

BIBLIOGRAFÍA DE FILOLOGÍA HISPÁNICA (2019 en adelante)

JORDI MARTÍNEZ MARTÍNEZ
 ALEJANDRO RIVAS
 JESÚS JORGE VALENZUELA
 nrfh@colmex.mx

LINGÜÍSTICA	fichas	Estudios diversos	607-612
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	1-11	Autores (y obras anónimas)	613-661
HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA	12-36		
NIVELES LINGÜÍSTICOS		SIGLOS DE ORO	
FONÉTICA, FONOLOGÍA		Poesía	662-668
Y GRAFEMÁTICA	37-58	Teatro	669-677
MORFOLOGÍA Y SINTAXIS	59-112	Narrativa	678
LEXICOLOGÍA	113-125	Estudios diversos	679-699
SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA	126-154	Autores (y obras anónimas)	700-806
ANÁLISIS DEL DISCURSO	155-193		
VARIACIÓN LINGÜÍSTICA		SIGLO XVIII	
CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO	194-211	Poesía	807-810
LINGÜÍSTICA HISTÓRICA	212-286	Narrativa	811
GEOLINGÜÍSTICA	287-300	Estudios diversos	812-821
SOCIOLINGÜÍSTICA	301-347	Autores (y obras anónimas)	822-853
ESPAÑOL EN CONTACTO	348-378		
ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA	379-389	SIGLO XIX	
LINGÜÍSTICA APLICADA		Poesía	854
ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	390-437	Teatro	855
LEXICOGRAFÍA	438-452	Narrativa	856-862
TRADUCCIÓN	453-486	Estudios diversos	863-911
OTROS ESTUDIOS	487-496	Autores (y obras anónimas)	912-978
LITERATURA		SIGLO XX y SIGLO XXI	
OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS	497-518	Poesía	979-989
LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR	519-558	Teatro	990-994
HISTORIA DE LA LITERATURA		Narrativa	995-1024
HISTORIOGRAFÍA Y		Estudios diversos	1025-1137
ESTUDIOS TEÓRICOS	559-599	Autores (y obras anónimas)	1138-1468
EDAD MEDIA		ÁBREVIATURAS	p. 471
Poesía	600-603	ÍNDICE DE INVESTIGADORES	p. 472
Narrativa	604-606		

OBSERVACIONES: La Bibliografía recoge la producción en filología hispánica a partir de los materiales resguardados en la Biblioteca Daniel Cosío Villegas de El Colegio de México. Las reseñas se consignan a continuación del libro (o artículo) reseñado. Cuando éste se ha descrito en una entrega anterior de la Bibliografía, se pone entre paréntesis el número de ficha correspondiente. También se hacen referencias a ediciones anteriores de una obra, a tomos anteriores de una obra en curso de publicación, etc. En estos casos, la cifra que precede al número de referencia indica el volumen de la NRFH en que figura la ficha en cuestión. Así, el “núm. 39-39695” corresponde a la ficha 39695, la cual está en el volumen 39 de la NRFH. Cuando no hay cifra inicial, ha de entenderse que el número remite a una ficha incluida en el presente fascículo.

LINGÜÍSTICA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 70-1. BENITO MORENO, CARLOTA DE — “Los corpus del español desde la perspectiva del usuario lingüista”. — *Scriptum*, 8 (2019), 1-21.
- 70-2. FIGUEROA CANDIA, MAURICIO A., DANIELA A. GARCÍA RUBIO y GASTÓN F. SALAMANCA GUTIÉRREZ — “DiapixSp: adaptación al español y aplicación piloto de una herramienta de elicitación de habla espontánea y colaborativa”. — *EFE*, 28 (2019), 257-288.
- 70-3. GESLIN, KIMBERLY L. (ed.) — *The Cambridge handbook of Spanish linguistics*. — Cambridge University Press, Cambridge, 2018. 764 pp. || *H*, 102 (2019), 631-632 (Johnston).
- 70-4. MARINONE, MÓNICA y GABRIELA TINEO (coords.) — *Latinoamérica entre lenguajes y lenguas*. — EUEM, Mar del Plata, 2018. 408 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e119, 1-3 (Forace).
- 70-5. MARIOTTINI, LAURA, STEFANO TEDESCHI y ALEJANDRO SÁNCHEZ CASTELLANOS — *La mediación lingüística y cultural. Teorías y nuevos enfoques para el estudio de la lengua y cultura española e hispanoamericana*. — Hoepli, Milano, 2020. 260 pp.
- 70-6. MUÑOZ-BASOLS, J. y M. LACORTE — *Introducción a la lingüística hispánica actual. Guía didáctica y materiales de apoyo* (N. 68-1342). || *H*, 102 (2019), 299-300 (Cerrón-Palomino).
- 70-7. MUÑOZ-BASOLS, JAVIER, INMA TABOADA, MANEL LACORTE y NINA MORENO — *Introducción a la lingüística hispánica actual. Teoría y práctica*. — (N. 66-1593). || *SpC*, 16 (2019), 141-149 (Sosa). — V. 69-1597.
- 70-8. PÉREZ BARAJAS, ALAN EMMANUEL y AXEL HERNÁNDEZ DÍAZ (coords.) — *Propuestas metodológicas para el trabajo y la investigación lingüística. Aplicaciones teóricas y prácticas*. — Universidad de Colima, Colima, 2020.
- 70-9. RUBIO, RUTH y JULIO BERNAL — “Corpus Oral del Instituto Caro y Cuervo: reestructuración, diseño y construcción”. — *LexisL*, 43 (2019), 195-219.
- 70-10. SANZ MARTÍN, BLANCA ELENA — *¿Qué hace un lingüista?* — Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, 2019. 94 pp. || *ALM*, 8 (2020), núm. 2, 169-172 (Reynoso Montalvo).
- 70-11. SIERRA MARTÍNEZ, G.E. — *Introducción a los corpus lingüísticos* (N. 68-1862). || *ELAp*, 2019, núm. 70, 229-233 (Serrano).

HISTORIA DE LA LINGÜÍSTICA

- 70-12. ALMEIDA CABREJAS, BELÉN y ROCÍO DÍAZ MORENO — “Analfabetismo y alfabetización en la prensa española del siglo XIX”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 353-367.
- 70-13. CAMACHO NIÑO, JESÚS — *Diccionario histórico de la terminología metalexigráfica*. — Universidad da Coruña, A Coruña, 2020. 95 pp. (Anexos de la *Revista de Lexicografía*, 43).
- 70-14. CAMACHO NIÑO, JESÚS — “El tratamiento de la definición lexicográfica. Aproximación historiográfica”. — *RFE*, 100 (2020), 363-388.
- 70-15. CARPI, ELENA — “Textos filosóficos del siglo XIX y tradiciones discursivas”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 193-209.
- 70-16. CARVALHO MARTÍ, ANA REYES — *El estudio del español en Italia a través de sus gramáticas. Un enfoque historiográfico*. — Aracne, Ariccia, 2020. 190 pp.
- 70-17. CLAVERÍA NADAL, GLORIA — “El debate sobre la ortografía en el *Diario de Barcelona* (1817)”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 369-383.
- 70-18. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — *Thomas Kuhn, revoluciones y paradigmas. Una breve historia de la lingüística*. — El Colegio Nacional, México, 2018.

- 75 pp. || *S&S*, 2019, núm. 36, 175-177 (Ramírez Luengo).
- 70-19. FERNÁNDEZ-ORDÓÑEZ, INÉS — “El fondo documental de la *Historia de la lengua española* de Ramón Menéndez Pidal”. — *BRAE*, 99 (2019), 417-469.
- 70-20. GARCÍA FOLGADO, MARÍA JOSÉ — “La labor pedagógica de la Real Academia Española: *El lenguaje en la escuela* (1941, 1944)”. — *BRAE*, 99 (2019), 45-83.
- 70-21. GARCÍA-JALÓN, SANTIAGO — “La labor lexicográfica de Alfonso de Algeciras en su traducción de la *Postilla in Psalmos* de Nicolás de Lyra”. — *BRAE*, 99 (2019), 85-109.
- 70-22. GLOZMAN, M. y D. LAURIA — *Voces y ecos. Una antología de los debates sobre la lengua nacional (Argentina, 1900-2000)* (N. 63-474). || *Interpretatio*, 4 (2019), núm. 2, 103-108 (Chapa Barrios).
- 70-23. GONZÁLEZ JIMÉNEZ, JUAN MIGUEL — “Sintaxis y semántica en el «modelo reglar»: un análisis historiográfico a partir de sus términos”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 410-440.
- 70-24. HERNÁNDEZ, ESTHER — *Lexicografía hispano-amerindia 1550-1800. Catálogo descriptivo de los vocabularios del español y las lenguas indígenas americanas*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 240 pp. || *LexisL*, 43 (2019), 595-601 (Huisa Téllez).
- 70-25. HERNANDO GARCÍA-CERVIGÓN, ALBERTO — “Chalumeau de Verneuil y la *GRAE* (1796)”. — *RFE*, 100 (2020), 389-418.
- 70-26. JIMÉNEZ RÍOS, E. — *Historia del léxico español en obras normativas y de corrección lingüística* (N. 68-1361). || *ALM*, 8 (2020), núm. 2, 187-200 (Aguilar Santana).
- 70-27. KABATEK, J. — *Lingüística coseriana, lingüística histórica, tradiciones discursivas* (N. 67-1868). || *RILI*, 2019, núm. 34, 219-222 (Grana); *Scriptum*, 8 (2019), 133-138 (Tamola Spiegel). — V. 69-18.
- 70-28. LÓPEZ MARTÍNEZ, JOSÉ ENRIQUE — “Reprobación y sátira del gramático en las letras áureas. I. Diálogos y tratados, fines del siglo XVI”. — *RFE*, 100 (2020), 107-140.
- 70-29. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — “Vigencia y continuidad del idealismo lingüístico en la explicación del cambio discursivo en los textos médicos españoles del siglo XVIII”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 465-483.
- 70-30. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — “Normas morales y consideración de la mujer en el siglo XIX: manifestación en un corpus de diccionarios”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 445-464.
- 70-31. NOMDEDEU RULL, ANTONI — “Las aportaciones de Antonio Viada (1902) a la estrategia españolizadora del lenguaje deportivo anglosajón. Estudio a propósito del *Diccionario histórico de términos del fútbol*”. — *BRAE*, 99 (2019), 723-769.
- 70-32. PUENTE, MARTA — “El método de trabajo de Menéndez Pidal. Las papeletas lingüísticas del fondo de la *Historia de la lengua española* (archivador 1, cajones 1 y 2)”. — *BRAE*, 99 (2019), 471-516.
- 70-33. RAMÍREZ QUESADA, ESTRELLA — *La fonología funcional de la lengua española. Una aproximación historiográfica*. — Comares, Granada, 2020. 448 pp.
- 70-34. RIDAO RODRIGO, SUSANA — “La comunicación paraverbal en manuales españoles de elocuencia forense del siglo XIX”. — *Oralia*, 22 (2019), 127-141.
- 70-35. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Gramática y marcas de ideología en el *Tratado elemental de la lengua castellana* (1915) de Rufino Blanco y Sánchez”. — *AEF*, 42 (2019), 285-306.
- 70-36. ZAMORANO AGUILAR, ALFONSO — “Tradiciones discursivas (TD) y series textuales (ST): convergencias y divergencias teóricas”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 193-209.

V. también núms. 442, 596, 793.

NIVELES LINGÜÍSTICOS

FONÉTICA, FONOLOGÍA Y GRAFEMÁTICA

- 70-37. ALDRICH, ALEXANDER C. & MIQUEL SIMONET — “Duration of syllable nuclei in Spanish”. — *SHLL*, 19 (2019), 247-280.
- 70-38. ARMSTRONG, M.E., N. HENRIKSEN & M. DEL M. VANRELL (eds.) — *International grammar in Ibero-Romance. Approaches across linguistic subfields* (N. 67-2053). || *SpC*, 16 (2019), 298-306 (Gutiérrez).
- 70-39. BERMÚDEZ SÁNCHEZ, MADELEYNE, RAQUEL GARCÍA RIVERÓN y CARLOS ARIEL FERRER RIESGO — “Demarcación prosódica de los paratonos en el discurso académico oral: estudio experimental en una muestra de conferencias universitarias”. — *EFE*, 28 (2019), 185-227.
- 70-40. CARLSON, MATTHEW T. & ALEXANDER McALLISTER — “I’ve heard that one before: Phonetic reduction in speech production as a possible contributing factor in perceptual illusory vowel effects”. — *SHLL*, 19 (2019), 281-308.
- 70-41. COLANTONI, LAURA, JOSÉ IGNACIO HUALDE & ANE ICARDO ISASI — “Stressed clitic pronouns in two Spanish varieties: A perception study”. — *CatJL*, 18 (2019), 105-129.
- 70-42. DELGADO-HERNÁNDEZ, JONATHAN, ALEJANDRA JIMÉNEZ-ÁLVAREZ y NIEVES LEÓN-GÓMEZ — “Precisión diagnóstica del pico cepstral de mayor prominencia en el cepstrum suavizado (CPPS) en la detección de la disfonía en español”. — *Loquens*, 6 (2019), núm. 1, e058, 1-6.
- 70-43. DÍAZ CABRERA, CHAXIRAXI, JOSEFA DORTA, ELSA MORA & MERCEDES MUÑETÓN AYALA — “Intonation across two border areas in the North Andean region: Mérida (Venezuela) and Medellín (Colombia)”. — *SpC*, 16 (2019), 329-352.
- 70-44. GONZÁLEZ-RÁTIVA, MARÍA CLAUDIA, JUAN RAFAEL OROZCO-ARROYAVE, LILIANA ESTEFANIA OSPINA GIRALDO y ERIKA PATRICIA CHAPARRO MANRIQUE — “Aproximante [ø] en contexto -ado en el habla de Medellín: prueba experimental para la identificación automática de variantes alofónicas y su caracterización acústica”. — *Leng*, 47 (2019), 514-536.
- 70-45. GOODIN-MAYEDA, C.E. — *Nasals and nasalization in Spanish and Portuguese. Perception, phonetics and phonology* (N. 69-29). || *SHLL*, 12 (2019), 241-246 (Rodríguez-Gueira).
- 70-46. HENRIKSEN, NICHOLAS & LORENZO GARCÍA AMAYA — “Falsetto in interaction in Western Andalusian Spanish: A pilot study”. — *RILL*, 2019, núm. 34, 101-124.
- 70-47. IRIBAR IBABE, ALEXANDER, ROSA MIREN PAGOLA PATRIRENA e ITZIAR TÚRREZ AGUIRREZABAL — “La articulación de las consonantes velares del español”. — *EFE*, 28 (2019), 125-160.
- 70-48. KROHN, HAAKON S. — “Duración vocálica en el español de la Gran Área Metropolitana de Costa Rica”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 215-224.
- 70-49. MONTERO CURIEL, PILAR — “Reflexiones sobre la diptongación del hiato en español”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 207-220.
- 70-50. MUÑETÓN AYALA, MERCEDES y JOSEFA DORTA — “Estudio de la duración en el marco de la entonación de las principales ciudades de Colombia”. — *EFE*, 28 (2019), 161-184.
- 70-51. MUÑOZ-BUILES, DIANA — “Configuraciones nucleares en la entonación del español de Antioquia, Colombia”. — *ALM*, 8 (2020), núm. 2, 39-64.
- 70-52. ROBLES-PUENTE, SERGIO — “Sociopragmatic factors and melodic patterns: Spanish vocatives and imperatives compared”. — *SHLL*, 12 (2019), 179-204.
- 70-53. RODRÍGUEZ MÁRQUEZ, ALBERTO — “Configuraciones tonales de frases entonativas en enunciados aseverativos del español de la Ciudad de México”. — *ALM*, 8 (2020), núm. 2, 117-141.

- 70-54. SHELTON, MICHAEL, CHIP GERFEN & NICOLÁS GUTIÉRREZ PALMA — “The delayed naming task, phonological preparation time, and the three-syllable stress window in Spanish”. — *H*, 102 (2019), 229-244.
- 70-55. TRUBETZKOY, N.S. — *Principios de fonología. Nueva traducción y versión crítica*, eds. E. Herrera Zendejas y M. Herbert Knapp (N. 68-1348) || *CLECM*, 7 (2020), e198, 1-13 (Pasasio Montijo).
- 70-56. UEDA, HIROTO — “Lematización de los datos de CODEA y su utilización en análisis cuantitativos sobre la *eñe* y la *hache muda*”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 161-178.
- 70-57. VÁSQUEZ AGUILAR, ALONSO y HÉCTOR VELÁSQUEZ CHAFLOQUE — “El arranque tritonal en el español amazónico de Iquitos”. — *LexisL*, 43 (2019), 561-586.
- 70-58. YAO, JUNMING — “*F0* declination of intonation groups in Spanish and in Mandarin Chinese”. — *SpC*, 16 (2019), 523-542.
- V. también núms. 17, 33, 93, 197, 198, 206, 209, 220, 244, 252, 257, 258, 272, 280, 285, 290, 304, 311, 313, 314, 330, 331, 357, 358, 365, 368, 369, 372.
- MORFOLOGÍA Y SINTAXIS
- 70-59. BAUTISTA-MALDONADO, SALVADOR & SILVINA MONTRUL — “An experimental investigation of differential object marking in Mexican Spanish”. — *SpC*, 16 (2019), 22-50.
- 70-60. BOSQUE, I., S. COSTA y M. MALCUORI (eds.) — “*Palabras en lluvia minuciosa*”. *Veinte visitas a la gramática del español inspiradas por Ángela Di Tullio* (N. 67-1936). || *H*, 102 (2019), 294-295 (Zampaulo). — V. 68-1391.
- 70-61. BRAVO, ANA — *Modalidad y verbos modales*. — Arco/Libros, Madrid, 2017. 96 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 132). || *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 181-185 (García Pérez).
- 70-62. BRAVO DE LAGUNA, GABRIELA — “(De) *que* / *O*: variación morfosintáctica en la introducción de la palabra de otros en discursos genuinos de hablantes bolivianos residentes en la ciudad de La Plata”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 127-146.
- 70-63. CÁRCAMO MORALES, BENJAMÍN — “Subjectivity in Spanish causal connectives. Differentiating *porque*, *ya que* and *debido a que*”. — *SpC*, 16 (2019), 51-76.
- 70-64. CHICA JURADO, CARMEN MARÍA — “La consecuencia modal. Aproximación a un nuevo tipo de consecutivas y sus relaciones interclausales”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 70-90.
- 70-65. COLOMBO AIROLDI, FULVIA — *Introducción a la gramática del español I*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 314 pp. (*Introducción al Análisis Lingüístico*, 1). || *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 163-171 (Padrón Martínez).
- 70-66. DÍAZ HORMIGO, MARÍA TADEA — “Sobre las relaciones entre la morfología, semántica y sintaxis. A propósito de la teoría de las categorías lingüísticas”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 116-129.
- 70-67. EGUREN, LUIS — “Posesivos doblados y doblado de clíticos en español”. — *RILL*, 2019, núm. 33, 195-214.
- 70-68. ESCALANTE VERGARA, MARÍA FERNANDA — “Sintaxis y pragmática del *ser* como focalizador y las pseudohendidas en Colombia (Barranquilla)”. — *SHLL*, 12 (2019), 343-381.
- 70-69. FELÍU ARQUIOLA, ELENA — “Compuestos y cosubordinación en español: una primera aproximación”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 24-39.
- 70-70. FELÍU ARQUIOLA, ELENA (ed.) — *Problemas de demarcación en morfología y sintaxis del español*. — Peter Lang, Bern, 2018. 198 pp. (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 27). || *H*, 102 (2019), 440-441 (Benavides).
- 70-71. FERNÁNDEZ MARTÍN, PATRICIA — “Hacia un concepto prototípico de perífrasis verbal: definición, clasificación y propuesta didáctica”. — *Entre*

- la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 156-172.
- 70-72. FUNES, MARÍA SOLEDAD y ANABELLA LAURA POGGIO — “La oposición pretérito perfecto simple versus pretérito imperfecto: una propuesta cognitivo-prototípica”. — *NRFH*, 69 (2021), 3-42.
- 70-73. GANESHAN, ASHWINI — “Examining agentivity in Spanish reverse-psych verbs”. — *SHLL*, 12 (2019), 1-32.
- 70-74. GIL LAFORGA, IRENE — “Los compuestos exocéntricos del español”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 366-384.
- 70-75. GONZÁLEZ DE REQUENA FARRÉ, JUAN ANTONIO — “Los otros en *nosotros* y la gramática de la primera persona del plural”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 195-217.
- 70-76. GONZÁLEZ LÓPEZ, LAURA — “Vocatives with determiners: The case of vocatives preceded by possessives”. — *Isogloss*, 6 (2020), 3, 1-25.
- 70-77. GUDMESTAD, AARNES & REBECCA CLAY — “Prepositions in contexts of coordination: The developmental trajectory and language variation”. — *H*, 102 (2019), 75-90.
- 70-78. GUERRERO, LILIÁN y REBECA GERARDO-TAVIRA — “La posición de las cláusulas temporales con *cuando*”. — *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 7-41.
- 70-79. GUTIÉRREZ BRAVO, RODRIGO, FRANCISCO ARELLANES ARELLANES y MARIO E. CHÁVEZ PEÓN (eds.) — *Nuevos estudios de teoría de la optimidad. Sintaxis, estudios fónicos y lingüística computacional*. — El Colegio de México, México, 2015. 221 pp. (*Estudios de Lingüística*, 23). || *ELAp*, 2019, núm. 69, 211-216 (Mendoza Vázquez).
- 70-80. HERNÁNDEZ QUIROZ, ANSELMO — “La correspondencia morfológica tripartita del tipo *zapatería, zapato, zapatero*, según el modelo basado en esquemas de palabras”. — *S&S*, 2019, núm. 35, 127-150.
- 70-81. HURTADO, LUZ MARCELA & IVÁN ORTEGA-SANTOS — “On the use of *uno* in Colombian Spanish: The role of transitivity”. — *SHLL*, 12 (2019), 35-64.
- 70-82. ILLAMOLA, CRISTINA y EMMA MARTINELL GIFRE — “De apelativos y calificadores en español”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-14.
- 70-83. KALIN, LAURA & PHILLIP WEISSER — “Asymmetric DOM in coordination: A problem for movement-based approaches”. — *LI*, 50 (2019), 662-676.
- 70-84. KAYNE, RICHARD S. — “A note on the silent GO that underlies an instance of apparent suppletion in Spanish”. — *Isogloss*, 6 (2020), 4, 1-12.
- 70-85. LEÓN-CASTRO, MARTA — “La primera persona del singular como mecanismo de impersonalización en el corpus oral PRESEEA-Sevilla”. — *S&S*, 2019, núm. 36, 161-174.
- 70-86. LEONETTI, MANUEL — “Formas definidas, interpretaciones indefinidas”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 46-64.
- 70-87. LEONI DE LEÓN, JORGE ANTONIO — “Concordancia plural en formas verbales infinitivas del español de Costa Rica”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 195-206.
- 70-88. LUJÁN GIAMMARINI, GABRIELA — “{*En-con*} relación {*a-con*}: la variación intrahablante en corpus especializado”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 57-77.
- 70-89. MARTEL PAREDES, VÍCTOR ARTURO — “*Estar* + FC en el castellano peruano”. — *S&S*, 2019, núm. 35, 151-171.
- 70-90. MARTÍN GARCÍA, JOSEFA — “De la sintaxis y la morfología. Prefijos y preposiciones”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 94-111.
- 70-91. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA — *Entre el léxico y la sintaxis: las fases de los eventos*. — Peter Lang, Bern, 2020. 164 pp. (*Linguistic Insights*, 273).
- 70-92. MARTÍNEZ-ATIENZA, MARÍA (ed.) — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*. — Tirant lo Blanch, València, 2020. 444 pp.

- 70-93. MARTÍNEZ VERA, GABRIEL — “Phases, labeling, antilocality and intonational phrases: Recomplementation in Spanish”. — *Probus*, 31 (2019), 187-231.
- 70-94. PARODI, GIOVANNI — “Los pronombres neutros *esto*, *eso* y *aquello* como mecanismos encapsuladores en el discurso de la economía”. — *SpC*, 16 (2019), 104-127.
- 70-95. PATO, ENRIQUE — “*Era muy su amigo y es muy su problema*: sobre la estructura *muy* + *posesivo* + *N* en español”. — *RILL*, 2019, núm. 33, 215-229.
- 70-96. PEREA SILLER, FRANCISCO JAVIER — “En torno a las alternativas *rey-reyes* y *huir-huyó*: una revisión crítica”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 182-198.
- 70-97. PHARIES, DAVID A. y ÉRICA FISCHER DORANTES — “La prefijación en el léxico castellano de la palabra *luna*”. — *RPh*, 73 (2019), 369-394.
- 70-98. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — “Nuevos plurales en la gramática del español meridional: un paradigma en formación”. — *RILL*, 2019, núm. 34, 15-32.
- 70-99. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Gerundio enunciativo: una aproximación sintáctico-textual”. — *NRP*, 2019, núm. 70, 131-150.
- 70-100. RANGEL VICENTE, MONTSERRAT — “La morfología del nombre propio. Una descripción en la que la sintaxis y la semántica se inmiscuyen”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 210-230.
- 70-101. REIG ALAMILLO, ASELA — “Las interrogativas hipotéticas con *qué* invariable en español: un tipo de interrogativas parciales marcadas”. — *SHLL*, 12 (2019), 155-177.
- 70-102. RINKE, ESTHER, MARTIN ELSIG & JUDITH WIEPRECHT — “Clitic doubling in Peninsular and Rioplantense Spanish: A comparative corpus investigation”. — *Isogloss*, 5 (2019), 3, 1-43.
- 70-103. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — “El género de los anglicismos en español actual. Panorama y revisión crítica”. — *BRAE*, 99 (2019), 347-413.
- 70-104. RODRÍGUEZ RAMALLE, TERESA MARÍA — “El uso de las colocaciones en el estudio de la relación entre adjetivo y sus derivados en *-mente*”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 260-280.
- 70-105. ROMERO MORALES, JUAN — “Algunas reflexiones sobre los dativos éticos”. — *AEF*, 42 (2019), 233-245.
- 70-106. ROSEMEYER, MALTE y MAR GARACHANA CAMARERO — “De la consecución a la contraexpectación: la construccionalización de *lograr/conseguir* + infinitivo”. — *SHLL*, 12 (2019), 383-422.
- 70-107. RUIZ GRANADOS, BEATRIZ — “La gradualidad en la gramaticalización de las perífrasis verbales: el caso de la construcción «querer» + «infinitivo»”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 234-254.
- 70-108. SOB CZAK, WITOLD — *Las formas verbales con vector de posterioridad en el español peninsular y en su variedad mexicana*. — Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, Łódź, 2020. 282 pp. (*Manufatura Hispánica Lodziense*, 9).
- 70-109. VÁSQUEZ GONZÁLEZ, JORGE ALBERTO — “El estado: propuesta teórica-descriptiva sobre un accidente verbal nuevo y desconocido”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 281-299.
- 70-110. VEIGA, A. — *El “pretérito perfecto” español. Variación gramatical y estructuras de sistema* (N. 68-1426). || *RILL*, 2019, núm. 33, 243-247 (Alonso Pascua).
- 70-111. ZACARÍAS PONCE DE LEÓN, RAMÓN F. — “Verbos defectivos, entre la regularidad y la irregularidad: el caso de *abolir*”. — *NRFH*, 69 (2021), 261-277.
- 70-112. ZIMMERMANN, MICHAEL — “Reconsidering the syntax of interrogatives in Caribbean Spanish. With especial reference to Dominican Spanish”. — *Isogloss*, 5 (2019), 2, 1-36.
- V. también núms. 20, 24, 131, 144, 193, 194, 200, 207, 212, 213, 221, 222, 235,

239, 240, 247, 259, 261, 264, 283, 292, 294, 321, 324, 329, 350, 359, 364, 370, 382, 403, 429, 438, 448, 721.

LEXICOLOGÍA

- 70-113. CAMPO YUMAR, LUIS RAMÓN y EVELYN LINET RABELO FRESNO — “Clasificación motivacional de los nombres de pila basada en la relación estructura-referente”. — *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 75-104.
- 70-114. CARRISCONDO ESQUIVEL, F.M. — *Palabras que cambiaron (en) la historia [lexicología y lexicografía]* (N. 69-65). || *H*, 102 (2019), 151-152 (Benavides).
- 70-115. FERNÁNDEZ MATA, RAFAEL — “Los japonesisimos del ocio en el español actual”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 205-223.
- 70-116. GARCÍA PADRÓN, D. (coord.) — *Desarrollos del nombre propio en español. Adjetivos de relación y lexicalizaciones* (N. 68-1456). || *RILI*, 2019, núm. 34, 212-219 (Espejo Muriel).
- 70-117. HERRANZ LLÁCER, CRISTINA V. — *Palabra de maestro. Análisis del léxico disponible de los futuros docentes*. — Peter Lang, Bern, 2020. 270 pp.
- 70-118. LÁZARO HERNÁNDEZ, JORGE ADRIÁN y RAFAEL SALDÍVAR ARREOLA (coords.) — *Estudios sobre léxico del español de México basados en corpus*. — Fontamara, México, 2020. 150 pp.
- 70-119. MORENO MORENO, MARÍA ÁGUEDA (dir.) — *Un mundo en retazos léxicos. Ambientes lingüísticos en la literatura oral de Jaén*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 153 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 47).
- 70-120. PARK, JIN SEO — “Culturemas del coreano al español en el ámbito gastronómico”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 185-196.
- 70-121. PÉREZ DURÁN, MARCO ANTONIO — “Análisis del léxico disponible del centro de interés del insulto en estudiantes de secundaria de San Luis Potosí, México”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 2, 261-278.

- 70-122. PIERCE McMAHON, JOANA, GEORGINA CUADRADO y BEATRIZ RODRÍGUEZ — “Contribuciones para una tipología metafórica basada en las ontologías: análisis de caso de los términos geológico-mineros en español”. — *RILI*, 2019, núm. 34, 177-195.
- 70-123. RAMÍREZ FUENTES, YESENIA — “Una aproximación a la complejidad del caudal léxico de profesores chilenos en formación: análisis cualitativo y cuantitativo de estructuras pluriléxicas”. — *NRP*, 2019, núm. 71, 143-160.
- 70-124. TABARES PLASENCIA, ENCARNACIÓN — “Fraseología con nombre propio en el *Diccionario de americanismos de la ASALE*”. — *RFE*, 100 (2020), 471-498.
- 70-125. VALENCIA ESPINOZA, ALBA — “Voces coloniales y actuales en el español de la Región Metropolitana de Santiago de Chile”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 231-258.
- V. también núms. 26, 91, 150, 189, 199, 201, 226, 227, 243, 268, 270, 271, 273, 274, 278, 279, 284, 318, 378, 386, 435, 443, 454, 462.

SEMÁNTICA Y PRAGMÁTICA

- 70-126. ALBELDA MARCO, M. y W. MIHATSCH (eds.) — *Atenuación e intensificación en diferentes géneros discursivos* (N. 66-1693). || *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 197-201 (Guirado). — V. 69-93.
- 70-127. BORRIGUERO ZULOAGA, MARGARITA — “El valor adversativo de *aunque*, un rasgo de la oralidad mirnética”. — *Oralia*, 22 (2019), 235-264.
- 70-128. BRIZ, ANTONIO — *Al hilo del español hablado. Reflexiones sobre pragmática y español coloquial*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2018. 242 pp. || *Oralia*, 22 (2019), 393-398 (Cano Díaz); *H*, 102 (2019), 628-629 (Gironzetti).
- 70-129. CIFUENTES HONRUBIA, JOSÉ LUIS — “Anaphora and subjectification in lexicalized feminine clitic constructions”. — *CatJL*, 2020, núm. esp., 61-91.
- 70-130. CRUSCHINA, SILVIO — “Focus fronting in Spanish: Mirative implicature and information structure”. — *Probus*, 31 (2019), 119-146.

- 70-131. DE COCK, BARBARA — “Intersubjective impersonals in context: A multivariate analysis of Spanish *uno* and *se* in spoken language”. — *CatJL*, 2020, núm. esp., 93-114.
- 70-132. DI NARDO, ELIZABETH ANDREA — “La construcción de la imagen de la mujer argentina a través del análisis de reacciones descorteses configuradas en comentarios en línea en redes sociales”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 2, 16-32.
- 70-133. DRANGE, ELI-MARIE D. — “*No me banco la gente así*. Un estudio comparativo del uso de palabras coloquiales y malsonantes en conversaciones informales en tres comunidades de habla hispanohablantes”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-13.
- 70-134. ESCOBAR L.-DELLAMARY, LUIS DANIEL e ITALIA RAMÍREZ — “El pasado casi nunca queda atrás: gestualidad y expresión del tiempo en español”. — *CLECM*, 7 (2020), e147, 1-45.
- 70-135. FERNÁNDEZ RUIZ, G. — *Decir sin decir: implicatura convencional y expresiones que la generan en español* (N. 67-2008). || *NGlosas*, 1 (2021), núm. 1, 166-171 (Meléndez Zarco); *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 2, 233-235 (Meléndez Zarco); *ELAp*, 2019, núm. 70, 235-241 (Rodríguez Pérez). — V. 69-1721.
- 70-136. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA, MARÍA ELENA PLACENCIA y MARÍA PALMA FAHEY — “Operadores comprobativos y variación pragmática regional”. — *RILL*, 2019, núm. 33, 57-81.
- 70-137. GARCÍA MARTÍNEZ, ISABEL — “Estudios de la (des)cortesía en las páginas de los principales partidos políticos españoles en Facebook: la variable de sexo y los actos de imagen”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 1, 16-28.
- 70-138. GAVAGNIN, MARÍA PAULA — “El uso variable del presente y del pretérito perfecto simple del modo indicativo en el discurso periodístico: análisis de entrevistas realizadas a Susana Trimarco por el caso de su hija, Marita Verón”. — *CALFAL*, 11 (2), núm. 2, 78-96.
- 70-139. GIMÉNEZ, ELINA ALEJANDRA — “¿Dios es Jehová? Un estudio del uso alternante de las formas lingüísticas *Dios* y *Jehová* en las revistas y los trípticos de los Testigos de Jehová”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 41-56.
- 70-140. HERNÁNDEZ PÁEZ, MARIANELA — “El significado pragmático del marcador discursivo (*Ya ves que*)”. — *ELAp*, 2019, núm. 70, 37-68.
- 70-141. ITURRIOZ LEZA, JOSÉ LUIS y ANA LAINE MARTÍNEZ SIXTO — “Articulación de semántica y pragmática. Los dos principios subyacentes a todas las operaciones lingüísticas”. — *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 75-104.
- 70-142. KAUL DE MARLANGEON, SILVIA — “A theoretical approach to the relationship between impoliteness and conflict, with some examples from the Spanish-speaking cultures”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 2, 1-15.
- 70-143. KEMPAS, ILPO — “La elección de las formas de tratamiento en las páginas de tiendas *online*: un recorrido por el mundo hispano”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-14.
- 70-144. LÓPEZ ASTORGA, MIGUEL — “Premisas implícitas y relaciones de transitividad”. — *Leng*, 47 (2019), 73-90.
- 70-145. LOREDO, RODRIGO, JUAN KAMIENKOWSKI y VIRGINIA JAICHENCO — “Implicaturas generalizadas en español: un abordaje experimental”. — *ELAp*, 2019, núm. 69, 37-72.
- 70-146. MANCERA RUEDA, ANA y ANA PANO ALAMÁN — *La opinión pública en la red. Análisis pragmático de la voz de los ciudadanos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 272 pp. (*Lengua y Sociedad en el Mundo Hispánico*, 46).
- 70-147. MONDACA BECERRA, LISSETTE ANDREA — “Aproximadores y atenuadores en el español de Chile: el caso de *como* y *como que*”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 1, 29-52.
- 70-148. MUÑOZ TRUJILLO, MAHTIAS y SILVANA GUERRERO GONZÁLEZ — “Gesticulación y funciones pragmáticas en narraciones conversacionales”. — *Oralia*, 22 (2019), 103-126.
- 70-149. QUINTERO RAMÍREZ, SARA — “Metaphors of victory and defeat in sports headlines in English and Spanish”. — *RLyLA*, 14 (2019), 141-151.

- 70-150. REGUEIRO RODRÍGUEZ, MARÍA LUISA — *La meronimia*. — Arco/Libros, Madrid, 2018. 96 pp. (*Cuadernos de Lengua Española*, 136). || *AEF*, 42 (2019), 346-350 (Pepe).
- 70-151. RODRÍGUEZ ROSIQUE, SUSANA y JORDI M. ANTOLÍ MARTÍNEZ (eds.) — *El conocimiento compartido. Entre la pragmática y la gramática*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2020. 301 pp. (*Beihfte zur Zeitschrift für romanische Philologie*, 452).
- 70-152. SEOANE SEOANE, JOSÉ y ANDRÉS DE AZEVEDO HORTA — “Teorías de la metáfora: ¿relación o propiedad?” — *S&S*, 2019, núm. 36, 113-147.
- 70-153. TAMAYO, ANTONIO, JULIÁN ARIAS LONDOÑO, DIEGO BURGOS y GABRIEL QUIROZ — “Análisis de sentimientos en artículos de prensa en español usando predicados como características”. — *Leng*, 47 (2019), 235-267.
- 70-154. YNDURÁIN PARDO DE SANTAYANA, CARLOS — “El cálculo del valor cuantitativo de los adjetivos dimensionales”. — *DL*, 11 (2019), 1-14.
- V. también núms. 52, 61, 62, 64, 66, 68, 92, 100, 122, 167, 211, 214, 228, 238, 295, 299, 380, 384, 389.
- ANÁLISIS DEL DISCURSO
- 70-155. ARANGO GAVIRIA, IRMA PIEDAD — “Voces textuales y voces discursivas en la configuración del Estado criminal”. — *Leng*, 47 (2019), 201-234.
- 70-156. BERMEO DAGUA, WILLIAM — “Estructuras semánticas y retóricas movilizadas en el discurso de la «Minga de resistencia social y comunitaria»”. — *Leng*, 47 (2019), 599-620.
- 70-157. BEUCHOT, MAURICIO — “La semiótica y la hermenéutica frente al discurso, desde un saber analógico”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 1, 35-48.
- 70-158. BOLÍVAR, ADRIANA — “Análisis del discurso y hermenéutica como métodos en la interpretación de textos”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 1, 17-34.
- 70-159. BOLÍVAR, ADRIANA — “Las nociones de *texto* y *contexto* en la lingüística sistémico-funcional (LSF): aplicaciones, críticas y desarrollos en América Latina”. — *ELAp*, 70 (2019), 127-167.
- 70-160. BONNIN, JUAN EDUARDO — *Discourse and mental health. Voice, inequality and resistance in medical settings*. — Routledge, Abingdon-New York, 2019. 192 pp. || *S&S*, 2019, núm. 35, 215-217 (Bañón Hernández).
- 70-161. CÁRCAMO MORALES, BENJAMÍN — “Organización retórica y autorreferencia en el resumen de lingüística: un estudio contrastivo inglés-español”. — *Leng*, 47 (2019), 334-357.
- 70-162. CORNILLIE, BERT & PEDRO GRAS — “Evidentiality and socioepistemic status of participants. A case study of Spanish *por lo visto*-seemingly- and *al parecer*-apparently”. — *CatJL*, 2020, núm. esp., 183-204.
- 70-163. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — *Cómo conocer mejor los discursos políticos*. — Síntesis, Madrid, 2017. 172 pp. || *ALM*, 8 (2020), núm. 2, 173-177 (Karam).
- 70-164. CUNHA, IRIA DA — *El discurso del ámbito de la administración*. — Comares, Granada, 2021. 230 pp. (*Interlingua*, 266).
- 70-165. DÍAZ REYES, IRENE — “La prensa hispanoamericana de Independencia. Una aproximación a la lingüística de corpus”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlin, 2020), pp. 353-352.
- 70-166. ELIZONDO ROMERO, ALEJANDRO — “Análisis de los marcos de participación en la interacción en redes sociales virtuales”. — *ALM*, 8 (202), núm. 2, 5-38.
- 70-167. ESPLUGA TRENC, JOSEP (coord.) — *El cambio climático y sus metáforas. Cómo dar sentido a las narrativas mediáticas sobre un riesgo difuso y global*. — Icaria, Barcelona, 2020. 216 pp. (*Akademeia*, 182).
- 70-168. FLORES TREVIÑO, MARÍA EUGENIA y JULIO HERNÁNDEZ MALDONADO — “Violencia, cosificación y sexismo discursivo en canciones de banda mexicanas”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 2, 87-101.
- 70-169. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA — “Combinaciones entre operadores

- argumentativos. El regulador escalar *si cabe*". — *SpC*, 16 (2019), 151-172.
- 70-170. FUENTES RODRÍGUEZ, CATALINA (coord.) — *Mujer, discurso y parlamento*. — Alfar, Sevilla, 2018. 262 pp. || *H*, 102 (2019), 442-443 (Andueza).
- 70-171. FUNES, MARÍA SOLEDAD — «Por ahí es un marcador discursivo»: una propuesta cognitiva". — *Oralia*, 22 (2019), 41-56.
- 70-172. GUERRERO SALAZAR, SUSANA — *La prensa deportiva española. Sexismo lingüístico y discursivo*. — Universidad de Córdoba, Córdoba, 2017. 150 pp. || *H*, 102 (2019), 152-153 (Andueza).
- 70-173. HERNANDO CUADRADO, LUIS ALBERTO y MARÍA AZUCENA PENAS IBÁÑEZ (eds.) — *Análisis del discurso y registros del habla*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 278 pp. (*Lingüística Iberoamericana*, 81).
- 70-174. JØRGENSEN, ANNETTE MYRE — "La atenuación mediante la partícula discursiva *¿eh?* en el lenguaje adolescente de Madrid". — *BeLLS*, 10 (2019), 1-13.
- 70-175. LANDONE, ELENA — "Los marcadores del discurso. ¿Guías inferenciales de la comunicación emotiva?" — *SpC*, 16 (2019), 272-291.
- 70-176. LEISCH, NATALIA TERESA y JULIETA MURATA MISSAGH — «Lleva marca, lleva calidad»: el discurso comercial ambulante en el transporte público de Buenos Aires como género discursivo". — *Oralia*, 22 (2019), 75-101.
- 70-177. LINARES BERNABÉU, ESTHER — "La conceptualización lingüística del tabú en el discurso humorístico subversivo". — *eSR*, 7 (2019), 79-96.
- 70-178. LONDOÑO ZAPATA, OSCAR IVÁN — *La subversión de los discursos. Acercamientos discursivos latinoamericanos y del Caribe*. — Eduvim, Córdoba, 2016. 364 pp. || *Oralia*, 22 (2019), 193-198 (Mhanna Mhanna).
- 70-179. MARIMÓN LLORCA, CARMEN (ed.) — *El columnismo lingüístico en España desde 1940. Análisis multidimensional y caracterización genérica*. — Arco/Libros, Madrid, 2020. 260 pp.
- 70-180. MARTÍNEZ CARRILLO, MARÍA DEL CARMEN — *Conversar en español. Un enfoque desde el análisis de la conversación*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 214 pp.
- 70-181. MARTÍNEZ EGIDO, JOSÉ JOAQUÍN — "Lo académico como argumento de autoridad en las columnas sobre la lengua (CSL) en su tradición discursiva". — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlin, 2020), pp. 401-419.
- 70-182. MURILLO MEDRANO, JORGE — "Los marcadores *bueno, digamos y ¿verdad?* en distintas variedades del español". — *RILLI*, 2019, núm. 33, 83-104.
- 70-183. PFLEGER, S. (coord.) — *Lenguaje y construcción de la identidad. Una mirada desde diferentes ámbitos* (N. 69-284). || *ELAp*, 2019, núm. 69, 187-190 (Castillo Ríos). — V. 69-1921.
- 70-184. PFLEGER, SABINE (coord.) — *Somos en el lenguaje y a través de él. El lenguaje como sistema complejo en el estudio de fenómenos sociales*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 306 pp. || *ELAp*, 2020, núm. 71, 221-228 (Velázquez Vilchis).
- 70-185. PONTRANDOLFO, GIANLUCA — "La campaña contra el *manspreading* entre paisaje semiótico y eco mediático". — *SpC*, 16 (2019), 243-271.
- 70-186. QUESADA NIETO, LUIS BERNARDO — "Fenómenos de vacilación, sus contextos léxicos y sintácticos en entrevistas formales de legisladores a ciudadanos en el Congreso de la Ciudad de México". — *CLECM*, 7 (2020), e141, 1-50.
- 70-187. RUIZ-GONZÁLEZ, NATALIA — "Marcadores discursivos en andaluz: el caso de *hombre* en el español de Granada". — *RILLI*, 2019, núm. 34, 79-100.
- 70-188. SÁNCHEZ-NARANJO, JEANNETTE — "La producción de significado y la construcción de la identidad social en el uso humorístico del lenguaje". — *SHLL*, 12 (2019), 423-454.
- 70-189. SANTAMARÍA PÉREZ, ISABEL — "El purismo léxico en las columnas sobre la lengua (CSL) como tradición discursiva: el caso de los extranjerismos". — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del*

- español moderno*, eds. A. López Sereña, S. del Rey Quesada y E. Carmo-
na Yanes (Berlin, 2020), pp. 421-443.
- 70-190. SEPÚLVEDA LEGORRETA, NORMA
PATRICIA y MARÍA EUGENIA FLORES
TREVÍÑO — “Imaginarios, violencia
y sexismo entre cibernautas de tres
sitios de noticias de Facebook en
México”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 2,
61-74.
- 70-191. VALLE NÚÑEZ, CRISTINA DEL —
“El sexismo como instrumento para la
división ideológica en una lista de dis-
tribución de una universidad públi-
ca argentina”. — *TeP*, 5 (2019), núm.
2, 33-48.
- 70-192. VERDUZCO ARGÜELLES, GABRIEL
IGNACIO, EDUARDO RUIZ PÉREZ y STEL-
LA MARIS RODRÍGUEZ TAPIA — “Acti-
vidades de imagen en la expresión
sexista de la violencia simbólica y la
descortesía verbal”. — *TeP*, 5 (2019),
núm. 2, 75-86.
- 70-193. ZANFARDINI, LUCÍA — “Varia-
ción en el empleo de la 1ª y la 3ª per-
sona del singular en el discurso de
Evo Morales”. — *CALFAL*, 11 (2019),
núm. 2, 97-126.
- V. también núms. 15, 34, 35, 99, 128, 140,
217, 229, 230, 236, 288, 293, 296, 300,
335, 340, 436, 469, 494, 562, 610, 611.
- ### VARIACIÓN LINGÜÍSTICA
- #### CONTEXTO LATINO Y ROMÁNICO
- 70-194. AMARAL, PATRÍCIA & MANUEL
DELICADO CANTERO — “Not a fact: A
synchronic analysis of el *hecho de* and
o facto de”. — *Probus*, 31 (2019), 1-27.
- 70-195. BEDIJS, KRISTINA & CHRISTIANE
MAASS (eds.) — *Manual of Romance
languages in the media*. — De Gruyter,
Berlin-Boston, 2017. 535 pp. || *Oralia*,
22 (2019), 185-188 (Mhanna Mhan-
na).
- 70-196. CASALICCHIO, JAN — “Gerunds
become prepositional infinitives in
Romance small clauses: The effects
of later merge to the syntactic spine”.
— *Probus*, 31 (2019), 75-117.
- 70-197. FELDHAUSEN, INGO, JAN FLIESS-
BACH & MARIA DEL MAR VANRELL
(eds.) — *Methods in prosody: A Ro-
mance language perspective*. — Lan-
guage Science Press, Berlin, 2019. 274
pp. (*Studies in Laboratory Phonology*,
6). || *EFE*, 28 (2019), 291-295 (Rome-
ra Barrios).
- 70-198. GARCÍA GARCÍA, MARCO & MELA-
NIE UTH (eds.) — *Focus realization in
Romance and beyond*. — John Benja-
mins, Amsterdam-Philadelphia, 2018.
391 pp. (*Studies in Language Compa-
nion Series*, 201). || *RILL*, 2019, núm.
34, 206-212 (Leonetti).
- 70-199. HARTLEY, ALAN H. — “Astro-
nomical names in the Romance lan-
guages of Western Europe from late
Antiquity to early modern times”. —
RPh, 73 (2019), 507-530.
- 70-200. HENNEMANN, ANJA — “Zur Stel-
lungsfreiheit des attributiven Adjek-
tivs im Spanischen und Portugiesischen
oder von -hübschen Frauen- auf -lan-
gen Reisen-”. — *RGG*, 25 (2019),
59-80.
- 70-201. HOYOS, JOSÉ CARLOS DE, CÉ-
CILE POIX, ADAM RENWICK y CORINA
VELEANU (eds.) — *Desafíos de la neo-
logía en las lenguas románicas en el siglo
XXI*. — Universidad de Murcia, Mur-
cia, 2020. 158 pp.
- 70-202. KRAMER, JOHANNES — “Verlo-
rene antike Latinität und mittelal-
terliche Reromanisierung auf der
iberischen Halbinsel und in Rumä-
nien”. — *RGG*, 25 (2019), 111-135.
- 70-203. LARA BERMEJO, VÍCTOR — “El
comitativo en la Península Ibérica”.
— *AEF*, 42 (2019), 151-168.
- 70-204. LEBSANFT, FRANZ & FELIX TACKE
(eds.) — *Manual of standardization in
the Romance languages*. — De Gruyter,
Berlin-Boston, 2020. xiii + 858 pp.
(*Manuals of Romance Linguistics*, 24).
- 70-205. LEVKOVYCH, NATALIYA & JULIA
NINTEMANN (eds.) — *Aspects of the
grammar of names. Empirical case studies
and theoretical topics*. — LINCOM,
München, 2020. 191 pp. (*LINCOM
Studies in Language Typology*, 33).
- 70-206. MARTÍNEZ CELDRÁN, EUGENIO
& PAOLO ROSEANO — “Stress clash in
Spanish, Catalan, and Friulian from
a prosodic perspective”. — *SpC*, 16
(2019), 475-522.
- 70-207. PATO, ENRIQUE & ANAHÍ ALBA DE
LA FUENTE — “*Cortadora* relative claus-

- es: A comparative analysis between Spanish, Portuguese and French”. — *Isogloss*, 5 (2019), 1, 1-19.
- 70-208. PINGARRÓN SECO, ELENA — “La palabra *pata* y sus correlatos romances: una propuesta etimológica global para la Romanía”. — *BRAE*, 99 (2019), 327-345.
- 70-209. RECASENS, DANIEL — “Tipología de mezcla de gestos articulatorios en fonética y fonología”. — *Loquens*, 6 (2019), núm. 1, e057, 1-12.
- 70-210. SAINZ GONZÁLEZ, EUGENIA — “*Viceversa* (es.)/ *viceversa* (it.). Apuntes para una diacronía comparada de los marcadores discursivos romances”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 390-414.
- 70-211. SAMPEDRO MELLA, MARÍA — “Variación en la cortesía en la expresión de la petición en el español castellano y el portugués europeo”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 1, 54-73.
- LINGÜÍSTICA HISTÓRICA
- 70-212. ALBA-SALAS, JOSEP — “*Caerle/venirle/(entrarle) en N 'agrado'*: sobre el origen y la expansión de un subesquema construccional obsoleto”. — *Scriptum*, 8 (2019), 53-88.
- 70-213. ALBA-SALAS, JOSEP — “Construccionalización y obsolescencia en las colocaciones tipo *caerle/venirle/entrarle en N 'agrado'*”. — *RFE*, 100 (2020), 9-36.
- 70-214. ALBITRE LAMATA, PAULA — “Análisis de los mecanismos de cortesía en cartas españolas del s. XVI”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 163-202.
- 70-215. ALMEIDA CABREJAS, BELÉN — “«No firmó porque dijo no saber»: alfabetizados y analfabetos en documentos notariales de CODEA de los siglos XVI y XVII”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 21-42.
- 70-216. ALMEIDA CABREJAS, BELÉN, ROCÍO DÍAZ MORENO y MARÍA DEL CARMEN FERNÁNDEZ LÓPEZ (eds.) — “*Cansada tendré a vuestra excelencia con tan larga carta*”. *Estudios sobre aprendizaje y práctica de la escritura por mujeres en el ámbito hispánico*. — Axac, Lugo, 2017. 164 pp. || *Scriptum*, 8 (2019), 137-140 (Simón Parra).
- 70-217. ÁLVAREZ GIL, FRANCISCO JOSÉ — “Persuasión y mecanismos de énfasis en *Memoria* (1862) de Bartolomé Martínez”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 153-167.
- 70-218. ÁLVAREZ PÉREZ, XOSÉ AFONSO, JAIRO JAVIER GARCÍA SÁNCHEZ, MANUEL MARTÍ SÁNCHEZ y ANA MARÍA RUIZ MARTÍNEZ (eds.) — *Nuevas perspectivas en la diacronía de las lenguas de especialidad*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2018. 442 pp. (*Obras Colectivas. Humanidades*, 72). || *RILI*, 2019, núm. 33, 233-240 (Martín Fernández).
- 70-219. ANDRADE CIUDAD, LUIS y LIDIA CHANG — “Los Andes norperuanos y el noroeste argentino en la zonificación histórica del español americano”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 12-31.
- 70-220. ARIAS ÁLVAREZ, BEATRIZ — “Escribientes, escritos y escrituras (siglo XVI en la Nueva España)”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 32-51.
- 70-221. BARRIO DE LA ROSA, FLORENCIO DEL — “Verbos con y sin prefijo en el CODEA. Dialectología histórica y aspectos variacionales de las formaciones en *(a)-ar*, *(en)-ar*, *(a)-ecer* y *(en)-ecer*”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 43-63.
- 70-222. BLAKE, ROBERT J., CARLOS SÁNCHEZ LANCIS y PABLO ROBLES-GARCÍA — “La selección de modo en las subordinadas sustantivas en el marco histórico y actual”. — *Scriptum*, 8 (2019), 89-110.
- 70-223. BUZEK, IVO — “El léxico argótico en el *Vocabulario de mexicanismos* de Joaquín García Icazbalceta”. — *AEF*, 42 (2019), 23-42.
- 70-224. CANO AGUILAR, RAFAEL — “Textos y formas lingüísticas en el español del siglo XVIII”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 31-49.
- 70-225. CARRERA DE LA RED, MICAELA — “La variedad afrohispanica como testimonio de identidad en la Cartagena

- del siglo XIX". — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 52-71.
- 70-226. COMPANY COMPANY, CONCEPCIÓN — "La voz *indio* en textos americanos de 1494 a 1905. Un acercamiento gramatical a la historia conceptual". — *LexisL*, 43 (2019), 5-54.
- 70-227. CORBELLA, DOLORES, ALEJANDRO FAJARDO y JUTTA LANGENBACHER-LIEBGOTT (eds.) — *Historia del léxico español y humanidades digitales*. — Peter Lang, Bern, 2018. 502 pp. || *RFE*, 100 (2020), 247-251 (González Pérez); *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 193-196 (Grande López).
- 70-228. CRUZ VOLIO, GABRIELA — *Actos de habla y modulación discursiva en español medieval. Representaciones de (des)cortesía verbal histórica*. — Peter Lang, Frankfurt/M., 2017. 358 pp. (*Studia Romanica et Linguistica*, 50). || *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44338, 1-5 (Albitre Lamata).
- 70-229. CRUZ VOLIO, GABRIELA — "La configuración textual de las recetas médicas en español (siglos XV-XVI)". — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 165-191.
- 70-230. FALUSI, KINGA — "El marcador metadiscursivo de control de contacto ¿cierto? ¿Un fenómeno hispanoamericano?" — *NRFH*, 69 (2021), 43-77.
- 70-231. FERNÁNDEZ ÁLVAREZ, MARÍA — "Las formas de tratamiento pronominales en la correspondencia privada de principios del siglo XIX". — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlin, 2020), pp. 303-321.
- 70-232. GABEL DE AGUIRRE, JENNIFER — "Tradiciones discursivas y cambio lingüístico en la serie *Esclavos* de la Corte Suprema de Quito (1702-1849)". — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlin, 2020), pp. 211-229.
- 70-233. GARATEA GRAU, CARLOS — "Escritura y conquista: fragmentos para una historia del español americano". — *Oralia*, 22 (2019), 327-345.
- 70-234. GARATEA GRAU, CARLOS — "Lengua materna y monocentrismo". — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 120-126.
- 70-235. GARAY, MARÍA BELÉN y MERCEDES MAZUELOS — "Una mirada a la alternancia de formas causales en textos literarios españoles y latinoamericanos". — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 27-40.
- 70-236. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR — "La incorporación de marcadores discursivos en el español de los siglos XVIII y XIX: tradiciones discursivas y variación lengua escrita y lengua oral". — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlin, 2020), pp. 231-250.
- 70-237. GARCÉS GÓMEZ, MARÍA PILAR (ed.) — *Perspectivas teóricas y metodológicas en la elaboración de un diccionario histórico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 348 pp. (*Linguística Iberoamericana*, 71). || *RFE*, 100 (2020), 251-254 (Molina Sangüesa).
- 70-238. GARCÍA AGUIAR, LIVIA C. — "De la diplomática a la pragmática: descripción de un conjunto de cartas de obligación de los siglos XVI a XVIII". — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 65-82.
- 70-239. GARCÍA GALLARÍN, C. — *Diccionario histórico de la morfología del español* (N. 68-1647). || *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 157-161 (Zacarías Ponce de León).
- 70-240. GARCÍA PÉREZ, RAFAEL — "La preposición *en* con los verbos *descender* y *bajar*. Solidaridades de rección y solidaridades léxicas". — *RFE*, 100 (2020), 59-75.
- 70-241. GERHALTER, KATHARINA — *Paradignas y polifuncionalidad. Estudio diacrónico de "preciso"/ "precisamente", "justo"/ "justamente", "exacto"/ "exactamente" y "cabal"/ "cabalmente"*. — De Gruyter, Berlin, 2020. 521 pp. (*Beihfte zur Zeitschrift für Romanische Philologie*, 448).
- 70-242. GIRÓN ALCONCHEL, J.L., F.J. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA y D.M. SÁEZ RIVERA (eds.) — *Procesos de textualización y gramaticalización en la historia del español* (N. 69-214). || *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 187-191 (Garrido Sepúlveda).

- 70-243. GÓMEZ DE ENTERRÍA, JOSEFA — *El vocabulario de la medicina en el español del siglo XVIII*. — Peter Lang, Bern, 2020. 594 pp. (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 31).
- 70-244. GUTIÉRREZ, CÉSAR y JACK RUNGE — “Los orígenes de la secuencia gráfica -mpn- en la documentación castellana medieval”. — *Scriptum*, 8 (2019), 111-130.
- 70-245. HELMER, ÁNGELA — “Rasgos lingüísticos del español en un discurso fúnebre del siglo XVII en Lima”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 130-136.
- 70-246. HERRERO RUIZ DE LOIZAGA, FRANCISCO JAVIER — “La formación de la interjección *¡ahí va!* en el español peninsular”. — *RFE*, 100 (2020), 77-106.
- 70-247. HURTADO GONZÁLEZ, SILVIA — “El gerundio ilativo en el periódico madrileño *El Imparcial* (1867-1933)”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 175-191.
- 70-248. INSAUSTI MUÑOZ, CATALINA — “Variación diacrónica y diatópica en la formación de locuciones preposicionales: el caso de *de cara a*”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 317-334.
- 70-249. ISASI MARTÍNEZ, C., E. RAMOS REMEDIOS y M.N. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO — *El léxico de los documentos del Monasterio de San Salvador de Oña (siglos X al XIII)* (N. 69-76). || *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 203-206 (Morala Rodríguez).
- 70-250. ISASI MARTÍNEZ, CARMEN, LEYRE MARTÍN AIZPURU, SANTIAGO PÉREZ ISASI, ELENA PIERAZZO y PAUL SPENCE — *Edición digital de documentos antiguos: marcación XML-TEI basada en el criterio CHARTA*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020. 106 pp. (*Lingüística*, 58). || *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 177-182 (Mora Peralta).
- 70-251. KANIA, SONIA y CYNTHIA KAUFELD (eds.) — *Studies in Hispano-Romance historical linguistics and lexicography. A tribute to John J. Nitti*. — Hispanic Seminar of Medieval Studies, New York, 2020. 289 pp.
- 70-252. KOCH, STEFAN — “Desde *scriptae* leonesas a *scriptae* castellanas en el fondo documental del Monasterio de San Pedro de Eslonza. Grafías romances y, *ll* y *j*, *i* para lat. *-ll-*, diacronía, difusión léxica y factores de frecuencia”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 83-94.
- 70-253. LÓPEZ SERENA, ARACELI, SANTIAGO DEL REY QUESADA y ELENA CARMONA YANES (eds.) — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*. — Peter Lang, Berlín, 2020. 520 pp. (*Studia Romanica et Linguística*, 61).
- 70-254. LOZANO, ROSINA — *An American language. The history of Spanish in the United States*. — University of California Press, Oakland, CA, 2018. 376 pp. || *SpC*, 16 (2019), 314-321 (Guzmán Valerio).
- 70-255. LUJÁN, MARTA — “La alteridad dialógica y el español de América”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 140-164.
- 70-256. MARCET RODRÍGUEZ, VICENTE J. — “La evolución de F- en la documentación medieval del sur de Ávila”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 95-108.
- 70-257. MARTÍ SÁNCHEZ, MANUEL — “Construcciones formales y tradiciones discursivas en cuatro textos médicos novatores fundamentales”. — *RFE*, 100 (2020), 161-193.
- 70-258. MARTÍN AIZPURU, LEYRE — *La escritura cancillerescas de Fernando III, Alfonso X, Sancho IV y Fernando IV. Estudio paleográfico y gráfico-fonético de la documentación real de 1230 a 1312*. — Peter Lang, Bern, 2020. 368 pp.
- 70-259. MATUTE MARTÍNEZ, CRISTINA y TERESA MARÍA RODRÍGUEZ RAMALLE — “La periferia defectiva de los infinitivos en el español medieval: estudio descriptivo y propuesta formal”. — *RILL*, 2019, núm. 33, 169-194.
- 70-260. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA y MARÍA FERNÁNDEZ ALCAIDE — “Géneros discursivos y sintaxis. El terremoto de Lisboa de 1755 y su reflejo textual”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 135-173.

- 70-261. MONTERO CURIEL, PILAR — “Aportaciones a la historia del género ambiguo en español: a propósito del sustantivo de verbal *tizne*”. — *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 133-155.
- 70-262. MORA GARCÍA, JAVIER — “Expresiones latinas en la prensa española del siglo XIX”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 341-352.
- 70-263. MORA PERALTA, IDANELY — “La carta dotal, un ejemplo de tradición discursiva en la Nueva España”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 165-177.
- 70-264. MORAL DEL HOYO, MARÍA CARMEN — “La expresión de las relaciones espaciales de inferioridad en los orígenes del castellano escrito”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 109-124.
- 70-265. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA, ÁLVARO S. — “La lengua en la corte de Carlos IV. Rasgos morfosintácticos de la novela culta en los albores del siglo XIX”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 51-134.
- 70-266. PADRÓN MARTÍNEZ, ALFONSO — “«Pues será el sereno...». Historia de un humor”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 1, 227-237.
- 70-267. PATO, ENRIQUE y DAVID PORCEL BUENO — “Nuevas consideraciones sobre el «hebraísmo» *desmazalado/desmazelado* en español y portugués”. — *RFE*, 100 (2020), 419-442.
- 70-268. PAZ AFONSO, ANA — *Semántica diacrónica cognitiva e historia del léxico de movimiento en español*. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2020. 334 pp. (*Monografías*, 20).
- 70-269. PONS RODRÍGUEZ, LOLA — *Seis palabras para escribir la historia en la lengua española. Lección Inaugural leída en la Solemne Apertura del Curso Académico 2019-2020 en la Universidad de Sevilla*. — Universidad de Sevilla, Sevilla, 2020. 88 pp. (*Textos Institucionales*, 97).
- 70-270. PROVENCIO GARRIGÓS, HERMINIA — “En punto a: un caso de variación onomasiológica desde los inicios del español moderno”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 269-301.
- 70-271. PUCHE LORENZO, MIGUEL ÁNGEL — “Acerca del gluten y otras cuestiones. Renovación del léxico «harinero» en el siglo XIX”. — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlín, 2020), pp. 323-340.
- 70-272. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “La configuración fónica del español salvadoreño en la época colonial (1650-1803)”. — *BRAE*, 99 (2019), 817-834.
- 70-273. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Los indigenismos en el *Florilegio medicinal* de Juan de Esteyneffer (1712)”. — *NG*, 1 (2021), núm. 1, 7-25.
- 70-274. RAMÍREZ LUENGO, JOSÉ LUIS — “Los indigenismos léxicos en la *Descripción geográfico-moral* del arzobispo Cortés y Larraz (1770): los datos salvadoreños”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 269-294.
- 70-275. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — “Actitudes lingüísticas implícitas y explícitas en la tradición discursiva epistolar de América y España (ss. XVIII y XIX)”. — *BRAE*, 99 (2019), 835-884.
- 70-276. RIVAS ZANCARRÓN, MANUEL — “Cartas privadas y actitudes lingüísticas en España y América durante los siglos XVIII y XIX. Algunos problemas en el modo de acceso al objeto de estudio”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-13.
- 70-277. SÁEZ RIVERA, DANIEL M. y ÁLVARO S. OCTAVIO DE TOLEDO Y HUERTA (eds.) — *Textos españoles de la primera mitad del siglo XVIII para la historia gramatical y discursiva*. — Síntesis, Madrid, 2020. 458 pp.
- 70-278. SAN MARTÍN GÓMEZ, JOSÉ ARMANDO — “Una aproximación al estudio de la antroponimia en Honduras durante el periodo colonial (siglos XVII-XVIII)”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44385, 1-13.
- 70-279. SÁNCHEZ GONZÁLEZ DE HERRERO, MARÍA NIEVES y RAQUEL SÁNCHEZ ROMO — “Sobre léxico de la docu-

- mentación notarial medieval del sur de Ávila: léxico de la vida cotidiana (2)". — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 125-145.
- 70-280. SIMÓN PARRA, MARÍA — "Aspectos gráficos, fonéticos y fonológicos de los nombres de pila y de los apellidos medievales del *Corpus de Documentos Españoles Anteriores a 1800* (CODEA+ 2015): el sistema vocálico". — *DL*, 11 (2019), 15-25.
- 70-281. STOLL, EVA — "La voz indígena en *Relaciones geográficas* del siglo XVI". — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 216-230.
- 70-282. SUÁREZ HERNÁNDEZ, ARIANA — "Adverbios de modalidad epistémica en el español de los siglos XVIII, XIX y XX. Un análisis comparativo". — *Tradiciones discursivas y tradiciones idiomáticas en la historia del español moderno*, eds. A. López Serena, S. del Rey Quesada y E. Carmona Yanes (Berlin, 2020), pp. 251-268.
- 70-283. SUÑER GRATACÓS, AVEL·LINA — "De *non+gerundio* a *sin+infinitivo* en la historia del español: un análisis composicional". — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 286-310.
- 70-284. TORRES MARTÍNEZ, MARTA — "Léxico de la vestimenta de expósitos giennenses (finales siglo XVIII)". — *PHisp*, 33 (2019), núm. 1, 147-160.
- 70-285. WIREBACK, KENNETH J. — "On glide epenthesis and the diphthongization of back vowels before /p/ in the history of Spanish". — *DL*, 11 (2019), 26-43.
- 70-286. ZIELIŃSKI, ANDRZEJ y ROSA MARÍA ESPINOSA ELORZA — *La modalidad dinámica en la historia del español*. — Peter Lang, Berlin, 2018. 200 pp. (*Études de Linguistique, Littérature et Arts*, 26). || *RILLI*, 2019, núm. 33, 248-257 (Delbecque).
- V. también núms. 19, 27, 32, 36, 125, 181, 208, 210, 312, 356, 605.
- GEOLINGÜÍSTICA
- 70-287. BENGOCHEA, NATALIA — "Lenguas en la marquesina: análisis del paisaje lingüístico de barrios de la Ciudad de Buenos Aires". — *S&S*, 2019, núm. 35, 47-58.
- 70-288. BORZI, CLAUDIA — "Variación regional en el uso de *dale* marcador discursivo. Estudio del contexto de aceptación". — *RILLI*, 2019, núm. 33, 15-35.
- 70-289. CAMUS BERGARECHE, BRUNO — "Notes on extended uses of *pues* in Basque country Spanish". — *Isogloss*, 6 (2020), 9, 1-19.
- 70-290. CONGOSTO MARTÍN, YOLANDA — "Political vs. linguistic borders. The Spanish intonation of Mexicans and Mexican Americans living on either side of the border". — *SpC*, 16 (2019), 390-418.
- 70-291. CUZA, ALEJANDRO (ed.) — *Cuban Spanish dialectology. Variation, contact, and change*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2017. 336 pp. || *H*, 102 (2019), 297-299 (Oliver Rajan).
- 70-292. ELLINGSON EDDINGTON, DAVID — "A corpus study of grammatical differences between Uruguayan and Argentinian Spanish". — *Isogloss*, 6 (2020), 6, 1-15.
- 70-293. FLORES TREVIÑO, MARÍA EUGENIA — "Variación regional en el empleo del marcador de foco de exclusión *nomás* en el español hablado de México". — *RILLI*, 2019, núm. 33, 37-55.
- 70-294. GALLEGO, ÁNGEL J. (ed.) — *The syntactic variation of Spanish dialects*. — Oxford University Press, Oxford, 2019. 424 pp.
- 70-295. LIMERICK, PHILIP P. — "The discursive distribution of subject pronouns in Spanish spoken in Georgia: A weakening of pragmatic constraints?" — *SHLL*, 12 (2019), 97-126.
- 70-296. RIGATUSO, ELISABETH M. — "En torno a fenómenos de variación pragmática regional en interacciones de servicio comerciales del español bonaerense. Los marcadores interactivos: a propósito de *dale*". — *RILLI*, 2019, núm. 33, 105-130.
- 70-297. RUIZ VÁSQUEZ, NÉSTOR FABIÁN (ed.) — *Nuevos métodos y problemas en dialectología y sociolingüística*. — Instituto Caro y Cuervo, Bogotá, 2019. 299 pp.

- 70-298. SOBRINO TRIANA, ROXANA — “Estudio dialectológico perceptual de las Antillas hispánicas”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-20.
- 70-299. STENSTROM, ANNA BRITA — “Teenagers’ use of pragmatic markers in Madrid, Buenos Aires and Santiago de Chile”. — *RILL*, 2019, núm. 33, 131-145.
- 70-300. VÁZQUEZ CARRANZA, ARIEL — “«Chilapa pues»: variación regional en el uso de *pues* en posición final en el español mexicano”. — *RILL*, 2019, núm. 33, 147-165.
- V. también núms. 203, 219, 248, 334, 366, 414, 472.

SOCIOLINGÜÍSTICA

- 70-301. AGUILAR GIL, YÁSNEYA ELENA — *Áä: manifiestos sobre la diversidad lingüística*. Ed. de Ana Aguilar Guevara, Julia Bravo Varela, Gustavo Ogarrio Badillo y Valentina Quaresma Rodríguez. — Almadía-Bookmate, México, 2020. 208 pp.
- 70-302. ANDRADE CIUDAD, LUIS y VIRGINIA ZAVALA — “De la lingüística a las aulas: ideologías en la educación peruana”. — *LexisL*, 43 (2019), 87-116.
- 70-303. ARELLANO CEBALLOS, AIDEÉ CONSUELO y ALAN EMMANUEL PÉREZ BARAJAS (coords.) — *Las representaciones sociales en el estudio de la lengua, la cultura y la sociedad*. — Universidad de Colima, Colima, 2020. 292 pp.
- 70-304. BLAS ARROYO, JOSÉ LUIS — “Español a la catalana: variación vernácula e identidad en la Cataluña soberanista”. — *Oralia*, 22 (2019), 7-40.
- 70-305. BRAID, BRANDON O. — “Ciudadano maya 100%: uso y actitudes de la lengua entre los bilingües k’iche’-español”. — *H*, 102 (2019), 319-334.
- 70-306. BUCHOLTZ, MARY, DOLORES INÉS CASILLAS & JIN SOOK LEE (eds.) — *Feeling it: Language, race, and affect in Latinx youth learning*. — Routledge, New York-London, 2018. 277 pp. || *LangS*, 48 (2019), 781-785 (Singh).
- 70-307. CASAS, IVANA, JULIETA GURVIT y PAOLA VIVIANA PEREIRA — “Ideologías lingüísticas de estudiantes ingresantes a una universidad argentina”. — *TeP*, 5 (2019), núm. 1, 1-15.
- 70-308. CASHMAN, HOLLY R. — *Queer, latinx, and bilingual. Narrative resources in the negotiation of identities*. — Routledge, New York-London, 2018. 205 pp. || *H*, 102 (2019), 438-440 (Bravo Díaz); *LangS*, 48 (2019), 317-318 (Jesús).
- 70-309. CASHMAN, HOLLY R. — “What Phoenix’s *jotería* is saying: Identity, normativity, resistance”. — *LangS*, 48 (2019), 519-539.
- 70-310. CESTERO MANCERA, A.M., I. MOLINA MARTOS y F. PAREDES GARCÍA (eds.) — *Patrones sociolingüísticos de Madrid* (N. 63-317). || *SpC*, 16 (2019), 292-297 (Callesano). — V. 64-1983.
- 70-311. CHAPPEL, WHITNEY (ed.) — *Recent advances in the study of Spanish sociophonetic perception*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2019. 344 pp. (*Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics*, 21). || *EFE*, 28 (2019), 296-307 (Escalante).
- 70-312. COLOMINA-ALMIÑANA, JUAN J. (ed.) — *Contemporary advances in theoretical and applied Spanish linguistic variation*. — Ohio State University Press, Columbus, OH, 2017. 260 pp. || *H*, 102 (2019), 296-297 (Orozco).
- 70-313. CORBETT, CECILY — “Short-term accommodation as a function of addressee language proficiency”. — *SpC*, 16 (2019), 173-193.
- 70-314. CRUZ ORTIZ, ROCÍO — “La pronunciación de /x/ en los políticos andaluces en Madrid”. — *RILL*, 2019, núm. 34, 125-150.
- 70-315. ENNIS, JUAN ANTONIO, LUCILA SANTOMERO y GUILLERMO TOSCANO Y GARCÍA (eds.) — *La lengua argentina. Una encuesta del diario “Crítica” (1927)*. — Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, 2020. 112 pp.
- 70-316. ESCORIZA MORERA, LUIS — “Las lenguas oficiales del Estado español en los textos legales, ¿fomento o reconocimiento del plurilingüismo?” — *RLyLA*, 14 (2019), 81-89.
- 70-317. FAULSTICH ORELLANA, MARJORIE — *Immigrant children in transcultural spaces. Language, learning, and love*. — Routledge, New York-London, 2015. 166 pp. || *LangS*, 48 (2019), 769-772 (Dawson).

- 70-318. FERNÁNDEZ DE MOLINA ORTÉS, ELENA — *Vocabulario de Mérida (Badajoz). Niveles bajo, medio y alto*. — Alfar, Sevilla, 2018. 314 pp. || *AEF*, 42 (2019), 323-328 (Becerra Pérez).
- 70-319. GONZÁLEZ SANZ, MARINA — *Terapia e ideología. La mediatización del pensamiento político* (N. 69-1768). || *Oralia*, 22 (2019), 189-192 (García Pérez).
- 70-320. GONZÁLEZ RIFFO, JAVIER, SILVANA ARRIAGADA ANABALÓN y SILVANA GUERRERO GONZÁLEZ — “Redundancia de clíticos y voseo pronominal en el corpus PRESEEA de Santiago de Chile: apreciaciones sobre su distribución sociolingüística”. — *Leng*, 47 (2019), 1-27.
- 70-321. GONZALO, YESICA e IVANA MESTRINER — “*Allá eres tú, acá sos vos*: formas alternantes y dinamismo identitario en migrantes peruanos en el Río de la Plata”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 159-172.
- 70-322. JAIME, ELENA — “Social and pragmatic effects on the variable use of plural address forms in Andalusian Spanish”. — *RILLI*, 2019, núm. 34, 33-54.
- 70-323. JULIÁN, GISELE GRACIELA — “Uso de fórmulas de tratamiento en puestos de atención al público del dominio educativo en español bonaerense”. — *AnMal*, 40 (2019), 163-196.
- 70-324. LACASSE, DORA — “The persistence of expression: Clusivity, partial co-reference, and socioeconomic differentiation of first person plural subject pronoun expression in Spanish”. — *SHLL*, 12 (2019), 65-96.
- 70-325. LINDIG CISNEROS, ERIKA y ARMANDO VILLEGAS CONTRERAS — “Vulnerabilidad, violencia y política”. — *AP*, 40 (2019), núm. 2, 27-38.
- 70-326. LOPES, BARBARA DA SILVA SANTANA — “*Translanguaging* como práctica discursiva de brasileiras e brasileiros na Argentina”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 173-185.
- 70-327. MÁRQUEZ REITER, ROSINA & LUISA MARTÍN ROJO (eds.) — *A sociolinguistics of diaspora: Latino practices, identities, and ideologies*. — Routledge, New York-London, 2015. 218 pp. || *SpC*, 16 (2019), 133-140 (Corona).
- 70-328. MARTÍN CAMACHO, JOSÉ CARLOS — “El estudio del reflejo de la cultura hispánica en la lengua española a través del paradigma teórico de la etnolingüística”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A. L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 173-184.
- 70-329. MARTÍNEZ, ANGELITA — “La cultura como motivadora de sintaxis. El lenguaje inclusivo”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 22, 186-198.
- 70-330. MARTÍNEZ LUNA, ESTHER — “«Jamás deja de ser entendido el orador que pronuncia criollamente». La disputa por la lengua: la pronunciación como marca de identidad nacional”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 11-31.
- 70-331. OLIVAR ESPINOSA, STEFANY — “La entonación de los enunciados aseverativos del español de contacto de hablantes bilingües de San Miguel Canoa, Puebla: una variedad del español mexicano”. — *ALHis*, 8 (2020), núm. 2, 65-116.
- 70-332. OROZCO, LEONOR — “El papel de la interacción en la expresión de sujetos pronominales de segunda persona”. — *CLECM*, 7 (2020), e153, 1-40.
- 70-333. PELLICER, DORA — *México diverso. Sus lenguas y sus hablantes*. — Secretaría de Cultura-Instituto Nacional de Antropología e Historia, México, 2020. 417 pp.
- 70-334. QUESADA PACHECO, MIGUEL ÁNGEL — “El voseo panameño: situación actual y actitudes ante su uso”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 227-245.
- 70-335. REPEDE, DOINA — “Estudio sociolingüístico del discurso reproducido en el corpus oral PRESEEA-Sevilla”. — *S&S*, 2019, núm. 35, 194-214.
- 70-336. REPEDE, DOINA y MARTA LEÓN-CASTRO (eds.) — *Patrones sociolingüísticos del español hablado en la ciudad de Sevilla*. — Peter Lang, Bern, 2020. 240 pp. (*Fondo Hispánico de Lingüística y Filología*, 32).
- 70-337. RIVERA ALFARO, SILVIA — “La planificación lingüística en la Universidad de Costa Rica. Política lingüística de lenguaje inclusivo de género, su ejecución y relación con propues-

- tas de universidades hispanohablantes". — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 269-294.
- 70-338. RODRÍGUEZ ALFANO, LIDIA — *Corpus El habla de Monterrey 1985-1986*. — Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 2019. || *LinAMLA*, 3 (2020), núm. 1, 257-260 (Flores Hile-rio, Kosíková).
- 70-339. SAMPEDRO MELLA, MARÍA — "Las formas de tratamiento en la tradición académica del español". — *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 105-132.
- 70-340. SANTANA MARRERO, JUANA — "Los apéndices interrogativos en el corpus PRESEEA-Sevilla: sociolectos alto y bajo". — *Oralia*, 22 (2019), 143-160.
- 70-341. SANTOS ROVIRA, JOSÉ MARÍA (ed.) — *Variación lingüística e identidad en el mundo hispanohablante*. — Axac, Lugo, 2017. 130 pp. (*Lingüística Hispánica*, 4). || *AEF*, 42 (2019), 337-341 (García Pérez).
- 70-342. SESSAREGO, S. & F. TEJERO-HERRERO (eds.) — *Spanish language and sociolinguistic analysis* (N. 67-270). || *SHLL*, 12 (2019), 491-496 (Bessett). — V. 69-290.
- 70-343. SHOWSTACK, RACHEL & DREW COLCHER — "Language ideologies, family language policy, and a changing societal context in Kansas". — *SHLL*, 12 (2019), 455-483.
- 70-344. SPERANZA, ADRIANA — "El voseo desde la orilla argentina del Río de la Plata, ¿una cifra impar?" — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 199-213.
- 70-345. TARAROVA, OLGA — "You are other. Negative attitudes of the in-group and out-group in Chipilo, Mexico". — *SpC*, 16 (2019), 1-21.
- 70-346. VILAR, MILAGROS — "Actores, lenguas y lenguajes en el paisaje lingüístico hospitalario: entre la privatización y la agencia". — *S&S*, 2019, núm. 35, 67-88.
- 70-347. ZHANG, LETICIA TIAN & DANIEL CASSANY — "-Is it always so fast?-. Chinese perceptions of Spanish through *danmu* video comments". — *SpC*, 16 (2019), 217-242.
- V. también núms. 12, 23, 215, 225, 275, 276, 291, 297, 393, 427, 461.
- ESPAÑOL EN CONTACTO
- 70-348. ÁLVAREZ BLANCO, AQUILINO — "El árabe *yā* y su uso en castellano medieval". — *AEF*, 42 (2019), 5-22.
- 70-349. AUSTIN, J., M. BLUME & L. SÁNCHEZ — *Bilingualism in the Spanish-speaking world. Linguistic and cognitive perspectives* (N. 66-359). || *SpC*, 16 (2019), 128-132 (Assini). — V. 67-2153.
- 70-350. BALAM, OSMER & MARÍA DEL CARMEN PARAFITA COUTO — "Adjectives in Spanish/English code-switching. Avoidance of grammatical gender in bi/multilingual speech". — *SpC*, 16 (2019), 194-216.
- 70-351. BLESTEL, ÉLODIE y AZUCENA PALACIOS (eds.) — *Varietades del español en contacto con otras lenguas*. — Peter Lang, Berlin, 2021. 248 pp.
- 70-352. CAMUS BERGARECHE, B. y S. GÓMEZ SEIBANE (eds.) — *El castellano del País Vasco* (N. 65-441). || *Isogloss*, 5 (2019), 6, 1-3 (Arias).
- 70-353. CORBELLA, DOLORES — "Portuguesismos atlánticos: precisiones lexicográficas". — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 72-95.
- 70-354. CORBELLA, D. y A. FAJARDO (eds.) — *Español y portugués en contacto. Préstamos léxicos e interferencias* (N. 68-1725). || *SHLL*, 12 (2019), 485-489 (Doroga). — V. 69-304.
- 70-355. DÍAZ-FERNÁNDEZ, ANTONIO y MARÍA INÉS QUEVEDO — "Fenómenos del contacto lingüístico observados en quechua-hablantes en Patagonia". — *S&S*, 2019, núm. 36, 4-22.
- 70-356. ELORANTA, RITA y ANTÓN GRANVIK — "Algunas observaciones sobre el léxico y la sintaxis del *español quipú*". — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 96-119.
- 70-357. FERNÁNDEZ PLANAS, ANA MARÍA, PAOLO ROSEANO, WENDY ELVIRA-GARCÍA, JOSEFINA CARRERA SABATÉ & DOMINGO ROMÁN — "From a perceptual point of view, is there prosodic continuity between languages in contact?" — *SpC*, 16 (2019), 543-572.
- 70-358. FERNÁNDEZ REI, ELISA — "Galician and Spanish in Galicia prosodies in contact". — *SpC*, 16 (2019), 438-461.

- 70-359. GARCÍA GONZÁLEZ, RENATO — “Syntaxis de los clíticos no concordantes del español de Teopantlán, Puebla”. — *CLECM*, 7 (2020), e128, 1-66.
- 70-360. HABOUD, MARLEEN (coord.) — *Lenguas en contacto: desafíos en la diversidad*. — Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, 2019. 554 pp. (*Desafíos en la Diversidad*, 1).
- 70-361. HARJUS, JANNIS y LINDA HARJUS — “Biografías lingüísticas en Andalucía: un acercamiento heteroglósico a través de entrevistas narrativas con hablantes sevillanos de origen marroquí”. — *RILI*, 2019, núm. 34, 55-77.
- 70-362. ISSEL-DOMBERT, SANDRA — “*Vivre entre dos mundos - Mehrsprachigkeit, Identität, Sprach- und Kulturkontakt am Beispiel von Spaniern in Deutschland*”. — *RGG*, 25 (2019), 31-57.
- 70-363. KING, JEREMY & SANDRO SESSAREGO (eds.) — *Language variation and contact-induced change. Spanish across space and time*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2018. 336 pp. (*Current Issues in Linguistic Theory*, 340). || *LangS*, 48 (2019), 791-792 (Hadodo).
- 70-364. MIGLIO, VIOLA C. y STEFAN T. GRIES — “Construcciones con verbos de emoción y sujeto experimentador en los hablantes de herencia y los aprendices del español como L2 en California”. — *RILI*, 2019, núm. 34, 153-175.
- 70-365. MUÑIZ-CACHÓN, CARMEN — “Prosody: A feature of languages or a feature of speakers? Asturian and Castilian in the center of Asturias”. — *SpC*, 16 (2019), 462-474.
- 70-366. OROZCO, RAFAEL — *Spanish in Colombia and New York city. Language contact meets dialectal convergence*. — John Benjamins, Amsterdam-Philadelphia, 2018. xv + 193 pp. (*IMPACT: Studies in Language, Culture and Society*, 46). || *H*, 102 (2019), 446-448 (Hurtado).
- 70-367. PENTÓN HERRERA, LUIS JAVIER — “Explorando el spanglish: abstrusa tesela del mosaico lingüístico estadounidense”. — *H*, 102 (2019), 467-472.
- 70-368. ROBLES-PUENTE, SERGIO — “Rhythmic variability in Spanish/English bilinguals in California”. — *SpC*, 16 (2019), 419-437.
- 70-369. RODRÍGUEZ VÁZQUEZ, ROSALÍA — “The intonation of wh- questions in a language contact situation: The case of Galician and Galician Spanish bilingual speakers”. — *EFE*, 28 (2019), 81-124.
- 70-370. SÁNCHEZ PARAÍSO, MARÍA — “La omisión del objeto directo en el español andino (Juliacá, Perú)”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 11, 147-158.
- 70-371. SCHULTZ, JULIA — *The influence of Spanish on the English language since 1801. A lexical investigation*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle/Tyne, 2017. 326 pp. || *SpC*, 16 (2019), 307-313 (Trebucq).
- 70-372. SESSAREGO, SANDRO, BRIANNA BUTTERA y RAJIV RAO — “Aspectos de la entonación afroperuana”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 1, 199-215.
- 70-373. SOLER ARECHALDE, MARÍA ÁNGELES y JULIO C. SERRANO (coords.) — *Contacto lingüístico y contexto social. Estudios de variación y cambio*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. (*Ediciones Especiales*, 109).
- 70-374. TORRES CACOULLOS, R. & C.E. TRAVIS — *Bilingualism in the community. Code-switching and grammars in contact* (N. 69-327). || *H*, 102 (2019), 448-449 (Orozco).
- 70-375. UTH, MELANIE — “Traces of language contact in intonation. The case of Yucatecan Spanish”. — *SpC*, 16 (2019), 352-389.
- 70-376. VELÁSQUEZ UPEGUI, EVA PATRICIA — “Entonación del español en contacto con el otomí de San Ildefonso Tultepec: enunciados declarativos e interrogativos absolutos”. — *ALM*, 8 (2020), núm. 2, 65-116.
- 70-377. VÉLEZ-IBÁÑEZ, CARLOS G. — *Hegemonies of language and their discontents. The Southwest North American Region since 1540*. — University of Arizona Press, Tucson, AZ, 2017. 352 pp. || *LangS*, 48 (2019), 798-799 (Mcelgunn).
- 70-378. WALTERMIRE, MARK & MAYRA VALTIERREZ — “Spontaneous loanwords and the question of lexical proficiency among Spanish-English bilinguals”. — *H*, 102 (2019), 409-422.

V. también núms. 103, 267, 306, 307, 308, 309, 317, 333, 345, 383, 385, 449, 760.

ADQUISICIÓN Y PSICOLINGÜÍSTICA

70-379. BLUME, MARÍA, MARÍA FERNÁNDEZ-FLECHA, ANDREA JUNYENT MORENO y TALÍA TIJERO NEYRA — “Proceso de adaptación de los Inventarios de Desarrollo Comunicativo MacArthur-Bates al castellano estándar del Perú”. — *LexisL*, 43 (2019), 369-420.

70-380. GIL CARRILLO, ITTAY — “Acceso léxico y escalaridad: una aproximación experimental al acceso de adjetivos fuertes a partir de adjetivos débiles en español”. — *ELAp*, 2019, núm. 70, 9-36.

70-381. GUIJARRO FUENTES, PEDRO — “Cross-linguistic influence in bilingual language acquisition: Determining onset and end”. — *Probus*, 31 (2019), 233-244.

70-382. LEE, JAMES F. — “The second language processing of passives, object pronouns and null subjects: Processing instruction compared to language experience”. — *H*, 102 (2019), 91-100.

70-383. LICERAS, JUANA M. & RAQUEL FERNÁNDEZ FUERTES — “Subject omission/production in child bilingual English and child bilingual Spanish: The view from linguistic theory”. — *Probus*, 31 (2019), 245-278.

70-384. MORALES REYES, ALEXANDRA y BEGOÑA ARECHABAETA REGULEZ — “Interpretación de los determinantes definidos y demostrativos por niños hispanohablantes”. — *ELAp*, 2019, núm. 69, 167-184.

70-385. MÜLLER, NATASCHA — “Null subjects and null objects in monolingual and bilingual children: A commentary”. — *Probus*, 31 (2019), 279-298.

70-386. PABLO DELGADO, IRATI DE, NAIA EGUSKIZA SÁNCHEZ e IÑAKI GAMINDE TERRAZAS — “Clasificación de informantes bilingües precoces según su lengua materna y lengua de reproducción”. — *ELAp*, 2019, núm. 70, 69-92.

70-387. PAREDES DUARTE, M.J. (coord.) — *Corpus de trastornos del lenguaje*,

ed. V. Manuel Martín-Sánchez (N. 69-415). || *eSR*, 7 (2019), 119-120 (Moreno Verdulla).

70-388. ROJAS NIETO, C. y E.V. OROPEZA GRACIA (eds.) — *Diferencias individuales en la adquisición del lenguaje* (N. 68-1752). || *ELAp*, 2019, núm. 69, 191-199 (Villalobos Pedroza).

70-389. ZUNINO, GABRIELA MARIEL — “Procesamiento de discurso: relaciones semánticas, expectativas del lector y modelos mentales”. — *ELAp*, 2019, núm. 69, 9-35.

V. también núms. 77, 416.

LINGÜÍSTICA APLICADA

ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL

70-390. ADA, ALMA FLOR y F. ISABEL CAMPOY — *Palabra amiga. Domina el idioma*. — Velázquez Press, El Monte, CA, 2019. 144 pp. || *H*, 102 (2019), 437-438 (Ramos).

70-391. ARDEMAGNI, ENRICA — “SPSP-CDA best practices at Indiana University- Purdue University Indianapolis (IUPUI): A robust set of curricular options from a few initial seedlings”. — *H*, 102 (2019), 497-501.

70-392. ARELLANO-TORRES, IGNACIO D. — “VoiceThread: del aula a la comunidad”. — *H*, 102 (2019), 161-164.

70-393. BARRANCO IZQUIERDO, NATALIA y CARMEN GUILLÉN DÍAZ — “La atención a la diversidad lingüística en el contexto escolar español”. — *RFLU-CR*, 45 (2019), núm. 1, 155-164.

70-394. BIONDI, MEGAN — “The transfer of primary and secondary school bilingual teaching practices to the multilingual college classroom”. — *H*, 102 (2019), 455-459.

70-395. BLANCO, JOSÉ A. — *Revista. Conversación sin barreras. Instructor's annotated edition*. 5ª ed. — Vista Higher Learning, Boston, MA, 2018. 217 pp. || *H*, 102 (2019), 292-294 (Ortúzar-Young).

70-396. BONINI, ADAIR — “Las políticas de enseñanza de prácticas periodísticas y la producción de periódicos escolares en Argentina y Brasil”. — *S&S*, 2019, núm. 35, 107-128.

- 70-397. BRANTMEIER, CINDY, HALEY DOLOSIC, DAVID BALMACEDA & YANJIE LI — “Revisiting gender and L2 reading Spanish at the university level: The evolution of reading skill components across instructional levels”. — *H*, 102 (2019), 513-527.
- 70-398. BREEN, ALANNA M. & CHRISTINE GUEDRI GIACALONE — “Unplugging to reconnect: Using oral proficiencies to strengthen interpersonal communication skills”. — *H*, 102 (2019), 165-168.
- 70-399. BROWN, ALAN V. & GREGORY L. THOMPSON — *The changing landscape of Spanish language curricula. Designing higher education programs for diverse students*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2018. 276 pp. || *H*, 102 (2019), 629-631 (Salgado-Robles).
- 70-400. BURGO, CLARA — *Clases mixtas: L2 y lengua de herencia*. — Arco/Libros, Madrid, 2018. 88 pp. || *RILL*, 2019, núm. 34, 199-201 (Carrillo Rivas).
- 70-401. CASTAÑEDA, DANIEL ALEX y JESSIE CARDUNER — “A study of how English-speaking learners of Spanish in the beyond-basic stage express temporality in personal narratives”. — *ELAp*, 2020, núm. 71, 103-142.
- 70-402. COSTA VENÂNCIO DA SILVA, BRUNO RAFAEL & MARÍA ANTONIETA ANDIÓN HERRERO — “Actitudes y competencias docentes en profesores de español de los *Institutos Federais* (Brasil) en relación con las variedades de la lengua”. — *RLyLA*, 14 (2019), 29-43.
- 70-403. DAIDONE, DANIELLE — “Preterite and imperfect in Spanish instructor oral input and Spanish language corpora”. — *H*, 102 (2019), 45-58.
- 70-404. DOMÈNECH, CONXITA — “Ver para saber: los cortometrajes en la didáctica conversacional del español LE/L2”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44379, 1-18.
- 70-405. DOYLE, MICHAEL S. — “Curriculum Development Activism (CDA): Moving forward with Spanish for the Professions and Specific Purposes (SPSP)”. — *H*, 102 (2019), 475-480.
- 70-406. DOYLE, MICHAEL S. — “Foundational considerations for SPSP [LPSP]-CDA”. — *H*, 102 (2018), 481-490.
- 70-407. GALLARDO, EMMA — “Estudio lingüístico del epistolario de Dionisio Torruella Alujas (1895-1896) en el marco de la enseñanza del español en la Cataluña decimonónica”. — *Scriptum*, 8 (2019), 25-31.
- 70-408. GARCÍA-BAYONAS, MARICHE — “La enseñanza de español por internet: una aventura llena de incertidumbres”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 221-232.
- 70-409. GEORGE, ANGELA — “Study abroad homestay versus dormitory. Extralinguistic factors and regional features”. — *SpC*, 16 (2019), 77-103.
- 70-410. GRANDA, CARMEN — “The Camino Diaries: Bookmapped storytelling in the Spanish classroom”. — *H*, 102 (2019), 529-545.
- 70-411. GUILLÉN SOLANO, PATRICIA — “Aportes de la lingüística contrastiva a la enseñanza de segundas lenguas: del método gramática traducción al concepto de *translenguar*”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 117-133.
- 70-412. GUNNELS, BRIDGETTE W. — “Five keywords: Using the pre-texts protocol to encourage creation and higher order literacy in L2”. — *H*, 102 (2019), 461-466.
- 70-413. HERNÁNDEZ CUBO, ABRAHAM — “¿Hoy te has levantado o te levantaste? Tratamiento de la variación dialectal en la presentación de tiempos del pasado en manuales de español como L2 publicados en España”. — *ELAp*, 2019, núm. 69, 101-142.
- 70-414. KIETRYS, KYRA A., MINA T. LEVENSON y SUSAN G. POLANSKY — “Compromiso cívico, práctica aplicada y reflexión: puentes entre las universidades y la educación primaria y secundaria para la enseñanza del español”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 255-266.

- 70-415. LÓPEZ VALERO, AMANDO, EDUARDO ENCABO FERNÁNDEZ e ISABEL JEREZ MARTÍNEZ — *Didáctica de la lengua y la literatura en ESO. Innovación e investigación*. — Síntesis, Madrid, 2017. 198 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 461-463 (Quiles Cabrera).
- 70-416. LU, HUI-CHAN, AN CHUNG CHEN & SHEN YUN HUNG — “Corpus-based study of L3 acquisition on Spanish past tense: Evidence from learners’ oral production”. — *RLyLA*, 14 (2019), 105-115.
- 70-417. MARE, MARÍA — “Clases de palabras y predicación. Reflexiones para la enseñanza”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 221-241.
- 70-418. MAVROU, IRINI & FERNANDO BUSTOS-LÓPEZ — “La influencia de la memoria operativa y de la inteligencia emocional en la expresión de la emoción en español como segunda lengua”. — *RLyLA*, 14 (2019), 117-129.
- 70-419. MOLINA JIMÉNEZ, YELENNY y TANIA BESS REYES — “Sistema de ejercicios a partir del cuento *Francisca y la muerte*, de Onelio Jorge Cardoso”. — *eSR*, 7 (2019), 97-118.
- 70-420. OPORTUS TORRES, RENÉ y ANITA FERREIRA CABRERA — “Colocaciones gramaticales verbo + preposición en español como lengua extranjera: análisis descriptivo y lingüístico de errores de aprendientes de niveles A2 y B1”. — *CLECM*, 7 (2020), e146, 1-51.
- 70-421. OSA-MELERO, LUCÍA, VANESSA FERNÁNDEZ & SANDRA QUIÑONES — “Building bridges and creating pathways: A mixed methods study of community-engaged learning in foreign language pedagogy”. — *H*, 102 (2019), 357-372.
- 70-422. PELLITERO, MERCEDES — *Perfeccionamiento del español a través de textos teatrales*. — Apple Ibooks, Cupertino, CA, 2018. || *H*, 102 (2019), 632-633 (Cabello-Cobo).
- 70-423. PEREIRA, LIVYA LEA DE OLIVEIRA — “A implementação dos Centros Cearenses de Idiomas e as percepções sobre espanhol/LE”. — *S&S*, 2019, núm. 35, 172-193.
- 70-424. PLANELLES ALMEIDA, MARGARITA, ALICE FOUCART y JUANA M. LICERAS (eds.) — *Perspectivas actuales en la enseñanza y el aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales*. — Aranzadi-Thomson Reuters, Pamplona, 2020. 539 pp.
- 70-425. RAMÍREZ GRZYCUK, JALINA — “Escala de evaluación de la productividad de los elementos gramaticales del español escrito en sordos”. — *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 1, 7-33.
- 70-426. ROBLES ÁVILA, SARA — “Publicidad y enseñanza de lenguas: análisis del discurso presentador de los manuales de ELE”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 233-242.
- 70-427. SALGADO-ROBLES, F. — *Desarrollo de la competencia sociolingüística por aprendices de español en un contexto de inmersión en el extranjero* (N. 68-1816). || *H*, 102 (2019), 633-635 (George).
- 70-428. SÁNCHEZ-LOPEZ, LOURDES — “SPSP-CDA best practices at the University of Alabama at Birmingham (UAB): Linear and intentional, never set and done”. — *H*, 102 (2019), 491-496.
- 70-429. SERRANO-DOLADER, DAVID — *Formación de palabras y enseñanza del español LE/L2*. — Routledge, Abingdon-New York, 2018. 368 pp. || *H*, 102 (2019), 635-636 (Carriscondo Esquivel).
- 70-430. SHEPIN, LAURA G. — “Making authentic literary texts relevant, meaningful, and fun in advanced beginner and intermediate Spanish-language classrooms”. — *H*, 102 (2019), 313-318.
- 70-431. SIMONSEN, RUSSELL — “An analysis of the problematic discourse surrounding «authentic texts»”. — *H*, 102 (2019), 245-258.
- 70-432. SLOAN, CYNTHIA A. — “Collaborative connections among students, teachers, and professors in a Spanish concurrent enrollment program (a case study)”. — *H*, 102 (2019), 259-271.
- 70-433. TATE PÉREZ, KIM YVONNE y MARÍA TERESA CÁCERES-LORENZO — “Parámetros que influyen en la conciencia lingüística de jóvenes aprendices de lengua española. Estudio de caso en

- España con un taller de escritura”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 249-263.
- 70-434. URIBE SÁNCHEZ, GRACIELA, EDWIN LEANDRO PARRA HOYOS y JUAN DAVID ZAMBRANO-VALENCIA — “Producción de ensayos y artículos de divulgación en asignaturas de lengua castellana: implicaciones en la formación del profesorado”. — *Leng*, 47 (2019), 569-598.
- 70-435. VALERO FERNÁNDEZ, MARÍA PILAR — “Construcción de un mínimo fraseológico locucional: desde el nivel A hasta el nivel C de español”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44384, 1-46.
- 70-436. VERGARA PADILLA, MARÍA ÁNGELES e IRINI MAVROU — “Análisis macroestructural de presentaciones académicas orales en español L2”. — *Oralia*, 22 (2019), 161-182.
- 70-437. WORDEN, BILL — *Learning Spanish II. How to understand and speak a new language*. — The Teaching Company, Chantilly, VA, 2017. 360 pp. || *H*, 102 (2019), 300-302 (Novella).
- V. también núms. 16, 21, 58, 347, 367, 474.
- LEXICOGRAFÍA
- 70-438. AGENJO RECUERO, DOLORES — “El conjunto difuso de verbos con alternancia locativa transitiva en español y su tratamiento lexicográfico”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 134-149.
- 70-439. ALCALÁ VENCESLADA, A. — *Vocabulario andaluz (ilustrado)* (N. 69-2021). || *ALM*, 9 (2021), núm. 1, 173-175 (Hernández Valseca).
- 70-440. BUGUEÑO MIRANDA, FÉLIX VALENTÍN — “El vocabulario de la orientación en el uso de la lengua en los diccionarios de lingüística”. — *NRP*, 2019, núm. 71, 50-69.
- 70-441. CABEZAS GARCÍA, MELANIA — *Los términos compuestos desde la terminología y la traducción*. — Peter Lang, Berlin, 2020. 278 pp. (*Studien zur romanischen Sprachwissenschaft und interkulturellen Kommunikation*, 151).
- 70-442. CAMACHO NIÑO, JESÚS — *Corpus Histórico de Textos Metalexicográficos del español: prólogos*. — Universidad de Jaén, Jaén, 2017. 434 pp. || *ALM*, 8 (2020), núm. 2, 179-185 (Ortega Pérez).
- 70-443. CASTILLO CARBALLO, MARÍA AUXILIADORA — “Una mirada a la trayectoria lexicológica y lexicográfica de Manuel Alvar Ezquerro”. — *AEF*, 42 (2019), 307-321.
- 70-444. CORDERO DE ESPINOSA, SUSANA — *Diccionario del uso correcto del español en el Ecuador*. 3ª ed. — Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, 2021.
- 70-445. ESTEBA RAMOS, DIANA y MARIE-HÉLÈNE MAUX — “Oliva y aceituna: terminología olivarera hispanofrancesa en el *Tesoro de las dos lenguas* de César Oudin”. — *AnMal*, 40 (2019), 199-213.
- 70-446. GARCÍA-PAGE, MARIO — “Fraseología y numismática. Locuciones con nombres de moneda española en el *Diccionario de la lengua española*”. — *BRAE*, 99 (2019), 111-165.
- 70-447. GÓMEZ-PABLOS, B. — *América en el “Diccionario de Autoridades” (1726-1739)* (N. 69-381). || *RILL*, 2019, núm. 33, 240-243 (Cobano Suárez). — V. 69-2035.
- 70-448. GONZÁLEZ FERNÁNDEZ, ADELA — “Estudio del tratamiento lexicográfico de locuciones verbales y colocaciones en un corpus de diccionarios monolingües de español”. — *Entre la morfología, la sintaxis y la semántica. Límites e intersecciones*, ed. M. Martínez-Atienza (València, 2020), pp. 340-361.
- 70-449. MORENO FERNÁNDEZ, FRANCISCO — *Diccionario de anglicismos del español estadounidense*. — Instituto Cervantes at Harvard University, Cambridge, MA, 2018. 115 pp. || *H*, 102 (2019), 444-446 (Muñoz-Basols).
- 70-450. PENADÉS MARTÍNEZ, INMACULADA — *Diccionario de locuciones idiomáticas del español actual*. — Universidad de Alcalá, Alcalá de Henares, 2019. || *LinAMLA*, 3 (2020), núm. 1, 241-245 (Fajardo Rojas).
- 70-451. RODRÍGUEZ GONZÁLEZ, FÉLIX — *Gran diccionario de anglicismos*. — Arco/Libros, Madrid, 2017. 1142 pp. || *H*, 102 (2019), 153-154 (Carriscondo Esquivel).

- 70-452. TABERNEO SALA, C. y J.M. USUNÁRIZ — *Diccionario de injurias de los siglos XVI y XVII* (N. 68-1844). || *RFE*, 100 (2020), 564-568 (Díez).
- V. también núms. 13, 14, 22, 25, 30, 31, 114, 124, 223, 251, 353, 1252.
- TRADUCCIÓN
- 70-453. ALCALDE PEÑALVER, ELENA y ALEXANDRA SANTAMARÍA URBIETA — “¿Compliance o cumplimiento normativo? Estudio de corpus con fines profesionales y didácticos en la prensa española”. — *RLyLA*, 14 (2019), 19-27.
- 70-454. ALCALDE PEÑALVER, ELENA y ALEXANDRA SANTAMARÍA URBIETA — “La traducción en el ámbito de Arduino: propuesta de glosario inglés-español”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 59-74.
- 70-455. ÁLVAREZ JURADO, MANUELA — “Aproximación a los tratados de educación física doméstica decimonónicos en Francia y su recepción en España. Estudio del prólogo y de las notas del traductor del *Tratado sobre la educación física de los niños para el uso de las madres de familia* traducido por Antonio del Campo y Llanos (1849)”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 193-210.
- 70-456. AÑÓN ARACIL, IONE — “Le Corbusier (1887-1965): un referente del siglo XX todavía presente en las aulas del siglo XXI”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 377-393.
- 70-457. BALBUENA TOREZANO, MARÍA DEL CARMEN — “La protección de datos personales: análisis terminológico y jurídico desde presupuestos traductológicos (alemán-español)”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 247-265.
- 70-458. BERNAL, NATHALY y HUGO ARMANDO ARCINIEGAS — “Ensayo literario: hacia una teoría de la traducción”. — *AP*, 42 (2021), núm. 1, 45-68.
- 70-459. BORJA ALBI, ANABEL — “Cómo los corpus pueden asistir a los estudiantes de traducción jurídica: la plataforma GENTT TransTools Corpora y Sketch Engine”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 21-38.
- 70-460. BRAGA RIERA, JORGE y MARÍA DE LA NAVA MAROTO GARCÍA — “Los corpus paralelos bilingües como herramienta metodológica en traducción: análisis de la competencia traductora de los estudiantes en el corpus UCMA-MUST (inglés-español)”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 39-58.
- 70-461. BRUMME, JENNY — “Lengua viva en la traducción. Variedades y acentos en un modelo integrado. A propósito de *Águilas y ángeles*, de Juli Zeh”. — *Oralia*, 22 (2019), 265-282.
- 70-462. CALVO GARCÍA DE LEONARDO, JUAN JOSÉ — “La jerga propia precisa: propuesta para una taxonomía detallada de la terminología epónima y deónima”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 93-117.
- 70-463. CAMPUZANO ARTETA, ALVARO — “Bolívar Echeverría: traductor de Walter Benjamin”. — *AP*, 41 (2020), núm. 1, 91-113.
- 70-464. CASTELLANO MARTÍNEZ, JOSÉ MARÍA — “Estudio del *Abregé de l’Histoire ancienne, ou des Cinq grands empires* (J. B. Duchesne) y su traducción al español *Compendio de la Historia antigua o de los Cinco grandes imperios*”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 291-307.
- 70-465. COBOS LÓPEZ, INGRID — “Traducir para el paciente: acercamiento y adaptación como modalidad de traducción”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 211-228.
- 70-466. COLÍN RODEA, M. (comp.) — *Traducción de textos especializados. Nuevos enfoques, nuevas metodologías* (N. 69-399). || *ELAp*, 2019, núm. 70, 243-249 (Horita González).
- 70-467. CORNEA, IONA, NOËLLE GROULT BOIS y VÍCTOR MARTÍNEZ DE BADEREAU (coords.) — *Miradas interdisciplinarias entre lengua, lingüística y traducción*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 411 pp. || *LinAMLA*, 3 (2021), núm. 1, 257-260 (Ruiz Chávez).
- 70-468. CORREA LARIOS, OLIVIA, ROBERTO GERARDO FLORES OLAGUE y VERÓNICA DEL CARMEN MURILLO GALLEGOS — “Exploración de la noción de para-traducción y su aplicación en la versión de *Las flores animadas* en *El Álbum Mexicano*”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44382, 1-12.

- 70-469. CRUZ CRUZ, EMILIANA — “La identidad indígena y el sistema educativo mexicano: el caso de la traducción al chatino del himno nacional mexicano”. — *CLECM*, 7 (2020), e155, 1-56.
- 70-470. DE BENI, MATTEO — “Georges Cuvier en España. La traducción de José Garriga y Baucís de *Lecciones elementales de la historia natural de los animales*”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 309-328.
- 70-471. FLORES OHLSON, LINDA — “Zombies lost in translation. The translation from English to Spanish of (de) humanizing pronouns”. — *RLyLA*, 14 (2019), 91-103.
- 70-472. FRANCO TRUJILLO, ERIK DANIEL — “Reflexiones en torno a la variación léxica en el ámbito hispánico y la traducción”. — *ELAp*, 2020, núm. 71, 145-176.
- 70-473. GARCÍA JURADO, FRANCISCO y RAMIRO GONZÁLEZ DELGADO (eds.) — *Alfredo Adolfo Camús (1817-1889). Pensamiento y legado del último humanista*. — Escolar y Mayo, Madrid, 2017. 302 pp. || *AEF*, 42 (2019), 355-358 (Salvador Díaz).
- 70-474. GASCA JIMÉNEZ, LAURA — “La práctica de la traducción no profesional y la enseñanza de español como lengua de herencia: análisis e implicaciones pedagógicas”. — *H*, 102 (2019), 335-356.
- 70-475. HEIBLUM AMAYA, JUAN — “La traducción como otro panorama para la pedagogía”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 2, 41-54.
- 70-476. KU, MENGSHUAN — “Novela popular vs. libro sobre cultura china: explicaciones en la versión al español de *Shanghai baby* y *Casada con Buda*”. — *ELAp*, 2019, núm. 69, 73-100.
- 70-477. LÓPEZ SANTIAGO, MERCEDES — “Propuesta de elaboración de un glosario bilingüe (español-francés) en línea de términos arquitectónicos”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 75-92.
- 70-478. MARTÍNEZ CARRASCO, ROBERT — “Competencias para la traducción jurídica: modelos, enfoques y percepción del profesorado”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 267-290.
- 70-479. MESTRE-MESTRE, EVA MARÍA y TERESA MOLÉS-CASES — “Promoción de ciudades Patrimonio de la Humanidad: estudio sobre la traducción del léxico relacionado con la gastronomía”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 329-347.
- 70-480. MORENO VILLANUEVA, JOSÉ ANTONIO — “Enseñanza y divulgación de la electrotecnia en España a finales del siglo XIX: las colecciones técnicas de Bailly-Baillièrè”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 349-375.
- 70-481. RAMÍREZ ALMANSA, ISIDORO — “La traducción alemán-español de textos médico-jurídicos y su utilidad didáctica: el consentimiento informado”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 229-245.
- 70-482. RAMÍREZ ARLANDI, JUAN — “The translation of reformist 19th-century English pedagogy in the United States: *La educación intelectual, moral y física* (1890) by Juan García Purón from Herbert Spencer’s *Education: Intellectual, Moral, and Physical* (1861)”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 169-192.
- 70-483. REY QUESADA, SANTIAGO DEL — “Variantes de la oralidad elaborada en la segunda mitad del XIX: dos traducciones coetáneas de *Los cautivos de Plauto*”. — *Oralia*, 22 (2019), 283-326.
- 70-484. SONESSON, GÖRAN — “La traducción como acto doble de comunicación. Entre semiótica cognoscitiva y semiótica de la cultura. Parte II: de la traducción a la transposición”. — *Interpretatio*, 4 (2019), núm. 1, 91-106.
- 70-485. VARGAS SIERRA, CHELO — “La evaluación de la usabilidad de un sistema de memoria de traducción”. — *QF-Ling*, 24 (2019), 116-146.
- 70-486. VÉLEZ, FABIO — “«El arte de combinar los espíritus». Schleiermacher, 1813”. — *Interpretatio*, 4 (2019), núm. 1, 107-120.
- V. también núms. 120, 348, 441, 445, 609, 672, 694, 697, 876, 1146, 1373.

OTROS ESTUDIOS

- 70-487. ARCINIEGAS LAGOS, ESPERANZA y KARINA ALEJANDRA ARENAS — “Metodología de un programa de formación docente para incluir la lectura y la escritura en las disciplinas”. — *Leng*, 47 (2019), 306-333.

- 70-488. GALINDO, ANGELMIRO y LINA MARÍA MORENO — “Educación bilingüe (español-inglés) en tres instituciones educativas públicas del Quindío, Colombia. Estudio de caso”. — *Leng*, 47 (2019), 648-684.
- 70-489. GRAJALES RAMÍREZ, ANDRÉS FELIPE y JORGE MAURICIO MOLINA MEJÍA — “Problemática actual del procesamiento computacional anafórico: el caso de FreeLing 4.1”. — *Leng*, 47 (2019), 537-568.
- 70-490. GUERRERO JIMÉNEZ, HÉCTOR IVÁN y PILAR MIRELY CHOIS LENIS — “Prácticas de escritura en posgrado: el caso de una maestría en educación”. — *Leng*, 47 (2019), 120-146.
- 70-491. GUILLÉN ESCAMILLA, JOSAPHAT ENRIQUE — “Linguística clínica en México, ¿por qué y para qué?”. — *ELAp*, 2020, núm. 71, 177-207.
- 70-492. LEÓN SUÁREZ, JULIANA PATRICIA — “La escucha en la educación”. — *Leng*, 47 (2019), 268-305.
- 70-493. MORENO MOSQUERA, EMILC — “Lectura académica en la formación universitaria: tendencias en investigación”. — *Leng*, 47 (2019), 91-119.
- 70-494. RAMÍREZ VIDAL, GERARDO y MANUEL DE JESÚS JIMÉNEZ MORENO (eds.) — *Ensayos sobre retórica jurídica*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 250 pp. || *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 1, 131-133 (Montero).
- 70-495. RODRÍGUEZ TAPIA, SERGIO y ADELA GONZÁLEZ FERNÁNDEZ (eds.) — *Lenguas y turismo. Estudios en torno al discurso, la didáctica y la divulgación*. — Peter Lang, Bern, 2020. 372 pp. (*Linguistic Insights*, 267).
- 70-496. SAN SEGUNDO, EUGENIA, PEDRO UNIVASO y JORGE GURLEKIAN — “Sistema multiparamétrico para la comparación forense de hablantes”. — *EFE*, 28 (2019), 13-45.
- 70-488. GALINDO, ANGELMIRO y LINA MARÍA MORENO — “Educación bilingüe (español-inglés) en tres instituciones educativas públicas del Quindío, Colombia. Estudio de caso”. — *Leng*, 47 (2019), 648-684.
- 70-498. BAENA PEÑA, ENRIQUE (coord.) — *Visiones literarias y lingüísticas del paisaje urbano*. — Marcial Pons, Madrid, 2019. 262 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 455-459 (Puchades).
- 70-499. CORRAL RODRÍGUEZ, FORTINO, GLORIA VERGARA MENDOZA y ALEJANDRO PALMA CASTRO (coords.) — *Revisiones críticas de la literatura hispanoamericana: poéticas, identidades y desplazamientos*. — Universidad de Sonora-Benemérita Universidad Autónoma de Puebla-Universidad de Colima, Hermosillo-Puebla-Colima, 2020. 306 pp.
- 70-500. COTA TORRES, ÉDGAR y MAYELA VALLEJOS RAMÍREZ (comps.) — *Fronteras globales. Globalización, literatura y frontera: una visita a las travesías mundiales*. — University of Colorado-Universidad Autónoma de Baja California-Editorial Artificios, Colorado Springs, CO-Mexicali, 2019. 292 pp. || *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 306-309 (Lago Graña).
- 70-501. CROCE, MARCELA — *Latinoamérica, ese esquivo objeto de la teoría*. — TeseoPress, Buenos Aires, 2018. 204 pp. || *Map*, 2019, núm. 85, 340-344 (Bidon-Chanal).
- 70-502. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE (coord.) — *La ciudad como arquetipo. Literatura, historia y arte*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 2019. 257 pp. (*Estudios Latinoamericanos*, 2). || *AnMal*, 40 (2019), 427-429 (Márquez Martín).
- 70-503. GALINA RUSSELL, ISABEL, MIRIAM PEÑA PIMENTEL, ERNESTO PRIANI SAISÓ, FRANCISCO BARRÓN TOVAR, DAVID DOMÍNGUEZ HERBÓN y ADRIANA ÁLVAREZ SÁNCHEZ (coords.) — *Humanidades digitales: edición, literatura y arte*. — Bonilla Artigas, México, 2018. 254 pp. (*Biblioteca de Humanidades Digitales*, 3). || *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 271-278 (Ocampo Gutiérrez de Velasco, Caloca Lafont).
- 70-504. GILES, R.D. & S. WAGSCHAL (eds.) — *Beyond sight. Engaging the senses in Iberian literatures and cul-*

LITERATURA

OBRAS GENERALES Y MISCELÁNEAS

- 70-497. AMATTO CUÑA, ALEJANDRA G. (ed.) — *Entre lo insólito y lo extraño: nuevas perspectivas analíticas de la lite-*

- tures, 1200-1750 (N. 69-425). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 277-281 (Dangler).
- 70-505. KIETRY, KYRA A., CARMEN T. SOTOMAYOR, MARÍA LUISA MONTERO CURIEL y ADAM L. WINKEL (eds.) — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2020. 274 pp.
- 70-506. LÓPEZ-CALVO, IGNACIO (ed.) — *The humanities in a world upside-down*. — Cambridge Scholars Publishing, Newcastle/Tyne, 2017. 196 pp. || *H*, 102 (2019), 285-287 (López González)
- 70-507. LÓPEZ-LABOURDETTE, ADRIANA, VALERIA WAGNER y DANIEL BENGSH (eds.) — *Volver: Culturas e imaginarios del retorno a y desde América Latina*. — Red Ediciones, Barcelona, 2018. 326 pp. || *Valenciana*, 2020, núm. 25, 352-356 (Argüelles Rozada).
- 70-508. LÓPEZ POZA, S., N. PENA SUIERO, M. DE LA CAMPA, I. PÉREZ CUENCA, SUSAN BYRNE y A. VIDORRETA (eds.) — *Docta y sabia Atenea. Studia in honorem Lía Schwartz* (N. 68-1870). || *Philobiblion*, 2019, núm. 10, 65-82 (Eugercios Arriero).
- 70-509. MARTOS, MARÍA y JULIO NEIRA (coords.) — *Identidad autorial femenina y comunicación epistolar*. — Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, 2018. 579 pp. || *REsIb*, 7 (2019), 321-325 (Cimardi).
- 70-510. MOHAMMADI SHIRMAHALEH, SHEKOUFEH (ed.) — *Mito, épica e identidad. El presente como metáfora del ayer*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 164 pp. (*Cuadernos del Seminario de Hermenéutica*, 32). || *Interpretatio*, 4 (2019), núm. 2, 85-90 (Lavaniegos).
- 70-511. MONTELEONE, JORGE — *El centro de la tierra. (Lectura e infancia)*. — Ampersand, Buenos Aires, 2018. 222 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e166, 1-3 (Regis).
- 70-512. PAREDES, JUAN — *Ensayos de literaturas románicas*. — Universidad de Granada, Granada, 2018. 422 pp. || *RPMed*, 33 (2019), 169-178 (García Conde).
- 70-513. PEÑA PIMENTEL, MIRIAM — “Lecturas y contenidos: las bibliotecas digitales”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 187-206.
- 70-514. PERIS, JAUME (ed.) — *Cultura e imaginación política*. — RILMA 2-ADEHL, México-Paris, 2018. 185 pp. || *Letral*, 2019, núm. 22, 349-354 (Somolinos Molina).
- 70-515. TREJO SIRVENT, MARÍA LUISA (coord.) — *Investigación en lenguas, educación y literatura*. — Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, 2019. 329 pp.
- 70-516. TRIGO, BEATRIZ y MARY ANN DELLINGER (eds.) — *Entornos digitales: conceptualización y praxis*. — Universitat Oberta de Catalunya, Barcelona, 2017. 213 pp. || *H*, 102 (2019), 147-148 (Boyle).
- 70-517. VITAL, ALBERTO y ALFREDO BARRIOS HERNÁNDEZ (coords.) — *Manual de argumentación en la literatura*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021. 230 pp. (*Cuadernos del Seminario de Hermenéutica*, 37).
- 70-518. WEIMER, CHRISTOPHER B., KERRY K. WILKS, BENJAMIN J. NELSON & JULIO VÉLEZ SAINZ (eds.) — “*Los cielos se agotaron de prodigios*”: *Essays in honor of Frederick A. de Armas*. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2018. 374 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 355-358 (Kluge).

LITERATURA TRADICIONAL Y POPULAR

- 70-519. AGÚNDEZ GARCÍA, JOSÉ LUIS — *Refranes con cuento*. — Almuzara, Madrid, 2018. 2 ts.: 528 + 519 pp. || *BLO*, 9 (2019), 379-381 (Pedrosa).
- 70-520. ALMAGRO-GORBEA, MARTÍN — *Los celtas. Imaginario, mitos y literatura en España*. — Almuzara, Madrid, 2018. 422 pp. || *BLO*, 9 (2019), 357-358 (Ballester).
- 70-521. ALONSO FERNÁNDEZ, ALBERTO, MÓNICA ALONSO MORALES, ANTONIO CRUZ CASADO y LUIS MORENO MORENO — *Patrimonio oral de la provincia de Córdoba. Romancero, cancionero y narrativa*. — Diputación de Córdoba, Córdoba, 2017. 2 ts.: 574 + 339 pp. || *BLO*, 9 (2019), 397-401 (Pimentel García).

- 70-522. ÁNGELES VILLANUEVA, ALAIN — “Rap beligerante. Tipos de ataques y *punchline* en contiendas de raperos morelianos”. — *RLitPop*, 19 (2019), 379-422.
- 70-523. BELMAR SHAGULIAN, JASMIN — “Dos estructuras simbólicas: la bruja y la *femme fatale* del mito de la Quintrala”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-13.
- 70-524. CAMPO TEJEDOR, ALBERTO DEL Y RAFAEL CÁCERES FERIA — “¡Ya llegó la *mujé* del *jigo* gordo! El ingenio humorístico en los vendedores ambulantes andaluces”. — *BLO*, 9 (2019), 53-75.
- 70-525. *Cancionero de romances en que están recopilados la mayor parte de los romances castellanos que hasta ahora se han compuesto*. Ed. facsimilar. — Frente de Afirmación Hispánica, México, 2017. 366 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 399-400 (Moreno García).
- 70-526. CARRANZA, C. y M. MASERA (eds.) — *Folklore y literatura en la lírica panhispánica. Lyra Minima I* (N. 67-436). || *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 201-204 (Rodríguez Victoria).
- 70-527. CARRASCOSA, CRUZ — “Bailar con el diablo: metamorfosis de una leyenda oral, del Abruzzo italiano a la literatura de cordel de Brasil”. — *BLO*, 9 (2019), 91-120.
- 70-528. CASTILLO BAUTISTA, LAURA MARLENE — “Historias que se cuentan en San Miguel Topilejo”. — *RLitPop*, 19 (2019), 288-308.
- 70-529. CERRILLO, PEDRO C. — *La memoria olvidada. Estudios de poesía popular infantil*. — Bonilla Artigas, México, 2017. 246 pp. (*Pública Ensayo*, 11). || *RLitPop*, 19 (2019), 227-235 (Fernández Guillermo).
- 70-530. CERRILLO, PEDRO C. y CÉSAR SÁNCHEZ ORTIZ — *El cancionero popular infantil en educación*. — Síntesis, Madrid, 2017. 183 pp. || *RLitPop*, 19 (2019), 432-437 (González Guerra).
- 70-531. CHICOTE, GLORIA, MARIANA MASERA y VERÓNICA STEDILE LUNA (coords.) — *Lyra minima de la voz al papel: difusión oral y escrita de géneros poéticos populares*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Escuela Nacional de Estudios Superiores, Unidad Morelia, Morelia, 2018. 430 pp. || *RLitPop*, 19 (2019), 222-226 (Ávila Ávila).
- 70-532. DÍAZ FRENE, JADDIEL — *La guitarra, la imprenta y la nación. Una historia de Cuba desde la memoria popular (1892-1902)*. — El Colegio de México, México, 2020. 507 pp.
- 70-533. DÍAZ VIANA, L. — *Miedos de hoy. Leyendas urbanas y otras pesadillas de la sobremodernidad* (N. 69-2081). || *BLO*, 9 (2019), 375-378 (Asensio Llamas).
- 70-534. DUQUE, ADRIANO — “Women watering basil plants: New insights into a Spanish Moroccan folktale”. — *BLO*, 9 (2019), 143-158.
- 70-535. ENNIS, J.A. y L. SESNICH (eds.) — “Enriqueta la criolla” y “La hija de Giacumina”. *Literatura popular, lenguas mixtas y naturalismo en dos folletos del 80* (N. 69-460). || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e137, 1-3 (Ortiz Gambetta).
- 70-536. FERNÁNDEZ JUÁREZ, GERARDO — “La puerta de Anuwampar. Literatura oral, paisaje y ritualidad en el Altiplano aymara”. — *BLO*, 9 (2019), 77-90.
- 70-537. FREJA DE LA HOZ, ADRIÁN FARID — “La literatura oral del Afropacífico colombiano y su relación con el *Quijote*”. — *RLitPop*, 19 (2019), 153-174.
- 70-538. FREJA DE LA HOZ, ADRIÁN FARID — *La literatura oral en Colombia. Romances, coplas y décimas en el Pacífico y el Caribe colombianos*. — Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, 2015. 186 pp. (*Biblioteca Abierta. Literatura*, 437). || *BLO*, 9 (2019), 389-391 (Arranz).
- 70-539. GOÑI INDURAIN, MAITE — “Carmela y Maravillas, testigos y portadoras de la memoria de la Guerra Civil en la música popular española”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 129-142.
- 70-540. LÓPEZ BERNAL, DESIRÉE — “Los cuentos de Ibn Asim (m. 1426): precedentes peninsulares de relatos españoles y del folclore universal en el s. xv (final)”. — *BLO*, 9 (2019), 35-52.
- 70-541. LÓPEZ MORALES, JUAN CARLOS — “La presencia de la escritura en *La versada de Arcadio Hidalgo*”. — *RLitPop*, 19 (2019), 363-378.
- 70-542. MALPARTIDA TIRADO, RAFAEL — “El camaleón que se sustenta del aire: evolución paremiológica e incidencia

- en la literatura española”. — *BLO*, 9 (2019), 191-210.
- 70-543. MAÑERO LOZANO, DAVID — “*La buenaventura del carnaval*. Tradición oral en un canto narrativo de transmisión moderna”. — *RFE*, 100 (2020), 141-160.
- 70-544. MASERA, MARIANA, BRISEIDA CASTRO, ANASTASIA KRUTITSKAYA y GRECIA MONROY SÁNCHEZ — “Los impresos populares de principios de siglo xx (1900-1917): entre la oralidad y la escritura”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 43-67.
- 70-545. MELÉNDEZ, A. GABRIEL — “*The book of archives*” and other stories from the Mora Valley, New Mexico. — Oklahoma University Press, Norman, OK, 2019. 248 pp. || *BLO*, 9 (2019), 359-361 (Panero García).
- 70-546. MIRANDE, M.E. — *Las que cantan. El copleo femenino en Jujuy: historia y relato* (N. 69-2084). || *RLitPop*, 19 (2019), 450-458 (Palacios Ríos).
- 70-547. MOLINA, MARCO ANTONIO — “Cuartetas hispanoamericanas de doble sentido con glosa religiosa”. — *RLitPop*, 19 (2019), 330-362.
- 70-548. MONROY CABALLERO, ANDRÉS — “Literatura de tradición oral en La Higuierilla de Tejada, Islas Canarias”. — *BLO*, 9 (2019), 291-320.
- 70-549. NÚÑEZ NÚÑEZ, MARCOS — “El agua en la región de la Chinantla, México. Estudio comparativo de una cosmovisión chinanteca a partir de su tradición oral”. — *BLO*, 9 (2019), 121-142.
- 70-550. ORTIZ GAMBETTA, EUGENIA — “La interfaz indígena-colonial y la migración de imaginarios: el caso de Tupí y Guaraní”. — *NRP*, 2019, núm. 70, 82-99.
- 70-551. PAZ TORRES, MARGARITA — “Saludadores, perros rabiosos y lobos. De bestias demoniacas y otras metamorfosis”. — *RLitPop*, 19 (2019), 109-152.
- 70-552. PEÑA DÍAZ, MIGUEL ÁNGEL — “El repertorio de poesía de tradición oral de Milagros Rego Carrasco y Dolores y Salud Oca Ramallo, Jerez de la Frontera, 1994”. — *BLO*, 9 (2019), 321-356.
- 70-553. PIMENTEL GARCÍA, MIRIAM — “En torno a los procesos de tradicionalización en los romances de ciego. *La doncella muerta por su amante / El baile*”. — *BLO*, 9 (2019), 159-190.
- 70-554. PIQUERO RODRÍGUEZ, ÁLVARO — “El romance de *La bastarda y el segador* a la luz de sus variantes”. — *RFE*, 100 (2020), 443-470.
- 70-555. RINCÓN, VALENTÍN, CUCA SERRATOS y GILDA RINCÓN — *Adivinancero dos*. — Nostra Ediciones, México, 2016. 240 pp. || *RLitPop*, 29 (2019), 425-432 (Vilchis Barrera).
- 70-556. ROMERO, ELENA — *El profeta Moisés, divino y humano: su grandeza y su muerte. Versiones sefardíes de dos leyendas hebreas medievales*. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2017. 363 pp. (*Publicaciones de Estudios Sefardíes*, 16). || *BLO*, 9 (2019), 363-367 (Pedrosa).
- 70-557. SEROUSSI, EDWIN — *Ruinas sonoras de la modernidad. La canción popular sefardí en la era post-tradicional*. Trad. y ed. de Susana Asensio Llamas. — Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Madrid, 2019. 160 pp. (*De Acá y de Allá, Fuentes Etnográficas*, 20). || *BLO*, 9 (2019), 359-401 (Pedrosa).
- 70-558. TORRES SAMUDIO, LEIDYS ESTELA — “Dos leyendas religiosas de la región occidental de la República de Panamá”. — *RLitPop*, 19 (2019), 269-287.

V. también núms. 168, 641, 886.

HISTORIA DE LA LITERATURA

HISTORIOGRAFÍA Y ESTUDIOS TEÓRICOS

- 70-559. AGUILAR MORA, JORGE, JOSEFA SALMÓN & BARBARA C. EWELL (eds.) — *Anthology of Spanish American thought and culture*. — University Press of Florida, Gainesville, FL, 2017. || *REH*, 53 (2019), 779-782 (Salinas Zabalaga).
- 70-560. ÁLVAREZ BARRIENTOS, JOAQUÍN — “Jerónimo Herrera Navarro (1956-2020), en el recuerdo”. — *CuDie*, 21 (2020), 653-654.

- 70-561. BEUCHOT, MAURICIO — *Acor- des de la hermenéutica en la historia*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 157 pp. (*Cua- dernos del Seminario de Hermenéutica*, 33). || *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 2, 229-232 (Lucero Rodríguez, Navarrete Rubio).
- 70-562. BUBNOVA, TATIANA — “Bajtín y la hermenéutica”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 1, 49-68.
- 70-563. CAMPESINO, JUAN — “La sátira en el tiempo”. — *AnMal*, 40 (2019), 127-161.
- 70-564. CASANOVA-VIZCAÍNO, S. e I. ORDIZ (eds.) — *Latin American gothic in literature and culture* (N. 69-2095). || *REH*, 53 (2019), 786-788 (Dabove).
- 70-565. DIANTEILL, ERWAN — *Dioses y signos. Iniciación, escritura y adivinación en las religiones afrocaribeñas*. Trad. de Celia María Pérez Marqués. — Ediciones Complutense, Madrid, 2019. 465 pp. (*Serie Investigación*, 37).
- 70-566. ESTÉVEZ, FRANCISCO — “Por un sentido de la crítica literaria”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 295-312.
- 70-567. ETTE, OTTMAR — “La transarealidad de las literaturas del mundo. Latinoamérica entre Europa, África, Asia y Oceanía”. — *Letral*, 2019, núm. 21, 65-112.
- 70-568. FERNÁNDEZ-MEDINA, NICOLÁS — *Life embodied. The promise of vital force in Spanish modernity*. — McGill-Queen’s University Press, Montréal, 2018. xxxi + 377 pp. || *H*, 102 (2019), 280-281 (Álvarez-Castro).
- 70-569. FLORES RUIZ, EVA MARÍA y FERNANDO DURÁN LÓPEZ (eds.) — *Gue- rras de soledad, soldados de infamia. Representaciones de combatientes irregulares, clandestinos o mercenarios en la literatura española*. — Genuève, Pamplona, 2018. 242 pp. || *ALE*, 31 (2019), 341-345 (Ayala Aracil); *CuIR*, 2019, núm. 25, 659-662 (Lora Márquez).
- 70-570. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO — “El archivo melancólico”. — *Valenciana*, 2020, núm. 25, 89-109.
- 70-571. GARCÍA RODRÍGUEZ, JAVIER (ed.) — *Intersecciones. Relaciones de la literatura y la teoría*. — Universidad de Oviedo, Oviedo, 2020. 302 pp.
- 70-572. GARONE GRAVIER, MARINA y MARÍA ANDREA GIOVINE YÁÑEZ (eds.) — *Bibliología e iconotextualidad. Estudios interdisciplinarios sobre las relaciones entre textos e imágenes*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 422 pp. || *BiblioM*, 2 (2019), núm. 2, 231-240 (Comisarenco Mirkin, Vargas Santiago).
- 70-573. GRANADOS SALINAS, TOMÁS — *Libros*. 2a ed. — Secretaría de Cultura, México, 2017. 208 pp. || *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 279-283 (Cervantes Becerril).
- 70-574. MAESTRO, JESÚS G. — *El futuro de la teoría de la literatura. Una superación científica y filosófica de la posmodernidad y sus límites*. — Visor, Madrid, 2019. 256 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 216). || *AnMal*, 40 (2019), 451-453 (Garrobo Peral).
- 70-575. MANRIQUE FIGUEROA, CÉSAR — “Índice de nombres latinos de ciudades con imprenta, de José Ignacio Mantecón: una herramienta del pasado para el futuro”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 169-186.
- 70-576. MARTÍ, JORGE — “Contra la torre de marfil: pensamiento ambiental en el hispanismo ibérico estadounidense y español”. — *SI*, 44 (2019), 323-334.
- 70-577. MARTÍN SANTAMARÍA, ENRIQUE — “Apuntes para una aproximación geocrítica en América Latina”. — *HREL*, 2021, núm. 2, 1-17.
- 70-578. MARTÍNEZ VILLARROYA, JAVIER — “¿Cosmovisión o cosmoescucha? La preeminencia del ojo en los estudios sobre Mesoamérica”. — *AP*, 40 (2019), núm. 2, 77-97.
- 70-579. MENDOZA, JUAN JOSÉ — “Avatares de los textos en la época de la reproductibilidad digital. (Ensayo para una historia de las textualidades)”. — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 197-224.
- 70-580. MONDRAGÓN VELÁZQUEZ, RAFAEL — *Un arte radical de la lectura. Constelaciones de la filología latinoamericana*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 448 pp. (*Ediciones Especiales*, 100). || *AP*, 41 (2020), núm. 2, 151-156 (Cruz Flores).
- 70-581. NADAL, JOSEP MARIA — “Función de la crítica inmediata”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 231-254.

- 70-582. PANESI, JORGE — *La seducción de los relatos. Crítica literaria y política en la Argentina*. — Eterna Cadencia, Buenos Aires, 2018. 320 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e120, 1-3 (Menestrina).
- 70-583. PERUS, FRANÇOISE — *Transculturaciones en el aire (en torno a la cuestión de la forma artística en la crítica de la narrativa hispanoamericana)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 408 pp. (*Colección América Latina. Lecturas fundamentales*, 5). || *NRFH*, 69 (2021), 360-364 (Pulido Herráez).
- 70-584. PIQUERO RODRÍGUEZ, ÁLVARO — *Ramón Menéndez Pidal en la Sierra de Guadarrama. Crónica de un vecino de San Rafael*. — Fundación Ramón Menéndez Pidal, Madrid, 2018. 125 pp. || *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 131-134 (Asensio Jiménez).
- 70-585. PREMAT, JULIO — “¿Muerte de la literatura? Notas sobre un debate”. — *RCLL*, 2019, núm. 90, 243-261.
- 70-586. RAMOS, JUAN G. & TARA DALY (eds.) — *Decolonial approaches to Latin American literatures and cultures*. — Palgrave Macmillan, London, 2016. xxxvi + 235 pp. || *H*, 102 (2019), 139-141 (González Bohórquez).
- 70-587. RIGAL ARAGÓN, MARGARITA y JOSÉ MANUEL CORREOSO RODENAS — “Perfilando un nuevo género: el cuento moderno”. — *NRP*, 2019, núm. 71, 161-180.
- 70-588. RINCÓN, SERGIO y JESÚS JORGE VALENZUELA — “*Ab ipso ferro* o de Martha Elena Venier (1938-2018)”. — *PM*, 3 (2019), núm. 1, 107-119.
- 70-589. RIVERA, LEONARDA — *Don Juan y la filosofía*. — Siglo XXI-Universidad Autónoma de Sinaloa-El Colegio de Sinaloa, México-Culiacán, 2019. 143 pp. || *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 1, 125-129 (Aguilar-Álvarez Bay).
- 70-590. ROBLES RUIZ, ANA ALEJANDRA — “Un vértice para la construcción de sentidos: estudios culturales, de género y literarios”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 147-162.
- 70-591. RODRÍGUEZ HERNÁNDEZ, DALMACIO — “José Pascual Buxó (1931-2019). Semblanza académica”. — *PM*, 3 (2019), núm. 2, 103-107.
- 70-592. SAGREDO BAEZA, RAFAEL — *J. T. Medina y su biblioteca americana en el siglo XXI. Prácticas de un erudito*. — Ediciones Biblioteca Nacional de Chile, Santiago de Chile, 2018. || *ALCh*, 2019, núm. 31, 279-280 (Jaksic); *Map*, 2019, núm. 85, 328-334 (Ríos Llana).
- 70-593. SAGREDO BAEZA, RAFAEL y GUILLERMO GONZÁLEZ DONOSO — “Una experiencia bibliográfica: José Toribio Medina y su imprenta en la Puebla colonial”. — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 163-196.
- 70-594. SÁNCHEZ MORA, ALEXÁNDER — “Hacia una historiografía literaria costarricense del periodo colonial”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 69-94.
- 70-595. SÁNCHEZ MORA, ALEXÁNDER — “La ampliación del corpus de la literatura colonial centroamericana: reflexiones teóricas”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 101-113.
- 70-596. VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “El auge histórico de la estilística y su impronta en Costa Rica”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 97-112.
- 70-597. VOLKOW, VERÓNICA — “Réplica a Luis Garagalza”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 2, 149-167.
- 70-598. WARD, THOMAS — *Decolonizing indigeneity. New approaches to Latin American literature*. — Lexington Books, New York, 2017. 260 pp. || *REH*, 53 (2019), 1080-1083 (Coon).
- 70-599. ZAVALA, LAURO — *Ironías de la ficción y la metaficción en cine y literatura*. — Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2017. 375 pp. || *LMM*, 32 (2020), núm. 1, 229-253 (Rodríguez).
- V. también núms. 430, 458, 884, 1050.

EDAD MEDIA

Poesía

- 70-600. BELTRAN, VICENÇ — “Tradiciones poéticas y paradigmas métricos en la Edad Media castellana”. — *RFE*, 100 (2020), 499-512.
- 70-601. BOASE, ROGER — *Secrets of Pinar's game. Court ladies and courtly verse in*

- fifteenth-century Spain*. — Brill, Leiden, 2017. 2 ts.: 916 pp. (*Medieval and Renaissance Authors and Texts*, 17). || *RPMed*, 33 (2019), 151-154 (Sanmartín Bastida).
- 70-602. GUTIÉRREZ TRÁPAGA, D. — *Rewritings, sequels, and cycles in Sixteenth-century Castilian romances of chivalry*. “*Aquella inacabable aventura*” (N. 67-2315). || *RPMed*, 33 (2019), 163-166 (Álvarez-Recio); *Medievalia*, 51 (2019), 215-217 (Macossay Chávez). — V. 68-1920.
- 70-603. SEVERIN, DOROTHY S. — “Brighter than the Moon: The vagaries of a simile and a metaphor in fifteenth-century Castilian *cancionero* poetry”. — *RPh*, 73 (2019), 365-368.

Narrativa

- 70-604. BEDOYA, TATIANA — “Los discursos de defensa femeninos en la narrativa española del siglo xv”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 99-130.
- 70-605. PLA COLOMER, FRANCISCO P. y SANTIAGO VICENTE LLAVATA — *La materia de Troya en la Edad Media hispánica. Historia textual y codificación fraseológica*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 278 pp. (*Medievalia Hispanica*, 33).
- 70-606. TORRES VILLANUEVA, ANA ISABEL — “Un retrato del natural: las descripciones de vestimenta en los libros de caballerías del siglo xvi”. — *Medievalia*, 51 (2019), 181-204.

Estudios diversos

- 70-607. BAMFORD, HEATHER — *Cultures of the fragment. Uses of the Iberian manuscript, 1100-1600*. — University of Toronto Press, Toronto, 2018. 272 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 207-209 (Barletta).
- 70-608. CORTÉS GUADARRAMA, MARCOS — “Hagiografía y medicina (I). Intercesión de la santidad en el arte médico del *Compendio de la humana salud* (1494) de Johannes de Ketham”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 157-178.

- 70-609. CUENCA ALMENAR, SALVADOR — “Φιλία > amor, amicitia - çamor, amistança, amicitia o amistad? Las traducciones de φιλία en las traslaciones hispánicas de la *Ética a Nicómaco* en el siglo xv”. — *CEHM*, 42 (2019), 85-95.
- 70-610. ESCOBAR FUENTES, SAMANTHA — “Del espacio a la espacialidad en textos medievales”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 131-155.
- 70-611. LIUZZO SCORPO, ANTONELLA — “*El mellor amigo que nos avemos*: Friendship and political communication in thirteenth-century Iberia”. — *CEHM*, 42 (2019), 107-122.
- 70-612. SCARBOROUGH, CONNIE L. — *Viewing disability in medieval Spanish texts. Disgraced or graced*. — Amsterdam University Press, Amsterdam, 2018. 229 pp. (*Premodern Health, Disease, and Disability*, 1). || *Medievalia*, 51 (2019), 207-209 (Gutiérrez Trápaga).

Autores (y obras anónimas)

Alfonso X el Sabio

- 70-613. ALFONSO X — *Cantigas de Santa Maria. An anthology*, ed. S. Parkinson (N. 67-537). || *RPMed*, 33 (2019), 145-150 (González).
- 70-614. CRADDOCK, JERRY R. — “Alfonso X el Lunático”. — *RPh*, 73 (2019), 455-464.
- 70-615. IGLESIAS, YOLANDA y DAVID NAVARRO — “Paralelismo discursivo de los delitos de hurto y robo en las *Siete Partidas* y *Las Cantigas de Santa María*”. — *CEHM*, 42 (2019), 123-142.
- 70-616. PARKINSON, STEPHEN — “Apoyo a la investigación con metadatos poéticos: la base de datos de Oxford de las *Cantigas de Santa María*”. — *RPMed*, 33 (2019), 77-86.
- 70-617. RIBEIRO MIRANDA, JOSÉ CARLOS — “Le tournant alphonsin de la poésie galégo-portugaise. À propos de l'édition de Pero Garcia Buralgalés par Simone Marcenaro”. — *CEHM*, 42 (2019), 143-157.
- V. también 257, 621.

Auto de los Reyes Magos

- 70-618. ALANIZ, SILVANA ELIZABETH — “El sistema verbal futuro del siglo XII en la obra *Auto de los Reyes Magos*. Enfoque etnopragmático”. — *CALFAL*, 11 (2019), núm. 2, 13-26.

Ayora, Gonzalo de

- 70-619. ABELEDO, MANUEL — “Ávila 1517-1519, la fundación de un pasado legendario: el *Epílogo* de Gonzalo de Ayora”. — *RFE*, 100 (2020), 283-303.

Baladro del sabio Merlín

- 70-620. LUNA MARISCAL, K.X. — *El motivo literario en “El Baladro del Sabio Merlín” (1498 y 1535). Con un índice de motivos de “El Baladro del sabio Merlín” (Burgos, 1498 y Sevilla, 1535) (N. 67-543)*. || *Medievalia*, 51 (2019), 219-220 (González Blancas). — V. 69-2147.

Berceo, Gonzalo de

- 70-621. FERNÁNDEZ IZAGUIRRE, PENÉLOPE MARCELA — “*Descensus ad Inferos*: tres ejemplos de la literatura hispánica medieval del siglo XIII (*Libro de Alexandre, General Estoria y Milagros de Nuestra Señora*)”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 61-82.
- 70-622. TWOMEY, LESLEY K. — *The sacred space of the Virgin Mary in medieval Hispanic literature from Gonzalo de Berceo to Ambrosio Montesino*. — Tamesis, Woodbridge, 2019. 484 pp. (*Colección Tamesis. Serie A. Monografías*, 381). || *Medievalia*, 52 (2020), núm. 1, 133-135 (Vilchis Barrera).

Cartagena, Alfonso de

- 70-623. OLIVETTO, GEORGINA — “Alonso de Cartagena y la amistad virtuosa”. — *CEHM*, 42 (2019), 71-84.

Cartagena, Teresa de

- 70-624. DÍAZ MÁRQUEZ, ILSE — “Ynclicando la oreja del mi entendimiento». Simbología mística en *Arboleda de los enfermos* de Teresa de Cartagena”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 1, 59-76.

Cota, Rodrigo

- 70-625. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — “En torno a Rodrigo Cota y la autoría de las *Coplas del provincial*”. — *Sef*, 79 (2019), 163-197.

Demanda del Sancto Grial

- 70-626. *La demanda del Santo Grial*, ed. J.R. Trujillo (N. 69-2162). || *RPMed*, 33 (2019), 166-169 (Rodríguez de Ramos).

García de Santa María, Álvar

- 70-627. GARCÍA DE SANTA MARÍA, ALVAR — *Crónica del rey Juan II de Castilla: minoría y primeros años de reinado (1406-1420)*. Ed. y est. de Michel García. — Universidad de Salamanca, Salamanca, 2017. 2 ts.: 976 pp. (*Textos Recuperados*, 34). || *RPMed*, 33 (2019), 154-161 (Valdaliso Casanova).

Historia de la doncella Teodor

- 70-628. GUTIÉRREZ LÓPEZ, VALENTINA — “La amistad en *La doncella Teodor*”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 39-50.

Juan Manuel

- 70-629. COSSÍO OLAVIDE, MARIO — “«Non ha tan buena escuela cuemo casa de señores». El consejero caballeresco en el *Libro del cavallero et del escudero* de don Juan Manuel”. — *LexisL*, 43 (2019), 517-559.

Libro de Alexandre

- 70-630. OGAWA, YOSHINORI — «Fijo eres de rey»: ambigüedad en el *Libro de Alexandre*. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 51-60.
V. también núm. 621.

Libro de Apolonio

- 70-631. RODRÍGUEZ VICTORIA, RAFAEL — «La ciudad en el *Libro de Apolonio*». — *Medievalia*, 51 (2019), 71-84.

Libro del caballero Zifar

- 70-632. VILLEGAS, SIMÓN ANDRÉS — «Poética de la memoria en el *Libro del caballero Zifar*». — *Medievalia*, 51 (2019), 85-127.

López de Ayala, Pero

- 70-633. LÓPEZ DE AYALA, PERO — *Libro del canciller o Libro del palacio*. Ed., introd. y notas de Michel García. — Universidad del País Vasco, Bilbao, 2019. 442 pp. (*Historia Medieval y Moderna*, 82). || *NRFH*, 69 (2021), 327-332 (Joset).

López de Córdoba, Leonor

- 70-634. DÍEZ YÁÑEZ, MARÍA — «La amistad política y privada: Leonor López de Córdoba y Álvaro de Luna». — *CEHM*, 42 (2019), 45-69.

Luna, Álvaro de

V. núm. 634.

Madrigal, Alfonso de

- 70-635. HEUSCH, CARLOS — «L'amitié antique à la cour de Jean II. Le cas du Tostado». — *CEHM*, 42 (2019), 97-106.

Manrique, Jorge

- 70-636. MORROS MESTRES, BIENVENIDO — «Problemas textuales en la poesía de Jorge Manrique». — *RFE*, 100 (2020), 195-214.
70-637. PIÑA PÉREZ, MARUCHA CLAUDIA — «Amor y guerra en la poesía de Jorge Manrique. Análisis del decir «Castillo de amor»». — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 83-98.

María de Santo Domingo, sor

- 70-638. SANMARTÍN BASTIDA, REBECA y MARÍA VICTORIA CURTO HERNÁNDEZ — *El «Libro de la oración» de María de Santo Domingo*. Estudio y edición. — Iberoamericana-Veruert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 190 pp. (*Medievalia Hispánica*, 29). || *REsIb*, 7 (2019), 325-328 (Cortés Timoner).

*Martínez de Toledo, Alfonso
(Arcipreste de Talavera)*

- 70-639. CÁSEDA TERESA, JESÚS FERNANDO — «Los orígenes del arcipreste de Talavera y del primer acto de *La Celestina*». — *Cel*, 43 (2019), 59-92.

Nebrija, Antonio de

- 70-640. GÓMEZ ASENCIO, JOSÉ J. — «La cuenta de la vida de Antonio de Nebrija *grammatico*». — *RFE*, 100 (2020), 513-527.

Poema del Cid

- 70-641. BOIX JOVANÍ, ALFONSO — «Literatura y folklore en las leyendas *post mortem* del Cid». — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 1, 5-39.
70-642. *Hystoria del muy noble y valeroso cavallero el Cid, Ruy Diez de Biuar en romances, en lenguaje antiguo. Recopilados por Juan de Escobar*. Ed. facsimilar. — Frente de Afiración Hispanista, México, 2017. 424 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 380-381 (Moreno García).

- 70-643. RAMÍREZ DEL RÍO, JOSÉ — “El *Poema de mio Cid* y las colecciones de cuentos árabes y hebreos. Las arcas de los judíos Rachel y Vidas”. — *Sef*, 79 (2019), 389-410.
- Rojas, Fernando de*
- 70-644. BASTIANES, MARÍA — “La adaptación de *La Celestina* de Luis Escobar y Huberto Pérez de la Ossa. Un análisis formal”. — *Cel*, 43 (2019), 9-32.
- 70-645. CALDERÓN CALDERÓN, MANUEL — “*Guíomar do Porto* o leer sin perder el hilo”. — *Cel*, 43 (2019), 33-58.
- 70-646. COSTA FONTES, MANUEL DA — *El arte de la subversión en la España inquisitorial. Fernando de Rojas y Francisco Delicado (con dos notas sobre Cervantes)*. Trad. de Enrique Fernández. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 470 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 120). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 251-254 (Manning).
- 70-647. ENE, PETRE — “El amor cristiano en la *Tragicomedia* de Fernando de Rojas y en la *Segunda Celestina* de Feliciano de Silva”. — *Cel*, 43 (2019), 93-110.
- 70-648. MARTÍ CALOCA, IVETTE — “«Venido me tiene el dulzor de tu suave canto»: Melibea y la imagen de la sirena”. — *Cel*, 43 (2019), 131-140.
- 70-649. PRIETO, REMEDIOS y ANTONIO SÁNCHEZ — “Correcciones en la *Tragicomedia* suscitadas por críticas a la *Comedia*. Construcción textual de la *Comedia* inherente a prácticas tradicionales y el apoyo de Cisneros”. — *Cel*, 43 (2019), 141-176.
- 70-650. RUIZ MONEVA, MARÍA ÁNGELES — “El presagio en la adaptación de Ruano de la Haza de *Celestina* en el siglo XXI”. — *Cel*, 43 (2019), 177-202.
- 70-651. SAGUAR GARCÍA, AMARANTA y DEVID PAOLINI — “*Celestina*: documento bibliográfico (suplemento número 41)”. — *Cel*, 43 (2019), 305-348.
- 70-652. SÁNCHEZ SAGRADO, LUCAS — “La piedad filial en *La Celestina*: una interpretación desde la perspectiva del confucianismo”. — *Cel*, 43 (2019), 203-220.
- 70-653. SCOTT, R. — “*Celestina*” and the human condition in early modern Spain and Italy (N. 68-1975). || *CEHM*, 42 (2019), 159-166 (Saguar García). — V. 69-554.
- 70-654. SNOW, JOSEPH T. — “Cómo los autores de *Celestina* concibieron el personaje de Areúsa”. — *Cel*, 43 (2019), 221-240.
- 70-655. VILLALOBOS GRILLET, JOSÉ EDUARDO — “*La Celestina* en la Transición. Censura, polémica e interpretación de la recreación telefilmica de Juan Guerrero Zamora”. — *Cel*, 43 (2019), 241-286.
- 70-656. YANG, XIAO — “El amor-pasión en las dos protagonistas de *La Celestina* y de la *Historia del ala oeste* de Wang Shifu”. — *BRAE*, 99 (2019), 885-916. V. también núms. 639, 1320.
- Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita)*
- 70-657. HEDWIG, KATRIN — *En feo libro non feo saber. Investigaciones sobre la configuración literaria de los pecados mortales en el “Libro de buen amor” de Juan Ruiz*. Trad. de Ana Elvira Vilchis Barrera. — Universidad Nacional Autónoma de México-Monosflabo, México, 2017. 352 pp. || *Medievalia*, 51 (2019), 211-213 (Rodilla). V. también núm. 584.
- Sendebat*
- 70-658. *Sendebat. Libro de los engaños e los asayamientos de las mugeres*. Ed. crítica de David Arbesú. — Juan de la Cuesta, Newark, DE, 2019. 152 pp. (*Ediciones Críticas*, 98). || *Medievalia*, 52 (2020), núm. 1, 129-131 (Vilchis Fraustro).
- 70-659. VILCHIS FRAUSTRO, JOSÉ CARLOS — “Palabras públicas y privadas en el *Libro de los engaños*”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 2, 5-38.
- Yáñez, Rodrigo*
- 70-660. JANIN, ERICA — “El mal de la pereza y sus repercusiones ideológicas en el *Poema de Alfonso Onceno*”. — *Medievalia*, 52 (2020), núm. 1, 41-58.

Zadique de Uclés, Jacobo

- 70-661. ZADIQUE DE UCLÉS, JACOBO — *Dichos de sabios*. Ed. de Hugo O. Bizzarri. — Cilengua, San Millán de la Cogolla, 2019. 235 pp. (*Biblioteca de Literatura Sapiencial*, 3). || *RFE*, 100 (2020), 245-247 (Sainz de la Maza).

SIGLOS DE ORO

Poesía

- 70-662. GALICIA LECHUGA, DAVID — “Amor y la inspiración poética”. — *AP*, 42 (2021), núm. 42, 87-112.
- 70-663. HERNÁNDEZ LORENZO, LAURA — *Poesía áurea, estilometría y fiabilidad: métodos supervisados de atribución de autoría atendiendo al tamaño de las muestras*. — Tesis, Universidad de Sevilla, Sevilla, 2019.
- 70-664. LARA GARRIDO, JOSÉ — “El retrato y sus valores ónticos. Sobre el prometeísmo en los retratos de poetas españoles del Siglo de Oro”. — *AnMal*, 40 (2019), 9-62.
- 70-665. MARTOS, J.L. (ed.) — *Variación y testimonio único. La reescritura de la poesía* (N. 69-563). || *H*. 102 (2019), 431-432 (López González).
- 70-666. NAVARRO COLORADO, BORJA — “Por un análisis distante y profundo: un corpus piloto de la poesía lírica castellana del Siglo de Oro”. — *RPMed*, 33 (2019), 51-76.
- 70-667. RUIZ PÉREZ, PEDRO — *Animar conceptos. Formas y modos de la poesía bajobarroca (con actitudes de autor en Andalucía)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 426 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 19). || *CuDie*, 21 (2020), 602-606 (Olay Valdés).
- 70-668. *Segunda parte de la silua de varios romances. Lleva la misma orden que la primera*. Ed. facsimilar. Est. de Vicenç Beltran. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2017. 595 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 401-403 (Moreno García).
- 70-669. BELLOMI, PAOLA — “El fénix sefardí. Sobre la existencia de un teatro judeo-ibérico en Italia (Proyecto E.S. THE.R.)”. — *Sef*, 79 (2019), 447-467.
- 70-670. FUCHS, BARBARA (ed.) — *The golden age of Spanish drama*. Tr. by G.J. Racz. — Norton, New York, 2018. xxii + 612 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 273-276 (Mujica).
- 70-671. GÓMEZ CANSECO, LUIS — “Un coloquio inédito del siglo XVI: el *Diálogo de Temeroso*. Estudio y edición”. — *BRAE*, 99 (2019), 633-663.
- 70-672. JEFFS, KATHLEEN — *Staging the Spanish Golden Age. Translation and performance*. — Oxford University Press, Oxford, 2018. 272 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 287-289 (Oechler).
- 70-673. KALLENDORF, HILAIRE — *Ambiguous antidotes. Virtue as vaccine for vice in Early Modern Spain*. — University of Toronto Press, Toronto, 2017. 337 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 295-297 (Armon).
- 70-674. LÓPEZ ALEMANY, IGNACIO — “El Coliseo del Buen Retiro y la diplomacia española del Barroco”. — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 187-201.
- 70-675. MATA INDURÁIN, CARLOS (coord.) — “*Estos festejos de Alcides*”. *Loas sacramentales y cortesanas del Siglo de Oro*. — Instituto de Estudios Auri-seculares, New York, 2017. 345 pp. || *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 297-298 (Domènech).
- 70-676. RODRÍGUEZ-GALLEGO, FERNANDO — “El texto de *La adúltera penitente*: comicidad, censura y exigencias escénicas en una comedia de santos”. — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 49-70.
- 70-677. SULLIVAN, H.W. — *Tragic drama in the Golden Age of Spain. Seven essays on the definition of a genre* (N. 69-596). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 337-339 (Albrecht).

Narrativa

- 70-678. GARCÍA SANTO-TOMÁS, ENRIQUE — *Signos vitales. Procreación e imagen en la narrativa áurea*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M.,

2020. 364 pp. (*Tiempo Emulado. Historia de América y España*, 76).

Estudios diversos

- 70-679. ATIENZA LÓPEZ, ÁNGELES (ed.) — *Mujeres entre el claustro y el siglo. Autoridad y poder en el mundo religioso femenino siglos XVI-XVIII*. — Sílex, Madrid, 2019. 407 pp. || *REsIb*, 7 (2019), 340-346 (Oliva Esteban).
- 70-680. BÁEZ HERNÁNDEZ, MONTSERRAT A. — “«El astro más bello que campea el cielo nocturno»: la luna como vehículo de la *contemplatio* y el beato Sebastián de Aparicio (ca. 1510-1600)”. — *RPh*, 73 (2019), 487-506.
- 70-681. BARANDA, N. & A.J. CRUZ (eds.) — *The Routledge research companion to Early Modern Spanish women writers* (N. 69-617). || *REH*, 53 (2019), 782-784 (Deanda-Camacho).
- 70-682. BENITO-VESSELS, CARMEN — *España y la costa atlántica de los EE.UU. Cuatro personajes del siglo XVI en busca de autor*. — Academia Norteamericana de la Lengua Española, New York, 2018. 400 pp. || *H*, 102 (2019), 615-616 (Marrero-Fente).
- 70-683. CAMACHO QUIROZ, ROSA MARÍA — “Écfrasis: imágenes que hablan palabras que pintan. A propósito de la relación de la milagrosa imagen de la Virgen de los Remedios”. — *PM*, 3 (2019), núm. 1, 71-91.
- 70-684. COHEN, DOV — “Novedades bibliográficas en el estudio de las ediciones de Biblias sefardíes (siglo XVI)”. — *Sef*, 79 (2019), 199-224.
- 70-685. EL JABER, LORELEY — “La voz de la plebe. Emergencias en el Río de la Plata colonial (siglo XVI)”. — *RCLL*, 2019, núm. 90, 159-173.
- 70-686. ESTEVE, CESC — “Una historia desnuda. Subjetividad, autoría y discurso histórico en la temprana modernidad”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 17-30.
- 70-687. GONZALO GARCÍA, R.C. — *El legado bibliográfico de Juan Pérez de Guzmán y Boza, duque de T'Serclaes de Tilly: aportaciones a un catálogo descriptivo de relaciones de sucesos (1501-1625)* (N. 68-2022). || *BRAE*, 99 (2019), 523-527 (López Poza).
- 70-688. JORDÁN ARROYO, M.V. — *Entre la vigilia y el sueño. Soñar en el Siglo de Oro* (N. 69-638). || *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 317-320 (Chen Sham); *REH*, 53 (2019), 793-795 (Menaldi).
- 70-689. JUÁREZ-ALMENDROS, ENCARNACIÓN — *Disabled bodies in Early Modern Spanish literature. Prostitutes, aging women and saints*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2017. 201 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 291-293 (Sutherland-Meier).
- 70-690. LEWANDOWSKA, JULIA — *Escritoras monjas. Autoridad y autoría en la escritura conventual femenina de los Siglos de Oro*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 530 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 17). || *REsIb*, 7 (2019), 333-340 (Luengo Balbás).
- 70-691. MALLORQUÍ-RUSCALLEDA, ENRIC — “La ciudad simbólica (fiesta efímera y literatura). Esbozo para una historia cultural de Toledo en el Siglo de Oro”. — *AnMal*, 40 (2019), 241-254.
- 70-692. MARÍN CEPEDA, P. (ed.) — *En la concha de Venus amarrado. Erotismo y literatura en el Siglo de Oro* (N. 68-2025). || *AnMal*, 40 (2019), 405-408 (Piquero Rodríguez).
- 70-693. NAKLÁDALOVÁ, IVETA (ed.) — *El arte de anotar. “Artes excerptendi” y los géneros de la erudición en la primera Modernidad*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 214 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 22).
- 70-694. PATIÑO LOIRA, JAVIER — “La deuda de un traductor: *La poética de Aristóteles* de Alonso Ordóñez (1624-1626)”. — *RFE*, 100 (2020), 215-243.
- 70-695. STYLES, MONICA — “Foreshadowing failure: Mulatto and Black oral discourse and the upending of the Western design in Thomas Gage’s *A New Survey* (1648)”. — *H*, 102 (2019), 583-600.
- 70-696. VÉLEZ SAINZ, J. — *El rey planeta. Suerte de una divisa en el entramado encomiástico en torno a Felipe IV* (N. 69-2243). || *REH*, 53 (2019), 422-424 (Farmer).
- 70-697. VIGIL MONTES, NÉSTOR — “Una primera traducción al castellano del *Libro de viajes de Benjamín de Tudela* en

un manuscrito de la Feitoria Portuguesa de Antuérpia (finales del siglo XVI)". — *Sef*, 79 (2019), 225-245.

70-698. VILLASANA BALTAZAR, ARTURO y GUADALUPE RODRÍGUEZ DOMÍNGUEZ — "Un subterfugio editorial mexicano del siglo XVII: la edición contrahecha de la viuda de Bernardo de Calderón". — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 2, 69-96.

70-699. VOIGT, L. — *Spectacular wealth. The festivals of colonial South American mining towns* (N. 68-2031). || *REH*, 53 (2019), 424-426 (Meléndez).

Autores (y obras anónimas)

Acevedo, Ángela de

70-700. ACEVEDO, ÁNGELA DE — *El muerto disimulado/ Presumed dead*. Tr. by Catherine Larson. Ed. by Valerie Hegstrom. — Liverpool University Press, Liverpool, 2018. 336 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 203-205 (Vollendorf).

Alva Ixtlilxóchitl, Fernando de

70-701. COSTILLA MARTÍNEZ, HÉCTOR — "De las tinieblas a la luz: el discurso teológico en *Historia de la nación chichimeca* de Fernando de Alva Ixtlilxóchitl". — *PM*, 3 (2019), núm. 1, 9-23.

Balbuena, Bernardo de

70-702. TERUKINA YAMAUCHI, JORGE L. — *El imperio de la virtud. "Grandeza mexicana" (1604) de Bernardo de Balbuena y el discurso criollo novohispano*. — Tamesis, Woodbridge, 2017. 418 pp. || *REH*, 52 (2019), 420-422 (Moore).

Bocanegra, Matías de

70-703. SAINZ BARIÁIN, I. — *Poder, fasto y teatro: la "Comedia de san Francisco de Borja" (1640) de Matías de Bocanegra, en su contexto festivo* (N. 67-2458). || *LMM*,

31 (2020), núm. 1, 227-232 (Reyes Palacios). — V. 69-2259.

Calderón de la Barca, Pedro

70-704. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *El primer refugio del hombre y probática piscina*. Ed. crít. de Rafael Zafra. — Reichenberger-Universidad de Navarra, Kassel-Pamplona, 2018. 440 pp. (*Ediciones Críticas*, 212). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 231-234 (Ruano de la Haza).

70-705. CALDERÓN DE LA BARCA, PEDRO — *La aurora en Copacabana (una comedia sobre el Perú)*. Ed. crít. de José Elías Gutiérrez Meza. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 338 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 119, 18). || *LexisL*, 43 (2019), 239-246 (Carmona Tierno).

70-706. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *La cisma de Ingalaterra*, ed. J.M. Escudero Baztán (N. 68-2037). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 223-226 (Norton).

70-707. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Poesía*, eds. L. Iglesias Feijoo y A. Sánchez Jiménez (N. 69-661). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 227-229 (McGrath).

70-708. CALDERÓN DE LA BARCA, P. — *Un castigo en tres venganzas*, eds. M.R. Greer y F. Sáez Raposo (N. 69-662). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 235-237 (Chouza-Calo).

70-709. COENEN, ERIK — "Everett Hesse, Vera Tassis y el texto de las comedias de Calderón". — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 87-102.

70-710. CRUICKSHANK, DON W. — "The text of Calderón's *Luis Pérez el gallego*". — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 71-85.

70-711. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — "La primera puesta en escena de *Los tres mayores prodigios* de Calderón". — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 171-186.

70-712. FOX, DIAN — *Hercules and the king of Portugal. Icons of masculinity and nation in Calderón's Spain*. — University of Nebraska Press, Lincoln, NE, 2019. 324 pp. || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 265-268 (ter Horst).

- 70-713. KROLL, SIMON — “Espejos sonoros en *Eco* y *Narciso*: un análisis cuantitativo y poético de la asonancia en Calderón”. — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 155-169.
- 70-714. MATTZA SU, CARMELA V. — *Hacia “La vida es sueño” como “speculum reginae”*. Isabel de Borbón en la corte de Felipe IV. — *Verbum*, Madrid, 2017. 198 pp. || *LexisL*, 43 (2019), 233-238 (Mármol Ávila).
V. también 767.
- Casas, fray Bartolomé de las*
- 70-715. FLORES ESQUIVEL, ENRIQUE — “*Psycopathia lascasiana*: un «delirio paranoico»”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 39-68.
V. también núm. 1408.
- Castillo Solórzano, Alonso de*
- 70-716. LARA ALBEROLA, EVA — “Elementos terroríficos en *La cruel aragonesa* de Alonso de Castillo Solórzano”. — *NRFH*, 69 (2021), 279-300.
- Cervantes, Miguel de*
- 70-717. CERVANTES, MIGUEL DE — *Información de Argel*. Ed. de Adrián J. Sáez. — Cátedra, Madrid, 2019. 260 pp. (*Letras Hispánicas*, 813). || *AnMal*, 40 (2019), 409-410 (Costa).
- 70-718. ALARCOS MARTÍNEZ, MIGUEL — “El discurso humanista y latinizante de Berganza a la luz de dos episodios del *Coloquio* y de sus posibles reminiscencias”. — *RFE*, 100 (2020), 305-334.
- 70-719. ALBELDA MARCO, MARTA — “La atenuación como signo de madurez dialógica en la conversación entre don Quijote y Sancho Panza”. — *Ora-lia*, 22 (2019), 213-234.
- 70-720. BERDEJA ACEVEDO, JUAN M. — “*Los trabajos* (críticos) de *Persiles* y *Segismunda* (1617)”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 119-145.
- 70-721. CERVERA RODRÍGUEZ, ÁNGEL — “Variedad gramatical y valor semántico-estilístico del predicado verbal en *Rinconete y Cortadillo*, de Cervantes”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 167-181.
- 70-722. CORTÉS RODRÍGUEZ, LUIS — *Diálogos (apócrifos) lingüístico-quijotesco*. — Universidad de Almería, Almería, 2020. 280 pp. (*Ordo Academicus*, 6).
- 70-723. DAVENPORT, RANDI-LISE — “*Los trabajos de Persiles y Sigismunda*, historia setentrional de Miguel de Cervantes: estado de la cuestión y su actualidad para hispanistas nórdicos”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-11.
- 70-724. DOMÈNECH, CONXITA y ANDRÉS LEMA-HINCAPIÉ (eds.) — *El segundo “Quijote” (1615). Nuevas interpretaciones cuatro siglos después (2015)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 414 pp. (*Biblioteca Áurea Hispánica*, 117). || *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44471, 1-5 (Lyn Jeffers).
- 70-725. DÜNNE, JÖRG y HANNO EHRLICHER (eds.) — *Ficciones entre mundos. Nuevas lecturas de “Los trabajos de Persiles y Sigismunda” de Miguel de Cervantes*. — Reichenberger, Kassel, 2017. 306 pp. || *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 321-324 (Chen Sham).
- 70-726. GRATCHEV, S.N. & H. MANCING (eds.) — *Don Quixote. The re-accentuation of the world’s greatest literary hero* (N. 69-736). || *H*, 102 (2019), 281-283 (O’Conner).
- 70-727. MARIGNO, E., C. MATA INDURÁIN et M.-H. MAUX (éds.) — *Cervantès quatre siècles après. Nouveaux objets, nouvelles approches* (N. 67-2518). || *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 301-304 (Chen Sham).
- 70-728. SERRANO GONZÁLEZ, RAQUEL — “«El curioso impertinente» y *The second maiden’s tragedy*: discursos (auto)subversivos sobre género y poder”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 101-113.
V. también núms. 537, 646, 734.
- Claramonte, Andrés de*
- 70-729. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO — “La presencia escénica de Andrés de Claramonte en el Siglo de Oro a partir de las bases de datos *Manos* y *CATCOM*”. — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 135-154.

Cornejo, Damián

- 70-730. SÁNCHEZ MATEOS, ZORAIDA — “Análisis cuantitativos aplicados a la poesía: la lírica dubitada sacra de Damián Cornejo”. — *AEF*, 42 (2019), 247-263.

Cortés, Hernán

V. núm. 731.

Delicado, Francisco

V. núm. 646.

Díaz del Castillo, Bernal

- 70-731. BLASCO PASCUAL, FRANCISCO J. — “La graciosa y gratuita disputa sobre la autoría de la *Historia verdadera* del inconfundible Bernal Díaz del Castillo”. — *BRAE*, 99 (2019), 5-44.

Enríquez Gómez, Antonio

- 70-732. ENRÍQUEZ GÓMEZ, ANTONIO — *Política angélica*. Ed. crít., est. y notas de Felice Gambin. — Universidad de Huelva, Huelva, 2019. 292 pp. (*Bibliotheca Montaniana*, 39). || *RFE*, 100 (2020), 559-561 (Alvarado Fernández).

Ercilla, Alonso de

- 70-733. ÍÑIGO-MADRIGAL, LUIS — “Ercilla, censor de la *Eneida*”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 31-53.
V. también núm. 759.

Fernández de Avellaneda, Alonso

- 70-734. O’KUNGHITTONS RODRÍGUEZ, JOHN — “El *Quijote* de Avellaneda y la constitución de una refutación del mensaje cervantino”. — *NRP*, 2019, núm. 70, 64-81.
V. también núm. 724.

Fernández de Oviedo, Gonzalo

- 70-735. GANSEN, ELIZABETH — “«En la memoria de los que viven»: The boundaries of history in Gonzalo Fernández de Oviedo’s *Sumario* (1526) and *Historia general y natural de las Indias* (1535)”. — *REH*, 53 (2019), 1015-1036.

Garcilaso de la Vega

- 70-736. FOSALBA, E. — *Pulchra Parthenope. Hacia la faceta napolitana de la poesía de Garcilaso* (N. 69-795). || *RFE*, 100 (2020), 561-564 (Gómez Canseco).

Garcilaso de la Vega, el Inca

- 70-737. CÁRDENAS BUNSEN, JOSÉ — *La aparición de los libros plúmbeos y los modos de escribir la historia. De Pedro de Castro al Inca Garcilaso de la Vega*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 448 pp. (*Tiempo Emulado. Historia de América y España*, 60). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 243-246 (Martínez Osorio).

V. también núm. 234.

Góngora, Luis de

- 70-738. SÁNCHEZ ROBAYNA, ANDRÉS — *Nuevas cuestiones gongorinas. (Góngora y el gongorismo)*. — Biblioteca Nueva, Madrid, 2018. 293 pp. || *NRFH*, 69 (2021), 346-351 (Bravo López).

- 70-739. TENORIO, MARTHA LILIA — “«A Góngora hacer pedazos, / dejándolo tan entero». Centones gongorinos en Nueva España”. — *NRFH*, 69 (2021), 143-198.

V. también núm. 773.

Ibaso, Juan de

- 70-740. OSUNA RODRÍGUEZ, INMACULADA — “Juan de Ibaso y Malagón (1612-1694): documentos para un perfil biográfico”. — *BRAE*, 99 (2019), 771-815.

Juana Inés de la Cruz, sor

León Marchante, Manuel de

- 70-741. ASPE ARMELLA, VIRGINIA — *Approaches to the theory of freedom in sor Juana Inés de la Cruz*. — Aliosventos-Universidad Panamericana-Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México, 2018. 143 pp. || *PM*, 3 (2019), núm. 1, 123-125 (Ailstock).
- 70-742. BRAVO LÓPEZ, ULISES — “*Carta al Padre Núñez y Respuesta a sor Filotea: la defensa de las humanidades y el novum genus dicendi*”. — *PM*, 3 (2019), núm. 1, 25-45.
- 70-743. KOPYLOV, IVAN — “El Mártir del Sacramento de sor Juana Inés de la Cruz: la actualización del mito histórico arriano en su cruce con el mito histórico godo”. — *PM*, 3 (2019), núm. 1, 47-69.
- 70-744. LIRA LUNA, DANIEL DE — “Los impresos antiguos y modernos de sor Juana, inscritos como Memoria del Mundo de México”. — *PM*, 3 (2019), núm. 1, 129-138.
- 70-745. LIRA LUNA, DANIEL DE — “Sor Juana, musa de la Colonia y niña mimada de Toussaint: sus prólogos de 1916, 1926 y 1928”. — *PM*, 3 (2019), núm. 2, 63-69.
- 70-746. PEÑA DORIA, OLGA MARTHA y GUILLERMO SCHMIDHUBER DE LA MORA — “Sor Juana Inés de la Cruz y las redes sociales”. — *PM*, 3 (2020), núm. 2, 47-60.
- 70-747. RAMÍREZ SANTACRUZ, FRANCISCO — *Sor Juana Inés de la Cruz. La resistencia del deseo*. — Cátedra, Madrid, 2019. 317 pp. || *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 243-248 (Magaña Gcantón).
- 70-748. SALDARRIAGA, PATRICIA — “Sor Juana y la temporalidad *queer*”. — *PM*, 3 (2019), núm. 2, 29-45.
- 70-749. SANDOVAL CABALLERO, ROSALÍA — *La visualidad en “El sueño” de sor Juana Inés de la Cruz*. — Universidad de Oviedo, Oviedo, 2019. 332 pp.
- 70-750. VENTAROLA, BARBARA (ed.) — *Ingenio y feminidad. Nuevos enfoques en la estética de sor Juana Inés de la Cruz*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 250 pp. (*Parecos y Australes. Ensayos de Cultura de la Colonia*, 19). || *REH*, 53 (2019), 1078-1080 (Finley).
- V. núm. 730.
- Liñán y Verdugo, Antonio*
- 70-751. GONZÁLEZ RAMÍREZ, DAVID — “Diálogo y novela corta en el siglo xvii: la *Guía y avisos de forasteros* (1620) de Liñán y Verdugo”. — *NRFH*, 69 (2021), 113-141.
- Medina, Alonso de*
- 70-752. NAVARRO GALA, ROSARIO — “Los memoriales dialogados de Alonso de Medina (1548-1549): la dramatización como efecto susatorio”. — *CALFAL*, 11 (2019), 178-198.
- Meléndez, Juan*
- 70-753. VALERO JUAN, EVA — “Santa Rosa festejada: la exaltación del criollismo en *Festiva pompa* de Juan Meléndez (1671)”. — *LexisL*, 43 (2019), 339-367.
- Mesa del Olmeda*
- 70-754. LICENCIADO MESA DEL OLMEDA — *Digresionario poético*. Ed. e introd. de Alejandro Martínez Berriochoa. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 955 pp. (*Clásicos Hispánicos*, 13). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 311-314 (Azaustre Galiana).
- Miramontes Zuázola, Juan de*
- 70-755. FORMOSO BAVICH, CHRISTIAN — “«La divina providencia» y «la puerta del estrecho» de Magallanes en dos poemas coloniales”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 13-30.
- Moreto, Agustín*
- 70-756. MORETO, AGUSTÍN — *Segunda parte de comedias*. T. 7: “*El caballero*”, “*El*

parecido”, *“La fingida Arcadia”*, eds. H. Brioso Santos, L. Rosselló, M. Trambaioli y G. Gómez Sánchez-Ferrer (N. 69-836). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 315-318 (García Santo-Tomás).

Oña, Pedro de

- 70-757. OÑA, P. DE — *Temblo de Lima y otros poemas al marqués de Montesclaros, virrey del Perú (1607-1615)*, ed. S. Carneiro Araujo (N. 69-838). || *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44779, 1-4 (Chen Sham).
- 70-758. CAMPOS GARCÍA ROJAS, AXAYÁ-CATL — “Motivos caballerescos en *El vasauero* de Pedro de Oña: el requerimiento amoroso y la penitencia de amor”. — *NG*, 1 (2021), núm. 1, 46-73.
- 70-759. CARNEIRO, SARISSA — “*Arauco domado* (1596) de Pedro de Oña y la imitación articulada de la *Eneida* y *La Araucana*”. — *NRFH*, 69 (2021), 79-111.

Ovalle, Alonso de

- 70-760. GÓMEZ-PABLOS, BEATRIZ — “Quechuismos en la *Histórica relación del reino de Chile* de Alonso de Ovalle”. — *LexisL*, 43 (2019), 167-193.

*Oviedo y Herrera, Luis Antonio de
(Conde de la Granja)*

V. núm. 755.

Pérez de Montalbán, Juan

- 70-761. PÉREZ DE MONTALBÁN, JUAN — *Primer tomo de comedias*. T. 1.3: “*Olimpa y Vireno*”, “*El señor don Juan de Austria*”, “*Los amantes de Teruel*”. Ed. de Marcela Trambaioli, Roberta Alvití y Teresa Ferrer Valls. — Reichenberger, Kassel, 2017. 470 pp. (*Ediciones Críticas*, 213). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 323-326 (Bradbury).
- V. también núm. 778.

Persia, Juan de

- 70-762. GIL, LUIS — “Apuntamientos para una biografía de don Juan de Persia”. — *BRAE*, 99 (2019), 617-663.

Quevedo, Francisco de

- 70-763. ALONSO VELOSO, MARÍA JOSÉ — “Una diatriba manuscrita inédita contra *Política de Dios* de Quevedo”. — *RFE*, 100 (2020), 335-362.
- 70-764. CABANILLAS CÁRDENAS, CARLOS F. — “El microcontexto de las galeras en la jácara «Vida y milagros de Montilla» de Quevedo”. — *La Perinola*, 23 (2019), 231-250.
- 70-765. DAVENPORT, RANDI-LISE — “El ángel caído en *Política de Dios* y *Sueño del infierno* de Quevedo”. — *La Perinola*, 23 (2019), 301-316.
- 70-766. DE ARMAS, FREDERICK A. y MANUEL OLMEDO GOBANTE — “De espadas y de cañas: esgrima y astrología en las jácaras de Quevedo”. — *La Perinola*, 23 (2019), 215-230.
- 70-767. FERNÁNDEZ MOSQUERA, SANTIAGO — “La desdramatización de la jácara en Quevedo reformada por Calderón”. — *La Perinola*, 23 (2019), 251-261.
- 70-768. GARCÍA-BRYCE, ARIADNA — “*La caída para levantarse*: san Pablo, espejo de Quevedo”. — *La Perinola*, 23 (2019), 15-33.
- 70-769. GARCÍA VALDÉS, CELSA CARMEN — “¿Misoginia o tradición? La mujer en la obra de Francisco de Quevedo”. — *La Perinola*, 23 (2019), 351-361.
- 70-770. GARZELLI, BEATRICE — “Quevedo y las jácaras: deformación idiomática e iconográfica y su (im)posible traducción al italiano”. — *La Perinola*, 23 (2019), 263-280.
- 70-771. IGLESIAS, RAFAEL — “*La Primera parte de la vida de Marco Bruto* de Francisco de Quevedo como manual político de prudencia, cautela y duplicidad”. — *La Perinola*, 23 (2019), 35-66.
- 70-772. KALLENDORF, HILAIRE — “Quevedo, reader of Erasmus”. — *La Perinola*, 23 (2019), 67-84.

- 70-773. LAMA DE LA CRUZ, VÍCTOR DE — “Quevedo, Góngora y la *carne momia*”. — *La Perinola*, 23 (2019), 317-329.
- 70-774. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — “Sobre héroes y tumbas: los poemas de Bernardino de Mendoza, Alejandro Magno, Belisario, Viriato, Scévola y Aquiles atribuidos a Quevedo en el manuscrito 57-4-39 de la Biblioteca Capitular de Sevilla”. — *BRAE*, 99 (2021), 203-239.
- 70-775. LLAMAS MARTÍNEZ, JACOBO — *Tradicón y originalidad en la poesía funeral de Quevedo*. — Academia del Hispanismo, Vigo, 2016. 256 pp. (*Biblioteca Canon*, 16). || *La Perinola*, 23 (2019), 365-368 (Martínez Navarro).
- 70-776. MARIGNO, EMMANUEL — “*Escaramán, rufianes y la muerte* (1966), de Carlos Fossatti: un escaramán uruguayo”. — *La Perinola*, 23 (2019), 281-297.
- 70-777. PLATA PARGA, FERNANDO — “*La zurriaga de Perinola*: edición crítica de un texto inédito contra Quevedo”. — *La Perinola*, 23 (2019), 85-127.
- 70-778. RODRÍGUEZ MANSILLA, FERNANDO — “Quevedo y los estudios de animales: una lectura de «Consultación de los gatos» (núm. 750)”. — *La Perinola*, 23 (2019), 129-149.
- 70-779. RONCERO LÓPEZ, VICTORIANO — “Las predicaciones de un bufón: «A los pies de la Fortuna», romance de Quevedo a don Álvaro de Luna”. — *La Perinola*, 23 (2019), 151-180.
- 70-780. SAMBRIAN, OANA — “Intención propagandística y maniobras políticas en *Cómo ha de ser el privado*: el embajador transilvano y el príncipe de Dinamarca”. — *La Perinola*, 23 (2019), 351-361.
- 70-781. SÁNCHEZ MARTÍNEZ DE PINILLOS, HERNÁN — “El imaginario del *cerco* en Quevedo. «Miré los muros de la patria mía» y su eco en la literatura contemporánea”. — *La Perinola*, 23 (2019), 181-207.
- 70-782. SOL MORA, PABLO — “El beso en la *Musa Erato* de Quevedo”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 103-150.
- 70-783. WEHR, C. — *Meditación espiritual e imaginación poética. Estudios sobre Ignacio de Loyola y Francisco de Quevedo*, trad. E. Gómez Hernández (N. 67-859). || *La Perinola*, 23 (2019), 368-370 (Hendrickson).
- Ribera, Francisco de
- 70-784. ACEVES ÁVILA, ROBERTO — “Descripción de un libro del siglo XVI que formó parte del acervo original del Colegio de la Compañía de Jesús de Pátzcuaro”. — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 2, 41-68.
- Saavedra Guzmán, Antonio de
- 70-785. CACHO CASAL, RODRIGO — “Pleitos y peripecias de Antonio de Saavedra Guzmán: nuevos datos para la biografía de un poeta novohispano”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 127-161.
- Salazar, Eugenio de
- 70-786. LOCKE, JESSICA C. — “«El nudo matrimonial que con vos, mi señora, me ha hecho uno»: el curioso carácter doméstico/conyugal de la poesía amorosa de Eugenio de Salazar”. — *AP*, 40 (2019), núm. 2, 99-115.
- Sepúlveda, Lorenzo de
- 70-787. *Romances nuevamente sacados de historias antiguas de la crónica de España compuestos por Lorenzo de Sepúlveda vecino de Sevilla*. (Amberes, s.a.). Ed. facsímil. Est. de Mario Garvin. Coord. de la ed. de José J. Labrador Herraiz. — Frente de Afirmación Hispanista, México, 2018. 762 pp. || *NRFH*, 69 (2021), 333-345 (Medina).
- 70-788. *Romances nuevamente sacados de hystorias antiguas de la crónica de España compuestos por Lorenzo de Sepúlveda* (Amberes, 1551). Ed. facsímil. Est. de Alejandro Higashi. Coord. de la ed. de José J. Labrador Herraiz. — Frente de Afirmación Hispanista, Madrid, 2018. 703 pp. || *NRFH*, 69 (2021), 333-345 (Medina).
- Silva, Feliciano de
- V. núm. 647.

Solís de Merás, Gonzalo

- 70-789. SOLÍS DE MERÁS, G. — *Pedro Menéndez de Avilés and the conquest of Florida. A new manuscript*, ed. D. Arbesú (N. 69-871). || *REH*, 53 (2019), 809-811 (Marrero-Fente).

Teresa de Jesús, santa

- 70-790. CORREA RAMÓN, AMELINA — “¿Qué mandáis hacer de mí?” *Una historia desvelada de relecturas teresianas en el contexto cultural de entresiglos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 280 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 109). || *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44964, 1-5 (Chen Sham).

Tirso de Molina

- 70-791. BAGLIETTO JACQUEMIN, PAOLA — “Tisbea, construcción de género y justicia social en el aula de literatura”. — *H*, 102 (2019), 307-311.
V. también núm. 802.

Valdés, Juan de

- 70-792. BAÑOS VALLEJO, FERNANDO — “El *Diálogo de doctrina cristiana* como obra apócrifa y otras cautelas de Juan de Valdés”. — *RFE*, 100 (2020), 37-57.
70-793. KÍTOVA-VASÍLEVA, MARÍA — “Valores modo-temporales y realización sintáctica de las formas en *-ra* y *-se* en el *Diálogo de la lengua* de Juan de Valdés”. — *DL*, 11 (2019), 44-76.

Vega, Lope de

- 70-794. VEGA, LOPE DE — *Cartas (1604-1633)*. Ed. de Antonio Carreño. — Cátedra, Madrid, 2018. 688 pp. (*Letras Hispánicas*, 797). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 341-345 (Ramos).
70-795. VEGA, LOPE DE — *Comedias. Parte XVII*. Coord. de Daniele Crivellari y Eugenio Maggi. — Gredos, Madrid, 2019. 2 ts.: 2212 pp. || *BC*, 71 (2019),

núms. 1/2, 347-350 (Amelang); *BRAE*, 99 (2019), 975-985 (Laplana, Sánchez Laílla).

- 70-796. VEGA, LOPE DE — *Las bodas entre el Alma y el Amor Divino. El hijo pródigo*. Ed. crít. de J. Enrique Duarte. — Reichenberger, Kassel, 2017. 282 pp. (*Ediciones Críticas*, 210). || *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 277-278 (Chen Sham).
70-797. VEGA, LOPE DE — *San Nicolás de Tolentino*, ed. R. Norton (N. 69-894). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 351-352 (Lee).
70-798. AMELANG, DAVID J. — “Playing gender: Toward a quantitative comparison of female roles in Lope de Vega and Shakespeare”. — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 119-134.
70-799. CONDE PARRADO, PEDRO y SÒNIA BOADAS — “*Las Sententiae* de Andrés Eborense (Lyon, 1557) en las dedicatorias de comedias y en otras obras de Lope de Vega”. — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 21-47.
70-800. FEINBERG, MATTHEW I. — “The violence of everyday life: Lope de Vega’s *Fuente Ovejuna* as urban allegory”. — *REH*, 53 (2019), 727-751.
70-801. FLORIT DURÁN, FRANCISCO — “«Vuestra oliva es laurel de mi cabeza»: Lope de Vega y la búsqueda del parnaso áulico”. — *AEF*, 42 (2019), 65-85.
70-802. NITSCH, WOLFRAM — *El teatro barroco como campo de juego. Estudios sobre Lope de Vega y Tirso de Molina*. — Reichenberger, Kassel, 2018. xiv + 262 pp. (*Estudios de Literatura*, 132). || *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 319-322 (Sullivan).
70-803. PIQUERAS FLORES, MANUEL — “«Destos que cuentos de vieja / llaman novelas morales»: Lope de Vega y la *novella* en torno a 1620”. — *RFE*, 100 (2020), 529-539.
70-804. RHODES, ELIZABETH — “Lope’s *La dama boba* and the seduction of the academy”. — *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 103-117.
70-805. SÁNCHEZ JIMÉNEZ, ANTONIO — *Lope. El verso y la vida*. — Cátedra, Madrid, 2018. 468 pp. || *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 103-107 (Ruiz Pérez).

Vélez de Guevara, Luis

- 70-806. MARTÍNEZ NAVARRO, MARÍA DEL ROSARIO y ALEJANDRO RAMOS IGLESIAS — “La controversia sobre la corte en el teatro breve de Luis Vélez de Guevara: dramaturgo y sujeto literario”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 31-49.

Vera Tassis, Diego Juan de

- V. núm. 709.

SIGLO XVIII

Teatro

- 70-807. ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. — *El actor borbónico (1700-1831)* (N. 69-928). || *CuDie*, 21 (2020), 583-586 (Ballesteros Dorado).
- 70-808. MIER PÉREZ, LAURA — “Comedias sueltas barcelonesas de los siglos XVIII y XIX presentes en Salamanca”. — *BRAE*, 99 (2019), 703-722.
- 70-809. PESSARRODONA, A. — *Jacinto Valledor y la tonadilla. Un músico de teatro en la España ilustrada (1744-1809)* (N. 68-2185). || *CuDie*, 21 (2020), 624-625 (Roldán Fidalgo).
- 70-810. VERA GARCÍA, REY FERNANDO — “Las representaciones teatrales de la Pasión de Cristo en Nueva España durante la segunda mitad del siglo XVIII, el caso de *La Pasión de Tenango*”. — *RLitPop*, 19 (2019), 5-49.

Narrativa

- 70-811. GARCÍA GARROSA, MARÍA JESÚS — “Los lectores españoles de Samuel Richardson: un estudio de la suscripción a *Clara Harlowe* (1794-1796)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 587-608.

Estudios diversos

- 70-812. BRAÑES, MARÍA JOSÉ, ELVIRA PÉREZ, FERNANDO PÉREZ, CARLOS SILVA y SARA BROWNE — “Descripción

geográfica de la misión de Chiloé”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 243-268.

- 70-813. CORBETO LÓPEZ, ALBERT — *Minerva de doctos. La Real Biblioteca y los hombres de letras del Siglo de las Luces al servicio del Estado y del beneficio público*. — Editorial Regional de Extremadura, Mérida, 2019. 564 pp. || *CuDie*, 21 (2020), 643-647 (Sánchez Espinosa).
- 70-814. HERNÁNDEZ-TORRES, YOLOPATLI — “Lactancia y cuerpo materno como transmisores de conocimiento y virtud: difusión de literatura médica en la *Gazeta de México* y el *Diario de México*”. — *REH*, 53 (2019), 701-725.
- 70-815. LÓPEZ HERNÁNDEZ, HUGO DANIEL — “Librerías y bibliotecas. Un problema conceptual”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 157-184.
- 70-816. MARTÍN PUYA, ANA ISABEL — “El *pobrecito* Manuel Pascual: almanaques burlescos entre el ingenio, la literatura y el negocio”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 251-271.
- 70-817. MARTÍNEZ OYARZÁBAL, ELENA — “La actividad editorial de la Armada en Cádiz en el siglo XVIII”. — *CuDie*, 21 (2020), 83-105.
- 70-818. PEREIRO OTERO, JOSÉ MANUEL — *La abolición del tormento. El inédito “Discurso sobre la injusticia del apremio judicial” (c. 1795), de Pedro García del Cañuelo*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, NC, 2018. 352 pp. || *AEF*, 42 (2019), 333-337 (Escalante Varona); *CuIR*, 2019, núm. 25, 703-705 (Moreno Mengíbar).
- 70-819. PUJANTE, A.L. — *Shakespeare llega a España. Ilustración y Romanticismo* (N. 69-942). || *CuIR*, 2019, núm. 25, 663-665 (Ariza González).
- 70-820. SUÁREZ DE LA TORRE, LAURA (coord.) — *Estantes para los impresos. Espacios para los lectores. Siglos XVIII-XIX*. — Instituto Mora, México, 2017. 375 pp. || *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 245-250 (Castro.)
- 70-821. VARELA-OROL, CONCHA — “El comercio con las musas. La primera biblioteca del Barón de Schönberg”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 445-470.

Autores (y obras anónimas)

Cadalso, José

Andrés y Morell, Juan

70-822. ANDRÉS, JUAN — *La literatura española del siglo XVIII*. Ed., est. y trad. de Davide Mombelli. — Casimiro-Instituto Juan Andrés de Comparatística y Globalización, Madrid, 2017. 150 pp. || *CuIR*, 2019, núm. 25, 713-715 (Bernal Ferriz); *AnMal*, 40 (2019), 411-412 (Calvo Landau).

70-823. DONOSO, ISAAC y DAVIDE MOMBELLI — “Juan Andrés, carta sobre la música árabe (editada por Tordeirini)”. — *AnMal*, 40 (2019), 257-274.

70-824. RODRÍGUEZ SÁNCHEZ DE LEÓN, MARÍA JOSÉ y MIGUEL AMORES FUSTER (eds.) — *La ciencia literaria en tiempos de Juan Andrés (1740-1817)*. — Visor, Madrid, 2019. 540 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 220). || *CuDie*, 21 (2020), 636-640 (Martín González).

Azara, José Nicolás de

70-825. LÓPEZ SOUTO, NOELIA — “Luces y sombras en la Europa de la Ilustración: la burla en las cartas entre José Nicolás de Azara y Giambattista Bodoni”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 309-337.

Benegasi y Luján, José Joaquín

70-826. BOLAÑOS DONOSO, PIEDAD — “La pervivencia de un género: el baile dramático de *El amor casamentero*, de José Joaquín Benegasi y Luján. Estudio y edición”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 195-220.

70-827. MATA INDURÁIN, CARLOS — “Teatro y burla en José Joaquín Benegasi y Luján (1707-1770): noticia de sus piezas dramáticas breves y edición anotada de *El tiro a la discreción*”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 221-249.

70-828. PADILLA AGUILERA, TANIA — “José Joaquín Benegasi y Luján (1707-1770): perfil vital”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 359-444.

70-829. DEACON, PHILIP — “Dos cartas inéditas de Cadalso como censor”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 629-639.

Cañizares, José de

70-830. CAÑIZARES, J. DE — *Las Amazonas de España. La hazaña mayor de Alcides*, ed. I. López Alemany (N. 68-2231). || *CuDie*, 21 (2020), 600-601 (Leal Bonmati); *BC*, 71 (2019), núms. 1/2, 239-242 (Paun de García).

Eguiara y Eguren, Juan José de

70-831. CASTAÑO NAVARRO, ANA — “Eguiara y Eguren, Vicente López y san José: devoción personal y devoción oficial al santo en el siglo XVIII”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 11-38.

Feijoo, Benito Jerónimo

70-832. FEIJOO, BENITO JERÓNIMO — *Obras completas*. T. 3: *Cartas eruditas y curiosas, II*. Ed. de Inmaculada Urzainqui, Eduardo San José Vázquez y Rodrigo Olay Valdés. — Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII-Ayuntamiento de Oviedo-KRK Ediciones, Oviedo, 2018. 665 pp. || *CuDie*, 21 (2019), 607-609 (Fernández Abril); *CuIR*, 2019, núm. 25, 677-679 (Fernández Ortiz).

70-833. OLAY VALDÉS, RODRIGO — “Feijoo, entre la «discreta» y la «violenta» sátira”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 291-307.

70-834. SAN JOSÉ VÁZQUEZ, EDUARDO — “«Poco latín y menos griego»: Feijoo y las lenguas clásicas”. — *CuDie*, 21 (2020), 549-580.

70-835. URZAINQUI, I. y R. OLAY VALDÉS (eds.) — *Con la razón y la experiencia. Feijoo 250 años después* (N. 68-887). || *CuIR*, 2019, núm. 25, 667-675 (Quinziano).

Fernández de Moratín, Leandro

- 70-836. PÉREZ MAGALLÓN, JESÚS — *Soñando caminos. Moratín y la nación imaginada*. — Calambur, Madrid, 2019. 379 pp. (*Selecta Philologica*, 13). || *CuDie*, 21 (2020), 648-651 (Lama).

Fernández de Moratín, Nicolás

- 70-837. GARCÍA REIDY, ALEJANDRO — “El fluir de lo erótico: circulación y posesión del *Arte de pútear* de Nicolás Fernández de Moratín”. — *BRAE*, 99 (2019), 167-201.

Forner, Juan Pablo

- 70-838. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — “Forner contra Laviano: la *Carta de Marcial* en su contexto (la respuesta erudita a los «Copleros» de 1783)”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 71-88.

González de Barcia, Andrés

- 70-839. DOMÍNGUEZ DE PAZ, ELISA — “*El gran profeta Eliseo*, una comedia inédita de Andrés González de Barcia”. — *AEF*, 42 (2019), 43-62.

Iriarte, Tomás de

V. núm. 844.

Iribarren, Juan Francés de

- 70-840. LARA MORAL, LAURA — “Juan Francés de Iribarren: cantadas de Navidad y Reyes para tiple durante su magisterio en la catedral de Málaga (1733-1767)”. — *CuDie*, 21 (2020), 333-363.

Jovellanos, Gaspar Melchor de

- 70-841. JOVELLANOS, G.M. DE — *El Pelayo. Tragedia*, ed. E. de Lorenzo Álva-

rez (N. 69-961). || *CuIR*, 2019, núm. 25, 689-694 (Durán López).

- 70-842. LORENZO ÁLVAREZ, ELENA DE — “José María Llanos y Alcalde: autor de las sátiras *Contra las corridas de toros y Contra la tiranía de los maridos* atribuidas a G.M. de Jovellanos”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 339-357.

Laviano, Manuel Fermín de

- 70-843. ESCALANTE VARONA, ALBERTO — “Una posible traducción al italiano de una comedia heroica española del siglo XVIII: de *El cadalso para su dueño*, de Fermín Laviano, a *Cimene Pardo*, de Carlo Gozzi”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 483-506.

Llanos y Alcalde, José María

V. núm. 842.

López de Sedano, Juan José

- 70-844. RUIZ PÉREZ, PEDRO — “La polémica entre Sedano e Iriarte: punta y raíz de la espina”. — *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 51-70.

Marqués y Espejo, Antonio

V. núm. 847.

Martínez Abelló, María

- 70-845. ESTABLIER PÉREZ, HELENA — “Una poeta ilustrada en el tránsito entre dos siglos: los versos desconocidos de María Martínez Abello en el *Diario de Barcelona* (1797-1800)”. — *BRAE*, 99 (2019), 579-616.

Martínez Colomer, Vicente

- 70-846. MUÑOZ DE MORALES GALIANA, JAVIER — “Un ejemplo de reaccionarismo católico contra la heterodoxia ilustrada en la España de finales

del XVIII: la novela *El impío por vanidad* del padre Martínez Colomer”. — *CuDie*, 21 (2020), 487-518.

Miranda Solís, Álvaro

- 70-847. RODRÍGUEZ MARÍN, FELIPE — “Sobre la identidad del traductor español de *Examen crítico* (1788)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 567-586.

Olavide, Pablo de

- 70-848. PÉREZ FERNÁNDEZ, FRANCISCO JOSÉ y ADOLFO HAMER FLORES — “Reformar las costumbres. Pablo de Olavide y su modelo de ocio para las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía (1767-1776)”. — *CuDie*, 21 (2019), 519-547.

Ponz, Antonio

- 70-849. SETARO, PAOLA — “Sulla fortuna e «sfortuna» critica di Luca Giordano nel *Viaje de España* di Antonio Ponz”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 555-565.

Rejón de Silva, Diego Antonio

- 70-850. JAQUERO ESPARCIA, ALEJANDRO — “*La pintura: poema didáctico en tres cantos* (1786) de Diego Antonio Rejón de Silva. Una relectura a través de sus paratextos”. — *CuDie*, 21 (2020), 303-331.

Sánchez de Oreja, Manuela Tomasa

- 70-851. GIMENO PUYOL, MARÍA DOLORES — “Entre burlas y veras: las estrategias reivindicativas de Manuela Tomasa Sánchez de Oreja y Francisca de Osorio, escritoras de almanaques”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 273-289.

Trigueros, Cándido María

- 70-852. TOMITA, HIROKI — “Lealtad sin recompensa. Estudio comparativo de

El Viting de Cándido María Trigueros, y *Siroe, re di Persia* de Pietro Metastasio”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 471-481.

Vaca de Guzmán, Gutierre Joaquín

- 70-853. ALMANZA-GÁLVEZ, CARLA — “La censura y publicación de los *Viajes de Enrique Wanton al país de las monas*: nuevos datos sobre un texto utópico-satírico del siglo XVIII”. — *CuDie*, 21 (2020), 463-486.

SIGLO XIX

Poesía

- 70-854. MURILLO, EDWIN — “Poética existencial en la América Latina decimonónica”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 115-132.

Teatro

- 70-855. ORTIZ BULLÉ GOYRI, ALEJANDRO — “El paseo de Santa Anita y sus representaciones en la dramaturgia popular”. — *RLitPop*, 19 (2019), 175-200.

Narrativa

- 70-856. CATALÁN ROMERO, NOEMÍ — “El personaje histórico en la novela histórica del Romanticismo español”. — *ALE*, 31 (2019), 201-214.
- 70-857. CORREOSO RODENAS, JOSÉ MANUEL — “La edición perdida de *Wieland* en España (ca. 1818)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 609-628.
- 70-858. EGUIDAZU PALACIOS, FERNANDO — *Una historia de la novela popular española. 1850-2000*. — Ediciones Ulises-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, Sevilla-Madrid, 2020. 880 (*Literatura Breve*, 29).
- 70-859. HIBBS, SOLANGE — “El cuento en la literatura edificante española del siglo XIX”. — *ALE*, 31 (2019), 133-148.
- 70-860. LOYOLA LÓPEZ, D. y E.M. FLORES RUIZ — *La voz del desterrado. Antología*

- de la literatura española del exilio en la primera mitad del siglo XIX (N. 69-976). || *CuIR*, 2019, núm. 25, 737-739 (Olay Valdés).
- 70-861. OLEA FRANCO, RAFAEL — *La lengua literaria mexicana: de la Independencia a la Revolución (1816-1920)*. — El Colegio de México, México, 2019. 257 pp. (*Literatura Mexicana*, 19). || *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 219-224 (Viveros Anaya).
- 70-862. SMITH, J. & L. NALBONE (eds.) — *Intersections of race, class, gender, and nation in “fin-de-siècle” Spanish literature and culture* (N. 67-2700). || *H*, 102 (2019), 144-145 (Tolliver).
- Estudios diversos**
- 70-863. ACEVES ÁVILA, ROBERTO — “*En Tokio*. El testimonio sobre Japón de un diplomático mexicano en un *chirimen-bon* del siglo XIX”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 139-168.
- 70-864. AGUIRRE, CARLOS y RICARDO D. SALVATORE (eds.) — *Bibliotecas y cultura letrada en América Latina. Siglos XIX y XX*. — Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, 2018. 363 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e139, 1-4 (Dorta).
- 70-865. ANDREU MIRALLES, XAVIER — *El descubrimiento de España. Mito romántico e identidad nacional*. — Taurus, Barcelona, 2016. 396 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 413-417 (Durán López).
- 70-866. BERGOT, SOLÈNE — “Las figuras del sirviente en la producción literaria chilena, 1870-1920”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 55-73.
- 70-867. BOUZAGLO, NATHALIE — *Ficción adulterada. Pasiones ilícitas del entresiglo venezolano*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2017. 224 pp. || *REH*, 53 (2019), 784-786 (Reynolds).
- 70-868. BRIGGS, R. — *The moral electricity of print. Transatlantic education and the Lima women’s circuit, 1876-1910* (N. 69-987). || *REH*, 53 (2019), 399-401 (Viallette).
- 70-869. CAMPOS GARCÍA, MELCHOR — *Libros, librerías y bibliotecas. La secularización de las lecturas en Yucatán, 1813-1862*. — Universidad Autónoma de Yucatán, Mérida, 2020.
- 70-870. CANO ANDALUZ, AURORA, MANUEL SUÁREZ CORTINA y EVELIA TREJO ESTRADA (eds.) — *Escenarios de cultura entre dos siglos. España y México 1880-1920*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Universidad de Cantabria, México-Santander, 2018. 482 pp. || *BiblioM*, 2 (2019), núm. 2, 217-222 (Miquel).
- 70-871. CURIEL DEFOSSÉ, GUADALUPE, MIGUEL ÁNGEL CASTRO y VICENTE QUIRARTE (coords.) — *Publicaciones periódicas mexicanas del siglo XIX: 1856-1876 (Parte II)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 980 pp. || *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 207-214 (Estrada Carreón).
- 70-872. DOMÍNGUEZ MICHAEL, CHRISTOPHER — *Historia mínima de la literatura mexicana del siglo XIX*. — El Colegio de México, México, 2019. 319 pp.
- 70-873. FERNÁNDEZ DÍAZ, DAVID FÉLIX — “Fisonomías de lo invisible: raza y nación en la literatura decimonónica española (1808-1843)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 11-25.
- 70-874. FERRADA AGUILAR, HÉCTOR A. — “El paisaje marítimo del Pacífico Sur en los diarios de Mary Graham y Richard Dana, Jr.” — *ALCh*, 2019, núm. 32, 17-34.
- 70-875. GARCÍA-MINGUILLÁN, CLAUDIA — “Los referentes teóricos, literarios y estéticos de la épica dieciochesca en el *Correo de Sevilla* (1806): a propósito de la lectura de Virgilio, Tasso y Milton”. — *CuDie*, 21 (2020), 407-429.
- 70-876. GÓMEZ RUIZ, MARÍA DEL ROCÍO — “Thackeray en el México del siglo XIX: la primera traducción al español de *La feria de las vanidades*, y más allá”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 75-98.
- 70-877. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL, MARÍA LUISA SOTELO VÁZQUEZ, MARTA CRISTINA CARBONELL y BLANCA RIPOLL SINTES (eds.) — *El siglo que no cesa. El pensamiento y la literatura del siglo XIX desde los siglos XX y XXI*. — Universitat de Barcelona, Barcelona, 2020. 706 pp.
- 70-878. HERRERÍA FERNÁNDEZ, ANTONIO — “Los modernistas hispanoamericana-

- nos ante los Estados Unidos”. — *StI*, 44 (2019), 33-46.
- 70-879. IGLESIA, CRISTINA — *Doblecés. Ensayo sobre literatura argentina*. — Modesto Rimba, Buenos Aires, 2018. 292 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e114, 1-3 (Vicens).
- 70-880. LENCINA, EVA — “Ocio en un país imaginario. Identidad, alteridad y cuestiones genéricas en *Idle days in Patagonia* (1893) de W.H. Hudson”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44400, 1-22.
- 70-881. LITVAK, LILY — “Whistler: el nocturno en la pintura y la literatura de España (1875-1923)”. — *StI*, 44 (2019), 127-167.
- 70-882. LOMEU TEIXEIRA BARROSO, ANTONIO VINICIUS — “Um filósofo alemão afrancesado: a recepção editorial de Nietzsche na Argentina (1890-1930)”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e1122, 1-11.
- 70-883. LOYOLA LÓPEZ, DAVID — “«Allí está España»: el imaginario nacional en *El Instructor, o Repertorio de Historia, Bellas Letras y Artes* (1834-1841)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 27-39.
- 70-884. MARTÍNEZ LUNA, E. (coord.) — *Dimensiones de la cultura literaria en México (1800-1850). Modelos de sociabilidad, materialidades, géneros y tradiciones intelectuales* (N. 69-2463). || (*an*) *ecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 143-145 (Aguilera).
- 70-885. MARTINO, LUIS MARCELO y ANA MARÍA RISCO (comps.) — *La profanación del Olimpo. Articulaciones de la tradición clásica en Latinoamérica y España (siglos XIX-XXI)*. — Teseo, Buenos Aires, 2018. 366 pp. || *AEF*, 42 (2019), 341-346 (Gómez Copé).
- 70-886. MASERA, MARIANA (coord.) — *Colección Chávez Cedeño: Antonio Vane-gas Arroyo. Un editor extraordinario*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 175 pp. || *RLitPop*, 19 (2019), 216-222 (Bautista).
- 70-887. MERCADO NOYOLA, FRANCISCO — “Si *El Renacimiento* tendía la mano, de *El Libre Pensador* asomaba el acero. Antagonismo en la República Restaurada”. — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 103-134.
- 70-888. MISERES, VANESA — *Mujeres en tránsito. Viaje, identidad y escritura en Sudamérica (1830-1910)*. — University of North Carolina Press, Chapel Hill, NC, 2017. 240 pp. || *REH*, 53 (2019), 1060-1062 (Peluffo).
- 70-889. MONTALDO, GRACIELA — “Complot y castigo: la condición transnacional de la isla Martín García”. — *REH*, 53 (2019), 449-471.
- 70-890. MORALES OROZCO, FERNANDO A. — “Las fiestas por el inicio del Segundo Imperio: recepciones y arcos triunfales por la llegada de Sus Majestades Imperiales en crónicas y relatos del diario conservador *La Sociedad*”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44408, 1-25.
- 70-891. NEWCOMB, ROBERT P. — *Iberianism and crisis. Spain and Portugal at the turn of the twentieth century*. — University of Toronto Press, Toronto, 2018. 246 pp. || *H*, 102 (2019), 624-625 (Cope).
- 70-892. OLEA FRANCO, RAFAEL — *Un pulque literario. (A la sombra de las pencas del maguay)*. — El Colegio de México, México, 2020. 337 pp. (*Literatura Mexicana*, 20).
- 70-893. OZUNA CASTAÑEDA, MARIANA — *La forma de las ideas. Géneros literarios en la folletería. Nueva España, 1808-1820*. — Universidad Nacional Autónoma de México-Trama Editorial, México, 2018. 132 pp. || *NGlosas*, 1 (2021), núm. 1, 172-176 (Martínez Luna).
- 70-894. PELUFFO, ANA — “Comunidades de sentimiento: cartografías afectivas de las redes sororales del siglo XIX”. — *REH*, 53 (2019), 473-490.
- 70-895. QUEREILHAC, SOLEDAD — “La ciencia entre los modernistas: *La Quincena. Revista de Letras* (1893-1902)”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e128, 1-11.
- 70-896. RAMÍREZ LÓPEZ, JAVIER EDUARDO — “La Biblioteca John Carter Brown: del éxodo bibliográfico a la conservación del patrimonio mexicano”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 15-50.
- 70-897. RICO ALONSO, JONATHAN — “Imprentas e impresores mexicanos en el siglo XIX: el caso de «Santiago Sierra, Tipógrafo»”. — (*an*) *ecdótica*, 4 (2020), núm. 1, 33-51.

- 70-898. RODRÍGUEZ FISCHER, ANA — *Trajinantes de caminos. Reportajes, crónicas, impresiones y recuerdos de viaje en los escritores españoles de Fin de Siglo*. — Universidad de Extremadura, Cáceres, 2018. 233 pp. || *ALE*, 31 (2019), 325-330 (Lozano Marco).
- 70-899. RODRÍGUEZ LEHMANN, CECILIA y NATHALIE BOUZAGLO — *Miradas efímeras. Cultura visual en el siglo XIX*. — Cuarto Propio, Santiago de Chile, 2017. 286 pp. || *REH*, 53 (2019), 1067-1069 (Castro).
- 70-900. ROJAS, MARIO A. — “«Tresdedos», el legendario bandido de la banda de Joaquín Murieta: su metamorfosis en textos dramáticos hasta Pablo Neruda”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 59-75.
- 70-901. ROMÁN LÓPEZ, MARÍA — “La nación al estallido de la revolución «Gloriosa» en el satírico político *Gil Blas*”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 141-169.
- 70-902. ROMERO, ELENA — “Los sefardíes y el hebreo: errores gráficos y de comprensión en las versiones judeoespañolas de cuatro midrašim hebreos”. — *Sef*, 79 (2019), 247-263.
- 70-903. RUIZ CÁCERES, ROCÍO — “La moda como símbolo de expresión patriótica en la literatura española decimonónica”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 27-39.
- 70-904. SAGARZAZU YEREGUI, MARÍA TERESA — “Ex libris tradicionales, oralidad y ladrones de libros”. — *BLO*, 9 (2019), 257-262.
- 70-905. SÁNCHEZ, LAURA V. — “Thinking sex en *CubaNEO*. La nueva/The new”. — *H*, 102 (2019), 373-395.
- 70-906. SKINNER, LEE — “The turn to the object: Recent developments in the field of nineteenth-century Latin American cultural and literary studies”. — *REH*, 53 (2019), 585-603.
- 70-907. UNZUETA, FERNANDO — *Cultura letrada y proyectos nacionales. Periódicos y literatura en Bolivia (siglo XIX)*. — Plural, La Paz, 2018. 231 pp. || *REH*, 53 (2019), 1075-1077 (Briggs).
- 70-908. VÁZQUEZ PRADA, LOURDES CELINA — “*Que besa su mano...*” *Cartas de mujeres a religiosos franciscanos en el siglo XIX*. — Universidad de Guadalajara, Guadalajara, 2016. 195 pp. || *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 299-300 (Chen Sham).
- 70-909. VICENS, MARÍA — “Por una tradición propia: genealogías y legitimación en las escritoras transhispanicas de entresiglos”. — *REH*, 53 (2019), 371-395.
- 70-910. VILLALOBOS, CARLOS MANUEL — “Escrituras del yo en los espacios del otro: relatos de viaje de autoría costarricense a finales del siglo XIX”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 139-157.
- 70-911. WITKER, ALEJANDRO — “El estrecho de Magallanes en el epistolario de Bernardo O’Higgins”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 269-276.

Autores (y obras anónimas)

Acosta de Samper, Soledad

V. núm. 1187.

Aguirre Carreras, Mirta

V. núm. 1369.

Alarcón, Pedro Antonio de

70-912. RUBIO CREMADES, ENRIQUE — “La realidad de la Guerra de la Independencia poetizada por Pedro Antonio de Alarcón”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 171-182.

Alas, Leopoldo (Clarín)

70-913. GODÓN, N. — *La pasión esclava. Alianzas masoquistas en “La Regenta”* (N. 69-1013). || *REH*, 53 (2019), 790-793 (Zamora).

70-914. WALTERS, NICHOLAS — “«Debaajo de la sotana»: (Re)dressing clerical masculinity in Alas’s *La Regenta*”. — *REH*, 53 (2019), 329-352.

Altamirano, Ignacio Manuel

70-915. GARCÍA LOAEZA, PABLO — “*Dasein* y desengaño en *El Zarco*, *Los*

de abajo y Pedro Páramo". — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 97-119.

- 70-916. HERNÁNDEZ ROURA, SERGIO ARMANDO — "Ignacio Manuel Altamirano en los límites de lo fantástico (hoffmaniano)". — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 135-162.

V. también núms. 887, 925.

Ancona, Eligio

V. núm. 974.

Bécquer, Gustavo Adolfo

- 70-917. RODRÍGUEZ GUTIÉRREZ, BORJA — "La ruta hacia «El Monte de las Ánimas». Propuesta de una poética del cuento romántico". — *ALE*, 31 (2019), 163-179.

Bello, Andrés

- 70-918. BELLO, ANDRÉS — *Cuadernos de Londres*. Pról., ed. y notas de Iván Jaksic y Tania Avilés. — Editorial Universitaria, Santiago de Chile, 2017. 904 pp. || *H*, 102 (2019), 291-292 (Velleman).

- 70-919. DUBLÉ, EDUARDO THOMAS — "Andrés Bello y el teatro". — *Map*, 2019, núm. 86, 122-131.

Bilbao, Francisco

- 70-920. SUÁREZ, EULOGIO — *Francisco Bilbao, una luz en la oscuridad*. — Eds. Joya, Santiago de Chile, 2019. 332 pp. || *ALCh*, 2019, núm. 31, 273-277 (Montes S.J.).

Blanch e Illa, Narciso

- 70-921. RIBAO PEREIRA, MONTSERRAT — "Catalina de Lancaster y Leonor López de Córdoba en la novela decimonónica española: *Doce años de regeneración* (1863), de Narciso Blanch e Illa". — *ALE*, 31 (2019), 247-266.

Blanco White, José María

- 70-922. MURPHY, MARTIN — "Blanco White and the «unfortunate Spaniards»". — *CuIR*, 2019, núm. 25, 641-647.

Blest Gana, Alberto

- 70-923. VILCHES, PATRICIA — "El tejido de la nación: el orden social, la moda y los accesorios en dos novelas de Alberto Blest-Gana". — *ALCh*, 2019, núm. 32, 35-58.

Caballero, Fernán
(*Cecilia Böhl de Faber*)

- 70-924. BOTTERON, JULIE — "Fernán Caballero y la defensa de la causa animal como proyecto nacional en «Los pobres perros abandonados» (1865)". — *CuIR*, 2019, núm. 25, 129-139.

Calcagno Monzón, Francisco

V. núm. 977.

Carpio, Manuel

- 70-925. BOBADILLA ENCINAS, GERARDO FRANCISCO — "Viaje y nación en la literatura mexicana (1836-1870). Tres casos: Carpio, Altamirano y *México y sus alrededores*". — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 11-42.

Castera, Pedro

- 70-926. ADAME GONZÁLEZ, DULCE MARÍA — "Breves apuntes del progreso de un siglo: los artículos de divulgación científica de Pedro Castera (1873, 1881-1882)". — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 71-102.

- 70-927. CANO, LUIS C. — *Los espíritus de la ciencia ficción. Espiritismo, periodismo y cultura popular en las novelas de Eduardo Holmberg, Francisco Miralles y Pedro Castera*. — University of North Caro-

lina Press, Chapel Hill, NC, 2017. 263 pp. || *H*, 102 (2019), 273-274 (Manickam, Dumitrescu).

Coello, Carlos

70-928. MARTÍN, REBECA — “Tradicionalismo e inverosimilitud: los cuentos de Carlos Coello”. — *ALE*, 31 (2019), 149-162.

Cuéllar, José Tomás de

70-929. CUÉLLAR, JOSÉ TOMÁS DE — *Obras X. Narrativa X. Baile y cochino... Novela de costumbres (1885, 1886, 1889)*. Ed. crít., notas e índices de Ana Laura Zavala Díaz y Carlos Mauricio Núñez Roa. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. cxxviii + 216 pp. (*Nueva Biblioteca Mexicana*, 185). || (*anecdótica*, 4 (2020), núm. 1, 109-114 (Rodríguez González).

Darío, Rubén

70-930. DARÍO, RUBÉN — “*Yo soy aquel que ayer no más decía*”. *Libros poéticos completos*. Coord. de Ricardo de la Fuente Ballesteros y Francisco Estévez. — Fondo de Cultura Económica, Madrid, 2019. 839 pp. || *H*, 102 (2019), 450-451 (Álvarez-Castro); *AnMal*, 40 (2019), 419-421 (Artacho Martín).

70-931. ESTÉVEZ, FRANCISCO — “Notas al simbolismo del olivo en la poesía de Rubén Darío”. — *AnMal*, 40 (2019), 215-223.

70-932. MERBILHAÁ, MARGARITA — “Posturas híbridas del escritor/diplomático y autoimágenes del poeta universal. Una relectura de la sección Cabezas de Rubén Darío en el contexto editorial de *Mundial Magazine*”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 221-245.

70-933. SCHMIGALLE, GÜNTHER — “Rubén Darío y Shakespeare. Un artículo humorístico desconocido”. — (*anecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 95-114.

70-934. ZULUAGA HERNÁNDEZ, ESNEDY — “«Yo soy aquel...» o la construc-

ción del artista en el poema autorretrato modernista”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 81-102.

Dicenta, Joaquín

70-935. RÍOS CARRATALÁ, JUAN ANTONIO — “Joaquín Dicenta: «una calamidad nacional»”. — *ALE*, 31 (2019), 267-280.

Espronceda, José de

V. núm. 970.

Fernández de Lizardi, José Joaquín

70-936. RUEDA RAMÍREZ, PEDRO — “Inventar títulos: un prospecto editorial de 1822 escrito por el Pensador Mexicano”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 51-74.

Fernández de los Ríos, Ángel

70-937. CANTOS CASENAVE, MARIETA — “La labor de Ángel Fernández de los Ríos en pro del género cuentístico a través de sus periódicos y de su *Tesoro de cuentos* (1864). Una aproximación”. — *ALE*, 31 (2019), 49-82.

Fernández Flórez, Isidoro (Fernanflor)

70-938. EZAMA GIL, ÁNGELES — “*Fernanflor* y la literatura periodística: los *Cuentos rápidos* (1886)”. — *ALE*, 31 (2019), 83-96.

Frías y Soto, Hilarión

70-939. NÚÑEZ ROA, CARLOS MAURICIO — “*Vulcano*, de Hilarión Frías y Soto: tres lecturas desde su materialidad”. — (*anecdótica*, 4 (2020), núm. 1, 9-31.

Gallego, Juan Nicasio

- 70-940. FERNÁNDEZ LÓPEZ, EDUARDO — “Juan Nicasio Gallego en el imaginario nacional (1831-1879)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 79-95.

Gómez de Avellaneda, Gertrudis

- 70-941. SÁNCHEZ AGUILERA, OSMAR — “«Al partir», Gertrudis Gómez de Avellaneda (con fondo de Heredia y de Martí)”. — *HREL*, 1 (2020), núm. 1, 29-51.

Gómez Vergara, Joaquín

- 70-942. VIEYRA SÁNCHEZ, LILIA — “«En el panteón». Poema del escritor y diplomático mexicano Joaquín Gómez Vergara traducido y musicalizado al catalán”. — (*an*)*ecdótica*, 4 (2020), núm. 1, 73-91.

Gorostiza, Manuel Eduardo de

- 70-943. CANTERO GARCÍA, VÍCTOR — “Del dominio de los fundamentos de la comedia de buenas costumbres a la práctica exitosa: *Contigo pan y cebolla* (1833) de Manuel Eduardo de Gorostiza”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 69-95.

Gorriti, Juana Manuela

- 70-944. TORRES ASTOCÓNDOR, CARLOS — “«Partir es necesario, pues solo así puedo vivir»: enfermedad y fantasía en *Peregrinaciones de una alma triste* (1876) de Juana Manuela Gorriti”. — *LexisL*, 43 (2019), 455-482.

Holmberg, Eduardo Ladislao

- V. núm. 927.

Lafuente, Modesto

- 70-945. FUERTES ARBOIX, MÓNICA — “La construcción del discurso nacional español en la obra literaria de Modesto Lafuente”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 115-127.

Larra, Mariano José de

- 70-946. MORENO ALCARAZ, ROSA — “La huella de Larra en la Argentina romántica”. — *ALE*, 31 (2019), 229-246.

Mancera, Octavio

- 70-947. GERALDO CAMACHO, DIANA VANESSA — “En busca de una definición genérica: los cuentos espiritistas de Octavio Mancera”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 121-141.

Mansilla, Eduarda

- 70-948. TURPIN, KRISTEN M. — “Gender and disability in Eduarda Mansilla’s literature for children”. — *REH*, 53 (2019), 352-370.

Mansilla, Lucio Victorio

- 70-949. KORN, GUILLERMO y MATÍAS FARÍAS — *Desierto y nación II. Estados*. — Caterva, Buenos Aires, 2018. 160 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e118, 1-3 (Lima).

Martí, José

- 70-950. JACKSON, HELEN HUNT — *Ramona*. Ed. de Anne Fountain y Jonathan Alcántar. Trad. de José Martí. — Stockcero, Miami, FL, 2018. 309 pp. || *H*, 102 (2019), 641-642 (Ortúzar-Young). V. también núm. 1301.

Martínez Villergas, Juan

- 70-951. ANDREU MIRALLES, XAVIER — “Sátira y política en el primer republicanismo: los tres juicios de Juan Martínez Villergas (1840-1854)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 97-114.

Matto de Turner, Clorinda

- 70-952. SÁENZ LEANDRO, RONALD — “*Aves sin nido* o la refundación de la nación peruana”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 71-84.

Menjón, Ambrosio

- 70-953. GARCÍA CASTAÑEDA, SALVADOR — “«Desde La Cerrada»: reminiscencias del viejo Santander que conoció Ambrosio Menjón”. — *ALE*, 31 (2019), 105-116.

Mitre, Bartolomé

- 70-954. MONDOLA, ROBERTO — “«Como la vela se ciñe al viento»: la *Comedia dantesca* de Bartolomé Mitre”. — *BRAE*, 99 (2019), 241-273.

Mora, José Joaquín de

- 70-955. DURÁN LÓPEZ, FERNANDO — “Tres cartas inéditas de José Joaquín de Mora a Pedro José Pidal (Londres, 1850)”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 649-658.

Pardo Bazán, Emilia

- 70-956. PARDO BAZÁN, EMILIA — *Epistolario de Emilia Pardo Bazán a Benito Pérez Galdós. Crónica de un encuentro intelectual y sentimental*. Ed. de Ermitas Penas y Marisa Sotelo Vázquez. — Universidad de Santiago de Compostela, Santiago de Compostela, 2021. 380 pp.
- 70-957. GONZÁLEZ HERRÁN, JOSÉ MANUEL — “Texto y contexto de un cuento de Emilia Pardo Bazán: «Poema humilde» (1897-1900)”. — *ALE*, 31 (2019), 117-132.

- 70-958. VERSTEEG, M. & S. WALTER (eds.) — *Approaches to teaching the writings of Emilia Pardo Bazán* (N. 68-2361). || *H*, 102 (2019), 290-291 (Hoffman).
V. también. núm. 1388.

Paula Mellado, Francisco de

- 70-959. AMORES GARCÍA, MONTSERRAT — “El cuento como señuelo: la firma de Francisco de Paula Mellado en el *Museo de las Familias*”. — *ALE*, 31 (2019), 33-48.

Payno, Manuel

- 70-960. PAYNO, MANUEL — *El hombre de la situación*. Ed. de Yliana Rodríguez González. — Universidad Nacional Autónoma de México-Penguin Random House, México, 2017. 265 pp. || (*an*)*ecdótica*, 4 (2020), núm. 1, 105-107 (Sánchez Blanco).
- 70-961. GANDOLFI, LAURA — “Apuntes acerca de la genealogía de *Tardes nubladas*. Colección de novelas (1871) de Manuel Payno”. — (*an*)*ecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 9-29.

Pérez Galdós, Benito

- 70-962. AYALA ARACIL, MARÍA DE LOS ÁNGELES — “El mito del guerrillero: *El Empecinado* de Pérez Galdós”. — *CuIR*, 2019, núm. 25, 183-193.
V. también núms. 956, 1467.

Pesado, José Joaquín

- 70-963. FERNÁNDEZ FERNÁNDEZ, ÍÑIGO — “La «verdadera ciencia política» de José Joaquín Pesado en el periódico *La Cruz*”. — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 41-69.

Prieto, Guillermo

- 70-964. PRIETO, GUILLERMO — *Vida cotidiana y crónicas viajeras*. Sel., pról. y notas de Lilia Vieyra Sánchez. —

Penguin Random House-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 287 pp. || *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 251-255 (Viveros Anaya).

- 70-965. GARCÍA GÓMEZ, CÉSAR — “«Musa callejera»: historia de un corpus inestable”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 33-58.

Ramírez, Ignacio

- 70-966. MENESES TELLO, FELIPE y MARÍA DE LOS ÁNGELES AVELAR MAYER — “Libros y bibliotecas en la vida sociopolítica de Ignacio Ramírez, el Nigromante”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 139-168.

Roa Bárcena, José María

- 70-967. ROA BÁRCENA, JOSÉ MARÍA — *La quinta modelo, Noche al raso y otros cuentos*. Ed. de Pamela Vicenteño Bravo. — Penguin Random House-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 258 pp. || *LMM*, 32 (2020), núm. 1, 215-218 (Morales Orozco).

Rueda, Salvador

- 70-968. RUEDA, S. — *Obras completas. Cuentos y artículos de costumbres*, eds. M.I. Jiménez Morales y A.A. Gómez Yebra (N. 68-2768). || *ALE*, 31 (2019), 331-333 (Ayala Aracil).
- 70-969. JIMÉNEZ MORALES, M.I. — *Los relatos de Salvador Rueda (1886-1893)* (N. 67-1080). || *ALE*, 31 (2019), 331-333 (Ayala Aracil). — V. 69-2546.

Saavedra, Ángel de (Duque de Rivas)

- 70-970. EUGERCIOS ARRIERO, JOSÉ LUIS — “Sobre el donjuanismo de don Álvaro, del Duque de Rivas, en constante referencia a Félix de Montemar”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 43-62.

Salado Álvarez, Victoriano

- 70-971. SALADO ÁLVAREZ, VICTORIANO — *Obras III. Episodios nacionales mexicanos, I. De Santa Anna a la Reforma, I*. Coord. de Alejandro Sacbé Shuttera. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. || *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 243-248 (Mejía Estévez); (*anecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 147-148 (Puente García).
- 70-972. SHUTTERA, ALEJANDRO SACBÉ (ed.) — *Tiempo viejo (1867) - Tiempo nuevo (2017). Presencia(s) de Victoriano Salado Álvarez en el siglo XXI*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021.

Sarmiento, Domingo Faustino

- 70-973. ALONSO, MERCEDES — “Islas sarmientinas: paisaje y política”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e121, 1-10.

Sierra O'Reilly, Justo

- 70-974. WEST, SARAH M. — “Yucatán’s pirate novels and the discursive Mayan rebel in the nineteenth-century *Criollo* imaginary”. — *REH*, 53 (2019), 753-776.

Vargas Ponce, José

- 70-975. VARGAS PONCE, J. — *Los hijosdalgo de Asturias. Tragedia*, ed. F. Durán López (N. 69-1097). || *CuIR*, 2019, núm. 25, 707-711 (Escalante Varona).

Vigil, José María

- 70-976. CASTRO, MIGUEL ÁNGEL (ed.) — *José María Vigil: a cien años de su muerte*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 265 pp. || *BiblioM*, 2 (2019), núm. 2, 223-230 (Mercado Noyola).

Villaverde, Cirilo

- 70-977. GOLDGEL-CABELLO, VÍCTOR — “Plagio y anacronismo deliberado en la novela antiesclavista cubana”. — *REH*, 53 (2019), 563-584.

Zorrilla, José

- 70-978. ALONSO SEOANE, MARÍA JOSÉ — “Un cuento inédito de Zorrilla: «Nuño Gimeno o La puerta del Sol»”. — *ALE*, 31 (2019), 13-32.

SIGLOS XX Y XXI

Poesía

- 70-979. BAÑOS SALDAÑA, JOSÉ ÁNGEL — *Desautomatización y posmodernidad en la poesía española contemporánea. La tradición grecolatina y la Biblia*. — Universidad de Córdoba, Córdoba, 2019. 149 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 445-449 (Plaza González).
- 70-980. BIANCHI, MARINA — “Narciso en tres poetas españoles del medio siglo: reivindicando el derecho al amor”. — *BRAE*, 99 (2019), 557-578.
- 70-981. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Tránsito y consolidación de Contemporáneos (1918-1926)”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 249-273.
- 70-982. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — “La poesía hispano-magrebí: ¿poéticas de pensamiento fronterizo?” — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 11-54.
- 70-983. CUVARDIC GARCÍA, DORDE y RAMÓN PÉREZ PAREJO — “El topos de las hojas secas en la poesía latinoamericana del siglo xx”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 85-100.
- 70-984. DEL GIZZO, LUCIANA — *Volver a la vanguardia. El invencionismo y su deriva en el movimiento Poesía Buenos Aires (1944-1963)*. — Aluvión, Buenos Aires, 2018. 262 pp. (*Beta Hispanismo*, 3). || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e117, 1-3 (Stedile Luna).

- 70-985. GARCÍA, M.A. (ed.) — *El compromiso en el canon. Antologías poéticas españolas del último siglo* (N. 68-2390). || *H*, 102 (2019), 135-136 (Martín).
- 70-986. GUEDEA, ROGELIO — *Poetas mexicanos del 30. Una generación entre el cielo y la tierra*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2018. 115 pp. || *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 211-214 (González Serrano).
- 70-987. LÓPEZ PARADA, ESPERANZA — “El trazo y la resistencia: formas poéticas de la ilegibilidad”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 167-202.
- 70-988. LORENTE, NÚRIA — “Hacia la transformación de la poesía en *acontecimiento*: la *performance poética*”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 10, 65-82.
- 70-989. ZAMBRANO, MARÍA ALEJANDRA — “Poesía como pretexto: servicio-aprendizaje y arte comunitario en Quito”. — *H*, 102 (2019), 115-128.

Teatro

- 70-990. ARIAS CAREAGA, RAQUEL — “Itinerarios teatrales en el siglo XXI: el teatro español del nuevo siglo”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 259-279.
- 70-991. CASAS, A. (ed.) — *El autor a escena. Intermedialidad y autoficción* (N. 69-2570). || *H*, 102 (2019), 274-276 (Matz).
- 70-992. FERNÁNDEZ, ESTHER — “From the cross to the stage: Divine puppets and spectacular saints in Spanish culture”. — *H*, 102 (2019), 59-73.
- 70-993. LEÓN PALACIOS, PAULO CÉSAR — *Al margen de lo bello. Sobre la atracción por el teatro en la historia contemporánea*. — El Colegio de México, México, 2020. 375 pp.
- 70-994. PARTIDA TAIZAN, ARMANDO — “Teatro de revista, 40 años de búsqueda”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 105-125.

Narrativa

- 70-995. ADRIAENSEN, BRIGITTE y MARCO KUNZ (eds.) — *Narcoficciones en México y Colombia*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2016. 258 pp. (*Nexos y Diferencias. Estudios de la Cultura de América Latina*, 45). || *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 274-277 (Chen Sham).
- 70-996. CAPOTE DÍAZ, VIRGINIA y ÁNGEL ESTEBAN (eds.) — *Escribiendo la nación, habitando España. La narrativa colombiana desde el prisma de lo transatlántico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 270 pp. (*Colección Letral*, 5). || *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 91-95 (Guerrero Guerrero).
- 70-997. CASTRO-KLAREN, SARA — “La novela transnacional en el siglo XXI. Interrogando la teoría de la hibrididad/hybridity”. — *Letral*, 2019, núm. 21, 135-159.
- 70-998. CORRAL, W.H. — *Discípulos y maestros 2.0. Novela hispanoamericana hoy* (N. 68-2429). || *NRFH*, 69 (2021), 365-370 (Castro).
- 70-999. CUECUECHA MENDOZA, MARÍA DEL CARMEN DOLORES — “Nueve cuentos acerca de mujeres en situación de acoso, hostigamiento y feminicidio”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 33-54.
- 70-1000. DOÑÁN, JUAN JOSÉ — “Narrativa crístera (1930-1940)”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 367-385.
- 70-1001. EBENHOCH, MARKUS — “¿Puede hablar el subalterno en la cuentística contemporánea de Cuba?” — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 11-38.
- 70-1002. ESCANDELL MONTIEL, DANIEL — “Relaciones interculturales de la microficción en red: tras las huellas de la cultura estadounidense”. — *Stl*, 44 (2019), 355-350.
- 70-1003. FIT, ROCÍO — “Formas de la memoria inofensiva. Una lectura de la literatura de hijos”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e125, 1-10.
- 70-1004. FRANCO, SERGIO R. — *Autobiographical writing in Latin America. Folds of the self*. Tr. by Andrew Ascherl. — Cambria Press, Amherst, NY, 2017. 312 pp. || *H*, 102 (2019), 134-135 (Saumell).
- 70-1005. GIRALDO, EFRÉN — “De Rodríguez a Rodríguez Freire. Cita, experimentación y forma crítica en el ensayo literario latinoamericano”. — *Interpretatio*, 4 (2019), núm. 1, 157-163.
- 70-1006. GONZÁLEZ, ANÍBAL — *In search of the sacred book. Religion and the contemporary Latin American novel*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA, 2018. 244 pp. || *REH*, 53 (2019), 244 pp. (Janzen); *H*, 102 (2019), 426-427 (Weir).
- 70-1007. GONZÁLEZ ÁLVAREZ, JOSÉ MANUEL (ed.) — *La impronta autoficcional. (Re)fracciones del yo en la narrativa argentina contemporánea*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2018. 182 pp. (*Estudios Latinoamericanos de Erlangen*, 55). || *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 97-102 (Montoya Juárez).
- 70-1008. GUZMÁN MORA, JESÚS — “Representaciones de la División Azul en la narrativa española actual (2005-2016)”. — *AEF*, 42 (2019), 133-149.
- 70-1009. HERNÁNDEZ LANDA VALENCIA, VERÓNICA — “Mujeres fatales desafían el *statu quo*. Estudio de tres novelas del mundo hispánico y su adaptación cinematográfica”. — *Valenciana*, 2021, núm. 27, 35-64.
- 70-1010. HERNÁNDEZ QUEZADA, FRANCISCO JAVIER — “El sacrificio animal en la literatura mexicana: cuatro ejemplos”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 139-165.
- 70-1011. JOSTIC, SONIA — “La villa misionera porteña en la novelística argentina. Una visita al museo del siglo XX”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 29-55.
- 70-1012. LEÑERO, CARMEN — “Escribir una novela histórica: reflexiones sobre la marcha”. — *AP*, 40 (2019), núm. 1, 141-167.
- 70-1013. NEGRÍN, E. — *Letras sobre un dios mineral. El petróleo mexicano en la narrativa* (N. 69-2603). || *Valenciana*, 2021, núm. 27, 344-348 (Arranz).
- 70-1014. PARRA, MAX — “La «Novela de la Revolución mexicana»: la construcción política y cultural de una

- tendencia narrativa”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 323-341.
- 70-1015. POBLETE ALDAY, PATRICIA — “Crónica narrativa contemporánea: enfoques, deslindes y desafíos metodológicos”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 133-153.
- 70-1016. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER — *Arde Madrid. Narrativa y Guerra Civil*. — Espuela de Plata, Madrid, 2020. 540 pp.
- 70-1017. SÁNCHEZ ZAPATERO, JAVIER y ÀLEX MARTÍN ESCRIBÀ — “Cultura y literatura estadounidenses en la novela negra y policiaca española: presencias e influencias”. — *StU*, 44 (2019), 215-230.
- 70-1018. TORRES MOJICA, TARIK, GABRIELA VALENZUELA NAVARRETE y PILAR MORALES LARA (coords.) — *Siglo XXI. Nuevas poéticas de la narrativa mexicana*. — Universidad Autónoma de la Ciudad de México, México, 2019. 288 pp. || *Connotas*, 21 (2020), 247-253 (Arteaga Martínez).
- 70-1019. TRAVERSO, ANA y KAREN ALFARO — “Amas de casa con mención en literatura”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 145-162.
- 70-1020. VENTURA, LAURA — “«Nuevos cronistas de Indias»: narradores posmodernos tras la estela de Arlt y Quiroga”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 343-356.
- 70-1021. VILARIÑO, ANDREA DIANA — “La revista *Sherlock Holmes* y la configuración del lector de policial”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e106, 1-9.
- 70-1022. VILLAGRÁ, ANDRÉS — “Discurso, memoria y autobiografía en la generación del «Pacto de silencio»”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 143-152.
- 70-1023. VIZCAÍNO MOSQUEDA, LAURA ELISA — “El cuento mexicano contemporáneo: cualidades genéricas y su implicación editorial”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 133-156.
- 70-1024. VOSBURG, NANCY — “Presente/pretérito: Historical memory and Spanish women’s crime fiction”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K. A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 163-172.

Estudios diversos

- 70-1025. ABRAHAM, CARLOS — *La editorial Acme. El sabor de la aventura*. — Tren en Movimiento, Temperley, 2017. 256 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e138, 1-3 (Maltz).
- 70-1026. ACHUGAR, HUGO — “¿Transgredir el canon en el siglo XXI?” — *Letral*, 2019, núm. 21, 183-203.
- 70-1027. ALBERT FERRANDO, LORENA — “Brevísima relación de la fundación de la American Association of Teachers of Spanish (1915-17) y su revista *Hispania* (1917)”. — *H*, 102 (2019), 15-20.
- 70-1028. ÁLVAREZ ARELLANO, LILIAN — “Infancia en la cultura y literatura para niños (1917-1940)”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 345-365.
- 70-1029. ANDERMANN, JENS — *Tierras en trance. Arte y naturaleza después del paisaje*. — Metales Pesados, Santiago de Chile, 2018. 464 pp. || *REH*, 53 (2019), 1037-1039 (Lancot).
- 70-1030. ARFUCH, LEONOR — *La vida narrada. Memoria, subjetividad y política*. — Eduvim, Villa María, 2019. 198 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e115, 1-3 (Basile).
- 70-1031. BAGINSKI, ANASTASIA — “Transitional space: Reading contemporary border literature through historical representations of Baja California”. — *HREL*, 2021, núm. 2, 48-69.
- 70-1032. BARRAL, MANUELA — “Capítulo (1967-1968): cómo contar la historia de la literatura argentina en una publicación de fascículos semanales”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e131, 1-11.

- 70-1033. BASILE, TERESA — *El desarme de Calibán. Debates culturales y diseños literarios en la posdictadura uruguaya*. — University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, 2018. 324 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e135, 1-5 (Sosa San Martín).
- 70-1034. BENEDICT, NORA C. — “Los precursores (estéticos) de los *Breviarios* del Fondo de Cultura Económica”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 103-132.
- 70-1035. BERNABÉ, MÓNICA — *Por otro lado. Ensayos en el límite de la literatura*. — Fondo Editorial Estado de México, Toluca, 2017. 151 pp. || *REH*, 53 (2019), 1039-1041 (Bencomo).
- 70-1036. BIEDER, MARYELLEN & ROBERTA JOHNSON (eds.) — *Spanish women writers and Spain's Civil War*. — Routledge, London-New York, 2019. 256 pp. || *H*, 102 (2019), 131-132 (Asensio-Manrique).
- 70-1037. BRESCIA, P. y O. ESTRADA (eds.) — *McCrack: “McOndo”, el Crack y los destinos de la literatura latinoamericana* (N. 69-2627). || *Letra*, 2019, núm. 22, 359-363 (Poiras Chaves).
- 70-1038. BUSH, MATTHEW y LUIS HERNÁN CASTAÑEDA (eds.) — *Un asombro renovado. Vanguardias contemporáneas en América Latina*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2019. 262 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 96). || *PHisp*, 33 (2019), núm. 2, 109-112 (Sierra Delgado).
- 70-1039. CABAÑAS, MIGUEL A. — “A trauma's history: Pablo Escobar as ghostly myth and the neoliberal social contract”. — *REH*, 53 (2019), 165-185.
- 70-1040. CALLSEN, BERIT y ANGELIKA GROSS (eds.) — *Cuerpos en oposición, cuerpos en composición. Representaciones de corporalidad en la literatura y cultura hispánicas actuales*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2020. 226 pp. (*Bibliotheca Ibero-Americana*, 180).
- 70-1041. CAMPUZANO, BETINA — “Forasteros, indios urbanos y migrantes digitales. Figuras y nociones de la migración en el sistema testimonial andino”. — *RCLL*, 2019, núm. 90, 193-218.
- 70-1042. CASTRO RICALDE, M., M. CALDERÓN DÍAZ & J. RAMEY (eds.) — *Mexican transnational cinema and literature* (N. 69-2632). || *H*, 102 (2019), 276-277 (Ramírez).
- 70-1043. CERVANTES BECERRIL, FREJA I. — “Las obras en sus libros: la materialidad de la literatura en México (1900-1940)”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 17-39.
- 70-1044. CHÁVEZ DÍAZ, LILIANA GUADALUPE — “Saltarse el programa: revolución y viaje en las memorias de tres autoras latinoamericanas”. — *Valenciana*, 2021, núm. 27, 7-34.
- 70-1045. COMFORT, KELLY — *Cien años de identidad. Introducción a la literatura latinoamericana del siglo xx*. — Georgetown University Press, Washington, DC, 2018. 336 pp. || *H*, 102 (2019), 423-424 (Bolívar).
- 70-1046. COPPARI, LUCÍA y DIEGO VIGNA — “Historia reciente de las editoriales autogestionadas en Argentina. De las ferias a la web y viceversa”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e126, 1-10.
- 70-1047. COUSIDO, DIEGO — “*magazín literario*: un episodio del malestar de la cultura”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e133, 1-10.
- 70-1048. CRESPO BUITURÓN, MARCELA, ANA MARÍA ZUBIETA y MARÍA ROSA LOJO — “Diálogo: espacios de resistencia urbana”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 112-128.
- 70-1049. CUETO ASÍN, ELENA — *Guernica en la escena, la página y la pantalla. Evento, memoria y patrimonio*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2017. 533 pp. || *H*, 102 (2019), 277-279 (LaPrade).
- 70-1050. CURIEL DEFOSSÉ, FERNANDO — “sigloveinte@lit.mex. Recorrido en 4 escalas”. — (*an*)*ecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 31-60.
- 70-1051. DABOVE, JUAN PABLO — *Bandit narratives in Latin America. From Villa to Chávez* (N. 67-2877). || *REH*, 53 (2019), 402-404 (Acosta Morales). — V. 69-1193.
- 70-1052. DANN LUNA, I. — *Adapting gender. Mexican feminisms from literature to film* (N. 68-2478). || *REH*, 53 (2019), 789-790 (Tierney).
- 70-1053. DELGADO MOYA, SERGIO — *Delirious consumption. Aesthetics and con-*

- sumer capitalism in Mexico and Brazil. — University of Texas Press, Austin, TX, 2019. 285 pp. || *REH*, 53 (2019), 406-408 (Navitski); *H*, 102 (2019), 279-280 (Zamorano).
- 70-1054. DEVÉS, MAGALÍ ANDREA — “La revista *Rumbo*: un eslabón en la unidad de los intelectuales «por la defensa de la cultura» (Buenos Aires, 1935)”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e130, 1-12.
- 70-1055. DI STEFANO, EUGENIO CLAUDIO — *The vanishing frame. Latin American culture and theory in the postdictatorial era*. — University of Texas Press, Austin, TX, 2018. 185 pp. || *H*, 102 (2019), 617-619 (Saumell).
- 70-1056. DONOSO, GUSTAVO — “Índice de la revista *Babel* (1939-1951)”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 235-261.
- 70-1057. DRAPER, SUSANA — *1968 Mexico. Constellations of freedom and democracy*. — Duke University Press, Durham, NC, 2018. 272 pp. || *REH*, 53 (2019), 1041-1044 (Soto van der Plas).
- 70-1058. ENRÍQUEZ HERNÁNDEZ, GABRIEL M. e IVONNE SÁNCHEZ BECERRIL (eds.) — *Memoria y reverberaciones de los sesenta y ocho*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 243 pp. (*Ediciones Especiales*, 97). || *AP*, 42 (2021), núm. 1, 165-170 (Urbano Gómez).
- 70-1059. ESTRADA, OSWALDO — *Troubled memories. Iconic Mexican women and the traps of representation*. — SUNY Press, Albany, 2018. 244 pp. || *H*, 102 (2019), 619-620 (Swanson).
- 70-1060. FABER, S. — *Memory battles of the Spanish Civil War. History, fiction, photography* (N. 69-1201). || *REH*, 53 (2019), 406-408 (Brenneis).
- 70-1061. FISCHER, C. — *Queering the Chilean way: Cultures of exceptionalism and sexual dissidence, 1965-2015* (N. 69-1205). || *REH*, 53 (2019), 1049-1051 (Pierce).
- 70-1062. FISCHER, THOMAS, ROMY KÖHLER y STEFAN REITH (eds.) — *Fútbol y sociedad en América Latina*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 506 pp. (*Americana Eystettensia*, 27).
- 70-1063. FLORES ESQUIVEL, ENRIQUE — “La prensa popular: tremendismo y anarquismo”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 69-103.
- 70-1064. FORNET, JORGE — “Batallas de papel: la insoportable tentación de los manifiestos”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 109-126.
- 70-1065. GAJIĆ, TATJANA — *Paradoxes of stasis. Literature, politics, and thought in Francoist Spain*. — University of Nebraska Press, Lincoln, NE, 2019. 219 pp. || *REH*, 53 (2019), 1052-1053 (Santiáñez).
- 70-1066. GALLARDO, MILENA y KAREN SABAN — “Búsquedas estéticas para el afecto y la desafección. La memoria de hijos de sobrevivientes y desaparecidos en Chile y Argentina”. — *AP*, 42 (2021), núm. 1, 13-42.
- 70-1067. GARCÍA MORALES, ALFONSO — “El Ateneo de México. Crónica e interpretación de un proyecto intelectual”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 127-153.
- 70-1068. GARCÍA NAHARRO, FERNANDO — *Editando ciencia y técnica durante el franquismo. Una historia cultural de la Editorial Gustavo Gili (1939-1966)*. — Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 2019. 220 pp. || *BiblioM*, 3 (2020), núm. 2, 215-217 (Bello).
- 70-1069. GELPÍ, JUAN G. — *Ejercer la ciudad en el México moderno*. — Corregidor, Buenos Aires, 2017. 186 pp. || *REH*, 53 (2019), 411-413 (Bencomo).
- 70-1070. HADATTY MORA, YANNA — “Reporters, encuestadores, editores, críticos, bibliógrafos, novelistas: el periodista como intelectual en la Ciudad de México (1900-1940)”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 145-175.
- 70-1071. HADATTY MORA, YANNA, NORMA LOJERO VEGA y RAFAEL MONDRAGÓN VELÁZQUEZ (coords.) — *La revolución intelectual de la Revolución*

- mexicana (1900-1940)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. xxxvi + 534 pp. (*Historia de las Literaturas en México. Siglos xx y xxi*, 1). || *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 215-217 (Giovine Yáñez); (*anecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 149-152 (Luis Alcázar); *NRFH*, 69 (2021), 352-359 (Rodríguez González).
- 70-1072. HATRY, LAURA — “Minificciones y prosemas: de la vanguardia al siglo xxi”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 379-400.
- 70-1073. HEREDIA, JUANITA — *Mapping South American Latina/o literature in the United States. Interviews with contemporary writers*. — Palgrave-Macmillan, London, 2018. 238 pp. || *H*, 102 (2019), 621-623 (Ramírez).
- 70-1074. ISLAS FLORES, CÉSAR MARIO — “Memoria y ficción: una aproximación al *ensayismo* de Andreas Kurz a partir de la obra de Robert Musil”. — *Valenciana*, 2020, núm. 25, 166-200.
- 70-1075. IZQUIERDO, JOSÉ MARÍA — “La Guerra Civil española como tema en la novela gráfica actual”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-11.
- 70-1076. JALIFE JACOBO, ANUAR — “Los Contemporáneos y *La Voz Nueva* (1927-1931): encuentros y desencuentros con España”. — *NRFH*, 69 (2021), 301-326.
- 70-1077. JENCKES, KATE — *Witnessing beyond the human. Addressing the alterity of the other in post-coup Chile and Argentina*. — SUNY Press, Albany, 2017. 252 pp. || *REH*, 53 (2019), 1055-1058 (Fornazzari).
- 70-1078. KLOSS FERNÁNDEZ DEL CASTILLO, GERARDO — “La crisis del campo editorial mexicano y el imaginario de sus trabajadores”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 13-64.
- 70-1079. KURLAT ARES, SILVIA G. — *La ilusión persistente. Diálogos entre la ciencia ficción y el campo cultural*. — Instituto Internacional de Literatura Iberoamericana, Pittsburgh, PA, 2019. 430 pp. || *H*, 102 (2019), 623-624 (Foster).
- 70-1080. LARRAZ, FERNANDO y DIEGO SANTOS SÁNCHEZ (eds.) — *Poéticas y cánones literarios bajo el franquismo*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 326 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 58).
- 70-1081. LEGRÁS, HORACIO — *Culture and revolution. Violence, memory, and the making of modern Mexico*. — University of Texas Press, Austin, TX, 2017. 246 pp. || *REH*, 53 (2019), 795-798 (Pineda Franco).
- 70-1082. LEWIS, MARVIN A. — *Equatorial Guinean literature in its national and transnational contexts*. — University of Missouri Press, Columbia, MO, 2017. 241 pp. || *H*, 102 (2019), 283-285 (Sampedro).
- 70-1083. LICATA, NICOLAS, RAHEL TEICHER y KRISTINE VANDEN BERGHE (eds.) — *La invasión de los alter egos. Estudios sobre la autoficción y lo fantástico*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 345 pp. (*Ediciones de Iberoamericana*, 119).
- 70-1084. LÓPEZ-CALVO, IGNACIO & VICTOR VALLE (eds.) — *Latinx writing Los Angeles. Nonfiction dispatches from a decolonial rebellion*. — University of Nebraska Press, Lincoln, NE, 2018. 234 pp. || *H*, 102 (2019), 429-431 (Camps).
- 70-1085. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO — “Autofiguras de los intelectuales mexicanos”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 223-247.
- 70-1086. MARTÍNEZ GUTIÉRREZ, LUIS GUILLERMO — “Las ideas estéticas de Marx a la luz de conciencia y realidad en la obra de arte”. — *Valenciana*, 2020, núm. 25, 68-88.
- 70-1087. MAZZOTTI, JOSÉ ANTONIO — “De «la otra vanguardia» al transbarroco peruano”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 67-82.
- 70-1088. MECKE, JOCHEN, RALF JUNKERJÜRGEN y HUBERT PÖPPEL (eds.) — *Discursos de la crisis. Respuestas de la cultura española ante nuevos desafíos*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 298 pp. || *H*, 102 (2019), 138-139 (LaPrade).
- 70-1089. MILLARES, SELENA (ed.) — *La vanguardia y su huella*. — Iberoameri-

- cana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/ M., 2020. 432 pp.
- 70-1090. MIRANDA, JULIA — “«Geografías culturales» del Litoral en los 60. Crónica, poesía y cine”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 209-228.
- 70-1091. MONTENEGRO, ERNESTO — “Responso por *Babel*”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 263-266.
- 70-1092. MORALES PIÑA, EDDIE y MARCOS ARAVENA CUEVAS — “Conservadurismo y crítica literaria en *La Unión de Valparaíso* (1960-1966)”. — *NRP*, 2019, núm. 71, 128-142.
- 70-1093. MORALES ZEA, MARÍA DEL SOL — “Juárez y Maximiliano: cruces entre la literatura y el cine, 1924-1933”. — *Valenciana*, 2021, núm. 27, 119-145.
- 70-1094. MORAÑA, MABEL — *Líneas de fuga. Ciudadanía, frontera y sujeto migrante*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2021. 803 pp.
- 70-1095. MÜLLER, GESINE, JORGE J. LOCANE & BENJAMIN LOY (eds.) — *Re-mapping world literature. Writing, book markets and epistemologies between Latin America and the Global South*. — De Gruyter, Berlin-Boston, 2018. 326 pp. (*Latin American Literatures in the World*, 1). || *Letral*, 2019, núm. 21, 278-282 (Oteros Tapia).
- 70-1096. NAVAJAS, GONZALO — “Estética y progreso. Estados Unidos y la cultura española de entreguerras”. — *StI*, 44 (2019), 121-135.
- 70-1097. NAVASCUÉS, J. DE — *Alpargatas contra libros. El escritor y las masas en la literatura del primer peronismo (1945-1955)* (N. 67-1285). || *REH*, 53 (2019), 418-420 (Read). — V. 69-2662.
- 70-1098. NAVITSKI, RIELLE — *Public spectacles of violence. Sensational cinema and journalism in early twentieth-century Mexico and Brazil*. — Duke University Press, Durham, NC, 2017. || *REH*, 53 (2019), 798-800 (Cisneros).
- 70-1099. NEGRÍN, EDITH y JOSÉ MANUEL MATEO — “Páginas de la literatura proletaria”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 293-321.
- 70-1100. NIETO SÁNCHEZ, VARINIA — “El sueño moderno de devenir Otro: tras los pasos de Artaud en la Sierra Tarahumara”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 111-138.
- 70-1101. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — *Escritoras españolas contemporáneas. Identidad y vanguardia*. — Peter Lang, Berlin, 2018. 410 pp. (*Estudios Hispánicos en el Contexto Global*, 5). || *H*, 102 (2019), 432-434 (Gala).
- 70-1102. NOGUEROL JIMÉNEZ, FRANCISCA — “Pervivencia de las vanguardias en el siglo XXI”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 109-126.
- 70-1103. NÚÑEZ, CÉSAR ANDRÉS — “Budapest, 1956: Adolfo Sánchez Vázquez, de la lingüística a la estética”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 2, 127-147.
- 70-1104. ORTEGA, ÉLIKA — “La Editorial del Centro de Cultura Digital: de la experimentación en práctica a la creación de nuevos públicos”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 157-184.
- 70-1105. PACHECO ROLDÁN, ADRIANA — “#RopaSucia and *No me llamo mamacita*. Illocutionary female power against street harassment, «locker room talk», and «mansplaining»”. — *REH*, 43 (2019), 235-259.
- 70-1106. PALMA CASTRO, ALEJANDRO y RUTH MIRACETI ROJAS JIMÉNEZ — “*Don Quijote. Revista Mensual de Arte* (1908-1911): estudio inicial de la cultura literaria en Puebla durante la primera década del siglo XX”. — *Connotas*, 21 (2020), 221-246.
- 70-1107. PALOU, PEDRO ÁNGEL — “*Contemporáneos* y la construcción del campo literario en México”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 275-292.
- 70-1108. PAPPE, SILVIA — “El movimiento estridentista: algunas disyuntivas”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 387-404.
- 70-1109. PEDROSA, CELIA, DIANA KLINGER, JORGE WOLFF e MARIO CÁMARA (orgs.) — *Indicionário do contemporâ-*

- neo. — Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2018. 263 pp. || *Letral*, 2019, núm. 22, 364-369 (Sánchez Flores).
- 70-1110. POLIT DUEÑAS, GABRIELA — “The place of the journalist in contemporary Mexico: A case in Juárez”. — *REH*, 53 (2020), 77-97.
- 70-1111. PRIETO, J. — *La escritura errante: ilegibilidad y políticas del estilo en Latinoamérica* (N. 68-2454). || *Letral*, 2019, núm. 22, 355-358 (Fernández Extremera).
- 70-1112. RAMOS, JUAN G. — *Sensing decolonial aesthetic in Latin American arts*. — University Press of Florida, Gainesville, FL, 2018. 266 pp. || *REH*, 53 (2019), 1064-1067 (Arteaga).
- 70-1113. RASHKIN, ELISSA J. — “La ruta integral: la literatura proletaria desde Veracruz”. — *BiblioM*, 3 (2020), núm. 1, 65-102.
- 70-1114. RASHKIN, ELISSA J. y ESTER HERNÁNDEZ PALACIOS (coords.) — *Luz rebelde. Mujeres y producción cultural en el México posrevolucionario*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2019. 232 pp.
- 70-1115. RASHKIN, ELISSA J. y VIVIANE MAHIEUX — “La voluntad de escribir: mujeres en el campo de las letras (1910-1940)”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 405-429.
- 70-1116. RESINA, JOAN RAMON — *The ghost in the constitution. Historical memory and denial in Spanish society*. — Liverpool University Press, Liverpool, 2017. 332 pp. || *REH*, 53 (2019), 803-805 (Keller).
- 70-1117. ROBLES RUIZ, ANA ALEJANDRA — “Horizontes literarios en Chiapas: producción poética y narrativa de escritores jóvenes”. — *Connotas*, 21 (2020), 191-219.
- 70-1118. RÓDENAS DE MOYA, DOMINGO — “Sobre la neovanguardia en España (notas vagas)”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 42-65.
- 70-1119. RODRÍGUEZ CASCANTE, FRANCISCO — *Imaginarios utópicos. Filosofía y literatura disidentes en Costa Rica (1904-1945)*. — Universidad de Costa Rica, San José, 2016. || *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44335. 1-5 (Villalobos).
- 70-1120. RODRÍGUEZ LOZANO, MIGUEL G. y ROBERTO CRUZ ARZABAL (coords.) — *Hacia un nuevo siglo (1968-2012). Tensiones, territorios y formas de un campo literario en movimiento*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 468 pp. (*Historia de las Literaturas en México. Siglos xx y xxi*, 3).
- 70-1121. ROSALES, JESÚS & VANESSA FONSECA (eds.) — *Spanish perspectives on Chicano literature. Literary and cultural essays*. — Ohio State University Press, Columbus, OH, 2017. 190 pp. || *H*, 102 (2019), 141-142 (Celaya).
- 70-1122. RUBIO, CHRISTIAN — *Krausism and the Spanish avant-garde*. — Cambria Press, Amherst, NY, 2017. 196 pp. || *H*, 102 (2019), 142-144 (Morgado).
- 70-1123. SAÍTA, SYLVIA — “El periódico *Martín Fierro* como campo gravitacional”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e129, 1-9.
- 70-1124. SÁNCHEZ PRADO, IGNACIO M. — “Naciones intelectuales: campo literario y nación en la literatura de la primera mitad del siglo xx”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 179-191.
- 70-1125. SCHARM, H. & N. MATTA-JARA (eds.) — *Postnational perspectives on contemporary Hispanic literature* (N. 69-1232). || *H*, 102 (2019), 288-290 (Cuya Gavilano).
- 70-1126. SCHWARTZ, MARCY — *Public pages. Reading along the Latin American streetscape*. — University of Texas Press, Austin, TX, 2018. 304 pp. || *REH*, 53 (2019), 1071-1073 (Epplin).
- 70-1127. SERVELLI, MARTÍN — “*Vigencia*: la trama cultural de una revista del «Proceso»”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e132, 1-13.
- 70-1128. SEYDEL, UTE (ed.) — *La memoria cultural acerca de la Revolución mexicana, la Guerra cristera y el cardenismo. Aportes desde la cultura visual y las letras*. — Bonilla Artigas-Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2018. 514 pp. (*Públicacultura*, 7). || *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 205-209 (Vizcarra).

- 70-1129. TENA FERNÁNDEZ, RAMÓN — “V́ctor Ḿrquez Reviriego: «La primera Ley de Prensa era una puerta totalmente cerrada que en 1966 nos abrieron para dejarnos ante un terreno lleno de trampas»”. — *H*, 102 (2019), 169-178.
- 70-1130. TORNERO, ANGÉLICA (coord.) — *Yo-grafías: autoficción en la literatura y el cine hispánicos*. — Síntesis, Madrid, 2017. 164 pp. || *H*, 102 (2019), 145-147 (López-Gay).
- 70-1131. TORRALBO CABALLERO, JUAN DE DIOS — “Charles David Ley (1913-1996): poeta y traductor en la revista *Cántico*”. — *AEF*, 42 (2019), 265-284.
- 70-1132. VALDÉS TREVIÑO, FRANCISCO — *Presencia cultural de México en Venezuela 1984-1989*. — Universidad Autónoma de Nuevo León, Monterrey, 2019. 264 pp.
- 70-1133. VENEGAS, JOSÉ LUIS — *The sublime south. Andalusia, orientalism, and the making of modern Spain*. — Northwestern University Press, Evanston, IL, 2018. 240 pp. || *H*, 102 (2019), 627-628 (Asensio-Manrique).
- 70-1134. VITAL, ALBERTO Y ADRIANA DE TERESA OCHOA (coords.) — *Auge y declive del nacionalismo. La cultura literaria entre el compromiso, la ruptura y la tradición (1940-1968)*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2019. 496 pp. (*Historia de las Literaturas en México. Siglos xx y xxi*, 2).
- 70-1135. VIU, ANTONIA — *Materialidades de lo impreso. Revistas latinoamericanas 1910-1950*. — Metales Pesados, Santiago de Chile, 2019. 174 pp. || *ALCh*, 2019, núm. 32, 279-281 (Darrigrandi Navarro).
- 70-1136. WEINBERG, LILIANA — “México y la constelación americana: publicaciones, migraciones, sociabilidades”. — *La revolución intelectual de la Revolución mexicana (1900-1940)*, coords. Y. Hadatty Mora, N. Lojero Vega y R. Mondragón Velázquez (México, 2019), pp. 193-221.
- 70-1137. WELDT-BASSON, H.C. — *Maskerade and social justice in contemporary Latin American fiction* (N. 69-1242). || *H*, 102 (2019), 149-151 (Fernández-Lamarque).
- Autores (y obras anónimas)**
- Acevedo Escobedo, Antonio*
- 70-1138. DÍAZ URIBE, DAYNA — *Itinerario intelectual de Antonio Acevedo Escobedo*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020.
- Aguirre, Eugenio*
- 70-1139. TATE, JULEE — “Recasting La Malinche’s role as symbolic mother in Eugenio Aguirre’s *Isabel Moctezuma*”. — *H*, 102 (2019), 397-407.
- Aguirre Martínez, Guillermo*
- 70-1140. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILLERMO — *Meteoros - Bifronte*. — Devenir, Madrid, 2019. 64 pp. (*Devenir Poesía*, 303). || *AnMal*, 40 (2019), 441-444 (Peñalta Catalán).
- 70-1141. AGUIRRE MARTÍNEZ, GUILLERMO — *Piedras*. — Devenir, Madrid, 2017. 64 pp. (*Devenir Poesía*, 283). || *AnMal*, 40 (2019), 441-444 (Peñalta Catalán).
- Aleixandre, Vicente*
- 70-1142. GALIÑANES GALLÉN, MARTA — “¿Cuánto te amé en las sombras! Acerca de *Luna del Paraíso* de Vicente Aleixandre”. — *RPh*, 73 (2019), 443-454.
- Almada, Selva*
- 70-1143. GRANÁ, LEONARDO — “Camino y trabajo de hormiga en las fronteras del género. Una lectura de *Chicas muertas* de Selva Almada”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 75-96.
- Alonso, Dámaso*
- 70-1144. RAMÍREZ RIAÑO, ADRIÁN — “Ultraísmo, poesía naïf y humor en los primeros poemas de Dámaso Alonso: *Poemas puros, poemillas de la ciudad*”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 7-28.

Ángel Marulanda, Albalucía

- 70-1145. ORDUZ RODRÍGUEZ, FRANK — “La experiencia urbana en *Los girasoles en el invierno*, primera novela de Albalucía Ángel”. — *AP*, 41 (2020), núm. 1, 73-89.

Arguedas, José María

- 70-1146. MANCOSU, PAOLA — “La poética de la traducción de José María Arguedas: un análisis paratextual”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 187-212.
- 70-1147. RUDAS, GABRIEL — “Animismo y chamanismo literarios en José María Arguedas”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 213-241.
- 70-1148. SALAZAR MEJÍA, NÉCKER — “Seres imaginarios y motivos de la literatura oral en *Mitos, leyendas y cuentos peruanos* de José María Arguedas y Francisco Izquierdo Ríos”. — *BLO*, 9 (2019), 223-248.

Arlt, Roberto

- 70-1149. CIMADEVILLA, PILAR MARÍA — “Una lección de geografía: mapas y vistas a vuelo de pájaro en las crónicas de Roberto Arlt”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e123, 1-12.
- V. también 1020.

Arozarena, Rafael

- 70-1150. SANTANA ABREU, TAMARA — “El eterno femenino tras el espacio narrativo: *Mararí* y el paisaje de Lanzarote”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 105-121.

Arreola, Juan José

- 70-1151. GARCÍA MEZA, NORMA ESTHER y DANIEL DOMÍNGUEZ CUENCA — “Palabras, trazos y sentidos al vuelo: dos propuestas estéticas en *Punta de plata. Bestiario*”. — *Connotas*, 21 (2020), 167-190.

Arroyo, Yolanda

- 70-1152. BUSTAMANTE, FERNANDA — “«Correr y que no te devuelvan, correr para olvidar de dónde has partido»: una lectura de *Los documentados* (2005) de Yolanda Arroyo”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 129-150.

Aub, Max

- 70-1153. IBÁÑEZ IBÁÑEZ, MARÍA DE LAS NIEVES — “La literatura enfrentada a la total pérdida de humanidad en episodios del siglo xx”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 2, 185-206.
- 70-1154. MARTIN, GABRIELLA — “The mask of the translator: Exile, memory, and (pseudo) translation in Max Aub’s *Antología traducida*”. — *H*, 102 (2019), 547-557.

Ayala, Francisco

- 70-1155. RICHMOND, CAROLYN — *Días felices. Aproximaciones a “El jardín de las delicias” de Francisco Ayala*. — Fundación José Manuel Lara, Sevilla, 2018. 268 pp. || *H*, 102 (2019), 626-627 (Miller).

Azaña, Manuel

- 70-1156. YASUDA, KEISHI — “El pensamiento diplomático de Manuel Azaña ante la Sociedad de Naciones durante la Guerra Civil española: un análisis de sus artículos y diarios”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 119-128.

Azofeifa, Isaac Felipe

- 70-1157. CHEN SHAM, JORGE — “Al alba de la renovación: notación temporal e indagación cósmica en la poesía costarricense. Azofeifa, Debravo, Amighetti y Chen Sham”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 15-30.

Azuela, Mariano

70-1158. AVECHUCO CABRERA, DANIEL — “Mariano Azuela y José Clemente Orozco en diálogo: apuntes sobre las ilustraciones de la primera edición en inglés de *Los de abajo*”. — *Valenciana*, 2019, núm. 23, 29-62.

V. también núm. 915.

Baena, Rafael

70-1159. ORREGO ARISMENDI, JUAN CARLOS — “*La guerra perdida del Indio Lorenzo*, de Rafael Baena: ¿novela indigenista o con indios?” — *NRP*, 2019, núm. 70, 100-115.

Ballesteros, Mercedes

70-1160. GARCÍA-AGUILAR, ALBERTO — “Rocq Morris, pseudónimo de Mercedes Ballesteros: sus novelas policíacas de quiosco”. — *REsIb*, 7 (2019), 237-260.

Barba Jacob, Porfirio

70-1161. SOLÓRZANO ESQUEDA, LILIA — “Porfirio Barba Jacob: la ira sostenida”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 55-80.

Bellatin, Mario

70-1162. CHERRI, LEONEL — “Experiencia y fotografía: *Shiki Nagaoka* de Mario Bellatin”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e109, 1-13.

Benet, Juan

70-1163. CASTILLO REYES, HUGO ENRIQUE DEL — “*La épave* en dos novelas de Juan Benet”. — *NG*, 1 (2021), núm. 1, 142-164.

Berman, Sabina

70-1164. GIDI, CLAUDIA — “*Testosterona* de Sabina Berman: revés y continuidad de la comedia romántica”. — *Connotas*, 21 (2020), 59-84.

Betanzo, Francisca

70-1165. PHILLIPS-LÓPEZ, DOLORES — “Narradoras mexicanas del modernismo: las tribulaciones editoriales de Betanzo, Méndez y Camarillo”. — *(an)ecdótica*, 4 (2020), núm. 1, 53-70.

Bioy Casares, Adolfo

70-1166. RODRÍGUEZ ZAMORA, JOSÉ MIGUEL — “Poética de lo siniestro en el relato «El perjurio de la nieve» de Adolfo Bioy Casares”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 135-150.

V. también núm. 1176.

Blanco Aguinaga, Carlos

70-1167. TORRES, STEVEN LUIS — “Activismo y militancia estadounidenses en las obras de Carlos Blanco Aguinaga y Luis Martín-Cabrera”. — *StI*, 44 (2019), 307-321.

Blasco, Lola

70-1168. GARCÍA-MANSO, LUISA — “Teatro comunitario y testimonio en la escena española: *Fuegos* (2017), de Lola Blasco y *La Nave*”. — *REsIb*, 7 (2019), 209-236.

Boixadós, María Dolores

70-1169. RODRÍGUEZ, JUAN — “El exilio en dos novelas de María Dolores Boixadós”. — *REsIb*, 7 (2019), 115-151.

Bolaño, Roberto

- 70-1170. GARCÍA GUTIÉRREZ, MARÍA ROSA — “Epílogos y epitafios de la vanguardia: nostalgias, parodias, abjuraciones, inmolaciones (*Los detectives salvajes*)”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 127-147.
- 70-1171. LEE, KYEONG-MIN — “Recepción de la literatura de Roberto Bolaño en Corea”. — *H*, 102 (2019), 179-190.
- 70-1172. MILLARES, SELENA — “*Amberes* de Roberto Bolaño, artefacto de vanguardia: con una apostilla sobre Carlos Oquendo de Amat”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 83-105.
- V. también núms. 1196, 1397.

Borges, Jorge Luis

- 70-1173. DAPÍA, S.G. — *Jorge Luis Borges, post-analytic philosophy, and representation* (N. 67-1400). || *REH*, 53 (2019), 404-406 (Laraway).
- 70-1174. FERNÁNDEZ, TEODOSIO — “El género policial y la vanguardia: Jorge Luis Borges”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 401-422.
- 70-1175. KRISTAL, EFRAÍN — “Jorge Luis Borges y las guerras mundiales”. — *Letral*, 2019, núm. 21, 160-182.
- 70-1176. PARODI, CRISTINA — *Borges-Bioy en contexto. Una lectura guiada de H. Bustos Domecq y B. Suárez Lynch*. — *Borges Center-University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA*, 2018. || *REH*, 53 (2019), 1062-1064 (Gaspar).

Bousoño, Carlos

- 70-1177. GARCÍA DE LA CONCHA, VÍCTOR — “Carlos Bousoño Prieto: *in memoriam*”. — *BRAE*, 99 (2019), 517-522.

Britton, Rosa María

- 70-1178. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “Fragmento de la nación, geografía de desafío en *Laberintos de orgullo*, de Rosa María Britton: un espacio mutante”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 59-70.

Brunet, Marta

- 70-1179. BRUNET, MARTA — *Crónicas, columnas y entrevistas*. Ed. de Karim Gálvez. — La Pollera, Santiago de Chile, 2019. 211 pp. || *ALCh*, 2019, núm. 32, 287-289 (López Morales).
- 70-1180. CISTERNA JARA, NATALIA — “La vigencia de Marta Brunet”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 233-240.

Burgos, Carmen de (Colombine)

- 70-1181. LINDHOLM, ELENA — “Collective motherliness in Spain: Reception and reformulation of Ellen Key’s ideas (1907-1936)”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-11.
- 70-1182. LOUIS, A. & M.M. SHARP (eds.) — *Multiple modernities: Carmen de Burgos, author and activist* (N. 68-2577). || *H*, 102 (2019), 136-138 (Tocado). — V. 69-1304.

Burgos Cantor, Roberto

- 70-1183. BURGOS CANTOR, ROBERTO — *Ver lo que veo*. — Seix Barral, Barcelona, 2017. 541 pp. || *H*, 102 (2019), 637-639 (Torres-Rodríguez).

Caballero Bonald, José Manuel

- 70-1184. ABRIL, JUAN CARLOS — *El habitante de su palabra. La poesía de José Manuel Caballero Bonald*. — Visor, Madrid, 2018. 460 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 204). || *Philoblion*, 2019, núm. 9, 117-121 (Díez de Revenga).

Cabrera Infante, Guillermo

- 70-1185. BARJA, ETHEL — “Aliteraciones del espectáculo en *Tres tristes tigres* de Guillermo Cabrera Infante”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 243-261.
- 70-1186. SALDAÑA, DAVID — “Cartografías políticas del recuerdo: identidad y espacio en *Mapa dibujado por un espía* de Guillermo Cabrera Infante”. — *AP*, 42 (2021), núm. 1, 113-134.

Cáceres, Aurora

- 70-1187. MISERES, VANESA — “Vidas e historias de guerra: los proyectos biográficos de Aurora Cáceres y Soledad Acosta de Samper”. — *REH*, 53 (2019), 305-328.

Calderón, Alfonso

- 70-1188. SCHÜTTE GONZÁLEZ, DANIELA — “«Si usted lector...». Alfonso Calderón, prologuista”. — *Map*, 2019, núm. 86, 54-103.

Calderón, Guillermo

- 70-1189. LARRAÍN GEORGE, JAVIERA — “Por una educación afectiva. Una lectura de *Clase* (2008) de Guillermo Calderón”. — *NRP*, 2019, núm. 71, 108-127.

Calo, Teresa

V. núm. 1223.

Camba, Julio

- 70-1190. MEDINA, ALBERTO — “Nueva York, fábrica de Españas: identidad, estandarización y mercado en Julio Camba”. — *StI*, 44 (2019), 109-119.

Campobello, Nellie

- 70-1191. CASTRO RICALDE, MARICRUZ — “Representaciones de la masculinidad en *Cartucho* de Nellie Campobello”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 59-83.

Canelo, Pureza

- 70-1192. CANELO, PUREZA — *Habitable. Antología poética*. Ed. de José Teruel. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 108 pp. (*Antologías*, 108). || *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 135-139 (García García).

Cañas, Alberto

- 70-1193. GONZÁLEZ MUÑOZ, IRENE — “El chisme como género discursivo contestatario en *La Segua. Comedia en tres actos con prólogo y estrambote inspirada remotamente en un relato de Anastasio Alfaro*”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 33-45.

Caparrós, Martín

- 70-1194. CONDE DE BOECK, JOSÉ AGUSTÍN — “La revolución no es un sueño eterno: la parodia de la militancia setentista y la cuestión del aprendizaje ideológico en *No velas a tus muertos* (1986) de Martín Caparrós”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 59-82.

Cardenal, Ernesto

- 70-1195. TRUJILLO, CARLOS — “Los caminos cruzados de Thomas Merton y Ernesto Cardenal”. — *Map*, 2019, núm. 85, 178-218.

Cardoso, Onelio Jorge

V. núm. 419.

Carnés Caballero, Luisa

V. núm. 1241.

Carpentier, Alejo

- 70-1196. GUERRA, JUAN JOSÉ — “Errancia y finalidad: variaciones del viaje odiseico en dos novelas latinoamericanas contemporáneas”. — *AP*, 40 (2019), núm. 1, 87-116.
- 70-1197. ROGERS, CHARLOTTE — “«El ágora entre manglares»: la arquitectura griega en *El siglo de las luces* de Alejo Carpentier”. — *REH*, 53 (2019), 283-303.

Castellanos, Rosario

- 70-1198. GARCÍA-PEÑA, LILIA LETICIA — “Los rituales de la libertad en la poesía de Rosario Castellanos: de las redes perversas del poder a la autoafirmación”. — *eSR*, 7 (2019), 15-28. V. también núm. 1299.

Cela, Camilo José

- 70-1199. DOMÍNGUEZ LEIVA, ANTONIO — “Viva la muerte: la danza macabra del Salvaje Oeste español, de la literatura popular a *Cristo versus Arizona*”. — *Stl*, 44 (2019), 231-245.
- 70-1200. MÉNDEZ GARCÍA DE PAREDES, ELENA — “La oralidad coloquial de *La colmena*”. — *Oralia*, 22 (2019), 347-390.

Cerda, Martín

- 70-1201. GAVILÁN MUÑOZ, ISMAEL — “El ensayismo de Martín Cerda como literatura menor. Aproximación a *Escritorio*”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 179-198.

Cernuda, Luis

- 70-1202. ADRADA DE LA TORRE, JAVIER — “Luis Cernuda y Friedrich Hölderlin: la mitología griega como cosmovisión”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 63-80.

Cervera Salinas, Vicente

- 70-1203. CERVERA SALINAS, VICENTE — *De aurigas inmortales*. 2a ed. — Verbum, Madrid, 2018. 70 pp. || *Letral*, 2019, núm. 21, 286-288 (Martínez).

Chuaqui, Benedicto

- 70-1204. LÓPEZ OLIVA, ALBERTO B. — “El autor sirio-chileno Benedicto Chuaqui: escritura, pensamiento y patria”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 113-130.

Churata, Gamaliel

- 70-1205. MANCOSU, PAOLA — “El «Castellano de Indias» en *Khirkhilas de la sirena* de Gamaliel Churata: aspectos léxico-semánticos”. — *RCLL*, 2019, núm. 90, 175-192.

Cid, Teófilo

- 70-1206. GUERRERO VALENZUELA, CLAUDIO — “*Niños en el río* (1955): poética realista en Teófilo Cid”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 209-212.

Cirlot, Juan Eduardo

- 70-1207. LLERA, JUAN ANTONIO — “Joan Miró en los versos de Juan Eduardo Cirlot”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 303-321.

Clément, Edgar

- 70-1208. POTTER, SARA — “Of monsters and Malinches: Signifying violence in Edgar Clément’s *Operación Bolívar* and Tony Sandoval’s *El cadáver y el sofá*”. — *REH*, 53 (2019), 143-163.

Debravo, Jorge

- V. núm. 1157.

Demitrópulos, Libertad

- 70-1224. BELLONI, LUCIANA — “Una territorialidad insurgente: Santa Fe la Vieja a través de la escritura arqueológica de Libertad Demitrópulos”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 97-111.

Díaz, Jesús

- 70-1225. OLSSON, FREDERIK — “Familia, género y espacio transnacional en *Dime algo sobre Cuba*, de Jesús Díaz”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-10.

Díaz, Junot

- 70-1226. DERRICK, ROSHAWANDA A. — “Radical bilingualism in Junot Díaz’s tetxs”. — *SHLL*, 12 (2019), 309-342.

Diosdado, Ana

- 70-1227. MUÑIZ, IRIS — “Reescribiendo *Casa de muñecas* como respuesta crítica a la desigualdad de las mujeres durante el franquismo”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-18.
- 70-1228. O’CONNOR, PATRICIA W. — “Paradise and love in Ana Diosdado’s unpublished final play *El cielo que me tienes prometido* [*The paradise you promised me*] (2015)”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 107-118.

Donoso, José

- 70-1229. BECERRIL NAVA, LAURA JUDITH — “*El obsceno pájaro de la noche*: José Donoso y Henry James, la modernidad en diálogo”. — *Valenciana*, 2020, núm. 25, 110-140.

Dorra, Raúl

- 70-1230. FILINICH, MARÍA ISABEL — “Cuerpo y discurso: la obra teórica y

crítica de Raúl Dorra”. — *TdS*, 2020, núm. 44, 123-144.

Dueñas, María

- 70-1231. DUEÑAS, MARÍA — *Las hijas del capitán*. — Planeta, Madrid, 2018. 620 pp. || *H*, 102 (2019), 451-452 (Lucena).

Enríquez, Mariana

- 70-1232. AMATTO CUÑA, ALEJANDRA G. — “Transculturación del debate. Los desafíos de la crítica literaria latinoamericana actual en dos escritoras: Mariana Enríquez y Liliana Colanzi”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 207-230.

Espido Freire, María Laura

- 70-1233. RODRÍGUEZ, SAMUEL — *Universo femenino y mal. Estudio crítico de la narrativa de Espido Freire*. — Universidad Autónoma de Madrid, Madrid, 2019. 327 pp. || *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 127-130 (Mármol Ávila).

Espina, Antonio

- 70-1234. HARKEMA, LESLIE J. — “Disillusioned youth and the search for alternative maturities in Antonio Espina’s *Pájaro pinto*”. — *REH*, 53 (2019), 633-650.

Espina, Eduardo

- 70-1235. MARTÍNEZ MILLÁN, JUAN — “Identidad y lengua en el proceso creativo de Eduardo Espina, poeta uruguayo-tejano”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 287-304.

Espinoza de Tercero, Gloria Elena

- 70-1236. ESPINOZA DE TERCERO, GLORIA ELENA — *Teatro reunido*. — Academia Nicaragüense de la Lengua,

Managua, 2018. 475 pp. || *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 310-313 (Rodríguez Silva). V. también núm. 1376.

Fuertes, Gloria

Facio, Rodrigo

70-1237. VARGAS VARGAS, JOSÉ ÁNGEL — “Aspectos introductorios a la poesía de Rodrigo Facio”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44515, 1-14.

Fariña, Soledad

70-1238. BELLO, JAVIER — “Nuevos alcances para una poética de Soledad Fariña y sus proyecciones en *Yllu*”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 127-139.

Fernández Retamar, Roberto

70-1239. BUENO CHÁVEZ, RAÚL — “Permanencia de Roberto Fernández Retamar”. — *RCLL*, 2019, núm. 90, 265-266.

70-1240. SKLODOWSKA, ELZBIETA — “*In memoriam*: Roberto Fernández Retamar (1930-2019)”. — *REH*, 53 (2019), 817-820.

V. también núm. 1381.

Fortún, Elena

70-1241. BRUÑA BRAGADO, MARÍA JOSÉ — “Tras las huellas de Elena Fortún y Luisa Carnés”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 357-377.

Fuentes, Carlos

70-1242. ORTIZ SÁNCHEZ, MARÍA DE LOURDES — “El personaje traductor y las disputas por el control de la palabra, en «Las dos orillas», de Carlos Fuentes”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e108, 1-9.

70-1243. SUBERCASEAUX, BERNARDO — “América Latina y el legado literario de Carlos Fuentes”. — *Map*, 86 (2019), 296-212.

70-1244. VILA-BELDA, REYES — *Gloria Fuertes: poesía contra el silencio. Literatura, censura y mercado editorial (1954-1962)*. — Iberoamericana-Vervuert, Madrid-Frankfurt/M., 2017. 305 pp. (*La Casa de la Riqueza. Estudios de la Cultura de España*, 40). || *H*, 102 (2019), 148-149 (Wilcox).

García, Esther M.

V. núm. 1464.

García Baena, Pablo

70-1245. MORALES LOMAS, FRANCISCO y REMEDIOS SÁNCHEZ GARCÍA — *La poesía de Pablo García Baena*. — Comares, Granada, 2018. 257 pp. || *AnMal*, 40 (2019), 431-436 (Aneri).

García Lorca, Federico

70-1246. GARCÍA LORCA, FEDERICO — *Diván del Tamarit*. Ed. de Pepa Merlo. — Cátedra, Madrid, 2018. 208 pp. (*Letras Hispánicas*, 805). || *Leral*, 2019, núm. 21, 283-285 (Díez de Revenga).

70-1247. JIMÉNEZ HEFFERNAN, JULIÁN — “«Playas donde evitar la vida»: lectura de la *Oda a Walt Whitman* de Federico García Lorca”. — *StI*, 44 (2019), 169-202.

70-1248. MORENO JIMÉNEZ, SERGIO — “Los arreglos del jardín. Sobre el texto de los *Sonetos* de García Lorca”. — *BRAE*, 99 (2019), 301-325.

70-1249. PLAZA-AGUDA, INMACULADA — “La configuración de las identidades en torno al amor en el teatro de Federico García Lorca”. — *H*, 102 (2019), 217-228.

70-1250. VADILLO COMESAÑA, JUAN MANUEL — “El simbolismo del viento y la luna en el *Romancero gitano*”. — *NG*, 1 (2021), núm. 1, 74-97.

V. también núm. 1264.

García Manríquez, Hugo

- 70-1251. MAGAÑA GCANTÓN, ISAAC — “Contradiscurso del *Anti-Humboldt* al Tratado de Libre Comercio de América del Norte”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 207-223.

García Márquez, Gabriel

- 70-1252. CABALLERO PINO, MANUEL — “Las ideas de García Márquez sobre el diccionario y el léxico del español en *Notas de prensa 1980-1984*”. — *AnMal*, 40 (2019), 93-126.
- 70-1253. MUÑOZ SOLANO, NÉFER — “García Márquez: el periodismo hiperbólico y la invención del diarismo mágico”. — *RFLUCR*, 47 (2021), núm. 1, e44439, 1-18.

García Monge, Joaquín

- 70-1254. SALTO, GRACIELA — *Joaquín García Monge/ Samuel Glusberg. Epistolario 1920-1958. Circulación y mercado editorial en América Latina*. — Universidad Nacional de La Plata, La Plata, 2019. 160 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e126, 1-3 (Vila).

García Robayo, Margarita

- 70-1255. AMARO CASTRO, LORENA — “«Cualquier trazo en la tierra se borra cuando toca el agua»: la escritura nomádica de Margarita García Robayo”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 151-168.

Garro, Elena

- 70-1256. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Elena Garro y la visión del movimiento campesino en Morelos a través de su periodismo”. — *Valenciana*, 2020, núm. 25, 141-165.

Gerber Bicecci, Verónica

- 70-1257. KEIZMAN, BETINA — “Territorios y naturaleza bajo la transmutación del archivo”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 229-246.

Gil de Biedma, Jaime

- 70-1258. CUVARDIC GARCÍA, DORDE — “Vigencia del *Beatus ille* en la poesía española del siglo XX: reescrituras del tópico en Jaime Gil de Biedma, Luis Antonio de Villena y Erika Martínez”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. extr., 49-65.

Gimeno, Beatriz

- 70-1259. LEÓN PRIETO, LUIS — “Deseo *queer* y masculinidad en la novela *Deseo, placer* de Beatriz Gimeno”. — *REsIb*, 7 (2019), 237-260.

Girondo, Oliverio

- 70-1260. DUBATTI, JORGE A. — “Campos procedimentales de la vanguardia en el teatro: de la escena liminal de Oliverio Girondo a la dramaturgia postsurrealista de Aldo Pellegrini”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 229-258.

Goenaga, Aizpea

- 70-1261. ARRANZ, CARMEN — “En torno a las bases de la violencia de género: binarismos y valores culturales en la obra teatral *Invisible* de Aizpea Goenaga”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 79-88.

Gómez Jattin, Raúl

- 70-1262. VILLAMIZAR, NATALIA — “Poeta y sujeto lírico. La construcción del yo en los poemas de Raúl Gómez Jattin”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 157-166.

González, Tomás

- 70-1263. ARISTIZÁBAL, JUANITA C. — “Mausoleos y formas sin nombre: escritura y violencia en Tomás González y Juan Gabriel Vásquez”. — *REH*, 53 (2019), 37-58.

González Prada, Manuel

- 70-1264. AGUADO, TXETXU — “EE.UU. y el ocaso hispano: lecturas de González Prada, Rodó, Unamuno, García Lorca y los novelistas sociales”. — *StI*, 44 (2019), 89-107.

González Tuñón, Raúl

- 70-1265. FERNAND ALLE, MARÍA — “Antifascismo y canto. Una lectura de *La rosa blindada* de Raúl González Tuñón”. — *AP*, 40 (2019), núm. 1, 117-139.

Gopegui, Belén

- 70-1266. LÓPEZ-AGUILERA, ANA M. — “Literatura infantil comprometida: el caso de Belén Gopegui”. — *H*, 102 (2019), 503-512.

Goytisolo, Juan

- 70-1267. ZAMORA, ANDRÉS — “La vandálica e hilarante razia de Juan Goytisolo contra el imperio americano: *Makbara*”. — *StI*, 44 (2019), 247-260.

Guebel, Daniel

- 70-1268. ADRIAENSEN, B. y G. MAIER (eds.) — *Todos los mundos posibles. Una*

geografía de Daniel Guebel (N. 67-1575). || *REH*, 53 (2019), 777-779 (Ariza).

Guido, Beatriz

- 70-1269. RODRÍGUEZ TEMPERLEY, MARÍA MERCEDES — “Materialidades de lo escrito: ilustración de cubiertas en *La invitación* de Beatriz Guido”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 163-186.

Gutiérrez, Joaquín

- 70-1270. MUÑOZ MUÑOZ, MARIANELA — “Nacionalismo blanco, prensa e inversión de las víctimas durante la «polémica Cocorí»”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 2, 73-98.

Gutiérrez, Tito

- 70-1271. FONSECA, ALBERTO — “«Cuadernos de coca»: los trabajadores del narcotráfico en *Mariposa blanca* (1990) de Tito Gutiérrez”. — *NG*, 1 (2021), núm. 1, 26-45.

Gutiérrez Correa, Miguel

- 70-1272. OTERO LUQUE, FRANK — “Desde Martín Cortés hasta Martín Villar: el mestizaje como estigma en *La violencia del tiempo* de Miguel Gutiérrez Correa”. — *LexisL*, 43 (2019), 483-515.

Guzmán, Martín Luis

- 70-1273. ZAVALA MEDINA, D. — *Soberbios ojos de tigre. Cinco ensayos sobre “La sombra del Caudillo”* (N. 69-2845). || *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 225-228 (Silva Martínez).

Halfon, Eduardo

- 70-1274. VAN HECKE, AN — “Memoria, ficción y multilingüismo en «El boxea-

dor polaco», un cuento de Eduardo Halfon”. — *Connotas*, 21 (2020), 9-31.

Harris, Tomás

70-1275. HARRIS, TOMÁS — *Unheimlich. Poemas de amor, deseo y muerte*. — RIL Editores, Santiago de Chile, 2019. 152 pp. || *Map*, 2019, núm. 85, 346-351 (Sepúlveda Eriz).

Hernández, Claudia

70-1276. ORTIZ WALLNER, ALEXANDRA — “Guerra y escritura en *Roza tumba quema* (2017) de Claudia Hernández”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 110-128.

Hernández, Efrén

70-1277. BERDEJA ACEVEDO, JUAN M. y JULIÁN OSORNO (coords.) — *Mirar no es como ver. Ensayos críticos sobre la obra de Efrén Hernández*. — Universidad Autónoma de Querétaro, Querétaro, 2018. 233 pp. || *Valenciana*, 2019, núm. 23, 339-341 (Espino Mandujano).

Hernández, Felisberto

70-1278. ABALLÍ MORELL, ELVIRA — “El «clave bien temperado» de Felisberto Hernández”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 7-32.

Hernández, Rita Indiana

70-1279. HERNÁNDEZ, RITA INDIANA — *Hecho en Saturno*. — Editorial Periférica, Cáceres, 2018. 208 pp. || *Letral*, 2019, núm. 22, 342-345 (Maillolo-Pozo).

Hidalgo Bayal, Gonzalo

70-1280. MARTÍ-PEÑA, GUADALUPE — “El protagonismo del lenguaje en *Nemo*, de Gonzalo Hidalgo Bayal”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad*

global, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 47-58.

Huenún Villa, Jaime Luis

70-1281. SAID SOTO, SAMIR — “Imaginario espacial del sur en la poesía de Jaime Huenún e Ivonne Coñuecar”. — *NRP*, 2019, núm. 71, 181-196.

Huertas, Begoña

V. núm. 1420.

Huidobro, Vicente

70-1282. HAHN, ÓSCAR — *Vicente Huidobro o el atentado celeste*. — Visor, Madrid, 2018. 120 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 200). || *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 123-125 (Marquina Hernández).

70-1283. SILVA, MARÍA EUGENIA — *Vicente Huidobro y Pierre Reverdy frente al creacionismo*. — Mago Editores, Santiago de Chile, 2018. 168 pp. || *ALCh*, 2019, núm. 31, 281-283 (Rubio).

Ingenieros, José

70-1284. FERNÁNDEZ, CRISTINA BEATRIZ — “Tensiones de la secularización en las crónicas de viaje de José Ingenieros”. — *HREL*, 2021, núm. 2, 18-32.

Ioshua

70-1285. CÁRCANO, ENZO — “«Los pibe de mi barrio son hermosos»: el homoerotismo como «recuperación» de los marginales en la poesía de Ioshua (Josué Marcos Belmonte)”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 56-74.

Izquierdo Ríos, Francisco

V. núm. 1148.

Jufresa, Laia

- 70-1286. VÁZQUEZ MEDINA, OLIVIA — “Corporalidad y afecto en *Umami* (2015), de Laia Jufresa”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 64-89.

Lafourcade, Enrique

- 70-1287. FUENTES RETAMAL, PABLO — “Nadie hablaba sino de política, manifestaciones y discursos. Una lectura de *Palomita Blanca* de Enrique Lafourcade, a propósito de los pormenores narrativos del relato”. — *NRP*, 2019, núm. 71, 70-93.

Lamborghini, Osvaldo

- 70-1288. ROS, OFELIA — *Lo siniestro se sigue riendo en la literatura de Lamborghini, Aira y Carrera, y en la producción cultural poscrisis 2001*. — University of Pittsburgh, Pittsburgh, PA, 2016. 208 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e141, 1-2 (Viera).

Landro, Luis

- 70-1289. THION SORIANO-MOLLÁ, DOLORES — “Luis Landero, memoria histórica, autoficción y *evidentia*”. — *ALE*, 31 (2019), 299-318.

León, María Teresa

- 70-1290. EZAMA GIL, ÁNGELES — “La *Crónica general de la Guerra Civil* (1937). Un repertorio periodístico. Un documento. Un manifiesto de grupo”. — *AnMal*, 40 (2019), 63-91.

Levinson, Luisa Mercedes

- 70-1291. RUIZ SÁNCHEZ, MARCOS y MARÍA RUIZ SÁNCHEZ — “La narración como arte total en las novelas y cuentos de Luisa Mercedes Levinson”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 99-116.

Levrero, Mario

- 70-1292. PRIETO, JULIO — “Todo lo que siempre quiso saber sobre la autoficción y nunca se atrevió a preguntar (con una lectura de Mario Levrero)”. — *RCLL*, 2019, núm. 90, 219-242.

Lezama Lima, José

- 70-1293. RODRÍGUEZ MATOS, JAIME — *Writing of the formless. José Lezama Lima and the end of time*. — Fordham University Press, New York, 2017. 232 pp. || *REH*, 53 (2019), 807-809 (Moreiras). V. también núm. 1381.

Libertella, Héctor

- 70-1294. ROSAIN, DIEGO HERNÁN — “La ficción es un ídolo mundano: Héctor Libertella y los relatos breves de *A la santidad del jugador de los juegos de azar*”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e111, 1-9.

Liddell, Angélica

- 70-1295. CHECA PUERTA, JULIO ENRIQUE — “Angélica Liddell y su *A de artista*: una revisión crítica de *La letra escarlata*”. — *REslb*, 7 (2019), 153-186. V. también núm. 1223.

Lihn, Enrique

- 70-1296. AEDO, ROBERTO — “Días de su escritura, solar de extranjeros: arraigo y desarraigo en tres poetas chilenos (Lihn, Uribe, Teillier)”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 97-125.
- 70-1297. SUÁREZ M., ZENAI DA — “«Nada es bastante real para un fantasma»: Enrique Lihn y la nueva novela”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 163-177.

Lispector, Clarice

- V. núm. 1428.

Lojo, María Rosa

RFLUCR, 47 (2021), núm. 1, e44412, 1-15.

V. núm. 1436.

López González, Aralia

70-1298. BUSTAMANTE BERMÚDEZ, GERARDO — “Notas sobre los aportes de Aralia López González a la crítica literaria: una breve revisión”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 1, 89-103.

70-1299. DOMÍNGUEZ MIRANDA, CLAUDIA MARIBEL — “Maestras imprescindibles: Aralia López González y Rosario Castellanos”. — *HREL*, 1 (2020), núm. 1, 66-80.

70-1300. GARGALLO, FRANCESCA — “Así de líquida: Aralia López González, escriba, maestra, amiga”. — *Interpretatio*, 5 (2020), núm. 1, 75-87.

70-1301. HERNÁNDEZ MARTÍNEZ, LAURA A. — “Hay afectos de tan delicada honestidad...” — *HREL*, 1 (2020), núm. 1, 52-65.

López Velarde, Ramón

70-1302. CAMPOS, MARCO ANTONIO — *Diccionario lopezvelardeano*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. 144 pp. (*Cátedra Universitaria*, 13).

Luiselli, Valeria

70-1303. OLIVER, MARÍA PAZ — “La mirada aérea de la *flâneuse*: el paisaje vertical en *Papeles falsos* y «Swings of Harlem» de Valeria Luiselli”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 13-29.

70-1304. VANDEN BERGHE, KRISTINE y NICOLAS LICATA — “Otro poeta en Nueva York. Gilberto Owen en *Los ingrátidos* (2011) de Valeria Luiselli”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 155-178.

Lyra, Carmen

70-1305. ROBLES MURILLO, KEYLOR — “Brujas y princesas en «La mica», de Carmen Lyra: lectura feminista”. —

Manjarrez, Héctor

70-1306. BARTLES, JASON A. — “Héctor Manjarrez’s uncertainty; or, politics without dogma”. — *REH*, 53 (2019), 923-946.

Mariátegui, José Carlos

70-1307. CAIRO, ANA — “Mariátegui y su familia cubana”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 11-33.

70-1308. IBARRA GUERRERO, KATIA IRINA — “El proyecto crítico-intelectual de la RCLL y su herencia mariáteguiana en el proceso del sistema crítico-literario latinoamericano”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 103-123.

70-1309. LLAQUE, PAÚL — “La literatura peruana según Mariátegui. Una indagación epistemológica sobre el séptimo de los *7 ensayos*”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 93-102.

70-1310. LÓPEZ SORIA, JOSÉ IGNACIO — “Buscando la peruanidad en *7 ensayos*”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 11-33.

70-1311. MARINHO, RICARDO JOSÉ DE AZEVEDO y RENATA BASTOS DA SILVA — “90 años de los *7 ensayos* de Mariátegui y la experiencia de la crisis brasileña contemporánea”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 49-64.

70-1312. MARTÍNEZ ULLOA, JORGE — “Materialidad y transmaterialidad en la estética materialista de José Carlos Mariátegui”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 65-82.

70-1313. OTTA, VICENTE — “*7 ensayos*, la teoría de la praxis en América, 90 años después: la cuestión indígena y el problema de la tierra”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 83-91.

Martín Gaité, Carmen

70-1314. BROWN, JOAN L. — “Recuerdos de Salamanca: la ciudad en la literatura de Carmen Martín Gaité”. — *H*, 102 (2019), 21-22.

70-1315. BROWN, JOAN L. — “Secretos de Salamanca en *El cuarto de atrás*”. — *H*, 102 (2019), 29-31.

70-1316. CRUZ-CÁMARA, NURIA — “La Salamanca posmoderna de la última novela completa de Carmen Martín Gaité: *Irse de casa*”. — *H*, 102 (2019), 32-34.

70-1317. GUARDIOLA, MARÍA LUISA — “La Salamanca censurada de la novela *Entre visillos*”. — *H*, 102 (2019), 26-28.

70-1318. JURADO MORALES, JOSÉ — *Carmen Martín Gaité. El juego de la vida y la literatura*. — Visor, Madrid, 2018. 250 pp. (*Biblioteca Filológica Hispana*, 196). || *H*, 102 (2019), 428-429 (Brown); *AEF*, 42 (2019), 328-333 (Carrillo Romero); *REH*, 53 (2019), 1058-1059 (Ochoa).

70-1319. JURADO MORALES, JOSÉ — “La Salamanca de los años cuarenta en los poemas de primera juventud de Carmen Martín Gaité”. — *H*, 102 (2019), 23-25.

Martín-Santos, Luis

70-1320. LÓPEZ RODRÍGUEZ, IRENE — “*La Celestina* (1499) cinco siglos más tarde: ecos celestinescos en *Tiempo de silencio* (1962)”. — *Cel*, 43 (2019), 111-130.

Martínez, Erika

V. núm. 1258.

Martínez de Pisón, Ignacio

70-1321. MARTÍNEZ DE PISÓN, I. — *Derecho natural* (N. 67-1643). || *H*, 102 (2019), 155-156 (Lucena).

Martínez Sierra, María

70-1322. MARTÍNEZ SIERRA, MARÍA — *Una mujer por caminos de España. Recuerdos de propagandista*. Ed. de Juan Aguilera Sastre. — Renacimiento, Sevilla, 2019. 564 pp. (*Biblioteca de la Memoria. Serie Menor*, 65). || *REsIb*, 7 (2019), 328-332 (Ezama Gil).

Martini, Juan

70-1323. ROGNA, JUAN EZEQUIEL — “La voluntad de Eva: un recorrido crítico por la trilogía *Cine* de Juan Martini”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm 2, 41-55.

Martos, Marco

V. núm. 1368.

Matute, Ana María

70-1324. GUTIÉRREZ SEBASTIÁN, RAQUEL — “Tras las huellas de una poética del cuento en Ana María Matute”. — *ALE*, 31 (2019), 215-228.

Mba Abogo, César A.

70-1325. FUENTES ANTRÁS, FRANCISCO — “El amor interracial como arma de resistencia política en el relato breve «Hora de partir», de César A. Mba Abogo”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 10, 29-44.

Medio, Dolores

70-1326. ALFONSO GARCÍA, MARÍA DEL CARMEN — “Literatura testimonial y perspectiva de género: en torno a *Bibiana* (1963) y *Celda común* (1996), de Dolores Medio”. — *REsIb*, 7 (2019), 85-113.

Melchor, Fernanda

70-1327. SUÁREZ NORIEGA, JOSÉ MANUEL — “Lo neofantástico y lo abyecto en *Falsa fiebre* y *Temporada de huracanes* de Fernanda Melchor”. — *Connotas*, 21 (2020), 85-121.

Melo, Juan Vicente

70-1328. SERRATO CÓRDOVA, JOSÉ EDUARDO — *Terror y misterio en “La obediencia nocturna” de Juan Vicente Melo*.

— Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2020. (*Bolsillo*, 5).

Méndez, Alberto

70-1329. MARTÍN MARTÍN, JUAN MANUEL — “Los muertos escribieron su relato: postmemoria y metaficción en la Europa del siglo XXI”. — *QF-Lit*, 24 (2019), 197-216.

Merino, José María

70-1330. CABRERA ESPINOSA, CLAUDIA — “La descomposición del lenguaje y la extinción de la literatura en la narrativa breve de José María Merino”. — *NG*, 1 (2021), núm. 1, 121-141.

Meruane Boza, Lina

70-1331. GRAS, DUNIA — “En el nombre del padre: *Volverse Palestina. Volvemos otros*, de Lina Meruane, versiones de una obra en marcha”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 169-198.

V. también núm. 1337.

Mieses Burgos, Franklin

V. núm. 1332.

Mir, Pedro

70-1332. SERRATA, MÉDAR — “El recurso de la máscara: la conflictiva relación entre la masa y el individuo en Whitman, Sandburg, Mir y Mieses Burgos”. — *StI*, 44 (2019), 203-214.

Miranda Rupailaf, Roxana

70-1333. MORAGA-GARCÍA, FERNANDA — “Poéticas descolonizadoras del género. Políticas de la memoria comunitaria en la poesía de Roxana Miranda Rupailaf”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 141-156.

Miró, Gabriel

70-1334. PALOMO ALEPUZ, LAURA — *Posibles fuentes de “Figuras de Bethlem”*. — Universitat d’Alacant, Alacant, 2017. 330 pp. || *ALE*, 31 (2019), 347-350 (Lozano Marco).

Mistral, Gabriela

70-1335. SALINAS CAMPOS, MAXIMILIANO — *Gabriela Mistral. La revolución mestiza de la tierra*. — Universidad de Santiago de Chile, Santiago de Chile, 2019. || *ALCh*, 2019, núm. 32, 283-286 (Oses).

Moix, Ana María

70-1336. CASTRO, ELENA — “Broadway y el mundo Disney en la poesía *queer* de Ana María Moix y Katy Parra”. — *StI*, 44 (2019), 261-275.

Molloy, Sylvia

70-1337. KOBYLECKA-PIWOŃSKA, EWA — “Territorios bilingües. Escritos migrantes de Sylvia Molloy y Lina Meruane”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 199-220.

Montseny, Federica

70-1338. NIEVA DE LA PAZ, PILAR — “Autobiografía, política y escritura: *Mis primeros cuarenta años* (1987), de Federica Montseny”. — *REsIb*, 7 (2019), 55-84.

V. también núm. 1181.

Mora, Vicente Luis

70-1339. SAUM-PASCUAL, ALEX — “Fragmentation and the digital city: An analysis of Vicente Luis Mora’s *Circular 07. Las afueras*”. — *REH*, 53 (2019), 605-632.

V. también núm. 1406.

Morábito, Fabio

- 70-1340. MORÁBITO, FABIO — “Luz de apoyo”. — *AP*, 42 (2021), núm. 1, 157-161.

Morales, María Luz

- 70-1341. JULIO, TERESA — “María Luz Morales y la colección *Las obras maestras al alcance de los niños* de la editorial Araluce ante la censura franquista”. — *BRAE*, 99 (2019), 665-701.

Moreno, Javier

- 70-1342. LEÓN VEGAS, CAROLINA — “Migración, espacio y exclusión en 2020 de Javier Moreno”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-9.

Muñoz Molina, Antonio

- 70-1343. ACUÑA GUTIÉRREZ, ROBERTO JAVIER — “El espacio, el mito y el laberinto en *Beatus Ille* de Antonio Muñoz Molina”. — *NG*, 1 (2021), núm. 1, 98-120.
- 70-1344. GONZÁLEZ ARCE, TERESA GEORGINA — “Todos y ninguno. Crónica urbana y reciclaje en la obra de Antonio Muñoz Molina”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 131-154.
- 70-1345. RODRÍGUEZ, MARÍA PILAR y ROCÍO BADÍA FUMAZ — “Rastros neoyorquinos en la obra de Antonio Muñoz Molina y Elvira Lindo”. — *StI*, 44 (2019), 277-289.

Murena, Héctor A.

- 70-1346. MERCADO, JAVIER — “H.A. Murena, la recuperación de lo sagrado”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e107, 1-11.

Naranjo, Carmen

- 70-1347. OROZCO ABARCA, GIOVANNI — “Espacios, límites y fronteras hacia

la corposfera de lo bello y lo feo en «Ondina» de Carmen Naranjo”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 57-67.

Neruda, Pablo

- 70-1348. HAASE, JENNY — “«Dulce materia». Reflexiones sobre materialidad y poética en Pablo Neruda”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 246-260.
- V. también núm. 900.

Nervo, Amado

- V. núm. 1400.

Nogueras, Luis Rogelio

- 70-1349. ARETA MARIGÓ, GEMA — “La transvanguardia poética de los 80: Luis Rogelio Nogueras”. — *RCLL*, 2019, núm. 89, 263-286.

Ocampo, Silvina

- 70-1350. MENGOLINI, CLARA — “Performance y clasismo en los cuentos de Silvina Ocampo”. — *H*, 102 (2019), 191-201.

Ocampo, Victoria

- 70-1351. VÁZQUEZ, MARÍA CELIA — *Victoria Ocampo, cronista “outsider”*. — Beatriz Viterbo, Rosario, 2019. 250 pp. (*Ensayos Críticos*, 79). || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e134, 1-3 (De Leone).

Odio, Eunice

- 70-1352. ODIO, EUNICE — *Cartas de Eunice Odio a Rodolfo*. Ed. de Jorge Chen Sham. — Universidad de Costa Rica, San José, 2017. 194 pp. || *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 267-270 (Chase)

Ojeda, Mónica

- 70-1353. OJEDA, MÓNICA — *Mandíbula*. — Candaya, Madrid, 2018. 285 pp. || *Letral*, 2019, núm. 22, 346-348 (Gutiérrez León).

Oquendo de Amat, Carlos

V. núm. 1172.

Orozco, Olga

- 70-1354. BROUGHAM, ROSE MARIE — “Olga Orozco’s elegy: A performance of healing”. — *H*, 102 (2019), 35-44.

Otero, Blas de

- 70-1355. MONTELES-MAIRAL, NOEMÍ — “Mística, pasión y mal de amor en la poesía de Blas de Otero”. — *BRAE*, 99 (2019), 275-299.
- 70-1356. SALVADOR SALVADOR, JULIO — “Archanda o la inmensidad del todo. Edición de una carta de Blas de Otero a Gregorio Salvador y su relación con dos sonetos”. — *BRAE*, 99 (2019), 885-916.

Otxoa, Julia

- 70-1357. VALCÁRCEL, CARMEN — “Los «ensamblajes poéticos» de Julia Otxoa”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 283-301.

Owen, Gilberto

V. núm. 1304.

Oyarzún, Luis

- 70-1358. OSES, DARÍO — “La intimidad de un hombre y de su mundo: el *Diario* de Luis Oyarzún”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 213-221.

- 70-1359. VALENZUELA A., ALEJANDRO — “Comunidades del tiempo, temporalidades de lo común: el proyecto estético de Luis Oyarzún”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 131-143.

Pacheco, José Emilio

- 70-1360. OLEA FRANCO, RAFAEL — “El nacimiento de un género: José Emilio Pacheco en el *Excélsior*”. — *NRFH*, 69 (2021), 235-259.
- 70-1361. PASCUAL BATTISTA, ROSARIO — “José Emilio Pacheco: lector y antólogo del Modernismo”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 163-190.

Pacheco Medrano, Karina

- 70-1362. PACHECO MEDRANO, KARINA — *Lluvia*. — Seix Barral, Lima, 2019. || *Inti*, 2019, núms. 89/90, 265-272 (Cabel García).

Padura Fuentes, Leonardo

- 70-1363. GUTIÉRREZ BLANCA, MARIO — “El policial del desencanto: una lectura generacional de *Máscaras*, de Leonardo Padura”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 10, 11-32.

Palacio, Pablo

- 70-1364. CAMPOS LÓPEZ, RONALD — “La (re)afirmación del *habitus* homofóbico: «Un hombre muerto a punta-piés», de Pablo Palacio”. — *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 11-45.

Palacios, Arnoldo

- 70-1365. JOHNSON, BENJAMIN S. — “Black masculinity after «el Negro Gaitán»: The racial and gender politics of Arnoldo Palacios’s *Las estrellas son negras*”. — *REH*, 53 (2019), 947-967.

Panero, Leopoldo María

- 70-1366. LÓPEZ CASTELLANO, RAMÓN — “Leopoldo María Panero, poeta menor”. — *REH*, 53 (2019), 899-922.

Paredes, Micaela

- 70-1367. PAREDES, MICAELA — *Ceremonias de interior*. — Editorial Cerrojo, Santiago de Chile, 2019. 72 pp. || *ALCh*, 2019, núm. 32, 295-297 (Romero).

Parra, Nicanor

- 70-1368. FERNÁNDEZ COZMAN, CAMILO — “Nicanor Parra y Marco Martos: dos poetas frente a frente”. — *ALCh*, 2019, núm. 31, 201-208.

Parra, Teresa de la

- 70-1369. MORALES FAEDO, MAYULI — “Malitzin/Doña Marina: la construcción de un personaje histórico en la ensayística de Teresa de la Parra y Mirta Aguirre”. — *HREL*, 1 (2020), núm. 1, 3-28.

Parra Carrillo, Katy

- V. núm. 1336.

Pauls, Alan

- 70-1370. GIORDANO, ALBERTO — “Alan Pauls y la «literatura expandida»”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e110, 1-9.

Paz, Octavio

- 70-1371. BRADU, FABIENNE — “Octavio Paz y Mesoamérica: un himno entre ruinas”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 193-211.
- 70-1372. DÍAZ PÉREZ, ANA MARÍA — “Crítica como creación: la nostalgia dadá de Octavio Paz y Mario Vargas Llosa”. — *La vanguardia y su huella*, ed. Sele-

na Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 203-225.

- 70-1373. LÓPEZ GÓMEZ, LUIS MANUEL — “Los recovecos de la traducción: análisis de las diferentes versiones de una selección de poemas de Octavio Paz en *Sendas de Oku*”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 10, 45-64.

- 70-1374. MELÉNDEZ GUERRERO, LUIS GUSTAVO — “El drama de la angustia y la experiencia religiosa en las «Vigilias: Diario de un soñador» de Octavio Paz”. — *AP*, 41 (2020), núm. 2, 111-128.

- 70-1375. POZO PRADO, JUAN JOSÉ — *Entre dos ríos, una corriente. Influencia de Matsuo Bashō en la poética de Octavio Paz*. — Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito, 2020. 190 pp.

- 70-1376. STANTON, ANTHONY — “La neovanguardia surrealista en la poesía y la prosa narrativa de la década de 1950: Paz, Cortázar, Fuentes”. — *La vanguardia y su huella*, ed. S. Millares (Madrid-Frankfurt/M., 2020), pp. 21-42.

Pellegrini, Aldo

- V. núm. 1260.

Peñalosa, Joaquín Antonio

- 70-1377. ARREDONDO RAMÓN, FERNANDO — “Los Ejercicios para las bestezuelas de Dios de Peñalosa y la doctrina de san Ignacio de Loyola”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 33-50.

Perahia, Yehuda Haim

- 70-1378. GRUSS, SUSY — *Las novelas de Judá Haim Perahíá (Salónica 1886-Xanthi 1970)*. — Tirocino, Barcelona, 2020. 400 pp.

Perlongher, Néstor

- 70-1379. GASPARRI, JAVIER — *Néstor Perlongher. Por una política sexual*. — FHumYAR Editora, Rosario, 2017.

162 pp. || *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e140, 1-6 (De Mauro Rucovsky).

Peyrou, Manuel

70-1380. MISTRORIGO, ALESSANDRO — “*Temperatura* voz de Mariano Peyrou: emergencias desde la *phoné*”. — *NRP*, 2019, núm. 70, 18-37.

Picón Salas, Mariano

70-1381. SILVA, GISELE REINALDO DA — “Las imbricaciones entre historia y literatura en la lectura de Mariano Picón Salas, Roberto Fernández Retamar, José Lezama Lima y Antonio Cornejo Polar”. — *AP*, 42 (2021), núm. 2, 135-154.

Pinilla, Ramiro

70-1382. PÉREZ ABELLÁN, MARÍA ENCARNACIÓN — “La voluntad ciega de *Las ciegas hormigas*: de Schopenhauer y Nietzsche a (Unamuno, Baroja) Pini-lla”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 81-98.

Piñera, Virgilio

70-1383. KULEZ, ALI — “Eating (by) oneself: The wasteful pleasures of self-cannibalism in Virgilio Piñera’s «La carne»”. — *REH*, 53 (2019), 879-898.

Pizarnik, Alejandra

70-1384. RAMÍREZ, JORGE ALBERTO — *El expresionismo poético de Alejandra Pizarnik*. — Universidad de Guanajuato, Guanajuato, 2017. 104 pp. || *Valencia-na*, 2020, núm. 25, 357-360 (Vázquez Hernández).

Puenzo, Lucía

70-1385. PUNTE, MARÍA JOSÉ — “La escritura errante de Lucía Puenzo: un más allá de la zona de confort”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 30-46.

Puig, Manuel

70-1386. SZASZAK, ULLA — “De la omnipresencia de la conversación a su ausencia radical y la figura del lector en *Cae la noche tropical* (1988) de Manuel Puig”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 30, e124, 1-10.

Quirarte Rives, José Vicente

70-1387. BERNEISER, TOBIAS — “Erinnerungen an den neapolitanischen Aufklärer Domenico Cirillo. Vom republikanischen Märtyrerkult des 19. Jahrhunderts zum Roman *Sombra y revolución* (2018) von José Vicente Quirarte Rives”. — *QF-Lit*, 24 (2019), 77-100.

Quiroga, Horacio

V. núm. 1020.

Quiroga Pardo-Bazán, Jaime

70-1388. FREIRE LÓPEZ, ANA MARÍA — “El cuento «El alud» de Jaime Quiroga Pardo-Bazán o el negativo de *Los Pazos de Ulloa*”. — *ALE*, 31 (2019), 97-104.

Rama, Ángel

70-1389. GONZÁLEZ, JOSÉ EDUARDO — *Appropriating theory. Ángel Rama’s critical work*. — University of Pittsburgh Press, Pittsburgh, PA, 2017. 240 pp. || *REH*, 53 (2019), 413-415 (Poblete).

Ramis, Lluçia

- 70-1390. SANZ RUIZ, CRISTINA — “Acerca del condicionamiento socioeconómico de la locura: Lluçia Ramis y otras narradoras actuales”. — *REsIb*, 7 (2019), 187-208.

Rejtman, Martín

- 70-1391. RUBINO, Atilio Raúl — “El sinsentido como resistencia. Zombies, cyborgs y fantasmas en *Literatura y otros cuentos* de Martín Rejtman”. — *Orbis Tertius*, 2019, núm. 29, e112, 1-10.

Revueltas, José

- 70-1392. CAJERO VÁZQUEZ, ANTONIO — “Páginas devueltas: poemas desconocidos de José Revueltas”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 75-94.
- 70-1393. GARCÍA DE LA SIENRA, RODRIGO — “Mímesis hermética. Sobre la legibilidad del *Material de los sueños*”. — *AP*, 41 (2020), núm. 1, 49-69.
- 70-1394. MATEO, J.M. — *Tiempo de Revueltas. Cuatro: nota roja y sentido trágico. [La firma de José Revueltas]* (N. 69-1499). || *Valenciana*, 2019, núm. 24, 269-272 (Ramírez); *RLitPop*, 19 (2019), 443-446 (Soto).
- 70-1395. NOGALES BAENA, JOSÉ LUIS y FRANCISCO JAVIER SAINZ PAZ — “«Infamia y vandalismo» (1944), una colaboración significativa de José Revueltas”. — (*an*)*ecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 115-127.
- 70-1396. ORTEGA ESQUIVEL, AURELIANO — “Sobre *Los días terrenales* [Zhdánov, Pascal, la filosofía y una «Literatura de extravió»]”. — *AP*, 41 (2020), núm. 1, 13-47.
- 70-1397. SÁNCHEZ LOPERA, ALEJANDRO — *José Revueltas y Roberto Bolaño. Formas genéricas de la experiencia*. — University of North Carolina Press-A Contracorriente, Chapel Hill-Raleigh, NC, 2017. 286 pp. || *REH*, 53 (2019), 1069-1071 (Pérez Wilson); *H*, 102 (2019), 287-288 (Torres-Rodríguez).

Reyes, Alfonso

- 70-1398. CASTAÑÓN, ADOLFO — *Alfonso Reyes en una nuez. Índice consolidado de nombres propios de personas, personajes y títulos en sus Obras completas*. — El Colegio Nacional, México, 2018. 614 pp. || *Valenciana*, 2020, núm. 26, 313-317 (Moreno Echeverry).
- 70-1399. GIL, SABRINA — “La parte y el todo. Latinoamérica en la imaginación de Alfonso Reyes y Xul Solar”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 42-65.
- 70-1400. MARTÍNEZ CARRIZALES, LEONARDO — “El «magisterio negativo del arte». Alfonso Reyes, exégeta de Amado Nervo (1913-1941)”. — *AP*, 41 (2020), núm. 2, 49-71.
- 70-1401. PINEDA BUITRAGO, SEBASTIÁN — “Alfonso Reyes y la recepción inicial de las vanguardias en Hispanoamérica”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 51-74.
- 70-1402. PULIDO HERRÁEZ, BEGOÑA — “Alfonso Reyes y la literatura mexicana en la *Revue de l'Amérique Latine* (1922-1932)”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 67-98.

Ribeiro, Julio Ramón

- V. núm. 1443.

Rius Zunón, Luis

- 70-1403. RIUS ZUNÓN, LUIS — *Cantares y poemas*. Ed. de Pedro C. Cerrillo y César Sánchez Ortiz. — Renacimiento, Sevilla, 2018. 352 pp. (*Los Cuatro Vientos*, 136). || *RLitPop*, 19 (2019), 437-442 (Miaja de la Peña).

Riva Agüero y Osmá, José de la

- 70-1404. WIESSE REBAGLIATI, JORGE — “Los Viajes de Riva-Agüero”. — *LexisL*, 43 (2019), 221-232.

Rivera, José Eustasio

- 70-1405. BERNUCCI, LEOPOLDO M. — *Un paraíso sospechoso. “La vorágine” de José Eustasio Rivera: novela e historia*. Trad. de Mariana Serrano. — Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2020. 254 pp.

Rivera Garza, Cristina

- 70-1406. MENDOZA, JUAN JOSÉ, MARIANO ERNESTO MOSQUERA y ANDRÉS OLAI-ZOLA — “Reescritura en la era digital: reescrituras y reversiones de crítica y literatura en los blogs de Cristina Rivera Garza y Vicente Luis Mora”. — *Valenciana*, 2020, núm. 26, 255-294.
- 70-1407. RÍOS BAEZA, FELIPE A. — “Una novela hospitalaria: *La cresta de Ilión*, de Cristina Rivera-Garza”. — *Valenciana*, 2019, núm. 24, 95-118.

Roa Bastos, Augusto

- 70-1408. URDAPILLETA MUÑOZ, MARCO, PATRICIA PIÑÓN RODRÍGUEZ y EDUARDO ANTONIO RIVERO VILORIA — “La *Historia de las Indias* de fray Bartolomé de las Casas en *Vigilia del almirante* de Augusto Roa Bastos”. — *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 2, 125-148.

Rodó, José Enrique

V. núm. 1264.

Rodríguez López, Corina

- 70-1409. RODRÍGUEZ CASCANTE, FRANCISCO — *Obra literaria de Corina Rodríguez López (poesía, narrativa y ensayo)*. Ed. de Francisco Rodríguez Cascante. — Universidad de Costa Rica, San José, 2018. 150 pp. || *RFLUCR*, 46 (2020), núm. 1, 303-305 (Chase).

Rojas, Gonzalo

- 70-1410. BRADU, FABIENNE (ed.) — *Crecimiento de Gonzalo Rojas. Artículos, rese-*

ñas y entrevistas: Gonzalo Rojas ante la crítica. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2021.

Rojas González, Francisco

- 70-1411. ÁLVAREZ ROMERO, ANA LOURDES — “«La tona» e «Hículi Hualula» como dos visiones antitéticas sobre lo indígena en *El diosero*, de Francisco Rojas González”. — *Valenciana*, 2019, núm. 23, 7-28.

Rosero, Evelio

- 70-1412. GÓMEZ GUTIÉRREZ, FELIPE y MARÍA DEL CARMEN SILDARRIAGA (eds.) — *Evelio Rosero y los ciclos de la creación literaria*. — Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá, 2017. 272 pp. || *RFLUCR*, 45 (2019), núm. 1, 270-274 (García Argüelles).

Ruiz Pino, Raúl

- 70-1413. PÉREZ, FERNANDO — “Entre testamento y travesura: *La noche de enfrente*, de Raúl Ruiz”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 197-205.

Rulfo, Juan

- 70-1414. FERNÁNDEZ ARIZA, GUADALUPE — *El arte de Juan Rulfo. Lecturas de “Pedro Páramo”*. — Libros Pórtico, Zaragoza, 2018. 184 pp. (*Estudios Latinoamericanos*, 1). || *AnMal*, 40 (2019), 423-426 (Márquez Martín).
- 70-1415. MARTÍNEZ TORRES, JOSÉ — “El resplandor de una joya roja. Juan Rulfo en la Colección Centro Mexicano de Escritores de la Biblioteca Nacional de México”. — *BiblioM*, 2 (2019), núm. 1, 225-244.
- 70-1416. OLEA FRANCO, RAFAEL (ed.) — *¿Qué tierra es ésta, Juan Rulfo? Un homenaje*. — El Colegio de México, México, 2020. 319 pp. (*Jornadas*, 178).
- V. también núm. 915.

Salazar Jiménez, Claudia

- 70-1417. MOLINA OLIVARES, MARIO ESTEBAN — “Género y memoria en *La sangre de la aurora* de Claudia Salazar Jiménez”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 90-109.

Salvador, Gregorio

- V. núm. 1356.

Sánchez Saornil, Lucía

- 70-1418. PLAZA AGUDO, INMACULADA — “Modelos de identidad femenina entre la vanguardia y el compromiso en la poesía de Lucía Sánchez Saornil”. — *REsIb*, 7 (2019), 22-54.

Sandoval, Tony

- V. núm. 1208.

Santos, Care

- 70-1419. KOBIELA-KWAŚNIEWSKA, MARTA — “«Que se sepa que todo esto ocurrió». Testimonios de víctimas infantiles del franquismo y la cuestión del perdón en *Media vida* de Care Santos y *Los internados del miedo* de Montse Armengou y Ricard Belis”. — *La tradición cultural hispánica en una sociedad global*, eds. K.A. Kietrys, C.T. Sotomayor, M.L. Montero Curiel y A.L. Winkel (Cáceres, 2020), pp. 153-162.

Sanz, Marta

- 70-1420. RIESTRA, BLANCA y MARTA ÁLVAREZ — “Hacia una literatura vulnerable y resistente: lecturas cruzadas entre Judith Butler, Marta Sanz y Begoña Huertas”. — *SI*, 44 (2019), 291-306.

Serna, Enrique

- 70-1421. CAMPS, MARTÍN (coord.) — *La sonrisa afilada. Enrique Serna ante la crítica*. — Universidad Nacional Autónoma de México, México, 2017. 369 pp. || *H*, 102 (2019), 616-617 (Mares Hernández).

- 70-1422. DÍAZ Y MORALES, MAGDA y NORMA ANGÉLICA CUEVAS VELASCO (coords.) — *Seduciones y polémicas. Lecturas críticas sobre la obra de Enrique Serna*. — Universidad Veracruzana, Xalapa, 2017. 144 pp. || *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 233-237 (Rubio Pacho).

- 70-1423. VILLEGAS MARTÍNEZ, VÍCTOR SAÚL — “La performatividad en el cuento «Amor propio» de Enrique Serna”. — *Connotas*, 21 (2020), 33-57.

Skármeta, Antonio

- 70-1424. FERREIRA, CÉSAR y JASON R. JOLLEY (eds.) — *Antonio Skármeta. Nuevas lecturas. New readings*. — Universidad Ricardo Palma, Lima, 2017. 206 pp. || *H*, 102 (2019), 132-133 (Opazo).

Solar, Hernán del

- 70-1425. AGUILERA ÁLVAREZ, CLAUDIO — “Hernán del Solar y sus ilustradores: construcción de un canon para el libro infantil chileno”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 183-196.

- 70-1426. DÍAZ CID, CÉSAR — “Claves temáticas y trascendencia literaria en la narrativa de Hernán del Solar”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 207-213.

- 70-1427. PEÑA MUÑOZ, MANUEL — “La influencia de Hernán del Solar en la literatura chilena”. — *ALCh*, 2019, núm. 32, 159-182.

Storni, Alfonsina

- 70-1428. MÉNDEZ, MARIELA — *Crónicas travestis. El periodismo transgresor de Alfonsina Storni, Clarice Lispector y María Moreno*. — Beatriz Viterbo Edi-

tora, Rosario, 2017. 312 pp. || *REH*, 53 (2019), 415-417 (Brock).

Strafacce, Ricardo

70-1429. BUSH, MATTHEW — “Yours truly, Buenos Aires: Affective distributions in the writings of Ricardo Strafacce”. — *REH*, 53 (2019), 679-700.

Suárez Carreño, José

70-1430. RIPOLL SINTES, BLANCA — “La poética antiheroica de José Suárez Carreño y su relación con la censura franquista”. — *ALE*, 31 (2019), 281-297.

Teillier, Jorge

70-1431. TEILLIER, JORGE — *Poemas de la realidad secreta. Antología*. Ed. de Francisco Véjar. — Visor, Madrid, 2019. 210 pp. (*Visor de Poesía*, 1070). || *ALCh*, 2019, núm. 32, 291-294 (Rodríguez). V. también núm. 1296.

Tejeira, Gil Blas

70-1432. FRYE, TIMOTHY — “Enmeshed landscapes: (Re)constructing Canal Zone aesthetics in *Las novelas canale-ras*”. — *REH*, 53 (2019), 969-990.

Tellado, Corín

70-1433. GIL JACINTO, FRANCISCO JAVIER — “Oralidad en la novela *Frívola* de Corín Tellado”. — *Oralia*, 22 (2019), 57-74.

Torrente Ballester, Gonzalo

70-1434. SEVILLA VALLEJO, SANTIAGO — *Cómo escribir ficciones según Gonzalo Torrente Ballester. Juego y literatura, las voces narrativas y las esferas de realidad*. — Editorial Académica Española, Saarbrücken, 2017. 400 pp.

Torri, Julio

70-1435. RODRÍGUEZ, ADRIANA AZUCENA — “Del ensayo y el poema en prosa a la narración en *Ensayos y poemas de Julio Torri*”. — *LMM*, 32 (2021), núm. 1, 143-162.

Traba, Marta

70-1436. CRESPO BUITURÓN, MARCELA — “El silencio de las ciudades en la última dictadura militar: Marta Traba y María Rosa Lojo en contrapunto”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 10-28.

Trías, Fernanda

70-1437. TERNICIER ESPINOSA, CONSTANZA ANDREA — “La azotea de Fernanda Trías: una intimidad heterotópica o la continuidad de los raros”. — *Letral*, 2019, núm. 22, 47-63.

Umbral, Francisco

70-1438. UMBRAL, FRANCISCO — *Mis queridos políticos. Retratos poéticos y antipoeéticos*. Ed. de Guillermo Laín Corona. — Renacimiento, Sevilla, 2017. 300 pp. (*Los Cuatro Vientos*, 123). || *ALE*, 31 (2019), 321-323 (García Candeira).

70-1439. BURON-BRUN, BÉNÉDICTE DE — “De la presunta frivolidad de Francisco Umbral”. — *ALE*, 31 (2019), 183-200.

Unamuno, Miguel de

70-1440. RIVERA, LEONARDA — “Unamuno, Don Juan y el *Mal du siècle*”. — *AP*, 41 (2020), núm. 2, 95-110. V. también núms. 1264, 1382.

Uribe, Armando

V. núm. 1296.

Urrutia, Gustavo

- 70-1441. LESMES ALBIS, MARTA — “La cubanidad, un postulado esencial en la lucha por los derechos del cubano negro dentro del proyecto civil de Gustavo Urrutia”. — *RCLL*, 2019, núm. 90, 267-276.

Usigli, Rodolfo

- 70-1442. POSADAS TORRIJOS, KARINA — “El prólogo como fundamento del proyecto artístico de *Corona de sombra* de Rodolfo Usigli”. — *HREL*, 2021, núm. 2, 33-47.

Valdelomar, Abraham

- 70-1443. SANTIVANEZ DEL VALLE, JESÚS HUMBERTO — “Temática circense en los cuentos *El vuelo de los cóndores* de Abraham Valdelomar y *Fénix* de Julio Ramón Ribeyro”. — *Valenciana*, 2021, núm. 27, 91-117.

Valente, José Ángel

- 70-1444. MACHÍN LUCAS, JORGE — *José Ángel Valente: perfiles esotéricos*. — Devenir, Madrid, 2017. 227 pp. (*Devenir El Otro*, 108). || *AnMal*, 40 (2019), 437-439 (Martins-Frías).

Valle, Rosamel del

- 70-1445. CALDERÓN, LILA — “El estallido de las palabras en un país blanco y negro”. — *Map*, 2019, núm. 86, 202-205.

Valle-Inclán, Ramón del

- 70-1446. VALLE-INCLÁN, R. DEL — *El ruedo ibérico*, ed. D. Martínez Torrón (N. 69-1561). || *ALE*, 31 (2019), 335-339 (López Pastor).

Vallejo, Fernando

- 70-1447. VALENCIA, NORMAN — “Nineteenth-century realism, media, and the representation of violence in Fernando Vallejo’s *La virgen de los sicarios*”. — *REH*, 53 (2019), 17-36.

Varela, Blanca

- 70-1448. POSADAS, CLAUDIA — “Blanca Varela: introducción y entrevista”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 193-205.
- 70-1449. VELAYOS AMO, BEATRIZ — “Ángelus y otros falsos demonios: desecrituras sacras en la poesía de Blanca Varela”. — *Philobiblion*, 2019, núm. 9, 29-42.

Vargas Llosa, Mario

- 70-1450. AHN FELT, VIGDIS — “Trayectorias hacia la libertad individual: el uso de la ironía en la novela *El héroe discreto* de Mario Vargas Llosa”. — *BeLLS*, 10 (2019), 1-10.
- 70-1451. MARTOS, MARCO — “Piura en la obra narrativa de Mario Vargas Llosa”. — *Letral*, 2019, núm. 21, 204-223.
- 70-1452. MBAYE, DJIBRIL — “Negritud, indigenismo y nacionalismo en *El sueño del celta* de Mario Vargas Llosa”. — *AEF*, 42 (2019), 215-231.
- V. también núm. 1372.

Vargas Pardo, Xavier

- 70-1453. ESTRADA OROZCO, LUIS MIGUEL — “Vulnerabilidad y retribución: hacia una estética de la cuentística de Xavier Vargas Pardo”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 2, 85-109.

Vargas Vila, José María

- 70-1454. BUSQUETS, LORETO — “Vargas Vila frente al imperialismo estadounidense: *Ante los bárbaros*”. — *StI*, 44 (2019), 47-87.

Vasconcelos, José

- 70-1455. OUTES-LEÓN, BRAIS — “Energía, termodinámica, y el imaginario tecnológico en *La raza cósmica* de José Vasconcelos”. — *REH*, 53 (2019), 261-282.

Vásquez Velandia, Juan Gabriel

V. núm. 1263.

Vela, Arqueles

- 70-1456. VELA, ARQUELES — *La Señorita Etcétera*. Facsímil de la primera edición. Ed. de Rose Corral. — El Colegio de México, México, 2020. 297 pp.

Vicens, Josefina

- 70-1457. MASTACHE, EMILIO — “En busca de la escritura perdida: los manuscritos de *El libro vacío* de Josefina Vicens”. — (*an*)*ecdótica*, 4 (2020), núm. 2, 61-91.

Villafuerte, Nadia

- 70-1458. WARD, JULIE — “The other southern border: Mexico’s forgotten frontier in Nadia Villafuerte’s *Barcos en Houston* (2005)”. — *REH*, 53 (2019), 59-75.

Villalón, Fernando

- 70-1459. RODRÍGUEZ MATA, LYDIA — “Temas y personajes marginales en *Andalucía la baja* de Fernando Villalón”. — *AnMal*, 40 (2019), 225-240.

Villavicencio, Juan Carlos

- 70-1460. VILLAVICENCIO, JUAN CARLOS — *Oscuros ríos*. — Descontexto Editores, Santiago de Chile, 2018. 72 pp. || *Map*, 2019, núm. 85, 352-354 (Harris E.).

Villeda, Karen

- 70-1461. ESCANDELL MONTIEL, DANIEL — “Twitter y poesía no creativa por Karen Villeda y Denise Audirac en su obra *POETuitéame*”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 179-204.

Villena, Luis Antonio de

V. núm. 1258.

Wynter Melo, Carlos Oriel

- 70-1462. LÓPEZ CRUZ, HUMBERTO — “La estridencia de la melodía: una imaginada utopía textual en espacios narrativos de Carlos Oriel Wynter Melo”. — *Inti*, 2019, núms. 89/90, 167-176.

Yáñez, Agustín

- 70-1463. BLANCAS BLANCAS, NOÉ — “«Episodio en la huerta...», de Agustín Yáñez. Jugar al milano, citar al toro”. — *Valenciana*, 2019, núm. 23, 59-88.

Yépez, Heriberto

- 70-1464. BALLESTER PARDO, IGNACIO — “Poetas en la frontera de México-Estados Unidos de América: Heriberto Yépez y Esther M. García”. — *LMM*, 31 (2020), núm. 1, 99-131.

Yezzed, Fredy

- 70-1465. PARRA AGUILAR, MANUEL ERNESTO — “La noción del marco referencial a través de los paratextos en *El diario inédito del filósofo vienes Ludwig Wittgenstein*, de Fredy Yezzed”. — *Valenciana*, 2019, núm. 23, 116-134.

Zaldívar, Mané

- 70-1466. ZALDÍVAR, MANÉ — *Mano abierta*. — Fondo de Cultura Económica, Santiago de Chile, 2018. 244 pp. ||

ALCh, 2019, núm. 31, 291-293 (Sepúlveda Eriz).

Zambrano, María

- 70-1467. MUÑOZ COVARRUBIAS, PABLO — “Vidas anónimas con sus infinitas raíces: *Misericordia* en las lecturas de María Zambrano”. — *NRFH*, 69 (2021), 199-233.

Zepeda, Eraclio

- 70-1468. MALDONADO ALCOCER, MARI-BEL — “Pensamiento oral y verdad en «El Caguamo», de Eraclio Zepeda”. — *Connotas*, 21 (2020), 147-165.

ABREVIATURAS

- (*an*)*ecdótica*—(an)ecdótica. Seminario de Edición Crítica de Textos del Instituto de Investigaciones Filológicas. México.
- AEF*—Anuario de Estudios Filológicos. Cáceres.
- ALCh*—Anales de Literatura Chilena. Santiago de Chile.
- ALE*—Anales de Literatura Española. Alicante.
- ALM*—Anuario de Letras. Lingüística y Filología. México.
- AnMal*—Analecta Malacitana. Málaga.
- AP*—Acta Poética. México.
- BC*—Bulletin of the Comediantes. Toronto.
- BeLLS*—Bergen Language and Linguistics Studies. Bergen.
- BiblioM*—Bibliographica. México.
- BLO*—Boletín de Literatura Oral. Jaén.
- BRAE*—Boletín de la Real Academia Española. Madrid.
- CALFAL*—Cuadernos de la ALFAL. Santiago de Chile.
- CatJL*—Catalan Journal of Linguistics. Bellaterra.
- CEHM*—Cahiers d'Études Hispaniques Médiévales. Paris.
- Cel*—Celestinesca. Valencia.
- CLECM*—Cuadernos de Lingüística de El Colegio de México. México.
- Connotas*—Connotas. Revista de Crítica y Teoría Literarias. Hermosillo.

- CuDie*—Cuadernos Dieciochistas. Salamanca.
- CuIR*—Cuadernos de Ilustración y Romanticismo. Revista del Grupo de Estudios del Siglo XVIII. Cádiz.
- DL*—Diálogo de la Lengua. Revista de Filología y Lingüística Españolas. Madrid.
- EFE*—Estudios de Fonética Experimental. Barcelona.
- ELAp*—Estudios de Lingüística Aplicada. México.
- eSR*—e-Scripta Romanica. Łódź.
- H*—Hispania. Walled Lake, MI.
- HREL*—Humanística. Revista de Estudios Literarios. Monterrey.
- Interpretatio*—Interpretatio. Revista de Hermenéutica. México.
- Inti*—Inti. Revista de Literatura Hispánica. Providence, RI.
- Isogloss*—Isogloss. Open Journal of Romance Linguistics. Bellaterra.
- La Perinola*—La Perinola. Revista de Investigación Quevediana. Pamplona.
- LangS*—Language in Society. Cambridge.
- Leng*—Lenguaje. Cali.
- Letral*—Revista Letral. Granada.
- LexisL*—Lexis. Revista de Lingüística y Literatura. Lima.
- LI*—Linguistic Inquiry. Cambridge, MA.
- LinAMLA*—Lingüística Mexicana. Revista de la AMLA. México.
- LMM*—Literatura Mexicana. México.
- Loquens*—Loquens. Madrid.
- Map*—Mapocho. Revista de Humanidades. Santiago de Chile.
- Medievalia*—Medievalia. México.
- NGlosas*—Nuevas Glosas. Estudios Lingüísticos y Literarios. México.
- NRFH*—Nueva Revista de Filología Hispánica. México.
- NRP*—Nueva Revista del Pacífico. Valparaíso.
- Oralia*—Oralia. Análisis del discurso oral. Almería.
- Orbis Tertius*—Orbis Tertius: Revista de Teoría y Crítica Literaria. La Plata.
- Philobiblion*—Philobiblion. Revista de Literaturas Hispánicas. Madrid.
- PHisp*—Philologia Hispalensis. Sevilla.
- PM*—Prolija Memoria. Estudios de Cultura Virreinal. México.
- Probus*—Probus. International Journal of Romance Linguistics. Berlin-New York.

- QF-Ling*—Quaderns de Filologia. Estudis Lingüístics. València.
- QF-Lit*—Quaderns de Filologia. Estudis Literaris. València.
- RCLL*—Revista de Crítica Literaria Latinoamericana. Lima-Boston, MA.
- REH*—Revista de Estudios Hispánicos. St. Louis, MO.
- REsIb*—Revista de Escritoras Ibéricas. Madrid.
- RFE*—Revista de Filología Española. Madrid.
- RFLUCR*—Revista de Filología y Lingüística de la Universidad de Costa Rica. San José.
- RGG*—Romanistik in Geschichte und Gegenwart. Hamburg.
- RILL*—Revista Internacional de Lingüística Iberoamericana. Madrid-Frankfurt/M.
- RLitPop*—Revista de Literaturas Populares. México-Morelia.
- RLyLA*—Revista de Lingüística y Lenguas Aplicadas. València.
- RPh*—Romance Philology. Berkeley, CA.
- RPMed*—Revista de Poética Medieval. Alcalá de Henares.
- S&S*—Signo y Seña. Buenos Aires.
- Scriptum*—Scriptum Digital. Revista de Corpus Diacrónicos y Edición Digital en Lenguas Iberorrománicas. Madrid.
- Sef*—Sefarad. Madrid.
- SHLL*—Studies in Hispanic and Lusophone Linguistics. Berlin-Boston.
- SpC*—Spanish in Context. Amsterdam-Philadelphia.
- StI*—Studi Ispanici. Pisa.
- TdS*—Tópicos del Seminario. Puebla.
- TeP*—Texts in Process. Journal of Spanish Language & Linguistics. Stockholm.
- Valenciana*—Valenciana. Estudios de Filosofía y Letras. Guanajuato.
- Ada, Alma Flor 70-390.
- Adame González, Dulce María 70-926.
- Adrada de la Torre, Javier 70-1202.
- Adriaensen, Brigitte 70-995, 70-1268.
- Aedo, Roberto 70-1296.
- Agenjo Recuerdo, Dolores 70-438.
- Aguado, Txetxu 70-1264.
- Aguilar-Álvarez Bay, Tatiana 70-589.
- Aguilar Gil, Yásnaya Elena 70-301.
- Aguilar Guevara, Ana 70-301.
- Aguilar Mora, Jorge 70-559.
- Aguilar Santana, Daniela Ivette 70-26.
- Aguilera, Andros E.R. 70-884.
- Aguilera Álvarez, Claudio 70-1425.
- Aguilera Sastre, Juan 70-1322.
- Aguirre, Carlos 70-864.
- Aguirre Martínez, Guillermo 70-1140.
- Agúndez García, José Luis 70-519.
- Ahnfelt, Vigdis 70-1450.
- Ailstock, Barbara Ann 70-741.
- Alaniz, Silvana Elizabeth 70-618.
- Alarcos Martínez, Miguel 70-718.
- Alba de la Fuente, Anahí 70-207.
- Alba-Salas, Josep 70-212, 70-213.
- Albelda Marco, Marta 70-126, 70-719.
- Albitre Lamata, Paula 70-214, 70-228.
- Albrecht, Jane W. 70-677.
- Alcalá Venceslada, Antonio 70-439.
- Alcalde Peñalver, Elena 70-453, 70-454.
- Alcántar, Jonathan 70-950.
- Aldrich, Alexander C. 70-37.
- Aldunate, Pedro 70-1211.
- Alfaro, Karen 70-1019.
- Alfonso García, María del Carmen 70-1326.
- Almagro-Gorbea, Martín 70-520.
- Almanza-Gálvez, Carla 70-853.
- Almeida Cabrejas, Belén 70-12, 70-215, 70-216.
- Alonso, Mercedes 70-973.
- Alonso Fernández, Alberto 70-521.
- Alonso Morales, Mónica 70-521.
- Alonso Pascua, Borja 70-110.
- Alonso Seoane, María José 70-978.
- Alonso Veloso, María José 70-763.
- Alvarado Fernández, Alejandro 70-732.
- Álvarez, Marta 70-1420.
- Álvarez Arellano, Lilian 70-1028.
- Álvarez Barrientos, Joaquín 70-560, 70-807.
- Álvarez Blanco, Aquilino 70-348.
- Álvarez-Castro, Luis 70-568, 70-930.
- Álvarez Gil, Francisco José 70-217.
- Álvarez Jurado, Manuela 70-455.
- Álvarez Pérez, Xosé Afonso 70-218.

ÍNDICE DE INVESTIGADORES

- Aballí Morell, Elvira 70-1278.
- Abeledo, Manuel 70-619.
- Abraham, Carlos 70-1025.
- Abril, Juan Carlos 70-1184.
- Acevedo, Ángela de 70-700.
- Aceves Ávila, Roberto 70-784, 70-863.
- Achugar, Hugo 70-1026.
- Acosta Morales, Rafael 70-1051.
- Acuña Gutiérrez, Roberto Javier 70-1343.

- Álvarez-Recio, Leticia 70-602.
 Álvarez Romero, Ana Lourdes 70-1411.
 Álvarez Sánchez, Adriana 70-503.
 Alvití, Roberta 70-761.
 Amaral, Patrícia 70-194.
 Amaro Castro, Lorena 70-1255.
 Amatto Cuña, Alejandra G. 70-497, 70-1232.
 Amelang, David J. 70-795, 70-798.
 Amores Fuster, Miguel 70-824.
 Amores García, Montserrat 70-959.
 Andermann, Jens 70-1029.
 Andión Herrero, María Antonieta 70-402.
 Andrade Ciudad, Luis 70-219, 70-302.
 Andreu Miralles, Xavier 70-865, 70-951.
 Andueza, Patricia 70-170, 70-172.
 Aneri, Alfonso 70-1245.
 Ángeles Villanueva, Alain 70-522.
 Antelo, Raúl 70-1219.
 Antolí Martínez, Jordi M. 70-151.
 Añón Aracil, Ione 70-456.
 Arango Gaviria, Irma Piedad 70-155.
 Aravena Cuevas, Marcos 70-1092.
 Arbesú, David 70-658, 70-789.
 Arciniegas, Hugo Armando 70-458.
 Arciniegas Lagos, Esperanza 70-487.
 Ardemagni, Enrica 70-391.
 Archabaleta Regulez, Begoña 70-384.
 Arellanes Arellanes, Francisco 70-79.
 Arellano Ceballos, Aideé Consuelo 70-303.
 Arellano-Torres, Ignacio D. 70-392.
 Arenas, Karina Alejandra 70-487.
 Areta Marigó, Gema 70-1349.
 Arfuch, Leonor 70-1030.
 Argüelles Rozada, Esther 70-507.
 Arias, Laura 70-352.
 Arias Álvarez, Beatriz 70-220.
 Arias Careaga, Raquel 70-990.
 Arias Londoño, Julián 70-153.
 Aristizábal, Juanita C. 70-1263.
 Ariza, Julio 70-1268.
 Ariza González, Fernando 70-819.
 Armon, Shifra 70-673.
 Armstrong, Meghan E. 70-38.
 Arranz, Carmen 70-1261.
 Arranz, Conrado José 70-538, 70-1013.
 Arredondo Ramón, Fernando 70-1377.
 Arriagada Anabalón, Silvana 70-320.
 Artacho Martín, Lola 70-930.
 Arteaga, Claudia A. 70-1112.
 Arteaga Martínez, Alejandro 70-1018.
 Ascherl, Andrew 70-1004.
 Asensio Jiménez, Nicolás 70-584.
 Asensio Llamas, Susana 70-533, 70-557.
 Asensio-Manrique, María Pilar 70-1036, 70-1133.
 Aspe Armella, Virginia 70-741.
 Assini, Alicia 70-349.
 Atienza López, Ángeles 70-679.
 Austin, Jennifer 70-349.
 Avechuco Cabrera, Daniel 70-1158.
 Avelar Mayer, María de los Ángeles 70-966.
 Ávila Ávila, Víctor Manuel 70-531.
 Avilés, Tania 70-918.
 Ayala Aracil, María de los Ángeles 70-569, 70-962, 70-968, 70-969.
 Azaustre Galiana, Antonio 70-754.
 Azevedo Horta, Andrés de 70-152.
 Badía Fumaz, Rocío 70-1345.
 Baena Peña, Enrique 70-498.
 Báez Hernández, Montserrat A. 70-680.
 Baginski, Anastasia 70-1031.
 Baglietto Jacquemin, Paola 70-791.
 Balam, Osmer 70-350.
 Balbuena Torezano, María del Carmen 70-457.
 Ballester, Xavier 70-520.
 Ballester Pardo, Ignacio 70-1464.
 Ballesteros Dorado, Ana Isabel 70-807.
 Balmaceda, David 70-397.
 Bamford, Heather 70-607.
 Bañón Hernández, Antonio Miguel 70-160.
 Baños Saldaña, José Ángel 70-979.
 Baños Vallejo, Fernando 70-792.
 Baranda, Nieves 70-681.
 Barja, Ethel 70-1185.
 Barletta, Vincent 70-607.
 Barral, Manuela 70-1032.
 Barranco Izquierdo, Natalia 70-393.
 Barrio de la Rosa, Florencio del 70-221.
 Barrios Hernández, Alfredo 70-517.
 Barrón Tovar, Francisco 70-503.
 Bartles, Jason A. 70-1306.
 Basile, Teresa 70-1030, 70-1033.
 Bastianes, María 70-644.
 Bastos da Silva, Renata 70-1311.
 Bautista, María de los Santos 70-886.
 Bautista-Maldonado, Salvador 70-59.
 Becerra Pérez, Miguel 70-318.
 Becerril Nava, Laura Judith 70-1229.
 Bedijs, Kristina 70-195.
 Bedoya, Tatiana 70-604.
 Bello, Javier 70-1238.
 Bello, Kenya 70-1068.
 Bellomi, Paola 70-669.
 Belloni, Luciana 70-1224.

- Belmar Shagulian, Jasmin 70-523.
 Beltran, Vicenc 70-600, 70-668.
 Benavides, Carlos 70-70, 70-114.
 Bencomo, Anadeli 70-1035, 70-1069.
 Benedict, Nora C. 70-1034.
 Bengochea, Natalia 70-287.
 Bengsh, Daniel 70-507.
 Benito Moreno, Carlota de 70-1.
 Benito-Vessels, Carmen 70-682.
 Berdeja Acevedo, Juan M. 70-720, 70-1277.
 Bergot, Solène 70-866.
 Bermeo Dagua, William 70-156.
 Bermúdez Sánchez, Madeleyne 70-39.
 Bernabé, Mónica 70-1035.
 Bernal, Julio 70-9.
 Bernal, Nathaly 70-458.
 Bernal Ferriz, Julia M. 70-822.
 Berneiser, Tobias 70-1387.
 Bernucci, Leopoldo M. 70-1405.
 Bess Reyes, Tania 70-419.
 Bessett, Ryan M. 70-342.
 Beuchot, Mauricio 70-157, 70-561.
 Bianchi, Marina 70-980.
 Bidon-Chanal, Lucas 70-501.
 Bieder, Maryellen 70-1036.
 Biondi, Megan 70-394.
 Bizzarri, Hugo O. 70-661.
 Blake, Robert J. 70-222.
 Blancas Blancas, Noé 70-1463.
 Blanco, José A. 70-395.
 Blas Arroyo, José Luis 70-304.
 Blasco Pascual, Francisco J. 70-731.
 Blestel, Élodie 70-351.
 Blume, María 70-349, 70-379.
 Boadas, Sònia 70-799.
 Boase, Roger 70-601.
 Bobadilla Encinas, Gerardo Francisco 70-925.
 Boix Jovaní, Alfonso 70-641.
 Bolaños Donoso, Piedad 70-826.
 Bolívar, Adriana 70-158, 70-159.
 Bolívar, Mariana 70-1045.
 Bonini, Adair 70-396.
 Bonnin, Juan Eduardo 70-160.
 Borja Albi, Anabel 70-459.
 Borreguero Zuloaga, Margarita 70-127.
 Borzi, Claudia 70-288.
 Bosque, Ignacio 70-60.
 Botteron, Julie 70-924.
 Bottiglieri, Nicola 70-1222.
 Bouzaglo, Nathalie 70-867, 70-899.
 Boyle, Margaret 70-516.
 Bradbury, Johathan D. 70-761.
 Bradu, Fabienne 70-1371, 70-1410.
 Braga Riera, Jorge 70-460.
 Braid, Brandon O. 70-305.
 Brantmeier, Cindy 70-397.
 Brañes, María José 70-812.
 Bravo, Ana 70-61.
 Bravo de Laguna, Gabriela 70-62.
 Bravo Díaz, Celia 70-308.
 Bravo López, Ulises 70-738, 70-742.
 Bravo Varela, Julia 70-301.
 Breen, Alanna M. 70-398.
 Brenneis, Sara J. 70-1060.
 Brescia, Pablo 70-1037.
 Briggs, Ronald 70-868, 70-907.
 Briosio Santos, Héctor, 70-756.
 Briz, Antonio 70-128.
 Brock, Ashley 70-1428.
 Brougham, Rose Marie 70-1354.
 Brown, Alan V. 70-399.
 Brown, Joan L. 70-1314, 70-1315, 70-1318.
 Browne, Sara 70-812.
 Brumme, Jenny 70-461.
 Bruña Bragado, María José 70-1241.
 Bubnova, Tatiana 70-562.
 Bucholtz, Mary 70-306.
 Buedel, Barbara Foley 70-1223.
 Bueno Chávez, Raúl 70-1239.
 Bugueño Miranda, Félix Valentín 70-440.
 Burgo, Clara 70-400.
 Burgos, Diego 70-153.
 Buron-Brun, Bénédicte de 70-1439.
 Bush, Matthew 70-1038, 70-1429.
 Busquets, Loreto 70-1454.
 Bustamante, Fernanda 70-1152.
 Bustamante Bermúdez, Gerardo 70-1256, 70-1298.
 Bustos-López, Fernando 70-418.
 Buttera, Brianna 70-372.
 Buzek, Ivo 70-223.
 Byrne, Susan 70-508.
 Caballero Pino, Manuel 70-1252.
 Cabanillas Cárdenas, Carlos F. 70-764.
 Cabañas, Miguel A. 70-1039.
 Cabel García, Andrea 70-1362.
 Cabello-Cobo, Francisco 70-422.
 Cabezas García, Melania 70-441.
 Cabrera Espinosa, Claudia 70-1220, 70-1330.
 Cáceres Feria, Rafael 70-524.
 Cáceres-Lorenzo, María Teresa 70-433.
 Cacho Casal, Rodrigo 70-785.
 Cairo, Ana 70-1307.
 Cajero Vázquez, Antonio 70-981, 70-1392.
 Calderón, Lila 70-1445.
 Calderón Calderón, Manuel 70-645.

- Calderón Díaz, Mauricio 70-1042.
 Callesano, Salvatore 70-310.
 Callsen, Berit 70-1040.
 Caloca Lafont, Eloy 70-503.
 Calvo García de Leonardo, Juan José 70-462.
 Calvo Landau, José Luis 70-822.
 Camacho Niño, Jesús 70-13, 70-14, 70-442.
 Camacho Quiroz, Rosa María 70-683.
 Cámara, Mario 70-1109.
 Campa, Mariano de la 70-508.
 Campesino, Juan 70-563.
 Campo Tejedor, Alberto del 70-524.
 Campo Yumar, Luis Ramón 70-113.
 Campos, Marco Antonio 70-1302.
 Campos García, Melchor 70-869.
 Campos García Rojas, Axayácatl 70-758.
 Campos López, Ronald 70-982, 70-1364.
 Campoy, F. Isabel 70-390.
 Camps, Martín 70-1084, 70-1421.
 Campuzano, Betina 70-1041.
 Campuzano Arteta, Álvaro 70-463.
 Camus Bergareche, Bruno 70-289, 70-352.
 Cano, Luis C. 70-927.
 Cano Aguilar, Rafael 70-224.
 Cano Andaluz, Aurora 70-870.
 Cano Díaz, Jorge 70-128.
 Cantero García, Víctor 70-943.
 Cantos Casenave, Marieta 70-937.
 Capote Díaz, Virginia 70-996.
 Carbonell, Marta Cristina 70-877.
 Cárcamo Morales, Benjamín 70-63, 70-161.
 Cárcano, Enzo 70-1285.
 Cárdenas Bunsen, José 70-737.
 Carduner, Jessie 70-401.
 Carlson, Matthew T. 70-40.
 Carmona Tierno, Juan Manuel 70-705.
 Carmona Yanes, Elena 70-253.
 Carneiro Araujo, Sarissa 70-757, 70-759.
 Carpi, Elena 70-15.
 Carranza, Claudia 70-526.
 Carrascosa, Cruz 70-527.
 Carreño, Antonio 70-794.
 Carrera de la Red, Micaela 70-225.
 Carrera Sabaté, Josefina 70-357.
 Carrillo Rivas, María 70-400.
 Carrillo Romero, María Coronada 70-1318.
 Carriscondo Esquivel, Francisco M. 70-114, 70-429, 70-451.
 Carvalho Martí, Ana Reyes 70-16.
 Casalichio, Jan 70-196.
 Casanova-Vizcaíno, Sandra 70-564.
 Casas, Ana 70-991.
 Casas, Ivana 70-307.
 Cáteda Teresa, Jesús Fernando 70-625, 70-639.
 Cashman, Holly R. 70-308, 70-309.
 Casillas, Dolores Inés 70-306.
 Cassany, Daniel 70-347.
 Castañeda, Daniel Alex 70-401.
 Castaño Navarro, Ana 70-832.
 Castañón, Adolfo 70-1398.
 Castellano Martínez, José María 70-464.
 Castillo Bautista, Laura Marlene 70-528.
 Castillo Carballo, María Auxiliadora 70-443.
 Castillo Reyes, Hugo Enrique del 70-1163.
 Castillo Ríos, Betsy Fabiola 70-183.
 Castro, Andrea 70-899.
 Castro, Briseida 70-544.
 Castro, Elena 70-1336.
 Castro, Juan E. de 70-998.
 Castro, Miguel Ángel 70-820, 70-871, 70-976.
 Castro-Klaren, Sara 70-997.
 Castro Ricalde, Maricruz 70-1042, 70-1191.
 Catalán Romero, Noemí 70-856.
 Celaya, Lori 70-1121.
 Cerrillo, Pedro C. 70-529, 70-530, 70-1403.
 Cerrón-Palomino, Álvaro 70-6.
 Cervantes Becerril, Freja I. 70-573, 70-1043.
 Cervera Rodríguez, Ángel 70-721.
 Cestero Mancera, Ana María 70-310.
 Chang, Lidia 70-219.
 Chapa Barrios, José Fernando 70-22.
 Chaparro Manrique, Erika Patricia 70-44.
 Chappel, Whitney 70-311.
 Chase, Cida S. 70-1352, 70-1409.
 Chávez Díaz, Liliana Guadalupe 70-1044.
 Chávez Peón, Mario E. 70-79.
 Checa Puerta, Julio Enrique 70-1295.
 Chen Sham, Jorge 70-688, 70-725, 70-727, 70-757, 70-790, 70-796, 70-908, 70-995, 70-1157, 70-1352.
 Cherri, Leonel 70-1162.
 Chica Jurado, Carmen María 70-64.
 Chicote, Gloria 70-531.
 Chois Lenis, Pilar Mirely 70-490.
 Chouza-Calo, María del Pilar 70-708.
 Chung Chen, An 70-416.
 Cifuentes Honrubia, José Luis 70-129.
 Cimadevilla, Pilar María 70-1149.
 Cimardi, Ambra 70-509.
 Cisneros, Odile 70-1098.
 Cisterna Jara, Natalia 70-1180.

- Clavería Nadal, Gloria 70-17.
 Clay, Rebecca 70-77.
 Cobano Suárez, Gloria 70-447.
 Cobos López, Ingrid 70-465.
 Coenen, Erik 70-709.
 Cohen, Dov 70-684.
 Colantoni, Laura 70-41.
 Colcher, Drew 70-343.
 Colín Rodea, Marisela 70-466.
 Colombo Airoidi, Fulvia 70-65.
 Colomina-Almiñana, Juan J. 70-312.
 Comfort, Kelly 70-1045.
 Comisarenco Mirkin, Dina 70-572.
 Company Company, Concepción 70-18,
 70-226.
 Conde de Boeck, José Agustín 70-1194.
 Conde Parrado, Pedro 70-799.
 Congosto Martín, Yolanda 70-290.
 Coon, Adam W. 70-598.
 Cope, Brian 70-891.
 Coppari, Lucía 70-1046.
 Corbella, Dolores 70-227, 70-353, 70-354.
 Corbeto López, Albert 70-813.
 Corbett, Cecily 70-313.
 Cordero de Espinosa, Susana 70-444.
 Cornea, Iona 70-467.
 Cornillie, Bert 70-162.
 Corona, Víctor 70-327.
 Corral, Rose 70-1456.
 Corral, Wilfrido H. 70-998.
 Corral Rodríguez, Fortino 70-499.
 Correa Larios, Olivia 70-468.
 Correa Ramón, Amelina 70-790.
 Correoso Rodenas, José Manuel 70-587,
 70-857.
 Cortés Guadarrama, Marcos 70-608.
 Cortés Rodríguez, Luis 70-163, 70-722.
 Cortés Timoner, María Mar 70-638.
 Cossío Olavide, Mario 70-629.
 Costa, Silvia Maria Fernandes Alves da
 70-717.
 Costa, Sylvia 70-60.
 Costa Fontes, Manuel da 70-646.
 Costa Venâncio da Silva, Bruno Rafael
 70-402.
 Costilla Martínez, Héctor 70-701.
 Cota Torres, Édgar 70-500.
 Cousido, Diego 70-1047.
 Craddock, Jerry R. 70-614.
 Crespo Buiturón, Marcela 70-1048,
 70-1436.
 Crivellari, Daniele 70-795.
 Croce, Marcela 70-501.
 Cruickshank, Don W. 70-710.
 Cruschina, Silvio 70-130.
 Cruz, Anne J. 70-681.
 Cruz Arzabal, Roberto 70-1120.
 Cruz-Cámara, Nuria 70-1316.
 Cruz Casado, Antonio 70-521.
 Cruz Cruz, Emiliana 70-469.
 Cruz Flores, Sergio Eduardo 70-580.
 Cruz Ortiz, Rocío 70-314.
 Cruz Volio, Gabriela 70-228, 70-229.
 Cuadrado, Georgina 70-122.
 Cuecuecha Mendoza, María del Carmen
 Dolores 70-999.
 Cuenca Almenar, Salvador 70-609.
 Cueto Asín, Elena 70-1049.
 Cuevas Velasco, Norma Angélica 70-1422.
 Cunha, Iria da 70-164.
 Curiel Defossé, Fernando 70-1050.
 Curiel Defossé, Guadalupe 70-871.
 Curto Hernández, María Victoria 70-638.
 Cuardic García, Dorde 70-983, 70-1258.
 Cuya Gavilano, Lorena 70-1125.
 Cuza, Alejandro 70-291.
 Dabove, Juan Pablo 70-564, 70-1051.
 Daidone, Danielle 70-403.
 Daly, Tara 70-586.
 Dangler, Jean 70-504.
 Dann Luna, Ilana 70-1052.
 Dapía, Silvia G. 70-1173.
 Darrigrandi Navarro, Claudia 70-1135.
 Davenport, Randi-Lise 70-723, 70-765.
 Dawson, Shelley 70-317.
 De Armas, Frederick A. 70-766.
 De Beni, Matteo 70-470.
 De Cock, Barbara 70-131.
 De Leone, Lucía 70-1351.
 De Mauro Rucovsky, Martin 70-1379.
 Deacon, Philip 70-829.
 Deanda-Camacho, Elena 70-681.
 Del Gizzo, Luciana 70-984.
 Delbecque, Nicole 70-286.
 Delgado-Hernández, Jonathan 70-42.
 Delgado Moya, Sergio 70-1053.
 Delicado Cantero, Manuel 70-194.
 Dellinger, Mary Ann 70-516.
 Derrick, Roshawanda A. 70-1226.
 Devés, Magalí Andrea 70-1054.
 Di Nardo, Elizabeth Andrea 70-132.
 Di Stefano, Eugenio Claudio 70-1055.
 Dianteill, Erwan 70-565.
 Díaz Cabrera, Chaxiraxi 70-43.
 Díaz Cid, César 70-1426.
 Díaz-Fernández, Antonio 70-355.
 Díaz Frene, Jaddiel 70-532.
 Díaz González Domínguez, Cuauhtémoc
 70-1221.

- Díaz Hormigo, María Tadea 70-66.
 Díaz Márquez, Ilse 70-624.
 Díaz Moreno, Rocío 70-12, 70-216.
 Díaz Pérez, Ana María 70-1372.
 Díaz Reyes, Irene 70-165.
 Díaz Uribe, Dayna 70-1138.
 Díaz Viana, Luis 70-533.
 Díaz y Morales, Magda 70-1422.
 Díez, J. Ignacio 70-452.
 Díez de Revenga, Francisco Javier 70-1184, 70-1246.
 Díez Yáñez, María 70-634.
 Dolosic, Haley 70-397.
 Domènech, Conxita 70-404, 70-675, 70-724.
 Domínguez Cuenca, Daniel 70-1151.
 Domínguez de Paz, Elisa 70-840.
 Domínguez Herbón, David 70-503.
 Domínguez Leiva, Antonio 70-1199.
 Domínguez Michael, Christopher 70-872.
 Domínguez Miranda, Claudia Maribel 70-1299.
 Donoso, Gustavo 70-1056.
 Donoso, Isaac 70-823.
 Doñán, Juan José 70-1000.
 Doroga, Jason P. 70-354.
 Dorta, Ayelén 70-864.
 Dorta, Josefa 70-43, 70-50.
 Doyle, Michael S. 70-405, 70-406.
 Drange, Eli-Marie D. 70-133.
 Draper, Susana 70-1057.
 Duarte, J. Enrique 70-796.
 Dubatti, Jorge A. 70-1260.
 Dublé, Eduardo Thomas 70-919.
 Dumitrescu, Domnita 70-927.
 Dünne, Jörg 70-725.
 Duque, Adriano 70-534.
 Durán López, Fernando 70-569, 70-841, 70-865, 70-955, 70-975.
 Ebenhoch, Markus 70-1001.
 Eguidazu Palacios, Fernando 70-858.
 Eguren, Luis 70-67.
 Eguskiza Sánchez, Naia 70-386.
 Ehrlicher, Hanno 70-725.
 El Jaber, Loreley 70-685.
 Elizondo Romero, Alejandro 70-166.
 Ellingson Eddington, David 70-292.
 Eloranta, Rita 70-356.
 Elsig, Martin 70-102.
 Elvira-García, Wendy 70-357.
 Encabo Fernández, Eduardo 70-415.
 Ene, Petre 70-647.
 Ennis, Juan Antonio 70-315, 70-535.
 Enríquez Hernández, Gabriel M. 70-1058.
 Epplin, Craig 70-1126.
 Escalante, Chelsea 70-311.
 Escalante Varona, Alberto 70-818, 70-839, 70-843, 70-975.
 Escalante Vergara, María Fernanda 70-68.
 Escandell Montiel, Daniel 70-1002, 70-1461.
 Escobar Fuentes, Samantha 70-610.
 Escobar L.-Dellamary, Luis Daniel 70-134.
 Escoriza Morera, Luis 70-316.
 Escudero Baztán, Juan Manuel 70-706.
 Espejo Muriel, María del Mar 70-116.
 Espino Mandujano, Sofía 70-1277.
 Espinosa Elorza, Rosa María 70-286.
 Espluga Trenc, Josep 70-167.
 Establier Pérez, Helena 70-845.
 Esteba Ramos, Diana 70-445.
 Esteban, Ángel 70-996.
 Esteve, Cesc 70-686.
 Estévez, Francisco 70-566, 70-930, 70-931.
 Estrada, Oswaldo 70-1037, 70-1059.
 Estrada Carreón, Luis Felipe 70-871.
 Estrada Orozco, Luis Miguel 70-1453.
 Ette, Ottmar 70-567.
 Eugercios Arriero, José Luis 70-508, 70-970.
 Ewell, Barbara C. 70-559.
 Ezama Gil, Ángeles 70-938, 70-1290, 70-1322.
 Faber, Sebastiaan 70-1060.
 Fajardo, Alejandro 70-227, 70-354.
 Fajardo Rojas, Carmen Teresa 70-450.
 Falusi, Kinga 70-230.
 Farmer, Julia 70-696.
 Faulstich Orellana, Marjorie 70-317.
 Feinberg, Matthew I. 70-800.
 Feldhausen, Ingo 70-197.
 Felú Arquiola, Elena 70-69, 70-70.
 Fernand Alle, María 70-1265.
 Fernández, Cristina Beatriz 70-1284.
 Fernández, Enrique 70-646.
 Fernández, Esther 70-992.
 Fernández, Teodosio 70-1174.
 Fernández, Vanessa 70-421.
 Fernández Abril, María 70-833.
 Fernández Alcaide, María 70-260.
 Fernández Álvarez, María 70-231.
 Fernández Ariza, Guadalupe 70-502, 70-1414.

- Fernández Cozman, Camilo 70-1368.
 Fernández de Molina Ortés, Elena 70-318.
 Fernández Díaz, David Félix 70-873.
 Fernández Extremera, Marta 70-1111.
 Fernández Fernández, Íñigo 70-963.
 Fernández-Flecha, María 70-379.
 Fernández Fuertes, Raquel 70-383.
 Fernández Guillermo, Leonor 70-529.
 Fernández Izaguirre, Penélope Marcela 70-621.
 Fernández Juárez, Gerardo 70-536.
 Fernández-Lamarque, María 70-1137.
 Fernández López, Eduardo 70-940.
 Fernández López, María del Carmen 70-216.
 Fernández Martín, Patricia 70-71.
 Fernández Mata, Rafael 70-115.
 Fernández-Medina, Nicolás 70-568.
 Fernández Menéndez, Raquel 70-1209.
 Fernández Mosquera, Santiago 70-711, 70-767.
 Fernández-Ordóñez, Inés 70-19.
 Fernández Ortiz, Guillermo 70-833.
 Fernández Planas, Ana María 70-357.
 Fernández Reí, Elisa 70-358.
 Fernández Ruiz, Graciela 70-135.
 Ferrada Aguilar, Héctor A. 70-874.
 Ferrando, Lorena Albert 70-1027.
 Ferreira, César 70-1424.
 Ferreira Cabrera, Anita 70-420.
 Ferrer Riesgo, Carlos Ariel 70-39.
 Ferrer Valls, Teresa 70-761.
 Figueroa Candía, Mauricio A. 70-2.
 Filinich, María Isabel 70-1230.
 Finley, Sarah 70-750.
 Fischer, Carl 70-1061.
 Fischer, Thomas 70-1062.
 Fischer Dorantes, Erica 70-97.
 Fit, Rocío 70-1003.
 Fliessbach, Jan 70-197.
 Flores Esquivel, Enrique 70-715, 70-1063.
 Flores Hilerio, Dalina 70-338.
 Flores Ohlson, Linda 70-471.
 Flores Olague, Roberto Gerardo 70-468.
 Flores Ruiz, Eva María 70-569, 70-860.
 Flores Treviño, María Eugenia 70-168, 70-190, 70-293.
 Florit Durán, Francisco 70-801.
 Fonseca, Alberto 70-1271.
 Fonseca, Vanessa 70-1121.
 Forace, Virginia 70-4.
 Formoso Bavich, Christian 70-755.
 Fornazzari, Alessandro 70-1077.
 Fornet, Jorge 70-1064.
 Fosalba, Eugenia 70-736.
 Foster, David W. 70-1079.
 Foucart, Alice 70-424.
 Fountain, Anne 70-950.
 Fox, Dian 70-712.
 Franco, Sergio R. 70-1004.
 Franco Trujillo, Erik Daniel 70-472.
 Freire López, Ana María 70-1388.
 Freja de la Hoz, Adrián Farid 70-537, 70-538.
 Frye, Timothy 70-1432.
 Fuchs, Barbara 70-670.
 Fuente Ballesteros, Ricardo de la 70-930.
 Fuentes Antrás, Francisco 70-1325.
 Fuentes Retamal, Pablo 70-1287.
 Fuentes Rodríguez, Catalina 70-136, 70-169, 70-170.
 Fuertes Arboix, Mònica 70-945.
 Funes, María Soledad 70-72, 70-171.
 Gabel de Aguirre, Jennifer 70-232.
 Gajić, Tatjana 70-1065.
 Gala, Candelas 70-1101.
 Galgani Muñoz, Jaime 70-1217.
 Galicia Lechuga, David 70-662.
 Galina Russell, Isabel 70-503.
 Galindo, Angelmiro 70-488.
 Galiñanes Gallén, Marta 70-1142.
 Gallardo, Emma 70-407.
 Gallardo, Milena 70-1066.
 Gallego, Ángel J. 70-294.
 Gambin, Felice 70-732.
 Gaminde Terrazas, Iñaki 70-386.
 Gandolfi, Laura 70-961.
 Ganeshan, Ashwini 70-73.
 Gansen, Elizabeth 70-735.
 Garachana Camarero, Mar 70-106.
 Garatea Grau, Carlos 70-233, 70-234.
 Garay, María Belén 70-235.
 Garcés Gómez, María Pilar 70-236, 70-237.
 García, Michel 70-627, 70-633.
 García, Miguel Ángel 70-985.
 García Aguiar, Livia C. 70-238.
 García-Aguilar, Alberto 70-1160.
 García Amaya, Lorenzo 70-46.
 García Argüelles, Elsa Leticia 70-1412.
 García-Bayonas, Mariche 70-408.
 García-Bryce, Ariadna 70-768.
 García Candeira, Margarita 70-1438.
 García Castañeda, Salvador 70-953.
 García Conde, Isabel 70-512.
 García de la Concha, Víctor 70-1177.
 García de la Sienna, Rodrigo 70-570, 70-1393.

- García Folgado, María José 70-20.
 García Gallarín, Consuelo 70-239.
 García García, Marco 70-198.
 García García, Sergio 70-1192.
 García Garrosa, María Jesús 70-811.
 García Gómez, César 70-965.
 García González, Renato 70-359.
 García Gutiérrez, María Rosa 70-1170.
 García-Jalón, Santiago 70-21.
 García Jurado, Francisco 70-473.
 García Loaeza, Pablo 70-915.
 García-Manso, Luisa 70-1168.
 García Martínez, Isabel 70-137.
 García Meza, Norma Esther 70-1151.
 García-Minguillán, Claudia 70-875.
 García Morales, Alfonso 70-1067.
 García Naharro, Fernando 70-1068.
 García Padrón, Dolores 70-116.
 García-Page, Mario 70-446.
 García-Peña, Lilia Leticia 70-1198.
 García Pérez, José 70-61, 70-319, 70-341.
 García Pérez, Rafael 70-240.
 García Reidy, Alejandro 70-729, 70-838.
 García Riverón, Raquel 70-39.
 García Rodríguez, Javier 70-571.
 García Rubio, Daniela A. 70-2.
 García Sánchez, Jairo Javier 70-218.
 García Santo-Tomás, Enrique 70-678, 70-756.
 García Valdés, Celsa Carmen 70-769.
 Gargallo, Francesca 70-1300.
 Garone Gravier, Marina 70-572.
 Garrido Sepúlveda, Claudio 70-242.
 Garrobo Peral, Manuel 70-574.
 Garvin, Mario 70-787.
 Garzelli, Beatrice 70-770.
 Gasca Jiménez, Laura 70-474.
 Gaspar, Martín 70-1176.
 Gasparri, Javier 70-1379.
 Gavagnin, María Paula 70-138.
 Gavilán Muñoz, Ismael 70-1201.
 Geeslin, Kimberly L. 70-3.
 Gelpí, Juan G. 70-1069.
 George, Angela 70-409, 70-427.
 Geraldo Camacho, Diana Vanessa 70-947.
 Gerardo-Tavira, Rebeca 70-78.
 Gerhalter, Katharina 70-241.
 Gidi, Claudia 70-1164.
 Gil, Luis 70-762.
 Gil, Sabrina 70-1399.
 Gil Carrillo, Ittay 70-380.
 Gil Jacinto, Francisco Javier 70-1433.
 Gil Laforga, Irene 70-74.
 Giles, Ryan D. 70-504.
 Giménez, Elina Alejandra 70-139.
 Gimeno Puyol, María Dolores 70-851.
 Giordano, Alberto 70-1370.
 Giovine Yáñez, María Andrea 70-572, 70-1071.
 Giraldo, Efrén 70-1005.
 Girón Alconchel, José Luis 70-242.
 Gironzetti, Elisa 70-128.
 Glozman, Mara 70-22.
 Godón, Nuria 70-913.
 Goldgel-Cabello, Víctor 70-977.
 Gómez Asencio, José J. 70-640.
 Gómez Canseco, Luis 70-671, 70-736.
 Gómez Copé, Jesús 70-885.
 Gómez de Enterría, Josefa 70-243.
 Gómez Gutiérrez, Felipe 70-1412.
 Gómez Hernández, Elvira 70-783.
 Gómez-Pablos, Beatriz 70-447, 70-760.
 Gómez Ruiz, María del Rocío 70-876.
 Gómez Sánchez-Ferrer, Guillermo 70-756.
 Gómez Seibane, Sara 70-352.
 Gómez Yebra, Antonio A. 70-968.
 González, Aníbal 70-1006.
 González, Déborah 70-613.
 González, José Eduardo 70-1389.
 González Álvarez, José Manuel 70-1007.
 González Arce, Teresa Georgina 70-1344.
 González Blancas, Lorelí 70-620.
 González Bohórquez, Valentín 70-586.
 González de Requena Farré, Juan Antonio 70-75.
 González Delgado, Ramiro 70-473.
 González Fernández, Adela 70-448, 70-495.
 González Guerra, Alfredo 70-530.
 González Herrán, José Manuel 70-877, 70-957.
 González Jiménez, Juan Miguel 70-23.
 González López, Laura 70-76.
 González Muñoz, Irene 70-1193.
 González Pérez, Rosario 70-227.
 González Ramírez, David 70-751.
 González-Rátiva, María Claudia 70-44.
 González Riffo, Javier 70-320.
 González Sanz, Marina 70-319.
 González Serrano, María del Rocío 70-986.
 Gonzalo, Yesica 70-321.
 Gonzalo García, Rosario Consuelo 70-687.
 Goñi Indurain, Maite 70-539.
 Goodin-Mayedá, C. Elizabeth 70-45.
 Grajales Ramírez, Andrés Felipe 70-489.
 Graná, Leonardo 70-1143.
 Grana, Romina 70-27.

- Granados Salinas, Tomás 70-573.
 Granda, Carmen 70-410.
 Grande López, María Clara 70-227.
 Granvik, Antón 70-356.
 Gras, Dunia 70-1331.
 Gras, Pedro 70-162.
 Gratchev, Slav N. 70-726.
 Greer, Margaret R. 70-708.
 Gries, Stefan T. 70-364.
 Groß, Angelika 70-1040.
 Groult Bois, Noëlle 70-467.
 Gruss, Susy 70-1378.
 Guardiola, María Luisa 70-1317.
 Gudmestad, Aarnes 70-77.
 Guedea, Rogelio 70-986.
 Guedri Giacalone, Christine 70-398.
 Guerra, Juan José 70-1196.
 Guerrero, Lilián 70-78.
 Guerrero González, Silvana 70-148, 70-320.
 Guerrero Guerrero, Eva 70-996.
 Guerrero Jiménez, Héctor Iván 70-490.
 Guerrero Salazar, Susana 70-172.
 Guerrero Valenzuela, Claudio 70-1206.
 Guijarro Fuentes, Pedro 70-381.
 Guillén Díaz, Carmen 70-393.
 Guillén Escamilla, Josaphat Enrique 70-491.
 Guillén Solano, Patricia 70-411.
 Guirado, Krístel 70-126.
 Gunnels, Bridgette W. 70-412.
 Gurlekian, Jorge 70-496.
 Gurvit, Julieta 70-307.
 Gutiérrez, Analía 70-38.
 Gutiérrez, César 70-244.
 Gutiérrez Blanca, Mario 70-1363.
 Gutiérrez Bravo, Rodrigo 70-79.
 Gutiérrez León, Anabel 70-1353.
 Gutiérrez López, Valentina 70-628.
 Gutiérrez Meza, José Elías 70-705.
 Gutiérrez Palma, Nicolás 70-54.
 Gutiérrez Sebastián, Raquel 70-1324.
 Gutiérrez Trápaga, Daniel 70-602, 70-612.
 Guzmán Mora, Jesús 70-1008.
 Guzmán Valerio, Luis 70-254.
- Haase, Jenny 70-1348.
 Haboud, Marleen 70-360.
 Hadatty Mora, Yanna 70-1070, 70-1071.
 Hadodo, Matthew John 70-363.
 Hahn, Óscar 70-1282.
 Hamer Flores, Adolfo 70-848.
 Harjus, Jannis 70-361.
 Harjus, Linda 70-361.
 Harkema, Leslie J. 70-1234.
- Harris E., Thomas 70-1460.
 Hartley, Alan H. 70-199.
 Hatry, Laura 70-1072.
 Hedwig, Katrin 70-657.
 Hegstrom, Valerie 70-700.
 Heiblum Amaya, Juan 70-475.
 Helmer, Ángela 70-245.
 Hendrickson, D. Scott 70-783.
 Hennemann, Anja 70-200.
 Henriksen, Nicholas 70-38, 70-46.
 Herbert Knapp, Michael 70-55.
 Heredia, Juanita 70-1073.
 Hernán Castañeda, Luis 70-1038.
 Hernández, Esther 70-24.
 Hernández Cubo, Abraham 70-413.
 Hernández Díaz, Axel 70-8.
 Hernández Landa Valencia, Verónica 70-1009.
 Hernández Lorenzo, Laura 70-663.
 Hernández Maldonado, Julio 70-168.
 Hernández Martínez, Laura A. 70-1301.
 Hernández Páez, Marianela 70-140.
 Hernández Palacios, Ester 70-1114.
 Hernández Quezada, Francisco Javier 70-1010.
 Hernández Quiroz, Anselmo 70-80.
 Hernández Roura, Sergio Armando 70-916.
 Hernández-Torres, Yolopattli 70-814.
 Hernández Valseca, Braulio 70-439.
 Hernando Cuadrado, Luis Alberto 70-173.
 Hernando García-Cervigón, Alberto 70-25.
 Herranz Llácer, Cristina V. 70-117.
 Herrera Zendejas, Esther 70-55.
 Herrería Fernández, Antonio 70-878.
 Herrero Ruiz de Loizaga, Francisco Javier 70-242, 70-246.
 Heusch, Carlos 70-635.
 Hibbs, Solange 70-859.
 Higashi, Alejandro 70-788, 70-1216.
 Hoffman, Joan M. 70-958.
 Horita González, Glandy 70-466.
 Hoyos, José Carlos de 70-201.
 Hualde, José Ignacio 70-41.
 Huisa Téllez, José Carlos 70-24.
 Hurtado, Luz Marcela 70-81, 70-366.
 Hurtado González, Silvia 70-247.
- Ibáñez Ibáñez, María de las Nieves 70-1153.
 Ibarra Guerrero, Katia Irina 70-1308.
 Icardo Isasi, Ane 70-41.
 Iglesia, Cristina 70-879.
 Iglesias, Rafael 70-771.

- Iglesias, Yolanda 70-615.
 Iglesias Feijoo, Luis 70-707.
 Illamola, Cristina 70-82.
 Insausti Muñoz, Catalina 70-248.
 Íñigo-Madrigal, Luis 70-733.
 Iribar Ibabe, Alexander 70-47.
 Isasi Martínez, Carmen 70-249, 70-250.
 Islas Flores, César Mario 70-1074.
 Issel-Dombert, Sandra 70-362.
 Iturrioz Leza, José Luis 70-141.
 Izquierdo, José María 70-1075.
- Jackson, Helen Hunt 70-950.
 Jaichenco, Virginia 70-145.
 Jaime, Elena 70-322.
 Jaksic, Iván 70-592, 70-918.
 Jalife Jacobo, Anuar 70-1076.
 Janin, Erica 70-660.
 Janzen, Rebecca 70-1006.
 Jaquero Esparcia, Alejandro 70-850.
 Jeffs, Kathleen 70-672.
 Jenckes, Kate 70-1077.
 Jerez Martínez, Isabel 70-415.
 Jesús, Felipe Leandro de 70-308.
 Jiménez-Álvarez, Alejandra 70-42.
 Jiménez Heffernan, Julián 70-1247.
 Jiménez Morales, María Isabel 70-968, 70-969.
 Jiménez Moreno, Manuel de Jesús 70-494.
 Jiménez Ríos, Enrique 70-26.
 Johansson, María Teresa 70-1214.
 Johnson, Benjamin S. 70-1365.
 Johnson, Roberta 70-1036.
 Johnston, Suzanne 70-3.
 Jolley, Jason R. 70-1424.
 Jordán Arroyo, María V. 70-688.
 Jørgensen, Annette Myre 70-174.
 Joset, Jacques 70-633.
 Jostic, Sonia 70-1011.
 Juárez-Almendros, Encarnación 70-689.
 Julián, Gisele Graciela 70-323.
 Julio, Teresa 70-1341.
 Junkerjürgen, Ralf 70-1088.
 Junyent Moreno, Andrea 70-379.
 Jurado Morales, José 70-1318, 70-1319.
- Kabatek, Johannes 70-27.
 Kalin, Laura 70-83.
 Kallendorf, Hilaire 70-673, 70-772.
 Kamienkowski, Juan 70-145.
 Kania, Sonia 70-251.
 Karam, Tanius 70-163.
 Kauffeld, Cynthia 70-251.
 Kaul de Marlageon, Silvia 70-142.
- Kayne, Richard S. 70-84.
 Keizman, Betina 70-1257.
 Keller, Patricia 70-1116.
 Kempas, Ilpo 70-143.
 Kietrys, Kyra A. 70-414, 70-505.
 King, Jeremy 70-363.
 Kitova-Vasileva, María 70-793.
 Klinger, Diana 70-1109.
 Kloss Fernández del Castillo, Gerardo 70-1078.
 Kluge, Sofie 70-518.
 Kobiela-Kwaśniewska, Marta 70-1419.
 Kobyłecka-Piwońska, Ewa 70-1337.
 Koch, Stefan 70-252.
 Köhler, Romy 70-1062.
 Kopylov, Ivan 70-743.
 Korn, Guillermo 70-949.
 Kosíková, Petra 70-338.
 Kramer, Johannes 70-202.
 Kristal, Efraim 70-1175.
 Krohn, Haakon S. 70-48.
 Kroll, Simon 70-713.
 Krutitskaya, Anastasia 70-544.
 Ku, Mengshuan 70-476.
 Kulez, Ali 70-1382.
 Kunz, Marco 70-995.
 Kurlat Ares, Silvia G. 70-1079.
- Labrador Herraiz, José J. 70-787, 70-788.
 LaCasse, Dora 70-324.
 Lacorte, Manel 70-6, 70-7.
 Lago Graña, Josefa 70-500.
 Laín Corona, Guillermo 70-1438.
 Lama, Miguel Ángel 70-837.
 Lama de la Cruz, Víctor de 70-773.
 Lanctot, Brendan 70-1029.
 Landone, Elena 70-175.
 Langenbacher-Lieb Gott, Jutta 70-227.
 Laplana, José Enrique 70-795.
 LaPrade, Douglas 70-1049, 70-1088.
 Lara Alberola, Eva 70-716.
 Lara Bermejo, Víctor 70-203.
 Lara Garrido, José 70-664.
 Lara Moral, Laura 70-840.
 Laraway, David 70-1173.
 Larraín George, Javiera 70-1189.
 Larraz, Fernando 70-1080.
 Larson, Catherine 70-700.
 Lastra, Pedro 70-1218.
 Lauria, Daniela 70-22.
 Lavaniegos, Manuel 70-510.
 Lázaro Hernández, Jorge Adrián 70-118.
 Leal Bonmati, María del Rosario 70-830.
 Lebsanft, Franz 70-204.
 Lee, Christina H. 70-797.

- Lee, James F. 70-382.
 Lee, Kyeong-Min 70-1171.
 Legrás, Horacio 70-1081.
 Leisch, Natalia Teresa 70-176.
 Lema-Hincapié, Andrés 70-724.
 Lencina, Eva 70-880.
 León-Castro, Marta 70-87, 70-336.
 León-Gómez, Nieves 70-42.
 León Palacios, Paulo César 70-993.
 León Prieto, Luis 70-1259.
 León Suárez, Juliana Patricia 70-492.
 León Vegas, Carolina 70-1342.
 Leonetti, Manuel 70-85, 70-198.
 Leoni de León, Jorge Antonio 70-86.
 Lesmes Albis, Marta 70-1441.
 Levenson, Mina T. 70-414.
 Levkovych, Nataliya 70-205.
 Lewandowska, Julia 70-690.
 Lewis, Marvin A. 70-1082.
 Li, Yanjie 70-397.
 Licata, Nicolas 70-1083, 70-1304.
 Licerias, Juana M. 70-383, 70-424.
 Lima, Damián 70-949.
 Limerick, Philip P. 70-295.
 Linares Bernabéu, Esther 70-177.
 Lindholm, Elena 70-1181.
 Lindig Cisneros, Erika 70-325.
 Lira Luna, Daniel de 70-744, 70-745.
 Litvak, Lily 70-881.
 Liuzzo Scorpo, Antonella 70-611.
 Lizama A., Patricio.
 Llamas Martínez, Jacobo 70-774, 70-775.
 Llaque, Paúl 70-1309.
 Llera, Juan Antonio.
 Locane, Jorge J. 70-1095.
 Locke, Jessica C. 70-786.
 Lojero Vega, Norma 70-1071.
 Lojo, María Rosa 70-1048.
 Lomeu Teixeira Barroso, Antonio Vini-
 cius 70-882.
 Londoño Zapata, Óscar Iván 70-178.
 Lopes, Barbara da Silva Santana 70-326.
 López-Aguilera, Ana M. 70-1266.
 López Alemany, Ignacio 70-674, 70-830.
 López Astorga, Miguel 70-144.
 López Bernal, Desirée 70-540.
 López-Calvo, Ignacio 70-506, 70-1084.
 López Castellano, Ramón 70-1366.
 López Cruz, Humberto 70-1178, 70-1462.
 López-Gay, Patricia 70-1130.
 López Gómez, Luis Manuel 70-1373.
 López González, Luis 70-506, 70-665.
 López Hernández, Hugo Daniel 70-815.
 López-Labourdette, Adriana 70-507.
 López Martínez, José Enrique 70-28.
 López Morales, Berta 70-1179.
 López Morales, Juan Carlos 70-541.
 López Oliva, Alberto B. 70-1204.
 López Parada, Esperanza 70-987.
 López Pastor, Beatriz 70-1446.
 López Poza, Sagrario 70-508, 70-687.
 López Rodríguez, Irene 70-1320.
 López Santiago, Mercedes 70-477.
 López Serena, Araceli 70-253.
 López Soria, José Ignacio 70-1310.
 López Souto, Noelia 70-825.
 López Valero, Amando 70-415.
 Lora Márquez, Eva María 70-569.
 Loredó, Rodrigo 70-145.
 Lorente, Núria 70-988.
 Lorenzo Álvarez, Elena de 70-841,
 70-842.
 Louis, Anja 70-1182.
 Loy, Benjamin 70-1095.
 Loyola López, David 70-860, 70-883.
 Lozano, Rosina 70-254.
 Lozano Marco, Miguel Ángel 70-898,
 70-1334.
 Lu, Hui-Chan 70-416.
 Lucena, Joanne 70-1231, 70-1321.
 Lucero Rodríguez, Alaide 70-561.
 Luengo Balbás, María 70-690.
 Luis Alcázar, Sergio Javier 70-1071.
 Luján, Marta 70-255.
 Luján Giammarini, Gabriela 70-88.
 Luna Mariscal, Karla Xiomara 70-620.
 Lyn Jeffers, Meredith 70-724.
 Maass, Christiane 70-195.
 Machín Lucas, Jorge 70-1444.
 Macossay Chávez, Julio Enrique 70-602.
 Maestro, Jesús G. 70-574.
 Magaña Gcanton, Isaac 70-747, 70-1251.
 Maggi, Eugenio 70-795.
 Mahieux, Viviane 70-1115.
 Maier, Gonzalo 70-1268.
 Maillo-Pozo, Sharina 70-1279.
 Malcuori, Marisa 70-60.
 Maldonado Alcocer, Maribel 70-1468.
 Mallorquí-Ruscalleda, Enric 70-691.
 Malpartida Tirado, Rafael 70-542.
 Maltz, Hernán 70-1025.
 Mancera Rueda, Ana 70-146.
 Mancing, Howard 70-726.
 Mancosu, Paola 70-1146, 70-1205.
 Manickam, Samuel 70-927.
 Manning, Patricia W. 70-646.
 Manrique Figueroa, César 70-575.
 Mañero Lozano, David 70-543.
 Marcet Rodríguez, Vicente J. 70-256.

- Mare, María 70-417.
 Mares Hernández, Filiberto 70-1421.
 Marigno, Emmanuel 70-727, 70-776.
 Marimón Llorca, Carmen 70-179.
 Marín Cepeda, Patricia 70-692.
 Marinho, Ricardo José de Azevedo 70-1311.
 Marinone, Mónica 70-4.
 Mariottini, Laura 70-5.
 Mármol Ávila, Pedro 70-714, 70-1233.
 Maroto García, María de la Nava 70-460.
 Márquez Martín, Carmen 70-502, 70-1414.
 Márquez Reiter, Rosina 70-327.
 Marquina Hernández, Mario 70-1282.
 Marrero-Fente, Raúl 70-682, 70-789.
 Martel Paredes, Víctor Arturo 70-89.
 Martí, Jorge 70-576.
 Martí Caloca, Ivette 70-648.
 Martí-Peña, Guadalupe 70-1280.
 Martí Sánchez, Manuel 70-29, 70-218, 70-257.
 Martin, Gabriella 70-1154.
 Martín, Marina 70-985.
 Martín, Rebeca 70-928.
 Martín Aizpuru, Leyre 70-250, 70-258.
 Martín Camacho, José Carlos 70-328.
 Martín Escribà, Alex 70-1017.
 Martín Fernández, Isabel 70-218.
 Martín García, Josefa 70-90.
 Martín González, Pablo 70-824.
 Martín Martín, Juan Manuel 70-1329.
 Martín Puya, Ana Isabel 70-816.
 Martín Rojo, Luisa 70-327.
 Martín-Sánchez, Víctor Manuel 70-387.
 Martín Santamaría, Enrique 70-577.
 Martinell Gifre, Emma 70-82.
 Martínez, Angelita 70-329.
 Martínez, Erika 70-1203.
 Martínez-Atienza María 70-30, 70-91, 70-92.
 Martínez Berriochoa, Alejandro 70-754.
 Martínez Carrasco, Robert 70-478.
 Martínez Carrillo, María del Carmen 70-180.
 Martínez Carrizales, Leonardo 70-1085, 70-1400.
 Martínez Celdrán, Eugenio 70-206.
 Martínez de Badereau, Víctor 70-467.
 Martínez Egido, José Joaquín 70-181.
 Martínez Gutiérrez, Luis Guillermo 70-1086.
 Martínez Luna, Esther 70-330, 70-884, 70-893.
 Martínez Millán, Juan 70-1235.
 Martínez Navarro, María del Rosario 70-775, 70-806.
 Martínez Osorio, Emiro 70-737.
 Martínez Oyarzábal, Elena 70-817.
 Martínez Sixto, Ana Laine 70-141.
 Martínez Torres, José 70-1415.
 Martínez Torrón, Diego 70-1446.
 Martínez Ulloa, Jorge 70-1312.
 Martínez Vera, Gabriel 70-93.
 Martínez Villarroya, Javier 70-578.
 Martino, Luis Marcelo 70-885.
 Martins-Frías, Adriana 70-1444.
 Martos, Josep Lluís 70-665.
 Martos, Marco 70-1451.
 Martos, María 70-509.
 Masera, Mariana 70-526, 70-531, 70-544, 70-886.
 Mastache, Emilio 70-1457.
 Mata Induráin, Carlos 70-675, 70-727, 70-827.
 Mateo, José Manuel 70-1099, 70-1394.
 Matías Fariás 70-949.
 Matta-Jara, Natalia 70-1125.
 Mattza Su, Carmela V. 70-714.
 Matute Martínez, Cristina 70-259.
 Matz, María 70-991.
 Maux, Marie-Hélène 70-445, 70-727.
 Mavrou, Irini 70-418, 70-436.
 Mazuelos, Mercedes 70-235.
 Mazzotti, José Antonio 70-1087.
 Mbaye, Djibril 70-1452.
 McAllister, Alexander 70-40.
 Mcelgunn, Hannah 70-377.
 McGrath, Michael J. 70-707.
 Mecke, Jochen 70-1088.
 Medina, Alberto 70-1190.
 Medina, Lilian 70-787, 70-788.
 Mejía Estévez, Diego 70-971.
 Meléndez, A. Gabriel 70-545.
 Meléndez, Mariselle 70-699.
 Meléndez Guerrero, Luis Gustavo 70-1374.
 Meléndez Zarco, Enrique 70-135.
 Menaldi, Verónica 70-688.
 Méndez, Mariela 70-1428.
 Méndez García de Paredes, Elena 70-260, 70-1200.
 Mendoza, Juan José 70-579, 70-1406.
 Mendoza Vázquez, Erika 70-79.
 Meneses Tello, Felipe 70-966.
 Menestrina, Enzo Matías 70-582.
 Mengolini, Clara 70-1350.
 Merbilhaá, Margarita 70-932.
 Mercado, Javier 70-1346.

- Mercado Noyola, Francisco 70-887, 70-976.
 Merlo, Pepa 70-1246.
 Mesa Gancedo, Daniel 70-1212.
 Mestre-Mestre, Eva María 70-479.
 Mestriner, Ivana 70-321.
 Mhanna Mhanna, Eman 70-178, 70-195.
 Miaja de la Peña, María Teresa 70-1403.
 Mier Pérez, Laura 70-808.
 Miglio, Viola C. 70-364.
 Mihatsch, Wiltrud 70-126.
 Millares, Selena 70-1089, 70-1172.
 Miller, Stephen 70-1155.
 Miquel, Ángel 70-870.
 Miraceti Rojas Jiménez, Ruth 70-1106.
 Miranda, Julia 70-1090.
 Mirande, María Eduarda 70-546.
 Miseres, Vanesa 70-888, 70-1187.
 Mistrorigo, Alessandro 70-1380.
 Mohammadi Shirmahaleh, Shekoufeh 70-510.
 Molés-Cases, Teresa 70-479.
 Molina, Marco Antonio 70-547.
 Molina Jiménez, Yelenny 70-419.
 Molina Martos, Isabel 70-310.
 Molina Mejía, Jorge Mauricio 70-489.
 Molina Olivares, Mario Esteban 70-1417.
 Molina Sangüesa, Itziar 70-237.
 Mombelli, Davide 70-822, 70-823.
 Mondaca Becerra, Lissette Andrea 70-147.
 Mondola, Roberto 70-954.
 Mondragón Velázquez, Rafael 70-580, 70-1071.
 Monroy Caballero, Andrés 70-548.
 Monroy Sánchez, Grecia 70-544.
 Montaldo, Graciela 70-889.
 Monteleone, Jorge 70-511.
 Monteles-Mairal, Noemí 70-1355.
 Montenegro, Ernesto 70-1091.
 Montero, Alberto J. 70-494.
 Montero Curiel, María Luisa 70-49, 70-261, 70-505.
 Montero Curiel, Pilar 70-49, 70-261.
 Montes S.J., Fernando 70-920.
 Montoya Juárez, Jesús 70-1007.
 Montrul, Silvina 70-59.
 Moore, Charles B. 70-702.
 Mora, Elsa 70-43.
 Mora García, Javier 70-262.
 Mora Peralta, Idanely 70-250, 70-263.
 Moraga-García, Fernanda 70-1333.
 Moral del Hoyo, María Carmen 70-264.
 Morala Rodríguez, José Ramón 70-249.
 Morales, Leonidas 70-1215.
 Morales Faedo, Mayuli 70-1369.
 Morales Lara, Pilar 70-1018.
 Morales Lomas, Francisco 70-1245.
 Morales Orozco, Fernando A. 70-890, 70-967.
 Morales Piña, Eddie 70-1092.
 Morales Reyes, Alexandra 70-384.
 Morales Zea, María del Sol 70-1093.
 Moraña, Mabel 70-1094.
 Moreiras, Alberto 70-1293.
 Moreno, Lina María 70-488.
 Moreno, Nina 70-7.
 Moreno Alcaraz, Rosa 70-946.
 Moreno Echeverry, Carolina 70-1398.
 Moreno Fernández, Francisco 70-449.
 Moreno García, Alejandro 70-525, 70-642, 70-668.
 Moreno Jiménez, Sergio 70-1248.
 Moreno Mengíbar, Andrés 70-818.
 Moreno Moreno, Luis 70-521.
 Moreno Moreno, María Águeda 70-119.
 Moreno Mosquera, Emilc 70-493.
 Moreno Verdulla, Pablo 70-387.
 Moreno Villanueva, José Antonio 70-480.
 Morgado, Nuria 70-1122.
 Morros Mestres, Bienenido 70-636.
 Mosquera, Mariano Ernesto 70-1406.
 Mujica, Barbara 70-670.
 Müller, Gesine 70-1095.
 Müller, Natascha 70-385.
 Muñetón Ayala, Mercedes 70-43, 70-50.
 Muñiz, Iris 70-1227.
 Muñiz-Cachón, Carmen 70-365.
 Muñoz-Basols, Javier 70-6, 70-7, 70-449.
 Muñoz-Builes, Diana 70-51.
 Muñoz Covarrubias, Pablo 70-1467.
 Muñoz de Morales Galiana, Javier 70-846.
 Muñoz Muñoz, Marianela 70-1270.
 Muñoz Solano, Néfer 70-1253.
 Muñoz Trujillo, Mahtias 70-148.
 Murata Missagh, Julieta 70-176.
 Murillo, Edwin 70-854.
 Murillo Gallegos, Verónica del Carmen 70-468.
 Murillo Medrano, Jorge 70-182.
 Murphy, Martin 70-922.
 Nadal, Josep Maria 70-581.
 Nakládalová, Iveta 70-693.
 Nalbone, Lisa 70-862.
 Navajas, Gonzalo 70-1096.
 Navarrete Rubio, Jesús 70-561.
 Navarro, David 70-615.
 Navarro Colorado, Borja 70-666.
 Navarro Gala, Rosario 70-752.

- Navascués, Javier de 70-1097.
 Navitski, Rielle 70-1053, 70-1098.
 Negrín, Edith 70-1013, 70-1099.
 Neira, Julio 70-509.
 Nelson, Benjamin J. 70-518.
 Newcomb, Robert Patrick 70-891.
 Nieto Sánchez, Varinia 70-1100.
 Nieva de la Paz, Pilar 70-1101, 70-1338.
 Nintemann, Julia 70-205.
 Nitsch, Wolfram 70-802.
 Nogales Baena, José Luis 70-1395.
 Noguero Jiménez, Francisca 70-1102.
 Nomdedeu Rull, Antoni 70-31.
 Norton, Roy 70-706, 70-797.
 Novella, Miguel 70-437.
 Núñez, César Andrés 70-1103.
 Núñez Núñez, Marcos 70-549.
 Núñez Roa, Carlos Mauricio 70-929, 70-939.

 O'Conner, Jonathan 70-726.
 O'Connor, Patricia W. 70-1228.
 O'Kuinghttons Rodríguez, John 70-734.
 Ocampo Gutiérrez de Velasco, Efrén Marat 70-503.
 Ochoa, Debra J. 70-1318.
 Octavio de Toledo y Huerta, Álvaro S. 70-265, 70-277.
 Oechler, Christopher C. 70-672.
 Ogarrío Badillo, Gustavo 70-301.
 Ogawa, Yoshinori 70-630.
 Olaiçola, Andrés 70-1406.
 Olay Valdés, Rodrigo 70-667, 70-833, 70-834, 70-836, 70-860.
 Olea Franco, Rafael 70-861, 70-892, 70-1360, 70-1416.
 Oliva Esteban, Laura 70-679.
 Olivar Espinosa, Stefany 70-331.
 Oliver, María Paz 70-1303.
 Oliver Rajan, Julia 70-291.
 Olivetto, Georgina 70-623.
 Olmedo Gobante, Manuel 70-766.
 Olsson, Frederik 70-1225.
 Opazo, Cristián 70-1424.
 Oportus Torres, René 70-420.
 Ordiz, Inés 70-564.
 Orduz Rodríguez, Frank 70-1145.
 Oropeza Gracia, Elsa Viviana 70-388.
 Orozco, Leonor 70-332.
 Orozco, Rafael 70-312, 70-366, 70-374.
 Orozco Abarca, Giovanni 70-1347.
 Orozco-Arroyave, Juan Rafael 70-44.
 Orrego Arismendi, Juan Carlos 70-1159.
 Ortega, Élika 70-1104.
 Ortega Esquivel, Aureliano 70-1396.

 Ortega Pérez, Marta 70-442.
 Ortega-Santos, Iván 70-81.
 Ortiz Bullé Goyri, Alejandro 70-855.
 Ortiz Gambetta, Eugenia 70-535, 70-550.
 Ortiz Sánchez, María de Lourdes 70-1242.
 Ortiz Wallner, Alexandra 70-1276.
 Ortúzar-Young, Ada 70-395, 70-950.
 Osa-Melero, Lucía 70-421.
 Oses, Darío 70-1335, 70-1358.
 Osorno, Julián 70-1277.
 Ospina Giraldo, Liliana Estefanía 70-44.
 Osuna Rodríguez, Inmaculada 70-740.
 Otero Luque, Frank 70-1272.
 Oteros Tapia, María José 70-1095.
 Otta, Vicente 70-1313.
 Outes-León, Brais 70-1455.
 Ozuna Castañeda, Mariana 70-893.

 Pablo Delgado, Irati de 70-386.
 Pacheco Roldán, Adriana 70-1105.
 Padilla Aguilera, Tania 70-828.
 Padrón Martínez, Alfonso 70-65, 70-266.
 Pagola Patrirena, Rosa Miren 70-47.
 Palacios, Azucena 70-351.
 Palacios Ríos, Luis Alberto 70-546.
 Palma Castro, Alejandro 70-499, 70-1106.
 Palma Fahey, María 70-136.
 Palomo Alepuz, Laura 70-1334.
 Palou, Pedro Ángel 70-1107.
 Panero García, María Pilar 70-545.
 Panesi, Jorge 70-582.
 Pano Alamán, Ana 70-146.
 Paolini, Devid 70-651.
 Pappé, Silvia 70-1108.
 Parafita Couto, María del Carmen 70-350.
 Paredes, Juan 70-512.
 Paredes Duarte, María Jesús 70-387.
 Paredes García, Florentino 70-310.
 Park, Jin Seo 70-120.
 Parkinson, Stephen 70-613, 70-616.
 Parodi, Cristina 70-1176.
 Parodi, Giovanni 70-94.
 Parra, Max 70-1014.
 Parra Aguilar, Manuel Ernesto 70-1465.
 Parra Hoyos, Edwin Leandro 70-434.
 Partida Taizan, Armando 70-994.
 Pascacio Montijo, Etna Teresita 70-55.
 Pascual Battista, Rosario 70-1361.
 Patiño Loira, Javier 70-694.
 Pato, Enrique 70-95, 70-207, 70-267.
 Paun de García, Susan 70-830.
 Paz Afonso, Ana 70-268.
 Paz Torres, Margarita 70-551.
 Pedrosa, Celia 70-1109.

- Pedrosa, José Manuel 70-519, 70-556, 70-557.
- Pellegrini, Marcelo 70-1218.
- Pellicer, Dora 70-333.
- Pellitero, Mercedes 70-422.
- Peluffo, Ana 70-888, 70-894.
- Pena Sueiro, Nieves 70-508.
- Penadés Martínez, Inmaculada 70-450.
- Penas, Ermitas 70-956.
- Penas Ibáñez, María Azucena 70-173.
- Pentón Herrera, Luis Javier 70-367.
- Peña Díaz, Miguel Ángel 70-552.
- Peña Doria, Olga Martha 70-746.
- Peña Muñoz, Manuel 70-1427.
- Peña Pimentel, Miriam 70-503, 70-513.
- Peñalta Catalán, Rocío 70-1140, 70-1141.
- Pepe, Chiara Francesca 70-150.
- Perea Siller, Francisco Javier 70-96.
- Pereira, Livya Lea de Oliveira 70-423.
- Pereira, Paola Viviana 70-307.
- Pereiro Otero, José Manuel 70-818.
- Pérez, Elvira 70-812.
- Pérez, Fernando 70-812, 70-1413.
- Pérez Abellán, María Encarnación 70-1382.
- Pérez Barajas, Alan Emmanuel 70-8, 70-303.
- Pérez Cuenca, Isabel 70-508.
- Pérez Durán, Marco Antonio 70-121.
- Pérez Fernández, Francisco José 70-848.
- Pérez Isasi, Santiago 70-250.
- Pérez Magallón, Jesús 70-837.
- Pérez Marqués, Celia María 70-565.
- Pérez Parejo, Ramón 70-983.
- Pérez Wilson, Pablo 70-1397.
- Peris, Jaume 70-514.
- Perus, Françoise 70-583.
- Pessarrodona, Aurèlia 70-809.
- Pfleger, Sabine 70-183, 70-184.
- Pharies, David A. 70-97.
- Phillips-López, Dolores 70-1165.
- Pierazzo, Elena 70-250.
- Pierce, Joseph M. 70-1061.
- Pierce McMahon, Joana 70-122.
- Pimentel García, Miriam 70-521, 70-553.
- Pineda Buitrago, Sebastián 70-1401.
- Pineda Franco, Adela 70-1081.
- Pingarrón Seco, Elena 70-208.
- Piña Pérez, Marucha Claudia 70-637.
- Piñón Rodríguez, Patricia 70-1408.
- Piqueras Flores, Manuel 70-803.
- Piquero Rodríguez, Álvaro 70-554, 70-584, 70-692.
- Pizarro Obaid, Francisco 70-1210.
- Pla Colomer, Francisco P. 70-605.
- Placencia, María Elena 70-136.
- Planelles Almeida, Margarita 70-424.
- Plata Parga, Fernando 70-777.
- Plaza Agudo, Inmaculada 70-1249, 70-1418.
- Plaza González, Pedro J. 70-979.
- Poblete, Juan 70-1389.
- Poblete Alday, Patricia 70-1015.
- Poggio, Anabella Laura 70-72.
- Poix, Cécile 70-201.
- Polansky, Susan G. 70-414.
- Polit Dueñas, Gabriela 70-1110.
- Pons Rodríguez, Lola 70-98, 70-269.
- Pontrandolfo, Gianluca 70-185.
- Pöppel, Hubert 70-1088.
- Porcel Bueno, David 70-267.
- Porras Chaves, Andrés 70-1037.
- Posadas, Claudia 70-1448.
- Posadas Torrijos, Karina 70-1442.
- Potter, Sara 70-1208.
- Pozo Prado, Juan José 70-1375.
- Premat, Julio 70-585.
- Priani Saisó, Ernesto 70-503.
- Prieto, Julio 70-1111, 70-1292.
- Prieto, Remedios 70-649.
- Provencio Garrigós, Herminia 70-270.
- Puchades, Vicente 70-498.
- Puche Lorenzo, Miguel Ángel 70-271.
- Puente, Marta 70-32.
- Puente García, Julio 70-971.
- Pujante, Ángel-Luis 70-819.
- Pulido Herráez, Begoña 70-583, 70-1402.
- Punte, María José 70-1385.
- Quaresma Rodríguez, Valentina 70-301.
- Quereilhac, Soledad 70-895.
- Quesada Nieto, Luis Bernardo 70-186.
- Quesada Pacheco, Miguel Ángel 70-334.
- Quevedo, María Inés 70-355.
- Quiles Cabrera, María del Carmen 70-415.
- Quintero Ramírez, Sara 70-99, 70-149.
- Quinziano, Franco 70-836.
- Quiñones, Sandra 70-421.
- Quirarte, Vicente 70-871.
- Quiroz, Gabriel 70-153.
- Rabelo Fresno, Evelyn Linet 70-113.
- Racz, G.J. 70-670.
- Rahel Teicher 70-1083.
- Ramey, James 70-1042.
- Ramírez, Álvaro 70-1042, 70-1073.
- Ramírez, Italia 70-134.
- Ramírez, Jorge Alberto 70-1384, 70-1394.
- Ramírez Almansa, Isidoro 70-481.

- Ramírez Arlandi, Juan 70-482.
 Ramírez del Río, José 70-643.
 Ramírez Fuentes, Yesenia 70-123.
 Ramírez Grycuk, Jalina 70-425.
 Ramírez López, Javier Eduardo 70-896.
 Ramírez Luengo, José Luis 70-18, 70-272, 70-273, 70-274.
 Ramírez Riaño, Adrián 70-1144.
 Ramírez Santacruz, Francisco 70-747.
 Ramírez Vidal, Gerardo 70-494.
 Ramos, Juan G. 70-586, 70-1112.
 Ramos, Lorraine 70-390.
 Ramos, Rafael 70-794.
 Ramos Iglesias, Alejandro 70-806.
 Ramos Remedios, Emiliana 70-249.
 Rangel Vicente, Montserrat 70-100.
 Rao, Rajiv 70-372.
 Rashkin, Elissa J. 70-1113, 70-1114, 70-1115.
 Read, Justin 70-1097.
 Recasens, Daniel 70-209.
 Regis, Juliana 70-511.
 Regueiro Rodríguez, María Luisa 70-150.
 Reig Alamillo, Asela 70-101.
 Reith, Stefan 70-1062.
 Renwick, Adam 70-201.
 Repede, Doina 70-335, 70-336.
 Resina, Joan Ramon 70-1116.
 Rey Quesada, Santiago del 70-253, 70-483.
 Reyes Palacios, Felipe 70-703.
 Reynolds, Andrew R. 70-867.
 Reynoso Montalvo, Paula 70-10.
 Rhodes, Elizabeth 70-804.
 Ribao Pereira, Montserrat 70-921.
 Ribeiro Miranda, José Carlos 70-617.
 Richmond, Carolyn 70-1155.
 Rico Alonso, Jonathan 70-897.
 Ridao Rodrigo, Susana 70-34.
 Riestra, Blanca 70-1420.
 Rigal Aragón, Margarita 70-587.
 Rigatuso, Elisabeth M. 70-296.
 Rincón, Gilda 70-555.
 Rincón, Sergio 70-588.
 Rincón, Valentín 70-555.
 Rinke, Esther 70-102.
 Ríos Baeza, Felipe A. 70-1407.
 Ríos Carratalá, Juan Antonio 70-935.
 Ríos Llaneza, Macarena 70-592.
 Ripoll Sintes, Blanca 70-877, 70-1430.
 Risco, Ana María 70-885.
 Rivas Zancarrón, Manuel 70-275, 70-276.
 Rivera, Leonarda 70-589, 70-1440.
 Rivera Alfaro, Silvia 70-337.
 Rivero Viloria, Eduardo Antonio 70-1408.
 Robles Ávila, Sara 70-426.
 Robles-García, Pablo 70-222.
 Robles Murillo, Keylor 70-1305.
 Robles-Puente, Sergio 70-52, 70-368.
 Robles Ruiz, Ana Alejandra 70-590, 70-1117.
 Ródenas de Moya, Domingo 70-1118.
 Rodilla, María José 70-657.
 Rodríguez, Adriana Azucena 70-599, 70-1435.
 Rodríguez, Beatriz 70-122.
 Rodríguez, Juan 70-1169.
 Rodríguez, María Pilar 70-1345.
 Rodríguez, Samuel 70-1233.
 Rodríguez, Sergio 70-1431.
 Rodríguez Alfano, Lidia 70-338.
 Rodríguez Cascante, Francisco 70-1119, 70-1409.
 Rodríguez de Ramos, Alberto 70-626.
 Rodríguez Domínguez, Guadalupe 70-698.
 Rodríguez Fischer, Ana 70-898.
 Rodríguez-Gallego, Fernando 70-676.
 Rodríguez González, Félix 70-103, 70-451.
 Rodríguez González, Yliana 70-929, 70-960, 70-1071.
 Rodríguez-Guerra, Miriam 70-45.
 Rodríguez Gutiérrez, Borja 70-917.
 Rodríguez Hernández, Dalmacio 70-591.
 Rodríguez Lehmann, Cecilia 70-899.
 Rodríguez Lozano, Miguel G. 70-1120.
 Rodríguez Mansilla, Fernando 70-778.
 Rodríguez Marín, Felipe 70-847.
 Rodríguez Márquez, Alberto 70-53.
 Rodríguez Mata, Lydia 70-1459.
 Rodríguez Matos, Jaime 70-1293.
 Rodríguez Pérez, Hugo 70-135.
 Rodríguez Ramalle, Teresa María 70-104, 70-259.
 Rodríguez Rosique, Susana 70-151.
 Rodríguez Sánchez de León, María José 70-824.
 Rodríguez Silva, Isidro 70-1236.
 Rodríguez Tapia, Sergio 70-495.
 Rodríguez Tapia, Stella Maris 70-192.
 Rodríguez Temperley, María Mercedes 70-1269.
 Rodríguez Vázquez, Rosalía 70-369.
 Rodríguez Victoria, Rafael 70-526, 70-631.
 Rodríguez Zamora, José Miguel 70-1166.
 Rogers, Charlotte 70-1197.
 Rogna, Juan Ezequiel 70-1323.
 Rojas, Mario A. 70-900.

- Rojas Nieto, Cecilia 70-388.
 Roldán Fidalgo, Cristina 70-809.
 Román, Domingo 70-357.
 Román López, María 70-901.
 Romera Barrios, Lourdes 70-197.
 Romero, Elena 70-556, 70-902.
 Romero, Juan Cristóbal 70-1367.
 Romero Morales, Juan 70-105.
 Roncero López, Victoriano 70-779.
 Ros, Ofelia 70-1288.
 Rosain, Diego Hernán 70-1294.
 Rosales, Jesús 70-1121.
 Roseano, Paolo 70-206, 70-357.
 Rosemeyer, Malte 70-106.
 Rosselló, Luisa 70-756.
 Ruano de la Haza, José María 70-704.
 Rubino, Atilio Raúl 70-1391.
 Rubio, Christian 70-1122.
 Rubio, Rafael 70-1283.
 Rubio, Ruth 70-9.
 Rubio Cremades, Enrique 70-912.
 Rubio Pacho, Carlos Alberto 70-1422.
 Rudas, Gabriel 70-1147.
 Rueda Ramírez, Pedro 70-936.
 Ruiz Cáceres, Rocío 70-903.
 Ruiz Chávez, Víctor Antonio 70-467.
 Ruiz-González, Natalia 70-187.
 Ruiz Granados, Beatriz 70-107.
 Ruiz Martínez, Ana María 70-218.
 Ruiz Moneva, María Ángeles 70-650.
 Ruiz Pérez, Eduardo 70-192.
 Ruiz Pérez, Pedro 70-667, 70-805, 70-844.
 Ruiz Sánchez, Marcos 70-1291.
 Ruiz Sánchez, María 70-1291.
 Ruiz Vásquez, Néstor Fabián 70-297.
 Runge, Jack 70-244.
- Saban, Karen 70-1066.
 Sáenz Leandro, Ronald 70-952.
 Sáez, Adrián J. 70-717.
 Sáez Raposo, Francisco 70-708.
 Sáez Rivera, Daniel M. 70-242, 70-277.
 Sagarzazu Yeregui, María Teresa 70-904.
 Sagredo Baeza, Rafael 70-592, 70-593.
 Saguar García, Amaranta 70-651, 70-653.
 Said Soto, Samir 70-1281.
 Sainz Bariáin, Isabel 70-703.
 Sainz de la Maza, Carlos 70-661.
 Sainz González, Eugenia 70-210.
 Sainz Paz, Francisco Javier 70-1395.
 Saíta, Sylvia 70-1123.
 Salamanca Gutiérrez, Gastón F. 70-2.
 Salazar Mejía, Nécker 70-1148.
 Saldaña, David 70-1186.
 Saldarriaga, María del Carmen 70-1412.
 Saldarriaga, Patricia 70-748.
 Saldívar Arreola, Rafael 70-118.
 Salgado-Robles, Francisco 70-399, 70-427.
 Salinas Campos, Maximiliano 70-1335.
 Salinas Zabalaga, Jaime 70-559.
 Salmón, Josefa 70-559.
 Salto, Graciela 70-1254.
 Salvador Díaz, Carlos 70-473.
 Salvador Salvador, Julio 70-1356.
 Salvatore, Ricardo D. 70-864.
 Sambrian, Oana 70-780.
 Sampedro, Benita 70-1082.
 Sampedro Mella, María 70-211, 70-339.
 San José Vázquez, Eduardo 70-833, 70-835.
 San Martín Gómez, José Armando 70-278.
 San Segundo, Eugenia 70-496.
 Sánchez, Antonio 70-649.
 Sánchez, Laura V. 70-905.
 Sánchez, Liliana 70-349.
 Sánchez Aguilera, Osmar 70-941.
 Sánchez Aramburu, Patricia 70-497.
 Sánchez Becerril, Ivonne 70-1058.
 Sánchez Blanco, Saúl Alejandro 70-960.
 Sánchez Castellanos, Alejandro 70-5.
 Sánchez Espinosa, Gabriel 70-813.
 Sánchez Flores, Soledad 70-1109.
 Sánchez García, Remedios 70-1245.
 Sánchez González de Herrero, María Nieves 70-249, 70-279.
 Sánchez Jiménez, Antonio 70-707, 70-805.
 Sánchez Laílla, Luis 70-795.
 Sánchez Lancis, Carlos 70-222.
 Sánchez Lopera, Alejandro 70-1397.
 Sánchez-Lopez, Lourdes 70-428.
 Sánchez Martínez de Pinillos, Hernán 70-781.
 Sánchez Mateos, Zoraida 70-730.
 Sánchez Mora, Alexander 70-594, 70-595.
 Sánchez-Naranjo, Jeannette 70-188.
 Sánchez Ortiz, César 70-530, 70-1403.
 Sánchez Paraíso, María 70-370.
 Sánchez Prado, Ignacio M. 70-1124.
 Sánchez Robayna, Andrés 70-738.
 Sánchez Romo, Raquel 70-279.
 Sánchez Sagrado, Lucas 70-652.
 Sánchez Zapatero, Javier 70-1016, 70-1017.
 Sandoval Caballero, Rosalía 70-749.
 Sanmartín Bastida, Rebeca 70-601, 70-638.
 Santamaría Pérez, Isabel 70-189.
 Santamaría Urbietta, Alexandra 70-453, 70-454.

- Santana Abreu, Tamara 70-1150.
 Santana Marrero, Juana 70-340.
 Santiago Vicente Llavata 70-605.
 Santiáñez, Nil 70-1065.
 Santivañez del Valle, Jesús Humberto 70-1443.
 Santomero, Lucila 70-315.
 Santos Rovira, José María 70-341.
 Santos Sánchez, Diego 70-1080.
 Sanz Martín, Blanca Elena 70-10.
 Sanz Ruiz, Cristina 70-1390.
 Saum-Pascual, Alex 70-1339.
 Saumell, Rafael E. 70-1004, 70-1055.
 Scarborough, Connie L. 70-612.
 Scharm, Heike 70-1125.
 Schmidhuber de la Mora, Guillermo 70-746.
 Schmigalle, Günther 70-933.
 Schultz, Julia 70-371.
 Schütte González, Daniela 70-1188.
 Schwartz, Marcy 70-1126.
 Scott, Rachel 70-653.
 Seoane Seoane, José 70-152.
 Sepúlveda Eriz, Magda 70-1275, 70-1466.
 Sepúlveda Legorreta, Norma Patricia 70-190.
 Seroussi, Edwin 70-557.
 Serrano, Julio C. 70-11, 70-373.
 Serrano, Mariana 70-1405.
 Serrano-Dolader, David 70-429.
 Serrano González, Raquel 70-728.
 Serrata, Médar 70-1332.
 Serrato Córdova, José Eduardo 70-1328.
 Serratos, Cuca 70-555.
 Servelli, Martín 70-1127.
 Sesnich, Laura 70-535.
 Sessarego, Sandro 70-342, 70-363, 70-372.
 Setaro, Paola 70-849.
 Severin, Dorothy S. 70-603.
 Sevilla Vallejo, Santiago 70-1434.
 Seydel, Ute 70-1128.
 Sharp, Michelle M. 70-1182.
 Shelton, Michael, Chip Gerfen 70-54.
 Shepin, Laura G. 70-430.
 Showstack, Rachel 70-343.
 Shuttera, Alejandro Sacbé 70-971, 70-972.
 Sierra Delgado, Ernesto 70-1038.
 Sierra Martínez, Gerardo E. 70-11.
 Silva, Carlos 70-812.
 Silva, Gisele Reinaldo da 70-1381.
 Silva, María Eugenia 70-1283.
 Silva Martínez, Andrea 70-1273.
 Simón Parra, María 70-216, 70-280.
 Simonet, Miquel 70-37.
 Simonsen, Russell 70-431.
 Singh, Jaspal Naveel 70-306.
 Skinner, Lee 70-906.
 Sklodowska, Elzbieta 70-1240.
 Sloan, Cynthia A. 70-432.
 Smith, Jennifer 70-862.
 Snow, Joseph T. 70-654.
 Sobczak, Witold 70-108.
 Sobrino Triana, Roxana 70-298.
 Sol Mora, Pablo 70-782.
 Soler Arechalde, María Ángeles 70-373.
 Solórzano Esqueda, Lilia 70-1161.
 Somolinos Molina, Cristina 70-514.
 Sonesson, Göran 70-484.
 Sook Lee, Jin 70-306.
 Sosa, Silvia Inés 70-7.
 Sosa San Martín, Gabriela 70-1033.
 Sotelo Vázquez, María Luisa 70-877.
 Sotelo Vázquez, Marisa 70-956.
 Soto, Brenda 70-1394.
 Soto van der Plas, Christina 70-1057.
 Sotomayor, Carmen T. 70-505.
 Spence, Paul 70-250.
 Speranza, Adriana 70-344.
 Stanton, Anthony 70-1376.
 Stedile Luna, Verónica 70-531, 70-984.
 Stenstrom, Anna Brita 70-299.
 Stoll, Eva 70-281.
 Styles, Monica 70-695.
 Suárez, Eulogio 70-920.
 Suárez Cortina, Manuel 70-870.
 Suárez de la Torre, Laura 70-820.
 Suárez Hernández, Ariana 70-282.
 Suárez M., Zenaida 70-1297.
 Suárez Noriega, José Manuel 70-1327.
 Subercaseaux, Bernardo 70-1243.
 Sullivan, Henry W. 70-677, 70-802.
 Suñer Gratacós, Avelxina 70-283.
 Sutherland-Meier, Madeline 70-689.
 Swanson, Rosario de 70-1059.
 Szaszak, Ulla 70-1386.
 Tabares Plasencia, Encarnación 70-124.
 Tabernero Sala, Cristina 70-452.
 Taboada, Inma 70-7.
 Tacke, Felix 70-204.
 Tamayo, Antonio 70-153.
 Tamola Spiegel, Diana 70-27.
 Tararova, Olga 70-345.
 Tate, Julee 70-1139.
 Tate Pérez, Kim Yvonne 70-433.
 Tedeschi, Stefano 70-5.
 Tejero-Herrero, Fernando 70-342.
 Tena Fernández, Ramón 70-1129.
 Tenorio, Martha Lilia 70-739.

- Ter Horst, Robert 70-712.
 Teresa Ochoa, Adriana de 70-1134.
 Ternicier Espinosa, Constanza Andrea 70-1437.
 Teruel, José 70-1192.
 Terukina Yamauchi, Jorge L. 70-702.
 Thion Soriano-Mollá, Dolores 70-1289.
 Thompson, Gregory L. 70-399.
 Tierney, Dolores 70-1052.
 Tijero Neyra, Talía 70-379.
 Tineo, Gabriela 70-4.
 Tocado, Estefanía 70-1182.
 Tolliver, Joyce 70-862.
 Tomita, Hiroki 70-852.
 Tornero, Angélica 70-1130.
 Torralbo Caballero, Juan de Dios 70-1131.
 Torres, Steven Luis 70-1167.
 Torres Astocóndor, Carlos 70-944.
 Torres Cacoullós, Rena 70-374.
 Torres Martínez, Marta 70-284.
 Torres Mojica, Tarik 70-1018.
 Torres-Rodríguez, Carlos G. 70-1183, 70-1397.
 Torres Samudio, Leidys Estela 70-558.
 Torres Villanueva, Ana Isabel 70-606.
 Toscano y García, Guillermo 70-315.
 Trambaioli, Marcella 70-756, 70-761.
 Traverso, Ana 70-1019.
 Travis, Catherine E. 70-374.
 Trebucq, María Dolores 70-371.
 Trejo Estrada, Evelia 70-870.
 Trejo Sirvent, María Luisa 70-515.
 Trigo, Beatriz 70-516.
 Trujillo, Carlos 70-1195.
 Trujillo, José Ramón 70-626.
 Turpin, Kristen M. 70-948.
 Túrrez Aguirrezabal, Itziar 70-47.
 Twomey, Lesley K. 70-622.

 Ueda, Hiroto 70-56.
 Univaso, Pedro 70-496.
 Unzueta, Fernando 70-907.
 Urbano Gómez, Karla D. 70-1058.
 Urdapilleta Muñoz, Marco 70-1408.
 Uribe Sánchez, Graciela 70-434.
 Urzainqui, Inmaculada 70-833, 70-836.
 Usunáriz, Jesús M. 70-452.
 Uth, Melanie 70-198, 70-375.

 Vadillo Comesaña, Juan Manuel 70-1250.
 Valcárcel, Carmen 70-1357.
 Valdalisó Casanova, Covadonga 70-627.
 Valdés Treviño, Francisco 70-1132.
 Valencia, Norman 70-1447.
 Valencia Espinoza, Alba 70-125.
 Valenzuela, Jesús Jorge 70-588.
 Valenzuela A., Alejandro 70-1359.
 Valenzuela Navarrete, Gabriela 70-1018.
 Valero Fernández, María Pilar 70-435.
 Valero Juan, Eva 70-753.
 Valle, Víctor 70-1084.
 Valle Núñez, Cristina del 70-191.
 Vallejos Ramírez, Mayela 70-500.
 Valtierrez, Mayra 70-378.
 Van Hecke, An 70-1274.
 Vanden Berghe, Kristine 70-1083, 70-1304.
 Vanrell, María del Mar 70-38, 70-197.
 Varela-Orol, Concha 70-821.
 Vargas Santiago, Luis Adrián 70-572.
 Vargas Sierra, Chelo 70-485.
 Vargas Vargas, José Ángel 70-1237.
 Vázquez Aguilar, Alonso 70-57.
 Vázquez González, Jorge Alberto 70-109.
 Vázquez, María Celia 70-1351.
 Vázquez Carranza, Ariel 70-300.
 Vázquez Hernández, Francisco 70-1384.
 Vázquez Medina, Olivia 70-1286.
 Vázquez Prada, Lourdes Celina 70-908.
 Veiga, Alexandre 70-110.
 Véjar, Francisco 70-1431.
 Velásquez Chafloque, Héctor 70-57.
 Velásquez Upegui, Eva Patricia 70-376.
 Velayos Amo, Beatriz 70-1449.
 Velázquez Vilchis, Virna 70-184.
 Veleanu, Corina 70-201.
 Vélez, Fabio 70-486.
 Vélez-Ibáñez, Carlos G. 70-377.
 Vélez Sainz, Julio 70-696.
 Velleman, Barry 70-918.
 Venegas, José Luis 70-1133.
 Ventarola, Barbara 70-750.
 Ventura, Laura 70-1020.
 Vera García, Rey Fernando 70-810.
 Verduzco Argüelles, Gabriel Ignacio 70-192.
 Vergara Mendoza, Gloria 70-499.
 Vergara Padilla, María Ángeles 70-436.
 Versteeg, Margot 70-958.
 Vialette, Aurélie 70-868.
 Vicens, María 70-879, 70-909.
 Vicenteño Bravo, Pamela 70-967.
 Vidorreta, Almudena 70-508.
 Viera, Marcelino 70-1288.
 Vieyra Sánchez, Lilia 70-942, 70-964.
 Vigil Montes, Néstor 70-697.
 Vigna, Diego 70-1046.
 Vila, María del Pilar 70-1254.
 Vila-Belda, Reyes 70-1244.
 Vilar, Milagros 70-346.

- Vilariño, Andrea Diana 70-1021.
 Vilches, Patricia 70-923.
 Vilchis Barrera, Ana Elvira 70-555, 70-622, 70-657.
 Vilchis Fraustro, José Carlos 70-658, 70-659.
 Villagrà, Andrés 70-1022.
 Villalobos, Carlos Manuel 70-596, 70-910, 70-1119.
 Villalobos Graillet, José Eduardo 70-655.
 Villalobos Pedroza, Laura Cristina 70-388.
 Villamizar, Natalia 70-1262.
 Villasana Baltazar, Arturo 70-698.
 Villegas, Simón Andrés 70-632.
 Villegas Contreras, Armando 70-325.
 Villegas Martínez, Víctor Saúl 70-1423.
 Vital, Alberto 70-517, 70-1134.
 Viu, Antonia 70-1135.
 Viveros Anaya, Luz América 70-861, 70-964.
 Vizcaíno Mosqueda, Laura Elisa 70-1023.
 Vizcarra, Héctor Fernando 70-1128.
 Voigt, Lisa 70-699.
 Volkow, Verónica 70-597.
 Vollendorf, Lisa 70-700.
 Vosburg, Nancy 70-1024.
- Wagner, Valeria 70-507.
 Wagschal, Steven 70-504.
 Walter, Susan 70-958.
 Waltermire, Mark 70-378.
 Walters, Nicholas 70-914.
 Ward, Julie 70-1458.
 Ward, Thomas 70-598.
 Wehr, Christian 70-783.
 Weimer, Christopher B. 70-518.
 Weinberg, Liliana 70-1136.
 Weir, Hector 70-1006.
- Weisser, Phillip 70-83.
 Weldt-Basson, Helene Carol 70-1137.
 West, Sarah M. 70-974.
 Wieprecht, Judith 70-102.
 Wiese Rebagliati, Jorge 70-1404.
 Wilcox, John 70-1244.
 Wilks, Kerry K. 70-518.
 Winkel, Adam L. 70-505.
 Wireback, Kenneth J. 70-285.
 Witker, Alejandro 70-911.
 Wolff, Jorge 70-1109.
 Worden, Bill 70-437.
- Yang, Xiao 70-656.
 Yasuda, Keishi 70-1156.
 Ynduráin Pardo de Santayana, Carlos 70-154.
 Yun Hung, Shen 70-416.
- Zacarías Ponce de León, Ramón F. 70-111, 70-239.
 Zafra, Rafael 70-704.
 Zambrano, María Alejandra 70-989.
 Zambrano-Valencia, Juan David 70-434.
 Zamora, Andrés 70-913, 70-1267.
 Zamorano, Debora 70-1053.
 Zamorano Aguilar, Alfonso 70-35, 70-36.
 Zampaulo, André 70-60.
 Zanfardini, Lucía 70-193.
 Zavala, Lauro 70-599.
 Zavala, Virginia 70-302.
 Zavala Díaz, Ana Laura 70-929.
 Zavala Medina, Daniel 70-1273.
 Zhang, Leticia Tian 70-347.
 Zieliński, Andrzej 70-286.
 Zimmermann, Michael 70-112.
 Zubieta, Ana María 70-1048.
 Zuluaga Hernández, Esnedy 70-934.
 Zunino, Gabriela Mariel 70-389.

A NUESTROS LECTORES

Además de la tradicional edición en papel, la *Nueva Revista de Filología Hispánica* dispone de una versión electrónica de acceso completamente abierto, financiada con fondos públicos administrados por El Colegio de México. En consonancia con el campo académico que cubre, la *NRFH* se publica en español y está dirigida a la comunidad internacional de hispanistas, a quienes desea contribuir con la más rigurosa investigación científica de la lengua española y de las literaturas hispánicas.

La página digital de la *Nueva Revista de Filología Hispánica* se encuentra ahora en la dirección electrónica

nrfh.colmex.mx