EUDAVE, CECILIA — “La construcción de la memoria, desde la perspectiva de «tiempo roto», en tres novelas cortas mexicanas del siglo xx”. — *AsN*, 23 (2018), 171-178.
- 69-1518. GARRIDO, FELIPE — “La muerte de Pedro Páramo”. — *MAM*, 43 (2017), 51-58.
- 69-1519. GLANTZ, MARGO — “Los hijos de Juan Rulfo”. — *MAM*, 44 (2018), 301-317.
- 69-1520. JIMÉNEZ, VÍCTOR y JORGE ZEPEDA (eds.) — *Juan Rulfo y su obra. Una guía crítica*. Pról. de Alberto Vital. — Fundación Juan Rulfo-RM, México, 2018. 399 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1562-1564 (Boldy).
- 69-1521. KENNY, IVAN — “Heterotopic enclosures: Mexican national spaces in Luis Buñuel’s *El ángel exterminador*

and Juan Rulfo’s *Pedro Páramo*”. — *HisRJ*, 19 (2018), 72-88.

- 69-1522. MATOS MOCTEZUMA, EDUARDO — “Homenaje a Juan Rulfo en el centenario de su nacimiento”. — *MAM*, 43 (2017), 47-50.
- 69-1523. PALOU, P.A. y F. RAMÍREZ SANTACRUZ (eds.) — “*El Llano en llamas*”, “*Pedro Páramo*” y otras obras (N. 68-2772). || *EHF*, 40 (2018), 449-450 (Balcells Doménech).
- 69-1524. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “Juan Rulfo: la entera plenitud de la voz humana”. — *MAM*, 43 (2017), 37-45.
- 69-1525. PASCUAL BUXÓ, JOSÉ — “*Pedro Páramo*: construcción y sentido de la «realidad imaginada»”. — *MAM*, 41 (2015), 111-120.
- 69-1526. VALENCIA, NORMAN — *Retóricas del poder y nombres del padre en la literatura latinoamericana. Paternalismo, política y forma literaria en Graciliano Ramos, Juan Rulfo, João Guimarães Rosa y José Lezama Lima*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 361 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 88). || *HR*, 86 (2018), 386-389 (Mosqueda Rivera).

*Sabato, Ernesto*

- 69-1527. BARRERA LÓPEZ, TRINIDAD — “Sábato y la escritura del yo”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 33-36.

*Sagarra, Josep M. de*

- 69-1528. BADIA ESCOLÀ, ANDRATX — “Cafè, copa i article: el gust del món segons Josep M. de Sagarra”. — “*Propter magnare creatus*”, eds. B. Buono y M.M. López Casas (Santiago de Compostela, 2019), pp. 129-145.

*Salinas, Pedro*

- 69-1529. BOU, ENRIC — “Leer a un Salinas versátil”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 31-33.
- 69-1530. ESCARTÍN GUAL, MONSERRAT — *Pedro Salinas tras el telón*. — Cáte-

dra, Madrid, 2018. 301 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1056-1058 (Sibbald).

- 69-1531. VARA FERRERO, N. — *El hombre en la orilla. Sobre la multiplicidad de Pedro Salinas* (N. 68-2783). || *Epos*, 34 (2018), 390-392 (Díez de Revenga).

*Salom, Jaime*

- 69-1532. GUZMÁN MORA, JESÚS — “Españoles en el Gulag: análisis del texto teatral *El mensaje* de Jaime Salom”. — *Hesperia*, 21 (2018), núm. 1, 113-131.

*Sampedro, José Luis*

- 69-1533. MARTÍN MARTÍN, FRANCISCO — “El testamento fronterizo de José Luis Sampedro: *Sala de espera* (2014)”. — *ALEC*, 43 (2018), 207-235.

*Sánchez Ferlosio, Rafael*

- 69-1534. WINKEL, ADAM L. — “«Ya se aburren de tanta capital»: Leisure, language and law in *El Jarama*”. — *BSS*, 96 (2019), 425-445.

*Sanchis Sinisterra, José*

- 69-1535. LÁZARO, ESTHER — “*Terror y miseria en el primer franquismo*, de José Sanchis Sinisterra y el Teatro del Común. Crónica de una experiencia pedagógico-teatral para la recuperación de la memoria histórica”. — *ALEC*, 43 (2018), 389-415.

*Schön, Elizabeth*

- 69-1536. RUSSOTTO, MARGARA — “Hacia una poética de la palabra concibiéndose. Poesía y poética en Elizabeth Schön”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 32-35.

*Schweblin, Samanta*

- 69-1537. DE LEONE, LUCÍA — “Imaginaciones territoriales, cuerpo y género. Dos escenas en la literatura argentina actual”. — *EFil*, 2018, núm. 62, 31-43.

*Semprún, Jorge*

- 69-1538. FOX MAURA, SOLEDAD — *Jorge Semprún. The Spaniard who survived the nazis and conquered Paris*. — Sussex Academic Press, Brighton-Chicago-Toronto, 2017. 276 pp. || *BSS*, 96 (2019), 162-163 (McCulloch).

*Sicilia, Javier*

- 69-1539. LEÓN VEGA, MARGARITA — “De la palabra encendida a la pasión meditada: Javier Sicilia, un poeta en busca de la experiencia de lo absoluto”. — *Hipogrifo*, 6 (2018), núm. 2, 475-491.

*Soto, Vicente*

- 69-1540. MISTRORIGO, ALESSANDRO — “Vicente Soto entre Inglaterra y España: narrativa breve de un «dispartriado»”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 7-11.

*Storni, Alfonsina*

- 69-1541. SALOMONE, ALICIA — “Tradiciones y cambios en la crítica literaria sobre Alfonsina Storni”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 8-12.

*Teja Zabre, Alfonso*

- 69-1542. GARRIDO, FELIPE — “Una vida y una obra heroicas: Alfonso Teja Zabre”. — *MAM*, 38 (2012), 161-168.

*Tusquets, Esther*

- 69-1543. WENG, MIAOWEI — “Class, generation, and gender in Esther Tusquets’s *Habíamos ganado la guerra*: Reflections on the winning of the Spanish Civil War”. — *Hf*, 2018, núm. 184, 133-146.  
V. también núm. 1454.

*Unamuno, Miguel de*

- 69-1544. UNAMUNO, MIGUEL DE — *Teresa*. Ed. e introd. de María Consuelo Belda Vázquez. — Cátedra, Madrid, 2018. 435 pp. || *BSS*, 96 (2019), 887-888 (Evans).  
69-1545. GÓMEZ TRUEBA, TERESA — “Miguel de Unamuno, precursor de la literatura expandida”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 15-19.  
69-1546. HARKEMA, LESLIE J. — *Spanish modernism and the poetics of youth. From Miguel de Unamuno to “la joven literatura”*. — University of Toronto Press, Toronto, 2017. 292 pp. || *BSS*, 96 (2019), 347-348 (Longhurst).  
69-1547. MARTÍN GÓMEZ, MARÍA — “Miguel de Unamuno und die deutsche Kultur”. — *I*, 2018, núm. 88, 168-182.  
69-1548. RIPPON, MARIA R. — “«Ni novela ni *novela*»: The purpose of metafiction in Unamuno’s *Niebla* and Merino’s *Los invisibles*”. — *Hf*, 2018, núm. 182, 95-109.  
69-1549. RIVERO GÓMEZ, MIGUEL ÁNGEL — “El joven Unamuno viajero”. — *Íns*, 2018, núm. 857, 42-45.  
V. también núms. 767, 1432.

*Valdés, Zoé*

- 69-1550. GONZÁLEZ, OLYMPIA B. — “La fantasmagoría surrealista en *La mujer que llora* de Zoé Valdés”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 269-284.

*Valdivieso, Mercedes*

- 69-1551. BRODERICK, CÉIRE — “Creating a «third space» through narration in

Mercedes Valdivieso’s *Maldita yo entre las mujeres*”. — *BHS*, 96 (2019), 747-761.

*Valente, José Ángel*

- 69-1552. FERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, MANUEL — “«El uniforme del general»; el eslabón roto de la Historia”. — *Moenia*, 14 (2018), 1-13.  
69-1553. MACHÍN LUCAS, JORGE — *José Ángel Valente. Perfiles esotéricos*. — Devenir, Madrid, 2017. 227 pp. (*Devenir El Otro*, 108). || *Moenia*, 14 (2018), 299-301 (Fiaño).  
69-1554. RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO — “Bibliografía de y sobre José Ángel Valente”. — *Moenia*, 14 (2018), 121-130.  
69-1555. RODRÍGUEZ FER, CLAUDIO — *Valente infinito (libertad creativa y conexiones interculturales)*. — Universidade de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2018. 351 pp. || *BSS*, 96 (2019), 1357-1358 (Machín Lucas).  
69-1556. VALENCIANO CEREZO, ADRIÁN — “Las versiones de Cavafis de José Ángel Valente: lecciones para una poética”. — *Moenia*, 14 (2018), 15-29.  
69-1557. VALLADARES LÓPEZ, SATURNINO — “José Ángel Valente: los fragmentos de la elegía”. — *Moenia*, 14 (2018), 31-49.  
69-1558. VIDAL, CLARA — “Arquitectura de la ausencia en José Ángel Valente: teoría de la construcción de la esencia poética desde una perspectiva arquitectónica”. — *Moenia*, 14 (2018), 51-120.

*Valenzuela, Luisa*

- 69-1559. NOGUEIRA, FÁTIMA R. — *Poéticas del devenir. L especta y Valenzuela*. — RIL, Santiago de Chile, 2016. 244 pp. || *HR*, 86 (2018), 249-252 (Lagos).

*Valle, Rosamel del*

- V. núm. 1027.

*Valle-Arizpe, Artemio de*

- 69-1560. CELORIO, GONZALO — “Artemio de Valle-Arizpe, relator de las peripecias de fray Servando Teresa de Mier”. — *MAM*, 37 (2011), 79-88.

*Valle-Inclán, Ramón del*

- 69-1561. VALLE-INCLÁN, RAMÓN DEL — *El ruedo ibérico*. Ed. de Diego Martínez Torrón. — Cátedra, Madrid, 2017. 940 pp. || *BSS*, 96 (2019), 159-160 (Tasende).
- 69-1562. ABALO GÓMEZ, ADRIANA — “El manuscrito inédito «La Comadre Clio» en el microcosmos de *El ruedo ibérico*”. — *ALEC*, 43 (2018), 669-697.
- 69-1563. ALONSO MORAIS, ALBA — “«El taller carlista»: en torno a los manuscritos relacionados con *La guerra carlista* en el Archivo Valle-Inclán Alsina”. — *ALEC*, 43 (2018), 699-734.
- 69-1564. GEORGE, DAVID — “¿Una armonía de contrarios?: *Commedia dell'arte* in two productions of Valle-Inclán's *La marquesa Rosalinda*”. — *HisRJ*, 19 (2018), 135-155.
- 69-1565. LANDÍN MARTÍNEZ, PABLO — “La presencia de Galicia en las últimas representaciones del ciclo mítico de Valle-Inclán (2000-2015)”. — *Epos*, 34 (2018), 143-158.
- 69-1566. RUBIO JIMÉNEZ, JESÚS — “Cruce de luces: en torno a algunas ediciones recientes de *Luces de bohemia*”. — *ALEC*, 43 (2018), 771-791.
- 69-1567. SANTIAGO ROMERO, SERGIO — “«El ángel cava, el demonio cava»: las *Comedias bárbaras* como antecedente del teatro dionisiaco de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 43 (2018), 615-644.
- 69-1568. SANTOS ZAS, MARGARITA — “Valle-Inclán, lápiz en mano: *Farsa y licencia de la Reina Castiza*”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 16-20.
- 69-1569. SERRANO, JAVIER y AMPARO DE JUAN BOLUFER — “Bibliografía de Ramón del Valle-Inclán”. — *ALEC*, 43 (2018), 735-770.
- 69-1570. SERVERA BAÑO, JOSÉ — “Las estructuras de *El pasajero* (1920 y

1930), de Valle-Inclán”. — *ALEC*, 43 (2018), 645-667.

- 69-1571. TORRES CACOULOS, ANNA — “«Salve, risueña mentira»: Cosmic hyperbole, confession and historical consciousness in Ramón del Valle-Inclán's *Sonata de invierno* (1905)”. — *BSS*, 96 (2019), 975-991.
- 69-1572. VAUTHIER, BÉNÉDICTE — “*Critique génétique* y filologías del texto moderno. Nuevas perspectivas a partir de Ramón del Valle-Inclán”. — *Íns*, 2018, núm. 861, 11-15.

*Vallejo, Fernando*

- 69-1573. JOSET, JACQUES — “Fernando Vallejo o el creador anarco-autodidacta”. — *Íns*, 2018, núm. 855, 40-43.

*Varela, Blanca*

- 69-1574. SUÁREZ, MODESTA — “Blanca Varela: ejercicios materiales en torno a una lección de anatomía”. — *Íns*, 2018, núms. 853/854, 40-43.

*Vargas Llosa, Mario*

- 69-1575. BOLLER, ANA — “Mito y archivo en *El sueño del celta* de Mario Vargas Llosa”. — *RLH*, 2018, núm. 77, 11-35.

*Vasconcelos, José*

- V. núm. 1500.

*Vásquez, Juan Gabriel*

- 69-1576. HENAO URIBE, LUIS — “Cartografías de violencia: centros, provincias y circulación transnacional en *El ruido de las cosas al caer*, de Juan Gabriel Vásquez”. — *ELC*, 2018, núm. 42, 157-173.
- 69-1577. ROJAS, ERIC — “La violencia en Colombia y un trauma irreconciliable en *El ruido de las cosas al caer* de Juan

Gabriel Vásquez”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 317-332.

*Vázquez Montalbán, Manuel*

69-1578. GIL ROVIRA, MANUEL — “La confluencia de M. Vázquez Montalbán y F. Guccini en un mismo libro sobre cocina”. — *“Propter magnare creatus”*, eds. B. Buono y M.M. López Casas (Santiago de Compostela, 2019), pp. 291-302.

69-1579. VALLES CALATRAVA, JOSÉ R. — “Biografía y novela biográfica. *Autobiografía del general Franco* de Manuel Vázquez Montalbán como novela biográfica de carácter dialógico, político y crítico”. — *EFil*, 2018, núm. 61, 283-301.

*Velázquez, Carlos*

V. núm. 1353.

*Veyrat, Miguel*

V. núm. 1370.

*Viladot, Guillem*

69-1580. JOHNSON, P. LOUISE — “Art at the biomedical interface: Trans/sculptural discourses in Guillem Viladot’s *Ruth*”. — *HisRJ*, 19 (2018), 399-414.

*Villarán, Consuelo Eufrosina*

V. núm. 1426.

*Volpi, Jorge*

69-1581. CHANDLER, BRIAN T. — “The scale of history in Jorge Volpi’s *En busca de Klingsor*”. — *H*, 101 (2018), 422-432.

V. también núm. 1367.

*Walsh, Rodolfo*

69-1582. LEE PENAGOS, JUAN CAMILO — “Rodolfo Walsh, entre el cuento policial y *Operación masacre*: politización, realidad y literatura”. — *BSS*, 96 (2019), 835-862.

*Xirau, Ramón*

69-1583. RANGEL LÓPEZ, ASUNCIÓN y LILIA SOLÓRZANO ESQUEDA — “Las aguas del corazón: consideraciones sobre la poesía de Ramón Xirau”. — *AsN*, 23 (2018), 221-229.

69-1584. SERRANO MIGALLÓN, FERNANDO — “Ramón Xirau”. — *MAM*, 44 (2018), 107-113.

V. también núm. 848.

*Yáñez, Agustín*

69-1585. BLANCAS BLANCAS, NOÉ — “«Episodio de la naranja dulce...» de Agustín Yáñez: *performance* de una despedida”. — *Hf*, 2018, núm. 183, 257-267.

*Ybarra, Gabriela*

69-1586. JIMÉNEZ TORRES, DAVID — “El espacio de las heridas: violencia, afectos y contexto en *Patria* y *El comensal*”. — *BSS*, 96 (2019), 1077-1094.

*Zanón, Carlos*

69-1587. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — “*Taxi*, de Carlos Zanón, o el viaje a ninguna parte”. — *Íns*, 2018, núm. 862, 58-61.

*Zapata Olivella, Manuel*

69-1588. PALACIOS PALACIOS, GEORGE — “De rebeldías y revoluciones: perspectivas críticas desde abajo y desde Oriente en el pensamiento de Manuel

Zapata Olivella". — *ELC*, 2018, núm. 42, 117-138.

*Zepeda, Eraclio*

69-1589. ZEPEDA, ERACLIO — "Discurso de ingreso a la Academia Mexicana de la Lengua". — *MAM*, 38 (2012), 83-93.

V. también núm. 1460.

ABREVIATURAS

*ACal*—Anuario Calderoniano. Madrid-Frankfurt am Main.

*ACerv*—Anales Cervantinos. Madrid.

*AFA*—Archivo de Filología Aragonesa. Zaragoza.

*AG*—Anales Galdosianos. Boston, MA.

*ALCh*—Anales de Literatura Chilena. Santiago de Chile.

*ALEC*—Anales de Literatura Española Contemporánea. Philadelphia, PA.

*AnLV*—Anuario Lope de Vega. Texto, Literatura, Cultura. Lleida.

*AP*—Acta Poética. México.

*AsN*—América sin Nombre. Alicante.

*BHS*—Bulletin of Hispanic Studies. Liverpool.

*BLO*—Boletín de Literatura Oral. Jaén.

*Borealis*—Borealis. An International Journal of Hispanic Linguistics. Tromsø.

*BSS*—Bulletin of Spanish Studies. Hispanic Studies and Researches on Spain, Portugal and Latin America. Liverpool.

*Cauce*—CAUCE. Revista Internacional de Filología, Comunicación y sus Didácticas. Sevilla.

*CESXVIII*—Cuadernos de Estudios del Siglo xviii. Oviedo.

*Circula*—Circula. Revue d'Idéologies Linguistiques. Québec.

*Connotas*—Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias. Hermosillo.

*CuDie*—Cuadernos Dieciochistas. Salamanca.

*CuLH*—Cuadernos para Investigación de la Literatura Hispánica. Madrid.

*Decimonónica*—Decimonónica. Revista de Producción Cultural Hispánica Decimonónica. Florida, FL.

*Diachronica*—Diachronica. International Journal of Historical Linguistics. Amsterdam.

*Dicenda*—Dicenda. Cuadernos de Filología Hispánica. Madrid.

*Diecinueve*—Siglo Diecinueve. Literatura Hispánica. Valladolid.

*Dieciocho*—Dieciocho. Hispanic Enlightenment. Charlottesville, VA.

*DL*—Diálogo de la Lengua. Revista de Filología y Lingüística Españolas. Madrid.

*EAc*—Español Actual. Revista de Español Vivo. Madrid.

*EFE*—Estudios de Fonética Experimental. Barcelona.

*EFil*—Estudios Filológicos. Valdivia.

*EHF*—Estudios Humanísticos. Filología. León.

*EIL*—Estudios Interlingüísticos. Pamplona.

*ELAp*—Estudios de Lingüística Aplicada. México.

*ELC*—Estudios de Literatura Colombiana. Medellín.

*Epos*—Epos. Revista de Filología. Madrid.

*ERM*—Estudios Románicos. Murcia.

*Glosema*—Glosema. Revista Asturiana de Lingüística. Oviedo.

*H*—Hispania. Walled Lake, MI.

*Hesperia*—Hesperia. Anuario de Filología Hispánica. Vigo.

*Hj*—Hispanófila. Chapel Hill, NC.

*Hipogrifo*—Hipogrifo. Revista de Literatura y Cultura del Siglo de Oro. Pamplona.

*HisRJ*—Hispanic Research Journal. Iberian and Latin American Studies. London.

*HR*—Hispanic Review. Philadelphia, PA.

*I*—Iberoromania. Revista Dedicada a las Lenguas, Literaturas y Culturas de la Península Ibérica y de América Latina. Tübingen.

*Incipit*—Incipit. Buenos Aires.

*Ins*—Ínsula. Revista de Letras y Ciencias Humanas. Madrid.

*JHSL*—Journal of Historical Sociolinguistics. Berlin.

*LangS*—Language in Society. Cambridge.

*LetrasP*—Letras. Revista de la Facultad de Filosofía y Letras de la Pontificia Universidad Católica Argentina San-

- ta María de los Buenos Aires. Buenos Aires.
- LinAMLA*—Lingüística Mexicana. Revista de la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada. México.
- LinL*—Lingüística y Literatura. Medellín.
- LyH*—Lengua y Habla. Mérida.
- LynX*—LynX. Panorámica de Estudios Lingüísticos. València.
- MAM*—Memorias de la Academia Mexicana de la Lengua. México.
- Medievalia*—Medievalia. México.
- Moenia*—Moenia. Revista Lucense de Lingüística y Literatura. Santiago de Compostela.
- Normas*—Normas. Revista de Estudios Lingüísticos Hispánicos. València.
- NRFH*—Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- Oralia*—Oralia. Análisis del Discurso Oral. Almería.
- PM*—Prolija Memoria. Estudios de Cultura Virreinal. México.
- Pragmalingüística*—Pragmalingüística. Cádiz.
- RFE*—Revista de Filología Española. Madrid.
- RIL*—Revista Iberoamericana de Lingüística. Valladolid.
- RILL*—Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana. Madrid-Frankfurt am Main.
- RLA*—Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Concepción.
- RLex*—Revista de Lexicografía. A Coruña.
- RLH*—Revista de Literatura Hispanoamericana. Maracaibo.
- Semas*—Semas. Revista de Lingüística Teórica y Aplicada. Santiago de Querétaro.
- StI*—Studi Spanici. Pisa.
- Adillo Rufo, Sergio 69-663; 69-664; 69-895.
- Adsuar Fernández, María Dolores 69-1283.
- Afinoguénova, Eugenia 69-982.
- Afuera, Ángeles 69-705.
- Agenjo Recuero, Dolores 69-37.
- Agosín, Marjorie 69-1479.
- Agraz Ortiz, Alba 69-1373.
- Aguilera, Loreto 69-35.
- Aguilera López, Jorge 69-1103.
- Aguilera Sastre, Juan 69-1268.
- Aguirre Darancou, Iván Eusebio 69-1245.
- Aguirre de Cárcer Girón, Nuño 69-1428.
- Ahuatzín, Angélica 69-1369.
- Ahumada, Silza 69-337.
- Ainciburu, M. Cecilia 69-335.
- Alarcón Sánchez, Silvia Guadalupe 69-564.
- Alarcón Sierra, Rafael 69-1436.
- Alarcos Martínez, Miguel 69-696.
- Alatorre Cruz, Graciela 69-407.
- Alba, Orlando 69-231.
- Albelda Marco, Marta 69-93; 69-114.
- Albert, Caterina 69-1249.
- Albert, Mechthild 69-1508.
- Albesa Pedrola, Elena 69-199; 69-303.
- Albuquerque, João 69-1273.
- Alcatena, María Eugenia 69-526.
- Alcón, Daniel 69-283.
- Aldana Reyes, Xavier 69-473.
- Alemaný Martínez, Amparo 69-94.
- Alfaro, Pedro 69-409.
- Aliaga Aguza, Laura María 69-137.
- Allen, Philip 69-844.
- Almarcha Núñez-Herrador, María Esther 69-697.
- Alonso Medel, Rocío 69-568.
- Alonso Morais, Alba 69-1563.
- Alonso Veloso, María José 69-846.
- Alvarado Cornejo, Marina 69-983.
- Alvarado Ruiz, Ramón 69-1367.
- Álvarez Barrientos, Joaquín 69-416; 69-487; 69-928.
- Álvarez Castro, Luis 69-1020; 69-1037.
- Álvarez de Palacio, Eduardo 69-640.
- Álvarez Faedo, María José 69-698.
- Álvarez López, Laura 69-200.
- Álvarez Méndez, Natalia 69-977; 69-1354.
- Álvarez Muro, Alexandra 69-138.
- Álvarez Ramos, Eva 69-1104; 69-1335.
- Álvarez Roblin, David 69-614.
- Álvarez Sellers, María Rosa 69-567; 69-922.
- Alves, Hélio J. S. 69-699.

## ÍNDICE DE INVESTIGADORES

- Abad Nebot, Francisco 69-198.
- Abalo Gómez, Adriana 69-1562.
- Abeledo, Manuel 69-505; 69-519.
- Abreu Mendoza, Carlos 69-990.
- Acebo Bello, Héctor 69-1444.
- Acedo Rivera, Jeannette 69-1070.
- Acosta Peñalosa, Carmen Elisa 69-1009.

- Alviti, Roberta 69-569.  
 Alzate Cadavid, Carolina 69-1009.  
 Amenedo-Costa, Mónica 69-700.  
 Amezcua, José 69-540.  
 Amores, Montserrat 69-1071.  
 Amorós Negre, Carla 69-239; 69-240.  
 Anderson, Andrew A. 69-1105.  
 Anderson, Mark 69-1180.  
 Anderson-Mejías, Pamela 69-336.  
 André de Ubach, Carmen del Pilar 69-544.  
 Andrès, Christian 69-701.  
 Andrés-Suárez, Irene 69-1463.  
 Andreu Candela, Irene 69-62.  
 Andrews, Jean 69-991.  
 Andújar Molina, Olvido 69-352.  
 Ángel Madrid, Catalina 69-984.  
 Ángeles Jiménez, Pedro 69-1515.  
 Anipa, Kormi 69-881.  
 Ansolabehere, Pablo 69-1193.  
 Anson Anadón, Antonio 69-417.  
 Antonio Bernal, Álvaro 69-1360.  
 Antonucci, Fausta 69-889.  
 Aparicio, Yannelys 69-1485.  
 Aparicio Maydeu, Javier 69-1181.  
 Aracil Varón, Beatriz 69-784.  
 Aradra Sánchez, Rosa María 69-932.  
 Aragüés Aldaz, José 69-894.  
 Aramburu, Diana 69-1072.  
 Araya Cerda, Carlos 69-702.  
 Araya Espinoza, Alejandra 69-960.  
 Araya Grandón, Juan Gabriel 69-1182.  
 Arbesú, David 69-539; 69-844; 69-871; 69-896.  
 Arciello, Daniele 69-620.  
 Arcos Guerrero, Óscar Iván 69-1376.  
 Ardila de Robledo, Alba Clemencia 69-1147.  
 Areco, Macarena 69-1276.  
 Arellano, Ignacio 69-568; 69-569; 69-660; 69-665; 69-666; 69-813; 69-889; 69-891.  
 Arellano-Torres, Ignacio D. 69-703; 69-704; 69-892.  
 Arencibia, Yolanda 69-1073.  
 Arias, Elizabeth 69-1455.  
 Arias-Álvarez, Alba 69-296.  
 Ariño Bizarro, Andrea 69-241.  
 Ariza González, Fernando 69-1274.  
 Arkinstall, Christine 69-1304.  
 Arnal, M. Luisa 69-374.  
 Arteaga Martínez, Alejandro 69-783.  
 Astigarraga, Jesús 69-418.  
 Atkinson, David 69-297.  
 Attig, Remy 69-452.  
 Aurrekoetxea Olabarri, Gotzon 69-232.  
 Ávalos, Marcos Eduardo 69-1447.  
 Avelino Sierra, Rosnátaly 69-237; 69-327.  
 Avilés, Luis F. 69-615.  
 Avilés Diz, Jorge 69-1090.  
 Ayala Aracil, M. de los Ángeles 69-1048.  
 Ayo, Álvaro A. 69-1073.  
 Ayram Chede, Carlos Julio 69-1401.  
 Ayuso Collantes, Clara 69-1383.  
 Ayuso Rodríguez, Elena 69-705.  
 Azcue, Verónica 69-1255.  
 Azevedo, Milton M. 69-1486.  
 Backes, Heidi 69-1381.  
 Badia Climent, Sara 69-139.  
 Badia Escolà, Andratx 69-1528.  
 Badía Fumaz, Rocío 69-1106.  
 Baena, Francisco 69-605.  
 Báez Rivera, Emilio Ricardo 69-807.  
 Bagué Quílez, Luis 69-140; 69-1107.  
 Bailey, Matthew 69-491; 69-509.  
 Bajo Pérez, Elena 69-239.  
 Baker, Emily M. 69-1216.  
 Balcells Doménech, José María 69-1130; 69-1523.  
 Balderston, Daniel 69-1280.  
 Baler, Pablo 69-1183.  
 Ballester, Xaverio 69-453.  
 Ballester Pardo, Ignacio 69-1108.  
 Balsas, Isabel M. 69-388.  
 Bañales, Gerardo 69-337.  
 Bañón Hernández, Antonio Miguel 69-141.  
 Baquero Escudero, Ana Luisa 69-1074.  
 Baralo, Marta 69-338.  
 Baranda, Nieves 69-616; 69-617.  
 Baras Escolá, Alfredo 69-706.  
 Barbour, Catherine 69-1509.  
 Barker, Jesse 69-1184.  
 Barker, Joanna M. 69-933.  
 Barletta, Vincent 69-634.  
 Barnard, Mary E. 69-634.  
 Barra Hernández, Pilar 69-79.  
 Barragán Trejo, Daniel 69-249.  
 Barraza, Eduardo 69-1397.  
 Barrera López, Trinidad 69-1527.  
 Barrientos, Mónica 69-1513.  
 Barriga Villanueva, Rebeca 69-298.  
 Bartra, Roger 69-397.  
 Bas Martín, Nicolás 69-934.  
 Bastianes, María 69-545.  
 Batista Martinhão, Marcela 69-1495.  
 Bautista Naranjo, Esther 69-1402.  
 Bautista Pérez, Francisco 69-506.

- Bayo Julve, Juan Carlos 69-376; 69-622; 69-667.
- Bazant de Saldaña, Mílada 69-1053.
- Beaudrie, Sara M. 69-342.
- Beaule, Christine 69-1164.
- Becerra, Eduardo 69-1148.
- Becerra Mayor, David 69-1149; 69-1385.
- Becker, Lidia 69-63; 69-242.
- Behiels, Lieve 69-479.
- Belda Vázquez, María Consuelo 69-1544.
- Bell-Villada, Gene H. 69-1377.
- Belloni, Benedetta 69-893.
- Belloro, Valeria A. 69-38; 69-100.
- Bellver, Catherine G. 69-1365.
- Belpoliti, Flavia 69-299.
- Beltrán, Rosa 69-1473.
- Beltran, Vicenç 69-454.
- Benedict, Nora C. 69-1281.
- Benítez Marco, María Pilar 69-10.
- Benito-Vessels, Carmen 69-521.
- Bennington, Geoffrey 69-427.
- Béreiziat-Lang, Stephanie 69-531.
- Bergman, Ted L.L. 69-719.
- Bergmann, Emilie L. 69-814.
- Bernard Castro, Julia 69-241.
- Berruezo-Sánchez, Diana 69-707.
- Bertolotti, Virginia 69-200.
- Berty, Katrin 69-169.
- Betti, Silvia 69-146; 69-299; 69-300.
- Beuchot, Mauricio 69-1109; 69-1282.
- Biaggini, Olivier 69-614.
- Bianchi, Marina 69-1185.
- Birch, Andy 69-934.
- Birkenmaier, Anke 69-1186.
- Birriel, Ana 69-386.
- Bizzarri, Gabriele 69-1277.
- Blackshaw Naberhaus, Christine 69-985.
- Blake, Robert J. 69-406.
- Blancas Blancas, Noé 69-455; 69-1585.
- Blanco, Fernando A. 69-1205.
- Blas Arroyo, José Luis 69-201.
- Blejmar, Jordana 69-1150.
- Blestel, Elodie 69-95.
- Bly, Peter 69-1069.
- Boillos-Pereira, Mari Mar 69-339.
- Bolaños Donoso, Piedad 69-955.
- Boldy, Steven 69-1516; 69-1520.
- Boller, Ana 69-1575.
- Bollig, Ben 69-1110; 69-1211.
- Bolufer, Mónica 69-966.
- Bonaddio, Federico 69-1394.
- Bonet, Laureano 69-1064.
- Bongers, Wolfgang 69-1478.
- Bonilla Cerezo, Rafael 69-1437.
- Bonino, Nicole 69-1378.
- Bonomi, Milin 69-301.
- Bora, Zélia M. 69-1180.
- Boris Tarré, Marta 69-340.
- Borrego Gutiérrez, Esther 69-872.
- Borrego Nieto, Julio 69-25.
- Borreguero Zuloaga, Margarita 69-202.
- Bortignon, Martina 69-1357.
- Bosch i Rodoreda, Andreu 69-64.
- Bosque, Ignacio 69-96.
- Bota, Miquel 69-1442.
- Botrel, Jean-François 69-986.
- Botta, Patrizia 69-786.
- Bou, Enric 69-1529.
- Boughaba, Mohammed 69-375.
- Bove, Kathryn P. 69-243.
- Boyd, Stephen 69-756.
- Boyer, Henri 69-244.
- Bradbury, Jonathan David 69-618; 69-691.
- Bradú, Fabienne 69-1511.
- Brancatelli, Valentina 69-858.
- Bravo Martín, Ana 69-211.
- Brea, Mercedes 69-512.
- Breden, Simon 69-897.
- Bregant, Lucía 69-142.
- Brescia, Pablo 69-1290.
- Brian, Amber 69-619.
- Briggs, Ronald 69-987.
- Brioso Santos, Héctor 69-836.
- Briz, Antonio 69-143.
- Broderick, Céire 69-1551.
- Brooke, Alice 69-814.
- Browitt, Jeffrey 69-1151.
- Brown, Joan L. 69-1440; 69-1441.
- Brucart Marraco, José María 69-144.
- Buiguès, Jean-Marc 69-958.
- Buiza, Nanci 69-1316.
- Buono, Benedict 69-1.
- Burdiles, Gina 69-178.
- Bürki, Yvette 69-301.
- Burner, Lisa 69-1044; 69-1096.
- Busquets, Loreto 69-419; 69-988.
- Bustamante Valbuena, Leticia 69-1152.
- Busto Cortina, Xuan C. 69-965.
- Bustos, Claudio 69-371.
- Bustos Gisbert, José M. 69-145.
- Bustos Táuler, Alvaro 69-576.
- Buzek, Ivo 69-65.
- Caballero Wangüemert, María 69-1153.
- Cabanillas Cárdenas, Carlos F. 69-620.
- Cabezas Holgado, Emilio 69-97.
- Cáceres Valderrama, Milena 69-921.
- Cacho Casal, Rodrigo 69-561.

- Cacho Palomar, María Teresa 69-570.  
 Calabrese, Claudio César 69-708.  
 Calderón Calderón, Manuel 69-709.  
 Calduch, Carme 69-341.  
 Calero Hernández, Estela 69-231.  
 Calero Vaquera, María Luisa 69-11.  
 Calvi, Maria Vittoria 69-245.  
 Calvo, Florencia 69-710.  
 Calvo Fernández, Vicente 69-364.  
 Calvo Maturana, Antonio 69-1097.  
 Calzón García, José Antonio 69-1043.  
 Camenen, Gersende 69-1254.  
 Campa, Mariano de la 69-420; 69-456; 69-639; 69-847.  
 Campbell, Gwyn E. 69-571.  
 Campesino, Juan 69-1135.  
 Campo Tejedor, Alberto del 69-457.  
 Cámpora, Magdalena 69-1187.  
 Campos García Rojas, Axayácatl 69-527; 69-603.  
 Campos López, Ronald 69-1102.  
 Campos Martín, Natalia María 69-401.  
 Campuzano, Luisa 69-1420.  
 Camus Bergareche, Bruno 69-302.  
 Canavaggio, Jean 69-889.  
 Candia-Cáceres, Alexis 69-989.  
 Canet, José Luis 69-546.  
 Cano Reyes, Jesús 69-1314; 69-1477.  
 Cañadas, Jesús Ramón 69-183.  
 Cañas Murillo, Jesús 69-687; 69-955; 69-959.  
 Capistrán, Miguel 69-1382.  
 Capote Díaz, Virginia 69-1154.  
 Caprara, Giovanni 69-400.  
 Capuano, Thomas M. 69-376.  
 Carbajo Lago, Laura 69-577.  
 Carbajo Lago, María 69-668.  
 Carbonell Castañer, Javier 69-246.  
 Cárcamo Morales, Benjamín 69-98.  
 Carcelén Guerrero, Andrea 69-93.  
 Cárdenas Bunsen, José 69-796.  
 Cardoso, Dinora 69-1183.  
 Cargiolis Abarza, Cynthia 69-1388.  
 Carman, Glen 69-689.  
 Carmona Fernández, Fernando 69-439.  
 Carmona Tierno, Juan Manuel 69-594.  
 Carmona Yanes, Elena 69-398.  
 Carneiro Araujo, Sarissa 69-838; 69-839.  
 Caro, Natalia 69-334.  
 Carpi, Elena 69-203; 69-377; 69-1299.  
 Carrasco, Ángeles 69-39.  
 Carrasco Ortíz, Haydée 69-407.  
 Carrasco-Rodríguez, Anibal 69-652.  
 Carreño-Rodríguez, Antonio 69-454; 69-890.  
 Carreres, Ángeles 69-341.  
 Carriazo Ruiz, José Ramón 69-304; 69-868.  
 Carriscondo Esquivel, Francisco M. 69-65; 69-146; 69-377.  
 Carrizo Rueda, Sofía Margarita 69-556.  
 Carvajal Córdoba, Edwin 69-1446.  
 Carvajal Pedraza, Pablo José 69-711.  
 Casals Hill, Andrea 69-1188.  
 Casanova, Emili 69-303.  
 Casariego Castiñeira, Paula 69-621; 69-669; 69-685.  
 Casas, Ana 69-1155; 69-1345.  
 Casas Rigall, Juan 69-533.  
 Casey, Elena N. 69-637.  
 Castañeda Barrera, Eva 69-1103.  
 Castañer, Rosa M. 69-374.  
 Castaño Santos, Soledad 69-1198.  
 Castañón, Adolfo 69-12; 69-421; 69-848; 69-1088; 69-1327; 69-1415; 69-1512.  
 Castellano Gasch, Carlos 69-660.  
 Castellón Alcalá, Heraclia 69-165.  
 Castellot de Miguel, Amalia 69-712.  
 Castells, Ricardo 69-572.  
 Castellví Laukamp, Luis 69-815.  
 Castilla Urbano, Francisco 69-951.  
 Castillo, Inés 69-381.  
 Castillo Gómez, Antonio 69-622.  
 Castro López, Bernat 69-99.  
 Cattán, Marguerite 69-623.  
 Cautín Epifanía, Violeta 69-247.  
 Ceballos-Castro, Gonzalo 69-147.  
 Ceballos Viro, Álvaro 69-1075.  
 Ceide Rodríguez, María 69-1055.  
 Celaya, Lori 69-340.  
 Celorio, Gonzalo 69-13; 69-874; 69-1361; 69-1362; 69-1389; 69-1507; 69-1560.  
 Cera Brea, Miriam 69-937.  
 Ceresa, Constanza 69-1189; 69-1514.  
 Cerrato Rodríguez, Bárbara 69-169.  
 Cerrillo Torremocha, Pedro César 69-1366.  
 Cervantes, Víctor 69-754.  
 Cervera Rodríguez, Ángel 69-148.  
 Cervera Salinas, Vicente 69-1283; 69-1489; 69-1498.  
 Cestero Mancera, Ana María 69-279.  
 Chacon Espindola, Vania Pilar 69-713.  
 Chandler, Brian T. 69-1581.  
 Charnon-Deutsch, Lou 69-1013.  
 Chas Aguión, Antonio 69-517.  
 Chávez Díaz, Liliana Guadalupe 69-1172.  
 Chávez-Rivera, Armando 69-378.

- Cheadle, Norman 69-1433.  
 Checa Beltrán, José 69-935.  
 Chesnokova, Olga 69-667.  
 Chica Sabariego, Juan Antonio 69-108.  
 Chicote, Gloria 69-458; 69-459.  
 Chiuminatto, Pablo 69-838; 69-1190.  
 Cid, Jesús Antonio 69-902.  
 Cifuentes-Goodbody, Nicholas 69-1390.  
 Cimardi, Ambra 69-1185.  
 Cisneros, Vitelia 69-1506.  
 Clavijo Tavera, Daniel 69-1311.  
 Clúa, Isabel 69-1244.  
 Codeseda Troncoso, Fátima 69-1017.  
 Codita, Viorica 69-204.  
 Cole, Lori 69-1191.  
 Colín Rodea, Marisela 69-399.  
 Colín Salazar, Leticia del Carmen 69-100.  
 Collazo, Adianys 69-66.  
 Company Company, Concepción 69-14;  
 69-40; 69-205; 69-206; 69-207; 69-248;  
 69-271; 69-1483.  
 Conde, Óscar 69-233.  
 Conde Noguero, María Eugenia 69-101.  
 Conde Parrado, Pedro 69-597; 69-800;  
 69-889.  
 Conrod, Frédéric 69-624.  
 Contreras Elvira, Ana 69-929.  
 Contreras Gutiérrez, Alejandra M. 69-227.  
 Contreras Seitz, Manuel E. 69-227.  
 Conway, Christopher 69-990.  
 Cope, Brian J. 69-1229.  
 Corbella, Dolores 69-304.  
 Córdoba Abundis, Patricia 69-249.  
 Cornea, Ioana 69-399.  
 Cornellà, Jordi 69-1213.  
 Corona Hernández, Hugo 69-408.  
 Corrales Martín, Norma 69-41.  
 Correa, José Alejandro 69-26.  
 Correa Ramón, Amelina 69-1033.  
 Correoso Rodenas, José Manuel 69-761.  
 Cortés Guadarrama, Marcos 69-604.  
 Cortés Rodríguez, Luis María 69-149.  
 Cortijo Ocaña, Antonio 69-536.  
 Costa Fontes, Manuel da 69-714.  
 Couderc, Christophe 69-573.  
 Courcelles, Dominique de 69-808.  
 Cowling, Erin Alice 69-625.  
 Crespo, Nina 69-409.  
 Crespo Fernández, Eliecer 69-150.  
 Creus Visiers, Eduardo 69-1192.  
 Cross, Elsa 69-1111.  
 Cruickshank, Don W. 69-658; 69-661;  
 69-662; 69-802.  
 Cruz, Anne J. 69-574; 69-617.  
 Cruz-Aldrete, Miroslava 69-410.  
 Cruz Cámara, Nuria 69-151; 69-1300.  
 Cruz Ortiz, Rocío 69-27.  
 Cruz Petersen, Elizabeth Marie 69-575.  
 Cuesta Torre, María Luzdivina 69-507.  
 Cuiñas Gómez, Macarena 69-695.  
 Cull, John 69-834.  
 Cuvardic García, Dorde 69-987.  
 Czepiel, Maria 69-793.  
 D'Asprey Hernández de Lorenzo, Núria  
 69-1396.  
 D'Onofrio, Julia 69-715; 69-716.  
 Dabove, Juan Pablo 69-1193.  
 Dadson, Trevor J. 69-561; 69-649; 69-717;  
 69-881.  
 Dakin, Karen 69-305.  
 Dalton, David 69-1516.  
 Dankel, Philipp 69-306.  
 Darrell, Jennifer 69-741.  
 Dasca Batalla, Maria 69-1439.  
 Davies, Ann 69-1184.  
 Davies, Rhian 69-1063.  
 Dávila, Yaimar 69-273.  
 Davis, Robert 69-347.  
 Davis, Stuart 69-1194.  
 Day, Stuart A. 69-1136.  
 De Armas, Frederick A. 69-568; 69-634;  
 69-638; 69-670.  
 De Leone, Lucía 69-1537.  
 De los Ríos, Valeria 69-1408.  
 Del Barrio de la Rosa, Florencio 69-208.  
 Del Castillo Reyes, Hugo Enrique 69-474.  
 Del Río Alcalá, Berta 69-1137.  
 Del Valle Idárraga, Mónica María 69-475.  
 Delgadillo Macías, Rosa Esther 69-321;  
 69-325.  
 Delgado, Luisa Elena 69-422.  
 Delgado, Manuel 69-6.  
 Delgado, Maria M. 69-1138.  
 Delutis-Eichenberger, Angela N. 69-1050.  
 Demattè, Claudia 69-844.  
 Desinova, Natalia K. 69-688.  
 Detjen, Hendrik 69-67.  
 Devirgilis, Megan 69-1423.  
 Devís Márquez, Pedro Pablo 69-42.  
 Deyermund, Alan 69-547.  
 Deza Blanco, Pablo 69-102.  
 Di Ció, Mariana 69-1496.  
 Di Pastena, Enrico 69-1445.  
 Di Pinto, Elena 69-576.  
 Díaz Arenas, Ángel 69-1321.  
 Díaz-Bravo, Rocío 69-787.  
 Díaz Campos, Manuel 69-5; 69-250.

- Díaz de Castro, Francisco José 69-1419.  
 Díaz Gavier, Candelaria 69-1413.  
 Díaz Gómez, José Luis 69-2.  
 Díaz Hormigo, María Tadea 69-68.  
 Díaz Navarro, Epicteto José 69-1270.  
 Díaz-Peralta, Marina 69-152.  
 Die Maculet, Rosario 69-926.  
 Dieck, Marianne 69-215.  
 Díez Borque, José María 69-576.  
 Díez Cobo, Rosa María 69-1431.  
 Díez de Revenga, Francisco Javier 69-439;  
 69-1112; 69-1394; 69-1492; 69-1531.  
 Díez Fernández, José Ignacio 69-692.  
 Díez Torres, Julián 69-797.  
 Díez Yáñez, María 69-902.  
 Dillon, Lorna 69-1479.  
 Docampo Jorge, Daniel 69-1051.  
 Dolce, Alessandra 69-1301.  
 Domènech, Conxita 69-626.  
 Domingo, Irene 69-1400.  
 Domínguez, José María 69-627.  
 Domínguez Domínguez, Juan Francisco 69-654.  
 Domínguez Matito, Francisco 69-671.  
 Dominiccini Bustos, Luis Eduardo 69-103.  
 Donoso Aceituno, Arnaldo 69-1113.  
 Donoso Rodríguez, Miguel 69-651;  
 69-859.  
 Dorca, Toni 69-1067.  
 Dorta, Josefa 69-234.  
 Dove, Patrick 69-1195.  
 Duarte, J. Enrique 69-816.  
 Duarte Lueiro, J. Enrique 69-657.  
 Dubatti, Jorge 69-548.  
 Dubrava, Pat 69-1053.  
 Duchesne Winter, Juan 69-1196.  
 Dumitrescu, Domnita 69-319; 69-1377.  
 Durán, Nancy 69-1243.  
 Durán Blázquez, Manuel 69-423.  
 Durán Guerra, Luis 69-718.  
 Durán López, Fernando 69-1097.  
 Duttonhofer, Alexandra 69-209.  
 Dvoskin, Gabriel 69-153.  
 Dykstra, Kristin 69-1485.
- Earle, Gisèle 69-529.  
 Echavarría, Arturo 69-476.  
 Echavarría Ferrari, Arturo 69-1284.  
 Echenique Elizondo, María Teresa 69-535.  
 Egan, Caroline 69-798.  
 Egado, Aurora 69-719; 69-802.  
 Egoávil, Jean Christian 69-650.  
 El Harrak Ahmed, Mariama 69-307.  
 Elizalde, Marisa 69-437.
- Eljaiek Rodríguez, Gabriel 69-1197.  
 Ellingson Eddington, David 69-43.  
 Ellis, Bradford 69-866.  
 Ellison, Mahan L. 69-443.  
 Encinar, Ángeles 69-1345.  
 Engelbert, Manfred 69-1478.  
 Enghels, Renata 69-300.  
 Ennis, Juan Antonio 69-460; 69-251.  
 Enrique-Arias, Andrés 69-290; 69-291.  
 Enríquez Martínez, Iván 69-332.  
 Escalante Varona, Alberto 69-541; 69-687;  
 69-906.  
 Escartín Gual, Monserrat 69-1530.  
 Escobar, Anna María 69-308.  
 Escribano Cabeza, Miguel 69-803.  
 Escribano Hernández, Asunción 69-154.  
 Escudero Baztán, Juan Manuel 69-565;  
 69-1023.  
 Esparza, Sandra 69-252.  
 Espejo, Carmen 69-605.  
 Espejo Muriel, María del Mar 69-141.  
 Espinosa Elorza, Rosa María 69-104;  
 69-210.  
 Espinosa H., Patricia 69-1350.  
 Esquenazi, Fabio Samuel 69-809.  
 Establier Pérez, Helena 69-1092.  
 Esteban, Ángel 69-1485.  
 Esteban del Campo, Ángel 69-1336.  
 Esteban Naranjo, Silvia 69-720.  
 Esteva de Llobet, Lola 69-721.  
 Estévez Grossi, Marta 69-309.  
 Estévez Rionegro, Noelia 69-155.  
 Estrada, Oswaldo 69-1156; 69-1198;  
 69-1199.  
 Estrada Arráez, Ana 69-28.  
 Eudave, Cecilia 69-1517.  
 Eugercios Arriero, José Luis 69-461;  
 69-967.  
 Evans, Jan E. 69-1544.  
 Expósito Hernández, José Antonio  
 69-1368.  
 Eyring Bixler, Jacqueline 69-1468.  
 Ezcurra Rivero, Álvaro 69-69.
- Faber, Sebastiaan 69-1200; 69-1201.  
 Fábregas, Antonio 69-44; 69-45.  
 Fairclough, Marta 69-342.  
 Fajardo, Alejandro 69-304.  
 Fajardo, Salvador J. 69-736; 69-742.  
 Fajardo Valenzuela, Diógenes 69-1009.  
 Falguera García, Enric 69-1252.  
 Fallon, Paul 69-1430.  
 Fallows, Noel 69-632.  
 Fanta Castro, Andrea 69-1202.

- Farmer, Julia 69-722.  
 Farré Vidal, Judith 69-591; 69-630; 69-723.  
 Faúndez Carreño, Rodrigo 69-840.  
 Faúndez Morán, Pablo 69-1114.  
 Faura, Fran 69-488.  
 Fell, Rebecca 69-1060.  
 Fellie, María C. 69-1207.  
 Femenías Ferrà, Carlos 69-1203.  
 Feri Coll, José María 69-479.  
 Fernández, Enrique 69-628.  
 Fernández, Esther 69-571; 69-898.  
 Fernández, Laura 69-694.  
 Fernández, Natalia 69-580; 69-894.  
 Fernández, Pura 69-422.  
 Fernández, Xosé Antón 69-472.  
 Fernández Castillo, José Luis 69-1384.  
 Fernández-Doig, Fabiola 69-310.  
 Fernández Ferreiro, María 69-753.  
 Fernández García, Francisco 69-125.  
 Fernández Gómiz, Sara 69-93.  
 Fernández González, Jesús 69-367.  
 Fernández Granados, Jorge 69-1115.  
 Fernández Jaén, Jorge 69-3.  
 Fernández Juncal, Carmen 69-253.  
 Fernández-Lamarque, María 69-1157.  
 Fernández Martín, Elisabeth 69-957.  
 Fernández Martín, Patricia 69-828.  
 Fernández Martínez, Sergio 69-1258.  
 Fernández Mata, Rafael 69-70; 69-71.  
 Fernández Medina, Nicolás 69-1321.  
 Fernández-Montraveta, Ana 69-396.  
 Fernández Rodríguez, Daniel 69-592; 69-899.  
 Fernández Rodríguez, Esther 69-577.  
 Fernández Rodríguez, Manuel 69-1552.  
 Fernández-Tabales, Alfonso 69-1275.  
 Fernández Travieso, Carlota 69-424; 69-835.  
 Fernández Urtasun, Rosa 69-1158.  
 Fernández Utrera, María Soledad 69-1204.  
 Ferradás Carballo, Cristina 69-695.  
 Ferreira Cabrera, Anita 69-188.  
 Ferreiro, Manuel 69-522.  
 Ferri Coll, José María 69-969; 69-1260.  
 Ferrús Antón, Beatriz 69-629; 69-630.  
 Fiaño, Cristina 69-1553.  
 Fiddian, Robin W. 69-1285; 69-1287.  
 Figueredo Flores, Flores 69-156.  
 Figueroa Barra, Alicia Ivonne 69-411.  
 Fillière, Carole 69-1012.  
 Fine, Ruth 69-420.  
 Fischer, Carl 69-1205.  
 Fischer, Susan L. 69-598.  
 Fishburn, Evelyn 69-1280; 69-1289.  
 Fisher, Tyler 69-801.  
 Flores, Cristina 69-900.  
 Flores, Malva 69-1116.  
 Flores, William 69-1180.  
 Flores Dávila, Rodrigo 69-40.  
 Flores Guerra, Irene 69-162.  
 Flores Ruiz, Eva María 69-976.  
 Flores Sigg, Santiago 69-105.  
 Flórez Osorio, Jhon Evaristo 69-321; 69-325.  
 Florit, Francisco 69-875.  
 Folger, Robert 69-631.  
 Fontela Fernández, María Jesús 69-862.  
 Forcinito, Ana 69-1231.  
 Forteza, Deborah 69-672; 69-724.  
 Fortineau-Bremont, Chrytelle 69-95.  
 Fosalba Vela, Eugenia 69-794; 69-795.  
 Foster, David William 69-1235.  
 Fountain, Anne 69-1093.  
 Fountain, Catherine 69-15.  
 Fox Maura, Soledad 69-1538.  
 Francica, Cynthia 69-1448.  
 Franco de la O, María Yatzil 69-837.  
 Franco Rubio, Gloria 69-936.  
 François, Liesbeth 69-1326.  
 Francomano, Emily C. 69-558.  
 Frenk, Margit 69-462; 69-492; 69-542; 69-725; 69-726.  
 Friedman, Edward H. 69-578; 69-801.  
 Frye, Ellen C. 69-727.  
 Fuchs, Barbara 69-578.  
 Fuente, Ariel de la 69-1285.  
 Fuentes, Juan 69-536.  
 Fuentes González, Antonio Daniel 69-367.  
 Fuentes Rodríguez, Catalina 69-157.  
 Funes, Leonardo 69-549.  
 Fuster, Francisco 69-1206.  
 Gaitán Salinas, Carmen 69-1139.  
 Gala, Candelas 69-1207.  
 Galindo Mercado, Vanessa Nicole 69-412.  
 Gallardo Paúls, Beatriz 69-158.  
 Gallardo Saborido, Emilio J. 69-1173; 69-1208.  
 Gallego, Muriel 69-343.  
 Gallego Cuiñas, Ana 69-1159; 69-1209.  
 Gallego Zarzosa, Alicia 69-911.  
 Galván, Fernando 69-1285.  
 Galván, Luis 69-728.  
 Galves Socarras, Juan Dalvid 69-1286.  
 Gálvez Cuen, Marissa 69-1160.  
 Gamba Corradine, Jimena 69-632.  
 Gámez-Pérez, Carlos 69-1355.

- Garachana Camarero, Mar 69-211; 69-214; 69-311.
- Garatea Grau, Carlos 69-254.
- Garbisu Buesa, Margarita 69-1210.
- García, Carlos Javier 69-1345.
- García, Michel 69-528.
- García, Miguel Ángel 69-1458.
- García, Patricia 69-1161.
- García Aguilar, Ignacio 69-694; 69-729; 69-785; 69-890.
- García Álvarez, Juan Pablo Mauricio 69-520.
- García Aranda, María Ángeles 69-380.
- García Arranz, José Julio 69-633.
- García Barba, Belinda 69-456.
- García Cano, José Miguel 69-439.
- García de la Sienna, Rodrigo 69-865.
- García Estradé, María del Carmen 69-730.
- García Faet, Berta 69-1342.
- García Fernández, Luis 69-50.
- García-Godoy, María Teresa 69-212.
- García González, Almudena 69-735.
- García Gutiérrez, Óscar Armando 69-972.
- García Gutiérrez, Rosa 69-1283.
- García-Jalón, Santiago 69-16.
- García Jiménez, Rosa M. 69-203.
- García Landa, Laura 69-255.
- García Liendo, Javier 69-1497.
- García López, David 69-937.
- García López, Jorge 69-729; 69-737.
- García-Madruga, Juan Antonio 69-106.
- García Marquina, Francisco 69-1322.
- García-Martín, Elena 69-579.
- García Mateo, Pablo 69-354.
- García Negroni, María Marta 69-107; 69-159.
- García-Osuna, Alfonso J. 69-1287.
- García Pérez, José 69-160.
- García Pérez, Rafael 69-46; 69-72.
- García Reidy, Alejandro 69-577; 69-670.
- García Román, Cirilo 69-923.
- García Ruiz, Víctor 69-673.
- García Sánchez, Nayeli 69-477.
- García Santo-Tomás, Enrique 69-634.
- García Sempere, Marinela 69-537.
- García Serrano, Manuel 69-478.
- García Soormally, Mina 69-875.
- García Tesoro, Ana Isabel 69-312.
- García Valle, Adela 69-76.
- Garcíadiago, Javier 69-1500.
- Gardes de Fernández, Roxana 69-550.
- Garrett, Victoria L. 69-1143.
- Garrido, Felipe 69-1312; 69-1328; 69-1518; 69-1542.
- Garrido Almiñana, Juan María 69-108.
- Garrido Ardila, Juan Antonio 69-1261.
- Garrido Berlanga, María Ángela 69-880.
- Garrido Martín, Blanca 69-213.
- Garrido Ruiz de los Paños, Aarón 69-344.
- Gascón, Christopher D. 69-901.
- Gates, Stephanie R. 69-1317.
- Gatti Riccardi, Giuseppe 69-1416.
- Gaune, Rafael 69-860.
- Gearhart, Grant 69-508.
- Gelardo-Rodríguez, Teresa 69-1061.
- Genís Pedra, Marta 69-345.
- Gentili, Luciana 69-635.
- George, David 69-1564.
- Geraghty, Niall 69-1211.
- Gerber, Clea 69-731.
- Gerhalter, Katharina 69-109.
- Gerli, E. Michael 69-745.
- Gernert, Folke 69-636.
- Giammatteo, Mabel 69-160.
- Giebelhausen, Michaela 69-982.
- Gil-Osle, Juan Pablo 69-875.
- Gil Rovira, Manuel 69-1578.
- Giles, Ryan D. 69-425; 69-508; 69-509; 69-515.
- Giménez García, Roser 69-185.
- Gimeno Puyol, María Dolores 69-966.
- Ginger, Andrew 69-991.
- Girón Alconchel, José Luis 69-214.
- Gironzetti, Elisa 69-358.
- Giudicelli, Christian 69-1212.
- Giuliani, Luigi 69-588; 69-904; 69-1250.
- Gladic Miralles, Jadranka 69-247.
- Glantz, Margo 69-817; 69-1024; 69-1519.
- Glozman, Mara 69-171.
- Godón, Nuria 69-992; 69-1013.
- Goldchluk, Graciela 69-460.
- Goldmark, Matthew 69-876.
- Gómez, Michael A. 69-1011.
- Gómez Canseco, Luis 69-729; 69-732; 69-737; 69-869.
- Gómez Castellano, Irene 69-1323.
- Gómez de Maya, Julián 69-1094.
- Gómez de Tejada, Jesús 69-1208.
- Gómez García, Alba 69-1140.
- Gómez González, Juana Coronada 69-1262.
- Gómez Lázaro, Marta 69-47.
- Gómez Moreno, Ángel 69-510.
- Gómez-Pablos, Beatriz 69-67; 69-379; 69-381.
- Gómez-Pérez, Ana 69-1325.
- Gómez Rubio, Joshua 69-48.
- Gómez Ruiz, María Soledad 69-1141.

- Gómez Sánchez, Begoña 69-733.  
 Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 69-836; 69-889; 69-902.  
 Gómez Seibane, Sara 69-302.  
 Gómez Soler, Inmaculada 69-346.  
 Gómez Trueba, Teresa 69-1545.  
 Gomila Albal, Marina 69-130.  
 Gondra, Ager 69-313.  
 González, Javier Roberto 69-530; 69-734.  
 González, Jonathan 69-900.  
 González, Lola 69-580.  
 González, María Claudia 69-215.  
 González, Olympia B. 69-1550.  
 González Acosta, Alejandro 69-873.  
 González-Barrera, Julián 69-857; 69-891.  
 González Bohorquez, Valentín 69-1278; 69-1377.  
 González Calvo, José Manuel 69-959.  
 González Cañal, Rafael 69-735; 69-789; 69-858.  
 González-Degetau, Alejandro 69-810.  
 González Delgado, Ramiro 69-961.  
 González Echevarría, Roberto 69-1315.  
 González Fuertes, Manuel Amador 69-966.  
 González García, José Ramón 69-426.  
 González Heras, Natalia 69-936.  
 González Lage, Valeria 69-1208.  
 González Márquez, Sara 69-122.  
 González Martínez, Javier J. 69-919.  
 González Pérez, Aurelio 69-463; 69-464; 69-581; 69-582.  
 González Pérez, Manuel David 69-320.  
 González Rodríguez, Raquel 69-110; 69-111.  
 González Subías, José Luis 69-942; 69-1040.  
 Gonzalo García, R. Consuelo 69-606.  
 Good, Kate 69-1249.  
 Goodin-Mayeda, C. Elizabeth 69-29.  
 Goundareva, Irina 69-335.  
 Goyri, María 69-902.  
 Gozalo-Salellas, Ignasi 69-1201.  
 Gracia, Jordi 69-1213.  
 Graff Zivin, Erin 69-427.  
 Granados Chapa, Miguel Ángel 69-993; 69-1411.  
 Granja Hidrobo, Daniel 69-1466.  
 Gras, Dunia 69-1346.  
 Gratchev, Slav N. 69-736.  
 Green, Stuart 69-1142; 69-1251.  
 Greer, Margaret R. 69-574; 69-575.  
 Gregori Soldevila, Carme 69-1313.  
 Greußlich, Sebastian 69-256; 69-257; 69-258.  
 Grigoriadu, Teodora 69-800.  
 Grilli, Giusepp 69-532.  
 Grossi, Verónica 69-818.  
 Gubitosi, Patricia 69-160.  
 Guerra Cunningham, Lucía 69-989.  
 Guerrero, Alonso 69-237.  
 Guerrero, Isabel 69-488.  
 Guerrero Almagro, Berta 69-971; 69-1498.  
 Guerrero González, Silvana 69-161.  
 Guerrero Martínez, Malineli 69-284.  
 Guerrero Salazar, Susana 69-73.  
 Guillén, Claudio 69-428.  
 Guillén, Gabriel 69-259.  
 Guillén Escamilla, Josaphat Enrique 69-112.  
 Guirado, Kristel 69-260.  
 Gutiérrez, Armando 69-1461.  
 Gutiérrez, León Guillermo 69-1482.  
 Gutiérrez Campelo, María 69-264.  
 Gutiérrez Gil, Alberto 69-735.  
 Gutiérrez Meza, José Elías 69-674; 69-844.  
 Gutiérrez-Mouat, Ricardo 69-1278.  
 Gutiérrez Sebastián, Raquel 69-479; 69-994; 69-1031; 69-1065; 69-1066; 69-1085; 69-1476.  
 Gutiérrez Trápaga, Daniel 69-480; 69-636.  
 Gutiérrez Vega, Hugo 69-481; 69-1363.  
 Guzmán Mora, Jesús 69-1532.  
 Gwara, Joseph J. 69-525.  
 Gyulamiryan, Tatevik 69-744.  
 Haboud, Marleen 69-314.  
 Hachemi Guerrero, Munir 69-1214.  
 Hakobyan, Liana 69-1332.  
 Hancock-Parmer, Teresa 69-872.  
 Harjus, Jannis 69-5.  
 Harkema, Leslie J. 69-952; 69-1432; 69-1546.  
 Hart, Stephen M. 69-1232.  
 Harvey-Kattou, Liz 69-1151.  
 Heinrich-Wallace, Glen 69-96.  
 Henaó Uribe, Luis 69-1576.  
 Heneghan, Dorota 69-1237.  
 Henighan, Stephen 69-1296.  
 Henry, Madeleine M. 69-1225.  
 Heredia Mantis, María 69-737.  
 Hernández, Esther 69-382.  
 Hernández, Rosario 69-406.  
 Hernández-Hernández, Tania P. 69-325.  
 Hernández Paniagua, Miguel 69-315.

- Hernández Paulino, Carlos Gerardo 69-465.  
Hernández Triviño, Ascensión 69-74; 69-429; 69-832; 69-1263.  
Hernando Cuadrado, Luis Alberto 69-162; 69-1427.  
Hernando García-Cervigón, Alberto 69-148.  
Hernando Morata, Isabel 69-589; 69-659.  
Herrera Zapién, Tarsicio 69-75; 69-196; 69-1057; 69-1480.  
Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier 69-214; 69-216.  
Herrero Senés, Juan 69-1162.  
Herro Muñoz-Cobo, Bárbara 69-141.  
Hidalgo Downing, Raquel 69-113.  
Hidalgo Martínez, José Martín 69-261.  
Hidalgo Navarro, Antonio 69-30.  
Higashi, Alejandro 69-262; 69-430; 69-1417; 69-1471.  
Higuera, Javier de la 69-738.  
Hildner, David 69-675.  
Hobisch, Elisabeth 69-938.  
Hochberg, Judy 69-4.  
Holguín Mendoza, Claudia 69-347.  
Holloway, Anne 69-561; 69-562.  
Honorato, Diego 69-811.  
Hook, David 69-498.  
Horswell, Michael J. 69-624; 69-992.  
Huerta Flores, Norohella 69-40.  
Huesca Orozco, Jaime Ricardo 69-431.  
Huete García, Ángel 69-348.  
Huidobro Salazar, María Gabriela 69-1030.  
Humphrey, Paul 69-1395.
- Ibáñez Quintana, Nuria 69-1468.  
Iglesias Feijoo, Luis 69-432; 69-433.  
Ilesies, Ramsés 69-472.  
Illas, Wilfredo 69-172.  
Infante, Catherine 69-739; 69-740.  
Ingenschay, Dieter 69-434.  
Insúa Cereceda, Mariela 69-583.  
Iravedra, Araceli 69-1117.  
Isasi Martínez, Carmen 69-76.  
Ivanova, Olga 69-17.  
Ivanovici, Víctor 69-741.
- Jacobs, Helmut C. 69-849.  
Jaén, Isabel 69-637.  
Jaffe, Catherine M. 69-933; 69-966.  
Jaksic, Iván 69-1215.  
Janin, Erica 69-524.  
Jansegers, Marlies 69-114.  
Jensen, Max F. 69-1118.
- Jeon, Yun Sil 69-349.  
Jerónimo, Heather 69-1414.  
Jiménez, Jesús 69-350.  
Jiménez, Víctor 69-1520.  
Jiménez Belmonte, Javier 69-511.  
Jiménez Berrio, Felipe 69-235.  
Jiménez Ríos, Enrique 69-383.  
Jiménez Ruiz, Juan Luis 69-413.  
Jiménez-Salcedo, Juan 69-402.  
Jiménez Torres, David 69-1586.  
Jimeno Zuazu, Ana 69-235.  
Jitrik, Noé 69-435.  
Johansson Keraudren, Patrick 69-1456.  
Johansson M., María Teresa 69-1189; 69-1429.  
Johnson, P. Louise 69-1580.  
Jones, John A. 69-654.  
Jones, Nicholas R. 69-819.  
Jordán Arroyo, María V. 69-638.  
Jorge de Sande, María del Mar 69-1412.  
Joset, Jacques 69-1573.  
Jovanovic, Zeljko 69-466.  
Juan Bolufer, Amparo de 69-1569.  
Julián, Gisele 69-263.  
Julio, Cristóbal 69-178.  
Junco, Ethel 69-708.  
Jurado Morales, José 69-1258; 69-1441.
- Kabatek, Johannes 69-18.  
Kahn, Aaron M. 69-766.  
Kalawski Isla, Andrés 69-1422.  
Kamuf, Peggy 69-427.  
Kaplan, Betina 69-1150.  
Kay Vaughn, Mary 69-1053.  
Keizman, Betina 69-1189; 69-1391.  
Kelly, Megan L. 69-1021; 69-1076.  
Kempas, Ilpo 69-49; 69-121.  
Kenny, Ivan 69-1521.  
Kerkhof, Maxim P. A. M. 69-534.  
Kerr, Ashley 69-975.  
Kerr, Lindsay G. 69-801.  
Kirkpatrick, Gwen 69-1025.  
Kitova-Vasíleva, María 69-882; 69-883.  
Klingenberg, Patricia N. 69-1467.  
Kluge, Sofie 69-615; 69-742.  
Knight Jr., Alrick C. 69-1077.  
Koch, Jezabel 69-516.  
Koeninger, Frieda 69-936.  
Kohut, Karl 69-607.  
Kornfeld, Laura Malena 69-115.  
Kotwica, Dorota 69-163; 69-164.  
Koza, Walter 69-409.  
Krivochen, Diego Gabriel 69-50.  
Kroll, Simon 69-663; 69-676; 69-903.

- Kruse, Elisabeth 69-1470.  
 Kushigian, Julia A. 69-1216.  
 Kutasy, Mercedes 69-1488.  
 Kynoch, Gaye 69-742.
- Labanyi, Jo 69-422.  
 Labastida, Jaime 69-1484.  
 Laborda Gil, Xavier 69-165.  
 Labrador Méndez, Germán 69-1217.  
 Laca, Brenda 69-116.  
 Lacorte, Manel 69-5; 69-319; 69-358.  
 Lagos, María Inés 69-1559.  
 Laín Corona, Guillermo 69-436.  
 Lalicata, María 69-743.  
 Lamar Prieto, Covadonga 69-264.  
 Lamari, Naïma 69-877.  
 Lamas, Mónica 69-77.  
 Lampis, Mirko 69-19.  
 Landín Martínez, Pablo 69-1565.  
 Lanz, Juan José 69-1403.  
 Lappin, Anthony 69-493.  
 Lara, Luis Fernando 69-117; 69-384.  
 Lara Bermejo, Víctor 69-118.  
 Larios, Jordi 69-1324; 69-1491.  
 Larson, Donald R. 69-589.  
 Larson, Susan 69-1244.  
 Lastra, Pedro 69-1409.  
 Lastra, Yolanda 69-78; 69-385.  
 Lastra Paz, Silvia Cristina 69-734; 69-888.  
 Latas Alegre, Óscar 69-10.  
 Latorre García, Lidia 69-166.  
 Laver, A. Robert 69-577.  
 Lawless, Geraldine 69-991; 69-1013; 69-1266.  
 Lay Brander, Miriam 69-639.  
 Lázaro, Esther 69-1535.  
 Lázaro Niso, Rebeca 69-677.  
 Lázaro Reboll, Antonio 69-1226.  
 Le Guellec, Maud 69-944.  
 Lebrave, Jean Louis 69-482.  
 Lebsanft, Franz 69-257; 69-258; 69-265.  
 Ledesma, Eduardo 69-1105.  
 Lee, Euna 69-316.  
 Lee Penagos, Juan Camilo 69-1582.  
 Lee Six, Abigail 69-1302.  
 Leinen, Frank 69-820.  
 LeLoup, Jean W. 69-167.  
 Lemke Duque, Carl Antonius 69-639.  
 Lenquette, Anne 69-1492.  
 Leñero, Vicente 69-483.  
 León Vega, Margarita 69-1539.  
 Leoni, Monica 69-617.  
 Lértora Mendoza, Celina A. 69-217.  
 Lescasse, Marie-Églantine 69-20.
- Lewandowska, Julia 69-829.  
 Lezra, Jacques 69-744.  
 Licón Villapando, Azuvia 69-1009.  
 Lida, Miranda 69-437.  
 Limerick, Philip 69-266.  
 Lin, Ching-Yu 69-1386.  
 Linares Bernabéu, Esther 69-119.  
 Litvak, Lily 69-419; 69-995; 69-1234.  
 Lizalde, Eduardo 69-1045.  
 Llano, Samuel 69-1237.  
 Llombart-Huesca, Amàlia 69-291; 69-351.  
 Locke, Jessica C. 69-783.  
 Loebell, Ricardo 69-1337.  
 Loncar, Ivana 69-120.  
 Londero, Renata 69-635; 69-769.  
 London, John 69-1098.  
 Longhurst, C. Alex 69-1078; 69-1546.  
 Lonsdale, Laura 69-6.  
 López, Ignacio Javier 69-1067; 69-1069.  
 López, Raúl 69-640.  
 López-Baralt, Luce 69-1288.  
 López Bernal, Desirée 69-467.  
 López Calahorro, Inmaculada 69-1379.  
 López-Calvo, Ignacio 69-1216.  
 López Camargo, Sonia Patricia 69-168.  
 López Casas, M. Mercè 69-1.  
 López-Cordón Cortezo, María Victoria 69-966.  
 López Cruces, Juan Luis 69-141.  
 López Cruz, Humberto 69-1157; 69-1421; 69-1488.  
 López de los Mozos Jiménez, José Ramón 69-267.  
 López García, Ángel 69-18; 69-95.  
 López García, María 69-268.  
 López-Gay, Patricia 69-992; 69-1487.  
 López González, Luis F. 69-551; 69-637; 69-745.  
 López Izquierdo, Marta 69-499.  
 López Martín, Ismael 69-584; 69-904; 69-1129.  
 López Quero, Antonio 69-51.  
 López Quero, Salvador 69-51.  
 López Saiz, Brenda 69-1433.  
 López-Samaniego, Anna 69-121.  
 López Serena, Araceli 69-122; 69-218; 69-269; 69-930.  
 López Tabar, Juan 69-976.  
 Lorca, Daniel 69-745.  
 Lorenzo, Violeta 69-1234.  
 Lorenzo Álvarez, Elena de 69-936; 69-961; 69-1097.  
 Lorenzo-Arza, Mikel 69-1218.  
 Lorenzo González, Guillermo 69-414.

- Lorenzo Zamorano, Susana 69-358.  
 Louis, Anja 69-1303; 69-1304.  
 Loyola López, David 69-976.  
 Lozano-Renieblas, Isabel 69-694.  
 Lucas Vicente, Alberto de 69-235.  
 Lucía Megías, José Manuel 69-692;  
 69-693; 69-746; 69-747; 69-748.  
 Ludington, Zachary Rockwell 69-1204.  
 Luebbers, Julie 69-369.  
 Luengo, Ana 69-1219.  
 Luna Mariscal, Karla Xiomara 69-520;  
 69-608; 69-870.
- Machín Gutiérrez, Miguel 69-352.  
 Machín Lucas, Jorge 69-1271; 69-1553;  
 69-1555.  
 Machuca Ayuso, María Jesús 69-317.  
 Macías, Facundo Sebastián 69-856.  
 Mackenzie Rebollo, Carlos 69-678.  
 Mackintosh, Fiona J. 69-1110.  
 Maddox, John 69-1093.  
 Madroñal, Abraham 69-827; 69-869.  
 Magdalena, Alexandra 69-388.  
 Maggi, Eugenio 69-576; 69-597.  
 Magraner Mifsud, Ángela 69-123.  
 Mahoney, Peter 69-543.  
 Mainer, José Carlos 69-438.  
 Malaver, Irania 69-270; 69-386.  
 Mancebo Salvador, Yolanda 69-905.  
 Mancing, Howard 69-736.  
 Maniaci, Eliana 69-821.  
 Manley, Stewart 69-924.  
 Manson, William R. 69-920.  
 Marcello, Elena Elisabetta 69-573.  
 Marecos Duarte, Marta 69-939.  
 Marí-Sáez, Víctor Manuel 69-147.  
 Mariante Cardoso, Betina 69-1490.  
 Marías Martínez, Clara 69-805.  
 Marigno, Emmanuel 69-850; 69-851.  
 Marimón Llorca, Carmen 69-79.  
 Marín Pina, María Carmen 69-833.  
 Marini, Anna Marta 69-1349.  
 Mariscal Ríos, Alicia 69-150.  
 Marquez-Uppman, Julia 69-625.  
 Martín, Rebeca 69-1246.  
 Martín Alonso, Begoña 69-353.  
 Martín Armas, Dolores 69-1454.  
 Martín Butragueño, Pedro 69-271; 69-272.  
 Martín Carranza, Fernando 69-219.  
 Martín Durán, Andrés Manuel 69-468.  
 Martín Gómez, Antonio 69-362.  
 Martín Gómez, Félix 69-110.  
 Martín Gómez, María 69-1547.  
 Martín López, María Gabriela 69-603.  
 Martín Martín, Francisco 69-1533.  
 Martín Nogales, José Luis 69-1163.  
 Martín Ojeda, Marina 69-922.  
 Martín-Sánchez, Víctor Manuel 69-415.  
 Martín-Valdepeñas, Elisa 69-966.  
 Martínell Gifre, Emma 69-318.  
 Martínez, José Javier 69-439.  
 Martínez, José María 69-977; 69-1424.  
 Martínez, Luciano 69-1195.  
 Martínez, Marcia 69-337.  
 Martínez, María Josefa 69-749.  
 Martínez, Miguel 69-641.  
 Martínez, Ricardo 69-337.  
 Martínez Arnaldos, Manuel 69-1305.  
 Martínez-Atienza, María 69-906.  
 Martínez Bermejo, Saúl 69-642.  
 Martínez Cabrera, Erika 69-1119.  
 Martínez Celdrán, Eugenio 69-31; 69-234.  
 Martínez Deyros, María 69-484.  
 Martínez Elizalde, Jocelyn 69-1124.  
 Martínez Herrera, Carolina Jesús 69-411.  
 Martínez López, María Josefa 69-679.  
 Martínez Millán, José 69-1079.  
 Martínez-Paricio, Violeta 69-32.  
 Martínez-Pinzón, Felipe 69-1006; 69-1047.  
 Martínez-Quiroga, Pilar 69-1454; 69-1457.  
 Martínez Sobrino, Alejandro 69-923.  
 Martínez Torrejón, José Miguel 69-577.  
 Martínez Torrón, Diego 69-1561.  
 Martínez Tortajada, Sònia 69-318.  
 Martos, Josep Lluís 69-563.  
 Masid Blanco, Ocarina 69-124.  
 Mata Induráin, Carlos 69-585; 69-947.  
 Mata-Pastor, Carmen 69-400.  
 Mateo, José Manuel 69-1499.  
 Mateo García, María 69-354.  
 Mateo Segura, Beatriz 69-33.  
 Matos Moctezuma, Eduardo 69-1522.  
 Matta-Jara, Natalia 69-1232.  
 Mattza Su, Carmela V. 69-680.  
 Maxey, Bryce W. 69-790; 69-791.  
 Mayers, Kathryn M. 69-1493.  
 Mayock, Ellen 69-422.  
 Mazzaro, Natalia 69-252.  
 McCarthy, Eamon 69-1191.  
 McCaw, R. John 69-562.  
 McCulloch, John 69-1112; 69-1538.  
 McGaha, Michael 69-1183.  
 McGlynn, Michael 69-563.  
 McGrath, Michael J. 69-579.  
 McNerney, Kathleen 69-1249.  
 McNulty Díaz, Erin 69-355.  
 McVay Jr., Ted E. 69-833.  
 McWhorter, John 69-322.

- Medina, Jilmer 69-273.  
 Medina Gómez, Lorena 69-125.  
 Mellado Blanco, Carmen 69-169.  
 Méndez-García de Paredes, Elena 69-274.  
 Méndez Santos, María del Carmen 69-391.  
 Mendívil-Giró, José-Luis 69-275.  
 Mendoza, Arturo 69-356.  
 Mendoza, Élmer 69-440.  
 Mendoza Vázquez, Érika 69-234.  
 Mendoza Vera, Sandra 69-1304.  
 Menéndez Peláez, Jesús 69-569.  
 Mercier, Claire 69-1279.  
 Messina, Pamela 69-337.  
 Messinger Cypess, Sandra 69-1136.  
 Meyer, Lucy 69-1251.  
 Meyer-Minnemann, Klaus 69-750.  
 Meza, Paulina 69-170.  
 Micó Romero, Noelia 69-401.  
 Mier Pérez, Laura 69-681.  
 Migdalek, Maia 69-333.  
 Míguez Álvarez, Carla María 69-330.  
 Mihatsch, Wiltrud 69-52; 69-93.  
 Miller, Stephen 69-1322.  
 Miranda, Florencia Lucía 69-559.  
 Miranda Barreiro, David 69-1165.  
 Miranda H., Paula 69-1120.  
 Mirrer, Louise 69-538.  
 Misemer, Sarah M. 69-1143.  
 Mishra, Sabyasachi 69-565; 69-751.  
 Mistrorigo, Alessandro 69-1540.  
 Mitchell, Claire 69-357.  
 Molina, Silvia 69-1393; 69-1474.  
 Molina-Landeros, Rosío 69-382.  
 Molina Porras, Juan 69-978; 69-979;  
 69-996; 69-1095.  
 Monasterio Baldor, Agustina 69-940.  
 Montalbán Rodríguez, Francisco José  
 69-1494.  
 Montaner Frutos, Alberto 69-543.  
 Montero, Ana Soledad 69-171.  
 Montero, Gonzalo 69-1467.  
 Montero Curiel, Pilar 69-220.  
 Montero Reguera, José 69-695; 69-862;  
 69-889.  
 Montero Velandia, Jesús Alberto 69-1256.  
 Montes, Cristian 69-1347.  
 Montes Betancourt, Mónica 69-1434.  
 Monti, Jennifer L. 69-578.  
 Montiel Contreras, Carlos Urani 69-837.  
 Monzó Nebot, Esther 69-402.  
 Mora, Elsa 69-273.  
 Mora, Vicente Luis 69-1121.  
 Mora García, Javier 69-221.  
 Mora Gutiérrez, Juliana de la 69-100.  
 Morales, F. Daniel 69-276.  
 Morales, Mario José 69-1504.  
 Morales Ortiz, Gracia 69-1144.  
 Morales Prado, Wendy 69-963.  
 Morán Rodríguez, Carmen 69-485.  
 Moreno, Duglas 69-172.  
 Moreno, Nina 69-5.  
 Moreno de Alba, José G. 69-277.  
 Moreno de León, Tomás 69-178.  
 Moreno Fernández, Francisco 69-236;  
 69-319.  
 Moreno Guillamón, Sandra 69-323;  
 69-405.  
 Moreno Paz, María del Carmen 69-173.  
 Morillo-Velarde Pérez, Ramón 69-752.  
 Moro Martín, Alfredo 69-753.  
 Morrás, María 69-517.  
 Morros Mestres, Bienvenido 69-1101;  
 69-1374; 69-1375.  
 Mosqueda Rivera, Raquel 69-1526.  
 Moya García, Cristina 69-494.  
 Moyano Arellano, Claudio 69-174.  
 Muela Bermejo, Diana 69-1269.  
 Mukhortikova, Tatiana 69-126.  
 Müller, Gesine 69-441.  
 Munguía Ochoa, Laura Yadira 69-867.  
 Muñiz Hernández, Nora Renée 69-1418.  
 Muñoz, Laura 69-578.  
 Muñoz, Willy Óscar 69-1164.  
 Muñoz-Basols, Javier 69-5; 69-6; 69-358.  
 Muñoz Garcés, Alejandro 69-349.  
 Muñoz Sánchez, Juan Ramón 69-694;  
 69-907.  
 Mura, Ángela 69-359.  
 Murià, José María 69-80.  
 Muro, Miguel Ángel 69-1403.  
 Murphree, Daniel S. 69-871.  
 Murphy, G. Martin 69-1019.  
 Murphy, Katherine 69-1206; 69-1266.  
 Murray, N. Michelle 69-1165.  
 Musura, Josipa 69-120.  
 Muysken, Pieter 69-305.  
 Nadeau, Carolyn A. 69-754.  
 Nance, Kimberly A. 69-1242.  
 Nauta, Jan Peter 69-360.  
 Nava Hernández, Marisol 69-1356.  
 Nava López, Enrique Fernando 69-7.  
 Navaja de Arnoux, Elvira 69-175.  
 Navarro Ciurana, David 69-32.  
 Navarro Gala, Rosario 69-799.  
 Navarro Pascual, Ana 69-1028.  
 Navascués, Javier de 69-841.  
 Neira Jiménez, Julio 69-1122.

- Newcomb, Robert Patrick 69-6.  
 Nicholls Anzola, Miguel Ángel 69-442.  
 Nider, Valentina 69-666; 69-843.  
 Nieto Caballero, Guadalupe 69-584; 69-1080.  
 Nieto Sánchez, Ester Isabel 69-141.  
 Nieto Yusta, Olivia 69-682; 69-908.  
 Nieuwenhuijsen, Dorien 69-53.  
 Nina, Fernando 69-945.  
 Nogueira, Fátima R. 69-1559.  
 Noguerol Jiménez, Francisca 69-1464.  
 Nohe, Hanna 69-586.  
 Nomdedeu Rull, Antoni 69-176; 69-348.  
 Nómez, Naín 69-1452.  
 Noriega-Sánchez, María 69-341.  
 Norton, Roy 69-894.  
 Nowosiad, Alexandra 69-653.  
 Núñez Delgado, María Pilar 69-177.  
 Núñez-Méndez, Eva 69-236.  
 Núñez Noguerols, Eugenia Esperanza 69-81.  
 Núñez Pinero, Lorena 69-203.  
 Núñez Rey, Concepción 69-1298; 69-1306.  
 Núñez Rivera, José Valentín 69-909.  
 Núñez Sepúlveda, Ariel 69-587.  
 Nury Bernal Ruiz, Francisca 69-412.
- O'Donoghue, Samuel 69-1166.  
 O'Rawe, Ricki 69-1467.  
 Obediente, Enrique 69-387.  
 Octavio de Toledo y Huerta, Álvaro S. 69-222.  
 Odartey-Wellington, Dorothy 69-443.  
 Oechler, Christopher C. 69-831; 69-910.  
 Ohanna, Natalio 69-893.  
 Olay Valdés, Rodrigo 69-965.  
 Oleaque Moreno, Joan Manuel 69-158.  
 Olivera Zaldúa, María 69-444.  
 Olmedo Ramos, Jaime 69-872.  
 Olvera, Zuleyka Mahitzé 69-331.  
 Olza, Inés 69-169.  
 Operstein, Natalie 69-305.  
 Ordóñez Trujillo, Doris Cenid 69-1339.  
 Orduña Labra, Mónica 69-755.  
 Orique, David Thomas 69-689.  
 Ormazabal, Javier 69-59.  
 Orozco, Leonor 69-237; 69-278.  
 Orrego Arismendi, Juan Carlos 69-1294.  
 Ortega, Élika 69-445.  
 Ortega, Lourdes 69-406.  
 Ortega Pérez, Marta 69-141; 69-157.  
 Ortega-Santos, Iván 69-8.  
 Ortiz, José Ramón 69-1123.  
 Ortiz Ballesteros, Antonia María 69-469.
- Ortiz Cruz, Demelsa 69-223.  
 Ortiz León, Alexis 69-1319.  
 Ortiz Wallner, Alexandra 69-1220.  
 Ortuño, Marian Mikaylo 69-878.  
 Ostornol, Antonio 69-1167.  
 Ostría González, Mauricio 69-1221.  
 Ostrov, Andrea 69-1410.  
 Oteiza, Blanca 69-879.  
 Owens, Sarah E. 69-643.  
 Özmen, Emre 69-925.
- Paba, Tonina 69-788.  
 Pablo Rossi, Germán 69-497.  
 Padilla, Ignacio 69-1364.  
 Padilla Aguilera, Tania 69-948; 69-949.  
 Padilla García, Xose 69-127.  
 Páez Cuba, Lisett D. 69-177.  
 Pagni, Andrea 69-403.  
 Pajón Soto, Sara 69-235.  
 Palacios, Azucena 69-128; 69-283.  
 Palacios Palacios, George 69-1588.  
 Palafox, Eloísa 69-557.  
 Paldao, Carlos E. 69-1026.  
 Palenque, Marta 69-997; 69-998; 69-999; 69-1000; 69-1081.  
 Palma Castro, Alejandro 69-1124.  
 Palma Zúñiga, Eva 69-1358.  
 Palomo, Isabel 69-1207.  
 Palomo, María del Pilar 69-1307.  
 Palomo Alepuz, Laura 69-1451.  
 Palou, Padro Ángel 69-1390; 69-1523.  
 Pamies, Antonio 69-388.  
 Panichelli-Batalla, Stéphanie 69-1253.  
 Pantoja Gallego, Verónica 69-884.  
 Pardo-Ballester, Cristina 69-361.  
 Pardo Llibrer, Adriá 69-129.  
 Paredes, Juan 69-512.  
 Paredes Duarte, María Jesús 69-415.  
 Paredes García, Florentino 69-279; 69-280.  
 Parini, Alejandro 69-160.  
 Park, Paula C. 69-1222.  
 Parodi, Claudia 69-305.  
 Parodi, Giovanni 69-178.  
 Parodi Muñoz, Manuel 69-756.  
 Parra Lazcano, Lourdes 69-1053.  
 Pascual Argente, Clara 69-543.  
 Pascual Barciela, Emilio 69-588.  
 Pascual Buxó, José 69-655; 69-1501; 69-1524; 69-1525.  
 Pascual Gay, Juan 69-1001.  
 Pascual y Cabo, Diego 69-362.  
 Pasero-O'Malley, Anthony 69-1008.  
 Pastor, Pilar 69-130.  
 Pastor Colomer, Blanca 69-941.

- Patiño Eirín, Cristina 69-1059.  
 Patiño Karam, Juan Pablo 69-1392.  
 Pato, Enrique 69-54; 69-55; 69-82; 69-83.  
 Pattison, David G. 69-554.  
 Patton, Jon 69-369.  
 Patzelt, Carolin 69-281.  
 Paun de García, Susan 69-589.  
 Payán Martín, Juan Jesús 69-1039.  
 Peale, C. George 69-919; 69-920; 69-922.  
 Pederzolli Cavalheiro Recuero, Ana Lúcia 69-363.  
 Pedraza Jiménez, Felipe B. 69-889.  
 Pedrosa, José Manuel 69-472.  
 Pego Puigbó, Armando 69-1331.  
 Peled Cuartas, Rachel 69-495; 69-496.  
 Pena Sueiro, Nieves 69-424; 69-609; 69-800.  
 Penadés Martínez, Inmaculada 69-389.  
 Penas, Ermitas 69-1068.  
 Penas Ibáñez, María Azucena 69-179.  
 Peña-Argüeso, Elena 69-784.  
 Peña Jiménez, Palma 69-364.  
 Peral Vega, Emilio 69-1371.  
 Pérez, José Miguel 69-1073.  
 Pérez, Manuel 69-610.  
 Pérez, Raúl Arístides 69-282.  
 Pérez-Abadín Barro, Soledad 69-656.  
 Pérez Álvarez, Bernardo E. 69-189.  
 Pérez Bowie, José Antonio 69-1168.  
 Pérez-Carbonell, Marta 69-1405.  
 Pérez Cuenca, Isabel 69-852.  
 Pérez Daniel, Iván 69-1398.  
 Pérez Garay, Carlos Alberto 69-1058.  
 Pérez Herrera, Denisse Yoconda 69-412.  
 Pérez-Magallón, Jesús 69-1032.  
 Pérez Martínez, Ángel 69-758.  
 Pérez Miguel, Liliana 69-643.  
 Pérez Pinzón, Luis Rubén 69-1223.  
 Pérez Priego, Miguel Ángel 69-687.  
 Pérez Rodríguez, Sara 69-180.  
 Pérez Ruano, Fernando 69-757.  
 Pérez-Salazar, Carmela 69-683.  
 Pérez Villalobos, M. Victoria 69-371.  
 Peterson, Amanda L. 69-1170.  
 Pfänder, Stefan 69-128; 69-283.  
 Pflieger, Sabine 69-284.  
 Phillips, Nick 69-1450.  
 Picech, Elena 69-1435.  
 Pichel, Ricardo 69-513.  
 Piedehierro Sáez, Carlota 69-131.  
 Pilat Zuzanjewicz, Marta 69-758.  
 Pimentel García, Miriam 69-470.  
 Pinero-Pinero, Gracia 69-152.  
 Pintado Gutiérrez, Lucía 69-341.  
 Piña-Rosales, Gerardo 69-1026.  
 Piñero Piñero, Gracia 69-181.  
 Piquer Sanclemente, Ruth 69-1224.  
 Pittarello, Elide 69-1438.  
 Pla Colomer, Francisco Pedro 69-533.  
 Planas-Morales, Sílvia 69-132.  
 Plaza-Agudo, Inmaculada 69-1125.  
 Pleitez, Tania 69-1310.  
 Plözner, Aude 69-614.  
 Pollarolo Giglio, Giovanna Rosa 69-759.  
 Ponce Cárdenas, Jesús 69-911.  
 Poot Herrera, Sara 69-822.  
 Pope, Randolph D. 69-1166.  
 Popovic Karic, Pol 69-1406.  
 Portillo Fernández, Jesús 69-182.  
 Portolés Lázaro, José 69-183.  
 Possi, Valeria 69-1169.  
 Potowski, Kim 69-320.  
 Pozzi, Rebecca 69-343.  
 Prado Alvarado, Agustín 69-1126.  
 Prego Vázquez, Gabriela 69-332.  
 Presotto, Marco 69-676.  
 Préstamo Landín, María Teresa del 69-1035; 69-1036.  
 Prieto, Carlos 69-9; 69-1264.  
 Prieto de Paula, Ángel Luis 69-1127; 69-1370.  
 Pronkevich, Oleksandr 69-684.  
 Provencio Garrigós, Herminia 69-224.  
 Puche Lorenzo, Miguel Ángel 69-225.  
 Puche-Ruiz, María C. 69-1275.  
 Puerta Sánchez, Alfonso 69-390.  
 Puig Guisado, Jaime 69-184.  
 Pujante, Ángel-Luis 69-942.  
 Pujante Segura, Carmen 69-1298; 69-1308.  
 Puñales-Alpizar, Damaris 69-1208.  
 Puppo, María Lucía 69-1272.  
 Puppo, Ronald 69-1098.  
 Quance, Roberta A. 69-1372.  
 Queralt, Sheila 69-185.  
 Querol Bataller, María 69-388.  
 Quesada Novás, Ángeles 69-1014; 69-1062; 69-1082.  
 Quesada Pacheco, Miguel Ángel 69-285.  
 Quevedo, Francisco J. 69-1083.  
 Quezada, Camilo 69-35.  
 Quezada Camberos, Silvia 69-1460.  
 Quintero, María Cristina 69-574.  
 Quintero, Sara 69-186.  
 Quintero-Herencia, Juan Carlos 69-1196.  
 Quirarte, Vicente 69-1010; 69-1089; 69-1100; 69-1329; 69-1330.

- Rabone, Richard 69-539.  
 Raga Gimeno, Francisco 69-56.  
 Rallo Gruss, Asunción 69-635.  
 Ramírez, Goretta 69-1404.  
 Ramírez Cruz, Israel 69-1128.  
 Ramírez Figueroa, Adán 69-552.  
 Ramírez Lámbarry, Alejandro 69-1399.  
 Ramírez Luengo, José Luis 69-84; 69-957.  
 Ramírez Quesada, Estrella 69-34.  
 Ramírez Rojas, Marco 69-1425.  
 Ramírez Santacruz, Francisco 69-1523.  
 Ramírez Sierra, Hugo Hernán 69-590; 69-591.  
 Ramis Barceló, Rafael 69-804.  
 Rammou, Eirini 69-365.  
 Ramos, Ana Margarida 69-1238.  
 Ramos Remedios, Emiliana 69-76.  
 Randall, Margaret 69-1053.  
 Randazzo, María Belén 69-553.  
 Rangel López, Asunción 69-1583.  
 Ranks, Olga 69-760.  
 Raynaudo, Gabriela 69-333.  
 Raynor, Eliot 69-304.  
 Ready, Carol 69-187.  
 Reales Rizo, María del Pilar 69-1177.  
 Reed, Cory A. 69-425.  
 Reguera Rodríguez, Antonio T. 69-962.  
 Reig Alamillo, Asela 69-133.  
 Reisz, Susana 69-1449.  
 Renau Michavila, Marta 69-402.  
 Requena, Pablo E. 69-366.  
 Resina, Joan Ramon 69-1491.  
 Resta, Ilaria 69-592; 69-907.  
 Restrepo, Luis Fernando 69-806.  
 Retzer, Elena 69-4.  
 Reverte Bernal, Concepción 69-1443.  
 Rey, Alfonso 69-1341.  
 Rey Quesada, Santiago del 69-197.  
 Reyes, Graciela 69-134.  
 Ribao Pereira, Montserrat 69-973; 69-980; 69-1002; 69-1041; 69-1056; 69-1101.  
 Ribas-Casasayas, Alberto 69-1170.  
 Ribeiro-Alves, Adriana 69-188.  
 Ribeiro de Menezes, Alison 69-1194; 69-1201.  
 Rice, Robin Ann 69-680; 69-813; 69-823.  
 Rich Greer, Margaret 69-662.  
 Richardson, Nathan E. 69-1345.  
 Richmond Ellis, Robert 69-1253.  
 Rico, Francisco 69-428; 69-437.  
 Ridao Rodrigo, Susana 69-135.  
 Ridley, Alison J. 69-1297.  
 Riffo, Bernardo 69-334.  
 Rifón, Antonio 69-57.  
 Rigal Aragón, Margarita 69-761.  
 Rini, Joel 69-58; 69-226.  
 Río Riande, María Gimena del 69-497; 69-514.  
 Riordan-Gonçalves, Julia 69-1240; 69-1343.  
 Ríos Sánchez, Yamile 69-1446.  
 Ripoll, Blanca 69-1012.  
 Rippon, Maria R. 69-1548.  
 Rivadeneira Valenzuela, Marcela J.L. 69-227.  
 Rivera, Bárbara 69-170.  
 Rivero Gómez, Miguel Ángel 69-1549.  
 Rivero Machina, Antonio 69-1129.  
 Rizo, Elisa 69-1225.  
 Rizzo, María Florencia 69-21.  
 Roas, David 69-1226; 69-1359.  
 Robledo, Ángela Inés 69-611; 69-630.  
 Robles-Puente, Sergio 69-286.  
 Rocco, Bernardo 69-1279.  
 Rocha del Castillo, María José 69-321.  
 Ródenas de Moya, Domingo 69-1227.  
 Rodilla, María José 69-762.  
 Rodrigues Gonçalves, Ana Beatriz 69-1495.  
 Rodríguez, Adriana Azucena 69-763.  
 Rodríguez, Linda Carolina 69-26.  
 Rodríguez Alonso, Mariángeles 69-1145.  
 Rodríguez Ávila, Flor Nazareth 69-1295.  
 Rodríguez Barcia, Susana 69-391; 69-392.  
 Rodríguez Cachón, Irene 69-792.  
 Rodríguez Fer, Claudio 69-1554; 69-1555.  
 Rodríguez Freire, Raúl 69-486.  
 Rodríguez-Gallego, Fernando 69-685.  
 Rodríguez González, Félix 69-85.  
 Rodríguez González, Yliana 69-1015.  
 Rodríguez Gutiérrez, Borja 69-479; 69-981; 69-1003; 69-1004; 69-1005; 69-1016; 69-1034; 69-1049; 69-1228.  
 Rodríguez Gutiérrez, Milena 69-970; 69-971; 69-1510.  
 Rodríguez-Iglesias, Ígor 69-885.  
 Rodríguez Jiménez, Antonio 69-1130.  
 Rodríguez Lázaro, Alma Luz 69-321; 69-325.  
 Rodríguez-Lifante, Alberto 69-339.  
 Rodríguez López-Vázquez, Alfonso 69-693.  
 Rodríguez Lorenzo, M. Carmen 69-1042.  
 Rodríguez Mansilla, Fernando 69-886; 69-1505.  
 Rodríguez Molina, Javier 69-686.  
 Rodríguez Morín, Felipe 69-956; 69-964.  
 Rodríguez Ortega, Davinia 69-912.  
 Rodríguez Rosique, Susana 69-140.

- Rodríguez Sánchez de León, María José 69-943.  
 Rodríguez Saona, Roberto 69-1178.  
 Rodríguez Solano, Mariángeles 69-1309.  
 Rodríguez Tapia, Sergio 69-173.  
 Rodríguez Toro, José Javier 69-63.  
 Roger, Sarah 69-1289.  
 Rogers, Gayle 69-1229.  
 Rojas, Eunice 69-1170.  
 Rojas, Eric 69-1577.  
 Rojo, Grínor 69-1230.  
 Rojo-Mejuto, Natalia 69-393.  
 Rojo Sánchez, Guillermo 69-23.  
 Rolle Cruz, Claudio 69-861.  
 Román, Domingo 69-35.  
 Román Gutiérrez, Isabel 69-980.  
 Román López, María 69-944.  
 Romero, Loreto 69-518.  
 Romero, Vania 69-273.  
 Romero-Díaz, Nieves 69-511; 69-574; 69-830.  
 Romero Martínez, Aurora Mariazell 69-189.  
 Romero Morales, Yasmina 69-1171.  
 Romero Muñoz, Carlos 69-694.  
 Romero Romero, Juan 69-59.  
 Romo Feito, Fernando 69-695.  
 Roncero López, Victoriano 69-626; 69-863; 69-892.  
 Rosa, Luis Othoniel 69-1290.  
 Rosa, Sofía 69-1190.  
 Rosa Rivero, Álvaro 69-764; 69-879.  
 Roselló Verdeguer, Jorge 69-287.  
 Rosenberg, Fernando 69-1231.  
 Rosenmeyer, Malte 69-238.  
 Ross, Catherine B. 69-1348.  
 Rosselló, Luisa 69-836.  
 Rossi Elgue, Carlos Alfredo 69-855.  
 Rozas, Juan Manuel 69-687.  
 Rubiera, Javier 69-593.  
 Rubio, Alfonso 69-470.  
 Rubio Cremades, Enrique 69-1054; 69-1260.  
 Rubio Jiménez, Jesús 69-487; 69-1566.  
 Rueda, Ana 69-1084.  
 Ruffinatto, Aldo 69-747.  
 Ruiz, Facundo 69-824.  
 Ruiz Astiz, Javier 69-612.  
 Ruiz Barrionuevo, Carmen 69-1380.  
 Ruiz Casanova, José Francisco 69-1131.  
 Ruiz Hernández, Óscar 69-929.  
 Ruiz Pareja, Raquel 69-288.  
 Ruiz-Pérez, Ignacio 69-1472.  
 Ruiz Pérez, Pedro 69-500.  
 Ruiz Velasco Dávalos, Liliana 69-228.  
 Rull, Enrique 69-765.  
 Rupp, Stephen 69-766.  
 Russo, Antonella 69-659.  
 Russotto, Margara 69-1536.  
 Ryjik, Veronika 69-913.  
 Saavedra, Alexandra 69-1172.  
 Sabat de Rivers, Georgina 69-825.  
 Sáez, Adrián J. 69-613; 69-692; 69-729.  
 Sáez, Katia 69-334.  
 Sáez Raposo, Francisco 69-662.  
 Sáez Rivera, Daniel Moisés 69-214; 69-930.  
 Salcedo Lagos, Pedro 69-371.  
 Salgado, María A. 69-970; 69-1026; 69-1132; 69-1318.  
 Salgado-Robles, Francisco 69-340; 69-342.  
 Salguero Triviño, Juan 69-594.  
 Salomone, Alicia 69-1541.  
 Salvador, Álvaro 69-1379.  
 Salvo, César 69-303.  
 Sâmbrian, Oana Andreia 69-595.  
 San José Vázquez, Eduardo 69-959.  
 San Julián Solana, Javier 69-86.  
 Sanaphre Villanueva, Mónica 69-407.  
 Sánchez Becerril, Ivonne 69-1172.  
 Sánchez Climent, Verónica 69-413.  
 Sánchez-Costa, Enrique 69-767.  
 Sánchez Fajardo, José Antonio 69-87.  
 Sánchez García, María Remedios 69-1407.  
 Sánchez García, Raquel 69-1046.  
 Sánchez González de Herrero, María Nieves 69-76.  
 Sánchez Hernández, Paloma 69-394.  
 Sánchez Ibáñez, Miguel 69-88.  
 Sánchez Imizcoz, Ruth 69-836.  
 Sánchez Jiménez, Antonio 69-661; 69-769; 69-891; 69-914; 69-915.  
 Sánchez-Jiménez, David 69-190.  
 Sánchez Lobato, Jesús 69-162.  
 Sánchez López, Juan Francisco 69-229.  
 Sánchez Méndez, Juan Pedro, 69-382.  
 Sánchez Ortiz, César 69-1366.  
 Sánchez-Pérez, María 69-471.  
 Sánchez Pineda, Ernesto 69-1001.  
 Sánchez Prado, Ignacio Manuel 69-1133; 69-1502.  
 Sánchez Ramos, María del Mar 69-404.  
 Sánchez-Rojo, Ana 69-953.  
 Sánchez Rueda, Humberto 69-1022.  
 Sánchez-Saus Laserna, Marta 69-147.  
 Sánchez Vigil, Juan Manuel 69-446.  
 Sánchez Zapatero, Javier 69-1587.

- Sancho, Leonardo 69-826.  
 Sancho Pascual, María 69-280.  
 Sanmartín Bastida, Rebeca 69-507.  
 Sanmartín Sáez, Julia 69-233.  
 Santa A., Sara 69-768.  
 Santiago Guervós, Javier de 69-367.  
 Santiago Nogales, Rocío 69-1267.  
 Santiago Romero, Sergio 69-1567.  
 Santibáñez, Cristián 69-333.  
 Santos Zas, Margarita 69-432; 69-1568.  
 Sanz Sánchez, Israel 69-322.  
 Saracino, Pablo Enrique 69-842.  
 Saramago, Victoria 69-1235.  
 Sartor, Elisa 69-368.  
 Saura Clares, Alba 69-488; 69-1156.  
 Scarabelli, Laura 69-1351.  
 Scharm, Heike 69-1232.  
 Schlau, Stacey 69-814.  
 Schmelzer, Felix K. E. 69-812.  
 Schmidt-Nowara, Christopher 69-1019.  
 Schmidt-Rinehart, Barbara C. 69-167.  
 Schmitz, Sabine 69-1173; 69-1233.  
 Schwartz, Lía 69-644.  
 Schwegler, Armin 69-322.  
 Scorer, James 69-1514.  
 Scott, Rachel 69-554.  
 Sedeño-Guillén, Kevin 69-927.  
 Serés, Guillermo 69-447; 69-645; 69-892; 69-893.  
 Serra, Susana 69-372.  
 Serra Alegre, Enrique 69-299; 69-323.  
 Serralta, Frédéric 69-916.  
 Serrano, Javier 69-1569.  
 Serrano, Julio César 69-289; 69-324.  
 Serrano Asenjo, José Enrique 69-487.  
 Serrano Migallón, Fernando 69-1087; 69-1340; 69-1584.  
 Serrata, Médar 69-1234.  
 Servera Baño, José 69-968; 69-1570.  
 Sesnich, Laura 69-460.  
 Sessarego, Sandro 69-290.  
 Sharman, Adam 69-427.  
 Sharp, Michelle M. 69-1304.  
 Sharrer, Harvey L. 69-501.  
 Sheldon, Megan 69-1174.  
 Shelley, Mary 69-769.  
 Shellhorse, Adam Joseph 69-1235.  
 Sheridan, Guillermo 69-1481.  
 Sherman, Alvin 69-1387.  
 Sherman, Kátia 69-770; 69-771.  
 Sibbald, Kathleen M. 69-1530.  
 Sieder, Ana Laura 69-295.  
 Sierra, Sarah 69-1059.  
 Sierra Martínez, Gerardo 69-384.  
 Signoret Dorcasberro, Alina María 69-321; 69-325.  
 Silva, Andrea 69-1499.  
 Silva Beyer, Vicente E. 69-1453.  
 Silva-Corvalán, Carmen 69-291.  
 Silva-Herzog Márquez, Jesús 69-1236; 69-1475; 69-1503.  
 Silva López, Natalia 69-89.  
 Silva Pereyra, Juan 69-407.  
 Silverman, Renée M. 69-1344.  
 Simon, Julien J. 69-637.  
 Sims, Holly 69-529; 69-628.  
 Sinclair, Alison 69-1237.  
 Sinner, Carsten 69-292.  
 Slater, John 69-754.  
 Snow, Joseph Thomas 69-555.  
 Sol Mora, Pablo 69-772.  
 Soldevilla Albertí, Joan Manuel 69-773.  
 Soler Arechalde, María Angeles 69-293.  
 Soler Bistué, Maximiliano A. 69-523.  
 Solís Téllez, Judith 69-564.  
 Solórzano Esqueda, Lilia 69-1583.  
 Soria, Mar 69-1175.  
 Soriano Salkjelsvik, Kari 69-1006; 69-1052.  
 Sosa Cabanas, Alberto 69-1099.  
 Sotelo Vázquez, Adolfo 69-1068.  
 Sotelo Vázquez, Luisa 69-1068.  
 Sotelo Vázquez, María 69-1012.  
 Soto Celis, Fernando Antonio 69-370.  
 Soto Melgar, María de las Mercedes 69-89.  
 Soto Rodríguez, Mario 69-306.  
 Soto Vázquez, José 69-1238.  
 Sparks, Richard 69-369.  
 Staudinger, Eva 69-294.  
 Stolley, Karen 69-945.  
 Ströbel, Liane 69-322.  
 Strosetzki, Christoph 69-420; 69-448.  
 Suárez, Juan Luis 69-640.  
 Suárez, Mariana Libertad 69-1426.  
 Suárez, Modesta 69-1574.  
 Suárez Galbán, Eugenio 69-1259.  
 Suárez López, Jesús 69-472.  
 Suárez Mayor, Zenaida M. 69-1453.  
 Suárez Miramón, Ana 69-774.  
 Suárez Turriza, Tatiana 69-1462.  
 Such, Peter 69-539.  
 Sullivan, Henry W. 69-318; 69-596.  
 Sumillera, Rocío G. 69-489.  
 Sundriyal, Meenakshi 69-565.  
 Swanson, Philip 69-1291.  
 Swiggers, Pierre 69-22.  
 Swislocki, Marsha 69-920.

- Taberero, Cristina 69-646.  
 Taboada, Inma 69-5.  
 Talaván, Noa 69-405.  
 Tang, Anqi 69-350.  
 Tang, Wan Sonya 69-473.  
 Tasende, Mercedes 69-1465; 69-1561.  
 Taylor, Barry 69-618.  
 Tecedor, Marta 69-346.  
 Teglia, Vanina María 69-690.  
 Teijeiro Fuentes, Miguel Á. 69-775.  
 Teira, María Mercedes 69-295.  
 Teixeira de Souza, Ana Aparecida 69-776.  
 Tejedo-Herrero, Fernando 69-290.  
 Temperley Rodríguez, María Mercedes 69-647.  
 Tena Fernández, Ramón 69-1238.  
 Terán Elizondo, María Isabel 69-946; 69-1086.  
 Terol Plá, Gracia 69-1469.  
 Terukina Yamauchi, Jorge L. 69-656.  
 Teso Martín, Enrique del 69-134.  
 Thiem, Annegret 69-1173; 69-1233.  
 Thion Soriano-Mollá, Dolores 69-1006; 69-1260.  
 Thompson, Michael 69-1145; 69-1251.  
 Thorson Hernández, Rachel 69-191.  
 Tieffemberg, Silvia 69-566.  
 Tietz, Manfred 69-490.  
 Tissera, María Victoria 69-366.  
 Tobar, Carolina 69-1247.  
 Tobar Quintanar, María José 69-853.  
 Toledo Vega, Gloria Macarena 69-370.  
 Tomasetti, Isabella 69-560.  
 Tomassini, Graciela S. 69-1026.  
 Tomlinson, Janis A. 69-934.  
 Tordera Yllescas, Juan Carlos 69-60.  
 Tornero, Angélica 69-1248.  
 Torre, Mariela de la 69-204.  
 Torrecilla, Jesús 69-1029.  
 Torres, Bénédicte 69-777.  
 Torres, Nadiezdha 69-326.  
 Torres Cacoullós, Anna 69-1571.  
 Torres Cacoullós, Rena 69-327.  
 Torres Martínez, Marta 69-395.  
 Torres Mojica, Tarik 69-1353.  
 Torres Pou, Joan 69-1038.  
 Torres-Saillant, Silvio 69-1186.  
 Torres Vergel, Frak 69-1333.  
 Torruella Casañas, Joan 69-23.  
 Trambaioli, Marcella 69-570; 69-573; 69-836; 69-917.  
 Trapero Llobera, Patricia 69-918.  
 Travis, Catherine E. 69-327.  
 Travis, Christopher M. 69-1459.  
 Treviño, Elsa M. 69-1239.  
 Trigo Ibáñez, Ester 69-415.  
 Tucci, Emiliana 69-90.  
 Uclés Ramada, Gloria 69-192.  
 Ugalde, Sharon Keefe 69-1125.  
 Ulla Lorenzo, Alejandra 69-648; 69-649; 69-685.  
 Uribe, Sara 69-1134.  
 Urrutia, Jorge 69-1320.  
 Urzainqui, Inmaculada 69-944.  
 Urzáiz, Héctor 69-597; 69-778.  
 Urzúa Opazo, Macarena 69-1027.  
 Usoz, Javier 69-418.  
 Usoz de la Fuente, Maite 69-1194.  
 Usunáriz Iribertegui, Miren 69-854.  
 Vaccari, Debora 69-844.  
 Valadez, Carmen Delia 69-91.  
 Valdés, Rodrigo de 69-1225.  
 Valencia, Norman 69-1377; 69-1526.  
 Valenciano Cerezo, Adrián 69-1556.  
 Valentín Rivera, Laura Elena 69-328.  
 Valenzuela Castellanos, Marco F. 69-371.  
 Valero, José A. 69-961.  
 Valero-Costa, Pilar 69-502.  
 Valero Juan, Eva 69-1058.  
 Valiñas Coalla, Leopoldo 69-92; 69-329.  
 Valis, Noël 69-1240.  
 Valladares López, Saturnino 69-1557.  
 Valles Calatrava, José R. 69-1579.  
 Valls, Fernando 69-449.  
 Vanden Berghe, Kristine 69-1233.  
 Vara Ferrero, Natalia 69-1531.  
 Varas-Alvarado, Alejandro 69-652.  
 Varela Iglesias, José Luis 69-1007.  
 Vares, Elena 69-414.  
 Vargas Díaz-Toledo, Aurelio 69-779.  
 Varo Varo, Alonso 69-1338.  
 Vásquez, Malva 69-1352.  
 Vauthier, Bénédicte 69-1572.  
 Vázquez, Glòria 69-396.  
 Vázquez Carranza, Ariel 69-249.  
 Vázquez-Larruscaín, Miguel 69-295.  
 Vázquez Laslop, María Eugenia 69-193.  
 Vega, Germán 69-597.  
 Vega Moreno, Érika 69-68.  
 Vega Toscano, Ana 69-780.  
 Velásquez Upegui, Eva 69-407.  
 Velázquez Velázquez, Raquel 69-1176.  
 Vélez-Sainz, Julio 69-845.  
 Vellón Lahoz, Francisco Javier 69-230.  
 Veny-Mesquida, Joan Ramon 69-450.  
 Vera García, Rey Fernando 69-931; 69-954.

- Verdú Schumann, Daniel A. 69-1173; 69-1233.
- Verdugo Arellano, Mario 69-1241.
- Vergara Aguirre, Andrés 69-1177.
- Versteeg, Margot 69-1063.
- Vidal, Clara 69-1558.
- Vidler, Laura L. 69-598.
- Vigil, Donny 69-36.
- Vila Carneiro, Zaida 69-658.
- Villarraig Martín, Jaime 69-702.
- Vilches, Patricia 69-1479.
- Vilches Aguado, Jesús 69-286.
- Vílchez Morán, José Gregorio 69-1265.
- Villalba, Xavier 69-132.
- Villalba Ibáñez, Cristina 69-136.
- Villamediana González, Leticia 69-938.
- Villanueva Prieto, Darío 69-451.
- Villar Lecumberri, Alicia 69-781.
- Villarroel, Natalia 69-372.
- Villegas, Andrés 69-1197; 69-1202.
- Villegas Restrepo, Juan Esteban 69-1257.
- Vinatea, Martina 69-886; 69-887; 69-950.
- Vital, Alberto 69-1520.
- Vivanco, Margot 69-61.
- Viveros, Germán 69-599; 69-600; 69-974.
- Voionmaa, Daniel Noemi 69-1219.
- Wacks, David A. 69-503.
- Wagschal, Steven 69-425.
- Walsh, Andrew Samuel 69-1210.
- Walsh, Anne L. 69-1320.
- Walter, Susan 69-1063.
- Walters, David Gareth 69-432; 69-1372.
- Ward, Scott 69-509.
- Warner, Robin 69-1371.
- Watson, Kayla 69-1497.
- Weise, Julie 69-347.
- Weiss, Julian 69-536.
- Weltd-Basson, Helen Carol 69-1242.
- Weng, Miaowei 69-1543.
- Wheeler, Duncan 69-601; 69-624; 69-705.
- Wheeler, Paige E. 69-625.
- Wilhelmsen, Elizabeth 69-596.
- Wilkinson, Alexander S. 69-558; 69-649.
- Williamsen, Amy R. 69-571.
- Willson, Patricia 69-1334.
- Winkel, Adam L. 69-1534.
- Wireback, Kenneth 69-29.
- Wise, Carl Austin 69-864.
- Wisniewska, Natalia 69-194.
- Wobeser, Gisela von 69-650.
- Wolf-Farré, Patrick 69-195.
- Wolfenzon, Carolyn 69-1178.
- Wood, Gareth 69-1437.
- Wright, Elizabeth R. 69-641.
- Yanguas, Íñigo 69-373.
- Yen, Huei Lan 69-1243.
- Zaderenko, Irene 69-543.
- Zahler, Sara L. 69-250.
- Zalamea, Patricia 69-782.
- Zamora, Andrés 69-1018.
- Zamorano Aguilar, Alfonso 69-24.
- Zamostny, Jeffrey 69-1244.
- Zapata, Juan 69-1091.
- Zapatero Molinuevo, Ane 69-658.
- Zavala, Oswaldo 69-1245.
- Zavala Medina, Daniel 69-1292.
- Zepeda, Eraclio 69-1589.
- Zepeda, Jorge 69-1520.
- Zermeño, Carlos 69-1179.
- Zhu, Jinyu 69-1293.
- Zubieta Taberno, Mar 69-1146.
- Zubillaga, Carina 69-504.
- Zuese, Alicia R. 69-919; 69-920.
- Zullo-Ruiz, Fernanda 69-1467.
- Zúñiga Lacruz, Ana 69-602.
- Zyzik, Eve C. 69-406.